



www.  
www.  
www.  
www.

Ghaemiyeh

.com  
.org  
.net  
.ir

الحمد لله رب العالمين

# کلوب افغانستان

محلہ افغانستان  
بخارا شاہان  
شہر

مذکوری شہادت حضرت علی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# سکوت آفتاب

نویسنده:

مهردی خدامیان آرانی

ناشر چاپی:

وثوق

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

# فهرست

۵	فهرست
۶	سکوت آفتاب
۶	مشخصات کتاب
۶	اشاره
۱۰	فهرست
۱۲	مقدمه
۱۴	خوشا به حال من!
۲۶	دلتنگ زن و بچه خود هستم
۳۳	عروس چشم آبی من!
۵۴	که عشق آسان نمود اول!
۶۴	می ترسم شمشیر من خطرا رو
۷۲	از همه غم و غصه ها راحت شدم
۸۴	به اسیر کن مدارا!
۱۰۰	آیا سوالی دارید که بخواهید پرسید؟
۱۰۹	سلام بر فرشتگان خوب خدا!
۱۱۹	پی نوشت ها
۱۴۷	منابع تحقیق
۱۵۷	درباره مرکز

## سکوت آفتاب

### مشخصات کتاب

سرشناسه : خدامیان آرانی، مهدی، - ۱۳۵۳

عنوان و نام پدیدآور : سکوت آفتاب/مهدی خدامیان آرانی؛ [برای] موسسه اندیشه سبز شیعه.

مشخصات نشر : قم: وثوق، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهربنده : ۱۵۶ ص.

فروست : اندیشه سبز؛ ۳۱.

شابک : ۲۵۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۰-۰۷۳-۶۰۰-۱۰۷-

یادداشت : عنوان روی جلد: سکوت آفتاب: ماجرا شهادت حضرت علی علیه السلام.

یادداشت : کتابنامه: ص. [۱۴۱]-۱۵۶.

عنوان روی جلد : سکوت آفتاب: ماجرا شهادت حضرت علی علیه السلام.

موضوع : علی بن ابی طالب (علیه السلام)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- شهادت

موضوع : علی بن ابی طالب (علیه السلام)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- داستان

شناسه افزوده : موسسه اندیشه سبز شیعه

رده بندی کنگره : BP۳۷/۸/خ۴س۸ ۱۳۹۰

رده بندی دیویی : ۹۵۱/۲۹۷

شماره کتابشناسی ملی : ۲۸۱۰۶۲۴

ص: ۱

اشاره



سکوت آفتاب

مهدى خداميان آرانى

[برای] موسسه اندیشه سبز شیعه

ص: ۳



## فهرست

تصویر

□

ص: ۵



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آن روز را فراموش نمی کنم که این سخن مولایم علی (علیه السلام) را خواندم که او با خدای خویش سخن می گفت: «خدایا! مرا از دست این مردم راحت کن!».

باور این سخن برایم سخت بود، چگونه مردی مثل او آرزوی مرگ می کند؟ برای همین بود که تصمیم گرفتم به مطالعه و تحقیق بپردازم، می خواستم بدانم چرا این کوه صبر، این گونه بی قرار شده است. من حوادث تاریخی زیادی را خواندم و به روزهای پایانی عمر مولای خود رسیدم.

با شروع ماه رمضان سال چهل هجری، علی (علیه السلام) به آرزوی بزرگ خویش نزدیک شد. شب بیست و یکم آن ماه، او به سعادت و رستگاری رسید، روح بلندش به اوج آسمان ها پرواز کرد و فریاد

او برای همیشه خاموش شد، سکوت او به معنای آغاز گم شدن عدالت بود.

بعد از مطالعه و تحقیق، تصمیم گرفتم تا قلم در دست بگیرم و برای تو از شهادت علی (علیه السلام) بنویسم، اکنون آماده باش تا با هم به سفری تاریخی برویم و از چگونگی شهادت مولای خود، باخبر شویم.

در این کتاب، مطالبی را که علامه مجلسی (ره) که نقل کرده اند، بیان کرده ام. من فقط روایت گر نظر آن بزرگوار هستم و سعی نموده ام با رعایت امانت، فقط کلام ایشان را نقل کنم. (علامه مجلسی یکی دانشمندان بزرگ شیعه می باشند که در سال ۱۱۱۱ هجری قمری از دنیا رفته اند).

این کتاب را به مولای مهربانم هدیه می کنم، همان که روز قیامت، صاحب حوض کوثر است، به آن امید که در روز قیامت، من و همه خوانندگان خوب این کتاب را از آن آب گوارا، سیراب کند.[\(۱\)](#)

مهدي خداميان آرانی

اردیبهشت ماه ۱۳۹۰

ص: ۸

---

۱-۱. شماره ۴۵۶۹ ۳۰۰۰ سامانه پیام کوتاه و سایت [WWW.M12.ir](http://WWW.M12.ir) راه های ارتباط شما با نویسنده می باشد.

می بینم که تو هم سر خود را بالا گرفته ای و با خودت فکر می کنی. وقتی خبردار شدی که قرار است ده نفر به عنوان نماینده این مردم انتخاب شوند، تو هم به مسجد آمدی.

چقدر مسجد شلوغ شده است! جای سوزن انداختن نیست. همه، سرهای خود را بالا گرفته اند تا شاید آنها انتخاب بشوند. اینجا «یمن» است، سرزمینی که مردمش با عشق به علی(علیه السلام) آشنا هستند، زیرا همه آنها به دست او مسلمان شده اند.

چند روز قبل نامه رسانی از شهر کوفه به اینجا آمد و نامه علی(علیه السلام) را آورد. در آن نامه، علی(علیه السلام) از مردم یمن خواسته بود تا ده نفر را به عنوان نماینده خود به کوفه بفرستند تا وفاداری خود را نسبت به حکومت او نشان داده، با او تجدید پیمان کنند.

حالا دیگر می دانی که چرا همه در مسجد جمع شده اند. امروز قرار است که آن ده نفر انتخاب شوند.

ولی من به تو گفته باشم که تو انتخاب نخواهی شد. خاطرت جمع باشد، آخر نماینده باید از خود این مردم باشد، من و تو که از یمن نیستیم!

نامید نشو همسفر خوبم!

می دانم که خیلی دوست داری به کوفه سفر کنی و امام خویش را ببینی.

من به تو قول می دهم که هر طور باشد تو را به کوفه ببرم. تو وقتی این کتاب را در دست گرفتی، دیگر انتخاب شدی و به کوفه خواهی رفت.

کمی صبر کن! کار انتخاب این ده نفر تمام شود، هر موقع آنها به سوی کوفه حرکت کنند ما هم با آنها خواهیم رفت.

\*\*\*

ای مردم! ما باید افرادی را انتخاب کنیم که شجاع و دلاور و مون باشند. مبادا کسانی را انتخاب کنید که شایستگی این امر مهم را نداشته باشند. این ده نفر باید مایه آبروی ما در طول تاریخ بشوند.

ساعتی می گذرد، انتخابات به پایان می رسد و ده نفر انتخاب می شوند.

خوشاب حال کسانی که انتخاب شدند! آنها چقدر سعادتمند هستند که به زودی به دیدار امام خود خواهند رفت!

نگاه کن! آن جوان را می گوییم! نام او را می خوانند: «آقای مُرادی»!

او باور نمی کند که انتخاب شده باشد، آیا درست شنیده است؟ آری! درست است. نام او را خوانند. آخر چگونه شده است که در میان هزاران نفر او انتخاب شده است؟

تعجب نکن! مرادی، مردی مون و بسیار باصفاست. همه او را می شناسند. بی دلیل که او را انتخاب نکرده اند. نمی شود که فقط ریش سفیدها را انتخاب کنند!

جوانان یمن به سوی آقای مرادی می‌روند. او را روی دوش می‌گیرند و از مسجد بیرون می‌برند. آنها خیلی خوشحال هستند.  
برای او اسفند در آتش می‌ریزند و شیرینی پخش می‌کنند.

\* \* \*

همه فامیل در خانه پدر مرادی جمع شده‌اند، آنها خوشحال هستند که این افتخار بزرگ نصیب فامیل آنها شده است. مهمانی بزرگی است. امشب همه، برای شام، در اینجا هستند.

آن طرف را نگاه کن! دختران فامیل سر راه مرادی ایستاده‌اند، اکنون دیگر همه آرزو دارند که مرادی به خواستگاری آنها بیاید. مرادی دیگر یک جوان معمولی نیست. او به شهرت رسیده است و نماینده مردم یمن است. این مقام بزرگی است.

پدر رو به پسر می‌کند و می‌گوید:

-- پسرم! من به تو افتخار می‌کنم.

-- ممنونم پدر!

-- وقتی به کوفه رسیدی سلام همه ما را به امام برسان و وفاداری همه ما را به او خبر بد.

-- به روی چشم! حتماً این کار را می‌کنم به امام می‌گویم که همه شما سراپا گوش به فرمان او هستید و حاضرید جان خود را در راه او فدا کنید.

\* \* \*

دود اسفند همه جا را فرا گرفته است. همه برای بدرقه نمایندگان خود آمده‌اند. وقت حرکت نزدیک است. جوانان همه دور مرادی جمع شده‌اند. هر کس سخنی

می گوید:

مرادی جان! تو را به جان مادرت قسم می دهم وقتی امام را دیدی سلام مرا به او برسانی.

رفیق! یادت نزود؛ ما را فراموش نکنی! مسجد کوفه را می گوییم. وقتی به آنجا رسیدی، برای من هم دو رکعت نماز بخوان. خودت می دانی که دو رکعت نماز در آنجا ثواب حج را دارد.

برادر مرادی! از قول من به امام بگو که همه جوانان یمن گوش به فرمان تو هستند.<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

صدای زنگ اشتران به گوش می رسد، کاروان حرکت می کند: خدا نگهدار شما! سفرتان بی خطر!

مرادی برای همه دست تکان می دهد، او می رود تا پیام رسان این همه عشق و پاکی باشد. او می رود و با خود، هزاران دل می برد، دل هایی که از عشق به علی(علیه السلام) آکنده است.

من و تو هم همراه این کاروان می رویم. راهی طولانی در پیش داریم. روزها و شب ها می گذرد...

ما باید بیش از صدها کیلومتر راه را طی کنیم تا به کوفه برسیم. صحراهای خشک و بی آب و علف عربستان را پشت سر می گذاریم و به سوی عراق به پیش می رویم.

عشقِ دیدار امام، خستگی را از جسم و جانمان می گیرد؛ این سفر سفر عشق است، خستگی نمی شناسد...

ص: ۱۲

٢- كان رجل يقال له حبيب بن المنتجب واليَا على بعض أطراف اليمن، فأقرَّه علَّيْ عليه السلام على عمله، وكتب إليه كتاباً يقول فيه: بسم الله الرحمن الرحيم، من عبد الله أمير المؤمنين علَّيْ بن أبي طالب إلى حبيب بن المنتجب، سلام عليك، أمّا بعد، فإنَّى أَحْمَدَ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، وَأَصْلَى عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ، وَبَعْدَ، فَإِنِّي وَلِيَّكَ مَا كُنْتَ عَلَيْهِ لَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِكَ، فَأَمْسَكَ عَلَى عَمْلِكَ، وَإِنِّي أَوْصِيكَ بِالْعَدْلِ فِي رِعْيَتِكَ، وَالْإِحْسَانِ إِلَى أَهْلِ مَلْكِكَ، وَاعْلَمُ أَنَّ مَنْ وَلَى عَلَى رِقَابِ عَشَرَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَلَمْ يَعْدِلْ بَيْنَهُمْ، حَشَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَدَاهُ مَغْلُولَتَانِ إِلَى عَنْقِهِ، لَا يَفْكَّهَا إِلَّا عَدْلُهُ فِي دَارِ الدُّنْيَا، فَإِذَا وَرَدَ عَلَيْكَ كَتَابِي هَذَا فَاقْرَأْهُ عَلَى مَنْ قِيلَ لَكَ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ، وَخَذْ لِي السَّيِّعَهُ عَلَى مَنْ حَضَرَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، فَإِذَا بَاعَ الْقَوْمُ مُثْلَ بَيعَ الرَّضْوَانِ فَامْكَثْ فِي عَمْلِكَ، وَأَنْفَذْ إِلَيْهِ مِنْهُمْ عَشْرَهُ يَكُونُونَ مِنْ عَقْلَائِهِمْ وَفَصَحَائِهِمْ وَثَقَائِهِمْ، مَمَّنْ يَكُونُ أَشَدَّهُمْ عَوْنَانِ مِنْ أَهْلِ الْفَهْمِ وَالشَّجَاعَهِ، عَارِفِينَ بِاللَّهِ، عَالَمِينَ بِأَدِيَانِهِمْ، وَمَا لَهُمْ وَمَا عَلَيْهِمْ، وَأَجُودُهُمْ رَأِيًّا، وَعَلَيْكَ وَعَلَيْهِمُ السَّلَامُ. وَطَوَى الْكِتَابُ وَخَتَمَهُ وَأَرْسَلَهُ مَعَ أَعْرَابِي، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ قَبْلَهُ وَوَضَعَهُ عَلَى عَيْنِيهِ وَرَأْسِهِ، فَلَمَّا قَرَأَهُ صَعَدَ الْمِنْبَرُ فَحَمَدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، ثُمَّ قَالَ: أَيَّهَا النَّاسُ، اعْلَمُوا أَنَّ عُثْمَانَ قَدْ قُضِيَ نَحْبَهُ، وَقَدْ بَاعَ النَّاسُ مِنْ بَعْدِهِ الْعَبْدُ الصَّالِحُ وَالْإِمَامُ النَّاصِحُ، أَخَا رسولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَخَلِيفَتِهِ، وَهُوَ أَحْقَى بِالخَلَافَهِ، وَهُوَ أَخْوَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَابْنِ عَمِّهِ، وَكَاشِفُ الْكَرْبَلَاءِ

عن وجهه، وزوج ابنته ووصيّه، وأبو سبطيه أمير المونين على بن أبي طالب عليه السلام، فما تقولون في بيعته والدخول في طاعته؟ قال: فضّج الناس بالبكاء والنحيب، وقالوا: سمعاً وطاعةً وحباً وكراماً لله ولرسوله ولأخي رسوله. فأخذ له البيعة عليهم عامّه، فلما بايعوا قال لهم: أريد منكم عشرة من روائكم وشجعانكم أنفذهم إليه كما أمرني به، فقالوا: سمعاً وطاعةً. فاختار منهم مئه، ثمّ من المئه سبعين، ثمّ من السبعين ثلاثين، ثمّ من الثلاثين عشرة، فيهم عبد الرحمن بن ملجم المرادي لعنه الله، وخرجوا من ساعتهم: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٠.

از آن همه بیابان های خشک، عبور کردی، اکنون می توانی در کنار رود پرآب فرات استراحت کنی. چه صفاتی دارد این رود پرآب!

دیگر راه زیادی تا شهر آسمانی تو نمانده است. آن نخلستان های باشکوه را بین، آنجا کوفه است!

\* \* \*

وارد شهر کوفه می شویم. شاید تو هم با من موافق باشی که اوّل برویم مقداری استراحت کنیم و بعداً به دیدار امام برویم، ولی مرادی که از آغاز سفر برای دیدار امام لحظه شماری می کرده به سوی مسجد کوفه می رود. نزدیک اذان ظهر است، حتماً امام در مسجد است.

ده نماینده یمن وارد مسجد کوفه می شوند و به سوی محراب می روند. آنها امام خود را می بینند که روی زمین نشسته و مردم در کنارش هستند. آنها سلام می کنند و جواب می شونند...

شاید تو باور نکنی که این مرد، علی(علیه السلام) باشد، مردی که لباسش وصله دار است، مثل بقیه مردم بر روی زمین نشسته است!

علی(علیه السلام)، حاکم کشور عراق و عربستان و یمن و مصر و ایران است، چرا او هیچ تاج و تختی ندارد؟ چرا روی زمین نشسته است؟ چرا مثل بقیه مردم است؟ چرا هیچ محافظی ندارد؟ چرا؟ و هزاران چرای دیگر.

همسفرم!

تو خیلی چیزها را باور نمی کنی. حق هم داری؛ زیرا تو تا به حال خیلی ها را دیده ای که ادعایی کنند مثل علی(علیه السلام) هستند ولی چه می دانی که علی(علیه السلام) کیست؟! نه تو، بلکه بشریت نیز نمی داند علی(علیه السلام) کیست!

ص: ۱۳

این فقط علی (علیه السلام) است که در اوج قدرت بر روی خاک می نشیند، نان جو می خورد و لباس و صله دار می پوشد.  
فقط او، «ابو تُراب» است؛ او، «پدر خاک» است؛ کسی که روی خاک می نشیند.

\* \* \*

مرادی از جا برمی خیزد و قدری جلو می آید و چنین می گوید:

سلام بر شما! ای امام عادل!

سلام بر شما که همچون مهتاب در دل تاریکی ها می درخشید و خدا شما را بر همه بندگانش برتری داده است! شما همسر زهرای اطهر هستید و هیچ کس همچون شما نیست.

من شهادت می دهم که شما «امیر مومنان» هستید و بعد از پیامبر فقط شما جانشین او بودید. به راستی که همه علم و دانش پیامبر نزد شماست. خدا لعنت کند کسانی را که حق شما را غصب کردند.

شکر خدا که امروز شما رهبر مسلمانان هستید و مهربانی شما بر سر همه ما سایه افکنده است. ما با دیدار شما به سعادت بزرگی نائل شدیم.

ما همه گوش به فرمان شما هستیم. از شما به یک اشاره، از ما به سر دویدن!

ما شجاعت را از پدران خود به ارث برده ایم و هرگز از دشمن هراسی نداریم.

\* \* \*

سخن مرادی تمام می شود. سکوت بر فضای مسجد سایه می افکند. اکنون علی (علیه السلام) نگاهی به مرادی می کند، از او سوال می کند:

-- نام تو چیست؟ ای جوان!

-- من مرادی هستم. من شما را دوست دارم و آمده ام تا جانم را فدای شما

امام لحظه‌ای به او خیره می‌شود، دست بر روی دست می‌زند و می‌گوید: «إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ».

به راستی چه شد؟ چرا امام این آیه را بر زبان جاری کرد؟ چه شده است؟

نمی‌دانم. قدری فکر می‌کنم. فهمیدم. حتماً شنیدی که مرادی در سخن خود یادی از حضرت زهرا(علیها السلام) کرد. شاید علی(علیه السلام) به یاد مظلومیت همسر شهیدش افتاده است و برای همین این آیه را می‌خواند. البته این یک احتمال است. چه کسی از راز دل علی(علیه السلام) خبر دارد؟

\* \* \*

اکنون موقع آن است که این ده نفر به نمایندگی از مردم یمن با علی(علیه السلام) بیعت کنند. اول ریش سفیدها بر می‌خیزند و با امام خود تجدید پیمان می‌کنند.

آخرین نفر، مرادی است که با امام بیعت می‌کند، او دست در دست امام می‌نهد و در حالی که اشک شوق در چشم او نشسته است با امام بیعت می‌کند. او به یاد همه دوستان جوان خود می‌افتد که به او سخن‌ها گفته بودند.

اکنون مرادی می‌رود تا سرجایش بنشیند، امام او را صدا می‌زند تا بار دیگر بیعت کند. مرادی برای بار دوم بیعت می‌کند. باز امام از او می‌خواهد تا برای بار سوم بیعت کند و به بیعت و پیمان خود وفادار بماند.

مرادی برای بار سوم با امام بیعت می‌کند. فکری به ذهن مرادی می‌رسد، چرا امام فقط از من خواست تا سه بار بیعت کنم؟ مگر امام به وفاداری من شک دارد؟ من که از همه این مردم، بیشتر به امام خود عشق می‌ورزم. قلب من آکنده از عشق به امام خوبی هاست.[\(۱\)](#)

ص: ۱۵

---

۱- جمع أمير المؤمنين عليه السلام الناس للبيعة، فجاء عبد الرحمن بن ملجم المرادي لعنه الله، فرده مرتين أو ثلاثة، ثم بايه: روضه الواعظين ص ۱۳۲، الإرشاد ج ۱ ص ۱۱، بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۱۹۲.

\* \* \*

آقای من! مولای من! چه شد که سه بار مرا به بیعت با خود فرا خواندی؟

به خدا قسم من آمده ام و آمده ام تا جانم را در راه شما فدا کنم و با دشمنان شما جنگ کنم. من سر بازی شجاع برای شما هستم و با شمشیر خود، دشمنان را به خاک و خون خواهم کشید.

در قلب من، چیزی جز عشق شما نیست، ای مولای من! من با دوست شما دوست هستم و با دشمن شما دشمن!

به خدا قسم! هیچ کس را به اندازه شما دوست ندارم...

\* \* \*

همه به سخنان پر شور و احساس مرادی گوش می کنند، به به! واقعاً چه جوانمردی! خدا پدر و مادرت را بیامرزد که این گونه تو را تربیت کردند.

آفرین بر مردم یمن! آنها چه انتخاب خوبی نمودند! همه کوفه را بگردی، کسی مانند مرادی را پیدا نمی کنی. ما تا به حال کسی با این شور و شوق ندیده ایم! این مرد چه بصیرتی دارد!!

خوشابه حالش! او دیوانه عشق علی (علیه السلام) است، نگاه کنید چگونه آرام و قرار ندارد!

گوش کن! مرادی هنوز حال و هوایی دارد: دل هر کسی با یاری خوش است، دل من هم، یار علی است. بهشت من، علی است، سرشت من علی است...

\* \* \*

امام به مرادی نگاه می کند و لبخند می زند. چه رازی در این لبخند نهفته است؟ خدا می داند...

ص: ۱۶

نمایندگان یمن تصمیم می گیرند تا سه روز در کوفه بمانند و سپس به سوی یمن حرکت کنند.

در این مدت، آنها بیشتر وقت خود را در مسجد کوفه سپری می کنند و از سخنان امام خود استفاده می کنند، آنها شب ها برای استراحت از مسجد کوفه خارج می شوند و به خانه یکی از اهالی کوفه می روند.

\* \* \*

-- برخیز! صدای اذان می آید. باید برای نماز به مسجد برویم.

-- آه! نمی توانم.

-- مرادی جان! با تو هستم، ما قرار است امروز به سوی یمن برویم، این آخرین نمازی است که می توانیم پشت سر امام خود بخوانیم.

-- برادر! بیان من مریض شده ام، بدنم داغ است.

-- خدا شفا بدهد! تو تب کرده ای، باید استراحت کنی.

یکی از دوستان می رود و ظرف آبی می آورد و دستمالی را خیس می کند و روی پیشانی مرادی می گذارد. خدای من! تب او خیلی شدید است.

بقیه به مسجد می روند و بعد از نماز بر می گردند. هنوز تب مرادی فروکش نکرده است. آنها نمی دانند چه کنند. آنها برای بازگشت به یمن برنامه ریزی کرده اند، نمی توانند تا خوب شدن مرادی در اینجا بمانند.

مرادی رو به آنها می کند و از آنها می خواهد که آنها معطل او نمانند و به یمن بروند.

آنها با یکدیگر سخن می گویند، قرار می شود که بیماری مرادی را به علی (علیه السلام) خبر بدهند.

وقتی علی (علیه السلام) ماجرا را متوجه می شود خودش به عیادت او می رود و در کنار بستر او می نشیند و با او سخن می گوید. مرادی چشم باز می کند امام را در کنار خود می بیند، باور نمی کند.

امام رو به دوستان مرادی می کند و از آنها می خواهد که نگران حال مرادی نباشند و به یمن بازگردند. آنها سخن امام را اطاعت می کنند و بعد از خداحافظی می روند. امام شخصی را مأمور می کند که به کارهای مرادی رسیدگی کند و طبیبی را نزدش آورد.

امام هر صبح و شب به عیادت مرادی می رود و حال او را جویا می شود. مرادی شرمنده این همه لطف و محبت امام است. او نمی داند چه بگوید، زبان او دیگر قادر به تشکر از امام نیست.

بعد از مدتی، مرادی بهبودی کامل پیدا می کند، اما آکنون او در کوفه تنهاست، هیچ رفیق و آشنایی ندارد.

امام بارها او را به خانه خودش دعوت می کند، به راستی چه سعادتی از این بالاتر که او مهمان خصوصی امام می شود! او به خانه ای رفت و آمد می کند که همه حضرت حضور در آنجا را دارند. اینجا خانه آسمان است.

خوشاب حالت که بیمار شدی، ای مرادی! این بیماری برای تو چقدر برکت داشت! تو مهمان خصوصی امام خود شدی.  
آفرین بر تو!<sup>(۱)</sup>

۱- ۴. فَلَمَّا أتَوهُ عَلَيْهِ السَّلَامَ سَلَّمُوا عَلَيْهِ وَهَنُوَّهُ بِالخَلَافَةِ، فَرَدَ عَلَيْهِمُ السَّلَامَ وَرَحِبَّ بِهِمْ، فَتَقدَّمَ ابْنُ مُلجمٍ وَقَامَ بَيْنَ يَدِيهِ وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْإِمَامُ الْعَادِلُ وَالْبَدْرُ التَّمَامُ، وَاللَّيْثُ الْهُمَامُ، وَالْبَطْلُ الْضَّرَاغَمُ، وَالْفَارِسُ الْقَمَقَامُ، وَمَنْ فَضَّلَهُ اللَّهُ عَلَى سَائِرِ الْأَنَامِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ الْكَرَامُ، أَشَهَدُ أَنَّكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ صَدِقًا وَحَقًّا، وَأَنَّكَ وَصَّيْ رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَالْخَلِيفَةِ مِنْ بَعْدِهِ، وَوَارَثُ عِلْمِهِ، لَعْنَ اللَّهِ مِنْ جَهَدِ حَقَّكَ وَمَقَامَكَ، أَصْبَحَتْ أَمِيرَهَا وَعَمِيدَهَا، لَقَدْ اشْتَهَرَ بَيْنَ الْبَرِّيَّهِ عَدْلَكَ، وَهَطَّلَتْ شَآبِيبُ فَضْلَكَ وَسَحَابَتْ رَحْمَتَكَ وَرَأْفَتَكَ عَلَيْهِمْ، وَلَقَدْ أَنْهَضَنَا الْأَمِيرُ إِلَيْكَ، فَسَرَّنَا بِالْقَدْوَمِ عَلَيْكَ، فَبُورَكَتْ بِهَذِهِ الطَّلَعَةِ الْمَرْضِيَّةِ، وَهُنْئَتْ بِالخَلَافَةِ فِي الرَّعِيَّةِ. فَفَتَحَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامَ عَيْنِيهِ فِي وَجْهِهِ، وَنَظَرَ إِلَى الْوَفْدِ فَقَرَبُوهُمْ وَأَدَنَاهُمْ، فَلَمَّا جَلَسُوا دَفَعُوا إِلَيْهِ الْكِتَابَ، فَفَضَّهُ وَقَرَأَهُ، وَسَرَّ بِمَا فِيهِ، فَأَمْرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِحَلَّهُ يَمَانِيَّهُ وَرَدَاءَ عَدَنِيَّهُ وَفَرْسَ عَرَبِيَّهُ، وَأَمْرَ أَنْ يُفَتَّقُدُوا وَيُكَرِّمُوْا. فَلَمَّا نَهَضُوا قَامَ ابْنُ مُلجمٍ وَوَقَفَ بَيْنَ يَدِيهِ وَأَنْشَدَ: أَنْتَ الْمَهِيمُنُ وَالْمَهَدِّبُ ذُو النَّدِيَّ وَابْنُ الْضَّرَاغَمِ فِي الْطَرَازِ الْأَوَّلَ لِلَّهِ خَصَّكَ يَا وَصَّيِّ مُحَمَّدٍ وَحْبَاكَ فَضْلًا فِي الْكِتَابِ الْمُتَزَلِّجِ بِحَبَّاكَ بِالْزَهْرَاءِ بِنْتِ مُحَمَّدٍ حُورِيَّهُ بِنْتِ النَّبِيِّ الْمَرْسَلِ ثُمَّ قَالَ: يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، أَرْمَ بِنَا حِيثَ شَئْتَ لَتَرِي مَنَا مَا يُسْرِكَ، فَوَاللَّهِ مَا فَيْنَا إِلَّا كُلَّ بَطْلٍ أَهِيَّسُ، وَحَازِمٌ أَكِيسُ، وَشَجَاعٌ أَشَوسُ، وَرَثَنَا ذَلِكَ عَنِ الْآَبَاءِ وَالْأَجَدَادِ، وَكَذَلِكَ نُورُهُ صَالِحُ الْأَوْلَادِ. قَالَ: فَاسْتَحْسِنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَلَامَهُ مِنْ بَيْنَ الْوَفْدِ، فَقَالَ لَهُ: مَا اسْمُكَ يَا

غلام؟ قال: اسمى عبد الرحمن، قال: ابن من؟ قال: ابن ملجم المرادي، قال له: أمرادي أنت؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، فقال عليه السلام: إنا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم. قال: وجعل أمير المؤمنين عليه السلام يكرر النظر إليه ويضرب إحدى يديه على الأخرى ويسترجع، ثم قال له: ويحك! أمرادي أنت؟ قال: نعم، فعندما تمثل عليه السلام يقول: أنا أنسحوك مني بالوداد مكاشفة وأنت من الأعداء يأrid حياته ويريد قتلي عذيرك من خليلك من مراد قال الأصيغ بن نباته: لما دخل الوفد إلى أمير المؤمنين عليه السلام بداعيه وبابيعه ابن ملجم، فلما أدر عنده دعاه أمير المؤمنين عليه السلام ثانيةً، فتوثق منه بالعهود الموثيق أن لا يغدر ولا ينكث، ففعل، ثم سار عنه، ثم استدعاه ثالثاً، ثم توثق منه، فقال ابن ملجم: يا أمير المؤمنين! ما رأيتك فعلت هذا بأحدٍ غيري، فقال: امض لشأنك، فما أراك تفني بما بايعت عليه، فقال له ابن ملجم: كأنك تكره وفودي عليك لما سمعته من اسمى؟ وإن الله لأحب الإقامه معك والجهاد بين يديك، وأن قلبي محب لك، وإن الله أولى وليك وأعادى عدوك. قال: فنبسم عليه السلام وقال له: بالله يا أخا مراد، إن سألك عن شيءٍ تصدقني فيه؟ قال: إى وعيشك وعيشك يا أمير المؤمنين، فقال له: هل كان لك دايه يهوديه فكانت إذا بكيت تضربك وتلطم جبينك وتقول لك اسكت فإنك أشقي من عاقر ناقة صالح، وإنك ستجنى في كبرك جنایه عظيمه يغضب الله بها عليك ويكون مصيرك إلى النار؟ فقال: قد كان ذلك! ولكنك والله يا أمير المؤمنين أحّب إلى من كل أحد. فقال أمير المؤمنين عليه السلام: والله ما كذبت ولا كذبت، ولقد نطق حقاً وقلت صدقاً، وأنت والله قاتلى لا محالة، وستختضب هذه من هذه - وأشار إلى لحيته ورأسه - ولقد قرب وقتك وحان زمانك، فقال ابن ملجم: والله يا أمير المؤمنين إنك أحّب إلى من كل ما طلعت عليه الشمس، ولكن إذا عرفت ذلك مني فسيّرنى إلى مكان تكون ديارك من ديارى بعيده، فقال عليه السلام: كن مع أصحابك حتى آذن لكم بالرجوع إلى بلادكم. ثم أمرهم بالنزول في بني تميم، فأقاموا ثلاثة أيام، ثم أمرهم بالرجوع إلى اليمن، فلما عزموا على الخروج مرض ابن ملجم مرض شديداً، فذهبوا وتركوه، فلما برع أتى أمير المؤمنين عليه السلام وكان لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً، ويسارع في قضاء حوائجه، وكان عليه السلام يكرمه ويدعوه إلى منزله ويقربه: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٢.

-- اسم تو چیست؟ کجا می روی؟

-- من ابن حَبَاب هستم و به سوی شهر خود می روم.

-- ابن حَبَاب! این چیست که همراه خود داری؟

-- قرآن، کتاب خداد است.

-- آیا تو علی را رهبر خود می دانی؟

-- آری! مسلمانان با او بیعت کرده اند و او رهبر همه ماست.

ناگهان فریادی بر می آید: «این کافر را بکشید».

شمشیرها بالا می رود، ابن حَبَاب با تعجب به آنها نگاه می کند، او نگران همسر خود است، همسرش حامله است. او فریاد می زند:

-- به چه جُرمی می خواهید مرا بکشید؟

-- به حکم همین قرآنی که همراه خود داری!

-- آخر گناه من چیست؟

-- ابن حَبَاب! باید بگویی علی کافر شده است تا تو را ببخشیم.

-- هرگز چنین چیزی را نمی‌گوییم.

شمشیرها به خون آغشته می‌شوند، ابن خَبَاب و همسرش به خاک و خون می‌افتد.<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

این خبر در دنیاک به کوفه می‌رسد: «خوارج» راه‌ها را می‌بندند و به مردم حمله می‌کنند و آنها را می‌کشنند. آنها می‌خواهند کلّ کشور عراق را نامن کنند.

تو از من سوال می‌کنی خوارج چه کسانی هستند؟ چه می‌گویند؟ چرا این چنین جنایت می‌کنند؟

داستان آنها خیلی طولانی است. باید برایت از جنگ صَفَّیْن بگوییم. در آن روزها علی(علیه السلام) و معاویه روبروی هم ایستاده بودند. معاویه، دشمن بزرگ اسلام بود و علی(علیه السلام) می‌خواست هر چه سریع تر سرزمین شام را از وجود ستمکارانی مثل او پاک کند.

در روزهای آخر، مالک آشتَر، فرمانده سپاه علی(علیه السلام) تا نزدیکی خیمه معاویه رفت، امّا معاویه بعد از مشورت با عمرو عاص، دستور داد تا قرآن‌ها را بر سر نیزه کنند. آن وقت بود که گروهی از مردم عراق فریب خوردند و علی(علیه السلام) را مجبور به صلح کردند، (آنان همان کسانی بودند که بعداً، خوارج نام گرفتند).

قرار شد تا یک نفر از عراق و یک نفر از شام با هم بنشینند و در مورد سرنوشت رهبری جامعه اسلامی، تصمیم بگیرند.

این مردم اصرار کردند که حتماً باید ابوموسی اشعری نماینده مردم عراق باشد. علی(علیه السلام) به این کار راضی نبود، زیرا ابوموسی، آدم ساده لوحی بود، ولی خوارج از حرف خود کوتاه نیامدند. علی(علیه السلام) برای آن که از جنگ داخلی جلوگیری کند،

ص: ۲۰

۱- ۵. لقيهم عبد الله بن خَبَاب فِي عنقه مصحف، علی حمار، ومعه امرأته وهي حامل، فقالوا له: إِنَّ هَذَا الَّذِي فِي عنقكَ لِيأْمُرَنَا بِقتلك، فقال لهم: ما أحييَهُ القرآن فأحيوه وما أماته فأميته. فوثبَ رجلٌ منهم علی رطبه سقطَتْ من نخله فوضعتها فی فيه، فصاحوا به، فلفظها تورعاً. وعرضَ لرجلٍ منهم خنزيرٍ فضربه فقتلَه، فقالوا: هَذَا فسادٌ فِي الْأَرْضِ، وَأَنْكَرُوا قَتْلَ الْخَنْزِيرِ، ثُمَّ قالوا لابن خَبَاب: حَدَّثَنَا عَنْ أَبِيكَ، فقال: إِنِّي سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَاتِلَ يَمُوتُ فِيهَا قَلْبُ الرَّجُلِ كَمَا يَمُوتُ بِدُنْهِ، يَمْسِي مَوْنًا وَيَصِحُّ كَافِرًا، فَكَنْ عَبْدُ اللَّهِ الْمَقْتُولُ، وَلَا تَكُنْ الْقَاتِلُ،»، قالوا: فَمَا تقول فی أبی بکر و عمر؟ فَأَثْنَى خیراً، قالوا: فَمَا تقول فی علی قبل التحکیم، وفی عثمان فی السنین السُّتُّ الْآخِرِهِ؟ فَأَثْنَى خیراً، قالوا: فَمَا تقول فی علی بعد التحکیم والحكومه؟ قال: إِنَّ عَلِيًّا أَعْلَمُ بِاللَّهِ وَأَشَدُّ تَوْقِيًّا عَلَى دِينِهِ، وَأَنْفَذَ بِصَرِيرَةٍ، فقالوا: إِنَّكَ لَسْتَ تَتَّبعُ الْهَدَى، إِنَّمَا تَتَّبِعُ الرِّجَالَ عَلَى أَسْمَائِهِمْ. ثُمَّ قَرَبُوهُ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ، فَأَضْجَعُوهُ فَذَبَحُوهُ: شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ج ۲ ص ۲۸۱، بحار

الأنوار ج ٣٣ ص ٣٥٤، وراجع للاطّلاع على حال عبد الله بن خبَّاب إلى: رجال الطوسي ص ٧٤، خلاصه الأقوال ص ١٩١، رجال ابن داود ص ١١٩، نقد الرجال ج ٣ ص ١٠١، طرائف المقال ج ٢ ص ٩٦، معجم رجال الحديث ج ١١ ص ١٩٠، التاريخ الكبير للبخاري ج ٥ ص ٧٨، تقرير التهذيب ج ١ ص ٤٨٨.

سخن آنها را قبول کرد و سرانجام ابوموسی اشعری انتخاب شد.

قرار شد که «حَكْمَيَّت» بین مردم عراق و شام صورت گیرد، یعنی ابوموسی اشعری و عمر و عاص با هم بنشینند و در مورد سرنوشت جهان اسلام تصمیم بگیرند، عمر و عاص نماینده مردم شام در این حَكْمَيَّت بود و سرانجام ابوموسی فریب عمر و عاص را خورد و معاویه به عنوان خلیفه مسلمانان انتخاب شد.

وقتی خوارج فهمیدند که فریب خورده اند، بسیار ناراحت شدند و گفتند که ما کافر شده ایم نباید حَكْمَيَّت را قبول می کردیم. آنها نزد علی(علیه السلام) آمدند و گفتند: تو هم کافر شده ای و باید توبه کنی و پیمان خود را با معاویه بشکنی و به جنگ او بروی.

علی(علیه السلام) در جواب آنها فرمود که ما با آنها تا یکسال پیمان صلح بسته ایم، من به این پیمان خود وفادار می مانم.

و این گونه بود که آنها از سپاه علی(علیه السلام) جدا شدند و به نام خوارج مشهور شدند.

مدّتی است که آنان در شهرها شورش می کنند و خون بی گناهان را می ریزند. گروه زیادی از آنها در سرزمینی به نام «نهروان» جمع شده اند.

\* \* \*

وقتی خبر شهادت مظلومانه ابن خَبَاب به علی(علیه السلام) می رسد یکی از یاران خود را به نهروان می فرستد تا با آنها سخن بگوید، ولی خوارج فرستاده علی(علیه السلام) را هم به شهادت می رسانند.

علی(علیه السلام) مدّتی به آنها فرصت می دهد تا شاید از کارهای خود پشیمان بشوند، اما گویا آنها بندۀ شیطان شده اند و هر گز حاضر نیستند دست از کشتار مردم بی گناه بردارند.

ص: ۲۱

عَدَّهُ إِذْ مَرْدُمْ كَوْفَهُ نَزَدَ عَلَى (عَلِيهِ السَّلَامُ) مَىْ آيَنَدْ وَ مَىْ گُوينَدْ: خَوارِجُ درْ كَشُور فَسَادُ مَىْ كَتَنَدْ وَ خُونُ مَرْدُمْ رَا مَىْ رِيزَنَدْ،  
چَرا بَايدَ آنَهَا رَا بَهْ حَالَ خَودَ رَهَا كَتَنَيمْ؟

وَ اِينَ گُونَهُ اَسْتَ كَهْ عَلَى (عَلِيهِ السَّلَامُ) دَسْتُورُ مَىْ دَهَدَ تَا مَرْدُمْ بَرَايْ جَنَگْ با خَوارِجُ بَسِيجُ شُونَدَ تَا هَرْ چَهْ زَوْدَتَرْ بَهْ سَوَى  
نَهَرَوَانَ حَرَكَتَ كَتَنَدْ.

\* \* \*

آَنَ مَرْدَ رَا نَگَاهَ كَنْ! مَرَادِي رَا مَىْ گُويَمْ. او درَحَالِي كَهْ شَمَشِيرَ بَهْ دَسْتَ دَارَدَ با پَايِ پِيَادَهَ بَهْ لَشَكَرَ كَوْفَهَ پِيوسَتَهَ اَسْتَ. او هَمْ  
مَىْ خَواهدَ درَ اِينَ جَنَگْ، اِمامَ خَودَ رَا يَارِيَ كَنَدْ.

او خِيلِي خَوشَحالَ اَسْتَ، اَغْرِيَ چَهْ اَسْبَ نَدارَدْ، اَمَا آَمَدَهَ اَسْتَ تَا اَزْ حَقَ وَ حَقِيقَتَ دَفاعَ نَمَايَدْ.

لَشَكَرَ حَرَكَتَ مَىْ كَنَدْ وَ بَهْ سَوَى نَهَرَوَانَ بَهْ پِيشَ مَىْ رَوَدْ. عَلَى (عَلِيهِ السَّلَامُ) اَمِيدَوَارَ اَسْتَ كَهْ بَتَوانَدَ با اِينَ مَرْدُمْ سَخَنَ بَگُويَدَ تَا  
آنَهَا اَزْ فَتَنَهَ جَويَيَ دَسْتَ بَرَدَارَنَدْ، اَمِروزَ دَشْمَنَ اَصْلَى مَعَاوِيهَ اَسْتَ كَهْ بَايدَ بَهْ جَنَگْ با او رَفَتْ.

وَقْتِي سَپَاهَ بَهْ چَندَ كِيلُومُترَيَ نَهَرَوَانَ مَىْ رَسَدْ، اَرْدوَ مَىْ زَنَدْ، عَلَى (عَلِيهِ السَّلَامُ) چَندَ نَفَرَ رَا نَزَدَ آَنَانَ مَىْ فَرَسْتَدَ تَا با خَوارِجُ  
سَخَنَ بَگُويَدَ، اَمَا آَنَهَا فَقْطَ بَهْ فَكَرَ جَنَگْ هَسْتَنَدْ. آَنَهَا بَهْ خِيَالَ خَامَ خَودَ با اِينَ كَارَ خَودَ بَهْ اَسلامَ خَدمَتَ مَىْ كَنَدْ.

اَغْرِيَ بَهْ چَهَرَهَ هَاهِيَ آَنَهَا نَگَاهَ كَنَيَ، اَثَرَ سَجَدَهَ رَا درَ پِيشَانَيَ آَنَهَا مَىْ بَيَنَيَ! چَهْ كَسَى بَاوَرَ مَىْ كَرَدَ كَهْ رَوْزَيَ آَنَهَا درَ مَقَابِلَ  
جاَشَيَنَ پِيَامِيرَ دَسْتَ بَهْ شَورَشَ بَزَنَنَدَ؟!

زَمانَيَ هَرَكَدَامَ اَزْ آَنَهَا، سَرِبَازِي دَلَلَورَ بَرَايَ عَلَى (عَلِيهِ السَّلَامُ) بَوَدَنَدْ، زَمانَهَ با آَنَهَا چَهْ كَرَدَ كَهْ اَكْنُونَ فَقْطَ بَهْ فَكَرَ كَشَتَنَ  
عَلَى (عَلِيهِ السَّلَامُ) هَسْتَنَدَ؟

علی(علیه السلام) سپاه را حرکت می دهد تا نزد خوارج می رسد، با آنان سخن می گوید و از آنها می خواهد توبه کنند و دست از کشتار مردم بردارند، اما آنها اصلاً از حرف خود کوتاه نمی آیند.

لشکر کوفه در انتظار است، علی(علیه السلام) دستور داده است که آنان، هر گز آغاز گر جنگ نباشند.

ناگهان سپاه خوارج هجوم می آورند. در حمله اول خود موقع می شوند گروه زیادی از سپاه کوفه را به فرار، وادرار کنند. آنها مغروم از این پیروزی به پیش می تازند و تعدادی از لشکر کوفه را به شهادت می رسانند. در این هنگام است که علی(علیه السلام) دست به شمشیر می برد، معلوم است وقتی ذوالفقار به میدان بیاید، نتیجه جز پیروزی نخواهد بود.

نگاه کن! این مرادی است که همراه علی(علیه السلام) به قلب سپاه دشمن حمله می کند!

سپاه خوارج از هم پاشیده می شود، گروهی فرار می کنند و عده ای که استقامت می کنند به سزای اعمال خود می رسند و جنگ پایان می پذیرد.

علی(علیه السلام) دستور می دهد تا به همه مجروحان سپاه خوارج رسیدگی شود و آنها را به افراد قبیله خودشان تحويل دهند.[\(۱\)](#)

مرادی نزد امام می آید و چنین می گوید:

-- مولای من! آیا اجازه می دهی تا من زودتر به کوفه بروم؟

-- برای چه می خواهی زودتر بروی؟

-- می خواهم خبر پیروزی شما را، من به مردم کوفه برسانم.

-- باشد. تو زودتر به کوفه برو.

۱- ع. أقام ابن ملجم بالكوفة إلى أن خرج أمير المؤمنين عليه السلام إلى غزاه النهروان فخرج ابن ملجم معه وقاتل بين يديه قتالاً شديداً...: بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۶۳.

علی(علیه السلام) دستور می دهد تا سهم غائم مرادی را تحویل او بدهند. اکنون مرادی صاحب اسبی زیبا است.

او بعد از خداحافظی با امام، سوار بر اسب خود می شود و به سوی کوفه به پیش می تازد.

حسّی غریب به من می گوید که کاش او به کوفه نمی رفت، اما این چه حرفی است که من می زنم؟ او می خواهد نامش در تاریخ ثبت شود و اوّلین کسی باشد که خبر پیروزی امام را به کوفه می رساند.<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

علی(علیه السلام) به فکر دشمن اصلی است، معاویه که تهدید بزرگی برای اسلام به شمار می آید، اما لشکر کوفه به فکر آسایش است، علی(علیه السلام) با آنان سخن می گوید تا خود را برای جهاد دیگری آماده کنند.

آرزوی علی(علیه السلام) این است که با لشکر بزرگی به شام برود و معاویه را از حکومت سرنگون کند، اما افسوس که یاران علی(علیه السلام) دلشان برای زن و بچه هایشان تنگ شده است و می خواهند به کوفه برگردند، آنها به امام می گویند که به کوفه بازگردیم و بعد از رفع خستگی، با انژری و روحیه بهتری به جنگ معاویه برویم.

ص: ۲۴

---

١- ٧. فلماً رجع إلى الكوفة وقد فتح الله على يديه قال ابن ملجم لعنه الله: يا أمير المؤمنين، أتأذن لي أن أتقدّمك إلى المصر لأُبَشِّر أهله بما فتح الله عليك من النصر؟ فقال له: ما ترجو بذلك؟ قال: الشّوّاب من الله والشّكر من الناس، وأُفرّح الأولياء...، فقال له: شأنك. ثم أمر له بخلعه سنيه وعمامتين وفرسيين وسيفين ورمحين: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٣.

## عروس چشم آبی من!

این صدای مرادی است که در کوچه های کوفه به گوش می رسد:

ای مردم! امام و مولای ما در این جنگ پیروز شد و خوارج به سرای کردار زشت خود رسیدند. شادی کنید و جشن بگیرید!

مردم کوفه از خانه های خود بیرون می آیند، مرادی را می بینند که سوار بر اسب در کوچه ها می چرخد.

ساعتی می گذرد، دیگر صدای مرادی گرفته است، او تمام این مدت، فریاد زده و اکنون تشنه شده است، کاش کسی ظرف آبی به او می داد!

او با خود فکر می کند که خوب است برای استراحت به خانه یکی از دوستان خود برود.

ولی بعد از مدتی زود پشیمان می شود. او باید این خبر را به گوش همه مردم کوفه برساند، باید همه این خبر پیروزی را بشنوند و خوشحال شوند. او می خواهد همه شیعیان را شاد کند.

مرادی همان طور که سوار بر اسب است وارد کوچه ای می شود، اما ای کاش او

هر گز وارد این کوچه نمی شد!

او نمی داند که این کوچه، مسیر تاریخ را عوض خواهد کرد.

\* \* \*

خدای من! چه دختر زیبایی!

آیا خواب می بینم؟ این فرشته است که بر بالای بام آمده است یا دخترکی کوفی است؟

-- با تو هستم! چشم خود فرو بند و برو.

-- چشم من بی اختیار به این دختر افتاد.

-- خوب. بار اوّل که نگاهت افتاد، گناهی نکردی، دیگر بار چرا نگاهت را ادامه می دهی؟ نگاه عمدی به نامحرم حرام است.

-- من خودم همه این حرف‌ها را می دانم. نگاه به نامحرم، گناه صغیره و کوچک است، خدا آن را می بخشد. مهم این است که دل انسان پاک باشد، تو چرا این قدر قدیمی فکر می کنی؟

-- پیامبر فرمود: «وقتی یک مرد با زنی خلوت می کند، شیطان برای وسوسه کردن او به آنجا می آید»، آیا تو این حدیث را نشنیده‌ای؟ می ترسم گرفتار فتنه شیطان شوی!

-- چه حرف‌هایی می زنی؟ اینها برای کسانی است که هنوز در اوّل راه هستند، نه برای من که ایمانم خیلی قوی است! نگاه کن! پیشانی مرا بین! بین که جای سجده در پیشانی من نقش بسته است!! آخر چگونه شیطان می خواهد مرا فریب بدهد؟

نگاه مرادی به دختر زیبای کوفه خیره می ماند، او نمی داند که با خود چه

می کند، من می ترسم دلش اسیر و عاشق او شود.

و تو به من می گویی که مگر عاشقی جرم است؟ آن که آدم است و عاشق نیست کیست؟ اگر عشق گناه باشد، گناه قشنگی است...

\* \* \*

دختر زیبای کوفه می فهمد که دل این سوار دلاور اسیر او شده است، او کنیز خود را صدا می زند و از او می خواهد تا برود و آن جوان را به خانه دعوت کند و خودش هم از بام خانه پایین می آید.

مرادی آهی از دل بر می کشد و افسوس می خورد که دیگر نمی تواند دختر رواهایش را بینند. او نمی داند چه کند. همین طور سوار بر اسب میان کوچه مانده است.

صدایی به گوشش می رسد: «ای جوان! بانوی من تو را می طلبد».

مرادی باور نمی کند که آن دختر زیبا او را به مهمانی دعوت کرده باشد. او مثل برق از اسب پایین می پرد و به سوی در خانه می رود، او اکنون به بهشت رویایی خود قدم می گذارد.

او اصلاً سخن مرا نمی شنود، من به او می گویم: نرو! دلت اسیر می شود، گرفتار می شوی، اما او دیگر هیچ صدایی را نمی شنود، او فقط صدای عشق را می شنود، از صدای عشق تو ندیدم خوشت!

\* \* \*

مرادی همراه با کنیز وارد خانه می شود. کنیز او را به اتاق پذیرایی می برد و می گوید: «منتظر باشید تا بانو تشریف بیاورند».

مرادی که خسته راه است به پشتی تکیه می دهد و با خود فکر می کند.

بوی عطری به مشامش می رسد، در باز می شود، دختر رواهای او در حالی که حجاب ندارد از در وارد می شود، مرادی مات و مبهوت به او می نگرد، او با گیسوانی سیاه و چشمان آبی...

ظرف آبی در دست این ساقی است، مرادی آب می نوشد امّا سیراب نمی شود، او هر چه نگاه می کند، تشنه تر می شود.  
خدایا! این چه فرشته ای است که خلق نموده ای!

دختر کوفی خوب می داند که هر چه ناز و کرشمه کند، این جوان خریدار است، ناز و کرشمه ها شروع می شود...

-- خوش آمدی دلاور!

-- دوست دارم که نام شما را بدانم.

-- نام من قُطام است.

-- اسم شما هم مثل خودتان بی نهایت زیباست.

-- و نام شما؟

-- من مرادی هستم. ابن مُلجم مرادی. در واقع، اسم کوچک من «ابن مُلجم» است. دوست دارم که تو مرا به همین نام بخوانی:  
«ابن مُلجم».

\* \* \*

عصای سحرآمیزِ عشق در دست قُطام است و با قلب تو هر کاری بخواهد می کند. اینک تو همه چیز را از یاد می بری. چه زود فراموش کردی که چه بودی و که بودی و چرا به کوفه آمدی. تو خودت را هم فراموش می کنی.

تو انسان دیگری می شوی، تولیدی دوباره می یابی، گویی فرزند لحظه شیرینی هستی که دختر رواهای خود را دیدی. تو در چشمان آبی قُطام، سرنوشت خود

را می بینی و مزه شیرین زندگی را می چشی.

گذر زمان را متوجه نمی شوی، خیلی وقت است که محو تماشای او هستی و خیال می کنی لحظه ای گذشته است. تو به لحظه جاودانگی رسیده ای!

در نگاه خمار قُطام چه می بینی؟

دنیایی که سراسر شکوفه و گل و یاسمن است!

او را لطیف تر از شبنم، شاداب تر از سپیده دم و خرم تر از بهار می یابی، تو فقط زیبایی افسونگر قُطام را می بینی و از فتنه های سرکش او بی خبری!

نگاه و گفتارش افسونگر توست!

برخیز! هنوز دیر نشده است. هنوز می توانی خودت را نجات بدھی! برخیز!

تو انسان هستی و خدا تو را آزاد آفریده است، تو اختیار داری، کافی است تصمیم بگیری که بروی. بعدها نگویی که من مجبور بودم! تو خودت هم خوب می دانی که همه چیز در اختیار خودت است، هم می توانی بروی و هم می توانی بمانی. منتظرم بینم که تو چه راهی را انتخاب خواهی کرد.

افسوس که تو گوش نمی کنی. با خود می گویی: کجا بروم؟ همه جهان من اینجاست.

\* \* \*

هوا دیگر تاریک شده است و تو هنوز اینجا هستی. یادت هست کی به این خانه آمدی؟ چند ساعت است که اینجا هستی؟

به به! بوی کباب همه فضای خانه را فرا گرفته است، قُطام به کنیش دستور داده است تا بهترین غذاها را برای تو آماده کند.

-- حتماً گرسنه هستی، اجازه بده تا برایت کمی غذا بیاورم.

-- خواهش می کنم.

بعد از لحظاتی کنیز وارد می شود و سفره را پهن می کند و تو تا به حال غذایی به این خوشمزگی نخورده ای. نمی دانی خدا را چگونه شکر کنی.

قطام می داند که تو را به خوبی اسیر چشمانش کرده است، تو دیگر نمی توانی فرار کنی، قلب تو گرفتار عشق قطام شده است.

اما من هنوز امید به تو دارم! وقتی قطام دوست داشتنی تو، فتنه خود را آغاز کند تو آزاد و رها خواهی شد.

تو کسی نیستی که به پیشنهاد او گوش کنی! تو همان کسی هستی که عاشق علی (علیه السلام) است...<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

شب شده است و مهتاب همه جا را روشن کرده است و تو با قطام در حیاط، زیر نور مهتاب نشسته ای، تو هیچ نگاهی به آسمان نداری چرا که مهتاب تو رو بروی تو نشسته است.

صدای شیوه اسب تو به گوش می رسد، قطام این را بهانه می کند و می پرسد:

-- ابن ملجم! تو از کجا می آمدی؟

-- عزیز دلم! من از سرزمین نهروان می آمدم. من خبر پیروزی را برای مردم آورده ام.

-- پیروزی چه کسی؟

-- پیروزی مولا یمان علی.

قطام تا نام علی (علیه السلام) را می شنود، چهره در هم می کشد و تو تعجب می کنی. نمی دانی در قلب قطام چه می گذرد. قطام از تو می پرسد:

ص: ۳۰

---

١-٨. فسار ابن ملجم ودخل الكوفه، وجعل يخترق أزقتها وشوارعها، وهو يبشر الناس بما فتح الله على أمير المؤمنين عليه السلام، وقد دخله العجب في نفسه، فانتهى به الطريق إلى محله بنى تميم، فمرّ على دارٍ تُعرف بالقبيله، وهي أعلى دارٍ بها، وكانت لقطام بنت سخينه بن عوف بن تيم اللات، وكانت موصوفة بالحسن والجمال والبهاء والكمال، فلما سمعت كلامه بعثت إليه وسألته النزول عندها ساعهً لتسأله عن أهلها، فلما قرب من منزلها وأراد النزول عن فرسه خرجت إليه، ثم كشفت له عن وجهها وأظهرت له محسنهما، فلما رآها أعجبته وهوها من وقته، فنزل عن فرسه ودخل إليها، وجلس في دهليز الدار وقد أخذت بمجامع قلبه،

فبسطت له بساطاً ووضعت له متّكاً، وأمرت خادمها أن تنزع أخفافه، وأمرت له بماءٍ فغسل وجهه ويديه، وقدّمت إليه طعاماً، فأكل وشرب، وأقبلت عليه ترّوحه من الحرّ، فجعل لا يملّ من النظر إليها، وهي مع ذلك متّسّيحة في وجهه، سافره له عن نقابها، بارزه له عن جميع محاسنها، ما ظهر منه وما بطن! فقال لها: أيتها الكريمة، لقد فعلتِاليوم بي ما وجب به بل ببعضه على مدحوك وشكرك دهري كله، فهل من حاجه أتشرف بها وأسعى في قضائها؟: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٣.

-- سرنوشت خوارج چه شد؟

-- تعداد زیادی از آنها مجروح و گروهی هم کشته شدند، مردم از شر آنها راحت شدند.

-- بگو بدانم آیا از سرنوشت ابن‌آخَضَ و پسران او خبری داری؟

-- آنها هم کشته شدند.

\* \* \*

ناگهان صدای ناله و شیون قطام بلند می‌شد، به صورت خود چنگ می‌زند، از جا بلند می‌شود و گریبان چاک می‌کند و به سوی اتاق خود می‌رود.

صدای قطام به گوش می‌رسد: ای پدر جان! چرا مرا تنها گذاشتی و رفتی؟ ای برادرانم! شما که بی وفا نبودید. نگفته بعد از شما خواهرتان چه کند؟

خدایا! مرگ مرا برسان! من دیگر این زندگی را نمی‌خواهم. به خدا قسم انتقام خون شما را خواهم گرفت...

اکنون تو می‌فهمی که دلت اسیر عشق چه کسی شده است. قطام، دختر آخَضَ رتیمی است، همان که یکی از بزرگان خوارج بود و دشمن علی (علیه السلام).

این دختر هم از پدر بعض علی (علیه السلام) را به ارث برده است. خوب گوش کن! او سخن از انتقام به میان می‌آورد. برخیز! دیگر صبر نکن! حالا... که فهمیدی او کیست، دیگر نباید اینجا بمانی. درست است که عاشق شدی، اما تا حالا نمی‌دانستی معشوقه ات کیست، حالا که او را شناختی! برخیز و برو.

\* \* \*

لحظاتی می‌گذرد، قطام به تو فکر می‌کند، نکند تو بروی و او را تنها بگذاری. فکری شوم به ذهن او می‌رسد. او سریع از جا بر می‌خیزد و به حیاط می‌آید، خدا

را شکر می کند که تو هنوز آنجا هستی. دلم به حال تو می سوژد، تو نمی دانی که در ذهن این دختر زیبا چه نقشه ای می گذرد.

تو رو به او می کنی و می گویی:

-- غم آخرتان باشد. خدا به شما صبر بدهد.

-- ممنونم. ابن ملجم! دیدی که چگونه تنها و بی کس شدم؟ دختری هستم که پدر و همه برادرانش به دستِ ظلم علی کشته شده اند و او دیگر هیچ کسی را ندارد. به راستی چه کسی از من حمایت می کند؟ خدایا! خودت علی را به سزای عملش برسان!

-- گریه نکن! عزیزم! اگر پدر و برادرانت رفتند من که هستم.

خنده ای بر لبان قطام می نشیند و تو هم لبخند می زنی. دلت خوش است که دل مصیبت دیده ای را شاد کرده ای و لبخند بر لب های او نشانده ای، اما فراموش کرده ای که چه بودی و چه شدی.

تا دیروز کسی جرأت نداشت در مقابل تو، به علی(علیه السلام) توهین کند، اما اکنون می شنوی که قطام به مولایت توهین می کند ولی تو هیچ نمی گویی. تو فقط محظوظ تماشای معشوقه خود هستی. فهمیدم! تو عوض شده ای، عشق علی(علیه السلام) را فروخته ای و عشق قطام را خریده ای.

\* \* \*

عشوه های قطام بیشتر و بیشتر می شود، دختری که داغ عزیزانش را دیده است، چرا این گونه دلربایی می کند؟! تو نمی دانی که قطام چه در سر دارد، تو مدهوش او شده ای و اصلاً فکرت کار نمی کند.

تو به راحتی می توانی اندام او را بینی... آتش شهوت در وجودت شعله

می کشد، چه می کنی؟! نگاه حیوانی تو به اندام قطام بیشتر و بیشتر می شود. نگاه تو دیگر از حریم خود گذشته است...

دیگر نمی توانی تاب بیاوری، مشتاقانه از جا بلند می شوی و چنین می گویی: آیا با من ازدواج می کنی؟ من تو را خوشبخت می کنم. هر چه بخواهی برایت فراهم می کنم.

لحظه ای می گذرد، قطام به چشمان تو خیره می شود، وقتی آتش شهوت را در چشمان تو می خواند تو را کنار می زند و می گوید:

-- من خواستگاران زیادی دارم. پسران قبیله ام در آرزوی ازدواج با من هستند، اما من همیشه آرزو داشتم که با جوانمردی شجاع و دلاور مثل تو ازدواج کنم.

-- به خدا قسم! من همسر خوبی برای تو خواهم بود، آیا با من ازدواج می کنی؟

-- ازدواج با من سه شرط دارد، آیا می توانی به این سه شرط عمل کنی؟

-- تو از من جان بخواه. هر چه باشد قبول می کنم، قولِ شرف می دهم.

-- مهریه من باید سه هزار سکه طلا باشد، همه آن سکه ها را باید قبل از عروسی پرداخت کنم.

-- باشد، عزیزم! قبول می کنم.

-- باید در خانه من خدمتکاران خدمت کنند و من کدبانوی خانه باشم.

-- باشد، قبول است.

-- شرط سوم خود را که از همه مهم‌تر است، بعداً می گوییم.<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

قطام به سوی اتاق خود می رود و تو را تنها می گذارد، تو سعی می کنی حدس بزنی که شرط سوم چیست. در حال و هوای خودت هستی که صدایی به گوشت

ص: ۳۳

١ - ٩. قال: فسألته عن الحرب ومن قُتل فيه، فجعل يخبرها ويقول: فلان قتلـه الحسن، وفـلان قـتلـه الحـسين، إلـى أـن بلـغ قـومـهـاـ وعـشـيرـتهاـ، وـكـانـتـ قـطـامـ لـعـنـهاـ اللـهـ - عـلـىـ رـأـيـ الـخـوارـجـ، وـقـدـ قـلـ أمـيرـ المـونـينـ عـلـيـهـ السـلامـ فـىـ هـذـاـ الـحـربـ مـنـ قـومـهاـ جـمـاعـةـ كـثـيرـهـ، مـنـهـمـ أـبـوـهاـ وـأـخـوـهاـ وـعـمـهـاـ، فـلـمـاـ سـمـعـتـ مـنـهـ ذـلـكـ صـرـخـتـ بـاـكـيهـ، ثـمـ لـطـمـتـ خـدـّهـاـ وـقـامـتـ مـنـ عـنـدهـ، وـدـخـلـتـ الـبـيـتـ وـهـيـ

تنبهم طويلاً، قال: فندم ابن ملجم، فلما خرجت إليه قالت: يعزّ علىَ فراغهم، مَن لَى بعدهم؟ أَفْلَا ناَصِرٌ ينصرني ويأخذ لِي بثأْرى ويكشف عن عارى؟ فكنت أَهُب له نفسى وأُمْكِنَه منها ومن مالى وجمالى؟ فرق لها ابن ملجم وقال لها: غصّى صوتُك وارفقى بنفسك، فإنك تُعطين مرادك. قال: فسكتت من بكائهما وطمعت في قوله، ثم أقبلت عليه بكلامها وهى كاشفة عن صدرها ومبليه شعرها، فلما تمكّن هواها من قلبه مال إليها بكليته، ثم جذبها إليه... فسبق إليه الموت فزوّجني نفسك لأنخذ لك بثأرك، قال: ففرحت بكلامه وقالت: قد خطبني الأشراف من قومي وسدات عشيرتي، فما أعمت إلّا لمن يأخذ لِي بثأْرى، ولِمَا سمعت عنك أَنْك تقاوم الأقران وتقتل الشجعان، فأحبيت أن تكون لي بعلاً وأكون لك أهلاً، فقال لها: فأنا والله كفوّ كريم، فاقتربت علىَ ما شئت من مالٍ وفعالٍ، فقالت له: إن قدمت على العطيه والشرط فيها أنا بين يديك فتحكم كيف شئت، فقال لها: وما العطيه والشرط؟ فقالت له: أَمّا العطيه فثلاثة آلاف دينار وعبدٍ وقينه، فقال: هذا أنا ملئُ به، فما الشرط المذكور؟ قالت: نم على فراشك حتى أعود إليك: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٥.

نگاه می کنی، قُطام را می بینی که زیباترین لباس خود را به تن کرده است و در آستانه در اتاق ایستاده است.

باد گیسوانش را نوازش می دهد، به سویش می روی، بوی عطر او تو را مدهوش می کند... بار دیگر آتش شهوت در وجودت زبانه می کشد. نمی دانی چه کنی! عقل از سرت می پرد، هیچ نمی فهمی ... قُطام می گوید:

-- و اما شرط سوم.

-- بگو عزیز دلم! هر چه می خواهی بگو. به خدا قسم هر چه باشد آن را انجام می دهم، فقط زود بگو و راحتم کن، عزیزم!

-- تو باید انتقام مرا از علی بگیری. باید او را به قتل برسانی تا بتوانی به من بررسی.

-- از این حرفی که زدی به خدا پناه می برم. ای قُطام! آیا از من می خواهی که علی را به قتل برسانم؟ چگونه چنین چیزی ممکن است؟ نه! نه! هرگز!

آفرین بر تو! خوب جواب او را دادی. می بینم که هنوز هم می خواهی با او سخن بگویی:

چه کسی می تواند علی(علیه السلام) را به قتل برساند؟ مگر نمی دانی که او شجاع ترین مرد عرب است؟  
از من می خواهی که علی(علیه السلام) را بکشم؟ هرگز! او به من محبت زیادی نمود و مرا بر دیگران برتری داد.

ای قُطام! هر کس دیگر را که بگویی می کشم، اما هرگز از من نخواه که حتی فکر کشتن امیر مومنان را بکنم!

آفرین بر تو! خوب جواب دادی، فقط کافی است که زود از اینجا بیرون بروی. حرام است که با نامحرمی در یک اتاق خلوت کنی، تا بار دیگر شیطان به سراغت نیامده است و شهوت تو را اسیر نکرده است برو، اگر بمانی پشیمان می شوی.

afsoos ke goush be hraf shiyan mui dehi, ao be to mui goyid: lazm nisht aynja ratrek kni, aynja beman! to baiid bemanui o ba qutam sخن بگویی. to baiid o ra hediayt kni, to baiid kari kni ke o dast az ayn eqideh batel xod bendarde, to mui tovani o rauoos kni, aگr to broui چه ksmi o ra hediayt xowahd krd? (1)

\* \* \*

قُطام خیلی زیرک است، او می فهمد که ابن ملجم، علی(علیه السلام) را به عنوان امیر مومنان قبول دارد، باید زمینه سازی بکند و قداست علی(علیه السلام) را از ذهن ابن ملجم پاک کند.

او صبر می کند تا غصب ابن ملجم فروکش کند، بار دیگر نزد او می رود و با مهربانی با او سخن می گوید: حالا من یک حرفی زدم! تو چرا ناراحت شدی؟ چگونه دلت می آید دل مرا که دختری تنها هستم بشکنی؟ با من حرف بزن. دلم را نشکن! تو تنها امید من هستی. من در این دنیا کسی را جز تو ندارم.

سخنان قُطام، آرامش را به ابن ملجم باز می گرداند و بار دیگر عشق در وجود ابن ملجم شعله می کشد.

\* \* \*

عزیزم! چگونه دلت می آید خود را از این زیبایی که من دارم محروم کنی؟ نگاه کن! خدا این همه زیبایی را برای تو خلق کرده است. چرا به بخت خود پشت پا می زنی و دل مرا می شکنی؟

ص: ۳۵

١٠. ثم إنها دخلت خدرها فلبست أفحى ثيابها، ولبست قميصاً رقيقاً يُرى صدرها وحلوها، وزادت في الحال والطيب، وخرجت في معصفرها، فجعلت تباشره بمحاسنها ليري حسنها وجمالها، وأرخت عشره ذواب من شعرها منظومه بالدر والجوهر، فلما وصلت إليه أرخت لثامها عن وجهها، ورفعت معصفرها وكشفت عن صدرها وأع坎ها، وقالت: إن قدمت على الشرط المشروط ظفرت بها جميعها وأنت مسرور مغبوط. قال: فمدّ ابن ملجم عينيه إليها فحار عقله، وهو لحينه مغشياً عليه ساعه، فلما أفاق قال: يا منه النفس، ما شرطك فاذكريه لي؟ فإني سأفعله ولو كان دونه قطع القفار وخوض البحار وقطع الروس واحتلال النقوس! قالت له الملعونة: شرطى عليك أن تقتل على بن أبي طالب بضربي واحده بهذا السيف فى مفرق رأسه، يأخذ منه ما يأخذ ويبقى ما يبقى. فلما سمع ابن ملجم كلامها استرجع ورجع إلى عقله وأغاذه وأفلاقه، ثم صاح بأعلى صوته: ويحك ما هذا الذى واجهتهنی به؟ بئس ما حدثتك به نفسك من المحال. ثم طأطا رأسه يسيل عرقاً وهو متفكراً فى أمره، ثم رفع رأسه إليها وقال لها: ويلك! من يقدر على قتل أمير المؤمنين على بن أبي طالب؟ المجاب الدعاء، المنصور من السماء، والأرض ترجم من هيبه، والملائكة تسرع إلى خدمته، يا ويلك! ومن يقدر على قتل على بن أبي طالب وهو مواد من السماء؟ والملائكة تحوطه بكرة

وعشيه، ولقد كان في أيام رسول الله صلى الله عليه وآله إذا قاتل يكون جبرئيل عن يساره ومملوك الموت بين يديه، فمن هو هكذا لا طاقة لأحد بقتله، ولا سبيل لمخلوق على اغتياله، ومع ذلك إنه قد أعزني وأكرمني وأحببني ورفعني وآثرني على غيري، فلا يكون ذلك جزاً مني أبداً، فإن كان غيره قتله لك شر قتله ولو كان أفرس أهل زمانه، وأماماً أميراً المؤمنين فلا سبيل لى عليه: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٥.

آیا تو مون تراز کسانی هستی که در جنگ نهروان کشته شدند؟ مگر ندیدی که در پیشانی آنها، اثر سجده بود؟ چرا علی آنها را به قتل رساند؟ علی شایستگی مقام خلافت را ندارد. قدری فکر کن! از زمانی که او خلیفه شده است، امت اسلامی روی خوش ندیده است. چرا علی همیشه با مسلمانان می‌جنگد؟ آیا ریختن خون مسلمانان جایز است؟

تو می‌گویی علی، امیر مومنان است، مگر خبر نداری که در «حکمیت»، او از این مقام برکنار شد؟ تو چرا هنوز بر این عقیده هستی؟

پدر و برادران من برای زنده نگه داشتن حکم خدا قیام کردند و به جنگ با علی رفتند. همه کسانی که حکمیت را پذیرفتند، کافر شدند. پدر و برادران من بعد از این که فهمیدند کافر شده اند، توبه کردند، توبه واقعی!

آنها از علی خواستند تا او هم از کفر خود، توبه کند، اما علی این کار را نکرد.

عزیز دلم! اکنون علی، کافر است و تو از کشتن یک کافر می‌ترسی؟ به خدا قسم اگر این کار را بکنی، بهشت را از آن خود کرده ای.

آیا باز هم برایت سخن بگوییم؟ تو چقدر زود قضاوت کردی؟ من با افتخار مهریه خود را کشتن یک کافر قرار دادم تا خدا از من راضی باشد! آیا من از تو چیز بدی خواستم که تو این گونه با من برخورد کردی؟

\* \* \*

تو حرف‌های تازه ای می‌شنوی، چشمانت به قطام خیره مانده است، نمی‌فهمی که این حرف‌ها چگونه در عمق جانت ریشه می‌کند. عشق و زیبایی این دختر، تمام هوش و حواس تو را ربوده است.

قطام منتظر پاسخ توست، می‌خواهد بداند که به او چه خواهی گفت، اگر چه از

صف: ۳۶

چشمان تو همه چیز را فهمیده است. او این بار موفق شد که عقیده ات را از تو بگیرد. وقتی عقیده کسی را گرفتند، او از درون خالی می شود. عشق چه کارها که نمی کند! آری، باورش سخت است که تو با این سرعت تغییر کنی. این همان معجره عشق است!! من دیگر قدرت عشق را کم نمی شمارم.

رو به قطام می کنی و می گویی: عزیزم! من در دین خود شک کرده ام، نمی دانم چه کنم و چه بگویم. امشب را به من فرست بده تا خوب فکر کنم. فردا نزد تو خواهم آمد و نظر خود را به تو خواهم گفت.

قطام رو به او می کند و می گوید: عزیز دلم! اگر تو علی را بکشی من از آن تو خواهم بود و به لذت عشق خواهی رسید، و اگر هم در این راه کشته شوی به پاداش خدا می رسی و بهشت در انتظار تو خواهد بود، فرشتگان خدا تو را در آغوش خواهند گرفت، چون تو برای زنده نگه داشتن دین خدا، این کار را می کنی، خدا ثوابی بس بزرگ به تو خواهد داد!<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

قطام خوشحال می شود، پیشانی تو را می بوسد، نمی دانم این بوسه با تو چه می کند.

لحظاتی می گذرد، تو دیگر نمی توانی اینجا بمانی، خودت گفتی که باید یک شب فکر کنم، قطام تو را به سمت در خانه راهنمایی می کند. افسار اسب خود را می گیری و می خواهی بروی. قطام تا آستانه در برای بدرقه کردن تو می آید. او به تو می گوید که در انتظارت می ماند. تو آخرین نگاه خود را به قطام می کنی و در سیاهی شب فرو می روی.

صبر کن! با تو هستم! آیا فکر کرده ای که چقدر عوض شده ای؟ تو انسان

صف: ۳۷

---

۱۱- فصادف عنده قطامه بنت الأخضر التیمیه، و كان أمير المؤمنین عليه السلام قتل أباها وأخاها بالنهر وان، وكانت من أجمل نساء أهل زمانها، فلما رآها ابن ملجم شغف بها واشتد إعجابه بها، وسأل في نكاحها وخطبها، فقالت له: ما الذي تسنمّى لى من الصداق؟ فقال لها: احتكمي ما بدا لك، فقالت له: أنا محتكمه عليك ثلاثة آلاف درهم ووصيفاً وخادماً وقتل على بن أبي طالب، فقال لها: لك جميع ما سألت، فأمام قتل على بن أبي طالب عليه السلام فأنّى لى بذلك؟ فقالت: تلتمس غرّته، فإن أنت قتله شفيت نفسى وهنأك العيش معى، وإن أنت قُتلت فما عند الله خير لك من الدنيا: بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۶۶.

دیگری شده ای. کاش وارد این خانه نمی شدی. عصر که به این خانه رسیدی که بودی و اکنون که هستی! (۱)

\* \* \*

خواب به چشم نمی آید، آرام و قرار نداری، معلوم است هر کس خاطرخواه شود دیگر روی آرامش را نمی بیند، «که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل ها».

صبح زود به سوی خانه قطام می روی و با او سخن می گویی. خدای من! تو به او قول می دهی که هر سه شرط را انجام بدھی! چگونه باور کنم؟ مرد! تو دیوانه شده ای؟ چه می خواهی بکنی؟

به قطام می گویی که باید شرط اول را فراهم کنم، سه هزار سکه سرخ طلا!

باید به وطن خود، یمن بازگردم تا بتوانم این پول را برای تو فراهم کنم، من به زودی به کوفه باز خواهم گشت با شمشیر خود!

قطام از تو می خواهد تا قبل از سفر با بعضی از بزرگان خوارج که در شهر مخفیانه باقی مانده اند، ملاقات کنی تا آنها تو را بشناسند و بدانند که تو هم از آنها هستی.

من باور نمی کنم که تو این همه عوض شده باشی. تو وقتی از یمن آمدی نماینده آن مردم بودی، مردم تو را برای چه به اینجا فرستادند؟ اکنون کوفه را ترک می کنی در حالی که به چیزی جز کشتن علی (علیه السلام) فکر نمی کنی! بیچاره آن مردمی که به استقبال تو خواهند آمد و روی تو را خواهند بوسید.

تو با عشق علی (علیه السلام) به این شهر آمدی و اکنون با کینه و بغض علی (علیه السلام) می روی! چه بد معامله ای کردی!

ص: ۳۸

۱۲- فصیبت عنہ حتی سکن غیظه ودخلت معه فى الملابعه والملاطفه، وعلمت أنه قد نسى ذلك القول، ثم قالت: يا هذا، ما يمنعك من قتل على بن أبي طالب وترغب فى هذا المال وتتنعم بهذا الجمال؟ وما أنت بأعف وأزهد من الذين قاتلوك وقتلهم، وكأنوا من الصوامين والقوامين، فلما نظروا إليه وقد قتل المسلمين ظلماً وعدواناً اعتزلوه وحاربوه، ومع ذلك فإنه قد قتل المسلمين وحكم بغير حكم الله وخلع نفسه من الخليفة وإمره المؤمنين، فلما رأوه قومي على ذلك اعتزلوه، فقتلهم بغير حجه له عليهم. فقال لها ابن ملجم: يا هذه! كفى عنّي، فقد أفسدت على ديني، وأدخلت الشك في قلبي، وما أدرى ما أقول لك وقد عزمت على رأي... ثم قال لها: أجيئني ليلتي هذه حتّى أنظر في أمرى وآتيك غداً بما يقوى عليه عزمي. فلما هم بالخروج أقبلت إليه وضمّته إلى صدرها، وقبلت ما بين عينيه، وأمرته بالاستعجال في أمرها، وسايرته إلى باب الدار وهي تشجّعه، وأنشدت له أبياتاً فخرج الملعون من عندها وقد سلبت قوته وأذهبت رقاده ورشاده، فبات ليلته قلقاً متفكراً، فمرة يعاتب نفسه ومرة يفكّر في دنياه وآخرته: بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۶۷.

مددت زیادی در راه هستی تا به یمن برسی، شب ها و روزها می گذرند و تو هنوز در راه هستی.

وقتی به یمن می رسی مردم به استقبال تو می آیند، جلوی پای تو گوسفند می کشند، این خبر به آنها رسیده است که تو در جنگ نهروان شرکت کرده ای و شمشیر زده ای و تو بودی که خبر پیروزی علی (علیه السلام) را به کوفه رساندی، تو مایه افتخار یمن شده ای.

جوانان، تو را بر دوش می گیرند، شادی می کنند. هر چه نگاه می کنی پدر را در میان جمعیت نمی بینی. به تو خبر می دهند که در این مددت که در سفر بوده ای، پدر از دنیا رفته است.

وقتی این خبر را می شنوی گریه می کنی، اما در دلت خوشحالی می کنی، چرا که تو یک قدم به قطام نزدیک شده ای. تو به فکر ارث پدر هستی. اکنون می توانی به راحتی مهریه قطام را آماده کنی. رو به آسمان می کنی و خدا را شکر می کنی! عشق قطام تو را چقدر عوض کرده است!

مجبور می شوی چند ماه در اینجا بمانی تا بتوانی ارث پدر را تقسیم کنی، باید زمینی که به تو رسیده است را بفروشی تا بتوانی سه هزار سکه طلا را برای قطام آماده کنی.

تو خیلی پریشان هستی، دیگر نمی توانی صبر کنی، تو از بهشت خود دور افتاده ای. حق داری! ماه ها است که دختر رواهای خود را ندیده ای.

دوستانت هر چه اصرار می کنند که اینجا بمان تو قبول نمی کنی، عشق قطام تو

را دیوانه کرده است، دیگر نمی توانی صبر کنی. آماده می شوی که به سوی کوفه بازگردی، سه هزار سکه طلا را برمی داری و حرکت می کنی. در میانه راه کوفه به مگه می رسی، با خود می گویی خوب است طوف خانه خدا را به جا آورم و از او بخواهم مرا در راه و هدفم یاری نماید.

تو چقدر عوض شده ای ابن ملجم! تو می خواهی برای رضایت خدا، علی (علیه السلام) را به قتل برسانی! آخر این چه عقیده ای است که تو داری؟<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

دست تقدیر چنین رقم می زند که در مگه با چند تن از خوارج برخورد کنی. با آنها هم کلام می شوی و آنها برای تو سخن می گویند: ما باید جهان اسلام را از این حاکمان فاسد نجات بدھیم. یکی از ما باید به کوفه برود و علی را بکشد، دیگری باید به شام برود و معاویه را به قتل برساند و نفر سوم هم به سوی مصر سفر کند و مردم را از شر عمر و عاص نجات بدهد.

تو به آنها می گویی که کشتن علی با من!

آنها از این شجاعت تو تعجب می کنند و به تو آفرین می گویند. مأموران کشتن معاویه و عمر و عاص هم مشخص می شوند.

به راستی چه موقع باید این سه کار مهم صورت بگیرد؟

تو که خیلی برای این کار عجله داری زیرا می خواهی به قطام بررسی، اما دو رفیق تو عقیده دیگری دارند.

حساب که می کنی، می بینی که باید چندین ماه دیگر هم صبر کنی، وای! این که خیلی طولانی می شود، آیا طاقت خواهی آورد؟

لحظه ای به خود شک می کنی، اما آنها با تو سخن می گویند و تأکید می کنند که

ص: ۴۰

---

١٣-١. فلماً أصبح سار ليلًا ونهاراً حتى وصل اليمن، وأقام عندهم شهرين وقلبه على حرّ الجمر من أجل قطام، ثم إنّه أخذ الذي أصابه من المال والممتع والأثاث والجواهر وخرج...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٨.

این کار بزرگ، باید حتماً در شب قدر انجام شود.

شب نوزدهم ماه رمضان! شبی که درهای آسمان باز است و رحمت خدا نازل می‌شود.

سرانجام قرار می‌گذارید که سحرگاه نوزدهم رمضان امسال، علی(علیه السلام) و معاویه و عمرو عاص با شمشیر شما سه نفر کشته شوند.<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

اکنون شما سه نفر به کنار کعبه می‌روید تا در آنجا پیمان بیندید، پیمان محکمی که در هیچ شرایطی از آن برنگردید.

تو اکنون با خدای خود پیمان بسته ای تا علی(علیه السلام) را به قتل برسانی. تو باور کرده ای که با این کار خود، بزرگترین خدمت را به اسلام می‌کنی. تو خبر نداری که با این کار خود چگونه مسیر تاریخ را عوض خواهی کرد. افسوس که دیگر عشق قطام چشمان تو را کور کرده است و دیگر نمی‌توانی عدالت علی(علیه السلام) را بینی. تو فراموش کرده ای که علی(علیه السلام) کیست...

و تو به زودی به سوی کوفه حرکت خواهی کرد، دیگر بیش از این طاقت دوری قطام را نداری.<sup>(۲)</sup>

ص: ۴۱

١٤- فسائلهما عن أسمائهما، فقال أحدهما: أنا البرك بن عبد الله التميمي، وهذا عبد الله بن عثمان العبرى صهرى، وقد نظرنا إلى ما نحن عليه في مذهبنا، فرأينا أن فساد الأرض والأمة كلها من ثلاثة نفر، أبو تراب ومعاوية وعمرو بن العاص، فأماماً أبو تراب فإنه قتل رجالنا كما رأيت، وافتكرنا أيضاً في الرجلين معاوية وابن العاص وقد ولما علينا هذا الظالم الغشوم بشر بن أرطاء، يطرفقا في كل وقت ويأخذ أموالنا، وقد عزمنا على قتل هؤلاء الثلاثة، فإذا قتلناهم توطأ الأرض، وأبعد الناس لهم إماماً يرضونه. فلما سمع ابن ملجم كلامهما صفق بإحدى يديه على الأخرى وقال: والذى فلق الحبه وبرأ النسمه وتردى بالعظمه، إنى لثالثكم، وإنى مرافعكم على رأيكم، وإنى أكفيكم أمر على بن أبي طالب، فنظرنا إليه متعجبين من كلامه، قال: والله ما أقول لكم إلا حقاً. ثم ذكر لهما قضيته، فلما سمعا كلامه عرفا صحته وقالا: إن قطام من قومنا، وأهلها كانوا من عشيرتنا، فنحن نحمد الله على اتفاقنا، فهذا لا يتم إلا بالأيمان المغلظة، فتركب الآن مطايانا ونأتى الكعبة ونتعاقد عندها على الوفاء. فلما أصبحوا وركبا، حضر عندهم بعض قومهم، فأشاروا عليهم وقالوا: لا تفعلوا ذلك، فما منكم أحد إلا ويندم ندامه عظيمه، فلم يقبلوا وساروا جميعاً حتى أتوا البيت وتعاهدوا عنده: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٩.

١٥- إن نفراً من الخوارج اجتمعوا بمكة، فتقاضوا الأمراء فعابوهم وعابوا أعمالهم، وذكروا أهل النهروان وترحّموا عليهم، فقال بعضهم بعض: لو أننا شرينا أنفسنا لله فأتينا أنتم الضلال فطلبنا غرّتهم وأرحننا منهم العباد والبلاد، وثارنا بأخوتنا الشهداء بالنهروان، فتعاهدوا عند انقضاء الحجّ على ذلك، فقال عبد الرحمن بن ملجم لعنه الله: أنا أكفيكم علياً، وقال البرك بن عبيد الله التميمي: أنا أكفيكم معاوية، وقال عمرو بن بكر التميمي، أنا أكفيكم عمرو بن العاص، وتعاقدوا على ذلك وتوافقوا على الوفاء،

وأتعدوا شهر رمضان في ليه تسع عشره منه، ثم تفرّقوا: الإرشاد ج ١ ص ١٨، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٢٨ وراجع أعلام الورى ج ١ ص ٥٤٨، روضه الوعظين ص ١٣٢، شرح نهج البلاغه ج ٦ ص ١١٣، أعيان الشيعه ج ١ ص ٥٣١.

## که عشق آسان نمود اول!

اسب سواران به سوی شهر انبار می تازند، شهری که در کنار مرز شام قرار دارد، آنها وارد شهر می شوند و مردم هیچ پناهی ندارند.

سرپازان معاویه به خانه ها حمله می کنند و به سوی زنان مسلمان می روند و گوشواره و جواهرات آنها را غارت می کنند. هیچ کس نیست که مانع آنها شود. آنها آزادانه در شهر هر کاری که بخواهند انجام می دهند و بدون این که آسیبی به آنها بررسد بر می گردند.

خبر به علی (علیه السلام) می رسد، قلب او داغدار می شود، دشمن آن قدر جرأت پیدا کرده است که به شهری که در سایه حکومت اوست، حمله و جنایت می کند.[\(۱\)](#)

علی (علیه السلام) به مردم عراق هشدار داده بود که خطر معاویه را جدی بگیرند و برای جهاد آماده شوند، اما گویی گوش شنوازی برای آنها نبود.

خوشابه حال آن روز که آن بیست هزار یار و فادر زنده بودند. همه آنها در جنگ صفين، جانشان را فدای آرمان امام کردند و به شهادت رسیدند.[\(۲\)](#)

\* \* \*

علی (علیه السلام) بارها با این مردم سخن می گوید تا شاید این خفتگان بیدار شوند. گوش کن این فریاد مظلومیت اوست که به گوش می رسد:

ص: ۴۲

١٦- تخاذلتם حتی شنت الغارات عليكم وملكت عليكم الأوطان، وهذا أخوه غامد قد وردت خيله الأنبار وقد قتل حسان بن حسيان البكري، وأزال خيلكم عن مسالحها، ولقد بلغنى أن الرجل منهم كان يدخل على المرأة المسلمة والأخرى المعاهدة، فينتزع حجلها وقلبها وقلائدها ورعايتها، ما تمنع منه إلا بالاسترجاع والاسترحام، ثم انصرفوا وافرین، ما نال رجالا منهم كلام ولا أريق لهم دم! فلو أنّ امرءاً مسلماً مات من بعد هذا أسفًا ما كان به ملوماً، بل كان به عندى جديراً: نهج البلاغه ج ١ ص ٦٨، الكافي ج ٥ ص ٦٤، بحار الأنوار ج ٣٤ ص ٦٤، جامع أحاديث الشيعه ج ١٣ ص ٩.

١٧- افترقوا عن ستين ألف قتيل، وقيل: عن سبعين ألفاً، منهم خمسة وأربعون ألفاً من أهل الشام: تاريخ الإسلام ج ٣ ص ٤٥٤.

من شما را به جهاد فرا می خوانم و شما خود را به بیماری می زنید و به گوشه خانه خود پناه می برید.

کاش هر گز شما را نمی دیدم و شما را نمی شناختم. شما دل مرا خون کردید و غم و غصه های زیادی به من دادید.[\(۱\)](#)

درد شما چیست؟ من چگونه باید شما را درمان کنم؟ چرا این قدر در دفاع از حق خود سست هستید که دشمن به سرزمین شما طمع می کند؟[\(۲\)](#)

خوشاب حال آنانی که به دیدار خدا رفته و زنده نماندند تا بار این غصه را بر دوش کشند.[\(۳\)](#)

معاویه مردم خویش را به معصیت خدا فرا می خواند و آنها او را اطاعت می کنند، اما من شما را به طاعت خدا دعوت می کنم و شما سرپیچی می کنید؟

به خدا دوست داشتم که معاویه ده نفر از شما را بگیرد و یک نفر از سربازان خود را به من بدهد.

همه مردم از ظلم و ستم حاکمان خود شکایت می کنند ولی من از ظلم مردم خود شکایت دارم.

ای مردم! شما گوش دارید، ولی گویا نمی شنوید، من چقدر با شما سخن بگویم و شما فرمان نبرید.[\(۴\)](#)

دیروز رهبر و امیر شما بودم و امروز گویی شما رهبر من هستید و من فرمانبردار شمایم.[\(۵\)](#)

خدایا! تو خوب می دانی که من رهبری این مردم را قبول نکردم تا به دنیا و نعمت های آن برسم، من می خواستم تا دین تو را زنده کنم و از بدعت ها جلوگیری کنم. من می خواستم سنت پیامبر تو را زنده کنم.[\(۶\)](#)

خدایا! من از دست این مردم خسته شده ام، آنان نیز از دست من خسته اند، مرا از دست آنان راحت کن![\(۷\)](#)

صفحه: ۴۳

۱۸- وقد كنتُ حشْتُ النَّاسَ عَلَى لِحَاقِهِ وَأَمْرَتُهُمْ بِغِيَاثِهِ قَبْلَ الْوَقْعَةِ، وَدَعَوْتُهُمْ سَرَاً وَجَهْرًا وَعُودًا وَبَدْءًا، فَمِنْهُمُ الَّتِي كَارَهَا، وَمِنْهُمُ الْمُعْتَلُ كَاذِبًا، وَمِنْهُمُ الْقَاعِدُ خَاذِلًا، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي مِنْهُمْ فَرْجًا عَاجِلًا، فَوَاللَّهِ لَوْلَا طَمَعَ عِنْدَ لِقَائِي عَدُوِّي فِي الشَّهَادَةِ وَتَوْطِينِي نَفْسِي عَلَى الْمَتِيهِ، لَا حَبَّبْتُ أَنْ لَا- أَبْقَى مَعَ هَوَاءِ يَوْمًا وَاحِدًا، وَلَا أَلْتَقَى بِهِمْ أَبَدًا: نَهْجُ الْبَلَاغَةِ ج ۳ ص ۶۰،

الغارات ج ۲ ص ۷۶۴، بحار الأنوار ج ۳۳ ص ۵۶۵، شرح نهج البلاغه ج ۱۶ ص ۱۴۵.

۱۹- أَيَّهَا النَّاسُ الْمُجَمَّعِهِ أَبْدَانِهِمُ الْمُخْتَلِفُهُ أَهْوَاهُمُ، كَلَامُكُمْ يُوهِي الصَّمَ الصَّلَابَ، وَفَعْلُكُمْ يُطْمِعُ فِيْكُمُ الْأَعْدَاءَ، تَقُولُونَ فِيِ المَجَالِسِ كَيْتُ وَكَيْتُ، إِذَا جَاءَ الْقَتَالَ قَلْتُمْ حِيدَى حِيدَى حِيدَى! مَا عَرَّتَ دُعَوَهَ مَنْ دُعَاَكُمْ، وَلَا اسْتَرَاحَ قَلْبُ مَنْ قَاسَاكُمْ، أَعَالِلُ بِأَضَالِيلٍ، وَسَأْلَتُمُونِي التَّطْوِيلَ دِفَاعَ ذِي الدِّينِ الْمَطْوُلَ، لَا يَمْنَعُ الضَّيْمُ الْذَّلِيلُ، وَلَا يُدْرِكُ الْحَقُّ إِلَّا بِالْجَدِّ. أَى دَارٍ بَعْدَ دَارِكُمْ تَمْنَعُونَ؟ وَمَعَ أَى إِمَامٍ بَعْدِي تَقَاتِلُونَ؟ الْمَغْرُورُ وَاللَّهُ مِنْ غَرْرَتُمُوهُ، وَمَنْ فَازَ بِكُمْ فَقَدْ فَازَ وَاللَّهُ بِالسَّهِمِ الْأَخِيبِ، وَمَنْ رَمَى بِكُمْ فَقَدْ رَمَى بِأَفْوَقِ نَاصِلٍ، أَصْبَحْتُ وَاللَّهُ لَا أُصْدِقُ قَوْلَكُمْ، وَلَا أُطْمِعُ فِي نَصْرِكُمْ، وَلَا أُوعِدُ الْعَدُوَّ بِكُمْ. مَا بِالْكُمْ؟ مَا دَوَاؤُمْ؟ مَا

طبكم؟ القوم رجالٌ أمثالكم! أقولاً بغير عمل؟ وغفلة من غير ورع؟ وطمعاً في غير حق؟: نهج البلاغه ج ١ ص ٧٣، الغارات ج ٢ ص ٤٨٣، الإرشاد ج ١ ص ٢٧٣، بحار الأنوار ج ٣٤ ص ٧٠، شرح نهج البلاغه ج ٢ ص ١١١.

٣- ٢٠. ما ضر إخواننا الذين سفكتم دماءً لهم بصفين أن لا يكونوا اليوم أحياء؟ يُسيغون الغصص ويشربون الرَّوتق، قد والله لقوا الله فوقاهم أجورهم، وأحلهم دار الأمان بعد خوفهم. أين إخواني الذين ركبوا الطريق ومضوا على الحق؟ أين عمار؟ وأين ابن التيهان؟ وأين ذو الشهادتين؟ وأين نظراوم من إخوانهم الذين تعاقدوا على المته، وأبرد بروسمهم إلى الفجره:نهج البلاغه ج ٢ ص ١٠٩، بحار الأنوار ج ٣٤ ص ١٢٧، شرح نهج البلاغه ج ١٠ ص ٩٩.

٤- ٢١. ولقد أصبحت الأمم تخاف ظلم رعاتها، وأصبحت أخاف ظلم رعيتي! استنفرتكم للجهاد فلم تنفروا، وأسمعتمكم فلم تسمعوا، ودعوتكم سرًا وجهاً فلم تستجيبوا، ونصحت لكم فلم تقبلوا، أشهود كثياب، وعيدهم كأرباب؟ أتلوا عليكم الحِكْم فتنفرون منها، وأعظكم بالموعظه البالغه فتفرقون عنها، وأحثكم على جهاد أهل البغي فما آتى على آخر القول حتى أراكم متفرقين أيادي سبأ، ترجعون إلى مجالسكم وتخادعون عن مواعظكم، أقوّمكم غدوة وترجعون إلى عشيه كظهر الحي، عجز المُقْوِم وأعضل المُقْوَم، أيها الشاهده أبدانهم الغائيه عقولهم المختلفه أهواوم المبتلى بهم أمراء، صاحبكم يطيع الله وأنتم تعصونه! وصاحب أهل الشام يعصي الله وهم يطعونه! لوددت والله أن معاويه صارفني بكم صرف الدينار بالدرهم، فأخذ مني عشره منكم وأعطاني رجلاً منهم. يا أهل الكوفه! مُنيت بكم بثلاث واثنتين: صم ذوو أسماع، وبكم ذوو كلام، وعمى ذوو أبصار، لا أحراج صدق عند اللقاء، ولا إخوان ثقه عند البلاء، تربت أيديكم يا أشباه الإبل غاب عنها رعاتها، كلما جمعت من جانب تفرق من جانب آخر. والله لكانى بكم فيما إخالكم أن لو حِمْسَ الْوَغْيِ وَحِمْسَ الضَّرَابِ وقد انفرجتم عن ابن أبي طالب انفراج المرأة عن قبّلها...: نهج البلاغه ج ١ ص ١٨٨ و ج ٢ ص ١٣، الإرشاد ج ١ ص ٢٧٩، الاحتجاج ج ١ ص ٢٥٥، بحار الأنوار ج ٣٤ ص ٨١، شرح نهج البلاغه ج ٧ ص ٧٠ وج ٨ ص ٢٦٣.

٥- ٢٢. أيها الناس، إنّه لم يزل أمرى معكم على ما أحب حتّى نهكتكم الحرب، وقد والله أخذت منكم وتركتم، وهي لعدوكم أنهك، لقد كنت أمس أميراً، فأصبحت اليوم مأمورةً و كنت أمس ناهياً فأصبحت اليوم منهياً، وقد أحببتم البقاء وليس لى أن أحملكم على ما تكرهون: نهج البلاغه ج ٢ ص ١٨٧، بحار الأنوار ج ٣٢ ص ٥٣٥، شرح نهج البلاغه ج ٢ ص ٢١٩، وفعه صفين ص ٤٨٤، كتاب الفتوح ٣ ص ١٨٦.

٦- ٢٣. أيتها النّفوس المختلفة والقلوب المتشتّتة، الشاهده أبدانهم، والغائيه عنهم عقولهم، أظاركم على الحق وأنتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوّه الأسد، هيئات أن أطّلع بكم سرار العدل، أو أقيّم اعوجاج الحق، اللهم إنّك تعلم أنّه لم يكن الذي كان منّا منافسه في سلطان ولا التّماس شيءٍ من فضول الحطام، ولكن لنردّ المعامل من دينك، ونُظْهِر الإصلاح في بلادك، فيأمن المظلومون من عبادك، وتُقام المُعطله من حدودك. اللهم إنّي أول من أنايب وسمع وأجاب، لم يسبقني إلا رسول الله صلى الله عليه وآلـه بالصلـاه، وقد علمتـم أنه لاـ ينبعـي أن يكونـ الوالـى علىـ الفـروـج والـدمـاء والـمعـانـم والـاحـکـام وإـمامـهـ المـسـلـمـينـ الـبـخـيلـ، فـتكـونـ فـيـ أـمـوـالـهـ نـهـمـتـهـ، وـلـاـ جـاهـلـ فـيـضـلـهـ بـجـهـلـهـ، وـلـاـ جـاهـفـ فـيـقـطـعـهـ بـجـفـائـهـ، وـلـاـ جـاهـفـ لـلـدـوـلـ فـيـتـخـذـ قـوـمـاـ دـوـنـ قـوـمـ، وـلـاـ المرـتـشـىـ فـيـ الـحـكـمـ فـيـنـدـهـ بـالـحـقـوقـ وـيـقـفـ بـهـ دـوـنـ الـمـقـاطـعـ، وـلـاـ جـاهـفـ لـلـسـنـهـ فـيـهـلـكـ الـأـمـهـ: نـهـجـ الـبـلـاغـهـ جـ ٢ـ صـ ١٣ـ، بـحـارـ الـأـنـوـارـ جـ ٣ـ صـ ١١٠ـ، شـرـحـ نـهـجـ الـبـلـاغـهـ جـ ٨ـ صـ ٢٦٣ـ.

٧- ٢٤. يا أشباه الرجال ولاـ رجالـ، حـلـومـ الـأـطـفـالـ وـعـقـولـ رـبـاتـ الـحـجـالـ، لـودـدـتـ أـنـيـ لـمـ أـرـكـمـ وـلـمـ أـعـرـفـكـمـ، مـعـرـفـةـ وـالـلـهـ جـرـتـ نـدـمـاـ وـأـعـقـبـتـ سـيـدـمـاـ، قـاتـلـكـمـ اللـهـ لـقـدـ مـلـأـتـ قـلـبـيـ قـيـحاـ، وـشـحـتـمـ صـدـرـىـ غـيـظـاـ، وـجـرـعـتـمـونـىـ نـغـبـ التـهـامـ أـنـفـاسـاـ، وـأـفـسـدـتـمـ عـلـىـ رـأـيـيـ بـالـعـصـيـانـ وـالـخـذـلـانـ، حـتـىـ لـقـدـ قـالـتـ قـرـيـشـ: إـنـ اـبـنـ أـبـيـ طـالـبـ رـجـلـ شـجـاعـ، وـلـكـنـ لـاـ عـلـمـ لـهـ بـالـحـرـبـ، لـلـهـ أـبـوـهـمـ! وـهـلـ أـحـدـ

منهم أشدّ لها مراساً وأقدم فيها مقاماً مني؟ لقد نهضتُ فيها وما بلغتُ العشرين، وها أنا ذا قد ذرفتُ على الستين، ولكن لا رأى  
لمن لا يطاع: نهج البلاغه ج ١ ص ٧٠، الكافي ج ٥ ص ٦، الإرشاد ج ١ ص ٢٧٩، الاحتجاج ج ١ ص ٢٥٥، بحار الأنوار ج ٣٤ ص  
٦٥؛ ما يحبس أشقاكم أن يجيء فيقتلنى؟! اللهم إنى قد سئمتهم وسئمونى، فأرحهم مني وأرحنى منهم: بحار الأنوار ج ٤٢ ص  
١٩٦، الطبقات الكبرى ج ٣ ص ٣٤.

افسوس که این فریادها را جوابی نیست، این مردم دل به زندگی دنیا بسته اند و نمی توانند از آن جدا شوند، یاران واقعی علی(علیه السلام) پر کشیدند و رفتند و او را تنها گذاشتند.

عمّار کجا رفت؟ مالک اشتر کجا رفت؟

هر چه خوب در کوفه بود جانش را فدای آرمان مولایش نمود، اکنون علی(علیه السلام) مانده است و یک مشت آدم ترسو که فقط عشق به دنیا، در سینه دارند.

علی(علیه السلام) دیگر از دست این مردم خسته شده است، خیلی عجیب است، هیچ کس صبری مانند صبر علی(علیه السلام) ندارد. صبر علی(علیه السلام) در حوادث بعد از وفات پیامبر، مایه تعجب فرشتگان شد. آن روز علی(علیه السلام) برای حفظ اسلام صبر کرد و آرزوی مرگ نکرد، اما من نمی دانم این مردم کوفه با علی(علیه السلام) چه کرده اند که دیگر صبر او تمام شده است!!

حتماً شنیده ای که مردم کوفه بی وفا هستند، اگر در سخنان علی(علیه السلام) دقّت کنی خیلی چیزها را می فهمی و اوج غربت یک رهبر را درک می کنی.

امروز دیگر علی(علیه السلام) تنها شده و دلش هوای دیار دیگری را کرده است.

شب است و تاریکی همه جا را فرا گرفته است، همه مردم به خواب رفته اند و علی(علیه السلام) بیدار است، دلش هوای آسمان ها را کرده است. اکنون او از خانه بیرون آمده و به سوی خارج از شهر می رود.

تو نگران می شوی، این وقت شب، مولای من تنها کجا می رود؟ نکند خطری او را تهدید کند! بیا امشب همراه او برویم.

علی(علیه السلام) از شهر بیرون می رود، آنجا سیاهی بزرگی به چشم می خورد، فکر می کنم په ای خاکی است. علی(علیه السلام) به بالای آن می رود و دست هایش را رو به آسمان می کند.

گوش می کنی، این صدای مناجات علی(علیه السلام) است:

بار خدایا! پیامبر تو به من سفارش های زیادی در مورد این امت نمود و من می خواستم سخنان او را عملی کنم و دین تو را از انحراف ها نجات بدهم، اما این مردم مرا خسته نمودند، آنها دیگر مرا نمی خواهند و من هم آنها را نمی خواهم.

خدایا! پیامبر به من قول داده است که هر وقت من از تو مرگ خودم را بخواهم، تو این دعای مرا مستجاب می کنی. این سخنی است که پیامبرت به من گفته است.

خدایا! من دیگر مشتاق پرواز شده ام، می خواهم به سوی تو بیایم...[\(۱\)](#)

\*\*\*

مولای من! تو مشتاق دیدار خدا گشته ای و می خواهی بروی و بشریت را تها بگذاری تا برای همیشه سرگردان عدالت بماند! افسوس که تو در زمانی ظهرور کردی که زمان تو نیست، این مردم لیاقت و شایستگی رهبری تو را ندارند، تابستان آنها را فرا خواندی گفتند: هوا گرم است، بگذار کمی سرد شود، زمستان آنها را فرا خواندی گفتند: هوا سرد است، بگذار کمی گرم شود.[\(۲\)](#)

اگر تو بروی چه کسی در کالبد بی جان بشر، روح عدالت خواهد دمید؟

به راستی چه شد که تو امروز آرزوی مرگ می کنی؟ برای من باورش سخت است. مگر این مردم با تو چه کرده اند که از خدا مرگ خود را طلب می کنی؟

به خدا قسم این قلم ناتوان است که شرح این ماجرا را بدهد. تو که مرد بزرگ تاریخ هستی، چرا این چنین آرزوی مرگ می کنی؟ این چه حکایتی است؟ نمی دانم.

من چگونه می توانم شرایط سیاسی و اجتماعی کوفه را درک کنم و در مورد آن بنویسم؟ تاریخ، خیلی از دردهای تو را آشکار نکرده است.

ولی این کلام تو، همه چیز را به من نشان می دهد، کوفه و مردم آن، آنقدر عرصه را بر تو تنگ کرده اند که تو از عمق وجودت، آرزوی رفتن را می کنی و به همه تاریخ پیام خود را منتقل می کنی، مگر کوفه با این کوه صیر چه کرد که

ص: ۴۵

---

۱- ۲۵. خرجمت متوجهاً إلى الكوفة، فأمسيَتْ دونها، فبُثُّ قريباً من العيره، فلِمَّا جَنَّ لِي الليل إِذَا بِرَجُلٍ قد أَقْبَلَ حَتَّى اسْتَرَ بِرَأْيِهِ، ثُمَّ صَفَّ قَدْمَيْهِ فَأَطَالَ الْمَنَاجَاهُ، فَكَانَ فِيمَا قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي سَرَّتُ فِيهِمْ بِمَا أَمْرَنِي رَسُولُكَ وَصَفِيكَ فَظَلَمُونِي، وَقُتِلَتُ الْمَنَافِقُينَ كَمَا أَمْرَنِي فَجَهَلُونِي، وَقَدْ مَلَّتُهُمْ وَمُلَوْنِي وَأَبْغَضُهُمْ وَأَبْغَضُونِي، وَلَمْ تَبْقَ خَلَهُ أَنْتَظِرُهَا إِلَّا الْمَرَادِي، اللَّهُمَّ فَعِّذْلِ لِهِ الشَّقَاءَ، وَتَعْمِلْنِي بِالسَّعَادَهِ، اللَّهُمَّ قَدْ وَعَدْنِي نَبِيِّكَ أَنْ تَتَوَفَّنِي إِلَيْكَ إِذَا سَأَلْتَكَ، اللَّهُمَّ وَقَدْ رَغَبْتُ إِلَيْكَ فِي ذَلِكَ، ثُمَّ مَضَى،

فتبعته، فدخل منزله، فإذا هو على بن أبي طالب عليه السلام. قال: فلم ألبث إذ نادى المنادى بالصلاه، فخرج وتبعته حتى دخل المسجد، فعممه ابن ملجم لعنه الله بالسيف: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٥٣، مدينه المعاجز ج ٣ ص ٤٤، حلية الأبرار ج ٢ ص ٣٩٠.

٢٦- فإذا أمرتكم بالسير إليهم في أيام الحر قلتم: هذه حماره القيط، أمهلنا يسبخ عنا الحر، وإذا أمرتكم بالسير إليهم في الشتاء قلتم: هذه صي باره القر، أمهلنا ينسليخ عنا البرد، كل هذا فراراً من الحر والقر، فإذا كنتم من الحر والقر تفرون فإذا أنتم والله من السيف أفرز: نهج البلاغه ج ١ ص ١٨٨ وج ٢ ص ١٣، الإرشاد ج ١ ص ٢٧٩، الاحتجاج ج ١ ص ٢٥٥، بحار الأنوار ج ٣٤ ص ٨١ شرح نهج البلاغه ج ٧ ص ٧٠ وج ٨ ص ٢٦٣.

ماه رمضان فرامی رسد، مردم برای انجام عبادت به مسجد کوفه می آیند، آنها از دین، فقط نمازش را می شناسند، اما مگر جهاد در راه خدا و دفاع از دین خدا وظیفه هر مسلمان نیست؟

موقع نماز هزاران نفر در مسجد جمع می شوند، اما وقتی علی(علیه السلام) آنها را به جهاد فرامی خواند فقط گروهی اند که پاسخ می گویند.

همه مشغول عبادت هستند، یکی نماز می خواند، یکی قرآن می خواند، دیگری دعا می کند، ناگهان صدای گریه ای از محراب به گوش می رسد، خدای من! این علی(علیه السلام) است که در سجده گریه می کند!

چند نفر از یاران واقعی او جلو می روند و می گویند: مولا! چه شده است؟ گریه جانسوز تو قلب ما را آتش زد. چه شده است؟ ما تا به حال ندیده ایم که تو این گونه اشک ببریزی؟

علی(علیه السلام) رو به آنها می کند و برایشان سخن می گوید: «در سجده بودم و با خدای خود راز و نیاز می کردم که خوابم برد. در خواب پیامبر را دیدم، پیامبر رو به من کرد و گفت: علی(علیه السلام) جان! خیلی وقت است که تو را ندیده ام، من مشتاق دیدار تو هستم...».

به راستی چه رازی در این سخن بوده که اشک علی(علیه السلام) را جاری کرده است؟

گویا دعای علی(علیه السلام) می خواهد مستجاب شود، این گریه، اشک شوق علی(علیه السلام) بود. هیچ کس این را نفهمید، علی(علیه السلام) فهمید به زودی در بهشت مهمان پیامبر خواهد بود و از این دنیا و غصه های آن راحت خواهد شد. (۱)

همسفر خوبم! بیا امشب به خانه مولا خود برویم. امشب حسن و حسین و زینب و اُم کلثوم(علیه السلام) مهمان پدر هستند، او فرزندان خود را به خانه خود دعوت کرده است.

---

۱-۲۷. قلنا: يا أمير المؤمنين، لقد أمرضنا بكاؤ وأمضنا وشجانا، وما رأيناكم قد فعلتم مثل هذا الفعل قطّ. فقال: كنْتُ ساجداً أدعوا ربّي بدعاء الخيرات في سجدة عيني، فغلبني عيني، فرأيتُ رواً هالتي وفطعتني، رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وآلـهـ قائماً وهو يقول: يا أبا الحسن، طالت غيتك، فقد اشتقتُ إلى رواك، وقد أنجز لـي ربّي ما وعدـنـيـ فـيـكـ...: بحار الأنوار ج ۶ ص ۱۶۲ وج



پدر سکوت کرده است. زینب(علیها السلام) به چهره پدر خیره مانده است، او فهمیده است که پدر می خواهد سخن مهمنی را به آنها بگوید. لحظاتی می گذرد، پدر سخن می گوید:

فرزندانم! خوابی دیده ام و می خواهم آن را برای شما تعریف کنم: من پیامبر را در خواب دیدم، او دستی به صورت من کشید، گویی که گرد و غبار از رویم پاک می کرد و به من فرمود: «علی جان! به زودی تو نزد من خواهی آمد و چهره تو از خون سرت رنگین خواهد شد. علی جانم! به خدا قسم، من خیلی مشتاق دیدار تو هستم». [\(۱\)](#)

فرزندانم! این خواب را برای شما تعریف کردم تا بدانید که این آخرین ماه رمضانی است که من کنار شما هستم، من به زودی از میان شما خواهم رفت! [\(۲\)](#)

اکنون صدای گریه همه بلند می شود، آنها چگونه باور کنند که به زودی به داغ پدر مبتلا خواهند شد؟

پدر از آنها می خواهد که گریه نکنند و آرام باشند، او هنوز حرف هایی برای گفتن دارد، او می خواهد برای آنها سخن بگوید، بار دیگر همه ساكت می شوند و پدر برای آنها سخن می گوید...

همه می فهمند که دیگر پدر می خواهد از این زندان دنیا پر بکشد و بروود، به راستی این دنیا با پدر چه کرد؟ روح بلند او چگونه تاب آورد؟ مردم با او چه ها کردند؟

ص: ۴۷

۱- ۲۸. سمعتْ عَلَيَا عَلِيهِ السَّلَامْ يَقُولُ لَابْنَتِهِ أُمَّ كَلْثُومْ: يَا بُنْيَهِ، إِنِّي أَرَانِي قَلَّ مَا أَصْبِحُكُمْ، قَالَتْ: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبْتَاهِ؟ قَالَ: إِنِّي رأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِي مَنَامِي وَهُوَ يَمْسِحُ الْغَبَارَ عَنْ وَجْهِي وَيَقُولُ: يَا عَلَيِّ، لَا عَلَيْكَ قَضَيْتُ مَا عَلَيْكَ. قَالَ: فَمَا مَكْثَنَا إِلَّاً ثَلَاثَةً حَتَّىٰ ضُرِبَ تَلْكَ الضَّرْبَ، فَصَاحَتْ أُمَّ كَلْثُومْ، فَقَالَ: يَا بُنْيَهِ لَا تَفْعَلِي، إِنِّي أَرَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يُشِيرُ إِلَيَّ بِكَفَّهِ وَيَقُولُ: يَا عَلَيِّ، هَلَمْ إِلَيْنَا، فَإِنَّ مَا عَنَدْنَا هُوَ خَيْرٌ لَكَ: الإِرْشَادُ ج ۱ ص ۱۵، بِحَارُ الْأَنوارِ ج ۴۲ ص ۲۲۵.

۲- ۲۹. قَالَتْ أُمَّ كَلْثُومْ: كَانَنِي بِهِ وَقَدْ جَمِعْتُ أَوْلَادَهُ وَأَهْلَهُ وَقَالَ لَهُمْ: فِي هَذَا الشَّهْرِ تَفَقَّدُونِي، إِنِّي رأَيْتُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ رُؤْيَا هَالَتْنِي وَأُرِيدُ أَنْ أَقْصِيَهَا عَلَيْكُمْ، قَالُوا: وَمَا هِيَ؟ قَالَ: إِنِّي رأَيْتُ السَّاعِهِ رَسُولَ اللَّهِ فِي مَنَامِي وَهُوَ يَقُولُ لِي: يَا أَبَا الْحَسْنِ، إِنَّكَ قَادِمٌ إِلَيْنَا عَنْ قَرِيبٍ...: بِحَارُ الْأَنوارِ ج ۴۲ ص ۲۷۷.

ابن ملجم به سوی کوفه پیش می تازد، او راه زیادی تا کوفه ندارد، او می آید تا به کام خود برسد، او سکه های طلای زیادی همراه خود آورده است تا مهریه قطام را بدهد و به عهد خود وفا کند.

نزدیک ظهر او به کوفه می رسد، او می داند که الان وقت مناسبی برای رفتن به خانه قطام نیست. او باید تا شب صبر کند. او با خود می گوید که خوب است به مسجد کوفه بروم و کمی استراحت کنم.

او به سوی مسجد می آید و وارد مسجد می شود. اتفاقاً علی(علیه السلام) با چند نفر از یاران خود کنار در مسجد نشسته است. ابن ملجم سلام نمی کند، راه خود را می گیرد و به سوی بالای مسجد می رود.

همه تعجب می کنند، این همان کسی است که وقتی اولین بار به کوفه آمد این گونه به علی(علیه السلام) سلام داد: «سلام بر شما! ای امام عادل! سلام بر شما! ای که همچون مهتاب در دل تاریکی ها می درخشید...».

چه شده است که او حالا حاضر نیست یک سلام خشک و خالی بکند؟

علی(علیه السلام) وقتی این منظره را می بیند سر خود را پایین می گیرد و می گوید: «إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُون». (۱)

\* \* \*

شب که فرا می رسد، ابن ملجم به سوی خانه عشق خود حرکت می کند، در خانه را می زند:

-- کیستی و چه می خواهی؟

-- منم، ابن ملجم!

قطام در را می گشاید و او را در آغوش می گیرد و بعد او را به داخل خانه دعوت می کند. ابن ملجم به چهره عروس روآهای خود نگاه می کند، و بار دیگر خود را در بهشت آرزوها می یابد. او حرف های عاشقانه را آغاز می کند... سپس تمام ماجراهای سفر خود را برای قطام تعریف می کند. او به قطام خبر می دهد که در مکه با دو نفر دیگر از خوارج آشنا شده و قرار شده است در شب نوزدهم همین ماه، علی(علیه السلام) و معاویه و عمرو عاصص کشته شوند.

اکنون دیگر وقت شام است، قطام بهترین غذاها را برای ابن ملجم می آورد و او شام مخصوصی می خورد. بعد از شام، کنیز قطام برای ابن ملجم لباس های نو می آورد و او را برای به حمام رفتن راهنمایی می کند.

ساعتی بعد ابن ملجم در اتاق نشسته است و منتظر قطام است، در باز می شود، قطام با لباسی بدنه نما وارد می شود، عقل از سر ابن ملجم می پرد، در وجودش آتش شهوت شعله می کشد...

\* \* \*

-- بیا! این سه هزار سکه سرخ که از من خواسته بودی. این سکه های اضافه را

ص: ۴۹

۱- ۳۰. أَمَّا ابن ملجم لعنه الله، فِإِنَّهُ سار حتَّى دخل الكوفة، واجتاز على الجامع وكان أمير المؤمنين عليه السلام جالساً على باب كنده، فلم يدخله ولم يسلم عليه، وكان إلى جانبه الحسن والحسين عليهما السلام، ومعه جماعة من أصحابه، فلما نظروا إلى ابن ملجم وعبوره قالوا: ألا ترى إلى ابن ملجم عبر ولم يسلم عليك؟ قال: دعوه، فإنَّ له شأنًا من الشأن، والله ليحضر بي هذه من هذه وأشار إلى لحيته وهامته، ثم قال: ما من الموت لإنْسَانٍ نَجَاءَ كُلَّ امْرٍ لَا بَدَّ يَأْتِيهِ الْفَنَاءُ تبارك الله وسبحانه لكل شيء مدة وانتهاء يُقدَّرُ الإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ أَمْرًا وَيَأْتِيهِ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ لَا تَأْمُنَ النَّدَّهُ فِي أَهْلِهِ لَكُلَّ عِيشٍ آخر وانقضاء بيننا ترى الإنسان في غبطه يُمسى وقد حلَّ عليه القضاء ثم جعل يُطيل النظر إليه حتَّى غاب عن عينه، وأطرق إلى الأرض يقول: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، ولا حول ولا قوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ: بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۷۳

هم آورده ام تا با آن خدمتکار برایت بخرم.

-- نه! نزدیک نیا. تو باید شرط سوم را هم انجام بدھی.

-- به خدا قسم این کار را می کنم. اگر بخواهی حسن و حسین را هم می کشم. تو فقط به من نه نگو!

-- نه! نمی شود، باید اول علی را بکشی، بعداً من از آن تو هستم.

-- من کنار کعبه قسم خورده ام که در شب نوزدهم علی را بکشم.

-- خوب! پس تا آن موقع صبر کن!

قطام خیلی زیرک است، می داند اگر ابن ملجم به کام خود برسد، شاید انگیزه او برای قتل علی (علیه السلام) کم شود، برای همین تلاش می کند تا همواره آتش شهوت ابن ملجم شعله ور باشد، قطام از ابن ملجم می خواهد تا هرشب به خانه او بیاید و فقط او را ببیند، نقشه قطام این است که بعد از کشتن علی (علیه السلام)، مراسم عروسی و زفاف برگزار شود.

قطام خیلی خوشحال است، او برای رسیدن شب نوزدهم لحظه شماری می کند، در این مدت او می خواهد چند نفر را پیدا کند تا ابن ملجم را در این مأموریت مهم یاری کنند. او برای اشعت بن قیس پیغام می فرستد. اشعت یکی از بزرگان کوفه و پدر زن حسن (علیه السلام) است. در جنگ صفين یکی از فرماندهان سپاه علی (علیه السلام) بود، وقتی که معاویه در جنگ صفين آب را بر روی لشکر علی (علیه السلام) بست، علی (علیه السلام) اشعت را با سپاهی فرستاد و او توانست آب را آزاد کند.[\(۱\)](#)

متأسفانه او به تازگی با معاویه همدست شده است، او به قطام قول می دهد که ابن ملجم را در اجرای نقشه اش یاری کند.[\(۲\)](#)

ص: ۵۰

۱ - ۳۱. وذكر الذهبي: «كان على ميمنه على يوم صفين الأشعث»: سير أعلام النبلاء ج ۲ ص ۴۰، وقال ابن عساكر في نقل حوادث صفين: «فصل معاویة فی تسعین ألفاً، ثم سیق معاویة فنزل الفرات، وجاء على وأصحابه، فمنعهم معاویة، فبعث على الأشعث بن قیس فی ألفین وعلى الماء لمعاویة أبو الأعور السلمی فی خمسه آلاف، فاقتتلوا قتالاً شدیداً، وغلب الأشعث على الماء»: تاريخ مدینه دمشق ج ۹ ص ۱۳۶؛ عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إن الأشعث بن قیس شرك في دم أمير المؤمنین عليه السلام، وابنته جده سمت الحسن: الكافی ج ۸ ص ۱۶۷.

۲ - وقد عاونه ابن ملجم وردان بن مجالد من تیم الرباب، وشیب بن بجره، والأشعث بن قیس، وقطام بنت الأخضر....: مناقب آل أبي طالب ج ۳ ص ۹۱، بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۱۹۹؛ عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: إن الأشعث بن قیس شرك في دم أمیر المؤمنین عليه السلام، وابنته جده سمت الحسن عليه السلام، ومحمد ابنه شرك في دم الحسين عليه السلام: الكافی ج ۸ ص ۱۶۷، بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۲۸، قاموس الرجال ج ۹ ص ۱۲۳، أعيان الشیعه ج ۱ ص ۵۷۶؛ وسار ابن ملجم حتی وصل إلى

دار قطام، وكانت قد أیست من رجوعه إليها، وعرضت نفسها على بنى عّمها وعشيرتها وشرطت عليهم قتل أمير المونين عليه السلام، فلم يقدم أحد على ذلك، فلما طرق الباب قالت: من الطارق؟ قال: أنا عبد الرحمن، ففرحت قطام به، وخرجت إليه واعتنقه وأدخلته دارها، وفرشت له فرش الدبياج، وأحضرت له الطعام والمدام، فأكل وشرب حتى سكر، وسألته عن حاله، فحدّثها بجميع ما جرى له في طريقه، ثم أمرته بالاغتسال وتغيير ثيابه، ففعل ذلك، وأمرت جاريها لها ففرشت الدار بأنواع الفرش، وأحضرت له شرابةً وجواري، فشرب مع الجوار وهن يلعبن له بالعيدان والمزامير والمعازف والدفوف، فلما أخذ الشراب منه أقبل عليها وقال: ما بالك لا تجالسني ولا تحادثيني يا قرّه عيني ولا تمازحيني؟! فقالت له: بلى سمعاً وطاعه. ثم إنّها نهضت ودخلت إلى خدرها، ولبسّت أفسر ثيابها، وترتّبت وتطيّبت وخرجت إليه، وقد كشفت له عن رأسها وصدرها ونهودها، وأبرّزت له عن فخذيها، وهي في طاق غلامه رومي يبيّن له منها جميع جسدها، وهي تتبعثر في مشيتها، والجوار حولها يلعبن، فقام الملعون واعتنقها وترشّفها، وحملها حتى أجلسها مجلسها، وقد بدت وتحير، واستحوذ عليه الشيطان، فضررت بيدها على زر قميصها فحلّته، وكان في حلقها عقد جوهر ليست له قيمة، فلما أراد مجتمعها لم تتمكنه من ذلك، فقال: لِمَ تمانعيني عن نفسك وأنا وأنت على العهد الذي عاهدتك عليه من قتل على؟ ولو أحببت لقتلت معه شبيه الحسن والحسين! ثم ضرب يده على هميانه فحلّه من وسطه ورمأه إليها، وقال: خذيه، فإنّ فيه أكثر من ثلاثة آلاف دينار وعبد وقينه، فقالت له: والله لا أُمكّنك من نفسى حتى تحلف لي بالأيمان المغلظة أَنْكَ تقتله. فحملته القساوه على ذلك، وباع آخرته بدنياه! وتحكم الشيطان فيه بالأيمان المغلظة أَنْه يقتله ولو قطعوه إرباً إرباً، فمالت إليه عند ذلك وقبلته قبلها، فأراد وطياها فمانعه...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٤.

فقط چند شب دیگر تا شب نوزدهم باقی مانده است، امروز ابن ملجم به مغازه آهنگری رفته است و شمشیر خود را صیقل داده و آن را تیز کرده است. اکنون او شمشیر خود را به قطام نشان می دهد و می گوید:

-- عزیزم! به امید خدا با همین شمشیر علی را خواهم کشت.

-- ابن ملجم! این شمشیر هنوز آماده نشده است؟

-- چرا چنین می گویی؟

-- من می ترسم وقتی تو با علی روبرو شوی، هیبت او تو را بگیرد و نتوانی ضربه کاری به او بزنی. تا به حال کسی نتوانسته است علی را از پای در آورد.

-- حق با توست. اگر آن لحظه حساس، دست من لرزید و...

-- غصّه نخور من فکر آنجا را هم کرده ام. باید شمشیر خود را زهرآلود کنی. اگر این کار را بکنی کافی است فقط زخمی به علی بزنی. آن موقع، زهر او را خواهد کشت. شمشیرت را به من بده تا بدhem آن را زهرآلود کنند.

-- خدا به تو خیر بدهد، عزیزم!

-- البته این کار برای تو کمی خرج دارد، هزار سکه طلا باید به من بدهی تا بتوانم بهترین زهر را خریداری کنم.<sup>(۱)</sup>

فردا شمشیر ابن ملجم آماده می شود، همه چیز مرتب است، باید صبر کرد تا شب موعد فرا رسد.

ابن ملجم نزد یکی از بزرگان خوارج می رود، کسی که کینه بزرگی از علی (علیه السلام) به دل دارد. نام او شبیب است. ابن ملجم می خواهد از او برای اجرای نقشه اش کمک بگیرد. گوش کن ابن ملجم دارد با او سخن می گوید:

ص: ۵۱

۱- ۳۳. فقالت: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ فِيهِ سَمًا، قال: وَمَا تَصْنَعُ بِالسَّمِّ؟ لَوْ وَقَعَ عَلَى جَبَلٍ لَهَدَّهُ، فقالت: دَعْنِي أَعْمَلَ فِيهِ السَّمِّ، إِنِّي لَوْ رَأَيْتُ عَلَيًّا لَطَاشَ عَقْلَكَ وَارْتَعَشْتَ يَدَكَ، وَرَبَّمَا ضَرَبْتَهُ ضَرَبَةً لَا تَعْمَلُ فِيهِ شَيْئًا، إِذَا كَانَ مَسْمُومًا فَإِنَّ لَمْ تَعْمَلْ الضَّرَبَةَ عَمَلَ السَّمِّ، فقال لها: يَا وَيْلَكِ أَتَخَوَّفُنِي مِنْ عَلَى؟ فَوَاللَّهِ لَا أَرْهَبُ عَلَيًّا وَلَا غَيْرَهُ! فقالت له: دَعْنِي مِنْ قَوْلَكَ هَذَا، وَإِنَّ عَلَيًّا لَيْسَ كَمْ لَاقِيَتْ مِنَ الشَّجَاعَانِ. فَأَطَرَّتِ فِي مَدْحَهُ وَذَكَرَتْ شَجَاعَتَهُ، وَكَانَ غَرْضُهَا أَنْ يَحْمِلَ الْمَلْعُونَ عَلَى الْغَضَبِ، وَيُحَرِّضَهُ عَلَى الْأَمْرِ، فَأَخْذَتِ السِّيفَ وَأَنْفَذَتِهِ إِلَى الصِّيقَلِ، فَسَقَاهُ السَّمِّ وَرَدَّهُ إِلَى غِمَدَهُ: بِحَارِ الْأَنْوَارِ ج ۴۲ ص ۲۷۴.

-- شبیب! آیا می خواهی افتخار دنیا و آخرت را از آن خود کنی؟

-- این افتخار چیست؟

-- یاری کردن من برای کشتن علی. من می خواهم علی را به قتل برسانم.

-- این چه سخنی است که تو می گویی؟ چگونه جرأت کرده ای که چنین فکری بکنی؟ کشتن علی کار ساده ای نیست. او بزرگترین پهلوانان عرب را شکست داده است.

-- گوش کن! من که نمی خواهم به جنگ علی برویم. من می خواهم هنگام نماز علی را بکشیم.

-- در نماز؟ چگونه؟

-- وقتی که علی به سجده می رود با شمشیر به او حمله می کنیم و او را می کشیم و با این کار انتقام خون خوارج را می گیریم و جان خود را شفا می دهیم.

-- عجب نقشه خوبی! باشد! من هم تو را کمک می کنم.<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

اکنون ابن ملجم به بازار کوفه می رود تا خرید کند. در بازار با علی (علیه السلام) که همراه با میثم تمّار است، برخورد می کند، راهش را عوض می کند و به سوی دیگری می رود. علی (علیه السلام) کسی را به دنبال او می فرستد. ابن ملجم می آید. علی (علیه السلام) از او سوال می کند:

-- در اینجا چه می کنی؟

-- آمده ام تا در بازار کوفه گشته بزنم.

-- آیا بهتر نبود به مسجد می رفتی؟ بازاری که در آن یاد خدا نباشد جای خوبی نیست.

ص: ۵۲

---

١- ٣٤. قالت: فأنا طالبٌ لك بعضَ مَن يساعدُك على ذلك ويقوّيك. ثُمَّ بعثت إلى وَرْدانَ بْنَ مُجاًداً مِنْ تِيمِ الْرَّبَابِ، فَخَبَرَهُ الخبر، وسائله معونة ابن ملجم لعنه الله، فتحمّل ذلك لها. وخرج ابن ملجم فأتى رجلاً من أشجع يُقال له شبّيب بن بجره، فقال: يا شبّيب، هل لك في شرف الدنيا والآخرة؟ قال: وماذاك؟ قال: تساعدنى على قتل على بن أبي طالبٍ، وكان شبّيب على رأى الخارج، فقال له: يا ابن ملجم! هبلتك الهبول، لقد جئت شيئاً إداً، وكيف تقدر على ذلك؟ فقال له ابن ملجم: نكمّن له في المسجد الأعظم، فإذا خرج لصلاح الفجر فتكنا به، فإن نحن قتلناه شفينا أنفسنا وأدرّكنا ثأرنا. فلم يزل به حتى أجابه...: بحار



ابن ملجم خداحافظی می کند و می رود، علی(علیه السلام) رو به میثم می کند و می گوید:

-- ای میثم! این مرد را می شناسی؟

-- آری! او ابن ملجم است.

-- به خدا قسم او قاتل من است. پیامبر این خبر را به من داده است.

-- آقای من! اگر این طور است اجازه بده تا او را به قتل برسانیم.

-- چه می گویی میثم؟ چگونه از من می خواهی کسی را که هنوز گناهی انجام نداده است به قتل برسانم؟!

من مات و مبهوت به مولای خود نگاه می کنم و به فکر فرو می روم. به خدا تاریخ هم مبهوت این کار علی(علیه السلام) است. هیچ کس را قبل از انجام جرم، نمی توان به قتل رساند!

حکومت ها، هزاران نفر را می کشند به جرم این که شاید آنها قصد داشته باشند حاکم را به قتل برسانند، اما علی(علیه السلام) می گوید من هیچ کس را قبل از انجام جرم، مجازات نمی کنم.<sup>(۱)</sup>

ص: ۵۳

١- ٣٥. و كان ابن ملجم قد خرج في ذلك اليوم يمشي في أزقة الكوفة، فلقيه صديق له وهو عبد الله بن جابر الحارثي، فسلم عليه وهناء بزواج قطام، ثم تحادثا ساعه، فحدّثه بحديثه من أوله إلى آخره، فسرّ بذلك سروراً عظيماً فقال له: أنا أعاونك، قال ابن ملجم: دعني من هذا الحديث، فإنّ علياً أروغ من الثعلب، وأشدّ من الأسد. ثم مضى ابن ملجم لعنه الله يدور في شوارع الكوفة، فاجتاز على أمير المؤمنين عليه السلام وهو جالسٌ عند ميثم التمّار، فخطف عنه كيلا يراه، فقطن به، فبعث خلفه رسولًا، فلما أتاه وقف بين يديه وسلم عليه وتضرع لديه، فقال عليه السلام له: ما تعمل هنا؟ قال: أطوف في أسواق الكوفة وأنظر إليها، فقال عليه السلام: عليك بالمساجد، فإنّها خير لك من البقاع كلّها، وشرّها الأسواق ما لم يُذكر اسم الله فيها. ثم حادثه ساعه وانصرف، فلما ولّى جعل أمير المؤمنين عليه السلام يطيل النظر إليه ويقول: يا لك من عدوّ لي من مراد. ثم قال عليه السلام: أريد حياته ويريد قتلي ويا بني الله إلا أن يشاء ثم قال عليه السلام: يا ميثم، هذا والله قاتلي لا محالة، أخبرني به حبيبي رسول الله صلى الله عليه وآلـهـ، فقال ميثم: يا أمير المؤمنين! فلم لا - تقتله أنت قبل ذلك؟ فقال: يا ميثم، لا يحلّ القصاص قبل الفعل، فقال ميثم: يا مولاي، إذا لم تقتله فاطرده، فقال: يا ميثم، لولا آيه في كتاب الله: «يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ»، وأيضاً أنه بعد ما جنى جنایه فيوز بها، ولا يجوز أن يُعاقب قبل الفعل: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٥.

شب نوزدهم سال چهلم هجری فرامی رسد، صدای اذان به گوش می رسد، مردم برای خواندن نماز به مسجد کوفه می آیند.

آنجا را نگاه کن! ابن ملجم هم در صف دوّم ایستاده است. خدای من! نکند او می خواهد نقشه خود را عملی کند؟ اگر او بخواهد از جای خود حرکت کند، مگر یاران علی(علیه السلام) می گذارند او دست به شمشیر ببرد؟ درست است که علی(علیه السلام) غریب است، امّا هنوز در کوفه گروهی هستند که به ولایت او وفادار هستند. تا زمانی که افرادی مثل میثم هستند، ابن ملجم نمی تواند کاری بکند. خود ابن ملجم هم می داند که هرگز در هنگام نماز جماعت نمی تواند نقشه خود را عملی کند.

علی(علیه السلام) در محراب می ایستد و نماز مغرب را می خواند، مسجد پر از جمعیت است، این مردم نماز علی(علیه السلام) را قبول دارند، امّا مشکل این است که جهاد در راه علی(علیه السلام) را قبول ندارند، آری! هزاران نفر برای نماز می آیند چون نماز خواندن هیچ ترس و اضطرابی ندارد، این جهاد و جنگ است که برای آن باید از جان بگذری، مرد می خواهد که بتواند از جان خود بگذرد، مشکل این است که کوفه

امشب، شبِ چهارشنبه، شب نوزدهم ماه رمضان است و شب قدر. شبی که درهای آسمان به روی همه باز است و خدا گاه گنهکاران را می بخشد. یادم رفت بگویم که امشب، شب هفتم بهمن ماه است، شب های طولانی زمستان، بهترین فرصت برای عبادت است.

در این ایام، عده‌ای از مردم در مسجد اعتکاف کرده اند. در میان آنان، ابن ملجم و دوست او؛ شیبی به چشم می خورند، آنها اعتکاف را بهانه کرده اند تا بتوانند سه روز به راحتی در مسجد بمانند و به دنبال فرصت مناسب باشند.

اکنون علی(علیه السلام) به سوی خانه اُم کُلثوم می رود، هر شب علی(علیه السلام)، مهمان یکی از فرزندانش است، امشب هم نوبت اُم کُلثوم است. او برای پدر سفره افطاری انداخته است.[\(۱\)](#)

اُم کُلثوم پشت درِ خانه ایستاده است، او منتظر آمدن پدر است. بعد از لحظاتی پدر می آید.

خیلی خوش آمدی پدر!

اُم کُلثوم با خود می گوید چقدر خوب است که پدر زود افطار کند، او روزه

ص: ۵۵

---

٣٦- وَكَانَ يَفْطَرُ فِي هَذِهِ الشَّهْرِ لَيْلَهُ عَنْدَ الْحَسَنِ وَلَيْلَهُ عَنْدَ الْحَسِينِ وَلَيْلَهُ عَنْدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ زَوْجِ زَيْنَبِ بْنَتِهِ لِأَجْلِهَا...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ١٩٨.

بوده است. خدا کند سفره مرا بپسند.

علی(علیه السلام) نگاهی به سفره می کند، سرش را تکان می دهد و با چشمان اشک آلود به دخترش می گوید:

-- دخترم! باور نمی کردم که مرا چنین ناراحت کنی!

-- پدر جان! مگر چه شده است؟

-- تا به حال کی دیده ای که من بر سر سفره ای بنشینم که در آن دو نوع خورشت باشد؟ من افطار نمی کنم تا تو یکی از این خورشت ها را برداری!<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

همسفرم! با تو هستم! کجایی؟ به چه نگاه می کنی؟

فهمیدم به سفره خیره شده ای. سفره ای که علی(علیه السلام) کنار آن نشسته است. تو یک قرص نان، یک ظرف شیر و مقداری نمک می بینی. پس آن دو نوع خورشت کجاست؟

منظور علی(علیه السلام) از دو نوع خورشت، شیر و نمک است. اکنون اُم کلثوم یا باید شیر را بردارد یا نمک را.

او به خوبی می داند که نمک را نمی تواند بردارد، او شیر را از سر سفره بر می دارد و اکنون علی(علیه السلام) مشغول افطار می شود.

و تو هنوز هم مات و مبهوت هستی!

خدای من! این علی(علیه السلام) کیست؟ تو فقط خودت او را می شناسی و بس!

او حاکم عراق و حجاز و یمن و مصر و ایران است، هزاران سکه طلا به خزانه حکومت او می آید، اما او این گونه زندگی می کند، هرگز بر سر سفره ای که هم شیر و هم نمک باشد نمی نشیند.

ص: ۵۶

١- ٣٧. لَمَا كَانَتْ لِي لِيَهُ تَسْعَ عَشَرَةَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، قَدِمْتُ إِلَيْهِ عِنْدَ إِفْطَارِهِ طَبْقًا فِيهِ قَرْصَانِ مِنْ خَبْزِ الشَّعِيرِ، وَقَصْعَهُ فِيهَا لِبْنٌ وَمَلْحٌ جَرِيشٌ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ صَلَاتِهِ أَفْبَلَ عَلَى فَطْوَرِهِ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ وَتَأْمَلَهُ حَرَّكَ رَأْسَهُ وَبَكَى بَكَاءً شَدِيدًا عَالِيًّا، وَقَالَ: يَا بُنْيَهُ مَا ظَنَتُ أَنَّ بَنَّتَ تَسْوِءَ أَبَاهَا كَمَا قَدَ أَسَأْتِ أَنْتِ إِلَيَّ، قَالَتْ: وَمَاذَا يَا أَبَاهَ؟ قَالَ: يَا بُنْيَهُ أَتَقْدَمْتِي إِلَى أَبِيكَ إِدَامِينَ فِي فَرْدٍ طَبِّقَ وَاحِدَّ؟ أَتَرِيدِينَ أَنْ يَطْوِلَ وَقْوَيْ غَدًا بَيْنَ يَدِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَتَّبِعَ أَخِي وَابْنَ عَمِّي رَسُولَ اللَّهِ، مَا قُدِّمَ إِلَيْهِ إِدَامَانَ فِي طَبِّقٍ وَاحِدَّ إِلَى أَنْ قَبْضَهُ اللَّهُ... يَا بُنْيَهُ وَاللَّهُ لَا - آكَلْ شَيْئًا حَتَّى تَرْفَعَنِي أَحَدُ الْإِدَامِينَ. فَلَمَّا رَفَعَتْهُ تَقْدَمَ إِلَى الطَّعَامِ فَأَكَلَ قَرْصًا وَاحِدَّا

بالملح الجريش: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٦.

اگر علی(علیه السلام) این است، اگر عدالت این است، پس بقیه چه می گویند؟

\* \* \*

مولای من! بعد از مدت ها که مهمان دختر خود شدی، چه اشکالی داشت که شیر بر سر سفره تو می بود؟ کافی بود از آن نخوری، اما کاش با او این گونه سخن نمی گفتی. من می ترسم که دل اُم کُلثوم شکسته باشد.

در کجای دنیا، نمک را جزو خورشت حساب می کنند؟

مولای من! کسانی بعد از تو می آیند که ادعای عدالت دارند و بر سر سفره آنان، ده ها نوع غذای چرب و نرم چیده شده است.

روزی که مأمون عباسی، خلیفه مسلمانان گردد، روزانه شش هزار سُکه طلا فقط مخارج آشپزخانه او خواهد بود و با این حال، به دروغ، خود را شیعه تو خواهد نامید!

آری! تو هر گز نمی خواهی دل دختر خودت را بشکنی، تو می خواهی دروغگوهايی را رسوا کنی که عدالت شعار آنها خواهد بود!

تو پیام خود را برای همه تاریخ می گویی. به خدا قسم هیچ گاه این سخن تو با اُم کُلثوم فراموش نخواهد شد. تو غذایی به غیر از نان جو نمی خوری مبادا که کسی در حکومت تو گرسنه باشد و تو خبر نداشته باشی.

بشریت دیگر هر گز مثل تو را نخواهد دید!

\* \* \*

امشب خواب به چشم علی(علیه السلام) نمی آید، او گاهی نماز می خواند و گاهی دعا می کند و با خدای خویش راز و نیاز می کند. گاه از اتاق خود بیرون می رود و به آسمان نگاه می کند و می گوید: «به خدا قسم امشب همان شبی است که به من

و عده داده شده است».

او سوره «یس» را می خواند، ذکر «لا-َحَوْلَ وَ لا-َقُوَّةَ إِلَّا-ِبِاللهِ» را زیاد می گوید. دست به آسمان می گیرد و می گوید: «بار خدای! دیدار خودت را برايم مبارک گردان».

ام کلثوم این سخن پدر را می شنود و نگران می شود، به یاد سخنان چند روز قبل پدر می افتد، آن شب که پدر برای آنان خواب خود را تعریف کرد. خوابی که حکایت از پرواز پدر به اوج آسمان ها می کرد.

-- پدر جان! چه شده است؟ چرا این گونه بی تاب هستید و منتظر؟

-- دختر عزیزم! به زودی سفر آخرت من آغاز خواهد شد و من به دیدار خدا خواهم رفت.

صدای گریه ام کلثوم بلند می شود، او چگونه باور کند که به همین زودی پدر، از پیش او خواهد رفت؟

-- گریه نکن، دخترم! این وعده ای است که پیامبر به من داده است، من نزد او می روم.

-- داغ شما برای ما بسیار سخت خواهد بود.<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

مولای من! امشب، نگاهت به آسمان خیره مانده است و خاطرات سال های دور برایت زنده می شود...

وقتی که نوجوانی بیش نبودی به خانه پیامبر می رفتی، پیامبر چقدر تو را دوست می داشت، تو اول کسی بودی که به او ایمان آوردم.

شبی در بستر پیامبر خواهیدی تا او بتواند به سوی مدینه هجرت کند، آن شب چه شب خطرناکی بود! چهل جنگجو آماده بودند که صبح طلوع کند تا به خانه پیامبر هجوم برنند، آن شب فدایکاری تو باعث شد پیامبر بتواند به سلامت از مگه

ص: ۵۸

١- ٣٨. إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامَ قَدْ سَهَرَ تِلْكَ اللَّيْلَهُ، فَأَكْثَرَ الْخُرُوجَ وَالنَّظَرَ إِلَى السَّمَاءِ وَهُوَ يَقُولُ: وَاللَّهِ مَا كَذَبَتْ وَلَا كُذِبْتُ، وَإِنَّهَا اللَّيْلَهُ التَّى وُعِدْتُ فِيهَا. ثُمَّ عَاوَدَ مَضْجِعَهُ، ثُمَّ قَامَ إِلَى صَلَاتِهِ فَصَلَّى، وَلَمْ يَزُلْ رَاكِعًا وَسَاجِدًا وَمُبْتَهَلًا وَمُتَضَرِّعًا إِلَى اللَّهِ سَبَحَانَهُ، وَيُكْثِرُ الدُّخُولَ وَالْخُرُوجَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، وَهُوَ قَلْقَلٌ يَتَمَلَّمِلُ، ثُمَّ قَرَأَ سُورَةَ «يَسْ» حَتَّى خَتَمَهُ، ثُمَّ رَقَدَ هَنِيئَهُ وَانتَبَهَ مَرْعُوبًا، وَجَعَلَ يَمْسَحُ وَجْهَهُ بِثُوبِهِ، وَنَهَضَ قَائِمًا عَلَى قَدَمِيهِ وَهُوَ يَقُولُ: اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي لَقَائِكَ، وَيُكْثِرُ مَنْ قَوْلُ: لَا حُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا-ِبِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. ثُمَّ صَلَّى حَتَّى ذَهَبَ بَعْضُ اللَّيْلِ، ثُمَّ جَلَسَ لِلتَّعْقِيبِ، ثُمَّ نَامَتْ عَيْنَاهُ وَهُوَ جَالِسٌ...: بَحَارُ الْأَنوارِ ج ٤٢

ص ٢٧٧

به یاد روزهای مدینه می‌افتی، روزی که داماد پیامبر شدی و همسر فاطمه(علیها السلام). فاطمه(علیها السلام) مایه آرامش تو بود و بهترین هدیه خدا برای تو.

در همه جنگ‌ها تو یار و یاور پیامبر بودی و اگر شجاعت و مردانگی تو نبود از پیروزی هم خبری نبود.

در روز غدیر هم پیامبر تو را بر روی دست گرفت و ولایت تو را به مردم معرفی کرد.[\(۱\)](#)

روزها چقدر سریع گذشتند تا این که پیامبر در بستر بیماری قرار گرفت. او تو را طلبید و به تو خبر داد که بعد از او مردم با تو چه خواهند کرد. او از تو خواست تا بر همه سختی‌ها و بلاها صبر کنی.[\(۲\)](#)

پیامبر از دنیا رفت و روزهای سیاه شروع شد، فقط هفت روز از وفات پیامبر بیشتر نگذشته بود که تو صدای عمر (خلیفه دوم) را شنیدی. او از داخل کوچه فریاد می‌زد: «ای علی! در را باز کن و از خانه خارج شو و با ابوبکر بیعت کن، به خدا قسم، اگر این کار را نکنی تو را می‌کشم و خانه ات را به آتش می‌کشم». [\(۳\)](#)

و تو باید صبر می‌کردی، این دستور رسول خدا بود، یکی فریاد زد: «بروید هیزم بیاورید تا این خانه را آتش بزنم».[\(۴\)](#)

فریاد عمر بار دیگر بلند شد: «این خانه را با اهل آن به آتش بکشید». [\(۵\)](#)

آتش زبانه می‌کشید، دشمن به جوانانی که در کوچه بودند گفته بود که اهل این خانه مرتد و از دین خدا خارج شده اند و برای حفظ اسلام باید آنها را سوزاند.

آقای من! چه روزهای سختی بر تو گذشته است، یاد آن روزها، تمام وجود تو را پر از غم می‌کند.

ص: ۵۹

۱- ۳۹. راجع بصائر الدرجات ص ۹۷، قرب الأسناد ص ۵۷، الكافي ج ۱ ص ۲۹۴، التوحيد ص ۲۱۲، الخصال ص ۲۱۱، کمال الدین ص ۲۷۶، معانی الأخبار ص ۶۵، كتاب من لا يحضره الفقيه ج ۱ ص ۲۲۹، تحف العقول ص ۴۵۹، تهذیب الأحكام ج ۳ ص ۱۴۴، كتاب الغيبة للنعمانی ص ۷۵، الإرشاد ج ۱ ص ۳۵۱، کنز الفوائد ص ۲۳۲، الإقبال بالأعمال ج ۱ ص ۵۰۶، مسند أحمد ج ۱ ص ۸۴، سنن ابن ماجه ج ۱ ص ۴۵، سنن الترمذی ج ۵ ص ۲۹۷، المستدرک للحاکم ج ۳ ص ۱۱۰، مجمع الزوائد ج ۷ ص ۱۷، تحفة الأحوذی ج ۳ ص ۱۳۷، مسند أبي یعلی ج ۱۱ ص ۳۰۷، المعجم الأوسط ج ۱ ص ۱۱۲، المعجم الكبير ج ۳ ص ۱۷۹، التمهید لابن عبد البر ج ۲۲ ص ۱۳۲، نصب الرایه ج ۱ ص ۴۸۴، کنز العمال ج ۱ ص ۱۸۷ و ج ۱۱ ص ۳۳۲ و ۶۰۸، تفسیر الثعلبی ج ۴ ص ۹۲، شواهد التنزيل ج ۱ ص ۲۰۰، الدر المنشور ج ۲ ص ۲۵۹.

۲- ۴۰. لكن حين نزل رسول الله صلى الله عليه و آله الأمر، نزلت الوصيّة من عند الله كتاباً مسجلاً، نزل به جبرئيل مع أمناء الله تبارك وتعالى من الملائكة، فقال جبرئيل : يا محمد ، مر بإخراج من عندك إلا وصيّك ليقبضها مثنا ، وتشهدنا بدفعك

إيّاهَا إِلَيْهِ صَامَنَا لَهَا (يعنى عَلَيْنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ). فَأَمَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بِإِخْرَاجِ مَنْ كَانَ فِي الْبَيْتِ مَا خَلَّ عَلَيْنَا، وَفَاطَمَهُ فِيمَا بَيْنَ السُّتُّرِ وَالبَابِ، فَقَالَ جَبَرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: يَا مُحَمَّدُ، رَبِّكَ يُقْرئُكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ: هَذَا كِتَابٌ مَا كُنْتَ عَهْدَتِ إِلَيْكَ، وَشَرَطْتِ عَلَيْكَ... فَدَفَعَهُ إِلَيْهِ وَأَمْرَهُ بِدَفْعِهِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقَالَ لَهُ: أَقْرَأْهُ، فَقَرَأَهُ حِرْفًا حِرْفًا، فَقَالَ: يَا عَلَيَّ، هَذَا عَهْدُ رَبِّي تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَيَّ، وَشَرْطُهُ عَلَيَّ وَأَمْرَتَهُ... يَا عَلَيَّ، أَخْذَتِ وَصِيتَى وَعْرَفَتِهَا، وَضَمَنَتِ لِلَّهِ وَلِيَ الْوَفَاءِ بِمَا فِيهَا؟ فَقَالَ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: نَعَمْ بِأَبِي أَنْتَ وَأَمِّي عَلَيَّ ضَمَانَهَا، وَعَلَى اللَّهِ عَوْنَى وَتَوْفِيقِي عَلَى أَدَائِهَا... عَلَى الصَّبْرِ مِنْكَ عَلَى كَظْمِ الغَيْظِ، وَعَلَى ذَهَابِ حَقْكَ، وَغَصْبِ خَمْسَكَ، وَانتِهَاكَ حَرْمَتَكَ، فَقَالَ: نَعَمْ يَارَسُولَ اللَّهِ... يَا مُحَمَّدُ، عَرْفَهُ أَنَّهُ يُنْتَهِكَ الْحَرْمَةُ وَهِيَ حَرْمَهُ اللَّهُ، وَحَرْمَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَعَلَى أَنْ تُخَضِّبَ لِحِيَتِهِ مِنْ رَأْسِهِ بَدْمٌ عَيْطٌ... : الْكَافِي ج ١ ص ٢٨١ ، بحار الأنوار ج ٢٢ ص ٤٧٩ ، تفسير نور الثقلين ج ٤ ص ٣٧٨.

٣- ٤١. اخرج يا على إلى ما أجمع عليه المسلمين، وإنما قتلناك: مختصر بصائر الدرجات ص ١٩٢ ، الهدایه الكبرى ص ٤٠٦ ، بحار الأنوار ج ٥٣ ص ١٨ ؛ إن لم تخرج يابن أبي طالب وتدخل مع الناس لأحرقن البيت بمن فيه: الهجوم على بيت فاطمة ص ١١٥ ؛ والله لتخرجن إلى البيعة ولتباععن خليفه رسول الله، وإنما أضرمت عليك النار...: كتاب سليم بن قيس ص ١٥٠ ، بحار الأنوار ج ٢٨ ص ٢٦٩.

٤- ٤٢. وقلت لخالد بن الوليد: أنت ورجالك هلموا في جمع الحطب...: بحار الأنوار ج ٢٨ ص ٢٩٣ ، بيت الأحزان ص ١٢٠ .  
٥- ٤٣. فقال عمر بن الخطاب: اضرموا عليهم البيت ناراً...: أمالى المفيد ص ٤٩ ، بحار الأنوار ج ٢٨ ص ٢٣١ ؛ وكان يصيغ: احرقوا دارها بمن فيها. وما كان في الدار غير على والحسن والحسين: الملل والنحل ج ١ ص ٥٧.

تو به یاد آن لحظه ای می افتی که فاطمه(علیها السلام) پشت در ایستاده بود، تو آن روز هیچ یار و یاوری نداشتی. فقط فاطمه(علیها السلام) با تو بود، عمر می دانست که فاطمه(علیها السلام) پشت در است، صبر کرد تا در، نیم سوخته شد ، سپس لگد محکمی به در کوبید.<sup>(۱)</sup>

فاطمه تو بین در و دیوار قرار گرفت ، آخر چرا؟ مگر پیامبر نفرموده بود که فاطمه(علیها السلام) پاره تن من است?<sup>(۲)</sup>

آن روز تو صدای ناله فاطمه(علیها السلام) را شنیدی. چگونه می توانی آن را فراموش کنی؟

آن نامردها برای چند روز حکومت دنیا چه کردند! به یاد می آوری وقتی که ریسمان سیاهی به گردنت انداختند و تو را به سوی مسجد بردند تا با ابوبکر بیعت کنی?<sup>(۳)</sup>

هفتاد روز بعد از آن روز تو به داغ فاطمه(علیها السلام) مبتلا شدی، دیگر کسی نبود تا در پناه او آرام بگیری، برای همین به بیابان پناه بردی و با چاه درد دل کردی...

مولای من!

چه سال های سختی بر تو گذشت، بیست و پنج سال صبر کردی تا اینکه مردم به دورت جمع شدند و با تو بیعت کردند، تو آن روز به کوفه آمدی تا در اینجا بتوانی راحت تر به امور مسلمانان رسیدگی کنی. خیلی از آنان بر پیمان و عهد خود با تو وفادار نماندند، به جنگ تو آمدند و خون به دلت کردند. مردم کوفه، لیاقت داشتن رهبری مانند تو را نداشتند، آنها کاری کردند که تو مرگ خود را از خدا طلبیدی...

خدا کند دعای تو مستجاب نشود، اگر تو بروی همه یتیمان کوفه تنها و غریب

ص: ۶۰

---

۱- ۴۴. فضرب عمر الباب بر جله فکسره، و کان مِن سعف، ثُمَّ دخلوا فآخر جوا علیاً عليه السلام ملیباً...: تفسیر العیاشی ج ۲ ص ۶۷، بحار الأنوار ج ۲۸ ص ۲۲۷.

۲- ۴۵. فاطمة بضعة مني، يويني ما آذاها: مسنـد أـحمد ج ۴ ص ۵، صـحـيـح مـسـلـم ج ۷ ص ۱۴۱ ، سنـن التـرمـذـي ج ۵ ص ۳۶۰ ، المستدرـك ج ۳ ص ۱۵۹ ، أـمـالـيـ الحـافـظـ الإـصـفـهـانـيـ ص ۴۷ ، شـرـحـ نـهـجـ الـبـلـاغـهـ ج ۱۶ ص ۲۷۲ ، تـارـيخـ مدـيـنـهـ دـمـشـقـ ج ۳ ص ۱۵۶ ، تـهـذـيـبـ الـكـمالـ ج ۳۵ ص ۲۵۰ ؛ فـاطـمـهـ بـضـعـهـ مـنـيـ، يـرـيـنـيـ ماـ رـاـبـهـاـ، يـوـينـيـ ماـ آـذاـهـاـ: المعـجمـ الـكـبـيرـ ج ۲۲ ص ۴۰۴ ، نـظـمـ درـرـ السـمـطـيـنـ ص ۱۷۶ ، كـنـزـ الـعـمـالـ ج ۱۲ ص ۱۰۷ ، وـرـاجـعـ: صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ ج ۴ ص ۲۱۰ ، ۲۱۲ ، ۲۱۹ ، سنـنـ التـرمـذـيـ ج ۵ ص ۳۶۰ ، مجـمـعـ الزـوـائـدـ ج ۴ ص ۲۵۵ ، فـتحـ الـبـارـىـ ج ۷ ص ۶۳ ، مـسـنـدـ أـبـيـ يـعـلـىـ ج ۱۳ ص ۱۳۴ ، صـحـيـحـ ابنـ حـيـانـ ج ۱۵ ص ۴۰۸ ، المعـجمـ الـكـبـيرـ ج ۲۰ ص ۲۰ ، الجـامـعـ الصـغـيرـ ج ۲ ص ۲۰۸ ، فيـضـ الـقـدـيرـ ج ۳ ص ۲۰ وـجـ ۴ ص ۲۱۵ وـجـ ۶ ص ۲۴ ، كـشـفـ الـخـفـاءـ ج ۲ ص ۸۶ ، الإـصـابـهـ ج ۸ ص ۲۶۵ ، تـهـذـيـبـ التـهـذـيـبـ ج ۱۲ ص ۳۹۲ ، تـارـيخـ الإـسـلـامـ للـذـهـبـيـ ج ۳ ص ۴۴ ، الـبـدـايـهـ وـالـنـهـايـهـ ج ۶ ص ۳۶۶ ، المـجـمـوعـ لـلنـوـوىـ ج ۲۰ ص ۲۴۴ ، تـفـسـيـرـ الشـعـبـيـ ج ۱۰ ص ۳۱۶ ، التـفـسـيـرـ الـكـبـيرـ للـراـزـىـ ج ۹ ص

١٦٠ و ج ٢٠ ص ١٨٠ و ج ٢٧ ص ١٦٦ و ج ٣٠ ص ١٢٦ و ج ٣٨ ص ١٤١ ، تفسير القرطبي ج ٢٠ ، تفسير ابن كثير ج ٣ ص ٢٦٧ ، تفسير الشعابي ج ٥ ص ٣١٦ ، تفسير الآلوسي ج ٢٦ ص ١٦٤ ، الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٨ ص ٢٦٢ ، أسد الغابه ج ٤ ص ٣٦٦ ، تهذيب الكمال ج ٣٥ ص ٢٥٠ ، تذكره الحفاظ ج ٤ ص ١٢٦٦ ، سير أعلام النبلاء ج ٢ ص ١١٩ و ج ٣ ص ٣٩٣ و ج ١٩ ص ٤٨٨ ، إمتناع الأسماع ج ١٠ ص ٢٧٣ و ٢٨٣ ، المناقب للخوارزمي ص ٣٥٣ ، ينابيع المؤده ج ٢ ص ٥٢ و ٥٣ و ٥٨ و ٧٣ ، السيره الحلبية ج ٣ ص ٤٨٨ ، أمالي الصدوق ص ١٦٥ ، علل الشرائع ج ١ ص ١٨٦ ، كتاب من لا يحضره الفقيه ج ٤ ص ١٢٥ ، أمالي الطوسي ص ٢٤ ، نوادر الرواندي ص ١١٩ ، كفايه الأثر ص ٦٥ ، شرح الأخبار ج ٣ ص ٣٠ ، تفسير فرات الكوفي ص ٢٠ ، الإقبال بالأعمال ج ٣ ص ١٦٤ ، تفسير مجمع البيان ج ٢ ص ٣١١ ، بشاره المصطفى ص ١١٩ بحار الأنوار ج ٢٩ ص ٣٣٧ و ج ٣٠ ص ٣٤٧ و ج ٣٥٣ و ج ٣٦ ص ٣٠٨ و ج ٣٧ ص ٦٧ .

٣-٤٦. فتناول بعضهم سيوفهم فكاثروه وضبقوه، فألقوا في عنقه حبلًا: كتاب سليم بن قيس ص ١٥١ ، بحار الأنوار ج ٢٨ ص ٢٧٠ ؛ فسبقوه إليه، فتناول بعض سيوفهم، فكثروا عليه فضبوطوه، وألقوا في عنقه حبلًا... أسود...: الاحتجاج ص ١٠٩ ؛ مليباً بشوبه يجرّونه إلى المسجد...: بيت الأحزان ص ١١٧ .

نیمه شب فرا رسیده و اُم گلثوم هنوز بیدار است. اکنون پدر او را صدا می زند:

-- دخترم! من می خواهم کمی بخوابم، ساعتی دیگر مرا از خواب بیدار کن!

-- به چشم! پدر جان!

ساعتی می گذرد، اُم گلثوم برای بیدار کردن پدر می آید، علی(علیه السلام) از خواب بیدار می شود، از ظرف آبی که دخترش آورده است، وضو می گیرد، عبا بر دوش می اندازد و عمّامه خود بر سر می گیرد تا به مسجد کوفه برود.

اُم گلثوم، حسّ غریبی را تجربه می کند، نمی داند چرا این قدر دلشوره دارد، رو به پدر می کند و می گوید: پدر جان! کاش امشب به مسجد نمی رفتید و در خانه نماز می خواندید!

پدر به او نگاهی می کند، لبخندی می زند و به او می فهماند که باید برود.

اکنون علی(علیه السلام) وارد حیاط خانه می شود و می خواهد به سمت در خانه برود که فریاد مرغابی هایی که در خانه اُم گلثوم هستند، بلند می شود.

چرا این مرغابی ها، این وقت شب، این قدر سر و صدا می کنند؟ چه شده است؟

امام لحظه ای می ایستد، نگاهی به مرغابی ها می کند و می گوید: «مصلیتی در پیش است که این مرغابی ها این گونه نوحه می کنند».

این سخن علی(علیه السلام) چه پیامی دارد؟ آیا مصلیت بزرگی در پیش است که حتی پرندگان هم در آن نوحه خواهند خواند؟  
[\(۱\)](#)

ص: ۶۱

---

٤٧- فأُصَيْبَ مِنَ الظَّلَلِ وَقَدْ تَوَجَّهَ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي لَيْلَةِ ضَرَبَهُ الشَّقَّى فِي آخِرِهَا، فَصَاحَ الْأَوْزُ فِي وَجْهِهِ، وَطَرَدَهُنَّ النَّاسُ، فَقَالَ: دَعَوْهُنَّ فَإِنَّهُنَّ نَوَائِحُ الْخَرَائِجِ وَالْجَرَائِحِ ج ١ ص ٢٠١، بحار الأنوار ج ١ ص ٣٠٠ و ج ٤٢ ص ١٩٨؛ فَلَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ شَدَّ إِذَارَهُ وَخَرَجَ وَهُوَ يَقُولُ: أَشَدُّ حِيَايِيمَكَ لِلْمَوْتِ إِنَّ الْمَوْتَ لَاقِيكَ وَلَا تَجْزُعْ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ فَلَمَّا خَرَجَ إِلَى صَحْنِ دَارَهُ اسْتَقْبَلَهُ الْأَوْزُ فَصَحَنَ فِي وَجْهِهِ، فَجَعَلُوهُ يَطْرُدُهُنَّ، فَقَالَ: دَعَوْهُنَّ فَإِنَّهُنَّ نَوَائِحُ، ثُمَّ خَرَجَ فَأُصَيْبَ: رُوضَهُ الْوَاعِظَيْنَ ص ١٣٦، الإِرْشَادُ ج ١ ص ١٧، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٢٦، أَعْلَامُ الْوَرَى ج ١ ص ٣١١؛ فَقَامَ فَاسْتَقْبَلَهُ الْأَوْزُ فَصَحَنَ فِي وَجْهِهِ، فَقَالَ:

دعوهنْ فإنَّهُنْ صوائح تبعها نوائح: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٣٨؛ إنَّ أمير المؤمنين عليه السلام قد عرف قاتله والليلة التي يُقتل فيها والموضع الذي يُقتل فيه، وقوله لِمَا سمع صياغ الإِوزْ في الدار: صوائح تبعها نوائح. وقول أم كلثوم: لو صليت الليله داخل الدار وأمرت غيرك يصلى بالناس، فأبى عليها، وكثير دخوله وخروجه تلك الليله بلا سلاح... ثم يخرج ساعه يقلب طرفه في السماء وينظر في الكواكب وهو يقول: والله ما كذبت ولا كذبت، وإنَّا الليله التي وعدت بها، ثم يعود إلى مصلاه ويقول: اللهم بارك لي في الموت. ويُكثر من قول: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، ولا حول ولا قوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، ويصلِّي على النبي وآلِه، ويستغفِرُ الله كثيراً. قالت أم كلثوم: فلما رأيته في تلك الليله قلقاً متسللاً كثیر الذکر والاستغفار، أرقْتُ معه ليلتي وقلت: يا أباه، ما لی أراك هذه الليله لا تذوق طعم الرقاد؟ قال: يا بُنْيَهِ، إنَّ أباك قتل الأبطال وخاض الأهوال، وما دخل الخوف له جوف، وما دخل في قلبي رعب أكثر مما دخل في هذه الليله. قال: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، فقلت: يا أباه، مالك تتعنى نفسك منذ الليله؟ قال: يا بُنْيَهِ، قد قرب الأجل وانقطع الأمل. قالت أم كلثوم: فبكَتْ، فقال لها: يا بُنْيَهِ، لا تبكِين، فإِنَّى لم أقل ذلك إلا بما عهد إلى النبي صلى الله عليه وآله. ثم إنَّه نعس وطوى ساعه، ثم استيقظ من نومه وقال: يا بُنْيَهِ إذا قرب وقت الأذان فأعلميني. ثم رجع إلى ما كان عليه أول الليل من الصلاه والدعاه والتضرع إلى الله سبحانه وتعالى. قالت أم كلثوم: فجعلتْ أرقَب وقت الأذان، فلما لاح الوقت أتيته ومعي إناء فيه ماء، ثم أيقظته، فأسبغَ الوضوء وقام ولبس ثيابه وفتح بابه، ثم نزل إلى الدار وكان في الدار إِوزْ قد أُهدى إلى أخي الحسين عليه السلام، فلما نزل خرجن وراءه ورفق وصحن في وجهه، وكان قبل تلك الليله لم يصحن، فقال عليه السلام: لا - إِلَهَ إِلَّا اللهُ، صواخ تبعها نوائح: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٨، وراجع مستدرك الوسائل ج ٨ ص ١٢٠، جامع

أحاديث الشيعة ج ١٦ ص ٣٨٤.

علی(علیه السلام) وارد مسجد می شود، قندیل های مسجد کم نور شده اند، کسانی که برای اعتکاف در مسجد هستند در خوابند. علی(علیه السلام) به سوی محراب می رود و مشغول خواندن نماز می شود و بعد از نماز با خدای خویش راز و نیاز می کند. هیچ کس نمی داند که علی(علیه السلام) چگونه سراسر شوق رفتن شده است.

ساعتی می گذرد، اکنون دیگر وقت اذان است، علی(علیه السلام) به بالای مسجد کوفه می رود تا اذان بگوید:

«الله اکبر! الله اکبر!...».

صدای علی(علیه السلام) در تمام کوفه می پیچد، همه این صدا را می شناسند، این صدا مایه آرامش اهل ایمان است. مردم کم کم آماده می شوند تا برای نماز به مسجد بیایند. تا آمدن مردم به مسجد باید ده دقیقه ای صبر کرد، علی(علیه السلام) از محل اذان [ مأذنه ]، پایین می آید و به سوی محراب می رود تا نافله نماز صبح را بخواند. تو می دانی به نماز دو رکعتی که قبل از نماز صبح خوانده می شود، نافله صبح می گویند. نگاه کن! هنوز مسجد خلوت است و تاریک.

در نور ضعیف قندیل‌ها، دو نفر مواطبه همه چیز هستند، ابن ملجم و شیب منظر آمدن اشعت هستند، قرار شده است که آنها صبر کنند تا اشعت خودش را به آنها برسانند، به راستی چرا او این قدر دیر کرده است؟

یک سیاهی به این سو می‌آید، او اشعت است، او می‌رود و در کنار نزدیک ترین ستون به محراب می‌ایستد، هیچ کس به او شک نمی‌کند. او پدر زنِ حسن(علیه السلام) است. صدای اشعت بلند می‌شود: «عجله کن! عجله کن! فرصت را از دست مده». [\(۱\)](#)

حُبْرِ بن عَدَى این سخن را می‌شنود، آشفته می‌شود، حدس می‌زند که خطری در کمین مولايش باشد، او به پیش می‌دود تا سینه خود را سپر مولايش نماید. [\(۲\)](#)

ابن ملجم و شیب نیز به سوی محراب می‌دوند، علی(علیه السلام) در سجده اول نافله صبح است، ابن ملجم شمشیر زهرآلود خود را بالا می‌آورد و فریاد می‌زند: «لا حُكْم إِلَّا لِلَّهِ»، این همان شعار خوارج است.

شمشیر ابن ملجم به فرق علی(علیه السلام) فرود می‌آید. [\(۳\)](#)

افسوس که حُبْرِ بن عَدَى فقط چند لحظه دیر رسیده است! شمشیر شیب هم به سقف محراب می‌خورد، یکی از یاران علی(علیه السلام) به سوی شیب می‌رود و با او گلاویز می‌شود و او را بر زمین می‌زند، ابن ملجم دیگر فرصت را مناسب نمی‌بیند که ضربه دوم را بزند، او به سرعت فرار می‌کند. [\(۴\)](#)

خون فوران می‌کند، محراب مسجد کوفه سرخ می‌شود و علی(علیه السلام) فریاد برمی‌آورد: «فُرْتُ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ :

ص: ۶۳

٤٨- عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إنَّ الأشعث بن قيس شرك في دم أمير المؤمنين عليه السلام، وابنته جعدة سمّت الحسن عليه السلام، ومحمد ابنه شرك في دم الحسين عليه السلام: الكافي ج ٨ ص ١٦٧، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٢٨، قاموس الرجال ج ٩ ص ١٢٣، أعيان الشيعة ج ١ ص ٥٧٦.

٤٩- وقد كانوا قبل ذلك ألقوا إلى الأشعث بن قيس ما في نقوسهم من العزيمه على قتل أمير المؤمنين عليه السلام، وواطأهم على ذلك، وحضر الأشعث بن قيس في تلك الليله لمعونتهم على ما اجتمعوا عليه، وكان حجر بن عدى في تلك الليله بائتاً في المسجد، فسمع الأشعث يقول: يا بن ملجم، النجاء النجاء لحاجتك، فقد فضحك الصبح، فأحسن حجر بما أراد الأشعث، فقال له: قلتنه يا أعزور! وخرج مبادراً ليمضى إلى أمير المؤمنين عليه السلام ليخبره الخبر...: الإرشاد ج ١ ص ٢٠، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٣٠، أعيان الشيعة ج ١ ص ٥٣١ وج ٣ ص ٤٦٤، أعلام الورى ج ١ ص ٣٩٠، كشف الغمة ج ٢ ص ٦٤.

٥٠- خرج على بن أبي طالب عليه السلام لصلاه الفجر، فأقبل ينادي: الصلاه الصلاه، فما أدرى أنادى أم رأيت بريق السيف؟ وسمعت قائلًا- يقول: لله الحكم لا- لك يا على، ولا- لأصحابك! وسمعت علياً يقول: لا يفوتنكم الرجل، فإذا عليه

السلام مضروب وقد ضربه شبيب بن بجره فأخطأه، ووُقعت ضربته في الطاق، وهرّب القوم نحو أبواب المسجد، وتبارد الناس لأنّه أخذهم، فأمّا شبيب بن بجره فأخذته رجل فصرعه وجلس على صدره، وأخذ السيف ليقتله به فرأى الناس يقصدون نحوه، فخشى أن يعجلوا عليه ولم يسمعوا منه، فوثب عن صدره وخلّاه، وطرح السيف من يده، ومضى شبيب هارباً ودخل منزله، ودخل عليه ابن عم له، فرآه يحلّ الحرير عن صدره، فقال له: ما هذا؟ لعلك قتلت أمير المؤمنين؟ فأراد أن يقول لا، قال: نعم! فمضى ابن عمّه واشتمل على سيفه، ثم دخل عليه فضربه به حتى قتله: روضه الوعظين ص ١٣٤، الإرشاد ج ١ ص ٢٠، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٣١، شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ١١٨، أعيان الشيعة ج ١ ص ٥٣١، كشف الغمّة ج ٢ ص ٦٥.

٤- ٥١. لمّا ضرب ابن ملجم - لعنه الله - أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام، كان معه آخر، فوُقعت ضربته على الحائط، وأمّا ابن ملجم فضربه فوقعت الضربة وهو ساجد على رأسه، على الضربة التي كانت...: أمالى الطوسي ص ٣٦٥، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٠٥.

به خدای کعبه سوگند که شک رستگار شدی، از دنیا آسوده شدی و به شهادت که آرزویت بود رسیدی.

قلم من درمانده است که شرح سخن تو را گوید، خون تو محراب را رنگین کرده است، اما تو برای شیعیان پیام می‌دهی که سرانجام عدالت خواهی، رستگاری است.

تو با بدینی مبارزه می‌کنی، نمی‌خواهی که شیعه تو، بدین و نامید باشد، تو می‌خواهی به آنان بگویی در اوج قله بلا هم، زیبا بینند و رستگاری را در آغوش کشند.

درست است که تو با مردم کوفه سخن می‌گفتی و از آنان گله می‌کردی، اما همه آنها به خاطر آن بود که مردم پاخیزند و با تو به جهاد بیایند و اگر روزگار مهلت بیشتری داده بود، تو پیروز میدان جنگ با معاویه بودی. تو با آن سخنان دردناک، می‌خواستی مردم کوفه را از خواب غفلت بیدار کنی، سخنان تو هرگز از سر نامیدی نبود!

افسوس که ما تو را نشناختیم، تاریخ هم تو را نخواهد شناخت. کسی که پیرو توست، هرگز نامید نخواهد شد.

«به خدای کعبه سعادتمند شدم».

همه به سوی محراب می‌دوند. وای علی(علیه السلام) را کشتند!

هوا طوفانی می‌شود، ضجه در آسمان‌ها می‌افتد، صدای جبرئیل در زمین و

ص: ۶۴

۱- ۵۲. سمعت علیاً عليه السلام يقول: فرتُ وربُ الْكَعْبَةِ: بحَارُ الْأَنوارِ ج ۴۲ ص ۲۳۹؛ فلمّا ضربَه ابن ملجم قال: فرتُ وربُ الْكَعْبَةِ: أنسابُ الأشرافِ ص ۴۹۹؛ وسار أمير المُؤمنين عليه السلام حتّى دخل المسجد، والقناديل قد خمد ضوؤها، فصلّى في المسجد ورده وعقب ساعه، ثم إنّه قام وصلّى ركعتين، ثم علا-المئذنة ووضع سباتيه في أذنيه وتنحنح، ثم أذن، وكان عليه السلام إذا أذن لم يبق في بلده الكوفه بيت إلا اخترقه صوته... فلما أذن عليه السلام ونزل من المئذنة وجعل يسبّح الله ويقدّسه ويكبّره ويكثر من الصلاه على النبي صلی الله عليه وآلـه... عدل عنه إلى محرابه، وقام قائماً يُصلّى، وكان عليه السلام يطيل الرکوع والسجود في الصلاه كعادته في الفرائض والتواfal حاضراً قبله، فلما أحسن به فنهض الملعون مسرعاً وأقبل يمشي حتّى وقف يازاء الأسطوانه التي كان الإمام عليه السلام يصلّى عليها، فأنزله حتّى صلّى الرکعه الأولى وركع وسجد السجده الأولى منها ورفع رأسه، فعند ذلك أخذ السيف وهزه، ثم ضربه على رأسه المکرم الشريف، فوقعت الضربه على الضربه التي ضربه

عمرٌ بن عبد وَدَ العَامِرِي، ثُمَّ أَخْذَتُ الضَّرْبَةَ إِلَى مُفْرَقِ رَأْسِهِ إِلَى مَوْضِعِ السُّجُودِ، فَلَمْ يَأْتِهِ أَحَدٌ بِأَحْسَنِ الْإِيمَانِ بِالضَّرْبِ لَمْ يَتَأْوِهِ وَصَبَرَ وَاحْتَسَبَ، وَوَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ وَلَيْسَ عَنْهُ أَحَدٌ قَاتِلًا: بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَعَلَى مَلْهُ رَسُولُ اللَّهِ...: بِحَارِ الْأَنوارِ ج ٤٢ ص ٢٨١.

آسمان طنین می اندازد: «ستون هدایت ویران شد، علیّ مرتضی کشته شد...».

علی(علیه السلام) عمامه خود را محکم به زخم سر خود می بندد و سپس چنین می گوید: «این همان وعده ای است که سال ها قبل، پیامبر به من داده بود». [\(۱\)](#)

کدام وعده؟ کجا؟

روز جنگ خندق در سال پنجم هجری، وقتی که ابن عبدُوَّد با اسب خود به آن سوی خندق آمد و مبارز طلبید و هیچ کس جز علی(علیه السلام) جرأت نکرد به مقابلش برود.

آن روز شمشیر ابن عبدُوَّد سپر علی(علیه السلام) را شکافت و به کلاه خود او رسید و فرق علی(علیه السلام) را هم شکافت، امّا این ضربه، ضربه کاری نبود، علی(علیه السلام) سریع با ضربه ای ابن عبدُوَّد را از پای درآورد و سپس نزد پیامبر رفت، پیامبر زخم علی(علیه السلام) را نگاه کرد و بر آن دستی کشید. با اعجاز دست پیامبر، زخم علی(علیه السلام) بهبود پیدا کرد. [\(۲\)](#)

بعد از آن پیامبر رو به علی(علیه السلام) کرد و گفت: «من کجا خواهم بود آن روزی که صورت تو با خون سرت رنگی شود؟». [\(۳\)](#)

آن روز هیچ کس نمی دانست پیامبر از چه سخن می گوید و از کدام ضربه شمشیر خبر می دهد.

\* \* \*

خبر در کوفه می پیچد، همه به این سو می دوند، حسن و حسین(علیه السلام) سراسیمه به مسجد می آیند، آنها نزد پدر می شتابند...

پدر! بر ما سخت است تو را در این حالت بیینیم!!

علی(علیه السلام) رو به حسن(علیه السلام) می کند و از او می خواهد تا در محراب بایستد و نماز

ص: ۶۵

١ - ٥٣. ثم قال عليه السلام: جاء أمر الله وصدق رسول الله صلى الله عليه و آله. ثم إنَّه لَمَّا ضربه الملعون ارتجت الأرض وماجت البحار والسماءات، واصطفقت أبواب الجامع. قال: وضربه اللعين شبيب بن بجره فأخطأه، ووقيع الضربة في الطاق. قال الرواى: فلما سمع الناس الضجه ثار إليه كل من كان في المسجد، وصاروا يدورون ولا يدركون أين يذهبون من شدة الصدمة والدهشة، ثم أحاطوا بأمير المؤمنين عليه السلام وهو يشد رأسه بمئزره، والدم يجري على وجهه ولحيته، وقد خضبت بدائه وهو يقول: هذا ما وعد الله رسوله وصدق الله رسوله... فاصطفقت أبواب الجامع، وضجّت الملائكة في السماء بالدعاء، وهبت

ريح عاصف سوداء مظلمه، ونادى جبرئيل عليه السلام بين السماء والأرض بصوٍت يسمعه كلّ مستيقظ: تهدمت والله أركان الهدى، وانطممت والله نجوم السماء وأعلام التقى، وانفصمت والله العروه الوثقى، قُتل ابن عم محمد المصطفى، قُتل الوصي المحبى، قُتل على المرتضى...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٨٢.

٢- ٥٤. فتنقاوه ومسح الغبار عن عينيه، وقال: لو وزن اليوم عملك بعمل جميع أئمّة محمد، لرجح عملك على عملهم: كنز الفوائد ص ١٣٧، بحار الأنوار ج ٢٠ ص ٢٠٥، شواهد التنزيل ج ٢ ص ١٢.

٣- ٥٥. روى أئمّة جرح عمرو بن عبدود رأس على يوم الخندق، فجاء رسول الله فشدّه ونفت فيه، فبراً وقال: أين أكون إذا حضّيت بهذه من هذه: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ١٩٥.

صبح را به جماعت بخواند، باید نماز را به پا داشت.

علی(علیه السلام) هم در کنار جمعیت نماز را نشسته می خواند، خون از سر او می آید، او با دست خون ها را از چهره پاک می کند.

نماز که تمام می شود، حسن(علیه السلام) نزد پدر می آید و سر او را به سینه می گیرد.

هنوز خون از زخم پدر جاری می شود، حسن ۷ پارچه زخم پدر را به آرامی محکم می کند، رنگ چهره علی(علیه السلام) زرد شده است، او گاهی چشم خود را باز می کند و حمد و ستایش خدا را بر زبان جاری می کند: الحمد لله!

چه رازی در این «الحمد لله» توست؟

خدا می داند و بس!

\* \* \*

خون زیادی از بدن علی(علیه السلام) رفته است، او دیگر رمقی ندارد، همان طور که سرش بر سینه حسن(علیه السلام) است بی هوش می شود.

لحظاتی می گذرد، حسن(علیه السلام) دیگر طاقت نمی آورد، تا وقتی پدر به هوش بود، او نمی توانست به راحتی گریه کند، اکنون صدای گریه حسن(علیه السلام) بلند می شود، شانه های او به شدت تکان می خورند، او صورت پدر را می بوسد و اشک می ریزد، با گریه او، حسین(علیه السلام) هم گریه می کند، عباس هم گریه می کند، همه مردم گریه می کنند، غوغایی به پا می شود.

قطرات اشک حسن(علیه السلام) روی صورت علی(علیه السلام) می افتد، علی(علیه السلام) به هوش می آید و چشم خود را باز می کند و می گوید:

عزیزم! چرا گریه می کنی؟ هیچ جای نگرانی برای پدر تو نیست، نگاه کن! این جدّ تو پیامبر است، آن هم مادر بزرگ تو، خدیجه(علیها السلام) است، دیگری هم، مادرت

فاطمه(عليها السلام) است! آنها منتظر من هستند، چشم تو روشن باشد و گریه نکن!

حسن جانم! امروز تو بر من گریه می کنی در حالی که بعد از من تو را مسموم خواهند کرد و بعد از آن برادرت حسین نیز با شمشیر شهید خواهد شد.<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

حسن(عليها السلام) قدری آرام می گیرد و رو به پدر می کند و می گوید:

-- پدر جان! چه کسی تو را به این روز انداخت؟

-- ابن ملجم مرادی. بدان که او نمی تواند فرار کند، به زودی او را به اینجا خواهند آورد.

بار دیگر علی(عليه السلام) بی هوش می شود. حسن(عليه السلام) آرام آرام اشک می ریزد، لحظاتی می گذرد، هیاهویی به پا می شود: «ابن ملجم دستگیر شده و الان او را به اینجا می آورند».

هیچ کس باور نمی کند که ابن ملجم قاتل علی(عليه السلام) باشد، او همان کسی است که بارها و بارها می گفت من عاشق علی(عليه السلام) هستم، آخر چگونه ممکن است او چنین کاری کرده باشد؟

گروهی از مردم ابن ملجم را به این سو می آورند، همه تعجب می کنند، آخر هیچ کس باور نمی کند ابن ملجم چنین کاری کرده باشد، پیشانی او از سجده های زیاد پنه بسته است، او روزی عاشق علی(عليه السلام) بود، چطور شد که او این کار را انجام داد؟

حسن(عليه السلام) وقتی ابن ملجم را می بیند به او می گوید:

-- تو این کار را کردی؟ آیا این گونه، پاداش محبت های پدرم را دادی؟ آیا به یاد داری که او چقدر به تو محبت نمود؟

ص: ۶۷

۱- ۵۶. فدخل الناس الجامع، فوجدوا الحسن ورأس أبيه في حجره، وقد غسل الدم عنه وشد الضربة وهي بعدها تشخب دماءً ووجهه قد زاد ييضاً بصفره، وهو يرمي السماء بطرفه، ولسانه يسبح الله ويؤخذه، وهو يقول: أَسْأَلُكَ يَا رَبَّ الرَّفِيعِ الْأَعْلَى. فأخذ الحسن رأسه في حجره، فوجده مغشياً عليه، فعندها بكى بكاءً شديداً، وجعل يقبل وجه أبيه وما بين عينيه وموضع سجوده، فسقط من دموعه قطرات على وجه أمير المؤمنين عليه السلام، ففتح عينيه فرأه باكيًّا، فقال له: يا بُنْيَ يا حسن، ما هذا البكاء؟ يا بُنْيَ لا روع على أبيك بعد اليوم، هذا جدك محمد المصطفى وخدوجه وفاطمه والحرور العين محدثون متظرون قدوم أبيك، فطب نفساً وقر عيناً، واكف عن البكاء، فإن الملائكة قد ارتفعت أصواتهم إلى السماء، يا بُنْيَ أتجزع على أبيك وغداً تُقتل بعدى مسموماً مظلوماً؟ ويُقتل أخوك بالسيف هكذا، وتلحقان بجدكما وأبيكما وأمكما: بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۸۳.

-- من می خواهم حرفی خصوصی به شما بگویم. آیا می شود بغل گوش شما حرفم را بزنم؟ نمی خواهم دیگران آن را بشنوند.

-- من می دانم که هیچ سخنی برای گفتن نداری.

-- مطلب مهمی است که باید به شما بگویم.

-- تو می خواهی با دندانت گوش مرا گاز بگیری و آن را از جا بگذاری.

-- به خدا قسم! من همین کار را می خواستم بکنم، تو از کجا فهمیدی؟<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

حسن(علیه السلام) به آرامی پدر را صدا می زند: «پدر جان! ابن ملجم را دستگیر کردنده»، اما علی(علیه السلام) جوابی نمی دهد، او بار دیگر بی هوش شده است.

اکنون کسی که ابن ملجم را دستگیر کرده است، سخن خود را آغاز می کند، او ماجرای دستگیری ابن ملجم را این چنین شرح می دهد:

من در خانه خود خوابیده بودم. همسرم برای نماز شب بیدار بود، او صدایی را شنید که از آسمان می آمد: «ستون هدایت ویران شد، علیّ مرتضی کشته شد».

او مرا از خواب بیدار کرد و گفت: آیا تو هم این صدا را شنیدی؟

می خواستم جواب او را بدهم که صدایی دیگر به گوشمنان رسید: «امیر مومنان را کشتند».

من نگران شدم، سریع شمشیر خود را برداشتیم و از خانه بیرون دویدم، همین که داخل کوچه آمدم، دیدم مردی در وسط کوچه بسیار آشفته و مضطرب ایستاده، نزدیک شدم، به او گفت: «کجا می روی؟»، او گفت: «به خانه ام می روم». در این هنگام بادی وزید و شمشیر خونین او از زیر لباسش آشکار شد، به او

ص: ۶۸

---

۱- ۵۷. فقال له الحسن عليه السلام: يا أبااه، ما تعرّفنا مَن قتلك وَمَن فعل بك هذا؟ قال: قتلني ابن اليهودي عبد الرحمن بن ملجم المرادي، فقال: يا أبااه، من أى طريقة مرضي؟ قال: لا يمرض أحد في طلبه، فإنه سيطلع عليكم من هذا الباب. وأشار بيده الشريفة إلى باب كنده: بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۸۴

گفتم: «نکند تو قاتل امیر مومنان باشی و حالا می خواهی فرار کنی؟» او می خواست بگوید: «نه»، اما آن قدر مضطرب بود که گفت: «آری»، من به رویش شمشیر کشیدم، او هم با شمشیر از خود دفاع کرد، من فریاد زدم، همسایه ها به کمک من آمدند و ما او را دستگیر کردیم و به اینجا آوردیم.[\(۱\)](#)

\* \* \*

حسن (علیه السلام) خدا را شکر می کند که ابن ملجم دستگیر شده است. او بار دیگر پدر را صدا می زند، علی (علیه السلام) چشمان خود را باز می کند، نگاهش به ابن ملجم می افتد با صدایی ضعیف به او می گوید: آیا من برای تو رهبر بدی بودم که تو این گونه پاسخ مرا دادی؟

بعد رو به حسن (علیه السلام) می کند و می گوید:

-- حسن جان! ابن ملجم اسیر توست، با اسیر خود مهربان باش و در حق او نیکویی کن!

-- پدر جان! این مرد شما را به این روز انداخته است، آن وقت شما از من می خواهید که با او مهربان باشم؟

-- پسرم! ما از خاندانی هستیم که بدی را جز با خوبی پاسخ نمی دهیم. تو را به حق که بر گردن تو دارم، قسم می دهم مبادا بگذاری او گرسنه بماند، مبادا زنجیر به دست و پای او ببندید.[\(۲\)](#)

\* \* \*

ابن ملجم رو به علی (علیه السلام) می کند و می گوید: ای علی! بدان که من این شمشیر را

ص: ۶۹

١- ٥٨. فلما نظر إلى الحسن عليه السلام قال له: يا ويلك يا لعين يا عدو الله، أنت قاتل أمير المؤمنين ومثلثنا إمام المسلمين؟ هذا جزا منك حيث آواك وقربك وأدناك وآثرك على غيرك؟ وهل كان بئس الإمام لك حتى جازيه هذا الجزاء يا شقى؟ قال: فلم يتكلّم، بل دمعت عيناه! فانكب الحسن عليه السلام على أبيه يقبله، وقال له: هذا قاتلك يا أباه قد أمكن الله منه، فلم يجبه وكان نائماً، فكره أن يوقظه من نومه، ثم التفت إلى ابن ملجم وقال له: يا عدو الله، هذا كان جزا منك بوأك وأدناك وقربك وحباك وفضلك على غيرك؟ هل كان بئس الإمام لك حتى جازيه بهذا الجزاء يا شقى الأشقياء؟... ثم التفت الحسن عليه السلام إلى الذي جاء به حذيفه رضي الله عنه، فقال له: كيف ظفرت بعد الله وأين لقيته؟ فقال: يا مولاى، إن حديثى معه لعجب، وذلك أننى كنت البارحة نائماً في داري وزوجتى إلى جانبي وهى من غطفان، وأنا راقد وهى مستيقظة، إذ سمعت هى الزعقة وناعياً ينعي أمير المؤمنين عليه السلام وهو يقول: تهدمت والله أركان الهدى... فحسن قلبى بالشر، فمددت يدى إلى سيفى وسللتى من غمده وأخذته، ونزلت مسرعاً وفتحت باب داري وخرجت، فلما صرعت فى وسط العجاده فنظرت يميناً وشمالاً، وإذا بعده الله يجول فيها يطلب مهرباً فلم يجد، وإذا قد انسدت الطرق فى وجهه، فلما نظرت إليه وهو كذلك رابنى أمره، فناديته:

يا ويلك من أنت؟ وما تريـد لا أـم لك في وسط هذا الدـرـب تمـر وتجـيء؟ فـسـمـى بـغـير اسمـه، وـانـتـمـى إـلـى غـير كـنـيـتـه، فـقـلـتـ لهـ: مـنـ أـينـ أـفـلـتـ؟ قـالـ: مـنـ مـنـزـلـيـ، قـلـتـ: وـإـلـى أـينـ تـرـيـدـ تـمـضـيـ فـي هـذـا الـوقـتـ؟ قـالـ: إـلـى الـحـيـرـهـ، فـقـلـتـ: وـلـمـ لـا تـقـعـدـ حتـىـ تـصـلـىـ معـ أمـيرـ المـوـنـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ صـلـاهـ الغـدـاهـ وـتـمـضـيـ فـي حاجـتـكـ؟ فـقـالـ: أـخـشـيـ أـنـ أـقـعـدـ لـلـصـلـاهـ فـتـفـوـتـنـيـ حاجـتـيـ، فـقـلـتـ: يـا وـيلـكـ، إـنـىـ سـمـعـتـ صـيـحـهـ وـقـائـلاـ يـقـولـ: قـتـلـ أمـيرـ المـوـنـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ، فـهـلـ عـنـدـكـ مـنـ ذـلـكـ خـبـرـ؟ قـالـ: لـا عـلـمـ لـىـ بـذـلـكـ، فـقـلـتـ لهـ: وـلـمـ لـاـ تـمـضـيـ مـعـيـ حتـىـ تـحـقـقـ الـخـبـرـ وـتـمـضـيـ فـي حاجـتـكـ؟ فـقـالـ: أـنـا مـاضـيـ فـي حاجـتـيـ وـهـيـ أـهـمـ مـنـ ذـلـكـ، فـلـمـاـ قـالـ لـىـ مـثـلـ ذـلـكـ القـولـ قـلـتـ: يـا لـكـ الرـجـالـ! حاجـتـكـ أـحـبـ إـلـيـكـ مـنـ التـجـسـسـ سـنـ لـأـمـيرـ المـوـنـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـإـمامـ الـمـسـلـمـينـ؟ وـإـذـا وـالـلـهـ يـاـ لـكـ مـالـكـ عـنـدـ اللـهـ مـنـ خـلـاقـ، وـحـمـلـتـ عـلـيـهـ بـسـيفـيـ وـهـمـمـتـ أـنـ أـعـلـوـ بـهـ، فـرـاغـ عـنـيـ، فـيـنـمـاـ أـنـاـ أـخـاطـبـهـ وـهـوـ يـخـاطـبـنـيـ إـذـ هـبـتـ رـيـحـ فـكـشـفـتـ إـزارـهـ، وـإـذـ بـسـيفـهـ يـلـمـعـ تـحـتـ الإـزارـ كـأـنـهـ مـرـآهـ مـصـقـولـهـ، فـلـمـاـ رـأـيـتـ بـرـيقـهـ تـحـتـ ثـيـابـهـ قـلـتـ: يـا وـيلـكـ، مـاـ هـذـاـ السـيفـ المشـهـورـ تـحـتـ ثـيـابـكـ؟ لـعـلـكـ أـنـتـ قـاتـلـ أمـيرـ المـوـنـينـ؟ فـأـرـادـ أـنـ يـقـولـ: لـاـ فـأـنـطـقـ اللـهـ لـسـانـهـ بـالـحـقـ فـقـالـ: نـعـمـ، فـرـفـعـ سـيـفـيـ وـضـرـبـتـهـ، فـرـفـعـ هوـ سـيـفـهـ وـهـمـ أـنـ يـعـلوـنـيـ بـهـ...: بـحـارـ الـأـنـوـارـ جـ ٤٢ـ صـ ٢٨٦ـ.

٥٩- ٢. يا هـذـاـ، لـقـدـ جـئـتـ عـظـيمـاـ وـارـتـكـبـتـ أـمـراـ عـظـيمـاـ وـخـطـباـ جـسـيـمـاـ، أـبـئـسـ الـإـمـامـ كـنـتـ لـكـ حتـىـ جـازـيـتـنـيـ بـهـذـاـ الـجـزـاءـ؟ أـلـمـ أـكـنـ شـفـيقـاـ عـلـيـكـ وـآثـرـتـكـ عـلـىـ غـيرـكـ وـأـحـسـنـتـ إـلـيـكـ وـزـدـتـ فـيـ إـعـطـائـكـ؟ أـلـمـ يـكـنـ يـقـالـ لـىـ فـيـكـ كـذـاـ وـكـذـاـ فـخـلـيـتـ لـكـ السـيـلـ وـمـنـحـتـكـ عـطـائـيـ وـقـدـ كـنـتـ أـعـلـمـ أـنـكـ قـاتـلـ لـاـ مـحـالـهـ؟ وـلـكـ رـجـوـتـ بـذـلـكـ الـاسـتـظـهـارـ مـنـ اللـهـ تـعـالـيـ عـلـيـكـ يـاـ لـكـ، وـعـلـىـ أـنـ تـرـجـعـ عـنـ غـيـرـكـ، فـغـلـبـتـ عـلـيـكـ الشـقاـوـهـ فـقـتـلـتـنـيـ يـاـ شـقـىـ الـأـشـقـيـاءـ. قـالـ: فـدـمـعـتـ عـيـناـ اـبـنـ مـلـجـمـ لـعـنـهـ اللـهـ تـعـالـيـ وـقـالـ: يـاـ أمـيرـ المـوـنـينـ، أـفـأـنـتـ تـنـقـذـ مـنـ فـيـ النـارـ؟ قـالـ لـهـ: صـدـقـتـ، ثـمـ التـفـتـ عـلـيـهـ السـلـامـ إـلـىـ وـلـدـهـ الـحـسـنـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـقـالـ لـهـ: اـرـفـقـ يـاـ وـلـدـيـ بـأـسـيرـكـ وـارـحـمـهـ، وـأـحـسـنـ إـلـيـهـ وـأـشـفـقـ عـلـيـهـ، أـلـاـ تـرـىـ إـلـىـ عـيـنـيـهـ قـدـ طـارـتـاـ فـيـ أـمـ رـأـسـهـ، وـقـلـبـهـ يـرـجـفـ خـوـفـاـ وـرـعـبـاـ وـفـزـعـاـ؟ فـقـالـ لـهـ الـحـسـنـ عـلـيـهـ السـلـامـ: يـاـ أـبـاهـ، قـدـ قـتـلـكـ هـذـاـ اللـعـينـ الـفـاجـرـ وـأـفـجـعـنـاـ فـيـكـ وـأـنـتـ تـأـمـرـنـاـ بـالـرـفـقـ بـهـ؟! فـقـالـ لـهـ: نـعـمـ يـاـ بـنـيـ، نـحـنـ أـهـلـ بـيـتـ لـاـ نـزـدادـ عـلـىـ الذـنـبـ إـلـيـنـاـ إـلـاـ كـرـمـاـ وـعـفـواـ، وـالـرـحـمـهـ وـالـشـفـقـهـ مـنـ شـيـمـتـنـاـ لـاـ مـنـ شـيـمـتـهـ، بـحـقـيـ عـلـيـكـ فـأـطـعـمـهـ يـاـ بـنـيـ مـمـاـ تـأـكـلـهـ، وـاسـقـهـ مـمـاـ تـشـرـبـ، وـلـاـ تـقـيـدـ لـهـ قـدـمـاـ، وـلـاـ تـغـلـلـ لـهـ يـدـاـ، فـإـنـ أـنـاـ مـتـ فـاقـتـصـ مـنـهـ بـأـنـ تـقـتـلـهـ وـتـضـرـبـهـ ضـرـبـهـ وـاحـدـهـ، وـتـحـرـقـهـ بـالـنـارـ، وـلـاـ تـمـثـلـ بـالـرـجـلـ...: بـحـارـ الـأـنـوـارـ جـ ٤٢ـ صـ ٢٨٨ـ.

هزار سکه طلا خریدم و هزار سکه طلا هم دادم تا آن را زهرآلود کردند، من بارها و بارها از خدا خواستم که با این شمشیر، بدترین انسان روی زمین، کشته شود!<sup>(۱)</sup>

بی حیایی تا کجا؟ ای ابن ملجم! عشق قطام با تو چه کرد؟ تو چقدر عوض شدی!

امروز علی(علیه السلام) را بدترین مردم روزگار می خوانی؟ آیا یادت هست در همین مسجد ایستادی و در مدح علی(علیه السلام) سخن گفتی؟

روزی که از یمن آمده بودی چگونه سخن می گفتی؟ آیا به یاد داری؟

از جای خود بلند شدی و رو به علی(علیه السلام) کردی و گفتی: «سلام بر شما! امام عادل! سلام بر شما که همچون مهتاب در دل تاریکی ها می درخشید و خدا شما را بر همه بندگانش برتری داده است...».

اکنون تو علی(علیه السلام) را بدترین خلق خدا می دانی؟ وای بر تو!

\* \* \*

علی(علیه السلام) نگاهی به ابن ملجم می کند و تبسمی می گوید: «به زودی خدا دعای تو را مستجاب می کند».<sup>(۲)</sup>

من تعجب می کنم. معنای این سخن علی(علیه السلام) چیست؟ ابن ملجم دعا کرده است که با این شمشیر بدترین خلق خدا کشته شود و اکنون علی(علیه السلام) می گوید این دعا مستجاب می شود! چگونه چنین چیزی ممکن است؟

اکنون علی(علیه السلام) رو به حسن(علیه السلام) می کند و می گوید: «فرزندم! اگر من زنده ماندم او را خواهم بخشید، اگر از دنیا رفتم دیگر اختیار با خودت است، می توانی او را عفو

ص: ۷۰

۱- ۶۰. ضربه عبد الرحمن بن ملجم بالسیف علی اُم رأسه، فوقع علی رکبیه، وأخذه فالزمه حتّی أخذه الناس، وحمل علی حتّی أفق، ثمّ قال للحسن والحسين عليهما السلام: احبسوه هذا الأسير، وأطعموه واسقوه، وأحسنوا إساره، فإن عشت فأنا أولى بما صنع فی، إن شئت استقدت وإن شئت صالحت، وإن مت فذلك إليكم، فإن بدا لكم أن تقتلوه فلا تمثلوا به: قرب الأسناد ص ۱۴۳، مستدرک الوسائل ج ۱۱ ص ۷۹، بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۰۶، جامع أحادیث الشیعه ج ۱۳ ص ۱۷۹.

۲- ۶۱. بعد از شهادت حضرت علی(علیه السلام)، ابن ملجم با همان شمشیر خودش که حضرت علی(علیه السلام) را با آن ضربه زده بود به قتل رسید و در واقع بدترین خلق خدا (که ابن مجلم بود) به وسیله آن شمشیر کشته شد.

کنی و می توانی او را قصاص کنی. اگر خواستی او را قصاص کنی او را با شمشیر خودش قصاص کن، فرزندم! باید دقت کنی که بیش از یک ضربه شمشیر به او زده نشود، مبادا غیر از ابن ملجم کسی کشته شود». (۱)

اکنون رو به فرزندانت می کنی و از آنها می خواهی که تو را به خانه ات ببرند. همه کمک می کنند و تو را به خانه می بردند. تو در خانه خودت اتفاقی داری که آنجا مخصوص نماز و عبادت توتست. تو به آنها می گویی که تو را به آنجا ببرند. (۲)

\* \* \*

علی(علیه السلام) را به محل عبادتش آورده اند، جمعی از یاران باوفای علی(علیه السلام) هم اینجا هستند. فرزندان گرد او را گرفته اند، حسین(علیه السلام) گریه زیادی نموده است، او در حالی که اشک می ریزد چنین می گوید:

-- پدر جان! بر من سخت است که تو را این چنین ببینم.

-- ای حسین! نزدیک من بیا.

حسین(علیه السلام) نزدیک می شود، علی(علیه السلام) دست خود را بالا می آورد، اشک چشمان حسین(علیه السلام) را پاک می کند و بعد دست خود را روی قلب حسین(علیه السلام) می گذارد و سخنی می گوید که ما یه آرامش او می شود. (۳)

اکنون نامحرم ها از خانه بیرون می روند، بعد از لحظه ای صدای شیون به گوش می رسد، زینب و ام کلثوم برای دیدن پدر آمده اند، قیامتی برپا می شود، دختران علی(علیه السلام) چگونه می توانند پدر را در این حالت ببینند؟

\* \* \*

ابن ملجم را به خانه علی(علیه السلام) می آورند او را در اتفاقی زندانی می کنند، ام کلثوم او

ص: ۷۱

۱- ۶۲. قال [ابن ملجم]: سأّلَتُ اللَّهَ أَنْ يُقْتَلَ بِهِ شَرُّ خَلْقِهِ، فَقَالَ عَلَى عَلِيِّ الْسَّلَامِ: قَدْ أَجَابَ اللَّهُ دُعَوْتَكِ، يَا حَسْنَ إِذَا مُتْ فَاقْتُلْهُ بِسِيفِهِ. وَرَوَى أَنَّهُ عَلَيِّ السَّلَامِ قَالَ: أَطْعَمُوهُ وَاسْقُوهُ وَأَحْسِنُوا إِسَارَهُ، فَإِنْ أَصَحَّ فَأَنَا وَلِيَ دَمِيِّ، إِنْ شَئْتُ أَغْفُو وَإِنْ شَئْتُ اسْتَقْدِمُ، وَإِنْ هَلَكْتُ فَاقْتُلُهُ. ثُمَّ أَوْصَى فَقَالَ: يَا بْنَى عَبْدِ الْمَطْلَبِ، لَا أَفْتَنَكُمْ تَخْوِضُونَ دَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ خَوْضًا تَقُولُونَ: قُتْلَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، أَلَا لَا يُقْتَلَنَّ بِإِلَّا قَاتْلَى. وَنَهَى عَنِ الْمَثَلِهِ: نَهْجُ الْبَلَاغَهِ ج ۳ ص ۷۷، روضه الواعظین ص ۱۳۷، وسائل الشیعه ج ۲۹ ص ۱۲۸، شرح الأخبار ج ۲ ص ۵۹۱، مناقب آل أبي طالب ج ۳ ص ۹۵، بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۴۲، ۲۵۶، ۲۳۹، جامع أحاديث الشیعه ج ۲۶ ص ۲۳۰، شرح نهج البلاغه ج ۱۷ ص ۶، کشف الغمّه ج ۲ ص ۶۰، ینابیع المودّه ج ۲ ص ۳۰ و ج ۳ ص ۴۴۵؛ شحدته أربعین صباحاً وسائل اللہ ان یقتل به شرّ خلقه. قال علی علیه السلام: فلا أراك إلّا مقتولاً به، وما أراك إلّا من شرّ خلق اللہ عزّ وجلّ: بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۴۴، مجمع الروائد ج ۹ ص ۱۴۱، المعجم الكبير ج ۱ ص ۹۹، نظم درر السمحان ص ۱۴۵.

٢- ٦٣. ثُمَّ إِنَّ أَبِي عَلِيهِ السَّلَامُ قَالَ: احْمَلُونِي إِلَى مَوْضِعِ مَصَلَّى فِي مَتْرَلِي. قَالَ: فَحَمَلْنَاهُ إِلَيْهِ وَهُوَ مَدْنَفٌ وَالنَّاسُ حَوْلَهُ، وَهُمْ فِي  
أَمْرٍ عَظِيمٍ بَاكِينَ مَحْزُونِينَ: بِحَارِ الْأَنْوَارِ ج ٤٢ ص ٢٨٨.

٣- ٦٤. قَدْ أَشْرَفُوا عَلَى الْهَلَاكَ مِنْ شَدَّدِ الْبَكَاءِ وَالنَّحِيبِ، ثُمَّ التَّفَتَ إِلَيْهِ الْحَسَنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ يَبْكِي، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبْنَاهُ، مِنْ لَنَا  
بَعْدَكَ؟ لَا كَيْوَمَكَ إِلَّا يَوْمُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، مِنْ أَجْلِكَ تَعْلَمْتُ الْبَكَاءَ، يَعْزِّزُ اللَّهُ عَلَيَّ أَنْ أَرَاكَ هَكَذَا. فَنَادَاهُ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ فَقَالَ: يَا حَسَنَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، ادْنُّ مِنِّي، فَدَنَّ مِنْهُ وَقَدْ قَرَحَتْ أَجْفَانُ عَيْنِيهِ مِنَ الْبَكَاءِ، فَمَسَحَ الدَّمْوعَ مِنْ عَيْنِيهِ، وَوَضَعَ يَدَهُ  
عَلَى قَلْبِهِ وَقَالَ لَهُ: يَا بْنَى، رِبَطَ اللَّهُ قَلْبَكَ بِالصَّابَرِ، وَأَجْزَلَ لَكَ وَلِإِخْوَتِكَ عَظِيمَ الْأَجْرِ، فَسَكَنَ رُوْعَتُكَ وَاهَدَأَ مِنْ بَكَائِكَ، فَإِنَّ  
اللَّهَ قَدْ آجَرَكَ عَلَى عَظِيمِ مَصَابِكَ. ثُمَّ أُدْخَلَ عَلَيْهِ السَّلَامَ إِلَى حَجَرَتِهِ وَجَلَسَ فِي مَحْرَابِهِ... وَأَقْبَلَتْ زَينَبُ وَأُمُّ كَلْثُومَ حَتَّى جَلَسَتِهِ  
مَعَهُ عَلَى فِرَاشِهِ، وَأَقْبَلَتَا تَنْدِبَانِهِ وَتَقُولَانِ: يَا أَبْنَاهُ، مِنْ لِلصَّغِيرِ حَتَّى يَكْبُرُ؟: بِحَارِ الْأَنْوَارِ ج ٤٢ ص ٢٨٩.

را می بیند و به او می گوید:

-- چرا امیر مومنان را کشته؟

-- من امیر مومنان را نکشتم، من پدر تو را کشتم!

-- پدر من به زودی خوب خواهد شد، اما تو با این کار خودت، خشم خدا را برای خود خریدی.

-- تو باید خود را برای گریه آماده کنی. پدر تو دیگر خوب نمی شود، من هزار سکه طلا دادم تا شمشیرم را زهرآلود کنند، آن شمشیر با آن زهری که دارد می تواند همه مردم را بکشد.[\(۱\)](#)

ص: ۷۲

---

١- ٦٥. يا عدوَ اللهِ، قتلت أمير المؤمنين؟ قال: إِنّما قتلتُ أباكَ، قالت: يا عدوَ اللهِ، إِنّي لأرجو أن لا يكون عليه بأس، قال لها: فأراكِ إِنّما تبكيَن علىَ إذاً؟ لقد والله ضربته ضربةً لو قُسِّمت علىَ أهل الأرض لأهلكتهم. فأنخرج من بين يديه عليه السلام وإنَ الناس ينهشون لحمه بأسنانهم كأنَّهم سباع، وهم يقولون: يا عدوَ اللهِ، ما فعلت؟ أهلكت أُمّه محمدَ صلَّى اللهُ عليه وآله: روضه الوعظين ص ١٣٤، الإرشاد ج ١ ص ٢١، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٣١، تاريخ الكوفة للبراقى ص ٣١٣، أعيان الشيعة ج ١ ص ٥٣٢، كشف الغمَّه ج ٢ ص ٦٥.

## آیا سوالی دارید که بخواهید پرسید؟

آیا آنها را که در کنار بستر علی(علیه السلام) نشسته اند، می شناسی؟

فکر می کنم آنها طبیبان کوفه هستند و برای معالجه علی(علیه السلام) آمده اند. آیا آنها خواهند توانست کاری بکنند؟

باید صبور کنیم.

هر کدام از طبیبان که زخم علی(علیه السلام) را می بیند به فکر فرو می رود، آنها می گویند که معالجه این زخم کار ما نیست، باید استاد ما بیاید.

-- استاد شما کیست؟

-- آقای سلوانی! باید او را خبر کنید.

ص: ۷۳

چند نفر می خواهند به دنبال آقای سَلَوْلِی بروند که خودش از راه می رسد، سلام می کند و در کنار بستر علی(علیه السلام) می نشینند. به آرامی زخم سر او را باز می کند و نگاهی می کند. همه منتظر هستند تا او چیزی بگوید و دارویی تجویز کند.

او لحظه ای سکوت می کند، بار دیگر با دقّت به زخم نگاه می کند و سپس می گوید: «برای من ریه گوسفندی بیاورید».

بعد از مددتی ریه گوسفند را برای او می آورند، او رگی از آن ریه را جدا می کند و با دهان خود در آن می دمد و سپس به آرامی آن را در میان شکاف سر علی(علیه السلام) می گذارد، لحظه ای صبر می کند. بعد آن را بیرون می آورد و به آن نگاه می کند، همه منتظر هستند ببینند او چه خواهد گفت.

خدای من! چرا او دارد گریه می کند؟ چه شده است؟ او سفیدی مغز علی(علیه السلام) را می بیند که به آن ریه چسبیده است. او رو به علی(علیه السلام) می کند و می گوید: مولای من! شمشیر ابن ملجم به مغز تو رسیده است، دیگر امیدی به شفایت نیست.<sup>(۱)</sup>

با شنیدن این سخن همه شروع به گریه می کنند، طبیب با علی(علیه السلام) خدا حافظی می کند و از جای خود بر می خیزد که برود. یکی از او سوال می کند: چه غذایی برای مولای ما خوب است؟

طبیب در جواب می گوید: به او شیر تازه بدهید.

\* \* \*

ساعتی است علی(علیه السلام) از هوش رفته است، همه گرد او نشسته اند، اشک از چشمان آنها جاری است، اکنون علی(علیه السلام) به هوش می آید، برای او ظرف شیری می آورند، اما او از خوردن همه آن صرف نظر می کند. حسن(علیه السلام) رو به پدر می کند:

-- پدر جان! شیر برای شما خوب است. آن را میل کنید.

ص: ۷۴

٦٦- ثُمَّ جَمِعَ لِهِ أَطْبَاءُ الْكُوفَةِ، فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَعْلَمُ بِجَرْحِهِ مِنْ أَثْيَرُ بْنُ عُمَرَ بْنِ هَانِي السَّلْوَلِيِّ، وَكَانَ مَطْبِياً صَاحِبَ الْكَرْسِيِّ يَعَالِجُ الْجَرَاحَاتِ، وَكَانَ مِنَ الْأَرْبَعينَ غَلَامًا الَّذِينَ كَانَ ابْنُ الْوَلِيدُ أَصْبَاهُمْ فِي عَيْنِ التَّمَرِ فَسَبَاهُمْ، فَلَمَّا نَظَرَ أَثْيَرُ إِلَى جَرْحِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ دَعَا بِرِيهَ شَاهَ حَارَّهُ، فَاسْتَخْرَجَ مِنْهَا عَرْقًا ثُمَّ نَفَخَهُ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهُ وَإِذَا عَلَيْهِ بِيَاضِ الدِّمَاغِ، قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَعْهَدْتُ عَهْدَكَ، فَإِنَّ عَدُوَ اللَّهِ قَدْ وَصَلَّتْ ضَرِبَتْهُ إِلَى أَمْ رَأْسِكَ: مَقَاتِلُ الطَّالِبِينَ ص ٢٣، بِحَارِ الْأَنْوَارِ ج ٤٢ ص ٢٣٤، شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ج ٦ ص ١٢٠، أَعْيَانُ الشِّيعَةِ ج ١ ص ٥٣٢.

-- پسرم! من چگونه شیر بخورم در حالی که ابن ملجم شیر نخورده است؟ او اسیر ماست، باید هر چه ما می خوریم به او هم بدھیم تا میل کند، نکند او تشنہ باشد، نکند او گرسنه باشد!!

اکنون حسن(علیه السلام) دستور می دهد تا برای ابن ملجم شیر ببرند. او در اتاقی در داخل همین خانه است، او ظرف شیر را می گیرد و می نوشد.

خدایا! تو خود می دانی که قلم من از شرح عظمت این کار علی(علیه السلام)، ناتوان است.

آری! تاریخ برای همیشه مات و مبهوت این سخن تو خواهد ماند.

تو کیستی ای مولای من؟!

اسوس که ما تو را به شمشیر می شناسیم، تو را خدای شمشیر معزّی کرده ایم!

اسوس و هزار افسوس!

تو دریای مهربانی و عطوفت هستی، اگر دست به شمشیر می بردی، برای این بود که بی عدالتی ها و ظلم ها و سیاهی ها را نابود کنی.

دروغ می گویند کسانی که ادعای می کنند مثل تو هستند، دروغ می گویند، چه کسی می تواند این گونه با قاتل خویش مهربان باشد؟<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

شب بیستم ماه رمضان فرا می رسد، حال علی(علیه السلام) لحظه به لحظه بدتر می شود، همه نگران او هستند. کم کم اثر زھری که بر روی شمشیر ابن ملجم بوده در بدن او نمایان می شود، هر دو پای او در اثر این زھر سرخ شده اند. او وقتی که به هوش می آید همان طور که در بستر است، نماز می خواند و ذکر خدا می گوید.<sup>(۲)</sup>

صبح که فرا می رسد، حبْر بن عَدَى با جمعی دیگر از یاران باوفای امام به

ص: ۷۵

١- ٦٧. فلمَّا أفاق ناوله الحسن عليه السلام قَعْبًا من لبن، فشرب منه قليلاً. ثُمَّ نحَّاه عن فيه وقال: احملوه إلى أسييركم، ثُمَّ قال للحسن عليه السلام: بحقِّي عليك يا بُنْيَ إِلَّا ما طَيِّبْتُم مطعمه ومشربه، وارفقوا به إلى حين موتي، وتطعمه مما تأكل، وتسقيه مما تشرب وتكون أكرم منه، فعند ذلك حملوا إليه اللبن وأخبروه بما قال أمير المؤمنين عليه السلام في حقه، فأخذ اللعين وشربه: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٨٩.

٦٨-٢. ثُمَّ تزايد ولوح السُّمْ فِي جسده الشَّرِيفِ، حَتَّى نظَرَنَا إِلَى قدميهِ وَقَد احْمَرَّتا جَمِيعاً، فَكَبَرَ ذَلِكُ عَلَيْنَا وَأَيْسَنَا مِنْهُ، ثُمَّ أَصْبَحَ ثقِيلًا: بِحَارُ الْأَنوارِ ج ٤٢ ص ٢٩١.

عيادت او می آيند. آنها سلام می کنند و جواب می شنوند. علی(عليه السلام) نگاهی به آنها می کند و با صدای ضعیف می گويد: «از من سوال کنید، قبل از آن که مرا از دست بدھید».

همه با شنیدن این سخن به گریه می افتد، آنها هیچ سوالی از تو نمی کنند، چرا که با چشم خود می بینند که تو، توان سخن گفتن نداری، امّا تو پیام خود را به گوش همه شیعیان می رسانی: در همه جا و هر شرایطی به دنبال کسب آگاهی باشید. شیعه کسی است که سوال می کند و می پرسد، شیعه از سوال نمی ترسد. تو دوست داری که شیعیان اهل سوال و پرسش باشنند.

در این هنگام، امام رو به حُجْرِ بن عَدَى می کند و می گوید:

-- ای حُجْرِ بن عَدَى! روز گاری فرا می رسد که از تو می خواهند از من بیزاری بجویی. در آن روز تو چه خواهی کرد؟

-- مولای من! اگر مرا با شمشیر قطعه کنند یا در آتش بسوزانند، هرگز دست از دوستی تو برنمی دارم.

-- خدا به تو جزای خیر بدهد.

گویا ضعف و تشنگی بر علی(عليه السلام) غلبه می کند، او رو به حسن(عليه السلام) می کند و از او می خواهد تا طرف شیری برای او بیاورد. علی(عليه السلام) آن شیر را می آشامد و می گوید: این آخرین رزق من از این دنیا بود.

بعد رو به حسن(عليه السلام) می کند: حسن جانم! آیا شیر برای ابن ملجم بردہ ای؟<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

عصر امروز خبری در شهر کوفه می پیچد که خیلی ها را نگران می کند، دیگر هیچ امیدی به بهبودی علی(عليه السلام) نیست. گروه زیادی از مردم برای عیادت علی(عليه السلام)

ص: ۷۶

۱- ۶۹. فلماً أَصْبَحَ اسْتَأْذِنُ النَّاسَ عَلَيْهِ، فَأَذْنَ لَهُمْ بِالدُّخُولِ، فَدَخَلُوا عَلَيْهِ وَأَقْبَلُوا يَسْلَمُونَ عَلَيْهِ، وَهُوَ يَرْدُ عَلَيْهِمُ السَّلَامَ، ثُمَّ قَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ، اسْأَلُونِي قَبْلَ أَنْ تَفْقَدُونِي، وَخَفَّفُوا سَوْلَكُمْ لِمَصِيبَةِ إِمَامِكُمْ. قَالَ: فَبَكَى النَّاسُ عِنْدَ ذَلِكَ بَكَاءً شَدِيداً، وَأَشْفَقُوا أَنْ يَسْأَلُوهُ تَحْفِيفاً عَنْهُ، فَقَامَ إِلَيْهِ حَجْرٌ بْنُ عَدَى الطَّائِي وَقَالَ: فَيَا أَسْفِي عَلَى الْمَوْلَى التَّقِيِّ... فَلَمَّا بَصَرَ بِهِ وَسَمِعَ شِعْرَهُ قَالَ لَهُ: كَيْفَ لَيْ بَكِّ إِذَا دُعِيْتَ إِلَى الْبَرَاءَةِ مِنِّي، فَمَا عَسَاكَ أَنْ تَقُولَ؟ فَقَالَ: وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَوْ قُطِّعَتْ بِالسَّيْفِ إِرْبَأْ إِرْبَأْ وَأَضْرَمَ لِي النَّارُ وَأَلْقَيَ فِيهَا، لَأَثْرَتْ ذَلِكَ عَلَى الْبَرَاءَةِ مِنِّي. فَقَالَ: وَفَقْتَ لَكَ خَيْرٌ يَا حَجْرٌ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا عَنْ أَهْلِ بَيْتِ نَبِيِّكَ. ثُمَّ قَالَ: هَلْ مِنْ شَرِبَةٍ مِنْ لَبَنٍ؟ فَأَتَوْهُ بِلَبَنٍ فِي قَعْبٍ، فَأَخْذَهُ وَشَرَبَهُ كُلَّهُ، فَذَكَرَ الْمَلْعُونُ ابْنَ مَلْجَمٍ وَأَنَّهُ لَمْ يَخْلُفْ لَهُ شَيْئاً، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدْرًا مَقْدُورًا، أَعْلَمُوا أَنِّي شَرِبْتُ الْجَمِيعَ وَلَمْ أُبْقِ لِأَسِيرَكُمْ شَيْئاً مِنْ هَذَا، أَلَا وَإِنَّهُ آخِرَ رَزْقِي مِنَ الدُّنْيَا، فَبِاللَّهِ عَلَيْكَ يَا بْنِ إِلَّا مَا أَسْقَيْتَهُ مِثْلَ مَا شَرِبْتُ. فَحَمَلَ إِلَيْهِ ذَلِكَ فَشَرِبَهُ...: بِحَارِ الْأَنْوَارِ ج ۴۲ ص ۲۹۰.

پشت در خانه او جمع شده اند. لحظاتی می گذرد.

حسن(علیه السلام) از خانه بیرون می آید. رو به مردم می کند و می گوید: به خانه های خود بروید که حال پدرم برای ملاقات مناسب نیست.

صدای گریه همه بلند می شود و آنها به خانه های خود باز می گردند.

ساعتی می گذرد، هنوز آن پیرمرد بر خانه علی(علیه السلام) نشسته است، نام او أَصْبَغُ بْنُ نُبَاتَهُ است. او آرام آرام اشک می ریزد و گریه می کند.

-- أَصْبَغُ! چرا به خانه خود نمی روی؟

-- کجا بروم؟ همه هستی من در اینجاست. من کجا بروم؟ می خواهم یک بار دیگر امام خود را بیسم.

\* \* \*

بعد از مدتی، حسن(علیه السلام) از خانه بیرون می آید و می بیند که أَصْبَغُ هنوز آنجاست و دارد گریه می کند. حسن(علیه السلام) از أَصْبَغُ می خواهد که وارد خانه بشود.

أَصْبَغُ نزد بستر علی(علیه السلام) می رود، نگاه می کند، دستمال زردی به سر مولا- بسته اند، امّا زردی چهره او از زردی دستمال بیشتر شده است، خدایا! این چه حالی است که من می بینم؟ دیگر گریه به أَصْبَغُ امان نمی دهد...

علی(علیه السلام) چشم باز می کند، یار قدیمی اش، أَصْبَغُ را می بیند، به او می گوید:

-- أَصْبَغُ! گریه نکن، به خدا قسم من به زودی به بهشت می روم. برای چه ناراحت هستی؟

-- مولای من! می دانم که شما به مهمانی خدا می روید، امّا بعد از شما ما چه کنیم؟

-- آرام باش أَصْبَغُ!

ص: 77

-- فدایت شوم! آیا می شود برای من حدیثی از پیامبر نقل کنی؟ من می ترسم این آخرین باری باشد که شما را می بینم.

\* \* \*

ای آصیغ! با تو هستم، مگر نمی بینی حال امام چگونه است؟ چرا از او چنین خواسته ای را داری؟ اگر من جای تو بودم فقط به صورت او نگاه می کردم یا فقط گریه می کردم. حالا چه وقت شنیدن حديث است؟ تو باید عشق و احساس خود را نسبت به امام نشان بدھی.

اما آصیغ مثل من فکر نمی کند، او می داند شیعه واقعی کیست. او در مکتب علی(علیه السلام) بزرگ شده است، او به خوبی می داند که علی(علیه السلام) همواره دوست دارد شیعه او به دنبال کسب دانش و معرفت باشد. نمی دانم چه شد که شیعه از این آرمان بزرگ فاصله گرفت؟ افسوس که بعضی ها شیعه بودن را یک شعار و احساس می دانند و بس!

نمی دانم چرا ما این قدر از شیعیان واقعی، فاصله گرفته ایم؟ چرا فقط به احساس و شعار اهمیت می دهیم و کمتر به شعور و آگاهی فکر می کنیم؟ چرا ما این چنین شده ایم؟ چرا؟

\* \* \*

علی(علیه السلام) لبخندی می زند و با صدایی ضعیف چنین می گوید:

روز نهم ماه «صیہر»، سال یازدهم هجری بود و پیامبر ، بلاط را به دنبال من فرستاد. من به خانه پیامبر رفتم، پیامبر در بستر بیماری بود، سلام کردم و جواب شنیدم. پیامبر رو به من کرد و گفت: علی(علیه السلام) جان! به مسجد برو و مردم را جمع کن. وقتی همه آمدند، بر بالای منبر من برو و به آنان بگو: «پیامبر مرا نزد شما

فرستاده است تا این پیام را برای شما بگویم: هر کس پدرِ خود را به پدری قبول نداشته باشد و اطاعت مولای خود نکند و اجر کسی که برای او زحمت کشیده است را ندهد؛ لعنت خدا و فرشتگان بر او باد.

من به مسجد رفتم و سخن پیامبر را برای مردم بیان کردم، وقتی خواستم از منبر پایین بیایم یکی از جای برخاست و گفت: آیا این پیام تفسیر و شرحی هم دارد؟

من گفتم نزد رسول خدا می‌روم و از او سوال می‌کنم. از منبر پایین آمدم و به خانه پیامبر رفتم و ماجرا را گفتم. پیامبر به من فرمود که بار دیگر به بالای منبر برو و برای مردم چنین بگو که تو پدر این امت هستی، تو مولای این مردم هستی، تو کسی هستی که برای این مردم زحمت زیادی کشیده‌ای.

سخن علی (علیه السلام) به پایان می‌رسد، اکنون دیگر أصيغ می‌داند که پیامبر در روزهای آخر زندگی خود، علی (علیه السلام) را به عنوان پدر و مولای امت اسلامی معزّی کرده است. به راستی علی (علیه السلام) برای اسلام و مسلمانان چقدر زحمت کشید، اگر فداکاری‌های او در جنگ بدر و احد و خندق و خیر نبود آیا مسلمانان روی آرامش را می‌دیدند؟ اگر علی (علیه السلام) نبود، کفار همه مسلمانان را قتل عام می‌کردند، اما افسوس که این امت، قدر زحمات علی (علیه السلام) را ندانستند...<sup>(۱)</sup>

ص: ۷۹

١ - ٧٠. عن الأصيغ بن نباته قال: لَمْ يَضْرُبْ أَبْنَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلِيهِ السَّلَامُ، عَدُوُنَا نَفْرُّ مِنْ أَصْحَابِنَا أَنَا وَالْحَارِثُ وَسُوِيدُ بْنُ غَفْلَةِ وَجَمَاعَهُ مَعْنَا، فَقَعَدْنَا عَلَى الْبَابِ، فَسَمِعْنَا الْبَكَاءَ فِي كِنْدِنَا، فَخَرَجَ إِلَيْنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلَى عَلِيهِ السَّلَامِ فَقَالَ: يَقُولُ لَكُمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيهِ السَّلَامُ: انْصَرِفُوا إِلَى مَنَازِلِكُمْ. فَانْصَرَفَ الْقَوْمُ غَيْرِي، فَاشْتَدَ الْبَكَاءُ مِنْ مَنْزِلِهِ فِي كِنْدِنَةِ الْحَسَنِ عَلِيهِ السَّلَامِ وَقَالَ: أَلَمْ أَقْلِ لَكُمْ إِنْصَرِفُوا؟ فَقَلَّتْ: لَا وَاللَّهِ يَا بْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَلْيَهِ نَفْسِي وَلَا يَحْمِلْنِي رَجُلٌ أَنْصَرِفُ حَتَّى أَرِيَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيهِ السَّلَامَ. قَالَ: فِي كِنْدِنَةِ الْحَسَنِ، وَدَخَلَ، فَلَمْ يَلِبِّ أَنْ خَرَجَ فَقَالَ لَهُ: ادْخُلْ، فَدَخَلَتْ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيهِ السَّلَامِ فَإِذَا هُوَ مُسْتَنْدٌ مَعْصُوبُ الرَّأْسِ بِعِمَامَهُ صَفَرَاءَ، قَدْ نَزَفَ وَاصْفَرَ وَجْهُهُ، مَا أَدْرِي وَجْهُهُ أَصْفَرُ أَوْ الْعَمَامَهُ، فَأَكَبَّتْ عَلَيْهِ فَقِبْلَتَهُ وَبَكَيَتْ، فَقَالَ لَهُ: لَا تَبْكِ يَا أَصيغَ، فَإِنَّهَا وَاللَّهُ الْجَنَّهُ، فَقَلَّتْ لَهُ: جُعِلْتُ فَدَاكَ، إِنِّي أَعْلَمُ وَاللَّهُ أَنْكَ تَصْبِيرُ إِلَى الْجَنَّهِ، وَإِنِّي أَبْكَى لِفَقْدَانِي إِيَّاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، جُعِلْتُ فَدَاكَ حَدَّشِي بِحَدِيثِ سَمْعَتْهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَلْيَهِ، فَإِنِّي أَرَاكَ لَا أَسْمَعُ مِنْكَ حَدِيثًا بَعْدَ يَوْمِي هَذَا أَبْدًا، قَالَ: نَعَمْ يَا أَصيغَ، دُعَانِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَلْيَهِ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ: يَا عَلَى، انْطَلَقْ حَتَّى تَأْتِي مَسْجِدِي ثُمَّ تَصْعَدْ مِنْبَرِي، ثُمَّ تَدْعُ النَّاسَ إِلَيْكَ فَتَحْمِدُ اللَّهَ تَعَالَى وَتَشْتَنِي عَلَيْهِ وَتَصْلِي عَلَيَّ صَلَاةً كَثِيرَهُ، ثُمَّ تَقُولُ: أَيَّهَا النَّاسُ، إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ، وَهُوَ يَقُولُ لَكُمْ: إِنَّ لَعْنَهُ اللَّهُ وَلَعْنَهُ مَلَائِكَتِهِ الْمَقْرَبِينَ وَأَنْبِيَاءِ الْمَرْسُلِينَ وَلَعْنَتِي عَلَى مَنْ انْتَمَ إِلَى غَيْرِ أَيِّهِ، أَوْ ادْعُ إِلَى غَيْرِ مَوَالِيهِ، أَوْ ظَلَمْ أَجِيرًا أَجْرَهُ، فَأَتَيْتُ مَسْجِدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَلْيَهِ وَصَعَدْتُ مِنْبَرَهُ، فَلَمَّا رَأَتِنِي قَرِيشٌ وَمَنْ كَانَ فِي الْمَسْجِدِ أَقْبَلُوا نَحْوِي، فَحَمَدْتُ اللَّهَ وَأَثْنَيْتُ عَلَيْهِ وَصَلَّيْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَلْيَهِ كَثِيرَهُ، ثُمَّ قَلَّتْ: أَيَّهَا النَّاسُ، إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ، وَهُوَ يَقُولُ لَكُمْ: أَلَا إِنَّ لَعْنَهُ اللَّهُ وَلَعْنَهُ مَلَائِكَتِهِ الْمَقْرَبِينَ وَأَنْبِيَاءِ الْمَرْسُلِينَ وَلَعْنَتِي إِلَى مَنْ انْتَمَ إِلَى غَيْرِ أَيِّهِ، أَوْ ادْعُ إِلَى غَيْرِ مَوَالِيهِ، أَوْ ظَلَمْ أَجِيرًا أَجْرَهُ، قَالَ: فَلَمْ يَتَكَلَّمْ أَحَدٌ مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا عَمَرْ

بن الخطاب، فإنه قال: قد أبلغت يا أبا الحسن، ولكنك جئت بكلام غير مفسّر، فقلتُ: أبلغ ذلك رسول الله. فرجعت إلى النبي صلى الله عليه وآله فأخبرته الخبر، فقال: ارجع إلى مسجدي حتى تصعد منبرى، فاحمد الله واثن، عليه وصلٌ علىٰ ثم قل: أيها الناس، ما كنّا لنجيئكم بشيءٍ إلاّ وعندهنا تأويله وتفسيره، ألا وإنّي أنا أبوكم، ألا وإنّي أنا مولاكم، ألا وإنّي أنا أجيركم: أمالى المفيد ص ٣٥٢، أمالى الطوسي ص ١٢٤، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٠٥، جامع أحاديث الشيعه ج ١٩ ص ١٩، بشارة المصطفى ص ٤٠٠، غايه المرام ج ٥ ص ٣٠٢.

برخیز! مولای من! امشب، شبِ جمعه است، شب بیست و یکم رمضان و شب قدر.[\(۱\)](#)

مسجد کوفه و محراب آن متظر توست، نخلستان‌ها دیشب صدای غربت تو را نشنیده‌اند، چاه هم، متظر شنیدن بعض‌های نشکفته توست.

برخیز!

یتیمان کوفه گرسنه‌اند، آنها چشم انتظار تو هستند، مگر تو پدر آنها نبودی؟ مگر تو با آنان بازی نمی‌کردی و آنان را روی شانه خود نمی‌نشاندی؟ برخیز!

می‌دانم که دلتنگ دیدار فاطمه (علیها السلام) هستی، می‌دانم؛ اما زود است که از سر ما سایه برگیری و پرواز کنی. زود است که بشریت را برای همیشه در حسرت عدالت باقی گذاری. تو شیفته خانه دوست شده‌ای ولی هنوز بشر در ابتدای راه معرفت، سرگردان است.

می‌دانم که به فکر رهایی از دنیای نامردی‌ها هستی، اما رفتن تو برای دنیا، یتیمنی را به ارمغان می‌آورد.

ص: ۸۰

---

١- ٧١. قُبض صلوات اللَّهِ عَلَيْهِ قَتِيلًا فِي مسجد الْكَوْفَةِ وَقْتِ التَّنْوِيرِ لِلَّهِ الْجَمِيعِ، لِسَعْيِ عَشَرَةِ لَيْلَةٍ مُضِيَّنِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانِ...: بِحَارِ الأَنوارِ ج ٤٢ ص ١٩٩، أعيان الشيعة ج ١ ص ٥٣٠.

امشب تو در بستر آرمیده ای و همه زراندوزان هم آسوده اند، آنها می توانند به راحتی سکه بر روی سکه بگذارند، چرا که دیگر تو توان نداری بر سر آنان فریاد عدالت بزنی!

چشم باز کن و اشک بشریت را ببین که چگونه برای تو بی قرار شده است!

چرا برنمی خیزی؟ نکند به فکر رفتن هستی؟ به خدا با رفتن تو، دیگر عدالت، افسانه خواهد شد.

ای تنها اسطوره عدالت، برخیز!

برخیز و یک بار فریاد کن! یادت هست که دوست داشتی ما بیدار شویم و ما خواب بودیم؟ نگاه کن! ما اکنون بیدار تو شده ایم، پس چرا تو چشم بر هم نهاده ای و چنین آسوده خوابیده ای؟ مگر تو غم ما را نداشتی؟ نکند می خواهی تنها میان بگذاری و بروی؟

کودکان یتیم را ببین که برایت کاسه های شیر آورده اند، امید آنان را ناامید نکن! دل شکستن هنر نمی باشد...

بگو که چشم از تاریکی های این دنیا فرو بسته ای و به وسعت بی انتها می اندیشی.

مولای خوب ما!

چرا جوابم را نمی دهی؟ نکند با من قهر کرده ای؟

نه، تو هرگز با شیعه خود قهر نمی کنی. تو دیگر نمی توانی جواب بدھی، برای همین است چنین خاموش شده ای. می دانم که توان سخن گفتن نداری، اما صدایم را که می شنوی، فقط ما را بیخش!

شب از نیمه گذشته است، حسن، حسین، زینب، ام کلثوم(علیه السلام) و... همه گرد بستر علی(علیه السلام) نشسته اند و اشک می ریزند، چندین ساعت است که پدر بی هوش است. آیا بار دیگر او سخن خواهد گفت؟

ناگهان علی(علیه السلام) چشم خود را باز می کند، عزیزانش را کنار خود می بیند، به آرامی می گوید:

-- حسن جانم! قلم و کاغذی بیاورا!

-- قلم و کاغذ برای چه؟

-- می خواهم وصیت کنم و تو بنویسی.

-- به چشم! پدر جان!

همه می فهمند که دیگر پدر آماده پرواز است، آرام آرام گریه می کنند.

سوالی در ذهن من می آید: علی(علیه السلام) می تواند وصیت خود را بگوید، همه گوش می کنند، چرا او می خواهد وصیت او نوشته بشود؟

فهمیدم، او می خواهد این وصیت باقی بماند، او نمی خواهد فقط برای فرزندان امروز خود وصیت بکند، او می خواهد به شیعیان خود در طول تاریخ وصیت بکند. باید تاریخ بداند علی(علیه السلام) در این لحظات از شیعیانش چه انتظاری دارد.

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

این وصیت من به حسن(علیه السلام) و همه فرزندام و همه آیندگان است: من شما را به تقوا و دوری از گناه توصیه می کنم. از شما می خواهم که همواره با هم متحده باشید و به اقوام و فامیل خود مهربانی کنید.

یتیمان را از یاد نبرید، مبادا از رسیدگی به آنها غفلت کنید.

قرآن را فراموش نکنید، مباداً غیر مسلمانان در عمل به آن بر شما سبقت بگیرند.

حقوق همسایگان خود را ضایع نکنید. حجّ خانه خدا را به جا آورید.

نماز را فراموش نکنید که نماز ستون دین شماست. زکات را از یاد نبرید که زکات غصب خدا را خاموش می کند.

روزه ماه رمضان را فراموش نکنید که روزه، شما را از آتش جهنّم نجات می دهد...

فقیران و نیازمندان را از یاد نبرید، در راه خدا جهاد کنید... مباداً به همسران خود ظلم کنید...

نماز! نماز را به پا دارید. امر به معروف و نهی از منکر را فراموش نکنید...<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

بار دیگر علی(علیه السلام) بی هوش می شود، زهر در بدن او اثر کرده است، چقدر روزهای آخر عمر علی(علیه السلام) شبیه روزهای آخر عمر پیامبر است. آری! آن روزها پیامبر که به وسیله یک زن یهودی مسموم شده بود در بستر بیماری افتاده بود. گاه پیامبر ساعت‌ها بی هوش می شد، بعد چشم خود را باز می کرد و علی و فاطمه(علیه السلام) را در کنار خود می دید.

اکنون، ساعتی می گذرد، عرقی بر پیشانی علی(علیه السلام) می نشیند، علی(علیه السلام) به هوش می آید و با دست عرق پیشانی خود را پاک می کند و می گوید: حسن جان! از جدت پیامبر شنیدم که فرمود: وقتی مرگ مون نزدیک می شود پیشانی او عرق می کند و بعد از آن، او آرامش زیبایی را تجربه می کند.

ص: ۸۳

١- ٧٢. بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أوصى به على بن أبي طالب، أوصى أنه يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبد الله ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، صلى الله عليه وآله، ثم إن صلاتي ونسكي ومحياتي لله رب العالمين، لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين، ثم إنني أوصيك يا حسن وجميع أهل بيتي وولدي ومن بلغه كتابي بتقوى الله ربكم، ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون، واعتصموا بحبل الله جمعاً ولا تفرقوا، فإنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: صلاح ذات البين أفضل من عامه الصلاه والصيام، وإن المبيرة الحالقه للدين فساد ذات البين، ولا قوه إلا بالله العلى العظيم، انظروا ذوى أرحامكم فصلوهم يهون الله عليكم الحساب. الله الله في الأيتام، فلا تغبوا أفواههم، ولا يضيعوا بحضوركم، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: من عال يتيمًا حتى يستغنى أوجب الله عز وجل له بذلك الجنه، كما أوجب الله لأكل مال اليتيم النار. الله الله في القرآن، فلا يسبقكم إلى العمل به أحد غيركم. الله في جيرانكم، فإن النبي صلى الله عليه وآله أوصى بهم، وما زال رسول الله صلى الله عليه وآله يوصى بهم حتى ظتنا أنه سيورثهم. الله الله في بيت ربكم، فلا يخلو منكم ما بقيتكم، فإنه إن ترك لم تنظروا، وأدنى ما يرجع به من أممأن يغفر له ما سلف. الله الله في الصلاه، فإنها خير العمل، وإنها عمود دينكم. الله الله في الزكاه، فإنها تطفئ غضب ربكم. الله الله في شهر

رمضان، فإن صيامه جنة من النار. الله الله في الفقراء والمساكين، فشاركونهم في معاشكم...: كتاب من لا يحضره الفقيه ج ٤ ص ١٩٠، تحف العقول ص ١٩٨، تهذيب الأحكام ج ٩ ص ١٧٧، كتاب سليم بن قيس ص ٤٤٦، شرح الأخبار ج ٢ ص ٤٤٨، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٤٩، نظم درر السمحطين ص ١٤٦، الدر النظيم ص ٣٨٠؛ شهدت وصييه على بن أبي طالب عليه السلام حين أوصى إلى ابنه الحسن عليه السلام، وأشهدَ على وصيته الحسين عليه السلام ومحمدًا وجميع ولده وجميع رواة أهل بيته وشيعته عليهم السلام، ثم دفع إليه الكتاب والسلاح... ثم قال: اكتب: بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أوصى به على بن أبي طالب عليه السلام...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٥٠.

اکنون علی(علیه السلام) می خواهد با فرزندان خود خدا حافظی کند: عزیزانم! شما را به خدا می سپارم. حسن! حسین! شما از من هستید و من از شما هستم. من به زودی از میان شما می روم و به دیدار پیامبر می شتابم.[\(۱\)](#)

\* \* \*

علی(علیه السلام) از همه می خواهد تا بعد از او از حسن(علیه السلام) اطاعت کنند، حسن(علیه السلام)، امام دوم است و بر همه ولایت دارد. او دستور می دهد تا کتاب و شمشیر ذوالفقار را نزد او بیاورند، اینها نشانه های امامت هستند. آن کتابی است که فقط باید به دست امام باشد، در آن کتاب، سخنان پیامبر است که به دست علی(علیه السلام) نوشته شده است.

اکنون علی(علیه السلام) از حسن(علیه السلام) می خواهد تا کتاب و شمشیر را تحویل بگیرد. بعد چنین می گوید: «حسن جان! پیامبر این دو چیز را به من سپرد و از من خواست تا هنگام مرگ آنها را به تو تحویل بدهم، تو هم باید در آخرین لحظه زندگیت آنها را به برادرت حسین بدهی».

بعد رو به حسین(علیه السلام) می کند و می گوید: «حسین جانم! پیامبر دستور داده است که قبل از شهادت، کتاب و شمشیر را به امام بعد از خود بدهی».[\(۲\)](#)

\* \* \*

حسن جان! وقتی من از دنیا رفتم، مرا غسل بده و با کفنه که پیامبر به من داده است، مرا کفن نما که آن کفن را جبرئیل از بهشت برای ما آوردده است.

حسن جان! بدن مرا شب تشیع کن!

وقتی مرا در تابوت نهادید، به کناری بروید، باید فرشتگان بیایند و جلو تابوت مرا بگیرند. هر وقت دیدید که جلو تابوت من بلند شد، شما هم عقب تابوت را بگیرید و همراه فرشتگان بروید.

ص: ۸۴

۱- ۷۳. جعل جینه یرشح عرقاً و هو يمسحه بيده، قلت: يا أبٰت، أراكَ تمسح جينيك! فقال: يا بُنْيٍ، إِنّي سمعت جدّك رسول الله يقول: إِنَّ الْمَوْنَ إِذَا نَزَلَ بِهِ الْمَوْتُ وَدَنَتْ وَفَاتَهُ عَرْقٌ جِينَهُ وَصَارَ كَالْلُؤُلُؤُ الرَّطِبُ، وَسَكَنَ أَنِينَهُ ثُمَّ قَالَ: يَا أَبَا عَبْدَ اللَّهِ، وَيَا عَوْنَ، ثُمَّ نَادَى أُولَادَهُ كَلَّهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ صَغِيرًا وَكَبِيرًا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ، وَجَعَلَ يُوَدِّعُهُمْ وَيَقُولُ: اللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكُمْ، أَسْتَوْدِعُكُمْ اللَّهُ وَهُمْ يَبْكُونُ: بِحَارِ الْأَنْوَارِ ج ۴۲ ص ۲۹۱.

۲- شهدت وصيه على بن أبي طالب عليه السلام حين أوصى إلى ابنه الحسن عليه السلام، وأشهدت على وصيته الحسين عليه السلام ومحمدًا وجميع ولده وجميع رؤاء أهل بيته وشيعته عليهم السلام، ثم دفع إليه الكتاب والسلاح، ثم قال عليه السلام: يا بُنْيٍ، أَمْرَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَلْفَهِ أَوْصَى إِلَيْكَ وَأَنْ أَدْفَعَ إِلَيْكَ كَتَبِي وَسَلَاحِي، كَمَا أَوْصَى إِلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

الله عليه و آله و دفع إلى كتبه و سلاحه، وأمرني أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعه إلى أخيك الحسين عليه السلام. ثم أقبل على ابنه الحسين عليه السلام فقال: وأمرك رسول الله صلى الله عليه و آله أن تدفعه إلى ابنك على بن الحسين...: الكافي ج ١ ص ٢٩٧، دعائم الإسلام ج ٢ ص ٣٤٨، كتاب من لا يحضره الفقيه ج ٤ ص ١٨٩، تهذيب الأحكام ج ٩ ص ١٧٦ بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٥٠.

آنها از شهر کوفه خارج خواهند شد و به سمت بیابان خواهند رفت، هر جا که نسیم ملایمی وزید، بدانید که شما وارد «طور سینا» شده اید، همان جایی که خدا با پیامبرش موسی(علیه السلام) سخن گفت. بعد از آن صخره ای که نورانی است خواهد دید، فرشتگان تابوت مرا کنار آن صخره به زمین خواهند نهاد.

آن وقت شما زمین را بکنید، ناگهان قبری آماده خواهید یافت. آن قبری است که نوح(علیه السلام) برای من آماده کرده است. سپس بر بدن من نماز بگزارید و بدن مرا به خاک بسپارید و قبر مرا مخفی کنید. هیچ کس نباید از محل قبر من آگاه شود.<sup>(۱)</sup>

فرزندم!

وقتی من از دنیا بروم، از دست این مردم سختی های زیادی به شما خواهد رسید، از شما می خواهم که در همه آن سختی ها صبر داشته باشید.<sup>(۲)</sup>

\* \* \*

حسین جان! روزی می آید که تو مظلومانه به دست این مردم شهید خواهی شد...<sup>(۳)</sup>

سخن علی(علیه السلام) به اینجا که می رسد، بار دیگر از هوش می رود. لحظاتی می گذرد، او چشم باز می کند و می گوید: اینها رسول خدا و عمومی من حمزه و برادرم، جعفر هستند که مرا به سوی خود می خوانند. آنها می گویند: «ای علی! زود به سوی ما بیا که ما مشتاق تو هستیم».

صدای گریه همه بلند می شود، علی(علیه السلام) نگاهی به همه فرزندان خود می کند: حسن، حسین، زینب، اُم کُلثوم، عباس... خدا حافظ! من رفتم!

خدا حافظ!

سلام! سلام!

صف: ۸۵

۱- ۷۵. قبر حضرت امیر مومنان تا مدت ها مخفی بود، تا اینکه امام صادق آن قبر را مشخص نمودند و آن زمانی بود که حکومت بنی اُمیه سرنگون شده بود. مراجعه کنید بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۰۰، ۲۲۴.

۲- ۷۶. لَمَّا أُصِيبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لِلْحَسَنِ وَالْحَسِينِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ: غَسِيلَانِي وَكَفَنَانِي وَحَنْطَانِي وَاحْمَلْانِي عَلَى سَرِيرِي، وَاحْمَلْهُ مُؤْلَهٌ تُكْفِيَانِ مُقْدَمَه...: تهذیب الأحكام ج ۶ ص ۱۰۶، مستدرک الوسائل ج ۲ ص ۳۱۷، الغارات ج ۲ ص ۸۴۵، المزار للمفید ص ۲۲۳، مناقب آل أبي طالب ج ۲ ص ۱۷۲، فرحة الغری ص ۵۹، بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۲۱۳، جامع أحادیث الشیعه ج ۳ ص ۴۰۱؛ یا بُنیَ إِنَّی مَیَتٌ مِّنْ لِیلَتِی هَذِهِ، إِنَّمَا مُتْ فَاغْسِلَنِی وَكَفَنَنِی وَحَنْطَنِی بِحَنْوَطٍ جَدِّدَک، وَضَعْنَی

على سريري، ولا يقربن أحدٌ منكم مقدّم السرير، فإذا حُمل المقدّم فاحملوا الموار، وليتبع الموار المقدّم... ثم احفر لى قبراً في موضعه إلى منتهى كذا وكذا، ثم شقّ لحداً، فإنك تقع على ساجِه منقوره ادخرها لى أبي نوح...: مستدرك الوسائل ج ٢ ص ٣٣٢، الغارات ج ٢ ص ٨٤٦، فرحة الغري ص ٦٢، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢١٥، جامع أحاديث الشيعة ٣ ص ٤٠٣؛ يا ابنَيْ، إذا أنا متُّ فغسلي لانى ثم نشافاني بالبرده التي نشفتم بها رسول الله صلى الله عليه وآلـه وفاطمه عليهـ السلام، ثم حـنطـانـى وسـجـانـى عـلـى سـرـيرـى، ثم انـظـرا حـتـى إـذـا اـرـتـفـعـ لـكـمـ مـقـدـمـ السـرـيرـ فـاحـمـلاـ مـوارـهـ. قالـ: فـخـرـجـتـ أـشـيـعـ جـنـازـهـ أـبـيـ، حـتـى إـذـا كـنـاـ بـظـهـرـ الغـرـىـ رـكـنـ المـقـدـمـ فـوـضـعـناـ مـوارـ، ثـمـ بـرـزـ الـحـسـنـ عـلـىـ السـلـامـ بـالـبـرـدـهـ التـىـ نـشـفـ بـهـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـآلـهـ وـفـاطـمـهـ بـظـهـرـ الغـرـىـ رـكـنـ المـقـدـمـ فـوـضـعـناـ مـوارـ، ثـمـ بـرـزـ الـحـسـنـ عـلـىـ السـلـامـ بـالـبـرـدـهـ التـىـ نـشـفـ بـهـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـآلـهـ وـفـاطـمـهـ وأـمـيـرـ الـمـوـنـيـنـ، ثـمـ أـخـذـ الـمـعـوـلـ فـضـرـبـ ضـرـبـهـ فـانـشـقـ القـبـرـ عـنـ ضـرـبـ، إـذـا هـوـ بـسـاجـهـ مـكـتـوبـ عـلـىـهـ سـطـرـانـ بـالـسـرـيـانـىـ: بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ، هـذـاـ قـبـرـ قـبـرـهـ نـوـحـ النـبـىـ لـعـلـىـ وـصـىـ مـحـمـدـ قـبـلـ الطـوـفـانـ بـسـعـمـهـ عـامـ: الغـاراتـ جـ ٢ـ صـ ٨٤٦ـ، فـرـحـةـ الغـرـىـ صـ ٦٤ـ بـحـارـ الأنـوـارـ جـ ٤٢ـ صـ ٢١٦ـ؛ إـذـاـ أـنـاـ مـتـ فـاحـمـلـانـىـ عـلـىـ سـرـيرـ ثـمـ أـخـرـجـانـىـ وـاحـمـلـاـ مـوارـ السـرـيرـ، إـنـكـمـاـ تـكـفـيـانـ مـقـدـمـهـ، ثـمـ اـثـيـاـ بـىـ الغـرـيـنـ، إـنـكـمـاـ سـتـرـيـانـ صـخـرـهـ بـيـضـاءـ، فـاحـتـفـرـاـ فـيـهـاـ، إـنـكـمـاـ سـتـجـدـانـ فـيـهـاـ سـاجـهـ، فـادـفـانـىـ فـيـهـاـ. قالـ: فـلـمـاـ مـاتـ أـخـرـجـنـاهـ وـجـعـلـنـاـ نـحـمـلـ مـوارـ السـرـيرـ وـنـكـفـىـ مـقـدـمـهـ، وـجـعـلـنـاـ نـسـمـعـ دـوـيـاـ وـحـفـيـفـاـ، حـتـىـ أـتـيـنـاـ الغـرـيـنـ، إـذـاـ صـخـرـهـ بـيـضـاءـ تـلـمـعـ نـورـاـ، فـاحـتـفـرـنـاـ إـذـاـ سـاجـهـ مـكـتـوبـ عـلـىـهـ: ماـ اـدـخـرـ نـوـحـ عـلـىـ طـالـبـ عـلـىـ السـلـامـ لـعـلـىـ بـنـ أـبـىـ طـالـبـ عـلـىـ السـلـامـ، فـدـفـنـاهـ فـيـهـاـ، وـانـصـرـفـنـاـ وـنـحـنـ مـسـرـوـرـونـ بـإـكـرـامـ اللـهـ تـعـالـىـ لـأـمـيـرـ الـمـوـنـيـنـ عـلـىـهـ السـلـامـ: روـضـهـ الـوـاعـظـينـ صـ ١٣٦ـ، الغـاراتـ جـ ٢ـ صـ ٨٤٧ـ، الإـرـشـادـ جـ ١ـ صـ ٢٤ـ، فـرـحـةـ الغـرـىـ صـ ٦٦ـ، مدـيـنـهـ الـمـعـاجـزـ جـ ٣ـ صـ ٤٩ـ، بـحـارـ الأنـوـارـ جـ ٤٢ـ صـ ٢١٧ـ، أـعـلـامـ الـورـىـ جـ ١ـ صـ ٣٩٤ـ؛ فـأـنـزـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ حـنـوـطـاـ مـنـ عـنـدـهـ مـعـ حـنـوـطـ أـخـيـهـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـآلـهـ، وـأـخـبـرـهـ أـنـ الـمـلـائـكـهـ تـنـشـرـ لـهـ قـبـرـهـ، فـلـمـاـ قـبـضـ عـلـىـ السـلـامـ كـانـ فـيـمـاـ أـوـصـىـ بـهـ أـبـىـ الـحـسـنـ وـالـحـسـيـنـ عـلـيـهـمـاـ السـلـامـ إـذـ قـالـ لـهـمـاـ: إـذـاـ مـتـ فـغـسـلـانـىـ وـحـنـطـانـىـ وـاحـمـلـانـىـ بـالـلـيـلـ سـرـاـ، وـاحـمـلـاـ يـاـ أـبـىـ مـوارـ السـرـيرـ وـاتـبـعـاـ مـقـدـمـهـ، إـذـاـ وـضـعـ فـضـعـاـ، وـادـفـانـىـ فـيـ القـبـرـ الذـىـ يـوـضـعـ السـرـيرـ عـلـىـ، وـادـفـانـىـ مـعـ مـنـ يـعـيـنـكـمـاـ عـلـىـ دـفـنـىـ فـيـ اللـيلـ، وـسوـيـاـ: فـرـحـةـ الغـرـىـ صـ ٧٨ـ، بـحـارـ الأنـوـارـ جـ ٤٢ـ صـ ٢١٩ـ، جـامـعـ أـهـادـيـثـ الشـيـعـهـ جـ ١٢ـ صـ ٣٢٢ـ؛ كـانـ فـيـ وـصـيـهـ أـمـيـرـ الـمـوـنـيـنـ صـلـوـاتـ اللـهـ عـلـىـهـ: أـنـ أـخـرـجـونـىـ إـلـىـ الـظـهـرـ، إـذـاـ تـصـوـبـتـ أـقـدـامـكـمـ فـاسـتـقـبـلـتـكـمـ رـيـحـ فـادـفـونـىـ، وـهـوـ أـوـلـ طـورـ سـيـنـاءـ. فـفـعـلـوـاـ ذـلـكـ: تـهـذـيـبـ الـأـحـكـامـ جـ ٦ـ صـ ٣٤ـ، وـسـائـلـ الشـيـعـهـ جـ ١٤ـ صـ ٣٧٧ـ، فـرـحـةـ الغـرـىـ صـ ٧٩ـ، بـحـارـ الأنـوـارـ جـ ٤٢ـ صـ ٢٢٠ـ، التـفـسـيرـ الصـافـىـ جـ ٣ـ صـ ٣٩٧ـ، تـفـسـيرـ صـ ٣٤ـ، وـسـائـلـ الشـيـعـهـ جـ ١٤ـ صـ ٣٧٧ـ، فـرـحـةـ الغـرـىـ صـ ٧٩ـ، بـحـارـ الأنـوـارـ جـ ٤٢ـ صـ ٤٢ـ، جـامـعـ أـهـادـيـثـ الشـيـعـهـ جـ ٣ـ صـ ٤٠٤ـ، أـعـلـامـ الـورـىـ جـ ١ـ صـ ٣٩٣ـ؛ يـاـ أـبـىـ مـحـمـيدـ، أـوـصـيـكـ - وـيـاـ أـبـىـ عـبـدـ اللـهـ - خـيـرـاـ، فـأـنـتـمـ مـنـيـ وـأـنـاـ مـنـكـمـ. ثـمـ التـفـتـ إـلـىـ أـوـلـادـهـ الـذـينـ مـنـ غـيـرـ فـاطـمـهـ عـلـىـهـاـ السـلـامـ، وـأـصـاـهـمـ أـنـ لـاـ يـخـالـفـواـ أـوـلـادـ فـاطـمـهـ، يـعـنـيـ الـحـسـنـ وـالـحـسـيـنـ عـلـيـهـمـاـ السـلـامـ. ثـمـ قـالـ: أـحـسـنـ اللـهـ لـكـمـ الـعـزـاءـ، أـلـاـ وـإـنـيـ مـنـصـرـفـ عـنـكـمـ، وـرـاحـلـ فـيـ لـيـلـتـىـ هـذـهـ، وـلـاحـقـ بـحـبـيـيـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـآلـهـ كـمـاـ وـعـدـنـيـ، إـذـاـ مـتـ يـاـ أـبـىـ مـحـمـدـ فـغـسـلـيـنـىـ وـكـفـنـىـ وـحـنـطـنـىـ بـقـيـهـ حـنـوـطـ جـدـكـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـآلـهـ، إـنـهـ مـنـ كـافـورـ الـجـهـ...: بـحـارـ الأنـوـارـ جـ ٤٢ـ صـ ٢٩١ـ.

٣-٧٧. ثـمـ قـالـ: يـاـ أـبـىـ عـبـدـ اللـهـ، أـنـتـ شـهـيـدـ هـذـهـ الـأـمـمـ، فـعـلـيـكـ بـتـقـوىـ اللـهـ وـالـصـبـرـ عـلـىـ بـلـائـهـ: بـحـارـ الأنـوـارـ جـ ٤٢ـ صـ ٢٩٢ـ.

(لِمِثْلِ هَذَا فَلَيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ).[\(۱\)](#)

او این آیه قرآن را می خواند: «آری! برای این بهشت جاودان، باید عمل کنندگان تلاش و کوشش نمایند».

اکنون رو به قبله می کند و چشم خود را می بندد و می گوید: «أَسْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. أَسْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ»، و روح بلند او به آسمان پر می کشد، علی (علیه السلام) برای همیشه ساكت می شود، سکوت علی (علیه السلام)، آغاز گم شدن عدالت است، عدالتی که بشریت همیشه به دنبالش خواهد بود.

اکنون ندایی به گوش می رسد. گویا فرشته ای است که خبر می دهد: «ای مسلمانان! پیامبر سال ها پیش از میان شما رفت، اکنون نیز، پدر خود را از دست دادید...».[\(۲\)](#)

پایان

ص: ۸۶

#### ۱-۷۸. سوره صافات، آیه ۶۱.

۲- ۷۹. ثُمَّ أَغْمَى عَلَيْهِ سَاعَةً، وَأَفَاقَ وَقَالَ: هَذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَعَمَّٰهُ حَمْزَةُ وَأَخْرَى جَعْفَرُ وَأَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَكُلُّهُمْ يَقُولُونَ: عَجَّلَ قَدْوَمَكَ عَلَيْنَا، إِنَّا إِلَيْكَ مُشْتَاقُونَ. ثُمَّ أَدَارَ عَيْنِيهِ فِي أَهْلِ بَيْتِهِ كَلَّهُمْ وَقَالَ: أَسْتُوْدِعُكُمُ اللَّهَ جَمِيعًا، سَدَّدْكُمُ اللَّهَ جَمِيعًا، حَفَظْكُمُ اللَّهَ جَمِيعًا، خَلِيفَتِي عَلَيْكُمُ اللَّهُ وَكَفِى بِاللَّهِ خَلِيفَهُ. ثُمَّ قَالَ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ يَا رَسُولَ رَبِّيِّ، ثُمَّ قَالَ: «لِمِثْلِ هَذَا فَلَيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ» «إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُّحْسِنُونَ». وَعَرَقَ جَيْنِهِ وَهُوَ يَذْكُرُ اللَّهَ كَثِيرًا، وَمَا زَالَ يَذْكُرُ اللَّهَ كَثِيرًا وَيَتَشَهَّدُ الشَّهَادَتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَقْبَلَ الْقَبْلَةَ وَغَمْضَ عَيْنِيهِ وَمَدَ رِجْلَيْهِ وَيَدِيهِ وَقَالَ: أَشَهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشَهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. ثُمَّ قَضَى نَحْبَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَكَانَتْ وَفَاتَهُ فِي لَيْلَةِ إِحدَى وَعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَكَانَتْ لَيْلَةُ الْجَمْعَةِ سَنَةُ أَرْبَعينِ مِنَ الْهِجْرَةِ: بِحَارِ الْأَنْوَارِ ج ۴۲ ص ۲۹۲؛ ثُمَّ هَتَّفَتْ آخِرُ: مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَعَمَّٰهُ وَمَاتَ أَبُوكُمْ: بِحَارِ الْأَنْوَارِ ج ۴۲ ص ۳۰۹.

(۱) شماره ۴۵۶۹ سامانه پیام کوتاه و سایت [WWW.M12.ir](http://WWW.M12.ir) راه های ارتباط شما با نویسنده می باشد.

(۲) كان رجل يقال له حبيب بن المنتجب واليَا على بعض أطراف اليمن، فأقرَّه علِّيٌّ عليه السلام على عمله، وكتب إلينه كتاباً يقول فيه: بسم الله الرحمن الرحيم، من عبد الله أمير المؤمنين علیٰ بن أبي طالب إلى حبيب بن المنتجب، سلام عليك، أمّا بعد، فإنّي أحمد الله الذي لا إله إلا هو، وأصلّى على محمّدٍ عبده ورسوله، وبعد، فإنّي وليتك ما كنت عليه لمن كان من قبل، فأمسك على عملك، وإنّي أوصيك بالعدل في رعيتك، والإحسان إلى أهل مملكتك، وأعلم أنّ من ولّى على رقاب عشره من المسلمين ولم يعدل بينهم، حشره الله يوم القيامه ويداه مغلولتان إلى عنقه، لا يفكّها إلا عدله في دار الدنيا، فإذا ورد عليك كتابي هذا فاقرأه على من قيلاك من أهل اليمن، وخذ لى البيعه على من حضرك من المسلمين، فإذا بایع القوم مثل بيته الرضوان فامكث في عملك، وأنفذ إلى منهم عشره يكونون من عقلائهم وفصحائهم وثقاتهم، ممّن يكون أشدّهم عوناً من أهل الفهم والشجاعة، عارفين بالله، عالمين بأديانهم، وما لهم وما عليهم، وأجودهم رأياً، وعليك وعليهم السلام.

وطوى الكتاب وختمه وأرسله مع أعرابي، فلما وصل إليه قبليه ووضعه على عينيه ورأسه، فلما قرأه صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه، وصلّى على محمدٍ وآلـه، ثم قال: أيها الناس، اعلموا أنّ عثمان قد قضى نحبه، وقد بایع الناس من بعده العبد الصالح والإمام الناصح، أخا رسول الله صلى الله عليه وآلـه وخليفته، وهو أحق بالخلافة، وهو أخو رسول الله صلى الله عليه وآلـه وابن عمـه، وكاشف الكرب عن وجهه، وزوج ابنته ووصيـه، وأبو سبطـيه أمير المؤمنين علیٰ بن أبي طالب عليه السلام، فما تقولون في بيته والدخول في طاعته؟ قال: فضّح الناس بالبكاء والنحيب، وقالوا: سمعاً وطاعـه وحـباً وكراماً للـله ولرسولـه ولأخـي رسولـه. فأخذـ له البيعـه عليهم عـاـمه، فلـما بـاـيعـواـ قالـ لهمـ: أـرـيدـ مـنـكـمـ عـشـرـهـ مـنـ روـائـكـمـ وـشـجـعـانـكـمـ أـنـفـذـهـمـ إـلـيـهـ كـمـاـ أـمـرـنـيـ بـهـ، فـقـالـواـ: سـمعـاـ وـطـاعـهـ. فـاخـتـارـ منـهـ مـئـهـ سـبعـينـ، ثـمـ مـنـ السـبعـينـ ثـلـاثـينـ، ثـمـ مـنـ الثـلـاثـينـ عـشـرـهـ، فـيـهـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ مـلـجمـ المـرـادـيـ لـعـنـهـ اللـهـ، وـخـرـجـواـ مـنـ ساعـتـهـ: بـحـارـ الأـنـوارـ جـ ۴۲ صـ ۲۶۰.

(۳) جمع أمير المؤمنين عليه السلام الناس للبيعه، فجاء عبد الرحمن بن ملجم المرادي لعنه الله، فرده مرتين أو ثلاثة، ثم بایعه: روضه الوعظين ص ۱۳۲، الإرشاد ج ۱ ص ۱۱، بحار الأنوار ج ۴۲ ص ۱۹۲.

(۴) فلـما أـتـوهـ عـلـيـهـ السـلـامـ سـلـمـواـ عـلـيـهـ وـهـنـوـهـ بـالـخـلـافـهـ، فـرـدـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـرـحـبـ بـهـمـ، فـتـقـدـمـ ابنـ مـلـجمـ وـقـامـ بـيـنـ يـدـيهـ وـقـالـ: السـلامـ عـلـيـكـ أـيـهاـ الإـلـامـ الـعـادـلـ وـالـبـلـدـ التـامـ، وـالـلـيـثـ الـهـمـامـ، وـالـبـطـلـ الـضـرـغـامـ، وـالـفـارـسـ الـقـمـقـامـ، وـمـنـ فـضـلـهـ اللـهـ عـلـيـهـ سـائـرـ الـأـنـامـ، صـلـىـ اللـهـ عـلـيـكـ وـعـلـىـ آلـكـ الـكـرامـ، أـشـهـدـ أـنـكـ أـمـيرـ المؤـمـنـينـ صـدـقاـ وـحـقاـ، وـأـنـكـ وـصـيـ رسولـ اللـهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ وـالـخـلـيفـهـ مـنـ بـعـدهـ، وـوـارـثـ عـلـمـهـ، لـعـنـ اللـهـ مـنـ جـحدـ حـقـكـ وـمـقـامـكـ، أـصـبـحـ أـمـيرـهاـ وـعـمـيـدـهاـ، لـقـدـ اـشـتـهـرـ بـيـنـ الـبـرـيـهـ عـدـلـكـ، وـهـطـلـتـ شـآـبـ بـعـدهـ، فـضـلـكـ وـسـحـائـبـ رـحـمـتـكـ وـرـأـفـتـكـ عـلـيـهـمـ، وـلـقـدـ أـنـهـضـنـاـ الـأـمـيرـ إـلـيـكـ، فـسـرـرـنـاـ بـالـقـدـومـ عـلـيـكـ، فـبـورـكـ بـهـذـهـ الـطـلـعـهـ الـمـرـضـيـهـ، وـهـنـئـتـ بـالـخـلـافـهـ فـيـ الرـعـيـهـ. فـفـتـحـ أـمـيرـ المؤـمـنـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ عـيـنـيهـ فـيـ وجـهـهـ، وـنـظـرـ إـلـىـ الـوـفـدـ فـقـرـبـهـمـ وـأـدـنـاهـمـ، فـلـمـاـ جـلـسـواـ دـفـعواـ إـلـيـهـ الـكـتابـ، فـفـضـيـهـ وـقـرـأـهـ، وـسـرـرـ بـمـاـ فـيـهـ، فـأـمـرـ لـكـلـ وـاحـدـ مـنـهـ بـحـلـهـ يـمـانـهـ وـرـدـاءـ عـدـنـيـهـ وـفـرـسـ عـرـيـهـ، وـأـمـرـ أـنـ يـفـتـقـدـواـ وـيـكـرـمـواـ. فـلـمـاـ نـهـضـوـاـ قـامـ ابنـ مـلـجمـ وـوـقـفـ بـيـنـ يـدـيهـ وـأـنـشـدـ:

أنت المهيمن والمهذب ذو الندى وابن الضراغم فى الطراز الأول لله خصيتك يا وصى محمد وحباك فضلاً فى الكتاب المتنلوجباك بالزهراء بنت محمد حوريه بنت النبي المرسل

ثم قال: يا أمير المؤمنين، ارم بنا حيث شئت لترى مثنا ما يسرك، فوالله ما فينا إلا كلّ بطل أهيس، وحازم أكيس، وشجاع أشوس، ورثنا ذلك عن الآباء والأجداد، وكذلك نور ثراه صالح الأولاد. قال: فاستحسن أمير المؤمنين عليه السلام كلامه من بين الوفد، فقال له: ما اسمك يا غلام؟ قال: اسمى عبد الرحمن، قال: ابن من؟ قال: ابن ملجم المرادي، قال له: أمرادي أنت؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، فقال عليه السلام: إنا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم.

قال: وجعل أمير المؤمنين عليه السلام يكرر النظر إليه ويضرب إحدى يديه على الأخرى ويسترجع، ثم قال له: ويحك! أمرادي أنت؟ قال: نعم، فعندما تمثل عليه السلام يقول:

أنا أنسنك مني بالوداد مكاشفة وأنت من الأعداء يأريد حياته ويريد قتلى عذرك من خليلك من مراد

قال الأصبهن بن نباته: لما دخل الوفد إلى أمير المؤمنين عليه السلام بايعوه وبايده ابن ملجم، فلما أدرى عنه دعاه أمير المؤمنين عليه السلام ثانية، فتوثق منه بالمعهود والمواثيق أن لا يغدر ولا ينكث، ففعل، ثم سار عنه، ثم استدعاه ثالثاً، ثم توثق منه، فقال ابن ملجم: يا أمير المؤمنين! ما رأيتك فعلت هذا بأحد غيري، فقال: امض لشأنك، فما أراك تفني بما بايعد عليه، فقال له ابن ملجم: كانك تكره وفودي عليك لما سمعته من اسمى؟ وإنّي والله لأحب الإقامة معك والجهاد بين يديك، وأنّ قلبي محب لك، وإنّي والله أواли وليك وأعادى عدوك. قال: فتبسم عليه السلام وقال له: بالله يا أخا مراد، إن سألك عن شيءٍ تصدقني فيه؟ قال: إى وعيشك وعيشك يا أمير المؤمنين، فقال له: هل كان لك دايه يهوديه فكانت إذا بكى تضربك وتلطم جبينك وتقول لك اسكت فإنك أشقي من عاقر ناقه صالح، وإنك ستتجنى في كبرك جنابه عظيمه يغضب الله بها عليك ويكون مصيرك إلى النار؟ فقال: قد كان ذلك! ولكنك والله يا أمير المؤمنين أحب إلى من كل أحد. فقال أمير المؤمنين عليه السلام: والله ما كذبت ولا كذبت، ولقد نطق حقاً وقلت صدقأً، وأنت والله قاتلي لا محالة، وستخضب هذه من هذه - وأشار إلى لحيته ورأسه - ولقد قرب وقتك وحان زمانك، فقال ابن ملجم: والله يا أمير المؤمنين إنك أحب إلى من كل ما طلعت عليه الشمس، ولكن إذا عرفت ذلك مني فسيرنى إلى مكان تكون ديارك من ديارى بعيده، فقال عليه السلام: كن مع أصحابك حتى آذن لكم بالرجوع إلى بلادكم.

ثم أمرهم بالنزول في بنى تميم، فأقاموا ثلاثة أيام، ثم أمرهم بالرجوع إلى اليمن، فلما عزموا على الخروج مرض ابن ملجم مرض شديدًا، فذهبوا وتركوه، فلم يبرئ أتى أمير المؤمنين عليه السلام وكان لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً، ويسارع في قضاء حوائجه، وكان عليه السلام يكرمه ويدعوه إلى منزله ويقربه: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٤٦٢.

(٥) لقيهم عبد الله بن خباب في عنقه مصحف، على حمار، ومعه أمراته وهي حامل، فقالوا له: إن هذا الذي في عنقك ليأمرنا بقتلك، فقال لهم: ما أحياه القرآن فأحيوه وما أماته فأميته. فوثب رجل منهم على رطبه سقطت من نخله فوضعتها في فيه، فصاحوا به، فلفظها تورعاً. وعرض لرجل منهم خنزير فضربه فقتلته، فقالوا: هذا فساد في الأرض، وأنكروا قتل الخنزير، ثم قالوا لابن خباب: حدثنا عن أبيك، فقال: إنّي سمعت أبي يقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: «ستكون بعدى فته

يموت فيها قلب الرجل كما يموت ببدنه، يمسى موناً ويصبح كافراً، فكن عبد الله المقتول، ولا تكن القاتل»، قالوا: فما تقول في أبي بكر وعمر؟ فأثنى خيراً، قالوا: فما تقول في عليٍ قبل التحكيم، وفي عثمان في السنين الست الأخيرة؟ فأثنى خيراً، قالوا: فما تقول في عليٍ بعد التحكيم والحكم له؟ قال: إنَّ علِيًّا أعلم بالله وأشدَّ توقِّياً على دينه، وأنفذ بصيرته، فقالوا: إنَّك لست تتبع الهدي، إنما تتبع الرجال على أسمائهم. ثم قربوه إلى شاطئ النهر، فأضجعوه فذبحوه: شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٢٨١، بحار الأنوار ج ٣٣ ص ٣٥٤، وراجع للاطلاع على حال عبد الله بن خباب إلى: رجال الطوسي ص ٧٤، خلاصه الأقوال ص ١٩١، رجال ابن داود ص ١١٩، نقد الرجال

ص: ٨٧

ج ٣ ص ١٠١، طرائف المقال ج ٢ ص ٩٦، معجم رجال الحديث ج ١١ ص ١٩٠، التاريخ الكبير للبخاري ج ٥ ص ٧٨، تقرير التهذيب ج ١ ص ٤٨٨.

(٦) أقام ابن ملجم بالكوفة إلى أن خرج أمير المؤمنين عليه السلام إلى غزاه النهروان فخرج ابن ملجم معه وقاتل بين يديه قتالاً شديداً...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٣.

(٧) فلما رجع إلى الكوفة وقد فتح الله على يديه قال ابن ملجم لعنه الله: يا أمير المؤمنين، أتأذن لي أن أتقدّمك إلى المصر لأبشر أهله بما فتح الله عليك من النصر؟ فقال له: ما ترجو بذلك؟ قال: الثواب من الله والشكر من الناس، وأفرح الأولياء...، فقال له: شأنك. ثم أمر له بخلعه سنيه وعمامتين وفرسين وسيفين ورمحين: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٣.

(٨) فسار ابن ملجم ودخل الكوفة، وجعل يخترق أزقتها وشوارعها، وهو يبشر الناس بما فتح الله على أمير المؤمنين عليه السلام، وقد دخله العجب في نفسه، فانتهى به الطريق إلى محله بنى تميم، فمر على دارٍ تُعرف بالقبيله، وهي أعلى دارٍ بها، وكانت لقطام بنت سخينه بن عوف بن تيم اللات، وكانت موصوفة بالحسن والجمال والبهاء والكمال، فلما سمعت كلامه بعثت إليه وسألته التزول عندها ساعه لتسأله عن أهلها، فلما قرب من منزلها وأراد التزول عن فرسه خرجت إليه، ثم كشفت له عن وجهها وأظهرت له محاسنها، فلما رآها أعجبته وهوها من وقتها، فنزل عن فرسه ودخل إليها، وجلس في دهليز الدار وقد أخذت بمجامع قلبه، فبسطت له بساطاً ووضعت له متكاً، وأمرت خادمتها أن تترع أخلفافه، وأمرت له بماءٍ فغسل وجهه ويديه، وقدّمت إليه طعاماً، فأكل وشرب، وأقبلت عليه تروّحه من الحرّ، فجعل لا يملّ من النظر إليها، وهي مع ذلك متبيّنة في وجهه، سافره له عن نقابها، بارزه له عن جميع محاسنها، ما ظهر منه وما بطن! فقال لها: أيتها الكريمة، لقد فعلت اليوم بي ما وجب به بل ببعضه على مدحك وشكرك دهري كله، فهل من حاجه أتشرف بها وأسعي في قضائها؟: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٣.

(٩) قال: فسألته عن الحرب ومن قُتل فيه، فجعل يخبرها ويقول: فلاذ قتلـه الحسن، وفلاذ قتلـه الحسين، إلى أن بلغ قومها وعشيرتها، وكانت قطام - لعنـها الله - على رأـيـ الخوارـجـ، وقد قـتـلـ أمـيرـ المؤـمنـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـيـ هـذـاـ الـحـرـبـ مـنـ قـوـمـهـ جـمـاعـهـ كـثـيرـهـ، مـنـهـ أـبـوـهـ وـأـخـوـهـ وـعـمـهـ، فـلـمـ سـمـعـتـ مـنـهـ ذـلـكـ صـرـخـتـ بـاـكـيـهـ، ثـمـ لـطـمـتـ خـدـهـاـ وـقـامـتـ مـنـ عـنـدـهـ، وـدـخـلـتـ الـبـيـتـ وـهـيـ تـنـدـبـهـمـ طـوـيـلاـ، قـالـ: فـنـدـمـ اـبـنـ مـلـجـمـ، فـلـمـ خـرـجـتـ إـلـيـهـ قـالـتـ: يـعـزـ عـلـىـ فـرـاقـهـمـ، مـنـ لـىـ بـعـدـهـمـ؟ أـفـلـاـ نـاصـرـ يـنـصـرـنـيـ وـيـأـخـذـ لـىـ بـثـأـرـكـ، وـيـكـشـفـ عـنـ عـارـىـ؟ فـكـنـتـ أـهـبـ لـهـ نـفـسـيـ وـأـمـكـنـهـ مـنـهـاـ وـمـنـ مـالـيـ وـجـمـالـيـ؟ فـرـقـ لـهـ اـبـنـ مـلـجـمـ وـقـالـ لـهـ: غـضـبـ صـوتـكـ وـارـفـقـيـ بـنـفـسـكـ، فـإـنـكـ تـعـطـيـنـ مـرـادـكـ. قـالـ: فـسـكـتـ مـنـ بـكـائـهـ وـطـمـعـتـ فـيـ قـوـلـهـ، ثـمـ أـقـبـلـتـ عـلـيـهـ بـكـلامـهـ وـهـيـ كـاـشـفـهـ عـنـ صـدـرـهـ وـمـسـبـلـهـ شـعـرـهـ، فـلـمـ تـمـكـنـ هـوـاـهـ مـنـ قـلـبـهـ مـاـلـ إـلـيـهـ بـكـلـيـتـهـ، ثـمـ جـذـبـهـ إـلـيـهـ... فـسـبـقـ إـلـيـهـ الـمـوـتـ فـرـوـجـيـ نـفـسـكـ لـآـخـذـ لـكـ بـثـأـرـكـ، قـالـ: فـفـرـحـتـ بـكـلامـهـ وـقـالـتـ: قـدـ خـطـبـنـيـ الأـشـرـافـ مـنـ قـوـمـيـ وـسـادـاتـ عـشـيرـتـيـ، فـمـاـ أـنـعـمـتـ إـلـاـ لـمـ يـأـخـذـ لـىـ بـثـأـرـيـ، وـلـمـ سـمـعـتـ عـنـكـ أـنـكـ تـقاـومـ الـأـقـرـانـ وـتـقـتـلـ الشـجـعـانـ، فـأـحـبـتـ أـنـ تـكـوـنـ لـىـ بـعـلاـ وـأـكـونـ لـكـ أـهـلـاـ، فـقـالـ لـهـ: فـأـنـاـ وـالـلـهـ كـفـوـ كـرـيمـ، فـاقـتـرـحـ عـلـىـ مـاـ شـئـتـ مـنـ مـالـ وـفـعـالـ، فـقـالـتـ لـهـ: إـنـ قـدـمـتـ عـلـىـ الـعـطـيـهـ وـالـشـرـطـ فـهـاـ أـنـاـ بـيـنـ يـدـيـكـ فـتـحـكـمـ كـيـفـ شـئـتـ، فـقـالـ لـهـ: وـمـاـ الـعـطـيـهـ وـالـشـرـطـ؟ فـقـالـتـ لـهـ: أـمـاـ الـعـطـيـهـ فـثـلـاثـهـ آـلـافـ دـيـنـارـ وـعـبـدـ وـقـيـنـهـ، فـقـالـ: هـذـاـ أـنـاـ مـلـئـ بـهـ، فـمـاـ الـشـرـطـ الـمـذـكـورـ؟ قـالـتـ: نـمـ عـلـىـ فـرـاشـكـ حـتـىـ أـعـودـ إـلـيـكـ: بـحـارـ الأنـوارـ جـ ٤٢ـ صـ ٢٦٥ـ.

(١٠) ثـمـ إـنـهـاـ دـخـلـتـ خـدـرـهـ فـلـبـسـتـ أـفـخـرـ ثـيـابـهـ، وـلـبـسـتـ قـمـيـصـاـ رـقـيقـاـ يـُرـىـ صـدـرـهـ وـحـلـيـهـ، وـزـادـتـ فـيـ الـحـلـيـ وـالـطـيـبـ، وـخـرـجـتـ

في مصفرها، فجعلت تباشره بمحاسنها ليرى حسنها وجمالها، وأرخت عشره ذواب من شعرها منظومه بالدرّ والجوهر، فلما وصلت إليه أرخت لثامها عن وجهها، ورفعت مصفرها وكشفت عن صدرها وأع坎ها، وقالت: إن قدّمت على الشرط المشروط ظفرت بها جميعها وأنت مسرور مغبوط. قال: فمَد ابن ملجم عينيه إليها فحار عقله، وهو لحينه مغشياً عليه ساعه، فلما أفاق قال: يا منه النفس، ما شرطك فاذكريه لي؟ فإني سأفعله ولو كان دونه قطع القفار وخوض البحار وقطع الروس واحتلال النقوس! قالت له الملعونة: شرطك أن تقتل على بن أبي طالب بضربي واحد بهذا السيف في مفرق رأسه، يأخذ منه ما يأخذ ويبقى ما يبقى.

فلَمِّا سمع ابن ملجم كلامها استرجع إلى عقله وأغاظه وألققه، ثم صاح بأعلى صوته: ويحك ما هذا الذي واجهتهني به؟ بئس ما حدثتك به نفسك من المحال. ثم طأطاً رأسه يسيل عرقاً وهو متفكراً في أمره، ثم رفع رأسه إليها وقال لها: ويلك! من يقدر على قتل أمير المؤمنين على بن أبي طالب؟ المجاب الدعاء، المنصور من السماء، والأرض ترجم من هيبيته، والملائكة تسرع إلى خدمته، يا ويلك! ومن يقدر على قتل على بن أبي طالب وهو ملود من السماء؟ والملائكة تحوطه بكراً وعشيه، ولقد كان في أيام رسول الله صلى الله عليه وآله إذا قاتل يكون جبرائيل عن يمينه وميكائيل عن يساره وملك الموت بين يديه، فمن هو هكذا لا طاقة لأحد بقتله، ولا سبيل لمخلوقٍ على اغتياله، ومع ذلك إنه قد أعزني وأكرمني ورفعني وآثرني على غيري، فلا يكون ذلك جزاً مني أبداً، فإن كان غيره قتله لك شرّ قتله ولو كان أفسس أهل زمانه، وأمّا أمير المؤمنين فلا سبيل لى عليه: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٥.

(١١) فصادف عنده قطامه بنت الأخضر التيمية، وكان أمير المؤمنين عليه السلام قتل أباها وأخاها بالنهروان، وكانت من أجمل نساء أهل زمانها، فلما رآها ابن ملجم شغف بها واشتد إعجابه بها، وسأل في نكاحها وخطبها، فقالت له: ما الذي تسمى لى من الصداق؟ فقال لها: احتمى ما بدا لك، فقالت له: أنا محتكمه عليك ثلاثة آلاف درهم ووصيفاً وخادماً وقتل على بن أبي طالب، فقال لها: لك جميع ما سألت، فأمّا قتل على بن أبي طالب عليه السلام فأنني لى بذلك؟ فقالت: تلتمس غرّته، فإن أنت قتلتة شفيت نفسى وهنأك العيش معى، وإن أنت قُتلت فما عند الله خير لك من الدنيا: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٦.

(١٢) فصبرت عنه حتى سكن غيظه ودخلت معه في الملاعبة والملاطفة، وعلمت أنه قد نسى ذلك القول، ثم قالت: يا هذا، ما يمنعك من قتل على بن أبي طالب وترغب في هذا المال وتتنعم بهذا الجمال؟ وما أنت بأعف وأزهد من الذين قاتلوك وقتلهم، وكانوا من الصوامين والقوامين، فلما نظروا إليه وقد قتل المسلمين ظلماً وعدواناً اعتزلوه وحاربوه، ومع ذلك فإنه قد قتل المسلمين وحكم بغير حكم الله وخلع نفسه من الخلافة وإمره المؤمنين، فلما رأوه قومي على ذلك اعتزلوه، فقتلهم بغير حجه له عليهم. فقال لها ابن ملجم: يا هذه! كفى عنّي، فقد أفسدت على ديني، وأدخلت الشك في قلبي، وما أدرى ما أقول لك وقد عزمت على رأي... ثم قال لها: أجليني ليلى هذه حتى أنظر في أمرى وآتيك غداً بما يقوى عليه عزمي. فلما هم بالخروج أقبلت إليه وضمته إلى صدرها، وقبلت ما بين عينيه، وأمرته بالاستعجال في أمرها، وسايرته إلى باب الدار وهي تشجّعه، وأنشدت له أبياتاً. فخرج الملعون من عندها وقد سلبت قوته وأذهبت رقاده ورشاده، فبات ليته قلقاً متفكراً، فمره يعاتب نفسه ومراه يفكّر في دنياه وآخرته: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٧.

(١٣) فلما أصبح سار ليلاً ونهاراً حتى وصل اليمن، وأقام عندهم شهرين وقلبه على حرّ الجمر من أجل قطام، ثم إنّه أخذ الذي أصابه من المال والمتاع والأثاث والجواهر وخرج...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٨.

(١٤) فسألهما عن أسمائهما، فقال أحدهما: أنا البرك بن عبد الله التيمي، وهذا عبد الله بن عثمان العنبرى صهري، وقد نظرنا إلى ما نحن عليه في مذهبنا، فرأينا أن فساد الأرض والأمم كلّها من ثلاثة نفر، أبو تراب ومعاويه وعمرو بن العاص، فأمّا أبو تراب فإنه قتل رجالنا كما رأيت، وافتكرنا أيضاً في الرجلين معاويه وابن العاص وقد ولما علينا هذا الظالم العشوم بشر بن أرطاء، يطرقا في كلّ وقتٍ ويأخذ أموالنا، وقد عزمنا على قتل هؤلاء الثلاثة، فإذا قتلناهم توّطّلت الأرض، وأبعد الناس لهم إماماً يرضونه. فلما سمع ابن ملجم كلامهما صفق بإحدى يديه على الأخرى وقال: والذى فلق الحبه وبرأ النسمه وتردى بالعظمه، إنّى لثالثكم، وإنّى مرافقكم على رأيكما، وإنّى أكفيكم أمر على بن أبي طالب، فنظرنا إليه متعجبين من كلامه، قال: والله ما أقول لكم إلا حقاً. ثم ذكر لهما قضيته، فلما سمعا كلامه عرفا صحته وقالا: إنّ قطام من قومنا، وأهلها كانوا من عشيرتنا، فتحنّ نحمد الله على اتفاقنا، فهذا لا يتم إلا بالأيمان المغلظة، فتركب الآن مطايانا ونأتى الكعبه ونتعاقد عندها على الوفاء. فلما أصبحوا وركبوا، حضر عندهم بعض قومهم، فأشاروا عليهم وقالوا: لا تفعلوا ذلك، فما منكم أحد إلا ويندم ندامة عظيمة، فلم يقبلوا وساروا جميعاً حتى أتوا البيت وتعاهدوا عنده: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٦٩.

(١٥) إنّ نفراً من الخوارج اجتمعوا بملكه، فتقذروا الأئمّة فعابوه وعابوا أعمالهم، وذكروا أهل النهروان وترحّموا عليهم، فقال بعضهم لبعض: لو أنّا شرينا أنفسنا لله فأتينا أئمّة الضلال فطلبنا غرّتهم وأرحننا منهم العباد والبلاد، وثارنا بإخواننا الشهداء بالنهروان، فتعاهدوا عند انقضاء الحجّ على ذلك، فقال عبد الرحمن بن ملجم لعن الله: أنا أكفيكم علياً، وقال البرك بن عبيد الله

التميمي: أنا أكفيكم معاویه، وقال عمرو بن بکر التميمي، أنا أكفيکم عمرو بن العاص، وتعاقدوا على ذلك وتوافقوا على الوفاء، واتّعدوا شهر رمضان في لیله تسع عشره منه، ثم تفرّقوا: الإرشاد ج ١ ص ١٨، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٢٨ وراجع أعلام الورى ج ١ ص ٥٤٨، روضه الوعظین ص ١٣٢، شرح نهج البلاغه ج ٦ ص ١١٣، أعيان الشیعه ج ١ ص ٥٣١.

(١٦) تخاذلتم حتى شنّت الغارات عليکم ومُلکت عليکم الأوطان، وهذا أخوه غامد قد وردت خيله الأنبار وقد قُتل حسان بن حسّيان البكري، وأزال خيلكم عن مسالحها، ولقد بلغنى أنَّ الرجل منهم كان يدخل على المرأة المسلمه والآخرى المعاهده، فینتزع حجلها وقلبها وقلائدها ورعايتها، ما

تمتنع منه إلا بالاسترجاع والاسترham، ثم انصرفوا وافرين، ما نال رجلاً منهم كلام ولا أرق لهم دم! فلو أنّ امرءاً مسلماً مات من بعد هذا أسفًا ما كان به ملوماً، بل كان به عندي جديراً: نهج البلاغه ج ١ ص ٦٨، الكافي ج ٥ ص ٥، بحار الأنوار ج ٣٤ ص ٦٤، جامع أحاديث الشيعه ج ١٣ ص ٩.

(١٧) افترقوا عن ستين ألف قتيل، وقيل: عن سبعين ألفاً، منهم خمسه وأربعون ألفاً من أهل الشام: تاريخ الإسلام ج ٣ ص ٤٥٤.

(١٨) وقد كنت حشث الناس على لحاقه وأمرتهم بغياثه قبل الوقعه، ودعوتهم سراً وجهاً وعدواً وبدهاً، فمنهم الآتي كارهاً، ومنهم المعتل كاذباً، ومنهم القاعد خاذلاً، أسأل الله أن يجعل لي منهم فرجاً عاجلاً، فوالله لو لا طمعي عند لقائي عدوى في الشهاده وتوطيني نفسى على المتىه، لأحبب أن لا أبقى مع هواء يوماً واحداً، ولا ألتقي بهم أبداً: نهج البلاغه ج ٣ ص ٦٠، الغارات ج ٢ ص ٧٦٤، بحار الأنوار ج ٣٣ ص ٥٦٥، شرح نهج البلاغه ج ١٦ ص ١٤٥.

(١٩) أيها الناس المجتمعه أبدانهم المختلفه أهواوم، كلّكم يوهى الصم الصالب، و فعلكم يطمع فيكم الأعداء، تقولون في المجالس كيت وكيت، فإذا جاء القتال قلتم حيدى حيدى! ما عرّت دعوه من دعاكم، ولا استراح قلب من قاساكم، أعلىل بأضاليل، وسائلتمني التطويل دفاع ذى الدين المطلول، لا يمنع الضيم الذليل، ولا يُدرك الحق إلا بالجد. أى دار بعد داركم تمنعون؟ ومع أى إمام بعدى تقاتلون؟ المغورو والله من غرتموه، ومن فاز بكم فقد فاز والله بالسهم الأخيب، ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق ناصيل، أصبحت والله لا أصدق قولكم، ولا أطمئن في نصركم، ولا أوعذ العدو بكم. ما بالكم؟ ما دواوم؟ ما طبكم؟ القوم رجال أمثالكم! أقولاً بغير عمل؟ وغفله من غير ورع؟ وطمعاً في غير حق؟: نهج البلاغه ج ١ ص ٧٣، الغارات ج ٢ ص ٤٨٣، الإرشاد ج ١ ص ٢٧٣، بحار الأنوار ج ٣٤ ص ٧٠، شرح نهج البلاغه ج ٢ ص ١١١.

(٢٠) ما ضر إخواننا الذين سيفكتم دمائهم وهم بصفتين أن لا يكونوا اليوم أحياء؟ يسيغون الغصص ويشربون الرُّق، قد والله لقوا الله فوقاهم أجورهم، وأحلّهم دار الأمان بعد خوفهم. أين إخوانى الذين ركبوا الطريق ومضوا على الحق؟ أين عمّار؟ وأين ابن التيهان؟ وأين ذو الشهادتين؟ وأين نظارو من إخوانهم الذين تعاقدوا على المتىه، وأبرد بروسمهم إلى الفجره: نهج البلاغه ج ٢ ص ١٠٩، بحار الأنوار ج ٣٤ ص ١٢٧، شرح نهج البلاغه ج ١٠ ص ٩٩.

(٢١) ولقد أصبحت الأمم تخاف ظلم رعاتها، وأصبحت أخاف ظلم رعيتي! استنفرتكم للجهاد فلم تنفروا، وأسمعتمكم فلم تستمعوا، ودعوتكم سراً وجهاً فلم تستجيبوا، ونصحت لكم فلم تقبلوا، أشهود كفرياب، وعيده كأرباب؟ أتلوا عليكم الحكم فتنفرون منها، وأعظكم بالموعظه البالغه فتفتقرون عنها، وأحثكم على جهاد أهل البغي بما آتى على آخر القول حتى أراكم متفرقين أيادي سبابا، ترجعون إلى مجالسكم وتتحادعون عن مواعظكم، أقوّمكم مخدودة وترجعون إلى عشيه كظهر الحيه، عجز المقوم وأعضال المقوم، أيها الشاهده أبدانهم الغائب عقولهم المختلفه أهواوم المبتلى بهم أهواوم، أصحابكم يطيع الله وأنتم تعصونه! وصاحب أهل الشام يعصي الله وهم يطيعونه! لوددت والله أنّ معاويه صارفني بكم صرف الدينار بالدرهم، فأخذ مني عشره منكم وأعطاني رجلاً منهم. يا أهل الكوفه! مُنِيتكم بكم بثلاث واثنتين: صمّ ذوو أسماع، وبكم ذوو كلام، وعمى ذوو أبصار، لا أحراز صدق عند اللقاء، ولا إخوان ثقه عند البلاء، تربت أيديكم يا أشباء الإبل غاب عنها رعاتها، كلّما جمعت من جانب تفرقت من جانب آخر. والله لكانى بكم فيما إخالكم أن لو حميس الوغى وحمى الضراب وقد انفرجتم عن ابن أبي طالب انفراج المرأة عن قبّلها...: نهج البلاغه ج ١ ص ١٨٨ و ج ٢ ص ٢٧٩، الإرشاد ج ١ ص ١٣، الاحتجاج ج ١ ص ٢٥٥، بحار

(٢٢) أيها الناس، إِنَّه لَم يَزِلْ أَمْرِي مَعَكُمْ عَلَى مَا أُحِبُّ حَتَّى نَهَكُتُكُمُ الْحَرَبَ، وَقَد وَاللَّهُ أَخْذَتْ مِنْكُمْ وَتَرَكَتْ، وَهِيَ لِعْدَوْكُمْ أَنْهَكَ، لَقَد كُنْتُ أَمْسَ أَمِيرًا، فَأَصْبَحْتُ الْيَوْمَ مَأْمُورًا! وَكُنْتُ أَمْسَ نَاهِيًّا فَأَصْبَحْتُ الْيَوْمَ مَنْهِيًّا، وَقَد أَحَبَّتِمُ الْبَقَاءَ وَلَيْسَ لِي أَنْ أَحْمَلُكُمْ عَلَى مَا تَكْرَهُونَ: نَهَجَ الْبَلَاغَةَ ج ٢ ص ١٨٧، بحار الأنوار ج ٣٢ ص ٥٣٥، شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٢١٩، وقعه صفين ص ٤٨٤، كتاب الفتوح ٣ ص ١٨٦.

(٢٣) أَيْتَهَا النُّفُوسُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْقُلُوبُ الْمُتَشَتَّتَةُ، الشَّاهِدُهُ أَبْدَانَهُمْ، وَالْغَائِبُهُ عَنْهُمْ عَقُولُهُمْ، أَظَارُكُمْ عَلَى الْحَقِّ وَأَنْتُمْ تُنْفَرُونَ عَنْهُ نَفُورُ الْمِعَزَى مِنْ وَعْوَعِهِ الْأَسْدِ، هِيَهَاتِ أَنْ أَطْلَعَ بِكُمْ سَرَارَ الْعَدْلِ، أَوْ أُقِيمَ اعْوِجَاجُ الْحَقِّ، اللَّهُمَّ إِنِّي تَعْلَمُ أَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ كَانَ مِنْنِي مَنْافِسَهُ فِي سُلْطَانٍ وَلَا تَمَاسَ شَيْءٍ مِنْ فَضُولِ الْحَطَامِ، وَلَكَنْ لَنَدَّ الْمَعَالِمَ مِنْ دِينِكَ، وَتُظْهِرُ الْإِصْلَاحَ فِي بَلَادِكَ، فَيَأْمُنَ الْمُظْلَمُونَ مِنْ عِبَادِكَ، وَتُقْنَمُ الْمُعَطَّلُهُ مِنْ حَدُودِكَ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَوَّلُ مَنْ أَنَابَ وَسَمِعَ وَأَجَابَ، لَمْ يَسْبُقْنِي إِلَّا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بِالصَّلَاةِ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْوَالِي عَلَى الْفَرُوجِ وَالدَّمَاءِ وَالْمَغَانِمِ وَالْأَحْكَامِ وَإِمَامُ الْمُسْلِمِينَ الْبَخِيلُ، فَتَكُونُ فِي أَمْوَالِهِمْ نَهْمَتَهُ، وَلَا الْجَاهِلُ فَيُضْلِلُهُمْ بِجَهَلِهِ، وَلَا الْجَافِي فَيُقْطِعُهُمْ بِجَفَائِهِ، وَلَا الْحَائِفُ لِلِّدُولِ فَيَتَخَذُ قَوْمًا دُونَ قَوْمٍ، وَلَا الْمُرْتَشِي فِي الْحُكْمِ فَيَنْدَهِبُ بِالْحُقُوقِ وَيَقْفِي بِهَا دُونَ الْمَقَاطِعِ، وَلَا الْمُعَطَّلُ لِلِّسْنَهُ فَيَهْلِكُ الْأُمَّهَ: نَهَجَ الْبَلَاغَةَ ج ٢ ص ١٣، بحار الأنوار ج ٣٤

(٢٤) يا أشباه الرجال ولا رجال، حُلُوم الأطفال وعقول ربات الحجال، لوددتُّ أنني لم أركم ولم أعرفكم، معرفةً والله جرّت ندماً وأعقبت سيدماً، قاتلكم الله لقد ملأتم قلبي قيحاً، وشحنتم صدرى غيظاً، وجرّعتموني نَعْبَ التَّهَمَّامَ أنفاساً، وأفسدتم على رأىي بالعصيان والخذلان، حتّى لقد قالت فريش: إنّ ابن أبي طالبِ رجل شجاع، ولكن لا علم له بالحرب، لله أبوهم! وهل أحد منهم أشدّ لها مراساً وأقدم فيها مقاماً مني؟ لقد نهضت فيها وما بلغت العشرين، وها أنا ذا قد ذرفت على الستين، ولكن لا رأى لمن لا يطاع: نهج البلاغة ج ١ ص ٥، الكافي ج ٧٠، الإرشاد ج ١ ص ٢٧٩، الاحتجاج ج ١ ص ٢٥٥، بحار الأنوار ج ٣٤ ص ٦٥؛ ما يحبس أشقاكم أن يجيء فيقتلنى؟! اللهم إني قد سئمتهم وسئموني، فأرحهم مني وأرحني منهم: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ١٩٦، الطبقات الكبرى ج ٣ ص ٣٤.

(٢٥) خرجت متوجّهاً إلى الكوفة، فأمسيت دونها، فبُتُّ قريباً من الحيره، فلما جنّ لى الليل إذ أنا برجٍ قد أقبل حتّى استتر برأيه، ثم صفت قدميه فأطال المناجاه، فكان فيما قال: اللهم إني سرتُ فيهم بما أمرني رسولك وصفيك فظالمونى، وقتل المناقين كما أمرتني فجهلونى، وقد ملتهم وملعونى وأبغضتهم وأبغضونى، ولم تبق خلّه أنتظراها إلا المرادي، اللهم فعجل له الشفاء، وتغمّدلى بالسعادة، اللهم قد وعدنى نبيك أن تتوافقى إليك إذا سألك، اللهم وقد رغبت إليك فى ذلك. ثم مضى، فتبعته، فدخل منزله، فإذا هو على بن أبي طالب عليه السلام. قال: فلم ألبث إذ نادى المنادى بالصلاه، فخرج وبعثه حتّى دخل المسجد، فعممه ابن ملجم لعنه الله بالسيف: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٥٣، مدینه المعاجز ج ٣ ص ٤٤، حلية الأبرار ج ٢ ص ٣٩٠.

(٢٦) فإذا أمرتكم بالسير إليهم في أيام الحر قلتم: هذه حماره القبيظ، أمهلنا يُسْبَخُ عَنَّا الْحَرُّ، وإذا أمرتكم بالسير إليهم في الشتاء قلتم: هذه ضيّبارة القر، أمهلنا ينسليخ عننا البرد، كلّ هذا فراراً من الحر والقر، فإذا كنتم من الحر والقر تفرّون فإذا أنتم والله من السييف أفر: نهج البلاغة ج ١ ص ١٨٨ وج ٢ ص ١٣، الإرشاد ج ١ ص ٢٧٩، الاحتجاج ج ١ ص ٢٥٥، بحار الأنوار ج ٣٤ ص ٨١، شرح نهج البلاغة ج ٧ ص ٧٠ وج ٨ ص ٢٦٣.

(٢٧) قلنا: يا أمير المؤمنين، لقد أمرضنا بكاؤ وأمضنا وشجانا، وما رأيناكم قد فعلت مثل هذا الفعل قطّ. فقال: كنت ساجداً أدعو ربّي بدعاء الخيرات في سجدةٍ، فغلبني عيني، فرأيت روحاً هالتنى وفظعتنى، رأيت رسول الله صلى الله عليه وآلـهـ قائماً وهو يقول: يا أبا الحسن، طالت غيتك، فقد اشتقت إلى رواك، وقد أنجز لى ربّي ما وعدنى فيك...: بحار الأنوار ج ٦ ص ١٦٢ وج ٤٢ ص ١٩٤.

(٢٨) سمعت عليه عليه السلام يقول لابنته أم كلثوم: يا بنته، إني أرانى قل ما أصحبكم، قالت: وكيف ذلك يا أبتاباه؟ قال: إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وآلـهـ في منامي وهو يمسح الغبار عن وجهي ويقول: يا على، لا عليك قضيت ما عليكـ. قال: فما مكتنا إلا ثلثاً حتّى ضرب تلك الضربة، فصاحت أم كلثوم، فقال: يا بنته لا تفعلي، فإني أرى رسول الله صلى الله عليه وآلـهـ يشير إلى بكفـهـ ويقول: يا على، هلـمـ إلينا، فإنـ ما عندنا هو خير لكـ: الإرشاد ج ١ ص ١٥، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٢٥.

(٢٩) قالت أم كلثوم: كأنـيـ بهـ وقدـ جـمـعـ أـوـلـادـهـ وـأـهـلـهـ وـقـالـ لـهـمـ:ـ فـىـ هـذـاـ الشـهـرـ تـفـقـدـونـىـ،ـ إـنـيـ رـأـيـتـ فـىـ هـذـهـ الـلـيـلـهـ روـاـ هـالـتـنـىـ وـأـرـيدـ أـنـ أـقـصـيـ هـاـ عـلـيـكـمـ،ـ قـالـلـوـاـ:ـ وـمـاـ هـىـ؟ـ قـالـ:ـ إـنـيـ رـأـيـتـ السـاعـهـ رـسـولـ اللـهـ فـىـ مـنـامـىـ وـهـوـ يـقـولـ لـىـ:ـ يـاـ أـبـاـ الـحـسـنـ،ـ إـنـكـ قـادـمـ إـلـيـناـ

(٣٠) أمّا ابن ملجم لعنه الله، فإنه سار حتّى دخل الكوفة، واجتاز على الجامع وكان أمير المؤمنين عليه السلام جالساً على باب كنده، فلم يدخله ولم يسلّم عليه، وكان إلى جانبه الحسن والحسين عليهما السلام، ومعه جماعة من أصحابه، فلما نظروا إلى ابن ملجم وعبوره قالوا: ألا ترى إلى ابن ملجم عبر ولم يسلّم عليك؟ قال: دعوه، فإنّ له شأنًا من الشأن، والله ليحضرنّ هذه من هذه. وأشار إلى لحيته وهامته، ثمّ قال:

ما من الموت لإنسانٍ نجاء كلّ امرءٍ لا بدّ يأتيه الفناء تبارك الله وسبحانه لكلّ شيءٍ ممّا وانتهاء يُقدّر الإنسانُ في نفسه أمراً ويأتيه عليه القضاء لا تأمنّ الدّهرَ في أهله لكلّ عيشٍ آخر وانقضاء بینا ترى الإنسان في غبطه يُمسى وقد حلّ عليه القضاء

ثمّ جعل يطيل النظر إليه حتّى غاب عن عينه، وأطرق إلى الأرض يقول: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٣.

(٣١) وذكر الذهبى: «كان على ميمنه على يوم صفين الأشعث»: سير أعلام النبلاء ج ٢ ص ٤٠، وقال ابن عساكر في نقل حوادث صفين: «فصل معاويه في تسعين ألفاً، ثم سبق معاويه فنزل الفرات، وجاء على وأصحابه، فمنعهم معاويه، فبعث على الأشعث بن قيس في ألفين وعلى الماء لمعاويه أبو الأعر السليمي في خمسة آلاف، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وغلب الأشعث على الماء»: تاريخ مدینه دمشق ج ٩ ص ١٣٦؛ عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إنّ الأشعث بن قيس شرك في دم أمير المؤمنين عليه السلام، وابنته جعده سمت الحسن: الكافي ج ٨ ص ١٦٧.

(٣٢) وقد عاونه ابن ملجم وردان بن مجالد من تيم الرباب، وشبيب بن بجره، والأشعث بن قيس، وقطام بنت الأخضر...: مناقب آل أبي طالب ج ٣ ص ٩١، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ١٩٩؛ عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: إنَّ الأشعث بن قيس شرك في دم أمير المؤمنين عليه السلام، وابنته جده سمت الحسن عليه السلام، ومحمد ابنه شرك في دم الحسين عليه السلام: الكافي ج ٨ ص ١٦٧، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٢٨، قاموس الرجال ج ٩ ص ١٢٣، أعيان الشيعة ج ١ ص ٥٧٦؛ وسار ابن ملجم حتى وصل إلى دار قطام، وكانت قد أiesta من رجوعه إليها، وعرضت نفسها على بنى عمها وعشيرتها وشرطت عليهم قتل أمير المؤمنين عليه السلام، فلم يقدم أحد على ذلك، فلما طرق الباب قالت: من الطارق؟ قال: أنا عبد الرحمن، ففرحت قطام به، وخرجت إليه واعتنقه وأدخلته دارها، وفرشت له فرش الدبياج، وأحضرت له الطعام والمدام، فأكل وشرب حتى سكر، وسألته عن حاله، فحدّثها بجميع ما جرى له في طريقه، ثم أمرته بالاغتسال وتغيير ثيابه، ففعل ذلك، وأمرت جاري له ففرشت الدار بأنواع الفرش، وأحضرت له شراباً وجواري، فشرب مع الجوار وهن يلعن له بالعيدان والمزامير والمعازف والدفوف، فلما أخذ الشراب منه أقبل عليها وقال: ما بالك لا تجالسيني ولا تحادثيني يا قرء عيني ولا تمازحيني؟! فقالت له: بلى سمعاً وطاعه.

ثم إنَّها نهضت ودخلت إلى خدرها، ولبسَت أُفخر ثيابها، وترتَّبت وتطيَّبت وخرجت إليه، وقد كشفت له عن رأسها وصدرها ونهودها، وأبرزت له عن فخذيها، وهي في طاق غلاله رومي يبيَّن له منها جميع جسدها، وهي تتباخر في مشيتها، والجوار حولها يلعن، فقام الملعون واعتنقها وترشَّفها، وحملها حتى أجلسها مجلسها، وقد بهت وتحير، واستحوذ عليه الشيطان، فضربت بيدها على زر قميصها فحلَّته، وكان في حلقها عقد جوهر ليست له قيمة، فلما أراد مجتمعها لم تمهِّد له من ذلك، فقال: لِمَ تمانعني عن نفسكِ وأنا وأنت على العهد الذي عاهدتَكَ عليه من قتل على؟ ولو أحببت لقتلَت معه شبيهَيْهِ الحسن والحسين! ثم ضرب يده على هميَّانه فحلَّه من وسطه ورماه إليها، وقال: خذيه، فإنَّ فيه أكثر من ثلاثة آلاف دينار وعبد وقينه، فقالت له: والله لا أُمكِّنكَ من نفسِي حتى تحلَّ لي بالأيمان المغلظة أَنْكَ تقتله. فحملته القساوه على ذلك، وباع آخرته بدنياه! وتحكم الشيطان فيه بالأيمان المغلظة أنه يقتله ولو قطعوه إرباً إرباً، فماتت إليه عند ذلك وقبلته قبلها، فأراد وطياها فمانعته...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٤.

(٣٣) فقالت: إنَّ أُريد أن أعمل فيه سِّمّاً، قال: وما تصنع بالسم؟ لو وقع على جبل لهده، فقالت: دعني أعمل فيه السم، فإنَّكَ لو رأيت علياً لطاش عقلك وارتعشت يداك، وربما ضربته ضربة لا تعمل فيه شيئاً، فإذا كان مسماً فإنَّ لم تعمل الضربة عمل السم، فقال لها: يا ويلكَ أتخويفني من على؟ فوالله لا أرهبُ علَيَا ولا غيره! فقالت له: دعني من قولك هذا، وإنَّ علَيَا ليس كمن لاقيَ من الشجعان. فأطَّرت في مدحه وذكرت شجاعته، وكان غرضها أن يحمل الملعون على الغضب، ويحرِّضه على الأمر، فأأخذت السيف وأنفذته إلى الصيقل، فسقاها السم ورددت إلى غمده: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٤.

(٣٤) قالت: فأنا طالبة لك بعض من يساعدك على ذلك ويفويك. ثم بعثت إلى ورдан بن مجالد من تيم الرباب، فخبرته الخبر، وسألته معونه ابن ملجم لعنه الله، فتحمَّل ذلك لها. وخرج ابن ملجم فأتى رجلاً من أشجع يُقال له شبيب بن بجره، فقال: يا شبيب، هل لك في شرف الدنيا والآخرة؟ قال: وما ذاك؟ قال: تساعدني على قتل على بن أبي طالب، وكان شبيب على رأى الخارج، فقال له: يا ابن ملجم! هيلك الهبول، لقد جئت شيئاً إداً، وكيف تقدر على ذلك؟ فقال له ابن ملجم: نكمن له في المسجد الأعظم، فإذا خرج لصلاح الفجر فتكنا به، فإنَّ نحن قتلناه شفينا أنفسنا وأدركتنا ثأرنا. فلم يزل به حتى أجابه...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٢٩.

(٣٥) وكان ابن ملجم قد خرج في ذلك اليوم يمشي في أزقة الكوفة، فلقيه صديق له وهو عبد الله بن جابر الحارثي، فسلم عليه وهناك بزواج قطام، ثم تحدّثا ساعده، فحدّثه بحديثه من أوله إلى آخره، فسرّ بذلك سروراً عظيماً فقال له: أنا أعاؤنك، قال ابن ملجم: دعني من هذا الحديث، فإنّ علينا أروغ من الثعلب، وأشدّ من الأسد. ثم مضى ابن ملجم لعنه الله يدور في شوارع الكوفة، فاجتاز على أمير المؤمنين عليه السلام وهو جالس عند مistem التمار، فخطف عنه كيلاً يراه، فقضى به، فبعث خلفه رسولًا، فلما أتاه وقف بين يديه وسلم عليه وتصرّع لديه، فقال عليه السلام له: ما تعمل هنا؟ قال: أطوف في أسواق الكوفة وأنظر إليها، فقال عليه السلام: عليك بالمساجد، فإنّها خير لك من البقاع كلّها، وشرّها الأسواق ما لم يُذكر اسم الله فيها. ثم حادثه

ساعهً وانصرف، فلما ولّى جعل أمير المؤمنين عليه السلام يطيل النظر إليه ويقول: يا لك من عدوٍ لي من مراد. ثم قال عليه السلام:

أُريد حياته ويريد قتلى ويا بَيِ اللَّهِ إِلَّا أَنْ يشاء

ثم قال عليه السلام: يا ميشم، هذا والله قاتلي لا- محاله، أخبرني به حبيبي رسول الله صلى الله عليه وآله، فقال ميشم: يا أمير المؤمنين! فلم لا- تقتله أنت قبل ذلك؟ فقال: يا ميشم، لا يحل القصاص قبل الفعل، فقال ميشم: يا مولاي، إذا لم تقتلته فاطرده، فقال: يا ميشم، لولا- آيه في كتاب الله: «يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ»، وأيضاً أنه بعد ما جنى جنایةً فيوذ بها، ولا يجوز أن يُعاقب قبل الفعل: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٥.

(٣٦) وكان يفطر في هذه الشهر ليه عند الحسن وليله عند الحسين وليله عند عبد الله بن جعفر زوج زينب بنته لأجلها...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ١٩٨.

(٣٧) لما كانت ليه تسع عشره من شهر رمضان، قدّمت إليه عند إفطاره طبقاً فيه قرصان من خبز الشعير، وقصّعه فيها لبن وملح جريش، فلما فرغ من صلاته أقبل على فطوره، فلما نظر إليه وتأمله حرك رأسه وبكى بكاءً شديداً عالياً، وقال: يا بُنّيه ما ظننت أنّ بنتاً تسوء أباها كما قد أساءت أنت إلئي، قالت: وماذا يا أباها؟ قال: يا بُنّيه أتقدّمين إلى أبيكِ إدامين في فرد طبق واحد؟ أتریدين أن يطول وقوفي غداً بين يدي الله عزّ وجلّ يوم القيمة، أنا أريد أن أتبع أخي وابن عمّي رسول الله ، ما قُدّم إليه إدامان في طبق واحد إلى أن قبضه الله... يا بُنّيه والله لا- آكل شيئاً حتى ترفعين أحد الإدامين. فلما رفعته تقدّم إلى الطعام فأكل قرصاً واحداً بالملح الجريش: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٦.

(٣٨) إنّ أمير المؤمنين عليه السلام قد سهر تلك الليله، فأكثر الخروج والنظر إلى السماء وهو يقول: والله ما كذبتُ ولا كذبتُ، وإنّها الليله التي وعيتُ فيها. ثم عاود مضجعه، ثم قام إلى صلاته فصلّى، ولم يزل راكعاً وساجداً ومبتهلاً ومتضرعاً إلى الله سبحانه، ويُكثّر الدخول والخروج وهو ينظر إلى السماء، وهو قلق يتململ، ثم قرأ سورة «يس» حتى ختمه، ثم رقد هنيئه وانتبه مروعوباً، وجعل يمسح وجهه بشوبه، ونهض قائماً على قدميه وهو يقول: اللهم بارك لنا في لقائك، ويُكثّر من قول: لا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم. ثم صلّى حتى ذهب بعض الليل، ثم جلس للتعليق، ثم نامت عيناه وهو جالس...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٧.

(٣٩) راجع بصائر الدرجات ص ٩٧ ، قرب الأسناد ص ٥٧ ، الكافي ج ١ ص ٢٩٤ ، التوحيد ص ٢١٢ ، الخصال ص ٢١١ ، كمال الدين ص ٢٧٦ ، معانى الأخبار ص ٦٥ ، كتاب من لا يحضره الفقيه ج ١ ص ٢٢٩ ، تحف العقول ص ٤٥٩ ، تهذيب الأحكام ج ٣ ص ١٤٤ ، كتاب الغيبة للنعماني ص ٧٥ ، الإرشاد ج ١ ص ٣٥١ ، كنز الفوائد ص ٢٣٢ ، الإقبال بالأعمال ج ١ ص ٥٠٦ ، مسند أحمد ج ١ ص ٨٤ ، سنن ابن ماجه ج ١ ص ٤٥ ، سنن الترمذى ج ٥ ص ٢٩٧ ، المستدرک للحاکم ج ٣ ص ١١٠ ، مجمع الروائid ج ٧ ص ١٧ ، تحفة الأحوذى ج ٣ ص ١٣٧ ، مسند أبي يعلى ج ١١ ص ٣٠٧ ، المعجم الأوسط ج ١ ص ١١٢ ، المعجم الكبير ج ٣ ص ١٧٩ ، التمهيد لابن عبد البر ج ٢٢ ص ١٣٢ ، نصب الراية ج ١ ص ٤٨٤ ، كنز العمال ج ١ ص ١٨٧ وج ١١ ص ٣٣٢ و ٦٠٨ ، تفسير الثعلبى ج ٤ ص ٩٢ ، شواهد التنزيل ج ١ ص ٢٠٠ ، الدر المنشور ج ٢ ص ٢٥٩.

(٤٠) لكن حين نزل برسول الله صلى الله عليه و آله الأمر ، نزلت الوصيّه من عند الله كتاباً مسجلاً ، نزل به جبرئيل مع أمناء الله تبارك و تعالى من الملائكة ، فقال جبرئيل : يا محمد ، مر بإخراج من عندك إلا وصيّك ليقبضها منا ، وتشهدنا بدفعك إياها إليه ضامناً لها (يعنى عليناً عليه السلام). فأمر النبي صلى الله عليه و آله بإخراج من كان فى

البيت ما خلا علياً، وفاطمه فيما بين الستر والباب ، فقال جبرئيل عليه السلام : يا محمد ، ربك يقرئك السلام ويقول : هذا كتاب ما كنت عهدت إليك ، وشرطت عليك... فدفعه إليه وأمره بدفعه إلى أمير المؤمنين عليه السلام ، فقال له : اقرأه ، فقرأه حرفًا حرفًا ، فقال : يا على ، هذا عهد ربى تبارك وتعالى إلَيَّ ، وشرطه علىي وأمانته... يا على ، أخذت وصيتي وعرفتها ، وضمنت لله ولِي الوفاء بما فيها ؟ فقال على عليه السلام : نعم بأبى أنت وأمّى علىي ضمانها ، وعلى الله عونى وتوفيقى على أدائها... على الصبر منك على كظم الغيط ، وعلى ذهاب حُقُّك ، وغضب خمسك ، وانتهاك حرمتك ، فقال : نعم يارسول الله... يا محمد ، عرّفه آنّه يُنتهك الحرم و هي حرم الله ، وحرمه رسول الله صلى الله عليه وآله ، وعلى أن تُخضب لحيته من رأسه بدم عبيط... : الكافي ج ١ ص ٢٨١ ، بحار الأنوار ج ٢٢ ص ٤٧٩ ، تفسير نور التقلين ج ٤ ص ٣٧٨.

(٤١) اخرج يا على إلى ما أجمع عليه المسلمين، وإلا قتلناك: مختصر بصائر الدرجات ص ١٩٢ ، الهدایة الكبرى ص ٤٠٦ ، بحار الأنوار ج ٥٣ ص ١٨ ؛ إن لم تخرج يابن أبي طالب وتدخل مع الناس لأحرقن البيت بمن فيه: الهجوم على بيت فاطمة ص ١١٥ ؛ والله لتخربن إلى البيعه ولتباععن خليفه رسول الله، وإنـا أضرمت عليك النار...: كتاب سليم بن قيس ص ١٥٠ ، بحار الأنوار ج ٢٨ ص ٢٦٩.

(٤٢) وقلت لخالد بن الوليد: أنت ورجالك هلموا في جمع الحطب...: بحار الأنوار ج ٢٨ ص ٢٩٣ ، بيت الأحزان ص ١٢٠ .

(٤٣) فقال عمر بن الخطاب: أضرموا عليهم البيت ناراً...: أمالى المفيد ص ٤٩ ، بحار الأنوار ج ٢٨ ص ٢٣١ ؛ وكان يصبح: احرقوا دارها بمن فيها. وما كان فى الدار غير على والحسن والحسين: الملل والنحل ج ١ ص ٥٧

(٤٤) فضرب عمر الباب برجله فكسره، وكان من سعف، ثم دخلوا فأخرجوا على عليه السلام مليتاً...: تفسير العياشى ج ٢ ص ٦٧ ، بحار الأنوار ج ٢٨ ص ٢٢٧ .

(٤٥) فاطمة بضعة منى، يوينى ما آذاهـا: مسنـد أـحمد ج ٤ ص ٥ ، صحيح مسلم ج ٧ ص ١٤١ ، سنـن الترمذى ج ٥ ص ٣٦٠ ، المستدرـك ج ٣ ص ١٥٩ ، أـمالـى الحافظ الإصفـهـانـى ص ٤٧ ، شـرح نـهجـ الـبـلـاغـهـ ج ١٦ ص ٢٧٢ ، تاريخ مدـينـهـ دمشقـ ج ٣ ص ١٥٦ ، تـهـذـيـبـ الـكـمـالـ ج ٣٥ ص ٢٥٠ ؛ فـاطـمـهـ بـضـعـهـ مـنـىـ، يـرـيـنـىـ ماـ رـاـبـهـ، وـيـوـينـىـ ماـ آـذـاهـاـ: المعـجمـ الـكـبـيرـ ج ٢٢ ص ٤٠٤ ، نـظـمـ درـرـ السـمـطـينـ ص ١٧٦ ، كـتـرـ العـمـالـ ج ١٢ ص ١٠٧ ، وـرـاجـعـ: صـحـيـحـ الـبـخـارـىـ ج ٤ ص ٢١٩ ، ٢١٢ ، ٢١٠ ، سنـنـ التـرمـذـىـ ج ٥ ص ٣٦٠ ، مـجـمـعـ الزـوـائـدـ ج ٤ ص ٢٥٥ ، فـتحـ الـبـارـىـ ج ٧ ص ٦٣ ، مـسـنـدـ أـبـىـ يـعـلـىـ ج ١٣ ص ١٣٤ ، صحيح ابن حـبـانـ ج ١٥ ص ٤٠٨ ، المعـجمـ الـكـبـيرـ ج ٢٠ ص ٢٠ ، الجـامـعـ الصـغـيرـ ج ٢ ص ٢٠٨ ، فيـضـ الـقـدـيرـ ج ٣ ص ٢٠ وج ٤ ص ٢١٥ وج ٦ ص ٢٤ ، كـشـفـ الـخـفـاءـ ج ٢ ص ٨٦ ، الإـصـابـهـ ج ٨ ص ٢٦٥ ، تـهـذـيـبـ التـهـذـيـبـ ج ١٢ ص ٣٩٢ ، تاريخ الإسلام للذهبي ج ٣ ص ٤٤ ، الـبـدـايـهـ وـالـنـهـايـهـ ج ٦ ص ٣٦٦ ، المـجـمـوعـ لـلنـوـوـىـ ج ٢٠ ص ٢٤٤ ، تـفـسـيرـ الشـعـلـىـ ج ١٠ ص ٣١٦ ، التـفـسـيرـ الـكـبـيرـ لـلـرـازـىـ ج ٩ ص ١٦٠ وج ٢٠ ص ١٨٠ وج ٢٧ ص ١٦٦ وج ٣٠ ص ١٢٦ وج ٣٨ ص ١٤١ ، تـفـسـيرـ الـقـرـطـبـىـ ج ٢٠ ص ٢٢٧ ، تـفـسـيرـ ابنـ كـثـيرـ ج ٣ ص ٢٦٧ ، تـفـسـيرـ الشـعـالـىـ ج ٥ ص ٣١٦ ، تـفـسـيرـ الـأـلوـسـىـ ج ٢٦ ص ١٦٤ ، الطـبـاتـ الـكـبـرىـ لـابـنـ سـعـدـ ج ٨ ص ٢٦٢ ، أـسـدـ الغـابـهـ ج ٤ ص ٣٦٦ ، تـهـذـيـبـ الـكـمـالـ ج ٣٥ ص ٢٥٠ ، تـذـكـرـهـ الـحـفـاظـ ج ٤ ص ١٢٦٦ ، سـيـرـ أـعـلـامـ النـبـلـاءـ ج ٢ ص ١١٩ وج ٣ ص ٣٩٣ وج ١٩ ص ٤٨٨ ، إـمـتـاعـ الـأـسـمـاعـ ج ١٠ ص ٢٧٣ وج ٢٨٣ ، الـمـنـاقـبـ لـلـخـوارـزـمـىـ ص ٣٥٣ ، يـنـابـيـعـ الـمـوـدـهـ ج ٢ ص ٥٢ وج ٥٨ وج ٧٣ ، السـيـرـ الـحـلـيـهـ ج ٣ ص ٤٨٨ ، أـمـالـىـ الصـدـوقـ ص ١٦٥ ، عـلـلـ الشـرـائـعـ ج ١ ص ١٨٦ ، كـتـابـ منـ لاـ يـحـضـرـهـ الـفـقـيـهـ

ج ٤ ص ١٢٥ ، أمالى الطوسي ص ٢٤ ، نوادر الراوندى ص ١١٩ ، كفايه الأثر ص ٦٥ ، شرح الأخبار ج ٣ ص ٣٠ ، تفسير فرات الكوفي ص ٢٠ ، الإقبال بالأعمال ج ٣ ص ١٦٤ ، تفسير مجمع البيان ج ٢ ص ٣١١ ، بشاره المصطفى ص ١١٩ بحار الأنوار ج ٢٩ ص ٣٣٧ وج ٣٠ ص ٣٤٧ و ٣٥٣ وج ٣٦ ص ٣٠٨ وج ٣٧ ص ٦٧.

(٤٦) فتناول بعضهم سيفهم فكاثروه وضبوطه، فألقوا فى عنقه حبلاً: كتاب سليم بن قيس ص ١٥١ ، بحار الأنوار ج ٢٨ ص ٢٧٠ ؛ فسبقوه إليه، فتناول بعض سيفهم، فكثروا عليه ضبطوه، وألقوا فى عنقه حبلاً أسود...: الاحتجاج ص ١٠٩ ؛ ملتبأً بثوبه يجرّونه إلى المسجد...: بيت الأحزان ص ١١٧ .

(٤٧) فأصيّب من الليل وقد توجّه إلى المسجد في ليله ضَرَبه الشقى في آخرها، فصال الإوز في وجهه، وطردهن الناس، فقال: دعوهنْ فإنَّهُ نوائح:

الخراج والجرائح ج ١ ص ٢٠١، بحار الأنوار ج ١ ص ٣٠٠ وج ٤٢ ص ١٩٨؛ فلما طلع الفجر شد إزاره وخرج وهو يقول:

أشدد حيازيمك للموت فإن الموت لاقيك ولا تجزع من الموت إذا حلّ بواديك

فلمّا خرج إلى صحن داره استقبلته الإوز فصحن في وجهه، فجعلوا يطرونها، فقال: دعوهنْ فإنهنْ نوائح، ثم خرج فأصابه روضه الواعظين ص ١٣٦، الإرشاد ج ١ ص ١٧، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٢٦، أعلام الورى ج ١ ص ٣١١؛ فقام فاستقبله الإوز فصحن في وجهه، فقال: دعوهنْ فإنهنْ صوائح تتبعها نوائح: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٣٨؛ إنَّ أمير المؤمنين عليه السلام قد عرف قاتله والليلة التي يُقتل فيها والموضع الذي يُقتل فيه، و قوله لما سمع صياح الإوز في الدار: صوائح تتبعها نوائح. وقول أم كلثوم: لو صليت الليله داخل الدار وأمرت غيرك يصلى بالناس، فأبى عليها، وكثير دخوله وخروجه تلك الليله بلا سلاح... ثم يخرج ساعه بعد ساعه يقلب طرفه في السماء وينظر في الكواكب وهو يقول: والله ما كذبْت ولا كذبْت، وإنَّا الليله التي وعدت بها، ثم يعود إلى مصلاه ويقول: اللهم بارك لي في الموت. ويكثر من قول: إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون، ولا حول ولا قوَّة إلا بالله العلي العظيم، ويصلّى على النبي وآلِه، ويستغفر الله كثيراً. قالت أم كلثوم: فلما رأيته في تلك الليله قلقاً متطلماً كثير الذكر والاستغفار، أرقَت معه ليلتى وقلت: يا أباه، ما لى أراك هذه الليله لا تذوق طعم الرقاد؟ قال: يا بُنْيه، إنَّ أباك قتل الأبطال وخاصة الأحوال، وما دخل الخوف له جوف، وما دخل في قلبي رعب أكثر مما دخل في هذه الليله. قال: إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون، فقلت: يا أباه، مالك تتعني نفسك منذ الليله؟ قال: يا بُنْيه، قد قرب الأجل وانقطع الأمل. قالت أم كلثوم: فبكيت، فقال لي: يا بُنْيه، لا تبكين، فإنَّى لم أقل ذلك إلا بما عهد إلى النبي صلى الله عليه وآلِه. ثم إنَّه نعس وطوى ساعه، ثم استيقظ من نومه وقال: يا بُنْيه إذا قرب وقت الأذان فأعلميني. ثم رجع إلى ما كان عليه أول الليل من الصلاه والدعاه والتضرع إلى الله سبحانه وتعالى. قالت أم كلثوم: فجعلت أرقب وقت الأذان، فلما لاح الوقت أتيه ومعي إماء فيه، ثم أيقظته، فأسبغ الوضوء وقام ولبس ثيابه وفتح بابه، ثم نزل إلى الدار وكان في الدار إوز قد أهدى إلى أخي الحسين عليه السلام، فلما نزل خرجن وراءه ورففون وصحن في وجهه، وكان قبل تلك الليله لم يصحن، فقال عليه السلام: لا إله إلا الله، صوارخ تتبعها نوائح: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٧٨، وراجع مستدرك الوسائل ج ٨ ص ١٢٠، جامع أحاديث الشيعه ج ١٦ ص ٣٨٤.

(٤٨) عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إنَّ الأشعث بن قيس شرك في دم أمير المؤمنين عليه السلام، وابنته جعدة سمّت الحسن عليه السلام، ومحمد ابنه شرك في دم الحسين عليه السلام: الكافي ج ٨ ص ١٦٧، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٢٨، قاموس الرجال ج ٩ ص ١٢٣، أعيان الشيعه ج ١ ص ٥٧٦.

(٤٩) وقد كانوا قبل ذلك ألقوا إلى الأشعث بن قيس ما في نقوسهم من العزيمه على قتل أمير المؤمنين عليه السلام، وواطأهم على ذلك، وحضر الأشعث بن قيس في تلك الليله لمعونتهم على ما اجتمعوا عليه، وكان حجر بن عدى في تلك الليله باشتناً في المسجد، فسمع الأشعث يقول: يا بن ملجم، النجاء النجاء لحاجتك، فقد فضحكَ الصبح، فأحسنَ حجر بما أراد الأشعث، فقال له: قتلتني يا أعور! وخرج مبادرًا ليمضي إلى أمير المؤمنين عليه السلام ليخبره الخبر...: الإرشاد ج ١ ص ٢٠، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٣٠، أعيان الشيعه ج ١ ص ٥٣١ وج ٣ ص ٤٦٤، أعلام الورى ج ١ ص ٣٩٠، كشف الغمة ج ٢ ص ٦٤.

(٥٠) خرج على بن أبي طالب عليه السلام لصلاح الفجر، فأقبل ينادي: الصلاه الصلاه، فما أدرى أنادي أم رأيت بريق السيف؟ وسمعت قائلاً يقول: لله الحكم لا لك، يا علي، ولا لأصحابك! وسمعت علياً يقول: لا يفوتنكم الرجل، فإذا عليه السلام ممضوب

وقد ضربه شيب بن بجره فأخطأه، ووقعت ضربته في الطاق، وهرب القوم نحو أبواب المسجد، وتبادر الناس لأخذهم، فاما شيب بن بجره فأخذه رجل فصرعه وجلس على صدره، وأخذ السيف ليقتله به فرأى الناس يقصدون نحوه، فخشى أن يعجلوا عليه ولم يسمعوا منه، فوثب عن صدره وخلاه، وطرح السيف من يده، ومضى شيب هارباً ودخل منزله، ودخل عليه ابن عم له، فرأه يحلّ الحرير عن صدره، فقال له: ما هذا؟ لعلك قتلت أمير المؤمنين؟ فأراد أن يقول لا، قال: نعم! فمضى ابن عمّه واشتمل على سيفه، ثم دخل عليه فضربه به حتى قتله: روضه الوعظين ص ١٣٤، الإرشاد ج ١ ص ٢٠، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٣١، شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ١١٨، أعيان الشيعة ج ١ ص ٥٣١، كشف الغمّه ج ٢ ص ٦٥.

(٥١) لما ضرب ابن ملجم - لعنه الله - أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام، كان معه آخر، فوقعت ضربته على الحائط، وأماماً ابن ملجم ضربه فوقعت الضربة وهو ساجد على رأسه، على الضربة التي كانت...: أمالى الطوسى ص ٣٦٥، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٠٥.

(٥٢) سمعت علیاً عليه السلام يقول: فرثُ وربَّ الكعبه: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٣٩؛ فلما ضربه ابن ملجم قال: فرثُ وربَّ الكعبه: أنساب الأشراف ص ٤٩٩؛

وسار أمير المؤمنين عليه السلام حتى دخل المسجد، والقناديل قد خمد ضوؤها، فصلّى في المسجد ورده وعقب ساعه، ثم إنّه قام وصلّى ركعتين، ثم علا المئذنة ووضع سبابته في أذنيه وتنحنح، ثم أذن، وكان عليه السلام إذا أذن لم يبق في بلده الكوفه بيت إلا اخترقه صوته... فلما أذن عليه السلام ونزل من المئذنة وجعل يسبّح الله ويقدّسه ويكتبه ويُكثر من الصلاه على النبي صلّى الله عليه وآلـه... عدل عنه إلى محرابه، وقام قائماً يُصلّى، وكان عليه السلام يُطيل الركوع والسجود في الصلاه كعادته في الفرائض والتواfal حاضراً قبله، فلما أحسّ به فنهض الملعون مسرعاً وأقبل يمشي حتى وقف بإزاء الأسطوانه التي كان الإمام عليه السلام يصلّى عليها، فأمهله حتى صلّى الركعه الأولى وركع وسجد السجده الأولى منها ورفع رأسه، فعند ذلك أخذ السيف وهزه، ثم ضربه على رأسه المكرم الشريف، فوقع الضربه على الضربه التي ضربه عمرو بن عبد العامري، ثم أخذت الضربه إلى مفرق رأسه إلى موضع السجود، فلما أحسّ الإمام بالضرب لم يتاؤه وصبر واحتبس، وقع على وجهه وليس عنده أحد قائلًا: بسم الله وبالله وعلى ملّه رسول الله...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٨١.

(٥٣) ثم قال عليه السلام: جاء أمر الله وصدق رسول الله صلى الله عليه وآلـه. ثم إنّه لما ضربه الملعون ارتّجت الأرض وماجت البحار والسماء، واصطفقت أبواب الجامع. قال: وضربه اللعين شبيب بن بجره فأخطأه، ووّقعت الضربه في الطاق. قال الراوى: فلما سمع الناس الضجّه ثار إليه كلّ من كان في المسجد، وصاروا يدورون ولا يدرّون أين يذهبون من شدّه الصدمة والدهشة، ثم أحاطوا بأمير المؤمنين عليه السلام وهو يشد رأسه بمثراه، والدم يجري على وجهه ولحيته، وقد خضبت بدمائه وهو يقول: هذا ما وعد الله رسوله وصدق الله رسوله... فاصطفقت أبواب الجامع، وضجّت الملائكة في السماء بالدعاء، وهبت ريح عاصف سوداء مظلمه، ونادى جبريل عليه السلام بين السماء والأرض بصوتٍ يسمعه كلّ مستيقظ: تهدمت والله أركان الهدى، وانطممت والله نجوم السماء وأعلام التقى، وانفصمت والله العروه الوثقى، قُتل ابن عمّ محمد المصطفى، قُتل الوصيّ المجتبى، قُتل على المرتضى...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٨٢.

(٥٤) فتلّقاهم ومسح الغبار عن عينيه، وقال: لو وزن اليوم عملك بعمل جميع أمه محمد، لرجح عملك على عملهم: كثر الفوائد ص ١٣٧، بحار الأنوار ج ٢٠ ص ٢٠٥، شواهد التنزيل ج ٢ ص ١٢.

(٥٥) روى أنّه جرح عمرو بن عبدود رأس على يوم الخندق، فجاء رسول الله فشده ونفث فيه، فبراً وقال: أين أكون إذا خضّبت هذه من هذه: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ١٩٥.

(٥٦) فدخل الناس الجامع، فوجدوا الحسن ورأس أبيه في حجره، وقد غسل الدم عنه وشدّ الضربه وهي بعدها تشّيخ دماً، ووجهه قد زاد بياضاً بصرفة، وهو يرمي السماء بطرفه، ولسانه يسبّح الله ويوحده، وهو يقول: أسألك يا ربّ الرفيع الأعلى. فأخذ الحسن رأسه في حجره، فوجده مغشياً عليه، فعندها بكى بكاءً شديداً، وجعل يقبل وجه أبيه وما بين عينيه وموضع سجوده، فسقط من دموعه قطرات على وجه أمير المؤمنين عليه السلام، ففتح عينيه فرأه باكيّاً، فقال له: يا بُنى يا حسن، ما هذا البكاء؟ يا بُنى لا روع على أبيك بعد اليوم، هذا جدّك محمد المصطفى وخديجه وفاطمه والحرور العين محدقون متظرون قدوم أبيك، فطب نفساً وقرّ عيناً، واكفف عن البكاء، فإنّ الملائكة قد ارتفعت أصواتهم إلى السماء، يا بُنى أتجزع على أبيك وغداً تُقتل بعدى مسموماً مظلوماً؟ ويُقتل أخوك بالسيف هكذا، وتلحقان بجدّكم وأبيكم وأمّكم: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٨٣.

(٥٧) فقال له الحسن عليه السلام: يا أباها، ما تعزّفنا من قتلك وَمَنْ فعل بك هذا؟ قال: قتلني ابن اليهوديه عبد الرحمن بن ملجم

المرادى، فقال: يا أباه، من أى طریق ماضى؟ قال: لا يمضى أحد فى طلبه، فإنه سيطلع عليكم من هذا الباب. وأشار بيده الشريفة إلى باب كنده: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٨٤.

(٥٨) فلما نظر إليه الحسن عليه السلام قال له: يا ويلك يا لعين يا عدو الله، أنت قاتل أمير المؤمنين ومُشكّلنا إمام المسلمين؟ هذا جزاً منك حيث آواك وقربك وأدناك وآثرك على غيرك؟ وهل كان بئس الإمام لك حتى جازيته هذا الجزاء يا شقي؟ قال: فلم يتكلّم، بل دمعت عيناه! فانكب الحسن عليه السلام على أبيه يقبله، وقال له: هذا قاتلك يا أباه قد أمكن الله منه، فلم يجده وكان نائماً، فكره أن يوقظه من نومه، ثم التفت إلى ابن ملجم وقال له: يا عدو الله، هذا كان جزاً منك بوأك وأدناك وقربك وحباك وفضلك على غيرك؟ هل كان بئس الإمام لك حتى جازيته بهذا الجزاء يا شقي الأشقياء؟... ثم

التفت الحسن عليه السلام إلى الذي جاء به حذيفه رضي الله عنه، فقال له: كيف ظفرت بعده الله وأين لقيته؟ فقال: يا مولاي، إن حديثي معه عجيب، وذلك أنني كنت البارحة نائماً في داري وزوجتي إلى جانبي وهي من غطfan، وأنا راقد وهي مستيقظة، إذ سمعت هي الرعقة وناعياً ينعي أمير المؤمنين عليه السلام وهو يقول: تهدمت والله أركان الهدى... فحسّ قلبي بالشّر، فمدّدت يدي إلى سيفي وسلّلت من غمده وأخذته، ونزلت مسرعاً وفتحت باب داري وخرجت، فلما صرت في وسط الجاده فطرت يميناً وشمالاً، وإذا بعده الله يجول فيها يطلب مهرباً فلم يجد، وإذا قد انسدّت الطرقات في وجهه، فلما نظرت إليه وهو كذلك رابني أمره، فناديته: يا ويلك من أنت؟ وما تريدين لا أُم لك في وسط هذا الدرب تمّ وتجيء؟ فتسنمّي بغير اسمه، وانتمى إلى غير كنيته، فقلت له: من أين أقبلت؟ قال: من منزلِي، قلت: وإلى أين تريدين تمضي في هذا الوقت؟ قال: إلى الحيرة، فقلت: ولم لا تقدّ حتي تصلي مع أمير المؤمنين عليه السلام صلاة الغداه وتمضي في حاجتك؟ فقال: أخشى أن أقعد للصلوة فتفوتني حاجتي، فقلت: يا ويلك، إنني سمعت صيحه وقائلاً يقول: قتل أمير المؤمنين عليه السلام، فهل عندك من ذلك خبر؟ قال: لا علم لي بذلك، فقلت له: ولم لا تمضي معى حتّى تتحقق الخبر وتمضي في حاجتك؟ فقال: أنا ماض في حاجتي وهي أهم من ذلك، فلما قال لي مثل ذلك القول قلت: يا لک العجال! حاجتك أحبت إليك من التجسس لأمير المؤمنين عليه السلام وإمام المسلمين؟ وإذا والله يا لک المالك عند الله من خلاق، وحملت عليه بسيفي وهمت أن أعلو به، فراغ عنی، في بينما أنا أخاطبه وهو يخاطبني إذ هبت ريح فكشفت إزاره، وإذا بسيفيه يلمع تحت الإزار كأنه مرآه مصقوله، فلما رأيت بريقه تحت ثيابه قلت: يا ويلك، ما هذا السيف المشهور تحت ثيابك؟ لعلك أنت قاتل أمير المؤمنين؟ فأراد أن يقول: لا، فأنطق الله لسانه بالحق فقال: نعم، فرفعت سيفي وضربته، فرفع هو سيفه وهم أن يعلونى به...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٨٦.

(٥٩) يا هذا، لقد جئت عظيماً وارتكتببت أمراً عظيماً وخطباً جسیماً، أبغى الإمام كنت لك حتّى جازيتني بهذا الجزاء؟ ألم أكن شفیقاً عليك وآثرتك على غيرك وأحسنت إليك وزدت في إعطائك؟ ألم يكن يقال لي فيك كذا وكذا فخلّيت لك السبيل ومنحتك عطائي وقد كنت أعلم أنك قاتل لا محالة؟ ولكن رجوت بذلك الاستظهار من الله تعالى عليك يا لک، وعلى أن ترجع عن غيتك، فغلبت عليك الشقاوه فقتلتنی يا شقی الأشقياء. قال: فدمعت عينا ابن ملجم لعنه الله تعالى وقال: يا أمير المؤمنين، أفانت تنقذ من في النار؟ قال له: صدقت، ثم التفت عليه السلام إلى ولده الحسن عليه السلام وقال له: ارفق يا ولدي بأسيرك وارحمه، وأحسن إليه وأشفق عليه، ألا ترى إلى عينيه قد طارت في أم رأسه، وقلبه يرتفع خوفاً ورعباً وفزع؟ فقال له الحسن عليه السلام: يا أبااه، قد قتلتك هذا اللعین الفاجر وأفعينا فيك وأنت تأمرنا بالرفق به؟! فقال له: نعم يا بنی، نحن أهل بيت لا نزداد على الذنب إلينا إلّا كرمًا وغفواً، والرحمة والشفقة من شيمتنا لا من شيمته، بحقی عليك فأطعمه يا بنی مما تأكله، واسقه مما تشرب، ولا تقييد له قدمًا، ولا تغلّ له يدًا، فإن مث فذلك إليکم، فإن بدا لكم أن تقتلوه فلا تمثّلوا به: قرب الأسناد ص ١٤٣، بالرجل...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٨٨.

(٦٠) ضربه عبد الرحمن بن ملجم بالسيف على أم رأسه، فوقع على ركبتيه، وأخذه فالترمه حتّى أخذه الناس، وحمل على حتّى أفاق، ثم قال للحسن والحسين عليهما السلام: احبسوه هذا الأسير، وأطعموه واسقوه، وأحسنوا إساره، فإن عشت فأنا أولى بما صنع في، إن شئت استقدت وإن شئت صالحت، وإن مث فذلك إليکم، فإن بدا لكم أن تقتلوه فلا تمثّلوا به: مستدرک الوسائل ج ١١ ص ٧٩، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٠٦، جامع أحاديث الشیعه ج ١٣ ص ١٧٩.

(٦١) بعد از شهادت حضرت على عليه السلام، ابن ملجم با همان شمشیر خودش که حضرت على عليه السلام را با آن ضربه

زده بود به قتل رسید و در واقع بدترین خلق خدا (keh ابن مجلم بود) به وسیله آن شمشیر کشته شد.

(٦٢) قال [ابن ملجم]: سأّلتُ اللّهَ أَنْ يَقْتَلَ بِهِ شَرّ خَلْقِهِ، فَقَالَ عَلَى عَلِيهِ السَّلَامُ: قَدْ أَجَابَ اللّهُ دُعُوكَ، يَا حَسْنَ إِذَا مُتُّ فَاقْتُلْهُ بَسِيفِهِ. وَرَوَى أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: أَطْعَمُوهُ وَاسْقُوهُ وَأَحْسِنُوا إِسَارَهُ، فَإِنْ أَصِحَّ فَأَنَا وَلِيَ دَمِيِّ، إِنْ شَئْتُ أَغْفُو وَإِنْ شَئْتُ اسْتَقْدِمُ، وَإِنْ هَلَكْتُ فَاقْتُلُوهُ. ثُمَّ أَوْصَى فَقَالَ: يَا بْنَى عَبْدِ الْمَطْلَبِ، لَا أَفَيْنَكُمْ تَخْوِضُونَ دَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ خَوْضًا تَقُولُونَ: قُتْلَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، أَلَا لَا يُقْتَلَنَّ بِي إِلَّا قاتلَى. وَنَهَى عَنِ الْمَثَلِ: نَهْجُ الْبَلَاغَةِ جِ ٣ صِ ٧٧، رَوَضَهُ الْوَاعِظُينَ صِ ١٣٧، وَسَائِلُ الشِّيعَةِ جِ ٢٩ صِ ٢٩، شَرْحُ الْأَخْبَارِ جِ ٢ صِ ٥٩١، مَنَاقِبُ آلِ أَبِي طَالِبٍ جِ ٣ صِ ٩٥، بَحَارُ الْأَنُوَارِ جِ ٤٢ صِ ٢٣٩، ٢٥٦، جَامِعُ أَحَادِيثِ الشِّيعَةِ جِ ٢٦ صِ ٢٣٠، شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ جِ ١٧ صِ ٦، كَشْفُ الْغَمَّةِ جِ ٢ صِ ٦٠، يَنَابِيعُ الْمَوَدَّةِ جِ ٢ صِ ٣٠ وَجِ ٣ صِ ٤٤٥؛ شَحْدَتِهِ أَرْبَعينَ صَبَاحًا وَسَأّلَتُ اللّهَ أَنْ يَقْتَلَ بِهِ شَرّ خَلْقِهِ. قَالَ عَلَى عَلِيهِ السَّلَامُ: فَلَا أَرَاكَ إِلَّا مَقْتُولًا بِهِ، وَمَا أَرَاكَ إِلَّا مِنْ شَرّ خَلْقِ اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ: بَحَارُ الْأَنُوَارِ جِ ٤٢ صِ ٢٤٤، مَجْمُوعُ الرَّوَائِدِ جِ ٩ صِ ١٤١، الْمَعْجَمُ الْكَبِيرُ جِ ١ صِ ٩٩، نَظَمُ دَرَرِ السَّمَطِينِ صِ ١٤٥.

(٦٣) ثُمَّ أَنَّ أَبِي عَلِيهِ السَّلَامَ قَالَ: احْمَلُونِي إِلَى مَوْضِعِ مَصَالَىٰ فِي مَنْزِلِي. قَالَ: فَحَمَلْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ مَدْنَفٌ وَالنَّاسُ حَوْلُهُ، وَهُمْ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ بِاَكِينِ مَحْزُونِينَ: بَحَارُ الْأَنُوَارِ جِ ٤٢ صِ ٢٨٨.

(٦٤) قَدْ أَشْرَفُوا عَلَى الْهَلَاكَ مِنْ شَدَّهُ الْبَكَاءِ وَالنَّحِيبِ، ثُمَّ التَّفَتَ إِلَيْهِ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ يَبْكِيُ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبْتَاهُ، مِنْ لَنَا بَعْدَكَ؟ لَا كَيْوَمَكَ إِلَّا يَوْمُ رَسُولِ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، مِنْ أَجْلِكَ تَعْلَمْتُ الْبَكَاءَ، يَعْزِّزُ اللّهُ عَلَيَّ أَنْ أَرَاكَ هَكَذَا. فَنَادَاهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ: يَا حَسَنَ يَا أَبَا عَبْدِ اللّهِ، ادْنُّ مِنِّي، فَدَنَّ مِنْهُ وَقَدْ قَرَحَتْ أَجْفَانُ عَيْنِيهِ مِنَ الْبَكَاءِ، فَمَسَحَ الدَّمْوعَ مِنْ عَيْنِيهِ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى قَلْبِهِ وَقَالَ لَهُ: يَا بْنَى، رَبِطَ اللّهُ قَلْبَكَ بِالصَّبْرِ، وَأَجْزَلَ لَكَ وَلِإِخْوَتِكَ عَظِيمَ الْأَجْرِ، فَسَكَّنَ رُوْعَتُكَ وَاهْدَأَ مِنْ بَكَائِكَ، فَإِنَّ اللّهَ قَدْ آجَرَكَ عَلَى عَظِيمِ مَصَابِكَ. ثُمَّ أَدْخَلَ عَلَيْهِ السَّلَامَ إِلَى حَجَرَتِهِ وَجَلَسَ فِي مَحْرَابِهِ... وَأَقْبَلَتِ زَيْنَبُ وَأُمُّ الْكَلْثُومِ حَتَّى جَلَسَتِهَا مَعَهُ عَلَى فِرَاشِهِ، وَأَقْبَلَتِ تَنْدِبَانَهُ وَتَقُولُانَ: يَا أَبْتَاهُ، مِنْ لِلصَّغِيرِ حَتَّى يَكْبُرُ؟: بَحَارُ الْأَنُوَارِ جِ ٤٢ صِ ٢٨٩.

(٦٥) يا عدوَ الله، قتلت أمير المؤمنين؟ قال: إنما قتلت أباك، قالت: يا عدوَ الله، إني لأرجو أن لا يكون عليه بأس، قال لها: فأراكِ إنما تبكين على إذا؟ لقد والله ضربته ضربةً لو قسمت على أهل الأرض لأهلكتهم. فأنخرج من بين يديه عليه السلام وإن الناس ينهشون لحمه بأسنانهم كأنهم سباع، وهم يقولون: يا عدوَ الله، ما فعلت؟ أهلكت أمّه محمد صلى الله عليه وآله: روضه الوعظين ص ١٣٤، الإرشاد ج ١ ص ٢١، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٣١، تاريخ الكوفة للبراقى ص ٣١٣، أعيان الشيعة ج ١ ص ٥٣٢، كشف الغمّه ج ٢ ص ٦٥.

(٦٦) ثم جمع له أطباء الكوفة، فلم يكن منهم أعلم بجرحه من أثير بن عمرو بن هانى السلوى، وكان مطيئاً صاحب الكرسى يعالج الجراحات، وكان من الأربعين غلاماً الذين كان ابن الوليد أصحابهم فى عين التمر فسباهم، فلما نظر أثير إلى جرح أمير المؤمنين عليه السلام دعا بريه شاه حاره، فاستخرج منها عرقاً ثم نفخه ثم استخرجه وإذا عليه بياض الدماغ، فقال: يا أمير المؤمنين، أعهد عهداً لك، فإن عدوَ الله قد وصلت ضربته إلى أمّ رأسك: مقاتل الطالبين ص ٢٣، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٣٤، شرح نهج البلاغه ج ٦ ص ١٢٠، أعيان الشيعة ج ١ ص ٥٣٢.

(٦٧) فلما أفاق ناوله الحسن عليه السلام قبأً من لبن، فشرب منه قليلاً ثم نحّاه عن فيه وقال: احملوه إلى أسيركم، ثم قال للحسن عليه السلام: بحقّ عليك يا بُنْيَ إِلَّا ما طيّبْتَ مطعمه وشربه، وارفقوا به إلى حين موتي، وتطعمه مما تأكل، وتسقيه مما تشرب وتكون أكرم منه، فعند ذلك حملوا إليه اللبن وأخبروه بما قال أمير المؤمنين عليه السلام في حقّه، فأخذ اللعين وشربه: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٨٩.

(٦٨) ثم تزايد ولوج السم في جسده الشريف، حتى نظرنا إلى قدميه وقد احمرتا جميعاً، فكبر ذلك علينا وأيسنا منه، ثم أصبح ثقيلاً: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٩١.

(٦٩) فلما أصبح استأذن الناس عليه، فأذن لهم بالدخول، فدخلوا عليه وأقبلوا يسلّمون عليه، وهو يرد عليهم السلام، ثم قال: أيها الناس، أسائلوني قبل أن تفقدوني، وخفّقوا سوالكم لمصبيه إمامكم. قال: فبكى الناس عند ذلك بكاءً شديداً، وأشفقوا أن يسألوه تخفيفاً عنه، فقام إليه حجر بن عدى الطائى وقال: يا أسفى على المولى التقى... فلما بصر به وسمع شعره قال له: كيف لي بك إذا دُعيت إلى البراءة مني، فيما عساك أن تقول؟ فقال: والله يا أمير المؤمنين، لو قطّعت بالسيف إرباً إرباً وأ Prism لى النار وألقيت فيها، لآثرت ذلك على البراءة منك. فقال: وفقت لكل خيراً يا حجر، جراحك الله خيراً عن أهل بيتك. ثم قال: هل من شربه من لبن؟ فأتوه بلبن في قع، فأخذه وشربه كلّه، فذكر الملعون ابن ملجم وأنه لم يخلف له شيئاً، فقال عليه السلام: وكان أمر الله قدراً مقدوراً، أعلموا أنّي شربت الجميع ولم أبق لأسيركم شيئاً من هذا، ألا وإنّه آخر رزقى من الدنيا، فالله عليك يا بُنْيَ إِلَّا ما أسيقته مثل ما شربت. فحمل إليه ذلك فشربه...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٩٠.

(٧٠) عن الأصبغ بن نباته قال: لما ضرب ابن ملجم لعنه الله أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام، عدونا نفرٌ من أصحابنا أنا والحارث وسويد بن غفله وجماعه معنا، فقعدنا على الباب، فسمعنا البكاء فبكينا، فخرج إلينا الحسن بن علي عليه السلام فقال: يقول لكم أمير المؤمنين عليه السلام: انصرفوا إلى منازلكم. فانصرف القوم غيري، فاشتتدّ البكاء من منزله فبكّيت، وخرج الحسن عليه السلام وقال: ألم أقل لكم: انصرفوا؟ فقلت: لا والله يا بن رسول الله صلى الله عليه وآله لا يتبعنى نفسي ولا يحملنى رجلى أنصرف حتى أرى أمير المؤمنين عليه السلام. قال: فبكّيت، ودخل، فلم يلبث أن خرج فقال لي: ادخل، فدخلت على أمير المؤمنين

عليه السلام فإذا هو مستند معصوب الرأس بعمامه صفراء، قد نزف واصفر وجهه، ما أدرى وجهه أصفر أو العمامة، فأكبت عليه فقبلته وبكيت، فقال لي: لا تبكي يا أصبيخ، فإنها والله الجنة، فقلت له: جعلت فداك، إنّي أعلم والله أنك تصير إلى الجنة، وإنما أبكى لفقدانِي إياك يا أمير المؤمنين<sup>ؑ</sup>، جعلت فداك حديثي سمعته من رسول الله صلى الله عليه وآله، فإني أراك لا أسمع منك حديثاً بعد يومي هذا أبداً، قال: نعم يا أصبيخ، دعاني رسول الله صلى الله عليه وآله يوماً فقال لي: يا على، انطلق حتى تأتي مسجدي ثم تصعد منبرى، ثم تدعوا الناس إليك فتحمد الله تعالى وتشنى عليه وتصلّى على صلاة كثيرة، ثم تقول: أيها الناس، إنّي رسول الله إليكم، وهو يقول لكم: إنّ لعنه الله ولعنه ملائكته المقربين وأنبيائه المرسلين ولعنتى على من انتمى إلى غير أبيه، أو ادعى إلى غير مواليه، أو ظلم أجيراً أجره. فأتيت مسجده صلى الله عليه وآله وصعدت منبره، فلما رأته قريش ومن كان في المسجد أقبلوا نحوه، فحمدت الله وأثنى عليه وصلّيت على رسول الله صلى الله عليه وآله صلاة كثيرة، ثم قلت: أيها الناس، إنّي رسول الله إليكم، وهو يقول لكم: ألا- إنّ لعنه الله ولعنه ملائكته المقربين وأنبيائه المرسلين ولعنتى إلى من انتمى إلى غير أبيه، أو ادعى إلى غير مواليه، أو ظلم أجيراً أجره. قال: فلم يتكلّم أحدٌ من القوم إلا عمر بن الخطاب، فإنه قال: قد أبلغت يا أبي الحسن، ولكنك جئت بكلام غير مفسّر، فقلت: أبلغ ذلك رسول الله. فرجعت إلى النبي صلى الله عليه وآله فأخبرته الخبر، فقال: ارجع إلى مسجدي حتى تصعد منبرى، فاحمد الله واثن، عليه وصلّى على ثم قل: أيها الناس، ما كنّا لنجيئكم بشيء إلا وعندنا تأويله وتفسيره، ألا وإنّي أنا أبوكم، ألا وإنّي أنا مولاكم، ألا وإنّي أنا أجيركم: أمالى المفید ص ٣٥٢، الطوسي ص ١٢٤، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٠٥، جامع أحاديث الشيعة ج ١٩ ص ١٩، بشاره المصطفى ص ٤٠٠، غایه المرام ج ٥ ص ٣٠٢.

(٧١) قُبض صلوات الله عليه قتيلاً في مسجد الكوفة وقت التنوير ليه الجمعة، لتسع عشره ليه مضين من شهر رمضان...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ١٩٩، أعيان الشيعة ج ١ ص ٥٣٠.

(٧٢) بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أوصى به على بن أبي طالب، أوصى أنه يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأنَّ محمداً عبده ورسوله، أرسله

بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، صلى الله عليه وآله، ثم إن صلاتي ونسكي ومحايى ومماتي لله رب العالمين، لا شريك له وبذلك أُمرت وأنا من المسلمين، ثم إنني أوصيك يا حسن وجميع أهل بيتي وولدي ومن بلغه كتابي بتقوى الله ربكم، ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون، واعتصموا بحبل الله جمِيعاً ولا تفرقوا، فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: صلاح ذات البين أفضل من عامة الصلاة والصيام، وإن المُبِيره الحالقه للدين فساد ذات البين، ولا قوه إلا بالله العلی العظيم، انظروا ذوى أرحامكم فصلوهم يهون الله عليكم الحساب. الله الله في الأيتام، فلا تُغْنِوا أفوائهم، ولا يضيعوا بحضرتكم، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: من عالٍ يتيمًا حتى يستغنى أوجب الله عز وجل له بذلك الجنة، كما أوجب الله لاكل مال اليتيم النار. الله الله في القرآن، فلا يسبقكم إلى العمل به أحد غيركم. الله الله في جيرانكم، فإن النبي صلى الله عليه وآله أوصى بهم، وما زال رسول الله صلى الله عليه وآله يوصى بهم حتى ظننا أنه سيورثهم. الله الله في بيت ربكم، فلا يخلو منكم ما بقيت، فإنه إن ترك لم تُناظروا، وأدنى ما يرجع به من أمه أن يغفر له ما سلف. الله الله في الصلاه، فإنها خير العمل، وإنها عمود دينكم. الله الله في الزكاه، فإنها تُطْفِئ غضب ربكم. الله الله في شهر رمضان، فإن صيامه جنه من النار. الله الله في الفقراء والمساكين، فشارکوهم في معاشكم...: كتاب من لا يحضره الفقيه ج ٤ ص ١٩٠، تحف العقول ص ١٩٨، تهذيب الأحكام ج ٩ ص ١٧٧، كتاب سليم بن قيس ص ٤٤٦، شرح الأخبار ج ٢ ص ٤٤٨، بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٤٩، نظم درر الس美طين ص ١٤٦، الدر النظيم ص ٣٨٠؛ شهدت وصييٰه على بن أبي طالب عليه السلام حين أوصى إلى ابنه الحسن عليه السلام، وأشهدت على وصيته الحسين عليه السلام ومحمدًا وجميع ولده وجميع رؤاء أهل بيته وشيعته عليهم السلام، ثم دفع إليه الكتاب والسلاح... ثم قال: بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أوصى به على بن أبي طالب عليه السلام...: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٤٢.

(٧٣) جعل جينه يرشح عرقاً وهو يمسحه بيده، قلت: يا أبت، أراك تمصح جينك! فقال: يا بُنِي، إنني سمعت جدك رسول الله يقول: إن المون إذا نزل به الموت ودنت وفاته عرق جينه وصار كاللووالرطب، وسكن أنيه. ثم قال: يا أبا عبد الله، ويَا عون، ثم نادي أولاده كلهم بأسمائهم صغيراً وكبيراً واحداً بعد واحد، وجعل يوَدّعهم ويقول: الله خليفتي عليكم، أستودعكم الله. وهم يبكون: بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٩١.

(٧٤) شهدت وصييٰه على بن أبي طالب عليه السلام حين أوصى إلى ابنه الحسن عليه السلام، وأشهدت على وصيته الحسين عليه السلام ومحمدًا وجميع ولده وجميع رؤاء أهل بيته وشيعته عليهم السلام، ثم دفع إليه الكتاب والسلاح، ثم قال عليه السلام: يا بُنِي، أمرني رسول الله صلى الله عليه وآله أن أوصي إليك وأن أدفع إليك كتبى وسلامى، كما أوصى إلى رسول الله صلى الله عليه وآله ودفع إلى كتبه وسلامه، وأمرني أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعه إلى أخيك الحسين عليه السلام. ثم أقبل على ابنه الحسين عليه السلام فقال: وأمرك رسول الله صلى الله عليه وآله أن تدفعه إلى ابنك على بن الحسين...: الكافي ج ١ ص ٢٩٧، دعائم الإسلام ج ٢ ص ٣٤٨، كتاب من لا يحضره الفقيه ج ٤ ص ١٨٩، تهذيب الأحكام ج ٩ ص ١٧٦ بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٥٠.

(٧٥) قبر حضرت امير مومنان تا مدّت ها مخفی بود، تا اینکه امام صادق آن قبر را مشخص نمودند وآن زمانی بود که حکومت بنی امیه سرنگون شده بود. مراجعه کنید بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٢٠٠، ٢٢٤.

(٧٦) لِمَ أُصِيبَ أَمِيرُ الْمُؤْنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لِلْحَسْنِ وَالْحَسِينِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ: غَسِّيَ لَانِي وَكَفَنَنِي وَحَنْطَانِي وَاحْمَلَانِي عَلَى سَرِيرِي، وَاحْمَلَا مُؤْلِرَه تُكْفِيَانَ مُقْدَمَه...: تَهذِيبُ الْأَحْكَامِ جِ ٦ صِ ١٠٦، مُسْتَدِرَكُ الْوَسَائِلِ جِ ٢ صِ ٣١٧، الْغَارَاتِ جِ ٢ صِ ٨٤٥، الْمَزَارُ لِلْمُفِيدِ صِ ٢٢٣، مَنَاقِبُ آلِ أَبِي طَالِبٍ جِ ٢ صِ ١٧٢، فَرَحَةُ الْغَرِيِّ صِ ٥٩، بِحَارُ الْأَنُوارِ جِ ٤٢ صِ ٢١٣، جَامِعُ أَحَادِيثِ الشِّيعَةِ جِ ٣ صِ ٤٠١؛ يَا بْنِي إِنِّي مَيْتُ مِنْ لِيلِي هَذِهِ، فَإِذَا أَنَا مَتُّ فَاغْسِلَنِي وَكَفَنَنِي وَحَنْطَانِي بِحُنُوطِ جَدَّكَ، وَضَعْنِي عَلَى سَرِيرِي، وَلَا يَقْرِبَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ مُقْدَمَ السَّرِيرِ، إِنَّكُمْ تُكْفُونِهِ، إِنَّهُ حُمْلُ الْمُقْدَمِ فَاحْمَلُوا الْمُؤْلِرَ، وَلَيَتَّبِعَ الْمُؤْلِرُ الْمُقْدَمَ... ثُمَّ احْفَرْ لِي قَبْرًا فِي مَوْضِعِهِ إِلَى مِنْتَهِي كَذَا وَكَذَا، ثُمَّ شَقْ لَهُ دَهْنًا، إِنَّكَ تَقْعُدُ عَلَى سَاجِهِ مِنْقُورِهِ إِذْخِرْهَا لِي أَبِي نُوح...: مُسْتَدِرَكُ الْوَسَائِلِ جِ ٢ صِ ٣٣٢، الْغَارَاتِ جِ ٢ صِ ٨٤٦، فَرَحَةُ الْغَرِيِّ صِ ٦٢، بِحَارُ الْأَنُوارِ جِ ٤٢ صِ ٢١٥، جَامِعُ أَحَادِيثِ الشِّيعَةِ جِ ٣ صِ ٤٠٣؛ يَا ابْنَيَّ، إِذَا أَنَا مَتُّ فَغَسِّيَ لَانِي ثُمَّ نَشَفَانِي بِالْبَرِدِ الَّتِي نَشَفْتُمُ بَهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَفَاطِمَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، ثُمَّ حَنْطَانِي وَسَجِيَانِي عَلَى سَرِيرِي، ثُمَّ انْظَرَا حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَ لِكُمَا مُقْدَمَ السَّرِيرِ فَاحْمَلَا مُؤْلِرَه. قَالَ: فَخَرَجَتْ أُشْيَعُ جَنَازَهُ أَبِي، حَتَّى إِذَا كَنَّا بِظَهَرِ الْغَرَىِ رَكَنَ الْمُقْدَمَ فَوَضَعْنَا الْمُؤْلِرَ، ثُمَّ بَرَزَ الْحَسْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْبَرِدِ الَّتِي نَشَفَ بَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَفَاطِمَهُ بِأَمِيرِ الْمُؤْنِينِ، ثُمَّ أَخْذَ الْمِعْوَلَ فَضَرَبَ ضَرِيَّهَ فَانْشَقَ الْقَبْرُ عَنْ ضَرِيَّهِ، فَإِذَا هُوَ بِسَاجِهِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا سَطَرَانُ بِالسُّرِّيَانِيَّهِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، هَذَا قَبْرُ قَبْرِهِ نُوحُ النَّبِيُّ لِعَلَى وَصِيَّ مُحَمَّدٍ قَبْلَ الطُّوفَانِ بِسَبْعِمِنْهِ عَامٍ: الْغَارَاتِ جِ ٢ صِ ٨٤٦، فَرَحَةُ الْغَرِيِّ صِ ٦٤، بِحَارُ الْأَنُوارِ جِ ٤٢ صِ ٢١٦؛ إِذَا أَنَا مَتُّ فَاحْمَلَانِي عَلَى سَرِيرٍ ثُمَّ أَخْرَجَانِي وَاحْمَلَا مُؤْلِرَ السَّرِيرِ، إِنَّكُمَا تُكْفِيَانَ مُقْدَمَهُ، ثُمَّ ائْتِيَا بِي الْغَرَيِّينِ، إِنَّكُمَا سَتَرِيَانِ صَخْرَهُ بِيَضَاءِ، فَاحْتَفِرَا فِيهَا، إِنَّكُمَا سَتَجَدَانِ فِيهَا سَاجِهِ، فَادْفَنَا فِيهَا. قَالَ: فَلَمَّا مَاتَ أَخْرَجَنَاهُ وَجَعَلْنَا نَحْمَلُ مُؤْلِرَ السَّرِيرِ وَنَكْفِي مُقْدَمَهُ، وَجَعَلْنَا نَسْمَعُ دُويًّا وَحَفِيفًا، حَتَّى أَتَيْنَا الْغَرَيِّينِ، فَإِذَا صَخْرَهُ بِيَضَاءِ تَلْمَعُ نُورًا، فَاحْتَفِرَا فِيَّ إِذَا سَاجِهِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا: مَا اذْخَرَ نُوحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِعَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَدَفَنَاهُ فِيهَا، وَانْصَرَفَنَا وَنَحْنُ مُسَرُورُونَ بِإِكْرَامِ اللَّهِ تَعَالَى لِأَمِيرِ الْمُؤْنِينِ عَلَيْهِ السَّلَامِ: رُوضَهُ الْوَاعِظَيْنِ صِ ١٣٦، الْغَارَاتِ جِ ٢ صِ ٨٤٧، الْإِرْشَادِ جِ ١ صِ ٢٤، فَرَحَةُ الْغَرِيِّ صِ ٦٦، مَدِينَهُ الْمَعَاجِزِ جِ ٣ صِ ٤٩، بِحَارُ الْأَنُوارِ جِ ٤٢ صِ ٢١٧، أَعْلَامُ الْوَرَىِ جِ ١ صِ ٣٩٤؛ فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَ حَنْطَوْطًا مِنْ عَنْدِهِ مَعَ حَنْطَوْتِ الْمَعَاجِزِ جِ ٣ صِ ٤٩، بِحَارُ الْأَنُوارِ جِ ٤٢ صِ ٢١٩، جَامِعُ أَحَادِيثِ الشِّيعَةِ جِ ١٢ صِ ٣٢٢؛ كَانَ فِي وَصِيَّ أَمِيرِ الْمُؤْنِينِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ: أَنَّ أَخْرَجُونِي إِلَى الظَّهَرِ، فَإِذَا تَصَوَّبَتْ أَقْدَامُكُمْ فَاسْتَقْبَلْتُكُمْ رِيحَ فَادْفَنَوْنِي، وَهُوَ أُوَلَى طُورِ سِينَاءَ. فَفَعَلُوا ذَلِكَ: تَهذِيبُ الْأَحْكَامِ جِ ٦ صِ ٣٤، وَسَائِلُ الشِّيعَةِ جِ ١٤ صِ ٣٧٧، فَرَحَةُ الْغَرِيِّ صِ ٧٩، بِحَارُ الْأَنُوارِ جِ ٤٢ صِ ٢٢٠، التَّفْسِيرُ الصَّافِيِّ جِ ٣ صِ ٣٩٧، تَفْسِيرُ نُورِ الشَّقَلَيْنِ جِ ٣ صِ ٥٤٣؛ إِذَا مَتُّ فَاحْمَلَانِي إِلَى الْغَرَىِ مِنْ نَجْفَ الْكَوْفَهُ، وَاحْمَلَا مُؤْلِرَه تُكْفِيَانَ مُقْدَمَهُ، وَأَمْرَهُمَا أَنْ يَدْفَنَاهُ هَنَاكَ وَيَعْفِيَا قَبْرَهُ؛ لَمَّا يَعْلَمَهُ مِنْ دُولَهُ بْنِ أَمِيَّهُ بَعْدَهُ. قَالَ: سَتَرِيَانِ صَخْرَهُ بِيَضَاءِ تَلْمَعُ نُورًا، فَاحْتَفِرَا، فَوَجَدَا سَاجِهِ مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: مَمَّا اذْخَرَهُ نُوحُ لِعَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَدَفَنَاهُ فِيهِ وَعْفِيَا أَثْرَهُ: رُوضَهُ الْوَاعِظَيْنِ صِ ١٣٦، الْإِرْشَادِ جِ ١ صِ ٢٤، الْخَرَائِجُ وَالْجَرَائِحُ جِ ١ صِ ٢٣٤، فَرَحَةُ الْغَرِيِّ صِ ٦٦، بِحَارُ الْأَنُوارِ جِ ٤٢ صِ ٢٢٤، جَامِعُ أَحَادِيثِ الشِّيعَةِ جِ ٣ صِ

أعلام الورى ج ١ ص ٣٩٣؛ يا أبا محمّد، أوصيك - ويا أبا عبد الله - خيراً، فأنتما مني وأنا منكما. ثم التفت إلى أولاده الذين من غير فاطمه عليها السلام، وأوصاهم أن لا يخالفوا أولاد فاطمه، يعني الحسن والحسين عليهما السلام. ثم قال: أحسن الله لكم العزاء، ألا وإنّي منصرف عنكم، وراحّل في ليلتي هذه، ولاحقّ بحبيبي محمّد صلّى الله عليه وآلـه كما وعدني، فإذا أنا مت يا أبا محمّد فغسّلـنى وكفّـنى وحنّطـنى ببقـتـه حنوطـ جـدـك رسولـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ، فإـنهـ مـنـ كـافـورـ الجـهـ...: بـحارـ الأنـوارـ جـ٤٢ـ صـ٢٩١ـ.

(٧٧) ثم قال: يا أبا عبد الله، أنت شهيد هذه الأمة، فعليك بتقوى الله والصبر على بلائه: بـحارـ الأنـوارـ جـ٤٢ـ صـ٢٩٢ـ.

(٧٨) سوره صافات، آيه ٦١.

(٧٩) ثم أغمى عليه ساعه، وأفاق وقال: هذا رسول الله صلّى الله عليه وآلـهـ كما وعدـنىـ، فأنتـ شـهـيدـ هـذـهـ الأـمـةـ، فـعـلـىـكـ بـتـقـوـىـ اللهـ وـالـصـبـرـ عـلـىـ بـلـائـهـ: بـحارـ الأنـوارـ جـ٤٢ـ صـ٢٩٢ـ.

ثم أدار عينيه في أهل بيته كلـهـمـ وقال: أستودـعـكمـ اللهـ عليهـ وـآلـهـ، وـكـلـهـمـ يقولـونـ: عـجـلـ قدـومـكـ عـلـيـنـاـ، فـإـنـاـ إـلـيـكـ مـشـتاـقـونـ. ثمـ أـدـارـ عـيـنـيـهـ فـيـ أـهـلـ بـيـتـهـ كـلـهـمـ وـقـالـ: أـسـتوـدـعـكـمـ اللهـ جـمـيعـاـ، سـدـدـكـمـ اللهـ جـمـيعـاـ، حـفـظـكـمـ اللهـ جـمـيعـاـ، خـلـيفـتـيـ عـلـيـكـمـ اللهـ وـكـفـىـ بالـلـهـ خـلـيفـهـ. ثمـ قـالـ: وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ يـاـ رـسـلـ رـبـيـ، ثـمـ قـالـ: «لـمـشـلـ إـهـ دـذاـ فـلـيـعـمـيلـ الـعـ مـلـونـ» «إـنـ اللـهـ مـعـ الـذـيـنـ اـتـقـواـ وـالـذـيـنـ هـمـ مـُـحـسـنـونـ». وـعـرـقـ جـيـبـيـهـ وـهـوـ يـذـكـرـ اللـهـ كـثـيرـاـ، وـمـاـ زـالـ يـذـكـرـ اللـهـ كـثـيرـاـ وـيـتـشـهـدـ الشـهـادـتـيـنـ، ثـمـ اـسـتـقـبـلـ القـبـلـهـ وـغـمـضـ عـيـنـيـهـ وـمـدـ رـجـلـيـهـ وـيـدـيـهـ وـقـالـ: أـشـهـدـ أـنـ لـاـ إـلـهـ إـلـاـ اللـهـ وـحـدـهـ لـاـ شـرـيـكـ لـهـ وـأـشـهـدـ أـنـ مـحـمـداـ عـبـدـ وـرـسـولـهـ. ثـمـ قـضـىـ نـجـبـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ، وـكـانـتـ وـفـاتـهـ فـيـ لـيـلـهـ إـحـدـىـ وـعـشـرـينـ مـنـ شـهـرـ رـمـضـانـ، وـكـانـتـ لـيـلـهـ الـجـمـعـهـ سـنـهـ أـرـبـعـينـ مـنـ الـهـجـرـهـ: بـحارـ الأنـوارـ جـ٤٢ـ صـ٢٩٢ـ؛ ثـمـ هـتـفـتـ آخـرـ: مـاتـ رـسـولـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ وـعـلـىـهـ وـمـاتـ أـبـوـكـمـ: بـحارـ الأنـوارـ جـ٤٢ـ صـ٣٠٩ـ.

ص: ١٠٠

١. الاحتجاج على أهل اللجاج ، أبو منصور أحمد بن على الطبرسى (ت ٦٢٠ هـ) ، تحقيق: إبراهيم البهادرى ومحمد هادى به ، طهران : دار الأسوه ، الطبعه الأولى ، ١٤١٣ هـ .
٢. الإرشاد فى معرفه حجج الله على العباد ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبرى البغدادى المعروف بالشيخ المفيد (ت ٤١٣ هـ) ، تحقيق: مؤسسه آل البيت ، قم : مؤسسه آل البيت ، الطبعه الأولى ، ١٤١٣ هـ .
٣. أسد الغابه فى معرفه الصحابه ، على بن أبي الكرم محمد الشيباني (ابن الأثير الجزرى) (ت ٦٣٠ هـ) ، تحقيق: على محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، بيروت : دار الكتب العلميه ، الطبعه الأولى ، ١٤١٥ هـ .
٤. الإصابه فى تميز الصحابه ، أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) ، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود ، وعلى محمد معوض ، بيروت : دار الكتب العلميه ، الطبعه الأولى ، ١٤١٥ هـ .
٥. إعلام الورى باعلام الهدى ، أبو على الفضل بن الحسن الطبرسى (ت ٥٤٨ هـ) ، تحقيق: على أكبر الغفارى ، بيروت : دار المعرفه ، الطبعه الأولى ، ١٣٩٩ هـ .
٦. أعيان الشيعه ، محسن بن عبد الكريم الأمين الحسيني العاملى الشقرائى (ت ١٣٧١ هـ) ، إعداد: السيد حسن الأمين ، بيروت : دار التعارف ، الطبعه الخامسه ، ١٤٠٣ هـ .
٧. الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يُعمل مره فى السنه ، أبو القاسم على بن موسى الحللى الحسنى المعروف بابن طاووس (ت ٦٦٤ هـ) ، تحقيق: جواد القيومى ، قم : مكتب الإعلام الإسلامي ، الطبعه الأولى ، ١٤١٤ هـ .

٨. أمالى المفید ، أبو عبد الله محمد بن النعمان العکرى البغدادی المعروف بالشیخ المفید (ت ٤١٣ هـ) ، تحقیق: حسین استاد ولی وعلی اکبر الغفاری ، قم: مؤسسه النشر الإسلامی ، الطبعه الثانيه ، ١٤٠٤ هـ .

٩. الأمالی ، أبو جعفر محمد بن الحسن المعروف بالشیخ الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) ، تحقیق: مؤسسه البعثه ، قم: دار الثقافه ، الطبعه الأولى ، ١٤١٤ هـ .

١٠. الأمالی ، محمد بن علی بن بابویه القمی (الشیخ الصدوق) (ت ٣٨١ هـ) ، تحقیق: مؤسسه البعثه ، قم: مؤسسه البعثه ، الطبعه الأولى ، ١٤١٧ هـ .

١١. إمتع الأسماع فيما للنبي من الحفده والمتاع، تقى الدين أحمد بن محمد المقریزی (ت ٨٤٥ هـ)، تحقیق: محمد عبد الحمید النمیسی، بيروت: دار الكتب العلمیه، الطبعه الأولى، ١٤٢٠ هـ .

١٢. أنساب الأشراف ، أحمد بن يحيیي البلاذری (ت ٢٧٩ هـ) ، تحقیق: سهیل زکار وریاض زرکلی ، بيروت: دار الفکر ، الطبعه الأولى ، ١٤١٧ هـ .

١٣. أمالی الحافظ ، أبو نعیم احمد بن عبد الله الأصبهانی (ت ٤٣ هـ)، تحقیق: ساعد عمر غازی، طنطا: دار الصحابه للنشر، الطبعه الأولى، ١٤١٠ هـ.

١٤. بحار الأنوار الجامعه لدرر أخبار الأئمه الأطهار ، محمد بن محمد تقى المجلسى (ت ١١١٠ هـ) ، طهران: دار الكتب الإسلامية ، الطبعه الأولى ، ١٣٨٦ هـ .

١٥. البدایه والنهایه ، أبو الفداء إسماعیل بن عمر بن کثیر الدمشقی (ت ٧٧٤ هـ) ، تحقیق: مکتبه المعارف ، بيروت : مکتبه المعارف .

١٦. بشاره المصطفی لشیعه المرتضی ، أبو جعفر محمد بن محمد بن علی الطبری (ت ٥٢٥ هـ) ، النجف الأشرف : المطبعه الحیدریه ، الطبعه الثانية ، ١٣٨٣ هـ .

١٧. بصائر الدرجات ، أبو جعفر محمد بن الحسن الصفار القمی المعروف بابن فروخ (ت ٥٢٩٠ هـ) ، قم: مکتبه آیه الله المرعشی ، الطبعه الأولى ، ١٤٠٤ هـ .

١٨. بیت الأحزان فی ذکر أحوالات سیده نساء العالمین فاطمه الزهراء، الشیخ عباس القمی (ت ١٣٥٩ هـ) ، قم: دار الحكمه، الطبعه الأولى، ١٤١٢ هـ .

١٩. تحف العقول عن آل الرسول ، أبو محمد الحسن بن علی الحزانی المعروف بابن شعبه

- (ت ٣٨١ هـ)، تحقيق: على أكبر الغفارى، قم : مؤسسه النشر الإسلامي ، الطبعه الثانية، ١٤٠٤ هـ .
٢٠. تحفه الأحوذى، المباركفورى (ت ١٢٨٢ هـ)، بيروت : دار الكتب العلميه، الطبعه الأولى، ١٤١٠ هـ .
٢١. تذكرة الحفاظ ، محمد بن أحمد الذهبى (ت ٧٤٨ هـ ) ، بيروت : دار إحياء التراث العربى .
٢٢. تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم) ، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البصري الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ ) ، تحقيق: عبد العظيم غيم ، محمد أحمد عاشور ، محمد إبراهيم البنا ، القاهرة : دار الشعب .
٢٣. تفسير الشعابى (الجواهر الحسان فى تفسير القرآن)، عبد الرحمن بن محمد الشعابى المالكى (ت ٧٨٦ هـ)، تحقيق: على محمد معوض، بيروت: دار إحياء التراث العربى، الطبعه الأولى، ١٤١٨ هـ .
٢٤. تفسير الشعابى ، الثعلبى، (ت ٤٢٧ هـ)، تحقيق: أبو محمد بن عاشور، بيروت : دار إحياء التراث العربى، الطبعه الأولى، ١٤٢٢ هـ .
٢٥. تفسير العياشى، أبو النصر محمد بن مسعود السلمى السمرقندى المعروف بالعياشى (ت ٣٢٠ هـ)، تحقيق : السيد هاشم الرسولى المحلاتى ، طهران : المكتبه العلميه ، الطبعه الأولى ، ١٣٨٠ هـ .
٢٦. تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الانصارى القرطبي (ت ٦٧١ هـ ) ، تحقيق : محمد عبد الرحمن المرعشلى ، بيروت : دار إحياء التراث العربى ، الطبعه الثانية، ١٤٠٥ هـ .
٢٧. التفسير الكبير ومفاسد الغيب (تفسير الفخر الرازى) ، أبو عبد الله محمد بن عمر المعروف بفخر الدين الرازى (ت ٦٠٤ هـ ) ، بيروت : دار الفكر ، الطبعه الأولى ، ١٤١٠ هـ .
٢٨. تفسير فرات الكوفى ، أبو القاسم فرات بن إبراهيم بن فرات الكوفي (ق ٤ هـ ) ، تحقيق : محمد كاظم المحمودى ، طهران : وزارة الثقافه والإرشاد الإسلامى ، الطبعه الأولى ، ١٤١٠ هـ .
٢٩. تفسير نور الثقلين ، عبد على بن جمعه العروسي الحويزى (ت ١١١٢ هـ ) ، تحقيق : السيد هاشم الرسولى المحلاتى ، قم : مؤسسه إسماعيليان ، الطبعه الرابعة، ١٤١٢ هـ .
٣٠. تقريب التهذيب ، أحمد بن على العسقلانى (ابن حجر) (ت ٨٥٢ هـ ) ، تحقيق : محمد عوامه ، دمشق : دار الرشيد ، الطبعه الرابعة، ١٤١٢ هـ .

٣١. التمهيد لما في الموطأ من المعانى والأسانيد ، يوسف بن عبد الله القرطبي (ابن عبد البر) (ت ٤٦٣ هـ ) ، تحقيق : مصطفى العلوى ومحمد عبد الكبير البكرى ، جدّه : مكتبه السوادى ، ١٣٨٧ هـ .
٣٢. التوحيد ، أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ ) ، تحقيق : هاشم الحسيني الطهراني ، قم : مؤسسه النشر الإسلامي ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٨ هـ .
٣٣. تهذيب الأحكام فى شرح المقنعه ، محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ ) ، تحقيق : السيد حسن الموسوى ، طهران : دار الكتب الإسلامية ، الطبعة الثالثة ، ١٣٦٤ ش .
٣٤. تهذيب التهذيب ، أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى (ت ٥٨٥٢ هـ ) ، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا ، بيروت : دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ .
٣٥. تهذيب الكمال فى أسماء الرجال ، يونس بن عبد الرحمن المزى (ت ٧٤٢ هـ ) ، تحقيق : الدكتور بشّار عواد معروف ، بيروت : مؤسسه الرساله ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٦ هـ .
٣٦. جامع أحاديث الشيعة ، السيد البروجردي (ت ١٣٨٣ هـ ) ، قم : المطبعه العلميه .
٣٧. الجامع الصغير فى أحاديث البشير النذير ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ ) ، بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١ هـ .
٣٨. حلية الأبرار فى أحوال محمد وآل الأطهار ، هاشم البحارنى ، تحقيق : غلام رضا مولانا البروجردي ، قم : مؤسسه المعارف الإسلامية ، ١٤١٣ هـ .
٣٩. الخصال ، أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ ) ، تحقيق : على أكبر العفارى ، قم : منشورات جماعة المدرسین في الحوزه العلميه .
٤٠. الدر المنشور فى التفسير المأثور ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ ) ، بيروت : دار الفكر ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤ هـ .
٤١. الدر النظيم، جمال الدين يوسف بن حاتم بن فوز بن مهند الشامي المشغري العاملی (ت ٦٦٤ هـ )، قم: مؤسسه النشر الإسلامي التابعه لجماعه المدرّسين بقم.
٤٢. دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام ، أبو حنيفة النعمان بن محمد بن

منصور بن - أحمد بن حيّون التميمي المغربي (ت ٣٦٣ هـ) ، تحقيق: آصف بن على أصغر فيضي ، مصر : دار المعارف ، الطبعه الثالثه ، هـ ١٣٨٩ .

٤٣. رجال ابن داود ، تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى (ت ٧٠٧ هـ) ، تحقيق: السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، قم : منشورات الشريف الرضي ، هـ ١٣٩٢ .

٤٤. رجال الطوسي ، أبو جعفر محمد بن الحسن المعروف بالشيخ الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) ، تحقيق: جواد القيومي ، قم : مؤسسه النشر الإسلامي ، الطبعه الأولى، هـ ١٤١٥ .

٤٥. رجال العلّامه الحلّى (خلاصه الأقوال) ، حسين بن يوسف الحلّى (العلامة) (٧٢٦ هـ) ، قم : منشورات الشري夫 الرضي .

٤٦. روح المعانى فى تفسير القرآن (تفسير الآلوسى) ، محمود بن عبد الله الآلوسى (ت ١٢٧٠ هـ) ، بيروت : دار إحياء التراث العربى .

٤٧. روضه الوعظين ، محمد بن الحسن بن على الفتیال النیسابوری (ت ٥٥٨ هـ) ، تحقيق: حسين الأعلمى ، بيروت : مؤسسه الأعلمى ، الطبعه الأولى ، هـ ١٤٠٦ .

٤٨. سير أعلام النبلاء ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، تحقيق: شعيب الأرنؤوط ، بيروت : مؤسسه الرساله ، الطبعه العاشره، هـ ١٤١٤ .

٤٩. السیره الحلبیه ، على بن برهان الدين الحلبی الشافعی (ت ١١ هـ) ، بيروت : دار إحياء التراث العربي .

٥٠. شرح الأخبار فى فضائل الأنئم الأطهار ، أبو حنيفة القاضى النعمان بن محمد المصرى (ت ٣٦٣ هـ) ، تحقيق: السيد محمد الحسيني الجلالى ، قم : مؤسسه النشر الإسلامي ، الطبعه الأولى ، هـ ١٤١٢ .

٥١. شرح نهج البلاغه ، عبد الحميد بن محمد المعتزلى (ابن أبي الحديد) (ت ٦٥٦ هـ) ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت : دار إحياء التراث ، الطبعه الثانية، هـ ١٣٨٧ .

٥٢. شواهد التنزيل لقواعد التفضيل ، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله النیسابوری المعروف بالحاکم الحسکانی (ق ٥ هـ) ، تحقيق: محمد باقر المحمودی ، طهران : مؤسسه الطبع والنشر التابعه لوزاره الثقافه والإرشاد الإسلامي ، الطبعه الأولى، هـ ١٤١١ .

٥٣. الصافى فى تفسير القرآن (تفسير الصافى) ، محمد محسن بن شاه مرتضى (الفيض الكاشانى) (ت ١٠٩١ هـ) ، طهران : مكتبه الصدر ، الطبعه الأولى، ١٤١٥ هـ.
٥٤. الطبقات الكبرى (الطبقه الخامسه من الصحابه) ، محمد بن سعد منيع الزهرى (ت ٢٣٠ هـ) ، الطائف : مكتبه الصديق ، الطبعه الأولى، ١٤١٤ هـ.
٥٥. طرائف المقال فى معرفه طبقات الرجال ، على أصغر بن شفيع الموسوى الجابلقى (ت ١٣١٣ هـ) ، تحقيق : السيد مهدى الرجائي ، قم : مكتبه آيه الله المرعشى النجفى .
٥٦. علل الشرائع ، أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) ، تقديم : السيد محمد صادق بحر العلوم ، النجف الأشرف : منشورات المكتبة الحيدريه .
٥٧. الغارات ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد المعروف بابن هلال الثقفى (ت ٢٨٣ هـ) ، تحقيق : السيد جلال الدين المحدى الأرموى ، طهران : أنجمن آثار ملى ، الطبعه الأولى ، ١٣٩٥ هـ.
٥٨. غاية المرام وحججه الخصام فى تعين الإمام ، هاشم بن إسماعيل البحارنى (ت ١١٠٧ هـ) ، تحقيق : السيد على عاشور ، بيروت : مؤسسه التاريخ العربى ، ١٤٢٢ هـ.
٥٩. فتح البارى شرح صحيح البخارى ، أحمد بن على العسقلانى (ابن حجر) (ت ٨٥٢ هـ) ، تحقيق : عبد العزيز بن عبد الله بن باز ، بيروت : دار الفكر ، الطبعه الأولى ، ١٣٧٩ هـ.
٦٠. الفتوح، أبو محمد أحمد بن أعتش الكوفى (ت ٣١٤ هـ) ، تحقيق : على شيرى، بيروت : دار الأضواء ، الطبعه الأولى، ١٤١١ هـ .
٦١. فرحة الغرى فى تعين قبر أمير المؤمنين على ، غياث الدين عبد الكريم بن أحمد الطاوسى العلوى (ت ٦٩٣ هـ) ، قم : منشورات الشريف الرضى .
٦٢. الفقيه = كتاب من لا يحضره الفقيه ، أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) ، تحقيق : على أكبر الغفارى ، قم : مؤسسه النشر الإسلامي .
٦٣. فيض القدير، شرح الجامع الصغير، محمد عبد الرؤوف المناوى، تحقيق: أحمد عبد السلام، بيروت : دار الكتب العلميه، الطبعه الأولى، ١٤١٥ هـ.
٦٤. قاموس الرجال فى تحقيق رواه الشيعه ومحدثيهم ، محمد تقى بن كاظم التسترى (ت ١٣٢٠ هـ) ،

٦٥. قرب الإسناد، أبو العباس عبد الله بن جعفر الحميري القمي (ت بعد ٣٠٤ هـ) ، تحقيق : مؤسسه آل البيت ، قم : مؤسسه آل البيت ، الطبعه الأولى ، ١٤١٣ هـ .
٦٦. الكافي ، أبو جعفر ثقه الإسلام محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي (ت ٣٢٩ هـ) ، تحقيق : على أكبر الغفارى ، طهران : دار الكتب الإسلامية ، الطبعه الثانية ، ١٣٨٩ هـ .
٦٧. كتاب الغيبة ، الشيخ ابن أبي زينب محمد بن إبراهيم النعماني (ت ٣٤٢ هـ) ، تحقيق : على أكبر الغفارى ، طهران : مكتبه الصدوق ، ١٣٩٩ هـ .
٦٨. كتاب سليم بن قيس ، سليم بن قيس الهمالى العامرى (ت حوالي ٩٠ هـ) ، تحقيق : محمد باقر الأنصارى ، قم : نشر الهدى ، الطبعه الأولى ، ١٤١٥ هـ .
٦٩. كتاب من لا يحضره الفقيه ، أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) ، تحقيق : على أكبر الغفارى ، قم : مؤسسه النشر الإسلامي .
٧٠. كشف الخفاء والإلbas عمما اشتهر من الأحاديث على ألسنه الناس ، إسماعيل بن محمد العجلوني الجزارى (ت ١١٦٢ هـ) ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٨ هـ .
٧١. كشف الغمة فى معرفة الأنئمه ، على بن عيسى الإربلى (ت ٦٨٧ هـ) ، تصحيح : السيد هاشم الرسولى المحلاوى ، بيروت : دار الكتاب الإسلامي ، الطبعه الأولى ، ١٤٠١ هـ .
٧٢. كفايه الأثر فى النص على الأنئمه الاثنى عشر ، أبو القاسم على بن محمد بن على الخزاز القمي (ق ٤ هـ) ، تحقيق: السيد عبد اللطيف الحسيني الكوه كمرى ، طهران: نشر بيدار، الطبعه الأولى، ١٤٠١ هـ .
٧٣. كمال الدين وتمام النعمة ، أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) ، تحقيق : على أكبر الغفارى ، قم : مؤسسه النشر الإسلامي التابعه لجماعه المدرسين ، الطبعه الأولى ، ١٤٠٥ هـ .
٧٤. كنز العمال فى سنن الأقوال والأفعال ، علاء الدين على المتقى بن حسام الدين الهندي (ت ٩٧٥ هـ) ، ضبط وتفسير : الشيخ بكرى حيانى ، تصحیح وفهرسہ: الشیخ صفوہ السقا ، بيروت : مؤسسه الرساله ، الطبعه الأولى ، ١٣٩٧ هـ .

٧٥. كنز الفوائد ، أبو الفتح الشيخ محمد بن علي بن عثمان الكراجكي الطرابلسى (ت ٤٤٩ هـ) ، إعداد : عبد الله نعمه ، قم : دار الذخائر ، الطبعه الأولى ، ١٤١٠ هـ .
٧٦. مجمع البيان فى تفسير القرآن ، أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسى (ت ٥٤٨ هـ) ، تحقيق : السيد هاشم الرسولى المحلاوى والسيد فضل الله اليزدي الطباطبائى ، بيروت : دار المعرفه ، الطبعه الثانية ، ١٤٠٨ هـ .
٧٧. مجمع الروايد ومنبع الفوائد ، نور الدين على بن أبي بكر الهيثمى (ت ٨٠٧ هـ) ، بيروت : دار الكتب العلميه ، الطبعه الأولى ١٤٠٨ هـ .
٧٨. المجموع (شرح المهدب) ، الإمام أبو زكريا محي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ) ، بيروت : دار الفكر .
٧٩. مدینه معاجز الأئمه الاثنى عشر ودلائل الحجج على البشر، هاشم بن سليمان الحسيني البحرياني (ت ١١٠٧ هـ) ، تحقيق : لجنه التحقيق فى مؤسسه المعارف الإسلامية ، قم : لجنه التحقيق فى مؤسسه المعارف الإسلامية، الطبعه الأولى ، ١٤١٣ هـ .
٨٠. مدینه معاجز الأئمه الاثنى عشر ودلائل الحجج على البشر، هاشم بن سليمان الحسيني البحرياني (ت ١١٠٧ هـ) ، تحقيق : لجنه التحقيق فى مؤسسه المعارف الإسلامية ، قم : لجنه التحقيق فى مؤسسه المعارف الإسلامية، الطبعه الأولى ، ١٤١٣ هـ .
٨١. المزار ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبرى الحارثى المعروف بالشيخ المفيد (ت ٤١٣ هـ) ، تحقيق : محمد باقر الأبطحى ، قم : المؤتمر العالمى لألفيه الشيخ المفيد ، الطبعه الأولى ، ١٤١٣ هـ .
٨٢. مستدرک الوسائل ومستبطن المسائل ، الميرزا حسين النورى (ت ١٣٢٠ هـ) ، تحقيق : مؤسسه آل البيت ، قم : ملّاسه آل البيت ، الطبعه الأولى ، ١٤٠٨ هـ .
٨٣. مستدرک سفينه البحار، الشيخ على النمازى الشاهرودى (ت ١٤٠٥ هـ) ، تحقيق:الشيخ حسن بن على النمازى، قم: مؤسسه النشر الإسلامي التابعه لجماعه المدرسین ، ١٤١٨ هـ .
٨٤. المستدرک على الصحيحين ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحكم النيسابوري (ت ٤٠٥ هـ) ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، بيروت : دار الكتب العلميه ، الطبعه الأولى ، ١٤١١ هـ .

٨٥. مسنـد أبـي يعلـى المـوصـلـى ، أبـو يعلـى أـحمد بـن عـلـى بـن المـثـنـى التـمـيمـى المـوصـلـى (ت ٣٠٧ هـ) ، تـحـقـيق : إـرـشـادـ الحـقـ الأـثـرـى ، جـدـه : دـارـ القـبـلـى ، الطـبـعـهـ الـأـولـى ، ١٤٠٨ هـ .
٨٦. مـسـنـدـ أـحـمدـ ، أـحـمدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ الشـيـانـىـ (ت ٢٤١ هـ) ، تـحـقـيقـ : عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ الدـرـوـيـشـ ، بـيـرـوـتـ : دـارـ الـفـكـرـ ، الطـبـعـهـ الثـانـيـهـ ، ١٤١٤ هـ .
٨٧. معـانـىـ الـأـخـبـارـ ، أـبـوـ جـعـفرـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ بـنـ الـحـسـينـ بـنـ بـاـبـوـيهـ الـقـمـىـ الـمـعـرـوفـ بـالـشـيـخـ الصـدـوقـ (ت ٣٨١ هـ) ، تـحـقـيقـ : عـلـىـ أـكـبـرـ الـغـفارـىـ ، ١٣٧٩ هـ ، قـمـ : مـؤـسـسـهـ النـشـرـ الـإـسـلـامـىـ التـابـعـهـ لـجـمـاعـهـ الـمـدـرـسـينـ ، الطـبـعـهـ الـأـولـىـ ، ١٣٦١ هـ .
٨٨. المعـجمـ الـأـوـسـطـ ، أـبـوـ القـاسـمـ سـلـيـمانـ بـنـ أـحـمدـ الـلـخـمـىـ الطـبـرـانـىـ (ت ٣٦٠ هـ) ، تـحـقـيقـ : قـسـمـ التـحـقـيقـ بـدارـ الـحرـمـينـ ، ١٤١٥ هـ ، الـقـاهـرـهـ : دـارـ الـحرـمـينـ لـلـطـبـاعـهـ وـالـنـشـرـ وـالـتـوزـيعـ .
٨٩. المعـجمـ الـكـبـيرـ ، أـبـوـ القـاسـمـ سـلـيـمانـ بـنـ أـحـمدـ الـلـخـمـىـ الطـبـرـانـىـ (ت ٣٦٠ هـ) ، تـحـقـيقـ : حـمـدـىـ عـبـدـ الـمـجـيدـ السـلـفـىـ ، بـيـرـوـتـ : دـارـ إـحـيـاءـ الـتـرـاثـ الـعـرـبـىـ ، الطـبـعـهـ الثـانـيـهـ ، ١٤٠٤ هـ .
٩٠. معـجمـ رـجـالـ الـحـدـيـثـ ، أـبـوـ القـاسـمـ بـنـ عـلـىـ أـكـبـرـ الـخـوـئـىـ (ت ١٤١٣ هـ) ، قـمـ : مـنـشـورـاتـ مـديـنـهـ الـعـلـمـ ، الطـبـعـهـ الثـالـثـهـ ، ١٤٠٣ هـ .
٩١. مقـاتـلـ الطـالـبـيـنـ ، أـبـوـ الفـرجـ عـلـىـ بـنـ الـحـسـينـ بـنـ مـحـمـدـ الـإـصـبـهـانـىـ (ت ٣٥٦ هـ) ، تـحـقـيقـ : السـيـدـ أـحـمدـ صـقـرـ ، قـمـ : مـنـشـورـاتـ الـشـرـيفـ الرـضـىـ ، الطـبـعـهـ الـأـولـىـ ، ١٤٠٥ هـ .
٩٢. المـلـلـ وـالـنـحـلـ ، أـبـوـ الـفـتحـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـكـرـيمـ الشـهـرـسـتـانـىـ (ت ٥٤٨ هـ) ، بـيـرـوـتـ : دـارـ الـمـعـرـفـهـ ، ١٤٠٦ هـ .
٩٣. منـاقـبـ آـلـ أـبـىـ طـالـبـ (منـاقـبـ اـبـنـ شـهـرـ آـشـوبـ) ، أـبـوـ جـعـفرـ رـشـيدـ الـدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ بـنـ شـهـرـ آـشـوبـ الـمـازـنـدـرـانـىـ (ت ٥٨٨ هـ) ، قـمـ : الـمـطـبـعـهـ الـعـلـمـيـهـ .
٩٤. الـمـنـاقـبـ (الـمـنـاقـبـ لـلـخـوارـزـمـىـ) ، لـلـحـافـظـ الـمـوـقـقـ بـنـ أـحـمدـ الـبـكـرـىـ الـمـكـىـ الـحـنـفـىـ الـخـوارـزـمـىـ (٥٦٨ هـ) ، تـحـقـيقـ : مـالـكـ الـمـحـمـودـىـ ، قـمـ : مـؤـسـسـهـ النـشـرـ الـإـسـلـامـىـ ، الطـبـعـهـ الثـانـيـهـ ، ١٤١٤ هـ .
٩٥. مـيـزـانـ الـاعـدـالـ فـيـ نـقـدـ الـرـجـالـ ، مـحـمـدـ بـنـ أـحـمدـ الـذـهـبـىـ (ت ٧٤٨ هـ) ، تـحـقـيقـ : عـلـىـ مـحـمـدـ الـبـجاـوىـ ، بـيـرـوـتـ : دـارـ الـفـكـرـ .
٩٦. نـصـبـ الـرـايـهـ ، عـبـدـ اللـهـ بـنـ يـوـسـفـ الـحـنـفـىـ الـزـيـلـعـىـ (ت ٧٦٢ هـ) ، الـقـاهـرـهـ : دـارـ الـحـدـيـثـ ، ١٤١٥ شـ .

٩٧ . نظم درر السقطین ، محمد بن یوسف الزرندی (ت ٧٥٠ هـ) ، إصفهان : مکتبه الإمام أمیر المؤمنین ، ١٣٧٧ ش .

٩٨ . نوادر الرواندی ، فضل الله بن على الحسینی الرواندی (ت ٥٧٣ هـ) ، النجف الأشرف : المطبعه الحیدریه ، الطبعه الأولى ، ١٣٧٠ هـ .

٩٩ . نهج البلاغه ، ما اختاره أبو الحسن الشریف الرضی محمد بن الحسین بن موسی الموسوی من کلام الإمام أمیر المؤمنین (ت ٤٠٦ هـ) ، تحقیق : السید کاظم المحمدی و محمد الدشتی ، قم : انتشارات الإمام على ، الطبعه الثانية ، ١٣٦٩ هـ .

١٠٠ . وسائل الشیعه ، محمد بن الحسن الحر العاملی (ت ١١٠٤ هـ) ، تحقیق : مؤسسه آل البيت ، قم : مؤسسه آل البيت لإحیاء التراث ، الطبعه الثانية ، ١٤١٤ هـ .

١٠١ . وقیعه صفین ، نصر بن مزاحم المنقري (ت ٢١٢ هـ) ، تحقیق : عبد السلام محمد هارون ، قم : مکتبه آیه الله المرعشی ، الطبعه الثانية ، ١٣٨٢ هـ .

١٠٢ . الهجوم على بيت فاطمه، عبد الزهراء مهدی، بيروت: دار الزهراء، ١٩٩٩ م .

١٠٣ . الهدایه الكبیری، أبو عبد الله الحسین بن حمدان الخصیبی (ت ٣٣٤ هـ)، بيروت: مؤسسه البلاع للطبعه والنشر، الطبعه الرابعة، ١٤١١ هـ .

١٠٤ . ينابیع الموّدہ لذوی القربی ، سلیمان بن إبراهیم القندوزی الحنفی (ت ١٢٩٤ هـ) ، تحقیق : علی جمال أشرف الحسینی ، طهران : دار الأسوه ، الطبعه الأولى ، ١٤١٦ هـ .

ص: ١١٠

بسمه تعالیٰ

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ  
آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند یکسانند؟

سوره زمر / ۹

مقدمه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، از سال ۱۳۸۵ ه.ش تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی (قدس سرہ الشریف)، با فعالیت خالصانه و شبانه روزی گروهی از نخبگان و فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

مرامنامه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان در راستای تسهیل و تسريع دسترسی محققین به آثار و ابزار تحقیقاتی در حوزه علوم اسلامی، و با توجه به تعدد و پراکندگی مراکز فعال در این عرصه و منابع متعدد و صعب الوصول، و با نگاهی صرفا علمی و به دور از تعصبات و جریانات اجتماعی، سیاسی، قومی و فردی، بر بنای اجرای طرحی در قالب «مدیریت آثار تولید شده و انتشار یافته از سوی تمامی مراکز شیعه» تلاش می نماید تا مجموعه ای غنی و سرشار از کتب و مقالات پژوهشی برای متخصصین، و مطالب و مباحثی راهگشا برای فرهیختگان و عموم طبقات مردمی به زبان های مختلف و با فرمت های گوناگون تولید و در فضای مجازی به صورت رایگان در اختیار علاقمندان قرار دهد.

اهداف:

۱. بسط فرهنگ و معارف ناب نقلین (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام)
۲. تقویت انگیزه عامه مردم بخصوص جوانان نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی
۳. جایگزین کردن محتوای سودمند به جای مطالب بی محتوا در تلفن های همراه ، تبلت ها، رایانه ها و ...
۴. سرویس دهی به محققین طلاب و دانشجو
۵. گسترش فرهنگ عمومی مطالعه
۶. زمینه سازی جهت تشویق انتشارات و مؤلفین برای دیجیتالی نمودن آثار خود.

سیاست ها:

۱. عمل بر بنای مجوز های قانونی
۲. ارتباط با مراکز هم سو
۳. پرهیز از موازی کاری

۴. صرفاً ارائه محتوای علمی

۵. ذکر منابع نشر

بدیهی است مسئولیت تمامی آثار به عهده‌ی نویسنده‌ی آن می‌باشد.

فعالیت‌های موسسه:

۱. چاپ و نشر کتاب، جزو و ماهنامه

۲. برگزاری مسابقات کتابخوانی

۳. تولید نمایشگاه‌های مجازی: سه بعدی، پانوراما در اماكن مذهبی، گردشگری و...

۴. تولید انیمیشن، بازی‌های رایانه‌ای و ...

۵. ایجاد سایت اینترنتی قائمیه به آدرس: [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com)

۶. تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و ...

۷. راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ‌گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی

۸. طراحی سیستم‌های حسابداری، رسانه‌ساز، موبایل‌ساز، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک، SMS و ...

۹. برگزاری دوره‌های آموزشی ویژه عموم (مجازی)

۱۰. برگزاری دوره‌های تربیت مربی (مجازی)

۱۱. تولید هزاران نرم افزار تحقیقاتی قابل اجرا در انواع رایانه، تبلت، تلفن همراه و ... در ۸ فرمت جهانی:

JAVA.۱

ANDROID.۲

EPUB.۳

CHM.۴

PDF.۵

HTML.۶

CHM.۷

GHB.۸

و ۴ عدد مارکت با نام بازار کتاب قائمیه نسخه:

ANDROID.۱

IOS.۲

WINDOWS PHONE.۳

WINDOWS.۴

به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی و قرار دادن بر روی وب سایت موسسه به صورت رایگان.

در پایان:

از مراکز و نهادهایی همچون دفاتر مراجع معظم تقليد و همچنین سازمان‌ها، نهادها، انتشارات، موسسات، مؤلفین و همه

بزرگوارانی که ما را در دستیابی به این هدف یاری نموده و یا دیتا های خود را در اختیار ما قرار دادند تقدیر و تشکر می نماییم.

آدرس دفتر مرکزی:

اصفهان - خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آباده ای - کوچه شهید محمد حسن توکلی - پلاک ۱۲۹/۳۴ - طبقه اول

وب سایت: [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

ایمیل: [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

تلفن دفتر مرکزی: ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

دفتر تهران: ۰۲۱ - ۸۸۳۱۸۷۲۲

بازرگانی و فروش: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور کاربران: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹



برای داشتن کتابخانه های تخصصی  
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

مراجعة و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

**۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹**

