



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



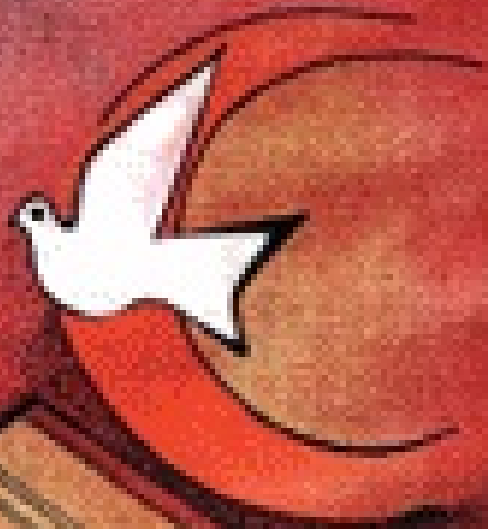
عليه  
صلى  
عليه  
وآله  
وسلم

www. **Ghaemiyeh** .com  
www. **Ghaemiyeh** .org  
www. **Ghaemiyeh** .net  
www. **Ghaemiyeh** .ir

بمجالس الأئمة الشيعة

# ترتيب سور القرآن

ترتيب السور  
التي فيها



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# ترتيب سور القرآن

كاتب:

جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر سيوطي

نشرت في الطباعة:

دار و مكتبة الهلال

رقمي الناشر:

مركز القائمة باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

5	الفهرس
10	ترتيب سور القرآن
10	هوية الكتاب
10	اشارة
14	الإهداء
16	المقدمة
28	ترجمة الإمام جلال الدين السيوطى
32	بين يدى هذا الكتاب وعملنا فيه
34	[توضيح]
38	تمهيد
38	اشارة
40	فى ترتيب السور
46	«سورة الفاتحة»
49	سورة البقرة
57	سورة آل عمران
64	سورة النساء
69	سورة المائدة
73	سورة الأنعام
77	سورة الأعراف
79	سورة الأنفال
83	سورة براءة
84	سورة يونس
85	سورة هود

86	سورة يوسف
87	سورة الرعد
88	سورة إبراهيم
89	سورة الحجر
91	سورة النحل
93	سورة بنى اسرائيل
94	سورة الكهف
96	سورة مريم
97	سورة طه
99	سورة الانبياء
100	سورة الحج
101	سورة المؤمنون
102	سورة النور
103	سورة الفرقان
105	سورة الشعراء
106	سورة النمل
107	سورة القصص
109	سورة العنكبوت
110	سورة الروم
111	سورة لقمان
112	سورة السجدة
113	سورة الأحزاب
114	سورة سبأ
115	سورة فاطر
116	سورة يس

117	سورة الصافات
118	سورة ص
119	سورة الزمر
120	سورة غافر
122	سورة القتال
123	سورة الفتح
124	سورة الحجرات
125	سورة الذاريات
126	سورة الطور
127	سورة النجم
128	سورة القمر
129	سورة الرحمن
130	سورة الواقعة
131	سورة الحديد
132	سورة المجادلة
133	سورة الحشر
134	سورة الممتحنة
135	سورة الصف
136	سورة الجمعة
137	سورة المنافقون
138	سورة التغابن
139	سورة الطلاق
140	سورة التحريم
141	سورة تبارك
142	سورة ن

- 143 ..... سورة الحاقة
- 144 ..... سورة سأل
- 145 ..... سورة نوح
- 146 ..... سورة الجن
- 147 ..... سورة المزمل
- 148 ..... سورة المدثر
- 149 ..... سورة القيامة
- 150 ..... سورة الانسان
- 151 ..... سورة المرسلات
- 152 ..... سورة عم
- 153 ..... سورة عبس
- 154 ..... سورة التكويد
- 155 ..... سورة الانفطار
- 156 ..... سورة المطففين
- 158 ..... سورة الانشقاق
- 159 ..... سورتا البروج و الطارق
- 160 ..... سورة الأعلى
- 161 ..... سورة الغاشية
- 162 ..... سورة الفجر
- 163 ..... سورة البلد
- 164 ..... سور: الشمس و الليل و الضحى
- 166 ..... سورة ألم نشرح
- 167 ..... سورة التين
- 169 ..... سورة العلق
- 170 ..... سورة القدر



- 171 ..... سورة لم يكن
- 172 ..... سورة الزلزلة
- 173 ..... سورة العاديات
- 174 ..... سورة القارعة
- 175 ..... سورة التكاثر
- 176 ..... سورة الفيل
- 177 ..... سورة قريش
- 178 ..... سورة المعاون
- 179 ..... سورة الكوثر
- 180 ..... سورة الكافرون
- 181 ..... سورة النصر
- 182 ..... سورة تبت
- 183 ..... سورة الاخلاص
- 184 ..... سورتا الفلق و الناس
- 191 ..... الفهرس
- 195 ..... تعريف مركز

## ترتيب سور القرآن

### هوية الكتاب

اسم الكتاب: ترتيب سور القرآن

الكاتب: جلال الدين سيوطي

موضوع: ترتيب نزول

تاريخ وفاة المؤلف: 911 ق

لسان: العربية

عدد المجلدات: 1

الناشر: دار و مكتبة الهلال

مكان الطباعة: بيروت

سنة الطباعة: 2000

نشرت: بي نا

ص: 1

### اشارة

حقوق هذه الطبعة محفوظة

ومسجلة للناشر

الطبعة الأولى

١٩٨٦

دار ومكتبة الهلال

بيروت - حارة حريك - شارع المقداد

ص. ب. : ١٥/٥٠٠٣

ص: 2

ترتيب سور القرآن

ص: 3

بسم الله الرحمن الرحيم

ص: 4

إلى النمير الصافى، و الجدول الرقراق، و الفرات العذب، و المورد السخى، و المنهل الطيب، و الروض الممرع الخصيب الذى أعطى أطيب الثمار، و التى لا نزال نجنى غراسها حتى الآن...

لم تلن قناته، و لم تتضعع عزيمته، فلم يجفل إزاء المحن، و لم ينكفى أمام الطوفان.

من دنيا الفناء إلى دار البقاء الأبدى... إلى الإمام جلال الدين السيوطى فى برزخه... أسأل الله أن يتغمده برحمته منه و فضل و يسكنه جنات النعيم فى دار المقامة لقاء ما أثرى الفكر الإسلامى.

السيد الجميلى

ص: 5



إن الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله... و بعد، أراد الله سبحانه و تعالى أن ينتشل بالإسلام البشرية من غيابات الجهالة، و من ظلمات التردى و من غياهب الوثنية التي طغى قوامها على العقول، و خيم على الأفهام فكان مجتمع الجاهلية يرسف فى أغلال التخلف و عبادة الأصنام ناسيا أن الخير كل الخير إنما هو فى توحيد الخالق جل شأنه، و كان حريا بهم أن يعبدوا الحق جل شأنه على «الحنيفية السمحة» ملة إبراهيم حنيفا و ما كان من المشركين، نسأل الله أن يثبتنا عليها.

وقد أراد الله سبحانه و تعالى أن ينزل القرآن الكريم منجما على رسول الله صلى الله عليه و سلم لحكمة اقتضت ذلك، و إذا أراد الله شيئا لم يمنعه شيء، فلو أراد أن ينزله جملة واحدة ما ثناه أو عاقه عائق تعالى الله علوا كبيرا و لكن فى التنجيم فضلا و منة و حكمة شريفة و مقصدا كريما و هدفا أسمى، حيث أن التنجيم يجعل رسول الله صلى الله عليه و سلم يتعلم كل يوم شيئا جديدا، فيزيده تثبيتا و ثقة و اطمئنانا، كما أن ذلك يوافق استيعاب الصحابة إذ يريهم على منهج الله و يشيع بينهم فضائل و خلق الإسلام، و يجيب عن أسئلتهم و استفساراتهم فلا يفاجئون بتشريعاته، فكان لا بد أن ينزل مفرقا منجما حسب الحاجة و الضرورة.

وقد تقرب الصورة إلى الأذهان إذا قسناها بمسألة الحمل و الولادة فإننا نعلم أن الجنين يكبر فى بطن أمه رويدا رويدا و يمر بأطوار عديدة حتى



يكتمل نموه فى أحشائها تدريجيا، ورغم ذلك فإنها تعاني ما تعانيه من آلام الحمل لا سيما للمرة الأولى، إذ أن نطفة الجنين غريبة عنها و كل غريب تلفظه بنية الإنسان و تكوينه و جبلته.

و لا أحد يتصور حال المرأة لو جاءها الحمل بجنين كامل التكوين مرة واحدة، و لا ريب أن ذلك مما يتعارض مع الفطرة البشرية و الطبيعة و الناموس الكونى.

و قد جاء الإسلام بمنهج حياة و عقيدة و عمل، من عبادات و معاملات و غيره، و لا بد لاتباع هذا المنهج من نبذ العادات الجاهلية الأولى، و الكف عن الشهوات و الإسراف فى المعاصى و اجتذاذ عقيدة الشرك المظمورة فى داخل نفوس الناس.

و ليس بالأمر الهين تغيير العقائد، و ليس من اليسير حمل الناس على منهج لم يألفوه من قبل، و ليس من الأوفق إعطاؤهم كل التعاليم دفعة واحدة دون ترويض و قبل التمهيد لها، حتى يتسنى لهم قبولها بعد تطويع غرائزهم و سجايهم و تنبيه جانب الخير فى نفوسهم. ثم إن تنجيم القرآن يعطى فرصة للناس حتى يتدبروا معانيه السامية و دلالاته الشريفة و مقاصده النبيلة، و يطعموا لذة سماعه فيرتوى منه الحس و يأنس به الوجدان.

ظل القرآن ينزل نجوما ساطعة لألاءه فانبلج صبح الهداية، و أسفر الفجر و بدا عموده و انجلى شمراخه، و نكص الجهل فى غبش الظلمات هاربا يجر فلوله المنكوبة بتعالى كلمات التوحيد خافقة مدوية فى أرجاء مكة، و يثرب.

خلال ثلاثة و عشرين عاما، ظلت النجوم تنزل تترى فكان النبى صلى الله عليه و سلم يقرأها على مكث و يقرأها الصحابة شيئا فشيئا، و تلك النجوم تنزل مع الأحداث و الوقائع و المناسبات الفردية المتعاقبة على رسول الله صلى الله عليه و سلم و قد بدأ نزول القرآن الكريم فى ليلة القدر، قال تعالى: **إنا**

وفي تنجيم سور القرآن الكريم رحمة من رب العالمين و لطف و بر برسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، حيث كانت نزلة جبريل عليه فيها تفريج عن كرويه و مصاعبه التي لاقاها و قاسى منها و كابد من لأوائها، لقاء نهوضه بالتبليغ عن ربه و الذى كان غريبا وسط قومه و صاغيته.

و من ثم، كان تتابع نزول الآيات عليه يشد من أزره، و يحمله على الصبر و المثابرة و المصابرة و يبشره بالنصر و تفريج الهموم فى النهاية (2)

قال تعالى فى كتابه الكريم: كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ (3).

كما أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يأخذ فى ترديد الآية و تكرارها عند نزولها عليه متعجلا حفظها مخافة أن تغفل منه حتى أنزل الحق سبحانه و تعالى قوله:

لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ، إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ (4)

كذلك فإن احتواء القرآن الكريم على الفقه و عامة الأحكام بفروعها المختلفة حتم ألا يكون نزوله دفعة واحدة (5). حتى لا يفاجىء الناس

ص: 9

1-1 (1) القدر (1/97) قال المفسرون: سميت ليلة القدر لعظمتها و قدرها و شرفها و المراد بإنزال القرآن إنزاله من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا، ثم نزل به جبريل إلى الأرض فى مدة ثلاث و عشرين سنة، قال ابن عباس أنزل الله القرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى بيت العزة من السماء الدنيا، ثم نزل مفصلا بحسب الوقائع فى ثلاث و عشرين سنة على رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. راجع الجامع لأحكام القرآن (130/19)؛ و مختصر ابن كثير (3/659).

2-2 (2) راجع كتاب التعبير الفنى فى القرآن للدكتور بكرى شيخ أمين. ص 21. ط. الشروق سنة 1979 م. بتصرف.

3-3 (3) الفرقان (32/25).

4-4 (4) القيامة (17/75) راجع تفسير روح المعانى للأكوسى (42/29) ط. دار إحياء التراث العربى، بيروت.

5-5 (5) ثم إن الناسخ و المنسوخ، فى القرآن لا يمكن أن يتأتى إذا أنزل مجملا، فلا بد من التفريق و التنجيم.

و يباغتهم بقيوده التشريعية التي لم يألؤها، و من ثم كان يصعب و يشق عليهم الأمر، بل يستحيل حملهم على التزام المنهج.

أما ترتيب سور القرآن فإنه يختلف اختلافا كبيرا عن ترتيب المصحف و لعل ذلك مرجعه إلى اختلاف المقصود و تباين الهدف من كلا الترتيبين.

و نحن نعرف أن الفترة المكية كانت أحوج إلى تمكين العقيدة في نفوس الناس و ترسيخ أطنابها في أعماق المجتمع و مزجها بوجودان كل فرد، و ذلك لأن العقيدة هي جماع الدعوة و مناط التكليف الأول، و لم يشرع أى من العبادات في مكة إلا الصلاة لأنها حتمية لشحن طاقة المسلم بالطوعية و التسليم و الولاء للخالق جل شأنه، و هي من أسباب الانقياد و التمكين للعقيدة.

و قد كانت السورة تنزل بمكة إلا آيات معلومات منها، مثلا على ذلك:

سورة الحج، نزلت بمكة، إلا ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة (1): هَذَا خِطْمَانِ... الآيات الثلاث.

و سورة السجدة أيضا نزلت بمكة، إلا ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة و هي: أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا... الآيات الثلاث.

أيضا سورة الزمر نزلت بمكة إلا ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة في وحشى قاتل حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنهما: قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ... الآيات الثلاث.

و قد حدث هذا التفريق في النزول باستثناء آية و آيات لتنزل بعد نزول أجزاء تلك السورة بسنوات بعيدة كما في سورة البقرة و الأنعام

ص: 10

---

1-1) و سورة الأنعام هي إحدى السور المكية الطويلة التي يدور محورها حول العقيدة الإسلامية و قضايا الدين الإيمانية، و لم تتكلم و لم تتعرض لأى شىء من العبادات أو غيرها بل تناولت قضايا العقيدة الكبرى الأساسية من قضية الألوهية، و قضية الوحي و الرسالة ثم البعث و الجزاء. راجع تفسير الشيخ الصابوني (362/7) بتصرف.

و الأعراف و الأنفال و يونس و هود و يوسف و أربعين سورة أخرى، و مع ذلك فقد وضعت الآيات المتأخرة فى نزولها من تلك السورة فى أماكنها، متوافقة غير متنافرة متصلة غير منفصلة دقيقة البناء راسخة الاتصال لا يبدو معها قلق و لم يظهر فيها اضطراب (1) .

و هذا الارتباط الوثيق بين الآيات السابقة و اللاحقة ينطق بروعة الإعجاز الحكيم المتقن .

و نحن بإزاء ترتيب سور القرآن: ترتيب فى النزول، و ترتيب فى المصحف. و لكل واحد منهما دلائل و سمات و مميزات لخدمة قضية حيوية بذاتها فلا يمكن الخلط بين هذه و تلك.

و هذا ينجلي من سورة المدثر حيث ورد فى مفتتح الترتيب النزولى الحديث عن القرآن الكريم و الذود عن حوزته و التنديد بالمعرضين عنه فى قوله تعالى: **ثُمَّ أَذْبَرَ وَ اسْتَكْبَرَ \* فَقَالَ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَرُ \* إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ (2)** ثم قوله تعالى عز من قائل: **كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرَةٌ \* فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ \* وَ مَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ (3)** .

ثم يصور القرآن الكريم صدوف الكفار المعاندين المرجفين عن دعوة الحق بقوله: **فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذَكُّرَةِ مُعْرِضِينَ \* كَانَتْهُمْ حُمْرٌ مُسَّةٌ تَتَفَرَّةٌ . فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ (4)** .

ثم يأتى فى سورة القلم ثانياة سور القرآن الحكيم حسب الترتيب

ص: 11

1-1) و هذه الدقة الرائعة فى تلاحم الآيات المتأخرة، و وضعها فى مواضعها الأصلية من النصوص المتقدمة بتوافق و انسجام إنما يدل على عظمة الخالق جل شأنه و على أن القرآن الكريم معجز فى كل ما جاء به و أنه ليس من قول بشر.

2-2) المدثر (23/74-25).

3-3) المدثر (54/74-56) راجع تفسير الآيات فى الفخر الرازى الكبير (213/30).

4-4) المدثر (49/74-51) راجع تفسير البحر المحيط (380/8).

النزولى فىمضى الحديث عن الوليد بن المغيرة فى قوله تعالى: عْتَلَّ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْنِمٌ. أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ. إِذَا تَتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ. سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرُطُومِ (1).

وفى نهاية السورة يقول الحق تبارك و تعالى: وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ. وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ (2).

أما فى بداية المصحف فنرى الترتيب فى غاية الدقة و الحديث عن القرآن يختلف اختلافا تاما،فلو تأملنا أول سورة البقرة لوجدنا قول الحق تبارك و تعالى:

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ. الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ

(3)

ثم بعد ذلك يقول عز من قائل:

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا عَلَىٰ أَن سُرَّةٍ مِنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ\* فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ

(4)

نستنبط مما تقدم أن القرآن فى أول ترتيبه النزولى يتجه،فى أول سورة المدثر الى تسفيه قول الوليد بن المغيرة و التنديد به،ثم يعنى على مثله، و هم كثير وقتذاك،الاعراض عما جاء به التنزيل من تذكرة لأولى النهى.

ص: 12

1-1) القلم(68/13-16)قال الشيخ الصاوى فى حاشية على الجلالين:(233/4):«لم يكن الوليد يعرف أنه ابن زنا حتى نزلت الآية بقوله تعالى: زَيْنِمٌ فى وصف الوليد، حيث اعترفت له أمه أن أباه كان عينا فمكنت راعيا منها فوق عليها فلما تغشاها حملت فى الوليد»أ.ه.بتصرف.

2-2) القلم(52،68/51)

3-3) البقرة(3،2/2).

4-4) البقرة(24،23/2).

ثم يأتي القرآن الكريم فى سورة القلم، فيصل الحديث عن الوليد بقوله تعالى:

وَلَا تُطْعَمُ كَلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ \* هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ . مَتَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ \* عَتُلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ \* أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ \* إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ

(1)

وهنا تبرز العظمة الإلهية فى التنسيق والإبداع القرآنى، اللذين يثبتان للأفهام أن هذا القرآن هو المعجزة الكبرى لله، وحنة السماء على أهل الأرض أجمعين، وأن كلمته هى العليا وكلمة الباطل اللجوج مدحوضة ذميمة مردودة. (2)

وتأخذ العقل والفهم والفكر الحيرة، عند ما يجد السورة الحادية والخمسين فى ترتيب النزول قد تصدرت المصحف وهى سورة البقرة... وهذا الإتقان ضرورى حتمى، لمجاراة هذه الكوكبة الهائلة من الأمصار التى تشابه المدينة-حاضرة الإسلام- فى مثل ظروفها ورصيدها من الجو النفسى والأخلاقى والاجتماعى.

وحيثما دقت النظر، استبان لك معنى جديد من معانى الترتيب، فما يصح فى منطق القول أن نحدد مرادات الله سبحانه وتعالى، وهو المطلق على الإطلاق، والمحيط بالعقول والأفهام والمواهب.

وقد استثمر الكثير من الملاحدة والمتطرفين مسألة ترتيب القرآن فى المصحف، وعمدوا بذلك إلى القول باختلاف مصاحف بعض الصحابة فى ترتيبها، وقد صدع شعبهم الحق الأبلج، وأبطل أقوالهم وأفسد دعواهم، وقد كان للإمام السيوطى دور عظيم، فى دحض هذه الافتراءات نوجزها فيما يلى بتصريف:

قال تعالى فى سورة البقرة [21/2]: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا

ص: 13

1-1 (1) القلم (8/68-15)

2-2 (2) هود (3/11)

رَبِّكُمْ فَالْعِبَادَةُ هُنَا مَعْنَاهَا: التَّوْحِيدُ، وَهَذَا مَا يُلْزِمُ الْمُسْلِمَ أَنْ يَعْرِفَهُ حَتْمًا بَادئِ ذِي بَدءٍ.

ثم يؤكد هذا المعنى بالسورة نفسها في قوله تعالى:

وَلَيْنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ .

و هو علم الكمال بالحق سبحانه و تعالى و أسمائه و صفاته.

و هذه الآية، بمعانيها الواضحة في أول سور المصحف مع أنها مدنية و ليست مكية، دليل جلي و برهان واضح على أن هذا الترتيب توقيفي من الوحي. ثم يدل على ذلك قوله تعالى في سورة هود: قَاتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ . و سورة هود مكية، أي من البقرة إلى هود و ترتيب هود (الحادية عشرة) من ثم، فإن آية هود مستقيمة المعنى على ترتيب النزول، باعتبار أن التحدى واقع على عشر سور من القرآن عامة غير محددة، بيد أن ترتيب المصحف حدد العشر.

و من دلائل الترتيب أيضا و حكمته و إتقانه قوله تعالى: **إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ (1)** و العادة التي جرى عليها القرآن أن يجمل مسائل العقيدة، ثم يفصلها فيما تلاها من آيات و هذا هو الثابت في ترتيب المصحف.

و إباء إبليس كان بيانا للعقيدة بإظهار موانع الإيمان بها فالضد يظهر شأنه الضد، ثم فصلت بعد ذلك.

ثم أتى في سورة الحجر فبين موضع الإباء بقوله تعالى:

**إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ (2)**

ص: 14

1-1 (1) البقرة (34/2).

2-2 (2) الحجر (31/15).

ثم يقول فى سورة الإسراء: قَالَ أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً (1).

و هو بيان لعلة الإباء.

ثم يقول فى سورة ص: إِيَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَ كَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ (2). و فيها علة أخرى و هى من علة الإباء و هى الكبر مع تفصيل نتائجها.

قال تعالى فى سورة البقرة: رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا (3).

ثم يقول فى سورة إبراهيم: رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا (4).

(بلدا) جاءت منكورة فى سورة البقرة، ثم وردت معرفة فى سورة إبراهيم، لأن دعاءه عليه السلام فى البقرة كان قبل بناء الكعبة، و ذلك مشار إليه فى قوله تعالى: بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ [37/2]

فلما بنيت الكعبة، و استقر الناس حولها جاء الدعاء للمعرفة و هى الحاضرة المعروفة المعالم المحددة.

قال تعالى أيضا فى سورة البقرة: وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً وَ يَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ (5).

ثم قال تعالى فى الأنفال: وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً وَ يَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ (6).

ص: 15

---

1-1 (1) الإسراء (61/17).

2-2 (2) ص (74/38)

3-3 (3) البقرة (126/2)

4-4 (4) إبراهيم (15/14).

5-5 (5) البقرة (193/2).

6-6 (6) الأنفال (39/8).



و هذا النسق إنما جاء لترتيب القتال، داخل الجزيرة العربية في الأولى و خارجها في الثانية، فوردت في الأنفال لفظة (كله).

ثم يأتي القرآن الكريم في مخاطبة منكبيه في سورة البقرة فيقول:

وَ ادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ... (1)

ثم يأتي في سورة يونس فيقول عز من قائل: وَ ادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ (2).

كذلك في مقام التحدى في سورة هود قال: مَنِ اسْتَطَعْتُمْ.

ثم تدرج التحدى شيئاً فشيئاً مع الترتيب المصحفى مسائرا للملابسات حتى سورة الإسراء حيث وقع التحدى صراحة على جميع القرآن، فوجه الكلام إلى الثقلين، الإنس و الجن جميعاً، قال تعالى:

قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ\* وَ لَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً (3)

تأمل هذا التدرج في التحدى.

ثم تأمل قوله تعالى في سورة النمل: أَلَيْسَ اللَّهُ مَعَ اللَّهِ خَمْسَ مَرَّاتٍ مُتَوَالِيَةً، و ختمت الآية الأولى بقوله: بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ [60]

و الثانية بقوله: بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ [61]

و الثالثة بقوله: قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ [63]

و الرابعة بقوله: تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ [63]

و الخامسة بقوله: قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ [64]

ص: 16

1-1 (1) البقرة (23/2).

2-2 (2) يونس (38/10).

3-3 (3) الإسراء (88/17).

كذلك الأمر فى ترتيب المسبحات، فقد شمل القرآن الكريم كلمة «التسبيح»، من جميع اشتقاقاتها و جهاتها على ترتيب بديع و تنسيق رائع.

و مما يلفت النظر استعمال كلمة سبحان على صورة المصدر فى الإسراء، و هو أصل المشتقات، ثم استعملت على صورة الفعل الماضى فى الحديد و الحشر و الصف، و الماضى هو أسبق الزمانين، ثم استعملت بالفعل المضارع فى سورتى الجمعة و التغابن، ثم جاء أخيرا بفعل الأمر فى سورة الأعلى.

فسبحان الله تعالى عما يشركون، تعالت قدرته و جل ذكره، و لكن الذين كفروا بربهم يعدلون.

ص: 17



هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطي، جلال الدين، إمام و مؤرخ و حافظ اديب تربو مصنفاته على ستمائة مجلد، من الأسفار الكبيرة إلى الرسائل الصغيرة، قد انفرد بمصنفات قيمة غير مسبوق فيها. نشأ في القاهرة يتيما، مات أبوه و عمره خمس سنوات، فلما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس، و خلا بنفسه في روضة المقياس، على النيل منزويا عن أصحابه جميعا متتكرا لهم، من ثم كانت الفرصة مواتية لإخراج هذا الرصيد الضخم من المصنفات (1).

وقيل إن الأغنياء كانوا يقدمون إليه الهدايا و الهبات، فكان يردها عليهم.

و خير ترجمة لهذا الإمام الأمة ما قاله عن نفسه في «حسن المحاضرة» كتابه القيم إذ قال:

«و كان مولدى بعد المغرب ليلة الأحد، مستهل رجب سنة تسع و أربعين و ثمانمائة، و حملت في حياة أبى إلى الشيخ محمد المجذوب، رجب

ص: 19

---

1 - 1) راجع ترجمة السيوطي رحمه الله في الكواكب السائرة (266/1) و شذرات الذهب (8/ 51) و آداب اللغة (228/3) و ابن إياس (83/4) و خزائن الكتب (37) و الضوء اللامع (65/4) و حسن المحاضرة (188/1)، و معجم المطبوعات (1073) و مخطوطات الظاهرية (355) و الخزنة التيمورية (151/3)

من كبار الأولياء بجوار المشهد النفيسى (1) فبارك علىّ».

ثم يقول بعد ذلك:

«و نشأت يتيما، فحفظت القرآن ولى دون ثمانى سنين، ثم حفظت العمدة، و منهاج الفقه، و الأصول و ألفية ابن مالك، و شرعت فى الاشتغال بالعلم من مستهل سنة اربع و ستين، فأخذت الفقه و النحو عن جماعة من الشيوخ، و أخذت الفرائض عن العلامة فرضى زمانه الشيخ شهاب الدين الشارمساحى (2) الذى كان يقال أنه بلغ السن العالية، و جاوز المائة بكثير، و الله أعلم بذلك، قرأت عليه شرحه على المجموع، و أجزت بتدريس العربية فى مستهل سنة ست و ستين و ثمانمائة».

ثم يسترسل فى الحديث عن نفسه فيقول:

«ورزقت التبخر فى سبعة علوم: التفسير، و الحديث، و الفقه، و النحو، و المعانى، و البيان، و البديع؛ على طريقة العرب البلغاء، لا على طريقة العجم، و أهل الفلسفة، و دون هذه السبعة فى المعرفة: أصول الفقه، و الجدل و التصريف، و دونها الإنشاء و الترسل و الفرائض، و دونها القراءات، و لم أخذها عن شيخ، و دونها الطب» أه.

وقد عدّ له الأستاذ بروكلمان 415 مصنفا بين مطبوع و مخطوط، و العلامة فلوجل 560 مصنفا، و ذكر له الأستاذ السخاوى نحو 576 مصنفا (3).

ص: 20

1-1) مشهد السيدة نفيسة المعروف بالقاهرة

2-2) نسبة الى شارمساح، و هى قرية قريبة من دمياط.

3-3) و قد كان السخاوى عدوا لدودا للسيوطى، و السخاوى مؤرخ كبير و عالم ثبت جليل إلا أنه كان معاصرا للسيوطى و كان بينهما من المنافسة و العداوة و الخصومة ما هو قائم بين علماء كل عصر و مصر، و قد حمل على السيوطى حملا عنيفا اتهمه فيه بأنه اختلس كثيرا من مؤلفاته إبان تردده عليه و ذكر أسماء كتب معروفة للسيوطى، و اتهمه بأنه غير فيها يسيرا بالتقديم و التأخير و نسبها لنفسه، و لكنى أعتقد أن فى قول السخاوى مبالغة و مجافاة للواقع و المنطق لأنه حمل على غير السيوطى و رمى كثيرا من العلماء بالمنكرات و بما لا يليق بكراماتهم، و قد جرد السيوطى نفسه فيه فى رسالة أسماها: «مقام الكاوى على تاريخ السخاوى» نال منه فيها. مخطوط بدار الكتب المصرية رقم 1510

وقد ظل السيوطى طول عمره مشغولا بالتدريس و الفتيا متفرغا للعلم و التأليف، وإبان اعتزاله فى منيل الروضة بالقاهرة هجر التدريس و الفتيا و ألف كتابه «النفيس فى الاعتذار عن الفتيا و التدريس».

وقد التقى الشعرانى بالسيوطى مرة واحدة قبيل وفاته.

وقد مات رضى الله عنه، فى سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة و تسعمائة، و كان مرضه سبعة أيام، بورم شديد فى ذراعه الأيسر.

وقد مات عن إحدى و ستين سنة و عشرة أشهر و ثمانية عشر يوما، و كان له مشهد عظيم، ثم دفن بحوش قوصون خارج باب القرافة، و قبره ظاهر و عليه قبة.

و هذا الرجل العملاق، الذى قطع عمره كله فى البحث و التأليف و التصنيف، لا يمكن أن يقلل من شأنه حاقد أو حسود مصدر موغور الباطن، فمؤلفات السيوطى القيمة التى تأخذ بمجامع القلوب إنما تدل و تتم عن مقدرة و كفاءة و سخاء، و ما قيل فيه ليس إلا من قبيل السخيمة و البغضاء.

نسأل الله أن يرحمه رحمة دائمة موصولة، لقاء ما أسدى من معروف يقصر دونه كل فخر و عرفان.

و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

القاهرة فى يناير/كانون الثانى 1985 م السيد الجميلى



## بين يدي هذا الكتاب و عملنا فيه

هذا الكتاب اسمه: [تناسق الدرر في تناسب السور]

وقد أثرنا تغييره إلى [تناسق و ترتيب سور القرآن]

كما في واجهة هذه المطبوعة مع الإشارة إلى الإسم الأصلي في داخل النسخة، فإن ذلك- في نظرنا- أنسب و أقرب للفهم.

و لا يوجد في مصر من هذا الكتاب إلا نسخة واحدة ضمن مجموعة رقم (419) تفسير تيمور بدار الكتب المصرية.

و هذا الكتاب مكتوب بخط بين النسخ و الفارسي، و لم يرد ذكر تاريخ النسخ مع بعض الأخطاء اليسيرة، و تقع في اثنتين و ثلاثين ورقة، و يختلف عدد سطورها ما بين ثمانية و عشرين سطرا، و اثنتين و ثلاثين سطرا. و أغلب الظن أن هذه النسخة مكتوبة في عصر المؤلف و الله أعلم.

و قد قام صديقنا المرحوم الأستاذ عبد القادر عطا بتحقيق هذا الكتاب و أعطاه عنوانا آخر أسماه: (أسرار ترتيب القرآن) و قدم له بمقدمة طويلة و أحسب أن هذه هي المطبوعة الأولى لهذا الكتاب القيم و قد صدرت سنة 1976 م. مط. الاعتصام. و قد قمنا بمراجعة النص، و زيادة على ذلك تخريج الآيات القرآنية، موضحين رقم السورة و كذلك رقم الآية، و ذكر آراء المفسرين في بعض الأحيان مع الإشارة إلى المرجع و رقم الصفحة و الطبعة في أغلب الأحوال. و ضبط الأعلام و التعريف بغير المعروف منها،

ص: 23



و تصحيح بعض الأخطاء و الإشارة إلى ذلك.

وقد أفسحنا المجال لكثير من الآراء الشرعية و الفقهية من مراجع التفسير الشهيرة، حتى تتسع دائرة النفع و يسهل استيعاب مادة الكتاب الجامعة للخير و الفضل.

و بهذا، يكون الكتاب قد كمل بناؤه و وافق مسيرة العلم الناهضة.

نسأل الله عموم النفع به، و الإفادة منه كما نوى به مؤلفه رحمه الله.

ص: 24

بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم الحمد لله الذى أنزل كتابه المجيد على أحسن أسلوب، و بهر بحسن أساليبه و بلاغة تركيبه القلوب، نزله آيات بينات، و فصله سورا و آيات، و رتبه بحكمته البالغة أحسن ترتيب، و نظمه أعظم نظام بأفصح لفظ و أبلغ تركيب، صلى الله على من أنزل إليه لينذر به و ذكرى، و نزله على قلبه الشريف فنفى عنه الحرج و شرح له صدرا، و على آله و صحبه مهاجرة و نصرا. و بعد:

فإن الله سبحانه منّ علىّ بالنظر فى مواقع نجومه، و فتح لى أبواب النظر فيه إلى استخراج ما أودع فيه من علومه، فلا أزال أسرح النظر فى بساطينه من نوع إلى نوع، و أستسرح (1) الخاطر فى ميادينه فيبلغ الغرض و يرجع و هو يقول: لا روع، فتقت (2) عن أنواع علومه و لقيتها، و أودعت ما أوعيت منها فى دواوين أوعيتها، و نقبت عن معادن معانيه و أبرزتها، و أوقدت عليها نار القريحة و ميزتها، و ألفت فى ذلك جامعا و مفردا، و مطنبا و مقصدا (3)، و من خلق لشيء فإلى تيسره، و من أحب شيئا أكثر من ذكره.

ص: 25

---

1-1) أستسرح الخاطر: أتأمل به متفحصا متأملا.

2-2) فتقت عن أنواع علومه: كشفت عن سرها أماطت اللثام عنها.

3-3) الإطناب: التطويل، و القصد: الاختصار.

وإن مما ألفت في تعلقات القرآن، كتاب «أسرار التنزيل» الباحث عن أساليبه، المبرز أعاجيبه، المهيمن لفصاحة ألفاظه و بلاغة تراكيبه، الكاشف عن وجه إعجازه، الداخِل إلى حقيقته عن مجازه، المطلع على أفانيه، المبدع في تقرير حججه و براهينه، فإنه اشتمل على بضعة عشر نوعاً:

الأول: بيان مناسبات ترتيب سورهِ، و حكمة وضع كل سورة منها.

الثاني: بيان أن كل سورة شارحة لما أجمل في السورة التي قبلها.

الثالث: وجه اعتلاق (1) فاتحة الكتاب بخاتمة التي قبلها.

الرابع: مناسبة مطلع السورة للمقصد الذي سيقَت له، و ذلك براعة الاستهلال.

الخامس: مناسبة أوائل السور لأواخرها.

السادس: مناسبات ترتيب آياته، و اعتلاق (2) بعضها ببعض، و ارتباطها و تلاحمها و تناسقها.

السابع: بيان أساليبه في البلاغة، و تنويع خطاباته و سياقاته (3).

الثامن: بيان ما اشتمل عليه من المحسنات البديعية على كثرتها، كالاستعارة، و الكناية، و التعريض، لالتفات، و التورية، و الاستخدام، و اللف و النشر، و الطباق، و المقابلة، و غير ذلك.

و المجاز بأنواعه، و أنواع الإيجاز و الإطناب.

التاسع: بيان فواصل الآي، و مناسبتها للآي التي ختمت بها.

العاشر: مناسبة أسماء السور لها.

الحادي عشر: بيان وجه اختيار مرادفاته دون سائر المرادفات.

ص: 26

1-1) اعتلاق: اتصال، مأخوذة من العلاقة.

1-2) اعتلاق: اتصال، مأخوذة من العلاقة.

3- سياقاته: جمع مفرده سياق

الثانى عشر: بيان القراءات المختلفة، مشهورها و شاذها، و ما تضمنته من المعانى و العلوم، فإن ذلك من جملة وجوه إعجازه.

الثالث عشر: بيان وجه تفاوت الآيات المتشابهات فى القصص و غيرها بالزيادة و النقص، و التقديم و التأخير، و إبدال لفظة مكان أخرى، و نحو ذلك.

و قد أردت أن أفرد جزءا فى نوع خاص من هذه الأنواع، هو:

مناسبات ترتيب السور، ليكون عجلة لمريده، و بغية لمستفيدة، و أكثره من نتاج فكرى، و ولاد نظرى، لقلة من تكلم فى ذلك، أو خاض فى هذه المسالك، و ما كان فيه لغيرى صرحت بعزوه إليه، و لا أذكر منه إلا ما استحسن، و لا انتقاد عليه، و قد كنت أولا سميته: «نتائج الفكر فى تناسب السور» لكونه من مستنتجات فكرى كما أشرت إليه، ثم عدلت و سميته «تناسق الدرر فى تناسب السور» لأنه أنسب بالمسمى، و أزيد بالجناس.

و بالله تعالى التوفيق، و إياه أسأل حلاوة التحقيق، بمنه و يمنه.

ص: 27



تمهيد

اشارة

ص: 29



اختلف العلماء فى ترتيب السور، هل هو بتوقيف من النبى صلى الله عليه وسلم، أو باجتهد من الصحابة، بعد الإجماع على أن ترتيب الآيات توقيفى، و القطع بذلك.

فذهب جماعة إلى الثانى، منهم: مالك، والقاضى أبو بكر فى أحد قوليه، و جزم به ابن فارس.

و مما استدل به لذلك: اختلاف مصاحف السلف فى ترتيب السور، فمنهم من رتبها على النزول، و هو مصحف على، كان أوله «اقرأ»، ثم البواقى على ترتيب نزول المكى، ثم المدنى، ثم كان أول مصحف ابن مسعود «البقرة» ثم «النساء» ثم «آل عمران» على اختلاف شديد، و كذا مصحف أبى بن كعب و غيره، على ما بينته فى الإقتان (1).

و فى المصاحف لابن أشتة، بسنده عن عثمان، أنه أمرهم أن يتابعوا الطول.

و ذهب جماعة إلى الأول، منهم: القاضى أبو بكر (2) فى أحد قوليه،

ص: 31

---

1-1) راجع تفسير القرطبى (51/1) و الإقتان (216/1).

2-2) هو القاضى أبو بكر الباقلانى، محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر، من كبار علماء الكلام انتهت إليه الرئاسة فى مذهب الأشاعرة، و قد ولد فى البصرة سنة 338 هـ، و سكن بغداد فتوفى فيها، و قد كان جيد الاستنباط، سريع الجواب، و له كتاب «إعجاز القرآن» و هو قيم جزل فى مادته. توفى ببغداد سنة 403 هـ. راجع وفيات الأعيان لابن خلكان (481/1). و قضاة الأندلس (37-40) و تاريخ بغداد (379/5) و الوافى بالوفيات (177/3).



وخلائق. قال أبو بكر بن الأنباري: أنزل الله القرآن كله إلى سماء الدنيا، ثم فرقه في بضع وعشرين سنة، فكانت السورة تنزل لأمر ينزل، والآية جواباً لمستخبر، ويوقف جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على موضع الآية والسورة، فاتساق السور كاتساق الآيات والحروف، كان عن النبي صلى الله عليه وسلم، فمن قدم سورة أو أخرها فقد أفسد نظم القرآن (1).

وقال الكرماني في البرهان: ترتيب السور هكذا هو عند الله تعالى في اللوح المحفوظ، وهو على هذا الترتيب، وكان يعرض النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل ما اجتمع لديه منه، وعرضه صلى الله عليه وسلم في السنة التي توفي فيها مرتين (2). وكذا قال الطيبي.

وقال ابن الحصار (3): [ترتيب السور]

(4)، ووضع الآيات موضعها إنما كان بالوحي.

وقال البيهقي في المدخل: كان القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم مرتباً

ص: 32

1-1) راجع القرطبي (60/1) والإتقان للسيوطي (217/1).

2-2) الكرماني، هو محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين الكرماني، ويعرف بتاج القراء، وهو عالم بالقراءات، وقد نقل في التفسير آراء مستنكرة، في معرض التحذير منها، وكان الأولى إهمالها، أثنى عليه الجزري وذكر بعض كتبه، وله كتاب «العجائب والغرائب». في مجلدين، ضمنه أقوالاً في معاني بعض الآيات، قال السيوطي في الإتقان: «و لا يحل الاعتماد عليها، ولا ذكرها إلا للتحذير منها» وتوفي نحو سنة 505 هـ. راجع غاية النهاية (291/2) والإتقان (221/2) وكشف الظنون (131 و 1562).

3-3) ابن الحصّار، هو: علي بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى الخزرجي، أبو الحسن، الحصار فقيه إشبيلي الأصل، منشؤه بفاس، سمع بها وبغيرها وبمصر، وجاور بمكة وتوفي بالمدينة، وله كتب في أصول الفقه والناسخ والمنسوخ، سمع منه الحافظ المنذري وتوفي رحمه الله سنة 611 هـ. راجع جذوة الاقتباس (298) والتكملة لابن الآبار (686) والاعلام لخير الدين الزركلي (151/5).

4-4) ما بين الحاصرين المعقوفين مزيد من الإتقان (216/1).

سوره و آياته على هذا الترتيب، إلا الأنفال و براءة للحديث الآتى فيهما.

و مال ابن عطية إلى أن كثيرا من السور كان قد علم ترتيبها فى حياته، صلى الله عليه و سلم كالسبع الطوال: و الحواميم، و المفصل، و ان ما سوى ذلك يمكن أن يكون قد فوض الأمر فيه إلى الأمة بعده.

و قال أبو جعفر بن الزبير: الآثار تشهد بأكثر مما نص عليه ابن عطية، و يبقى منها القليل يمكن أن يجرى فيه الخلاف، لقوله صلى الله عليه و سلم:

«اقرأوا الزهراوين: البقرة و آل عمران». رواه مسلم (1). و كحديث سعيد بن خالد أنه صلى الله عليه و سلم صلى بالسبع الطوال فى ركعة، و أنه كان يجمع المفصل فى ركعة. أخرجه ابن أبى شيبة (2). و أنه صلى الله عليه و سلم كان إذا أوى إلى فراشه قرأ: قل هو الله أحد، و المعوذتين. أخرجه البخارى (3) و فيه عن ابن مسعود أنه قال فى بنى إسرائيل و الكهف و مريم و طه و الأنبياء:

«إنهن من العتاق الأول، و هنّ من تлады» (4) و قال أبو جعفر النحاس: المختار أن تأليف السور على هذا الترتيب من رسول الله صلى الله عليه و سلم، لحديث: «أعطيت مكان التوراة السبع الطوال، و أعطيت مكان الإنجيل المثانى، و فضّلت بالمفصل». أخرجه أحمد و غيره.

قال: فهذا الحديث يدل على أن تأليف القرآن مأخوذ عن النبى صلى الله عليه و سلم، و أنه من هذا الوقت هكذا.

و قال الحافظ ابن حجر (5): ترتيب معظم السور توقيفى، لحديث

ص: 33

1-1) الحديث أخرجه الإمام مسلم (913/2) و أبو داود (88/1، 89) مختصرا.

2-2) أخرجه الهيثمى فى مجمع الزوائد (162/7) فراجع إن شئت.

3-3) راجع صحيح البخارى (233/6) فى تفسير القرآن.

4-4) البخارى (189/6).

5-5) هو الحافظ ابن حجر العسقلانى، أحمد بن على بن محمد الكنانى، أبو الفضل شهاب الدين، من أئمة العلم و التاريخ أصله فلسطينى من عسقلان، و ولد فى القاهرة سنة 773 هـ ثم ألع بالأدب و الشعر و اهتم بالحديث؛ فكان حافظ الإسلام فى عصره؛ توفى بالقاهرة سنة 852 هـ. راجع خطط مبارك (37/6) و آداب اللغة (165/3) و الضوء اللامع (36/2). و دائرة المعارف الإسلامية (131/1).

أحمد و أبي داود عن أوس الثقفي قال: كنت في وفد ثقيف، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: «طراً على حزبي من القرآن، فأردت ألا أخرج حتى أفضيه».

قال أوس: فسألنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم قلنا: كيف تحزبون القرآن؟ قالوا: نحزبه ثلاث سور، و خمس سور، و سبع سور، و تسع سور، و إحدى عشرة سورة، و ثلاث عشرة سورة، و حزب المفصل، من (ق) حتى نختم (1).

قال: فهذا يدل على أن ترتيب السور على ما هو عليه في المصحف الآن كان على عهد النبي صلى الله عليه و سلم.

وقال بعضهم: لترتيب وضع السور في المصحف أسباب تطلع على أنه توقيفي صادر من حكيم.

الأول: بحسب الحروف، كما في الحواميم، و ذوات (الر).

الثاني: لموافقة آخر السورة لأول ما بعدها. كآخر الحمد في المعنى. و أول البقرة.

الثالث: الوزن في اللفظة. كآخر (تبت) و أول (الإخلاص).

الرابع: لمشابهة جملة السورة لجملة الأخرى، كالضحى و ألم نشرح.

وقال بعضهم: إذا اعتبرت افتتاح كل سورة وجدته في غاية المناسبة لما ختمت به السورة التي قبلها، ثم يخفى تارة، و يظهر أخرى.

و أخرج ابن أبي شيبة عن ربيعة، إنه سئل: لم قدمت البقرة و آل عمران، و قد نزل قبلهما بضع و ثمانون سورة بمكة، و إنما نزلتا بالمدينة؟ فقال: قدمتا و ألف القرآن على علم ممن ألفه. و قد اجتمعوا على علمهم بذلك. فهذا مما ينتهي إليه. و لا يسأل عنه (2).

ص: 34

---

1-1) أخرجه أبو داود (140/1) و الحديث أخرجه أيضا الإمام أحمد في مسنده (43/5).

2-2) الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (52/1).

فإن قلت: فما عندك في ذلك؟ قلت: الذي عندي أولاً: تحديد محل الخلاف، وأنه خاص بترتيب سور الأقسام الأربعة، وأما نفس الأقسام الأربعة، من تقديم الطوال، ثم المئين، ثم المثاني، ثم المفصل، فهذا ينبغي أن يقطع بأنه توقيفي، وأن يدعى فيه الإجماع، وإن لم أر من سبقني إلى ذلك. وإنما دعاني إلى هذا أمران:

أحدهما: ما تقدم من الأحاديث قريباً، وحديث ابن عباس الآتي في الأنفال.

والثاني: أن المصاحف التي وقع فيها الاختلاف في الترتيب اتفقت على ذلك، فإن مصحف أبي بن كعب وابن مسعود كلاهما قدم فيه الطوال، ثم المثاني، ثم المفصل، كمصحف عثمان، وإنما اختلفا في ترتيب سور كل قسم كما بينت في الإتيان (1).

فإذا تحرر ذلك، ونظرنا إلى محل الخلاف، فالمختار عندي في ذلك:

ما قاله البيهقي، وهو: أن ترتيب كل السور توقيفي، سوى الأنفال وبراءة.

ومما يدل على ذلك ويؤيده: توالي الحواميم، وذوات (الر)، و الفصل بين المسبحات، وتقديم (طس) على القصص، مفصلاً بها بين النظيرتين [طسم الشعراء، وطسم القصص]

في المطلع و الطول، وكذا الفصل بين الانفطار و الانشقاق بالمطففين، وهما نظيرتان في المطلع و المقصد، وهما أطول منها، فلو لا أنه توقيفي لحكمة، لتوالت المسبحات و آخرت (طس) عن القصص، و آخرت (المطففين) أو قدمت، ولم يفصل بين (الر) و (الر).

ص: 35

1-1) راجع الإتيان (1/222-224).

وليس هنا شيء أعارض به سوى اختلاف مصحف أبي وابن مسعود، ولو كان توقيفيا لم يقع فيهما اختلاف، كما لم يقع في [ترتيب]

الآيات.

وقد منّ الله عليّ بجواب لذلك نفيس، وهو: أن القرآن وقع فيه النسخ كثيرا للرسم، حتى لسور كاملة، وآيات كثيرة، فلا بدع أن يكون الترتيب العثماني هو الذي استقر في العرضة الأخيرة، كالقراءات التي في مصحفه، ولم يبلغ ذلك أيا وابن مسعود، كما لم يبلغهما نسخ ما وضعاه في مصاحفهما من القراءات التي تخالف المصحف العثماني، ولذلك كتب أبي في مصحفه سورة الحفد، والخلع، وهما مسوختان (1).

فالحاصل أني أقول: ترتيب كل المصاحف بتوقيف، واستقر التوقيف في العرضة الأخيرة على القراءات العثمانية، ورتب أولئك على ما كان عندهم، ولم يبلغهم ما استقر، كما كتبوا القراءات المنسوخة المثبتة في مصاحفهم بتوقيف، واستقر التوقيف في العرضة الأخيرة على القراءات المنسوخات، ولم يبلغهم النسخ.

ص: 36

---

1 - 1) يقول محقق المطبوعة: -ورد في الاتقان (226، 223/1) عن ابن أشتة في المصاحف وهما سورتا القنوت في الوتر، قال الحسين بن المنادي في كتابه «الناسخ والمنسوخ»: و مما رفع رسمه من القرآن ولم يرفع من القلوب حفظه، سورتا القنوت في الوتر، تسمى بسورتى الخلع و الحفد، الاتقان (85/3) وهي: «اللهم إنا نستعينك، ونستغفرك، ونثني عليك و لا نكفرک، ونخلع و نترك من يفجرک، اللهم إياک نعبد، و لک نصلى و نسجد، و اليک نسعى و نحفد، نرجو رحمتک، و نخشى عذابک، إن عذابک الجد بالكفار ملحق» و انظر مجمع الزوائد للهيثمى (120/9). أ.ه. من حاشية المطبوعة (73).

افتتح سبحانه كتابه بهذه السورة، لأنها جمعت مقاصد القرآن، لذلك كان من أسمائها: أم القرآن، وأم الكتاب، والأساس (1).

فصارت كالعنوان وبراعة الاستهلال.

قال الحسن البصرى: إن الله أودع علوم الكتب السابقة فى القرآن، ثم أودع علوم القرآن فى المفصل، ثم أودع علوم المفصل فى الفاتحة. فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع الكتب المنزلة. أخرجه البيهقى فى شعب الإيمان.

وبيان اشتمالها على علوم القرآن قرره الزمخشري، باشتمالها على الثناء على الله بما هو أهله، وعلى التعبد، والأمر والنهى، وعلى الوعد والوعيد، وآيات القرآن لا تخرج عن هذه الأمور.

قال الإمام فخر الدين: المقصود من القرآن كله تقرير أمور أربعة:

الإلهيات، والمعاد، والنبوات، وإثبات القضاء والقدر. فقوله: **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ** يدل على الإلهيات، وقوله: **مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ** يدل على نفى الجبر، وعلى إثبات أن الكل بقضاء الله وقدره. وقوله: **إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ** إلى آخر السورة يدل على إثبات قضاء الله، وعلى النبوات، فقد اشتملت هذه السورة على المطالب الأربعة، التى هى المقصد الأعظم من القرآن (2).

ص: 37

---

1-1) الاتقان (189/1-191).

2-2) التفسير الكبير (65/1).

وقال البيضاوى (1): هي مشتملة على الحكم النظرية، والأحكام العملية، التي هي سلوك الصراط المستقيم، والاطلاع على مراتب السعداء، ومنازل الأشقياء.

وقال الطيبي: هي مشتملة على أربعة أنواع من العلوم التي هي مناط الدين:

أحدها: علم الأصول، ومعاقدة معرفة الله عزّ وجلّ وصفاته، وإليها الإشارة بقوله: رَبِّ الْعَالَمِينَ\* الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . ومعرفة المعاد، وهو الموماً إليه (2) بقوله: مَا لِكِ يَوْمَ الدِّينِ .

وثانيها: علم ما يحصل به الكمال، وهو علم الأخلاق، وأجله الوصول إلى الحضرة الصمدانية، والالتجاء إلى جناب الفردانية، والسلوك لطريقة الاستقامة فيها، وإليه الإشارة بقوله: أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ .

قال: وجميع القرآن تفصيل لما أجملته الفاتحة، فإنها بنيت على إجمال ما يحويه القرآن مفصلاً، فإنها واقعة في مطلع التنزيل، والبلاغة فيه: أن تتضمن ما سبق الكلام لأجله، ولهذا لا ينبغي أن يقيد شيء من كلماتها ما أمكن الحمل على الإطلاق (3) .

ص: 38

---

1-1) البيضاوى(35/1).

2-2) الموماً إليه:المشار إليه.

3-3) الطيبي هو الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي، من علماء الحديث و التفسير و البيان، أنفق كل ما ورثه في وجوه الخير، حتى افتقر آخر عمره، وكان غنيفاً على المبتدعين، شديد الخشية و الإخبات لله سبحانه و تعالى توفي سنة 743 هـ. راجع كشف الظنون(720/1) و البدر الطالع(229/1) و الدرر الكامنة(68 2).

وقال الغزالي (1) في «خوائص القرآن» (2): مقاصد القرآن ستة، ثلاثة مهمة، و ثلاثة تتممة.

الأولى: تعريف المدعو إليه، كما أشير إليه بصدرها، و تعريف الصراط المستقيم، و قد صرح به فيها، و تعريف الحال عند الرجوع إليه تعالى، و هو الآخرة، كما أشير إليه بقوله: مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ .

و الأخرى: تعريف أحوال المطيعين، كما أشار إليه بقوله: الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ . و تعريف منازل الطريق، كما أشير إليه بقوله: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

ص: 39

---

1-1) الغزالي هو الإمام الحجة محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، حجة الإسلام، فيلسوف متصوف، له نحو مائتي مصنف ولد سنة 450 هـ و توفي سنة 505 هـ، و من أهم كتبه: (إحياء علوم الدين). راجع وفيات الأعيان لابن خلكان (463/1). و طبقات الشافعية (101/4) و شذرات الذهب (10/4) و الوافي بالوفيات (277/1).

2-2) خوائص القرآن الكريم للغزالي ص 37.



قال بعض الأئمة: تضمنت سورة الفاتحة: الإقرار بالربوبية، والالتجاء إليها في دين الإسلام، والصيانة عن دين اليهود والنصارى، وسورة البقرة تضمنت قواعد الدين، وآل عمران مكملتها لمقصودها.

فالبقرة بمنزلة إقامة الدليل على الحكم، وآل عمران بمنزلة الجواب عن شبهات الخصوم، ولهذا ورد فيها كثير من المتشابه لما تمسك به النصارى.

فأوجب الحج في آل عمران، وأما في البقرة فذكر أنه مشروع، وأمر بإتمامه بعد الشروع فيه (1). وكان خطاب النصارى في آل عمران، كما أن خطاب اليهود في البقرة أكثر، لأن التوراة أصل، والإنجيل فرع لها، والنبى صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى المدينة دعا اليهود وجاهدهم، وكان جهاده للنصارى في آخر الأمر كما كان دعاؤه لأهل الشرك قبل أهل الكتاب، ولهذا كانت السور المكية فيها الدين الذى اتفق عليه الأنبياء، فخطب به جميع الناس، والسور المدنية فيها خطاب من أقر بالأنبياء من أهل الكتاب والمؤمنين، فخطبوا ب: يا أهل الكتاب، يا بنى اسرائيل، يا أيها الذين آمنوا.

وأما سورة النساء فتضمنت أحكام الأسباب التى بين الناس، وهى

ص: 40

---

1-1) فى قوله تعالى: وَاتَّبِعُوا حُجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ، فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ [البقرة 2/196] راجع الطبرى، (22/4) وأنظر معنى الإحصار عند العلماء، واختلافهم فى المانع فى تفسير القرطبي (372، 371/2) والبحر المحيط (60/2).

نوعان: مخلوقة لله، ومقدورة لهم، كالنسب والصبهر، ولهذا افتتحت بقوله: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا رَوْجَهَا (1). وقال: وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ، فانظر إلى هذه المناسبة العجيبة، والافتتاح، وبراعة الاستهلال، حيث تضمنت الآية المفتتح بها ما في أكثر السورة من أحكام: من نكاح النساء ومحرماته، والموارث المتعلقة بالأرحام، وأن ابتداء هذا الأمر بخلق آدم، ثم خلق زوجته منه، ثم بث منهما رجالا كثيرا ونساء في غاية الكثرة.

أما المائة فسورة العقود، تضمنت بيان تمام الشرائع، ومكملات الدين، والوفاء بعهود الرسل، وما أخذ على الأمة، ونهاية الدين، فهي سورة التكميل، لأن فيها تحريم الصيد على المحرم، الذي هو من تمام الإحرام، وتحريم الخمر، الذي هو من تمام حفظ العقل والدين. وعقوبة المعتدين من السراق والمحاربين، الذي هو من تمام حفظ الدماء والأموال، وإحلال الطيبات، الذي هو من تمام عبادة الله، ولهذا ذكر فيها ما يختص بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم، والتيمم، والحكم بالقرآن على كل ذي دين. ولهذا كثر فيها لفظ الإكمال والإتمام (2). و ذكر فيها: أن من ارتد عوض الله بخير منه، ولا يزال هذا الدين كاملا، ولهذا ورد أنها آخر ما نزل (3) لما فيها من إرشادات الختم والتمام. وهذا الترتيب بين هذه السور الأربع المدنيات من أحسن الترتيب: انتهى.

وقال بعضهم: افتتحت البقرة بقوله: الم ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ إِنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ فِي قَوْلِهِ [فِي الْفَاتِحَةِ]

:

ص: 41

- 
- 1-1 (النساء 1/4) راجع الطبري (523/7) والقرطبي (2/5) البحر المحيط (3/157).
  - 2-2 في قوله تعالى: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ، وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا.
  - 3-3 الحديث صحيح على شرط الشيخين، أخرجه الإمام أحمد في مسنده عن معاوية بن صالح عن عائشة (6/188).

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ .فإنهم لما سألوا[الله]

الهداية الى الصراط المستقيم قيل لهم:ذلك الصراط الذى سألتهم الهداية اليه، كما أخرج ابن جرير وغيره من حديث على مرفوعا:«الصراط المستقيم كتاب الله» (1) .

وأخرجه الحاكم فى المستدرک عن ابن مسعود موقوفا.

و هذا معنى حسن يظهر فيه سر ارتباط البقرة بالفاتحة.

وقال الخويى (2): أوائل هذه السورة مناسبة لأواخر سورة الفاتحة، لأن الله تعالى لما ذكر أن الحامدين طلبوا الهدى، قال:قد أعطيتكم ما طلبتم: هذا الكتاب هدى لكم فاتبعوه، وقد اهتديتم إلى الصراط المستقيم المطلوب المسئول.

ثم إنه ذكر فى أوائل هذه السورة الطوائف الثلاث الذين ذكرهم فى الفاتحة:فذكر الذين على هدى من ربهم، وهم المنعم عليهم. والذين اشتروا الضلالة بالهدى، وهم الضالون:والذين باءوا بغضب من الله، وهم المغضوب عليهم (3). انتهى.

أقول:قد ظهرت لى بحمد الله وجوه من هذه المناسبات:

أحدها:أن القاعدة التى استقر بها القرآن:أن كل سورة تفصيل لإجمال ما قبلها، وشرح له، وإطناب لإيجازه.وقد استقر معى ذلك فى غالب سور القرآن، طوبيلها وقصيرها.وسورة البقرة قد اشتملت على تفصيل جميع مجملات الفاتحة.

فقوله: أَلْحَمْدُ لِلَّهِ .تفصيله: ما وقع فيها من الأمر بالذكر فى

ص: 42

1-1) أخرجه ابن جرير عن على من حديث حمزة الزيات.أه.من المطبوعة.

2-2) هو أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر أبو العباس، توفى سنة 627 هـ.

3-3) وذكر السيوطى فى الاتقان(12،7/2)و(29/3)و(144/4)أن له تفسيراً للقرآن، لكن لا أعرف عنه شيئاً، وقد سألت كثيراً من أصدقائى من العلماء فلم يعرفوا هم أيضاً ذلك.

عدة آيات و من الدعاء فى قوله: أَحِبُّ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ (1) [186]

الآية. وفى قوله: رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ [286]

و بالشكر فى قوله: فَادْكُرُونِي أذْكُرْكُمْ وَ اشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ [152]

وقوله: رَبِّ الْعَالَمِينَ تفصيله قوله: أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ\* الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ [21، 22]

وقوله: هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ [29]

و لذلك افتتحها بقصة خلق آدم الذى هو مبدأ البشر (2)، و هو أشرف الأنواع من العالمين، و ذلك شرح لإجمال رَبِّ الْعَالَمِينَ .

وقوله: الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ . قد أوما إليه بقوله فى قصة آدم:

فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ [54]

و فى قصة إبراهيم لما سأل الرزق للمؤمنين خاصة [بقوله: وَ ارزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ [126]

فَقَالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأَمَّتْهُ قَلِيلًا [126]

و ذلك لكونه رحمانا. و ما وقع فى قصة بنى اسرائيل: ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ [52]

إلى أن أعاد الآية بجملتها فى قوله: لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ [163]

و ذكر آية الدين (3) إرشادا للطالبيين من العباد، و رحمة بهم. و وضع عنهم الخطأ و النسيان و الإصر و ما لا طاقة لهم

ص: 43

1-1 (1) البقرة(186/2) راجع تأويل مشكل القرآن ص 177، و تفسير غريب القرآن ص 74

2-2 (2) راجع جامع البيان للطبرى(137/6) و مجاز القرآن ص 84.

3-3 (3) و هى قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ راجع القرطبي(388/3).

به، و ختم بقوله: وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا [286]

و ذلك شرح قوله: الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

وقوله: مَا لِكِ يَوْمِ الدِّينِ (1). تفصيله: ما وقع من ذكر يوم القيامة في عدة مواضع، ومنها قوله: إِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ [284]

و الدين [في الفاتحة]

:الحساب [في البقرة]

وقوله: إِيَّاكَ نَعْبُدُ مجمل شامل لجميع أنواع الشريعة الفروعية، وقد فصلت في البقرة أبلغ تفصيل، فذكر فيها: الطهارة، و الحيض، و الصلاة، و الاستقبال، و طهارة المكان، و الجماعة، و صلاة الخوف، و صلاة الجمع، و العيد، و الزكاة بأنواعها، كالنبات، و المعادن، و الاعتكاف، و الصوم و أنواع الصدقات، و البر، و الحج، و العمرة، و البيع، و الإجارة، و الميراث، و الوصية، و الوديعة، و النكاح، و الصداق، و الطلاق، و الخلع، و الرجعة، و الإيلاء، و العدة، و الرضاع، و النفقات، و القصاص، و الديات، و قتال البغاة و الردة، و الأشربة، و الجهاد، و الأطمعة و الذبائح، و الأيمان، و النذور، و القضاء، و الشهادات، و العتق.

فهذه أبواب الشريعة كلها مذكورة في هذه السورة.

وقوله: وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ. شامل لعلم الأخلاق. وقد ذكر منها في هذه السورة الجرم الغفير، من التوبة، و الصبر، و الشكر، و الرضى، و التفويض، و الذكر، و المراقبة، و الخوف، و إلانة القول.

وقوله: إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ إِلَى آخِرِهِ. تفصيله: ما وقع

ص: 44

---

1-1) و يوم الدين: يوم القيامة، وسمى بذلك لأنه يوم الجزاء، و يوم الحساب، و منه يقال دنته بما صنع، أى جازيته، و يقال فى مثل: «كما تدين تدان» يراد به كما تصنع يصنع بك، و كما تجازى تجازى. راجع المثل فى مجمع الأمثال للميدانى (155/2) و جمهرة الأمثال ص 169.

فى السورة من ذكر طريق الأنبياء، و من حاد عنهم من النصارى، و لهذا ذكر فى الكعبة أنها قبلة إبراهيم، فهى من صراط الذين أنعم عليهم، و قد حاد عنها اليهود و النصارى معا، و لذلك قال فى قصتها: يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ [142]

.تنبيها على أنها الصراط الذى سألو الهداية إليه.

ثم ذكر: وَ لَيْسَ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ [145]

.و هم المغضوب عليهم و الضالون الذين حادوا عن طريقهم. ثم أخبر بهداية الذين آمنوا إلى طريقهم. ثم قال: وَ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ [213]

.فكانت هاتان الآيتان تفصيل إجمال إهدنا الصراط المستقيم إلى آخر السورة.

و أيضا قوله أول السورة: هُدًى لِلْمُتَّقِينَ [2]

إلى آخره فى وصف الكتاب، إخبار بأن الصراط الذى سأله الهداية إليه هو: ما تضمنه الكتاب، وإنما يكون هداية لمن اتصف بما ذكر [من صفات المتقين]

.ثم ذكر أحوال الكفرة، ثم أحوال المنافقين، و هم من اليهود، و ذلك تفصيل لمن حاد عن الصراط المستقيم، و لم يهتد بالكتاب.

و كذلك قوله: قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَ مَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَ مَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ وَ إِسْحَاقَ وَ يَعْقُوبَ وَ الْأَسْبَاطِ [136]

الآية. فيه تفصيل النبيين المنعم عليهم. و قال فى آخرها: لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ [136]

.تعريفا بالمغضوب عليهم و الضالين الذين فرقوا بين الأنبياء. و لذلك عقبها بقوله:

فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا [137]

.أى: إلى الصراط المستقيم، صراط المنعم عليهم كما اهتديتم.

فهذا ما ظهر لى، و الله أعلم بأسرار كتابه.

الوجه الثانى: أن الحديث و الإجماع على تفسير المغضوب عليهم

باليهود، والضالين بالنصارى (1)، وقد ذكروا في سورة الفاتحة على حسب ترتيبهم في الزمان، فعقب بسورة البقرة، وجميع ما فيها [من]

خطاب أهل الكتاب لليهود خاصة، وما وقع فيها من ذكر النصارى لم يقع بذكر الخطاب (2).

ثم [عقب البقرة]

بسورة آل عمران، وأكثر ما فيها من خطاب أهل الكتاب للنصارى، فإن ثمانين آية من أولها نازلة في وفد نصارى نجران، كما ورد في سبب نزولها (3). و ختمت بقوله: وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ [199]

. وهي في النجاشي وأصحابه من مؤمنى النصارى، كما ورد به الحديث (4). وهذا وجه بديع في ترتيب السورتين، كأنه لما ذكر في الفاتحة الفريقين، قص في كل سورة مما بعدها حال كل فريق على الترتيب الواقع فيها، ولهذا كان صدر سورة النساء في ذكر اليهود، وآخرها في ذكر النصارى (5).

الوجه الثالث: أن سورة البقرة أجمع سور القرآن للأحكام والأمثال، ولهذا سميت في أثر: فسطاط القرآن (6). الذى هو: المدينة الجامعة، فناسب تقديمها على جميع سوره.

ص: 46

1-1) راجع تفسير ابن كثير للإمام أبى الفداء اسماعيل بن كثير (46/1).

2-2) بل جاء على أسلوب الخبر، مثل قوله تعالى: إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ [62] و قوله تعالى: وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى [111] الآية.

3-3) راجع أسباب النزول ص 69.

4-4) راجع البخارى (108/2) ومسلم (54/3) وما بعدها.

5-5) وذلك قوله في سورة النساء: مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ [46] و الآخر في قوله: يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ، وَ لَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ، إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ الْآيَةَ [171]. يقول الإمام الطبرى: «يقول: لا تجاوزوا الحق في دينكم

فتفرطوا فيه، ولا تقولوا في عيسى غير الحق». راجع تفسير «جامع البيان» (415/9).

6-6) أخرجه الإمام الدارمى عن خالد بن معدان (466/2).

الوجه الرابع: أنها أطول سورة في القرآن، وقد افتتح بالسبع الطوال (1)، فناسب البداء بأطولها.

الوجه الخامس: أنها أول سورة نزلت بالمدينة، فناسب البداء بها، فإن للأولية نوعا من الأولوية.

الوجه السادس: أن سورة الفاتحة كما ختمت بالدعاء للمؤمنين بألا يسلك بهم طريق المغضوب عليهم ولا الضالين إجمالا، ختمت سورة البقرة بالدعاء بألا يسلك بهم طريقهم في المؤاخذة بالخطأ والنسيان، وحمل الإصر، وما لا طاقة لهم به تفصيلا، وتضمنت آخرها أيضا الإشارة إلى طريق المغضوب عليهم والضالين بقوله: لَا تُفَرِّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ [285]

فتآخت السورتان وتشابھتا في المقطع، وذلك من وجوه المناسبة في التتالي والتناسق. وقد ورد في الحديث التأمين في آخر سورة البقرة كما هو مشروع في آخر الفاتحة (2)، فهذه ستة وجوه ظهرت لي، ولله الحمد والمنة.

ص: 47

- 
- 1-1) السبع الطوال: هي: البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنعام، والأعراف، ويونس  
2-2) وكان معاذ بن جبل يقول (آمين) آخر البقرة كما أخرجه ابن جرير، راجع تفسير الإمام ابن كثير (509/1).



## سورة آل عمران

قد تقدم ما يؤخذ منه مناسبة وضعها.

قال الإمام: لما كانت هذه السورة قرينة سورة البقرة، وكالمكملة لها، افتتحت بتقرير ما افتتحت به تلك، وصرح في منطوق مطلعها بما طوى في مفهوم تلك (1).

وأقول: قد ظهر لي بحمد الله وجوه من المناسبات:

أحدها: مراعاة القاعدة التي قررتها، من شرح كل سورة لإجمال ما في السورة قبلها، وذلك هنا في عدة مواضع منها: ما أشار إليه الإمام، فإن أول البقرة افتتح بوصف الكتاب بأنه لا ريب فيه. وقال في آل عمران: نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ [3]

وذاك بسط وإطناب، لنفي الريب عنه.

ومنها: أنه ذكر في البقرة إنزال الكتاب مجملاً، وقسمه هنا إلى آيات محكمات، ومتشابهات لا يعلم تأويلها إلا الله (2).

ومنها: أنه قال في البقرة: وَمَا أَنْزَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ [3]

، وقال

ص: 48

---

1 - 1) لأن مطلع البقرة وصف المتقين بأنهم الذين يؤمنون بالغيب، وهو مناسب لما ورد في أول هذه السورة من قوله تعالى: اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ [2].

2 - 2) وذلك في قوله تعالى: هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ [7] راجع الطبري (197/6).

هنا: وَ أَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَ الْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ [3،4]

مفصلاً. وصرح بذكر الإنجيل هنا، لأن السورة خطاب للنصارى، ولم يقع التصريح به في سورة البقرة بطولها، وإنما صرح فيها بذكر التوراة خاصة، لأنها خطاب لليهود.

ومنها: أن ذكر القتال وقع في سورة البقرة مجملاً بقوله: وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ [190،244]

[وقوله]

: كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ [216]

. وفصلت هنا قصة أحد بكمالها (1).

ومنها: أنه أوجز في البقرة ذكر المقتولين في سبيل الله بقوله:

أَحْيَاءَ وَ لَكِن لَّا تَشْعُرُونَ وَ زَادَ هُنَا: عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ. فَ رَحِمِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَ يَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ [170] الآيتين. و ذلك إطناب عظيم.

ومنها: أنه قال في البقرة: وَ اللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ [247]

وقال هنا: قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَ تَعَزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تَدْنِي مَنْ تَشَاءُ بِبَيْدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ [26]

. فزاد إطناباً و تفصيلاً.

ومنها: أنه حذر من الربا في البقرة، ولم يزد على لفظ الربا إيجازاً (2). و زاد هنا [قوله]

: أَضْعَافاً مُضَاعَفَةً [130]

. و ذلك بيان و بسط.

ومنها: أنه قال في البقرة: وَ اتَّمُوا الْحَجَّ [196]

و ذلك إنما

- 1-1) فى قوله تعالى: وَ لَقَدْ صَدَقَكُمُ اللّٰهُ وَعَدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُمْ بِإِذْنِهِ إِلَى قوله تعالى: وَ لَئِنْ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللّٰهِ تُحْشَدُونَ [آل عمران-152-158]. راجع جامع البيان للطبرى (306/7) والدر المنثور (87/1).
- 2-2) و ذلك فى قوله تعالى: الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ [البقرة 275/2].

يدل على الوجوب إجمالاً. وفصله هنا بقوله: وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ [97]

وزاد: بيان شرط الوجوب بقوله: مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا [97]

ثم زاد: تكفير من جحد وجوبه بقوله: وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ [97]

ومنها: أنه قال في البقرة في أهل الكتاب: ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ [83]

فأجمل القليل، وفصله هنا بقوله: لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ [113].  
الآيتين.

ومنها: أنه قال في البقرة: قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ [193]

فدل بها على تفضيل هذه الأمة على اليهود تعريضا لا تصريحاً وكذلك جعلناكم أمةً وسطاً [143]

في تفضيل هذه الأمة على سائر الأمم بلفظ فيه يسير إبهام، وأتى في هذه بصريح البيان فقال: كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ [110]

فقوله: كُنْتُمْ. أصرح في قدم ذلك من جعلناكم. ثم زاد وجه الخيرية بقوله: تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ [110]

(1).

ومنها: أنه قال في البقرة: وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ [188]

الآية. وبسط الوعيد هنا بقوله:

إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ [77]

الآية، وصدّره بقوله: وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ

ص: 50

---

1 - 1) وقد ذكر الحق تبارك وتعالى الصراط المستقيم مجملاً في سورة البقرة بقوله: ذَلِكَ الْكِتَابُ وَسَبَقَهَا فِي الْفَاتِحَةِ، ثم عين طريقة السير عليه في آل عمران في قوله تعالى: وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ [101]. راجع جامع البيان للطبري (84/7) وما بعدها.

إِنْ تَأْمَنُ بِقِنطَارٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ وَ مِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ فَايْمًا ذَلِكَ بَأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ [75]

فهذه عدة مواضع وقعت في البقرة مجملة، وفي آل عمران تفصيلها.

الوجه الثاني: أن بين هذه السورة و سورة البقرة اتحاداً، و تلاحماً متأكداً، لما تقدم من أن البقرة بمنزلة إزالة الشبهة، و لهذا تكرر هنا ما يتعلق بالمقصود الذي هو بيان حقيقة الكتاب: من إنزال الكتاب، و تصديقه للكتب قبله، و الهدى إلى الصراط المستقيم (1). و تكررت هنا آية: قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَ مَا أُنزِلَ [136]

بكمالها، و لذلك أيضا ذكر في هذه ما هو تال لما ذكر في تلك، أو لازم في تلك، أو لازم له.

فذكر هناك خلق الناس، و ذكر هنا تصويرهم في الأرحام (2). و ذكر هناك مبدأ خلق آدم، و ذكر هنا مبدأ خلق أولاده (3). و أطف من ذلك:

أنه افتتح البقرة بقصة آدم حيث خلقه من غير أب و لا أم، و ذكر في هذه نظيره في الخلق من غير أب، و هو عيسى عليه السلام (4)، و لذلك ضرب له المثل بآدم، و اختصت البقرة بآدم، لأنها أول السور، و آدم أول في الوجود و سابق، و لأنها الأصل، و هذه كالفرع و التتمة لها، فمختصة بالإعراب [و البيان]

ص: 51

1-1) لقوله في أول آل عمران: نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ، وَ أَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَ الْإِنْجِيلَ، مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ، وَ أَنْزَلَ الْفُرْقَانَ [3،4].

2-2) في قوله تعالى: هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ [61]. راجع الطبري (474/6) و اللسان (76/13).

3-3) وقد ذكر جل شأنه خلق آدم في البقرة في قوله تعالى: إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً [30]. و ورد خلق بني آدم في آل عمران لقوله تعالى: هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ [6].

4-4) و ذلك في قوله تعالى: إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ، ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ [59].

و لأنها خطاب لليهود الذين قالوا في مريم ما قالوا، وأنكروا وجود ولد بلا أب، ففوتحوا بقصة آدم، لتثبت في أذهانهم، فلا تأتي قصة عيسى إلا وقد ذكر عندهم ما يشبهها من جنسها.

و لأن قصة عيسى قيست على قصة آدم في قوله: كَمَثَلِ آدَمَ [59]

الآية، والمقيس عليه لا بد وأن يكون معلوماً، لتتم الحجة بالقياس، فكانت قصة آدم و السورة التي هي فيها جديرة بالتقدم.

و من وجوه تلازم السورتين: أنه قال في البقرة في صفة النار:

أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ [24]

، و لم يقل في الجنة: أعدت للمتقين، مع افتتاحها بذكر المتقين و الكافرين معاً، و قال ذلك في آخر آل عمران في قوله: جَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَ الْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ [133]

فكان السورتين بمنزلة سورة واحدة.

و بذلك يعرف أن تقديم آل عمران على النساء أنسب من تقديم النساء عليها.

و أمر آخر استقرأته، و هو: أنه إذا وردت سورتان بينهما تلازم و اتحاد، فإن السورة الثانية تكون خاتمتها مناسبة لفاتحة الأولى للدلالة على الاتحاد. و في السورة المستقلة عما بعدها يكون آخر السورة نفسها مناسب لأولها. و آخر آل عمران مناسب لأول البقرة، فإنها افتتحت بذكر المتقين، و أنهم المفلحون، و ختمت آل عمران بقوله: وَ اتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ [200]

و افتتحت البقرة بقوله: وَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ [4]

و ختمت آل عمران بقوله: وَ إِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَ مَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ [199]

فله الحمد على ما ألهم.

و قد ورد أنه لما نزلت: مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا

[2:245]. قال اليهود: يا محمد، افتقر ربك، فسأل القرض عباده، فنزل قوله: لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ [3:181]

فذلك أيضا من تلازم السورتين.

ووقع في البقرة حكاية عن إبراهيم: رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ [129]

الآية. و نزل في هذه: لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ [164].

وذلك أيضا من تلازم السورتين.

ص: 53

تقدمت وجوه مناسبتها.

وأقول: هذه السورة أيضا شارحة لبقية مجملات سورة البقرة.

فمنها: أنه أجمل في البقرة قوله: **أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ** (1). [121]

.وزاد هنا: **خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً** .

و انظر لما كانت آية التقوى في سورة البقرة غاية، جعلها في أول هذه السورة التالية لها مبدأ (2) .

ومن هنا: أنه أجمل في سورة البقرة: **أُسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ** [35]

.و بين هنا أن زوجته خلقت منه في قوله: **وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا** [1]

ومن هنا: أنه أجمل في البقرة آية اليتامى، وآية الوصية، والميراث، والوارث، في قوله: **وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ** [233]

.و فصل ذلك في هذه السورة أبلغ تفصيل (3) .

ص: 54

1-1) راجع تفسير الآية في الدر المنثور (122/2).

2-2) آية التقوى في البقرة هي **ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ** [2]. و هنا قصر الهداية بالقرآن على المتقين، وفي سورة النساء أمر

بالتقوى في قوله تعالى: **إِتَّقُوا رَبَّكُمُ... الآية** [1]. ووضح و جليّ وسائل تحقيقها في ذات الآية.

3-3) في سورة النساء الآيات (7، 11، 12، 33، 176).



وفصل هنا من الأنكحة ما أجمله هناك، فإنه قال في البقرة:

وَلَا أُمَّةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُّشْرِكَةٍ [221]

فذكر نكاح الأمة إجمالاً، وفصل هنا شروطه (1).

ومنها: أنه ذكر الصداق في البقرة مجملاً بقوله: وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئاً [229]

وشرحها هنا مفصلاً (2).

ومنها: أنه ذكر هناك بالخلع، وذكر هنا أسبابه ودواعيه، من النشوز وما يترتب عليه، وبعث الحكامين (3).

ومنها: أنه فصل هنا من أحكام المجاهدين، وتفضيلهم درجات، والهجرة، ما وقع هناك مجملاً، أو مرموزاً (4).

وفيها من الاعتلاق بسورة الفاتحة: تفسير: الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ. بقوله: مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ [69]

و أما وجه اعتلاقها بآل عمران فمن وجوه:

منها: أن آل عمران ختمت بالأمر بالتقوى (5)، وافتتحت هذه

ص: 55

1-1) في الآية 25 من النساء.

2-2) في قوله تعالى: وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا [20-21]..

3-3) الآية في البقرة (229) وفي النساء (34،35).

4-4) قال تعالى في سورة النساء: لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ، وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِلَى قَوْلِهِ: وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا [95-99] وقال في البقرة: وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ، بَلْ أَحْيَاءٌ [154] الآية. وقوله: كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ [الآية 216]. وقوله: إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ الْآية [218]. من حاشية المطبوعة بتصرف.

5-5) في قوله تعالى: وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ آخر آل عمران.

السورة به (1). وهذا من أكبر وجوه المناسبات في ترتيب السور، وهو نوع من البديع يسمى: تشابه الأطراف.

ومنها أن سورة آل عمران ذكر فيها قصة أحد مستوفاة، وذكر في هذه السورة ذيلها، وهو قوله: فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ [88]

فإنها نزلت لما اختلف الصحابة فيمن رجع من المنافقين من غزوة أحد، كما في الحديث (2).

ومنها: أن في آل عمران ذكرت الغزوة التي بعد أحد بقوله:

الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ [172]

(3).

وأشير إليها هنا بقوله: وَلَا تَهِنُوا فِي ابْتِغَاءِ الْقَوْمِ إِنْ تَكُونُوا تَأْلَمُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْلَمُونَ كَمَا تَأْلَمُونَ [204]

الآية (4).

وبهذين الوجهين عرف أن تأخير النساء عن آل عمران أنسب من تقديمها عليها في مصحف ابن مسعود، لأن المذكور هنا ذيل ما في آل عمران، ولاحقه وتابعه، فكانت بالتأخير أنسب.

ومنها: أنه ذكر في آل عمران قصة خلق عيسى بلا-أب، وأقيمت له الحجة بآدم، وفي ذلك تبرئة لأمه، خلافا لما زعم اليهود، وتقريراً لعبوديته، خلافا لما ادعته النصارى، وذكر في هذه السورة الرد على الفريقين معا: فرد على اليهود بقوله: وَقَوْلِهِمْ عَلَىٰ مَرْيَمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا [156]

وعلى النصارى بقوله: لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَىٰ مَرْيَمَ

ص: 56

1-1) وفي النساء: وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ أُولَ السُّورَةِ.

2-2) أخرجه البخارى (59/6) ومسلم (128/8) وانظر البحر المحيط (311/3).

3-3) راجع البخارى فى صحيحه (130/5).

4-4) وهنا فى هذه الآية عموم، ولكن فى سورة (محمد) تخصيص لأن ثمة واقعة خاصة فى قوله تعالى: فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ يَتَرَكَكُمْ أَعْمَالَكُمْ [محمد-35].

وَرُوحٌ مِنْهُ إِلَى قَوْلِهِ: لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ [191-271]

ومنها: أنه لما ذكر في آل عمران: إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ [55]

رد هنا على من زعم قتله بقوله: وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا. بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ [157-158]

ومنها: أنه لما قال في آل عمران في المتشابه: وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا [7]

قال هنا: لَكِنَّ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ [162]

الآية.

ومنها: أنه لما قال في آل عمران: زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا [14]

الآية. فصل هذه الأشياء في السورة التي بعدها على نسق ما وقعت في الآية، ليعلم ما أحل الله من ذلك فيقتصر عليه، وما حرم فلا يتعدى إليه، لميل النفس إليه.

فقد جاء في هذه السورة أحكام النساء، ومباحاتها (1)، للابتداء بها في الآية السابقة في آل عمران، ولم يحتج إلى تفصيل البنين، لأن تحريم البنين لازم، لا يترك منه شيء كما يترك من النساء، فليس فيهم مباح فيحتاج إلى بيانه، ومع ذلك أشير إليهم في قوله: وَلِيُخَشَّ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيداً [9]

ص: 57

1 - 1) قال تعالى في سورة البقرة: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ إجمالاً من غير تفصيل، ثم قال: إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أُهْلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ، فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ [172-173]. ولكنه في المائدة يقول: حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنزِيرِ... إلى قوله عز من قائل: وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ، وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَهُمْ [3-5].

ثم فصل في سورة المائدة أحكام السراق، وقطاع الطرق، لتعلقهم بالذهب و الفضة الواقعين في الآية بعد النساء و البنين. و وقع في سورة النساء إشارة إلى ذلك في قسمة الموارث.

ثم فصل في سورة الأنعام أمر الحيوان و الحرث، و هو بقية المذكور في آية آل عمران، فانظر إلى هذه اللطيفة التي من الله بإلهامها!.

ثم ظهر لى أن سورة النساء فصل فيها ذكر البنين أيضا، لأنه لما أخبر بحب الناس لهم، و كان من ذلك إيثارهم على البنات في الميراث، و تخصيصهم به دونهن، تولى قسمة الموارث بنفسه، فقال: يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَّيْنِ [11]

و قال: لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ [7]

فرد على ما كانوا يصنعون من تخصيص البنين بالميراث، لحبهم لهم، فكان ذلك تفصيلا لما يحل و يحرم من إيثار البنين، اللازم عن الحب، و في ضمن ذلك تفصيل لما يحل للذكر أخذه من الذهب و الفضة، و ما يحرم.

و من الوجوه المناسبة لتقدم آل عمران على النساء: اشتراكها مع البقرة في الافتتاح بانزال الكتاب، و في الافتتاح ب الم و سائر السور المفتوحة بالحروف المقطعة كلها مقترنة، كيونس و تواليها، و مريم و طه، و الطواسين، و الم العنكبوت و تواليها، و الحواميم، و في ذلك أول دليل على اعتبار المناسبة في الترتيب بأوائل السور.

و لم يفرق بين السورتين من ذلك بما ليس مبدوءا به سوى بين الأعراف و يونس اجتهادا لا توقيفا، و الفصل بالزمر بين (حم) غافر و (ص) و سيأتي.

و من الوجوه في ذلك أيضا: اشتراكهما في التسمية بالزهرابين في حديث: «اقرأوا الزهراوين: البقرة و آل عمران». فكان افتتاح القرآن بهما نظير اختتامه بسورتى الفلق و الناس، و المشتركين في التسمية بالمعوذتين.

وقد تقدم وجه في مناسبتها:

وأقول: هذه السورة أيضا شارحة لبقية مجملات سورة البقرة، فإن آية الأطعمة و الذبائح فيها أبسط منها في البقرة (1). وكذا ما أخرج الكفار تبعاً لأبائهم في البقرة موجز (2). وفي هذه السورة مطنب أبلغ إطناب في قوله: مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ [103، 104]

وفي البقرة ذكر القصاص في القتلى (3). وهنا ذكر أول من سن القتل، والسبب الذي لأجله وقع، وقال: مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا [32]

وذلك أبسط من قوله [في البقرة]

: وَ لَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ [179]

وفي البقرة: وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ [58]

وذكر في

ص: 59

1-1) قال في البقرة (2/168): يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ .

2-1) قال في البقرة (2/168): يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ .

3- يقول محقق المطبوعة: « من دلائل الترتيب أنه قال: (كتب عليكم القصاص في القتلى) في البقرة [178] ثم زاده بياناً في نفس السورة فقال: (ولكم في القصاص حياة) [ ١٧٩ ] ثم قال: (والحرمان قصاص) [ ١٩٤ ] . ثم ذكر قتل الخطأ والنسيان في النساء فقال: (ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة) [ ٩٢ ] وزاد تفصيل القصاص فيما ساقه المؤلف في الآية (32) من المائدة . ثم فصل أحكام القصاص في قوله: وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين، والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن، والجروح قصاص ( المائدة - ٤٥ ] وهذا تدرج بديع يدل على احكام الترتيب والتلاحم . أه

قصتها هنا: فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ [54]

وفي البقرة قصة الأيمان (1) موجزة، وزاد هنا بسطا بذكر الكفارة (2).

وفي البقرة قال في الخمر و الميسر: فِيهِمَا إِثْمٌ كَثِيرٌ وَمَنَافِعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِن نَّفْعِهِمَا [219]

وزاد في هذه السورة ذمهما، وصرح بتحريمهما.

وفيها من الاعتلاق بسورة الفاتحة: بيان المغضوب عليهم و الضالين في قوله: قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِّنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً عِنْدَ اللَّهِ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَ غَضِبَ عَلَيْهِ [60]

الآية. وقوله: قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ وَأَضَلُّوا كَثِيرًا وَ ضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ [77]

و أما اعتلاقها بسورة النساء، فقد ظهر لى فيه وجه بديع جدا.

و ذلك أن سورة النساء اشتملت على عدة عقود صريحا و ضمنا، فالصريح:

عقود الأنكحة، و عقد الصداق، و عقد الحلف، في قوله: وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتَوْهُمْ نَصِيْبَهُمْ [33]

و عقد الأيمان في هذه الآية.

و بعد ذلك عقد المعاهدة و الأمان في قوله: إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَ بَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ [90]

و قوله: وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَ بَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ فَدِيَةٌ [92]

و الضمنى: عقد الوصية، و الوديعة، و الوكالة، و العارية، و الإجارة، و غير ذلك من الداخل في عموم قوله: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا [58]

فناسب أن يعقب بسورة مفتتحة

ص: 60

1-1) لقوله تعالى: لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ، وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ [225/2].

2-2) و هو قوله تعالى: لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ، وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ [89/5].

بالأمر بالوفاء بالعقود. فكانه قيل [فى المائدة]

: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ [1]

التي فرغ من ذكرها فى السورة التى تمت. فكان ذلك غاية فى التلاحم و التناسب و الارتباط.

و وجه آخر فى تقديم سورة النساء، و تأخير سورة المائدة، و هو: أن تلك أولها: يَا أَيُّهَا النَّاسُ [1]

و فيها الخطاب بذلك فى مواضع، و هو أشبه بخطاب المكى، و تقديم العام و شبه المكى أنسب.

ثم إن هاتين السورتين [النساء و المائدة]

فى التقديم و الاتحاد نظير البقرة و آل عمران، فتلكما فى تقرير الأصول، من الوحدانية، و الكتاب، و النبوة، و هاتان فى تقرير الفروع الحكمية.

و قد ختمت المائدة (1) بصفة القدرة، كما افتتحت النساء بذلك (2).

و افتتحت النساء ببدء الخلق، و ختمت المائدة بالمنتهى من البعث و الجزاء. فكانت سورة واحدة، اشتملت على الأحكام من المبتدأ إلى المنتهى.

و لما وقع فى سورة النساء: إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكّم بين الناس [105]

الآيات. فكانت نازلة فى قصة سارق درعا (3)، فصل فى سورة المائدة أحكام السراق و الخائنين.

و لما ذكر فى سورة النساء أنه أنزل إليك الكتاب لتحكم بين الناس، ذكر فى سورة المائدة آيات فى الحكم بما أنزل الله حتى بين الكفار، و

كرر قوله: وَ مَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ [44،45،46]

ص: 61

1-1) فى قوله تعالى: لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا فِيهِنَّ، وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ [120/5].

2-2) فى قوله تعالى: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ [1/4].

3-3) راجع الحاكم فى مستدرکه (385/4-399).

فانظر إلى هذه السور الأربع المدنيات، وحسن ترتيبها، وتلاحمها، وتناسقها، وتلازمها.

وقد افتتحت بالبقرة التي هي أول ما نزل بالمدينة، وختمت بالمائدة التي هي آخر ما نزل بها، كما في حديث الترمذي (1).

ص: 62

---

1-1) راجع الترمذي (436/8،437).



قال بعضهم: مناسبة هذه السورة لآخر المائدة: أنها افتتحت بالحمد، وتلك ختمت بفصل القضاء، وهما متلازمان كما قال: وَقَضَىٰ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ [39:75]

وقد ظهر لى بفضل الله مع ما قدمت الإشارة إليه فى آية زَيْنَ لِلنَّاسِ. أنه لما ذكر فى آخر المائدة: لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ [120]

على سبيل الإجمال، افتتح هذه السورة بشرح ذلك و تفصيله.

فبدأ بذكر: أنه خلق السموات والأرض، وضم إليه أنه جعل الظلمات والنور، وهو بعض ما تضمنه قوله: وَمَا فِيهِنَّ فى آخر المائدة. وضمن قوله: الْحَمْدُ لِلَّهِ [أول الأنعام]

أن له ملك جميع المحامد، وهو من بسط: لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ [فى آخر المائدة]

ثم ذكر: أنه خلق النوع الإنسانى، وقضى له أجلا مسمى، وجعل له أجلا آخر للبعث، وأنه منشئ القرون قرنا بعد قرن، ثم قال: قُلْ لِمَنْ مَا فى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ [12]

فأثبت له ملك جميع المنظورات.

ثم قال: وَلَهُ مَا سَكَنَ فى اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ [13]

فأثبت له ملك جميع المظروفات لظرفى الزمان. ثم ذكر أنه خلق سائر الحيوان، من الدواب والطير، ثم خلق النوم واليقظة، والموت والحياة، ثم أكثر فى أثناء السورة من ذكر الخلق والإنشاء لما فيهن، من النيرين، والنجوم، وخلق

الإصباح، وخلق الحب و النوى، وإنزال الماء، وإخراج النبات و الثمار بأنواعها، وإنشاء جنات معروشات و غير معروشات، و الأنعام، و منها حمولة و فرش. و كل ذلك تفصيل لملكه ما فيهن: و هذه مناسبة جلييلة.

ثم لما كان المقصود من هذه السورة بيان الخلق و الملك، أكثر فيها من ذكر الرب الذى هو بمعنى المالك و الخالق و المنشئ، و اقتصر فيها على ما يتعلق بذلك من بدء الخلق الإنسانى و الملكوتى، و الملكى و الشيطانى، و الحيوانى و النباتى، و ما تضمنته من الوصايا، فكلها متعلق بالقوام و المعاش الدنيوى، ثم أشار إلى أشراط الساعة.

فقد جمعت هذه السورة جميع المخلوقات بأسرها، و ما يتعلق بها، و ما يرجع إليها، فظهرت بذلك مناسبة افتتاح السور المكية بها (1)، و تقديمها على ما تقدم نزوله منها.

و هى فى جمعها الأصول و العلوم و المصالح الدنيوية نظير سورة البقرة فى جمعها العلوم و المصالح الدينية. و ما ذكر فيها من العبادات المحضه، فعلى سبيل الإيجاز و الإيماء، كنظير ما وقع فى البقرة من علوم بدء الخلق و نحوه، فإنه على سبيل الاختصار و الإشارة.

فإن قلت: فلم لا أفتتح القرآن بهذه السورة، مقدّمة على سورة البقرة، لأن بدء الخلق مقدّم على الأحكام و التبعّدات؟ قلت: للإشارة إلى أن مصالح الدين و الآخرة مقدمة على مصالح المعاش و الدنيا، و أن المقصود إنما هو العبادة، فقدم ما هو الأهم فى نظر الشرع (2)، و لأن علم بدء الخلق كالفضلة، و علوم الأحكام و التكاليف متعين على كل واحد. فلذلك لا ينبغي النظر فى علم بدء الخلق و ما جرى مجراه من التواريخ إلا بعد النظر فى علم الأحكام و إتقانه.

ص: 64

---

1-1) راجع صفوة التفاسير للصابونى (362/7) و الإتيان للسيوطى (42/1).

2-2) و ذلك لأن الأمور بمقاصدها و نهاياتها منوطة.

ثم ظهر لى بحمد الله وجه آخر، أتقن مما تقدم. وهو: أنه لما ذكر فى سورة المائدة: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرَمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا [87]

إلى آخره، فأخبر عن الكفار أنهم حرّموا أشياء مما رزقهم الله افتراء عليه، وكان القصد بذلك تحذير المؤمنين أن يحرموا شيئاً مما أحل الله، فيشابهوا بذلك الكفار فى صنيعهم و كان ذكر ذلك على سبيل الإيجاز، ساق هذه السورة لبيان ما حرّمه الكفار فى صنيعهم، فأتى به على الوجه الأبين و النمط الأكمل، ثم جادلهم فيه، و أقام الدلائل على بطلانه، و عارضهم و ناقضهم، إلى غير ذلك مما اشتملت عليه القصة، فكانت هذه السورة شرحاً لما تضمنته المائدة من ذلك على سبيل الإجمال، و تفصيلاً و بسطاً، و إتماماً و إطناباً.

و افتتحت بذكر الخلق و الملك، لأن الخالق و المالك هو الذى له التصرف فى ملكه، و مخلوقاته، إباحة و منعاً (1)، و تحريماً و تحليلاً، فيجب ألا يتعدى عليه بالتصرف فى ملكه.

و كانت هذه السورة بأسرها متعلقة بالفاتحة من وجه كونها شارحة لإجمال قوله: رَبِّ الْعَالَمِينَ. و للبقرة من حيث شرحها لإجمال قوله:

الَّذِي خَلَقَكُمْ وَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ [21]

و قوله: هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً [29]

و بآل عمران من جهة تفصيلها لقوله: وَ الْأَنْعَامِ وَ الْحَرْثِ [14]

و قوله: كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ [185]

الآية.

و بالنساء من جهة ما فيها من بدء الخلق، و التقييح لما حرّمه على أزواجهم، و قتل البنات بالوآد (2)

ص: 65

1-1) ذلك لأن أصول الأحكام خمسة: (الحلال، و الحرام، و المستحب، و المكروه، و المباح)..

2-2) لقوله تعالى: قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ سَفَهًا بِغَيْرِ عِلْمٍ، وَ حَرَّمُوا مَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ [140].

والمائدة من حيث اشتمالها على الأطعمة بأنواعها (1).

وفي افتتاح السور المكية بها وجهان آخران من المناسبة.

الأول: افتتاحها بالحمد.

والثاني: مشابهتها للبقرة، المفتوح بها السور المدنية، من حيث أن كلا منهما نزل مشيعاً. ففي حديث أحمد: «البقرة سنام القرآن وذروته، نزل مع كل آية منها ثمانون ملكاً» (2). وروى الطبراني وغيره من طرق: «أن الأنعام شيعها سبعون ألف ملك» (3). وفي رواية:

«خمسمائة ملك».

ووجه آخر، وهو: أن كل ربع من القرآن افتتح بسورة أولها الحمد. وهذه للربع الثاني، والكهف للربع الثالث، وسبأ وفاطر للربع الرابع.

وجميع هذه الوجوه التي استنبطتها من المناسبات بالنسبة للقرآن كنقطة من بحر.

ولما كانت هذه السورة لبيان بدء الخلق، ذكر فيها ما وقع عند بدء الخلق، وهو قوله: كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ (4). [54].

ففي الصحيح: «لما فرغ الله من الخلق، وقضى القضية، كتب كتاباً عنده فوق العرش: إن رحمتي سبقت غضبي» (5).

ص: 66

1-1) المائدة (41/5-148).

2-2) أخرجه الدارمي عن ابن مسعود (447/2).

3-3) راجع صفوة التفاسير (363/7).

4-4) راجع القرطبي (453/6) والصابوني (379/7).

5-5) الحديث أخرجه الإمام البخاري في الصحيح (129/4).

أقول: مناسبة وضع هذه السورة عقب سورة الأنعام فيما ألهمنى الله سبحانه: أن سورة الأنعام لما كانت لبيان الخلق، وقال فيها: هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ [2]

وقال فى بيان القرون: كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ [6]

وأشير فيها إلى ذكر المرسلين، وتعداد كثير منهم، وكانت الأمور الثلاثة على وجه الإجمال، لا التفصيل، ذكرت هذه السورة عقبها، لأنها مشتملة على شرح الأمور الثلاثة و تفصيلها.

فبسط فيها قصة خلق آدم أبلغ بسط، بحيث لم تبسط فى سورة كما بسطت فيها. وذلك تفصيل إجمال قوله خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ [6:2]

ثم فصلت قصص المرسلين وأممهم، وكيفية إهلاكهم، تفصيلا تاما شافيا مستوعبا، لم يقع نظيره فى سورة غيرها، وذلك بسط حال القرون المهلكة ورسولهم، فكانت هذه السورة شرحا لتلك الآيات الثلاث.

وأىضا، فذلك تفصيل قوله: وَ هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ (1). [6:165]

ولهذا صدر هذه السورة بخلق آدم الذى جعله الله فى الأرض خليفة. وقال فى قصة عاد: جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ [69]

وفى قصة ثمود: جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ [74].

وأىضا فقد قال فى الأنعام: كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ

ص: 67

[12]. و هو موجز، و بسطه هنا بقوله: وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ [156]

.إلى آخره. فبين من كتبها لهم.

و أما وجه ارتباط أول هذه السورة بآخر الأنعام فهو: أنه قد تقدم هناك: وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ [153]

و قوله: وَ هَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ [155]

. فافتتح هذه السورة أيضا باتباع الكتاب في قوله: كِتَابٌ أَنْزَلَ إِلَيْكَ إِلَى اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ [2,3].

و أيضا لما تقدم في الأنعام: ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ [159]

. ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ مَرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ [164]

. قال في مفتتح هذه السورة: فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْأَلَنَّ الْمُرْسَلِينَ فَلَنَقْصِرَنَّ عَلَيْهِمْ بِعِلْمٍ [6,7]

. و ذلك شرح التنبئة المذكورة.

و أيضا فلما قال في الأنعام: مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا [16]

. الآية. و ذلك لا يظهر إلا في الميزان، افتتح هذه السورة بذكر الوزن، فقال: وَالْوِزْنَ يُؤَمِّنِدِ الْحَقُّ [8]

. ثم ذكر من ثقلت موازينه، و هو من زادت حسناته على سيئاته، ثم من خفت موازينه، و هو من زادت سيئاته على حسناته، ثم ذكر بعد ذلك أصحاب الأعراف، و هم قوم استوت (1) حسناتهم و سيئاتهم.

ص: 68

(1-1) استوت: تساوت و تناظرت.

اعلم أن وضع هذه السورة وبراءة هنا ليس بتوقيف من الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ و الصحابة، كما هو الراجح في سائر السور، بل اجتهاد من عثمان رضي الله عنه.

وقد كان يظهر في بادئ الرأي: أن المناسب إيلاء الأعراف بيونس و هود، لاشتراك كل منها في اشتغالها على قصص الأنبياء، وأنها مكية النزول، خصوصا أن الحديث ورد في فضل السبع الطوال، و عدوا السابعة يونس، و كانت تسمى بذلك كما أخرجه البيهقي في الدلائل. ففي فصلها من الأعراف بسورتين هما الأنفال و براءة فصل للنظير عن سائر نظائره، هذا مع قصر سورة الأنفال، بالنسبة إلى الأعراف و براءة.

وقد استشكل ابن عباس حبر الأمة قديما ذلك. فأخرج أحمد و أبو داود و الترمذي و النسائي و ابن حبان و الحاكم، عن ابن عباس قال: قلت لعثمان: ما حملكم على أن عمدتم إلى الأنفال و هي من المثاني (1)، و إلى براءة و هي من المئين (2)، فقرنتم بينهما، و لم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم، و ضعتموهما في السبع الطوال؟ فقال عثمان: كان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ينزل عليه السور ذوات العدد، فكان إذا نزل عليه الشيء دعا

ص: 69

- 
- 1-1 قيل المثاني ربما تكون من الثناء، لأن فيها الثناء و الدعاء، أو لأنها ثنى بغيرها. راجع الإتيان (190/1) بتصرف.
- 2-2 المئين: هي السورة التي زادت آياتها عن المائة أو قاربتها، و هي ما وليت الطوال، راجع الإتيان للسيوطي (240/1).

بعض من كان يكتب، فيقول: ضعوا تلك الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا، وكانت الأنفال من أوائل ما نزل، وكانت براءة من آخر القرآن نزولاً، وكانت قصتها شبيهة بقصتها، فظننت أنها منها، فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا أنها منها فمن أجل ذلك قرنت بينهما ولم أكتب بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم، وضعتها في السبع الطوال.

فانظر إلى ابن عباس رضي الله عنه، كيف استشكل على عثمان رضي الله عنه أمرين: وضع الأنفال وبراءة في أثناء السبع الطوال، مفصلاً بهما بين السادسة والسابعة، وضع الأنفال وهي قصيرة مع السور الطويلة. وانظر كيف أجاب عثمان رضي الله عنه أولاً بأنه لم يكن عنده في ذلك توقيف، فإنه استند إلى اجتهاد، وأنه قرن بين الأنفال وبراءة لكونها شبيهة بقصتها في اشتغال كل منهما على القتال، وبذ العهود، وهذا وجه يبين المناسبة جلياً، فرضى الله عن الصحابة، ما أدق أفهامهم! وأجزل آراءهم! وأعظم أحلامهم! وأقول: يتم بيان مقصد عثمان رضي الله عنه في ذلك بأمر فتح الله بها:

الأول: أنه جعل الأنفال قبل براءة مع قصرها، لكونها مشتملة على البسملة، فقدمها لتكون لفظة منها، وتكون براءة بخلوها منها كتتمتها وبقيتها، ولهذا قال جماعة من السلف (1): إن الأنفال وبراءة سورة واحدة، لا سورتان.

الثاني: أنه وضع براءة هنا لمناسبة الطول، فإنه ليس في القرآن بعد الأعراف أنسب ليونس طولاً منها، وذلك كاف في المناسبة.

الثالث: أنه خلل بالسورتين [الأنفال وبراءة]

أثناء السبع الطوال

ص: 70

---

(1-1) أخرجه ابن أشته عن ابن لهيعة.



المعلوم ترتيبها في العصر الأول، للإشارة إلى أن ذلك أمر صادر لا عن توقيف، وإلى أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قبض قبل أن يبين محلها، فوضعتا كالموضع المستعار بين السبع الطوال، بخلاف ما لوضعتا بعد السبع الطوال، فإنه كان يوهم أن ذلك محلها بتوقيف، و ترتيب السبع الطوال يرشد إلى دفع هذا الوهم.

فانظر إلى هذه الدقيقة (1) التي فتح الله بها، ولا يغوص عليها إلا غواص.

الرابع: أنه لو أخرهما وقدم يونس، وأتى بعد براءة بهود، كما في مصحف أبي بن كعب، لمراعاة مناسبة السبع الطوال، وإيلاء بعضها بعضاً، الفات مع ما أشرنا إليه أمر آخر أكد (2) في المناسبة. فإن الأولى بسورة يونس أن تولى بالسور الخمس التي بعدها، لما اشتركت فيه من الاشتغال على القصص، ومن الافتتاح بالذكر، وبذكر الكتاب، ومن كونها مكيات، ومن تناسب- ما عدا الحجر في المقدار- وبالتسمية باسم نبي، والرعد (3) اسم ملك، وهو مناسب لأسماء الأنبياء.

فهذه ستة وجوه في مناسبة الاتصال بين يونس وما بعدها، وهي آكد من ذلك الوجه السابق في تقديم يونس بعد الأعراف.

ولبعض هذه الأمور قدمت سورة الحجر على النحل، مع كونها أقصر منها ولو أخرت براءة عن هذه السور الست المناسبة جداً بطولها ل جاءت بعد عشر سور أقصر منها بخلاف وضع سورة النحل بعد الحجر، فإنها ليست كبراءة في الطول.

ص: 71

---

1-1) الدقيقة: اللطيفة.

2-2) آكد في المناسبة: أكثر تأكيداً.

3-3) راجع الصابوني في تفسير قوله تعالى: **وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ** [11/3] في الجزء 13 ص 672، وما بعدها.

و يشهد لمراعاة الفواتح فى مناسبة الوضع ما ذكرنا من تقديم الحجر على النحل لمناسبة ذوات (الر) قبلها، و ما تقدم من تقديم آل عمران على النساء و إن كانت أقصر منها لمناسبة البقرة، مع الافتتاح ب(الم)، و توالى الطواسين و الحواميم، و توالى العنكبوت و الروم و القمر و السجدة، لافتتاح كل ب(الم)، و لهذا قدمت السجدة على الأحزاب التى هى أطول منها.

هذا ما فتح الله به.

و أما ابن مسعود فقدم فى مصحفه البقرة على النساء، و آل عمران، و الأعراف، و الأنعام، و المائدة، و يونس، فراعى الطوال، و قدم الأطول فالأطول. ثم ثنى بالمئين، فقدم براءة، ثم النحل، ثم هود، ثم يوسف، ثم الكهف. و هكذا الأطول فالأطول، و ذكر الأنفال بعد النور.

وجه مناسبتها لها: أن كلا منهما مدنية، و مشتملة على أحكام، و أن فى النور وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ (1) [55]

الآية. و فى الأنفال وَ اذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ (2) [26]

الآية. و لا يخفى ما بين الآيتين من المناسبة، فإن الأولى مشتملة على الوعد بما حصل، و ذكّر به فى الثانية. فتأمل.

ص: 72

1-1) راجع فى تفسير الآية زاد المسير (57/6).

2-2) راجع حاشية الصاوى على الجلالين (122/2).

أقول: قد عرف وجه مناسبتها، و نزيد هنا أن صدرها (1) تفصيل لإجمال قوله في الأنفال: وَإِذَا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَاةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ [58]

و آيات الأمر بالقتال متصلة بقوله هناك: وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ [60]

الآية. ولذا قال هنا في قصة المنافقين:

وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً [46]

ثم بين السورتين تناسب من وجه آخر، وهو: أنه سبحانه في الأنفال تولى قسمة الغنائم، وجعل خمسها خمسة أخماس (2)، وفي براءة تولى قسمة الصدقات، وجعلها لثمانية أصناف (3).

ص: 73

1-1 صدر التوبة وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ إِلَى قوله تعالى: فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرْمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ [5-3/9].

2-2 في قوله تعالى: وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ، وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ [41/8].

3-3 وقد قال في ذلك: إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ، وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ [60/9] راجع تفسير الطبري (110/10) والدر المنثور (251/3).

أقول: قد عرف وجه مناسبتها فيما تقدم فى الأنفال. ونزىد هنا:

أن مطلعها شبيه بمطلع سورة الأعراف، وأنه سبحانه قال فيها: **أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا** [2]

فقدم الإنذار وعممه، وأخر البشارة وخصصها. وقال تعالى فى مطلع الأعراف: **لِتُنذِرَ بِهِ وَذِكْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ** [2]

فخص الذكرى وأخرها، وقدم الإنذار، وحذف مفعوله ليعم.

وقال هنا: **إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ** [3]

. وقال فى الأوائل، أى أوائل الأعراف مثل ذلك (1).

وقال هنا: **يُذِيبُ الْأَمْرَ** [3]

. وقال هناك: **مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ** [54].

وأيضا فقد ذكرت قصة فرعون وقومه فى الأعراف (2)، فاختصر ذكر عذابهم، وبسطه فى هذه السورة أبلغ بسط (3).

فهى شارحة لما أجمل فى سورة الأعراف منه.

ص: 74

1 - 1) فى قوله تعالى: **إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُغْشَىٰ اللَّيْلَ النَّهَارَ** [54/7].  
الطبرى (480/12) والقرطبى (219/7).

2 - 2) وعذاب فرعون ورد فى الأعراف فى قوله: **فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ [7/136]** وفى يونس: **حَتَّىٰ إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَنْتُ...  
الآية [90/10-92]**.

3 - 2) وعذاب فرعون ورد فى الأعراف فى قوله: **فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ [7/136]** وفى يونس: **حَتَّىٰ إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَنْتُ...  
الآية [90/10-92]**.

أقول: وجه وضعها بعد سورة يونس زيادة على الأوجه الستة السابقة: أن سورة يونس ذكر فيها قصة نوح مختصرة جدا، مجملة (1)، فشرحت في هذه السورة وبسطت بما لم يبسطه في غيرها من السور (2)، ولا في سورة الأعراف على طولها، ولا في سورة إنا أرسلنا نوحا التي أفردت لقصته.

فكانت هذه السورة شارحة لما أجمل في سورة يونس، فإن قوله هناك: **وَ اتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ** [109]

هو عين قوله هنا: **كِتَابٌ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ** [2]

[فكان أول هود تفصيلا لخاتمة يونس]

ص: 75

1-1) و ذلك في قوله تعالى: **وَ اتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ** إلى قوله: **فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ** [73-71/10].

2-2) في قوله تعالى **وَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ إِلَىٰ قَوْمِهِ إِلَىٰ قَوْمِهِ** إلى قوله: **قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَ بَرَكَاتٍ عَلَيْكَ** [48-25/11].

أقول: وجه وضعها بعد سورة هود زيادة على الأوجه الستة السابقة: أن قوله في مطلعها: نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ [3]

مناسب لقوله في مقطع تلك: وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنَبِّئُ بِهِ فُؤَادَكَ [120]

و أيضا فلما وقع في سورة هود: فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَ مِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ [71]

وقوله: رَحِمْتُ اللَّهُ وَ بَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ [73]

ذكر هنا حال يعقوب مع أولاده، وحال ولده الذي هو من أهل البيت مع إخوته، فكان كالشرح لإجمال ذلك.

وكذلك قال هنا: وَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَ عَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْحَاقَ [6]

فكان ذلك كالمقترن بقوله في هود: رَحِمْتُ اللَّهُ وَ بَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ [73].

وقد روينا عن ابن عباس و جابر بن زيد في ترتيب النزول: أن يونس نزلت، ثم هود، ثم يوسف (1). و هذا وجه آخر من وجوه المناسبة في ترتيب هذه السور الثلاث، لترتيبها في النزول هكذا.

ص: 76

أقول: وجه وضعها بعد سورة يوسف زيادة على ما تقدم بعد ما فكرت فيه طائفة من الزمان: أنه سبحانه قال في آخر تلك: وَكَأَيُّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ (1) [105]

فذكر الآيات السماوية والأرضية مجتمعة، ثم فصل في مطلع هذه السورة.

فقوله: اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَدَّ خَرَّ الشَّمْسِ وَالْقَمَرَ كُلَّ يَجْرِ لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ. وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رِوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغِشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ. وَفِي الْأَرْضِ قَطْعٌ مُّتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزُرُوعٌ وَنَخِيلٌ صِدْرٌ وَنُؤَانٌ وَغَيْرُ صِدْرٍ نُؤَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفْضِلُ بَعْضَهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأُكُلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (2) [4-2]

تفصيل الآيات الأرضية.

هذا مع اختتام سورة يوسف بوصف الكتاب، وصفه بالحق، وافتتاح هذه بمثل ذلك، وهو من تشابه الأطراف.

ص: 77

(1-1) راجع تفسير الطبري للآية الشريفة (50/13)

(2-2) راجع تفسير الآيات في الطبري (63/13-65) ومجاز القرآن (321/1) والبحر المحيط (358/5).

أقول: وجه وضعها بعد سورة الرعد زيادة على ما تقدم بعد أفكارى فيه برهنة: أن قوله فى مطلعها: كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ [2]

مناسب لقوله: فى مقطع تلك: وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ [43]

على أن المراد ب مَنْ هو: الله تعالى جل جلاله.

و أيضا فى الرعد: وَ لَقَدْ اسْتَهْزَى بِرُسُلٍ مِنْ قَبْلِكَ فَأَمَلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ [32]

و ذلك مجمل فى أربعة مواضع:

الرسول، و المستهزئين، و صفة الاستهزاء، و الأخذ. و قد فصلت الأربعة فى قوله: أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُؤُا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَ ثَمُودَ [9-

[16]

الآيات (1).

ص: 78

---

(1-1) راجع الآيات الآتية من سورة إبراهيم (9،10،13،14).



أقول: تقدمت الأوجه في اقترانها بالسورة السابقة. وإنما أخرجت عنها لقصرها بالنسبة إليها، وهذا القسم من سور القرآن للمؤمنين، فناسب تقديم الأطول، مع مناسبة ما ختمت به لبراعة الختام، وهو قوله:

وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ [99]

فإنه مفسر بالموت (1)، وذلك مقطع في غاية البراعة.

وقد وقع ذلك في أواخر السور المقترنة. ففي آخر آل عمران:

وَ اتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ [200]

وفي آخر الطواسين: كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ [28:88]

وفي آخر ذوات الر: وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَضِرُونَ [32:30]

وفي آخر الحواميم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهارٍ بلاغ [46:35].

ثم ظهر لي وجه اتصال أول هذه السورة بآخر سورة إبراهيم، فإنه تعالى لما قال هناك في وصف يوم القيامة: وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ \* وَ تَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقْرَنِينَ فِي الْأَصْفَادِ \* سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ وَ تَعْشَىٰ وُجُوهُهُمْ النَّارُ [50-48]

قال هنا: رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ [2]

فأخبر أن المجرمين المذكورين إذا طال مكثهم في

ص: 79

النار ورأوا عصاة المؤمنين الموحدين قد أخرجوا منها، تمنوا أن لو كانوا في الدنيا مسلمين. وذلك وجه حسن في الربط، مع اختتام آخر تلك بوصف الكتاب، وافتتاح هذه به، وذلك من تشابه الأطراف.

ص: 80

أقول: وجه وضعها بعد سورة الحجر: أن آخرها شديد الالتئام بأول هذه، فإن قوله في آخر تلك: **وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ** [99]

الذى هو مفسر بالموت، ظاهر المناسبة لقوله هنا: **أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ** [1]

و انظر كيف جاء في المقدمة بآتيك اليقين، وفي المتأخرة بلفظ الماضى، لأن المستقبل سابق على الماضى، كما تقرر فى المعقول و العربية.

و ظهر لى أن هذه السورة شديدة الاعتلاق بسورة إبراهيم، وإنما تأخرت عنها لمناسبة الحجر، فى كونها من ذوات الر .

و ذلك: أن سورة إبراهيم وقع فيها ذكر فتنة الميت، و من هو ميت و غيره (1)، و ذلك أيضا فى هذه بقوله: **الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنفُسِهِمْ** [28]

الآيات. فذكر الفتنة، و ما يحصل عندها من الثبات و الإضلال، و ذكر هنا ما يحصل عقب ذلك من النعيم و العذاب.

وقع فى سورة إبراهيم: **وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ** [46]

و قيل: إنها فى الجبار الذى أراد أن يصعد السماء بالنسور. وقع هنا أيضا فى قوله: **وَقَدْ مَكَرَ**

ص: 81

---

1-1) و ذلك فى قوله تعالى: **يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ** [17/14].

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ [26].

وقع فى سورة إبراهيم ذكر النعم، وقال عقبها: وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا [34]

.وقع هنا ذكر ذلك معقباً بمثل ذلك.

ص: 82

اعلم أن هذه السورة والأربع بعدها من قديم ما أنزل. أخرج البخارى عن ابن مسعود أنه قال فى بنى اسرائيل والكهف و مريم و طه و الأنبياء: «من العتاق الأول، و هن من تлады» (1). و هذا وجه فى ترتيبها، و هو اشتراكها فى قدم النزول، و كونها مكيات، و كونها مشتملة على القصص.

وقد ظهر لى فى وجه اتصالها بسورة النحل: أنه سبحانه لما قال فى آخر النحل: **إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ [124]**.

فسر فى هذه شريعة أهل السبت و شأنهم، فذكر فيها جميع ما شرع لهم فى التوراة، كما أخرج ابن جرير عن ابن عباس أنه قال: «التوراة كلها فى خمس عشرة آية من سورة بنى اسرائيل». و ذكر عصيانهم و فسادهم، و تخريب مسجدهم، ثم ذكر استفزازهم للنبي صلى الله عليه و سلم، و إرادتهم إخراجهم من المدينة، ثم ذكر سؤالهم إياه عن الروح، ثم ختم السورة بآيات موسى التسع، و خطابه مع فرعون، و أخبر أن استفزازهم للنبي صلى الله عليه و سلم ليخرجه من المدينة هو أصحابه كنظير ما وقع لهم مع فرعون لما استفزهم، و وقع ذلك أيضا.

و لما كانت هذه السورة مصدرّة بقصة تخريب المسجد الأقصى، أسرى بالمصطفى إليه، تشريفا له بحلول ركابه الشريف. فله الحمد على ما ألهم.

ص: 83

قال بعضهم: مناسبة وضعها بعد سورة الإسراء: افتتاح تلك بالتسبيح (1)، وهذه بالتحميد (2)، وهما مقترنان في القرآن و سائر الكلام بحيث يسبق التسبيح التحميد، نحو: فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ [15]:

98 و 20:13 و 40:55 و 50:39 و 52:48]

.و سبحان الله و بحمده.

قلت: مع اختتام ما قبلها بالتحميد أيضا (3)، و ذلك من وجوه المناسبة بتشابه الأطراف.

ثم ظهر لى وجه آخر أحسن فى الاتصال. و ذلك: أن اليهود أمروا المشركين أن يسألوا النبى صلى الله عليه و سلم عن ثلاثة أشياء: عن الروح، و عن قصة أصحاب الكهف، و عن قصة ذى القرنين (4). و قد ذكر جواب السؤال الأول فى آخر سورة بنى اسرائيل، فناسب اتصالها بالسورة التى اشتملت على جواب السؤالين الآخرين.

فإن قلت: هلا جمعت الثلاثة فى سورة واحدة؟

ص: 84

---

1-1) راجع القرطبي (346/10) و الدر المنثور (208/4) و البحر المحيط (95/6).

2-2) راجع الإتقان للسيوطي (387/3).

3-3) و قد اختتمت الإسراء بقوله تعالى: وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ [111/17].

4-4) راجع ابن كثير (137/5).

قلت: لما لم يقع الجواب عن الأول بالبيان، ناسب فصله في سورة.

ثم ظهر لى وجه آخر: وهو أنه لما قال فيها: **وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (1) [58]**

و الخطاب لليهود، واستظهر على ذلك بقصة موسى في بنى اسرائيل مع الخضر، التي كان سببها ذكر العلم والأعلم، وما دلت عليه من إحاطة معلومات الله عز وجل التي لا تحصى، فكانت هذه السورة كإقامة الدليل لما ذكر من الحكم.

وقد ورد في الحديث أنه لما نزل: **وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا** قال اليهود: قد أوتينا التوراة، فيها علم كل شىء، فنزل:

**قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا**

(2)

[109]

في هذه السورة. فهذا وجه آخر في المناسبة. وتكون السورة من هذه الجهة جواباً عن شبهة الخصوم فيما قدر بتلك.

و أيضاً فلما قال هناك: **فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا [104]**

شرح ذلك هنا وبسطه، بقوله: **فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ إِلَى وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا. وَعَرَصْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرَضًا [100-98].**

فهذه وجوه عديدة في الاتصال.

ص: 85

---

1-1) راجع الصابوني في تفسيره (769/15).

2-2) راجع أسباب النزول للسيوطى ص 176.

أقول: ظهر لى فى مناسبتها لما قبلها: أن سورة الكهف اشتملت على عدة أعاجيب: قصة أصحاب الكهف، و طول لبثهم هذه المدة الطويلة بلا أكل ولا شرب، وقصة موسى مع الخضر، و ما فيها من الخارقات، وقصة ذى القرنين. و هذه السورة فيها أعجوبتان، قصة ولادة يحيى بن زكريا، وقصة ولادة عيسى، فناسب تتاليهما.

و أيضا فقد قيل: إن أصحاب الكهف يبعثون قبل قيام الساعة، و يحجون مع عيسى ابن مريم حين ينزل، ففى ذكر سورة مريم بعد سورة أصحاب الكهف مع ذلك- إن ثبت- ما لا يخفى من المناسبة.

وقد قيل أيضا: إنهم من قوم عيسى، و إن قصتهم كانت فى الفترة، فناسب توالى قصتهم وقصة نبهم.



أقول: رويانا عن ابن عباس و جابر بن زيد في ترتيب النزول: أن طه نزلت بعد سورة مريم، بعد ذكر سورة أصحاب الكهف. وذلك وحده كاف في مناسبة الوضع، مع التأخى بالافتتاح بالحروف المقطعة.

و ظهر لى وجه آخر، و هو: أنه لما ذكر فى سورة مريم قصص عدة من الأنبياء و هم: زكريا، و يحيى، و عيسى، الثلاثة مبسوطه.

و إبراهيم، و هى بين البسط و الإيجاز، و موسى، و هى موجزة بجملة، أشار إلى بقية النبيين فى الآية الأخيرة إجمالاً. و ذكر فى هذه السورة شرح قصة موسى، التى أجملها هناك، فاستوعبها غاية الاستيعاب، و بسطها أبلغ بسط، ثم أشار إلى تفصيل قصة آدم، الذى وقع مجرد اسمه هناك.

ثم أورد فى سورة الأنبياء بقية قصص من لم يذكر فى مريم، كنوح، و لوط، و داود، و سليمان، و أيوب، و ذى الكفل، و ذى النون، و أشير إلى قصة من ذكرت قصته إشارة و جيزة، كموسى، و هارون، و اسماعيل، و زكريا، و مريم، لتكون السورتان كالمقابلتين.

و بسطت فيها قصة إبراهيم البسط التام فيما يتعلق به مع قومه، و لم تذكر حاله مع أبيه إلا إشارة (1). كما أنه فى سورة مريم ذكر حاله مع قومه

ص: 87

إشارة، ومع أبيه مبسوطاً (1). فانظر إلى عجب هذا الأسلوب، وبديع هذا الترتيب.

ص: 88

---

1 - 1) وقد وردت قصة إبراهيم وأبيه في مريم من قوله تعالى: إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ [42] إلى قوله تعالى: سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا [47].

قدمت ما فيها مستوفى. و ظهر لى فى اتصالها بأخر طه: أنه سبحانه لما قال: قُلْ كُلُّ مُتَرَبِّصٍ فَتَرَبِّصُوا [135]

وقال قبله:

وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى [129]

قال فى مطلع هذه: إفترب للناس حسابهم [1]

إشارة إلى قرب الأجل، ودنو الأمل المنتظر.

وفيه أيضا مناسبة لقوله هناك: وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ [131]

الآية. فإن قرب الساعة يقتضى الإعراض عن هذه الحياة الدنيا، لدنوها من الزوال و الفناء، ولهذا ورد فى الحديث: أنها لما نزلت قيل لبعض الصحابة: هلا سألت النبى صلى الله عليه وسلم عنها؟ فقال:

«نزلت اليوم سورة أذهلتنا عن الدنيا».

أقول: وجه اتصالها بسورة الأنبياء: أنه ختمها بوصف الساعة في قوله: وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا [97]

وافتتح هذه بذلك، فقال: إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ \* يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلُّ مَرْضِيَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَ تَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا وَ تَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَ مَا هُمْ بِسُكَارَىٰ [1-2]

## سورة المؤمنون

أقول: وجه اتصالها بسورة الحج: أنه لما ختمها بقوله:

وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ [77]

.وكان ذلك مجملا، فصله في فاتحة هذه السورة، فذكر خصال الخير التي من فعلها فقد أفلح، فقال:

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ\* الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ [1-6].

الآيات.

ص: 91

أقول: وجه اتصالها بسورة قد أفلح: أنه لما قال: وَ الَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ [5]

ذكر في هذه أحكام من لم يحفظ فرجه، من الزانية و الزانى، و ما اتصل بذلك من شأن القذف، وقصة الإفك، و الأمر بغض البصر (1)، و أمر فيها بالنكاح حفظاً للفروج، و أمر من لم يقدر على النكاح بالاستعفاف، و حفظ فرجه، و نهى عن إكراه الفتيات على الزنا.

و لا ارتباط أحسن من هذا الارتباط، و لا تناسق أبدع من هذا النسق.

ص: 92

---

1-1) قال تعالى: الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ [النور-24].

ظهر لى بفضل الله بعد ما فكرت فى هذه: أن نسبة هذه السورة لسورة النور، كنسبة سورة الأنعام إلى المائدة.

من حيث أن النور قد ختمت بقوله: **لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ** [64]

كما ختمت المائدة بقوله: **لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ** [120]

و كانت جملة النور أخصر من المائدة، ثم فصلت هذه الجملة فى سورة الفرقان فافتتحت بقوله: **الَّذِى لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ إِلَى قَوْلِهِ:**

**وَ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا** [2]

. كما افتتحت الأنعام بمثل ذلك (1). و كان قوله عقبه: **وَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً** [3]

إلى آخره، نظير قوله هناك: **ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ** [1]

ثم ذكر فى خلال هذه السورة جملة من المخلوقات، كمدّ الظل، و الليل، و النوم، و النهار، و الرياح، و الماء، و الأنعام، و الأناسى، و مرج البحرين، و الإنسان، و النسب، و الصّهر، و خلق السموات و الأرض فى ستة أيام، و الاستواء على العرش، و بروج السماء، و السراج، و القمر، إلى غير ذلك، مما هو تفصيل لجملة: **لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ**

ص: 93

---

1 - 1) و ذلك فى قوله تعالى: **الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِى خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، وَ جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ** [1/6]. راجع الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (391/6) وأسباب النزول ص 122. فى تفسير هذه الآية..

كما فصل آخر المائدة في الأنعام بمثل ذلك. وكان البسط في الأنعام أكثر لطولها.

ثم أشار في هذه السورة الى القرون المكذبة وإهلاكهم، كما أشار في الأنعام إلى ذلك (2). ثم أفصح عن هذه الإشارة في السورة التي تليها وهي الشعراء بالبسط التام، والتفصيل البالغ (3). كما أوضح تلك الإشارة التي في الأنعام، وفصلها في سورة الأعراف التي تليها (4).

فكانت هاتان السورتان [الفرقان و الشعراء]

في المثاني، نظير تينك السورتين [الأنعام و الأعراف]

في الطوال، واتصالهما بآخر النور، نظير اتصال تلك بآخر المائدة، المشتملة على فصل القضاء.

ثم ظهر لي لطيفة أخرى، وهي: أنه إذا وقعت سورة مكية بعد سورة مدنية، افتتح أولها بالثناء على الله، كالأنعام بعد المائدة، والإسراء بعد النحل، وهذه بعد النور، وسبأ بعد الأحزاب، والحديد بعد الواقعة، وتبارك بعد التحريم، لما في ذلك من الإشارة إلى نوع استقلال، وإلى الانتقال من نوع إلى نوع.

ص: 94

1-1) وقد اجتمعت و التقت كل هاتيك المعاني في قوله تعالى: أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظَّلْمَ... إلى قوله تعالى: تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا، وَجَعَلَ فِيهَا سُدَّ رَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا [61-46/25]. راجع تفسير هذه الآيات في الطبري (12/19) و الفخر الرازي الكبير (88/24).

2-2) ارجع الى سورة الفرقان في قوله تعالى: فَقُلْنَا اذْهَبْ إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا إِلَى قَوْلِهِ: وَكَلَّا تَبَرُّنَا تَبِيرًا [39-36/25]. راجع الطبري (8/19) وما بعدها..

3-3) راجع الآيات (89-64/26) وانظر هذه التفاسير: التفسير الكبير للفخر الرازي (142/24) و الجامع لأحكام القرآن (110/13) و ما بعدها و جامع البيان للطبري (55/19).

4-4) وقد ورد أحوال هاتيك الأمم المكذبة في الأعراف من قوله تعالى: لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَقَوْلُهُمْ هُمُ الْخَاسِرُونَ [59/7-187] راجع البحر المحيط (320/4) و ما بعدها، و الزمخشري في كشافه (116/2) و ما تلاها و روح المعاني للآلوسي (136/8) و ما بعدها. و الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (239/7).



أقول. وجه اتصالها بسورة الفرقان أنه تعالى لما أشار فيها إلى قصص مجملة بقوله: **وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيْرًا\* فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا\* وَقَوْمَ نُوحٍ لَمَّا كَذَّبُوا الرُّسُلَ أَعْرَفْنَاهُمْ وَجَعَلْنَا هُمْ لِلنَّاسِ آيَةً وَأَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا\* وَعَادًا وَثَمُودَ وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا [35-38]**

.شرح هذه القصص، وفصلها أبلغ تفصيل في الشعراء التي تليها، ولذلك رتب على ترتيب ذكرها في الآيات المذكورة. فبدئ بقصة موسى، ولوربت على الواقع لأخرت كما في الأعراف.

فانظر الى هذا السر اللطيف الذي من الله بالهامه (1).

ولما كان في الآيات المذكورة قوله: **وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا**. زاد في الشعراء تفصيلا لذلك قصة قوم إبراهيم، وقوم لوط، وقوم شعيب.

ولما ختم الفرقان بقوله: **وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا [63]**

.وقوله: **وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا [72]**. ختم هذه السورة بذكر الشعراء الذين هم بخلاف ذلك، واستثنى منهم من سلك سبيل أولئك، وبين ما يمدح من الشعر، ويدخل في قوله. **سَلَامًا** وما يذم منه، ويدخل في اللغو.

ص: 95

---

(1-1) والقصد من ذلك إلهامه المؤلف رحمه الله، وتجاوز عنه لقاء ما قدم للإسلام والمسلمين من علم نافع.

## سورة النمل

أقول: وجه اتصالها بما قبلها: أنها كالتممة لها، في ذكر بقية القرون، فزاد سبحانه فيها ذكر سليمان، وداود، وبسط فيها قصة لوط أبسط مما هي في الشعراء.

وقد روينا عن ابن عباس، و جابر بن زيد، في ترتيب السور: أن الشعراء أنزلت، ثم طس، ثم القصص. ولذلك كان ترتيبها في المصحف هكذا.

وأيضا فقد وقع فيها: إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا [7]

إلى آخره. وذلك تفصيل قوله في الشعراء: فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ [21]

أقول: ظهر لي بعد الفكرة: انه سبحانه لما حكى في الشعراء قول فرعون لموسى: أَلَمْ نُزَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ\* وَفَعَلْتَ فَعَلَتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ (1) [18-19]

إلى قول موسى:

فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ [21]

وقال في طس النمل قول موسى لأهله: إِنِّي آنَسْتُ نَارًا [7]

إلى آخره، الذي هو في الوقوع بعد الفرار، ولما كان على سبيل الإشارة و الإجمال، بسط في هذه السورة ما أوجزه في السورتين، وفصل ما أجمله فيهما على حسب ترتيبهما.

فبدأ بشرح تربية فرعون له، مصدرا بسبب ذلك: من علو فرعون، و ذبح أبناء بنى إسرائيل الموجب لإلقاء موسى عند ولادته في اليم خوفا عليه من الذبح، و بسط القصة في تربيته، و ما وقع فيها إلى كبره، إلى السبب الذي من أجله قتل القبطي، و هي الفعلة التي فعل، إلى الهم بذلك عليه، و الموجب لفراره إلى مدين (2)، إلى ما وقع له مع شعيب، و تزوجه بابنته، إلى أن سار بأهله، و آنس من جانب الطور نارا فقال لأهله: امكثوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا إلى ما وقع له فيها من المناجاة لربه، و بعثه إياه رسولا، و ما استتبع ذلك، إلى آخر القصة.

ص: 97

1 - 1 (القصص 19، 18/28) راجع تفسير الطبري (31/20) و الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (265/13) و البحر المحيط (111/7) و اللسان (89/5).

2 - 2 مدين: هي مدينة قوم شعيب، على بحر القلزم، تجاه تبوك. و هي التي استقى منها موسى لغنم شعيب.

فكانت السورة شارحة لما أجمل في السورتين معا، على الترتيب.

وبذلك عرف وجه الحكمة في تقديم طس على هذه، وتأخيرها عن الشعراء، فله الحمد على ما ألهم.

ص: 98

أقول: ظهر لى فى وجه اتصالها بما قبلها: أنه تعالى لما أخبر فى أول السورة السابقة عن فرعون أنه: عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُدَّبِحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ [4]

.افتتح هذه السورة بذكر المؤمنين الذين فتنهم الكفار وعذبوهم على الإيمان، بعداب دون ما عذب به قوم فرعون بنى اسرائيل، تسلية لهم، بما وقع لمن قبلهم، وحثا لهم على الصبر، ولذلك قال هنا: وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ [3]

.و هذه أيضا من حكم تأخير القصص على طس و أيضا. فلما كان فى خاتمة القصص الإشارة الى هجرة النبى صلى الله عليه وسلم، وفى خاتمة هذه الإشارة الى هجرة المؤمنين بقوله: يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ [56]

ناسب تتاليهما.

أقول ظهر لى فى اتصالها بما قبلها. انها ختمت بقوله: وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا (1) [69]

فافتتحت هذه بوعد من غلب من أهل الكتاب بالغبلة و النصر، و فرح المؤمنین بذلك، و أن الدولة لأهل الجهاد فيه، و لا يضرهم ما وقع لهم قبل ذلك من هزيمة (2) .

هذا مع تأخيتها بما قبلها فى المطلع، فإن كلا منهما افتتح ب الم غير معقب بذكر القرآن، و هو خلاف القاعدة الخاصة بالمفتتح بالحروف المقطعة، فإنها كلها عقببت بذكر الكتاب أو وصفه، إلا هاتين السورتين و سورة القلم، لنكتة بينتها فى «اسرار التنزيل» (3) .

ص: 100

1-1) راجع الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (364/13) بتصرف فى تفسير هذه الآية.

2-2) لقوله تعالى: غُلِبَتِ الرُّومُ فى أَدْنَى الْأَرْضِ و لقوله عز من قائل: وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ راجع تفسير أبى السعود (176/4) و زاد المسير (288/6) و تفسير الشيخ الصابوني (1068 21/).

3-3) راجع الإتيان للسيوطي (281/1)، و الجزء الثالث ص 369.

أقول: ظهر لى فى اتصالها بما قبلها مع المؤاخاة فى الافتتاح ب الم أن قوله تعالى هنا: هُدَىٰ وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ \* الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ [3-4]

متعلق بقوله فى آخر سورة الروم: وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَالْإِيمَانَ لَقَدْ لَبِثْنَا فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ [56]

الآية. فهذا عين إيقانهم بالآخرة، وهم المحسنون الموقنون بما ذكر.

وأيضا فى كلتا السورتين جملة من الأديان و بدء الخلق (1).

و ذكر فى الروم: فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ [15]

و قد فسر بالسمع (2). و فى لقمان: وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ [6]

و قد فسر بالغناء، وآلات الملاهى.

ص: 101

---

1 - 1) سورة الروم (10، 9/30، 32/30). و قد ذكر جملة الأديان فى لقمان (6/31) و (20/31) و ما بعدها كما ذكر بدء الخلق فى لقمان (10/31).

2 - 2) و هو قول يحيى بن أبى كثير. راجع ابن كثير (313/6) و تهذيب التهذيب (268/11) و الطبقات الكبرى (404/5) و قد توفى سنة 129 هـ.

أقول: وجه اتصالها بما قبلها. انها شرحت مفاتيح الغيب الخمسة التي ذكرت في خاتمة لقمان.

فقوله هنا: ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ [5]

شرح لقوله هناك: إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ [34]

و لذلك عقب هنا بقوله: عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ [6]

وقوله: أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوفُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ [27]

شرح لقوله: وَيُنزِّلُ الْغَيْثَ [32]

وقوله: الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ [7]

الآيات. شرح لقوله: وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ [34]

وقوله: يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ. وَ لَوْ شِئْنَا لَاتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَاهَا [13]

شرح لقوله: وَ مَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا [34]

وقوله: إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ إِلَى قَوْلِهِ: فُلْ يَتَوَفَّاكُم مَلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَى رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ [11]

شرح لقوله:

وَ مَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ، [34]

ف.لله الحمد على ما ألهم.



أقول: وجه اتصالها بما قبلها: تشابه مطلع هذه، ومقطع تلك، فإن تلك ختمت بأمر النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالإعراض عن الكافرين و انتظار عذابهم (1)، [و مطلع هذه الأمر بتقوى الله، وعدم طاعة الكافرين و المنافقين، فصارت كاللتمة لما ختمت به تلك، حتى كأنهما سورة واحدة]

ص: 103

---

1-1 قال تعالى: فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَضِرُونَ [30/33]. راجع تفسير الطبري (101/21) و القرطبي (175، 174/14) و البحر المحيط (228/7) و اللسان (109، 108/11).

أقول: ظهر لى وجه اتصالها بما قبلها، وهو أن تلك لما ختمت بقوله: لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ [37]

.افتتحت هذه بأن له ما فى السموات و ما فى الأرض (1). و هذا الوصف لائق بذلك الحكم، فإن الملك العام، و القدرة التامة، يقتضيان ذلك.

و خاتمة سورة الأحزاب: وَ كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا [73].

و فاصلة الآية الثانية من مطلع سبأ: وَ هُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ [2].

ص: 104

---

1-1) و ذلك قول الحق تبارك و تعالى: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ وَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ [1/34].

أقول: مناسبة وضعها بعد سبأ، تأخيهما في الافتتاح بالحمد، مع تناسبهما في المقدار.

وقال بعضهم: افتتاح سورة فاطر بالحمد مناسب لختام ما قبلها، من قوله: وَ حِيلَ بَيْنَهُمْ وَ بَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ [54]

. كما قال: فَ قُطِعَ ذَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ [6.45]

. فهو نظير اتصال أول الأنعام بفصل القضاء المختتم به المائدة (1).

ص: 105

---

1-1) و هو قوله تعالى: هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ [119/5]. و أول الأنعام هو قوله: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ وَ جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَ النُّورَ [1/6].

أقول: ظهر لى وجه اتصالها بما قبلها: أنه لما ذكر فى سورة فاطر قوله: وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ [37]

وقوله: وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَهُمْ نَذِيرٌ لَّيَكُونُنَّ أَهْدَىٰ مِنْ إِحْدَى الْأُمَمِ فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ [42]

و المراد به محمد صلى الله عليه وسلم وقد عرضوا عنه وكذبوه، فافتتح هذه السورة بالإقسام على صحة رسالته، وأنه على صراط مستقيم، لينذر قوما ما أنذر آباؤهم. وهذا وجه بين.

وفى فاطر: وَسَخَّرَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرَ [13-14]

الآيتين. وفى يس. وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ \* وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ [38،39]

و ذلك أبسط وأوضح.

وفى فاطر: وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاجِرَ [12]

وفى يس:

وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ \* وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ. وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنقذون [41-43]

[43]

فزاد القصة بسطا.

ص: 106

## سورة الصافات

أقول. هذه السورة بعد (يس) كالأعراف بعد الأنعام، و كالشعراء بعد الفرقان، في تفصيل أحوال القرون المشار إلى إهلاكهم، كما أن تينك السورتين تفصيل لمثل ذلك كما تقدم.

ص: 107

أقول: هذه السورة بعد الصفات، كطس بعد الشعراء، وكطه و الأنبياء بعد مريم، وكيوسف بعد هود، في كونها متممة لها بذكر من بقى من الأنبياء، ممن لم يذكروا فيها، فإنه سبحانه ذكر في الصفات. نوحا، وإبراهيم، والذبيح، وموسى، وهارون، ولوطا، وإلياس، ويونس.

وذكر هنا: داود، وسليمان، وأيوب، وأشار إلى بقية من ذكر، فهي بعدها أشبه شيء بالأنبياء و طس، بعد مريم و الشعراء.

لا يخفى وجه اتصال أولها بآخر (ص)، حيث قال في (ص):

إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ [87]

ثم قال هنا: تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ [1]

فكأنه قيل: هذا الذكر تنزيل. وهذا تلاؤم شديد، بحيث أنه لو أسقطت البسملة لا لتأمت الآيتان كالأية الواحدة.

وقد ذكر الله تعالى في آخر (ص) قصة خلق آدم (1)، و ذكر في صدر هذه قصة خلق زوجته، و خلق الناس كلهم منه، و ذكر خلقهم في بطون أمهاتهم خلقاً من بعد خلق، ثم ذكر أنهم ميتون، ثم ذكر وفاة النوم و الموت، ثم ذكر القيامة، و الحساب، و الجزاء، و النار، و الجنة. و قال:

وَفُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ [75].

فذكر أحوال الخلق، من المبدأ إلى المعاد، متصلاً بخلق آدم المذكور في السورة التي قبلها.

ص: 109

---

1-1) خلق آدم ورد في سورة ص في قوله تعالى: إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِمَّنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ [71/38-85]. راجع تفسير القرآن للقرطبي (227/15) ط. دار الكتب المصرية..

أقول: وجه إيلاء الحواميم السبع (1) سورة الزمر: تأخى المطالع فى الافتتاح بتنزيل الكتاب. وفى مصحف أبى بن كعب: أول الزمر (حم)، و ذلك مناسبة جلييلة.

ثم إن الحواميم ترتبت لاشتراكها فى الافتتاح ب(حم)، وبذكر الكتاب بعد حم، وأنها مكية، بل ورد فى الحديث أنها نزلت جملة.

وفىها شبه من ترتيب ذوات(الر)الست (2).

فانظر ثانية الحواميم وهى فصلت، كيف شابها ثانية ذوات(الر) هود فى تغيير الأسلوب فى وصف الكتاب. وأن فى هود: كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ [2]

.وفى فصلت: كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ [2]

.وفى سائر ذوات(الر) تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وفى سائر الحواميم: تَنْزِيلُ الْكِتَابِ أَوْ الْكِتَابِ .

ورويانا عن جابر بن زيد وابن عباس فى ترتيب نزول السور: أن الحواميم نزلت عقب الزمر، وأنها نزلت متتاليات كترتيبها فى المصحف:

المؤمن، ثم السجدة، ثم الشورى، ثم الزخرف، ثم الدخان، ثم الجاثية، ثم الأحقاف. ولم يتخللها نزول غيرها، و تلك مناسبة جلية واضحة فى وضعها هكذا.

ص: 110

1-1) والحواميم السبع هى: غافر، وفصلت، والشورى، والزخرف، والدخان، والجاثية والأحقاف..

2-2) وهى: يونس، وهود، ويوسف، والرعد، وإبراهيم، والحجر..



ثم ظهرت لى لطيفة أخرى، وهى: أنه فى كل ربع من أرباع القرآن توات سبع سور مفتحة بالحروف المقطعة. فهذه السبع مصدره ب (حم). وسبع فى الربع الذى قبله ذوات (الر) الست متوالية، و (المص) الأعراف، فإنها متصلة بيونس على ما تقدمت الإشارة إليه.

وافتتح أول القرآن بسورتين من ذلك، وأول النصف الثانى بسورتين.

وقال الكرمانى فى «العجائب»: ترتيب الحواميم السبع لما بينها من التشاكل الذى خصت به، وهو: أن كل سورة منها استفتحت بالكتاب أو وصفه، مع تفاوت المقادير فى الطول و القصير، و تشاكل الكلام فى النظام.

انتهى.

قلت: وانظر إلى مناسبة ترتيبها، فإن مطلع غافر مناسب لمطلع الزمر، و مطلع فصلت التى هى ثانية الحواميم مناسب لمطلع هود، التى هى ثانية ذوات (الر) و مطلع الزخرف مؤاخ لمطلع الدخان، وكذا مطلع الجاثية لمطلع الأحقاف.

ص: 111

لا يخفى وجه ارتباط أولها بقوله فى آخر الأحقاف: فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ [35]

.و اتصاله و تلاحمه، بحيث أنه لو أسقطت البسمة منه، لكان متصلا اتصالا لا تنافر فيه، كالأية الواحدة، آخذا بعضه بعنق بعض.

لا يخفى وجه حسن وضعها هنا، لأن الفتح بمعنى النصر، مرتب على القتال، وقد ورد في الحديث: أنها مبينة لما يفعل به وبالمؤمنين، بعد إبهامه في قوله تعالى في الأحقاف: وَمَا أَدْرَى مَا يُفَعَّلُ بِي وَلَا بِكُمْ [9]

فكانت متصلة بسورة الأحقاف من هذه الجملة.

لا يخفى تأخى هاتين السورتين [الفتح و الحجرات]

مع ما قبلهما، لكونهما مدينتين، و مشتملتين على أحكام. فتلك فيها قتال الكفار، و هذه فيها قتال البغاة. و تلك ختمت بالذين آمنوا، و هذه افتتحت بالذين آمنوا. و تلك تضمنت تشريفا له صلى الله عليه و سلم، خصوصا مطلعها، و هذه أيضا فى مطلعها أنواع من التشرىف له صلى الله عليه و سلم.

ص: 114

## سورة الذاريات

أقول: لما ختمت (ق) بذكر البعث، واشتملت على ذكر الجزاء، والجنة و النار، وغير ذلك من أحوال القيامة، افتتح هذه السورة بالإقسام على أن ما توعدون من ذلك لصادق، وإن الدين - وهو الجزاء - لواقع.

و نظير ذلك: افتتاح المرسلات بذلك، بعد ذكر الوعد و الوعيد و الجزاء في سورة الإنسان.

ص: 115

أقول: وجه وضعها بعد الذاريات: تشابههما في المطلع و المقطع، فإن في مطلع كل منهما صفة حال المتقين بقوله: إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ  
[17-15]

الآيات. وفي مقطع كل منهما صفة حال الكفار، بقوله في تلك: فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا [60]

. وفي هذه: فَالَّذِينَ كَفَرُوا [42]

أقول: وجه وضعها بعد الطور: أنها شديدة المناسبة لها، فإن الطور ختمت بقوله: وَإِذَا بَرَأَ النَّجْمَ [49]

وافتتحت هذه بقوله: وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ [1]

ووجه آخر: أن الطور ذكر فيها ذرية المؤمنين، وأنهم تبع لأبائهم، وهذه فيها ذكر ذرية اليهود في قوله: هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ [32]

ولما قال هناك في المؤمنين: أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ [21]

أى: ما نقصنا الآباء بما أعطينا البنين، مع نفعهم بما عمل آباؤهم، قال هنا في صفة الكفار أو بنى الكفار: وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ [39].  
خلاف ما ذكر في المؤمنين الصغار.

وهذا وجه بين بدیع فی المناسبة، من وادی التضاد.

أقول: لا يخفى ما فى توالى هاتين السورتين من حسن التناسق فى التسمية، لما بين النجم و القمر من الملايسة، ونظيره توالى الشمس و الليل و الضحى، وقبلها سورة الفجر.

و وجه آخر، و هو: أن هذه السورة بعد النجم كالأعراف بعد الأنعام، و كالصفات بعد يس، فى أنها تفصيل لأحوال الأمم المشار إلى إهلاكهم فى قوله هنا: **وَ أَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ \* وَ ثَمُودَ فَمَا أَبْقَىٰ \* وَ قَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ وَ أَطْغَىٰ \* وَ الْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَىٰ [50-53]**



أقول: لما قال سبحانه و تعالى فى آخر القمر: بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَ السَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَ أَمْرٌ [46]

ثم وصف حال المجرمين فى سقر، و حال المتقين فى جنات و نهر، فصل هذا الإجمال فى هذه السورة أتم تفصيل، على الترتيب الوارد فى الإجمال.

فبدأ بوصف مرارة الساعة، و الإشارة إلى إدهائها، ثم وصف النار و أهلها، و الجنة و أهلها، و لذا قال فىهم: وَ لِمَنْ خُفِيَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ [46]

و ذلك هو عين التقوى. و لم يقل: لمن آمن و أطاع، أو نحوه، لتوافق الألفاظ فى التفصيل و المفصل.

و عرف بذلك أن هذه السورة بأسرها شرح لآخر السورة التى قبلها.

فله الحمد على ما ألهم و فهم.

أقول: هذه السورة متأخية مع سورة الرحمن في أن كلا منهما في وصف القيامة، والجنة والنار. وانظر إلى اتصال قوله هنا: إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ [1]

بقوله هناك: فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ [37]

ولهذا اقتصر في الرحمن على ذكر انشقاق السماء، وفي الواقعة على ذكر ريح الأرض (1). فكأن السورتين لتلازمهما واتحادهما سورة واحدة.

ولهذا عكس في الترتيب. فذكر في أول هذه السورة ما ذكره في آخر تلك، وفي آخر هذه ما في أول تلك، كما أشرت إليه في سورة آل عمران مع سورة البقرة.

فافتتح الرحمن بذكر القرآن، ثم ذكر الشمس والقمر، ثم ذكر النبات، ثم خلق الإنسان، والجان من نار، ثم صفة القيامة، ثم صفة النار، ثم صفة الجنة.

وابتدأ هذه بذكر القيامة ثم صفة الجنة، ثم صفة النار، ثم خلق الإنسان، ثم النبات، ثم الماء، ثم النار، ثم النجوم، ولم يذكرها في الرحمن، كما لم يذكر هنا الشمس والقمر، ثم ذكر القرآن.

فكانت هذه السورة كالمقابلة لتلك، وكرّد العجز على الصدر.

ص: 120

قال بعضهم: وجه اتصالها بالواقعة: أنها قدمت بذكر التسييح، و تلك ختمت بالأمر به.

قلت: و تمامه: أن أول الحديد واقع موقع العلة للأمر به، و كأنه قيل: فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ لَأنه سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .

أقول: لما كان في مطلع الحديد ذكر صفاته الجليلة، ومنها:

الظاهر والباطن، وقال: يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ [4]

افتتح هذه بذكر أنه سمع قول المجادلة التي شكت إليه صلى الله عليه وسلم. ولهذا قالت عائشة رضی الله عنها حين نزلت: «سبحان الذي وسع سمعه الأصوات، إني لفي ناحية البيت لا أعرف ما تقول».

وذكر بعد ذلك قوله: أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ [7]

. وهو تفصيل لقوله: وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ [4].

وبذلك تعرف الحكمة في الفصل بها بين الحديد والحشر، مع تأخيها في الافتتاح ب سَبَّحَ .

آخر سورة المجادلة نزول فيمن قتل أقرباؤه من الصحابة يوم بدر.

وأول الحشر نازل في غزوة بني النضير، وهي عقبها، وذلك نوع من المناسبة والربط.

وفي آخر تلك: كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَبِينَ أَنَا وَرُسُلِي [21]

.وفي أول هذه: فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ [2].

وفي آخر تلك ذكر من حاد الله ورسوله، وفي أول هذه ذكر من شاق الله ورسوله.

أقول: لما كانت سورة الحشر فى المعاهدين من أهل الكتاب، عقببت بهذه، لاشتغالها على ذكر المعاهدين من المشركين، لأنها نزلت فى صلح الحديبية.

ولما ذكر فى الحشر موالاة المؤمنين بعضهم بعضا، ثم موالاة الذين من أهل الكتاب، افتتح هذه السورة بنهى المؤمنين عن اتخاذ الكفار أولياء، لثلاث - يشابهوا المنافقين فى ذلك، وكرر ذلك وبسطه، إلى أن ختم به، فكانت فى غاية الاتصال، ولذلك فصل بها بين الحشر و الصلح، مع تأخيرها فى الافتتاح ب سَبَّحَ .

## سورة الصف

أقول: في سورة الممتحنة ذكر الجهاد في سبيل الله، وبسطه في هذه السورة أبلغ بسط.

ص: 125

أقول: ظهر لى فى وجه اتصالها بما قبلها: أنه تعالى لما ذكر فى سورة الصف حال موسى مع قومه، وأذاهم له، ناعيا عليهم ذلك، ذكر فى هذه السورة حال الرسول صلى الله عليه وسلم، وفضل أمته، تشريفا لهم، ليظهر فضل ما بين الأمتين، ولذا لم يعرض فيها لذكر اليهود.

وأيضا لما ذكر هناك قول عيسى: وَ مُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ [6]

قال هنا: هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ [2]

إشارة إلى أنه الذى بشر به عيسى. وهذا وجه حسن فى الربط.

وأيضا لما ختم تلك السورة بالأمر بالجهاد و سماه تجارة، ختم هذه بالأمر بالجمعة، وأخبر أنها خير من التجارة الدنيوية.

وأيضا: فتلك سورة الصف، والصفوف تشرع فى موضعين:

القتال، والصلاة، فناسب تعقيب سورة صف القتال بسورة صلاة تستلزم الصف ضرورة، وهى الجماعة، لأن الجماعة شرط فيها، دون سائر الصلوات.

فهذه وجوه أربعة فتح الله بها.



أقول: وجه اتصالها بما قبلها: أن سورة الجمعة ذكر فيها المؤمنون، وهذه ذكر فيها أضدادهم، وهم المنافقون. ولهذا أخرج الطبراني في الأوسط عن أبي هريرة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في صلاة الجمعة بسورة الجمعة يحرض بها المؤمنين، وسورة المنافقين يفرع بها المنافقين.

وتمام المناسبة أن السورة التي بعدها فيها ذكر المشركين، والسورة التي قبل الجمعة فيها ذكر أهل الكتاب من اليهود والنصارى. والتي قبلها وهي الممتحنة فيها ذكر المعاهدين من المشركين. والتي قبلها وهي الحشر فيها ذكر المعاهدين من أهل الكتاب، فإنها نزلت في بنى النضير حين نبذوا العهد وقتلوا.

وبذلك اتضحت المناسبة في ترتيب هذه السور الست هكذا، لاشتمالها على أصناف الأمم، وفي الفصل بين المسبحات بغيرها، لأن إيلاء سورة المعاهدين من أهل الكتاب بسورة المعاهدين من المشركين أنسب من غيره. وإيلاء سورة المؤمنين بسورة المنافقين أنسب من غيره.

فظهر بذلك أن الفصل بين المسبحات التي هي نظائر لحكمة دقيقة من لدن حكيم خبير، فله الحمد على ما فهم وألهم.

هذا وقد ورد عن ابن عباس في ترتيب النزول: أن سورة التغابن نزلت عقب الجمعة، وتقدم نزول سورة «المنافقون» فما فصل بينهما إلا لحكمة والله أعلم.

أقول: لما وقع في آخر سورة المنافقون: وَ أَنْفَقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ [10]

الآية. عقب بسورة التغابن، لأنه قيل في معناه: إن الإنسان يأتي يوم القيامة، وقد جمع مالا، ولم يعمل فيه خيراً، فأخذه وارثه بسهولة، من غير مشقة في جمعه، فأنفقه في وجوه الخير، فالجامع محاسب معذب مع تعبته في جمعه، والوارث منعم مثاب، مع سهولة وصوله إليه. وذلك هو التغابن.

فارتباطه بآخر السورة المذكورة في غاية الوضوح. ولهذا قال هنا:

وَ أَنْفَقُوا خَيْرًا لَأَنْفُسِكُمْ وَ مَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ [16].

وأيضاً ففي آخر تلك: لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ [9]

و في هذه: إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ [15]

و هذه الجملة كالتعليل لتلك الجملة، ولذا ذكرت على ترتيبها.

وقال بعضهم: لما كانت سورة المنافقون رأس ثلاث وستين سورة، أشير فيها إلى وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: وَلَنْ يُؤَخَّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا [11]

فإنه مات على رأس ثلاث وستين سنة، وعقبها بالتغابن، ليظهر التغابن في فقدته صلى الله عليه وسلم.

## سورة الطلاق

أقول: لما وقع فى سورة التغابن: إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ [14]

.و كانت عداوة الأزواج تفضى الى الطلاق، و عداوة الأولاد قد تفضى إلى القسوة، و ترك الإنفاق عليهم، عقب ذلك بسورة فيها ذكر أحكام الطلاق، و الإنفاق على الأولاد و المطلقات بسببهم.

ص: 129

## سورة التحريم

أقول: هذه السورة متأخية مع التي قبلها بالافتتاح بخطاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وتلك مشتملة على طلاق النساء، وهذه على تحريم الإيلاء، وبينهما من المناسبة ما لا يخفى.

ولما كانت تلك في خصام نساء الأمة، ذكر في هذه خصومة نساء النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إعظاماً لمنصبتهم أن يذكرن مع سائر النسوة، فأفردن بسورة خاصة، ولهذا ختمت بذكر امرأتين في الجنة: آسية امرأة فرعون، ومريم ابنة عمران (1).

ص: 130

---

1-1) و ذلك في قوله تعالى: وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ التَّحْرِيمِ [11 66]. راجع تفسير القرطبي (201/18).

أقول: ظهر لى بعد الجهد: أنه لما ذكر آخر التحريم امرأتى نوح و لوط الكافرتين، و امرأة فرعون المؤمنة، افتتحت هذه السورة بقوله:

الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ [2]

.مرادا بهما الكفر و الإيمان فى أحد الأقوال، للإشارة إلى أن الجميع بخلقه و قدرته، و لهذا كفرت امرأتا نوح و لوط، و لم ينفعهما اتصالهما بهذين النبيين الكريمين، و آمنت امرأة فرعون، و لم يضرها اتصالها بهذا الجبار العنيد، لما سبق فى كل من القضاء و القدر.

و وجه آخر، و هو أن «تبارك» متصل بقوله فى آخر الطلاق: اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ [12]

.فزاد ذلك بسطا فى هذه الآية: الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ إِلَى قَوْلِهِ: وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ [3-5]

.وإنما فصلت بسورة التحريم لأنها كالتتمة لسورة الطلاق.

أقول: لما ذكر سبحانه في آخر تبارك التهديد بتغویر الماء (1)، استظهر عليه في هذه السورة بإذهاب ثمر أصحاب البستان في ليلة يطاف عليه فيها، وهم نائمون، فأصبحوا لم يجدوا له أثراً، حتى ظنوا أنهم ضلوا الطريق (2). وإذا كان هذا في الثمار وهي أجرام كثيفة، فالماء الذي هو لطيف رقيق أقرب إلى الإذهاب، ولهذا قال: وَهُمْ نَائِمُونَ\* فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ [19-20]

و قال هناك: إِنَّ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا [30]

إشارة إلى أنه يسرى عليه في ليلة كما سرى على الثمرة في ليلة.

ص: 132

---

1 - 1) تغوير الماء: جفافه، وقد ورد في قوله تعالى: قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ [30/67]. راجع تفسير الصابوني (1591/29).

2 - 2) قال تعالى في سورة القلم (31-17/68): إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ. راجع التفسير الكبير للفخر الرازي (87/30).

أقول: لما وقع في «ن» ذكر يوم القيامة مجملا في قوله: يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ [42]

.الآية. شرح ذلك في هذه السورة بناء على هذا اليوم، وشأنه العظيم.

## سورة سأل

أقول: هذه السورة كالتتمة لسورة الحاقة في بقية وصف يوم القيامة و النار.

وقال ابن عباس: إنها نزلت عقب سورة الحاقة، وذلك أيضا من وجوه المناسبة في الوضع.

ص: 134



أقول: أكثر ما ظهر في وجه اتصالها بما قبلها بعد طول الفكر أنه سبحانه لما قال في (سأل): **إِنَّا لَقَادِرُونَ\* عَلَىٰ أَنْ نُبَدِّلَ خَيْرًا مِنْهُمْ** [41]

عقبه بقصة قوم نوح، المشتملة على إبادتهم عن آخرهم، بحيث لم يبق منهم ديار و بدل خيرا منهم، فوقع الاستدلال لما ختم به تبارك.

هذا مع تأخى مطلع السورتين في ذكر العذاب الموعد به الكافرين.

## سورة الجن

أقول: قد فكرت مدة في وجه اتصالها بما قبلها، فلم يظهر لي سوى أنه قال في سورة نوح: **إِسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا\* يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا [11-10]**

وقال في هذه السورة: **وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا [16]**

وهذا وجه بين في الارتباط.

ص: 136

## سورة المزمل

أقول: لا يخفى وجه اتصال أولها: قُمْ اللَّيْلَ [2]

بقوله في آخر تلك: وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ [19]

وبقوله: وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ [18].

ص: 137

أقول هذه متأخية مع السورة التي قبلها في الافتتاح بخطاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، و صدر كليهما نازل في قصة واحدة.

وقد ذكر عن ابن عباس في ترتيب نزول السور: أن المدثر نزلت عقب المزمّل. أخرجه ابن الضريس. وأخرجه غيره عن جابر بن زيد.

أقول: لما قال سبحانه في آخر المدثر: كَلَّا بَلْ لَأُخَافُونَ الْآخِرَةَ [53]

بعد ذكر الجنة و النار، [ولما]

كان عدم خوفهم إياها لإنكارهم البعث، ذكر في هذه السورة الدليل على البعث، و وصف يوم القيامة، و أهواله، و أحواله، ثم ذكر ما قبل ذلك من مبدأ الخلق.

فذكرت الأحوال في هذه السورة على عكس ما هي في الواقع.

ص: 139

أقول: وجه اتصالها بسورة القيامة في غاية الوضوح. فإنه تعالى ذكر في آخر تلك مبدأ خلق الإنسان من نطفة، ثم ذكر مثل ذلك في مطلع هذه السورة، مفتتحاً بخلق آدم أبي البشر.

ولما ذكر هناك خلقه منهما، قال هنا: فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى [39]

و. ولما ذكر هناك خلقه منهما، قال هنا: فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا [2]

، فعلق به غير ما علق بالأول، ثم رتب عليه هداية السبيل، وتقسيمة إلى شاكِر وكفور، ثم أخذ في جزاء كل.

ووجه آخر، هو أنه لما وصف حال يوم القيامة في تلك السورة، ولم يصف فيها حال النار والجنة، بل ذكرهما على سبيل الإجمال، فصلهما في هذه السورة، وأطنب في وصف الجنة، وذلك كله شرح لقوله تعالى هناك: وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ [22]

و. وقوله هنا: إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَ وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا [4]

شرح لقوله هناك: تَطُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ [25]

وقد ذكر هناك: كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ\* وَتَذُرُونَ الْآخِرَةَ [20-21]

وذكر هنا في هذه السورة: إِنَّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذُرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا [27]

و. وهذا من وجوه المناسبة.

أقول: وجه اتصالها بما قبلها. انه تعالى لما أخبر في خاتمتها، أنه:

يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا [31]

، افتتح هذه بالقسم على أن ما يوعدون واقع، فكان ذلك تحقيقا لما وعد به هناك المؤمنين، وأوعد الظالمين.

ثم ذكر وقته و أشرطه بقوله: فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ [8]

إلى آخره.

و يحتمل أن تكون الإشارة بما يوعدون إلى جميع ما تضمنته السورة من وعيد للكافرين، و وعد للأبرار.

ص: 141

أقول: وجه اتصالها بما قبلها: تناسبها معها فى الجمل. ففى تلك: أَلَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ \* ثُمَّ نُنْبِئُهُمُ الْآخِرِينَ [18-17]

. أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ [20]

أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا [25].

إلى آخره. وفى عم: أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا [6]

إلى آخره.

فذلك نظير تناسب جمل: أَلَمْ نَشْرَحْ، وَ الضحى، بقوله فى الضحى:

أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى [6]

إلى آخره. وقوله: أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ [1]

. مع اشتراك هذه السورة و الأربع قبلها فى الاشتمال على وصف الجنة و النار، ما عدا المدثر فى الاشتمال على وصف يوم القيامة و أهواله، و على ذكر بدء الخلق، و إقامة الدليل على البعث.

و أيضا فى سورة المرسلات: لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ \* لِيَوْمِ الْفَصْلِ \* وَ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ [14-12]

. وفى هذه السورة: إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا \* يَوْمَ يُنْفَخُ فِي السُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا [18-17]

، إلى آخره. فكان هذه السورة شرح يوم الفصل المجمل [الذى]

ذكره فى السورة التى قبلها.



أقول: وجه وضعها عقب النازعات مع تأخيهما في المقطع، لقوله هناك: فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ [34]

وقوله هنا: فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ [33]

وهما من أسماء يوم القيامة.

ص: 143

أقول: لما ذكر في عبس: فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ\* يَوْمَ يَقْرَأُ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ [34-35]

الآيات. ذكر يوم القيامة كأنه رأى عين. وفي الحديث: «من سره أن ينظر إلى يوم القيامة كأنه رأى عين فليقرأ: إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ .

أقول: قد عرف مما ذكرت وجه وضعها هنا، مع زيادة تأخيرهما في المقطع.

ص: 145

أقول: الفصل بهذه السورة بين الانفطار والانشقاق التي هي نظيرتها من خمسة أوجه: الافتتاح بـ إِذَا السَّمَاءُ، والتخلص بـ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، وشرح حال يوم القيامة، ولهذا ضمت بالحديث السابق، والتناسب في المقدار، وكونها مكية.

وهذه السورة مدنية، ومفتتحها ومخلصها غير ما لها، لنكتة ألهمنيها الله. وذلك أن السور الأربع لما كانت في صفة حال يوم القيامة، ذكرت على ترتيب ما يقع فيه.

فغالب ما وقع في التكوير، وجميع ما وقع في الانفطار، وقع في صدر يوم القيامة، ثم بعد ذلك يكون الموقف الطويل، ومقاساة العرق والأهوال، فذكره في هذه السورة بقوله: **يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ** [6]

ولهذا ورد في الحديث: (يقوم أحدهم في رشحه إلى أنصاف أذنيه) (1).

ثم بعد ذلك تحصل الشفاعة العظمى، فتنشر الكتب، فأخذ باليمن، وأخذ بالشمال، وأخذ من وراء الظهر، ثم بعد ذلك يقع الحساب.

هكذا وردت بهذا الترتيب الأحاديث، فناسب تأخير سورة الانشقاق

ص: 146

---

(1-1) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه (208/6) عن ابن عمر.

التي فيها إتيان الكتب و الحساب، عن السورة التي قبلها، و التي فيها ذكر الموقف عن التي فيها مبادئ يوم القيامة.

ووجه آخر، وهو: أنه جل جلاله لما قال في الانفطار: **وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ\* كِرَامًا كَاتِبِينَ (1)** [11-12]

وذلك في الدنيا، ذكر في هذه السورة حال ما يكتبه الحافظان، وهو: كتاب مرقوم جعل في عليين، أو في سجين، وذلك أيضا في الدنيا، لكنه عَقِبَ بالكتابة، إما في يومه، أو بعد الموت في البرزخ كما في الآثار. فهذه حالة ثانية في الكتاب ذكرت في السورة الثانية.

وله حالة ثالثة متأخرة فيها، وهي أخذ صاحبه باليمين أو غيرها، و ذلك يوم القيامة، فناسب تأخير السورة التي فيها ذلك، عن السورة التي فيها الحالة الثانية، وهي الانشقاق، فله الحمد على ما منّ بالفهم لأسرار كتابه.

ثم رأيت الإمام فخر الدين قال في سورة المطففين أيضا: اتصال أولها بآخر ما قبلها ظاهر، لأنه تعالى بيّن هناك أن يوم القيامة من صفته:

لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ. و ذلك يقتضى تهديدا عظيما للعصاة، فلهذا أتبعه بقوله: **وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ** الآيات.

ص: 147

---

(1-1) راجع تفسير هذه الآية في الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (245/19). بتصرف.

## سورة الانشقاق

قد استوفى الكلام فيها فى سورة المطففين.

ص: 148

أقول: هما متأخيتان فقرنتا، وقدمت الأولى لطولها، وذكرتا بعد الانشقاق للمؤاخاة في الافتتاح بذكر السماء، ولهذا ورد في الحديث ذكر السموات مرادا بها السور الأربع (1)، كما قيل: المسبحات.

ص: 149

---

1 - 1) أخرجه أحمد في مسنده (327/2) أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر أن يقرأ بالسموات في العشاء.. و السموات: السور الأربع المفتتحة بذكر السماء.

أقول: في سورة الطارق ذكر خلق [النبات]

و الإنسان في قوله:

وَ الْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ [12]

: [وقوله: فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ إِلَى إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ [6-8]

. و ذكره في هذه السورة في قوله: خَلَقَ فَسَوَّى [2]

. و قوله في النبات: وَ الَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى \* فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى (1) [3-4]

. و قصة النبات في هذه السورة أبسط، كما أن قصة الإنسان هناك أبسط. نعم، ما في هذه السورة أعم، من جهة شموله للإنسان و سائر المخلوقات.

ص: 150

---

1-1) راجع التسهيل لعلوم التنزيل (193/4) وروح المعاني للآلوسي (104/30).



## سورة الغاشية

أقول: لما أشار سبحانه في سورة الأعلى بقوله: سَيَذَكَّرُ مَنْ يَخْشَى \* وَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى \* الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى إلى قوله:

وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى [10-17]

إلى المؤمن والكافر، والنار والجنة إجمالاً، فصل ذلك في هذه السورة. فبسط صفة النار والجنة مستندة إلى أهل كل منهما، على نمط ما هنالك، ولذا قال [هنا]

: عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ [3]

في مقابل: الْأَشْقَى [10]

[هناك]

. وقال [هنا]:

تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً [4]

إلى: لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ [7]

في مقابلة: يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى [12]

[هناك]

. ولما قال [هناك]

في الآخرة: خَيْرٌ وَأَبْقَى [16]

. بسط [هنا]

صفة الجنة أكثر من صفة النار، تحقيقاً لمعنى الخيرية.

ص: 151

أقول: لم يظهر لى من وجه ارتباطها سوى أن أولها كالإقسام على صحة ما ختم به السورة التي قبلها، من قوله جل جلاله: إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ \* ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ [25-26]

.و على ما تضمنه من الوعد و الوعيد. كما أن أول الذاريات قسم على تحقيق ما فى (ق)، و أول النازعات قسم على تحقيق ما فى (عم).

هذا مع أن جملة أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ [6]

هنا، مشابهة لجملة أَفَلَا يَنْظُرُونَ [17]

هناك.

ص: 152

أقول: وجه اتصالها بما قبلها، انه لما ذم فيها من أحب المال، و أكثر التراث، ولم يحض على طعام المسكين، ذكر في هذه السورة الخصال التي تطلب من صاحب المال، من فك الرقبة، والإطعام في يوم ذى مسغبة (1).

ص: 153

---

1-1) المسغبة: المجاعة.

## سور: الشمس و الليل و الضحى

أقول: هذه الثلاث حسنة التناسق جدا، لما فى مطالعها من المناسبة، لما بين الشمس و الليل و الضحى من الملايسة، و منها سورة الفجر، لكن فصلت بسورة البلد لنكتة أهم، كما فصل بين الانقطار و الانشقاق و بين المسبحات، لأن مراعاة التناسب بالأسماء و الفواتح و ترتيب النزول، إنما يكون حيث لا يعارضها ما هو أقوى و أكد (1) فى المناسبة.

ثم إن سورة الشمس ظاهرة الاتصال بسورة البلد، فإنه سبحانه لما ختمها بذكر أصحاب اليمين، و أصحاب المشأمة، أراد الفريقين فى سورة الشمس على سبيل الفذلكة. فقله [فى الشمس]

: قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَكَّاهَا [9]

.هم أصحاب اليمين فى سورة البلد، و قوله: وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا [10]

[فى الشمس]

، هم أصحاب المشأمة فى سورة البلد، فكانت هذه السورة فذلكة تفصيل تلك السورة: و لهذا قال الإمام: المقصود من هذه السورة: الترغيب فى الطاعات، و التحذير من المعاصى.

و نزيد فى سورة الليل: أنها تفصيل إجمال سورة الشمس، فقله:

فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَ اتَّقَى [5]

و ما بعدها، تفصيل قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَكَّاهَا. و قوله: وَ أَمَّا مَنْ بَخِلَ وَ اسْتَغْنَى [8]

الآيات، تفصيل قوله: وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا .

ص: 154

1-1) أكد: أكثر تأكيدا.

ونزید فی سورة الضحی: أنها متصلة بسورة اللیل من وجهین. فإن فیها: وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ [13]

و فی الضحی: وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ [4]

و فی اللیل: وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ [21].

و فی الضحی: وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ [5].

ولما كانت سورة الضحی نازلة فی شأنه صلی الله علیه و سلم، افتتحت بالضحی، الذی هو نور. ولما كانت سورة اللیل سورة أبی بکر، یعنی: ما عدا قصة البخیل، وكانت سورة الضحی سورة محمد، عقب بها، ولم يجعل بينهما واسطة، لیعلم ألا واسطة بین محمد وأبی بکر.

ص: 155

أقول: هي شديدة الاتصال بسورة الضحى، لتناسبهما فى الجمل.

ولهذا ذهب بعض السلف إلى أنهما سورة واحدة بلا بسملة بينهما (1). قال الإمام: والذى دعاهم إلى ذلك هو: أن قوله: أَلَمْ نَشْرَحْ كالعطف على: أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى [6]

[فى الضحى]

قلت: وفى حديث الإسراء أن الله تعالى قال: «يا محمد، ألم أجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى، و ضالاً فهديت، و عائلاً فأغنيت، و شرحت لك صدرى، و حطت عنك وزرك، و رفعت لك ذكرك، فلا- أذكر إلا ذكرت» الحديث. أخرجه ابن أبى حاتم. وفى هذا أوفى دليل على اتصال السورتين معنى.

ص: 156

---

1-1) راجع مختصر ابن كثير (652/3) والبحر المحيط لأبى حيان (487/8).

أقول: لما تقدم في سورة الشمس: وَنَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا [3].

فصل في هذه السورة بقوله: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ. ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ [4-5] إلى آخره.

وأخرت هذه السورة لتقدم ما هو أنسب بالتقديم من السور الثلاث، واتصالها بسورة البلد لقوله: وَ هَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ [3].

وأخرت لتقدم ما هو أولى بالمناسبة مع سورة الفجر.

لطيفة:

نقل الشيخ تاج الدين بن عطاء الله السكندري في «لطائف المنن» عن الشيخ أبي العباس المرسي، قال: قرأت مرة: وَ التَّيْنِ وَ الزَّيْتُونِ إِلَى أَنْ انتهيت إلى قوله: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ. ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (1) [4-5]

.ففكرت في معنى هذه الآية، فألهمني الله أن معناها (2): لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم روحا وعقلا، ثم رددناه أسفل سافلين نفسا وهوى.

قلت: فظهر من هذه المناسبة وضعها بعد أَلَمْ نَشْرَحْ. فإن تلك أخبر فيها عن شرح صدر النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وذلك يستدعي كمال عقله وروحه، فكلاهما في القلب الذي محله الصدر، وعن خلاصه من الوزر

ص: 157

1-1) راجع جامع البيان للطبري (156/30) وما بعدها، والقرطبي (115/20) ط. دار الكتب، والدر المنثور (367/6).

2-2) وهذا من اجتهاد المؤلف رحمه الله.

الذى ينشأ من النفس و الهوى، وهو معصوم منهما، وعن رفع الذكر، حيث نزه مقامه عن كل موهم.

فلما كانت هذه السورة فى هذا العلم الفرد من الإنسان، أعقبها بسورة مشتملة على بقية الأناسى، وذكر ما خامرهم فى متابعة النفس و الهوى.

ص: 158



أقول: لما تقدم فى سورة التين بيان خلق الإنسان فى أحسن تقويم، بين هنا أنه تعالى: **خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (1)** [2]

وذلك ظاهر الاتصال، فالأول بيان العلة الصورية، وهذا بيان العلة المادية.

ص: 159

---

1-1) راجع تفسير البحر المحيط (491/8) والجامع لأحكام القرآن (119/19) وما بعدها والألوسى فى روح المعانى (188/30).

قال الخطابي: لما اجتمع اصحاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على القرآن، ووضعوا سورة القدر عقب العلق، استدلوا بذلك على أن المراد بهاء الكناية في قوله: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (1)** [1]

.الإشارة إلى قوله:

إِقْرَأُ.

قال القاضي أبو بكر بن العربي (2): وهذا بديع جدا.

ص: 160

---

1-1) راجع تفسير القرطبي (129/20) ط. دار الكتب المصرية..

2-2) أبو بكر بن العربي: هو محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي، أبو بكر ابن العربي: قاص، من حفاظ الحديث، ولد في إشبيلية، ورحل إلى المشرق، وبرع في الأدب، وبلغ رتبة المجتهدين، وكان فقيها حافظا أصوليا مؤرخا، أديبا، ولي قضاء إشبيلية، ومات بقرب مدينة فاس، ودفن فيها سنة 543 هـ. وهو آخر قضاة الأندلس و علمائها وأئمتها. راجع طبقات الحفاظ للسيوطي، ونفح الطيب (340/1) ووفيات الأعيان لابن خلكان (489/1) وقضاة الأندلس (105)، والوفى بالوفيات (30/3).

أقول: هذه السورة واقعة موقع العلة لما قبلها، كأنه لما قال سبحانه: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ [1]**

قيل: لم أنزل؟ فقيل: لأنه لم يكن الذين كفروا منفيين عن كفرهم، حتى تأتيهم البينة، وهو رسول من الله يتلو صحفا مطهرة. وذلك هو المنزل.

وقد ثبتت الأحاديث بأنه كان في هذه السورة قرآن نسخ رسمه وهو:

إنا أنزلنا المال لإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة، ولو أن لابن آدم واديا لابتغى اليه الثاني، ولو أن له الثاني لابتغى إليه الثالث، ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب، ويتوب الله على من تاب.

وبذلك تشتد المناسبة بين هذه السورة وبين ما قبلها، حيث ذكر هناك إنزال المال، وتكون السورتان تعليلا لما تضمنته سورة اقرأ، لأن أولها ذكر العلم، وفي أثنائها ذكر المال. فكانه قيل: إنا لم ننزل المال للطغيان والاستطالة والفخر، بل ليستعان به على تقوانا، وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة.

أقول: لما ذكر في آخر لَمْ يَكُنْ أَنْ جَزَاءَ الْكَافِرِينَ جَهَنَّمَ، وَ جَزَاءَ الْمُؤْمِنِينَ جَنَّاتٍ، فَكَأَنَّهُ قِيلَ: متى يكون ذلك؟ فقيل: إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا [1]

أى [حين]

تكون زلزلة الأرض، إلى آخره.

هكذا ظهر لى، ثم لما راجعت تفسير الإمام الرازى، ورأيت ذكر نحوه حمدت الله كثيرا. وعبارته: ذكروا فى مناسبة هذه السورة لما قبلها وجوها منها: أنه تعالى لما قال: جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ [8]

فكأن المكلف قال: ومتى يكون ذلك يا رب؟ فقال: إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ .

و منها: أنه لما ذكر فيها وعيد الكافرين، و وعد المؤمنين، أراد أن يزيد فى وعيد الكافرين فقال: إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ . ونظيره: يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَ تَسْوَدُّ وُجُوهٌ . ثم ذكر ما للطائفتين فقال: فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ إِلَى آخِرِهِ . ثم جمع بينهما هنا فى آخر السورة بذكر الذى يعمل الخير و الشر. انتهى.

## سورة العاديات

أقول: لا يخفى ما بين قوله في الزلزلة: أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا [2]

وقوله في هذه السورة: إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ [9]

.من المناسبة والعلاقة.

ص: 163

## سورة القارعة

قال الإمام: لما ختم الله سبحانه السورة السابقة بقوله: إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ [11]

. فكانه قيل: و ما ذاك؟ فقال: هي القارعة.

قال: و تقديره ستأتيك القارعة على ما أخبرت عنه بقولي: إِذَا بُعِثَرَ مَأْفِي الْقُبُورِ [9]

ص: 164

أقول: هذه السورة واقعة موقع العلة لخاتمة ما قبلها، كأنه لما قال هناك: فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ [9]

قيل: لم ذلك؟ فقال: لأنكم أَلْهَأْتُمْ التَّكَاثُرَ [1]

فاشتغلتم بديناكم، و ملأتم موازينكم بالحطام، فخفت موازينكم بالآثام، ولهذا عقبها بسورة العصر، المشتملة على أن الإنسان في خسر، بيان لخسارة تجارة الدنيا، و ربح تجارة الآخرة، ولهذا عقبها بسورة الهمزة، المتوعدّ فيها من جمع مالا وعدّده، يحسب أن ماله أخلده. فانظر إلى تلاحم هذه السور الأربع، و حسن اتساقها.

ص: 165

ظهر لى فى وجه اتصالها بعد الفكرة: انه تعالى لما ذكر حال الهمزة اللمزة، الذى جمع مالا وعدده، و تعزز بماله و تقوى، عقب ذلك بذكر قصة أصحاب الفيل، الذين كانوا أشد منهم قوة، وأكثر أموالا وعتوا، وقد جعل كيدهم فى تضليل، وأهلكهم بأصغر الطير وأضعفه، وجعلهم كعصف مأكول، ولم يغن عنهم مالهم ولا عزهم ولا شوكتهم، ولا فيلهم شيئا.

فمن كان قصارى تعززه و تقويه بالمال، و همز الناس بلسانه، أقرب إلى الهلاك، وأدنى الى الذلة و المهانة.



هي شديدة الاتصال بما قبلها، لتعلق الجار و المجرور في أولها بالفعل في آخر تلك. ولهذا كانت في مصحف أبي سورة واحدة (1).

ص: 167

---

1 - 1) وقد نقله السيوطي عن السخاوي في كتاب (جمال القراء) عن جعفر الصادق، وأبي نهيك. وقال: ويراده إلى ما أخرجه الحاكم و الطبراني من حديث أم هانئ أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: فضل الله قريشا بسبع... و ان الله أنزل فيهم سورة من القرآن لم يذكر فيها معهم غيرهم: لإيلاف قريش. و مع ذلك فإن صلة قريش بالفيل قائمة.. فكان ما فعل الله بأصحاب الفيل كن لإيلاف قريش و لتأمين طريق تجارتهم في رحلتى الشتاء و الصيف و قد كان من أهداف أبرهة السياسية حرمان قريش من تجارتهم هذه. من حاشية المطبوعة، بتصرف.

أقول: لما ذكر تعالى في سورة قريش: الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ [4]

ذكر هنا ذم من لم يحض على طعام المسكين.

ولما قال هناك: فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ [3]

ذكر هنا من سها عن صلاته (1).

ص: 168

---

1-1) و من أخطر ما نلفت النظر إليه في هذه الآية تسمية الحق تبارك و تعالى مانع العون مكذبا بالدين، مبالغة في إهانتته، وهذه السورة جميعها تسيير مع الخط الذي يبدأ من سورة الزلزلة، وهي ترشد الى طريق الإنفاق الصحيحة للمال، وبذله في الوجوه المشروعة.

## سورة الكوثر

قال الإمام فخر الدين: هي كالمقابلة للتي قبلها، لأن السابقة وصف الله سبحانه فيها المنافقين بأربعة أمور: البخل، و ترك الصلاة، و الرياء فيها، و منع الزكاة. و ذكر في هذه السورة في مقابلة البخل: **إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ** [1]

أى: الخير الكثير. و في مقابلة ترك الصلاة.

**فَصَلِّ** [2]

أى: دم عليها. و في مقابلة الرياء: **لِرَبِّكَ** [2]

أى: لرضاه، لا للناس. و في مقابلة منع الماعون: **وَأَنْحَرْ** [2]

و أراد به: التصدق بلحوم الأضاحى. قال: فاعتبر هذه المناسبة العجيبة.

ص: 169

## سورة الكافرون

أقول: وجه اتصالها بما قبلها: أنه تعالى لما قال: فَصَلِّ لِرَبِّكَ أَمْرَهُ أَنْ يَخاطب الكافرين بأنه لا يعبد إلا ربه، ولا يعبد ما يعبدون، وبالغ في ذلك فكرر، وانفصل منهم على أن لهم دينهم وله دينه.

ص: 170

أقول: وجه اتصالها بما قبلها: أنه قال في آخر ما قبلها: **وَلَيْ دِينِ**. فكان فيه إشعار بأنه خلص له دينه، وسلم من شوائب الكفار و المخالفين، فعقب ببيان وقت ذلك، وهو مجيء الفتح و النصر، فإن الناس حين دخلوا في دين الله أفواجا، فقد تم الأمر، و ذهب الكفر، و خلص دين الإسلام ممن كان يناوئه، و لذلك كانت السورة إشارة إلى وفاته صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (1).

و قال الإمام فخر الدين: كأنه تعالى يقول: لما أمرتك في السورة المتقدمة بمجاهدة جميع الكفار، بالتبري منهم، و إبطال دينهم، جزيتك على ذلك بالنصر و الفتح، و تكثير الاتباع.

قال: و وجه آخر، و هو: أنه لما أعطاه الكوثر، و هو: الخير الكثير، ناسب تحميلة مشقاته و تكاليفه، فعقبها بمجاهدة الكفار، و التبري منهم. فلما امتثل ذلك أعقبه بالبشارة بالنصر و الفتح، و إقبال الناس أفواجا الى دينه، و أشار إلى دنوّ أجله، فإنه ليس بعد الكمال إلا الزوال.

توقع زوالا إذا قيل تم

ص: 171

قال الإمام: وجه اتصالها بما قبلها: أنه لما قال: لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ [6]

:فكانه قيل: إلهي، و ما جزائي؟ فقال الله له: النصر و الفتح. فقال: و ما جزاء عمي الذي دعاني إلى عبادة الأصنام؟ فقال:

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ [1]

الآيات.

و قدم الوعد على الوعيد ليكون النصر معللا بقوله: وَلِيَ دِينِ .

و يكون الوعيد راجعا إلى قوله: لَكُمْ دِينُكُمْ . على حد قوله: يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ .

قال: فتأمل في هذه المجانسة الحافلة بين هذه السور، مع أن سورة النصر من أواخر ما نزل بالمدينة، و الكافرون و تبت من أوائل ما نزل بمكة، ليعلم أن ترتيب هذه السور من الله، و بأمره.

قال: و وجه آخر، و هو: أنه لما قال: لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ كأنه قيل: يا إلهي، ما جزاء المطيع؟ قال: حصول النصر و الفتح.

فقيل: و ما ثواب العاصي؟ قال: الخسارة في الدنيا، و العقاب في العقبى (1)، كما دلت عليه سورة تبت.

ص: 172

قال بعضهم: وضعت هاهنا للوزان في اللفظ بين فواصلها و مقطع سورة تبت.

وأقول: ظهر لى هنا غير الوزان في اللفظ: أن هذه السورة متصلة ب قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ في المعنى. ولهذا قيل: من أسمائها أيضا الإخلاص. وقد قالوا: إنها اشتملت على التوحيد (1)، وهذه أيضا مشتملة عليه. ولهذا قرن بينهما في القراءة في الفجر، والطواف، والضحي، وسنة المغرب، وصبح المسافر، ومغرب ليلة الجمعة (2).

وذلك أنه لما نفى عبادة ما يعبدون، صرح هنا بلازم ذلك، وهو أن معبوده أحد، وأقام الدليل عليه بأنه صمد لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ولا يستحق العبادة إلا من كان كذلك، وليس في معبوداتهم ما هو كذلك.

وإنما فصل بين النظيرتين بالسورتين (3) لما تقدم من الحكمة، وكان إيلاءها سورة تبت ورد عليه بخصوصه.

ص: 173

- 
- 1-1) راجع التفسير الكبير للفخر الرازي (175/31) والبحر المحيط (527/8) والجامع لأحكام القرآن للقرطبي (243/20) ط. دار الكتب.
  - 2-2) راجع مجمع الزوائد للهيثمى (120/2) والمطالب العالية (398/3) وما بعدها.
  - 3-3) أى بين سورتى الكافرين والإخلاص، وسورتى النصر و تبت.

أقول: هاتان السورتان نزلتا معا، كما فى الدلائل للبيهقى. فلذلك قرنتا، مع ما اشتركتا فيه من التسمية بالمعوذتين، و من الافتتاح بقل أعوذ، و عقب بهما سورة الإخلاص، لأن الثلاث سميت فى الحديث بالمعوذات، و بالقوافل.

و قدمت الفلق على الناس -و إن كانت أقصر منها- لمناسبة مقطعها فى الوزن لفواصل الإخلاص مع مقطع تبت.

و هذا آخر ما منّ الله به على من استخراج مناسبات ترتيب السور، و كله من مستنبطاتى (1)، و لم أعثر فيه على شىء لغيرى إلا النزر اليسير الذى صرحت بعزوى له، فله الحمد على ما ألهم، و الشكر على ما منّ به و أنعم، سبحانه لا أحصى ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك.

ثم رأيت الإمام فخر الدين (2) ذكر فى تفسيره كلاما لطيفا فى مناسبات هذه السور، فقال فى سورة الكوثر:

اعلم أن هذه السورة كالمتممة لما قبلها من السور، و كالأصل لما بعدها.

ص: 174

---

1-1) أى من مستنبطات الإمام السيوطى.

2-2) هو الإمام الفخر الرازى، و اسمه محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمى البكرى، أبو عبد الله، فخر الدين الرازى، الإمام المفسر، و هو وحيد زمانه، و يتيم عصره قرشى النسب، أصله من طبرستان، و ولد فى الرى، و إليها انتسب توفى سنة 606 هـ. راجع وفيات الأعيان لابن خلكان (474/1) و ابن الوردى (127/2) و آداب اللغة (94 3/) و لسان الميزان (426/4).



أما الأول، فلأنه تعالى جعل سورة الضحى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، و تفصيل أحواله، فذكر فى أولها ثلاثة أشياء تتعلق بنبوته. ما ودَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى\* وَ لَأَجْرُهُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى\* وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى [3-5]

ثم ختمها بثلاثة أحوال من أحواله فيما يتعلق بالدنيا: أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى\* وَ وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى\* وَ وَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى [6-8].

ثم ذكر فى سورة أَلَمْ نَشْرَحْ أنه شرفه بثلاثة أشياء: شرح الصدر، ووضع الوزر، ورفع الذكر.

ثم شرفه فى سورة التين بثلاثة أشياء أنواع: أقسم ببلده، وأخبر بخلاص أمته من الناس بقوله: إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا [6]. و وصولهم إلى الثواب بقوله: فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ [6].

وشرفه فى سورة اقرأ بثلاثة أنواع: إقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ. وقهر خصمه بقوله: فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ\* سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ [18]

و تخصيصه بالقرب فى قوله: وَ اسْجُدْ وَ اقْتَرِبْ [19].

وشرفه فى سورة القدر بليلة القدر، و فيها ثلاثة أنواع من الفضيلة:

كونها خيرا من ألف شهر، و تنزل الملائكة و الروح فيها، و كونها سلاما حتى مطلع الفجر.

وشرفه فى (لم يكن) بثلاثة أشياء: أنهم خير البرية، و جزاؤهم جنات، و رضى عنهم.

وشرفه فى الزلزلة بثلاثة أنواع: إخبار الأرض بطاعة أمته، و رؤيتهم أعمالهم، و وصولهم إلى ثوابها حتى وزن الذرة.

وشرفه فى العاديات بإقسامه بخيل الغزاة من أمته، و وصفها بثلاث صفات.

وشرفه فى القارعة بتقل موازين أمته، وكونه فى عيشة راضية، ورؤيتهم أعداءهم فى نار حامية.

وفى الهاكم التكاثر، عدد المعرضين عن دينه بثلاثة: يرون الجحيم، ثم يرونها عين اليقين، ويسألون عن النعيم.

وشرفه فى سورة العصر بمدح أمته بثلاث: الإيمان، والعمل الصالح، وإرشاد الخلق إليه، وهو: التواصى بالحق والصبر.

وشرفه فى سورة الهمزة بوعيد عدوه بثلاثة أشياء: ألا ينتفع بدنياه، ويعذبه فى الحطمة، ويغلق عليه.

وشرفه فى سورة الفيل بأن رد كيد عدوه بثلاث: بأن جعلهم فى تضليل، وأرسل عليهم طيرا أبابيل، وجعلهم كعصف مأكول.

وشرفه فى سورة قريش بثلاث: تألف قومه، وإطعامهم، وأمنهم.

وشرفه فى الماعون بزم عدوه بثلاث: الدناءة، واللؤم فى قوله:

فَذَلِكَ الَّذِي يَدُعُّ الْيَتِيمَ\* وَلَا يَحْضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ [2-3].

و ترك تعظيم الخالق فى قوله: فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ. الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ. الَّذِينَ هُمْ يُرَاؤُونَ [4-6]

و ترك نفع الخلق فى قوله:

وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ [6].

فلما شرفه فى هذه السور بهذه الوجوه العظيمة قال: إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ. أى: هذه الفضائل المتكاثرة المذكورة فى هذه السور، التى كل واحدة منها أعظم من ملك الدنيا بحذافيرها، فاشتغل أنت بعبادة ربك، إما بالنفس، وهو قوله: فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَإِمَّا بِالْمَالِ، وهو قوله وَانْحَرْ وَإِمَّا بِإِرْشَادِ الْعِبَادِ إِلَى الْأَصْلَحِ، وهو قوله: قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ\* لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ. الآيات. فثبت أن هذه السورة كالمتممة لما قبلها.

و أما كونها كالأصل لما بعدها فهو: أنه تعالى يأمره بعد هذه أن يكف عن أهل الدنيا جميعا بقوله: قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ .إلى آخر السورة.و يبطل أذاهم، وذلك يقتضى نصرهم على أعدائهم، لأن الطعن على الإنسان فى دينه أشد عليه من الطعن فى نفسه و زوجته، و ذلك مما يجبن عنه كل أحد من الخلق، فإن موسى و هارون أرسلوا إلى فرعون واحد فقالا: إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطَّغَى [20:45].

و محمد صلى الله عليه و سلم مرسل إلى الخلق جميعا، فكان كل واحد من الخلق كفرعون بالنسبة إليه. فدبر الله فى إزالة الخوف الشديد تدبيرا لطيفا، بأن قدم هذه السورة، و أخبر فيها بإعطائه الخير الكثير، و من جملة أيضا: الرئاسة، و مفاتيح الدنيا، فلا يلتفت إلى ما بأيديهم من زهرة الدنيا، و ذلك أدعى إلى مجاهدتهم بالعداوة، و الصدع بالحق، لعدم تطلعه إلى ما بأيديهم.

ثم ذكر بعد سورة الكافرين سورة النصر، فكأنه تعالى يقول:

وعدتك بالخير الكثير، و إتمام أمرك، و أمرتك بإبطال أديانهم، و البراءة من معبوداتهم، فلما امتثلت أمرى أنجزت لك الوعد بالفتح و النصر، و كثرة الاتباع، بدخول الناس فى دين الله أفواجا.

و لما تم أمر الدعوة و الشريعة، شرع فى بيان ما يتعلق بأحوال القلب و الباطن.

و ذلك أن الطالب إما أن يكون طلبه مقصورا على الدنيا، فليس له إلا الذل و الخسارة و الهوان، و المصير إلى النار، و هو المراد من سورة تبت.

و إما أن يكون طالبا للآخرة، فأعظم أحواله أن تصير نفسه كالمرأة التى تنتقمش فيها صور الموجودات.

و قد ثبت أن طريق الخلق فى معرفة الصانع على وجهين: منهم من قال: أعرف الصانع، ثم أتوسل بمعرفته إلى معرفة مخلوقاته، و هذا هو الطريق الأشرف، و منهم من عكس، و هو طريق الجمهور.

ثم إنه سبحانه ختم كتابه المكرم بتلك الطريقة التي هي أشرف.

فبدأ بذكر صفات الله، وشرح جلاله، في سورة الإخلاص. ثم أتبعه بذكر مراتب مخلوقاته في الفلق، ثم ختم بذكر مراتب النفس الإنسانية في الناس، وعند ذلك ختم الكتاب. فسبحان من أرشد القول الى معرفة هذه الأسرار الشريفة في كتابه المكرم. هذا كلام الإمام.

ثم قال في سورة الفلق: سمعت بعض العارفين يقول: لما شرح الله سبحانه أمر الإلهية في سورة الإخلاص، ذكر هاتين السورتين عقبها في شرح مراتب الخلق على ما قال: أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ .

فعالم الأمر كله خيرات محضنة، بريئة عن الشرور والآفات، أما عالم الخلق فهو الأجسام الكثيفة، والجثمانيات. فلا جرم قال في المطلع:

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ \* مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ [1-2].

ثم الأجسام إما أبدية، وكلها خيرات محضنة، لأنها بريئة عن الاختلافات والفتور، على ما قال: مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ [67:3]

.و إما عنصرية، وهي إما جمادات، فهي خالية عن جميع القوى النفسانية، فالظلمات فيها خالصة، والأنوار عنها زائلة، وهو المراد من قوله: وَ مِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ [113:3]

.و إما نبات، والقوة العادلة هي التي تزيد في الطول والعمق معا، فهذه القوة النباتية كأنها تنفث في العقدة. وإما حيوان، وهو محل القوى التي تمنع الروح الإنسانية عن الانصباب إلى عالم الغيب، والاشتغال بقدس جلال الله، وهو المراد بقوله: وَ مِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ .

ثم إنه لم يبق من السفليات بعد هذه المرتبة سوى النفس الإنسانية، وهي المستفيدة، فلا يكون مستفادا منها، فلا جرم قطع هذه السورة، و ذكر بعدها في سورة الناس مراتب ودرجات النفس الإنسانية. انتهى.

ولم يبين المراتب المشار إليها. وقد بينها ابن الزمكاني في أسراره فقال:

إضافة (رب) إلى (الناس) تؤذن بأن المراد بالناس: الأطفال، لأن الرب من: ربّه يرّبه، وهم إلى التربية أحوج. وإضافة (ملك) إلى (الناس). تؤذن بإرادة الشباب به، إذ لفظ (ملك) يؤذن بالسياسة والعزة والشبان إليها أحوج. وإضافة (إله) إلى (الناس) تؤذن بأن المراد به الشيوخ، لأن ذاته مستحقة للطاعة والعبادة، وهم أقرب.

وقوله: يُوسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ يُؤْذِنُ بَأْنَ الْمَرَادِ بِالنَّاسِ: العلماء والعباد، لأن الوسوسة غالباً عن الشبه. وقوله: مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ يُؤْذِنُ بَأْنَ الْمَرَادِ بِالنَّاسِ: الأشرار. وهم شياطين الإنس الذين يوسوسون لهم. والله أعلم.

تم بحمده تعالى و توفيقه قال مؤلفه نفعنا الله ببركاته، وأمدنا من نفعاته: فرغت من تأليفه يوم الأحد، الثالث عشر من شعبان سنة ثلاث و ثمانين و ثمانمائة. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله ونعيم الوكيل.





الصورة

□

ص: 182



الصورة

□

ص: 183

الصورة

□

ص: 184

## تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم  
جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
(التوبة : 41)

منذ عدة سنوات حتى الآن ، يقوم مركز القائمة لأبحاث الكمبيوتر بإنتاج برامج الهاتف المحمول والمكتبات الرقمية وتقديمها مجاناً. يحظى هذا المركز بشعبية كبيرة ويدعمه الهدايا والندور والأوقاف وتخصيص النصيب المبارك للإمام عليه السلام. لمزيد من الخدمة ، يمكنك أيضاً الانضمام إلى الأشخاص الخيريين في المركز أينما كنت.

هل تعلم أن ليس كل مال يستحق أن ينفق على طريق أهل البيت عليهم السلام؟  
ولن ينال كل شخص هذا النجاح؟  
تهانينا لكم.

رقم البطاقة :

6104-3388-0008-7732

رقم حساب بنك ميلا:

9586839652

رقم حساب شيبا:

IR390120020000009586839652

المسمى: (معهد الغيمية لبحوث الحاسوب).

قم بإيداع مبالغ الهدية الخاصة بك.

عنوان المكتب المركزي :

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر أباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الإلكتروني : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021 - 88318722

قسم البيع 09132000109 شؤون المستخدمين 09132000109.

مركز  
الغمامة  
اصبحان  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

