



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للعلوم



عيد ميلاد  
عمران

www.ghaemiyeh.com  
www.ghaemiyeh.org  
www.ghaemiyeh.net  
www.ghaemiyeh.ir

# منهج الفرقان في علوم القرآن

الجزء ٢-١

تأليف / الشيخ محمد علي سلامة  
تحقيق / د. محمد سيد أحمد السبر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# منهج الفرقان فى علوم القرآن

كاتب:

محمد على سلامه

نشرت فى الطباعة:

نهضة مصر

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

## الفهرس

٥	الفهرس
١٩	منهج الفرقان فى علوم القرآن
١٩	اشارة
١٩	[الجزء الاول]
١٩	بين يدى الكتاب
١٩	اشارة
١٩	تقديم و تعريف
٢١	قصة الكتاب
٢٢	موضوعات الكتاب
٢٤	مقدمة المؤلف
٢٤	المبحث الأول مصطلح علوم القرآن
٢٤	اشارة
٢٥	المركب الإضافى
٢٥	أسماء القرآن
٢٨	تعريف القرآن عند الأصوليين و الفقهاء و أهل العربية
٢٩	(تعريف القرآن عند علماء الكلام)
٢٩	معنى علوم القرآن
٢٩	تاريخ ظهور هذا الاصطلاح
٣١	منهج التأليف فى علوم القرآن
٣١	المبحث الثانى نزول القرآن
٣٢	اشارة
٣٢	معنى نزول القرآن
٣٣	كيفية نزول القرآن

- ٣٣ ..... «المقام الأول»
- ٣٤ ..... (المقام الثاني)
- ٣٥ ..... حكمة إنزال القرآن مفردا
- ٣٨ ..... أول ما نزل و آخر ما نزل
- ٣٨ ..... اشارة
- ٣٩ ..... (أول ما نزل)
- ٤٠ ..... آخر ما نزل
- ٤٢ ..... المبحث الثالث أسباب النزول
- ٤٢ ..... اشارة
- ٤٢ ..... أسباب النزول
- ٤٢ ..... فائدة معرفة سبب النزول
- ٤٤ ..... طريق معرفة سبب النزول
- ٤٤ ..... عبارات الرواء في سبب النزول على ضربين
- ٤٤ ..... بيان تعدد الرويات في سبب النزول
- ٤٧ ..... تعدد المنزل مع كون السبب واحدا
- ٤٧ ..... آراء العلماء في عموم لفظ الآية إذا كان سببها خاصا
- ٤٨ ..... أدلة الفريقين
- ٤٨ ..... اشارة
- ٥٠ ..... فائدتان:
- ٥١ ..... المبحث الرابع الأحرف السبعة
- ٥١ ..... اشارة
- ٥١ ..... الروايات الواردة في الأحرف السبعة
- ٥٣ ..... أقوال العلماء في الأحرف السبعة و المراد بها
- ٥٣ ..... اشارة

- ٥٤ ..... «القول الأول»
- ٥٤ ..... اشارة
- ٥٥ ..... عرض هذا القول على الأصول السابقة
- ٥٧ ..... القول الثاني
- ٥٩ ..... القول الثالث
- ٦١ ..... القول الرابع
- ٦١ ..... خاتمة:
- ٦٢ ..... المبحث الخامس المكي والمدني
- ٦٢ ..... اشارة
- ٦٢ ..... المكي والمدني
- ٦٢ ..... الاصطلاحات في بيان المكي والمدني
- ٦٢ ..... اشارة
- ٦٣ ..... سورة مكية فيها آيات مدنية و بالعكس:
- ٦٤ ..... الطرق و الضوابط التي يعرف بها كل من المكي والمدني
- ٦٤ ..... اشارة
- ٦٤ ..... ضوابط المكي
- ٦٤ ..... ضوابط المدني
- ٦٥ ..... مميزات القسم المكي:
- ٦٥ ..... مميزات القسم المدني
- ٦٥ ..... الشبه التي أثيرت حول المكي والمدني و ردها
- ٦٦ ..... اشارة
- ٦٦ ..... و للرد على هذه الشبهة نقول:
- ٦٦ ..... و للرد على هذه الشبهة الواهية نقول:
- ٦٧ ..... «و للرد على هذه الشبهة» نقول:

- ٦٩ ..... و للرد على هذه الشبهة نقول: .....
- ٦٩ ..... «و للرد على هذه الشبهة» نقول: .....
- ٧٠ ..... و للرد على هذه الشبهة نقول: .....
- ٧١ ..... المبحث السادس جمع القرآن و تاريخه .....
- ٧١ ..... اشارة .....
- ٧١ ..... معنى جمع القرآن .....
- ٧٢ ..... (أولاً- جمع القرآن بمعنى كتابته فى عهد النبى صلى الله عليه و سلم) .....
- ٧٢ ..... اشارة .....
- ٧٣ ..... و يتلخص من هذا «أمران»: .....
- ٧٣ ..... و السبب الباعث على جمع القرآن أى كتابته بأمر الرسول صلى الله عليه و سلم «أمور»: .....
- ٧٤ ..... (جمع القرآن فى عهد أبى بكر الصديق رضى الله عنه) .....
- ٧٤ ..... اشارة .....
- ٧٥ ..... «و السبب الباعث على الجمع فى عهد أبى بكر» .....
- ٧٥ ..... «و يمتاز الجمع فى عهد أبى بكر بأمور»: .....
- ٧٥ ..... «و يجاب عن ذلك»: .....
- ٧٦ ..... (جمع القرآن فى عهد عثمان رضى الله عنه) .....
- ٧٦ ..... اشارة .....
- ٧٧ ..... و السبب الباعث على جمع القرآن فى عهد عثمان: .....
- ٧٧ ..... و أن الجمع فى عهد عثمان قد امتاز بالأمور الآتية: .....
- ٧٧ ..... بيان المصاحف التى كتبت فى عهد عثمان (و عددها و السبب فى التعدد و ما يتعلق بذلك) .....
- ٧٧ ..... اشارة .....
- ٧٨ ..... (عدد المصاحف): .....
- ٧٨ ..... (فالسبب فى تعدد المصاحف) .....
- ٧٩ ..... و إنما جردت من ذلك لأمور: .....



- ٧٩ ..... (الشبه التي وردت على جمع القرآن وردها)
- ٧٩ ..... اشارة
- ٨٠ ..... (و يجاب)
- ٨٠ ..... (و يجاب)
- ٨١ ..... و يجاب عن ذلك بوجهه:
- ٨١ ..... و يجاب عن ذلك بوجهين:
- ٨١ ..... «و هاهنا قاعدتان»
- ٨٢ ..... و للرد عليه نقول:
- ٨٣ ..... (نرد عليها بإيجاز فنقول)
- ٨٤ ..... المبحث السابع ترتيب آيات القرآن و سوره
- ٨٤ ..... اشارة
- ٨٤ ..... بيان معنى الآية و السورة و ما يتعلق بهما
- ٨٤ ..... ١- الآية:
- ٨٤ ..... اشارة
- ٨٥ ..... «عدد آيات القرآن»
- ٨٥ ..... (فوائد معرفة الآيات)
- ٨٥ ..... ب- السورة:
- ٨٥ ..... اشارة
- ٨٦ ..... «و الحكمة»
- ٨٦ ..... «ترتيب آيات القرآن»
- ٨٧ ..... ترتيب السور
- ٨٧ ..... اشارة
- ٨٧ ..... «الأول» و هو قول الجمهور
- ٨٨ ..... «القول الثاني»:

- ٨٨ ..... اشارة
- ٨٨ ..... «و أجيب» عن هذا الدليل
- ٨٩ ..... «القول الثالث»:
- ٨٩ ..... اشارة
- ٨٩ ..... «و أجيب» عن هذا الدليل بوجهين:
- ٩٠ ..... المبحث الثامن رسم المصحف الشريف
- ٩٠ ..... اشارة
- ٩٠ ..... الكتابة في قریش
- ٩٢ ..... كتابة القرآن الكريم
- ٩٢ ..... اشارة
- ٩٣ ..... رسم المصحف
- ٩٤ ..... آراء العلماء في جواز مخالفة رسم المصحف و عدم جواز ذلك و في كونه توقيفيا أو اصطلاحيا
- ٩٤ ..... اشارة
- ٩٤ ..... رسم المصحف توقيفيا
- ٩٤ ..... «القول بأنه صلى الله عليه و سلم تعلم القراءة و الكتابة
- ٩٦ ..... القائلون بأن رسم القرآن اصطلاحى لا توقيفيا
- ٩٦ ..... اشارة
- ٩٧ ..... و بالنظر في كلام القاضى يظهر رده بما يأتى:
- ٩٧ ..... «أولا»
- ٩٧ ..... «ثانيا»
- ٩٧ ..... «ثالثا»
- ٩٩ ..... فوائد الرسم القرآنى المخصوص
- ٩٩ ..... «أولا»
- ٩٩ ..... «ثانيا»

٩٩	«ثالثا»
١٠٠	«رابعاً»
١٠٠	«خامساً»
١٠٠	المضار التي تنشأ بترك الرسم المخصوص:
١٠٠	نموذج من الروايات التي أوردت شبيها على كتابة القرآن
١٠٠	اشارة
١٠١	أما عن الرواية الأولى فمن وجهين:
١٠١	«و يجاب عن الرواية الثانية»
١٠١	اشارة
١٠٢	«و الجواب»
١٠٢	«و الجواب» عن جميع الروايات الواردة عن ابن عباس من وجوه:-
١٠٣	«و الجواب عن ذلك»:
١٠٣	شكل القرآن
١٠٤	إعجام القرآن
١٠٥	فصل
١٠٥	المبحث التاسع القراءات و القراء
١٠٥	اشارة
١٠٦	الضابط في قبول القراءات
١٠٧	أنواع القراءات
١٠٨	أنواع الاختلاف في القراءه
١٠٨	السبب في اختلاف القراءات
١١٠	فوائد اختلاف القراءات
١١١	القراءات السبع
١١٢	القراء السبعة

- ١١٢ ..... اشارة
- ١١٢ ..... الأول، أبو عمرو زبان بن العلاء البصرى
- ١١٢ ..... الثانى ابن كثير:
- ١١٣ ..... «الثالث» نافع بن عبد الرحمن
- ١١٣ ..... «الرابع ابن عامر» و هو عبد الله بن عامر اليحصبى
- ١١٣ ..... «الخامس عاصم» و هو أبو بكر عاصم بن أبى النجود
- ١١٤ ..... «السادس حمزة» و هو أبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات التيمى
- ١١٤ ..... «السابع الكسائى» و هو أبو الحسن على بن حمزة الكسائى
- ١١٤ ..... الكلام على القراء الثلاثة الذين بهم تكمل العشرة
- ١١٥ ..... القول فى تواتر القرآن و القراءات
- ١١٥ ..... اشارة
- ١١٥ ..... (أما القراءات السبع)
- ١١٦ ..... شبه القائلين بعدم تواتر القراءات السبع
- ١١٦ ..... اشارة
- ١١٦ ..... و الجواب عن ذلك
- ١١٧ ..... «و الجواب عن ذلك» بأن إنكار
- ١١٧ ..... القول فى القراءات الثلاث المكملة للعشرة (و هى قراءات يعقوب و أبى جعفر و خلف)
- ١١٨ ..... (خاتمة) فى كيفية تحمل القرآن
- ١١٩ ..... [الجزء الثانى]
- ١١٩ ..... المبحث العاشر التفسير و التأويل
- ١١٩ ..... اشارة
- ١١٩ ..... التفسير
- ١١٩ ..... معناه لغة:
- ١١٩ ..... و فى الاصطلاح:

- التأويل ..... ١٢٠
- و أما التأويل: فمعناه لغة: ..... ١٢٠
- و التأويل فى الاصطلاح: ..... ١٢٠
- النسبة بين التأويل و التفسير: ..... ١٢١
- اشارة ..... ١٢١
- فأقسام التفسير ثلاثة و لذكرها مرتبة فنقول:- ..... ١٢١
- الأول: التفسير بالمأثور: ..... ١٢١
- اشارة ..... ١٢١
- المفسرون من الصحابة: ..... ١٢٢
- اشارة ..... ١٢٢
- عبد الله بن عباس: ..... ١٢٣
- ٢- عبد الله بن مسعود: ..... ١٢٥
- ٣- على بن أبى طالب: ..... ١٢٥
- ٤- أبى بن كعب: ..... ١٢٥
- المفسرون من التابعين ..... ١٢٥
- اشارة ..... ١٢٥
- رواه ابن عباس بمكة من التابعين ..... ١٢٦
- اشارة ..... ١٢٦
- مجاهد:- ..... ١٢٦
- عطاء و سعيد: ..... ١٢٦
- أشهر من كان بالمدينة من التابعين: ..... ١٢٦
- أشهر من كان بالعراق من التابعين: ..... ١٢٧
- ما يؤخذ على التابعين و نقد المروى عنهم ..... ١٢٧
- الضعف فى رواية التفسير المأثور و أسباب ذلك ..... ١٢٧

- ١٢٨ ..... تدوين التفسير بالمأثور و خصائص الكتب المؤلفة في ذلك: .....
- ١٢٨ ..... اشارة - .....
- ١٢٩ ..... ١- التعريف بابن جرير و تفسيره: .....
- ١٢٩ ..... ٢- تفسير أبي الليث السمرقندى: .....
- ١٢٩ ..... ٣- كتاب الدر المنثور في التفسير بالمأثور للإمام السيوطى: .....
- ١٢٩ ..... ٤- تفسير البغوى:- .....
- ١٢٩ ..... ٥- تفسير بقى بن مخلد: .....
- ١٣٠ ..... ٦- أسباب النزول للواحدى: .....
- ١٣٠ ..... ٧- الناسخ و المنسوخ لأبى جعفر النحاس: .....
- ١٣٠ ..... طرق المفسرين: .....
- ١٣١ ..... طبقات المفسرين .....
- ١٣٢ ..... طبقات المفسرين أربعة: .....
- ١٣٢ ..... التفسير بالرأى و الاختلاف فى جوازه .....
- ١٣٢ ..... اشارة .....
- ١٣٦ ..... أقسام التفسير بالرأى الجائز و غير الجائز .....
- ١٣٧ ..... منشأ الخطأ فى التفسير بالرأى .....
- ١٣٧ ..... اشارة .....
- ١٣٨ ..... الترجيح فى الرأى .....
- ١٣٨ ..... ما يجب على المفسر .....
- ١٣٨ ..... و يجب على المفسر أمور: .....
- ١٣٩ ..... بيان السنة للكتاب و أوجه البيان .....
- ١٤٠ ..... التعارض بين التفسير المأثور و التفسير بالرأى .....
- ١٤١ ..... أهم كتب التفسير بالرأى .....
- ١٤١ ..... اشارة .....

- ١٤٢ ..... فالقسم الأول: من أشهر المؤلفين فيه: .....
- ١٤٢ ..... و أما القسم الثاني فمن أشهر المؤلفين فيه: .....
- ١٤٥ ..... مسلك الباطنية في تفسير الكتاب العزيز .....
- ١٤٧ ..... الشيعة و تفسير القرآن .....
- ١٤٧ ..... التفسير الإشارى .....
- ١٤٧ ..... اشارة .....
- ١٤٩ ..... شروط قبول التفسير الإشارى .....
- ١٤٩ ..... أهم كتب التفسير الإشارى .....
- ١٥٣ ..... مزج العلوم الأدبية و الكونية و غيرها بالتفسير و سبب ذلك و أثره .....
- ١٥٣ ..... اشارة .....
- ١٥٤ ..... تفاسير أهل الكلام .....
- ١٥٥ ..... المبحث الحادى عشر ترجمة القرآن الكريم .....
- ١٥٥ ..... اشارة .....
- ١٥٥ ..... معنى الترجمة .....
- ١٥٥ ..... أقسام الترجمة .....
- ١٥٥ ..... اشارة .....
- ١٥٦ ..... الشروط التى تتوقف عليها الترجمة مطلقا: .....
- ١٥٦ ..... الفرق بين الترجمة الحرفية و بين التفسير .....
- ١٥٧ ..... الترجمة الحرفية و التعريف اللفظى .....
- ١٥٧ ..... اشارة .....
- ١٥٧ ..... القرآن الكريم .....
- ١٥٧ ..... اشارة .....
- ١٥٨ ..... دلالة القرآن على معانيه .....
- ١٥٨ ..... المقصود من القرآن الكريم أمور .....

- ١٥٩ ..... الترجمة الحرفية
- ١٥٩ ..... عدم الجواز شرعا
- ١٦٠ ..... الترجمة المعنوية أو التفسيرية
- ١٦٠ ..... اشارة
- ١٦١ ..... المصالح المهمة التي تترتب على الترجمة التفسيرية
- ١٦٥ ..... المبحث الثاني عشر النسخ
- ١٦٥ ..... اشارة
- ١٦٦ ..... النسخ معناه لغة:
- ١٦٦ ..... و أما فى الاصطلاح:
- ١٦٧ ..... طرق معرفة الناسخ و المنسوخ
- ١٦٨ ..... شروط النسخ
- ١٦٨ ..... اشارة
- ١٦٨ ..... أهمية معرفة الناسخ و المنسوخ
- ١٦٨ ..... الفرق بين النسخ و البداء
- ١٦٩ ..... الفرق بين النسخ و التخصيص
- ١٧٠ ..... إثبات النسخ جوازا و وقوعا
- ١٧٠ ..... اشارة
- ١٧٠ ..... الدليل على جوازه النسخ عقلا:
- ١٧٢ ..... الدليل على وقوع النسخ شرعا
- ١٧٣ ..... المواضع التي يدخلها النسخ و التي لا يدخلها
- ١٧٤ ..... نسخ كل من الكتاب و السنة بالكتاب و السنة
- ١٧٤ ..... اشارة
- ١٧٥ ..... (القسم الأول) نسخ القرآن بالقرآن
- ١٧٥ ..... (القسم الثانى) نسخ القرآن بالسنة و هو نوعان:



- ١٧٦ ..... القسم الثالث: نسخ السنة بالقرآن
- ١٧٧ ..... (القسم الرابع) نسخ السنة بالسنة و هو أربعة أنواع: .....
- ١٧٧ ..... نسخ كل من الإجماع و القياس و النسخ بهما .....
- ١٧٧ ..... و ينتظم ذلك البحث كالذى قبله فى أربعة أنواع: .....
- ١٧٧ ..... (النوع الأول) نسخ الحكم الثابت بالإجماع .....
- ١٧٨ ..... (النوع الثانى) النسخ بالإجماع .....
- ١٧٨ ..... (النوع الثالث) نسخ الحكم الثابت بالقياس .....
- ١٧٨ ..... (النوع الرابع) النسخ بالقياس .....
- ١٧٩ ..... أنواع النسخ فى القرآن .....
- ١٧٩ ..... الحكمة فى النسخ .....
- ١٨٠ ..... مسالك العلماء فى ذكر النسخ و المنسوخ .....
- ١٨١ ..... تفسير الآيات المنسوخة عند المانعين .....
- ١٨١ ..... بيان الآيات المقول بنسخها و تفسيرها عند من لا يقول بالنسخ: .....
- ١٨٧ ..... جواز نسخ الحكم قبل التمكن من الفعل .....
- ١٨٧ ..... النسخ إلى بدل و إلى غير بدل .....
- ١٨٨ ..... المبحث الثالث عشر متشابه القرآن .....
- ١٨٨ ..... إشارة .....
- ١٨٨ ..... متشابه القرآن .....
- ١٨٨ ..... إشارة .....
- ١٨٨ ..... المحكم لغة: .....
- ١٨٨ ..... و المتشابه لغة: .....
- ١٩٠ ..... أقوال العلماء فى معرفة المحكم و المتشابه .....
- ١٩٢ ..... متشابه الصفات .....
- ١٩٢ ..... إشارة .....

- ١٩٤ ..... نماذج من متشابه الصفات
- ١٩٥ ..... الحكمة في ذكر المتشابه في القرآن
- ١٩٦ ..... المبحث الرابع عشر إعجاز القرآن
- ١٩٦ ..... اشارة
- ١٩٦ ..... أسلوب القرآن الكريم
- ١٩٩ ..... التحدى بالقرآن
- ٢٠١ ..... الكلام في وجه إعجاز القرآن
- ٢٠١ ..... اشارة
- ٢٠٣ ..... القدر المعجز من القرآن
- ٢٠٣ ..... المبحث الخامس عشر قصص القرآن و أمثاله
- ٢٠٣ ..... اشارة
- ٢٠٤ ..... قصص القرآن الكريم
- ٢٠٤ ..... اشتمال القرآن على قصص الأولين
- ٢٠٥ ..... فوائد ذكر القصص في القرآن
- ٢٠٧ ..... فوائد تكرار القصص في القرآن
- ٢٠٧ ..... أنواع القصص في القرآن
- ٢٠٨ ..... مفهوم الأمثال
- ٢٠٩ ..... فوائد الأمثال
- ٢٠٩ ..... اشارة
- ٢٠٩ ..... الأمثال لا تغير
- ٢١٠ ..... أمثال القرآن ثلاثة أنواع
- ٢١٢ ..... المحقق في سطور
- ٢١٤ ..... تعريف مركز القائمية باصفهان للتمريبات الكمبيوترية

## منهج الفرقان في علوم القرآن

### إشارة

سرشناسه : سلامه، محمدعلي  
 عنوان و نام پديد آور : منهج الفرقان في علوم القرآن / تاليف محمدعلي سلامه؛ تحقيق محمدسيداحمد المسير؛ اشراف عام داليامحمد ابراهيم.  
 مشخصات نشر : قاهره : نهضة مصر، ١٤ق = ٢٠م = ١٣ -  
 مشخصات ظاهري : ج.  
 شابك : ج. ١٩٩٦١-١٤-٩٧٧-X ؛ ج. ٨٢-١٩٩٧-١٤-٩٧٧ :  
 وضعت فهرست نويسي : برون سپاري.  
 يادداشت : فهرست نويسي براساس جلد دوم، ١٤٢٣ق = ٢٠٠٢م = ١٣٨١.  
 يادداشت : عربي.  
 يادداشت : ج. ١ (چاپ اول : ٢٠٠٢م = ١٣٨١).  
 يادداشت : کتابنامه.  
 موضوع : قرآن — علوم قرآني  
 موضوع : تفسير  
 شناسه افزوده : مسير، محمد سيد احمد  
 شناسه افزوده : ابراهيم، داليامحمد  
 رده بندي کنگره : BP٦٩/٥/س ٨٨ ١٣٠٠ ي  
 رده بندي ديويي : ٢٩٧/١٥  
 شماره کتابشناسي ملي : ٢٨٤٤٨١٨

### [الجزء الاول]

### بين يدي الكتاب

### إشارة

\* تقديم و تعريف.  
 \* قصة الكتاب.  
 \* موضوعات الكتاب.  
 منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٤  
 بسم الله الرحمن الرحيم

### تقديم و تعريف

نحمد الله رب العالمين، ونصلى و نسلم على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن دعا بدعوته إلى يوم الدين ...

أما بعد ...

فالقرآن العظيم هو المعجزة الكبرى للرسول النبي الأمي محمد بن عبد الله العربي القرشي، وبه وقع التحدى للثقلين من إنس و جن ... و أعلن القرآن ذلك مرات كثيرة في عهديه المكي والمدني.

ففي سورة الإسراء يقول الله تعالى: قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴿١﴾ ثم خفف القدر المتحدى به فقال في سورة هود: أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ١٣ فَإِلَيْهِ يَشْتَكِيُوْنَ لَكُمْ فَأَعْلَمُوْا أَنَّمَا أَنْزَلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿٢﴾ ثم تنزل لهم في التحدى فقال في سورة يونس: وَ مَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ لَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَ تَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٣٧ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣﴾

(١) سورة الإسراء (الآية ٨٨).

(٢) سورة هود (الآية ١٣، ١٤).

(٣) سورة يونس (الآية ٣٧، ٣٨).

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٥

تلك الآيات مكية نزلت قبل الهجرة ثم ظل التحدى قائما في المدينة بعد الهجرة فقال تعالى في سورة البقرة: وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ.

ولقد أكد القرآن أنهم عاجزون عن المعارضة فقال عقب الآية السابقة: فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿١﴾ فالتعبير بقوله: وَلَنْ تَفْعَلُوا يفيد تأكيد نفى المستقبل، وهذا هو منتهى التحدى لهم والإحباط من جانبهم ..

إن التحدى العام للناس جميعا طال على عمر الدعوة النبوية كلها وجعله الله حجة لصدق النبوة المحمدية ..

وقد يتوهم البعض أن التحدى القرآني موجه إلى العرب فقط، فما بال الأمم غير الناطقة بالعربية؟! وهذا وهم كبير فإن التحدى لأهل الذكر والاختصاص ينسحب على غيرهم من باب أولى، ومن شهد له الأطباء أو علماء الفضاء باختراع معين فاق به أقرانه، لا يضيره أن يعترض عليه جاهل من عامة الناس .. إن التحدى القرآني موجه إلى العالمين في شخص الناطقين بالعربية فإذا عجز العرب وهم أهل اللغة وأرباب فصاحتها والعارفون بأسرارها فقد لزم الجميع الحجة وقام عليهم الدليل ..

ومن أبقى فليعارض و ليقدم ما يثبت به معارضته، و سيعلم حينئذ أنه يعيش في سراب فكري و ظلام عقدي، ولا نجاة له إلا في نور القرآن ..

وجوه الإعجاز القرآني متعددة منها الإعجاز البياني والإعجاز العقدي والإعجاز التشريعي والإعجاز العلمي .. إلخ ..

ولقد كان القرآن المجيد محور الدراسات الإسلامية والعربية، وبه بدأت الأمة الإسلامية تاريخها، وعليه قامت حضارتها، ومنه تستمد وجودها وحياتها ..

وعلوم القرآن ميدان رحب لبحوث علمية جادة، واجتهادات فكرية فذة، قام

(١) سورة البقرة (الآية ٢٤).

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٦

بها علماء أجراء لخدمة العقيدة الإسلامية في أكبر جوانبها، وأعز مبادئها، وأجل معانيها، وأعظم مقاصدها، وأمجد أهدافها .. و قدموا للمكتبة الإسلامية على مر العصور و تعاقب الأزمان كتباً رائدة ..

لقد كان القرآن المجيد محورا لعلوم متعددة مثل التفسير والإعجاز وأسباب النزول والقراءات .. ولم يخل عصر في التاريخ الإسلامي ممن شرف بالكتابة في جانب من هذه الجوانب إلى أن تبلورت مادة «علوم القرآن» فجمعت ما تفرقت واستوعبت ما تعدد، و شيدت على ما تقدم، وأصبحنا أمام علم له أعلام، و منهج له رجال، و دعوة لها دعاء ..

و اليوم نقدم للمكتبة الإسلامية الحديثة سفراً جليلاً بعنوان «منهج الفرقان في علوم القرآن» لعالم علامة أخلص في طلب العلم و اجتهد في تحصيله و أدى أمانة رسالته و جاهد في سبيله حق الجهاد، إنه حضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد علي سلامة ..

لقد ولد- رحمه الله تعالى- عام ١٣٠٧ هـ - ١٨٩٠ م في قرية زرقان، مركز تلا محافظة المنوفية .. و تعلم في الأزهر الشريف حتى حصل على شهادة الأهلية سنة ١٣٢٩ هـ، ثم حصل على شهادة العالمية سنة ١٣٣١ هـ، و اتجه إلى ممارسة الوكالة (المحاماة) فأدرج اسمه بجدول المحاكم الشرعية سنة ١٣٣١ هـ، كما تحرر لفضيلته في نفس العام شهادة من مشيخة الجامع الأزهر الشريف بالتصريح له بالتدريس في الجامع الأزهر و غيره من أماكن التدريس في مصر ..

و صدر لفضيلته إذن من نظارة الأوقاف بأداء الخطب في رمضان سنة ١٣٣٣ هـ و أخيراً عمل أستاذاً بكلية أصول الدين منذ إنشائها حتى وفاته في التاسع عشر من شهر رمضان لسنة ١٣٦١ هـ الموافق للثلاثين من سبتمبر لسنة ١٩٤٢ م .. و لقد تزوج الشيخ- رحمه الله تعالى- من كريمة فضيلة الشيخ عبد الحكم عطا عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف و أنجب ذرية طيبة هم:

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٧

١- المرحوم الدكتور/ محمود محمد علي سلامة.

الوكيل الأسبق لوزارة الصناعة ثم الأمين العام لمنظمة الدول العربية للمواصفات والمقاييس.

٢- المرحوم الدكتور/ محمد عزت محمد علي سلامة.

الوزير الأسبق للكهرباء والإسكان والتعليم العالي.

٣- الأستاذ الدكتور/ محمد رضا محمد علي سلامة.

الأستاذ السابق بطب جامعة القاهرة و الأستاذ الحالي بجامعة الينوى بالولايات المتحدة الأمريكية.

٤- السيدة/ عزة محمد علي سلامة.

و هي زوجة المرحوم الأستاذ محمد وجيه قطب رئيس مجلس إدارة شركة مصر للبتروك سابقاً ..

رحم الله شيخنا الجليل فضيلة الأستاذ محمد علي سلامة، و أجزل له المثوبة، و جمعه بالنيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن أولئك رفيقاً .. و نحن إذ نقدم كتابه اليوم علماً ينتفع به و عملاً صالحاً متقبلاً على درب المسيرة الإسلامية الممتدة إلى أن يرث الله الأرض و من عليها لندعو علماء الأمة و مفكرها إلى مواصلة العطاء العلمي خدمة للإسلام و المسلمين ..

وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَ عَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ (فصلت: ٣٣)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٨

## قصة الكتاب

قام المؤلف- رحمه الله تعالى- بطبع هذا الكتاب في جزءين، سبق الجزء الثاني جزأه الأول. لأنه قام بتدريس مادة «علوم القرآن» للسنة

الثانية من قسم تخصص الوعظ والإرشاد بكلية أصول الدين، و كان ذلك سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م.

و فى عام تال أسند إليه تدريس مادة «علوم القرآن» للسنة الأولى فكتب الجزء الأول، و كان الفراغ منه يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٧ هـ و ما هى إلا سنوات قلائل حتى توفى الشيخ الجليل فى التاسع عشر من شهر رمضان سنة ١٣٦١ هـ (٣٠ / ٩ / ١٩٤٢ م).

و طويت صفحات هذا السفر خمسين عاما إلى أن قامت كريمه الشيخ الجليل السيده الفاضله / عزه فأرسلت إلى نسخة الكتاب بجزأيه كى أسعى فى نشره و نفع المسلمين به ..

و شجعنى على تحقيق الكتاب المرحوم الأستاذ/ عبد الحميد أحمد الحلو مدير الإدارة التعليمية بتلا محافظة المنوفية، و ابن أخت الشيخ الجليل، و زوج خالتي، وجد أولادى، و أمدنى بنبذة عن حياة الشيخ الجليل و مسيرة جهاده ..

و قمت باختيار بعض بحوث الكتاب للدورات التدريبية التى تقيمها وزارة الأوقاف للأئمة و الخطباء سنة ١٩٩٢ م ضمن مادة «التفسير و علوم القرآن».

ثم سافرت إلى المملكة العربية السعودية معارا إلى جامعة أم القرى بمكة المكرمة و مضت مدة الإعاره و تلاها سنوات أخرى ثم شاء الله تعالى أن أعود إلى مراجعة الكتاب و تحقيقه تحقيقا يسيرا يبعد عن الترهل و التضخم، فقامت بمراجعة النص و تخريج الآيات و تنظيم الفقرات و تحديد البحوث و إبراز العناوين و وضع الهوامش.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٩

## موضوعات الكتاب

و الكتاب يضم خمسة عشر مبحثا على النحو التالى:

المبحث الأول: مصطلح علوم القرآن يبدأ ببيان هذا المركب الإضافى «علوم القرآن» ثم عرض الأسماء التى أطلقت على القرآن و دلالتها على عظم قدره و جلال شأنه ثم ذكر تعريف القرآن عند الأصوليين و الفقهاء و علماء الكلام ثم تكلم عن تاريخ ظهور هذا المصطلح و أشهر علماء هذا الفن.

المبحث الثانى: نزول القرآن يتحدث عن معنى نزول القرآن و كيفية تلقى جبريل الأمين من الله عز و جل و كيفية تلقى النبى صلى الله عليه و سلم عن جبريل عليه السلام، و يشرح حكمه تنزيل القرآن مفرقا على مدى ثلاث و عشرين سنة، و يبين أول ما نزل و آخر ما نزل من الآيات و السور.

المبحث الثالث: أسباب النزول يحدد مفهوم أسباب النزول و فائدة معرفة هذه الأسباب و طريق هذه المعرفة، و يشرح تعدد الروايات فى سبب النزول، و تعدد المنزل مع كون السبب واحدا، و آراء العلماء فى عموم لفظ الآية إذا كان سببها خاصا ..

المبحث الرابع: الأحرف السبعة يذكر النصوص الدالة على نزول القرآن على سبعة أحرف، و حكمه هذا النزول، ثم يستعرض أقوال العلماء فى فهم هذه الأحرف و بيان المقصود منها، و يسوق دليل كل قول و يناقشه ..

المبحث الخامس: المكى و المدنى يبين الاصطلاحات فى بيان المكى و المدنى، و ضوابط معرفة كل منهما، و يرد على الشبه التى أثرت حولهما.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠

المبحث السادس: جمع القرآن يشرح الجمع بمعنى الحفظ، و الجمع بمعنى الكتابة، و يفصل القول فى كتابة القرآن على عهد النبى صلى الله عليه و سلم و عهد أبى بكر الصديق، و عهد عثمان ذى النورين.

و يذكر الباعث على الجمع فى كل عهد من هذه العهود الثلاثة، و ما امتاز به، و يحدد عدد المصاحف التى كتبت فى عهد عثمان-

رضى الله عنه- و السبب فى تعدد المصاحف، و يرد على الشبه التى أثبتت حول هذا الجمع.

المبحث السابع: ترتيب آيات القرآن و سوره يبدأ ببيان معنى الآية و السورة ثم يتكلم عن حكم ترتيب الآيات و السور، و يرد على الشبه الواردة حول هذا الترتيب.

المبحث الثامن: رسم المصحف الشريف يقدم بين يدى البحث فكرة عن الكتابة فى قريش و المدينة المنورة ثم يشرح الفروق بين رسم المصحف و الكتابة العريية، و يسوق آراء العلماء فى حكم الالتزام برسم المصحف الشريف و يناقش الأدلة و يرد على الشبهات. و يختم المبحث ببيان متى شكل القرآن و متى أعجم؟ أى متى وضعت الحركات من الضم و الفتح و الكسر، و متى وضعت النقاط على الحروف.

المبحث التاسع: القراءات و القراء يتكلم عن ضوابط قبول القراءات و أنواعها و السبب فى اختلافها، و يذكر فوائد هذا الاختلاف ثم يترجم للقراء السبعة: أبى عمرو، و الدورى، و نافع، و ابن عامر، و عاصم و حمزة و الكسائى، ثم يتبعهم بالكلام عن الثلاثة الذين بهم تكمل العشرة و هم أبو جعفر و يعقوب و خلف، و ناقش قضية تواتر القراءات السبع.

المبحث العاشر: التفسير و التأويل يذكر معنى التفسير و التأويل لغه و اصطلاحا، و العلاقة بينهما، و يشرح أنواع التفسير و يقسمها إلى:

١- التفسير بالمأثور.

٢- التفسير بالرأى.

٣- التفسير الإشارى.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١١

فيذكر المعنى المراد و نماذج منه و طبقات المفسرين و خصائص الكتب المؤلف فيه، و حكم كل نوع و ماله أو عليه ..

المبحث الحادى عشر: ترجمة القرآن الكريم يقسم الترجمة إلى قسمين:

١- ترجمة حرفية.

٢- ترجمة تفسيرية.

و يذكر الشروط التى تتوقف عليها الترجمة، و يفرق بين الترجمة الحرفية و بين التفسير، و يرفض الترجمة الحرفية لاستحالة اجتماع الخواص العربية البلاغية فى لغة أخرى و لإخلالها بحفظ القرآن الكريم فى نظمه و أسلوبه و تعريضه للتغيير و التبديل. و يقبل الترجمة المعنوية أو التفسيرية بشروط و ضوابط خاصة لما يترتب عليها من مصالح مهمة فى الدفاع عن القرآن و حماية العقيدة و بيان منهج الله فى بناء الحياة و الإنسان و لنشر دين الله فى الآفاق.

المبحث الثانى عشر: النسخ يبين معنى النسخ لغه و اصطلاحا، و طرق معرفة النسخ و المنسوخ و شروط النسخ و أهميته معرفة النسخ و المنسوخ.

و يفرق بين النسخ و البداء، و بين النسخ و التخصيص ..

ثم يناقش قضية النسخ جوازا و وقوعا، و يسوق الأدلة و يرد الشبهات ..

المبحث الثالث عشر: متشابه القرآن ذكر أقوال العلماء فى معنى المحكم و المتشابه، و أقسام المتشابه من جهة اللفظ أو المعنى أو هما معا، و بين مذاهب العلماء فى متشابه آيات الصفات.

المبحث الرابع عشر: إعجاز القرآن و أكد فى بدايته أن أسلوب القرآن الكريم مخالف فى جملته و تفصيله لأساليب العرب فى كلامهم و ليس نوعا منها مع كونه منتظما من كلماتهم التى بها ينطقون.

ثم تكلم عن وجوه الإعجاز القرآنى و أبطل القول بالصرفة، و ذكر أقوال العلماء فى القدر المعجز من القرآن ..

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٢

المبحث الخامس عشر: قصص القرآن و أمثاله و تكلم عن المراد بالقصص القرآنى و فوائد ذكره و حكمه تكراره و أنواعه، ثم شرح معنى الأمثال و فوائد ورودها فى القرآن الكريم و قسمها إلى ثلاثة أنواع هى:

١- الأمثال الصريحة.

٢- الأمثال الكامنة.

٣- الأمثال المرسله.

و هكذا يضم الكتاب أبحاثا قيمة و موضوعات مهمة و يعالج قضايا عميقة و يحقق فائدة كبرى لأهل العلم و الباحثين فى الدراسات الإسلامية ..

فجزى الله المؤلف خير الجزاء ..

٢٨ من ذى الحجة- ١٤٢٢ هـ ١٢/٣/٢٠٠٢ م أبو حذيفة د. محمد سيد أحمد المسير أستاذ العقيدة و الفلسفة- بكلية أصول الدين جامعة الأزهر

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣

بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة المؤلف

الحمد لله الذى أنزل القرآن هدى للمتقين، و أودع فيه من الأحكام و الأخلاق ما فيه السعادة للناس أجمعين، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد رسول الله الذى كان خلقه القرآن، و على آله و صحبه و من تبعهم بإحسان «أما بعد».

فإن المشيخة الجليلة لكلية أصول الدين قد عهدت إلى بتدريس علوم القرآن لطلبة التخصص بقسم إجازة الدعوة و الإرشاد. و قد سبق أن وضعت القسم الثانى من كتاب «منهج الفرقان فى علوم القرآن» و قد طلب منى الطلبة أن أضع لهم مؤلفا فى القسم الأول من علوم القرآن على نمط الكتابة فى القسم الثانى مع استيفاء المباحث التى اقتضاها المنهج، فشرعت ورائدى حسن التوكل على الله الذى عليه المعول.

و قد سميت «القسم الأول من كتاب منهج الفرقان فى علوم القرآن» و الله أسأله أن يجعله خالصا لوجهه و أن ينفع به كما نفع بأصوله، إنه سميع مجيب.

و جعلت مراجعى فى ذلك (١) الإتقان فى علوم القرآن (٢) مذكرة الأستاذ الشيخ محمود أبى دقيقة (٣) البرهان للزركشى (٤) مقدمات تفاسير ابن جرير الطبرى و الألوسى و القرطبى (٥) رسائل لبعض حضرات المحققين (٦) كتب علم الأصول (٧) كتب علم الكلام و غير ذلك مما يرشدنى الله للاطلاع عليه من مؤلفات و يلهمنى إياه من حسن الفهم و التوفيق و قد رتبته على مقدمة و بحوث و خاتمة.

محمد على سلامة

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥

### المبحث الأول مصطلح علوم القرآن

#### إشارة

- المركب الإضافى - أسماء القرآن - تعريف القرآن \* عند الأصوليين و الفقهاء \* عند علماء الكلام - تاريخ ظهور هذا المصطلح -



منهج التأليف في علوم القرآن

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٦

### المركب الإضافي

«علوم القرآن» هذا مركب إضافي ينبغي معرفته كل من جزئه بحسب الأصل ثم المراد به بعد التركيب، فنقول لفظ «القرآن» بحسب الأصل اختلف فيه من جهة الاشتقاق و عدمه و الهمز و التخفيف و المصدرية و الوصفية على أقوال، و بيانها ما يأتي:

«أولها» ما ذهب إليه الشافعي أن لفظ القرآن المعرف بأل ليس مهموزا و لا مشتقا بل وضع علما على الكلام المنزل على النبي المرسل صلى الله عليه و سلم.

«ثانيا» ما نقل عن الأشعري و أقوام أنه مشتق من قرنت الشيء بالشيء إذا ضمته إليه، ثم جعل علما على اللفظ المنزل إلخ. و سمي بذلك لقرآن السور و الآيات و الحروف فيه بعضها ببعض.

«ثالثا» ذهب الفراء إلى أنه مشتق من القرائن لأن الآيات فيه يصدق بعضها بعضا و يشبه بعضها بعضا، و جعل علما على اللفظ المنزل لذلك و هو على هذين غير مهموز أيضا كالذي قبلهما و نونه أصلية.

«رابعا» قال الزجاج: هو وصف على فعالن مهموز مشتق من القراء بمعنى الجمع و منه قرأت الماء في الحوض إذا جمعته، و سمي الكلام المنزل على النبي المرسل به لأنه جمع السور أو جمع ثمرات الكتب السابقة.

«خامسا» ما ذهب إليه اللحياني و جماعة من أنه مصدر مهموز بوزن الغفران سمي به المقروء تسمية المفعول بالمصدر. و الحق من هذه الأقوال ما ذهب إليه الزجاج و اللحياني من أنه مهموز وصف أو مصدر و أما ترك الهمز فيه في بعض القراءات فهو من باب التخفيف و نقل حركتها إلى ما قبلها و هو كثير شائع ثم نقل من المصدرية أو الوصفية و جعل علما شخصا كما ذهب إليه محققو الأصوليين و يطلق القرآن على القراءة و منه قوله تعالى:

إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ۗ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴿١١﴾

(١) سورة القيامة (الآية ١٧، ١٨).

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧

### أسماء القرآن

اعلم أن الله تعالى كما جعل كتابه العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه مخالفا لكلام العرب في أسلوبه و نظمه و كمال بلاغته و فصاحته جعل أشهر أسمائه مخالفا لما سمت العرب به كلامها، فقد سمت العرب جملة كلامها ديوانا و سمي الله جملة كلامه قرآنا، و سمت العرب بعض الديوان قصيدة و سمي الله بعض القرآن سورة، و سمت العرب بعض القصيدة بيتا و سمي الله بعض السورة آية، و سمت العرب آخر البيت قافية و سمي الله آخر الآية فاصلة.

و قد قال في البرهان اعلم أن الله سمي القرآن بخمسة و خمسين اسما، سماه كتابا و مينا في قوله: حم ١ و الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿١﴾ و قرآنا و كريما في قوله:

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ﴿٢﴾ و كلاما حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَامَ ﴿٣﴾ و نورا و أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا ﴿٤﴾ و هدى و رَحْمَةً هُدًى و رَحْمَةً لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥﴾ و فرقانا نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ﴿٦﴾ و شفاء و نَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ ﴿٧﴾ و موعظة قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ و شِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ ﴿٨﴾ و ذكرا و مَبَارَكًا و هَذَا ذِكْرٌ مَبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ ﴿٩﴾ و عليا و إِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَمَدِينًا لَعَلِّي حَكِيمٌ ﴿١٠﴾ و حكمة حِكْمَةٌ بِاللَّغَةِ

«١١» و حكيما تِلْكَ آيَاتِ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ «١٢» و مهمينا مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَ مُهِمِّنًا عَلَيْهِ «١٣» و حبلا وَ اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا «١٤» و صراطا

(١) سورة الدخان (الآية ١، ٢).

(٢) سورة الواقعة (الآية ٧٧).

(٣) سورة التوبة (الآية ٦).

(٤) سورة النساء (الآية ١٧٤).

(٥) سورة يونس (الآية ٥٧).

(٦) سورة الفرقان (الآية ١).

(٧) سورة الإسراء (الآية ٨٢).

(٨) سورة يونس (الآية ٥٧).

(٩) سورة الأنبياء (الآية ٥٠).

(١٠) سورة الزخرف (الآية ٤).

(١١) سورة القمر (الآية ٥).

(١٢) سورة لقمان (الآية ٢).

(١٣) سورة المائدة (الآية ٤٨).

(١٤) سورة آل عمران (الآية ١٠٣).

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٨

مستقيما وَ أَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا «١» وَ قِيمًا قِيمًا لِيُنذِرَ «٢» وَ قولا- وَ فصلا إِنَّهُ لَقَوْلُ فَضْلٍ «٣» وَ نبأ عظيمًا عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ١ عَنِ النَّبِيَّ الْعَظِيمِ «٤» وَ أحسن الحديث و مثاني و متشابها اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي «٥» وَ تنزيلا وَ إِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ «٦» وَ روحا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا «٧» وَ وحيا إِنَّمَا أَنْذَرُكُمْ بِالْوَحْيِ «٨» وَ عربيا قُرْآنًا عَرَبِيًّا «٩» وَ بصائر هذا بصائر «١٠» وَ بيانا هذا بيانٌ لِلنَّاسِ «١١» وَ علما مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ «١٢» وَ حقا إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ «١٣» وَ هاديا إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي «١٤» وَ عجا قُرْآنًا عَجَبًا «١٥» وَ تذكرة وَ إِنَّهُ لَتَذِكْرَةٌ «١٦» وَ العروة الوثقى فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى «١٧» وَ صدقا وَ الَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ «١٨» وَ عدلا وَ تَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقًا وَ عَدْلًا «١٩» وَ أمرا ذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ أَنْزَلَهُ إِلَيْكُمْ «٢٠» وَ مناديا رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ «٢١» وَ بشرى هُدًى وَ بُشْرَى «٢٢» وَ مجيدا بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ «٢٣» وَ زبورا وَ لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ «٢٤» وَ بشيرا وَ نذيرا كِتَابَ فَصَّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ٣ بَشِيرًا وَ نَذِيرًا «٢٥»

(١) سورة الأنعام (الآية ١٥٣).

(٢) سورة الكهف (الآية ٢).

(٣) سورة الطارق (الآية ١٣).

(٤) سورة النبأ (الآية ٢).

(٥) سورة الزمر (الآية ٢٣).

(٦) سورة الشعراء (الآية ١٩٢).

- (٧) سورة الشورى (الآية ٥٢).  
 (٨) سورة الأنبياء (الآية ٤٥).  
 (٩) سورة الزخرف (الآية ٣).  
 (١٠) سورة الأعراف (الآية ٢٠٣).  
 (١١) سورة آل عمران (الآية ١٣٨).  
 (١٢) سورة البقرة (الآية ١٤٥).  
 (١٣) سورة آل عمران (الآية ٦٢).  
 (١٤) سورة الإسراء (الآية ٩).  
 (١٥) سورة الجن (الآية ١).  
 (١٦) سورة الحاقة (الآية ٤٨).  
 (١٧) سورة لقمان (الآية ٢٢).  
 (١٨) سورة الزمر (الآية ٣٣).  
 (١٩) سورة الأنعام (الآية ١١٥).  
 (٢٠) سورة الطلاق (الآية ٥).  
 (٢١) سورة آل عمران (الآية ١٩٣).  
 (٢٢) سورة النمل (الآية ٢).  
 (٢٣) سورة البروج (الآية ٢١).  
 (٢٤) سورة الأنبياء (الآية ١٠٥) و فى إطلاق الزبور على القرآن نظر.  
 (٢٥) سورة فصلت (الآيتان ٣، ٤).

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٩

و عزيزا و إِنَّهُ لِكِتَابٌ عَزِيزٌ «١» و بلاغا هذا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ «٢» و قصصا أَحْسَنَ الْقَصَصِ «٣» و سماه أربعة أسماء فى آية واحدة فى صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ ١٣ مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ «٤» نقله فى الاتقان و بعد ذلك وجه تسميته ببعض هذه الأسماء مثل وجه تسميته «بالمشابه» لأنه يشبه بعضه بعضا فى الحسن، «و بالعزيز» لأنه يعز على من يروم معارضته «و بالفرقان» لأنه فرق بين الحق و الباطل، «و بالحكيم» لأنه أحكمت آياته بعجيب النظم و بدیع المعانى و أحكمت عن تطرق التبدیل و التغير و التحريف و الاختلاف و التباين، «و بالنور» لأنه يدرك به غوامض الحلال و الحرام، «و بالشفاء» لأنه يشفى من الأمراض القلبية كالكفر و الجهل و الغل و الحقد و الحسد و من الأمراض البدنية أيضا، «و بالذكر» لما فيه من المواعظ و أخبار الأمم الماضية، و الذكر أيضا الشرف قال الله تعالى: «و إنه لذكر لك و لقومك» أى شرف لهم لأنه نزل بلغتهم، «و بالمهيمن» لأنه شاهد على جميع الكتب و الأمم السابقة، «و بالروح» لأنه تحيا به القلوب و الأنفس، «و البلاغ» لأنه أبلغ الناس ما أمروا به و نهوا عنه أو لأن فيه بلاغة و كفاية عن غيره اه ملخصا.

و الذى اشتهر من هذه الأسماء كلها ثلاثة: القرآن و الفرقان و الكتاب، و أشهرها «القرآن» و قد علمت أنه نقل من المصدرية أو الوصفية على ما تقدم إلى كونه علما شخصا على الكلام المنزل على محمد صلى الله عليه و سلم المبدوء بسورة الحمد و آخره سورة الناس عند علماء الأصول و الفقه العربية المحتجين بأبعاضه و أجزاءه «و علميته» إما باعتبار تشخصه بأول محل وجد فيه و لا عبرة بتعددده بتعدد المحال الطارئ بعد ذلك فهو واحد أينما حل.

و إما باعتبار وضعه للمؤلف المخصوص الذى لا يختلف باختلاف المتلفظين به للقطع بأن ما يقرأه كل واحد منا هو القرآن المنزل

على محمد صَلَّى اللهُ عليه و سلم بلسان جبريل عليه السلام.

«وقيل أنه علم جنس» نظرا لتعددته بتعدد المحال «وقيل هو موضوع للقدر المشترك» بين المجموع و بين أجزائه فمسماه كلى كالمشترك المعنوى «وقيل هو

(١) سورة فصلت (الآية ٤١).

(٢) سورة إبراهيم (الآية ٥٢).

(٣) سورة يوسف (الآية ٣)

(٤) سورة عبس (الآيتان ١٣، ١٤).

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٢٠

مشترك لفظى بين المجموع و بين أجزائه فيكون موضوعا لكل منهما بوضع.

و وجه هذين القولين أن القرآن عند من ذكرنا من العلماء يبحث فيه من حيث إنه دليل على الحكم و ذلك يكون بآياته لا بمجموع القرآن.

و الحق أنه علم شخصى و مشترك لفظى يطلق على المجموع و على الأجزاء و هذا هو الذى يفيد كلام الفقهاء فى قولهم: يحرم قراءة القرآن للجنب أو مس القرآن و نحو ذلك فإن غرضهم بذلك المجموع أو الأجزاء.

### تعريف القرآن عند الأصوليين و الفقهاء و أهل العربية

قد علمت أن لفظ القرآن علم شخصى على اللفظ المنزل المبدوء بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس و على أبعاض ذلك، و العلم الشخصى لا يحد مسماه لأن تشخصه يغنى عن حده، إذ لا يقع معه فيه اشتباه و لكن الأصوليين و من معهم حدوه لضبط أجزائه و تميزه عما لا يسمى باسمه من الكلام كالتوراة و الإنجيل و الأحاديث القدسية و ما نسخت تلاوته مما هو كلام الله و ليس قرآنا.

و يمكن أن يقال إن الشخص يمكن أن يحد بما يفيد امتيازه من جميع ما عداه بحسب الوجود لا بما يفيد تعيينه و تشخصه بحيث لا يمكن اشتراكه بين كثيرين بحسب العقل فإن ذلك إنما يحصل بالإشارة الحسية لا غير، و لما أرادوا تحديده نظروا فى الصفات المشتركة بين الكل و الأجزاء المختصة بهما ككونه معجزا منزلا- على الرسول صَلَّى اللهُ عليه و سلم منقولاً- بالتواتر مكتوبا فى المصاحف فاعتبر بعضهم فى تفسيره جميع الصفات لزيادة الإيضاح و اعتبر بعضهم الإنزال و الإعجاز لأن الكتابة و النقل ليسا من اللوازم لتحقيق القرآن بدونهما فى زمن النبى صَلَّى اللهُ عليه و سلم.

و اعتبر بعضهم الإنزال و الكتابة و النقل لأن المقصود تعريف القرآن لمن لم يشاهد الوحي و لم يدرك زمن النبوة و هم إنما يعرفونه بالنقل تواترا و الكتابة فى المصاحف، و هما من أبين اللوازم و أوضحها دلالة على المقصود بخلاف الإعجاز فإنه ليس من اللوازم البينة لأنه لا يعرفه إلا الخواص، و لا الشاملة لكل جزء إذ المعجز هو أقصر سورة أو مقدارها، و بعضهم اعتبر الإعجاز وحده نظرا إلى أنه الآية المصدقة للرسول المثبتة لرسالته صَلَّى اللهُ عليه و سلم و إلى أنه الوصف الذاتى للقرآن و ان كان لا يقع بجميع أبعاضه بل بأقصر سورة منه أو بمقدارها.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٢١

و الذى يناسب غرض الأصوليين و الفقهاء من ذلك هو اللفظ المنزل على محمد صَلَّى اللهُ عليه و سلم المنقول عنه تواترا المتعبد بتلاوته لأن غرضهم الاستدلال على الأحكام و هو يكون باللفظ مركبا أو مفردا. فخرج بالمنزل على محمد صَلَّى اللهُ عليه و سلم المنزل على غيره كالإنجيل و التوراة، و خرج بالمنقول إلينا تواترا غير المتواتر سواء كان مشهورا، مثل: «فصيام ثلاثة أيام متتابعات» أو

لم ينقل أصلا مثل المنسوخ تلاوته فإن هذا لا يسمى قرآنا، و خرج بالمتعبد بتلاوته الأحاديث القدسية فإنها لا يتعبد بتلاوتها فلا تسمى قرآنا و إن كانت متواترة و أما الأحاديث النبوية فهي خارجة عن التعريف لأن ألفاظها ليست منزلة و إن كان معناها منزلا و علماء العربية يزيدون الإعجاز أو التحدى لأنهم يبحثون عن بلاغته و فصاحته و مثلهم علماء الكلام فى أحد إطلاقه عندهم.

### (تعريف القرآن عند علماء الكلام)

علماء الكلام تارة يبحثون عن القرآن من حيث إنه كلام الله و هو صفة من صفاته. و تارة يبحثون عنه من حيث إثبات نبوة سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم. فعرفوه من الجهة الأولى بأنه الصفة القديمة القائمة بذاته تعالى المتعلقة بالكلمات الغيبية الأزلية من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس. و الكلمات الغيبية هي ألفاظ حكمية مجردة عن المواد مطلقا حسية كانت أو خيالية أو روحانية و تلك الكلمات أزلية مترتبة من غير تعاقب فى الوضع العلمى الغيبى.

و كونها مترتبة غير متعاقبة ظاهر فإن ذلك كما يقع البصر على صفحة مكتوبة دفعة واحدة فإنه لا تعاقب فى رؤيتها و إن كانت مترتبة فى ذاتها و كما يقع انطباع صورة فى المرآة فإنها و إن كانت مترتبة الأجزاء إلا- أنه لا- تعاقب بين أجزائها فى الانطباع. و لله المثل الأعلى فجميع معلومات الله مكشوفة له أزلا كما هي مكشوفة له فيما لا يزال، و هذه الكلمات الغيبية التى لا تعاقب بينها أزلا يقدر بينها التعاقب فيما لا يزال أى عند إظهار صورها فى المواد الروحانية و الخيالية و الحسية من الألفاظ المسموعة و الذهنية و المكتوبة و عرفوه أيضا بالكلمات الغيبية المذكورة فى متعلق الصفة القديمة، و أما من الجهة الثانية فقد عرفوه كما عرفه أهل العربية بأنه اللفظ المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم للإعجاز إلخ.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٢٢

فالقرآن عندهم يطلق بالاشتراك اللفظى على الصفة القديمة و متعلقها و على اللفظ المذكور.

فهو مشترك بين الكلام النفسى و الكلام اللفظى و يطلق على كل منهما حقيقة عرفية.

هذا ما يتعلق بلفظ القرآن لغة و اصطلاحا.

و أما لفظ علوم فهو جمع علم و المراد به المسائل أو إدراكها، و إذ قد عرفت هذا المركب الاضافى بحسب الأصل قبل التركيب فلنبين معناه بعد التركيب و جعله علما على الأبحاث المخصوصة.

### معنى علوم القرآن

أنواع من المسائل يبحث فيها عن أحوال القرآن الكريم من حيث نزوله و كيفية النطق به و أدائه و كتابته و جمعه و ترتيبه فى المصاحف و بيان ألفاظه و ما يتعلق بكل من معانيه و ألفاظه من الأحكام و قد شمل ذلك علوم التفسير و القراءات و الرسم و أسباب النزول و النسخ و المنسوخ و المتشابه و الإعجاز و المجاز و غير ذلك مما له تعلق بالقرآن الكريم من المسائل و المباحث.

### تاريخ ظهور هذا الاصطلاح

نزل القرآن الكريم بلغة العرب و على أساليبهم و كلهم كانوا يفهمون و يعلمون معانيه أفرادا و تركيبا و ناسخا و منسوخا و أسباب نزول الآيات كما عرفوا ألفاظه و كيفية النطق به و جمعه و ترتيبه و كتابته و نقلت هذه الأبحاث بطريق الرواية عن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين و تداول ذلك التابعون و من بعدهم و لم تزل رواية السلف عن الخلف هي المحور الذى تدور عليه الأبحاث المتعلقة بالقرآن حتى صارت المعارف علوما و دونت الكتب فى أنواع علوم القرآن.

و قد كان كل نوع من هذه الأنواع علما مستقلا يكتب فيه العلماء كتباً فمن ذلك أسباب النزول لعلى بن المدنى، و النسخ و المنسوخ

لأحد علماء القرن الثالث الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام، و مجاز القرآن لابن عبد السلام، و إعجاز القرآن للخطابي، و الرماني و الباقلاني و غيرهم، و الناسخ و المنسوخ لأبي جعفر النحاس، و أمثال القرآن للماوردي و أقسام القرآن لابن القيم، و في الرسم المقنع منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٢٣

للداني، و البرهان في متشابه القرآن للكرماني و غير ذلك مما يطول حصره من الكتب و الأنواع التي ألفت فيها. و قد كان بحثهم يدور حول استقصاء أجزاء القرآن التي اشتركت في جهة واحدة، فمن يكتب في الناسخ و المنسوخ يستقصى آيات القرآن و سورة مبينا الناسخ و المنسوخ، و من يكتب في مجاز القرآن يتحرى ألفاظه المجازية مع بيان أنواع المجازات، و من يكتب في أقسام القرآن يتعرض لذكر أنواع القسم في القرآن و ذكر جزئياتها، و من يكتب في أسباب النزول يذكر الروايات في أسباب نزول الآيات التي نزلت على أسباب خاصة، و هكذا كان الباحثون يكتبون في نوع أو أكثر مع استيعاب الجزئيات التي في القرآن المشتركة في جهة واحدة من البحث كجهة النسخ أو أسباب النزول أو المجازية أو غير ذلك، كما انفردت كتب التفسير و المفردات بنواحٍ أخرى.

و لم تجمع الأنواع المتعلقة بالقرآن في مؤلف خاص إلى أن جاء القرن السابع و فيه وضع ابن الجزري كتابا سماه الافنان في علوم القرآن، و فيه أيضا وضع أبو شامة كتابا سماه الوجيز في علوم تتعلق بالقرآن العزيز، و كل من هذين الكتابين اشتمل على طائفة يسيرة و نبذة قصيرة بالنسبة لما وجد بعد ذلك من المؤلفات في علوم القرآن و إن كان لهما الفضل في وضع الأساس و ابتداء الاصطلاح لعلوم القرآن على مثال ما ألفت في علوم الحديث.

و قد كان القرن الثامن الهجري هو الذي ازدهر فيه التأليف في علوم القرآن من جماعة من فحول العلماء و إن اختلفوا في التأليف قلة و كثرة في ذكر الأنواع و ممن ألفت في هذا القرن:

١- الإمام أبو عبد الله محيي الدين الكافيجي فقد ألفت كتابا في علوم القرآن اشتمل على باين أحدهما في معنى التفسير و التأويل و السورة و الآية، و الثاني في شروط القول بالرأى و أتمه بخاتمة اشتملت على آداب المعلم و المتعلم.

٢- قاضي القضاة جلال الدين البلقيني ألفت كتابه مواقع العلوم من مواقع النجوم قال في خطبته: قد اشتهرت عن الإمام الشافعي رضي الله عنه مخاطبة لبعض خلفاء بني العباس فيها ذكر بعض أنواع القرآن يحصل منها لمقصدنا

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٢٤

الاقتباس، و قد صنّف في علوم الحديث جماعة في القديم و الحديث و تلك الأنواع في سنده دون متنه أو في مسنده و أهل فنه، و أنواع القرآن شاملة و علومه كاملة فأردت أن أذكر في هذا التصنيف ما وصل إلى علمي مما حواه القرآن الشريف من أنواع علمه المنيف، و ينحصر في أمور:

«الأول»، مواطن النزول و أوقاته و وقائعه و في ذلك اثنا عشر نوعا: المكي، المدني، السفري، الحضري، الليلي، النهاري، الصيفي، الشتائي، الفراشي، أسباب النزول، أول ما نزل، آخر ما نزل.

«الأمر الثاني»: السند و هو ستة أنواع: المتواتر، الأحاد، الشاذ، قراءات النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ، الرواة، الحفاظ.

«الأمر الثالث»: الأداء و هو ستة أنواع: الوقف، الابتداء، الإمالة، المد، تخفيف الهمزة، الإدغام.

«الأمر الرابع»: الألفاظ و هو سبعة أنواع: الغريب، المعرب، المجاز، المشترك، المترادف، الاستعارة، التشبيه.

«الأمر الخامس»: المعاني المتعلقة بالأحكام و هو أربعة عشر نوعا: العام، الباقي على عمومته، العام المخصوص، العام الذي أريد به الخصوص، ما خص فيه الكتاب السنة، ما خصت فيه السنة الكتاب، المجمل، المبين، المؤول، المفهوم، المطلق، المقيد، الناسخ، المنسوخ، نوع من الناسخ و المنسوخ و هو ما عمل به من الأحكام مدة معينة و العامل به واحد من المكلفين.

«الأمر السادس»: المعاني المتعلقة بالألفاظ و هو خمسة أنواع: الفصل، الوصل، الايجاز، الإطناب، القصر و بذلك تكملت الأنواع

خمسین و من الأنواع ما لا يدخل تحت الحصر: الأسماء، الكنى، الألقاب، المبهمات اه من الإتقان للسيوطى.

٣- بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى الشافعى ألف كتابا سماه البرهان فى علوم القرآن قال فى خطبته: لما كانت علوم القرآن لا تحصى و معانيه لا- تستقصى و جبت العناية بالقدر الممكن، و مما فات المتقدمين وضع يشتمل على أنواع علومه كما وضع الناس ذلك بالنسبة إلى علم

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٢٥

الحديث فاستخرت الله تعالى و له الحمد، إلى آخر ما قال.

ثم ذكر أنواعه التى بلغت سبعة و أربعين و قد أبدع فيه و أغرب و أتى بالعجب.

و فى القرن التاسع الهجرى تحركت من الامام جلال الدين السيوطى همته العالیه و قويت عزيمته الماضيه على إبراز مؤلف فى علوم القرآن ليحاكى بذلك من ألفوا فى علوم الحديث و كان لم يطلع على ما تقدم من المؤلفات الجامعة و إن كان قد اطلع على مؤلفات كثيرة فى أنواع مفردة و فى أثناء ابتدائه التأليف اطلع عليها، فقال فى خطبة الإتقان بعد أن نقل خطبة البرهان للزركشى: و لما وقفت على هذا الكتاب ازددت به سرورا و حمدت الله كثيرا و قوى العزم على إبراز ما اضمرته و شددت الحزم فى إنشاء التصنيف الذى قصدته فوضعت هذا الكتاب العلى الشأن الجلى البرهان، إلى أن قال «و سميته الإتقان فى علوم القرآن» ثم، ذكر ما حواه من الأنواع فبلغت ثمانين نوعا.

فقد تدرج التأليف فى علوم القرآن من تأليف مفردات إلى مجموعات إلى أن استوعبه الإمام السيوطى و لو أعدنا النظر فى المنهج المقرر الآن لوجدنا أنواعا كثيرة قد ضمت إلى علوم القرآن لم تكن من قبل كأبحاث ترجمة القرآن و ذكر الشبه الواردة على القرآن وردها و غير ذلك، سنة الله التى جرت فى نشأة العلوم فإنها تنشأ ضيقة الدائرة ثم تأخذ فى الاتساع شيئا فشيئا و بخاصة العلوم الخاصة بالقرآن الكريم فإنها لا تقف عند حد و لا تصل العقول فيها إلى غاية.

نسأل الله تعالى أن يعلمنا من علوم كتابه ما يقربنا إليه زلفى و ننال به السعادة و كمال الهداية.

هذا و إن المواضيع المختارة للدراسة من المواضيع المهمة التى تدور عليها أبحاث المفسرين و الأصوليين و علماء الكلام و البلاغة استمدوها من القرآن الكريم و لتكلم عليها مرتبة طبق المنهج المرسوم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٢٦

### منهج التأليف فى علوم القرآن

قد علمت من ثانيا ما تقدم أن التأليف فى أنواع القرآن كان الغرض منه استيعاب الجزئيات المتناسبة فى موضوع واحد، مثال ذلك من يتكلم فى أسباب النزول كان تأليفه يدور على ذكر أسباب الآيات التى وردت على سبب و يتكلم على روايتها، و من يؤلف فى المكي و المدنى يذكر الآيات و السور المكية و المدنية و من يتكلم فى النسخ يستوعب القرآن كله لبيان ما فيه نسخ و ما ليس فيه نسخ و كذا فى مجاز القرآن، و هكذا و لذلك كانت الأبحاث مطولة.

أما منهجنا فى هذا المؤلف فهو ذكر أحكام كلية للجزئيات المتناسبة و ليس غرضنا استيعاب الجزئيات و إن اقتضى الحال ذكرها ذكرت بقدر الإيضاح مثال ذلك أننا نتكلم فى بيان المكي و المدنى على بيان المزايا التى اختص بها كل و ذكر الشبه عليه وردها، و فى أسباب النزول نتكلم على الأحكام التى تخص السبب و ما نزل على سبب خاص أو عام و هكذا و الله المستعان.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٢٧

### المبحث الثانى نزول القرآن



## إشارة

- معنى نزول القرآن.
  - كيفية نزول القرآن.
  - حكمه إنزال القرآن مفردا.
  - أول ما نزل من القرآن و آخر ما نزل.
- منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٢٨

## معنى نزول القرآن

النزول مصدر نزل و معناه لغه الإيواء، و منه نزل الأمير المدينة أى آوى إليها، و قوله تعالى وَ قُلْ رَبِّ أَنْزَلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا «١» و يطلق لغه أيضا على تحريك الشىء من علو إلى سفلى و منه أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً «٢» و كلا- المعنيين اللغويين لا- يتحقق فى إنزال القرآن لاستدعائهما المكانية و الجسمية فىكون معنى مجازيا.

فأنزل القرآن بمعنى الكلام القائم بذات الله تعالى معناه إثبات الألفاظ الدالة عليه فى اللوح المحفوظ، و بمعنى اللفظ إثباته فى اللوح المحفوظ أو فى سماء الدنيا بعد إثباته فيه و هو معنى نزوله فى ليلة القدر، و معنى نزول القرآن على النبى صلى الله عليه و سلم نزول حامله و هو الملك و هو حامل حروفه الملفوظة أو صورها المحفوظة أو المكتوبة من باب إطلاق اسم الحال على المحل و هو مجاز متعارف مثل قولك أرسلت هذا الكلام إلى فلان بمعنى أرسلت من يحمله.

و على هذا فالملك كان يتلقف القرآن من الله تعالى تلقفا روحانيا أو يحفظه من اللوح المحفوظ ثم ينزل به فيلقه على الرسول صلى الله عليه و سلم و كيفية تلقيه صلى الله عليه و سلم، عن جبريل بأحد طريقين (أحدهما) أن النبى صلى الله عليه و سلم انخلع من الصورة البشرية إلى الصورة الملكية و أخذه عن جبريل (الثانى) أن الملك انخلع من الصورة الملكية إلى الصورة البشرية فأخذه الرسول عنه و الأول أشد.

و الذى نزل به جبريل و ألقاه على النبى صلى الله عليه و سلم هو اللفظ و المعنى معا و لا عبرة بزعم بعضهم أنه نزل بالمعنى ثم عبر عنه صلى الله عليه و سلم بلغة العرب مستندا إلى قوله تعالى نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ «٣» فإنه لا يشهد له لأن القلب كما ينزل عليه المعنى ينزل عليه اللفظ و منه إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ «٤» أى جمعه فى قلبك

(١) سورة المؤمنون (الآية ٢٩).

(٢) سورة الرعد (الآية ١٧).

(٣) سورة الشعراء (الآية ١٩٣).

(٤) سورة القيامة (الآية ١٧).

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٢٩

و قراءته على لسانك، و فضلا عن ذلك فإن القائل يلزمه أمور مخالفة لصريح القرآن و السنة و الإجماع، منها أنه لا يكون لفظه معجزا و منها أنه لا يكون متعبدا بتلاوته و غير ذلك، لذا كان هذا الزعم ساقطا عن الاعتبار.

قال الجوينى كلام الله المنزل قسمان، قسم: قال الله لجبريل قل للنبى الذى أنت مرسل إليه إن الله يقول افعل كذا و كذا و أمر بكذا و كذا ففهم جبريل ما قاله ربه ثم نزل على ذلك النبى و قال له ما قاله ربه و لم تكن العبارة تلك العبارة كما يقول الملك لمن يثق به قل لفلان يقول لك الملك اجتهد فى الخدمة و اجمع جندك للقتال فإن قال الرسول يقول لك الملك لا تتهاون فى خدمتى و لا



ترتك الجند يتفرق و حثهم على المقاتلة لا ينسب إلى كذب و لا تقصير في أداء الرسالة.  
 (و قسم آخر) قال الله لجبريل اقرأ على النبي هذا الكتاب، فنزل جبريل به من الله من غير تغيير كما يكتب الملك كتابا و يسلمه إلى أمين و يقول اقرأه على فلان فهو لا يغير منه كلمة و لا حرفا ه.  
 فالقسم الثاني هو القرآن و القسم الأول هو السنة و قد ورد أن جبريل كان ينزل بالسنة كما ينزل بالقرآن و قد تبين بما ذكر حكمه جواز رواية السنة بالمعنى للعارف الضابط و عدم جواز رواية القرآن بالمعنى و ذلك لأن السنة أداها جبريل بالمعنى، و أما القرآن فإنه أداها باللفظ و قد كان ذلك من تيسير الله على الأمة حيث جعل المنزل إليهم على قسمين: قسم يروونه بلفظه الموحى به، و قسم يروونه بالمعنى و لو جعل كله مما يروى باللفظ لشق ذلك عليهم و لو جعل كله مما يروى بالمعنى لم يؤمن فيه التبديل و التحريف.  
 و يؤيد ذلك (أولا) أن نزول القرآن إذا ذكر في القرآن مقيدا لم يقيد إلا بأنه من عند الله، قال تعالى حم ١ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ «١» و قال تعالى وَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُنَزَّلٌ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ «٢» فهذا يدل على أن القرآن منزل من عند الله و هو كلامه كما قال تعالى حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ «٣» و ليس كلام غيره و لا يجوز أن يقال إن القرآن عبارة عن كلام

(١) سورة الجاثية (الآيتان ١، ٢).

(٢) سورة الأنعام (الآية ١١٤)

(٣) سورة التوبة (الآية ٦)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٣٠

الله لأن الكلام يضاف حقيقة إلى من قاله مبتدئا لا إلى من قاله مبلغا مؤديا أو متعبدا تاليا (ثانيا) ما أخرجه الطبراني مرفوعا من حديث النواس بن سمعان مرفوعا (إذا تكلم الله بالوحي أخذت السماء رجفة شديدة من خوف الله، فإذا سمع بذلك أهل السماء صعقوا و خروا سجدا فيكون أولهم يرفع رأسه جبريل فيكلمه الله بوحيه بما أراد فينتهي به على الملائكة فكلما مر بسماء سأله أهلها: ما ذا قال ربنا؟ قال: الحق. فينتهي به حيث أمر) فهذا الحديث أيضا يدل على أن جبريل كان يسمع القرآن و يكلمه الله به و هو يؤديه كما سمع، كيف و قد وصفه الله بأنه أمين.

## كيفية نزول القرآن

### «المقام الأول»

في كيفية نزوله من اللوح المحفوظ الذي هو الذكر و أم الكتاب، قال الله تعالى بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ٢١ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ «١» دل ذلك على أن القرآن مثبت في اللوح المحفوظ و لم يذكر كيفية ذلك و حقيقته فوجب الايمان به مع تفويض علم حقيقته و كفيته إلى الله تعالى.

و قال الله تعالى شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَ بَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَ الْفُرْقَانِ «٢» و قال تعالى إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ «٣» و قال تعالى إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ «٤» و قد ثبت في الروايات الصحيحة أن أول ما نزل من القرآن «اقرأ» و لم ينزل معها غيرها ثم فتر الوحي بعد ذلك، و المشهور أن ذلك كان في رمضان كما أنه من الثابت الواقع أن القرآن نزل في غير رمضان من أشهر السنة.  
 فكيف يكون التوفيق بين ما ذكر من الآيات مع بعضها و بينها و بين الواقع الثابت.

و بيان ذلك أن الآيات الثلاث أفادت إنزاله جملة واحدة و أن ذلك كان في شهر رمضان في ليلة القدر و هي الليلة المباركة و أن هذا الإنزال كان من اللوح المحفوظ

(١) سورة البروج (الآيتان ٢١، ٢٢).

(٢) سورة البقرة (الآية ١٨٥).

(٣) سورة الدخان (الآية ٣).

(٤) سورة القدر (الآية ١).

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٣١

إلى سماء الدنيا، يدل على ذلك ما أخرجه الحاكم والبيهقي وغيرهما من طريق منصور عن ابن عباس (قال أنزل القرآن جملة واحدة إلى سماء الدنيا و كان بمواقع النجوم و كان الله ينزله على رسوله صلى الله عليه و سلم بعضه في أثر بعض). و قد ذكر في الإتيان روايات أخرى عن ابن عباس بهذا المعنى، و قال أسانيدنا كلها صحيحة و هذا لا يقوله ابن عباس بمحض الرأي و الاجتهاد بل له حكم المرفوع و إذا كانت هذه الآيات لا تنافي بينها فهي لا تنافي الواقع الثابت من أنه نزل على النبي صلى الله عليه و سلم في غير شهر رمضان و ليلة القدر، لأن ذلك في نزوله إلى سماء الدنيا كما علمت، و هذا في نزوله على النبي صلى الله عليه و سلم منجما بحسب الوقائع و الأحوال و جواب الأسئلة و الأمثال في عشرين سنة، أو ثلاث و عشرين سنة، أو خمس و عشرين سنة على الخلاف في مدة إقامته في مكة بعد البعثة هل هي عشر سنين أو ثلاث عشرة سنة، أو خمس عشرة سنة و أما إقامته بالمدينة فهي عشر سنين اتفاقا.

و هذا البيان الذي ذكرناه في المراد من الآيات المذكورة و طريق الجمع بينها هو الصحيح المعتمد، حتى حكى بعضهم الاجماع عليه «١» و (الحكمة) في إنزاله جملة واحدة إلى سماء الدنيا تفخيم أمره و أمر من نزل عليه بإعلام سكان السموات السبع بأن هذا آخر الكتب المنزلة على خاتم الرسل لأشرف الأمم و في ذلك تكريم لبني آدم و إظهار شأنهم عند الملائكة و لهذا المعنى قد أمر الله سبعين ألف ملك أن يشيعوا سورة الأنعام وقت نزولها كما دلت على ذلك الروايات الصحيحة.

### (المقام الثاني)

في كيفية إنزاله على النبي صلى الله عليه و سلم.

اختص القرآن الكريم من بين الكتب السماوية بأنه نزل على النبي صلى الله عليه و سلم منجما مفرقا حسب الوقائع و الحوادث و إجابات السائلين و قد دل على ذلك

(١) - إنزال القرآن إلى اللوح المحفوظ ليس خاصا به فاللوح المحفوظ يشمل كل ما علمه الله تعالى، و إنزال القرآن إلى السماء الدنيا ليس فيه يقين، و ما سيق من أدله لا ترقى به إلى مستوى الاعتقاد الواجب، فلا يبقى إلا النزول على قلب سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم على مدى سنوات الدعوة، و يكون معنى قوله تعالى **أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ** و قوله تعالى **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ أَيُّ بَدَأْنَا** إنزال القرآن في ليلة مباركة هي ليلة القدر من شهر رمضان .. و الله أعلم.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٣٢

القرآن الكريم و السنة الصحيحة قال تعالى **وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَلْنَاهُ تَنْزِيلًا** «١» كما ورد في نزول القرآن في السنة الصحيحة أن أول ما نزل (اقرأ) ثم (المدثر) و أن الآيات المفتحة بقوله تعالى (يسألونك) مثل **وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ** «٢» **يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ** «٣» **يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ** «٤» و هكذا كانت تنزل جوابا للأسئلة التي توجه إلى صلى الله عليه و سلم إما لبيان حكم أو للثبوت من نبوته و غير ذلك مما يدل على أن القرآن نزل مفرقا.

«أما الكتب السماوية السابقة» فالمشهور بين العلماء أنها نزلت جملة واحدة حتى كاد ذلك الرأى يكون إجماعاً وهو الصواب، و الدليل عليه قوله تعالى حكاية عن اليهود أو المشركين وردا عليهم وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا «٥» ووجه دلالة هذه الآية على أن الكتب السابقة نزلت جملة واحدة أنها لو كانت قد نزلت مفرقة لكان رد الله عليهم بأن ذلك سنة الله فى الكتب التى أنزلها على أنبيائه السابقة، كما رد عليهم فى قولهم وَقَالُوا مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشَى فِي الْأَسْوَاقِ «٦» بقوله وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ «٧» و كما رد على قولهم أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا «٨» بقوله وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ «٩» و هنا لم يرد الله عليهم بأن ذلك سنته فى إنزال الكتب بل أجابهم ببيان الحكمة فى إنزاله مفرقا بقوله كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ أَى لِنَقْوَى بِهِ قَلْبَكَ فَإِن الْوَحَى إِذَا كَانَ يَتَجَدَّدُ فِي كُلِّ حَادِثَةٍ كَانَ ذَاكَ أَقْوَى بِالْقَلْبِ وَ أَشَدَّ عَنَايَةً بِالْمُرْسَلِ إِلَيْهِ، وَ يَسْتَلْزِمُ ذَلِكَ كَثْرَةَ نَزُولِ الْمَلِكِ إِلَيْهِ وَ تَجَدُّدِ الْعَهْدِ بِهِ وَ بِمَا مَعَهُ مِنَ الرِّسَالَةِ

(١) - سورة الإسراء (الآية ١٠٦)

(٢) - سورة الإسراء (الآية ٨٥)

(٣) - سورة النازعات (الآية ٤٢)

(٤) سورة البقرة (الآية ٢١٩)

(٥) سورة الفرقان (الآية ٣٢)

(٦) سورة الفرقان (الآية ٧)

(٧) سورة الفرقان (الآية ٢٠)

(٨) - سورة الإسراء (الآية ٩٤)

(٩) - سورة الأنبياء (الآية ٧)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٣٣

الواردة من جناب الحق فيحصل له من السرور ما تقصر عنه العبارة فكان ذلك دليلا على أن تفريق نزول القرآن مختص به صلى الله عليه وسلم.

ومما يدل أيضا على أن التوراة نزلت جملة واحدة قوله تعالى فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ «١» وقوله خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ «٢» وقد علمت مما تقدم أن الله تعالى قد جمع فى القرآن الأمرين: إنزاله جملة إلى سماء الدنيا للحكمة التى تقدمت، و إنزاله مفرقا على النبى صلى الله عليه وسلم لما سذكروه من حكم ذلك.

### حكمة إنزال القرآن مفرقا

١- تثبيت فؤاد النبى صلى الله عليه وسلم بسبب توالى نزول الوحي عليه و ذلك من كمال عناية الله تعالى به و قد ذكر الله هذه الحكمة بقوله كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ «٣» و قد ثبت الله تعالى فؤاده فى أشد المواقف و أخرجها، انظر إلى قوله لأبى بكر فيما حكاها عنه الله تعالى لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا «٤» و ما ذلك إلا من قوة يقينه و وثوقه بنصر الله مع ما يحيط به من الأعداء.

و انظر إلى حالته صلى الله عليه وسلم فى غزوتى أحد و حنين و قد انهزم عنه أصحابه و هو صلى الله عليه وسلم لم يزد إلا قوة و تثبتا و ذلك كله بما كان يواليه الله به من تتابع الوحي و ذكر قصص الأنبياء و أممهم، و كيف كانت عاقبة الصبر يضاف إلى ذلك تتابع الوحي بالوعد و الوعيد و البشارة و النذارة مما كان له أكبر الأثر فى تثبيت فؤاده صلى الله عليه وسلم.

ولا غرو فقد كانت هذه الحكمة من أعظم الحكم التي من أجلها نزل القرآن منجما لذا جعلها الله خير رد على من اعترض بعدم نزول القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم جملة واحدة وأنه خالف بذلك سنن الكتب السابقة.

٢- قال الله تعالى وَفُورَانَا فَرْقَانَهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا «٥» أى لتقرأه على تودة و تمهل. وهذه الحكمة التي ذكرها الله تعالى

(١)- سورة الاعراف (الآية ١٤٥)

(٢)- سورة الأعراف (الآية ١٧١)

(٣)- سورة الفرقان (الآية ٣٢)

(٤) سورة التوبة (الآية ٤٠)

(٥)- سورة الاسراء (الآية ١٠٦)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٣٤

لإنزال القرآن مفردا و هى قراءة النبي صلى الله عليه وسلم له على الناس على مكث و قد اشتملت هذه الحكمة العظيمة على مصالح عظيمة للعباد و هى:

(أولاً)- انتزاع العقائد الفاسدة و العادات الضارة من نفوسهم شيئا فشيئا لما كان متأصلا فى نفوسهم من عبادة الأوثان و الاستقسام بالأنصاب و الأزلام و وأد البنات و نكاح نساء الآباء و إكراه الفتيات على البغاء و قتل الأولاد خشية الإملاق و شن الحروب و الغارات لأوهى الأسباب و التعامل بالربا و فشو الزنا و شرب الخمر و غير ذلك من الأخلاق السيئة.

فنزل القرآن على التدرج ليكون ذلك ملائما للطباع البشرية التى يشق عليها ترك ما تعودته دفعة واحدة لذلك خاطبهم أولا بإصلاح العقيدة و بتوحيد الله حتى إذا أقروا بوجود الله و وحدوه خاطبهم بما ينهى عنه الإله و بما يأمر به.

(ثانيا) التدرج فى نشر العقائد الصحيحة و الأخلاق الفاضلة و الأحكام التى بها تصح العبادة و المعاملة.

(ثالثا) تفهم القرآن و تدبر معانيه و الوقوف على أسرار و دقائقه حتى يتمكنوا من العمل به على الوجه الأتم الأكمل فتتربى فى الأمة القوتان النظرية و العملية و لذا ورد عن ابن مسعود أنه قال «كان الرجل منا إذا تعلم عشر آيات لم يجاوزهن حتى يعرف معانيهن و العمل بهن».

(رابعا) تيسير حفظه على المسلمين فإنهم قد ابتلوا فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم بالاضطهاد و الأذى من كفار قريش قبل الهجرة حتى اضطرت كثير منهم إلى ترك أهل و ماله و وطنه فرارا بدينه، و بعد الهجرة ابتلوا كثيرا بمعاداة اليهود و المنافقين و بالحروب التى قامت بينهم و بين قريش و كانت سببا فى تمكين الإسلام و نشره.

فلو أن القرآن نزل جملة واحدة لما وسعهم حفظه مع هذه الأحوال التى يعتبر حفظهم للقرآن مع نزوله مفردا و قيامها من أعظم الأدلة على تصديق وعد الله فى قوله إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ «١» فانظر إلى هذه الحكمة التى ذكرها الله تعالى بقوله لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ قد انتظمت أربع حكم

(١)- سورة الحجر (الآية ٩)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٣٥

و هى التدرج فى تطهير الأمة من العقائد الفاسدة و العادات السيئة و التدرج فى تعليمها الأخلاق الفاضلة و العبادات النافعة و التمكين لها فى فهم القرآن و معرفة أسرار و التيسير عليها فى حفظه و استظهاره حتى صارت الأمة حاملة لواء الدين حامية لدماره، و بهذا كله

أمكن لهؤلاء السلف أن يبلغوا القرآن للأمام التي لم تكن عريضة و لمن بعدهم مع تمام العناية في حفظه و ضبطه و فهم معانيه و تدبر أحكامه و ذلك بفضل وعد الله بأن يتم نوره و لو كره الكافرون.

٣- مجارة الحوادث في تجدها فقد شاءت إرادة الله تعالى أنه كلما وقعت حادثه لم يكن حكمها معروفا عند المسلمين أن تنزل آية مبينة لحكمها عقب وقوعها و من البدهى أن هذه الحوادث لم تقع جملة واحدة حتى تنزل آيات بأحكامها دفعة واحدة فكانت الحكمة و المصلحة في تفريق الآيات الخاصة بأحكام الحوادث التي تقع، و من تلك الحوادث:

حادثه هلال بن أمية مع زوجته التي نزلت فيها آية اللعان و حكمه.

حادثه خولة بنت ثعلبة التي ظاهر منها زوجها و نزلت فيها آية الظهار و حكمه.

حادثه الإفك التي نزلت فيها آيات براءة السيدة عائشة و حكم الإفك و أهله.

حادثه زيد مولى رسول الله صلى الله عليه و سلم التي أنزل فيها حكم التنبى في الاسلام و أثره و غير ذلك من الجزئيات التي لو تتبعناها لطلال بنا المقال.

٤- إجابات السائلين الذين كانوا يوجهون إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم أسئلة إما بقصد معرفة الحكم أو بقصد التثبت من رسالته صلى الله عليه و سلم و من النوع الأول يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ «١» يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ «٢» وَ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ «٣» و من النوع الثانى وَ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى «٤» وَ يَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ «٥» الخ و من المعلوم أن هذه الأسئلة لم تقع جملة في وقت واحد، بل وقعت متفرقة في أوقات مختلفة لأغراض متنوعة فكان نزول

(١)- سورة البقرة (الآية ١٨٩)

(٢)- سورة البقرة (الآية ٢١٩)

(٣)- سورة البقرة (الآية ٢١٩)

(٤) سورة الإسراء (الآية ٨٥)

(٥) سورة الكهف (الآية ٨٣)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٣٦

القرآن مفرقا بإجاباتها طبق وقوعها و فى ذلك الدليل الواضح على أنه صلى الله عليه و سلم ما كان يشرع الأحكام من تلقاء نفسه و ما كان يخبر عما غاب عنه و لم يكن حاضرا له بمقتضى علم عنده، و إنما ذلك كله من لدن الحكيم الخبير الذى أرسله رحمة للعالمين و لكون ذلك من علامات صدقه صلى الله عليه و سلم فقد حملت الكثيرين من أهل الكتاب و المعاندين على تصديقه و الاستجابة لدعوته.

٥- كشف حال المنافقين و إبراز مكنون أسرارهم فيما كانوا يخفونه على النبى صلى الله عليه و سلم و من آمن معه و ما كانوا يظهرون به الكفار و أهل الكتاب ليؤمن النبى صلى الله عليه و سلم شرهم و يقف المؤمنون على أحوالهم فلا يغتروا بأقوالهم و أفعالهم سيما و قد كان المنافقون متظاهرين بالإسلام و هم مختلطون بالمسلمين واقفون على أسرارهم و أحوالهم فكانوا كلما عزموا أمرا نقضه الله أو بيتوا كيذا أظهره الله فأظهر فضائهم و جعل مكنون أسرارهم معلوما لرسوله و لمن آمن معه من المؤمنين و ذلك بإنزال القرآن فى شأنهم كلما فعلوا ذلك حتى بطل كيدهم و مكن الله بنصره للنبى و المؤمنين.

و إن شئت أن تقف على نموذج مما ورد فى شأنهم فاقرا قوله تعالى:

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ مَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ - الآيات حتى قوله- إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ «١» فى سورة البقرة، و

قوله تعالى فى سورة النساء:

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ بِكُم فَبِإِنْ كَانَ لَكُمْ فَتْحٌ مِنَ اللَّهِ قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَ لِلْكَافِرِينَ نَصِيبٌ قَالُوا أَلَمْ نَسْتَحِذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعُكُم مِنَ الْمُؤْمِنِينَ - الآيات حتى قوله - وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا «٢» وقوله تعالى في سورة الحشر أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ نَافَقُوا يَقُولُونَ لِإِخْوَانِهِمُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَئِنْ أُخْرِجْتُمْ لَنَخْرُجَنَّ مَعَكُمْ وَلَا نُطِيعُ فِيكُمْ أَحَدًا أَبَدًا وَإِنْ قُوتِلْتُمْ لَنَنْصُرَنَّكُمْ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ «٣» - إلى آخر الآيات - وقوله تعالى في سورة المنافقين

(١) - سورة البقرة (الآيات ٨: ٢٠)

(٢) - سورة النساء (الآيات ١٤١: ١٤٣)

(٣) - سورة الحشر (الآية ١١)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٣٧

إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ - الآيات حتى قوله - وَ لَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ «١» وغير ذلك من الآيات التي كانت تنزل تنبيها للنبي صلى الله عليه وسلم وتحذيرا للمؤمنين حتى يكونوا دائما بمأمن من كيدهم فإن العدو الخفي المخالط أضر وأنكى من العدو الظاهر المبين فله الحمد لا نحصى ثناء عليه.

٦- تنبيه المؤمنين من وقت لآخر على ما كان يحصل منهم من خطأ في غزواتهم مع النبي صلى الله عليه وسلم وتحذيرهم من عواقب المخالفة و بيان الامتتان عليهم بالنصر مع القلة و في ذلك من كمال التأديب و التهذيب ما بلغوا بسببه أسباب النصر. انظر إلى ما قصه الله في سورة آل عمران بشأن غزوتي بدر و أحد من الامتتان و التنبيه و التحذير، و ما قصه الله بشأن غزوات حنين و الأحزاب و غير ذلك.

و بدهى أن تلك الغزوات و ما وقع فيها لم تكن جملة واحدة فكان ما يقصه الله تعالى بشأنها مفرقا بمنزلة تعهد السيد الرحيم بعبيده من وقت لآخر كلما حدثت منهم مخالفة ذكرهم بالنعمة حتى يكونوا دائما قائمين عند أمره و نهيهِ و لله المثل الأعلى فهو أبر بالمؤمنين من السيد بعبيده بل أرحم بهم من أنفسهم.

٧- تثبيت المؤمنين بما كان يقصه القرآن من وقت لآخر من أحوال الأمم الماضية و كيف كانت عاقبة من آمن و اتبع رسوله و أن النصر مع الصبر و أن الفوز باتباع أوامر الله و اجتناب نواهيه و أن عاقبة المكذبين الهلاك و الدمار و قد تكرر ذلك في القرآن في غير ما آية مما لو تتبعناه لخرجنا عن حد الاختصار و قد كان لذلك أعظم الأثر في ثبات المسلمين و تثبيتهم و في هذا الذي ذكرناه كفاية لمن أراد تعرف حكمه نزول القرآن مفرقا و فيه أبلغ رد على من حاول الاعتراض على نزول القرآن مفرقا و هناك حكم كثيرة يطول المقام بذكرها و قد اقتصرنا على الأهم منها.

(١) - سورة المنافقون (الآية ١: ٨)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٣٨

## أول ما نزل و آخر ما نزل

### إشارة

هذا البحث من المباحث العظيمة يتعلق به فوائد مهمة:

«منها» معرفة الناسخ من المنسوخ عند التعارض «و منها» معرفة التدرج في التشريع كمعرفة الآيات التي وردت في شأن الخمر «و منها»

معرفة تاريخ التشريع الاسلامي إذا علم أن الآيات الدالة على وجوب شهر رمضان نزلت في مكان كذا في سنة كذا مثلاً. وهذا البحث عمدته النقل ولا طريق فيه للعقل، ثم أولية النزول و آخريته تارة تكون على الإطلاق يعني أولية النزول على الإطلاق و آخريته على الإطلاق و تارة تكون بالنسبة إلى موضوع معين و تسمى أولية مقيدة و آخرية مقيدة كأول ما نزل في الخمر و آخر ما نزل فيه، و أول ما نزل في القتال و آخر ما نزل فيه، و أول ما نزل في الربا و آخر ما نزل فيه، و أول ما نزل في الميراث و آخر ما نزل فيه و هكذا.

و كلامنا الآن في أول ما نزل على الإطلاق و آخره على الإطلاق و أما الأوائل و الأواخر المقيدة بموضوع معين فهي كثيرة يستلزم ذكرها استقراء تاماً مع ذكر جميع الروايات الصحيحة في ذلك، و ذلك مما يحتاج إلى مؤلف مطول خاص لذا اقتصرنا على بيان أول ما نزل على الإطلاق و آخره و ذكر الروايات في ذلك و طرق الجمع بينها فنقول:

### (أول ما نزل)

و فيه أربعة أقوال: «أولها» أن أول ما نزل «اقرأ» و هو مروى عن عائشة رضي الله عنها و به قال قتادة و أبو صالح و يؤيده ما رواه الشيخان و غيرهما عن عائشة قالت «أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه و سلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءته مثل فلق الصبح ثم حبب إليه الخلاء فكان

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٣٩

يأتي حراء فيتحنث فيه الليالي ذوات العدد و يتزود لذلك ثم يرجع إلى خديجة رضي الله عنها فتزوده لمثلها حتى جاءه الحق و هو في غار حراء فجاءه الملك فيه فقال: اقرأ، قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: فقلت: ما أنا بقارئ، فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال: اقرأ فقلت ما أنا بقارئ فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني، فقال: اقرأ فقلت ما أنا بقارئ فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال، اقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ حتى بلغ ما لم يعلم فرجع بها رسول الله صلى الله عليه و سلم ترجف بوادره» إلى آخر الحديث.

و أخرج الحاكم في المستدرک و البيهقي في الدلائل و صحاحه عن عائشة «قالت أول سورة نزلت من القرآن اقرأ باسم ربك» و أخرج الطبراني في الكبير بسند على شرط الصحيح عن أبي رجاء العطاردي قال: كان أبو موسى يقرئنا فيجلسنا حلقاً، عليه ثوبان أبيضان فإذا تلا هذه السورة اقرأ باسم ربك الذي خلق قال هذه أول سورة نزلت على محمد صلى الله عليه و سلم» و قد وردت روايات كثيرة أخرى تؤيد هذا القول و هو الصحيح المشهور عند الرواة.

(القول الثاني أن أول ما نزل (يا أيها المدثر) و روى هذا القول عن جابر، روى الشيخان عن أبي سلمة بن عبد الرحمن قال سألت جابر بن عبد الله أي القرآن أنزل قبل قال يا أيها المدثر قلت أو اقرأ باسم ربك قال أحدثكم ما حدثنا به رسول الله صلى الله عليه و سلم قال رسول الله صلى الله عليه و سلم إنني جاورت بحراء فلما قضيت جوارى نزلت فاستبطن الوادي فنظرت أمامي و خلفي و عن يميني و شمالي ثم نظرت إلى السماء فإذا هو - يعني جبريل - فأخذتني رجفة فأتيت خديجة فأمرتهم فذروني فأنزل الله «يا أيها المدثر قم فأنذر».

و قد علمت أن القول الأول هو الصحيح و يجاب عن حديث جابر بأمر:

«أولها» أن كلام جابر في أول سورة نزلت بكمالها و سورة المدثر نزلت بكمالها قبل تمام سورة اقرأ، و يؤيد ذلك ما رواه الشيخان عن جابر نفسه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم و هو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه «بينما أنا أمشي سمعت صوتاً من السماء فرفعت رأسي فإذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء و الأرض فرجعت فقلت زملوني زملوني فذروني



منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٤٠

فأنزل الله يأيتها المدثر» ولا شك أن قوله فى هذه الرواية فإذا الملك الذى جاءنى بحراء يدل على أن هذه القصة متأخرة عن قصة حراء التى نزل فيها اقرأ:

و يدل بالأولى على تأخير نزول المدثر عن نزول اقرأ إلا أن تحمل رواية جابر الأولى على ما قدمنا فتكون أولية المدثر مقيدة بالسورة الكاملة وليس المراد بها الأولية المطلقة.

(ثانيهما) أن مراد جابر بأولية المدثر أولية مقيدة أيضا بما بعد فترة الوحي لا الأولية المطلقة.

(ثالثهما) أن المراد بها أولية مقيدة بالإنذار لا أولية مطلقة، وعلى كل فما قاله على أحد هذه الأجوبة لا يعارض الصحيح الذى روى عن عائشة.

(القول الثالث) أن أول ما نزل سورة فاتحة الكتاب وقد استند صاحب هذا القول إلى ما أخرجه البيهقي فى الدلائل والواحدى من طريق يونس بن بكير عن يونس بن عمرو عن أبيه عن أبى ميسرة عمر بن شرحبيل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لخديجة و إنى إذا خلوت وحدى سمعت نداء فقد والله خشيت على نفسى أن يكون هذا أمرا فقالت معاذ الله ما كان الله ليفعل بك فوالله إنك لتؤدى الأمانة وتصل الرحم وتصدق الحديث، فلما دخل أبو بكر ذكرت خديجة حديثه له وقالت اذهب مع محمد إلى ورقة فانطلقا فقفا عليه فقال إذا خلوت وحدى سمعت نداء خلفى يا محمد يا محمد فانطلق هاربا فى الأفق فقال لا تفعل إذا أتاك فائتت حتى تسمع ما يقول ثم اثنتى فأخبرنى فلما خلا ناداه يا محمد قل بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ «حتى بلغ» و لَّا الضَّالِّينَ وهذا الحديث مرسل و إن كان رجاله ثقافت فلا يعارض حديث عائشة المرفوع.

(القول الرابع) أن أول ما نزل بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حكاه ابن النقيب فى مقدمته تفسيره، أخرج الواحدى بإسناده عن عكرمة و الحسن قالان: أول ما نزل من القرآن بسم الله الرحمن الرحيم و أول سورة «اقرأ»، وهذا لا ينبغى أن يعد قولاً برأسه فإنه من ضرورة نزول السورة نزول البسملة معها و على ذلك فتكون البسملة أول آية على الإطلاق و قد نزلت مع اقرأ و بهذا قد تبين أن القول الأول هو الحق و الله أعلم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٤١

## آخر ما نزل

قد اختلف فى بيان آخر ما نزل من القرآن على أقوال كثيرة كلها مستندة إلى آثار ليس فيها شىء مرفوع و إليك الأقوال مع ذكر ما استند إليه كل قول من الروايات:

«أولها» أن آخر ما نزل قوله تعالى يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ ذُرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا «١» أخرجه البخارى عن ابن عباس أن آخر آية نزلت آية الربا و روى البيهقي عن عمر مثله.

(ثانيها) أن آخر ما نزل وَ اتَّقُوا يَوْمًا تُزْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ «٢» الآية، أخرجه النسائى من طريق عكرمة عن ابن عباس و روى عن سعيد بن جبير أنه قال آخر ما نزل من القرآن كله وَ اتَّقُوا يَوْمًا تُزْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ الآية و عاش النبى صلى الله عليه وسلم بعد نزول هذه الآية تسع ليالى ثم مات ليلة الاثنين لليلتين خلتا من ربيع الأول.

(ثالثها) أن آخر القرآن نزولا آية الدين «٣». أخرج أبو عبيد فى الفضائل عن ابن شهاب قال: آخر القرآن عهدا بالعرش آية الربا و آية الدين.

و أخرج ابن جرير من طريق ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أنه بلغه أن أحدث القرآن عهدا بالعرش آية الدين «مرسل صحيح الإسناد و بالنظر فى هذه الأقوال الثلاثة يظهر أنه لا تنافى بينها لأن الظاهر أنها نزلت دفعة واحدة طبق ترتيبها فى المصحف و لأنها فى



قصة واحدة فأخبر كل عن بعض ما نزل بأنه آخر ما نزل و على ذلك فهذه الأقوال الثلاثة تعتبر قولاً واحداً و هو الصواب.  
(القول الرابع) أن آخر آية نزلت يَسِيْرَتَفْتُوْنَكَ قُلِ اللّٰهُ يُفْتِيْكُمْ فِى الْكَلَالَةِ «٤» و آخر سورة نزلت براءة روى ذلك البخارى و مسلم عن البراء بن عازب.

(١) - سورة البقرة (الآية ٢٧٨)

(٢) - سورة البقرة (الآية ٢٨١)

(٣) - سورة البقرة (الآية ٢٨٢)

(٤) سورة النساء (الآية ١٧٦)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٤٢

(القول الخامس) آخر سورة نزلت (إذا جاء نصر الله و الفتح) أخرجه مسلم عن ابن عباس.

(القول السادس) آخر ما نزل سورة المائدة أخرجه الترمذى و الحاكم عن عائشة.

(القول السابع) آخر آية و مَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ «١» أخرجه البخارى عن ابن عباس.

(القول الثامن) آخر ما نزل آية فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيْعُ عَمَلًا عَامِلٍ «٢» - إلى آخر الآية - و هو مروى عن أم سلمة.

(القول التاسع) آخر آية نزلت لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ «٣» إلى آخر السورة - و هو مروى عن أبى بن كعب.

هذه هى الأقوال و الآثار التى وردت مؤيدة لها، و هى بحسب الظاهر متعارضة، و لبيان الجمع بينها نقول: قد علمت مما سبق أن ما ورد فى آية الربا و الدين لا تنافى فيه، لأنها نزلت دفعة واحدة طبق ترتيبها فى المصحف، و الظاهر أنها آخر ما نزل على الاطلاق، لكثرة الآثار الواردة فيها و قوتها، و أما الأقوال الأخرى فيحمل كل قول منها على آخريه مخصوصه مقيدة.

فيقال: إن آية وَ يَسِيْرَتَفْتُوْنَكَ آخر ما نزل فى شأن الموارث، و آية وَ مَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا آخر ما نزل فى شأن القتل، و آية فَاسْتَجَابَ لَهُمْ آخر ما نزل فيه تصريح بذكر النساء، و سورة إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَ الْفَتْحُ آخر ما نزل مشيراً إلى وفاة النبى صلى الله عليه و سلم، و آية لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ آخر ما نزل من سورة براءة «و سورة براءة» آخر ما نزل فى شأن القتال و لم يطرأ عليه نسخ، و سورة المائدة آخر ما نزل من الحلال و الحرام و لم يطرأ عليه نسخ، بدليل قول السيدة عائشة فما وجدتم فيها من حلال فأحلوه، هذه طريقة الجمع و التوفيق بين ما رجحناه من أن آخر ما نزل آية الربا و الدين و بين ما ورد من الآثار الأخرى.

(١) - سورة النساء (الآية ٩٣)

(٢) - سورة آل عمران (الآية ١٩٥)

(٣) - سورة التوبة (الآية ١٢٨: ١٢٩)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٤٣

و قال القاضى أبو بكر فى الانتصار: هذه الأقوال ليس فيها شىء مرفوع إلى النبى صلى الله عليه و سلم و كل قاله بضرب من الاجتهاد و غلبة الظن و يحتمل أن كلا منهم أخبر عن آخر ما سمعه عن النبى صلى الله عليه و سلم فى اليوم الذى مات فيه، أو قبل مرضه بقليل و غيره سمع منه بعد ذلك، و إن لم يسمعه هو ... و يحتمل أيضاً أن تنزل هذه الآية التى هى آخر آية تلاها الرسول صلى الله عليه و سلم مع آيات نزلت معها فيؤمر برسم ما نزل معها فيظن أنه آخر ما نزل فى الترتيب. اه نقله فى الاتقان.

و قد استشكل على جميع الأقوال السابقة بأن قوله تعالى الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتَمَّمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا «١» نزل بعرفة عام حجة الوداع، و ظاهره إتمام جميع الفرائض و الأحكام و الحلال و الحرام قبلها فيكون ذلك آخر ما نزل مع أن أكثر

الأقوال السابقة يقتضى نزول أحكام و حلال و حرام بعدها مثل ما ورد فى آية الربا و الدين و آية الكلاله، و آية القتل و سورة المائدة و سورة براءة و قد أجاب عن هذا الإشكال ابن جرير و قال: الأولى أن يتأول- يعنى قوله تعالى: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ- على أنه أكمل لهم دينهم بإقرارهم فى البلد الحرام و إجلاء المشركين عنه حتى حجه المسلمون لا يخالطهم المشركون. ثم أيده بما أخرجه من طريق ابن أبى طلحة عن ابن عباس قال: كان المشركون و المسلمون يحجون جميعا فلما نزلت براءة نفى المشركون عن البيت و حج المسلمون لا يشاركونهم فى البيت الحرام أحد من المشركين فكان ذلك من تمام النعمة و أتممت عليكم نعمتي، اه و على هذا فلا تكون هذه الآية منافية لما قيل إنه آخر ما نزل.

(١)- سورة المائدة (الآية ٣)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٤٥

## المبحث الثالث أسباب النزول

### إشارة

- فائدة معرفة أسباب النزول- طريق معرفة سبب النزول- تعدد الروايات فى سبب النزول- تعدد المنزل مع كون السبب واحدا- عموم اللفظ و خصوص السبب  
منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٤٦

### أسباب النزول

«سبب النزول» معناه هو ما نزلت الآية أيام وقوعه متضمنة له أو مبينة لحكمه.

قولنا «ما نزلت الآية» أى حادثه أو واقعه، أو سؤال، مثل:

آيات الظهار و اللعان و الخمر، و آيات الروح، و الساعة و ذى القرنين و غيرها، فإن آياتها نزلت «متضمنة» أى مشتملة» عليها أيام وقوعه، أى فى إبان حدوثها.

فخرج بذلك ما تضمنته الآية بعد أيام وقوعه، كالأيات المشتملة على قصص الأنبياء السابقين و أممهم فإن هذه القصص لا تعتبر أسباب نزول و إنما هى أخبار عن حوادث سابقة، دعا إلى ذكرها مقامات و كذا الآيات المتضمنة لأموار مستقبلية كالأيات المتضمنة لآحوال اليوم الآخر و ما فيه فإن ما تضمنته لا يعتبر سبب نزول، و كذلك الآيات الإخباريه، أو المتضمنة لأحكام إنشائية فليس لها أيضا سبب نزول، و على هذا فالقرآن الكريم من حيث نزوله على قسمين:

(أولهما) ما نزل ابتداء غير مبنى على سبب من سؤال أو حادثه (ثانيهما) ما نزل مبني على سبب من سؤال أو حادثه، و السؤال أو الحادثه التى نزلت الآية متضمنة له أيام وقوعه، هو المعبر عنه بسبب النزول و قد عرفت معناه.

### فائدة معرفة سبب النزول

الفائدة الأولى: الوقوف على معنى الآية و إزالة الإشكال و قد قال الواحدى لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها و بيان نزولها، و قال ابن دقيق العيد: بيان سبب النزول طريق قوى فى فهم معانى القرآن، و قال ابن تيمية معرفة سبب النزول يعين على فهم الآية فإن العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب و لنذكر أمثلة كان معرفة السبب فيها عوننا على فهم المراد من القرآن و زوال الإشكال.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٤٧

منها- أن مروان ابن الحكم قد أشكل عليه معنى قوله تعالى لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا ﴿١﴾ الآية و قال لئن كان كل امرئ فرح بما أوتى و أحب أن يحمد بما لم يفعل معذبا، لعذبنا أجمعين، حتى بين له ابن عباس أن الآية نزلت في أهل الكتاب، حين سألهم النبي صلى الله عليه و سلم عن شيء فكنتموه إياه و أخبروه بغيره، و أروه أنهم أخبروه بما سألهم عنه، و استحمدوا بذلك إليه أخرجه الشيخان.

«و منها» أنه أشكل على بعض الأئمة معنى الشرط في قوله تعالى و اللَّائِي يَنْسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ ﴿٢﴾ و توهم أن اليايسة لا عدة عليها فلما عرف السبب و هو أنه لما نزلت الآية التي في سورة البقرة في عدد النساء قالوا قد بقي عدد من عدد النساء لم يذكرن، الصغار و الكبار، فنزلت أخرجه الحاكم عن أبي فعلم بذلك أن الآية خطاب لمن لم يعلم حكم عدة اليايسات من النساء و ارتاب هل عليهن عدة أولا، و هل عدتهن كما ذكر في سورة البقرة أولا، فمعنى الشرط «و هو إن ارتبتم» إن أشكل عليكم حكمهن و جهلتم كيف يعتدون فهذا حكمهن.

(و منها) أن عروة بن الزبير فهم عدم فرضية السعي بين الصفا و المروة فهما من ظاهر قوله تعالى إِنْ الصَّافَا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَرَّجَ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا ﴿٣﴾ فَإِنَّ الْآيَةَ نَفَتْ الْجُنَاحَ (الإثم) و هذا لا يقتضى الفرضية بظاهره حتى ردت عليه السيدة عائشة رضى الله عنها و بينت له سبب نزولها و هو أن الصحابة تأثموا من السعي بينهما لأنه من عمل الجاهلية اه.

أى فقد نزلت الآية لنفى ما توهموا و هو الإثم على من سعى بينهما.

فهذه الأمثلة و كثير غيرها تدل على أن لمعرفة سبب النزول أثرا كبيرا فى معرفة المعنى و بذلك ترتفع إشكالات كثيرة و تزول أو هام باطله و لو لا معرفة السبب لظلت راسخة و من هنا كانت عناية السلف بمعرفة أسباب النزول عظيمة.

(١) سورة آل عمران (الآية ١٨٨)

(٢) سورة الطلاق (الآية ٤)

(٣) سورة البقرة (الآية ١٥٨)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٤٨

(الفائدة الثانية) معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم فإن ذلك قد يعرف من سبب النزول و ذلك مثل سبب نزول قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ﴿١﴾ و سبب نزول قوله تعالى فى سورة الأحزاب و إِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَ اتَّقِ اللَّهَ وَ تَخْفَى فِى نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَ تَخْشَى النَّاسَ وَ اللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِى أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَ كَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا ﴿٢﴾ فإن الحكمة فى الأولى دفع التخليط فى الصلاة قراءة و أفعالا، و الحكمة فى الثانية ذكرها الله بقوله لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ إلخ.

(الفائدة الثالثة) تخصيص الحكم بصورة السبب عند من لا يلتفت إلى عموم اللفظ، فهذا لا بد له من معرفة السبب، حتى يجعل الحكم مقصورا عليه، أى الاستفادة من الآية و أما حكم غيره فهو ثابت بالقياس عنده، فلو لم يعرف السبب لا يخص به الحكم و لا يمكنه أن يقيس عليه مثل آية الظهر و غيرها.

(الفائدة الرابعة) معرفة بقاء صورة السبب قطعا و عدم إخراجها من العام بالتخصيص فى حالة ما إذا قام الدليل على تخصيص العام فإنه متى عرف السبب علم أن حكمه باق قطعا، و أن التخصيص لم يتناوله، و أن الذى خرج من العام هو ما عداه و لو لم يعرف سبب النزول لتوهم أنه ضمن ما خرج بالتخصيص مع أن ذلك مخالف للاجماع.

(الفائدة الخامسة) معرفة من نزلت فيه الآية و تعيين المبهم فيها و لذلك أمثلة في القرآن كثيرة.

(١) سورة النساء (الآية ٤٣)

(٢) سورة الأحزاب (الآية ٣٧)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٤٩

### طريق معرفة سبب النزول

طريق العلم بسبب النزول الرواية الصحيحة، قال الواحدى في كتابه أسباب النزول: و لا يحل القول في أسباب نزول الكتاب إلا بالرواية و السماع ممن شاهدوا التنزيل و وقفوا على الأسباب و بحثوا عن عللها وجدوا في الطلب. اه و معرفة سبب النزول أمر يحصل للصحابة بقرائن تحتف بالقضايا و ربما لم يجزم بعضهم فقال أحسب هذه الآية نزلت في كذا.

و قد قرر ابن الصلاح و الحاكم و غيرهما في علوم الحديث أن الصحابي الذي شهد الوحي و التنزيل إذا أخبر عن آية أنها نزلت في كذا فإنه حديث مسند أى لأن قول الصحابي فيما لا مجال للرأى و الاجتهاد فيه، بل عمدته النقل و السماع محمول على سماعه من النبي صلى الله عليه و سلم لأنه يبعد جدا أن يقول ذلك من تلقاء نفسه لذا قرروا: إن رواية الصحابي فيما كان من هذا النوع كأسباب النزول و الناسخ و المنسوخ و تعيين بعض مبهمات القرآن، لها حكم المرفوع.

و أما قول التابعى في ذلك فهو مرسل، فإذا اعتضد بمرسل آخر، و كان الراوى له من أئمة التفسير قبل، و قد ذكرنا مثل ذلك في بحث التفسير بالمأثور، و لا يجوز القول في سبب النزول بغير علم، روى الواحدى بسنده عن ابن عباس قال .. قال رسول الله صلى الله عليه و سلم «اتقوا الحديث إلا ما علمتم فإنه من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار و من كذب على القرآن من غير علم فليتبوأ مقعده من النار» ثم قال: و السلف الماضون رحمهم الله كانوا من أبعد الغاية احترازا عن القول في نزول الآية و روى أيضا عن محمد بن سيرين قال: سألت عبيدة عن آية من القرآن فقال اتق الله و قل سدادا، ذهب الذين يعلمون فيم أنزل القرآن. فهذا كله و عيد لمن يقول في أسباب النزول و هو غير واثق مما يقول.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٥٠

### عبارات الرواة في سبب النزول على ضربين

(أحدهما) قولهم «سبب نزول هذه الآية كذا» و هذه العبارة نص في بيان السبب. (الثانية) قولهم «نزلت هذه الآية في كذا» و هذه ليست نصا في بيان السبب بل هي محتملة لأن يكون المراد بها بيان ما تضمنته الآية من الحكم و لأن يكون المراد بها بيان سبب النزول

### بيان تعدد الرويات في سبب النزول

لتعدد الرويات في أسباب النزول أحوال:

(أحدها) أن يقول راويان أو أكثر نزلت هذه الآية في كذا، و كل يقول غير ما يقوله الآخر، و قد تقدم أن هذه العبارة ليست نصا في بيان السبب فيراد بها التفسير و بيان الحكم فإذا كان اللفظ يحتمل قول كل حمل على الجميع و لا منافاة و إلا تعين ما يقتضيه اللفظ أو تؤيده الأدلة.

(ثانيها) أن يقول أحدهما نزلت في كذا، و يقول الآخر سبب نزول هذه الآية كذا، فالعبارة الثانية نص في بيان السبب عليها المعتمد في

ذلك، و أما الأولى فلا يعول عليها حينئذ في بيان السبب، و مثال ذلك ما رواه البخارى عن ابن عمر قال: أنزلت نساؤكم حزث لكم «١» في اتيان النساء في أدبارهن» أى في تحريم ذلك و لا شك أن هذا من ابن عمر استنباط لبيان الحكم و أما ما رواه مسلم عن جابر قال (كانت اليهود تقول من أتى امرأة من دبرها في قبلها جاء الولد أحول) فأنزل الله نساؤكم حزث لكم الآية فإنه صريح في ذكر السبب فكان هو المعتمد في ذلك و هاتان الحالتان لم يصرح فيهما كل منهما أو أحدهما بالسببية.

(١) سورة البقرة (الآية ٢٢٣)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٥١

أما أن يذكر كل من الراويين أو أكثر سببا غير الذى يذكره الآخر و يصرح بذكر السببية ففي هذه الحالة إما أن يستوى الإسنادان في الصحة أو لا، و في حالة الاستواء إما أن يمكن الترجيح بينهما أو لا، و في حالة عدم إمكان الترجيح إما أن يمكن نزول الآية عقب السببين أو لا. فهنا أربعة أحوال:

١- عدم استواء الإسنادين في الصحة.

٢- استواءهما مع إمكان الترجيح بينهما.

٣- استواءهما مع عدم إمكان الترجيح بينهما و مع إمكان نزول الآية عقب كل منهما ٤- استواءهما مع عدم إمكان الترجيح و عدم إمكان نزول الآية عقب كل منهما فهذه أربع حالات نبين حكم كل منها مع التمثيل لها:

الأولى أن يذكر راو سببا و يذكر الآخر سببا غيره و إسناد أحدهما صحيح و الآخر ليس صحيحا فالصحيح هو المعتمد في بيان السبب «مثاله» ما أخرجه الشيخان و غيرهما عن جندب «اشتكى النبي صلى الله عليه و سلم فلم يقم ليله أو ليلتين فأتته امرأة فقالت يا محمد ما أرى شيطانك إلا قد تركك فأنزل الله و الضحى و الليل إذا سجي ما ودعك ربك و ما قلى و ما أخرجه الطبرانى و ابن أبى شيبه عن حفص بن ميسرة عن أمه عن أمها و كانت خادمة رسول الله صلى الله عليه و سلم «أن جروا دخل بيت رسول الله صلى الله عليه و سلم فدخل تحت السرير فمات فمكث رسول الله صلى الله عليه و سلم أربعة أيام لا ينزل عليه الوحي فقال يا خولة ما حدث في بيت رسول الله صلى الله عليه و سلم .. جبريل لا- يأتيني .. فقلت في نفسى لو هيأت البيت و كنسته .. فأهويت بالمكنسة تحت السرير فأخرجت الجرو.

فجاء النبي صلى الله عليه و سلم ترعد لحيته و كان إذا نزل عليه الوحي أخذته، الرعدة فأنزل الله و الضحى إلى قوله فتزضى فهذان إسنادان كل منهما ذكر سببا للنزول غير ما ذكره الآخر و الإسناد الأول هو الصحيح لذا كان هو المعتمد، و قد قال ابن حجر في شرح البخارى قصة إبطاء جبريل بسبب الجرو مشهورة لكن كونها سبب نزول الآية غريب و في إسناده من لا- يعرف فالمعتمد ما في الصحيح.

(الحالة الثانية) أن يستوى الإسنادان في الصحة مع تعدد السبب و يمكن ترجيح أحدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح فالراجع هو السبب «مثاله»

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٥٢

ما أخرجه البخارى عن ابن مسعود قال «كنت أمشى مع النبي صلى الله عليه و سلم و هو يتوكأ على عسيب، فمر بنفر من اليهود فقال بعضهم لو سألتموه فقالوا: حدثنا عن الروح فقام ساعه و رفع رأسه فعرفت أنه يوحى إليه حتى صعد الوحي ثم قال قل الروح من أمر ربى و ما أوتيت من العلم إلا قليلا» ١ و ما أخرجه الترمذى و صححه عن ابن عباس قال: قالت: قريش لليهود أعطونا شيئا نسأل هذا الرجل.

فقالوا أسألوه عن الروح فسألوه فأنزل الله و يشملونك عن الروح الآية، فالإسناد الأول أن السؤال كان في غير مكة و أن السائل اليهود.

والإسناد الثانى يقتضى أن السؤال كان فى مكة و أن السائل قریش بعد الاستفهام من اليهود. و الإسنادان صحيحان و يرجح الأول بوجهين «أحدهما» أنه رواية البخارى و هى أرجح من رواية الترمذى و «ثانيهما» أن الراوى فى الإسناد الأول و هو ابن مسعود كان حاضر القصة لأنه يقول «كنت أمشى مع النبى صلى الله عليه و سلم إلخ» بخلاف الراوى فى الإسناد الثانى و هو ابن عباس فإنه لم يكن حاضرا للقصة و حضور الراوى للقصة مرجح لروايته على غيره.

(الحالة الثالثة) أن مستوى الإسنادان فى الصحة و لا مرجح لأحدهما و يمكن الجمع بينهما و الأخذ بهما بأن لا يكون بينهما تباعد فيحمل ذلك على تعدد الأسباب لآية واحدة و لا مانع متى كانت الآية مفيدة لحكم السببين «و مثاله» ما أخرجه البخارى من طريق عكرمة عن ابن عباس «أن هلال بن أمية قذف امرأته عند النبى صلى الله عليه و سلم بشريك بن سمحاء فقال النبى صلى الله عليه و سلم البينة أو حد فى ظهره فقال يا رسول الله إذا وجد أحدنا مع امرأته رجلا ينطلق يلتمس البينة فأنزل عليه و اللذين يزعمون أزواجهم» (٢) حتى بلغ إن كان من الصادقين، و ما أخرجه الشيخان عن سهل بن سعد قال جاء عويمر إلى عاصم بن عدى فقال أسأل رسول الله صلى الله عليه و سلم أ رأيت رجلا وجد مع امرأته رجلا يقتله أو يقتل به، أم كيف يصنع؟ فسأل عاصم رسول الله صلى الله عليه و سلم فعاب السائل فأخبر عاصم عويمرا فقال: و الله لآتين رسول الله عليه و سلم فلاأسأله، فأناه فقال: إنه نزل فيك و فى صاحبك قرآن...»

(١) سورة الإسراء (الآية ٨٥)

(٢) سورة النور (الآية ٦)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٥٣

فهذان الإسنادان صحيحان و لا مرجح لأحدهما عن الآخر و يمكن الأخذ بهما معا و يحتمل ذلكم على أن أول من سأل هلال بن أمية و صادف مجيء عويمر قبل إجابته، فنزلت الآية فى شأنهما معا مبينة لحكم الحادثة التى وقعت لكل منهما و هى من نوع واحد و لا مانع من ذلك.

(الحالة الرابعة) أن مستوى الإسنادان فى الصحة و لا مرجح لأحدهما و لا يمكن الجمع بينهما و الأخذ بهما معا، فيحمل ذلك على تكرر نزول الآية الواحدة عقب كل من السببين أو الأكثر، و لا مانع من تكرر النزول تعظيما لشأن المنزل و تذكيرا به عند حدوث سببه حتى لا ينسى «و مثاله» ما أخرجه البيهقى و البزار عن أبى هريرة أن النبى صلى الله عليه و سلم وقف على حمزة حين استشهد و قد مثل به فقال لأمثالن بسبعين منهم مكانك فنزل جبريل و النبى صلى الله عليه و سلم واقف بخواتيم سورة النحل و إن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به إلى آخر السورة.

و ما أخرجه الترمذى و الحاكم عن أبى بن كعب «قال لما كان يوم أحد أصيب من الأنصار أربعة و ستون و من المهاجرين ستة منهم حمزة فمثلوا بهم فقالت الانصار لئن أصبنا منهم يوما مثل هذا لنربين عليهم، فلما كان يوم فتح مكة أنزل الله و إن عاقبتهم الآية. فالرواية الأولى تقتضى أن هذه الآية نزلت يوم أحد و الثانية تقتضى أنها نزلت يوم الفتح و قد ثبت أن سورة النحل كلها مكية بما فيها هذه الآية فيحمل على أن هذه الآية نزلت ثلاث مرات أولا بمكة قبل الهجرة ثم ثانيا يوم أحد ثم ثالثا يوم الفتح تذكيرا من الله لعباده و تعظيما لشأن ما تضمنته و تمكيننا لروح العدل من نفوسهم حتى فى حالة ظفرهم بعدوهم و ظهورهم و ذلك من كمال عناية الله بعباده المؤمنين و حسن تأديبهم و تهذيبهم.

فحاصل ما تقدم فى تعدد السبب ستة أحوال أربعة منها مصرح فيها بذكر السبب فى كل من الإسنادين و هى الأربعة الأخيرة و واحدة لم يكن فى إسنادها تصريح بذكر السبب و هى الأولى قبل الأربعة و واحدة صرح فيها بذكر السبب فى أحد الإسنادين دون الآخر و هى الحالة الثانية قبل الأربعة و قد علمتم حكم كل بالتفصيل.



منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٥٤

### تعدد المنزل مع كون السبب واحدا

قد تنزل آيات متعددة متفرقة و يكون السبب لها جميعها واحدا و لا مانع من ذلك لأن الواقعة الواحدة قد ينزل فيها آيات عديدة في سور شتى «مثال ذلك» ما أخرجه الترمذى و الحاكم عن أم سلمة أنها قالت: يا رسول لا أسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشيء فانزل الله فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضَيِّعُ عَمَلًا مِّنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ (١) و ما أخرجه الحاكم عنها أيضا: قالت: قلت: يا رسول الله تذكر الرجال و لا تذكر النساء فأنزلت: إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ (٢) و أنزلت أنى لا أُضَيِّعُ عَمَلًا مِّنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ فهاتان آيتان متفرقتان نزلتا لسبب واحد، و هو كلام السيدة أم سلمة رضى الله عنها و لا مانع من ذلك كما تقدم ملخصا من الإتيان و غيره مع بعض إيضاح.

(١) سورة آل عمران (الآية ١٩٥)

(٢) سورة الأحزاب (الآية ٣٥)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٥٥

### آراء العلماء في عموم لفظ الآية إذا كان سببها خاصا

هذا البحث قد عنى به علماء الأصول عناية تامة لأنهم ينظرون في حالة الدليل من عموم و خصوص و إطلاق و تقييد و غير ذلك و منشأ خلافهم في اعتبار عموم لفظ الآية مع خصوص السبب، أن بعضهم نظر إلى عموم اللفظ من حيث هو بقطع النظر عن السبب الخاص فأجرى له حكم العام و بعضهم نظر إلى أن السبب مخصص للفظ الآية العام، و قبل تفصيل الخلاف و الأدلة نذكر أحوال كل من السبب و اللفظ النازل عليه من عموم و خصوص، فنقول:

القسم العقلي تقتضى أربع صور و هى:

١- أن يكون كل من السبب و اللفظ عاما.

٢- أن يكون كل منهما خاصا و هذا القسم ليس محل خلاف بين العلماء لأن المطابقة حاصله بين السبب الذى هو بمنزلة السؤال و بين اللفظ المنزل عليه الذى هو بمنزلة الجواب له.

٣- أن يكون السبب عاما و اللفظ خاصا، و هذا القسم و إن صح عقلا لكنه لا يصح بلاغة لعدم وجود التطابق بين السؤال و الجواب لأن الجواب حينئذ يكون غير شامل لأفراد السبب فيكون بمنزلة من يقول: هل للمسلمين أن يفعلوا كذا فيجاب بأن لفلان أن يفعل كذا و يترك حال الباقيين.

٤- أن يكون اللفظ عاما و السبب خاصا و قد اختلف العلماء في هذا القسم فذهب «الجمهور» إلى أن العبرة بعموم اللفظ و لا نظر إلى خصوص السبب بمعنى أنه متى كان لفظ الآية عاما و كان سبب نزولها خاصا كانت العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب «مثل» حادثه هلال ابن أمية التى نزل عليها

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٥٦

قوله تعالى وَالَّذِينَ يَزُمُونَ أَزْوَاجَهُمْ ... إلخ «١» و مثل حادثه الإفك التى نزل عليها قوله تعالى إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ ... إلخ «٢» فإن كلا- من الحادثين خاص و لفظ الآية الذى نزل على كل منهما عام لأنه اسم موصول و هو من ألفاظ العام و على هذا فيكون حكم

الأفراد التى تناولها اللفظ جميعا مستفادا من لفظ الآية سواء فى ذلك الفرد الخاص الذى فى صورة السبب وغيره، فحكم اللعان الثابت لهلال بن أمية الذى هو سبب النزول، ثابت لغير هلال من كل ما ينطبق عليه لفظ الآية فحكم الجميع ثابت بالنص ولا يحتاج إلى اجتهاد.

و ذهب غير الجمهور إلى أن العبرة بخصوص السبب بمعنى أن الحكم خاص بصورة السبب و هو هلال بن أمية فهو المستفاد من الآية و أما حكم غيره فليس مستفادا من النص بل هو ثابت بالقياس و الاجتهاد. و محل هذا الخلاف ما لم تقم قرينة أو دليل على أن الحكم المستفاد من الآية قاصر على السبب الذى نزل عليه الآية فإذا قامت قرينة أو دليل على ذلك فإن الحكم يكون قاصرا على السبب.

(١) سورة النور (الآية ٦)

(٢) سورة النور (الآية ١١)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٥٧

### أدلة الفريقين

#### إشارة

استدل الجمهور على ما ذهبوا إليه بما يأتى:

«أولا» احتجاج الصحابة وغيرهم فى وقائع بعموم آيات نزلت على أسباب خاصة و هذا شائع ذائع بينهم و من ذلك اتفاقهم على تعدية آية الظهر و آية اللعان و آيات القذف و آية السرقة إلى غير أسبابها الخاصة و لم يحتاجوا إلى اجتهاد أو قياس، فدل ذلك على أن العبرة عندهم بعموم اللفظ لا بخصوص السبب.

«ثانيا» لو لم تكن العبرة بعموم اللفظ، للزم استعمال اللفظ العام فى الخاص و صرفه عن ما وضع له بغير قرينة مانعة من العموم لكن اللازم باطل لأنه خلاف الأصل.

و لقاتل أن يقول: إن خصوص السبب مانع من حمل اللفظ على العموم فهو قرينة صادقة و لكن يدفع هذا القول بأن مجرد خصوص السبب لا يستلزم إخراج غير السبب من تناول اللفظ العام فلا يصلح أن يكون صارفا عن استعمال اللفظ العام فى معناه الموضوع له و هو جميع أفرادها التى منها صورة السبب و غيره لأن القرينة الصارفة سواء كانت معنوية أو لفظية لا بد أن تكون مع اللفظ المصروف عن معناه.

و حاصل هذا الدليل أنه لو كانت العبرة بخصوص السبب لكان اللفظ العام مستعملا على خلاف الأصل و هو باطل و يكون لا فائدة من إيراده عاما حينئذ بل يكون إيراده عاما موهما، و هذا كله باطل، و بهذا ثبت أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب.

استدل غير الجمهور على ما ذهبوا إليه بما يأتى:

«الدليل الأول»: لو كانت العبرة بعموم اللفظ لا- بخصوص السبب لجاز إخراج صورة السبب بالتخصيص لكن التالى باطل وجه الملازمة: إن اللفظ العام يجوز إخراج أى صورة منه بالتخصيص لا فرق بين صورة و أخرى و حينئذ فتكون صورة السبب كغيرها فى جواز إخراجها من لفظ العام.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٥٨

و أما وجه بطلان التالى فلأن الإجماع منعقد على عدم جواز إخراج صورة السبب من العام و حينئذ فليست العبرة بعموم اللفظ بل



بخصوص السبب.

«و يجب عن هذا الدليل» بأن عدم جواز إخراج صورة السبب إنما جاء من دليل آخر و هو الإجماع لا من جهة كونه غير عام و الدليل إنما يتم لو أن عدم جواز إخراج صورة السبب جاء من جهة كونه غير عام و ما هنا ليس كذلك بل جاء من جهة دليل آخر لا من جهة خصوص اللفظ و على هذا فالملازمة باطلة فبطل هذا الدليل و لم يثبت به أن العبرة بخصوص السبب.

«الدليل الثانى» من أدلة غير الجمهور لو كانت العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب لما كان لذكر السبب فائدة مع أنهم بالغوا فى بيانه و تدوينه و حفظه لكن التالى و هو عدم الفائدة فى ذكره باطل.

و يدفع هذا الدليل بمنع انتفاء الفائدة مطلقا لأنه لا يلزم من نفي الفائدة المعينة و هى تخصيص السبب بالحكم نفي الفائدة المطلقة بل لذكر السبب فوائد أخرى قد أشرنا إليها فى أول بحث الأسباب «منها» منع تخصيصه بالاجتهاد «و منها» الاستعانة على تفسير معنى الآية و غير ذلك فليست فائدة ذكر السبب محصورة فى تخصيص الحكم به.

«الدليل الثالث» لو لم تكن العبرة بخصوص السبب لحنث من قال و الله لا تغديت، جوابا لمن قال له: تغدى عندى إذا تغدى عند غيره لكنه لا يحنث.

بيان الملازمة أنه لو لم تكن العبرة بخصوص السبب لشمول قوله و الله لا تغديت التغدى عند المخاطب و عند غيره فيحنث إذا تغدى عند غيره و قد قالوا إنه لا يحنث فدل ذلك على أنهم اعتبروا خصوص السبب.

و الجواب عن هذا الدليل أنه يتم لو كان عدم الحنث ناشئا من اعتبار خصوص السبب و ليس كذلك بل عدم الحنث بسبب ملاحظة العرف الخاص الذى يقضى بأن الحالف فى مثل ذلك إنما أراد عدم التغدى عند مخاطبه لا عند كل أحد فيكون العرف قرينه على إرادة خصوص السبب و كلامنا فيما لم تقم فيه قرينه، فليست هذه الصورة من محل النزاع فلم يصح هذا الدليل و لم يثبت به المدعى.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٥٩

«الدليل الرابع» لو لم تكن العبرة بخصوص السبب بل بعموم اللفظ لكان اللفظ الذى هو بمنزلة الجواب غير مطابق للسبب الذى هو بمنزلة السؤال لأن السؤال حينئذ يكون خاصا و الجواب يكون عاما و عدم المطابقة باطل لأنه ينافى مقاصد بلاغة القرآن.

و يجب عن هذا الدليل أيضا أننا نمنع الملازمة إذ المطابقة حاصله لزيادة الجواب عن السؤال و الزيادة لا تخرجه عن المطابقة لأنها عبارة عن تناول الجواب لما تناوله السؤال و لو زاد الجواب، نعم لو كان الجواب خاصا و السؤال عاما لما كانت بينهما مطابقة فهذا الدليل أيضا لم يتم فلم يثبت به المدعى.

و إذ قد بطلت أدلة غير الجمهور و ثبتت أدلة الجمهور و كان رأيهم و هو أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب هو المعتمد ثم إننا قد أشرنا فى أول هذا البحث إلى أن الكل قائل بعموم الحكم لغير صورة السبب و أنه متعد إليه غير أن الجمهور يقولون بأن العموم مستفاد من النص و أما غير الجمهور فيقول إن حكم غير صورة السبب ثابت بالقياس على صورة السبب فليس هناك من يقول إن حكم اللعان مثلا- أو الظهار قاصر على صورة سببه و هو من نزل فيه لا يتعداه إلى غيره بل الجميع يقول بأن الحكم شامل و متعد على الوجه الذى ذكرناه.

و يظهر أن فائدة الخلاف حينئذ هى أن حكم غير صورة السبب يكون ثابتا بالنص الذى هو قطعى الثبوت و عند غيره يكون ثابتا بالقياس و هو ظنى لكن إن تأيد بإجماع فيكون قطعيا به فتنبه لذلك.

و لهذا قال ابن تيمية ما نصه: قد يجيء كثيرا من هذا الباب قولهم هذه الآية نزلت فى كذا لا سيما إن كان المذكور شخصا كقولهم إن آية الظهار نزلت فى امرأة ثابت بن قيس، و إن آية الكلاله نزلت فى جابر بن عبد الله و إن آية و أن احكم بينهم بما أنزل الله نزلت فى بنى قريظة و النصير و نظائر ذلك مما يذكرون أنه نزل فى قوم من المشركين بمكة أو فى قوم من اليهود و النصارى أو فى قوم من المؤمنين.

فالذين قالوا ذلك لم يقصدوا أن حكم الآية يختص بأولئك الأعيان دون غيرهم

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٦٠

فإن هذا لا يقوله مسلم ولا عاقل على الإطلاق والناس وإن تنازعوا في اللفظ العام الوارد على سبب هل يختص بسببه فلم يقل أحد إن عموماً الكتاب والسنة تختص بالشخص المعين وإنما غاية ما يقال إنها تختص بنوع ذلك الشخص فتعم ما يشبهه ولا يكون العموم فيها بحسب اللفظ.

والآية التي لها سبب معين إن كانت أمراً أو نهياً فهي متناولة لذلك الشخص وغيره ممن كان بمنزلة. ا.هـ.

### فائدتان:

الأولى: قد تقدم أنه متى كان كل من السبب واللفظ خاصاً كان الحكم قاصراً على ذلك الخاص «مثال ذلك» قوله تعالى «وَسَيَجْزِيهَا الْأُنثَىٰ ١٧ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ» (١) فإنها نزلت في أبي بكر رضى الله عنه واللفظ فيها هو «الأنثى» خاص لأنه أفعال تفضيل مقرون بالعهديّة فيختص بمن نزل فيه وقد استدلل الإمام فخر الدين الرازى بهذه الآية مع قوله تعالى «إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ» على أن أبا بكر أفضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيان الدليل هكذا: أكرم الناس عند الله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم والأنثى والأنتى أبو بكر فالأكرم عند الله بعد الرسول أبو بكر.

الثانية: قد تنزل الآيات على أسباب خاصة فتوضع مع ما يناسبها من الآيات العامة رعايةً لنظم القرآن وحسن السياق فيكون ذلك الخاص قريباً من صورة السبب في كونه قطعي الدخول «و مثال ذلك» قوله تعالى «لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحاً مِنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ» (٢) فإنها نزلت في كعب بن الأشرف ونحوه من علماء اليهود لما قدموا مكة بعد وقعة أحد ليحالفوا قريشا على قتال رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل كعب على أبي سفيان فأحسن مشواه ونزلت اليهود في دور قريش فتعاقدوا وتعاهدوا ليجتمعن على قتال محمد، فقال أبو سفيان: إنك تقرأ الكتاب وتعلم ونحن أميون لا نعلم فأينا أهدى سبيلاً،

(١) سورة الليل (الآية ١٧، ١٨)

(٢) سورة النساء (الآية ٥١)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٦١

وأقرب إلى الحق نحن أم محمد؟ فقال كعب: أنتم والله أهدى سبيلاً مما عليه محمد، وذلك مع علمه بنعت النبي صلى الله عليه وسلم المنطبق عليه في كتابهم وأخذ الموثيق عليه وعلى اليهود ألا يكتنوا فكان ذلك أمانة في أعناقهم لم يؤدوها.

وكان قول كعب ومن معه إن المشركين أهدى سبيلاً من محمد خيانته منهم للأمانة التي ائتمنوا عليها فانجر الكلام إلى ذكر جميع الأمانات بقوله تعالى «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا» (١) فالآية الأولى خاصة بأمانة مخصوصة وهي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونعته والآية التي بعدها عامة في كل أمانة والعام تال للخاص في الرسم متراخ عنه في النزول.

ولا يرد تأخر نزول آية الأمانات عن التي قبلها بنحو ست سنين لأن الزمان إنما يشترط في سبب النزول لا في المناسبة لأن المقصود منها وضع آية في موضع يناسبها والآيات كانت تنزل على أسبابها ويأمر النبي صلى الله عليه وسلم بوضعها في المواضع التي علم من الله أنها مواضعها «وهذا النوع» وهو الذي ينزل على أسباب خاصة ثم يوضع مع ما يناسبه مثل ما ذكرنا قد اختار فيه ابن السبكي أنه رتبة متوسطة دون السبب وفوق التجرد، أي أنه أخذ طرفاً من النازل على سبب خاص وهو ظاهر، وطرفاً مما نزل على غير سبب من حيث اندراجه تحت العام، وهذا القدر كاف في بحث الأسباب والله أعلم.

(١) سورة النساء (الآية ٥٨)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٦٣

**المبحث الرابع الأحرف السبعة****إشارة**

- الروايات الواردة- أقوال العلماء

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٦٤

**الروايات الواردة فى الأحرف السبعة**

هذا البحث من الأبحاث التى كثرت فيها أقوال العلماء وآراؤهم بسبب تفسير معنى الأحرف والمراد بها، وحققة العدد وبقاء الأحرف للآن أولاً، وقد ورد النقل الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بنزول القرآن على سبعة أحرف وتضافرت روايات كثيرة على ذلك وحكم علماء الحديث بصحة هذه الروايات بل قال بعضهم بتواتر الحديث الوارد بنزول القرآن على سبعة أحرف فقد ورد عن جمع كثير من الصحابة منهم أبى بن كعب، وأنس وحذيفة بن اليمان، وزيد بن أرقم، وسمرة بن جندب، وسلمان بن صرد، وابن عباس وابن مسعود، وعبد الرحمن بن عوف، وعثمان بن عفان، وعمر بن الخطاب، وعمر بن أبى سلمة، وعمر بن العاص، ومعاذ بن جبل، وهشام بن حكيم، وأبو بكر، وأبو جهم، وأبو سعيد الخدرى، وأبو طلحة الأنصارى، وأبو هريرة، فهؤلاء واحد وعشرون صحابياً وقد نص أبو عبيد على تواتره وأخرج أبو يعلى فى مسنده أن عثمان قال على المنبر: أذكر الله رجلاً سمع النبى صلى الله عليه وسلم قال: «إن القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شاف كاف» لما قام قال: فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا بذلك فقال: وأنا أشهد معهم.

وسنذكر من الروايات ما ينير لنا الطريق فى معرفة سبب النزول على سبعة أحرف وحكمته و به يتضح المعنى و يزول الإشكال ثم تتبع ذلك بذكر الأقوال مع بيان الراجح منها والتنبيه على تزييف ما عده إن شاء الله والله المستعان.

طرف من الروايات على نزول القرآن على سبعة أحرف ١- روى مسلم عن أبى بن كعب: «أن النبى صلى الله عليه وسلم كان عند «أضاه غدير» بنى غفار فأتاه جبريل عليه السلام فقال إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرف: فقال أسأل الله معافاته و مغفرته و إن أمتى لا تطيق ذلك، ثم أتاه الثانية فقال إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرفين فقال أسأل الله معافاته

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٦٥

و مغفرته و إن أمتى لا تطيق ذلك ثم جاءه الثالثة فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على ثلاثة أحرف، فقال: أسأل الله معافاته و مغفرته و إن أمتى لا تطيق ذلك ثم جاءه الرابعة فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف فأبىما حرف قرءوا عليه فقد أصابوا».

٢- روى الترمذى عن أبى بن كعب قال: «لقى رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل: فقال يا جبريل إنى بعثت إلى أمة أمية منهم العجوز و الشيخ الكبير و الغلام و الجارية و الرجل الذى لا يقرأ كتاباً قط فقال يا محمد إن القرآن أنزل على سبعة أحرف» قال هذا حديث حسن صحيح.

٣- روى البخارى و مسلم و غيرهما عن عمر بن الخطاب قال: «سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان على غير ما قرؤها و كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرأنيها فكذت أن أعجل عليه، ثم أمهلت حتى انصرف ثم لببته بردائه فجئت به رسول الله صلى الله

عليه و سلم فقلت يا رسول الله: إنى سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأتها فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: أرسله، اقرأ، فقرأ القراءة التى سمعته يقرأ فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم هكذا أنزلت ثم قال لى اقرأ فقرأت فقال هكذا أنزلت إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف».

٤- روى مسلم عن أبى بن كعب «قال كنت فى المسجد فدخل رجل يصلى فقرأ قراءة أنكرتها عليه ثم دخل آخر فقرأ قراءة سوى قراءة صاحبه فلما قضينا الصلاة دخلنا جميعا على رسول الله صلى الله عليه و سلم: فقلت إن هذا قرأ قراءة أنكرتها عليه. و دخل آخر فقرأ سوى قراءة صاحبه فأمرهما النبى صلى الله عليه و سلم فقرأ فحسن النبى صلى الله عليه و سلم شأنهما فسقط فى نفسى من التكذيب و لا إذ كنت فى الجاهلية.

فلما رأى النبى صلى الله عليه و سلم ما قد غشيتنى ضرب فى صدرى ففضضت عرقا و كأنى أنظر إلى الله تعالى فرقا: فقال يا أبى: أرسل إلى أن اقرأ القرآن على حرف فرددت إليه أن هون على أمتى فرد إلى الثانية أن أقرأه على حرفين فرددت إليه أن هون على أمتى فرد إلى الثالثة أن أقرأه على سبعة أحرف و لك بكل ردة رددتها مسألة تسألنيها «فقلت اللهم اغفر لأمتى و أخرت الثالثة ليوم يرغب إلى فيه الخلق كلهم حتى إبراهيم عليه السلام».

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٦٦

و قول أبى رضى و الله عنه: فسقط فى نفسى معناه اعترتني حيرة و دهشة أى أصابته نزعاً من الشيطان ليشوش عليه حاله و يكدر عليه وقته فإنه عظم عليه من اختلاف القراءات ما ليس عظيما فى نفسه و إلا فأى شىء يلزم من المحال و التكذيب من اختلاف القراءات و لم يلزم ذلك و الحمد لله فى النسخ الذى هو أعظم فكيف بالقراءة.

و لما رأى النبى صلى الله عليه و سلم ما أصابه من ذلك الخاطر نبهه بأن ضربه فى صدره فأعقب ذلك بأن انشرح صدره و تنور باطنه حتى آل به الكشف و الشرح إلى حالة المعانية، و لما ظهر له قبح ذلك الخاطر خاف من الله تعالى، و فاض بالعرق استحياء من الله تعالى.

٥- أخرج أحمد عن أبى قيس مولى عمرو بن العاص عن عمرو «أن رجلا قرأ آية من القرآن فقال له عمرو: إنما هى كذا و كذا، فذكر ذلك للنبى صلى الله عليه و سلم فقال: إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأى ذلك قرأتم أصبتم فلا تماروا» إسناده حسن.

٦- روى الطبرى و الطبرانى عن زيد بن أرقم «قال: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال: أفرأنى ابن مسعود سورة أقرأنيها زيد بن ثابت و أقرأنيها أبى بن كعب فاختلفت قراءاتهم فبقرأة أيهم آخذ؟ فسكت رسول الله صلى الله عليه و سلم و على إلى جنبه فقال على: ليقرأ كل إنسان منكم كما علم فإنه حسن جميل».

٧- روى ابن حبان و الحاكم عن ابن مسعود أنه قال «أقرأنى رسول الله صلى الله عليه و سلم سورة من آل حم فرحت إلى المسجد فقلت لرجل اقرأها: فإذا هو يقرأ حروفا ما أقرأها: فقال أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه و سلم: فانطلقنا إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فأخبرناه فتغير وجهه و قال: إنما أهلك من قبلكم الاختلاف، ثم أسر إلى على شيتا» فقال على: إن رسول الله صلى الله عليه و سلم يأمركم أن يقرأ كل رجل منكم كما علم، قال: فانطلقنا و كل رجل يقرأ حروفا لا يقرؤها صاحبه».

و لنقتصر على ما قدمنا من الروايات و قد ورد غيرها فى هذا المعنى كثير.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٦٧

و بالنظر فى مجموعها يظهر منها الأصول الآتية و هى:

(أولا) إن الاقتصاد على حرف واحد فى أول الأمر فيه حرج على الأمة و مشقة عظيمة فى تلاوة القرآن و تدبر معانيه يدل على ذلك قول النبى صلى الله عليه و سلم فى الحديث الأول عن أبى بن كعب ثلاث مرات «أسأل الله معافاته و مغفرته، و إن أمتى لا- تطبيق ذلك» و فى الحديث الثانى عنه أيضا «يا جبريل إنى بعثت إلى أمة أمية منهم العجوز و الشيخ الكبير و الغلام و الجارية و الرجل الذى

لا يقرأ كتابا قط».

(ثانيا) تسهيل قراءة القرآن و تدبره بسبب الزيادة إلى سبعة أحرف كما يدل عليه مراجعة النبي صلى الله عليه و سلم و استزادته من حرف إلى سبعة أحرف.

(ثالثا) تخيير الأمة فى القراءة بأى حرف من غير أن يوجب عليهم القراءة بحرف خاص بل كل يقرأ بما يعلمه من رسول الله صلى الله عليه و سلم، يدل على ذلك قوله فى الحديث الأول المذكور «فأيا حرف قرءوا عليه فقد أصابوا» و قوله فى الحديث الثالث عن عمر «فاقرءوا ما تيسر منه» و قوله فى الحديث الخامس المذكور «فأى ذلك قرأتم أصبتم».

(رابعا) اختلاف قراءة بعض الصحابة رضى الله عنهم يدل على ذلك حديث عمر بن الخطاب مع هشام بن حكيم، و حديث أبى بن كعب مع رجل كان يصلى فى المسجد و رجل آخر، و قد اختلفت قراءاتهم كما فى الحديث الرابع و حديث مولى عمرو بن العاص عن عمرو مع رجل آخر كما فى الحديث الخامس، و ما وقع لعبد الله بن مسعود مع آخرين كما فى الحديث السادس، و مع رجل آخر كما فى الحديث السابع.

(خامسا) تصويب النبي صلى الله عليه و سلم لقراءة كل و تقريره و أمره لكل أن يقرأ كما علم كما يدل عليه قوله صلى الله عليه و سلم فى بعض الروايات بالنسبة لقراءة كل من المختلفين:

«هكذا أنزلت» و بالضرورة كان اختلافهم الذى أقره النبي صلى الله عليه و سلم فى الألفاظ، لا فى المعانى و الأحكام و إلا كان تناقضا لا يصح إقرار كل عليه و ذلك كما لو كانت قراءة أحدهما تفيد حلا و قراءة الآخر تفيد حرمة لشيء واحد و هكذا فلا يتصور

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٦٨

الإقرار عليه. هذه هى الأصول التى نأخذها من الروايات السابقة و على نهجها نعرض الأقوال التى وردت فى معنى الأحرف السبعة فما كان منها موافقا لهذه الأصول قبل و إلا رددناه و الله الموفق للصواب.

### أقوال العلماء فى الأحرف السبعة و المراد بها

#### إشارة

قد ذكر العلماء فى ذلك أقوالا كثيرة حتى عدها السيوطى أربعين قولاً، و قد اختلف نظر المؤلفين فمن مكثر فى سرد الأقوال و من مقل و قد اقتصر منها القرطبى على خمسة أقوال وافق الطبرى على ما اختاره منها و سندر أشهر الأقوال فى ذلك بعد ضم المتشابهات منها إلى بعض فنقول:

(أولاً) ذهب بعض العلماء إلى أن حديث إنزال القرآن على سبعة أحرف مع كثرة رواياته مشكل لا يعرف معناه و سبب ذلك أن الحرف يصدق لغة على أربعة معان «١»: حرف الهجاء و الكلمة و المعنى و الجهة أى فىكون مشتركا لفظيا لا يدرى أى معانيه هو المقصود و يرد هذا القول بأن مجرد الاشتراك اللفظى لا يلزمه الإشكال لأن ذلك يلزم لو لم تقم قرينة تعين بعض المعانى و هنا قامت قرينة تعين بعض المعانى بل قامت قرائن تمنع ما عدا ذلك البعض من المعانى الأخرى و ذلك لأنه لا يصح إرادة حرف الهجاء للقرينة الحالية و هى كونه مركبا من جميع حروف الهجاء لا مجرد سبعة و لا يصح إرادة الكلمة أيضا لأن كلماته تعد بالآلاف و لا يصح إرادة المعنى لأن معانيه أكثر من سبعة بالضرورة فلم يبق إلا الجهة و إذن قد بطل القول بالإشكال.

(ثانيا) ذهب بعضهم إلى أنه ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد بل المراد التيسير و التسهيل و السعة على الأمة و لفظ السبعة يطلق و يراد به الكثرة فى الأحاد كما يطلق السبعون فى العشرات و السبعمئة فى المئات و لا يراد العدد المعين.

«ورد هذا» بأن كثيرا من الروايات يدل على أن المراد حقيقة العدد و انحصاره فى السبعة من ذلك ما رواه النسائى عن رسول الله صلى

اللّه عليه و سلم أنه قال:

(١) و تطلق أيضا على الطرف و حد السيف و ذروة الجبل و الناقه الضعيفه و على الآيه و السورة و كلها لا يتوهم إرادتها هنا لذا لم نذكرها.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٦٩

«إن جبريل و ميكائيل أتيا نى فقعد جبريل عن يمينى و ميكائيل عن يسارى فقال جبريل اقرأ القرآن على حرف فقال ميكائيل استرد حتى بلغ سبعة أحرف» و فى حديث أبى بكره «فنظرت إلى ميكائيل فسكت فعلمت أنه قد انتهت العده» فلا وجه بعد هاتين الروايتين و غيرهما لعدم اعتبار حقيقة العدد و إذا كان الحديث غير مشكل، و حقيقة العدد مقصوده فلنذكر أشهر الأقوال وفق منهج الأصول التى قدمناها بادئين بالقول المختار الذى يوافق ما دلت عليه الروايات السابقة من الأصول و يطابق المعقول و المنقول.

### «القول الأول»

### إشارة

و هو ما اختاره القرطبي و الطبرى و النيسابورى و غيرهم أن المراد بالأحرف السبعة هى سبع لغات فى كلمه واحده تختلف فيها الألفاظ مع اتفاق المعانى و تقاربها و عدم اختلافها و تناقضها مثل هلم و أقبل و تعالى، و إلى، و قصدى، و نحوى، و قربى، فإن هذه ألفاظ سبعة مختلفه يعبر بها عن معنى واحد هو طلب الإقبال.

و ليس معنى هذا القول أن كل معنى فى القرآن عبر عنه بسبعة ألفاظ من سبع لغات: بل المراد أن المعنى الذى تتفق لغات العرب فى التعبير عنه بلفظ واحد يعبر عنه بذلك اللفظ فقط، و أن ما يختلف التعبير عنه بلفظين يعبر عنه بلفظين و هكذا إلى سبعة ألفاظ فقط، من مشهور لغات العرب وقت نزول القرآن مثل ما تقدم و مثل للَّذِينَ آمَنُوا أَنْظُرُونَا «١» للذين آمنوا أمهلونا، للذين آمنوا آخرون، للذين آمنوا أرقبونا، فهذه أربعة ألفاظ عبر بها عن معنى واحد، و مثل كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْأَوْا فِيهِ «٢» مروا فيه، سعوا فيه فهذه ثلاثة ألفاظ عبر بها عن معنى واحد، و مثل إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً «٣» إلا زقيه واحده «٤» فهذان لفظان عبر بهما عن معنى واحد.

«و هذا القول» يؤيده الروايات فإن فى حمل جميع قبائل العرب على أخذ

(١) سورة الحديد (الآيه ١٣)

(٢) سورة البقره (الآيه ٢٠)

(٣) - سورة يس (الآيه ٢٩)

(٤) - زقا الطائر و الديك زقوا و زقاء - صاح، و زقا الصبى - اشتد بكاؤه.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٧٠

القرآن على غير لغاتهم دفعه واحده و حملهم على النطق بما لم يعتادوا النطق به مشقه عظيمه و حرج كبير كما يدل عليه قوله صلى الله عليه و سلم: (و إن أمتى لا تطيق ذلك) و قوله: (يا جبريل إنى بعثت إلى أمه أميه منهم العجوز و الشيخ الكبير و الغلام و الجارية و الرجل الذى لا يقرأ كتابا قط) فوسع الله للناس فى الحروف لعجزهم عن أخذ القرآن على غير لغاتهم لما ذكر فى الحديث.

نعم وسع لهم فى اختلاف الألفاظ إذا كان المعنى متفقا لا اختلاف فيه و لا تناقص، فكانوا كذلك حتى كثر منهم من يكتب و عادت



لغاتهم إلى لسان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهو لسان قريش بعد أن صارت لقريش السيادة الدينية والدينية معا، و قدروا بعد ذلك على حفظ الألفاظ التي هي بلغة قريش، حتى صاروا يؤثرونها على غيرها فلم تعد ثم ضرورة إلى الاستمرار على القراءة بما عدا حرف قريش أى لغتهم وبخاصة فإنهم كانوا مخيرين فى القراءة بأبها كما يدل عليه قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «فأى ذلك قرأتهم أصبتم» وقوله: «فاقرءوا ما تيسر منه».

ولما زالت الضرورة اختار الإمام عثمان رضى الله عنه واختاروا معه أحد الأحرف السبعة وهو حرف «لغة» قريش لأنه هو الحرف الذى علمه جميع العرب بعد ذلك فكان ذلك إجماعا من الصحابة، والأمة إذا وجبت عليها أمور على التخيير فلها أن تختار واحدا منها وتترك ما عداها، كما أن للإمام أن يختار كذلك وقد تركت الصحابة الأحرف الستة الباقية ولم تنقلها محافظة على وحدة الأمة فى قراءة القرآن و درء للاختلاف فى القرآن و دفعا للمراء فيه الذى عدده النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كفرا.

و يؤيد هذا القول خلاف ما ذكرنا: ما تقدم من اختلاف الصحابة فى القراءة و تصويب النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لكل منهم فإنه ليس من المعقول أن يكون اختلافهم فى المعنى و إلا- لزم الجمع بين النقيضين إذا كان أحدهما أمرا و الآخر نهيا مثلا- فتعين أن يكون اختلافهم فى اللفظ مع الاتفاق فى المعنى بأن يعبر عن أحدهما بلفظ و يعبر عن الآخر بلفظ آخر و هكذا.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٧١

وهذه الألفاظ المختلفة مع الاتفاق فى المعنى كلها منزلة من عند الله و كل سمع ما قرأ به من رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بدليل قوله: «هكذا أنزلت» فلم تقع الإباحة فى قوله عليه الصلاة والسلام: فَأَقْرَأُوا مَا تَيْسَّرَ مِنْهُ بَأَن يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَدُلَّ اللَّفْظَةَ مِنْ بَعْضِ اللُّغَاتِ جَعَلَهَا مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ وَ لَوْ كَانَ هَذَا لَذَهَبَ إِعْجَازُ الْقُرْآنِ وَ لَكَانَ مَعْرُضًا أَنْ يَبْدُلَهُ كُلُّ مَنْ أَرَادَ حَتَّى يَكُونَ غَيْرَ الَّذِي نَزَلَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ.

وقد وقعت الإباحة للنبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ليوسع بها على أمته كما قدمنا فهو صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الذى أقرأ مرة لأبى بما قرأه عليه جبريل، و مرة لابن مسعود بما قرأه عليه جبريل أيضا و هكذا بالنسبة لقراءة عمر بن الخطاب و قراءة هشام بن حكيم لها و لو لم يكن الأمر كذلك لما استقام قول النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عند الاختلاف فى القراءة «هكذا أنزلت» أو «هكذا أقرأنى جبريل» و أيضا لو كان لأحد من الناس أن يغير ما يشاء و يضع ما يريد لبطل قوله تعالى إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ و حمل الحرف على اللغة مطابق لمعنى الجهه

### عرض هذا القول على الأصول السابقة

بعرض هذا القول عليها نجد:

(أولا) أن حمل القبائل المختلفة فى أول الأمر على القراءة بحرف واحد أى لغة واحدة فيه حرج و مشقة (ثانيا) أن فى إنزال المعنى الواحد على سبع لغات توسعة و تيسيرا.

(ثالثا) كان المسلمون مخيرين فى القراءة بأى لغة يسمعونها من رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(رابعا) ترتب على ذلك اختلافهم فى القراءة و أخذ بعضهم بعضا إلى حضرة الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ و ذلك قبل أن يعلموا أن القرآن أنزل على سبعة أحرف، لأن النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ما كان يبلغ السبعة لكل أحد بل يبلغ كلاما يناسبه و يسهل عليه النطق به و لهذا بعد أن علموا أن القرآن أنزل على سبعة أحرف أى لغات و اشتهر ذلك بين الصحابة لم يعد أحدهم ينكر على الآخر قراءته.

(خامسا) تصويب النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لقراءة كل دليل على أن الخلاف بينهم كان فى

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٧٢

اللفظ فقط لأن كل واحد كان يعبر عن المعنى بلفظ من لغته قد سمعه منه صلى الله عليه وسلم غير لفظ الآخر الذي سمعه. وبهذا قد ثبت أن القول بأن الأحرف السبعة المراد بها لغات سبع من لغات العرب المشهورة في كلمة واحدة ومعنى واحد على نحو ما تقدم هو الموافق للروايات السابقة وغيرها و المطابق لمنهج الأصول التي فهمت منها، ولذا ذكر ما ورد على هذا القول والجواب عنه ملخصاً وموضحاً من الطبرى وغيره:

(١) «إن قال قائل في أى موضع من كتاب الله نجد حرفاً واحداً مقروءاً بسبع لغات مختلفات الألفاظ متفقات المعنى حتى يصح تأويل الأحرف السبعة باللغات السبع».

«يرد على ذلك» بأننا لم ندع أن ذلك موجود اليوم وإنما قلنا إن هذا معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم «أنزل القرآن على سبعة أحرف» لما بينا من الأسباب.

(٢) «وإن قيل» أين ذهبت الأحرف الستة ولم تكن موجودة مع أن رسول الله قد أقرأهن أصحابه وأمرهم بقراءتها وأنزلهن الله من عنده على نبيه أنسخت هذه الأحرف الستة فرفعت وما الدليل على نسخها ورفعها أم نسيتها الأمة فتكون قد ضيعت ما أمرت بحفظه أم ما القضية في ذلك.

يرد ذلك بأن الأحرف الستة الباقية لم تنسخ ولم ترفع ولم تضيعها الأمة وإنما الأمة أمرت بحفظ القرآن وخيرت في حفظه بأى الأحرف السبعة جاءت، كما أمرت إذا حنثت في اليمين وهى موسرة أن تكفر بأى الكفارات الثلاث جاءت إما بعق أو إطعام أو كسوة فلو أجمع جميعها على التكفير بواحدة من الكفارات الثلاث كانت مطيعة حكم الله مؤدية في ذلك الواجب عليها من حق الله، فكذلك الأمة أمرت بحفظ القرآن وقراءته، وخيرت في قراءته بأى الأحرف السبعة جاءت ولعل من العلل «وهى خوف الاختلاف والتنازع والمماراة فى القرآن» مع زوال الحاجة إلى تعدد الحروف «اللغات» ومع انتشار أحد الأحرف السبعة الذى هو لغة قريش، بين قبائل العرب، وسهولته عليهم جميعاً رأت الأمة لذلك كله الثبات على حرف واحد ورفض القراءة بالأحرف الستة الباقية.

وقد بينت الأخبار والآثار العلة التى أوجبت على الأمة الثبات على حرف

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٧٣

واحد ورفض ما عداه من الأحرف الستة فقد ثبت عند رواة الأخبار «أنه اجتمع فى غزوة أذربيجان وأرمينية، أهل الشام وأهل العراق فتذاكروا القرآن واختلفوا فيه حتى كادت تكون بينهم فتنة فركب حذيفة بن اليمان لما رأى اختلافهم فى القرآن إلى عثمان فقال: إن الناس قد اختلفوا فى القرآن حتى إنى والله لأخشى أن يصيبهم مثل ما أصاب اليهود والنصارى من الاختلاف ففرع عثمان لذلك فزعا شديداً فأرسل إلى حفصة فاستخرج الصحف التى كان أبو بكر أمر زيداً بجمعها فسخ منها مصاحف وبعث بها إلى الآفاق وعزم على كل من عنده مصحف مخالف للمصحف الذى جمعهم عليه أن يحرقه. منهج الفرقان فى علوم القرآن ج ١ ص ٧٣ عرض هذا القول على الأصول السابقة..... ص: ٧١

ستوثقت له الأمة على ذلك بالطاعة ورأت فيما فعل من ذلك الرشد والهداية فتركت القراءة بالأحرف الستة التى عزم عليها إمامها العادل فى تركها طاعة منها له ونظراً لأنفسها ولمن بعدها من سائر الأمة حتى درست من الأمة معرفتها وتعفت آثارها فلا سبيل لأحد اليوم إلى القراءة بها لدثورها وعفو آثارها وتتابع المسلمين على رفض القراءة بها من غير جحود منها لصحتها وصحة شىء منها ولكنها نظرت لمصلحتها من دفع الاختلاف والتنازع فى القرآن بين المسلمين فلا قراءة اليوم لأحد من أهل الاسلام إلا بالحرف الواحد الذى اختاره لهم إمامهم الشفيق الناصح دون غيره من الأحرف الستة الأخرى، التى تركت القراءة بها.

(٣) «قد يقال»: كيف جاز للصحابة وللأمة ترك قراءة أقرأهم إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرهم بها «ويجاب» بأن أمرهم بها لم يكن أمر إيجاب بكل منها على التعيين بل كان أمر تخيير بينها فليس الواجب كل حرف منها بل الواجب واحد منها وهو ما يستطيع كل واحد من المكلفين النطق به، فلم يكن الواجب عليهم نقل جميع الأحرف السبعة بل الواجب نقل الحرف الذى أجمعوا



على قراءته و ترك غيرہ رعاية للمصلحة و لو لم يفعلوا ذلك لكانوا إلى الجناية على الإسلام أقرب منهم إلى السلامة من ذلك و لكن الله وفق الأمة و هداها إلى الصواب.

(٤) «فإن قال قائل» ما هي الست الباقية و من أى الألسن كانت «و يرد عليه» بأنه

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٧٤

لا حاجة بنا إلى معرفتها بل الواجب ترك معرفتها و لو عرفناها لم نقرأ بها، للأسباب التى بينها و قد قيل إن خمسة منها لعجز هوازن، و اثنتين لقريش و خزاعة.

و العجز من هوازن سعد بن بكر و خيثم بن بكر و نصر بن معاوية و ثقيف و هذا القول مروى عن ابن عباس و لكن فى روايته قتادة عنه مع أن قتادة لم يلق ابن عباس و لم يسمع منه و كل ما قيل فى اللغات الست لم يثبت عن طريق صحيح.

(٥) «قد يقال» إذا كانت الحروف السبعة لغات سبعا فكيف اختلف قراءة عمر و هشام بن حكيم مع إنهما قرشيان و لغتهما واحدة «و يجاب» بأنه لا مانع من اختلافهما لجواز أن يكون أحدهما عارفا بغير لغة قريش و قد سمع النبى صلى الله عليه و سلم و هو يقرأ بغير لغة قريش فحفظها كما سمعها الناس و أن يكون الآخر قد سمع لغة قريش فحفظها فاختلفت قراءتهما و كون المرء يعرف غير لغته الأصلية و يحفظ ما يسمعه من ذلك الغير مشاهد معروف.

(٦) «و ربما قيل» كيف يلتزم قولك إن القرآن نزل بسبع لغات المعبر عنها بالحروف مع قول عثمان رضى الله عنه «نزل القرآن بلغة قريش» «فيجاب» بأن قول عثمان محمول على ابتداء نزوله و هو الحرف الأول الذى طلب النبى صلى الله عليه و سلم الزيادة عليه و قد استقر الأمر بعد زوال الضرورة على ذلك الحرف الذى هو لغة قريش و على ذلك فلا تنافى بين حمل الأحرف على اللغات و بين قول عثمان المذكور.

(٧) «فإن قال قائل» كيف تدعى أن الحرف الذى استقر عليه الأمر أخيرا هو لغة قريش فحسب مع أن فى القرآن كثيرا من الكلمات من غير لغة قريش مثل «عتى حين» بلغة الهذلى، و مثل «تعلمون» بكسر التاء بلغة الأسدى.

«يرد عليه» بأن ما ورد من ذلك و إن كان فى الأصل من غير لغة قريش، لكنه مستعمل عند قريش و معروف عندهم أو أنه مما توافق فيه لغة قريش و غيرها إلا أنه مشهور عند غيرها و ذلك مثل الكلمات التى قيل إنها فى الأصل ليست عربية، مثل مشكاة و قسطاس، و غيرهما فإنهم قالوا صارت عربية بالاستعمال أو أنها أيضا من وضع العرب و هى مما اتفقت فيه اللغات فلم يكن ذلك منافيا لكون القرآن عربيا مبينا، فكذلك وجود كلمات ينطق بها

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٧٥

الهذلى، أو الأسدى أو غيرهما لا ينافى كونها قرشية بالاستعمال أو بالوضع، و اتفقت فيه مع غيرها.

و قد أطلنا فى ذكر ما يرد على هذا الرأى من الإشكالات و ردها بعد تطبيقه على منهج الروايات السابقة حتى ظهر أنه الرأى المختار، و الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا الله.

## القول الثانى

إن الأحرف السبعة هى لغات متفرقة فى القرآن كله من لغات أحياء من قبائل العرب و معنى هذا القول أن بعض معانيه عبر عنه بلفظ من لغة إحدى القبائل العربية المشهورة و الآخر عبر عنه بلفظ من لغة قبيلة ثانية و هكذا إلى سبع فيكون المنزل لفظا واحدا من لغة واحدة لمعنى واحد، يعنى أنها لغات فى القرآن، على لغات العرب كلها يمتها و نزارها لأن رسول الله صلى الله عليه و سلم لم يجهل شيئا منها و كان قد أوتى جوامع الكلم و ليس معناه أن يكون فى الحرف الواحد سبع لغات كالقول الأول، بل هذه اللغات السبع متفرقة فى القرآن كله فبعضه بلغة قريش و بعضه بلغة هذيل، و بعضه بلغة هوازن و بعضه بلغة اليمن و هكذا.

و إلى هذا القول ذهب أبو عبيد القاسم بن سلام و ثعلب و أبو حاتم السجستاني و قال الأزهرى فى التهذيب إنه المختار و اختاره ابن عطية أيضا حيث قال: معنى قول النبى صلى الله عليه و سلم «أنزل القرآن على سبعة أحرف» أى فيه عبارة سبع قبائل، بلغة جملتها نزل القرآن فيعبر عن المعنى فيه تارة بعبارة قريش و مرة بعبارة هذيل و مرة بغير ذلك بحسب الأوضح و الأوجز فى اللفظ. ألا ترى أن فطر معناه عند قريش ابتداء فجاءت فى القرآن فلم تتجه لابن عباس، حتى اختصم إليه أعرابيان فى بئر، فقال أحدهما «أنا فطرتها» فقال ابن عباس ففهمت حينئذ معنى قوله تعالى فاطر السماوات و الأرض (١)

(١) سورة فاطر (الآية ١)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٧٦

و قال أيضا ما كنت أرى معنى قوله تعالى رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَ بَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ (١) حتى سمعت بنت ذى يزن تقول لزوجها تعالى أفتحك أى أحاكمك، و كذلك قول عمر بن الخطاب و كان لا يفهم معنى قوله تعالى أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ (٢) أى على تنقص لهم و غير ذلك.

«ولا- يرد على هذا» قول عثمان رضى الله عنه حين أمرهم أن يكتبوا المصحف ما اختلفتم أنتم و زيد فاكتبوه بلغة قريش فإنه نزل بلغتهم فإنه يريد معظمه و أكثره و لم تقم دلالة قاطعة على أن القرآن نزل بأسره بلغة قريش فقط إذ فيه كلمات و حروف و هى خلاف لغة قريش و قد قال تعالى إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا (٣) و لم يقل قرشيا و هذا يدل على أنه منزل بجميع لسان العرب. و ليس لأحد أن يقول إنه أراد قرشيا من العرب دون غيرها كما أنه ليس له أن يقول أراد لغة عدنان دون قحطان أو ربيعة دون مضر لأن اسم العرب يتناول جميع هذه القبائل تناولا واحدا ١٠٠ هـ ملخصا من القرطبي و غيره مع تصرف و إيضاح «و هذا القول الثانى» قول من لم يعن النظر و لا يلتبس خطؤه على من نظر فى الروايات السابقة و لنبتل ما استند إليه مختار و هذا القول ثم نتبعه ببيان مخالفته للروايات، فنقول:

(أولا) ما استندوا إليه من عدم فهم ابن عباس و عمر و غيرهما لمعنى بعض كلمات حتى سمعوا من غيرهم لا يفيدهم لأنه ليس بلازم أن يحيط المرء بكل معانى لغته أو بألفاظها بل قالوا إن اللغة لا يحيط بها إلا معصوم، كيف و قد قررنا أن فى القرآن ألفاظا كثيرة بحسب أصلها ليست عربية صارت عربية بالاستعمال أو بموافقة الوضع و كذا يقال بالنسبة لغير القرشى منها فمن الجائز جدا، أن تكون بعض الألفاظ ليست كثيرة الاستعمال عند قريش غير معلومة لبعضهم و إن كانت قرشية. (ثانيا) إن كون القرآن بلغة قريش لا ينافى كونه عربيا لأننا قررنا فيما

(١) سورة الأعراف (الآية ٨٩)

(٢) سورة النحل (الآية ٤٧)

(٣) سورة الزخرف (الآية ٣)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٧٧

سبق، أن فيه ألفاظا كثيرة من لغات قبائل غير قريش و لكنها مستعملة و معروفة عند قريش أو هى مما وضعتها قريش أيضا فتكون مما توافقت فيه القبائل كالذى توافقت فيه اللغات و على هذا فلا تنافى بين قول عثمان و بين كونه قرآنا عربيا أو أن قول عثمان محمول على الحرف الذى نزل ابتداء كما قررنا.

(ثالثا) هذا قول بعيد كل البعد عن الروايات السابقة و بيان ذلك أننا إذا عرضناه على تلك الروايات و ما أخذ منها من الأصول لوجدنا بينه و بينها بونا شاسعا لأنه يقتضى أن القرآن أبعاض كل بعض بلغة و ذلك لا يتأتى به رفع الحرج و المشقة لأنه يلزمه أن كل شخص

لا- يقرأ إلا- البعض الذى نزل بلغته دون غيره من القرآن و يلزمه أن لا- تكون هناك فائدة للتخيير لأن كلا ملزم بأن يقرأ ما نزل باللغة التى يعرفها دون غيره.

و يلزم هذا القول أيضا بطلان الأخبار التى وردت عن عمر بن الخطاب و هشام بن حكيم و أبى بن كعب و عبد الله بن مسعود من أنهم اختلفوا فى قراءة سور من القرآن و اختلفوا إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فأمر كلا أن يقرأ كما علم. و لو كانت الأحرف السبعة لغات متفرقة لكان كل تال إنما يتلو الكلمة تلاوة واحدة و لا يتأتى فيها اختلاف و يلزم ذلك أنه لا وجه لاختلاف من نقل عنهم الاختلاف و لم يكن هناك معنى لأمر النبى صلى الله عليه و سلم كل قارئ منهم أن يقرأ كما علم و كيف يتأتى أن يكون اختلاف و المعلم واحد و العلم واحد.

و إذا كان هذا القول يلزمه ذلك كله و قد ثبتت صحة الروايات السابقة فدل ذلك أبين الدلالة على فساد القول بأن الأحرف السبعة لغات سبع متفرقة فى سور القرآن لا أنها لغات مختلفة فى كلمة واحدة مع كون المعنى واحدا كما هو مقتضى ما أسلفنا من الروايات. و مثل القول الثانى فى البطلان قول من قال «إن المراد بالأحرف السبعة (لغات) سبع لقبائل مضر متفرقة فى القرآن فمنها لقريش، و منها لكنانة، و منها لأسد، و منها لهذيل، و منها لتيم، و منها لقيس و هذا القول باطل بما أبطلنا به القول الثانى و يبطل هذا أيضا بأن فى قبائل مضر شواذ ينزه عنها القرآن مثل كشكشة قيس الذين يجعلون كاف المؤنث شيئا فيقولون فى جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتَكِ

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٧٨

سَرِيًّا «جعل ريش تحتش» و مثل متممة تميم الذين يجعلون السين تاء فيقولون فى الناس «النات» و هذه لغات ينزه عنها القرآن و لا يحفظ فيه منها شيء عن السلف و لم نفردها هذا القول بالذكر لمشاركته لما قبله فى أوجه بطلانه.

### القول الثالث

أن المراد بالأحرف السبعة الأوجه التى يقع بها الاختلاف فى القراءة و لننقل ثلاث عبارات متقاربة فى هذا المعنى.

قال ابن قتيبة و من نحا نحوه فى بيانها الأوجه التى يقع بها ذلك سبعة:

(أولها) ما يتغير حركته و لا يزول معناه و لا صورته مثل و لا يُضَارَّ كَاتِبٌ «١» بالرفع و الفتح.

(ثانيا) ما يتغير بالفعل مثل باعد و باعد «٢» بلفظ الماضى و الطلب.

(ثالثا) ما يتغير باللفظ مثل ننشزها و ننشزها «٣».

(رابعا) ما يتغير بابدال حرف قريب المخرج مثل «طلع منضود» و طَلَحَ مَنضُودٍ «٤» (خامسا) ما يتغير بالتقديم و التأخير مثل و جَاءَتْ

سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ و جاءت سكرة الحق بالموت «٥» (و سادسها) ما يتغير بزيادة أو نقصان مثل «و الذكر و الأنثى» و مَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَ

الْأُنثَى «٦» (سابعها) ما يتغير بإبدال كلمة بأخرى مثل كَالْعَيْنِ الْمَنْفُوشِ «و كالصوف المنفوش» «٧» و قال القرطبى فى بيانها حكاية عن

القاضى ابن الطيب قال: تدبرت و جوه الاختلاف فى القراءة فوجدتها سبعة:

أولا: منها ما يتغير حركته و لا يزول معناه و لا صورته مثل هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ و أَطْهَرُ «٨» و يَضِيقُ صَدْرِي و يَضِيقُ.

(١) سورة البقرة (الآية ٢٨٢)

(٢) سورة سبأ (الآية ١٩)

(٣) سورة البقرة (الآية ٢٥٩)

(٤) سورة الواقعة (الآية ٢٩)

(٥) - سورة ق (الآية ١٩)

(٦) - سورة الليل (الآية ٣)

(٧) - سورة القارعة (الآية ٥)

(٨) - سورة هود (الآية ٧٨).

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٧٩

ثانيا: ومنها ما لا- تتغير صورته و يتغير معناه بالإعراب مثل رَبَّنَا بِعِذِّ بَيْنَ أَسْفَارِنَا و باعد) ثالثا: ومنها ما تبقى صورته و يتغير معناه باختلاف الحروف مثل قوله (ننشرها و نُشِثْرُهَا) رابعا: ومنها ما تتغير صورته و يبقى معناه مثل (كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ و كالصوف المنفوش) خامسا: ومنها ما تتغير صورته و معناه مثل و طلع منضود و طلع منضود.

سادسا: و منها بالتقديم و التأخير مثل و جَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ و جاءت سكرة الحق بالموت».

سابعا: و منها بالزيادة و النقصان مثل قوله تسع و تسعون نعمة أنثى «١» و قال ابن الجزرى فى بيان الأوجه التى بها اختلاف القراءة تتبعت القراءات صحيحها و شاذها و ضعيفها و منكرها فإذا هى ترجع إلى سبعة أوجه من الاختلاف لا تخرج عنها و ذلك إما بتغير فى الحركات بلا تغير فى المعنى و الصورة نحو و يحسب «٢» بوجهين و إما بتغير فى المعنى فقط نحو: فتلقى آدم من ربه كلمات «٣» و إما فى الحروف بتغير المعنى لا الصورة نحو يتلو و تلو و عكس ذلك، و نحو الصراط و السراط أو بتغيرهما نحو فامضوا فاسعوا، و إما فى التقديم و التأخير نحو فيقتلون و يقتلون «٤» أو فى الزيادة و النقصان نحو أوصى و وصى فهذه سبعة أوجه لا يخرج الاختلاف عنها. قال و أما نحو اختلاف الإظهار و الإدغام و الروم و الإشمام و التخفيف و التسهيل و النقل و الإبدال فهذا ليس من الاختلاف الذى يتنوع فى اللفظ أو المعنى لأن هذه الصفات المتنوعة فى أدائه لا تخرجه عن كونه لفظا واحدا.

و هذا القول مع اختلاف قائله فى بيانه لم يذكر واحد منهم له دليلا إلا أنه تتبع وجوه الاختلاف فى القراءة فوجدها لا تخرج عن سبع و هذا لا يصح دليلا لأى واحد على أن المراد بالأحرف السبعة الوجوه التى تختلف فيها القراءة و أيضا هو مردوده بما يأتى:

(١) سورة ص (الآية ٢٣).

(٢) بفتح السين و كسرها.

(٣) برفع آدم و نصب كلمات و بالعكس.

(٤) الأول بالبناء للمجهول و الثانى للمعلوم. و بالعكس.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٨٠

(أولا) أن طريق تتبع ابن الجزرى مخالف لطريق تتبع ابن قتيبة و ابن الطيب و هذا يدل على أنه يمكن الزيادة على سبع فابن الجزرى جعل ما تتغير حركته قسمين و جعل ما تتغير حروفه ثلاثة أقسام و بذلك يكون الحصر فى سبع غير مجزوم به و لا متعين فهو مبنى على الظن و التخمين بل جعل غيرهم وجوه الاختلاف غير ما تقدم مثل ما قال أبو الفضل الرازى من أنها اختلاف الأسماء فى الأفراد و التثنية و التذكير و التأنيث و اختلاف تصريف الأفعال و وجوه الإعراب و النقط و الزيادة و الإبدال و غير ذلك.

(ثانيا) أنك قد علمت مما سبق أن الزيادة إلى سبعة أحرف كان الغرض منها الرخصة و أكثر الأمة يومئذ أمى لا يكتب و لا يعرف الرسم و إنما كانوا يعرفون الحروف و مخارجها فحسب و الرخصة ليست ظاهرة فى قراءة الفعل المبنى للمجهول أو للمعلوم أو فى إبدال حركة بأخرى أو حرف بآخر أو تقديم و تأخير فإن القراءة بأحدها دون الآخر لا توجب مشقة يسأل النبى صلى الله عليه و سلم المعافاة منها و أن الأمة لا تطيق ذلك و يطلب التيسير على الأمة بإبدال حرف أو تغيير فعل من المضى إلى الأمر أو من البناء للمعلوم للبناء للمجهول هذا لا تفيده الروايات السابقة و لا تدل عليه.

(ثالثا) إنه لا يتصور وجود أوجه الخلاف فى القراءة المذكورة جميعا فى كلمة واحدة حتى يكون ذلك تيسيرا و تخيرا كما تقدم و

إن أرادوا أن ذلك متفرق في القرآن جميعه كالقائل باللغات السبع المتفرقة في القرآن لم يكن ثمت رخصة و لا- اختلاف بين الصحابة فهذا القول فضلا عن أنه لم يستند إلى دليل باطل بما ذكرنا من الأوجه.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٨١

### القول الرابع

أن المراد بالأحرف السبعة سبعة أنواع كل نوع منها جزء من أجزاء القرآن و قد اختلف القائلون به في تعيين السبعة فقليل: هي أمر و نهى و وعد و وعيد و قصص و مجادله و أمثال و قيل أمر و نهى و حلال و حرام و محكم و متشابه و أمثال و قيل: محكم و متشابه و ناسخ و منسوخ و خصوص و عموم و قصص و قيل غير ذلك و هذا القول على اختلاف قائله في العدد ليس له مستند و كل قال ما قال بحسب التخمين و هو مردود من وجهين.

(أولهما) أن هذه الأوجه لا يمكن أن يقع فيها التوسعة على الأمة و التيسير لأن التوسعة لم تقع في تحليل حرام و لا في تحريم حلال و لا في تغيير شيء من المعاني المذكورة.

(ثانيهما) لو كان المراد بالأحرف ما ذكر في هذا القول للزم أن يكون رسول الله صلى الله عليه و سلم قد أقر كلا من المختلفين في المعاني على ما قرأ و لو كان أحدهما قرأ أمرا أو حلالا- و الآخر قرأ نهيا أو حراما و ذلك جمع بين النقيضين و لا يخفى عليك أن الشيء الواحد لا يكون حراما و حلالا في حالة واحدة و أيضا يلزمه جواز إبدال آية أمثال بآية أحكام مثلا مع أن ذلك لا يجوز بحال من الأحوال و بهذا ثبت بطلان هذا القول أيضا.

### خاتمة:

و هذه الأقوال الأربعة أشهر ما قيل في معنى حديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف» و قد اشتملت على أكثر من أربعة و القول الأول المختار و هو أن المراد بالأحرف السبعة اللغات السبع على الوجه الذي بيناه سابقا، فاشدد عليه يدك و الحمد لله رب العالمين و إنما عرضنا عن ذكر باقى الأقوال لما قاله السيوطى فى الإتقان بعد أن ذكر خمسة و ثلاثين قولاً و نصه: قال ابن حبان فهذه خمسة منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٨٢

و ثلاثون قولاً لأهل العلم و اللغة فى معنى إنزال القرآن على سبعة أحرف و هى أقاويل يشبه بعضها بعضاً و كلها محتملة و يحتمل غيرها، و قال المرسى هذه الوجوه أكثرها متداخلة و لا أدرى مستندها و لا عمن نقلت، و لا أدرى لم خص كل واحد منهم هذه الأحرف السبعة بما ذكر مع أن كلها موجودة فى القرآن فلا أدرى معنى التخصيص و منها أشياء لا أفهم معناها على الحقيقة و أكثرها معارضة حديث عمر و هشام بن حكيم الذى فى الصحيح فإنهما لم يختلفا فى تفسيره و لا أحكامه و إنما اختلفا فى قراءة حروفه.

و قد ظن كثير من العوام أن المراد بها القراءات السبع و هو جهل قبيح و منه يعلم أنه لا يصح القول بأن الأحرف السبعة هى القراءات السبعة المنقولة عن الأئمة السبعة المعروفين عند القراء لأنهم كانوا فى القرن الثانى و الرواية عنهم أكثر من سبع فلا يعقل أن الحديث يشير إلى قراءاتهم.

قال القرطبى (و قد قيل) إن المراد بقوله عليه الصلاة و السلام (أنزل القرآن على سبعة أحرف) القراءات السبع التى قرأ بها القراء السبعة لأنها كلها صحت عن رسول الله صلى الله عليه و سلم و هذا ليس بشيء لظهور بطلانه على ما أتى ثم قال «فصل» قال كثير من علمائنا كالداودى و ابن أبى صفرة و غيرهما هذه القراءات السبع التى تنسب لهؤلاء القراء السبعة ليست هى الأحرف السبعة التى اتسعت الصحابة فى القراءة بها و إنما هى راجعة إلى حرف واحد من تلك السبعة و هو الذى جمع عليه عثمان المصحف، ذكره ابن النحاس

وغيره وهذه القراءات المشهورة و هي اختيارات أولئك الأئمة القراء إلى أن قال و لم يمنع واحد منهم اختيار الآخر و لا أنكره بل سوغه و جوزه و سيأتي زيادة بيان في بحث القراءة و القراء إن شاء الله و لنقتصر في هذا البحث على ما ذكرنا فإن فيه الكفاية و الله أعلم.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٨٣

## المبحث الخامس المكي والمدني

### إشارة

- الاصطلاحات - طرق و ضوابط المكي و المدني - الشبه التي أثرت حول المكي و المدني

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٨٤

### المكي والمدني

العمدة في معرفة المكي و المدني إنما هو حفظ الصحابة و التابعين، و النقل الصحيح عنهم و لم يرد في ذلك عن النبي صلى الله عليه و سلم قول، و من كان له عناية شديدة بهذا النوع عبد الله بن مسعود رضى الله عنه فقد أخرج البخارى عنه أنه قال «و الله الذى لا إله غيره ما نزلت سورة من كتاب الله إلا و أنا أعلم أين نزلت و لا نزلت آية من كتاب الله إلا و أنا أعلم فيم أنزلت، و لو أعلم أحدا أعلم منى بكتاب الله تبلغه الإبل لركبت إليه».

و فائدة معرفة المكي و المدني و ترتيب ذلك في النزول هي معرفة الناسخ و المنسوخ من أحكام القرآن التي وقع فيها النسخ، نعم قد وقع خلاف في بعض السور هل هي مكية أو مدنية إلا أن ذلك مع قلته قد وقع في السور التي ليس فيها ناسخ و لا منسوخ على أن الخلاف في بعض ذلك لا يعتد به.

### الاصطلاحات في بيان المكي والمدني

### إشارة

أولهما: المكي ما نزل على النبي صلى الله عليه و سلم بمكة، و المدني ما نزل عليه بالمدينة و هذا الاصطلاح لوحظ فيه المكان و عليه تثبت الوساطة فما نزل عليه بالأسفار لا يسمى مكيًا و لا مدنيًا و ذلك مثل ما نزل بتبوك و يدخل في مكة ضواحيها كالمنزلة عليه بمنى و عرفات و الحديبية و يدخل في المدينة أيضا ضواحيها كالمنزلة عليه ببدر و أحد و على ذلك ما نزل بمكة بعد الهجرة يسمى مكيًا.

ثانيها: المكي ما وقع خطابا لأهل مكة و المدني ما وقع خطابا لأهل المدينة.

و عليه يحمل قول من قال ما كان في القرآن من يا أيها الناس فهو مكي، و ما كان فيه من يا أيها الذين آمنوا فهو مدني لأن أهل مكة كان الغالب فيهم الكفر فخطبوا بيا أيها الناس و إن كان غيرهم داخلا فيهم و هذا الاصطلاح قد لوحظ فيه المخاطب.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٨٥

ثالثا: المكي ما نزل قبل الهجرة و إن كان نزوله بغير مكة، و المدني ما نزل بعد الهجرة و إن نزل بغير المدينة و هذا الاصطلاح لوحظ فيه الزمان و عليه فقوله تعالى وَ اتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ «١» مدني و إن كان نزوله بمكة في حجة الوداع بمنى يوم النحر فإن نزول هذه الآية هناك لا يخرجها عن المدني في الاصطلاح لأن ما نزل بعد الهجرة مدني سواء نزل بالمدينة أو غيرها و كذلك قوله



تعالى إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴿٢﴾ فإنه نزل بمكة بعد الهجرة عام الفتح و عليه فهو مدني بحسب هذا الاصطلاح. وهذا الاصطلاح هو المشهور بين العلماء لأنه اصطلاح ضابط حاصر للأقسام مطرد بخلاف الأول و الثاني فإن الأول غير ضابط و لا حاصر لما يلزمه من الوساطة و الوساطة يلزمها تعدد الأمكنة و الأزمنة مثل ما نزل بتبوك و ما نزل ببيت المقدس و ما نزل في الغزوات و غير ذلك فلا تكون القسمة ثنائية «و الثاني» غير مطرد لأنه منقوض بسورة البقرة و فيها يا أيها الناس و هي مدنية لا مكية و بسورة الحج فهي مكية و فيها يا أيها الذين آمنوا اركعوا و بسورة النساء فإنها مدنية مع كونها مفتوحة بيا أيها الناس.

قال القاضي إن كان الرجوع في هذا إلى النقل فمسلم و إن كان السبب فيه حصول المؤمنين بالمدينة على الكثرة دون مكة فضعيف إذ يجوز خطاب المؤمنين بصفاتهم و باسمهم و جنسهم و يؤمر غير المؤمنين بالعبادة كما يؤمر المؤمنون بالاستمرار عليها و الازدياد منها و على هذا فكل من الاصطلاحين الأولين لا عبرة به و المشهور الثالث.

و على ذلك فما نزل على النبي صلى الله عليه و سلم في سفر الهجرة مكي و ما نزل في السفر بعد الهجرة مدني و من ذلك سورة الفتح فإنها نزلت عليه صلى الله عليه و سلم في بعض أسفاره، و آية اليوم أكملت لكم دينكم ... إلخ «٣» فإنها نزلت بعرفة يوم الجمعة في

(١) سورة البقرة (الآية ٢٨١)

(٢) سورة النساء (الآية ٥٨)

(٣) سورة المائدة (الآية ٣)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٨٦

حجة الوداع .. و آية إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا «١» فإنها نزلت يوم الفتح في جوف الكعبة .. و آية يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن «٢» فإنها نزلت بأسفل الحديبية و أول الأنفال نزل بيدر، و آية لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا «٣» نزلت في غزوة تبوك فكل ذلك و غيره مما نزل بالسفر بعد الهجرة مدني و إن لم يكن نزوله بالمدينة و هذا مقتضى الاصطلاح الثالث المشهور.

و قد ذكر العلماء في المكي و المدني من السور أقوالا كثيرة و الذي نقله السيوطي عن أبي الحسن بن الحصار: أن السور المدنية باتفاق عشرون سورة و أن المختلف فيه اثنتا عشرة سورة و ما عدا ذلك مكي باتفاق فأما السور المدنية باتفاق فهي «سورة البقرة، و آل عمران، و النساء، و المائدة، و الأنفال، و التوبة، و النور، و الأحزاب، و محمد، و الفتح، و الحجرات، و الحديد، و المجادلة، و الحشر، و الممتحنة، و الجمعة، و المنافقون، و الطلاق، و التحريم، و النصر» و أما المختلف في كونها مكية أو مدنية فهي «سورة الفاتحة، و الرعد، و الرحمن، و الصف، و التغابن، و التطهيف، و القدر، و لم يكن، و إذا زلزلت، و الإخلاص، و المعوذتان» أما المكي باتفاق فهو ما عدا ذلك و هو اثنتان و ثمانون سورة.

### سورة مكية فيها آيات مدنية و بالعكس:

كثير من السور المكية فيها آيات مدنية فقد ورد أنه إذا نزلت فاتحة سورة بمكة مثلا كتبت بمكة ثم يزيد الله فيها ما يشاء، مثال ذلك آية وَ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ مِنَ الْإِسْرَاءِ نزلت بالمدينة مع كون السورة مكية. و من ذلك سورة الأعراف مكية إلا آية «و أسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر» فإنها مدنية، و من ذلك سورة إبراهيم مكية غير آيتين مدنيتين «ألم تر إلى الذين بدلوا نعمه الله كفرا» إلى «فبئس القرار».

(١) سورة النساء (الآية ٥٨)

(٢) سورة الممتحنة (الآية ١٠)

(٣) سورة التوبة (الآية ٤٢)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٨٧

و بعض السور مدنية و فيها آيات مكية فمن ذلك سورة الأنفال فإنها مدنية و قد استثنى منها آية «و إذ يمكر بك الذين كفروا» فقد قيل إنها نزلت بمكة و من ذلك سورة الحج قد قال قتادة إنها مدنية إلا أربع آيات «و ما أرسلنا من قبلك من رسول» إلى «عقيم». و قد تتبع العلماء ذكر الروايات فى المكي و المدنى سورا و آيات كما عنوا بالليلي و النهاري، و الصيفي، و السفري، و الحضري، و السمائي و الأرضي، و غير ذلك، أى ما نزل من القرآن ليلا أو نهارا صيفا أو شتاء سفرا أو حضرا فى السماء يعنى ليلة الاسراء أو فى الأرض و قد أكثروا من الروايات الصحيحة و السقيمة و غرضنا هنا لا يتعلق بتفصيل ذلك كله و لنذكر الطرق و الضوابط التى يعرف بها كل من المكي و المدنى.

### الطرق و الضوابط التى يعرف بها كل من المكي و المدنى

#### إشارة

لمعرفة المكي و المدنى طريقان:

«أولهما» سماعي و هو النقل الصحيح عن الصحابة أو التابعين بأن سورة كذا أو آية كذا نزلت بمكة أو بالمدينة أو نزلت قبل الهجرة أو بعدها سفرا أو حضرا و غير ذلك. «ثانيهما» قياسي و هو ضوابط كلية لمعرفة كل منهما.

#### ضوابط المكي

- ١- كل سورة فيها (كلا) مكية و قد وردت فى القرآن ثلاثا و ثلاثين مرة فى خمس عشرة سورة كلها فى النصف الأخير من القرآن و ليس فى النصف الأول منها شيء قال الدريني رحمه الله «و ما نزلت كلا- بيثرب فاعلمن و لم تأت فى القرآن فى نصفه الأعلى و حكمه ذلك أن نصفه الأخير نزل أكثره بمكة و أكثر أهلها جابرة فتكررت كلا على وجه التهديد و التعنيف لهم و الإنكار عليهم» ٢-
  - كل سورة فى أولها حرف المعجم مكية سوى البقرة و آل عمران فإنهما مدنيان بإجماع و فى الرعد خلاف.
  - ٣- كل سورة فيها قصة آدم و إبليس مكية سوى البقرة.
- منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٨٨
- ٤- كل سورة فيها قصص الأنبياء السابقين و الأمم الخالية مكية سوى البقرة أيضا.
  - ٥- كل سورة فيها يأبىها الناس و ليس فيها يأبىها الذين آمنوا مكية و فى الحج خلاف.
  - ٦- كل سورة فيها سجدة مكية.

#### ضوابط المدنى

- ١- كل سورة فيها ذكر الحدود و الفرائض مدنية.
- ٢- كل سورة فيها ذكر المنافقين مدنية سوى العنكبوت.



٣- كل سورة فيها أمر بالقتال و أحكامه مدنية.

(ما امتاز به كل من المكي و المدني) قد امتاز كل من القسم المكي و المدني غير ما تقدم من الضوابط بأمر كثر فيه و هي:

### مميزات القسم المكي:

١- الدعوة إلى أصول الإيمان الاعتقادية من الإلهيات و الوحي و الرسالة و البعث و الجزاء و غيرها و ذكر الأدلة الكونية و العقلية على ذلك لأن القوم كانوا غرقى فى حمأة الشرك و إنكار النبوات لا يقرون ببعث و لا جزاء.

٢- محاجة المشركين و دعوتهم إلى الإيمان بهذه الأصول و إبطال شبههم و الرد عليهم و تسفيه أحلامهم و تذكيرهم بالنعم العظيمة لعنادهم و تماديهم فى الضلال و مقاومتهم للدعوة بما أتوا من قوة.

٣- أصول التشريع العامة و الآداب و الفضائل الثابتة و بخاصة ما يتعلق بحفظ النفس و المال و العقل و الدين لانغماسهم فى الرذائل و بعدهم عن الفضائل فقد كانوا يأكلون الأموال بالباطل و يقتلون الأبناء و يندون البنات و غير ذلك.

٤- قصص الأنبياء مع أقوامهم و ما فيها من العبر و المواعظ و ما فيها من أصول الدين العام و هو الإسلام الذى جاءت به الرسل جميعا و بيان سنة الله تعالى فى الأقوام و الأمم ليكون لهم فى قصصهم عبرة و قد كان ذكر القصص

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٨٩

فى مكة من أعظم دلائل نبوته صلى الله عليه و سلم إذ لو كان قد تأخر نزوله إلى المدينة لقالوا تعلمه من أهل الكتاب.

٥- قصر أكثر آياته و سوره و هو المناسب لمقتضى الحال لما كان عليه أهل مكة من قوة البلاغة و الفصاحة مع ما كان عليه أكابرهم من العناد و الجحود فكان المناسب لهم النذر القارعة و المواعظ النافعة و الزواجر الرادعة و العبر الجامعة بآيات قصيرة تصخ آذانهم و تملك أذهانهم و تعقل بيانهم و تجعلهم حيارى مدهوشين بما كانوا يسمعون من آيات مع كونها غاية فى الإيجاز جمعت من المعانى و الدلائل ما جعلهم يقرون بالإعجاز حتى قال أفصحهم «إن له لحلاوة و إن عليه لطلاوة و إن أسفله لمغدق و إن أعلاه لمثمر و ما هو بقول البشر»

### مميزات القسم المدني

يمتاز القسم المدني بكثرة الأمور الآتية فيه و هي:

١- قواعد التشريع التفصيلية و الأحكام العملية فى العبادات و المعاملات كما فى سورة البقرة و النساء و المائدة و غيرها.

٢- محاجة أهل الكتاب و التنبيه على تحريفهم لكتبهم و إظهار ما أخفوه من مكنونات أسرارهم كما فى سورة البقرة من محاجة اليهود و تذكيرهم بقصة موسى معهم و فى سورة آل عمران من محاجة النصارى و محاجة الفريقين فى سورة المائدة و غيرها.

٣- بيان ضلال المنافقين و مفاسدهم و ذكر فضائهم و الأحكام المتعلقة بهم كما فى سورة البقرة و النساء و التوبة و غيرها.

٤- قواعد التشريع الخاصة بأحكام القتال و ما يتعلق به من الصلوة و العهود و الغزوات و الغنائم و غير ذلك.

٥- طول أكثر سوره و بعض آياته لاشتمالها على الأمور السابقة و مقامات التفصيل و الإطناب التى تقتضيها و من ذلك ترى القرآن الكريم يسلك سبيل الإيجاز لمقتضى الحال و سبيل الإطناب متى اقتضاه الحال و هو فى كلا الحالتين فى أعلى طبقات البلاغة.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٩٠

### الشبه التى أثرت حول المكي و المدني وردها

## إشارة

اعتاد المبشرون والملاحدة أن يتلمسوا المطاعن في القرآن، و غرضهم بذلك التشكيك في أن القرآن من عند الله و من أعجب العجب أن كفار قريش و أهل الكتاب و المنافقين الذين قاوموا الدعوة و وقفوا في سبيلها بكل ما لديهم من حيلة و قوة لم يطعنوا في القرآن بمثل هذه الشبه و قد كان يقرعهم و يسفه عقولهم و ينعي عليهم تقليدهم الأعمى و كانوا حريصين على تلمس الشبه و الحجاج بالباطل و الدعاوى الكاذبة كقولهم «سحر مفترى» أو «به جنه» و لم تطاوعهم عقولهم و أحلامهم أن يطعنوا بما جاء به هؤلاء المبشرون و الملاحدة بعد القرون المتلاحقة و أن يتقولوا على القرآن الكريم ما لم يجراً على تقوله أسلافهم و لو لا- الحرص على هداية ضال أو حماية عقيدة جاهل من مضلل لوفرنا على القارئ وقته في سرد هذه الشبه و ردها، و كل هذه الشبه ترجع إلى أصل واحد في زعمهم و هو الطعن في أن القرآن من عند الله و هذه هي الشبه و ردها:

(أولاً) قالوا: إن القسم المكي قصير السور قصير الآيات و أما القسم المدني فهو طويل السور طويل الآيات و السبب في هذا الاختلاف تأثر محمد صلى الله عليه و سلم بالبيئة، فأهل مكة قوم أميون لا يقدرون على إنشاء العبارات الطويلة و أما أهل المدينة فكانوا بين أهل كتاب أو متصل بأهل الكتاب لهم قدرة على إنشاء العبارات الطويلة فتأثر بهم الرسول صلى الله عليه و سلم و وجدت عنده ملكة التعبير و القدرة عليه فصار يأتي بسور طويلة و آيات طويلة.

## و للرد على هذه الشبه نقول:

(١) إن طول الكلام و قصره تابع لمقتضى الحال الذى هو عماد البلاغة عند من يعرف البلاغة و ليس تابعا للبيئة و لا متأثرا بالوسط.  
(٢) دعوى أن أهل مكة كانوا أقل فصاحة و بلاغة من أهل المدينة دعوى يكذبها الواقع و التاريخ الصحيح فإن قريشا و هم أهل مكة كان إليهم الحكم النافذ و القول الفصل بين الشعراء و الخطباء و كانوا من المكان الأعلى في معرفة أساليب الكلام و فنونه.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٩١

(٣) القرآن الكريم قد تحدى العرب في بعض السور المدنية، اقرأ قوله تعالى في سورة البقرة المدنية و إن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ إِلَى قَوْلِهِ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ كما تحداهم في السور المكية بقوله في سورة هود المكية (فأتوا بعشر سور مثله مفتريات) و في سورة الإسراء المكية بقوله قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً فإنيك ترى التحدى الواقع في السورة المدنية جاء بسورة و هو يصدق بأقصر سورة مثل إنا أعطيناك الكوثر فلو كان متأثرا بهم في القرآن لكانوا أقدر على معارضته و الإتيان بمثل ما تحداهم به و أزيد و بهذا كله ظهر أن هذه الشبه هباء و أن القول بها هذر و هراء و قد بينا حكمة قصر القسم المكي فيما تقدم.  
(ثانيا) قالوا إن القسم المكي خال من التشريعات التفصيلية و الأحكام العملية و أما القسم المدني فقد كثرت فيه هذه التشريعات و ذلك لأن محمدا صلى الله عليه و سلم بعد أن هاجر إلى المدينة و اختلط بأهل الكتاب و عرف تشريعاتهم نهج نهجهم و نحنا نحوهم و هذا دليل على أنه قد تأثر بهم و أخذ من علومهم.

## و للرد على هذه الشبه الواهية نقول:

١- إن القرآن نزل بمكة على قوم لا- يقرون بأصول الإيمان الثلاثة و هي الإلهيات و النبوات و البعث و ما يتبعه من جزاء و كانوا مع ذلك لا يحترمون نفسا و لا مالا و لا عرضا فكان من الطبيعي و من البدهى أن يدعوهم أولا إلى أصول الإيمان و إلى أصول الاخلاق التي أجمعت العقول السليمة على وجوب التحلى بها و التي لا حياة للإنسانية بدونها و كان لزاما أن يحاجهم في ذلك و يقيم عليهم

الأدلة والبراهين فإذا تقررت هذه الأصول في النفوس واستجاب لها من شرح الله صدره بالإسلام أخذ يدعوهم إلى نظم المعاملة الحقبة بينهم وبين خالقهم الذي أقروا به، وبينهم وبين بعضهم بعد انصياعهم لحرمة النفوس والعقول والأموال والأعراض وهذه هي التشريعات التفصيلية وهي فروع لتلك الأصول وما لم يقرروا بالأصول لا يصح أن يخاطبوا بالفروع فكان نهج القرآن في المكي والمدني هو الموافق لبداءة العقول لأنه تأثر بأهل الكتاب كما يزعم المضلل الجهول.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٩٢

٢- كيف يكون النبي صلى الله عليه وسلم تعلم من اليهود أو النصارى مع أن القرآن قد نعى عليهم كفرهم وفسقهم وبخاصة اليهود فقد أكثر القرآن من ذكر سيئاتهم وسواتهم ولعنهم في غير موضع اقرأ قوله تعالى أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحًا مِنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا ٥١ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ وَمَنْ يَلْعَنِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ نَصِيرًا «١» وقوله تعالى وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزُ ابْنِ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ... «٢»

وقوله تعالى أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ «٣».

وقوله تعالى لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ «٤» ثم انظر تحديه لليهود بقوله فَتَمَنُّوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ «٥» وبقوله قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ «٦» وإلى تحدى النصارى بقوله فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لُغْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ «٧» وغير ذلك من الآيات فلو كان القرآن قد استمد من ينوع أهل الكتاب كما يزعم صاحب هذه الشبهة لأظهروا ذلك دفاعاً عن تسفيهه لهم ولعنه إياهم وردا لوصفهم بالكذب والتحريف ولكنهم كلما جاءتهم آية وقفوا مبهورين وكلما تحداهم كأنهم ألقموا حجرا فكيف يكون لهم فضل التعليم ولهم هذه المواقف المزريه، إن هذا لا يقوله إلا مأفون مجنون.

«ثالثا» قالوا اشتمال القسم المكي على الوعيد والتهديد والقسوة والشدة والعنف والحدة دون القسم المدني الذي اشتمل على الصفح والعفو وقد استدلوا

(١) سورة النساء (الآية ٥٢)

(٢) - سورة التوبة (الآية ٣٠)

(٣) سورة البقرة (الآية ٧٥)

(٤) سورة المائدة (الآية ٧٢)

(٥) سورة البقرة (الآية ٩٤)

(٦) سورة آل عمران (الآية ٩٣)

(٧) سورة آل عمران (الآية ٦١)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٩٣

على شدة القسم المكي بسور تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَالعَصِيرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ وَأَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرَ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ وغير ذلك وجعلوا هذا دليلا على اختلاف القرآن باختلاف الوسط تشكيكا في أنه من عند الله.

**«و للرد على هذه الشبهة» نقول:**

١- إن كلا من القسم المكي والمدني يشتمل على الشدة والوعيد إذا اقتضى المقام ذلك ويشتمل على اللين والعفو إذا دعا الحال إلى ذلك وهذا شأن القرآن الكريم في البشارة والندارة والوعد والوعيد وأنواع خطابه، اقرأ ما جاء في سورة الأعراف المكية خُذْ

الْعَفْوَ وَأَمْرٍ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ وَ فِي سُورَةِ فَصَلتِ الْمَكِيَّةِ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأُبَشِّرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ- إلى قوله- وَمَا يَلْقَاهَا إِلَّا ذُو حِظٍّ عَظِيمٍ وقرأ قوله تعالى في سورة البقرة المدنية وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ- إلى قوله- فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ.

وقوله فيها الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وقوله في سورة آل عمران المدنية إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا- أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَأُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ وقوله تعالى في سورة النساء المدنية وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَ نُصِيبْ لِهَ جَهَنَّمَ وَ سَاءَتْ مَصِيرًا وبهذا تعلم أن المكى كما اشتمل على الوعيد اشتمل على اللين و أن القسم المدني كما اشتمل على اللين اشتمل على الوعيد والتهديد فالقول بأن بينهما فرقا واختلافا ذلك قول من لم يقرأ القرآن و لم يعرف مكى من مدنيه.

٢- إن ما ذكره صاحب الشبهة من السور المذكورة نشأ من جهله بأسباب النزول و بما اشتملت عليه من المعانى التى فيها صلاح الأمة و سعادتها.

ولنذكر سبب نزول تَبَّتْ يَدَا نَقْلًا عن الواحدى فى أسباب النزول فقد روى عن ابن عباس قال «صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم الصفا فقال يا صباحاه فاجتمعت إليه

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٩٤

قريش فقالت مالكة قال أ رأيتم لو أخبرتكم أن العدو مصبحكم أو ممسيكم أما كنت تصدقون قالوا بلى قال فإنى نذير لكم بين يدي عذاب شديد، فقال أبو لهب تبا لك، لهذا دعوتنا جميعا فأنزل الله عز و جل تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَ تَبَّ إلى آخرها رواه البخارى، أه و أخرج ابن جرير عن ابن عباس فى قوله وَ امْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ قال كانت تحمل الشوك فتطرحه فى طريق النبى صلى الله عليه وسلم ليعقره و أصحابه.

وقال الواحدى أيضا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ قال مقاتل و الكلبي نزلت فى حيين من قريش بنى عبد مناف و بنى سهم كان بينهما لحا فتعاقد السادة و الاشراف أيهم أكثر، فقال بنو عبد مناف نحن أكثر سيدا و أعز عزيزا و أعظم نفرا، و قال بنو سهم مثل ذلك فكثرتهم بنو عبد مناف ثم قالوا نعد موتانا حتى زاروا القبور فعدوا موتاهم فكثرتهم بنو سهم لأنهم كانوا أكثر عددا فى الجاهلية.

وقال قتادة نزلت فى اليهود قالوا «نحن أكثر من بنى فلان و بنو فلان أكثر من بنى فلان ألهام ذلك حتى ماتوا ضلالا» هذا سبب النزول لكل من السورتين و الغرض من سورة «تبت يدا» الوعيد و الإنذار لأبى لهب و امرأته على تكذبيهما للرسول صلى الله عليه و سلم و اقامتهما العقبات فى سبيل دعوته و فى ذلك قمع لغيرهما ليعم الإيمان و تنتشر الفضيلة و ليس هذا بأشد من لعن اليهود الذى هو الطرد من رحمة الله و الوعيد بسوء المصير لمن يشاقق الرسول فى الآيات المدنية.

«و أما سورة ألهاكم» فالغرض منها النهى عن التكاثر و التحذير من عاقبته الوخيمة و بيان أن التفاخر بالأموال و الأحساب و الحرص عليها مدعاة للتلهى عن الخير حتى لا- يغتروا بالعرض الفانى من الماديات و يقبلوا على تهذيب نفوسهم و تنمية عقولهم و أرواحهم لينالوا سعادة الدنيا و النعيم فى الآخرة و أن هذا لهو الإرشاد إلى طريق الخير لمن بصره الله و هداه.

و أما سورة «و العصر» فالغرض منها تنويع أفراد الانسان إلى نوعين:

«أحدهما» حاد عن طريق الهدى و الرشاد فلم يمتلى قلبه بنور الإيمان و لم تلن جوارحه بصالح الأعمال و طرح الحق وراء ظهره و جعل الباطل كله همه

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٩٥

و خلا قلبه من الصبر فى السراء و البأساء فهو فى هلع و جزع و غمط للحق، لا شك أن هذا خاسر هالك قد أضع عمره فيما لا يفيد.

«ثانيهما» استنارت بصيرته بعقيدة الإيمان وقام بالأعمال الصالحة لخير نفسه و خير غيره فأفاد نفسه و أفاد المجموع و جعل الحق رائده و الصبر فى جميع المواطن هاديا له و لغيره و ينطوى تحت هذه الفضائل من تربية القوتين النظرية و العملية و يعود بالسعادة على العالم ما لو أردنا تفصيله لطال بنا المقام فعجيب أن تعد هذه السورة و ما قبلها من الأساليب الخارجة عن المألوف فى الخطاب و لكنه الجهل يدفع بصاحبه إلى الخطأ عصمنا الله من الزلل فى القول و العمل.

«رابعاً» قالوا إن القسم المكي قد كثر فيه القسم بالأشياء المحسوسة من الأمكنة و الأزمنة و الثمار و ما ذاك إلا لأن أهل مكة قوم مداركهم لا تعدو المحسوسات فكان القرآن متأثراً بوسطهم بخلاف القسم المدني فانه لم يشتمل على ذلك ضرورة أن اليهود كانوا بالمدينة و هم قوم مهذبون تعلو مداركهم إلى ما فوق المحسوسات لذا تأثر القرآن هناك بوسطهم و يجعلون هذا الاختلاف دليلاً على أن الرسول صلى الله عليه و سلم هو الذى أتى بالقرآن من عند نفسه.

### و للرد على هذه الشبهة نقول:

١- قد بينا فيما تقدم أن أهل مكة كانوا أرقى العرب فصاحة و بلاغة و كان إليهم الحكم النافذ فى خطب العرب و قصائدهم و كان ذلك من أكبر مفاخرهم و كيف لا يعرفون غير المحسوسات و قد طولوا بالإيمان بالله و بصفاته بما غاب عنهم من اليوم الآخر و ما فيه و أقيمت عليهم الأدلة العقلية و الكونية فهل يخاطب بهذا و يطالب به من لا يدرك ما وراء الحس فوصف أهل مكة بالانحطاط العقلي لا يكون إلا ممن تجرد من عقله و عميت بصيرته.

٢- إن القسم بهذه الأشياء قد كثر فى القسم المكي لأن دعوة أهل مكة كانت إلى أصول الإيمان من الإلهيات و غيرهما و بيان الحجج الدالة على ذلك فى القسم بهذه الأشياء العظيمة التنبيه على أنها آيات و دلائل على قدرة الله تعالى و الإشارة إلى ما فى هذه الأشياء من المنافع العظيمة و بذلك تنتقل عقولهم من الاهتداء بها إلى الاعتراف بالخالق جلا و علا و الله تعالى أقسم لهم بما فيه النفع لهم من المحسوسات كالشمس

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٩٦

و الكواكب و غيرهما أو المعنويات كالقرآن فقد أقسم به غير مرة بل أقسم بنفس الإنسان، و بالرسول صلى الله عليه و سلم لأن نفعه عام و هدايته شاملة أرسله الله رحمة للعالمين.

أبعد هذا يقال إن اشتغال القسم المكي على القسم بهذه المحسوسات دليل على تأثره بالبيئة و الكلام فى أقسام القرآن لا يفى به هذا المختصر.

«خامساً» قالوا إن القسم المكي قد افتتح كثير من سوره بألفاظ غير ظاهرة المعنى مثل (الم) و (حم) و (طسم) و غيرها من فواتح السور المفتحة بالحروف الهجائية و الخطاب بها كالخطاب بالمهمل الذى لا يفيد و اشتغال القرآن عليها ينافى كونه هدى للناس فأى هداية تقع بأمثال هذه الحروف التى لا تفيد معنى فهى لا تعدو أحد أمرين إما أن تكون رموزاً قد قصد بها التهويل و التعمية و إظهار القرآن فى مظهر مخيف، و إما أن تكون رموزاً قد وضعت لتمييز بين المصاحف المختلفة ثم ألحقها مرور الزمن بالقرآن فصارت قرآناً.

هذا ما يقوله بعض الطاعنين فى القرآن و قد تجاوز بعضهم الحد فى الطعن فقال إن هذه الألفاظ مما وضعه اليهود من كتبه محمد صلى الله عليه و سلم و معناها (أو عز إلى محمد) أو (أمرنى محمد) و الذى حملهم على زيادتها تبرؤهم من الإيمان بما يأمرهم بكتابته، هذا ما يقوله الطاعنون على فواتح السور و الغرض منه التشكيك فى القرآن.

### «و للرد على هذه الشبهة» نقول:

١- أما دعوى أن هذه الفواتح ليس لها معنى و أن اشتمال القرآن عليها لا يفيد فإنها دعوى من لم يطالع على آراء العلماء في فواتح السور و أكثر العلماء على أن فاتحة كل سورة اسم للسورة التي افتتحت بها و قد وردت آثار كثيرة تفيد ذلك «فقد روى عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه قال «من قرأ حم السجدة حفظ إلى أن يصبح» و روى عنه أيضا أنه قال «يس قلب القرآن» و قد اشتهرت بعض السور بالتسمية بها «و لا يرد» كونها وردت في فواتح سور مختلفه بلفظ واحد لأن ذلك لا ينافي كونها أسماء للسور كالأعلام المشتركة اشتراكا لفظيا و هذا معهود في اللغة العربية و يضم إلى كل اسم ما يميز مسماه عن غيره مثل «الم البقرة» و «الم آل عمران» و هكذا.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٩٧

و على ذلك فتكون هذه الأسماء مفيدة لمعنى معلوم عند المخاطبين و يدل على هذا الرأي خلاف الآثار السابقة و شهرة التسمية أنه لو لم تكن العرب قد فهموا منها مدلولها لكانوا أول من أنكر ذلك على النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مع أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قد تلا-عليهم حم و ص و الم و غيرها و لو أنكروا لنقل إلينا ذلك فعدم إنكارهم دليل على أنهم كانوا يفهمون منها معناها، كيف و هم قد كانوا حريصين على وجود هفوة أو زلة يشهرون بها و أيضا فالرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قد تحداهم بالقرآن غير مرة فكيف يقع التحدى بما لا- معنى له من الكلام و يسكتون على ذلك و إذا ثبت أنها لمعنى مفهوم لو تكن من قبيل المهمل و لا تنافي كون القرآن هدى و بيانا للناس.

٢- أما قول بعض الطاعنين إنها من وضع اليهود الذين كانوا يكتبون لمحمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فهذه دعوى ساقطة عن الاعتبار ضرورة أنه لم يعرف في أى تاريخ أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان له كتبه من اليهود فهذا مجرد اختلاق على الحقيقة و التاريخ و على فرض صحة ذلك ففي أى لغة يكون الم أو كهيعص أو طسم أو غيرها بمعنى «أوعز إلى محمد» أو «أمرنى محمد» هذا زعم كاذب و قول لا وجود له إلا فى وهم مخترعه و بهذا قد ذهبت هذه الشبهة هباء كما ذهب غيرها.

«سادسا» قالوا إن القسم المكي خال من الحجج و البراهين بخلاف القسم المدني فإنه هو الذى جاء بالحجة و البرهان و هذا يدل على تأثر القرآن بالوسط الذى كان فيه محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

### و لرد على هذه الشبهة نقول:

إن هذا زعم من لم يدرس القرآن و لم يعرف مكيه من مدنيه فإنه لو نظر قليلا لوجد القسم المكي مملوءا بالحجج و البراهين على توحيد الله و على البعث و النبوات التى تبهر العقول و تأخذ بالألباب و تهدى الضال و لكنها لا تعمى الأبصار و لكن تعمى القلوب التى فى الصدور و إن شئت نموذجاً من براهين القسم المكي فاقراً قوله تعالى فى سورة الأنبياء المكية لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا و قوله تعالى فى سورة الروم المكية وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ٩٨

إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْشُرُونَ إلى قوله وَ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَائِتُونَ و قوله تعالى فى سورة النمل المكية أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ أَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَبَائِثَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أ إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعِدُلُونَ- إلى قوله تعالى- قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ «١» و لو تتبعنا سور القرآن المكية لوجدنا أكثرها لا يخلو من حجة و دليل فدعوى خلو القسم المكي من الحجج قول من لم يكلف نفسه مثونه النظر فى القرآن و لكنه يرجم بالغيب و لا يدري ما ذا يقول.

هذه خلاصة الشبه وردها و قد اقتصرنا على ما ذكر ليكون نموذجا لغيره و الله الموفق للصواب.



منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ٩٩

## المبحث السادس جمع القرآن و تاريخه

### اشارة

- معنى الجمع - كتابة القرآن فى عهد النبى صلى الله عليه و سلم.

جمع القرآن فى عهد أبى بكر الصديق.

- جمع القرآن فى عهد عثمان رضى الله عنه.

- المصاحف التى كتبت فى عهد عثمان.

- الشبهة التى وردت على جمع القرآن.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠٠

### معنى جمع القرآن

ورد جمع القرآن فى الروايات على حالتين:

الأولى جمعه بمعنى «حفظه» على عهد الرسول صلى الله عليه و سلم، و منه قوله تعالى إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ «١» أى جمعه فى صدره و قراءته على لسانك، و مما ورد فيه، ما فى صحيح البخارى من حديث قتادة قال سألت أنس ابن مالك رضى الله عنه عن جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم، قال أربعة كلهم من الأنصار أبى بن كعب و معاذ بن جبل و زيد بن ثابت و أبو زيد، قلت لأنس من أبو زيد؟ قال أحد عمومتى و فى البخارى عن أنس أيضا قال «مات النبى صلى الله عليه و سلم و لم يجمع القرآن غير أربعة: أبو الدرداء، و معاذ بن جبل، و زيد بن ثابت، و أبو زيد و نحن ورثناه» و فى رواية أخرى قال: أبو زيد و لم يترك عقبا و كان بدرىا، و قد روى أبو داود بإسناد على شرط الشيخين عن ثمامة عن أنس أن اسم أبى زيد قيس بن السكن: و قال القرطبى إن اسمه سعد بن عبيد و رواية أبى داود أصح و هاهنا تعارض بين الحديثين من وجهين:

أولهما: أن الحديث الأول المروى عن أنس لا يدل على حصر من حفظ القرآن كله على عهد النبى صلى الله عليه و سلم فى أربعة بخلاف الحديث الثانى فإنه يدل على الحصر فى أربعة و يشهد للحديث القاضى بعدم الحصر ما هو المعروف بل المنقول تواترا أن الذين حفظوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم أكثر من أربعة منهم الخلفاء الأربعة فقد تظاهرت الروايات بأنهم جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم و كذلك عبد الله بن مسعود و سالم مولى أبى حذيفة رضى الله عنه و غيرهما.

ثانيهما: أن الحديث الثانى فيه أبو الدرداء بدلا من أبى بن كعب الذى فى الحديث الأول فمقتضى الحديث الأول أن أبى كعب ممن جمعوا القرآن على عهد

(١) سورة القيامة (الآية ١٧)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠١

رسول الله صلى الله عليه و سلم و مقتضى الحديث الثانى أنه ليس منهم ضرورة الحصر فى أربعة ليس منهم أبى بن كعب.

(و الجواب عن هذا التعارض) أن الحصر فى الحديث الثانى إضافى و ليس حقيقيا أى بحسب الواقع و نفس الأمر، لأنه لا يمكن

الإحاطة بذلك مع كثرة الصحابة و تفرقهم فى البلاد و لا يتم الحصر الحقيقى لأنس رضى الله عنه إلا إذا كان قد لقى كل واحد منهم و أخبره عن نفسه أنه لم يكمل له جمع القرآن فى عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم و هذا فى غاية البعد عادة. و إذا كان الأمر كذلك و جب القول بأن الحصر إضافى لا حقيقى حتى يتأتى التوفيق بين الحديثين الصحيحين و معنى كون الحصر إضافيا أن أنسا رضى الله عنه لم يقصد فى الحديث الثانى الحصر بالنسبة لجميع الصحابة بل قصده بالنسبة للحاضرين معه وقت هذا القول و يكون قد قال ذلك لغرض من الأغراض الدينية، و قرينه الواقع و هى أنه لم يستوعب جميع الصحابة تؤيد ذلك، على هذا فلا تعارض بين الحديثين.

و قد وفق القرطبى بينها بوجه آخر حيث قال ما نصه: قال ابن الطيب رضى الله عنه لا تدل هذه الآثار على أن القرآن لم يحفظه فى حياة النبى صلى الله عليه و سلم و لم يجمعه غير أربعة من الأنصار كما قال أنس بن مالك فقد ثبت بالطرق المتواترة أنه جمع القرآن عثمان و تميم الدارى و عبادة بن الصامت و عبد الله بن عمرو بن العاص فقول أنس لم يجمع القرآن غير أربعة (يحتمل) أنه لم يجمع القرآن و أخذه تلقينا من رسول الله صلى الله عليه و سلم غير تلك الجماعة فإن أكثرهم أخذ بعضه عنه و بعضه عن غيره و قد تظاهرت الروايات بأن الأئمة الأربعة جمعوا القرآن على عهد النبى صلى الله عليه و سلم لأجل سبقهم إلى الإسلام و إعظام الرسول صلى الله عليه و سلم لهم.

قلت لم يذكر القاضى، عبد الله ابن مسعود و سالما مولى أبى حذيفة رضى الله عنهما، فيما رأيت و هما ممن جمع القرآن. ثم ذكر القرطبى بعد ذلك روايات تدل على أن عبد الله بن مسعود ممن جمع القرآن. و قد عرفت أنه يمكن الجمع بين الحديثين. و أما بعد وفاته صلى الله عليه و سلم فقد أتم حفظه آلاف كثيرة من الصحابة و قد اشتهر بإقراء القرآن سبعة من الصحابة و هم عثمان بن عفان و على بن أبى طالب و أبى

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠٢

بن كعب و زيد بن ثابت و عبد الله بن مسعود و أبو الدرداء و أبو موسى الأشعري.

فلم يمض زمن يسير على وفاة النبى صلى الله عليه و سلم حتى كان القرآن كله مجموعا أى محفوظا فى صدور الآلاف من الصحابة.

(الحالة الثانية جمع القرآن بمعنى كتابته) و قد كان جمع القرآن بمعنى كتابته فى ثلاثة عهود.

(أولها) جمعه فى عهد النبى صلى الله عليه و سلم (ثانيها) جمعه فى عهد أبى بكر الصديق رضى الله عنه.

(ثالثها) جمعه فى عهد عثمان بن عفان رضى الله عنه [و لتكلم عليه فى عهوده الثلاثة مع ذكر كيفية كل و سببه و الفرق بينه و بين غيره فنقول].

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠٣

### (أولاً - جمع القرآن بمعنى كتابته فى عهد النبى صلى الله عليه و سلم)

#### إشارة

قد ورد فى ذلك ما أخرجه الحاكم فى المستدرک بسند على شرط الشيخين عن زيد بن ثابت (قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه و سلم نؤلف القرآن من الرقاع) قال البيهقى يشبه أن يكون المراد به ما نزل من الآيات المفرقة فى سورها جمعها فيها بإشارة من النبى صلى الله عليه و سلم و روى النيسابورى عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه و سلم إذا نزلت عليه سورة دعا بعض من يكتب فقال ضعوا هذه السورة فى الموضع الذى يذكر فيها كذا و كذا.

فالقرآن كله كان مجموعا على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم فإنه ما نزلت آية إلا و قد أمر رسول الله صلى الله



عليه و سلم من يكتب له أن يضعها فى موضع كذا من سورة كذا و لا نزلت سورة إلا و قد أمر رسول الله صلى الله عليه و سلم أن يضعها بجانب سورة كذا و إن الذين حفظوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم لم يكونوا قد جمعه بين الدفتين و لم يلزموا القراءة توالى سورة و ذلك لأن الواحد منهم كان إذا حفظ سورة أنزلت على رسول الله صلى الله عليه و سلم أو كتبها ثم خرج فى سرية أو غزوة أو غاب لشأن من الشؤون و نزل وقت غيبته شىء من القرآن ثم رجع أخذ بعد رجوعه فى حفظ ما نزل وقت مغيبه و كتابته و يتبع ما فاته على حسب ما يتسهل له فيقع فيما يكتبه تقديم و تأخير من هذا الوجه.

و كان منهم من يعتمد على حفظه فلا يكتب على ما كان من عادة العرب فى حفظ أنسابها و أشعار شعرائها من غير كتابة منهم و بعضهم كان يكتبها فى مواضع مختلفة فى قرطاس و كتف و عسب ثقة منهم بما كانوا يعهدونه من جد المسلمين فى حفظ القرآن فلا يرون بأكثرهم حاجة إلى مصحف ينظر فيه.

### و يتلخص من هذا «أمران»:

«أحدهما» أن القرآن كله جمع بمعنى أنه كتب جميعه بين يدي الرسول صلى الله عليه و سلم بواسطة كتاب الوحي الذين كان يأمرهم النبي صلى الله عليه و سلم، غير أنه كان مفردا فى العسب و الأكتاف و غيرها و لم يكن مجموعا بين دفتين.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠٤

«ثانيهما» أن كثيرا من الصحابة على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم كتب كثيرا منه على قدر ما تسهل له و كانت كتابتهم له أيضا متفرقة غير مجموعة فى مصحف واحد، و إن صار مكتوبا جميعه عند مجموعهم بمعنى أن هذا كتب كذا و ذاك كتب كذا و قد يتفق عدد منهم فيما كتبوا و قد يزيد أحدهم عن الآخر و قد يكتب أحدهم سورة أو أكثر غير ما كتبه الآخر و هكذا.

و إنما لم يجمع النبي صلى الله عليه و سلم القرآن فى المصحف لما كان يترقبه من ورود ناسخ لبعض أحكامه أو تلاوته و لما كان يترقبه أيضا من تتابع الوحي، و أيضا فإن ترتيب آياته و سوره ليس على ترتيب نزوله فقد كانت تنزل آية أو سورة و تكون فى الترتيب قبل التى قبلها و هكذا فيكون جمعه فى مصحف واحد عرضة للتغيير و التبديل فلما انقضى نزوله بوفاته صلى الله عليه و سلم و علم ترتيبه ألهم الله الخلفاء الراشدين جمعه على النحو المخصوص وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه على هذه الأمة فكان ابتداء ذلك على يد أبى بكر الصديق بمشورة عمر رضى الله عنهما كما سيأتى.

### و السبب الباعث على جمع القرآن أى كتابته بأمر الرسول صلى الله عليه و سلم «أمور»:

«أولها» تبليغ الوحي على الوجه الأكمل لأن الاعتماد على حفظ الصحابة غير كاف لأنهم عرضة للنسيان و للموت فلو اعتمد على حفظهم وحده لخشى ضياع شىء منه بالنسيان أو بالموت أما الكتابة فبإيقاع لا يتطرق إليها ذلك.

«ثانيها» تبليغ الشاهد الغائب و تبليغ الصحابة لمن بعدهم.

«ثالثها» معاضدة المكتوب للمحفوظ و لذا كان الحفظ و الكتابة مصدرين رجع إليهما الصحابة عند جمع القرآن فى مصحف واحد.

«و قد امتازت الكتابة فى عهد الرسول صلى الله عليه و سلم بأمر:

(أولها) أنه لم يكن مجموعا فى مصحف واحد.

(ثانيا) أنه لم يكن مرتب السور و الآيات.

(ثالثا) أنه كان مكتوبا بالأحرف السبعة التى نزل عليها.

(رابعا) أن بعض الصحابة كان قد كتب بعض المنسوخ تلاوة و بعض ما هو ثابت بخبر الواحد و لم يقتصر على ما ثبت بالتواتر كما

سيأتى.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠٥

### (جمع القرآن فى عهد أبى بكر الصديق رضى الله عنه)

#### إشارة

قد علمت أن القرآن كان محفوظا كله فى صدور الرجال و مكتوبا كله على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم إلا أنه كان متفرقا. و أول من جمعه بين الدفتين فى مصحف واحد بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه و سلم أبو بكر الصديق رضى الله عنه لما استحر القتل بالقراء يوم اليمامة و كان فى ربيع الأول سنة ١٢ اثنى عشرة و قيل فى أواخر سنة إحدى عشرة كما فى كتب التاريخ فى زمن خلافته و قتل منهم فى ذلك اليوم على ما قيل سبعمائة، و ذلك بإشارة عمر بن الخطاب على أبى بكر رضى الله عنهما بجمع القرآن مخافة أن يموت أشياخ القراء كأبى و ابن مسعود و زيد فندبا زيد بن ثابت رضى الله عنه إلى ذلك فجمعه غير مرتب السور بعد تعب شديد.

يدل على ذلك ما رواه البخارى عن زيد بن ثابت قال: أرسل إليّ أبو بكر مقتل أهل اليمامة و عنده عمر فقال أبو بكر إن عمر أتاني، فقال إن القتل قد استحر يوم اليمامة بالناس، و إنى أخشى أن يستحر القتل بالقراء فى المواطن، فيذهب كثير من القرآن إلا أن تجمعه و إنى لأرى أن تجمعه القرآن، قال أبو بكر: فقلت لعمر كيف أفعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه و سلم، فقال هو و الله خير، فلم يزل يراجعنى حتى شرح الله لذلك صدرى، و رأيت الذى رأى عمر.

قال زيد: و عنده عمر جالس لا يتكلم فقال لى أبو بكر: إنك رجل شاب عاقل و لا تنتهمك، كنت تكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه و سلم فتتبع القرآن فاجمعه.

فو الله لو كلفنى نقل جبل من الجبال ما كان أثقل على مما أمرنى به من جمع القرآن، قلت، كيف تفعلان شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال أبو بكر: هو خير فلم أزل أراجع حتى شرح الله صدرى للذى شرح له صدر أبى بكر و عمر، فقامت فتتبع القرآن أجمعه من الرقاع و الأكتاف و العصب و صدور الرجال، حتى وجدت من سورة التوبة آيتين مع أبى خزيمه الأنصارى لم أجدهما مع غيره «لقد جاءكم رسول من أنفسكم» إلى آخرها فكانت الصحف

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠٦

التي جمع فيها القرآن عند أبى بكر حتى توفاه الله ثم عند عمر حتى توفاه الله ثم عند حفصة» و قد ورد فى روايه أخرى «مع خزيمه أو أبى خزيمه».

و قد علمت أن القرآن كان مكتوبا بأمر النبى صلى الله عليه و سلم و لكنه كان مفرقا فى الرقاع و الأكتاف و العصب فالذى فعله أبو بكر و أمر به زيدا، إنما هو نسخها من مكان إلى مكان ليكون مجتمعا، فكان ذلك بمنزلة أوراق وجدت فى بيت رسول الله صلى الله عليه و سلم فيها القرآن منتشر فجمعها جامع و ربطها بخيط حتى لا يضيع منها شىء .. و قد اعتمد فى ذلك على الرقاع و صدور الرجال الحفاظ الذين شاهدوا تلاوته من الرسول صلى الله عليه و سلم فكان تزوير ما ليس منه مأمونا.

و أخرج ابن أبى داود عن طريق هشام بن عروة عن أبيه أن أبا بكر قال لعمر و لزيد «أقعدا على باب المسجد فمن جاء كما بشاهدين على شىء من كتاب الله فاكتباه» رجاله ثقة مع انقطاعه، و قد اختلف العلماء فى المراد بالشاهدين فقال ابن حجر المراد بالشاهدين الحفاظ و الكتابة، و قال السخاوى المراد أنهما يشهدان على أن ذلك المكتوب كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه و سلم، أو المراد أنهما يشهدان على أن ذلك من الوجوه التى نزل بها القرآن، قال أبو شامة و كان غرضهم أن لا يكتب إلا من عين ما كتب بين

يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم لا من مجرد الحفظ قال: و لذلك قال فى آخر سورة التوبة لم أجدتها مكتوبة مع غيره لأنه كان لا يكتفى بالحفظ دون الكتابة، و بهذا تعلم أنهم بالغوا فى التوثق فى كتابة القرآن فلم يقبلوه إلا من المصدرين معا و هما الحفظ و الكتابة بين يدى الرسول صلى الله عليه وسلم.

### «و السبب الباعث على الجمع فى عهد أبى بكر»

يعلم من الرواية السابقة و هو خوف ضياع شىء من القرآن و قد صرح بذلك فى قوله «و إنى أخشى أن يستحر القتل بالقراء فى المواطن فيذهب كثير من القرآن» أى فيضيع كثير من القرآن بموت الحفاظ و قد يكون عند أحدهم شىء من المكتوب يضيع بموته: و قد علمت أن المصدرين المعول عليهما فى جمع القرآن هما الحفظ و الكتابة و لهذا كانت العناية شديدة بحفظ الصحف التى كتبها زيد بن ثابت لتكون مرجعا عند الحاجة فكان موضعها عند الخليفة الأول أبى بكر ثم عند الخليفة الثانى عمر ثم عند حفصة أم المؤمنين إلى أن طلبها منها عثمان الخليفة الثالث عند الجمع الثالث كما يأتى.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠٧

### «و يمتاز الجمع فى عهد أبى بكر بأمر»:

(أولها): أنه اقتصر على ما لم تنسخ تلاوته. (ثانيها): أنه لم يقبل فيه إلا ما أجمع الجميع على أنه قرآن و تواترت روايته و لم تقبل فيه رواية الواحد و لذا ردت رواية عمر فى آية الرجم لأنها لم تتواتر و أما آخر براءة التى قيل فيها «فلم أجدتها مع غيره» فالمراد أنه لم يجدتها مكتوبة عند غيره لأنه كان لا يكتفى بالحفظ دون الكتابة و ذلك لا ينافى أنها كانت محفوظة لجمع كثير يتحقق بهم التواتر فنقلها عن النبى صلى الله عليه وسلم بالتواتر. (ثالثها): إنه لم ينقل فيه إلا ما كان مكتوبا بين يدى الرسول صلى الله عليه وسلم.

«و قد قيل» إن ثبوت الروايات الدالة على أن أبى بكر رضى الله عنه أول من جمع القرآن بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ينافى ما ورد من أن عليا رضى الله عنه أول من جمع القرآن بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم و يؤيد ذلك ما نقله السيوطى عن ابن الضريس من حديث محمد بن سيرين عن عكرمة قال: «لما كان بدء خلافة أبى بكر قعد على بن أبى طالب فى بيته فقيل لأبى بكر قد كره بيعتك فأرسل إليه فقال: أكرهت بيعتى، فقال لا و الله، قال ما أعددك عنى؟ قال رأيت كتاب الله يزداد فيه فحدثت نفسى أن لا ألبس ردائى إلا لصلاة حتى أجمعه، قال له أبو بكر فإنك نعم ما رأيت قال محمد فقلت لعكرمة ألفوه كما أنزل الأول فالأول: قال لو اجتمعت الأنس و الجن على أن يؤلفوه هذا التأليف ما استطاعوا» و أخرج هذا الأثر ابن اشته من وجه آخر عن ابن سيرين و فيه أنه كتب فى مصحفه النسخ و المنسوخ و أن ابن سيرين قال فطلبت ذلك الكتاب و كتبت فيه إلى المدينة فلم أقدر عليه فهذه الرواية صريحة فى أن عليا كتب مصحفا فى بدء خلافة أبى بكر فيتعين أن يكون المراد بالجمع الذى قاله على فى الروايات السابقة كتابة القرآن فى مصحف و ذلك ينافى ما ثبت من أن أول من جمع القرآن بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر.

### «و يجاب عن ذلك»:

بأن عليا و غيره ممن كتبوا المصاحف إنما كتب كل واحد منهم معتمدا على محفظة و روايته و لم يقتصر على المتواتر و غير منسوخ التلاوة و أما أبو بكر فكان أول من جمع القرآن و اقتصر فيه على ما أجمع عليه الجميع و تواترت روايته عن النبى صلى الله عليه وسلم و وجد مكتوبا فى عهده صلى الله عليه وسلم و اقتصر فيه على ما لم تنسخ تلاوته بخلاف جمع على و غيره ما تقدم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠٨

## (جمع القرآن في عهد عثمان رضي الله عنه)

## إشارة

لما كان عهد عثمان رضي الله عنه و تفرق الصحابة في البلدان اختلف الناس في القراءات و اشتد الأمر في ذلك و عظم اختلافهم و تشبهتهم كما وقع بين أهل الشام و أهل العراق في غزوة ارمينية استشار عثمان الصحابة فأروا و رأى معهم جمع الناس على مصحف واحد لا يتأتى معه اختلاف و لا تنازع و لا مرء فأرسل إلى حفصة رضي الله عنها في طلب الصحف التي كتبت في عهد أبي بكر ثم انتقلت منه إلى عمر و منه إليها فبعثت بها إليه لتكون أساسا في جمع القرآن ثم عهد عثمان إلى زيد بن ثابت و عبد الله ابن الزبير و سعيد بن العاص و عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فأمرهم أن ينسخوا الصحف في المصاحف.

ثم قال للرهط القرشيين الثلاثة: ما اختلفتم فيه أنتم و زيد فاكتبوه بلسان قريش فإنه نزل بلسانهم فلما نسخوا الصحف في المصاحف مع ترتيب السور على الوجه المشهور بعث عثمان في كل أفق بمصحف من تلك المصاحف و حمل الناس على القراءة بوجه واحد تلافيا لما نشأ في ذلك الوقت من الاختلاف في القراءة. و أمر بما سوى ذلك من القرآن أن يحرق أو يخرق، ورد الصحف إلى حفصة فبقيت عندها إلى أن توفيت رضي الله عنها.

فأرسل مروان بن محمد إلى عبد الله بن عمر عقب انصرافه من جنازتها ليرسلن إليه تلك الصحف فأرسل بها إليه عبد الله بن عمر فأمر بها مروان فشقتت و قال إنما فعلت هذا لأنني خشيت إن طال بالناس الزمان أن يرتاب في شأن هذه الصحف مرتاب.

و مما ورد في شأن هذا الجمع ما رواه البخاري في صحيحه عن أنس أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان و كان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية و أذربيجان مع أهل العراق فأفرغ حذيفة اختلافهم في القراءة، فقال حذيفة

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٠٩

لعثمان يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود و النصارى فأرسل عثمان إلى حفصة أن أرسلني إلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها إليك فأرسلت بها حفصة إلى عثمان فأمر زيد بن ثابت و عبد الله بن الزبير و سعيد بن العاص و عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف.

و قال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة: إذا اختلفتم أنتم و زيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فإنما نزل بلسانهم ففعلوا حتى إذا نسخوا الصحف من المصاحف، رد عثمان الصحف إلى حفصة فأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا و أمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق.

و روى عن زيد بن ثابت أنه قال: «فقدت آية من الأحزاب حين نسخنا المصحف قد كنت أسمع رسول الله صلى الله عليه و سلم يقرأ بها فالتمسناها فوجدناها مع خزيمه بن ثابت الأنصاري من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه» (١) فالحقناها بسورتها في المصحف و قد ورد أنهم اختلفوا في التابوت فقال زيد: التابوت، و قال ابن الزبير و سعيد بن العاص: التابوت فرغ اختلافهم إلى عثمان فقال اكتبوه بالتاء.

و أخرج بن أبي دواد في المصاحف من طريق أبي قلابه أنه قال «لما كان في خلافة عثمان جعل المعلم يعلم قراءة الرجل، و المعلم يعلم قراءة الرجل، فجعل الغلمان يلتقون فيختلفون، حتى ارتفع ذلك إلى المعلمين حتى كفر بعضهم بعضا، فبلغ ذلك عثمان، فخطب فقال:

أنتم عندي تختلفون، فمن نأى عنى من الأمصار أشد اختلافا.

فكأنه و الله أعلم لما جاءه حذيفة و أعلمه باختلاف أهل الأمصار تحقق عنده ما ظنه من ذلك و رأى الأمر قد حذب، فأمر بما أمر به. قال الحافظ ابن حجر و كان ذلك في أواخر سنة أربع و عشرين و أوائل سنة خمس و عشرين و هو الوقت الذي ذكر أهل التاريخ أن

أرمينية فتحت فيه.

(١) سورة الأحزاب (الآية ٢٢)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١١٠

ثم أن عثمان لم يفعل ذلك إلا بعد أن استشار الصحابة و كان ذلك على ملاء منهم فقد ذكر أبو بكر الأنبارى فى كتاب الرد عن سويد بن غفلة قال «سمعت على بن أبى طالب كرم الله وجهه يقول: يا معشر الناس، اتقوا الله و إياكم و الغلو فى عثمان و قولكم حراق مصاحف، فو الله ما حرقها إلا عن ملاء منا أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم».

و عن عمرو بن سعيد قال: (قال على بن أبى طالب رضى الله عنه: لو كنت الوالى وقت عثمان لفعلت فى المصاحف مثل الذى فعل عثمان) و فى أمر عثمان بتحريق الصحف و المصاحف حين جمع القرآن جواز تحريق الكتب التى فيها أسماء الله تعالى و أن ذلك إكرام لها و صيانة عن الوطء بالأقدام و طرحها فى الأرض و قد كان طاوس يحرق الرسائل إذا اجتمعت عنده و فيها بسم الله الرحمن الرحيم، و حرق عروة بن الزبير كتب فقه كانت عنده يوم الحره، و قال القاضى أبو بكر: جائز للإمام تحريق الصحف التى فيها القرآن إذا أدها إليه اجتهداه و جزم عياض بأنهم غسلوا ما بأيديهم من الصحف بالماء ثم أحرقوها مبالغه منهم فى إذهابها.

### و السبب الباعث على جمع القرآن فى عهد عثمان:

هو دفع الاختلاف و التنازع فى القرآن و قطع للمراء فيه، و خشية الفتنه من أجل الاختلاف، و حمل الناس على القراءة بوجه واحد لذلك و أما قبله فقد كانت المصاحف بوجوه القراءات على الحروف السبعة التى أنزل بها القرآن و لم تحتج الصحابة فى أيام أبى بكر و عمر إلى جمعه على الوجه الذى جمعه عليه عثمان، لأنه لم يحدث فى أيامهما من الخلاف ما حدث فى أيام عثمان، و لقد وفقه الله لأمر عظيم فرجع الاختلاف، و جمع الكلمه و أراح الأمة، و لهذا لم ينكر عليه أحد بل رضوا فعله هذا و عدوه من مناقبه و آثاره الخالده رضى الله عنه و عنهم أجمعين.

### و أن الجمع فى عهد عثمان قد امتاز بالأمر الآتية:

(أولها) الاقتصار فى المصحف على حرف واحد و هو حرف قريش كما سبق بيانه.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١١١

(ثانيها) الاقتصار فيه على ما ثبت بالتواتر و ترك ما كانت روايته أحادية و ما نسخت تلاوته فلم يكتبوا فى جمع عثمان إلا ما تحققوا أنه قرآن و ثبت صحته قطعا عن النبى صلى الله عليه و سلم و علموا أنه استقر فى العرضه الأخيرة و كان زيد بن ثابت قد شهدها.

(ثالثها) ترتيب سور و آياته على الوجه المعروف الآن و أما فى عهد أبى بكر فقد كان جمعه مرتب الآيات دون السور.

(رابعها) تجريده من النقط و الشكل و من كل ما ليس قرآنا بخلاف بعض ما كان مكتوبا عند بعض الصحابة فإنه كان فيه بعض تأويلات و تفسيرات لبعض ألفاظه، و بما ذكرنا تعلم الفرق بين كل جمع و الذى قبله.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١١٢

### بيان المصاحف التى كتبت فى عهد عثمان (و عددها و السبب فى التعدد و ما يتعلق بذلك)

المصاحف جمع مصحف بزنة مفعول من أصفحه أى جمع فيه الصحف، و الصحف جمع صحيفة و هى قطعة من جلد أو ورق يكتب فيه و قد يقال مصحف بكسر الميم، روى أن أبا بكر الصديق استشار الناس بعد جمع القرآن فسماه مصحفا فصار علما على ما جمع فيه القرآن كله.

### (عدد المصاحف):

اختلف فى عدد المصاحف التى كتبت فى عهد عثمان و وجه بها إلى الأمصار: فى الكواكب الدرية لشيخ القراء بالديار المصرية الشيخ محمد على خلف الحسينى ما نصه «و اختلف فى عدد المصاحف التى كتبها عثمان فليل و هو الذى صوبه ابن عاشر فى شرح الإعلان:

إنها ستة المكى و الشامى و البصرى و الكوفى و المدنى العام الذى سيره عثمان رضى الله عنه من محل نسخه إلى مقره و المدنى الخاص به الذى حبسه لنفسه و هو المسمى بالإمام» و قال الحافظ ابن حجر و الجلال السيوطى رحمهما الله: المشهور أنها خمسة، و قال صاحب زاد القراء: لما جمع عثمان القرآن فى مصحف سماه الإمام و نسخ منه مصاحف فأنفذ منها مصحفا إلى مكة، و مصحفا إلى الكوفة، و مصحفا إلى البصرة و مصحفا إلى الشام، و حبس مصحفا بالمدينة، و قال الجعبرى: حبس مصحفا بالمدينة للناس آخر لنفسه و سير باقىها إلى أمراء الأمصار، ثم قال و مجموعها ثمانية خمسة متفق عليها، و ثلاثة مختلف فيها يعنى بالخمسة المتفق عليها الكوفى، و البصرى و الشامى و المدنى العام، و المدنى الخاص، و بالثلاثة المختلف فيها المكى و مصحف البحرين و مصحف اليمن لقول العلامة الشاطبى:

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١١٣ و سار فى نسخ منها مع المدنى كوف و شام و بصر تملأ البصر و قيل مكة و البحرين مع يمن ضاعت بها نسخ فى نشرها قطرا ثم قال: إن مصر سير إليها مصحف اه و قال القرطبى: قيل سبعة و قيل أربعة و هو الأكثر و وجه بها إلى الآفاق فوجه للعراق و الشام و مصر بأمهات فاتخذها قراء الأمصار معتمد اختياراتهم و لم يخالف أحد منهم فى مصحفه على النحو الذى بلغه و ما وجد بين هؤلاء القراء السبعة من الاختلاف فى حروف يزيد بها بعضهم و ينقصها بعضهم فذلك لأن كلا منهم اعتمد على ما بلغه فى مصحفه و رواه، إذ قد كان عثمان كتب تلك المواضع فى بعض النسخ و لم يكتبها فى موضع إشعارا بأن كل ذلك صحيح و أن القراءة بكل منها جائزة.

### (السبب فى تعدد المصاحف)

أن عثمان و الصحابة رضى الله عنهم قصدوا كتابة المصاحف على ما وقع عليه الإجماع و نقل متواترا عن النبى صلى الله عليه و سلم من القراءات فعددوا المصاحف لتكون مشتملة على جميع القراءات المتواترة و اختلاف القراءات له حالتان: (الأولى) أن تحتمل صورة اللفظ خطأ القراءتين المختلفتين أو القراءات و فى هذه الحالة يكتب اللفظ فى جميع المصاحف بصورة تحتملها مثل (نشرها و ننشها) «١» و فَبَيَّنُوا فَبَيَّنُوا «٢» و أ ف «٣» بإختلاف حركات آخره و هَيْتَ «٤» باختلاف القراءات فيه و هكذا فإنها تكتب فى جميع المصاحف بصورة واحدة تحتمل جميع القراءات و لا شك أنها كانت مجردة من النقط و الشكل. (الحالة الثانية) أن لا تكون صورة اللفظ خطأ محتملة للقراءات المختلفة و فى هذه الحالة تكتب فى بعض المصاحف بصورة و بعضها صورة أخرى و لم تكتب مكررة فى مصحف واحد لثلا يتوهم أنها تقرأ مكررة كذلك و أنها نزلت دفعة واحدة مكررة بل كل قراءة نزلت وحدها و كذا لم تكتب إحداها فى الأصل و الأخرى بالحاشية لثلا يتوهم أن الثانية تصحيح للأولى، و أيضا اعتبار

(١) سورة البقرة (الآية ٢٥٩)

(٢) سورة الحجرات (الآية ٦)

(٣) سورة الاسراء (الآية ٢٣)

(٤) سورة يوسف (الآية ٢٣)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١١٤

إحداهما فى الأصل و الأخرى بالحاشية تحكم و ذلك مثل وَصَّى و أوصى «١» و تَجْرَى تَحْتَهَا و من تحتها «٢» و فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ و لله «٣» و ما عملت أيديهم و ما عملته أيديهم «٤» و هكذا.

و على ذلك فمن وصل إليه المصحف الذى فيه و أوصى قرأ به، و من وصل إليه الذى فيه و وصى قرأ به و هكذا، و أماما لم تختلف فيه القراءات فقد كتب بصورة واحدة فى جميع المصاحف كالحالة الأولى و بهذا كانت المصاحف التى كتبت بأمر عثمان رضى الله عنه مشتملة على جميع القراءات المتواترة، مع تجريدها من النقط المبين للحروف، و الشكل المبين للحركات و سيأتى بيان حدوث النقط و الشكل.

### و إنما جردت من ذلك لأمر:

١- ما روى (جردوا مصاحفكم) ٢- لتحمل الكلمة التى تفهم بصورة واحدة أكثر من وجهه، مما صح نقله و ثبتت تلاوته عن النبى صلى الله عليه و سلم من وجوه القراءات لأن الاعتماد لم يكن على مجرد الخط بل كان على الحفظ و الرواية و لذا يقرأ نحو فتبينوا بالتاء و الثاء و لا تسئل بالبناء للفاعل مع الجزم و بالبناء للمفعول مع الرفع.

٣- لتكون دلالة الخط الواحد على كلا اللفظين المنقولين المسموعين المتلوين شبيهة بدلالة اللفظ الواحد على كلا المعنيين المعقولين المفهومين فإن الصحابة رضى الله عنهم تلقوا عن رسول الله صلى الله عليه و سلم القرآن الذى أمره الله بتبليغه بجميع وجوه قراءاته، و لم يكونوا ليسقطوا شيئاً من القرآن الثابت عنه صلى الله عليه و سلم و لا يمنعوا من القراءة به و قد أجمعوا على هذه المصاحف و لم يخالف فيها واحد منهم.

(١) سورة البقرة (الآية ١٣٢)

(٢) سورة التوبة (الآية ١٠٠)

(٣) سورة المؤمنون (الآية ٨٥)

(٤) سورة يس (الآية ٣٥)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١١٥

### (الشبه التى وردت على جمع القرآن وردها)

#### إشارة

قد تمسك بعض الطاعنين على جمع القرآن بشبه أكثرها فى الأصل مما أورده بعض الكاتبين و أجاب عنه، و لكن شغف هؤلاء الطاعنين بالطعن جعلهم يوردون هذه الاعتراضات كشبهه و ينقلونها دون الرد عليها و زادوا من مخيلاتهم ما شاءت لهم أوهامهم و سنورد كل شبهة و نتبعها بالرد عليها:



(أولاً) من الشبه قالوا كيف يكون جمع القرآن عن ملاً من الصحابة و اتفاقهم مع أن عبد الله بن مسعود و هو ذو المكانة العظمى في الإسلام و له السوابق الجليلة، قد كره لزيد بن ثابت نسخ المصاحف و قال: يا معشر المسلمين أعزل عن نسخ المصاحف، و يتولاه رجل و الله لقد أسلمت، و إنه لفي صلب رجل كافر، يريد زيد بن ثابت فهذا يدل على أنه لم يكن موافقاً على هذا الجمع.

### (و يجاب)

بأن قول ابن مسعود هذا لا يفيد إلا أنه كان يرى أنه أحق بالتقديم في هذا الشأن من زيد بن ثابت رجاء زيادة المثوبة في جمع القرآن و لم يبد منه ما يدل على عدم الموافقة على جمع القرآن و لا شك في أنه بعد زوال الغضب عنه عرف حسن اختيار عثمان و من معه من أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم و بقي على موافقتهم و ترك الخلاف.

كيف و لم يكن اختيار زيد من جهة أبي بكر و عمر و عثمان إلا لأنه كان أحفظ للقرآن، و لما اجتمع فيه من الصفات التي تؤهله لهذا المنصب العظيم، انظر إلى قول أبي بكر له: «إنك رجل شاب عاقل، و لا-نتهمك، كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه و سلم» فقد وصفه في هذه الجملة بأربعة أوصاف هي التي يجب توافرها جميعها فيمن يعهد إليه بهذا العمل الجسيم و الأمر الخطير و هي «الشباب» المقتضى للقوة و الصبر و الجلد «و العقل» الذي هو جماع الفضائل و «الأمانة و عدم التهمة» و هي مجمع مكارم الدين و الدنيا «و كتابة الوحي» لرسول الله صلى الله عليه و سلم و بها يتم التوثق و الاطمئنان.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١١٦

و مع ذلك فقد ضم إليه عثمان ثلاثة من أوثق «القراء» و أعلمهم و هذه المزاي مجتمعة لا تقتضى أفضلية زيد على عبد الله بن مسعود و لا على أبي بكر و عمر و عثمان و على و إنما تقتضى أهليته التامة لما عهد إليه به.

(ثانياً) من الشبه قيل: كيف يكون القرآن كله متواتراً مع أن زيد بن ثابت قال في أثناء ذكره لحديث جمع القرآن في الصحف و هو الجمع في عهد أبي بكر «فقتت فتتبع القرآن أجمعه من الرقاع و الأكتاف و العصب و صدور الرجال حتى وجدت من سورة التوبة آيتين مع أبي خزيمة الأنصاري لم أجدهما مع غيره، لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم إلى آخرها.

و قال في ذكر جمع القرآن في عهد عثمان فقدت آية من سورة الأ-حزاب كنت أسمع رسول الله صلى الله عليه و سلم يقرأها لم أجدها مع أحد إلا مع خزيمة الأنصاري الذي جعل رسول الله صلى الله عليه و سلم شهادته بشهادة رجلين من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فهذا الذي نقل عن زيد يدل على أنه اعتمد في بعض آيات القرآن على خبر الواحد الذي لا يتحقق به التواتر و ذلك ينافي ما هو مقرر من أن القرآن كله جملة و تفصيلاً منقول بالتواتر المفيد للقطع.

### (و يجاب)

بأن ما نقل عن زيد بن ثابت لا ينافي تواتر القرآن جملة و تفصيلاً لأنك قد علمت أن الاعتماد في جمع القرآن كان على المصدرين مع الحفاظ و الكتابة و الغرض من الاعتماد على الكتابة التوثق بأنه مما كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه و سلم و إلا فمجرد الحفاظ كاف في النقل إذا بلغ حد التواتر.

فمعنى قول زيد في الحادثتين «لم أجدها عند غيره» أى لم أجدها مكتوبة و ذلك لا ينافي أنها كانت محفوظةً بدليل قوله في الحادثة الثانية «فقدت آية كنت أسمعها من رسول الله صلى الله عليه و سلم» فهو كان يذكرها و يذكر أنه سمعها و لكنه يبحث عن كونها مكتوبة عند أحد و لم يشترط أحد التواتر في الكتابة بمعنى أنها تكون مكتوبة عند جمع يؤمن تواطؤهم على الكذب بل التواتر مشروط في الرواية من الحفاظ.



سلمنا أن خزيمة و أبا خزيمة هما اللذان كانا يحفظان ما ذكرا فلا يدل ذلك على عدم سماع جمع كثير يؤمن تواطؤهم على الكذب لها من رسول الله صَلَّى الله عليه و سلم و إنما كان ذلك غائبا عن أذهانهم فلما ذكر كل من خزيمة و أبي خزيمة ما ذكر تذكر الصحابة ذلك و أقروه فكان تواترا يفيد العلم القطعي و هو المطلوب.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١١٧

(ثالثا) من الشبه قيل إن القرآن قد زيد فيه ما ليس منه، يدل على ذلك ما ورد أن عبد الله بن مسعود كان لا يكتب المعوذتين في مصاحفه، و في رواية كان يحذف المعوذتين من مصاحفه و على ذلك فيكون القرآن قد زيد فيه ما ليس منه و هو المعوذتان اللتان لم يكتبهما ابن مسعود في مصحفه بل ورد أنه أنكر كونهما من كتاب الله.

### و يجاب عن ذلك بوجه:

- ١- لا نسلم بصحة تلك الروايات عن عبد الله بن مسعود فلا يعول عليها.
  - ٢- على فرض صحتها عنه فإن عدم إثباتها في المصحف لا يستلزم إنكار كونهما من القرآن لجواز أن يكون تركهما اعتمادا على الحفظ و يحمل لفظ كتاب الله في قوله «إنهما ليستا من كتاب الله» على المصحف.
  - ٣- على فرض صحة إنكار ابن مسعود قرآنيتهما فهي رواية آحاد عن ابن مسعود لا تعارض القطعي الثابت عن رسول الله صَلَّى الله عليه و سلم و نقله الصحابة بالتواتر و هو كونهما من القرآن.
  - ٤- على فرض صحة ما روى عن ابن مسعود أيضا فمخالفته غير قادحة في العلم و القطع بكونهما من القرآن لأنه ليس المعتبر في العلم بصحة النقل و القطع على ثبوته أن لا يخالف فيه مخالف و إنما المعتبر في ذلك مجيئه عن قوم يثبت بهم التواتر و تقوم بهم الحجج.
- (رابعا) من الشبه قيل إن القرآن نقص منه ما كان بعض الصحابة يكتبه في مصحفه و ذلك مثل ما نقل عن أبي بن كعب أنه كتب في مصحفه سورتين تسميان سورتي الخلع و الحفد كان يقنت بهما و هما «اللهم إنا نستعينك و نستغفرك، و نشئ عليك الخير و لا نكفرك، و نخلع و نترك من يفجرك، اللهم إياك نعبد، و لك نصلى و نسجد، و إليك نسعى و نحفد، نخشى عذابك و نرجو رحمتك، إن عذابك بالكفار ملحق» فهذه الرواية بحسب ظاهرها تدل على أن القرآن لم يجمع كله و أنه قد حذف منه بعض سور آيات.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١١٨

### و يجاب عن ذلك بوجهين:

- ١- لا- نسلم أنهما من القرآن لأن إثبات أبي بن كعب لهما في المصحف لا يستلزم كونهما من القرآن كما أن القنوت بهما منه في الصلاة لا يفيد ذلك لأنك قد علمت مما تقدم أن المصاحف في الأول لم تكن قاصرة على القرآن بل كان بعضها مشتملا على بعض تفسيرات و تأويلات و على منسوخ التلاوة و على دعاء فكان الجمع في عهدى أبي بكر و عثمان خاصا بالقرآن مع تجريد الصحف و المصاحف مما ليس منه.
- ٢- على فرض أن أيبا أثبتهما في المصحف على أنهما من القرآن فهو خير آحاد لا تقوم به الحجج في إثبات القرآن لأن العمدة فيه النقل المتواتر المفيد للقطع، على أن ذلك لم يصح عنه و إنما الذي روى عنه أنه أثبت في مصحفه و قد أثبت في مصحفه ما ليس قرآنا من دعاء و تأويل.

يجب التنبه لهما و هما العمدة في دفع كل شبهة تستند إلى زيادة أو رواية نقص من القرآن فتجب ملاحظتهما و هما:  
 «أولا» كل رواية آحادية تفيد إنكار شيء من القرآن الذي ثبت بالتواتر لا تقبل لأن الآحادى لا يعارض القطعى.  
 «ثانيا» كل رواية آحادية لا تقبل فى إثبات شيء من القرآن لأن العمدة فى ثبوته التواتر فلا يقبل فيه الآحاد و إذ قد علمت هذا فكل شبهة يتمسك بها الطاعنون من هذا القبيل فهذا طريق ردها و الله أعلم.  
 «خامسا» من الشبهة: طعن بعض المبشرين بدعاوى كاذبة زعم فيها أن القرآن سقط منه شيء و زيد فيه شيء و استند إلى الأمور الآتية و خلاصتها:

١- ما ورد فى الحديث أن محمدا صلى الله عليه و سلم قال: رحم الله فلانا لقد أذكرنى كذا و كذا آية كنت أسقطتهن و يروى أنسبتهن.

٢- ما جاء فى سورة الأعلى سُنُقِرُكَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ و زعم هذا الطاعن: أنه أنسى آيات لم يتفق له من يذكره إياها.  
 ٣- قال إن الصحابة قد حذفوا من القرآن ما رأوا المصلحة فى حذفه فمن ذلك آية المتعة أسقطها على بن أبى طالب بتة و كان يضرب من يقرأها.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١١٩

٤- قال هذا الزاعم إن كثيرا من آياته لم يكن لها من قيد سوى حفظ الصحابة لها و كان بعضهم قد قتلوا فى المغازى و حروب الخلفاء الأولين و ذهب معهم ما كانوا يحفظونه قبل أن يوعز أبو بكر إلى زيد بن ثابت بجمعه فلم يستطع أن يجمع سوى ما يحفظه الأحياء و ادعى أن بعض ما كان مكتوبا ضاع.

٥- ادعى هذا الطاعن أن الحجاج لما قام بنصرة بنى أمية حذف من القرآن ما كان قد نزل فيهم و زاد فيه أشياء ليست منه و كتب ستة مصاحف جديدة زعم أنه وجه بها إلى مصر و الشام و مكة و المدينة و البصرة و الكوفة تزلفا إلى بنى أمية.

٦- زعم هذا الطاعن أن آية و مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَ سَيَجْزَى اللَّهُ الشَّاكِرِينَ «١» من كلام أبى بكر قالها يوم السقيفة و زيدت عند جمع القرآن و كذا آية و اتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّينَ «٢» من كلام عمر و زيدت فى القرآن عند جمعه هذا خلاصه ما يقوله ذلك الطاعن.

### و للرد عليه نقول:

١- عن الحديث الذى أورده قد زاد فيه ما لم يروى عن النبى صلى الله عليه و سلم و الذى روى هو أن عباد بن بشار كان يقرأ أمام النبى صلى الله عليه و سلم و النبى صلى الله عليه و سلم يسمعه فقال النبى صلى الله عليه و سلم (لقد أذكرنى كذا و كذا آية فى سورة كذا) و ليس فى ألفاظ الحديث (رحم الله فلانا) المشعر بأنه مات و لا لفظ «أسقطتهن» أو «أنسبتهن» المشعر بالنسيان.

و بهذا نعلم مقدار أمانته فى النقل و لفظ أذكرنى لا يقتضى النسيان بل غاية ما يدل أنه كان غائبا عن ذهنه ثم تذكره و من المقرر المعلوم أن النبى صلى الله عليه و سلم لا يقره الله على نسيان شيء من القرآن أو أصول الدين أو الواجبات.

٢- إن ما تمسك به هذا الزاعم من دلالة الآية على النسيان فهو زعم من لم يعرف سبب نزول الآية و لا معناها، أما سببها فإن النبى صلى الله عليه و سلم كان يتذكر القرآن فى

(١) سورة آل عمران: (الآية ١٤٤)

(٢) سورة البقرة: (الآية ١٢٥)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٢٠

نفسه مخافة أن ينسى فأزال الله خوفه و أنزل عليه سَيُنْفِرُكَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ و أما معناها فهو سنعلمك القرآن حتى لا تنساه و الغرض من الاستثناء تعريفه صلى الله عليه و سلم أن عدم النسيان من فضل الله تعالى و إحسانه و تعريف أمته ذلك حتى لا يخرجوه صلى الله عليه و سلم من مقام العبودية دائما.

و مجرد الاستثناء لا يدل على وقوع النسيان بل النسيان لم يقع لعدم المشيئة و يدل على قوله تعالى: إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ «١» أى جمعه فى صدرك و قراءته على لسانك.

٣- قوله إن الصحابة قد حذفوا ما رأوا المصلحة فى حذفه .. إلخ قول من لم يعرف عناية الصحابة و حرصهم على القرآن و بعد معرفة القاعدتين السابقتين فى اثبات شىء من القرآن أو إنكار شىء لا تحتاج إلى رد خاص بهذه الشبهة.

٤- قوله إن كثيرا من آياته لم يكن لها من قيد سوى حفظ الصحابة .. إلخ.

و نحن نقول الذى بقى من الحفاظ أكثر ممن مات فقد كان موجودا من القراء من تقوم بهم الحجة و يحصل بهم التواتر كما هو مقتضى قول عمر «و أخشى أن يستحر القتل بالقراء فى المواطن» و قوله و كانت كتابته غير منتظمة إن أراد به أنه لم يكن مرتب السوء و الآيات فمسلم و إن أراد أنه لم يكن مكتوبا جميعه فممنوع لما بيناه فيما تقدم أنه كتب جميعه فى عهد النبى صلى الله عليه و سلم بأمره و كان الغائب وقت نزول الوحى إذا حضر كتب و حفظ.

٥- دعوى أن الحجاج زاد أو نقص من القرآن، دعوى لا وجود لها إلا فى خيال قائلها، إذ لم يتقل فى أى تاريخ من التواريخ ما يشير إلى ذلك و كيف يكون ذلك و التاريخ أحصى على الحجاج أكثر أفعاله و أقواله فكيف يفعل أمرا عظيما له خطره و يعظم أثره. و لا يذكر.

٦- زعمه بأن آية و مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ... إلخ من كلام أبى بكر و أن آية و اتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى من كلام عمر و زيدتا فى القرآن زعم باطل و اجترأ على الحق و لو نظر ذلك الطاعن فى بعض كتب التفسير لأغاننا المئونة فى

(١) سورة القيامة (الآية ١٧)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٢١

حكاية سخفه و الرد عليه فإن هذه الآية الأولى نزلت يوم أحد لما أشيع أن النبى صلى الله عليه و سلم قتل، فإن أبا بكر رضى الله عنه لما رأى القوم عمهم الحزن و الأسى لما صدموا بوفاء الرسول الأعظم صلى الله عليه و سلم ذكرهم بهذه الآية التى كانت سببا فى أنهم ثابوا إلى رشدهم و استرجعوا إلى ربهم و لم تكن من مقول أبى بكر و إنما هى من كلام رب العالمين فأين يوم أحد من يوم وفاء الرسول صلى الله عليه و سلم؟! و أما قول عمر فإنه كان من باب التمنى بقوله لو اتخذنا من مقام إبراهيم مصلى فنزل الأمر بذلك بقوله تعالى و اتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى فأين أسلوب التمنى من أسلوب الأمر؟! (سادسا) من الشبه ما نقله الألوسى عن بعض الشيعة و الملاحدة ما خلاصته أن عثمان بل أبا بكر و عمر حرفوه «أى القرآن» و أسقطوا كثيرا من آياته و سورة و قالوا إن القرآن الذى نزل به جبريل سبع عشرة ألف آية، و أن سورة «لم يكن» كانت مشتملة على اسم سبعين رجلا من قريش بأنسابهم و آبائهم و أن سورة الأحزاب كانت مثل سورة الأنعام، أسقطوا منها فضائل أهل البيت و أن سورة الولاية أسقطت بتمامها و غير ذلك من خرافاتهم. «و لذا تبرأ منه بعض علمائهم قال الطبرسى فى مجمع البيان. أما الزيادة فيه أى القرآن فمجمع على بطلانها و أما النقصان فيه روى عن قوم من أصحابنا و قوم من حشوية العامة و الصحيح خلافه» و مع كون هذه الشبهة واهية متداعية من تلقاء نفسها.

(نرد عليها بإيجاز فنقول)

أيها المشيعون قد صار الأمر في الخلافة إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وقد دانت له الأقطار كلها عدا مصر و الشام، و المصاحف التي جمعها عثمان تتلى أ كان يعلم أن القرآن حذف منه الشيء الكثير و يسكت عليه و هو الإمام المعصوم في زعمكم أم جئتم أنتم بجهلكم تغترون، ثم صار الأمر إلى ابنه الإمام الحسن و مصاحف عثمان كذلك فقد ظلت دولة أهل البيت بعد عثمان قائمة أربع سنوات و بضعة شهور فكيف يسكتون على حذف ما يخصهم من القرآن و لم يرتفع لهم به صوت و لم يسمع لهم فيه مقال؟! و بهذا تعلم أن هذه الشبهة كالتى قبلها لا أساس لها و الله الهادى إلى سواء السبيل، و من أمعن النظر فيما تقدم سهل عليه رد كل شبهة من هذا القبيل و الله أعلم.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٢٣

## المبحث السابع ترتيب آيات القرآن و سوره

### إشارة

- معنى الآية و السورة- أقوال العلماء في ترتيب الآيات- أقوال العلماء في ترتيب السور

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٢٤

### بيان معنى الآية و السورة و ما يتعلق بهما

#### ١- الآية:

### إشارة

«الآية» لغة وردت في القرآن بمعنى العلامة و ذلك في قوله تعالى:

إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَبْكُنَّةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَ بَقِيَّةٌ مِمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى وَ آلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١﴾ أى علامه ملكه.

و بمعنى العبرة في قوله تعالى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَ مَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٢﴾ أى عبرة لمن بعدهم.

«و بمعنى الدليل في مثل قوله تعالى وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴿٣﴾ أى دلائل قدرته» و في الاصطلاح «طائفة من القرآن ذات مبدأ و مقطع مندرجة في سورة» و آخرها يسمى فاصلة و إنما سميت آية لأنها علامه على نفسها بانفصالها عن الآية التى قبلها و التى بعدها.

و آيات القرآن كلها توقيفية أى لا تعلم إلا بتوقيف من الشارع قال الزمخشري: الآيات علم توقيفى لا مجال للقياس فيه و لذلك عدوا «الم» آية حيث وقعت و «المص» و لم يعدوا «الم و الر» و عدوا «حم» آية في سورها «و طه و يس» و لم يعدوا «طس» و أخرج الامام أحمد في مسنده عن ابن مسعود قال: «أقرأني رسول الله صلى الله عليه و سلم سورة من الثلاثين من آل حم قال يعنى الأحقاف» قال كانت السورة إذا كانت أكثر من ثلاثين سميت الثلاثين و قال ابن العربي ذكر النبي صلى الله عليه و سلم «أن الفاتحة سبع آيات و سورة الملك ثلاثون آية».

(٢) سورة الشعراء (الآية ٦٧)

(٣) سورة الروم (الآية ٢٠)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٢٥

**«عدد آيات القرآن»**

أجمعوا على أن عدد آيات القرآن ستة آلاف آية ثم اختلفوا فيما زاد على ذلك فمنهم من لم يزد و هو أحد قولى المدنيين و منهم من قال و مائتا آية و أربع آيات و هو قول البصريين و قيل و أربع عشرة فى أحد قولى المدنيين و قيل و تسع عشرة و هو قول المكيين و قيل و خمس و عشرون و هو قول أهل الشام و قيل و ست و ثلاثون و هو قول الكوفيين.

و السبب فى الاختلاف فى عدد الآيات أن النبى صلى الله عليه و سلم كان يقف على رءوس الآى للتوقيف فإذا علم محلها وصل للتمام فيحسب السامع حينئذ أنها ليست فاصلة.

و قد اختلفت آيات القرآن الكريم فى الطول و القصر و أطول آية فى القرآن آية الدين «١» و أقصر آية «يس».

**(فوائد معرفة الآيات)**

يترتب على معرفة الآيات و عددها أحكام فقهية منها اعتبارها فيمن جهل الفاتحة فإنه يجب عليه بدلها سبع آيات و منها معرفة الوقف و منها أن الإجماع منعقد على أن الصلاة لا تصح بنصف آية و منها أن الإعجاز لا يقع بأقل من ثلاث آيات قصار أو آية طويلة تعادلها و غير ذلك من الفوائد.

**ب- السورة:****إشارة**

هى آيات جمعت و قرنت بعضها إلى بعض حتى تمت و كملت و بلغت فى الطول المقدار الذى أراد الله تعالى ثم فصل بينها و بين سورة أخرى بسم الله الرحمن الرحيم و لا تكون إلا معروفة المبتدأ معلومة المنتهى.

و اشتقاقها من سور المدينة و البناء قيل لأن السور يوضع بعضه فوق بعض حتى ينتهى إلى الارتفاع الذى يراد فكذا السورة وضعت فيها آية إلى جنب آية حتى بلغت فى عدد الآيات المبلغ الذى أراد الله تعالى و قيل سميت سورة لما فيها من العلو و الرفع من السور لعلو و ارتفاعه، و قيل لإحاطتها بآياتها كما أن سور المدينة محيط بالمساكن و الأبنية.

(١) من سورة البقرة (الآية ٢٨٢)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٢٦

و معرفة سور القرآن كلها توقيفية كمعرفة آياته، و سور القرآن تختلف بالطول و القصر فأطولها سورة البقرة و أقصرها سورة الكوثر و قد قسمها العلماء إلى أربعة أقسام و هى:

- ١- «الطوال» و هى سبع: البقرة و آل عمران و النساء و المائدة و الأنعام و الأعراف و السابعة قيل الأنفال و براءة لعدم الفصل بينهما بالبسمة و قيل يونس.
- ٢- «المئون» و هى التى تزيد آياتها عن مائة أو تقاربها.
- ٣- «المثاني» و هى السور التى تقارب المئين فى عدد الآيات.
- ٤- «المفصل» و هو ما عدا ذلك و أوله الحجرات على أرجح الأقوال و هو أقسام ثلاثة: طوال المفصل و هى من أول الحجرات إلى سورة البروج، و أوساطه من سورة الطارق إلى سورة لم يكن، و قصاره من سورة إذا زلزلت إلى آخر القرآن.

### «و الحكمة»

فى تسوير القرآن سورا تحقيق كون السورة معجزة بمجردا و آية من آيات الله و الإشارة إلى أن كل سورة نمط مستقل فسورة يوسف تترجم عن قصته و سورة براءة تترجم عن أحوال المنافقين و أسرارهم إلى غير ذلك. و الحكمة فى كون سورة طوالا- و قصارا التنبه على أن الطول ليس من شروط الإعجاز فهذه سورة الكوثر ثلاث آيات و هى معجزة إعجاز سورة البقرة ثم ظهرت لذلك حكمة أخرى فى تعليم القرآن و هى التدرج من السور القصار إلى ما فوقها تيسيرا من الله على عباده لحفظ كتابه و هناك فوائد أخرى.

### «ترتيب آيات القرآن»

ترتيب الآيات فى سورها توقيفى ثابت بالوحى و بأمر رسول الله صلى الله عليه و سلم فقد كان صلى الله عليه و سلم يقول ضعوا آية كذا فى موضع كذا و قد حصل اليقين من النقل المتواتر بهذا الترتيب من تلاوة رسول الله صلى الله عليه و سلم و قد ترادفت النصوص على كون ترتيب الآيات توقيفيا و وقع الإجماع على ذلك. أما الإجماع فنقله غير واحد منهم الزركشى فى البرهان، و أبو جعفر ابن الزبير فى مناسباته، و عبارته «ترتيب الآيات فى سورها واقع بتوقيفه صلى الله عليه و سلم و أمره من غير خلاف فى هذا بين المسلمين».

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٢٧

و أما النصوص «فمنها» ما أخرجه البخارى عن ابن الزبير قال قلت لعثمان و الذين يتوقفون منكم و يدرون أزواجاً «١» قد نسختها الآية الأخرى «٢» فلم تكتبها أو تدعها؟ قال يا ابن أخى لا أغير شيئا من مكانه» قال ابن حجر: قوله فلم تكتبها؟ أو تدعها كذا فى الأصول بصيغة الاستفهام الإنكارى كأنه قال لم تكتبها و قد عرفت أنها منسوخة، أو قال لم تدعها أى تتركها مكتوبة و هو شك من الراوى أى اللفظين قال ثم نقل رواية أخرى عن الإسماعيلى بصيغة لم تكتبها و قد نسختها الآية الأخرى، و فى جواب عثمان هذا دليل على أن ترتيب الآيات توقيفى و كأن عبد الله بن الزبير ظن أن الذى ينسخ حكمه لا- يكتب فأجابه عثمان بأن ذلك ليس بلازم و المتبع فيه التوقيف عن النبى صلى الله عليه و سلم.

(و منها ما أخرجه) الإمام أحمد عن عثمان بن العاص قال كنت جالسا عند رسول الله صلى الله عليه و سلم، إذ شخص ببصره ثم صوبه ثم قال أتانى جبريل فأمرنى أن أضع هذه الآية هذا الموضع من السورة إن الله يأمر بالعدل و الإحسان و إيتاء ذى القربى و ينهى عن الفحشاء و المنكر و البغى يعظكم لعلكم تذكرون «٣» فهذا الحديث صريح فى أن جبريل علم النبى صلى الله عليه و سلم موضع هذه الآية من سورتها.

«و منها» ما رواه مسلم عن عمر قال ما سألت النبى صلى الله عليه و سلم عن شىء أكثر مما سألته عن الكلالة، «حتى طعن بإصبعه فى

صدرى وقال تكفيك آية الصيف (٤) التى فى آخر النساء.

«و منها» ما رواه البخارى عن أبى مسعود أنه قال: قال النبى صلى الله عليه وسلم «من قرأ بالآيتين من آخر سورة البقرة فى ليلة كفتاه» و الآيتان هما آمن الرسول إلى آخر السورة و آخر الآية الأولى المصير و من ثم إلى آخرها آية واحدة و أبو مسعود هو عقبه بن عمرو البدرى.

(١) سورة البقرة (الآية ٢٤٠) و هى التى تجعل عدة المتوفى عنها زوجها سنة كاملة.

(٢) يعنى الموجودة فى سورة البقرة (الآية ٢٣٤) و التى تجعل عدة المتوفى عنها زوجها أربعة أشهر و عشرة.

(٣) سورة النحل (الآية ٩٠)

(٤) نزلت فى فصل الصيف.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٢٨

وقد وردت نصوص إجمايية فى ذلك، مثل ما ثبت من أنه صلى الله عليه وسلم قرأ سورة البقرة و آل عمران و النساء و سورة الأعراف و سورة الم تنزيل و هل أتى و غيرها و كل ذلك وارد فى الصحيحين أو فى أحدهما و كان صلى الله عليه وسلم يقرأ السور على ترتيبها المعروف الآن فدل ذلك كله على أن ترتيب الآيات توقيفى و قد أجمعت عليه الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين.

## ترتيب السور

### إشارة

ترتيب السور على ما هو عليه الآن قد اختلف فيه على ثلاثة أقوال:-

### «الأول» و هو قول الجمهور

إنه بتوقيف من النبى صلى الله عليه وسلم فلم توضع سورة فى مكانها من المصاحف الموجودة الآن إلا بأمر النبى صلى الله عليه وسلم و تعليمه أو برمزه على حسب ما سمعوا من تلاوته صلى الله عليه وسلم، و استدل الجمهور بأن الصحابة أجمعوا على المصحف الذى كتب فى عهد عثمان و لم يخالف منهم أحد حتى من كان عنده مصاحف مكتوبة على خلاف ترتيبه كما سنذكره بعد، فلو لم يكن ذلك بالتوقيف بل بالاجتهاد لحصل من أصحاب المصاحف الأخرى المخالفة فى الترتيب ما يقتضى تمسكهم بترتيب مصاحفهم و لكن عدولهم عنها و عن ترتيبها بل و إحراقها دليل على أن الأمر ليس للاجتهاد فيه مجال لأنه لا اجتهاد مع النص و التوقيف. كيف و قد كان الواحد منهم إذا رأى من الخليفة أمراً مخالفاً لاجتهاده من الأمور الاجتهادية بادر إلى إعلان رأيه و معارضة الخليفة، فكيف بهذا الأمر العظيم الذى هو المرجع الأعلى لجميع المسلمين، و لا يشترط أن يكون التوقيف من النبى صلى الله عليه وسلم بنص صريح بل قد يكون بالفعل أو الرمز فلا بد للإجماع من مستند و لا يشترط ظهوره و لا ذكره.

و مع ذلك فقد وردت آثار تدل على التوقيف من النبى صلى الله عليه وسلم فقد روى الإمام أحمد و أبو داود عن حذيفة الثقفى «قال كنت فى الوفد الذين أسلموا من ثقيف» الحديث و فيه فقال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم طراً على حزب من القرآن فأردت أن لا أخرج حتى أقضيه فسألنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا كيف تحزبون القرآن؟ قالوا نحزبه ثلاث سور و

خمس سور و سبع سور و تسع

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٢٩



سور و إحدى عشرة و ثلاث عشرة و حزب المفصل من ق. حتى نختم». فهذا يدل على أن ترتيب السور على ما هو فى المصحف الآن كان على عهد رسول صلى الله عليه و سلم.

و مما يدل أيضا على أنه توقيفى كون الحواميم رتب و لاء أى متتابعة و لم ترتب المسبجات و لاء بل فصل بين سورها بسورة «قد سمع و الممتحنه و المنافقون» كما فصل بين طسم الشعراء و طسم القصص بطس مع أنها أقصر منهما.

و لو كان الترتيب اجتهاديا لما حصل الفصل بين المتماثلات و المتقاربات من السور فى الافتتاح مع التناسب فى الطول و القصر و قد أيد كثير من العلماء هذا القول فقد قال أبو بكر الأنبارى أنزل الله القرآن كله إلى سماء الدنيا ثم فرقه فى بضع و عشرين سنة فكانت السورة تنزل لأمر يحدث و الآية جوابا لمستخبر و يقف جبريل النبى صلى الله عليه و سلم على موضع السورة و الآيات فاتساق السورة كاتساق الآيه و الحروف، كله من النبى صلى الله عليه و سلم فمن قدم سورة أو أخرها فقد أفسد نظم القرآن.

و قال أبو جعفر النحاس المختار أن تأليف السور على هذا الترتيب من رسول الله صلى الله عليه و سلم لحديث وائله «أعطيت مكان التوراة السبع الطوال».

و قال ابن الحصار ترتيب السور و وضع الآيات فى مواضعها، إنما كان بالوحى، و أخرج ابن أشتة فى كتاب المصاحف، من طريق ابن وهب عن سليمان ابن بلال قال: سمعت ربيعة يسأل، لم قدمت البقرة و آل عمران، و قد نزل قبلهما بضع و ثمانون سورة بمكة و إنما أنزلتا بالمدينة، فقال، قدمتا و ألف القرآن على علم ممن ألفه به و من كان معه فيه و اجتماعهم على علمهم بذلك، فهذا مما ينتهى إليه و لا يسأل عنه.

### «القول الثانى»:

### إشارة

أن ترتيب السور على ما هو عليه الآن باجتهاد من الصحابة و ممن قال بهذا الرأى القاضى أبو بكر الطيب فى أحد قوليه، و استدل القائلون به باختلاف ترتيب مصاحف الصحابة قبل الجمع فى عهد عثمان فلو كان ترتيب السور توقيفيا لما اختلفت مصاحفهم فى ترتيب السور، لكنها قد اختلفت.

و بيان ذلك كما ثبت فى الروايات أن مصحف أبى كان مبدوءا بالحمد ثم

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣٠

البقرة ثم النساء ثم آل عمران ثم الأنعام، و فى مصحف ابن مسعود: البقرة ثم النساء ثم آل عمران ثم الأعراف ثم الأنعام، و مصحف على كان أوله اقرأ ثم المدثر ثم نون ثم المزمل ثم تبت ثم التكوير و هكذا فهذا الاختلاف دليل على أن ترتيب السور كان باجتهادهم.

### «و أجيب» عن هذا الدليل

بمنع الملازمة فيه لأن الاختلاف ليس دليلا على أنه ليس توقيفيا و ذلك لأن مصاحفهم لم تكن مصاحف تلاوة بل كانت مصاحف علم و تأويل بدليل أنهم أثبتوا فيها ما روى آحادا و ما نسخت تلاوته و بعض أدعيه و بعض تأويلات لبعض القرآن لذا لم تكن تلك المصاحف حجة فى إثبات القرآن و لهذا ترك منها ما هو مخالف للمصاحف العثمانية و لم يعول عليها فى زيادة أو نقص عنها فكذا



لم يعول عليها في ترتيب السور.

فالذي سوغ ترك ما فيها من مخالفة للمصاحف العثمانية من نقص أو زيادة سوغ ترك ترتيبها المخالف لها و المسوغ لذلك أن الاعتماد في جمع المصحف على ما يفيد القطع بالقرآنية لفظا و نظما و ترتيبا، و ما فيها من مخالفة لم يثبت بهذا الطريق و يدل لهذا أن أصحاب المصاحف أنفسهم قد وافقوا على مصاحف عثمان و ما فيها من لفظ و ترتيب و ترك ما سواها فلو كان بالاجتهاد لظلوا على اجتهادهم و بهذا ظهر بطلان هذا القول.

### «القول الثالث»:

#### إشارة

أن ترتيب بعض السور كان بتوقيف من النبي صلى الله عليه و سلم و ترتيب بعضها كان باجتهاد من الصحابة و مال القاضي أبو محمد بن عطية إلى هذا القول، فقال إن كثيرا من السور قد علم ترتيبها في حياة النبي صلى الله عليه و سلم، كالسبع الطوال و الحواميم و المفصل و أن ما سوى ذلك يمكن أن يكون فوض الأمر فيه إلى الأمة بعده.

و استدل أصحاب هذا القول بما وقع بين ابن عباس و عثمان بشأن سورتي الأنفال و التوبة و جعلهما في الطوال و عدم الفصل بينهما بسطر «بسم الله الرحمن الرحيم» فقد روى أحمد و الترمذي و النسائي و ابن حبان و الحاكم عن ابن عباس «قال قلت لعثمان ما حملكم على أن عمدتم إلى الأنفال و هي من المثاني و إلى براءة و هي من المثين، فقرنتم بينهما، و لم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم،

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣١

و وضعتموها في السبع الطوال فقال عثمان رضى الله عنه كان الرسول صلى الله عليه و سلم تنزل عليه السور ذوات العدد فكان إذا أنزل عليه شيء دعا بعض من يكتب فيقول ضعوا هذه الآيات في السور التي يذكر فيها كذا و كذا، و كانت الأنفال من أوائل ما نزل بالمدينة و كانت براءة من آخر القرآن نزولا و كانت قصتها شبيهة بقصتها فظننت أنها منها، فقبض رسول الله صلى الله عليه و سلم و لم يبين لنا أنها منها، فمن أجل ذلك قرنت بينهما و لم أكتب بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم، و وضعتهما في السبع الطوال. فهذا يدل على أن ترتيب الأنفال مع التوبة كان باجتهاده لعدم البيان فيهما و أما ما عداهما فتوقيف كما يدل عليه الحديث.

### «و أجيب» عن هذا الدليل بوجهين:

(١) إن هذا الحديث غير صحيح لأن الترمذي الذي هو أحد من خرجه قال فيه إنه حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث يزيد الفاسي عن ابن عباس و يزيد هذا مجهول الحال فلا يصح الاعتماد على حديثه الذي انفرد به في ترتيب القرآن.

(٢) على فرض صحته يجوز أن عثمان حين إخباره لابن عباس لم يكن عنده شيء مسموع بشأن الترتيب بين براءة و الأنفال فلا ينافي أنه علم بعد ذلك بدليل موافقة أبي بن كعب و غيره من أصحاب المصاحف على ترتيب مصحف عثمان فلو لم يكن عنده علم بذلك لما تركوا ترتيب مصاحفهم و لما وافقوه في ذلك إذا كان الترتيب اجتهاديا لأنه ليس للمجتهد أن يقلد مجتهدا آخر كما هو مقرر في الأصول و بهذا قد علمت ما في هذا الدليل.

و قد جعل الزركشى في البرهان الخلاف لفظيا فجعل قول من قال إن ذلك كان باجتهاد الصحابة على أن المراد أنه لم يكن مأخوذا

من صريح قول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهو لا- ينافي أنه مأخوذ من رمزه وإشارته به لأصحابه، وحمل قول من قال إنه توقيفي على أن ذلك كان بتعليم النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وإرشاده وأن ذلك بطريق الرمز والإشارة، لا بصريح القول والعبارة، واستدل على ذلك بأن مالكا رحمه الله، قال إنما أُلْفوا القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مع قول مالك نفسه إن ترتيب السور باجتهاد منهم فلا بد أن يكون مراده بكونه باجتهاد أنهم لم يسمعا

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣٢

نصا صريحا في الكل فلا ينافي أنهم يفهمون من إشارته ورموزه وقراءته بدليل قوله على ما كانوا يسمعون من النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ومع ذلك سواء قلنا إن هذا الترتيب للسور توقيفي أو اجتهادي فقد وقع إجماع الصحابة عليه وهم لا يجمعون إلا عن مستند كما بينا لك سابقا والله أعلم.

ومن يقول إن ترتيب السور توقيفي لا- يقول إن تلاوة القرآن في الصلاة والدرس يجب أن تكون مرتبة على حسب الترتيب في المصحف بل إنما يجب تأليف سوره في الرسم والخط خاصة وما روى عن ابن مسعود وابن عمر أنهما كرها أن يقرأ القرآن منكوسا وقال- ذلك منكوس القلب، وإنما عنيا بذلك من يقرأ السورة منكوسة، ويتدئ من آخرها إلى أولها، لأن ذلك حرام محظور، وأما قراءة سورة قبل سورة فلا شيء فيه.

وهاهنا شبهتان على الترتيب قد ذكرناهما وأجبنا عنهما وهما:

(الشبهة الأولى) كيف يكون ترتيب القرآن توقيفيا وقد ذكر عثمان لابن عباس أنه لم يسمع في شأن ترتيب الأنفال مع براءة شيئا كما تقدمت الرواية عنه «وقد أجبنا عن هذه الشبهة» مفصلا فيما تقدم.

(الشبهة الثانية) اختلاف مصاحف الصحابة ينافي التوقيف والجواب عن ذلك تقدم مبسوطا في إبطال أدلة المخالفين ولنقتصر في بحث الترتيب على ما ذكرنا خوف التطويل.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣٣

## المبحث الثامن رسم المصحف الشريف

### إشارة

- الكتابة في قريش - كتابة القرآن في عهد الرسول - آراء العلماء في حكم رسم المصحف - تعلم الرسول القراءة والكتابة - فوائد الرسم القرآني - شبه حول الرسم القرآني - شكل القرآن - إعجام القرآن  
منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣٤

### الكتابة في قريش

يحسن بنا أن نقدم بين يدي هذا البحث مقدمة تتضمن كيف تعلمت قريش الكتابة ومن أي الجهات نقلت إليهم، فالمشهور عند أهل العلم ما رواه ابن الكلبي عن عوانة قال أول من كتب بخطنا هذا وهو الجزم مرامر بن مرة وأسلم بن سدره أي وكذا عامر بن جذرة وهم من عرب طيء تعلموه من كاتب الوحي لسيدنا هود عليه السلام ثم علموه أهل الأنبار ومنهم انتشرت الكتابة في العراق الحيرة وغيرهما فتعلمها بشر بن عبد الملك أخو كيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل وكان له صحبة بحرب بن أمية لتجارته عندهم في بلاد العراق، فتعلم حرب منه الكتابة ثم سافر معه بشر إلى مكة فتزوج الصهباء بنت حرب أخت أبي سفيان فتعلم منه جماعة من

أهل مكة فهذا كثر من يكتب بمكة من قريش قبيل الإسلام و لذا قال رجل كندى من أهل دومة الجندل يمن على قريش بذلك.

لا تجحدوا نعماء بشر عليكم فقد كان ميمون النقيبة أزهرًا

أتاكم بخط الجزم حتى حفظتموا من المال ما قد كان شتى مبعثرا

فأجريت الأرقام عودا و بدأه و ضاهيتوا الكتاب كسرى و قيصرا

و أغنيتم عن مسند الحبي حميرو ما زبرت فى الصحف أقلام حميرا و إنما قال أتاكم بخط الجزم كما قال عوانة بخطنا هذا و هو الجزم لأن الخط الكوفى كان قبل وجود الكوفة يسمى الجزم كأنه جزم أى اقتطع و ولد من المسند الحميرى و الذى اقتطعه مرامر و صاحبه فقال هذا السيوطى و غيره.

و قيل إن حرب بن أمية تعلم الخط من عبد الله بن جدعان يدل لذا ما ذكره أبو عمرو الدانى بسنده إلى زياد بن أنعم قال: قلت لعبد الله بن عباس: معاشر قريش هل كنتم تكتبون فى الجاهلية بهذا الكتاب العربى تجمعون فيه ما اجتمع

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣٥

و تفرقون فيه ما افترق هجاء بالألف و اللام و الميم و الشكل و القطع و ما يكتب به اليوم قبل أن يبعث النبى صلى الله عليه و سلم؟ قال نعم، قلت فمن علمكم الكتابة، قال حرب بن أمية قلت فمن علم حرب بن أمية؟ قال عبد الله بن جدعان قلت فمن علم عبد الله ابن جدعان؟ قال أهل الأنبار قلت فمن علم أهل الأنبار؟ قال طارئ طراً عليهم من أهل اليمن من كندة قلت فمن علم ذلك الطارئ؟ قال الخليل بن الموهوم كان كاتب هود نبى الله بالوحى عن الله عز و جل.

و على كل فقد اتفق معظم مؤرخى العرب على أن الخط دخل إلى مكة بواسطة حرب بن أمية بن عبد شمس و أنه تعلمه فى أسفاره كما يدل عليه ما تقدم.

و أما الخط فى المدينة المنورة فقد ذكر أصحاب السير أن النبى صلى الله عليه و سلم دخلها و كان فيها يهودى واحد يعلم الصبيان الكتابة و كان فيها بضعة عشر رجلا يعرفون الكتابة منهم زيد بن ثابت الذى تعلم كتابة اليهود بأمر النبى صلى الله عليه و سلم و المنذر بن عمرو و أبى بن وهب و عمرو بن سعيد.

و قد اشتهر بالكتابة من الصحابة عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان و على و طلحة و أبو عبيدة من المهاجرين و أبى بن كعب و زيد بن ثابت من الأنصار.

و مما تقدم تعلم أن وجود الكتابة فى قريش كان قبيل بدء الإسلام بزمن يسير فكان ذلك إرھاصا لرسالة نبينا محمد صلى الله عليه و سلم و نزول الوحى عليه لتكون الكتابة من أسباب حفظ القرآن الكريم من الضياع و النسيان فضلا عن حفظه فى الصدور لتستكمل للقرآن الكريم الوجودات الأربعة فى الأذهان و العيان و العبارة و الكتابة.

و قد كان وجود الكتابة فى مكة و المدينة قبيل الإسلام من أسباب حفظ القرآن الكريم الذى تكفل الله بحفظه فى الألسنة و حفظته الصدور و يسر الأسباب لثباته بكتابته و كذلك كانت الكتابة من الأسباب العظيمة لتبليغ الرسالة إلى الملوك و القياصرة و الأمراء فقد كاتبهم النبى صلى الله عليه و سلم داعيا إلى الإسلام و نبذ الشرك و الأوهام.

و لما كان للكتابة المنزلة فى حفظ الوحى و تبليغ الرسالة كانت عناية الرسول صلى الله عليه و سلم بها شديدة لذا انتهز أول فرصة لنشر الكتابة بين المسلمين و بادر إليها فقد ذكر فى كتب السيرة أنه لما أسر المسلمون فى غزوة بدر سبعين رجلا من

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣٦

المشركين من قريش و غيرهم و فيهم كثير من الكتاب قبل النبى صلى الله عليه و سلم من الأميين منهم الافتداء بالمال أما الذين يعرفون الكتابة فقد فرض على كل واحد منهم أن يعلم عشرة من صبيان المدينة الكتابة فلا يطلق إلا بعد أن يتم تعليمهم و كان هذا فداءه بدلا من المال و قيل إن هذا الفرض كان على من عجز عن الافتداء بالمال كما فى بعض الروايات.

و على كل فممه يعلم مقدار حرص النبي صَلَّى الله عليه و سَلَّم على محاربة الأُمّة من الأُمّة و نشر الكتابه و القراءة بينها و قد كان هذا في السنه الثانيه للهجرة فلعمر الحق إن هذا النظام الذي وضعه الرسول الأعظم لأكبر برهان على أنه أعظم المصلحين للأُمّة، كيف لا و هو أعظم معلم و أكبر هاد إلى سواء السبيل، فمهما جهد المصلحون و اجتهدوا في دعواهم فلن يبلغوا قطره من بحرهِ فإنه صَلَّى الله عليه و سَلَّم في الوقت الذي يرى أن الأُمّة محتاجه إلى المال لتقوى على مكافحه عدوها و محتاجه إلى قهر عدوها بالإثخان فيهم قتلا إذا به يرى أن تعليم الأُمّة الكتابه خير من المال و هو من أهم عوامل تقدمها و رقيها و ظفرها بالفوز و النصر في الحال و المآل.

و بذلك كثرت الكتابه بين المسلمين و صارت تنتشر في كل ناحيه فتحها الإسلام في حياته صَلَّى الله عليه و سَلَّم و بعده و الذين كتبوا من الصحابه كانوا الغايه القصوى في الحذق بالهجاء و ما ورد من قوله صَلَّى الله عليه و سَلَّم «إنا أمة أُميه لا نكتب و لا نحسب» فهو إخبار عما كان بحسب المبدأ و الغالب.

و إذ قد علمت طرفا من حال الكتابه قبل الإسلام و بعده فلنذكر كتابه القرآن الكريم و رسمه.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣٧

## كتابة القرآن الكريم

### إشارة

كتب القرآن جميعه متفرقا في حياة الرسول صَلَّى الله عليه و سَلَّم و بين يديه في الرقاع و الأكتاف و الأضلاع و العصب و اللخاف و الظرر.

«الرقاع» جمع رقعته و هي الخرقه و القطعه من الأدم، و الأكتاف جمع كتف و هو العظم المنبسط كاللوح، و الأضلاع جمع ضلع بكسر الضاد و فتح اللام في لغه الحجاز و تسكن في لغه تميم و هي عظم الجنين و «العصب» جمع عسيب و هو الأصل العريض من جريد النخل و «اللخاف» جمع لخفه كصحاف و صحفه و هي الحجر العريض الأبيض الرقيق و «الظرر» هو الحجر الذي له حد كالسكين و جمعه ظرار، كما كتب في غير هذه الأشياء لأن الورق المعروف لنا الآن لم يكن موجودا عند العرب في زمنه صَلَّى الله عليه و سَلَّم.

و كان من كتاب الوحي بين يديه صَلَّى الله عليه و سَلَّم من الصحابه أبو بكر و عمر و عثمان و علي و أبان بن سعيد و خالد بن الوليد و أبي بن كعب و أرقم بن أبي الأرقم و معاوية بن أبي سفيان و ثابت بن قيس و حنظله بن الربيع و خالد بن سعيد بن العاص و زيد بن ثابت رضي الله عنهم أجمعين و غيرهم.

و قد كان صَلَّى الله عليه و سَلَّم يدعو أحد كتابه و يأمره بكتابه ما ينزل عليه من القرآن، يدل على ذلك أمور منها:

أولا ما روى أنه لما نزل قوله تعالى لا يسئروا القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر و المجاهدون «١» قال ابن أم مكتوم و عبد الله بن جحش: يا رسول الله إنا عريان فهل لنا رخصه فأنزل الله تعالى «غير أولي الضرر» قال رسول الله صَلَّى الله عليه و سَلَّم ائتوني بالكتف و الدواة و أمر زيدا أن يكتبها فكتبها، فقال زيد: كأنني أنظر إلى موضعها عند صدع في الكتف.

(١) - سورة النساء (الآية ٩٥)

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣٨

«ثانيا» ما أخرجه مسلم من حديث أبي سعيد «قال رسول الله صَلَّى الله عليه و سَلَّم لا تكتبوا عنى شيئا غير القرآن» فهذا الحديث يدل على أن القرآن كان يكتب في عهده صَلَّى الله عليه و سَلَّم.

«ثالثا» ما تقدم من قول أبي بكر لزيد بن ثابت «إنك لرجل شاب عاقل لا نتهمك قد كنت تكتب الوحي لرسول الله صَلَّى الله عليه و

سَلَّمَ» و غير ذلك من الروايات الكثيرة الدالة على أن القرآن كان يكتب بين يدي رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

## رسم المصحف

الأصل في المكتوب أن يكون موافقا للمنطوق من غير زيادة ولا نقص ولا تغيير ولا تبديل مع مراعاة الابتداء والوقف والفصل والوصل ولكن رسم المصحف قد خولف فيه هذا الأصل ولذا ذكر لذلك أمثلة بقدر الإيضاح من غير استقراء لجميع ما ورد:

١- الحذف: مثل حذف ألف ياء النداء نحو يا أيها الناس، وحذف ألف ذلك وأولئك ومن كل علم زائد على ثلاثة مثل ألف إبراهيم وإسماعيل وصالح وألف بعض جمع التصحيح لمذكر أو مؤنث وحذف اللام المدغمة في بعض الكلمات مثل الليل وبقائها في كلمات أخرى وهكذا.

٢- الزيادة: مثل زيادة الألف بمد آخر الاسم المجموع نحو ملاقوا ربهم وأولوا الألباب وفي نحو مائة ومائتين والظنونا والرسولا والسبيلا وغير ذلك، وزيدت الياء في «بأيد».

٣- الهمز: الأصل في الهمزة التي تقع طرفا أنها تكتب من جنس حركة ما قبلها مثل يقرأ وقد ورد في مواضع من القرآن مخالفة لذلك الأصل تنفياً وأتوكأ، ولا نظماً، وما يعبأ، ويدرأ، وينشأ، ويبدأ، فإنها رسمت جميعها في المصحف بالواو وغير ذلك.

٤- الفصل والوصل: وردت بعض كلمات في القرآن مرسومة في المصحف تارة موصولة وتارة مفصولة مثل وصل «ألا» بالفتح وفصلها في مواضع «أن لا» ووصل «عما» «إلا» في «عن ما نهوا عنه».

ووصل «عمن» وفصلها في «عن من يشاء» في النور «و عن من تولى» في

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٣٩

النجم ووصل «كلما» وفصلها في «كل ما ردوا إلى الفتنة» «و من كل ما سألتموه» وغير ذلك مما جاء في الرسم تارة مفصولة وتارة موصولة مثل إنما وأن لم بالفتح، وأن لن، وأين ما، ولكي لا، وفي ما، وغير ذلك.

٥- البديل: كتب في الرسم الألف واوا في مثل الصلاة والزكاة والحياء والربا غير مضافة ومشكاة والنجاة ومناة وكتب ياء في يتوفيكم، وكتبت هاء التأنيث تاء في مواضع من القرآن وذلك مثل «رحمت» في البقرة والأعراف وهود ومريم والروم والزخرف، «و نعمت» في البقرة وآل عمران والمائدة وإبراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور، «و سنت» في الأنفال وفاطر و غافر، «و امرأت» مع زوجها «١» «و لعنت» في قوله فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ فِي وَ الْخَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ «و معصيت» في قد سمع «و شجرت» في إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُومِ فِي الدخان، «قوت» في القصص «قُرْتُ عَيْنٍ لِي وَ لَمَكَّ وَ «بقيت» في هود بَقِيَّتُ اللَّهِ وَ غير ذلك مما كتبت فيه هاء التأنيث في مواضع على خلاف الأصل بالتاء وفي مواضع أخرى على الأصل بالهاء.

٦- «ما فيه قراءتان» وكتب على إحداهما ومن ذلك مالك يوم الدين ويخادعون وتفادوهم وتظاهرون وغيرهما مما كتب فيه بلا ألف وقد قرئ بها ويحذفها وهذه الأمثلة هي القواعد التي أتبع في رسم المصحف ولو أردنا استقراء كل نوع منها لطلال بنا المقال ولكن نقتصر على ما قدمنا ليكون أدلة على أن في رسم المصحف ألفاظا كثيرة خالف فيها الخط اللفظ وقد استوعبها علماء الرسم والقراءات مع الضبط التام.

(١) أي لفظ المرأة إن جاء مع زوجها كتبت تاء مثل «امرات نوح» في سورة التحريم وإن جاء مطلقا كتبت هاء مثل «امرأة مؤمنة» في سورة الأحزاب.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٤٠

## آراء العلماء في جواز مخالفة رسم المصحف و عدم جواز ذلك و في كونه توقيفيا أو اصطلاحيا

## إشارة

قال السيوطي في الإتقان ما نصه القاعدة العربية أن اللفظ يكتب بحروف هجائية مع مراعاة الابتداء به و الوقف عليه و قد مهد النحاة له أصولا و قواعد و قد خالفها في بعض الحروف خط المصحف الإمام.

و قال أشهب: سئل مالك هل يكتب المصحف على ما أحدثه الناس من الهجاء: فقال لا، إلا على الكتبة الأولى، رواه الداني في المقنع ثم قال: و لا مخالف له من علماء الأمة.

و قال في موضع آخر، سئل مالك عن الحروف في القرآن مثل الواو و الألف، أ ترى أن يغير من المصحف إذا وجد فيه كذلك، قال لا، قال أبو عمرو يعنى بالواو و الألف المزيدين في الرسم المعدومتين في اللفظ نحو «أولوا» و قال الامام أحمد يحرم مخالفة خط مصحف عثمان في واو و ياء و ألف أو غير ذلك، و قال البيهقي في شعب الإيمان، من كتب مصحفا فينبغي أن يحافظ على الهجاء الذي كتبوا به تلك المصاحف و لا يخالفهم فيه و لا يغير مما كتبه شيئا فإنهم كانوا أكثر علما، و أصدق قلبا، و لسانا، و أعظم أمانة منا فلا ينبغي أن نظن بأنفسنا استدراكا عليهم.

و على ذلك فلا تجوز مخالفة رسم المصحف و كتابته على ما أحدث الناس من الهجاء لأن الرسم العثماني قد أجمع على صحته الصحابة جميعا رضي الله عنهم.

و إجماعهم حجة و قد حث الرسول صلى الله عليه و سلم على الاقتداء بهم فقد قال صلى الله عليه و سلم «اقتدوا بالذين من بعدي أبو بكر و عمر» أخرجه الإمام أحمد و الترمذي و ابن ماجه و في حديث «فعليكم بسنتي و سنة الخلفاء الراشدين من بعدي».

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٤١

و قال ابن مسعود: «من كان منكم متأسيا فليتأس بأصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم فإنهم كانوا أبر هذه الأمة قلوبا و أعمقها علما و أقلها تكلفا و أقومها هديا، و أحسنها حالا، اختارهم الله لصحبة نبيه صلى الله عليه و سلم و إقامة دينه فاعرفوا لهم فضلهم و اتبعوهم في آثارهم».

و لأن كتابته عليه كانت على وفق ما كتب بين يدي الرسول صلى الله عليه و سلم.

## رسم المصحف توقيفي

قد كتب القرآن كله في عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم و كان هو الذي يملئ زيد بن ثابت من تلقين جبريل عليه السلام، يشهد بذلك إطباق القراء على إثبات الياء في «و اخشوني» في البقرة و حذفها في الموضوعين من المائدة و غير ذلك مما خولف فيه بين نظائر كثيرة بالحذف و الإثبات و الزيادة و النقصان و التغيير و التبديل و قد ذكرنا بعضه.

و ذلك كله يدل على أن الكتابة توقيفية أي بإرشاد من النبي صلى الله عليه و سلم و كونه أميا لم يتعلم الكتابة لا ينافي ذلك، لأن الإملاء بالوحي و التلقين على هذا النحو لا يستلزم تعلم الكتابة بالمعنى الذي نفى عنه صلى الله عليه و سلم لأن الأول إحياء و إعلام محض بهجاء الكتابة و رقومها بدون تعلم و كسب و الثاني تعلم كسبي و عمل يدوي.

## «القول بأنه صلى الله عليه و سلم تعلم القراءة و الكتابة»

إنه صلى الله عليه و سلم كان أميا في بدء الإسلام و أول نزول القرآن كما قال تعالى: وَ مَا كُنْتُمْ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ

بِيَمِينِكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ» (١) و أما بعد التحدى به و عجز العرب عن معارضته و الإتيان بمثله فقد قيل إنه صلى الله عليه و سلم قرأ و كتب بيده الشريفة و لذكر عبارة الألوسى فى تفسيره بنصها عند تفسير الآية المذكورة لما فيها من الفوائد، قال:  
و اختلف فى أنه صلى الله عليه و سلم هل كان بعد النبوة يقرأ و يكتب أم لا؟ فقول إنه عليه الصلاة و السلام لم يكن يحسن الكتابة، و اختاره البغوى فى التهذيب و قال إنه الأصح.

#### (١) سورة العنكبوت (الآية ٤٨)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٤٢

و ادعى بعضهم أنه صار صلى الله عليه و سلم يعلم الكتابة بعد أن كان لا يعلمها و عدم معرفتها بسبب المعجزة لهذه الآية فلما نزل القرآن و اشتهر الإسلام و ظهر أمر الارتياح تعرف الكتابة حينئذ، روى ابن أبى شيبة و غيره «ما مات رسول الله صلى الله عليه و سلم حتى كتب و قرأ» و نقل هذا الشعبى فصدقه و قال: سمعت أقواما يقولونه و ليس فى الآية ما ينافيه.

و روى ابن ماجه عن أنس قال: قال صلى الله عليه و سلم «رأيت ليلة أسرى بى مكتوبا على باب الجنة الصدقة بعشر أمثالها و القرض بثمانية عشر» و القدرة على القراءة فرع الكتابة ورد باحتمال إقدار الله تعالى إياه عليه الصلاة و السلام عليها، بدونها، معجزة، أو فيه مقدر، و هو فسألت عن المكتوب فقول الخ.

و يشهد للكتابة أحاديث فى صحيح البخارى و غيره كما ورد فى صلح الحديبية «فأخذ رسول الله صلى الله عليه و سلم الكتاب و لا يحسن يكتب فكتب هذا ما قاضى عليه محمد بن عبد الله» الحديث، و ممن ذهب إلى ذلك: أبو ذر عبده بن أحمد الهروى و أبو الفتح النيسابورى و أبو الوليد الباجى من المغاربة و حكاه عن السمانى، و صنف فيه كتابا و سبقه إليه ابن منبه.

و لما قال أبو الوليد ذلك طعن فيه و رمى بالزندقة و سب على المنابر، ثم عقد له مجلس، فأقام الحجج على مدعاه، و كتب به إلى علماء الأطراف، فأجابوا بما يوافقهم، و معرفة الكتابة بعد أميته صلى الله عليه و سلم، لا تنافى المعجزة بل هى معجزة أخرى لكونها من غير تعليم.

ورد بعض الأجله كتاب الباجى لما فى الحديث الصحيح «إنا أمة أمية لا نكتب و لا نحسب» و قال كل ما ورد فى الحديث من قوله «كتب» فمعناه أمر بالكتابة كما يقال «كتب السلطان لفلان» و تقديم قوله تعالى «من قبله» على قوله سبحانه «و لا تخطفه» كالصريح فى أنه عليه الصلاة و السلام لم يكتب مطلقا، و كون القيد المتوسط راجعا لما بعده غير مطرد ثم أجاب عما أورده بعض الأجله بما حاصله مع إيضاح و زيادة.

أولا: عن قوله «إنا أمة أمية» فإن ذلك باعتبار المبدأ أو باعتبار أكثر الأمة ضرورة أنه كان فيهم من يكتب و يحسب و هذا لا ينافى عدم بقاء وصف الأمية بالنسبة له و لغيره كما وقع من تعلم كثير من الأمة الكتابة فى عهده.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٤٣

ثانيا: كون «كتب» بمعنى أمر خلاف الظاهر و قد نقل النووى عن عياض أن قوله فى الرواية التى ذكرناها «و لا يحسن يكتب فكتب» كالتص فى أنه صلى الله عليه و سلم كتب بنفسه فالعدول عنه إلى غيره مجاز لا ضرورة إليه.

ثالثا: لم لا يجوز أن يكون قوله تعالى «من قبله» راجعا إلى ما بعد أيضا و هو «و لا تخطفه» و كونه غير مطرد لا ينفى الجواز المؤيد بما ذكر من حديث الحديبية و يصير المعنى و ما كنت قبل إنزال الكتاب تتلو كتابا و ما كنت قبل إنزال الكتاب تخطفه بيمينك، و نفى ذلك قبل نزول الكتاب لا يستلزم عدم القدرة على التلاوة و الخط بعده بل قد حصلت التلاوة بعد النزول فكذلك الخط و لا ضرر فيه.

رابعا: تأويل حديث الإسراء المتقدم أيضا باحتمال الإقدار أو أن فيه مقدرًا خلاف الظاهر أيضا من غير ضرورة.



و بهذا يثبت جواز أنه صَلَّى الله عليه و سَلَّمَ عرف القراءة و الكتابة بعد نزول القرآن و التحدى به و أنه لا مانع من ذلك عقلا و إنما قلنا إن الذى ثبت «الجواز» لأن أدلة الفريقين المتخالفين التى تقدمت لا يفيد كل منها اعتقادا فى جانب الإيجاب أو السلب و هذا المقام لا يكفى فيه سوى اليقين فالواجب اعتقاده أنه صَلَّى الله عليه و سَلَّمَ كان أميا فى بدء أمره و أول نزول الوحي عليه أما استمرار الأمية أو انقطاعها بتعلم الكتابة فلم يقدح عليه دليل قاطع بل كلها أدلة محتملة.

و على كل حال ثبوت كون رسم المصحف توقيفيا لا يتوقف على تعلمه صَلَّى الله عليه و سَلَّمَ الكتابة لأنه إن ثبت أنه تعلمها فيما بعد فظاهر و إلا- فقد كان يعلمها بطريق الوحي فكان يأمر بكتابتها القرآن و رسمه كما يعلمه جبريل و مع ذلك فلا نزاع فى ثبوت تقريره صَلَّى الله عليه و سَلَّمَ على الرسم، و تقريره على ذلك كاف فى أن الرسم توقيفى.

و قد تلخص أن رسم المصحف ثابت بإجماع الصحابة و بتوقيف النبي صَلَّى الله عليه و سَلَّمَ.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٤٤

### القائلون بأن رسم القرآن اصطلاحى لا توقيفى

#### إشارة

ذهب فريق من العلماء إلى أن رسم القرآن اصطلاحى لا توقيفى منهم ابن خلدون فى مقدمته و القاضى أبو بكر الباقلانى فى الانتصار حيث قال كل منهما إن رسم المصحف كان باصطلاح من الصحابة لأنهم كانوا حديثى عهد بالكتابة.

و هذا نص عبارة القاضى الباقلانى نقلا من كتاب الإبريز لابن المبارك قال «إنما فرض على الأمة الوصية فى القرآن و ألفاظه، فلا يزيدون حرفا و لا ينقصونه و لا يقدمونه و لا يؤخرونه، و يتلونه على نحو ما يتلى عليهم، و أما الكتابة فلم يفرض الله على الأمة فيها شيئا إذ لم يأخذ على كتاب القرآن و خطاط المصاحف رسما بعينه دون غيره أوجه عليهم و ترك ما عداه إذ وجوب ذلك لا يدرك إلا بالسمع و التوقيف.

و ليس فى نصوص الكتاب و لا مفهومه أن رسم القرآن و خطه لا يجوز إلا على وجه مخصوص و حد محدود لا يجوز تجاوزه، و لا فى نص السنة ما يوجب ذلك و يدل عليه، و لا فى إجماع الأمة ما يوجب ذلك، و لا دلت عليه القياسات الشرعية، بل السنة دلت على جواز رسمه بأى وجه سهل، لأن رسول الله صَلَّى الله عليه و سَلَّمَ كان يأمر برسمه و لم يبين لهم وجها معينا، و لا نهى أحدا عن كتابته. و لذلك اختلفت خطوط المصاحف، فمنهم من كان يكتب الكلمة على مخرج اللفظ، و منهم من كان يزيد و ينقص، لعلمه بأن ذلك اصطلاح و أن الناس لا يخفى عليهم الحال، و لأجل هذا بعينه جاز أن يكتب بالحروف الكوفية و الخط الأول، و أن يجعل اللام على صورة الكاف و أن تعوج الألفات، و أن يكتب أيضا على غير هذه الوجوه، و ساغ أن يكتب المصحف بالخط و الهجاء القديمين، و جاز أن يكتب بالخطوط و الهجاء المحدثه و جاز أن يكتب بين ذلك.

و إذا كانت خطوط المصاحف و كثير من حروفها مختلفة متغايرة الصورة و أن الناس قد أجازوا ذلك كله و أجازوا أن يكتب كل واحد منهم بما هو عادته و ما

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٤٥

هو أسهل و أشهر و أولى من غير تأييم و لا تناكر: علم أنه لم يؤخذ فى ذلك على الناس حد محدود مخصوص كما أخذ عليهم فى القراءة و الأذان، و السبب فى ذلك أن الخطوط إنما هى علامات و رسوم تجرى مجرى الإشارات و العقود و الرموز فكل رسم دل على الكلمة مفيد لوجه قراءتها تجب صحته، و تصويب الكتابة به على أى صورة كانت.

و بالجملة فكل من ادعى أنه يجب على الناس رسم مخصوص و جب عليه أن يقيم الحجة على دعواه و أنى له ذلك» اه كلام



القاضى أبو بكر الباقلانى ملخصا من الإبريز.

### وبالنظر فى كلام القاضى يظهر رده بما يأتى:

#### «أولا»

قوله «ولا فى نص السنة ما يوجب ذلك و يدل عليه» مدفوع بما تقدم من أن القرآن جميعه كتب بين يدى رسول الله صلى الله عليه و سلم و قد قرر الكتاب الذين كتبه بين يديه على كتاباتهم و لا شك أن تقرير الرسول على هيئة من الهيئات الخاصة بالكتابة سنة كما أنه قد ورد أنه كان يأمر الكتاب بشكل الكتابة كما يوحى إليه جبريل و هذا سنة. و قد ورد أنه صلى الله عليه و سلم قال لمعاوية رضى الله عنه «ألق الدواة و حرف القلم و انصب الباء و فرق السين و لا تعور الميم و حسن الله و مد الرحمن و جود الرحيم و ضع قلمك على أذنك اليسرى فإنه أذكر لك» فقد تناول أمره صلى الله عليه و سلم لمعاوية كيفية كتابة الحروف و ما يجب أن تكون عليه أدواتها. فقوله «ولا فى نص السنة الخ» فى غير محله بل قد وردت السنة بالرسم الخاص على نحو ما ذكرناه فقوله «بل السنة دلت على جواز رسمه» إلخ باطل لا وجه له.

#### «ثانيا»

قوله «ولا فى إجماع الأمة ما يوجب ذلك» مردود أيضا بأن الرسم الخاص بالقرآن قد كتب بمحضر الصحابة و أقره جميعهم و كانوا أكثر من اثنى عشر ألف صحابى فكان ذلك إجماعا منهم على ذلك و ما ورد من أن واحدا أو اثنين خالف فى الرسم فقد تقرر الإجماع بعد موت المخالف فدعوى عدم وجود إجماع باطل.

#### «ثالثا»

قوله «و لذلك اختلفت خطوط المصاحف إلى قوله من غير تأييم و لا نكير» باطل بما سبق أن نقلناه عن الإمام مالك و الإمام أحمد و البيهقى و غيرهم من انهم حظروا كتابته إلا على الكتبة الأولى و الهجاء الأول فكيف يدعى أن القرآن كتب بخطوط مختلفة من غير تأييم و لا نكير، بل نقل بعضهم إجماع

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٤٦

الأئمة الأربعة على تحريم كتابته بغير خط المصحف الخاص و على ذلك فما قاله القاضى أبو بكر من جواز كتابة القرآن بغير الرسم الخاص و أن هذا الرسم اصطلاحى لا توقيفى قول باطل لم تقم عليه حجة و هو خلاف ما عليه الجمهور و ثبت بالسنة و الإجماع. قال سيدى أحمد بن المبارك نقلًا عن شيخه سيدى عبد العزيز الدباغ فى كتاب الإبريز ما نصه: و قال رضى الله عنه ما للصحابة و لا لغيرهم فى رسم القرآن العزيز و لا شعرة واحدة و إنما هو بتوقيف من النبى صلى الله عليه و سلم، و هو الذى أمرهم أن يكتبوه على الهيئة المعروفة من غير زيادة و نقصان لأسرار لا تهتدى إليها العقول، و ما كانت العرب فى جاهليتها و لا أهل الإيمان من سائر الأمم فى أديانهم يعرفون ذلك و لا يهتدون بعقولهم إلى شىء منه.

و هو سر من أسراره خص الله كتابه العزيز دون سائر الكتب السماوية، فلا يوجد شبه ذلك الرسم لا فى التوراة ولا فى الإنجيل ولا فى غيرهما من الكتب السماوية و كما أن نظم القرآن معجز فرسمه أيضا معجز، و كيف تهتدى العقول إلى سر زيادة الألف فى مائة دون فئه، و إلى سر زيادة الياء فى بأييد من قوله تعالى و السماء بنيناها بأييد «١» أم كيف تتوصل إلى سر زيادة الألف فى سعو من قوله تعالى فى الحج وَ الَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ «٢» و عدم زيادتها فى سبأ من قوله تعالى و الذين سعو فى آياتنا معاجزين أولئك لهم عذاب من رجز أليم «٣» و إلى سر زيادتها فى قوله فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَ عَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ «٤» و حذفها من قوله تعالى و عتوا كبيرا «٥» و إلى سر زيادتها فى قوله تعالى أَوْ يَغْفُوَا الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ النَّكَاحِ «٦» و إسقاطها فى قوله تعالى عَسَى اللَّهُ أَنْ يَغْفُوَهُمْ «٧» و بعد أن ذكر أمثلة كثيرة لاختلاف الرسم القرآنى و نظائر لذلك قال:

(١) سورة الذاريات: ٤٧.

(٢) سورة الحج: ٥١.

(٣) سورة سبأ: ٥.

(٤) سورة الاعراف: ٧٧.

(٥) سورة الفرقان: ٢١.

(٦) - سورة البقرة: ٢٣٧.

(٧) - سورة النساء: ٩٩.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٤٧

و أما قول من قال أن الصحابة رضى الله عنهم هم الذين اصطالحوا على الرسم المذكور فلا يخفى ما فى كلامه، لأن القرآن العزيز كتب فى زمانه صلى الله عليه و سلم و بين يديه على هيئة من الهيئات و حينئذ فلا يخلو ما اصطالح عليه الصحابة رضوان الله عليهم، إما أن يكون هو عين الهيئة أو غيرها.

فإن كان عينها بطل الاصطلاح لأنه اختراع و ابتداء و سبقيه التوقيف تنفى ذلك و توجب الإتيان.

فإن نسب اتباعهم حينئذ للاصطلاح كان بمنزلة من قال إن الصحابة اصطالحوا على أن الصلوات خمس و على أن عدد الركعات مثلا أربع، و هذا بعيد كل البعد عن الاصطلاح بل هو عين الإتيان.

و إن كان ما اصطالحوا عليه غير الهيئة التى كانت بين يديه صلى الله عليه و سلم فلا يصح ذلك لوجهين: منهج الفرقان فى علوم

القرآن ج ١ ١٤٧ «ثالثا» ..... ص: ١٤٥

لهما: نسبة الصحابة و أعلام الهدى إلى مخالفة الرسول صلى الله عليه و سلم و ذلك محال، لما تقدم من أننا أمرنا باتباعهم فلو كانوا مخالفين لما أقره الرسول صلى الله عليه و سلم لكننا مأمورين باتباعهم و فى الوقت عينه نحن مأمورون باتباع سنته صلى الله عليه و سلم فيلزم الجمع بين التقيضين و هو محال.

ثانيهما: أن سائر الأمة من الصحابة و غيرهم أجمعوا على أنه لا يجوز أن يزداد فى القرآن حرف و لا- أن ينقص منه حرف، و الكتابة أحد الوجودات الأربع، و ما بين الدفتين كلام الله فإذا كان النبى صلى الله عليه و سلم أمر بالكتابة على هيئة أو قرر الكتابة على هيئة، و الصحابة خالفوه فى ذلك لزم أنهم تصرفوا فى القرآن من جهة أحد وجوداته الأربعة بالزيادة و النقصان و يكون بذلك قد وقعوا فيما أجمعوا عليه هم و غيرهم على أنه لا يحل لأحد فعله.

و يلزم أيضا تطرق الشك إلى جميع ما بين الدفتين لأننا إذا جوزنا أن تكون فيه حروف زائدة على ما فى علم النبى صلى الله عليه و سلم و على ما عنده و أنها ليست بوحي و لا من عند الله و لم نعلمها بعينها شككتنا فى الجميع.

و لئن جوزنا لصحابى أن يزيد فى كتابته حرفا ليس بوحي لزمنا أن نجوز

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٤٨

لصحابى آخر نقصان حرف من الوحي إذ لا فرق بينهما و حينئذ تنحل عروة الإسلام بالكلية نعوذ بالله من ذلك.

و دعوى الاصطلاح تكون صحيحة لو كانت كتابة القرآن الكريم إنما حدثت فى عصرهم بعد وفاة النبي صلى الله عليه و سلم و ليس

الأمر كذلك فثبت أن الرسم توقيفى لا اصطلاحى و أن النبي صلى الله عليه و سلم هو الأمر بكتابه على الهيئة المعروفة.

«فقلت» إنه عليه الصلاة و السلام كان لا يعرف الكتابة و قد قال تعالى فى وصفه و ما كُنْتُمْ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْطُ بِبِيَمِينِكَ

إِذَا لَأَزْتَابِ الْمُبْطِلُونَ فقال رضى الله عنه كان صلى الله عليه و سلم لا يعرفها بالاصطلاح و تتعلم من الناس و أما من وجهة التعلم

الربانى فيعلمها و يعلم أكثر منها ... اه ملخصا مع زيادة و إيضاح و قد علمت وجه دلالة الآية المذكورة فثبت أن رسم القرآن توقيفى

و أنه لا تجوز مخالفته و لنورد بعض فوائد اتباع «الرسم المخصوص و ما يترتب على مخالفته».

### فوائد الرسم القرآنى المخصوص

#### «أولا»

اتصال السند فى القرآن فلا يجوز أن يقرأه أحد و لا أنه يقرئه لغيره إلا بما رواه بسند متصل فمن علم القواعد العربية و لكنه لا يتبع

الأثر و الرواية و السند لا يعرف قراءة القرآن على وجهها لأنه قد تحسن له العربية قراءة لم تنقل عن أحد و لم يقرأ بها أحد.

انظر إلى كتابة «كهيعص» و «حمعسق» و «طسم» و غيرها، فالعالم بالعربية وحدها الذى لا يتبع رواية و لا نقلا، لا يحسن النطق بها على

وجهها من غير موقف، و أنى له ذلك، و القراءات هى العلم بكيفية أداء كلمات القرآن و اختلافها، و ذلك لا يكون بالقياس بل لا بد

من السماع و التوقيف «و اتصال السند» من خواص القرآن العزيز بالنسبة لغيره من الكتب السماوية و به ظل محفوظا كما وعد الله

بذلك، و الرواية متبعة و القراءة سنة يأخذها الآخر عن الأول.

و لا شك أن الرسم المخصوص له أعظم الأثر فى اتصال السند إذ لو كانت جميع ألفاظه مكتوبة طبق النطق بها لجرأ كثير على قراءته

بدون سند و لا رواية

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٤٩

ظنا منهم أن ذلك كاف فلا يعرفون ما فيه من مد و همز و تخفيف و إمالة و إظهار و إدغام و إخفاء و غير ذلك و بهذا ظهر أن

لرسم المخصوص فائدة عظيمة.

#### «ثانيا»

من فوائد الرسم الدلالة على أصل الحركة ككتابة الكسرة ياء و الضمة واو فى نحو «إيتاء ذى القربى» «و سأوريكم» أو الدلالة على

أصل الحرف ككتابة الصلاة و الزكوة و الحياة بالواو.

#### «ثالثا»

إفادة المعانى المختلفة بالرسم مثل وصل أمن فى قوله أَمَّنْ يَمِشْتَى سَوِيًّا «٢» و فصلها فى قوله أَمْ مِّنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا «١» فإن

المفصلة تفيد معنى بل، دون الموصولة.

## «رابعاً»

الدلالة على بعض اللغات الفصيحة ككتابة هاء التانيث تاء فى لغة طيء و مثل حذف آخر المضارع المعتل لغير جازم، مثل يَوْمَ يَأْتِ  
«٣» فى لغة هذيل.

## «خامساً»

المحافظة على ما كان فى عهد النبى صلى الله عليه و سلم و أجمع عليه الصحابة.

## المضار التى تنشأ بترك الرسم المخصوص:

«أولاً» ضياع كثير من اللغات الفصحى إذ لو ضاع الرسم لا يمكن الاستدلال عليها بالقرآن الذى هو أصدق الحديث.  
«ثانياً» تطرق التحريف إلى الكتاب الشريف بتغيير رسمه الأصلي التوقيفى.  
«ثالثاً» انقطاع السند الذى هو أحد أركان القرآن و فى ذلك ضياع للقرآن و إهمال لأمره إذ رسمه الخاص هو الحصن المانع لقراءته  
بغير السند و الرواية.

(١) سورة الملك: الآية ٢٢.

(٢) سورة النساء: الآية ١٠٩.

(٣) سورة هود: الآية ١٠٥.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥٠

## نموذج من الروايات التى أوردت شها على كتابة القرآن

## إشارة

قد تمسك بعض الطاعنين على كتابة القرآن ببعض روايات و أوردوها شها و طار بها بعض الملاحدة فرحا لظنهم أنها تفيدهم فى  
الظن على كتابة القرآن و قراءته مع أن أكثرها لم يثبت من طريق صحيح و على فرض صحته فإنه لا يعارض القطعى من القراءة التى  
ثبت بالتواتر الذى يفيد العلم القطعى.

إذ العمدة فى ثبوت القرآن و قراءته إنما هو التواتر أو السند الصحيح مع موافقة النحو و الرسم كما سيأتى: فلو وردت رواية آحاد بما  
يخالف التواتر فإنها لا تعارضه لأن الآحادى مهما كان صحيحاً لا يفيد أكثر من الظن و لا يثبت به قرآن فلا يعارض القطعى الثابت  
بالتواتر، و بالأولى إذا كان الآحادى غير صحيح فلا يلتفت إليه و هذا القدر كاف فى رد كل رواية اعتبرت شهاً إجمالاً و لكننا نذكر  
أهمها تفصيلاً و نتبعه بالرد عليه:

أولاً: من الشبه ما روى عن عثمان رضى الله عنه أنه لما عرض المصحف قال: «أحسنتم و أجملتم إن فى القرآن لحنا ستقيمه العرب  
بألسنتها» و نقل عن عكرمة أنه قال «لما كتبت المصاحف عرضت على عثمان فوجد فيها حروفاً من اللحن فقال لا تغيروها فإن العرب  
ستغيرها أو قال ستعربها لو كان الكاتب من ثقيف و المملى من هذيل لم توجد فيه هذه الحروف».

فهاتان الروايتان تدلان على أنه قد حصل فى كتابة القرآن لحن و خطأ فكيف يكون الرسم توقيفياً، و كيف لا يجوز مخالفته و يجاب

بما يأتى:

### أما عن الرواية الأولى فمن وجهين:

«أولهما» أنه حديث مرسل و فى إسناده اضطراب و انقطاع يعود بالجهالة على بعض رواته و الحق أن ذلك الحديث لم يصح عن عثمان أصلا و رده جماعة

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥١

من العلماء كالإمام أبى بكر الباقلانى و الحافظ أبى عمرو الدانى و أبى القاسم الشاطبى و الجعبرى و غيرهم و أيضا فى ألفاظه اضطراب لأن قوله أحسنتم و أجملتكم مدح فكيف يمدحهم على الإساءة و هى وجود اللحن منهم.

«ثانيهما» إن هذا الأثر على فرض صحته ينافى ما كان عليه عثمان رضى الله عنه من مواصلته لدرس القرآن و إتقانه لألفاظه و موافقته على ما رسم فى المصاحف المنفذة إلى الأمصار مع كونه من الصحابة المشهورين بإقراء القرآن و تعليمه، و قد أخرج أبو عبيد عن عبد الرحمن عن هانئ مولى عثمان قال: كنت عند عثمان و هم يعرضون المصاحف فأرسلنى بكتف شاء إلى أبى بن كعب فيها لم يتسن، و فيها لا تبديل للخلق و فيها فأمهل الكافرين، فدعا بالدواء فمحا أحد اللامين و كتب: لخلق الله، و محافأمهل و كتب فمهل، و كتب لم يتسنه، فألحق فيها الهاء فكيف يدعى عليها أنه رأى فسادا فأمضاه مع أنه كان يوقف على ما يكتب و يرفع الخلاف الواقع من الناسخين إليه فيحكم بالحق و يلزمهم إثبات الصواب و تخليده.

فغير ممكن أن يتولى رضى الله عنه جمع المصحف مع سائر الصحابة ليرتفع الخلاف فى القرآن بين المسلمين ثم يترك فيه لحنا و خطأ ليتولى إصلاحه من يأتى بعده ممن لا يدرك مده و لا يبلغ غايته.

### «و يجب عن الرواية الثانية»

#### إشارة

بأنها مروية عن عكرمة عن عثمان مع أن عكرمة لم يسمع من عثمان شيئا و لم يره و قد وردت أيضا عن يحيى بن يعمر عن عثمان و هو مثل عكرمة فى أنه لم يسمع من عثمان و لم يره فهى رواية مرسله و فى سندها انقطاع فضلا عما فى ألفاظها من اضطراب لمنافاتها لما كان عليه عثمان كما تقدم.

و أيضا قوله فإن العرب ستغيرها أو ستعربها غير معقول لأن الغرض من كتابة المصحف رجوع العرب فى صحة قراءتهم إليه فلو توقفت صحته على العرب فى تغيير لحنه أو إعرابه لزم الدور.

و بيانه أنهم لا- يقرءون صحيحا إلا- وفق المكتوب و المكتوب لا- يكون صحيحا إلا- إذا غيروه أو أعربوه فتكون صحة قراءة العرب موقوفة على القراءة فى

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥٢

المصحف الذى كتبه لهم عثمان و صحة المصحف و سلامته من اللحن موقوفة على صحة قراءتهم بتغيير لحنه أو إعرابه و هذا دور ظاهر البطلان.

«ثانيا» من الشبه ما روى عن سعيد بن جبير أنه كان يقرأ و الْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ «١» و يقول هو لحن من الكتاب.

## «و الجواب»

عن ذلك أنه لم يرد بقوله هو لحن أنه خطأ وإنما أراد به أنه لغو، والدليل على ذلك أنه كان يقرأ والمقيم بالنصب والياء فلو كان يريد باللحن الخطأ لما قرأ به.

«ثالثا من الشبه» روايات عن ابن عباس وهي:

١- أنه قال في قوله تعالى حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا إنه قد أخطأ الكاتب إنما هي: حتى تستأذنوا.

٢- روى عنه أيضا أنه قرأ (أ فلم يتبين الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا) فقليل له إنها في المصحف أ فلم يئأس الذين آمنوا فقال أظن الكاتب كتبها وهو ناعس.

٣- روى عن ابن عباس أيضا من طريق سعيد بن جبير أن ابن عباس كان يقول في قوله وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ «٢» إنما هي وصى الترتق الواو بالصاد وورد هذا الأثر عنه بروايات متعددة مختلفه وفي بعضها زيادة «و لو كان قضاء من الرب لم يستطع أحد رد قضاء الرب ولكنها وصية أوصى بها العباد».

٤- روى عنه أيضا أنه كان يقرأ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَ هَارُونَ الْفُرْقَانَ وَ ضِيَاءً «٣» أى بدون الواو.

٥- ما روى عنه أيضا في قوله تعالى مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ «٤» قال هي من الكاتب هو أعظم من أن يكون ذرة مثل نور المشكاة إنما هي مثل نور المؤمن.

(١) سورة النساء: ١٦٢.

(٢) سورة الإسراء: ٤٨.

(٣) سورة الأنبياء: ٤٨.

(٤) سورة النور: ٣٥.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥٣

## «و الجواب» عن جميع الروايات الواردة عن ابن عباس من وجوه:-

١- أنها كلها روايات غير صحيحة ولا معتبرة بل هي روايات مدسوسة في كتب الأئمة نقلت من غير تثبت، قال أبو حيان في الرواية الأولى إن من روى عن ابن عباس أنه قال ذلك فهو طاعن في الإسلام ملحد في الدين وابن عباس بريء من ذلك القول. وقال في الرواية الثانية هو قول ملحد زنديق، وقال الزمخشري ونحن مما لا يصدق هذا في كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكيف يخفى مثل هذا حتى يبقى ثابتا بين دفتي الإمام وكان متقلبا بين أيدي أولئك الأعلام المحتاطين في دين الله المهيمين عليه لا يغفلون عن جلالته ودقائقه، خصوصا عن القانون الذي إليه المرجع والقاعدة التي عليها البناء هذا والله فريه ما فيها مريه.

وقال ابن الأنباري في كل من الروايات الثلاثة الأخيرة إنه ضعيف ومعارض بما قرأ به ابن عباس نفسه على خلاف ما روى عنه.

٢- على فرض صحة هذه الروايات فهي روايات آحادية لا تعارض القطعي ولا يثبت بها قرآن مع مخالفتها لرسم المصحف.

٣- إنها معارضة بما روى عن ابن عباس من أنه كان يقرأ على خلاف ما روى عنه كيف وهو رضى الله عنه قد أخذ القرآن عن زيد بن ثابت وأبي بن كعب وهما كانا ممن جمع المصاحف وزيد بن ثابت كان في جمع أبي بكر و كاتب الوحي فلا يعقل أن تكون

قراءة ابن عباس على خلاف قراءة من أخذ عنهم القرآن.

«رابعاً» من الشبه ما ورد عن عائشة رضى الله عنها و هو ما روى عن هشام ابن عروة عن أبيه قال سألت عائشة عن لحن القرآن، عن قوله تعالى إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ «١» و عن قوله تعالى وَ الْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَ الْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ «٢» و عن قوله تعالى إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ الَّذِينَ هَادُوا وَ الصَّابِئُونَ «٣» فقالت يا ابن أخى هذا عمل الكتاب قد أخطأوا فى الكتاب.

(١) سورة طه: الآية ٦٣.

(٢) سورة النساء: الآية ١٦٢.

(٣) سورة المائدة: الآية ٦٩.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥٤

### «و الجواب عن ذلك»:

١- أما بالنسبة لآية «إن هذان» بتشديد النون فإن اسم الإشارة لم يكتب بالألف كما لم يكتب بالياء، و إذا لم يكن مكتوباً بالألف فكيف يعقل أن عائشة تخطى الكاتب بما لم يكتبه بل الذى يعقل أنها تخطى القارئ الذى يقرأ بالألف مع تشديد النون و لم ينقل ذلك عنها و لا عن غيرها.

و أما بالنسبة لقوله تعالى و المقيمِينَ الصلاة من سورة النساء فقد قرأ الجمهور بالياء منصوباً و قرأ جماعة بالواو، منهم أبو عمرو و قال أبو حيان فى البحر بعد أن ذكر عن عائشة رضى الله عنها و عن أبان بن عثمان أن كتبها بالياء من خطأ كاتب المصحف، و لا يصح عنهما ذلك لأنهما عربيان فصيحان و قطع النعوت أشهر فى لسان العرب و هو باب واسع ذكر عليه شواهد سيبويه و غيره، و على القطع خرج سيبويه ذلك.

و قال الزمخشري لا- تلتفت إلى ما زعموا من وقوعه لحنا فى خط المصحف و ربما التفت إليه من لم ينظر فى الكتاب و لم يعرف مذاهب العرب و ما لهم فى النصب على الاختصاص من الافتتان و خفى عليه أن السابقين الأولين الذين مثلهم فى التوراة و مثلهم فى الإنجيل كانوا أبعد همّة فى الغيرة على الإسلام و ذب المطاعن عنه من أن يتركوا فى كتاب الله ثلمة يسدها من بعدهم و خرقة يرفوه من يلحقهم.

و مراده بالكتاب كتاب سيبويه.

و أما بالنسبة لقوله تعالى إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ الَّذِينَ هَادُوا وَ الصَّابِئُونَ فى سورة المائدة فلم ينقل عن عائشة أيضاً أنها خطأت من كان يقرأ بالواو فلا يعقل إذا أن تخطى الكاتب لأنه كتب كما أمر.

٢- يجاب عن الآيات الثلاث بجواب يعمهما و هو أن ما ثبت فى رسم المصحف ثبتت القراءة به متواترة فى كل و له وجه فى العربية فيكون قرآناً قطعاً و لا يرد بروايات آحاد مهما بلغت من الصحة و سيأتى أن نذكر أنه متى صح الإسناد و وافق رسم المصحف و وافق وجه النحو كان قرآناً و إلا فلا.

و بما تقدم جميعه تعلم أن هذه الشبه و ما مثلها لا يعول عليه و لا يلتفت إليه و لنكتف بهذا القدر فى هذا المبحث و الله أعلم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥٥

الشكل هو ما يدل على عوارض الحرف من حركة أو سكون سواء كان ذلك فى أول الكلمة أو وسطها أو آخرها. وفى القاموس فى مادة شكل: و الكتاب أعجمه كأشكله كأنه أزال عنه الإشكال، وقوله و الكتاب أى و شكل الكتاب و لا شك أن ما يميز الحرف من جهة كونه متحركاً مع بيان نوع حركته من ضمة أو فتحة أو كسرة أو من جهة كونه ساكناً- يزيل إبهامه و إشكاله. و لم يكن الخط الذى وصل إلى العرب مضبوطاً بالحركات و السككات بل كان خالياً مما يدل على حركات الحروف و سكونها و كانت ملكتهم و سليقتهم العربية تغنيهم عن ذلك إذ كانوا ينطقون بالكلمات طبقاً لأوضاعها و ما يرى بها من المعانى من غير حاجة إلى ما يدل على بنية الكلمة و إعرابها لما هو متأصل فى نفوسهم من سليقة الفصاحة و البلاغة و الإعراب. و لذا حينما كتبت المصاحف فى عهد عثمان جردوها من الشكل و من النقط اعتماداً على سليقتهم و على أن المدار فى القرآن على التلقى و الرواية فلم يكن بهم حاجة إلى شكله حتى اتسعت رقعة الإسلام و اختلط العرب بالعجم و دخل فى اللسان بعض هجئة و حدث اللحن فى اللسان و حدثت حوادث نبهت المسلمين إلى القيام بحفظ القرآن الذى به نور الإسلام و عليه مدار الأحكام من أن يتطرق إلى ألفاظه اللحن و الخطأ.

و كان قد ظهر فى المسلمين من تعلم أصول النحو و برع فيه و فى القرآن أمثال أبى الأسود الدؤلى و يحيى بن يعمر العدوى قاضى خراسان و نصر بن عاصم الليثى و كان أبو الأسود قد سمع قارئاً يقرأ «إن الله برئ من المشركين و رسوله» بجر اللام فأفزع ذلك أبا الأسود و قال: عز وجه الله أن يبرأ من رسوله، ثم ذهب إلى زياد و الى البصرة و قال له قد أجبته إلى ما سألت و كان زياد قد سأله أن يضع للناس علامات يعربون بها كتاب الله. منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥٦

ثم وضع أبو الأسود للقرآن علامات تدل على الحركات و السككات و قد جعل للفتحة نقطة فوق الحرف و للكسرة نقطة أسفله و للضممة نقطة بين الحرف و للتونين نقطتين و سلك الناس طريقته غير أنهم زادوا عليها علامة للحرف المشدد كالفوس، و لألف الوصل جرة فوقها أو تحتها أو فى وسطها بحسب ما قبلها من ضمة أو فتحة أو كسرة. و استمرت طريقة الشكل على هذا إلى أن كان عهد عبد الملك بن مروان و اضطروا إلى تمييز ذات الحروف من بعضها بعد تمييز عوارضها و وضع النقط الذى هو الإعجام للباء و التاء و الثاء و هكذا كما سيأتى فالتبس الشكل بالنقط فجعل لكل منهما مداد مخالف للون الآخر ثم جعل للشكل علامات أخرى و هى العلامات الموجودة اليوم للفتحة و الكسرة و الضمة و التونين و التشديد و غيرها و بذلك صار القرآن مشكولاً منقوفاً.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥٧

## إعجام القرآن

الإعجام هو الدال على ذات الحروف و تمييز الحروف المتماثلة فى الرسم من بعضها و فى القاموس فى مادة عجم: و الكتاب نقطه كعجمه و أعجمه و قول الجوهري لا تقل عجمت الكتاب وهم.

فالإعجام إزالة العجمة كالشكل إزالة الإشكال و قد تقدم عن القاموس أن الشكل هو الإعجام فهو يدل على أن كلا منهما يطلق على الآخر غير أن الاصطلاح أخيراً خص الشكل بالحركات و الإعجام بالنقط للتمييز بين ما يدل على ذات الحرف و بين ما يدل على عوارضه.

و قد كانت المصاحف مجردة من النقط كما أنها مجردة من الشكل كما تقدم اعتماداً على التلقى و الرواية و قد اختلف المؤرخون فبعضهم يرى أن الإعجام كان معروفاً قبل الإسلام لتمييز الحروف المتشابهة من بعضها غير أنه قد ترك.

و بعضهم يرى أن الإعجام لم يعرف إلا من طريق أبى الأسود الدؤلى ثم اشتهر و وضع فى القرآن فى عهد عبد الملك بن مروان و



الظاهر الأول لأنه يبعد جدا أن لا يكون للحروف علامات تميز المتشابهات منها عن بعض و على كل فإحداث النقط فى القرآن بل تعميمه فى الكتابة عامة كان فى عصر عبد الملك بن مروان.

وقد اشتدت الحاجة إلى ذلك عند ما صارت الحروف تلتبس على القراء فى مثل (ننشزها و ننشزها) بالراء أو بالزاي (و لتكون لمن خلفك) بالفاء أو القاف و اشتبهت الحروف ببعضها فاهتم عبد الملك لذلك و أمر الحجاج بالنظر فيه فأحدث الإعجام فى عهده.

و كان ذلك على يدى نصر بن عاصم الليثى و يحيى بن يعمر العدوانى تلميذى أبى الأسود الدؤلى و كانا من الصلاح و الورع و بلوغ الغاية فى العربية و القراء بمكان عظيم فوضعا النقط من واحدة إلى ثلاث للحروف المتشابهة و كان فى

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥٨

هذا توفيق للامة عظيم إذ كان سببا فى حفظ القرآن و منه تعلم أن الشكل و الإعجام كان لحدوثهما صيانة للقرآن و أما التحزيب و التعشير و فواتح السور و غير ذلك فكل هذا مما زيد لغرض التيسير على القارئ و لكن ليس له من الأهمية ما للشكل و النقط.

و قد اختلف العلماء فى جواز ذلك و إليك عبارة القرطبى مع اختصار فى بعضها: «فصل» و أما شكل المصحف و نقطه فروى أن عبد الملك بن مروان أمر به و عمله فتجرد لذلك الحجاج بواسطة وجد فيه و زاد تحزيبه و أمر و هو والى العراق الحسن و يحيى بن يعمر بذلك.

و ألف إثر ذلك بواسطة كتابا فى القراءات جمع فيه ما روى من اختلاف الناس فيما وافق الخط، و مشى الناس على ذلك زمنا طويلا إلى أن ألف ابن مجاهد كتابه فى القراءات و أسند الزبيدى فى كتاب الطبقات إلى المبرد أن أول من نقط المصحف أبو الأسود الدؤلى و ذكر أيضا أن بن سيرين كان له مصحف نقطه له يحيى بن يعمر.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٥٩

## فصل

و أما وضع الأعراس فقال ابن عطية مربي فى بعض التواريخ أن المأمون العباسى أمر بذلك و قيل إن الحجاج أمر بذلك.

ثم نقل عن مجاهد أنه كره التعشير و عن مالك كراهة العشور التى تكون فى المصحف بالحمرة و غيرها و كراهته كتابة خواتيم السور فى أمهات المصاحف دون مصاحف الغلمان.

و قال قتادة بدءوا فنقطوا ثم خمسوا ثم عشروا و عن يحيى بن كثير أنه قال:

كان القرآن مجردا فى المصاحف فأول ما أحدثوا فيه النقط على الباء و التاء و الثاء و قالوا لا بأس هو نور له، ثم أحدثوا النقط عند منتهى الآى ثم أحدثوا الفواتيح و الخواتيم و قال الدانى هذه الأخبار كلها تؤذن بأن التعشير و التخسيس و فواتح السور و رءوس الآى من عمل الصحابة رضى الله عنهم قادم إلى عمله الاجتهاد.

و أرى أن من كره ذلك منهم و من غيرهم إنما كره أن يعمل بالألوان كالحمرة و الصفرة و غيرها على أن المسلمين فى سائر الآفاق قد أطبقوا على جواز ذلك و استعماله فى الأمهات و غيرها و الحرج و الخطأ مرتفعان عنهم فيما أطبقوا عليه إن شاء الله.

و أنت خبير بأن نسبة هذا إلى عمل الصحابة مخالف لما هو المشهور من أن ذلك كان من عمل أبى الأسود الدؤلى فى عهد زياد بالبصرة و عمل تلميذه فى عهد عبد الملك بن مروان و الله أعلم

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٦١

## المبحث التاسع القراءات و القراء

- الضابط في قبول القراءات - أنواع القراءات - أنواع الاختلاف في القراءة - السبب في اختلاف القراءات - فوائد اختلاف القراءات - القراءات السبع - القراء السبعة - باقي العشرة - القول في تواتر القرآن و القراءات - شبه القائلين بعدم تواتر القراءات - كيفية تحمل القرآن

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٦٢

### الضابط في قبول القراءات

«القراءات» هي اختلاف ألفاظ القرآن في الحروف و كفيته من تخفيف و تشديد و مد و إمالة و غيرها فحقيقتها تغاير حقيقة القرآن قال الزركشى في البرهان: القرآن و القراءات حقيقتان متغايرتان فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه و سلم للبيان و الإعجاز و القراءات اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف و كفيته من تخفيف و تشديد و غيرها. و كل قراءة وافقت العربية و لو بوجه و وافقت أحد المصاحف العثمانية و لو احتمالا، و صح سندها، فهي القراءة الصحيحة، التي لا يجوز ردها، و لا- يحل إنكارها. بل هي من القراءات الذي نزل بها القرآن، و وجب على الناس قبولها، سواء نقلت عن الأئمة السبعة الآتي بيانهم، أم عن العشرة كذلك، أم عن غيرهم، و لا تقبل قراءة تعزى إلى أى إمام سواء كان من السبعة أم من غيرهم، و لا يطلق عليها لفظ الصحة و أنها أنزلت هكذا إلا- إذا دخلت في هذا الضابط و انطبقت جميع الأوصاف عليها فإن الاعتماد إنما هو على استجماع تلك الأوصاف لا على من تنسب إليه.

«و قولنا» في الضابط و لو بوجه المراد به أحد وجوه النحو سواء كان أفصح أم فصيحاً مجمعا عليه أم مختلفا فيه اختلافا لا يضر مثله إذا كانت القراءة مما شاع و ذاع و تلقاه الأئمة بالإسناد الصحيح؛ لأنه الأصل الأعظم و الركن الأقوم فكم من قراءة أنكرها بعض أهل النحو و لم يعتبر إنكارهم، كإسكان بَارِكُمْ فَأَقْتُلُوا «١» و خفض و الْأَرْحَامَ «٢» و نصب لِيُجْزَى قَوْمًا «٣» و الفصل بين المضامين في قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شَرَكَائِهِمْ «٤» و غير ذلك، لأن أئمة القراء لا- يعتمدون في شىء من القراءات على الإفشاء في اللغة و لا على القياس في العربية بل على الأثبات في الأثر و الأصح في النقل مع بقاء الضابط و متى

(١) سورة البقرة: ٤٥.

(٢) النساء: ١.

(٣) سورة الجاثية: ١٤.

(٤) سورة الأنعام: ١٣٧.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٦٣

ثبتت الرواية لم يرد لها قياس عربية و لا فشو لغه لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها و المصير إليها.

«و قولنا» و وافقت أحد المصاحف العثمانية المراد به و لو كان ثابتا في بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر «قالوا اتخذ الله ولدا» في البقرة بغير واو «و بالزبور و بالكتاب» بإثباتها فيهما فإن ذلك ثابت في المصحف الشامي، و كقراءة ابن كثير «تجرى من تحتها الأنهار» في آخر براءة بزيادة من، فإنه ثابت في المصحف المكي و سواء كانت موافقة أحد المصاحف تحقيا كما ذكر أو كانت الموافقة تقديرا و هذا معنى قولنا و لو احتمالا و ذلك «مثل ملك يوم الدين» فإنه كتب في جميع المصاحف بلا ألف مع أنه قرئ بها و بدونها فقراءة الحذف توافق رسم المصحف تحقيا و قراءة الإثبات توافقه تقديرا لحذفها في الخط اختصارا من «ملك الملك».

و قد يوافق رسم المصحف اختلاف القراءات تحقيا مثل تعلمون بالياء و التاء و (يغفر لكم) بالياء و النون و غير ذلك مما يدل تجرده من النقط و الشكل على فضل عظيم للصحابة رضى الله عنهم و فهم ثاقب في علم الهجاء و غيره! (و قولنا و صح سندها) المراد به أن

يروى تلك القراءة العدل الضابط عن مثله؛ و هكذا حتى ينتهى، و مع ذلك تكون مشهورة عند أئمة هذا الشأن الضابطين، غير معدودة عندهم من الغلط، أو مما شذ بها بعضهم.

و ظاهر هذا الاكتفاء بصحة السند على الوجه المذكور و عدم اشتراط التواتر و ذلك لأن التواتر إذا ثبت لا يحتاج معه إلى الركنين الآخرين و هما موافقة الرسم و موافقة النحو لأن ما ثبت من القراءات متواترا عن النبى صلى الله عليه و سلم و جب قبوله و قطع بكونه قرآنا سواء وافق الرسم أم لا أما إذا لم يكن تواتر فلا بد من الركنين مع صحة الإسناد و إذا شرطنا التواتر فى كل حرف من حروف الخلاف انتفى كثير من أحرف الخلاف الثابت عن السبعة .. ١٠هـ ملخصا من ابن الجزرى و الإتقان مع إيضاح.

و سيأتى تحقيق القول فى تواتر القراءات السبع و غيرها. و يجمع هذا الضابط قول ابن الجزرى فى الطيبة:

فكل ما وافق وجه النحو و كان للرسم احتمالا يحوى

و صح إسنادا هو القرآن فهذه الثلاثة الأركان

و حينما يختل ركن أثبت شدوده لو أنه فى السبعة

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٦٤

## أنواع القراءات

جعل ابن السبكي القراءات على ضربين «المتواتر» و هو ما نقله جمع لا- يمكن تواطؤهم على الكذب «و الشاذ» و هو غير المتواتر و جعل القراءات السبع و العشر متواترة. و الشاذ ما وراء ذلك، و الذى حرره ابن الجزرى و نقله عنه السيوطى و غيره أن أنواع القراءات ستة:

(النوع الأول: المتواتر) و هو ما نقله جمع لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن مثلهم، و مثاله ما اتفقت الطرق فى نقله عن السبعة أو عن غيرهم و هذا هو الغالب فى القراءات.

(النوع الثانى: المشهور) و هو ما صح سنده بأن رواه العدل الضابط عن مثله و هكذا و وافق العربية و لو بوجه و وافق أحد المصاحف العثمانية سواء كان عن الأئمة السبعة أو غيرهم من الأئمة المقبولين و اشتهر عند القراء فلم يعدوه من الغلط و لا من الشذوذ إلا أنه لم يبلغ درجة المتواتر، و مثاله ما اختلفت الطرق فى نقله عن السبعة فرواه بعض الرواة عنهم دون بعض و قد ذكر كثيرا من هذا النوع الدانى فى التيسير و الشاطبية فى الشاطبية و غيرهما و هذان النوعان هما اللذان يقرأ بهما مع وجوب اعتقادهما و لا يجوز إنكار شىء منها.

(النوع الثالث: الآحاد) و هو ما صح سنده و خالف الرسم أو العربية أو لم يشهر الاشتهار المذكور و هذا النوع لا يقرأ به و لا يجب اعتقاده. و مثال ذلك «رفارف خضر و عباقرى حسان» و كذا «من قرأت أعين».

(النوع الرابع: الشاذ) و هو ما لم يصح سنده و مثاله قراءة ابن السميع «فاليوم ننحيك بيدنك» بالحاء المهملة «لتكون لمن خلفك» بفتح اللام، و قراءة «ملك يوم الدين» بصيغة الماضى و نصب يوم، و هذا النوع و الذى بعده لا يجوز القراءة به و لا يجوز اعتقاده.

(النوع الخامس: الموضوع) و هو ما نسب إلى قائله بغير أصل و مثال ذلك

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٦٥

القراءات التى جمعها محمد بن جعفر الخزاعى و نقلها عنه أبو القاسم الهذلى و نسبها إلى أبى حنيفة و لا أصل له فى ذلك مثل «إنما يخشى الله من عباده العلماء» برفع لفظ الجلالة و نصب همزة العلماء مع أن هذه القراءة لا أصل لها.

(النوع السادس: ما يشبه المدرج) و هو ما زيد فى القراءات على وجه التفسير مثاله ما روى عن ابن عباس قراءة «ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم فى موسم الحج» و ما روى عن سعد بن أبى وقاص «و له أخ أو أخت من أم» و ربما كانوا يدخلون التفسير فى

القرآن إيضاحا اعتمادا على أنهم محققون لما تلقوه عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على أنه قرآن فكان الالتباس عندهم مأمونا، فلما كتبت المصاحف في عهد عثمان جردت من ذلك لأنها صارت مرجعا عاما.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٦٦

### أنواع الاختلاف في القراءة

تختلف القراءات على ثلاثة أضرب:

الأول: اختلاف في اللفظ مع الاتفاق في المعنى مثل خُطَوَاتٍ خُطَوَاتٍ\* «١»، بضم الطاء وإسكانها و مثل كُفُّوا و كَفُّوا «٢» بالواو الهمزة.

الثاني: اختلاف في اللفظ و المعنى مثل يَخْدَعُونَ و يخادعون «٣» لَامَسْتُمْ و لمستم «٤» يَكْذِبُونَ و يكذبون «٥» بتشديد الذال و تخفيفها يَطْهَرُونَ و يطهرون «٦» بإسكان الطاء و تشديدها.

(الثالث): اختلاف في صفة النطق باللفظ مع الاتفاق في اللفظ و المعنى كالمد و الإمالة و نقل الحركات و الإظهار و الإدغام و ترقيق اللامات و الرءات و تغليظها و غير ذلك.

و كل من النوع الأول و الثالث مما لا يترتب على الاختلاف فيه تغاير في المعنى - أمر القراءة به ظاهر، و أما النوع الثاني و هو ما كانت القراءات فيه متغايرة المعنى فإنه متى ثبت كل منها بالطرق التي تقبل في ثبوت القراءات على الوجه السابق و جب قبول كل منها مع اعتقاد أن الكل حق و تكون كل قراءة مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية الأخرى، يجب الإيمان بها كلها و اتباع ما تضمنته من المعنى علما و عملا، و لا يجوز ترك موجب أحدهما لأجل الأخرى؛ ظنا أن ذلك تعارض؛ بل كما قال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه: من كفر بحرف منه فقد كفر به كله.

(١) سورة النور: ٢١.

(٢) سورة الإخلاص: ٤.

(٣) سورة البقرة: ٩.

(٤) سورة المائدة: ٦.

(٥) سورة البقرة: ١٠.

(٦) سورة البقرة: ٢٢٢.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٦٧

هذه أنواع الاختلاف في القراءات.

أما نقل الاختلاف في القراءات فهو على ضربين:

الأول: اختلاف اتفقت الطرق على نقله عن القراء بأن تكون قراءة كل من القراء المخالفة لقراءة الآخر قد اتفقت الطرق على إسنادها لقارئها و هذا النوع من القراءات السبع الآتى ذكرها متواتر باتفاق.

الثاني: اختلاف اختلفت الطرق في نقله بأن تكون قراءة القارئ المخالفة لقراء غيره يثبتها بعض الطرق لقارئها و ينفىها بعض الطرق عنه؛ و هذا النوع من القراءات السبع هو الذى قال فيه أبو شامة إنه غير متواتر كما سيأتى النقل عنه.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٦٨

### السبب في اختلاف القراءات

و السبب في اختلاف القراءات السبع وغيرها أن عثمان رضي الله عنه لما كتب المصحف ووجه بها إلى الأقاليم كان بكل إقليم من الصحابة من يحمل عنه أهله القرآن وكانت المصحف خالية من النقط والشكل فثبت أهل كل ناحية على ما تلقوه سماعاً من الصحابة الذين عندهم بشرط موافقة المصحف والعربية وتركوا ما يخالف خط المصحف امتثالاً لما أمر به عثمان وجمع عليه الصحابة لما رأوا في ذلك الاحتياط للقرآن، والصحابة إنما كانوا يقرءونهم بما تلقوه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن أجل ذلك نشأ الاختلاف بين قراء الأمصار مع كونهم متمسكين بحرف واحد وهو حرف قريش، وقد ظن بعض الناس أن القراءات قد أخذت من المصحف، وليس كذلك لخلوه في أول الأمر من النقط والشكل، نعم المصحف كتب بصورة تحتمل القراءات المختلفة في الأغلب ولكنه لم يكن إماماً ودليلاً في كيفية النطق والأداء وإنما الاعتماد في ذلك على الرواية والتلقى والسماع.

و إنما كان المصحف إماماً ودليلاً فيما يعينه من ترتيب يمنع التقديم والتأخير، ومن حصر يمنع الزيادة والنقصان، وإبدال لفظ بلفظ آخر وإن كان بمعناه، وبهذا قد تلخص أن سبب الاختلاف أن الصحابة في الأقاليم المختلفة الذين عنوا بإقراء القرآن كله لم يقرئهم كل منهم أهل إقليمه بجميع القراءات المنزلة بل أقرأهم ببعضها وثبتوا على ذلك البعض وهكذا في الجهات المختلفة كما تقدم. ويدل على أن الاعتماد إنما هو على الحفظ والتلقى أمران:

«أولهما» ما ورد في الحديث الصحيح الذي رواه مسلم أنه صلى الله عليه وسلم قال «إن ربي قال لي قم في قريش فأنذرهم فقلت أي رب إذا يبلغوا «أي يشدخوا» رأسى فقال:

إني مبتليكم ومبتل بكم، ومنزل عليك كتاباً لا يغسله الماء تقرأه نائماً ويقظاناً؛ فابعث جنداً أبعث مثليهم وقاتل بمن أطاعك من عصاك، وأنفق أنفق عليك».

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٦٩

فقد أخبر أن كتابه لا يحتاج إلى صحيفة تغسل بالماء، بل يقرأه في كل حال، وقد ورد أيضاً في وصف أمته «أناجيلهم صدورهم» فقد وصف الأمة بأنهم يحفظون القرآن عن ظهر قلب ولا يحتاجون إلى صحيفة بخلاف أهل الكتاب، فإنهم كانوا لا يحفظون كتابهم ولا يقرءونه كله إلا في الصحف.

«ثانيهما» ما روى أن عثمان رضي الله عنه لما كتب المصحف أنفذها إلى الأقطار وأرسل الحفاظ معها لتعليم المسلمين فقد أمر زيد بن ثابت أن يقرئ بالمصحف المدني، وبعث عبد الله بن السائب مع المكى. وبعث المغيرة بن شهاب مع الشامي، وبعث أبا عبد الرحمن السلمي مع الكوفي، وبعث عامر بن عبد قيس مع البصري، وكان في تلك الأمصار في ذلك الوقت الجرم الغفير من حفاظ القرآن التابعين.

(فكان بالمدينة) ابن المسيب وعروة، وسالم وعمر بن عبد العزيز، وسليمان وعطاء ابنا يسار، ومعاذ بن الحارث المعروف بمعاذ القارئ وعبد الرحمن ابن هرمز، وابن شهاب الزهري. ومسلم بن جندب وزيد بن أسلم وغيرهم. (وكان بمكة) عبيد الله بن عمير. وطاوس.. وعطاء ومجاهد. وعكرمة. وابن أبي مليكة وغيرهم. (وكان بالكوفة) علقمة، والأسود ومسروق وعبيدة، وعمر بن شرحبيل، والحارث بن قيس، والربيع بن خيثم. وعمرو بن ميمون وغيرهم.

(وكان بالبصرة) عامر بن قيس، وأبو العالية، وأبو رجاء، ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر. وجابر بن زيد، والحسن، وابن سيرين، وقتادة، وغيرهم.

«وكان بالشام» المغيرة بن شهاب المخزومي صاحب عثمان بن عفان في القراءه وخليد بن سعد صاحب أبي الدرداء وغيرهما.

وقد قرأ أهل كل مصر بما نقلوه عن الصحابة الذين تلقوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ووافق مصحفهم؛ فقاموا فى ذلك مقام الصحابة ثم تجرد قوم للقراءة والأخذ واعتنوا بضبط القراءة أتم عناية حتى صاروا فى ذلك أئمة للاقتداء، يرحل إليهم ويؤخذ عنهم، وأجمع أهل بلدهم على تلقى قراءاتهم ولم يختلف عليهم اثنان فى صحة روايتهم ولتصديهم للقراءة نسبت إليهم وكان المعول فيها عليهم، وقد أجمعت الأمة المعصومة من الخطأ على قراءاتهم الموافقة للمصاحف وترك ما خالفها.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧٠

### فوائد اختلاف القراءات

لاختلاف القراءات وتووعها مع السلامة من التضاد والتناقض فوائد كثيرة:

١- الجمع بين حكيمين مختلفين كقراءة يَطْهُرُونَ وَيَطْهُرُونَ «١» بالتخفيف والتشديد فيجمع بينهما بأن الحائض لا يقربها زوجها حتى تطهر بانقطاع حيضها وتطهر بالاغتسال (ومنها) الدلالة على حكيمين شرعيين مختلفين كقراءة وَأَرْجُلُكُمْ «٢» بالخفض والنصب فإن الخفض يقتضى فرض المسح والنصب يقتضى فرض الغسل والظاهر بينهما التنافى فجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بينهما وبين أن كلا-منهما فى حالة فجعل المسح للابس الخف والغسل لغير لابسه فيكون كل من القراءتين دل على حكم فى حالة غير ما دلت عليه الأخرى.

٢- بيان المراد من حكم القراءة الأخرى كقراءة فَاسْتَجَبُوا «٣» فإنها تفيد بظاهرها المشى السريع وقراءة «فامضوا» بينت أن المراد مجرد الذهاب، وكقراءة لمستم مع لَامَسْتُمْ «٤» فإنها بينت أن المراد من المس المباشرة.

٣- الإعجاز مع الإيجاز فإن كل قراءة مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية لأن تنوع اللفظ واختلاف دلالاته بذلك يقوم مقام الآيات ولو جعلت دلالة كل لفظ من دلالاته المختلفة آية على حدتها كان فى ذلك تطويل.

٤- سهولة حفظه وتيسير نقله على هذه الأمة فإن حفظ كلمة ذات أوجه أسهل وأقرب إلى الفهم من حفظ جمل تؤدي معانى تلك القراءات المختلفة لا سيما إذا كان الخط واحداً.

٥- الاحتجاج على القول الحق كقراءة وَمَلَكًا كَبِيرًا «٥» بكسر اللام

(١) سورة البقرة: ٢٢٢.

(٢) سورة المائدة: ٦.

(٣) سورة الجمعة: ٩.

(٤) سورة المائدة: ٦.

(٥) سورة الإنسان: الآية ٢٠.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧١

وردت عن ابن كثير وغيره ويحتج بها على رؤية الله تعالى فى الآخرة وكذا الاحتجاج، لقول بعض أهل العربية كقراءة وَالْأَرْحَامِ «١» بالخفض و«ليجزى قوما» بالبناء للمفعول مع النصب.

٦- إعظام أجور هذه الأمة لبذلهم الجهد واستفراغهم الوسع فى تتبع معانى القراءات المختلفة واستنباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ واستخراج أسرارته وخفى إشاراته وإمعانهم النظر والكشف عن التوجيه والتعليل والترجيح والتفصيل بقدر ما يبلغ غاية علمهم ويصل إليه نهاية فهمهم فَاسْتَجَبَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضَيِّعُ عَمَلَكُمْ مِنْ دَكْرٍ أَوْ أُنْثَى «٢» والأجر على قدر المشقة وهذا لا ينافى تيسير الحفظ السابق لأن هذا فى استخراج المعانى والأحكام وذلك فى الحفظ.

٧- اتصال سند هذه الأمة فى القرآن فإن قراءة اللفظ الواحد بقراءات مختلفة مع اتحاد خطه و خلوه من الشكل و النقط متوقف على السماع و التلقى و الرواية بل بعد نقط المصحف و شكله لأن الألفاظ التى اختلفت قراءتها إنما نطقت و شكلت على وجه واحد فلم تنزل باقى الأوجه متوقفة على السند و الرواية إلى يومنا هذا، و فى ذلك منقبة عظيمة و نعمة جسيمة لهذه الأمة المحمدية بسبب إسنادها كتاب ربها و اتصال هذا السند الإلهى بسنده فكان ذلك تخصيصا بالفضل لهذه الأمة و إعظاما لقدرة هذه الملة. و لنكتف فى الذكر بهذا القدر من الفوائد و الله أعلم.

(١) سورة النساء: ١.

(٢) سورة آل عمران: ١٩٥.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧٢

### القراءات السبع

و القراءات السبع، هى القراءات المنسوبة للأئمة السبعة المعروفين عند القراء و هم نافع، و عبد الله بن كثير، و أبو عمرو بن العلاء، و عبد الله بن عامر، و عاصم، و حمزة؛ و على الكسائى، و سيأتى الكلام عليهم و لم تكن القراءات السبع متميزة فى التأليف من غيرها فإن الذين صنّفوا فى القراءات من الأئمة المتقدمين كأبى عبيد القاسم بن سلام و أبى حاتم السجستاني و أبى جعفر الطبرى و إسماعيل القاضى قد ذكروا أضعاف هؤلاء و كان الناس على رأس المائتين «بالبصرة» على قراءة أبى عمرو و يعقوب «و بالكوفة» على قراءة حمزة و عاصم «و بالشام» على قراءة ابن عامر «و بمكة» على قراءة ابن كثير «و بالمدينة» على قراءة نافع و استمروا على ذلك. فلما كان على رأس الثلاثمائة قام الإمام أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، ببغداد و جمع قراءات سبعة من مشهورى أئمة الحرمين و العراقين و الشام و هم الذين تقدمت أسماؤهم غير أنه أثبت اسم الكسائى و حذف يعقوب؛ و السبب فى الاقتصار على السبعة مع أن فى أئمة القراء من هو أجل منهم قدرا أو مثلهم أكثر من عددهم- أن الرواة عن الأئمة كانوا كثيرين جدا فنظر إلى من اشتهر بالثقة و الأمانة و طول العمر فى ملازمة القراءة و الاتفاق على الأخذ عنه و مع ذلك لم يترك الناس نقل ما كان عليه غير هؤلاء من أئمة القراءات و لا القراءة به كقراءة يعقوب و أبى جعفر و خلف و هم الثلاثة المكملون للعشرة كما سيأتى. و قد اقتصر ابن جبر المكي على خمسة، اختار من كل مصر من الأمصار التى بعث إليها عثمان بالمصاحف إماما و بهذا تعلم أن العدد فى سبعة كان اتفاقيا، لابن مجاهد.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧٣

و قد توهم بعض الناس أن قراءات السبعة هى الأحرف السبعة و ليس الأمر كذلك، و الذى أوقع هؤلاء فى هذه الشبهة أنهم سمعوا أن القرآن أنزل على سبعة أحرف و سمعوا قراءات السبعة؛ فظنوا أن هذه السبعة هى تلك المشار إليها.

و لهذا لام كثير من العلماء المتقدمين ابن مجاهد على اختياره عدد السبعة لما فيه من الإيهام و قالوا هلا اقتصر على ما دون هذا العدد أو زاد عليه أو بين مراده ليخلص من لا يعلم من هذه الشبهة، قال أبو شامة: ظن قوم أن القراءات السبع الموجودة الآن هى التى أريدت فى الحديث و هو خلاف إجماع أهل العلم قاطبة و إنما يظن ذلك بعض أهل الجهل.

و قال أبو العباس بن عمار: لقد فعل مسجع هذه السبعة ما لا ينبغى له، و أشكل الأمر على العامة بإيهامه كل من قل نظره أن هذه القراءات هى المذكورة فى الخبر وليته إذا اقتصر نقص عن السبعة أو زاد ليزيل الشبهة، و وقع له أيضا فى اقتصاره لكل إمام على راويين أنه صار من سمع قراءة راو ثالث غيرهما أبطلها، و قد تكون هى أشهر و أصح و أظهر، و ربما بالغ من لا يفهم فخطأ أو كفر. و لغير من ذكرنا عبارات فى هذا المعنى و أنت خير بأن ابن مجاهد لم يكن رائده فى ذلك إلا التحرى و الضبط و مع ذلك فالقراء



لم يتركوا مما تركه شيئاً بل كل قراءة أخذت حظها من العناية بالنقل و التمهيص و التدقيق فما استجمع منها ضابط القراءات قبل و إلا فلا، و لتكلم على القراء السبعة.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧٤

## القراء السبعة

### إشارة

و لنذكر طرقهم فى الرواية و نقتصر فى الرواة عن كل منهم على اثنين ممن اشتهرا فى الرواية عنه و هما اللذان اقتصر عليهما ابن مجاهد و إن كان الرواة عن كل منهم أكثر من اثنين و ها هم القراء السبعة و راويا كل منهم:

### الأول، أبو عمرو زيان بن العلاء البصرى

روى عن مجاهد بن جبر و سعيد بن جبيرة عن ابن عباس عن أبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه و سلم و قرأ على جماعة منهم أبو جعفر زيد بن القعقاع و الحسن البصرى و قرأ الحسن على حطان و أبى العلية و قرأ أبو العلية على عمر بن الخطاب و كان أبو عمرو من أعلم الناس بالقراءة مع الصدق و الأمانة و الثقة فى الدين و توفى سنة أربع و خمسين و مائة و كان مولده سنة ثمان و ستين. و رواه الدورى و السوسى عن اليزيدى عنه:

١- الدورى هو أبو عمر حفص بن عمر المقرئ الضرير روى عن اليزيدى عن أبي عمرو و كان الدورى شيخ القراء فى وقته و هو منسوب إلى الدور موضع بالجانب الشرقى من بغداد و كان ثقة ضابطاً و هو أول من جمع القراءات و توفى فى شوال سنة ست و أربعين و مائتين.

٢- و السوسى: هو أبو شعيب صالح بن زياد روى عن اليزيدى عن أبي عمرو و كان ثقة ضابطاً من أجل أصحاب اليزيدى توفى سنة إحدى و ستين و مائتين و عاش نحو التسعين سنة.

### الثانى ابن كثير:

هو أبو محمد عبد الله بن كثير المكى و قيل «أبو معبد» روى عن مجاهد بن جبر عن ابن عباس عن أبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه و سلم و قرأ على أبى السائب عبد الله بن السائب بن أبى السائب المخزومى و قرأ عبد الله بن السائب على أبى بن كعب و عمر بن الخطاب و كلاهما قرأ على رسول الله صلى الله عليه و سلم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧٥

و كان ابن كثير إمام الناس فى القراءة بمكة من غير منازع و كان ذا سكينه و وقار لقي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم عبد الله بن الزبير و أبى أيوب الأنصارى و أنس بن مالك. ولد ابن كثير سنة خمس و أربعين و توفى سنة عشرين و مائة، و راويه عن أصحابه هما البزى و قبيل:

١- أما البزى فهو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبى بزة البزى و بينه و بين ابن كثير رجال، لأنه يروى عن عكرمة بن سليمان بن كثير عن شبل بن عباد و إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين عن ابن كثير و كان إمام المسجد الحرام و مقرئه و مؤذنه و كان إماماً ضابطاً ثقة انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة، ولد البزى سنة سبعين و مائة و توفى سنة خمسين و مائتين.



٢- وأما قبيل فهو محمد بن عبد الرحمن بن محمد المخزومي المكي كنيته أبو عمرو و قبيل لقب له، قرأ على أبي الحسن أحمد القواس، و قرأ القواس على أبي الإخريط و قرأ أبو الإخريط على القسط و أخبر أنه قرأ على شبل و قرأ شبل على ابن كثير، و كان قبيل إماما فى القراءة متقنا ضابطا رحل إليه الناس من جميع الأقطار. ولد سنة خمس و تسعين و مائة و توفى سنة إحدى و تسعين و مائتين.

### «الثالث» نافع بن عبد الرحمن

بن أبى نعيم المدنى قرأ على أبى جعفر القارئ و على سبعين من التابعين، على عبد الله بن عباس و أبى هريرة، على أبى ابن كعب على النبى صلى الله عليه و سلم.

و كان إمام الناس فى القراءة بالمدينة انتهت إليه رئاسة الإقراء بها ولد نافع فى نهاية سنة سبعين و توفى سنة تسع و ستين و مائة، «و راويه قالون و ورش:

١- أما قالون: فهو أبو موسى عيسى بن مينا النحوى قرأ على نافع و اختص به كثيرا و قال: قرأت على نافع غير مرة و كتبها عنه، ولد سنة عشرين و مائة و توفى سنة عشرين و مائتين و قالون فى الأصل معناه الجيد.

٢- و أما ورش: فهو عثمان بن سعيد المصرى و كنيته أبو سعيد و ورش لقب له رحل إلى المدينة ليقرا على نافع فقرا عليه ختمات فى سنة خمس و خمسين و مائة و رجع إلى مصر فانتهدت إليه رئاسة الإقراء بها، ولد سنة عشر و مائة و توفى سنة سبع و تسعين و مائة و كان حسن الصوت جيد القراءة لا يمله سامع.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧٦

### «الرابع ابن عامر» و هو عبد الله بن عامر اليحصبي

، و يحصب فخذ من حمير، و كنيته أبو نعيم و قيل أبو عمران، كان إمام دمشق و قاضيها و هو تابعى لقي وائله ابن الأسقع و النعمان بن بشير و قرأ على المغيرة بن أبى شهاب المخزومي، على عثمان بن عفان رضى الله عنه، على رسول الله صلى الله عليه و سلم و قال يحيى ابن الحارث الهمامى إنه قرأ على عثمان، ولد سنة إحدى و عشرين و توفى سنة ثمان عشرة و مائة و راويه عن أصحابه: هشام و ابن ذكوان:

١- أما هشام فهو أبو عمار بن نصير السلمى القاضى الدمشقى و كنيته أبو الوليد أخذ القراءة عن عراك بن خالد المزى عن يحيى بن الحارث الهمامى عن ابن عامر و كان عالم دمشق و مقرئها و محدثها مع الثقة و الضبط، ولد سنة ثلاث و خمسين و مائة و توفى سنة خمس و أربعين و مائتين.

٢- و أما ابن ذكوان فهو أبو محمد عبد الله أحمد بن بشير بن ذكوان القرشى الدمشقى و قيل كنيته أبو عمر أخذ قراءة ابن عامر عن أيوب بن تميم التميمى عن يحيى بن الحارث الهمامى عن ابن عامر، قال أبو زرعة الحافظ الدمشقى لم يكن بالعراق و لا بالحجاز و لا بالشام و لا بمصر و لا بخراسان فى زمن ابن ذكوان عنده قرأ منه توفى فى شوال سنة ثنتين و مائتين.

### «الخامس عاصم» و هو أبو بكر عاصم بن أبى النجود

بن بهدله مولى بنى خزيمه بن مالك بن النضر، و النجود بفتح النون و ضم الجيم من من نجدت الثياب سويت بعضها فوق، بعض قرأ عاصم على زر بن حبيش على عبد الله بن مسعود على رسول الله صلى الله عليه و سلم و على أبى عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمى معلم الحسن و الحسين، على علي رضى الله عنه، على رسول الله صلى الله عليه و سلم. كان جامعا بين الفصاحة و الإتقان و

التحرير و التجويد و من أحسن الناس صوتا بالقرآن توفى آخر سنة سبع و عشرين و مائة.

و راويه أبو بكر شعبه و حفص:

١- أما شعبه فهو أبو بكر عياش بن سالم الأسدى و اسمه شعبه و قيل محمد و قيل مطرق كان إماما عالما كبيرا ولد سنة خمس و تسعين و توفى سنة ثلاث و تسعين و مائة.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧٧

٢- و أما حفص فهو أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز تعلم القراءة من عاصم كما يتعلم الصبى من المعلم و كان ربيب عاصم ابن زوجته، ولد سنة تسعين و توفى سنة ثمانين و مائة.

### «السادس حمزة» و هو أبو عماره حمزة بن حبيب الزيات التيمى

مولى عكرمة بن ربعى التيمى و كنيته أبو عماره، قرأ على أبى محمد سليمان بن مهران الأعمش، على يحيى بن وثاب، على زر بن حبيش على بن أبى طالب و عثمان و ابن مسعود، على النبى صلى الله عليه و سلم كان ورعا عالما بكتاب الله مجودا له عارفا بالفرائض و العربية حافظا للحديث ولد حمزة سنة ثمانين و توفى سنة ست و خمسين و مائة.

و راويه خلف و خلاد:

١- أما خلف فهو أبو محمد خلف بن هشام بن طالب البزاز، روى عن سليم بن عيسى الحنفى عن حمزة، ولد خلف سنة خمسين و مائة و توفى فى جمادى الآخرة سنة تسع و عشرين و مائتين و كان ثقة زاهدا عابدا.

٢- و أما خلاد فهو أبو عيسى خلاد بن خالد الصيرفى روى أيضا عن سليم ابن عيسى الحنفى عن حمزة كان أضبط أصحاب سليم و أجلهم، عارفا محققا و توفى سنة عشرين و مائتين.

### «السابع الكسائى» و هو أبو الحسن على بن حمزة الكسائى

النحوى من أولاد الفرس من سواد العراق، قرأ على حمزة بن حبيب، على يحيى بن وثاب، على زر بن حبيش على عثمان و على و ابن مسعود على النبى صلى الله عليه و سلم قال أبو بكر بن الأنبارى.

اجتمعت فى الكسائى أمور كان أعلم الناس بالنحو و أوحدهم بالغريب و كان أوحد الناس بالقرآن فكانوا يكثرون عليه حتى لا يضبط الأخذ عليهم فيجتمع فى مجلس و يجلس على الكرسى و يتلو القرآن من أوله لآخره يسمعون و يضبطون عنه حتى المقاطع و المبادئ توفى سنة تسع و ثمانين و مائتين.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧٨

و راويه أبو الحارث و الدورى:

١- أما أبو الحارث: فهو أبو الحارث الليث بن خالد المروزى المقرئ، قرأ على الكسائى و كان من أجله أصحابه و كان ثقة ضابطا توفى سنة أربعين و مائتين.

٢- و أما الدورى فقد تقدم الكلام عليه مع أبى عمرو بن العلاء.

### الكلام على القراء الثلاثة الذين بهم تكمل العشرة

و هم: أبو جعفر. و يعقوب. و خلف:

«أما أبو جعفر» فهو أبو جعفر يزيد بن القعقاع القارى نسبة لموضع بالمدينة يسمى قار «و رواته» اثنان: أبو موسى عيسى بن وردان الحذاء طريق قالون عيسى ابن مينا النحوى «و أبو مسلم» سليمان بن مسلم الجماز الزهرى طريق أبى عبد الرحمن قتيبة بن مهران. و أما يعقوب: فهو أبو محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمى، قرأ على أبى المنذر سلام بن سليمان الطويل على عاصم و أبى عمر و توفى سنة خمس و مائتين. و رواته ثلاثة «روح بن عبد الملك» طريق أحمد بن يحيى المعدل «و أبو بكر محمد بن المتوكل اللؤلؤى الملقب برويس» طريق أبى محمد بن هارون و طريق أبى الحسن أحمد بن محمد يعقوب بن مقسم الفقيه و أبو أحمد زيد بن أحمد بن إسحاق؛ طريق العدل أيضا و طريق محمد بن هارون.

«و أما خلف» فهو أبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البزار، قرأ خلف على سليم على حمزة .. اه بحث القراء ملخصا من مقدمة تفسير النيسابورى و من تاريخ القرآن لأبى بن عبد الله الزنجانى نقلا عن كتاب المكرر فيما تواتر من القراءات السبع و تحرر لمصنفه سراج الدين أبى حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد الأنصارى الشهير بالشار. منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٧٩

### القول فى تواتر القرآن و القراءات

#### إشارة

(أما القرآن) فلا- خلاف أن كل ما هو من القرآن، متواتر فى أصله و أجزائه، و أما فى محله و وضعه و ترتيبه فكذلك عند محققى أهل السنة للقطع بأن العادة تقضى بالتواتر فى تفاصيل مثله؛ لأن هذا المعجز العظيم الذى هو أصل الدين القويم، و الصراط المستقيم، مما تتوفر الدواعى على نقل جملة و تفاصيله، فما نقل آحادا و لم يتواتر يقطع بأنه ليس من القرآن. و ذهب كثير من الأصوليين إلى أن التواتر شرط فى ثبوت ما هو من القرآن بحسب أصله، و ليس بشرط فى محله و وضعه و ترتيبه. «ورد هذا الرأى»:

(١) بأن الدليل السابق يقتضى التواتر فى الجميع.

(٢) لو لم يشترط التواتر فى المحل و الوضع لجاز سقوط كثير من القرآن المكرر و ثبوت كثير مما ليس بقرآن، و لجاز أن لا يتواتر كثير من المكررات الواقعة فى القرآن مثل «فبأى آلاء ربكما تكذبان».

(٣) لو لم يتواتر بعض القرآن بحسب المحل جاز إثبات ذلك البعض فى الموضع بنقل الآحاد.

و قد بنى المالكية و غيرهم ممن قال بإنكار البسمة قولهم على هذا الأصل و هو وجوب التواتر جملة و تفصيلا بحجة أنها لم تتواتر فى أوائل السور و ما لم يتواتر فليس بقرآن.

«و قد أجيب» بمنع كونها لم تتواتر قرب متواتر عند قوم دون آخرين و فى وقت دون وقت و يكفى فى تواترها كتابتها فى المصاحف العثمانية مع اتفاقهم على تجريدتها مما ليس قرآنا و يدل لذلك روايات كثيرة .. اه ملخصا من الإتيان مع إيضاح و يمكن للمالكية و غيرهم أن يعترفوا بتواترها بين السور و عدم ثبوت تواتر أنها جزء من كل سورة و يحمل ذلك على تكرر نزولها مع كل سورة.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٨٠

#### (أما القراءات السبع)

: الجمهور على أن القراءات السبع متواترة جميعها سواء ما كان منها من قبيل الأداء كالمدة و الإمالة أو تخفيف الهمزة أولا، و سواء كان مختلفا فى نقله عن القراء أو متفقا على نقله عنهم.

و ذهب ابن الحاجب إلى أن ما كان من قبيل الأداء كالممد أو الإمالة و تخفيف الهمزة لا يشترط فيه التواتر و عبارته فى مختصره: مسألة القراءات السبع متواترة فيما ليس من قبيل الأداء كالممد و اللين و الإمالة و تخفيف الهمزة و نحوه، لنا لو لم تكن متواترة لكان بعض القرآن غير متواتر كملكك و مالك و نحوهما و تخصيص أحدهما بتحكم باطل لاستوائهما.

و وجه ما قاله ابن الحاجب من استثناء ما ذكر من التواتر أن ما كان من قبيل الأداء بأن كان هيئته للفظ يتحقق اللفظ بدونها كزيادة على أصل الممد و الإمالة و ما بعدها من الأمثلة مقادير الزيادة فيه و لا يضبطه السماع عادة لأنه يقبل الزيادة و النقصان و ذلك يكون بالاجتهاد و قد شرطوا فى التواتر أن لا يكون فى الأصل عن الاجتهاد.

و تحقيق كلام ابن الحاجب أنه إن أريد بتواتر ما كان من قبيل الأداء تواتر أصله كأصل الممد و أصل الإمالة و غيرهما كأن يراد تواتر الممد مثلا من غير نظر لمقداره فالحق خلاف ما قاله ابن الحاجب للعلم بتواتر ذلك و إن أريد تواتر الزائد على الأصل فالوجه ما قاله ابن الحاجب و هو الذى يوافق توجيهه.

و قال أبو شامة الألفاظ التى اختلفت الطرق فى نقلها عن القراء من القراءات السبع ليست متواترة و أما الألفاظ التى اتفقت الطرق على نقلها عنهم من القراءات السبع فمتواترة.

و عبارته فى المرشد الوجيز نقلا عن شرح جمع الجوامع: و ما شاع على ألسنة جماعة من متأخرى المقرئين و غيرهم أن القراءات السبع متواترة نقول به فيما اتفقت الطرق على نقله عن القراء السبعة دون ما اختلفت فيه بمعنى أن نفيته نسبتة إليهم فى بعض الطرق و ذلك موجود فى كتب القراءات لا سيما كتب المغاربة و المشاركة فيبينهما تباين فى مواضع كثيرة.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٨١

و الحاصل أنا لا- نلتزم التواتر فى جميع الألفاظ المختلف فيها بين القراء أى بل منها المتواتر و هو ما اتفقت الطرق على نقله عنهم، و غير المتواتر و هو ما اختلفت فيه بالمعنى السابق و على ذلك فىكون كل من ابن الحاجب و أبى شامة قد وافقا الجمهور فى تواتر القراءات السبع و خلافهما لا- يضر لأنك قد علمت أن ما كان من قبيل الأداء يكون بالاجتهاد و إنما الخلاف عند ابن الحاجب فى الزائد على أصل الممد و الإمالة و التخفيف و غيرها و عند أبى شامة فى الألفاظ التى اختلفت الطرق فى نقلها عن القراء و هذا خلاف قليل الأثر لأنه لا يقدح فى تواتر القراءات السبع فى الجملة فلا ينافى أن فيها غير المتواتر و هو قليل و هو الذى ذكره أبو شامة مما اختلفت الطرق فى نقله عن القراء، أثبتته أحد الرواة و نفاه الآخر كما تقدم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٨٢

### شبه القائلين بعدم تواتر القراءات السبع

#### إشارة

ذهب بعضهم إلى أن القراءات السبع ليست متواترة و استند إلى الشبه الآتية: أولا قالوا- إن المعلوم بالتواتر هو كون إحدى القراءتين من القرآن و أما هما معا أو إحداهما بعينها فلا، كيف و الذين تستند إليهم و هم سبعة لا يحصل العلم بقولهم فيما اتفقوا عليه فضلا عما اختلفوا فيه.

#### و الجواب عن ذلك

بأن قراءة كل واحد من هؤلاء السبعة قد علمت من جهته و من جهة غيره ممن يبلغ عددهم التواتر و إنما نسب العلماء القراءات المتواترة إلى السبعة، لثلاث تلبس على الجاهل بغيرها من الشواذ فإذا قيل إن هذه القراءة في السبع؛ كان معناه أنها مروية بطريق التواتر لا- بطريق الآحاد، و أما إضافة القراءة إلى من أضيفت له من أئمة القراءة فالمراد بها أن ذلك الإمام اختار القراءة بهذا الوجه على حسب ما قرأ به فأثره على غيره و لزمه حتى اشتهر به و أخذ عنه فأضيف إليه دون غيره من القراء و هو مع ذلك متواتر.

(ثانيا) قالوا: إن القول بتواتر القراءات السبع يؤدي إلى تكفير من طعن في شيء منها مع أنه قد وقع الطعن من بعض العلماء في بعض قراءات، فقد طعن بعضهم في قراءة حمزة و اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ و الْأَرْحَامَ بخفض الأرحام لأن في ذلك عطفًا على الضمير المجرور من غير إعادة الجار، و طعن بعضهم في قراءة أبي عمرو فَوْتَبُوا إِلَى بَارِكِكُمْ يَأْسَكَانِ الرَّاءَ لأن في ذلك حذفًا لحركة الأعراب و هو غير جائز و غير ذلك أمثلة أخرى، فكيف يقال بتواترها مع وجود مثل هذه الطعون من بعض العلماء.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٨٣

### «و الجواب عن ذلك» بأن إنكار

شيء من القراءات لا- يقتضى التكفير على الإطلاق لأن التواتر منه ما علم بالضرورة و منه ما لم يعلم بالضرورة فالذى يقتضى الكفر إنما هو إنكار المتواتر الذى علم من الدين بالضرورة و أما المتواتر الذى لم يعلم بالضرورة فإنكاره لا يقتضى الكفر و لا شك أن بعض القراءات قد تواتر إلا- أنه لم يصير تواتره معلوما من الدين بالضرورة لأنها إنما تواترت عند القراء الذين عنوا بأمر القراءات و ضبط وجوهها فتواترها ليس كتواتر القرآن من كل وجه.

و أما ما وجه من المطاعن إلى بعض القراء في بعض قراءاتهم فقد أجابوا بأن المدار على دخول القراءة تحت ضابط القراءات السابق و لا يشترط الفشو في اللغة العربية و بهذا تبين أن هذه الشبهة لا تقدر في تواتر القراءات السبع.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ١، ص: ١٨٤

### القول في القراءات الثلاث المكملة للعشرة (و هي قراءات يعقوب و أبي جعفر و خلف)

ذهب ابن السبكي في منع الموانع إلى أن القراءة قسمان فقط متواتر و شاذ و جعل الشاذ هو ما ليس بمتواتر و عد الثلاثة التي تكمل العشرة من المتواتر كالسبعة، و عبارته في منع الموانع ما نصه:

و إنما قلنا في جمع الجوامع و السبع متواترة ثم قلنا في الشاذ و الصحيح أنه ما وراء العشرة؛ و لم ينقل و العشرة متواترة، لأن السبع لم يختلف في تواترها فذكرنا أولا موضع الإجماع ثم عطفنا عليه موضع الخلاف.

قال: على أن القول بأن القراءات الثلاث غير متواترة في غاية السقوط و لا يصح القول به عمن يعتبر قوله في الدين و هي لا تخالف رسم المصحف، قال و قد سمعت أبي يشدد النكير على بعض القضاة و قد بلغه أنه منع من القراءة بها و استأذنه بعض أصحابنا مرة في إقراء السبع فقال أذنت لك أن تقرأ العشرة .. انتهى.

و قد علل عد العشرة من الصحيح الجلال المحلى بقوله: لأنها لا تخالف رسم السبع من صحة السند و استقامه الوجه و العربية و موافقة خط المصحف الإمام.

و هذا مذهب الأصوليين و أما مذهب الفقهاء فالشاذ ما وراء السبعة فالثلاثة المذكورة عندهم من الشواذ و مذهب الفقهاء ضعيف بما سبق بيانه من أن ضابط القراءات منطبق عليها.

و هذا الضابط هو الميزان في قبول القراءة أو ردها سواء كانت من السبعة أو غيرهم فإن قولنا القراءات السبع متواترة معناها في الجملة

فلا ينافى أنه يوجد فيها المشهور و المروى بطريق الآحاد المحفوظة بالقرائن المفيدة للعلم.

و أما المروى من طريق الآحاد المحضة فهو نذر لا يكاد يوجد و لذلك قال أبو

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٨٥

شامة فى المرشد الوجيز بعد أن ذكر ضابط القراءة ما نصه «فإن الاعتماد على اجتماع تلك الأوصاف لا على من تنسب إليه فإن القراءات المنسوبة إلى كل قارئ من السبعة و غيرهم منقسمة إلى المجمع عليه و الشاذ غير أن هؤلاء السبعة لشهرتهم و كثرة الصحيح المجمع عليه فى قراءاتهم تركن النفس إلى ما نقل عنهم، فوق ما ينقل عن غيرهم.

أقول و هذا الذى تميل إليه النفس و يطمئن إليه القلب

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٨٦

### (خاتمة) فى كيفية تحمل القرآن

قد ورد فى الأحاديث الصحيحة أن النبى صلى الله عليه و سلم كان يسمع القرآن من جبريل و أن جبريل كان يسمع القرآن من النبى صلى الله عليه و سلم فقد أخرج البخارى عن فاطمة رضى الله عنها أنها قالت أسر إلى النبى صلى الله عليه و سلم أن جبريل كان يعارضنى القرآن كل سنة و أنه عارضنى العام مرتين ..» فهذا الحديث يدل على المعارضة و هى من الجانبين و ذلك بأن يقرأ أحدهما تارة و يسمع الآخر و بالعكس تارة أخرى.

و أخرج البخارى فى حديث عن ابن عباس أنه قال «كان رسول الله صلى الله عليه و سلم أجود الناس بالخير و أجود ما يكون فى شهر رمضان لأن جبريل كان يلقاه فى كل ليلة فى شهر رمضان حتى ينسلخ يعرض عليه رسول الله صلى الله عليه و سلم القرآن فإذا لقيه جبريل كان أجود بالخير من الريح المرسلة» و أخرج عن أبى هريرة أنه كان يعرض على النبى صلى الله عليه و سلم القرآن كل عام مرة».

فمدارسة القرآن مع جبريل كانت تارة بالسماع و تارة بالقراءة من كل منهما و إن الصحابة قد أخذوا عن رسول الله صلى الله عليه و سلم القرآن سماعاً لأن فصاحتهم تقتضى قدرتهم على الأداء كما سمعوا.

و قد ثبت أيضاً أن كثيراً من الصحابة قرأ بين يدي رسول الله صلى الله عليه و سلم يدل لذلك أحاديث عمر و هشام بن حكيم و أبى بن كعب و عبد الله بن مسعود و غيرهم حين اختلفوا فى القراءة و على ذلك فتحمل القرآن عن الشيخ يكون بأحد طريقتين أو بكليهما إما بالسماع منه أو القراءة عليه أو كليهما و لا تجوز رواية القرآن و لا قراءته بالمعنى و لا يشترط فى قراءته الحفظ بل هى تكفى و لو من المصحف.

«و ينبغى» لقارئ القرآن أن يفهم حقه من إعطاء الحروف حقها من المخارج و المد و الوقف و الوصل مع الخشوع و الخشية لله فقد أخرج البخارى «عن قتادة،

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ١، ص: ١٨٧

قال: سألت أنسا عن قراءة رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال: كان يمد مداً إذا قرأ بسم الله الرحمن الرحيم يمد بسم الله و يمد بالرحمن و يمد بالرحيم» و روى عن رسول الله صلى الله عليه و سلم أنه قال «أحسن الناس صوتاً من إذا قرأ القرآن رأته يخشى الله». نسأل الله أن ينفعنا بالقرآن و أن يعاملنا بالعمو و الإحسان إنه كريم منان و الحمد لله على حسن معونته و جميل نعمته و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و على آله و صحبه و ذوى محبته.

و كان تمام هذا المؤلف فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الأول من شهور سنة سبع و خمسين و ثلاثمائة و ألف على يد مؤلفه و جامعته الذى يرجو من الله تحقيق حميد الآمال و عظيم الأمانى محمد على سلامة الزرقانى جعله موفقاً لخير العلم و أفضل

العمل و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم.

كافة إصدارات شركة نهضة مصر للطباعة و النشر و التوزيع تجدها على موقع الشركة بالعنوان التالى WWW nahdetmisr

COM. الرقم المجانى ٠٧٧٧٥٦٦٦-

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥

## [الجزء الثانى]

### المبحث العاشر التفسير و التأويل

#### إشارة

- العلاقة بين التفسير و التأويل.
  - المفسرون من الصحابة.
  - المفسرون من التابعين.
  - الضعف فى التفسير بالمأثور.
  - خصائص الكتب المؤلفة فى التفسير بالمأثور.
  - طبقات المفسرين.
  - التفسير بالرأى و أقسامه.
  - ما يجب على المفسر.
  - التعارض بين التفسير بالمأثور و التفسير بالرأى.
  - أهم كتب التفسير بالرأى.
  - مسلك الباطنية.
  - التفسير الإشارى.
  - العلوم الأدبية و الكونية.
- منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦

#### التفسير

#### معناه لغة:

- مأخوذ من الفسر و هو البيان و الكشف، و أكثر استعمال الفسر لإظهار المعنى المعقول، و يطلق التفسير لغة أيضا على التعرية للانطلاق، يقال فسرت الفرس إذا عريته للانطلاق.

#### و فى الاصطلاح:

علم يبحث فيه عن أحوال القرآن المجيد من حيث دلالاته على مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية، و هو بهذا المعنى غير شامل لعلم القراءات و علم الرسم لأن الأول باحث عن أحوال القرآن من حيث ضبط ألفاظه و كيفية أدائها و الثانى باحث عن أحوال ألفاظه من



حيث كيفية إيرادها في الكتابة.

و يمكن جعله شاملاً للقراءات وغيرها إذا كان البحث عنها من جهات يرجع إليها بيان المعنى الذي أَرادَه اللهُ تعالى من القرآن، لهذا عرفوه أيضا بأنه (علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن و مدلولاتها و أحكامها الإفرادية و التركيبية و معانيها التي تحمل عليها حالة التركيب، و تتمات لذلك كمعرفة النسخ و سبب النزول و قصة توضح ما أبهم في القرآن و نحو ذلك).

## التأويل

### و أما التأويل: فمعناه لغة:

قال في القاموس آل إليه أولا و مآلا رجع عنه و ارتد.

و قال: و أوله إليه رجعه، قال: و أول الكلام تأويلا و تأوله دبره و قدره و فسره، و التأويل عبارة الرؤيا. أ ه.

فقولهم هو مأخوذ من الأول بمعنى الرجوع باعتبار أحد معانيه اللغوية و قد جاء لفظ التأويل في القرآن غير مرة فقال تعالى في سورة آل عمران: فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَ ابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَ مَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ... و قال الله تعالى في سورة الأعراف هل يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلَهُ

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧

و قال في سورة يونس: بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلْمِهِ وَ لَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ وَ هو في السورتين بمعنى وقوع الأمر المخبر عنه.

و قال في سورة يوسف: وَ كَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَّبُّكَ وَ يَعْلَمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَ فيها أيضا قوله: قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيكُمَا وَ فيها أيضا قوله: وَ مَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ وَ قوله: هَذَا تَأْوِيلُ رُءْيَايَ مِنْ قَبْلُ وَ هو في هذه السورة نفس مدلول الرؤيا و العالم بتأويلها الذي يخبر بمدلولها.

و قال تعالى في سورة النساء: فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَ الرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَ أَحْسَنُ تَأْوِيلًا وَ هو في هذه السورة بمعنى العاقبة و المصير.

و قال في سورة الكهف: سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا وَ فيه أيضا: ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا وَ هو في هذه السورة بمعنى تأويل الأعمال من خرق السفينة و قتل الغلام و إقامة الجدار و ليس تأويل أقوال.

### و التأويل في الاصطلاح:

أما عند السلف فله معنيان- (أحدهما) أنه تفسير الكلام و بيان معناه سواء وافق ظاهره أو خالفه فيكون التأويل و التفسير على هذا متقاربين أو مترادفين و هذا هو معنى قول مجاهد «إن العلماء يعلمون تأويله أي القرآن» و معنى قول ابن جرير في كتابه «القول في تأويل قوله كذا و قوله اختلف أهل التأويل في هذه الآية» فإن المراد به التفسير.

(ثانيهما) أنه هو نفس المراد من الكلام فإن كان الكلام خبرا فتأويله نفس الشيء المخبر به و إن كان طلبا فتأويله نفس المطلوب و هكذا.

و أما عند المتأخرين من الفقهاء و المتكلمين و المحدثين و المتصوفة:- فالتأويل هو صرف اللفظ عن المعنى الراجح إلى المعنى المرجوح لدليل يقترب به و هذا هو التأويل الذي يتكلمون عنه في أصول الفقه و مسائل الخلاف. فإذا قال أحد منهم هذا الحديث أو هذا النص مؤول محمول على كذا، قيل له هذا تأويل، و التأويل يحتاج إلى دليل.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨

فالتأويل على هذا يجب عليه أمران: أولهما بيان احتمال اللفظ للمعنى الذى ادعاه، الثانى بيان الدليل الموجب لصرف اللفظ عن المعنى الراجح إلى المعنى المرجوح، وهذا المعنى للتأويل هو مثار النزاع فى مسائل الصفات فمنهم من ذم التأويل و منعه و منهم من أوجب التأويل و مدحه و سيأتى لذلك زيادة فى مبحث المتشابه.

و إذ قد عرفت موارد التأويل و إطلاقاته فلنذكر ما قيل من النسبة بينه و بين التفسير فنقول:

### النسبة بين التأويل و التفسير:

#### إشارة

قد اختلف فى ذلك على أقوال: فقال أبو عبيدة: هو و التفسير بمعنى واحد.

و قال الراغب: التفسير أعم. و أكثر استعماله فى الألفاظ و مفرداتها فى الكتب الإلهية و غيرها. و التأويل فى المعانى و الجمل فى الكتب الإلهية خاصة.

و قال الماتريدى: التفسير القطع بأن مراد الله كذا و التأويل ترجيح أحد المحتملات بدون قطع.

و الحق فى الفرق بينهما: أن التفسير يرجع إلى الرواية، و التأويل يرجع إلى الدراية، و على هذا: فهو معرفة أحوال القرآن المجيد بقدر الطاقة البشرية بمقتضى القواعد العربية و غيرها من غير توقف على نقل.

و العلامة الألوسى: بعد أن نقل غالب هذه الآراء قال:

فكل الأقوال ما سمعتها و ما لم تسمعها مخالفة للعرف اليوم إذ قد تعارف من غير نكير أن التأويل إشارة قدسية و معارف سبحانية تنكشف من سجع العبارات للسالكين، و تنهل من سحب الغيب على قلوب العارفين و التفسير غير ذلك .. ١٥٠.

فقد جعل التأويل ما كان مأخوذاً بالإشارة و التفسير ما كان متعلقاً بفهم العبارة.

و تعريف التفسير بأحد المعنيين السابقين يمكن جعله شاملاً للتأويل و للإشارة لأنه معرفة معانى كلام الله بقدر الطاقة البشرية و ذلك أعم من أن يكون بالرواية أو الدراية من العبارة أو الإشارة غير أنه قد خص كل منها باسم يخصه.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩

ثم اعلم أن التفسير من قبيل التصورات فيكون المقصود فيه تصور معانى ألفاظ القرآن و ذلك كله تعاريف لفظه و لكن حقق بعضهم أنها من قبيل التصديق لأنها ترجع إلى الحكم على الألفاظ بأنها مفيدة لهذه المعانى و عليه فيكون التفسير من قبيل التصديقات و يكون عبارة عن مسائل جزئية مثل قولنا: يأيها الناس خطاب لأهل مكة، و يأيها الذين آمنوا خطاب لأهل المدينة و مثل الاسم معناه الدال على المسمى، و الله معناه الذات الأقدس، و الرحمن معناه المحسن، و كإفادة الأحكام و أخذها من ألفاظه و غير ذلك و لا شك أن هذه قضايا جزئية.

و بما تقدم علمت أن التفسير تارة يكون بالرواية و تارة يكون بالدراية و تارة يكون بالإشارة- و الأول هو التفسير بالمأثور، و الثانى هو التأويل أو التفسير بالرأى، و الثالث هو التفسير الإشارى.

**فأقسام التفسير ثلاثة و لنذكرها مرتبة فنقول:-**

#### الأول: التفسير بالمأثور:

#### إشارة

و هو بيان معنى القرآن المجيد بما ورد فى القرآن الكريم أو صح وروده فى السنة النبوية فإن فى القرآن الكريم آيات مفسرة للأخرى كما أن فى السنة كثيرا مما يبين بعض آياته و كذلك ما صح وروده عن الصحابة فإنهم أدرى به لما شاهدوه من القرائن عند نزوله و لما اختصوا به من الفهم التام و العمل الصالح و قد بين لهم النبى صلى الله عليه و سلم معانى القرآن كما بين لهم ألفاظه و قد كانوا إذا تعلموا عشر آيات لم يجاوزوها حتى يعلموا ما فيها من العلم و العمل و لذلك كانوا يقيمون فى حفظ القرآن مدة طويلة و قد ورد أن ابن عمر أقام على حفظ البقرة ثمان سنين.

و لذلك أطلق بعضهم القول بأن تفسير الصحابي الذى شاهد الوحي له حكم المرفوع أى فكأنه راو عن النبى صلى الله عليه و سلم و قيد ذلك بعضهم بما إذا كان ذلك فى بيان سبب النزول و نحوه مما لا مجال للرأى فيه و إلا كان من الموقوف عليه. و أما المنقول عن التابعين ففيه خلاف: بعضهم عده من المأثور لأن الغالب تلقيه من الصحابة و بعضهم عده من التأويل نظرا لكثرة اختلافهم أكثر من الصحابة و على هذا فمرجع التفسير بالمأثور إلى ثلاثة: الأول القرآن الحكيم. الثانى السنة النبوية. الثالث أقوال الصحابة.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠

و مثال الأول: - قوله تعالى: فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ «١» قد فسره آية قالا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا «٢» إلخ، و قوله تعالى: لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ «٣» فسره آية إلى رَبِّهَا نَازِرَةٌ «٤» أى لا تحيط به، و قوله تعالى: أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ «٥» فسر بقوله تعالى: حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ «٦»، و قوله تعالى: وَ أَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ «٧» قيل عهده فسر بقوله تعالى: لئن أقمتم الصلاة و آتيتم الزكاة و آمنتم برؤسلى «٨» إلخ و فسر عهدهم بقوله: لَأُكَفِّرَنَّ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ «٩» و فى القرآن الكريم أمثلة كثيرة من ذلك.

و مثال الثانى: تفسير النبى صلى الله عليه و سلم الظلم بالشرك «١٠»، و الحساب اليسير بالعرض «١١» و القوة بالرمى «١٢» و منه ما ذكر فى البخارى فى كتاب التفسير و فى غير البخارى من كتب السنة الصحيحة و هو كثير أيضا. و مثال الثالث: ما صح عن رواية ابن عباس و غيره من الصحابة مما هو مبثوث فى كتب التفسير بالأسانيد الصحيحة و أهمها تفسير ابن جرير الطبرى كما سيأتى و لندكر من اشتهر من الصحابة بالتفسير ثم من التابعين فنقول:

### المفسرون من الصحابة:

#### إشارة

اشتهر بالتفسير من الصحابة رضى الله عنهم عشرة و هم أبو بكر و عمر و عثمان و على و عبد الله بن مسعود و عبد الله بن عباس و أبى بن كعب و زيد بن ثابت و أبو موسى الأشعري و عبد الله بن الزبير رضى الله عنهم.

(١) البقرة: ٣٧.

(٢) الأعراف: ٢٣.

(٣) الأنعام: ١٠٣.

(٤) القيامة: ٢٣.

(٥) المائدة: ١.

(٦) المائدة: ٣.

(٧) البقرة: ٤٠.

(٨) المائة: ١٢.

(٩) المائة: ١٢.

(١٠) فى قوله تعالى: وَ لَمْ يَلْبَسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ (الأنعام: ٨٢)

(١١) فى قوله تعالى: فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا (الانشقاق: ٨)

(١٢) فى قوله تعالى: وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ (الأنفال: ٦٠)

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١

أما الثلاثة الأول الخلفاء فالرواية عنهم قليلة جدا وذلك بسبب تقدم وفاتهم و اشتغالهم بمهام الخلافة و الفتوحات و ترتيب الجيوش و لذلك كان المروى عنهم فى التفسير قليلا حتى أن المروى عن أبى بكر مما صح لا يكاد يبلغ من الآثار عشرة.

و أما الرابع من الخلفاء و هو سيدنا على رضى الله عنه فى التفسير فالرواية عنه كثيرة و ذلك بسبب تفرغه عن مهام الخلافة مدة طويلة إلى ما بعد الخلفاء الثلاثة و تأخر وفاته عنهم و تصدره فى الفتيا و القضاء.

و أما الثلاثة الذين بعدهم و هم عبد الله بن مسعود و عبد الله بن عباس و أبى ابن كعب فهم أيضا من المكثرين فى التفسير فيكون المكثرون فى التفسير أربعة و هم هؤلاء الثلاثة و على بن أبى طالب رضى الله عنه.

و أما الثلاثة الآخرة و هم زيد بن ثابت و أبو موسى الأشعري و عبد الله بن الزبير فهم مع شهرتهم فى التفسير أقل من الأربعة قبلهم و لذا نقتصر على هؤلاء الأربعة المكثرين و نذكر الرواية عنهم و ترتيبهم بحسب كثرتها عنهم على الوجه الآتى:

أولهم: عبد الله بن عباس ثم يليه عبد الله بن مسعود ثم على بن أبى طالب ثم أبى ابن كعب.

### عبد الله بن عباس:

أما عبد الله بن عباس فهو ترجمان القرآن الذى دعا له النبى صَلَّى الله عليه و سلم بقوله «اللهم فقهه فى الدين و علمه التأويل» و فى رواية أنه صَلَّى الله عليه و سلم دعا له بقوله «اللهم آتة الحكمة» و قال ابن مسعود رضى الله عنه فيه «نعم ترجمان القرآن ابن عباس» و كان عمر رضى الله عنه يقول فيه «ذا كم فتى الكهول إن له لسانا سئولا و قلبا عقولا».

و مما يدل على فضله و رفعة منزلته ما أخرجه البخارى من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال «كان عمر يدخلنى مع أشياخ بدر فكان بعضهم وجد فى نفسه، و قال لم يدخل هذا معنا و إن لنا أبناء مثله؟ فقال عمر: إنه من أعلمكم. فدعاهم ذات يوم فأدخلنى معهم فما رأيت أنه دعانى فيهم يومئذ إلا ليريهم فقال: ما تقولون فى قوله تعالى إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ؟ فقال

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢

بعضهم أمرنا أن نحمد الله و نستغفره إذا نصرنا و فتح علينا، و سكت بعضهم و لم يقل شيئا فقال: أ كذلك تقول يا ابن عباس؟ ... فقلت: لا؟ ... فقال:

ما تقول؟ ... هو أجل رسول الله صَلَّى الله عليه و سلم أعلمه له!! قال: إذا جاء نصر الله و الفتح فذلك علامة أجلك فسبح بحمد ربك و استغفره إنه كان توابا. فقال عمر، لا أعلم منها إلا ما تقول .. أه) و قد ورد مما يدل على فضله و تبحره فى فهم القرآن آثار كثيرة و أخبار مشهورة و قد كان من أسباب نبوغه و قوة ذاكرته أمور:

أولها: دعاء النبى صَلَّى الله عليه و سلم، و ملازمته من عهد التمييز للنبى صَلَّى الله عليه و سلم.

ثانيها: نشأته فى مهد النبوة و ملازمته لأكابر الصحابة بعد وفاته صَلَّى الله عليه و سلم و تعرفه منهم مواطن نزول القرآن و تواريخ التشريع و أسباب النزول و غير ذلك.

ثالثها: حفظه للغه العربيه و معرفة آدابها و خصائصها و أساليبها حتى أنه كان كثيرا ما يستشهد للمعنى الذى يريد من لفظ القرآن

بالبيت و الأكثر من كلام العرب.

رابعها: بلوغه مرتبة الاجتهاد و عدم تحرجه منه و الإقدام على تقرير ما أداه إليه اجتهاده فقد كان شجاعا فى بيان ما يعتقد أنه حق و يجهر به أينما كان.

هذه أهم أسباب ذبوع صيته و غزارة علمه يضاف إلى ذلك قريحته الوقادة و رأيه الصائب و عقله الراجح و دينه المتين فرضى الله عنه و أرضاه.

الرواية عن ابن عباس و اختلاف الآراء فيها و عن غيره من الصحابة: ورد عن ابن عباس فى التفسير آراء كثيرة و روايات متعددة و طرق مختلفة و هذه الروايات متفاوتة فى الصحة و الضعف لذا تتبع العلماء سلسلة الرواة عنه تعديلا و تجريحا و لذكر أشهر الطرق عنه و هى:

أولا: طريق على بن أبى طلحة الهاشمى عن ابن عباس و هذه الرواية أصح ما روى عن ابن عباس و أجوده قال فيها أحمد بن حنبل «إن بمصر صحيفة فى التفسير رواها على ابن أبى طلحة لو رحل رجل لها إلى مصر قاصدا ما كان كثيرا» و قال فيها ابن حجر «و هذه النسخة كانت عند أبى صالح كاتب الليث رواها معاوية بن صالح عن على بن أبى طلحة عن ابن عباس و هى عند البخارى عن أبى صالح و قد اعتمد عليها فى صحيحه كثيرا فيما يعلقه عن ابن عباس و كفى بتوثيق البخارى لها شاهدا على الصحة».

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٣

و إن قال بعضهم إن ابن أبى طلحة لم يسمع من ابن عباس و إنما أخذ عن مجاهد أو سعيد بن جبير عن ابن عباس لأن كلا من المذكورين ثقة فلا ضير فى كونه واسطة بين ابن أبى طلحة و بين ابن عباس».

ثانيا: رواية ابن جريج عن ابن عباس جمع فيها الصحيح و الضعيف فلم يتميز فى روايته الصحيح من غيره و قد روى عن ابن جريج جماعة كثيرة منهم بكر بن سهل الدمياطى عن عبد الغنى بن سعيد عن موسى بن محمد عن ابن جريج عن ابن عباس و منهم محمد بن نور عن ابن جريج عن ابن عباس روى نحو ثلاثة أجزاء كبار.

و منهم الحجاج بن محمد عن ابن جريج عن ابن عباس روى عنه جزءا.

ثالثا: قد أورد إسماعيل السدى فى تفسيره أسانيد إلى ابن عباس تارة عن أبى مالك و أخرى عن أبى صالح و كلاهما عن ابن عباس.

رابعا: الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس و طريقه منقطعة.

خامسا: طريق العوفى عن ابن عباس و هى طريق ضعيفة.

و غير ذلك من الطرق الكثيرة التى وردت عن ابن عباس و قد تتبعها العلماء كثيرا حتى ورد عن الشافعى رضى الله عنه أنه قال لم يثبت عن ابن عباس فى التفسير إلا شبيه بمائة حديث.

و بالجملة فالذى قاله العلماء النقادون لرواة ابن عباس أن طريق معاوية بن صالح عن على بن أبى طلحة عن ابن عباس من أجود الطرق و قد اعتمد عليها البخارى و كفى به شاهدا.

و رواية جويبر عن الضحاك عن ابن عباس غير مرضية و رواية ابن جريج تحتاج إلى بحث و تدقيق لأنه جمع ما ذكر فى كل آية عن ابن عباس من الصحيح و السقيم و لم يتحرر الصحة و رواية الكلبي عن أبى صالح عن ابن عباس أو هى طرقة و إن انضم إليها رواية محمد بن مروان السدى الصغير فهى سلسلة الكذب و لكن قال ابن عدى فى الكامل: للكلبي أحاديث صالحة و خاصة عن أبى صالح و هو معروف بالتفسير و ليس لأحد تفسير أطول منه و لا أشيع و بعده مقاتل بن سليمان إلا أن الكلبي يفضل عليه لما فى مقاتل من المذاهب الرديئة.

و لو أردنا جمع الرواة عن ابن عباس لخرجنا عن قصد الاختصار فنكتفى بما ذكرنا و سنبين عند الكلام على وضع الرواية فى أسباب ذلك بالنسبة لابن عباس.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤

## ٢- عبد الله بن مسعود:

و أما عبد الله بن مسعود فكان أعلم الصحابة بكتاب الله تعالى و معرفة محكمه و متشابهه، و حلاله، و حرامه، و قصصه و أمثاله، و قد ورد أنه قال «لو أعلم أحدا أعلم بكتاب الله منى تبلغه المطى لأتيت» فقال له رجل: أما لقيت على بن أبي طالب؟ ... فقال بلى قد لقيته!! و قد روى عنه أبو صالح كما روى عنه التابعون من أهل الكوفة، و قد ورد أسانيد كثيرة تنتهى إلى ابن مسعود مذكوره في كتب التفسير بالمأثور و كتب الحديث، و قد تتبعها العلماء كما تتبعوا غيرها من الروايات بالنقد تجريحا و تعديلا.

## ٣- علي بن أبي طالب:

و أما علي بن أبي طالب بن عبد المطلب، فهو الخليفة الرابع و ابن عم الرسول صلى الله عليه و سلم و هو صهره زوج السيدة فاطمة، و ذريته صلى الله عليه و سلم منهما، كان بحرا في العلم، و حجة في الفهم و الاستنباط، كثيرا ما كان يرجع إليه الصحابة في فهم ما خفى و استجلاء ما أشكل، حتى اشتهر «قضية و لا أبا حسن لها» و قضاؤه بالعدل معروف، فوق ما كان متصفا به من الشجاعة في الحق و نصرة الدين، و الإعراض عن الدنيا و زخرفها، فكيف و قد تربي في بيت النبوة، و نهل منها الحكم الغالية و الأسرار النافعة، و عمته مشكاة أنوارها، فكان من أعلم الصحابة بمواقع التنزيل و معرفة التأويل.

و قد ورد عن ابن عباس أنه قال: «ما أخذت من تفسير القرآن فعن علي بن أبي طالب فهو صدر المفسرين و المؤيد فيهم. إلا أنه لأسباب سيأتي بيانها قد أكثر الناس من الدس عليه في الرواية ترويجا لمذاهبهم الباطلة، لذا أخذ الحذاق من النقاد في بحث تلك الروايات و اعتماد ما صح منها و تزييف غيره.

## ٤- أبي بن كعب:

و أما أبي بن كعب بن قيس الأنصاري الخزرجي أبو المنذر المدني فهو سيد القراء و من كتاب الوحي، و قد شهد بدرا و قد ورد فيه «و أقرأهم لكتاب الله عز و جل أبي بن كعب» و قد ورد عنه في التفسير نسخ كبيرة يرويها أبو جعفر الرازي عن الربيع ابن أنس عن أبي العالية عن أبي بن كعب و هذا الإسناد صحيح، أخرج ابن جرير و ابن أبي حاتم منها كثيرا، و كذا أخرج الحاكم في مستدركه، و أحمد في مسنده.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥

و قد اقتصرنا على الكلام على هؤلاء الأربعة من الصحابة من العشرة التي ذكرنا أسماءهم قبل، لشهرة هؤلاء و كثرة الرواية عنهم و قد ورد أيضا عن غيرهم من الصحابة اليسير من التفسير مثل أنس و أبي هريرة و ابن عمر و جابر كما ورد عن عبد الله بن عمرو بن العاص روايات كثيرة تتعلق بالقصص و أخبار الفتن و الآخرة.

## المفسرون من التابعين

### إشارة

قد اشتهر بعد عصر الصحابة من التابعين مفسرون كثيرون انتشروا في الأمصار، فمنهم من كان بمكة، و منهم من كان بالمدينة، و منهم من كان في العراق.

## رواة ابن عباس بمكة من التابعين

## إشارة

وأشهر من كان فى مكة ممن رووا عن ابن عباس: مجاهد و عطاء بن أبى رباح و عكرمة مولى ابن عباس و سعيد بن جبير و طاوس و غيرهم، و هم مختلفون فى الرواية عن ابن عباس قلّة و كثرة كما اختلف العلماء فى الثقة بهم.

## مجاهد:-

و أما مجاهد فما رواه عن ابن عباس قليل جدّا و هو من أوثق الرواة لهذا كان يعتمد على تفسيره كل من الشافعى و البخارى و غيرهما من أهل العلم، و قد ورد عنه أنه قال: عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة و قال: عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات أقف عند كل آية منه و أسأله عنها فيم نزلت؟ و كيف كانت؟ و قال فيه الإمام النووى إذا جاء التفسير عن مجاهد فحسبك، و مع هذا فقد روى أن الأعمش سئل: ما لهم يتقون تفسير مجاهد قال: كانوا يرون أنه يسأل أهل الكتاب و لكن لم نر أحدا طعن عليه فى صدقه.

## عطاء و سعيد:

و أما عطاء و سعيد فقد كان كل منهما ثقة صادقا و ليسا مكثرين فى الرواية عن ابن عباس و لذا قال سفيان الثورى: خذوا التفسير عن أربعة عن سعيد بن جبير، و مجاهد، و عكرمة و الضحاك، و قال قتادة: أعلم التابعين أربعة: كان عطاء بن رباح أعلمهم بالمناسك، و كان سعيد بن جبير أعلمهم بالتفسير.

قال فى التذهيب ما خلاصته (إن عطاء بن رباح القرشى مولاهم كان ثقة عالما

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦

كثير الحديث إليه انتهت الفتوى بمكة، قال فيه أبو حنيفة: ما لقيت أحدا أفضل من عطاء، و قال ابن عباس و قد سئل عن شىء: يا أهل مكة تجتمعون علىّ، و عندكم عطاء؟ .. و كان عكرمة أعلمهم بالسير و كان الحسن أعلمهم بالحلال و الحرام.

و إن البخارى كان يعتمد على عكرمة و يوثقه و يروى له، و كان بعضهم لا يروى له نظرا لإكثاره من الرواية عن ابن عباس و لكن هذا ليس بعيدا لأنه مولاه و قد خالطه كثيرا فمن الطبعى أن يروى عنه كثيرا و لا يعد اجترأ على العلم و لا افتياتا على الرواية، و ليست كثرة الرواية من المطاعن التى توجه على الراوى بل المطاعن خلاف ذلك.

كيف و قد قال الشعبى فى شأن عكرمة هذا: ما بقى أحد أعلم بكتاب الله من عكرمة، و قال عكرمة: كل شىء أحدثكم عنه فى القرآن فهو عن ابن عباس.

و أما طاوس بن كيسان اليمانى فقد أدرك خمسين من الصحابة و حج أربعين حجة و كان مستجاب الدعوة، قال فيه ابن عباس: إنى لأظن طاوسا من أهل الجنة.

## أشهر من كان بالمدينة من التابعين:

زيد بن أسلم الذى أخذ عنه ابنه عبد الرحمن بن زيد و مالك بن أنس أخذ عنه أيضا.

و منهم أبو العالىة و هو من رواة أبى بن كعب و قد روى عنه الربيع بن أنس.

و منهم محمد بن كعب القرظى قال فيه ابن عون: ما رأيت أحدا أعلم بتأويل القرآن من القرظى، و قال فيه ابن سعد: كان ثقة ورعا.



## أشهر من كان بالعراق من التابعين:

مسروق بن الأجدع العربى الهمداني كان يسكن الكوفة و يستشير القاضى شريح فى معضلات المسائل، و كان ورعا زاهدا صادقا و هو من رواة عبد الله بن مسعود، روى عنه أبو وائل و الشعبى و خلق كثير، قال أبو إسحاق: حج مسروق فما نام إلا ساجدا على وجهه و قال ابن المدينى: صلى خلف أبى بكر، و قال ابن معين: ثقة لا يسأل عن مثله.

و منهم قتادة بن دعامة الدوسى الأكمه و هو عربى يسكن البصرة و كان واسع الاطلاع فى الشعر و أنساب العرب و أيامهم متضلعا فى اللغة العربية، و هو ثقة إلا أنه كان يخوض فى القضاء و القدر، لذا كان يتحرج بعض الناس من الرواية عنه، قال فيه ابن المسيب: ما أتانى عراقى أحفظ من قتادة و قال

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٧

ابن سيرين: قتادة، أحفظ الناس، و قد احتج به أرباب الصحاح و هو من رواة عبد الله بن مسعود.

و منهم الحسن البصرى و كنيته أبو سعيد و هو أحد أئمة الهدى قال ابن سعد:

كان عالما جامعاً رفيعاً ثقةً مأموناً عابداً ناسكاً كثير العلم فصيحاً جميلاً و سيما.

و منهم عطاء بن أبى مسلم الخراسانى و هو من البصريين و إنما قيل له الخراسانى لأنه دخل خراسان و أقام بها ثم رجع الى العراق، و كان من خيار عباد الله إلا أنه كان ردىء الحفظ، لهذا اختلفوا فى توثيقه فكان بعضهم لا يرى الاحتجاج بروايته.

و منهم مرة الهمداني الكوفى العابد، و يقال له مرة الطيب، و مرة الخير، و قد روى عن أبى و عمر و جماعة من الصحابة، و روى عنه الشعبى و غيره، و قيل فيه إنه سجد حتى أكل التراب جبهته.

هؤلاء هم أعلام المفسرين من التابعين و هم قدماء المفسرين، و غالب آرائهم تلقوها عن الصحابة و هم بذلك قد بلغوا شأوا عظيماً فى فهم كتاب الله تعالى.

ثم حمل تفسير كتاب الله تعالى عدول كل خلف و قد ورد (يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين و انتحال المبطلين و تأويل الجاهلين) فهذا الخبر شهادة على أن التابعين أعلام الدين و أئمة المسلمين لحفظهم الشريعة من التحريف و من انتحال المبطلين، و لردهم تأويل الجاهلين، فعليهم المعول فى أمر الدين و إليهم المرجع فيما رواه الصحابة عن سيد المرسلين، فرضى الله عنهم أجمعين.

## ما يؤخذ على التابعين و نقد المروى عنهم

إنهم مع عنايتهم الشديدة بالنقل عن الصحابة قد أكثروا النقل عن أهل الكتاب الذين دخلوا فى الاسلام و قد بقى فى أذهانهم من الأخبار ما لا تعلق له بالأحكام الشرعية، مثل أخبار بدء الخليفة، و أسرار الوجود و أسباب الكائنات، و كثير من القصص، فقد تساهلوا فى النقل عنهم و لم يقصدوا إلى التحرى و بخاصة فيما يترتب عليه استنباط أحكام شرعية، و أكثر من روى عنه من أهل الكتاب الذين أسلموا كعب الأخبار، و وهب بن منبه، و عبد الله بن سلام، و قد شرح التفسير بهذه الروايات الإسرائيلية و كثرت الروايات فى ذلك فكان هذا هو المأخوذ على التابعين و من بعدهم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٨

## الضعف فى رواية التفسير المأثور و أسباب ذلك

قد كثرت الروايات الضعيفة فى التفسير المأثور و قد علمت فيما سبق أن كثرة الرواة عن ابن عباس لفتت أنظار النقاد الى البحث و التمحيص و النقد و التعديل و التجريح حتى ورد عن الإمام الشافعى أنه لم يصح عن ابن عباس أكثر من مائة أثر فى التفسير بل قد

وضعت روايات كثيرة نسبت الى ابن عباس و غيره من الصحابة، غير أن ما نسب منها إلى ابن عباس و على رضى الله عنهما أكثر مما نسب إلى غيرهما و أسباب ذلك:- ١- إن نسبة الرواية إلى أحد الصحابة توجب الثقة و القبول مما لا يحصل إذا نسبت لغيره و بخاصة إلى ابن عباس و على لكونهما من بيت النبوة.

٢- المذاهب الدينية و السياسية كانت من أهم الأسباب فى وضع التفسير، فالشيعة كانوا ينسبون إلى على رضى الله عنه من الروايات ما هو برىء منها، و المترلفون إلى الخلفاء العباسيين كانوا يتقربون إليهم بكثرة المروى عن جدهم ابن عباس رضى الله عنه و كلما ذكرت آية ذكروا له فيها رواية.

٣- كثرة الرواية عن أهل الكتاب الذين أسلموا و قد أشار ابن خلدون الى ذلك بقوله «و قد جمع المتقدمون فى ذلك و أوعوا إلا أن بحثهم و منقولاتهم تشتمل على الغث و السمين و المقبول و المردود و السبب فى ذلك أن العرب لم يكونوا أهل كتاب و لا علم و إنما غلبت عليهم البداوة و الأمية و إذا تشوقوا إلى معرفة شىء مما تشوق إليه النفوس البشرية فى أسباب المكونات و بدء الخليفة و أسرار الوجود فإنما يسألون عنه أهل الكتاب قبلهم، و يستفيدونه منهم و هم أهل التوراة من اليهود و من تبع دينهم من النصارى. و أهل التوراة الذين بين العرب يومئذ بادية مثلهم و لا يعرفون من ذلك إلا ما تعرفه العامة من أهل الكتاب و معظمهم من حمير الذين أخذوا بدين اليهودية»

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٩

فلما أسلموا بقوا على ما كان عندهم مما لا- تعلق له بالأحكام الشرعية التى يحتاطون لها مثل أخبار بدء الخليفة، و ما يرجع إلى الحدثان و الملاحم و أمثال ذلك، و هؤلاء مثل كعب الأبحار، و وهب بن منبه، و عبد الله بن سلام و أمثالهم. فامتألت التفاسير من المنقولات عنهم و فى أمثال هذه الأغراض أخبار موقوفة عليهم و ليست مما يرجع إلى الأحكام فيتحرى فى الصحة التى يجب العمل بها و يتساهل المفسرون فى مثل ذلك و ملئوا كتب التفسير بهذه المنقولات، و أصلها كما قلنا عن أهل التوراة الذين يسكنون البادية و لا تحقيق عندهم بمعرفة ما ينقلونه من ذلك إلا أنهم بعد صيتهم و عظمت أقدارهم لما كانوا عليه من المقامات فى الدين و أهله، فتلقيت بالقبول» أ ه.

و لكن العلماء قد تحروا الصحة و زيفوا ما لا يستند إلى رواية صحيحة.

٤- اختصار الأسانيد بعد عصر التابعين و نقل الأقوال من غير تحرر فكان هذا من أهم الأسباب للضعف كيف و قد التبس الصحيح بالعليل، و صار كل من يسنح له قول يورده، و من يخطر بباله شىء يعتمده و من يجىء بعده ينقل عنه ظانا أن له أصلا غير ملتفت إلى تحرير ما يورده عن السلف الصالح و من يرجع إليهم فى التفسير.

و هذه أهم أسباب الضعف و الوضع فى التفسير المأثور

### تدوين التفسير بالمأثور و خصائص الكتب المؤلفة فى ذلك:

#### إشارة

بعيد طبقات التابعين الذين تلقوا أقوالهم عن الصحابة ألفت تفاسير تجمع أقوال الصحابة و التابعين كتفسير سفيان بن عيينة و وكيع بن الجراح و شعبة بن الحجاج، و يزيد بن هارون، و عبد الرازق، و آدم بن أبى إياس، و إسحاق بن راهويه، و روح بن عباد، و عبد بن حميد، و أبى بكر بن أبى شيبة، و على بن أبى طلحة، و البخارى و غيرهم.

و بعد هذه الطبقة ألف ابن جرير الطبرى كتابه و هو من أجل التفاسير قدرا و أعظمها شأنًا و سيأتى بيان ذلك.

ثم ابن أبى حاتم و ابن ماجه و الحاكم و ابن مردويه و الشيخ ابن حبان و ابن المنذر و غيرهم.

و هؤلاء جميعا و من قبلهم كانت تفاسيرهم مستندة إلى الصحابة و التابعين

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٢٠

و أتباعهم و ليس فيها غير ذلك ما عدا ابن جرير فإنه زاد توجيه الأقوال و ترجيح بعضها على بعض، و ذكر الإعراب و الاستنباط.

#### ١- التعريف بابن جرير و تفسيره:

هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبرى، أبو جعفر ولد بآمل سنة ٢٢٤ هـ و توفى ليلة الأحد ليومين بقيا من شوال سنة ٣١٠ هـ. و قد صلى على قبره عدة شهور وورثاه خلق كثير، و كان من القناعة و الزهد بالمحل الأعظم و هو رأس المفسرين على الإطلاق جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره و كان حافظا لكتاب الله تعالى، بصيرا بالمعاني عالما بالسنن و طرقها صحيحها و سقيمها، ناسخها و منسوخها، عالما بأحوال الصحابة و التابعين، و تفسيره من أجل التفاسير بالمأثور، أسنده الى الصحابة و التابعين و وجه الأقوال، و رجح بعضها على بعض و ذكر فيه كثيرا من وجوه الإعراب و استنباط الأحكام، أجمع العلماء المعتبرون على أنه لم يؤلف فى التفسير مثله، قال النووى فى التهذيب: كتاب ابن جرير فى التفسير لم يصنف أحد مثله، و قال الشيخ أبو حامد الإسفرايينى شيخ الشافعية: لو رحل أحد الى الصين حتى يحصل تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا عليه. و بالجملة: فإنه جمع فيه أشتات التفسير و قرب البعيد منها و شفى فى الإسناد. (و هو مطبوع)

#### ٢- تفسير أبى الليث السمرقندى:

و هو تفسير بالمأثور حذف منه الأسانيد و هو يستند كثيرا على أقوال السلف من الصحابة و التابعين غير أنه لا يذكر الإسناد، و هو مخطوط فى مجلدين كبيرين و موجود بالمكتبة الأزهرية.

#### ٣- كتاب الدر المنثور فى التفسير بالمأثور للإمام السيوطى:

قال فى مقدمته: إنه لخصه من كتابه ترجمان القرآن و هو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله عليه و سلم (مطبوع بمصر) و قد ذكر فى كتابه الإتيان أنه شرع فى تفسير جامع لجميع ما يحتاج إليه من التفاسير المنقولة و الأقوال المعقولة، و الاستنباط و الإشارات، و الأعراب و اللغات، و نكت البلاغة و محاسن البدائع، و سماه مجمع البحرين و مطلع البدرين و قد ذكر أنه جعل كتاب الإتيان مقدمة له و ذكر فى خاتمة كتاب الإتيان نبذة صالحة من التفسير بالمأثور الذى ورد مرفوعا إلى النبى صلى الله عليه و سلم و قد ابتدأ بفاتحة الكتاب و هكذا ذاكرا فى كل سورة ما ورد.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٢١

#### ٤- تفسير البغوى:-

البغوى هو الحسين بن مسعود بن محمد العلامة أبو محمد البغوى الفقيه الشافعى يعرف بأبى القراء و يلقب: محيى السنة و ركن الدولة. كان إماما فى التفسير و الحديث، و له التصانيف المفيدة منها: معالم التنزيل فى التفسير و هو من أجل التفاسير و هو بالمأثور غير أنه لم يذكر فيه الأسانيد.

#### ٥- تفسير بقى بن مخلد:

و قد رأيت فى طبقات المفسرين للإمام السيوطى أن بقى بن مخلد بن يزيد ابن عبد الرحمن الأندلسى القرطبى أحد الأعلام و صاحب التفسير و السند، أخذ عن يحيى بن يحيى الليثى و رحل إلى المشرق و لقي الكبار بالحجاز و مصر و بغداد و سمع من أحمد بن حنبل،

و سماع بالكوفة أبا بكر بن أبى شيبة، و سماع بمصر يحيى بن بكير و سماع بالحجاز أبا مصعب الزهرى و سماع بدمشق هشام ابن عمار، و شيوخه مائتان و أربعة و ثمانون رجلا.

و كان إماما زاهدا صواما صادقا، مجاب الدعوة قليل المثل بحرا فى العلم مجتهدا لا يقلد أحدا، عنى بالأثر و ليس لأحد مثل سنده فى الحديث و لا فى التفسير قال ابن حزم «أقطع أنه لم يؤلف فى الإسلام مثل تفسيره و لا تفسير ابن جرير و لا غيره، ولد فى رمضان سنة ٢٠٤ هـ. فتفسير بقى ابن مخلد هذا من أجل التفاسير بالمأثور و هو مؤلف قبل تفسير ابن جرير بنحو مائة سنة و لكنه لم يشتهر اشتهاره.

## ٦- أسباب النزول للواحدى:

و هو جزء متوسط اقتصر فيه مؤلفه على بيان أسباب النزول بالمأثور، و هذا النوع من التفسير لا مجال للتأويل فيه، و مثله بيان الناسخ و المنسوخ و مؤلفه الإمام أبو الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى و هو من أعظم ما ألف فى هذا الباب.

## ٧- الناسخ و المنسوخ لأبى جعفر النحاس:

و هو أيضا كتاب جليل تكلم فيه على بيان الناسخ و المنسوخ و ذكر أقوال

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٢٢

العلماء فى ذلك مسنده، و قد استوعب فيه جميع ما قيل فيه بالنسخ من الآيات و لو لم يكن عنده صحيحا، و هذا القدر كما تقدم لا يعلم إلا- من طريق الرواية، و لا- مجال للرأى و التأويل فيه، و إنما ذكرته و الذى قبله لأنهما من متمامات التفسير كما تقدم فى بيان تعريفه، و لتقتصر على ما ذكرنا من الكتب المؤلفة فى التفسير المأثور و إلا فعددها يفوق الحصر.

## طرق المفسرين:

بعد عصر الصحابة و التابعين و من بعدهم ممن ألفوا فى التفسير بالمأثور ملتزمين بحكاية الأسانيد ألف بعد ذلك أناس كثيرون اختصروا الأسانيد و نقلوا الأقوال من غير أن ينسبوا لقائلها، و التبس بذلك الصحيح و غيره، و صار الناظر فى هذه الكتب يظن أنها كلها صحيحة و كثير من المفسرين أخذ فى نقل الإسرائيليات على أنها حقائق مقررة و يذكر القصص كأنها صحيحة، و لو كانت منافية لعصمة الانبياء، و لو تأملوا قليلا فى مخالفتها للأدلة العقلية، لنزهوا كتبهم عن نقلها أو على الأقل لنبهوا على وضعها بعد حكايتها.

و من هنا فتح باب كبير الضرر من أبواب الطعن، لو لا ما يقوم به العلماء فى كل عصر من الذود عن الحقيقة.

و مثاله ما أوردوه فى قصص الأنبياء مما زينوا به تفاسيرهم، و ما قالوه فى بدء الخليقة و الزلازل و أجوج و مأجوج و ما قالوه فى برودة الماء فى الآبار فى الصيف و حرارته فى الشتاء مما لا يطابق الحقائق العلمية الثابتة و لم يكن له أصل إلا روايات خيالية نقلوها بحسن نية، و يا ليتهم إذ فعلوا ذلك نبهوا على أصل وضعه.

و قد عنى بعضهم بذكر شتات الأقوال حتى إنه ذكر فى تفسير قوله تعالى غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَ لَا الضَّالِّينَ (٧) نحو عشرة أقوال مع أن الوارد الصحيح: تفسيره باليهود و النصارى و لكنه الولع بكثرة الأقوال أوقع فى الحيرة فلا حول و لا قوة إلا بالله العلى العظيم.

و قد صنف فى التفسير خلايق كثيرون كل منهم اقتصر على الفن الذى برع فيه.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٢٣

فصاحب العلوم العقلية عنى بأقوال الحكماء و الفلاسفة و شبههم و الرد عليهم.

مثل الفخر الرازى، و صاحب الفقه كانت عنايته شديدة بتقرير الأدلة للفروع الفقهية و الرد على أدلة المخالفين و ذلك مثل القرطبي،

و صاحب النحو كان اهتمامه شديدا بالإعراب و وجوهه و نقل قواعد النحو و فروعه و ذلك مثل الزجاج و الواحدى فى البسيط و أبى حيان فى البحر.

و أصحاب المذاهب الفاسدة و المبتدعة قصدوا إلى تأويل القرآن طبق مذاهبهم و بدعهم، و الأخباريون قصدوا استيفاء القصص و الأخبار عن سلف سواء كانت صحيحة أو باطلة، و الإشاريون و أرباب التصوف قصدوا ناحية الترغيب و الترهيب و الزهد و القناعة و الرضى و فسروا القرآن بما يطابق أذواقهم و مشاربهم.

و بالجملة كل صاحب فن تكلم فى التفسير بما يوافق فنه و لو كان بمعزل عن التفسير و عن الغرض الذى من أجله نزل القرآن. و لقد غالى بعض العلماء فحاول أن يجعل القرآن الكريم مشتملا على جميع الفنون و العلوم فحملوه من التأويل ما لم ينزل الله به من سلطان و تصفوا فى ذلك حتى جعلوه مشتملا على الطبيعة و الكيمياء و الرياضة و الجغرافيا و التاريخ و هلم جرا مما أملاه عليهم خيالهم.

فإن كان غرضهم اشتماله على قواعد العلوم كلها فذلك باطل بالبداهة، و إن كان الغرض ذكر بعض المسائل العلمية المختلفة مما هو مفيد فى مواطن العظة و الاعتبار فذلك ما لا خلاف فيه و لا يحتاج إلى تعسف لأن القرآن الكريم ما نزل إلا للهداية و ما يتعلق بها، لا ليكون كتاب فلسفة و تشريح، و إنما يذكر فيه ما يتعلق بالكائنات على اختلافها للعبارة و العظة و الهداية فحسب و ذلك من آيات إعجازه و هذا لا ينافى أن العلوم الشرعية جميعها مستنبطة من القرآن الكريم و بها كان للقرآن العظيم الفضل الأول على العلماء و

تمت به الهداية قال تعالى:

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ «١».

و قال تعالى:

(١) البقرة: ٢.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٢٤

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ (١٥) يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ «١».

و قال تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ «٢».

و قال تعالى: كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٣) بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ «٣».

و غير ذلك من الآيات الكثيرة التى تنبه على الغرض المقصود من إنزال القرآن الكريم.

نعم إن معرفة العلوم العربية و قواعدها و علوم أصول الدين و الفقه مما يساعد كثيرا على فهم بعض الآيات و يبين المراد فالمفسر فى حاجة إليها لتكون عوناً له على فهم الغرض المقصود من القرآن لا لتكون هى المقصود الأول كما فعله كثير من المفسرين.

و إذ قد بينا أحوال المفسرين و طرقهم، فلندكر طبقاتهم مجملها و هى كخلاصة لما تقدم.

(١) المائدة: ١٥، ١٦.

(٢) النساء: ١٠٥.

(٣) فصلت: ٣، ٤.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٢٥

**طبقات المفسرين أربعة:**

الطبقة الأولى: المفسرون من الصحابة و التابعين و تابعيهم.

الطبقة الثانية: المفسرون من المحدثين و هم الذين صنفوا التفاسير مسندة موردا فيها أقوال الصحابة و التابعين بالإسناد.

الطبقة الثالثة: المفسرون من علماء أهل السنة و هم الذين ضموا إلى التفسير التأويل و حذفوا الأسانيد و تكلموا على معانى القرآن و أحكامه و غير ذلك و هو الذى به الاعتناء فى هذا الزمان و هؤلاء و إن كان لهم تفسير بالرأى إلا أنه بالرأى المحمود الجائز.

الطبقة الرابعة: من أهل البدع و الأهواء كالمعتزلة و الشيعة و أضرابهم.

و الذى يستحق أن يسمى مفسرا من هذه الطبقات الأربع هما الطبقتان الأولى و الثانية.

و أما الطبقة الثالثة: فالجدير بأصحابها أن يسموا مؤولين لا مفسرين و لذا كانت كتبهم مسماء فى الغالب بالتأويل.

و أما أهل الطبقة الرابعة: فهم متكلمون فى القرآن بالرأى المذموم و أشهرهم:

الرماني و الجبائي و القاضي عبد الجبار و الزمخشري، و كثير لا يعد الزمخشري منهم، لأن كتابه و إن كان فيه مناحى من الاعتزال إلا أنه لا يخلو من فوائد مهمة كما سيأتى، و من هذه الطبقة مفسرو الشيعة و الباطنية.

و أما الذين تكلموا فى القرآن من جهة العلوم فهم من أهل الطبقة الثالثة أيضا لأن كتبهم لا تخلو من تفسير و تأويل: و إن كان الغالب عليها ناحية من العلوم التى راموا التكلم فيها.

و غير خاف أن من كان قصده خدمة القرآن و الاهتداء بهديه فهو مجتهد مأجور له من الله الثواب و الرضوان و الله أعلم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٢٦

**التفسير بالرأى و الاختلاف فى جوازه****إشارة**

الرأى يطلق على الاعتقاد و على الاجتهاد و على القياس و منه أصحاب الرأى أى أصحاب القياس.

(و التفسير بالرأى) هو تفسير القرآن بالاجتهاد بعد معرفة المفسر كلام العرب و مناحيهم فى القول و معرفته الألفاظ العربية و وجوه دلالتها، و استعانتة فى ذلك بالشعر الجاهلى و وقوفه على أسباب النزول و نحو ذلك.

و قد اختلف العلماء فى التفسير بالرأى:

فقال فريق إن التفسير بالرأى غير جائز، و قال آخرون إنه جائز.

و استدل المانعون بأدلة:

(أولها) أن التفسير بالرأى قول على الله بغير علم، و القول على الله بغير علم منهى عنه فالتفسير بالرأى منهى عنه و بيان الصغرى بإيضاح أن المفسر بالرأى ليس متيقنا أنه مصيب و لا يمكنه القطع بما يقول و غاية الأمر عنده الظن و القائل بالظن قائل على الله بغير علم، و هذا منهى عنه بقوله تعالى: «وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ» (١) و هو معطوف على المحرمات.

و أوجب أولا بمنع الصغرى لأن الظن نوع من العلم إذ هو إدراك الطرف الراجح، و ثانيا سلمنا الصغرى لكن نمنع الكبرى لأن الظن منهى عنه إذا أمكن العلم بأن يوجد نص قاطع أو دليل عقلى أما إذا لم يوجد ذلك فالظن مأمور به لأن الواجب على المجتهد هو ما يؤديه إليه اجتهاده، و الظن كاف و لو لم يكن الظن كافيا لكان أكثر دلالات الكتاب و السنة غير كافية فى الاستدلال لأنها ظنية الدلالة لتوقف القطع بالدلالة على رفع الاحتمالات العشرة المشهورة كما هو مقرر، و لا شك أن ذلك نادر و بهذا لم يتم الاستدلال بهذا

الدليل.

(١) الأعراف: ٣٣.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٢٧

(الدليل الثاني) السنة و هي:

(أولاً) ما رواه الترمذى عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه قال: «اتقوا الحديث على إلا ما علمتم فمن كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار و من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار».

(ثانياً) ما أخرجه أبو داود عن جندب قال، قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: «من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ».

و أجيب عن حديث بن عباس بأجوبة ثلاثة.

أولها- أنه محمول على من قال برأيه في مشكل القرآن و متشابهه و نحوه مما لا يعلم إلا من طريق النقل عن النبي صلى الله عليه و سلم و الصحابة و التابعين، و هذا متعرض لسخط الله لاجترائه على ما لا يعلم إلا من قبل رسوله.

ثانيها- أنه محمول على من قال في القرآن قولاً- و هو يعلم أن الحق غيره بأن يكون له في الشيء رأى و إليه ميل من طبعه و هواه فيتأول القرآن على وفق هواه ليحتج به على تصحيح غرضه و لو لم يكن له ذلك الرأى و الهوى لا يلوح له المعنى الذى حمل القرآن عليه، أو و هو يجهل الحق فيحمل الآية إذا كانت محتملة لأكثر من وجه على ما يوافق غرضه ثم يرجح برأيه و هواه ذلك الوجه، و لو لا رأيه لما ترجح عنده ذلك الوجه ..

و مثل من يعلم أن الحق خلاف قوله، و من يجهل الحق و لكن يرجح برأيه الذى يوافق غرضه- من له غرض صحيح فيطلب له دليلاً من القرآن يعلم أنه ليس مقصوداً به ما أراد، مثل الداعى الى مجاهدة النفس فيقول المراد بقوله تعالى: اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى (النفس) فهذا أيضاً قائل في القرآن برأيه.

ثالثها- أنه محمول على من يقول في القرآن بظاهر العريية من غير استظهار بالسمع و النقل فيما يتعلق بغريب القرآن و ما فيه من الألفاظ المبهمة و الاختصار و الحذف و الإضمار و التقديم و التأخير، إذ النقل لا بد منه في التفسير أولاً لاجتناب مواضع الغلط، بعد ذلك يكون التوسع في الفهم و الاستنباط فالنظر إلى ظاهر العريية وحده غير كاف، انظر إلى قوله تعالى:

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٢٨

وَ آتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا «١» فَإِنْ مَعْنَاهُ وَ آتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ آيَةً مُبْصِرَةً بَيْنَهُ وَاضِحَةً فَظَلَمُوا، بَقْتَلَهَا، أَنْفَسَهُمْ أَوْ فَجَحَدُوا بِهَا، وَ لَكِنِ النَّازِرُ إِلَى ظَاهِرِ الْعَرِيَّةِ يَظُنُّ أَنَّ مُبْصِرَةً هِيَ مِنَ النَّاقَةِ وَ هِيَ وَصْفٌ لَهَا فِي الْمَعْنَى! وَ لَا يَدْرِي بِمَا ظَلَمُوا؟ وَ هَلْ ظَلَمُوا غَيْرَهُمْ أَوْ أَنْفُسَهُمْ؟.

و إذا صح حمل الحديث على أحد هذه الأوجه لا يصح دليلاً للقائلين بالمنع.

و أجيب عن حديث جندب:

أولاً- أن هذا الحديث لم تثبت صحته، و على فرض صحته فيجواب.

ثانياً- بأن المعنى فقد أخطأ الطريق، إذ الطريق الرجوع فى ألفاظه إلى أهل اللغة؛ و فى نحو الناسخ و المنسوخ إلى الأخبار، و فى بيان المراد منه إلى صاحب الشرع، فإن لم يجد فلا بأس بالفكر ليستدل بما ورد على ما لم يرد.

ثالثاً- يحمل الحديث على من قال فى القرآن قولاً يوافق هواه بأن يجعل المذهب أصلاً و تفسير القرآن تبعاً، فالباء فى قوله (برأيه) سببية.

رابعاً- أنه محمول على القول فى المتشابه، أو على الجزم بأن مراد الله كذا .. منهج الفرقان فى علوم القرآن ج ٢ ٢٨ التفسير بالرأى و



الاختلاف في جوازه ..... ص : ٢٦

هذه الأجوبة كلها ما عدا الأول بنحو ما أجبنا به عن حديث ابن عباس، فالحديث الثاني كالحديث الأول كلاهما لا يتم به الاستدلال للمانعين من التفسير بالرأى.

(الدليل الثالث) ما ورد عن الصحابة و التابعين من الآثار التي تدل على أنهم كانوا يتخرجون عن القول في القرآن بأرائهم، فمن ذلك ما روى عن سيدنا أبي بكر رضى الله عنه أنه قال (أى أرض تقلنى و أى سماء تظلنى إذا قلت فى القرآن برأى أو بما لا أعلم؟!). و ما ورد عن سعيد بن المسيب أنه كان إذا سئل عن تفسير آية من القرآن قال: أنا لا أقول فى القرآن شيئاً- و كان سعيد إذا سئل عن الحلال و الحرام تكلم و إذا سئل عن تفسير آية من القرآن سكت كأن لم يسمع شيئاً. و من ذلك ما روى عن الشَّعبى أنه قال: (ثلاث لا أقول فيهن حتى أموت القرآن و الروح و الرأى) و غير ذلك من الأخبار التي تدل على أن القول فى القرآن بالرأى ممنوع.

(١) الإسراء: ٥٩.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٢٩

و أجب عن هذه الآثار بأن إحجام من ذكرنا عن القول فى القرآن كان حذراً و خوفاً من أن لا يبلغوا ما كلفوا به من إصابة الصواب فى القول، و ليس ذلك لأن تأويل القرآن محبوب عن علماء الأمة غير موجود بين أظهرهم. على أنه قد ورد عنهم أيضاً ما يفيد أنهم تكلموا فى القرآن باجتهادهم و رأيهم، فقد ورد عن سيدنا أبى بكر و قد سئل عن الكلاله المذكورة فى القرآن أنه قال: (أقول فيها برأى فإن كان صواباً فمن الله و إن كان خطأً فمنى و من الشيطان- الكلاله كذا و كذا) و كان جملة من السلف كثير عددهم يفسرون القرآن، و أولهم الصحابة رضى الله عنهم فقد فسروا القرآن و اختلفوا فيه، و ليس كل ما قالوه سمعوه من النبى صلى الله عليه و سلم و منهم على بن أبى طالب و عبد الله بن عباس رضى الله عنهم و غيرهم من الصحابة و التابعين كما قدمنا.

فدل ذلك على أن من كانوا يتورعون منهم كانوا يخشون ألا- يوافقوا مراد الله عز و جل، و كان بعضهم يخشى أن يتخذ إماماً فى التفسير يبنى على مذهبه و يتبع طريقه، فلعل متأخراً عنه يفسر القرآن برأيه و يخطئ و يقول: إمامى فى التفسير بالرأى فلان من السلف. هذا هو السبب فى إحجامهم عن التفسير.

و أما المجوزون فقد استدلو بما تقدم من تفسير السلف و بما يأتى:

أولاً: بالكتاب و هو قوله تعالى: أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا «١» و قوله تعالى: كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَ لِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ «٢» و قوله تعالى: وَ لَقَدْ صَرَّبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (٢٧) قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ «٣» و قوله تعالى: وَ لَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ «٤».

(١) محمد: ٢٤.

(٢) ص: ٢٩.

(٣) الزمر: ٢٧، ٢٨.

(٤) النساء: ٨٣.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٣٠

و وجه الدلالة فى هذه الآيات أنه تعالى حث على تدبر القرآن و الاعتبار بآية و الاتعاظ بمواعظه، و ذلك يدل على أن المكلفين

ملزمون بتأويل ما لم يستأثر الله بعلمه، وإلا- لكانوا ملزمين بالاعتبار والاعتنا بما لا يفهمون، فالتدبر والاعتنا متوقف على الفهم و الفقه، و في الآية الأخيرة دليل على أن هناك علما يستنبطونه أى يستخرجونه و يفهمون معانيه.

(الدليل الثانى: السنة) و هو قوله صلى الله عليه و سلم فى دعائه لابن عباس «اللهم فقهه فى الدين و علمه التأويل» فلو كان التأويل مقصورا على السماع و النقل كالتنزيل لما كان هناك فائدة لتخصيصه، فدل على أن التأويل خلاف النقل، و هو التفسير بالاجتهاد و حسن الاستنباط.

(الدليل الثالث) لو لم يجز التفسير بالرأى و الاجتهاد لتعطل أكثر الأحكام و ذلك باطل، و وجه الملازمة أن النبى صلى الله عليه و سلم لم يذكر تفسير كل آية بل المنقول عنه فى ذلك قليل جدًا.

(الدليل الرابع) أنه لو لم يجز لكان النظر فى القرآن و التدبر بآياته و الاعتنا بعظاته ممنوعا أيضا لتوقف ذلك على الفهم كما سبق، و لو كان كذلك لما كان الاجتهاد جائزا، و هذا مناف لما تقرر من أن المجتهد مأجور أصاب أو أخطأ ما دام غرضه الحق و الوصول إليه.

و الحق فى هذه المسألة أن الرأى ضربان: (أحدهما) جار على موافقة كلام العرب و موافقة الكتاب و السنة، و هذا جائز و لا يجوز إهماله و ليس هذا موردا للذم و النهى.

(ثانيهما) غير جار على قوانين العربية، و لا موافق للأدلة الشرعية كما تقدم الإجابة عن أدلة المانعين، و هذا هو مورد النهى و الذم، و فى هذا النوع جاء التشديد فى القول بالرأى فى القرآن مثل ما ورد عن ابن مسعود أنه قال (ستجدون أقواما يدعونكم إلى كتاب الله و قد نبذوه وراء ظهورهم، فعليكم بالعلم، و إياكم و التبذع، و إياكم و التنطع).

و عن عمر بن الخطاب أنه قال (إنما أخاف عليكم رجلين: رجل يتأول القرآن على غير تأويله، و رجل ينافس الملك على أخيه) و عنه أيضا أنه قال: ما أخاف على هذه الأمة من مؤمن ينهيه إيمانه و لا من فاسق بين فسقه، و لكنى أخاف عليها رجلا قد قرأ القرآن حتى أذلقه بلسانه ثم تأوله على غير تأويله.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٣١

فكل هذا و نحوه وارد فيما ليس جاريا على قوانين العربية و الأدلة الشرعية أو جاعلا هواه رائده، و مذهبه قائده. و عليه يحمل النهى فى الحديثين السابقين.

و القائلون فى القرآن بالرأى و الاجتهاد ثلاث طبقات:

الطبقة الأولى: من بلغوا مبلغ الراسخين فى العلم كالصحابة و التابعين و من يليهم، و هؤلاء قالوا فى القرآن برأيهم و اجتهادهم مع التوقى لأنه مهما ظن فلن يبلغ شأوهم.

الطبقة الثانية: من علم من نفسه أنه لم يبلغ مبلغ الراسخين و لم يقرب منهم، و لم يستوعب النقول الصحيحة و لا القواعد الشرعية فلا يجوز له الإقدام على القول فى القرآن برأيه و اجتهاده.

الطبقة الثالثة: من حذق بعض العلوم دون بعض، و لم يبلغ مبلغ أهل الاجتهاد، و كثير من أهل هذه الطبقة قد يتعدى طوره، و يدخل نفسه مع الراسخين فيتكلم فى القرآن برأيه مع أنه لا- يجوز له ذلك و أمثال هذه الطبقة موجودون فى كل زمان لا- يحجمون عن التهجم على القرآن، و كثير منهم فى هذا الزمان، فإن كل من لاح له معنى أو بدا له اعتقاد يبادر إلى تأويل القرآن وفق ما بدا له، و لو أداه ذلك إلى صرف نظمه الكريم عن ظاهره مخالفا فى ذلك القاعدة المعلومة عند جميع العلماء و هى أن كل لفظ ورد فى التنزيل يجب حمله على ظاهره إلا إذا قامت دلالة عقلية قطعية على خلافه. و من أجل هذا التهجم بغير مسوغ شرعى افتترقت الفرق و ظهر فى تفسير القرآن الكريم آراء لم يقم عليها دليل و لا برهان.

و غير خاف أن القول فى القرآن معناه أن الله أراد بكلامه كذا أو عنى به كذا و هذا عظيم الخطر. فليحذر العاقل أن يقول على الله بغير

علم و ليخش أن يسأله تعالى من أين قلت عنى هذا و لم أرده؟! و ليكن قوله دائما مؤيدا بالشواهد و الأدلة. و المتكلم فى القرآن إما أن يذكر كلامه على سبيل الاحتمال أو الجزم به، فإن كان الأول فلا بد أن يكون من الاحتمالات الصحيحة فى العلم لأن الاحتمالات التى لا ترجع إلى أصل غير معتبرة، و يكون القائل بها داخلا تحت أهل الرأى المذموم- و إن كان الثانى- و هو الجزم- فلا بد له من دليل يؤيده أو شاهد يستند عليه، و إلا كان باطلا و صاحبه مندرج مع أهل الرأى المذموم. و قد بسطنا القول فى هذا الموضوع للحاجة إليه فى هذا الزمان و سنذكر أقسام الرأى فنقول:

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٣٢

### أقسام التفسير بالرأى الجائز و غير الجائز

قال السيوطى فى الإتقان نقلا عن الزركشى ما ملخصه:

للناظر فى القرآن لطلب التفسير مآخذ كثيرة أمهاتها أربعة:

الأولى: النقل عن النبى صلى الله عليه و سلم مع التحرز عن الضعيف و الموضوع.

الثانى: الأخذ بقول الصحابى، فلقد قيل إنه فى حكم المرفوع، و بعضهم خصه بما فيه سبب النزول و نحوه مما لا مجال للرأى فيه.

الثالث: الأخذ بمطلق اللغة مع التحرز عن صرف الآيات إلى احتمالات لا يدل عليه الكثير من كلام العرب و لكن يدل عليها القليل أو لا توجد غالبا إلا فى أشعارهم.

الرابع: التفسير بالمقتضى من معنى الكلام و المأخوذ من قوة الشرع، و هذا هو الذى دعا به الرسول صلى الله عليه و سلم لابن عباس بقوله: اللهم فقهه فى الدين و علمه التأويل.

فمن فسر القرآن برأيه أى باجتهاده بانبا تفسيره على هذه المآخذ كان ذلك سائغا جائزا و هذا هو المسمى بالرأى المحمود، و أما الذى يفسر القرآن من غير أن يكون بانبا على أصل من هذه الأصول فهذا تفسيره بالرأى المذموم و هو داخل فى الوعيد الذى ذكر فى الحديثين، و يكون منتهكا لحرمة النهى فى قوله تعالى:

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ «١» و قوله تعالى: وَ أَنْ تَقُولُوا عَلَيَّ اللَّهُ مَا لَا تَعْلَمُونَ «٢».

و التفسير بالرأى المذموم لا يخرج عن أنواع خمسة: «١» التفسير من غير العلوم التى يجوز معها التفسير «٢» تفسير المتشابه الذى لا يعلمه إلا الله تعالى «٣» التفسير المقرر للمذهب الفاسد بأن يجعل المذهب أصلا و التفسير تابعا «٤» التفسير مع القطع بأن مراد الله كذا من غير دليل «٥» التفسير بالهوى و الاستحسان.

و مما ينبغى أن يعلم أن علوم القرآن أنواع ثلاثة:

(١) الإسراء: ٣٦.

(٢) الأعراف: ٣٣.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٣٣

النوع الاول:

علم لم يطلع الله عليه أحدا من خلقه مما استأثر به وحده، كمعرفة كنه ذاته و غيوبه التى لا يعلمها إلا هو، و هذا النوع لا يجوز الكلام فيه لأحد إجماعا.

الثانى: ما أطلع عليه نبيه صلى الله عليه و سلم و اختصه به، و هذا لا يجوز الكلام فيه إلا له صلى الله عليه و سلم أو لمن أذن له، قيل و منه أوائل السور.

الثالث: العلوم التى علمها الله تعالى لنبىه مما أودع فى القرآن الكريم و أمره بتبليغها، و هذا النوع قسما (أولهما) ما لا يجوز الكلام فيه إلا بطريق السمع كالكلام فى الناسخ و المنسوخ و القراءات و اللغات و قصص الأمم الماضية و أسباب النزول و أخبار الحشر و النشر و المعاد و نحوها.

(الثانى) ما يؤخذ بطريق النظر و الاستدلال و هو قسما (أحدهما) مختلف فى جوازه و هو الخاص بالآيات المتشابهات فى الصفات. (و ثانيهما) متفق على جوازه و هو استنباط الاحكام الأصلية و الفرعية و المواعظ و الأمثال و الحكم و نحوها لمن له أهلية الاجتهاد و الاستنباط.

و العلوم التى لا يجوز التفسير إلا معها هى اللغة، و النحو، و الصرف، و الاشتقاق و علوم البلاغة الثلاثة و علم أصول الدين، و علم أصول الفقه، و أسباب النزول و القصص و النسخ و المنسوخ و الأحاديث المبينة لتفسير المجمل و المبهم، و علم الموهبة و هو علم يورثه تعالى لمن عمل بما علم و هذا العلم يكتسب بفعل الأسباب الموجبة له من العمل و الزهد، كيف و قد قيل إنه لا يحصل للناظر فهم معانى الوحي الإلهي و لا تحصل له أسرار و فى قلبه بدعة أو كبر أو هوى أو حب دنيا، أو و هو مصر على ذنب أو غير متحقق بالإيمان أو ضعيف التحقيق أو يعتمد على قول مفسر ليس عنده علم فهذه كلها حجب و موانع من الوصول إلى الحق- و فى هذا المعنى قوله تعالى:

سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ «١».

فقد تلخص ان رأى قسما ممدوح و مذموم فالممدوح ما كان مبنيا على أصل من الأصول السابقة مع تحصيل العلوم المبينة و أما المذموم فهو الذى لم يعتمد على أصل من كتاب أو سنة أو قول صحابى أو ما كان من الأنواع السابقة، و بهذا تعرف وجه المنع و وجه الجواز.

(١) الأعراف: ١٤٦.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٣٤

### منشأ الخطأ فى التفسير بالرأى

#### إشارة

و التفسير بالرأى قد يكون خطأ من جهتين (أولاهما) تفسير من يقتصر المعنى ثم يريد حمل لفظ القرآن عليه (ثانيهما) تفسير القرآن بمجرد ما تسوغه لغة العرب و تراكيبها من غير نظر إلى المتكلم بالقرآن و المنزل عليه و المخاطب به فالنوع الأول مراعى فيه المعنى من غير نظر إلى ما يستحقه اللفظ، و النوع الثانى مراعى فيه مجرد اللفظ العربى و ما يجوز أن يراد به من غير نظر إلى ما يصلح للمتكلم و سياق الكلام.

و الخطأ فى الأول من جهات:

١- قد يكون المعنى الذى حمل القرآن عليه خطأ فيكون التفسير خطأ.

٢- قد يسلب اللفظ ما يدل عليه مراعاة للمعنى.

٣- قد يحصل الخطأ فى المعنى و فى التفسير فيكون الخطأ واقعا فى الدليل و المدلول معا مثل تفسير أهل البدع. و أما اذا كان المعنى صوابا فيكون الخطأ فى الدليل فقط مثل تفسير كثير من الصوفية كتفسير فرعون بالقلب.

و النوع الثانى يحصل فيه الخطأ من جهات أيضا:

١- احتمال اللفظ لذلك المعنى لغة.

٢- الخطأ فى المعنى المراد و إن لم يكن اللفظ موضوعا له بقريته السياق مثلا.

و يؤيد هذا ما ورد عن ابن عباس رضى الله عنهما، أن التفسير أربعة حلال و حرام لا يعذر أحد بجهالته، و تفسير تفسره العرب بألستها، و تفسير تفسره العلماء و تفسير لا يعلمه إلا الله تعالى.

و قال الزركشى فى البرهان ما ملخصه: هذا تقسيم صحيح فأما الذى تعرفه العرب بألستها فهو ما يرجع إلى لسانهم من اللغة و الإعراب فأما اللغة فعلى المفسر معرفة معانيها و مسميات أسمائها فإن كان موجبا للعلم دون العمل كفى فيه خبر الواحد و الاثنين، و الاستشهاد بالبيت و البيتين، و إن كان موجبا للعلم لم

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٣٥

يكف ذلك بل لا بد من استفاضة ذلك اللفظ و كثرة شواهد. و أما الإعراب فيجب تعلمه للوصول إلى معرفة الحكم.

و أما ما لا يعذر أحد بجهله فهو ما تتبادر الأفهام إلى معرفة معناه، و لا يلتبس تأويله كالنصوص المتضمنة دلالات التوحيد و التى تفيد معنى واحدا جليا يعلم أنه مراد الله تعالى، و كذا النصوص الدالة على شرائع الأحكام، إذ كل أحد يدرك معنى التوحيد من قوله تعالى: فَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ «١» و يعلم أنه لا شريك له و إن لم يكن عالما أن لفظ (لا) موضوع للنفي، و أن لفظ (إلا) للإثبات، و يعلم كل أحد من قوله تعالى: وَ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَ آتُوا الزَّكَاةَ وَ ارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ طلب الصلاة و الزكاة، و إن لم يعلم ما وضعت له صيغة افعال.

و أما ما لا يعلمه إلا الله تعالى فهو ما يجرى مجرى الغيوب مثل الآيات المتضمنة لقيام الساعة، و الدالة على الروح، و متشابه الصفات فى القرآن عند أهل الحق، فلا مساع للاجتهاد فى تفسيره، و لا طريق له إلا التوقيف بنص من القرآن أو الحديث أو إجماع الأمة. و أما ما يعلمه العلماء باجتهادهم فهو الذى يغلب عليه إطلاق التأويل و ذلك كاستنباط الأحكام من القرآن، و بيان مجمله، و تخصيص عمومته و كل لفظ احتمال معنيين فأكثره لا يجوز لغير العلماء الاجتهاد فيه، و عليهم اعتماد الشواهد و القرائن و الدلائل دون مجرد الرأى.

## الترجيح فى الرأى

و متى كان أحد المعنيين أظهر و جب الحمل عليه إلا أن يقوم الدليل على إرادة الخفى. و إذا تساوى المعنيان فأكثر فإن كان كل منهما حقيقته و اتفقا فى جهة واحدة لغوية أو شرعية أو عرفية فعند التنافى اجتهد فى بيان المراد منهما إن أمكن، و إلا تخير أو أخذ بالأغلب أو بالأخف، أقول للعلماء، و ذلك مثل القرء للطهر و الحيض، و إن لم يتنافيا و جب الحمل عليهما إلا إن دل دليل على أحدهما فيحمل اللفظ عليه.

(١) محمد: ١٩.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٣٦

## ما يجب على المفسر

### و يجب على المفسر أمور:

١- طلب التفسير من القرآن أولا فإن أعياه ذلك طلبه من السنة فإنها شارحة للقرآن، فإن لم يجده فى السنة رجع إلى قول الصحابة فإنهم أدرى بذلك لما شاهدوه من القرائن و الأحوال عند نزوله، و لما اقتصوا به من الفهم التام و العلم الصحيح و العمل الصالح، فإن لم يجد فسر باجتهاده على القانون المتقدم و يجب عليه حينئذ الاجتهاد.

٢- مطابقة التفسير للمفسر من غير نقص لما يحتاج إليه و لا زيادة لا تناسب الغرض.

٣- مراعاة المعنى الحقيقى و المجازى.

٤- مراعاة التأليف و الغرض الذى سيق له الكلام و المؤاخاة بين المفردات.

٥- بعد ذكر سبب النزول و المناسبة يبدأ بما يتعلق بالألفاظ المفردة من اللغة و الصرف و الاشتقاق ثم بالمركبات من جهة الإعراب و البلاغة ثم يبين المعنى المراد و الأحكام المستنبطة فى حدود قوانين الإسلام.

و إذ قد علمت أن أول ما يرجع إليه المفسر قبل الاجتهاد إنما هو الكتاب نفسه و السنة، فلنذكر أدلة بيان الكتاب بالسنة و أوجه البيان فنقول:

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٣٧

### بيان السنة للكتاب و أوجه البيان

قد ورد فى تبين الكتاب بالسنة آيات كثيرة و أحاديث مشهورة، فمن الكتاب قوله تعالى: «وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ» (١) و قوله تعالى: «فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ» (٢) و قد فرض الله تعالى طاعة الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فى غير آية من القرآن، و قرن بها بطاعته عز و جل، و قال تعالى «وَأَنْتَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ» (٣) و قال تعالى: «وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا» (٤) فهذه الآيات و غيرها دالة على أن الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قد وكل الله إليه تبين القرآن، و أوجب اتباع أمره و نهيه، و حذر من مخالفته فى قوله و فعله.

و من السنة قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من حديث رواه أبو داود (ألا و إني قد أوتيت الكتاب و مثله معه، ألا يوشك رجل شعبان على أريكته يقول عليكم بهذا القرآن فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه، و ما وجدتم فيه من حرام فحرموه .. إلخ) و معنى قوله (ألا و إني قد أوتيت الكتاب و مثله معه) أنه أوتى الكتاب و حيا يتلى، و أوتى من البيان مثله أى أذن له أن يبين ما فى الكتاب فيعم و يخص و يزيد عليه و يشرح ما فى الكتاب، فيكون فى وجوب العمل به، و لزوم قبوله كالمظهر المتلو من القرآن، و يحتمل أن يكون أنه أعطى من الوحي غير المتلو مثل ما أعطى من الوحي المتلو، و ذلك مصداق قوله تعالى: «وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (٣) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ.» و قوله فى الحديث «يوشك رجل إلخ» المقصود به التحذير من مخالفة السنن التى سنها مما ليس له فى القرآن ذكر، و قد تعلق الخوارج و الروافض بظاهر القرآن و تركوا السنن التى هى بيان للقرآن فتحيروا

(١) النحل: ٤٤.

(٢) النور: ٦٣.

(٣) الشورى: ٥٢.

(٤) الحشر: ٧.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٣٨

و ضلوا و أضلوا، و المراد بالأريكة صاحب الترفه و الدعة من الذين لم يطلبوا العلم من مظانه على وجهه الصحيح، و قد دل الحديث على أنه متى ثبت عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قول أو فعل ثبوتا صحيحا كان حجة بنفسه من غير حاجة إلى عرضه على القرآن، و أما ما رواه بعضهم أنه قال «إذا جاءكم الحديث فاعرضوه على كتاب الله، فإن وافقه فخذوه و إن لم يوافقه فاتركوه» فهذا حديث باطل لا أصل له.

ثم البيان منه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على وجوه:

أحدها: بيان المجمل فى القرآن كيبانه لمواقيت الصلوات الخمس، و عدد ركعاتها، و كيفية ركوعها و سجودها و سائر أحكامها، و بيانها لمقادير الزكاة و أوقاتها و أنواعها، و كيبانه لمناسك الحج و هلم جرا .. مما ورد ذكره فى القرآن مجملا و بينته السنة، و لذا قال صلى الله عليه و سلم، (خذوا عنى مناسككم) و قال (صلوا كما رأيتمونى أصلى) و قد روى عن عمران بن حصين أنه قال لرجل (إنك رجل أحقق، أتجد الظهر فى كتاب الله أربعا لا يجهر فيها بالقراءة؟ ثم عدد عليه الصلاة و الزكاة و نحو ذلك، ثم قال: أتجد هذا فى كتاب الله مفسرا؟ إن كتاب الله أبهم هذا و إن السنة تفسر هذا) فهذا منه رضى الله عنه إرشاد إلى أن السنة مبينة لما أجمل فى القرآن، و قد روى أنه (كان الوحي ينزل على رسول الله صلى الله عليه و سلم و يحضره جبريل بالسنة التى تفسر ذلك). قال أحمد بن حنبل: السنة تفسر الكتاب و تبينه.

ثانيها: بيان أحكام زيادة على ما جاء به القرآن كتحریم نكاح المرأة على عمتها و خالتها، و تحريم أكل لحوم الحمر الأهلية و كل ذى ناب من السباع، و كالقضاء باليمين مع الشاهد، و غير ذلك مما هو مبين فى علمى الفقه و أصوله. ثالثها: بيان معنى لفظ أو بيان متعلقه مثل تفسير الْمُغْضُوبِ عَلَيْهِمْ «١» باليهود، و الضالين بالنصارى، و مثل بيان قوله تعالى: وَ لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ «٢»،

(١) الفاتحة: ٧.

(٢) البقرة: ٢٥.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٣٩

بأنها من الحيض و الغائط و النخامة و البزاق، و مثل بيان الظلم بالشرك فى قوله تعالى: وَ لَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ «١» و مثل تفسير قوله تعالى: وَ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَ قُولُوا حِطَّةً «٢» بأنهم دخلوا يزحفون على أستاههم، و قالوا حبة فى شعرة فإن هذا بيان لقوله (قولا غير الذى قيل لهم).

رابعها: بيان المراد من العام بتخصيصه أو المطلق بتقييده، و غير ذلك من أنواع البيان. و قد ورد كثير من ذلك فى كتب السنة، مثل البخارى و مسلم و غيرهما، و قد تقدم أمثلة كثيرة من بيان الكتاب بالكتاب و يلى ذلك تفسير الصحابة و التابعين على نحو ما ذكرنا.

(١) البقرة: ٥٨.

(٢) فاطر: ٣٢.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٤٠

### التعارض بين التفسير المأثور و التفسير بالرأى

قد علمت أن التفسير بالرأى المذموم غير مقبول، و يكفى أنه مذموم شرعا و الدم مناط النهى فلا يعقل التعارض إلا بين الرأى الجائز الممدوح و المأثور و نقول فى بيان ذلك ما أتى:- ١- التعارض معناه التقابل و التنافى بأن يدل أحدهما على إثبات و الآخر على نفى مثلا، بحيث لا يمكن اجتماع مقتضاهما، كأن كلا منهما وقف فى عرض الطريق فممنع الآخر من السير فيه و أما إذا كان المقتضيان غير متنافيين بأن جاز اجتماعهما فلا يسمى تعارضا، و لو كانا متغايرين مثل تفسيرهم (الصراط المستقيم) بالقرآن أو بالإسلام أو هو طريق العبودية أو هو طاعة الله و رسوله، فإن هذه المعانى غير متنافية و إن كانت متغايرة.

و مثل تفسير قوله تعالى: فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَ مِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَ مِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ «١» فقد قيل: السابق: هو الذى يصلى فى أول الوقت، و المقتصد هو الذى يصلى فى أثنائه، و الظالم لنفسه هو الذى يؤخر العصر للاصفرار، كما قيل: السابق المحسن بالصدقة مع



الزكاة، و المقتصد الذى يؤدى الزكاة المفروضة فقط، و الظالم لنفسه مانع الزكاة و من المعلوم أن الظالم لنفسه يتناول المطيع للواجبات و المنتهك للحرمات، و المقتصد يتناول فاعل الواجبات و تارك المحرمات و السابق يدخل فيه من تقرب بالحسنات مع فعل الواجبات و تنزه عن الشبهات مع ترك المحرمات.

فأنت ترى أنه لا تنافى بين تفسيرى كل نوع من الأنواع الثلاثة المذكورة فى الآية فلا يسمى ذلك تعارضا.

٢- التفسير بالمأثور الثابت بالنص القطعى لا يمكن أن يعارض بالتفسير بالرأى، لأن الرأى إما قطعى إن كان موافقا للدليل العقلى أو للدليل النقلى القطعى، و إما ظنى، أما الأول فلائنه لا تعارض بين قطعيين، و أما الثانى فلائنه الرأى الخالى

(١) فاطر: ٣٢.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٤١

من الدليل العقلى و النقلى اجتهاد يستند إلى القرائن و الأمارات و الدلالات الظاهرة فقط و ذلك لا يوصل إلا إلى الظن فحسب و لا يوصل إلى علم قطعى و لا يمكن أن يعارض الظنى القطعى و إلا لزم مساواة المرجوح بالراجح و ذلك باطل. فلم يبق إلا- أن يكون المأثور ليس نصا قطعيا بل ظاهرا أو خبر آحاد أو نحو ذلك مما لا يوجب العلم القطعى و قد عارضه التفسير بالرأى و فى هذه الحالة لا يخلو إما أن يكون ما حصل فيه التعارض مما لا مجال للرأى فيه أو للرأى فيه مجال. فإن كان الأول: لم يقبل الرأى و كان المعول عليه هو المأثور فقط، و إن كان الثانى: فلا يخلو إما أن يمكن الجمع بين المأثور و الرأى أو لا.

فإن أمكن الجمع حمل النظم الكريم عليهما و إن لم يمكن الجمع حمل النظم الكريم على ما ورد من المأثور إن كان ذلك ثابتا بطريق صحيح عن النبى صلى الله عليه و سلم أو بطريق صحيح عن الصحابة كذا قيل لأن المنقول عن الصحابة النفس إليه أميل لما تقدم من مشاهدتهم للوحى و لبعد أن يتكلموا فيه بمجرد الرأى بخلاف ما نقل عن التابعين خصوصا إذا نقل عن أهل الكتاب فإن التفسير بالرأى حينئذ يكون مقديما، أما إذا لم ينقل عن أهل الكتاب و كان معارضا للرأى فيرد الأمر للسمع فما ثبت بسمع أو أيده السمع حمل النظم الكريم عليه.

أما إذا لم يثبت أحدهما بسمع و لم يؤيد بسمع فإن كان الاستدلال طريقا إلى تقوية أحدهما رجح ما قواه الاستدلال، فإذا تعارضت الأدلة فى المراد علم أنه قد اشتبه عليه فيؤمن بمراد الله تعالى و لا- يتهجم على تعيين المراد من النظم الكريم و ينزله حينئذ منزلة المجمل قبل تفصيله و المشتبه قبل بيانه.

٣- يقدم المأثور الثابت بطريق صحيح عن النبى صلى الله عليه و سلم أو عن الصحابة رضوان الله عليهم كما تقدم إذا لم يكن المعنى الذى دل عليه بالرأى و الاجتهاد موافقا لما قام عليه الدليل العقلى أو موافقا لقطعى آخر نقلى، و إلا ففى هذه الحالة يؤول المأثور ليرجع إلى الرأى الموافق للدليل العقلى أو النقل القطعى إذا أمكن تأويله جمعا بين الأدلة لأن إعمال الدليلين أولى من إلغاء أحدهما، و إن لم يمكن الجمع حمل النظم الكريم فى هذه الحالة على ما يقتضيه الرأى و الاجتهاد تقديما للراجح حينئذ على المرجوح.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٤٢

**أهم كتب التفسير بالرأى**

**إشارة**

قد علمت مما تقدم أن التفسير بالرأى قسمان:

١- جائز و هو الممدوح.

٢- غير جائز و هو المذموم.

### فالقسم الأول: من أشهر المؤلفين فيه:

- ١- ناصر الدين بن سعيد عبد الله بن عمر البيضاوى: له تفسير أنوار التنزيل و أسرار التأويل.
  - ٢- محمد فخر الدين الرازى ابن العلامة ضياء عمر المشهور بخطيب الرى: له التفسير المسمى مفاتيح الغيب.
  - ٣- أبو المسعود محمد بن محمد بن مصطفى الطحاوى. له التفسير المسمى: إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم.
  - ٤- نظام الدين الحسن بن محمد بن القمر النيسابورى: له التفسير المسمى غرائب القرآن و رغائب الفرقان.
  - ٥- محمد الشريينى الخطيب، له التفسير المسمى: السراج المنير فى الإعانة على معرفة كلام ربنا الخبير.
  - ٦- أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى: له مدارك التنزيل و حقائق التأويل.
  - ٧- علاء الدين على بن محمد بن إبراهيم البغدادى: له الخازن.
- أما تفسير فخر الدين الرازى فسيأتى التكلم عليه.
- ١- أما تفسير البيضاوى فهو كتاب جامع بين التفسير و التأويل على مقتضى قواعد اللغة العربية و قرر فيه الأدلة على أصول أهل السنة غير أنه روى فى آخر تفسير كل سورة أحاديث ضعيفة فى فضل القراءة و نحوها و لم يتحر فى ذلك الصحة و قد كتبت عليه حواشى كثيرة أهمها: حاشية الشهاب الخفاجى و هى ديوان أدب و فيها من الفنون المختلفة ما فيه العجب.
- منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٤٣
- ٢- تفسير أبى السعود: من أهم مميزاته العناية بالوجوه البلاغية و تقريرها و بخاصة فى باب الفصل و الوصل - و وجوه المناسبات بين الآى - و الأسلوب الرائع و العبارات البليغة، و خلوه من كثير من القصص الإسرائيلى و هو أيضا جار على قواعد أهل السنة.
  - ٣- تفسير النيسابورى: خلاصة لما فى تفسير الفخر الرازى و فيه زيادة عليه ما يأتى: - (أ) وجوه القراءات مفصلة (ب) التأويل الإشارى و سيأتى ذكر بعض منه عند الكلام على التفسير الإشارى (ح) سهولة عبارته و خلوه من الحشو (د) إيراد بعض إشكالات و الإجابة عنها و هو من أجل التفاسير قدرا و أعظمها شأنا و سنذكر بعض عباراته فى التفسير الإشارى.
  - ٤- تفسير الألوسى: و سنتكلم عليه عند الكلام على التفسير الإشارى.
  - ٥- تفسير النسفى: كأنه مختصر من تفسير الكشاف غير أنه مخالف له فى الاستدلال فهو على مذهب أهل السنة و أما ذاك فعلى مذهب المعتزلة و هو كتاب جليل مع اختصاره مشتمل على فوائد جليئة.
  - ٦- و ٧- تفسير الخطيب و الخازن و كلاهما مشتمل على: القصص الإسرائيلى بتوسع و الثانى منهما فيه العناية بتقرير الأدلة فى بعض المواضع بخلاف الأول فإن المأثور فيه مع حذف الأسانيد أكثر، و هما كتابان جليلان إذا استثنينا بعض القصص.
- هذه أهم الكتب المتداولة و لو شئنا أن نذكر المفسرين من هذا النوع و التعريف بكل كتاب بإسهاب لخرجنا عن قصد الاختصار.

### و أما القسم الثانى فمن أشهر المؤلفين فيه:

- ١- الزمخشرى: له كتاب الكشاف.
  - ٢- القاضى عبد الجبار: له كتاب تنزيه القرآن عن المطاعن و سنتكلم عليهما تفصيلا مبتدئين بكتاب الكشاف فنقول:
- ١- كتاب الكشاف و مؤلفه الزمخشرى و هو: محمود بن عمر بن محمد ابن عمر العلامة أبو القاسم الزمخشرى النحوى اللغوى المتكلم المعتزلى المفسر

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٤٤

الملقب بجار الله، ولد في رجب سنة ٤٦٧ هـ. بزمخشر قرية من قرى خوارزم و توفي سنة ٥٣٨ هـ و كان متظاهرا بالاعتزال داعية إليه و كان علامة زمانه فريدا في الأدب و نسابه العرب و إمام عصره برع في اللغة و النحو و الأدب و ما دخل بلدا إلا و اجتمع عليه أهلها و تتلمذوا له.

له تأليف عظيمة و كتب مفيدة منها كتاب الكشاف المذكور لو لا ما فيه من تأييد مذهب المعتزلة بحمل النظم الكريم عليه و لو بالتأويل البعيد مما أخرجه في هذا الباب عن جادة الإنصاف و جشمه سبيل الاعتساف و إن كان له فيه آراء مفيدة تكلم فيه على وجوه الإعجاز في غير ما آية من القرآن فأفاد و أجاد و لو لا نزعته الاعتزالية لكان كتابه هذا خير مرجع و أعظم ديوان يشفى الغلة و يبرئ من العلة لذا كان لزاما على كل من تمكن في أصول الدين و معرفة الأدلة اليقينية أن يطالعه بإمعان و إتقان فإنه من أمهات كتب البلاغة القرآنية فلا يستغنى عن مطالعته بليغ و لا أديب.

و لنذكر مزايا كتاب الكشاف فنقول: -١- خلوه من الحشو المخل و التطويل الممل.

٢- سلامته من القصص الإسرائيلي.

٣- اعتماده في بيان المعاني على لغة العرب و أساليبهم في كثير من المواضع.

٤- عنايته بعلمى المعاني و البيان بأحسن بيان فقد يفيض في كثير من النكات البلاغية قصدا إلى ما في القرآن الكريم من بلوغه الغاية في البلاغة تحقيقا لدرجة الإعجاز.

٥- تحقيقه لمذهب المعتزلة في كثير من الآيات على طريقة أهل الكلام.

٦- بيانه لما يقصد إيضاحه بطريق السؤال و الجواب في مواضع كثيرة فيقول في السؤال «فإن قلت .. إلخ» ثم يقول في الجواب «قلت .. إلخ» و لنذكر طرفا من تفسيره في بيان معتقده فنقول: - من تفسير الزمخشري في المواضع الآتية: (١) المنزلة بين المنزلتين (٢) لا يفعل الله القبيح فأفعال العباد مخلوقة لهم (٣) إنكار الرؤية.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٤٥

١- أولا قال تعالى: الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ... «١» إلخ فإن قلت ما الإيمان الصحيح؟ قلت: أن يعتقد الحق و يعرب عنه بلسانه و يصدقه بعمله فمن أخل بالاعتقاد و إن شهد و عمل فهو منافق، و من أخل بالشهادة فهو كافر، و من أخل بالفعل فهو فاسق .. أ هـ. فقد فسر الإيمان بناء على معتقده وجود منزلة بين المنزلتين، و يرد عليه اللغة و الشرع، أما اللغة فمعنى الإيمان التصديق، و أما الشرع فعطف العمل عليه يقتضى أن الإيمان يتم بدون العمل.

٢- و قال في تفسير قوله تعالى: وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ «٢» و إسناد الرزق إلى نفسه للإعلام بأنهم ينفقون الحلال المطلق الذى يستأهل أن يضاف لله .. أ هـ.

و هذا يقتضى أن الرزق الحلال من الله و أن الرزق الحرام من العبد و ذلك مخالف لقوله تعالى: هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ «٣» فالله هو الخالق وحده و هو الرازق وحده.

٣- قال في تفسير قوله تعالى: حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ ... «٤» إلخ فإن قلت لم أسند الختم إلى الله تعالى و إسناده إليه يدل على المنع من قبول الحق و التوصل إليه بطرقه و هو قبيح و الله تعالى منزّه عن فعل القبيح؟ ثم استدل بقوله و مَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ «٥» و مَا ظَلَمْنَاهُمْ وَ لَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ «٦» إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ «٧» ثم بنى وجوها في إسناد الختم لله تعالى مرجعها: أن التركيب استعارة أو فيه مجاز في الإسناد على معنى أن الشيطان هو الخاتم أو الكافر و أسند إلى الله تعالى لأنه هو الذى أقدره و مكنه.

هذا الذى ذهب إليه يلزمه أمور منها:

(٢) السجدة: ١٦.

(٣) فاطر: ٣.

(٤) البقرة: ٧.

(٥) ق: ٢٩.

(٦) الزخرف: ٧٦.

(٧) الرعد: ١٦.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٤٦

١- مخالفة الدليل العقلى على وحدانية الله تعالى الذى يقتضى أنه لا حادث إلا بقدره الله تعالى:

٢- مخالفة الدليل النقلى و هو قوله تعالى: اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ «١».

٣- الوقوع فى أشنع المقالات لأنه يدل على وقوع مراد الشيطان أو الكافر على خلاف مراد الله تعالى.

٤- قياس الغائب على الشاهد فقد جعل المنع من قبول الحق قبيحا من الغائب كما أنه قبيح من الشاهد.

٥- الجهل بحقيقته الظلم لأنه التصرف فى ملك الغير بغير إذنه و جميع الممكنات محصورة فى ملكه له ما فى السَّمَاوَاتِ و ما فى

الأَرْضِ فلا ظلم فى تصرفه على أى وجه.

هذا: و لا- ينفعه ما تمسك به هو و حزبه من أن أفعال العباد لو كانت مخلوقة لله تعالى لما نعاها عليهم و لما عاقبهم عليها و لما قامت

الحجة عليهم و قد بينوا هذه الملازمة بقاعدة التحسين و التقيح العقليين قائلين: معاقبة الإنسان بفعل غيره فى الشاهد قبيحة فكذلك

فى الغائب.

و قد قلنا: إن هذا لا ينفعهم لأنه يرد عليهم بالمثل فيقال كذلك يقبح من الشاهد أن يمكن غيره من الفعل ثم يعاقبه عليه و كذلك

الغائب و لا- شك أنكم معترفون أن القدر التى يخلق بها العباد أفعالهم فى زعمكم هى مخلوقة لله تعالى على علم منه عز و جل أن

العبد يخلق بها لنفسه و غير خاف أن ذلك بمثابة إعطاء سيف باثر لعبد فاجر يعلم أنه يقطع السيل و يسبى الحریم، و ذلك قبيح فى

الشاهد جزما!!! فما هو الجواب لكم؟ .. هو الجواب لنا ..

٤- فى تفسير قوله تعالى: فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ «٢» قال و لا غاية للفوز وراء النجاء من سخط الله و العذاب

السرمدى: و نيل رضوان الله و النعيم المحقق .. إلخ. فتراه يبين أن أعظم الفوز هو النجاء و فى هذا إنكار للرؤية بطريق التعريض لا

التصريح.

و قد أنكرها تصريحاً و فسر آية الأنعام طبق معتقده حيث قال فى تفسير قوله تعالى لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَ هُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ .. «٣» البصر

هو الجوهر اللطيف الذى ركه الله فى حاسة النظر به تدرك المبصرات، فالمعنى أن الأبصار لا تتعلق به و لا تدركه لأنه متعال أن

يكون مبصراً فى ذاته لأن الأبصار إنما تتعلق بما كان فى جهة أصلاً أو تابعا كالأجسام و الهيئات .. «٥»

(١) الرعد: ١٦.

(٢) آل عمران: ١٨٥.

(٣) الأنعام: ١٠٣.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٤٧

و يرد عليه بأن المنفى فى الآية إنما هو الإدراك الذى هو الإحاطة لا أصل الرؤية و منه حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْعَرْقُ ... «١» أى أحاط به، ...

إِنَّا لَمُدْرِكُونَ .. «٢»

أى: محاط بنا و أما مجرد الرؤية بدون إحاطة فليس بمنفى، و لم يذكر الزمخشري دليلا عقليا على استحالة الرؤية و لكنه اقتصر على استبعاد أن المرئي يكون لا فى جهة، و نقول له إن منشأ ذلك الوهم الذى يستبعد أيضا أن يكون الموجود لا فى جهة و العقل السليم يبطل هذا الوهم و يجيز الأمرين معا. و كما نقول لا تحيط به الأفهام مع حصول أصل المعرفة، نقول لا تحيط به الأبصار مع حصول أصل الرؤية فما دون الإحاطة من الرؤية و المعرفة ثابت غير مستحيل هذا ما أردت ذكره من التعريف بكتاب الكشاف نكتفى منه بهذا القدر خشية الإطالة.

و أما كتاب تنزيه القرآن عن المطاعن فهو للقاضى عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن الخليل، أبو الحسن البغدادي الهمداني الأسدآباذى، شيخ المعتزلة، فاق أقرانه و صار فريد دهره برع فى علم الكلام و وضع فيه كتبا جليلة ضمنها دقيق الكلام و جليله، و طال عمره مواظبا على التدريس و الإفادة حتى بعد صيته و عظم قدره و إليه انتهت الرئاسة فى المعتزلة حتى صار شيخها و صار الاعتماد على كتبه، استدعاه صاحب إلى الرى بعد سنة ستين و ثلاثمائة فبقى فيها مواظبا على التدريس إلى أن توفى رحمه الله سنة أربعمائه و خمسة عشر و قيل و ستة عشر و له مصنفات كثيرة فى علوم الكلام و الأصول و الخلاف و التفسير و غيرها و من أهم كتبه التى أودع فيها آراءه كتابه «تنزيه القرآن عن المطاعن» و لنذكر مزاياه فنقول: -١- بناه على ذكر الشبه و الإجابة عنها و جعله مسائل و جعل كل مسألة تتضمن سؤالاً و جوابه فى الآية.

٢- لم يتعرض فيه لتفسير القرآن جميعه و قد يذكر من السورة الطويلة آيات تعد مكتفيا بما يستطيع تأويله على مقتضى عقيدته و إن كان بعيدا.

٣- أيد فيه مذهب المعتزلة فى كثير من الآيات و على نحوه سلك صاحب الكشاف.

٤- تعرض لدفع شبه كثيرة قد ترد على ظاهر النظم الكريم بما هو آية فى التحقيق و غاية فى التدقيق لو لا ما يعرض فى ثنايا تأويله من حمل القرآن الكريم على مذهبه.

و بالجملة: فإنه كتاب- على صغر حجمه و عدم إطالته- قد حوى كثيرا من الفوائد و جمع أنواعا شتى من الفوائد فلا يترك ما فيه من خير كثير لما فى ثناياه من رأى كليل، بل الواجب أخذ زبده و طرح مخضه و الله ولى التوفيق.

(١) يونس: ٩٠.

(٢) الشعراء: ٦١

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٤٨

### مسلك الباطنية فى تفسير الكتاب العزيز

أما الباطنية فإنهم كما سبق رفضوا ظاهر القرآن الكريم و قالوا: للقرآن باطن و ظاهر و المراد منه باطنه دون ظاهره و المعلوم من اللغة، و قالوا نسبة الباطن إلى الظاهر كنسبة اللب إلى القشر و المتمسك بظاهره معذب بالشقشقة فى الكتاب و باطنه مؤد إلى ترك العمل بظاهره و يتمسكون فى ذلك بقوله تعالى: فَضْرَبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَ ظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ «١».

و لهم أسماء كثيرة منها:

١- القرامطة: نسبة إلى أولهم الذى دعا إلى مذهبهم و هو رجل يقال له حمدان قرمط و هى إحدى قرى واسط.

٢- الإسماعيلية: لإثباتهم الإمامة لإسماعيل أكبر أبناء جعفر الصادق و قيل لانتسابهم إلى محمد بن إسماعيل.

٣- السبعية: لأنهم قالوا لا بدّ فى كل سبعة إمام يقتدى و هم متفاوتون فى الرتب.

٤- الحرمية: لإباحتهم الحرمات.

٥- الباطنية: لما تقدم.

٦- البابكية: نسبة إلى أحد زعمائهم بابك الخرمي الذي خرج بأذربيجان.

٧- المحمرة: للبسهم الحمرة في أيام بابك. و أصل مذهبهم أن طائفة من الغبارية المجوس لما رأوا شوكة الإسلام وقوته و رأوا ريح المجوس قد ذهبت قصدوا إلى تأويل الشرائع زعما منهم أن ذلك يوجب الاختلاف و الاضطراب و سلكوا في ذلك استدراج الضعفاء بأساليب منها:

١- التشكيك في التكاليف.

٢- الاستدراج إلى معتقدتهم.

(١) الحديد: ١٣.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٤٩

و من تأويلاتهم الفاسدة في القرآن ما قالوه في قوله تعالى: وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ «١» أنه الإمام عليّ ورث النبي في علمه، و قالوا (معنى الجنابة) مبادرة المستجيب بإفشاء السر إليه قبل أن ينال رتبة الاستحقاق، و معنى (الغسل) تجديد العهد على من فعل ذلك، و معنى (الطهور) هو التبري من اعتقاد كل مذهب سوى متابعة الإمام، (و التيمم) هو الأخذ من المأذون إلى أن يشاهد الداعي أو الإمام، (و الصيام) هو الإمساك عن كشف السر، (و الكعبة) النبي (و الباب) عليّ (و الصفا) هو النبي (و المروة) علي (و نار إبراهيم) غضب النمرود عليه (و عصا موسى) حجته، (و انفلاق البحر) افتراق علم موسى عليه السلام فيهم، (و البحر) هو العالم (و تظليل الغمام) نصب موسى الإمام لإرشادهم و قالوا: المراد بالوضوء موالاة الإمام، (و المراد بالصلاة) الرسول الذي يأمر و ينهى لأن الله يقول «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء و المنكر» «و المراد بالزكاة» تزكية النفس، «و الجنة» راحة الأبدان من التكاليف، «و النار» مشقتها بمزاولة التكاليف. و هكذا من خرافاتهم التي لا يقبلها عقل و لا يشهد لها نقل، لذا لم تثبت دعوتهم بل أذهب الله ريحهم، و عاد عليهم وبال أمرهم، و كفى الله المؤمنين شرهم و الحمد لله على عظيم نعمائه. و كيف يقبل عاقل أمثال هذه التأويلات التي هي حمل للقرآن على غير لغة العرب و من المعلوم لدى جميع العلماء أن كل رأى في القرآن يشترط لقبوله شرطان:

١- أحدهما أن يكون جاريا على مقتضى الظاهر المقرر في لسان العرب موافقا للمقاصد العربية.

٢- ثانيهما أن يكون له شاهد نصا أو ظاهرا من الشرع في محل آخر يشهد لصحته من غير معارض شرعى أو عقلى.

أما الاول: فظاهر من قاعدة كون القرآن عربيا، فإنه لو فهم على غير ما يقتضيه كلام العرب، لم يوصف بكونه عربيا، و أيضا يكون المفهوم لصيقا بالقرآن ليس في ألفاظه و لا معانيه ما يدل عليه، و ما كان كذلك فلا يصح أن

(١) النمل: ١٦.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥٠

ينسب إليه أصلا، إذ ليس نسبته إليه على أنه مدلوله أولى من نسبة ضده إليه و لا مرجح يدل على أحدهما، فإثبات أحدهما تحكم و تقول ظاهر على القرآن بغير علم، يدخل قائله تحت إثم من قال في كتاب الله بغير علم.

و أما الثاني: فلا أنه إن لم يكن له شاهد في محل آخر من الشرع أو كان له معارض شرعى أو عقلى صار من جملة الدعاوى المجردة من الدليل، التي تدعى على القرآن، و الدعوى المجردة لا تقبل باتفاق العلماء، و من هذا البيان تعلم: أن أقوال هؤلاء و مثلهم في آرائهم السابقة غير جارية على قوانين العربية و ليس لها ما يؤيدها من كتاب أو سنة لذا كانت أقوالهم في القرآن من قبيل التفسير بالرأى المذموم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥١

### الشعبة و تفسير القرآن

و من المفسرين بالرأى المذموم الشيعة و هم: الذين تشيعوا لسيدنا على كرم الله وجهه و هم فرق: فمنهم من غالى فى تشييعه حتى بلغ حد الكفر و خرج من الإيمان حتى إن سيدنا عليا نفسه قد حاربهم و طاردهم، و زعيم هذه الطائفة: عبد الله بن سبأ اليهودى الذى دخل الإسلام بقصد الإفساد.

و منهم قوم لم يبلغوا حد الكفر و لكنهم خالفوا أهل السنة و الجماعة فى تفضيل أبى بكر و عمر و عثمان رضى الله عنهم و تقديمهم على سيدنا على رضى الله عنه فى الخلافة و هؤلاء قد ذكرت عنهم تأويل فى كتاب الله تعالى تؤيد مذهبهم بل و وضعوا أحاديث كثيرة تشهد لهم.

و قد اطلعت على كتاب لهم فى التفسير اسمه «مرآة الأنوار و مشكاة الأسرار» لمؤلف يدعى المولى عبد اللطيف الكازلانى و هو نجفى بالمكتبة التيمورية و فيه العجب العجيب من التأويل الباطلة، صدره بمقدمه ذكر فيها ما للإمام على و شيعة من النصيب الأوفر من كتاب الله تعالى و ذكر أحاديث كثيرة ثم فسر المفردات القرآنية حسب الحروف الأبجدية بما يطابق مذهبهم.

و قد اقتضت على عبارة واحدة من هذا الكتاب فإن غيرها على منوالها فمن ذلك قوله فى تفسير الأرض ما نصه من مقدمته «مرآة الأنوار و مشكاة الأسرار»: الأرض قد ورد تأويلها بالدين و بالأئمة عليهم السلام و بالشيعة و بالقلوب التى هى محل العلم و قراره، و بأخبار الأمم الماضية .. إلخ .. ثم صار يستدل على بعض هذه الآراء بأن المراد من قوله تعالى:

أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا «١» أى دين الله و كتاب الله و فى قوله: أَوْ لَمْ يَسْتَوُوا فِي الْأَرْضِ «٢» أى أو لم ينظروا فى القرآن .. إلخ .. فأنت تراه قد حمل اللفظ الذى لا يجهل أحد معناه على هذه المعانى البعيدة من غير استناد إلى أماره أو قرينه أو دليل و لا حامل له إلا مجرد الرأى و الهوى و الاعتقاد الفاسد و مَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ

(١) النساء: ٩٧.

(٢) غافر: ٢١.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥٢

### التفسير الإشارى

#### إشارة

و هو تأويل آيات القرآن بغير ظواهرها بمقتضى إشارات خفية تظهر لأرباب السلوك يمكن التطبيق بينها و بين الظواهر المرادة أيضا، و للعلماء فى هذا آراء نذكر لك نبذة من أقوالهم لتعرف وجه الحق فيها.

قال فى البرهان للزركشى:

(تنبيه) فأما كلام الصوفية فى تفسير القرآن فقليل ليس تفسيرا، و إنما هى معان و مواجيد يجدونها عند التلاوة كقول بعضهم فى يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ «١» إن المراد النفس فأمرنا بقتال من يلينا لأنها أقرب الأشياء إلينا، و أقرب شىء إلى الإنسان نفسه.

قال ابن الصلاح فى فتاويه:



وقد وجدت عند الإمام أبي الحسن الواحدى أنه قال: صنف عبد الرحمن السلمى حقائق التفسير فإن كان اعتقد أن ذلك تفسير فقد كفر قال و أنا أقول:

الظن بمن يوثق به منهم إذا قال شيئاً من أمثال ذلك أنه لم يذكره تفسيرا، ولا ذهب به مذهب الشرح للكلمة المذكورة من القرآن العظيم، فإنه لو كان كذلك كانوا قد سلكوا مسلك الباطنية، وإنما ذلك منهم ذكر لنظير ما ورد به القرآن فإن النظير يذكر بالنظير، فمن ذلك قتال النفس فى الآية المذكورة فكأنه قال:

أمرنا بقتال النفس و من يلينا من الكفار، و مع ذلك فيا ليتهم لم يتساهلوا فى مثل ذلك لما فيه من الإيهام و الالتباس. أ هـ.  
و نقل السيوطى عن النسفى فى عقائده ما نصه:

النصوص على ظواهرها و العدول عنها إلى معان يدعيها أهل الباطن إلحاد.

قال التفتازانى فى شرحه:

سميت الملاحدة باطنية لادعائهم أن النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنية لا يعرفها إلا المعلم، و قصدهم بذلك نفى الشريعة بالكلية. قال: و أما

(١) التوبة: ١٢٣.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥٣

ما يذهب إليه بعض المحققين من أن النصوص على ظواهرها و مع ذلك فيها إشارات خفية إلى دقائق تنكشف على أرباب السلوك يمكن التطبيق بينها و بين الظواهر المرادة فهو من كمال الإيمان و محض العرفان. أ هـ.

و على هذا فيكون الفرق بين تفسير الصوفية المسمى بالتفسير الإشارى و بين تفسير الباطنية الملاحدة أن الصوفية لا يقولون بأن الظاهر غير مراد، بل هم يحضون على التفسير الظاهر، و يقولون لا بد منه أولا، إذ لا يطمع فى الوصول إلى الباطن قبل إحكام الظاهر، و من ادعى فهم أسرار القرآن و لم يحكم الظاهر كمن ادعى بلوغ صدر البيت قبل أن يجاوز الباب.

و أما الباطنية فقد قالوا إن الظاهر غير مراد أصلا، و المراد الباطن قصدا منهم إلى نفى الشريعة بالكلية كما يأتى فى بيان مذهبهم.  
و نقل السيوطى فى الإتيان عن ابن عطاء الله فى لطائف المنن ما ملخصه:

تفسير هذه الطائفة يعنى الصوفية لكلام الله بالمعانى الغريبة ليس إحالة للظاهر، و لكن ثم أفهام باطنية تفهم عند الآية لمن فتح الله قلبه، و قد جاء فى الحديث: لكل آية ظهر و بطن» و إنما يكون ذلك إحالة للظاهر لو قالوا لا معنى للآية إلا هذا، و هم لم يقولوا بذلك بل يقررون الظواهر على ظواهرها مرادا موضوعاتها، و يفهمون عن الله تعالى ما أفهمهم. أ هـ.

و الأصل فى ذلك ما روى عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: «لكل آية ظهر و بطن، و لكل حرف حد، و لكل حد مطلع» و قد اختلف فى تفسير الظهر و البطن فى الحديث على وجوه منها:

١- ظاهرها لفظها و باطنها تأويلها.

٢- ظاهرها الإخبار بهلاك الماضين و باطنها وعظ الآخرين و تذكيرهم، و هذا خاص بالقصص.

٣- ظاهرها ما ظهر لأهل العلم من المعانى، و باطنها ما تضمنه من الأسرار التى أطلع الله عليها أرباب الحقائق. و معنى لكل حرف حد أى منتهى فيما أراد الله تعالى من معناه، أو لكل حكم مقدار من الثواب و العقاب. و معنى لكل حد مطلع: لكل غامض من المعانى و الأحكام مطلع يتوصل به إلى معرفته، و قيل الحد ما يتناهى إليه المفهوم من الكلام، و المطلع ما يصعد إليه منه فيطلع على شهود الملك العلام.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥٤

## شروط قبول التفسير الإشاري

و على هذا الذي ذكرنا يعلم أن التفسير الإشاري لأهل التصوف يكون مقبولا بشروط:

(أولا) ألا يكون منافيا للظاهر من النظم الكريم.

(ثانيا) ألا يدعى أنه هو المراد وحده دون الظاهر عند عدم منافاته له.

(ثالثا) ألا يكون تأويلا بعيدا لا يحتمله النظم الكريم مثل تفسير بعضهم وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ «١» فيجعل لمع فعلا ماضيا و مفعوله

المحسنين، و مثل من فسر قوله تعالى: مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ «٢» فيقطعها أولا هكذا «من ذل» من الذل (ذى) أى النفس

(يشف) من الشفاء (ع) من الوعى. فإنه و أمثاله إلحاد في آيات الله و قد قال تعالى: إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا «٣».

(رابعا) ألا يكون له معارض شرعى أو عقلى.

(خامسا) أن يكون له شاهد شرعى يؤيده. فمتى اجتمعت هذه الشروط كان التفسير الإشاري مقبولا و المراد من قبوله عدم رفضه لا

وجوب الأخذ به. أما عدم رفضه فلأنه غير مناف للظاهر و لا- ببالغ مبلغ التعسف فى التأويل و ليس له معارض، و أما عدم وجوب

الأخذ به فلأنه من قبيل الإلهامات التى تلوح لأصحابها من السر الربانى و الفيض الإلهى و الإلهام ليس اجتهادا حتى يتبع.

نعم من لاحت له بوارق الأسرار فلا حرج عليه أن يعمل به فى نفسه متى كان فى حدود الشريعة الغراء .. و إن من أشهر من تكلم فى

التفسير الإشاري:

١- النيسابورى.

٢- الألوسى.

٣- التستري.

٤- محيى الدين بن عربى و لتكلم عليها مع ذكر نبذة من كل واحد منهم فنقول:

(١) العنكبوت: ٦٩.

(٢) البقرة: ٢٥٥.

(٣) فصلت: ٤٠.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥٥

## أهم كتب التفسير الإشاري

و من أهم كتب التفسير التى عنى مؤلفوها بالتفسير الإشاري كتاب «غرائب القرآن و رغائب الفرقان» و كتاب روح المعانى فى تفسير

القرآن العظيم و السبع المثانى، و تفسير القرآن العظيم للتستري، و تفسير محيى الدين بن عربى.

١- أما كتاب غرائب القرآن فمؤلفه العلامة نظام الدين الحسن بن محمد ابن حسين النيسابورى، و قد تقدم التعريف بتفسيره.

و من تفسيره الإشاري قوله بعد الكلام على تفسير قوله تعالى و إِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبُحُوا بَقْرَةً «١»- (الآيات) ما

نصه: (التأويل) ذبح البقرة إشارة إلى ذبح النفس البهيمية فإن فى ذبحها حياة القلب الروحاني و هو الجهاد الأكبر، موتوا قبل أن تموتوا

(اقتلونى بأثقالى، إن فى قتلى حياتى، و حياتى فى مماتى، و مماتى فى حياتى).

مت بالإرادة تحى بالطبيعة و قال بعضهم مت بالطبيعة تحى بالحقيقة، ما هى (إنها بقرة) نفس تصلح للذبح بسيف الصدق، لا فارض

فى سن الشيخوخة فيعجز عن وظائف سلوكك الطريق لضعف القوى البدنية كما قيل الصوفى بعد الأربعين بارد، و لا بكر فى سن شرخ

الشباب يستهويه سكره، عوان بين ذلك لقوله تعالى: حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سِنَهُ «٢» بقره صفراء إشارة إلى صفره وجوه أصحاب الرياضات، فاقع لونها، إنها صفره زين لا صفره شين فإنها سيم الصالحين .. إلخ ما قال.  
و منه قوله بعد تفسير قوله تعالى: وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ «٣» ... إلخ الآيات. ما نصه:

(١) البقرة: ٤٧.

(٢) الأحقاف: ١٥.

(٣) البقرة: ١١٤.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥٦

(التأويل) مساجد الله الذي يذكر فيها أساميها عند أهل النظر النفس والقلب والروح والسر والخفى، وهو سر السر وذكر كل مسجد منها مناسب لذلك المسجد، فذكر مسجد النفس الطاعات والعبادات، ومنع الذكر فيه بترك الحسنات وملازمة السيئات وذكر مسجد القلب التوحيد والمعرفة، ومنع الذكر فيه بالتمسك بالشبهات والتعلق بالشهوات كما أوحى الله إلى داود عليه السلام: حذر وأذرك أصحابك كل الشهوات فإن القلوب المعلقة بالشهوات عقولها عنى محجوبة.  
و ذكر مسجد الروح الشوق والمحبة، ومنع الذكر فيه بالحفظ والمسكنات، و ذكر مسجد السر المراقبة والشهود ومنع الذكر فيه بالركون إلى الكرامات، و ذكر مسجد الخفى بذل الوجود وترك الموجود ومنع الذكر فيه بالالتفات إلى المشاهدات والمكاشفات ... إلخ ما قال.

وقد سلك النيسابورى في إشارات مسلك المتصوفة ولكن المعانى الإشارية التى يذكرها لا تتنافى مع الظاهر المراد، وهو لا يدخل إلى الإشارات إلا بعد أن يحقق التفسير الظاهر بجميع وجوهه، لذا كان جامعاً بين أهل البيان وذوى العرفان.  
٢- وأما كتاب روح المعانى فهو تأليف خاتمة المحققين وعمدة المدققين شهاب الدين السيد محمود الألوسى البغدادي مفتى بغداد توفى سنة ١٢٧٠ هـ بعد أن نبغ في علوم شتى وعلا أقرانه وفاق، وطبقت شهرته النواحي وبعد صيته فى الآفاق، وإن كتابه من أبداع التفاسير وأغربها جمع فيه آراء السلف روية ودراية، ونظم أقوال الخلف بكل أمانة وعناية حتى صار يغنى عن كثير من متفرقات الكتب، وله استدراقات مفيدة وآراء حميدة، ولم يفته أن يتكلم فى التفسير الإشارى جمعاً بين الظاهر والباطن متعرضاً لمصعب الرحمة الإلهية من جميع نواحيها بسبب خدمته للقرآن العظيم بقدر طاقته من جميع نواحيه فرحمه الله رحمة واسعة، ومن تفسيره الإشارى ما يأتى:

١- قال بعد تفسير قوله تعالى: وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ «١» ومن مقام الإشارة فى الآيات و إذ

(١) البقرة: ٥٥.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥٧

قلتم يا موسى: القلب، لن تؤمن الإيمان الحقيقى حتى نصل إلى مقام المشاهدة والعيان، فأخذتكم صاعقة الموت الذى هو الفناء فى التجلى الذاتى وأنتم تراقبون أو تشاهدون، ثم بعثناكم بالحياة الحقيقية والبقاء بعد الفناء لكى تشكروا نعمه التوحيد والوصول بالسلوك فى الله عز وجل وظللنا عليكم غمام تجلى الصفات لكونها حجب شمس الذات المحرقة، سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره .. إلخ ما قال.

٢- ومنه قوله بعد تفسير قوله تعالى: وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ «١».

و من باب الإشارة و التأويل في هذه الآية: و إذ أخذنا ميثاقكم المأخوذ بدلائل العقل بتوحيد الأفعال و الصفات، و رفعنا فوقكم طور الدماغ للتمكن من فهم المعاني و قبولها، أو أشار سبحانه بالطور إلى موسى القلب و برفعه إلى علوه و استيلائه في جو الإرشاد، و قلنا خذوا أي اقبلوا ما آتيناكم من كتاب العقل الفرقاني بجد، و عوا ما فيه من الحكم و المعارف و العلوم و الشرائع لكي تتقوا الشرك و الجهل و الفسق ثم أعرضتم بإقبالكم إلى الجهة السفلية بعد ذلك، فلولا حكمه الله تعالى بإمهاله و حكمه بأفضاله لعاجلتكم العقوبة و لحل بكم عظيم المصيبة.

إلى الله يدعى بالبراهين من أبي فإن لم يجب بادته بيض الصوارم فهذه الإشارات إنما يعرفها ذوو الوجد و المشاهدة، و هي لأصحابها رياض يانعة .. و أنوار لامعة، و إن العلامة الألوسى كالنيسابوري لا يقدم على الإشارة إلا بعد تحقيق العبارة، حتى يشرب بالكأسين و يريح الصفقتين، فله دره! ٣- تفسير القرآن العظيم لأبي محمد سهل بن عبد الله التستري المتوفى سنة ٢٨٣ هـ و هو كتاب في جزء صغير الحجم طبع بمصر سنة ١٣٢٦ هـ في نحو ٢١٤ صفحة، و لم يتكلم فيه على جميع آيات القرآن و إن كان قد استوعب جميع سورته، فتكلم على آي من كل سورة و لم يستوعبها و سلك مسلك أهل التصوف و الإشارة في التفسير، مع موافقته لأهل الظاهر في كثير منها.

فمن تفسيره بالتصوف قوله في بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الباء بهاء الله

(١) البقرة: ٦٣.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥٨

عز و جل، و السنين سناء الله عز و جل، و الميم مجد الله عز و جل، و الله هو الاسم الأعظم الذي حوى الأسماء كلها و بين الألف و اللام منه حرف مكنى غيب من غيب إلى غيب و سر من سر إلى سر و حقيقة من حقيقة إلى حقيقة، لا ينال فهمه إلا الطاهر من الأدناس الآخذ من الحلال قواما ضرورة الإيمان، و الرحمن اسم فيه خاصة من الحرف المكنى بين الألف و اللام، و الرحيم هو العاطف على عباده بالرزق في الفرع و الابتداء في الأصل رحمة لسابق علمه القديم.

قال أبو بكر: أي بنسيم روح الله اخترع من ملكه ما شاء رحمة لأنه رحيم.

و قال علي بن أبي طالب رضى الله عنه: الرحمن الرحيم اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر، فنفى الله تعالى بهما القنوط عن المؤمنين من عباده.

و من تفسيره الذي هو قريب من أهل الظاهر ما نصه: في قوله تعالى: وَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى «١» فكان شاكا في إيمانه حتى سأل ربه أن يريه آية معجزة ليصح معها إيمانه.

(فقال) سهل: لم يكن سؤاله ذلك عن شك، و إنما كان طالبا زيادة يقين إلى إيمان كان معه، فسأل كشف الغطاء عن العيان، يعنى رأسه ليزداد بنور اليقين يقينا في قدرة الله و تمكيننا في خلقه، ألا تراه كيف قال أو لم تؤمن؟ قال بلى.

فلو كان شاكا لم يجب ببلى و لو علم الله منه الشك و هو أخبر ببلى و ستر الشك لكشف الله تعالى ذلك، إذ كان مثله مما لا يخفى عليه. أ هـ.

و الخلاصة: أن هذا التفسير على صغر حجمه ينحو منحى تزكية النفوس و تطهير القلوب و التحلى بالفضائل و المكارم مما تتحملة آيات القرآن الكريم و تدل عليه و لو بطريق الإشارة. و كثيرا ما يتعرض لدفع إشكالات قد ترد على ظاهر النظم الكريم، و يستند إلى آثار و أخبار.

٤- تفسير الشيخ الأكبر العارف بالله محيي الدين بن عربي و هو محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله محيي الدين أبو عبد الله بن عربي الحاتمي الصوفي الفقيه المحدث، ولد بمريسية في رمضان سنة ٥٦٠ هـ و توفي سنة ٦٣٨ هـ ليلة الجمعة الثامن و العشرين من

ربيع الآخر بدمشق و له من التأليف

(١) البقرة: ٢٦٠.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٥٩

كتاب الجمع و التفصيل في إبداء معاني التنزيل و له تفسير منسوب إليه طبع بالمطبعة الأميرية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ في جزئين. قال في خطبته:

قد تذكرت خبر من أتى ما ازدهانى مما وراء المقاصد و الأمانى، قول النبى الأمى الصادق، و عليه أفضل الصلوات من كل صامت و ناطق (ما من القرآن آية إلا- و لها ظهر و بطن، و لكل حرف حد، و لكل حد مطلع) و فهمت منه أن الظهر هو التفسير، و البطن هو التأويل، و الحد ما يتناهى إليه المفهوم من معنى الكلام و المطلع يصعد إليه منه فيطلع على شهود الملك العلام.

و قد نقل عن الإمام المحقق السابق جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أنه قال: لقد تجلى الله لعباده في كلامه و لكن لا يبصرون، و روى عنه عليه السلام أنه خر مغشيا عليه و هو في الصلاة فسئل عن ذلك فقال «ما زلت أردد الآية حتى سمعتها من المتكلم بها».

فأيت أن أعلق بعض ما يسنح لى في الأوقات من أسرار حقائق البطون و أنوار شوارق الكليات دون ما يتعلق بالظواهر و الحدود فإنه قد عين لها حد محدود: و قد قيل من فسر القرآن برأيه فقد كفر.

و أما التأويل فلا يبقى و لا يذر فإنه باختلاف أحوال المستمع و أوقاته في مراتب سلوكه و تفاوت درجاته و كلما ترقى عن مقام انفتح له باب فهم جديد و اطلع به على لطيف معنى عتيد إلى أن قال (و كل ما لا يقبل التأويل عندى أو لا يحتاج إليه فما أورده أصلا.. إلخ ما قال).

و من تفسيره للبقرة في قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبُحُوا بَقَرَةً «١».

هى النفس الحيوانية و ذبحها قمع هواها الذى هو حياتها و منعها من أفعال لها الخاصة بها بشفرة سكين الرياضة.

و منه فى تفسيره قوله تعالى فى سورة الانبياء: وَ دَاوُدَ وَ سُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ «٢» و داود: العقل النظرى الذى هو فى مقام السر، و سليمان: العقل العملى الذى هو فى مقام الصدر، إذ يحكمان فى الحرث: أى فيما فى أرض الاستعداد من الكمالات المودعة فيه المخزونة فى الأزل و المغروزة

(١) البقرة: ٦٧.

(٢) الأنبياء: ٧٨.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦٠

فى الفطر الناشئة عند التوجه إلى الظهور و البروز، يحكمان: فيه العلم و العمل و الفكر و الرياضة فى تثيرها و اتباعها و إدراكها، إذ نفست: انتشرت فيه بالإفساد فى ظلمة ليل غلبة الطبيعة البدنية و الصفات النفسانية، غنم القوم: أى القوم البهيمية الشهوانية، و كنا لحكمهم: مقتضى أحوالهم. أه إلخ.

و منه قوله فى قوله تعالى: وَ ذِكْرَى لِلْعَابِدِينَ «٢» و لسليمان الريح أى سخرنا لسليمان:

العقل العملى المتمكن على عرش النفس فى الصدر ريح الهوى: عاصفه فى هبوبها تجرى بأمره مطبعة له الى أرض البدن المتدرب بالطاعة و الأدب التى باركنا فيها بتثمير الأخلاق و الملكات الفاضلة و الأعمال الصالحة و كنا بكل شىء عن أسباب الكمال عالمين و من شياطين الوهم و التخيل من يغوصون له فى بحر الهوى الجسمانية و يستخرجون درر المعانى الجزئية و يعملون عملا دون ذلك: من التركيب و التفصيل و المصنوعات و بهيج الدواعى المكسوبات و أمثالها، و كنا لهم حافظين: عن الزيف و الخطأ و التسويل الباطل

و الكذب.

و أيوب: النفس المطمئنة الممتحنة بأنواع البلاء في الرياضة البالغة كمال الزكاء في المجاهدة. إذ نادى ربه: عند شدة الكرب في الحد و بلوغ الطاقة و الوسع في الجهد. أنى مسنى الضر: من الضعف و الانكسار و العجز و أنت أرحم الراحمين: بالتوسعة و الروح. فاستجبنا له: بروح الأحوال عن كد الاعمال عند كمال الطمأنينة و نزول السكينه. و كشفنا ما به من ضر: الرياضة بنور الهداية و نفسنا عنه ظلمة الكرب بإشراق نور القلب. و آتينا أهله: القوى النفسانية التي ملكناها و أمتناها بالرياضة بإحيائها بالحياة الحقيقية. و مثلهم معهم: من إمداد القوى الروحانية و أنوار الصفات القلبية و وفر عليهم أسباب الفضائل الخلقية و أحوال العلوم النافعة الجزئية رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَ ذِكْرًا لِلْعَابِدِينَ أ ه.

و بالنظر فيما تقدم يعلم أن هذا التفسير ليس جاريا على قوانين اللغة العربية و لا موافقا لأصول الدين بالكلية بل إن سلم ما فيه كان رفعا لشخصية الأنبياء و المرسلين. و هدايا لقواعد الدين، و إعراضا عن ذكر قصص الأولين، و تركا لما تضمنه القرآن من الآيات الدالة على صدق المرسلين، و أغلب الظن أن هذا مدسوس على ابن عربي، و هو أقرب إلى أقوال الباطنية، لذا يجب عدم التعويل عليه خصوصا و هو لم يتعرض لتفسير الظاهر، فكأنه عنه أعرض، لذا لا يلتفت إلى ما فى كتابه من هذه الإشارات، و الله أعلم.

(٢) الأنبياء: ٨١: ٨٤.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦١

## مزج العلوم الأدبية و الكونية و غيرها بالتفسير و سبب ذلك و أثره

### إشارة

و قد علمت مما سبق أن تفسير القرآن العظيم كان أولا بما يتلقى من صاحب الرسالة صلى الله عليه و سلم بعد بيان الكتاب نفسه لبعض ما أجمل فيه على النحو المتقدم، ثم جرى الصحابة و التابعون من بعدهم على التفسير بالمأثور و بما يعرفونه من لغة العرب بحسب سليقتهم لأنه عربى مبين و هم العرب الفصحاء و المصاقيع البلغاء، و بلغتهم نزل القرآن عربيا مبينا. و ظل الأمر على هذا الحال حتى دونت العلوم الأدبية، و صارت قواعد و مسائل لتكون وسائل لفهم كتاب الله العزيز، و كان العرب قد اختلطوا بالعجم بسبب كثرة الفتوحات، و تفرقوا فى البلاد و صارت سليقة الفصاحة ضعيفة فاحتجج إلى هذه العلوم الأدبية لتكون أداة لفهم البلاغة القرآنية و عوناً على فهم ما تضمنته من المعانى و الأحكام خصوصا فيما لم يرد فيه أثر و ترجمت العلوم الفلسفية لمعرفة ما تضمنه من حكمة طبيعية و إلهية و رياضية و عملية و بذلك صار لدى علماء المسلمين ثروة خصبة من العلوم و المعارف. و لما كان القرآن الحكيم أنزله الله آية على صدق سيد المرسلين و هداية للعالمين، و عبادة للطائعين كان لزاما على الناظرين أن يتعرفوا هذه الوجوه تحقيقا للغاية التي من أجلها نزل.

أما كونه آية: فلأنه هو المعجزة الباقية الدالة على صدق سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم كما بين فى وجوه إعجازه. قال تعالى: أ وَ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ ﴿١﴾.

و أما كونه هداية: فلما تضمنه من الأحكام الاعتقادية و العملية و القصص و المواعظ و الأمثال و الوعد و الوعيد و البشارة و الإنذار، و قد قال تعالى فى شأنه:

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ وَ قَالَ هُدًى لِّلنَّاسِ.

(١) العنكبوت: ٥١.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦٢

و أما كونه عبادة: فلأنه تعالى جعل تلاوته طاعة و عبادة تعبد بها عبادة و جعل لها ثوبا كبيرا و اجرا عظيما.  
 و لكونه آية الله على أمه محمد صلى الله عليه و سلم اشتدت عناية العلماء به من جهة العلوم الأدبية لأنها ذات الصلة الأكيدة في  
 تعرف وجوه إعجازه فتنوعت أنظارهم فيه على قدر الطاقة البشرية، و على قدر معرفتهم بالعلوم اللسانية.  
 فمنهم: من عنى ببيان معاني غريبه.  
 و منهم: من كانت عنايته بوجوه إعرابه و ضبط كلماته.  
 و منهم: من تعرض لما فيه من أنواع المجاز.  
 و منهم: من وفق النظر فيه من جهة علوم البلاغة جملة من حيث الفصل و الوصل و الإيجاز و الإطناب و الاستعارة و الكناية، و المجاز  
 و نحوها من وجوه المناسبات بين آية و سوره و فواصله.  
 و منهم: من كانت عنايته بمعرفة متشابهه و محكمه، و مجمله و مبينه، و لهذا امتزج التفسير بالعلوم الأدبية على وجه عظيم صار لا يكاد  
 يخلو منها كتاب من كتب التفسير.  
 و لكونه هداية جاء حافلا بالاعتقاد حاثا على النظر و التدبر في الكائنات مشتملا على الأحكام العملية و مكارم الأخلاق، و السياسات  
 العامة و الخاصة على أبلغ وجه و أتم بيان، و قد نبه العقل إلى النظر و الاستدلال و الاستنباط.  
 منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦٣

### تفسير أهل الكلام

و قد ترجمت العلوم الفلسفية و هي عبارة عن الحكمة النظرية و الحكمة العملية في إبان شوكة الملة الإسلامية، و كانت هذه العلوم  
 مبناها على الاستدلال و النظر العقلي. لذا رأى العلماء أن ينظروا في القرآن نظرة محاذية للحكمة بقسميها، فما رأوا من هذه العلوم  
 موافقا لما جاء به القرآن الكريم أقروه و هذبوه، و ما رأوه منافيا له نظروا فيه من جهة العقل فإن أيده العقل و قواه حملوا نظم القرآن  
 على ما يوافق، و عدلوا به عن الظاهر، و إن لم يؤيد بالدليل العقلي أهملوه، و ساروا على مقتضى ظواهر القرآن الكريم.  
 و من أجل هذا مزجت العلوم العقلية و الكونية و السياسية بتفسير القرآن الكريم. و من أجل هذه التفاسير تفسير الإمام فخر الدين  
 الرازي فقد سلك مسلك الحكماء الإلهيين في الاستدلالات العقلية في مباحث الإلهيات مهذبا للأدلة بما يوافق أصول أهل السنة، و  
 تعرض للرد على شبههم في غير ما موضع، كما سلك مسلك الطبيعيين في الكونيات فتكلم في الأفلاك و في السماء و الأرض و  
 الحيوان و النبات، بل و في أجزاء الانسان و غير ذلك مما جر إليه الاستدلال على وجود الصانع في كثير من الآيات.  
 و من أهم هذه التفاسير تفسير الكشاف و القاضي عبد الجبار.

و قد قدمنا الكلام عليهما و نقلنا عنهما بعض عبارات تبين كيفية سلوكهما في التفسير على مذهب أهل الكلام.

و اشتدت العناية بما تضمنه القرآن من السياسات العامة، كسياسة الحرب و السلم و المعاهدات و البيع و الشراء و النظر في شئون  
 الرعية، و السياسات الخاصة كعامله الوالدين و الأولاد و الزوجة و الجيران و غير ذلك، فامتزجت كتب التفسير بهذه العلوم نظرا لما  
 تضمنه القرآن من

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦٤

حاجة البشر و صلاحيته لكل زمان و مكان؛ لذا تنافس المتنافسون في فهم أحكامه و الوقوف على أسرار، و لا تزال أنوار الفيض  
 الإلهي من ثنياه تلمع على ذوى البصائر السليمة، و شمس حجته تسطع على العقول الحكيمة.



و كان من آثار ذلك أن اتسع نطاق البحث العلمى و وجد العلماء موردا صافيا و منهلا عذبا يغذى عقولهم فأتسعت دائرة العلوم اللسانية بعد أن كانت فى بدء وضعها ضيقة، و تنوعت العلوم و الفنون بسبب اختلاف الأنظار، و مزج التفسير بالعلوم، لذا كثر المؤلفون .. إلخ.

و إلى هنا قد انتهى بحث التفسير و أنواعه و ستتبعه بحث ترجمة القرآن و حكمها تفصيلا لأن أحد نوعى الترجمة نوع من التفسير كما سيأتى بيانه.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦٥

## المبحث الحادى عشر ترجمة القرآن الكريم

### إشارة

- أقسام الترجمة.
  - الترجمة الحرفية.
  - الترجمة التفسيرية.
  - فوائد الترجمة التفسيرية.
- منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦٦

### معنى الترجمة

قبل الكلام على حكم ترجمة القرآن نبين معنى الترجمة فى اللغة و أقسامها، و الفرق بينها، و بين التفسير و بين التعريف اللفظى، ثم نبين معنى القرآن و المقصود منه و كيفية استنباط الأحكام منه و بذذا يعلم معنى كل من المضاف و المضاف إليه على حدة ثم يتبع ذلك بيان حكم المركب الإضافى و آراء العلماء فيه فنقول:

(الترجمة) تطلق فى اللغة على معنيين:

(أولهما) نقل الكلام من لغة إلى لغة أخرى بدون بيان كوضع رديف موضع رديف من لغة واحدة.

(ثانيهما) تفسير الكلام بلغة أخرى أى بيان معناه بلسان آخر كما يبين معنى كلام عربى ثم يفسر بكلام فارسى.

قال فى القاموس و شرحه:

(و الترجمان المفسر للكلام و قد ترجمه و ترجم عنه إذا فسر كلامه بلسان آخر قال الجوهري و قيل نقله من لغة إلى لغة أخرى أ ه) و قال فى اللسان:

(و الترجمان المفسر للسان و هو الذى يترجم الكلام أى ينقله من لغة إلى لغة أخرى. أ ه) و إذ قد علمت أنها تطلق و يراد بها أحد المعنيين فتكون الترجمة قسمين.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦٧

### أقسام الترجمة

### إشارة

(أولا) الترجمة الحرفية و هى وضع لفظ من لغة مكان لفظ آخر من لغة أخرى مع مراعاة الموافقة فى النظم و الترتيب فيشترط لتحقيقها

على الوجه الصحيح مراعاة نظم الأصل و ترتيبه ثم إبداله بنظم آخر يقوم مقامه فى تأدية معناه فليس فيها تصرف فى المعنى و إنما التصرف فى النظم فقط.

(ثانيا) الترجمة التفسيرية و تسمى معنوية و هى شرح الكلام و بيان معناه بلغة أخرى بدون مراعاة لنظم الأصل و ترتيبه. و الفرق بينهما:

أن الترجمة الحرفية إنما تكون باستحضار معنى لفظ الأصل المترجم و إبداله بلفظ آخر يدل عليه من لغة أخرى. و أما الترجمة التفسيرية فإنما تكون بفهم معنى الأصل و شرح غامضه و تفصيل مجمله بألفاظ و جمل تدل على ذلك من لغة أخرى. و على ذلك (فعبارة الترجمة الحرفية) محاذية و مطابقة لعبارة الأصل لا اختلاف بينهما إلا باللغة: (و أما عبارة الترجمة المعنوية) فهى محاذية و مطابقة لعبارة تفسير الأصل لا تختلف عنها إلا فى اللغة فالترجمة فى الحقيقة فيها لتفسير الأصل لا لنفس الأصل بخلاف الحرفية كما علمت.

### الشروط التى تتوقف عليها الترجمة مطلقا:

(أولا) معرفة المترجم لأوضاع اللغتين المترجم منها و المترجم إليها.

(ثانيا) معرفته لأسرار اللغة المترجم منها و خصائصها و آدابها و جهات دلالاتها و مرامى إشاراتها.

(ثالثا) معرفة مثل ذلك فى اللغة المترجم إليها.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦٨

و إنما اشترطنا ذلك لأن الخطأ فى الترجمة يحصل من جهة الوضع أو الدلالة أو الأسلوب إذ فى اللغة كثير من الألفاظ المشتركة التى تدل على معان متباينة.

و لدلالة الألفاظ و التراكيب على المعانى المقصودة و جوه مختلفة كالتشبيه و المجاز و الكناية و مراتب كل واحد منها مختلفة متفاوتة فإذا أحاط المترجم بذلك أمن من الخطأ و لا شك أنه متى تحققت هذه الشروط أمكن أن تفى الترجمة بالغرض المقصود سواء أ كانت حرفية أم تفسيرية و لا يعترىها الخطأ من جهة الوضع أو الدلالة أو الأسلوب.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٦٩

### الفرق بين الترجمة الحرفية و بين التفسير

قد علمت أن الترجمة ليس فيها إلا إبدال لفظ من لغة مكان آخر من لغة أخرى للدلالة على المعنى الذى قصده المتكلم بلفظ الأصل مع مراعاة النظم و الترتيب بينهما.

(و أما التفسير) فهو بيان معنى اللفظ و شرحه و إظهار غامضه و تفصيل مجمله و بيان خصائص أسلوبه و نوع دلالاته و ما يفيد من الأحكام نصا أو استنباطا و ليس الغرض من التفسير الإحاطة بجميع مراد المتكلم و على ذلك فالفرق بينهما من ثلاث جهات:

(الأولى) أن التفسير مشتمل على بيان وضع اللفظ مع بيان المراد به كتفسير الظلم بالشرك و الصراط بالطريق و لذا عد علم اللغة مما يتوقف عليه التفسير إذ به يعرف مدلول اللفظ بحسب الوضع حقيقة أو مجازا و بحسب المعنى الظاهر و غيره مع مراعاة قواطع الأدلة فى ذلك و أما الترجمة الحرفية فلا تشمل شيئا من ذلك.

(الثانية) أن الترجمة الحرفية لا بد فيها من المحافظة على جميع المعنى الذى قصده المتكلم من عبارة الأصل بخلاف التفسير فإنه ليس الغرض منه الإحاطة بجميع مراد المتكلم.

(الثالثة) أن الترجمة الحرفية لا بد فيها من مراعاة نظم الأصل و ترتيبه فى إفادة المعنى بخلاف التفسير فلا يشترط فيه ذلك. (أما الترجمة المعنوية و التفسير) فلا فرق بينهما إلا فى اللغة فقط إذ قد اشتهر أن التفسير يكون بلغة الأصل بخلاف الترجمة المعنوية فإنها تكون بلغة أخرى و لعدم الفرق بينهما قلنا فيما تقدم إن عبارة الترجمة التفسيرية محاذية و مطابقة ل عبارة التفسير و على ذلك فهى نوع من التفسير إلا أنها بلغة أخرى.

و قد يتوهم بعض الناس أن الترجمة الحرفية من باب التعريف اللفظى مع أن الأمر ليس كذلك لذا نبين الفرق بينهما.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧٠

### الترجمة الحرفية و التعريف اللفظى

#### إشارة

التعريف اللفظى إنما يساق لمن حصل عنده معنى المعروف و لا يعرف دلالة هذا المعرف عليه لإفادة دلالة على المعنى الحاصل عنده فهو لا يفيد حصول معنى المعرف لحصوله من قبل بصورته الإجمالية كما لا يفيد شرحه و لا تفسيره و إنما يفيد استحضر صورته الحاصلة كما هى فى خزائه من يذكر له التعريف.

فإذا قلت لشخص مشيراً إلى شبح من بعد هذا بشر و هو يعرف معنى لفظ إنسان من أنه هو الحيوان الناطق و لكنه لا يعرف دلالة لفظ البشر عليه فيقول ما هو البشر فتقول له البشر الإنسان أى معنى لفظ البشر هو المعنى الحاصل عندك من قبل الذى هو معنى إنسان فلم يحصل عنده حصول معنى لم يكن حاصلًا من قبل و لهذا قالوا إن مآل التعريف اللفظى إلى التصديق بأن هذا اللفظ موضوع لمعنى ذاك اللفظ المعروف عند السامع و الحاصل له من قبل.

(و أما الترجمة الحرفية) فهى بدل عن الأصل مستأنفة لتحصيل معناه و ليست مقولة لاستحضار معنى الأصل كالتعريف اللفظى بل لتحصيله عند السامع إذ السامع قد لا يعرف لغة الأصل و لا ألفاظه فلا يشترط أن يكون له بألفاظ الأصل ارتباط بخلاف التعريف اللفظى فإن من يذكر له عنده ارتباط بلفظ آخر يكون المفيد لما يريد.

و أيضاً: فالترجمة الحرفية حاكية لمعاني أصلها بدون بيان و لا تفسير و هى حالة محل أصلها بدل منه لا بيان له فيكون الفرق بينهما من وجهين:

(أولهما) أن التعريف اللفظى لا يفيد حصول المعنى و إنما يفيد استحضره بخلاف الترجمة الحرفية فهى بالعكس.

(ثانيهما) أن الترجمة بدل من الأصل لا بيان له بخلاف التعريف اللفظى فإنه ليس بدلا من المعرف و إنما هو لبيان إفادته لمعناه.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧١

### القرآن الكريم

#### إشارة

(القرآن) فى اللغة مصدر بمعنى المقروء أو هو وصف مشتق من القرء بمعنى الجمع إذ هو جامع لفضائل الكتب السابقة أو لأنه جامع للأوامر و النواهي و القصص و الوعد و الوعيد و غيرها.

(و اصطلاحاً) قال الزركشى فى البحر المحيط و يطلق القرآن و المراد به المعنى القائم بالنفس الذى هو صفة من صفاته تعالى و عليه

يدل هذا المتلو و ذلك محل نظر المتكلمين.

(و أخرى) و يراد به الألفاظ المسموعة و هو المتلو و هذا محل نظر الأصوليين و الفقهاء و سائر خدمة الألفاظ كالنحاة و البيانين و التصريفيين و اللغويين و هو مرادنا فنقول هو الكلام المنزل للإعجاز بآية منه المتعبد بتلاوته. أ هـ.

و قد جعل الزركشى الإعجاز بآية منه مستندا لقوله تعالى فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ و لكن ذلك لا يفيد لاحتمال عود الضمير على النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ و جمهور العلماء على أن الإعجاز بأقصر سورة أو ما يماثلها من القرآن و لو آية واحدة طويلة ثم إن القرآن بالمعنى الثاني هو محل نظر المتكلمين في الترجمة و قد اقتصرنا على هذا المقدار في هذا المقام.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧٢

### دلالة القرآن على معانيه

للقرآن الكريم دلالتان على معانيه:

(الأولى) دلالته على المعاني الأصلية التي يشترك في التعبير عنها سائر اللغات (الثانية) دلالته على المعاني الثانوية التابعة للمعاني الأصلية.

و من المعلوم أن الإعجاز من الخواص اللازمة لذات القرآن.

و غير خاف أن الإعجاز لا- يتأتى إلا ببلوغ القرآن الغاية في البلاغة و الفصاحة و مخالفة الأسلوب، و البلاغة لا تكون إلا بمراعاة المعاني الثانوية لذا كان من البدهي القول بأن المعاني الثانوية في خصوص القرآن لازمة للمعاني الأصلية أما إذا فصلت عنها و اقتصر فيه على المعاني الأصلية خرج من كونه قرآنا أما في غير القرآن من كلام العرب فليست بلازمة و لا- يلزم عن عدم لزومها في غير القرآن من كلام العرب عدم لزومها في القرآن لما علمت.

### المقصود من القرآن الكريم أمور

(أولا) كونه آية للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ دالة على صدقه في دعوى الرسالة لأنه تحداهم على مراتب مختلفة فعجزوا و مهما قيل في وجه إعجازه فإن بلوغه الغاية في البلاغة مما لم ينكره أحد، و لا شك أن التحدي إنما هو بهذا اللفظ العربي المنزل .. إلخ.

(ثانيا) كونه عبادة لأن الله تعبد المؤمنين بتلاوته بلفظه العربي المنزل و جعل عليها ثوابا عظيما و أجرا كريما.

(ثالثا) كونه هداية للناس يهتدون به في معرفة الأحكام الاعتقادية و العملية عبادات و معاملات و سياسيات و مكارم أخلاق و بما يدل عليه نصا أو استنباطا سواء أ كان ذلك باعتبار معانيه الأصلية أم الثانوية أما معرفة الأحكام باعتبار دلالاته على معانيه الأصلية فمما لا خلاف فيه و أما باعتبار دلالاته على المعاني الثانوية فقد وقع بالفعل لبعض المجتهدين و لنذكر لذلك أمثلة:

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧٣

١- أخذ بعضهم من قوله تعالى: وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ «١» أن الولد لا يملك لأنه سبحانه و تعالى لما نفى أن يكون له ولد فقد انتفى عن الملائكة الولدية و أثبت لهم العبودية فهم مملوكون له تعالى و لا شك أن الحكم المأخوذ غير المعنى الأصلي.

٢- استنبط من قوله تعالى: فَالآنَ بَاشِرُوهُمْ وَ ابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَ كُلُوا وَ اشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ «٢» أنه يدل على جواز الإصباح جنبا و صحة الصيام لأن إباحة المباشرة إلى طلوع الفجر تقتضى ذلك و غير خاف أن هذا ليس من المعنى الأصلي.

٣- أخذ بعض الفقهاء وجوب الترتيب بين فرائض الوضوء من قوله تعالى: فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَ أَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَ امْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ

وَ أَرْجَلِكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ (٣) مع أن الواو لا- تقتضى ترتيباً و وجه الأخذ أنه لما وسط الممسوح بين المغسول دل على أن الترتيب بينها مقصود و إلا لجمع المغسول ثم أردف بالمسوح.

و كذا يؤخذ من عدم الترتيب بين الأعضاء فى الذكر بالبداة بالأعلى ثم بالأسفل أو العكس أن ترتيبها على الوجه المذكور فى الآية مقصود للشارع.

٤- استدلووا على فساد البيع وقت النداء للجمعة بقوله تعالى: وَ ذَرُوا الْبَيْعَ (٤) مع أن المعنى الاصلى إنما يدل على طلب ترك البيع و المقصود منه إيجاب السعى للجمعة و لو تتبعنا أمثلتهم فى ذلك لوجدنا من هذا النوع ما لا يفى به مجلدان أو مجلدان كيف و كثير من المجتهدين استنبط من المعانى الثانوية أحكاماً كثيرة باعتبار الدلالة على المعانى الثانوية بل ذلك النوع من الاستنباط هو الذى ظهرت به فضائلهم و نضجت آراؤهم فإنكاره إنكار لكثير من الأحكام التى هى نتيجة لاستنباط الأئمة الأعلام.

و حيث قدمنا معنى الترجمة و القرآن و دلالاته و ما يتعلق بذلك فلتكلم على حكم ترجمة القرآن بقسميها:

(١) الأنبياء: ٢٦.

(٢) البقرة: ١٨٧.

(٣) المائدة: ٦.

(٤) الجمعة: ٩.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧٤

### الترجمة الحرفية

قد عرفت مما تقدم أن الترجمة الحرفية لا بد فيها من مراعاة نظم الأصل و ترتيبه ثم إبداله بنظم آخر من لغة أخرى يقوم مقامه فى تأديته معناه كما علمت أن الإعجاز خاصة لازمة لذات القرآن الكريم فلا يمكن انتفاؤها مع بقائه قرآناً، ضرورة أن انتفاء اللازم يلزمه انتفاء الملزوم و غير خاف أن الإعجاز إنما يتعلق بالنظم العربى المنزل من عند الله مهما قيل فى أوجه الإعجاز فيؤخذ من ذلك أمران: (أولهما) أن ترجمة القرآن الحرفية لا يمكن فيها مراعاة نظم الأصل و ترتيبه لاستحالة اجتماع الخواص العربية البلاغية فى لغة أخرى ضرورة أن لكل لغة خواص و مزايا لا توجد فى اللغة الأخرى و ربما أمكن ذلك فى آية أو آيتين عند ما يكون المعنى واحداً و محكماً واضحاً لكن لا يمكن ذلك مع مراعاة اتصال تلك الآية مع ما قبلها أو بعدها أو فصلها أى مع مراعاة لطائف و دقائق السياق و السياق ضرورة اختلاف أساليب اللغات فى ذلك.

(و ثانيهما) أن الترجمة الحرفية لا تكون معجزة ضرورة أنها من صنع البشر و لا تحمل خواص الأصل البلاغية و مزاياه.

فالترجمة الحرفية غير ممكنة على وجه يحل محل الأصل من جميع الوجوه و معنى هذا أن كون الترجمة الحرفية ليست قرآناً و لا تعطى حكم القرآن و لا تحل محله فى هدايته و تلاوته معلوم بالبداة بعد معرفة ما تقدم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧٥

### عدم الجواز شرعاً

بعد معرفة أن ترجمة القرآن الحرفية غير ممكنة عقلاً على الوجه المتقدم فلا يجوز الإقدام عليها شرعاً لما يترتب عليها من المفاسد

الآتية:

١- إيهام أنها حلت محل القرآن فى جميع خصائصه فيترك التعبد بتلاوته و يحصل الإعراض عن التدبر فى معانيه و وجوه دلالاته اكتفاء بالترجمة و فى ذلك من الخطر الدينى ما يجب سد بابه.

٢- فتح باب الاختلاف بين المسلمين إذ كل أمه تدعى أن ترجمة القرآن الحرفية أوفى بالغرض المقصود من القرآن من ترجمه غيرها بل التراجم الحرفية فى لغة واحدة تكون مختلفة إذ قلما تتحد ترجمتان حرفيتان لأصل واحد و ذلك باب فساد عظيم يجب سده.

٣- الإخلال بحفظ القرآن الكريم فى نظمه و أسلوبه و تعريضه للتغيير و التبديل و هذا ما لا يجوز أن يقدم عليه المسلمون.

و ما وقع من التراجم الحرفية للقرآن وقع فيه خطأ كثير لأسباب ثلاثة:

١- جهل النقلة.

٢- تعمد بعضهم و بخاصة المبشرين للتحريف و التبديل.

٣- قصور اللغة المترجمة إليها عن الوفاء بما يشبه أساليب اللغة العربية فلماذا كان الخطأ كثيرا عن عمد و غير عمد.

و هنا سؤالان:

(أولهما) إن القرآن نزل لهدايه جميع الأمم عربية و غير عربية فكيف تبلغ هدايته لغير العرب و هم لا يعرفون لغته؟

(قلنا) يفسر تفسيراً عربياً محكماً واضحاً ثم يترجم لهم هذا التفسير إلى لغاتهم فيهدون بذلك.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧٦

(ثانيهما) كيف تكون الترجمة الحرفية غير ممكنة مع أن كثيرا من العلماء قال بجوازها فضلا عن إمكانها و إن كان كثير منهم قال

بعدم الجواز و عدم الإمكان فما وجه من قال بالجواز؟

(قلنا) إنك قد علمت مما تقدم أن الترجمة لغة تطلق على نقل الكلام من لغة إلى لغة أخرى بدون بيان معانيه و تطلق على تفسيره بلغة

أخرى كما سبق نقله عن القاموس و شرحه و عن لسان العرب فمن قال بالإمكان و الجواز بل بالجواز أراد المعنى الثانى و هو

التفسير الذى هو الترجمة المعنوية أو التفسيرية و هى كافية بالمقصود كما سيأتى و من قال بعدم الإمكان و عدم الجواز أراد المعنى

الأول و هو الترجمة الحرفية و حينئذ لا يكون هناك نزاع حقيقى فى المسألة.

بقى سؤال آخر و هو كيف يكون القائلون بالجواز مرادهم الترجمة التفسيرية مع أن علماء الحنفية قائلون بجواز قراءة الترجمة فى

الصلاة، و بعيد أن يكون مرادهم بها التفسيرية بل مرادهم الحرفية؟

(قلنا) نعم أجازوا الصلاة بها عند العجز بل بعضهم أوجبها فى هذه الحالة على أنها رخصة أو بدل عن القرآن العربى مع اتفاهم على

أنها لا تسمى قرآنا و إنما لم يسموها قرآنا لما بيناه من أن الترجمة الحرفية لا يمكن أن تفى بجميع مزايا القرآن فى نظمه و أسلوبه

فهم بذلك غير مخالفين لما قدمناه.

و إذا كان للترجمة مقصد من مقاصد الشريعة الإسلامية فالترجمة المعنوية كفيلاً بذلك، لا يتوقف شىء منها على الترجمة الحرفية، و

الله الموفق للصواب.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧٧

**الترجمة المعنوية أو التفسيرية**

**إشارة**

وهي شرح الكلام وبيان معناه ببلغه أخرى وقد بينا أن عبارة الترجمة فيها محاذية لعبارة التفسير لا لعبارة الأصل ولذا يشترط فيها ما يأتي:- (أولا) أن يكون التفسير مستمدا من علوم الحديث وأصول الدين واللغة العربية مستجمعا لشرائط التفسير السابقة. (ثانيا) أن يكتب التفسير العربي بجوار ترجمته حتى لا يقع في وهم أحد أن هذه ترجمة حرفية للقرآن الكريم. (ثالثا) أن يكون المترجم عالما بأوضاع ودلالات وأساليب اللغتين العربية واللغة المترجم إليها. (رابعا) ألا يكون معروفا بالهوى والميل إلى عقيدة معينة مخالفة لما جاءت به الشريعة الإسلامية وهذا شرط في كل من المفسر والمترجم حتى لا يفسر الأول بهواه ولا يترجم الثاني برأيه وعقيدته بل يكون رائد كل منهما القرآن وهداه وإذا اجتمعت هذه الشرائط كانت الترجمة التفسيرية مطلوبة شرعا طلب فرض الكفاية لأنها نوع من التفسير والتفسير من العلوم المفروض تعلمها على الأمة بل الترجمة التفسيرية للقرآن تتأكد لما يترتب عليها من المصالح المهمة والفوائد العظيمة ولذا ذكرها على سبيل الإجمال:

### المصالح المهمة التي تترتب على الترجمة التفسيرية

أولا: الدفاع عن القرآن وحماية العقيدة الإسلامية من تضليل المبشرين الذين عمدوا إلى ترجمة القرآن ترجمة حشوها بالأباطيل والأضاليل ليظهروا الدين الإسلامي بمظهر مشوه مملوء بالخرافات وليوقعوا في وهم من لا معرفة له بأسرار القرآن أنه ممتلئ بما لا معنى له وغرضهم بذلك أن يحجبوا نوره ويخفوا محاسنه عن العقول والبصائر والله مُتِمُّ نُورِهِ.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧٨

ولعمر الحق إن الإسلام قد منى بعاملين قويين كفيلين بوقوفه عن السير في طريقه: الأول منهما (مهاجمة) أعدائه بتحريف القرآن عن مواضعه والثاني واستسلام أبنائه وتقاعسهم عن الدفاع عنه ورد ما يرمى به من الخرافات ولو أنهم وقفوا لرد غارات المهاجمين لظل الإسلام سائرا في طريقه يغزو قلوب أعدائه فيردها إلى حظيرة أبنائه.

وغير خاف أنه لو ترجم تفسير القرآن إلى غير اللغة العربية بمعرفة علماء المسلمين لكان هو الحجة لهم على غيرهم ولكانت الترجمة من أقوى أسلحة الدفاع عن العقيدة الإسلامية ومن أعظم عوامل حمايتها ومما لا ريب فيه أن الدفاع عن الإسلام وحمايته من مهاجمة أعدائه يجب بقوة الحجة والبيان كما يجب بقوة السيف والسنان فترجمة تفسير القرآن لهذا الغرض تكون واجبة.

(ثانيا) تبليغ معاني القرآن وإبصال هدايته إلى غير المسلمين من غير العرب ليهتدوا بهديه ويتفعوا بما اشتمل عليه من حكم ومواعظ وأوامر ونواه وتبشير وإنذار و وعد و وعيد و خبر و استخبار و اعتبار بقصص الماضين و ما تضمنه من علوم و حكم و أسرار.

وغير خاف أن تبليغ الدين الإسلامي من ينبوعه الأصلي أدعى إلى طمأنينة القلوب وجذب النفوس الجامحة، و تبليغ ما جاء به القرآن فرض على علماء المسلمين قال تعالى: فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ «١».

وقال صلى الله عليه وسلم (ألا فليبلغ الشاهد منكم الغائب).

ولا طريق لتبليغه إلى من لا يعرف العربية إلا بترجمة تفسيره إلى لغاتهم ليعرفوا ما فيه من هدى فهذا طريق متعين وبدونه لا يتم التبليغ الواجب شرعا وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب باتفاق الأصوليين.

(ثالثا) من فوائد ترجمة التفسير تنقيته مما ملئت به بعض التفاسير من الأسرائليات والقصص الموضوعية والآراء المصنوعة التي تناقض في جملتها



منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٧٩

الأدلة العقلية و الحقائق العلمية فإن كثيرا من المفسرين قد ذكر روايات سقيمة و آراء ضعيفة تنافى ما حث عليه القرآن الكريم فى غير ما آية منه من الحث على اتباع حكم العقل و تحكيمه و تعظيم العلم و تكريمه.

و كثير من غير المسلمين الذين لا يعرفون العربية قد يريدون تعرف حقيقة الإسلام فلا يجدون أمامهم إلا هذه التفاسير فيترجم لهم منها قصدا و بغير قصد فيتلقونها على أنها عقائد المسلمين و قد تكون عائقا لهم عن السير فى طريق الهداية.

أما لو ترجم التفسير لكانت الترجمة مقصورة على أصح الأقوال و أحقها بالقبول و أولاها بالنظم الكريم و أقربها إلى مقاصده الحققة. إذ لا يمكن حشو الترجمة بتلك الآراء المختلفة و هذا كما يفيد غير المسلمين الذين لا يعرفون العربية يفيد المسلمين منهم الذين يتخطون فى الجهالات و يتلقون بعض الآراء على أنها حقائق علمية و أحكام دينية.

و غير خاف أن رفع الأباطيل من طريق الحق و تخليصه مما يحجبه فرض على المسلمين فتكون ترجمة التفسير لهذا الغرض واجبة و قد يقول قائل إن ذلك كما يجب بالنسبة لغير العرب يجب للعرب أيضا فنقول نعم لكن ذلك بالنسبة لغير العرب أوجب و أزم و ذلك لأن العرب لهم القدرة على معرفة كثير من التفاسير العربية فيميزون بين الغث و السمين.

و أما من لا يعرف العربية فله من طبيعته عجمته عائق يمنعه عن سعة الاطلاع و الوقوف على أصح الآراء لذا كانت العناية بتنقية التفسير بالنسبة له أزم و أوجب و لا يتأتى ذلك إلا بالترجمة التفسيرية.

(رابعا) من فوائد ترجمة تفسير القرآن تقريب معانيه لأفهام المسلمين من غير العرب و تسهيل نظرهم و تعويدهم العمل بما فيه من أحكام و مكارم أخلاق و بخاصة إذا كان التفسير العربى موجودا مع ترجمته فقد يكون ذلك حافزا لهم على تعلم اللغة العربية و معرفة أسرارها.

و مما لا شك فيه أن تسهيل فهم القرآن للمسلمين و تقريبه لأفهامهم من المصالح المهمة فى الدين إذ من أهم قواعد الدين رفع الحرج و المشقة و التسهيل و التيسير.

و تكليف غير العرب من المسلمين بفهم معانى القرآن و التدبر بآياته على الوجه الحق تكليف بما يشبه المحال فكيف يتدبرون آياته و يتعظون بعظاته و هم لا يعرفون لغته.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨٠

و قد حث الله تعالى فى غير آية على تدبره و كيف يتأتى التدبر و الاعتاظ و الاعتبار بدون فهم و بخاصة لمن لم يعرف لغته و قد قال تعالى: «وَمَا جَعَلْ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ» (١) و قال: «لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا» (٢).

فهذه الأوجه و غيرها تدل دلالة صريحة على أن ترجمة التفسير مطلوبة شرعا.

و لهذا قال كثير من علماء التفسير و الحديث إن ترجمة القرآن إلى غير العربية كافية عن إنزاله بلغات مختلفة و مرادهم بذلك الترجمة المعنوية لا الحرفية لما علمت من أن الحرفية على الوجه الصحيح غير ممكنة و لا يجوز الإقدام عليها و من ذلك:

(أولا) ما قاله الإمام أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى فى تفسيره المشهور عند قوله تعالى: «وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ» (٣) ما نصه فإن قلت: إن رسول الله صلى الله عليه و سلم بعث إلى الناس جميعا بقوله تعالى: «قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً» (٤) بل إلى الثقلين و هم على ألسنة مختلفة فإن لم تكن للعرب حجة فلغيرهم الحجة.

قلت: لا يخلو إما أن ينزل بجميع الألسنة أو بواحد منها فلا حاجة إلى نزوله بجميع الألسنة لأن الترجمة تنوب عن ذلك و تكفى عن التطويل فتعين أن ينزل بلسان واحد و كان لسان قومه أولى بالتعين لأنهم أقرب إليه و لأنه أبعد من التحريف و التبديل. أه.

(ثانيا) قال الإمام الزمخشري فى الكشاف عند تفسير الآية المذكورة ما نصه:

(فإن قلت) لم يبعث رسول الله صلى الله عليه و سلم إلى العرب وحدهم و إنما بعث إلى الناس جميعا قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ

إِيَّكُمْ جَمِيعاً بل إلى الثقلين و هم على ألسنة مختلفة فإن لم تكن للعرب حجة فغيرهم الحجة و إن لم تكن لغيرهم حجة فلو نزل بالعجمية لم تكن للعرب حجة أيضا.

(١) الحج: ٧٨.

(٢) البقرة: ٢٨٦.

(٣) إبراهيم: ٤.

(٤) الأعراف: ١٥٨.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨١

قلت: لا يخلو إما أن ينزل بجميع الألسنة أو بواحد منها فلا حاجة إلى نزوله بجميع الألسنة لأن الترجمة تنوب عن ذلك و تكفى عن التطويل فبقى أن ينزل بلسان واحد فكان أولى الألسنة أن ينزل بلسان قوم الرسول لأنهم أقرب إليه.

فإذا فهموا عنه و تبينوه و تنوّل عنهم و انتشر قامت التراجم بيانه و تفهيمه كما ترى الحال و تشاهدها من نيابة التراجم فى كل أمه من أمم العجم مع ما فى ذلك من اتفاق أهل البلاد المتباعدة و الأقطار المتنازحة و الأمم المختلفة و الأجيال المتفاوتة على كتاب واحد و اجتهادهم فى تعلم لفظه و تعلم معانيه و ما يتشعب من ذلك من جلائل الفوائد و ما يتكاثر فى إتعاب النفوس و كد القرائح فيه من القرب و الطاعات المفضية إلى جزيل الثواب و لأنه أبعد من التحريف و التبديل و أسلم من التنازع و الاختلاف. أ هـ.

و قد كتب صاحب الانتصاف على هذه العبارة ما نصه (جميع الفصل مرضى) أ هـ.

و قليل من النظر فى كل من عبارة النسفى و الزمخشري يؤيد ما بيناه سابقا من أن الترجمة المعنوية مطلوبة لتبليغ هداية القرآن إلى الأمم بدليل قول الزمخشري (قامت التراجم بيانه و تفهيمه).

و بدليل قوله: مع ما فى ذلك .. إلخ .. فهذا يدل دلالة واضحة على أن مراده بالترجمة التفسير بغير اللغة العربية.

(ثالثا) قال شيخ زاده فى حاشيته المشهورة على تفسير البيضاوى عند الكلام على هذه الآية ما نصه (و الذى يخطر ببالى فى وجه اتصال هذه الآية بما قبلها أنها جواب عما ورد على قوله تعالى: الرِّيبَاتُ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ لِيُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ «١» و هو أن تعريف الناس للاستغراق لقوله تعالى: قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً «٢» و ما أنزل إليه عليه الصلاة و السلام بلسان العرب خاصة فكيف يخرج به جميع الناس من ظلمة الكفر إلى نور الإيمان.

(١) إبراهيم: ١.

(٢) الأعراف: ١٥٨.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨٢

فأجاب عنه بقوله و ما أرسلنا من رسول إلى الأمم التى اختلفت ألسنتهم إلا بلغه قومه الذى هو منهم إذ لا حاجة إلى أن ينزل الى كل قوم كتاب ملتبس بلغه ذلك القوم لأن ذلك ينوب و يكفى عن التطويل اللازم من ذلك فإذا نزل بلسان واحد من الأقوام كان أولى الألسنة لسان قوم الرسول لأن قومه أقرب الناس إليه فكان حقهم عليه أقدم و كان الأولى أن يدعوهم إلى الحق أولا و ينذرهم عن المخالفة و العصيان، حتى إذا فهموا منه يبينون ما أرسل به إليهم و يترجمون لغيرهم ما فهموه منه فتنتشر دعوته بذلك إلى أطراف العالم). أ هـ.

و غير خاف أن هذا لا يخرج عما تقدم نقله أيضا.

(رابعا) قال الإمام النووى فى المجموع جوابا عن استدلال الحنفية بقوله تعالى قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَ بَيْنَكُمْ وَ أَوْحَىٰ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ

لَأَنْذِرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ «١» و عن استدلالهم بكتابة سيدنا سلمان الفارسي فاتحة الكتاب بالفارسية ما نصه:

و أما الجواب عن الآية الكريمة: فهو أن الإنذار يحصل لئتم به و إن نقل إليهم معناه، و عن فعل سلمان أنه كتب تفسيرها لا حقيقة الفاتحة. أ هـ.

(خامسا) قال الإمام القسطلاني في شرح البخاري بعد أن ذكر أن المراد بسبعة أحرف في الحديث سبع لغات لسبع قبائل ما نصه: و استنكره ابن قتيبة و احتج بقوله تعالى: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ «٢».

و أوجب بأنه لا يلزم من هذه الآية أن يكون أرسل بلسان قريش فقط لكونهم قومه بل أرسل بلسان جميع العرب و لا يرد عليه كونه بعث إلى الناس كافة عربا و عجماء لأن القرآن باللغة العربية و هو بلغه إلى طوائف العرب و هم يترجمونه لغير العرب بألسنتهم. أ هـ.

فهذه العبارة: كالتى قبلها تفيد أن الترجمة لغرض البيان و الهداية بمعنى التفسير جائزة لم يخالف فيها أحد من العلماء لذا أرى أن كثرة نقل أقوالهم تخرجنا عن حد الاختصار فلنكتف بما نقلنا و لنذكر بعض عبارات للمانعين و نبين مرادهم فنقول:

(أولا) قال الزركشى في البحر المحيط ما نصه:

(١) الأنعام: ١٩.

(٢) إبراهيم: ٤.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨٣

(مسألة): لا يجوز ترجمة القرآن بالفارسية و غيرها بل يجب قراءته على هيئته التى يتعلق بها الإعجاز لتقصير الترجمة عنه و لتقصير غيره من الألسن عن البيان الذى خص به بدون سائر الألسنة قال الله تعالى بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ «١» هذا لو لم يكن متحدى بنظمه و أسلوبه و إذا لم تجز قراءته بالتفسير العربى المتحدى بنظمه فأحرى ألا تجوز بالترجمة بلسان غيره.

و من هنا قال القفال فى فتاويه عندى أنه لا يقدر أحد أن يأتى بالقرآن بالفارسية قيل له فإذن لا يقدر أحد أن يفسر القرآن قال ليس كذلك لأن هناك يجوز أن يأتى ببعض مراد الله و يعجز عن البعض أما إذا أراد أن يقرأه بالفارسية فلا يمكن أن يأتى بجميع مراد الله.

و فرق غيره بين الترجمة و التفسير فقال: يجوز تفسير الألسن بعضها ببعض لأن التفسير عبارة عما قام فى النفس من المعنى للحاجة و الضرورة و الترجمة هى بدل اللفظة بلفظة تقوم مقامها فى مفهوم المعنى للسامع المعتبر لتلك الألفاظ فكأن الترجمة إحالة فهم السامع على الاعتبار، و التفسير تعريف السامع بما فهم المترجم و هذا فرق حسن) أ هـ.

و يؤخذ من هذه العبارة:

أولا- أن المنع مخصوص بالترجمة الحرفية بدليل قوله (التى يتعلق بها الإعجاز) و قوله (و الترجمة هى بدل اللفظة بلفظة تقوم مقامها فى مفهوم المعنى) إلخ.

ثانيا- جواز الترجمة المعنوية بدليل قوله (يجوز تفسير الألسن بعضها ببعض) و قوله (و التفسير تعريف السامع بما فهم المترجم).

و لا شك أن هذا هو ما نسميه الترجمة المعنوية أو التفسيرية.

على أن الزركشى قال فى آخر هذه المسألة ما نصه (و رأيت فى كلام بعض الأئمة المتأخرين من المغاربة أن المنع مخصوص بالتلاوة فأما ما ترجمته بالفارسية فإن ذلك جائز للضرورة و ينبغى أن يقتصر من ذلك على بيان المحكم منه و القريب المعنى بمقدار

الضرورة إليها من التوحيد و أركان العبادات و لا

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨٤

يتعرض لما سوى ذلك و يؤمر من أراد الزيادة بتعلم اللسان قال و هذا الذى يقتضيه الدليل ثم استدل بكتاب الرسول صلى الله عليه و سلم إلى قيصر) فهذا يفيد أنه متى كان المعنى واضحا محكما جازت الترجمة الحرفية للهداية لا للتلاوة و هو يشهد لما قدمناه فى الترجمة الحرفية من إمكانها متى كان المعنى محكما.

(ثانيا) قال النيسابورى فى تفسيره بعد أن ذكر مذهب الشافعية و الحنفية فى جواز قراءة الفاتحة فى الصلاة بترجمة القرآن و عدم جوازها ما نصه (فإن النظم المعجز جزء من ماهية القرآن و الكل بدون الجزء مستحيل) أ هـ.

فهذا يدل على أن الخلاف إنما هو فى الترجمة الحرفية لا التفسيرية و أنت إذا تتبعت أقوال المانعين تراهم دائما يعللون بإعجاز القرآن و بلاغته و هلم جرا من خواصه المتعلقة بنظمه، فقد تلخص:

١- أن الترجمة التفسيرية لا خلاف فى جوازها و فى الحاجة إليها.

٢- الترجمة الحرفية بالنسبة لأكثر آيات القرآن الكريم غير ممكنة و غير جائزة.

٣- الترجمة الحرفية بالنسبة لبعض الآيات المحكمه و الواضحة المعنى و ذات المعنى الواحد ممكنة و جائزة للهداية لا للتلاوة.

٤- النزاع فى هذه المسألة فى الحقيقة ليس حقيقيا بل هو نزاع لفظى لأن حجة المانعين إنما تناسب الترجمة الحرفية و حجة المجوزين إنما تناسب الترجمة التفسيرية و منشأ الاشتباه إنما هو إطلاق لفظ الترجمة على كل منهما.

و هذا الذى بيناه إنما هو فى الترجمة لغير الصلاة و أما بالنسبة للصلاة فالنزاع فيها حقيقى و محله إنما هو الترجمة الحرفية فحسب إذ ليس هناك قائل بجواز القراءة فى الصلاة بالترجمة التفسيرية و ذكر الأقوال بالنسبة للصلاة مبسوط فى كتب الفقه فلا حاجة بنا إلى ذكره و إنما اقتصرنا على الكلام فى الترجمة لغير الصلاة لأنه هو الذى تمس إليه الحاجة فى هذا الزمان و الله الموفق للصواب و هو الهادى إلى سواء السبيل.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨٥

## المبحث الثانى عشر النسخ

### إشارة

- شروط النسخ.
- الفرق بين النسخ و البداء.
- الفرق بين النسخ و التخصيص.
- إثبات النسخ جوازا و وقوعا.
- المواضع التى يدخلها النسخ.
- نسخ الكتاب بالسنة و العكس.
- نسخ الإجماع و القياس.
- أنواع النسخ فى القرآن.
- الحكمه من النسخ.
- مسالك العلماء فى ذكر الناسخ و المنسوخ.
- تفسير الآيات المنسوخة عند المانعين.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨٦

### النسخ معناه لغة:

يطلق بمعنى الإزالة .. ومنه يقال نسخت الشمس الظل أى أزالته و نسخت الريح أثر المشى أى أزالته و نسخ الشيب الشباب إذا أزاله و منه تناسخ القرون و الأزمنة ..

و الإزالة هى الانعدام و لهذا يقال زال عنه المرض و الألم و زالت النعمة عن فلان و يراد به الانعدام فى هذه الأشياء كلها. و قد يطلق بمعنى نقل الشئ و تحويله من حالة إلى حالة مع بقاءه فى نفسه.

قال السجستاني من أهل اللغة: «و النسخ أن تحول ما فى الخليء من النحل و العسل إلى أخرى و منه تناسخ المواريث بانتقالها من قوم إلى قوم و تناسخ الأنفس بانتقالها من بدن إلى غيره عند القائلين بذلك و منه نسخ الكتاب بما فيه من مشابهة النقل و إليه الإشارة بقوله تعالى: إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ «١» و المراد به نقل الأعمال إلى الصحف أو من الصحف إلى غيرها .. أ ه. و هل هو مشترك لفظى بين كل من المعنيين المذكورين أو أنه حقيقة فى الإزالة مجاز فى النقل و التحويل؟ خلاف لا حاجة لذكره هنا و مع ذلك فهو خلاف لفظى.

### و أما فى الاصطلاح:

فهو رفع الحكم الشرعى من حيث تعلقه بالفعل بخطاب ..

فخرج بالحكم الشرعى رفع الإباحة الأصلية أى البراءة الأصلية كإيجاب صوم رمضان فإنه رفع إباحة عدم صومه و هو البراءة الأصلية و ليس المراد بالإباحة الإذن فى الفعل و الترك فإنها بهذا المعنى شرعية، و خرج بقولنا بخطاب رفع الحكم بموت أو جنون أو غفلة و كذا لا نسخ بعقل أو إجماع أو قياس.

و شمل التعريف النسخ بفعل النبى صلى الله عليه و سلم كنسخ الوضوء مما مست النار بأكله صلى الله عليه و سلم الشاة و لم يتوضأ لأن الفعل دال على قول الله تعالى الذى هو الخطاب الناسخ.

و قيل فى تعريفه «النسخ عبارة عن خطاب الشارع المانع من استمرار ما ثبت من حكم خطاب شرعى سابق، و أنت خير بأن فى هذا تساهلا إذ النسخ هو

(١) الجاثية: ٢٩.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨٧

الرفع أو النقل لا نفس الخطاب و على كل فالنسخ مستلزم لبيان أن الحكم الذى كان يظن بحسب الظاهر استمراره قد انتهى العمل به بخطاب شرعى متأخر.

و أما الناسخ: فيطلق على الله تعالى و منه قوله تعالى: ما نَسِيخُ مِنْ آيَةٍ «١» و قوله تعالى: فَيَنْسِخُ اللَّهُ مَا يُلْقَى الشَّيْطَانُ «٢» و يطلق على الآية فيقال هذه الآية ناسخة لآية كذا، و على كل طريق يعرف نسخ الحكم به كخبر الرسول صلى الله عليه و سلم و فعله و تقريره، و على الحكم الناسخ لحكم آخر فيقال وجوب صوم رمضان نسخ وجوب صوم عاشوراء و على من يعتقد نسخ الحكم فيقال فلان ناسخ لحكم كذا أى معتقد لنسخه غير أن إطلاقه على الأخيرين مجاز.

و أما المنسوخ: فهو الحكم المرتفع مثل حكم الوصية للوالدين و الأقربين و حكم التربص حولا كاملا للمتوفى عنها زوجها.

(١) البقرة: ١٠٦.

(٢) الحج: ٥٢. منهج الفرقان فى علوم القرآن ج ٢ ٨٨ طرق معرفة الناسخ و المنسوخ ..... ص : ٨٨

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨٨

**طرق معرفة الناسخ و المنسوخ**

١- النقل الصريح الصحيح عن النبى صلى الله عليه و سلم .. كأن يقول النبى صلى الله عليه و سلم هذا ناسخ أو منسوخ أو نحو ذلك مما يدل على النسخ.

٢- إجماع الأمة على أن كذا ناسخ و كذا منسوخ.

٣- تعارض الأدلة مع معرفة المتقدم من المتأخر فى التاريخ بأن يكون فى اللفظ ما يدل على التقدم و التأخر مثل قوله صلى الله عليه و سلم (كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها) أو يكون بإسناد الراوى أحدهما إلى شىء متقدم كقوله كان هذا فى السنة الفلانية و هذا فى السنة الفلانية و إحداهما معلومة التقدم على الأخرى كما لو قال كان هذا فى سنة الحديبية و هذا فى سنة الفتح، و ذلك كله بشرط استواء سند كل من الناسخ و المنسوخ و أما إذا لم يستويا فالعمل بالأقوى تقدم أو تأخر كما هو مقرر.

و لا يعتمد فى النسخ على شىء من الأمور الآتية:

١- الاجتهاد.

٢- قول المفسر من غير دليل مما تقدم.

٣- التعارض بين الأدلة ظاهرا فقط.

٤- ثبوت أحد النصين بعد الآخر فى المصحف لأنه ليس على ترتيب النزول.

٥- تأخر إسلام أحد الراويين عن الآخر أو كونه أصغر أو متجدد الصحبة.

٦- كون أحد النصين موافقا للبراءة الأصلية فإن هذه الأمور كلها لا تعتمد فى قبول النسخ بل العمدة فيه إنما هو النقل الصحيح و الإجماع و التعارض مع معرفة التاريخ.

و لنين متى يكون التعارض مع معرفة التاريخ عمدة فى النسخ.

و ذلك لأن النصين إما أن يتعارضوا من كل وجه أو من وجه دون وجه، و هما إما قطعان أو ظنيان أو أحدهما قطعى و الآخر ظنى.

أما الأخير فلا يعقل فيه نسخ لأن العمل بالقطعى واجب تقدم أو تأخر.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٨٩

و أما الأولان و هما القطعيان أو الظنيان فإن علم تأخر أحدهما أو دل على النسخ أحد طرقه السابقة قيل بالنسخ.

أما إذا لم يعلم المتأخر منهما و لم يدل على النسخ طريق صحيح و تعذر الجمع بينهما فلا يصار إلى نسخ أحدهما بالاجتهاد بل يجب على المكلف حينئذ التوقف عن العمل بأحدهما أو التخيير بينهما إن أمكن و قد علمت أن النسخ لا يعتمد فيه على الرأى و الاجتهاد و العلماء فى النسخ على ثلاث فرق:

(منهم) من يقبل فى النسخ أخبار الآحاد من العدول.

(و منهم) من يكتفى فيه بقول مفسر أو مجتهد و لو لم يعتمد على نقل صحيح.

(و منهم) من سلك مسلك الاعتدال فلا يرفض أخبار الآحاد العدول متى وردت من طريق صحيح و لا يقبل قول عوام المفسرين و لا آراء المجتهدين بغير سند و هذا الفريق قد سلك طريق الصواب.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩٠

## شروط النسخ

## إشارة

- ١- أن يكون الحكم المنسوخ شرعياً.
  - ٢- أن يكون الدليل الدال على ارتفاع الحكم شرعياً متراخياً عن الخطاب المنسوخ حكمه لتبدل المصلحة على اختلاف الأزمنة كالطبيب ينهى عن الشرب صيفاً ويأمر به شتاء مثلاً.
  - ٣- ألا يكون الخطاب المرفوع حكمه مقيداً بوقت معين لأن التوقيت مانع من النسخ.
- و هناك شروط مختلف فيها مثل كون نسخ القرآن بالقرآن و السنة بالسنة و كون النسخ ببدل و كون الناسخ مقابلاً للمنسوخ مقابلة الأمر للنهى و المضيق للموسع و كون الناسخ و المنسوخ نصين قاطعين و غير ذلك فلا داعى لسردها ..

## أهمية معرفة الناسخ و المنسوخ

اعلم أن الركن الأعظم فى باب الاجتهاد معرفة الناسخ و المنسوخ لأن معرفة ظواهر النصوص سهلة لكن عند تعارض الأدلة متى عرف السابق من المتأخر يزول الإشكال و يسهل الحال و لذا ورد آثار كثيرة عن الصحابة و غيرهم فى الحث على تعلم الناسخ من المنسوخ فقد ورد أن علياً رضى الله عنه مر على قاض فقال له «أ تعرف الناسخ من المنسوخ؟» قال «لا» فقال «هلكت و أهلكت».

و عن ابن عباس أنه قال فى قوله تعالى: وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا «١» قال «ناسخه و منسوخه و محكمه و متشابهه و مقدمه و مؤخره و حرامه و حلاله». و دخل على رضى الله عنه المسجد فإذا رجل يخوف الناس فقال «ما هذا؟» قالوا «رجل يذكر الناس» فقال «ليس برجل يذكر الناس و لكنه يقول أنا فلان ابن فلان فاعرفونى» فأرسل إليه «أ تعرف الناسخ و المنسوخ» قال «لا» قال «فاخرج من مسجدنا و لا تذكر فيه».

(١) البقرة: ٢٦٩.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩١

و قد وردت بهذا المعنى آثار كثيرة و قليل من النظر كاف فى أن معرفة هذا الفن للفقهاء و الأصوليين و المفسرين واجبة و إلا اختلطت الأحكام و قد يقف أحدهم عند المنسوخ فيتخذ حجة و عند ذلك يقع فى الضلال و الإضلال و لا يميز الحرام من الحلال فهو من الفنون المهمة و لذا عنى به العلماء و المجتهدون من الأئمة، و ما لم يثبت النسخ أيضاً يتطرق الشك إلى أصل البعثة نعوذ بالله من ذلك لذا كان معرفة النسخ و ما يتعلق به يتوقف عليها أصول الدين و فروعه وفقنا الله إلى معرفة الحق و الصواب، و لما كان بعض المنكرين يحتج بأنه بداء و منهم من يقول بأنه تخصيص، تعرضنا لبيان الفرق بينه و بين كل من البداء و التخصيص:

## الفرق بين النسخ و البداء

البداء: هو الظهور بعد الخفاء و منه بدا لنا سور المدينة بعد خفائه و بدا لنا الأمر الفلانى أى ظهر بعد خفائه و منه قوله تعالى: وَبَدَأَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ «١» و قوله: وَبَدَأَ لَهُمْ سَيِّئَاتٍ مَا عَمِلُوا «٢» و تقول بد الى ترك هذا الأمر بعد أن كنت عازماً على فعله أو بدا الفعل بعد العزم على الترك فهو مفيد للظهور بعد الخفاء و مستلزم للعلم بعد الجهل و ذلك مستحيل فى حق الله تعالى.

و أما النسخ فقد علمت أنه رفع الحكم الشرعى بخطاب شرعى متراخ عنه و هو مستلزم لتحويل العباد من حكم كان لحكمه و مصلحة



فى وقت إلى حكم آخر لحكمة و مصلحة و كلا- الحكمين المنسوخ و الناسخ و ما يترتب على كل منهما من الحكم و المصالح معلومة لله تعالى لجواز اختلاف المصلحة باختلاف الأزمان فقد تكون مصلحة أهل زمان فى المساهلة و مصلحة أهل زمان آخر فى الشدة أو العكس.

و إذا ظهر الفرق بين النسخ و البداء علم بالضرورة أن البداء مستحيل فى حقه تعالى لاستلزامه للجهد و أما النسخ فهو جائز فى حقه تعالى لاشتماله على الحكمة و المصلحة المعلومة.

و لما خفى الفرق بينهما على كل من اليهود و الروافض غالى كل منهما فى طرف

(١) الزمر: ٤٧.

(٢) الجاثية: ٣٣.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩٢

فاليهود أحالوه فى حق الله تعالى ظنا منهم أن النسخ هو البداء و هم فى ذلك واهمون فقد كفروا بناء على الوهم و سيأتى إثبات النسخ بالأدلة العقلية و النقلية.

و أما الروافض فأجازوا البداء على الله تعالى فكانوا أشد كفرا و استدلوا بأقوال مذبوبة نسبوها للإمام على و لبعض أهل البيت و هى مما انتحلها الكذاب التقفى ترويجا لدعوته العصمة لنفسه كما استندوا إلى قوله تعالى: **يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ** «١» و ليس فى الآية دليل لهم فإن معناها يمحو المنسوخ و يثبت الناسخ أو يمحو الحسنات بالردة أو يمحو السيئات بالحسنات.

و الآيات القرآنية تشهد بذلك و منها قوله تعالى: **إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُدْهِنُ السَّيِّئَاتِ** «٢» و قوله تعالى: **وَمَنْ يَزِدْكُمْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُتْ وَ هُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ** .. «٣» أو محو ما يشاء من الآجال و الأرزاق و إثبات غيرها و هكذا .. و الأدلة العقلية الدالة على أن الله عالم بكل شىء و أنه لا يخفى عليه شىء تكذبهم فى نسبة البداء لله تعالى و كذلك الأدلة السمعية التى تفوق العد و منها قوله تعالى: **عَالِمِ الْغَيْبِ وَ الشَّهَادَةِ** «٤» و قوله: **وَ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ** «٥» فهؤلاء الروافض و إن أقروا بالنسخ إلا- أنهم ضلوا الصواب فى اعتقادهم أنه هو البداء فقد نسبوا لله تعالى ما قامت الأدلة العقلية و السمعية على أنه تعالى منزه عنه .. تعالى الله عما يقولون علوا كبيرا.

(١) الرعد: ٣٩.

(٢) هود: ١١٤.

(٣) البقرة: ٢١٧.

(٤) الحشر: ٢٢.

(٥) البقرة: ٢٩.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩٣

### الفرق بين النسخ و التخصيص

التخصيص: قصر العام على بعض أفراده بالأيراد منه البعض ..

و الغرض من التخصيص بيان أن المتكلم بالعام لم يرد أن حكمه يتناول لما خرج بالتخصيص.

و النسخ: رفع الحكم بعد أن كان مرادا للمتكلم بالمنسوخ.

و يفرق بين النسخ و التخصيص بوجوه:

(أولها) أن التخصيص يفيد أن حكم ما خرج لم يكن مرادا من العام أصلا بخلاف النسخ فإن الحكم كان مرادا ثم رفع.  
 (ثانيها) أن التخصيص لا يتأتى إذا كان المأمور واحدا فإنه لا يعقل إخراج شىء منه بخلاف النسخ فإنه يتأتى إذا كان المأمور واحدا  
 كنسخ بعض الأحكام الخاصة بالنبي صلى الله عليه وسلم.

(ثالثها) المنسوخ بعد النسخ لا يجوز العمل به بخلاف العام بعد التخصيص فإن العمل به باق فيما بقى.

(رابعها) التخصيص يجوز بالدليل العقلى و بالقياس و بالإجماع بخلاف النسخ فإنه لا يكون إلا بالخطاب الشرعى.

(خامسها) النسخ لا يكون إلا بخطاب مترخ بخلاف التخصيص فإنه قد يكون بمتأخر أو بمتقدم أو بمقارن.

نعم قد قيل إنه لو تأخر عن وقت العمل بالعام كان الخاص ناسخا للعام بالنسبة لما تعارضا فيه كما لو ورد مثلا اقتلوا المشركين و بعد وقت العمل به ورد و لا تقتلوا أهل الذمة فإن هذا الخطاب الخاص يكون ناسخا لحكم قتل أهل الذمة.

و إنما لم يجعل الخاص فى هذه الصورة مخصصا بل جعل ناسخا لأنك قد علمت أن الغرض من التخصيص هو بيان المراد بالعام فلو تأخر عن وقت العمل بالعام لزم تأخير البيان عن وقت الحاجة و ذلك غير جائز.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩٤

و لما اشتبه التخصيص بالنسخ على كثير من العلماء أدخلوا صورا من التخصيص فى باب النسخ و بذلك زادوا و أكثروا من تعداد المنسوخ كما أن بعض العلماء أنكر النسخ بالكلية اكتفاء بالتخصيص.

و منشأ هذا الاشتباه أن النسخ فيه تخصيص الحكم ببعض الأزمان مع أن العموم فى الأزمان كالأحوال إنما هو تابع لعموم الأفراد فالمقصود الأسمى من التخصيص إخراج بعض الأفراد التى يتناولها اللفظ لا إخراج بعض الأزمان فقط كما هو الحال فى النسخ.

(سادسها) النسخ لا يقع فى الأخبار كما سيأتى بخلاف التخصيص فإنه يكون فى الأخبار و بمعرفة الفرق بين التخصيص و النسخ تندفع شبه كثيرة فى عد كثير من الآيات المنسوخة و سيأتى التنبيه على شىء من ذلك.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩٥

## إثبات النسخ جوازا و وقوعا

### إشارة

اتفق أهل الشرائع على جواز النسخ عقلا و وقوعه شرعا و لم يخالف فى ذلك سوى اليهود و هم ثلاث فرق:

(إحداها) و هى «الشمعنية» قالت باستحالة عقلا ..

(و الثانية) و هى «العنية» ذهبت إلى جوازه عقلا و امتناعه شرعا أى عدم وقوعه.

(و الثالثة) و هى «العيسوية» ذهبت إلى جوازه عقلا و وقوعه سمعا و هؤلاء قد اعترفوا بنبوته سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم و لكن

إلى العرب خاصة لا إلى الأمم كافة. و هذه لا يتكلم معها بأكثر من أنه متى سلمت رسالته و جب تصديقه فى عموم دعوته ..

و لم يخالف من المسلمين فى النسخ أحد سوى «أبى مسلم بن بحر الأصفهاني» فإنه جوزة عقلا و قال بعدم وقوعه شرعا.

و على ذلك فالكلام فى مقامين:

(أولهما) الجواز العقلى ..

(و ثانيهما) الوقوع شرعا ..

و لنبدأ بالمقام الأول

### الدليل على جوازه النسخ عقلا:

(أولا) بالنسبة لمن لا يعتبر الغرض فى أفعاله تعالى يستدل عليه هكذا:

«الله تعالى لا- تعلق أفعاله بالأغراض، و كل من كان كذلك فله أن يأمر بالفعل فى وقت و ينسخه بالنهى عنه فى وقت آخر، كما أمر بالصيام فى نهار رمضان و نهى عنه فى يوم العيد».

(ثانيا) بالنسبة لمن يعتبر الغرض فى أفعاله تعالى. فمع عدم تسليمه يستدل عليه هكذا:- «الله تعالى يجوز عليه أن يعلم استلزام الأمر بالفعل فى وقت لمصلحة و استلزام النهى عنه فى وقت آخر لمصلحة و كل من كان كذلك جاز أن يأمر

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩٦

المكلف بالفعل فى وقت لعلمه بمصلحة فيه و أن ينهاه عنه فى زمان آخر لعلمه بمصلحة فيه».

و يمكن الاستدلال على جوازه عقلا- و وقوعه شرعا بوجه آخر حاصله أنه لو لم يكن النسخ جائزا عقلا و واقعا سمعا لما ثبتت نبوة سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم لكن نبوته قد ثبتت.

و دليل الملازمة أنه لو لم يجر النسخ و يقع لكانت الشرائع السابقة باقية. و ذلك مستلزم لعدم ثبوت نبوته صلى الله عليه و سلم.

و أما دليل الاستثنائية فهو أن نبوته صلى الله عليه و سلم قامت الأدلة العقلية القطعية على ثبوتها و كل ما كان كذلك فقد ثبت.

و إذا كانت نبوته ثابتة فالشرائع السابقة ليست باقية فالنسخ جائز و واقع.

و ليس لأحد أن يقول إن ثبوت نبوته صلى الله عليه و سلم ليس دليلا- على النسخ بل قد يجوز أن يكون ذلك بسبب انتهاء أمد الشرائع السابقة، لأننا نقول إن اليهود و النصارى لا يعترفون بانتهاء أمد شرائعهم و ليس عندهم نص صريح يدل على ذلك لذا وجب الإثبات عليهم بالدلائل القطعية و على ذلك فالنسخ جائز و واقع.

و قد ذكر المانعون أدلة نذكر منها الأهم عندهم و تتبعه بالرد عليه قالوا:- (أولا) لو جاز النسخ لكان إما لحكمة ظهرت لم تكن ظاهرة قبله و إما لغير حكمة و التالى بقسميه باطل.

أما الأول: فلأنه يلزم البداء المستلزم لسبق الجهل و هو محال على الله تعالى.

و أما الثانى فلأنه مستلزم للعبث و هو محال أيضا عليه تعالى.

(و أوجب أولا) بمنع الملازمة لأن كلا من حكمة النسخ و حكمة المنسوخ معلوم له تعالى من قبل فلم يتجدد علمه بها و إن تجددت الحكمة بأن حصلت بعد أن لم تكن حاصله و هذا لا يقتضى سبق الجهل بها و ليس هذا من باب البداء بل هو من نقل العباد من عبادة إلى عبادة أخرى و من حكم إلى حكم آخر لضرب من المصلحة معلوم له من قبل و ذلك لإظهار حكمته و كمال مملكته.

و من المعلوم أن الشرائع يقصد بها مصالح الخلق، و العالم بالمصالح تتبدل خطاباته على حسب تبدل المصالح كالطبيب الذى يراعى أحوال المريض فيأمره باستعمال الدواء على نحو خاص إلى زمان معين و ينهاه عنه فى وقت آخر و كل

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩٧

من الأمر و النهى للمصلحة، و كالوالد فى تأديب ولده يأخذه بالرفق و اللين تارة ثم يأخذه بالعنف و الشدة تارة أخرى مراعى فى ذلك كله مصلحته و تهذيبه، و بهذا قد بطل الدليل المذكور.

قالوا ثانيا: لو جاز نسخ الحكم لكان ذلك إما مع علم البارى تعالى باستمرار ذلك الحكم أبدا أو مع علمه بكونه مؤقتا لكن التالى بقسميه باطل، أما الأول فلما يلزمه من انقلاب العلم جهلا و هو محال عليه تعالى و أما الثانى فلأن الحكم ينتهى فى الوقت الذى علم الله انتهائه فيه فلا يتأتى نسخه لعدم وجوده.

(و يجاب باختيار الثانى) و هو أن الله تعالى يعلم انتهائه فى وقت معين و هو يعلم أيضا أنه سينسخه فى ذلك الوقت لمصلحة، يعنى يعلم انتهائه بسبب نسخه إياه كما يعلم الأسباب و مسبباتها قبل وقوعها و اذا كان الله تعالى يعلم ارتفاع حكم ما بالنسخ كان ذلك

مستلزما لوجود نسخ ذلك الحكم وإلا لانقلب العلم جهلا و على هذا فقد بطل الاستدلال على المنع و بقى الجواز عقلا.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩٨

### الدليل على وقوع النسخ شرعا

و لنا فيه مسلكان الأول بالنسبة لليهود و الثانى لأبى مسلم بن بحر الأصفهاني (أما إثباته على اليهود) فهو أن النسخ وقع بشريعة موسى كما وقع فيها و اليهود أنفسهم يعترفون بذلك و كل واقع جائز فالنسخ جائز أما الصغرى فثابته بما يأتي:

(أولاً-) جاء في التوراة بزعمهم أن الله تعالى قال لنوح عند خروجه من السفينة إني جعلت كل دابة مأكلا لك و لذريتك و أطلقت ذلك لكم كنبات العشب ما خلا الدم فلا تأكلوه و قد حرم الله على موسى و على بنى إسرائيل كثيرا من الحيوان.

(ثانيا) كان آدم عليه السلام يزوج الأخ من الأخت و قد حرم الله ذلك في شريعة موسى و فى شريعة غيره.

(ثالثا) أمر الله إبراهيم الخليل بذبح ولده ثم قال له لا تذبحه و هم يقولون بذلك (و هذه الأوجه الثلاثة تثبت أن النسخ وقع بشريعة موسى كما وقع فى غيرها).

(رابعا) إن الله أمر بنى إسرائيل بأن يقتلوا من عبد منهم العجل ثم أمرهم برفع السيف عنهم و هذا يدل على أن النسخ وقع فى شريعتهم نفسها.

أما إثباته بالنسبة لأبى مسلم فمن وجوه:

(أولها) قوله تعالى: وَ إِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ «١» و قوله تعالى: يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَ يُثَبِّتُ وَ عِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ «٢» و قوله تعالى: مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِخْهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا «٣» فهذه الآيات كلها تدل على جواز النسخ.

(ثانيها) إجماع السلف على وقوع النسخ فى الشريعة الإسلامية.

(ثالثها) وقوعه فى القرآن و هو دليل الجواز ضرورة أن كل واقع جائز كما تقدم.

(١) النحل: ١٠١.

(٢) الرعد: ٣٩.

(٣) البقرة: ١٠٦.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ٩٩

(و من ذلك) نسخ حكم آية الاعتداد بالحول للمتوفى عنها و نسخ حكم الصدقة بين يدي النجوى، و نسخ حكم ثبات العشرين للمائتين فهذه كلها تثبت وقوع النسخ فى القرآن و هو فى السنة كثير.

(احتج أبو مسلم على عدم وقوعه فى القرآن) بقوله تعالى: لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ لَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ «١» و وجه استدلاله أن المعنى أن أحكامه لا تبطل أبدا، ورد بأن المعنى أن القرآن لم يتقدمه من الكتب ما يبطله و لا يأتي بعده ما يبطله و لا يقوم العقل الصحيح على خلافه بل جميع ما جاء به من المقاصد و العقائد متفق مع جميع ما جاءت به الكتب السماوية و يؤيده العقل الصحيح.

و أيضا فالنسخ ليس إبطالا للحكم و إنما يعرف به بيان أمده الذى لم يكن معروفا من قبل لحكم و مصالح و معنى إنكار أبى مسلم لوقوع النسخ أنه يزعم أن الأحكام التى نسخت من غير شريعتنا كانت مقيدة بظهور شريعتنا و كذلك الأحكام التى نسخت من شريعتنا كانت مقيدة بظهور أحكام أخرى تناقضها من شريعتنا و على ذلك فالنسخ عنده من باب التخصيص فى الزمان و بذلك يرجع خلافه مع الجمهور الى اللفظ و التسمية فقط.

(و لا يتوهم) أن معنى إنكاره للوقوع أنه يقول ببقاء جميع الشرائع المتقدمة أو ببقاء الأحكام التى أجمع السلف على نسخها فى شريعتنا لأن نسخ بعض الشرائع السابقة ثابت بالأدلة القاطعة الدالة على حقية الشريعة الإسلامية و ذلك معلوم من الدين بالضرورة، و كذلك نسخ بعض أحكام شريعتنا ثابت بالأدلة القاطعة و إنما رددنا عليه مع كون خلافه فى الحقيقة لفظيا لا اشتراكه فى المقالة مع اليهود و إن كان مختلفا و إياهم فى المرمى، و قد علمت الفرق بين النسخ و التخصيص فلا وجه لعه من التخصيص.

و إذ قد ثبت النسخ عقلا و وقوعه شرعا فلنتكلم فى أبحاثه:

(١) فصلت: ٤٢.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠٠

### المواضع التى يدخلها النسخ و التى لا يدخلها

أما الذى يدخله النسخ فهو الأوامر و النواهي، و الذى لا يدخله النسخ هو الأخبار، لأن خبر الله تعالى على ما هو عليه فلا يدخله نسخ إلا إذا كان الخبر بمعنى الأمر أو النهى فإن النسخ يجوز أن يدخله حينئذ و مثال الخبر فى معنى النهى قوله تعالى: الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ «١» فإن ذلك فى معنى لا تنكحوا، و مثال الخبر الذى فى معنى الأمر قوله تعالى: تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا «٢» فإنه فى معنى ازرعوا.. و ليست جميع الأوامر و النواهي أو الأخبار التى بمعناها قابلة للنسخ بل منها ما لا يدخله النسخ أبدا و هى الأوامر و النواهي المتعلقة بالاعتقادات الراجعة إلى ذات الله تعالى و صفاته و كتبه و رسله و اليوم الآخر، و إنما لم يدخلها النسخ لأنها لا تتغير و قد أمرنا الله باعتقادها.

و كذلك الآداب الخلفية لا يدخلها النسخ لأنها أمور عقلية ظاهرة لا يتأتى شرع بخلافها و كذلك أصول العبادات و المعاملات و المزاج و المشتبهات لا يدخل النسخ فى أصولها لأنه يستحيل أن تنفك شريعة من الشرائع عن عبادة واقعة فى حيز البدن كالصلاة، أو واقعة فى حيز المال كالزكاة، أو عبادة فى إمساك الشهوة كالصوم كما لا تخلو شريعة عن معاملات بها ينتظم أمر العدالة و يتمتع التهاجر، و لا- عن مزاجر بها ينزجر الناس عن استباحة نفوس الغير و أعراضهم و أموالهم و أنسابهم، و عن استباحة الدين و لا تخلو شريعة أيضا عن إباحة طعام و شراب و نكاح و تحريم طعام و شراب و نكاح، و إذا كانت الشرائع كلها لا تخلو عن هذه الأمور كانت أصولها غير قابلة للنسخ أما فروعها: و هى هيئاتها و أشكالها و أمكنتها و أزمنتها و أعدادها و بالجملة كمياتها و كفياتها فهى التى تقبل النسخ.

و الدليل على أن أصول هذه الأشياء لا تقبل النسخ ما ورد من النصوص

(١) النور: ٣.

(٢) يوسف: ٤٧.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠١

الدالة على وجودها فى الشرائع السابقة، فمن ذلك قوله تعالى فى العبادات:

شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَ مَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَ مُوسَى وَ عِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَ لَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ «١» و قوله تعالى حكاية عن عيسى وَ أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَ الزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا «٢» و قوله تعالى: لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ «٣» و قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ «٤» و قوله تعالى: وَ أذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَ عَلَى كُلِّ ضَامِرٍ «٥» و قوله تعالى: وَ طَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَ الْقَائِمِينَ «٦» و قوله تعالى فى القرابين: وَ اتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ

قَرَبًا قُرْبَانًا فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٧) و في القصاص: وَ كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا  
 أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ وَمَنْ لَمْ  
 يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (٨) و في الجهاد قوله: وَ كَأَيِّنَ مِنْ نَبِيِّ قَاتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ  
 اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ (٩) و في المطاعم و المشارب: كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حَلَالًا لِيَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ  
 إِسْرَائِيلَ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ التَّوْرَةُ قُلْ فَأَتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (١٠) و قوله: فَظَلَمَ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ  
 طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَ بَصَدَّهُمْ عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا (١١) و في الإجارة و النكاح قوله تعالى حكاية عن شعيب:

(١) الشورى: ١٣.

(٢) مريم: ٣١.

(٣) الحج: ٤٧.

(٤) البقرة: ١٨٣.

(٥) الحج: ٢٧.

(٦) الحج: ٢٦.

(٧) المائدة: ٢٧.

(٨) المائدة: ٤٥.

(٩) آل عمران: ١٤٦.

(١٠) آل عمران: ٩٣.

(١١) النساء: ١٦٠.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠٢

قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِخِذِي ابْنَتِي هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَجَاجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ  
 سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ (١).

و في الآداب الخلقية قوله: وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (٢).

و لو أردنا تتبع ما ورد من ذلك لطال المقال و من هذه النصوص و غيرها يتبين أن أصول هذه الأشياء كانت مقررة في الشرائع السابقة  
 فهي غير قابلة للنسخ، و أما فروعها على النحو المتقدم فهي قابلة للنسخ على نحو ما وردت به الشرائع و الله أعلم.

(١) القصص: ٢٧.

(٢) لقمان: ١٨.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠٣

**نسخ كل من الكتاب و السنة بالكتاب و السنة**

**إشارة**

و ينتظم ذلك في أربعة أقسام:

**(القسم الأول) نسخ القرآن بالقرآن**

أى نسخ بعض أحكام آياته ببعض آياته و هذا القسم متفق على جوازه و وقوعه من القائلين بالنسخ، أما الجواز فلأن آيات القرآن متساوية فى العلم بها و وجوب العمل بمقتضاها فلا تفاوت بينها فى ذلك، و أما الوقوع فلما ثبت من نسخ آية الاعتداد بالحول بآية الاعتداد بأربعة أشهر و عشرة أيام و غير ذلك مما تقدم بعضه و سيأتى غيره.

**(القسم الثانى) نسخ القرآن بالسنة و هو نوعان:**

النوع الأول نسخه بالسنة الأحادية أى الثابتة بالخبر الأحادى، و هذا النوع الحق عدم جوازه لأن القرآن متواتر و الأحاد مظنون و لا يصح نفي المعلوم بالمظنون و قد أجازه بعضهم و صححه بعضهم محتجا بأن القرآن و إن كان متواترا إلا أن محل النسخ هو الحكم و دلالة عليه ظنية لا قطعية فلم يلزم نفي المعلوم بالمظنون، و يمكن دفع هذا بأن السنة الأحادية مظنونة من جهتين من جهة الثبوت و من جهة الدلالة على الحكم بخلاف القرآن فإنه قطعى الثبوت و إن كان ظنى الدلالة فالحق عدم جوازه و عدم وقوعه.

(النوع الثانى) نسخ القرآن بالسنة المتواترة و هذا النوع قد أجازه جمهور المتكلمين من الأشاعرة و المعتزلة و من الفقهاء مالكة و أصحاب أبى حنيفة.

و منعه الشافعى و أكثر أصحابه و أهل الظاهر و أحمد فى إحدى روايته و استدل المجوزون بأن الكتاب و السنة كلاهما وحى من الله تعالى كما قال تعالى: **وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (٣) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (٤) «١»** غير أن القرآن وحى متلو و السنة وحى غير متلو و نسخ أحد الوحيين بالآخر غير ممتنع عقلا لذاته (فلو امتنع نسخ القرآن بالسنة لامتنع لغيره لا لذاته لكنه لا يمتنع لغيره). أما الملازمة فلما بينا من أنه غير ممتنع لذاته فلو كان ممتنعا لكان لغيره و أما بطلان التالى فلأن الأصل عدم الغير فثبت أنه غير ممتنع.

(١) النجم: ٣، ٤.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠٤

و استدل بعض المجوزين على الوقوع بأن آية الوصية للوالدين و الاقربين نسخت بقوله صلى الله عليه و سلم (لا وصية لوارث). ورد بأن هذا غير متواتر فلا ينسخ، و أوجب بمنع عدم تواتره للمجتهدين الحاكمين بالنسخ لقربهم من النبى صلى الله عليه و سلم. و استدل المانعون بما يأتى:- أولا: قوله تعالى: **مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِخْهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا «١»** و وجه الدلالة أنه تعالى يقول (نأت) فقد وصف نفسه بأنه هو الذى يأتى و السنة من قبل الرسول صلى الله عليه و سلم لا- من قبل الله تعالى و أنه تعالى يقول (بخير منها أو مثلها) و السنة ليست خيرا من القرآن و لا مثله فوجب ألا ينسخ القرآن إلا القرآن.

و يجاب بأن السنة من قبل الله كالقرآن إلا أنها وحى لا يتلى كالقرآن كما سبق بيانه و قوله (نأت) دال على السنة أيضا و أن المراد الخيرية فى الحكم لا- فى اللفظ إذ من المعلوم أن ألفاظ القرآن لا- تفاضل بينها من حيث اللفظ، و النسخ إنما يتعلق بالأحكام و قد يكون الحكم الناسخ من السنة أصلح من الحكم المنسوخ من القرآن بأن يكون أكثر ثوابا أو أخف أو أيسر و هلم جرا. ثانيا: قوله تعالى: **قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِي إِنْ أَتَّبَعْتُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ «٢»** و وجه الدلالة أنه نفى فى الآية جواز تبديله من النبى صلى الله عليه و سلم و النسخ تبديل فقد اتفق جوازه.

و يجاب بأن الكلام ظاهر فى الوحي بأن يضع ما لم يوح به إليه مكان ما أوحى به إليه لا- فى الحكم و لئن سلمنا أنه فى الحكم فالمنفى فى الآية أن يكون التبديل من تلقاء نفسه و السنة ليست من تلقاء نفسه بل بوحى من الله تعالى.



## القسم الثالث: نسخ السنة بالقرآن

و هذا النوع نقل عن الشافعى فى إحدى روايته منعه كالذى قبله و قال بجوازه الجمهور من المتكلمين و الفقهاء و بوقوعه شرعا. و استدلو على جوازه بمثل الاستدلال فى النوع الثانى و أنه لو امتنع لكان لغيره لا لذاته لكن التالى باطل و بيانه مثل ما تقدم. و استدل على الوقوع بأمور منها:-

(١) البقرة: ١٠٦.

(٢) يونس: ١٥.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠٥

أن التوجه إلى بيت المقدس كان ثابتا بالسنة إذ ليس فى القرآن نص يدل على وجوبه و قد نسخ بالقرآن و هو قوله تعالى: قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ «١».

و منها: أن وجوب صوم يوم عاشوراء كان ثابتا بالسنة. و ليس فى القرآن ما يدل عليه و قد نسخ بقوله تعالى: فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ «٢».

و منها: أن حرمة المباشرة ليلة الصيام كانت ثابتة بالسنة و قد نسخت بالقرآن و هو قوله تعالى: أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ «٣».

و أورد من قبل المانعين أنه يحتمل أن يكون النسخ فى المذكورات بالسنة و وافقها القرآن، ورد هذا بأنه يمنع من تعيين الناسخ أبدا لتطرق ذلك الاحتمال اليه و هو خلاف الإجماع.

و احتج المانعون بأمور:- منها: قوله تعالى: لَتُبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ «٤».

فقد دل على أن الغرض من بعثته صلى الله عليه و سلم تبين الأحكام فلو كان ناسخا لكان رافعا لا مبينا.

و أوجب بأن المراد بالبيان التبليغ لأنه إظهار، سلمنا أنه ليس المراد به التبليغ فالنسخ نوع من البيان لأنه بيان لأمد الحكم و لئن سلمنا أنه ليس بيانا فإن كونه مبينا للأحكام لا ينافى كونه ناسخا لبعضها لأنه يكون مبينا لما ثبت من الأحكام و ناسخا لما ارتفع منها و لا منافاة بينهما. و إذا فالحق جوازه و وقوعه.

(قال الجلال المحلى) عند شرح قول ابن السبكي فى جمع الجوامع:

(قال الشافعى: و حيث وقع بالسنة فمعها قرآن أو بالقرآن فمعها سنة عاضدة تبين توافق الكتاب و السنة ما نصه:

هذا فهمه المصنف من قول الشافعى رضى الله عنه فى الرسالة لا ينسخ كتاب الله إلا كتابه و هكذا فسنة رسول الله صلى الله عليه و سلم لا ينسخها إلا سنته و لو أحدث

(١) البقرة: ١٤٤.

(٢) البقرة: ١٨٥.

(٣) البقرة: ١٨٧.

(٤) النحل: ٤٤.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠٦

الله فى أمر غير ما سن فيه رسوله لسن رسوله ما أحدث الله حتى يبين للناس أن له سنة ناسخة لسنته أى موافقة للكتاب الناسخ لها إذ لا

شك فى موافقته له كما فى نسخ التوجه فى الصلاة إلى بيت المقدس الثابت بفعله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بقوله تعالى: **قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ** «١» وقد فعله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهذا القسم ظاهر فى الفهم والوجود والأول محمول عليه فى الفهم محتاج الى بيان وجوده.

و يكون المراد من صدر كلام الشافعى أنه لم يقع نسخ الكتاب إلا بالكتاب وإن كان ثم سنة ناسخة له ولا نسخ السنة إلا بالسنة وإن كان ثم كتاب ناسخ لها أى لم يقع النسخ لكل منهما إلا و معه مثل المنسوخ عاضد له، و لم يبال المصنف فى هذا الذى فهمه و حكاه عنه بكونه خلاف ما حكاه غيره من الأصحاب عنه من أنه لا تنسخ السنة بالكتاب فى أحد القولين و لا الكتاب بالسنة قيل جزما. و قيل فى أحد القولين.

ثم اختلفوا هل ذلك بالسمع فلم يقع أو بالعقل فلم يجوز، و قال بكل منهما بعض، و بعض استعظم ذلك منه لوقوع نسخ كل منها بالآخر كما تقدم، و ما فهمه المصنف غير دافع لمحل الاستعظام فأنت ترى أنه حمل كلام الشافعى على أنه لا بد من أن يعاضد أحدهما الآخر فى نسخ أحدهما للآخر فهو إنما يمنع الاستقلال بالنسخ، و القسم الذى قيل إنه محتاج إلى بيان وجوده مثلوا له بنسخ آية الوصية للأقربين بالسنة و هى (لا وصية لوارث) و عاضد بآية **يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ** «٢» و على هذا فخلاف الشافعى فى المثاليين ليس حقيقيا.

### (القسم الرابع) نسخ السنة بالسنة و هو أربعة أنواع:

١- نسخ متواترة بمتواترة.

٢- نسخ آحاد بآحاد.

٣- نسخ آحاد بمتواترة.

٤- نسخ متواترة بآحاد.

و الثلاثة الأول جائزة عقلا و لا مانع من وقوعها شرعا.

و أما النوع الرابع فالحق عدم جوازه على نحو ما قدمنا من منع نسخ القرآن بالسنة الأحادية على ما هو الحق.

و من نسخ السنة بالسنة نسخ قصر و جوب الغسل على نزول الماء الثابت بحديث (إنما الماء من الماء) بحديث (إذا جلس بين شعبها الأربع ثم أجهدها فقد وجب الغسل) و قد أطلنا المقال فى هذا البحث لأنه من الأبحاث المهمة فى باب النسخ.

(١) البقرة: ١٤٤.

(٢) النساء: ١١.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠٧

### نسخ كل من الإجماع و القياس و النسخ بهما

و ينتظم ذلك البحث كالذى قبله فى أربعة أنواع:

### (النوع الأول) نسخ الحكم الثابت بالإجماع

و الحق عدم جوازه فضلا عن وقوعه، و وجه ذلك أن الإجماع دليل قطعى فالحكم الثابت قطعى و لا يعقل بعد الإجماع وجود قطعى

يكون ناسخا له لأن ذلك القطعى إما نص ولا يعقل وجوده بعد الإجماع ضرورة تقدم النص على الإجماع، وإما إجماع آخر قطعى وحينئذ تكون الأمة أولا مجمعة على قطعى فإذا لا يعقل نسخه بقطعى كما أن غير القطعى لا يكون ناسخا بحال.

### (النوع الثانى) النسخ بالإجماع

أى أن يكون الإجماع هو الناسخ لحكم سابق بإجماع آخر أو بغير الإجماع، والحق أن الإجماع لا يكون ناسخا له ولا يكون منسوخا خلافا لبعض المعتزلة فإنهم يجوزون النسخ بالإجماع والحق عدم جوازه لأنه لو فرض الإجماع ناسخا لكان المفروض منسوخا إما قطعى وإما ظنيا وكلاهما لا يتصور فيه النسخ.

أما على فرض كونه قطعى فلائنه يلزم أن يكون الإجماع على خلاف القطعى فيكون خطأ فلا يعقل ناسخا، وأما على فرض كون المنسوخ ظنيا فلأن الإجماع الذى فرض ناسخا يكون هو الدليل وما فرض منسوخا لا يكون دليلا فلا يعقل نسخ لعدم تكافؤ الأدلة حينئذ وبهذا ظهر عدم جواز النسخ بالإجماع.

وأما قولهم هذا الحكم منسوخ إجماعا مثلا فمعناه أن الإجماع منعقد على أنه نسخ بدليل آخر لا أن الإجماع هو الناسخ له فيكون المجمع عليه هو أن دليل كذا ناسخ لحكم دليل كذا.

### (النوع الثالث) نسخ الحكم التابت بالقياس

وهو إما مظنون أو مقطوع.

(أما المظنون) فلا يعقل نسخه لأن ما فرض ناسخا له إما راجح عليه أو مساو له أو مرجوح، أما الأولان فعلى فرض وجودهما يبطل شرط العمل

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠٨

بالقياس الذى هو عدم وجود راجح أو مساو، وعلى ذلك فلا نسخ وأما الأخير فلا يعقل النسخ به لأنه مرجوح. (و أما المقطوع) فإن كان بعد زمنه صلى الله عليه وسلم فلا يجوز نسخه لأنه لا ولاية للأمة فى النسخ بعده صلى الله عليه وسلم نعم قد يظهر أن حكم المقيس عليه كان منسوخا فيبطل القياس.

و إن كان فى زمنه صلى الله عليه وسلم فيجوز نسخه على المختار لجواز أن يرد نص من النبى صلى الله عليه وسلم على خلاف القياس فيكون ناسخا له.

### (النوع الرابع) النسخ بالقياس

أى أن يكون القياس دليلا على نسخ حكم ما ثابت بالقياس أو بغيره.

وهذا النوع اختلف فيه على أربعة أقوال.

١- الجواز مطلقا بحجة أنه مستند إلى نص فكان الناسخ له النص.

٢- عدم الجواز مطلقا وإلا لزم تقديم القياس على النص مع كونه أصلا له فى الجملة.

٣- الجواز إن كان القياس جليا وهو ما قطع فيه بنفى الفارق كقياس الأمة على العبد فى تقويم النصيب على السيد المعتقد، وعدم

الجواز إن كان خفيا و هو ما لم يقطع فيه بنفى الفارق.

٤- الجواز إن كان فى زمنه صلى الله عليه و سلم و العلة منصوصة، و عدم الجواز إن كان بعده أو كانت العلة غير منصوصة. و المختار فى هذه المسألة أن القياس إن كان ظنيا لا ينسخ به مطلقا لأنه لو نسخ حكما لكان المنسوخ به إما قطعيا أو ظنيا فإن كان قطعيا لزم نسخ المقطوع بالمظنون و ذلك باطل و إن كان ظنيا فإما أن يكون راجحا أو مرجوحا أو مساويا. فإن كان راجحا لزم نسخ الراجح بالمرجوح و ذلك باطل و إن كان مرجوحا أو مساويا فقد زال شرط وجوب العمل به فلا نسخ حيثئذ لأن شرط وجوب العمل به عدم وجود راجح عليه أو مساو و إن كان القياس قطعيا و العلة منصوصة فى زمنه صلى الله عليه و سلم جاز النسخ به و إلا فلا.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٠٩

### أنواع النسخ فى القرآن

و هى بحسب القسمة العقلية ثلاثة:- (النوع الأول) نسخ التلاوة و الحكم معا مثل ما ورد أنه كان فيما أنزل «عشر رضعات معلومة يحرم من»، فنسخ تلاوته (بخمس معلومة) (النوع الثانى) نسخ الحكم و بقاء التلاوة مثل نسخ حكم آية العدة بالحول مع بقاء تلاوتها. و هذا النوع هو الذى ألفت فيه الكتب و قد أكثر المؤلفون من ذكر الآيات التى نسخت أحكامها مع أن أكثر ما ذكره ليس من النسخ فى شىء و سنين منشأ الغلط فى ذلك بعد.

(النوع الثالث) نسخ التلاوة مع بقاء الحكم و قد مثلوا له بآية الرجم و بما ورد من أصحاب بئر معونة قد نزل فيهم قرآن هو أن بلغوا عنا قومنا أنا لقينا ربنا فرضى عنا و أرضانا.

ثم نسخ تلاوته و ذكر فى الإتقان لهذا النوع أمثلة كثيرة و لكنه نقل عن القاضى أبى بكر فى الانتصاف عن قوم إنكار هذا الضرب من النسخ لأن الأخبار فيه أخبار آحاد و لا يجوز القطع على إنزال قرآن و نسخه بأخبار آحاد لا حجة فيها.

و نقل عن غيره أيضا عد هذا مما نسخ تلاوته لأن خبر الواحد لا يثبت القرآن، و الذى تميل إليه النفس هو هذا بمقتضى القاعدة المتقدمة و هى أن القطعى لا ينسخ بالظنى و لا شك أن خبر الواحد مهما بلغ من الصحة فلن يعدو إفادة الظن.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١٠

### الحكمة فى النسخ

(أولا) مراعاة مصالح العباد و تربيتهم فى أطوار مختلفة بالأدوية الدينية المناسبة لهم فى الأزمنة المختلفة.

(ثانيا) تذكير النعمة برفع المشقة بما هو الغالب فى النسخ من التخفيف و تهذيب النفوس إذا كان الحكم الثانى أشد و ذلك فى نسخ الحكم مع بقاء التلاوة كما هو الغالب.

و قد أنكر قوم نسخ الحكم مع بقاء التلاوة و استدلوا:

(أولا) بأن التلاوة و الحكم متلازمان و كل ما كان كذلك لا يمكن رفع أحدهما مع بقاء الآخر.

و أجيب بمنع التلازم بل التلاوة أماره فلا يلزم من بقائها بقاء الحكم لجواز انتفائه لدليل آخر.

(ثانيا) قالوا إن نسخ الحكم مع بقاء التلاوة يعرض المكلف للجهل و تبقى التلاوة عريه عن الفائدة و كل ما كان كذلك لا يجوز، و

أجيب بمنع الصغرى لأن نسخ الحكم بدليل آخر يكون معلوما للمكلف فلم يلزم تعرضه للجهل، و منع خلو التلاوة عن الفائدة بل لها فوائد منها التعبد بالتلاوة و منها تذكير نعم الله تعالى إذا كان الحكم المنسوخ أشد و على ذلك فالحق جواز النوعين الأولين و

وقوعهما.

و أما النوع الثالث فلكثير من العلماء في إنكاره مقال و قد سمعت بعضه و الأولى عدم عده من باب النسخ، و الله أعلم.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١١

### مسالك العلماء في ذكر الناسخ و المنسوخ

للعلماء في بيان الناسخ و المنسوخ مسلكان و هما (الإكثار) (و التحرى) (فمنهم) مكثر أدخل في النسخ ما ليس منه بسبب الغلط و الاشتباه في ذلك.

(و منهم) متحر وجه الصواب فلا يذكر إلا ما ورد فيه نقل صحيح أو تعارض صريح مع معرفة المتقدم و المتأخر.

و من الفريق الأول أبو جعفر النحاس و هبة الله بن سلامة و أبو عبد الله محمد ابن حزم و الحافظ المظفر بن الحسن بن زيد بن علي بن خزيمه الفارسي فإنهم ألفوا كتباً في النسخ و قسموا سور القرآن، من حيث اجتماع الناسخ و المنسوخ فيها و عدم اجتماعهما، إلى أربعة أقسام و قد أكثروا من ذكر المنسوخ و الناسخ و قد غلطوا في ذلك، و نبين منشأ غلطهم في أمور:

(أولاً) عد أن ما شرع لسبب ثم زال السبب من المنسوخ و لذلك فهموا أن جميع الآيات التي وردت في الحث على الصبر على أذى الكفار و التحمل حين الضعف و القلة من المنسوخ بآيات القتال.

و ليس كذلك بل هذا من قسم المنسأ و ليس من قبيل النسخ و ذلك أنه في حال الضعف و القلة يجب الصبر و في حال الكثرة و القوة يجب القتال لدفع العدوان و لحماية العقيدة و الدفاع عنها و لا شك أن كل حكم معلل بعلة يدور مع علته وجوداً و عدماً فانفتاؤه لانتهاء علته لا يعد نسخاً ألا ترى أن وجوب الصبر عند القلة و الضعف لا يزال قائماً للآن و متى وجدت الكثرة و القوة يكون الواجب الدفاع فلو كان من قبيل النسخ لما صح امتثاله في وقت من الأوقات.

(ثانياً) الغلط في رفع ما كان عليه أهل الجاهلية أو رفع شرائع من قبلنا أو رفع ما كان في أول الإسلام و لم ينزل في القرآن و ذلك كإبطال نكاح نساء الآباء و مشروعية القصاص و الديه بعد أن لم تكن الديه مشروعاً و حصر الطلاق في الثلاث بعد أن لم يكن محصوراً في عدد و لا- شك أن عد هذا من النسخ غلط كبير و إنما الناسخ و المنسوخ من القرآن أو السنة أن تكون آية أو سنة نسخت

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١٢

حكم آية أو سنة على نحو ما تقدم و أما إبطال ما كان عليه أهل الجاهلية و نحوه فليس نسخاً بحال من الأحوال.

(ثالثاً) اشتباه التخصيص بالنسخ مثل الآيات التي خصصت باستثناء أو غايه أو بآية أخرى مثل قوله تعالى: وَ الشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ (٢٢٤) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (٢٢٥) وَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (٢٢٦) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا (١) و مثل قوله تعالى: فَاعْفُوا وَ اصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ (٢).

(رابعاً) اشتباه البيان بالنسخ مثل قوله تعالى: وَ مَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسُدِّ تَعْفُفٌ وَ مَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ (٣) فإن بعضهم توهم أنه ناسخ لقوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيَصْلُونَ سَعِيرًا (٤).

و هو ليس ناسخاً له و إنما هو بيان لما ليس بظلم.

(خامساً) توهم التعارض بين الآيتين فيسبق إلى الفهم أن إحداها ناسخة لحكم الأخرى مع أنه لا تعارض في الحقيقة و لا نسخ و ذلك مثل قوله تعالى وَ أَنْفَقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ (٥) و قوله تعالى: وَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (٦) فإن بعضهم توهم أن حكم كل منهما منسوخ بآية الزكاة لتوهمه أنها تعارض كلا- منهما مع أنه لا تعارض و لا تنافي لأنه يصح حمل الإنفاق في كل منهما على الزكاة و على الصدقة المندوبة و على النفقة على الأولاد غير أن الآية الأولى في مقام الأمر و الثانية في مقام مدح المؤمنين.

و من ذلك أيضا ما توهمه بعضهم فى قوله تعالى: وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴿٧﴾ أن بينه وبين آية السيف تعارضا فيكون منسوخا بها مع أنه لا تعارض بالمرّة إذ آية وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا حكاية لما أخذ على بنى إسرائيل من الميثاق فهى فى ضمن الأخبار عن أحوالهم ولا نسخ فى الأخبار.

(١) الشعراء: ٢٢٤، ٢٢٧.

(٢) البقرة: ١٠٩.

(٣) النساء: ٦.

(٤) النساء: ١٠.

(٥) المنافقون: ١٠.

(٦) البقرة: ٣.

(٧) البقرة: ٨٣.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١٣

هذه أهم أسباب الغلط فى باب النسخ و لذا قال الزركشى فى البرهان (و أما بالقرآن على ما ظنه كثير من المفسرين فليس بنسخ وإنما هو نسا و تأخير أو مجمل آخر بيانه لوقت الحاجة أو خطاب قد حال بينه وبين أوله خطاب غيره، أو مخصوص من عموم أو حكم لخاص أو لمداخله معنى فى معنى و أنواع الخطاب كثيرة فظنوا ذلك نسخا، و ليس به و إنه الكتاب المهيمن على غيره و هو فى نفسه متعاقد و قد تولى الله تعالى حفظه فقال تعالى: إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١﴾ أ هـ.

و لو أردنا أن نذكر ما عدوه من المنسوخ و ليس منه لخرجنا عن القصد و الاعتدال و قد ألف فى ذلك كتب مطولة: ذكرنا بعض مؤلفيها سابقا فليرجع إليها من يشاء و لكننا نقتصر على ذكر الآيات التى اشتهر القول بنسخها و قد ذكرها السيوطى فى الإتقان كما ذكرها غيره و لنفرد لها بحثا مستقلا.

(١) الحجر: ٩.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١٤

### تفسير الآيات المنسوخة عند المانعين

#### بيان الآيات المقول بنسخها و تفسيرها عند من لا يقول بالنسخ:

و قد عد الإمام السيوطى فى الإتقان هذه الآيات إحدى و عشرين آية و لم يعتبر ما عداها من قبيل النسخ للأسباب التى بينها و لنذكرها بترتيب سورها:

(الآية الأولى) قوله تعالى: وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿١﴾.

فقد قيل إن هذه الآية منسوخة بقوله تعالى: فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴿٢﴾.

و وجه هذا القول أن الآية الأولى أفادت جواز استقبال غير المسجد الحرام فى الصلاة و الثانية أفادت وجوب استقبال المسجد الحرام و عدم جواز استقبال غيره فى الصلاة.

(وقيل) إنها غير منسوخة و صاحب هذا القيل يحمل الآية الأولى على التوجه فى صلاة النافلة فى السفر على الدابة و يقول هذا الحكم

باق لم ينسخ و الثانية فى الصلوات الخمس، أو الأولى محمولة على التوجه فى الدعاء و الثانية محمولة على التوجه فى الصلاة و على كلا الحملين لا تعارض فلا نسخ فيها.

نعم الآية الثانية ناسخة لما كان واجبا بالسنة من وجوب استقبال بيت المقدس.

(الآية الثانية) قوله تعالى: كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ (٣) فإنها أفادت وجوب الوصية للوالدين والأقربين و هذا الحكم منسوخ و قد اختلف فى ناسخه فقليل نسخ بآية الموارث و قيل بالسنة و هى قوله صلى الله عليه و سلم (لا وصية لوارث) و قيل بالإجماع و قد علمت أن الإجماع لا يكون ناسخا.

(١) البقرة: ١١٥.

(٢) البقرة: ١٤٤.

(٣) البقرة: ١٨٠.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١٥

و الناسخ له فى الحقيقة هو الكتاب و السنة عاضدة له.

و قال الشعبي و النخعي: إن حكم آية الوصية للوالدين و الأقربين لم ينسخ لأن الحكم هو الندب لا الوجوب فلا تعارض بينها و بين آية الميراث كما لا تعارض بينها و بين السنة لأن معنى الحديث لا وصية واجبة فلا ينافى الوصية المندوبة و إذا لم يكن تعارض فلا نسخ.

و إذا نظرنا إلى قوله تعالى (كتب عليكم) و مواضع استعماله فى القرآن علمنا أنه للوجوب فحملة على الندب خلاف الظاهر فيكون القول بالنسخ هو الحق.

(الآية الثالثة) قوله تعالى: وَ عَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ (١) و هى تفيد بظاهاها تخيير من يطيق الصوم بين الصوم و الفدية و قد نسخ هذا الحكم بقوله تعالى: فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ (٢) فإنه يفيد وجوب الصوم على المقيم و هو معارض للتخيير بينه و بين الفدية. و قيل لا نسخ لأن فى الآية الأولى حذف أى لا يطيقونه أو كانوا يطيقونه أو معناها يطيقونه بتكلف و مشقة و على هذا لا يكون بين الآيتين تعارض و يردّ عليه من وجهين:

(أولهما) أن الحذف خلاف الأصل فلا يعدل إليه بغير مقتض.

(ثانيهما) ما ذكره أبو جعفر النحاس فى كتابه الناسخ و المنسوخ عن أبى سلمة بن الأكوع (قال لما نزلت هذه الآية و على الذين يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ كان من شاء منا صام و من شاء أن يفتدى فعل حتى نسختها الآية بعدها) و بهذا يكون القول بالنسخ هو الصحيح.

(الآية الرابعة) قوله تعالى: يَسْتَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ (٣) قد دلت هذه الآية على حرمة القتال فى الشهر الحرام و قد نقل أبو جعفر النحاس إجماع العلماء ما عدا عطاء على أن هذا الحكم منسوخ بقوله تعالى: وَ قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً (٤) فإن هذه الآية أفادت الإذن فى قتال المشركين عموما و العموم فى الأشخاص يستلزم العموم فى

(١) البقرة: ١٨٤.

(٢) البقرة: ١٨٥.

(٣) البقرة: ٢١٧.

(٤) التوبة: ٣٦.



منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١٦

الأزمان و قد قاتل رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هوازن بخيبر و تقيفا بالطائف في شوال و ذى القعدة سنة ثمان من الهجرة و لا شك أن ذا القعدة من الأشهر الحرم، و قيل منسوخة بقوله تعالى: فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ «١» و أما عطاء فيرى أن حرمة القتال في الشهر الحرام باقية و لا يرى بينها و بين كل من الآيتين تعاضدا و يقول إن الآية الأولى نبهت على العموم في الأشخاص و الثانية نبهت على العموم في الأمكنة و كلاهما غير مناف لحرمة القتال في الشهر الحرام و أيضا القتال في الشهر الحرام لا يكون محرما إذا كان جزءا لما هو أشد منه بدليل قوله تعالى: وَ صَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَ كُفْرٌ بِهِ وَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَ إِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَ الْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ «٢». و لكن رأى الجمهور أولى لأنك قد علمت أن العموم في الأشخاص و الأمكنة يقتضى العموم في الأزمان فيكون التعارض قائما و لا مخرج منه إلا القول بالنسخ.

(الآية الخامسة) قوله تعالى: وَ الَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَ يَذَرُونَ أَزْوَاجاً وَ صِيَّهُ لَأَزْوَاجِهِمْ مَتَاعاً إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ «٣». نسخ حكمها بقوله تعالى: وَ الَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَ يَذَرُونَ أَزْوَاجاً يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَ عَشْرًا فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ «٤».

فإن الآية الأولى أفادت أن المتوفى عنها يوصى لها بنفقة سنة و بسكناها مدة حول ما لم تخرج فإذا خرجت فلا شيء لها و أما الثانية فقد أفادت وجوب تربصها أربعة أشهر و عشرا و كلتا الآيتين في غير الحوامل و أما الحوامل فعدتهن بوضع حملهن و قال بعضهم إن هذا ليس نسخا و إنما هو نقصان من الحول، و ردّ هذا بأنه كان الحكم أن تعتد سنة إذا لم تخرج فإذا خرجت لم تمنع و أزيل هذا الحكم بجعل العدة أربعة أشهر و عشرا وجوبا.

(١) التوبة: ٥.

(٢) البقرة: ٢١٧.

(٣) البقرة: ٢٤٠.

(٤) البقرة: ٢٣٤.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١٧

و قيل إن الآية الأولى محكمة و لا منافاة بينها و بين الثانية لأن الأولى في مقام الوصية للزوجة إذا لم تخرج و لم تتزوج و الثانية في بيان العدة و المدة التي يجب عليها مكثها و المقامان مختلفان فلا تعارض بينهما. و ردّ هذا أيضا بما تقدم من أن الآية الأولى كانت تجعل لها حق الخروج في أي زمن و حق الزواج، و أما الثانية فقد أوجبت عليها مدة معينة فالحق القول بالنسخ كما هو رأى الجماهير.

(الآية السادسة) قوله تعالى: وَ إِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ «١».

و قد اختلف في هذه الآية على ثلاثة أقوال فقليل إنها منسوخة بقوله تعالى:

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا «٢».

الثاني: أنها محكمة و إنها عامّة يحاسب الله المؤمن و الكافر بما أبدى و بما أخفى فيغفر للمؤمنين و يعاقب الكافرين و المنافقين.

و الثالث: إنها محكمة و هي خاصة بكتمان الشهادة و إظهارها.

و القول الثاني أظهر لأن الله تعالى يحاسب الناس على ما أظهروه و ما أضمروه و هو مع ذلك لا يكلفهم إلا ما في وسعهم و ليس من ذلك خطرات القلوب التي تعرض ثم تزول.

(الآية السابعة) قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ «٣» قيل نسخت بقوله تعالى: فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ «٤» و الحق أنه لا

نسخ فيها لأن كل ما قيل فى معناها واجب و هو أن تطيعوا الله فلا تعصوه و أن تذكروه فلا تنسوه و أن تشكروه فلا تكفروه و أن تجاهدوا فيه حق جهاده و كل ذلك لم ينسخ منه شىء.

(الآية الثامنة) قوله تعالى: وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتَوْهُمْ نَصِيْبَهُمْ «٥» قيل منسوخه بقوله تعالى: وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ «٦» وقيل إنها غير منسوخه و حكمها باق غير أن رتبة مولى الموالاة متأخرة عن رتبة ذوى الأرحام.

(١) البقرة: ٢٨٤.

(٢) البقرة: ٢٨٦.

(٣) آل عمران: ١٠٢.

(٤) التغابن: ١٦.

(٥) النساء: ٣٣.

(٦) الأنفال: ٧٥.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١٨

(الآية التاسعة) قوله تعالى: وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا «١» قيل منسوخه بآية الموارث و الحق أنها ليست منسوخه و حكمها باق على الندب و الترغيب فى فعل الخير و الشكر لله فقد أمر الذين فرض لهم الميراث إذا حضروا القسمة و حضر معهم من لا يرث من الأقرباء و اليتامى و المساكين أن يرزقوهم منه شكرا لله تعالى على ما فرض لهم و هذا الحكم باق لم ينسخ، و لكن الناس تهاونوا به.

(الآية العاشرة) قوله تعالى: وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا (١٥) وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ فَأُذُوهُمَا فَإِنْ تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا (١٦) «٢» فقد أفادت أن من زنى من النساء بكرا أو ثيبا تحبس حتى تموت و من زنى من الرجال بكرا أو ثيبا يؤذى بالسب و التعبير ثم نسخ ذلك كله بآية النور التى أفادت الجلد لمن زنى بكرا رجلا أو امرأة، و بالرجم لمن زنى و هو ثيب رجلا أو امرأة و ذلك بالسنه و هذا هو القول الحق و يكاد يكون متفقا عليه.

و أما من قال أنه لا- نسخ فى الآية فقد حملها على النساء اللاتى يأتين مواضع الريب و جزاؤهن الحبس فى البيوت أو الطلاق و هو السبيل الذى وعد الله به و هذا التأويل ياباه ظاهر السياق فالحق القول بالنسخ.

(الآية الحادية عشرة) قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَ لَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ «٣» قيل إنها منسوخه بإباحة القتال فى الشهر الحرام و قد بينا الكلام فى هذا عند الكلام على قوله تعالى: يَسْمُؤُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَ صَدٌّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَ كُفْرٌ بِهِ وَ الْمَسِيحَةُ الْحَرَامِ وَ إِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَ الْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ وَ لَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمْ عَن دِينِكُمْ إِنِ اسْتِطَاعُوا وَ مَنْ يَزِدِدْ مِنْكُمْ عَن دِينِهِ فَيَمُتْ وَ هُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ وَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ «٤».

(١) النساء: ٨.

(٢) النساء: ١٥، ١٦.

(٣) المائدة: ٢.

(٤) البقرة: ٢١٧.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١١٩

(الآية الثانية عشرة) قوله تعالى: فَإِنْ جَاؤُكَ فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ ﴿١﴾ قيل منسوخة بقوله تعالى: وَ أَنْ احْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ﴿٢﴾ وقد قال أبو جعفر: و من العلماء من قال الآية محكمة و الإمام مخير إذا تحاكم إليه أهل الكتاب إن شاء حكم بينهم و إن شاء أعرض عنهم و ردهم إلى أحكامهم. أ ه و على هذا فيكون قوله تعالى مبينا لما يحكم به إذا اختار الحكم بينهم و هو ما أنزل الله. (الآية الثالثة عشرة) قوله تعالى: أَوْ آخِرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ ﴿٣﴾ فقد أفادت جواز شهادة الكافر على المسلم و قيل إن هذا منسوخ بقوله تعالى: وَ أَشْهَدُوا ذَوَىٰ عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴿٤﴾ و قيل لا نسخ فى الآية لأنها خاصة بالسفر خوفا من ضياع الوصية و هذا الحكم باق على خلاف فى ذلك بين العلماء.

(الآية الرابعة عشرة) قوله تعالى: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ وَ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴿٥﴾ الجمهور على أنها نسخت بقوله تعالى: أَلَّا نَخَفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَ عَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَ اللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿٦﴾ فإن الآية الأولى أفادت وجوب ثبات الواحد للعشرة و الثانية أفادت وجوب ثبات الواحد للثنتين، و الحكمان متعارضان فتكون الأولى منسوخة. و أما من قال بأنه لا نسخ فيها قال إن الآية الثانية أفادت التخفيف و هو ليس نسخا لأن النسخ رفع حكم المنسوخ و هنا لم يرفع حكم الأول لأنه لم يقل فيه لم يقاتل الواحد العشرة إذا قدر على ذلك بل إن قدر فله الخيار و إذا تأملت قليلا لوجدت معنى النسخ هنا ظاهرا لأن وجوب ثبات الواحد للعشرة قد نسخ و رفع و بقى التخخير كما هو و التخخير و الوجوب متنافيان.

(١) المائة: ٤٢.

(٢) المائة: ٤٩.

(٣) المائة: ١٠٦.

(٤) الطلاق: ٢.

(٥) الأنفال: ٦٥.

(٦) الأنفال: ٦٦.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢٠

(الآية الخامسة عشرة) قوله تعالى: اتَّقُوا خِيفًا وَ تَقَالًا ﴿١﴾ الآية قيل نسخت بآيات العذر و هى قوله تعالى: لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ ﴿٢﴾ و قوله تعالى: لَيْسَ عَلَى الضُّعْفَاءِ وَ لَا عَلَى الْمُرْضَى ﴿٣﴾ الآية و قوله تعالى: وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ﴿٤﴾ و من قال بأنه لا نسخ قال إن الآية الأولى مخصصة بالآيات التى ذكرت فهو من باب التخصيص لا من باب النسخ فكأنه قال: لينفر منكم من احتيج إليه و هو غير مريض و لا ضعيف و لا أعمى إلخ و هذا ليس نسخا.

(الآية السادسة عشرة) قوله تعالى: الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَ الزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ ﴿٥﴾ قيل إن هذه الآية منسوخة بقوله تعالى: وَ أَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ وَ الصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَ إِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَ اللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٦﴾ و قيل إنها ليست منسوخة و معناها على هذا أن الزانية التى عرفت بذلك و المشركة لا ينبغي أن يقدم على نكاحها إلا رجل لا يريد التحصين و كذلك الرجل المعروف بالزنا و المشرك لا يقدم على تزوجها إلا امرأة لا تريد التحصين و هذا غير مناف للآية الثانية و الحق النسخ و بخاصة بالنسبة للمشركة و المشرك.

(الآية السابعة عشرة) قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَ تَأْذِنُكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَ الَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ

قَبْلَ صِيَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صِيَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ «٧» قيل إن حكم هذه الآية منسوخ و الحق أنه لا نسخ

(١) التوبة: ٤١.

(٢) الفتح: ١٧.

(٣) التوبة: ٩١.

(٤) التوبة: ١٢٢.

(٥) النور: ٣.

(٦) النور: ٣٢.

(٧) النور: ٥٨.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢١

فيها لأنها اشتملت على آداب المسلمين حتى لا يدخل عليهم صغارهم و خدمهم في أوقات التبذل عادة بدون استئذان و لعمري إن هذا لتعويد للنشء على المحافظة على الآداب و التزام الوقار من لدن نشأتهم.

(الآية الثامنة عشرة) قوله تعالى: لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ «١» قيل نسخت بقوله تعالى: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ «٢» و الحق أنه لا ناسخ لأن الآية الأولى أفادت أنه لا يحل له غير أزواجه و لا أن يتبدل بهن و الثانية أفادت أنه أحل له زوجاته و لا تنافي بينهما.

(الآية التاسعة عشرة) قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ «٣» نسخت بقوله تعالى: أَسْأَلْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صِدَقَاتٍ فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ تَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَ آتُوا الزَّكَاةَ «٤» و من قال إنها ليست منسوخة قال إن الآية الثانية بيان من الله سبحانه و تعالى أن الصدقة لا يجب أن تكون مالية بل يكفي فيها إقامة الصلاة و إيتاء الزكاة الواجبة و الظاهر الأول كما يدل عليه السياق.

(الآية العشرون) قوله تعالى: وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعاقِبْتُمْ فَاتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَاجُهُمْ مِثْلَ مَا أَنْفَقُوا «٥» فإن هذه الآية أفادت أن يعطى المسلمين الذين ارتدت زوجاتهم و لحقن بدور الحرب مهورهن من الغنيمه و قد قيل إن هذا الحكم منسوخ بآية الغنيمه و قيل إنها محكمة لأنه لا تنافي بينها و بين آية الغنيمه و كل من حكمهما معمول به.

(الآية الحادية و العشرون) قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ (١) قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا (٢) نَضِمْهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا (٣) أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَ رَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا «٦» نسخت بقوله تعالى: وَ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَ آتُوا الزَّكَاةَ «٧».

(١) الأحزاب: ٥٢.

(٢) الأحزاب: ٥٠.

(٣) المجادلة: ١٢.

(٤) المجادلة: ١٣.

(٥) الممتحنة: ١١.

(٦) المزمل: ١-٤.

(٧) المزمّل: ٢٠.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢٢

فتكون منسوخة بالصلوات الخمس و من قال إنها ليست منسوخة قال إن الأمر فى الآية الأولى للندب لا للوجوب فتكون محكمة و حكمها باق، و الحق أنها منسوخة بدليل السياق، و أن ظاهره التخفيف و هو معنى النسخ.

هذه هى الآيات التى ذكرها السيوطى و عدها من المنسوخ و قد تركت مما ذكره معها آية قوله تعالى: **أَحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنَّ لِيَابِسٌ لَكُمْ وَ أَنْتُمْ لِيَابِسٌ لَهُنَّ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَ ابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَ كُلُوا وَ اشْرَبُوا حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمْ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتَمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَ لَا تُبَاشِرُوهُنَّ وَ أَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ** «١» لأنه لا وجه لعددها ناسخة لقوله تعالى: **كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ** «٢» لأنه ليس صريحا فى وجوب ترك الوطء و الأكل بعد النوم فلا وجه لعدده من المنسوخ فى القرآن.

و على هذا فتكون الآيات إحدى و عشرين آية على خلاف فى بعضها و قد علمت رأى من يقول بعدم النسخ و وجهه و ما هو الراجح فى كل آية، و الله الموفق للصواب.

(١) البقرة: ١٨٧.

(٢) البقرة: ١٨٣.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢٣

### جواز نسخ الحكم قبل التمكن من الفعل

و بيانه أن يرد خطاب من الشارع بإيجاب فعل مثلا فى وقت معين و قبل دخول الوقت يرد خطاب آخر برفعه أو بعد دخوله بزمن لا يسع وقوع الفعل، يرد الخطاب برفعه، و قد ذهب الجمهور من أهل السنة و الفقهاء إلى جوازه، و منعه جماهير المعتزلة و بعض أصحاب الإمام أحمد، و المختار الجواز بالنقل و العقل.

أما النقل فمما صح روايته من نسخ الخمسين صلاة بعد فرضها ليلة الإسراء إلى خمس و ذلك قبل التمكن من الفعل قطعا و أما العقل فلأنه لو لم يجز نسخ الحكم قبل التمكن من الفعل لما جاز أن يأمر الله أحد عباده بفعل فى الزمن المستقبل و أن يمنعه منه بمانع عائق له قبل حلول زمنه لكن التالى باطل.

(أما وجه الملازمة) فلأن النسخ مانع من الفعل كسائر الموانع التى هى من الله تعالى فلو لم يجز هذا المانع لم يجز غيره من الموانع فكان الأمر مشروط بعدم المانع (و فائدته) أمران:

(الأول) ابتلاء المكلف و اختباره بالامثال و عدمه.

(ثانيهما) وجوب الاعتقاد فيحصل الثواب بذلك.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢٤

### النسخ إلى بدل و إلى غير بدل

أما النسخ إلى غير بدل فالحق جوازه لأنه لو فرض وقوعه لم يلزم عنه لذاته محال و كل ما كان كذلك فهو جائز عقلا و أيضا النسخ إلى غير بدل وقع بالفعل فى نسخ الصدقة بين يدي النجوى لغير بدل و كل ما وقع فهو جائز.

و أما النسخ إلى بدل فعلى ثلاثة أقسام:

١- النسخ إلى بدل أخف كنسخ تحريم الأكل بعد النوم فى ليل رمضان بحله.

٢- النسخ إلى بدل مماثل كنسخ التوجه إلى بيت المقدس بالتوجه إلى الكعبة و هذان القسمان لا خلاف فى جوازهما و وقوعهما عند القائلين بالنسخ.

٣- النسخ إلى بدل أثقل و قد وقع فى هذا خلاف و الجمهور على جوازه و وقوعه و استدلوا على ذلك بما وقع من نسخ الحبس فى البيوت بالجلد أو الرجم، و من نسخ التخير بين صوم رمضان و بين الفداء فى أول الإسلام بوجوب الصوم و إذا كان قد وقع فهو جائز. و إلى هنا قد انتهينا من الكلام على النسخ و لو لا خوف التطويل لسلكنا فى الأقوال و أدلتها مسلك التفصيل، و الله أعلم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢٥

## المبحث الثالث عشر متشابه القرآن

### إشارة

- المحكم و المتشابه.

- متشابه الصفات.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢٦

### متشابه القرآن

### إشارة

و لنذكر هذا البحث ملخصا من البحر المحيط للزر كشى و الإتقان للسيوطى و التفسير الكبير للفخر الرازى و متشابه القرآن لابن اللبان و غيرها.

### المحكم لغة:

مأخوذ من قول العرب حكمت و أحكمت بمعنى رددت و منعت، و الحاكم يمنع الظالم، و حكمه اللجام تمنع الفرس عن الاضطراب، و بناء محكم أى وثيق يمنع من يتعرض له، و سميت الحكمة حكمة لأنها تمنع صاحبها عما لا ينبغى.

### و المتشابه لغة:

هو أن يكون أحد الشئيين مشابها للآخر بحيث يعجز الذهن عن التمييز بينهما، قال تعالى: إِنَّ الْبُقَرَّ تَشَابَهَ عَلَيْنَا «١» و قال وَ اتُّوا بِهِ مُتَشَابِهًا «٢» أى متفق المنظر مختلف الطعم، و لما كان من شأن المتشابهين عجز الإنسان عن التمييز بينهما سمي كل ما لا يهتدى إليه الإنسان متشابهها، كما سمي غير المعلوم متشابهها و بناء على المعنى اللغوى لكل منهما أطلق على القرآن كله محكم و عليه كله متشابه. و معنى كون القرآن محكما: أنه كلام متقن حق فصيح لا تفاوت فيه صحيح المعانى، و يدل عليه قوله تعالى: كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ «٣».

و معنى كون جميعه متشابهها: أنه يشبه بعضه بعضا فى الحسن، و يصدق بعضه بعضا فى المعنى، و يماثل بعضه بعضا فى الإعجاز، و منه

قوله تعالى: كِتَابًا مُّشَابِهًا مَّثَانِيَّ «٤» و كل منهما بمعناه المتقدم لا ينافي الآخر ولا يقابله.  
و يطلق على بعض القرآن، أنه محكم و على بعضه أنه متشابه، و هما متقابلان من جهة هذا الإطلاق و منه قوله تعالى:

(١) البقرة: ٧٠.

(٢) البقرة: ٢٥.

(٣) هود: ١.

(٤) الزمر: ٢٣.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢٧

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ «١»  
فقد دل على أن بعض القرآن محكم و بعضه متشابه.

و قد اختلف العلماء فيما يطلق عليه كل من المحكم و المتشابه على أقوال كثيرة نذكر أشهرها و هي:

١- المحكم، ما عرف المراد منه إما بالظهور و إما بالتأويل، و المتشابه ما استأثر الله تعالى بعلمه: كقيام الساعة و خروج الدجال و الحروف المقطعة في أوائل السور، و قد قيل إن هذا هو المختار عند أهل السنة.

٢- (المحكم) ما لا يحتمل إلا وجهها واحدا من التأويل.

(و المتشابه) ما احتمل أوجهها، و إليه مال ابن عباس و جرى عليه أكثر الأصوليين.

٣- المحكم ما استقل بنفسه و لم يحتج الى بيان.

(و المتشابه) هو الذي يحتاج إلى بيان، فتارة يبين بكذا و تارة يبين بكذا لحصول الاختلاف في تأويله و قد حكى هذا القول عن الإمام أحمد.

٤- (المحكم) هو السديد النظم و الترتيب الذي يفضى إلى إثارة المعنى المستقيم من غير مناف.

(و المتشابه) هو الذي لا يحيط العلم بالمعنى المطلوب من حيث اللغة إلا أن تفتن به أماره أو قرينه، و يندرج تحته المشترك و نسب هذا القول لإمام الحرمين.

٥- (المحكم): هو الواضح المعنى الذي لا يتطرق إليه إشكال مأخوذ من الإحكام و هو الإتقان.

(و المتشابه) نقيضه. فيدخل في المحكم النص و الظاهر و في المتشابه الأسماء المشتركة كالقرء و اللبس و ما يوهم التشبيه في حقه تعالى و نسب هذا القول لبعض المتأخرين.

و بالتأمل في هذه الأقوال يظهر أنها متقاربة و ليس بينها تفاوت كبير. و الذي عليه أكثر المحققين ما لخصه الإمام الرازي بما حاصله:

(١) آل عمران: ٧.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢٨

أن اللفظ الذي جعل موضوعا لمعنى، إما أن لا يكون محتملا لغيره أو يكون محتملا لغيره فالأول النص و الثاني إما أن يكون احتمالهما لأحد المعاني راجحا و لغيره مرجوحا و إما أن يكون احتمالهما بالسوية.

و اللفظ بالنسبة للمعنى الراجح يسمى ظاهرا، و بالنسبة للمعنى المرجوح يسمى مؤولا، و بالنسبة للمعنيين المتساويين أو المعاني المتساوية يسمى مشتركا، و بالنسبة لأحدها على التعيين يسمى مجملا، و قد يسمى اللفظ مشكلا إذا كان معناه الراجح باطلا و معناه



المرجوح حقا، إذا عرفت هذا:

فالمحكم ما كانت دلالاته راجحة، و هو النص و الظاهر، لاشتراكهما في حصول الترجيح، إلا أن النص راجح مانع من الغير، و الظاهر راجح غير مانع.

و المتشابه ما كانت دلالاته غير راجحة، و هو المجمل و المؤول و المشكل.

لاشتراكها في أن دلالة كل غير راجحة.

و أما المشترك فإن أريد منه كل معانيه فهو من قبيل الظاهر و إن أريد بعضها على التعيين فهو مجمل.

ثم إن صرف اللفظ عن المعنى الراجح إلى المعنى المرجوح لا بد فيه من دليل منفصل و ذلك الدليل المنفصل إما أن يكون لفظيا و إما أن يكون عقليا و الدليل اللفظي لا يكون قطعيا لأنه موقوف على نقل اللغات، و نقل وجوه النحو و التصريف، و موقوف على عدم الاشتراك، و عدم المجاز، و عدم الإضمار، و عدم التخصيص، و عدم المعارض العقلي و النقلى و كل ذلك مظنون، و الموقوف على المظنون مظنون.

و على ذلك فلا- يمكن صرف اللفظ عن معناه الراجح إلى معنى مرجوح بدليل لفظي في المسائل الأصولية الاعتقادية، و لا يجوز صرفه إلا بواسطة قيام الدليل القطعي العقلي، على أن المعنى الراجح محال عقلا، و إذا قامت الدلائل العقلية القطعية على أن المعنى الراجح محال عقلا، و عرف المكلف أنه ليس مراد الله تعالى، فعند ذلك لا- يحتاج إلى أن يعرف أن ذلك المرجوح ما هو؟ لأن طريقه الى تعيينه إنما يكون بترجيح مجاز على مجاز، و بترجيح تأويل على تأويل.

و ذلك الترجيح لا يكون إلا بالدلائل اللفظية و هي لا تفيد إلا الظن، و التحويل عليها في المسائل القطعية لا يفيد، لذا كان مذهب السلف عدم الخوض في تعيين التأويل في المتشابه بعد اعتقاد أن ظاهر اللفظ محال لقيام الأدلة العقلية القطعية على ذلك، و سيأتى لذلك مزيد بيان.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٢٩

### أقوال العلماء في معرفة المحكم و المتشابه

ذهب كثير من المتكلمين و الفقهاء الى أن المتشابه لا يعلم تأويله إلا الله، و يوجبون الوقف على لفظ الجلالة في قوله: **وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ** «١».

و يستدلون لذلك بأن أقوال العلماء في معنى المتشابه متعارضة و ليس بعضها أولى بالترجيح من بعضها لأنه ليس واحد منها يستند إلى دليل عقلي قطعي.

و يستدلون أيضا: بقراءة ابن مسعود و إن تأويله إلا عند الله و الراسخون في العلم يقولون آمنا.

و قد نسب هذا القول في البحر المحيط لابن عباس و ابن مسعود و أبي ابن كعب، و قال: إنه اختيار أبي عبيد و الأصمعي و أحمد بن يحيى النحوى.

و قال عمر بن عبد العزيز: انتهى علم الراسخين في العلم بتأويل القرآن إلى أن قالوا آمنا به كل من عند ربنا.

و قال بعض أئمة الشافعية: دلت الآية على أن من القرآن شيئا غيبه الله عن خلقه ليلزمهم النقص في أنفسهم لأنهم لا يبلغون من الأمر إلا ما قدر لهم، قال تعالى: **وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ** «٢».

و ذهب أبو الحسن الأشعري و المعتزلة إلى أنه لا- بد أن يكون في جملة الراسخين في العلم من يعلم المتشابه و وقفوا على (و الراسخون في العلم) و رجح هذا الرأي أبو إسحاق الشيرازي و قال ليس في القرآن شيء استأثر الله تعالى بعلمه، بل وقف العلماء عليه لأن الله تعالى أورد هذا مدحا للعلماء، فلو كانوا لا يعرفون معناه لشاركوا العامة و صححه سليم الرازي في التقريب و استدلل بقوله

تعالى: الر كِتَابٌ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ «٣» قال فأخبر أن الكتاب كله

(١) آل عمران: ٧.

(٢) البقرة: ٢٥٥.

(٣) هود: ١.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٣٠

فصلت آياته و بينت كما استدل بقوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «و بينهما مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس» فدل على أن القليل من الناس يعلمها و هم الراسخون.

و ذهب بعضهم إلى أن القولين محتملان فإنه لا ينكر أن يكون في المتشابه ما لا يعلمه إلا الله و يكون الغرض منه الإيمان به و أنه من عند الله كما أن منه ما يعلمه الراسخون في العلم.

و يؤيد هذا ما قيل إن المتشابه من حيث معرفته ثلاثة أضرب:

١- ضرب لا سبيل إلى الوقوف على معرفته كقيام الساعة و الحروف المقطعة في أوائل السور.

٢- ضرب يمكن معرفته كالألفاظ الغريبة و الأحكام المغلقة.

٣- ضرب يختص بمعرفته بعض الراسخين في العلم و يخفى على من دونهم و هو المشار إليه بقوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في دعائه لابن عباس: «اللهم فقهه في الدين و علمه التأويل».

و على هذا التقسيم يكون الوقف على قوله تعالى: وَ مَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ «١» و وصله بقوله: (و الراسخون في العلم) جائزين.

و ينقسم المتشابه باعتبار جهته أيضا إلى ثلاثة أضرب:

١- متشابه من جهة اللفظ و هو نوعان:

(أحدهما) راجع إلى الألفاظ المفردة إما لغرابتها مثل (الأب)، (و يزفون) و إما لاشتراكها مثل اليد و اليمين.

(ثانيهما) راجع إلى جملة الكلام المركب، إما من جهة اختصاره نحو وَ إِن خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ «٢» و إما من جهة بسطه نحو لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ «٣» فإنه لو قيل ليس مثله شيء لكان أظهر للسامع و أما من جهة نظم الكلام مثل أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (١) قَيِّمًا .. «٤»

فإن التقدير أنزل على عبده الكتاب قيما و لم يجعل له عوجا.

(١) آل عمران: ٧.

(٢) النساء: ٣.

(٣) الشورى: ١١.

(٤) الكهف: ١.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٣١

٢- متشابه من جهة المعنى و ذلك مثل أوصاف الله تعالى و أوصاف القيامة فإن تلك الأوصاف لا تتصورها بالحقيقة لأنه لا يحصل في نفوسنا صورة ما لم نحسه.

٣- متشابه من جهة اللفظ و المعنى معا و ذلك خمسة أنواع:

(أحدها) من جهة الكمية كالعموم و الخصوص مثل فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ.

(و ثانيها) من جهة الكيفية مثل الوجوب و الندب مثل فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ.

(ثالثها) من جهة الزمان مثل الناسخ و المنسوخ.

(رابعها) من جهة المكان أو الزمان مثل وَ لَيْسَ الْبُرْ بِأَنْ تَأْتُوا التَّبِيعَاتِ مِنْ ظُهُورِهَا «١» و مثل إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ «٢» لأن من لا يعرف عاداتهم في الجاهلية يتعذر عليه تفسير مثل هذا.

(خامسها) من جهة الشروط التي بها يصح الفعل و يفسد ك شروط الصلاة و النكاح و نحو ذلك و كل ما قاله العلماء في بيان المتشابه لا يخرج عن هذه التقاسيم.

انتهى ملخصا من الإتيان عن الراغب.

(١) البقرة: ١٨٩.

(٢) التوبة: ٣٧.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٣٢

### متشابه الصفات

### إشارة

(و من المتشابه آيات الصفات) و هي التي أفردتها العلماء بالبحث حتى كادوا يخصصونها باسم المتشابه و لنذكر آراء العلماء في هذا النوع عن المتشابه و سبب اختلافهم:- اتفق العلماء من أهل السنة على أن الاعتماد في أصول العقائد على مجرد ظواهر الكتاب و السنة من غير تفصيل بين ما يستحيل ظاهره منها عقلا و ما لا يستحيل هو أصل من أصول الكفر.

و اتفقوا أيضا على أنه لا بد في أخذ العقائد و تعلمها من الآيات المحكمات أو البراهين العقلية اليقينية المشار إليها في كثير من الآيات المحكمات التي هي أم الكتاب كسورة الإخلاص و نحوها، و أنه إذا وجد من الآيات و الأحاديث ما يخالف ظاهره ما علم من الآيات المحكمات و شهدت بصحته الأدلة العقلية اليقينية و جب أن نعتقد فيه أن ظاهره المستحيل ليس مرادا لله تعالى و لا لرسوله قطعا.

ثم إن كان له تأويل واحد يعنى إجماعا كقوله تعالى: وَ هُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ «١» و جب قبوله، إذ الكينونة بالذات مع الخلق مستحيلة قطعا و ليس له بعد ذلك الا تأويل واحد و هو الكينونة معهم بالإحاطة بهم علما و قدرة و إرادة و سمعا.

و أما إذا أمكن له أكثر من تأويل واحد فذاك محل الخلاف.

و قد اختلف في ذلك على ثلاثة مذاهب:

(المذهب الأول) مذهب السلف و هو الإيمان بالمتشابهات و تفويض معرفتها إلى الله تعالى و رسوله مع اعتقادهم أن الظاهر غير مراد منها لقيام الأدلة القطعية على خلافه، و لا يؤولون لأن تعيين المراد من المتشابهات إنما هو بحسب استعمال العرب و غايته أنه يفيد الظن و المسألة من أصول

(١) الحديد: ٤.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٣٣

الدين التي لا يكتفى فيها بالظن بل لا بد فيها من اليقين، و حصول اليقين في المدعى من اللفظ متعذر.

لذا أوجبوا الوقف بعد التنزيه عن الظاهر المستحيل و قد تمسكوا بهذا الدليل العقلي و بما روى عن عائشة رضي الله عنها قالت قال

رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هذه الآية هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ .. إِلَى قَوْلِهِ .. أُولُوا الْأَلْبَابِ قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (فَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ سَمَى اللَّهُ فَاحْذَرَهُمْ) وَأَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْعَرِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: لَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي إِلَّا ثَلَاثَ خِلالٍ أَنْ يَكْثُرَ لَهُمُ الْمَالُ فَيَتَحَاسَدُوا فَيَقْتَتِلُوا، وَأَنْ يَفْتَحَ لَهُمُ الْكِتَابَ فَيَأْخُذَهُ الْمُؤْمِنُ بِيَتَغَى تَأْوِيلَهُ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ).

وَقَدْ وَرَدَ أَنَّ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ صَبِيغٌ قَدِمَ الْمَدِينَةَ فَجَعَلَ يَسْأَلُ عَنْ مِثْلِ الْقُرْآنِ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ عَمْرٌ، وَقَدْ أَعَدَّ لَهُ عَرَاجِينَ النَّحْلِ، فَقَالَ مِنْ أَنْتَ؟ قَالَ أَنَا عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ صَبِيغٍ، فَأَخَذَ عَمْرٌ عَرَجُونًا مِنْ تِلْكَ الْعَرَاجِينَ حَتَّى دَمَى رَأْسَهُ وَفِي رِوَايَةٍ فَضْرِبَهُ بِالْجَرِيدِ حَتَّى تَرَكَ ظَهْرَهُ دَبْرَهُ وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ: لَا يَجَالِسُهُ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

وَقَدْ وَرَدَ أَيْضًا أَنَّ الْإِمَامَ مَالِكًا، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَأَلَ عَنِ الْإِسْتِوَاءِ، فَأَجَابَ السَّائِلُ:

بِأَنَّ الْإِسْتِوَاءَ مَعْلُومٌ وَالْكَيفُ مَجْهُولٌ وَالسُّؤَالُ عَنِ هَذَا بَدْعٌ وَأُظْنِكُ رَجُلٌ سَوْءٌ، أَخْرَجَهُ.

يَعْنِي، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّ الْإِسْتِوَاءَ مَعْلُومٌ مَحَامِلُهُ وَاسْتِعْمَالَاتُهُ فِي اللَّغَةِ، وَكَيْفِيَّتُهُ الْمُرَادَةُ مِنْ مَحَامِلِهِ الصَّحِيحَةُ عَقْلًا- فِي حَقِّهِ تَعَالَى مَجْهُولَةٌ لِعَدَمِ تَعْيِينِ قَاطِعِ لَهَا، وَالسُّؤَالُ عَنِ تَعْيِينِ الْمُرَادِ مِنْ ذَلِكَ بِغَيْرِ دَلِيلٍ شَرْعِيٍّ بَدْعٌ، وَالسَّالِكُ طَرِيقَ الْبَدْعِ رَجُلٌ سَوْءٌ يَجِبُ أَنْ يَخْرُجَ وَيَهْجُرَ لَثَلَا يَلْحَقَ شَوْمُ بَدْعَتِهِ لِمَنْ جَالَسَهُ.

وَقَدْ وَرَدَ فِي هَذَا الْمَعْنَى كَثِيرٌ مِنَ الْآثَارِ لَذَا سَلَكَ السَّلَفُ مَسْلَكَ الْإِيمَانِ بِالْمِثْلِ مَعَ تَفْوِيضِ عِلْمِ الْمُرَادِ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَمَعَ اعْتِقَادِ التَّنْزِيهِ عَمَّا يَدُلُّ عَلَيْهِ الظَّاهِرُ وَهَذَا سَمَوْا بِالْمَفْوُوضَةِ.

«الْمَذْهَبُ الثَّانِي» مَذْهَبُ الْخَلْفِ وَهُمْ الْمُؤَوَّلَةُ وَهُمْ فَرِيقَانِ:

«الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ» يَحْمِلُ اللَّفْظَ الَّذِي اسْتِحَالَ ظَاهِرُهُ عَلَى مَعْنَى صَحِيحٍ لَاقِئٌ بِهِ جَلٌّ وَعِلَا عَقْلًا وَشَرْعًا عَلَى وَجْهِ يَصِحُّ اسْتِعْمَالُ ذَلِكَ اللَّفْظِ فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى لُغَةً وَحَاصِلُهُ أَنَّهُ يَحْمِلُ اللَّفْظَ بَعْدَ تَقْدِيرِ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْحَقِيقَةِ عَلَى أَقْرَبِ مَجَازٍ

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٣٤

يَصِحُّ وَهَذَا مَذْهَبُ إِمَامِ الْحَرَمِيِّينَ وَجَمَاعَةٍ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ وَوَجْهُ هَذَا الْقَوْلِ أَنَّ الْمَطْلُوبَ صَرَفَ اللَّفْظِ عَنِ مَقَامِ الْإِهْمَالِ الَّذِي يَوْجِبُ الْحَيْرَةَ بِسَبَبِ تَرْكِ اللَّفْظِ لَا مَفْهُومَ لَهُ وَالْخَطَابُ بِمِثْلِهِ لِلخَلْقِ بَعِيدٌ.

«الْفَرِيقُ الثَّانِي» مِنَ الْخَلْفِ يَحْمِلُ الْمِثْلَ فِي الصِّفَاتِ بِصَرَفِهَا عَنِ الظَّاهِرِ الْمُسْتَحِيلِ عَلَى إِثْبَاتِ صِفَاتٍ لَاقِئَةٌ بِهِ جَلٌّ وَعِلَا عَقْلًا وَشَرْعًا بِاعْتِبَارِ مَا فِي نَفْسِ الْأَمْرِ وَأَنْ لَمْ نَكُنْ نَحْنُ نَعْرِفُ حَقَائِقَ تِلْكَ الصِّفَاتِ وَهَذَا تَسْمَى صِفَاتٍ سَمْعِيَّةٍ أَيْ دَلَّ عَلَيْهَا السَّمْعُ لَا الْعَقْلُ وَهِيَ صِفَاتٌ زَائِدَةٌ عَلَى الصِّفَاتِ الْمَعْلُومَةِ فَيَحْمِلُ الْإِسْتِوَاءَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى» (١) عَلَى إِثْبَاتِ صِفَةٍ لِمَوْلَانَا جَلٌّ وَعِلَا زَائِدَةٌ عَلَى الصِّفَاتِ الَّتِي نَعْلَمُهَا تَسْمَى صِفَةً الْإِسْتِوَاءِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَتِهَا وَمِثْلُ ذَلِكَ يُقَالُ فِي الْوَجْهِ وَالْيَدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: وَ يَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ (٢) وَفِي قَوْلِهِ: لَمَّا خَلَقْتُ يَدَيَّ (٣) وَهَذَا مَذْهَبُ الْإِمَامِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيِّ.

وَأَنْتَ تَرَى أَنَّهُ وَسَطٌ بَيْنَ الْمَذْهَبَيْنِ الْأَوَّلِينَ فَلَا هُوَ بِالتَّفْوِيضِ الْمَحْضِ وَلَا هُوَ بِالتَّأْوِيلِ الْمَحْضِ بَلْ فِيهِ تَأْوِيلٌ مِنْ جِهَةٍ حَمَلَ اللَّفْظَ عَلَى صِفَةٍ لَاقِئَةٌ بِهِ تَعَالَى فَيَكُونُ الْمُرَادُ مِنَ اللَّفْظِ مَعْلُومًا مِنْ وَجْهِهِ وَلَا يَكُونُ خَطَابًا بِمَا لَا يَعْرِفُ، وَفِيهِ تَفْوِيضٌ مِنْ جِهَةٍ حَقِيقَةُ الصِّفَةِ فَلَيْسَ تَعْيِينًا لِلْمَعْنَى بِمَا لَمْ يَرُدَّ بِهِ قَاطِعٌ لَذَا كَانَ غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِ مَذْهَبِ السَّلَفِ بَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنْهُ.

هذه مذاهب العلماء في متشابه الصفات و نذكر بعض هذه المتشابهات:

(١) طه: ٥.

(٢) الرحمن: ٢٧.

(٣) ص: ٧٥.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٣٥

### نماذج من متشابه الصفات

وقد أفرد لها ابن اللباب كتابا سماه رد الآيات المتشابهات إلى الآيات المحكمات وقد لخصها السيوطى فى الإتقان و لندكر خلاصة مقدمه ابن اللبان لنفعها:

قال «ليس فى الوجود فاعل إلا الله، و أفعال العباد منسوبة الوجود إليه تعالى بلا شريك و لا معين، فهى فى الحقيقة فعله و له بها عليهم الحجة و لا يسأل عما يفعل و هم يسألون.

و من المعلوم أن أفعال العباد لا بد فيها من توسط الجوارح مع أنها منسوبة إليه تعالى، و بذلك يعلم أن لصفاته تعالى فى تجلياتها مظهرين: مظهر عبادى منسوب لعباده و هو الصور و الجوارح الجسمانية و مظهر حقيقى منسوب إليه و قد أجرى عليه أسماء المظاهر العبادية المنسوبة لعباده على سبيل التقريب لإفهامهم و التأنيس لقلوبهم.

و لقد نبه فى كتابه على القسمين و أنه منزه عن الجوارح فى الحالين فنبه على الأول بقوله قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ «١» فهذا يفهم أن كل ما يظهر على أيدى العباد فهو منسوب إليه تعالى و نبه على الثانى بقوله فيما أخبر عنه نبيه صلى الله عليه و سلم فى صحيح مسلم «و لا يزال عبدى يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به و بصره الذى يبصر به إلخ الحديث. و قد حقق الله ذلك لنبيه بقوله: إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ «٢» و بقوله: وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى «٣» و بهذا يفهم ما جاء من الجوارح منسوبا إليه تعالى فلا يفهم من نسبتها إليه تشبيها و لا تجسيما و لكن الغرض من ذلك التقريب للأفهام و التأنيس للقلوب، و الواجب سلوكه إنما هو رد المتشابه

(١) التوبة: ١٤.

(٢) الفتح: ١٠.

(٣) الأنفال: ١٧.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٣٦

إلى المحكم على القواعد اللغوية و على مواضع العرب و على ما كان يفهمه الصحابة و التابعون من الكتاب و السنة و لندكر بعضها مفصلا:

فمن ذلك الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى «١» كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ «٨٨» «٢» وَ يَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ «٣» وَ لِيُضَنِّعَ عَلَى عَيْنِي «٤» يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ «٥» وَ السَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ «٦» عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ «٧» وَ هُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ «٨» يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ «٩» وَ جَاءَ رَبُّكَ «١٠» أَوْ يَأْتِي رَبُّكَ «١١» وَ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ «١٢» وَ هُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ «١٣».

فهذه كلها تجرى فيها المذاهب المتقدمة إما التفويض المطلق مع التنزيه عن الظاهر المستحيل و الإيمان بالغيب و إما الحمل على صفات لا ثقة به تعالى و إما الحمل على أقرب مجاز لائق به تعالى فيحمل الاستواء على العلو المعنوى بالتدبير و القهر من غير كلفة و لا معاناة و لا غلبة، و الوجه على الذات، و العين على الآيه المبصرة، و اليد على القدرة، و اليمين على الفضل و العدل، و الجنب على الطاعة و الحق، و الفوقية على العلو لا فى جهة و المجرى و الإتيان بمعنى مجيء أمره و إتيانه، و العنيدية على التمكن، و المعية على الإحاطة.

و من ذلك كل ما دل على المحبة و الرحمة و الرضا و العجب و الضحك و غير ذلك من كل ما استحال معناه الحقيقى فالمراد منه لازمه كالإحسان و الرضا و الجزاء و غير ذلك هذا هو رأى المؤولة و قد علمت أن هذا مقام لا يفيد فيه إلا اليقين لا الظن.

و من المتشابهات أيضا أوائل السور و المختار فيها إنها من الأسرار التي لا يعلمها إلا الله تعالى، و من المتشابه حقائق اليوم الآخر و ما فيه من عذاب و نعيم و جنة و نار و فواكه و غير ذلك، و علم الساعة فإنها مما استأثر الله بعلمه فقال تعالى و عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ «١٤».

(١) طه: ٥.

(٢) القصص: ٨٨.

(٣) الرحمن: ٢٧.

(٤) طه: ٣٩.

(٥) الفتح: ١٠.

(٦) الزمر: ٦٧.

(٧) الزمر: ٦٥.

(٨) الأنعام: ٦١.

(٩) النحل: ٥٠.

(١٠) الفجر: ٢٢.

(١١) الأنعام: ١٥٨.

(١٢) الأنعام: ٥٩.

(١٣) الحديد: ٤.

(١٤) لقمان: ٣٤.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٣٧

### الحكمة فى ذكر المتشابه فى القرآن

و قد ذكر فيها الفخر الرازى ما ملخصه: اعلم أن العلماء ذكروا فى فوائد المتشابهات وجوها:

«الأول» متى كانت المتشابهات موجودة كان الوصول إلى الحق أصعب و أشق و زيادة المشقة توجب مزيد الثواب قال تعالى:

أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَلْمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ «١».

«الثانى» لو كان كله محكما بالكلية لما كان مطابقا إلا لمذهب واحد و كان بصريحه مبطلا لجميع المذاهب المخالفة له و ذلك منفر لأرباب المذاهب الأخرى عن النظر فيه أما وجود المتشابه و المحكم فيه فيطمع كل ذى مذهب أن يجد فيه ما يؤيد مذهبه فيضطر إلى النظر فيه و قد يتخلص المبطل عن باطله اذا أمعن فيه النظر فيصل إلى الحق.

«الثالث» باشمال القرآن على المحكم و المتشابه يضطر الناظر فيه إلى الاستعانة بالأدلة العقلية فيتخلص من ظلمة التقليد و فى ذلك تنويه شأن العقل و التعويل عليه أما لو كان كله محكما لما احتاج إلى الدلائل العقلية و لظل العقل مهملا.

«الرابع» باشمال القرآن على المحكم و المتشابه يضطر الناظر فيه إلى تحصيل علوم كثيرة مثل اللغة و النحو و أصول الفقه مما يعينه على النظر و الاستدلال فكان وجود المتشابه سببا فى تحصيل علوم كثيرة.

«الخامس» أن القرآن مشتمل على دعوة الخواص و العوام بالكلية، و طبائع العوام تنبو فى أكثر الأمور عن إدراك الحقائق فمن سمع من العوام فى أول الأمر إثبات موجود ليس بجسم و لا- بمتحيز و لا مشار إليه ظن أن هذا عدم و نفى محض فيقع فى التعطيل فكان الأصلح أن يخاطبوا بألفاظ دالة على بعض ما يناسب ما تخيلوه و ما توهموه و يكون ذلك مخلوطا بما يدل على الحق الصريح.

فالقسم الاول و هو الذى يخاطبون به فى أول الامر من باب المتشابه و القسم الثانى و هو الذى يكشف عن الحق الصريح هو المحكم. أ.ه.

و أكثر هذه حكم للتقريب للأفهام و إلا فالإيمان بالغيب أعلى مراتب الإيمان و أن هذا البحث يحتاج إلى إسهاب و لكن نكتفى بهذا القدر و الله المستعان.

(١) آل عمران: ١٤٢.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٣٩

## المبحث الرابع عشر إعجاز القرآن

### إشارة

- الأسلوب القرآنى.

- التحدى بالقرآن.

- وجه إعجاز القرآن.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤٠

### أسلوب القرآن الكريم

الأسلوب فى اللغة: قال فى القاموس، و شرحه تاج العروس:

و الأسلوب الطريق من النخيل و الطريق يأخذ فيه، و كل طريق ممتد فهو أسلوب و الأسلوب الوجه و المذهب، يقال هم فى أسلوب سوء، و يجمع على أساليب، و قد سلك أسلوبه طريقته، و كلامه على أساليب حسنة، و الأسلوب بالضم الفن، يقال أخذ فلان فى أساليب من القول أى أفانين منه. أ.ه.

و على هذا فالمراد بأسلوب القرآن طريقته أو طرقة فى إفادة المعانى بالألفاظ أو فنه الذى اختص به من أنواع الكلام.

و أسلوب القرآن الكريم مخالف، فى جملته و تفصيله، لأساليب العرب فى كلامهم و ليس نوعاً منها مع كونه منتظماً من كلماتهم التى بها ينطقون، و كلماته مؤلفة من حروف التهجى التى لا- تخرج عنها الألفاظ، و بيان ذلك أن الكلام إما منظوم أو منثور و الثانى إما مسجع أو مرسل و ما ليس بسجع إما رسائل أو خطب.

و بدهى أن القرآن ليس من الرسائل أو الخطب و كذلك ليس من السجع و لا الشعر فى شىء.

بل أسلوب القرآن الكريم مخالف لما كانت العرب تنهجه فى نثرها و نظمها و إذا تأملت أسلوب القرآن تجده مخالفاً لأساليب كلام العرب من الوجوه الآتية:

١- حسن تأليفه و التثام كلماته.

٢- التثام جملة و وجوه مناسباته.

٣- وجوه إيجازه و إفادته للمعانى الكثيرة بالعبارات الوجيزة. منهج الفرقان فى علوم القرآن ج ٢، ١٤٠ أسلوب القرآن الكريم ..... ص :



٥- جدله و مناظراته.

٦- تشبيهاته و أمثاله.

٧- قصصه و عظاته.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤١

٨- إفادة ألفاظه للمعاني و وجوه دلالاته.

٩- كيفية النطق به و طرق أدائه.

١٠- رسمه و نهج كتابته.

فإنك ترى أسلوبه فى هذه الوجوه مخالفا لأساليب أنواع كلام العرب، و أوامره و نواهيته جاءت على أساليب مختلفة مما لم يجتمع فى كلام واحد من العرب فقد جاء فيه طلب الفعل على أساليب متنوعة فمن ذلك:

١- صريح الأمر نحو قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ «١».

٢- الإخبار بأن الفعل مكتوب على المخاطبين مثل قوله: كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ «٢».

٣- الإخبار بأن الفعل على الناس عامة أو على طائفة خاصة مثل وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ «٣» و مثل: وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ «٤».

٤- الإخبار عن المكلف بالفعل المطلوب منه نحو وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ «٥» و مثل وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ «٦».

٥- طلب الفعل بالصيغة الطلبية نحو حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ «٧» و مثل ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نُذُورَهُمْ «٨».

٦- طلب الفعل بصيغة الفرض نحو قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ «٩».

٧- قرن الفعل بلفظ الخير نحو وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ «١٠».

٨- ذكر الفعل مقرونا بالشرط مثل فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ «١١».

(١) النحل: ٩٠.

(٢) البقرة: ١٨٣.

(٣) آل عمران: ٩٧.

(٤) البقرة: ٢٣٣.

(٥) البقرة: ٢٢٨.

(٦) البقرة: ٢٣٣.

(٧) البقرة: ٢٣٨.

(٨) الحج: ٢٩.

(٩) الأحزاب: ٥٠.

(١٠) البقرة: ٢٢٠.

(١١) البقرة: ١٩٦.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤٢

٩- ذكر الفعل مقرونا بالوعد مثل مَنْ ذَا الَّذِي يُفْرِضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ «١».

- ١٠- وصف الفعل بأنه بر مثل وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَى «٢».
- و أساليبه في الكف عن الفعل مختلفة أيضا فمن ذلك:
- (١) صريح النهي مثل قوله تعالى: وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ «٣».
- (٢) صريح التحريم مثل: قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ «٤».
- (٣) التصريح بعدم الحل مثل: لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا «٥».
- (٤) صيغة النهي مثل: وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ «٦».
- (٥) نفي البر عن الفعل مثل: لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ «٧».
- (٦) ذكر الفعل مقرونا باللائم مثل: فَمَنْ بَدَلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَأِنَّمَا إِنَّهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ «٨».
- (٧) ذكر الفعل مقرونا بالوعيد مثل: وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ «٩».
- (٨) وصف الفعل بأنه شر مثل: وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَهُمْ «١٠».

(١) الحديد: ١١.

(٢) البقرة: ١٨٩.

(٣) النحل: ٩٠.

(٤) الأعراف: ٣٣.

(٥) النساء: ١٩.

(٦) الأنعام: ١٥٢.

(٧) البقرة: ١٧٧.

(٨) البقرة: ١٨١.

(٩) التوبة: ٣٤.

(١٠) آل عمران: ١٨٠.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤٣

و أساليبه في التخيير بين الفعل و الترك أيضا مختلفة:

(١) التصريح بلفظ الحل مثل: أُحِلَّتْ لَكُمْ بِهِمَّةُ الْأَنْعَامِ «١».

(٢) نفي الإثم عن الفعل مثل: فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ «٢».

(٣) نفي الجناح مثل: لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا إِذَا مَا اتَّقَوْا وَآمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ثُمَّ اتَّقَوْا وَآمَنُوا ثُمَّ اتَّقَوْا وَأَحْسَنُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ «٣».

و المتتبع لأساليب القرآن في جميع مخاطباته يجدها متنوعة في أعلى درجات البلاغة و لأسلوبه من القوة ما يملأ القلوب روعة و الأسماع هيبه فلا يمل قارئه و لا يخلق بترديده.

فيه ما يشبه السجع و ليس بسجع و هو مع ذلك غير ملتزم و إنما قلنا يشبه السجع و ليس بسجع لأن الفاظه تابعة لمعانيه و ليس معانيه تابعة لألفاظه بخلاف السجع و فيه الموازنة و ليست له بلازمة.

ألفاظه يقل فيها الغريب و هي مع سهولتها جزلة عذبة منسجمة مع بعضها متشاكلة لا- ينبو لفظ عن أخيه مع سمو المعاني و نبالة الأغراض و من ثم كان السر في بلاغته و إعجازه.

و مما امتاز به أسلوب القرآن أنه كان محاذيا للدعوة و التشريع الإسلامى فهو فى مخاطبة كفار قريش قوى المقاطع قصير الآيات مع التهديد و الوعيد، و هو فى تشريع الأحكام يفيض رحمة و رجاء، و هو فى كلا الحالين لا يبارى، و من هنا خضعت له رقاب الجبابرة و خرست أمامه ألسنة البلغاء.

و لو شئنا أن نتكلم فى أسلوب القرآن من جميع جهاته لاحتاج ذلك إلى مؤلف طويل و لنكتف بتلك الإشارة، و الله أعلم.

(١) المائدة: ١.

(٢) البقرة: ١٧٣.

(٣) المائدة: ٩٣.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤٤

### التحدى بالقرآن

الإعجاز فى الأصل إثبات العجز و إثبات العجز مستلزم لإظهاره و المراد به هنا إظهار صدق النبى صلى الله عليه و سلم فى دعوى الرسالة بإظهار عجز العرب عن معارضته، و من ذلك سميت المعجزة معجزة: لأن البشر يعجزون عن الإتيان بمثلا يظهر بذلك صدق من تظهر على يديه فى دعواه الرسالة.

و قد اختار الله القرآن الكريم، ليكون هو المعجزة الباقية و الآية الدائمة الدالة على صدق سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم.

و قد كانت معجزات بنى إسرائيل حسيه لبلادتهم و قلبه بصيرتهم أما هذه الأمة فقد جعل الله أعظم معجزات نبيها عقلية لوجهين:

(أولهما) الإشارة الى كمال أفهام الأمة و قوة أذهانها.

(و ثانيهما) الإشارة إلى بقاء شريعته بدوام معجزته ما بقيت العقول و الأفهام و تلك المعجزة العظمى هى القرآن و قد أخبر الله عنه بأنه هو الآية الكافية بقوله: أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ﴿١﴾ و قال صلى الله عليه و سلم «ما من نبي من الأنبياء إلا أعطى ما مثله آمن عليه البشر و إنما كان الذى أوتيته و حيا أوحاه الله إلى فأرجو أن أكون أكثرهم تبعا» قيل معناه أن المعجزات الماضية كانت تشاهد بالأبصار و معجزة القرآن تشاهد بالبصيرة فلا يمر عصر إلا و هى مشاهدة و لنذكر دليل إعجازه فنقول:

القرآن الكريم تحدى به النبى صلى الله عليه و سلم العرب و قد عجزوا عن معارضته مع كونهم فى نهاية الفصاحة و البلاغة و كمال الطلاقة و الدلاقة، و كل ما كان كذلك فهو معجز، فالقرآن الكريم معجز.

الصغرى من هذا الدليل تضمنت دعويين:

(أولاهما) أنه صلى الله عليه و سلم قد تحدى العرب بالقرآن، و بيانها بالنقل المتواتر فى القرآن و ذلك فى أكثر من آية على ثلاث مراتب:

(١) العنكبوت: ٥١.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤٥

١- بالقرآن كله: بقوله تعالى: قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً ﴿١﴾.

٢- بعشر سور منه: بقوله تعالى: قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ ﴿٢﴾ جوابا لقوله أم يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴿٣﴾.

٣- بسورة واحدة: بقوله تعالى: فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ ﴿٤﴾ و هذه المراتب الثلاث هى النهاية فى بلوغ

التحدى.

(و الدعوى الثانية) هى أنهم عجزوا عن معارضته و بيانها:

أن العرب لم يتمكنوا من معارضة القرآن مع توفر داعيهم إليها و عدم المانع لهم منها و كل من هذا شأنه فقد عجز عن معارضة القرآن فالعرب قد عجزوا عن معارضة القرآن.

أما أنهم لم يتمكنوا من المعارضة، فلأنهم لو عارضوا لاشتهر أمرها كاشتهار القرآن بل أشد لأنها مبطله لأمره لكنها لم تنقل فضلا عن أن تشتهر، و أما أن الدواعى إليها متوفرة فلأنه يتوقف عليها حفظ أديانهم و دمائهم و أموالهم مع كونهم ذوى حمية و قوة و بأس، و أما أنه لا مانع منها فلأنهم كانوا أكثر عددا و قوة مما كان عند الرسول صلى الله عليه و سلم خصوصا فى بادئ الأمر فقد ثبتت صغرى الدليل.

و أما كبراه فواضحة لأنه لا معنى للعجز عن الشيء إلا عدم التمكن منه مع توفر الدواعى إليه و عدم المانع كما نعلم عجزنا عن خلق الصور و الصفات و لذا عدلوا عن المعارضة إلى تعريض أنفسهم للقتل و أموالهم للسلب. و نسائهم و ذراريتهم للسبى، و ريحهم للذهاب، و دينهم للضياع و حميتهم للذل و الانكسار.

و إلا فالمعارضة عليهم أسهل من ذلك كله. فما عدلوا عنها إلا لأنهم أحسوا بعجزهم عنها، فثبت بذلك كون القرآن معجزا. و قد أورد بعض المارقين على هذا الدليل شجها نوردها بالتفصيل ثم تتبعها بالإجابة ليتم بذلك الدليل و هذه هى الشبه و الإجابات عنها:

(١) الإسراء: ٨٨.

(٢) هود: ١٣.

(٣) السجدة: ٣.

(٤) البقرة: ٢٣.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤٦

١- منعوا تواتر آيات التحدى مستنديين إلى ما نقل عن ابن مسعود رضى الله عنه، من إنكاره الفاتحة و المعوذتين و إلى ما نقل عن أبى بن كعب، رضى الله عنه، من أنه أثبت فى المصحف القنوت و هو: اللهم اهدنى فيمن هديت .. إلخ و قوله: لو كان لابن آدم و اديان من ذهب لابتغى لهما ثالثا.

(و يجاب عن ذلك) بأن ما نقل عنهما رواية آحاد لا- تعارض القطعى و مع ذلك فالذى نقل عن ابن مسعود عدم الإثبات فى المصحف لا نفى القرآنية، و الذى ثبت عن أبى الإثبات فى المصحف لا القول بأنهما من القرآن.

٢- منعوا دلالات آيات التحدى على التحدى لأنها لو كانت للتحدى لنقل إلينا أنه استدل على مخالفته بالقرآن و أن أحدا ممن آمن به آمن به لدليل القرآن لكن ذلك كله لم ينقل.

(و يجاب عن ذلك) بأنه علم بالضرورة أنه صلى الله عليه و سلم كان يغشى مجالسهم و يتلو عليهم القرآن و يقرع أسماعهم و أن كثيرا منهم آمن لسماعه القرآن و لا معنى لذلك كله إلا التحدى به و أنه دليل له على مدعاه.

٣- بعد تسليم وقوع التحدى منعوا وصول خبره إلى جميع العالم و قالوا إنما وصل إلى البعض و ذلك غير كاف فى التحدى و فى صحة دعوى النبوة.

(و يجاب عن ذلك) (أولا) بأن عجز العرب يستلزم عجز غيرهم من باب أولى لأنهم أقدر على معارضته لاختصاصهم فى فنون الكلام و أساليبه بما لم يختص به غيرهم.

(و ثانيا) بأن التحدى و إن لم يبلغ الكل فى زمانه صلى الله عليه و سلم فلا شك أنه قد وصل الآن و لم يعارض فدل ذلك على أن التحدى به واقع دائم مستمر إلى يوم القيامة.

٤- بعد تسليم تواتر التحدى إلى جميع العالم منعوا توفر الدواعى مستندين بأنه يجوز أن يكون عدولهم عن المعارضة لعلمهم أنها لا تبلغ فى حسم المادة و قطع الشغب ما يبلغه الحرب، و لجواز أن يكون إشارهم للحرب لأنهم لو لجئوا للمعارضة لما انقطع الخلاف بينهم و بينه و لجواز أن يكون عدولهم عن المعارضة لعدم معرفتهم حقيقة المماثلة التى وقع بها التحدى أ هى البلاغة أم الفصاحة أم مخالفة الأسلوب .. إلخ.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤٧

(و يجاب عن ذلك) بأن إنكار توفر الدواعى مكابرة بعد بيانه بما سبق و دعوى أن عدولهم لجواز علمهم بأنها لا تحسم المادة فالحرب غير مأمونة العاقبة فيجوز معها ما يجوز مع المعارضة، و أنى لهم علم ذلك؟ و أما جواز عدم انقطاع الخلاف بالمعارضة فذاك لو كان المعارضون ليسوا فرسان البيان و ذوى اللسان و ليس كذلك، و أما جواز عدم معرفتهم بحقيقة المماثلة فلو كان كذلك لاستفهموا و استوضحوا لكنهم لم يفعلوا فدل ذلك على علمهم بحقيقة المماثلة.

٥- بعد تسليم توفر الدواعى منعوا عدم المانع» مجوزين أن تكون الحرب منعتهم عن ذلك.

(و يجاب عن ذلك) بأنه لو كان عندهم مانع لذكروه و بأن الحرب لم تكن دائمة و بأنه ظل بينهم ثلاث عشرة سنة قبل الحرب يتحداهم و لم يظهر عندهم مانع و لم يجرءوا على المعارضة فدل ذلك على عدم المانع.

٦- بعد تسليم توفر الدواعى و عدم المانع «منعوا عدم وقوعها»، و الجواب عن ذلك بأنها لو وقعت لنقلت إلينا لكنها لم تنقل فدل ذلك على أنها لم تقع و بذلك ثبت كون القرآن معجزة بهذا الدليل و بطل ما يرد عليه من الشبه.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤٨

## الكلام فى وجه إعجاز القرآن

### إشارة

قد ثبت بما تقدم أن القرآن الكريم معجز، و المطلوب الآن بيان وجه إعجازه، و للعلماء فى ذلك مقالات مختلفة، نذكرها و نبين وجه كل منها و ما يرد عليه من الشبه و ما يدفع تلك الشبه، ثم نذكر المختار فى ذلك فنقول:

القائلون بإعجاز القرآن قد اختلف نظرهم، فمنهم من نظر إلى كونه فعلا معتادا أعجز البشر عن الإتيان بمثله، و هم القائلون بالصرفة، و منهم من نظر إلى كونه فعلا غير معتاد، و هؤلاء منهم من نظر إلى مجرد ألفاظه بقطع النظر عن المعانى أو ما اشتمل عليه.

و الفريق الأول من هؤلاء، منهم من يقول الإعجاز بأسلوبه و نظمه و منهم من يقول الإعجاز بفصاحة كلماته، و الفريق الثانى منهم من يقول الإعجاز ببلوغه الغاية فى البلاغة و فنونها، و منهم من يقول بمجموع الأسلوب و بلوغ الغاية فى البلاغة، و منهم من يقول باشماله على الإخبار بالمغيبات، و منهم من يقول بسلامته من التناقض و الاختلاف، و منهم من يقول بما اشتمل عليه من العلوم و الحقائق و الدقائق أو الأسرار المودعة تحت ألفاظه، فانحصرت الأقوال فى:

١- الصرفة.

٢- الأسلوب و النظم.

٣- فصاحة الكلمات.

٤- بلوغ الغاية فى البلاغة و فنونها.

- ٥- اشتماله على الإخبار بالمغيبات.
- ٦- سلامته من الاختلاف و التناقض.
- ٧- ما اشتمل عليه من الحقائق و الدقائق و العلوم التي يشتغل العقل بإدراكها أو بالأسرار المودعة تحت ألفاظه. و القائلون بالصرفة قالوا: إن القرآن الكريم كانت العرب تقدر على معارضته
- منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٤٩
- و لكن الله صرفهم عن ذلك، و كل ما كان كذلك فجهته إعجازه الصرفة عن معارضته، فالقرآن الكريم جهته إعجازه الصرفة، هذا رأى الأستاذ أبى إسحاق من أهل السنة. و النظام من المعتزلة. و المرتضى من الشيعة. مع اختلافهم فى المراد بالصراف كما سنين. و قد استدلو على صغرى هذا الدليل بأنه: قد نقل عن العرب مقالات بليغة و كلمات فصيحة مستحسنة، و كل من كان هذا شأنه فهو قادر على معارضة القرآن، و أما أن الله صرفهم فلأنهم لو فعلوا لنقل إلينا لكنه لم ينقل فدل على عدم حصول ذلك منهم. و الصرفة يمكن تفسيرها بما يأتى:
- ١- أن الله سلب دواعيهم إلى المعارضة مع توفر أسباب الدواعى فى حقهم من التفرير بالعجز و التكليف بالانقياد و الخضوع و مخالفة الأهواء.
- ٢- أن يريدوا بالصرفة أن الله تعالى سلبهم العلوم التي يتوقف عليها معارضة القرآن، و ذلك بعد أن كانت تلك العلوم حاصلة لهم على جهة الاستمرار ثم أزالها الله عنهم و محابها من أفئدتهم، أو أن تلك العلوم ما كانت حاصلة لهم غير أن الله تعالى صرف دواعيهم عن تجديدها حتى لا تحصل المعارضة.
- ٣- أن يراد بالصرفة أن الله تعالى منعهم بالإلجاء و القسر عن المعارضة مع كونهم قادرين فلذا لم تحصل.
- و الجواب:
- (أولاً) لا نسلم أن كل من نقل عنه مقالات بليغة.. إلخ يقدر على معارضة القرآن الذي بلغ الغاية فى البلاغة.
- (ثانياً) القول بالصرفة مردود بما يأتى:
- ٢- أنهم لو صرفوا عن المعارضة مع تمكنهم منها لعلموا ذلك من أنفسهم، بالضرورة، و لميزوا بين أوقات المنع و أوقات التخليه، و لو علموا لتذاكروا متعجبين من حالهم، و لو تذاكروا لانتشر عنهم ذلك لكن ذلك لم يحصل، و لا يقال إنهم
- منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥٠
- أخفوا ذلك حتى لا تقوم الحجج عليهم، لأننا نقول: إن من تعذر عليه بعض ما كان معذورا له لا يمكنه إخفاء تعجبه من ذلك.
- ٣- لو كان الوجه فى الإعجاز هو الصرفة لما استعظموا بلاغة القرآن، لكنهم قد استعظموها كما نقل عن الوليد بن المغيرة و غيره.
- ٤- لو كان وجه الإعجاز هو الصرفة على معنى سلب علومهم لكان العرب بعد نزول القرآن أقل فصاحة و بلاغة منهم قبل نزوله لكن حالهم بعد النزول لم تقل عن حالهم قبل فى الفصاحة و البلاغة.
- ٥- لو سلبوا القدرة لم تبق فائدة لتحدى الإنس و الجن مجتمعين لأنهم حينئذ بمنزلة الموتى، و لكان المعجز هو الله تعالى، و لما كان القرآن معجزاً، و هذا مخالف للإجماع على إضافة الإعجاز للقرآن، و لما كان الإعجاز بالقرآن باقياً لزواله بزوال زمان التحدى، و لما كان للقرآن فضيلة على غيره من أنواع الكلام، و اللوازم كلها باطله، فليس وجه الإعجاز هو الصرفة! و إذ قد بطل أن أوجه الإعجاز هو الصرفة عن معارضته، فقد ذكر العلماء للإعجاز وجوها كثيرة تقدم ذكرها و قد عدها القرطبي عشرة و هى:
- ١- نظمه البديع المخالف لكل نظم معهود فى كلام العرب.
- ٢- أسلوبه العجيب المخالف لجميع الأساليب.
- ٣- جزالته التي لا تمكن من مخلوق بحال.

- ٤- التصرف فى الألفاظ العربية على وجه لا يستقل به عربى.
- ٥- الوفاء بالوعد المدرك بالحس و العيان كوعد المؤمنين بالنصر و غير ذلك.
- ٦- الإخبار عن المغيبات المستقبلية التى لا يطلع عليها إلا بالوحى.
- ٧- ما تضمنه القرآن من العلوم المختلفة التى بها قوام الأنام.
- ٨- اشتماله على الحكم البالغة.
- ٩- عدم الاختلاف و التناقض بين معانيه.
- ١٠- الإخبار عن الأمور التى تقدمت من أول الدنيا إلى وقت نزوله بما لم تجر العادة بصدوره ممن لم يقرأ الكتاب و لم يتعلم و لم يسافر إلى حيث يختلط بأهل الكتاب.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥١

هذه هى الوجوه التى ذكرت للإعجاز، و هى لا- تخرج عما تقدم و قد قيل: إن الثلاثة الأول التى هى النظم، و الأسلوب، و الجزالة لازمة لكل سورة بل هى لازمة لكل آية و بمجموع هذه الثلاثة يتميز مسموع كل آية و كل سورة عن سائر كلام البشر، و بها وقع التحدى و التعجيز.

و مع ذلك فكل سورة تنفرد بهذه الثلاثة من غير أن يضاف إليها شىء آخر من بقیة الوجوه العشرة، و هذا القول له وجه من الحق لأن بقیة الأوجه ليست لازمة لكل سورة و كل آية، و المطلوب إثبات الإعجاز لكل سورة و لو قصيرة أو ما يماثلها من الآيات. و لهذا حقق العلماء أن وجه الإعجاز إنما هو بلاغته و فصاحة ألفاظه و هذا راجع إلى الأوجه الثلاثة المذكورة، و هذا الوجه هو الذى عليه العلماء و الحذاق، لأن تعجب العرب إنما كان من فصاحته و انسجامه لما فيه من حسن التأليف و الثمام الكلمات و فصاحتها و وجوه البلاغة الخارقة لعادة العرب الذين هم فرسان الكلام، بهذا أعجز البلغاء، فسبحان من أحاط بكل شىء علما.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥٢

### القدر المعجز من القرآن

قد اختلف فيه على ثلاثة أقوال:

(الأول) و هو مذهب المعتزلة: أن الإعجاز متعلق بجميعة لا ببعضه، و يرد هذا المذهب بأن آيات التحدى تخالفه و هى قوله فَأَتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِّثْلِهِ.

(الثانى) أن القدر المعجز منه، القليل منه و الكثير لا- يتقيد بسورة لقوله تعالى فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِّثْلِهِ و الحديث يصدق على القليل و الكثير، و رد هذا بأنه لا دلالة فيه لأن الحديث التام لا يتأتى إلا بأقصر سورة أو مثلها.

(الثالث و هو المشهور) أن الإعجاز يتعلق بسورة تامة و لو قصيرة أو قدرها من الكلام بحيث يتبين فيه تفاضل قوة البلاغة و ضعفها، فإن كانت آية واحدة بقدر حروف سورة كسورة الكوثر فذلك القدر معجز. و قيل بل يشترط تعدد الآيات.

هذا و قد تكلم العلماء فى إعجاز القرآن كثيرا، و أشهر من ألف فيه و أجاد أبو بكر الباقلانى فى كتابه «إعجاز القرآن» ففیه ما يروى و يشفى، و الله أعلم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥٣

### المبحث الخامس عشر قصص القرآن و أمثاله



- قصص الأولين.
  - فوائد ذكر القصة فى القرآن.
  - فوائد تكرار القصة فى القرآن.
  - أنواع القصص.
  - فوائد الأمثال.
  - أنواع أمثال القرآن.
- منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥٤

### قصص القرآن الكريم

القصص بفتح القاف فى اللغة مصدر قص الأثر تتبعه: و قص الخبر أعلمه، و من الأول قوله تعالى: فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصِيصًا «١» أى رجعا من الطريق الذى سلكاه يقصان الأثر أى يتبعانه، و من الثانى قوله تعالى: نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ «٢» أى نبين لك أحسن البيان.

(و القاص) هو من يأتى بالقصة. بكسر القاف. و هى الأمر، و التى تكتب و جمعها قصص - بكسر القاف أيضا- كعنب، و على ذلك: فقصاص القرآن أخباره عن أحوال الأمم الماضية، و الأنبياء السابقة و الكائنات الواقعة، و قصة قوم كذا معناها أمرهم و شأنهم و حالهم التى كانوا عليها.

و القصص فى القرآن يحكى أمورا ماضية واقعة، و مضامينها صادقة، و جميع الأسماء التى ترد فى قصصه معبرة عن ذوات سواء كانت أشخاصا أو أمكنة أو غيرها، داله على مسمياتها حقيقة، كيف و جميع ذلك إنما هو حكاية من رب العالمين الذى أحاط بكل شىء علما، و الذى قال وَ بِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَ بِالْحَقِّ نَزَلَ «٣».

(١) الكهف: ٦٤.

(٢) يوسف: ٣.

(٣) الإسراء: ١٠٥.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥٥

### اشتمال القرآن على قصص الأولين

و قد أخبر القرآن الكريم عن كثير من أخبار الأمم الماضية، و الملل السابقة، و البلاد البعيدة، مما لا يطلع عليه إلا من تتبع التواريخ و ساح فى أقطار الأرض، و قد عمر عمرا طويلا، كيف و منها أمم بائدة اندرست آثارها، و شرائع قديمة نسخت أحكامها، و قد كان بعض علماء أهل الكتاب ممن قطع عمره فى تعلم ذلك، يعلم بعض هذه الأخبار، فيسأل النبى صلى الله عليه و سلم عن بعض ذلك، فينزل القرآن الكريم مجيبا عن هذه الأسئلة، فأذعن علماء أهل الكتاب بتصديقه فيما أخبر به، و لم يحك عن واحد منهم أنه أنكر شيئا مما جاء، أو كذبه مع شدة عدواتهم له، و حرصهم على تكذيبه، و طول احتجاج النبى صلى الله عليه و سلم به عليهم، و إخباره عن أنبيائهم و مستودعات سيرهم، و إعلامه لهم بمضمنات كتبهم و مكونات شرائعهم و عن كثير مما سألوا عنه بقصد التعنت و الإفحام. فكان القرآن يأتى بذلك كله على وجهه فلا يقدر على الإنكار، بل أكثرهم اعترف بصدقه، و بادروا إلى تصديقه، و الإذعان لما جاء

به، لذا عد بعضهم هذا وجها من أوجه إعجازه، و هو اشتماله على تلك الأخبار مع كون النبي صلى الله عليه و سلم لم يمارس تعليما و لا كتابة، و لم يغادر أهله و وطنه مدة تتسع للتعليم فى مجرى العادة.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥٦

### فوائد ذكر القصص فى القرآن

قد أشار القرآن إلى فائدة ذلك:

فى قوله تعالى فى سورة هود: وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ (١).

و فى قوله تعالى فى سورة يوسف: نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ (٢).

و فيها أيضا قوله تعالى: لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولَى الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (١١١) (٣) و غير ذلك من الآيات.

و لنذكر خلاصة لهذه الفوائد فنقول (الفوائد) هى ما يأتى:

١- بيان أن دعوة الرسل جميعا واحدة، و أن الدين الذى جاء به الجميع واحد، فلا عذر لمن يتخلف عن الإجابة، يشير إلى ذلك: قوله تعالى: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ (٤) و قوله تعالى: قُلْ إِنَّمَا يُوحى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (٥).

و قوله تعالى: أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمُ افْتَرِدْهُ (٦) بعد قوله: وَتَلَمَّكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ (٧). إلخ الآيات التى تضمنت ذكر كثير من

(١) هود: ١٢٠.

(٢) يوسف: ٣.

(٣) يوسف: ١١١.

(٤) الأنبياء: ٢٥.

(٥) الأنبياء: ١٠٨.

(٦) الأنعام: ٩٠.

(٧) الأنعام: ٨٣.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥٧

الأنبياء، و أنه آتاهم الكتاب و الحكم و النبوة، فقد دلت هذه الآيات و غيرها على أن ما أوحى به إلى الأنبياء من توحيد الله و تنزيهه هو ما أوحى به إلى النبي صلى الله عليه و سلم، و أنه قد أمر أن يقتدى بهدى الأنبياء السابقين.

فيكون النبي صلى الله عليه و سلم مبعوثا بتجديد دين الله الذى هو الإسلام بعد أن طرأ عليه التغير و التبديل و التحريف و النسيان، و بعد أن طغى الظلم و عم الشر و الفساد و لم يكن مبعوثا بدين جديد، و إنما الجديد هو بعض الأحكام العملية التى تناسب تطور الزمان و تقدم العقل البشرى.

و قد جاءت قصص القرآن حاكية لدعوة الأنبياء لأممهم و لما أجيبوا به و ما احتملوه فى سبيل الدعوة و كيف كانت عاقبة صبرهم، و

كيف كان مآل من عاداهم و لم يستجب لدعوتهم.

٢- تثبيت النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، و تثبيت من آمن به، إذا علموا أن مآل الثبات في سبيل الدعوة و جهاد الأعداء هو الفوز و العزة للنبي و للمؤمنين، و أن مآل من يعاديهم هو الخذلان و الذل و الوبال بما جرت به سنة الله مع أنبيائهم، و في ذلك تأديب الأمة و تهذيبها، فقد ذكر الأنبياء و ثوابهم، و الأعداء و عقابهم، ثم ذكر في غير موضع تحذيرهم من صنيع الأعداء و حثهم على صنيع الأولياء.

٣- إحياء ذكر الأنبياء و الأولياء الماضين و تخليد آثارهم ما بقى القرآن محفوظا إلى قيام الساعة، و في ذلك رغب الخليل إبراهيم عليه و على نبينا أفضل الصلاة و السلام حيث قال: **وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ** «١».

٤- إعلام النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ و أمته بأحوال الأنبياء و الأمم فتكون لهم القدرة التامة على محاججة أهل الكتاب فيما يكذبون به و ما يكتُمونه من الحق، انظر إلى قوله تعالى: **كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلاً لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنزَلَ التَّوْرَةُ قُلْ فَأَتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِنَّ كُنْتُمْ صَادِقِينَ** «٢» و إلى غير ذلك من الآيات.

٥- أن يكون ذلك من أعظم الآيات الدالة على صدق النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأنه يخبر بما تطاولت عليه القرون و تقادمت عليه العهود من غير أن يتصل بمعلم من

(١) الشعراء: ٨٤.

(٢) آل عمران: ٩٣.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥٨

المخلوقين و من غير أن يقرأ في كتب و لم يعرف القراءة و لا- الكتابة، فكان ذلك من أكبر الأدلة على أنه بتعليم الله الخالق لكل شىء.

٦- دفع تعنت أهل الكتاب في أسئلتهم التي كانوا يريدون بها تعجيز النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فكان ذكر بعض القصص يرد تعنتهم و يدفع لجاجهم و ربما جر كثيرا منهم إلى الدخول في الإسلام لما بهرهم من أدله صدقه.

٧- تصديق الأنبياء السابقين فيما قاموا به من دعوة أممهم و جهادهم و لذا كانت هذه الأمة شهداء على الناس بما قصه الله من أحوال الماضين في القرآن الكريم قال تعالى: **وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا** «١» ٨- تربية الأمة المحمدية بذكر جميع الأخلاق الفاضلة و أصولها التي أطبقت الشرائع جميعها على وجوب التحلى بها و بيان أصول الأخلاق السيئة التي نفرت منها جميع الشرائع، و بيان ما يجب من الآداب نحو الأنبياء ليجتمع في هذه الأمة ما تفرق في غيرها من مكارم الأخلاق و محاسن الآداب، و لذا كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ متمما لمكارم الاخلاق.

٩- التأسى بأولى العزم من الرسل فيما لاقوه في سبيل الدعوة إلى الله من الأذى مهما كان نوعه و هم مع ذلك ثابتون على مبدئهم القويم و دينهم الحق لم يعترهم و هن و لا ضعف و لم تفتقر لهم هممة و لم يخالجهم شك إلى أن قضى الله أمره و أنجز لهم وعده.

١٠- تجدد الأمل في نفوس المؤمنين بنصر الله لهم و إهلاك عدوهم كلما تجمعت عوامل اليأس عندهم لقوله تعالى: **حَتَّى إِذَا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّى مَنْ نَشَاءُ وَلا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ** «٢» هذا طرف من فوائد ذكر القصص في القرآن، و قد يكون لبعض القصص فوائد تخصه يفهمها أصحاب الذوق السليم و ما ذكرنا بمثابة الأصول الجامعة.

(١) البقرة: ١٤٣.

(٢) يوسف: ١١٠.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٥٩

## فوائد تكرار القصص فى القرآن

إن القرآن الكريم قد عنى عناية تامه بذكر القصص كعنايته بالتوحيد، و أحوال البعث، و اليوم الآخر، فذكرت فيه قصص كثير من الأنبياء أكثر من مرة بأساليب مختلفه فى الطول و القصر و الحذف و الذكر و التقديم و التأخير و غير ذلك و لهذا التكرار فوائد نذكر أهمها و هى: ١- شدة عناية الحق سبحانه و تعالى بشأن القصة المكررة إما لدلالاتها على التوحيد كقصة إبراهيم و معاداته للأصنام و أهلها، و إما لدلالاتها على نصره الله تعالى لأنبيائه على أعدائه كقصة موسى مع فرعون و إما لغير ذلك كما يعلم بالتتبع.

٢- تمكين العبرة و الموعظة، إذ بالتكرار يحصل التأكيد و التمكين.

٣- التصرف فى البلاغة على أعلى مرتبة لأن كل قصة كررت حصل فى ألفاظها زيادة و نقصان و تقديم و تأخير فى مواضع مختلفه و أتت على أسلوب غير أسلوب الأخرى، فأفاد ذلك الأمر العجيب فى إخراج المعنى الواحد فى صور مختلفه فى النظم مع جذب النفوس إلى سماعها و بذلك تظهر خاصة للقرآن لم تكن فى غيره من الكلام، و هى أنه بتكرار المعنى الواحد منه بأساليب مختلفه لا يزداد عند السامع إلا قبولاً و لا يعترى قارئه ملل و لا سامة بخلاف غيره إذا كرر مهما تنوعت أساليبه سئمته الأسماع و ملته الأفواه و لحقته هجته، فسبحان من أنزل القرآن فوق قدر البشر.

٤- ظهور الحجته على الكفار بإبراز المعنى الواحد فى صور متعددة متنوعة إلى أعلى طبقات البلاغة، و من ثم كان عجزهم، و لم يجدوا إلى المعارضة سبيلاً.

٥- استيفاء القصة فى موضع بعد ذكر بعضها فى موضع آخر لمقامات اقتضت ذلك.

هذا و إن القصة الواحدة لم تكرر فى سورة واحدة مهما بلغ طولها، و إنما تكرر فى سور متعددة، و ما ذلك إلا لأن كل سورة بمنزلة كتاب مستقل و لذا سميت سورة- من سور المدينة- لإحاطتها بآياتها.

و مما ينبغى أن يعلم أن جميع ما قصه الله فى القرآن حكاية عن غير أهل اللسان العربى من القرون الخالية إنما هو معرب عن معانيهم و ليس بحقيقة ألفاظهم و إنما هو حكاية لمضامين جملهم و معرب عن معانى ألفاظهم، و الله أعلم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦٠

## أنواع القصص فى القرآن

أنواع القصص فى القرآن ثلاثة:- (النوع الأول) يتعلق بالأنبياء السابقين و أحوالهم و كيفية دعوتهم لأقوامهم و ما أجيبوا به و كيف كانت عاقبة المستجيبين لهم و كيف كانت عاقبة المعاندين و ذكر آياتهم و معجزاتهم، و قد ذكر الله تعالى فى القرآن من هذا النوع قصص آدم و إدريس و نوح و هود و صالح و لوط و إبراهيم و إسماعيل و إسحاق و يعقوب و بنيه و بخاصة يوسف، و ذى الكفل و أيوب و إلياس و اليسع و يونس و شعيب و موسى و هارون و داود و سليمان و يحيى و زكريا و عيسى عليهم و على نبينا محمد الصلاة و السلام.

و قد أشرنا إلى الآيات الخاصة بهؤلاء الأنبياء عليهم الصلاة و السلام فى أثناء الدرس «١» و أن خير من كتب فى هذا النوع و الأنواع الباقية من القصص العلامة الحافظ عماد الدين الشهير بابن كثير فى كتابه (البداية و النهاية) فى التاريخ فإنه رحمه الله تحرى الصدق فى الرواية و نقد المدخول منها و جمع مواقف الأنبياء عليهم الصلاة و السلام و شرح القصص بما لا مزيد عليه، لذا رأينا أن التعرض لأنواع القصص فى الجمع و التأليف يستدعى سفراً مطولاً فنسأل الله المعونة.

(النوع الثانى) المتعلق بأشخاص لم تثبت نبوتهم أو بحوادث كائنة.

مثل قصة ابنى آدم اللذين قتل أحدهما الآخر فى سورة المائدة، و قصة ذى القرنين و بنائه السد المذكورة فى سورة الكهف و قصة

أهل الكهف فيها أيضا، وقصة موسى مع العبد الصالح فيها أيضا وقصة الرجلين المؤمن والكافر فيها أيضا، وقصة أصحاب أيلة الذين اعتدوا فى السبت فى سورة الأعراف وفى سورة البقرة وفى سورة النساء، وقصة لقمان فى سورة لقمان وقصة أصحاب

(١) أى أثناء قيام المؤلف رحمه الله تعالى بتدريس هذه المادة لطلابه.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦١

الأخدود فى سورة البروج وقصة سبأ فى سورة سبأ وقصة الذين خرجوا من ديارهم فى سورة البقرة وقصة الذى مر على قريته وهى خاوية على عروشها فى سورة البقرة أيضا وقصة جالوت وقتل داود له فيها أيضا وقصة مريم فى سورة آل عمران ومريم وغير ذلك من القصص كقصة قارون وغيره.

(النوع الثالث) يتعلق بحوادث وقعت فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم مثل حكاية أحوال المنافقين كما هو مذكور فى سورة البقرة وغيرها.

ومثل غزوة بدر وأحد فى آل عمران وغزوة حنين وتبوك فى التوبة، وغزوة الأحزاب فى سورة الأحزاب وغزوة الحديبية فى سورة الممتحنة وغزوة بنى النضير وبنى قريظة فى سورة الحشر وغزوة الفتح فى سورة الفتح وقصة الإفك فى سورة النور وقصة زيد بن حارثة فى سورة الأحزاب وغير ذلك مما ذكره القرآن الكريم.

و أنت تعلم أن كل نوع من هذه الأنواع الثلاثة يستحق أن يؤلف فيه أسفار طويلة وقد أفردت بالتأليف وهو مبسوط فى كتب التفسير والسير والمغازى، وابن كثير خير من ألف فى جميع هذه الأنواع فجاءه الله خير الجزاء، والله أعلم.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦٢

### مفهوم الأمثال

الأمثال جمع مثل بالفتح، وهو فى اللغة الشبيه والنظير والمثل بالكسر والمثل كذلك بهذا المعنى.

ويطلق على الحال أو القصة أو الصفة التى لها شأن وفيها غرابة ومن ذلك:

قوله تعالى: **وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ «١»** أى الوصف الذى له شأن من العظمة والجلالة.

وقوله تعالى: **مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ «٢»** أى صفتهم وحالتهم المتعجب منها، وقوله تعالى: **مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ «٣»** أى قصتهم أو صفتهم.

والمثل فى عرف أهل الأدب (جملة من القول مقتضبة من أصلها أو مرسله بذاتها تتسم بالقبول وتشتهر بالتداول فتنتقل عما وردت فيه إلى كل ما يصح قصده بها من غير تغيير يلحقها فى لفظها وعما يوجبها الظاهر إلى أشباهه من المعانى) ولذلك يصح ضرب المثل وإن جهل سببه الذى من أجله قيل.

وبعبارة أخرى (المثل قول سائر فى غرابة، ممثل مضربه بمورده) وقيل فى ضابطه أيضا هو الكلام البليغ الشائع الحسن المشتمل إما على تشبيه بلا شبيه أو استعارة رائعة تمثيلية أو غيرها أو حكمة جامعة أو موعظة نافعة أو كناية بدعية أو نظم من جوامع الكلم الموجز. وهو بهذا الأخير كالأول لا يشترط أن يكون له مورد، ومنه أمثال القرآن الكريم فإن الله تعالى ابتدأها وليس لها مورد من قبل وأما على المعنى، الثانى فلا بد له من مورد باعتبار الغالب من أمثلة العرب والحق خلافه إذ جميع الأمثال فى أول ابتدائها لم يكن لها موارد ومع ذلك سميت لمجرد غرابتها أمثالا.

(٢) الفتح: ٢٩.

(٣) محمد: ١٥.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦٣

**فوائد الأمثال****إشارة**

(أولاً) إبراز المعقول الصرف في معرض المحسوس لأن المعاني التي يراد تفهيمها قد تكون معقولة صرفة فينازع الوهم العقل في إدراكها حتى يحجبها عن العقل و بضرب المثل تبرز في صورة المحسوس فيصير الوهم مساعدا للعقل بعد أن كان منازعا. (ثانيا) إبراز المتخيل في معرض اليقين، و الغائب في صورة الشاهد كيف و هو يرفع الأستار عن الحقائق و يميظ اللثام عن الدقائق. (ثالثا) تبكيت الخصم الألد و قمع لثورة جموحه. (رابعا) إيجاز اللفظ و إصابة المعنى و حسن التشبيه. (خامسا) أمور التذكر و الوعظ و الحث و الزجر و الاعتبار و التقرير.

و لهذه الفوائد قد أكثرت العرب من الأمثال فطالما تكلموا بها في السراء و الضراء و استدروا بها الممتنع و وصلوا إلى المطالب العظيمة و تفرجوا عن الكرب و هي من أبلغ الحكم لأن الناس لا يجتمعون على ناقص أو مقصر في الجودة. و لهذا قال أبو عبيد: الأمثال حكمة العرب في الجاهلية و الإسلام، و بها كانت تعارض كلامها فتبلغ بها ما حاولت من حاجاتها في المنطق بكناية غير تصريح فيجتمع لها بذلك ثلاث خلال: إيجاز اللفظ، و إصابة المعنى، و حسن التشبيه، و قد ضربها النبي صلى الله عليه و سلم و تمثل بها هو و من بعده من السلف.

و قد أكثر الله تعالى الأمثال في القرآن الحكيم و في سائر كتبه حتى قيل أن في الإنجيل سورة تسمى سورة الأمثال «١» قال تعالى: وَ لَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ «٢» و قال تعالى: وَ تِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَ مَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ «٣».

فقد جعل الله ضرب الأمثال من مننه الكبرى و نعمه العظمى و قد جاءت أمثال القرآن مشتملة على بيان تفاوت الأجر و على المدح و الذم و على الثواب و العقاب و على تفخيم الأمر أو تحقيره و على تحقيق أمر أو إبطاله و منها تؤخذ الأحكام و تتم الهداية و مكارم الاخلاق.

(١) ليس في الإنجيل سور و إنما هناك أسفار، و سفر الأمثال موجود في العهد القديم (التوراة و ملحقاتها عند اليهود) و هو جزء من الكتاب المقدس عند النصارى.

(٢) الزمر: ٢٧.

(٣) العنكبوت: ٤٣.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦٤

**الأمثال لا تغير**

المثل باعتبار مورده لا باعتبار مضره فلا يغير عن عبارته الأصلية محافظة على جوهره، و صيانه لصورته، و استبقاء لغرابته لأن الأمثال

غالباً يبدأ بها على البديهية وفق الفطرة، لذا حافظوا عليها و صانوها من التغيير بل تحكى كما سمعت و لا يطرد فيها القياس و إلا خرجت عن طريقه الأمثال فلو كان مورد المثل لمؤنث و ضرب لمذكر بقى على تأنيته، و لو كان مورده لمفرد و ضرب لمثنى أو جمع بقى على إفراده، و لو كان ملحونا فى مورد لا يعرب فى مضربه و هكذا.

قال السيوطى فى المزهرة ما نصه:

(قال المرزوقى من شرط المثل أن لا- يغير عما يقع عليه أ لا- ترى أن قولهم (أعط القوس باريها) تسكن يائه و إن كان التحريك الأصل لوقوع المثل فى الأصل على ذلك و كذلك قولهم (الصيف ضيقت اللبن) لما وقع فى الأصل للمؤنث لم يغير من بعد و إن ضرب للمذكر. أ ه.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦٥

### أمثال القرآن ثلاثة أنواع

(الأول) الأمثال المصرحة.

(الثانى) الأمثال الكامنة.

(الثالث) التى أرسلت، و هى الجمل التى جرت مجرى المثل.

فأما النوع الأول و هو ما صرح فيه بلفظ المثل أو ما يدل على التشبيه و التنظير:

فمنه قوله تعالى: مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَ تَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ «١» إلخ الآيات و فيها مثلاً للمنافقين مثل بالنار و مثل بالمطر.

و منه قوله تعالى: أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَهُ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا إِلَى قوله: كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ «٢».

و فى هذه الآية ثلاثة أمثال:

١- تمثيل الباطل بالزبد فى أن كلا يزول و يضمحل و لا يبقى له أثر و لا ينتفع به.

٢- تمثيل الحق و بقاءه و الانتفاع به بالماء الذى يمكث فى الأرض فتحضر و تربو بركته.

٣- تمثيل الحق بالذهب و الفضة الذين يذهب خبثهما بالنار بجامع أن كلا يزول عنه الخبث و يبقى نقياً ينتفع به.

و منه قوله تعالى: وَ الْبَلَدَ الطَّيِّبِ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ «٣» إلى آخر الآية فقد مثل الله المؤمن بالبلد الطيب فهو طيب و عمله طيب و مثل الكافر بالبلد السبخة المالحه فهو خبيث و عمله خبيث.

(١) البقرة: ١٧.

(٢) الرعد: ١٧.

(٣) الأعراف: ٥٨.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦٦

و منه قوله تعالى: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَ فَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (٢٤) تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (٢٥) وَ مَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ (٢٦) يُنَبِّئُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ فِي الْآخِرَةِ وَ يُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَ يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ (٢٧) «١» و فيه تمثيل كلمة الإيمان و ما يتبعها من حسن الأعمال بالشجرة الطيبة و ما تنتج من طيب الثمار و كلمة الكفر بالشجرة الخبيثة التى لا تثمر.

و هذا النوع كثير فى القرآن الكريم و ما من مثل إلا و فيه عبرة و عظة و هداية و لا يخلو من فائدة من الفوائد السابقة.



(النوع الثاني) و هو الأمثال الكامنة التي لم يصرح فيها بلفظ التمثيل و لكنها تدل على معان يصح نقلها إلى ما يشبهها. و قد رأيت رسالة خطية في المكتبة الملكية فيها هذا النوع من القرآن و رأيت في الإتيان للسيوطي قريبا مما فيها نذكر خلاصه منها:  
 أن أبا إسحاق إبراهيم بن مضارب بن إبراهيم يقول: سمعت أبي يقول سألت الحسن بن الفضيل فقلت له إنك تخرج أمثال العرب و العجم من القرآن فهل تجد في كتاب الله (خير الأمور الوسط؟) قال نعم: في أربعة مواضع:  
 الأول في البقرة في قوله تعالى: لا فإرض و لا بكر عوان بين ذلك «٢».  
 الثاني قوله تعالى في النفقة: و الذين إذا أنفقوا لم يسرفوا و لم يقتروا و كان بين ذلك قواماً «٣».  
 الثالث قوله تعالى في الصلاة: و لا تجهز بصلاتك و لا تخاف بها و ابغ بين ذلك سبيلاً «٤».

(١) إبراهيم: ٢٤: ٢٧.

(٢) البقرة: ٦٨.

(٣) الفرقان: ٦٨.

(٤) الإسراء: ١١٠.

منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦٧

الرابع قوله تعالى: و لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك و لا تبسطها كل البسط «١».

قلت فهل يوجد في كتاب الله من جهل شيئاً عاداه؟ قال في موضعين.

قوله عز و جل: بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه «٢».

و قوله تعالى: و إذ لم يهتدوا به فسئقون هذا إفك قديم «٣».

قلت فهل تجد في كتاب الله احذر شر من تحسن إليه؟ قال نعم قال الله تعالى: و ما تقموا إلا أن أغناهم الله و رسوله من فضله «٤».

قلت فهل تجد في كتاب الله ليس الخير كالمعينة؟ قال نعم في قصة إبراهيم عليه الصلاة و السلام: قال أ و لم تؤمن قال بلى و لكن ليطمئن قلبي «٥».

و فيها من هذا النمط كثير و هو وارد مورد الأمثال الكامنة.

(النوع الثالث) الأمثال المرسله في القرآن و هذا النوع كالثاني لم يصرح فيه بلفظ المثل و إنما هو جمل أرسلت في القرآن إرسالا

يصح نقلها عما وردت فيه إلى ما يمكن قصده منها من غير تغيير يلحقها و قد ذكر السيوطي من ذلك جملة صالحة في الإتيان ضمن

فائدة نقلها عن جعفر بن شمس الخلافة و خلاصتها مع بعض زيادة:

١- الآن حصحص الحق يوسف: ٥١.

٢- و ضرب لنا مثلاً و نسي خلقه يس: ٧٨.

٣- ليس لها من دون الله كاشفة النجم: ٥٨.

٤- ذلك بما قدمت يداك الحج: ١٠.

٥- قضى الأمر الذي فيه تستفتيان يوسف: ٤١.

(١) الإسراء: ٢٩.

(٢) يونس: ٣٩.

(٣) الأحقاف: ١١.

(٤) التوبة: ٧٤.

(٥) البقرة: ٢٦٠.

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦٨

٦- أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ هُود: ٨١.

٧- وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ سبأ: ٥٤.

٨- لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ الْأَنْعَام: ٦٧.

٩- وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ فَاطِر: ٤٣.

١٠- قُلْ كُلُّ يَعْمَلْ عَلَى شَاكِلَتِهِ الْإِسْرَاء: ٨٤.

١١- وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ الْبَقْرَة: ٢١٦.

١٢- كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ الْمَدَثَر: ٣٨.

١٣- مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمَائِدَة: ٩٩.

١٤- مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلِ التَّوْبَة: ٩١.

١٥- هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ الرَّحْمَن: ٦٠.

١٦- كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِيهَا كَثِيرَةٌ الْبَقْرَة: ٢٤٩.

١٧- آلآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ يُونُس: ٩١.

١٨- تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى الْحَشَر: ١٤.

١٩- وَلَا يُبْنِيكَ مِثْلَ خَيْرِ فَاطِر: ١٤.

٢٠- كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ الرَّوم: ٣٢.

٢١- وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمُ الْأَنْفَال: ٢٣.

٢٢- وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّاكُورُ سبأ: ١٣.

٢٣- لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا الْبَقْرَة: ٢٨٦.

و الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات

منهج الفرقان فى علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٦٩

**المحقق فى سطور**

دكتور/ محمد سيد أحمد المسير - أستاذ العقيدة و الفلسفة بكلية أصول الدين - جامعة الأزهر.

- عمل أستاذا مشاركا، ثم رئيسا لقسم اللغة العربية و الدراسات الإسلامية فى كلية التربية - فرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة

المنورة ١٩٨٣-١٩٨٧ م - أغير أستاذا فى كلية الدعوة و أصول الدين - جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٩٩٣-١٩٩٨ م - شارك فى

عضوية المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بوزارة الأوقاف.

- شارك فى عضوية جمعية الدراسات الإسلامية بالزمالك.

- يشارك فى عضوية الجمعية الفلسفية المصرية.

- يكتب المقالات فى المجالات و الصحف الإسلامية فى مصر و العالم الإسلامى.

- يشارك فى البرامج الإذاعية و التلفزيونية لمصر و العالم.

- كان الأول على طلاب الجمهورية في الشهادة الإعدادية عام ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م. من معهد شبين الكوم.
- كان السادس عشر على طلاب الجمهورية في الثانوية الأزهرية عام ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م، و كانت المرحلة الثانوية يومئذ خمس سنوات.
- حصل على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى في الشهادة العالية من قسم العقيدة و الفلسفة بكلية أصول الدين بالقاهرة عام ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.
- حصل على الدكتوراة بمرتبة الشرف الأولى من جامعة الأزهر عام ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م.
- منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٧٠
- \* شارك في المؤتمرات و الملتقيات الفكرية مثل:
- المؤتمر الحادي عشر لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر في رجب ١٤٠٨ هـ - ندوة الفقه الإسلامي في سلطنة عمان في شعبان ١٤٠٨ هـ.
- الموسم الثقافي لشهر رمضان في دولة الكويت ١٤٠٩ هـ.
- الندوة القومية لمواجهة الدس الشعبي في بغداد من ٢٢-٢٤ لشهر جمادى الأولى ١٤١٠ هـ.
- المؤتمر الإسلامي العالمي لمناصرة العراق المنعقد في بغداد، في شهر ذي القعدة ١٤١٠ هـ «قبل الغزو».
- المؤتمر القومي الذي نظمه المركز العربي للإعلام بالقاهرة تحت عنوان «الإدمان قضية العصر» من ١٨-٢٠ من فبراير سنة ١٩٩٠ م - المؤتمر الإسلامي العالمي لمناقشة أزمة الخليج، الذي نظمته رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة من ٢١-٢٣ صفر ١٤١١ هـ.
- الندوة العالمية لمناقشة حقوق الإنسان بين الإسلام و الغرب، في طهران بتاريخ ٩-١٢ سبتمبر ١٩٩١ م.
- المهرجان الإسلامي العالمي في الكويت للإفراج عن الأسرى و المحتجزين في سجون العراق من ١٩-٢١ يناير ١٩٩٢ م.
- الموسم الثقافي لشهر رمضان في دولة الإمارات العربية المتحدة ١٤١٢ هـ - ندوة الإعلام الإسلامي بين تحديات الواقع و طموحات المستقبل، التي نظمتها مؤسسة «اقرأ» الخيرية، بالتعاون مع جامعة الأزهر في ذي القعدة ١٤١٢ هـ - مايو ١٩٩٢ م.
- سافر مع وزير الأوقاف المصري ضمن وفد رسمي لزيارة دول الكومنولث الإسلامية بتاريخ ١٣-٢٥ سبتمبر ١٩٩٢ م.
- المؤتمر الثاني عشر لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر من ٢-٥ لشهر جمادى الأولى سنة ١٤١٣ هـ.
- مؤتمر التوجيه الإسلامي للعلوم الذي نظمته رابطة الجامعات الإسلامية بالاشتراك مع جامعة الأزهر سنة ١٤١٣ هـ.
- منهج الفرقان في علوم القرآن، ج ٢، ص: ١٧١
- شارك في لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية.
- الندوة العلمية «في قلب الشرق: قراءة معاصرة لأعمال لوى ماسنيون» و التي نظمها قسم الفلسفة بكلية الآداب - جامعة القاهرة مع المركز الفرنسي للثقافة و التعاون، يومي ١٤، ١٥ مارس ١٩٩٩ م.
- المؤتمر الدولي الرابع للفلسفة الإسلامية في كلية دار العلوم - جامعة القاهرة تحت عنوان «الإسلام في عصر العولمة» بتاريخ ١٨، ١٩ من المحرم ١٤٢٠ هـ - ٤، ٥ من مايو ١٩٩٩ م.
- ندوة «الفساد الاقتصادي - الواقع المعاصر و الحل الإسلامي» التي أقامها مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامي بجامعة الأزهر بتاريخ ٢٢، ٢٣ من مارس ٢٠٠٠ م.
- المؤتمر الدولي الخامس للفلسفة الإسلامية في كلية دار العلوم - جامعة القاهرة، تحت عنوان «الإسلام و حوار الحضارات» بتاريخ ٢٧، ٢٨ من المحرم ١٤٢١ هـ - ٢، ٣ من مايو سنة ٢٠٠٠ م.
- المؤتمر الدولي السادس للفلسفة الإسلامية في كلية دار العلوم - جامعة القاهرة تحت عنوان «الإسلام و مشروعات النهضة الحديثة»

١، ٢/٤/٢٠٠١ م.

- الندوة الثامنة للإعجاز العلمي في القرآن الكريم بجامعة جنوب الوادي ١٥-١٧/٤/٢٠٠٢ م.

- المؤتمر الدولي السابع للفلسفة الإسلامية في كلية دار العلوم- جامعة القاهرة تحت عنوان «الإسلام و الغرب» بتاريخ ٢٠، ٢١/٤/٢٠٠٢ م

### تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهدوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبِحَار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهابذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشغفه بأهل بيت النبي (صلواتُ الله عليهم) ولاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجلَ اللهُ تعالى فرجه الشريف)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطفيء مصباحها، بل تتبّع بأقوى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحرّي الحاسوبي - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: ديتية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافته الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحرّي الأدقّ للمسائل الديتية، تخليف المطالب النافعة - مكان البلايت المبتدلة أو الرديئة - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضية واسعة جامع ثقافته على أساس معارف القرآن و اهل البيت عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافته القراءة و إغناء أوقات فراغه هواه برامج العلوم الإسلامية، إناله المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعة، و...

- منها العدالة الاجتماعية: التي يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثة متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافة الإسلامية و الإيرانية - في أنحاء العالم - من جهة أخرى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءة

ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل في الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركة و... الأماكن الديتية، السياحيه و...

د) إبداع الموقع الانترنتي "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدّه مواقع أخرى

ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية

و) الإطلاق و الدعم العلمي لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الاخلاقيه و الاعتقاديّة (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

ز) ترسيم النظام التلقائي و اليدوي للبلوتوث، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخري مع عشرات مراكز طبيعيه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميّه، الجوامع، الأماكن الديتية كمسجد

جمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع " ما قبل المدرسة " الخاص بالأطفال و الأحداث المُشاركين في الجلسة  
 (ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السنة  
 المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد/ " ما بين شارع " پنج رمضان " و مُفترق " وفائى / " بنايه " القائمية "  
 تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com)

البريد الالكتروني: [Info@ghaemiyeh.com](mailto:Info@ghaemiyeh.com)

المتجر الانترنتى: [www.eslamshop.com](http://www.eslamshop.com)

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٢-٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزاتية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكوميه، و غير ربحيه، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافي الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحاليه و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمية) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقبه الله اعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزائداً ليعانتهم - فى حد التمكن لكل احد منهم - إيانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولى التوفيق.

مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية  
أصبحان  
الغائمي

WWW



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

[www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com)

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للإيحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

