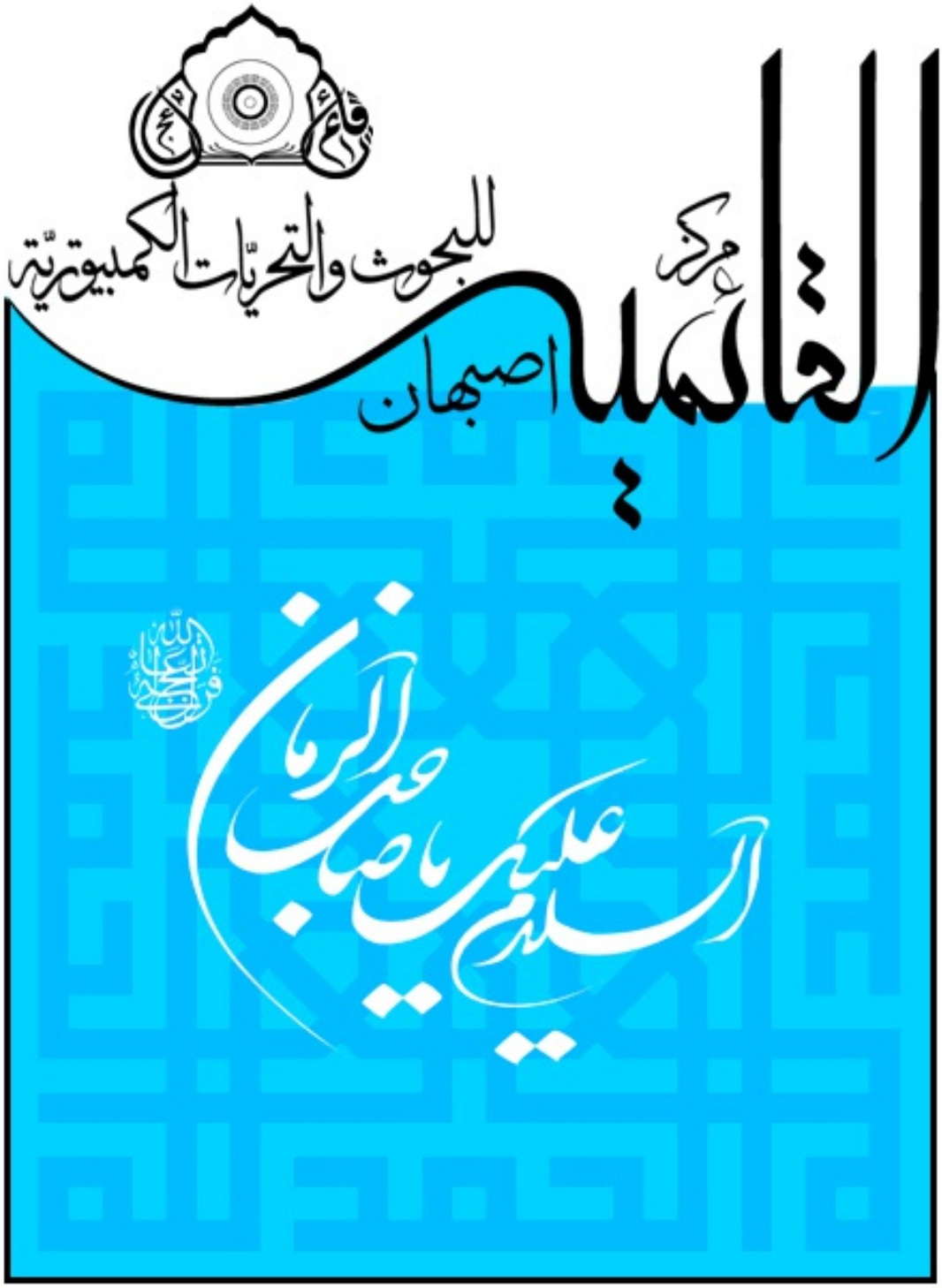

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

المغرب

في حلى المغرب

تأليف

أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي

الشهير بابن رشد الحفيد

المتوفى سنة ٥٩٥ هـ

ومعه كتاب

عقد الجمان في أخبار ملوك بني مرين

الجزء ٢ - ١

دار الكتب العلمية

بسم الله الرحمن الرحيم

المغرب فی حلی المغرب

كاتب:

ابن سعيد مغربی (علی بن موسی)

نشرت فی الطباعة:

دارالكتب العلمية

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
المغرب فی حلی المغرب ----- ۵۰
اشارة ----- ۵۰
[الجزء الأوّل ----- ۵۰
اشارة ----- ۵۰
ترجمة المؤلف ----- ۵۰
کتاب وشی الطّرس فی حلی جزیرة الأندلس ----- ۵۱
اشارة ----- ۵۱
۱- کتاب العرس فی حلی غرب الأندلس ----- ۵۲
اشارة ----- ۵۲
أ- کتاب الحلة المذهبیة فی حلی مملکة قرطبة ----- ۵۲
اشارة ----- ۵۲
کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة القرطبیة ----- ۵۳
اشارة ----- ۵۳
[أ-] کتاب النغم المطربة فی حضرة قرطبة ----- ۵۳
اشارة ----- ۵۳
۱- أبو العاصی الحکم الربضی ابن هشام بن عبد الرحمن بن معاویة بن هشام ابن عبد الملک بن مروان ----- ۵۳
۲- ابنه أبو المطرّف عبد الرحمن بن الحکم ----- ۵۶
۳- ابنه أبو عبد اللّه محمد ----- ۵۹
۴- ابنه أبو الحکم المنذر بن محمد ----- ۵۹
۵- [المستکفی محمد بن عبد الرحمن بن عبید اللّه ابن عبد الرحمن الناصر ----- ۶۰
۶- المعتد باللّه أبو بکر هشام بن محمد بن عبد الملک ابن الناصر المروانی ----- ۶۰
و من کتاب السلوک فی حلی الملوک ----- ۶۰

۷- أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور بن عبيد اللّه بن محمد بن الغمر بن يحيى بن عبد الغافر ابن أبى عبدة الكلبى، مولى بنى أم

۸- ابنه أبو الوليد محمد بن جهور ---- ۶۱

السلک ---- ۶۱

اشارة ---- ۶۱

من كتاب رغد العيش فى حلى قريش ---- ۶۱

[و من كتاب تلقيح الآراء فى حلى الحجاب و الوزراء] ---- ۶۶

و من كتاب أردية الشباب فى حلى الكتاب ---- ۶۷

و من كتاب الياقوت فى حلى ذوى البيوت ---- ۷۰

و من كتاب بلوغ الآمال فى حلى العمال ---- ۸۱

و من كتاب الإحكام فى حلى الحكام ---- ۸۲

و من كتاب نجوم السماء فى حلى العلماء ---- ۸۴

و من كتاب مصابيح الظلام فى حلى الناظمين لدر الكلام ---- ۹۴

و من كتاب ذهبية المساء فى حلى النساء ---- ۱۰۱

الحلة ---- ۱۰۱

من كتاب الإحكام فى حلى الحكّام ---- ۱۰۱

قضاة الفتنة ---- ۱۰۶

المشهورون من قضاة قرطبة بعد هذا التاريخ ---- ۱۰۹

و من كتاب نجوم السماء فى حلى العلماء الفقيه الأعظم ---- ۱۱۰

و من كتاب الريحانة فى حلى ذوى الديانة ---- ۱۱۱

الأهداب ---- ۱۱۲

أبو بكر محمد بن عيسى بن عبد الملک بن عيسى بن قزمان ---- ۱۱۲

۱۱۵- الهيدورة ---- ۱۱۴

۱۱۶- البحبضة الحكيم ---- ۱۱۴

۱۱۷- يحيى بن عبد اللّه بن البحبضة ---- ۱۱۴

[ب-] کتاب الصبیحة الغراء فی حلی حضرة الزهراء ----- ۱۱۵
اشارة ----- ۱۱۵
المنصة ----- ۱۱۵
التاج ----- ۱۱۶
۱۱۸- الناصر لدین اللّه أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد ابن عبد اللّه بن محمد بن عبد الرحمن بن الحکم ابن هشام بن عبد الر-
۱۱۹- ابنه الحکم المستنصر باللّه ----- ۱۱۸
السلک ----- ۱۱۹
من کتاب مشارع الصفا فی حلی الشرفا ----- ۱۱۹
[ج-] کتاب البدائع الباهرة فی حلی حضرة الزاهرة ----- ۱۲۱
اشارة ----- ۱۲۱
المنصة ... التاج ----- ۱۲۱
۱۲۵- المؤید هشام ----- ۱۲۱
و من السلک ----- ۱۲۳
من کتاب رغد العیش فی حلی قریش ----- ۱۲۳
و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجّاب و الوزراء ----- ۱۲۳
و من کتاب بغیة الرواد فی حلی الرّؤساء و القواد ----- ۱۲۶
و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الرؤساء و الکتاب ----- ۱۲۶
و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ----- ۱۲۶
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۲۸
الحلة ----- ۱۲۹
من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجّاب و الوزراء ----- ۱۲۹
و من کتاب الأحکام فی حلی الحکام ----- ۱۳۰
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۳۱
[د-] کتاب الوردة فی حلی مدینة شقندة ----- ۱۳۲

اشارة ----- ۱۳۲
۱۴۸- أبو الوليد الشّقندى ----- ۱۳۲
[ه-] كتاب الجرعة السّيّغة فى حلى قرية وزغة ----- ۱۳۳
اشارة ----- ۱۳۳
۱۴۹- أبو جعفر أحمد بن يحيى الحميرى الوزغى ----- ۱۳۳
۱۵۰- ابن أخيه الحافظ أبو زكريا ----- ۱۳۳
كتاب الدرة المصونة فى حلى بلكونة ----- ۱۳۳
اشارة ----- ۱۳۴
۱۵۱- سعيد بن هشام بن دحّون ----- ۱۳۴
۱۵۲- القائد أبو الحسن على بن وداعة السلمى البلكونى ----- ۱۳۴
۱۵۳- سعيد بن جهير البلكونى الشاعر ----- ۱۳۵
كتاب محادثة السّير فى حلى كورة القصير ----- ۱۳۵
اشارة ----- ۱۳۵
۱۵۴- عبد الغافر بن رجلون المروانى ----- ۱۳۵
كتاب الوشى المصوّر فى حلى كورة المدوّر ----- ۱۳۶
اشارة ----- ۱۳۶
و من المدوّر ----- ۱۳۶
۱۵۵- أبو بكر محمد الأعمى المخزومى ----- ۱۳۷
كتاب نيل المراد فى كورة مراد ----- ۱۳۹
اشارة ----- ۱۳۹
۱۵۶- عبد الملک بن سعيد المرادى الخازن ----- ۱۳۹
كتاب الدرة فى حلى مدينة قبرة ----- ۱۴۰
اشارة ----- ۱۴۰
۱۵۷- عبد الواحد بن محمد بن موهب التجيبى القبرى ----- ۱۴۰

[ب-] کتاب الذهبیة الأصیلیة فی حلی المملکة الإشبیلیة ----- ۱۴۰
اشارة ----- ۱۴۰
[۱-] کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة الإشبیلیة ----- ۱۴۱
اشارة ----- ۱۴۱
کتاب النفحات الذکیة فی حلی حضرة إشبیلیة ----- ۱۴۱
المنصة ... التاج ... السلک ----- ۱۴۱
من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ... ----- ۱۴۱
و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ----- ۱۴۶
و من کتاب الکتّاب ----- ۱۴۸
و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ----- ۱۴۸
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۴۹
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ----- ۱۵۳
و من نصاراها و یهودها ----- ۱۵۵
الحلة ----- ۱۵۶
۲۰۰- عبد الملک بن زهر ----- ۱۵۶
۲۰۱- الأستاذ النحوی هذیل ----- ۱۵۶
الأهداب ----- ۱۵۶
أعلام الزجالین من إشبیلیة ----- ۱۶۰
۲۰۲- أبو عمرو بن الزاهر ----- ۱۶۰
۲۰۳- أبو بکر الحصار ----- ۱۶۰
۲۰۴- أبو عبد اللّه بن خاطب ----- ۱۶۱
۲۰۵- أبو بکر بن صارم الإشبیلی ----- ۱۶۱
الحکایات ----- ۱۶۱
کتاب النّسرینة فی حلی قریة مقرینة ----- ۱۶۲

اشارة ----- ۱۶۲
۲۰۶- أبو العباس أحمد الكساد ----- ۱۶۲
كتاب ورق العريش فی حلی قریة منیش ----- ۱۶۲
اشارة ----- ۱۶۲
۲۰۷- أبو القاسم بن أبی طالب الحضرمی المنیشی المعروف بعصا الأعمی ----- ۱۶۲
كتاب وشی المحابر فی حلی قلعة جابر ----- ۱۶۳
اشارة ----- ۱۶۳
۲۰۸- عامر بن خدّوش القلعی ----- ۱۶۳
كتاب العذار المطل فی حلی جزیرة قبطل ----- ۱۶۴
اشارة ----- ۱۶۴
۲۰۹- الحسیب أبو عمرو بن الحكم القبطلی ----- ۱۶۴
كتاب الحانة فی مدینة طریانة ----- ۱۶۴
اشارة ----- ۱۶۴
۲۱۰- الشیخ النحوی الأدیب أبو عمران موسی الطریانی ----- ۱۶۵
كتاب الحبابة فی حلی قریة الغابة ----- ۱۶۵
اشارة ----- ۱۶۵
۲۱۱- محمد بن سلیمان بن ربیع الخولانی الغابی ----- ۱۶۶
كتاب وشاح المصر فی حلی حصن القصر ----- ۱۶۶
اشارة ----- ۱۶۶
۲۱۲- ابن حبیب القصری الفیلسوف ----- ۱۶۶
كتاب النّورة فی حلی لورة ----- ۱۶۷
اشارة ----- ۱۶۷
۲۱۳- عبد الغفار بن ملیح اللّوری ----- ۱۶۷
[۲-] كتاب الحركات المجونیة فی حلی الكورة القرمونتیة ----- ۱۶۸

اشارة ----- ۱۶۸
السلک ----- ۱۶۸
۲۱۴- أبو الحسن علی بن الجعد القرمونی ----- ۱۶۸
۲۱۵- البلّارج القرمونی ----- ۱۶۸
[۳-] کتاب الدرة المخزونة فی حلی کورة شذونة ----- ۱۶۹
اشارة ----- ۱۶۹
کتاب التعریش فی حلی مدینة شریش ----- ۱۶۹
اشارة ----- ۱۶۹
البساط ----- ۱۶۹
العصابة ----- ۱۷۰
السلک ----- ۱۷۰
من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ----- ۱۷۰
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ----- ۱۷۰
الأهداب ----- ۱۷۱
کتاب انعطاف السکرانة فی حلی قریة شرّانة ----- ۱۷۲
اشارة ----- ۱۷۲
۲۲۰- أبی بکر محمد بن عبد العزیز ----- ۱۷۲
کتاب ابتسام العابس فی حلی جزیرة قادس ----- ۱۷۳
اشارة ----- ۱۷۳
۲۲۱- علی بن أحمد الکتانی القادسی ----- ۱۷۳
کتاب غفلة العجلان فی حلی قلعة خولان ----- ۱۷۳
اشارة ----- ۱۷۳
۲۲۲- أبو عمران بن سالم القلعی ----- ۱۷۳
[۴-] کتاب فجأة السرور فی حلی کورة مورور ----- ۱۷۴

اشارة ----- ۱۷۴
۲۲۳- أمیة بن غالب المورَوی ----- ۱۷۴
[۵-] کتاب نفحة الورد فی حلی قلعة ورد ----- ۱۷۴
اشارة ----- ۱۷۴
۲۲۴- أبو بکر المغیلی ----- ۱۷۵
[۶-] کتاب شفاء التعطّش فی حلی کورة أرکش ----- ۱۷۵
اشارة ----- ۱۷۵
السلک ----- ۱۷۵
من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتاب ----- ۱۷۵
۲۲۵- أبو جعفر أحمد بن عبید ----- ۱۷۵
و من کتاب نجوم [السماء فی حلی العلماء] ----- ۱۷۶
۲۲۶- أبو زکریا یحیی بن محمد الأرکشی ----- ۱۷۶
[۷-] کتاب الدروع المسنونة فی حلی کورة أشونة ----- ۱۷۶
اشارة ----- ۱۷۶
۲۲۷- غانم بن الولید بن عمر بن غانم الأشونی الساکن بمالقة ----- ۱۷۶
[۸-] کتاب بغیة الظریف فی حلی جزیرة طریف ----- ۱۷۷
اشارة ----- ۱۷۷
۲۲۸- کثیر الطریفی ----- ۱۷۷
[۹-] کتاب الحلة الحمراء فی حلی الجزیرة الخضراء ----- ۱۷۷
[کتاب الأول ----- ۱۷۷
اشارة ----- ۱۷۷
السلک ----- ۱۷۸
من کتاب أردیة الشباب ----- ۱۷۸
و من کتاب الیاقوت ----- ۱۷۸

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۷۹
کتاب الإبلال فی حلی قریة بنی بلال ----- ۱۸۰
اشارة ----- ۱۸۰
۲۳۴- أبو العباس أحمد بن بلال ----- ۱۸۰
کتاب الأهلّة فی حلی قریة قسطّله ----- ۱۸۱
اشارة ----- ۱۸۱
۲۳۵- أبو الولید یونس بن محمد القسطلّی ----- ۱۸۱
[۱۰-] کتاب الرنده، فی حلی کورة رندة ----- ۱۸۲
اشارة ----- ۱۸۲
کتاب المعتّی فی حلی مدینة تاکرنّا ----- ۱۸۲
اشارة ----- ۱۸۲
من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ----- ۱۸۲
۲۳۶- محمد بن سعید الزجالی من بنی یطفت برابر تاکرنّا ----- ۱۸۲
۲۳۷- ابنه حامد ----- ۱۸۳
۲۳۸- أبو عامر التاکرنّی کاتب المنصور بن أبی عامر الأصغر ملک بلنسیة ----- ۱۸۳
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۸۳
۲۳۹- عباس بن فرناس التاکرنی ----- ۱۸۴
کتاب الزّبده فی حلی معقل رنده ----- ۱۸۴
اشارة ----- ۱۸۴
السلک ----- ۱۸۵
من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ----- ۱۸۵
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۸۵
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدرّ الکلام ----- ۱۸۵
کتاب رونق الجدّة فی حلی حصن أندة ----- ۱۸۶

اشارة ----- ۱۸۶
۲۴۳- أبو بکر محمد بن عمر الأندی ----- ۱۸۶
[۱۱-] کتاب نیل القبلة فی حلی کورة لبلة ----- ۱۸۷
اشارة ----- ۱۸۷
البساط ----- ۱۸۷
العصابة ----- ۱۸۷
السلک ----- ۱۸۷
من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ----- ۱۸۷
بیت بنی الجد ----- ۱۸۷
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۸۹
۲۴۸- أبو عبد اللّه محمد بن عیاض اللبلی ----- ۱۸۹
[۱۲-] کتاب الحلة المعجبة فی حلی کورة أونبه من الکور البحریة الغربیة ----- ۱۹۰
اشارة ----- ۱۹۰
کتاب الأصوات المطربة فی حلی مدینة أونبة ----- ۱۹۰
اشارة ----- ۱۹۰
البساط ----- ۱۹۰
العصابة ----- ۱۹۰
السلک ----- ۱۹۰
۲۴۹- أبو عبید عبد اللّه بن صاحب أونبة أبی زید عبد العزیز البکری ----- ۱۹۱
۲۵۰- أبو الحسن حکم بن محمد غلام أبی عبید البکری ----- ۱۹۱
کتاب عهد الصحبة فی حلی مدینة ولبه ----- ۱۹۲
اشارة ----- ۱۹۲
۲۵۱- ذو الوزارتین أبو بکر محمد بن سلیمان المعروف بابن القصیرة الولبی ----- ۱۹۲
کتاب الترقیش فی حلی جزیرة شلطیش ----- ۱۹۳

اشارة ----- ۱۹۳
۲۵۲- الفقیه الکاتب أبو بکر محمد بن یحیی الشلطیشی المعروف بابن القابلة ----- ۱۹۳
کتاب المقلة الساجیة فی حلی قریة الزاویة ----- ۱۹۳
اشارة ----- ۱۹۳
۲۵۳- الوزیر العالم الحافظ أبو محمد علی ابن الوزیر أبی عمر أحمد بن سعید بن حزم الفارسی مولی بنی أمیة ----- ۱۹۴
۲۵۴- ابن عمه أبو المغیرة عبد الوهاب ابن أحمد بن عبد الرحمن بن سعید بن حزم ----- ۱۹۵
[ج-] کتاب الفردوس فی حلی مملکة بَطَلیَوس ----- ۱۹۵
اشارة ----- ۱۹۵
کتاب الأمثال الشاردة فی حلی مدینة ماردة ----- ۱۹۶
المنصة ----- ۱۹۶
التاج ----- ۱۹۶
السلک ----- ۱۹۶
۲۵۵- أبو الربیع سلیمان بن محمد بن أصبغ بن وانسوس ----- ۱۹۷
کتاب نزع القوس فی حلی مدینة بطلیوس ----- ۱۹۷
المنصة ----- ۱۹۷
التاج ----- ۱۹۷
اشارة ----- ۱۹۷
۲۵۶- المتوکل عمر بن المظفر ----- ۱۹۸
السلک ----- ۱۹۸
من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الکتّاب و الوزراء ----- ۱۹۸
۲۵۷- ذو الوزارتین أبو الولید بن الحضرمی ----- ۱۹۸
۲۵۸- ذو الوزارتین أبو عبد اللّه محمد بن أیمن ----- ۱۹۸
۲۵۸ م- ابنه أبو الحسن محمد بن أیمن ----- ۱۹۸
و من کتاب أردیّة الشباب فی حلی الکتاب ----- ۱۹۹

۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱- بنو القبطورنهٔ: أبو بکر عبد العزیز و أبو محمد طلحهٔ، و أبو الحسن محمد ---- ۱۹۹
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ---- ۲۰۰
۲۶۲- الأدیب الأعلم أبو إسحاق إبراهیم البطلیوسی ---- ۲۰۰
۲۶۳- الأدیب أبو الأصبغ القلمندر ---- ۲۰۰
و من کتاب مصابیح الظلام ---- ۲۰۰
۲۶۴- أبو عبد اللّه محمد بن البین البطلیوسی ---- ۲۰۰
الأهداب ---- ۲۰۰
کتاب المغرّدین فی حلی حصن مدلین ---- ۲۰۱
اشارهٔ ---- ۲۰۱
۲۶۵- الوزیر الکاتب أبو زید بن عبد الرحمن بن مولود ---- ۲۰۱
کتاب الجنّهٔ فی حلی حصن قلنّه ---- ۲۰۲
اشارهٔ ---- ۲۰۲
۲۶۶- الکاتب أبو زکریا یحیی بن سعید ابن مسعود الأنصاری ---- ۲۰۲
کتاب الروضهٔ المزهره فی حلی مدینهٔ یابرهٔ ---- ۲۰۲
البساط ---- ۲۰۲
العصابهٔ ---- ۲۰۲
السلک ---- ۲۰۲
۲۶۷- أبو محمد بن عبدون الیابری ---- ۲۰۲
کتاب وشی الحلّهٔ فی حلی مدینهٔ ترجلّه ---- ۲۰۴
اشارهٔ ---- ۲۰۴
۲۶۸- أبو محمد عبد اللّه بن البنت التّرجلّی ---- ۲۰۴
کتاب حسن الغانیهٔ فی حلی حصن جلّمانیه ---- ۲۰۵
اشارهٔ ---- ۲۰۵
۲۶۹- أبو زکریا محمد بن زکی الجلّمانی ---- ۲۰۵

[د-] کتاب الخِلب فی حلی مملکة شِلب ----- ۲۰۵
اشارة ----- ۲۰۵
کتاب الشّرب فی حلی مدینة شلب ----- ۲۰۶
اشارة ----- ۲۰۶
المنصة ----- ۲۰۶
التاج ----- ۲۰۶
السلک ----- ۲۰۶
من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ----- ۲۰۶
۲۷۰- أبو بکر محمد بن وزیر ----- ۲۰۷
۲۷۱- ابنه أبو محمد بن وزیر ----- ۲۰۷
۲۷۲- أبو الولید بن أبی حبیب ----- ۲۰۷
۲۷۳- أبو بکر محمد بن الملح ----- ۲۰۷
۲۷۴- ابنه أبو القاسم أحمد ----- ۲۰۸
و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ----- ۲۰۸
۲۷۵- أبو الولید حسان بن المصّیصی ----- ۲۰۸
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۲۰۸
۲۷۶- أبو محمد عبد اللّه بن السیّد ----- ۲۰۸
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ----- ۲۰۹
۲۷۷- أبو بکر محمد بن الروح ----- ۲۰۹
۲۷۸- أبو بکر محمد بن إبراهیم بن منخّل الشلبی ----- ۲۰۹
الأهداب ----- ۲۰۹
کتاب حلة الطاووس فی حلة قریة شنّبوس ----- ۲۱۰
اشارة ----- ۲۱۰
۲۷۹- ذو الوزارتین أبو بکر محمد بن عمار ----- ۲۱۰

کتاب الروضة المرتادة فی حلی قریة رمادة ----- ۲۱۱
اشارة ----- ۲۱۱
۲۸۰- أبو عمر یوسف بن هارون الرمادی الکندی ----- ۲۱۲
کتاب اللیالی القمریة فی حلی مدینة شنتمریّة ----- ۲۱۳
اشارة ----- ۲۱۳
السلک ----- ۲۱۳
۲۸۱- أبو الحسن بن هارون ----- ۲۱۳
و من کتاب الإحکام فی حلی الحکام ----- ۲۱۳
۲۸۲- أبو الفضل جعفر بن محمد بن الأعلم ----- ۲۱۳
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ----- ۲۱۴
۲۸۳- أبو الحسن صالح بن صالح الشتنمری ----- ۲۱۴
کتاب حلی العلیا فی حلی مدینة العلیا ----- ۲۱۴
اشارة ----- ۲۱۴
۲۸۴- کثیر العلیاوی ----- ۲۱۵
کتاب الکواکب المطلّة فی حلی مدینة قسطلّة ----- ۲۱۵
اشارة ----- ۲۱۵
۲۸۵- أبو علی إدریس بن الیمان العبدری ----- ۲۱۵
[ه-] کتاب الدیباجة فی حلی مملکة باجة ----- ۲۱۶
اشارة ----- ۲۱۶
کتاب الکواکب الوهاجة فی حلی مدینة باجة ----- ۲۱۶
اشارة ----- ۲۱۶
السلک ----- ۲۱۶
من کتاب الیاقوت ----- ۲۱۶
۲۸۶- أبو عمرو بن طیفور الباجی ----- ۲۱۷

و من کتاب العلماء ----- ۲۱۷
۲۸۷- أبو الولید الباجی سلیمان بن خلف ----- ۲۱۷
۲۸۸- الفقیه أبو عمر یوسف بن جعفر الباجی ----- ۲۱۷
کتاب الأقراط المکلّلة فی حصن مارتلة ----- ۲۱۸
اشارة ----- ۲۱۸
۲۸۹- الزاهد أبو عمران موسی بن عمران المارتلی ----- ۲۱۸
[و-] کتاب الریاض المصونة فی حلی مملکة أشبونة ----- ۲۱۹
اشارة ----- ۲۱۹
کتاب الغرة المیمونة فی حلی مدینة أشبونة ----- ۲۲۰
اشارة ----- ۲۲۰
المنصة ----- ۲۲۰
التاج ----- ۲۲۰
السلک ----- ۲۲۰
۲۹۰- محمد بن سوار الأشبونی ----- ۲۲۰
کتاب حدیقة الأحداق فی حلی قریة القبذاق ----- ۲۲۱
اشارة ----- ۲۲۱
۲۹۱- أبو زید عبد الرحمن بن مقانا الأشبونی القبذاقی ----- ۲۲۱
کتاب النکهة العطرة فی حلی مدینة شنترة ----- ۲۲۲
البساط ----- ۲۲۲
السلک ----- ۲۲۲
۲۹۲- بکار بن داود المروانی ----- ۲۲۲
کتاب عرف التّسرین فی حلی مدینة شنترین ----- ۲۲۳
اشارة ----- ۲۲۳
البساط ----- ۲۲۳

العصابة ----- ۲۲۳
السلک ----- ۲۲۳
من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۲۲۳
۲۹۳- الأدیب أبو الحسن علی بن بسام التغلبی الشّنترینی ----- ۲۲۳
و من کتاب مصابیح الظلام ----- ۲۲۴
۲۹۴- أبو عبد اللّه محمد بن عبد البرّ الشّنترینی ----- ۲۲۴
۲۹۵- أبو عبد اللّه محمد بن سارة الشنترینی ----- ۲۲۴
[ز-] کتاب خدع الممالقة فی حلی مملکة مالقة ----- ۲۲۵
اشارة ----- ۲۲۵
کتاب النفحة الزّهریة فی حلی مدینة ریّة ----- ۲۲۶
المنصة ----- ۲۲۶
التاج ----- ۲۲۶
السلک ----- ۲۲۷
من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ----- ۲۲۷
۲۹۶- أبو عمرو بن هاشم وزیر العالی الإدریسی ----- ۲۲۷
و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ----- ۲۲۷
۲۹۷- أبو محمد عبد اللّه بن أبی العباس الجذامی المالقی ----- ۲۲۷
۲۹۸- أبو الحسن رضیّ بن رضا المالقی ----- ۲۲۷
۲۹۹- ابنه أبو جعفر أحمد بن رضیّ ----- ۲۲۷
۳۰۰- أبو عبد اللّه محمد بن عبد ربه ----- ۲۲۸
۳۰۱- أبو عبد اللّه محمد بن طالب ----- ۲۲۸
و من کتاب بلوغ الآمال فی حلی العمال ----- ۲۲۸
۳۰۲- أبو القاسم بن السّقّاط المالقی ----- ۲۲۸
۳۰۳- أبو علی بن یبقی ----- ۲۲۹

و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ---- ۲۲۹
۳۰۴- أبو العباس أحمد بن مؤمل ---- ۲۲۹
و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ---- ۲۲۹
۳۰۵- أبو علی الحسن بن حسون ---- ۲۲۹
۳۰۶- أبو محمد عبد اللّه بن الوحیدی قاضی حضرة مالقة ---- ۲۳۰
۳۰۷- أبو عبد اللّه محمد بن عسکر قاضی مالقة ---- ۲۳۰
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ---- ۲۳۰
۳۰۸- أبو عبد اللّه محمد بن الفخار الأصولی المالقی ---- ۲۳۰
۳۰۹- أبو عبد اللّه محمد بن معمر اللغوی المعروف بابن أخت غانم ---- ۲۳۱
۳۱۰- أبو عمرو سالم بن سالم النحوی ---- ۲۳۱
۳۱۱- الأدیب أبو الحسن سلام بن سلام المالقی ---- ۲۳۱
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ---- ۲۳۱
۳۱۲- أبو عبد اللّه محمد بن السرّاج ---- ۲۳۱
۳۱۳- أبو علی الحسن بن الغلیظ ---- ۲۳۲
۳۱۴- أبو محمد الباهلی ---- ۲۳۲
۳۱۵- الرمیلی ---- ۲۳۲
۳۱۶- أبو عبد اللّه محمد بن الحمامی ---- ۲۳۳
۳۱۷- أبو شهاب المالقی ---- ۲۳۳
۳۱۸- أبو النعیم رضوان بن خالد ---- ۲۳۳
الأهداب ---- ۲۳۳
الغرض من أزجال أبی علی الحسن بن أبی نصر الدباغ ---- ۲۳۳
کتاب التریبش فی حلی مدینة بلّیش ---- ۲۳۵
اشارة ---- ۲۳۵
۳۱۹- عبد العزیز بن الطّراوة ---- ۲۳۵

۳۲۰- صالح بن جابر ----- ۲۳۵
کتاب تحیة الریحانة فی حلی مدینة بزلیانة ----- ۲۳۶
اشارة ----- ۲۳۶
۳۲۱- أبو عبد اللّه محمد بن عامر البزلیانی الکاتب ----- ۲۳۶
کتاب الرایة فی حلی مدینة لمایة ----- ۲۳۷
اشارة ----- ۲۳۷
۳۲۲- أبو جعفر أحمد اللمائی الکاتب ----- ۲۳۷
کتاب فرحة السرور فی حلی حصن مورور ----- ۲۳۷
اشارة ----- ۲۳۷
۳۲۳- العالم المتفنن أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد اللّه السّهیلی الأعمی ----- ۲۳۷
المراجع و المصادر ----- ۲۳۸
الفهرس ----- ۲۳۹
[الجزء الثانی ----- ۲۴۵
[تتمة کتاب وشی الطُرَس فی حُلَی جزیرَة الأندَلُس ----- ۲۴۵
[۲-] کتاب الشّفاه اللّعس فی حلی موسطة الأندلس ----- ۲۴۵
اشارة ----- ۲۴۵
کتاب النفحة المندلیّة فی حلی المملکة الطّلیطلیّة ----- ۲۴۶
اشارة ----- ۲۴۶
کتاب البدور المکملة، فی حلی مدینة طلیطلة ----- ۲۴۷
المنصة ----- ۲۴۷
التاج ----- ۲۴۷
اشارة ----- ۲۴۷
۳۲۴- حبیب بن عبد الملک بن عمر بن الولید ابن عبد الملک بن مروان ----- ۲۴۸
۳۲۵- عبد اللّه بن عبد العزیز بن محمد بن سعد الخیر ابن الأمیر الحکم الربضی المروانی ----- ۲۴۸

۳۲۶- الظافر إسماعيل بن ذى النون ---- ۲۴۸
۳۲۷- ابنه المأمون يحيى بن إسماعيل ---- ۲۴۸
۳۲۸- القادر يحيى بن إسماعيل بن المأمون ابن ذى النون ---- ۲۴۸
السلک ---- ۲۴۹
من كتاب الياقوت فى حلى ذى البيوت ---- ۲۴۹
۳۲۹- الأمير أرقم بن عبد الرحمن بن إسماعيل ابن عبد الرحمن بن إسماعيل بن عامر بن مطرف ابن موسى بن ذى النون ۲۴۹
و من كتاب تلقيح الآراء، فى حلى الحجّاب و الوزراء ---- ۲۴۹
۳۳۰- الوزير أبو المطرف عبد الرحمن ---- ۲۴۹
و من كتاب الكتّاب ---- ۲۴۹
۳۳۱- كاتب الظافر بن ذى النون ---- ۲۵۰
۳۳۲- الكاتب ابن عيطون التجيبى أبو الخطاب عمر بن أحمد ---- ۲۵۰
و من كتاب الياقوت، فى حلى ذوى البيوت ---- ۲۵۰
۳۳۳- الأسعد بن إبراهيم بن بلّيطة ---- ۲۵۰
۳۳۴- أبو بكر محمد بن أرفع رأسه ---- ۲۵۰
۳۳۵- أبو بكر يحيى بن بقىّ الطليطلى ---- ۲۵۱
و من كتاب نجوم السماء فى حلى العلماء ---- ۲۵۲
۳۳۶- أبو محمد عبد اللّه العسال ---- ۲۵۲
۳۳۷- الفقيه أبو القاسم بن الخياط ---- ۲۵۲
۳۳۸- المنجم مروان بن غزوان ---- ۲۵۲
۳۳۹- الطبيب أبو إسحاق إبراهيم بن الفخار اليهودى ---- ۲۵۲
۳۴۰- غربيب بن عبد اللّه الطليطلى ---- ۲۵۳
الحلة ---- ۲۵۳
۳۴۱- عيسى بن دينار الغافقى الطليطلى ---- ۲۵۳
الأهداب ---- ۲۵۳

کتاب الغرارة فی حلی مدینة وادی الحجارة ... التاج ... ۲۵۴
السلک ۲۵۴
اشارة ۲۵۴
من کتاب الیاقوت، فی حلی ذوی البیوت. ۲۵۴
۳۴۲- أبو محمد القاسم بن عبد الرحمن بن مسعدة الأوسی ۲۵۴
۳۴۳- أحمد بن عائش ۲۵۴
۳۴۴- أبو علی الحسن بن علی بن شعیب ۲۵۵
۳۴۵- أخوه أبو حامد الحسین بن علی بن شعیب ۲۵۵
۳۴۶- أبو بکر محمد بن أزراق ۲۵۵
۳۴۷- أبو جعفر بن أزراق ۲۵۵
و من کتاب الوزراء ۲۵۶
۳۴۸- أبو مروان عبد الملک بن حصن ۲۵۶
و من کتاب الکتّاب ۲۵۶
۳۴۹- أبو بکر محمد بن قاسم أشکهباط ۲۵۶
۳۵۰- راشد بن عریف ۲۵۷
و من کتاب العلماء ۲۵۷
۳۵۱- الأدیب أبو مروان عبد الملک بن غصن الحجاری ۲۵۷
۳۵۲- الأدیب أبو إسحاق إبراهیم بن وزمّر الصنهاجی الحجاری ۲۵۷
۳۵۳- ابنه الأدیب أبو محمد عبد اللّه ۲۵۷
۳۵۴- جاحظ المغرب، صاحب المسهب أبو محمد عبد اللّه بن إبراهیم بن إبراهیم الحجاری ۲۵۸
۳۵۵- الطبیب أبو حاتم الحجاری ۲۵۸
الشعراء ۲۵۹
۳۵۶- الحسن بن حسّان السّناط ۲۵۹
۳۵۷- حفصة بنت حمدون الحجاریة ۲۵۹

۳۵۸- أم العلاء بنت یوسف الحجاریة البربریة ----- ۲۵۹
کتاب صفقة الرّباح، فی حلی قلعة رباح ----- ۲۶۰
اشارة ----- ۲۶۰
۳۵۹- القائد أبو الحسن علی بن فتح ----- ۲۶۰
۳۶۰- أبو تمام غالب بن رباح المعروف بالحجّام ----- ۲۶۰
کتاب نقش السّکّة، فی حلی مدینة طلمنکة ----- ۲۶۱
اشارة ----- ۲۶۱
۳۶۱- غانم بن الأسقطیر الطلمنکیّ ----- ۲۶۱
کتاب التغبیط، فی حلی مدینة مجریط ----- ۲۶۲
اشارة ----- ۲۶۲
۳۶۲- الکاتب أبو عبد اللّه المجریطی ----- ۲۶۲
کتاب السعادة، فی حلی مدینة قریة مکّادة ----- ۲۶۲
اشارة ----- ۲۶۲
۳۶۳- أبو العباس أحمد المکّادیّ ----- ۲۶۲
کتاب النفحة البستانیة فی حلی المملکة الجیّانیة ----- ۲۶۳
اشارة ----- ۲۶۳
کتاب الغصن الریّان، فی حلی حضرة جیّان ----- ۲۶۴
اشارة ----- ۲۶۴
المنصة ----- ۲۶۴
التاج ----- ۲۶۴
اشارة ----- ۲۶۴
۳۶۴- أبو إسحاق إبراهیم بن همشک ----- ۲۶۴
السلک ----- ۲۶۴
الکتاب ----- ۲۶۴

۳۶۵- أبو العباس أحمد بن السعود ---- ۲۶۴
۳۶۶- أبو الحجاج یوسف بن العم ---- ۲۶۵
ذوو البیوت ---- ۲۶۵
۳۶۷- أبو ساکن حامد بن سمجون ---- ۲۶۵
۳۶۸- أبو الحسن علی بن السعود ---- ۲۶۵
العلماء ---- ۲۶۵
۳۶۹- العالم المتفنن أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه بن ثعلبة الخشنی ---- ۲۶۵
۳۷۰- النحوی أبو بکر محمد بن مسعود الخشنی ---- ۲۶۶
۳۷۱- النحویّ أبو ذر مصعب بن أبی بکر بن مسعود ---- ۲۶۶
۳۷۲- الأدیب أبو عمر أحمد بن فرج ---- ۲۶۶
۳۷۳- أخوه أبو عثمان سعید ---- ۲۶۶
۳۷۴- أخوهما أبو محمد عبد اللّه ---- ۲۶۷
۳۷۵- الأدیب یحیی بن حکم الغزال ---- ۲۶۷
الشعراء ---- ۲۶۷
۳۷۶- أحمد بن محمد الکنانی دیک تیس الجن ---- ۲۶۷
۳۷۷- أغلب بن شعیب ---- ۲۶۷
۳۷۸- أبو عبد اللّه محمد بن فرج ---- ۲۶۷
کتاب السراج، فی حلی قسطلة درّاج ---- ۲۶۸
اشارة ---- ۲۶۸
۳۷۹- أبو عمر أحمد بن محمد بن درّاج ---- ۲۶۸
۳۸۰- ابنه الفضل ---- ۲۶۸
کتاب وشی الخیاطة، فی حلی مدینة قیجاطة ---- ۲۶۹
اشارة ---- ۲۶۹
۳۸۱- أبو المعالی أحمد بن أبی البرکات الملقب بالقلطی ---- ۲۶۹

کتاب الفوائد المسطورة، فی حلی معقل شقورة ----- ۲۷۰
البساط ----- ۲۷۰
العصابة ----- ۲۷۰
۳۸۲- عتاد الدولة أبو محمد عبد اللّه بن سهل ----- ۲۷۰
السلک ----- ۲۷۰
الکتّاب ----- ۲۷۰
۳۸۳- ذو الوزارتین أبو عبد اللّه محمد بن أبی الخصال کاتب أمیر المسلمین ----- ۲۷۰
۳۸۴- أخوه الوزیر الکاتب أبو مروان عبد الملک ----- ۲۷۱
الشعراء ----- ۲۷۱
۳۸۵- حکم بن الخلوف المشهور بالعجل ----- ۲۷۱
کتاب البستان، فی حلی سمنتان ----- ۲۷۱
اشارة ----- ۲۷۱
۳۸۶- عبیدیس بن محمود السّمنتانیّ ----- ۲۷۲
کتاب الآسة، فی حلی مدینة بیّاسة ----- ۲۷۲
اشارة ----- ۲۷۲
۳۸۷- أبو جعفر أحمد بن قادم ----- ۲۷۲
۳۸۸- أبو بکر حازم بن محمد بن حازم ----- ۲۷۲
۳۸۹- النحویّ أبو بکر محمد بن أبی دوس البیاسیّ ----- ۲۷۳
۳۹۰- المؤرخ أبو الحجّاج یوسف بن محمد البیاسیّ ----- ۲۷۳
۳۹۱- أبو سعید عثمان بن عابدة ----- ۲۷۳
کتاب الوجنة المورّدة، فی حلی مدینة أبّدة ----- ۲۷۴
اشارة ----- ۲۷۴
۳۹۲- أبو عبد اللّه محمد بن الخشاب ----- ۲۷۴
۳۹۳- أبو الحسن علی بن مالک الأبّدیّ الفقیه ----- ۲۷۴

کتاب الغبطة، فی حلی مدینة بسطة ----- ۲۷۵
البساط ----- ۲۷۵
العصابة ----- ۲۷۵
۳۹۴- أبو مروان عبد الملک بن ملحان ----- ۲۷۵
السلک ----- ۲۷۵
۳۹۵- أبو عامر أحمد بن درید الکاتب ----- ۲۷۵
۳۹۶- المقرىء أبو الحسن علی بن عبد العزیز بن شفیع البسطیّ ----- ۲۷۵
۳۹۷- الأفوه الخرّاز البسطیّ ----- ۲۷۵
۳۹۸- أبو الحسن علی بن شفیع البسطیّ ----- ۲۷۶
کتاب الخیزرانة، فی حلی حصن برشانة ----- ۲۷۶
اشارة ----- ۲۷۶
۳۹۹- أبو عبد اللّه محمد بن عیاش ----- ۲۷۷
۴۰۰- الکاتب أبو العباس أحمد بن أحمد البرشانی ----- ۲۷۷
کتاب الفرائد المفصّلة، فی حلی حصن تاجلة ----- ۲۷۸
اشارة ----- ۲۷۸
الکتّاب ----- ۲۷۸
۴۰۱- أبو القاسم بن طفیل ----- ۲۷۸
۴۰۲- أبو محمد عبد اللّه بن العالم أبی بکر بن طفیل ----- ۲۷۸
العلماء ----- ۲۷۸
۴۰۳- الطبیب الفیلسوف أبو بکر محمد بن طفیل ----- ۲۷۸
کتاب المسرات المسلیة، فی حلی قولیة ----- ۲۷۹
اشارة ----- ۲۷۹
۴۰۴- الأمیر أبو الحسن بن الیسع ----- ۲۷۹
۴۰۵- أبو یحیی الیسع بن عیسی بن الیسع ----- ۲۷۹

کتاب الکواکب المنیرة فی حلی مملکة إلبیرة ---- ۲۸۰
اشارة ---- ۲۸۰
کتاب الدرر النثیرة، فی حلی حضرة إلبیرة ---- ۲۸۱
المنصة ---- ۲۸۱
التاج ---- ۲۸۱
السلک ---- ۲۸۱
الوزراء ---- ۲۸۱
۴۰۶- أبو خالد هاشم بن عبد العزیز بن هاشم وزیر محمد بن عبد الرحمن المروانیّ سلطان الأندلس ---- ۲۸۱
من کتاب الرؤساء ---- ۲۸۲
۴۰۷- أبو عمر أحمد بن عیسی الإلبیری ---- ۲۸۲
و من کتاب العلماء ---- ۲۸۲
۴۰۸- أبو مروان عبد الملک بن حبیب السّلمیّ الإلبیریّ ---- ۲۸۲
و من کتاب الشعراء ---- ۲۸۲
۴۰۹- أبو القاسم محمد بن هانیء الأزدیّ ---- ۲۸۲
۴۱۰- أبو أحمد عبد العزیز بن خیرة المنفتل ---- ۲۸۳
۴۱۱- خلف بن فرج الإلبیری السّمیسر ---- ۲۸۴
کتاب الإحاطة، فی حلی حضرة غرناطة ---- ۲۸۴
المنصة ---- ۲۸۴
التاج ---- ۲۸۵
اشارة ---- ۲۸۵
۴۱۲- سعید بن سلیمان بن جودی السعدی ---- ۲۸۵
۴۱۳- زاوی بن زیری بن مناد الصنهاجیّ ---- ۲۸۶
۴۱۴- حبوس بن ماکسن بن زیری ---- ۲۸۶
۴۱۵- بادیس بن حبوس ---- ۲۸۶

۴۱۶- عبد اللّه بن بلقّین بن حبوس ---- ۲۸۶
۴۱۷- أبو الحسن علی بن أضحی الهمدانیّ ---- ۲۸۶
۴۱۸- أمیر المسلمین أبو عبد اللّه محمد بن یوسف بن الأحمر المروانی ---- ۲۸۷
ذوو البیوت ---- ۲۸۷
۴۱۹- أبو الحسن علی بن جودی ---- ۲۸۷
۴۲۰- جودی بن جودی ---- ۲۸۷
۴۲۱- عبد الرحیم بن الفرس یعرف بالمهر ---- ۲۸۸
۴۲۲- أبو بکر عبد الرحمن بن أبی الحسن بن مسعدة ---- ۲۸۸
۴۲۳- أخوه أبو یحیی محمد ---- ۲۸۸
۴۲۴- عبد الرحمن بن الکاتب ---- ۲۸۸
۴۲۵- ابنه أبو عبد اللّه محمد ---- ۲۸۹
۴۲۶- إسماعیل بن یوسف بن نغزلّه الیهودیّ ---- ۲۸۹
۴۲۷- ابنه یوسف ---- ۲۸۹
الوزراء ---- ۲۹۰
۴۲۸- عبد الرحیم بن عبد الرزاق وزیر عبد اللّه بن بلقّین ملک غرناطة ---- ۲۹۰
۴۲۹- أبو الحسن علی بن الإمام ---- ۲۹۰
الکتّاب ---- ۲۹۰
۴۳۰- أبو بکر محمد بن الجراویّ ---- ۲۹۰
العمال ---- ۲۹۰
۴۳۱- أبو محمد عبد الرحمن بن مالک ---- ۲۹۰
القضاة ---- ۲۹۰
۴۳۲- أبو محمد عبد الحق بن عطیة قاضی غرناطة ---- ۲۹۱
العلماء ---- ۲۹۱
۴۳۳- أبو عمرو حمزة بن علی الغرناطی المؤرخ ---- ۲۹۱

۴۳۴- أبو بکر یحیی بن الصیرفیّ المؤرخ الغرناطیّ ---- ۲۹۱
۴۳۵- أبو بکر محمد بن الحسین بن باجه ---- ۲۹۱
۴۳۶- تلمیذه أبو عامر محمد بن الحمارة الغرناطیّ ---- ۲۹۲
الشعراء ---- ۲۹۲
۴۳۷- مطرّف بن مطرّف ---- ۲۹۲
۴۳۸- نزهون بنت القلاعیّ ---- ۲۹۲
الأهداب ---- ۲۹۲
کتاب الحوش، فی حلی قریة شوش ---- ۲۹۳
اشارة ---- ۲۹۳
۴۳۹- أبو المخشیّ عاصم بن زید بن یحیی بن یحیی بن حنظلة بن علقمة بن عدی بن زید التمیمی ثم العبادی ---- ۲۹۳
کتاب السحب المنهلّة، فی حلی قریة عبلة ---- ۲۹۴
اشارة ---- ۲۹۴
۴۴۰- عبد اللّه العبلی ---- ۲۹۴
کتاب نقش الراحة، فی حلی قریة الملّاحة ---- ۲۹۴
اشارة ---- ۲۹۴
۴۴۱- أبو القاسم محمد بن عبد الواحد الملّاحیّ ---- ۲۹۵
کتاب الروض المزدان، فی حلی قریة همدان ---- ۲۹۵
اشارة ---- ۲۹۵
۴۴۲- أبو بکر محمد بن أحمد الأنصاریّ المشهور بالأبیض ---- ۲۹۵
کتاب ... فی حلی حصن شلوبینیة ---- ۲۹۶
اشارة ---- ۲۹۶
۴۴۳- أبو علی عمر بن محمد الشلوبینی ---- ۲۹۶
کتاب المسرّات فی عمل البشرات ---- ۲۹۷
اشارة ---- ۲۹۷

کتاب الذهب المذاب فی حلی حصن العقاب ----- ۲۹۷
اشارة ----- ۲۹۷
۴۴۴- أبو إسحاق إبراهیم بن مسعود ----- ۲۹۷
کتاب البلّور فی حلی حصن بلّور ----- ۲۹۸
اشارة ----- ۲۹۸
۴۴۵- أبو عبد اللّه محمد بن عبادة المعروف بابن القزاز ----- ۲۹۸
کتاب الربوع المسکونة فی حلی قریة راکونة ----- ۳۰۰
اشارة ----- ۳۰۰
۴۴۶- حفصة بنت الحاج الرّکونیة ----- ۳۰۰
کتاب الریاش، فی حلی وادی آش ----- ۳۰۱
اشارة ----- ۳۰۱
کتاب ... فی مدینة آش ----- ۳۰۲
السلک ----- ۳۰۲
من الوزراء ----- ۳۰۲
و من العلماء ----- ۳۰۳
و من الشعراء ----- ۳۰۳
و من الشواعر ----- ۳۰۴
الأهداب ----- ۳۰۴
کتاب الجمانة، فی حلی حصن جلیانة ----- ۳۰۵
اشارة ----- ۳۰۵
۴۵۲- أبو محمد عبد اللّه بن عذره ----- ۳۰۵
۴۵۳- أبو عمرو محمد بن علی بن البرّاق ----- ۳۰۵
۴۵۴- أبو الحسن علی بن مهلهل الجلیانی ----- ۳۰۵
اشارة ----- ۳۰۵

الأهداب ----- ۳۰۶
کتاب انعطاف الخمصانة، فی حلی حصن منتانة ----- ۳۰۶
اشارة ----- ۳۰۶
۴۵۵- أبو الوفاء زیاد بن خلف ----- ۳۰۷
کتاب مطمح الهمّة، فی حلی قریة جمّة ----- ۳۰۷
اشارة ----- ۳۰۷
۴۵۶- أبو الولید إسماعیل بن عبد الدائم ----- ۳۰۷
کتاب حلی الصیاغة، فی حلی باغه ----- ۳۰۸
البساط ----- ۳۰۸
العصابة ----- ۳۰۸
السلک ----- ۳۰۸
من کتاب ذوی البیوت ----- ۳۰۸
۴۵۷- أبو زکریا یحیی بن مطروح ----- ۳۰۸
الکتّاب ----- ۳۰۸
۴۵۸- أبو بکر محمد بن أبی عامر بن نصر الأوسی ----- ۳۰۸
کتاب فی حلی مدینة لوشة ----- ۳۰۹
العصابة ----- ۳۰۹
السلک ----- ۳۰۹
۴۵۹- قاضیها الفقیه العالم أبو عبد اللّه محمد بن عبد المولی ----- ۳۰۹
کتاب الطالع السعید، فی حلی عمل قلعة بنی سعید ----- ۳۱۰
اشارة ----- ۳۱۰
کتاب الصبیحة العیدیّة، فی حلی القلعة السعیدیة ----- ۳۱۰
البساط ----- ۳۱۰
العصابة ----- ۳۱۱

اشارة ----- ۳۱۱
۴۶۰- خلف بن سعید ----- ۳۱۱
۴۶۱- عبد الملک بن سعید ----- ۳۱۱
۴۶۲- أبو عبد اللّه محمد بن عبد الملک ----- ۳۱۱
السلک ----- ۳۱۲
سائر بنی سعید ----- ۳۱۲
العلماء ----- ۳۲۱
الأهداب ----- ۳۲۱
کتاب الإشراق، فی حلی حصن القبذاق ----- ۳۲۲
اشارة ----- ۳۲۲
۴۷۳- الأخفش بن میمون القبذاقیّ ----- ۳۲۲
کتاب الصبح المبین، فی حلی حصن العقبین ----- ۳۲۳
اشارة ----- ۳۲۳
۴۷۴- أحمد بن لب العقبینی ----- ۳۲۳
کتاب النشوة الخمریّة فی حلی مملکة المریّة ----- ۳۲۴
اشارة ----- ۳۲۴
کتاب المجانة، فی حلی حضرة بجّانة ----- ۳۲۴
المنصة ----- ۳۲۴
التاج ----- ۳۲۵
السلک ----- ۳۲۵
۴۷۵- أبو محمد بن قلبیل البجّانیّ ----- ۳۲۵
۴۷۶- أبو عبد اللّه محمد بن مسعود الغسانی البجّانی ----- ۳۲۵
۴۴۷- الشاعرة الغسانیة البجّانیة ----- ۳۲۵
کتاب النفحة العطریة، فی حلی حضرة المریّة ----- ۳۲۶

المنصة ----- ۳۲۶
التاج ----- ۳۲۶
اشارة ----- ۳۲۶
۴۷۸- خیران مولی المنصور بن أبی عامر ----- ۳۲۶
۴۷۹- زهیر العامریّ ----- ۳۲۶
۴۸۰- معن بن أبی یحیی بن صمادح التّجیبی ----- ۳۲۶
۴۸۱- المعتصم أبو یحیی محمد بن معن ----- ۳۲۷
۴۸۲- أبو یحیی بن الرمیمی ----- ۳۲۸
۴۸۳- محمد بن عبد اللّه بن أبی یحیی بن الرمیمیّ ----- ۳۲۸
السلک ----- ۳۲۸
ذوو البیوت ----- ۳۲۸
بیت بنی صمادح ----- ۳۲۸
و من سائر البیوت ----- ۳۳۰
و من کتاب الوزراء ----- ۳۳۱
۴۹۱- الوزیر الکاتب أبو جعفر أحمد بن عباس ----- ۳۳۱
و من کتاب العمال ----- ۳۳۲
۴۹۲- أبو بکر یزید بن صقلاب صاحب أعمال المریّة ----- ۳۳۲
و من الحکّام ----- ۳۳۲
۴۹۳- قاضی المریّة أبو الحسن مختار بن عبد الرحمن ابن سهر الرّعینی ----- ۳۳۲
و من العلماء ----- ۳۳۲
۴۹۴- أبو الحسن سلیمان بن محمد بن الطّراوة النحویّ ----- ۳۳۲
و من الشعراء ----- ۳۳۳
۴۹۵- أبو حفص بن الشهید ----- ۳۳۳
و من الکتّاب ----- ۳۳۳

۴۹۶- أبو الحکم أحمد بن هرودس ----- ۳۳۳
و من العلماء ----- ۳۳۴
۴۹۷- أبو العباس أحمد بن محمد بن العریف الصنهاجی ----- ۳۳۴
و من الشعراء ----- ۳۳۴
۴۹۸- أبو الحسین محمد بن سفر ----- ۳۳۴
۴۹۹- أبو الحسن علی بن المرینی ----- ۳۳۵
۵۰۰- أحمد بن الحاج المعروف بمدغلّیس الزجال ----- ۳۳۵
۵۰۱- أبو الحسن علی بن حزمون ----- ۳۳۵
الأهداب ----- ۳۳۶
کتاب الجمانة، فی حلی حصن مرشانة ----- ۳۳۹
اشارة ----- ۳۳۹
۵۰۲- أبو إسحاق إبراهیم بن حکم کاتب بادیس بن ملک غرناطة ----- ۳۳۹
۵۰۳- أبو محمد عبد اللّه بن خالص ----- ۳۴۰
کتاب نقش الحنش، فی حلی حصن شنش ----- ۳۴۰
اشارة ----- ۳۴۰
۵۰۴- الکاتب أبو محمد عبد الغنی بن طاهر کاتب عثمان بن عبد المؤمن ملک غرناطة ----- ۳۴۰
کتاب لحظ الجؤذر، فی حلی حصن دوجر ----- ۳۴۱
اشارة ----- ۳۴۱
۵۰۵- عبد اللّه بن فرّه ----- ۳۴۱
کتاب البهجة، فی حلی مدینة برجة ----- ۳۴۲
البساط ----- ۳۴۲
العصابة ----- ۳۴۲
السلک ----- ۳۴۲
القوّاد ----- ۳۴۲

۵۰۶- القائد أبو محمد عبد اللّه بن سوّار ---- ۳۴۲
و من الكتّاب ---- ۳۴۲
۵۰۷- أبو بكر بن عمار كاتب المتوكل بن هود سلطان الأندلس ---- ۳۴۲
و من العلماء ---- ۳۴۲
۵۰۸- أبو الفضل جعفر بن أبي عبد اللّه بن شرف ---- ۳۴۳
۵۰۹- ابنه أبو عبد اللّه محمد بن أبي الفضل ---- ۳۴۳
الأهداب ---- ۳۴۴
كتاب إيضاح الغبش، في حلى مدينة أندرش ---- ۳۴۵
اشارة ---- ۳۴۵
۵۱۰- أبو بكر عيسى بن وكيل ---- ۳۴۵
[۳-] كتاب الأنس في حلى شرق الأندلس ---- ۳۴۶
اشارة ---- ۳۴۶
كتاب التثمير في حلى مملكة تدمير ---- ۳۴۶
اشارة ---- ۳۴۶
كتاب النغمة المنسية، في حلى حضرة مرسية ---- ۳۴۷
اشارة ---- ۳۴۷
المنصة ---- ۳۴۸
التاج ---- ۳۴۸
اشارة ---- ۳۴۸
۵۱۱- عبد اللّه بن سلطان الأندلس عبد الرحمن بن معاوية بن هشام المروانيّ ---- ۳۴۸
۵۱۲- المرتضى بن عبد الرحمن بن محمد المروانيّ الناصريّ ---- ۳۴۸
۵۱۳- أبي عبد الرحمن بن طاهر ---- ۳۴۸
۵۱۴- القائد عبد الرحمن رشيق ---- ۳۴۹
۵۱۵- أبو الحسن بن اليسع ---- ۳۴۹

۵۱۶- الأمير المجاهد أبو محمد عبد اللّه بن عياض ---- ۳۴۹
۵۱۷- أبو عبد اللّه محمد بن سعد المشهور بابن مرذنيش ---- ۳۴۹
۵۱۸- المتوكل محمد بن يوسف بن هود الجذاميّ ---- ۳۵۰
۵۱۹- عزيز بن خطاب ---- ۳۵۰
السلک ---- ۳۵۱
من الكتّاب ---- ۳۵۱
۵۲۰- أبو عامر بن عقيد ---- ۳۵۱
۵۲۱- أبو يعقوب يوسف بن الجذع كاتب ابن مرذنيش ---- ۳۵۱
۵۲۲- أخوه أبو محمد عبد اللّه ---- ۳۵۱
۵۲۳- أبو جعفر أحمد السلميّ ---- ۳۵۱
۵۲۴- أبو على بن حسّان كاتب ابن مرذنيش ---- ۳۵۲
۵۲۵- أبو محمد عبد اللّه بن حامد كاتب العادل من بنى عبد المؤمن ---- ۳۵۲
العمال ---- ۳۵۲
۵۲۶- أبو رجال بن غلبون ---- ۳۵۲
ذوو البيوت ---- ۳۵۲
۵۲۷- أبو العلاء بن صهيب ---- ۳۵۲
۵۲۸- أبو على الحسين ابن أم الحور ---- ۳۵۳
الحكّام ---- ۳۵۳
۵۲۹- قاضى مرسية أبو أمية إبراهيم بن عصام ---- ۳۵۳
۵۳۰- ابنه أبو محمد عبد الحق قاضى لورقة ---- ۳۵۳
العلماء ---- ۳۵۳
۵۳۱- أبو الحسن علىّ بن إسماعيل بن سيده الأعمى اللغوىّ ---- ۳۵۳
۵۳۲- أبو إسحاق إبراهيم بن عامر النحوىّ ---- ۳۵۴
۵۳۳- أبو البحر صفوان بن إدريس ---- ۳۵۴

کتاب الاستعانة، فی حلی قریة منتانة ----- ۳۵۴
اشارة ----- ۳۵۴
۵۳۴- أبو العباس أحمد المنتانیّ کاتب أبی سعید بن أبی حفص صاحب إفریقیة ----- ۳۵۵
کتاب رونق الجدّة، فی حلی قریة کتندة ----- ۳۵۵
اشارة ----- ۳۵۵
۵۳۵- أبو بکر محمد بن عبد الرحمن الکتندی ----- ۳۵۵
کتاب الأیکة، فی حلی یکّة ----- ۳۵۶
اشارة ----- ۳۵۶
۵۳۶- أبو بکر یحیی بن سهل الیکّی هجّاء المغرب ----- ۳۵۶
کتاب المودّة الموصولة، فی حلی مدینة مولة ----- ۳۵۹
اشارة ----- ۳۵۹
۵۳۷- أبو جعفر أحمد بن سعدون المولی ----- ۳۵۹
کتاب اللّیانة، فی حلی مدینة بلیانة ----- ۳۵۹
اشارة ----- ۳۵۹
۵۳۸- أبو الحسن راشد بن سلیمان ----- ۳۵۹
کتاب الأرش، فی حلی مدینة ألش ----- ۳۶۰
اشارة ----- ۳۶۰
۵۳۹- أبو عبد الرحمن محمد بن غالب ----- ۳۶۰
کتاب البخت، فی حلی مدینة لقنت ----- ۳۶۰
اشارة ----- ۳۶۰
۵۴۰- أبو بکر محمد بن أحمد بن محمد بن سفیان السّلمیّ ----- ۳۶۱
کتاب النشقة، فی حلی مدینة لورقة ----- ۳۶۱
البساط ----- ۳۶۱
العصابة ----- ۳۶۱

اشارة ----- ۳۶۱
۵۴۱- أبا محمد عبد اللّه بن جعفر بن الحاج ----- ۳۶۱
السلک ----- ۳۶۲
ذوو البیوت ----- ۳۶۲
۵۴۲- أبو الحسن جعفر بن الحاجّ ----- ۳۶۲
الشعراء ----- ۳۶۴
۵۴۳- أبو بکر بن ظهّار اللّورقی ----- ۳۶۴
الأهداب ----- ۳۶۵
۵۴۴- أبو عبد اللّه بن محمد بن ناجیة اللّورقیّ ----- ۳۶۵
کتاب البرد المطرّز، فی حلی قریة برزز ----- ۳۶۶
اشارة ----- ۳۶۶
۵۴۵- الکاتب أبو عبد اللّه محمد بن مسعود ----- ۳۶۶
کتاب النعمة الموصولة، فی حلی مدینة أریولة ----- ۳۶۷
اشارة ----- ۳۶۷
۵۴۶- أبو الحسن علی بن الفضل ----- ۳۶۷
۵۴۷- أبو محمد عبد اللّه بن تابجه ----- ۳۶۸
الأهداب ----- ۳۶۸
کتاب الأشهر المهلّة، فی حلی قریة الحرلّة ----- ۳۶۹
اشارة ----- ۳۶۹
۵۴۸- أبو بکر محمد بن عبد المجید ----- ۳۶۹
کتاب الروضة التّرجسیة فی حلی المملکة البلنسیة ----- ۳۶۹
اشارة ----- ۳۶۹
کتاب الألحان المنسیة، فی حلی حضرة بلنسیة ----- ۳۷۰
المنصة ----- ۳۷۰

التاج ----- ۳۷۱
اشارة ----- ۳۷۱
۵۴۹- المنصور عبد العزيز بن الناصر بن المنصور ابن أبى عامر ----- ۳۷۲
۵۵۰- ابنه المظفّر عبد الملک ----- ۳۷۲
۵۵۱- زيّان بن يوسف بن مرذنيش ----- ۳۷۳
السلک ----- ۳۷۳
الوزراء ----- ۳۷۳
۵۵۲- ذو الوزارتين أبو عامر بن الفرج وزير المأمون بن ذى النون ملک طليطلة ثم وزير ابن ابنه القادر ----- ۳۷۳
۵۵۳- ذو الوزارتين أبو القاسم بن فرج كاتب أبى محمد بن القاسم صاحب البونت ----- ۳۷۴
۵۵۴- الوزير أبو جعفر أحمد بن جرج وزير ابن عمار لما ثار بمرسية ----- ۳۷۴
الكتّاب ----- ۳۷۵
۵۵۵- أبو جعفر أحمد بن أحمد ----- ۳۷۵
۵۵۶- أبو القاسم محمد بن نوح ----- ۳۷۵
۵۵۶ م- أبو عمرو بن سيدهم كاتب أبى عنوان بن أبى حفص ملک المرية ----- ۳۷۶
۵۵۷- أبو عبد اللّه محمد بن الأبّار ----- ۳۷۶
العمال ----- ۳۷۸
۵۵۸- أبو الحسين بن سابق صاحب أعمال بلنسية ----- ۳۷۸
۵۵۹- أبو عبد اللّه محمد بن عائشة ----- ۳۷۸
البيوت ----- ۳۷۹
۵۶۰- أبو محمد عبد اللّه بن واجب ----- ۳۷۹
العلماء ----- ۳۷۹
۵۶۱- أبو الربيع سليمان بن سالم الكلاعىّ ----- ۳۷۹
۶۵۲- أبو الحسن على بن سعد الخير ----- ۳۸۰
۵۶۳- أبو الحسن على بن حريق ----- ۳۸۰

۵۶۴- الحکیم الفیلسوف أبو جعفر أحمد بن عتیق ابن جرج المعروف بابن الذهبیّ ---- ۳۸۱
۵۶۵- عبد الودود البلنسیّ الطبیب ---- ۳۸۲
الشعراء ---- ۳۸۲
۵۶۶- أبو جعفر أحمد بن الدّودین ---- ۳۸۲
۵۶۷- أبو الحسن علی بن إبراهیم بن عطیة المشهور بابن الزّقّاق ---- ۳۸۲
۵۶۸- أبو علی الحسین التّشّار ---- ۳۹۱
الأهداب ---- ۳۹۱
کتاب الحلة السندسیّة، فی حلی الرّصافة البلنسیّة ---- ۳۹۳
اشارة ---- ۳۹۳
۵۶۹- أبو عبد اللّه محمد بن غالب الرّصافیّ ---- ۳۹۳
کتاب الخصر الأهیف، فی حلی قریة المنصف ---- ۳۹۹
اشارة ---- ۳۹۹
۵۷۰- أبو الحجاج یوسف المنصفیّ ---- ۳۹۹
کتاب الورق المرنّه، فی حلی قریة بطرنه ---- ۳۹۹
اشارة ---- ۳۹۹
۵۷۱- أبو جعفر أحمد بن الجزّار ---- ۴۰۰
کتاب المنّة، فی حلی قریة بنّه ---- ۴۰۰
اشارة ---- ۴۰۰
۵۷۲- أبو جعفر أحمد بن عبد الولیّ البنّی ---- ۴۰۰
کتاب الحال المغبوطة، فی حلی حصن متّیطه ---- ۴۰۲
اشارة ---- ۴۰۲
۵۷۳- أبو جعفر أحمد بن جعفر المتّیطیّ ---- ۴۰۲
۵۷۴- أبو عبد اللّه محمد بن أحمد المتّیطیّ ---- ۴۰۲
۵۷۵- أبو جعفر أحمد بن محمد المتّیطیّ ---- ۴۰۲

کتاب النجوم الزّهر، فی حلی جزیرة شقر ----- ۴۰۳
اشارة ----- ۴۰۳
]الکتّاب ----- ۴۰۳
۵۷۶- الکاتب أبو المطرّف أحمد بن عمیرة ----- ۴۰۳
۵۷۷- الکاتب أبو جعفر أحمد بن طلحة ----- ۴۰۴
البیوت ----- ۴۰۴
۵۷۸- أبو القاسم بن خرشوش ----- ۴۰۴
الحکّام ----- ۴۰۴
۵۷۹- أبو یوسف یعقوب بن طلحة ----- ۴۰۴
العلماء ----- ۴۰۵
۵۸۰- الأدیب الفاضل أبو إسحاق إبراهیم بن أبی الفتح بن خفاجة ----- ۴۰۵
۵۸۱- أبو طالب عند الجبار المتنبّی ----- ۴۰۷
الشعراء ----- ۴۰۸
۵۸۲- أبو عبد اللّه محمد بن الدمن المعروف بمرج کحل ----- ۴۰۸
کتاب السحر المسطّر، فی حلی حصن مربیطر ----- ۴۰۹
البساط ----- ۴۰۹
العصابة ----- ۴۰۹
اشارة ----- ۴۰۹
۵۸۳- القائد أبو عیسی بن لبّون ----- ۴۰۹
السلک ----- ۴۱۰
۵۸۴- أبو عیسی لب بن عبد الودود المربیطریّ ----- ۴۱۰
کتاب المراعی العازبة، فی حلی کورة شاطبة ----- ۴۱۱
اشارة ----- ۴۱۱
کتاب الغیوث الصائبة، فی حلی مدینة شاطبة ----- ۴۱۱

البساط ----- ۴۱۱
العصابة ----- ۴۱۱
السلک ----- ۴۱۱
ذوو البیوت ----- ۴۱۱
الکتّاب ----- ۴۱۴
و من کتاب الإحکام، فی حلی الحکّام ----- ۴۱۴
العلماء ----- ۴۱۵
الشعراء ----- ۴۱۵
الأهداب ----- ۴۱۶
کتاب النّغمة المطربه، فی حلی حصن یانبة ----- ۴۱۷
اشارة ----- ۴۱۷
۵۹۶- أبو عبد اللّه محمد بن خلصة الأعمی ----- ۴۱۷
کتاب فی حلی حصن البونت ----- ۴۱۸
اشارة ----- ۴۱۸
۵۹۷- القائد أبو محمد عبد اللّه بن القاسم الفهریّ ----- ۴۱۸
۵۹۸- القائد أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه ----- ۴۱۸
۵۹۹- الأمیر أبو محمد عب اللّه بن محمد بن عبد اللّه ----- ۴۱۸
کتاب حنین السانیة، فی حلی أعمال دانیة ----- ۴۲۰
اشارة ----- ۴۲۰
کتاب القطوف الدانیة، فی حلی مدینة دانیة ----- ۴۲۰
المنصة ----- ۴۲۰
التاج ----- ۴۲۰
اشارة ----- ۴۲۰
۶۰۰- الموفق مجاهد بن عبد اللّه ملک الجزر ----- ۴۲۰

۶۰۱- إقبال الدولة علیّ بن مجاهد ---- ۴۲۱
السلک ---- ۴۲۱
الکتّاب ---- ۴۲۱
العلماء ---- ۴۲۳
الشعراء ---- ۴۲۴
الأهداب ---- ۴۲۶
کتاب تغرید السکران، فی حلی حصن بکیران ---- ۴۲۷
اشارة ---- ۴۲۷
۶۱۰- المشرّف أبو بکر محمد بن أحمد بن رحیم ---- ۴۲۷
کتاب أنس العمران، فی حلی حصن بیران ---- ۴۲۸
اشارة ---- ۴۲۸
۶۱۱- أبو القاسم بن خیرون ---- ۴۲۸
کتاب الفصوص المنقوشة فی حلی مملکة طرطوشة ---- ۴۲۹
اشارة ---- ۴۲۹
۶۱۲- الوزیر الکاتب أبو الربیع سلیمان بن أحمد القضاعی ---- ۴۲۹
۶۱۳- الفقیه أبو بکر محمد بن الولید الفهریّ الطرطوشیّ ---- ۴۲۹
کتاب النّهلة فی حلی مملکة السّهلة ---- ۴۳۰
اشارة ---- ۴۳۰
التاج ---- ۴۳۰
اشارة ---- ۴۳۰
۶۱۴- هذیل بن خلف بن رزین البربریّ ---- ۴۳۰
۶۱۵- ذو الریاستین أبو مروان عبد الملک بن رزین ---- ۴۳۰
۶۱۶- الوزیر الکاتب أبو بکر بن سرّ رای وزیر ذی الریاستین و کاتبه ---- ۴۳۱
کتاب ابتسام الثّغر فی حلی جهات الثّغر ---- ۴۳۲

اشارة ----- ۴۳۲
کتاب البسطة، فی حلی مدینة سرقسطة ----- ۴۳۲
المنصّة ----- ۴۳۳
التاج ----- ۴۳۳
اشارة ----- ۴۳۳
۶۱۷- المنصور منذر بن یحیی التّجیبی ----- ۴۳۳
۶۱۸- المظفر یحیی بن منذر ----- ۴۳۳
۶۱۹- المستعین سلیمان بن أحمد بن هود الجذامیّ ----- ۴۳۳
۶۲۰- المقتدر أحمد بن سلیمان ----- ۴۳۴
۶۲۱- المؤتمن یوسف بن المقتدر ----- ۴۳۴
۶۲۲- المستعین أحمد بن المؤتمن ----- ۴۳۴
۶۲۳- عماد الدولة عبد الملک بن المستعین ----- ۴۳۴
۶۲۴- المستنصر بن عماد الدولة ----- ۴۳۴
السلک ----- ۴۳۴
ذوو البیوت ----- ۴۳۴
۶۲۵- الأمیر أبو محمد عبد اللّه بن هود ----- ۴۳۴
الکتّاب ----- ۴۳۵
۶۲۶- أبو المطرّف عبد الرحمن بن فاخر المعروف بابن الدباغ ----- ۴۳۵
۶۲۷- أبو الفضل حسدای بن یوسف بن حسدای الإسرائیلی ----- ۴۳۵
العمال ----- ۴۳۶
۶۲۸- أبو الربیع سلیمان بن مهران ----- ۴۳۶
الرؤساء و القواد ----- ۴۳۶
۶۲۹- القائد أبو عمرو بن یاسر مولی عماد الدولة بن هود ----- ۴۳۶
۶۳۰- القائد شجاع بن عبد اللّه مولی عماد الدولة بن هود ----- ۴۳۶

۶۳۱- أبو عبد اللّه محمد بن زرارة ---- ۴۳۶
۶۳۲- أبو عامر بن الأصيلى ---- ۴۳۷
الشعراء ---- ۴۳۷
۶۳۳- يحيى الجزار السرقسطى ---- ۴۳۷
الأهداب ---- ۴۳۸
كتاب نفش التّكّة، فى حلى قرية أشكركة ---- ۴۳۸
اشارة ---- ۴۳۸
۶۳۴- أبو الطاهر يوسف بن محمد الأشكركىّ ---- ۴۳۹
كتاب زهر الخميلة، فى حلى مدينة تطيلة ---- ۴۳۹
المنصة ---- ۴۴۰
التاج ---- ۴۴۰
السلك ---- ۴۴۰
الزهّاد ---- ۴۴۰
۶۳۵- أبو بكر يحيى التّطيلى ---- ۴۴۰
العلماء ---- ۴۴۰
۶۳۶- الأديب أبو الحسن على بن خير التّطيلىّ ---- ۴۴۰
الشعراء ---- ۴۴۱
۶۳۷- أبو جعفر أحمد بن عبد اللّه بن هريرة الأعمى التّطيلىّ ---- ۴۴۱
الأهداب ---- ۴۴۲
كتاب المعونة، فى حلى مدينة طرسونة ---- ۴۴۳
اشارة ---- ۴۴۴
۶۳۸- أبو إسحاق إبراهيم بن معلّى الطّرسونىّ ---- ۴۴۴
كتاب الغصون المائدة، فى حلى مدينة لاردة ---- ۴۴۴
اشارة ---- ۴۴۴

۶۳۹- الففیه أبو محمد عبد اللّه بن هارون الأصبحی اللّاردیّ ---- ۴۴۵
کتاب الرّشقة، فی حلی مدینة وشقة ---- ۴۴۵
اشارة ---- ۴۴۵
۶۴۰- أبو الأصبغ عیسی بن أبی درهم قاضی وشقة ---- ۴۴۵
کتاب هجعة الحالم، فی حلی مدینة سالم ---- ۴۴۶
اشارة ---- ۴۴۶
۶۴۱- أبو الحسن باق بن أحمد بن باق ---- ۴۴۶
۶۴۲- جعفر بن عنق الفضة ---- ۴۴۶
کتاب اللمعة البرقیّة فی حلی المملکة المیورقیّة ---- ۴۴۶
اشارة ---- ۴۴۷
کتاب الغبقة، فی حلی جزیرة میورقة ---- ۴۴۷
المنصة ---- ۴۴۷
التاج ---- ۴۴۷
اشارة ---- ۴۴۷
۶۴۳- مبشّر ناصر الدولة ---- ۴۴۸
السلک ---- ۴۴۸
۶۴۴- المحدّث الإمام أبو عبد اللّه محمد بن فتوح الحمیدیّ ---- ۴۴۸
۶۴۵- ابن عبد الولیّ المیورقیّ ---- ۴۴۸
کتاب النّشقة، فی حلی جزیرة منورقة ---- ۴۴۹
اشارة ---- ۴۴۹
۶۴۶- أبو عثمان سعید بن حکم ---- ۴۴۹
کتاب الأراکة المائسة، فی حلی جزیرة یابسة ---- ۴۴۹
اشارة ---- ۴۴۹
۶۴۷- أبو بکر العطار الیابسیّ ---- ۴۴۹

الأندلس المسيحية ----- ۴۵۰
اشارة ----- ۴۵۰
کتاب لحظة المریب فیما بقی من جزیرة الأندلس لعباد الصّلیب ----- ۴۵۰
المصادر و المراجع ----- ۴۵۰
الفهرس ----- ۴۵۱
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ----- ۴۵۷

المغرب فی حلی المغرب

اشارة

نام کتاب: المغرب فی حلی المغرب

نویسنده: ابن سعید مغربی، علی بن موسی

تاریخ وفات مؤلف: ۶۸۵ ه. ق

محقق / مصحح: منصور، خلیل عمران

موضوع: جغرافیای شهرها

زبان: عربی

تعداد جلد: ۲

ناشر: دار الکتب العلمیة

مکان چاپ: بیروت

سال چاپ: ۱۹۹۷ م

بیروت، لبنان = دارالکتب العلمی = ق۱۴۱۷.= ۱۳۷۵

رده بندی کنگره :

DP۳۰۲ / آ ۴۳ ، الف ۲۱۳۷۵

النوع: ورقی غلاف فنی، حجم: ۲۴×۱۷، عدد الصفحات: ۷۸۸ صفحة الطبعة: ۱ مجلدات: ۲

[الجزء الأوّل

اشارة

بسم اللّه الرحمن الرحیم

ترجمة المؤلف

هو علی بن موسی بن محمد بن عبد الملک بن سعید العماری الغرناطی نور الدین أبو الحسن المؤرخ المالکی ولد سنة ۶۱۰ ه، دار البلاد من مصر و الشام و بغداد و بصرة ثم الحرمین و رجع إلی أفریقیة. سکن تونس، و توفی بها سنة ۶۸۵ ه. من تصانیفه (دیوان شعره) و (ریحانة الأدب فی المحاضرات) و (الشهب الثابتة فی الإنصاف بین المشارقة و المغاربة و (الصبیحة الغراء فی حلی حضرة الزهراء) و (الطالع السعید فی تاریخ بنی سعید) و (کتاب المحلی بالأشعار) و (المغرب فی محاسن حلی أهل المغرب) و (المشرق فی حلی أهل المشرق) و (المقتطف من أزاهر الطرف) ترجم له صاحب کشف الظنون (ح ۵/ ص ۷۱۵).

و کتاب المغرب فی محاسن حلی أهل المغرب لأبی الحسن نور الدین علی بن سعید الغرناطی الأندلسی، ألفه لمحیی الدین محمد بن الصاحب بن ندی الجزری و ذکره فی أوله و ذکر فی مرقصه أن المغرب و المشرق کتابان و هما فی مائة و خمسین سفرا صنفهما سعید نفسه فی مائة و خمس عشرة سنة جماعة من أهل الاعتناء بالأدب خاتمتهم ابن سعید نفسه، و ذکر علی القاری فی طبقاته أنه لأحمد بن علی بن سعید العنسی و أنه ستون مجلد و هو و هم، ترجمته فی کشف الظنون (ح ۲/ ص ۱۷۴۷).

فأحمد بن علی بن سعید الغرناطی الأندلسی المالکی المتوفی سنة ۶۷۳ ه و قد صنّف (تاریخ غرناطة) و (ظلّ الغمامة فی مولد سید تهامة). و ترجمته فی کشف الظنون (ح ۵/ ص ۹۶).

أما طریقة الکتاب و المنهج الذی سار علیه صاحبه فی سرد مضامینه، فإنّ ابن سعید عمل علی تصنیف البلاد تصنیفا مرتبا. فکلما ذکر بلدا ذکر کوره و ما یحیط بها من أنهار و منتزهات و کل من وفد إلیها من ملوک و أدباء و شعراء فبدأ فی کل بلد بذکر طبقة الأمراء- فطبقة الرؤساء- ثم طبقة العلماء- و من ثم طبقة الشعراء و بعدها طبقة من الأشخاص الذین لم یذکر لهم نظم بالإضافة إلی ذکر النوادر لإبعاد الملل عن القارىء.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۴

- و هذا الکتاب استمدّ ابن سعید مادته من المسامرات و المشاهدات و الروایات الشفویة، و المصنّفات التی ألّفت حول الأندلس و الأدب و الأندلسی. و قد ذکر ابن سعید المصنّفات و المصادر التی أخذ عنها و منها کتاب: (المسهب فی غرائب المغرب) الحجاری و کتاب (فرحة الأنفس) لابن غالب و کتاب (المسالک و الممالک) لابن حوقل. و قد اعتمد فی ترجمته للأعلام علی کتاب (تاریخ علماء الأندلس) لابن الفرضی و (جذوة المقتبس) للحمیدی و (الصلة) لابن بشکوال. و (قلائد العقیان) للفتح ابن خاقان و (الذخیرة) لابن بسام و کتاب (زاد المسافر) لأبی بحر صفوان بن إدریس. و کتاب (المطرب من أشعار أهل المغرب) لابن دحیة و (الیتیمة) للثعالبی و (خریدة القصر و جریدة العصر) للعماد الأصفهانی و (عقود الجمان فی شعراء الزمان) لابن الشعّار.

- إنّ کتاب المغرب فی حلی المغرب من مفاخر ابن سعید و محاسنه و قد جمع فیه بین العلم و الأدب، و الجدّ و الهزل، و علی کثرة ما جاء فیه من علم و معرفة بالأدب و اللغة و الشعر و غیره.

یطلبه طالب الأدب أکثر مما یطلبه طالب العلم. و هو بذلک یمتاز بسلاسة الأسلوب و نصاعة البیان، و ثراء اللغة، و دقة التعبیر، و تحدید الأسماء و التمییز بین الأوصاف و العبارات.

- و لقد عملنا فی هذا الکتاب علی التعریف بکثیر ممن ورد ذکرهم فیه من العلماء و الأدباء و الشعراء و الأمراء و تخریج الکثیر من الشعر و نسبته إلی قائلیه و تصحیح مفرداته من مصادر متعددة و من الدیوان إن وجد. و التعریف بالبلدان و الأماکن لیسهل تناوله م قبل الباحثین و القراء.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۵

کتاب وشی الطّرس فی حلی جزیرة الأندلس

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۷

کتاب

وشی الطّرس فی حلی جزیرة الأندلس

الذی صنفه بالموارثة فی مائة و خمس عشرة سنة ستة من أهل الأندلس:

أبو محمد الحجاری‌عبد الملک بن سعید

أحمد بن عبد الملک‌محمد بن عبد الملک

موسی بن محمدعلی بن موسی

ینقسم هذا الکتاب إلی ثلاثة کتب، هی:

۱- کتاب العرس فی حلی غرب الأندلس

۲- کتاب الشفاه اللّعس فی حلی موسطة الأندلس

۳- کتاب الأنس فی حلی شرق الأندلس

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸

۱- کتاب العرس فی حلی غرب الأندلس

اشارة

ینقسم هذا الکتاب إلی سبعة کتب، هی:

أ- کتاب الحلّة المذهّبة فی حلی مملکة قرطبة

ب- کتاب الذهبیة الأصیلیة فی حلی المملکة الإشبیلیة

ج- کتاب الفردوس فی حلی مملکة بطلیوس

د- کتاب الخلب فی حلی مملکة شلب

ه- کتاب الدیباجة فی حلی مملکة باجة

و- کتاب الریاض المصونة فی حلی مملکة أشبونه

ز- کتاب خدع الممالقة فی حلی مملکة مالقه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹

أ- کتاب الحلة المذهبیة فی حلی مملکة قرطبة

اشارة

ینقسم هذا الکتاب إلی أحد عشر کتابا، هی:

۱- کتاب الحلة الذهبیّة فی الکورة القرطبیة

۲- کتاب الدرة المصونة فی حلی کورة بلکونة

۳- کتاب محادثة السّیر فی حلی کورة القصیر

۴- کتاب الوشی المصوّر فی حلی کورة المدوّر

۵- کتاب نیل المراد فی حلی کورة مراد

۶- کتاب المزنة فی حلی کورة کزنة

۷- کتاب الدر النافق فی حلی کورة غافق

۸- کتاب النغمة الأرجة فی حلی کورة إستجة

۹- کتاب الکواکب الدریة فی حلی کورة القبریّة

۱۰- کتاب رقة المحبة فی حلی کورة إستبة

۱۱- کتاب السّوسانة فی حلی کورة الیسانة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۰

۱-

کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة القرطبیة

اشارة

ینقسم هذا الکتاب إلی خمسة کتب، هی:

أ- کتاب النغم المطربة فی حلی حضرة قرطبة

ب- کتاب الصبیحة الغراء فی حلی حضرة الزهراء

ج- کتاب البدائع الباهرة فی حلی حضرة الزاهرة

د- کتاب الوردة فی حلی مدینة شقندة

ه- کتاب الجرعة السیغة فی حلی قریة وزعة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱

[أ-] کتاب النغم المطربة فی حضرة قرطبة

اشارة

[حضرة قرطبة إحدی عرائس مملکتها. و فی اصطلاح الکتاب: للعروس الکاملة الزینة منصّة و هی مختصة بما یتعلق بذکر المدینة فی نفسها، و تاج و هو مختص بالإیالة السلطانیة و سلک و هو مختص بأصحاب درّ الکلام من النثار و النظام و حلّة و هی مختصة بأعلام العلماء و المصنّفین الذین لیس لهم نظم و لا نثر، و لا یجب إهمال تراجمهم، و أهداب و هی مختصة بأصحاب فنون الهزیل و ما ینحو منحاه .. المنصة .. التاج ..]

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمّد نبیه

۱- أبو العاصی الحکم الربضی ابن هشام بن عبد الرحمن بن معاویة بن هشام ابن عبد الملک بن مروان

ولی سلطنة الأندلس بعد أبویه. و تلخیص ترجمته من مقتبس ابن حیان: أمه زخرف أم ولد. و مولده سنة أربع و خمسین و مائة. مدته ستّ و عشرون سنة و عشرة أشهر و عشرة أیام. سنّه ثلاث و خمسون سنة. و ولی و هو ابن ستّ و عشرین. و بیعته یوم الجمعة لأربع عشر خلت من صفر سنة ثمانین و مائة ..

صفته: أسمر طوال نحیف لم یخضب.

ذکور أولاده عشرون، إناثهم ثلاثون. و کان أفحل بنی أمیة بالأندلس و أشدّهم إقداما و صرامة و أنفة و أبّهة و عزّة، إلی ما جمع لذلک من جودة الضّبط و حسن السیاسة و إیثار النّصفة.

و کان یشبّه بالمنصور العبّاسیّ فی شدّ الملک و قهر الأعداء و توطید الدولة.

و قال الرّازی: هو أول من استكثر من الحشم و الحفد، و ارتبط الخيول على بابه، و ناوأ جبابرة الملوك فی أحواله، و بلغ مماليكه خمسة آلاف: ثلاثة آلاف منهم فرسان و هم الخرس سموا بذلك لعجمتهم. و كان يقول: ما تحلّى الخلفاء بأزين من العدل، و لا امتطوا مثل التثبّت، و لا ازدلفوا بمثل العفو. و كان يستريح إلى لذّاته من غير إفحاش. و كان خطيبا مفوّها أديبا شاعرا.

و من حكاياته المستحسنة أنه توجه عليه حكم فی أمّ ولد من القاضی فانقاد للحق، و دفع ثمنها لمولاها. و سايره يوما زياد بن عبد الرحمن، و قد أردف زياد ولده خلفه، فلما انتهى إلى القنطرة و هو يحادثه سمع الأذان فقطع زياد حديثه، و قال: معذرة إلى الأمير، فإنا كنا فی حديث عارضه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴

هذا المنادی إلى اللّه تعالى، و هو أحق بالإجابة، و مرّ إلى المسجد، فلم ينكر عليه شيئا بل زاده حظوة، و كان يكثر من مجالسته. و بلی بمحاربة عمّيه عبد اللّه و سليمان، و كانا قد خرجا إلى برّ العدوة، فلما سمعا بموت الرّضا كرّا إلى الأندلس، و كان السابق بالعبور عبد اللّه، تعصّب معه أهل بلنسية، و تلوّم بعده سليمان بطنجة ، فكتب له عبد اللّه، فجاز إليه، و نهض سليمان إلى قرطبة، فهزمه الحكم الهزيمة القبيحة، ثم هزمه أقبح منها، و انكبّ به فرسه، و سيق أسيرا؛ فجاء رسول من الحكم بقتله، فقتل، و شهّر رأسه بقرطبة، و سقط. فی يد عبد اللّه، فصالح الحكم على الإقامة ببلنسية، و لم يزل على ذلك حياة الحكم. و اتهم الحكم عمّه أمية، فحبسه.

نسق التاريخ

سنة ثمانين و مائة

غزا بالصّائفة الحاجب عبد الكريم بن عبد الواحد ، و قفل مثقلا بالغنائم.

سنة إحدى و ثمانين

ظهر بهلول بن أبی الحجاج بجهة الثغر الأعلى و ملك سرقسطة .

و فيها ثار عبيد بن خمير بطليطلة، فكاتب الحكم أعيانا منها، عملوا فی قتله.

[سنة اثنتين و تسعين

جمع لذريق بن قارلة ملك الإفرنج جموعه و سار إلى حصار طرطوشة فبعث الحكم ابنه عبد الرحمن فی العساكر فهزمه و فتح اللّه على المسلمين و عاد ظافرا].

و لبث كليب فی السجن بداخل القصر ستّا و عشرين سنة، إذ كان الأمير هشام هو الذی سجنه، و كان له فيما بعد ذلك غزوات فی النصارى و المنافقين ظفر فيها.

سنة أربع و تسعين

حاصر الحكم ماردة بنفسه.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵

و فيها عصى عمروس بالثغر، ثم أناب للطاعة، و مات مخلصا فی مدة الحكم، فكانت ولايته على الثغر تسع سنين و عشرة أشهر و أياما.

سنة سبع و تسعين

فيها غزا عبيد اللّه بن عبد اللّه البلنسی صاحب الصوائف، فحلّ ببرشلونة ، فلما كان حضور صلاة الجمعة، و قد تقدم فی ملاقاة العدو صلى ركعتين، و ركب، فنصره اللّه عليهم، فدعا بقناة طويلة، فركزت، و صفّت رؤوس النصارى حولها، حتى ارتفعت فوقها، و غيّبت سنانها، فأمر المؤذنين، فعلوها، و أذّنوا، فكانت غزوة اختال الإسلام فی أردية عزّتها دهرا.

سنة تسع و تسعين

غزا الحكم طليطلة، و قد أظهر قصد مرسية، فعاث فيهم أشدّ العيث و نقل وجوههم إلى قرطبة، فذلّوا بعدها دهرا طويلا.

سنة إحدى و مائتين

فيها نكث أهل ماردة، و قام بأمرها مروان بن الجليقى.

سنة اثنتين و مائتين

فيها كانت وقعة الرّبض، كان أصل ما هاجها أن بعض مماليك الحكم دفع سيفا إلى صيقل فمطله، و الغلام يتكرّر عليه، و الصّيقل يتهكّم به، فأغلظ الغلام للصّيقل، و آل الأمر إلى أن خبطه به الصيقل، فقتله، و ثار الهيج لوقته، كأنما الناس كانوا يرتقبونه، فهتفوا بالخلعان، و أوّل من شهر السلاح أهل الرّبض القبلى بعدوة النهر، ثم ثار أهل المدينة و الأرباض، و انحاز الأمويون و أتباعهم إلى القصر، فارتقى الحكم السّطح، و حرّك حفائظ جنده، فآل الأمر إلى أن غلبهم الجند، و أفشوا القتل، و تتبعوا فى الدور. و قتل الحكم بعد ذلك من أسراهم نحو ثلاثمائة، صلبهم على النهر.

و كان يوم هذه الوقعة يوم الأربعاء لثلاث عشرة خلت من رمضان سنة اثنتين و مائتين. فلما كان فى اليوم الثانى أمر بهدم الرّبض القبلىّ، حتى صار مزرعة، و لم يعمر طول مدة بنى أمية، و تتبّع دور أهل الخلاف فى غيره بالهدم و الإحراق. و بعد ثلاثة أيام أمر برفع القتل و الأمان على أن يخرجوا

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۱۶

من قرطبة، فلحق جمهور منهم بطليطلة و كاتبوا مهاجر بن القتيل الذى كان قد لحق بدار الحرب، و ولّوه عليهم، و صار معه نحو خمسة عشر ألفا فى البحر إلى الإسكندرية، و تقاتلوا مع أهلها فأنزلهم عبد اللّه بن طاهر جزيرة إقريطش ، و كانت حينئذ خالية، فعمروها.

و كان فى حبس الحكم يومئذ شبريط. صاحب وشقة ، و هو ابن عم عمروس صاحب الثغر الأعلى، فلما سمع بثورة الناس قال: أهى غنم؟ لو كان لها راع! كأنى بهم قد مزّقوا، فأمر الحكم بصلبه و أغرب الحكم فى بأساء حربه هذه عندما حمى و طيسها بنادرة ما سمع لأحد من الملوك بمثلها، و ذلك أنه فى مقامه بالسطح و عند بصره باشتداد الحرب دعا بقارورة غالية فجاءه بها خادم له، فأفرغها على رأسه، فلم يملك الخادم نفسه أن قال له: و أيّة ساعة طيب هذه؟ فقال:

اسكت لا- أمّ لك! و من أين يعرف قاتل الحكم رأسه من رأس غيره، ثم أعتق مماليكه، و والى الإحسان عليهم، و جعل يقول: ما استعدت الملوك بمثل الرجال، و لا حامى عنها كعبيدها. و كان ممن هرب من أهل الرّبض إلى طليطلة الفقيه يحيى بن يحيى ، ثم أمّنه الحكم. و كان منهم طالوت بن عبد الجبار المعافرى أحد من لقى مالك بن أنس، استخفى عند يهودى أحسن خدمته، ثم انتقل إلى الوزير الإسكندرانى واثقا به، فسعى به إلى الحكم، و أمكنه منه، فوجده أغلظ ما كان عليه، فلما قرّر عليه ذنوبه قال له: إنى أبغضتك للّه وحده، فلم ينفعك عندى ما صنعته معى، و أخبره ما جرى له مع اليهودى و الوزير، فرقّق اللّه قلبه عليه، فقال له: إن الذى أبغضتنى من أجله قد صرفنى عنك، و نقص الإسكندرانىّ فى عين الحكم. قال: و لقد بلغ من استخفاف أهل الرّبض بالحكم أنهم كانوا ينادونه ليلا من أعلى صوامعهم: الصلاة الصلاة يا مخمور. و لم يتملّ بالعيش بعد هذه الوقعة من علّة طاولته أربعة أعوام، فمات نادما مستغفرا.

و كان مما نعوه عليه أن جعل العشر ضريبة على الناس بعد أن كان مصروفا إلى أمانتهم.

سنة ست و مائتين

بايع الحكم لابنيه بالعهد: عبد الرحمن ثم المغيرة، فانخلع المغيرة لأخيه و مات مكرّما فى

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۱۷

حياته، و له عقب كثير. و الحكم أوّل من عقد العهد منهم. و فيها توفّى الحكم.

حجب له عبد الكريم بن عبد الواحد و له ترجمة، و عبيد العزيز بن أبى عبدة بعده، و كان زاهدا كثير الصدفة. صاحب جيوشه و صوائفه ابن عمّه عبيد اللّه بن عبد اللّه. و من أشهر وزرائه فطيس بن سليمان و كتب عنه أيضا. و كتب عنه حجاج المغيلى، و هو شاعر.

و قضاته مذکورون فی تراجمهم. و فی مدته مات شهید بن عیسی الذی ینسب له بنو شهید فی سنة ثمان و ثمانین و مائة، و تمّام بن علقمة أحد أکابر النّقباء، و عبد الواحد بن مغیث و فطیس بن سلیمان، و حجاج المغیلی فی سنة ثمان و تسعین و مائة، و الفقیه زیاد ابن عبد الرحمن اللّخمی راویة مالک سنة ستّ و تسعین و مائة، و الفقیه المفتی صعصعة بن سلام سنة اثنتین و مائتین.

و قال ابن حزم فی نقط العروس : و من المجاهرین بالمعاصی السفّاحین للدماء لدینا الحکم صاحب الرّبض، و قد کان من جبروته یخصی من اشتهر بالجمال من أبناء رعیّته، لیدخلهم إلی قصره. و أحسن ما أوردوا له من الشعر قوله بعد وقعة الرّبض [الطویل .

رأبت صدوع الأرض بالسّیف راقعاو قدما لأمت الشّعب مذ کنت یافعا

فسائل ثغوری هل بها الیوم ثغرة أبادرها مستنضی السّیف دارعا

و شافه علی الأرض الفضاء جماجماکأقحاف شریان الهبید لوامعا

تنبّیک أنّی لم أکن فی قراعهمبوان و أنی کنت بالسّیف قارعا

و أنی إذا حادوا سراعا عن الرّدیفما کنت ذا حید عن الموت جازعا

حمیت ذماری فاستبحت ذمارهمو من لا یحامی ظلّ خزیان ضارعا

و لما تساقینا نهال حروبناسقیتهم سجلا من الموت ناقعا

و هل زدت أن وفّیتهم صاع قرضهمفوافوا منایا قدّرت و مصارعا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۸

۲- ابنه أبو المطرّف عبد الرحمن بن الحکم

من المقتبس: هو بکر والده. مولده بطلیطلة فی شعبان سنة ست و سبعین و مائة. عمره اثنتان و ستون سنة. دولته إحدی و ثلاثون سنة و ثلاثة أشهر و ستة أیام. وفاته بقرطبة لیلة الخمیس لثلاث خلون من ربیع الآخر سنة ثمان و ثلاثین و مائتین.

ذکر ابن حزم فی نقط العروس: أن ولده مائة، النصف ذکور. عنی أبوه بتعلیمه و تخریجه فی العلوم الحدیثة و القدیمة. و وجّه عباس بن ناصح إلی العراق فی التماس الکتب القدیمة، فأتاه بالسّند هند و غیره منها، و هو أول من أدخلها الأندلس و عرّف أهلها بها و نظر هو فیها. و کان حسن الوجه بهیّ المنظر. و من بدیع التّعارض فی کماله نقص ولادته، لأنه ولد لسبعة أشهر. و کان من أهل التلاوة للقرآن و الاستظهار للحدیث. و أطنب فی ذکره فی العلوم و أنه کان یداخل کل ذی علم فی فنه. و هو أول من فخّم السّلطنة بالأندلس بأمور یطول ذکرها، من انتقاء الرجال و المبانی و غیر ذلک. و هو الذی بنی جامع إشبیلیة و سورها. و تولّع جواریه ببناء المساجد و فعل الخیر. و هو الذی میّز ولایة السوق عن أحکام الشّرطة المسماة بولایة المدینة، فأفردها، و صیّر لولیها ثلاثین دینارا فی الشهر و لوالی المدینة مائة دینار. و کان یقال لأیامه أیّام العروس. و استفتح دولته بهدم فندق الخمر و إظهار البرّ. و تملّی الناس معه العیش، و خلا هو بلذاته، و طال عمره و فشا نسله.

و قال الرازی: إنه الذی أحدث بقرطبة دار السّکّة، و ضرب الدراهم باسمه، و لم یکن فیها ذلک مذ فتحها العرب. و فی أیامه أدخل للأندلس نفیس الجهاز من ضروب الجلائب لکون ذلک نفق علیه، و أحسن لجالبیه. و وافق انتهاب الذخائر التی کانت فی قصور بغداد عند خلع الأمین فجلبت إلیه، و انتهت جبایته إلی ألف ألف دینار فی السنة. و هو الذی اتخذ للوزراء فی قصره بیت الوزارة، و رتب اختلافهم إلیه فی کل یوم یستدعیهم معه أو من یختصّ منهم، أو یخاطبهم برقاع فیما یراه من أمور الدولة. و کان سعیدا. قال ابن مفرج: ما علمنا أنه خرج علیه مع طول أیامه خارج، خلا ما کان من موسی بن موسی بن قسی بناحیة الثغر الأعلی. و لم یشغله النعیم عن وصل البعوث إلی دار المغرب.

و کان مکرّما لأصناف العلماء محسنا لهم، و کان یخلو بکبیر الفقهاء یحیی بن یحیی کثیرا و یشاوره، و سرق بعض صقالبته بدرة

فلمحه، و لما عدّت البدر نقصت، فأكثروا التنازع فيمن أخذها، فقال السلطان: قد أخذها من لا يرّدها و رآه من لا يفضحه، فإياكم عن العودة لمثلها فإن كبير الذنب يهجم على استنفاد العفو، فتعجّب من إفراط كرمه و حيائه.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹

و من توقيعاته البليغة: من لم يعرف وجه مطلبه كان الحرمان أولى به. و من مشهور شعره قوله فی جاريته طروب التی هام بها [المتقارب :

إذا ما بدت لی شمس النهار طالعة ذكّرتنی طروبا

عدانی عنك مزار العدیو قودی إليهم لهاما مهيبا

ألاقی بوجهی سموم الهجيرإذا كاد منه الحصی أن يذوبا

و أجنب فی بعض غزواته و قد دنا من وادی الحجارة، فقام إلی الغسل، و فكره موقوف علی الخيال الذی طرقه، فاستدعی ابن الشّمر و قال له: أجز:

شاقك من قرطبة السّاریباللّيل لم يدر به الداری

فقال بديهة:

زار فحيّا فی ظلام الدّجیأهلا به من زائر زاری

فهاج اشتياقه لصاحبة الخيال، فاستخلف علی الجيش، و رجع إلی قرطبة. و كان مولعا بالنساء و لا يتخذ منهن ثيبا ألبتّة. و كملت لذّته بقدوم زرياب غلام إسحاق الموصلی.

و فی مدته فی سنة سبع و مائتين

أظهر العصيان عمّ أبيه عبد اللّه، عسكر بمرسية، و صلّی الجمعة علی أن يخرج يوم السبت و قال فی خطبته: اللهم إن كنت أحقّ بهذا الأمر من عبد الرحمن حفيد أخی فانصرنی عليه، و إن كان هو أحقّ به منی و أنا صنو جدّه فانصره علیّ، فأمّنوا علی دعائه. و لم يستتم كلامه حتی ضربته الريح الباردة، فسقط مفلوجا، فكمّل الناس صلاتهم بغيره، و افترق الجمع، و صار إلی بلنسية، فمات بها فی سنة ثمان و مائتين. و أحسن عبد الرحمن الخلف علی ولده، و عليه قدم بنو عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم صاحب تيهرت، و أنفق عليهم ألف ألف دينار.

و فی السنة المذكورة

ثارت فتنة تدمير بين اليمن و مضر و دامت سبع سنين، و كان انبعاثها من ورق دالية جمعها

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰

مضریّ من جنان يمنیّ بغير أمره، فقتله اليمانی، و كان أكثرها دائرا علی اليمانية.

و فی سنة عشر و مائتين

أمر عبد الرحمن عامله جابر بن مالك أن يتخذ مرسية منزلا للولاية، و تحرّك بنفسه إلی حصار طليطلة و ماردة، و فتح حصونا كثيرة من جلّيقيّة، و وصله كتاب صاحب القسطنطينية يذكر ما كان بين السلفين فی المشرق و الأندلس، فجاوبه بكتاب فيه إنحاء علی المأمون و المعتصم.

و فی سنة خمس و عشرين و مائتين

هلك محمود بن عبد الجبار البربری البطل المشهور المنتزی بماردة الذی دامت محاربته مع أصحاب عبد الرحمن و اشتهرت وقائعه. و كان قد فر إلی أذفنش و أراد أن يرجع إلی السلطان و هو بحصن من جلّيقيّة، فحاربه أذفنش، فجمح به فرسه فی الحرب و صدم بشجرة بلوط قتلته و بقی مجدّلا فی الأرض حينا، و فرسان النصاری قيام علی ربوة يهابون الدنوّ إليه و يخافون أنها حيلة منه.

و فی سنة سبع و عشرین و مائتین

عصی موسی بن موسی صاحب تطیلة، و استولی علی الثغر الأعلی، و له وقائع مشهورة فی العدو و الإسلام، و غزاه عبد الرحمن غزوات متتابعة إلی أن صالحه.

و فی سنة تسع و عشرین

ظهرت مراکب الأردمانیین المجوس بسواحل غرب الأندلس. و یوم الأربعاء لأربع عشرة خلت من محرم سنة ثلاثین و مائتین حلّت علی إشبیلیة، و هی عورة، فدخلوها و استباحوها سبعة أیام إلی أن جاء نصر الخصی، و هزم عنها النصاری المعروفین بالمجوس، و عاث فی مراکبهم، و فی ذلک یقول عثمان بن المثنی :

یقولون إن الأردمانین أقبلوافقلت إذا جاءوا بعثنا لهم نصرا

و بعد هذا بنی سور إشبیلیة بإشارة عبد الملک بن حبیب.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱

و فی سنة أربع و ثلاثین و مائتین

جهز عبد الرحمن أسطولا من ثلاثمائة مرکب إلی جزیرتی میورقة و منورقة لإضرار أهلهما بمن یمر بهما من مراکب الإسلام ففتحوهما.

و فی سنة ست و ثلاثین و مائتین

کاد نصر الخصیّ مولاه عبد الرحمن بشربة فیها سم، نبّه الأمیر علیها، فقال له: اشربها أنت، فشربها، و خرج، فأشار علیه طبیبه بلبن المعز، فلم یوجد حتی هلک.

و فی سنة سبع و ثلاثین و مائتین

ادّعی بالثّغر الأعلی النّبوّة معلّم، فقتل، و هو یقول علی جذعه: (أتقتلون رجلا أن یقول ربی اللّه). و کان ینهی عن قص الأظفار و الشّعر، و یقول: (لا تغییر لخلق اللّه).

و احتجب عبد الرحمن قبل موته مدة ثلاث سنین لعلة أضعفت قواه.

حجب له عبد الکریم حاجب والده إلی أن توفی، فولی بعده سفیان بن عبد ربّه عیسی بن شهید، و عزله بعبد الرحمن بن رستم، ثم أعاده إلی وفاته، و قال ابن القوطیة : لم یختلف أحد من شیوخ الأندلس أنه ما خدم بنی أمیة فی الحجّاب أکرم من عیسی بن شهید. و من کتّابه:

محمد بن سعید الزجالی التّاکرنّی. و سیأتی ذکر قضاته فی تراجمهم علی نسق. و فی مدته مات عیسی بن دینار الطّلیطلیّ الذی قیل إنه أفقه من یحیی بن یحیی، و کان له رحلة إلی المشرق و صحب ابن القاسم، و دارت علیه الفتوی، و مات یحیی بن یحیی فی رجب سنة أربع و ثلاثین و مائتین.

و ذکر الحجاری أن جواد بنی أمیة بالأندلس عبد الرحمن، و بخیلهم عبد اللّه، و أطنب فی الثناء علیه، و ذکر أنه کتب یوما إلی ندیمه و منجمه عبد اللّه بن الشّمر:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲ ما تراه فی اصطباحو عقود القطر تنثر؟

و نسیم الروض یختال علی مسک و عنبر

کلما حاول سیفافهو فی الرّیحان یعثر

لا تکن مهمالة واسبق فما فی البطء تعذر

فجاوبه بما تأخّر فیه عن طبقته. و له فی الکرم حکایات، منها: أن زریاب غناه یوما، فأطربه، فأعطاه ثلاثة آلاف دینار، فاحتوشه جواریه

و ولـده، فنثرها علیهم. و کتب أحـد السّعاة إلیه بأن زریاب لم یعظم فی عینه ذلک المال، و أعطاه فی ساعـة واحدة، فوقّع: نبهت علی شیء کنـا نحتاج التنبیه علیه، و إنما رزقه نطق علی لسانک، و قـد رأینا أنه لم یفعل ذلک إلا لیحبّبنا لأهل داره، و یغمرهم بنعمنا، و قد شکرناه، و أمرنا له بمثل المال المتقدم، لیمسکه لنفسه، فإن کان عندک فی حقه مضرّة أخری، فارفعها إلینا.

و رفع له أحد المسـتغلّین بتثمیر الخراج أن القنطرة التی بناها جده علی نهر قرطبة لو رسم علی الدواب و الأحمال التی تعبر علیها رسـم لاـجتمع من ذلک مال عظیم، فوقّع: نحن أحوج إلی أن نحـدث من أفعال البرّ أمثال هـذه القنطرة، لا أن نمحو ما خلـده آباؤنا باختراع هـذا المکس القبیـح، فتکون عائـدته قلیلة لنا، و تبقی تبعته و ذکرة السوء علینا، و هلا کنت نبهتنا علی إصـلاح المسـجد المجاور لک الـذی قـد تـداعی جـداره و اختـلّ سـقفه، و فصل المطر مسـتقبل، لکن یأبی اللّه أن تکون هـذه المکرمـة فی صـحیفتک، و قـد جعلنا عقوبتک بأن تصلح المسجد المذکور من مالک علی رغم أنفک، فیکون ما تنفق فیه منک، و أجره لنا، إن شاء اللّه.

۳- ابنه أبو عبد اللّه محمد

کان أخوه عبد اللّه بن طروب قد رشـحه أبوه للولایة بعده، و کان نصـر الخصـیّ یعضده، و یخدم أمه طروب الحظیّة عند عبد الرحمن الأوسط، إلا أن عبـد اللّه کان مسـتهترا، منهمکا فی اللـذات، فکان أولو العقل یمیلون إلی أخیه محمد. فلما مات أبوهما، و کان ذلک باللیل، اتفق رؤوس الخدم أن یعدلوا بالولایة عند عبد اللّه إلی محمد فمر أحدهم إلی منزله، و جاء به علی بغلة فی زی صبیّة کأنّه بنته تزور قصر جدّها، فلما مرّ علی دار أخیه عبد اللّه، و سمع ضجّة المنادمین، و لیس عنده خبر من موت أبیه أنشد:

فهنیئا له الذی هو فیهو الّذی نحن فیه أیضا هنانا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳

و لما دخل القصر بعد تمنّع من البوّاب، و تمّ له الأمر، تلقاه بحزم، و لم یختلف علیه أحد من جلّة أقاربه.

قال صاحب الجـذوة : کان محمد محبّا مؤثرا لأهل البیت الحدیث، عارفا، حسن السّیرة، و لما دخل الأندلس أبو عبد الرحمن بقی بن مخلد بکتاب أبی بکر بن أبی شـیبة ، و قرئ علیه، أنکر جماعة من أهل الرأی ما فیه من الخلاف، و استشنعوه، و بسطوا العامة علیه، و منعوا من قراءته، إلی أن اتصل ذلک بالأمیر محمد، فاستحضـره و إیاهم، و استحضر الکتاب کله، و جعل یتصفحه جزءا جزءا، إلی أن أتی علی آخره، و قـد ظنوا أنه موافقهم علی الإنکار علیه، ثم قال لخازن الکتب: هذا کتاب لا تسـتغنی خزانتنا عنه فانظر فی نسـخه لنا، ثم قال لبقی بن مخلد:

انشر علمک، و ارو ما عندک من الحدیث، و اجلس للناس حتی ینتفعوا بک. فنهاهم أن یتعرضوا له.

و کان محمد قد فوّض أمور دولته لهاشم بن عبد العزیز أعظم وزرائه، و اشـتمل علیه اشـتمالا کثیرا، و کان هاشم تیّاها، معجبا، حقودا، لجوجا، فأفسـد الدولة. و کان یقدّمه علی العساکر، فخرج مرة إلی غرب الأندلس لیقمع ما هنالک من الثوّار، فأساء السیرة فی الحرکة و النزول و المعاملـة مع الجنـد، فأسـلموه، و أخـذ أسـیرا، ثم افتدی بأموال عظیمة. و أنهضه مرّة مع ابنه المنذر إلی ثغر سرقسـطة، فأساء الأدب معه حتی أحقده و أتلف محبّته لما صارت السـلطنة إلیه، و ثارت الثوار فی الأندلس بسببه. و ما مات محمد حتی خرقت الهیبة، و زال ستر الحرمة، و استقبل ابنه المنذر ثم عبد اللّه نیران الفتنة، فأصلتهما مدة حیاتهما إلی أن خمدت بالناصر عبد الرحمن.

و کانت وفاة السلطان محمد فی آخر صفر سنة ثلاث و سبعین و مائتین.

۴- ابنه أبو الحکم المنذر بن محمد

ولی بعـد أبیه، فلم تکن له همة أعظم من خداع وزیر أبیه هاشم بن عبد العزیز إلی أن وثب علیه، و سـجنه و أثقله بالحدید، و ذکره ما أسلفه من ذنوبه الموبقة، ثم أخرجه، و أتی به إلی دار

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴

عظیمة کان قد شیدها، و قصر علیها جمیع أمانیه، و ضرب عنقه فیها، و فتک فی أولاده و مخلّفیه أشد الفتک و شفی غیظه الکامن. ثم أخذ فی التجهیز إلی قتال عمر بن حفصون الثائر الشدید فی الثوّار، و کان قیامه و امتناعه فی قلعة ببشتر بین رندة و مالقة ، و قد وقفت علیها، و هی خراب، و کانت من أمنع قلاع الأندلس لا ترام، و لا یخشی من فیها إلا من الأجلّ، فحصره فیها، فیقال إن أخاه عبد اللّه، الذی ولی بعده و کان حاضرا معه دسّ إلی الفاصد مالا علی أن یسم المبضع، ففعل ذلک، فمات المنذر، و بادر فی الحین عبد اللّه بحمله إلی قرطبة، و حصلت له السلطنة. و کان المنذر قد ترشّح فی مدة أبیه لقود العساکر، و عظم أمره، و اشتدت صولته، و کان شکس الأخلاق مرّ العقاب، و لم تطل مدته.

و ذکر صاحب الجذوة أنه کان مولده فی سنة تسع و عشرین و مائتین، فاتصلت ولایته سنتین غیر خمسة عشر یوما. و مات فی سنة خمس و سبعین و مائتین. قال الحمیدی: و قد انقرض عقب المنذر.

۵- [المستکفی محمد بن عبد الرحمن بن عبید اللّه ابن عبد الرحمن الناصر

قال ابن حیّان: بویع محمد بن عبد الرحمن النّاصریّ یوم قتل عبد الرحمن المستظهر یوم السّبت لثلاث خلون من ذی القعدة سنة أربع عشرة و أربعمائة، فتسمّی بالمستکفی باللّه، اسما ذکر له، فاختاره لنفسه، و حکم به سوء الاتفاق علیه، لمشاکلته لعبد اللّه المستکفی العباسی أول من تسمّی به فی أفنه و وهنه، و تخلّفه و ضعفه، بل کان هذا زائدا علیه فی ذلک، مقصّرا عن خلال ملوکیة کانت فی المستکفی سمیّة، لم یحسنها محمد هذا لفرط نخلفه، علی اشتباهما فی سائر ذلک کله: من توثّبهما فی الفتنة، و استظهارهما بالفسقة، و اعتداء کل واحد منهما] علی ابن عمه، و تولّع کل واحد منهما. شأنه بامرأة خبیثة، فلذلک حسناء الشیرازیة و لهذا بنت سکری المورورّیة، و کل واحد منهما خلع، و ترکه أبوه صغیرا. قال: و لم یکن من الأمر فی ورد و لا صدر، و إنما أرسله اللّه علی الأمة محنة. بلغت به الحال قبل تملکه إلی أن کان یستجدی الفلاحین، و لم یجلس فی الإمارة فی تلک الفتنة أسقط منه. خنق ابن عمه ابن العراقی، و سجن ابن حزم و ابن عمه أبا المغیرة، و استوصلت فی مدته بالهدم قصور الناصر، و هرب بین النساء لتخنیثه، و لم یتمیّز منهن.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵

۶- المعتد باللّه أبو بکر هشام بن محمد بن عبد الملک ابن الناصر المروانی

من الجذوة: أن أهل قرطبة اتفقوا بعد ذهاب الدولة الحمّودیّة بعد طول مدة علیه. و کان مقیما بالبونت عند صاحبها محمد بن عبد اللّه بن القاسم، فبایعوه فی ربیع الأول سنة ثمان عشرة و أربعمائة، فبقی مترددا فی الثغور ثلاثة أعوام غیر شهرین، إلی أن سار إلی قرطبة، و لم یبق إلا یسیرا حتی خلع، و انقطعت الدولة المروانیة من یومئذ فی سنة عشرین و أربعمائة.

و من کتاب السلوک فی حلی الملوک

۷- أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور بن عبید اللّه بن محمد بن الغمر بن یحیی بن عبد الغافر ابن أبی عبدة الکلبی، مولی بنی أمیة

کان من وزراء الدولة العامریّة، قدیم الرّئاسة، موصوفا بالدّهاء و السیاسة، و لم یغیّر أمرا توجیه المملکة، حتی إنه بقی یؤذّن علی باب مسجده، و لم یتحوّل عن داره. و أحسن ترتیب الجند، فتمشّت دولته. و کان حرما یلجأ إلیه کل خائف و مخلوع عن ملکه، إلی أن مات فی صفر سنة خمس و ثلاثین و أربعمائة، فولی بعده:

۸- ابنه أبو الوليد محمد بن جهور

و نشأ له ولدان تنافسا فی الرّئاسة، و اضطربت بهما الدولة، و جاء المأمون ابن ذی النون محاصرا لقرطبة من طليطلة، فاستغاثا بالمعتمد بن عبّاد، فوجّه لهم ابنه الظافر بعسكر، فأقلع المأمون عنهم، فغدرهم الظافر، و أخذ قرطبة منهم، و حملهم إلى شلطيش ، فسجنوا هنالك،

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶

و أقام الظافر ملكا، إلى أن دخل عليه بالليل حريز بن عكاشة، فقتله، و صارت قرطبة للمأمون بن ذی النون.

ثم وصل إليها المعتمد بن عباد، و ولی عليها ابنة المأمون بن المعتمد، فأقام فيها إلى أن قتله بخارجها الملثّمون.

و توالى عليها ولاة الملثمين إلى أن ثار فيها أحمد بن محمد بن حمدين قاضيها.

ثم صارت لعبد المؤمن فتوالت عليها ولاة دولته إلى أن صارت للمتوكل ابن هود. ثم تغلب عليها محمد بن الأحمر المروانی الثائر بأرجونة إلى أن توجه إلى إشبيلية، فعادت إلى ابن هود، فحصرها أذفنش النصرانی ملك طليطلة فأخذها، و خرج منها أهلها. و اللّه يعيدها بمنّه و حوله.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷

السلک

اشارة

القرشيون

من كتاب رغد العيش فی حلی قريش

فمن بنی العباس

9- الزاهد أبو وهب عبد الرحمن العباسی

ذكر ابن بشكوال أنه يقال إنه من بنی العباس، و كان منقطع القرين فی الزهد و الورع، مجاب الدعوة، مقبولا فی الناس، لا يكلم أحدا، و لا يجالسه. و ما زالت البركة و إجابة الدعوة متعرفة عند قبره، و كان بظاهر قرطبة.

و باع ما عونه قبل موته، فقيل له: ما هذا؟ فقال: أريد سفرا فمات إلى أيام يسيرة.

و كان قد طرأ على قرطبة من المشرق، و أخفى نسبه، و كان متفننا فی أطراف من العلوم، و من لم يتكشف على حاله يظهر له أنه مدخول العقل. و كان لا يأنس إلا بمن يعرفه، و كان أكثر دهره مفكرا، وجهه على ركبته، ثم يرفع رأسه، فيقول: أی وحله.

و أنشد له ابن بشكوال [الخفيف :

أنا فی حالتی الّتی قد ترانیأحسن الناس إن تفكّرت حالا

منزلی حيث شئت من مستقرّ الأرض، أسقى من المياه زلالا

ليس لی كسوة أخاف عليهامن مغير، و لا ترى لی مالا

أجعل السّاعد اليمين و سادیثمّ أثنی إذا انقلبت الشّمالا

قد تلذذت حقبة بأمورفتدبّرتها فكانت خيالا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸

و توفّی بقرطبة سنة أربع و أربعین و ثلاثمائة، عن تسعین سنة فی أیام الناصر، و کان حفل جنازته عظیما.

و قیل: إنه لم یبق أحد من أهل قرطبة إلا و سمع عند بابه من یقول: اشهد فی غد- إن شاء اللّه- جنازة الرجل الصالح فی مقبرة بنی هائل، فإذا خرج إلی الباب لم یجد أحدا.

و ذکر الحجاری أن أبا وهب لقیه مرة غلام وغد بخارج قرطبة، فآذاه بلسانه، ثم أراد أن یرمیه بطوبة، فجعل یبحث عنها، و یقول: یا علی! طوبة أضرب بها هذا الأحمق! فوقعت عین أبی وهب علی طوبة، فقال له: هذه طوبة خذها، فابلغ بها غرضک، فارتاع الغلام و أخذته کالرّعدة.

و کان إذا أصبح، و نظر إلی استیلاء النور علی الظّلمة، رفع یدیه إلی السماء، و قال:

اللّهمّ إنک أمرتنا بالدعاء إذا أسفرنا، فاستجب لنا، کما وعدتنا اللّهم لا تسلّط علینا فی هذا الیوم من لا یراقب رضاک و لا سخطک. اللّهمّ لا تشغلنا فیه بغیرک. اللّهمّ لا تجعل رزقنا فیه علی ید سواک. اللهمّ امح من قلوبنا الطمع فی هذه الفانیة، کما محوت بهذا النور هذه الظلمة. اللّهمّ إنا لا نعرف غیرک فنسأله. یا أرحم الراحمین یا غیاث من لا غیاث له.

و قال: الاعتزال ملک من لا مال له و لا أعوان، لا یجد من ینازعه، و لا من یستطیل علیه.

و من بنی أمیة

10- بشر بن عبد الملک بن بشر بن مروان

من المقتبس: أن أباه قتل مع یزید بن عمر بن هبیرة ، و دخل بشر إلی الأندلس فی صدر أیام عبد الرحمن الداخل، و کان من فتیان قریش و أدبائهم و شعرائهم، و محاسنه کثیرة.

و ذکر الحجاری أن عبد الرحمن کان یحبّه و یشاوره، و هو الذی أشار علیه باصطناع البربر و اتخاذ العبید، لیستعین بهم علی العرب. و أنشد له صاحب السقط :

حنانیک ما أقسی فؤادک تذهب اللّیالی و لا عطف لدیک و لا وصل

و إنّی من قوم هم شرعوا النّدیفکیف علی أبنائهم یحسن البخل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹

11- أیوب بن سلیمان السّهیلی

من السقط: أنه من ولد سهیل بن عبد العزیز بن مروان، ممن خمل ذکره بالفتنة، کان بقرطبة یخدم ابن الحاج، فلما ثار ابن الحاج فی مدة الملثّمین أنشده قصیدة منها:

إذا أنا لم أبلغ بک الأمل الذیقطعت به الأیام فالصّبر ضائع

فاعتذر له بالفتنة، فقال: إن لم یکن ما ارتقبته فلیکن وعد و التفات، أتعلل بهما، و أعلم منهما أنی فی فکر الأمیر، فالسکوت یطمس أنوار الآمال، و یغلق أبواب الرجاء.

و کان قد حرضه علی بن حمدین ، فلما ظفر ابن حمدین حصل فی یده أیوب، فکلمه بکلام ألان به قلبه، إلا أنه أمره أن یغیب عنه، فرحل إلی سرقسطة و ملکها ابن تیفلویت ، فکتب إلی وزیره بن باجّة :

یا من به لاذ العفاة و نحوهرقت الأمانی دلّنی ما أصنع

إن صنت وجهی عن سؤال متّ منجوع و مثلی للوری لا یخضع

فتسبّب له فی إحسان من قبل الملک، علی أن یرحل عن بلدهم فرارا من هذا النسب، فقال: الحمد للّه الذی أسعدنا به أوّلا، و أشقانا به

آخرا.

و اتفق له فی طریقه أن أکرمه بـدویّ نزل عنـده، و قـد تخیّل أنه رسول من بعض ملوک الملثّمین، أو ممن یلوذ بهم، فلما أعلمه غلامه أنه من بنی أمیة هاج و أخذ رمحه، و حلف أن لا یبقی له فی منزل. فقال لغلامه: إذا سـئلت عنی فقل إنه من الیهود، فإنه أمشی لحالنا.

و له من شعر:

قرطبة الغراء هل أوبةإلیک من قبل الحمام المصیب

ذکرک قد صیّرته دیدناو کیف أنساک و فیک الحبیب

و مات بسرقسطة فی المائة الخامسة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰

12- بشر بن حبیب بن الولید بن حبیب المعروف بدحون

ذکر صاحب السّقط أن جـده حبیب بن عبـد الملک بن عمر بن الولیـد بن عبد الملک بن مروان، صاحب طلیطلة، و بنو دحّون أعیان بلکونة ، رأسوا بها. و وصفه بالفروسیّة و الأخلاق الملوکیة و الأدب، و أنشد له قوله:

قل لبرق أضاء من نحو نجدکیف باللّه ساکن الجزع بعدی

أتراهم علی العهود أقاموأم تری البین قد أخلّ بعهدی

من یکن فی الدنوّ غیر وفیّ کیف یرجی و فاؤه فی البعد

قال: و لما قال:

لأضر منّ جمیع الأرض قاطبةنارا و أبلغ ما لا یبلغ الأجل

أنا الذی لیس فی الدنیا له مثلو بارتقائی فی العلّیا جری المثل

سجنه عبد الرحمن الأوسط، ثم تشفّع فیه، فسرّحه، فرحل إلی المشرق و حجّ، و روی الحدیث، و جاء إلی الأندلس فی صورة أخری.

و ذکره ابن حیّان فی المقتبس و أنه قدم الأندلس بعلم کثیر، و کان یتحلّق فی الجامع، إلی أن نهاه عبد الرحمن عن ذلک.

و من بنی مخزوم

13- أبو الولید أحمد بن زیدون المخزومی

من القلائد : زعیم الفئة القرطبیة، و نشأة الدولة الجهوریّة، الذی بهر فی نظامه، و ظهر کالبدر لیلة تمامه، فجاء من القول بسـحر، و قلده أبهی نحر، و لم یصـرفه إلا بین ریحان و راح، و لم یطلعه إلا فی سـماء مؤانسات و أفراح، و لا تعدّی به الرؤساء و الملوک، و لا تردّی منه إلا حظوة کالشمس عند الدّلوک، فشرّف بضائعه و أرهف بدائعه و روائعه، و کلفت به تلک الدولة حتی صار

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱

ملهج لسانها، و حلّ من عینها مکان إنسانها، و کان له مع أبی الولید ابن جهور تآلف أحرما بکعبته و طافا، و سقیاه من تصافیهما نطافا، و کـان یعتـدّ ذلـک حساما مسـلولا، و یظن أنه یردّ به صـعب الخطوب ذلولاـ إلی أن وقع له طلب أصـاره إلی الاعتقال، و قصـره عن الوخـد و الإرقال، فاستشـفع بأبی الولیـد و توسّل، و اسـتدفع به تلک الأسـنّة المشـرعة و الأسل، فما ثنی إلیه عنان عطفه، و لا کفّ عنه فنون صرفه، فتحیّل لنفسه، حتی تسلّل من حبسه، ففرّ فرار الخائف، و سری إلی إشبیلیة سری الخیال الطائف، فوافاها غلسا قبل الإسراج و الإلجـام، و نجـا إلیهـا برأس طمرّ و لجام، فهشّت له الدولـة، و باهت به الجملـة، فأحمـد قراره، و أرهفت النکبـة غراره. و حصل عند المعتضـد بـاللّه بن عبـاد، کالسویـداء من الفؤاد، و اسـتخلصه اسـتخلاص المعتصم لابن أبی دؤاد، و ألقی بیـدیه مقاد ملکه و زمامه، و

استکفی به نقضه و إبرامه، فأشرقت شمسه و أنارت، و أنجدت محاسنه و غارت، و ما زال یلتحف بخطوته، و یقف بربوته، حتی أدرکه حمامه، و لقی السّرار تمامه، فأخبی منه شهبا طالعة، و زهرة یانعة، و قد أثبت من مقاله، فی سراحه و اعتقاله، و مقامه و انتقاله، ما هو أرقّ من النسیم، و أشرق من المحیّا الوسیم، من ذلک قوله متغزلا :

یا قمرا أطلعه المغربقد ضاق بی فی حبّک المذهب

ألزمتنی الذنب الذی جئتهصدقت! فاصفح أیّها المذنب

و إنّ من أغرب ما مرّ بیأنّ عذابی فیک مستعذب

و رحل عنه من کان یهواه، و فاجأه ببینه و نواه، فسایره قلیلا و ما شاه، و هو یتوهم ألم الفرقة حتی غشّاه، و استعجل الوداع، و فی کبده ما فیها من الانصداع، و أقام یومه بحالة المفجوع، و بات لیله منافر الهجوع، یردّد الفکر، و یجدّد الذکر، فقال [الرمل :

ودّع الصّبر محبّ ودّعکذائع من سرّه ما استودعک

یقرع السّنّ علی أن لم یکنزاد فی تلک الخطا إذ شیّعک

یا أخا البدر سناء و سناحفظ اللّه زمانا أطلعک

إن یطل بعدک لیلی فلکمبتّ أشکو قصر اللیل معک

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲

و قال یتغزل فی ولّادة بنت المستکفی التی کان یهواها، و کانت شاعرة:

یا نازحا، و ضمیر القلب مثواهأنستک دنیاک عبدا أنت دنیاه

ألهتک عنه فکاهات تلذّ بهافلیس یجری ببال منک ذکراه

علّ اللیالی تبقینی إلی أمداللّه یعلم و الأیام معناه

و کتب إلی ابن عبد العزیز صاحب بلنسیة [مجزوء الکامل :

راحت فصحّ بها السقیمریح معطّرة النسیم

مقبولة هبّت قبولا فهی تعبق فی الشّمیم

أفضیض مسک أم بلنسیة لریّاها نمیم؟!

بلد حبیب أفقهلفتی یحلّ به کریم

إیه أبا عبد الإله نداء مغلوب العزیم

إن عیل صبری من فراقک، فالعذاب به ألیم

أو أتبعتک حنینهانفس ، فأنت لها قسیم

ذکری لعهدک کالسّهاد سری فبرّح بالسّلیم

مهما ذممت فما زمانی فی زمامک بالذمیم

زمن کمألوف الرّضاع یشوق ذکراه الفطیم

أیام أعقد ناظریّ بذلک المرأی الوسیم

فأری الفتوّة غضّةفی ثوب أوّاه حلیم

اللّه یعلم أن حبّک من فؤادی فی الصمیم

و لئن تحمّل عنک بیجسم، فعن قلب مقیم

و له فی ولّادة القصیدة التی ضربت فی الإبداع بسهم، و طلعت فی کل خاطر و وهم، و نزعت منزعا قصّر عنه حبیب و ابن الجهم

[البسیط] :

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳ بنتم و بنّا، فما ابتلّت جوانحناشوقا إلیکم، و لا جفّت مآقینا

تکاد حین تناجیکم ضمائرنایقضی علینا الأسی، لولا تأسّینا

حالت لفقدکم أیامنا فغدتسودا، و کانت بکم بیضا لیالینا

إذ جانب العیش طلق من تألّفناو مورد اللهو صاف من تصافینا

و إذ هصرنا غصون الوصل دانیةقطوفها، فجنینا منه ماشینا

لیسق عهدکم عهد السّرور، فماکنتم لأرواحنا إلا ریاحینا

من مبلغ الملبسینا بانتزاحهمحزنا مع الدهر لا یبلی و یبلینا

أنّ الزمان الذی کنّا نسرّ به أنسا بقربهم، قد عاد یبکینا

غیظ العدا من تساقینا الهوی فدعوابأن نغصّ، فقال الدهر آمینا

فانحلّ ما کان معقودا بأنفسناو انبتّ ما کان موصولا بأیدینا

و قد نکون و ما یخشی تفرّقنافالآن نحن و ما یرجی تلاقینا

لم نعتقد بعدکم إلا الوفاء لکمرأیا، و لم نتقلّد غیره دینا

لا تحسبوا نأیکم عنا یغیرناأن طال ما غیّر النّأی المحبّینا

و اللّه ما طلبت أهواؤنا بدلامنکم، و لا انصرفت عنکم أمانینا

و لا اتخذنا خلیلا عنک یشغلناو لا اتّخذنا بدیلا منک یسلینا

یا سارى البرق غاد القصر فاسق بهمن کان صرف الهوی و الودّ یسقینا

و یا نسیم الصّبا بلّغ تحیتنامن لو علی البعد حیّی کان یحیینا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴ یا روضة طالما أجنت لواحظناوردا جناه الصّبا غضّا و نسرینا

و یا حیاة تملّینا بزهرتهامنّی ضروبا، و لذات أفانینا

و یا نعیما خطرنا من غضارتهفی وشی نعمی سحبنا ذیلها حینا

لسنا نسمیک إجلالا و تکرمةو قدرک المعتلی عن ذاک یغنینا

إذا انفردت، ما شورکت فی صفةفحسبنا الوصف إیضاحا و تبیینا

یا جنة الخلد، بدلنا بسلسلها و الکوثر العذب زقّوما و غسلینا

کأننا لم نبت، و الوصل ثالثناو السعد قد غضّ من أجفان واشینا

سرّان فی خاطر الظلماء یکتماناحتی یکاد لسان الصبح یفشینا

لا غرو فی أن ذکرنا الحزن حین نهتعنه النّهی و ترکنا الصبر ناسینا

إنا قرأنا الأسی یوم النّوی سورامکتوبة و أخذنا الصبر تلقینا

أما هواک فلم نعدل بمنهلهشربا و إن کان یروینا فیظمینا

لم نجف أفق جمال أنت کوکبهسالین عنه و لم نهجره قالینا

نأسی علیک إذا حثّت مشعشعةفینا الشّمول و غنّانا مغنّینا

لا أکؤس الرّاح تبدی من شمائلناسیما ارتیاح و لا الأوتار تلهینا

دومی علی الوصل - ما دمنا- محافظةفالحرّ من دان إنصافا کما دینا

أبدی وفاء و إن لم تبذلی صلةفالطّیف یقنعنا، و الذّکر یکفینا

و فی الجواب متاع، إن شفعت بهبیض الأیادی التی ما زلت تولینا

علیک منّی سلام اللّه ما بقیتصبابة بک نخفیها فتخفینا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵

و قال فیها [مخلع البسیط] :

یا مستخفّا بعاشقیهو مستغشّا لناصحیه

و من أطاع الوشاة فیناحتی أطعنا السّلوّ فیه

الحمد للّه! قد بدا لی بطلان ما کنت تدّعیه

من قبل أن یهزم التّسلّیو یغلب الشوق ما یلیه

و قال:

أیوحشنی الزمان و أنت أنسیو یظلم لی النهار، و أنت شمسی

و أغرس فی محبّتک الأمانیفأجنی الموت من ثمرات غرسی

لقد جازیت غدرا عن وفائیو بعت مودّتی ظلما ببخس

و لو أن الزمان أطاع حکمیفدیتک من مکارهه بنفسی

و له:

کأنّ عشّی القطر فی شاطیء النّهرو قد زهرت فیه الأزاهر کالزّهر

ترشّ بماء الورد رشّا و تنثنیلتغلیف أفواه بطیّبة الخمر

و قوله :

یا لیل طل أو لا تطل لا بد لی أن أسهرک

لو بات عندی قمریما بتّ أرعی قمرک

و قوله فی بنی جهور أصحاب قرطبة :

بنی جهور أحرقتم بجفائکمجنانی، فما بال المدائح تعبق

تظنوننی کالعنبر الورد إنما تطیب لکم أنفاسه و هو یحرق

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۶

و قال فیه صاحب الذخیرة: إنه کان- سامحه اللّه- ممن لا یرجی خیره، و لا یؤمن شره، و العجب أنه من سلم من المعتضد بن عباد، مع کونه- کان- مدبر دولته، و لم یسلم له أحد من أصحابه.

و ولی ولده بعده- و هو أبو بکر- وزارة المعتد بن عباد.

[و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء]

۱۴- أبو بکر بن ذکوان

و رثاه أبو الولید بن زیدون بشعر منه:

یا من شآ الأمثال منه بواحدضربت به فی السّؤدد الأمثال

و ذکره ابن حیّان فی کتاب القضاة، و قال: إنه أبو بکر محمد بن أبی العباس أحمد بن عبد اللّه بن ذکوان، کان أبوه قاضی القضاة، و

إن أعیان قرطبة هتفوا باسم أبی بکر فی القضاء عند ولایة أبی الحزم بن جهور، و أجمعوا علی أنه فی الکهول حلما و علما و نزاهة و عفّة و تصاونا و مروءة و ثروة، فأمضی له الولایة ابن جهور، فامتنع إلی أن کثروا علیه، فقبل ذلک، فنصر الحق، فأجمعوا علی مقته، فعزل نفسه غرّة شعبان سنة ثلاثین و أربعمائة. و مدته سنة غیر ثلاثة أیام.

و مات إثر ولایة صدیقه أبی الولید ابن جهور یوم الثلاثاء لثلاث خلت من ربیع الأول سنة خمس و ثلاثین و أربعمائة؛ و لم یتخلّف عنه کبیر أحد من أهل قرطبة، و أتبعوه ثناء جمیلا، و مولده فی رجب سنة خمس و تسعین و ثلاثمائة.

۱۵- أبو إسحاق إبراهیم بن عبید اللّه المعروف بالنوالة

وصفه الحجاری بأنه بحر أدب لیس له ساحل، و أفق رئاسة قد زیّنه اللّه بنجوم المکارم و الفضائل، و أنه کان ممن یؤخذ من ماله و أدبه، و أنه استعان بخزائن کتبه العظیمة علی ما صنفه فی کتاب المسهب، و کتب له رسالة یعتبه فیها علی کونه دخل قرطبة فلم یبادر إلی الاجتماع به، أولها: أنا عاتب علی سیدی عتبا لا تمحوه بحور البلاغة، و لا تحمله ید الاعتذار علی مرّ الزمان.

و ختمها بقوله: و بعد هذا فإنی أخبط خبط عشواء فی تیه ظلام، فأطلع علیّ صبح وجهک، لنبصر به سبل الهدایة، علی جری عادتک فی تلک الأیام.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۷

و مما أنشد من شعره قوله:

بادر إلی شاد و کأس تدورو مجلس قد زیّنته بدور

فی جنة تضحک غدرانهاو ترقص القضب و تشدو الطیور

لما غدا الرّعد بها مطرباشقّ له الزّهر جیوب السّرور

و بلغ فی دولة الملثّمین من الجاه و المال و الذّکر بقرطبة ما لم یبلغه أحد.

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتاب

۱۶- محمد بن أمیة مولی معاویة بن یزید بن عبد الملک

کتب عن هشام بن عبد الرحمن، و کان والده کاتبا لعبد الرحمن.

و من تاریخ ابن حیان: أنه کتب عن الحکم بن هشام، فاتهمه بولائه لعمه سلیمان الثائر علیه فعزله. و کان سلیمان قد همّ بالرکون، حتی کتب إلیه ابن أمیة:

لا تقبلنّ عهودا لا وفاء لهاإنّ المدیر علیک الرأی شیطان

إنّ الصدور التی استعذبت أوّلهاأعجازها لک إن حصّلت خطبان

کیف المقام بأرض لیس یملکهاذاک المبرّأ من نقص سلیمان

و ذکر الفرضی أنه مات خاملا فی مدة عبد الرحمن بن الحکم و بیته بیت کتابة و رئاسة.

۱۷- أبو القاسم إبراهیم بن الإفلیلی

ذکر ابن حیان أنه بذّ أهل زمانه بقرطبة فی علم اللسان و الضبط لغریب اللغة، و المشارکة فی بعض المعانی، و کان غیورا علی ما یحمل من ذلک، کثیر الحسد، راکبا رأسه فی الخطأ البیّن إذا تقلّده.

و استکتبه المستکفی فبرد، و وقع کلامه خالیا من البلاغة، لأنه کان علی طریقة المعلمین، فزهد فیه، و ما بلغنی أنه ألف شیئا إلا کتابه

فی شعر المتنبی. و لحقته تهمة فی دینه أیام هشام، فسجن فی المطبق.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۸

و ابن شهید کثیر الوقوع فیه و التندیر به. قال فی کلام، وصفه فیه: و هو أشدهم ضنانة بألا یکون بالأندلس محسن سواه، و کان الرأی عندی له أن یسکن أرض جلّیقیّة، حتی لا یسمع لخطیب فیها ذکرا، و لا یحسّ لشاعر شعرا، فینعم هنالک فردا، و لیست شیبته شیبة أدیب، و لا جلسته جلسة عالم، و لا أنفه أنف کاتب، و لا نغمته نغمة شاعر.

و قال فی رسالته التی سماها بالتوابع و الزوابع علی لسان الجن: و أما أبو القاسم بن الإفلیلی فمکانه من نفسی مکین، و حبه بفؤادی دخیل، علی أنه حامل علی، منتسب إلی. فصاحا: یا أنف النافة بن معمر، من سکّان خیبر، فقام إلیهما جنّیّ أشمط ربعة یتظالع فی مشیه کاسرا لطرفه، زاویا لأنفه، و هو ینشد:

قوم هم الأنف و الأذناب غیرهمو من یسوّی بأنف النّاقة الذّنبا؟

فقالا لی: هذا صاحب أبی القاسم. ما قولک فیه یا أنف الناقة؟ قال: لا أعرف علی من قرأ؟ فقلت فی نفسی: العصا من العصیّة! فقلت: و أنا أیضا لا أعرف علی من قرأت؟ قال: لمثلی یقال هذا الکلام؟ فقلت: و کان ماذا؟ قال: فطارحنی کتاب الجلیل. قلت: هو عندی فی زنبیل.

قال: فناظرنی علی کتاب سیبویه. قلت: خریت الهرّة عندی علیه.

و قال الحجاری: کان بارد النظم و النثر، لم یندر له من شعره إلا قوله:

صبحت القطیع و نادمتهو أصبحت فی شربه ذا انقطاع

و أبصرت أنسی به وحدهکأنس الرّضیع بثدی الرضاع

قال: و هو القائل فی یحیی بن حمود من قصیدة یکفی منها ما یکفی من التّریاق:

أنت خیر الناس کلّهمیابن من ما مثله بشر

فإذا ما لحت بینهمقیل هذا البدو و الحضر

قال: و أنشدتهما لأحد الأدباء، فقال لی عند ما سمع عجز الأول و رأی ترادف المیمات:

هذه عقد ذنب العقرب، فلما سمع الثانی قال: سبحان من أخلی خاطر هذا الرجل من التوفیق، و جعله یخری علی فمه!

۱۸- أبو یحیی أبو بکر بن هشام

هو ممن قرأت علیه و أدرکته یکتب عن الباجی ملک إشبیلیة. و الإشارة إلیه بأنه شیخ

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۹

کتاب الأندلس. و کان سهل الطّریقة، کتب عن المأمون أیام ولایته قرطبة، ثم لحق بالبیاسی الثائر ، و کتب عنه، ثم قتل البیاسی، فاستخفی، ثم لحق بإشبیلیة.

و تسبّب إلی المأمون، و أنشده قصیدة منها:

مولای إنّ بلیتی مع خدمتیخصمان فاحکم للتی هی أقدم

ثم أکثر علیه من الرّقاع فی ذلک، فوقّع له: یا هذا قد أکثرت علینا من الرقاع، و قد أمضینا لک حکم ابن الرّقاع.

و بلغنی فی مصر أنه توفّی بالجزیرة الخضراء فی سنة أربعین و ستمائة. و مما أنشدنیه لنفسه قوله:

لاموا علی حبّ الصّبا و الکاسلما بدا وضح المشیب براسی

و الغصن أحوج ما یکون لسقیهأیان یبدو بالأزاهر کاسی

و قوله:

أمسی الفراش یطوف حول کؤوسناإذ خالها تحت الدّجی قندیلا

ما زال یخفق حولها بجناحهحتی رمته علی الفراش قتیلا

و من نثره: بما أسلف لهذا الحزب الغالب من انتباه و الناس نیام، و انتصار بالمال و النفس و الکلام، و خوض فی لجج المهالک، و قطع لمضیقات المسالک، حتی شکر إثر عناه راحته و نجاحه، و حمد بعد ما أطال سراه صباحه، فجدیر أن یجنی ثمرة ما غرس، و أن یمشی فی ضوء ذلک القبس.

۱۹- أخوه أبو القاسم عامر بن هشام

هو صاحب القصیدة المتقدمة فی متفرّجات قرطبة، و حسبه فخرا و علوّ طبقة. و کان مشهورا بالمنادمة و البطالة. و من نثره قوله فی مخاطبة رئیس:

و إنی لکالأرض الکریمة إن نظر منها و سقیت أنبتت و أزهرت، و أودعت لسان النّسیم، ما یعبّر به فی الآفاق من شکر الخیر الجسیم، و إن أهملت صوّحت و أودعت السّوافی ما یعمی العین،

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۰

و یرغم الأنف، و إنّ لسیدی کبیر حقّ، و لمعظّمه صغیر حقّ، و رعی أحدهما منوط بالآخر.

و من رسالة: و أنّی یصحّ له ذلک مع ما اشتهر عنه من کونه نمّاما للأسرار، نقّالا لما یسوء سماعه من الأخبار، مولعا بالفضول، کثیر الخروج و الدخول، و لّاجا عند فلان و فلان، کثیر التّضریب و الإفساد بین الإخوان، مع لزوم الثّقالة، و المظاهر بالتقلب و الاستحالة، لا یشکر کثیر الإحسان، و لا یغفر قلیل الإساءة، بساط المنادمة معه لا یطوی أبدا، أسقط علی المساوء من کلب علی جیفة، و ألحّ فیها من ذباب علی قرحة. و له مع الحضرمی ممازجة کثیرة.

و هو المخاطب للحضرمی:

لا خیر فی الصاحب إن لم یکنیقود أو ینکح أو ینکح

فإن خلت من صاحب هذهفإنه للودّ لا یصلح

فقال له: حسبی القیادة! و قال له علی محبوب له من أبناء الجند، فی حکایة طویلة، و حلق أبو الصبیّ شعره و قیّده، و حبسه، لما سمع باجتماعه مع ابن هشام؛ فقال ابن هشام فی ذلک:

طال لیلی مذ قصّروا لیل شعرهو رموا بالسّرار کامل بدره

یا هلال السماء قبل هلالاقیّدوه به مخافة فرّه

فلما سرّح قال:

صفح السّرار عن القمرو بدا و قد کان استتر

کتب السّرور لناظریلما رآه قد ظهر

هذا أمان للجفون من المدامع و السّهر

و سکر لیلة، فخرج و المطر یسحّ، فرأی جریه، فأعجبه، و زیّن له السکر الرقاد فی وسط الطریق، فجاء أحد العسس، فعرفه، فحمله إلی داره، و جرّد ثیابه البلیلة، و ألقی علیه من ثیابه، و حمله إلی منزله، فلما أفاق أبو القاسم قال: [الطویل

أقول و قد أوردت نفسی مورداأبحت به ما شاءه السّکر من عرضی

و قد صرت سدّا بالطریق لسائلمن القطر إذ لا بسط تحتی سوی الأرض

و قد هزّنی فی آخر اللیل مرسل‌من اللّه أحیانی و ألحق بی غمضی

سأنثی علیک- الدهر- فی کلّ محفل‌و ما کلّ من أولیته نعمة یقضی

و لم أدر من ألقی علیّ رداءه‌خلا أنه قد سلّ عن ماجد محض

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۱

و أنشد له أبو البحر فی کتاب زاد المسافر :

و أغنّ تثنیه الشبیبة خوطة‌تیها و تسحب ثوبه أذیالا المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۴۱

سفرت محاسن وجهه عن شجّة‌نوئیة حشت الحشا بلبالا

لاحت کإحدی حاجبیه تقوّسابیضاء راقت فی العیون جمالا

فتأمّلوها آیة بدعیّة‌قمرا جلا فی صفحتیه هلالا

و مات قبل أخیه، و له موشحات.

و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

۲۰- عبد الملک بن أحمد بن عیسی بن شهید مولی بنی أمیّة

ذکر الشّقندی : أنه کان جلیس الأمیر محمد، و أنشد له:

ویلی علی أحور تیّاه‌أجدّ فیه و هو بی لاه

أقبل فی غید حکین الظّبابیض تراق حمر أفواه

یأمر فیهنّ و ینهی و لایعصینه من آمر ناه

حتّی إذا أمکننی أمره‌ترکته من خشیة اللّه

و ذکر الحجاری: أن الأمیر محمدا استوزره، و جالس الناصر، و استوزر الناصر ابنه أحمد الشاعر، و کان أحمد یقول: لا یخلص لی جاه ما دام أبی فی الحیاة، فقال فی ذلک شعرا منه:

سرّنی فرعی و قد أثمر و استعلت غصونه

غیر أنّی بجلوسی‌معه صرت أشینه

یا بنی اصبر فإن الشّیخ قد حانت منونه

و سیبدو لک فرع‌و تری کیف فنونه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۲

۲۱- أبو عامر أحمد بن عبد الملک ابن أحمد بن عبد الملک بن عمر بن محمد ابن عیسی بن شهید

هو أعظم هذا البیت شهرة فی البلاغة. و قال ابن باسم فی وصفه: شیخ الحضرة و فتاها و نادرة الفلک الدوّار، و أعجوبة اللیل و النهار. و أطنب فی الثناء علی نظمه و نثره و أدبه. و کذلک ابن حیّان و صاحبا المسهب و السّقط. و قال عنه ابن حیان: کان یبلغ المعنی و لا یطیل سفر الکلام.

و لم یوجد له بعد موته کتب یستعان بها علی ما جرت به عادة البلغاء و الأدباء، و کان قدیرا علی فنون الهزل، إلا أنه غلبت علیه البطالة، فلم یحفل فی إیثارها بضیاع دین أو مروءة، و کان منهمکا فی الجود، حتی شارف الإملاق عند موته.

و له رسالة إلی عبد العزیز بن ناصر بن المنصور بن أبی عامر یمتّ فیها بتربیته فی قصور بنی أبی عامر، و أن عمه المظفر بن المنصور

أعطاه ألف دينار و هو صغير، و أن حظيّة المنصور أعطته ألفا عنها، و ثلاثة آلاف عن سيدها، و انصرف عن قصرهم بالغنى، و أن أباه احتوى على ذلك، فبلغ المنصور، فأمر له بخمسمائة دينار، و أقسم على أبيه ألا يمنعه منها فيما شاءه.

و له فی جواب رسالة.

فتنفّضت تنفّض العقاب، و هزّتنی أريحيّة كأريحية الشّباب، و جعل يوهمنی أنی ملأت الأرض بجسمی، و أومأت إلى الجوزاء بكفّی أن تأمّلی، و إلى العوّاء أن أقبلی. و قلّت المجرّة فی عينی أن تكون لی منديلا، و صغر الزّبرقان عندی أن أتخذه إكليلا، فقلت: هكذا تكون الألوك، و بمثل هذا تنفح الملوك.

و من قصيدة يمدح بها ابن الناصر المذكور :

و رعيت من وجه السماء خميلةخضراء لاح البدر من غدرانها

و كأنّ نثر النجم صان عندها و كأنما الجوزاء راعی ضانها

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۴۳

و له رسالة يخاطب بها أبا بكر بن حزم، سماها بالتوابع و الزوابع، و بناها على مخاطبات الجن، قال فی أوّلها:

كان لی فی أول صبوتی هوی اشتدّ به كلفی، ثم لحقنی فی أثناء ذلك ملل و تولى به عنی الحمام، فجزعت و أخذت فی رثائه فی الحائر، و قد أبهمت على أبوابه، و انفردت، فقلت :

تولّى الحمام بظبی الخدورو فاز الرّدى بالغزال الغرير

إلى أن انتهيت إلى الاعتذار من الملل الذی كان، فقلت :

و كنت مللتك لا عن قلیو لا عن فساد ثوی فی ضميری

و أفحمت، فإذا بفارس على باب المجلس على فرس أدهم قد اتكأ على رمحه، و صاح بی: أعجزا يا فتى الأندلس؟ قلت: لا و أبيك، و لكن للكلام أحيان، و هذا شأن الإنسان، فقال:

قل :

كمثل ملال الفتى للنّعيمإذا دام فيه و حال السّرور

فأثبتّ إجازته، و قلت [له : بأبی أنت، من أنت؟ قال: أنا زهير بن نمير، من أشجع الجن ، فقلت: و ما الذی حداك إلى التصوّر لی؟ قال: هوی [فيك و رغبة فی اصطفائك، قلت: أهلا بك أيها الوجه الوضّاح، صادفت قلبا إليك مقلوبا، و هوی نحوك مجنوبا، و تحادثنا حينا، ثم قال: متى شئت استحضاری فأنشد هذه الأبيات :

و آلى زهير الحبّ يا عزّ أنهمتى ذكرتك الذاكرات أتاها

إذا جرت الأفواه يوما بذكرهاتخيّل لی أنّی أقبّل فاها

فأغشى ديار الذاكرين و إن نأتأجارع من دارى هوی لهواها

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۴۴

و أوثب الأدهم جدار الحائط و غاب عنی. و كنت متى أرتج علیّ أنشد الأبيات، فيتمثّل لی، فأسير إلى ما أرغب.

و مما ضمّن هذه الرسالة من محاسن الشعر قوله :

و مرقبة لا يدرك الطرف رأسهاتزلّ بها ريح الصّبا فتحدّر

تكلّفتها، و الليل قد ماج بحرهو قد جعلت أمواجه تتكسّر

و من تحت حضنی من ظبا الهند أبيض و فی الكفّ من عسّالة الحظّ أسمر

هما صاحبای من لدن كنت يافعامقيلان من جدّ الفتى حين يعثر

فذا جدول فی الغمد تسقی به المنیو ذا غصن فی الکف یجنی فیثمر

و قوله :

أ فی کلّ حین مصرع لعظیم؟!أصاب المنایا حادثی و قدیمی

و کیف اهتدائی فی الخطوب إذا دجتو قد فقدت عیناى ضوء نجوم؟

و قوله :

و کأنّ النجوم فی اللیل جیشدخلوا للکمین فی جوف غاب

و کأنّ الصباح قانص طیرقبضت کفّه برجل غراب

و قوله :

و لربّ حان قد أدرت بدیرهخمر الصّبا مزجت بصفو خموره

فی فتیة جعلوا الزّقاق تکاءهممتصاغرین تخشّعا لکبیره

و ترنّم الناقوس عند صلاتهمففتحت من عینی لرجع هدیره

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۵

و قوله :

أ صبیح شیم أم برق بدااأم سنا المحبوب أورى زندا

هبّ من نعسته منفتلا مسبلا للکمّ مرخ للرّدا

یمسح النّعسة من عینی رشاصائد فی کلّ یوم أسدا

قلت: هب لی یا حبیبی قبلةتشف من عمّک تبریح الصّدا

فانثنی یهتزّ من منکبهقائلا: لا، ثم أعطانی الیدا

کلما کلّمنی قبلتهفهو إما قال قولا ردّدا

کاد أن یرجع من لثمی لهو ارتشافی الثغر منه أدردا

قال لی یلعب: خذلی طائرافترانی الدهر أمشی فی الکدا

شربت أعطافه خمر الصّباو ثناه الحسن حتی عربدا

و إذا بتّ به فی روضةأغیدا یقرو نباتا أغیدا

قام فی اللیل بجید أتلعینفض اللّمّة من دمع النّدى

أحّحت من عصّتی فی نهدهاثم غصّت حرّ خدّی عمدا

فأنا المجروح من عضّتهالا شفانی اللّه منها أبدا

و من محاسنه قوله :

و قد فغرت فاها دجی کلّ زهرةإلی کل ضرع للغمامة حافل

و مرّت جیوش المزن رهوا کأنّهاعساکر زنج مذهبات المناصل

و خلّفت الخضراء فی غرّ زهرها کلجّة بحر کلّلت بالیعالل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۶ تخال بها زهر الکواکب نرجساعلی شطّ نهر للمجرّة سائل

و من بدائعه قوله فی صفة برغوث:

أسود زنجیّ، و أهلیّ وحشیّ، لیس بوان و لا زمّیل، کأنه جزء لا یتجزأ من لیل، و شونیزة، و ثبتها غریزة، أو نقطة مداد، أو سویداء قلب

فؤاد، شربه عبّ، و مشیه وثب، یکمن نهاره، و یسری لیله، یدرک بطعن مؤلم، و یستحلّ دم کل مسلم، مساور للأساورة، یجرّ ذیله علی الجبابرة، یتکفّر بأرفع الثیاب، و یهتک ستر کل حجاب، و لا یحفل ببوّاب، یرد مناهل العیش العذبة، و یصل إلی الأحراج الرطبة، لا یمنع منه أمیر، و لا ینفع فیه غیرة غیور، شرّه مبثوث، و عهده منکوث، و هکذا کل برغوث.

و قوله: [الطویل

وقفنا علی جمر من الموت وقفةصلیّ لظاه دأب فومی و دابها

إذا الشمس رامت فیه أکل لحومناجری جشعا فوق الجیاد لعابها

و قوله :

و قالت النفس لما أن خلوت بهاأشکو إلیها الهوی خلوا من النّعم

حتّام أنت علی الضّرّاء مضطجعمعرّس فی دیار الظّلم و الظّلم

و قوله :

و منتن الریح إن ناجیته أبداکأنما مات فی خیشومه فار

و قوله فی أبی عامر بن المظفّر :

جمعت بطاعة حبک الأضدادو تألّف الأفصاح و الأعیاد

کتب القضاء بأن جدّک صاعدو الصّبح رقّ و الظلام مداد

و قوله

کأنّ هامته و الرّمح یحملهاغراب بین علی بان النّقا نعقا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۴۷

و قوله :

أبی دمعنا یجری مخافة شامتفنظّمه فوق المحاجر ناظم

وراق الهوی منّا عیونا کریمةتبسّمن حتی ما تروق المباسم

و قاسی فی مرضه شدة، فقال عند موته :

خلیلیّ من ذاق المنیّة مرّةفقد ذقتها خمسین قولة صادق

و کان موته من فالج أقام به مدة، و رام أن یقتل نفسه لشدة الآلام، و قال فی تلک العلة :

تأملت ما أفنیت من طول مدّتیفلم أره إلا کلمحة ناظر

و حصّلت ما أدرکت من طول لذّتیفلم ألفه إلا کصفقة خاسر

و ما أنا إلا أهل ما قدّمت یدیإذا خلّفونی بین أهل المقابر

سقی اللّه فتیانا کأنّ وجوههموجوه مصابیح النجوم الزواهر

یقولون: قد أودی أبو عامر العلاأقلّوا فقدما مات آباء عامر

هو الموت لم یحرس بأسجاع خاطب بلیغ و لم یعطف بأنفاس شاعر

و توفی یوم الجمعة آخر جمادی الأولی سنة ست و عشرین و أربعمائة، و لم یشهد علی قبر أحد ما شهد علی قبره من البکاء و العویل، و أنشد علیه من المرائی جملة موفورة، و ممن رثاه أبو حفص بن برد الأصغر .

و قال الحجاری: کان ألزم للکأس من الأطیار بالأغصان، و أولع بها من خیال الواصل بالهجران. و استوزره المستظهر، ثم اصطفاه هشام المعتدّ، و رثاه لما خلع بقصیدة منها:

أحللتنی بمحلّة الجوزاءو رویت عندک من دم الأعداء

و حملتنی کالصّقر فوق معاشرتحتی کأنهم بنات الماء

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۸

و ذکره الثعالبی فی الیتیمة، و أنشد له الشقندی ما تقدم فی رسالته و الحجاری فی الحدیقة .

۲۲- عم أبی عامر بن شهید

أنشد له فی حانوت عطار :

صدودا و إن کان الحبیب مساعفاو بعدا و إن کان المزار قریبا

و ما فتئت تلک الدیار حبیبةلنا قبل أن نلقی بهنّ حبیبا

و لو أسعفتنا بالمودّة فی الهوىلأدنین إلفا أو شغلن رقیبا

و ما کان یجفو ممرضی غیر أنهعدته العوادی أن یکون طبیبا

۲۳- أخو أبی عامر بن شهید

أنشد له فی الکتاب المذکور:

شکوت إلیک صروف الزمانفلم تعد أن کنت عون الزمان

و تقصر عن نعمتی قدرتیفیا لیتنی لسوی من نمانی

و لا غرو للحر عند المضیق أن یتمنّی وضیع الأمانی

۲۴- أبو حفص أحمد الأصغر بن محمد بن أبی حفص أحمد الأکبر بن برد

قال ابن بسام عنه : فلک البلاغة الدائر، و مثلها السائر. و وصفه بالنظم و النثر، و ما أورد له یغنی عن الإطناب فی وصفه. و لحق جده أبا حفص و قرأ علیه، و سیذکر فی مدینة الزاهرة.

و صنّف کتابا رفعه للمعتصم بن صمادح صاحب المریّة ، فی بعض فصوله فی الحمد:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۹

الحمد للّه واصل الحبل بعد انقطاعه، و ملائم الشّعب بعد انصداعه، المصبح بنا من لیل الخطوب، و الماحی عنا غیاهب الکروب.

الحمد للّه و إن عثرت الجدود، و هوت نجوم السعود، المرجوّ للإدالة، و المدعوّ فی الإقالة، و القادر علی تعجیل الانتصار، و الآخذ للإسلام بالثار، أما بعد، فما أتیت البصائر من تعلیل، و لا الأعداد من تقلیل، و لا القلوب من خور، و لا السّواعد من قصر، و لا الجیاد من لوم أعراق، و لا الصفوف من سوء اتّساق، و لکنّ النّصر تأخّر، و الوقت المقدور حضر، و لم تکن لتمضی سیوف لم یشاء اللّه إمضاءها، و لا لتبقی نفوس لم یرد اللّه بقاءها، و فی قوله تعالی أجمل التأسّی و أحسن التعزّی: إِنْ یَمْسَسْکُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ؛ وَ تِلْکَ الْأَیَّامُ نُداوِلُها بَیْنَ النَّاسِ [آل عمران: ۱۴۰].

الحمد للّه مؤلّف الآراء، و جامع الأهواء، علی ما أغمد من سیف الفتنة، و أخمد من نار الإحنة.

الحمد للّه الذی صیّر أعداءنا فی أعدادنا، و أضدادنا من أعضادنا، و السیوف المسلولة غلینا مسلولة دوننا .

[و فی بعض فصوله فی الشکر]:

الشکر عوذة علی العارفة، و تمیمة فی جید النعمة. الکفر غراب ینعب علی منازل النّعم.

الشکر بید النّعمة أمان، و علی وجه العارفة صوان.

و فی بعض فصوله فی وصف القلم:

المداد کالبحر، و القلم کالغوّاص، و اللّفظ کالجوهر، و الطّرس کالسّلک ما أعجب شأن القلم! یشرب ظلمة و یلفظ. نورا، قاتل اللّه القلم! کیف یفلّ السّنان، و هو یکسر بالأسنان؟!.

فساد القلم خدر فی أعضاء الخطّ. رداءة الخطّ قذی فی عین القراءة.

[و فی بعض فصوله فی الأمان :

أما بعد، فإنکم سألتم الأمان، أوان تلمّظت السیوف إلیکم، و حامت الحتوف علیکم، و همّت حظائر الخذلان أن تنفرج لنا عنکم، و أیدی العصیان أن تتحفنا بکم، و لو کلنا لکم بصاعکم، و لم نرع فیکم ذمّة اصطناعکم، لضاق علیکم ملبس الغفران، و لم ینسدل علیکم ستر الأمان، و لکنّا علمنا أن کهولکم الخلوف عنکم، و ذوی الأسنان العاصین لکم، ممن یهاب و سم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۰

الخلعان، و یخاف السلطان، و أنهم لا یراسلونکم فی میدان معصیة، و لا یزاحمونکم فی منهل حیرة، و لا یماشونکم إلی موقف وداع، و لولا تحرجنا أن نقطع أعضادهم بکم، و رجاؤنا أن یکون العفو علی المقدرة تأدیبا لکم، لشربت دماءکم سباع الکماة، و أکلت لحومکم ضباع الفلاة، و قد أعطینا بتأمیننا إیّاکم عهد اللّه و ذمّته، و نحن لا نحفرهما أیام حیاتنا، إلا أن تکون لکم کرّة، و لغدرتکم ضرّة، فیومئذ لا إعذار إلیکم، و لا إقصار عنکم، حتی تحصدکم ظباة السیوف، و تقضی دیون أنفسکم غرّة الحتوف.

و فی بدأة عتاب: أظلم لی جوّ صفائک، و توعّر علیّ أرض إخائک.

[و فی بعض فصوله فی الاستزارة]:

نحن من منزل فلان- أعزّه اللّه- بحیث نلتمح سناک، و نتنسّم ریّاک، و قد راعنا الیوم باکفهرار وجهه، و ما ذرّ من کافور ثلجه، فادّرعنا له بالسّتور، و انغمسنا بین جیوب السرور، و رفعنا لبنات الزّناد ألویة حمراء، و أجرینا لبنات الکروم خیلا شقراء، و أحببنا أن نشهد جیش الشتاء کیف یهزم، و أنفاس البرد کیف تکظم.

فصل فی ذم مؤاخ، و هو من أبدع ما قیل فی ذلک:

خلّیت عنه یدی، و خلّدت قلاه خلدی، بیض الأنوق من رفده أمکن، وصفا المشقّر من خده ألین. منزور النّوال، رثّ المقال، أحادیث وعده لا تعود بنفع، و لا هی من غرب و لا نبع، مطحلب الوجه، مراق ماء الحیاء، مظلم الخلق، دبوریّ الرّیح، مقشعرّ الوجه، طاشت عنده الصنیعة و ضاعت فیه الید، علی وجهه من التعبیس قفل صاغ مفتاحه، و لیل مات صباحه. غنیّ من الجهل، مفلس من العقل، تتضاءل النّعم لدیه و تقبح محاسن الإحسان إلیه. لم ینظم علیه قطّ درّ ثناء، و لا استحق أن یلبس بزّة مدیح، غربال حدیث، کلما أجال قدحا کان غیر فائز، أورمی سهما جاءه غیر صائب، کبد الزمان علیه قاسیة، و نعم اللّه له ناسیة. شرّ بقعة لغرس المودّة و بذر الإخاء، قصیر عمر الوفاء للإخوان، عون علیهم مع الزمان، کدر الدنیا و سقم الحیاة.

و من محاسن ما أورده ابن بسام من نظمه قوله :

لما بدا فی لا زوردیّ الحریر و قد بهر

کبّرت من فرط الجمال، و قلت: ما هذا بشرا!

فأجابنی: لا تنکرن ثوب السماء علی القمر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۱

و قوله:

أقبل فی ثوبه لا زوردقد أفرغ التبر من علیه

کأنّه البدر فی سماءقد طرّز البرق جانبیه

و قوله:

صحّ الهوی منّا، و لکننی‌أعجب من بعد لنا یقدر

کأننا فی فلک واحد فأنت تخفی و أنا أظهر

و قوله:

لما رمته العیون ظالمهٔو أثّرت فی جماله الحدق

ألبس من نسج شعره زرداصیغت له من زمرد حلق

و قوله:

رقم العذار غلالتیه بأحرف‌معنی الهوی فی طیها متناهی

نادی علیه الحسن حین لقیتههذا المنمنم فی طراز اللّه

و قوله:

و ما زلت أحسب فیه السحابو نار بوارقها فی لهب

بخاتیّ توضع فی سیرهاو قد قرعت بسیاط الذّهب

و قوله :

و قد فتح الأفق للناطرین عن شهلهٔ الصّبح جفن الغبش

و قوله:

عارض أقبل فی جنح الدّجی‌یتهادی کتهادی ذ الوجی لؤلؤهٔ

بدّدت ریح الصّبا لؤلؤهفانبری یوقد عنه سرجا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۲

و قوله:

و کأنّ اللّیل حین لوی‌ذاهبا ، و الصّبح قد لاحا

کلّهٔ سوداء أحرقهاعامد أسرج مصباحا

و قوله:

و البدر کالمرآهٔ غیّر صقلهعبث العذاری فیه بالأنفاس

و اللّیل ملتبس بضوء صباحهمثل التباس النّقس بالقرطاس

و جعله الحجاری فوق جده فی النثر، قال: و أما النظم، فلا أستجیز أن أجعل بینهما أفعل.

رحل من قرطبهٔ إلی المریّهٔ، فاستوزره المعتصم بن صمادح، ثم رحل إلی مجاهد صاحب دانیهٔ .

بیت بنی الطّبنی

اشارة

أصلهم من طبنهٔ ، قاعدهٔ الزّاب، و الوافد منهم علی الأندلس فی أیام ابن أبی عامر أبو مضر:

25- محمد بن یحیی بن أبی مضر الطبنی

وصفه الحجاری بالأدب و الشعر، و مجالسة الملوک، و کان ممن یجالس أبا الحزم بن جهور و ابنه أبا الولید، و صحب ابن شهید، و أنشد له: [البسیط]

لا یبعد اللّه من قد غاب عن بصریو لم یغب عن صمیم القلب و الفکر

أشتاقه کاشتیاق العین نومتهابعد الهجود، و جدب الأرض للمطر

و عاتبونی علی بذل الفؤاد لهو ما دروا أننی أعطیته عمری!!

و ذکره الحمیدی و أنشد له شعرا یخاطب به أبا محمد بن حزم.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۵۳

26- أبو مروان عبد الملک بن زیادة اللّه ابن أبی مضر الطبنی

من ذخیرة ابن بسام: أنه کان أحد حماة سرح الکلام، و حملة ألویة الأقلام، و ذکر ابن حیان: أن جواریه قتلنه لتقتیره علیهن، و رحل إلی المشرق، و حج، و قتل بقرطبة سنة سبع و عشرین و أربعمائة.

و ذکر الحجاری أنه کان إماما فی علم الحدیث، وصفه بالبخل المفرط:

کان یترک أهل داره یأکلن الخبز بلا إدام، فإذا طلبوا الإدام حرد علیهم، و قال: هذه عادة سوء، فخنقوه.

و أنشد له :

إنی إذا حضرتنی ألف محبرةتقول: أخبرنی هذا و حدّثنی

صاحت بعقوتی الأقلام زاهیة :هذی المکارم لا قعبان من لبن

27- أبو الحسن علی بن عبد العزیز ابن زیادة اللّه بن أبی مضر الطّبنی

جعله الحجاری أشعر بنی الطّبنیّ، و أنشد له قوله:

لا تسقنی إلا بکأس إذاشربتها تملک عقلی جمیع

و زادک اللّه سرورا إذاسقیتنی بالجام أو بالقطیع

لا ترفع الخمر إلی مدّةأولی و أحلی من زمان الربیع

و قوله :

یا سالبا عاشقیهو عاشقا کلّ تیه!

و من مدامی و نقلیمن وجنتیه و فیه

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۵۴ هلّا جزیت فؤادیببعض مالک فیه

بیت بنی کلیب بن ثعلبة بن عبید الحذامی

28- أبو مروان عامر بن عامر بن کلیب

من تاریخ ابن حیان: أنه أحد وجوه الموالی فی العسکر السلطانی، و وصفه الفرضی بالأدب و الذکاء و الترسل و الشعر، و المعارضة و التحکک بالشعراء، قال: و فیه یقول العتبی :

عفّت معالمه اللیالی مثل ماعفّی سواد الشّعر بهجة عامر

و من شعره قوله:

عظم الخطاء فهل تقیلیا سیّدی، أم ما تقول؟

أنت العزیز بهفوتیو أنا بها العبد الذلیل

تاللّه لو أنی استطعت لما بدا منی فضول

و لما رأی منی الصدیق سوی قوام لا یمیل

فأبت علیّ الکأس إلاأن یداخلنی الذّهول

و کان مختصّا بالوزیر هاشم، فسلطه علی الوزیر محمد بن جهور، فکان یتتبع سقطاته، فاتفق أن نادمه فی متصیّد للأمیر محمد، فلما دارت الکأس قال ابن جهور لخادمه: هات ذاک التفاح المخروج، فضحک عامر من لحنه، و جعل یقول: یا ضیعة الوزارة! حین تولاها الأبله اللحانة! فغضب، و ضربه بالسیاط، فغضّ ذلک من قدره، و نعاه علیه الشعراء فی أشعارهم.

قال ابن حیان: و مات سنة خمس و سبعین و مائتین.

و ذکر الحجاری: أنه کان لا یبالی أین یضع لسانه، و جری حدیث، فقال بعض رجال السلطان: من قال هذا؟ فقال عامر: قاله بنو إوزّة، یعنی أحد أولاد الأمیر لقّب بذلک لتولّعه بإوزّة کان یشرب علیها، و یعجبه مشیها و صیاحها، فبلغه ذلک، فاحتال علیه ولد الأمیر بعد أیام، حتی حصله فی منزله، و جعله یخدم تلک الإوزّة علی ما یقتضیه قوله:

یا سائلا عن قصّتیاعجب لقبح قضیّتی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۵۵ حال الزمان عن الذیتدری، ذلّل عزّتی

و کفاک أنّی کانسخرء الإوزّ بلحیتی

فلما قرأها ابن الأمیر ضحک، و أمر له بإحسان و سرّحه، فقال فیه قصیدة أولها:

لبست لیوم البین درعا من الصّبرفقدّته ألحاظ، خلسن من الخدر

و منها:

کذا فلیکن جود الکرام مرادفاکما أردفت موج تتابع فی بحر

29- أبو خالد بن التراس القرطبی

من ولد أیوب بن حبیب اللخمی الذی ولی سلطنة الأندلس.

ذکره الحجاری، و أخبر أنه کان یصحب أبا المغیرة بن حزم، و کان جهیر الصوت، کثیر الکلام، لا یکاد یسکت، و لا یکفیه من الطعام قلیل، و هو القائل:

کیف اصطباری الذی حلّ بیو الرزء فیما ناب منه جلیل

إذ من أنا ضیف له باخلو لست ممن یکتفی بالقلیل

و أخبر الحمیدی أنه شاعر مذکور فی أیام المستظهر.

30- أبو علی الحسن بن مضاء القرطبی

ذکر الحجاری أن بیت بنی مضاء بقرطبة متوارث الحسب، و أن أبا علی لشعره دیباجة عراقیة، ورقة حجازیة، و کان مختصّا بعبد الملک بن أبی الولید ابن جهور، و له فیه أمداح، و أنشد له قوله:

قصر الیوم فحثّ الشّرب بالکأس الکبیر

فإذا ما طال فاشربفیه بالکأس الصغیر

و قوله:

بشرب الکبیر، و عشق الصغیرأدین، و من لام لا یقبل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۶

بیت بنی مسلمة

اشارة

ذکر ابن حیان: أن أصل هذا البیت مسلمة بن حسان مولی معاویة بن أبی سفیان. و مسلمة من المخلصین لعبد الرحمن الداخل، و کان بباجة، و تناسل ولده بقرطبة.

31- أبو عامر محمد بن مسلمة القرطبی

أثنی علیه الحجاری و علی بیته، و ذکر: أنه هاجر من قرطبة إلی إشبیلیة للمعتضد بن عباد ، و ندم لما رآه من استحالته، فداراه مدة حیاته، و اسأله کیف نجا!

و أنشد له فی المعتضد المذکور:

أیا ملک الأملاک و السّید الذی‌یسیر علی سبل الرشاد بمقباس

عهدتک سمح الکف بالجود، کیف قدبخلت بترک المجد أجمع للنّاس؟!

و قوله فی غلام کان یهواه:

و إنی لأهواه و أبغی اکتتامهو تأبی أمارات اللقاء تکتّما

لسانی فی حکمی و لکنّ مقلتی‌و لونی ما إن یقبلان تحکّما

و فی الذخیرة: أنه أحد جهابذة الکلام، و جماهیر النّثار و النّظام، من قوم طالما ملکوا أزمّة الأیام، و خصموا بألسنة السیوف و الأقلام.

و کان أبو عامر منهم بمنزلة الفصّ من الخاتم، و السّرّ من صدر الکاتم. و ذکر قدومه علی المعتضد، و أنه ألّف له کتابا سماه حدیقة الارتیاح فی وصف حقیقة الراح. و أنشد قوله:

أهلا و سهلا بوفود الرّبیعو ثغره البسّام عند الطلوع

کأنما أزهاره حلّةمن وشی صنعاء السّریّ الرفیع

أحبب به من زائر زاهردعا إلی الأنس فکنت السّمیع

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۷

و بینه و بین إدریس بن الیمان و ابن الأبار مراسلات. و جدّهم أبان بن عبید مولی معاویة بن أبی سفیان، أهدی إلیه من سبی البربر.

32- أبو الحسین بن مسلمة القرطبی

ذکر لی والدی: أنه من سراة هذا البیت، صحبه فی مواطن کثیرة أیام الصّبا، و وصفه بالمشارکة فی العلوم القدیمة و الحدیثة.

قال: و کنا نقول واضیعة خزائن الکتب بحضوره، و کانت له همّة فائقة، و کان یوفّی إخوانه حقوقهم فی المغیب و المشهد، إلا أنه قلیل الإخوان هربا من العجز عن القیام بحق کثیرهم. و ذکر والدی: أنه صحبه فی سفر، فمرا علی مالقة، فوجدا صاحبها أبا علی بن حسّون فی فرجة. فاتفقا علی أن یخاطباه، فقال ابن مسلمة:

مررنا بریّة قصدا کمایمرّ النسیم بروض الزّهر

فقال ابن سعید:

فجلنا بروض نأی زهرهو أقلع عنه انسکاب المطر

فقال ابن مسلمة:

فلم نر رحلتنا دون أننسير ببشر و سقيا درر

فقال ابن سعيد:

و لم نقض من كعبة الجود مايقضّى الذى حجّها و اعتمر

فقال ابن مسلمة:

و لم نر إلا خطاب العلابطوع الإقامة أو بالسّفر

فقال ابن سعيد:

و ترك التكلّف تأميلنامتى كنت بالبدو أو بالحضر

فقال ابن مسلمة:

و ليس لنا رغبة فى السحابو لكن لنبصر وجه القمر

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۵۸

فبعث فى وصولهما، و كان منه ما اشتهر عنه من الأفعال البرمكيّة. و مما أنشدنيه والدى من شعر أبى الحسين، فاستحسنته، قوله:

رقد الغزال و كلّنا يقظانما تلتقى فى حبّه الأجفان!

هبّت عليه الرّاح ريحا صرصراو بمثلها تتقصّف الأغصان

و قوله:

بروحى التى وافت، و كالورد خدّهاحياء، و منها قد شكا الصّبّ ما شكا

و ما ضحكت إلا غرورا بمهجتى كما خجلت كأس المدام لتفتكا

و قوله:

سلوا ورق الآس لم حدّدتو قد وضح الصّبح آذانها

و لم ذا أقيمت على ساقهاو بلّت من الطلّ أجفانها

أ أطربها هاتف قد غدايهزّ من الطّيب أغصانها؟

و له رسائل، و موشحات، و أزجال.

بيت بنى قزمان

اشارة

أثنى على هذا البيت الحجارى فى بيوت قرطبة، و أنهم لم يزالوا ما بين وزير و عالم و رئيس.

33- أبو بكر محمد الأكبر بن عبد الملك ابن عيسى بن قزمان القرطبى

ذكر ابن بسام: أن المتوكل صاحب بطليوس أول من اتخذه كاتبا، و أثنى على بيته و ذاته، و أثبت له رسالة طويلة من غير طائل، و شعرا تركه أولى من إيراده.

و أثنى عليه صاحب القلائد، و ذكر أنه تكدّر عيشه فى آخر عمره، و أساء فى حقه القاضى أبو عبد اللّه بن حمدين، و أن أخلاقه كانت صعبة، ففلّت من غربه، و كانت سببا لطول كربه، و لم يورد له إلا قوله :

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۵۹ ركبوا السّيول من الخيول و ركّبوافوق العوالى السّمر زرق نطاف

و تجلّلوا الغدران من ماذيّهممرتجّة إلا على الأكتاف

34- أبو بكر محمد بن عيسى بن عبد الملك ابن عيسى بن قزمان الأصغر

إمام الزجالين بالأندلس، و سيرد من عجائبه فى الأهداب، ما يشهد له بالتقدم فى هذا الباب. و ذكر الحجارىّ أنه كان فى أول شأنه مشتغلا بالنظم المعرب، فرأى نفسه تقصر عن أفراد عصره، كابن خفاجة و غيره، فعمد إلى طريقه لا يمازجه فيها أحد منهم، فصار إمام أهل الزجل المنظوم بكلام عامة الأندلس.

و من شعره على طريقة المعرب قوله، و قد رقص فى مجلس شرب، فأطفأ السراج بأكمامه:

يا أهل ذا المجلس السّامى سرارتهما ملت لكننى مالت بى الرّاح

فإن أكن مطفئا مصباح بيتكمفكلّ من قد حواه البيت مصباح

و قوله فى يحيى بن غانية الملثّم سلطان الأندلس:

و للّه يحيى إذ تأبّط للوغىمن السّمر حزما أرقما ثم أرقما

و ثارت به الهيجا كزند بناره‌فصيّر كافور الصوارم عند ما

لدى موقف ردّ العجاج سماءه‌ثرى و الثّرى من أنجم البحر كالسّما

و من كتاب بلوغ الآمال فى حلى العمال

۳۵- عبد اللّه بن حسين بن عاصم الثقفى القرطبى

ذكر ابن حيان: أن جده عاصم المعروف بالعريان صاحب عبد الرحمن الداخل، لقّب بذلك لأنه عبر نهر قرطبة يوم القتال و هو عريان. و رحل عبد اللّه إلى المشرق، و أدرك عصر معلّى الطائى، و لقى ببغداد مخارقا المغنّى، و استظرفه رؤساء العراق، و قال له أحدهم: يا غليظ ما أرقّك! و كان أكولا حتى لقّب بالزّير، كثير السّعاية و النميمة، شاعرا مفلقا.

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۶۰

ولى الشرطة بقرطبة، فمرّ به فتى حسن الشّارة، يترنّح سكرا، فأمر بحدّه، فقال: أنشدك اللّه، من الذى يقول:

إذا عاب شرب الخمر فى الدّهر عائب‌فلا ذاقها من كان يوما يعيبها؟

فقال ابن عاصم: أنا، و أستغفر اللّه، فقال الفتى: ما تستحى من اللّه حين تغرى بالشراب، ثم تعاقب فيه؟! فكان ذلك سببا لأن تركه.

و أخبر الحميدى أنه كان من جلساء الأمير محمد و أنه شرب معه يوما، و غلام جميل الصورة يسقيهم، فألحّ الأمير على الغلام فى سقى عبد اللّه، فقال: [المنسرح

يا حسن الوجه لا تكن صلفاما لحسان الوجوه و الصّلف؟!

يحسن أن تحسن القبيح و لاترثى لصبّ متيّم دنف

فخيّره بين بدرة و الغلام، فاختار البدرة خوفا من الظنّة.

۳۶- أبو الأصبغ عبد العزيز بن فاتح القرطبى

ذكر محمد بن عبد الملك بن سعيد: أنه كان من عمّال قرطبة فى مدة لمتونة، و اختصّ بأميرها الزّبير بن عمر الملثّم ، و نادمه، و كان عارفا بالغناء، و أنشدنى لنفسه قوله:

عاد من بعد ما أطال الصّدوداو أتى مرغما بذاك الحسودا

و تناسى ما كان منه قديماو أعاد الزمان خلقا جديدا

إنّ يوما قضى لنا باجتماعلحقيق بأن يسمّى سعيدا

و قوله:

قم هات کأسی فالروض ممطورو الأفق مسک و الأرض کافور

ریّ و خمر فحثّها عجلافکلّنا عاطش و مقرور

لا حفظ اللّه من یضیّعهافی مثل ذا الیوم فهو مسحور

الماء فوق الغصون منتظمو الزّهر بین الریاض منثور

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۶۱

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکام

۳۷- معاویة بن صالح القاضی

و من تاریخ ابن حیان: أنه دخل الأندلس قبل دخوله عبد الرحمن الداخل، و هو من جلّة العلماء، عالی الروایة، یذکر عنه أنه روی عنه مالک بن أنس، و وجّهه عبد الرحمن عن أختیه اللّتین بالشام لیتحیّل فی إیصالهما إلیه، فلم یطاوعاه، و رجع، فولاه قضاء حضرته، و کان یحضر معه غزواته، و یحیی لیله بالصلاة، فإذا أقبل النهار تقدّم فی خیل حمص غازیا، إلی أن عزله فی آخر أیامه.

و أنشد له الحجاری و غیره هذه الأبیات التی قد نسبت لعبد الرحمن المروانی الداخل:

[الخفیف

أیّها الرّاکب المیمّم أرضیاقر من بعضی السّلام لبعضی

إنّ جسمی کما علمت بأرضو فؤادی و مالکیه بأرض

قدّر اللّه بیننا بافتراق فعسی اللّه باجتماع سیقضی

۳۸- القاضی أبو الولید بن الفرضی

وصفه ابن بسّام بحسن النظم، و ذکر أنه لما حجّ تعلق بأستار الکعبة، و سأل اللّه الشهادة، فمات فی فتنة البربر بقرطبة سنة أربعمائة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۶۲

قال ابن حزم: أخبرنی من رآه بین القتلی یومئذ، و هو فی آخر رمق، و هو یقول: (لا یکلم أحد فی سبیل اللّه، و اللّه أعلم بمن یکلم فی سبیله، إلا جاء و جرحه یوم القیامة یثعب دما، اللون لون الدم، و الریح ریح المسک). و هذا حدیث صحیح فی کتاب مسلم. و أنشد له- و کان قد کتب بها إلی أهله حین توجه للحج: [الطویل

مضت لی شهور منذ غبتم ثلاثةو ما خلتنی أبقی إذا غبتم شهرا

و ما لی حیاة بعدکم أستلذّهاو لو کان هذا لم أکن بعدها حرّا

أعلّل نفسی بالمنی فی لقائکمو أستسهل البرّ الذی جبت و البحرا

و یؤنسنی طیّ المراحل دونکم أروح علی أرض و أغدو علی أخری

و تالله ما فارقتکم عن قلی لکمو لکنها الأقدار تجری کما تجری

و ذکر الحجاری: أنه ولی فی الفتنة قضاء إستجّة ، و رغب إلیه أهل مصر فی الإقامة عندهم فقال: من المروءة النزاع إلی الوطن.

۳۹- القاضی الفیلسوف أبو الولید محمد بن أحمد بن الإمام الفقیه القاضی أبی الولید محمد بن أحمد بن رشد

أدرکه والدی و قرأ علیه، و قال فی وصفه الشقندی: فقیه الأندلس، و فیلسوفها الذی لا یحتاج فی نباهته إلی تنبیه.

و أنشد من شعره قوله:

ما العشق و لكن لست أنكره‌كم حلّ عقدة سلوانی تذكّره

من لی بغضّ جفونی عن مخبّرة الأجفان قد أظهرت ما لست أضمره

لولا النّهی لأطعت اللّحظ ثانیةفیمن یردّ سنا الألحاظ منظره

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۶۳ ما لابن ستین قادته لغایتهعشریّة فنأی عنه تصبّره؟!

قد كان رضوی وقارا فهو سافیةالحسن یورده، و الهون یصدره

و ولی قضاء القضاة بقرطبة، و كذلك جدّه أبو الولید، و مات جدّه سنة عشرین و خمسمائة.

و لأبی الولید الأصغر تصانیف كثیرة فی الفروع و الأصول و النحو و الفلسفة و غیر ذلك، و آل أمره مع منصور بنی عبد المؤمن، و قد وقف علی قوله عن الزرافة: و قد رأیتها عند ملك البربر، فقرّعه علی ذلك، فاعتذر أنه ما قال: إلا ملك البرّین، إلی أن أمر به، فأقیم، و جعل كلّ من یمرّ به یلعنه و یبصق فی وجهه، ثم أمر بنفیه إلی بیانة مدینة الیهود.

۴۰- الفقیه القاضی أبو عبد اللّه محمد بن عیسی ابن المناصف القرطبی

قال والدی: بنو المناصف الثلاثة اجتمعت بهم و ذاكرتهم فما رأیت منهم إلا نجیبا مبرّزا، و الفضل لأبی عبد اللّه، لأنه تفنّن فی العلوم، و ولی أكبر خطط القضاء، مثل مرسیة و بلنسیة، و إن كان موسی أرقّ شعرا، فإنه أمتن علما فیما یتعلق بالأصول و الفروع، و كان أبو إسحاق مشاركا مدید الباع فی الأصول و الفروع، و ولی قضاء سلجماسة . و لأبی عبد اللّه الرجز المشهور بالمغرب فی الشیات.

قال: و مما أنشدنیه لنفسه قوله من قصیدة للناصر:

دانت لك العرب طوع الحقّ و العجمو أصبح الدهر عن علیاك یبتسم

و قوله:

تغیب عنی و قلبیلدیك رهن معذّب

فردّه لی و بن حیث ما تشا و تغیّب

اللّه یعلم أنیطول الدّجی أتقلّب

فجد علیّ بطیفإن كنت فی الوصل ترغب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۶۴ إن لم تلح لی بدرافلح- فدیتك- كوكب

و قوله: [المجتث

ألزمت نفسی خمولاعن رتبة الأعلام

لا یخسف البدر إلاظهوره فی تمام

و حجّ، و أقام بمصر قلیلا و كرّ راجعا، فمات. و ذكر المحدث أبو العباس بن عمر القرطبی أنه جمع كتابا فیه أربعة علوم: أصول الدین، و أصول الفقه، و فروعه، و سیرة النبی صلی اللّه علیه و سلم.

۴۱- أخوه أبو إسحاق إبرهیم بن المناصف

قال والدی: كان فقیها جمیل المذهب، ولی قضاء سجلماسة، سألته أن ینشدنی من شعره، فقال: من یحفظ من الشعر ما تحفظ أنت یجب علی العاقل ألا ینشده شیئا، إلی أن أنشدنی أحد أصحابه له:

یا محرقا قلبی بنار الأسیو ماحیا عینی بماء الدّموع

رفقا فإنی بالجوی ذاهب‌کیف یبقی من جفاه الهجوع

و أبصر الغصن لوی عطفه‌و البدر محجوبا أوان الطّلوع

و قوله فی المجنّبات:

هات الّتی إن قرّبت جمرهٔفهی علی الأحشاء کالماء

تبریّهٔ الظاهر فضّیّهٔ الباطن لم تصنع بصنعاء

و کان نحویّا.

۴۲- أبو عمران موسی بن عیسی بن المناصف

ولی دار الإشراف بمراکش فی مدهٔ الناصر ، و ذکره الشّقندی، و وصفه بحلاوهٔ الشعر، و أنشد له فی غلام جزّار:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۶۵ قالت عواذله لما بصرن به‌فی مجزر ساقط الأثواب و اللّمم

لشدّ ما عرّض الإعراض عاشقه‌فأین ما یدّعیه الدّهر من همم

فقلت: صارت هموما کلها هممی‌فما أفرّق بین الرّاس و القدم

لطرفه فی فؤادی ما لمدیته‌فیما تقسّم کفّاه علی الوضم

و جعله والدی أشعر بنی المناصف و أشهرهم شعرا. قال: و مما أنشدنی من شعره قوله- و قد وصله من محبوبه مطیّب من آس-:

مطیّبک المهدی أجلّ مطیّب‌یقلّ له عندی المقام علی جفنی

أتی کاسمه آس لما بی من الجوی‌فحلّ حلول السّعد و المال و الأمن

و ما جاءنی و الکلّ منه مسامع‌مؤلّهٔ إلا لیسمع ما أثنی

لعمری لقد بتنا و بینی و بینه‌کما بین خیریّ الحدیقهٔ و الدّجن

یذکّر أیام العناق اتّساقه‌فأسقیه من عینی ضروبا من المزن

و من قصیدهٔ:

إن لم یردّوا من فؤادی ما سبوایوم النّوی أتحفتهم بالباقی

و فی مطلع أخری:

جاروا و ما علموا ما یشتکی الجارمن القلوب جلامید و أحجار

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

علماء القرآن العزیز

43- أبو عبد اللّه جعفر بن محمد بن مکی ابن أبی طالب القیسی

جده مکی القیروانی المشهور بالزهد و القراءات، و أثنی ابن بسام علی جعفر، و أنشد له شعرا فی رثاء مروان بن سراج العالم، أوله :

انظر إلی الأطواد کیف تزول‌و لحالهٔ العلیاء کیف تحول؟!

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۶۶ یهوی الفتی طول البقاء مؤمّلاو له رحیل لیس منه قفول

و ذکر الحجاری أنه: حذا حذو جده فی الإقراء، و ذکر ابن بشکوال: أن جده مکّیا توفی بقرطبهٔ فی محرم سبع و ثلاثین و أربعمائهٔ.

44- محمد بن محمود المکفوف

ذکر الحمیدی: أن ابن حزم أنشد له:

کأنّ الجیاد الصّافنات و قد عدتسطور کتاب و المقدّم عنوان

علماء الحدیث

45- أبو العباس أحمد بن قاسم

جعله الحجاری من رؤساء المحدّثین، و رؤوس المتفنّین، مشارکا فی العلوم القدیمة و الحدیثة. و قال ابن بسام: و هو فتی وقتنا بحضرة قرطبة، مقلة عین العصر. و أثنی علی نظمه و نثره، و أخبر أنه نظر فی التعالیم، و برع علی صغر سنّه، و بینهما مخاطبة و اجتماع. و أنشد له :

لهج الناس بالقبیح و هاموافالزم البیت و اغلق الأبوابا

و إذا ما خرجت تطلب رزقافاکثر الصّمت و اضمم الأثوابا

فکثیر ممن تجالس تلقیمن عیوب الوری لدیه عیابا

و إذا ما سألته عن جمیلفیهم لم تجد لدیه جوابا

لقی الناس قبلنا غرّة الدّهر و لم نلق منه إلا الذّنابی

و قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۶۷ خذها کما اعتدلت أنابیب القنافکری الثقاف لها و ذهنی النار

46- أبو إسحاق إبراهیم بن عثمان

أخبرنی والدی أن والده صحبه، و کان یقول: إنه من أعظم من رآه من العلماء، و الذی غلب علیه علم الحدیث، و له مشارکة فی الأدب.

و من شعره- و قد أصغی إلی غناء-:

لا تلحنی إن غدوت ذا طربلما ثنانی للأنس غرّید!

طورا جلید، و تارة طرب کالعود منه الزّوراء و العود

و مات فی المائة السابعة.

علماء النحو

47- أبو عبد اللّه محمد بن یحیی بن زکریا القلفاط القرطبی

جعله الحجاری من نحاة قرطبة المعروفین بالإقراء، و جملة الشعراء المشهورین بالهجاء، و ترقّت أذانه إلی أن هجا عبد اللّه المروانی سلطان الأندلس بشعر منه:

ما یرتجی العاقل فی مدّةالرّجل فیها موضع الرّاس؟!

و وفد علی إبراهیم بن حجاج ملک إشبیلیة، فأنشده قصیدة ذم فیها أهل بلده، فأبغضه لذلک.

قال ابن حیان: فانصرف إلی قرطبة، و ابتدأ بهجاء ابن حجاج، فقال شعره الذی فیه:

أبغی نوال الأکرمین معا و لاأبغی نوال البومة البکماء

فبلغ الشعر ابن حجاج، فأرسل إلیه من قال له: و اللّه الذی لا إله غیره، لئن لم تکفّ عما أخذت فیه لآمرنّ من یأخذ رأسک فوق

فراشک! فارتاع، و کفّ.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۶۸

48- أبو بکر محمد بن عبد اللّه بن میمون العبدری القرطبی

کان محمد بن عبد الملک بن سعید یجالسه کثیرا، و یخبر عن تبحره فی النحو، و له شرح الجمل، و شرح المقامات، و عظمت منزلته عند المنصور و کان له ملح و شعر ملیح، کقوله :

تقحّمت جاحم حرّ الضلوع کما خضت بحر دموع الحدق

أکنت الخلیل؟ أکنت الکلیم؟أمنت الحریق، أمنت الغرق!

و قوله:

طرفی و حقّک، یرعی النّجوم نجما فنجما!

مردّدا فکأنی أفکّ منها معمّی

توفی فی المائة السادسة، و له رسالة ءلی محبوب یستدعیه:

فباللّه إلا ما لقیت الرسول، بوجه یدلّ علی القبول، و تفضلت بأن تصل قبل رجوعه إلینا، و تخالفه من طریق مختصر حتی تطلع قبله علینا، هنالک کنا نخرّ للفضائل سجّدا، و لا نزال نوالی شکرک و ذکرک أبدا.

علماء اللغة

49- أبو عبد الملک عثمان بن المثنی القیسی القرطبی

وصفه ابن حیان بمعرفة اللغة و التجوید فی الشعر، و ذکر أنه رحل و لقی أبا تمّام الطائی ، و أخذ عنه شعره، و لقی ابن الأعرابی و غیره، و کان شجاعا مکثرا للغرور فی الثغور، و أدّب أولاد عبد الرحمن بن الحکم سلطان الأندلس، و ولد فی صدر دولة هشام الرّضا، فأدرک أربعة سلاطین من المروانیة، آخرهم محمد، و فیه یقول:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۶۹ لو لم أکن أدرکت ملک محمّدو زمانه لحسبتنی لم أخلق

وزاره بعض إخوانه فی مکتبه بقصر الخلافة، و هو یعلّم ولدا للأمیر محمد، جمیل الصورة، فقال له: کیف حالک مع هذا الرشأ؟ فقال: لا أزال أشرب خمر عینیه فلا أروی، و هو یسقینیها دائما. و أنشأ یقول:

صناعة عینیّ السّهاد و إنماصناعة عینیه الخلابة و السّحر

و لو بفناء الدّهر أرجو نوالهإذا لوددنا أنّه فنی الدّهر

و توفی سنة ثلاث و سبعین و مائتین عن أربع و تسعین سنة، و جعله الحجاری أحد أئمة النحاة اللغویین.

50- أبو محمد عبد اللّه بن بکر بن سابق الکلاعی و قیل البکری المعروف بالنذل

من تاریخ ابن حیان: أن مؤمن بن سعد لقبه بذلک، و کان مؤدّبا بالنحو، عالما باللسان، مبرّزا فی الشعر، أدیبا بلیغا.

أدّب أولاد الأمیر عبد الرحمن بن الحکم، و کان یحبّ الغلمان و هو القائل من قصیدة فی الأمیر المذکور:

أیرجوا المشرکون لهم بقاءو قد عزم الأمیر علی الجهاد

و من لطیف شعره قوله:

إذا لم یکن لی من ضمیرک شافعإلیک فإنی لیس لی منک ناصر

ألآن لداود الحدید بقدرةملیک علی تلیین قلبک قادر

صبرت و مالی بالتصبّر طاقةفیا لیت قلبی مثل قلبک صابر

و فارقتنی فالدّار غیر بعیدةو أوحش شیء أن یفارق حاضر

و له من شعر:

و ما ضمّنی یوما و إیاک مجلسمن الدهر إلا و هو لی منک غائظ

و إنّی لأغنی الناس عن کل مجلسیلاحظنی فیه علی الکره لا حظ

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۰

51- أبو عثمان سعید بن الفرج المعروف بالرشاش مولی بنی أمیة القرطبی اللغوی

من تاریخ ابن حیان: أنه کان من آداب الناس فی زمانه، و أقومهم علی لسان العرب، و أحفظهم للغة، و أعلمهم بالشعر. و حکی عنه أنه کان یحفظ أربعة آلاف أرجوزة، و کان شدید التّقعیر فی کلامه، و قد ضرب به المثل فی الفصاحة فی الأندلس، کما ضرب ببکر الکنانی رسیله.

و لما لحقته سعایة عند نصر خصی الأمیر عبد الرحمن، و أمر بضربه، جعل یستغیث و یقول: تحنّن علیّ أبا الفتح سیدی! شیخ کبیر یفن أبق علیّ و لا تسط بی. و رحل إلی المشرق، و حج و دخل بغداد، و روی عن الأکابر، و قفل، فسکن مصر، ثم القیروان، إلی أن بلغه أنّ عبد الرحمن ولی سلطنة الأندلس، و کانت بینهما وصلة، فوفد علیه، فرعاه، و قربه، و أکثر الرّشّاش مدحه، و له یقول:

أصبحت لا أحسد إلا امرءاینال من قربک ما أحرمه

و ذکره معاویة بن هشام، و عبادة ، و الحجاری و وصفه بالتندیر، و هو القائل فی ابن الشّمر:

إننی أکره الهجاء و لکنّ إلی اللّه فی هجائک قربه

52- أبو مروان عبد الملک بن سراج بن عبد اللّه بن محمد بن سراج

من الذخیرة: أن جدّه سراج بن قرّة الکلابی صاحب رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، و أصاب سلفه سباء صیّرهم فی موالی بنی أمیة، و أثنی علی عظم بیتهم بقرطبة، و أفرط فی تعظیم أبی مروان هذا، و قال فی وصفه: محیی علم اللسان بجزیرة الأندلس، قال: و لم یر مثله قبله، و لا یری بعده، و اللّه أعلم.

ولد لإثنتی عشرة لیلة خلت من ربیع الأول سنة أربعمائة، و توفّی لیلة الجمعة لثمان خلون من ذی الحجة سنة تسع و ثمانین و أربعمائة، و رثاه جماعة، منهم ابن عبدون، و أنشد له ابن بسام:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۱ جدرت فقالوا بها علةستقبح بعد بآثارها!

ألا إنها روضة نوّرتفزادت جمالا بأنوارها

و أطنب فی وصفه صاحب القلائد و قال:

أودی فطویت المعارف، و تقلّص ظلّها الوارف، إلا أنه کان یضجر عند السؤال فما یکاد یفید، و یتفجّر غیظا علی الطالب حتی یتبلّد و لا یستفید. و أنشد له من قصیدة فی مدح المظفّر بن جهور :

أمّا هواک ففی أعزّ مکانکم صارم من دونه و سنان

و بنی حروب لم تزل تغذوهمحتی الفطام ثدیّها بلبان

فی کل أرض یضربون قبابهملا یمنعون تحیّز الأوطان

أ و ما تری أوتادها قصد القناو حبالهنّ ذوائب الفرسان

و جعله الحجاری أصّ معیّ الأندلس، و أخبر أن صاحب سفط اللآلیء أثنی علیه و علی بیته، و ذکر أن عبد الملک بن أبی الولید بن

جهور عتبه فی کونه جاء لزیارته، و أبو مروان لا یزوره، فقال: أعزک اللّه، أنت إذا زرتنی قال الناس: أمیر زار عالما تعظیما للعلم، و اقتباسا منه، و أنا إذا زرتک قیل: عالم زار أمیرا للطمع فی دنیاه، و الرغبة فی رفده، و لا یصون علمه. فتعجبوا من جوابه.

53- ابنه أبو الحسین سراج بن أبی مروان بن سراج

من الذخیرة: اسم وافق مسمّاه، و لفظ طابق معناه، فإنه سراج علم و أدب، و بحر لغة و لسان العرب، و إلیه فی وقتنا هذا بحضرة قرطبة تشدّ الأقتاب، و تنضی الرّکاب. و أثنی علی نظمه و نثره، و أنشد له قوله :

لما تبوّأ من فؤادی منزلاو غدا یسلّط مقلتیه علیه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۲ ناذیته مسترحما من لوعةأفضت بأسرار الضلوع إلیه

رفقا بمنزلک الذی تحتلّهیا من یخرّب بیته بیدیه

علماء التاریخ

54- ابن حیان

ثلب أبا الحزم فقال: و اللّه لقد صدق، و إنی و اللّه ما أصلح لهذا الأمر، و لکن مکرها لزمته.

و حلف عبد الملک بن جهور أن یسفک دمه، فأحضره أبوه أبو الولید، و قال: و اللّه لئن طرأ علی ابن حیان أمر لا آخذنّ أحدا فیه سواک أتریدأن یضرب بنا المثل فی سائر البلدان بأنا قتلنا شیخ الأدب و المؤرّخین ببلدنا تحت کنفنا مع أن ملوک البلاد القاصیة تداریه و تهادیه؟. و أنشد له نظما، و قال: سبحان من جعله إذا نثر فی السماء، و إذا نظم تحت تخوم الماء.

55- أبو عبد اللّه محمد بن الصفار الأعمی الزمن القرطبی

من بنی الصّفّار المنتمین إلی بنی مغیث مولی بنی أمیة، و هو بیت عظیم بقرطبة. و کان هذا الشیخ باقعة قد أخذ نفسه بالوقوع فی الأعراض مأخذ ابن حیان علی ما تقدم، و ترکته بتونس، فنعی إلیّ سنة أربعین و ستمائة، و لم أر أعجب من شأنه فإنه کان أعمی، معطّل الیدین و الرجلین، شنیع الخلقة، لا یزال لعابه یسیل و وجهه یهتزّ، و إذا جاذبته أهداب الآداب رأیت منه بحرا زاخرا.

و کان آیة فی الحساب و الفرائض مقدما علی أعراض الملوک و الوجوه، و حسبک أنه لما قال أبو زید الفازازی کاتب المأمون بن المنصور ابن یوسف بن عبد المؤمن قصیدته التی أولها: (الحزم و العزم منسوبان للعرب) و کان أنصاره عرب جشم، قال ابن الصفار فی مناقضتها قصیدته التی منها فی ذکر المأمون عم یحیی بن الناصر و مخاصمه علی الخلافة: [البسیط]

و إن ینازعک فی المنصور ذو نسبفنجل نوح ثوی فی قسمة العطب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۳ و إن یقل أنا عمّ فالجواب لهعمّ النبیّ بلا شکّ أبو لهب

و شاعت القصیدة، و بلغت المأمون فحرص علی قتله، فلما کبس مدینة فاس و فرّ أمامه منها یحیی بن الناصر و کان ابن الصفّار فی خدمته اختفی عند عجوز فی خوص علی قارعة الطریق، و قامت بحاله لما رأته علیه فی الأعذار الموجبة للصّدقة، و أمر المأمون المنادین فی الأسواق بالبحث عنه و تحذیر من کتمه بإراقة الدم و الإحسان لمن أظهره، و أذکیت العیون علیه، فستره اللّه إلی أن سکنت تلک النّائرة، و لحق بإفریقیة، فأحسن إلیه سلطانها أبو زکریا بن عبد الواحد و أجری علیه مشاهرة، و جالسه، إلی أن کرهه لما شاهده من کثرة وقوعه فی الأحیاء و الأموات، فحجبه عن مجلسه، و لم یقطع الإحسان عنه.

و سایرته یوما فأنشدنی لنفسه قوله: [السریع

لا تحسب الناس سواء متیما اشتبهوا فالناس أطوار

و انظر إلی الأحجار، فی بعضهاماء، و بعض ضمنه نار

و قوله: [المجتث

یا طالعا فی جفونیو غائبا فی ضلوعی

بالغت فی السّخط ظلماو ما رحمت خضوعی

إذا نویت انقطاعافاعمل حساب الرجوع

و من نثره: لا یتهلّل عند سؤاله و لا یأخذ رائده من أدبه و لا ماله. أیها الغبی المتعثّر فی ذیول جهله و جاهه، الأشوس الطّرف من غیر حول، الرافع أنفه دون شمم، السّاری إلی العلیاء سری العین، الذی لا یظفر منه قاصده المخدوع بغیر التعب و المین و غضّ الیدین. من دلک علیّ، و من هداک إلیّ، متی استدعیتنی إلی ربعک، و تکلّفت من التّجمّل لحضور الفضلاء ما لیس فی طبعک، و ما العجب منک حین رغبت عن کنیف فی تلطیخ بطیب، بل العجب ممن کان فی طیب، فجاء یتلطخ بکنیف. و کأنی بک فی منزلک العامر بالحرمان، الغامر من الفضل و الإحسان، و قد قعدت فی بهوه، و نفخت شخصک الضّئیل فی زهوه. و منه: ذو اللحیة الطویلة، و الجثّة الضئیلة، الوسخ الأثواب، العریّ من الآداب، المرسل لسانه فی کل عرض، الآخذ فی کل قبیح بالطول و العرض.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۴

و منه: ثم قلت لی ابدأ بمذهب أبی حنیفة أو بمذهب امرىء القیس فکدت و اللّه أضرط ضحکا، و لا أخاف فی تبعة الأدب درکا، فاتّق اللّه بستر نفسک، و لا تکن فی غدک أجهل منک فی أمسک.

56- الأدیب أبو محمد عبد الحق الزهری القرطبی

من حفّاظ مؤرخی الأندلس و أدبائها، جالسته کثیرا فی إشبیلیة و مالقة، و کان والدی یکرمه لحفظه، و الذی فی ذکری الآن من شعره قوله من قصیدة فی ذمّ بنی هود حین خلعوا عن إشبیلیة:

کأنّما الرّایة السوداء قد نعبتلهم غرابا ببین الأهل و الولد

مات الهدی تحتها من فرط روعتهفأظهر الدهر منها لبسة الکمد

علماء الفلسفة

57- سعید بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه القرطبی

هو ابن أخی أبی عمر بن عبد ربه صاحب العقد، ذکره صاعد فی کتاب طبقات الأمم و أخبر أنه فصد یوما، فبعث إلی عمه المذکور راغبا فی الحضور عنده، فلم یسعفه، فکتب له :

لما عدمت مؤانسا و جلیسانادمت بقراطا و جالینوسا

و جعلت کتبهما شفاء تفرّدیو هما الشفاء لکل برح یوسی

فجاوبه عمه:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۵ ألفیت بقراطا و جالینوسالا یأکلان و یرزآن جلیسا

فجعلتهم دون الأقارب جنّةو رضیت منهم صاحبا و أنیسا

و أظن بخلک لا یری لک تارکاحتی تنادم بعدها إبلیسا

قالوا: و کان جمیل المذهب، طیبا، شاعرا، منقبضا عن الملوک، و هو القائل:

أمن بعد غوصی فی علوم الحقائقو طول انبساطی فی مواهب خالقی

و فی حین إشراقی علی ملکوتهأری طالبا رزقا إلی غیر رازق

و من المسهب: أنه كان آية فی فنون العلم القديم، لكنه ثقيل الطّلعة، سيّیء الأدب و المقابلة، و لذلك كان عمه أبو عمر يكرهه. و ذكر أن الناصر المروانی استحضره لينظر عليه فی العلم القديم، فقابله من الكلام العامی الجلف بما كرهه من أجله، و أبعده.

58- أبو عبد اللّه محمد بن سليمان بن الحناط الرعينی الأعمی القرطبی

من المسهب: أن أباه كان يبيع الحنطة بقرطبة، و نشأ هذا الأعمی نشأة أعانته على أن بلغ غاية من العلم الحديث و العلم القديم. و كان بنو ذكوان هم الذين كفوه مؤونة الدهر، و فرّغوه للاشتغال بالعلم. و كان الغالب عليه المنطق حتى اتّهم فی دينه و نفی عن قرطبة. و له فی فراره و استقراره بالجزيرة الخضراء تحت كنف أميرها محمد بن القاسم بن حمود قصيدة، منها :

تفرّغت من شغل العداوة و الظّعنو صرت إلى دار الإقامة و الأمن

أمقتولة الأجفان من دمع حزنهاأفيقی فإنی قد أفقت من الحزن

و ما عن قلی فارقت تربة أرضكمو لكننی أشفقت فيها من الدّفن

قال: و كفاك من شعره قوله من قصيدة فی علی بن حمود العلوی: [الكامل

راحت تذكّر بالنسيم الرّاحاو طفاء تكسر للجنوح جناحا

مرّت علی التّلعات فاكتست الرّبیحللا أقام لها الربيع و شاحا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۷۶ فانظر إلی الروض الأريض و قد غدايبكی الغوادی ضاحكا مرتاحا

و النّور يبسط نحو ديمتها يداأهدی لها ساقی النّدی أقداحا

و تخاله حيّی الحيا من عرفهبذكيه فإذا سقاه فاحا

روض يحاكی الفاطميّ شمائلاطيبا، و مزن قد حكاه سماحا

و من نثره: زففتها إليك بنت ليلتها عذراء، و جلوتها عليك كريمة فكرها حسناء، تتلفّع بحبرة حبرها، و تتبختر فی شعار شعرها، مؤتلف بين رقّها و مدادها، و مجتمع فی بياضها و سوادها: اللَّيْلِ إِذا عَسْعَسَ، وَ الصُّبْحِ إِذا تَنَفَّسَ [التكوير: ۱۷].

و ذكر: أن الوزير أبا بكر بن ذكوان مرض له ولد جميل طبّه ابن الحنّاط، فلما خلا به يوما سأله عن حاله، فضجر الغلام من طول العلة، فقال: أعرف و اللّه دواء يريحك، و قال: و ما هو؟

قال: تقبّلنی، و آتيك به، فاغتاظ الغلام، ثم سهّل عليه ذلك التماس الراحة، فقبله و قام ليأتيه بالدواء. فقال: عمدته خيار شنبر، و ها هو حاضر! و كشف عن ... و قد قام، فاغتاظ الغلام، و ضربه بزبديّة، كانت أمامه، فخرج هاربا. و بلغت الحكاية أباه، فضحك منها و تمثل:

كيف يرجو الحياء منه جليسو مكان الحياء منه خراب

و قيل له: كيف كان هشام المعتدّ؟ فقال: يكفی من الدلالة على اختياره أنه استكتبنی و اتخذ ابن شهيد جليسا!! و كان ابن الحنّاط أعمی و ابن شهيد أصمّ.

و من المتين لابن حيان: و فی سنة سبع و ثلاثين و أربعمائة نعی إلينا أبو عبد اللّه بن الحنّاط الشاعر الأديب القرطبی بقيّة الأدباء النحارير فی الشعر. هلك بالجزيرة الخضراء فی كنف الأمير محمد بن القاسم بن حمود، و كان من أوسع الناس علما بعلوم الجاهلية و الإسلام و سائر التعاليم.

و وصفه بفساد الدين، و أنه ولد أعشی الحملاق، ثم طفیء نور عينيه بالكلّيّة بعد القراءة الكثيرة، فازداد براعة، و كان يتطبّب عنده الملوك و الخاصة. و قال فی وصفه ابن بسام: زعيم من زعماء العصر، و رئيس من رؤساء النظم و النثر، و بينه و بين أبی عامر بن شهيد مناقضات نظما و نثرا أشرقت أبا عامر بالماء، و أخذت عليه بفروج الهواء، و مما أنشده له قوله فی مخاطبة المظفر بن الأفطس

ملک بطلیوس :

کتبت علی البعد مستجدیالعلمی بأنّک لا تبخل

فجاء الرسول کما أشتهیو قد ساق فوق الذی آمل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۷ و ما کان وجهک ذاک الجمیلیفعل غیر الذی یجمل

و قوله من قصیدهٔ علی بن حمود :

لوینا بأعناق المطیّ إلی اللّویو قد علّمتنا البثّ تلک المعالم

سقی منبت اللذات منها ابن هاشمإذا انهملت من راحتیه الغمائم

إمام أمام الدین حدّ حسامهطریر و منه فی ید اللّه قائم

و یزهر فی یمناه زهر من الظّباله من رءوس الدّارعین کمائم

بکل خمیس طبّق الأرض نقعهو ضیّق مسراه الجلاد الصّلادم

کأن مثار النّقع إثمد عینهو أشفار جفنیه الشفار الصوارم

و قوله من قصیدهٔ فی القاسم بن حمود یذکر فیها خیران الصقلبی و قتل المرتضی المروانی لما هزمهما صنهاجهٔ علی غرناطهٔ :

لک الخیر، خیران مضی لسبیلهو أصبح ملک اللّه فی ابن رسوله

و فرّق جمع الکفر و اجتمع الوریعلی ابن حبیب اللّه بعد خلیله

و قام لواء النّصر فوق ممنّعمن العزّ جبریل إمام رعیله

و أشرقت الدنیا بنور خلیفهٔبه لاح بدر الحقّ بعد أفوله

فلا تسأل الأیام عما أتت بهفما زالت الأیام تأتی بسوله

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۸

علماء التنجیم

59- عبد اللّه بن الشّمر بن نمیر القرطبی منجّم سلطان الأندلس عبد الرحمن بن الحکم و ندیمه

من المقتبس: أنه کان نسیج وحده مجموعا له من الخصال النبیلهٔ ما فرّق فی عمر من جمیع التعالیم و الأدب و الشعر و النثر. و کان لطیفا حلوا یغلب علی قلب من شاهده. و صحب عبد الرحمن قبل السّلطنهٔ أیام والد الحکم، و لما صار الأمر إلیه وفّی له و نادمه.

و ذکر عبادهٔ: أنه کان قد بشّر عبد الرحمن بأن الأمر سیصیر إلیه من جههٔ التنجیم، فلما کان ذلک أحسن جزاءه، و أجری علیه رزقا للشعر و رزقا للتنجیم. و کان أیام تمکن نصر الخصیّ من عبد الرحمن یقل زیارهٔ محمد ابن عبد الرحمن، فلما هلک نصر قال شعرا منه:

لئن غاب وجهی عنک إنّ مودّتیلشاهدهٔ فی کلّ یوم تسلّم

و ما عاقنی إلا عدوّ مسلّطیذلّ و یشجی من یشاء و یرغم

و لم یستطل إلا بکم و بعزّکمو ما ینبغی أن یمنح العزّ مجرم

فنحمد ربّا سرّنا بهلاکهفما زال بالإحسان و الطّول ینعم

و ذکر عبد اللّه بن الناصر فی کتاب العلیل و القتیل: أن الأمیر عبد الرحمن قال یوما لابن الشّمر علی الشراب: ما فعلت غفیرّتک التی کانت جرداء، قد صارت أخیاطها کالعروق؟ فقال:

عملت منها لفائف لبغیلک الأشهب! و کان حینئذ الأمیر عبد الرحمن لیس له ما یرکب إلا البغیل المذکور، لأنه کان مضیّقا علیه فی

زمان والده، و کان له أخ مرشح للسلطنة، و لم تتسع حاله حتی هلک أخوه.

و ذکر الرازی: أن عبد الرحمن خرج مرة لصید الغرانیق التی کان مولعا بها، فأبعد، و کان الشتاء، فقال ابن الشّمر شعرا منه:

لیت شعری أمن حدید خلقناأم نحتنا من صخرة صمّاء

کل عام فی الصیف نحن غزاهُو الغرانیق غزونا فی الشتاء

إذ نری الأرض و الجلید علیهاواقع مثل شقّة بیضاء

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۷۹ و کأنّ الأنوف تجدع منّابالمواسی لزعزع و رخاء

نطلب الموت و الهلاک بإلحاح کأنّا نشتاق وقت الفناء

و بدر منه ما أوجب سجنه، فکتب إلیه شعرا منه:

قل لمن أمسی بأرض الغرب للخلق ربیعا

لا یضیق لی منک ما قدوسع الناس جمیعا

و ذکر ابن حیان: أن الأمیر عبد الرحمن کان مصغیا لأحکام التنجیم، و لم یکن عنده فی المنجمین مثل ابن الشّمر. و غضّ یوما من علم المنجمین، و قال: إنه مخرقة و رجم بالغیب، فأراد ابن الشمر أن یقیم له برهانا علی صحته: بأن قال للأمیر، اختبر فی مقامک بما شئت؟ فقال: إن أنبأتنی علی أی باب من أبواب هذا المجلس أخرج فی قیامی صدّقت بعلمک، فکتب ابن الشمر فی ورقة مختومة ما اقتضی له الطّالع، و دعا الأمیر من فتح له بابا محدثا فی غارب المجلس الذی یلی مقعده، ثم خرج منه و ترک الخروج من أبواب المجلس الأربعة و فتح الورقة، فوجد فیها ما فعله الأمیر، فتعجب، و وصله. و نزل بفحص السّرادق أعلی قرطبة و قد قفل من غزاة مزمعا علی الدخول إلی قرطبة صبیحة غده فی تعبئة کاملة، فقال له ابن الشمر: لتعلم أنک مغلوب علی ذلک، و لا بد لک اللیلة من المبیت فی قصرک، فقال: و اللّه أنک مغلوب علی ذلک، و لا بد اللیلة من المبیت فی قصرک، فقال: و اللّه لأدخلنّه، فقال: و اللّه لتدخلنه مکرها، و لأکوننّ فی هیئتی شبهک فی طریقک إلیه، و سوف تری. فغضب و وکّل به، و کان ذلک الیوم مشمسا صائفا، فما هو إلّا أن دنا المساء، فانهمل من المطر و هبّ من الریح ما ضجّ له الناس، و تداعوا للدخول لقرطبة، و لم یجد الأمیر بدّا من مبادرة قصره، و رکب فی نفر من خاصته، و ابن الشمر إلی جانبه یسایره، فوطئت دابة ابن الشمر مسمارا فلم تنهض، فأمر له بفرس من جنائبه بسرجه و لجامه، فرکبه، و شکا نفوذ الماء لغفارته التی کان یتوقّاه بها و وصوله إلی جسده، فأمر له الأمیر بممطر خزّ من مماطره، و قنزعة من قنازعه، صبّا علیه، فاستوی و الأمیر فی لبوسه، و مضی یسایره. فلما نزل قال له: یا مولای کیف رأیت قولی؟ فقال: انطلق بما علیک و تحتک، و الصلة لا حقة بک. کتب ابن الشّمر فی الحین رقعة فیها:

تحرّک حین حرّکهلوقت إیابه القدر

فیا من دونه الحجّاب و الأستار و الحجر

لئن کنت امرءا تخشیبوادر زجره البشر

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۸۰ فما یخشاک بهرامو لا زحل و لا القمر

و جعله الحجاری رئیس المنجمین بالأندلس، إلی ما حباه اللّه به من حسن الخلال، التی بأقلها یبلغ الکمال.

علماء الموسیقی

60- إسحاق بن شمعون الیهودی القرطبی

من المسهب: أحد عجائب الزمان، فی الاقتدار علی الألحان، و کان قد لازم ابن باجة، و أحسن الغناء بلسانه و یده، و أخذ طرائق کثیرة عن کلب النار و اعتبط شابّا و کان له نظم رائق، کفاک من قوله:

قم هات کأسک فالنعیم قد اتّسقو العود عن داعی المسرّة قد نطق

و لدیک من حثّ الکؤوس أزاهرافی الخزّ یمرح کالأراکة فی الورق

و الزّهر زهر و الریاض سماؤهاو الفجر نهرق و الشقائق کالشّفق

و کان کثیر المقام، علی شرب المدام، و هو القائل:

خبرت العالمین فلم أجد منیثیر لی المنی غیر المدام

تجلّی الهمّ عن فکری و تبدیلی اللذات أجمع فی نظام

و تطعمنی بما لا أرتجیهبأحلی من لذاذات المنام

و تخرج بی إذا والیت حثّابها فی الشّرب من خلق الطّعام

و لو أنی أحکّم لم أذرهاتحلّ بغیر آقاق الکرام

علماء الطب

61- أبو عبد اللّه محمد بن قادم القرطبی

من المسهب: من أطباء قرطبة المشهورین فی الدولة المروانیة. و أنشد له من قصیدة:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۸۱ بأی لسان أقتضی شکر نعمةمننت بها عفوا و لم أتکلّم

و قد کان حالی فی أخیر ذمانهفکنت له مثل المسیح ابن مریم

و لولاک ما کان القریض بنافعو لا کان فی جید العلا بمنظّم

و له فی بدأة قصیدة یرثی بها ولده:

بنیّ بکاک الجود و السیف و القلمو لو تستطیع الشّهب لم تبد فی الظّلم

62- أبو محمد عبد اللّه بن خلیفة القرطبی یعرف بالمصری لطول إقامته بمصر

من الذخیرة: شیخ الفتیان؛ و آبدة الزمان، و خاتمة أصحاب السلطان، و کان رحل إلی مصر و اسمه خامل، و سماؤه عاطل، فلم یلبث، أن طرأ علی الأندلس، و قد نشأ خلقا جدیدا، و جری إلی النباهة طلقا بعیدا، فتهادته الدول، و انتهت إلیه التفاصیل و الجمل، و کلما طرأ علی ملک فکأنه معه ولد؛ و إلیه قصد، یجری مع کل أحد و یجول فی کل بلد، و تلوّن فی العالم تلوّن الزمان، و تلاعب بملوک الطوائف تلاعب الریاح بالأغصان، حتی ظفر به المأمون بن ذی النون، فشدّ علیه ید الضّنین. و ذکر: أنه اشتهر بالطب، و کان کثیر النادرة حاضر الجواب. و وقفت له علی شعر أکثره عاطل من حلیة البدیع. و لما انصرفت الدولة الذنوبیة تحیّز إلی إشبلیة، فأنس المعتمد بمکانه، و جعل له حظّا من سلطانه، و ذکر: أنه بقی بعد خلع المعتمد مشتملا علی فضل جدة، إلی أن توفّی سنة ست و تسعین و أربعمائة یوم الجمعة منتصف رجب.

و ذکر ابن حیان: أنه کان ابن جاره له خفّاف، و أخذ فی ذمه. و أنشد له فی المأمون بن ذی النون [الطویل .

و قد کان لی فی مصر دار إقامةو لکن إلی المأمون کان التشوّق

حللت علیه و المکارم جمّةو سحب العطایا فوقها تتألّق

و قوله :

الحب داء دواؤه القبلو الرّسل بین الأحبّة المقل

یا حفظ اللّه لیلة سلفتحیّت ببدر سماؤه الکلل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۲ بتنا و راح العفاف تلحفنابرد وفاء و الشّمل مشتمل

اثنان من شدّة التعانق قدصارا کفرد بالرّوح یتّصل

حتّی إذا غرّة الصّباح بدتو جفنه بالعبیر مکتحل

فارقنی و هو خائف و جل‌نشوان من خمرة الصّبا ثمل

عیناى منه قریرة أبداو النار بین الضلوع تشتعل

و مدح بلقّین بن حماد صاحب القلعة، و مدح بادیس بن حبوس، صاحب غرناطة، بقصیدة منها :

رسخت أصول علاکم تحت الثّرىو لکم على خطّ المجرّة دار

تبدو شموس الدّجن من أطواقکمو تفیض من بین البنان بحار

إنّ المکارم صورة معلومةأنتم لها الأسماع و الأبصار

ذلّت لکم قمم الخلائق مثلماذلّت لشعرى فیکم الأشعار

فمتى مدحت و لا مدحت سواکمفمدیحکم فی مدحه إضمار

و قوله :

ألا یا هند قد قضّیت حجّیفهات شرابک العطر العجیبا

فقد ذهبت ذنوبی فی طوافی فقومی الآن نقترف الذّنوبا!

خلطنا ماء زمزم فی حشانابماء الکرم فامتزجا قریبا

و قوله :

أىّ هلال أطلّ فینامطلعه الطّوق فی الجیوب

کحیل طرف ثقیل ردفمبسمه اللؤلؤ الرطیب

یقودنا کیف شاء طوعالأن أعوانه القلوب

و ذکر الحجارى ذمّ ابن حیان له، و قال: ما کان عنده ذنب إلا جواره، فبئس الذّمام. و ذکر:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۳

أنه قصد بعد ابن ذی النون المعتمد بن عباد، فلم یحمده، و کتب له رسالة بعد انفصاله عنه، فیها:

رحلت و فی القلب جمر الغضاو هجرى لکم دون شکّ صواب

کما تهجر النفس طیب الطعامإذا ما تساقط فیه الذّباب

و ذمه ابن اللبانة فی کتاب سقیط الدرر، لأن المعتمد بن عباد کان یعظمه، و یجزل إحسانه له، فلما خلع ظهر منه فی حقه قلة وفاء و ادّعى أن جاریة ولدت من ولد المعتمد فی ملکه، و أنها غصبت له، فأخذها، و معها ولد صغیر من ولد المعتمد استعبده، و صار یصرّفه فیما یصرّف فیه العبید.

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۶۳- أبو الأجرب جعونة الکلابی

من المقتبس: أنه کان مداحا للصّمیل وزیر یوسف بن عبد الرحمن الفهرى سلطان الأندلس، أفنى فیه قوافیه، و کان الصمیل قد أغلظ القسم على نفسه ألا یراه إلا أعطاه ما حضره، فکان أبو الأجرب یعتمد إغباب لقائه، و کان لا یزوره إلا مرتین فی العیدین، و کان قد هجاه و هجا قومه، فلما حصل فی یده عفا عنه فنسخ هجوه بمدحه.

قال: و کان فارسا شجاعا، یدعی عنترة الأندلس، لم یلحق دولة بنی أمیة. قیل إنه مات قبل وقعة المصارة، التی کانت لعبد الرحمن علی یوسف.

و من الجذوة: أنه جعونة بن الصّمّة، و أنشد له:

و لقد أرانی من هوی بمنزلعال و رأسی ذو غدائر أفرع

و العیش أغید ساقط أفنانهو الماء أطیبه لنا و المرتع

و جعله ابن حزم فی طبقة جریر و الفرزدق و عصرهما و ذکر الحجاری أنه من العرب الطارئین علی الأندلس، کان یرحل و یحلّ بأکناف قرطبة.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۸۴

۶۴- مؤمن بن سعید بن إبراهیم بن قیس مولی الأمیر عبد الرحمن المروانی الداخل

من المقتبس: أنه فحل شعراء قرطبة، کان یهاجی ثمانیة عشر شاعرا، فیعلوهم، و کانت آفته التهکم بالناس، و تتبّع زلّاتهم، و تمزیق أعراضهم فرموه عن قوس واحدة. و رحل إلی الشرق، فلقی أبا تمام الطائی ، و روی عنه شعره، و کان یقرأ علیه بالأندلس، و قرأ علیه یوما أحد المتعلمین قول حبیب:

أرض خلعت اللّهو خلعی خاتمی‌فیها و طلّقت السّرور ثلاثا

فقال له: من سرور هذه أصلحک اللّه؟ فقال: هی امرأة حبیب، و قد رأیتها ببغداد!

و حمله طبعه الذّمیم علی أن أفسد حاله عند مستخلصه هاشم بن عبد العزیز وزیر الأمیر محمد. و لما أسر هاشم شمت به، و قال مخاطبا أبا حفص، ابن عم هاشم و عدوّه:

تصبّح أبا حفص علی أسر هاشمثلاث زجاجات، و خمس رواطم

و بح بالذی قد کنت تخفیه خفیةفقد قطع الرحمن دولة هاشم

و قال هذه القصیدة سرّا، و صنع علی وزنها قصیدته:

متی ترجع الأیام دولة هاشمو یشملها نور العلا و المکارم

و لم یخف علی هاشم و بنیه قصیدة الشماتة، فلما عاد هاشم إلی وزارته، و خلص من الأسر نصب له حبائل السّعایة عند الأمیر محمد، حتی أطال حبسه الذی أدی به إلی الهلکة، و لم یفده ما أطاله فی حبسه من النظم و النثر، و أکثر التشفّع بجدّ هاشم: محمد بن جهور، فلم یفده، فأقذع فی هجائه. و فی أبی حفص المتقدم الذکر یقول:

أخاطر فی هوی عمر برأسیأ لیس أعزّ من رأسی علیّا؟!

و لما کسر أهل سجن، و فرّوا منه، رغب مؤمن عن الفرار، و ظن أن ذاک یخلّصه، فلما وقف هاشم بباب الحبس لمعاینة من فیه، و النظر فی أمره، خرج إلیه مؤمن، و استعطفه، فلم

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۸۵

یلتفت إلیه، و أوصی السجان بإیصاده. فقتله الیأس إلی ستة أیام، لیلة الثلاثاء أربع خلون من رجب سنة سبع و ستین و مائتین.

و جعله الحجاری دعبل الأندلس.

و أنشد له الحمیدی :

حرمتک ما عدا نظرا مضرّابقلب بین أضلاع مقیم

فعینی منک فی جنات عدنمخلّدة، و قلبی فی الجحیم

۶۵- محمد بن عبد العزیز العتبی

من المسهب: أنه من نبهاء شعراء دولة الأمیر محمد، و کان مخصوصا بالقاسم بن الأمیر محمد، کما کان مؤمن بن سعید مخصوصا بمسلمة بن الأمیر محمد، و کان بینهما مهاجاة.

و له حکایات مع القاسم، منها: أنه ناوله قدحا کبیرا لیشربه من یده، فقام واقفا، و صبّ القدح فی حلقه، من غیر أن یباشر شفة الکأس، فأمر أن یملأ له دنانیر. و أنشد:

إذا نفخ النسیم فقم و باکررياض النهر و الأنداء تهمی

و لا تشرب بنات الکرم إلاعلی روض ند و بنات کرم

۶۶- أبو عبد اللّه محمد بن مسعود القرطبی

من الذخیرة: کان ظریفا فی أمره، کثیر الهزل فی نظمه و نثره، و أراه فیما انتحاه تقبّل منهاج ابن حجّاج بالعراق، فضاقت ساحته، و قصرت راحته، و أعیاه الصّریح فمذق، و لم یحسن الصّهیل فنهق، و مما أنشد له :

و خرجنا کما دخلنا بلا فلس و لکن ربحت صفع قفاء

مدّ فی ذا المکان ذا الحرف لمامدّه صفع ظالم ذی اعتداء

و جعله الحجاری من مشهوری شعراء المائة الخامسة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۶

۶۷- أبو بکر یحیی بن سعدون بن تمام الأزدی القرطبی

کان عندی من الشعراء، ثم وقفت علی ذکره فی خط الصاحب کمال الدین بن أبی جرادة، و وصفه بأنه کان مقرئا نحویا، و أنه سمع الحدیث بقرطبة علی أبی محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب ، و دخل حلب، و أقرأ بها، و رحل إلی الموصل، و دخل أصفهان، و توفی سنة إحدی و سبعین و خمسمائة بالموصل. و ذکر ابن عساکر : أنه توفی یوم الجمعة سنة سبع و ستین و خمسمائة و أنشد له الصاحب:

عرّج علی منزل الأحباب یا حادیبباب أبزر حیث الکوکب الهادی

لعلنا نلتقی لیلا بهم و عسینلقی إلیهم حدیثا لیس بالبادی

یا حادی العیس لا تعجل و ها کبدیو دمع عینی عن ماء و عن زاد

۶۸- أحمد بن مسعود بن محمد الخزرجی القرطبی

ذکر لی أنه من شعراء قرطبة الذین رحلوا إلی المشرق، و أنشدت له:

من لی به ذو صلف زائدیمطلنی ناظره دینی

و کلما وافیته طالباألفیته منکسر العین

ثم وقفت علی ذکره فی خطّ الکمال بن الشّعّار المؤرخ، موصوفا بالتفنن فی العلوم الکثیرة، و أنه صنّف کتبا فی الطب و النحو و أصول الدین، و کان شافعیّا، و سکن دنیسر، و انتفع به أهلها، و بها مات سنة إحدی و ستمائة.

قال: و أنشدنی له أبو الحسن علی بن یوسف بن محمد بن الصفار المارديني الکاتب الشاعر بإربل، قال: أنشدنی أبو العباس الخزرجی

لنفسه : [الوافر]

و فی الوجنات ما فی الرّوض لکن‌لرونق زهرها معنی عجیب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۷ و أعجب ما التّعجّب منه أنّی‌أری البستان یحمله قضیب

و قوله:

و نمّت بنا فی اللیل أنوار وجههفمدّ علینا من ذوائبه سترا

۶۹- أبو الحسن علی بن یوسف بن خروف القرطبی

شاعر مشهور فی الغرب و الشرق، مدح بسبتة ملکها إدریس بن یوسف ابن عبد المؤمن بقصائد، منها قوله من قصیدة فی وصفها:

خذها إلیک عروسا لا کفاء لهاتزید جدّتها ما دامت الحقب

عذراء أخجلها ما فیک من عظمحتی لکادت من العلیاء تنتقب

إن لم تکن أحرزت من ربّها حسبافإنّ مدحک فی أثنائها حسب

و مدح بمراکش وزیرها أبا سعید بن جامع بقصیدة منها:

ضمنت لعینی یوم لحت لأفقهابأن لا تری وجها من الدهر یسودّ

و من مشهور شعره قوله:

لا تظهرنّ صفاءو لا لمن تصطفیه

لولا صفاء زجاجلم ینظر البول فیه

و قوله:

و کان غریب الحسن قبل عذارهفلما التحی صار «الغریب المصنّفا»

و قوله و هو من المرقصات فی راقص : [الکامل

و منوّع الحرکات یلعب بالنّهی‌لبس المحاسن عند خلع لباسه

متأوّدا کالغصن وسط ریاضهمتلاعبا کالظّبی عند کناسه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۸ بالعقل یلعب مقبلا أو مدبرا کالدهر یلعب کیف شاء بناسه

و یضمّ للقدمین منه رأسه‌کالسّیف ضمّ ذبابه لرئاسه

و أنشد له صفوان فی زاد المسافر فی غلام ضربته قوس فی فمه :

لا زرت یا زوراء کفّ حلاحل‌یوم الهیاج و لا رمیت نبالا

نازعت عند الرّمی مقلة شادنتصمی القلوب و لا تغبّ نزالا

فقرعت مبسم ثغره حسدا لهو لما غدا بدرا و کنت هلالا

فبدت جمانة سنّه مرجانةو غدا قراح رضابه جریالا

و قوله :

بنی المغیرة لی فی حیّکم رشأظلال سمرکم تغنیه عن سمره

یزهی به فرس الکرسیّ من بطل‌بإبرة هی مثل الهدب من شفره

کأنها فوق ثوب الخزّ جائلةشهاب رجم جری و النّجم فی أثره

و قوله:

ما راق للطّرف غير طرف‌قصّر فی العدو بالظّليم

ذی نقط كالنجوم تبدوفی جنح ليل بهيم

و قوله:

تبلّج صبح الذّهن عندی نيّرا فغارت من الأموال شهب عواتم

و لو كان الجهل عندی حالكاللاحت به- مثل النجوم- الدراهم

و أنشدت له :

مثلی يسمّی أريبامثلی يسمی أديبا

متی وجدت كثيباغرست فيه قضيبا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۹ و لا أبالی خصيبالاقيته أم جديبا

و استدعاه ابن لهيب لدعوة لم يرضها، فقال:

دعانی ابن لهيب‌دعاء غير نبيه

إن عدت يوما إليه‌فوالدی فی أبيه

و قال فی حلب شعرا منه : [مجزوء الوافر]

حلبت الدهر أشطره‌و فی حلب صفا حلبی

و قـدّر أن منيته كانت فی حلب بقلعتها، و قـد حضـر فی ليلـة لسـماع الواعظ تاج العلا الشـريف فخرج للإراقـة، فسـقط فی جبّ طعام؛ فمات فيه فی سنة عشر و ستمائة.

و كان قد مدح أبا عبد اللّه محمد بن عيّاش كاتب الحضرة بمرّاكش، فأعطاه شيئا لم يرضه، فاغتاظ، و ردّه، و قال:

مدحت ابن عياش فجدّد لی الذی‌حبانی به ما قد تناسيت من كربی

رددت إليه عظمه لأسرّه‌و أقبلت أمحو كلّ ما كان فی قلبی

و أصبحت أسمو للمشارق طالعالأنی رأيت الشّمس تنحطّ فی الغرب

و رحل إلی المشرق.

۷۰- أبو جعفر أحمد بن شطريّة القرطبی

سابق فی حلبة شعراء المائة السابعة، اعتبط شابّا، و له فی ناصر بنی عبد المؤمن قصائد جليلة، منها قصيدته التی مدحه بها حين جاز إلی الأندلس:

كذا يشرف الطالع الأسعدو يسمو لأملاكه السيّد

و يرعی أقاصی أقطاره‌قريب له عزمة تبعد

إذا جمعت فكرها للوغی‌تفرّق من سربه الفرقد

و مما اخترته من شعره قوله:

رأوا ميلا فی قدّه فتباشرواو قالوا: اجنه مهما تمايل و ارجحن

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۰ و ما علموا أنّ الهلال و قد غداممالا بعيد لا ينال مدی الزمن

و قالوا أتخشی فترة فی جفونه‌فقلت أما تخشی من الفترة الفتن

و قوله:

ستر الصبح بطرّهو جلا الليل بغرّه

و أرى من وجهه فیقدّه غصنا و زهره

كمّل اللّه لدينامن محيّاه المسرّه

كعبة للحسن فی كلّ فؤاد منه جمره

جاءنی كالظّبی فی أشراكه إذ حلّ شعره

مبديا وجها كأن اللّيل يجلو منه بدره

و مضی عنّی و لكنبعد ما خلّف نشره

فترانی فی افتضاح كلما أخفيت سرّه

و قوله:

انظر إلی النهر الذیلا ينقضی خفقانه

أمواجه فی دوحهماجت بها أشجانه

مرحت به فی ملعبمترادف فرسانه

أمسی جموحا إذا غدابيد النسيم عنانه

قد درّعته الريح إذطعنت به أغصانه

و قوله:

وافی بنرجسة وطرف الشمس يغمضه المغيب

فكأنما حتم عليه لزوم عين من رقيب

و قوله:

يا منكرا ذكر من أهواه حين جلاكأس المدام علی عينی و نظّمها

لولا الذی فی كؤوس الراح من حببيحكی ثناياه ما قبّلت مبسمها

و قوله:

أيا مانعی فی يقظة و هو باذلإذا النوم أعمانی لكلّ وصال

وددت بأنّ الدهر أجمع ليلةلأنی لا أحظی بغير خيال

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۱

۷۱- أبو جعفر أحمد بن قادم القرطبی

بيت بنی قادم، مشهور بقرطبة، و قد تقدم فی الأطباء منهم أبو عبد اللّه بن قادم، وجد أبی جعفر لأمه أبو جعفر الوزغی الأديب المشهور. و كان أبو جعفر بن قادم آية فی الشعر و التوشيح، أولع الناس بغلام صقيل الخدّ، أو بغلامة قائمة النّهد، اجتمع به عمی يحيی بقرطبة، و استنشده من شعره، فأكثر من ذكر الغلمان و الجواری فقال له: يا أبا جعفر، كأنك وكّلت علی التغزل فی الغلمان و الجواری؟! فقال علی الفور: فترى أنت يا سيدی من الرأی أن أقصر نظمی علی كل تيس مثل سيدی و أشباهه؟ قال: فكدت و اللّه أموت من الضحك، و عذرته، فإنی كنت كلما وصلت من السّفر، و لی لحية كبيرة ضخمة، و علیّ حلية الجنديّة، و ليس لی عبارة الأدباء.

و مما اخترته مما كتبه عنه من شعره قوله، و قد جلس مع ندماء فی جنّة يشقّها نهر، فرمی أحدهم فيه بطبق ورد نثره عليه:

یا حبّذا الروض النضیر یشقّه النّهر الذی من فوقه الورد افترق

شبّهته بالأفق شقّ ظلامهنهر الصّباح و فوقه قطع الشّفق

و قوله:

بأبی و غیر أبی غریب اللّون یخجل فی الکلام

ماء الشباب بوجههیبدی لنا مزج المدام

خیلانه کحبابهاو لثامه بدل الفدام

ألقی به کسحابةسفرت عن البدر التّمام

وفّی لنا ألفا و کلم فانثنی أدبا کلام

فلثمت منه موطیء النّعل الذی فوق الرّغام

و طفقت أملأ جانبیه من اعتناق و استلام

فکأننی قد طفقت منه هناک بالبیت الحرام

و وردت زمزم کوثرو لثمت أرکان المقام

و أنا أمیّله و یأبی قدّه إلا قوام

کالبان تعطفه فإنخلّیته فی الحین قام

یا خصره! یا جیده!کم من وشاح أو نظام

متکفّل بهما اعتناقی عند ما یرخی الظلام

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۲ یا عاذلی کم ذا تلیم بما تزخرف من ملام

و تقول لی: ماذا یفید المهر من دون اللجام؟

و الغصن إن لم یبد فی الأوراق خلّته الحمام

هو ما علمت قریب عهد بالمهاد و بالفطام

لا یعرف الحیل التیجمعت لمن خبر الأنام

غرّ شققت حجابهعنه کما انشقّ الکمام

لم یدر قبلی ما الصدود و لا الوصال و لا الغرام

قدّ الحسام فإن یجزه صار یصلح للحسام

و رثاه والدی بقصیدة أولها:

علیک سلام اللّه قبر ابن قادمعلی بعد داری مودعا فی الغمائم

۷۲- أبو جعفر أحمد بن رفاعة القرطبی

مشهوری شعراء قرطبة فی المائة السابعة، و هو أیضا ممن اعتبط شابّا، اجتمع به عمی یحیی، و کتب عنه ما منه قوله- و هو کاف فی الدلالة علی جلالة قدره-:

ضربت علیک المکرمات رواقهاوثنت علیک المعلوات نطاقها

أوسعت أبناء الزمان مکان ماقد کان قبلک عن سواهم عاقها

فلو الحمائم أفصحت لمسائلزعمت بأنک ملبس أطواقها

و من کتاب ذهبیة المساء فی حلی النساء

۷۳- مهجة بنت التیّانی القرطبیة

من المسهب: أن أباها کان یبیع التین، و کانت هی تدخل عند ولّادة بنت المستکفی الشاعرة، و کانت من أجمل نساء زمانها، و أخفّهن روحا، فعلقت بها ولّادة، و لزمت تأدیبها، إلی أن صارت شاعرة، و هجت ولّادة، و زعمت أنّها ولدت و لیس لها بعل، فقالت ما نقص عنه ابن الرومی : [السریع

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۹۳ ولادة قد صرت ولّادةمن دون بعل، فصح الکاتم!

حکت لنا مریم لکنّهنخلة هذی ذکر قائم

قال: و مما تقدمت به فحول الذکران قولها : [الطویل

لئن حلّأت عن ثغرها کلّ حائمفما زال یحمی عن مطالبه الثّغر

فذلک تحمیه القواضب و القناو هذا حماه من لواحظها السّحر

الحلة

من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام

اشارة

أول من ذکره أبو عبد الملک أحمد بن عبد البر، فی کتاب القضاة-: معاویة بن صالح، قاضی عبد الرحمن المروانی، أول سلاطینهم بالأندلس، و قد تقدمت ترجمته فی السلک. و نذکر هنا بعده من ولی قضاء الجماعة بقرطبة، إلی أن انتقل قطب الإمامة إلی مدینة الزهراء. ثم نذکر قضاة الفتنة حین عاد القطب إلی قرطبة، و خرجت الزّهراء و الزّاهرة.

۷۴- نصر بن طریف مولی عبد الرحمن المروانی الداخل

من کتاب ابن عبد البر: أنه تربی معه، و تأدب أدب الملوک، و استحق عنده خطّة القضاء، لما کان خیر أهل زمنه، فکان یستقضیه عاما، و معاویة بن صالح عاما، و توفی فی مدة هشام أول ولایته.

۷۵- مصعب بن عمران

من کتاب ابن عبد البر: أنه شامی الأصل، دخل الأندلس فی مدة عبد الرحمن الداخل،

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۹۴

و کان روایة عن الأوزاعی لا یتقلّد مذهبا، و یقضی بما یراه صوابا، و کان خیّرا، و سجّل علی أحد رجال الأمیر هشام فی دار أخرجه عنها، فشکاه إلی الأمیر، و طمع أن یأمره بحلّه فقال الأمیر: و اللّه لو سجل علیّ فی مقعدی هذا لخرجت عنه. أقرّه الحکم بعد أبیه هشام حتی مات مصعب.

۷۶- أبو بکر محمد بن بشیر المعافری

من کتاب ابن عبد البر: أنه ولاه الحکم بعد وفاة مصعب، و هو من أهل باجة، رحل، و حج، و سمع علما کثیرا. کان یکتب لأحد

الوزراء، فأشار به على الحكم فاستدعاه، فمرّ فی طریقه بعابد كان له صدیقا، فأخذ معه فی أمره، فقال له العابد: اصدقنی فی ثلاثة أسألك عنها:

كیف مدح الناس و ذمّهم من قبلك؟ و كیف حبّك فی أن یخدمك الفتیان، و تكثر بین یدیك الألوان؟ و كیف حبّك للباس الحسن و ركوب الفاره؟ فقال ابن بشیر: أما مدح الناس و ذمّهم فما أبالی من مدحنی أو ذمّنی فی اللّه عز و جل، و أما أن تخدمنی الفتیان و تكثر بین یدی الألوان فما أجد قلبی یتوق إلی ذلك و لا یشتهیه، و أما الركوب و اللباس فما أفضّل علی ملبسی و مركوبی شیئا سواه أبدا، قال: فأقبل القضاء و لا بأس علیك. فلما وصل قبل القضاء علی ثلاثة شروط:

نفاذ الحكم علی كل أحد، و إذا ظهر له العجز من نفسه أعفی، و أن یكون رزقه من الفیء. و كان یدخل المسجد، و علیه رداء معصفر، و حذاء صرّار، و لمّة مسرّحة مدهونة، فیخطب علی المنبر، فإذا رام أحد من دینه شعرة فالثّریّا أقرب إلیه. و كان لا یجالسه أحد إذا قعد للقضاء، و لا یكالمه، و لا یسایره، و لا یخلو به فی داره، و له طوابع من وقف علیها بادر إلی مجلس الحكم.

و احتاج سعید الخیر بن عبد الرحمن الداخل إلی شهادة سلطان الأندلس الحكم و هو ابن أخیه، فردّها القاضی، فركب إلی ابن أخیه و قال: الیوم ذهب سلطاننا من الأندلس، قاضیك الذی ولّیته یرد شهادتك، فقال: القاضی رجل صالح فعل ما یجب علیه و لست أعارضه.

و أوّل سجلّ سجّل به علی الوزیر الذی سعی فی ولایته، فشكاه إلی الحكم، فقال له: أنت اخترته، و لكن امضی إلیه فی منزله. فإن أوصلك إلی نفسه، و خرج إلیك فقد جعلت عزله بیدك، فلما استأذن علیه خرج إذن القاضی بأن یصل إلی مجلس الحكم، و رجع الوزیر خائبا. فأرسل له:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۹۵

و اللّه لأطلبنّ دمك، فكان جواب القاضی: أما أنا فلست أقتله إلا بقلمی فزاد غبطة عند الحكم.

و كان بقیّ بن مخلد یثنی علیه، و یقول: له فی قضائه حقائق لا یقارن فیها إلا بمن تقدّم من صدر هذه الأمة و استحقّت أم ولد عند الحكم، فألزمه ابن بشیر أداء ثمنها إلی مستحقّها. و توفی سنة ثمان و تسعین و مائة.

۷۷- أبو القاسم الفرج بن كنانة

ذكر ابن عبد البر: أن الحكم استقضاه بعد وفاة ابن بشیر. و كان خیّرا، فاضلا، ذا وقار و سمت یعظم بهما فی العیون و القلوب، و استعفی الحكم، فعزله.

۷۸- أبو مروان عبید اللّه بن موسی

من كتاب ابن عبد البر: أن الحكم ولّاه أول سنة إحدی و مائتین إلی أن مات سنة أربع و مائتین، و طلب الاستعفاء فلم یعفه، و قال له: إذا كان الأمیر یجور و القاضی یجور فأین یجد الناس الراحة؟. توفی سنة أربع و مائتین.

۷۹- أبو محمد حامد بن یحیی

من الكتاب المذكور: أن الحكم ولّاه بعد عبید اللّه إلی أن توفی الحكم. و توفّی فی أول مدة عبد الرحمن بن الحكم سنة سبع و مائتین. و كانت فتیا قضاة الحكم تدور علی زیاد بن عبد الرحمن و عیسی بن دینار و یحیی بن حصن.

۸۰- أبو نجیح مسرور بن محمد

من الكتاب المذكور: استقضاه عبد الرحمن سنة سبع و مائتين، و توفّى سنة ثمان و ثلاثين

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۶

و مائتين، و كان من مواليه. أحسن السيرة، و خطب فی الاستسقاء فقال: يا أيوب البلوطی! عزمت عليك حيث كنت لتقومنّ، فلم يقم إليه إلا بعد أن أقسم عليه فی الثالثة، و قال: يا هذا، أشهرتنی، أما كنت أدعو حيث أنا؟! ثم رفع رأسه القاضی فقال: اللهمّ إنا نستشفع إليك بوليّك هذا، و ألحّ بالدعاء، و كثر الضّجيج و البكاء، فلم ينصرفوا إلا و أحذيتهم فی أيديهم من كثرة المطر، و طلب أيوب بعد ذلك فلم يوجد.

۸۱- أبو عثمان سعيد بن سليمان

من الكتاب المذكور: أصله من فحص البلّوط، و كان عمّ سليمان بن أسود القاضی، و كان صليبا مهيبا، خطب بخطبة واحدة طول أيامه لم يبدّلها، و خرج إلى الاستسقاء، فلما بدأ خنقته العبرة، فلم يكمل الاستسقاء، و صلّى و انصرف، فسقی الناس فی ذلك النهار، و ولی القضاء مرّتين لعبد الرحمن بن الحكم.

۸۲- أبو بكر يحيى بن معمر

من الكتاب المذكور: أصله من إشبيلية، استقدمه عبد الرحمن و ولّاه القضاء، و كان صالحا، و قدم ليلة عيد، و كانت توضع للإمام عنزة فی المصلّى، فباكر أهل الدهاء و الحركة و اصطفّوا إلى العنزة، ليختبروا خطبته و ينتقدوا عليه، فلما نظر إليهم عرف بهيئاتهم أنهم بالصفة التی كانوا بها، فقال للقومة: إنی أرى الناس قد تزاحموا، فقدموا هذه العنزة ليتّسعوا، فقدّموها و طاش أوساط الناس و أحداثهم يتقدمون كثيا و جريا مع العنزة، و تثاقل أولئك عن الخفوف، فصار حول القاضی من لا مئونة عليه منهم. و خالف شيخی الفقهاء: يحيى و عبد الملك، فانقبضا عنه، فعزل فی آخر سنة تسع و مائتين، فركب بغلته و جعل خرجه تحته، و انصرف، و قال لمن صحبه: يا أهل قرطبة! كما جئناكم كذلك ننصرف عنكم.

۸۳- أبو عقبة الأسوار بن عقبة

من الكتاب المذكور: أنه لما عزل ابن معمر أشار يحيى بن يحيى على الأمير عبد الرحمن به، و كان صالحا، فاضلا، عاقلا، مسمتا، حسن الحكم، و توفّى و هو قاض، سنة ثلاث عشرة و مائتين.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۷

۸۴- أبو إسحاق إبراهيم بن العباس الأموی

من الكتاب المذكور: أنه جدّ بنی أبی صفوان، و كان عاقلا، فاضلا مسمتا، و كان عبد الرحمن قد عزم على أن يولی القضاء بعد الأسوار رأس الفقهاء يحيى بن يحيى، فامتنع، و قال له: أشر علیّ بمن أوليه، فأشار عليه إبراهيم، فأحسن الحكم، إلا أنه صار طوعا ليحيى، فرفع رافع لعبد الرحمن: أنّ يحيى قد ملك الأندلس، و قد مكّنه الأمير، و الناس له طوع، و هو عامل على أخذ البيعة لهذا القرشی القاضی، و أن يخلع الأمير، أبقاه اللّه، فلينظر لنفسه. فبعث فی عبد الملك بن حبيب مناقض يحيى، فأخرج له البطاقة، و استنصحه، فقال: أصلح اللّه الأمير قد علمت ما بينی و بين يحيى، و ليس ذلك بحاملی على أن أقول غير الحق، لا يأتيك من يحيى فی هذا إلا ما يأتيك منی، و لكن أقول لا يشرك الأمير فی حكمه من يشركه فی نسبه، فقطن الأمير، و عزل إبراهيم آخر سنة ثلاث عشرة و مائتين. و كانت فيها القضاة فی مدة عبد الرحمن تدور على عيسى بن دينار و يحيى و عبد الملك. و كلهم مات فی مدته إلا عبد

الملک، فإنه أدرک فی مدة محمد ستّة شهور.

۸۵- أبو عبد اللّه محمد بن سعید الإلبیری

من الکتاب المذکور: أشار به یحیی فولاه عبد الرحمن بعد إبراهیم، و کان من إلبیرة، و کان یحیی قد عرفه منها أیام اختلافه بالتجارة إلیها، و کان حسن السمت، جمیل المذهب فی قضائه. و کان إذا اختلف علیه الفقهاء لم یؤثر علی قول یحیی، فلم یزل قاضیا إلی سنة عشرین و مائتین، فتشاور فی قضیة، فتوقّف فیها عن قول یحیی و غیره. ثم شاوره فی قضیة ثانیة، فقال لرسوله: ما أفکّ له کتابا لأنی قد أشرت علیه فی قضیة فلان، فلم ینفذ القضاء. فرکب من حینه إلی یحیی و اعتذر له، و وعد أنه ینفذ القضاء من یومه، فقال: یا هذا إنما ظننت إذ خالفنی أصحابی أنک توقفت مستخیرا للّه عز و جل متخیّرا فی القضاء، فأما إذ تقضی برضا مخلوق فارفع تستعفی، و إلا رفعت فی عزلک، فرفع، فعزل.

۸۶- یخامر بن عثمان

من الکتاب المذکور: ولاه عبد الرحمن سنة عشرین و مائتین، و أصله من جیّان، و کان خیّرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۸

فاضلا، غیر أنه کان فیه جفاء؛ لما قعد یحکم و نظر إلی عظم یحیی بن یحیی و غلبته علی قلوب الناس کتب إلی عبد الرحمن. إنی قدمت قرطبة فوجدت لها أمیرین: أمیر الأخیار و أمیر الأشرار فأما أمیر الأخیار فیحیی بن یحیی، و أما أمیر الأشرار فأنت! فاستجفاه، و عزله، و أعاد علی القضاء سعید بن سلیمان، فمات فی سنة سبع و عشرین و مائتین.

۸۷- أبو الحسن علی بن أبی بکر

من الکتاب المذکور: استقضاه عبد الرحمن بعد وفاة سعید بإشارة یحیی. و قلما کان یولّی عبد الرحمن قاضیا إلا بإشارته. فلذلک کثروا فی أیامه، إذ کان یشیر علیه بالقاضی فإذا أنکر منه شیئا قال للقاضی: استعف و إلا رفعت فی عزلک. و کان حسن السّمت مستقیم الحال، إلی أن توفی سنة إحدی و ثلاثین و مائتین.

۸۸- أبو عبد اللّه بن عثمان أخو یخامر المتقدم

من الکتاب المذکور: کان عابدا، ولّاه عبد الرحمن بعد وفاة علی بن أبی بکر، و قیل: إنه کان من الأبدال مجاب الدّعوة، و مات سنة أربع و ثلاثین.

۸۹- أبو عبد اللّه محمد بن زیاد

من الکتاب المذکور : هو جدّ بنی زیاد، و کان عاقلا راویة عن یحیی، و لکنه لم یکن حافظا، و أبقاه الأمیر محمد علی القضاء حتی توفّی ابن زیاد، و کان أدیبا.

۹۰- أبو القاسم أحمد بن زیاد أخو محمد

من الکتاب المذکور: ولّاه محمد بعد وفاة أخیه، و کان فاضلا خیّرا، یقال: إنه مجاب الدّعوة، و خرج یستسقی، و أمر من حمل معه غطاء، فعجب الناس، فلم ینصرف و إلا و الغیث نازل، و لکنه کان فیه جفاء، و حرج صدر. و کان سلیمان ابن أسود یکتب عنه، و بلغه

أن الأمير محمدا ذكره للقضاء بعده، فاستبطأ سليمان الخطّة، فأتاه من باب النصيحة، و قال له: لو كتبت إلى الأمير تستعفيه، و تذكر شيخك و ضعفك كان أشرف لك عنده، و صرت أعظم فی قلبه؟ فقال له:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۹۹

اكتب عنی بما رأيت، فكتب بذلك، فلما وصل الكتاب إلى الأمير اغتنم ذلك و أعفاه من يومه.

۹۱- أبو أيوب سليمان بن أسود

من الكتاب المذكور: أن الأمير محمدا استقضاه بعد استعفاء أحمد بن زياد، و كان صالحا صليبا متقشّفا، و كان سبب عظمه فی قلب محمد أن الأمير عبد الرحمن كان قد استقصاه بماردة، و محمد أميرها، قبل سلطنته، فقدم تاجر يهودی برقيق من جلّيقيّة، و كان فيهن جارية رائعة الجمال تشطّط اليهودی فی ثمنها على الأمير محمد. فأمسكها عنه، فرفع ذلك إلى سليمان، قال الأمر إلى أن أنكرها، و ركب القاضی إلى قرطبة لأبيه، فحينئذ ردّها على اليهودی، فقال القاضی لليهودی: قد بلّغتك ما طلبته، و أرى أن تصير الجارية إلى الأمير بما أحبّه من الثمن، ففعل ذلك، و وجّهها إلى الأمير، و قال: هذا أشبه بالأمير و أليق. فعظم فی عينه من ذلك الحين. و لم يزل قاضيه إلى أن مات، إلا سنتين عزله فيها لسبب، ثم ردّه. و جاءه رجل بوثيقة فيها شهد الوزير هاشم بن عبد العزيز، فقال له: لا بد من أن يأتينی هاشم يشهد عندی، فمضى الرجل إليه، فقال له: لست من أهل الشهادات، فقال: يا سيدی اتق اللّه فیّ، فبك تتمّ حاجتی، و القاضی دعانی إليك. فلما سمع هاشم ذلك طمع أن يسجّل القاضی بشهادته، فيكون ذلك فخرا باقيا له، فركب هاشم إلى مجلسه و شهد عنده و مضى، و كان مع شهادته شهادة عدل فقال القاضی للرجل: زدنی شهادة عدل ثان، فظهر أن القاضی كاد هاشما، و بلغ ذلك محمدا فنقص به عقله لجواز كيد القاضی عليه.

و طالبت أيدون الحظيّ عند الأمير محمد امرأة فی دار، فأعطاها طابعه، فلما وقف عليه اعتذر بأنه مشغول ببعض أشغال الأمير، فبينما هو مقبل إلى القصر إذ ضرب على عنانه رسول القاضی، و صرفه عن موكبه، فأدخله عليه فی الجامع، فقال له: عصيت طابعی، فقال: لم أعص، فقال: و حق هذا البيت لو ثبت عندی عصيانك لأمرت بك إلى الحبس. و لما رأى صعوبة مقامه أعطاها ما ادعت. و دخل على الأمير باكيا شاكيا، فقال: يا أيدون، سلنا حوائجك كلها ما خلا معارضة قضاتنا، و القاضی اعلم بما فعل.

۹۲- أبو عبد اللّه عمرو بن عبد اللّه

من الكتاب المذكور: أن الأمير محمدا أراد شراء دار من أيتام لبعض كرائمه، فشطّط

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۰۰

القاضی سليمان فی ثمنها، و لم يساعد الأمير و لا وزيره هاشم ابن عبد العزيز، فأشار هاشم بأن يعزله و يستقضی عمرا حتى يمكنه من الدار المذكورة بما يحب، فكان ذلك. ثم ردّ سليمان إلى القضاء بعد سنتين. و كان عمرو عاقلا و قورا، و كان أبوه قد روى عن المدنيين، فكان يقول وجدت فی كتاب أبی كذا، و كان يتورّك فی فتياه على محمد بن وضّاح.

۹۳- أبو معاوية عامر بن معاوية

من الكتاب المذكور: أصله من ريّه أشار به على المنذر بقیّ بن مخلد فولّاه. و كان صالحا و روى علما كثيرا، عن ابن بكير و أصبغ و غيرهما فی المشرق، و عن عبد الملك بن حبيب. و كان مدار فتياه على بقیّ بن مخلد، و لما ولی عبد اللّه عزله.

۹۴- أبو محمد النضر بن سلمة

من الکتاب المذکور: ولاه الأمیر عبد اللّه بعد ابن معاویة، و کان عاقلا، مقتدیا بمن قبله من القضاة، و مدار فتیاه علی بقیّ و عبید اللّه بن یحیی. و حال فی ولایته الثانیة، و ولی الوزارة بعد عزله عن القضاء فی دولته الثانیة، فدخل فی مطالبات آلت به إلی أن مات خاملا، و قد أقعده النّقرس. أدرکته علی ذلک، و لما احتاج عبد اللّه إلی المال المودع للورثة فی الجامع لحال الفتنة منعه منه، فعزله لما رفع إلیه موسی بن زیاد: إن ولّانی الأمیر أتبرّأ به إلیه، فولّاه.

۹۵- أبو القاسم موسی بن زیاد

من کتاب ابن عبد البر: ولی القضاء کما تقدم، فکان أول من أفسد هذه الخطة، و کان باطنه غیر ظاهره. و کان أسلم بن عبد العزیز صدیقه و وصفه بأشیاء قبیحة. و کان مدار فتواه علی محمد بن عمر بن لبابة و لما صحّ عند الأمیر أمره عزله، و لکنه جعله فی الوزراء.

۹۶- أبو القاسم محمد بن سلمة

من الکتاب المذکور: استقضاه عبد اللّه بعد موسی، و کان خیّرا زاهدا، غیر أنه کان من الجهل فی غایة. قال یوما لصهیب بن منیع: أی شهر قبل: رجب أو شعبان؟ فقال: رجب ثم

شعبان فقال: انظر ماذا تقول، فإنی علی أن أکتب بطاقة إلی الأمیر فلا تنشبنی إلا فی صحیح.

و حکی عن النبی صلی اللّه علیه و سلم، قول فی شیء، فقال: من أین قال هذا النبیّ صلی اللّه علیه و سلم؟! فأشار إلیه محمد بن غالب أن احذر السّیف. و کان ولده أبو الجودی یشیر إلی الفقه بلا علم، فاعتلّ محمد فی بعض الجمع فصلّی ابنه عوضه بأمر الأمیر، فشقّ علی آل السلطان ذلک لصلابة أبیه، فدسّوا مع رقع البطائق علی أبی الجودی بکل قبیحة، فقال: لا ألتفت إلی ذلک حتی أمتحن حقیقته بمحمد بن ولید الفقیه، و کان عنده فی أعلی المنازل، بخدیعة و ذلک: أنه کان یأخذ حزمة حطب فیجعلها علی عنقه، و یتلقاه فی محجّته من ناحیة الجبل إذا خرج للصید کأنه مقبل بخطب علی ظهره یعیش منه، فإذا مرّ به وضع الحزمة، و أقبل یسلم علیه! فیقول الأمیر: هذا فقیه فاضل حقّا ما له قرین! فقامت له بهذا عنده سوق فبعث له الحاجب ابن حدیر السّلیم و کان یکره القاضی فی شأن ولده، فقال له: کفیتک، فلما أحضره الأمیر و أخذ معه فی ذلک قال: إنی- أکرم اللّه الأمیر- لیست بینی و بین ولد القاضی خلطة، و لا أعرفه، غیر أنی رأیت الناس بعد صلاة الجمعة یعیدون الصلاة، فسألت عن ذلک فقالوا: لما اعتلّ القاضی تقدّم بالناس ابنه، فلم یرضوه فأعاد أکثر الناس الصلاة، فلما سمع الأمیر هذا قال: لا یعید الناس الصلاة إلا من أمر عرفوه منه، لا یصلی بعد هذا.

۹۷- القاسم أحمد بن محمد بن زیاد اللخمی

من کتاب ابن عبد البر: کان عربیّا شریفا و شیخا و سیما جمیلا ذا هیئة حسنة، غیر أنه أهان خطّة القضاء و تبذّل فیها بالرکوب إلی السلطان و الدخول فیما لا یسعه من أمورهم، و کان ممولا، کثیر الصدقات سخیّا بإطعام الطعام، و کان یصنع الصنائع العظیمة و یحضرها شیوخ زمانه من الفقهاء و العدول، و لم یزل قاضیا و صاحب صلاة حتی توفّی الأمیر عبد اللّه، و أقرّه الناصر شهورا.

ثم عزله و ولی أسلم بن عبد العزیز، ثم أعاده إلی أن مات، فعاد أسلم. و کان اعتماده فی الشوری علی محمد بن عمر بن لبابة و ابن ولید و عبید اللّه بن یحیی.

قضاة الفتنة

۹۸- أبو بکر یحیی بن عبد الرحمن بن وافد

من کتاب ابن حیان فی القضاة: استقصاه و ولاه الصلاة هشام المؤیّد آخر أئمة الجماعة إثر سخطه علی أحمد بن ذکوان و نفیه له وقت اشتعال الفتنة البربریة، و کان یقول إنه من عرب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۰۲

العریش، من الشام، من لخم. و جرت له خطوب طویلة مع محمد بن أبی عامر، کانت سبب نزوع نفس هشام إلیه و تولیته بعد ابن ذکوان، فنعم العوض أصاب فیه، فقد کان فقیها، عالما، حافظا، عادلا، حاذقا، خیّرا، فاضلا، نزها، من أعلام الشّوری بقرطبة، المبرّزین فی العلم و الرئاسة، لم یزل یؤذّن له فی مسجده المجاور لداره قبل ولایته، و فیها.

و له رحلة إلی المشرق حجّ فیها و لقی العلماء، و تحکّک، و ممن لقی أبو محمد بن أبی زید فقیه المغرب القیروان و لم یزل یصل سببه إلی أن مات ابن أبی زید، إلا أنه أخلّ به فی ولایته حبّ السلطان و لجاجه فی دفع صلح البرابرة، و قد أهلکوا الناس، و خالف عبد الرحمن بن منیوه مولی ابن أبی عامر مدبر أمر هشام فی ذلک. فکان سبب صرفه یوم الأربعاء لتسع خلون من ذی الحجّة سنة اثنتین و أربعمائة، فالتزم منزله إلی أن خرج ابن منیوه عن قرطبة، و دبر الأمر الموالی العامریون، فأعاد هشام ابن وافد یوم الخمیس لثمان بقین من رجب سنة ثلاث و أربعمائة إلی القضاء و الصلاة بعد تکرّه منه و اشتداد من هشام. و لما غلب المستعین بالبرابرة علی هشام و أهلک المصر و قلب الدولة استخفی ابن وافد فوقع الطلب الحثیث علیه لما أسلفه من عدواة البرابرة فظفروا به صبیحة یوم الخمیس لخمس بقین من جمادی الآخرة سنة أربع و أربعمائة، فعنفوا به و جرّروه، و تلّوه علی وجهه إلی باب القصر راجلا حافیا، مکشوف الرأس بادی الصّلعة، ما علیه إلا قمیصه، و فی رقبته عمامته یقتادونه بها مخترقین به الشوارع إلی باب القصر، و الناس تتقطّع قلوبهم و لا یغنون عنه، و البربر ینادون علیه: هذا جزاء قاضی النصاری مسبّب الفتنة، و معطی المشرکین حصون المسلمین علی ذلک رشوة، و هو لا یترک الرّدّ علیهم و التکذیب لهم. فما رئی أجلد منه علی محنته، و أدخل علی المستعین، فأفحش فی سبّه. و تقدّم فی صلبه. فنظر فی ذلک وزیره و صاحب مدینته موسی بن هارون بن حدیر، و کان أشدّ الناس علیه، فأحضر آلة الصّلب، و البربر ینتظرون مشاهدته، و ترادفت الشفاعات فیه، فاستحیا، و أمر بسجنه فی داخل قصره، و امتنع من أکل طعامه إلی أن تحیلت مولاة له فی إیصال قوت ترمّق به، و اشتدت به العلّة، إلی أن انکشف للناس موته غداة یوم الأحد الأربع عشرة خلت من ذی القعدة سنة أربع و أربعمائة بإخراجه إلی أسطوان المیضأة علی باب الجامع، ملقی موتی المحاویج و الغرباء موعظة لمن یبصره فتکفّل به بعض العامة و أحد الزهاد، و لم یصلّ علیه أحد من المشاهیر خوفا من السلطان و العیون.

۹۹- أبو المطرف عبد الرحمن بن أحمد بن أبی المطرف

من کتاب ابن حیان: أنه استقضی دون الصلاة ما بین دولتی ابن وافد المذکور. و أصله من

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۰۳

باغة، من بیت ذی جاه و مال، و کان الأغلب علیه الأدب و الروایة، و کان قلیل الفقه، أکره علی القضاء، فلم یزل یحسن السّیرة، و یواصل الاستعفاء إلی أن خرج عبد الرحمن بن متیّوه عن قرطبة، فعزله هشام و أعاد ابن وافد کما تقدم.

قال: و لم تعلق به لأئمة، و عاش فیما بعد مقبلا علی النسک، إلی أن توفّی یوم الإثنین للنصف من صفر سنة سبع و أربعمائة بقرطبة، و مولده صدر سنة ست و ثلاثین و ثلاثمائة. و ذکر ابن مفرج فی تاریخه: أنه کان له رحلة حجّ فیها و روی. و جهد المستعین بأبی العباس بن ذکوان فی ولایة القضاء فامتنع، فقسّمه بین یونس بن الصفار و محمد بن خرز من أعیان زناته إلی أن جاءت دولة ابن حمود.

۱۰۰- أبو المطرف عبد الرحمن بن بشر المعروف بابن الحصار

من کتاب ابن حیان: أن أباه کان حصّارا و بنو فطیس یدعون ولاءه. و کان یبدو علیه مذهب الشعوبیة فی دفع الفخر بالأنساب، و یتلو: إِنَّ أَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقاکُمْ [الحجرات: ۱۳] و لم یقبل القضاء حتی ناوله عهده بیده علیّ بن حمود، و أقسم علیه و إن عینه لتدمع، و کان ماهرا بالحکومة لا یعدله أحد من أهل زمانه فی التّوثیق و استنباط النوازل، مع حلاوة اللفظ و حسن الخطّ، یشف علی الفقهاء بذلک، مع مساواته إیاهم فیما یحذقونه من الفتوی و یحفظونه من المسائل و الکتب، له فی ذلک القدم الثابتة، إلی ما رزقه من الذکاء، و جمال الهیئة، و تمام الآلة، و النزوع فی أبواب من المعارف کثیرة، یجمّل بها محاضرته.

من رجل لئیم الخئولة، شعوبیّ الرأی، هادما الشرف بالکلیة، ذی عجرفة یزری به التعریض، و یحبّ المماتنة الجالبة للعداوة، أضاع قضاء الفریضة و زهد فی الرحلة علی الصحة و الثروة، و به اختتم کملة القضاة بالأندلس علی علّاته. و لم یزل بنو حمود یقدّمونه للقضاء واحدا بعد واحد، و اشتهر بالهوی فیهم، و تناولته السّعایات، فعزله هشام المعتدّ المروانی، و هو بالثغر، قبل أن یصل إلی قرطبة، فتأخّر یوم الأربعاء لإحدی عشرة بقیت من ذی الحجة سنة تسع عشرة و أربعمائة، فکانت مدته اثنتی عشرة سنة و عشرة أشهر و أربعة أیام، و لم یزل خاملا خائفا إلی أن دفن بمقبرة العباس بعد صلاة العصر من یوم السبت للنصف من شعبان سنة اثنتین و عشرین

و أربعمائة فشهده الخلیفة هشام کالشامت به، و کان الجمع فی جنازته کثیرا.

۱۰۱- أبو الولید یونس بن عبد اللّه بن الصفار من بنی مغیث

من کتاب ابن حیان: أن هشاما المعتدّ ولاه بعد ابن الحصّار فلم یقبل إلا بعد الجهد من الکبراء، و لم یزل قاضیا إلی أن هلک لیلة الجمعة لثلاث بقین من رجب سنة تسع و عشرین و أربعمائة. و صار خاتمة القضاة بقرطبة، و آخر الخطباء المعدودین فیها. و تأریخ المحدّثین، لا ینازع فی هذه المراتب، علی ما أخلّ به من تمام الخصال التی اجتمعت لمن قبله، و هلک و هو أسند من بقی بالأندلس و أوسعهم جمعا و أعلاهم سنّا؛ زاد علی التسعین ستة أشهر، و هو مع ذلک ممتّع بحواسّه، یستبین الخطّ الدقیق، و یرتجل الخطب الطوال، و لا یدع التألیف. و له کتب حسان فی الزهد و الرقائق و غیرها. و کان علی تفرّده بالحدیث متقدّما فی علم اللسان و الآداب، روایة للشعر و الخبر، حسن البلاغة خطیبا ذربا، سریع الدّمعة، له ضلع صالح فی الشعر، أسعده فی الصبا علی الرقیق و فی المشیب علی الوعظ.

من رجل لم یحذق فی المسألة و الجواب و لا برع فی الفقه، و فرّط فی إضاعة الحجّ لغیر عذر، و کان مع ارتسامه بالزهد ملجّجا فی حبّ الدنیا، منافسا فی مراتبها العلیّة، مزدلفا إلی ملوکها علی اختلاف دولهم. استغنی بعد بادیء الإملاق، فضادّ قول القضاة الفضلاء: من ولی القضاء و لم یفتقر فهو سارق. و أشهد علی نفسه عند موته أنه استخلف علی القضاء ابنه مغیث بن محمد، فلم یمض ذلک. مدّته تسع سنین و ستة أشهر و أربعة عشر یوما، و ولی بعده فی مدة أبی الحزم بن جهور أبو بکر بن ذکوان، و هو شاعر تقدمت ترجمته فی السلک.

۱۰۲- أبو محمد عبد اللّه بن أحمد المعروف بابن المکوی

من کتاب ابن حیان: أن الأحکام تعطّلت بعد استعفاء ابن ذکوان و طالت المدّة، فضجّ الناس إلی أبی الحزم، فولّی ابن المکوّی، و لم یکن فی نصاب القضاء، و هو ممن آثر الخمول

للدّعة و الفلاحة علی الدراسة، و انطوی مع ذلک علی العفة و الصیانة، و لم یقبله إلا بعد جهد، و لم یطلق علیه اسم القضاء علی سبیل ابن ذکوان قبله، و ذلک یوم الخمیس لسبع خلون من محرم اثنتین و ثلاثین و أربعمائة. و اکتسب فی ولایته صرامة و إعجابا، حتی

استخفّ بكثير من وجوه النـاس، فجرت له بـذلك خطوب. و اعترض ملـك قرطبـة أبا الوليـد بن أبى الحزم، و عزل وزيره إبراهيم بن محمد بن يحيى عن مخازن الجامع، و أكثر الناس السؤال فى صـرفه، فصـرف غداة يوم الإثنين لثلاث عشـرة بقيت من ربيع الأول سـنة خمس و ثلاـثين و أربعمائـة، و بقى خاملاـ إلى أن دفن عشـىّ يوم الإثنين لثلاث عشـرة خلت من جمادى الأولى سـنة ثمان و أربعين، فشهده جميع الناس و أثنوا عليه بالعفّة و الانقباض. من رجل قليل العلم نكد الخلق، به طرّق لأول النّقص على هذه الولاية الرفيعة.

۱۰۳- أبو على حسن بن محمد بن ذكوان

من كتاب ابن حيان: أن أبا الوليـد بعـد ابن المكوى و هو شـيخ أهل بيته الحاظين بهذه الدولة و متقلد الحسـبة قديما، فاسـتقل بالعمل، لطول دربته بالحكم، على نقصان العلم، و قد كان عفيفا ذا صرامة و ثروة و مرانة بالحكومة.

من رجل عار عن العلم عاطل عن الأدب ضارب بأوفر الحظ فى شـكاسة الخلق و خشونـة الطبع، ألجأ إليه الاضـطرار، إلى أن جرى من تخليطه فى مهاودة ابن عمه أحمـد بن محمـد بن ذكوان و الرّهيط الـذين سـعوا فى الوثوب على السـلطان بقرطبـة، فعزله أبو لوليـد فى صدر ربيع الأول سـنة أربعين و أربعمائة، و ألزمه منزله إلى أن توفّى على ذلك، فدفن بمقبرة العباس عشـىّ يوم الثلاثاء لإحدى عشرة خلت من ذى القعدة سنة إحدى و خمسين و أربعمائة و شهد جنازته ملك قرطبة أبو الوليد.

۱۰۴- أبو بكر يحيى بن محمد بن يبقى بن زرب

من كتاب ابن حيان: أن أبا الوليـد ولاه بعـد ابن ذكوان، و هو عميـد الفقهاء فى زمانه، اختار منه كهلا عفيفا، ليّن العريكـة، حليما مبلوّ السّـداد و قوام الطريقـة، و جمع له ذلك إلى خطّـة الصـلاة و الخطابـة، على رسم والده القاضـى أبى بكر بن يبقى، و ما أجاب إلا بعد جهد، فلم يفارق العفة و السلامة إلى أن مات يوم الجمعة لخمس بقين من رجب سبع و أربعين و أربعمائة، و صلّى عليه

ملك قرطبـة أبو الوليـد. و لم يكن فيه إلى العفـة التى جمّلت حاله خلّـة تـدل على فضـيلة، فما وجد فقده، و لا بكت عليه سـماؤه و لا أرضه. و توقف أبو الوليد بعده عن تعيين قاض مدة طويلة، و صرف النظر فى الأحكام إلى وزيره أبى الحسن بن يحيى، فانثال الناس و كثر تعبه، و تفرّقت الأمور عليه، و هو يصدرها كلها فى واد رحب من سعة خلقه و حسن سياسته.

۱۰۵- أبو القاسم سرج بن عبد اللّه بن سراج

من كتـاب ابن حيان: أن أبا الوليـد أراح وزيره من أحكام القضاء، و فرّغه لما كان بسبيله من تـدبير الدولـة، و اختار للقضاء ابن سـراج المـذكور، من البيت المشـهور، جـده سـراج مولى الأـمير الـداخل. و ذلك يوم الإثنين لاثنتى عشـرة بقيت من صـفر، ثمان و أربعين و أربعمائة بعد جهد به، و قسمه عليه، قال: و هو مقيم على حاله إلى وقت إملاء هذا الكتاب و قد نيّف على الثمانين؛ حسن البقيّة.

المشهورون من قضاة قرطبة بعد هذا التاريخ

۱۰۶- أبو الوليد أحمد بن رشد الأكبر

صـاحب التصـانيف الجليلـة فى الأـصول و الفروع و الخلافيـات، أطنب ابن اليسع فى ذكره بمـا هو من أهله، و ذكر أن له كتابـا سـماه بالمتحصـل، جمع فيه اختلاـف أهل العلم من الصـحابة و التابعين و تابعى التابعين و تسـمية مـذاهبهم، و كتاب المقـدمات فى الفقه. و كناه ابن بشـكوال فى الصـلة بأبى القاسم و وصـفه بالخير و العقل و الفضل و أنه كان محببا للناس. و توفى يوم الجمعة الثالث عشر من رمضان سنة ثلاث و ستين و خمسمائة، و مولده فى سنة سبع و ثمانين و أربعمائة.

۱۰۷- أبو القاسم أحمد بن محمد بن علی بن محمد بن عبد العزیز بن حمدین

من صلة ابن بشکوال: قاضی الجماعة بقرطبة، أخذ عن أبیه، و تفقّه علیه و تقلّد القضاء مرتین، و کان نافذا فی أحکامه، جزلا فی أفعاله، و هو من بیت علم و دین و جلالة و فضل، و توفّی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۰۷

قاضیا یوم الأربعاء لثمان بقین من ربیع الآخر سنة إحدی و عشرین و خمسمائة، و صلّی علیه ابنه أبو عبد اللّه.

۱۰۸- أبو عبد اللّه محمد بن أصبغ بن المناصف

أطنب ابن الیسع فی الثناء علیه، و ذکر أنه ولی قضاء قرطبة فی مدة علی ابن یوسف بن تاشفین قال: و قد کنت أسمع بمن وهب الآلاف و ألزم ماله الإتلاف، فیداخلنی ما یداخل المخبر من تصدیق و تکذیب و تبعید و تقریب، حتی باشرته ینفق فی کل یوم علی أکثر من ثلاثمائة بیت یعیل دیارهم و یقیل عثارهم، و کان یحرث له فی ضیاعه الموروثة بثمانمائة زوج فی کل عام، فلم یبق عند نفسه منها إلا ما یأکل.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء الفقیه الأعظم

۱۰۹- أبو محمد یحیی بن یحیی اللیثی

من الجذوة: أصله من البربر من مصمودة، تولی بنی لیث، فنسب إلیهم، رحل إلی المشرق فسمع مالک بن أنس و سفیان بن عیینة و اللّیث بن سعد و عبد الرحمن بن القاسم و عبد اللّه بن وهب. و تفقّه بالمدنیّین و المصریین من أکابر أصحاب مالک، بعد انتفاعه بمالک و ملازمته له، و کان مالک یسمیه عاقل الأندلس. و کان سبب ذلک فیما روی: أنه کان فی مجلس مالک مع جماعة من أصحابه، فقال قائل: قد خطر الفیل فخرجوا، و لم یخرج، فقال له مالک: ما لک لم تخرج لتنظر الفیل و هو لا یکون فی بلادکم

فقال له: لم أرحل لأنظر الفیل و إنما رحلت لأشاهدک، و أتعلّم من علمک و هدیک، فأعجبه ذلک منه و سمّاه: عاقل الأندلس.

و إلیه انتهت الریاسة فی الفقه بالأندلس و به انتشر مذهب مالک هنالک و تفقّه به جماعة لا یحصون. و کان مع إمامته و دینه مکینا عند أمراء الأندلس معظّما، و عفیفا من الولایات منزّها، جلّت درجته عن القضاء، فکان أعلی قدرا من القضاء عند ولاة الأمر هنالک، لزهده فی القضاء و امتناعه منه؛ سمعت الفقیه الحافظ أبا محمد علی بن أحمد یقول: مذهبان انتشرا فی بدء

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۰۸

أمرهما بالریاسة و السلطان: مذهب أبی حنیفة، فإنه لما ولی قضاء القضاة أبو یوسف کانت القضاة من قبله، فکان لا یولّی قضاء البلاد من أقصی المشرق إلی أقصی أعمال إفریقیة إلا أصحابه و المنتمین إلی مذهبه. و مذهب مالک بن أنس عندنا، فإن یحیی بن یحیی کان مکینا عند السلطان، مقبول القول فی القضاة، فکان لا یلی قاضی فی أقطارنا إلا بمشورته و اختیاره، و لا یشیر إلا بأصحابه و من کان علی مذهبه، و الناس سراع إلی الدنیا و الریاسة، فأقبلوا علی ما یرجون بلوغ أغراضهم به. علی أن یحیی بن یحیی لم یل قضاء قطّ، و لا أجاب إلیه، و کان ذلک زائدا فی جلالته عندهم، و داعیا إلی قبول رأیه لدیهم. و کذلک جری الأمر فی إفریقیة و لما ولی القضاء بها سحنون بن سعید ثم نشأ الناس علی ما انتشر. و کانت وفاة یحیی بن یحیی فی رجب لثمان بقین منه من سنة أربع و ثلاثین و مائتین و خلّف بعده ابنه عبید اللّه الفقیه المشهور. و ممن أخذ عنه من الأعلام: أبو عبد اللّه محمد بن وضّاح، و زیاد بن محمد بن زیاد المعروف بشبطون، و إبراهیم بن قاسم بن هلال، و محمد بن أحمد العتبی، و إبراهیم بن محمد بن بان، و یحیی بن حجاج، و

مطرّف بن عبد الرحمن، و عجنّس بن أسباط الزیادی، و عمر بن موسی الکنانی، و عبد المجید بن عفّان البلویّ، و عبد الأعلی بن وهب، و عبد الرحمن بن أبی مریم السعدی، و سلیمان بن نصر المریّی، و أصبغ ابن الخلیل، و إبراهیم بن شعیب.

۱۱۰- الفقیه المحدث أبو عبد اللّه محمد بن الفرج المعروف بابن الطلّاع

من کتاب ابن الیسع: أنه کان من العلماء بالحدیث و مذهب مالک، و له توالیف، منها کتابه فی نوازل الأحکام النبویة، و کتابه فی الوثائق، و سنده فی موطأ یحیی من أعلی ما یوجد فی زمانه. و هو من قرطبة و لقیه المعتمد ابن عباد فنزل له عن دابّته، و وعظه ابن الطلاع و وبّخه.

۱۱۱- الفقیه الإمام أبو عبد اللّه محمد بن عتاب

من کتاب ابن الیسع: ذو الوقار و السکینة. و المکانة المکینة. و ذکر أنه رحل و ساد أترابه، و ألّف کتابا فی الحدیث، و کان فی المائة الخامسة فی زمن المعتمد بن عباد.

۱۱۲- أبو الحسن علی بن الصفّار

من البیت المشهور. ذکر ابن الیسع أن له تاریخا فی جزیرة الأندلس، و وصفه بالدّعابة و المرح. و له روایة عن یونس بن مغیث و هو جده.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۰۹

۱۱۳- اللغوی أبو غالب تمام بن غالب المعروف بابن التیانی

من الأعلام فی علم اللغة المشهورین، انتقل من قرطبة إلی مرسیة، و بثّ علمه هنالک، و صنّف کتابا فی اللّغة وقف علیه مجاهد العامری ملک الجزر و دانیة، فأعجبه، فبعث إلیه بألف دینار و کسوة علی أن یزید فیه أنه صنفه مطرّزا باسم مجاهد، فقال أبو غالب: کتاب صنّفته للّه و لطلبة العلم أصرفه إلی اسم ملک، هذا و اللّه ما لا یکون أبدا، و صرف علی مجاهد الألف الدینار و الکسوة، فزاد فی عین مجاهد و عظم فی صدور الناس.

و قد أطنب الحجاری بسبب هذه القضیّة فی شکر الملک و العالم، و قال: هکذا ینبغی أن تکون الملوک و کذا یجب أن تکون العلماء.

و من کتاب الریحانة فی حلی ذوی الدیانة

۱۱۴- الزاهد عبد الرحمن بن مروان ابن عبد الرحمن الأنصاری القنازعی القرطبی

من تصنیف ابن بشکوال فی زهاد الأندلس و أئمتها: أنه نسب إلی صنعته، و أطنب فی الثناء علیه، و أخبر أنه جمع فی أخباره کتابا مفردا و له رحلة و روایة بالمشرق، و ندبه الخلیفة علیّ بن حمود إلی الشّوری، فلم یعرّج علیه. و کان صوّام النهار، قوّام اللیل، راضیا بالقلیل من الحلال، و ربما اقتات بما یرمیه الناس من أطراف البقول و ما أشبه ذلک، و لا ینحطّ إلی مسألة أحد.

و قال: کنت بمصر و شهدت العید مع الناس، فانصرفوا إلی ما أعدوه و انصرفت إلی النیل، و لیس معی ما أفطر علیه إلا شیء من بقیّة ترمس بقی عندی فی خرقة، فنزلت علی الشّطّ، و جعلت آکله و أرمی بقشره إلی مکان منخفض تحتی، و أقول فی نفسی: تری إن

کان الیوم بمصر فی هذا العید أسوأ حالا منی؟ فلم یکن إلا ما رفعت رأسی و أبصرت أمامی، فإذا برجل یلقط قشر التّرمس الذی أطرحه و یأکله، فعلمت أنه تنبیه من اللّه عزّ و جلّ، و شکرته، و تخوّفی بقرطبة یوم الجمعة لاثنتی عشرة خلت من رجب سنة ثلاث عشرة و أربعمائة، و کان من أهل العلم بالحدیث و الفقه، مجوّدا للقرآن.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۰

الأهداب

أبو بکر محمد بن عیسی بن عبد الملک بن عیسی بن قزمان

إمام الزجالین بالأندلس، و شهرته تعنی عن الإطناب فی ذکره. و قد جمع أزجاله. و دیوانها مشهور بالمشرق و المغرب، و ذکر فی خطبته أن الإعراب فی الزّجل لحن، کقول أحدهم و هو أخطل بن نمارة :

کسر اللّه رجل کل ثقیل علی کونه إماما، و صدر عنه مثل قوله:

طاق فی خدّ و بفّ فالقندیل عم مقابل وجدت إلیک سبیل و قوله:

قدّر اللّه و ساق الخنّاس إلی داری علی عیون الناس و لعبنا طول النهار بالکاس و جا اللیل و امتد مثل القتیل و نوّه فی ترجمته بذکر أبی القاسم محمد بن أحمد بن حمدین و أبی العلاء بن زهر فی الریاسة و مدحه لهما. فمن ملح أزجال ابن قزمان فی هزیمة:

و الکتف یتعلّق و القحف یقسم و شینوران راقد فی برک من دم قد خطّ فیه السیف خطا لا یفهم المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۱ و جا الغبار من فوق بحل نشاره و قوله:

اصحی تعیب الناس کل احد عیب ماع إنما هو المطهّر من سلم ید وقاع و قال فی بداءة زجل فی مدح ابن أضحی قاضی غرناطة:

اللّه ساقک و لم یسوقک أحدو اجتمعنا أصداف أخیر من وعد

و فرّ اللّه مشی ذک الأمیال و الرقاد الرّدی و شغل البال و کفی اللّه المؤمنین القتال و فی آخره:

طار حدیثک علی المدن و القری قاضی یعطی عطیّة الأمرا ردّ غرناط مکّة الشّعرا فتری فیها أهل کلّ بلد و له:

لو زارنی صاحب التفریققد کان نفیق

حتی نری مثل ما قدریت من الأمل فما حلو لا تقول سکّر و لا عسل یقبّل الروح و لا یدری طیب القبل لس یربح القبل و التعنیقغیر العشیق

شربت سرّک وه عندی جلّ المنی و قمت للرقص بأکمامی علی الغنا و أصبح الناس یذکر اللّه و أصبحت انا ما بین الأشکال و الابریقسکران غریق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۲

و له:

لیس عندی قوام ولاه فلاح إلا شرب الشراب و عشق الملاح نرضی إبلیس إلی متی ذا العقوق فه شیخی و له علیّ حقوق و الشّریبة مفتاح لکلّ سوق فی لسانی نربط ذک المفتاح أیها الناس وصیتی [هی للجمیع من خلاع فإنّ الیوم خلیع و لا نمشوا إلا بکاس أو قطیع و سکاری إیّکلا تمشو صحاح

اسکت اسکت هذا الحدیث یمضغ فقلاده فی عنق من بلغ إن داره محمد بن أصبغ خمس مت سوط یحسّ للبراح إنما بعل المری بالنهار فإذا کنت وقت رقاد فی دار ارخ شفّ و ارضع فی هذا العقار لا تقع لک قطاع فی اصطباح المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۳ فإن أصبحت و فی دماغک ثقل حج فالدّار إن کان لراسک عقل و یکون الغذا لحم ببقل و اللّه اللّه لا تستجیب إذ تصاح و إذا کنت صاح إذ تصبح اغسل أجّک و هلّل أو سبّح شرط إن قال أحد اعمل لی آح اعمل ات أح و زید فالساق حاح و إذا کنت مع

فقی أو إمام و یقل لک شربت قطّ مدام قل له اشنه یا فقی ذا الکلام و اللّه ما ذقت قطّ شرب تفّاح فإن أجمعک بیه زمانا نبیل و عسی لس ذا الصبر غیر قلیل قل له السّا وجدت إلیک سبیل جی نقل لک بالرّسل أو بالصیاح تدری إذ قلت لی شربت عقار آه حقا کن نبتلعها کبار و اناذاب نحسوها لیل و نهار بشرابک و ربما أقداح المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۴ تحفظ اسماه سایقل لک لا قل له خذ نملا منه أذنیک ملا هیّ هیّ القهوه و المدام و الطّلا و الحمیّا و الخندریس و الراح و له:

کنّ صبیان و دارت الأحوال و التحینا و صرنا ذاب رجال و کن إکریت دویره من إنسان برباعی سکنت فیه زمان ثم قال لی تزن ثلاث أثمان و نزن لو و لو طلب مثقال إنّ فیه حنّی أمام السریر و عقابا ملیح بجنب البیر و قصیبا علیها بابا کبیر تکشف الفحص من ثلاث امیال و الرّبض لا شیوخ و لا حجّاج و أرامل ملاح بلا أزواج و یجونی طول النهار عن حواج و اشیات لس ینبغی أن تقال و منه:

إش نقل لک بقیت کذا مبهوت و اخذنی فزع بحال من یموت المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۵ و قفز قلب مثل قفز الحوت و ضرب بالجناح بحل برطال و له:

تدر إش قال لی الفقی تب إنّ ذا فضول و أحمق

کف نتوب و الروض زاهرو النسیم کالمسک یعبق

و الربیع ینشر علامثل سلطانّا مؤیّد

و الثمار تنثر حلیه بثیاب بحل زبرجد

و الریاض تلبس غلالا من نبات فحل زمرد

و البهار مع البنفسجیا جمال ابیض فی أزرق

و الندی و الخیر و الآسو الراح و الظلّ و الما

و الملیح خلطی مهاودو الرقیب أصمّ أعمی

و زمیر من فمّ ساحر و غنا من کف سلمی

و الزجاج ملح مجزّع و الشراب أصفر مروّق

یا شرابا مرّ ما احلاکعلقم اتّ ممزوج بسکر

بالذی رزقن حبّکمن نثر علیک جوهر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۶ و تری لش تشتکی ضر لش نراک رقّیق أصفر

ما أظن إلّا ألم بیکأو ملیح لا شک تعشق

ذا الطریق یعجبن یا قومما أملح و ما أجلّ

أی نبل اقل ل خلیّهو سمع مما أقل ل

یا صدیقی لس نراعیا صدیقی لس نملّ

قل لی کف نترک ذا الأشیاقصهٔ حقیق بالحقّ

و نجوم السعد تطلع و نوار الیمن تفتح

و غناودنّ دن دنو لعب و کحّ کح کح

و ارتفع عنی یا راجل انسلخ عکان أح أح

القطع فزّ عنّ یامّتر کف یعمل لی بق بق

و له:

نفنی عمری فالخنکرا و المجون یا بیاضی خلع بتیّت أن یکون إنما أن نتوب انا فمحال و بقای بلا شریب ضلال نفن عمری و دعن مما

یقال إنّ ترک الخلاع عندی جنون خذوا مالی و بددوه فالشراب المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۷ و ثیابی و لبّسوه القحاب و قلوا لی بأن رایک صواب لم تکن قط فی ذا الحدیث مغبون و إذا مت مذهبی فالدّفن أن نرقد فی کرم بین الجفن و یضم الورق علیّ کفن و لراسی عمامه من زرجون و منه:

إنّماه ما ریت ذک التّحت ساق و ذک العینین الملاح الرّشاق و عمل إیر فاسّراول رواق و رفع بالثیاب بحل قیطون أنا و اللّه قد ابتدیت فی العمل أوذیک زلق لساعهٔ دخل و أنا نرعج حلو حلو کالعسل و هبط روحی بن سقّی سخون

۱۱۵- الهیدورهٔ

قال الحضرمی: کان بقرطبهٔ مخنّث یعرف بالهیدورهٔ، قد برع فی التخنیث و الکید، حتی صار یضرب به المثل، و هو الذی لما حصل فی الأسر کتب له إخوانه یتفجّعون من شأنه،

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۸

فجاوبهم: یا سخفاء العقول و لأی شیء تتفجعون من شأنی و هناک ... و هنا ... و زیادهٔ ختانهٔ لم تقطع خیر کثیر.

قال: و لیس بالأندلس بلد قد شهر بکثرهٔ القطماء مثل قرطبهٔ، و خاصهٔ منه درب ابن زیدون، فیقولون فی التعریض: هو من درب ابن زیدون کما یقولون: رطب الذراع.

قال: و کان فی درب ابن زیدون رجل مشهور بهذا الشأن ینام فی أسطوان داره، و یترک القفل علی الباب یتمکّن فتحه، فإذا رآه سارق علی تلک الحال عالج الباب و دخل، فیمسکه القطیم، و کان له عبدان یریحهما بهذا الشأن، فیقول السارق: أیها الملعون! جسرت علی بابی و فتحه و أردت الدخول علی حرمی، ما بقی لک إلا أن ... و اللّه و تاللّه لا زلت حتی تفعل، فتتم لک النادرهٔ فیّ. ثم ینبطح فیری السارق أنه یفعل ذلک لئلا یفتضح، ثم یطلقه.

۱۱۶- البحبضهٔ الحکیم

کان خفیف الروح. قصدته یوما عجوز و هو فی دکّانه، فقالت له و هو بین جلسائه: یا سیدی، أنت هو الحکیم البحبوضی؟ فقال لها فی الحین: یا ستی و أنت هی العجوز سوّ القواده.

و کان فی قرطبهٔ طبیب یقال له رأس قدح، فجاءته عجوز یوما، و قالت له: یا سیدی! أنت ه الرأس خیبهٔ! فقال: من عاش کبر.

۱۱۷- یحیی بن عبد اللّه بن البحبضهٔ

کان فی المائهٔ السابعهٔ یشتغل بأعمال السلطان و له أزجال علی طریقهٔ البداهٔ التی یغنون بها علی البوق. من ذلک زجله الطیار:

دعن نشرب قطیع صاح من ذنّا ست الملاح دعن نشرب و نرخی شفّا و نصاحب من لیس فیه عفّا یا زغلا شدّوا الأکفا من باب الجوز یسمع صیاحی و اللّه إنک صرف ملحلّا و سمینا بحال بخلّا و خفیفا بحال بوللّا المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۹ حن تطرلی مع الریاح و اللّه ذنا انی مشاکل و حزامی ملیح و کامل حن ترانی نرخی السراول علی وجه القرق الصیّاح یا زغلّهٔ درب الزجالی منه فیکم زغل بحال أو دلال بحال دلالی أو رماح بحال رماحی غدا قالت تجینی ذنّا بتخفیف ملیح و حنّا نشرب الکاس معها مهنا حن تجینی بیاض صباحی المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاهٔ علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب [الحلّة] الذهبیة فی حلی الکورة القرطبیة

و هو

[ب-] کتاب الصبیحة الغراء فی حلی حضرة الزهراء

اشارة

هن عروس: لها منصة و تاج و سلک و حلة.

المنصة

ذکر ابن حوقل: أن الناصر بناها فی غربی قرطبة فی سفح جبل، و أمر مناديه ينادى: ألّا من أراد أن يبنى بجوار السلطان فله أربعمائة درهم، فسارع الناس إليها، و جعلها الناصر قطبة، قال الحجارى: و کان منذر ابن سعید قاضی الناصر و خطیبه کثیرا ما یقرّعه فیما أسرف فیه من مبانیه، و یعظه، و دخل علیه یوما و هو مکبّ علی البنیان، فوعظه، فأنشده الناصر قوله- و هو عالی الطبقة : [الکامل

همم الملوک إذا أرادوا ذکرهامن بعدهم فبألسن البنیان

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۱ أو ما تری الهرمین قد بقیا و کم‌ملک محاه حادث الأزمان

إنّ البناء إذا تعاظم شأنه أضحی یدلّ علی عظیم الشان

و دخل علیه مرة و هو فی قبّة قد جعل قرمدها من ذهب و فضة، و المجلس قد غصّ، فقام و وعظه، و تلا: وَ لَوْ لا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً واحِدَةً لَجَعَلْنا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفاً مِنْ فِضَّةٍ [الزخرف: ۳۳]، فاحتمله لمکانه منه.

و قال وزیره عبید اللّه بن إدریس : [الطویل

سیشهد ما شیّدت أنک لم تکن‌مضیعا و قد مکّنت للدّین و الدنیا

فبالجامع المعمور للعلم و التّقیو بالزّهرة الزهراء للملک و العلیا

و قد ذکرها المعتمد بن عباد فی قوله الذی استدعی به وزراءه و کتّابه، و قد تنادموا بالزّهراء، إلی قصر قرطبة، أنشده الفتح :

حسد القصر فیکم الزهراءو لعمری و عمرکم ما أساء

قد طلعتم به شموسا صباحافاطلعوا عندنا بدورا مساء

و قد ذکرها الوزیر أبو الولید بن زیدون فی شعره الذی خاطب به محبوبته ولّادة :

[البسیط]

إنی ذکرتک بالزهراء مشتاقاو الأفق طلق و وجه الأرض قد راقا

و للنسیم اعتلال فی أصائله‌کأنّما رقّ لی فاعتلّ إشفاقا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۲ و الروض عن مائه الفضیّ مبتسم‌کما شققت عن اللّبّات أطواقا

یوم کأیام لذّات لنا انصرمت‌بتنا لها حین نام الدّهر سرّاقا

نلهو بما یستمیل العین من زهرجال النّدی فیه حتی مال أعناقا

کأنّ أعینه، إذ عاینت أرقی‌بکت لما بی فجال الدمع رقراقا

ورد تألّق فی ضاحی منابتهفازداد منه الضّحی فی العین إشراقا

کلّ یهیج لنا ذکری تشوّقناإلیک، لم یعد عنه الصبر أن ضاقا

لو کان وفّی المنی فی جمعنا بکملکان من أکرم الأیام أخلاقا

آس ینافحه نیلوفر عبقو سنان نبّه منه الصبح أحداقا

لا سکّن اللّه قلبا عنّ ذکرکمفلم یطر بجناح الشوق خفّاقا

لو شاء حملی نسیم الریح نحوکم وافاکم بفتی أضناه ما لاقی

کان التّجاری بمحض الودّ مذ زمنمیدان أنس جرینا فیه أطلاقا

فالآن أحمد ما کنا لعهدکمسلوتم و بقینا نحن عشّاقا

بنی الزّهراء الناصر، و سکنها، ثم سکنها ابنه المستنصر. و سکن المؤیّد بن المستنصر مدینة الزاهرة، فنذکر ترجمتی الناصر و المستنصر و أعلام دولتیهما.

التاج

۱۱۸- الناصر لدین اللّه أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد ابن عبد اللّه بن محمد بن عبد الرحمن بن الحکم ابن هشام بن عبد الرحمن بن معاویة بن هشام بن عبد الملک بن مروان

ذکر الحمیدی: أنه ولی بعد جده عبد اللّه، و کان والده قد قتله أخوه المطرّف بن عبد اللّه فی صدر دولة أبیهما، و ترک ابنه عبد الرحمن ابن عشرین یوما، فولی و له اثنتان و عشرون سنة، و کانت ولایته من المستطرف، إذ کان بالحضرة جماعة أکابر من أعمامه و أعمام أبیه، فلم یعترض

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۳

معترض. و کان شهما، صارما، و کلّ من ذکرنا من أجداده فلیس منهم من تسمی بإمرة المؤمنین، و لم یتعدّوا فی الخطبة الإمارة. و جری علی ذلک عبد الرحمن إلی آخر السنة السابعة عشرة من ولایته، فلما بلغه ضعف الخلافة فی العراق أیام المقتدر و ظهور الشیعة بالقیروان تسمّی بأمیر المؤمنین و تلقّب بالناصر و لم یزل منذ ولی یستنزل المتغلّبین حتی استکمل إنزال جمیعهم فی خمس و عشرین سنة من ولایته، و صار جمیع أقطار الأندلس فی طاعته.

و من المسهب: إنما تسمی بأمیر المؤمنین حین بلغه أن المقتدر خطب له بالخلافة و هو دون البلوغ. و لما قتل المطرف بن عبد اللّه أخاه محمد بن عبد اللّه، قتله به أبوه، و قد قیل إن أباهما قتل الاثنین. و خلا الجو لعبد الرحمن، و ملک قلب جدّه بحسن خدمته، و کل ما یعلم أنه یوافق غرضه، فتقدّم بعد حده فی مستهل ربیع الأول سنة ثلاثمائة، فقال ابن عبد ربّه صاحب العقد:

بدا الهلال جدیداو الملک غضّ جدید

یا نعمة اللّه زیدیإن کان فیک مزید

و صرّف من الآراء و الحیل فی الثوار الذین اضطرمت بهم الأندلس ما یطول ذکره، حتی صفت له الجزیرة.

قال: و أعانه علی ذلک المعرفة باصطفاء الرجال و استمالة أهوائهم بالمواعید و بذل الأموال مع طول المدة و هبوب ریح السعادة، و قد شبهوه بالمعتضد العباسی فی تلافی الدولة، و کان یده فی استنزال العضاة القائد أبا العباس ابن أبی عبده، و بقی فی السّلطنة خمسین سنة و ستة أشهر و ثلاثة أیام.

قال ابن غالب : وجد بخطّه: أیام السرور التی صفت له فی هذه المدة الطویلة یوم کذا و یوم کذا، فکانت أربعة عشر یوما. و کانت وفاته لیلة الأربعاء لیلتین خلتا من رمضان سنة خمسین و ثلاثمائة. و کان مشغوفا بتضخیم البنیان و السّلطنة و الجند. و قسّم أموال جبایته علی ثلاثة: قسم للجند و الحروب، و قسم للبنیان، و قسم ینفق منه فی غیر هذین من المصالح، و یخزن المغرب فی حلی

المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۱۲۳

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۴

باقیه ذخیرة. و قد تقدمت أبیاته فی البنیان مما أنشده الشقندی و الحجاری، و له حکایات دینیة و دنیاویة، فأملح ما وقفت علیه من حکایاته الدینیة ما حکاه الحجاری؛ من أنه حضر یوم جمعة فی جامع الزهراء فلما خطب منذر بن سعید قال فی خطبته: أَ تَبْنُونَ بِکُلِّ رِیعٍ آیَةً تَعْبَثُونَ [الشعراء: ۱۲۸]، فتحرّک الناس لذلک، و علم الناصر أنه عرّض به، فلما فرغ قال لابنه المستنصر فیما جری علیه منه، ثم قال: لکن علیّ اللّه یمین ألّا أصلّی خلفه ما عشت فلما جاءت الجمعة الثانیة قال لابنه: کیف نصنع فی الیمین؟ قال یؤمر بالتأخّر، و یستخلف غیره، فاغتاظ الناصر و قال: أبمثل هذا الرأی الفائل تشیر علیّ؟! و اللّه لقد ندمت علی ما فرط منی فی الیمین، و إنی لأستحی أن أجعل بینی و بین اللّه غیر منذر، ثم رأی أن یصلّی فی جامع قرطبة فواصل ذلک بقیة مدته. و کان له جلساء و وزراء عظماء یأتی منهم تراجم بعد هذا. و أعظم من استعان به فی الحروب ابن عمه سعید بن المنذر بن معاویة بن أبان بن یحیی بن عبید اللّه بن معاویة بن هشام بن عبد الملک، و هو الذی تولّی حرب ابن حفصون کبیر المنافقین، و افتتح قلعته. و کان ممدّحا، جوادا سعید الحیاة، فقید الممات، و حضر لیلة عنده وزیره و مولاه أبو عثمان بن إدریس، فغنّت جاریة:

أحبّکم ما عشت فی القرب و النّوی و أذکرکم فی حالة الوصل و الصّدّ

علی أنکم لا تشتهون زیارتی قریبا و لا ذکرای فی فترة البعد

و استجاز وزیره، فقال: الابتداء لأمیر المؤمنین، فقال:

و أنتم جعلتم مهجتی مسکن الجوی و أنتم جعلتم مقلتی مسکن السّهد

ثم قال الوزیر:

و مالی عنکم أو عدلتم علی کل حال فاعلموا ذاک من بدّ

و کانت علامة سکره و أمر ندماته القیام أن یمیل برأسه إلی حجره، و ربما أنشد:

ما زلت أشربها و اللّیل معتکر حتی أکبّ الکری رأسی علی قدحی

و کان علی حسن خلقه و حلمه ربما حدثت له علی المنادمة وسوسة کدّرت ما یعتاد منه.

و لما کثرت قطع المنادمة، ثم تزهّد. و من قبیح ما یؤثر عنه حکایته مع الجاریة التی کانت عنده بمنزلة حبابة من یزید: سکر لیلة، فأکثر من تقبیلها، فأکثرت الضجر و الترم، و قبضت وجهها، فأمر ألّا یزال وجهها یلثم بألسنة الشّمع، و هی تستغیث، فلا یرحمها، حتی هلکت.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۵

قال الحجاری: و ربما کان أجود من جمیع من ملک من بنی مروان، و مما نسب له و قد نسب لابنه المستنصر.

ما کلّ شیء فقدت إلاعوّضنی اللّه عنه شیّا

إنی إذا ما منعت خیری تباعد الخیر من یدیّا

من کان لی نعمة علیه فإنها نعمة علیّا

و ذکر: أن توقیعاته بلیغة؛ کتب له محمد بن عبد الرحمن المعروف بالشیخ، الممتنع بحصن لقنت فی جواب استنزاله له ما أوجب أن کان فی جواب الناصر له: و لما رأیناک قد تذرّعت بإظهار اتقاء اللّه رأینا أن نعرض علیک أوّلا ما بدّ لک منه آخرا و لیس من أطاع بالمقال، کمن أطاع بعد الفعال. فبادر مستسلما إلی قرطبة.

و کتب له ابن عمه سعید بن المنذر و هو محاصر ابن حفصون یذکر له تلوّن بنی حفصون، فأجابه بکتاب فیه: مهما تحققت من غدر بنی حفصون و مکرهم فزد فیه بصرة و اثبت علی تحقیقک، و مهما ظننت فصیّر ظنک تحقیقا، فإنهم شجرة نفاق، أصلها و فروعها تستقی بماء واحد، فاهجر فیهم المنام و الدّعة، فالعیون إلیه تنظر و الآذان نحوهم تسمع، فمتی استنزلتهم من معقلهم أغناک ذلک عن

مکابدة غیرهم. فلم یزل بهم حتی غلب علیهم.

و أقدم علیه رجل و قاح بالشکوی و الصیاح، و خرج من أمره أنه اشتری حمارا فخرج فیه عیب، فرفع ذلک إلی القاضی فردّ حکمه إلی أهل السّوق فأفتوا أنه عیب حدیث قال: فألزمونی به و أنا لا أریده، فقال: تجاوزت القاضی و أهل السّوق إلی الخلیفة فی هذه المسألة الوضیعة، ثم أمر به فضرب، و نودی علیه بذلک مجرّسا، و ردّ رأسه إلی وزرائه، و قال: أعلمتم أن الأمیر عبد اللّه جدّی بنزوله للعامة فی الحکم للمرأة فی عزلها، و الجمّال فی ثمن ما یحمله، و الدلّال فی ثمن ما ینادی علیه، أضاع کبار الأمور و مهماتها، و النظر فی حروبه، و مدارأة المتوثبین علیه، حتی اضطرمت جزیرة الأندلس، و کانت الدولة ألا یبقی لها رسم. و أیّ مصلحة فی نظر غزل امرأة ینظر فیه أمین سوق الغزل، و إضاعة النظر فی قطع الطرق و سفک الدماء و تخریب العمران؟!. و کان حاجبه موسی بن حدیر علی ذکائه یقول: ما رأیت أذکی منه، کنت و اللّه آخذ معه فی الشیء تحلیقا علی سواه، حتی أخرج إلیه فیسبقنی لمرادی، و یعلم ما بنیت علیه تدبیری. و کان له عیون علی ما قرب، و بعد، و صغر، و کبر. و کان معروفا بحسن العهد، و بذلک انتفع فی استنزال المتغلبین.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۶

قال الحجاری: و رفع للناصر أن تاجرا زعم أنه ضاعت له صرّة فیها مائة دینار، و نادی علیها، و اشترط أن یهب للآتی عشرة دنانیر، فجاء بها رجل علیه سمة خیر، ذکر أنه وجدها، فلما حصلت فی یده قال: إنها کانت مائة و عشرة، و إن العشرة التی نقصت منها أخذها الذی أتی بها، و أبی أن یدفع له ما شرط، فوقّع الناصر: صدق التاجر الذی وجد المال، و لولا صدق الرجل ما أتی بشیء مجهول، فاردد علیه المائة، و ناد علی مال التاجر فإنه مائة و عشرة. فکان ذلک من ملحة.

و قال لقائد عساکره ابن أبی عبدة: إن استرسلت فی الکلام معک بمحفل، فتعقّبه فی الخلوة، و مع ذلک فإنک تری بالمشاهدة ما لا نراه، فلا ترجع عن مصلحة.

و قتل الناصر ابنه عبد اللّه ذبحا بیده، و قد بلغه أنه یرید قتله و أخذ الخلافة.

۱۱۹- ابنه الحکم المستنصر باللّه

من الجذوة: کان له إذ ولی بعد أبیه سبع و أربعون سنة، و کان حسن السّیرة، جامعا للعلوم، محبّا لها، مکرما لأهلها، و جمع من الکتب فی أنواعها ما لم یجمعه أحد من ملوک الأندلس قبله، و ذلک بإرساله فیها إلی الأقطار و اشترائه لها بأغلی الأثمان، و نفق علیه فحمل إلیه. و کان قد رام قطع الخمر من الأندلس، و أمر بإراقتها، و تشدّد فی ذلک، و شاور فی استئصال شجرة العنب، فقیل إنهم یعملونها من التین و غیر ذلک. فوقف عما همّ به.

و من المسهب: توفی یوم الأحد للیلتین خلتا من صفر سنة ست و ستین و ثلاثمائة، فکانت مدته خمس عشرة سنة و خمسة أشهر و ثلاثة أیام.

و حکی ابن حیان: أن عدد الکتب التی کانت فهارس بأسماء الکتب التی اجتمعت فی خزانته أربعة و أربعون، فی کل فهرست منها عشرون ورقة. و وجّه لأبی الفرج الأصبهانی ألف دینار علی أن یوجّه له نسخة من کتاب الأغانی؛ و باسمه طرّز أبو علی البغدادی کتاب الأمالی، و علیه وفد، فأحمد وفادته. و أنشد من شعره قوله: [الطویل

إلی اللّه أشکو من شمائل مترف‌علیّ ظلوم لا یدین بما دنت

نأت عنه داری، فاستزاد صدودهو إنی علی وجدی القدیم کما کنت

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۷ و لو کنت أدری أن شوقی بالغ‌من الوجد ما بلّغته لم أکن بنت

و أنشد له ابن حیان : [الطویل

عجبت و قد ودّعتها کیف لم أمتو کیف انثنت بعد الوداع یدی معی

فیا مقلتی العبری علیها اسکبی دماو یا کبدی الحرّی، علیها تقطّعی!

و له غزوات و فتوح مدن. و مات بالفاج.

و کان حاجبه مولاه قبل جعفر المصحفی. قال بن غالب و فی مدته ضرب الدینار الجعفریّ المشهور بالأندلس.

السلک

من کتاب مشارع الصفا فی حلی الشرفا

اشارة

بنو أمیة بالأندلس یعرفون بالشرفاء، و نذکر منهم هنا أولی الفضل من السلالة الناصریة علی نسق، و غیرهم ممّن کان فی مدتی الناصر و المستنصر.

۱۲۰- عبد اللّه بن الناصر

من الجذوة: أنه کان فقیها شافعیّا، متنسکا، شاعرا، أخباریّا و أنشد له:

أمّا فؤاد فکاتم ألمهلو لم یبح ناظری بما کتمه

إلیک عن عاشق بکی أسفاحبیبه فی الهوی و ما ظلمه

ظلّت جیوش الهوی تقاتلهمذ نذرت أعین الملاح دمه

و من المسهب: مثل ذلک، و أنه کان محسنا للشعراء، و أن سعید ابن فرج أخا أبی عمر أهدی له یاسمینا أبیض و أصفر، و کتب معه [الکامل :

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۸ مولای! قد أرسلت نحوک تحفةبمراد ما أبغیه منک تذکّر

من یاسمین کالنجوم تبرّحتبیضا و صفرا و السّماح یعبّر

فعوضه عنها ملء طبقها دنانیر و دراهم، و کتب له [السریع :

أتاک تعبیری و لمّا یحلمنی علی أضغاث أحلام

فاجعله رسما دائما قائما منک و منّی أوّل العام

و أنشد له، و قد مرّ مع أحد الفقهاء فأبصر غلاما فتّان الصورة [المنسرح :

أفدی الذی مرّ بی فمال لهلحظی و لکن ثنیته غصبا

ما ذاک إلّا مخاف منتقدفاللّه یعفو و یغفر الذّنبا

قال الرقیق فی تاریخه: کان عبد اللّه یسمی الزاهد، فبایع قوما علی قتل والده و أخیه الحکم ولی العهد، فسجنه أبوه، ثم ذبحه بیده یوم الأضحی سنة تسع و ثلاثین و ثلاثمائة. و قتل أصحابه قال صاحب سفط اللآلیء: و من العجائب أن عبد اللّه کان شافعیا، و أخاه عبد العزیز حنفیّا و المستنصر مالکیّا.

۱۲۱- عبد العزیز بن الناصر

ذکره الحمیدی و أنشد له ما ترکه أولی، و أنشد له صاحب سفط اللآلیء و قال: کان له شعر عراقیّ المشرع، نجدیّ المنزع، کقوله :

[الرمل

زارنی من همت فیه سحرایتهادی کنسیم السّحر

أقبس الصّبح ضیاء نوره فأضا، و الفجر لم ینفجر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۹ و استعار الرّوض منه نفحةبثّها بین الصّبا و الزّهر

أیها الطالع بدرا نیّرالا حللت الدهر إلّا بصری

و کان مغرما بالخمر و الغناء، فترک الخمر لبغض أخیه فیها، فقال: لو ترک الغناء لکمل سروره، فقال: و اللّه لا ترکته حتی تترک الطیور تغریدها، ثم قال : [الخفیف

أنا فی صحّة و جاه و نعمیهی تدعو للذّة الألحان

و کذا الطیر فی الحدائق تشدوللّذی سرّ نفسه بالعیان

أخوهما

۱۲۲- أبو عبد اللّه محمد بن الناصر

من السقط أنه کان شاعرا، أدیبا، حسن الأخلاق کریم السجایا، له من قصیدة، و قد قدم أخوه المستنصر من بعض غزواته : [الکامل

قدمت بحمد اللّه أسعد مقدمو ضدّک أضحی للیدین و للفم

لقد حزت فینا السّبق إذ کنت أهلهکما حاز «بسم اللّه» فضل التقدّم

۱۲۳- ابن أخیهم أبو عبد اللّه بن عبد الملک بن الناصر

ذکره الثعالبی فی الیتیمة، و أنشد له من قصیدة خاطب بها العزیز صاحب مصر : [الطویل

ألسنا بنی مروان، کیف تبدّلتبنا الحال أو دارت علینا الدوائر

إذا ولد المولود منا تهلّلتله الأرض، و اهتزت إلیه المنابر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳۰

فأجابه العزیز: عرفتنا فهجوتنا، و لو عرفناک لأجبناک. و فضّله الحجاری فی الشعر. و من أحسن ما أنشد له صاحب السقط قوله : [الطویل

أتانی و قد خطّ العذار بخدّهکما خطّ فی ظهر الصّحیفة عنوان

تزاحمت الألحاظ فی وجناتهفشقّت علیه للشّقائق أردان

و زدت غراما حین لاح کأنماتفتّح بن الورد آس و سوسان

و قوله من قصیدة : [الطویل

و إنّی إذا لم یرض قلبی بمنزل و جاش بصدری الفکر جمّ المذاهب

جلید یودّ الصّخر لو أنّ صبرهکصبری- علی ما نابنی- للنوائب

و أسری إلی أن یحسب اللیل أننیلطول مسیری فیه بعض الکواکب

۱۲۴- الشریف الطلیق أبو عبد الملک مروان ابن عبد الرحمن بن مروان بن الناصر

من الجذوة: أن أکثر شعره فی السجن. و قال ابن حزم: إنه فی بنی أمیة کابن المعتز فی بنی العباس ملاحة شعر و حسن تشبیه. سجن و هو ابن ستّ عشرة سنة.

و مکث فی السجن ست عشرة سنة، و عاش بعد إطلاقه من السجن ست عشرة سنة، و مات قریبا من الأربعمائة. و کان فیما قیل یتعشّق جاریة، کان أبوه قد ربّاها معه، و ذکر له، ثم بدا له فاستأثر بها، و أنه اشتدت غیرته لذلک، فانتضی سیفا، و انتهز فرصة فی بعض

خلوات أبیه معها، فقتله، و عثر علی ذلک، فسجن. و ذلک فی أیام المنصور أبی عامر محمد ابن أبی عامر. ثم أطلق بعد ذلک فلقّب الطلیق لذلک. و من مستحسن شعره قصیدة أولها : [الرمل

غصن یهتّز فی دعص نقایجتنی منه فؤادی حرقا

أطلع الحسن لنا من وجههقمرا لیس یری ممّحقا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳۱ ورنا عن طرف ریم أحورلحظه سهم لقلبی فوّقا

و فیها : [الرمل

أصبحت شمسا و فوه مغرباو ید الساقی المحیّی مشرقا

فإذا ما غربت فی فمهترکت فی الخدّ منه شفقا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب [الحلّة] الذهبیة فی حلی الکورة القرطبیة

و هو

[ج-] کتاب البدائع الباهرة فی حلی حضرة الزاهرة

اشارة

هی عروس لها منصة و تاج و سلک و حلة:

المنصة ... التاج

۱۲۵- المؤید هشام

قال ابن حیان: و انهمک هشام طول أیامه ... و نال فی مدة هذا الانهماک و الدّعة أهل الاحتیال من الناس ... الرغائب النفسیة بما ازدلفوا به من أثر کریم أو زخرفوه من کتاب صریح، حتی لقد اجتمع عند نساء القصر ثمانیة حوافر، غزی جمیعها إلی حمار عزیر المستحیی بالآیة الباهرة، و اجتمع عندهن من خشب سفینة نوح علیه السلام و ألواحها قطعة، و ظفرن من نسل غنم شعیب علیه السلام بثلاث. و کثیر من هذا توجهت علی أمواله منه أعظم حیلة، و لهجن مع ذلک بطلب ذوی الأسماء الغریبة من الناس مثل: عبد النور، و عبد السمیع، و حزب اللّه، و نصر اللّه،

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳۳

یصیّر الرجل من هؤلاء فی الحاشیة، و یستعمل علی وکالة جهة، و لا یبعد أن یتموّل فی أقرب مدة. و إن اتفق أن یکون مع ذلک ذا لحیة عظیمة، و هامة ضخمة، تقدمت به السعادة، و لا سیما إن کانت لحیته حمراء قانیة، فإنها أجدی علیه من دار البطیخ غلّة. ثم لا یسأل عما وراء ذلک من أصل و قضیلة، و لو کان مردّدا فی بنی اللّخناء ترددا. و ذکر فی شأن الدّعیّ الذی تشبّه بهشام أنه ظهر فی

المریة فی أیام زهیر سنة ست و عشرین و أربعمائة. ثم ظهر عند القاضی ابن عباد بإشبیلیة، و خطب له مغالطا باسمه، و مستمیلا قلوب الناس. و وجه ابن جهور أمیر قرطبة من وقف علی غیّه، و صحّت عنده الشهادة به، و خطب له، ثم رجع عن ذلک.

قال: و أظهر المعتضد بن عباد موت هذا الدّعیّ.

و هوّل الحجاری حدیثه فی التخلّف و قال: نشأ جامد الحرکة. أخرس الشمائل، لا یشک المتفرّس فیه أنه نفس حمار فی صورة آدمی. و عشق فی صباه نباح کلب فجعل الغلمان یهیجونه، حتی ینبح، لیلتذّ بذلک. و کلما زاد سنّا نقص عقلا. و لما خلعه المهدی و حصل فی قبضته قال لأحد غلمانه، و قد ذهبت دولته، و هتک حرمه: باللّه انظر هدهدی إن کان سلم، و افقده لئلا یهلک بالجوع العطش، فإنه من ذرّیة الهدهد الذی دلّ سلیمان علی عرش بلقیس. قال المأمور بهذا: فکدت و اللّه أخنقه، فیستریح، و یستراح منه.

و کانت أمّه صبح هی التی أظهرت المنصور بن أبی عامر، و یقال إنّها أرضعته. و لهذا کان یقول له ظئر هشام، فلما تغلّب و لم یرع صبحا قالت لابنها: أما تری ما یصنع هذا الکلب؟ فقال:

دعیه ینبح لها، و لا ینبح علینا.

و من تخلّفه أنه رام الصعود إلی برج یتفرج فیه، فنزل فی دهلیز تحت الأرض، فلما طال علیه النزول، و أظلم المکان، قال للذی معه: یا إنسان! أین أعلی البرج؟! قال: فقلت: یا مولای، لیس هذا بابه، و إنما هذا باب الدّهلیز الذی تحت الأرض. قال: صدقت. و إلا لو کان باب البرج کان یکون فیه خابیة الماء! و إنما جعل الخابیة شرطا، لأنه کان له برج یعتاد صعوده، و فی بابه خابیة.

و نظر یوما إلی بغلة کانت من تحف الملوک، و قد جعل علی فرجها ما جرت به العادة، خوف تعدّی السّوّاس علیها. فقال: لم صنعت هذه الأخراس علی حر هذه البغلة فعرّفه بالعلة، فقال: فاجعل علی حجرها أخراسا أخر، فقد یکون فی السّواس لاطة! قال: فو اللّه ما قدرت علی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۴

أن أملک الضحک، فخالسته، و تحمّلت علی تقطیعه و ستره، ثم قلت: یا سیدی، البغلة إذا خیط فرجها قدرت علی أن تبول منه، و کیف تصنع إذا خیط حجرها بما یخرج منه، قال: صدقت، فاجعل علی حراستها شاهدین عدلین یرقبان ذلک الموضع، فقلت له: سأکلم الحاجب، قال:

و انفصلت إلی ابن أبی عامر، لأطرفه بما جری، فلما أخبرته سجد، و جعل یکرّر حمد اللّه. قال:

ثم قال لی: أتعلم أن فی هذا الذی أنکرته صلاح المسلمین!؟ و ذلک أن السلطان الذی تصلح معه الرعیة اثنان: إما سلطان قاهر ذو رأی، عارف بما یأتی و یذر، مستبدّ بنفسه؛ و إما سلطان مثل هذا تدبّر الدنیا باسمه، و لا یخشی المتفرّغ لحراسة سلطانه غائلة؛ و المتوسط یهلک و یهلک.

و دخل علیه یوما أحد الفقهاء لیستفتیه فی مسألة تختصّ بحرمه، فلما فرغ من سواله، قال له: یا فقیه، إنا فی هذا البستان نعرض لمشاهدة هذه الطیور فی مسافدتها، أتراها تحسب علینا قیادة؟ قال: فقلت له: لا، یا أمیر المؤمنین، فقال: الحمد للّه و تهلل وجهه، و قال: لقد أزلت عنی غمّا تراکم فی صدری! ثم أمر خادما واقفا علی رأسه أن یأتیه بسفط، فلما کشفه إذا فیه حصی کثیر، فقال: کل حصاة منها مقابلة لمجامعة بین طویر، و نحن نسبّح اللّه کل یوم بهذا العدد، لیکفّر عنا تلک الهنات، فقلت: الأمر أهون فقد رخّص اللّه لأمیر المؤمنین فی ذلک.

و کانت له جاریة من أحسن ما تقع علیه العین، فلما أراد أن یستفضّها وجدها ثیبا، فسألها، فقالت: بینما أنا ذات یوم راقدة تحت الشجرة الفلانیة فی البستان، و إذا بمن نزّه اللّه ذکره عن هذا المکان قد جامعنی و استفضّنی، فاستیقظت، فوجدت الدم علی رجلی، و خفت الفضیحة، و کتمت ذلک. فبکی هشام المتخلّف، و قال: أبلغت أنا من العنانة عند اللّه أن یأتی من أتاک إلی بستانی و یستفضّ جاریتی؟ أنت حرّة لوجه اللّه! و أمر فی الحین أن تبنی بذلک الموضع رابطة یتعبّد فیها. و وجد بخطه علی هذا البیت:

تری بعر الآرام فی عرصاتهاو قیعانها کأنه حبّ فلفل

هذا وقت کان بعر العزلان فیه یبس للشمس بدل الزبیب، و یوکل، فسبحان الذی عوّضنا منه بالزبیب الطیب ببرکة نبینا محمد صلی اللّه علیه و سلم.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۵

و من السلک

من کتاب رغد العیش فی حلی قریش

۱۲۶- المطرّف بن عمر الهشیمی من ولد هشیم بن عبد الملک ابن المغیرة بن الولید بن معاویة بن هشام بن عبد الملک بن مروان .

من السقط: أنه من متمیزی المروانیین و شعرائهم، و کان المظفر بن أبی عامر یحسن له، و له فیه أمداح منها قوله : [الکامل

إن المظفّر لا یزال مظفّراحکما من الرحمن غیر مبدّل

تلقاه صدرا کما قابلته مثل السّنان بمحفل و بجحفل

و طلبه المهدی، ففرّ إلی شرق الأندلس، و صحب المرتضی.

و له فی شعر : [الطویل

و کدّر عیشی بعد صفو، و إنماعلی قدر ما یصفو الخیال یکدّر

۱۲۷- أبو عثمان سعید بن عثمان بن مروان المعروف بالبلّینه

قال الحمیدی: هو من شعراء الدولة العامریة و أنشد له من قصیدة فی المنصور بن أبی عامر:

من لی بمن تأبی الجفون لفقدهفی الدّهر ألّا تلتقی أو نلتقی

ریم یروم و ما اختبرت جریمةقتلی لیتلف من بقائی ما بقی

و إذا رمانی عن قسّی جفونهلم أدر من أیّ الجوانب أتّقی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۶

و من السقط: أنه من نبهاء بنی مروان، و متقدمی شعرائهم. و البلینه: حوت کبیر یعرف بدابة البحر.

و لما هجره المنصور بن أبی عامر، دخل علیه و مجلس غاصّ فأنشده : [السریع

مولای مولای، أما آن أنتریحنی الأیام من هجرکا

و کیف بالهجر و أنّی بهو لم أزل أسبح فی بحرکا

فضحک و أقبل علیه.

و أنشد له صاحب الیتیمة : [الکامل

و البدر فی جوّ السماء قد انطوی‌طرفاه حتی عاد مثل الزّروق

فتراه من تحت المحاق کأنما غرق الکثیر و بعضه لم یغرق

و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجّاب و الوزراء

۱۲۸- المنصور أبو عامر محمد بن أبی عامر المعافری

الذی حجب المؤید، و کان فی منزلة سلطان. هو مذکور فی کتب کثیرة، و لابن حیان فیه کتاب مفرد. قال الحمیدی: أصله من الجزیرة الخضراء و له بها قدر و أبوة، و ورد شابا إلی قرطبة، فطلب العلم و الأدب، و تمهّر، و کان له همّة لم تزل ترتقی من شیء إلی شیء، إلی أن اعتنت به صبح أم هشام المؤید، فصارت له الحجابة. و کان له مجلس معروف فی الأسبوع، یجتمع فیه أهل العلم. و غزواته نیّف و خمسون غزوة، و له فتوح کثیر، و کان فی أکثر زمانه لا یخلّ بغزوتین فی السنة.

و من خط ابن حیان: هو أبو عامر محمد بن عبد اللّه بن عامر بن أبی عامر محمد بن

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۷

الولید بن سوید بن عبد الملک. و عبد الملک جده هو الداخل للأندلس مع طارق فی أول الداخلین من العرب، و هو وسط فی قومه. و ذکر أن المستنصر ولی ابنه هشاما العهد و هو غلام، و لما مات قام بأمره جعفر المصحفیّ الحاجب، و عدل عن المغیرة الذی أراد الصقالبة مبایعته و هو أخو المستنصر. و قال: إن أبقینا بن مولانا کانت الدولة لنا، و إن استبدلنا به استبدل بنا. و بعث ابن أبی عامر إلی المغیرة فقتله فی داره. و کان عبد العزیز أخو المستنصر تقدمه بمدیدة. و اشتغل الأصبغ ببطالة أزالت عنه التهمة.

و ذکر أن المصحفی استأثر بالأموال، و بنی المنازل، و هدم الرجال، و عارضه من ابن أبی عامر فتی ماجد، أخذ معه بطرفی نقیض: بالبخل جودا، و بالاستبداد أثره، و باقتناء الضیاع اصطناع الرجال، فظهر علیه عما قلیل. و کانت حال ابن أبی عامر متمکنة عند الحرم لقدیم الاتصال، و حسن الخدمة، و التصدی لمواقع الإرادة، و طلاقة الید فی باب الألطاف، و أخرجن له أمر الخلیفة هشام إلی حاجبه المصحفی فی الاستعانة به و المؤازرة. و استراح المصحفی إلی کفایته، و اغترّ بخدمته و مکره، و أخذ المصحفی یدفع الرجال، و ابن أبی عامر یضمّهم، إلی أن غلب علیه. و ذکر أنه فی مدة المستنصر و ولی قضاء کورة ریّة و قضاء إشبیلیة، و ارتقی إلی خطّة الشرطة بالحضرة و السّکّة، فعلت حاله، و همته ترتمی أبعد مرمی، و هو فی ذلک کله یغدو إلی باب المصحفی و یروح. فلما ثبتت قدمه امتثل رسم أمراء الدّیلم المتغلبین فی عصره علی بنی العباس و نسخ رجال الدولة برجاله. و أول عروة نقضها فتکه فی جماعة الصّقلب المتردین، و استخراج الأموال العظیمة منهم، و کانت النصرانیة قد جاشت بموت المستنصر، و جاء صرّاخهم إلی باب قرطبة، و ظهر من المصحفی جبن، و أمر أهل قلعة رباح بقطع سدّ نهرهم، یلتمس بذلک دفاع العدو عن حوزته.

فأنف ابن أبی عامر من ذلک، و قام بأمر الجهاد، و وعد من نفسه الاستقلال به، علی أن یختار الجهاز، و یعان بمائة ألف مثقال، فلما قفل ظافرا- و قد ملک الجند بما رأوه من حسن کرمه- سمت همته، و أخذ نفسه بالتغلب علی مکان المصحفی، فاستعان بغالب الناصری صاحب مدینة سالم ، شیخ الموالی، و فارس الأندلس، و صاهره، و کان عدوّا للمصحفی، فتمکّن، و صار عنده المصحفی کلا- شیء، إلا- أنه غالطه مدیدة، و لم یشکّ المصحفی فی الأدبار، إلی أن عزل، و سخط السلطان علیه و علی أولاده و أسبابه، و طولبوا بالأموال، و تمکن منهم ابن أبی عامر کیف

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۸

شاء، و کان لا یریح المصحفی من المطالبة، و إذا سمّ من أذاه أسلمه إلی عدوه غالب، إلی أن هلک فی سجنه کما تقدم فی ترجمته. ثم حصلت وحشة بین صبح أم هشام الخلیفة و بین المنصور آل الأمر فیها إلی أن کانت الغلبة له، و أخذ الأموال التی کانت فی القصر مختزنة، و نقلها إلی داره، و وکّل بالقصر من أراد، و صارت الدولة باطنا و ظاهرا علی حکمه.

و کان فی أثناء ذلک مریضا، و أرجف أعداؤه به، و لما أفاق وصل إلی الخلیفة هشام، و اجتمع به، و اعترف له بالاضطلاع بالدولة، فخرست ألسنة الحسدة، و علم ما فی نفوس الناس، لظهور هشام و رؤیته، إذ کان منهم من لم یره قط، فأبرزه، و رکب رکبته المشهورة، و قد برزوا له فی خلق عظیم لا- یحصیهم إلا- رازقهم، معمما علی الطویلة، سادلا للذؤابة، و القضیب فی یده، علی زی الخلافة، و إلی جانبه المنصور راکبا یسایره، و عبد الملک بن المنصور راجلا یمشی بین یدیه، و یسیر الجیش أمامه. و خرج المنصور إلی الغزاة، و قد وقع فی مرضه الذی مات فی صفر سنة اثنتین و تسعین و ثلاثمائة، و اقتحم أرض جلّیقیّة من تلقاء طلیطلة إلی أرض

قشتله، بلد شانجه بن غرسیة، و هو کان مطلوبه؛ فأحال الغارة علی بلاده، و قویت هنالک علته، فاتخذ سریر خشب یحمله السودان علی أعناقهم، و اشتدت علیه الخلقة، فوصل إلی مدینة سالم، و أیقن بالموت، فقال: إن زمامی یشتمل علی عشرین ألف مرتزق، ما أصبح منهم أسوأ حالا منی فأمر ابنه عبد الملک بالنفوذ إلی قرطبة بعد ما أکثر وصیته، و أمره أن یستخلف أخاه عبد الرحمن علی العسکر.

و ذکر ابن حیان: أن أباه خلف بن حسین دخل علی المنصور حینئذ، و هو کالخیال، و أکثر کلامه بالإشارة. و مات لیلة الإثنین، لثلاث بقین من رمضان سنة اثنتین و تسعین و ثلاثمائة، و أوصی أن یدفن حیث یقبض، فدفن فی قصره بمدینة سالم.

و اضطرب الموالی علی ابنه عبد الرحمن، و قالوا: إنما نحن فی حجر آل أبی عامر الدهر کله!

و کان علیه فی قرطبة من الحزن یوم وصول العسکر ما لا شیء فوقه، و کان مما أوصی ولده عبد الملک ألا یلقی بیده إلقاء الأمة فینشب فی حبس بنی أمیة.

قال: فإن انقادت لک الأمور بالحضرة، و إلا فانتبذ بأصحابک و غلمانک إلی بعض الأطراف التی حصّنتها لک، و انتظر غدک إن أنکرت یومک، و إیاک أن تضع یدیک فی ید بنی مروان فإنی أعرف ذنبی لهم.

و من فرحة الأنفس : دامت دولته ستّا و عشرین سنة، فیها اثنتان و عشرون غزوة. و من

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳۹

المسهب: أنه استعان أولا- بالمصحفی علی الصقالبة، ثم یغالب علی المصحفی، ثم بجعفر ممدوح ابن هانئ علی غالب، ثم بعبد الرحمن بن هاشم التجیبی علی جعفر، و عدا بنفسه علی عبد الرحمن و قال للدهر هل من مبارز!

و علی قبره مکتوب : [الکامل

آثاره تنبیک عن أوصافه حتی کأنّک بالعیان تراه

تاللّه لا یأتی الزمان بمثلهأبدا و لا یحمی الثغور سواه

و قیل إنه وصل من قریة کرتش من عمل الجزیرة الخضراء، برسم طلب العلم، و ترقّی من الکتابة أمام باب القصر إلی أن صار القصر بحکمه.

و أنشد له ابن حیان: [الطویل

رمیت بنفسی هول کل عظیمةو خاطرت و الحرّ الکریم یخاطر

و ما شدت بیتا لی و لکن زیادةعلی ما بنی عبد الملیک و عامر

رفعنا المعالی بالعوالی بسالة و أورثناها فی القدیم معافر

و له حکایات فی الجهاد و الغیرة و الهیبة کثیرة، رحمة اللّه علیه.

۱۲۹- أبو مروان عبد الملک بن أحمد بن شهید

أبوه أحمد الوزیر المذکور فی الزهراء. و ابنه أحمد المذکور فی قرطبة، استوزره المنصور بن أبی عامر، و اکتسب معه أموالا عظیمة.

و ذکر صاحب المطمح: أنه حضر یوما عند المنصور علی راحه، فتناهی الطرب بالمنصور و ندمائه، إلی أن تصایحوا، و تراقصوا، و بلغ الدّور بالکأس إلی ابن شهید، و کان لا یطیق القیام

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴۰

من نقرس، فأقامه الوزیر ابن عباس، فارتجل هذه الأبیات، و جعل یغرّد بها : [الرمل

هاک شیخ قاده ودّ لکا قام فی رقصته منهتکا

لم یطق یرقصها مستثبتافانثنی یرقصها مستمسکا

أنا لو کنت کما تعرفنی‌قمت إجلالا علی رأسی لکا
قهقه الإبریق منّی ضحکا و رأی رعشة رجلی فبکی

و من کتاب بغیة الرواد فی حلی الرّؤساء و القواد

۱۳۰- القائد یعلی بن أحمد بن یعلی

ذکر الحمیدی فی الجذوة أن یعلی کان شاعرا، و أنشد له، و قد بعث بورد مبکر إلی المنصور بن أبی عامر :
بعثت من جنّتی بوردغضّ له منظر بدیع
فقال ناس رأوه عندی‌أعجله عامه المریع
قلت: أبو عامر المعلّی‌أیّامه کلها ربیع

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الرؤساء و الکتاب

۱۳۱- أبو حفص أحمد بن برد

من الذخیرة: أن المظفر بن أبی عامر ولّاه دیوان الإنشاء بعد القبض علی أبی مروان
المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴۱
الجزیری، ثم کتب لملوک الفتنة، و رقّاه للوزارة المستظهر. و کان واسطة السّلک، و قطب رحی الملک. و بنو برد موالی بنی شهید. و توفی بسرقسطة سنة ثمان عشرة و أربعمائة، و قد نیّف علی الثمانین.
و عنوان بلاغته فی النثر، قوله من رسالة عن المظفّر حین قتل صهره [عیسی بن سعید بن القطاع:
أیها الناس، وفّقکم اللّه بعصمته، و استنقذکم برحمته، إنّ من علم منکم حال الخائن عیسی بن سعید بالمشاهدة، و رأی مبلغ النعمة علیه بالمحاضرة، فقد اکتفی بما شهد، و اجتزأ بما حضر، و من غاب عنه کنه ذلک، فلیعلم أنا أخذناه من الحضیض الأوهد، و انتشلناه من شظف العیش الأنکد، و رفعنا خسیسته، و أتممنا نقیصته، و خوّلناه صنوف الأموال، و صیرنا حاله فوق الأحوال، بدأ بذلک المنصور مولای رحمه اللّه، فاعتمدته، و أسبغت من نعمی علیه، ما أحوج العامّة و الخاصة إلیه، فلا أقرّ لنا بحق، و لا قابل إحساسنا بصدق، و لا عامل رعیّتنا برفق، و لا تناول خدمتنا بحذق، بل أعلن بالمعاصی، و استذل الأعزّة، و ذوی الهیئات و المروّة، و ناجزهم و أنس بأضدادهم، و نبذ عهودنا، و خالف سبلنا، و کدّر علی الناس صفوفنا، حتی إذا ملکه الأشر، و تناهی به البطر، و علت به الأمور، و غره باللّه الغرور، و حاول شقّ عصا الأمة، و هدّ رکن الخلافة، بما احتجن من حرام الأموال، و استمال من طعام الرجال، فحجّته نعمنا علیه، و خصمته عوارفنا لدیه، و کشف لنا سریرته، حتی صرعه بغیه، و أسلمه غدره، و أخذه اللّه بما اجترح، و أوبقه بما اکتسب، فأعجلناه عن تدبیره، و صار إلی نار اللّه و سعیره.
و کان ابن القطاع قد أراد أن یقلب الدولة، و یولّی الخلافة هشام بن عبد الجبار بن الناصر المروانی، فقتله، المظفر فی مجلس شراب.

و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

۱۳۲- عبد الرحمن بن محمد بن النظام

من المسهب: أنه کان من نبهاء الدولة العامریة، و أنشد له ملغزا فی مبخرة:
و جاثمة لها ابن مستطاریفارق جسمه عند احتراق

و لم أر قبله من ذی نعیم‌یحرّق جسمه و الرّوح باق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴۲ إذا صاحبته لم یبد شخصاو لا یخفی علیک لدی التلاق

۱۳۳- أبو مضر محمد بن الحسین التمیمی الطّبنی

هو أصل بنی الطّنبی: أهل البیت الشهیر بقرطبة. من الجذوة: أنه من بنی حمّان، شاعر مکثر، و أدیب مفتن، و من بیت أدب و شعر و جلالة، کان فی أیام المستنصر، و له أولاد نجباء مبرّزون فی الأدب و الفضل.

و ذکر ابن حیان: أنه کان شاعرا عالما بأخبار العرب و أنسابهم، شرب یوما مع المنصور بن أبی عامر فغنت قینة ببیتین من شعره:

صدفت ظبیة الرّصافة عنّاو هی أشهی من کلّ ما یتمنّی

هجرتنا فما إلیها سبیل‌غیر أنا نقول: کانت و کنّا

فاستعادها أبو مضر، فأنکر ذلک المنصور، و علم هیبته لم تملأ قلبه، فأومأ إلی بعض خصیانه، فأخرج رأس الجاریة فی طست، و وضعه بین یدی الظّبی، و قال له المنصور: مرها فلتعد، فسقط فی یده.

و من المسهب: أنه وفد علی المنصور من طبنة قاعدة الزّاب فاستوطن حضرته، و کان مع شعره و علمه و ارتفاع مکانه له خفة روح، و انطباع نادر جذب بهما هواه، و أحسن ما اختاره من شعره قوله:

اجتمعنا بعد التفرّق دهرافظللنا نقطّع العمر سکرا

لا یرانی الإله إلا طریحاحیث تلقی الغصون حولی زهرا

قائلا کلما فتحت جفونی‌من نعاس الخمار: زدنی خمرا

۱۳۴- أبو بکر عبد اللّه بن أبی الحسن

من المسهب: من أعیان قرطبة، و ممن یحضر مجلس ابن أبی عامر، و بلغ ابن أبی عامر عنه ما أوجب طلبه، فاستخفی مدة. و أحسن ما أنشد له قوله فی رثاء صدیق له اعتبط:

رجعت علی رغم الوفاء إلی الصّبرکما صبر الظمآن فی البلد القفر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴۳ و قلت لعینی: ما وفیت و إن جرت‌علیک کما ینهلّ منسکب القطر

و کیف أوفّی قدر ثکلی بعد من‌دفنت به الآمال أجمع فی قبر

علی حین لم أبصر به ما رجوته‌و لم أر من ذاک الهلاک سنا البدر

فواها لعمر منک لذّ قصیره‌فکان خفیفا مثل إغفاءة الفجر

۱۳۵- أبو عبد اللّه محمد بن شخیص

من المسهب: أحد من له البیت الرّفیع، و النّظم البدیع، و ممن یحضر مجلس المظفر بن أبی عامر. و ماشاه یوما فی بستان، فنظر إلی ورد مقابل آس [و رغب أن یقول فی ذلک، فقال:

أراد الورد بالآس انتقاصافقال له: نقیصتک الملال

فقال الورد: لست أزور إلاعلی شوق کما زار الخیال

و أنت تدیم تثقیلا طویلاتدوم به کما رست الجبال

فتسأمک العیون لذلک بغضاو ترقبنی کما رقب الهلال

و ذکر الحمیدی أنه مات قبل الأربعمائة.

۱۳۶- جعفر بن أبی علی القالیّ

من المسهب: بنی له أبوه بقرطبة مرتبة بقیت محفوظة، و رفع له ذکرا و وطّد له کرامة لم تزل ملحوظة، و حمی ما غرسه له أبوه، و ثمّره بناصع أدبه.

قال: و من فطانته أنه دخل یوما علی المنصور بن أبی عامر، فقال له من أراد ینکّت علیه: یا مولانا هذا هو القالی. فقال جعفر: لأعداء الحاجب أذلّهم اللّه بعزته. فاستحسن ذلک المنصور.

و من أحسن ما أنشد له قوله من شعر:

بین العذیب و بین وادی المنحنیخلّفت قلبی للصّبابة و العنا

الموت أحسن من فراقک ساعةأتراک تحسب من تفارق فی هنا

ودّعت منک الغصن یبسم زهرهو الورد عانق آسه و السّوسنا

و رحلت منک بعبرة ما تنقضیفحسبت جفنی للسّحائب معدنا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۴۴

قال: و ثار فی خاطره أن یرحل إلی موطن أصله، و یجتمع هنالک مفترق شمله، و یحلّ بین من له به من الأقارب، و لا یثنی العنان بعد إلی المغارب، فلما حل بغداد، أکذبت عینه ظنّه، و أجدب المراد، و أخفق المراد، فرجع لا یلوی علی متعذّر، و لا یمرّ بغیر مستکره عنده متکدّر، فقال:

حننت إلی بغداد حیث تمکنتأصولی فلما أن حللت ببغداد

رأیت دیارا یبعث الهمّ لحظهاو قوما یسومون الغریب بأحقاد

فولّیت عنهم عائدا غیر عاطفو إن کان فیما بینهم نشء أجدادی

و جزت علی مصر فغمّضت مقلتیو قلت بعنف مغرب الشّمس یا حادی

و کان أشدّ ما لقیه ببغداد، أنه حرد یوما بحضرة جماعة منهم، و أفرط فی سوء الخلق، فقال له أحدهم: یا هذا، بئس ما عوّضتنا عما نقله أبوک من بلدنا إلی المغرب: حمل عنّا علما و أدبا، و جئتنا بجهل و سوء أدب، فقال: المشی یلزمنی إلی مکة حافیا راجلا إن قعدت لکم فی بلد من یومی هذا. و خرج من حینه، فقال له البواب: من أین أتیت یا إنسان؟ فقال بشدة الغیظ: من لعنة اللّه! فقال: اصبر حتی أستأذن عنک! و کتب بذلک للوزیر، فقال الوزیر: لا ینکر هذا الخلق علی مغربی، فأطلقوه بنصرف إلی موضعه الذی ذکر.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۱۳۷- أبو الأصبغ عیسی بن عبد الملک بن قزمان

معدود فی علماء الحدیث و الأدب، و کان المنصور بن أبی عامر قد جعله یؤدّب هشاما المؤید.

و أنشد له حبیب الأندلسی فی کتاب فصل الربیع :

لا شیء أحسن منظرا إن زرتهأو مخبرا من حسن روض ناضر

إن جئته أعطاک أجمل منظرأو غبت زارک فی النّسیم الخاطر

و أنشد أبو الحجاج البیاسی مؤرخ الأندلس:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۴۵ و مما شجانی هاتف یبعث الأسیفهیّج من قلبی و من خفقانه

یکاد القضیب اللّدن یعشق قدّهفیذهله بالمیس عن طیرانه

و بیت بنی قزمان فی قرطبة بیت جلیل منه أعلام و نبهاء، و منهم أبو بکر بن قزمان الزجال.

۱۳۸- الحکیم الأدیب أبو عبد اللّه محمد بن الحسن المذحجی المعروف بابن الکتّانی

من الجذوة: له مشارکة قویة فی علم الأدب و الشعر و له تقدّم فی علوم الطب و المنطق، و کلام فی الحکم، و رسائل فی ذلک کله و کتب معروفة، و عاش بعد الأربعمائة مدة.

و من شعره قوله :

نأیت عنکم بلا صبر و لا جلدو صحت و اکبدی حتی مضت کبدی

أضحی الفراق رفیقا لی یواصلنیبالبعد و الشّجو و الأحزان و الکمد

و بالوجوه التی تبدو فأنشدهاو قد وضعت علی قلبی یدی بیدی:

إذ رأیت وجوه الطّیر قلت لها:لا بارک اللّه فی الغربان و الصّرد

۱۳۹- أبو الأصبغ عیسی بن الحسن

من المسهب من شعراء الدولة العامریة، من شعره قوله فی عیسی بن سعید ابن القطاع:

أنت عیسی بن سعیدلست روح اللّه عیسی

کلّم الناس فقد کلّم ربّ الناس موسی

و کان ممن باطن عبد اللّه بن المنصور بن أبی عامر، فلما ضرب أبوه عنقه سجن أبا الأصبغ.

و فی طول سجنه یقول:

لیت شعری کیف البلاد و کیف الإنس و الوحش و السّماء و الماء

طال عهدی عن کل ذاک، و لیلیو نهاری فی مقلتیّ سواء

لیس حظی من البسیطة إلاقدر قبر صبیحة أو مساء

و إذا ما جنحت فیه لأنسأوحشتنی بأنسها الأغبیاء

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴۶

الحلة

من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجّاب و الوزراء

۱۴۰- المظفر عبد الملک بن المنصور بن أبی عامر

ذکر ابن حیان ضبطه للدولة بعد موت أبیه، و نفیه من خاف فتنته من الغلمان إلی سبتة، و أحبه الناس، و انصبّ التأیید و الإقبال علیه انصبابا لم یسمع بمثله، و سکن الناس منه إلی عفاف و نزاهة، فأخذوا فی المکاسب و الزینة، و بلغت الأندلس فی أیامه إلی نهایة الجمال و الکمال.

و کان أحمد بن فارس المنجم قد قال: لم یولد بالأندلس قط أسعد من المظفر علی نفسه و علی أبیه و حاشیته، نعم! و علی أهل الأندلس طرّا و أنها لا تزال بخیر حیاته، فإذا هلک لم تفلح، فکان کذلک. و کانت نفائس الأعلاق و الآلات الملوکیة قد ارتفعت فی

وقته ارتفاعا عظیما، و بلغت الأندلس فی مدته إلی نهایة الهدو و الرفاهیة، و جری علی سنن أبیه من غزو النصاری، و ضبط الدولة، و رام صهره عیسی بن سعید المعروف بابن القطاع أن یأخذ الدولة، ففطن به، و عاجله و قتله فی مجلس المنادمة.

إلا أنه لم یکن فیه للأدب ما کان له من أبیه، فقد وصفه ابن حیان بأنه کان مائلا لمجالسة العجم الجفاة من البرابر و الإفرنج. منهمکا فی الفروسیة و آلاتها، إلا أن أصحاب أبیه لم یخلّ بهم و لا جفاهم، بل أبقاهم علی رسمهم.

۱۴۱- أخوه الناصر عبد الرحمن بن المنصور

کان هذا الرجل بضدّ أخیه، إذ قام نحسا علی نفسه و علی أهل الأندلس، فمنه انفتح باب الفتنة العظمی و فسد الناموس.

لما مات أخوه استولی علی حجابة هشام المؤید، فأخذ فی الانهماک شربا و زندقة و حکی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۴۷

عنه من الطعن فی الدین قولا و فعلا حکایات شنیعة، و مع هذا فإنه طلب من هشام أن یولّیه العهد بعده، ففعل، و لقبه بالمأمون، و رأی بنو مروان أن الخلافة خارجة عنهم، فثار علیه المهدی بن عبد الجبار. و کان الناصر غائبا فی طلیطلة، فرجع إلی قرطبة لیصلح ما فسد، فتلقاه عسکر حزوا رأسه. و قد أفرده أصحابه لسوء تدبیره، و انقرضت الدولة العامریة.

و من کتاب الأحکام فی حلی الحکام

۱۴۲- أبو بکر محمد بن إسحاق بن السلیم

أطنب ابن بشکوال فی تعظیمه علما و عبادة، و ذکر أنه رحل و حجّ و کان یتصیّد الحیتان بنهر قرطبة، و یقتات من ثمنها. ولّاه قضاء الجماعة المستنصر، بعد وفاة منذر، و لم یطرق له بعیب إلّا من جهة التطویل فی أحکامه. ثم ولاه الصلاة و الخطبة. و توفی یوم الثلاثاء عقیب جمادی الأولی سنة سبع و ستین و ثلاثمائة.

۱۴۳- أبو بکر محمد بن یبقی بن زرب

من الجذوة: قاضی الجماعة بقرطبة. سمع من أبی محمد قاسم بن أصبغ البیانی و غیره، و کان فقیها فاضلا نبیلا جلیلا. و له کتاب فی الفقه سماه «الخصال» کان فی أوائل الدولة العامریة.

و فی کتاب القضاة ذکره. و روی عنه القاضی أبو الولید یونس بن عبد اللّه بن مغیث بن الصفار و أبو بکر عبد الرحمن بن أحمد بن حوبال و غیرهما.

۱۴۴- أبو عبد اللّه محمد بن یحیی بن زکریا المعروف بابن برطال

قال ابن حیان فی کتاب القضاة: إنه خال المنصور بن أبی عامر، و کان من بیت غنی و ثروة، و شهر صلاحه، إلا أنه لم یکن من العلماء.

و دام إلی أن ظهر اختلاله بکبر السن، و غلبه ولده أحمد علی أمره، و لم یک بالمرضیّ عند الناس فتخوّف ابن أبی عامر عند ذلک، فعزله عن القضاء، ناقلا إلی خطة الوزارة سنة ثنتین و ستین و ثلاثمائة.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۴۸

۱۴۵- أبو العباس أحمد بن محمد بن ذکوان

من کتاب ابن حیان أن ابن أبی عامر قلّده القضاء بعد خاله، قال: و الناس ینسبون بنی ذکوان إلی برابر فحص البلّوط. و هم یزعمون أنهم من بنی سلیم من موالی بنی أمیة. و اتصلت ولایته إلی قیام الفتنة، و سعی علیه ابن القطاع فعزل، ثم ردّ إلیها، و اعتلت منزلته فی مدة المظفر بن أبی عامر و أخیه الناصر، و قلّده الناصر الوزارة، و کان یکتب عنه من الوزیر قاضی القضاة، و هو أول من کتب عنه بذلک من قضاة الأندلس. فلا کان قضاء القضاة من خطط الدولة المروانیة، لأنهم لم یفوضوا أمر القضاة إلی قاض فی وقت من الأوقات. و مال إلی البرابر فی الفتنة، فقبض علیه واضح مولی أبی عامر مدبّر دولة هشام أسوأ قبض، و نفی إلی برّ العدوة فی وقت تنکّر البحر، فسلمه اللّه إلی وهران إلی أن قتل واضح. فاسترجع إلی قرطبة، و لم یقبل خطّة القضاء بوجه.

و کان السلطان لا یقطع أمرا دونه، و صحبته الریاسة بقیة مدته إلی أن مات علی تلک الحال، فدفن صلاة العصر من یوم الأحد لتسع بقین من رجب سنة ثلاث عشرة و أربعمائة، بمقبرة العباس مع سلفه، و لم یتخلف عنه کبیر أحد من الخاصة و العامة، و شهد الخلیفة یحیی بن علی ابن حمود جنازته.

۱۴۶- أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن فطیس

من کتاب ابن حیان أنه ولی القضاء بین مدّتی أبی العباس بن ذکوان. و هو أحد الأعاظم من وزراء السلطان فی أحد البیوت المولویة التی انتهی إلیها الشرف. و ممن جمع إلی ذلک الارتسام بالعلم و الروایة الواسعة، و التقدم بالعمل فی الحکومة بالمظالم و الشرطة. و کان مشهورا بالصلابة فی الحق، و إعزاز الحکومة، إلا أنه کان یخلط صرامته ببطش و عجلة و حدّة لا تلیق بالأحکام.

و کان الغالب علیه الروایة و البصر بطریق الحدیث. و صاهره ابن القطاع صاحب الدولة العامریة، و کانت وفاته صدر الفتنة، فدفن یوم الثلاثاء للنصف من ذی القعدة سنة اثنتین و أربعمائة.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۱۴۷- أبو عمر أحمد بن سعید بن إبراهیم الهمدانی المعروف بابن الهندی

ذکره ابن بشکوال فی کتاب الأعلام، و أخبر أنه روی عن أبی علی صاحب الأمالی، و عن

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۴۹

قاسم بن أصبغ، و کان حافظا لأخبار أهل الأندلس، بصیرا بعقد الوثائق، و له فیها دیوان کبیر کثیر المنفعة.

و لا عن زوجه بالجامع فی قرطبة فی سنة ثمان و ثمانین و ثلاثمائة، فعوتب فی ذلک، و قیل له: مثلک یفعل هذا؟! فقال: أردت إحیاء سنة.

قال ابن بشکوال: و کانت وفاته فی شهر رمضان سنة تسع و تسعین و ثلاثمائة. و صلی علیه القاضی أحمد بن ذکوان. و مولده لعشر بقین من محرم سنة عشرین و ثلثمائة.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۵۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

الکورة القرطبیة

و هو

[د-] کتاب الوردة فی حلی مدینة شقندة

اشارة

کانت فی قدیم الزمان مدینة، ثم خربت و صارت قریة، و هی مطلّة علیها مجاورة لها: منها:

۱۴۸- أبو الولید الشّقندی

و حسبه من التّنبیه علی محلّه فی الأدب رسالته التی تقدمت فی صدر کتاب الأندلس، و کان شاهدا عدلا یتولی القضاء فی مثل بیاسة و أبّدة ، و تفنّن فی العلوم القدیمة و الحدیثة و ارتقی إلی أن کان ممن یحضر مجلس منصور بنی عبد المؤمن. و کان والدی یقدمه. و أبصرته فی إشبیلیة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۱

فی مدة ابن هود، و بها توفی بعد سنة سبع و عشرین و ستمائة.

له فی مطلع قصیدة فی منصور بنی عبد المؤمن و قد نهض للنصاری عام الأرک :

[البسیط]

إذا نهضت فإنّ السعد منتهض ترمی السّعود سهاما و العدا غرض

لک البسیطة تطویها و تنشرهافلیس فی کلّ ما قد رمت معترض

و أنشد الوزیر ابن جامع قصیدة فیها : [البسیط]

استوقف الرّکب قد لاحت لک الدارو اسأل بربع تناءت عنه أقمار

لا خفّف اللّه عنی بعد بینهمفإننی سرت و الأحباب ما ساروا

ألا رعی اللّه ظبیا فی قبابهممنه لهم فی ظلام اللیل أنوار

غدا أنیسا بهم لا شیء یذعرهلکنه عن جنانی الدهر نفّار

فقال له الوزیر: یا أبا الولید! هذا الظبی نفّارک، فمن توّاقک؟ فخجل، و له : [الخفیف

عللانی بذکر من همت فیهو عدانی عنه بما أرتجیه

و إذا ما طربتما لارتیاحیفاجعلا خمرتی مدامة فیه

لیت شعری و کم أطیل الأمانیأیّ یوم خلوة ألتقیه

و إذا ما ظفرت یوما بشکوی‌قال لی: أین کل ما تدّعیه

لا دموع و لا سقام فماذاشاهد عنک بالذی تخفیه

قلت: دعنی أمت بدائی فإنیلو برانی الغرام لا أبدیه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الکورة القرطبیة

و هو

[ه-] کتاب الجرعة السّیّغة فی حلی قریة وزغة

اشارة

من قری قرطبة: ینسب إلیها:

۱۴۹- أبو جعفر أحمد بن یحیی الحمیری الوزغی

خطیب جامع قرطبة، المصدّر به فی المائة السابعة لإقراء النحو و فنون الأدب، المشهور بالظرف و اللطافة. کان یعشق غلاما اسمه عیسی فقرأ علیه غلام اسمه محمد، فمال إلیه و قال:

تبدلت من عیسی بحبّ محمدهدیت و لولا اللّه ما کنت أهتدی

و ما عن ملال کان ذاک و إنماشریعة عیسی عطّلت بمحمد

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۳

۱۵۰- ابن أخیه الحافظ أبو زکریا

کان له نوادر مضحکات مع کونه کان حافظا لأکثر السّیرة و کثیر من کتب اللغة، و تقرّب إلی سلطان إفریقیة ابن عبد الواحد بما حکی له عنه من الغفلة و البله إلی أن صار یحضره، و کان علی رأسه طاقیة وسخة فأعطاه عمامة کبیرة، فکان یعمّم قدر ثلثها، و یجعل الثلثین فی کمّه، و یقال له:

إذا کبرت علیک اقطعها، فیقول: إنعام السلطان لا أجسر علی قطعه.

و رأیته یوما فی عسکر السّلطان و هو راکب بغلة، و قد انحدرت به، و جاء جمل من فوقه، فقال مخاطبا للجمل: بفضلک ألا اصبر حتی أمضی عنک. و کان یخاطب السلطان من الألفاظ العامیة المحشوة بسوء الأدب بما یضحک، و قد مات بالفسطاط.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة القرطبیة

و هو

کتاب الدرة المصونة فی حلی بلکونة

اشارة

الحالی منها قاعدتها مدینة بلکونة، و هی آهلة مشهورة الاسم فی عصرنا، معروفة بالفرسان. فیها ثلاث تراجم.

۱۵۱- سعید بن هشام بن دحّون

أخبر الحجاری: أنه من ولد دحون المروانی المتقدم الذکر فی تراجم بنی أمیة. و بنو دحون أعیان بلکونة إلی الآن، و قال: إنه لما دخل إلی بلکونة سأل فیها عمن یتّسم بالأدب و قول الشعر،

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۵

فدلّ علی سعید بن هشام، فوجده فی قریة من قراها فی زیّ الفلاحین، فتأنّس به، و استنشده من شعره. فأنشده قوله:

استعار الروض ممن‌هممت فیه ورد خده

و رآه ذا احتیاج‌فحباه غصن قدّه

ثم أوفی نرجس الألحاظ مع رمّان نهده

فمن الإنصاف مهماسمّی الروض بعبده

فلهذا یزدهی الرّوض علینا فوق حدّه

و قوله فی أبی عبد اللّه بن حمدین قاضی قرطبة:

إلی أی وقت أرتجیک و إنمایرجّی الفتی أیّان یسعده السعد

و هذا أوان لحت فیه محکّمایطیعک أهل العلم و المال و الجند

فمن لی بوعد إن تأخّر حاضرفقد ینعش النفس المؤمّلة الوعد

۱۵۲- القائد أبو الحسن علی بن وداعة السلمی البلکونی

ذکر الحجاری: أنه کان من أعیانها و ولیها لبنی عامر، و کان فی المائة الخامسة، و کان فارسا شجاعا أدیبا شاعرا و خاض فی فتنة ابن عبد الجبار، فقتل فیها، و من شعره قوله:

قفوا ساعة حتی أوفّی بالعهدو أبدی إلیکم من جوی بعض ما عندی

أمرّ علی الأطلال لم تجز أدمعی‌و لا مهجتی ذابت علیها من الوجد

و أین وفاء کنت أعنی بأمره‌لقد غیّرت منی الحوادث بالبعد

و ما حلت، لکنّی جلید علی النّوی‌أموت و ما أخفیه لیس له مبدی

علی أنّ لی فی جانب الشوق رقّةکما أرهفت بعد الصّد ظبة الهند

أیا دعدکم أبکی علیک تشوّقاکأنی قد أخرجت من جنّة الخلد

ذکرتک و الأعداء من کل جانب‌و قد جلت ما بین المطهّمة الجرد

علی ساعة لا یذکر المرء قلبه‌یقدّ بها الهندیّ قدّا إلی قدّ

لئن عادت الأیام بینی و بینکم‌لأشکو لکم ما أثّر الدمع فی خدّی

و ما أحرقت من مهجتی جمرة النوی‌و یا لیت شعری هل أری ذلکم یجدی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۶

و بینه و بین صاعد مخاطبة و هو مذکور فی الجذوة.

۱۵۳- سعید بن جهیر البلکونی الشاعر

ذکر الحجاری: أنه کان فی المائة الخامسة، خبیث الهجو سیّیء الخلق، و له هجو فی عبید اللّه بن المهدی، و لما کثر من هجو أعیان قرطبة نفوه منها فانتهی إلی مصر، فاضطر إلی جواز النیل، و هو فی معظم تیّاره، فطلب منه صاحب مرکب الجواز أجرة التّعدیة، فلم یحتملها لسوء خلقه و بخله فأخذ ثیابه و جعلها علی رأسه، و سبح قاطعا للنیل، فکان آخر العهد به، و لم یحفظ الدّحونی من شعره إلا قوله:

تثقّل بالزیارة کلّ یومو تزعم أنّ شخصک لا یملّ

و بیتین فی عبید اللّه بن المهدی و قد تقدما فی ترجمته.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة القرطبیة

و هو

کتاب محادثة السّیر فی حلی کورة القصیر

اشارة

الحالی منها حصن القصیر فی شرقیّ قرطبة علی النهر.

ذکر والدی: أنه حضر مع أبی الحسن الوقشی فی روضة مدبّجة علی النهر، فصنع أبو الحسین:

شربنا علی وادی القصیر عشیّةو قد رکضت فیه الجیاد النواسم

علی نرجس مثل الدنانیر بدّدتعلی بسط خزّ و البهار دراهم

و قد ضحکت للأقحوان مباسمتقبّلها من حسنهنّ المباسم

و رقّ رداء للأصیل مدبّجفأنّق فیه من ید الشمس راقم

و مالت علیه للغمام ذوائبفخیّل لی أن العمام عمائم

هنالک لو أبصرتنی لوجدتنیو قد حسدتنی فی الهدیل الحمائم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۸ و قد ملأت عیناى قلبی مسرّةو غاب نصیح عن جنابی و لائم

و لما انقضی ذاک النعیم شککت فی تمکّنه حتی کأنی حالم

۱۵۴- عبد الغافر بن رجلون المروانی

أخبرنی والدی: أن مولده بحصن القصیر، و أنه من ولد سلیمان بن عبد الملک. اجتمع به فی غزوة المنصور بطلیطلة، و أخبر: أنه کان أسوأ الناس خلقا، ینفرون من عشرته لذلک، و شعره ضعیف، أحسنه قوله:

هذا هو الغصن النضیرهذا هو الظبی الغریر

هذا هو اللیل البهیم بدا علی القمر المنیر

قوموا انظروه فإنهما إن له أبدا نظیر

و وقع له فی زجل ما هو مستحسن:

أوقد فی قلبی النارو لس یرید یطفیه

و سد باب الدارأی خذل فیه و أی تیه

یا أحسن الغزلانیا کوکب دریّ

لک تسجد الأغصانو یمدح القمری

و یخجل النعمانو أنت لا تدری

و العقل فک قد حارو الوصف و التشبیه المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة القرطبیة

و هو

کتاب الوشی المصوّر فی حلی کورة المدوّر

اشارة

الحالی منها حصن المدوّر، المعقل العظیم المشهور فی الأندلس، و قد ذکر ابن غالب: أنه کان للروم به اعتناء فی القدیم و علیه اعتماد، و أخبر أن ملک القسطنطینیة توجه إلیه أحد أرسال بنی أمیة و لم یسأله عن شیء سؤاله عن طلیطلة و المدوّر. و فی أهله شجاعة و جفاء للغریب علی کل حالة. و ما التجأ إلیهم مقهور مسلوب من دولة إلا خذلوه و صاروا علیه. و ذکر الحضرمی: أنه اجتاز بها مرة فبینا هو قاعد أمام الدار التی نزل بها ینظر إلی منازع بداتها المطبوعین علی الجفاء و البداوة إذ مرّ به بدوی غریب فسأله عن طریق الجامع، قال: فقلت له: ما أعرف فإنی غریب، فابتدر لی بدوی من جهّالها برمحه فی یده، و سدّده إلی نحری و قال لی: ولد ملعونة زندیق! لک فی البلد أکثر من خمسة أیام، و لم تسأل عن جامعنا، و لم تصلّ فیه، و اجتمع علیّ کثیر من أجناسه، و قلت: هذا آخر یومی من الدنیا فما خلّصنی منهم إلا شیخ من شیوخهم، فیه بعض تهذیب بدخول البلاد.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۰

و من المدوّر

۱۵۵- أبو بکر محمد الأعمی المخزومی

من المسهب: بشار الأندلس انطباعا و لسنا و أذاة، و هو الذی أحیا سیرة الحطیئة بالأندلس فمقت، و کان لا یسلم من هجوه أحد، و لا یزال یخبط الآفاق بعضاه، و یقع فیمن أطاعه أو عصاه. و أصله من المدوّر، و قرأ بقرطبة ثم جال علی البلدان، و أکثر الإقامة فی غرناطة، و تعرض لشاعرتها نزهون، و هجاها بقوله : [المتقارب

ألا قل لنزهونة ما لهاتجرّ من التّیه أذیالها

و لو أبصرت فیشة شمّرت کما عوّدتنی- سربالها

فقالت فیه : [المجتث

قل للوضیع مقالایتلی إلی حین یحشر

من المدوّر أنشئت و الخرا منه أعطر

حیث البداوة أمستفی جهلها تتبختر

لذاک أمسیت تهوی حلول کلّ مدوّر

خلقت أعمی و لکنتهیم فی کلّ أعور

جاوبت هجوا بهجو فقل لعنت من أشعر

إن کنت فی الخلق أنثیفإنّ شعری مذکّر

قال: و أنت إذا سمعت قوله من شعر یهجو به أحد من صبّه اللّه علیه و علی قومه:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۱ ألا فاعلموا أنی لکم غیر صابرعلی لومکم أخری اللیالی الغوابر

فعوجوا بنی اللّخناء نحو هجائکمإلی لعنة تزری بمن فی المقابر

فأنتم سننتم کلّ محدث سبّةو لم تترکوا فیها لحاقا لآخر

رأیتکم لا تتّقون مذمّةو لا عندکم من هزّة نحو شاکر

و أهون ما أهدی الزمان إلیکم فلا عشتم للّوم- طلعة شاعر

فأین الألی کانوا إذا جاء ناظمتلقّته منهم بالنّدی کفّ ناثر

سلام علیهم کلّما ارتحت نحوهمفلا أثر من بعدهم للمآثر

أعیّرکم جهدی بکل قبیحةو ما لکم من یقظة بالمعایر

رکنتم إلی الأعذار فی کل حاجةفهل نفعت نبلی حصون المعاذر

و قوله:

ألا لا ترکنّن إلی فلانفتسری منه لی لیل السّلیم

لئیم لیس ینفع فیه لؤمیروم وراثة العرق اللئیم

إذا جرّبته یوما تراهمضاع الجار ممطول الغریم

و إن کشّفته لاقیت منهمصون المال مبذول الحریم

و قوله:

و أحدب لیس له همّةو لا لذّة فی سوی فیشة

یقول أنا القوس فی شکلهفلا تنکروا السهم فی بدرتی

فضولکم أبدا زائدأفقحتکم تلک أم فقحتی

و قوله فی ابن له:

الحق أبلج لیس أنت و حقّ من‌أحیا بک الأجلاف ممّن یفلح

لا تهتدی بفضیلة لا ترعوی‌بملامة لا أنت ممن یصلح

یزداد عقلک ما کبرت تناقصاو تلجّ فی صمم إذا ما تنصح

یزداد عقلک ما کبرت تناقضاو تلجّ فی صمم إذا ما تنصح

أکل و سلح کلّ حین لا تری‌لسواهما ما دمت حیّا تطمح

أسخنت عین المجدیا ابن عمیرةو لقد تقرّ عیونه لو تذبح

و قوله:

قطیم یغلق أبوابهو یفرح بالبیت مهما خلا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۲ یفرّج أولاده عامداو یبعدهم أبدا منزلا

و یرجع للبیت من حینهلوغد أخی فیشة مبتلی

یعذّبه یومه منشداعلوت فلا تزهدن فی العلا

تعلّم من لطفه صنعةتصیّر مخرجه مدخلا

علمت قدر شعره، و ما صبّه اللّه منه علی أهل عصره.

قال والدی: هجّاءو الأندلس: المخزومی، و الیکی، و الأبیض.

و أنشد علی بن أضحی قاضی غرناطة قصیدة منها :

عجبا للزمان یطلب ثاری و ملاذی منه علیّ بن أضحی

الأبیّ الذی یمدّ من البأس إباه إلی السماکین رمحا

جاره قد سما علی النّطح عزّالیس یخشی من طالب الثأر نطحا

فکأنی علوت قرن فلان‌أیّ تیس مطوّل القرن ألحی

فقال له: یا أبا بکر هلا اقتصرت علی ما أنت بسبیله فکم تقع الناس؟! فقال: أنا أعمی و هم لا یبرحون حفرا، فقال: و اللّه لا کنت لک حفرة أبدا. و جعل یوالی علیه یده.

و أخبرنی والدی: أن جدّه عبد الملک بن سعید کان کثیر الإحسان له مستحفظا من لسانه، و بعد ذلک فما سلم من أذاته. و من خبره معه: أنه قصده مرة و هو بقلعته، فأنزله و تلقاه ببرّ قولا و فعلا ثم إنه قال لغلام له: أسأل فی الموضع الذی نزل فیه المخزومی متی یرحل؟ و کان غرضه أن یرسل له زاد، و ینظر ما یرکب علیه، فأساء الغلام التناول، و ضرب علیه بابه، فخرج له الأعمی، فقال: یقول لک القائد: متی ترحل؟ فقال: ارفق أکتب لک الجواب، فکتب له أبیاتا منها:

لا ترجونّ بنی سعید للنّدیفالظلّ أفید منهم للسائل

فلقد مررت علی منازلهم فماأبصرت منها غیر بعد منازل

قوم مصیبتهم بطلعة وافدو سرورهم أبدا بخیبة راحل

و فیهم یقول و قد أسکنوه جوارهم:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۳ أبنی سعید قد شقیت بقربکمفلتترکونی حیث شئت أسیر

أفنی المدائح فیکم لا وعدکمیقضی، و قلبی فی المطال أسیر

أعطیتم نزرا علی طول المدیو یقول وغد: إنّه لکثیر

و لشدّ ما عرّضتمونی للعنافرس عتیق عاشرته حمیر

فإذا صهلت غدا النّهاق مجاوبیا ربّ أنت علی الخلاص قدیر

قال: و وجدت بخط والدی محمد: و من نسب المخزومی، علی قلّته، قوله:

ربّ حسناء کالغزالة جیداو التفاتا تزری بحور الخلود

کلّمتنی فطار قلبی إلیهاو ترجّیت للظماء ورودی

فتجافت عن منظری ثم قالتأتری الحور و اصلات القرود

لم ألمها علی الصّدود لأنی کنت أهلا من مثلها للصدّود

قال: و لم یخل فی هذا من الهجاء، و لکن لنفسه!!

و أنشد به ابن غالب : [مخلع البسیط]

زنجیّکم بالفسوق داریدلی من الحرص کالحمار

یخلو بنجل الوزیر سرافیولج اللّیل فی النهار

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة القرطبیة

و هو

کتاب نیل المراد فی کورة مراد

اشارة

فی غربی قرطبة. الحالی منها حصن مراد، سکنه قبیلة مراد فنسب إلیها منه:

۱۵۶- عبد الملک بن سعید المرادی الخازن

أنشد له الحمیدی فی الجذوة [فی وصف ناعورة]:

ناهیک ناعورة تعالتعلی ضفافی مع اقتداری

یحملها الماء بانقیادو تحمل الماء باقتسار

تذکر طورا حنین نایو تارة من زئیر ضاری

تسقی بساتین حاویاتغرائب الرّوض و الثّمار

طلوع عبد العزیز فیهاکالشمس فی جنّة القرار

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۵

و له فی بعض من زاره، فحجبه : [الخفیف

ما حمدناک إذ وقفنا ببابکللذی کان من طویل حجابک

قد ذممنا الزمان فیک و قلناأبعد اللّه کلّ دهر أتی بک

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من کتابی الکورة القبریة و هو

کتاب الدرة فی حلی مدینة قبرة

اشارة

مدینة نابهة، هی قصبة الکورة، فیها ترجمة، و هی:

۱۵۷- عبد الواحد بن محمد بن موهب التجیبی القبری

فقیه محدّث، عاصر أبا عمر بن عبد البر، و هو ممن ذکره ابن بشکوال: فی کتاب الصّلة، و أنشد له قوله :

یا روضتی و ریاض الناس مجدبةو کوکبی ظلام اللیل قد رکدا

إن کان صرف زمانی عنک أبعدنیفإنّ شوقی و حزنی عنک ما بعدا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۷

[ب-] کتاب الذهبیة الأصیلیة فی حلی المملکة الإشبیلیة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۹

کتاب الذهبیة الأصیلیة فی حلی المملکة الإشبیلیة

ینقسم هذا الکتاب إلی اثنی عشر کتابا، هی:

۱- کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة الإشبیلیة (؟)

۲- کتاب الحرکات المجونیة فی حلی الکورة القرمونیة

۳- کتاب الدرة المخزونة فی حلی کورة شذونة

۴- کتاب فجأة السرور فی حلی کورة مورور

۵- کتاب نفحة الورد فی حلی قلعة ورد

۶- کتاب شفاء التعطش فی حلی کورة أرکش

۷- کتاب الدروع المسنونة فی حلی کورة أشونة

۸- کتاب بغیة الظریف فی حلی جزیرة طریف

۹- کتاب الحلة الحمراء فی حلی الجزیرة الخضراء

۱۰- کتاب الزبدة فی حلی کورة رندة

۱۱- کتاب نیل القبلة فی حلی کورة لبلة

۱۲- کتاب الحلة المعجبة فی حلی کورة أونبة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۰

[۱-] کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة الإشبیلیة

اشارة

ینقسم هذا الکتاب إلی تسعة کتب، هی:

۱- کتاب النفحات الذکیة فی حلی حضرة إشبیلیة (؟)

۲- کتاب النسرینه فی حلی قریة مقرینه

۳- کتاب ورق العریش فی حلی قریة منیش

۴- کتاب وشی المحابر فی حلی قلعة جابر

۵- کتاب العذار المطل فی حلی جزیرة قبطل

۶- کتاب الحانة فی مدینة طرّیانة

۷- کتاب الحبابة فی حلی قریة الغابة

۸- کتاب وشی المصر فی حلی حصن القصر

۹- کتاب النّورة فی حلی حصن لورة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۱

کتاب النفحات الذکیة فی حلی حضرة إشبیلیة

المنصة ... التاج ... السلک

من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ...

۱۵۸- أبو حفص عمر بن الحسن الهوزنی

من الـذخیرة: أفضـی أمر إشبیلیة إلی عباد، و أبو حفص یومئذ ذات نفسـها، و آیة شمسـها، و ناجذها الذی عنه تبتسم، و واحدها الذی بیـده ینقض و یبرم، و کان بینه و بین عبّاد قبل إفضاء الأمر إلیه، و مدار الریاسة علیه، ائتلاف الفرقدین و تناصـر الیدین، و اتصال الأذن بالعین. و لما ثبتت قـدم المعتضد بالریاسة، و دفع إلی التدبیر و السـیاسة، أوجس منه ذعرا، و ضاق بمکانه من الحضـرة صدرا .. و کان

ألمعیا، و ذکیّا لو ذعیّا، لو أخطأ الحازم أجله، و نفعت المحتال حیله. فاستأذن المعتضد فی الرحلة، سنة أربعین و أربعمائة، فصادف غرّته و کفی إلی حین معرّته .. و تهادی عجائب ذکره الشام و العراق، ثم رحل إلی مصر، و له هنالک صوت بعید، و مقام محمود، و وصل إلی مکة، و روی فی طریقه کتاب التّرمذی فی الحدیث، و عنه أخذه أهل المغرب. ثم رجع إلی الأندلس و استأذن المعتضد فی سکنی مرسیة، رأیا رآه، و بلدا اختاره و توخّاه .. فلما غلب الروم علی مدینة بربشتر سنة ستّ و خمسین ... خاطب المعتضد [برسالة] یحضه فیها علی الجهاد، فرجعه برسالة .. یشیر علیه فیها بالرجوع إلی بلده، لا بل استدرجه إلی ملحده .. فاستقر بإشبیلیة سنة ثمان و خمسین، و لقیه المعتضد بأعلی المحلّ، و فوّض إلیه من الکثر و القلّ، و عوّل علیه فی العقد و الحلّ، فلما کان یوم الجمعة لإحدی عشرة لیلة خلت لربیع الأول سنة ستین أحضره القصر ... و باشر قتله بیده، فلم ینل عباد بعده سولا، و لا متّع بدنیاه إلا قلیلا. و من شعره فی رسالة کان خاطب بها المعتضد من مرسیة : [الطویل

أعبّاد جلّ الرّزء و القوم هجّععلی حالة ما مثلها یتوقّع

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۲ فلقّ کتابی من فراغک ساعةو إن طال فالموصوف للطّول موضع

إذ لم أبثّ الدّاء ربّ نجاحه أضعت، و أهل للملام المضیّع

و فی الرسالة: فالثمرة من ساقها، و الجیاد علی أعراقها.

۱۵۹- أبو الحسن علی بن أبی حفص عمر بن أبی القاسم ابن أبی حفص الهوزنی

جدّ أبیه هو أبو حفص المذکور، و أبوه أبو القاسم هو الذی سعی فی فساد دولة بنی عبّاد عند أمیر الملثّمین ثارا بأبیه حتی نال غرضه. و أخبرنی والدی: أنه اجتمع به، و کان یکتب عن منصور بنی عبد المؤمن، و أنشد له:

من لی بفاتکة اللّحاظ إذا رنتفکأنما سیف برانی قاضب

هی صیّرت جسمی کرقّة خصرهاو جفا و مالی من رضاها جانب

و إذا شکوت تقول لی ما تستحیتشکو الغلیل و ماء عینک ساکب

۱۶۰- أبو القاسم محمد بن عبد الغفور

ذکر صاحب الذخیرة: أنه توفّی فی عنفوان شبابه، فقال فیه المعتمد بن عبّاد:

أبا قاسم قد کنت دنیا صحبتهاقلیلا کذا الدنیا قلیل متاعها

و أحسن ما أنشد له قوله : [البسیط]

لا تنکروا أنّنا فی مهمهٔ أبدانحثّ فی نفنف طورا و فی هدف

فدهرنا سدف و نحن أنجمه و لیس ینکر مجری النّجم فی السّدف

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۳ لو أسفر الدّهر لی أقصرت عن سفریو ملت عن کلفی بهذه الکلف

۱۶۱- ابنه أبو محمد عبد الغفور

ذکر ابن بسام: أنه نشأ بین یدی أبیه فی دولة المعتمد. و ذکره الحجاری فقال: قطع اللّه لسان الفتح صاحب القلائد، فإنه شرع فی ذمه بما لیس هو من أهله، و اللّه ما أبصرت عینی شخصا أحقّ بفضله منه، و أنشد له فی مطلع قصیدة:

هو السّعد حتی یعبد الحجر الصلدو تترک شمس الأفق و القمر الفرد

و ذکر صاحب الخریدة: أنه کان بمراکش کاتبا سنة إحدی و ثلاثین و خمسمائة. و قال فی وصفه صاحب القلائد: قد کنت نویت ألّا

أجری له ذکرا، و لا أعمل فیه فکرا، لتهوّره، و کثرة تقعّره. و قال: إنه من شده حقده یتنکّد بالأفراح، و یحسد حتی علی الماء القراح. و أنشد له جملة أبیات فی یحیی بن سیر کلها ساقطة عن طبقة المختار، و أشبه ما أنشد له قوله فی معارضة قول المتنبی و مداخلته : [الکامل

سر حیث شئت تحلّه النّوّار و أراد فیک مرادک المقدار

و إذا ارتحلت فشیّعتک سلامةو غمامة بل دیمة مدرارا

تنفی الهجیر بظلّها و تنم بالرّشّ القتام و کیف شئت تدار

و قضی الإله بأن تعود مظفّراو قضت بسیفک نحبها الکفّار

۱۶۲- ابنه أبو القاسم محمد

أثنی علیه صاحب السمط، و ذکر: أنه اعتبط شابّا، و أورد له رسالة طویلة سماها بالساجعة و الغربیب یقول فیها: و من القصائد مصائد تهیض أجنحة الوفر، و من الرسائل حبائل تعلق شوارد

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۷۴

البیض و الصّفر. و منها: إلی أن احتل بقعة استقاها من قلیب النصرانیة، بأرشیة الرّدیتیة، و استخرجها من لهوات الکفر، بأیدی المهنّدة البتر.

۱۶۳- أبو الحکم عمرو بن مذحج بن حزم الإشبیلی

ذکر ابن بسام: أن أبا الحسن البطلیوسی فیه یقول، و قد غلب بحسنه علی لبّه : [الطویل

رأی صاحبی عمرا فکلّف وصفهو حمّلنی من ذاک ما لیس فی الطّوق

فقلت له: عمرو کعمرو، فقال لی:صدقت، و لکن ذاک شبّ عن الطّوق

و ممن تغزّل فیه: ابن عبدون، قال ابن بسام: فلما همّ لیله بنهاره و دبّ علی سیف و جنته فرند عذاره، راع المجد بحزم و کرم، و سرّه بسیف و قلم، فباری نجوم اللیل، و تقلّب فی صهوات الخیل، و علی ذلک فلم ینس مکارم الأخلاق، و لا خلا من قلوب العشاق. و أثنی علی سلفه، و أنشد له فی شعر یراجع به ابن عبدون: [الطویل

لئن حازت الدنیا بک الفضل آخراففی أخریات اللّیل ینبلج الفجر

و قوله : [الطویل

و لا غرو إن طافت برجلک وثأةلها المجد خفّاق الجناحین واجم

فقد ترجف الأفلاک فی دورانهاو تنقضّ أعلام النجوم العوائم

و قوله فی أبی العلاء بن زهر :

یا جالیا وجه السّعادة واضحاو مقلّبا طرف النّباهة طامحا

صیّر مجنّک صفحتی قمر الدّجیو سنان رایتک السّماک الرامحا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۷۵

و بینه و بین ابن بسّام مشاعرة.

۱۶۴- أخوه أبو بکر محمد بن مذحج

ذکر الحجاری: أن أخاه أبا الحکم أظهر و أکبر و أشعر، و أنشد له : [الطویل

ألسنا من القوم الذین سموا بناإلی حیث لا تسمو النجوم و لا تسری

فکم جعلوا عبسا یطول عبوسهاو کم صبّحوا بکرا براغیة البکر

۱۶۵- ابن عمهما أبو الولید محمد بن یحیی بن حزم المذحجی

جعل ابن بسام أحلی الناس شعرا، و لا سیما إذا عتب. و من أحسن ما أنشده من شعره قوله :

و خیل الظلام أمام الصّباح و الرّکض قد ضمّ أجوافها

و قد فضّض الفجر أذیالهاو زاد فذهّب أعرافها

و قوله :

أساکن قلبی و الجوار حفیظةلعلک تصغی تارة فأقول

أعیذک من أقوال قوم مریبة فکم قمر غطّی علیه أفول

و کم أمّلوا لا بلّغوا فیک خطّةو حاشاک منها، و الحدیث یطول

و مستکشف لم یدر ما بین أضلعی‌تعرّض لی، و اللوم فیک ثقیل

فشدّت لسانی- یعلم اللّه- سکتةلها فی جنانی زفرة و عویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۶ و سدّ طریق اللّحظ دمع کأنماتشحّط من جفنیّ فیه قتیل

و قوله :

مقال یطیر الجمر من جنباتهو من تحته قلب علیک یذوب

و قوله : [الکامل

لمّا استمالک معشر لم أرضهمو القول فیک- کما علمت- کثیر

داریت دونک مهجتی فتماسکت‌من بعد ما کادت إلیک تطیر

فاذهب فغیر جوانحی لک منزلو اذهب فغیر وفائک المشکور

و قوله :

بأیّ مقال من لسانی أرثیهو أیّ دموع من جفونی أبکیه

و قد جلّ رزئی فیه حتّی کأنّماجمیع رزایا الناس مجموعة فیه

۱۶۶- أبو الحسن بن فندلة

وصفه صاحب السمط بالفصل و الجود و الارتیاح. و من أحسن ما أنشده من شعره قوله:

[الطویل

و دارت حمیّا الکأس بینی و بینهفدبّت دبیبا لیس بحسنه النّمل

و قوله:

أنظر إلی الراح و الکؤوس‌تبعث زهوا إلی النّفوس

و قد علاها الحباب نظماسمعت بالجوهر النّفیس؟

فهو کتاج علی ملیکأو مثل سلک علی عروس

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۷

۱۶۷- أبو بكر بن افتتاح

قال فی وصفه صاحب السمط: كرم أوله و آخره، و عظم باطنه و ظاهره، و هو من مدّاح علی بن یوسف بن تاشفین. و أحسن ما أنشد له قوله:

منعوا التحيّة عن محبّ مدنف‌يوم الوداع فأبت أخيب آيب

ما ضرّ يوم رحيلهم لو ودّعوا‌إنّ الوداع دليل رأی العاتب

يا ربّة البيت الكريم نجاره‌فی ذروة الشّرف الرّفيع الجانب

من لی برجع تحيّة جنح الدّجی‌إنی أراها كالشّهاب الثاقب

و من نثره قوله: كيف يحسن- لا زلت تحمينی القبيح، و تقتطع الحمد بالثّمن الرّبيح- أن أهدی الصّفر للذّهب؟! أو أقاول من انتقی من البلاغة طرائفها و استزاد فضل ما يهب، لا جرم أن نومی إلی كرم اعتقاده، حملنی علی حمل هذه الزّيوف إلی صيارفة انتقاده.

۱۶۸- أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن المواعينی

أثنی صاحب السمط علی ذكائه و أدبه و أخلاقه، و أنشد له فی قصيدة يمدح بها الزّبير بن عمر:

برقت ثغورهم و سالت أدمعی‌فانظر إلی برق و صوب عهاد

و منها:

طولوا و صولوا، فالمناسب حميرأهل المفاخر و النّدی و النادی

للقوم فی كلّ البلاد رياسة‌تحكی بنی العبّاس فی بغداد

أضحت مجالسهم و سروج جيادهم‌إنّ السّروج مجالس الأمجاد

و قوله من قصيدة يمدح بها زينب بنت علی بن يوسف:

طابت الصهباء فی أفواههم‌حيث أبدوا من ثغور حببا

و قوله:

كأنّ أقاح الرّوض بين شقيقه‌طفوّ حباب فی قرارة راح

و من نثره: أطال اللّه بقاء الأمير محفوفا بالرايات الخافقة، موصوفا بالآراء المتوافقة، و لا زالت أمصاره تنير، و مضاؤه يبير، يا له- أيده اللّه- من مضاء لا يبيت له جار علی وجل! وردی يستوهب من كماته كلّ أجل!.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۸

۱۶۹- أبو بكر محمد بن مرتين

أثنی عليه الحجاری، و ذكر: أنه كان ينادم ابن افتتاح، و أنشد له قوله:

كيف لی بعدكم يطيب الهجوع‌و جفونی مملوءة بدموعی

كلّ شیء يئست منه إذا مابنتم غير عبرتی و ولوعی

و لكم قد شكوت ممّا ألاقی‌غير أنی أشكو لغير سميع

و قوله يخاطب ابن افتتاح :

صحبت منک العلا و الفضل و الکرماو شیمة فی النّدی قد فاقت الشّیما

مودّة فی ثری الإنصاف راسخةو سمکها فوق أعنان السماء سما

۱۷۰- أبو أیوب سلیمان بن أبی أمیة

قال صاحب الذخیرة فی وصفه: الوزیر أبو أیوب فی وقتنا بحر الأدب و ساحله، و سنام المجد و کاهله، و سنان الحسب و عامله، و رافع لواء الحمد و حامله. و ذکر: أن دولة المعتمد بن عباد کانت دائرة علی أبیه. و مما أنشده من شعره قوله :

أمسک دارین حیّاک النسیم بهأم عنبر الشّحر أم هذی البساتین

بشاطیء النهر حیث النور مؤتنقو الراح تعبق، أم تلک الریاحین

۱۷۱- أبو العباس أحمد بن حنون الإشبیلی

من بیوت إشبیلیة و أغنیائها آل أمره إلی أن اتّهم بالقیام علی السلطان، ففرّ علی وجهه، ثم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۹

عفی عنه، فی مدة المنصور بن یوسف بن عبد المؤمن. و هو ممّن ذکره صفوان فی کتاب زاد المسافر، و عنوان طبقته قوله فی أشتر :]الکامل

یا طلعة أبدت قبائح جمّةفالکلّ منها- إن نظرت- قبیح

أبعینک الشّتراء عین ثرّةمنها ترقرق دمعها المسفوح؟

شترت فقلنا زورق فی لجّةمالت بإحدی شقّتیه الرّیح

و کأنما إنسانها ملّاحهاقد خاف من غرق فظلّ یمیح

و قوله:

و بیضاء تحسبها درّةتذوب إذا ذکرت، أو تکاد

تنمنم بالمسک کافورتیمحیّا حوی الحسن طرّا و زاد

فقلت، و قد کان ما کان من تخلّل خیلانها بالفواد:

أکلّ وصالک ذاک البیاضو بعض صدودک ذاک السّواد؟!

فقالت: أبی کاتب للملوکدنوت إلیه بحکم الوداد

فخاف اطّلاعی علی سرّهفلم یعد أن رشّنی بالمداد

و له موشحات م شهورة.

و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء

۱۷۲- أبو الولید إسماعیل بن محمد بن عامر بن حبیب الملقب بحبیب

ذکر صاحب الذخیرة: أن ابن الأبّار هو الذی أقام قناته، و صقل مرآته، و لو تخطّاه صرف الدهر، و امتدّ به قلیلا طول العمر، لسدّ طریق الصّباح، و غبّر فی وجوه الریاح، قتله المعتضد بن عباد، ابن تسع و عشرین سنة و له کتاب البدیع فی فصل الربیع. و أحسن ما أنشده له فی قوله :

]المتقارب

إذا ما أدرت کؤوس الهوی‌ففی شربها لست بالمؤتلی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۸۰ مدام تعتّق بالناظرین‌و تلک تعتّق بالأرجل

۱۷۳- أبو الحسن علی بن غالب بن حصن

أثنی علیه صاحب الذخیرة، و نبّه علی قوله:

بکرت سحرة قبیل الذّهاب‌تنفض الماء عن جناح الغراب

و أخبر: أنّ ابن زیدون لم یزل یسعی فی حتفه بمکره، حتی فتک به المعتضد بن عباد.

و أحسن ما أنشده له قوله :

و ما هاجنی إلا ابن ورقاء هاتف علی فنن بین الجزیرة و النّهر

مفستق طوق لا زوردیّ کلکل‌موشّی الطّلی أحوی القوادم و الظّهر

أدار علی الیاقوت لؤلؤ صاغ علی الأجفان طوقا من التّبر

حدید شبا المنقار داج کأنّه‌شبا قلم من فضّة مدّ فی حبر

توسّد من فرع الأراک أریکةو مال علی طیّ الجناح مع النّحر

و لما رأی دمعی مراقا أرابه‌بکائی فاستولی علی الغصن النّضر

و حثّ جناحیه و صفّق طائراو طار بقلبی حیث طار و لا أدری

و قوله :

قم یا غلام فسقّنیها و اطرب‌و اشرب عتبت علیک إن لم تشرب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۸۱ من قهوة صفراء ذات أسرّةفی الکأس تأتلق ائتلاق الکوکب

خضبت بنان مدیرها بشعاعهافعل العرارة فی شفاه الرّبرب

و من مجونیاته قوله :

قمت نشوان و قامت‌بتهاد و تثنّ

و نضت عنها قمیصاثم لمّا ضاجعتنی

قلبت بطنا لظهر قلت: لا! ظهرا لبطن

فانثنت فی خجل قائلة عند التّثنّی:

أنا حانوت بوجهین فلط إن شئت وازن

و له :

کأنما فی الکأس من صبّها خیط من الفضّة مفتول

و قوله :

اشرب علی طیب نسیم السّحرو انظر إلی غرّة ذاک القمر

کأنه ماء غدیر صفاو المحق فیه مثل ظل الزّهر

و ذکر الحجاری: أنه نشأ مع المعتضد، فاستوزره، إلا أنه کان فیه طیش أدّاه إلی حتفه.

۱۷۴- الوزیر الکاتب أبو الولید محمد بن عبد العزیز بن المعلم

من الذخیرة: بدیع ذلک الأوان، و أحد وزراء المعتمد الکتّاب الأعیان، فممّا أورده من نثره.

سقی عهدک أیتها الدّمنة الزهراء کلّ عهد، و جاد علی قطرک أیتها الرّوضة الغنّاء کل قطر، و تناوحت علیک إلا من ضلوعی جنوب و شمال، و لا زالت تجرّ علیک للنعیم أذیال.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۲

و من النظم قوله من قصیدة فی المعتمد، و قد رجعت له قرطبة، و قتل ابن عکاشة قاتل ابنه الظافر :

صفا لک الشّرب کانت فیه أقذاءو عاد برءا علی ما أفسد الداء

و لم یعجّل بمقدور له أجلو للأمور مواقیت و آناء

فقد تباطأ و حی اللّه آونةعن النبیّ و غابت عنه أنباء

فلیهنک الصّنع قد راقت عواقبهو شفّعت منه بالآلاء آلاء

و من کتاب الکتّاب

۱۷۵- الکاتب أبو محمد عبد اللّه بن عمر الإشبیلی الملقب بالمهیرس

کان بمرّاکش کاتبا عن ابن الشّهید مدبر دولة یحیی بن الناصر. أخبرنی أبو یحیی بن جامع الوزیر أنه قتل فی إحدی المعارک المراکشیة، و أنه کتب یوما یستهدی منه فاختة کان قد سمعها عنده، و کان فی ذلک الحین یکنی بأبی العلاء : [الوافر]

ألا خذها إلیک أبا العلاءحلی الأمداح ترفل فی الثناء

وهبها قینة تهدی عروساخضیب الکف قانیة الرداء

لأجعلها محلّ جلیس أنسیو أغنی بالهدیل عن الغناء

۱۷۶- أبو بکر محمد بن أحمد بن البناء الإشبیلی

ساد ببلده، و صار یکتب عن ملوکه و هو، أهل لذلک، لما أحرزه من الصّیانة و الأدب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۳

و البلاغة، و هو ذو غرام فی اقتناء نفائس الکتب و نسخها. و من أحسن شعره قوله من قصیدة فی رثاء أبی عبد اللّه بن أبی حفص بن عبد المؤمن، و قد عزل عن بلنسیة، و هی فی شرق الأندلس، و ولی إشبیلیة، و هی فی غربها، فمات : [الطویل

کأنک من جنس الکواکب کنت، لمتفارق طلوعا حالها و تواریا

تحلّیت من شرق یروق تلألؤافلما انتحیت الغرب أصبحت هاویا

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام

۱۷۷- القاضی أبو بکر محمد بن عبد اللّه بن العربی الإشبیلی

قال الحجاری: لو لم ینسب لإشبیلیة إلا هذا الإمام الجلیل، لکان لها به من الفخر ما یرجع عند الطرف و هو کلیل.

و قال ابن الإمام: بحر العلوم، و إمام کل محفوظ و معلوم. و له أشعار تشوّق فیها إلی بغداد و إلی الحجاز. و هو مذکور فی کتاب السمط، و اجتمع مع عبد المؤمن.

و من أظرف شعره و ألطفه قوله، و قد داعبه ابن أمیر من أمراء الملثمین بأن رکض فرسه، و هزّ علیه رمحه : [الطویل

یهزّ علیّ الرمح ظبی مهفهفلعوب بألباب البریّة عابث

فلو أنه رمح إذا لا تقیته و لکنّه رمح، و ثان، و ثالث

و قوله- و قد دخل علیه غلام جمیل الصورة فی ثیاب خشنة : [الرمل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۸۴ لبس الصوف لکی أنکرهو أتانا شاحبا قد عبسا

قلت: إیه قد عرفناک و ذاجلّ سوء لا یعیب الفرسا

کلّ شیء أنت فیه حسنلا نبالی حسن ما قد لبسا

و قال- و قد کتب کتابا، فأشار أحد من حضر أن یترّبه : [الخفیف

لا تشنه بما تذرّ علیهفکفاه هبوب هذا الهواء

فکأنّ الذی تذرّ علیهجدریّ بوجنة حسناء

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۱۷۸- النحوی اللغوی أبو بکر محمد بن الحسین الزبیدی الإشبیلی

من الجذوة: أنه إمام فی النحو و اللغة، و له فی النحو کتاب الإیضاح و اختصر کتاب العین للخلیل. و أنشد له قوله یخاطب جاریة کان یحبّها، و قد استأذن المستنصر فی العود إلی إشبیلیة، فلم یأذن له :

ویحک یا سلم لا تراعیلا بدّ للبین من زماع

لا تحسبینی صبرت إلاکصبر میت علی النّزاع

ما خلق اللّه من عذابأشدّ من وقفة الوداع

إن یفترق شملنا سریعا من بعد ما کان ذا اجتماع

فکلّ شمل إلی افتراقو کلّ شعب إلی انصداع

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۸۵

توفّی قریبا من الثمانین و الثلاثمائة.

۱۷۹- أبو عمر أحمد بن محمد بن حجاج

من الذخیرة: أنه کان بحر علوم، و سابق میدان منثور و منظوم، و نبّه علی سلفه.

من نثره: و لو قرنت- أیده اللّه- بذوی التأمیل له لفضلت، أو وزنت بذوی المحبّة فیه لرجحت، و قد بعثت أعزّه اللّه بما یجمّل فقری قدرته، و ضراعتی إلی علاه فی الأمر بقبوله تشریفا و تنویها من منازعه الکریمة لإعلاء شأنی، و ترفیع مکانی. و قوله: و لما ترادفت علیّ تلک الأمواج، و أغرقنی ذلک البحر العجّاج، أظفرنی بسفینة الدعاء، فوصلت إلیها و نجوت علیها.

۱۸۰- النحوی أبو العباس أحمد بن سید اللص

أثنی علیه ابن الإمام و ذکر: أنه کان فی [من أنشد عبد المؤمن بجبل الفتح عند جوازه البحر إلی الأندلس .

و أنشد له : [البسیط]

اللیل إن هجرت کاللّیل إن وصلت أشکو من الطّول ما أشکو من القصر

و قوله:

کلنی إلی أدمع تسحّ‌تکتب شرح الهوی و تمحو

أفدی التی لو بغت فساداما کان بین الأنام صلح

صاحیهٔ و الجفون سکری‌من أسکرته فلیس یصحو

جار علیک الأنام ظلماسمّوک لیلی و أنت صبح

و قوله من قصیدهٔ فی مدح أبی بکر بن مزدلی : [الوافر]

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۸۶ نداک الغیث إن محل توالی‌و أنت اللیث إن شهدوا القتالا

غضبت اللّیث شدّهٔ ساعدیه‌نعم، و سلبت عینیه الغزالا

و منها: [الوافر]

و ما أفنی السؤال لکم نوالاو لکن جودکم أفنی السّؤالا

نوال طبّق الآفاق حتی‌جری مثلا بها و غدا مثالا

۱۸۱- النحوی أبو بکر محمد بن طلحهٔ الإشبیلی

و کان مصدرا للإقراء بإشبیلیهٔ، اجتمع به والدی و أخبرنی: أنه کان لطیفا کثیر الحب للغلمان و التغزّل فیهم. و من شعره قوله: [المجتث

بدا الهلال فلمّابدا نقصت و تمّا

کأنّ جسمی فعل‌و سحر عینیه لمّا

۱۸۲- الأدیب أبو جعفر أحمد بن الأبار الخولانی

ذکر ابن بسام: أنه ممن صنّف و أبدع، و کان فی زمن المعتضد بن عباد. و أنشد له فیه :

ملک إذا الهبوات أظلم جنحهاجعل الحسام إلی الحمام دلیلا

إن کانت الأسد الضّواری لم تخف‌من بأسه فلم اتّخذن الغیلا؟

أو کانت البیض الصوارم لم تهم‌فی حبّه فلم اکتسین نحولا؟

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۸۷

۱۸۳- الأدیب أبو القاسم بن العطار

ذکر صاحب القلائد: أنه أحد أدباء إشبیلیهٔ، و وصفه بکثرهٔ الارتیاح و الفرح، و الانهتاک فی حبّ الغلمان، و بذلک وصفه الحجاری، و أنشد له قوله :

رکبنا علی اسم اللّه نهرا کأنّه‌جمّان علی عطفیه وشی حباب المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۱۸۷

و إلا حسام جال فیه فرنده‌له من مدید الظّلّ أیّ قراب

و قوله : [الکامل

للّه بهجهٔ منزه ضربت به‌فوق الغدیر رواقها الأنسام

فمع الأصیل النهر درع سابغ‌و مع الضحی یلتاح فیه حسام

و قوله : [المنسرح

لحاظه أسهم، و حاجبه‌قوس، و إنسان عینه رامی

و قوله فی أبی حفص الهوزنی، و قد مات فی نهر طلبیرة: [الطویل

فیا عجبا للبحر غالته نطفةو للأسد الضّرغام أرداه أرقم

۱۸۴- الأدیب أبو نصر الفتح بن محمد بن عبید اللّه القیسی

من المسهب: الدّهر من رواة قلائده، و حملة وسائطه و فرائده. و جعل ابن بسام أکثر تقییدا، و علما مفیدا، و الفتح أقدر علی البلاغة، و کلامه أکثر تعلقا بالأنفس، و ذکر: أنه عرف بابن خاقان لا تهامه فی الخلوة، و أن ذلک و ما اشتهر به من الوقوع فی الأعراض صدّه عن أن یکون علما من أعلام کتّاب الدولة المرابطیّة. قال: و قد رماه اللّه بما رمی به به إمام علماء الأندلس ابن

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۸

باجة، فوجد فی فندق بمراکش، قد ذبحه عبد أسود خلا معه ... و ترکه.

و من سمط الجمان أن التکلّم فی شأنه، و إعمال القلم فی وصف تجلّفه و خذلانه، إخلال بالبیان، و إضاعة للزمان، فآثرنا فی أمره الاختصار، و تمثلنا قول القائل: کل الثمار، و خلّ العود للنار. و أما سهمه فی الکتابة، و علمه المرفوع فی میادین الخطابة، فسهم إصابة، و علم عرابة.

و أحسن ما أنشده من شعره قوله: [الطویل

سقی أرض حمص بالأصیل و بالضّحیسحاب کدمعی یستهلّ و یسجم

و مدّت بها للروض أبراد سندس‌تطرّزها کف الغمام، و ترقم

و حیّا الحیا أرض الغروس و روضهابحیث التوی فیه من النهر أرقم

و ما ورد و یرد کتاب المغرب من نثره فی القلائد عنوان بلاغته.

۱۸۵- الأدیب الأستاذ أبو الحسن علی بن جابر الدباج

شیخ جلیل القدر، قدّمه أهل إشبیلیة للصلاة بهم فی جامع العدبّس، مشهور بالفضل، و هو مع هذا فی نهایة من اللطافة، و المداعبة للغلمان و التندیر فی شأنهم، قرأت علیه بإشبیلیة، و من شعره قوله:

لما تبدّت و شمس الأفق بادیةأبصرت شمسین: من قرب و من بعد

من عادة الشمس تغشی عین ناظرهاو هذه نورها یشفی من الرّمد!

و قوله فی المجبّنات : [الکامل

أحلی مواقعها إذا قرّبتهاو بخارها فوق الموائد سامی

إن أحرقت لمسا فإنّ أوارهافی داخل الأحشاء برد سلام

و ترکته فی قید الحیاة.

۱۸۶- الطبیب الفیلسوف أبو الصلت أمیة بن أبی الصلت الإشبیلی

یقال إن عمره کان ستین سنة: عشرون فی إشبیلیة، و عشرون فی المهدیّة، و عشرون

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۹

فی مصر محبوسا فی خزانة الکتب.

و من الخریدة: کان واحد زمانه، و أفضل أوانه، متبحّرا فی العلم، منشئا للمنثور و المنظوم، و له الباع الطویل فی الأصول، و التصانیف

الحسنة، منها کتاب الحدیقة، علی أسلوب کتاب الیتیمة، و توفّی سنة ستّ و أربعین و خمسمائة فی المحرّم. و أحسن ما وقفت علیه فی دیوانه قوله : [الکامل

لا غرو أن سبقت یداک مدائحی‌و تدفّقت جدواک ملء إنائها

یکسی القضیب و لم یحن إثماره‌و تطوّق الورقاء قبل غنائها

و قوله : [الکامل

تخذوا القنا أشطانهم و استنبطوافی کلّ قلب للطعان قلیبا

و منها :

تعطی الذی أعطتکه سمر القناأبدا فتغدو سالبا مسلوبا

و کان قد خرج من إشبیلیة، فصحب بالمهدیّة ملوکها الصّنهاجیین، و توجّه فی رسالة إلی مصر، فسجن فی القاهرة فی خزانة البنود، و کان فیها خزائن من أصناف الکتب، فأقام بها نحو عشرین سنة، فخرج منها و قد برع فی علوم کثیرة، من حدیثة و قدیمة. و صنّف کتاب الحدیقة، علی منزع کتاب الیتیمة، فی فضلاء عصره، و صنّف الرسالة المصریة، و صنّف فی الطب و التنجیم و الألحان، و عنه أخذ أهل إفریقیة الألحان التی هی الآن بأیدیهم. و عاد إلی المهدیّة، فجلّ قدره، و عظم عند ملوکها ذکره، و أعقب هنالک عقبا نابها. و قد تقدّمت أبیاته فی برکة الجیش و الأهرام.

و وجدت فی دیوانه منسوبا له:

أشهر الصّوم ما مثلک عند اللّه من شهر

علی أنّک قد حرّمت فینا لذّة الخمر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹۰ و قرع الکاس بالکاس‌و رشف الثغر للثغر

و إنی و الذی شرّف أوقاتک بالذّکر

لمسرور بأن تفنی‌علی أنّک من عمری!

۱۸۷- الأدیب الهیثم بن أحمد بن أبی غالب بن الهیثم

حافظ إشبیلیة، لم ألق بها أحفظ منه، و کان والدی یتعجب منه. و من أعجب عجائبه أنه کان یملی علی شخص شعرا، و علی ثان موشّحة، و علی ثالث زجلا، و کلّ ذلک ارتجال دون توقف. و تنبّه ذکره فی مدة مأمون بنی عبد المؤمن، و کتب له مدة، و قد نشأ بینه و بین فلّاح من أهل الشّرف ما ذکره:

تعرّض لی بالبدو أهوج طائش‌أتی مسرعا نحوی تأبّط لی شرّا

و ذکری عجوزی و هی تبکی تأسّفاعلیّ بکا الخنسا ذکّرنی صخرا

فبادرت فی حینی صفاة کقلبه‌فإن یفتتح باعا فتحت بها شبرا

فأقسم لولا أن نحوت له بهالقد کان لی زیدا و کنت له عمرا

و قوله و قد نظر إلی باب غنی معمورا و بابه إلی جانبه خالیا : [البسیط]

یجفی الفقیر و یغشی الناس قاطبةباب الغنیّ کذا حکم المقادیر!

و إنما الناس أمثال الفراش فهم‌بحیث تبدو مصابیح الدّنانیر !

۱۸۸- الطبیب الوشّاح أبو الحجاج یوسف بن عتبة

اجتمعت به فی إشبیلیة، و کان طبیبا أدیبا وشّاحا مطبوعا، ثم سافر إلی إفریقیة، ثم إلی مصر، فمات فی مارستان القاهرة قبل سنة ثمان و ثلاثین و ستمائة.

و من شعره قوله، و قد شرب مع ندمائه تحت قصب فارسیّ :

انظر إلی القصب الذی تهفو بهریح الصّبا و تمیله نحو الکئوس

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹۱ أو ما کفاه شربه من طلّه أولا فلم جعلت ذوائبه تنوس

أسهمه من أکوابنا و لو أنهسکران یطفح حقّ ما لئم الرّءوس

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۱۸۹- محمد بن دیسم الإشبیلی

ذکر الحجاری: أنه من شعراء الدولة المعتضدیة، و أنشد له ما أنشده أبو عامر فی حدیقة الارتیاح :

تجافیت عن شربی لها لا لعفّة!و لم یک إقصائی لها عن تحرّج

و إن أک قد عرّجت عن حقّ حبّهافما أنا عن تفضیلها بمعرّج

۱۹۰- أحمد بن محمد الإشبیلی

ذکر الحجاری: أنه من شعراء الدولة المعتضدیة، و أنشد له صاحب کتاب فصل الربیع :

[البسیط]

أما تری النرجس الغضّ الزکیّ بداکأنه عاشق شابت ذوائبه

أو المحبّ بکی لما أضرّ بهطول السّقام فعادته حبائبه

و قوله : [الخفیف

ربّ نیلوفر غدا مخجل الرّانی إلیه نفاسة و غرابه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹۲ کملیک للزّنج فی قبة بیضاء یبدو الدّجی فیغلق بابه

۱۹۱- أبو إسحاق إبراهیم بن خیرة بن الصباغ

ذکر الحجاری: أنه من الشعراء المعتضدیین، و أنشد له ابن بسام ما أنشده أبو عامر فی حدیقة الارتیاح : [مجزوء الکامل

یوم کأن سحابهلبست غمامیّ المصامت

حجبت به شمس الضحیبمثال أجنحة الفواخت

فالغیث یبکی فقدهاو البرق یضحک مثل شامت

و الرّعد یخطب مفصحاو الجوّ کالمحزون ساکت

و الرّوض یسقیه الحیاو النّور ینظر مثل باهت

۱۹۲- أبو بکر عبد اللّه بن حجاج الإشبیلی

ذکر الحجاری: أنه شاعر بعید الصوت، معدود فی شعراء المعتضد، و کان قد هجر وطنه، و انتبذ إلی صاحب الجزیرة الخضراء محمد بن القاسم بن حمود، و مدحه عندما وفد علیه بقصیدة منها : [الطویل

ألا أيّها الوادی الذی رفّ ظلّهو فاحت خزاماه و غرّد طائره

أتذكر أيامی بدوحك و الحمی‌يباكرنا منه بجزعك زائره

و قد رقّ نسج بينی و بينهو ما زاد منا الحب عفّت سرائره

فقال له وزيره: اسأل ابن الخليفة: هل أنت من بنی حجّاج أصحاب السيرة بإشبيلية؟ فقال:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۳

لو كنت منهم طلبت بالسيف، و لم أطلب بالشّعر، فقال ابن حمود: لا فضّ فوه! يا شدّ ما امتعض الأعيان بلده.

۱۹۳- أبو القاسم بن مرزقان مولی المعتمد بن عباد

ذكر صاحب الـذخيرة: أنه قتل يوم دخول الملثمين إشبيلية علی المعتمد، و أنشد له قوله فی شـمعة علی صـفة مدينة أهديت للمعتمد : [السريع

مدينة فی شمعة صوّرتقامت حماها فوق أسوارها

و ما رأينا قبلها روضة تتّقد النار بنوّارها

تصيّر الليل نهارا إذاما أقبلت تضحك فی نارها

كأنها بعض الأيادی التی‌تحت الدّجی تسری بأنوارها

من ملك معتمد أصبحت بلاده أوطان زوّارها

۱۹۴- أبو بكر محمد بن أحمد بن حجاج الغافقی الإشبيلی

من نبهاء الشعراء فی صدر الدولة المصمودية، أنشد له صفوان فی زاد المسافر :

[الكامل

من مبلغ موسی المليح رسالةبعثت له من كافری عشّاقه؟

ما كان خلق راغبا عن دينهلو لم تكن توراته من ساقه

و قوله:

و محرم من شعره وحدهيا ليته من ثوبه أحرما!

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۴ حتی أراه مثل ما ينبغی‌و من لمثلی أن يری مثل ما؟

۱۹۵- عبيد اللّه بن جعفر الإشبيلی

كان وشّاحا مطبوعا، ظريفا لطيفا، و كان يكثر من زيارة صديق له، و ذلك الصديق لا يزوره فكتب مرة علی بابه : [البسيط]

يا من يزار علی بعد المحلّ و لايزورنا مرّة ما بين مرّات

زر من يزورك و احذر قول عاتبة تقول عنك: فتی يؤتی و لا ياتی

۱۹۶- أبو الحسن علی بن جحدر

كان زجّالا مطبوعا صحب والدی مدة، و لقيته أنا بإشبيلية، و له من الشعراء ما عنوانه قوله : [الخفيف

كيف أصبحت أيّهذا الحبيب؟نحن مرضی الهوی و أنت الطّبيب

لا تزید الزمان إلا نفارا ویحها- یا علیّ- منک القلوب؟!

۱۹۷- أبو بکر محمد بن أحمد بن الصابونی الإشبیلی

اجتمعت به فی إشبیلیة، و الناس یجعلونه شاعرها المشار إلیه، و کان قد تقدّم عند مأمون بنی عبد المؤمن ثم رأی أن یقصد سلطان إفریقیة فلقیه فی ملیانة و مدحه بقصیدته التی أولها:

اللّه جارک فی حلّ و مرتحل یا معلیا ملّة الإسلام فی الملل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۵

ثم رحل إلی مصر، فلم یجد فیها من قدّره، و عاجلته بها منیّته، فمات بالإسکندریة، قبل سنة ثمان و ثلاثین و ستمائة.

و مما أنشدنیه من شعره قوله- و قد بعث إلی محبوب بمرآة -: [الطویل

بعثت بمرآة إلیک بدیعةفاطلع بسامی أفقها قمر السّعد

لتنظر فیها حسن وجهک منصفاو تعذرنی فیما أقاسی من الوجد

مثالک فیها منک أقرب ملمساو أکثر إحسانا و أبقی علی العهد

و قوله : [المنسرح

أقبل فی حلّة مورّدةکالبدر فی حلّة من الشّفق

تحسبه کلما أراق دما یمسح فی ثوبه ظبا الحدق

و من نصاراها و یهودها

۱۹۸- ابن المرعزّی النصرانی الإشبیلی

من المسهب: أنه من نصاری إشبیلیة، ظهر فی دولة المعتمد بن عباد، و کان من مدّاحه، و له الأبیات المشهورة فی کلبة الصید، و هی قوله : [مخلع البسیط]

لم أر ملهی لذی اقتناصو مقنع الکاسب الحریص

کمثل خطلاء ذات جیدأغید تبریّة القمیص

کالقوس فی شکلها، و لکن تنفذ کالسّهم للقنیص

إن تخذت أنفها دلیلادلّ علی الکامن من العویص

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۶ أو أرسلوها وراء برق لم یجد البرق من محیص

۱۹۹- أبو إسحاق إبراهیم بن سهل الإسرائیلی

قرأت معه فی إشبیلیة علی أبی الحسن الدّبّاج و غیره، و کان من عجائب الزمان فی ذکائه علی صغر سنه، یحفظ الأبیات الکثیرة من سمعة، و بلغنی أنه الآن شاعر خلیفتهم بمراکش، و عنوان طبقته قوله فی ابن هود، یصف راباته السود:

أعلامه السّود إعلام بسؤددهکأنها فوق خدّ الملک خیلان

و قوله فی غلام أصفر اللون، التحی فذهبت بهجته، و قصد هجاءه : [السریع

کان محیّاک له بهجةحتی إذا جاءک ماحی الجمال

أصبحت کالشّمعة لما خبافیها الضیاء اسودّ منها الذّبال

الحلة

۲۰۰- عبد الملک بن زهر

هو صاحب التّیسیر فی الطب و الأغذیة المشهورة، أبوه أبو العلاء المتقدم الترجمة، و ابنه أبو بکر الوشاح، و قد تقدمت ترجمته.

۲۰۱- الأستاذ النحوی هذیل

کان لطیفا کثیر النوادر، أخبرنی عنه تلمیذ الشیخ أبو العباس التیّار، بإشبیلیة، قال:

جاءه یوما للقراءة صبیّ متخلّف، فکان أول ما قرأ علیه بیت کثیّر: (حیّتک عزّة بعد الهجر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹۷

و انصرفت). فقال مصحّفا له: جئتک عرّة، فقال الشیخ: و أکثر! باللّه یا ولدی تروح، و لو قریت سنة. فأضحک الحاضرین.

و کان یقرأ علیه بربری جعد الشّعر قبیح الوجه. فوقف یما علی: قل إن کان للرحمن ولد فأنا ... فقال: لأی شیء باللّه؟ لحسن وجهک، و طیب شعرک؟

الأهداب

أحسن موشحات ابن زهر موشّحته التی أولها:

مدّ الخلیج و رفّ الشجرلقد تعانقا منظر و مختبر

و قد تقدمت فی المتنزّهات.

و موشحته التی أولها:

ما للمولّه من سکره لا یفیق یا له سکران و قد تقدمت فی المتنزّهات.

و موشحته :

أیها السّاقی إلیک المشتکی کم دعوناک و إن لم تسمع

و ندیم همت فی غرّته و سقانی الرّاح من راحته کلما استیقظ من سکرته جذب الرّقّ إلیه و اتّکیو سقانی أربعا فی أربع

غصن بان مال من حیث استوی بات من یهواه من خوف النّوی المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹۸ خافق الأحشاء مضعوف القوی کلما فکّر فی البین بکییا له یبکی لما لم یقع

أیها المعرض عما أصف تعرف الذنب و لا تعترف کبد حرّی و دمع یکف مثل حالی حقّه أن یشتکی کمد الیأس و ذلّ الطّمع

ما لعینی شقیت بالنّظر أنکرت بعدک ضوء القمر فإذا ما شئت فاسمع خبری عشیت عیناى من طول البکاو بکی بعضی علی بعضی معی

قد برانی فی هواک الکمد یا لقومی عذلوا و اجتهدوا أنکروا شکوای مما أجد قد نما حبّک عندی و زکالا یظنّ الحبّ أنی مدّعی

و موشحته:

یا صاحبیّ نداء مغتبط بصاحب للّه ما ألقاه من فقد الحبائب قلب أحاط به الهوی من کل جانب أیّ قلب هائملا یستفیق من اللّواح

أنحی علی رشدی و أعدمنی صلاحی ثغر ثنی الأبصار عن نور الأقاح یسقی بمختلطین من مسک و راح کالحباب العائمفی صفحة الماء القراح

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹۹ من لی به بدر تجلی فی الظلام علّقت من وجناته بدر التّمام و علقت من أعطافه لدن القوام

کالقضیب الناعملم یستطع حمل الوشاح

یا من أعانقه بأحناء الضلوع و أقیمه بدلا من القلب الصدیع أنا للغرام و أنت للحسن البدیع و کلام اللائمشیء یمرّ مع الریاح

حمّلتنی فی الحبّ ما لا یستطاع و جدا یراع بذکره من لا یراع و لأنت أجور من له أمر مطاع و مع أنّک ظالمأتّ ه منای و اقتراحی

و موشحته:

جنت مقل الغزلانجنایا الشّمول

علی عالم الإنسانجیلا بعد جیل

أهیم بمن یطغیهعلیّ الجمال

أداریه أسترضیهفیأبی الدلال

لقد عذلونی فیهو قالوا و قالوا

علی حین قد ألهانیعن قال و قیل

لیل الصدّ و الهجرانو یوم الرحیل

إلی کم أداری اللّوّامثنی و فرادی

و تاللّه أخری الأیاملا أعطی قیادا

لهفی صرت بین الأقوامحدیثا معادا

و قد قعدت أشجانیبکل سبیل

و لا عهد بالسّلوانو لا ینبغی لی

هو الحسن لا أختارمطلوبا علیه

وجه تشرق الأنوارعلی صفحتیه

و تستبق الأبصارإلیه إلیه

و قدّ کغصن البانفی حقف مهیل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۰ فذاک الذی یلحانیعلیه عذولی

یابن الناصر المنصوریابن المجد أجمع

أنت الأمن للمذعورمما یتوقع

فکم جذل مسروریقول و یسمع

أبو حفص ه سلطانیاللّه یحرزولی

ه آمنّی ه أغنانی هه بلغن سولی

و موشحته:

لأتبعنّ الهویإلی أقاصیه

حتی یقول فریقرقّت حواشیه

ما عیل مصطبریلولاک یا یحیی

أموت بالنّظرو تارة أحیا

ما شئت من خبریا بدع [فی الأشیا

صبّ یقاسی النّویفیما یقاسیه

یفیض وادی العقیق‌علی مآقیه

من لی بوجه جمع‌محاسن الصّور

یغنی إذا ما طلع‌عن مطلع القمر

و مبسم لم یدع‌صبرا لمصطبر

مثل الأقاح استوی‌فبات یسقیه

ریق کأن الرحیق‌مشعشع فیه

دمعی جری فنطق‌عن بعض ما أجد

و مسعدی فی الأرق‌و الناس قد رقدوا

نجم ضعیف الرّمق‌حیران منفرد

یلوح ضعف القوی‌علی توانیه

مثل التماس الغریق‌ما لیس ینجیه

وجه کمثل الهلال‌یبدو علی غصن

رصّعته بالجمال‌و تحفة الحسن

فعند ذلک قال‌قولوا له عنّی

لس نرتضی لو سوی‌وصفی و تشبیهی

یرید نکون ل صدیق‌یصبر علی تیهی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۱

و موشحته التی منها:

عبرة تسیل‌و دم علی الأثر

قد صبرت حتی‌لات حین مصطبری

لا أطیق کتماضقت بالأسی ذرعا

زائر ألمّایلبس الدجی درعا

حجبوه لمّاصار صورة بدعا

و کذا الأفول‌من عوائد القمر

قلما تأتّی أمل‌بلا کدر

و موشحته

صادنی و لم یدر ما صادا شادن سبی اللیث فانقادا و استخفّ بالبدر أو کادا یا له لقد ضمّ بالبدر أزراره‌و بالحقف زنّاره

لو أجاز حکمی علیه لاقترحت تقبیل نعلیه لا أقول ألثم خدّیه أنا من یعظّم و اللّه مقداره‌و یلزم إکباره

یا سناک حسبک أو حسبی فقد قضیت فی حبکم نحبی و احتسبت نفسی فی الحبّ إنها نفس لدی الحبّ محتاره‌و بالسوء أمّاره

عرّض الفؤاد لأشجانه و مضی علی حکم سلطانه فانبریت فی بعض أوطانه تارة أقبّل آثاره‌و أندبه تاره

أیها المدلّ بأجفانه کم وفیت و الغدر من شانه و أصحّ، من طول هجرانه المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۲ و علش حبیب

قطعت الزیاره‌و عینیک سحّاره

و موشحته:

حیّ الوجوه الملاحاو حیّ نجل العیون

هل فی الهوی من جناح أو فی ندیم و راح رام النّصیح صلاحی و کیف أرجو صلاحابین الهوی و المجون

أبکی العیون البواکی تذکار أخت السّماک حتی حمام الأراک بکی شجونی و ناحاعلی فروع الغصون

ألقی إلیها زمامه صبّ یداری غرامه و لا یطیق اکتتامه غدا بشوق و راحاما بین شتّی الظنون

یا غائبا لا یغیب أنت البعید القریب کم تشتکیک القلوب أثختنهنّ جراحافاترک سهام الجفون

یا راحلا لم یودّع رحلت بالأنس أجمع و الفجر یعطی و یمنع مرّت عیناک الملاحاسحرا فما ودعونی

و موشّحته التی منها:

نبّه الصبح رقدة النائمفانتبه للصّبوح

و أدر قهوة لها شانذات عرف یفوح

موشحة لابن حنّون الذی تقدمت ترجمته:

أبی أن یجود بالسلامفکیف یجود بالوصال

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۳ من کانت تحیة الوداعمنه قبلة عند الزوال

عناء المتیّم المعنّی أثاب إلیه أو تجنّی یروقک منظرا و حسنا کالغصن النضیر فی القوام کالبدر المنیر فی الکمال

یروعک و هو ذو ارتیاع کاللیث الهصور کالغزال

تذکّر عهدی الملول و قد أخذت منه الشمول فجاد بزورة بخیل أتی حین عبّ فی المدام کالغصن هفت به الشمال

یمشی بین میل و اضطلاعفمنه انثنا و اعتدال

محمد عبدک المنیب یدعوک و أنت لا تجیب لقد شقیت منک القلوب بسهل الهوی صعب المرامهی الشمس نیلها محال

تلقی العیون بالشعاعفیمنعها من أن تنال

ألم یأن أن یلین قلبک فیلتذّ بالکری محبّک فلو أنه ینام صبّک و تعتنقان فی المنامأقنع ذلک الخیال

من بات بذاک الاجتماععلی ثقة من اللیال

تفوّق سهم کلّ حین بما شئت من یدّ و عین و تنشد فی القضیتین خلقت ملیح علمت رامفلس نخلة ساعة عن قتال

و تعمل بذی العینین متاعما تعمل أرباب النّبال

موشحة لابن عتبة:

الرّوض فی حلل خضر عروس و اللّیل قد أشرقت فیه الکئوس المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۴ و لیس إلا حمیّاها شموس

تجلی بکفّی غلام کالغصن لدن ألقوام

ریقه سلسبیل یشفی لهیب أوامی

یا حبّذا یومنا یوم الخلیج و الموج ترکض أطراف المروج أحبب به و بمرآه البهیج یفترّ ثغر الکمامعن باکیات الغمام

و الغصون تمیل سکرا بغیر مدام

فقم نباکرها للاصطباح و الشّهب تنثر من خیط الصباح و القضب ترقص فی أیدی الریاح علی غناء الحمامو الکاس ذات ابتسام

و الظلام قتیلو الصبح دامی الحسام

و قد وقع له تألیف هذا المعنی وقوعا عجیبا، کما وقع لابن الفرس الغرناطی قوله:

نفضّ مسک الختامعن عسجدیّ المدام

ورداء الأصیل تطویه کفّ الظلام

و کلاهما یزهی بالمعنیین.

موشحة لابن عیسی الإشبیلی:

عرف الروض فاحو الطیر قد غنّی و الصبح أضا

فباکر الدّنّا خذها کالرّجا فی عقب الیاس إذا صبّها الإبریق فی الکاس مشعشعة تضیء للناس کالنجم ألاحفی أفقه و هنا هوی فمضی

أن یخطف الجنّا ألا بأبی نورّیة البرد بلبّتها لآلیء العقد تطوف بها ملیحة القدّ تخال الصباحفی وجهه عنّا و إن أعرضا

حسبته غصنا غزال کأن البدر یحکیه المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۵ أذوب حذارا من تجنّیه فمن لی به حتی أدانیه قلیل السماحو یکثر المنّا و قد ارتضی

فی الحبّ أن أفنی تلفت به فی الهجر إذ جدّا و لم ألف من صبر له بدّا و لو شاء من کنت له عبدا کثیر المزاحیقتلنی ظنّا فهلا قضی

علیّ إذ ضنّا أجرّ هوی فی الحب أذیالی و ما إن دنا و الموت أدنی لی و لکنما أشدو لعذّالی سلطان الملاحیا قد رضی عنّا و لولا الرّضا

و لش کن یکون منا

أعلام الزجالین من إشبیلیة

۲۰۲- أبو عمرو بن الزاهر

ذکره ابن الدباغ فی کتاب ملح الزجالین و أثنی علیه و أورد من ملحه قوله:

إش علیک اتّ یا بن یقلق دعن نشرب دعن نعشق حتی نمشی سکران احمق فی دراعی مقبض خمّاسو فی صدری قیس المجنون

و قوله:

إذا وصفت جمال ذاک الخد قلت الحسن علی کاس ینشد و إن مدحت شعرک الأسود فالمتنبیینشد

لکافور و قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۶ یا من ه مجد و السّها جاوزت حدّ الانتها و قد عطیت من النّها أوفی نصیب

۲۰۳- أبو بکر الحصار

ذکره الدباغ، و أنشد من ملحه قوله:

حن نلتقیه یحتشم و ینصبغ کلّ دم کم من ملیح و کم تتمنّی ذاک الخجلعن خضاب

و قوله فی المدح و الظفر:

لقدل فالجلاب نهار و لا نجّا إلا الفرار حتی استحت فیها الشفار من الجراح و له الزجل المشهور الذی منه:

الذی نعشق ملیحو الذی نشرب عتیق

المِلیح أبیض سمینو الشراب أصفر رقیق

لا شراب إلا قدیملا ملیح إلا وصول

إذ نقول روحک نریدلس یخالف ما نقول

و الزیاره کلّ یوملا ملول و لا بخیل

من زیارة بعدقد رجع بحل صدیق

من زیارة بعدقد رجع بحل صدیق

۲۰۴- أبو عبد اللّه بن خاطب

ذکره الدباغ، و أنشد له من ملحه قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۷ إن کان تسافر انتا یزید مالک لصحرا تمضی خفّف احمالک فمن جمالک تکون أجمالک و من و قارک تکون أوقارک و قوله:

حظاه أن یقول مع ذا الصغار فی طلب الدنیا و الافتخار مشی علی الدنیا و حالها فجات تخضع ل وجالها

۲۰۵- أبو بکر بن صارم الإشبیلی

له الزجل المشهور:

حقا نحبّالعقار فالدیر طول النهار

نرتهن خلع أنا لس قدّا عن فلان نشرب بشقف القدح کف ما کان

المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۲۰۷

للدیر مر و ترانی عیان قد التویتفالغبار و ماع کانون بنار

فالدکان و مذهبی فالشراب القدیم و سکرا من ه المنی و النعیم و لس لی صاحب و لا لی ندیم فقدت أعیانکبار و اخلطن مع ذا العیار

الزمن لاـ تستمع من یقول کان و کان و انظر حقیق الخبر و العیان بحال خیالی رجع ذا الزمان فأحلی مایورّیک دیار غیّبها و اخرج جوار

الیمن و شاعت زندقته، فطلب أن یقتل، فهرب إلی الشرف، و اختفی فی بیت، فوقع النار فیه فاحترق.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۸

الحکایات

قد تقدم فی نهر إشبیلیة و متنزهها من النوارد المضحکات ما فیه کفایة، و هو میدان لهوهم و مضحکاتهم و تندیرهم، قال الحجاری فی کتاب المسهب: أهل إشبیلیة أکثر العالم طنزا و تهکّما، قد طبعوا علی ذلک. و کان المعتمد ابن عبّاد کثیرا ما یتستّر، و یشارکهم فی وادیهم و فی مظان مجتمعاتهم، و یمازجهم، و یصقل صدأ خاطره بما یصدر عنهم. و مرّ المعتمد لیلة بباب شیخ منهم مشهور بکثرة التندیر و التهکم یمزج ذلک بحرد یضحک الثّکلی، فقال المعتمد لوزیره ابن عمّار: تعالی نضرب علی هذا الشیخ الساقط الباب، حتی نضحک معه، فضربا علیه بابه، فقال:

من هو؟ فقال ابن عباد: إنسان یرغب أن تقد له هذه الفتیلة، فقال: و اللّه لو ضرب ابن عبّاد بابی فی هذا الوقت ما فتحته، قال: فإنی ابن عبّاد، قال: مصفوع ألف صفعة، فضحک ابن عبّاد حتی سقط إلی الأرض، و قال لوزیره: امض بنا قبل أن یتعدّی [الصفع من القول إلی الفعل، فهذا شیخ رکیک. و لما کان من غد تلک اللیلة وجّه له ألف درهم، و قال لموصّلها یقول له: هذا حقّ الألف صفعة متاع البارحة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی تشتمل علیها کورة إشبیلیة، و هو

کتاب النّسرینة فی حلی قریة مقرینة

اشارة

قریة فی نطاق حضرة إشبیلیة، منها:

۲۰۶- أبو العباس أحمد الکساد

کان فی إشبیلیة فی مدة منصور بنی عبد المؤمن، و کان یهوی موسی بن عبد الصمد، ملیح إشبیلیة فی ذلک الأوان، و لما مات قال فیه : [الرمل

هتف النّاعی بشجو الأبدإذ نعی موسی بن عبد الصمد

ما علیهم ویحهم لو دفنوافی فؤادی قطعة من کبدی

و قال فیه أیضا : [السریع

ردّ إلی الجنّة حوریّهاو ارتفع الحسن من الأرض

و أصبح العشّاق فی مأتمبعضهم یبکی علی بعض

و له أزجال کثیرة، و بها اشتهر.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی تشتمل علیها الکورة إشبیلیة، و هو

کتاب ورق العریش فی حلی قریة منیش

اشارة

من قری إشبیلیة، منها علی ما ذکره الحجاری:

۲۰۷- أبو القاسم بن أبی طالب الحضرمی المنیشی المعروف بعصا الأعمی

لقّب بعصا الأعمی، لأنه کان یقود الأعمی التّطیلی، و قال فی وصفه ابن الإمام: أحد الأفراد، و رأس الجهابذة النقاد، و أنشد له قوله : [المنسرح

صاغت یمین الرّیاح محکمةفی نهر واضح الأسارید

و کلما ضاعفت به حلقاقام لها القطر بالمسامیر

و قوله :

و خشفیّة الألحاظ و الجید و الحشاو لکن لها فضل الفیول علی الخشف

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۱ تثنّی علی مثل العنان إذا انثنی و قد عقدوها للفهوق علی النّصف

و لیس کما قال الجهول تقسّمتفبعض إلی غصن و بعض إلی حقف

سعت فی سبیل الهتک و الفتک بیناإشارات لحظ تخلط النّکر بالعرف

فما شئت من عضّ الحلیّ و رضّهو ما شئت من صکّ الخلاخل و الشّنف

و قوله :

و عجزاء لفّاء وفق الهوی‌تحیّرت فیها و فی أمرها

غلامیّة لیس فی جسمهامکان رقیق سوی خصرها

إذا أقبلت أو إذا أدبرت ففی فرّها الموت أو کرّها

و لما خلونا ورقّ الکلامدفعت بکفّی فی صدرها

و من لا أسمیه مثل القناةقد ألقت ذراعا علی عشرها

و صارفتها العین هذا بذاکو قد شدّت السّوق من أزرها

و ما زلت أجمع ضربا و طعنا علی زیدها و علی عمرها

فأعطیتها المحض من فضّتیو أعطتنی المحض من تبرها

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من کتب الکورة الإشبیلیة، و هو

کتاب وشی المحابر فی حلی قلعة جابر

اشارة

علی قرب من إشبیلیة، و کثیرا ما یتفرج فیها أعیانها لحسنها فی المروج و المیاه و کثرة الطیر، منها:

۲۰۸- عامر بن خدّوش القلعی

أنشدت له:

ألا یا سقی الرحمن قلعة جابرفکم لی فیها من لیال زواهر

محلّی الذی لا زلت أشدو بذکرهإذا ما شدا مغری بهند و ساحر

فللّه منها کلّ غصن و طائرو للّه فیها کلّ خدّ و ناظر

ضمنت لها أن لا تزال مدامعیعلی فقدها مثل السّحاب المواطر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی تشتمل علیها

الکورة الإشبیلیة

و هو

کتاب العذار المطل فی حلی جزیرة قبطل

اشارة

جزیرة کبیرة مشهورة فی نهر إشبیلیة، و الماء عندها غیر عذاب، لقرب البحر المحیط منها، و خیلها تجلب إلیها من إشبیلیة، و هی خصبة؛ منها:

۲۰۹- الحسیب أبو عمرو بن الحکم القبطلی

حسنة بنی حکم، أعیان قبطل. أخبرنی والدی: أنه طلع إلی حضرة مرّاکش فی هذه المدة الأخیرة، و أمّل أحد وجوه الدولة، فطال علیه وعده، و ظهر له أن یرجع إلی بلده خائبا، فکتب له : [السریع

حاشا لمن أمّلکم أن یخیبو ینثنی نحو العدا مستریب

هذا و کم أقرأنی بشرکم نصر من اللّه و فتح قریب)

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی تشتمل علیها

کورة إشبیلیة

و هو

کتاب الحانة فی مدینة طریانة

اشارة

هذه مدینة ممتدة علی شاطیء النهر الأعظم فی مقابلة النصف من حضرة إشبیلیة، و هی مسوّرة من جهة الصحراء، و فیها الحمامات و الأسواق الضخمة. و قد بنیت علی تاج مطلّ علی النهر، و مناظرها التی من جهة النهر سنّ فیها المعتمد بن عباد أن تبیّض بالکلس لئلا

تنبو العين عنها، و من لا ينهض إلى ذلك فيبنى من جهة الصحراء، و لا يترك يبنى من جهة النهر. فجاءت بديعة فاتنة المنظر، أكثر شراجيبها منقوشة مذهّبة تخطف الأبصار، و يكون فيها من أصناف الطّرب فى الليالى القمرية ما هو مشهور فى البلاد. و منها:

۲۱۰- الشيخ النحوى الأديب أبو عمران موسى الطريانى

سكن قصر عبد الكريم من برّ العدوة، و هنالك قرأت عليه، و وجدت فيه من اللطافة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۵

و الظرف ما لم أزل أحدّث به. و أنشدنى من شعره قوله فى المدينة التى يعملها أهل المغرب من العجين بأصناف الألوان فى النّوروز المعروف عندهم بينّير : [مجزوء الرجز]

مدينة مصوّرهتحار فيها السّحره

لم تبنها إلا يداعذراء أو مخدّره

بدت عروسا تجتلىمن درمك مزعفره

و ما لها مفاتحإلا البنان العشره

و قوله :

شكوت لها الغرام عسى رضاهايرينى بعد شقوتى النجاحا

فقالت لى: إذا ما الليل أرخىستائره فسل عنى البطاحا

فيمّمت البطاح و لا دليلسوى عرف تضمّنه الرياحا

فقالت: نم، فقلت: أمثل طرفىينام و قد رأى ذاك السّماحا؟

فقالت: بل تناوم إنّ وجهىإذا استيقظت يذكرك الصباحا

فتمسى طول ليلك فى عذابتراع و ما صباح الرّوع لاحا

و تركته فى قيد الحياة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۶

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب السابع

من الكتب التى تشتمل عليها

الكورة الإشبيلية

و هو

كتاب الحبابة فى حلى قرية الغابة

اشارة

من القرى التى على نهر إشبيلية، منها:

۲۱۱- محمد بن سلیمان بن ربیع الخولانی الغابی

أنشد له صاحب الحدائق : [المنسرح

أمثل شوقی إلیک ینفرجو هل بروحی فی الجسم یمتزج ؟

أین لقلبی من الهوی فرج و لوعة الشّوق فیه تعتلج؟

و أبأبی من یذیب نفسی بالتکریة منه الدّلال و الغنج

علّم طرفی السّهاد من طرفه السّاحر ذاک الفتور و الدعج

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثامن

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الکورة الإشبیلیة

و هو

کتاب وشاح المصر فی حلی حصن القصر

اشارة

من الحصون المذکورة المشهورة، التی فی الشرف، و کان ابن عبّاد کثیرا ما یتفرّج فی وادی الطّلح بجهته، و هو نهر ملیح فی نهایة الحسن. و ینسب إلیه:

۲۱۲- ابن حبیب القصری الفیلسوف

برع فی العلم القدیم، و اشتهر اشتهار البدر فی اللّیل البهیم، فلاحظته الأعین، و خاضت فیه الألسن، و صادف اشتهاره إظهار مأمون بنی عبد المؤمن طلب الزنادقة و تطهیر الأرض منهم، فکان فیمن ضرب عنقه و صلبه. و له شعر أنشدت منه قوله:

جلت فی علم ترفعت به عن ذی البریّه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۸ و ترقّیت إلی أنصحّ لی الذات العلیّه

ثم إنا نجرع الموت جمیعا بالسویّة

فأبن العدل یا جاهل فی هذی القضیّه

و قوله:

هنیئا خلعة الملک الذی قدرآک لها من العظماء أهلا

حباک بها من النّعمی سحاباو من جاه یمدّ علیک ظلّا

و له موشحات، منها موشحة أولها:

اشرب علی ضفة الغدیرو بهجة الروض فی المطر

و انظر إلی الکوکب المنیریسعی بکاس لها شرر

لا تشرب الکاس دون ساق‌تسبیک من وجهه فتن

مهفهف الخصر ذو نطاق‌یجول منه بکل فنّ

وقف علی اللّثم و العناق‌یصلح فی مذهب الحسن

یهتزّ فی قده النضیرعلی کثیب یسبی البصر

یا قوم هل فیه من مجیرفلیس لی عنه مصطبر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب التاسع

من الکتب التی تشتمل علیها

کتاب الکورة الإشبیلیة

و هو

کتاب النّورة فی حلی لورة

اشارة

من حصون نهر إشبیلیة، ینسب إلیه:

۲۱۳- عبد الغفار بن ملیح اللّوری

إن کان ضعیف الشعر فقد صدر له قوله:

بتنا و برد اللیل ینسجه الدّجی‌لکن تمزّقه الکؤوس اللّمّع

و النهر مثل الصّبّ یشکو بعده‌عن روضه و تراه فیه یطبع

و إذا أتاه المدّ راجع وصله‌رغما فتلاه الغصون فیرکع

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۲-] کتاب الحرکات المجونیة فی حلی الکورة القرمونیّة

اشارة

کورة مشهورة بکثرة المحرث و طیبه. و الحالی منها مدینة قرمونة، و هی مدینة من جهة ضخامة الأسواق و الحمامات، و معقل عظیم من جهة الارتفاع و المنعة، لا ترام بقتال. و هی من حصون الإسلام المشهورة. و قد کان امتنع فیها یحیی بن علی بن حمّود الفاطمی، و جعل یقاتل ابن عبّاد فی إشبیلیة حتی ضاق ابن عبّاد به، و لم یکن له فیه حیلة لمنعة معقله، إلی أن خرج لیلة، و هو سکران، بخیل ضربت من إشبیلیة علی قرمونة، فوقع فی أیدیهم فقتلوه.

السلک

۲۱۴- أبو الحسن علی بن الجعد القرمونی

لحق دولتی الملثمین و المصامدة، و کان فقیها، و رحل إلی المشرق، و من شعره قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۲۱ خلّنی و الغصون مهما تثنّتفلقلبی هناک أمر عجیب

أتراها تکون أطرب منی‌حین یشدو بها الحمام الطّروب

لا تلمنی علی انهتاکی فی الحبّ إذا قیل قد جفاک الحبیب

أنا و اللّه لا أطیق اصطباراو إذا ما صبرت إنی کذوب

و قوله : [الکامل

إیاک من زلل اللسان فإنماقدر الفتی فی لفظه المسموع

فالمرء یختبر الأناء بنقرهلیری الصّحیح به من المصدوع

۲۱۵- البلّارج القرمونی

ممن لقیته بقرمونة، و أنشدنی أشعارا ضعیفة تعلّق منها بخاطری قوله: [الطویل

لنا معقل سامی الذری قارب السّماإذا رامه من رامه لیس یظفر

و أعیانه زهر کرام أعزّةو سل عنهم فالذّکر بالجود یخبر

و من زجل:

حبیب إیّک تغیب عن عینی فإنّ بعدک یولّد حینی أهوی دنوّک و تهوی بیتی یا ربّ إش حظّ بین العشاق المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۲۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۳-] کتاب الدرة المخزونة فی حلی کورة شذونة

اشارة

من أجلّ کور إشبیلیة محرثا، و شجرة، و میاها، و ضیاعا، و ماشیة، و هی إلی جانب البحر المحیط.

و کتابها ینقسم إلی أربعة کتب:

کتاب التعریش فی حلی مدینة شریش

کتاب انعطاف السکرانة فی حلی قریة شرّانة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲۳

کتاب ابتسام العابس فی حلی جزیرة قادس

کتاب عقلة العجلان فی حلی معقل خولان

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة شذونة

و هو

کتاب التعریش فی حلی مدینة شریش

اشارة

هی حالیة، لها بساط، و سلک، و عصابة:

البساط

من مـدن الأنـدلس المليحة ظاهرا و باطنا، دخلتها و تفرجت فيها كثيرا، و هی فی نهایة من العمارة و کثرة الأرزاق، و لها رؤساء أغنیاء، لهم نعم واسعة. و من متفرّجاتها الجانة و هی علی النهر بهجة المنظر، فیها یقول أبو عمرو ابن غیاث:

باکر الجانة مع روح الجنانو اصطبح فیها علی نقر المثان

حبّذاها من عروس تجتلیفی برود لم یحکهنّ البنان

رقّمتها الشمس فی رأد الضّحیو کأنّ الطّلّ أسلاک، الجمان

جنّة زیدت لأمر ألفاو سلونی إننی رب المعان

هی فأل للذی قد عوّدتمعشر العشاق من إلف الحسان

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲۵

و مرج السّندسیّة، و نهر لک و هو نهر مستحسن، علیه بساتین، و مناظر ملاح، و کأنه مختصر نهر إشبیلیة.

العصابة

ولاتها تتردد علیها من إشبیلیة. و قد ثار فیها محمد بن القاسم بن حمود الفاطمی فی مدة ملوک الطوائف، و خطب لنفسه بالخلافة، و اتّسعت رقعته، فملک الجزیرة الخضراء، و أخذها المعتضد بن عباد من ابن أبی قرّة.

السلک

من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

۲۱۶- أبو الحسن علی بن أحمد بن علی بن فتح المشهور بابن لبّال من بنی أمیة

من مطرب ابن دحیة: هو عین ذلک المصر، و فارسه فی الفقه و النظم و النثر، ولی القضاء به، فحمدت فی ذات اللّه مآثره و آثاره، و سارت فی العدل أخباره، و من شعره قوله فی الجلمین :

و معتنقین ما اتّهما بعشقو إن وصفا بضمّ و اعتناق

لعمر أبیک ما اجتمعا لأمر سوی سعی القطیعة و الفراق

و قوله فی محبرة عنّاب محلّاة بفضّة : [المنسرح

منعلة بالهلال ملجمةبالنّسر مجدولة من الشّفق

کأنما جمرها تمیّع فیقرصتها سائلا من الغسق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲۶ فأنت مهما ترد شبیهتها فی کلّ حال فانظر إلی الأفق

و له أمداح و تشوق فی النبی صلی اللّه علیه و سلم.

۲۱۷- أبو جعفر أحمد بن أبی محمد

کان فی مدّة منصور بنی عبد المؤمن، و بیته مشهور إلی الآن.

و من شعره قوله : [الطویل

علی حسن نور الباقلاء أدرهماعلی الصبّ کأسی خمرة و جفون

یذکّرنی بلق الحمام، و تارةیذکّر للأشجان شهل عیون

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۲۱۸- أحمد بن شکیل

من شعراء شریش فی مدة منصور بنی عبد المؤمن.

أنشدنی له والدی قوله : [الطویل .

قالوا: أتهواه علی قلح به؟!فقلت: هنانی دون غیری مورد

متی أبصرت عیناک فی الماء عرمضا إذا کان فی کل الأحایین یورد؟

و قوله : [السریع

تفّاحة بتّ بها لیلتی أبثّها سرّی و الشّکوی

أضمّها معتنقا لاثما إذ ذکّرت سرّة من أهوی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۲۷

۲۱۹- أبو عمرو بن غیاث

شاعر مشهور من شعراء المائة السابعة، اجتمع به والدی فی سبتة و غیرها.

و من مشهور شعره و مستحسنه قوله : [الطویل

صبوت و هل عار علی الحرّ إن صباو قید بعشر الأربعین إلی الصّبا

یری أنّ حبّ الحسن فی اللّه قربة لمن شاء بالأعمال أن یتقرّبا

و قالوا: مشیب قلت وا عجبا لکم أینکر صبح قد تخلّل غیهبا

و لیس بشیب ما ترون و إنما کمیت الصّبا مما جری عاد أشهبا

و قوله:

کأنک لم تبصر کمیت الدّجی یدرکه من صبحه أشهب

الأهداب

وصف الحضرمی أهل شریش بالنّذالة المفرطة، و فیها یقول ابن رفاعة الساکن بها فی عصرنا:

شریش ما هی إلا تصحیف شرّ یبین

فارحل فدیتک عنها إن کنت ممن تدین

فقلّما ساد فیها حرّ و لا من یعین

من موشحة لابن غیاث:

طال عنکم مغیبی فلم تراعوا ودادی

ذاک شأن الغریب ینسی بطول البعاد

لم یکن باختیاری لکم بحکم القضاء

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۲۸ رحلتی عن دیاری فصرت فی الغرباء

إن سلوت نهاری أطلت لیلی بکائی

لیس لی من مجیب فی اللیل حین أنادی

غیر دمع سکیب و لاعج فی ازدیاد

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۲۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یحتوی علیها

کتاب الکورة الشّذونیّة

و هو

کتاب انعطاف السکرانة فی حلی قریة شرّانة

اشارة

من قری مدینة شریش، و هی حالیة بترجمة الوزیر الکاتب:

۲۲۰- أبی بکر محمد بن عبد العزیز

ذکر ذلک الحجاری و أورد ما فی الذخیرة من أن بنی عبد العزیز یعرفون ببنی المرخیّ، و نسبهم فی لخم، و هم حملة فضل، و نبتة نبل، و ذکر أنه کاتب العصر، و کان أبوه یکتب للمأمون بن المعتمد بن عبّاد ملک قرطبة، و نشأ أبو بکر فی حجر تلک الدولة، و کان بقرطبة سنة أربع و تسعین و أربعمائة. و بینهما مخاطبة.

من رسالة ابن المرخی فی جواب ابن بسام: وقفت- أعزّک اللّه- من کتابک الکریم،

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۰

المهدی من البرّ العمیم، ما أیسره یثقل الظّهر، و یستنفد الشکر، و یستعبد الحرّ، و رأیتک- رأیت أملک- تخطب من مودّتی ما لیس بکفء لخطبتک، و لا بإزاء رتبتک، لکنه فضل، ملکت زمامه، و أعطیت مقوده و خطامه.

و من السمط: إنه بحر البلاغة إذا طمّ و مسک الفصاحة إذا نمّ، و بدر الکتابة إذا تمّ. و مما أورد من نظمه قوله فی مخاطبة ابن خفاجة:

أماطل فیک الشّوق و هو غریمو أطلب فیض الدمع و هو کریم

و لو أنه ماء لبرّد غلّتیو لکنّ دمع العاشقین حمیم

و منه:

و من یحمد الإصباح فی عقب السّریفإن صباحی بالمشیب ذمیم

و من نثره: ما العین بکراها، و لا النّفوس ببشراها، و لا الغریب بوطنه، و لا اللبیب بإصابة فطنه، بآنس متی بکتاب عمادی الأعلی، و قد ورد فأهدی مبرّة لم یبعد بأمثالها عهدی، و جدّد مسرّة لا أزال أعمل فی شکرها جهدی.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من کتب

الکورة الشّذونیة

و هو

کتاب ابتسام العابس فی حلی جزیرة قادس

اشارة

جزیرة منقطعة فی البحر المحیط، و فی بحرها من جهة البر آثار قنطرة کان یدخل علیها الماء الحلو من البر فی مدة النصاری. و فیها کرمات و بساتین، و قد صبّحها النصاری من الشمال فأحرقوها.

۲۲۱- علی بن أحمد الکتانی القادسی

لقیته بالقدس علی زی الفقراء، و قد صدر من الحج، و أنشدنی لنفسه : [المجتث

ذاک العذار المطلّدمی علیه یطلّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۲ کأنما الخدّ ماءو قد جری فیه ظلّ

عقود صبری علیهمذ حلّ فیه تحلّ

جرت دموعی علیهفقلت آس و طلّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الکورة الشذونیة

و هو

کتاب غفلة العجلان فی حلی قلعة خولان

اشارة

قلعة منیعة، کالمائدة منقطعة، و لها کروم و بساتین و نهر صغیر، و أهلها لهم رجلة و شدة و دعارة مفرطة، و لعبهم فی أکثر الأوقات فی ظاهر بلدهم بالرماح و السیوف.

۲۲۲- أبو عمران بن سالم القلعی

فاضل ذو بیت مشهور هنالک، أخرج أهل القلعة بیته بأسره لما ثاروا علی المصامدة، لأن نسبهم فی هسکورة. و من شعره قوله :

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۴ أقسم لا جفت له دمعهما غبت عنه و جفا ربعه

أظلمت الآفاق من بعدهاکأنّما کانت له شمعه

و قوله : [الوافر]

طلعت علیّ و الأحوال سودکما طلع الصّباح علی الظّلام

فقل لی کیف لا أولیک شکری و إخلاص التحیة و السلام

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی تشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۴-] کتاب فجأة السرور فی حلی کورة مورور

اشارة

ذکر الرازی: أنها اشتملت علی فوائد کثیرة، و منها:

۲۲۳- أمیة بن غالب المورور

ذکر الحجاری: أنه من شعراء المنصور بن أبی عامر و أن صاحب الجذوة أنشد له :

أعدّوا غدا لیکون الفراقو لم یعلموا ذا هوی بانطلاق

فنمّ الرّغاء بإعدادهمو جمع الرّکاب دلیل افتراق

أسرّوا نوی البین فی لیلهمفأظهره الصّبح قبل انفلاق

و یوم الفراق علی قبحهیذکّرنا الشّوق حسن التّلاق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۵-] کتاب نفحة الورد فی حلی قلعة ورد

اشارة

لهذه القلعة عمل جليل كثير الخير و الجباية و الحالى منه قرية مغيلة، منها:

۲۲۴- أبو بكر المغيلى

على ما ذكره الحجارى، و اختص بجعفر المصحفى و أنشد له صاحب الجذوة :

تبيّن فقد وضح المعلمو بان لك الأمر تفهم

هو الدّهر لست له آمناو لا أنت من صرفه تسلم

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۲۳۷ و إن أخطأتك له أسهمأصابتك بعد له أسهم

لياليه تدنى إليك الرّدىدوائب فى ذاك ما تسأم

أتفرح بالبرء بعد الضّناو فى البرء داؤك لو تعلم

فأين الملوك و أشياعهم و دنياهم أدبرت عنهم

فهذى القبور بهم عمّرتو تلك القصور خلت منهم

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۲۳۸

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب السادس

من الكتب التى يشتمل عليها

المملكة الإشبيلية

و هو

[۶-] كتاب شفاء التعطّش فى حلى كورة أركش

اشارة

كورة كثيرة الأرزاق، و الحالى منها معقل أركش، من معاقل الأندلس المنيعة المستورة.

و قد ثار فيها ولد المعتمد بن عباد، فأذاق إشبيلية شرّا، حتى قتل بسهم.

السلك

من كتاب أردية الشباب فى حلى الكتاب

۲۲۵- أبو جعفر أحمد بن عبيد

بيته مشهور معظم فى أركش. و أبو جعفر من أعيان كتّاب ملوك الدولة المصمودية، و اجتمعت به فى إشبيلية، و بها تركته، و بلغنى الآن أنه وفد على تونس، فتقدّم عند سلطانها.

و اشتهر من شعره قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۹ قالوا: خلیلک ملتات، فقلت لهم:نفسی الفداء له من کل محذور

یا لیت بی فی ما به من علّة و لهأجری و أنی فیها غیر مأجور

و من کتاب نجوم [السماء فی حلی العلماء]

۲۲۶- أبو زکریا یحیی بن محمد الأرکشی

من حفّاظ الأدب، طال عمره، و هو راویة ابن خفاجة و بینه و بین ابن الزقاق مخاطبة بالشعر. و أنشد له الشّقندی : [البسیط]

لا تبکینّ لإخوان تفارقهمفإننی قبلک استخبرت إخوانی

فما حمدتهم فی حال قربهمفکیف فی حال إبعاد و هجران

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۷-] کتاب الدروع المسنونة فی حلی کورة أشونة

اشارة

من کور إشبیلیة فیما بینها و بین غرناطة، منها:

۲۲۷- غانم بن الولید بن عمر بن غانم الأشونی الساکن بمالقة

عالم جلیل مذکور فی المائة الخامسة ذکره صاحب الذخیرة و المسهب، و من مشهور شعره قوله : [البسیط]

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۱ صیّر فؤادک للمحبوب منزلةسمّ الخیاط مجال للمحبّین

و لا تسامح بغیضا فی معاشرةفقلّما تسع الدنیا بغیضین

و قوله :

و إذا الدیار تتکّرت حالاتها فدع الدیار و أسرع التحویلا

لیس المقام علیک حتما واجبافی بلدة تدع العزیز ذلیلا

لا یترضی حرّ بمنزل ذلةلو لم یجد فی الخافقین مقیلا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثامن

من الکتب التی یحتوی علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۸-] کتاب بغیة الظریف فی حلی جزیرة طریف

اشارة

لیست بجزیرة، و إنما هی مدینة صغیرة أمامها جزیرة فی البحر، نزل بها طریف مولی بنی أمیة أوّل فتح الأندلس، فنسبت له. و أهلها من کرام الناس و أحسنهم إقبالا علی الغریب.

۲۲۸- کثیر الطریفی

شاعر أدرکه والدی، و أنشدنی له: [الطویل

سلام علی أطلالهم بعد بینهمفکیف بها لو أنهم فی جنابها

مررت بها أرتاد منها مرورهمعلیها و أستشفی بلثم ترابها

و خاطبتها حین استقلّوا فلم تبنو لا سمحت لحظا بردّ جوابها

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب التاسع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

هو

[۹-] کتاب الحلة الحمراء فی حلی الجزیرة الخضراء

[کتاب الأول

اشارة

من کتاب الرازی: مدینة الجزیرة الخضراء، من أرشق المدن و أطیبها، و أرفقها بأهلها، و أجمعها لخیر البر و البحر، و قرب المنافع من

کل جهة، توسّطت مدن السواحل و أشرفت بسورها علی البحر، و مرساها أحسن المراسی للجواز، و أرضها أرض زرع و ضرع و نتاج.

قال ابن سعید: لما رجعت إشبیلیة إلی ابن هود ولّی علی الجزیرة الخضراء والدی فأقمنا بها مدّة فی عیش یجب ذکره و الحنین إلیه، و فیها أقول: [الطویل

رعی اللّه أیاما إذا سرّ غیرهافإنّ سروری بعدها متکلّف

و عندما یخرج الإنسان من بابها، یجد المیاه الجاریة و البساتین النّضرة، و نهرها یعرف بوادی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۴

العسل، سمّی بذلک لحلاوته، و علیه موضع سهل، علیه حاجب مشرف علی النهر و البحر فی نهایة من الحسن، یعرف بالحاجبیة.

و من متنزّهاتها النّقا. و مقابرها حسنة، فی نهایة من الأخذ بالقلوب و الفرجة. و ولاتها تتردّد علیها من إشبیلیة.

السلک

من کتاب أردیة الشباب

۲۲۹- أبو مروان عبد الملک بن إدریس الجزیری

کاتب المنصور بن أبی عامر ثم ولده المظفر، ذکره صاحب الذخیرة و المسهب، و کلاهما عظّم محلّه، و ذکرا: أنه کان یشبّه بمحمد بن عبد الملک الزیات فی البلاغة و العبقریة. و سجنه المنصور، ثم عفا عنه، و کتب له، و قد أتبع العفو بإحسان : [السریع

عجبت من عفو أبی عامرلا بد أن تتبعه منّه

کذلک اللّه إذا ما عفامن عبده أدخله الجنّة

فاستحسن ذلک، و صرفه إلی حاله، ثم کتب بعده للمظفر، فلما قتل صهره ابن سعید اتهمه، فسجنه فی برج من طرطوشة. ثم قتله هنالک. و دخل صاعد البغدادی علی المنصور فی یوم عید، فازدحم علی حافة الصهریج، فسقط فی الماء، فضحک المنصور، و أمر بإخراجه، و خلع علیه، و قال له: هل حضرک شیء؟ فقال: شیئان کانا فی الزمان. فاستبردوا ما أتی به فقال الجزیری: هلا قلت : [المتقارب

سروری بغرّتک المشرقهو دیمة راحتک المغدقه

ثنانی نشوان حتی غرقت فی لجّة البرکة المطبقه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۵ لئن ظلّ عبدک فیها الغریقفجودک من قبلها أغرقه

فقال المنصور: للّه درّک یا أبا مروان! قسناک بأهل بغداد ففضلتهم، فبمن تقاس بعد؟

و أنهضه یومئذ للشّرطة.

و شرب لیلة مع المنصور فکان ما أوجب أن ارتجل : [الوافر]

أری بدر السماء یلوح حینافیبدو ثم یلتحف السّحابا

و ذلک أنّه لمّا تبدّیو أبصر وجهک استحیا و غابا

و له فی اعتقاله القصیدة المشهورة الطویلة التی یوصی بها ولده؟ منها:

و بضمّر الأقلام یبلغ أهلهاما لیس یبلغ بالجیاد الضّمّر

و من کتاب الیاقوت

۲۳۰- أبو عمر أحمد بن النسرة

من بیوتات الجزیرة، کان له أموال طائلة من الورث، فأفناها فی الغبوق و الصّبوح و ما یتبع ذلک. لقیته و هو بسبلة بیضاء، و قد اشتهر بما ینطق به قوله:

یعیبون حمی عصیّ الخصاو ما زلت مذ کنت حمّالها

و لا بأس للمرء فی لذةعلی أیّ جارحة نالها

و ترکته فی قید الحیاة.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۳۱- أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه الجزیری

برع فی العلم و جال، و ثار فی رأسه أن یحیی سنّة مهدیّ الغرب، و زعم أن أصحابه غیروا أمره، و قال : [المجتث

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۴۶ فی أمّ رأسی سرّیبدو لکم بعد حین!

لأطلبنّ مرادیإن کان سعدی معینی

أولا فأکتب ممّن سعی لإظهار دینی

و اشتهر أمره، و عظم فی النفوس خبره، و وضعت علیه العیون فی جمیع بلاد بنی عبد المؤمن، و شاع عند الناس أنه یتصوّر فی صورة قط و کلب، و کانت العامة ترجم الکلاب و السّنانیر بسبب ذلک، إلی أن قبض علیه فی عمل بسطة و حمل رأسه إلی مرّاکش.

۲۳۲- عباس بن ناصح الثقفی الجزیری

ذکره أبو بکر الزبیدی فی کتاب طبقات العلماء، و قال: إنه کان منجبا فی الولادة، و قد ولی قضاء بلده مع شذونة، و ولیه من بیته علماء شعراء.

و من کتاب المفضل المذحجی نسّابه أهل الجزیرة: أن ناصحا والد عباس کان عبدا لمزاحمة بنت مزاحم الثقفی الجزیری.

قال ابن حیان: کان عالما شاعرا أثیرا عند الخلفاء المروانیین، و وفد مرة علی قرطبة فی مدة الحکم الرّبضی، فجاءه أدباؤها للأخذ عنه، فمرت علیهم قصیدة: [الطویل

لعمرک ما البلوی بعار و لا العدمإذا المرء لم یعدم تقی اللّه و الکرم

حتی انتهی القارىء إلی قوله:

تجاف عن الدنیا، فما لمعجّزو لا حازم- إلا الذی خطّ بالقلم

فقال له یحیی الغزال- و هو حدث- أیها الشیخ، و ما الذی یصنع مفعّل مع فاعل؟! فقال:

فکیف تقول أنت؟ قال:

تجاف عن الدنیا فلیس لعاجز. فقال عباس: و اللّه لقد طلبها عمّک لیالی فما وجدها!

و جعله الرازی فحل شعراء الأندلس. و له مشارکة فی التعالیم.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۴۷

۲۳۳- أبو الحسن علی بن حفص الجزیری

ذکر الحجاری: أنه لم یلق بالجزیرة الخضراء مثله مروءة و کرم نفس، و تعشّقا لأهل الأدب، مع نظم تمیل إلیه النفوس، و تسرّ به سرورها بالکؤوس. و أنشد من شعره : [الکامل

بأبی الذی صافحته فتورّدتو جناته و انآد نحوی قدّه

قمر بدا کلف السّری فی خدّهلما توالی فی الترحّل جهده

لکن معالم حسنه نمّت کما قد نمّ عن صدإ الحسام فرنده

و قوله : [الکامل

کم قد بکرت إلی الریاض و قضبهاقد ذکّرتنی موقف العشّاق

یا حسنها و الریح تلحف بعضهابعضا کأعناق إلی أعناق

و الورد خدّ و الأقاحی مبسمو غدا البهار ینوب عن أحداق

لم أنفصل عنها بکأس مدامةحتی حملت محاسن الأخلاق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة الجزیرة الخضراء

و هو

کتاب الإبلال فی حلی قریة بنی بلال

اشارة

من القری المشهورة فی عمل الجزیرة الخضراء. منها:

۲۳۴- أبو العباس أحمد بن بلال

لقیته بالجزیرة، فلقیت خیر من یلقی تأنیسا و برّا و کرما، مع تصرّف فی الأدب، و معرفة بالشعر، و قول له، و ترکته هنالک. ثم بلغنی أنه سعی به إلی السلطان، فنفی من البلد، و فرّق بینه و بین الأهل و الولد. و مات طریدا غریبا، رحمة اللّه علیه، فقد کان مألفا و مقصدا لغرباء الأدب.

و لقد مرّ لی معه أیام لا یزال یتمثّلها الضّمیر، فتمید علیها أغصانه، و یتذکرها فتشوقه أکثر مما تشوقه أوطانه. کتبت إلیه فی یوم أنس سمح به الزمان فکلّمه، و بلغ من ساعده ما تمناه و أمّله :

[الوافر]

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۹ أبا العباس، لو أبصرت حولیندامی بادروا العیش الهنیّا

یبیحون المدام و لا انتقادو قارهم و یزدادون غیا

و هم مع ما بدا لک من عفافیحبّون الصبیّة و الصبیّا

و یهوون المثالث و المثانیو شرب الراح صبحا أو عشیّا

علی الرّوض الذی یهدی لطرفو أنف منظرا بهجا وریّا

و قد صدح الحمام و مال غصنو أمسی النهر صبّا أریحیّا

فلا تلم السّریّ علی ارتیاححکی طربا بجانبه سریّا

و یرتاح ارتیاحا بالمثانیو لا ینفکّ بالنّعمی یحیّا

فبادر نحو ناد ما خلا منندیاک فقد عهدتک لو ذعیّا

فکان جوابه : [الوافر]

أبیت سوی المعالی یا علیّافما تنفکّ دهرک أریحیّا

تمیل إذا النسیم سری کغصنو تسری للمکارم مشرفیّا

و ترتاح ارتیاحا بالمثانیو تقتنص الصبیّة و الصبیّا

و تهوی الروض قلّده نداهو ألبسه مع الحلل الحلیّا

و إن غنّی الحمام فلا اصطبارو إن خفق الخلیج فنیت حیّا

تذکّرنی الشباب فلست أدریأصبحا حین تذکر أم عشیّا

فلو أدرکتنی و الغصن غضّلأدرکت الذی تهوی لدیّا

و لم أترک و حقّک قدر لحظو قد نادیتنی ذاک النّدیّا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة الجزیرة الخضراء

و هو

کتاب الأهلّة فی حلی قریة قسطّله

اشارة

من قری الجزیرة الخضراء. منها:

۲۳۵- أبو الولید یونس بن محمد القسطلّی

شاعر مشهور رحل إلی المشرق، و کان بالقاهرة فی المائة السادسة. و من أحسن ما سمعته له قوله : [الوافر]

و فوق الدوحة الغنّا غدیرتلألا صفحة وصفا قرارا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵۱ إذا ما انصبّ أزرق مستطیلا تدوّر فی البحیرة و استدارا

یجرّده فم الأنبوب صلتاحساما ثم یفتله سوارا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب العاشر

من الکتب التی یحتوی علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۱۰-] کتاب الرنده، فی حلی کورة رندة

اشارة

کورة خصیبة کانت أولا من کور قرطبة، ثم صارت فی الأخیر من کور إشبیلیة، و فیها مزارع القطن کثیرة.

و ینقسم کتابها علی ثلاثة کتب:

کتاب المعنّی فی حلی مدینة تاکرنّا

کتاب الزّبدة فی حلی معقل رندة

کتاب رونق الجدّة فی حلی حصن أندة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الرّنده فی کورة رندة

و هو

کتاب المعنّی فی حلی مدینة تاکرنّا

اشارة

هی کانت قصبة هذه الکورة، ثم خربت. و منها:

من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب

۲۳۶- محمد بن سعید الزجالی من بنی یطفت برابر تاکرنّا

ذکره الحجاری و أخبر: أنه کان یلقب بالأصمعی لذکائه و حفظه، و ساد بقرطبة و فشا فیها نسله، و عظم عقبه، و کان أول من استکتبه عبد الرحمن الأوسط. و ذکر ابن حیان: أن سبب سعادته أن عبد الرحمن عثرت به دابته و هو سائر فی بعض الأسفار، فکاد یکبو لوجهه، فتمثل :

[الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۵۴ و ما لا تری مما یقی اللّه أکثر و طلب صدر البیت فلم یوجد إلا فی حفظ الزجالی، فأنشد:

تری الشیء ممّا یتّقی فتهابه و کان یکتب عن الأمیر، و تشارکه فیه وزراؤه علی العادة، فأنف من ذلک، و کتب إلیه کتابا، منه: إن من وسم بمسیم کتابته- أعزه اللّه- و شرّف باسمها لجدیر أن یعتلی عن کتابة وزرائه، و یزدهی بحصانة أسراره. فأفرده لکتابته، فجرت عادة. و حفظ قصیدة من سمعه. ثم استوزره محمد بن عبد الرحمن. و له فی رسالة یشکو بها نصرا الخصیّ إلی عبد الرحمن: قد علم ما خصّنی به دون نظرائی من المنزلة الرفیعة التی أصبحت علما من أجلها محسودا، مرمیّا بالحدق، تسلقنی الألسن و تجول فیّ الأفکار، و عندما استوی بناؤها، و قام عمودها، و استرخت أطنابها، سعی فی هدمها من لا أزال أؤثّل شرف ذکره، و أجلّ رفیع قدره.

۲۳۷- ابنه حامد

سلک مسلکه و ارتقی إلی الکتابة عن سلطان الأندلس محمد بن عبد الرحمن و وزارته، و کان أهلا لذلک لبلاغته، و حسن معرفته. و أثنی علیه ابن حیان، خلا أنه کان یوصف بالبخل، قال: و قیل لمؤمن بن سعید الشاعر: ما بالک لا تسامر الوزیر حامدا حسبما نراک تفعله مع الوزراء من أصحابه مع قدیم اتّصالک به؟ فقال: ذاک جنازة غریب لا یصحبها من صحبها إلا للّه. و نمت کلمته إلی حامد، فحقدها، و شیّعه مؤمن بعد أیام فی خروجه من قصر السلطان إلی الدار، و هو لا ینکر منه شیئا مما کان یعرفه، فلما أراد مؤمن الانصراف، قال له حامد: أعظم اللّه أجرک أبا مروان، و کتب خطاک! کما یدعی لمشیّع الموتی. و غلط أمامه لیلة فی بعض قراءته فی التراویح، فقال مکان (و الزانی و الزانیة فاجلدوا کلّ واحد منهما)- فانکحوهما- فقال حامد : [مجزوء الرمل

أبدع القارىء معنیلم یکن فی الثّقلین

أمر الناس جمیعابنکاح الزّانیین

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۵۵

۲۳۸- أبو عامر التاکرنّی کاتب المنصور بن أبی عامر الأصغر ملک بلنسیة

ذکر ابن بسام: أنه کاتب مجید، و أن أباه ساد فی الدولة العامریة. و من عنوان ما أورده من نثره قوله من رسالة عن المنصور یخاطب مجاهدا العامری. و قد أظلم بینهما الأفق:

إنّ أولی الناس بالاصطلاح نفوس جبلت علی صفو ودادها، و أحقّ الذنوب بالاطّراح ذنوب بنیت علی غیر اعتقادها، و إن رسولک الکریم ورد فلم یتردد عندی إلا ریثما یقدح زند [الوداد] و لم یبد من إشارتک الرفیعة، سوی برق أسری به فی ظلماء القطیعة.

و کتب مجاهد إلی المنصور رقعة لم یضمّنها غیر قول الحطیئة : [البسیط]

دع المکارم لا ترحل لبغیتهاو اقعد بإنک أنت الطاعم الکاسی

فأحرجت المنصور، و أقامته و أقعدته، و أحضر أبا عامر فکتب عنه : [الکامل

شتمت موالیها عبید نزارشیم العبید شتیمة الأحرار

فسلا المنصور عما کان فیه.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۳۹- عباس بن فرناس التاکرنی

ذکر ابن حیان: أنه نجم فی عصر الحکم الرّبضی، و وصفه بأنه حکیم الأندلس الزائد علی جماعتهم بکثرة الأدوات و الفنون. و هو مولی بنی أمیة، و بیته فی برابر تاکرنّا. و کان فیلسوفا حاذقا، و شاعرا مفلقا، مع علم التنجیم. و هو أول من استنبط بالأندلس صناعة الزجاج من الحجارة، و أول من فکّ بها کتاب العروض للخلیل، و کان صاحب نیرنجات، کثیر الاختراع و التولید، واسع الحیل، حتی نسب إلیه السّحر و عمل الکیمیاء. و کثر علیه الطعن فی دینه، و احتال فی تطییر جثمانه، فکسا نفسه الریش علی سرق الحریر، فتهیأ له أن استطار فی الجو من ناحیة الرّصافة، و استقلّ فی الهواء، فحلّق فیه حتی وقع علی مسافة بعیدة، و قال فیه مؤمن:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۵۶ یطمّ علی العنقاء فی طیرانهاإذا ما کسا جثمانه ریش قشعم

و توفّی فی أعقاب أیام محمد بن عبد الرحمن سنة أربع و سبعین و مائتین. فتداول صحبة السلاطین الثلاثة، و مدحهم أجمعین. و عمل المنقانة لمعرفة الأوقات، و رفعها للأمیر محمد.

و نشأ بینه و بین مؤمن بن سعید مهاجاة، فأفحش الاثنان، و من قول ابن فرناس فیه:

تری أثر الأعراد فی حجر مؤمن کآثار قضب فی رماد مغربل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۵۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الکورة الرّندیة

و هو

کتاب الزّبده فی حلی معقل رنده

اشارة

من کتاب القلائد: أحد معاقل الأندلس الممتنعة، و قواعدها السامیة المرتفعة، تطّرد منها علی بعد مرتقاها، و دنوّ النّجم من ذراها، عیون لانصبابها دویّ کالرعد القاصف، و الریاح العواصف، ثم یتکوّن واد یتلوی بجانبها التواء الشجاع، و یزیدها فی التوعّر و الامتناع، و لا یتعذّر فیها مطلب، و لا یتسوّر بها عدوّ إلا علقه ناب أو مخلب.

و من المسهب: معقل رنده الذی تعمّم بالسحاب، و توشّح بالأنهار العذاب. و وصف أهلها بالجفاء.

و أخبرنی والدی موسی بن سعید: أن أبا الفتح بن فاخر التونسی حدث له بها وحشة، فقال : [مجزوء الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۵۸ قبحا لرندة مثلماقبحت مطالعة الذنوب

بلد علیه وحشةما إن یفارقه القطوب

ما حلّها أحد فینوی بعد بین أن یؤوب

لم آتها عند الضحیإلا و خیّل لی الغروب

أفق أغمّ و ساحةتملا القلوب من الکروب

لم یجر لی طرف بهاإلا و عاجله النّکوب!

السلک

من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام

۲۴۰- القاضی الکاتب أبو القاسم أخیل بن إدریس الرّندی

من المسهب: لقیته فألفیته قد برع فی الآداب، و تغلغل فی محاسن الشعراء و الکتاب، قال:

فما أعجبنی من نثره قوله من رسالة:

قد تخیّلت أن الهوی لا یبلغ إلی هذا الحدّ، کما تخیلت أنک لا تنتهی فی الجفاء إلی هذا الإعراض و الصّدّ، فبتّ أرقب الکواکب، کأنی منجّم حاسب، منشدا لأفق السماء، و قد تخیّل أنی علقت بقمره و قاسیت منه أشدّ العناء:

لو بات عندی قمری‌ما بتّ أرعی قمرک

و أنشد له قوله:

وددت أن المدام حلّ‌فأصرف الهمّ بالمدام

لکننی خائف عقابامجانب لذة الملام

یا لیتنی قد خلقت من قبل حرّموها بألف عام

و قوله:

إلی اللّه أشکو ما أقاسیه من رشایبین علی عمد و یدنو بلا عمّد

إذا غاب لم یذکر، و إن کان حاضراتلوّن ما بین الملامة و الصّدّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵۹

و أخبرنی والدی: أنه جالس تاشفین أمیر الملثمین، و جالس عبد المؤمن، و نفاه عبد المؤمن إلی مکناسة، ثم عفا عنه. و هو ممن مدحه بجبل الفتح بقصیدة أولها:

ما الفخر إلا فخر عبد المؤمن

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۴۱- إلیاس بن صدّود الیهودی الطبیب

فی المسهب: أنه کان فی صدر المائة السادسة، و أنشد له قوله : [الکامل

لا تخدعنّ فما تکون مودّةما بین مشترکین أمرا واحدا

انظر إلی القمرین حین تشارکابسناهما کان التلاقی فاسدا

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدرّ الکلام

۲۴۲- حبلاص الشاعر الرندی

کان شاعرا برندة، لا یؤبه به لاختلال عقله، و کان ساقط الهمّة، لا یتعدّی صلة الدرهم و الدرهمین، إلی أن حل برندة أحد رؤساء

الملثمین، فمدحه بقصیدة، وقع له فیها : [الطویل

و لو لم تکن کالبدر نورا و رفعةلما کنت عزّا بالسّحاب ملثّما

و ما ذاک إلا للنّوال علامةکذا القطر مهما لثّم الأفق أتهما

فأعجبه هذا، و أمر له بکسوة و عشرة دنانیر، فهرب حبلاص حین حصل ذلک فی یده من یومه، فقیل له بعد ذلک: لم فررت بالکسوة و الذهب و ما ذاک إلا دلیل الخیر و مبشر بما بعده؟

فقال: و اللّه ما رأیت قط فی یدی دینارا واحدا، و ما حسبت أن فی الدنیا من یعطی هذا العدد، فلما حصل فی یدی ظننت أنه سکران أو مجنون، فبادرت الهرب خوفا من أن یبدو له فیها!

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الکورة الرندیّة

و هو

کتاب رونق الجدّة فی حلی حصن أندة

اشارة

من حصون رندة.

۲۴۳- أبو بکر محمد بن عمر الأندی

قرأ معی علی أبی علی الشّلوبینی إمام نحاة المغرب، و شاهدت منه ذکاء مفرطا، و إن طال به الأمد، فسیستولی علی المدی، و ترکته قد رجع من إشبیلیة إلی بلده، و مما یستدلّ به علی طبقته قوله : [الکامل

لا تذکرن ما غاب عنی من ثناأطنبت فیه فلیس ذلک یجهل

فمتی حضرت بمجلس و جری بهخبری فإنّ الذکر فیه یجمل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الحادی عشر

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۱۱-] کتاب نیل القبلة فی حلی کورة لبلة

اشارة

الحالی منها قاعدة لبله

البساط

من کتاب الرازی: جامعة لکل وجه من الفوائد، محبوّة بصنوف الخیرات، لم یبعد عنها شیء من المرافق، جمعت البر و البحر، و الزّرع و الضّرع، و النّحل و النتاج، و أجناس الثمار، و کثرة الزیتون و الأعناب، و أرضها یجود فیها العصفر، و یوجد فی بحرها القندس، و فیها عین تنبعث بالشبّ، و عین تتدفق بالزج.

العصابة

ثار فیها فی مدة الملثمین البطروجی، و قاسی معه ابن غانیة شدة عظیمة، و لم یقدر علیه. و ثار بها فی مدة ابن هود شعیب، و حاصره بها، فنزل علی الأمان بعد مدة طویلة، و أغری علیه من قتله.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶۲

السلک

من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

بیت بنی الجد

اشارة

بیت جلیل، و هم فهریّون، سکنوا لبلة، و سادوا أیضا بإشبیلیة.

۲۴۴- أبو الحسن بن محمد بن الجد

نبّه ابن بسام علی أصله و ذاته، و أن معاقرة الدنان غضّت منه. و قد استکتبه ابن عمار لما ملک مرسیة.

و مما أنشده من شعره قوله:

فطولک فی إرعاء سمعک ساعةلتسمع ما شطّت به عنک أزمان

و راجع و لو فی صفحة الماء راقماو طالع فیکفینی من الطّرس عنوان

و وصفه الحجاری بحب الغلمان.

۲۴۵- أبو القاسم بن الجد محمد بن عبد اللّه

من الذخیرة: قریع وقتنا، و وحید عصرنا. و أثنی علیه ذاتا و أصلا. و ذکر: أن أهل لبلة ولّوه خطّة الشّوری. و کان قد تقلّد وزارة

الراضی ابن المعتمد بن عباد. و أورد من نثره و نظمه ما هو مندمج فیما نورده.

و من کتاب القلائد: راضع ثدی المعالی، المتواضع العالی، آیة الإعجاز، فی الصدور

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۶۳

و الأعجاز، جمع طبع العراق و صنعة الحجاز، و أقطع استعارته جانبی الحقیقة و المجاز، و أنشد من شعره قوله :

أما و نسیم الروض طاب به فجر و هبّ له من کل زاهرة نشر

تحامی له عن سرّه زهر الرّباو لم یدر أن السّرّ فی طیّه نشر

ففی کل سهب من أحادیث طیبه‌تمائم لم یعلق بحاملها وزر

لقد فغمتنی من ثنائک نفحةٌینافسنی فی طیب أنفاسها الزّهر

تصوّغ منها العنبر الورد فانثنتو قد أوهمتنی أنّ منزلها الشّحر

سری الکبر فی نفسی بها و لربماتجانف عن مسری ضرائبها الکبر

و شیب بها معنی من الرّاح مطربا فخیّل لی أن ارتیاحی بها سکر

أبا عامر أنصف أخاک فإنهو إیاک فی محض الهوی الماء و الخمر

أمثلک یبغی فی سمائی کوکباو فی جوّک الشمس المنیرة و البدر

و یلتمس الحصباء فی ثغب الحصیو من بحرک الفیّاض یستخرج الدّرّ

و من نثره: مرحبا أیها البرّ الفاتح، و الروض النافح، فما أحسن تولّجک، و أعطر تأرّجک، لقد فتحت للمخاطبة بابا، طالما کنت له هیّابا، و رفعت حجابا، ترک قلبی وجّابا، و ما زلت أحوم علیها شرعة، فلا أسیغ منها جرعة.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۶۴

۲۴۶- أبو عامر أحمد بن عبد اللّه بن الجد

من سمط الجمان: بدر تطلّع فی سماء الجلالة، و غصن تفرّع فی أرومة الشرف و الأصالة، لم یدنّس ثوب شبیبته براح، و لا أنفق أیام غرارته فی لهو و لا أفراح.

و أنشد من شعره قوله : [البسیط]

للّه لیلة مشتاق ظفرت بهاقطعتها بوصال اللّثم و القبل

نعمت فیها بأوتار تعلّلنیأحلی من الأمن أو أمنیّة الغزل

و أکؤس نتعاطاها علی مقةحتی الصباح فیا للأنس و الجذل

أحبب إلیّ بها إذ کلها سحر.

أحبب إلیّ بها إذ کلها سحرصممت فیها عن العذّال و العذل

و قوله:

ظلمتنی بهجرها ثم قالتأنت منی بکل هجر حقیق

حین لم تکتم الهوی، قلت: کلّاإنّ عهدی فی کتم ما بی وثیق

لیس إلا قتلی أردت و إلاکیف یبدی هواک صبّ شفیق؟

۲۴۷- أبو بکر محمد بن عبد اللّه بن یحیی بن الجد

جلّ قدره فی إشبیلیة، و کان یعرف بالحافظ، لکونه کان أعجوبة فی سرعة ما یحفظه، و بلغ به العلم إلی مرتبة علیّة، بحیث أن کان یوسف بن عبد المؤمن ینزل له عن فرسه إذا خرج للقائه.

و لم یشتهر بالشعر، و إنما اشتهر بحفظ المذهب المالکی و الحدیث، و کان بینه و بین بنی عظیمة عداوة، فقال فیهم:

وا عجبا کیف لان قلبیمن بعد ما قسوة عظیمه

صیّرنی الحب بعد عقلیکأننی من بنی عظیمه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶۵

و عقبه فی إشبیلیة إلی الآن فی نهایة من النّباهة.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۴۸- أبو عبد اللّه محمد بن عیاض اللبلی

کان نحویا أدیبا، مصدّرا للإقراء فی قرطبة فی صدر دولة بنی عبد المؤمن. و له المقامة المشهورة بالدّوحیّة، ترجمت عن لطافته و معرفته و انطباعه.

أولها: قال میزان الأسواق، و معیار المجین و العشّاق:

نبت بی معاهد الأحباب، فی ریعان الشباب، لقینة أذکت نیرانها، و ألقت بمسقط الرأس جرانها، فامتطیت اللیل طرفا، و مزّقت السنان طرفا، و جعلت أمسح الأرض نجدا و وهدا، و أستطعم الآمال صابا و شهدا، کالعنز لا یستقر بمنزل، و لا وجد عن رحلة بمعزل، أصعد من خصور القیعان، إلی روادف الرّعان، و أنحدر من متون الهضاب، إلی بطون الیباب، حتی عجمتنی أنیاب النوائب، و تقاذفت بی صدور المشارق إلی أعجاز المغارب، و قد حللت من الاغتراب بین الذّروة و الغارب، و کنت أکلف بالبلدة الحمراء، کلف الکمیّ بالصّعدة السمراء، و أحنّ إلی جوارها، حنین الناقة إلی حوارها، للذی اشتهر من حسنها و طیبها و خصبها، و اختیالها فی حلل شربها و عصبها، فهدانی إلیها حادی الاغتراب، و تطاوحت بی إلیها طوائح الاضطراب، و لا أمل إلا اعتلاق خلّ ظریف، و الإصغاء إلی نبأ ظریف. و أنشد فیها:

عربد بالهجر و العتابنشوان من خمرة الشباب

طفا علی ریقه حبابفاحتجب الخمر بالحباب

أنکرت إلا سقام طرفو أیّ سیف بلا ذباب

إن أنا لاحظته تواریمن دمعة العین فی حجاب

أبصرته جدولا و ورقامن دمع عینیّ و انتحابی

لم تستبق سلوة و حبّإلا و طرف السّلوّ کابی

و من أخری: [الطویل

تقاذفت الأیام بی وسط لجّةمن الهجر لا یبدی لها الوصل ساحلا

لعل الرّضا یدنی من القمرو یجمعنا غصنین: غضّا و ذابلا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی عشر

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۱۲-] کتاب الحلة المعجبة فی حلی کورة أونبه من الکور البحریة الغربیة

اشارة

ینقسم کتابها إلی:

کتاب الأصوات المطربة فی حلی مدینة أونبة

کتاب عهد الصّحبة فی حلی مدینة ولبة

کتاب الترقیش فی حلی جزیرة شلطیش

کتاب المقلة السّاجیة فی حلی قریة الزّاویة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها کتاب الحلة المعجبة فی حلی کورة أونبة

و هو

کتاب الأصوات المطربة فی حلی مدینة أونبة

اشارة

هی حالیة

البساط

غرب من مدینة لبلة إلی جهة البحر، و هی قاعدة عملها.

العصابة

توارث إمارتها البکریون، و رئیسهم المشهور أبو زید عبد العزیز بن محمد البکری. و منه أخذها المعتضد بن عباد، و لحق هو بقرطبة.

السلک

۲۴۹- أبو عبید عبد اللّه بن صاحب أونبة أبی زید عبد العزیز البکری

من الذخیرة: کان بأفقنا آخر علماء الجزیرة بالزمان، و أجلهم فی البراعة و الإحسان. کأن

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۶۸

العرب استخلفته علی لسانها، أو الأیام ولّته زمام حدثانها.

و أثنی علی سلفه، و وصفه بمعاقرة الرّاح، و أنشد له : [الطویل

خلیلیّ إنی قد طربت إلی الکاسو تقت إلی شمّ البنفسج و الآس

فقوما معی نلهو و نستمع الغناو نسرق هذا الیوم سرّا من الناس

و من القلائد: عالم الأوان و مصنّفه، و مقرّط البیان و مشنفه، بتوالیف کأنها الخرائد، و تصانیف أبهی من القلائد، حلّی بها من الزمان عاطلا، و أرسل بها غمام الإحسان هاطلا، و وضعها فی فنون مختلفة و أنواع، و أقطعها ما شاء من إتقان و إبداع. و أما الأدب فهو کان منتهاه، و محلّ سهاه، و قطب مداره، و فلک تمامه و إبداره، و کان کلّ ملک من ملوک الأندلس یتهاداه تهادی المقل للکری، و الآذان للبشری. و أنشد له فی خطّ ابن مقلة: [البسیط]

خطّ ابن مقلة من أرعاه مقلتهودّت جوارحه لو بدّلت مقلا

و من رسالة: و له المنّة فی ظلام کان- أعزه اللّه- صبحه، و مستبهم غدا شرحه.

۲۵۰- أبو الحسن حکم بن محمد غلام أبی عبید البکری

من الذخیرة: أبو الحسن فی وقتنا بحر من بحور الکلام، قذف بدرّ النظام، فقلّده أعناق الأیام، أحسن من أطواق الحمام. و ذکر: أنه من شعراء الدولة العبّادیّة، و زهد بعدها فی الشعر.

و هذا مولی البکرین. و أنشد له ما یبین الغرض منه فیما اخترته منه.

من کتاب القلائد: ذو الخاطر الجائش، البارع لنبل المحاسن الرّائش، الذی اخترع و ولّد، و قلّد الأوان من إحسانه ما قلّد، طلع فی سماء الدولة العبّادیة نجما، و صار لمسترق سمعها رجما، و کان له فیها مقام محمود، و توقّد لا یشوبه خمود، ثم استوفی طلقه، و لبس العمر حتی أخلقه، فصحب الدولة المرابطیة برهة من الزمان، لا یألو نحرها تقلید الآلیء و فرائد جمان.

و أنشد من شعره قوله :

أرّقنی بعدک البعادفناظری کحلة سهاد

یا غائبا و هو فی فؤادیإن کان لی بعده فؤاد

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۶۹ اللّه یدری و أنت تدریأنّ اعتقادی لک اعتقاد

تذکر و الحادثات بلهلیس لها ألسن حداد

و نحن فی مکتب المعالییصبغ أفواهنا المداد

یسدل ستر الصّبا علیناو الأمن من تحتنا مهاد

لا نتهدّی لما خلقنانجهل ما الکون و الفساد

تکلؤنا من حفاظ بکرلواحظ ما لها رقاد

و همّة ناصت الثریّاتقود صعبا و لا تقاد

أذمّة بیننا لعمریحفظها السیّد الجواد

حسب العدا منک ما رأوهلا وریث للعدا زناد

لم یعلم الصائدون منهم أنک عنقاء لا تصاد

و أنّ فی راحتیک سعداتندقّ من دونه الصّعاد

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة أونبة

و هو

کتاب عهد الصحبة فی حلی مدینة ولبه

اشارة

من عمل أونبه، ینسب إلیها:

۲۵۱- ذو الوزارتین أبو بکر محمد بن سلیمان المعروف بابن القصیرة الولبی

من الذخیرة: هو فی وقتنا جمهور البراعة، و قدوة أهل الصناعة، نشأ فی دولة المعتضد، و اعتنی به أبو الولید بن زیدون فقدمه عنده، ثم تقدّم عند المعتضد، و صیّره سفیرا بینه و بین یوسف بن تاشفین، إلی أن نکب مع المعتمد، ثم اشتمل علیه أمیر الملثمین.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷۱

و من القلائد غرّة فی جبین الملک، و درّة لا تصلح إلا لذلک السّلک، باهت به الأیام، و تاهت فی یمینه الأقلام، و اشتملت علیه الدول اشتمال الکمام علی النّور، و انسربت إلیه الأمانیّ انسراب الغمام إلی الغور.

فمن نثره قوله: وافتنی- أطال اللّه بقاءک- أحرف کأنها الوشم فی الخدود تمس فی حلل إبداعها، و إنک لسابق الحلبة لا یدرک غبارک فی مضمارها، و لا یضاف سرارک إلی إبدارها، و ما أنت فی أهل البلاغة إلا نکتة فلکها، و معجزة تشرف، الدّول بتملّکها، و ما کان أخلقک بملک یدنیک، و ملک یقیتنیک، و لکنها الحظوظ. لا تعتمد من تتجمّل به و تتشرف، و لا تقف إلا علی من توقّف، و لو أنفقت بحسب الرّتب لما ضربت علیک إلا قبابها، و لا عطفت علیک إلا أثوابها، و أما ما عرضته فلا أری أنفاذه قواما، و لا أری لک أن تترک عیون رأیک نیاما، و لو کففت عن هذا الخلق، و انصرفت عن تلک الطّرق، لکان الألیق بک، و الأذهب مع حسن مذهبک.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة أونبة

و هو

کتاب الترقیش فی حلی جزیرة شلطیش

اشارة

جزیرة فی البحر المحیط فیها مدینة صغیرة حصینة منها:

۲۵۲- الفقیه الکاتب أبو بکر محمد بن یحیی الشلطیشی المعروف بابن القابلة

من السمط: ذو المنزع اللّطیف، و التلوّن الظریف، و سالک مهیع ابن العریف، و ملبس سوقه المعانی حلل اللفظ الشریف. کان حین تهدل غصون آدابه، و ترفل أیام شبابه فی ذیول آرابه، ینـدی مجلسه بقطر الأدب الغضّ، و یفری الفریّ لسانه و عیناه لا یبرح مغرزها من الأرض. عنوان ما أورده.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۷۳

من نثره:

من رسالة کتب بها إلی یحیی بن غانیة:

أما بعد، فإن اللّه تعالی یقول: ظَهَرَ الْفَسادُ فِی الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ بِما کَسَبَتْ أَیْدِی النَّاسِ لِیُذِیقَهُمْ بَعْضَ الَّذِی عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ یَرْجِعُونَ [الروم: ۴۱] إنه قد عمّت الرزایا و المصائب، و شملت الفتن المشارق و المغارب، و هلک فیها- إلا ما شاء اللّه- الشابّ و الشائب، و عادت زاهرات الأمصار موحشة خرائب، و عامرات الأقطار مقفرة سباسب، بما کسبت أیدی الناس، و لو لا حلم اللّه و إمهاله لیتوب إلیه عبیده، و یرجع عما یکرهه إلی ما یریده، لکان الإبلاس، و لرفع من الرحمة المساس.

و من أخری:

الحمد للّه عالم السّرّ و العلن، و الصلاة علی سیدنا محمد رسوله شارع الفرض و السّنن، و رضی اللّه عن الصحابة الذین شاهدوا من النبوّة أعلامها، و صاحبوا کیفما تقلّبت أیامها، و التزموا- من غیر أن یجدوا فی أنفسهم حرجا- أحکامها، و عن التابعین و تابعیهم المحسنین الذین نالوا من الولایة حالها و مقامها، و إیجادها فناء و بقاء و إعدامها، و إثباتها علی فلک و اصطلامها.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۷۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة أونبة

و هو

کتاب المقلة الساجیة فی حلی قریة الزاویة

اشارة

ذکر الحجاری: أنها من أعمال أونبه. نسب إلیها بنو حزم.

۲۵۳- الوزیر العالم الحافظ أبو محمد علی ابن الوزیر أبی عمر أحمد بن سعید بن حزم الفارسی مولی بنی أمیة

من الذخیرة: کان کالبحر لا تکفّ غواربه، و لا یروی شاربه، و کالبدر لا تجحد دلائله، و لا یمکن نائله. و قال ابن حیان فی المتین: کان حامل فنون من حدیث وقفه و جدل و نسب، و ما یتعلق بأذیال الأدب، مع المشارکة فی کثیر من أنواع التعالیم القدیمة من المنطق و الفلسفة، له فی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۷۵

بعض تلک الفنون کتب کثیرة، غیر أنه لم یخل فیها من غلط، و سقط، لجراءته فی التّسوّر علی الفنون، لا سیما المنطق، فإنهم زعموا أنه زلّ هنالک، و ضلّ فی سلوک تلک المسالک، و خالف أرسطاطالیس واضعه مخالفة من لم یفهم غرضه، و لا ارتاض فی کتبه. و مال أوّلا- به النّظر فی الفقه إلی رأی الشافعیّ، و ناضل عن مذهبه، و انحرف عما سواه حتی وسم به، و نسب إلیه، فاستهدف بذلک لکثیر من الفقهاء، و عیب بالشذوذ، ثم عدل فی الآخر، إلی قول أصحاب الظاهر، مذهب داود بن علی و من اتبعه من فقهاء الأمصار، فنقّحه، و نهجه، و جادل عنه، و وضع الکتب فی بسطه، و ثبت علیه إلی أن مضی لسبیله، رحمه اللّه. کان یجادل عن عمله هذا من خالفه، علی استرسال فی طباعه، و مذل بأسراره، و استناده إلی العهد الذی أخذه اللّه علی العلماء من عباده، لَتُبَیِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَ لا تَکْتُمُونَهُ [آل عمران: ۱۸۷] فلم یک یلطف بما عنده بتعریض، و لا- یزفّه بتدریج، بل یصکّ به معارضه صکّ الجندل، و ینشقه أحرّ من الخردل، فطفق الملوک یقصونه عن قربهم، و یسیّرونه عن بلادهم، إلی أن انتهوا به منقطع أثره، بقریة بلده، من بادیة لبلة. و بها توفی رحمه اللّه سنة ست و خمسین و أربعمائة.

و کان متشیّعا فی بنی أمیة منحرفا عمّن سواهم من قریش، و ادعی أنه من الفرس، و هو خامل الأبوّة من عجم لبله. وصله من ابن عمه أبی المغیرة رسالة فیها ما أوجب أن جاوبه بهذه:

سمعت و أطعت لقول اللّه تعالی: وَ أَعْرِضْ عَنِ الْجاهِلِینَ [الأعراف: ۱۹۹] و أسلمت و انقدت لقول نبیه علیه السلام: صل من قطعک، و اعف عمّن ظلمک، و رضیت بقول الحکماء:

کفاک انتصارا ممّن تعرّض لأذاک إعراضک عنه، و أقول : [المتقارب

تبغّ سوای امرءا یبتغی‌سبابک، إنّ هواک السّباب

فإنی أبیت طلاب السّفاهو صنت محلّی عما یعاب

و قل ما بدا لک من بعد ذافإنّ سکوتی عنه خطاب

و أقول : [الطویل

کفانی بذکر الناس لی و مآثریو ما لک فیهم یا ابن عمّی ذاکر

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۷۶ عدوّی و أشیاعی کثیر، کذاک من‌غدا و هو نفّاع المساعی و ضائر

و إنّی و إن آذیتنی و عققتنی‌لمحتمل ما جاءنی منک صابر

و قال قصیدة منها : [الطویل

أنا الشمس فی جوّ العلوم منیرةو لکنّ عیبی أنّ مطلعی الغرب

و لو أنّنی من جانب الشّرق طالع‌أجدّ علی ما ضاع من علمی النّهب

و له علی مذهبه : [الطویل

و ذی عذل فیمن سبانی حسنه‌یطیل ملامی فی الهوی و یقول:

أمن أجل وجه لاح لم تر غیرهو لم تدر کیف الجسم أنت علیل

فقلت له: أسرفت فی اللوم فاتّئد عندی ردّ- لو أشاء- طویل

ألم تر أنّی ظاهریّ، و أنّنی‌علی ما أری حتی یقوم دلیل

و له : [الطویل

یقول أخی: شجاک رحیل جسمی‌و قلبی عندکم أبدا مقیم

فقلت له: المعاین مطمئن‌لذا سأل المعاینة الکلیم

و له فی غلام ناحل:

و إنّ غصنا أبدا لا تزول‌علیه شمسّ لحر بالذّبول

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷۷

۲۵۴- ابن عمه أبو المغیرة عبد الوهاب ابن أحمد بن عبد الرحمن بن سعید بن حزم

من الـذخیرة: لحق ببلاـد الثّغر، و قـد اعتلت طبقته فی النظم و النثر، و کتب عن عـدة من الملوک و نال حظّا عریضا من دنیاهم، إلا أنه اعتبط شابّا بعد أن ألف عدّة توالیف. و شجر الأمر بینه و بین ابن عمه أبو محمد ابن حزم، و جرت بینهما هنات ظهر فیها أبو المغیرة، و بکّته، حتی أسکته.

جواب أبی المغیرة للرسالة المتقدمة:

قرأت هذه الرّقعة العاقّة، فحین استوعبتها أنشدتنی:

نحنح زید و سعل‌لمّا رأی وقع الأسل

فأردت قطعها، و ترک المراجعـة عنها، فقالت لی نفس قد عرفت مکانها: باللّه لا قطعتها إلا یده، فأثبتّ علی ظهرها، ما یکون سببا إلی صونها، و قلت : المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۲۷۷

نعقت و لم تدر کیف الجواب‌و أخطأت حتی أتاک الصّواب

و أجریت وحدک فی حلبة‌نأت عنک فیها الجیاد العراب

و بتّ من الجهل مستنتجالغیر قری فأتتک الذّئاب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷۹

[ج-] کتاب الفردوس فی حلی مملکة بَطَلیَوس

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الكتب التى يحتوى عليها

كتاب غرب الأندلس

و هو

كتاب الفردوس فى حلى مملكة بطليوس

مملكة جليلة فى شمال الأندلس، و قد استولى عليها النصارى، و كتابها ينقسم إلى:

كتاب الأمثال الشاردة فى حلى مدينة ماردة

كتاب نزع القوس فى حلى مدينة بطليوس

كتاب نغم المغرّدين فى حلى حصن مدلين

كتاب الجنّة فى حلى حصن قلّنّة

كتاب الرّوضة المزهره فى حلى مدينة يابرة

كتاب وشى الحلّة فى حلى مدينة ترجلّة

كتاب حسن الغانية فى حلى حصن جلّمانية

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۲۸۲

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الأوّل

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة البطليوسية

و هو

كتاب الأمثال الشاردة فى حلى مدينة ماردة

المنصة

من كتاب الرازى: إحدى القواعد التى بنتها ملوك العجم للقرار، و فيها من إظهار الماء القدرة الماء المجتلب المحجوب عليه بأبنية، أعجزت الصانعين صنعتها. و يحكى أنه كان فى كنيستها حجر يضىء الموضع من نوره، فأخذته العرب أول دخولها.

التاج

قد اتخذها سلاطين الأندلس قبل الإسلام سريرا لسلطنة الأندلس، و كانت فى دولة بنى أمية

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۲۸۳

يليها عظماء بيتهم، و كثيرا ما تخالف عليهم، ثم صار الكرسىّ بطليوس، و هى الآن للنصارى.

السلك

۲۵۵- أبو الربیع سلیمان بن محمد بن أصبغ بن وانسوس

أصله من البربر، و لآبائه رئاسة فی مدینة ماردة، و ساد هو فی حضرة قرطبة و صار وزیرا، و جلّ قدره و له نثر متأخّر الطبقة، و نظم، منه قوله:

کیف لی أن أعیش دونک یا بدر الدیاجی و أنت منّی بعید

إنّ یوما أراک فیه لیومفی حسابی مدی الزمان سعید

و مرادی ألّا أراک تدانیغیر وصلی و ذاک ما لا ترید

و قوله:

الحب علّم مقلتی أن تسهراو قضی علیّ أذلّ و أصبرا

یا مشبه القمرین ما لک معرضاعنی و إنّی لا أزال محیّرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیّة

و هو

کتاب نزع القوس فی حلی مدینة بطلیوس

المنصة

من کتاب الرازی: مدینة عظیمة کثیرة الحذق، جامعة للخلق، أرضها کریمة، و هی علی نهر أنه.

و من المسهب: حاضرة بلاد الجوف التی تمصّرت فیها، و تأهلت بتوارث المملکة الأفطسیّة علی جمیع ما یلیها، قد خطّت فی بسیط من الأرض، مخضرّ الأبراد، منفسح المراد، و أوفت علی النهر الأعظم المعروف بنهر أنه، و لیس الآن فی بلاد الجوف قاعدة أعظم منها. و بنی فیها المتوکل بن الأفطس المبانی الطیبة، و المصانع الجلیلة. و فیها یقول ابن الفلاس : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸۵ بطلیوس لا أنساک ما اتّصل البعدفاللّه غور من جنابک أو نهد

و للّه دوحات یحفّک بینها تفجّر وادیها کما شقّق البرد

التاج

اشارة

ذکر ابن حیان: أن الذی أحدث هذه المدینة، و کان أوّل بان لها عبد الرحمن بن مروان المعروف بالجلّیقی. و کان ابتداء خلافه علی سلاطین بنی مروان سنة إحدی و ستین و مائتین، و توارثها ولده.

و صارت فی مدة ملوک الطوائف [بعد] انقراض دولة بنی أمیة من الأندلس إلی بنی الأفطس. و أولهم:
المنصور عبد اللّه الأفطس بن سلمة، ثم ورثها عنه ابنه المظفر أبو بکر محمد ، و کان قریع المعتضد بن عباد و محاربه، و هو الذی صنف کتاب المظفّری فی الأدب و التاریخ، نحو مائة مجلد. و ورثها بعده ابنه:

۲۵۶- المتوکل عمر بن المظفر

من المسهب: کان المتوکل فی حضرة بطلیوس، کالمعتمد بن عباد فی حضرة إشبیلیة، فکم أحییت الآمال بحضرتهما، و شدّت الرحال إلی ساحتهما.
و من القلائد: ملک جنّد الکتائب و الجنود، و عقد الألویة و البنود، و أمر الأیام فائتمرت، و طافت بکعبته الآمال و اعتمرت، إلی لسن و فصاحة، و رحب جناب للوافدین و ساحة، و نظم شعر یرزی بالدّرّ النّظیم، و نثر تسری رقّته سرعی النسیم، و أیام کأنها من حسنها جمع و لیال [کان فیها] علی الأنس حضور و مجتمع. و آل أمره إلی أن حصره الملثمون، و قتلوه مع ولدیه الفضل و العباس. و عنوان طبقته فی النّظم قوله یستدعی الوزیر أبا غانم لمنادمته :
المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۸۶ انهض أبا غانم إلیناو اسقط سقوط النّدی علینا
فنحن عقد من غیر وسطیما لم تکن حاضرا لدینا
و عنوان نثره قوله لوالده العباس:
قبولی لتنصّلک من ذنوبک موجب لجراءتک علی، و عودتک إلیها. و اتّصل ما کان من خروج فلان عنک، و لم تثبت فی أمره، و لا تحقّقت صحیح خبره، حین فرّ عن أهله و وطنه، و العجلة من النّقصان، و لیس یحمد قبل النضج بحران، و هذا الذی أوجبه إعجابک بأمرک، و انفرادک برأیک، و متی ما لم ترجع عما عوّدت به نفسک، فأنا و اللّه أریح نفسی من شغبک.

السلک

من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الکتّاب و الوزراء

۲۵۷- ذو الوزارتین أبو الولید بن الحضرمی

استوزره المتوکل بن الأفطس ملک بطلیوس، فداخله عجب، و تیه، و تجبّر مفرط، کرهه من أجله أصحاب الدولة، فعزله المتوکل.
و من شعره قوله:
کیف لا أعشق الملاح إذا ماکان عشق الملاح یحیی السّرورا
و أحثّ الکؤوس بین البساتین و أدعو هناک بما وزیرا؟!

۲۵۸- ذو الوزارتین أبو عبد اللّه محمد بن أیمن

هو مذکور فی الذخیرة، استوزره المتوکل من نثره: ما تحوّل إلا إلی أعمالک، و لا انتقل إلا من یمینک إلی شمالک، و عنده تذکّر لحسن معاهدة، و طیب مشاهدة، و لا یزال یشکر سوالف نعمک، و ینشر مطاوی منازعک الجمیلة و هممک.
المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۸۷

۲۵۸ م- ابنه أبو الحسن محمد بن أیمن

من السمط: له، و هو عنوان طبقته:

و لیلة خضت فیها لجّة الظّلمو قد جعلت سامی موضع القلم

إلی التی فتکت فی القلب مقلتهاحتی فشا سقمی من طرفها السّقم

لما حللت بها قالت و قد وجلت:أما اتّقیت أسود الغاب و الأجم

فقلت: أهلا بما یجری القضاء بهلم أشر وصلک حتی بعث فیه دمی

فبتّ شربی و نقلی طول لیلتناعضّ النّدیّ و رشف الأشنب الشّبم

فیا لها لیلة ما کان أطیبها!نامت عیون العدا فیها و لم أنم

و من کتاب أردیّة الشباب فی حلی الکتاب

۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱- بنو القبطورنة: أبو بکر عبد العزیز و أبو محمد طلحة، و أبو الحسن محمد

من القلائـد: هم للمجد کالأثافی، و ما منهم إلا موفور القوادم و الخوافی، إن ظهروا زهروا، و إن تجمّعوا تضوّعوا، و إن نطقوا صدقوا، ماؤهم صفو، و کلهم کفو.

و ذکر: أنهم باتوا لیلة علی راحة، فلما همّ رداء الفجر أن یندی، و جبین الصبح أن یتبدّی قام أبو محمد فقال : [الخفیف

یا شقیقی أتی الصباح بوجهستر اللیل نوره و بهاؤه

فاصطبح، و اغتنم مسرّة یومٍلیس تدری بما یجیء مساؤه

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۸۸

ثم استیقظ أخوه أبو بکر، و قال : [الخفیف

یا أخی، قم تر النّسیم علیلاباکر الرّوض و المدام الشمولا

لا تنم، و اغتنم مسرّة یومإنّ تحت التراب نوما طویلا

ثم استیقظ أخوهما أبو الحسن، فقال : [البسیط]

یا صاحبیّ ذرا لومی و معتبتیقم نصطبح خمرة من خیر ما ذخروا

و بادرا غفلة الأیام و اغتنمافالیوم خمر و یبدو فی غد خبر

و من محاسن أبی بکر قوله : [المتقارب

دعاک خلیلک و الیوم طلّو عارض وجه الثّری قد بقل

لقدرین فاحا و شمّامةو إبریق راح، و نعم المحلّ

و لو شاء زاد و لکنهیلام الصدیق إذا ما احتفل

و قوله :

هلمّ إلی روضنا یا زهرولح فی سماء العلا یا قمر

إذا لم تکن عندنا حاضرافما لعیون الأمانی ممرّ

وقعت من القلب وقع المنیو حسّنت فی العین حسن الحور

و لأبی الحسن : [المتقارب

ذکرت سلیمی، و حرّ الوغی کجسمی ساعة فارقتها

و أبصرت بین القنا قدّها و قد ملن نحوی فعانقتها

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸۹

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۶۲- الأدیب الأعلم أبو إسحاق إبراهیم البطلیوسی

قرأت علیه بإشبیلیة، و لم أر فی أشیاخ الأدباء أصعب خلقا منه، و مما یدلک علی ذلک قوله فی إشبیلیة جنة الدنیا : [المجتث

یا حمص لا زلت دارالکلّ بؤس و ساحه!

ما فیک موضع راحهإلا و ما فیه راحه!

۲۶۳- الأدیب أبو الأصبغ القلمندر

وصفه الحجاری بمعاقرة المدام، و ملازمة النّدام، و أنشد له قوله: [المتقارب

جرت منّی الخمر دمیفجلّ حیاتی من سکرها!

و مهما دجت ظلمات الهموم فتمزیقها بسنا بدرها

و کان یقول: أنا أولی الناس بألّا یترک الخمر، لأننی طبیب أحبها عن علم بمقدار منفعتها.

و أمر المظفر بن الأفطس بقطع لسانه لکثرة أذیّته.

و من کتاب مصابیح الظلام

۲۶۴- أبو عبد اللّه محمد بن البین البطلیوسی

من الذخیرة: أنه کان مشغوفا بطریقة ابن هانیء الأندلسی، کقوله : [الکامل

غصبوا الصباح فقسّموه خدوداو استوهبوا قضب الأراک قدودا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۰ و رأوا حصی الیاقوت دون محلّهم فاستبدلوا منه النجوم عقودا

و استودعوا حدق المها أجفانهمفسبوا بهنّ ضراغما و أسودا

لم یکف أن سلبوا الأسنّة و الظّبیحتی استعانوا أعینا و نهودا

و تضافروا بضفائر أبدوا لناضوء النهار بلیلها معقودا

الأهداب

من موشحات الکمیت

سری طیف الخیالمن أم جندب

لتجدید الوصالو العهد الأوّل

فطال ما منعتطیف خیالها

و عزّ ما حرمتعطف وصالها

حتی إذا خطرتیوما ببالها

هبّت ریح الشمالمن نشر طیّب

بالمسک و الغوالی‌و نشر مندل

بقیتم لا عدمتم‌یا أهل مسلمه

ولیتم فأولیتم‌نعمی و مکرمه

و من هذا لبستم‌ثیابا معلمه

من الطراز العالی‌من نسج یعرب

فیها طرز المعالی‌بأعلی منزل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیة

و هو

کتاب المغرّدین فی حلی حصن مدلین

اشارة

من حصون بطلیوس. منه:

۲۶۵- الوزیر الکاتب أبو زید بن عبد الرحمن بن مولود

من المسهب: بنو مولود أعیان مدلین. و نجب منهم أبو زید، و علا إلی درجات الوزراء و الکتّاب عند المتوکل بن الأفطس. و من شعره قوله : [مجزوء الرمل

أرنی یوما من الدهر علی وفق الأمانی

ثم دعنی بعد هذاکیفما شئت ترانی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیة

و هو

کتاب الجنّة فی حلی حصن قلنّه

اشارة

من الحصون البطلیوسیّة، و هو الآن للنصاری. و منه:

۲۶۶- الکاتب أبو زکریا یحیی بن سعید ابن مسعود الأنصاری

من علیة الکتاب و ذوی الجاه الطویل العریض فیهم، اشتهر و جلّ قدره بالکتابة عن أبی العلاء بن یوسف بن عبد المؤمن سلطان إفریقیة، و من شعره قوله:

تکلفنی بعض الذی لو طلبتهلدیک لما أبصرتنی آخر الدّهر

فکن منصفا، أولا، فدعنی جانبافلیس لطبع الماء مکث مع الجمر

علیک سلام بعد یأس و حسرةو ماذا الذی یبقی الرجاء مع الخبر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیة

و هو

کتاب الروضة المزهره فی حلی مدینة یابرة

البساط

مدینة یابره من المدن المشهورة فی المملکة البطلیوسیة، و کثیرا ما یذکرها ابن عبدون فی شعره.

العصابة

کان المظفر بن الأفطس قد حصّن بها ابنه المنصور، و کذلک ولیها المتوکل أیضا، و ابن المتوکل. و هی الآن للنصاری.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۴

السلک

۲۶۷- أبو محمد بن عبدون الیابری

من القلائـد: منتمی الأعیـان، و منتهی البیـان، المطـاول لسـحبان، و المقارع لصعصـعة ابن صوحان، الـذی أطلع الکلام زاهرا، زنزع فیه منزعا باهرا، نخبـة العلاء، و بقیّـة أهل الإملاء، الشامـخ الرتبـة، العالی الهضـبة، فاق الأفراد و الأفـذاذ، و مشـی فی طرق الإبداع الوخد و الإغذاذ.

الغرض مما أورده من نظمه قوله : [المتقارب

سقاها الحیا من مغان فساحفکم لی بها من معان فصاح

و حلّی أکالیل تلک الرّباو وشّی معاطف تلک البطاح

فما أنس لا أنس عهدی بهاو جرّی فیها ذیول المراح

و نومی علی حبرات الریاضیجاذب بردیّ مرّ الریاح

بحیث لم أعط النّهی طاعةو لم أصغ فیها إلی لحی لاح

و لیل کرجعة طرف المریبلم أدر له شفقا من صباح

و قوله :

أقول لصاحبی قم لا لأمر تنبّه إن شأنک غیر شانی

لعلّ الصبح قد ولی و قامتعلی اللیل النوائح بالأذان

و قوله:

و لم أنس لیلتنا و العناق قد مزج الکلّ منا بکلّ

إلی أن تقوّس ظهر الظلامو أشمط غارضه و اکتهل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۵ و مسّ رداء رقیق النسیم فی عائق اللیل بعض البلل

و قوله:

هل تذکر العهد الذی لم أنسهو مودّتی ممزوجة بصفاء

و مبیتنا فی نهر حمص و الدّجی قد حلّ عقد حباه بالصّهباء

و دموع طلّ اللیل تخلق أعیناترنو إلینا من عیون الماء

و القصیدة الجلیلة التی له فی رثاء المتوکل بن الأفطس ولدیه:

ما للّیالی أقال اللّه عثرتنامن اللّیالی و خانتها ید الغیر

تسرّ بالشیء لکن کی تضرّ بهکالأیم ثار إلی الجانی من الزّهر

کم دولة ولیت بالنصر خدمتهالم تبق منها، و سل ذکراک، من خبر

ثم أخذ یقص دول الجاهلیة و الإسلام، إلی أن قال:

ولیتها إذا فدت عمرا بخارجةفدت علیّا بما شاءت من البشر

و منها:

و أوثقت فی عراها کلّ معتمدو أشرقت بقذاها کلّ مقتدر

و روّعت کل مأمون و مؤتمنو أسلمت کلّ منصور و منتصر

بنی المظفّر و الأیام لا نزلتمراحلا و الوری منها علی سفر

سحقا لیومکم یوما و لا حملتبمثله لیلة فی سالف العصر

من للأسرّة؟ أو من للأعنّة؟ أومن للأسنّة یهدیها إلی الثّغر

من للبراء؟ أو من لليراعة؟ أومن للسماحة؟ أو للنّفع و الضرر؟

ويح السماح و ويح الناس لو سلماو احسرة الدين و الدنيا على عمر

سقى ثرى الفضل و العباس هاميةتغرى إليهم سماحا لا إلى المطر

ثلاثة ما رأى السّعدان مثلهم تجهّزوا فغدوا فى اللّحد و الغير

ثلاثة ما رقى النّسران حيث رقواو كل ما طار من نسر و لم يطر

و مرّ من كل شيء فيه أطيبهحتى التمتّع بالآصال و البكر

على الفضائل إلا الصبر بعدهمسلام مرتقب للأجر منتظر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۶

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب السادس

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة البطليوسية

و هو

كتاب وشى الحلّة فى حلى مدينة ترجلّه

اشارة

من مدن الجوف المشهورة، و هى الآن للنصارى. ينسب إليها:

۲۶۸- أبو محمد عبد اللّه بن البنت التّرجلّى

من المسهب: أنه كان فى جملة شعراء المظفرين بن الأفطس ملك بطليوس، و له فيها من قصيدة قوله:

فتح تبسّمت المنى عن ثغرهو الدهر يبصر واضحا عن بشره

لما دجا ليل القتام بدا لنامنه كما انسلخ الدّجى عن فجره

و من شعره قوله:

سقّينها على النواقيس خمراجمعت للعيان ماء و جمرا

من يكن منكرا لسحر فإنىقد أرتنى على الحقيقة سحرا

و لكم قد شربتها جنح ليلفأرتنى من الزجاج فجرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۷

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیة

و هو

کتاب حسن الغانیة فی حلی حصن جلّمانیه

اشارة

منها:

۲۶۹- أبو زکریا محمد بن زکی الجلّمانی

من المسهب: کان سکناه بأشبونة، و هو من جلّمانیة، و کان شاعرا متجولا علی الأقطار، مستجدیا بالأشعار. له من قصیدة فی المأمون بن ذی النون:

خبرت ملوک الأرض شرقا و مغربالم أر کالمأمون فی الشّرق و الغرب

مقالة معضود اللسان بقلبهو لا خیر فی قول یکون بلا قلب

و قوله:

إذا خجل الورد فاشرب علیهو إن نظرت أعین النّرجس

و لا تستمع من نصیح فماقوام الحیاة سوی الأکؤس

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۹۹

[د-] کتاب الخِلب فی حلی مملکة شِلب

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۰۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب غرب الأندلس

و هو

کتاب الخلب فی حلی مملکة شلب

مملکة تجاور مملکة إشبیلیة و هی فی غربها و شمالها و یخرج فی سواحلها العنبر من البحر المحیط. و ینقسم کتابها علی:

کتاب الشّرب فی حلی مدینة شلب

کتاب حلّة الطاووس فی قریة شنّبوس

کتاب الروضة المرتادة فی حلی قریة رمادة

کتاب اللیالی القمریة فی حلی مدینة شنتمریّة

کتاب حلی العلیا فی حلی مدینة العلیا

کتاب الکواکب المطلّة فی حلی مدینة قسطلّة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الشلبیة

و هو

کتاب الشّرب فی حلی مدینة شلب

اشارة

هی عروس.

المنصة

من کتاب الرازی: مبناها علی نهر یمدّ من البحر المحیط، و بین شلب و قرطبة للراکب تسعة أیام. قال ابن سعید: هی مدینة مستحسنة مشهورة بالأدباء، و فیها نشأ المعتمد بن عباد، و فیها قصر الشّراجیب الذی قال ابن عمار فیه:

و سلّم علی قصر الشراجیب عن فتیله أبدا شوق إلی ذلک القصر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۳

التاج

قد تقدّم أن المعتمد بن عباد نشأ فیها، و ولاه أبوه المعتضد مملکتها، و لما استقلّ المعتمد بإشبیلیة ولّی علی شلب ابنه المعتدّ. و ولاتها الآن من إشبیلیة.

السلک

من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

۲۷۰- أبو بکر محمد بن وزیر

بنو وزیر أعیان شلب، و ساد أبو بکر و صار بإشبیلیة من قواد الأعنّة المذکورین. و له من شعر یخاطب به المنصور من بنی عبد المؤمن : [الطویل

و لما تلاقینا جری الطعن بیننافمنّا و منهم قائم و حصید

فلا صدر إلا فیه صدر مثقّفو حول الورید للحسام ورود

صبرنا و لا کهف سوی البیض و القناکلانا علی حرّ الجلاد جلید

و لکن شددنا شدّة فتبلّدواو من یتبلّد لا یزال یحید

۲۷۱- ابنه أبو محمد بن وزیر

ساد فی دولة بنی عبد المؤمن. و هو القائل و قد ولی ابن غمر أشراف إشبیلیة:

لا تیأسنّ من الخلافة بعد ماولی ابن غمر خطّة الأشراف

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۴ تبّا لدهر هذه أفعالهیضع النّوافج فی یدی کنّاف

و قتله ابن هود.

۲۷۲- أبو الولید بن أبی حبیب

بنو أبی حبیب من أعیان شلب

من السمط: نکتة الزمان، و نخبة الأعیان، الذی ملک الحیا عنانه، و أیّدت الحکمة لسانه:

و ذکر: أنه عاشره بشلب، و أنشد من شعره قوله فی جوارب رسالة:

أهلا بزائرة أرانا حسنهاوجه المسرّة و الوفاء صقیلا

لبست من الإبداع أحسن حلّةو غدت تجرّ من الوفاء ذیولا

ما زلت ألحظها بعین مهابةو أمدّ کفّی نحوها تبجیلا

و أقوم إجلالا لها لمّا دعتمنی القبول و زدتها تقبیلا

و أطنب فی الثناء علیه.

۲۷۳- أبو بکر محمد بن الملح

من القلائد: حلّ کنف العلم و العلیا، و أخذ بطریقی الدین و الدنیا، و أنشد له قوله :

و الرّوض یبعث بالنسیم کأنماأهداه یضرب لاصطباحک موعدا

سکران من ماء النعیم فکلما غنّاه طائره و أطرب ردّدا

یأوی إلی زهر کأنّ عیونهرقباء تقعد للأحبّة مرصدا

زهر یبوح به اخضرار بناته کالزّهر أسرجها الظلام و أوقدا

و قوله :

حسب القوم أننی عنک سالیأنت تدری قضیّتی ما أبالی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۵ قمری أنت کلّ یوم و بدری‌فمتی کنت قبل هذا هلالی

و أنشد له صاحب الذخیرة و قد حضر مع المعتضد بن عباد علی راحة :

کأنّ سراجی شربنا فی التظائه و أنبوب ماء الحوض فی سیلانه

کریم تولّی کبره من کلیهمالئیمان فی إنفاقه یعذلانه

۲۷۴- ابنه أبو القاسم أحمد

نشأ علی عفة و طهارة و زهد، فکان أبوه یلومه علی إفراطه فی الزهد و الاقتصار علی کتب المتصوفین، و یحضّه علی الأدب، إلی أن اشتهر فی الانخلاع، و فرّ إلی إشبیلیة، و تزوّج هنالک عاهرا ترقص فی الأعراس، فکتب له أبوه شعرا، أوّله : [مخلع البسیط]

یا سخنة العین یا بتیّالیتک ما کنت لی بتیّا

فأجابه:

أوجفت خیل العتاب نحوی‌و قبل زیّنتها إلیّا

و قلت هذا قصیر عمرفاربح من الدهر ما تهیّا

قد کنت أرجو المتاب ممافتنت جهلا به وغیّا

لولا ثلاث شیوخ سوء:أنت و إبلیس و الحمیّا

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب

۲۷۵- أبو الولید حسان بن المضّیصی

من الذخیرة: کان هو و ابن عمّار و ابن الملح فی شلب أترابا متمازجین، فلما سمت الحال

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۶

بابن عمّار أنف ابن الملح من خدمته، و رضیها ابن المصیصی، فقرّبه من المعتمد بن عباد، و استکتبه المأمون بن المعتمد لما ولاه أبوه مملکة قرطبة. و عنوان طبقته فی النظم قوله من قصیدة فی المعتمد بن عباد : [البسیط]

من استطال بغیر السیف لم یطل‌و لم یخب من نجاح سائل الأسل

أعدتک صحبتک الأرماح شیمتهافانفذ نفوذ القنا فی الأمر و اعتدل

و إن أتتک أمور لم تعدّ لهافانهض برأیک بین الرّیث و العجل

أقدم علی حذر و ارغب علی زهدو اغلظ علی رقّة و اسفر علی خجل

جرّ الذیول و لکن من جحافله‌علی القتاد و لکن من شبا الأسل

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۷۶- أبو محمد عبد اللّه بن السیّد

أحد من تفخر به جزیرة الأندلس من علماء العربیة، و هو من شلب، و لازم مدینة بطلیوس فعرف بالبطلیوسی، و له شرح کتاب الجمل، و تصانیف فی النحو، و من شعره قوله :

[المتقارب

إذا سألونی عن حالتیو حاولت عذرا فلم یمکن

أقول: بخیر و لکنّه کلام یدور علی الألسن و ربّک یعلم ما فی الصدورو یعلم خائنة الأعین

و قوله:

خلیلیّ ما للریح أضحی نسیمهایذکّرنی ما قد مضی و نسیت

أبعد نذیر الشیب إذ حلّ عارضیصبوت بأحداق المها و سبیت

تلاحظنی العینان منها برحمةفأحیا، و یقسو قلبها فأموت

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۷ فیا قمرا أغری بی النّقص و اکتسی کمالا و وافی سعده و شقیت

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۲۷۷- أبو بکر محمد بن الروح

من شعراء الدولة اللّئام المذکورین، و ممن تضمنه کتاب السمط و عنوان طبقته فی الشعر قوله من قصیدة:

ما للزمان علی محاربتی یدعرضی أشدّ من الخطوب و أنجد

من کان یحذر من غد فأنا الذیمن بعد هذا الیوم یحذرنی غد

یا لیت قومی یعلمون بأننیفی حیث سوق الشعر لیست تکسد

و رأیت کیف هزرت أجنیة المنیلما رأیت غصونها تتأوّد

۲۷۸- أبو بکر محمد بن إبراهیم بن منخّل الشلبی

ذکره صفوان فی کتاب زاد المسافر، و کان بینه و بین ابن الملاح من بلده مباعدة، و نشأ ابناهما علی ذلک، فعتب ابن المنخّل ولده علی شتمه ولد ابن الملّاح، فأنشده هجاء فیه لولد ابن الملاح، و کانا علی واد تنقّ ضفادعه، فقال أبو بکر أجز : [الهزج

تنقّ ضفادع الوادی.

فقال ابنه: بصوت غیر معتاد.

فقال أبو بکر: کأن ضجیج معولها .

فقال ابنه: بنو الملاح فی النادی.

الأهداب

موشحة لابن أبی حبیب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۸ عسی لدیک یا ربّة القلبزاد لراحل

فودّعی فدیتک هیمانا لا یستطیع دونک سلوانا إذا تذکّر البین أو بانا بکی و حنّ إلی شلبحنین ثاکل

و منها:

ما هیج الغلیل علی الصبّغیر الغلائل

و منها:

فدلّنا علی الصبح فی الحجببرد الخلاخل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۹

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثانى

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة الشلبية

و هو

كتاب حلة الطاووس فى حلة قرية شنّبوس

اشارة

من أحسن القرى و أصغرها. منها:

۲۷۹- ذو الوزارتين أبو بكر محمد بن عمار

من القلائد: مقذف حصا القريض و جماره، و مطلع شمسه و أقماره، الذى بعث الإحسان عرفا عطرا و نفسا، و أثبته فى شفاه الأيام لعسا. و تلخيص أمره من القلائد و الذخيرة و المسهب:

أنه من هذه القرية الخاملة تأدّب بشلب، و صحب المعتمد بن عباد من الصّبا، و نهاه المعتضد أبوه

عن صحبته، ثم خوفه ففرّ ابن عمار إلى سرقسطة. ثم لما استقلّ المعتمد بعد أبيه جاءه ابن عمار مذكّرا بمودّته، فتلقاه بأعظم قبول، و صار عنده كجعفر عند الرشيد، إلى أن داخل ابن عمار العجب، و سمت به نفسه إلى مجاذبة رداء الملك، فوثب على مرسية لما أخذها لابن عباد، و انفرد فيها بنفسه، و هجا ابن عباد و زوجه الرّميكيّة، و اشتهر من ذلك قوله من القصيدة الطائرة:

ألا حيّ بالغرب حيّا حلالاأناخوا جمالا و حازوا جمالا

و منها:

فيا عامر الخيل يا زيدهامنعت القرى و أبحت العيالا

و أفحش غاية الفحش، و لم يفكر فى العواقب. ثم إنه خرج من مرسية لإصلاح بعض الحصون فثار عليه فى مرسية ابن رشيق و أغلق أبوابها فى وجهه، فعدل إلى المؤتمن بن هود، و رغّبه فى أن يوجه معه جيشا ليأخذ له شقّورة من يد عتاد الدولة. فخدعه عتاد الدولة حتى حصل فى سجنه، و بعث فيه ابن صمادح مالا لعداوته له، و كذلك ابن عبّاد، فقال ابن عمار:

أصبحت فى السوق ينادى علىرأسى بأنواع من المال

تاللّه لا جار على مالهمن ضمّنى بالثمن الغالى

و آل أمره إلى أن باعه من ابن عباد، فجاء به ابنه الراضى إلى إشبيلية على أسوأ حال، و سجنه ابن عبّاد فى بيت فى قصره، و لم يزل يستعطفه و هو لا ينعطف له إلى أن كان ليلة يشرب فذكّرته الرّميكيّة به، و أنشدته هجاءه فيه، و قالت له: قد شاع أنك تعفو عنه، و كيف يكون ذلك بعد ما نازعك ملكك، و نال من عرض حرمك؟ و هذان لا تحتملهما الملوك. فثار عند ذلك، و قصد البيت الذى هو فيه، فهشّ إليه ابن عمّار، فضربه بطبرزين شقّ به رأسه، و رجع إلى الرّميكيّة، و قال: قد تركته كالهدهد. قال ابن بسام: و

لذلک یقول فیه صنیعته ابن و هبون:

للّه من أبکیه ملء مدامعیو أقول لا شلّت یمین القاتل

و أجلّ قصائده قصیدته التی یمدح بها المعتضد بن عباد، و من فرائدها قوله : [الکامل

أدر الزجاجة فالنسیم قد انبریو النّجم قد صرف العنان عن السّری

و الصّبح قد أهدی لنا کافورهلما استردّ اللیل منا العنبرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۱ و الرّوض کالحسنا کساه زهرهوشیا و قلّده نداه جوهرا

أو کالغلام زها بورد ریاضه خجلا و تاه بآسهنّ معذّرا

روض کأنّ النهر فیه معصمصاف أطلّ علی رداء أخضرا

و تهزّه ریح الصّبا فتخالهسیف ابن عبّاد یبدّد عسکرا

عباد المخضرّ نائل کفّهو الجوّ قد لبس الرّداء الأغبرا

أندی علی الأکباد من قطر النّدیو ألذّ فی الأجفان من سنة الکری

قدّاح زند المجد لا ینفکّ من نار الوغی إلا إلی نار القری

أیقنت أنی من ذراه بجنّةلما سقانی من نداه الکوثرا

و منها : [الکامل

أثمرت رمحک من رؤوس ملوکهم لما رأیت الغصن یعشق مثمرا

و صبغت درعک من دماء کماتهملما رأیت الحسن یلبس أحمرا

و قوله من قصیدة: [الکامل

أذکیت دونک للعدی حدق القنا و خصمت عنک بألسن الأغماد

و منها : [الکامل

یفدی الصحیفة ناظری فبیاضهابیاضه و سوادها بسواد المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الشلبیة

و هو

کتاب الروضة المرتادة فی حلی قریة رمادة

اشارة

ذکره الحجاری: أنها من قری شلب. منها:

۲۸۰- أبو عمر یوسف بن هارون الرمادی الکندی

من الجذوة: کثیر الشعر، سریع القول، مشهور عند العامة و الخاصة لسلوکه فی فنون المنظوم، و من فرائد ما أنشده من شعره قوله : [الطویل

خلیلیّ عینی فی الدموع فعاینا إلی أین یقتاد الفراق الظعائنا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۱۳ و لم أر أحلی من تبسم أعین غداة النوی عن لؤلؤ کان کامنا

و قوله : [الکامل

لا تنکروا غزر الدموع فکلّ ماینحلّ من جسم یصیر دموعا

و العبد قد یعصی، و أحلف أننی ما کنت إلا سامعا و مطیعا

قولوا لمن أخذ الفؤاد مسلّما یمن علیّ بردّه مصدوعا

و قوله : [السریع

بدر بدا یحمل شمسا بدت فحدّها فی الحسن من حدّه

تغرب فی فیه و لکنها من بعد ذا تطلع فی خدّه

و قوله:

صدّ عنی فلیس یعلم أنی کنت فی کربة ففرّج عنی

و تجنی علیّ من غیر ذنب فتجنّی علی کثیر التجنی

حسن ظنی قضی علیّ بهذا حکم اللّه لی علی حسن ظنّی

و قوله : [الطویل

قفوا تشهدوا بثّی و إنکار لائمی علیّ بکائی فی الرسوم الطواسم

أیأمن أن یغدو حریق تنفسی و إلا غریقا فی الدموع السواجم

فهذا حمام الأیک یبکی هدیله بکائی فلیفزع للوم اللّوائم

و ما هی إلا فرقة تبعث الأسی إذا نزلت بالناس أو بالبهائم

خلا ناظری من نومة بعد خلوة متی کان منّی النوم ضربة لازم

و قوله: [البسیط]

قالوا اصطبر و هو شیء أعرفه من لیس یعرف صبرا کیف یصطبر

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۱۴ أوصه الخلّی بأن یغضی الملاحظ عن غرّ الوجوه ففی إهمالها غرر

و فاتن الحسن قتّال الهوی نظرت عینی إلیه فکان الموت و النّظر

ثم انتصرت بعینی و هی قاتلتی ماذا ترید بقتلی حین تنتصر

یا شقّة النفس واصلها بشقّتها فإنما أنفس الأعداء تهتجر

ظلمتنی ثم إنی جئت معتذرا یکفیک أنی مظلوم و معتذر

و هو من مداح المنصور بن أبی عامر.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۱۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الشلبیة

و هو

کتاب اللیالی القمریة فی حلی مدینة شنتمریّة

اشارة

مدینة مشهورة تعرف بشنتمریّة الغرب، لأن هنالک شنتمریّة الشرق، و هی الآن للمسلمین.

السلک

۲۸۱- أبو الحسن بن هارون

کان بنو هارون قد ملکوا شنتمریّة، و توارثوها، و أخذها منهم المعتضد بن عباد. و أبو الحسن ممن ذکره صاحب الذخیرة و أنشد له قوله :

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۱۶ و حدیقة شرقت بغمر نمیرهایحکی صفاء الجوّ صفو غدیرها

تجری المیاه بها أسود أحکمتمن خالص العقیان فی تصویرها

فکأنها أسد الشّری فی شکلهاو کأن وقع الماء صوت زئیرها

و ذکره الحجاری، و أنشد له هذه الأبیات.

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکام

۲۸۲- أبو الفضل جعفر بن محمد بن الأعلم

من السمط: ذو اللّسان الذّلق، و الجبین الطّلق، و الدال علی کرم الخلق بکمال الخلق، الذی سابق فبذّ و أشرف، و ناضل قادة الکلام فأنصف، و ساجل بحور النّثار و النظام فما تلعثم و لا توقّف. و أثنی علی أصله و ذاته، و أنشد له قوله:

قالت و قد أقبلت ألثمهاو الخرص لا یلوی علی الدّهش

أفضحت نفسک؟ قلت: و احرباأ أموت فی غرق من العطش؟

و قوله:

کتبت و لاعج البرحاء یملیو نار الشوق تستمری الدموعا

و لو نفسی أطاوعها لقضّتإلیکم یا أحبتی الضلوعا

و قوله:

هذا الخلیج و هذه أدواحهجسم نسیم ریاضه أرواحه

سیف إذا رکد الهواء بصفحهدرع إذا هبّت علیه ریاحه

و قوله:

انظر إلی الأزهار کیف تطلّعتبسماوة الرّوض المجود نجوما

و تساقطت فکأن مسترقا دناللسّمع فانقضّت علیه رجوما

و إلی مسیل الماء قد رقمت صناع الریح فیه من الحباب رقوما

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۷ ترمی الریاض له نثیر أزاهرفتعیده فی ضفّتیه نظیما

و مدح أبا إسحاق بن أمیر الملثمین یوسف.

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۲۸۳- أبو الحسن صالح بن صالح الشتنمری

من شعراء المائة الخامسة المشهورین المذکورین فی کتاب الذخیرة. و أحسن ما وقفت علیه من شعره قوله، علی أنه قد روی لأبی محمد بن سارة، و هو أولی به :

أسنی لیالی الدّهر عندی لیلةلم یخل فیها الکأس من إعمال

فرّقت فیها بین عینی و الکریو جمعت بین القرط و الخلخال

و قوله :

أملی من الدّنیا تستّر خلوةأبکی بها و أبثّ سرّ هواک

حولی و حولک أعین و مسامعأخفی الهوی عنهنّ إذ ألقاک

حذرا علیک فدیت بی و مخافةأن یقصروک و یحجبوا مرآک

لولا الحیاء و أن تشیع سریرتیبدّدت شمل الدّمع حین أراک

و قوله:

إذا هبّ النسیم فلا تسلنیعن الوجد المبرّح و الغرام

و إن ناح الحمام فدع فؤادیو ما أبداه من طرق الحمام

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الشلبیة

و هو

کتاب حلی العلیا فی حلی مدینة العلیا

اشارة

من المدن الغربیة الشمالیة

۲۸۴- کثیر العلیاوی

أدیب مشهور فی عصرنا، کان بإشبیلیة و رحل إلی بجایة، فأکثر کلامه فیما لا یعنیه، فضرب و جرّس، و نفی فی البحر، فاستقرّ بجزیرة منورقة عند صاحبها سعید بن حکم. و من شعره قوله :

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۹ لیس المدامة مما أستریح له و لا مجاوبة الأوتار و النّغم

و إنما لذّتی کتب أطالهاو صارمی أبدا فی نصرتی قلمی

و قوله

طار الغراب لبینهم فحسبتهإذ طار مشتملا صمیم فؤادی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الشلبیة

و هو

کتاب الکواکب المطلّة فی حلی مدینة قسطلّة

اشارة

تعرف بقسطلة الغرب. منها:

۲۸۵- أبو علی إدریس بن الیمان العبدری

أطال الإقامة فی جزیرة یابسة حتی عرف منها، و له أمداح کثیرة فی ملوک الطوائف. و قد ذکر صاحب الذخیرة: أن صلته علی القصیدة کانت مائة دینار، و لا یمدح أحدا إلا بهذا الشرط.

و أبدع شعره قوله : [الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۱ ثقلت زجاجات أتتنا فرّغاحتی إذا ملئت بصرف الراح

خفّت فکادت تستطیر بما حوتإن الجسوم تخفّ بالأرواح

و قوله فی لحیة طویلة عریضة:

لو أنها دون السماء سحابةلم تخترقها دعوة المظلوم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۳

[ه-] کتاب الدیباجة فی حلی مملکة باجة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب غرب الأندلس

و هو

کتاب الدیباجة فی حلی مملکة باجة

مملکة غربیة شمالیة قد استولی علیها النصاری، و ینقسم کتابها إلی کتابین:

کتاب الکواکب الوهاجة فی حلی مدینة باجة

کتاب الأقراط المکلّلة فی حلی حصن مارتلة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب مملکة باجة

و هو

کتاب الکواکب الوهاجة فی حلی مدینة باجة

اشارة

من کتاب الرازی: مدینة باجة من أقدم مدائن الأندلس ابتنیت أیام جاسّر أول القیاصرة، و هو الذی ابتدأ بتذریع الدنیا و تکسیرها، و أرضها أرض زرع، و ضرع، و نوّارها یحسن للنحل، و یکثر عنه العسل، و لمائها خاصّیة فی دباغ الأدم، لا یبلغه دباغ.

السلک

من کتاب الیاقوت

۲۸۶- أبو عمرو بن طیفور الباجی

بنو طیفور أعیان باجة، و قد ملکوها فی وقت. و کان أبو عمرو بن طیفور فی عصرنا، و هو

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۲۷

لقائل فی الهیثم حافظ إشبیلیة : [مجزوء الرمل

إنما الهیثم سفرمن کلام الناس ضخم

لا تطالبه بفهم‌لیس للدیوان فهم

و من کتاب العلماء

۲۸۷- أبو الولید الباجی سلیمان بن خلف

من القلائد: بدر العلوم اللائح، و قطرها الغادی الرائح، و ثبیرها الذی لا یزحم، و منیرها الذی ینجلی به لیلها الأسحم، کان إمام الأندلس الذی تقتبس أنواره، و تنتجع أنجاده و أغواره، و قد کان رحل إلی المشرق، فعکف علی الطلب ساهرا، و قطف من العلم أزاهرا، و تغالی فی اقتنائه، و ثنی إلیه عنان اعتنائه، حتی غدا مملوء الوطاب، و عاد بلح طلبه إلی الإرطاب، فکرّ إلی الأندلس بحرا لا تخاض لججه، و فجرا لا یطمس منهجه، فتهادته الدول، و تلقّته الخیل و الخول، و انتقل من محجر إلی ناظر، و تبدّل من یانع لناضر. و أنشد له قوله : [المتقارب

إذا کنت أعلم علما یقینا بأن جمیع حیاتی کساعه

فلم لا أکون ضنینا بهاو أجعلها فی صلاح و طاعه

و قوله یرثی ابنیه و قد ماتا مغتربین : [الطویل

رعی اللّه قلبین استکانا ببلدهما أسکناها فی السّواد من القلب

یقرّ بعینی أن أزور ثراهماو ألصق مکنون التّرائب فی التّرب

و أبکی و أبکی ساکنیها لعلّنیسأنجد من صحب و أسعد من سحب

فما ساعدت ورق الحمام أخا أسیو لا روّحت ریح الصّبا عن أخی کرب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۲۸ و لا استعذبت عیناى بعدهما کریو لا ظمئت نفسی إلی البارد العذب

أحنّ و یثنی الیأس نفسی عن الأسی کما اضطرّ محمول علی المرکب الصّعب

و له کتاب المنتقی فی الفقه المالکی. و ناظر ابن حزم، فقلّ من غربه، و کان سببا لإحراق کتبه.

۲۸۸- الفقیه أبو عمر یوسف بن جعفر الباجی

فقیه جلیل القدر رحل إلی المشرق و حجّ و ولی قضاء حلب، و عاد إلی الأندلس فجلّ قدره عند المقتدر بن هود ملک سرقسطة. و من شعره قوله یخاطب إخوانه:

سلام علی صفحات الکرمعلی الغرر الفارجات الغمم

فلا أنس لا أنس ذاک الحیاو تلک المعالی و تیک الشّیم

و دنیا بکم طلقة المجتلیو دهرا بکم واضح المبتسم

و ساعات أنس تجول النفوس‌لدیها مجال حمام الحرم

أحنّ إليكم و من شاقه‌تذكّر عهدكم لم يلم

و أنشر من فضلكم ما عملت‌على أنه ظاهر كالعلم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۹

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثانی

من الكتب التی يشتمل عليها

كتاب المملكة الباجية

و هو

كتاب الأقراط المكلّلة فی حصن مارتلة

اشارة

من حصون باجة، و هو معقل جليل، كان فی أيدی المسلمين حين كنت بالأندلس.

منه:

۲۸۹- الزاهد أبو عمران موسی بن عمران المارتلی

سار بإشبيلية فی طريق الزّهادة، و كان الملوك يزورونه و لا يلتفت إليهم، و له نثر و نظم فی الزّهد و الحكم مدوّن مشهور. و من نثره:

كلّ ما يفنی ماله معنی. من خفّ لسانه و قدمه كثر ندمه.

التغافل عن الجواب من فعل ذوی الألباب. من أعطاك رفده فقد منحك ودّه. ملك فؤادك من

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۰

أفادك. و من نظمه قوله : [المتقارب

إلی كم أقول و لا أفعل‌و كم ذا أحوم و لا أنزل

و أزجر عينی فلا ترعوی‌و أنصح نفسی فلا تقبل

و كم ذا تعلّل لی ويحهابعلّ و سوف و كم تمطل

و كم ذا أؤمّل طول البقاو أغفل و الموت لا يغفل

و فی كل يوم ينادی بنامنادی الرّحيل: ألا فانزلوا

أمن بعد سبعين أرجو البقاو سبع أتت بعدها تعجل

كأن بی و شيكا إلی مصرعی‌يساق بنعشی و لا أمهل

فيا ليت شعری بعد السؤالو طول المقام لما أنقل

و كان ملتزما لما ينطق به من قوله : [مجزوء الكامل

اسمع أخیّ نصيحتی‌و النّصح من محض الديانة

لا تقربنّ إلی الشهادة و الوساطة و الأمانة

تسلم من أن تغری لزور أو فضول أو خیانة

و مات فی آخر مدة ناصر بنی عبد المؤمن.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۱

[و-] کتاب الریاض المصونة فی حلی مملکة أشبونة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب غرب الأندلس

و هو

کتاب الریاض المصونة فی حلی مملکة أشبونة

مملکة جلیلة علی البحر المحیط فی غرب إشبیلیة و شمالها، و قد حصلت فی ید النصاری.

و ینقسم کتابها إلی:

کتاب الغرة المیمونة فی حلی مدینة أشبونة

کتاب حدیقة الأحداق فی حلی دولة القبذاق

کتاب النکهة العطرة فی حلی مدینة شنترة

کتاب عرف النّسرین فی حلی شنترین

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الأشبونیة

و هو

کتاب الغرة المیمونة فی حلی مدینة أشبونة

اشارة

هی عروس

المنصة

من کتاب الرازی: مدینة قدیمة فی غرب باجة، و لها أثرة فاضلة فی طیب الثّمرات و تمکّن فی ضروب الصید برّا و بحرا، و براتها الجبلیة أطیر البزاة و أعتقها، و فی جبالها شورة النحل، و هو العسل الخالص البیاض کالسکر، و یوضع فی خرقة، فلا یکون له رطوبة.

التاج

کانت فی مدة ملوک الطوائف للمتوکل بن الأفطس و قد ولّی علیها أبا محمد بن هود المهاجر إلیه من سرقسطة. و أخذها النصاری فی آخر مدة الملثمین.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۵

السلک

۲۹۰- محمد بن سوار الأشبونی

شاعر مشهور مذکور فی کتاب الذخیرة أسرة النصاری و جرت علیه محن، و فدّاه منهم ابن عشرة کریم سلا، فله فیه أمداح کثیرة، منها قوله : [الطویل

رأیتک أندی الناس کفّا و کلّ ماتجود به فاللّه ینمیه للأخری

و لولاک ما فکّ السلاسل ضاغطو ما فارقت عیناى سلسلة الأسری

و صیّرت عیشی فی جنابک بالذی‌منت به حلوا و کم ذقته مرّا

علی ذاک لا أنفکّ أخلص داعیاإلی اللّه أن ینمی لک الجاه و العمرا

و قوله: [الطویل

أحبّ سلا من أجل کونک من سلافکلّ سلاویّ إلیّ حبیب

لصیّرتها مصرا و نیلک نیلهاو کفّک بطحاها و أنت خصیب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الأشبونیة

و هو

کتاب حدیقة الأحداق فی حلی قریة القبذاق

اشارة

من قری أشبونة.

۲۹۱- أبو زید عبد الرحمن بن مقانا الأشبونی القبذاقی

شاعر مشهور مذکور فی الذخیرة، سافر إلی حضرة مالقة و مدح بها الخلیفة إدریس بن یحیی بن علی بن حمود الفاطمیة بالقصیدة المشهورة فی الآفاق التی منها : [الرمل

ألبرق لائح من أندرین‌ذرفت عیناک بالدمع المعین

و لصوت الرّعد زجر و حنین‌و لقلبی زافرات و أنین

لعبت أسیافه عاریة‌کمخاریق بأیدی اللاعبین

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۳۷ و أنادی فی الدجی عاذلتی‌ویک! لا أسمع قول العاذلین

عیّرتنی بسقام و ضنی‌إن هذین لزین العاشقین

قد بدا لی وضح الصّبح المبین‌فاسقنیها قبل تتکبیر الأذین

مزّة صافیة مشمولة‌لبثت فی دنّها بضع سنین

نثر المزج علی مفرقهادررا عامت فعادت کالبرین

مع فتیان کرام نجب‌یتهادون ریاحین المجون

و یسقّون إذا ما شربوابأباریق و کأس من معین

شربوا الراح علی خدّ رشا نوّر الورد به و الیاسمین

رجّلت داياته عامدة‌سبج الشّعر علی عاج الجبین

فانثنی غصن علی دعص نقاو دجا لیل علی صبح مبین

و جناح الجوّ قد بلّله‌ماء الورد الصّبح للمصطبحین

و النّدی یقطر من نرجسه‌کدموع أسبلتهنّ الجفون

و انبری جنح الدّجی عن صبحه کغراب طار عن بیض کنین

و کأنّ الشمس لما أشرقت‌فانثنت عنها عیون الناظرین

وجه إدریس بن یحیی بن‌علیّ بن حمّود أمیر المؤمنین

قال الحجاری: أنشده هذه القصیدة خلف حجاب علی عادتهم فی ذلک، فلما بلغ إلی قوله:

کتب الجود علی أبوابه‌ادخلوها بسلام آمنین

انظرونا نقتبس من نورکم‌إنّه من نور رب العالمین

أمر برفع الحجاب، حتی نظر إلیه، و أفرغ سابغ إحسانه علیه.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۳۸

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثالث

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة الأشبونية

و هو

كتاب النكهة العطرة فى حلى مدينة شنترة

البساط

هى مدينة مشهورة بالخصب و بها التفاح العجيب الذى حكى ابن اليسع و غيره: أنه لا تحمل الدابة منه إلا ثلاث حبات، و هى الآن للنصارى.

السلك

۲۹۲- بكار بن داود المروانى

ذكر صاحب سفط اللآلىء: أنه من ولد عبد اللّه بن عبد الملك بن مروان. مولده فى صفر

سنة أربعين و أربعمائة فى مدينة شنترة، ثم انتقل إلى قرطبة، ثم استوطن أشبونة، و كان غاية فى الزهد، مطّرحا لنفسه، و مات فى جهاد العدوّ. و اجتمع به، و أنشده من شعره، فأنشده صاحب السّفط لنفسه قوله : [المجتث

أبطأت عنى و إنىلفى اشتياق شديد

و فى يدى لك شىءقد قام مثل العمود

لو ذقته مرّة لم‌تعد لهذا الصدود

فقال له بكار: أما فى شعرك أطهر من هذا؟ فأنشده : [المتقارب

و لما وقفت على ربعهمفجرّعت وحدى بالأجرع

و أرسل جدنى سرار الدموعلنار تأجّج فى الأضلع

فقال عذولى لما رأىبكائى: رفقا على الأدمع

فقلت له: هذه سنّةلمن حفظ العهد فى الأربع

قال: فاختلط لبّه، و جعل يجىء و يذهب، ثم استنشده صاحب السفط من شعره، فأنشده بكار : [مجزوء الكامل

ثق بالذى سوّاك منعدم فإنّك من عدم

و انظر لنفسك قبل قرع السنّ من فرط النّدم

و احذر وقيت من الورىو اصحبهم أعمى أصمّ

قد کنت فی تیه إلی‌أن لاح لی أهدی علم

فاقتدت نحو ضیائه‌حتی خرجت من الظّلم

لکن قنادیل الهوی‌فی نور رشدی کالحمم

و قوله : [مجزوء الخفیف

أیها الشادن الذی‌حسنه فی الوری غریب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۰ لحظ ذاک الجمال یطفیء ما بی من اللهیب

و علیه أقوم دهری و لکننی أخیب

کلما رمت زورةقیض اللّه لی رقیب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الأشبونیة

و هو

کتاب عرف النّسرین فی حلی مدینة شنترین

اشارة

هی حالیة

البساط

من کتاب الرازی: غرب باجة، مبناها علی نهر تاجه، بمقربة من انصبابه فی البحر، و أرضها غایة من الکرم و الطیب.

العصابة

کانت ولاتها تتردد علیها من أشبونة، و هی الآن للنصاری.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۲

السلک

من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۹۳- الأدیب أبو الحسن علی بن بسام التغلبی الشّنترینی

من المسهب: العجب أنه لم یکن فی حساب الآداب الأندلسیة أنه سیبعث من شنترین، قاصیة الغرب، و محل الطّعن و الضّرب، من ینظمها قلائد فی جید الدّهر، و یطلعها ضرائر للأنجم الزّهر. و لم ینشأ بحضرة قرطبة و لا بحضرة إشبیلیة و لا غیرهما من الحواضر العظام من یمتعض امتعاضه لأعلام عصره، و یجهد فی جمع حسنات نظمه و نثره. و سل الذخیرة، فإنها تعنون عن محاسنه الغزیرة، و أعلی شعره قوله : [الوافر]

ألا بادر فلا ثان سوی ماعهدت: الکأس و البدر التّمام

و لا تکسل برویته ضباباتغضّ به الحدیقة و المدام

فإنّ الرّوض ملتثم إلی أنتوافیه فینحطّ اللّثام

و هذا من الطبقة العالیة. و نثره فی کتاب الذخیرة یدلّ علی علو طبقته، و أما ما أنشده فیها لنفسه من الشعر فنازل.

و من کتاب مصابیح الظلام

۲۹۴- أبو عبد اللّه محمد بن عبد البرّ الشّنترینی

ممن ذکره المسهب الحجاری، و أنشد له قوله:

أحبّ الذی یهوی عذابی دائماو ما لی فیه ما حییت نصیب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۴۳ هلال علی غصن یمیس علی نقاو کلّ معانی حسنه فغریب

۲۹۵- أبو عبد اللّه محمد بن سارة الشنترینی

من القلائد: نادرة الدهر و زهرة الأیام المثبت فی الأعناق من ذمّه أو مدحه میاسم کأطواق الحمام. إلی تفنّن فی الآداب، و ولوج فی مدینة الشعر من کل باب. إن شبّه فالمعتزیّات واجمة، أو غرب ببدیعة فالمعزیّات راغمة. الغرض مما أنشده من شعره قوله :

أما الریاض فإنهنّ عرائسلم یحتجبن حذار عین الکالی

جاد الربیع لها بنقد مهورهادفعا و لم یبخل بوزن الکالی

تثنی الصّبا منها أکفّ زبرجدمنظومة أطرافها بلآلی

و قوله :

لابنة الزّند فی الکوانین جمرکالدّراری فی دجی الظلماء

خبّرونی عنها و لا تکذبونیألدیها صناعة الکیمیاء

سبکت فحمها سبائک تبررصّعتها بالفضّة البیضاء

کلما ولول النّسیم علیهارقصت فی غلالة حمراء

لو ترانا من حولها قلت: شرّبیتعاطون أکؤس الصهباء

و قوله :

قد شابت النار بتنوّرها لما تناهی عمرها و اکتهل

کأنها لما خبا جمرهامطیّب الورد إذا ما ذبل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۴۴

و قوله فی النّارنج: [الطویل

أجمر علی الأغصان دارت نضارةبه، أم خدود أبرزتها الهوادج

کرات عقیق فی غصون زبرجدبکفّ نسیم الریح منها صوالج

و قوله و قد قعد إلی جانبه غلام وسیم، فقام و قعد مکانه أسود قبیح : [الطویل

مضت جنّة المأوی و جاءت جهنّمفها أنا أشقی بعد ما کنت أنعم

و ما کان إلا الشمس حان غروبهافأعقبها جنح من اللّیل مظلم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۶

[ز-] کتاب خدع الممالقة فی حلی مملکة مالقة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب غرب الأندلس

و هو

کتاب خدع الممالقة فی حلی مملکة مالقة

مملکة بین مملکتی إشبیلیة و غرناطة، علی بحر الزقاق، و هی کثیرة التین و اللّوز و ینقسم کتابها إلی:

کتاب النفحة الزّهریّة فی حلی مدینة ریّة

کتاب التریش فی حلی مدینة بلّیش

کتاب نخبة الریحانة فی حلی مدینة بزلیانة

کتاب الرایة فی حلی مدینة لمایة

کتاب فرحة المسرور فی حلی حصن مورور

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة المالقیة

و هو

کتاب النفحة الزّهریة فی حلی مدینة ریّة

المنصة

من المسهب: تعرف الآن بمالقة، و فی القدیم بریّة، و هی بحریة بریة. و لها الوادی الرّبیعی الذی یأتی زائرا مغیبا، فیزداد أهلها فیه غبطة و حبّا، و علی مذانبه المتفرّعة کسبائک اللّجین، ما ترتاح بمرآه النفس و العین، و فیه أقول:

بوادی ریة عرّج فإنی رأیت الحسن عنه لا یمیل

و هات الخمر صرفا دون مزج بحیث الماء و الظلّ الظّلیل

غدا متقسّما فی کل وجه کما سلّت علی خزّ نصول

تجول لواحظی ما دمت فیه بحیث تری مذانبه تجول

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۴۹

و لمالقة مما فضلت به ما حفّها من شجر اللوز و شجر التین، إذ هو بها طوفان لا تزال تحمل منه الرکاب و السّفین، و هو مفضّل علی سائرتین الأندلس، إلا شعریّ إشبیلیة، فإن بعضهم یفضله، و لا سیما فی دخوله فی الأودیة و منفعته. و یکفیها عن الإطناب ما یتضمن شرح اسمها، إذ معنی ریّة عند النصاری: سلطانة فهی سلطانة البلاد. و لها القلعة المنیعة التی تتقلّد من المجرّة بنجاد. قال ابن سعید: دخلت مدینة مالقة و أقمت فیها إقامة أرضت الشباب، و أمتعت مجالس الآداب. و کان والدی یفضلها و یعجب بها و لا سیما فی أیام فرحهم و خروجهم إلی کروم العنب و التین، و لقد خرجنا إلی کرم أقمنا فیه مدة منفعته، فعدنا ذلک من أیام النعیم، إذ بیاض أبراجها فی خضرة شجرها مع تناسقها و کثرتها کما قال الکاتب أبو العباس الشلبی:

نظرت لمالقة مرّة و قد زینوا أرضها بالبروج

فقلت سماء بدت زهرها تضاهی نجوم السّماء و البروج

و خمر مالقة مشهورة بالأندلس مفضّلة، و فیها من ضروب الوشی العجائب، و یصنع بها الفخّار المذّهب و الزجاج، و لأبی الحسین بن مسلمة موشحة فی وادیها، و هی:

بوادی ربّها خلع عذار التصابی

أما تراه مفرّع بالروض عاد مجزّع سقاه ریّه من صفو ماء السّحاب

علیه حثّ المدامه و انظره فی شکل لامه خاف الریاض حمامه فکم خطیئة مدّت له کالحراب

دعنی من العشق دعنی فکم به هاج حزنی فالآن أعشق دنّی و أقصی میّه مع المنی و الرّباب

الکاس أعشق عمری للّه ساعات سکری ما بین ورد و زهر فما لی نیّه فی غیر هذا الحساب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۰ إلا إذا کان شادن یسبیک منه محاسن حلو الهوی متماجن ینادی سیّه یا عم إحرز ثیابی و هذه من اصطلاح الصبیان الذین یسبحون هنالک.

التاج

أول من ثار بها فی مدة ملوک الطوائف عامر بن الفتوح، و خدعه علی بن حمود، فأخذها منه، فصارت قطبا لخلافة ولده حین أخرجوا من قرطبة. و أشهرهم بها إدریس بن یحیی بن علی الملقب بالعالی. و صارت إلی بادیس ابن حبوس صاحب غرناطة. ثم تداولت علیها ولاة الملثمین و ولاة المصامدة و ولاة ابن هود. و هی الآن لابن الأحمر ملک غرناطة.

السلک

من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء

۲۹۶- أبو عمرو بن هاشم وزیر العالی الإدریسی

من المسهب: کان له خلال توجب له الوزارة، أخبرت أنه کان یوما فی بیت وزارته، فدخل علیه غلام جمیل بقل عذاره، فقال: [الطویل

أتانی و قد خطّ العذار بخدهکما خطّ من جمر علی مهرق سطرا

فقلت له: لم یقتنع بحیائهمحیّاک حتی زاد من شعر سترا

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب

۲۹۷- أبو محمد عبد اللّه بن أبی العباس الجذامی المالقی

قال والدی: بنو أبی العباس من بیوتات مالقة، و هو بیت علم و أدب و حسب و ریاسة، و کان

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۵۱

أبو محمد هذا من أعلامهم قد برع فی النثر و النظم، و حسبک أن الرّصافیّ شاعر زمانه یقول فی رثائه:

أبنی البلاغة! قیم حفل النادی؟هبها عکاظ فأین قسّ إیاد

و من شعره قوله من قصیدة فی یوسف بن عبد المؤمن: [الطویل

جللتم فماذا یبلغ القول فیکمو أفعالکم هنّ النجوم الزواهر المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۳۵۱

و إنی و إن أطنبت جئت مقصّراو ما تبلغ الأوصاف و البحر زاجر

و قوله من قصیدة:

و کأن سمرهم غصون فوقهاطیر ترفرف فوق أفئدة العدأ

۲۹۸- أبو الحسن رضیّ بن رضا المالقی

أخبرنی والدی: أنه أدرکه فی مدة ناصر بنی عبد المؤمن و کان یکتب عن ملوکهم و وصفه بالانهماک فی شرب الخمر، حتی إنه کان لا یکاد یصحو منها. و من شعره قوله:

اشرب علی البحر بحراو الثم علی الزّهر زهرا

و انظر لدهر تأتّیفکم تشکّیت دهرا

و لا تمل لمیللا یقبل الدهر عذرا

خلعت فی الکأس عذیفاخلع فدیتک عذرا

أو لا فدعنی فإنیأمحّق العمر سکرا

و سافر من مالقة، فغاب خبره، و شاع أنه قتل، سامحه اللّه.

۲۹۹- ابنه أبو جعفر أحمد بن رضیّ

أخبرنی أبو الحجاج البیاسی مؤرخ الأندلس: أنه کان مدمنا للخمر کثیر القول فیها، و أن حضر معه یوما علی شراب، فدخل شیخ ضخم الجثة مستثقل، فقال أبو الحجاج : [مجزوء الخفیف

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۲ اسقنی الکأس صاحیهو دع الشیخ ناحیه

فقال : [مجزوء الخفیف

إن تکن ساقیا لهلیس ترویه ساقیه

۳۰۰- أبو عبد اللّه محمد بن عبد ربه

من ولد أبی عمر بن عبد ربه صاحب کتاب العقد، رحل إلی المشرق، و له رسالة فی صقلّیة، ذکر فیها ما جری له بمصر. و کان کاتبا لأبی الربیع ابن عبد اللّه بن عبد المؤمن سلطان الغرب الأوسط. و من شعره قوله:

کأنما الشمس و قد قابلتبدر الدّجی و الأفق الأهیف

عینا هزبر کلف وجههینظر فی عطفیه لا یطرف

فإن تقل ما لونها واحدقلت: و هذا سبع أخیف

و حذر فی رسالته من الأسفار، لما قاسی فیها.

۳۰۱- أبو عبد اللّه محمد بن طالب

قال والدی: کان یکتب عن ولاة مالقه، و أدرکه ابن عمی أبو محمد بمالقة، و أنشدنی له قوله:

جفوتنی من بعد ذاک الرّضاو اللیل یأتی فی عقیب النّهار

و صار أنسی وحشة منکمو الخمر لا بد لها من خمار

و له:

هذا النهار قد أضحییبکی لفقد المدام

فانهض لنبدیه بالکاس فی اتصال ابتسام

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۳

و من کتاب بلوغ الآمال فی حلی العمال

۳۰۲- أبو القاسم بن السّقّاط المالقی

من القلائد: مستعذب المقاطع، کأنما صوّر من نور ساطع، أبهی من محیّا الظّبی الخجل، و أحلی من الأمن عند الخائف الوجل، یهبّ عطرا نشره، و لا یغبّ حینا بشره. الغرض مما أثبته من نظمه قوله :

سقی اللّه أیامنا بالعذیبو أزماننا الغرّ صوب السّحاب

إذ الحبّ یا بثن ریحانةتجاذبها خطرات العتاب

و إذ أنت نوّارة تجتنیبکفّ المنی من ریاض التصابی

لیالی و العیش سهل الجنانضیر الجوانب طلق الجناب

رمیتک طیرا بدوح الصباو صدتک ظبیا بوادی الشباب

و قوله :

و یوم ظللنا للمنی تحت ظلّه‌تدور علینا بالسعادة أفلاک

بروض سقته الجاشریّة مزنةلها صارم من لامع البرق بتّاک

توسدنا الصهباء أضغاث آسه‌کأنا علی خضر الأرائک أملاک

تطاعننا فیه ثدیّ نواهدنهدن لحربی و السنّور أفناک

و تجلی لنا فیه وجوه نواعم‌یخلن بدوراف و الغدائر أفلاک

و ذکر أنه حضر معه مواضع أنس. و هو ممن أثنی علیه صاحب المسهب، و أخبر: أنه ولی أعمال مالقة.

۳۰۳- أبو علی بن یبقی

ولی أعمال مالقة حین کان والیها أبو العلاء مأمون بنی عبد المؤمن، و کان له جاریة قد أدبها

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۴

و علمها الغناء، فطلبها منه أبو العلاء، فلم یسعفه بها، فأمسک له ذلک مع أشیاء، کانت علیه فی نفسه، فما خطب لنفسه بالخلافة فی إشبیلیة أحضره، و ضرب عنقه.

و کتب إلی والدی و قد جاز علی مالقة فلم یجتمع به : [الکامل

أکذا یجوز القطر لا یثنی علی‌أرض توالی جدبها من بعده

اللّه یعلم أنها ما أنبتت‌زهرا و لا ثمرا لمدة فقده

عرّج علینا ساعة یا من له‌حسب یفوق العالمین بمجده

و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

۳۰۴- أبو العباس أحمد بن مؤمل

من بیت کبیر بمالقة، و أبو العباس من سراتهم و ساداتهم فی الأدب و الشعر.

و من شعره قوله: [الطویل

و کأس علی وجه الحبیب شربتهاکأنی أسقی الشمس أو أنظر البدرا

سقیت بها من لا أبوح بذکره‌ثلاثا فهزّ السکر معطفه النّضرا

و شعشعتها کیما تغضّ جماحهاو قد وردّت من خدّه ذلک الزهرا

فقال و قد زادت بخدّیه حمرةکما أبصرت عیناک فی الشفق الفجرا

خلعت علیها للحباب قلادةفعوّض خدّی سکرها حلّة حمرا

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام

۳۰۵- أبو علی الحسن بن حسون

من المسهب: عین مالقة. و ربّ حلّها و عقدها، و علم بردها و واسطة عقدها، و کان من أئمة العلماء، ولی قضاء مالقة فی مدة العالی بن یحیی بن حمود الفاطمی.

و من شعره قوله: [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۵ خلعت عذاری فی هواها و عند ماتبدّت نجوم الشّیب فی غسق الشّعر

ثنیت عنانی و ارتجعت إلی النّهیو عاودنی حلمی و ارجعنی صبری

و أصبحت لا أبغی سوی العلم خطّةففیه الذی أرجوه فی موقف الحشر

و لولاه ما أصبحت أقضی علی الألیصحبتهم فی عنفوان من العمر

و قاسی شدة من اختلاف الحلفاء علی بلده.

۳۰۶- أبو محمد عبد اللّه بن الوحیدی قاضی حضرة مالقة

من المسهب: جری فی صباه طلق الجموح، و لم یزل یعاقب بین غبوق و صبوح، خالعا عذاره فی الملاح، هائما بانثناء الغصن فوق الحقف الرّداح، لا یثنیه عاذل، و لا یرعوی عن باطل، إلی أن دعاه النذیر، فاقتدی منه بسراج منیر، و عوّض ذلک الاستهتار بما استمال به قلوب العامة.

و له : [الطویل

و لما بدا شیبی عطفت علی الهدیکما یهتدی حلف السّری بنجوم

و فارقت أشیاع الصبابة و الطّلاو ملت إلی أهلی علا و علوم

۳۰۷- أبو عبد اللّه محمد بن عسکر قاضی مالقة

اجتمعت به فی مالقة، و حضرت مجلسه، و کان متبحّرا فی العلوم، و کتبت إلی والدی رسالة فیها : [الطویل

أفاتح من قلبی بعلیاه واثقو إن کانت الأبصار لم تفتح الودّا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۶ و قلت: أری فأل انتساب ینیلنیبقربک فی نیل المنی و العلا السعدا

عسی اللّه أن یدنی لنا بعد داركمو یفری حجابا بیننا للنّوی مدّا

و له : [السریع

أهواك یا بدر و أهوی الذییعذلنی فیک و أهوی الرقیب

و الجار و الدار و من حلّهاو کلّ من مرّ بها من قریب

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۳۰۸- أبو عبد اللّه محمد بن الفخار الأصولی المالقی

من القلائد: صاحب لسن، و راکب هواه من قبیح أو حسن، لا یصدّ إذا صمّم، و لا یردّ عما یمّم. و من شعره قوله:

بأیّ حسام، أم بأی سنانأنازل ذاک القرن حین دعانی

لئن عری الیوم الجواد لعلّةفبالأمس شدّوا سرجه لطعان

و إن عطل السّهم الذی کنت رائشاففیه دم الأعداء أحمر قانی

ألا إنّ درعی نثرة تبعیّةو سیفی صدق إن هززت یمان

و قد علم الأقوام من صحّ ودّهو من کان منّا دائم الشنآن

و قوله : [المتقارب

إذا ما خلیلی أسا مرّةو قد کان فیما مضی مجملا

ذکرت المقدّم من فعلهفلم یفسد الآخر الأوّلا

۳۰۹- أبو عبد اللّه محمد بن معمر اللغوی المعروف بابن أخت غانم

من المسهب: من علماء مالقة المشهورین، و هو متفنّن فی علوم شتی، إلا أن الأغلب علیه

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۷

علم اللّغة، و فیه أکثر توالیفه، و کان قد وصل من مالقة إلی المریّة، فجلّ عند ملکها المعتصم بن صمادح. و هو القائل فی أبی الفضل بن شرف : [الکامل

قولوا لشاعر برجة: هل جاء من أرض العراق فجاز طبع البحتری

وافی بأشعار تضجّ بکفّهو تقول: هل أعزی لمن لم یشعر؟

یا جعفرا! ردّ القریض لأهلهو اترک مباراة لتلک الأبحر

لا تزعمن ما لم تکن أهلا لهذا الرّضاب لغیر فیک الأبخر

۳۱۰- أبو عمرو سالم بن سالم النحوی

من نحاة مالقة المشهورین، کان یقرىء فیها العربیة. و من شعره المشهور قوله:

یا ماطلا قد لوی بدینی ما لی علی الصبر من یدین

و یا غزالا غزا فؤادی بسهم ألحاظ ناظرین

أطلت سقمی أخفیت رسمی أسهرت طرفی أجریت عینی

ما لک ترنو إلیّ شزرا بمقلة تستجیز حینی

کأننی من بنی زیاد و أنت من شیعة الحسین

۳۱۱- الأدیب أبو الحسن سلام بن سلام المالقی

قال والدی: هو سلام بن سلام، مخفف اللام، و کان أدیبا، و له مقامات سبع مشهورة.

و أعلی شعره قوله : [الکامل

لما ظفرت بلیلة من وصله و الصبّ غیر الوصل لا یشفیه

أنضجت وردة خدّه بتنفّسی و طفقت أرشف ماءها من فیه

و له:

کیف لی بالسّلوّ عنکم، و أنتم موضع السّؤل و المنی و المراد؟!

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۸ باعدونی إن شئتم و اهجرونی یستبن قدر ما لکم فی فؤادی

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۳۱۲- أبو عبد اللّه محمد بن السّرّاج

من الذخیرة: محسن فی أهل عصره معدود، و شاعر بنی حمّود له فی الهزار : [الطویل

و مسمعة غنّت فهاجت لنا هوّی‌جنینا به منها ثمار المنی جنیا

دعوت لها سقیا، فما استکمل الرضادعائی لها حتی سقاها الحیا سقیا

و کأس علی طیب استماعی لصوتهاشربت، و دمع العین یسعدنی جریا

و لو أقلعت أولی عزالیه لانبرت‌ریاح النّوی تمری دموع الهوی مریا

خلیلیّ هذا الیوم لو بیع طیبه‌بما حوت الدنیا، لقلّت له الدنیا

و قال فی دیک شدح سحرا:

رعی اللّه ذا صوت أنسنا بصوتهو قد بان فی وجه الظلام شحوب

دعا من بعید صاحبا فأجابه‌یخبّرنا أنّ الصباح قریب

علیّ له- لو کنت أملک عمره -حیاة علی طیب الزمان تطیب

و قال:

تأمّل سقوط الغیث ماذا أثار من‌هوی، هو فی قلب المحبّ کمین

رأی لی جفونا دمعها غیر ذائب‌فذابت علی الإسعاد منه جفون

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۵۹

۳۱۳- أبو علی الحسن بن الغلیظ

ذکر صاحب الذخیرة: أنه کان صاحب ابن السرّاج و منادمه، کتب إلی ابن السرّاج :

یا خلیلا صفا و کدّر یومی‌هل إلی الطّیب فی غد من سبیل

لتمنیت أن تری حسن الورد بعینیک بالجناب الظلیل

یا خلیلا مثاله نصب عینی‌لو خلونا إذن شفیت غلیلی

و حسن الورد: هی محبوبة ابن السراج. و کتب إلیه : [البسیط]

یا من أقلّب طرفی فی محاسنه‌فلا أری مثله فی الناس إنسانا

لو کنت تعلم ما لاقیت بعدک ماشربت کأسا و لا استحسنت بستانا

و بینهما مخاطبات کثیرة بالشعر، و هما من شعراء ملوک الطوائف.

۳۱۴- أبو محمد الباهلی

قال والدی: کان عارفا بطریقی النظم فی المعرب و الملحون. و من شعره قوله:

أخیّی، یا أخیّی، یا أخیّی‌تدارکنی فإن شرّ شیّ!

تدارکنی بمعصال و کأس‌لسکران الضّحی صاحی العشیّ

شرابکم و عرض الناس طرّاو حسبی من غنی شبعی و ریّی

۳۱۵- الرمیلی

الرمیلة: حاضر من أریاض مالقة، نسب إلیه، و کان قد خدم علی بن غانیة المیورقی الذی خرج من میورقة و ملک بجایة ، و صلب ببجایة بسبب ذلک علی قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۰ أنتم صبح الدّین یجلو غیهب الإلحاد و الدنیا بکم ستنیر

۳۱۶- أبو عبد اللّه محمد بن الحمامی

شاعر مشهور فی مدة مستنصر بنی عبد المؤمن. من مشهور شعره قوله:

جیش التجلد یوم البین مهزومو إنّ موجود أنسی فیه معدوم

و عاقنی من تشفی العین إذ رحلواسحاب دمع من الأجفان مرکوم

یا قلب إنک نشوان بغیر طلاکما بغیر سلاح أنت مکلوم

یا حادی الرکب لا تعجل ببینهمإنّ المعین علی التفریق مأثوم

هم أتلفوا مهجتی یوم الغرام و مالمتلف بغریم الحب مغروم

۳۱۷- أبو شهاب المالقی

قال والدی: هو ممن صحبته فی أیام الشباب، و کان خلیع العذار، فی شرب العقار. و من شعره قوله:

زارتکم أکؤس الحمیّاتسحب ذیل السرور زیّا

رأت طلی الإنس دون حلیفانتظمت حوله حلیّا!

و قوله:

الراح روحی فلا و اللّه أترکهاما دام جسمی مشتاقا إلی روح

و کان فی المائة السابعة.

۳۱۸- أبو النعیم رضوان بن خالد

من شعراء عصرنا المشهورین، لقیته بمالقة، و هو من أظرف الأدباء زیا و مجالسة، و من مشهور شعره قوله:

وجه نضیر لنا ریاضفکلنا ناظر إلیه!

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۱ فالزّهر فیه من زهر فیهو الورد تورید و جنتیه

و الجید جید القطیع حسناو الوجه تفّاحة علیه

و القطیع عند أهل المغرب: قنینة طویلة العنق.

و قوله:

أیا من حبّه سرّی و جهریو یا من عفّتی فیه رقیب

و یا من لا أسمّیه لأنیإذا ما قلت أحمد یستریب

و بعد انفصالی من إفریقیة بلغنی أنه مات. و لم یکن بمالقة أشهر فی الشعر منه، و أشعاره یغنّی بها کثیرا.

الأهداب

الغرض من أزجال أبی علی الحسن بن أبی نصر الدباغ

لما عبرت علی مالقة، کان حینئذ هنالک، و هو إمام فی الهجو علی طریقة الزجل، و القول فی اللیاطة، و له کتاب فی مختار ما للزجالین المطبوعین زجل له:

لا ملیح إلا مهاودلا شراب إلا مروّق

اتّکی و اربح زمانکبالخلاعا و المعیشق

لا شراب إلّا فی بستانو الربیع قد فاح نوار

یبکی الغمام و یضحکأقحوان مع بهار

و المیاه مثل الثعابینفذاک السّوّاق دار

و النسیم عذریّ الأنفاسقد نحل جسمو و قد رقّ

و عشیهٔ ملیحا فتنعنها المسک ینشقّ

الطیور تحکی المثانیو تسقها أحسن سیاقا

فی ثمار یلهمونلزمان العشق طاقا

فغصن لاخر یقبّلو قضیب لاخر یعنّق

و شعاع الشمس قد غابو بقا فالجو نور

و الشفق فالغریب ممدودقد کتب بزنجفور

أحرفا تقری و تفهمفتراهم فی سطور

السّماک میما مدوّرو الهلال نونا معرّق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۲ و نحن فی طیب مدامقوم جلوس و اخر یمیل

و ندیم یسقی ندیمو خلیل یهوی خلیل

و عذار اللیل قد شابلما أن دنا رحیل

و دلیل الصبح قدامقد رکب جوادا ابلق

زجل هجو فی حکیم:

إن ریت من عدّاکیشتکی من تلطیخ

و ترید أن یقبراحمل للمرّیخ

قد حلف ملک الموت بجمیع أیمان ألا یبرح ساعه من جوار دکّان و یریح روح و یعظّم شان و فساد النّیّاتحت ذاک التوبیخ

بقیاس الفاسد و بدین الحمروج یخذ الصفراوی و یردّ مفلوج للصحیح لس یسمح بمریقهٔ فرّوج و یحیل المحمومعلی أکل البطیخ

و غنی إن طبّ فیردّ یسعی و المنیّ یطلق فی مروج ترعی یسقی ما یسقیه یحتبس فی الأمعا احتباس أیدیالعار بحبال التوبیخ

قوّهٔ تتنقّی من عطاه تنقیّا و یری أکباده فی الطّسیس مرمیّا تنبری أنیاط و تقع ملویّا مثل شعر العاناإن حلق بالزرنیخ

و شراب الممدوح مثل سکّر ذبّاح فالزجاج یتقلیط لخروج الأرواح نقط أو ما جنی علی صلب التمساح و بدا یتناثربالعفن و التزنیخ

الوزیر أبجعفر قد کثّر تبجیلک و اش یقول البربرحن یروا تعجیلک المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۳ سؤ الأدب علّمنا ذا الدوا

أدّیلک الطفل یتقدم للقبرقبل الشیخ

زجل هجو فی الجرنیس النیار الزجال و موت أمه:

عزّوا ابلیسو نوح یا کفّار

ماتت أمّالجرنیس النیّار

أیّ عجوز لقـد فجع فیها! کل شاطر إن کان فی ذا الجیها حلف الموت ألا یخلّیها و أیّ رریّا جرت علی الشّـطار بیها کان الرّبض یفوح

... إن دعت للفسوق تقول لبّیـک و تزیّن قبـح المعاصـی إلیـک بحـل إبلیس حتی تقع فالعـار خلّت أولاـد بحل فراخ البوم السّـموجا و

القرنسا و الشّؤم نفستهم فی طالعا مذموم من رآهم رأیوجوه أطیار

لم تخلّی لهم فی قاع الدّیر غیر بطنّا وقفّ مع لغطیر و عرم من خروق لمسح ... و قدیرتهیّج الأسحار

موتا ماتت ما لا یمتها بشر عینان أزرق و وجه مثل القدر و اللسان قد خرج لنصف الصّدر أذکر اللّهو هی تصیح النار

خرج الروح علی دین الربّی و ابو مرّا یصیح أبا حزبی فی جهنم ترکب علی ... مع ابنهٔ القلّاو ذیک العیار

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاهٔ علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکهٔ المالقیهٔ

و هو

کتاب الترییش فی حلی مدینهٔ بلّیش

اشارهٔ

مدینهٔ فی شرق مالقهٔ، عامرهٔ، آهلهٔ، ضخمهٔ الأسواق؛ الحضارهٔ أغلب علیها من البادیهٔ، و لیس فی قواعد أعمال مالقهٔ مثلها فی الحضارهٔ، و حولها ضیاع کثیرهٔ، و قد مررت بها مع والدی و سألت: هل فیها من له نظم؟ فلم نجد من یؤبه به، و ذکر لنا أحد أدبائها أن منها شاعرین.

۳۱۹- عبد العزیز بن الطّراوهٔ

هو أحد الشاعرین، کان فی زمن أبی سعید بن عبد المؤمن ملک غرناطهٔ و مالقهٔ و أنه وفد علیه و مدحه بقصیدهٔ مطلعها: [البسیط]

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۵ لا تسقنی الکأس إلا من دم البطلو لا تغنّ بغیر البیض و الأسل

و منها: [البسیط]

قد کنت أثنی من الآمال جامحهٔفعندما لحت لی لم یبق من أمل

و کان شغلی بهذا الدهر مذ زمنفلیس لی الآن غیر المدح من شغل

و قوله:

من لی به بدویّ لا یهذّبهلین الکلام و لا یرتاح للغزل

و کلما رمت لثما منه قیّض لیوجها یرینی فیه الیأس من أملی

واها له من غزال ضاع فی بقراللثم عندهم کالطعن بالأسل

۳۲۰- صالح بن جابر

هو الشاعر الثانی. عاصر ابن الطراوهٔ المذکور و هجاه، و من شعر قوله:

لبكائى تبكى الغمام و إنىلست راض عن دمع تلك الغمام

لو وفت بالذى أريد لدامتأبد الدهر فى توالى انسجام

لست أرضى بغير دمعى دمعاإنه ناثر دمى من نظام

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۳۶۶

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثالث

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة المالقية

و هو

كتاب تحية الريحانة فى حلى مدينة بزليانة

اشارة

من حصون مالقة على بحر الزقاق. منها:

۳۲۱- أبو عبد اللّه محمد بن عامر البزليانى الكاتب

من الذخيرة: كان فى ذلك الأوان أحد شيوخ الكتاب، و جهابذة أهل الآداب، ممن أدار الملوك و دبّرها، و طوى الممالك و نشرها. و إلى بنى عباد، صارت مصائره بعد تقلبه فى البلاد.

عنوان من نثره: من رقعة خاطب بها ابن عبد اللّه صاحب قرمونة عن حبوس ملك غرناطة:

من النصح تقريع، و من الحفاظ تضييع، و لكل مقام مقال، إذا عدى به عنه استحال، و وصل منك كتاب طمست منحاه، و غممت معناه، و أو مأت فيه إلى النّصح، و دللت على سبيل النّجح، وقفت على فصوله و معانيه، و أحطت علما بما فيه، و لم يكن لمن أوحشت جهته، و تغيّرت مودّته، أن يدخل مدخل الناصحين، و قد خرج من جملة المشفقين.

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۳۶۷

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الرابع

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة المالقية

و هو

کتاب الرایة فی حلی مدینة لمایة

اشارة

من حصون مالقة. منها:

۳۲۲- أبو جعفر أحمد اللمائی الکاتب

من الذخیرة: أنه کان أحد أئمة الکتاب و شهب الآداب.

فصل من نثره: غصن ذکرک عندی ناضر، و روض ودّک عاطر، و ریح إخلاصی لک صبا، و زمن آمالی فیک صبا.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۶۸

و من نظمه قوله : [السریع

قد قلت إذ سار السفین بهو البین ینهب مهجتی نهبا

لو أنّ لی ملکا أصول بهلأخذت کل سفینة غصبا

و قوله : [مجزوء الرجز]

غنّی و للإیقاع فوق بیان منطبة بیان

و کأنما یده فمو قضیبه فیها لسان

و کان فی زمان ملوک الطوائف.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۶۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة المالقیة

و هو

کتاب فرحة السرور فی حلی حصن مورور

اشارة

من حصون عمل سهیل من أعمال مالقة الغربیة. منه:

۳۲۳- العالم المتفنن أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد اللّه السّهیلی الأعمی

صاحب کتاب الروض الأنف فی شرح السیرة النبویة، و هو مشهور فی علم النحو و فنون الأدب. أغار الفرنج علی سهیل، و خرّبوه و

قتلوا أهله و أقاربه، و کان غائبا عنهم فاستأجر من أرکبه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۰

دابة و أتی به إلیه، فوقف بإزائه، و قال : [الکامل

یا دار أین البیض و الآرام؟أم أین جیران علیّ کرام

راب المحبّ من المنازل أنهحیّی فلم یرجع إلیه سلام

لمّا أجابنی الصّدی عنهم و لم‌یلج المسامع للحبیب کلام

طارحت ورق حمامها مترنّمابمقال صبّ و الدموع سجام

یا دار ما فعلت بک الأیامضامتک و الأیّام لیس تضام

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۱

المراجع و المصادر

۱- إیضاح المکنون فی الذیل علی کشف الظنون عن أسامی الکتب و الفنون للعالم الفاضل إسماعیل باشا بن محمد بن أمین بن میر سلیم الیابانی أصلا و البغدادی مولدا و مسکنا. دار الکتب العلمیة. بیروت- لبنان.

۲- هدیة العارفین أسماء المؤلفین و آثار المصنفین من کشف الظنون لإسماعیل باشا البغدادی.

دار الکتب العلمیة بیروت- لبنان.

۳- یتیمة الدهر فی محاسن أهل العصر لأبی منصور عبد الملک بن محمد بن إسماعیل الثعالبی النیسابوری- دار الباز للنشر و التوزیع- دار الکتب العلمیة- الطبعة الأولی.

۴- نفح الطیب من غصن الأندلس الرطیب و ذکر وزیرها لسان الدین بن الخطیب للشیخ أحمد بن محمد المقّری التلمسانی- دار الکتب العلمیة بیروت- لبنان.

۵- الذخیرة فی محاسن أهل الجزیرة تألیف أبی الحسن علی بن بسام الشنترینی دار الثقافة.

بیروت- لبنان.

۶- المنجد فی اللغة و الأعلام- الطبعة الثامنة. دار المشرق. بیروت- لبنان.

۷- تاریخ الأدب الأندلسی و المغربی للدکتور هناء وحید دیویدری. مطبعة الاتحاد.

۸- الأدب الأندلسی و المغربی للدکتور محمد رضوان الدایة. مطبعة خالد بن الولید.

۹- اختصار القدح المعلّی فی التاریخ المحلّی لابن سعید. دار الکتب الإسلامیة، دار الکتاب المصری، دار الکتاب، اللبنانی، بیروت، ۱۹۸۰.

۱۰- الأعلام للزرکلی- دار العلم للملایین، بیروت، ۱۹۸۰.

۱۱- أعمال الأعلام فیمن بویع قبل الاحتلام من ملوک الإسلام أو تاریخ إسبانیا الإسلامیة لابن الخطیب. بیروت، ۱۹۵۶.

۱۲- الإحاطة فی أخبار غرناطة تحقیق الأستاذ محمد عبد اللّه عنان. مکتبة الخانجی بالقاهرة، الشرکة المصریة للطباعة و النشر، ۱۹۷۳- ۱۹۷۷.

۱۳- أخبار و تراجم أندلسیة. تحقیق الدکتور إحسان عباس، دار الثقافة، بیروت، ۱۹۷۹.

۱۴- بغیة الملتمس فی تاریخ رجال أهل الأندلس للضبی، دار الکاتب العربی، القاهرة، ۱۹۶۷.

۱۵- بغیة الوعاة فی طبقات اللغویین و النحاة للسیوطی، دار المعرفة، بیروت.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۲

۱۶- البیان المغرب فی أخبار الأندلس و المغرب لابن عذاری المراکشی تحقیق الدکتور إحسان عباس ج. س. کولان. دار الثقافة، بیروت.

۱۷- تاریخ ابن خلدون، دار الکتاب اللبنانی، بیروت، ۱۹۸۱.

۱۸- التکملة لکتاب الصلة لابن الأبار. عنی بنشره السید عزّت العطّار الحسینی. مطبعة السعادة بمصر، ۱۹۵۵- ۱۹۵۶.

۱۹- جذوة المقتبس فی ذکر ولاة الأندلس للحمیدی. الدار المصریة للتألیف و الترجمة ۱۹۶۶.

۲۰- الحلّة السیراء لابن الآبار. تحقیق الدکتور حسین مؤنس. الشرکة العربیة للطباعة و النشر، القاهرة، ۱۹۶۳.

۲۱- خریدة القصر و جریدة العصر للعماد الأصفهانی الکاتب. تحقیق الأساتذة محمد المرزوقی و محمد العروسی المطوی و الجیلانی بن الحاج یحیی. الدار التونسیة للنشرة ۱۹۶۶.

۲۲- دیوان ابن خفاجة. دار بیروت للطباعة و النشر، بیروت، ۱۹۸۰.

۲۳- دیوان ابن زیدون. تحقیق و شرح الأستاذ کرم البستانی دار بیروت، بیروت، ۱۹۷۹.

۲۴- الذیل و التکملة لابن عبد الملک المراکشی. تحقیق الأستاذین محمد بن شریفة و إحسان عباس، دار الثقافة، بیروت ۱۹۷۳.

۲۵- الروض المعطار فی خبر الأقطار للحمیری تحقیق الدکتور إحسان عباس مؤسسة ناصر للثقافة، بیروت، ۱۹۸۰.

۲۶- الصلة لابن بشکوال، تحقیق الأستاذ إبراهیم الأبیاری، دار الکتب المصری بالقاهرة، دار الکتاب اللبنانی بیروت، ۱۹۸۹.

۲۷- عیون الأنباء فی طبقات الأطباء لابن أبی أصیبعة تحقیق الدکتور نزار رضا. دار مکتبة الحیاة. بیروت، ۱۹۶۵.

۲۸- فوات الوفیات لابن شاکر الکتبی. تحقیق الدکتور إحسان عباس. دار الثقافة. بیروت، ۱۹۷۳- ۱۹۷۴.

۲۹- قلائد العقیان فی محاسن الأعیان لابن خاقان ۱۲۸۴ ه.

۳۰- لسان العرب لابن منظور. دار صادر، بیروت.

۳۱- المرقصات و المطربات لابن سعید. دار حمود و محیو، بیروت، ۱۹۷۳.

۳۲- المطرب من أشعار أهل المغرب لابن دحیة. تحقیق الأستاذ إبراهیم الأبیاری و الدکتور حامد عبد المجید و الدکتور أحمد أحمد بدوی، دار العلم للجمیع، بیروت، ۱۹۵۵.

۳۳- مطمح الأنفس و مسرح التأنّس فی ملح أهل الأندلس لابن خاقان. الطبعة الأولی مطبعة الجوائب بالقسطنطینیة، ۱۳۰۲.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۳

۳۴- مسالک الأبصار فی ممالک الأمصار لشهاب الدین بن فضل اللّه العمری. مخطوطة أیا صوفیا.

۳۵- المعجب فی تلخیص أخبار المغرب لعبد الواحد المراکشی. تحقیق الأستاذ محمد سعید العریان طبعة القاهرة، ۱۹۶۳.

۳۶- معجم البلدان لیاقوت الرومی. دار صادر، دار بیروت، ۱۹۸۴.

۳۷- المقتضب من کتاب تحفة القادم لابن الأبار. تحقیق الأستاذ إبراهیم الأبیاری. دار الکتب اللبنانی، بیروت، ۱۹۸۳.

۳۸- الوافی بالوفیات لصلاح الدین الصفدی. فیسبادن، ۱۹۶۲- ۱۹۸۱.

۳۹- وفیات الأعیان لابن خلکان، تحقیق الدکتور إحسان عباس، دار صادر، بیروت ۱۹۷۷- ۱۹۷۸.

۴۰- المعجم المفهرس.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۵

الفهرس

ترجمة المؤلف ۳

کتاب وشی الطرس فی حلی جزیرة الأندلس: و ینقسم إلی ثلاثة کتب ۷

کتاب العرس فی حلی غرب الأندلس: و ینقسم إلی سبعة کتب ۸

کتاب الحلة المذهبة فی حلی مملکة قرطبة: و ینقسم إلی أحد عشر کتابا ۹

کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة القرطبیة: و ینقسم إلی خمسة کتب ۱۰

کتاب النغم المطربة فی حضرة قرطبة ۱۱

و من کتاب السلوک فی حلی الملوک ۲۵

السلک القرشیون من کتاب رغد العیش فی حلی قریش ۲۷

و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ۳۶

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتاب ۳۷

و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۴۱

بیت بنی الظبنی ۵۲

بیت بنی کلیب بن ثعلبة بن عبید الحذامی ۵۴

بیت بنی مسلمة ۵۶

بیت بنی قزمان ۵۸

و من کتاب بلوغ الآمال فی حلی العمال ۵۹

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکام ۶۱

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء: علماء القرآن العزیز ۶۵

علماء الحدیث ۶۶

علماء النحو ۶۷

علماء اللغة ۶۸

علماء التاریخ ۷۲

علماء الفلسفة ۷۴

علماء التنجیم ۷۸

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۶

علماء الموسیقی ۸۰

علماء الطب ۸۰

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۸۳

و من کتاب ذهبیة المساء فی حلی النساء ۹۲

الحلة من کتاب الإحکام فی حلی الحکام ۹۳

قضاة الفتنة ۱۰۱

المشهورون من قضاة قرطبة بعد هذا التاریخ ۱۰۶

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء الفقیه الأعظم ۱۰۷

و من کتاب الریحانة فی حلی ذوی الدیانة ۱۰۹
الأهداب ۱۱۰
الکتاب الثانی کتاب [الحلة] الذهبیة فی حلی الکورة القرطبیة و هو کتاب الصبیحة الغراء فی حلی حضرة الزهراء ۱۲۰
المنصة ۱۲۰
التاج ۱۲۲
السلک من کتاب مشارع الصفا فی حلی الشرفا ۱۲۷
أخوهما ۱۲۹
الکتاب الثالث کتاب [الحلة] الذهبیة فی حلی الکورة القرطبیة و هو کتاب البدائع الباهرة فی حلی حضرة الزاهرة ۱۳۲
و من السلک من کتاب رغد العیش فی حلی قریش ۱۳۵
و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ۱۳۶
و من کتاب بغیة الرواد فی حلی الرؤساء و القواد ۱۴۰
و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الرؤساء و القواد ۱۴۰
و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۱۴۱
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۱۴۴
الحلة من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجّاب و الوزراء ۱۴۶
و من کتاب الأحکام فی حلی الحکام ۱۴۷
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۱۴۸
الکتاب الرابع: الکورة القرطبیة و هو کتاب الوردة فی حلی مدینة شقندة ۱۵۰
الکتاب الخامس: کتاب الکورة القرطبیة و هو کتاب الجرعة السّیّغة فی حلی قریة وزغة ۱۵۲
الکتاب الثانی: کتاب المملکة القرطبیة و هو کتاب الدرة المصونة فی حلی بلکونة ۱۵۴
المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۷
الکتاب الثالث: کتاب المملکة القرطبیة و هو کتاب محادثة السّیر فی حلی کورة القصیر ۱۵۷
الکتاب الرابع: کتاب المملکة القرطبیة و هو کتاب الوشی المصدّر فی حلی کورة المدور ۱۵۹
و من المدوّر ۱۶۰
الکتاب الخامس: کتاب المملکة القرطبیة و هو کتاب نیل المراد فی کورة مراد ۱۶۴
الکتاب الأول: کتاب الدرة فی حلی مدینة قبرة ۱۶۶
کتاب الذهبیة الأصیلیة فی حلی المملکة الإشبیلیة: و ینقسم إلی اثنی عشر کتابا ۱۶۹
کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة الإشبیلیة: و ینقسم إلی تسعة کتب ۱۷۰
کتاب النفحات الذکیة فی حلی حضرة إشبیلیة: المنصة ... التاج ... السلک من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۱۷۱
و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ۱۷۹
و من کتاب الکتّاب ۱۸۲
و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ۱۸۳
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۱۸۴

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۱۹۱

و من نصاراها و یهودها ۱۹۵

الحلة ۱۹۶

الأهداب ۱۹۷

الحکایات ۲۰۸

الکتاب الثانی و هو کتاب النّسرینة فی حلی قریة مقرینة ۲۰۹

الکتاب الثالث و هو کتاب ورق العریش فی حلی قریة منیش ۲۱۰

الکتاب الرابع و هو کتاب وشی المحابر فی حلی قلعة جابر ۲۱۲

الکتاب الخامس الکورة الإشبیلیة و هو کتاب العذار المطل فی حلی جزیرة تبطل ۲۱۳

الکتاب السادس کورة إشبیلیة و هو کتاب الحانة فی مدینة طریانة ۲۱۴

الکتاب السابع الکورة الإشبیلیة و هو کتاب الحبابة فی حلی قریة الغابة ۲۱۶

الکتاب الثامن کتاب الکورة الإشبیلیة و هو کتاب و شاح المصر فی حلی حصن القصر ۲۱۷

الکتاب التاسع کتاب الکورة الإشبیلیة و هو کتاب النّورة فی حلی لورة ۲۱۹

الکتاب الثانی کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الحرکات المجونیة فی حلی الکورة القرمونیّة ۲۲۰ المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۳۷۸

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۸

الکتاب الثالث کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الدرة المخزومة فی حلی کورة شذونة ۲۲۲

الکتاب الأول کتاب کورة شذونة و هو کتاب التعریش فی حلی مدینة شریش ۲۲۴

العصابة ۲۲۵

السلک من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۲۲۵

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۲۲۶

الأهداب ۲۲۷

الکتاب الثانی کتاب الکورة الشّذونیّة و هو کتاب انعطاف السکرانة فی حلی قریة شرّانة ۲۲۹

الکتاب الثالث الکورة الشّذونیة و هو کتاب ابتسام العابس فی حلی جزیرة قادس ۲۳۱

الکتاب الرابع کتاب الکورة الشّذونیة و هو کتاب غفلة العجلان فی حلی قلعة خولان ۲۳۳

الکتاب الرابع کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب فجأة السرور فی حلی کورة مورور ۲۳۵

الکتاب الخامس کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب نفحة الدرر فی حلی قلعة ورد ۲۳۶

الکتاب السادس المملکة الإشبیلیة و هو کتاب شفاء التعطّش فی حلی کورة أرکش ۲۳۸

السلک من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتاب ۲۳۸

و من کتاب نجوم [السماء فی حلی العلماء] ۲۳۹

الکتاب السابع کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الدروع المسنونة فی حلی کورة أشونة ۲۴۰

الکتاب الثامن کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب بغیة الظریف فی حلی جزیرة طریف ۲۴۲

الکتاب التاسع کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الحلة الحمراء فی حلی الجزیرة الخضراء ۲۴۳

السلک من کتاب أردیة الشباب ۲۴۴
و من کتاب الیاقوت ۲۴۵
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۲۴۵
الکتاب الثانی کتاب کورة الجزیرة الخضراء و هو کتاب الإبلال فی حلی قریة بنی بلال ۲۴۸
الکتاب الثالث کتاب کورة الجزیرة الخضراء و هو کتاب الأهلّة فی حلی قریة قسطلة ۲۵۰
الکتاب العاشر کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الرندة فی حلی کورة رندة ۲۵۲
الکتاب الأول کتاب الرندة فی کورة رندة و هو کتاب المعنّی فی حلی مدینة تاکرنا ۲۵۳
من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ۲۵۳
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۲۵۵
الکتاب الثانی کتاب الکورة الرّندیة و هو کتاب الزّبدة فی حلی معقل رندة ۲۵۷
المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۹
السلک من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ۲۵۸
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۲۵۹
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدرّ الکلام ۲۵۹
الکتاب الثالث کتاب الکورة الرندیة و هو کتاب رونق الجدّة فی حلی حصن أندة ۲۶۰
الکتاب الحادی عشر کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب نیل القبلة فی حلی کورة لبلة ۲۶۱
البساط ۲۶۱
العصابة ۲۶۱
السلک فی کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۲۶۲
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۲۶۵
الکتاب الثانی عشر کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الحلة المعجبة فی حلی کورة أونبة ۲۶۶
الکتاب الأول و هو کتاب الأصوات المطربة فی حلی مدینة أونبة ۲۶۷
البساط ... العصابة ۲۶۷
الکتاب الثانی کتاب کورة أونبة و هو کتاب عهد الصحبة فی حلی مدینة ولبه ۲۷۰
الکتاب الثالث کتاب کورة أونبة و هو کتاب الترقیش فی حلی جزیرة شلطیش ۲۷۲
الکتاب الرابع کتاب کورة أونبة و هو کتاب المقلة الساجیة فی حلی قریة الزاویة ۲۷۴
کتاب الفردوس فی حلی مملکة بطلیوس ۲۷۹
الکتاب الثالث کتاب غرب الأندلس و هو کتاب الفردوس فی حلی مملکة بطلیوس ۲۸۱
الکتاب الأول کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب الأمثال الشاردة فی حلی مدینة ماردة ۲۸۲
المنصة ... التاج ۲۸۲
الکتاب الثانی کتاب المملکة البطلیوسیّة و هو کتاب نزع القوس فی حلی مدینة بطلیوس ۲۸۴
التاج ۲۸۵
السلک من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الکتّاب و الوزراء ۲۸۶

و من کتاب أردیّة الشباب فی حلی الکتاب ۲۸۷
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۲۸۹
و من کتاب مصابیح الظلام ۲۸۹
الأهداب ۲۹۰
الکتاب الثالث کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب المغرّدین فی حلی حصن مدلین ۲۹۱
المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۸۰
الکتاب الرابع کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب الجنّة فی حلی حصن قلنّة ۲۹۲
الکتاب الخامس کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب الروضة المزهرة فی حلی مدینة یابرة ۲۸۳
البساط ... العصابة ۲۹۳
الکتاب السادس کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب وشی الحلّة فی حلی مدینة ترجلّة ۲۹۶
الکتاب السابع کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب حسن الغانیة فی حلی حصن جلّمانیة ۲۹۷
الکتاب الرابع کتاب غرب الأندلس و هو کتاب الخلب فی حلی مملکة شلب ۳۰۱
الکتاب الأول کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب الشّرب فی حلی مدینة شلب ۳۰۲
التاج ۳۰۳
السلک من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۳۰۳
و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ۳۰۵
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۳۰۶
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۳۰۷
الأهداب ۳۰۷
الکتاب الثانی کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب حلة الطاووس فی حلة قریة شنّبوش ۳۰۹
الکتاب الثالث کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب الروضة المرتادة فی حلی قریة رمادة ۳۱۲
الکتاب الرابع کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب اللیالی القمریة فی حلی مدینة شنتمریّة ۳۱۵
و من کتاب الإحکام فی حلی الحکام ۳۱۶
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۳۱۷
الکتاب الخامس کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب حلی العلیا فی حلی مدینة العلیا ۳۱۸
الکتاب السادس کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب الکواکب المطلّة فی حلی مدینة قسطلّة ۳۲۰
الکتاب الخامس کتاب غرب الأندلس و هو کتاب الدیباجة فی حلی مملکة باجة ۳۲۵
الکتاب الأول کتاب مملکة باجة و هو کتاب الکواکب الوهاجة فی حلی مدینة باجة ۳۲۶
السلک من کتاب الیاقوت ۳۲۶
و من کتاب العلماء ۳۲۷
الکتاب الثانی کتاب المملکة الباجیة و هو کتاب الأقراط المکلّلة فی حصن مارتلة ۳۲۹
المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۸۱
لکتاب السادس کتاب غرب الأندلس و هو کتاب الریاض المصونة فی حلی مملکة أشبونة ۳۳۳

لکتاب الأول کتاب المملکة الأشبونیة و هو کتاب الغرة المیمونة فی حلی مدینة أشبونة ۳۳۴
المنصة ... التاج ۳۳۴
الکتاب الثانی کتاب المملکة الأشبونیة و هو کتاب حدیقة الأحداق فی حلی قریة القبذاق ۳۳۶
الکتاب الثالث کتاب المملکة الأشبونیة و هو کتاب النکهة العطرة فی حلی مدینة شنترة ۳۳۸
الکتاب الرابع کتاب المملکة الأشبونیة و هو کتاب عرف النّسرین فی حلی مدینة شنترین ۳۴۱
البساط ... العصابة ۳۴۱
من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۳۴۲
و من کتاب مصابیح الظلام ۳۴۲
الکتاب السابع کتاب غرب الأندلس و هو کتاب خدع الممالقة فی حلی مملکة مالقة ۳۴۷
الکتاب الأول کتاب المملکة المالفیة و هو کتاب النفحة الزهریة فی حلی مدینة ریّة ۳۴۸
من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ۳۵۰
و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ۳۵۰
و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۳۵۴
و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ۳۵۴
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۳۵۶
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۳۵۸
الأهداب الغرض من أزجال أبی علی الحسن بن أبی نصر الدباغ ۳۶۱
الکتاب الثانی کتاب المملکة المالقیة و هو کتاب الترییش فی حلی مدینة بلّیش ۳۶۴
الکتاب الثالث کتاب المملکة المالقیة و هو کتاب تحیة الریحانة فی حلی مدینة بزلیانة ۳۶۶
الکتاب الرابع کتاب المملکة المالقیة و هو کتاب الرایة فی حلی مدینة لمایة ۳۶۷
الکتاب الخامس کتاب المملکة المالقیة و هو کتاب فرحة السرور فی حلی حصن مورور ۳۶۹
المراجع و المصادر ۳۷۱

[الجزء الثانی

[تتمة کتاب وشی الطُرَس فی حُلَی جزیرَة الأندَلُس

[۲-] کتاب الشّفاه اللّعس فی حلی موسطة الأندلس

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵

بسم اللّه الرّحمن الرّحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی انقسمت إلیها سلطنة الأندلس:

و هو

کتاب الشّفاه اللّعس، فی حلی موسطة الأندلس

فیها ممالک جلیلة ستقف علی تفسیرها

و ینقسم هذا الکتاب إلی:

کتاب النّفحة المندلیّة، فی حلی المملکة الطّلیطلیّة

کتاب النفحة البستانیة، فی حلی المملکة الجیّانیّة.

کتاب الکواکب المنیرة، فی حلی مملکة إلبیرة.

کتاب النّشوة الخمریّة، فی حلی مملکة المریّة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۷

کتاب النفحة المندلیّة فی حلی المملکة الطّلیطلیّة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۹

بسم اللّه الرّحمن الرّحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأوّل

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب موسطة الأندلس و هو

کتاب النفحة المندلیة، فی حلی المملکة الطّلیطلیة

مملکة بین مملکة قرطبة و ثغر سرقسطة، و قد حصل جمیعها فی ید النصاری، و ینقسم هذا الکتاب إلی:

کتاب البدور المکمّلة، فی حلی مدینة طلیطلة.

کتاب الطّرس المرقّش، فی حلی قریة وقّش.

کتاب الغیرة فی حلی مدینة طلبیرة.

کتاب الغرارة فی حلی مدینة وادی الحجارة.

کتاب صفقة الرّباح، فی حلی قلعة رباح.

کتاب نقش السکّة، فی حلی مدینة طلمنکة.

کتاب التغبیط، فی حلی مدینة مجریط.

کتاب السعادة، فی حلی قریة مکّاده.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۰

بسم اللّه الرّحمن الرّحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الطّلیطلیة

و هو

کتاب البدور المکملة، فی حلی مدینة طلیطلة

المنصة

من التاریخ الرومی: أنها إحدی المدن الأربع التی بنیت فی مدة قیصر أکتبیان الذی یؤرخ من مدته مدة الصّفر، و تأویل اسمها أنت فارح. و هی فی الإقلیم الخامس موسطة، منها إلی الحاجز الذی هو درب الأندلس نحو نصف شهر، و کذلک إلی البحر المحیط بجهة شلب ...

و منها إلی قرطبة، و إلی غرناطة، و إلی مرسیة بلنسیة نحو سبعة أیام، و نهر تاجه قبلّیها و أطنب الحجاری فی وصفها. و وصفها بعظم الامتناع، و إحداق الشجر بها من کل جهة، و أنه کان یتفرّج من باب شقرا فی الجلّنار الذی لم یر مثله، إذ الجلّنارة تقارب الرّمّانة. و فیها من ضروب الترکیب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱

و الفلاحة ما تفضل به غیرها. و ابن بصّال ، صاحب الفلاحة، منها. قال: و رأیت فیها الشجرة تکون فیها أنواع من الثمر. و ذکر أنه صحب عیسی بن وکیل إلیها، و قد توجّه رسولا، فقال ابن وکیل فیها: [البسیط]

زادت طلیطلة علی ما حدّثوابلد علیه نضارة و نعیم

اللّه ریّنه، فوشّح خصرهنهر المجرّة، و القصور نجوم

و یصنع فیها من آلات الحرب العجائب، و کان فیها المبانی الذنّونیّة الجلیلة: منها قبة النّعیم، التی صنعت للمأمون بن ذی النّون، تنسدل فیها خیمة من ماء، یشرب فی جوفها مع من أحبّ من خواصه فی أیام الصّیف، فلا تصل إلیه ذبابة، و هی فی بستان الناعورة.

و فیها القصر المکرّم الذی بناه، و احتفل فیه، و أطنبت البلغاء و الشعراء فی وصفه.

و ذکر الحجاری أن فیها صنفا من التین، النصف أخضر، و النصف أبیض، فی نهایة الحلاوة.

التاج

اشارة

کثیرا ما قامت بها الثوار فی مدة السلطنة المروانیة، و نهض إلیها سلاطینهم، و حاصروها، فرجعوا خائبین. و ملکوها، فعاثوا فی أهلها. و ممن ولیها:

۳۲۴- حبیب بن عبد الملک بن عمر بن الولید ابن عبد الملک بن مروان

من السقط: أنه من صدور الداخلین الأندلس المتمیّزین بالمعرفة، و الدهاء، و الشجاعة، و الأدب، و قول الشعر، دخل قبل عبد الرحمن الداخل، و کان له عنده مکانة علیّة، و ممن یشار إلیه بالطمع فی الأمر، و مات قبل عبد الرحمن عن أحد عشر ذکرا، و فشا نسله. و هو القائل:

السّعد یبلغ بالفتی فوق الذیسعی له، و الجدّ من أعوانه

مع أنّ ذاک مع المقادر زائدفلکم جموح ردّ فی میدانه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲

۳۲۵- عبد اللّه بن عبد العزیز بن محمد بن سعد الخیر ابن الأمیر الحکم الربضی المروانی

من السقط: أنه کان جلیل القدر، عظیم الذکر، یعرف بالحجر، ولی مملکة طلیطلة للمنصور بن أبی عامر، و عصی علیه، فحصل فی یده، فحبسه. و من شعره قوله : [البسیط]

هل منک حظّ لنا یا أیّها القمر فإنما حظّنا من وجهک النّظر

رآک ناس فقالوا إنّ ذا قمرفقلت: کفّوا، فعندی منهما خبر

البدر لیس بغیر النّصف بهجتهحتی الصباح، و هذا کلّه قمر

دولة بنی ذی النون

ثار بها فی مدة ملوک الطوائف ابن یعیش قاضیها، و لم تطل مدته، و صارت منه إلی:

۳۲۶- الظافر إسماعیل بن ذی النون

فداری سلیمان المستعین. قال ابن حیان: و کانت نباهة [بنی ذی النون من جدهم ذی النون فی أیام الأمیر محمد بن عبد الرحمن، فقد خلّف عنده خصیّا بحصن أقلیش، فعالجه حتی برىء.

و قال ابن حیان: إن إسماعیل کان أول الثوار إیثارا لمفارقة الجماعة. و وصفه بشدة البخل.

لم یرغب فی صنیعة، و لا سارع إلی حسنة، فما أعملت إلیه مطیّة، و لا استخرج من یده درهم فی حق و لا باطل. و منه تفجّر ینبوع الفتن، و کان ینال من السلف الصالح. قال ابن غالب: إنه توفی سنة خمس و ثلاثین و أربعمائة. و ولی بعده:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳

۳۲۷- ابنه المأمون یحیی بن إسماعیل

قال الحجاریّ: لم یکن فیهم أعظم قدرا، و أشهر ذکرا منه، اجتمع فی مجلسه أبو عبد اللّه محمد بن شرف حسنة القیروان، و عبد اللّه ابن خلیفة المصری الحکیم ، و أبو الفضل البغدادی الأدیب. و لم یجتمع عند ملک من ملوک الأندلس ما اجتمع عنده من الوزراء و الکتّاب الجلّة: منهم أبو عیسی بن لبّون، و ابن سفیان ، و أبو عامر بن الفرج، و أبو المطرّف ابن مثنّی . و مات فولی بعده ابن ابنه و هو:

۳۲۸- القادر یحیی بن إسماعیل بن المأمون ابن ذی النون

و کان سیّیء الرّأی، إن حزم لم یعزم، و إن سدّی لم یلحم، و استدرج ابن الحدیدیّ بالأمان، و استفزّه إلی مصرعه بمزوّرات الإیمان

إلی أن زحف ابن الحدیدیّ للقصر، و الدولة یومئذ متعلّقة بأذیاله، فانخدع للقادر انخداعا آل به إلی أن قتله أصحاب القادر فی القصر.

و أمر بنهب دور بنی الحدیدیّ، فاشتغلت العامة بها، ففغر أذفونش ، ابن فرذلند فاه علی ثغوره، و جعل یطویها طیّ السّجلّ للکتاب، و ینهض فیها نهوض الشیب فی الشباب، إلی أن ثار علیه أهل طلیطلة، و هرب إلی بعض حصونه، فصارت للمتوکل بن الأفطس، ثم أسلمها

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴

المتوکل، فاستعان القادر بأذفونش علی حصارها، فملکها ابن ذی النّون قهرا، و أسلمها لأذفونش سنة خمس و سبعین.

السلک

من کتاب الیاقوت فی حلی ذی البیوت

۳۲۹- الأمیر أرقم بن عبد الرحمن بن إسماعیل ابن عبد الرحمن بن إسماعیل بن عامر بن مطرف ابن موسی بن ذی النون

من کتاب المسهب: یعرف بابن المضراس. و أخوه إسماعیل هو أول من ملک طلیطلة من بنی ذی النون، و کان المأمون ابن أخیه ینفیه و یبغضه، و یحسده علی أدبه، ففرّ عنه إلی الثّغر الأعلی لمملکته. و من شعره قوله : [الکامل

إذا لم یکن لی جانب فی ذراکم فما العذر لی ألّا یکون التجنّب

و کان قد قرأ فی قرطبة علی الرّمادیّ الشاعر. و آل أمره إلی أن حصل عند النصاری، فدسّ إلیهم ابن أخیه المأمون من نصحهم فی شأنه بأنه جاسوس من قبل ابن أخیه، لیتکشّف علی بلادهم، فقتلوه فقال المأمون: الحمد للّه! هذه نعم من جهتین: فقد عدوّ، و وجوب ثأر نطلب به.

و من کتاب تلقیح الآراء، فی حلی الحجّاب و الوزراء

۳۳۰- الوزیر أبو المطرف عبد الرحمن

ذکر الحجاری أنه من أهل ...

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۵

و لکنه أورد ترجمته فی مدینة طلیطلة.

و أنشد له قوله: [البسیط]

یا من غیر مرأی حسنه النظرمن بعد وجهک لا شمس و لا قمر

لا تحسبنّی إذا ما غبت مصطبرافما علی بعد ذاک الوجه أصطبر

طال انتظاری، و لا وعد یعللنیو لا کتاب، و لا رسل، و لا خبر

و من نثره:

الودّ- أبقاک اللّه- کما علمت غصن ناضر، و کیف لا یکون کذلک.

و ما برحت تنقل من قلب إلی ناظر، و الذکر لا یبرح معقودا باللسان، و من الواجب ألا ینسی ذکر مول للإحسان.

و من کتاب الکتّاب

۳۳۱- کاتب الظافر بن ذی النون

من المسهب: أنه کان متخلّفا کتب عن الظافر إلی أهل حصن بلغه أن النصاری یریدون غرّته بالتحذیر کتابا طویلا، فیه:
و قد قرع أسماعنا أن شرذمة من بنی الأصفر، صفر و طابهم، و نکّس عقابهم عزموا أن یغزوا حوزتکم، فکونوا علی أهبة لصدمتهم، و أعدوا لهم مائة من أذمار الوغا الزّبون.
و أتبع ذلک بألفاظ مستغلقة لم یفهمها جند الحصن، و کتبوا إلی الظافر یستفسرونه عنها. و فی أثناء ذلک ضرب النصاری علی الحصن، و صادفوا فیه الغرّة.

۳۳۲- الکاتب ابن عیطون التجیبی أبو الخطاب عمر بن أحمد

جید الصناعة، و کان أبیّ النفس، غیر متکسّب بالشعر، و کان فی جلّة الفضلاء الذین و فدوا علی المتوکل بن الأفطس صاحب بطلیوس. و کان المتوکل قد اعتل، و مع ذلک فخرجت منه جوائز للشعراء، فقال : [الطویل
و ما اعتلّ عنا جوده باعتلالهو لکن وجدنا برّه لا یهنّأ
المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶ تنغص شکواه بجدواه عندناکأنا عطاش البحر فی الماء نظمأ
و جال علی ملوک الطوائف.

و من کتاب الیاقوت، فی حلی ذوی البیوت

۳۳۳- الأسعد بن إبراهیم بن بلّیطة

له [الکامل
یوم تکاثف غیمه فکأنّهدون السماء دخان عود أخضر
و الطلّ مثل برادة من فضّةمنثورة فی بردة من عنبر
و الشمس أحیانا تلوح کأنهاأمة تعرّض نفسها للمشتری
ولدیّ صرف مدامة مشمولةتلقی الظلام بوجه صبح مسفر
و کأنها مما تحبّک أقسمتألا تطیب لنا إذا لم تحضر
و من الذخیرة: أنه تردد علی ملوک الطوائف، فارس جحفل، و شاعر محفل، و أنشد له قوله : [المنسرح
أحبب بنور الأقاح نوّاراعسجده فی لجینه حارا
أی عیون صوّرن من ذهبرکّب فیها اللّجین أشفارا
إذا رأی الناظرون بهجتهاقالوا نجوم تحفّ أقمارا
کأن ما اصفرّ من موسّطهعلیل قوم أتوه زوّارا

۳۳۴- أبو بکر محمد بن أرفع رأسه

نبّه الحجاری علی بیته بطلیطلة، و أن المأمون بن ذی النون اشتمل علیه، و شهر عنده ذکره، و قال فی المأمون : [البسیط]
المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۷ دعوا الملوک و أبناء الملوک فمن أضحی علی البحر لم یشتق إلی نهر
یا واحدا ما علی علیاه مختلفمذ جاد کفّک لم نحتج إلی المطر

و مذ طلعت لنا شمسا فما نظرت‌عینی إلی کوکب یهدی و لا قمر

و له موشحات مشهورة یغنّی بها فی بلاد المغرب، و منها فی مدح المأمون بن ذی النون.

۳۳۵- أبو بکر یحیی بن بقیّ الطلیطلی

من القلائد: رافع رایة القریض. و صاحب آیة التصریح فیه و التعریض، أقام شرائعه، و أظهر روائعه، و کان عصیّه طائعه، إذا نظم أزری بنظم العقود، و أبی بأحسن من رقم البرود، ضفا علیه حرمانه، و ما صفا له زمانه، فصار قعید صهوات. و قاطع فلوات، مع توهم لا یظفره بأمان، و تقلّب دهر کواهی الجمان.

الغرض من نظمه قوله [البسیط]

عندی حشاشة نفس فی سبیل ردی‌إن شئتها الیوم لم أمطل بها لغد

و کیف أقوی علی السّلوان عنک و قدربّیت حبّک حتی شبت فی خلدی

خذها و هات و لا تمزج فتفسدهافالماء فی النار أصل غیر مطّرد

و قوله:

فهلّا أقاموا کالبکاء تنهّدی‌إذا ما بکی القمریّ قالوا ترنّما

و قوله : [الطویل

إلی اللّه أشکوها نوی أجنبیةلها من أبیها الدهر شیمة ظالم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۸ إذا جاش صدر الأرض بی کنت منجداو إن لم یجش بی کنت بین التهائم

أکلّ بنی الآداب مثلی ضائعفأجعل ظلمی أسوة فی المظالم

ستبکی قوافی الشعر ملء جفونهاعلی عربیّ ضاع بین الأعاجم

و قوله:

أمصطبر أنت إن قوّضواو أمّوا المصیف من المربع

ستجزع إن صرت فی رکبهمو إن لا تسر فیهم تجزع

تخیّر لنفسک فی حالتین فاقض بإحداهما و اصدع

فإمّا علی نیّة فاعتزمو إماعلی ظلع فاربع

قد ابتکروا و استقلّت بهمقلائص مشدودة الأنسع

قلیلا علینا فإنا علی‌أسی مؤلم، و هوی مضرع

نشیّعکم و لعل الغناء للصب نظرة مستمتع

و بی کمد لو غدا بالصّفالذبن، و بالورق لم تسجع

وجدنا بکم علی بینکمو من أجلکم فوق ما ندّعی

و قوله : [الکامل

بأبی غزال غازلته مقلتی‌بین العذیب و بین شطّی بارق

و سألت منه قبلة تشفی الجوی‌فأجابنی فیها بوعد صادق

بتنا و نحن من الدّجی فی لجّةو من النجوم الزّهر تحت سرادق

حتی إذا مالت به سنة الکری‌زحزحته شیئا، و کان معانقی

باعدته عن أضلع تشتاقه کیلا ینام علی وساد خافق

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۳۳۶- أبو محمد عبد اللّه العسال

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۹

زاهد طلیطلة المشهور بالکرامات، و إجابة الدعوات، و هو القائل لما أخذت طلیطلة من المسلمین- و قد رحل عنها إلی غرناطة و هنالک قبره مکرّم مزور إلی الآن، و قد زرته: [البسیط]

یا أهل أندلس حثّوا مطیّکم‌فما المقام بها إلا من الغلط

الثوب ینسل من أطرافه، و أری‌ثوب الجزیرة منسولا من الوسط

۳۳۷- الفقیه أبو القاسم بن الخیاط

من المسهب: أقام خمسین سنة علی العفاف و الخیر، لا تعرف له زلّة، فلما أخذ النصاری طلیطلة، حلق وسط رأسه و شدّ الزنّار، فقال له أحد أصحابه فی ذلک و قال له: أین عقلک؟! فقال: ما فعلت هذا إلا بعد ما کمل عقلی.

و قال شعرا منه:

تلوّن کالحرباء حتی تلوّنو أبصر دنیاه بملء جفونه

و کلّ إلی الرحمن یومی بوجههو یذکره فی جهره و یقینه

و لو أن دینا کان نفیا لخالقیلما کنت یوما داخلا فی فنونه

و ذکر ابن الیسع له رسالة کتبها عن أذفونش ملک النصاری إلی المعتمد بن عباد بالإرهاب.

۳۳۸- المنجم مروان بن غزوان

کان متّصلا ... بعبد الرحمن الأوسط، و خرج فی بعض سفراته، فبشره بالسّلامة، و افتتاح ثلاثة معاقل من بلاد العدو، فکان ذلک، و أعطاه ألف دینار.

و کان قد هجا هاشم بن عبد العزیز وزیر محمد بن عبد الرحمن، فأغراه به، و أنشد لمحمد أبیاتا کان مروان قد قالها متغزّلا فی محمد لما کان غلاما:

أعلّل نفسی بالمواعد و المنیو ما العیش و اللّذّات إلا محمد

بذاک سبی عقلی و هاج لی الجویو لم یسبه حور أو انس نهّد

و لکن غزال عبشمیّ سما بهأب ماجد الآباء قرم ممجّد

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۰

فأمر له بمائة سوط لکل بیت، و سجنه.

۳۳۹- الطبیب أبو إسحاق إبراهیم بن الفخار الیهودی

ساد فی طلیطلة، و صار رسولا من ملکها النصرانی أذفونش إلی أئمة بنی عبد المؤمن بحضرة مرّاکش، و کان والدی یصفه بالتفنن فی الشعر و معرفة العلوم القدیمة و المنطق و قد أبصرته فی إشبیلیة و له جاه عریض و أنشدنی لنفسه قوله فی أذفونش : [المدید]

حضرة الأذفونش لا برحتغضة أيامها عرس

فاخلع النّعلين تكرمةفی ثراها إنّها قدس

و من كتاب مصابيح الظلام، فی حلی الناظمين لدر الكلام

۳۴۰- غريب بن عبد اللّه الطليطلی

من الجذوة: شاعر قديم مشهور الطريقة فی الفضل و الخير، و مما يتداول الناس من شعره : [الوافر]

يهدّدنی بمخلوق ضعيفيهاب من المنيّة ما أهاب

و ليس إليه محيا ذی حياةو ليس إليه مهلك من يصاب

له أجل ولی أجل و كلّسيبلغ حيث يبلغه الكتاب

ما يدری لعلّ الموت منهقريب أيّنا قبل المصاب

لعمرك ما يردّ الموت حصنإذا انتاب الملوك و لا حجاب

لعمرك إنّ محيای و موتیإلی ملك تذلّ له الصّعاب

الحلة

۳۴۱- عيسی بن دينار الغافقی الطليطلی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۱

من الجذوة: كان ابن القاسم يجلّه و يكرمه، و روی عيسی عنه، و كان إماما فی المذهب المالكی، و علی طريقة عالية من الزهد و العبادة، و يقال إنه صلّی أربعين سنة الصبح بوضوء العتمة، و كان يعجبه ترك الرأی و الأخذ بالحديث و قيل إنه كان قد أجمع فی آخر أيامه علی أن يدع الفتيا بالرأی و يحيل الناس علی ما رواه من الحديث، فأعجلته المنيّة فی سنة اثنتی عشرة و مائتين.

الأهداب

الغرض من موشحات ابن بقیّ موشحة له مشهورة:

ما الشوق إلا زناديوری بقلبی كلّ حين نيرانا

و من بلی بالفراقيبت به ليل السليم حرّانا

دنيا تجلّت عروسعلی بساط السّندس

فاشرب و هات الكوسفهی حياة الأنفس

و إن أتيت العروسفاعطف بها و لتجلس

حيث الرياض النجادلصارم راق العيون عريانا

أمواجه فی اصطفاقأن جرّدت خيل النسيم فرسانا

سل أيّة سلكاعهد الشباب المستحيل

أضلّ أم هلكاأم هل إليه من سبيل

لا تلحنی فی البكاإن أخذت منی الشّمول

وجدی علی الوجد زادذکرت، و الذکری شجون إخوانا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الطّلیطلیة

و هو

کتاب الغرارة فی حلی مدینة وادی الحجارة ... التاج ...

السلک

اشارة

من زینة وادی الحجارة

من کتاب الیاقوت، فی حلی ذوی البیوت.

۳۴۲- أبو محمد القاسم بن عبد الرحمن بن مسعدة الأوسی

کان سکناه بغرناطة، و بیته عظیم بوادی الحجارة و ساد بنفسه و کان متفنّنا فی العلوم، و قال

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳

فیه ابن دحیة: صاحب لواء العربیة، و ذو الأنساب السّریّة. توفّی بمالقة خمس و سبعین و خمسمائة، و من شعره قوله : [الطویل

حنانیک مدعوا و لبّیک داعیافکلّ بما ترضاه أصبح راضیا

طلعت علی أرجائنا بعد فترةو قد بلغت منّا التّراقیا

و قد مطلت منّا دیون لدی العداو من سیفک السفّاح نبغی التّقاضیا

۳۴۳- أحمد بن عائش

ذکر الحجاری أنه من أعیان وادی الحجارة الذین تحلّوا بالأدب، و وصفه بالجود و الارتیاح إلی سماع الأمداح، و کان فی زمان المأمون بن ذی النون ملک طلیطلة، و من شعر قوله:

قفوا إنّها سنّة العاشقینالنشکو للرّبع ما قد لقینا

و لا تنکروا بعدهم وقفةتفجّر فی العین عینا معینا

أقلّوا فکم ذا تلوموننا سلمتم و لکننا قد بلینا

بلغنا بأنفسنا فی الهوی لما لیس یبلغ الأعداء فینا

و کم ذا نناديهم فی الدّجیرجاء التفات فما یسمعونا

۳۴۴- أبو علی الحسن بن علی بن شعیب

من بیت جلیل فی وادی الحجارة، أثنی علیه الحجاری و أنشد له قوله:

أجرنی من ضعف اللحاظ و خلّنیو شدّة بیض الهند فی معرک الحرب

فما عبثت بی کرّة لحظهأعدّ لها درعی فتنفذ فی قلبی

و قوله : [الخفیف

اترکینی حتی أقبّل ثغرا لذّ فیه اللّمی و طاب الرّضاب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۴ و عجیب أن تهجرینی ظلماو شفیعی إلی صباک الشّباب

۳۴۵- أخوه أبو حامد الحسین بن علی بن شعیب

أثنی علیه صاحب المسهب و وصفه بالأدب و الفروسیة. و من شعره قوله:

أحبّة قلبی یعلم اللّه أننیأبیت علی رغم النجوم موکّلا

و قد نال عزمی کلّ شیء أرومهو أمّا مرام الصبر عن قربکم فلا

و عبتم بأنی قد تسلّیت بعدکمو عند التلاقی سوف یظهر من سلا

فذی کبدی من بعدکم قد تصدّعتو جفنی أضحی بالدموع مبلّلا

و قوله و قد کبابه فرسه، فحصل فی أسر العدو : [الوافر]

و کنت أعدّ طرفی للرّزایایخلّصنی إذا جعلت تحوم

فأصبح للعدا عونا لأنیأطلت عناءه فأنا الظّلوم

۳۴۶- أبو بکر محمد بن أزراق

ذکره صاحب المسهب و أثنی علی بیته و ذاته؛ و کان مستوطنا مدینة وادی آش من عمل غرناطة. قال: و له شعر حسن، ألذّ عند إنشاده من غفوة الوسن، فمن ذلک قوله : [السریع

هل علم الطائر فی أیکهبأنّ قلبی للحمی طائر

ذکّرنی عهد الصّبا شدوه و کلّ صبّ للصّبا ذاکر

سقی عهودا لهم بالحمی دمعا له ذکرهم ناثر

و وجدت فی تقیید سلفی قال عبد الملک بن سعید: أنشدنی أبو بکر ابن أزراق لنفسه:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۵ یا راحلا نحو العلاء أقم لعلّک تستریح

فالغیث قد یسقی بهمن لیس مرتادا طلیح

کم ذا تهبّ علی البلاد کما هفت نکباء ریح

۳۴۷- أبو جعفر بن أزراق

وجدت فی تقیید سلفی أنه من بنی أزراق أعیان وادی الحجارة فی المائة السادسة، و من شعره قوله : [الطویل

أراک ملکت الخافقین مهابةلها ما تلجّ الشهب فی الخفقان

و تغضی العیون عن سناک کأنّهاتقابل منک الشمس فی اللّمعان

و تصفرّ ألوان العداة کأنمارموا منک طول الدهر بالیرقان

و من کتاب الوزراء

۳۴۸- أبو مروان عبد الملک بن حصن

ذکر الحجاری أنه من أعیان الوزراء و أعلام الکتّاب و الشعراء. هجا المأمون بن ذی النون .

بقوله : [الطویل

سطور المخازی دون أبواب قصرهبحجّابه للقاصدین معنونه

فلما تمکن منه المأمون سجنه، فکتب إلی ابن هود من أبیات : [الطویل

أیا راکب الوجناء بلّغ تحیّةأمیر جذام من أسیر مقیّد

غریب عن الأهلین و الدار و العلیفرید و کم أبصرته غیر مفرد

تلوذ به الأعلام تحت رکابهو تلثم منه فی الرکاب و فی الید

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶

فرّق له، و سعی فی تخلیصه.

و من کتاب الکتّاب

۳۴۹- أبو بکر محمد بن قاسم أشکهباط

من المسهب: أصله من وادی الحجارة و نشأ بقرطبة و ساد فیها، و جاری حلبة الأعیان و الکتاب فی تلک الفتنة التی قلبت أسافلها أعالیها. و أطنب فی ذمه، و أورد له من النثر ما عنوانه:

أستوهب اللّه الذی تقدست أسماؤه و عمّت آلاؤه ... و أسأله أن یتفضل بمطالعة أخیه بحاله، و کیف أمره فی أشغاله.

و من شعره قوله و قد اجتاز بحلب : [الرمل

أین أقصی الغرب من أرض حلبأمل فی الغرب موصول التّعب

حنّ من شوق إلی أوطانهمن جفاه صبره لما اغترب

جال فی الأرض لجاجا حائرابین شوق و عناء و نصب

و منها: [الرمل

یا أحبّائی اسمعوا بعض الذییتلقّاه الطرید المغترب

و لیکن زجرا لکم عن غربةیرجع الرأس لدیها کالذّنب

و اصلوا طعنا و ضربا دائماهو عندی بین قومی کالضّرب

و لئن قاسیت ما قاسیتهفیما أبصر لحظی من عجب

و أحسن شعره قوله فی ملک : [الطویل

و کم قد لقیت الجهد قبل مجاهدو کم أبصرت عینی و کم سمعت أذنی

و لاقیت من دهری صروف خطوبه‌کما جرت النّکباء فی معطف الغصن

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷ فلا تسألونی عن فراق جهنّمو لکن سلونی عن دخولی إلی عدن

۳۵۰- راشد بن عریف

ذکر الحجاری أنه من أعیان وادی الحجارة و ساد فی الکتابة.

حضر عنده شرب، فاحتاج أحدهم للقیام، فقام له، ثم تسلسل ذلک حتی ضجر، فلم یقم، فاغتاظ الذی لم یقم له، فقال راشد ارتجالا : [مخلع البسیط]

جمّع فی مجلسی ندامی‌تحسدنی فیهم النجوم

فقال لی منهم خلیل ما لک إذا قمت لا تقوم

فقلت إن قمت کلص حین‌فإن خطبی بکم عظیم

و لیس عندی إذن ندامی‌بل عندی المعقد المقیم

و من کتاب العلماء

۳۵۱- الأدیب أبو مروان عبد الملک بن غصن الحجاری

من المسهب: هذا الرجل یفخر به إقلیم لا بلد، و یقوم بانفراده مقام الکثیر من العدد، فإنه کان أحد أعلامها فی الأدب و التاریخ و التألیفات الرائقة التی تبهر الألباب. و کان ملوک الطوائف یتهادونه تهادی الریحان یوم السّباسب، و یلحفونه أثواب الکرامة، من کلّ جانب. و من شعره قوله: [الوافر]

فدیتک لا تخف منّی سلوّاإذا ما غیّر الشعر الصغارا

أهیم بدنّ خلّ کان خمرا و أهوی لحیة کانت عذارا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸

۳۵۲- الأدیب أبو إسحاق إبراهیم بن وزمّر الصنهاجی الحجاری

من المسهب: هو جدّی و تسمّی ابنه والدی علی اسمه، لأنه ترکه فی البطن، و کان ممن ولع بعلوم التواریخ و الآداب، و تنبّه فی خدمة المأمون ابن ذی النون. و من شعره قوله :

[الطویل

لئن کرهوا یوم الوداع فإننی‌أهیم به وجدا لأجل عناقه

أصافح من أهواه غیر مساترو سرّ التلاقی مودع فی فراقه

و قوله: [الطویل

ألا إنّها و اللّه إحدی الکبائرتعقّون أسلافا لکم بالمآثر

متی کان منکم من یجود لقاصد؟متی کان منکم من یهشّ لشاعر؟

۳۵۳- ابنه الأدیب أبو محمد عبد اللّه

صاحب کتاب الحدیقة فی البدیع، هو عمّ صاحب المسهب، أجلته محنة بلده فی شبابه، و قصد إقبال الدولة ملک دانیة، و مدحه.

و من شعره قوله فی أبی بکر بن عبد العزیز مدبّر أمر بلنسیة.

ردّوا علیّ رکابهم بالأجرعحتی یقضّی الشوق حتی مودّع

و أبثّهم ما قد أثاروا من جوّیبفراقهم و استقطروا من أدمع

و أنشد لنفسه فی الحدیقة : [السریع

و شادن ینصف من نفسهأمّننی من سطوة الدهر

ینام للشراب علی جنبهو یصرف الذنب علی الخمر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹

۳۵۴- جاحظ المغرب، صاحب المسهب أبو محمد عبد اللّه بن إبراهیم بن إبراهیم الحجاری

هو أول من أسمی هذا التصنیف، و فتح بابه لمن بعده من بنی سعید. و قد أطنب والدی فی الثناء علیه من طریق البلاغة نظما و نثرا و معرفة التصنیف، و قال فیه: و بم أصفه، و قدرة اللسان لا تنصفه. وفد علی عبد الملک بن سعید، و هو حینئذ صاحب القلعة المنسوبة إلی سلفه، و أنشده قصیدة منها : [الوافر]

علیک أحالنی الذّکر الجمیلفجئت و من ثنائک لی دلیل

أتیت و لم أقدّم من رسوللأنّ القلب کان هو الرّسول

و منها فی شکله البدویّ: [الوافر]

أجل طرفا لدیّ فإنّ عندیمن الآداب ما یحوی الخلیل

و مثّلنی بدنّ فیه سرّیخفّ به و منظره ثقیل

فاختبره عبد الملک، فأحمده، و صنف له کتاب المسهب فی فضائل المغرب، و هو أصل هذا الکتاب، کما تقدم فی الخطبة. و قد تقدم من نثره فی أوصاف من یذکرهم فی کتابه، ما یدلّ علی مکانه فی النظم، و أحسن نظمه قوله:

ملک طفیلیّ السماح علی الأقارب و الأباعد

ما فرّجت أبوابهإلا تفرّجت الشدائد

و قوله فی بنی سعید: [الطویل

وجدنا سعیدا منجبا خیر عصبةهم فی بنی أمانهم کالمواسم

مشنّفة أسماعهم بفضائلمسوّرة أیمانهم بالصّوارم

فکم لهم فی الحرب منفضل ناثرو کم لهم فی السلم من فضل ناظم

و قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰ زارتک فی اللیل البهیم کالغصن یثنیه النسیم

سلبت ظلام اللیل ماأبصرت فی العقد النظیم

فلذاک أمسی عاطل الآفاق مسودّ الأدیم

لولا المدام لما اهتدیفیه إلی کأس ندیم

۳۵۵- الطبیب أبو حاتم الحجاری

ذکره صاحب المسهب و أخبر: أنه کان متقلبا بین شاعر و خطیب و طبیب و جندی، و أنشد له قوله یستهدی خمرا : [المنسرح

یا سیدی و النهار تبصرهمنسجم الدمع مطبق الأفق

و عندی البدر قد خلوت بهو فوق خدیه حمرة الشفق

جاذبته الجلّ فاستقادوکمجریت خلف الجموح فی طلق

و الخمر نعم العتاد، جامعة لشاربیها مسکیّة العبق

و قد هززناک کی تجود بها فی الشعر هزّ الغصون فی الورق

الشعراء

۳۵۶- الحسن بن حسّان السّناط

من المسهب: شاعر زمانه، و واحد أوانه، اشتهر بقرطبة فی مدح الخلیفة الناصر، و أصله من وادی الحجارة، و عنوان طبقته قوله : [الوافر]

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱ أدر نجمیک یا قمر الندیّفقد نام الخلیّ عن الشّجیّ

کفی بک و المدامة لی صباحایفرّق عسکر اللیل الدّجیّ

فخذ ذهبا وردّ لنا لجیناتکن فی الناس أربح صیرفیّ

و قتل نفسه غیظا، لأنه وجد امرأته مع رجل.

۳۵۷- حفصة بنت حمدون الحجاریة

من المسهب: إن بلدها یفخر بها، و کانت فی المائة الرابعة. و لها شعر کثیر، منه قولها : [الخفیف]

لی حبیب لا ینثنی بعتاب و إذا ما ترکته زاد تیها

قال لی هل رأیت لی من شبیهقلت أیضا و هل تری لی شبیها

و قولها : [السریع]

یا ربّ إنی من عبیدی علیجمر الغضی ما فیهم من نجیب

إمّا جهول أبله متعبأو فطن من کیده لا أخیب

۳۵۸- أم العلاء بنت یوسف الحجاریة البربریة

من المسهب: أنها ممن تفخر به بلدها و قبیلها، و أنشد لها قولها:

للّه بستانی إذایهفو به القصب المندّی

فکأنما کفّ الرّیاح قد اسندت بندا فبندا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۲

و قولها:

لولا منافرة المدامة للصّبابة و الغنا

لعکفت بین کئوسهاو جمعت أسباب المنی

و قولها : [الرمل

کل ما یصدر عنکم حسنو بعلیاکم یحلّی الزّمن

تعکف العین علی منظرکمو بذکراکم تلذّ الأذن

من یعش دونکم فی عمرهفهو فی نیل الأمانی یغبن

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الطّلیطلیة

و هو

کتاب صفقة الرّباح، فی حلی قلعة رباح

اشارة

هی أحد معاقل الأندلس، و ولاتها کانت تتردّد علیها من طلیطلة، ثم أخذت طلیطلة، فصارت تتردّد علیها من قرطبة، و قد ولیها.

۳۵۹- القائد أبو الحسن علی بن فتح

ذکر الحجاریّ أنه ساد فیها و تعب فی تشیید الریاسة حتی استراح، و تقدم فی قرطبة زمن الفتنة، و أنجب الأعیان المشهورین بها. و له شعر یستبعد الشعراء إحسانه، من ذلک قوله:

حنقا أصابتنا المواضی و اللبیب لها غدیر

فبطول ما أتعبتهامهما أبارز أو أغیر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۴

و قوله: [الطویل

أقول لها لو کان ینفع عندهامقال و نار الوجد تقدح فی صدری

إلی کم تعین الدّهر و هو مسلّطعلینا بطول العتب و الصدّ و الهجر

۳۶۰- أبو تمام غالب بن رباح المعروف بالحجّام

من المسهب: شاعر القلعة الذی نوّه بقدرها، و رفع من رأس فخرها، لا أحاشی حدیثا و لا قدیما، و لا أخصّ لئیما و لا کریما. و کان مدّة ملوک الطوائف.

و من شعره قوله : [الوافر]

صغار الناس أکثرهم فساداو لیس لهم لصالحة نهوض

أم تر فی طباع الطیر سرّا تسالمنا و یأکلنا البعوض

و قوله : [السريع

لی صاحب لا کان من صاحب کأنّه فی کبدی جرحه

یحکی إذا أبصر لی زلّةذبابة تضرب فی قرحه

و قوله : [الوافر]

فیا للملک لیس یری یری مکانیو قد کحّلت ناظره بنوری

کما المسواک مطرّحا مهانا و قد أبقی جلاء فی الثغور

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الطّلیطلیة

و هو

کتاب نقش السّکّة، فی حلی مدینة طلمنکة

اشارة

ذکر الرازی أنها من عمل وادی الحجارة، و هی الآن للنصاری. ینسب إلیها:

۳۶۱- غانم بن الأسقطیر الطلمنکیّ

ذکره الحجاری و أخبر: أنه مال إلی العلم الریاضی و شغف بالکیمیاء و أفسد علیها جملة، و تحیّل علی ابن ذی النون من طریقها، و سقی غلاما له جمیل الصورة مرقّدا .... و کتب علی حائط الدار التی کان فیها، و هرب:

نعم إننی بالکیمیاء لعالم .. بها من دونه ألف حاجب

و أخلس أمولا، و أضحک خالیاعلی ملک لم ینتفع بالتجارب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الطّلیطلیة

و هو

کتاب التغبیط، فی حلی مدینة مجریط

اشارة

من أعمال طلیطلة، ینسب لها.

۳۶۲- الکاتب أبو عبد اللّه المجریطی

فاضل، ذکره صاحب السمط، و قال: تارة هو أویس القرنیّ، و آونة إبراهیم الموصلیّ، و ما خلا قلبه من غرام، و لا أزال یده منید غلام؛ و مما أنشد له سریه:

لا عذر أوضح من أسیل واضح‌صقل الشباب أدیمه المشبوبا

لما نظرت إلی الفرند بصفحه‌أبصرته بدم القلوب خضیبا

ورمی عن اللّحظ العلیل إلی الحشاسهم المنون فکان فیه مصیبا

هلّا سألت لحاظه یوم النّوی‌هل غادرت لک فی الحیاة نصیبا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثامن

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الطّلیطلیة

و هو

کتاب السعادة، فی حلی مدینة قریة مکّادة

اشارة

من مدن المملکة الطلیطلیة. حصلت فی أیدی النصاری. ینسب إلیها الشاعر الزجال:

۳۶۳- أبو العباس أحمد المکّادیّ

الذی کان یسکن مدینة باغة. من شعره قوله:

شربنا و برد اللیل فوّقه سنامن الصّبح و الأطیار تنشد فی القضب

و قد أبرزت شمس السماء مطارفامن الوشی ألقتها علی الأفق الرّحب

و له الزجل المشهور فی الزجال القرطبی، الذی منه:

یا قرطبیّ یمسیکنحسا معجّل

إذا خرج روحکبی زحف تحمل

و منه:

إن کان ذراعی فیکقد جال صیقل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۹

کتاب النفحة البستانیة فی حلی المملکة الجیّانیة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۴۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب موسطة الأندلس

و هو کتاب النفحة البستانیة، فی حلی مدینة الجیانیّة

مملکة جلیلة بموسطة الأندلس، معروفة بالمحارث و الأخشاب، و هی بین غرناطة و طلیطلة و مرسیة، ینقسم کتابها إلی أحد عشر کتابا:

کتاب الغصن الریان، فی حلی حضرة جیّان

کتاب السّراج، فی حلی قسطلة درّاج

کتاب وشی الخیاطة، فی حلی مدینة قیجاطة

کتاب الفوائد المسطورة، فی حلی معقل شقورة

کتاب البستان، فی حلی سمنتان

کتاب الآسة، فی حلی بیّاسة

کتاب الوجنة الموردة، فی حلی أبّدة

کتاب الغبطة، فی حلی بسطة

کتاب الخیزرانة، فی حلی برشانة

کتاب الفرائد المفصلة، فی حلی تاجلة

کتاب المسرات المسلیة، فی حلی قولیة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۴۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الجیانیة

و هو

کتاب الغصن الریّان، فی حلی حضرة جیّان

اشارة

هی عروس، لها منصة و تاج و سلک.

المنصة

من کتاب الرازی: جمعت تناهی طیب الأرض و کثرة الثمر، و غزر السّقیا، و اطراد العیون، و کثرة الحریر. قال ابن سعید: مدینة جیّان من أعظم مدن الأندلس فی المنعة، لا ترام بقتال و أکثرها خصبا و رخصا للحوم و الحبوب، و تعرف بجیان الحریر، لکثرته فیها.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۴۳

التاج

اشارة

کانت فی مدة ملوک الطوائف تارة لبنی عبّاد، و تارة لصنهاجة ملوک غرناطة، و اشتهر بها فی صدر دولة عبد المؤمن:

۳۶۴- أبو إسحاق إبراهیم بن همشک

و کان یضرب به المثل فی السّطوة و القتل، و کان یردی أهل الجنایات من حافّة عظیمة.

و قد حصلت الآن فی ید النصاری بعد حصار عظیم سلمها لهم ابن الأحمر، ملک غرناطة الآن.

السلک

الکتاب

۳۶۵- أبو العباس أحمد بن السعود

کاتب ابن همشک المذکور. من نظمه قوله: [الطویل

إلیک و إلّا من علی الأرض یفضلو یطلب منه جاهه و یؤمّل

لک الخبر المتلوّ فی کل بلدةلأنک فی کلّ الأمور مکمّل

و لولاک ما سار اشتهاری فی العلاو لا کنت فی آفاقها أتوقّل

۳۶۶- أبو الحجاج یوسف بن العم

کان قد أخذ نفسه بالجندیة و الأدب، و کتب عن ابن همشک المذکور.

و من شعره قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۴۴ سلی بی إذا ما الخیل جالت فإننیأکون لها صدرا أمام الطّوالع

و أثنی عنانی ظافرا نحو بلدهإلیّ بها تومی جمیع الأصابع

ذوو البیوت

۳۶۷- أبو ساکن حامد بن سمجون

ذکر الحجاری: أنه من بیت جلیل، کانوا بدور مجالس و لیوث کتائب، و صحب أبو ساکن الظافر بن ذی النون. و من شعره قوله:

کلّفتنی الصبر و أنت الذیأنفقته حتی أطعت الجماح

أشکو و لا ترحمنی دائماکما شکا البحر لعصف الریاح

و تظهر الخجلة مکرا کماتخجل عند القطع بیض الصّفاح

۳۶۸- أبو الحسن علی بن السعود

اجتمع به والدی بحضرة مراکش ، و من شعره قوله فی مطلع قصیدة یمدح بها منصور بنی عبد المؤمن: [الطویل

بعودتک الغرّاء عاودنا السعدعظمت فلا قبل سواک و لا بعد

یروم أناس عدّ ما أنت فاعلفصبرهم یفنی و ما فنی العدّ

و قوله:

انظر إلی البدر بدا ضاحکافی أوجه الأکؤس و هی العبوس

قبّلها البدر غراما بهافکلّ کأس بحلاه عروس

یا لیت شعری و هو أدری بهاثغور غید هذه أم کؤوس

فلا تسل عما أنارت بمابینهما من طرب فی النفوس

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۴۵

العلماء

۳۶۹- العالم المتفنن أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه بن ثعلبة الخشنی

عالم جلیل ذکره ابن حیان و فی کتاب المسهب: کان زاهدا، لغویا، نحویا، شاعرا، رحل إلی المشرق، و لقی أبا حاتم السجستانی، و جاء إلی الأندلس بعلم کثیر. و من مشهور شعره قوله:

[الطویل

کأن لم یکن بین و لم تک فرقةإذا کان من بعد الفراق تلاقی

کأن لم تؤرّق بالعراقین مقلتیو لم تمر کفّ الشوق ماء مآقی
و لم أزر الأعراب فی خبت أرضهمبذات اللّوی من رامة و براق

۳۷۰- النحوی أبو بکر محمد بن مسعود الخشنی

من سمط الجمان : بقیة العظماء، و أحد الجلّة العلماء، أحد من تاهت الجزیرة بأدواته، و باهت بمعداته، و ألطف شعره قوله: [البسیط]
یا نائبا قد نأی عنّی بمصطبریو ثاویا فی سواد القلب و البصر
إمّا تناسیت عهدا من أخی ثقةفاذکر عهودی فما أخلیک من ذکری
واردد إلیّ تحیاتی بأحسنهاتردد علیّ حیاتی آخر العمر

۳۷۱- النحویّ أبو ذر مصعب بن أبی بکر بن مسعود

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۴۶
ذکر والدی أنه کان من عظماء نحاة الأندلس، اجتمع به والده محمد بن سعید. و من شعره قوله:
کأنّما عمران إذ حکّنیقد أودعت کفّاه أفناکا
فقلت یا جسم تنعّم بهفطالما بالهجر أفناکا

۳۷۲- الأدیب أبو عمر أحمد بن فرج

صاحب کتاب الحدائق.
ألّفها للمستنصر المروانی، و رفع له أن هجاه، فسجنه و مات فی سجنه، و ذکر الحجاری:
أنه لم یکن فی المائة الرابعة أشدّ اعتناء منه بتألیف شعر أهل الأندلس، و أحسن شعره قوله : [الوافر]
و طائعة الوصال عففت عنهاو ما الشّیطان فیها بالمطاع
بدت فی اللیل سافرة فباتتدیاجی اللیل سافرة القناع
و ما من لحظة إلا و فیهاإلی فتن القلوب بها دواع
فملّکت النّهی حجّاب شوقیلأجری فی العفاف علی طباعی
و بتّ بها مبیت السّقیب یظمافیمنعه الکعام من الرّضاع
کذاک الرّوض ما فیه لمثلیسوی نظر و شمّ من متاع
و لست من السوائم مهملاتفأتّخذ الریاض من المراعی

۳۷۳- أخوه أبو عثمان سعید

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۴۷
ذکره الحمیدی فی الجذوة و وصفه بالأدب، و أنشد له قوله :
الروض زاه فقف علیهو اصرف عنان الهوی إلیه
أما تری نرجسا نضیرایومی إلینا بمقلتیه

نشر حبیبی حکی شذاهو صفرتی فوق و جنتیه

فهو أنا تارة و حبّی أخری وفاقا لحالتیه

۳۷۴- أخوهما أبو محمد عبد اللّه

مذکور فی کتاب الجذوة و من شعره قوله :

تدارکت من خطی نادماأأرجو سوی خالقی راحما

فلا رفعت ضرعتی إن رفعتیدیّ إلی غیر مولاهما

۳۷۵- الأدیب یحیی بن حکم الغزال

شاعر أدیب حکیم أرسله عبد الرحمن الأوسط إلی صاحب القسطنطینیة رسولا، و حصل له أنس مع السلطان و زوجته، فجاءته لیلة بخمر، و قالت له اشرب هذه مع ابنی هذا، و کان غلاما بدیع الجمال، فذکر أن ذلک لا یجوز فی دینه، ثم ندم، و قال:

و أغید لیّن الأعطاف رخص کحیل الطرف ذی عنق طویل

تری ماء الشباب بوجنتیه یلوح کرونق السّیف الصّقیل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۴۸ أتی یوما إلیّ بزقّ خمرشمول الرّیح کالمسک الفتیل

لیشربها معی و یبیت عندیفیثبت بیننا ودّ الخلیل

فقلت حماقة منی و نوکافدیتک لست من أهل الشّمول

فأیّة غرّة سبحان ربیلو أنی کنت من أهل العقول

و رجع من عنده بذخائر ملوکیة.

الشعراء

۳۷۶- أحمد بن محمد الکنانی دیک تیس الجن

هو مذکور فی الجذوة و المسهب، و کان یهاجی مؤمن بن سعید، و من شعره قوله [الکامل

قم هاتها قد حان وقت الإصبطاحأو ما رأیت الورق تنذر بالصباح

قد نمت خلیّ ما کفاک فقم بناما العیش إلا أن تقوم لکأس راح

و النوم یکسر أعینا و حواجباو الکفّ ترعش و النفوس لها مراح

۳۷۷- أغلب بن شعیب

من شعراء المسهب. کان فی المائة الرابعة و من شعره قوله:

یا ساکنی وادی النّقافارقم فمتی اللّقا

لا صبر لی من بعدکمبل لست أطمع فی البقا

۳۷۸- أبو عبد اللّه محمد بن فرج

من شعراء الذخیرة، وصفه بالبدیهة. مرّ به غلام و سیم، به بعض صفرة، فقال :

[البسیط]

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۴۹ قالوا: به صفرة علت محاسنهفقلت: ما ذاکم عاب به نزلا

عیناه تطلب فی أثآر من قتلتفلیس تلقاه إلا خائفا وجلا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الجیانیة

و هو

کتاب السراج، فی حلی قسطلة درّاج

اشارة

مدینة من أعمال جیّان، تداول درّاج و بنوه علی ریاستها، و من هذا البیت متنبی الأندلس:

۳۷۹- أبو عمر أحمد بن محمد بن درّاج

کفاه من الافتخار أن الثعالبیّ ذکره فی کتاب التیمیة، و قال: هو بالصّقع الأندلسی کالمتنبی بصقع الشام. و هو مذکور فی الذخیرة، و المتین و المسهب و کلّ أشاد بذکره، و نبّه علی قدره، و کان قد جلّ عند المنصور بن أبی عامر سلطان الأندلس، و له فیه أمداح جلیلة. و عاش إلی الفتنة فی المائة الخامسة، و تطارحت به النّوی، فقاسی شدة فی التغرب، و أکثر من ذکره؛ و من فرائد نظمه قوله من قصیدة: [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵۱ و من شیمة الماء القراح و إن صفاإذا اضطرمت من تحته النار أن یغلی

و قوله : [الکامل

و لئن جنیت علیک ترحة راحلفأنا الضمین لها بفرحة آیب

هل أبصرت عیناک بدرا طالعافی الأفق إلّا من هلال غارب

و قوله :

یجرّ سکرا - و سکر الدلّ عاطفهو قاره و انثناء الوشی لاذعه

ففرّع الخصر کثبانا تباعدهو أنبت الصّدر رمّانا تدافعه

۳۸۰- ابنه الفضل

ذکر صاحب الجذوة: أنه أدیب شاعر حذا حذو أبیه، و کان بعد أربعمائة و أربعین ببلنسیة ، و من شعره قوله فی إقبال الدولة بن

مجاهد، صاحب الجزر و دانیة :

و إذا ما خطوب دهر أطافتو أنافت كأنّها الجنّ تسعى

كلأتنا من لسعهنّ أيادىملك يكلأ الأنام و يرعى

ملك إن دعاه للنصر يومامستضام كفاه نصرا و منعا

أو عراه السّليب صفرا يداهجمع الرّزق من يديه و أوعى

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵۲

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثالث

من الكتب التی يشتمل عليها:

كتاب المملكة الجيانية

و هو

كتاب وشی الخياطة، فی حلی مدينة قيجاطة

اشارة

مدينة نزهة فی نهاية من الحسن و الخصب، كانت الولاة تتردد عليها من جيان، و دخلها النصارى بالسيف، فأهلكوا من فيها. و منها:

۳۸۱- أبو المعالی أحمد بن أبی البركات الملقب بالقلطی

اجتمع به والدی و أنشده لنفسه فی قيجاطة لما أخنی عليها العدو : [السريع

أبكی جفونی بدم منظرلم يك أهلا لخلاف النعيم

صبّحته بعد الرزايا فماأجابنی فی ربعه من حميم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵۳ فظلت أقرو موضعا موضعابمقلة عبری و خدّ لطيم

و قلت يا مربع أين الذی أحببته فيك و أين النّديم

فقال عقد قد غدا شمله كمثل ما ينثر درّ نظيم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵۴

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الرابع

من الكتب التی يشتمل عليها:

كتاب المملكة الجيانية

و هو

کتاب الفوائد المسطورة، فی حلی معقل شقورة

البساط

قال الحجاری: هی إحدی معاقل الأندلس التی یتعب البصر فی استقصاء سمکها، و یرتدّ حسیرا عن آفاق ملکها؛ لا یأخذها قتال، و لا یبالی من اعتصم بها إلا بالآجال، و فیها یقول الوزیر ابن عمّار:

عال کأنّ الجنّ إذ مردتجعلته مرقاة إلی السّحب

العصابة

۳۸۲- عتاد الدولة أبو محمد عبد اللّه بن سهل

من المسهب: بطل أدیب، یؤخذ من ماله و أدبه، ملکها فی مدة ملوک الطوائف، و عنده حصل الوزیر ابن عمار أسیرا، و من شعره قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵۵ خذ ما أتاک من الزمان المدبرفالظّلّ یقنع کلّ من لم یمطر

کم ذا التأوّه طول دهرک حسرةلمّا تعدّاک الذی لم یقدر

لا تطمحنّ لما خلقت لدونهللبدر قدر لم ینله المشتری

السلک

الکتّاب

۳۸۳- ذو الوزارتین أبو عبد اللّه محمد بن أبی الخصال کاتب أمیر المسلمین

مذکور بأجلّ ذکر فی الذخیرة و القلائد و المسهب و السقط. إلا أن صاحب القلائد غضّ من أصله. و قد تقدمت رسالته السّراجیة فی صدر الکتاب، و هی أعلی نثره، و من کلماته قوله: لو لا الظلام ما سطع السراج، و لو لا الصبر ما نفع الإفراج- أعف صدیقک من ریح العتاب و إن کانت نسیما، و أقبله من الرضا وجها و سیما- من أمّلک، فقد حمّلک، و أوجب علیک احتمال ما حمّلک- حقّ الأدیب علی الأدیب، حقّ الوابل علی المکان الجدیب. الأدیب مع الأدیب زند یصافح زندا، و رند یفاوح رندا- الشوق ما اقتاد العصیّ و ألزم التسیار للمکان القصیّ- ربّ شوق أبدع بالمطیّ، و خطا علی صدور الخطیّ- لا یعدم مال الکریم غارة من الإفصال تشنّ، و عادة من الإحسان تسنّ. و من نظمه قوله : [المنسرح

و لیلة عنبریة الأفقو رویت فیها السرور من طرق

وافت بنا عاطلا و قد لبستغلالة فضّلت من الحدق

فاجا بها الدهر من بنیه دجی بفتیة کالصّباح فی نسق

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵۶ قامت لنا فی المقام أوجههمو راحهم بالنجوم و الشّفق

و اطّلع البدر من ذرا غصن تهفو علیه القلوب کالورق

من عبد شمس بدا سناه و هل‌ذا البدر إلا لذلک الأفق

مدّ بحمراء من مدامته‌بیضاء کفّ مسکیّة العبق

یشرب فی الراح حین یشربهاما غادرت مقلتاه من رمقی

۳۸۴- أخوه الوزیر الکاتب أبو مروان عبد الملک

أثنی علیه صاحب السّمط، و له الرسالة المشهورة عن أمیر المسلمین علیّ ابن یوسف إلی جماعة الملثّمین الذین انهزموا عن النصاری. منها:

أما بعد یا فرقة خبثت سرائرها، و انتکثت مرائرها، و طائفة انتفخ سحرها، و غاض علی حین مدّها بحرها، فقد آن للنّعم أن تفارقکم، و للأقدام أن تطأ مفارقکم.

الشعراء

۳۸۵- حکم بن الخلوف المشهور بالعجل

من المسهب: من شعراء شقورة فی المائة الخامسة کان مختصّا بخدمة صاحبها عتاد الدولة بن سهل مدّاحا له إلی أن حصل الوزیر ابن عمّار فی أسره، فأکثر العجل من زیارته، و استراح معه فی شأن عتاد الدولة، فأمر بطلبه، ففرّ عنه و قال فی شأن بیع عتاد الدولة ابن عمار من ابن عباد: [السریع

بعت ابن عمّار بمال و هل‌مثل ابن عمّار بمال یباع

عمری لقد تابعت فیه الذی‌قد جاءه من قبل أهل الطّماع

فوطّن النفس علی سنّة‌ینبو- إذا تذکر- عنها السّماع

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الجیانیة

و هو

کتاب البستان، فی حلی سمنتان

اشارة

من المسهب: جبل سمنتان له حصون و قری من أعمال جیّان، و استولی علیه فی إمارة عبد اللّه بن محمد المروانیّ عبید اللّه بن الشالیة، و استفحل أمره، و اشتهر ذکره، و مدح و قصد.

۳۸۶- عبیدیس بن محمود السّمنتانیّ

من المسهب: کان انقطع إلی خدمة ابن الشالیة المذکور، و صار یکتب عنه، و جری بینهما تغیّر، ففرّ إلی ابن حفصون فشفع فیه، و من أمداحه فیه قوله من قصیده [الطویل

أیا ملکا طاعت له الإنس و الجنّو قد مال من تیه بأیامه الغصن

علاؤک فوق النجم أضحی مخیّماو أنت علی ما نلت من رفعة تدنو

و ذکره ابن حیان فی المقتبس.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الجیانیّة

و هو

کتاب الآسة، فی حلی مدینة بیّاسة

اشارة

طیّبة الأرض، و کثیرة الزرع و الأشجار و الزعفران الذی یحمل إلی الآفاق، و هی علی النهر الأعظم المفضی إلی إشبیلیة، و هی الآن فی أیدی النصاری. منها:

۳۸۷- أبو جعفر أحمد بن قادم

ذکره الحجاریّ، و أثنی علیه، و علی بیته، و ذکر أنه یلقّب بفلفل، أنشد له قوله:

ودّعت من أحببته و ترکتهو اللّه یعلم ما ألاقی بعده

کنت أحمل صدّه فی قربهیا لیت شعری کیف أحمل بعده

یا هل تراه من یقبّل ثغرهأو یجتنیه أو یعانق قدّه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۵۹ أو من ینادمه بخمره لحظهو یرود و جنته و یجنی ورده

و قوله:

و کلّ زمان له شکلهفخلّ قفا نبک للأکؤس

و عدّ عن الشّیخ و اعدل إلیمخاطبة الورد و النرجس

۳۸۸- أبو بکر حازم بن محمد بن حازم

ذکر الحجاری: أنه ولی قضاء بیّاسة، و کان فیها ذا أموال عریضة، و له حسب وارف، و شعر لطیف. منه قوله: [البسیط]

شاب الظلام و شبّ الصبح فاقتبل‌عیشا جدیدا بدا فی طالع الأمل

أبدی لک الروض موشیّا و أغصنه‌سکری و طائره الغرّید فی جذل

و للثریّا انهزام من طوالعه‌کأنه عذّل حفّت بذی خبل

۳۸۹- النحویّ أبو بکر محمد بن أبی دوس البیاسیّ

جعله الحجاریّ من حسنات بیاسة فی علوم العربیة، و ذکر أنه أولع بالتنقّل و التغرّب، و أنه أقام مدة فی خدمة المعتصم بن صمادح بالمریّة . و أنشد له قوله:

همّتی فوق السّماکین و رجلی فی الصعید

و کذاک السّیف فی الغمد و یعلو کلّ جید

۳۹۰- المؤرخ أبو الحجّاج یوسف بن محمد البیاسیّ

له تاریخ ذیّل به علی تاریخ ابن حیّان إلی عصرنا. و هو الآن عند سلطان إفریقیّة فی حظوة و راتب شهریّ. أنشدنی لنفسه فی غلام جمیل الصورة کان یقرأ علیه : [الخفیف

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۶۰ قد سلونا عن الذی تدریه‌و جفوناه إذا جفا بالتّیه

و ترکناه صاغرا لأناس‌خدعوه بالزّور و التّمویه

لمضلّ یهدیه نحو مضلّ و سفیه یقوده لسفیه

۳۹۱- أبو سعید عثمان بن عابدة

أخبرنی والدی: أن الحضرمیّ لما توجّه إلی أبّده و بیاسه قبل کائنة العقاب سنة تسع و ستمائة اجتمع بابن عابدة هذا و شاهد منه ظرفا و أدبا، و نادمه و أکثر صحبته. قال: و کتب لی مستدعیا إلی راحة: [البسیط]

یا أسخف الناس من عرب و من عجم‌سبقا لألأم من یمشی علی قدم

سبقا إلی کأس راح لا هنیت بهاو نغبة هی لذّات لکلّ فم

و عندنا أمرد قد جاء محتسبا... لذوی الآداب و الفهم

مصنّف بعذار کالعذار لهو ربما فیه حاجات لذی قطم

قال: فکان جوابی: یا سیدی وصلت و رقتک الذمیمة، من عند النفس اللئیمة، و لو کنت شاعرا لأجبتک بمثل قولک، و أنا فی أثر خطّی، فلا سلّم اللّه علی جمیعکم، و لا نظم إلّا علی المخزیات شملکم.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۶۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الجیانیّة

و هو

کتاب الوجنة المورّدة، فی حلی مدینة أبّدة

اشارة

ذکر الرازیّ: أنها من بنیان عبد الرحمن الأوسط. المروانیّ الکائن فی المائة الثالثة، و هی مجاورة لبیاسة لکنها لیست علی النهر، و لها عین عظیمة تسقی الزعفران و غیره، و هی کثیرة الخصب. ولاتها تتردّد علیها من جیّان، و أخذها النصاری فی عصرنا و سلطنة ابن هود.

۳۹۲- أبو عبد اللّه محمد بن الخشاب

ذکر الحضرمیّ: أنه اجتمع به فی أیّده، و نال من إحسانه و کان عمیدها و شیخها، و أخذ فی الأسر، و کان له أموال عظیمة. و من شعره قوله لأحد بنی عبد المؤمن: [السریع

مولای قد أفسد ما بیننابإمالة السّمع لقول الحسود

ماذا تراه قائلا بعدماأبصرنی بالرغم منه أسود

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۶۲

۳۹۳- أبو الحسن علی بن مالک الأبّدیّ الفقیه

مذکور فی السمط، و أنشد له قوله من قصیدة فی الوزیر أبی الحسن ابن الإمام:

[الطویل

إیاب کما وافی الوصال علی الهجرو عقبی جرت بالنّفع فی عقب الصّبر

و بشری جلتها للعیون ملمّةفکانت کما انشقّ الظلام عن الفجر

فأهدیت قلبی للبشیر وزدتهبقیّة عمری و الضّنانة بالعمر

عرفنا بعرف الرّیح أنّک خلفهاو قبل لقاء الروض یعرف بالنّشر

أتیت علی یأس فزدت نفاسةکما انهلّ بعد المحل منسکب القطر

و لحت فلم یطمح لغیرک ناظرو فی البدر ما یغنی عن الأنجم الزّهر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۶۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثامن

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الجیانیّة

و هو

کتاب الغبطة، فی حلی مدینة بسطة

البساط

قال الحجاری: بسطة مما آتاه اللّه فی الحسن بسطة. لها خارج یأخذ بالأعین و الأنفس، و فیها یقول شعبان الغزّی و الیها: [الطویل

سقی اللّه صوب الغیث أکناف بسطةففیها انبساط النّفس و العین و القلب

العصابة

۳۹۴- أبو مروان عبد الملک بن ملحان

نبّه أبو محمد الحجاری علی بیت بنی ملحان ببسطة، و أن أهلها أکرهوا أبا مروان علی الإمارة بها، و لم یکن قائما بأعباء الفتنة، لکونه نشأ علی حفظ فقه و روایة حدیث و مذاکرة فی أدب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۶۴

و قول شعر. و من یدیه أخذها أمیر المسلمین یوسف بن تاشفین. و من شعره قوله: [السریع

یا لیت شعری کیف ینسانیمن ذکره عمری، من شانی

أجهد فی ودّی له دائباو کلّ خلّ عنه ینهانی

السلک

۳۹۵- أبو عامر أحمد بن درید الکاتب

مذکور فی السمط، و المسهب و بینه و بین صاحب السمط مراسلة، و أحسن شعره قوله فی رجل یلقّب بالفار تاب عن شرب الخمر: [الطویل

أتانی عن الفار الحقیر بأنّهتحرّج عن شرب الکؤوس الدوائر

فقلت لهم سرّ جهلتهم مرادهو إنی لعلّام بغیب السرائر

فما عاب شرب الخمر إلّا لأنهاتلوح بأعلاها عیون السّنانر

۳۹۶- المقرىء أبو الحسن علی بن عبد العزیز بن شفیع البسطیّ

من المسهب: أنه عالم بسطة و کان متصدّرا بالمریّة یقرأ علیه القرآن. و من شعره قوله:

لی نفس لو أنّها ترد النار لما کلّفت سواها الشّفاعه

قنعت بالعفاف من کلّ أمرفاستراحت من دهرها بالقناعه

۳۹۷- الأفوه الخرّاز البسطیّ

من المسهب: أنه کان خزّازا ببسطة، و تولّع بالأدب و صار ینظم، و مدح الأعیان، فاشتهر اسمه. و من نظمه قوله من قصیدة یمدح بها وزیر ابن حبوس ملک غرناطة: [الطویل

إلیک رحلناها قلائص ضمّرالنبغی بها المجد المؤثّل و الغنی

فأقسم لا ینتاب ربعک قاصدو یرجع عنه دون أن یبلغ المنی

و کم رمت أن أبغی سواکم و إنماثنانی لکم ما سار عنکم من الثّنا

و قوله:

أیّ قلب إذا رحلتم یقیمسر فإنی خلف الرکاب أهیم

لا نعیم إلا بحیث حللتمو إذا غبتم فلیس نعیم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۶۵ کلّمونی و علّلونی بوعدو صلونی فإنّ قلبی کلیم

۳۹۸- أبو الحسن علی بن شفیع البسطیّ

شاعر مشهور من شعراء عصرنا، و قد توفی، اشتهر من شعره قوله: [البسیط]

شریعة الحبّ شرعی و الهوی دینیبه أدین لیوم الحشر و الدین

قلوب أهل الهوی فی الحبّ خافقةمثل العصافیر فی أیدی الشّواهین

أو کالعبید تعدّوا ما به أمرواأو کالجناة بأبواب السّلاطین

قالوا علقت صغیرا قلت و یحکمما رقّت القضب رقّت عطفة اللّین

و السهم أمضی من الخطّیّ إنّ لهبأسا یروّع أبطال المیادین

قالوا فصف حسنه إن کنت تحسنهفقلت یملأ أوراق الدواوین

الغصن قامته، و البدر طلعتهو النجم یرقبه عن لحظ ذی هون

کأنّه کان صنو الشمس فاقتسماما أبرز الکون من حسن و تحسین

فسلّمت مثل حظّ الأنثیین لهشرعا و قالت أخی و الثلث یکفینی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۶۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب التاسع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الجیانیة

و هو

کتاب الخیزرانة، فی حلی حصن برشانة

اشارة

من حصون بسطة، علی نهر المنصورة المشهور بالحسن، لما علیه من الضیاع و الحصون و الجنان.

۳۹۹- أبو عبد اللّه محمد بن عیاش

کتب عن منصور بنی عبـد المؤمن ثم عن ابنه الناصـر ثم عن المستنصـر بن الناصـر. و قـد تقدمت له رسالة فی صدر الکتاب تدل علی علوّ طبقته فی النثر.

أخبرنی والـدی: أنه کان فی أول حاله، یخدم الرشـید أبا حفص بن یوسف ابن عبد المؤمن فلما سـخط. علی الرشـید أخوه المنصور و ضرب عنقه طلب أصحابه فکان ابن عیّاش فی جملتهم، فاختفی مدة، و قاسی شدّة، و قال: [الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۶۷ بئس الحیاة لخائف مترقّبلم یلف فی تخلیصه من مذهب

قد غلّقت أبواب کلّ شفاعةفی وجهه جورا و لمّا یذنب

ما ذنب من وفّی بخدمة من بهعرف النّعیم و ذاق عذاب المشرب

یا شمس قد أثّرت فی بدر الدّجیو خسفته لا تحفلنّ بکوکب

فوقف المنصور علی هذه الأبیات، فعلمت فیه، و عفا عنه، و استکتبه.

قال والدی: أنشدنی لنفسه:

قالوا حبیبک أقلحفقلت ذلک أملح المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۲ ؛ ص۶۷

و کیف ینکر روضغبّ النّدی قد تفتّح

و کان والدی یصفه بالمروّة و یثنی علیه.

۴۰۰- الکاتب أبو العباس أحمد بن أحمد البرشانی

ذکر والـدی: أنه من صـدور الکتّاب، کتب عن أبی زیـد بن بوجان ملک تلمسان. و له من رسالـة یخاطب بها ابن عیاش المـذکور: یا سیدی و لا ینادی غیر الکرام، و عمادی و لا یعتمد إلّا علی من یصـرف صـروف الأیام، نداء من یمتّ بالجوار القدیم، و یشـفع بنسـب الأدب الذی لا یرعاه إلّا کریم، مع ولاء لو والی به الصباح ما غرب عن ناظره، و صفاء لو صافی به الدهر ما کدّر من خاطره.

و أحسن شعره قوله: [مجزوء الرجز]

قم هاتها ذهبیّةتجلو دجی اللیل البهیم

تجلی کما تجلی العروس و فوقها عقد نظیم

حلب الکروم و ما یخصّ بشربها إلا کریم

ما زلت فیها باذلانشبی الحدیث مع القدیم

و أعدّها ذخرا لماألقی من الألم الألیم

عجبا لها تشفی السّقام و لونها لون السّقیم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۶۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب العاشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة جیّان

و هو

کتاب الفرائد المفصّلة، فی حلی حصن تاجلة

اشارة

من عمل بسطة علی وادی المنصورة

الکتّاب

۴۰۱- أبو القاسم بن طفیل

سکن مالقة، و کان یکتب عن ولاتها من ملوک بنی عبد المؤمن، اجتمع به والدی، و مما أنشده من شعره قوله فی رثاء جاریة:

أمسیت أندب فی الفراش مکانهاو کأنه ما کان منها عامرا

و کأننی لم أجن منها روضةو کأننی لم أثن غصنا ناضرا

و کأننی و اللیل أرخی سترهلم یبد لی منها هلالا زاهرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۶۹

۴۰۲- أبو محمد عبد اللّه بن العالم أبی بکر بن طفیل

من کلام والـدی فیه، من أعیان کتّاب الأوان، و مشارکهم فی الأدب و البیان، و له تواـلیف، منها تألیفه معجم بلـده الأندلس علی منزع الحجاریّ، و کتب عن عادل بنی عبد المؤمن. و من نثره: أیها الفریق الذین تمسّکوا بالضلال، و لم یصغوا نحو موعظة و لا توقعوا فجأة نکال، تیقّظوا لما آثرتموه، و أصـیخوا لما دعوتموه، فکأنی بخیل اللّه تصـبّحکم و ساء صباح المنذرین، فتترککم فی دیارکم جاثمین، هنالک یخسر المبطلون، و یتلهّف المفرّطون، و هذا طلّ یتبعه وابل، و حرکة یعقبها زلال. و من شعره قوله:

و غدونا بکلّ خیر و لکنلیس فی کفّنا سوی التّرهات

و هم ألکن الأنام بهاکو هم أفصح الأنام بهات

العلماء

۴۰۳- الطبیب الفیلسوف أبو بکر محمد بن طفیل

قال والـدی: لقیت علماء کثیرة یفضّلونه علی فیلسوف الأنـدلس أبی بکر ابن باجّة، و ناهیک مـدحا و تقدیما، و کان یوسف بن عبد المؤمن یجالسه و یسـتفید منه، و لما مات یوسف اتّهم بأنّه سمّه و قد خاف منه فجرت علیه محنة و خلد فی منزله مسجونا فی تاجله، و کان له دار لمن یجتاز به من الأضیاف و أصحاب الآلام.

و أشهر شعره و أحسنه قوله : [الطویل

ألمّت و قد هام المشیح و هوّ ماو أسرت إلی وادی العقیق من الخمی

و راحت علی نجد فراح منجّداو مرّت بنعمان فأضحی منعّما

و جرت علی ذیل المحصّب ذیلهافما زال ذاک التّرب نهبا مقسّما

تقسّمه أیدی التّجار لطیمة و یحمله الدّاریّ أیّان یمّما

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۷۰ و لما رأت أن لا ظلام یکنّها و أنّ سراها فیه لن یتکتّما

أزاحت غمام العصب عن حرّ وجههافألقت شعاعا یدهش المتوسّما

فکان تجلّیها حجاب جمالهاکشمس الضّحی یعشی بها الطّرف کلّما

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۷۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الحادی عشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة جیان

و هو

کتاب المسرات المسلیة، فی حلی قولیة

اشارة

من عمل بسطة، ینسب له بنو الیسع الأعیان

۴۰۴- الأمیر أبو الحسن بن الیسع

قال فی وصفه صاحب القلائد: عامر أندیة النّشوة و طلّاع ثنایا الصّبوة، و أنشد له فی مخاطبة أبی بکر بن اللبّانة الشاعر، و کانا علی طریقین فلم یلتقیا : [الطویل

تشرّق آمالی و سعیی یغرّبو تطلع أوجالی و أنسی یغرب

سریت أبا بکر إلیک و إنّماأنا الکوکب الساری تخطّاه کوکب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۷۲ فباللّه إلّا ما منحت تحیةتکرّ بها السبع الدراری و تذهب

و بعد فعندی کلّ ذخر تصونهخلائق لا تفنی و لا تتقلّب

و وفد علی المعتمد بن عباد فی إشبیلیة، و ولاه مملکة مرسیة. و کتب إلی أبی بکر بن القبطورنة ببطلیوس فی یوم نفیر للعدو :

عطشت أبا بکر و کفّک دیمةو ذبت اشتیاقا و المزار قریب

فخفّف و لو بعض الذی أنا واجدفلیس بحقّ أن یضاع غریب

و أهد لنا من تلک حظّا نری به نشاوی و بعد الغزو سوف نتوب

فوجّه له ما طلب، و کتب مع ذلک:

أبا حسن مثلی بمثلک عالمو مثلک بعد الغزو لیس یتوب

۴۰۵- أبو یحیی الیسع بن عیسی بن الیسع

هو مصنّف کتاب المعرب فی آداب المغرب، صنّفه بمصر، و طرّزه بالدولة الصلاحیة الناصریة، و کان بالأندلس یکتب عن المستنصر بن هود.

و نثره کزّ ثقیل، و نظمه مغسول، لیس علیه طلاوة، و کأنه أراد معارضة کتاب القلائد، فنهق إثر صاهل، و لم یأت فی جمیع ما أورد بطائل. و أول خطبة کتابه: الحمد للّه الذی أحاط، بکلّ شیء علما، و وسع العصاة رحمة و حلما.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۷۳

کتاب الکواکب المنیرة فی حلی مملکة إلبیرة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۷۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب موسطة الأندلس

و هو

کتاب الکواکب المنیرة، فی حلی مملکة إلبیرة

مملکة جلیلة بین مملکتی قرطبة و المریّة و مملکتی جیّان و مالقة، و هی کثیرة الکتان و الأشجار و الأنهار و ما یطول ذکره من صنوف الخیرات.

و ینقسم کتابها إلی اثنی عشر کتابا:

کتاب الدرر النّثیرة، فی حلی حضرة إلبیرة

کتاب الإحاطة، فی حلی حضرة غرناطة

کتاب الحوش، فی حلی قریة شوش

کتاب السحب المنهلة، فی حلی قریة عبلة

کتاب نقش الراحة، فی حلی قریة الملّاحة

کتاب مؤانسة الأخدان، فی حلی قریة همدان

کتاب، فی حلی حصن شلوبینیة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۷۶

کتاب المسرت، فی حلی البشرات

کتاب الرّیاش، فی حلی وادی آش

کتاب حلی الصّباغة، فی حلی مدینة باغة

کتاب، فی حلی مدینة لوشة

کتاب الطالع السعید، فی حلی قلعة بنی سعید

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۷۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة إلبیرة

و هو

کتاب الدرر النثیرة، فی حلی حضرة إلبیرة

المنصة

قال الحجاری: إلبیرة کانت قاعدة المملکة فی القدیم، و لها ذکر شهیر، و محلّ عظیم، إلا أن رسمها قد طمس و لم یبق منها إلا بعض أثر، و صارت غرناطة کرسیّا.

التاج

فیها کانت ولاة المملکة تتواتر إلی أن وقع بین العرب و المولّدین من العجم، فاتصل القتال، و انحاز العرب إلی غرناطة، و کان الظّفر للعرب، فخربت إلبیرة من حینئذ.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۷۸

السلک

الوزراء

۴۰۶- أبو خالد هاشم بن عبد العزیز بن هاشم وزیر محمد بن عبد الرحمن المروانیّ سلطان الأندلس

أصله من موالی عثمان بن عفان حازوا الریاسة و الجلالة بإلبیرة، و عظم قدره بقرطبة، عند السلطان الأندلسی محمد بن عبد الرحمن، حتی صیّره أخصّ وزرائه و أسند إلیه أمور بلاده و عساکره؛ و کان تیّاها معجبا کثیر الاعتماد علی ما یحقد به قلوب العباد، حتی ملأ الصدور من بغضه. و قدّمه محمد علی جیش توجّه به إلی غرب الأندلس، فهزم، و حصل فی الأسر، و اضطربت الأندلس بسوء تدبیره، ثم فداه السلطان، و عاد إلی مکانه، و کان قد ملأ صدر المنذر بن محمد غیظا علیه، فلما مات محمد و ولی المنذر قتله شرّ قتلة، بعد السجن و العذاب.

و ذکره الحجاری، و أنشد له قوله:

أهوی معانقة الملاح و شرب أکواس الطّلا

و یسرّنی حسن الریاض و قد توشّت بالحلی

و أذوب من طرب إذاما الصبح جرّد منصلا

و أهیم فی قود الجیوشش و نیل أسباب العلا

و أهزّ مرتاحا إذاسرت المواضی فی الظّلی

قل للذی یبغی مکانی هکذا أو لا فلا

من کتاب الرؤساء

۴۰۷- أبو عمر أحمد بن عیسی الإلبیری

ذکر صاحب الذخیرة: أن أمر مدینة إلبیرة کان دائرا علیه مع زهده و ورعه، و وصفه بالأدب و النظم و النثر و ذکر أنه أنشد فی مجلسه هذان البیتان : [الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۷۹ و إذا الدیار تنکّرت عن حالهافذر الدّیار و أسرع التحویلا

لیس المقام علیک حتما واجبافی بلدة تدع العزیز ذلیلا

و سئل الزیادة علیهما، فقال : [الکامل

لا یرتضی حرّ بمنزل ذلّةلو لم یجد الخافقین مقیلا

فارض الوفاء بعزّ نفسک لا تکن ترضی المذلّة ما وجدت سبیلا

و اخصص بودّک من خبرت وفاءلا تتخذ إلا الوفیّ خلیلا

و من کتاب العلماء

۴۰۸- أبو مروان عبد الملک بن حبیب السّلمیّ الإلبیریّ

فقیه الأندلس الذی یضرب به المثل، حج و عاد إلی الأندلس بعلم جمّ، و جلّ قدره عند سلطان الأندلس عبد الرحمن الأوسط المروانی، و عرض علیه القضاة فامتنع. و هو نابه الذکر فی تاریخ ابن حیان و المسهب و غیرهما. و من شعره قوله و قد شاع أنّ السلطان المذکور غنّی زریاب بین یدیه بشعر أطربه، فأعطاه ألف دینار :

ملاک أمری و الذی أرتجی هین علی الرحمن فی قدرته

ألف من الشّقر و أقلل بهالعالم أربی علی بغیته

یأخذها زریاب فی دفعةو صنعتی أشرف من صنعته

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۸۰

و توفّی سنة تسع و ثلاثین و مائتین:

و من کتاب الشعراء

۴۰۹- أبو القاسم محمد بن هانیء الأزدیّ

أصله من بنی المهلّب الذین ملکوا إفریقیة، و انتقل أبوه منها إلی جزیرة الأندلس، و سکن إلبیرة، فولد بها محمد بن هانیء المذکور، و برع فی الشعر، و اشتهر ذکره، و قصد جعفر بن علیّ الأندلسیّ ملک الزّاب من الغرب الأوسط. فوجد بابه معمورا بالشعراء و علم أن

وزیره و خواصّه فضلاء، لا یترکون مثله یقرب من ملکهم: فتحیّل بأن تزیّا بزیّ بربریّ، و کتب علی کتف شاة مجرود من اللحم:

اللیل لیل و النهار نهارو البغل بغل و الحمار حمار

و الدیک دیک و الدجاجة زوجهو کلاهما طیر له منقار

و وقف بهذا الشعر للوزیر، و قال أنا شاعر مقلق أرید أنشد الملک هذا الشعر، فضحک الوزیر و أراد أن یطرف الملک به فبلغه ذلک فأمر بوصوله إلیه و مجلسه غاصّ، فلما دخل علیه قام و عدل عن ذلک الشعر، و أنشد قصیدته الجلیلة التی یصف فیها النجوم: [الطویل

أیلیتنا إذا أرسلت واردا و حفاو بتنا نری الجوزاء فی أذنها شنفا

و بات لنا ساق یصول علی الدجیبشمعة صبح لا تقطّ و لا تطفا

أغنّ غضیض خفّف اللین قدّهو أثقلت الصهباء أجفانه الوطفا

و لم یبق إرعاش المدام له یداو لم یبق إعنات التثنّی له عطفا

نزیف قضاه السکر إلا ارتجاجةإذا کلّ عنها الخضر حمّلها الرّدفا

یقولون حقف فوقه خیزرانةأما یعرفون الخیزرانة و الحقفا

ثم مرّ فیها فی وصف النجوم إلی أن قال:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۸۱ کأن لواء الشمس غرّة جعفررأی القرن فازدادت طلاقته ضعفا

فقام إلیه جعفر، و قال له باللّه أنت ابن هانیء؟ قال: نعم، فعانقه، و أجلسه إلی جانبه، و خلع علیه ما کان فوقه من الثیاب الملوکیة، و جلّ عنده من ذلک الحین، إلی أن کتب المعزّ الإسماعیلیّ الخلیفة بالقیروان إلیه فی توجیهه لحضرته، فوجّهه للقیروان، فأوّل قصیدة مدحه بها، قصیدته التی ندر له فیها قوله: [الکامل

و بعدت شأو مطالب و رکائبحتی رکبت إلی الغمام الرّیحا

و کان مغرما بحبّ الصبیان و فی ذلک یقول:

یا عاذلی لا تلحنی أنّنیلم تصبنی هند و لا زینب

لکننی أصبو إلی شادنفیه خصال جمّة ترغب

لا یرهب الطّمث و لا یشتکیحملا، و لا عن ناظر یحجب

و لما رحل المعز إلی مصر رجع لتوصیل عیاله فقتل فی برقة فی مشربة علی صبیّ، و من أشهر شعره فی الآفاق قوله: [الکامل

فتقت لکم ریح الجلاد بعنبرو أمدّکم فلق الصباح المسفر

و جنیتم ثمر الوقائع یانعابالنّصر من ورق الحدید الأخضر

۴۱۰- أبو أحمد عبد العزیز بن خیرة المنفتل

من أعلام شعراء إلبیرة فی مدة ملوک الطوائف، نابه الذکر فی الذخیرة و المسهب، و من عنوان طبقته قوله:

سکران لا یدری و قد وافی بناأمن الملاحة أم من الجریال

تتضوّع الصهباء من أنفاسهکتضوّع الرّیحان بالآصال

و کأنما الخیلان فی و جناتهساعات هجر فی زمان وصال

و قوله : [المجتث

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۸۲ فی خدّ أحمد خالیصبو إلیه الخلیّ

کأنّه روض وردجنّانه حبشیّ

۴۱۱- خلف بن فرج الإلبیری السّمیسر

من أعلام شعراء إلبیرة فی مدة ملوک الطوائف، مشهور بالهجاء مذکور فی الذخیرة و المسهب.

و من مشهور شعره قوله : [مخلع البسیط]

یا آکلا کلّ ما اشتهاهو شاتم الطّبّ و الطّبیب

ثمار ما قد غرست تجنیفانتظر السّقم عن قریب

یجتمع الدّاء کلّ یومأغذیة السّوء کالذنوب

و قوله : [الوافر]

تحفّظ من ثیابک ثم صنهاو إلّا سوف تلبسها حدادا

و ظنّ بسائر الأجناس خیراو أمّا جنس آدم فالبعادا

أرادونی بجمعهم فردّواعلی الأعقاب قد نکصوا فرادی

و عادوا بعد ذا إخوان صدقکبعض عقارب عادت جرادا

و أنشد له الحجاریّ قوله:

و قد حان ترحالی فقل لی عاجلاعلی أیّ حال تنقضی عزماتی

أأثنی بخیر أم أقول تمثّلاکما قالت الخنساء فی السّمرات

إذا لم یکن فیکنّ ظلّ و لا جنیفأبعدکنّ اللّه من شجرات

و قوله: [الطویل

و أنحلنی شوقی لکم فلو أنّنیأکون من المحسوس هبّت بی الرّیح

فمن کان ذا روح شکا فقد جسمهفها أنا لا جسم لدیّ و لا روح

فیا لهف نفسی أین سلع و حاجزو أین النّقا و الرّند و البان و الشّیح

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۸۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الإلبیریة

و هو

کتاب الإحاطة، فی حلی حضرة غرناطة

المنصة

من مسهب الحجاریّ: غرناطة، و ما أدراک ما غرناطة، حیث أدارت الجوزاء وشاحها و علّق النجم أقراطه، عقاب الجزیرة، و غرّة

وجههـا المنيرة. و مرّ فی الثنـاء عليها. و أنا أقول إنها و إن سـميت دمشق الأنـدلس، أحسن من دمشق، لأنّ مـدينتها مطلّـة على بسـيطها متمكنـة فی الإقليم الرابع المعتـدل، مكشوفـة للهـواء من جهـة الشّـمال مياهها تنصبّ إليهـا من ذوب الثلـج دون مخالطـة البسـاتين و الفضـلات، و الأرحاء تـدور فی داخلها، و قلعتها عاليـة شديـدة الامتناع، و بسـيطها يمتدّ فيه البصـر مسـيرة يومين بين أنهار و أشـجار و ميادين مخضرّة، فسبحان مبديها فی أحسن حلّة، لا يأخذها وصف و لا ينصف فی ذكرها إلا الرواية، و بها ولدت ولی فيها و لوالدی و أقاربی أشعار كثيرة و نهرها الكبير يقال له شنّل، و فيه أقول:

كأنّما النهر صفحة كتبت أسطرها و النسيم منشئها

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۸۴ لما أبانت عن حسن منظره مالت عليه الغصون تقرؤها

و فيه أقول: [الكامل

انظر لشنّيل يقابل وجههوجه الهلال كقارئ أسطاره

لما رآه معصما قد زانهو شی الصّبا ألقی عليه سواره

و فی بسيطها يقول أبو جعفر عمّ والدی: [الكامل

سرّح لحاظك حيث شئت فإنّهفی كلّ موقع لحظة متأمّل

و من متنزّهاتها المشـهورة حور مؤمّل و اللّشـته و الزاوية و المشايخ. و قد ذكر أبو جعفر بن سعيد الحور فی شعر تقدّم إنشاده، و ذكره فی موشحته البديعة، و هی:

ذهّبت شمس الأصيل فضّة النهر

أی نهر كالمدامه صيّر الظل فدامه نسجته الريح لامه فهو كالعضب الصقيل حفّ بالسّمر

مضحكا ثغر الكمام مبكيا جفن الغمام منطقا ورق الحمام داعيا إلی المدام فلهذا بالقبول خطّ كالسطر

حبذا بالحور مغنی هی لفظ و هو معنی مذهب الأشجان عنّا كم درينا كيف سرنا ثمّ فی وقت الأصيل لم نكن ندری

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۸۵ قلت و المزج استدارا بـذری الكـأس سوارا سالبـا منـا الوقـارا دائرا من حيث دار صاد أطيار العقول شبك الخمر

وعد الحبّ فأخلف و اشتهی المطل فسوّف و رسولی قد تعرّف منه ما أدری فحرّف باللّه قل يا رسولی لش يغب بدری

و نجد: مكان مطلّ علی بسيطها، من أشرف متنزهاتها، فيه يقول عالمها أبو الحسن سهل بن مالك:

كلّ وجد سمعتم دون وجدیلأصيل يفوت طرفی بنجد

حيث جرّرت ديل كلّ مجونبين حور تميس فيه و رند

و سواق كأنهنّ سيوف جرّدت فی الرياض من كلّ غمد

التاج

اشارة

كانت قاعدة المملكة إلبيرة، فلما وقع ما بين العرب و العجم فی مدة عبد اللّه المروانی سلطان الأندلس انحاز العرب إلی غرناطة، و قام بملكهم سوّار ابن أحمد المحاربیّ، فقتله أهل ألبيرة، فقام بهم بعده.

۴۱۲- سعيد بن سليمان بن جودی السعدی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۸۶

و کان فارسا جوادا شاعرا و من شعره قوله یخاطب عبد اللّه المروانیّ : [الکامل

قل لعبد اللّه یشدد فی الهرب نجم الثائر من وادی القصب

یا بنی مروان خلّوا ملکناإنّما الملک لأبناء العرب

قرّبوا الورد المحلّی بالذهبو اسرجوه إنّ نجمی قد غلب

و آل أمره إلی أن غدر به قوم من أصحابه و قتلوه. و ثار بها بعده محمد ابن أضحی الهمدانیّ.

دولة صنهاجة

کانت فی مدة ملوک الطوائف، و أول ملوکهم بغرناطة:

۴۱۳- زاوی بن زیری بن مناد الصنهاجیّ

کان داهیة البربر، خرّب أصحابه مدینة إلبیرة و عاثوا فیها، و أظهر هو الإنکار لذلک و العدل و قام بالمملکة، و اقتعد مدینة غرناطة، و هزم المرتضی المروانیّ، و عظم قدره، ثم خاف الکرّة من أهل الأندلس، فرحل بما حازه من الذخائر العظیمة إلی إفریقیّة و بقی بغرناطة ابن أخیه:

۴۱۴- حبوس بن ماکسن بن زیری

فاستبدّ بملکها، قال ابن حیان: و کان علی ما فیه من القسوة یصغی الأدب، و کان غلیظ العقاب، فارسا شجاعا جبارا مستکبرا کامل ولیة، و لما مات ورث الملک ابنه:

۴۱۵- بادیس بن حبوس

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۸۷

و کان من أبطال الحروب و شجعانها، یضرب به المثل فی شدة القسوة کسفک الدماء، و عظم ملکه بهزیمة زهیر ملک المریّة، و قتله و استیلائه علی ثنه، و کان علی ما فیه من القسوة حسن السیاسة منصفا حتی من أقاربه. نفت له یوما عجوز فشکت عقوق ابنها، و أنه مدّ یده إلی ضربها، حضره و أمر بضرب عنقه، فقالت له یا مولای ما أردت إلا ضربه بالسوط فناده فقال:

لست بمعلّم صبیان، و ضرب عنقه.

و مات، فورث الملک بعده ابن أخیه:

۴۱۶- عبد اللّه بن بلقّین بن حبوس

و من یده أخذها أمیر المسلمین یوسف بن تاشفین حین استولی علی ملوک الطوائف فتداول علیها ولاة الملثمین إلی أن انقرضت دولتهم فقام بها من الأندلسین:

۴۱۷- أبو الحسن علی بن أضحی الهمدانیّ

من بیت عظیم بها، قد صحّ له ملکها فیما تقدّم، و کان قد ولی قضاء القضاة بغرناطة، و اشتهر بالجود، و جلّ قدره، فصحّ له القیام بملک غرناطة. إلا أنه لم یبق إلا قلیلا، و توفی حتف أنفه. و من شعره قوله و قد دخل مجلسا غاصّا، فجلس فی أخریات الناس، و أراد التنبیه علی قدره: [الکامل

نحن الأهلة فی ظلام الحندس‌حیث احتللنا فهو صدر المجلس

إن یذهب الدّهر الخئون بعزّناظلما فلم یذهب بعزّ الأنفس

و ولی بعده أمر غرناطة ابنه أضحی، ثم صارت للمستنصر بن هود، و وقع فیها تخلیط. إلی أن ملکها المصامدة و تداول علیها و لاتهم؛ ثم صارت لابن هود المتوکل الذی ملک الأندلس فی عصرنا و تداولت علیها ولاته؛ ثم مات ابن هود فاتخذها کرسیّا:

۴۱۸- أمیر المسلمین أبو عبد اللّه محمد بن یوسف بن الأحمر المروانی

و هو إلی الآن بها مثاغرا لعساکر النصاری الکثیرة بدون ألف فارس. و هو من عجائب الدهر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۸۸

فی الفروسیة و الإقدام و السّعادة فی لقاء العدو. و یفهم الشعر و یکثر مطالعة التاریخ. و قد ملک إشبیلیة و قتل ملکها المعتضد الباجی، و کنت حینئذ هنالک و أنشدته قصیدة أولها: [الطویل

لمثلک تنقاد الجیوش الجحافلو تذخر أبناء القنا و القنابل

ذوو البیوت

۴۱۹- أبو الحسن علی بن جودی

من ولد سعید بن جودی فی ملوک غرناطة، قرأ علی أبی بکر بن باجّة فیلسوف الأندلس فاشتهر بذلک و اتّهم فی دینه، فطلب، ففرّ، و صار مع قطّاع طری بین الجزیرة الخضراء و قلعة خولان، و قال فی ذلک): [الطویل

أروم بعزمانی تناسی عهدکم‌فتأبی علینا فیکم العزمات

فأقسم لولا البعد منکم لسرّنی‌ثوابی بالغابات و هی فلاة

فإنّ بها من رهط کعب و عامرسراة نمتهم للعلاء سراة

أبوا أن یحلّوها بلاد حضارةمخافة ضیم و الکفاة أباة

فخطّوا بأمّ القفر دارا عزیزةتمار علی حکم القنا و تقات

فیا لیت شعری و المنی تخدع الفتیو دأب اللیالی ملتقی و شتات

أفرقتنا هذی تکون لقاءةأم الدهر یأس بعدکم و بتات

و أنشد له والدی:

نبّهته و عیون الزّهر نائمةو الطلّ یبکی و ثغر الکاس یبتسم

و البرق یرقم من برد الدّجی علماو الزّهر عقد بجید النّهر منتظم

حتی بدت رایة الإصباح زاحفةفی کفّ ذی ظفر و اللیل منهزم

۴۲۰- جودی بن جودی

من أعلام هذا البیت، سکن مدینة وادی آش و بینه و بین والدی مخاطبات و أنشدنی والدی من شعره قوله: [الطویل

شربنا و برد اللیل یطویه صبحهو أردیة الشمس المنیرة تنشر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۸۹ و قد هتفت ورق الحمام بدوحهاو کفّ الصّبا زهر الحدائق تنثر

مشعشة رقّت و راقت کأنمایصاغ لها من صنعة المزج جوهر

إذا قهقه الإبریق قالوا تکلّمت کما أنّها عن أعین المزج تنظر

و إن لمحت فی کأسها رفرفت هوی علیها نفوس بالتنسّم تسکر

۴۲۱- عبد الرحیم بن الفرس یعرف بالمهر

قرأ مع والدی و کان یصفه بالذکاء المفرط و التفنن و التقدم فی الفلسفة، و آل أمره إلی أن سمت نفسه لطلب الهدایة، فأظهر أنه القحطانیّ الذی ذکر النبیّ صلی اللّه علیه و سلم، أنه لا تقوم الساعة حتی یقود الناس طوع عصاه، و کان قیامه فی برابر لمطة فی قبلة مراکش، و قال یخاطب بنی عبد المؤمن شعرا اشتهر منه: [البسیط]

قولوا لأبناء عبد المؤمن بن علی تأهّبوا لوقوع الحادث الجلل

قد جاء سید قحطان و عالمهاو منتهی القول و الغلّاب للدول

الناس طوع عصاه و هو سائقهم بالأمر و النّهی نحو العلم و العمل

فبادروا أمره فاللّه ناصره و اللّه خاذل أهل الزّیغ و المیل

و آل أمره معهم إلی أن قتلوه، و أرسلوا رأسه إلی مراکش، فعلّق علی باب الشریعة.

۴۲۲- أبو بکر عبد الرحمن بن أبی الحسن بن مسعدة

بیت رفیع فی غرناطة. أخبرنی والدی: أنه من کتّاب عثمان بن عبد المؤمن ملک غرناطة، و لما قتل عثمان المذکور أبا جعفر بن سعید کتب ابن مسعدة إلی أبیه عبد الملک بن سعید رسالة، منها:

أیّتها النفس أجملی جزعا إنّ الذی تحذرین قد وقعا

سیدی الأعلی: نداء من کاد قلمه لا یطیعه، و من تمحو ما کتبه دموعه، مثلک لا یعلّم التعزّی و مثل المفقود، رحمة اللّه علیه، لا یؤمر بالصبر عنه: [الوافر]

إذا قبح البکاء علی قتیل رأیت بکاءک الحسن الجمیلا

و لا أقلّ من أن تدمع العین، و یحزن القلب، و لا یفعل ما یوهن المجد، و لا یقال ما یسخط

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۹۰

الرّبّ. و سیدی و إن کان المرحوم نجله، فإنی فی الحزن علیه لا یبعد أن أکون مثله؛ فذکره الحسن أخلاقه و أفعاله التی کانت تدلّ علی طیب أعراقه: [الوافر]

کأنّک لم تکن إلفی و خلّی و لم أقطع بک اللیل الطویلا

۴۲۳- أخوه أبو یحیی محمد

ذکر لی والدی: أنه کان یکتب مع أخیه المذکور لعثمان بن عبد المؤمن، و أنشدنی من شعره قوله: [السریع

لا تدعنی إلا لشدو و راح و شادن کالمهر جمّ المراح

مهفهف همّت له وجنة تسفر فی جنح الدّجی عن صباح

أسکتنی الخوف کخلخاله لکن هواه ردّنی کالوشاح

۴۲۴- عبد الرحمن بن الکاتب

تأثّل هذا البيت بغرناطة إلى الآن، و كان عبد الرحمن هذا يكتب عن محمد ابن سعيد صاحب القلعة، و إياه يخاطب بقوله:

يا أيها القائد المعلّىو من لديه النّوال نهب

ليس على غيرك اتّكالىو أنت بدرى الذى احبّ

و قد ترقّى بكم أناس‌ألسنتهم بالثناء رحب

و ها أنا فى الحضيض ثاوو هم بأفق العلاء شهب

۴۲۵- ابنه أبو عبد اللّه محمد

ذكر والدى: أنه اجتمع به و كان من أظرف الناس، و استكتبه منصور بنى عبد المؤمن؛ و من شعره قوله: [الطويل

يعدّ رجال آخرين لدهرهمو من بعد لا يحظون منهم بطائل

و قلّ غناء عنك قولك صاحبىو ما لك منه غير عضّ الأنامل

۴۲۶- إسماعيل بن يوسف بن نغزلّه اليهودىّ

المغرب فى حلى المغرب، ج۲، ص: ۹۱

من بيت مشهور فى اليهود بغرناطة؛ آل أمره إلى أن استوزره باديس ابن حبوس ملك غرناطة، فاستهزأ بالمسلمين، و أقسم أن ينظم جميع القرآن فى أشعار و موشحات يغنّى بها، فآل أمره إلى أن قتله صنهاجة أصحاب الدولة، بغير أمر الملك، و نهبوا دور اليهود و قتلوهم.

و من شعره الذى نظم فيه القرآن قوله:

نقشت فى الخدّ سطرامن كتاب اللّه موزون

لن تنالوا البرّ حتى‌تنفقوا مما تحبّون

و أنشد له صاحب المسهب قوله: [السريع

يا غائبا عن ناظرى لم يغب‌عن خاطرى رفقا على الصّبّ

فما له فى البعد من سلوةو ما له سول سوى القرب

صوّرت فى قلبى فلم تبتعدعن ناظر الفكرة بالحبّ

ما أوحشت طلعة من لم يزل‌فينقل من طرف إلى قلب

۴۲۷- ابنه يوسف

كان صغيرا لما قتل أبوه بغرناطة و صلب فى نهر سنجل، فهرب إلى إفريقية، و كتب من هنالك إلى أهل غرناطة شعره المشهور الذى منه: [الخفيف

أقتيلا بسنجل ليس تخشى‌حشر جسم و قد سمعت النّصيحا

غودر الجسم فى التراب طريحاو غدا الرّوح فى البسيطة ريحا

أيها الغادرون هلّا وفيتمو قديتم شبه الذّبيح الذبيحا

إن يكن قتلكم له دون ذنب‌قد قتلنا من قبل ذاك المسيحا

و نبيّا من هاشم قد سممناخرّ من أكلة الذراع طريحا

الوزراء

۴۲۸- عبد الرحیم بن عبد الرزاق وزیر عبد اللّه بن بلقّین ملک غرناطة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۹۲

ذکره صاحب الذخیرة، و أنشد له قوله: [السریع

صبّ علی قلبی هوّی لاعجو دبّ فی جسمی ضنّی دارج

فی شادن أحور مستأنسلسان تذکاری به لاهج

ما قدر نعمان إذا ما مشیو ما عسی تبلغه عالج

۴۲۹- أبو الحسن علی بن الإمام

کانت تمیم بن یوسف بن تاشفین ملک غرناطة. و تغرّب بعد هروبه من غرناطة و سافر إلی مصر.

و من شعره قوله: [الکامل

یا لیت شعری و الأمانی کلّهازور یغرّک أو سراب یلمع

هل تربعنّ رکائبی فی بلدةأم هکذا خلقت تخبّ و توضع

فی کلّ یوم منزل و أحبّةکالظلّ یلبس للمقیل و یخلع

الکتّاب

۴۳۰- أبو بکر محمد بن الجراویّ

من أعیان کتّاب غرناطة فی مدة الملثّمین، و من شعره قوله فی رثاء: [الطویل

حنانیک قد أبکیت حتی الغمائماو شقّقت عن أزهارهنّ الکمائما

و أدمیت خدّا للبروق بلطمهاو خلّفت من نوح الرّعود مآتما

و لم یبق قلب لا یقلّبه الأسیو أشجیت فی أغصانهنّ الحمائما

العمال

۴۳۱- أبو محمد عبد الرحمن بن مالک

صاحب مختص أمیر المسلمین یوسف بن تاشفین فی غرناطة و غیرها من بلاد أندلس.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۹۳

ذکره الحجاریّ و أثنی علیه و قال فی وصفه: ناهیک من سید لم یقتنع إلا بالغایة، و لا وقف إلّا عند النهایة، و أنشد له قوله، و قد طرب فی سماع فشقّ ثیابه : [الخفیف

لا تلمنی بأن طربت لشدو یبعث الأنس فالکریم طروب

لیس شقّ الجیوب حقّا علیناإنما الحقّ أن تشقّ القلوب

القضاة

۴۳۲- أبو محمد عبد الحق بن عطیة قاضی غرناطة

مذکور فی القلائد و المسهب و هو صاحب التفسیر الکبیر فی القرآن، و قد ولی أبوه أیضا قضاء غرناطة، و من أحسن شعره قوله: [الوافر]

و کنت أظنّ أنّ جبال رضوی‌تزول و أنّ ودّک لا یزول

و لکنّ الزمان له انقلاب‌و أحوال ابن آدم تستحیل

فإن یک بیننا وصل جمیل‌و إلّا فلیکن هجر جمیل

العلماء

۴۳۳- أبو عمرو حمزة بن علی الغرناطی المؤرخ

ذکر والدی: أن له کتابا فی تاریخ الفتنة التی انقرضت بها دولة الملثّمین. و من شعره قوله:

یا واحدا فی العالی ما له تالی‌حسّن بفضلک یا مولای أحوالی

فقد ظمیت إلی ورد و لیس سوی‌نداک یروی غلیلا شفّ أوصالی

فلست أبرح طول الدهر مجتهداأثنی علیک بما تستطیع أقوالی

۴۳۴- أبو بکر یحیی بن الصیرفیّ المؤرخ الغرناطیّ

أخبرنی والدی أن له تاریخا، و موشحاته مشهورة، و من شعره قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۹۴ أجرت دمی تحت اللّثام لثاماو سقت و لم تدر الکؤوس مداما

شمس إذا سرقت معاطف بانةفی ثوبها سجع الحلیّ حماما

و تنفّست فی الصّبح منها روضةباتت تنادم بارقا و غماما

نجد به عثر النسیم بمسکةفی تربها فتفرّقت أنساما

۴۳۵- أبو بکر محمد بن الحسین بن باجه

فیلسوف الأندلس و إمامها فی الألحان، ذمّه صاحب القلائد بالتعطیل، و قال فی وصفه:

رمد جفن الدین، و کمد نفوس المهتدین. و أطنب فی الثناء علیه صاحب المسهب و السمط، و کان جلیل المقدار و قد استوزره أبو بکر بن تیفاویت ملک سرقسطة، و أکثر ابن باجه من رثاثه، و غنّی بها فی ألحان مبکیة، من ذلک قوله: [الطویل

سلام و إلمام و روح و رحمةعلی الجسد النائی الذی لا أزوره

أحقا أبا بکر تقضّی فما یری‌تردّ جماهیر الوفود ستوره

لئن أنست تلک القبور بقبرهلقد أوحشت أمصاره و قصوره

و قوله : [المدید]

یا صدّی بالثغر جاورهرمم بورکن من رمم

صبّحتک الخیل غادیةو أثارتک فلم ترم

قد طوی ذا الدهر بزّته عنک فالبس بزّة الکرم

۴۳۶- تلمیذه أبو عامر محمد بن الحمارة الغرناطیّ

برع فی علم الألحان، و اشتهر عنه أنه کان یعمد للشّعراء، فیقطع العود بیده، ثم یصنع منه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۹۵

عودا للغناء، و ینظم الشعر، و یلحّنه، و یغنّی به، و من شعره قوله و هو غایة فی علو الطبقة:

[الطویل

إذا ظنّ وکرا مقلتی طائر الکریرأی هدبها فارتاع خوف الحبائل

و قوله فی رثاء زوجته:

و لما أن حللت الترب قلنالقد ضلّت مواقعها النجوم

ألا یا زهرة ذبلت سریعاأضنّ المزن أم رکد النّسیم

الشعراء

۴۳۷- مطرّف بن مطرّف

اجتمع به والدی، و أثنی علیه فی طریقة الشعر، و ذکر أنه قتله النصاری فی الوقعة التی کانت سنة تسع و ستمائة، و أنشد له قوله :

أنا صبّ کما تشاء و تهویشاعر ماجن خلیع جواد

أرضعتنی العراق ثدی هواهاو غذتنی بظرفها بغداد

راحتی لوعتی و إن طال سقمو توالی علی الجفون سهاد

سنّة سنّها قدیما جمیلو أتی المحدثون مثلی فزادوا

۴۳۸- نزهون بنت القلاعیّ

شاعرة ماجنة کثیرة النوادر، و هی التی قالت لأبی بکر بن قزمان الزجال، و قد أمرته بغفارة صفراء، و کان قبیح المنظر: أصبحت کبقرة بنی إسرائیل و لکن لا تسرّ الناظرین. و دخل الکتندی علی الأعمی المخزومیّ، و هی تقرأ علیه، فقال للمخزومیّ أجز : [الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۹۶ لو کنت تبصر من تکلّمه فأفحم الأعمی و لم یحر جوابا

فقالت نزهون: [الکامل

لغدوت أخرس من خلاخله البدر یطلع من أزرّتهو الغصن یمرح فی غلائله

الأهداب

موشحة مشهورة لعبد الرحیم بن الفرس الغرناطیّ.

یا من أغالبه و الشوق أغلب و أرتجی وصله و النجم أقرب سددت باب الرّضا عن کل مطلب زرنی و لو فی المنامووجد و لو بالسلام

فأقلّ القلیلیبقی ذماء المستهام

کم ذا أداری الهوی و کم أعانیه و لو شرحت القلیل من معانیه أمللت أسماعکم ممّا أرانیه هیهات باع الکلامما إن یفی بغرام

أین قال و قیلعن زفرتی و هیامی

أمّا هواکم ففی قلبی مصون لیست مرجّمة فیه الظنون إن لم أصنه أنا فمن یکون نزهت فیه مقامیعن خوض أهل الملام

أین منّی جمیلو عروة بن حزام

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۹۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة إلبیرة

و هو

کتاب الحوش، فی حلی قریة شوش

اشارة

قریة مشهورة علی نهر کبیر یمر علی مدینة إستجّة و یصب فی نهر قرطبة؛ منها:

۴۳۹- أبو المخشیّ عاصم بن زید بن یحیی بن یحیی بن حنظلة بن علقمة بن عدی بن زید التمیمی ثم العبادی

من المسهب: أن أباه دخل الأندلس من المشرق مع جند دمشق، فنزل بقریة شوش، و نشأ ابنه علی قول الشعر، و اشتهر به، إلا أنه کان جسورا علی الأعراض، فقطع لسانه هشام بن عبد الرحمن سلطان الأندلس، و انجبر قلیلا، و اقتدر علی الکلام، و کان الشعراء یطعنون فی نسبه المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۲ ؛ ص۹۷

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۹۸

بالنصرانیة، و لما قال فیه ابن هبیرة : [الوافر]

أقلفتک التی قطعت بشوشدعتک إلی هجائی و انتصالی

أجابه بقوله: [الوافر]

سألت و عند أمّک من ختانیبیان کان یشفی من سؤالی

فغلب علیه:

و کان الذی غاظ علیه هشام بن عبد الرحمن أنه قال فی مدح أخیه سلیمان المباین له:

[الوافر]

و لیس کمثل من إن سیم عرفایقلّب مقلة فیها اعورار

و کان هشام أحول، فاغتاظ، و رکب منه ما رکب من المثلة، و کبر ذلک علی أبیه عبد الرحمن و عنّفه علیه، و أحسن إلی أبی المخشی. و ذکر ابن حیان: أنه مات فی دولة الحکم بن هشام، و أنشد له الحمیدی: [الوافر]

و همّ ضافنی فی جوف یمّ کلا موجیهما عندی کبیر

فبتنا و القلوب معلّقاتو أجنحة الریاح بنا تطیر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۹۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الإلبیریة

و هو

کتاب السحب المنهلّة، فی حلی قریة عبلة

اشارة

من قری غرناطة، ینسب إلیها:

۴۴۰- عبد اللّه العبلی

شاعر جاء ذکره فی کتاب المقتبس لابن حیان، کان یناضل أهل غرناطة عن شعراء إلبیرة فی تلک الفتن، و مما قاله فیها قوله: [الطویل

منازلهم منهم قفار بلاقع تجاری السّفا فیها الریاح الزعازع

و فی القلعة الحمراء تبدید جمعهمو منها علیهم تستدیر الوقائع

کما جدّلت آباءهم فی خلائهاأسنّتها و المرهفات القواطع

فهاجت هذه القصیدة أحقادهم.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۰۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة إلبیرة

و هو

کتاب نقش الراحة، فی حلی قریة الملّاحة

اشارة

من قری غرناطة، ینسب إلیها:

۴۴۱- أبو القاسم محمد بن عبد الواحد الملّاحیّ

مؤرخ غرناطة و أديبها، و أدركه والدی، و له تاريخ غرناطة و من شعره قوله: [الكامل

أهلا و سهلا بالحبيب الزائريفديه سمعی و الفؤاد ناطری

ما ضرّ ليلا زارنی فی جنحهأن ليس يسفر عن هلال زاهر

عانقته فكأن كفّی لم تزلمن نشره فی زهر روض عاطر

حتی إذا ما الصبح لاح و غرّدتطير أثرن بشجوهنّ سرائری

ولیّ انفصالا عن مسارح ناظریلكنّه لم ينفصل عن خاطری

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۰۱

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب السادس

من الكتب التی يشتمل عليها:

كتاب مملكة إلبيرة

و هو

كتاب الروض المزدان، فی حلی قرية همدان

اشارة

قرية كبيرة فی نطاق غرناطة، نزلها همدان. منها:

۴۴۲- أبو بكر محمد بن أحمد الأنصاریّ المشهور بالأبيض

من المسهب: أصله من قرية همدان، و تأدّب بإشبيلية و قرطبة، و هو شاعر مشهور وشّاح، حسن التصرف هجّاء، و ولع بهجاء الزبير الملثم صاحب قرطبة، فمن ذلك قوله : [الكامل

عكف الزبير علی الضلالة جاهدا و وزيره المشهور كلب النّار

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۰۲ ما زال يأخذ سجدة فی سجدةبين الكؤوس و نغمة الأوتار

فإذا اعتراه السّهو سبّح خلفهصوت القيان ورنّة المزمار

و قوله: [الكامل

قالوا الزبير مبرّص فأجبتهملا تنكروه، فداؤه من عنده

رضعت مباعره .. فأكثرتحتی بدا رشح ... بجلده

و يخرج من كلامه أن الزبير قتله:

و يخرج من كلامه أن الزبير قتله:

و هجا ابن حمدین أن یعتفیو جدواه أنأی من الکواکب

إذا ذکر الجود حکّ استهلیثبت دعواه فی تغلب

یشیر بهذا إلی قول جریر فی الأخطل التغلبی

و التغلبیّ إذا تنحنح للقریحکّ استه و تمثّل الأمثالا

و من أحسن شعره قوله فی مولود : [البسیط]

یا خیر معن و أولاها بعارفةللّه نعماء عنها الدهر قد نعسا

لیهنک الفارس المیمون طائرهللّه أنت لقد أذکیته قبسا

أصاخت الخیل آذانا لصرختهو ارتاع کلّ هزبر عند ما عطسا

تعلّم الرّکض أیام المخاض بهفما امتطی الخیل إلّا و هو قد فرسا

تعشّق الدّرع إذ شدّت لفائفهو أنکر المهد لما عاین الفرسا

بشّر قبائل معن أنّ سیّدهاقد أثمر المدلک بالمجد الذی غرسا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۰۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الإلبیریة

و هو

کتاب ... فی حلی حصن شلوبینیة

اشارة

من حصون غرناطة البحریة، منها:

۴۴۳- أبو علی عمر بن محمد الشلوبینی

إمام نحاة المغرب. قرأت علیه بإشبیلیة و له شرح الجزولیة و غیرها؛ و شعره علی تقدّمه فی العربیة فی نهایة من التخلّف؛ و أحسن ما سمعته منه قوله فی غلام کان یهواه و یتغزل فیه، اسمه قاسم: [الطویل

و مما شجا قلبی و فضّ مدامعیهوّی قدّ قلبی إذ کلفت بقاسم

و کنت أظنّ المیم أصلا فلم تکنو کانت کمیم ألحقت فی الزراقم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۰۴

و الزراقم: الحیّات مشتقّة من الزرقة. و له فی إقرائه نوادر مضحکة أعجبها أنّ ابن الصابونیّ شاعر إشبیلیة کان یلقّب بالحمار، و یحرد، فلاحجه یوما فی مسألة، فقال له: کذا هی یا حمار یا حمار، إلی أنّ تدرّج حتی قال یا ملء السموات و الأرض حمیرا، ثم جعل

إصبعیه فی أذنیه و زحف إلی أذیال الحصر و هو ینهق کالحمار، و قد بلغنی أنه مات رحمه اللّه.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۰۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثامن

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الإلبیریة

و هو

کتاب المسرّات فی عمل البشرات

اشارة

ینقسم إلی:

کتاب الثنایا العذاب، فی حلی حصن العقاب

کتاب البلّور، فی حلی حصن بلّور

کتاب الربوع المسکونة، فی حلی قریة رکونة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۰۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب عمل البشرات

و هو

کتاب الذهب المذاب فی حلی حصن العقاب

اشارة

ینسب إلیه:

۴۴۴- أبو إسحاق إبراهیم بن مسعود

من المسهب: هو من حصن العقاب، و کان قد اشتهر فی غرناطة اسمه، و شاع علمه، و ارتسم بالصلاح، و کان ینکر علی ملکها کونه

استوزر ابن نغرلّة اليهودى و على أهل غرناطة انقيادهم له، فسعى فى نفيه إلى إلبيرة، فقال شعره المشهور :

ألا قل لصنهاجة أجمعينبدور الزمان و أسد العرين

لقد زلّ سيدكم زلّةأقرّ بها أعين الشامتين

المغرب فى حلى المغرب، ج۲، ص: ۱۰۷ تخيّر كاتبه كافراو لو شاء كان من المسلمين

فعزّ اليهود به و انتخواو كانوا من العترة الأرذلين

فاشتهر هذا الشعر و ثارت صنهاجة على اليهودى فقتلوه، و عظم قدر أبى إسحاق. و فى ملازمته سكنى العقاب يقول:

ألفت حذار العقابو عفت الموارد خوف الذّباب

و أبغضت نفسى لعصيانهاو عاقبتها بأشدّ العقاب

فكم خدعتنى على أنّنىبصير بطرق الخطا و الصواب

فلست على الأمن من غدرهاو لو حلفت لى بآى الكتاب

و قوله:

قالوا ألا تستجيد بيتاتعجب من حسنه البيوت

فقلت ما ذاكم صوابحفش كثير لمن يموت

لو لا شتاء و لفح قيظو خوف لصّ و حفظ قوت

و نسوة يبتغين سترابنيت بنيان عنكبوت

و له ديوان ملآن من أشعار زهديّة، و لأهل الأندلس غرام بحفظها.

المغرب فى حلى المغرب، ج۲، ص: ۱۰۸

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثانى

من الكتب التى يشتمل عليها:

كتاب أعمال البشرات

و هو

كتاب البلّور فى حلى حصن بلّور

اشارة

منها:

۴۴۵- أبو عبد اللّه محمد بن عبادة المعروف بابن القزاز

من الـذخيرة: من مشاهير الأدباء و الشعراء، و أكثر ما اشـتهر فى الموشّـحات، الغرض من نظمه قوله فى المعتمـد بن عباد و قد جرحت كفه يوم الزلّاقة الذى كان على النصارى : [الوافر]

ثناؤك ليس تسبقه الرياحيطير و من نداك له جناح

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۰۹ لقد حسنت بک الدنیا و شبّتفغنّت و هی ناعمة رداح

تطیب بذکرک الأفواه حتی کأنّ رضابها مسک و راح

ملکت عنان دهرک فهو جارکما تهوی فلیس له جماح

و منها: [الوافر]

جلبت إلی الأعادی أسد غابب‌راثنها الأسنّة و الصّفاح

وقفت و موقف الهیجاء ضنکو فیه لباعک الرّحب انفساح

و ألسنة الأسنّة قائلاتإذا ظهر المؤیّد لا براح

و منها: [الوافر]

و قالوا کفّه جرحت فقلناأعادیه توافقها الجراح

و ما أثر الجراحة ما رأیتمفتوهنها المناصل و الرماح

و لکن فاض سیل الجود فیهافأمسی فی جوانبها انسیاح

و قد صحّت و سحّت بالأمانیو فاض الجود منها و السماح

و من شعره قوله : [الکامل

یا دوحة بظلالها أتفیّأبل معقلا آوی إلیه و ألجأ

رمدت جفونی مذ حللت هنا و لوکحلت برؤیتکم لکانت تبرأ

و منها: [الکامل

لم أخترع فیک المدیح و إنّمامن بحرک الفیّاض هذا اللؤلؤ

و من موشحاته قوله:

أذاب الخلدنهد منهّد

و غصن تأوّدفی دعص ملبّد

عن سقم مکمد لاه المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱۰ فدع عذلیا من یلوم

فلومک لیفی الحبّ لوم

أقصی أملیظبی رخیم

ابتزّ الجلدبلحظ مرقّد

و لمّة عسجدقتلی قد تعمّد

دمی تقلّد

آه و لما انبریللعامریّ

خیال سریفعل الکمیّ

شدوت الوریشدو الشجیّ

البدر سجدو الریم أسجد

لنعلی محمدبالخدّ المورّد

و الجیدالأغید

تاه و موشحته:

صل یا منی المتیّم من راحمقصوص الجناح

صاغ الجمال من کل لألاء خدّ أدیمه من الصهباء و وجنة أرقّ من الماء کأنها شقیقة تفّاحلم تلمس براح

و منها:

لما صدرت عن موقف الزّحف غازلت شادنا جائر الطرف و قلت ثابعا سنّة الظّرف بالحرم یا رشا من سقا الرّاحعینیک الملاح

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من کتب عمل البشرات

و هو

کتاب الربوع المسکونة فی حلی قریة راکونة

اشارة

منها:

۴۴۶- حفصة بنت الحاج الرّکونیة

ذکر الملّاحی فی تاریخه: أنها دخلت علی عبد المؤمن و أنشدته، و قد استنشدها من شعرها : [المجتث

امنن علیّ بطرسیکون فی الدهر عدّه

تخط یمناک فیهالحمد للّه وحده

و قد تقدم شعرها مع أبی جعفر بن سعید الذی کان یهواها و یتغزل فیها و بسببها قتل، قتله

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱۲

عثمان بن عبد المؤمن ملک غرناطة و کان مشارکا له فی هواها و من رقیق شعرها قولها :

[المتقارب

سلام یفتّح عن زهره ال کمام و ینطبق ورق الغصون

علی نازح قد ثوی فی الحشاو إن کان تحرم منه الجفون

فلا تحسبوا البعد ینسیکم فذلک و اللّه ما لا یکون

و قولها : [الطویل

و لو لم تکن نجما لما کان ناظریو قد غبت عنه مظلما بعد نوره

سلام علی تلک المحاسن من شجتناءت بنعماه و طیب سروره

و قولها : [الطویل

سلوا البارق الخفّاق و اللیل ساکنأظلّ بأحبابی یذکّرنی و هنا

لعمری لقد أهدی لقلبی خفقهو أمطر عن منهلّ عارضه الجفنا

و کتبت إلی عثمان بن عبد المؤمن و قد استأذنت علیه فی یوم عید : [الکامل المجزءو]

یا ذا العلا و ابن الخلیفة و الإمام المرتضی

یهنیک عید قد جری‌منه بما تهوی القضا

و أفاک من تهواه فی‌طوع الإجابة و الرّضا

و استأذنت علی أبی جعفر بن سعید بقولها : [الخفیف

زائر قد أتی بجید الغزال‌مطلع تحت جنحه للهلال

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱۳ بلحاظ من سحر بابل صیغت‌و رضاب یفوق بنت الدّوالی

یفضح الورد ما حوی منه خدّو کذا الثغر فاضح لّلآلی

ما تری فی دخوله بعد إذن‌أو تراه لعارض فی انفصال

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب التاسع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الإلبیریة

و هو

کتاب الریاش، فی حلی وادی آش

اشارة

ینقسم إلی أربعة کتب:

کتاب ...، فی مدینة آش.

کتاب الجمانة، فی حلی حصن جلیانة.

کتاب انعطاف الخمصانه، فی حلی حصن منتانة.

کتاب مطمع الهمة، فی حلی قریة جمّة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب وادی آش

و هو

کتاب ... فی مدینة آش

السلک

من الوزراء

۴۴۷- الوزیر أبو محمد عبد اللّه بن شعبة

کان لأبی محمد عبد اللّه بن شعبة الوادی آشی ابن شاعر فعرض علیه شعرا نظمه فأعجبه، فقال : [السریع

شعرک کالبستان فی شکلهیجمع بین الآش و الورد

فاصنع به إن کنت لی طائعاما یصنع الفارس بالبند

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱۶

و من شعره قوله: [الطویل

أبی لی ذاک اللحظ أن أعرف الصّبرافأبدیت أشجانی و لم أکتم السّرّا

و بتّ کما شاء الغرام مسهّداولی مقلة عبری، ولی مهجة حرّی

و لاموا علی أن أرقب النجم حائراو ما ذاک إلا أن فقدت بک البدرا

و من نثره:

کتبت أیها السید الأعلی، و القدح المعلّی، عن شوق ینثر الدموع، و وجد یقضّ الضلوع، و ودّ کالماء الزلال لا یزال صافیا، و شکر من الأیام و اللیالی لا یبرح ضافیا: [البسیط]

و کیف أنسی أیاد عندکم سلفتو الدهر فی نومه و السّعد یقظان

۴۴۸- الوزیر أبو محمد عبد البرّ بن فرسان

کان جلیل القدر، شهیر الذکر، خدم أبا الحسن علی بن غانیة المیورقی الذی شهرت فتنته بإفریقیة، و حضر معه و مع أخیه یحیی بعده الوقائع الصعبة، و ضجر، فکتب إلی یحیی :

[الکامل

امنن بتسریح علیّ فعلّهسبب الزّیارة للحطیم و یثرب

و لئن تقوّل کاشح أنّ الهویدرست معالمه و أنکر مذهبی

فمقالتی ما إن مللت و إنماعمری أبی حمل النّجاد بمنکبی

و عجزت عن أن أستثیر کمینهاو أشقّ بالصّمصام صدر الموکب

و من نثره:

و لما تلاقینا مع القوم الذین دعاهم شیطان الفتنة إلی أن یسجدوا للشّفار و یحملهم سیل المنة [إلی دار البوار] أقبلنا إقبال الرّیح العقیم، ما تذر من شیء أنت علیه إلا جعلته کالرّمیم، فانجلت الحرب عن تمزیق الأعداء کلّ ممزّق، و أبصرناهم کصرعی السکاری من مدام السیف، و خفقت بنودنا و سعیهم أخفق.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱۷

و من العلماء

۴۴۹- أبو عبد اللّه محمد بن أحمد بن الحدّاد القیسیّ

من السّمط: المستولی علی الآماد، المجلّی فی حلبات الأفذاذ و الأفراد؛ و وصفه الحجاریّ و ابن بسام بالتفنن فی العلوم و لا سیما القدیمة، و دیوان شعره کبیر جلیل، و کان أکثر عمره عند المعتصم بن صمادح ملک المریّة ثم فرّ عنه إلی ابن هود صاحب سرقسطة ثم عاد:

و من قصائده الجلیلة قصیدته التی منها قوله:

دعنی أسر بین الأسنّة و الظّبافالقلب فی تلک القباب رهین

فلعله یروی صدای بلحظهوجه به ماء الجمال معین

أنت الهوی لکنّ سلوان الهویقصر ابن معن و الحدیث شجون

فالحسن أجمع ما یریک عیانهلا ما أرته سوالف و عیون

و الروض ما اشتملت علیه سهولهلا ما أرته أباطح و حزون

قصر تبیّنت القصور قصورهاعنه و فضل الأفضلین یبین

هو جنّة الدنیا تبوّأ ظلّهاملک تملّکه التّقی و الدّین

فمن ابن ذی یزن و ما غمدانهالنّقل شکّ و العیان یقین

و فی ابن صمادح قصیدته التی أولها : [الطویل

لعلّک بالوادی المقدّس شاطیءفکالعنبر الهندیّ ما أنا واطیء

ولی فی السّری من نارهم و منارهمحواد هواد و النجوم طوافیء

و أعلی شعره قوله : [الکامل

سامح أخال إذا أتاک بزلّة فخلوص شیء قلّما یتمکّن

فی کلّ شیء آفة موجودةإنّ السّراج علی سناه یدخّن

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱۸

و کان یهوی رومیة یکنی عنها بنویرة: و له فیها شعر کثیر منه : [الکامل

وارت جفونی من نویره کاسمهانارا تضلّ و کلّ نار ترشد

و الماء أنت و ما یصحّ لقابضو النار أنت و فی الحشا تتوقّد

و من الشعراء

۴۵۰- ناهض بن إدریس

أخبرنی والدی: أنه اجتمع به، و کان من مدّاح ناصر بنی عبد المؤمن، قال: و أنشدنی لنفسه من قصیدة فی ابن جامع وزیر مراکش: [الکامل

أدنو إلیک و أنت منّی تبعدو تنام و الجفن القریح مسهّد

و تطیل عمر الوجد لا من علّةو الدار دانیة، و دهرک مسعد

هلّا اختلست من الليالی فرصةفالحمد يبقی، و الليالی تنفذ

و تقول لی مهما أتيت إلی غديا ربّ كم يأتی بإخلاف غد

و من الشواعر

۴۵۱- حمده بنت زياد المؤدب

قال والـدی هی شاعرة جميع الأنـدلس، و كان عمّی أحمـد يقول هی خنساء المغرب و ذكرها الملاحی فی تاريخ غرناطة. و أنشد لها قولها، و قد خرجت إلی وادی مدينة وادی آش مع جوار، فسبحت معهنّ و كان لها منهن هوی : [الوافر]

أباح الدمع أسراری بوادیله فی الحسن آثار بوادی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۱۹ فمن نهر يطوف بكلّ روضو من روض يطوف بكلّ واد

و من بين الظباء مهاة إنسلها لبّی و قد سلبت فؤادی

لها لحظ ترقّده لأمرو ذاك الأمر يمنعنی رقادی

إذا سدلت ذوائبها عليهارأيت البدر فی أفق الدّآد

كأنّ الصبح مات له شقيقفمن حزن تسربل بالسواد

و أحسن شعرها قولها: [الطويل

و لما أبی الواشون إلا فراقناو ما لهم عندی و عندك من ثار

و شنّوا علی أسماعنا كلّ غارةو قلّ حماتی عند ذاك و أنصاری

غزوتهم من مقلتيك و أدمعیو من نفسی بالسيف و الماء و النار

الأهداب

موشحة لابن نزار ، و تروی لابن حزمون

اشرب علی نغمة المثانی ثان و لا تكن فی هوی الغوانی وان و قل لمن لام فی معان عان ماذا من الحسن فی برودرود

يهيج وجدی إذا الأنام ناموا قوم إذا عسـعس الظلام لاموا و ما به هام مستهام هاموا المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲۰ فقل لعين بلا هجودجودی

أفنيت فی الرونق الصقيل قيلی يا ربّة المنظر الجميل ميلی فإنما أنت و الرسول سولی رأيت فی وجهك السعيدعيدی

و ليلة قد لثمت شارب شارب سرّ فتی فی علی المراتب راتب فقلت و النجم فی المغارب غارب يا ليلة الوصل و السعودعودی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲۱

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثانی

من الكتب التی يشتمل عليها:

كتاب عمل وادی آش

و هو

کتاب الجمانة، فی حلی حصن جلیانة

اشارة

خصّه اللّه بالتفّاح الذی یضرب به المثل فی الأندلس؛ و منه:

۴۵۲- أبو محمد عبد اللّه بن عذره

أخبرنی والـدی: أن هـذا البیت له حسب شـهیر، و مال غزیر و نجب منه أبو محمد بالکرم و الأدب. و جری علیه أن أسـره النصاری. و طالبوه بجملـة عظیمـة، فکتب فی ذلک لناصـر بنی عبـد المؤمن فأمر ألا یسـمع منه فی إعطاء هـذا المال العظیم، فإن فیه تقویـة للعدوّ، فبات فی طلیطلة أسیرا، و کتب من موضع أسره إلی بلده : [مجزوء الکامل

لو کنت حیث تجیبنیلأذاب قلبک ما أقول

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲۲ یکفیک منّی أنّنیما أستقلّ من الکبول

و تجاه لحظی ألف لحظ کی أقرّ و لا أزول

و إذا أردت رسالةلکم فما ألفی رسول

هذا و کم بتنا و فیأیماننا کأس الشّمول

و العود یخفق و الدخان الغنبریّ به یجول

حال الزّمان و لم أزل مذ کنت أعهده یحول

و من شعره: [الطویل

یعضّ برجلیّ الحدید و لیس لیحراک لما أبغی و لا أتنقّل

و قد منع السلطان ما لی لفدیةفماذا الذی یغنی الغنی و التحوّل

۴۵۳- أبو عمرو محمد بن علی بن البرّاق

أخبرنی والدی: أن بنی البرّاق أعیان جلیانة، فإن أبا عمرو و هذا من سراتهم، خصّه اللّه بالأدب.

و أنشد له الملاحی فی تاریخه قوله : [مخلع البسیط]

یا سرحة الحی یا مطولشرح الذی بیننا یطول

ولی دیون علیک حلّتلو أنّه ینفع الحلول

و أنشدنی والدی قوله، و قد قعد مع أحد الأعیان علی نهر لراحة : [الکامل

انظر إلی الوادی الذی مذ غرّدت أطیاره شقّ النسیم ثیابه

أتراه أطربه الهدیل وزادهطربا- و حقّک- أن حللت جنابه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲۳

۴۵۴- أبو الحسن علی بن مهلهل الجلیانیّ

اشارة

أخبرنی والدی: أنه وجد له قصیدة یمدح بها أبا بکر بن سعید صاحب أعمال غرناطة فی مدة الملثّمین.

و منها : [الکامل

لو لا النّهود لما براک تنهّدو علی الخدود القلب منک یخدّد

یا نافذا قلبی بسهم جفونهما لی علی سهم رمیت تجلّد

و منها فی المدح: [الکامل

و إذا بلغت إلی السماء فزد غلاکیما یغاظ بک العلا و الحسّد

أجروا حدیثک فی قلوب تلتظیورنوا إلیک بأعین لا ترقد

کم أوقدوا لک من لظی بسعایةو اللّه یطفیء کلّ نار توقد

و أراک تبلغ ما یرید برغمهمو نفوسهم من حسرة تتصعّد

و کفاهم ذمّ یناط بذکرهمو کفاک أنّک فی المحافل تحمد

فتراهم مع کدّهم فی وهدةو تراک دون الکدّ دهرک تصعد

و منها: [الکامل

قال العداة و قد لهجت بحمدهمن ذا الذی تعنی فقلت محمّد

الأهداب

من موشّحة لابن مهلهل

النهر سلّ حساماعلی قدود الغصون

و للنسیممجال

و الروض فیه اختیال مدّت علیه ظلال المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲۴ و الزهر شقّ کماماوجدا بتلک اللحون

أما تری الطیر صاحا و الصبح فی الأفق لاحا و الزهر فی الروض فاحا و البرقع ساق الغماماتبکی بدمع هتون

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب وادی آش

و هو

کتاب انعطاف الخمصانة، فی حلی حصن منتانة

اشارة

منه:

۴۵۵- أبو الوفاء زیاد بن خلف

من فضلاء عصرنا، رأس فی بلده، و هو موصوف بالکرم و الجود و الأدب. و من شعره قوله: [الطویل

دعونی إذا ما الخیل جالت فإنّ لی‌هناک بسیفی جیئة و ذهاب

إذا المرء لم یسمح لدی الحرب ساعةبعیشته فلیصغ حین یعاب

لی اللّه لم أوردت طرفی مواردایصیب لدیها المرء حین یصاب

أقلّوا علینا فالحیاة خسیسةو عمر الفتی دون العلاء خراب

سیبلغ ذکری الخافقین بسالةو جودا و الا فالثناء کذاب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الربع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب عمل وادی آش

و هو

کتاب مطمح الهمّة، فی حلی قریة جمّة

اشارة

فی نهایة من الحسن، منها:

۴۵۶- أبو الولید إسماعیل بن عبد الدائم

أخبرنی والدی: أنه کان شاعرا حسن النادرة، مدّاحا لأبی سعید بن عبد المؤمن ملک غرناطة و من شعره قوله: [الکامل

السعد یدنی کلّ شیء رمتهو بناؤه هیهات أن یتهدّما

و الجود یجذب کلّ من أبصرتهلا تنکرن حول الموارد حوّما

لو تستجیز صلاتنا و صیامناصلّی إذن کلّ الأنام و سلّما

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب العاشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الإلبیریة

و هو

کتاب حلی الصیاغة، فی حلی باغه

البساط

ذکر الرزاىّ: أنها طیبة الزرع، کثیرة الثمار، غزیرة المیاه، منبجسة بالعیون، و لمائها خاصیة ینعقد حجرا فی حافات جداوله، التی یتمادی فیها جریه، و یجود فیها الزعفران. قال ابن شهید:

هی کثیرة الأعناب، و خمرها مشهورة.

العصابة

ذکر الحجارىّ: أنه ثار فیها علی عبد اللّه بن بلقین صاحب المملکة الغرناطیة أیوب بن مطروح و لما أن أخذها منه یوسف بن تاشفین أدخل رأسه تحته، و حرّک، فوجد قد مات کمدا.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲۸

السلک

من کتاب ذوی البیوت

۴۵۷- أبو زکریا یحیی بن مطروح

من المسهب: من بیت إمارة، إنحاز إلی مالقة، و لم یزل حیث حلّ فی رتبة عالیة، و هن ممن اجتمع به عمی، و کان یثنی علیه، و من شعره قوله : [البسیط]

یا حسنه کاتبا قد خطّ عارضهفی خدّه حاکیا ما خطّ بالقلم

لام العذول علیه حین أبصرهفقلت دعنی فزین البرد بالعلم

و انظر إلی عجب مما تلوم بهبدرا له هالة قدّت من الظّلم قولوا عن السحر ما شئتم و لا عجبمن عنبر الشّحر أو من دنّ مبتسم

و من شعره: [الطویل

تعال إلی روض تقلّد بالندیعقودا و من أزهاره ظلّ کاسیا

و لم أصطحب فیه بخلق سوی العلاو بدر تمام یترک البدر داجیا

الکتّاب

۴۵۸- أبو بکر محمد بن أبی عامر بن نصر الأوسی

کتب عن ملوک بنی عبد المؤمن، و کان مختصا بالوزیر أبی جعفر ابن عطیة و فیه یقول :

[الطویل

أبا جعفر نلت الذی نال جعفرو لا زلت بالعیا تسرّ و تحبر

و إن نلت أسباب السّماء ترقّیافإنک مما نلت أعلی و أکبر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۲۹ علیک لنا فضل و منّ و أنعمو نحن علینا کلّ مدح یحبّر

و تطیّر أبو جعفر من مطلع هذا الشعر، و آل أمره إلی أن قتل.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الحادی عشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الإلبیریة

و هو

کتاب فی حلی مدینة لوشة

العصابة

بینها و بین غرناطة مرحلة من أحسن المراحل، بین أنهار، و ظلال أشجار، فی بساط ممتدّ، تبارک اللّه الذی أبداه بدیعا فی حسنه.

قال الحجاریّ: فلو کان للدنیا عروس من أرضها لکان ذلک الموضع. و هی علی نهر شنّیل.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳۱

السلک

۴۵۹- قاضیها الفقیه العالم أبو عبد اللّه محمد بن عبد المولی

من المسهب: یکفی لوشة من الفخر أن کان منها هذا السید الفاضل، فهو فی کل مکرمة و فضیلة کامل؛ نشأ علی درس علوم الشریعة، فورد منها فی أعذب شریعة؛ و ترقّی إلی خطّة القضاء ببلده، فأقام عزّه بین أهله و ولده. و ذکر أنه اجتمع به، و بخل علیه بشیء من شعره، فکتب له: [البسیط]

یا مانعا شعره من سمع ذی أدبنائی المحلّ فرید الشّخص مغترب

یسیر عنک به فی کلّ متّجه کما یسیر نسیم الریح فی العذب

إنی و حقّک أهل أن أفوز بهو اسأل فدیتک عن ذاتی و عن نسبی

قال فکان جوابه: [البسیط]

یا طالبا شعر من لم یسم فی الأدبماذا ترید بنظم غیر منتخب

إنّی و حقّک لم أبخل به صلفاو من یضنّ علی جید بمخشلب

لکننی صنت قدری عن روایتهفمثله قلّ عن سام إلی الرّتب

خذه إلیک کما أکرهت مضطربامخلّدا ذمّ مولاه إلی الحقب

ثم کتب له من نظمه : [الخفیف

بی إلیکم شوق شدید و لکن‌لیس یبقی مع الجفاء اشتیاق

إن یغیّرکم الفراق فودّی لو جزیتم - یزید فیه الفراق

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی عشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة الإلبیریة

و هو

کتاب الطالع السعید، فی حلی عمل قلعة بنی سعید

اشارة

و ینقسم هذا الکتاب إلی:

کتاب الصّبیحة العیدیّة، فی حلی القلعة السعیدیة

کتاب الإشراق، فی حلی حصن القبذاق

کتاب الصبح المبین، فی حلی حصن العقبین

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب الطالع السعید، فی حلی أعمال قلعة بنی سعید

و هو

کتاب الصبیحة العیدیّة، فی حلی القلعة السعیدیة

البساط

فیها ألّف الحجاریّ کتاب المسهب لصاحبها عبد الملک بن سعید، و قال فی وصفها:

عقاب الأندلس الآخذ بأزرار السماء، عن غرر المجد و السّناء، و هی رباط جهاد، و حصن أعیان و أمجاد؛ و فیها یقول أبو جعفر بن

سعید: [الطویل

إلی القلعة الغرّاء یهفو بی الجوی کأنّ فؤادی طائر زمّ عن وکر

هی الدار لا أرض سواها و إن نأتو حجّبها عنی صروف من الدّهر

ألیست بأعلی ما رأیت منصّةتحلّت بحلی کالعروس علی الخدر

لها البدر تاج و الثریا شنوفهاو ما و شحها إلا من الأنجم الزّهر

أطلّت علی الفحص النّضیر فکلّ منرأی وجهة منها تسلّی عن الفکر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳۴

العصابة

اشارة

من المسهب: أن أول من حلّ بهذه القلعة من ولد عمار بن یاسر عبد اللّه بن سعد بن عمار، و قد ذکره ابن حیان فی المقتبس، و أخبر: أن یوسف بن عبد الرحمن الفهریّ سلطان الأندلس، کتب له أن یدافع عبد الرحمن المروانی الداخل، و کان حینئذ أمیرا علی الیمانیة من جند دمشق، و آل أمره إلی أن ضرب عنقه عبد الرحمن، و لما کانت الفتنة و ثار ملوک الطوائف کان أول من ظهر منهم بالقلعة و استبد:

۴۶۰- خلف بن سعید

ابن محمد بن عبد اللّه بن سعید بن الحسن بن عثمان بن محمد بن عبد اللّه ابن سعد بن عمار بن یاسر العبسیّ؛ و لما مات خلفه ابنه سعید، ثم ابنه أبو مروان:

۴۶۱- عبد الملک بن سعید

و صادق الفتنة علی الملثّمین، فامتنع فیها إلی أن تولی لعبد المؤمن، و خطب له فیها، و سجنه عبد المؤمن فی مرّاکش، ثم سرّحه و جلّ قدره عنده.

و فی مدة الملثّمین وفد علیه أبو محمد عبد اللّه الحجاریّ بقصیدته التی أولها: [الوافر]

علیک أحالنی الذکر الجمیلفجئت و من ثنائک لی دلیل

و صنف له کتاب المسهب فی غرائب المغرب، و هذبه عبد الملک و زاد علیه، ثم عقبه بعده، فکان منه هذا الکتاب علی ما تقدم ذکره، و کان ولیّ عهده و المقدّم علی جنده:

۴۶۲- أبو عبد اللّه محمد بن عبد الملک

و کان مقدّما عند یحیی بن غانیة فی مدة الملثّمین، ثم ولاه بنو عبد المؤمن أعمال إشبیلیة و أعمال غرناطة و أعمال سلا و علی یدیه بنی الجامع الأعظم بإشبیلیة و قد مدحه الرصافی شاعر الأندلس فی عصره بقصیدته التی منها: [الکامل

إن الکرام بنی سعید کلّماورثوا العلا و المجد أوحد أوحدا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳۵ قسموا المعالی بالسّواء و فضّلوافیها عمادهم الکبیر محمدا

و لم یسمع من نظمه إلا قوله : [الطویل

فلا تظهرن ما کان فی الصّدر کامناو لا ترکبن بالغیظ فی مرکب وعر

و لا تبحثن فی عذر من جاء تائبافلیس کریما من یباحث فی العذر

و کان مولده سنهٔ أربع عشرهٔ و خمسمائهٔ، و توفّی فی غرناطهٔ سنهٔ تسع و ثمانین و خمسمائهٔ.

و إلی الآن القلعهٔ بید بنی سعید، منهم فیها عبد الملک بن سعید.

السلک

سائر بنی سعید

۶۳- أبو بکر محمد بن سعید

صاحب أعمال غرناطهٔ فی مدهٔ الملثمین.

من المسهب: حسب القلعهٔ کون هذا الفاضل منها فقد رقم برد مجده بالأدب، و نال منه بالاجتهاد و السجیّهٔ القابلهٔ أعلی سبب، و له من النظم ما تقف علیه، فتعلم أن زمام الإحسان ملقی فی یدیه. أنشدنی لنفسه قوله:

یا هذه لا ترومی‌خداع من ضاق ذرعه

تبکی و قد قتلتنی‌کالسّیف یقطر دمعه

و قوله:

فحزنا بالحدیث بعد القدیم‌من معال تواترت کالنجوم

نحن فی الحرب أجبل راسیات‌و لنا فی النّدیّ لطف النّسیم

و قوله: [الطویل

لقد صدعت قلبی حمامهٔ بانهٔأثارت غراما ما أجلّ و أکرما

ورقّ نسیم الریح من نحو أرضکم‌و لطّف حتی کاد أن یتکلّما

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳۶

۴۶۴- أبو جعفر أحمد بن عبد الملک بن سعید

هو عمّ والدی، و أحد مصنفی هذا الکتاب، و کان والدی کثیر الإعجاب بشعره، مقدّما له علی سائر أقاربه، و استوزره عثمان بن عبد المؤمن ملک غرناطهٔ، فقال شعرا منه : [الطویل

فقل لحریص أن یرانی مقیّدابخدمته: لا یجعل الباز فی القفص

و انضاف إلی ذلک اشتراکهما فی هوی حفصهٔ الشاعرهٔ، و کان عثمان أسود اللون، فبلغه أن أبا جعفر قال لها: ما تحبین فی ذلک الأسود و أنا أقدر أشتری لک من السوق بعشرین دینارا خیرا منه؟ ثم إن أخاه عبد الرحمن فرّ إلی ملک شرق الأندلس ابن مرذنیش، فوجد عثمان سببا إلی الإیقاع بأبی جعفر، فضرب عنقه.

و أوّل حضور أبی جعفر عند عبد المؤمن أنشده [الوافر]

علیک أحالنی داعی النجاح‌و نحوک حثّنی هادی الفلاح

و کنت کساهر لیلا طویلاترنّح حین بشر بالصباح

و ذی جهد تغلغل فی قفارشکا ظمأ فدلّ علی القراح

دعانا نحو وجهک طیب ذکرو یدعو للریاض شذا الریاح

و أنشده هو بقصره فی رباط الفتح أمام سلا علی البحر المحیط، قصیدة منها: [الطویل

تکلّم فقد أصغی إلی قولک الدهرو ما لسواک الآن نهی و لا أمر

و منها: [الطویل

ألا إنّ قصرا قد بدا لی بأفقهمحیّاک أهل أن یخرّ له البدر

أطلّ علی البحر المحیط مرفّعافختّمه الشّعری و توّجه النّسر

و وافت جیوش البحر تلثم عطفهمرادفة لما تناهی به الکبر

و ما صوتها إلا سلام مردّدو فی کل قلب من تصعّدها ذعر

ألا قل له یعلو الثریا فإنهأطلّ علی بحر و حلّ به بحر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳۷ محیطان بالدنیا فلیس لفخرهإذا لم یکن طلق اللسان به عذر

و من شعره قوله: [الطویل

أتانی کتاب منک یحسده الدهرأما حبره لیل، أما طرسه فجر

و قوله:

یقوم علی الآداب حقّ قیامهاو یکبر عما یظهرون من الکبر

کصوب الحیا إن ظلّ یسمع و هو إنغدا سامعا مثل المصیخ إلی الشّکر

و قوله : [الطویل

و لما رأیت السّعد لاح بوجههمنیرا دعانی ما رأیت إلی الذکر

فأقبل یبدی لی غرائب نطقهو ما کنت أدری قبلها منزع السحر

فأصغیت إصغاء الجدیب إلی الحیاو کان ثنائی کالریاض علی القطر

و کتبت له حفصة الشاعرة [الوافر]

أزورک أم تزور؟ فإنّ قلبیإلی ما ملتم أبدا یمیل

و قد أمّنت أن تظمی و تضحیإذا وافی إلیّ بک القبول

فثغری مورد عذب زلالو فرع ذوائبی ظلّ ظلیل

فعجّل بالجواب فما جمیلأناتک عن بثینة یا جمیل

و قال فی جوابها: [السریع

أجلّکم ما دام بی نهضةعن أن تزوروا إن وجدت السّبیل

ما الروض زوّارا و لکنمایزوره هبّ النسیم العلیل

و قال: [الخفیف

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳۸ زارها من غدا سقیم هواهاو براه شوقا إلیها النحول

و کذا الروض لا یزور و یأتیأبدا نحوه النسیم العلیل

و کتبت له حفصة: [الرمل

سار شعری لک عنّی زائرافأعر سمع المعالی شنفه

و کذاک الروض إذ لم یستطعزورة أرسل عنه عرفه

فکتب إلیها: [الرمل

قد أتانا منک شعر مثلماأطلع الأفق لنا أنجمه

و فم فاه به قد أقسمتشفتی باللّه أن تلثمه

و قال فی یوم اجتمع فیه مع الرّصافیّ و الکتندی علی راحهٔ، و مسمع بجنک : [مجزوء الکامل

للّه یوم مسرّهٔأضوی و أقصر من ذباله

لما نصبنا للمنیفیه بأوتار حباله

طار النهار به کمرتاع و أجفلت الغزاله

و قوله : [الطویل

بدا ذنب السّرحان ینبیء أنّهتقدّم سبقا و الغزالهٔ خلفه

و لم تر عینی قبلها من متابعلمن لا یزال الدهر یطلب حتفه

و قوله : [الکامل

فی الروض منک مشابه من أجلهایهفو لها طرفی و قلبی المغرم

الغصن قدّ و الأزاهر حلیهٔو الورد خدّ، و الأقاحی مبسم

و قوله فی والده و قد شدّ علیه درعا، و خرج بجنده غازیا : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۳۹ أیا قائد الأبطال فی کلّ وجههٔتطیر قلوب الأسد فیها من الذّعر

لقد قلت لما أن رأیتک دراعاأیا حسن ما لاح الحباب علی النّحر

و أنشدت و الأبطال حولک هالهٔأیا حسن ما دار النجوم علی البدر

فسر مثلما سار الصباح إلی الدّجیو أب مثلما آب النسیم عن الزّهر

و قال و قد جاز علی قصر من قصور الخلافهٔ : [البسیط]

قصر الخلافهٔ لا أخلیت من کرمو إن خلوت من الأعداد و العدد

جزنا علیه فلم تنقص مهابتهو الغیل یخلو و تبقی هیبهٔ الأسد

و قوله : [الکامل

یا حسن یوم المهرجان و طیبهیوم کما تهوی أغرّ محجّل

سرّح لحاظک حیث شئت فإنهفی کل موقع لحظهٔ متأمّل

و قوله : [الخفیف

لا تعیّن لنا مکانا و لکنحیثما مالت اللواحظ ملنا

۴۶۵- حاتم بن سعید بن حاتم بن سعید

من أبطال بنی سعید و فضلائهم، صحب أبا عبد اللّه بن مغنیش ملک شرق الأندلس، و کان فیه لطافهٔ و تدبیر، و من شعره قوله : [الکامل

یا دانیا منّی و ما هو زائرلا أنت معذور و لا أنا عاذر

ماذا یضرّک إذا ظللت بظلمهٔألا یطالع منک نور زاهر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴۰

۴۶۶- أبو عبد اللّه محمد بن الحسين بن سعيد ابن الحسن بن سعيد

اجتماعنا معه فی سعيد بن خلف، و هو الآن بإفريقية وزير الفضل سلطانها، مع ما أضاف إليه من قود الكتائب، و غير ذلك من المراتب، و هو فی نهاية من الكرم و السماحة و الفروسية و الخط و النظم و النثر و من نثره:

تدرّ عليه أخلاف السحائب، و ترقّ أنفاس الصبا و الجنائب. قد غنوا عن ظلال الأفنية بظلال الخوافق، و عن النّطف العذاب بموارد هی الريحان تحت الشقائق. و الشقيّ يتوقف لهم و يتطارد تطارد الخاتل، و يحار بين الورد و الصّدر و لم يحزر أن الحسام بيد القاتل.

و من نظمه قوله، و قد نزل بشخص قدّم له فی الضيافة شرابا أسود خاثرا و خرّوبا، و قدّمت عجوز زبيبا أسود صغيرا فيه غضون : [المتقارب

و يوم نزلنا بعبد العزيزفلا قدّس اللّه عبد العزيز

سقانا شرابا كلون الهناءو أنقلنا بقرون العنوز

و جاءت عجوز فأهدت لنازبيبا كخيلان خدّ العجوز

و قوله فی دولاب : [الطويل

و محنيّة الأصلاب تحنو علی الثّرىو تسقی بنات التّرب دمع الترائب

تظنّ من الأفلاك أن مياههانجوم لرجم المحل ذات ذوانب

و أطربها رقص الغصون ذوابلافدارت بأمثال السيوف القواضب

و ما خلتها تشكو بتحنانها الصّدىو ما بين متنيها اطّراد المذانب

فخذ من مجاريها و دهمة لونها«بياض العطايا فی سواد المطالب»

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴۱

۴۶۷- موسی بن محمد بن عبد الملک بن سعيد

لو لا أنه والدی لأطنبت فی ذكره، و وفّيته حقّ قدره. و له فی هذا الكتاب الحظ الأوفر، و كأن أشغفهم بالتاريخ، و أعلمهم به، و جال كثيرا إلی أن انتهی به العمر بالإسكندرية، و قد عاش سبعا و ستين سنة لم أره يوما يخلّی مطالعة كتاب أو كتب ما يحلو حتی أيام الأعياد، و فی ذلك يقول : [البسيط]

يا مفنيا عمره فی الكأس و الوترو راعيا فی الدّجی للأنجم الزّهر

يبكی حبيبا جفاه أو ينادم منيهفو لديه كغصن باسم الزّهر

منعّما بين لذات يمحّقهاو لا يخلّد من فخر و لا سير

و عاذلا لی فيما ظلت ألزمه يبدی التّعجّب من صبری و من فكری

يقول ما لك قد أفنيت عمرك فیحبر و طرس عن الأعصار و الخبر

و ظلت تسهر طول الليل فی تعبو لا ترى أبد الأيّام فی ضجر

أقصر فإنّی أدری بالذی طمحتلأفقه همّتی و اسأل عن الأثر

و اسمع لقول الذی تتلی محاسنهمن بعد ما صار مثل الترب كالسّور

«جمال ذی الأرض كانوا فی الحياة و هم بعد الممات جمال الكتب و السّير»

و من حسناته قوله، و قد نظر إلی غلام حسن الصورة و هو يعظ:

و شادن ظلّ للوعظ تالیا بین جمع

متّعت طرفی بمرآه فی حفاوذ سمعی

و توفّی یوم الإثنین الثامن من شوال عام أربعین و ستمائة و کان مولده فی الخامس من رجب سنة ثلاث و سبعین و خمسمائة.

۴۶۸- أخوه مالک بن محمد بن عبد الملک بن سعید

جال فی بلاد الأندلس و برّ العدوة، و آل به الأمر إلی أن کتب لیحیی المیورقی صاحب الفتنة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴۲

الطویلة بإفریقیة، و هناک مات و ترک عقبا بودّان. و أحسن شعره قوله فی محبوب له مرض و اصفر لونه [الطویل

غدا ورد من أهواه بالسّقم نرجساففجّر عینی عند ذاک عیانه

فقلت لخدّیه عزاء فقال لی کذا کلّ ورد لا یدوم أوانه

و قوله:

الخیل و اللیل تدریصنعی إذا افترّ فجر

ما مرّ لی قطّ یومإلا ولی فیه کرّ

لا تخدعن بالأمانیفما سواها یغرّ

لا تفکرن فی أوانما دممت فیه تسرّ

۴۶۹- أخوهما عبد الرحمن بن محمد

کان صعب الخلق، کثیر الأنفة، لا صبر لأحد علی صحبته، فجری بینه و بین أقاربه ما أوجب خروجه عن المغرب الأقصی إلی أقصی المشرق، و وصلت رسالته من بخاری فیها هذه الأبیات : [الوافر]

إذا هبّت ریاح الغرب طارتإلیها مهجتی نحو التّلاق

و أحسب من ترکت به یلاقیإذا هبّت صباها ما ألاقی

فیا لیت التفرّق کان عدلافحمّل ما نطیق من اشتیاق

و لیت العمر لم یبرح وصالاو لم یحکم علینا بالفراق

و قتله التتر فی بخاری، رحمه اللّه.

۴۷۰- علی بن موسی بن محمد بن عبد الملک بن سعید

هو مکمّل تصنیف هذا الکتاب، ولد بغرناطة فی شوال سنة عشر و ستمائة، و رحل منها فجال مع أبیه فی برّ الأندلس و برّ العدوة و الغرب الأوسط و إفریقیة و إلی الإسکندریة، و ترک والده

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴۳

بالإسکندریة، و رحل إلی القاهرة، ثم عاد إلیها، فحضر وفاته، ثم رجع إلی القاهرة، ثم رحل إلی حلب فی صحبة الصاحب الکبیر المحسّن کمال الدین بن أبی جرادة؛ ثم عزم علی الحج فی هذه السنة، و هی سنة سبع و أربعین و ستمائة، یسّر اللّه ذلک بمنّه. و من نظمه قوله : [المنسرح

کأنّما النهر صفحة کتبتأسطرها و النسیم منشئها

لما أبانت عن حسن منظره مالت علیها الغصون تفرؤها

و قوله من قصیدة: [الکامل

بحر و لیس نواله بمشقّةالمال فی یده شبیه غثاء

و قوله:

برء کما آب الغمام الصیّبفتراجع الروض الهشیم المذنب

عطفت به النّعمی علی ألّافهاو استرجع الزمن المسیء المذنب

ما کنت إلا السیف یصدأ متنهو غراره ماض إذا ما یضرب

و قوله و قد دوعب بسرقة سکین : [الطویل

أیا سارقا ملکا مصونا و لم یجبعلی یده قطع و فیه نصاب

ستندبه الأقلام عند عثارهاو یبکیه أن یعدو الصواب کتاب

و قوله فی فرس أصفر أغرّ أکحل الحلیة : [الطویل

و أجرد تبرّی أثرت به الثّریو للفجر فی خصر الظّلام و شاح

له لون ذی عشق و حسن معشّقلذلک فیه ذلّة و مراح

عجبت له و هو الأصیل، بعرفهظلام و بین الناظرین صباح

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴۴

و قوله:

خجلت و الستر یحجبهاکیف تخفی الخمرة القدح

و قوله:

رقّ الأصیل فواصل الأقداحاو اشرب إلی وقت الصّباح صباحا

و انظر لشمس الأفق طائرة و قدألقت علی صفح الخلیج جناحا

و قوله: [الکامل

یا سیّدا قد زاد قدرا إذ غدابرا لمن هو دونه یتودّد

و الغصن من فوق الثری لکنهکرما یمیل إلی ذراه و یسجد

و قوله: [الطویل

بعیشک ساعدنی علی حثّ کاسهاإذا ما بدا للصبح بتر المواعد

و شقّ عمود الفجر ثوب ظلامهکما شقّ ثوبا أزرقا صدر ناهد

و قوله من قصده ناصریه: [الطویل

خطرت إلیه السّمهریّ مسدّدافعانقته شوقا إلی ذلک القدّ

خفیّ و ستر اللیل فوقی مسبلکأنّی حیاء فوق و جنة مسودّ

و لیلی بخیل بالنجوم و صبحهو نجمی فی رمحی و صبحی فی غمدی

و تحتی مثل اللیل أهدی من القطابدا طالعا من وجهه کوکب یهدی

إلی أن وصلت الحیّ و القلب میّتحذار الأعادی و المثقّفة الملد

فعانقت غصن البان فی دوحة القناو قبّلت بدر التّمّ فی هالة الجرد

كذا همّتی فیمن أهیم بحبّهو من أبتغی من وجهه طالع السّعد

خزائن أرض اللّه فی ید یوسففهل لسواه فی الملوک یری قصدی

ملیک تری فی وجهه آیة الرّضاو تقرأ من أمداحه سورة الحمد

و فی طالع قصیدة: [الوافر]

نظیر قوامک الغصن النّضیرو حبّی فیک لیس له نظیر

و قوله من قصیدة: [الکامل

جدلی بما ألقی الخیال من الکریلا بد للضّیف الملمّ من القری

و اخجلتی منه و منک متی أنمعیّرتنی و متی سهرت تنکّرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴۵

و منها: [الکامل

قم سقّینها و السماء کأنّهالبست رداء بالبروق مشهّرا

و کأنما زهر النجوم بأفقناخیم طواها بند صبح نشّرا

و منها: [الکامل

من کلّ من جعل السّروج أرائکاو السّمر قضبا و القواضب أنهرا

من معشر خبروا الزمان ریاسةو سیاسة حلّوا الذّری حمر الذّرا

سمّ العداة علی حیاء فیهملا تعجبنّ کذاک آساد الثّری

کادوا یقیلون العداة من الرّدیلو لم یمدّوا کالحجاب العثیرا

حتی ظباهم فی الحیاء مثالهمأبدت و قد أردت محیّا أحمرا

جعلوا خواتم سمرهم من قلب کلّ معاند حسب المثقّف خنصرا

و ببیضهم قد توّجوا أعداءهمحتی العدا حلّوا لکیما تشکرا

لو لم یخافوا تیه سار نحوهمو هبوا الکواکب و الصباح المسفرا

و منها: [الکامل

فاثن المسامع نحو نظم کلماکرّرته أحببت أن یتکررا

إن کان طال فإنه من حسنهلیل الوصال بأنسه قد قصّرا

من بعده الشعراء تحکی واصلاتتجنب الراءات کی لا تعثرا

و قوله من قصیدة:

باللّه یا حابسها أکؤساشابت لطول الحبس، ولّی النهار

فلتغتنم شربا علی صفرة الشمس و قابل بالنّضار النّضار

من قبل أن یحجب جنح الدجیثغر الأقاحی و خدود البهار

و قوله من قصیدة: [الکامل

الروض برد بالنّدی مطروزو النهر سیف بالصبا مهزوز

کتبت به خوف النواظر أسطرفعلیه من خطّ النسیم حروز

و رمت علیه الشمس فضل ردائهافعلا مذاب لجینه إبریز

و الغصن إن ركد النسيم كأنّه‌ألف بهمزة طيره مهموز

و كأنما الأزهار فيه قلائدو كأنما الأوراق فيه خزوز

و الراح تنظم شملنا بجنابه‌و عقيقنا من درّها مفروز

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴۶ تبدی لنا خجل العروس و حليهافی مثل زیّ البكر و هی عجوز

شمط الحباب يبين كبرة سنّهافعلام تحمل حليها و يجوز

هی كالغزالة لا تزال جديدةو الطّرف دون ضبابها مغموز

و قوله: [الطويل

ألا هاتها و النرجس الغضّ قدرناإليك كما ترنو العيون النواعس

و أرداف موج النهر فوق خصوره‌تميل عليهنّ الغصون الموائس

و قوله: [الطويل

يضيع الذی أسدی إليك كأنّه‌حياء بوجه أسود اللون ضائع

و قوله: [البسيط]

إن غيّبت شمسه فالرّعد زفرتهو قلبه البرق، و الأمطار مدمعه

و قوله:

لا خيّب اللّه أجر عيسی‌فكم يدانی إلفا من ألف

يقرن هذا بذاك فضلاكأنه- الدهر- واو عطف

و قوله: [الطويل

كأنك لم تجل القتام و قد دجابشهب عوال أو بروق سيوف

و قوله: [الطويل

فلا تنكرن صوب الدماء إذا دجتسحاب قتام و السيوف بوارق

و قوله: [البسيط]

هلّا نظرت إلی الأغصان تعتنق‌ظلّت تلاقی غراما ثم تفترق

ناد الصّبوح عسی فی القوم مغتنم‌يباكر الراح صبحا ثمّ يغتبق

و منها: [البسيط]

قد زيّن اللّه قطرا أنت ساكنه‌كما يزان ببدر الغيهب الفلق

و قوله : [الكامل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴۷ للّه فرسان غدت راياتهم‌مثل الطيور علی عداك تخلّق

و السّمر تنقط ما تسطّر بيضهم‌و النّقع يترب و الدماء تخلّق

و قوله: [الكامل

أفم الخليج أتذكرن بك ليلةأفنيت فيها من عفافی ما بقی

و الليل بحر مزبد بنجومه‌و السحب موج و الهلال كزورق

و قوله من قصيدة: [الطويل

و هبت فؤادی للمباسم و الحدقو حكّمت فی جفنی المدامع و الأرق

و لم أستطع إلا الوفاء لغادرو یا لیتنی لمّا وفیت له رفق

و من أجله قد رقّ جسمی صبابةو یا لیته لما رآه علیه رقّ

متی أشتکی فیض المدامع قال لی‌خلافک قد قاسی المدامع و الحرق

إذا لاح فی المحمر فالبدر فی الشّفقو إن لاح فی المخضرّ فالغصن فی الورق

تحمّله أردافه فوق طاقةو من هیف لو شاء بالخاتم انتطق

فیا عاذلی فیما جنته لحاظه‌أتعذلنی و السیف للعذل قد سبق

و قوله: [الکامل

قم سقّنی شفق الشّمول بسحرةو کأنّما شفق الصباح شمول

و البرق قضب و السحاب کتائبو القطر نبل و الرعود طبول

و لتعذر الأنهار فی تدریعهاو کذلک الأغصان حین تمیل

و قوله: [البسیط]

أدر کؤوسک إنّ الأفق فی عرسو حسبنا أنت ترعی حسنک المقل

البرق کفّ خضیب و الحیا دررو الأفق یجلی و طرف الصبح مکتحل

و قوله:

دع اللحظ یسرح بورد الخجل‌فقد منعته سیوف المقل

و منها:

فکم أغصن قد نعمنا بهاو من بعد ذلک عادت أسل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴۸ و کم دنّ خمر طربنا بهو عدنا له فوجدناه خل

و قوله:

و خیر الشّعر ما أولاه تبدوکأسحار و آخره أصائل

و قوله : [الطویل

و أشقر مثل البرق لونا و سرعةقصدت علیه عارض الجود فانهمی

و قوله فی سلطان إفریقیة:

فهم سهام و القسیّ جیادهمو عداهم هدف و عزمک رامی

و قوله:

و تحتی لیل قد ترقّی بسمعه‌فواجهه ما امتدّ من کوکب الرّجم

و قد أنعلوه بالأهلّة هل تری‌اتخاذ هلال للظلام من الظلم

و قوله:

ظباهم الحمر کالنیران حین قری‌بأفقهم فلذلک الطیر تغشاها

و قوله:

ستر الجمرة بالآس فلم تعد علیه

إنما ذلک سحر أصله من ناظریه

۴۷۱- أبو عبد اللّه محمد بن رشیق

من أعیان القلعة، له حظّ من النظم و النثر. قال والدی: لم أر أوسع منه صدرا، ما علیه من الدنیا أقبلت أو أدبرت، و هو القائل : [الخفیف

لیس عندی من الهموم حدیث کلما ساءنی الزمان سدرت

أترانی أکون للدهر عونافإذا مسّنی بضرّ ضجرت

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۴۹ غمرة ثم تنجلی فکأنّی عند إقلاع همّها ما ضررت

العلماء

۴۷۲- أبو عیسی لب بن عبد الوارث الیحصبیّ النحویّ

من المسهب: أنجبته قلعة بنی سعید، و کان تهذیبه و تخریجه بإشبیلیة، و نظر فی الفقه، ثم مال إلی العربیة، فبلغ منها إلی غایة نبیهة. و کان أبناء الأعیان من الملثمین یقرؤون علیه بمرّاکش، و هنالک اجتمعت به، و من شعره قوله : [الطویل

بدا ألف التعریف فی طرس خدّهفیا هل تراه بعد ذلک ینکر

و قد کان کافورا فهل أنا تارکهله بعد ما حیّاه مسک و عنبر

و ما خیر روض لا یرفّ نباتهو هل أحسن الأثواب إلا المشهّر

الأهداب

نادرة للمسن بن دوّر یده القلعی .

کان بالقلعة رجل غثّ، ثقیل، بارد، لا تکاد تقع العین علی أغثّ و أثقل منه، و کان المسنّ یکرهه، و یرکّب علیه الحکایات، و من نوادره معه: أنه سافر المسنّ إلی مرسیة، و ترکه بغرناطة، فلماذا عاد إلی غرناطة، وقف علی باب من أبوابها و جعل یسأل عن الثقیل المذکور هل هو بغرناطة؟ إلی أن عرّفه أحد من یدریه أنه بها، فثنی عنان فرسه و عدل إلی القلعة، و قال لا یطیب بلد یکون فیه فلان.

و خرّ مرة مع أبی محمد عبد اللّه بن سعید إلی سوق الخیل فاشتری أبو محمد فرسا و قال للمسن: ارکبه، فرکبه، فجعل أبو محمد یقول لکل من یلقاه: هذا الفرس اشتریته الیوم، و یذکر الثمن، و یکثر وصفه، و المسن علیه لا یزال یخجله بهذا إلی أن لمح المسن عجوزا، و خرجت من

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۵۰

فرن بطبق فیه خبز، فی نهایة من الفاقة و الضعف، فرکض الفرس إلیها، و قال لها: قفی حتی أخبرک فوقفت، فقال لها: هذا الفرس اشتراه القائد أبو محمد بکذا و کذا، و أخذ یصف علی منزع أبی محمد فقال له: ألهذی العجوز یقال مثل هذا؟ فقال: ما بقی فی الدنیا من لا- یعرف حدیث هذا الفرس إلا هذه العجوز، فأردت ألا یفوتها، ثم قال علیّ لعنة اللّه إن رکبت لک فرسا ما عشت، و نزل عنه، فشرد، و تعب أبو محمد فی تحصیله.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۵۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب أعمال القلعة السعیدیة

و هو

کتاب الإشراق، فی حلی حصن القبذاق

اشارة

من حصون قلعة بنی سعید، منه:

۴۷۳- الأخفش بن میمون القبذاقی

من المسهب: یعرف بابن الفرّاء، أصله من القبذاق، و تأدب فی قرطبة، و له أمداح فی ابن نغرلة الیهودی وزیر غرناطة؛ و من شعره قوله: [السریع

أهوی الذی تیّمنی حبّهو ما دری أنّی أهواه

أکاد أفنی من غرام بهلا سیّما ساعة ألقاه

و اللّه ما یذکرنی ساعةو لا حقّ اللّه أنساه

و قوله: [الخفیف

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۵۲ غنّت الورق فی الغصون سحیرافأباحت منی غراما مصونا

لم تفض عینها بدمع و لکنفجّرت لی فیمن أحبّ عیونا

و قوله: [البسیط]

إذا مدحت فلا تمدح سواه ففییمناه بحر محیط للعفاة زخر

یصغی إلی المدح من جود و من أدبکمشتکی الجدب قد أصغی لصوب مطر

و قوله: [الخفیف

باللیالی التی تولّت و أولتمهجتی حسرة بها لا أفیق

أتری لی إلی رضاک و إقصاء و شاتی عن جانبیک طریق

آه من لوعتی و من طول وجدیسال دمعی و فی فؤادی حریق

و قوله:

کیف لی صبر و قد هجرتمن لها روحی و تظلمنی

غادة کالغصن فی هیفو تثنّ عاد کالوثن

کلّنا من جاهلیّتهاأبدا لا زلت فی فتن

و قوله: [البسیط]

ناح الحمام علی غصن تلاعبهکفّ النسیم فأبکانی و أشجانی

ذکرت قدّا لمن أهواه منعطفاهذا علی أنّه ما زال ینسانی

و فیه قال ابن زیدون : [مجزوء الکامل

فإذا ما قال شعرا نفقت سوق أبیه

و هجاه المنفتل شاعر إلبيرة بقوله : [المجتث

إن كنت أخفش عينفإنّ قلبك أعمى

فكيف تنثر نثرأم كيف تنظم نظما

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۵۳

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثالث

من الكتب التی يشتمل عليها:

كتاب أعمال القلعة السعيدية

و هو

كتاب الصبح المبين، فی حلی حصن العقبين

اشارة

حصن من حصون القلعة علی وادی فرجة و نضارة؛ أخبرنی والدی: أنه كان كثيرا ما يلم به للصيد فی صباه مع أقاربه و أصحابه، و كان لهم علی الوادی قصر جروا فيه ذيول الصّبا، و هبوا فی جنباته هبوب الصّبا، و له فيه شعر. و منه:

۴۷۴- أحمد بن لب العقبينی

كان كبير اللّحية، مضحك الطلعة، كثيرا ما يمدح محمد بن سعيد صاحب القلعة بمثل قوله: [البسيط]

يا قائدا لا يساوی عنده أسدمقدار ذئب إذا ما الحرب تدعوه

أنت الذی حرس الإسلام صارمهلذاك مدحك فی الساعات نتلوه

و قوله:

[الوافر]

أبا عبد الإله ألست فرعازكيّا من أصول طاهرات

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۵۴ و يزعم آخرون لك اشتكالالقد نطقوا بمحض التّرهات

و أهل العقبين يوصفون بالجهل الكثير، قد غلبت عليهم البداوة، و بعدت عنهم آداب الحضارة، اتفقوا مرة علی أن يجمعوا فريضة، يبنون بها ما و هی من جامعهم، فبقی منها فاضلا قدر خمسة دنانير، فاجتمعوا لإبداء الرأی فيما يصرفونها فيه، فتكلم كل أحد بما عنده، و رأی الأكثر منهم أن يشتری بها منبر للجامع، فإن منبره العتيق قد تكسّر، فتحرّك فلاح منهم و قال دعوا الهذيان و اشتروا كلبا يحفظ. غنمكم من السباع، فقالوا له: نحن نقول منبر، و أنت تقول كلب؛ و اتفق رأيهم علی المنبر، فلما كان فی يوم ضباب خرجت غنم البلد فهجمت عليها السباع، و وقع الصياح بذلك فجری البدوی إلی الجامع مع من استعان به من أهل الجهل، و أخذوا المنبر علی أعناقهم و أخرجوه إلی أمام البلد و قال البدوی: قولوا لهذا المنبر يخلّص غنمكم من السباع.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۵۵

کتاب النشوة الخمریّة فی حلی مملکة المریّة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۵۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

موسطة الأندلس

و هو

کتاب النشوة الخمریة، فی حلی مملکة المریّة

هی بین مملکتی مالقة و مرسیة، و ینقسم کتابها إلی:

کتاب المجانة، فی حلی مدینة بجّانة

کتاب النفحة العطریّة، فی حلی حضرة المریّة

کتاب الجمانة، فی حلی حصن مرشانة

کتاب نقش الحنش، فی حلی حصن شنش

کتاب لحظ الجؤذر، فی حلی حصن دوجر

کتاب البهجة، فی حلی مدینة برجة

کتاب إیضاح الغبش، فی حلی مدینة أندرش

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۵۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة المریّة

و هو

کتاب المجانة، فی حلی حضرة بجّانة

المنصة

هی محدثة، بنیت فی دولة بنی أمیة، و هی کانت کرسیّ المملکة إلی أن ضعفت، و عظمت المریة فصارت تابعة، و بینها و بین المریّة ستة أمیال.

التاج

ذکر ابن حیان: أن بانیها و صاحب المملکة ابن أسود بأمر محمد ابن عبد الرحمن المروانیّ سلطان الأندلس، و بنو أسود إلی الآن أعیان المریة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۵۹

السلک

۴۷۵- أبو محمد بن قلبیل البجّانیّ

من المسهب: أظنه من شعراء المائة الرابعة؛ له : [الکامل

ضحک الربیع بروضه و غدیره وافترّ عن نور أنیق یزهر

و کأنه زهر النجوم إذا بدتو کأنها فی الترب و شی أخضر

و کأنّ عرف نسیمها عند الصّباعرف العبیر یفوح منه العنبر

۴۷۶- أبو عبد اللّه محمد بن مسعود الغسانی البجّانی

أجری ذکره صاحب الذخیرة و إن کان قبل عصره، و قال: إنه کان کثیر الغوص علی دقیق المعانی، و نسب عند المنصور بن أبی عامر إلی الزندقة، فسجنه فی المطبق مع الشریف الطلیق، و کان الطلیق غلاما و سیما، و کان ابن مسعود کلفا به، و فیه یقول : [البسیط]

غدوت فی الحبس خدنا لابن یعقوبو کنت أحسب هذا فی التکاذیب

رامت عداتی تعذیبی و ما شعرتأنّ الذی فعلوه ضدّ تعذیبی

لم یعلموا أن سجنی- لا أبا لهم-قد کان غایة مأمولی و مرغوبی

و انطلق سنة تسع و سبعین و ثلاثمائة، و مات بعد مدیدة.

۴۷۷- الشاعرة الغسانیة البجّانیة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶۰

ذکر الحجاریّ: أنها کانت فی مدة ملوک الطوائف، و من شعرها قولها : [الطویل

أتجزع أن قالوا سترحل أظعانو کیف تطیق الصبر ویحک إذ بانوا

فما بعد إلا الموت عند رحیلهمو إلا فصبر مثل صبر و أحزان

عهدتهم العیش فی ظلّ وصلهمأنیق و روض الوصل أخضر فینان

فیا لیت شعری، و الفراق یکون، هلیکونون من بعد الفراق کما کانوا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها:

مملکة المریّة

و هو

کتاب النفحة العطریة، فی حلی حضرة المریّة

المنصة

من کتاب الرازی: سورها علی ضفّة البحر، و بها دار الصناعة، و هی باب الشرق، و مفتاح الرزق.

و من المسهب: و أما المریّة فلها علی غیرها من نظرائها أظهر مزیة، بنهرها الفضیّ، و بحرها الزّبرجدیّ، و ساحلها التّبریّ، و حصاها المجزّع، و منظرها المرصّع، و أسوارها العالیة الراسخة، و قلعتها المنیعة الرفیعة الشامخة، و بنی فیها خیران العامری قلعته العظیمة المنسوبة إلیه. و مما تفضل به اعتدال الهواء و حسن مزاج أهلها و طیب أخلاقهم، و لطف أذهانهم، قال ابن فرج:

حدث فیها من صنعة الوشی و الدیباج علی اختلاف أنواعه، و من صنعة الخزّ و جمیع ما یعمل من

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶۲

الحریر، ما لم یبصر مثله فی المشرق و لا فی بلاد النصاری. و أعظم مبانیها الصّمادحیة التی بناها المعتصم بن صمادح. و من متفرّجاتها منی عبدوس، و منی غسّان، و النّجاد، و برکة الصّفر، و عین النّطیة. و نهرها من أحسن الأنهار.

التاج

اشارة

أول من شهر بها و عرف مکانه من الملوک:

۴۷۸- خیران مولی المنصور بن أبی عامر

ذکر الحجاری: أنه کان من خیرة الموالی العامریة، و ممن تخرج فی تلک الفتنة، و هو الذی وجّه بعلیّ بن خمود العلویّ إلی سبتة، و قام بدعوته، و وصل معه إلی أن حصلت له قرطبة، فاستشعر منه خیران الغدر به، ففرّ، و قام بدعوة المرتضی المروانیّ، ثم وضع علی المرتضی من قتله، و توفی خیران سنة ثمان عشرة و أربعمائة، و صارت المریّة و جیّان لصاحبه:

۴۷۹- زهیر العامریّ

فحالف حبوس بن ماکس صاحب غرناطة، و دام ملکه إلی أن مات حبوس، و ولی ولده بادیس فاستصغره زهیر، و نهض لأخذ غرناطة من یده، و کانت الدائرة علیه، و قتل فی المعرکة، و صارت المریّة للمنصور بن أبی عامر الأصغر، فاستناب فیها صهره و وزیره.

۴۸۰- معن بن أبی یحیی بن صمادح التّجیبی

فلما اشتغل المنصور بالحرب مع مجاهد العامریّ صاحب دانیة غدره معن، و ثار فی المریة، و ورثها ولده و هو:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶۳

۴۸۱- المعتصم أبو یحیی محمد بن معن

و فاتن المعتصم عبد الملک بن المنصور صاحب بلنسیة، قال ابن بسام: و لم یکن من فحول الملوک، بل أخلد إلی الدعة، و اکتفی بالضیق عن السعة، و اقتصر علی قصر یبنیه، و علق یقتنیه، و میدان من اللذة یجری علیه، و یبرز فیه، غیر أنه کان رحب الفناء، جزل العطاء، حلیما عن الدماء و الدهماء، طافت به الآمال، و اتسع فی مدحه المقال، و أعلمت إلی حضرته الرحال، و آل أمره مع أمیر المسلمین إلی أن حصره جیشه، و هو ینازع حشاشة نفسه. فمات علی فراشه، و فرّ أولاده بمالهم فی البحر إلی سلطان بجایة، و ملک الملثمون البلد. و قال و هو ینازع الموت و قد سمع اختلاط الأصوات فی حصار بلده: لا إله إلا اللّه نغّص علینا کل شیء حتی الموت؛ فدمعت عین حظیّة له، قالت: فلا أنس طرفا إلیّ رفعه، و إنشاده بصوت لا أکاد أسمعه : [المتقارب

ترفّق بدمعک لا تفنهفبین یدیک بکاء طویل

قال الحجاریّ: و کانت مدة المملکة الصمادحیة نحو خمسین سنة و نیّف، ملک المعتصم منها إحدی و أربعین و هو ابن أربع عشرة سنة، و قال فی وصفه: ملک تملّکه الإحسان، و أطلعه الفضل غرّة فی وجه الزمان، فکأن أبا تمام عناه بقوله:

تحمل أشباحنا إلی ملکنأخذ من ماله و من أدبه

فهتفت باسمه المدّاح، و من المجد له عطف ارتیاح. و من شعره قوله: [السریع

انظر إلی الأعلام خفّاقةقد عبثت فیها أکفّ الشمال

کأنها و هی لنا زینةأفئدة الأعداء یوم القتال

و قوله عند موته: [الطویل

تمتّعت بالنعماء حتّی مللتهاو قد أضجرت عینیّ مما سئمتها

فیا عجبا لما قضیت قضاءهاو ملّیتها عمری تصرّم وقتها

قال: و أما تورعه و عدله فله فیهما حکایات، و کان یرتاح للشعر کثیرا.

و قال فی وصفه الفتح:

ملک أقام سوق المعارف علی ساقها، و أبدع فی انتظامها و اتساقها؛ و أوضح رسمها، و أنبت فی جبین أوانه و سمها؛ و لم تخل أیّامه من مناظرة، و لا عمرت إلا بمذاکرة و محاضرة. قال:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶۴

و من بدیع أفعاله أن النحلیّ دخل المریّة و علیه أسمال لا تقتضیها الآداب، و لا یرتضیها إلا الانتحاب و الانتداب، و الناس قد لبسوا البیاض، و تصرفوا من خضرتهم فی مثل قطع الریاض، و النحلیّ ظمآن یسعره جواره، حین لا یستره إلا سواده، فکتب إلیه [الوافر]

أیا من لا یضاف إلیه ثانو من ورث العلی بابا فبابا

أیجمل أن تکون سواد عینیو أبصر دون ما أبغی حجابا

و یمشی الناس کلّهم حماماو أمشی بینهم وحدی غرابا

فأدرّ له حیاه، و وصله و حباه، و بعث إلیه من البیاض ما لبسه، و جلّل مجلسه، و کتب مع ذلک : [الطویل

وردت و للّیل البهیم مطارفعلیک و عندی للصّباح برود

و أنت لدینا ما بقیت مقرّبو عیشک سلسال الجمام برود

و ارتجل فی ماء تسلسل فی قصره : [البسیط]

انظر إلی حسن هذا الماء فی صببه کأنه أرقم قد جدّ فی هربه

و کتب إلی ابن عمّار، و قد بلغه عنه ما أوجب ذلک من سوء الاغتیاب :

و زهّدنی فی الناس معرفتی بهمو طول اختیاری صاحبا بعد صاحب

فلم ترنی الأیّام خلا تسرّنی‌مبادیه إلا ساءنی فی العواقب

و لا قلت أرجوه لدفع ملمّةمن الدهر إلا کان إحدی المصائب

و أطال الإقامة عنده مرّة ابن عمار فکتب إلیه :

یا واضحا فضح السحاب الجون فی معنی السّماح

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶۵ و مطابقا یأتی وجوه الجدّ من طرق المزاح

أسرفت فی برّ الضیا ف فجد قلیلا بالسّراح

فراجعه المعتصم :

یا فاضلا فی شکرهأصل المساء مع الصباح

هلا رفقت بمهجتی‌عند التکلّم فی السّراح

إن السّماح ببعدکم و اللّه لیس من السماح

فصل

و توالت علی المریة ولاة الملثّمین إلی أن أخذها یوسف بن مخلوف من أصحاب عبد المؤمن، فاستصعب أهل المریة سیرته، فثاروا علیه، و قام بأمرهم أحد أعیانهم:

۴۸۲- أبو یحیی بن الرمیمی

و منه أخذها النصاری، ثم استنقذها منهم عثمان بن عبد المؤمن، و توالی بها ولاة بنی عبد المؤمن إلی أن ثار بها:

۴۸۳- محمد بن عبد اللّه بن أبی یحیی بن الرمیمیّ

و خطب لابن هود و صار وزیره، ثم غدر بابن هود فقتله فی بلده، و استبدّ بالمریّة ثم خرج منها إلی تونس، و هی الآن لابن الأحمر صاحب غرناطة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶۶

السلک

ذوو البیوت

بیت بنی صمادح

۴۸۴- رفیع الدولة أبو یحیی بن المعتصم بن صمادح

قال ابن الإمام فی وصفه: ذو الخلق الکریم، و الشرف الباذخ الصمیم، راضع لبان الریاسة، و مرتشق میاه تلک الجلالة و النفاسة.

و قال الحجاریّ فیه: فرع زاک من تلک الشجرة الکریمة، و عارض جود من صوب تلک الدیمة. طاب بین نوائب الدهر، طیب

المسک بین الحجر و الفهر، و أقام فی ظلال أمیر المسلمین؛ مدّرعا من حمایته بدرع حصین؛ إلا أنه لم یفارقه تذکّر ما قضی فی تلک الممالک مرتاحا إلی ما قضّاه الشباب هنالک. و کان ینادم أبا یحیی ابن مطروح، و استدعاه یوما بقوله : [الرمل

یا أخی بل سیّدی بل سندیفی مهمّات الزمان الأنکد

لح بأفق غاب عنه بدرهفی اختفاء من عیون الحسّد

و تعجّل فحبیبی حاضرو فمی ساق و کأسی فی یدی

و مما أنشد له صاحب السمط قوله : [الطویل

لئن منعوا عنّی زیارة طیفهمو لم ألف فی تلک الطلول مقیلا

فما منعوا ریح الصّبا سوق عرفهم و قد بکرت تندی علیّ بلیلا

و لا منعونی أن أعلّ بذکرهمفؤادا بما یجنی الصدود علیلا

و قوله : [الطویل

أخذت أبا عمرو، و إن کان جانیاعلیّ ذنوبا لا- تعدّد بالعتب المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶۷ فما کان ذاک الودّ إلا کبارقأضاء لعینی ثم أظلم فی قلبی

۴۸۵- أخوه أبو جعفر أحمد

من المسهب: جری فی طلق أبیه و إخوته، فأحسن فی النظام إحسانا أوجب أن ینبّه علیه، فمن ذلک قوله:

أتی بالبدر من فوق القضیبفطارت نحوه طیر القلوب

و أشرق ما بأفقی من ظلاملنور منه فی أفق الجیوب

و ولّی بعد تأنیس و برّکمثل الشمس ولّت للمغیب

۴۸۶- أخوهما الواثق عز الدولة أبو محمد عبد اللّه

من المسهب: قمر عاجله المحاق قبل التمام، فنثر من یدیه ما کان عقده أبوه من ذلک النظام؛ و قد کان خصّه بولایة عهده، و رشّحه للملک من بعده؛ و آل أمره إلی أن حلّ ببجایة فی دولة بنی حمّاد مستوحشا ، و قال: [الطویل

لک الحمد بعد الملک أصبح خاملابأرض اغتراب لا أمرّ و لا أحلی

و قد أصدأت فیها الهوادة منصلی کما نسیت رکض الجیاد بها رجلی

و لا مسمعی یصغی لنغمة شاعرو کفّی لا تمتدّ یوما إلی بذل

طریدا شریدا لا أؤمّل رجعةإلی موطن بوعدت عنه و لا أهل

و قد کنت متبوعا فأمسیت تابعالدی معشر لیسوا بجنسی و لا شکلی

یخوضون فیما لا أری فیه خائضاو قبلهم قد أقصدت مقتل النبل

و قولی مسموع و فعلی محکمو ها أنا لا قولی یجوز و لا فعلی

و قد کنت غرّا بالزمان و صرفهفقد بان قدر العزّ عندی و الذل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶۸ عزاء فکم لیث یصاد بغیلهو یصبح من بعد النشاط لفی حبل

قال: و ما أظن أحدا قال فی عظم الهمّ مثل قوله: [البسیط]

إن یسلم الناس من همّ و من کمدفإنننی قد جمعت الهمّ و الکمدا

لم ألق منه لغیری ما یحاذرهفلیس یقصد دونی فی الوری أحدا

و من شعره قوله: [المجتث

أهوی قضیب لجینقد أطلع البدر فیه

إن کان موتی بلحظمنه فعیش یلیه

یا ربّ کم أتمنّیلقیاه کم أشتهیه

و لا أری منه شیئاسوی جفاء وتیه

طوبی لدار حوتهو أمّه و أبیه

بل ألف طوبی لعبدفی موضع یلتقیه

و قال فیه ابن اللبانة: کان الواثق کأن اللّه لم یخلقه إلا للملک و الریاسة و إحیاء الفضائل، و نظرت إلی همّته تنمّ من تحت خموله، کما ینمّ فرند السیف و کرمه من تحت صدئه.

۴۸۷- أختهم أم الکرم بنت المعتصم

من المسهب: کان المعتصم قد اعتنی بتأدیبها، لما رآه من ذکائها، حتی نظمت الشعر و الموشحات، و عشقت الفتی المشهور بالسّمار، و قالت فیه : [السریع

یا معشر الناس ألا فاعجبواممما جنته لوعة الحبّ

لولاه لم ینزل ببدر الدّجیمن أفقه العلویّ للتّرب

حسبی بمن أهواه لو أنّهفارقنی تابعه قلبی

و قولها: [الطویل

حسبی بمن أهواه لو أنّهفارقنی تابعه قلبی

و قوله: [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۶۹ ألا لیت شعری هل سبیل لخلوةینزّه عنها سمع کلّ مراقب

و یا عجبا أشتاق خلوة من غداو مثواه ما بین الحشا و التّرائب

و بلغ المعتصم خبره، فخفی أمره من ذلک الحین.

و من سائر البیوت

۴۸۸- أبو بحر یوسف بن عبد الصمد

أثنی علیه صاحب السمط و المسهب. و کان فی زمان ملوک الطوائف. ورثا المعتمد بن عباد بما تقدم إنشاده فی ترجمته. و ذکر ابن بسام أنّه من ولد السمح بن مالک بن خولان أحد سلاطین الأندلس قال: و نشأ أبو البحر کاسمه، فی نثره، و نظمه، و من جید شعره قوله : [الکامل

عزم تضیق بجیشه البیداءو منی أقلّ مرامها الجوزاء

و صرامة لو أنّها لی لأمةلم تمض فیها الصّعدة السّمراء

فی عفّة لو أصبحت مقسومة فی الناس لم تتلفّع الحسناء

فلتلحظ الغزلان، و لتتمایل الأفنان ، و لترنّح الأنقاء

و منها : [الکامل

دارت کؤوس الطّلّ و انتشت الرّبیو مشی القضیب و حنّت الورقاء

و القضب تخضع للغدیر کأنه یحیی و قد خضعت له الأمراء

و قوله فی المعتمد بن عباد :

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۷۰ خضعت لعزّتک الملوک الصّیدو عنت لک الأبطال و هی أسود

فاطعن و لو أنّ الثریا ثغرهٔو اضرب و لو أنّ السّماک ورید

و افتح و لو أنّ السماء معاقلو اهزم و لو أن النجوم جنود

۴۸۹- أبو مروان عبد الملک بن سمیدع

لحق الدولتین، و تمیز عند الفرقتین، و کان له أدب یحاضر به، و من شعره قوله: [الطویل

ألا فاعذرونی فی انقطاعی عنکمو لا تعذلونی فی الصدود إلی الحشر

صحبتکم قبل اختیار فعندماخبرتکم عجّلت بالبعد و الهجر

جفوتکم لما رأیت جنابکمیمزّق فیه لحم کلّ امرىء حرّ

و قوله: [الطویل

هلمّوا إلی راح یطوف بها بدرعلی مثل مرآه تطیب لنا الخمر

هو الروض حقّا فالأراکهٔ قدّهو وجنته ورد و مبسمه زهر

۴۹۰- أبو عبد اللّه محمد بن حبرون

کان فی دولهٔ بنی عبد المؤمن و کان بینه و بین ابن صقلاب صاحب أعمال المریّهٔ صداقهٔ، ثم تغیرت، و من شعره قوله: [الطویل

عزمت علی أمر سیظهر عندمایشیّب من أحداثه المرء یافعا

و إنی من القوم الذین عزیمهمیردّ سواد اللیل أبیض ناصعا

و من کتاب الوزراء

۴۹۱- الوزیر الکاتب أبو جعفر أحمد بن عباس

من الذخیرهٔ: کان قد بذّ الناس فی وقته فی أربعهٔ أشیاء: المال، و البخل، و العجب، و الکتابهٔ. و عنوان نثره: «لم أعقر ناقهٔ رضاکم فأسخط، و لا أکلت من شجرهٔ عقوقکم فأشحط، و إنما أعطیتکم صفقهٔ الصاغیهٔ لأکرم، و انحرفت کی لا أهان، و نمت علی مهاد الفتنهٔ بکم لئلا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۷۱

أتّهم، فالیوم یقال جعلنا قنطرهٔ، و کتب إلی صدیقه کتبا مستّرهٔ، و کان ابن أبی موسی مواتا نفخنا فیه الروح، و عیالا علینا فاستأثرتم به و جعلتموه مرکز دولتکم فی اللفظ، و عین سعایتکم فی القصد، فضربتم فی آمال السؤال بمعان طوال، ألصقتم بی عارها، و طوقتمونی شنارها».

و حصل ابن عباس فی ید بادیس بن حیوس ملک غرناطهٔ فی وقعهٔ زهیر ملک المریهٔ، و کان کاتبه، فقتله بادیس بیده، و قیل إن کتبه بلغت أربعمائهٔ ألف مجلد، و أثر له الحجاریّ قوله :

[الخفيف

لی نفس لا ترتضی الدهر عبدا و جمیع الأنام طرّا عبیدا

لو ترّقت فوق السماکین یوما لم تزل تبتغی هناک صعودا

أنا من تعلمون شیّدت مجدیو مکانی ما بین قومی ولیدا

و کان یتهم بسوء الخلوة.

و من کتاب العمال

۴۹۲- أبو بکر یزید بن صقلاب صاحب أعمال المریّة

أخبرنی والدی أنه اجتمع به، فرآه عالی الهمة، واسع الأدب، ممتع الحدیث، و أنشده من شعره قوله: [السریع

و طفلة الأطراف خمصانةفی قامة السیف و شکل الغلام

مکحولة العینین حوریّةمن اللواتی قصرت فی الخیام

تکاد أن تعقد من لینهاو فترة العطف و هزّ القوام

یحلف من أبصرها أنهاقدّت لها من خیزران عظام

قد جمّع اللّه بها فتنةحلاوة اللفظ و سحر الکلام

و اللیل و الصبح و دعص النّقاو الغصن و الظبی و بدر التمام

تفترّ عن ذی أشر باردأشهی من الخمر بماء الغمام

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۷۲ فضلّ من لام علی حبّهاو ضلّ من یسمع فیها الملام

نعمت فیها لیلتی کلّهابأرشق الخلق و أحلی الأنام

و من الحکّام

۴۹۳- قاضی المریّة أبو الحسن مختار بن عبد الرحمن ابن سهر الزّعینی

من المسهب: قاضی المریة و عالمها، و رئیسها فی الأمور الشرعیة و حاکمها، قدّمه علیها زهیر العامریّ. و من شعره قوله لبنی حمّود ملوک قرطبة: [الطویل

ألا فأذنوا لی بالسّراج فإنهانهایة مطلوبی و فیه عذاب

فإنّی قد خلّفت فی أفق موطنیفراخا هواهم لیس عنه مناب

و قوله، و قد دخل حماما فجلس شخص من جهال العامة إلی جانبه، و أساء علیه الأدب :

[الطویل

ألا لعن الحمّام دارا فإنهسوء به ذو الجهل و العلم فی القدر

تضیع به الآداب حتی کأنهامصابیح لم تنفق علی طلعة الفجر

و من العلماء

۴۹۴- أبو الحسن سلیمان بن محمد بن الطّراوة النحویّ

من المسهب: نحویّ المریة الذی لم یکن بها فی هذه الصناعة مثله، و له الذکر السائر فی الآفاق، و له أمداح فی المعتصم بن صمادح و فی علی بن یوسف بن تاشفین. و أحسن شعره قوله و قد حضر مع ندماء، و فیهم غلام جمیل، فلما دارت الکأس و جاءت نوبة الغلام هرّها، فأخذها عنه : [السریع

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۷۳ یشربها الشیخ و أمثالهو کلّ من تحمد أفعاله

و البکر إن لم یستطع صولةتلقی علی البازل أثقاله

و دخل علیه غلام بکأس فی یده، فقال : [الوافر]

ألا بأبی و غیر أبی غزالأتی و براحه للشرب راح

فقال منادمی فی الحین صفهفقلت الشمس جاء بها الصباح

و قوله و قد شرب للقمر : [الطویل

شربنا کمصباح المساء مدامةبشاطی غدیر و الأزاهر تنفح

و ظلّ جهول یرقب الصبح ضلّةو من أکؤسی لم یبرح الصّبح یصبح

و من الشعراء

۴۹۵- أبو حفص بن الشهید

من المسهب: شاعر المریة فی زمانه، و کان مقتصرا علی ملک بلده المعتصم بن صمادح.

و من الذخیرة: کان فارس النظم و النثر و أعجوبة القران و العصر. و شاهدته فی حدود الأربعین و أربعمائة بالمریة. و من نظمه قوله فی المعتصم : [الکامل

سبط الیدین کأنّ کلّ غمامةقد رکّبت فی راحتیه أناملا

لا عیش إلا حیث کنت و إنماتمضی لیالی العمر بعدک باطلا

تفدیک أنفسنا التی ألبستهاحللا من النّعمی و کنّ عواطلا

و قوله : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۷۴ تکسّد سوق الدّرّ فیک قصائدیو تزری بعرف المسک غرّ رسائلی

جللت فجلّ القول فیک و إنمایعدّ لقدر السیف قدر الحمائل

و من الکتّاب

۴۹۶- أبو الحکم أحمد بن هرودس

کاتب عثمان بن عبد المؤمن ملک غرناطة.

أخبرنی والدی: أنه کان بینه و بین عمه أبی جعفر مراسلة و أن أبا الحکم کتب له :

[الخفیف

یا سمیّی فی علم مجدک ما یحتاج فیه هذا النهار المطیر

ند الثلج منه قطنا علینافغدونا بعدلکم نستجیر

و الذی أبتغیه فی اللحظ منهو رضاه فی کلّ أمر یسیر

یوم قرّ یودّ من حلّ فیهلو تبدّی لمقلتیه سعیر

و من شعره قوله: [مجزوء الرمل

لی من وجهک بدرقصّرت عنه البدور

أیّ أفق لحت فیهجنح لیل لا ینیر

لیس إلا بک یا مولای یحتلّ السرور

و من العلماء

۴۹۷- أبو العباس أحمد بن محمد بن العریف الصنهاجی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۷۵

عالم جلیل، و زاهد مشهور، فی مدة الملثمین، و من مشهور شعره- و هو فی صلة ابن بشکوال- قوله : [البسیط]

سلو عن الشوق من أهوی فإنّهم أدنی إلی النّفس من وهمی و من نفسی

ما زلت مذ سکنوا قلبی أصون لهملحظی و سمعی و نطقی إذ هم أنسی

فمن رسولی إلی قلبی فیسألهم عن مشکل من سؤال الصبّ ملتبس

حلّوا الفؤاد فما یندی، و لو وطئواصخرا لجاد بماء منه منبجس

و فی الحشا نزلوا و الوهم یجرحهمفکیف باتوا علی أذکی من القبس

لأنهضنّ من الدنیا بحبّهملا بارک اللّه فی زمن خانهم فنسی

و من الشعراء

۴۹۸- أبو الحسین محمد بن سفر

شاعر المریة فی عصره، الذی یغنی ما أنشده من شعره، عن الإطناب فی التنبیه علی قدره، فمن ذلک قوله : [الکامل

لو أبصرت عیناک زورق فتیةیبدی بهم لجّ السرور مراحه

و قد استداروا تحت ظلّ شراعهکلّ یمدّ بکأس راح راحه

لحسبته خوف العواصف طائرامدّ الحنان علی بنیه جناحه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۷۶

و قوله: [الکامل

یا من رأی النهر استثار به الضّباخیلا لإرهاب الغصون المیّد

لما رأتها سدّدت تلقاءهقرنت به خیلا تروح و تغتدی

و غدت تدرّعه و لم تبخل لهاشمس الضحی بمسامر من عسجد

و قوله:

و قهوة شعشعت فثارتفأکثر القول مبصروها

لا تنکروا غیظها امتعاضاحین غدا بعلها أبوها

و قوله:

ألا هاتها من يدى مائس‌يوافيك بالأمر من فصّه

يغنّى و يسقى و مهما انثنى‌أمال القضيب على دعصه

إذا أنا لا حظته راقصاخلعت الفؤاد على رقصه

۴۹۹- أبو الحسن على بن المرينى

شاعر وشّاح مشهور ببلاد المغرب صحبه والدى، و مات فى مدة منصور بنى عبد المؤمن، و كان كثير التجول. و من شعره قوله فى أحمد بن كمال عظيم المرية: [الطويل

رويدك حتى تجتنى الورد و الزّهرابخدّ أبى أن يعرف الهائم الصّبرا

و ثغر أرى ألحاظنا معجزاتهفأبدى لنا المرجان بالعذاب و الدّرّا

و منها: [الطويل

سألت محيّا الصّبح من أين نورهفقال سل الشمس المنيرة و البدرا

فأجمع كلّ أنّه نور أحمدو لو لا نداه لم نر القطر و البحرا

كريم به أحيا الإله بلادناو عمرّها من بعد ما أصبحت قفرا

و من شعره قوله: [الطويل

رأيناك مثل البحر يورد ماؤهمرارا فلا يفنى و لا يتكدّر

و نشكر ما أوليت من كلّ غايةو ما قد تركنا من أياديك أكثر

المغرب فى حلى المغرب، ج۲، ص: ۱۷۷

۵۰۰- أحمد بن الحاج المعروف بمدغلّيس الزجال

أزجاله مطبوعة إلى نهاية، و كان فى دولة بنى عبد المؤمن، و من شعره قوله : [المجتث

ما ضركم لو كتبتمحرفا و لو باليسار

إذ أنتم نور عينىو مطلبى و اختيارى

۵۰۱- أبو الحسن على بن حزمون

صاعقة من صواعق الهجاء، عاصر ابن عنين، و كان هذا فى المغرب و هذا فى المشرق.

و أكثر قوله فى طريقة التوشيح. و من هجوه فى طريقة الشعر قوله: [الطويل

تأمّلت فى المرآة وجهى فخلتهكوجه عجوز قد أشارت إلى اللّه و

إذا شئت أن تهجو تأمّل خليقتىفإنّ بها ما قد أردت من الهجو

كأنّ على الأزرار منّى عورةتنادى الورى غضّوا و لا تنظروا نحوى

فلو كنت مما تنبت الأرض لم أكنمن الرائق الباهى و لا الطّيب الحلو

و أقبح من مرآى بطنى فإنهيقرقر مثل الرعد فى مهمة جوّ

و إلا كقلب بين جنبى محمّدسليل بن عيسى حين فرّ و لم يلو

تميل بشدقيه إلى الأرض لحيةتظنّ بها ماء يفرّغ من دلو

تثقیل و لکن عقله مثل ریشةتصفّقها الأرواح فی مهمهٔ دوّ

الأهداب

موشحهٔ لابن هردوس فی عثمان بن عبد المؤمن

یا لیلهٔ الوصل و السعودبالله عودی

کم بتّ فی لیلهٔ التمنی لاـ أعرف الهجر و التجنی ألثم ثغر المنی و أجنی المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۷۸ من فوق رمّانتی نهودزهر الخدود

یا لائمی إطّرح ملامی فلا براح عن الغرام إلّا انعکافی علی مدام یسمع صوت و نقر عودمن کفّ خود

مدح الأمیر الأجلّ أولی السیّد الماجد المعلّی تاج الملوک السنیّ الأعلی أفضل من سار بالجنودتحت البنود

أکرم بعلیاه من همام إمام هدی و ابن الإمام مبدّد الروم بالحسام یعقد فی هامهٔ الأسودبیض الهنود

للّه یوم أغرّ زاهر قد حلّ بالأندلس آمر قالوا و قد وافت البشائر بالملک السیّد السّعیدأبی سعید

و لابن حزمون فی القاضی القسطلیّ:

تخونک العینانیا أیها القاضی فتظلم

لا تعرف الأشهادو لا الذی یسطّر یرسم

و کان أخفش.

و من أخری:

یا ناقصا فی کمال نقص الحربالزائد فی الأشباح

و له قدرهٔ علی مضایقهٔ القوافی کقوله فی رثاء أبی الحملات قائد الأعنّهٔ ببلنسیهٔ و قد قتله النصاری.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۷۹ یا عین بکّی السراجالأزهرا

البیّرا اللامع و کان نعم الرتاجفکُسّرا

کی تنثرا مدامع من آل سعد أغرّمثل الشهاب المتّقد

بکی جمیع البشرعلیه لما أن فقد

و المشرفیّ الذّکرو السمهریّ المطّرد

شقّ الصفوف و کرّعلی العدوّ متّئد

لو أنّه منعاجعلی الوری

من الثّری أو راجع عادت لنا الأفراحبلا افترا

و لا امترا تضاجع نضا لباس الزردو خاض موج الفیلق

و لم یرعه عددذاک الخمیس الأزرق

و الحور تلثم خدّأدیمه الممزّق

و کان ذاک الأسدفی کل خیل یلتقی

إذا رأی الأعلاجو کبّرا

ثم انبری یماصع رأیتهم کالدّجاجمنفّرا

وسط العرا الواسع جالت بتلک الفجوج تحت العجاج الأکدر

خیولهم فی بروج‌من الحدید الأخضر

یا قفل تلک الفروج‌و لیته لم یکسر

جعلت أرض العلوج‌مجری الجیاد الضّمّر

یا قفل تلک الفروج‌و لیته لم یکسر

جعلت أرض العلوج‌مجری الجیاد الضّمّر

سلکت منها فجاج‌فلا تری

إلا القری بلاقع و الخیل تحت العجاج‌لها انبرا

و للبری قعاقع عهدی بتلک الجهات‌أبی الهوی أن أحصیه

یا حادی الرکب هات‌حدّث لنا بمرسیه

أودی أبو الحملات‌یا ویحها بلنسیه

فی طاعة اللّه مات‌حاشا له أن یعصیه

مضی بنفس تهاج‌مصبّرا

مصطبرا و طائع و باعها فی الهیاج‌لقد دری

ماذا اشتری ذا البائع المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۸۰ ماء المدامع صاب‌علیک أولی أن یجود

سقی البریة صاب‌رزء أحلّک اللحود

فکلّ خلق أصاب‌إلا النصاری و الیهود

ناديت قلبا مصاب‌یجری علی المیت العهود

یا قلبی المهتاج‌تصبّرا

زان الثری مدافع ابن أبی الحجاج‌فهل تری

لما جری مدافع موشحة لابن المرینی و تروی للیکی

ما لبنات الهدیل‌من فوق أغصان

هیجن عند الصباح‌شوقی و أحزانی

بهاتفات الغصون‌نهتف أو صابی

بکلّ ساجی الجفون‌هواه یغری بی

فی مقلتیه منون‌للهائم الصّابی

غصن و لکن یمل‌فی دعص کثبان

من وجهه للصباح‌و القدّ للبان

هیهات أین الأمل‌من غادة رود

تزهو بورد الخجل‌و قدّ أملود

أصمت بسهم المقل‌فؤاد معمود

فکم لها من قتیل‌بسحر أجفان

و مثخن من جراح‌رهین أحزان

هیهات لو أنصفوامن طرف مکحول

یرنو به أوطف‌عمدا لتنکیل المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۲ ؛ ص ۱۸۰

إن لم یکن یوسف‌نجل البهالیل

یجیر صبّا علیل‌من جور فتّان

یرنو بمرضی صحاح‌تثیر أشجانی

یا دهر عنی فقدظفرت بالمرغوب

من ماجد یعتمدعلیه عند الخطوب

ما حاتم فی الصّفدإلا أبو یعقوب

قد صحّ ما عنه قیل‌هذا هو الثانی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۸۱ کفّاه عند السماحو الغیث سیان

و غادهٔ ما بهاإلا هوی و ادّکار

تهیم من حبّهابیوسف بن خیار

غنّت إلی صبّهاإذ رام حلّ الإزار

ارفق علیّ قلیل‌بحلّ همیانی

و اللّه یا مولی الملاحما تدر ما شانی

زجل لمدغلّیس

ثلاث أشیا فالبساتین‌لس تجد فی کلّ موضع

النّسیم و الخضر و الطیرشم و اتنزّه و اسمع

قم تری النسیم یولولو الطّیور علیه تغرّد

و الثمار تنثر جواهرفی بساط من الزّمرد

و بوسط المرج الأخضرسقی کالسّیف المجرّد

شبّهت بالسیف لماشفت الغدیر مدرّع

ورذاذا دقّ ینزلو شعاع الشمس یضرب

فتری الواحد یفضّضو تری الآخر یذهّب

و النبات یشرب و یسکرو الغصون ترقص و تطرب

و ترید تجی إلیناثمّ تستحی و ترجع

و جوار بحل حور العین‌فی ریاض تشبه لجنّا

و عشیّهٔ قصیراتنظر الخلع تجنّا

لش ترید نفارقوهاو هیّ تحمل طاقا عنّا

و کأنّ الشمس فیهاوجه عاشق إذ یودّع

إستمع أمّ الحسن کف‌تلهمک إلی الخلاعا

بنغم تردّ الأشیاخ‌للمجون و للرّقاعا

غرّدت من غدو لّلیلو ما کرّرت صناعا

یسمع الخلیع غناهاو یحس قلب بخلّع

زجل غیره له

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۸۲ قد بنت نتخلع‌و نحزم للعدول أن صدّع

نحبّ هذا الشراب من ذاتی و قد نسیت به جمیع لذّاتی لس نستحی منک یا شیباتی کاس یا لله نرضع‌و ابیض أو أسود أو اهبط لی طلع یجی علی کاس لس نغلق عین و نشرب صافی اثنین فی اثنین لأنّ نخشی یجی صحب الدّین و یقول لی إقلع‌و أنا من الدنیا عد لم نشبع

و له شعر ملحون علی طریقة العامة منه:

صحبة العنق المایح المخلخل‌حبّی فک ثابت و دینی مخلخل

و علام بعت دینی بحبّک‌لو عطیت مرغوبی فک لس تسأل

فلقد عندک حلاوی لی منوّع‌و جمالا طوع إلامّ یخذل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۸۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی تشتمل علیها:

مملکة المریة

و هو

کتاب الجمانة، فی حلی حصن مرشانة

اشارة

بینه و بین المریة ثمانیة عشر میلا. منه.

۵۰۲- أبو إسحاق إبراهیم بن حکم کاتب بادیس بن ملک غرناطة

من المسهب: کان ناظما ناثرا حسن المحادثة لائقا بخدمة الملوک، و ترقی إلی أن استکتبه و استوزره بادیس بن حبوس. و من شعره قوله : [البسیط]

صابح محیّاه تلق النجح فی الأمل‌و انظر بنادیه حسن الشمس و الحمل

ما إن یلاقی خلیل فیه خلل‌و کلما حال صرف لدهر لم یحل

و قوله: [مجزوء الرمل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۸۴ أین أیامی علی تلک الریاض الزاهرات

و ورودی ذلک الثغر برفض الترّهات

و سماعی کلّ قول‌غیر قول العاذلات

فلقد ضاعف ربی‌فی ذراها سیئاتی

یا تری یوم حسابی کیف ألقی حسناتی

لیس بی و اللّه إلامسکن للحسرات

۵۰۳- أبو محمد عبد اللّه بن خالص

من تقیید سلفی: أن بنی خالص أعیان برشانة هذه، و أن أبا محمد نجب منهم فی طریقه الأدب، و هو من الفضلاء الذین لحقوا الدولتین.

و من شعره قوله: [الطویل

شکوت بما ألقاه من ألم الهوی‌فقالوا ضعیف حبّ من یظهر الشکوی

فأخفیت ما قاسیت من لاعج الجوی‌فقالوا: یدلّ الصمت أنّ به بلوی

نعم صدقوا لکنّنی لست شاکیاإلی غیر من یحوی السریرة و النّجوی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۸۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

مملکة المریة

و هو

کتاب نقش الحنش، فی حلی حصن شنش

اشارة

علی مرحلة من المریة، و فیه شجر التوت کثیر، بسبب الحریر، و لهم فیه غلل عظیمة.

منه:

۵۰۴- الکاتب أبو محمد عبد الغنی بن طاهر کاتب عثمان بن عبد المؤمن ملک غرناطة

أخبرنی والدی: أنه لم یزل مع الملک المذکور فی عزّ و نعمة إلی أن وقع له علی رسالة بعثها إلی أخیه أبی حفص بن عبد المؤمن ملک إشبیلیة، فغار من ذلک و سمّه فمات، و من الرسالة:

و کان سیدنا- أسعد اللّه ببقائه الکیان، و حلّی بدولته جید الزمان، قد أطعمنی بطلوع فجره

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۸۶

فی رؤیة شمسه، و شوّقنی إلی غده و یومه، بما ألاح لی من کرامة أمسه، و کنت قد أخذت إلی مقامه العالی فی الانتقال، فأشار إشارة منشط، و أسعف إسعاف مغتبط، فبقیت متوقعا للفظه، متأملا إلی ورود الالتفات و لو بلحظة: [الطویل

فلو زارنی من نحو أفقک بارقلهزّ جناحی طائرا نحوک الودّ

و ما على غير يدك الكريمة، يكون من هذا المكان سراحى، و لا أرجو من غير التفاتك أن يراش جناحى. فاجعلنى ببال من اعتنائك، فإنى لم أوجّه وجهى إلى غير رجائك.

و من شعره قوله: [الطويل

تبسّم شيبى فى عذارى منكّبافقلت له يا ليت طرفى قد عمى

فقال عجيب بغض من لاح طالعاكصبح و لم يظهر خلاف التبسم

و لم يدر أنّ الليل و الويل طيّهو هل هو إلا مثل رقم بأرقم

ترانى أهواه و قد صار من بهأهيم إذا ما مرّ بى لم يسلّم

المغرب فى حلى المغرب، ج۲، ص: ۱۸۷

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الخامس

من الكتب التى يشتمل عليها كتاب:

مملكة المرية

و هو

كتاب لحظ الجؤذر، فى حلى حصن دوجر

اشارة

أخبرنى والدى: أنه على وادى المرية، بينهما اثنا عشر ميلا و هى فى الغرب منها؛ و منه.

۵۰۵- عبد اللّه بن فرّه

أخبرنى والدى: أنه شاعر، أظنه فى المائة السادسة، ينسب له قوله: [البسيط]

إن شئت تعرف أحوال الأنام فخذعن عالم بهم بحّاث أسرار

الناس فى هذه الدنيا كما نشروايوم القيامة معيارا بمعيار

شخص من الألف فى عدن محلّتهو سائر الناس فى بحبوحة النار

المغرب فى حلى المغرب، ج۲، ص: ۱۸۸

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب السادس

من الكتب التى يشتمل عليها كتاب:

مملكة المرية

و هو

کتاب البهجة، فی حلی مدینة برجة

البساط

کان والدی متولعا بالفرجة فیها، لما خصّها اللّه به من حسن المنظر؛ أخبرنی أن الجنات محدقة بها، و هی علی نهر بهیج، یعرف بوادی عذراء، و فیها الفواکه الجلیلة، و بها معدن الرّصاص.

العصابة

تارة یتکرّر علیها الولاة من المریّة، و تارة من غرناطة، و لکن الأغلب ولایة المریة. فلذلک أثبتناها فی مملکتها.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۸۹

السلک

القوّاد

۵۰۶- القائد أبو محمد عبد اللّه بن سوّار

أخبرنی والدی: أنه من بیت ریاسة و إمارة، و کان أبو محمد مع سلوک طریق آبائه فی الجندیة، مزاحما لأهل الفضل. و من شعره قوله:

أتانی کتاب منک رقّ و راقنیو کان کعرف قد تنشّق عن زهر

کأنّ معانیه و ألفاظ نثرهکؤوس و قد نمّت بصافیة الخمر

و قوله:

لقد طال عتبی للزمان لأنّهیقصّر عما یقتضیه نصابی

و إنی لأخشی أن یکلفنی النّویفتتعب فی نیل العلاء رکابی

و من الکتّاب

۵۰۷- أبو بکر بن عمار کاتب المتوکل بن هود سلطان الأندلس

اجتمعت به فی غرناطة، و کان له حظّ من الأدب، و اشتهر قوله:

قل لمن یشهد حرباتحت رایات ابن هود

ثم لا یقدم فیهامثل إقدام الأسود

حرم الحظّ من الدنیا و من دار الخلود

و من العلماء

۵۰۸- أبو الفضل جعفر بن أبی عبد اللّه بن شرف

والده أبو عبد اللّه أديب القيروان، ذكر الحجاریّ: أنه ولد له فی برجة، و قد قيل إنه دخل به الأندلس صغيرا.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۹۰

و من الذخيرة: ذو مرّة لا تناقض، و عارضة لا تعارض، و ذكر أنه حیّ فی عصره بالمرية، و اشتهر بمدح المعتصم بن صمادح. الغرض مما أنشده من نظمه قوله من قصيدة فيه : [الرمل

مطل الليل بوعد الفلقو تشكّی النجم طول الأرق

و ألاح الفجر خدّا خجلاجال من رشح النّدی فی عرق

جاوز الليل إلی أنجمهفتساقطن سقوط الورق

و استفاض الصبح فيها فيضةأيقن النجم لها بالغرق

و قوله : [الطويل

رأی الحسن ما فی خدّه من بدائعفأعجبه ما ضمّ منه و طرّفا

و قال لقد ألفيت فيه نوادرافقلت له لا بل غريبا مصنّفا

و قوله : [الطويل

ألا فاسقنيها و الصّباح كأنهعلی الأفق الشّرقیّ ثوب ممزّق

و من القلائد: الناظم الثائر، الكثير المعالی و المآثر، إن نثر رأيت بحرا يزخر، و إن نظم قلّد الأجياد درّا تباهی به و تفخر. و وصفه بمعرفة علم الأوائل. و له تصانيف. و من حكمه: العالم مع العلم كالناظر للبحر، يستعظم ما يری و الغائب عنه أكثر- الفاضل فی الزمان السّوء كالمصباح فی البراح، قد كان يضیء لولا الرياح- لتكن بالحال المتزايدة، أغبط منك بالحال المتناهية، فالقمر آخر إبداره، أول إدباره- لتكن بقليلك أغبط منك بكثير غيرك، فإن الحیّ برجليه أقوی من الميت علی أقدام الحملة، و هی ثمان- المتلبّس بمال السلطان كالسفينة فی البحر، إن أدخلت بعضه فی جوفها أدخل جميعها فی جوفه- ليس المحروم من سأل فلم يعط، و إنما المحروم من أعطی فلم يأخذ. و أحسن ما أثر له قوله: [البسيط]

تقلّدتنی الليالی و هی مدبرةكأننی صارم فی كفّ منهزم

و منها: [البسيط]

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۹۱ و إنّ أحمد فی الدنيا و إن عظمتلواحد مفرد فی عالم أمم

تهدی الملوك به من بعد ما نكصت كما تراجع فلّ الجيش بالعلم

من الملوك الألی اعتادت أوائلهمسحب البرود و مشج المسك باللمم

زادت مرور الليالی بينهم شرفاكالسيف يزداد إرهافا علی القدم

تسنّموا نكبات الدهر و اختلطوامع الخطوب اختلاط البرء بالسقم

و أطنب الحجاریّ فی الثناء عليه، و عظّمه فی الشعر، بقوله فی ابن صمادح: [البسيط]

لم يبق للجور فی أيامكم أثرإلا الذی فی عيون الغيد من حور

و هو من شعراء المائة السادسة.

۵۰۹- ابنه أبو عبد اللّه محمد بن أبی الفضل

أخبرنی والدی: أنه كان فيلسوفا أديبا؛ و من السّمط: ذو السلف و الشرف، و النّخب و الطّرف. و ذكر أنه اعتبط شابّا، و أنشد له:

[الطویل

ملامکما ظلم علیّ و عدوانفکفّا و لو أنّ الملامة إحسان

تقولان من أضناک شوقا و لوعةأولئک أحبابی یکونون من کانوا

هم زهرة الدنیا علی أنهم جفواو هم موضع اللّقیا و لو أنهم بانوا

و منها: [الطویل

حولی من الأعداء واش و کاشحو غیران مرهوب اللقاءة شیخان

و صفراء مرنان لفرقة إلفهاو أبیض مکسوّ و أسمر عریان

الأهداب

موشحة لأبی عبد اللّه المذکور

یا ربّة العقدمتی تقلّد

بالأنجم الزهرذاک المقلّد

من أطلع البدراعلی جبینک

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۹۲ و أودع السحربین جفونک

و روّع السّمرابفرط لینک

یا لک من قدّمهما تأوّد

أهدی إلی الزّهرخدّا مورّد

قم فاقتدح زندامن العقار

قد قلّدت عقدامن الدّراری

و ألبست بردامن النّضار

و اشرب علی وردعلیا محمّد

ناهیک من سرّو طیب مورد

النصر یلتاحعلی علاه

الزهر یرتاحإلی نداه

ما الصبح وضّاحلولا سراه

فالبس من المجدبردا معضّد

و انظم من الشعردرّا منضّد

للّه ما أعلیفی کلّ حال

ملک قد استولیعلی الکمال

مقلّدا نصلامن الجلال

یهزّ للمجدنصلا مهنّد

یهبّ بالنصرفی کلّ مشهد

أنعم من الحسنابکلّ حسن

فی الشّرف الأسنیو ظلّ أمن

یا صدق من غنّیو أنت تغنی

ما کوکب المجدإلا محمّد

فرایة الأمرعلیه تعقد

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۹۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

مملکة المریة

و هو

کتاب إیضاح الغبش، فی حلی مدینة أندرش

اشارة

من المسهب: قطعة من جنات النعیم، ذات ثغر بسّام و خدّ رقیم. و قال ابن سعید: جزت علیها مع والدی. فأبصرنا منظرا فتانا. و قال والدی فی نهرها:

خلّنی فی نهر أندرش کی أروّی عنده عطشی

مدّ منه معصم نضرفی بسیط بالریاض وشی

عندما أبصرت بهجتهحرت من فکر و من دهش

۵۱۰- أبو بکر عیسی بن وکیل

من السّمط: ذو الذهن الصّقیل، و مطارح الورق فی ندب الهدیل، المتصرف کیف شاء فیما شاء من غراد و عویل، بکته الغرب، و محی رسوم العرب. و أنشد له القصیدة القافیة المشهورة التی قالها فی ابن عشرة حین خلّصه من السجن بسلا، و أدّی عنه للسلطان ما انکسر علیه فی العمل من المال: [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۹۴ سل البرق إذ یلتاح من جانب البلقاأقرطی سلیمی أم فؤادی حکی خفقا

و لم أسبلت تلک الغمامة دمعهاأریعت لوشک البین أم ذاقت العشقا

و للریح هل جاءت بعرف أحبّتیو إلّا فلم فاح النسیم و لم رقّا

و منها: [الطویل

و لمّا دهانی حمل ما لا أطیقهمن النّوب استمسکت بالعروة الوثقی

و من المسهب: أحد أعلام الزمان، و أفراد الأوان، أدب نفس، و أدب درس، غذاه درّ العلوم، فبرع فی المنثور و المنظوم، و هو من صحبته، فأحمدت صحبته، و مدحته بقصیدة منها:

إلی ابن وکیل وکلت المنی‌ضمان علیه بأن تنجحا

و قد تقدم له أبیات حسان فی طلیطلة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۹۵

[۳-] کتاب الأنس فی حلی شرق الأندلس

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۹۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب جزیرة الأندلس

و هو

کتاب الأنس، فی حلی شرق الأندلس

ینقسم إلی:

کتاب التثمیر، فی حلی مملکة تدمیر

کتاب الروضة النرجسیة، فی حلی مملکة البلنسیة

کتاب الفصوص المنقوشة، فی حلی مملکة طرطوشة

کتاب شفاء الغلّة، فی حلی مملکة السّهلة

کتاب ابتسام الثغر، فی حلی مملکة جهات الثّغر

کتاب اللمعة البرقیة، فی حلی مملکة المیورقیة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۱۹۹

کتاب التثمیر فی حلی مملکة تدمیر

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۰۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب شرق الأندلس

و هو

کتاب التثمیر، فی حلی مملکة تدمیر

ینقسم إلی:

کتاب النغمة المنسیة، فی حلی حضرة مرسیة

کتاب رونق الجدّة، فی حلی قریة کتندة

کتاب الاستعانة، فی حلی قریة منتانة

کتاب الأیکة، فی حلی حصن یکّة

کتاب الکثب المنهالة، فی حلی حصن تنتالة

کتاب المودة الموصولة، فی حلی مدینة مولة

کتاب اللیانة، فی حلی مدینة بلیانة

کتاب الأرش، فی حلی مدینة ألش

کتاب النّحت، فی حلی مدینة لقنت

کتاب النشقة، فی حلی مدینة لورقة

کتاب البرد المطرّز، فی حلی قریة برزز

کتاب النعمة المبذولة، فی حلی مدینة أریولة

کتاب الأشهر المهلّة، فی حلی مدینة الحرلّة

عدة هذه الکتب ثلاثة عشر.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۰۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب النغمة المنسیة، فی حلی حضرة مرسیة

اشارة

هی عروس لها تاج، و مسلک. و أهداب.

المنصة

من کتاب الرّازی: هی من بنیان عبد الرحمن بن الحکم المروانیّ سلطان الأندلس.

و من المسهب: مرسیة أخت إشبیلیة: هذه بستان شرق الأندلس، و هذه بستان غربها: قد قسم اللّه بینهما النهر الأعظم، فأعطی هذه الدراع الشرقیّ، و أعطی هذه الذراع الغربیّ، و لمرسیة مزیّة تیسیر السقیا منه، و لیست کذلک إشبیلیة لأنّ نهر مرسیة یرکب أرضها، و إشبیلیة ترکب نهرها، و لمرسیة فضل ما یصنع فیها من أصناف الحلل و الدیباج، و هی حاضرة عظیمة شریفة المکان، کثیرة الإمکان.

و قال الحضرمیّ: کما یتجهز الفارس من تلمسان، کذلک تتجهز العروس من مرسیة، و من

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۰۳

متفرّجاتها المشهورة الرشاقة، و الزنقات و جبل أیل، و هو جبل شعبذات، و تحته بساتین، و بسیط تسرح فیه العیون.

التاج

اشارة

تملّکها بالثّیارة فی مدّة بانیها:

۵۱۱- عبد اللّه بن سلطان الأندلس عبد الرحمن بن معاویة بن هشام المروانیّ

ذکر صاحب السقط: أنه سمت نفسه بعد أبیه لطلب الأمر، فناقض أخاه هشام بن عبد الرحمن سلطان الأندلس، و شایع أخاه الخارج علیه سلیمان ابن عبد الرحمن و کان حریصا محروما مما طلبه، حارب أخاه هشاما، ثم حارب ابن أخیه الحکم بن هشام ثم حارب عبد الرحمن بن الحکم. و فی مدة کل واحد منهم یهزم و یقصی، و بعد ذلک لا ینی عن طلب الأمر، و آل أمره مع عبد الرحمن إلی أن خطب فی جامع مرسیة، و دعا علی الظالم بینهما، فعاجله اللّه بالمنیة. دون بلوغ أمنیّة.

و ثار بها فی مدة ملوک الطوائف.

۵۱۲- المرتضی بن عبد الرحمن بن محمد المروانیّ الناصریّ

و بایعه الموالی العامریة الذین تغلبوا علی الممالک، و زحفوا به إلی غرناطة، فهزمه علیها صنهاجة، و قتل فی تلک الوقعة، و صارت مرسیة إلی تدبیر:

۵۱۳- أبی عبد الرحمن بن طاهر

و هو أحد أعیانها و ترجمته فی القلائد، و من کلام الفتح فی شأنه: به بدیء البیان و ختم،

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۰۴

و علیه ثبت الإحسان و ارتسم، و عنه افترّ الزمان و ابتسم. و أورد له نثرا، و ذکر أخذ ابن عمّار مرسیة من یده، و انحیازه إلی بلنسیة، و حضوره وفاته بها سنة سبع و خمسمائة، و قد نیف علی التسعین.

عنوان من نثره:

من کتاب خاطب به المأمون بن ذی النون صاحب طلیطلة:

الآن عاد الشباب خیر معاده، و ابیضّ الرجاء بعد سواده، و ترک الزمان فضل عنانه، فللّه الشکر المردّد بإحسانه و وافانی- أیّدک اللّه-

کتاب کریم، کما طرّز البدر النّهر، أو کما بلّل الغیث الزّهر، و طوّقنی طوق الحمامة، و ألبسنی ظلّ الغمامة، و أثبت لی فوق النجم منزلة، و أرانی الخطوب نائیة عنی و معتزلة، فوضعته علی رأسی إجلالا، و لثمت کلّ سطوره احتفاء و احتفالا.

و أخذها منه أبو بکر بن عمار وزیر ابن عبّاد، و ثار فیها لنفسه، و قد ذکرت ترجمته فی جهة شلب.

و ثار فیها علی ابن عمار:

۵۱۴- القائد عبد الرحمن رشیق

و لم یزل یدبّر أمر مرسیة، إلی أن ثار علیه بمعقل لورقة، صاحبها:

۵۱۵- أبو الحسن بن الیسع

فملک مرسیة باسم المعتمد بن عباد، و ولاه ابن عباد مملکتها، و ترجمته فی القلائد، و من ذکره فیها: عامر أندیة النّشوة، و طلّاع ثنایا الصّبوة، کلف بالحمیّا کلف حارثة بن بدر، و هام بفتی سماط و فتاة خدر، فجعل للمجون موسما، و أثبته فی جبین أوانه میسما.

و ذکر أنّ أهل مرسیة عزموا علی قتله، ففرّ عنهم.

و أنشد له یخاطب أبا بکر بن اللّبانة، و کانا علی طریقین، فلم یلتقیا [الطویل

تشرّق آمالی و سعیی یغرّبو تطلع أوجالی و أنسی یغرب

سریت أبا بکر إلیک و إنماأنا الکوکب السّاری تخطّاه کوکب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۰۵ فباللّه إلّا ما منحت تحیةتکرّ بها السبع الدّراری و تذهب

کتبت علی حالین: بعد و عجمةفیا لیت شعری کیف یدنو فیعرب

و ذکر: أنه وصل إلی المعتمد بن عباد، و وصل إلی زیارته أبو الحسین ابن سراج، و أبو بکر بن القبطورنة، فخرج و هو دهش علی غفلة، و لما انصرفا کتبا إلیه بما اقتضاه الحال، التی قدّراها:

[الهزج

سمعنا خشفة الخشفو شمنا طرفة الظّرف

و صدّقنا و لم نقطعو کذّبنا و لم ننف

و أغضینا لإجلالک عن أکرومة الظرف

و لم تنصف و قد جئناک ما ننهض من ضعف

و کان الحقّ أن تحمل أو تردف فی الرّدف

فراجعهما بقطعة منها:

أیا أسفی علی حالسلبت بها من الظّرف

و یا لهفی علی جهلیبضیف کان من صنف

و صارت مرسیة بعد ذلک للملثّمین، و توالت علیها و لاتهم، إلی أن ملکها فی الفتنة التی کانت علیهم:

۵۱۶- الأمیر المجاهد أبو محمد عبد اللّه بن عیاض

و کان من أبطال المسلمین غازیا للنصاری. و آل أمره إلی أن جاء سهم من نصرانیّ قتله رحمة اللّه علیه، و قد ثار بعده صهره:

۵۱۷- أبو عبد اللّه محمد بن سعد المشهور بابن مردنیش

و قد عظّمه صاحب فرحة الأنفس، و ذكر: أنه أولى من ذكرت مفاخره من ملوك تلك الفتنة، و جلّ قدره، حتى ملك مدينة جيّان، و مدينة غرناطة و ما بينهما، و مدينة بلنسية، و مدينة طرطوشة، و صادف دخول عساكر بنى عبد المؤمن إلى الأندلس، فكابد منهم من العظائم و الهزائم، ما ثبت له

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۰۶

و ظهرت فيه صرامته، إلا أنه استحال حين اشتدّت الأمور عليه، فصار يعذّب على الأموال، و يرتكب فى شأن تحصيلها القبائح، و يسلخ الوجوه، و ينفخ فى الأدبار، و قتل حتى أخته و أولادها، و لم يزل فى ملكه إلى أن مات على فراشه.

و بعده صارت مرسية ليوسف بن عبد المؤمن و توالت عليها ولاة بنى عبد المؤمن، إلى أن ثار بها منهم عبد اللّه بن المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن، و صحت له الخلافة، إلى أن ثار بهجاتها:

۵۱۸- المتوكل محمد بن يوسف بن هود الجذامىّ

و ادّعى أنه من بنى هود الذين كانوا ملوكا بثغر سرقسطة، و آل أمره إلى أن ملك مرسية، و نهض إليه مأمون بنى عبد المؤمن، و حصره بها، فانصرف عنه، فثارت بلاد الأندلس على المأمون، و انقادت لابن هود. و كان ذلك فى سنة خمس و عشرين و ستمائة، و صدرت المخاطبات عنه بأمير المسلمين المتوكل على اللّه. و كان عامّيا جاهلا مشؤوما على الأندلس، كأنما كان عقوبة لأهلها، فيه زويت محاسنها، و طوى بساطها، و نثر سلكها، جبرها اللّه.

تحرك أوّل أمره إلى غربها، فهزمه النصارى على المدينة العظمى ماردة، ثم أخذوها، و سلسلوا فى أخذ ما حولها؛ و ما زالوا يأخذون المدن و المعاقل فى حياته، و يهزمونه هزيمة بعد أخرى، إلى أن أراح اللّه منه على يد وزيره محمد ابن الرميمى قتله بالليل غيلة فى مدينة المريّة، و قد نقب نقبا فى قصره.

و ثار أعيان الأندلس بعده فى البلاد، و لم ينقادوا لوالده الذى لقبه بالواثق، و أخرجه عمّه من مرسية.

و آل أمر مرسية إلى أن جعلت لعمّ المتوكل بن هود، بفريضة للنصارى و خدمة. و مما اشتهر من حكاياته المضحكة فى الجهل أنه لما دخل مرسية، و بايعه أهلها على الملك، و صلّى الجمعة خلف الإمام، سلّم الإمام، فردّ رأسه إليه ابن هود، و قال بصوت عال: و عليك السلام و رحمة اللّه و بركاته. فأضحك من حضر.

و ولى قرابته الأرذلين من بين شعّار، و خبّاز، و قيّم حمّام، و مناد، على ممالك الأندلس، فقضى ذلك بتشتيت شملها، و اللّه يعيد بهجتها.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۰۷

و ثار بها على بنى هود:

۵۱۹- عزيز بن خطاب

و كان عالما مشهورا بالزهد و الانقباض عن الدنيا، فصار ملكا جبارا سفاكا للدماء، حتى كرهته القلوب، و غضّت عن طلعته الأعين، و ارتفعت فى الدعاء عليه الألسن، فقتله اللّه على يد زيّان بن مرذنيش. ثم أخرج أهل مرسية ابن مرذنيش المذكور، و صارت لبنى هود و النصارى.

و من شعر عزيز بن خطاب المذكور قوله: [الكامل

أربأ بنفسك أن تكون متابعا ما الحرّ إلّا من يؤم فيتبع

لا یدفعنّ الذلّ عنک مقدّراما بالخضوع تنال ما یتوقّع

السلک

من الکتّاب

۵۲۰- أبو عامر بن عقید

من المسهب: من جهات مرسیة، ناظم ناثر غیر خامل المکان، و لا منکر الإحسان، کتب عن ملک شرق الأندلس إبراهیم بن یوسف ابن تاشفین، و رفع عنه إلیه أنه یفشی سره، و یقع فیه، فاعتقله، فکتب إلیه شعرا، و منه قوله: [الوافر]

أتأخذنی بذنب ثم تنسیمن الحسنات ألفا ثم ألفا

و تترکنی لأسیاف الأعادیو لیس یهزّ قولی منک عطفا

کأنک ما ثنیت إلیّ لحظاکأنک ما مددت إلیّ کفّا

جعلت أبی علی رجلی و ما إنله ذنب یهان به و یجفی

فأعجبه ما دعب به فی البیت الأخیر و أعاده إلی ما کان علیه.

و من کتاب فرحة الأنفس : أنه کتب عن ابن تاشفین المذکور فی عبور أخیه أمیر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۰۸

المسلمین علیّ بن یوسف إلی الأندلس: کان جوازه- أیده اللّه- من مرسی جزیرة طریف علی بحر ساکن قد ذلّ بعد استصعابه، و سهل بعد أن أری الشامخ من هضابه، و صار حیّه میتا، و هدره صمتا، و أمواجه لا تری فیها عوجا و لا أمتا، و ضعف تعاطیه، و عقد السلم بین موجه و شاطیه، فعبره آمنا من لهواته، متملکا لصهواته، علی جواد یقطع الخرق سبحا، و یکاد یسبق البرق لمحا، لم یحمل لجاما و لا سرجا، و لا عهد غیر اللّجّة الخضراء مرجا، عنانه فی رجله، و هدب العین تحلّی بعض شکله.

۵۲۱- أبو یعقوب یوسف بن الجذع کاتب ابن مرذنیش

وقع بینه و بین أخیه ما أوجب أن کتب له: [الخفیف

یا أخی ما الذی یفید الإخاءو طریق الوداد منا خلاء

و لقد کنت لی کما أنا عضدافأحالت صفاءک القرناء

فسلام علیک منّی یأسالی إباء کما لدیک إباء

۵۲۲- أخوه أبو محمد عبد اللّه

جاوبه عن الأبیات بقوله: [الخفیف

یا أخی لا یضع لدیک الإخاءو تثبت فلیس عنک غناء

و کما کنت لست أبرح عضدالم یحلنی عن الهوی القرناء

فعلیک السلام منّی ودّالی انقیاد کما لدیک إباء

۵۲۳- أبو جعفر أحمد السلمیّ

کتب عن ابن مرذنیش، و عن ابن همشک، و کان فیه لطف و خفّة روح، یرقّیانه إلی منادمة الملوک، فنادمه ابن مرذنیش، و هو القائل فی مجلسه:

أدرس کؤوس المدام و الدّزّفقد ظفرنا بدولة العزّ

و مکّن الکفّ من قفا حسنفإنّه فی لیانة الخزّ

الدّزّ بزّ القفا و خلعتهفاخلع علینا من ذلک البزّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۰۹

۵۲۴- أبو علی بن حسّان کاتب ابن مرذنیش

و من شعره قوله: [الطویل

أیا یوم دلّونی فقد حرت فی أمریو تهت بلیل لا یؤول إلی فجر

أری خدمة السّلطان کدّا ملازماو حربا لحسّاد یجیش بها صدری

و فی ترکها فقر و طول مذلّةأبی اللّه أن یصفو جناب من الدّهر

۵۲۵- أبو محمد عبد اللّه بن حامد کاتب العادل من بنی عبد المؤمن

وصل معه إلی إشبیلیة لما فتحها، فقال قصیدة منها: [الرمل

هذه حمص فقد تمّ الأملسارت الشّمس فحلّت بالحمل

کنت کالسّیف ثوی فی خللثم لما همّ لم یبق خلل

العمال

۵۲۶- أبو رجال بن غلبون

ولی أعمال مرسیة فی مدة یوسف بن عبد المؤمن، و أنشد له صاحب زاد المسافر من قصیدة: [البسیط]

بشری بها تتهادی الضمّر القودو خیرها بنواصی الخیل معقود

و أیّة سلکت من سهل أو جبلطلع نضید بها أو جنّة رود

ذوو البیوت

۵۲۷- أبو العلاء بن صهیب

من القلائد: نبیل المشارع، جمیل المنازع، کریم العهد، ذو خلائق کالشّهد، مع فخر متأصّل، و فهم إلی کل غامض متوصّل. و ذکر الفساد الذی وقع بینه و بین أبی أمیة قاضی مرسیة، و أهاجیه فیه، و أثر له قوله : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۱۰ ذکرت و قد نمّ الریاض بعرفهفأبدی جمان الطلّ فی الزّهر النّضر

حدیثا و مرأی للسعید یروقنی کما راق حسن الشمس فی صفحة الزّهر

سریت و ثوب اللیل أسود حالکفشقّ بذلک السیر عن غرّة البدر

فلا أفق إلّا من جبینک نورهو لا قطر إلّا فی أناملک العشر

و عندی حدیث من علاک علقته‌یسیر کما سار النسیم عن الزّهر

۵۲۸- أبو علی الحسین ابن أم الحور

کان منادما لأبی جعفر الوقشی وزیر ابن همشک، و عینا من أعیان مرسیة، و من شعره قوله : [الوافر]

و زنجیّ أتی بقضیب نورو قد حفّت بنا بنت الکروم

فقال فتی من الفتیان صفه فقلت اللیل أقبل بالنجوم

الحکّام

۵۲۹- قاضی مرسیة أبو أمیة إبراهیم بن عصام

من القلائد: هضبة علاء لا تفرعها الأوهام، و جملة ذکاء لا تشرحها الأفهام؛ هزم الکتائب بمضائه، و نظم الریاسة فی سلک قضائه؛ إذا عقد حباه أطرق الدّهر توقیرا، و خلته من تهیّبه عقیرا.

کتب إلیه ابن الحاج : [الکامل

ما زلت أضرب فی علاک بمقولی‌دأبا، و أورد فی رضاک و أصدر

و الیوم أعذر من یطیل ملامةو أقول زد شکوی فأنت مقصّر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۱۱

فراجعه أبو أمیة : [الکامل

الفخر یأبی و السیادة تحجرأن یستبیح حمی الوقار مزوّر

و علیک أن ترضی بسمع ملامةعین السّناء و عهده لا یخفر

ولدیّ إن نفث الصدیق لراحةصبر الوفاء و شیمة لا تغدر

۵۳۰- ابنه أبو محمد عبد الحق قاضی لورقة

أثنی علیه الحجاریّ و ذکر أنه ارتجل بمحضره فی غلام راع لغنم: [السریع

وا بأبی أغید فی قفرةکأنّه ظبی غدا شاردا

أقسمت لولا أعین حولنالکنت فی القفر له صائدا

العلماء

۵۳۱- أبو الحسن علیّ بن إسماعیل بن سیده الأعمی اللغویّ

من المسهب: لا یعلم بالأندلس أشدّ اعتناء من هذا الرجل باللغة، و لا أعظم توالیف، تفخر مرسیة به أعظم فخر، طرّزت به برد الدهر، و هو عندی فوق أن یوصف بحافظ أو عالم، و أکثر شهرته فی علم اللغة و من شعره قوله: [الکامل

لا تضجرنّ فما سواک مؤمّلو لدیک یحسن للکرام تذلّل

و إذا السحاب أتت بواصل درّهافمن الذی فی الرّیّ عنها یسأل

أنت الذی عوّدتنا طلب المنیلا زلت تعلم فی العلا ما یجهل

و ذکر الحمیدیّ: أنه کان فی خدمة الموفّق مجاهد العامریّ ملک دانیة.

۵۳۲- أبو إسحاق إبراهیم بن عامر النحویّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۱۲

لقیه والدی، و ذکر: أن ابن زهر وقع له علی ورقة شعر، کتب له به، فلم یرضه: (و ما أوتیتم من الشعر إلا قلیلا).

و له: [البسیط]

لبّیک لبّیک ألفا غیر واحدةیا من دعانی نحو العزّ و الشّرف

و ما کنت دونک إلا الشمس فی سحبو الماء فی حجر و الدرّ فی صدف

۵۳۳- أبو البحر صفوان بن إدریس

هو أنبه الأندلس فی عصره، و له کتاب زاد المسافر فی أعلام أوانه فی النظم، و ساد عند منصور بنی عبد المؤمن، و اشتهر أنه قصد حضرة مرّاکش، و مدح أعیانها، فلم یحصل منهم علی طائل، فأقسم ألا یعود لمدح أحد منهم، و قصر أمداحه علی أهل البیت علیهم السلام و أکثر من تأبین الحسین رضی اللّه عنه، فرأی المنصور فی منامه النبی صلی اللّه علیه و سلم یشفع له فیه و سمّاه له؛ فقام المنصور و سأل عنه، فعرف قصّته، فأغناه عن الخلق من یومئذ.

و له الأبیات التی یغنّی بها فی الآفاق، و هی :

یا حسنه و الحسن بعض صفاتهو السّحر مقصور علی حرکاته

بدر لو أنّ البدر قیل له اقترحأملا لقال أکون من هالاته

یعطی ارتیاح الحسن غصن أملدحمل الصباح فکان من زهراته

و الخال ینقط فی صحیفة خدّهما خطّ مسک الصدغ من نوناته

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۱۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب الاستعانة، فی حلی قریة منتانة

اشارة

من قری مرسیة، منها:

۵۳۴- أبو العباس أحمد المنتانیّ کاتب أبی سعید بن أبی حفص صاحب إفریقیة

صحبه والدی. و من شعره قوله فی غلام من أبناء الفلاحین: [الرمل

ربّ ظبی قد تصدّی للأسدأشعث الطّمرین مغبرّ الجسد

لاح کالسّیف علاه صدأفدری الناظر ما فیه انتقد

و قد مات رحمه اللّه.

و له من موشحة:

اشرب علی مبسم الزهرحین رقّ الأصیل

و الشمس تجنح للغربو النسیم علیل

و کلنا مثل ورقلها لدینا هدیل

و الکأس فی کفّ ساققد ماس مثل القضیب

فیه خلعت عذاریا حسنه من حبیب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۱۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب رونق الجدّة، فی حلی قریة کتندة

اشارة

من قری مرسیة، منها:

۵۳۵- أبو بکر محمد بن عبد الرحمن الکتندی

قال والدی: هو من نبهاء شعراء عصره، سکن غرناطة، و انتفع به من قرأ علیه من أهلها، و لازمها حتی حسب من شعرائها، و هو ممن صحب أبا جعفر بن سعید عم والدی. و أبا الحسن بن نزار حسیب وادی آش، و أبا عبد اللّه الرّصافی شاعر عبد المؤمن. کان أهول غرناطة یستحسنون له قوله فی مطلع قصیدة، رثی بها عثمان بن عبد المؤمن ملکها: [الرمل

یذهب الملک و یبقی الأثرهذه الهالة أین القمر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۱۵

و من مستعذب شعره قوله: [السریع

هذا لسان الدّمع یملی الغرامفی صفحة أثّر فیها السّقام

فهل یماری فی الهوی منکرو البدر لا ینکر حین التّمام

عهد لهند لم یکن بالّذی‌تقدح فیه نفثات الملام

یا نهر إشنیل ألا عودةلذلک العهد و لو فی المنام

ما کان إلا بارقا خاطفاما زلت مذ فارقنی فی ظلام

آه من الوجد علی فقدهو لیس تجدی آه للمستهام المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۲ ؛ ص۲۱۵

للّه یوم منه لم أنسهو ذکر ما أولاه أولی ذمام

إذ هند غصن بین أغصانهاکالدّوح یثنیه هدیل الحمام

یا هند یا هند ألا عطفةأما لهذا الصّرم حین انصرام

أتذکرین الوصل لیل المنی‌بمرقب العطف و جزع الإکام

و إن تذکّرت فلا تذکری‌إلا علی ساعة والدی الحمام

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۱۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب الأیکة، فی حلی یکّة

اشارة

حصن من حصون مرسیة. منه:

۵۳۶- أبو بکر یحیی بن سهل الیکّی هجّاء المغرب

من المسهب: هذا الرجل هو ابن رومیّ عصرنا، و حطیئة دهرنا، لا تجید قریحته إلا فی الهجاء، و لا تنشط به فی غیر ذلک من الأنحاء، و قس علی قوله فی الهجاء ما أوردت :

[الکامل

أعد الوضوء إذا نطقت به‌متذکّرا من قبل أن تنسی

و احفظ ثیابک إن مررت به‌فالظلّ منه ینجّس الشّمسا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۱۷

و قوله: [الوافر]

أبا عمرو إليك به حديثاألذّ إليك من شرب العقار

أتذكر ليلة قد بتّ فيهاسليب الدّرع محلول الإزار

أقبّل منك طغيانا و كفرامكان الرّقمتين من الحمار

و قوله : [الطويل

ثمانى خصال فى الفقيه و عرسهو ثنتان و التحقيق بالمرء أليق

.....

و يكذب أحيانا و يحلف حانثاو يكفر تقليدا و يرشى و يسرق

و عاشرة و الذّنب فيها لأمّهإذا ذكرت لم يبق للشّتم منطق

و قوله: [الطويل

عصابة سوء قبّح اللّه فعلهمأتوا فى رشيد بالدّناءة و القبح

فزاروه من وقت الصّباح إلى المسا... من وقت المساء إلى الصّبح

إذ جاء منهم واحد قام واحدكما اختلفت نحل الرّبيع على الجبح

و قوله فى ابن الملجوم أحد أعيان فاس: [الطويل

و ما سمّى الملجوم إلّا لعلّةو هل تلجم الأفراس إلا لتركبا

و قوله: [الكامل

فى كلّ من ربط اللّثام دناءةو لو أنه يعلو على كيوان

ما الفخر عندهم سوى أن ينقلوامن بطن زانية لظهر حصان

المنتمون لحمير لكنّهموضعوا القرون مواضع التيجان

لا تطلبنّ مرابطا ذا عفّةو اطلب شعاع النار فى الغدران

و لقيه عمر بن ينستان الملثّم، فقال: يا فقيه، مدحتنا فبلغت غاية رضانا بقولك :

[الكامل

المغرب فى حلى المغرب، ج۲، ص: ۲۱۸ قوم لهم شرف العلا فى حميرو إذا انتموا صنهاجة فهم هم

لمّا حووا إحراز كلّ فضيلةغلب الحياء عليهم فتلثّموا

ثم بلغنا أنك هوتنا بقولك:

فى كل من ربط اللّثام دناءة ... الأبيات.

و ذو الوجهين لا يكون عند اللّه وجيها، فقال له: إنى لم أقل ذلك، و لكنّى أقول: [الكامل

إن المرابط لا يكون مرابطاحتى تراه إذا تراه جبانا

تجلو الرعيّة من مخافة جورهلجلائه إذ يلتقى الأقرانا

إن تظلمونا ننصف لنفوسنايجنى الرّجال فنأخذ النّسوانا

و له يخاطب أمير الملثمين علىّ بن يوسف بن تاشفين فى شأن بنى معيشة، و كانوا قد ظهرت منهم حركة بباديس:

علىّ حمى الملك من ساسهو ما أنت للملك بالسّائس

من السّوس أصبحت تخشى النفاقو قد جاءك النحس من بادس

و قال فى رثاء مصلوب: [الخفيف

حکمت علاک بأن تموت رفیعاو علوت جذعا للحمام صریعا

و قرنت نفسک بالبرامکة الألی‌لما علوا عند الممات جذوعا

یا لیتهم صلبوک بین جوانحی‌فأضمّ إشفاقا علیک ضلوعا

و قال و قد صلب محبوب له: [الخفیف

ساءنی أن یری العدوّ الحبیبافوق جذع من الجذوع صلیبا

أشعثا باسطا ذراعیه کرهامثل من شقّ للسرور جیوبا

عاریا من ثیابه یتلقّی‌شدّة الحرّ و لصّبا و الجنونا

و قوله:

قصدت جلّة فاس‌أسترزق اللّه فیهم

فما تیسّر منهم‌دفعته لبنیهم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۱۹

و قوله: [السریع

أیا بن خیار بلغت المدیو قد یکشف البدر عند التمام

فأین الوزیر أبو جعفرو أین المقرّب عبد السلام

و الصحیح أنها للجراویّ. و للیکی:

یوسف یا بغیتی و أنسی‌صیّرنی مغرما هواکا

حویت قلبی و أنت فیه‌کیف حویت الذی حواکا؟

و قوله: [السریع

و صارم أبصرت ذی فلّةفقلت یا صارم من فلّکا

فقال لی لحظ غلام رناو نهد عذراء کما فلّکا

و من ذیل الخریدة: توفی فی حدود سنة ستین و خمسمائة. و من شعره قوله: [الطویل

تسمّع أمیر المسلمین لنبأةتصمّ لها الآذان فی کل مشهد

بمرسیة قاض تجاوز حدّهو أخطأ وجه الرّشد فی کلّ مقصد

یطالبه الأیتام فی جلّ مالهمو یطلبه فی حقّه کلّ مسجد

فما بیّضت کفّاک بالعدل لم تزل‌تسوّده بالجوز کفّ ابن أسود

و قوله: [البسیط]

و لا تهب کلّ فاسیّ مررت بهو إن تقل فیه خیرا حوّل الدّرقه

و ألعنه شیخا و کهلا إن مررت به ... طفلا و لو ألفیته علقه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب المودّة الموصولة، فی حلی مدینة مولة

اشارة

مدینة فی غربی مرسیة، ذات بساتین بهجة. منها:

۵۳۷- أبو جعفر أحمد بن سعدون المولی

من المسهب: لموله أن تفخر بانتسابه، و تشمخ بما بهر من آدابه، و کانت قراءته بمرسیة و بلنسیة، و تردّد علی ملوک الطوائف، فأنهی مکانه، معظّما شأنه، و أکثر الإقامة عند ابن رزین ملک السّهلة، و من شعره قوله: [الکامل

لا تعدمنک المکرمات فإنّهاتاج علیک مدی الزمان یروق

أرویت من أظمأ الزمان جنابهمن عارض للبشر فیه بروق

و لحظته إذ غضّ کلّ طرفهإن الکریم علی الکریم شفوق

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب اللّیانة، فی حلی مدینة بلیانة

اشارة

مدینة ملیحة المنظر، ذات میاه و بساتین، فی الشمال من مرسیة، منها:

۵۳۸- أبو الحسن راشد بن سلیمان

من المسهب: أصله من بلیانة، و له فیها مال موروث، و سکن حضرة مرسیة، و جلّ قدره، و کتب عن صاحب أمرها أبی عبد الرحمن بن طاهر، و من شعره قوله: [المجتث

و اصل نواک فإنی‌أغنانی اللّه عنکا

صوّرت عندی شخصافکان آنس منکا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثامن

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب الأرش، فی حلی مدینة ألش

اشارة

قال ابن الیسع: لیس فی الأندلس ثمر طیّب إلا فی ألش. قال ابن سعید: و قد مررت علی هذه المدینة، و أرضها تغلب علیها السّبخة، و یقولون إنها تشبه مدینة النبی علیه السلام. و منها:

۵۳۹- أبو عبد الرحمن محمد بن غالب

أخبرنی والدی: أنه کان من أعیان ألش، و ولی قضاء المریّة، و مات شابا فی أول دولة ابن هود، قال و أنشدنی لنفسه قوله: [الخفیف

جعل العذر فی لسان الإیابذو دلال قد زار بعد اجتناب

فنسینا بعاده بالتدانیو غفرنا ذنوبه بالمتاب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب التاسع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب البخت، فی حلی مدینة لقنت

اشارة

لها عمل کبیر مخصوص بالتین و الزیت، و خمرة مذکورة، مفضّلة مشهورة بالقوّة، و لهذه المدینة میناء للمراکب، و هو مرسی مرسیة، یقلع الناس منه إلی إفریقیة، و لها قلعة أخذت بأزرار السماء، و لم أر فی الأندلس أمنع منها، و منها:

۵۴۰- أبو بکر محمد بن أحمد بن محمد بن سفیان السّلمیّ

من بنی سفیان أعیان لقنت، تولّع بطریقة الکتابة، فبرع فیها، و کتب عن ولاتها، و سکن مدینة تلمسان، و من شعره قوله:

حیث لا نسبة إلیک دعتنی‌بل دعتنا للألفة الأحساب

لی أصل یحکیه أصلک مجداو المعالی فی أهلها أنساب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب العاشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب النشقة، فی حلی مدینة لورقة

البساط

من المسهب: قد مررت علی هذه المدینة، فلم أر أحسن من بساطها و بهجة ودیها و ما علیه من البساتین، و أما منعة قلعتها فمشهورة معروفة یضرب بها المثل فی ذلک.

العصابة

اشارة

ملکها فی مدة ملوک الطوائف: أبو محمد عبد اللّه بن لبّون، و توفی فورثها أخوه أبو عیسی بن لبّون الذی ملک معقل مربیطر فی أعمال بلنسیة، و ولیها بعده أخوه أبو الأصبغ سعد الدولیة بن لبّون.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲۵

و صارت للمعتمد بن عباد، إلی أن تداول علیها ولاة الملثّمین، إلی أن کانت الفتنة علیهم، فقدّم أهلها:

۵۴۱- أبا محمد عبد اللّه بن جعفر بن الحاج

أخبرنی والدی: أنه کره ذلک خوفا من العاقبة، و استخفی من الناس عشیّ ذلک الیوم الذی بایعوه فیه، و لم یظهر لهم، حتی نظروا فی خلعه، فظهر، و رجع إلی ما کان بسبیله من معاقرة المدام، و من شعره قوله: [الخفیف

لست أرضی إلا النجوم سمیرالا أری غیرها لمجدی نظرا

بیننا فی الظلام أسرار وحی‌یرجع اللیل من سناها منیرا

و لقد أفهمت و أفهمت عنهاو جعلنا حدیثنا مستورا

و قال فی وصفه صاحب السمط: روض الأدب الزاهر، و طود الشّرف الباهر، الذی ملأ الزمان زینا، و أعاد آثار المکارم عینا.

و توالی علیها ولاهٔ بنی عبد المؤمن، ثم ولاهٔ بنی هود، و ثار بها الآن ابن أحلی، و هو من أعیانها، و قد رزق حظّا عظیما فی النصاری و النّیل منهم. أعانه اللّه.

السلک

ذوو البیوت

۵۴۲- أبو الحسن جعفر بن الحاجّ

هو والد أبی محمد عبد الحق، الذی ارتضاه أهل لورقهٔ للقیام بأرضهم، فلم یرض، و من القلائد: شیخ الجلالهٔ و فتاها، و مبدأ الفضائل و منتهاها مع کرم کانسجام الأمطار، و شیم کالنسیم المعطّار، أقام زمنا علی المدامهٔ معتکفا، و لثغور البطالهٔ مرتشفا، وجوده أبدا هاطل، و جیده إلا من المعالی عاطل، ثم فاء، عن تلک السّاحهٔ، و اختار تعب النّسبک علی تلک الرّاحهٔ. و من شعره قوله فی أبی أمیهٔ بن عصام : [الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲۶ لی صاحب عمیت علیّ شؤونه‌حرکاته مجهولهٔ و سکونه

یرتاب بالأمر الجلیّ توهّماو إذا تیقّن نازعته ظنونه

ما زلت أحفظه علی شرفی به‌کالشّیء تکرهه و أنت تصونه

و قوله:

أسهر عینی و نام فی جذل‌مدرک حظّ سعی إلی أمل

قد لفّقت بالمحال نعمته‌من خدع جمّهٔ و من حیل

کم محنهٔ قد بلیت منه بهاو هو یری أنها ید قبلی

و قوله: [الوافر]

أخ لی کنت آمنه غروراییسرّ بما أساء به سرورا

هو السّمّ الزّعاف لشاربیه‌و إن أبدی لک الأری المشهورا

و یوسعنی أذی فأزید حلماکما جذّ الذّبال فزاد نورا

و من شعره قوله : [الرمل

من عذیری من فاتر ذی جفون‌صلن بی صولهٔ القدیر الضعیف

فرع مجد علّقته و قدیماهمت بالحسن فی النّصاب الشریف

یطلع الشمس فی الظلام و یهدی‌زهر الورد فی زمان الخریف

یا مدیرا من سحر عینیه خمراأنا مما أدرت جدّ نزیف

علّل المستهام منک بوعدو إلیک الخیار فی التسویف

و قوله:

آه لما ضمّت علیه الجیوبمن زافرات و قلوب تذوب

جاء بی الحبّ إلی مصرعیفی طرق سالکها لا یئوب

و استلبت عقلی خمصانةنابت مناب الشمس عند الوجوب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲۷ یسحرنی منها إذا کلّمتوجه ملیح و لسان خلوب

تقول إذ أشکو إلیها الهویسبحان من ألّف بین القلوب

و قوله : [الطویل

أزورک مشتاقا و أرجع مغرماو أفتح بابا للصبابة مبهما

أمدّعی السقم الذی آد حملهعزیز علینا أن نصحّ و تسقما

منعت محبّا منک أیسر لحظةتبلّ غلیل الشوق أو تنفع الظّمأ

و ما ردّ ذاک السّجف حتی رمیتهعن القلب سیفا من هواک مصمّما

هوی لم تعن عین علیه بنظرةو لم یک إلا سمعة و توهّما

و ملتقطات من حدیث کأنمانثرن به سلک الجمان المنظّما

دعون إلیک القلب بعد نزوعهفأسرع لما لم یجد متلوّما

و قوله لابن عصام : [الطویل

تقلّص ظلّ منک و ازورّ جانبو أحرز حظّی من رضاک الأجانب

و أصبح طرقا من صفائک مشربیو أیّ صفاء لم تشبه الأشائب

رویدا فلی قلب علی الخطب جامدو لکن علی عتب الأحبّة ذائب

و حسبک إقراری بما أنا منکرو أنّی مما لست النکر تائب

أعد نظرا فی سالف العهد إنّهلأکد مما تقتضیه المناسب

و لا تعقب العتبی بعتب فإنمامحاسنها فی أن تتمّ العواقب

و أغلب ظنی أن عندک غیر ماترجّمه تلک الظنون الکواذب

لک الخیر هل رأی من الصلح ثابتلدیک و هل عهد من السمح آیب

یخبّ رکابی أننی بک هائمو یثنی عنانی أننی لک هائب

و إن سؤتنی بالسّخط من غیر معظمفها أنا منک الیوم نحوک هارب

و قوله : [مجزوء الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲۸ عجبا لمن طلب المحامد و هو یمنع ما لدیه

و لباسط آمالهفی المجد لم یبسط یدیه

لم لا أحبّ الضّیف أوأرتاح من طرب إلیه

و الضیف یأکل رزقهعندی و یحمدنی علیه

و قوله: [الرمل

کلّ من تهوی صدیق ممحضلک ما لا تتّقی أو ترتجی

فإذا حاولت نصرا أو جدالم تقف إلا بباب مرتج

و قوله : [الطویل

و بیضاء ینبو اللّحظ عند لقائها و هل تستطیع العین تنظر فی الشّمس

و هبت لها نفسا علیّ کریمةو قد علمت أن الضّنانة بالنّفس

أعالج منها السّخط فی حالة الرّضاو لا أعدم الإیحاش فی حالة الأنس

و قوله مع تفّاح: [الوافر]

بعثت بها و لا آلوک حمداهدیّة ذی اصطناع و اعتلاق

خدود أحبّة وافین صبّاو عدن علی ارتماض و احتراق

فحمّر بعضها خجل التلاقیو صفّر بعضها و جل الفراق

و قوله فی المعتمد بن عباد: [الطویل

تعزّ عن الدنیا و معروف أهلهاإذا عدم المعروف من آل عبّاد

أقمت بهم ضیفا ثلاثة أشهربغیر قری ثم ارتحلت بلا زاد

و قوله:

کفی حزنا أن المشارع جمّةو عندی إلیها غلة و أوام

و من نکد الأیام أن یعدم الغنیکریم و أنّ المکثرین لئام

و قوله: [المتقارب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۲۹ أبا جعفر مات فیک الجمالفأظهر خدّک لبس الحداد

و قد کان ینبت زهر الریاضفأصبح ینبت شوک القتاد

أبن لی متی کان بدر السماء یدرک بالکون أو بالفساد

و هل کنت فی الملک من عبد شمسفأخشی علیک ظهور السّواد

الشعراء

۵۴۳- أبو بکر بن ظفّار اللّورقی

من الذخیرة: کان من فتیان الأدباء فی ذلک الأوان و لولا أنه اعتبط- و ماء معرفته غیر مماح، و غصن ابتداعه غیر مراح، فی شبیبته و أوان ظهوره- لبذّ أهل الآفاق، رقّة و حسن مساق.

و أکثر ماله من النظم، فی مدح أبی المغیرة بن حزم. و أخبر شخص أنه انتجع إلی ابن ظهار هذا بخمسة أبیات، و صادفه مقلا، فباع ابن ظهار ثوبه، و بعث بثمنه إلیه، و کتب مع ذلک إلیه :

[الطویل

یعزّ علی الآداب أنّک ربّهاو أنّک فی أهل الغنی خامد النار

و خمسة أبیات کأنک قلتهابهاء و إشراقا من القمر السّاری

طلبت لها کفؤا کریما من القریفقصّر باع المال عن نیل أوطاری

سوی فضلة لا تستقلّ بنفسهاو أقلل بها لو أنها ألف دینار

بعثت بها لا راضیا لک بالذیبعثت بها إلا فرارا من العار

و قوله : [الکامل

صبغوا غلالته بحمرة خدّهو کسوه ثوبا من لمی شفتیه

فتخاله فی ذا و تلک کأنمانثر البنفسج و الشقیق علیه

و قوله : [السریع

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳۰ أما تری وجه الدّجی ضاحکا یبسم من نور بلا ضحک؟

کأنما ینثر من نورهفی الأرض کافورا علی مسک

و قوله : [المجتث

إذا أردت صباحافانظر إلی وجه ساقیک

فقد أطلت سؤالایا قوم هل غرّد الدّیک

ماذا ترید بصبحو أین ترقی أمانیک

و للنجوم مدارعلیک و البدر یسقیک

و قوله : [الکامل

و اللّه ما أملی من الدّنیاإلا المدام و وجه من أهوی

فإذا نظرت إلی صفائهمالم نبق لی أمل و لا دعوی

و قوله : [مخلع البسیط]

من لی بدانی المحل ناءتراه عینی و لا أناله

لا وصل لی منه غیر أنّیأقول للناس کیف حاله

الأهداب

۵۴۴- أبو عبد اللّه بن محمد بن ناجیة اللّورقیّ

من أئمة الزجّالین، کان رقّاما بالمریّة، و قال فی ذکره الدباغ فی کتاب الأزجال: شیخ الزمان، و خلیفة الإمام، ابن قزمان، و أنشد له قوله من زجل:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳۱ کلما ذکرت فیهو الذی بقی لی أبدع

لم یراقط منّ أملحلم یراقط من أشجع

ریت ذاک عنتر و ما کانکان یری الثعبان و یفزع

و هی تأخذ ستثعابین و تراهم صغیرا

و قوله:

نخلیه و کف نقدر أن نخلیه و لس جمالا یقال بتشبیه جمع البیاض و التعنین جمع فیه قد استلف للبستان قضیبو اسودّ فی عین اللّبّان حلیب

و قوله:

ذهب و اللّه ه معمول من ذهب یفرح القائد إذا جاه عن سبب و الذی یعجبنی منّ ه العجب اهتزاز هذا المدح للغنامن بعید و لکن نوال اقترب

زجل له مشهور:

قالوا عنّی و الحقّ ما قالواانّ نعشق فلان

و اتّهمنا بسرقة الکتّانو کذلک باللّه کان

سبحان اللّه لغز فی ذا الاشیاآی للسائلین

سرّ فی قلبی قلب فی صدری‌صدری حصنا حصین

و علیه من ضلوع سبع أقفال‌وه تمّ فی کمین

و بحال من یحلّ اقفال‌و یراه ثمّ عیان

و یبیّن أموری للإخوان‌بأشد البیان

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الحادی عشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب البرد المطرّز، فی حلی قریة برزز

اشارة

قریة کبیرة تزاحم المدن، لها بساتین. و منها.

۵۴۵- الکاتب أبو عبد اللّه محمد بن مسعود

کاتب أبی عبد اللّه محمد بن أبی یحیی بن أبی حفص صاحب إشبیلیة، من شعره قوله:

[الطویل

أهاج إلیکم کلما التاج بارق‌و یتبعه من دمع مقلتی القطر

و ذکرکم عندی مدی الدهر قهوةیرنّحنی من صرفها أبدا سکر

لعمرک ما ینسی المشوق دیاره‌و إن بعدت عنه فما یبعد الذکر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی عشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب النعمة الموصولة، فی حلی مدینة أریولة

اشارة

لما رحلت من مرسیة إلی البحر مررت بأریولة، فرأیتها فی موضع کأنه اقتطع من جنة الخلود، نهر سائل، و دوالیب نعّارة، و طیور شادیة، و أشجار متعانقة، و لها قلعة فی نهایة من الامتناع. و منها:

۵۴۶- أبو الحسن علی بن الفضل

هو ممن لقیته بحضرة إشبیلیة، و کان بینه و بین والدی صداقة متمکنة، و سکن إشبیلیة و ساد فیها، و ولی بها خطّة الزکاة و المواریث، و هی نبیهة، هنالک، و أحسن معاشرة أهلها، فعاش سعیدا، و مات فقیدا، رحمه اللّه.

و بنو الفضل أعیان أریولة، و هو عینهم. و أنشد مأمون بنی عبد المؤمن- أول ما بویع فی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳۴

إشبیلیة بالخلافة، و قد صدرت عنه الکتب و الکتائب إلی البلاد- قصیدة مطلعها (خدمتک السیوف و الأقلام) فلم یرض هذه البدأة و انتقدها. و قال حین توجه إلی غرناطة فی أول دولة ابن هود، و لم یسله حسنها عن إشبیلیة .

سئمت المقام بغرناطةو ألسن حالی بذا تنطق

و ما أنکرت مقلتی حسنها و لکنها غیرها تعشق

و من شعره قوله: [الوافر]

فیا أسفی أتدرکنی المنایاو لم أبلغ من الدنیا مرادی

و ما هو غیر أن أدعی و حسبیحیا الإخوان أو موت الأعادی

و قوله من قصیدة یخاطب بها صفوان بن إدریس:

أنکرت أن راع الزمان أدبیو هل رأیت ذا نهی مؤمنا

و فیک لم نقض الفروض حقّهاأفیّ ترجو أن تقیم السّننا

و منها:

و صاحب حلو المزاح ممتعیحیی السرور و یمیت الحزنا

أضحکنا لما غدا ما بیننامحتجنا لقوسه مضطغنا

یبدی لنا ما شاءه من ظرفهو یزدهی برمیة تمجّنا

و یدّعی التّصمیم فی أغراضهو لو رمی بغداد أصمی عدنا

حتی تدلّی طائر من أیکهلم یبق إلا أن یقول هل أنا

قلنا له قد أکثب الصید فقمفأرنا من بعض ما حدّثتنا

فقام کسلان یمطّ حاجباو بتمطّی بین أین و ونی

و بینما أوترها و بینماعادت تشظّی فی یدیه إحنا

و عند ما رمی حمام أیکهأخطأه و ما أصاب الفننا

أستغفر اللّه له إن لم یکنأطعمنا الصید فقد أضحکنا

۵۴۷- أبو محمد عبد اللّه بن تابجه

من شعراء المائة السابعة. و ذكر والدى: أنه رحل إلى مرّاكش، و مدح بها ناصر بنى

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳۵

عبد المؤمن، ثم ابنه المستنصر، و من شعره قوله: [الوافر]

مددت لراحة بذراك راحیو حثّ الشوق نحوكم جناحی

فجئت لكی أفسّر ما ألاقیو لا یشفی الغلیل سوی القراح

و قوله: [الوافر]

دعوتك للغیاث فكن مجیبیو سكّن ما بقلبی من لهیب

فإنی ما شكوت لغیر أهلو هل یشكی الضّنی لسوی طبیب

الأهداب

موشحة لابن الفضل

ألا هل إلی ما تقضّی سبیلفیشفی العلیل و توسی الكلوم

رعی اللّه أهل اللّوی و اللّوی و لاـ راع بالبین أهل الهوی فو اللّه ما الموت إلا النّوی عرفت النّوی بتوالی الجوی و مما تخلّلل جسمی النّحیللقد كدت أنكر حشر الجسوم

فواحسرتا لزمان مضی عشیّة بان الهوی و انقضی و أفردت بالرغم لا بالرّضا و بتّ علی جمرات الغضا أعانق بالفكر تلك الطّلولو ألثم بالوهم تلك الرسوم

حبیبة النّفس أمّ العلی سقاك الهوی كأسه سلسلا و خصّ به عهدنا الأوّلا فیاما ألذّ و ما أجملا إذ الوصل ظلّ علینا ظلیل تقینا القطیعة و هی السّموم

لأصمیت یوم النّوی مقتلی المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳۶ بلحظك و الثغر و الأنمل و أشمتّ عند الجفا عذّلی و بعد التعتّب غنّیت لی أطلت التعتّب یا مستطیلو لحظی یغنّیك قالت ظلوم

غیرها له:

عرّج بالحمیو اسأل بالكثیب

عنهم أینما هذی الأربع منهم بلقع أین الأدمع ضرّجها دماو قم بالنّحیب

نقم مأتما شاقتنی البروق لثغر یروق بأن یلثماو من للجدیب

بماء السّما لم یدر الكئیب من أین أصیب لكنّ الحبیب دری إذ رمییا عینی حبیبی

موتی أنتما دهری فی اغتراب و شأنی عجاب أظما فی الشّباب لوصل الدّمیفهل فی المشیب

یزول الظّما بین مستدام و أخشی الحمام یا ربّ الأنام تدری قدر مابقلب الكئیب

فارحم مغرما و من غیرها:

فی طرف من أهواهسیف المنون

و القلب فی بلواهممن یخون

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳۷ یا قدّ غصن البانإذا انثنی

الرّاح و الریحانبل المنی

فی ذلک الوسنانإذا رنا

یا ربّ ما أقساهتری یهون

و الصبّ ما أرجاهما لا یکون

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث عشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة تدمیر

و هو

کتاب الأشهر المهلّة، فی حلی قریة الحرلّة

اشارة

هی حسنة المنظر علی نهر مرسیة. منها.

۵۴۸- أبو بکر محمد بن عبد المجید

من المسهب: من علماء مذهب مالک رحمه اللّه، و هو من ذوی التعیّن فی مرسیة و المال و العلم و الأصل. و من شعره قوله: [الطویل

أیا حاسدا عبد العزیز و حاکیاله منزعا قد سار فیه علی أصل

فهبک تحاکیه بعبد و بغلةفمن لک أن تحکیه فی القول و الفعل

تروم مکان البدر دون تصاعدو تهوی ثناء الناس من دون ما فضل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۳۹

کتاب الروضة النّرجسیة فی حلی المملکة البلنسیة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۴۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب شرق الأندلس

و هو

کتاب الروضة النرجسیة، فی حلی المملکة البلنسیة

هی بین مملکة مرسیة و مملکة طرطوشة و قد حصلت للنصاری فی هذه المدة، أعادها اللّه للإسلام، و ینقسم کتابها إلی:

کتاب الألحان المنسیة، فی حلی حضرة بلنسیة

کتاب الحلّة السندسیة، فی حلی الرّصافة البلنسیة

کتاب الخصر الأهیف، فی حلی قریة المنصف

کتاب الورق المرنّة، فی حلی قریة بطرنة

کتاب المنّة، فی حلی قریة بنّة

کتاب الحال المغبوطة، فی حلی حصن متّیطة

کتاب الکواکب الزّهر، فی حلی جزیرة شقر

کتاب السحر المسطّر، فی حلی حصن مربیطر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۴۲

کتاب المراعی العازبة، فی حلی کورة شاطبة

کتاب حصن البونت

کتاب حنین السّانیة، فی حلی أعمال دانیة

الجمیع أحد عشر کتابا، و منها کتابان ینقسمان إلی غیرهما، و هما کتاب کورة شاطبة، و کتاب أعمال دانیة، و ستقف علی ذلک هنالک.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۴۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة بلنسیة

و هو

کتاب الألحان المنسیة، فی حلی حضرة بلنسیة

المنصة

هی عروس.

من المسهب: مطیب الأندلس، و مطمح الأعین و الأنفس، قد خصّها اللّه بأحسن مکان، و حفّها بالأنهار و الجنان، فلا تری إلا میاها تتفرّع، و لا تسمع إلا أطیارا تشجع، و لا تستنشق إلا أزهارا تنفح، و ما أجلت لحظا بها فی شیء إلا قلت هذا أملح، و لها البحیرة التی تزید فی ضیاء بلنسیة صحو الشمس علیها. و یقال إن ضوء بلنسیة یزید علی ضوء سائر بلاد الأندلس، و جوّها صقیل أبدا، لا تری فیه ما یکدّر خاطرا و لا بصرا، لأن الجنات و الأنهار أحدقت بها، فلم یثر بأرجائها تراب من سیر الأرجل و هبوب الریاح، فیکدّر جوّها، و هواؤها حسن لتمکنها من الإقلیم الرابع، و أخذها من کل حسن بنصیب. و لها البحر علی القرب، و البرّ المتّسع، و حیث خرجت من جهاتها لا تلقی إلا منازه و مسارح، و من أبدعها و أشهرها الرّصافة، و منیة ابن أبی عامر.

و هی مدینة متمکنة الحضارة، جلیلة القدر.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۴۴

و من کتاب الرازیّ: منافعها لأهلها عظیمة و لمن انتجعها من الناس، بین البر و البحر، و الزّرع و الضّرع، و تعرف بمدینة التّراب، و فیها یقول شاعرها الذی لها أن تفخر به بملء فیها، ابن غالب أبو عبد اللّه الرّصافی: [الطول

خلیلیّ ما للبید قد عبقت نشراو ما لرؤوس الرّکب قد رنّحت سکرا

هل المسک مفتوقا بمدرجة الصّباأم القوم أجروا من بلنسیة ذکرا

خلیلیّ عوجا بی علیها فإنهحدیث کبرد الماء فی الکبد الحرّا

قفا غیر مأمورین و لتصدیا بهاعلی ثقة للغیث فاستقیا القطرا

بجسر معان و الرّصافة إنهعلی القطر أن یسقی الرصافة و الجسرا

بلادی التی ریشت قویدمتی بهافریخا ؤ آوتنی قرارتها وکرا

مبادی لین العیش فی ریّق الصّباأبی اللّه أن أنسی لها أبدا ذکرا

أکلّ مکان راح فی الأرض مسقطالرأس الفتی یهواه ما عاش مضطّرا

و لا مثل مدحوّ من المسک تربةتملّی الصّبا فیها حقیبتها عطرا

نبات کأن الخدّ یحمل نورهتخال لجینا فی أعالیه أو تبرا

و ماء کترصیع المجرّة جلّلتنواحیه الأزهار فاشتبکت زهرا

أنیق کریعان الحیاة التی حلتطلیق کریّان الشباب الذی مرّا

بلنسیة تلک الزّبرجدة التیتسیل علیها کلّ لؤلؤة نهرا

کأنّ عروسا أبدع اللّه حسنهافصیّر من شرخ الشباب لها عمرا

تؤبّد فیها شعشعانیّة الضّحیإذا ضاحک الشمس البحیرة و النّهرا

تزاحم أنفاس الریاح بزهرهانجوما فلا شیطان یقربها ذعرا

هی الدّرّة البیضاء من حیث جئتهاأضاءت و من للدّرّ أن یشبه البدر

التاج

اشارة

ملکها فی مدة ملوک الطوائف خادمان من الموالی العامریة، هما مبارک و مظفر ، و کان من العجائب اشتراکهما فی الملک، حتی إنهما لم یمتازا إلا فی الحرم خاصة، و لا تنافس بینهما و فیهما یقول ابن درّاج شاعر الأندلس من قصیدة : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۴۵ و أظفرت آمالی بقصد مظفّرو بورک لی فی حسن رأی مبارک

و اشتد أمرهما و حرصهما فی الجبایة، و أضرّا بالناس، فاستغاثوا إلی اللّه، فهلک مبارک متردّیا عن فرسه، و ضعف مظفّر بعده، فأخرجه أهل بلنسیة، فانزوی بشاطبة، فأسند أهل بلنسیة أمرهم إلی:

۵۴۹- المنصور عبد العزیز بن الناصر بن المنصور ابن أبی عامر

وصفه صاحب الذخیرة بأنه کان من أوصل الناس لرحمه، و أحفظهم لقرابته، بعثه اللّه رحمة للمجتّین من أهل بیته. و خاطب المأمون القاسم بن حمود الذی خطب له بالخلافة فی قرطبة، و بعث له بهدیة، فولاه علی ما بیده، و امتدت دولته فی نعمة متّصلة، و دامت إلی أن توفی سنة اثنتین و خمسین و أربعمائة. و ولی بعده:

۵۵۰- ابنه المظفّر عبد الملک

و دبّر دولته أبو بکر بن عبد العزیز الکاتب، ثم جرت ببلنسیة خطوب، و قبل علیها ابن ذی النون الذی أخرجه النصاری من طلیطلة، و حصرها النصاری حتی دخلوها، و عاثوا فیها أشد العیث و استنقذها منهم مزدلی و ابناه عبد الواحد و عبد اللّه من ملوک الملثّمین. و لما ثارت الفتنة علی الملثّمین، انحاز إلیها عبد اللّه بن غانیة، فأخرجه منها رئیسها أبو عبد الملک مروان بن عبد اللّه ابن عبد العزیز إلی أن قام علیه جند بلنسیة فی سنة تسع و ثلاثین و خمسمائة و بایعوا لابن عیاض ملک مرسیة، و حمل ابن عبد العزیز إلی المریّة، و بها ابن میمون صاحب البحر، فرفعه فی شینی إلی جزیرة میورقة و هی حینئذ لعبد اللّه بن غانیة خصمه الذی أخرجه من بلنسیة، فسجنه فی بیت، ذکر ذلک ابن الیسع، ثم تخلّص فکان فی حضرة مرّاکش.

أملی علیّ والدی فی شأنه: ملک لم یرث الإمارة عن کلالة، و بدر لم یطلع بغیر هالة، إذ کانت تقدمت ببلنسیة ریاسة جده أبی بکر بن عبد العزیز، و أوی منه أهلها فی تلک الخطوب إلی حرز حریز، فظن الناس أن التّیتل فی المخبر مثل الأسد، فقلدوه تلک القلادة، فذبّ عن نظامها و اجتهد، فهزم جموع الملثمین و أخرج عن بلاده أمیرهم عبد اللّه بن غانیة، و طلع علی تلک الظّلم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۴۶

کالصّبح المبین، إلا أنه صادف فی شرق الأندلس الأمیر أبا محمد بن عیاض أسد الحروب، و قطب الخطوب، رجل الثّغر شهرة و شجاعة، قد ألقی جمیع تلک البلاد له بالسمع و الطاعة، فهوت قلوب أهل بلنسیة إلیه، و رام ابن عبد العزیز صرفهم عن ذلک فثاروا علیه، فخضعت أقلامه للسیوف، و دارت علیه من الفتن صروف، فلم یر إلا الفرار، قائلا لیس علی زأر الأسد قرار، فجاءت به المقادر إلی أن حصلته فی ید عدوه عبد اللّه بن غانیة، فسجنه فی جزیرة میورقة إلی أن یسّر اللّه سراحه علی أیدی الموحدین، فحلّ بمراکش تحت نعمة ضافیة ملحوظا بعین الرعایة، متفقدا من الأمر العزیز بأجزل جرایة.

أخبرنی أحد الأدباء الأعیان، ممن کان یمازحه و یرکن إلیه، أنه کان دائم الحسرة علی کونه لم یطل ملکه، و کان انجعافه مرة، و أنه کان یستریح فی ذلک بما ینظمه، قال: و مما أنشدنیه لنفسه من ذلک قوله: [الطویل

علمت بأن الدائرات تدورو قد کشفت منّا هناک بدور

و نادی منادی البین فینا ترحّلوافطار فؤاد للفراق صبور

و نثّر سلک طال فی الملک نظمه کذا کلّ نظم بالزمان نثیر

خرجنا من الدنیا و کانت بأسرهاتصیخ لما نومی به و نشیر

نهضنا بها ما دام فی السعد نجمنافلما هو جارت و لیس مجیر

فلا ینس تسلیم السّماطین مسمعیبحیث القنا و المرهفات سطور

و حیث بنوا الآمال تکرع کالقطاو قد زخرت للمکرمات بحور

و قد قامت المدّاح تنثر نظمهاو دارت علینا للثناء خمور

و للّه یوم قد نهضت بصدرهو حولی من صید الکماة صقور

أثار به رکض الفوارس قسطلایرصّعه للباترات قتیر

و قد جال جرّرا الذیول مماصعو طار إلی نهب النفوس مغیر

و قد صمّت الأسماع إذ طاشت النّهیو حامت علی ما عوّدته طیور

و أصدرت الرایات حمرا کأنهاصدور حسان مسهنّ عبیر

ألا بأبی ذاک الزمان الذی قضیو تعسا لدهر جاء و هو عثور

تصابحنا فیه الرزایا فتارةتصمّ صماخا أو تجیش صدور

لقد أسخن المقدار طرفی بعدهو کم قرّ بالآمال و هو قریر

أیا مهدیا نحوی التحیة عن نویتسائلنی، إن الزمان خبیر

فسله عن الماضین قبلی فإنهعلی کل حال لا یزال یجور

فلو أبصرت عیناک همّی حالکاو شهب الدّیاجی فی السماء تنیر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۴۷ و من أدمعی زهر تناثر غصنهبنکباء یزجیها جوی و زفیر

لأنشدت من طول التفجّع و الأسیو قد قصرت عنی منی و قصور

«غریب بأرض المغربین أسیرسیبکی علیه منبر و سریر»

فصل: و تداولت علی بلنسیة ولاة ابن مرذنیش، ثم ولاه بنی عبد المؤمن، إلی أن ثار ابن هود فی الأندلس، فثار ببلنسیة قائد أعنّتها:

۵۵۱- زیّان بن یوسف بن مرذنیش

و أخرج منها أبا زید عبد الرحمن بن محمد بن أبی حفص بن عبد المؤمن، و رامها ابن هود فلم یقدر علیها إلی أن مات بحسرتها. و بعده حصرها النصاری، فخرج منها المسلمون علی صلح، و آل الأمر بزیان أنه الآن عند سلطان إفریقیة فی نعمة و کرامة.

السلک

الوزراء

۵۵۲- ذو الوزارتین أبو عامر بن الفرج وزیر المأمون بن ذی النون ملک طلیطلة ثم وزیر ابن ابنه القادر

من الذخیرة: من بیت ریاسة، و عترة نفاسة، ما منهم إلّا من تحدّی بالإمارة، و تردّی بالوزارة، فطلع فی آفاق الدول، و نهض بین الخیل و الخول. و وقفت علی نسخة من القلائد، فوجدت فیها من ذکر أبی عامر هذا ما وجدته فی الذخیرة سواء.

و من المسهب: بنو الفرج من أعیان بلنسیة الذین توارثوا الحسب، و جلّوا عن أن یحیط بهم نظم من الشعر أو نثر من الخطب، ما منهم إلا من تهادته الملوک، و طلع بآفاقهم طلوع الشمس عند الدّلوک. و کان أبو بکر بن عبد العزیز یقصدهم، لمکانهم من بلده، و یخفی لهم ما أظهره بعد من حسده، فتصدی لهم بالموبقات و أخرجهم عن بلنسیة، فتفرقوا علی حواضر ملوک الطوائف، و کلّ صادف محلا قابلا، و صار أبو عامر وزیرا للمأمون بن ذی النون.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۴۸

و من شعره قوله فی أبی عبد الرحمن بن طاهر صاحب مرسیة: [الخفیف

قد رأينا منك الذى سمعنافغدا الخبر عاضد الأخبار

إذ وردنا لديك بحرا نميراو ارتقينا حيث النجوم الدّرارى

و لكم مجلس لديك انصرفناعنه مثل الصّبا عن الأزهار

قال: و له فى التوشيح طريقة حسنة.

۵۵۳- ذو الوزارتين أبو القاسم بن فرج كاتب أبى محمد بن القاسم صاحب البونت

من المسهب: أنه من هذا البيت المذكور، و أبو القاسم مقلة إنسانه، و فارس ميدانه، و هو أشعر بنى الفرج طرّا، و لذلك اشتمل عليه ابن القاسم المذكور لحبّه فى الشعر، و معرفته به، مع ما فيه من الخلال الموجبة لعلوّ المنزلة، و ما زال يحمد اختباره، إلى أن قلّده الوزارة فاستقلّ بأعبائها، و طلع بدرا فى آفاق سمائها. و مما يستدلّ به على طبقته فى الشعر قوله: [الطويل

تأمّل لجفن الليل بالبرق أرمداتألّم حتى أسبل القطر باكيا

و أحسبه إذ بنت عنى فأصبحتجفونى قرحى بالدموع حكانيا

و قوله: [البسيط]

الراح لا تحجبوا عنى محيّاهابيّا الإله مغانيها و حيّاها

ما أصبحت مهجتى كالروض ميّتةإلا هفا بارق منها فأحياها

طوبى لمن طلعت شمسا بمجلسهو بالنجوم من النّدمان حلّاها

۵۵۴- الوزير أبو جعفر أحمد بن جرج وزير ابن عمار لما ثار بمرسية

من الذخيرة: كان أبو جعفر فى وقته أحد الأعلام، و فرسان الكلام، و حلّ عند ملوك الطوائف بأفقنا من الدول، محل الشمس من الحمل، فحملها على كاهله، و صرّف أعنّتها بين أنامله، حسن شارة، و كرم إشارة، و علوّ همة، و ظهور نعمة. و له رسائل مطبوعة، و منازع فى الأدب بديعة. و من نثره قوله يخاطب ابن طاهر لما خلع عن ملك مرسية، ثم خلص من يد ابن عباد.

المغرب فى حلى المغرب، ج۲، ص: ۲۴۹

ما أعجب الأيام، أعقب اللّه منها السلامة و السلام، فيما يقضى، و كيف يمضى، تتعاقب بتلوين، و تتراءء بين تقبيح و تحسين، فهى تعتب و تعتب، و تعتذر كما تذنب، و تصدع و تشعب، كما تجدّ و تلعب، و إن صنيعها عندنا فيك و إن كان الأم، فقد أخمد الدهر ما أوقد، و عاد غيث على ما أفسد، و إن يكن- حمى اللّه ذراك، و حرس علاك- كشف إليك صفحة اعتداء، و تخطّى بقدم أعداء، فقد تراجع يمشى على استحياء، متنصّلا مما اقترف، متأسّفا على ما سلف، و عند مثلك للقدر التسليم، فأنت الخبير العليم، أنه ما اختلف الليل و النهار، إلا بنقض و إمرار، و لا دار الفلك المدار، إلا لأمر و اختيار. كنت فى الأرض من أسنى مطالعها مشرق الأنوار، فلا غرو أن يدركك ما يدرك القمر من الأفول حينا و السّرار، فقد يخسف البدر ثم يعاوده الإضاءة و النور، و الحمد للّه الذى أخرجك من ظلمائك الغمّاء خروج السيف من الجلاء و البدر بعد الانجلاء، نقىّ الأثواب من تلك الطّخياء. و من نظمه قوله :

[البسيط]

ساروا فودّعهم طرفى و أودعهمقلبى فما بعدوا عنى و لا قربوا

هم الشموس ففى عينى إذا طلعوافى القادمين و فى قلبى إذا غربوا

و قوله فى رثاء ابن عمار : [البسيط]

قد طالما عمّر المرء ابن عمّارممتدحا بأمانىّ و أخطار

یملی له و یملّی کلّ ما وطرو للمقادیر فیه أیّ أوطار

استدرجته لما قد أدرجته به‌حتی أتی لمناياه بمقدار

مکاره خفیت عنه مصادرهاو الحین ما بین إیراد و إصدار

مستوزر لم یؤل منها إلی وزرو کم تحمّل من أعباء أوزار

تأتی الأمور إذا أقبلن مشکلةلکن تفاسیرها تغری بإدبار

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۵۰

الکتّاب

۵۵۵- أبو جعفر أحمد بن أحمد

من المسهب: من أعیان کتّاب بلنسیة، رفیع الهمة، غیر منخرق الحرمة، له أخلاق تأبی له من کل خدمة، و نظمه و نثره غیر مناهزین. و أورد له ما فی کتاب القلائد.

و من الکتاب المذکور: کاتب مجید، و فاضل مجید، انخفض عن الارتفاع، و نفض یده عن الانتفاع، فلم یلمح فی سماء و لم یرد ورود ماء. و کانت له نفس أبیّة، و سجیّة ستیّة. و ذکر أنه کتب له: استکمل اللّه لمثنّی الوزارة سعادة، و أستوصل له من سموها عادة، و أسأله المسرة بدنوه معادة، کیف لا أراقب مراقب النجوم، و أطالب مآقی العین بالسّجوم، و قد أنذر بالفراق منذر، و حذّر من لحاق البین محذّر، و یا لیت لیلنا غیر محجوب، و شمسنا لا تطلع بعد وجوب، فلا تروّع بانصداع، و لا تفجع لیلنا بوداع، حسبنا اللّه، کذا بنیت هذه الدار، و أری سبحانه أن تصل شملنا الأقدار، و لعلها تجود بعد لأی، و تعود إلی أحسن رأی، فتنظر نظرا جمیلا، و تعمر ربعا محیلا، إن شاء اللّه. و أنشد له الحجاریّ فی منیة المنصور بن أبی عامر ببلنسیة :

قم سقّنی و الریاض لابسةوشیا من النّور حاکه القطر

و الشمس قد عفرت غلائلهاو الأرض تندی ثیابها الخضر

فی مجلس کالسّماء لاح به‌من وجه من قد هویته بدر

و النهر مثل المجرّ حفّ به‌من النواحی کواکب زهر

۵۵۶- أبو القاسم محمد بن نوح

أملی علیّ والدی فی شأنه: کاتب بلیغ النثر، غیر قاصر فی النظم، کتب عن أبی عبد اللّه بن أبی حفص بن عبد المؤمن ملک بلنسیة، و مدح منصورهم بأمداح کثیرة. قال: و هو ممن صحبته و ذاکرته و مازجته، و أنشدنی لنفسه قوله: [الوافر]

خلیل لا یدوم له خلیلیمیل مع الزمان کما یمیل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۵۱ سمین جسمه و العرض مضنیکثّر نفسه و هو القلیل

ینال صدیقه و ینال منهو إن یحتج إلیه فلا ینیل

و قوله: [الوافر]

ألا للّه بستان غدوناعلیه و زهره ملقی الإزار

و للبسباس أعلام أرتناقریب الهلب أذناب المهار

و البسباس فی المغرب هو/ الرازیانج.

۵۵۶ م- أبو عمرو بن سیدهم کاتب أبی عنوان بن أبی حفص ملک المریة

له الأبیات التی یغنّی بها: [البسیط]

یا دار فیک حبیب لا أسمّیهشحّا علیه و خوفا من تجنّیه

البدر طلعته و الغصن قامتهو الشمس أحسبها کانت تربّیه

طوبی لربّته ما کان أسعدهاو والدیه و ما أشقی محبّیه

قال العواذل إذ أبصرن طلعتهمن ذا الذی جلّ عن وصف و تشبیه

فقلت و الوجد یطوینی و ینشرنیهذا الغزال الذی لمتنّنی فیه

۵۵۷- أبو عبد اللّه محمد بن الأبّار

کاتب زیّان بن مرذنیش ملک بلنسیة، و قد کتب عن سلطان أفریقیة. اجتمعت به، و رأیته فاضلا فی النظم و النثر و التاریخ و ملح الآداب، و ممّا أنشدنی من شعره قوله: : [مجزوء الوافر]

حدیقة یاسمین لاتهیم بغیرها الحدق

إذا جفن الغمام بکیتبسّم ثغرها الیقق

کأطراف الأهلّة سال فی أثنائها الشّفق

و قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۵۲ نظرت إلی البدر عند الخسوفو قد شین منظره الأزین

کما سفرت صفحة للحبیبفحجّبها برقع أدکن

و قوله: [الوافر]

عجبت من الخسوف و کیف أودیببدر التّمّ لمّاع الضّیاء

کمرآة جلاها الصّقل حتّیأنارت ثمّ ردّت فی غشاء

و قوله : [الطویل

لک الخیر أتحفنی بخیریّ روضةلأنفاسه عند الهجوع هبوب

ألیس أدیب النّور یجعل لیلهنهارا فیذکو تحته و یطیب

و یطوی مع الإصباح منثور نشره کما بان عن ربع المحبّ حبیب

أهیم به عن نسبة أدبیّةو لا غروة أن یهوی الأدیب أدیب

و قوله: [الطویل

لقد غضبت حتی علی السّمط نخوةفلم تتقلّد غیر مبسمها سمطا

و أنکرت الوخط الملّم بلمّتیو من عرف الأیام لم ینکر الوخطا

و قوله:

یا حبذا بحدیقة دولابسکنت إلی حرکاته الألباب

غنّی و لم یطرب و سقّی و هو لمیشرب و منه العود و الأکواب

لو یدّعی لطف الهواء أو الهویما کنت فی تصدیقه ترتاب

و کأنه مما شدا مستهترو کأنه مما بکی أوّاب

و قوله:

و قالوا ألفت الکری نطفهٔو بتّ علی ظمإ للکری

فقلت الهوی ضافنی طاویاإلیّ المراحل یشکو السّری

فبوّأته مقلتی منزلاو قدّمت نومی إلیه قری

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۵۳

و قوله : [الطویل

ترایء له أفق البحیرهٔ و البحرفراح بماء القلب مختضب النّحر

و قد منع التهویم أنّی هائمبعیش مضی بین الرّصافهٔ و الجسر

و جنّهٔ دنیا لا نظیر لحسنهاتفجّرت الأنهار من تحتها تجری

إذا الناس حنّوا للربیع وجدتنابها فی ربیع کلّ حین من الدّهر

تهبّ نعاماها فیفغم أنفنا بأنفاسها الملذوذهٔ البرد فی الحرّ

کأنّی من قلبی المتیّم قادحعفارا لتذکاری لکثبانها العفر

و أیامی الزّهر الوجوه خلالهاو لا خلّهٔ غیر الحدیقهٔ و النّهر

فمن بکرات أدبرت و أصائلجنیت بها الإقبال فی غرّهٔ العمر

عشایا کساها التّبر فضل شنوفه ألا یا لها فضل الشّنوف علی التّبر

و قوله:

أبستان الرّصافهٔ لاهویت سواک بستانا

تخال الدّوح مجتمعابه شیبا و شبّانا

و قد لبست مفارقهمن الأنداء تیجانا

تجول به جداولهو تغشی النهر إدمانا

فتحسبها إذا انسابتأراقم زرن ثعبانا

و قوله : [الکامل

من عاذری من بابلیّ طرفهو لعمره ما حلّ یوما بابلا

أعتدّه خوطا لعیشی ناعمافیعود خطیّا لقتلی ذابلا

و قوله: [الکامل

أین المذانب لا تزال تأسّفایجری علیها من دموعی مذنب

من کل بسّام الحباب کأنّهثغر الحبیب و ریقه المستعذب

کالنّصل إلا أنّه لا یتّقیکالصّلّ إلا أنه لا یرهب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۵۴

و منها فی الدّولاب : [الکامل

تقتادنا أقدامنا و جیادنالجنابه و هو النّضیر المعجب

کلفا بدولاب یدور کأنّهفلک و لکن ما ارتقاه کوکب

نصبته فوق النهر أید قدّرتترویحه الأرواح ساعهٔ ینصب

فكأنّه و هو الطّليق مقيّدو كأنّه و هو الحبيس مسيّب
للماء فيه تصعّد و تحدّركالمزن يستسقى البحار و يسكب

العمال

۵۵۸- أبو الحسين بن سابق صاحب أعمال بلنسية

من المسهب: من النجباء الذين أطلعهم الأفق البلنسى، كان فى أول حاله مستجديا بالشعر فى الآفاق، ما بين ظفر و إخفاق، إلى أن ترقّى إلى ولاية السوق ببلنسية، فظهرت منه دربة فى الشغل، و بان عليه استقلال، فولى خطّة الأشراف و لحظه السّعد بطرفه كله، فنال أمنيّته. و هو معدود فى نبهاء الكتاب و الشعراء. و من شعره قوله و قد جاءه غلام جميل الصورة من البداة، يشتكى بأن العمال كتبوا عليه أعشارا لا يحتملها، و أن زرعه دون ما قدّروا، و بكى و أظهر خضوعا، فتحمّلها عنه: [الطويل

أتى شاكيا أعباء أعشاره التى تحمّلها عنه المشوق الذى بلى
فقلت و قد أبدى لدىّ خضوعهو أسبل دمعا كالجمان المفصّل
و ما ذرفت عيناك إلا لتقدحى بسهميك فى أعشار قلب مقتّل
فليتك قد أمسيت سرّا معانقىو متّ على خمر كريقك سلسل
أعاطيكها حتى الصّباح و بيناحديث كماء الورد شبت بمندل

۵۵۹- أبو عبد اللّه محمد بن عائشة

صاحب أعمال بلنسية. من الذخيرة: أى فتى طهارة أثواب، ورقّة آداب، و أكثر ما عوّل على الحساب، فهو اليوم فيه آية لا يقاس عليها، و غاية لا يضاف إليها. و له من الأدب حظ وافر،

المغرب فى حلى المغرب، ج۲، ص: ۲۵۵

و فى أهله اسم طائر، يقول من الشعر ما يشهد له بكرم الطبع، وسعة الذّرع، كان يوما مع أبى إسحاق بن خفاجة و جماعة من الأدباء تحت خوخة منورة، فهبّت ريح صرصر أسقطت عليهم جميع زهرها، فقال ابن عائشة : [مخلع البسيط]

و دوحة قد علت سماءتطلع أزهارها نجوما
كأنما الجوّ غار لمّابدت فأغرى بها النسيما
هفا نسيم الصّبا عليهافخلتها أرسلت رجوما

و من المسهب: ممن أنشأته بلنسية من الأعلام، و أظهرته من السادة الكرام، لكنه عاش زمانا، و ما علم أنه من الجماهير، إلى أن نبّه السعد عليه أمير الملثّمين فأشرقت به تلك الدياجير، و استدعاه فقدمه على حسبانات جميع المغرب، و وضع فى يديه مقاليد الأعمال، و حكّمه فى الأموال، فعظم قدرة و نبه ذكره. و له نظم أرقّ من دمعة مهجور، تدار عليك به صافية الخمور.

و من السمط: ذو الجانب السهل، و الرّحب و الأهل، و المنتهى فى السيادة، و حسن الإراغة و الإرادة. و من نثره.

أطال اللّه- يا عياذى الأعلى و عتادى الأقوى- بقاءك، و أحسن فى هذا الملمّ المبهم عزاءك، و سرّك و لا ساءك، كتبته، دام عزك، و إن يدى لا تكاد تطاوعنى إشفاقا، و نفسى لا تكاد تملى علىّ ارتماضا و احتراقا، لما ورد فأصمى و أوجع، و أصمّ به الناعى و إن كان أسمع. و أنشد له من قصيدة قوله: [الرمل

كم له عندى من مكرمةأنفدت شكرى و أعيت منطقى
أثقلت تلك المساعى كاهلىطوّقت تلك الأيادى عنقى

و منها: [الرمل

لم تکن علیاؤه فیمن مضیلا، و لا آلاؤه فیمن بقی

و سلیل المجد أعنی نجلهمدرک غایة ذاک الطّلق

البیوت

۵۶۰- أبو محمد عبد اللّه بن واجب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۵۶

من المسهب: بنو واجب ذکرهم فی کل مکرمة واجب، حازوا بحضرة بلنسیة شهرة الذکر، و جلالة القدر، من بین صاحب أحکام، و علم من أعلام، و وزیر مدیر، و حسیب شهیر. و أبو محمد أدیبهم الکامل، و شاعرهم المجید الفاضل، و قد وفد علی أمیر الملثّمین علی بن یوسف بن تاشفین، و أنشده قصیدة، منها: [الطویل

بربعهم عرّج فذلک مطلبیودع ذکر نعمان و سلع و غرّب

نأوا لا نأی عنی تذکّر عهدهمو قلبی فی غیر الجوی لم یقلّب

و أحسبهم یرعون عهدی کمثل مارعیت و لا یصغون نحو تجنّب

و منها: [الطویل

لقد نصر الرحمن أمّة أحمدبملک علیّ بین شرق و مغرب

هو الملک الأعلی الذی امتدّ ظلّهو فاض نداه الغمر فی کل مذهب

إذا اطّعت سود الخطوب فإنّنالنلمح من أضوائه نور کوکب

و من جید شعره قوله: [السریع

أنا الذی یعرفه دهرهما إن یهزّ الخطب لی منکبا

و قد قسا قلبی لما أبصرتعینی و لا یخدع من جرّبا

فما أبالی من أخ مخلصأمشرقا یمّم أم مغربا

و ذکره ابن الیسع، و أطنب فی الثناء علیه.

العلماء

۵۶۱- أبو الربیع سلیمان بن سالم الکلاعیّ

من أئمّة المحدّثین، و أعلام العلماء المشهورین فی عصرنا، أنشدنی له کاتب سلطان إفریقیة أبو عبد اللّه بن الأبار، و هو أحد من روی عنه و قرأ علیه، فی مشط فضّة:

تهوی محلّی النجومیا بعد ما قد تروم

کم لمّة لکعابها النفوس تهیم

سریت فیها شهاباحواه لیل بهیم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۵۷ ما صاغنی من لجینإلا ظریف حکیم

مشط الحسان بعظمظلم لعمری عظیم

۶۵۲- أبو الحسن علی بن سعد الخیر

أخبرنی والدی: أنه کان شهیر الذکر، جلیل القدر، متصدرا لإقراء العربیة ببلنسیة فی مدة منصور بنی عبد المؤمن، و قد ذکره صفوان فی زاد المسافر، و أنشد له قوله : [الکامل

للّه دولاب یفیض بسلسلفی دوحة قد أینعت أفنانا

قد طارحته بها الحمائم شجوهافتجیبه و ترجّع الألحانا

و کأنه دنف أطاف بمعهدیبکی و یسأل فیه عمّن بانا

ضاقت مجاری طرفه عن دمعهفتفتّحت أضلاعه أجفانا

و قوله: [السریع

جزی إله العرش یوم النّویبشّر ما یجزیه یوم الحساب

کم وقفة قلبی أضحی بهایخفق فی الصدر خفوق السّراب

و العیس قد ولّت بأحبابناتمرّ فی البیداء مرّ السحاب

۵۶۳- أبو الحسن علی بن حریق

أخبرنی والدی: أنه اجتمع به فی سبتة فی مدة مستنصر بنی عبد المؤمن، و قد قصد صاحب أعمالها ابن عبد الصمد مادحا، للذائع من کرمه، فرأی خیر من یجتمع به أدبا و شعرا و ظرفا و حسن زیّ، قال: و شهدت له بحفظ الآداب و التاریخ، مما قیّدته عنه ممن شعره قوله : [الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۵۸ یا ویح من بالمغرب الأقصی ثویحلف النّوی و حبیبه بالمشرق

لو لا الحذار علی الوری لملأت مابینی و بینک من زفیر محرق

و سکبت دمعی ثمّ قلت لسکبهمن لم یذب من زفرة فلیغرق

لکن خشیت عقاب ربّی إن أناأغرقت أو أحرقت من لم أخلق

و قوله: [الکامل

یا صاحبیّ و ما البخیل بصاحبهذی الدیار فأین تلک الأدمع

أتمرّ بالعرصات لا تبکی بهاو هی المعاهد منهم و الأربع

هیهات لا ریح اللواعج بعدهمرهو و لا طیر الصّبابة وقّع

یا سعد ما هذا المقام و قد مضواأتقیم من بعد القلوب الأضلع

جاروا علی قلبی بسحر جفونهملا زال یشعبه الأسی و یصدّع

و أبی الهوی إلا الحلول بلعلعویح المطایا أین منها لعلع

لم یدر أین ثووا فلم یسأل بهمریحا تهبّ و لا بریقا یلمع

و کأنهم فی کل مدرج ناسمفعلیه منهم رقّة تتضوّع

فإذا منحتهم السلام تبادرتتبلیغه عنی الریاح الأربع

و قوله: : [الکامل

کلّمته فاحمرّ من خجلحتی اکتسی بالعسجد الورق

و سألته تقبیل راحتهفأبی و قال أخاف أحترق

حتی زفیری عاق عن أملیإن الشقیّ بریقه شرق

و قوله قد شرب عنده محبوبهٔ عشیهٔ، و عزم علی أن ینفصل عنه لداره، فمنعه من ذلک سیل، فبات عنده : [مخلع البسیط]

یا لیلهٔ جادت اللیالی بها علی رغم أنف دهری

للسّیل فیها علیّ نعمییقصر عنها لسان شکری

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۵۹ أبات فی منزلی حبیبیو قام فی أهله بعذر

فبتّ لا حاله کحالیضجیع بدر صریع سکر

یا لیلهٔ القدر فی اللیالیلأنت خیر من ألف شهر

و قوله: [السریع

لم تبق عندی للصّبا لذّهٔإلا الأحادیث علی الخمر

و قوله: [الوافر]

و ما بقیت من اللذّات إلامحادثهٔ الرجال علی الشرّاب

و لثمک و جنتی قمر منیریجول بخدّه ماء الشباب

و قوله: [الکامل

إنّ ماء کان فی وجنتهاشربته السّنّ حتی نشفا

و ذوی العنّاب من أنملهافأعادته اللیالی حشفا

و قوله فی الشوانی : [الکامل

و کأنما سکن الأراقم جوفهامن عهد نوح مدّهٔ الطوفان

فأین رأین الماء یطفح نضضتمن کل خرت حیّهٔ بلسان

و قوله: [الوافر]

بلنسیهٔ قرارهٔ کلّ، حسنحدیث صحّ فی شرق و غرب

فإن قالوا: محلّ غلاء سعرو مسقط دیمتی طعن و ضرب

فقل هی جنّهٔ خفّت رباهابمکروهین من جوع و حرب

قال صفوان: اجتمع مرج کحل و ابن حریق فی مجلس أحد الوزراء، فابتدأ مرج کحل ینشد قصیدهٔ فی الفخر أولها:

هکذا کل جزریّ النّسب فقال ابن حریق:

یابس الراحهٔ مبلول الذّنب المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶۰

۵۶۴- الحکیم الفیلسوف أبو جعفر أحمد بن عتیق ابن جرج المعروف بابن الذهبیّ

أخبرنی والدی: أنه کان من أعیان بلنسیهٔ و إنما عرف بالذهبیّ، لأن جده کان مولعا بالکتب بالذهب و التصویر به، و اجتمعت به فی مراکش، فرأیت بحرا زاخرا، و روضا ناضرا، قال: و کان مشارکا فی الآداب و علوم الشریعهٔ، و لکن الغالب علیه علم الفلسفهٔ، و کان أیضا طبیبا ماهرا، و کان من أصحاب ابن رشد، فلما سخط المنصور علی ابن رشد طلب أصحابه، فاختفی ابن الذهبیّ إلی أن عفا عنه، ثم ما زال یترقّی إلی أن قدّمه علی الطلبهٔ، فجلّ قدره، و اشتهر ذکره، و کفاک عنوانا علی علو طبقته فی النظم قوله : [الخفیف

أیها الفاضل الذی قد هدانینحو من قد حمدته باختیاری

شکر اللّه ما أتیت و جازاک و لا زلت أیّ نجم لسار

أیّ برق أفاد أیّ غمامو صباح أدّی لضوء نهار

و إذا ما غدا النسیم دلیلی‌لم یحلنی إلا علی الأزهار

و قوله فی وزیر مراکش أبی سعید بن جامع و قد عاده: [الخفیف

أنت عین الزمان لا تنکر السّقم فم ذاک منکر فی العیون

۵۶۵- عبد الودود البلنسیّ الطبیب

من الخریدة: رحل إلی العراق و خراسان و عرف عند السلاطین، و کان فی عصر السلطان محمد بن ملکشاه. و من شعره قوله فیما یکتب بالذهب علی بیضة نعامة: [الطویل

قبیح لمثلی أن یحلّی بعسجدو ألبس أثوابا و ملبسی الدّرّ

و لو کنت فی بحر لعزّت مطالبیو لکنّ عینی أن مسکنی البرّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶۱

الشعراء

۵۶۶- أبو جعفر أحمد بن الدّودین

من الذخیرة: هو أحد من لقیته، و أملی علیّ نظمه و نثره بأشبونة سنة سبع و سبعین و أربعمائة. و مما أنشدنی من شعره قوله :

علمّنی فی الهوی علیّ کیف التّصابی علی و قاری

اطلع لی من دجاه بدرالم یدر ما لیلة السّرار

فحاد بی طریق نسکیو ظلت مستأهلا لنار

و قوله : [الکامل

خطّ العذار بصفحتیه کتابامشقت به أیدی المشیب جوابا

فغدت غوانی الحیّ عنک غوانیاو أسلن ألحاظ الرّباب ربابا

فلأبکینّ علی الشباب و طیبه و لأجعلنّ دم الفؤاد خضابا

۵۶۷- أبو الحسن علی بن إبراهیم بن عطیة المشهور بابن الزّقّاق

من سمط الجمان: المطبوع بالإصفاق، ذو الأنفاس السحریة الرقاق، المتصرف بین مطبوع الحجاز و مصنوع العراق، الذی حکی بأشعاره زهر الریاض، و أخجل بإشاراته عثرات الجفون المراض، و راض طبعه علی شأو الرّضا و طلق السّری الموطّأ فانقاد له و ارتاض.

و من المسهب: من فتیان عصرنا الذین اشتهر ذکرهم، و طار شعرهم، و هو جدیر بذلک، فلشعره تعشّق بالقلوب، و تعلّق بالسمع، و أعانه علی ذلک مع الطبع القابل، کونه استمدّ من خاله أبی إسحاق بن خفاجة، و نزع منزعه، و أنت إذا سمعت قوله:

و أغید طاف بالکؤوس ضحیو حثّها و الصباح قد وضحا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶۲ و الرّوض أهدی لنا شقائقهو آسه العنبریّ قد نفحا

قلنا و أین الأقاح؟ قال لناأودعته ثغر من سقی القدحا

فظلّ ساقی المدام یجحد ماقال فلما تبسّم افتضحا

و قوله : [الخفیف

و ریاض من الشّقائق أضحییتهادی بها نسیم الریاح

زرتها و الغمام یجلد منهازهرات تروق لون الرّاح

قلت ما ذنبها؟ فقال مجیباسرقت حمرة الخدود الملاح

لم تحتج معه إلی شاهد غیره، علی حسن تهدّیه و احتیاله، علی أن یظهر الخلق فی حلیة الجدید. فللّه درّه. الغرض من دیوانه:

قوله من قصیدة: [الکامل

و الطیف یخفی فی الظلام کما اختفیفی وجنة الزّنجیّ منه حیاء

طلعت بحیث الباترات بوارقو الزّرق شهب و القتام سماء

و منها: [الکامل

هذی القصائد قد أتتک برودهاموشیّة و قریحتی صنعاء

و مدیح مثلک مادحی و لربّمامدحت بمن تتمدّح الشعراء

و قوله:

أفدیک من نبعیّة زوراءمشغوفة بمقاتل الأعداء

ألفت حمام الأیک و هی نضیرةو الیوم تألفها بکسر الحاء

و قوله : [السریع

یا شمس خدر ما لها مغربأرامة دارک أم غرّب

ذهبت فاستعبر طرفی دمامفضّض الدمع به مذهب

اللّه فی مهجة ذی لوعةتیّمه یوم النّقا الرّبرب

شام بروقا للّوی فامتریأضواءه أم ثغرک الأشنب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶۳ أشبه فیها لیله یومهحتی استوی الأدهم و الأشهب

سروره بعدکم ترحةو صبحه بعدکم غیهب

ناشدتک اللّه نسیم الصّبأین استقلّت بعدنا زینب

لم تسر إلّا بشذا عرفهاأو لا فماذا النّفس الطّیّب

و یا سحاب المزن ما بالنایشوقنا ذیلک إذ تسحب

هات حدیثا عن مغانی اللّویفعهدک الیوم بها أقرب

إیه و إن عذّبنی ذکرها فمن عذاب النفس ما یعذب

هل لعبت بالعرصات الصّبافعجّ منها للصّبا ملعب

أم ضرّها سقیاک إذ جدتهاکم غص ظمآن بما یشرب

یا من شکا من زمن قسوةأین السّری و العیس و السّبسب

أفلح من خاض بحار الدّجیو صهوة العزّ له مرکب

أ لیس فی البیداء مندوحةإن ضاق یوما بالفتی مذهب

لأخبط اللیل و لو أنّهذو لبد أو حیّة تلسب

تحمل کوری فیه عیرانهٔإلی سوی مهرهٔ لا تنسب

و إنما یعرف سبل العلی یسلکها الأنجب فالأنجب

إن کان للفضل أب إنّه نجل بنی عبد العزیز الأب

المنتضی من حجرات الألی علی السّماکین لهم منصب

و منها فی السیف:

یبتزّ عن صفحته غمده کما انجلی عن مائه الطّحلب

و فی الفرس : [السریع

یخترق النّقع علی أشقر ینقضّ منه فی الوغی کوکب

تطیر فی الحضر به أربع یطوی لها المشرق و المغرب

له تلیل مثل ما ینثنی غصن به ریح الصّبا تلعب

یجیل فی صهوته ضیغم الیس سوی السیف له مخلب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶۴

و قوله: [مجزوء الکامل

قم سقّنی ذهبیّهٔ إن الأصیل مذهّب

و لیسبقن زهر الکواکب للزّجاجهٔ کوکب

أو یا تری ذیل السحاب علی الحدائق یسحب

و القضب ترقص و الغدیر مع الحمائم یصخب

و إذا ترنّم أورق فیه تدفّق مذنب

و الطّلّ دمع سائل أو درّ سلک ینهب

و البرق صفحهٔ صارم أو مارج یتلهّب

و مهفهف یصبو إلیه الشّادن المترقّب

طابت حمیّاه و ریّاه أنمّ و أطیب

شرب المدام و علّنی من ثغره ما یشرب

حتی إذا انبرت الشّمول بمعطفیه تلعّب

عانقت منه اصبح حتّی لاح صبح أشهب

فغدا اصطباحی من ثنایاه الرّضاب الأشنب

و قوله من مرثیهٔ : [الطویل

تضمّن منه القبر حلی مکارم فخیّل لی أن التّراب ترائب

لئن صفرت منه ید المجد و العلی فقد ملئت من راحتیه الحقائب

و و اللّه ما طرفی علیک بجامد و هل تجمد العینان و القلب ذائب

و لا لغلیل البرح بعدک ناضج و لو نشأت بین الضلوع سحائب

و منها: [الطویل

هو القدر المحتوم إن جاء مقدما فلا الغاب محروس و لا اللیث واثب

و ما الناس إلّا خائضو غمرة الرّدیفطاف علی ظهر التراب و راسب

و قوله: [الوافر]

أعدّ الهجر هاجرة لقلبیو صیّر وعده فیها سرابا

و قوله: [الرمل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶۵ أقبلت تحکی لنا مشی الحبابظبیة تفترّ عن مثل الحباب

کلما مال بها سکر الصّبامال بی سکر هواها و التّصاب

أشعرت من عبراتی خجلاإذ تجلّت فتغطّت بنقاب

مثل شمس الدّجن مهما هطلتعبرة المزن توارت بحجاب

و قوله:

و حبّب یوم السّبت عندی أنّهینادمنی فیه الذی أحببت

و من أعجب الأشیاء أنّی مسلمحنیف و لکن خیر أیّامی السبت

و قوله : [الکامل

یحنیه طول ضرابه هام العداحتی یری بیدیه منه صولج

من کلّ وقّاد السّنان کأنّمافی کل ذابلة ذبال یسرج

و قوله: [الطویل

ألمّت فبات اللیل من قصر بهایطیر و لا غیر السرور جناح

و بتّ و قد زارت بأنعم حالةیعانقنی حتی الصباح صباح

علی عاتقی من ساعدیها حمائلو فی حصرها من ساعدیّ و شاح

و قوله: [الوافر]

سرت إذ نامت الرّقباء حولیو مسک اللیل تهدیه الریاح

و قد غنّی الحلیّ علی طلاهابوسواس فجاوبه الوشاح

تحاذر من عمود الصبح نورامخافة أن یلمّ بنا افتضاح

و لم أر قبلها و اللیل داجصباحا بات یذعره صباح

و قوله : [البسیط]

و ربّ مائسة الأعطاف مخطفةإذا دنا نزعها فالعیش منتزح

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶۶ ظلّت ترقّ و ظلّ النّزع یعطفهاکما ترنّم نشوان به مرح

و قد تألّق نصل السّهم مندفعاعنها فقل کوکب یرمی به قزح

و قوله:

شبّوا ذبال الزّرق فی یوم الوغیفأنار کلّ مذرب مصباحا

سرج تری الأرواح تطفی غیرهاعبثا و هذی تطفیء الأرواحا

و قوله:

نثر الورد بالخلیج و قد درّجه بالهبوب مرّ الریاح

مثل درع الکمیّ مزّقها الطّعن فسالت بها دماء الجراح

و قوله:

و کأنّ البرق فی أرجائهاأرسلت نقطا به قوس قزح

و قوله: [الطویل

و لیل طرقت الخدر فیه و للدّجی‌عباب تراه بالکواکب مزبدا

و قوله: [الکامل

ذرنی و نجدا لا حملت نجادی‌إن لم أخطّ صعیدها بصعادی

و أخضخضنّ حشا الظلام إلی الدّمی‌و أصافحنّ سوالف الأجیاد

و لقد مررت علی الکثیب فأرزمت‌إبلی و رجعّت الصهیل جیادی

ما بین ساحات لهم و معاهدسقیت من العبرات صوب عهاد

ضربوا ببطن الوادیین قبابهم‌بین الصوارم و القنا و المنآد

و الورق تهتف حولهم طربا بهم‌فی کل محنیة ترنّم حادی

یا بانة الوادی کفی حزنا بناألا نطارح غیر بانة واد

أین الظباء المشربّة بالضحی‌فی منحناک و أین عهد سعاد

وردوا و من بیض المناهل أدمعی‌و نأوا و بعض الظاعنین فؤادی

فسقتهم حیث التقت برحالهم‌هوج الرکاب روائح و غوادی

ینهلّ وابلها کما تنهلّ من‌یمنی أبی الفضل الکریم أیادی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶۷ الأریحیّ إلی السماحة مثل من‌یرتاح للماء المروّق صادی

و المعتلی فوق السّماک أرومةو المزدری فی الحلم بالأطواد

قاض لدن یمّمت عدل قضائه‌لم أعط جور الحادثات قیادی

متواضع للّه یرفع قدره‌عن أن یقاس بسائر الأمجاد

ما قلد الأحکام دون تقی و هل‌یتقلّد الصّمصام دون نجاد

طلق المحیّا و الیدین إذا احتبی‌و إذا حبا رحب النّدی و النّاد

لو ألبس اللیل البهیم خلاله‌لم تشتمل أرجاؤه بحداد

طاب الثناء تصوّغا منه علی‌حلو الشمائل طیّب المیلاد

و منها: [الکامل

یا غرّة الزّمن البهیم و عصمة الرّجل الطرید و نجعة المرتاد

خذ من ثنائی ما یکاد نظامه‌ینسی فصاحة یعرب و إیاد

و منها: [الکامل

و بنو الزمان و إن بدا ملق لهم‌أضغانهم کالجمر تحت رماد

لا غرو أنّک قد نبّت خلالهم‌قد ینبت النّوار بین قتاد

عجبا لمن قد رام سبقک منهم‌أنّی العیس سبق جواد

جلّ اعتلاؤک أن تساجله علامن ذا یضاهی لجّة بثماد

لا زلت ترفل فی سوابغ أنعم‌فضفاضة الأذیال و الأبراد

و بقیت زینا للبلاد و رفعهإن الصوارم زینة الأغماد

و قوله: [الکامل

و تنفّست و قد استحرّ تنهّدیفوشی بذاک النّدّ هذا المجمر

و قوله: [البسیط]

علوت کلّ عظیم الشأن مرتبةإن الخلاخیل تعلوها التقاصیر

و قوله: [الکامل

و مرنّة قدحت زناد صبابتیو البرق یقدح فی الظلام شراره

و رقاء تأرق مقلتی لبکائهالیلا إذا ما هوّمت سمّاره

إیه بعیشک یا حمامة خبّریکیف الکثیب ورنده و عراره

أترنّحت بتنفّسی أثلاثهأم أینعت بمدامعی أزهاره

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶۸ أما الفوارس فاستداروا حولهحیث استقلّ کما استدار سواره

و نضوا شفارهم الصقیلة دونهحتی حسبنا أنّها أشفاره

فی وجنتیه من المهنّد ما اکتسییوم الوغی و بمقلتیه غراره

و قوله : [الطویل

و زائرة زارت مع اللیل مضجعیفعانقت غصن البان منها إلی الفجر المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۲ ؛ ص۲۶۸

أسائلها أین الوشاح و قد أتتمعطّلة منه معطّرة النّشر

فقالت و أومت للسّوار نقلتهإلی معصمی لما تقلقل فی خصری

قوله : [البسیط]

رقّ النسیم راق الرّوض بالزّهرفتبّه الکأس و الإبریق بالوتر

ما العیش إلا اصطباح الراح أو شنبیغنی عن الراح من سلسال ذی أشر

قل للکواکب غضّی للکری مقلافأعین الزّهر أولی منک بالسّهر

و للصباح ألا فانشر رداء سناهذا الدّجی قد طوته راحة السّحر

و قام بالقهوة الصهباء ذو هیفیکاد معطفه ینقدّ بالنّظر

یطفو علیها إذا ما شجّها دررمن عقده اختلست أو ثغره الخصر

فالکأس فی کفّه بالراح مترعةکهالة أحدقت فی الأفق بالقمر

و قوله : [المتقارب

و ما شقّ و جنته عابث و لکنها آیة للبشر

جلاها لنا اللّه کیما نریبها کیف کان انشقاق القمر

و قوله:

کتبت و لو أننی أستطیعلإجلال قدرک دون البشر

قددت الیراعة من أنملیو کان المداد سواد البصر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۶۹

و قوله: [الوافر]

و مقلة شادن أودت بنفسی کأنّ السّقم لی و لها لباس

یسلّ اللحظ منها مشرقیالقتلی ثم یغمده النّعاس

و قوله : [الکامل

مطلول أملود الصّبا میّاسهخلع الشباب علیه فهو لباسه

بدر و أکناف الحشا آفاقهظبی و أحناء الضلوع کناسه

لم ندر إذ جاءت بنکهته الصّباأتضوّع الکافور أم أنفاسه

و لقد عیینا إذ توالی سکرهألحاظه مالت بنا أم کاسه

للحسن مرقوما علی و جناتهسطر و صفحة خدّه قرطاسه

إن خالفت تلک المحاسن فعلهفالسیف یطبع من سواه رئاسه

و قوله: [الرمل

یا ضیاء الصّبح تحت الغبشأطراز فوق خدّیک وشی

أم ریاض دبّجتها مزنةو بدا الصّدغ بها کالحنش

لست أدری أسهام اللّحظ ماأتّقی أم لدغ ذاک الأرقش

ربّ لیل بتّه ذا أرقلیس إلا من قتاد فرشی

سابحا فی لجّة الدمع و لکنّنی أشکو علیل العطش

و بروق اللیل فی أسدافه کسیوف بأکفّ الحبش

و سهیل خافق فی أفقه کضرام بیدی مرتعش

و سماء اللّه تبدی قمراواضح الغرّة کابن القرشی

و قوله: [الکامل

بأبی و غیر أبی أغنّ مهفهفمجدول ما تحت الوشاح خمیصه

لبس الفؤاد و مزّقته جفونهفأتی کیوسف حین قدّ قمیصه

و قوله : [الوافر]

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷۰ أدیراها علی الروض المندّیو حکم الصبح فی الظّلماء ماضی

و کأس الراح تنظر عن حبابینوب لنا عن الحدق المراض

و ما غربت نجوم الأفق لکننقلن من السماء إلی الریاض

و قوله: [الکامل

و عشیّة لبست رداء شقیقتزهو بلون للخدود أنیق

أبقت بها الشمس المنیرة مثل ماأبقی الحیاء بوجنة المعشوق

لو أستطیع شربتها کلفا بهاو عدلت فیها عن کؤوس رحیق

تسری بکلّ فتی کأنّ رداءهخضلا بأدمعه رداء غریق

و قوله: [البسیط]

تبدو هلالا و یبدو حلیها شهبافما نفرّق بین الأرض و الأفق

غازلتها و الدّجی الغربیب قد خلعتمنه علی وجنتیها حمرة الشّفق

حتی تقلّص ظلّ اللیل و انفجرتللفجر فیه ینابیع من الفلق

و قوله: [البسیط]

إذا أردت کؤوس الرّاح مترعةأومت إلیّ ید الإصباح بالشفق

و قوله: [الرمل

أطلعت خجلته فی خدّهشفقا فی فلق تحت غسق

و قوله: [السریع

غفرت للأیام ذنب الفراقأن فزت فی تودیعهم بالعناق

ما أنس لا أنس لهم وقفةکالشّهد و العلقم عند المذاق

کم لیلة لی بعقیق الحمیقضرتها باللّثم و الاعتناق

ما أدرع اللیل بظلمائهحتی کساه الصبح منه رواق

فانحفزت أنجمه یشتکیللبعض منها البعض و شک الفراق

و انتبه الصبح بعید الکریکذی هوی من غشیة قد أفاق

فی روضة علّم أغصانهاأهل الهوی العذریّ کیف العناق

هبّت بها ریح الصّبا سحرةفالتفّت الأغصان ساقا بساق

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷۱

و قوله: [الطویل

سمحت بقلبی و الهوی یورث الفتیطباع الجواد المحض و هو بخیل

و لم تخل من حسن القبول مطامعیو ظنّی بالوجه الجمیل جمیل

إذا قبل المعشوق تحفة عاشقفیوشک أن یرجی إلیه وصول

و قوله: [البسیط]

خلیلیّ انظرا منّی علیلایعلّل نفسه نفس علیل

أما غیر الجمال لنا لقاءو ما غیر النسیم لنا رسول

و قوله: [البسیط]

تبریة اللّون مثل الغصن قد لبستثوب الرّدی معرضا فی موقف الجذل

تشدو و قد مسحت عنها مدامعها«أنا الغریق فما خوفی من البلل»

و من مرثیة: [الکامل

أعزز علیّ بضیغم ذی سطوةأجماته بعد الرّماح رجام

أعزز علیّ بزهرة مطلولةأمست و لا غیر الضریح کمام

ما کان إلا التّبر أخلص سبکهفاسترجعته تربة و رغام

إن راح مهجور الفناء فطالماهجرت به أرواحها الأجسام

کثر العویل علیه یوم حمامهحتی کأنّ العالمین حمام

یا حاملین النّعش أین جیادهیا ملبسة التّرب أین اللّام

ضجّت لمصرعک النوادب ضجّةسدّت مسامعها لها الأیام

و قوله: [الکامل

و لقد طرفت الحیّ فی غسق الدّجیو اللیل فی شیة الجواد الأدهم

متنکّبا زوراء مثل هلالهنصّلت أسهمها بمثل الأنجم

ینساب بی بین الصوارم مثل ماأبصرت فی الغدر انسیاب الأرقم

و قوله: [البسیط]

نادمته فقرعت السّنّ من ندمفی جنح لیل کحالی، حالک الظّلم

غنّی یردّد: و اشوقی لظعنهمفردّد السمع: و اشوقی إلی الصّمم

و قوله: [الوافر]

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷۲ و فتیان مصالیت کرامصحبتهم علی خوض الظّلام

و قد خفق النّعاس بهم فمالوابه میل النزیف من المدام

و کلّ تحته هو جاء تمطوسوالفها بإرخاء الزّمام

سریت بهم و للظلماء سجفیمزّقه ببارقه حسامی

أجرّ ذوابلی من أرض نجدخلال مجرّ أذیال الغمام

علی میثاء رفّ بها الخزامیفأضحی الزهر مفضوض الختام

تلفّ غصونها ریح بلیلفیعتنق الأراک مع البشام

ألا یا صاحبیّ استروحاهاشآمیّة فمن أهوی شآم

عسی نفس النّعامی بعد و هنیبشّر من سلیمی بالسّلام

و قوله:

و لیل قطعت دیاجیرهبعذراء حمراء کالعندم

أدبرت کواکب أقداحهاعلیّ فأغربتها فی فمی

فقال و قد طار من خیفهو إصباحه واضح المبسم

رأیتک تشرب زهر النجومفولّیت خوفا علی أنجمی

و قوله: [الطویل

و وافی کمثل الصّبح عریان کلماتکذّبه عین البصیر یبین

و قد کان بالسّمر الذوابل فی الوغیمصونا کما صان العیون جفون

و قوله: [الکامل

و لقد تروعهم الکواکب رهبةلمّا حکین أسنّة المرّان

و لربما عطشوا فحلّاهم عنالغدرة اشباه البیض بالغدران

و السّیف دامی المضربین کجدولفی ضفّتیه شقائق النعمان

و منها:

ما لاح فی الهیجاء نجم مثقّفو هلال کلّ حتیّة مرنان

و قوله: [الوافر]

دع الخطّیّ یثنی معطفیهفإنّ لأسهمی فضلا علیه

إذا کان العلا قتل الأعادی‌أیفضل غیر أسرعنا إلیه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷۳

و قوله: [البسیط]

و یا لغصن نقا لدن معاطفه‌سقیته الدمع حتی أثمر القبلا

و قوله: [البسیط]

و اللیل یسترنی غربیب سدفته‌کأننی خفر فی خدّ زنجیّ

۵۶۸- أبو علی الحسین النّشّار

من شعراء زاد المسافر. من إحسانه قوله : [الوافر]

ألوّامی علی کلفی بیحیی‌متی من حبّه أرجو سراحا

و بین الخدّ و الشفتین خال‌کزنجیّ أتی روضا صباحا

تحیّر فی جناه فلیس یدری‌أیجنی الورد أم یجنی الأقاحا

و قوله:

فی خد أحمد خال‌یصبو إلیه الخلیّ

کأنه روض وردجنّانه حبشیّ

و قوله : [السریع

قلبی تری أی طریق سلک‌فحقّ یا جسمی أن أسألک

أنینه دلّ علیه فهل‌أنحله السّقم الذی أنحلک

و یا رشا خوّل الشّری‌هناک ربّ العرش ما خوّلک

قتلت یا بدر جمیع الوری‌فمن إلی قتل الوری أنزلک

ما ملک الموت کما حدّثوابل لحظک الموت و أنت الملک

یا یوسفا أزری بحسن الذی‌آمن فی الجبّ وقوع الهلک

أقسمت لو أنک فی عصره‌بآیهٔ الحسن الذی دلّلک

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷۴ ما خلت الحسناء یوما به‌تیها و لا قالت له هیت لک

إن قطّعت أیدی نساء له‌فکم قلوب قطّع الناس لک

الأهداب

موشّحهٔ لابن حریق:

سل حارسی روضه الجمال‌و صولجی ذلک العذار

من توّج الغصن بالهلال‌و أنبت الورد فی البهار

أیّ أقاح و جلّنارحاما علی منهل الرّضاب

و أیّ صلّین من عذاردبّا کلامین فی کتاب

و أیّ ماء و أیّ نارضمّتهما نعمهٔ الشباب

فقل حیا مورد زلال‌یحرسه الثغر بالشّفار

و قل جنان و قل لآل‌یعلّ بالمسک و العقار

من لی به و المنی غرورو سنان طاوی الحشا غریر

النّور من خدّه منیرعلی فؤادی و لا نصیر

یا نفس ما منک بالوصال‌بدّ و لا منّی انتصار

فقد دعا جفنه نزال‌فأین من فتکه الفرار

یا قلبی المبتلی بحبّه‌باعتک عینی بلا شرا

من باخل فی الهوی بقربه‌حتی علی الطیف بالکری

صبرا علی هجره و عتبه‌فلیس إلا الذی تری

لعل رفقا من الوصال‌یدال من قسوة النّفار

أو بعض ما تحدث اللیال‌یفک من ذلک الإسار

و ناصح قال یا غریب‌أسرفت فی البثّ و الحزن

للمرء من دمعه نصیب‌و الروح ما إن له ثمن

ویحک لا عیشة تطیب‌و لا ندیم و لا سکن

فخلّ عینیّ فی انهمال‌یقر للدّمع من قرار

و ابک معی رقّة لحالی‌بکاء غیلان فی الدیار

جعلت لبس الهوی شعاراو اختلت فی برده القشیب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷۵ ولی حبیب سطا و جارابالنفس أفدیه من حبیب

شدوت إذ مرّ بی سرارامن خشیة السامع الرقیب

محمد اللّنق یا غزال‌یا صاحب العینین الکبار

قطفت قلبی و لم تبال‌لس ذا علک یا حبیبی عار

من زجل لأبی زید الحداد البکّازور البلنسی:

إیش تستر یا بن أبی العافیة‌لس تخفی عن حدّ هذا الخافیة

إش تستر لس به شی إن یستتر ذا القصّا لا بد لها أن تشتهر أی صفقا کان یشتریها من حضر بصلبا و لس تکون لی غالیة‌لأنک من الفلک العالیة

إیش تدهب عند البطون من العقول جُجَّ الکاس و مدّ ساقک لا تزول و إبلیس یضحک یجیها و یقول اطمن قط ان الشریب بالیه‌و الفتیان عزّاب و دار خالیه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة البلنسیة

و هو

کتاب الحلة السندسیّة، فی حلی الرّصافة البلنسیّة

اشارة

مناظر و بساتین و میاه جاریة، تصاقب حضرة بلنسیة، و هی من أبدع متفرّجاتها، و قد کثر ذکرها فی الشعر. منها:

۵۶۹- أبو عبد اللّه محمد بن غالب الرّصافیّ

أملی علیّ والدی فی شأنه: هو شاعر الأندلس فی أوانه، بما اشتهر عند الخاص و العام من إحسانه، قال: و کان عمی أبو جعفر بن سعید یقول عنه: هو ابن رومی الأندلس لما رآه من حسن اختراعه و تولیده، کمعناه فی الحائک، و معناه فی النجار، و ذکره للأصیل، و ما تقف علیه من شعره، مما یدلک علی عظم قدره، و قد وفد علی عبد المؤمن، و أنشده و هو فی جبل الفتح قصیدة أولها.

لو اقتبست الهدی من جانب الطّورأعطیت ما شئت من هدی و من نور

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷۷

الغرض من دیوانه: قوله من قصیدة فی أبی جعفر الوقّشی وزیر ابن همشک : [الکامل

لمحلّک التّرفیع و التعظیمو لوجهک التقدیس و التکریم

و لراحتیک الحمد فی أرزاقناو الرزق أجمع منهما مقسوم

یا منعما تطوی البلاد هباتهو من الهبات مسافر و مقیم

إیه و لو بعض الحدیث عن التیحیّا بها ربعی أجشّ هزیم

قد زارنی فسقیت من و سمیّهفوق الذی أروی به و أسیم

سرت الجیاد به إلیّ و فتیةسفروا فقلت أهلّة و نجوم

نعماء جدت بها إن لم نلتقیفیمن یدندن حولها و یحوم

و أعزّ من سقیا الحیا من لم یبتفی الحیّ یرقب برقه و یشیم

و لقد أضنّ علی الحیا بسؤالهو الجوّ أغبر و المراد هشیم

و إن استحبّ القطر سقیا موضعیفمکان مثلی عنده معلوم

لما أدرت إلی صنیعک ناظریفرأیت ما أولیت فهو عمیم

قلّدت جید الشکر من تلک الحلیما شاءه المنثور و المنظوم

و أشرت قدّامی کأنی لاثمو کأن کفّک ذلک الملثوم

یا مفضلا سدک السخاء بمالهحتّام تبذل و الزمان لئیم

تتلوّن الدنیا و رأیک فی العلاو الحمد دأبک و الکریم کریم

و من المتمّم فی الزمان صنیعةإلا کریم شأنه التّتمیم

مثل الوزیر الوقشیّ و مثلهدون امتراء فی الوری معدوم

رجل یدوس التیّرات بنعلهقدم ثبوت فی العلا و أروم

وصل البیان به المدی فکلامه‌سهل یشقّ و غامض مفهوم

من معشر و الاهم فی سلکه‌نسب صریح فی العلاء صمیم

قوم علی کتف الزمان لبوسهم‌ثوب بحسن فعالهم موسوم

آثارهم فی الحادثین حدیثهٔو فخارهم فی الأقدمین قدیم

لو لم یعدوّا من دعائم بیتهم‌رمح السّماک لخانه التقویم

ماتوا و لکن لم یمت بک فخرهم‌فالمجد حیّ و العظام رمیم

یا أحسد الدنیا و قد یغنی بهاعن کنیهٔ و اسم العظیم عظیم

أجری حدیثک ثم أعجب أنّه‌قول یقال و عرفه مشموم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷۸ فبکلّ أرض من ثنائک شائع‌عبق کما ولج الرّیاض نسیم

یجری فلا یخفی علی مستنشق‌لو أنّه عن أذنه مکتوم

یطوی فینشره الثناء لطیبه‌ذکر الکریم بعنبر مختوم

صحبتک خالدهٔ الحیاهٔ و کل ماتجتاز بابک جنّهٔ و نعیم

فی ظل عزّ دائم و کرامهٔو فناء دارک بالوفود زحیم

من کل ذی تاج تعلّهٔ قصده‌مرآک و الإلمام و التسلیم

و قوله من أخری فی المذکور:

ألأجرع تحتلّه هندیندی النسیم و یأرج الرّند

و یطیب وادیه بموردهاحتی ادّعی فی مائه الورد

نعم الخلیط نضجت جانحتی‌بحدیثه لو یبرد الوجد

یحییک من فیه بعاطرهٔلو فاه عنها المسک لم یعد

یا سعد قد طاب الحدیث فزدمنه أخا نجواک یا سعد

فلقد تجدّد لی الغرام و إن‌بلی الهوی و تقادم العهد

ذکر یمرّ علی الفؤاد کمایوحی إلیک بسقطه الزّند

و إذا خلوت بها تمثّل لی‌ذاک الزمان و عیشه الرّغد

و لقاء جیرتنا غداتئذمتیسّر و مرامهم قصد

و خیامهم أیام مضربهاسقط اللّوی و کثیبه الفرد

أعدو بها طورا و ربّتمارعت الفلا و اللیل مسوّد

لکواکب هی فی تراکیبهاحلق الدروع یضمّها السّرد

من کلّ أروع حشوهٔ مغفره‌وجه أغرّ و فاحم جعد

ذکر الوزیر الوقّشیّ لهم‌فأثارهم للقائه الودّ

مترقّبین حلول ساحته‌حتی کأنّ لقاءه الخلد

قد رنّحتهم من شمائله‌ذکر کما یتضوّع النّدّ

نعم الحدیث الحلو تملکه الرکبان حیث رمی بها الوخد

یا صاحبیّ أخبره عجب‌لکما علی ظمإ به ورد

أم ذکره تتعلّلان بهإذ لیس منه لذی فم بدّ

شفتیکما فالنّحل جاثمةمما یسیل علیهما الشّهد

رجل إذا عرض الرجال لهکثر العدید و أعوز النّدّ

من معشر نجم المقال بهمزهر کما یتساوق العقد

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۷۹ لبسوا الوزارة معلمین بهاو مع الصّنائف یحسن البرد

مستأنفین قدیم مجدهمیبنی الحفید کما بنی الجدّ

حمدوا إلی جدّ و أعقبهمحمد بأحمد ما له حدّ

و کأنما فاق الأنام بهمنسب إلی القمرین ممتدّ

فیری ولیدهم المنام علیعبر المجرّة أنه مهد

و یری الحیا فی مزنه فیریأنّ الرّضاع لریّه صدّ

و کأنما ولدوا لیکتفلواحیث السّنا و السؤدد العدّ

فعلت کرائمهم بهم و علافوق السماء النّهد و الجهد

و منها:

ضمن النوال بأن تروح إلیه العیس معلمة کما تغدو

و لقد أرانی بالبلاد و آمال البلاد ببابه وفد

و هباته تصف النّدی بیدعلیاء أقدم وفدها المجد

خففت بها فی الطّرس بارقةحدق المنی من دونها رمد

محمولة حمل الحسام و إنخفی النّجاد هناک و الغمد

یسطو بها فأقول یا عجباماذا یری علیاءه الجدّ

حتی الیراعة بین أنملهیا قوم مما تطبع الهند

و قوله منها:

و الأمر أشهر فی فضائلهما إن یلبّسها لک البعد

هیهات یذهب عنک موضعههطل الغمام و جلجل الرّعد

أعربت عن مکنون سؤددهما تعجم الورقاء إذ تشدو

سورا من الأمداح محکمةمن آیهنّ الشکر و الحمد

و لعل ما یخفی وراء فمیمن وده أضعاف ما یبدو

و قوله: [الطویل

سقی العهد من نجد معاهده بمایغار علیها الدمع أن تشرب القطرا

و منها: [الطویل

فیا عینة الجرعاء ما حال بیننا سوی الدهر شیء فارجعی نشتکی الدّهرا

تقضّت حیاة العیش ءلا حشاشةإذا سألت لقیاک علّلتها ذکرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸۰ و کم بالنّقا من روضة مرجحنّةتضمّخ أنفاس الریاح بها نشرا

و من نطفة زرقاء تلعب بالصّداإذا ما ثنی ظلّ مدار بها سمرا

و منها:

و برد نسیم أنثنی عند ذکرهعلی زفرات تصدع الکبد الحرّا

و إنّ لبانات تضمّنها الحشاقلیل لدیها أن تضیق بها صدرا

و قوله من مرثیة:

رمیّ الموت إن السهم صاباو من یدمن علی غرض أصابا

إلام أشبّ من نیران قلبیعلیک لکل قافیة شهابا

و قد ودّعت قبلک کلّ سفرو لکن غاب حینا ثم آبا

و أهیج ما أکون لک ادّکاراإذا ما النجم صوّب ثم غابا

و قوله: [الخفیف

لا تسل بعد قتل یوسف عنّیففؤادی مثلّم کسلاحه

لو تأمّلت مقلتی یوم أودیخلتنی باکیا ببعض جراحه

و قوله: [الکامل

یا وردة جادت بها ید متحففهمی لها دمعی و هاج تأسّفی

حمراء عاطرة النسیم کأنّهامن خدّ مقتبل الشبیبة مترف

عرضت تذکّرنی دما من صاحبشربت به الدنیا سلافة قرقف

فنشقتها شغفا و قلت لصاحبیهی ما تمجّ الأرض من دم یوسف

و قوله من قصیدة: [الرمل

أیّها الآمل خیمات النّقاخف علی قلبک تلک الحدقا

إنّ سربا حشی الخیم بهربّما غرّک حتی ترمقا

لا تثرها فتنة من ربربترعد الأسد لدیه فرقا

وانج عنها لحظة سهمیّةطال ما بلّت ردائی علقا

و إذا قیل نجا الرکب فقل کیفما سالم تلک الطّرقا

یا رماة الحیّ موهوب لکمما سفکتم من دمی یوم النّقا

ما تعمّدتم و لکن سببقرّب الحین و أمر سبقا

و التفاتات تلقّت عرضامقتل الصّبّ فخلّته لقا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸۱ آه منجفن قریح بعدکمیشتکی خدّای منه الغرقا

وحشا غیر قریر کلّمارمت أن یهدأ عنکم خفقا

و فؤاد لم أضع قطّ یدیفوقه خیفة أن تحترقا

ما لنجم عکفت عینی علیرعیه لیس یریم الأفقا

و لعین خلعت فیک الکری کیف لم تخلع علیک الأرقا

أیها اللّوّام ما أهدأکمعن قلوب أسهرتنا قلقا

ما الذی تبغون من تعذیبهابعد ما ذابت علیکم حرقا

قومنا فوزوا بسلوانکمو دعوا باللّه من تشوّقا

و ارحموا فی غسق الظلماء منبات بالدمع یبلّ الغسقا

علّلونا بالمنی منکم و لوبخیال منکم أن یطرقا

و عدونا بلقاء منکمفکثیر منکم ذکر اللّقا

لو خشینا الجور من جیرتنالانتصفنا قبل أن نفترقا

و اصطبحنا الآن من فضله ماقد شربنا ذلک المغتبقا

فسقی اللّه عشیّات الحمیو الحمی أکرم هطّال سقی

قد رزقناها و کانت عشیةقلّما فاز بها من رزقا

لا وسهم جاء من نحوکمإنّه أقتل سهم فوّقا

و حلی نجد سنجری ذکرهاأو سعتنا فی الهوی مرتفقا

ما حلا بعدکم العیش لنامذ تباعدتم و لا طاب البقا

فمن المنبی إلینا خبراو علی مخبرنا أن یصدقا

هل درت بابل أنّا فئةتجعل السّحر من السحر رقی

ننقش الآیة فی أضلاعنافتقینا کلّ شیء یتّقی

من بنان الوزر الأعلی الذییخجل السّحر إذا ما نطقا

و قوله : [الکامل

ما مثل موضعک ابن رزق موضعروض یرفّ و جدول یتدفّع

و کأنما هو من بنانک صفحة فالحسن ینبت فی ثراه و یبدع

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸۲ و عشیّة لبست رداء شحوبهاو الجو بالغیم الرقیق مقنّع

بلغت بنا أمد السرور تألّفاو اللیل نحو فراقنا یتطلّع

فابلل بها زمن الغبوق فقد أتیمن دون قرص الشمس ما یتوقّع

سقطت و لم تملک یمینک ردّهافوددت یا موسی بأنّک یوشع

و قوله:

یا راکبا و اللّوی شمالعن قصده و العصا یمین

نجدا علی أنّه طریقتقطعه للصّبا عیون

وحیّ عنّی إن جزت حیّاأمضی مواضیهم الجفون

و قل علی أیکة بوادللورق فی قضبها حنین

یا أیک لا یدّعی حمامما یجد الشّیّق الحزین

لو أنّ بالورق ما بقلبیلاحترقت تحتها الغصون

و قوله :

و ذی حنین یکاد شجوا یختلس الأنفس اختلاسا

إذا غدا للریاض جاراقال لها المحل لا مساسا

تبسّم الزّهر حین یبکیبأدمع ما رأین باسا

من کلّ جفن یسلّ سیفاصار له غمده رئاسا

و قوله: [مجزوء الكامل

ذات الجناح تقلّبی‌بجوانح القلب الخفوق

و تساقطی بالسّرحتین تساقط الدّمع الطّليق

و سليهما بأرقّ من‌عطفی قضيبهما الوريق

هل بعدنا ممتّع‌فی مثل ظلّهما العتيق

و إذا صدرت مبينةلتبلّغی النّبأ المشوق

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸۳ أخت الهواء فعالجی‌بأخی الهوی حتی يفيق

و لتعلمی إن ضفت ياورقاء ذا جفن أريق

أن القری عبراته‌فتعلّمی لقط العقيق

و قوله:

و روض جلا صدأ العين به‌نسيم تجاری علی مشربه

صنوبرة ركبت ساقهاعليه فخاضت حشا مذنبه

فشبّهتها و أنابيبهابها الماء قد جدّ فی مسكبه

بأرقم كعّك من شخصهو أفرخه يتعلّقن به

و قوله فی غلام حائك : [البسيط]

قالوا و قد أكثروا فی حبّه عذلی‌لو لم تهم بمذال القدر مبتذل

فقلت لو أن أمری فی الصّبابة لی‌لاخترت ذاك و لكن ليس ذلك لی

علّقته حبيبیّ الثّغر عاطره‌ألمی المقبّل أحوی ساحر المقل

إذا تأمّلته أعطاك ملتفتاما شئت من لحظات الشادن الغزل

غزيّل لم تزل فی الغزل جائلةبنانه جولان الفكر فی الغزل

جذلان يلعب بالمحراك أنمله‌علی السّدی لعب الأيام بالأمل

ما إن ينی تعب الأطراف مشتغلاأفديه من تعب الأطراف مشتغل

جذبا بكفّيه أو فحصا بأخمصه‌تخبّط الظبی فی أشراك محتبل

و قوله فی نجار:

تعلّم نجارا فقلت لعلّه‌تعلّمها من نجر مقلته القلبا

شقاوة أعواد تصدّی لجهدهافآونة قطعا و آونة ضربا

غدت خشبا تجنی ثمار جنايةبما استرقته من معاطفه قضبا

و قوله فی حمّام:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸۴ انظر إلی نقشی البديع‌يسليك عن زهرة الرّبيع

لو جنی البحر من رياض‌كان حبی روضی المريع

سقانی اللّه دمع عينی‌و لا وقانی جوی ضلوعی

فما أبالی شقاء بعضی‌إذا تشقّيت فی جميعی

كيف ترانی وقيت ما بی‌ألست من أعجب الرّبوع؟

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة البلنسیة

و هو

کتاب الخصر الأهیف، فی حلی قریة المنصف

اشارة

من قری بلنسیة؛ منها:

۵۷۰- أبو الحجاج یوسف المنصفیّ

زاهد مشهور سکن مدینة سبتة، و أدرکه والدی، و من مشهور شعره قوله : [السریع

قالت لی النفس أتاک الرّدیو أنت فی بحر الخطایا مقیم

فما ادّخرت الزّاد قلت اقصریهل یحمل الزاد لدار الکریم

و قوله فی زورق :

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸۶ و سابح بات لا یثنی قوائمه کالصّقر ینحطّ مذعورا لعقبان

کأنّه مقلة للجوّ شاخصةو من مجاذیفه أهداب أجفان

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة البلنسیة

و هو

کتاب الورق المرنّه، فی حلی قریة بطرنه

اشارة

من قری بلنسیة؛ منها:

۵۷۱- أبو جعفر أحمد بن الجزّار

من المسهب: هو الذی شجر بینه و بین ابن غرسیة مولی إقبال الدولة بن مجاهد ملک دانیة ما أوجب أن صنع ابن غرسیة الرسالة الشعوبیة فی تفضیل العجم علی العرب، و عارضها جماعة من الفضلاء، و أبو جعفر ممن عارضها برسالة، و فیه یقول ابن غرسیة هاجیا له:

بطرنة تعلم أصلا لهعزبت فسلها فما تنکر

و مثّل بها و ضما ماثلاو شفرة جزر و لا أکثر

تجرّ ذیول العلا تائهاو جدّکم الجازر الأکبر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸۸ فهذی العلا لا علا حاجبو مثلک یا سیدی یفخر

و فضّله صاحب المسهب، و أطنب فی تقدیمه بقوله : [الطویل

و ما زلت أجنی منک و الدهر ممحلو لا ثمر یجنی و لا زرع یحصد

ثمار أیاد دانیات قطوفهالأغصانها ظلّ علیّ ممدّد

یری جاریا ماء المکارم تحته و أطیار شکری فوقهنّ تغرّد

و من شعره قوله: [الوافر]

إلیک أبا علیّ جبت بیدامهامه مثل صدرک فی انفساح

و غربان الدّجی قد نفّرتهاإلی أو کارها رخم الصّباح

و أنشد هذه الأبیات عمه فی الحدیقة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۸۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة البلنسیة

و هو

کتاب المنّة، فی حلی قریة بنّه

اشارة

من قری بلنسیة، منها:

۵۷۲- أبو جعفر أحمد بن عبد الولیّ البنّی

من المسهب: من سوابق حلبة عصره، و غرر دهره، خلع عذاره فی الصّبا، وهبّ مع غرامه جنوبا و صبا. و ذکره الفتح فی المطمح ثم ذکره فی ضمن القلائد و قال: و هو مطبوع النظم نبیله، واضح نهجه فی الإجادة و سبیله، یضرب فی علم الطّبّ بنصیب، و سهم یخطی أکثر مما یصیب، و کان ألیف غلمان، و حلیف کفر لا إیمان، ما نطق متشرّعا، و لا نظر متورّعا، و لا اعتقد حشرا و لا صدّق بعثا و لا نشرا، و ربما تنسّک مجونا و فتکا، و تمسّک باسم التّقی و هو یهتکه هتکا، لا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹۰

یبالی کیف ذهب، و لا بما تمذهب، و کانت له أهاج جرع بها صابا، و ادّرع منها أوصابا. الغرض من نظمه قوله : [الکامل

من لی بغرّة فاتن یختال فیحلل الجمال إذا مشی و حلیّه

لو شبّ فی وضح النهار شعاعهاما عاد جنح اللیل بعد مضیّه

شرقت بماء الحسن حتی خلّصتذهبیّة فی الخدّ من فضّیّه

فی صفحتیه من الحیاء أزاهرغذیت بوسمیّ الصّبا و ولیّه

سلّت محاسنه لقتل محبّهمن سحر عینیه، حسام سمیّه

و قوله : [مجزوء الکامل

کیف لا یزداد قلبیمن جوی الشّوق خبالا

و إذا قلت علیّبهر الناس جمالا

هو کالغصن و کالبدر بهاء و اعتدالا

أشرق البدر سرورا و انثنی الغصن اختیالا

إنّ من رام سلوّیعنه قد رام محالا

لست أسلو عن هواه کان رشدا أو ضلالا

قل لمن قصّر فیهعذل نفسی أو أطالا

دون أن تدرک هذایسلب الأفق الهلالا

و قوله : [الوافر]

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹۱ تنفّس بالحمی مطلول روض فأودع نشره ریحا شمالا

فصبّحت العقیق إلیّ کبلاتجرّر فیه أردانا خضالا

أقول و قد شممت التّرب مسکابنفحتها یمینا أو شمالا

نسیم بات یجلب منک طیبا و یشکو من محبّتک اعتلالا

ینمّ إلیّ من زهرات روضحشوت جوانحی منها ذبالا

و ذکر نفی ناصر الدولة له من میورقة فی قوله و قد ردّته الریح : [الوافر]

أحبتنا الألی عتبوا علینافأقصونا و قد أزف الوداع

لقد کنتم لنا جذلا و أنسافما فی العیش بعدکم انتفاع

أقول و قد صدرنا بعد یومأشوق بالسفینة أم نزاع

إذا طارت بنا حامت علیکمکأن قلوبنا فیها شراع

و من شعره قوله : [البسیط] المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۲ ؛ ص۲۹۱

قالوا تصیب طیور الجوّ أسهمهإذا رماها فقلنا عندنا الخبر

تعلّمت قوسه من قوس حاجبهو أيّد السهم من ألحاظه الحور

يلوح فی بردة كالنّقس حالكةكما يلوح بجنح الليلة القمر

و ربما راق فی خضراء مورقة كما تفتّح فی أوراقه الزّهر

و قوله: [البسيط]

تروق حسنا و فيك الموت أجمعه كالصّقل فی السيف أو كالنّور فی النار

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹۲

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب السادس

من الكتب التی يشتمل عليها:

كتاب المملكة البلنسية

و هو

كتاب الحال المغبوطة، فی حلی حصن متّيطه

اشارة

من حصون بلنسية، منه:

۵۷۳- أبو جعفر أحمد بن جعفر المتّيطیّ

سكن سبتة. و لهذا البيت فيها مجد شامخ، و تصرّف فی ولايات، و كان أبو جعفر مشهورا بالتوشيح. و من شعره قوله من قصيدة فی أبی سعيد ابن جامع وزير أئمة بنی عبد المؤمن: [البسيط]

سموت حتی علوت النّجم مرتفعاهذا صعود لمن فی الدهر قد مجدا

و خافك الناس طرّا فی مياههملو أن بأسك فی ماء لما وردا

زيّنت ملك أمير المؤمنين بماأظهرت من غزوات نظّمت عددا

۵۷۴- أبو عبد اللّه محمد بن أحمد المتّيطیّ

ذكر أبو سهل المحدّث أنه اجتمع به، و أنشده قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹۳ سير بمن أهواه فی زورقو اشتعل الوجد اشتعال القبس

كأنما الزورق قلبی بدافی لجج الدمع بريح النّفس

۵۷۵- أبو جعفر أحمد بن محمد المتّيطیّ

أخبرنی والدی: أنه كان شاعرا مكثرا، و أنه لقيه بسبتة فی مدة المستنصر، و له أمداح كثيرة فی أبی يحيی بن يحيی بن أبی أبراهيم

ملک سبتة، و من شعره قوله: [البسیط]

یا سائلی عن شهاب ظلّ مرتمیامن النجوم لمدحور و مسترق

کفارس حلّ إحضارا عمامتهو ضمّها مسرعا فی آخر الطّلق

و قوله: [البسیط]

انظر إلی الشمس قد وافت لمغربهامصفرّة الوجه لکن ما بها خجل

کأنها عندی رأی العین إذا سقطتو خلّفت جمرة تذکی و تشتعل

خریدة غطست فی الیمّ و انتزعتخلدیّة ریشما تروی و تغتسل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة بلنسیة

و هو

کتاب النجوم الزّهر، فی حلی جزیرة شقر

اشارة

من المسهب: عروس الأندلس المقلّدة من نهرها بسلک، المتلفّعة من جنانها بسندس، روض بسّام، و نهر کالحسام، و بلبل و حمام، و منظر یحثّ علی حسو المدام، کما قال حسنتها أبو إسحاق بن خفاجة:

سقیا لها من بطاح أنسو دوح حسن بها مطلّ

فما تری غیر وجه نهرأطلّ فیه عذار ظلّ

[الکتّاب

۵۷۶- الکاتب أبو المطرّف أحمد بن عمیرة

هو الآن عظیم الأندلس فی الکتابة و فی فنون من العلوم، و قد کتب عن زیان بن مرذنیش

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹۵

ملک بلنسیة، و أخبرنی أبو عبد اللّه بن الأبار البلنسی: زیان بن مرذیش أحضر یوما حجّاما، ثم أخرج له جائزة، و دفع إلیه أبو المطرّف شعرا، فلم یجزه، فکتب إلیه : [الوافر]

أری من جاء بالموسی مواسیو راحة من أراح المدح صفرا

فأنجح سعی ذا إذا قصّ شعراو أخفق سعی ذا إذ قصّ شعرا

فأمر له بإحسان.

۵۷۷- الکاتب أبو جعفر أحمد بن طلحة

لقیته بإشبیلیة و هو یکتب عن سلطان الأندلس المتوکل بن هود، و یکون نائبا عن الوزیر إذا غاب، و آل أمره إلی أن فسد ما بینه و بین ابن هود، وفر إلی سبتة، فأحسن له ملکها الموفق الینشتی، ثم بلغه أنه یکثر الوقوع فیه، فرصده فی شهر رمضان و هو یشرب الخمر و عنده عواهر، فکبسه و ضرب عنقه، و له شعر فی الطبقة العالیة، منه قوله : [السریع

یا هل تری أظرف من یومناقلّد جید الأفق طوق العقیق

و أنطق الورق بعیدانهامرقصة کلّ قضیب وریق

و الشمس لا تشرب خمر النّدیفی الروض إلا بکؤوس الشّقیق

و قوله : [الوافر]

أدرها فالسّماء بدت عروسامضمّخة الملابس بالغوالی

و خدّ الروض خفّره أصیلو جفن النّهر کحّل بالظّلال

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹۶ و جید الغصن یشرف فی لآلتضیء بهنّ أکناف اللیالی

و قوله : [السریع

للّه نهر عندما زرتهعاین طرفی منه سحرا حلال

إذا أصبح الطّلّ به لیلةو حال فیها الغصن شبه الخیال

و قوله : [الوافر]

و لما ماج بحر اللیل بینیو بینکم و قد جدّدت ذکرا

أراد لقاءکم إنسان عینیفمدّ له المنام علیه جسرا

و قوله : [الوافر]

و لما أن رأی إنسان عینیبصحن الخدّ منه غریق ماء

أقام له العذار علیه جسراکما مدّ الظلام علی الضیاء

البیوت

۵۷۸- أبو القاسم بن خرشوش

من أعیان الجزیرة فی مدة الملثّمین، و من شعره قوله:

دعنی إذا الطیر نادیعلی الغصون: الصّبوح

هناک أتلف مالیو إن نهانی النّصیح

الحکّام

۵۷۹- أبو یوسف یعقوب بن طلحة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹۷

من المسهب: أنه ولی قضاء جزیرة شقر، و کان ظریف المذاکرة، حسن المحاضرة، شاهدت منه أیام مقامی بجزیرة شقر محاسن لو بثّت علی الرض ما ذوی، و لو حمی بها النجم ما هوی، أدب کما سجع الحمام، و کرم مثل ما هطل الغمام؟ و مما أنشدنیه من شعره قوله من قصیدة: [الطویل

ألا فسل البیداء عنّی هل رأتسرای بها ما بین رمح و منصل

بقلب لو أنّ السیف منه لما نباو سهد إذا ما نام لیل المهبّل

علی کل طرف یسبق الطّرف شدّهتراه إلی العلیاء مثلی یعتلی

فطورا علی برق و طورا علی ضحیو طورا علی لیل بصحیح محجّل

العلماء

۵۸۰- الأدیب الفاضل أبو إسحاق إبراهیم بن أبی الفتح بن خفاجة

من الذخیرة: الناظم المطبوع، الذی شهد بتقدیمه الجمیع، المتصرف بین أشتات البدیع.

و من القلائد: مالک أعنّة المحاسن و ناهج طریقها، العارف بترصیعها و تنمیقها، الناظم لعقودها، الرّاقم لبرودها.

و من المسهب: هو الیوم شاعر هذه الجزیرة، لا أعرف فیها شرقا و لا غربا نظیره.

الغرض من محاسنه قوله : [الطویل

أما و التفات الرّوض عن أزرق النّهرو إشراق جید الغصن فی حلّة الزّهر

و منها: [الطویل

و لم ألق إلا صعدة فوق لأمةفقلت قضیب قد أطلّ علی نهر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹۸

و منها: [الطویل

و لم أر إلا غرّة فوق شقرةفقلت حباب یستدیر علی خمر

و منها : [الطویل

غزالیّة الألحاظ ریمیّة الطّلیمدامیّة الألمی حبابیّة الثّغر

ترنّح فی موشیّة ذهبیّةکما اشتبکت زهر النجوم علی البدر

و قد خلعت لیلا علینا ید الهویرداء عناق مزّقته ید الفجر

و قوله: [الکامل

و عشیّ أنس أضجعتنا نشوةفیها یمهّد مضجعی و یدمّث

خلعت علیّ بها الأراکة ظلّهاو الغصن و الحمام یحدّث

و الشمس تجنح للغروب مریضةو البرق یرقی و الغمامة تنفث

و قوله : [مجزوء الکامل

و مهفهف طاوی الحشاخنث المعاطف و النّظر

بهر العیون بصورةتلیت محاسنها سور

فإذا رنا و إذا شداو إذا سعی و إذا سفر

فضح المدامة و الحمامة و الأراکة و القمر

و قوله : [مخلع البسیط]

کأنّما اللّحظ کیمیاءیذهب من خدّه لجینا

و ما تیقّنت أنّ عینا تقلب عین اللّجین عینا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۲۹۹

و قوله: [السریع

و أسود یسبح فی لجّةلا تکتم الحصباء عدرانها

کأنها فی شکلها مقلةزرقاء و الأسود إنسانها

و قوله: [البسیط]

کتابنا و لدینا البدر ندمانو عندنا بکؤوس الراح شهبان

و القضب مائسة و الطیر ساجعةو الأرض کاسیة و الجوّ عریان

و قوله: [الطویل

کتبت و قلبی فی یدیک أسیریقیم کما شاء الهوی و یسیر

ولی کلّ حین من نسیبی و أدمعیبکل مکان روضة و غدیر

و قوله : [مخلع البسیط]

یا نزهة النّفس یا مناهایا قرّة العین یا کراها

أما تری لی رضاک أهلاو هذه حالتی تراها

فاستدرک الفضل یا أباهفی رمق النّفس یا أخاها

قسوت قلبا و لنت عطفاو عفت من تمرة نواها

و قوله:

قل للقبیح الفعال یا حسناملأت عینیّ ظلمة و سنا

قاسمنی طرفک الضّنی أفلاقاسم جفنیّ ذلک الوسنا

إنی و إن کنت جلدااُهتزّ للحسن لوعة غصنا

قسوت قلبا و لنت مکرمةلم ألتزم حالة و لا سننا

لست أحب الجمود فی رجلتحسبه من جموده و ثنا

لم یکحل السّهد جفنه کلفاو لا طوی جسمه الغرام ضنی

فإننی و العفاف من شیمیآبی الرزایا و أعشق الحسنا

طورا منیب و تارة غزلأبکی الخطایا و أندب الدّمنا

إذا اعترت خشیة بکی و شکیأو انتحت راحة دنا فجنی

کأننی غصن بانة خضلتثنیه ریح الصّبا هنا و هنا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰۰

و قوله : [الکامل

حدر القناع عن الصّباح المسفرو لوی القضیب علی الکثیب الأعفر

و تملّکته هزّة فی عزّةفارتجّ فی ورق الشباب الأخضر

متنفّسا عن مثل نفحهٔ مسکه‌متبسّما عن مثل سمطی جوهر

سلّت علیّ سیوفها أجفانه‌فلقیتهنّ من الشّباب بمغفر

متجلّدا آبی بنفسی أن أری‌هذا الهزبر قتیل ذاک الجؤذر

فحشا بطعنته حشا متنفّس‌تحت الدّجی من مارج متسعّر

یغشی رماح الخطّ أوّل مقبل‌و یکرّ یوم الحرب آخر مدبر

فتراه بین جراحتین للحظهٔ‌مکسورهٔ و لعامل متکسّر

بینی و بینک ذمّهٔ مرعیّهٔ‌فإذا تنوسیت الأزمّهٔ فاذکر

و المح صحیفهٔ صفحتی فاقرأ بهاسطرین من دمع بها متحدّرا

کتبتهما تحت الظلام ید الضّنی‌خوف الوشاهٔ بأحمر فی أصفر

و منها: [الکامل

یثنی معاطفه و أذری عبرهٔ فإخاله غصنا بشطّی جعفر

و قوله : [الطویل

سقانی و قد لاح الهلال عشیّهٔ‌کما اعوجّ فی درع الکمیّ سنان

و نمّت بأسرار الریاض خمیلهٔ‌لها الزّهر ثغر و النسیم لسان

و کتب علی ظهر رقعهٔ هاج : [الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰۱ و معرّض لی بالهجاء و هجره‌جاوبته عن شعره فی ظهره

فلئن نکن بالأمس قد لطنا به‌فالیوم أشعاری تلوط بشعره

و قوله: [الکامل

و الریح تعبث بالغصون و قد جری‌ذهب الأصیل علی لجین الماء

۵۸۱- أبو طالب عند الجبار المتنبّی

من الذخیرهٔ: کان یعرف بالمتنبی. أبرع أهل وقته أدبا، و أعجبهم مذهبا، و أکثرهم تفننا فی العلوم، و أوسعهم ذرعا فی المنثور و المنظوم. و کان فیما بلغنی یعد نفسه بملک، و ینخرط للمجون فی سلک، لا یبالی أین وقع، و لا یحفل بأی شیء صنع، و من شعره قوله : [البسیط]

کیف البقاء ببیت لا أنیس به‌و لا وطاء و لا ماء و لا فرش

کأنّه کوّهٔ فی حائط ثقبت فی ظلمهٔ اللیل یأوی جوفها حنش

و قوله : [السریع

قل لأبی یوسف المنتقی‌و الفاضل الأوحد فی عصره

و من إذا حرّک موسیقهٔ و ظل یبدی السّحر من عشره

تخاله إسحاق أو معبداتشدو بألحان علی وتره

هل لک أن تسمع مهدیکم‌فتطرد الأشجان عن فکره

حتی إذا الأیام أبدت له‌ما فی ضمیر الزّهر من سرّه

أعطاک من جدواه ما تشتهی‌فضّته البیضاء أو تبره

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰۲

و قوله : [الوافر]

و خمّار أنخت به مسیحی‌رخیم الدّلّ ذی وتر فصیح

سقانی ثم غنّانی بصوت‌فداوی ما بقلبی من جروح

و فضّ فم الدّنان علی اقتراح ففاح البیت منها طیب ریح

فقلت لکم سنهٔ تراهافقال أظنها من عهد نوح

فما أن شدا الناقوس صوتا دعانی أن هلمّ إلی الصّبوح

و حیّانی و فدّانی بکأس‌و قبّلنی فردّ إلیّ روحی

الشعراء

۵۸۲- أبو عبد اللّه محمد بن الدمن المعروف بمرج کحل

هو فی المغرب مثل الواواء الدمشقی فی المشرق کان ینادی فی الأسواق، حتی إنه تعیش ببیع السمک، ترقّت به همته إلی الأدب قلیلا قلیلا إلی أن قال الشعر، ثم ارتفعت فیه طبقته، و مدح الملوک و الأعیان، و صدر عنه مثل قوله : [الکامل

عرّج بمنعرج الکثیب الأعفربین الفرات و بین شطّ الکوثر

و لتغتبقها قهوهٔ ذهبیّهٔمن راحتی أحوی المدامع أحور

و عشیّهٔ کم بتّ أرقب وقتهاسمحت بها الأیام بعد تعذّر

نلنا بها آمالنا فی جنّهٔأهدت لناشقها شمیم العنبر

و الروض بین مفضّض و مذهّب‌و الزّهر بین مدرهم و مدنّر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰۳ و الورق تشدو و الأراکهٔ تنثنی‌و الشمس ترفل فی قمیص أصفر

و کأنه و کأن خضرهٔ شطّه‌سیف یسلّ علی بساط أخضر

و کأنما ذاک الحباب فرنده‌مهما طفا فی صفحه کالجوهر

نهر یهیم بحسنه من لم یهم‌و یجید فیه الشّعر من لم یشعر

ما اصفرّ وجه الشمس عند غروبهاإلا لفرقهٔ حسن ذاک المنظر

و قوله: [الکامل

سروا یخبطون اللیل و اللیل قد سجاو عرف ظلام الأفق منه تأرّجا

إلی أن تخیّلنا النجوم التی بدت‌به یاسمینا و الظلام بنفسجا

و مما شجانی أن تألّق بارق‌فقلت فؤادی خافقا متوهّجا

و شیب بیاض القطر منه بحمرهٔفأذکرنی ثغرا لسلمی مفلّجا

أمائسهٔ الأعطاف من غیر خمرهٔبأسهمها تصمی الکمیّ المدجّجا

أ أنت التی صیّرت قدّک مائساو عطفک میّادا و ردفک رجرجا

و أغضبک التشبیه بالبدر کاملاو بالدّعص مرکوما و بالظّبی أدعجا

و قلب شج صیّرته کرهٔ و قدأجلت علیه لام صدغک صولجا

فلا رحلت إلا بقلبی ظعینهٔو لا حملت إلا ضلوعی هودجا

و قوله: [الوافر]

و عندی من معاطفها حدیثیخبّر أنّ ریقتها مدام

و فی ألحاظها السّکری دلیلو لا ذقنا و لا زعم الهمام

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثامن

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة بلنسیة

و هو

کتاب السحر المسطّر، فی حلی حصن مربیطر

البساط

من المسهب: هی من المدن الرومیة المشهورة بالأندلس، فیها آثار عظیمة، و أعظمها الملعب الذی أمام قصرها، و هو صنوبریّ الشکل، قد ارتقی بأحکم صنعة درجة درجة، إلی أن تکون الدرجة العلیا لا یجلس فیها إلا الملک وحده، ثم ما انحدر منها اتسع المکان، بحسب الطبقات إلی أن تکون الدرجة الأخری لجمهور من یلوذ بالملوک من غیر الخاصة المقربین.

العصابة

اشارة

ملکها فی مدة الطوائف:

۵۸۳- القائد أبو عیسی بن لبّون

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰۵

و کان قبل ذلک وزیرا للمأمون بن ذی النّون، و لعب علیه جاره ابن رزین صاحب السّهلة، فأخرجه منها، و لم یعوضه بشیء عنها.

من القلائد: هو ممن رأس و ما شفّ، و وکف جوده و ما کفّ، و أعاد کاسد البدائع نافقا، و لم یصدر آملا خافقا، و کانت عنده مناهل تزفّ، فیها للمنی أبکار نواهد. و من شعره قوله :

سقی أرضا، ثووها، کلّ مزنو سایرهم سرور و ارتیاح

فما ألوی بهم ملل و لکنصروف الدهر و القدر المتاح

سأبکی بعدهم حزنا علیهمبدمع فی أعنّته جماح

و قوله : [الکامل

قم یا ندیم أدر علیّ القرقفاأو ما تری زهر الریاض مفوّفا

فتخال محبوبا مدلا وردهاو تخال نرجسها محبّا مدنفا

و الجلّنار دماء قتلی معرکو الیاسمین حباب ماء قد طفا

و قوله: [الطویل

لحا اللّه قلبی کم یحنّ إلیکمو قد بعتم حظّی و ضاع لدیکم

إذا نحن أنصفناکم من نفوسناو لم تنصفونا فالسّلام علیکم

و قوله : [البسیط]

لو کنت تشهد یا هذا عشیّتناو المزن یسکب أحیانا و ینحدر

و الأرض مصفرّة بالمزن کاسیةأبصرت تبرا علیه الدّرّ ینتثر

و قوله: [البسیط]

یا ربّ لیل شربنا فیه صافیةحمراء فی لونها تنفی التباریحا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰۶ تری الفراش علی الأکواس ساقطةکأنما أبصرت منها مصابیحا

و قوله بعد ما أخذ منه بلده: [البسیط]

یا لیت شعری و هل فی لیت من أربهیهات لا تنقضی للمرء آراب

أین الشموس التی کانت تطالعناو الجوّ من فوقه للیل جلباب

و أین تلک اللیالی إذ نلمّ بهافیها و قد نام حرّاس و حجّاب

تهدی إلینا لجینا حشوه ذهبأنامل العاج و الأطراف عنّاب

و قوله : [البسیط]

نفضت کفّی من الدنیا و قلت لهاإلیک عنی فما فی الحقّ أغتبن

من کسر بیتی لی روض و من کتبیجلیس صدق علی الأسرار مؤتمن

و ما مصابی سوی موتی و یدفننیقومی و ما لهم علم بمن دفنوا

السلک

۵۸۴- أبو عیسی لب بن عبد الودود المربیطریّ

عاصره والدی، أخبر: أنه کان یشرب، و دخل علیه غلام کان یهواه، فقیل له إنه تزوّج عاهرا، و جعلوا یلومونه، فقال:

لا تعذلوه علی ابتناءبعرسه العاهر الهجین

أ لیس مثل الغزال حسنالا بدّ للظّبی من قرون

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب التاسع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب مملکة البلنسیة

و هو

کتاب المراعی العازبة، فی حلی کورة شاطبة

اشارة

ینقسم هذا الکتاب إلی:

کتاب الغیوث الصائبة، فی حلی مدینة شاطبة.

کتاب النغمة المطربة، فی حلی حصن یانبة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتابین اللذین یشتمل علیهما:

کتاب الکورة الشاطبیة

و هو

کتاب الغیوث الصائبة، فی حلی مدینة شاطبة

البساط

من المسهب: مدینة عظیمة، مانعة کریمة تعزّ بامتناع معلقها نفوس أهلها، و تخرج من بطحائها فی أحسن متأمّل، و هی من التی نشزت علی بلنسیة فی مدة ملوک الطوائف. و من متفرّجاتها البطحاء، و الغدیر، و العین الکبیرة، و العیون.

العصابة

اقتطعها فی مدة ملوک الطوائف مظفّر مولی بنی أبی عامر، ثم تغلب علیه جماعة من

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۰۹

الموالی العامریة، و صارت معقلا لهم، و لم یتفرد بها أحد منهم، ثم توالت علیها ولاة بنی هود، ثم ولاة الملثّمین، ثم صارت لبنی عبد المؤمن، ثم لابن هود، و ساد فیها أبو الحسین بن عیسی و کان مشهورا بالجود ممدّحا و صارت له بعد موت ابن هود، ثم صالح بنوه النصاری علیها، و صارت بحکمهم.

السلک

ذوو البیوت

اشارة

بیت بنی الجنّان

بیت مؤثّل التوارث، و هم من کنانة، أمرهم:

۵۸۵- أبو العلاء عبد الحق بن خلف بن مفرّج بن الجنّان

من المسهب: کاتب شاطبة الذی لم أجد له فیها نظیرا، و ماجدها الذی ألفیته للمکارم ولیّا و نصیرا، اجتمعت به فی بلده، فأحلّنی بین خلبه و کبده، و هو معروف فیها، بالکتب عمن یلیها، من الأمراء، و الاستشارة فی الآراء، تتحلّی الوزراء باسمه، و تشرف الکتابة بوسمه.

و لما أسرعت الرحیل عن شاطبة وجّه لی ببرّ، و کتب معه:

یا سیّدا زار أرضاأمست به أفق بدر

ما کنت إلا کبرقفکن غدیرا لقطر

حتی نوفّی وردامن فیض علم کبحر

و إن أبیت فسر فیأمن و حفظ و برّ

و کن علیما بنارأضرمتها طیّ صدر

و أنشدنی لنفسه: [الوافر]

سری بعد الهدوّ خیال نعمیو لم تدر الوشاة أوان سارا

وزار و أعین الرّقباء تذکیحذارا أن یزور و أن یزارا

فدون طروق ذاک الحیّ سمرتدور بجانبیه حیث دارا

سأشکر للکری خلسات وصلکما لقط القطا ثم استطارا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱۰

و ذکره صاحب فرحة الأنفس، و أورد له رسالة کتبها إلی یحیی بن غانیة الملثّم، یهنّیه بهزیمة النصاری:

أطال اللّه بقاء الرئیس الأجلّ واضح آیات المساعی، مجابا فی تأییده دعوة الداعی، و لا زال معقودة بالظفر ألویته معمورة بصالح الدعاء ساحاته و أندیته، کتابی و ما خططت بحرف، إلا رمقت السماء بطرف، أدعو و أتوسّل، إلی من یسمع الدعاء و یقبل، و یسنی الحظوظ، فیجزل، علی ما أولی من قسم أتاحها اللّه علی یدیه، و ألقی أزّمتها إلیه، حتی انقادت له بعد شماس، و تأتّت علی یاس، و هل کانت إلا خبیثة الدهر، و بیضة العقر، صعبت علی من کان قبل من أولی السیاسات، و مدبّری الریاسات.

۵۸۶- ابنه الکاتب أبو بکر بن أبی العلاء

کان من الجلّة ببلدة، جرت علیه محنة سجن فیها و قید، فکتب علی الحائط بالفحم و قد أیقن بالموت: [البسیط]

ألا دری الصّید من قومی الصنادیدأنّی أسیر بدار الهون مقصود

لا أبسط الخطو إلا ظلّ یقبضهکبل، کما التفّت الحیّات معقود

و قد تألّب أقوام لسفک دمیلا یعرف الفضل مغناهم و لا الجود

و قوله فی غلام یقفز فارّا:

و وسیم الخلق و الخلقینثنی کالغصن فی الورق

مرّ یلقی النار فی ضرمکفؤاد الصّبّ محترق

و مضی یجتاب جاحمهاکانصلات النّجم فی الأفق

۵۸۷- أبو الولید بن الجنّان

من هـذا البیت، صـحبته بمصـر و حلب، و أنا أقطع أنه معـدوم النظیر فی الغوص علی المعانی المخترعـة و المولّـدة. فمما کتبه عنه من شعره قوله من قصیدة مدح بها الصاحب الکبیر المنعم کمال الدین بن أبی جرادة:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱۱ فوق خدّ الورد دمع من عیون الحبّ یذرف

برداء الشمس أضحی بعد ما سال یجفّف

و قوله : [البسیط]

قم سقّینها و جیش اللیل منهزم و الصبح أعلامه محمّرة العذاب

و السّحب قد بدّدت فی الأرض لؤلؤهاتضمّه الشمس فی ثوب من الذّهب

و قوله: [الرجز]

الأرض بالشمس تهیم فلذایأتی بشیرا بالقدوم الغبش

لو لم یکن هذا لما غدا لهابساط أزهار الریاض یفرش

و قوله:

و دوحة أطربت منها حمائمهاأفق السماء فلم تبرح تنقّطها

تحکی الکمامة فیها راحة قبضت یلقی السحاب لها درّا فتلقطها

و هو الآن بالقاهرة مصدّرا فی إقراء النحو.

۵۸۸- أبو الحسن محمد بن أبی جعفر بن جبیر

أخبرنی والـدی: أنه کتب عن عثمـان بن عبـد المؤمن ملک غرناطـة و حـج و جلّ قـدره فی رحلته، ثم عاد إلی الأنـدلس، ثم عاد إلی مصر، فمات، و قبره بالإسکندریة، و من شعره قوله :

[مخلع البسیط]

طول اغتراب و برح شوقلا صبر و اللّه لی علیه

إلیک أشکو الذی ألاقیا خیر من یشتکی إلیه

ولی بغرناطة حبیبقد غلق الرّهن فی یدیه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱۲ ودّعته و هو بارتماض یظهر لی بعض ما لدیه

فلو تری طلّ نرجسیه ینهلّ فی ورد صفحتیه

أبصرت درّا علی عقیق من دمعه فوق و جنتیه

و قوله : [المتقارب

غریب تذکّر أوطانهفهیّج بالذّکر أشجانه

یحلّ جواه عقود العزاء و یعقد بالنجم أجفانه

و یرسل للغرب من دمعهغروبا لتسقی سکّانه

و قوله : [الرمل

یا وفود اللّه فزتم بالمنیفهنیئا لکم أهل منی

قد عرفنا عرفات بعدکم فلهذا برّح الشوق بنا

نحن بالمغرب نجری ذکرکمو غروب الدمع تجری بیننا

الکتّاب

۵۸۹- أبو بکر عبد الرحمن بن مغاور

کتب عن أبی الربیع بن عبد اللّه بن عبد المؤمن سلطان المغرب الأوسط و قسم أبو الربیع یوما علی ما خاصته أترجا، فأعطاهم واحدة واحدة و خصّه باثنتین، فقال: [مجزوء الرمل

قسم الأترجّ فینامللک طلق الیدین

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱۳ لم تکن قسمة ضیزیبین أترابی و بینی

إذ حبا فردا بفردو حبانی باثنتین

هکذا ما زال حظیّمثل حظّ الأنثیین

و وهب له أحد الأعیان سهمه من الساقیة فی یومه، فسقی بها جنّته، ثم وصل إلی ابن مغاور فی ذلک الیوم ضیف، فکتب إلی المذکور الذی سقی جنّته :

سقیت أرضی بفیض ماءفاسق ضلوعی بفیض راح

و اترک جفای یذهب جفاءو اخفض جناحا علی جناحی

و قال و قد علق أخ له امرأة من بنی ینّق :

بنی ینّق کفّوا عیون ظبائکمفما بیننا ثأر و لا عندنا ذحل

أسوّغتم الشّهد المشور لطاعمو قلتم حرام أن یلمّ به النّحل

إذا ما تصدّت فی الطریق طروقةفغیر نکیر أن یلمّ بها الفحل

و قوله: [السریع

الحمد للّه بلغنا المنیلا حدّ فی الخمر و لا فی الغنا

قد حلّل القاضی لنا و ذاو إن شکرناه أحلّ الزّنا

۵۹۰- الکاتب أبو عبد اللّه محمد بن عبد العزیز

کان بمرّاکش فی مدة المنصور، و کتب عن أبی زکریا بن أبی إبراهیم صاحب سبتة، و کان یقول من الشعر ما منه قوله: [الطویل

أیا سرحة ناذیتها مظهرا لهاغرامی و سرّی فی الضمیر قد انطوی

قعیدک، هل تدرین ما بی من الضّنیو ماذا أقاسیه علیک من الجوی

فیا لیتنی لم أعرف الحبّ ساعةفلولا الهوی ما کان نجمی قد هوی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱۴

و من کتاب الإحکام، فی حلی الحکّام

۵۹۱- أبو الحسن طاهر بن نیفون قاضی شاطبة

من المسهب: عالم أعلام، و فاضل فی کل فن و إمام، نهض به علمه حتی صیّره علما، و أبرزه فی بلده حکما. و له من مدح فی إبراهیم بن یوسف ابن تاشفین. [الطویل

أیا ملکا أولانی العزّ و الغنیو صیّرنی بعد الخمول مکرّما

و أبصرنی فی الأرض ملقی مذلّلافرفّعنی بالعزّ و الجاه للسّما

العلماء

۵۹۲- أبو بکر محمد بن أبی عبد اللّه محمد بن سراقة

هو الآن صاحب مدرسة الحدیث التی بناها السلطان الکامل فی القاهرة، و هو فی نهایة اللطافة، و خلوص الدیانة و القبول، و علی أموره طلاوة، استنشدته من شعره، فأنشدنی قوله:

[الطویل

دعانی إلی إسماع شعری سیّدغرّ بفنون العلم یروی و یکتب

فقلت عجیب عندی الجود باللّهاو بخلی بالشعر المهلهل أعجب

و ما الشعر إلا صورة العقل حجبهاإذا لم تکن فی غایة الحسن أوجب

۵۹۳- الطبیب أبو عامر محمد بن ینّق

شهر ذکاء و طبعا، و عمّر للمحاسن ربعا، لولا عجب استهواه، و أخلّ بما حواه، و زهو ضفا علی أعطافه، و أخفی ثوب إنصافه، إلا أن حسنة إحسانه لتلک السیئة ناسخة، و فی نفس الاستحسان راسخة.

و من شعره قوله: [البسیط]

دعنی أصاد زمانی فی تقلّبهفهل سمعت بظلّ غیر منتقل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱۵ و کلما راح جهما رحت مبتسماکالبدر یزداد إشراقا مع الطّفل

و لا یروعنک إطراقی لحادثةفاللّیث مکمنه فی الغیل للغیل

فما تأطّر عطف الرّمح من خورفیه و لا احمرّ صفح السیف من خجل

لا غرو أن عطّلت من حلیها هممیفهل یعیّر جید الظّبی بالعطل

ویلاه هلّا أنال القوس باریهاو قلّد العضب جید الفارس البطل

و قوله: [الطویل

و ما ظبیة أدماء تألف و جرةترود ظلال الضّال أو أثلاتها

بأحسن منها یوم أومت بلحظهاإلینا تنطق حذار وشاتها

و أطنب فی الثناء علیه صاحب السّمط، و أنشد له، فی بعض ما أنشد، ما هو منسوب لغیره.

الشعراء

۵۹۴- أبو محمد عبد اللّه بن سلفیر الشاطبیّ

من فرحة الأنفس: له من قصیدة فی محمد بن مرذنیش ملک مرسیة تصف قطعه البحریة:

[البسیط]

و بنت ماء لمسری الریح جریتهاتمشی کما مشت النّکباء و الثّمل

قد جلّلوها شراعا مثل ما نشأت یظلّها من غمام فوقها ظلل

کأنها فوق متن الریح سابحةفتخاء یعلو بها طورا و یستفل

جابت بنا کل خفّاق الحشا لجبلملتقی الموج فی حافاته زجل

۵۹۵- أبو عبد اللّه محمد بن یربوع الشاطبیّ

ذکره صفوان فی زاد المسافر، و ذکر: أنه طلب من صفوان شیئا من شعره فمطله، فکتب له ابن یربوع: [الطویل

فدیتک ما هذا التّناسی أبا بحرلقد ضاق ذرعا عن تحمّله صبری

أأصدر عن أفق الکواکب سادراو أرحل ظمآنا علی شاطیء النّهر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱۶

و أنشد له قوله فی أحد ملوک بنی عبد المؤمن: [الطویل

أسیّدنا لا تنکرنّ تزاحماعلی کفکم منّا فموردها عذب

و عذرا إلینا فالقلوب نوازعإلی لثمها و الحکم ما حکم القلب

فلو بلغت شهب السماء بلوغنالتقبیلها ظلّت تزاحمنا الشّهب

الأهداب

موشّحة لابن موهد الشاطبی :

و سکن مرسیة و مدح بها ابن مرذنیش ملک شرق الأندلس:

أما طربت إلی الحمیّاما بین ندمان و ساق

و البدر فی عقب الثریّاو اللیل ممدود الرّواق

خذها علی رغم العذول خرقاء تلعب بالعقول و النهر کالسیف الصّقیل علی ریاض فاح ریّاو لاح مصقول التّراقی

تلک المنی یا صاحبیّالا ملک مصر مع العراق

قد کنت أصبو إلی الرحیق حتی شغلت عن الإبریق بقهوة من لذیذ الرّیق أنا الذی صدت ظبیّاطاوی الحشا حلو العناق

تسقی مراشفه شهیّامن مسکر عذب المذاق

یا من لحا و لک التّفنید حبّی لغرّة لا یبید فربما بلی الجدید یا من أحبّ القرب إلیّاکیف السبیل إلی التلاقی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱۷ لقد لقیت الموت حیّاما بین نأیک و اشتیاقی

من لی به فوق ما أقول تحار فی وصفه العقول فما إلی وصله سبیل أحبب به أحبب إلیّاظبیا یروّع بالفراق

طلق الاسرّة و المحیّاکالظّبی مکحول المآقی

من لی بمن أهوی و من لی لیس الهوی إلا لمثلی و أنت یا بعضی و کلّی أبعدتنی بعد الثّریّاو أنت تعلم ما ألاقی

یا من هویت أبقی علیّاکما أنا علیک باق

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتابین اللذین یشتمل علیهما:

کتاب کورة شاطبة

و هو

کتاب النّغمة المطربه، فی حلی حصن یانبة

اشارة

من المسهب: حصن بهج المنظر، ذو فواکه و میاه، منه:

۵۹۶- أبو عبد اللّه محمد بن خلصة الأعمی

من الـذخیرة: کان أحـد العلماء بالکلام، و له حظ، من النثر و النظام، لکنه بالأئمـة العلماء، أشـبه منه بالکتاب الشـعراء. و قـد بدرت له أشـعار یسـیر بها إلی البـدیع، و یذهب فیها إلی التصـنیع، و کتب عن إقبال الدولة بن مجاهد ملک دانیة و الجزر. و من شـعره قوله من قصیدة فی مدحه :

[البسیط]

خدمتکم لیکون الدهر من خدمیفما أحالته عن أحواله حیلی

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۱۹ إن لم تکن بکم حالی مبدّلةفما انتفاعی بعلم الحال و البدل

و قوله من قصیدة : [الطویل

أطع أمر من تهواه من عزّ قد بزّاکفی بالهوی ذلا بو الحسن مغترّا

و منها: [الطویل

و لما لحانی الدهر لحو العصا و لمأجد من بنیه غیر من زادنی و خزا

جعلتک لی حصنا و نبّهت مقولاجرازا جذاذا لا کهاما و لا کزّا

و لم تقتصد منک القصیدة نائلاکثیر لها أن تستجاز و لا تجزی

لیمتع بک اللّه الأمانیّ و المنیو لا تفجع الآداب فیک و لا ترزا

و قوله: [الخفیف

عدم ذا الوری و أنتم وجودو هراء و أنتم المعقول

و إذا کشّف الحقائق فکرشهدت لی بما أقول العقول

و قوله یخاطب الحصریّ : [المتقارب

أیا صادقا هواهإذا المدّعون مانوا

فلم یحو ما حواهزمان و لا مکان

و لم یفر ما فراهحسام و لا سنان

إذا سلّ مرهفاتمن المنطق البیان

تبیّنت أنّ أمضی‌من الصارم اللسان

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۲۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب العاشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة البلنسیة

و هو

کتاب فی حلی حصن البونت

اشارة

من المسهب: معقل من المعاقل الرفیعة، و الشواهق المنیعة، ملکه فی مدة ملوک الطوائف:

۵۹۷- القائد أبو محمد عبد اللّه بن القاسم الفهریّ

و ضبطه أشد الضبط، و صار شجی فی حلق صاحب بلنسیة، و عنده أطال المکث هشام المعتدّ المروانیّ الذی صار خلیفة بقرطبة و من عنده استدعی للخلافة و ولی بعد ابنه:

۵۹۸- القائد أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه

فحذا حذو أبیه، و منع ریاسته ممن یلیه، إلی أن أدرکه ما یدرک البدر التمام، و أخذه الحمام، فولی بعده ابنه:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۲۱

۵۹۹- الأمیر أبو محمد عب اللّه بن محمد بن عبد اللّه

و منه أخذ هذا الحصن أمیر الملثّمین یوسف بن تاشفین، و من القلائد: رجل زهت به الریاسة و التدبیر، و جبل دونه یلملم و ثبیر، و وقار، لا یستفز و لو دارت علیه العقار، إذا کتب باهت البدر رقعته، و قرطست أفئدة المعانی نزعته، و ضعته الدولة فی مفرقها، و أطلعت شمسه فی مشرقها، فأظهر جمالها، و عطّر صباها و شمالها، فسهّل لراجیها حزنها، و صاب بأحسن السّیر مزنها، و لاح بشرها، و نفح نشرها، و جادت یده بالحیا، و عادت به أیام الفضل بن یحیی، إلا أن لأیام اتّقته، فما أبقته، و خشیه مکرها، فغشیه نکرها، فتخلّت عنه الدولة تخلّی العقد عن عنق الحسناء، و أعرضت عنه إعراض النسیم عن الروضة الغنّاء، و إنها لعالمة بسنائه، هائمة بغنائه، و لکن الزمان لا یرید شفوفا، و لا یری أن یکون بالفضائل محفوفا، و هو الیوم قد انقبض عن الناس و أجناسهم، و استوحش من إیناسهم، و أنس بنتائج أفکاره، و هام بعیون العلم و أبکاره.

الغرض مما أورد له. کتب إلی الوزیر أبی بکر بن عبد العزیز مجاوبا عن کتاب خاطبه به مسلیا عن نکبته:

و لو لم أفلّ شباة الخطوب‌بحدّ ظبا الصارم

و لم ألق من جندها ما لقیتبصبر لأبطالها هازم

و لم أعتبر حادثات الزمانبخبر خبیر بها عالم

لکان خطابک لی ذکرةتنبّه من سنه النائم

ورداء یردّ صعاب الأمورعلی عقب الصاغر الراغم

فکیف و قد قرعت النائبات إصغارا، و لقیت من هبوبها إعصارا، و لم أستعن فی شیء منها بمخلوق، و لا فوّضت فی جمیع أمورها إلا إلی أعدل فاتح و أحفظ موثوق، و أسأله أن یجعلها کفارة للسیئات، و طهارة من درن الخطیئات بمنّه و کرمه. و إن خطاب السید وصل، غبّ ما تجافی و مطل، فکان الحبیب المقبّل، من حقه أن یستمال و یستنزل، و لا عتاب علیه فیما فعل. و قد علمت أنه مهما أبطأ برهة متّصلة، فما أخطأ حفاظا بظهر الغیب وصلة، و إنما نهته عن مقتضی نظره، لیبینه بفحوی تأخره. و علی أن العوائد أحمد من البدیّات، و الفوائد فی النتائج لا فی المقدمات، کما ختم الطعام بالحلواء، بل کما نسخ الظلام بالضیاء، و بعث محمد آخر الأنبیاء. و إن احتفاءه لمقدور حق قدره، و وفاءه لجدیر بالمبالغة فی شکره، و لقد بلغت مکارمه مداها، و سلت مساهمته عما اقتضاها، و قد آن أن یدع من ذکری نهب صیح فی حجراته، و استبیح من جهاته.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۲۲

و کتب له أبو العباس بن عشرة قاضی سلا، و قد حلّ أبو محمد سلا، و ظنّ أنه یجد منه مؤانسة، فانقبض عنه و اعتذر بالسلطان: [البسیط]

واحسرتا لصدیق ما له عوضإن قلت من هو لا یلقاک معترض

ألقاه بالنفس لا بالجسم من حذرلعلّة ما رأیت الحرّ ینقبض

فجاوبه أبو محمد: [البسیط]

شرّ الجیاد إذا أجریت منقبضما للوجیه علی المیدان معترض

أنّی تضاهیه فرسان الکلام و منغباره فی هوادیهنّ ما نفضوا

و مرّ فی الشعر إلی أن قال بعد العتاب : [البسیط]

و الحرّ حرّ و أمر اللّه منتظرو الذکر یبقی و عمر المرء منقرض

و أثنی علیه و علی بیته صاحب المسهب، و قال فی وصفه: ملک قمری الوجه، سحابیّ الید روضیّ الجناب، ملّک طفیلی السماح علی الأقارب و الأباعد، ما فرّجت أبوابه إلا تفرّجت الشدائد. و أنشد له قوله:

خلعت عن الملک لکنّنیعن الصبر و المجد لا أخلع

رمانی الزمان بأرزائهو غیری من خطبه یجزع

فلیس فؤادی بالملتظیو لا مقلتی حسرة تدمع

ولی أمل لیته لم یکنفکم ذا یعزّ و کم یخدع

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۲۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الحادی عشر

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب المملکة البلنسیة

و هو

کتاب حنین السانیة، فی حلی أعمال دانیة

اشارة

هی محسوبة من المملکة البلنسیة، و انقطعت عنها فی مدة ملوک الطوائف، و ینقسم کتابها إلی:

کتاب القطوف الدانیة، فی حلی مدینة دانیة

کتاب تغرید السکران، فی حلی حصن بکیران

کتاب أنس العمران، فی حلی حصن بیران

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۲۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب أعمال دانیة

و هو

کتاب القطوف الدانیة، فی حلی مدینة دانیة

المنصة

کاد هذا العمل یکون مملکة منقطعة عن بلنسیة، لعظم ما احتوی علیه، و شهرة حاضرته مدینة دانیة و ما تأثّل من ملک من یذکّر.

و من المسهب: مدینة عظیمة مشهورة الذکر، جلیلة القدر، متوارثة المملکة فی مدة ملوک الطوائف، و کثرت إلیها الأسفار، و شدّت نحوها الرجال من الأقطار، و امتلأت من العلماء و الکتاب و الشعراء، و هی علی البحر، کثیرة الخیرات.

التاج

اشارة

اقتطعها فی مدة ملوک الطوائف:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۲۵

۶۰۰- الموفق مجاهد بن عبد اللّه ملک الجزر

و صیّرها حضرة لملکه، و کان جلیل القدر، له غزوات فی النصاری فی البحر مشهورة، و من أعظم ما فتحه جزیرة سردانیة الکبیرة. و

کان محبّا فی العلماء محسنا لهم کثیر التولع بالمقرئین للکتاب العزیز، حتی عرف بذلک بلده، و قصد من کلّ مکان، و شکر فی الأقطار بکل لسان. و قد أثنی علیه ابن حیان فی کتاب المتین بهذا الشأن، و قد وفد علیه أفراد الشعراء کإدریس ابن الیمان و جلّة العلماء کابن سیده. و ولی بعده ابنه:

۶۰۱- إقبال الدولة علیّ بن مجاهد

و حذا حذو أبیه فی الإقبال علی العلماء إلا أنه کان ذلک تطبّعا لا طبعا و کانت همته فی التجارة و جمع الأموال إلی أن أخذها منه المقتدر بن هود.

قال الحجاریّ: و کانت مدته و مدة أبیه فی ملک دانیة ستین سنة. ثم توالت علیها ولاة الملثمین و ولاة ابن مرذنیش و ولاة بنی عبد المؤمن. ثم کانت لزیان بن مرذنیش صاحب بلنسیة، و منه أخذها النصاری، أعادها اللّه.

السلک

الکتّاب

۶۰۲- الکاتب أبو محمد عبد اللّه بن العالم أبی عمر ابن عبد البر النّمریّ

من الذخیرة: کان أبو محمد قد حلّ من کتّاب الإقلیم، محل الغفر من النجوم، و تصرّف فی التأخیر و التقدیم، تصرّف الشّفرة فی الأدیم. و تصرّف ثم ذکر مکان أبیه فی العلم و شهرة تصانیفه، و نبّه علی ما جری علی أبی محمد عند المعتضد بن عباد حین وشی به ابن زیدون، و زعم أنه یطعن فی الدولة، فکاد أن یهلک علی یدیه، حتی وصل أبوه، و خلصه منه.

الغرض من نثره: قوله من رسالة عن ابن مجاهد و قد زفّ ابنته إلی المعتصم ابن صمادح:

و قد توغّلت معک فی أسباب الألفة، و هتکت بینی و بینک أسباب المراقبة و الکلفة. فأنا أستریح إلیک بخفیات سرّی، و أجلو علیک بنیّات صدری، خروجا إلیک عما عندی، و جریا معک علی ما یقتضیه إخلاص ودی، و جلاء لشواغل بالی، و استظهارا بک علی حالی، و شفاء لمضض نفسی، و استدعاء لما نفر و شرد من أنسی، کما ینفث المصدور، و یتلقی برد النسیم المحرور، و کما تفیض النفس عند امتلائها، و تجود العین طلبا للراحلة بمائها. و کنت أشرت فی کتابی بتوجه من توجه من قبلی، ممن کان روح أنسی، و ریحان جذلی و نفسی، إلی أن قرع ما قرع من لوعة الفراق و لذع ما لذع من لوعة الاشتیاق، و أنا أظن ذلک عاقبة الصبر تغلبه، و الجلد یعقبه، و أن انصرام الأیام ینسیه و یذهبه، فإذا هو قد أفراط و زاد، و غلب أو کاد .

و من القلائد: بحر البیان الزاخر، و فخر الأوائل، و الأواخر، و من شعره قوله فی رجل مات مجذوما:

مات من کنا نراه أبداسالم العقل سقیم الجسد

بحر سقم ماج فی أعضائهفرمی فی جلده بالزّبد

کان مثل السیف إلا أنهحسد الدهر علیه فصدی

و قوله :

لا تکثرنّ تأمّلاو احبس علیک عنان طرفک

فلربّما أرسلتهفرماک فی میدان حتفک

۶۰۳- الکاتب أبو جعفر أحمد بن أحمد الدانی

من الذخیرة: قدّمته قدمته إذ کان أسناهم موضعا، و أرفعهم عند ملوک الطوائف مطارا و أحسن موقعا، و له إحسان کثیر، بین منظوم و منثور. و کان أبوه شرطیّا بدانیة، فتمیّز هو بالأدب و قال فی أخیه، و کان یکثر من هجائه : [مجزوء الشعر]

جار ذا الدهر علیناو کذا الدهر یجور

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۲۷ کان شرطیا أبوناو أخی الیوم وزیر

أنا مأبون صغیرو هو مأبون کبیر

و قوله : [الکامل

و عصا أبینا إنها لألیّةشوهاء إنک شوهة الوزراء

و له نثر قی القصور العبّادیة بإشبیلة، و قد تقدم ذلک هنالک. و ذکره الحجاری و أنشد له قوله: [الوافر]

ألا یا سائلا عن شرح حالیعناه من أموری ما عنانی

حویت من الفضائل ما علمتمو حرت الخصل فی یوم الرّهان

و ما إن نلت فی الأیام إلاسباب أخی و حسبی من أمانی

۶۰۴- الکاتب أبو عبد اللّه محمد بن مسلم الدانی

من الذخیرة: آیة الزمن، و نهایة الفطنة و اللسن، نفث بالسحر، و اغترف من البحر، و نظم الدراری بدلا من الدّر. و مما أورده من نثره قوله: من رسالة خاطب بها صاحب میورقة.

إن أغببت علی بعد الدیار مکاتبتک، و أقللت مع شحط المزار مخاطبتک، فإنی أکاتبک بلسان و داد، و أناجیک بخلوص الفؤاد، و إنما یتخاطب أهل بعد المکان، و یتکاتب ذوو النأی عن العیان، و أنت فی الضمیر ماثل، فما تزید الرسائل، و بین الجفون جائل، فما تفید الوسائل، لکن العین لا تبرأ من الأرق، حتی تطبق جفنها علی الحدق، و النفس لا نهدأ من القلق، حتی تجمع شطریها إلی أفق، فلهذا یجب علی الصدیق تأکید العهد و لو بإهداء السلام، إذا لم یستطل علی الإلمام، و تجدید الود و لو بالکتاب، فإنه قد یغنی عن الخطاب، لکن قد یأتی من عوائق الزمان، و عوارض الحدثان، ما یحول بین المرء و قلبه، حتی یسهو فی الصلاة و هو بین یدی ربه.

و من المسهب: کاتب بلیغ الکتابة، کثیر الإصابة. و أنشد له:

أما تری الصبح أقبلفالکأس لم لا تعجّل

هات المدام دراکافإننی لست أمهل

ما العیش إلا مدامو منظر و مقبّل

و هاکها طوع ملکیفکلّ ما شئت أفعل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۲۸

۶۰۵- الکاتب أبو الربیع سلیمان بن أحمد الدانی

صحبه والدی و کتب معه لعبد الواحد بن منصور بنی عبد المؤمن، و اجتمعت به أنا فی حضرة مراکش، فترکته بها، و مدح یحیی بن الناصر بقصیدة نال فیها من عمه إدریس، فقال فیها:

و ملک یحیی حیاة لا نفاد لهاو ملک إدریس واهی الرکن مندرس

و ذکر الخشنی فی کتاب فصل الربیع: أنه حضر لیلة مع الأدیب أبی شهاب المالقی فقدّم أمامهما عنقودان من عنب أبیض و أسود، فأخذ أبو الربیع الأبیض، و قال: [الوافر]

أتانا بابن کرم کان أشهیلدی نفس الظریف من الحمیّا

بعنقود کأن الحبّ منهلآل کنّ للحسناء زیّا

فقال جماله صفه و أوجزفقلت البدر قد حمل الثّریّا

۶۰۶- الکاتب أبو عامر أحمد بن غرسیة

من المسهب: من عجائب دهره، و غرائب عصره، إن کان نصابه فی العجمیة، فقد شهدت له رسالته المشهورة بالتمکّن من أعنّة العربیة، و هو من أبناء نصاری البشکنس، سبی صغیرا، و أدّبه مجاهد مولاه ملک الجزر و دانیة، و کان بینه و بین أبی جعفر بن الجزار الشاعر صحبة أوجبت أن استدعاه من خدمة المعتصم بن صمادح ملک المریّة، ناقدا علیه ملازمة مدحه، و ترکه ملک بلاده.

و من شعره قوله من قصیدة فی إقبال الدولة لما ولاه أبوه عهده: [البسیط]

الآن أطلع فی لیل الرجاء سناو قابل الصبح و الإظلام قد ظعنا

عهد حباک به من لیس یشبههملک فأخلص علیه السّرّ و العلنا

و لتلقه بانتهاض لا کفاء لهما إن یبعّد لا مصرا و لا عدنا

و قوله: [الخفیف

إنّ أصلی کما علمت و لکنّ لسانی أعزّ من سحبان

و أنا من خیر الملوک بصدرهل تری بالقناة صدر السّنان

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۲۹

العلماء

۶۰۷- الحافظ أبو عمر یوسف بن عبد البر النّمری

من المسهب: إمام الأندلس فی علم الشریعة و روایة الحدیث، لا أستثنی من أحد، و حافظها الذی حاز خصل السبق و استولی علی غایة الأمد، و انظر إلی آثاره، تغنک عن أخباره.

و شاهده ما أورده فی تمهیده و استذکاره، و علمه بالأنساب، یفصح عنهما أورده فی الاستیعاب.

مع أنه فی الأدب فارس، و کفاک دلیلا علی ذلک کتاب بهجة المجالس، و بالأفق الدانی ظهر علمه، و عند ملوکه خفق علمه. و من شعره قوله: [الوافر]

إذا فاخرت فافخر بالعلومودع ما کان من عظم رمیم

فکم أمسیت مطّرحا بجهلو علمی حلّ بی بین النجوم

و کائن من وزیر سار نحویفلازمنی ملازمة الغریم

و کم أقبلت متئدا مهابافقام إلیّ من ملک عظیم

و رکب سار فی شرق و غربذکری مثل عرف فی نسیم

و قوله و قد قصد المعتضد بن عباد من دانیة إلی إشبیلیة: [الوافر]

قصدت إلیک من شرق لغربلتبصر مقلتی ما حلّ سمعی

و تعطفک المکارم نحو أصلدعاکم راغبا فی خیر فرع

فإن جدتم به من بعد عفوفلیس الفضل عندکم یبدع

فوعدک کی یسکّن خفق قلبیو یرقأ من جفونی سکب دمعی

الشعراء

۶۰۸- ابن هندو الدانی

من شعراء ملوک الطوائف المذکورین فی کتاب الذخیرة. من شعره قوله و قد عرض ابن هود جنده، و فیهم بعض الأعلاج فی نهایة [من الجمال ینفخ فی قرن : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۳۰ أعن بابل أجفان عینیک تنفثو عن قوم موسی قد جعلت تحدّث

أفی الحق أن تحکی سرافیل نافحاو أمکث فی رمس الصّدود و ألبث

۶۰۹- أبو بکر محمد بن عیسی المشهور بابن اللّبّانة

من الذخیرة: کان أبو بکر شاعرا یتصرف، و قادرا لا یتکلف، مرصوص المبانی، منمّق الألفاظ و المعانی، و کان من امتداد الباع، و الانفراد و الانطباع کالسیف الصقیل الفرد، توحّد بالإبداع و انفرد. و ذکر أن أمه کانت تبیع اللّبن، و أخبر بوفائه مع المعتمد بن عباد و تفجعه لدولته حین خلع عن ملکه، و مما أنشده من شعره قوله : [مخلع البسیط]

بدا علی خدّه عذارفی مثله یعذر الکئیب

و لیس ذاک العذار شعرالکنما سرّه غریب

لما أراق الدماء ظلمابدت علی خدّه الذنوب

و قوله : [مخلع البسیط]

یا شادنا حلّ فی السّواد من لحظ عینی و من فؤادی

و کعبة للجمال طافتمن حولها أنفس العباد

و ما زدتنی فی الوصال حظّاإلا غدا الشّوق فی ازدیاد

أعشی سنا ناظریک طرفیفلیس یلتذّ بالرّقاد

و قوله : [البسیط]

بدا علی خدّه خال یزیّنهفزادنی شغفا فیه إلی شغف

کأنّ حبّة قلبی حین رؤیتهطارت فقال لها فی الخدّ منه قفی

و قوله : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۳۱ یروقک فی أهل الجمال ابن سیّدکترجمة راقت و لیس لها معنی

حکی شجر الدفلاء حسنا و منظرافما أحسن المجلی و ما أقبح المجنی

و قوله فی المتوکل بن الأفطس : [الطویل

مضیت حساما لا یفلّ له غربو أبت غماما لا یحدّ له سکب

و أضحیت من حالیک تقسم فی الوری هبات و هبّات هی الأمن و الرّعب و قد کان قطر الجوف کالجوف یشتکی سقاما فلما زرته زاره الطّبّ

فلا مقلة إلا و أنت لها سنیو لا کبد إلا و أنت لها خلب

و منها : [الطویل

و مالوا إلی التسلیم فوق جیادهم کما مالت الأغصان من تحتها کثب

فقفّوک ما قفّوا و هم للعلا رحی و داروا کما دارت و أنت لهم قطب

و قوله من قصیدة فی المعتضد بن عباد : [البسیط]

کلنی إلی أحد الأبناء ینعشنی إن لم یکن منک بحر فلیکن نهر

قد طال بی أقطع البیداء متّصلا و لیس یسفر عن وجه المنی سفر

جد بالقلیل و ما تدری تجود به یا ماجدا یهب الدنیا و یعتذر

و قوله : [الکامل

یا من علیه من المکارم و العلا برد بتطریز المحامد معلم

و قوله : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۲، ص: ۳۳۲ أحدّث عن یوم الوغی ملء منطقی و أسأل عن یوم النّوال فأسکت

و قوله : [الکامل

أنا مثل مرآة صقیل وجهها ألقی الوجوه بمثل ما تلقانی

کالماء لیس یریک من لون سوی ما تحته من سائر الألوان

و منها : [الکامل

ملک إذا عقد المغافر للوغی حلّ الملوک معاقد التّیجان

و إذا غدت رایاته منشورة فالخافقان لهنّ فی خفقان

و من سمط الجمان: سموأل الشعراء، و ریحانة الأمراء، الذی ارتضع أخلاف الدول حافلة الشّطور، و أطلع السّحر الحلال فی أثناء السطور. و أنشد له قصیدة منها : [الکامل

و الروض إن بعدت علیک قطوفه و فدتک عنه الریح و هی بلیل

حسب النسیم من اللطافة أنّه صحّت به الأجسام و هو علیل

و من أخری قوله : [الکامل

هلّا ثناک علیّ قلب مشفق فتری فراشا فی فراش یحرق

أنت المنیّة و المنی، فیک استوی ظلّ الغمامة و الهجیر المحرق

و یقال إنّک أیکة حتّی إذا غنّیت قیل هی الحمام الأورق

یا قدّ ذابلة الوشیج و لونها لکن سنانک أکحل لا أزرق

یا من رشقت إلی السلوّ فردّنی سبقت جفونک کلّ سهم یرشق

جسدی من الأعداء فیک لأنه لا یستبین لطرف طیف یرمق

المغرب فی حلی المغرب، ج ۲، ص: ۳۳۳ لم یدر طیفک موضعی من مضجعی فعذرته فی أنه لا یطرق

خفیت لدیه منابغی و منا بتی فالدّمع ینشع و الصبابة تورق

و کأنّ أعلام الأمیر میسّر نشرت علی قلبی فأصبح یخفق

و من القلائد: المدید الباع، الفرید الانطباع، الذی ملک للمحاسن مقادا. و غدا له البدیع منقادا. و نبّه علی مکانه من ابن عباد و وفائه له، و أنشد له قوله [الکامل

حنیت جوانحه علی جمر الغضی لما رأی برقا أضاء بذی الأضا

و اشتمّ من ریح الصّبا روح الصّبافقضی حقوق الشوق فیه بأن قضی

و التفّ فی حبراته فحسبهامن فوق عطفیه رداء فضفضا

قالوا الخیال حیاته لوزارةقلت الحقیقة قلتم لو غمّضا

یهوی العقیق و ساکنیه و إن یکن‌خبر العقیق و ساکنیه قد انقضی

و یودّ عودته إلی ما اعتادهو لقلّما عاد الشباب و قد مضی

ألف السّری فکأن نجما ثاقباصدع الدّجی منه و برقا مومضا

طلب الغنی من لیله و نهارهفله علی القمرین مال یقتضی

و منها: [الکامل

و اللیل قد سدّی و ألحم ثوبهو الفجر یرسل فیه خیطا أبیضا

و طلب من ناصر الدولة صاحب میورقة السّراج و قد خاف فی داره، فکتب إلیه :

[المتقارب

عسی رأفة فی سراح کریمأبلّ ببرد نداه الغلیلا

و علیّ أراح من الطالبین‌فأسکن للأمن ظلا ظلیلا

و من بلّه الغیث فی بطن وادو بات فلا یأمنّ السیولا

لقد أوقدوا لی نیرانهم‌فصیّرنی اللّه فیها الخلیلا

أفرّ بنفسی و إن أصبحت‌میورقة مصرا و جدواک نیلا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۳۴

و من مشهور شعره قوله : [الکامل

عرّج بمنعرجات وادیهم عسی‌تلقاهم نزلوا الکثیب الأوعسا

أطلبهم حیث الریاض تفتّحت‌و الریح فاحت و الصباح تنفّسا

مثّل وجوههم بدورا طلّعاو تخیّل الخیلان شهبا کنّسا

و إذا أردت تنعّما بقدودهم‌فاهصر بنعمان الغصون المیّسا

بأبی غزال منهم لم یتّخذإلا القنا من بعد قلبی مکنسا

لبس الحدید علی لجین أدیمه‌فعجبت من صبح توشّح حندسا

و أتی یجرّ ذوابلا و ذوائبافرأیت روضا بالصّلال تحرّسا

و قوله: [السریع

أبصرته قصّر فی المشیه‌لما بدت فی خدّه لحیه

قد کتب الشّعر علی خدّه‌أو «کالذی مرّ علی قریه»

الأهداب

موشحة لابن اللبانة :

کم ذا یؤرّقنی ذو حدق‌مرضی صحاح لا بلین بالأرق

قد باح معی بما أکتمه و حنّ قلبی لمن یظلمه رشا تمرّنّ فی لا فمه کم بالمنی أبدا ألثمه یفترّ عن لؤلؤ فی نسق‌من الأقاح بنسیمه العبق

هـل من سبيـل لرشف القبـل هيهـات فی نيـل ذاک الأمل کم دونه من سـيوف المقل المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۳۵ سلّت بلحظ وقاح خجل أبدی لنا حمرة فی يقق‌خدّ الصباح فيه حمرة الشّفق

من لی بمـدح بنی عبّـاد و من محمّـدهم إحمـادی تلـک الهبـات بلاـ ميعـاد عـذرت من أجلها حسّادی حکتنی الورق بين الورق‌راشوا جناحی ثم طوّقوا عنقی

للّه ملک عليه اعتمـدا من يعرب و هو أسـناهم يـدا و هم إذا عنّ وفـد وفـدا سالوا بحارا و صالوا أسدا إن حاربوا أودعوا فی نسق‌راحوا براح للنّدی و للعلق

طاب الزمان لنا و اعتـدلا فی دولـة أورثتنا جـذلا ردّت علينا الصّـبا و الغزلا فقلت حين حبيبی رحلا أهـد السـلام لصبّ قلق‌مع الرياح و الأنام لا تثق

و له الموشحة التی منها :

کذا يقتاد سنا الکوکب الوقادإلی الجلّاس مشعشعة الأکواس

أقم عذری‌فقد آن أن أعکف

علی خمريطوف بها أوقف

کما تدری‌هضيم الحشا أهيف

فإذا ما ماد فی مخضرّة الأبرادرأيت الآس فی أوراقه قد ماس

و منها فی مدح الرشيد بن المعتمد بن عباد:

سطا وجاد رشيد بنی عبّادفأنسی الناس رشيد بنی العباس

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۳۶

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی يشتمل عليها:

کتاب المملکة الدانية

و هو

کتاب تغريد السکران، فی حلی حصن بکيران

اشارة

من حصون دانية منه:

۶۱۰- المشرّف أبو بکر محمد بن أحمد بن رحيم

من القلائـد: رجـل الشـرف سؤددا و علاء، و اشـتمالا علی الفضائـل و استيلاء، اسـتقل بـالنقض و الإبرام، و أوضـح رسم المجاملة و الإکرام. و ذکر أنه غنّی له بهذين: [الطويل

خليلی سيرا و اربعا فی المناهل‌و ردا تحيّات الخليط المزايل

فإن سأل الأحباب عنّی تشوّقافقولا ترکناه رهین البلابل

فزاد علیهما قوله : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۳۷ و إن یتناسونی لعذر فذکّرابأمری و لا یشعر بذاک عواذلی

لعل الصّبا تأتی فتحی بنفحةفؤادی من تلقاء من هو قاتلی

فیا لیت أعناق الریاح تقلّنیو تنزلنی ما بین تلک المنازل

و غنّی له بهذه الأبیات: [مجزوء الوافر]

بدا فکأنما قمرعلی أزراره طلعا

یفتّ المسک عن یقق الجبین بنانه ولعا

و قد خلعت علیه الرّاح من أثوابها خلعا

فزاد علیها قوله: [مجزوء الوافر]

فأهدی من محاسنهإلی أبصارنا بدعا

فلما فتّ أکبدناو جاز قلوبنا رجعا

ففاضت أعین أسفاو فاظت أنفس جزعا

و له فی مطلع قصیدة فی تمیم ابن أمیر الملثمین: [الطویل

علی المرهفات البیض و السّمر الملدتدور رحی الملک المتوّج بالمجد

و منها: [الطویل

بلقیا تمیم تمّ لی کلّ مطلبو نلت المنی تفترّ سافرة الخدّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۳۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب أعمال دانیة

و هو

کتاب أنس العمران، فی حلی حصن بیران

اشارة

من المسهب: من أعمال دانیة، منه:

۶۱۱- أبو القاسم بن خیرون

سکن دانیة، و کان فی شعراء إقبال الدولة، و لما دخل المقتدر بن هود دانیة أنشده: [الوافر]

ألا فاطلع بها بدرا منیراو کن للّه مانحها شکورا

فیا ملک الملوک نداء عبدتکاد تشبّ زفرته سعیرا

أیجمل أن أراک أمام لحظیو أبقی خاملا کلا فقیرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۳۹

کتاب الفصوص المنقوشة فی حلی مملکة طرطوشة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۴۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب شرق الأندلس

و هو

کتاب الفصوص المنقوشة، فی حلی مملکة طرطوشة

مملکة فی شرقی بلنسیة، و قد حصلت بأسرها للنصاری، من مدینتها:

۶۱۲- الوزیر الکاتب أبو الربیع سلیمان بن أحمد القضاعی

من الذخیرة: من قدماء الأدباء بذلک الثّغر، و من کتّاب العصر المتصرفین فی النظم و النثر، و کلامه یجمع بین الحلاوة و الجزالة. و من شعره: قوله یخاطب أحد وزراء قرطبة، و قد قال له فی تلک الفتنة لو کنت عندنا فی قرطبة حصلت بها علی الوزیر . [مخلع البسیط]

هبک کما تدّعی وزیراوزیر من أنت یا وزیر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۴۲ و اللّه ما للأمیر معنیفکیف من وزّر الأمیر

و أنشد له الحجاریّ: [الکامل

مال السحر إلا من جفونک یتّقییا غصن بان قد تثنّی فی نقا

کم رمت أن أرقی إلیک و أنت فیأفق الجمال هلال تمّ أشرقا

۶۱۳- الفقیه أبو بکر محمد بن الولید الفهریّ الطرطوشیّ

صحب أبا الولید الباجیّ بسرقسطة، و سکن الشام و مصر، و کان إماما عالما زاهدا، کثیرا ما ینشد : [الرمل

إن للّه عبادا فطناطلّقوا الدّنیا و خافوا الفتنا

فکرّوا فیها، فلما علمواأنها لیست لحیّ وطنا

جعلوها لجّة و اتخذواصالح الأعمال فیها سفنا

و توفّی بالإسکندریة سنة عشرین و خمسمائة، و الأبیات منسوبة له.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۴۳

کتاب النّهلة فی حلی مملکة السّهلة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۴۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب شرق الأندلس

و هو

کتاب النهلة، فی حلی مملکة السّهلة

هی بین مملکة بلنسیة و جهات ثغر سرقسطة، و حضرتها مدینة شنتمریة.

التاج

اشارة

ملکها فی مدة ملوک الطوائف:

۶۱۴- هذیل بن خلف بن رزین البربریّ

ذکر ابن حیان: أنه کان من أکابر برابر الثغر، و اقتطع هذه المملکة فی مدة ملوک الطوائف.

قال الحجاریّ: و لما مات هذیل ولیها ابنه عبود بن هذیل، فاقتفی طریق والده إلی أن مات، فولی بعده ابنه:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۴۶

۶۱۵- ذو الریاستین أبو مروان عبد الملک بن رزین

من القلائد: ورث الریاسة عن ملوک عضدوا مؤازرهم، و شدوا دون المحارم مآزرهم، لم یتوشحوا إلا بالحمائل، و لا جنحوا للبأس إلّا أعنّة الصّبا و الشمائل. و کان ذو الریاستین منتهی فخارهم، و قطب مدارهم. ثم قال: و ربما عاد إنعامه بوسا، و انقلب ابتسامة عبوسا، و

ذلک فی مجلس شرابه، و مع هذا فإنه کان غیثا فیا لندی، و لیثا فی العدا، و کتب إلی الوزیر ابن عمّار :

[الطویل

ضمان علی الأیام أن أبلغ المنیإذا کنت فی ودّی مسرا و معلنا

فلو تسأل الأیام من هو مفردبودّ ابن عمار لقلت لها أنا

فإن حالت الأیام بینی و بینهفکیف یطیب العیش أو تحسن المنی

و من شعره قوله : [الرمل

و روض کساه الطّلّ وشیا مجدّدافأضحی مقیما للنفوس و مقعدا

إذا صافحته الریح خلت غضونهرواقص فی خضر من القضب میّدا

إذا ما انسکاب الماء عاینت خلتهو قد کسرته راحة الرّاح مبردا

و إن سکنت عنه حبست صفاءهحساما صقیلا صافی المتن جرّدا

و غنّت به ورق الحمائم حولنا غناء ینسّیک الغریض و معبدا

فلا تجفونّ الدهر ما دام مسعداو مدّ إلی ما قد حباک به یدا

و خذها مداما من غزال کأنهإذا ما سقی بدر تحمّل فرقدا

و قوله : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۴۷ دع الجفن یفنی الدمع لیلة ودّعواإذا انقلبوا بالقلب لا کان مدمع

سروا کاغتداء الطیر لا الصبر بعدهمجمیل، و لا طول الندامة ینفع

أضیق بحمل الفادحات من النّویو صدری من الأرض البسیطة أوسع

و إن کنت خلّاع العذار فإنیلبست من العلیاء ما لیس یخلع

إذا سلّت الألحاظ سفینا خشیتهو فی الحرب لا أخشی و لا أتوقّع

و قوله : [الکامل

أتری الزمان یسرّنا بتلاقیو یضمّ مشتاقا إلی مشتاق المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۲ ؛ ص۳۴۷

و تعضّ تفّاح الخدود شفاهناو نری سنا الأحداق بالأحداق

و تعود أنفسنا إلی أجسامها من بعد ما شردت علی الآفاق

و قوله فی شمعة : [مجزوء الکامل

ربّ صفراء تردّتبرداء العاشقینا

مثل فعل النار فیهاتفعل الآجال فینا

۶۱۶- الوزیر الکاتب أبو بکر بن سرّ رای وزیر ذی الریاستین و کاتبه

أنشد له الحجاریّ : [المجتث

ما ضرّکم لو بعثتمو لو بأدنی تحیّه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۴۸ تهزّنی من شذاهاإلیکم الأریحیّه

خذوا سلامی إلیکممع الریاح النّدیّه

فی کل غرّة یومتتری و کلّ عشیّه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۴۹

کتاب ابتسام الثّغر فی حلی جهات الثّغر

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۵۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب شرق الأندلس

و هو

کتاب ابتسام الثّغر، فی حلی جهات الثّغر

ینقسم هذا الکتاب إلی:

کتاب البسطة، فی حلی مدینة سرقسطة

کتاب النکتة، فی حلی قریة أشکرتة

کتاب زهرة الخمیلة، فی حلی مدینة تطلیة

کتاب المعونة، فی حلی طرسونة

کتاب الغصون المائدة، فی حلی مدینة لاردة

کتاب الرّشقة، فی حلی مدینة وشقة

کتاب هجعة الحالم، فی حلی مدینة سالم

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۵۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب الثغر

و هو

کتاب البسطة، فی حلی مدینة سرقسطة

المنصّة

قد نصّ الرازی علی طیب أرضها و حسن بقعتها. و من المسهب: أما سرقسطة فإنی أنشد بعد خروجی عنها ما قاله ابن حمدیس:

فإن کنت أخرجت من جنّةفإنی أحدّث أخبارها

ناهیک من مدینة بیضاء، أحدقت بها من بساتیها زمردة خضراء، و التفّت علیها أنهارها الأربعة، فأضحت بها ریاضها مرصّعة مجزّعة. و لا نعلم فی الأندلس مدینة یحدق بها أربعة أنهار سواها، و کأن کل جهة تغایرت علی إتحافها، فأهدت إلیها نهرا یلثم من أعطافها. و أشهرها نهر جلّق، و شرب موسی بن نصیر فاتح الأندلس من ماء نهر جدّق، فاستعذبه، و حکم أنه لم یشرب بالأندلس ماء أعذب منه، و شبّه ما علیه من البساتین بغوطة دمشق. و قیل إن سرقسطة من بنیان الإسکندر، و فیها یقول الأمیر عبد اللّه بن هود الذی أخرجه بنو عمه منها:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۵۳ إن بنت عن سرقسطةفبرغم أنفی لا اختیاری

ما جال طرفی فی السماء و قد نأت عنها دیاری

إلا و خلت قصورهابریاضها هذی الدّراری

و من متفرّجاتها الجلّقین و وادی الزیتون. و من مصانع ابن هود قصر السرور، و مجلس الذهب، و فیهما یقول المقتدر بن هود:

قصر السرور و مجلس الذّهببکما بلغت نهایة الطّرب

لو لم یجز ملکی خلافکماکانت لدیّ کفایة الأرب

التاج

اشارة

کان فیها فتن عظیمة فی مدة بنی مروان، و ثار بها فی مدة ملوک الطوائف:

۶۱۷- المنصور منذر بن یحیی التّجیبی

و کان جلیل القدر ممدّحا، و فیه یقول ابن درّاج شاعر الأندلس: [الرمل

ربّ ظبی فتکت ألحاظه کعوالی منذر یوم النّزال

و لما توفی ولی بعده:

۶۱۸- المظفر یحیی بن منذر

و کان له ابن عم متهوّر، کثیر الحسد له، ازدراه، و لم یلتفت إلیه: [الطویل

و إنک لم یفخر علیک کفاخرضعیف و لم یغلبک مثل مغلّب

فدخل علیه فی قصره علی غفلة. و فتک بالمظفر، و کان:

۶۱۹- المستعین سلیمان بن أحمد بن هود الجذامیّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۵۴

والیا علی لاردة، فلما سمع بهذا الخبر انقضّ علی سرقسطة، انقضاض العقاب منتهزا الفرصة، فهرب عنها القاتل و ملکها المستعین

فورث الثغر عقبه، و ولی بعده ابنه.

۶۲۰- المقتدر أحمد بن سليمان

من المسهب: عميد بنی هود و عظيمهم، و رئيسهم و كريمهم، ذو الغزوات المشهورة، و الواقع المذكورة. من رجل كان يعاقب بين حثّ الكؤوس، و قطف الرؤوس، و قد ملك مملكة دانية، و أخرج منها إقبال الدولة بن مجاهد العامریّ، و نسب له الحجاریّ:

لست لدی خالقی وجيهاهذا مدی دهری اعتقادی

و لو كنت وجها لما برانیفی عالم الكون و الفساد

و ولی بعده ابنه:

۶۲۱- المؤتمن يوسف بن المقتدر

فكان خير خلف عن أبيه، حاميا لملكه مجاهدا لعدوه، مألفا للأدباء و العلماء و الشعراء، و به استجار ابن عمار من ابن عباد، و لما مات ولی بعده ابنه:

۶۲۲- المستعين أحمد بن المؤتمن

و يقال له المستعين الأصغر. و انتثر سلك ملك الطوائف علی يد أمير المسلمين يوسف بن تاشفين و هو ملك جميع الثغر الأعلی، و حضرته سرقسطة، و داراه أمير الملثّمين لبعده و اشتغاله عنه، و تركه حجزا بينه و بين النصاری، و كان نعم الرأی. و ولی بعده ابنه:

۶۲۳- عماد الدولة عبد الملك بن المستعين

و لما ولی علی بن يوسف إمارة الملثمين قلّد الأمور أعيان البلاد من الفقهاء، و نشأت نشأة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۵۵

من الفقهاء و المرابطين امتدت أيديهم و آمالهم، و زينوا لعليّ أخذ بلاد الثغر من يد عماد الدولة، فكاتبه فی ذلك، فرغب إليه عماد الدولة أن يجری معه علی ما كان عليه سلفه، و يتركه حاجزا بينه و بين النصاری. فأبی و لجّ، فكان ذلك سببا إلی أن استعان عماد الدولة بالنصاری و خرج من سرقسطة، فملكها الملثمون، ثم حصرها النصاری فأخذوها منهم، و اعتصم عماد الدولة بمعقل روطة، و أخذ النصاری فی تملك بلاد الثغر شيئا فی شیء، إلی أن ملكوا جميعه، و مات عماد الدولة بروطة، و ولی بعده ابنه:

۶۲۴- المستنصر بن عماد الدولة

فلم يستطع مقاومة النصاری، فسلم إليهم روطة، و آل أمره إلی أن صادف الفتنة القائمة علی الملثّمين بالأندلس، فنهض فيها، و مال إليه الأندلس القديم ملكه، فملك قرطبة و غرناطة و مرسية و ما بين هذه البلاد، ثم آل أمره إلی أن قتله النصاری فی معركة.

السلك

ذوو البيوت

۶۲۵- الأمير أبو محمد عبد اللّه بن هود

من المسهب: حسنة بنی هود التی رقموا بها بردا من الحسب و أطلعوا ما نظمه غرر فی وجه النّسب، و کان ابن عمه المقتدر یحسده حسدا ما علیه من مزید، و یود أن یکون بدلا من کلامه فی مجلسه وقع الحدید، فنفاه عن الثغر، و قصد طلیطلة حضره ابن ذی النون، ثم ملّ الإقامة هنالک، فجعل یضطرب ما بین ملوک الطوائف، إلی أن استقر قراره عند المتوکل بن الأفطس. و أنشد له ما أنشده صاحب الذخیرة فی خطاب بنی عمّه : [الطویل

ضللتم جمیعا آل هود عن الهدیو ضیّعتم الرأی الموفّق أجمعا

و شنتم یمین الملک بی فقطعتمبأیدیکم منها و بالغدر إصبعا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۵۶ و ما أنا إلا الشمس عند غیاهبدجت فأبت لی أن أنیر و أسطعا

فلا تقطعوا الأسباب بینی و بینکمفأنفکم منکم و إن کان أجدعا

الکتّاب

۶۲۶- أبو المطرّف عبد الرحمن بن فاخر المعروف بابن الدباغ

من الذخیرة: کان أحد من خلی بینه و بین بیانه، و جری السحر الحلال بین قلمه و لسانه، و کان استوحش من أمیر بلده، و مقیم أودّه، ابن هود المقتدر، فخرج عنه، و فرّ منه. و خرج من کلامه أنه لم یفلح فی کل مکان توجه إلیه، بسوء خلقه، و کثرة ضجره، فنبت به حضرة المعتمد بن عباد، و حضرة المتوکل ابن الأفطس، فرجع إلی سرقسطة، فذبح فیها فی بستان، و ترسّله مملوء من شکوی الزمان، و ترادف الحرمان، کأن الرزایا لم تخلق لأحد سواه، کقوله:

کتابی و عندی من الدهر ما یهدّ أیسره الرّواسی، و یفتّ الحجر القاسی، و من أقلّها قلب محاسنی مساوی، و مکارمی مخازی، و قصدی بالبغضة من جهة المقة، و اعتمادی بالخیانة من جهة الثقة، فقسّ هذا علی ما سواه. و عارض به ما عداه، و لا أطوّل علیک، فقد غیّر علیّ شرابی، و أوحشنی حتی ثیابی.

و من شعره قوله فی غلام رآه یسقی عصفورا و یطعمه :

یا حامل الطائر الغرّید یعشقهیهنی العصافیر أن فارت بقرباکا

تمسی و تصبح مشغوفا بصحبته فی غفلة عن دم تجریه عیناکا

إذا رأتک تغنّت کلّها طرباحتی کأن طیور الجوّ تهواکا

یا لیتنی الطیر فی کفّیک مطعمهو شربه حین یسقی من ثنایاکا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۵۷

۶۲۷- أبو الفضل حسدای بن یوسف بن حسدای الإسرائیلی

من الذخیرة: کان أبوه یوسف بن حسدای بالأندلس من بیت شرف الیهود، متصرّفا فی دولة ابن رزین، و کان له فی الأدب باع، و نشأ ابنه أبو الفضل هضبة علاء و جذوة ذکاء. و ذکر أنه عنی بالتعالیم و أسلم و ساد. و من نثره من کتاب خاطب به ابن رزین:

کنت أرتاح إذا و مض من أفقه ابتسام بارق، أو ذرّ من سمته الوضاح سنا شارق، فأقتصر من تلقائه علی استنشاق نسیم، و أنّی لی من عرار نجد بشمیم، حتی ورد ما أمتع بوابل بعد طلّ، و سقی نهلا و والی بعلّ، و بهر بسحری حرام و حلّ، قد قصر اللّه علیه الإبداع طورا فی الندیّ ببراعة خطیب و بلاغة کاتب، و طورا فی الوغی ببدیهة طاعن و رویّة ضارب، و الرّبّ یدیم إمتاع الفضائل ببارع جلاله، و یصون عیون الحوادث عن کماله، و من شعره قوله : [الطویل

و أطربنا غیم یمازج شمسهفیستر طورا بالسّحاب و یکشف

تری قزحا فی الجو یفتح قوسهمکبّا علی قطن من الثّلج یندف

العمال

۶۲۸- أبو الربیع سلیمان بن مهران

من الـذخیرة: من شـعراء الثغر، کان فی ذلک العصـر، و له شـعر کثیر، و إحسان شـهیر، و علی لفظه دیباجة رائقة، و مما بقی منه قوله : [الطویل

خلیلیّ ما للرّیح تأتی کأنّمایخالطها عند الهبوب خلوق

أم الریح جاءت من بلاد أحبّتیفأحسبها عرف الحبیب تسوق

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۵۸ سقی اللّه أرضا حلّها الأغید الذیله بین أحناء الضلوع حریق

أصار فؤادی فرقتین فعندهفریق و عندی للسیاق فریق

و ذکر الحجاریّ: أنه خدم المظفر بن أبی عامر، و تصرف فی الأعمال السلطانیة، و أنشد له قوله:

بما بجفنیک من فتورو فوق خدّیک من حیاء

إلّا ترفّقت بی قلیلافقد أطال النّوی عنائی

أرجوک لکن رجاء برقخلّبه قاطع رجائی

و کیف أبغی لدیک وصلاو أنت ما جدت باللّقاء

فی کل یوم لی التماحمنک إلی کوکب السماء

الرؤساء و القواد

۶۲۹- القائد أبو عمرو بن یاسر مولی عماد الدولة بن هود

من المسهب: أندی من الطّلّ الباکر، و آنق من الروض الزاهر، و جرت علیه نکبة من عماد الدولة، و أطال سجنه، فأکثر مخاطبته بالشعر فسّرحه و هو القائل یخاطب عماد الدولة فی شأن الحکیم ابن باجّة و قد حصل فی سجنه: [الکامل

أعماد دولة هاشم قد أسعد المقدار فی أسر العدوّ الکافر

لا تنس منه کلّ ما کابدتهمن سوء أقوال سوء سرائر

لولاه ما أضحت قواعد ثغرناکالطّلّ یسقط من جناح الطّائر

۶۳۰- القائد شجاع بن عبد اللّه مولی عماد الدولة بن هود

من المسـهب: تلو ابن یاسـر فی الأدب و علو المکان، إلّا أن شجاعا کان یزید بالشجاعة و الفروسیة، فزاد تمکنه عند مولاه. و من شعره قوله:

ألا فانظرونی کلما احتدم الوغیو أقبلت الفرسان من کل جانب

هنالک لا ألوی علی لوم لائمو لست بذی فکر لأمر العواقب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۵۹

۶۳۱- أبو عبد اللّه محمد بن زرارة

من رؤساء سرقسطة، و ممن ساد بصحبة الملوک مع البیت القدیم. و من شعره قوله، أنشده الحجاری و ابن بسام فی الذخیرة: [الخفیف

لی صدیق غلطت بل لی مولیمن لمثلی بأن تکون صدیقی

نتلقّی التقاء روح بروحبضروب التقبیل و التّعنیق

لیس فی الأرض من یمیّز منّاعاشقا فی اللقاء من معشوق

۶۳۲- أبو عامر بن الأصیلی

من الذخیرة: کان أبو عامر جوّاب آفاق، و ناظما و ناثرا باتفاق. و من شعره قوله فی رثاء :

[الطویل

علی مصرع الفهری رکنی و مؤثلیبکیت و أبکی طول دهری و حقّ لی

أؤبّن من مات النّدی یوم موتهو قلّص ظلّ الجود عن کل أرمل

و ما کان صمتی منذ حین لسلوةو لکنّ عظم الرّزء أخرس مقولی

الشعراء

۶۳۳- یحیی الجزار السرقسطی

کان فی دکان یبیع اللحم فتعلقت نفسه بقول الشعر فبرع فیه، و صدر له أشعار مدح بها الملوک من بنی هود و وزرائهم، ثم ترک الأدب و الشعر، و اعتکف علی القصابة، فأمر ابن هود وزیره ابن حسدی أن یوبخه علی ذلک، فخاطبه بأبیات منها : [الوافر]

ترکت الشعر من ضعف الإصابةوعدت إلی الدّناءة و القصابة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶۰

فأجابه الجزار : [الوافر]

تعیب علی مألوف القصابةو من لم یدر قدر الشیء عابه

و لو أحکمت منها بعض فنّلما استبدلت منها بالحجابه

أما و لو اطّلعت علیّ یوماو حولی من بنی کلب عصابه

لهالک ما رأیت و قلت هذا هزبر صیّر الأوضام غابه

فتکنا فی بنی العنبریّ فتکاأقرّ الذّعر فیهم و المهابه

و لم نقلع عن الثّوریّ حتّیمزجنا بالدّم القانی لعابه

و من یعتزّ منهم بامتناعفإنّ إلی صوارمنا إبابه

و منها: [الوافر]

و حقّک ما ترکت الشّعر حتیرأیت البخل قد أذکی شهابه

و حتی زرت مشتاقا حبیبا فأبدی لی التّهجّم و الکآبه

فظنّ زیارتی لطلاب شیءفنافرنی و أغلظ لی حجابه

و من شعره قوله : [الخفیف

لو وردت البحار أطلب ماءجفّ قبل الورود ماء البحار

و لو أنّی بعت القناديل يوماأدغم الليل فی بياض النهار

الأهداب

موشحة للكاتب أبی بكر أحمد بن مالك السّرقسطیّ:

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶۱ ماذا حمّلوافؤاد الشجی يوم ودّعوا

مالی بالنوی‌يد تستطاع

و نار الجوی‌يذكيها الوداع

و سرّ الهوی‌بدموعی يذاع

بالحبّ تهمل‌عيون و تلتاع أضلع

هل يرجی إياب‌لعهد الحبائب

إذ غصن الشباب‌مطلول الجوانب

و وصل الكعاب‌مبذول لطالب

فلا تبخل‌بالوصل و لا الصبّ يقنع

لا أسلو و لاأصغی للّاحی

بل أصبو إلی‌هضيم الوشاح

يجيل الطّلاما بين الأقاح

فلو يعدل‌لما بتّ أظما و ينقع

كم ذا تهجع‌و جفنی ساهر

بدر يطلع‌فی الصبح لناظر

له برقع‌من سود الضفائر

أسيمر حلوبياض كلّ عاشق يبيت مّع

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶۲

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثانی

من الكتب التی يشتمل عليها:

كتاب الثّغر

و هو

كتاب نفش التّكّة، فی حلی قرية أشكركة

اشارة

منها:

۶۳۴- أبو الطاهر یوسف بن محمد الأشکرکیّ

من المسهب: إمام فی علم اللغة، صحبه عمّی، و أخبرنی أنه کان فی هذا الفن بحرا، و کان له جاه و مکان عند ملوک الثّغر بنی هود و غیرهم من ملوک الطوائف. و أکثر أمداحه فی المعتصم بن صمادح ملک ألمریّة.

و من السمط روض الأدب العاطر، و غمامه المنهمر الهامر. الغرض من نظمه قوله :

[مخلع البسیط]

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶۳ یا غصنا هزّه نداهیمنعه الحلم أن یمیدا

لم یثن منک الشباب عطفاو لا استمال الفخار جیدا

إن تلقه فالأنام طرّاو إن غدا بینهم وحیدا

یهزّ منه القریض عطفاو المدح یثنی إلیه جیدا

و قوله من قصیدة یخاطب بها الرفیع بن المعتصم بن صمادح : [الطویل

ألا مبلغ عنی الرفیع تحیّةکما نبّه الروض النسیم المخلّق

عدمت رسولا بالتحیّة نحوهفسار بها عنی الهوی و التّشوق

و نازعنی ذکراه شوق مبرّحکما علّل الشّرب الرحیق المعتّق

فیا لیت شعری هل یعرّج خاطرعلیّ و هل یجری بذکری منطق

و قوله من قصیدة فیه : [الطویل

إلیک رفیع الملک تهدی المحامدو باسمک تسمو فی الزمان المشاهد

ملکت سبیلا فی المکارم أوّلالک الفضل هاد تقتفیه و رائد

و قوله: [الوافر]

أضاحیة و قد ضفت الظّلالو صادرة و قد نقع الزّلال

أفیقی إنه أندی جنابو أکرم من تشدّ له الرحال

فما برق سریت له جهامو لا بحر سموت إلیه آل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب الثّغر

و هو

کتاب زهر الخمیلة، فی حلی مدینة تطیلة

المنصة

باشتهارها فی الحرث و طیب الزرع یضرب المثل فی الأندلس، و هی محدثة بنیت فی مدة سلاطین بنی مروان.

التاج

کان فیها فی مدة بنی مروان بنو موسی، تغلبوا علی الثّغر.

و کان لهم فی طلب الملک دویّ، و لما ثارت ملوک الطوائف صارت تابعة لسرقسطة، داخلة فی دولة بنی هود.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶۵

السلک

الزهّاد

۶۳۵- أبو بکر یحیی التّطیلی

سکن غرناطة و صار من أعیانها و ذوی النباهة فیها. أدرکته هنالک فی آخر عمره و قد تزهّد، و اقتصر علی قول الشعر فی طریقة الزهد. کتب له الشاعر مرج کحل بقصیدة منها قوله:

لأبی بکر التّطیلیّ برّیتبع الإخوان شرقا و غربا

فأجابه بقصیدة منها:

یا أبا عبد الإله المفدّیمن جمیعا الناس عجما و عربا

ثمرات الأنس ترتاد عندیو هی من روضک تجنی و تجبی

قد بلوت الناس شرقا و غرباو دعوت الصبر حزنا فلبّی

فالتزم حالک صبرا و إلّازدت بالعجز إلی الخطب خطبا

العلماء

۶۳۶- الأدیب أبو الحسن علی بن خیر التّطیلیّ

من المسهب: أخبرت بسرقسطة أنه کان أحفظ أهل عصره بالآداب، و أعرفهم بالتواریخ و الأنساب. رحل من بلده تطلیة إلی حضرة الملک سرقسطة، فتوصل بآدابه و أمداحه إلی المقتدر بن هود، و حل عنده محل الواسطة من العقود، و العلم من البرود، و من شعره قوله:

[الکامل

أخطأت فی برّ الذی لم یرعهو غدا یلاحظنی بمقلة ساخر

إن التواضع للذی یعتدهضعة لجهل ما له من عاذر

و قوله: [الطویل

إذا غبت عنکم لا یربکم تطاولبعد فودّی زائد الصّفو و البرّ

کما عتقت صهباء من طول عهدهاو جاءتک باستحیائها فی حلی التّبر

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶۶

الشعراء

۶۳۷- أبو جعفر أحمد بن عبد اللّه بن هريرة الأعمى التّطيلىّ

من الـذخيرة: له أدب بارع، و نظر فی الغوامض واسع، و فهم لا يجارى، و ذهن لا يبارى، و نظم كالسـحر الحلال، و نثر كالماء الزلال، جاء فی ذلك بالنادر المعجز، فی الطويل منه و الموجز، و كان فی الأندلس مسـرى للإحسان، و مردّا فی الزمان، إلا أنه لم يطل زمانه، و لا امتد أوانه، فاغتبط عند ما به اغتبط.

و من القلائد: له ذهن يكشف الغامض الذی يخفی، و يعرف رسم المشـكل و إن عفا، أبصر الخفيّات بفهمه، و قصر فكّها على خاطره و وهمه.

الغرض من شعره قوله : [البسيط]

مللت حمص و ملّتنی فلو نطقت كما نطقت تلاحينا على قدر

و سوّلت لی نفسی أن أفارقهاو الماء فی المزن أصفی منه فی الغدر

و منها: [البسيط]

أما اشتفت منّی الأيام فی وطنیحتی تضايق فيما عن من وطری

و لا قضت من سواد العين حاجتهاحتی تكرّ على ما كان فی الشعر

و قوله من قصيدة:

سطا أسدا و أشرق بدر تمّو دارت بالحتوف رحى زبون

و أحدقت الرّماح به فأعياعليّ أهالة هی أم عرين

و قوله : [البسيط]

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶۷ هذا الهوى و قديما كنت أحذرهالسّقم مورده و الموت مصدره

جدّ من الشوق كان الهزل أوّلهأقلّ شیء إذا فكّرت أكثره

ولی حبيب دنا لولا تمنّعهو قد أقول نأى لولا تذكّره

و له الرثاء الطويل المشهور الذی أنشده صاحب القلائد، أوله: [الطويل

خذا حدّثانی عن فل و فلانلعلی، أری، باق على الحدثان

و منه : [الطويل

أبا حسن أما أخوك فقد مضیفيا لهف نفسی ما التقى أخوان

و نبّهنی ناع مع الصبح كلماتشاغلت عنه عنّ لی و عنانی

أغمض أجفانی كأنّی نائمو قد لجّت الأحشاء فی الخفقان

و منها: [الطويل

يقولون لا يبعد و للّه درّهو قد حيل بين العير و النّزوان

و يأبون إلا ليته و لعلّهو من أين للمقصوص بالطيران

و من فرائده قوله: [الكامل

بحياة عصيانی عليك عواذلیإن كانت القربات عندك تنفع

هل تذکرین لیالیا بتنا بهالا أنت باخلة و لا أنا أقنع

و قوله فی مطلع قصیدة: [الطویل

أعد نظرا فی صفحتی ذلک الخدّفإنی أخاف الیاسمین علی الورد

و قوله من قصیدة: [الوافر]

إذ صدق الحسام و منتضیهفکلّ قرارة حصن حصین

و ما أسد العرین بذی امتناعإذا لم یحمه إلا العرین

الأهداب

موشحة للأعمی مشهورة :

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶۸ ضاحک عن جمانسافر عن بدر

ضاق عنه الزمانو حواه صدری

اه مما أجدشفّنی ما أجد

قام بی وقعدبإطش متّئد

کلما قلت قدقال لی أین قد

و انثنی غصن بانذا فنن نضر

لاعبته یدانللصّبا و القطر

لیس لی بک بدخذ فؤادی عن ید

لم تدع لی جلدغیر أنی أجهد

مکرع من شهدو اشتیاقی یشهد

ما لبنت الدّنانو لذاک الثّغر

لیس محیّا الأمان من حمیّا الخمر

بی جوی مضمرلیت جهدی وقفه

کلما یذکر ففؤادی أفقه

ذلک المنظرلا یداوی عشقه

بأبی کیف کانفلکیّ درّی

رقّ حتی استبانعذره و عذری

هل إلیک سبیلأو إلی أن آیسا

ذبت إلا قلیلعبرة أو نفسا

ما عسی أن أقولساء ظنی بعسی

و انقضی کل شانو أنا أستشری

خالعا من عنانجزعی أو صبری

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۶۹ ما علی من یلوملو تلاهی عنّی

هل سوی حبّ ریمدینه التّجنّی

أنا فیه أهیمو هو بی یغنّی

قد رأیتک عیان آش علیک ساتدری

سایطول الزمانو تجرّب غیری

موشحة أخری له:

غصن یمیس علی کثبان ریّان أملد

بین القوام و بین اللّین یکاد ینقد

بمهجنی أوطف تیّاه مهفهف ینثنی عطفاه بالأسد قد فتکت عیناه سطا فسلّ من الأجفان سیفا مؤیّد

أنا القتیل به فی الحین دمی تقلّد

راموا مرامهم عذالی و لست عن حبّه بالسّالی إن السلوّ من المحال و کیف یحسن بی سلوانی عن حبّ أغید

لو بعت به نفسی و دینی لکنت أرشد

صل مستهامک یابا بکر قد بلغت المدی من هجر کم قد طوتک ضروب فکری و الشوق یفضح لی کتمانی و الدّمع یشهد

و قد حرّمت الکری أجفانی و لست أسعد

قدّ کمثل القضیب الناعم یهتزّ مثل اهتزاز الصارم المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۷۰ بدر بدا تحت لیل فاحم قد مازج الورد بالسّوسان منه علی الخد

و نفحه عن شذا دارین أذکی من النّدّ

یا حسنها من فتاة رود زارته یوم صباح العید غنّت علی رأسه فی العود خلّ سواری و خذ همیانی حبیبی أحمد

و اطلع معی السریر حیّونی ترقد مجرّد

و قیل إنه حضر مع ابن بقیّ و غیرهما من الوشّاحین فی إشبیلیة، و اتفقوا علی أن یصنع کل واحد منهما موشحة، و یحضروا جمیع ما قالوه فی مجلس حکم، فصنعوا ذلک، و اجتمعوا فی المجلس، فابتدأ الأعمی و أنشد.

ضاحک عن جمان سافر عن بدر

ضاق عنه الزمانو حواه صدری

فخرّق الجمیع الورق الذی کتبوا فیه موشحاتهم، فإنهم سمعوا ما یفتضحون بمعارضته.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۷۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب الثّغر

و هو

کتاب المعونة، فی حلی مدینة طرسونة

اشارة

من المسهب: مدینة مشهورة الذکر فی الحدیث و القدیم. منها:

۶۳۸- أبو إسحاق إبراهیم بن معلّی الطّرسونیّ

شاعر ممتد النّفس، شدید المرس، قدیر علی التطویل، اشتهر ذکره بمدح ملک الثّغر المقتدر بن هود، و جال علی بلاد الأندلس و هو، ممن ذکره ابن بسام و قال فیه: قدح البلاغة المعلّی، و سیفها المحلّی. و مما أثبته من شعره قوله فی رثاء : [الکامل

هل بین أضلعنا قلوب جنادلأم خلف أدمعنا سدود جداول

فی کل یوم حزن نجم ساقطما بیننا و کسوف بدر زائل

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۷۲ سدکت بنا الأرزاء غیر مغبّةو ألحّت النکبات غیر غوافل

و هی اللیالی لیس یخفی نقضها فلذاک تطلب کلّ حرّ کامل

و قوله من أخری : [الوافر]

فلا یغررک بهجة مستجدّ إذا ما الجمر عاد إلی الرّماد

أبا الحجّاج لو لم یؤت بدعلحجّ الناس قبرک فی احتشاد

و زارک من بنی الآمال حفلیصمّ الأرض من هید و هاد

فقد بارت بضائعهم علیهمو حلّوا السّوق مفرطة الکساد

و قوله : [الکامل

رزء بکت منه العلا و مصابشقّت علیه جیوبها الأحباب

و طفقت ألتمس العزاء فخاننینفس یذوب و مدمع ینساب

و تلجلج الناعی به فسألتهعود الحدیث لعله یرتاب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۷۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب الثّغر

و هو

کتاب الغصون المائدة، فی حلی مدینة لاردة

اشارة

مدینة مشهورة من مدن الثغر علی نهر، و قد أخذها النصاری. و منها:

۶۳۹- الفقیه أبو محمد عبد اللّه بن هارون الأصبحی اللّاردیّ

من المسهب: کفی لاردة أن کان منها هذا الفاضل العالم، الزاهد، المحسن فیما ینظم، فمن نظمه قوله: [الخفیف

أین قلبی أضاعه کلّ طرفةفاتر یصرع الحلیم لدیه

کلما زاد ضعفه ازداد فتکاأیّ صبر تری یکون علیه

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۷۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب الثّغر

و هو

کتاب الرّشقة، فی حلی مدینة وشقة

اشارة

من مشاهیر مدن الثغر، أخذها النصاری فی أول تلک الفتنة، و منها:

۶۴۰- أبو الأصبغ عیسی بن أبی درهم قاضی وشقة

من المسهب: أنه کان عالما فاضلا، ولاه المستعین بن هود قضاءها، و کان له أدب، و من شعره قوله: [الطویل

دفعت إلی ما لم أرده کراهةو لو أنّنی أبغیه ما ناله جهدی

فتعلم أنّ الدهر لیس أمورهتسیر علی عرف و تنزع فی قصدی

و قوله:

یا حبّذا نهرنا و قد عبثتبه صباه و الموج یتبعها

و الأفق یرثی لما به فعلتفالسّحب تجری علیه أدمعها

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۷۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب الثّغر

و هو

کتاب هجعة الحالم، فی حلی مدینة سالم

اشارة

من المدن الجلیلة المشهورة، و فیها قبر المنصور بن أبی عامر، و هی الآن للنصاری. منها:

۶۴۱- أبو الحسن باق بن أحمد بن باق

أثنی الحجاریّ علی بیته و ذاته، و ذکر أنه صحب أبا أمیة بن عصام قاضی مرسیة، و له فیه أمداح، من ذلک قوله: [الطویل

و ما سدت إلا بالمکارم و العلاو لولا ضیاء البدر ما کان یعتلی

لخلّصتنی من سطوة الدهر بعد ماأراد شتاتی بالنّوی و ترحّلی

و قوله: [الکامل

للّه یوم قد غدوت منادمیفیه فتسقینی و طورا تشرب

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۷۶

و الکأس قد طلعت علی آفاقناشمسا و لکن فی المباسم تغرب

یا لیت شعری و هی فی ضعف و فیخجل و موردها یلذّ و یعذب

لم أصبحت فی الحکم أجور جائرفغدت بها الألباب طرّا تذهب

و قوله: [الرمل المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۲ ؛ ص۳۷۶

لا تقل جدّی فلان و أبیمثله فی کلّ مجد و حسب

و ترم رفعة قدر بنهیسیّما إن کنت فذّا فی الأدب

حر أمّ المجد و العلم إذالم یکن عندک شیء من ذهب

و قوله: [الرمل

لیتنی کنت لمن لا یرتقیلمعال و فقدت الحسبا

إنما یربح من إسنادهسمة العجز و یبغی التّعبا

۶۴۲- جعفر بن عنق الفضة

ذکر الحجاریّ: أنه مدح قاضی قرطبة ابن حمدین، و هو ممن تفخر به مدینة سالم، و أنشد له: [مجزوء الرمل

لی علی الأطلال دمعمثل ما تهمی السحاب

و فؤاد خافق ماحدّثت عنهم رکاب

لیت شعری کیف أهواهم و قلبی قد أذابوا

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۷۷

کتاب اللمعة البرقیّة فی حلی المملکة المیورقیّة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۷۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی یشتمل علیها:

کتاب شرق الأندلس

و هو

کتاب اللمعة البرقیّة، فی حلی المملکة المیورقیّة

هذه جزر فی البحر مضافة إلی الأندلس و کتبها ثلاثة

کتاب الغبقة، فی حلی جزیرة میورقة

کتاب النشقة، فی حلی جزیرة میورقة

کتاب الأراکة المائسة، فی حلی جزیرة یابسة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۸۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من کتب الجزر

و هو

کتاب الغبقة، فی حلی جزیرة میورقة

المنصة

طول هذه الجزیرة أربعون میلا، من أخصب بلاد اللّه، و فیها بحیرة دورها تسعة أمیال، و فیها حصون، و قاعدتها مدینة میورقة بالجهة القبلیة من الجزیرة و تدخلها ساقیة جاریة علی الدوام و واد شتویّ یشقّ المدینة، و بها قلعة للملک، و فیها یقول ابن اللبّانة : [الکامل

بلد أعارته الحمامة طوقها و کساه حلیّة ریشه الطاووس

و کأنما تلک المیاه مدامة و کأنّ قیعان الدیار کؤوس

التاج

اشارة

أول من فتحها من أیدی النصاری عبد اللّه بن موسی بن نصیر الذی فتح أبوه جزیرة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۸۱

الأندلس. و ملکها فی مدة ملوک الطوائف مجاهد العامریّ الذی تقدمت ترجمته فی مدینة دانیة، و لما مات غلب علیها مولاه المرتضی أغلب، و کان والیه علیها، ثم مات فولیها:

۶۴۳- مبشّر ناصر الدولة

فدام بها ملکه، و أحسن التدبیر، و قصده الفضلاء، منهم ابن اللّبّانة، و له فیه أمداح کثیرة.

و لم یخلعه الملثّمون منها. و لما مات صارت الجزیرة لهم و توالی علیها ولاة الملثّمین إلی أن قامت علیها الأندلس بإطلال دولة عبد المؤمن، فرکن إلیها عبد اللّه بن محمد المشهور بابن غانیة الملثّم، فاستقام بها ملکه، ثم ملکها بعده إسحاق، و کان ضابطا للملک غازیا للنصاری. و ملکها بعده ابنه عبد اللّه، فصرف له بنوه عبد المؤمن وجوههم، فدخلوا علیه الجزیرة فی مدة منصور بنی عبد المؤمن سنة ثمانین و خمسمائة، و کبا به فرسه، فقتل. و صارت لبنی عبد المؤمن، و توالت علیها ولاتهم، إلی أن أخذها النصاری من أبی یحیی بن عمران التیمللی، و کان بخیلا غیر حسن التدبیر، سامحه اللّه. و کان ذلک بعدما ثارت الأندلس علی بنی عبد المؤمن فی عام خمسة و عشرین و ستمائة، و هی الآن للنصاری جبرها اللّه.

السلک

۶۴۴- المحدّث الإمام أبو عبد اللّه محمد بن فتوح الحمیدیّ

من الأئمة المشهورین، حجّ و سکن بغداد، و صنّف فیها جذوة المقتبس، فی علماء الأندلس و فضلائها، و هو مذکور فی صلة ابن بشکوال، و أنشد له قوله: [الوافر]

لقاء الناس لیس یفید شیئاسوی الهذیان من قیل و قال

فأقلل من لقاء الناس إلاالأخذ العلم أو إصلاح حال

۶۴۵- ابن عبد الولیّ المیورقیّ

أخبرنی من اجتمع به فی میورقة أنه کان شاعرا وشّاحا، و أنشدنی له : [الخفیف

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۸۲ هل أمان من لحظک الفتّانو قوام یمیس کالخیزران

مهجتی منک فی جحیم، و لکنّ جفونی قد متّعت فی جنان

فتنتنی لواحظ ساحراتلست أخشی من فتنة السلطان

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۸۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من کتب الجزر

و هو

کتاب النّشقة، فی حلی جزیرة منورقة

اشارة

بینها و بین میورقة فی البحر خمسون میلا، و هی مستطیلة، قلیة الغرض، فی وسطها حصن مانع. لما أخذ النصاری جزیرة میورقة اقتطعها صاحب أعمالها:

۶۴۶- أبو عثمان سعید بن حکم

و داراهم علیها، فدامت بها ریاسته إلی الآن، و هو مشکور السیرة أندی من الغمام، یحدّث عنه من جاز علی جزیرته بالعجائب أدام اللّه مدته و لا قطع نعمته. و من شعره قوله:

[مجزوء الرمل

همّتی فی هذه الدّنیا لبیب أصطفیه

و فساد لست أبقیه و خیر أقتفیه

أعانه اللّه بکرمه.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۸۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من کتب الجزر

و هو

کتاب الأراکة المائسة، فی حلی جزیرة یابسة

اشارة

جزیرة خصیبة بضد اسمها، أخذها النصاری بعد أخذ میورقة. منها:

۶۴۷- أبو بکر العطار الیابسیّ

من شعراء الذخیرة، کان فی مدة ملوک الطوائف. أحسن شعره قوله :

و الجیش قد جعلت أبطاله مرحاتختال عن خیلاء السّبّق العتق

هی البحور و لکن فی کواثبها عند الکریهة منجاة من الغرق

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۸۵

الأندلس المسیحیة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۸۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من کتاب الأندلس

و هو

کتاب لحظة المریب فیما بقی من جزیرة الأندلس لعباد الصّلیب

قد ذکر الحجاریّ: أن الباقی فی ید النصاری کان أقل من الذی أخذه المسلمون، إلی أن کانت الفتنة بانقراض الدولة المروانیة، فیما برجوا ینهضون و یتقوّون علی الإسلام، إلی أن بقی بید الإسلام فی هذه المدة ما یکون قدر العشر، اللّه ولیّ المسلمین بکرمه.

و أعظم الملوک الذین توارثوا المملکة عند النصاری بالأندلس و قسموا بلادها أربعة:

أذفونش، و هو ملک قشتالة، و هی أعمال فی جهة طلیطلة إلی البحر المحیط، کانت قاعدتها قبل أن تصیر لهم طلیطلة إلی البحر المحیط، کانت قاعدتها قبل أن تصیر لهم طلیطلة مدینة غلّیسیة، و هی علی البحر المحیط. ثم البرجارنی و هو ملک شرق الأندلس، و یقال لمملکته أرغون، لأنه کان فی مدینة أرغون حتی ملک طرطوشة و برجلونة و غیرها. ثم البیوج، و هو فی بلاد الشمال مجاور لبطلیوس، قاعدته لیون، ثم ابن الرّیق، و هو ملک جلّیقیة، و هی فی الشمال و الغرب من الأندلس کانت قاعدته مدینة شانت یاقوة، و هی عظیمة إلی نهایة، فیها معدن الذهب، و قد صارت له أشبونة و غیرها من بلاد الإسلام.

و لیس فی جمیع هذه البلاد ما فیه ترجمة حالیة بالأدب لبقائها فی أیدی النصاری.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۸۹

المصادر و المراجع

۱- نفح الطیب من غصن الأندلس الرّطیب و ذکر وزیرها لسان الدین بن الخطیب. دار الکتب العلمیة، بیروت- لبنان.

۲- الذخیرة فی محاسن أهل الجزیرة. تألیف أبی الحسن علی بن بسّام الشنترینی. دار الثقافة:

بیروت- لبنان.

۳- المنجد فی الأعلام. الطبعة الثامنة.

۴- هدیة العارفین أسماء المؤلفین و آثار المصنفین من کشف الظنون لمؤلفه إسماعیل باشا البغدادی. دار الکتب العلمیة: بیروت لبنان.

۵- کشف الظنون عن أسامی الکتب و الفنون للعلّامة. مصطفی بن عبد اللّه القسطنطینی المعروف بجاجی خلیفة. دار الکتب العلمیة.

بیروت- لبنان.

۶- الإحاطة فی أخبار غرناطة، تحقیق الأستاذ محمد عبد اللّه عنان. مکتبة الخانجی بالقاهرة، الشرکة المصریة للطباعة و النشر، ۱۹۷۳- ۱۹۷۷.

۷- اختصار القدح المعلّی فی التاریخ المحلّی لابن سعید، دار الکتب الإسلامیة. دار الکتاب المصری، دار الکتاب اللبنانی، بیروت، ۱۹۸۰.

۸- بدائع البدائة لعلی بن ظافر الأزدی. تحقیق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهیم- مکتبة الأنجلو المصریة. القاهرة ۱۹۷۰.

۹- بغیة الملتمس فی تاریخ رجال أهل الأندلس للضبیّ. دار الکاتب العربی، القاهرة ۱۹۶۷.

۱۰- بغیة الوعاة فی طبقات اللغویین و النحّاة للسیوطی. دار المعرفة، بیروت.

۱۱- البیان المغرب فی أخبار الأندلس و المغرب لابن عذاری المراکشی. دار الثقافة، بیروت.

۱۲- تاریخ ابن خلدون. دار الکتاب اللبنانی، بیروت ۱۹۸۱.

۱۳- تاریخ افتتاح الأندلس لابن القوطیة. تحقیق الأستاذ إبراهیم الأبیاری. دار الکتاب اللبنانی، بیروت، ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۲ م.

۱۴- تاریخ علماء الأندلس لابن الفرضی. تحقیق الأستاذ إبراهیم الأبیاری، دار الکتاب اللبنانی، بیروت، الطبعة الأولی، ۱۹۸۳- ۱۹۸۴.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۹۰

۱۵- التکملة لکتاب الصلة لابن الأبار. صححة عزّت العطّار الحسینی. مطبعة السعادة بمصر، ۱۹۵۵- ۱۹۵۶.

۱۶- جذوة المقتبس فی ذکر ولاة الأندلس للحمیدی. الدار المصریة للتألیف و الترجمة ۱۹۶۶.

۱۷- الحلّة السیراء لابن الأبّار. تحقیق الدکتور حسین مؤنس. الشرکة العربیة للطباعة و النشر، القاهرة ۱۹۶۳.

۱۸- دار الطراز فی عمل الموشحات لابن سناد الملک. تحقیق الدکتور جودت الرکابی. دار الفکر بدمشق ۱۹۸۰.

۱۹- دیوان الأعمی التطیلی تحقیق الدکتور إحسان عبّاس. دار الثقافة، بیروت ۱۹۶۳.

۲۰- الذیل و التکملة لابن عبد الملک المراکشی. تحقیق الأستاذین محمد بن شریفة و إحسان عباس. دار الثقافة، بیروت ۱۹۷۳.

۲۱- الصلة لابن بشکوال. تحقیق الأستاذ إبراهیم الأبیاری. دار الکتاب المصری بالقاهرة، دار الکتاب اللبنانی ببیروت ۱۹۸۹.

۲۲- یتیمة الدهر فی محاسن أهل العصر للثعالبی. دار الکتب العلمیة، بیروت.

۲۳- الوافی بالوفیات لصلاح الدین الصفدی، ۱۹۶۲- ۱۹۸۱.

۲۴- المقتضب من کتاب تحفة القادم لابن الأبار. تحقیق الأستاذ إبراهیم الأبیاری. دار الکتاب اللبنانی، بیروت ۱۹۸۳.

۲۵- قلائد العقیان فی محاسن الأعیان لابن خاقان، القاهرة ۱۲۸۴ ه.

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۹۱

الفهرس

کتاب الشفاء اللعس فی حلی موسطة الأندلس ۳

مملکة طلیطلة

تقسیمات مملکة طلیطلة ۹

کتاب البدور المکملة فی حلی مدینة طلیطلة ۱۰

المنصة ۱۰

التاج ۱۱

دولة بنی ذی النون ۱۲

السلک ۱۴

الحلّة ۲۰

الأهداب ۲۱

کتاب الغرارة، فی حلی مدینة وادی الحجارة ۲۲

السلک ۲۲

کتاب صفقة الرباح، فی حلی قلعة رباح ۳۳

کتاب نقش السکة فی حلی مدینة طلمنکة ۳۵

کتاب التغبیط فی حلی مدینة مجریط ۳۶

کتاب السعادة فی حلی قریة مکّادة ۳۷

مملکة جیّان

تقسیمات مملکة جیان ۴۱

کتاب الغصن الریّان فی حلی حضرة جیان ۴۲

المنصة ۴

التاج ۴۳

السلک ۴۳

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۹۲

کتاب السراج، فی حلی قسطلة درّاج ۵۰

کتاب وشی الخیاطه فی حلی مدینة قیجاطه ۵۲

کتاب الفوائد المسطورة، فی حلی معقل شقورة ۵۴

البساط، العصابة ۵۴

السلک ۵۵

کتاب البستان، فی حلی سمنتان ۵۷

کتاب الآسة، فی حلی مدینة بیّاسة ۵۸

کتاب الوجنة المورّدة، فی حلی مدینة أبّدة ۶۱

کتاب الغبطة، فی حلی مدینة بسطة ۶۳

البساط، العصابة ۶۳

السلک ۶۴

کتاب الخیزرانة، فی حلی حصن برشانة ۶۶

کتاب الفرائد المفصّلة فی حلی حصن تاجلة ۶۸

کتاب المسرات المسلیة، فی حلی حصن قولیة ۷۱

مملکة إلبیرة

تقسیمات مملکة إلبیرة ۷۵

کتاب الدرر النثیرة، فی حلی حضرة إلبیرة ۷۷

المنصة، التاج ۷۷

السلک ۷۸

کتاب الإحاطة، فی حلی حضرة غرناطة ۸۳

المنصة ۸۳

التاج ۸۵

الأهداب ۹۶

کتاب الحوش، فی حلی قریة شوش ۹۷

کتاب السحب المنهلة، فی حلی قریة عبلة ۹۹

کتاب نقش الراحة، فی حلی قریة الملّاحة ۱۰۰

کتاب الرّوض المزدان، فی حلی قریة همدان ۱۰۱

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۹۳

کتاب ... فی حلی حصن شلوبینیة ۱۰۳

تقسیمات کتاب المسرات، فی عمل البشرات ۱۰۵

کتاب الذهب المذاب، فی حلی حصن العقاب ۱۰۶

کتاب البلّور، فی حلی حصن بلّور ۱۰۸

کتاب الربوع المسکونة، فی حلی قریة رکونة ۱۱۱

تقسیمات کتاب الریاش، فی حلی وادی آش ۱۱۴

کتاب فی مدینة وادی آش ۱۱۵

السلک ۱۱۵

الأهداب ۱۱۹

کتاب الجمانة، فی حلی حصن جلیانة ۱۲۱

الأهداب ۱۲۳

کتاب انعطاف الخمصانة، فی حلی حصن منتانة ۱۲۵

کتاب مطمح الهمة، فی حلی قریة جمّة ۱۲۶

کتاب حلی الصیاغة، فی حلی باغة ۱۲۷

البساط، العصابة ۱۲۷

السلک ۱۲۸

کتاب فی حلی مدینة لوشه ۱۳۰

العصابة ۱۳۰

السلک ۱۳۱

تقسیمات کتاب الطالع السعید، فی حلی عمل قلعة بنی سعید ۱۳۲

کتاب الصبیحة العیدیة، فی حلی القلعة السعیدیة ۱۳۳

البساط ۱۳۳

العصابة ۱۳۴

السلک ۱۳۵

الأهداب ۱۴۹

کتاب الإشراق، فی حلی حصن القبذاق ۱۵۱

کتاب الصبح المبین، فی حلی حصن العقبین ۱۵۳

مملکة المریّة

تقسیمات مملکة المریة ۱۵۷

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۹۴

کتاب المجانة، فی حلی حضرة بجّانة ۱۵۸

المنصة، التاج ۱۵۸

السلک ۱۵۹

کتاب النفحة العطریة، فی حلی حضرة المرّیّة ۱۶۱

المنصة ۱۶۱

التاج ۱۶۲

السلک ۱۶۶

الأهداب ۱۷۷

کتاب الجمانة، فی حلی حصن مرشانة ۱۸۳

کتاب نقش الحنش، فی حلی حصن شنش ۱۸۵

کتاب لحظ الجؤذر، فی حلی حصن دوجر ۱۸۷

کتاب البهجة، فی حلی مدینة برجة ۱۸۸

البساط، و العصابة ۱۸۸

السلک ۱۸۹

الأهداب ۱۹۱

کتاب إیضاح الغبش، فی حلی مدینة أندرش ۱۹۳

کتاب الأنس، فی حلی شرق الأندلس ۱۹۷

مملکة تدمیر

تقسیمات مملکة تدمیر ۲۰۱

کتاب النغمة المنسیة، فی حلی حضرة مرسیة ۲۰۲

المنصة ۲۰۲

التاج ۲۰۳

السلک ۲۰۷

کتاب الاستعانة، فی حلی قریة منتانة ۲۱۳

کتاب رونق الجدّة، فی حلی قریة کتندة ۲۱۴

کتاب الأیکة، فی حلی یکّة ۲۱۶

کتاب المودة الموصولة، فی حلی مدینة مولة ۲۲۰

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۹۵

کتاب اللّیانة، فی حلی مدینة بلیانة ۲۲۱

کتاب الأرش، فی حلی مدینة ألش ۲۲۲

کتاب البخت، فی حلی مدینة لقنت ۲۲۳

کتاب النشقة، فی حلی مدینة لورقة ۲۲۴

البساط، العصابة ۲۲۴

السلک ۲۲۵

الأهداب ۲۳۰

کتاب البرّد المطرز، فی حلی قریة برزز ۲۳۲

کتاب النعمة الموصولة، فی حلی مدینة أریولة ۲۳۳

الأهداب ۲۳۵

کتاب الأشهر المهلّة، فی حلی قریة الحرلّة ۲۳۸

مملکة بلنسیة

تقسیمات مملکة بلنسیة ۲۴۱

کتاب الألحان المنسیة، فی حلی بلنسیة ۲۴۳

المنصة ۲۴۳

التاج ۲۴۴

السلک ۲۴۷

الأهداب ۲۷۴

کتاب الحلة السندسیة، فی حلی الرصافة البلنسیة ۲۷۶

کتاب الخصر الأهیف، فی حلی قریة المنصف ۲۸۵

کتاب الورق المرنّه، فی حلی قریة بطرنة ۲۸۷

کتاب المنّة، فی حلی قریة بنّة ۲۸۹

کتاب الحال المغبوطة، فی حلی حصن متیطة ۲۹۲

کتاب النجوم الزهر، فی حلی جزیرة شقر ۲۹۴

کتاب السحر المسطر، فی حلی حصن مربیطر ۳۰۴

البساط، العصابة ۳۰۴

السلک ۳۰۶

تقسیمات کتاب المراعی العازبة، فی حلی کورة شاطبة ۳۰۷

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۹۶

کتاب الغیوث الصائبة، فی مدینة شاطبة ۳۰۸

البساط، العصابة ۳۰۸

السلک ۳۰۹

الأهداب ۳۱۶

کتاب النغمة المطربة، فی حلی حصن یانبة ۳۱۸

کتاب فی حلی حصن البونت ۳۲۰

تقسیمات کتاب حنین السانیة، فی حلی أعمال دانیة ۳۲۳

کتاب القطوف الدانیة، فی حلی مدینة دانیة ۳۲۴

المنصة، التاج ۳۲۴

السلک ۳۲۵

الأهداب ۳۳۴

کتاب تغرید السّکران، فی حلی حصن بکیران ۳۳۶

کتاب أنس العمران، فی حلی حصن بیران ۳۳۸

مملکة طرطوشة

کتاب الفصوص المنقوشة، فی حلی مملکة طرطوشة ۳۴۱

مملکة السّهلة

کتاب النّهلة، فی حلی السهلة ۳۴۵

التاج ۳۴۵

جهات الثّغر

تقسیمات کتاب ابتسام الثغر، فی حلی جهات الثغر ۳۵۱

کتاب البسطة، فی حلی مدینة سرقسطة ۳۵۲

المنصة ۳۵۲

التاج ۳۵۳

السلک ۳۵۵

الأهداب ۳۶۰

کتاب نقش التّکة، فی حلی قریة أشکرکة ۳۶۲

کتاب زهر الخمیلة، فی حلی مدینة تطیلة ۳۶۴

المنصة، التاج ۳۶۴

المغرب فی حلی المغرب، ج۲، ص: ۳۹۷

السلک ۳۶۵

الأهداب ۳۶۷

کتاب المعونة، فی حلی مدینة طرسونة ۳۷۱

کتاب الغصون المائدة، فی حلی مدینة لاردة ۳۷۱

كتاب الرشقة، فى حلى مدينة وشقة ۳۷۴
كتاب هجعة الحالم، فى حلى مدينة سالم ۳۷۵
مملكة ميورقة
تقسيمات مملكة ميورقة ۳۷۹
كتاب الغبقة، فى حلى جزيرة ميورقة ۳۸۰
المنصة، التاج ۳۸۰
السلك ۳۸۱
كتاب النشقة، فى حلى جزيرة منورقة ۳۸۳
كتاب الأراكة المائسة، فى حلى جزيرة يابسة ۳۸۴
الأندلس المسيحية
كتاب لحظة المريب، فيما بقى من جزيرة الأندلس لعباد الصليب ۳۸۷
الفهرس ۳۹۱

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).
قالَ الإمامُ علىّ بْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َ يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلاّمة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).
مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافىّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذى" – رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَيت النبىّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علىّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.
مركز "القائميّة" للتحرّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامىّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجى الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالاتٍ شتّى: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...
الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثَّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشّباب و عموم الناس إلى التّحَرِّى الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلاّب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِجِ العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة فى الجامعة، و...
– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التى يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ – فى آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فى أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ أُخرَى.
– من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثّـلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتى "القائميّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمىّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرىّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسىّ: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع "پنج رَمَضان "ومُفترَق "وفائى/"بناية "القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِى الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم – فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ ولىّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹