



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



عليه
صلى الله عليه وسلم

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

فهرس

مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة

أعداد

السيد محمد الموسوي البحراني

١-٢

الطبعة الأولى

مكتبة العتبة الحسينية المقدسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرس مخطوطات العتبه الحسينية المقدسة

كاتب:

السيد حسن الموسوي البروجردي

نشرت في الطباعة:

العتبة الحسينية المقدسة

رقمي الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

5	الفهرس
31	فهرس مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة
31	هوية الكتاب
31	المجلد 1
31	اشارة
35	كلمة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة
39	نهج البلاغة (أدب / عربي)
44	الصحيفة السجادية الكاملة = الصحيفة السجادية (دعاء / عربي)
48	الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)
48	عدّة الداعي ونجاح الساعي (دعاء / عربي)
51	مجموعة
58	أخلاق نصري (أخلاق / فارسي)
60	الجواهر السنّية في الأحاديث القدسية (حديث / عربي)
61	ربيع الأسابيع (دعاء / فارسي)
62	قربادين مظفّري في الأدوية الطيبة = قربادين شفاني = مركبت شفاني = طبّ شفاني
63	تبييه الغافلين = وسائل المحبين (أخلاق / فارسي)
65	نهج المسترشدين في أصول الدين (كلام)
66	مجموعة:
74	اختيارات بديعي (طب / فارسي)
75	مجموعة:
77	شرح القصائد المعلقة السبع = شرح القصائد السبع (أدب / عربي)
79	الألفية في فقه الصلاة اليومية (فقه إمامي / عربي)
82	رسالة في الطب (طب / عربي)

- 88 اللهوف على قتلى الطفوف (سيرة المعصومين / عربي)
- 88 ديوان ابن الفارض (شعر / عربي)
- 90 التحفة السننية في الصلاة السننية (شعر وفقه/عربي)
- 90 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 95 ميزان التلاوة (قراءة / فارسي)
- 95 تلخيص المرام في معرفة الأحكام (فقه إمامي / عربي)
- 96 التحفة الرضوية (تاريخ المعصومين تاريخ إيران متفرقة / فارسي)
- 99 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 99 جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية = مصباح الكفعمي (دعاء / عربي)
- 104 فقه السنة (فقه السنة / عربي)
- 106 مجموعة:
- 109 مجموعة:
- 112 الألفية في فقه الصلاة اليومية (فقه إمامي / عربي)
- 112 الدرر الواقية من الأخطار فيما يعمل مثلها في أيام كل شهر على التكرار (دعاء / عربي)
- 115 مجموعة:
- 123 مجموعة:
- 129 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 130 اللعة الدمشقية في فقه الإمامية (فقه إمامي / عربي)
- 133 منتخب الأدعية (دعاء / عربي - فارسي)
- 133 الكلمات المكنونة (عقائد، عرفان وتصوف / عربي - فارسي)
- 135 زاد المسافرين = تدير مسافر (طب / فارسي)
- 137 العوامل في النحو (نحو / عربي)
- 137 مراح الأرواح (صرف / عربي)
- 138 منتخب الأدعية (دعاء / عربي - فارسي)

- 138 زاد المعاد في أعمال السنة (دعاء / عربي - فارسي)
- 142 المختصر في معرفة التفاويم = ثلاثون فصل = سى فصل (هيأت / فارسي)
- 145 مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة (دعاء / عربي)
- 148 الصحيفة السجّادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 150 نوروزيه (آداب وسنن / فارسي)
- 150 شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأثرية (فلسفة / عربي)
- 152 تصريف العزّي = التصريف العزّي = العزّي في التصريف (تصريف / عربي)
- 154 مجموعة:
- 160 مجموعة:
- 164 الحاشية على الكافية (نحو / عربي)
- 166 الصحيفة السجّادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 166 حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب = حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهى (أصول الفقه / عربي)
- 170 مجموعة:
- 172 الحاشية على معالم الدين = حاشية معالم الأصول (أصول الفقه / عربي)
- 175 كشف الارتباب عن عدم تحريف كتاب ربّ الأرباب (علوم القرآن / عربي)
- 178 الشفاء (فلسفة / عربي)
- 179 كتاب المزار (دعاء - زيارة / فارسي)
- 179 التمحيص في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين (حديث / عربي)
- 182 الصحيفة السجّادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 185 الشهاب الثاقب (فقه إمامي / عربي)
- 187 أجوبة المسائل المهنية = المسائل المدنية (فقه إمامي / عربي)
- 188 حجّية الكتاب = حجّية ظواهر الكتاب (أصول الفقه / عربي)
- 190 منهاج الصلاح في اختيار المصباح (دعاء / عربي)
- 192 وجيزة الأخبار (حديث / عربي)
- 194 منهاج السرور في تبيكيت المنهمكين في دار الغرور (أخلاق / عربي)

196	حاشية شرح التجريد الجديد (كلام وعقائد / عربي)
196	الأربعون حديثاً = شرح الأربعين (حديث / عربي)
197	حاشية الوافية في شرح الكافية (نحو / عربي)
198	الأنوار البهية شرح الاثني عشرية الصلواتية (فقه إمامي / عربي)
200	صراط النجاة (حديث / فارسي)
202	مجموعة:
203	مجموعة
206	معالم الدين وملاد المجتهدين = معالم الأصول (أصول الفقه - فقه / عربي)
207	مفتاح الفلاح (دعاء / عربي)
207	الفوائد الضمانية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب (نحو / عربي)
208	مجموعة:
212	مختصر مصباح المتعبد = مصباح المتعبد الصغير = المصباح الصغير (دعاء / عربي)
213	مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين (فضائل / عربي)
215	حاشية حاشية الخطاني على مختصر المعاني = حاشية ملاء عبد الله الزيدي على حاشية الخطاني (بلاغة / عربي)
217	درر الفوائد = حاشية فرائد الأصول = حاشية الرسائل (أصول الفقه / عربي)
218	رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل = الشرح الكبير (فقه إمامي / عربي)
220	رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل = الشرح الكبير (فقه إمامي / عربي)
222	رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل = الشرح الكبير (فقه إمامي / عربي)
222	المزار الكبير (زيارة / عربي)
225	مجموعة:
228	كامل الزيارات = كامل الزيارة = جامع الزيارات (زيارة / عربي)
231	جامع الأخبار (حديث / عربي)
234	فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم = الفهرست = فهرست منتجب الدين (رجال / عربي)
235	مجموعة:
239	الباب الحادي عشر (كلام - عقائد / عربي)

- 241 شرح بيست باب في معرفة الأسطرلاب (أسطرلاب / فارسي)
- 242 زاد المعاد (دعاء / فارسي)
- 242 مجموعة:
- 246 الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة = الفرائد الطريفة في شرح الصحيفة (دعاء / عربي)
- 248 التبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة (فقه إمامي / عربي)
- 250 شرح إرشاد الأذهان (فقه إمامي / عربي)
- 250 الأربعون حديثاً (حديث / عربي)
- 252 شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي / عربي)
- 252 شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي / عربي)
- 255 تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول (أصول الفقه / عربي)
- 257 مجموعة:
- 259 حاشية حاشية تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد (كلام / عربي)
- 261 مجموعة:
- 262 شرح الشافية (صرف / عربي)
- 263 الحاشية على معالم الأصول = حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم
- 263 مجموعة:
- 266 حاشية على مختصر التفتازاني (بلاغة / عربي)
- 266 الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو / عربي)
- 268 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي)
- 269 الفوائد المدنية في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الإلهية = الفوائد المدنية وحقائق قواعد الأصول الدينية (أصول فقه / عربي)
- 271 قصص الأنبياء (سيرة الأنبياء / فارسي)
- 272 مجموعة:
- 274 كفايه مجاهديه = كفايه منصورى (طب / فارسي)
- 278 لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع (منطق / عربي)
- 279 حاشية الفوائد الضيائية = حاشية شرح الجامي (نحو / عربي)

279 مجموعة:
280 مجموعة:
281 ترجمة الدرّ النظيم في خواص القرآن العظيم = منافع آيات = جواهر القرآن = خواص الآيات والسور (علوم القرآن / فارسي).
282 مجموعة:
288 الرقم على البردة = شرح قصيدة البردة = شرح كواكب الدرية في مدح خير البرية (أدب / عربي).
289 الحاشية على معالم الأصول = حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم.
291 كتاب الخمس (فقه إمامي / عربي).
292 شرح قواعد الأحكام فقه (إمامي / عربي).
292 مجموعة:
294 خمسه يحيى (شعر / تركي).
296 مقتل الإمام الحسين عليه السلام (مقتل / عربي).
298 مفاتيح الأصول (أصول الفقه / عربي).
302 مصابيح الدجى = مصابيح الأصول (أصول الفقه / عربي).
303 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي).
305 مجموعة:
310 البيمة الغروية والتحفة النجفية في البقعة المباركة الزكية = الدرّة الغروية والتحفة النجفية = تاريخ النجف (تاريخ / عربي).
316 درر الأخبار في فضائل حيدر الكرار (فضائل المعصومين / عربي).
316 تهذيب الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه / عربي).
317 عقد الفرائد في شرح القصائد = شرح القصائد الخمس غير المنقوطة (شعر وفضائل المعصومين / عربي - فارسي).
317 ذخيرة المحشر في شرح الباب الحادي عشر (كلام - عقائد / عربي).
318 الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو / عربي).
318 حكمة العارفين في ردّ شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين = حكمة العارفين في دفع شبهة المخالفين (كلام / عربي).
322 الفوائد الاثني عشرية في الاثني عشرية (فقه إمامي / عربي).
327 مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الإسلام = شرح مفاتيح الشرائع = شرح المفاتيح (فقه إمامي / عربي).
329 مجموعة:

- 336 حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية عماد الفارسي = حاشية حاشية شرح الشمسية (منطق / عربي)
- 338 مجموعة:
- 341 كشف الإبهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)
- 342 بحر العموم في مصيبة الإمام المظلوم (سيرة المعصومين / فارسي - عربي)
- 342 مجموعة:
- 345 شرح هداية الحكمة (فلسفة / عربي)
- 347 جامع الأخبار (حديث / عربي)
- 347 شرح هداية الحكمة (فلسفة / عربي)
- 348 الوجيز في تفسير القرآن العزيز (تفسير / عربي)
- 349 خلاصة الحساب (حساب / عربي)
- 349 منتخب الأدعية (دعاء / عربي - فارسي)
- 352 غاية البادي في شرح المبادي = نهاية البادي في شرح المبادي (أصول الفقه / عربي)
- 354 مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح = المناهل في الفقه (فقه إمامي / عربي)
- 355 مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح (فقه إمامي / عربي)
- 355 مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح (فقه إمامي / عربي)
- 359 مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح (فقه إمامي / عربي)
- 359 مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح (فقه إمامي / عربي)
- 362 مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح (فقه إمامي / عربي)
- 362 مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح (فقه إمامي / عربي)
- 365 مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح (فقه إمامي / عربي)
- 365 مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح (فقه إمامي / عربي)
- 366 مفاتيح الشرائع (فقه إمامي / عربي)
- 369 مجموعة:
- 371 المصباح في النحو (نحو / عربي)
- 373 الأسفار الأربعة (الحكمة المتعالية) (فلسفة / عربي)

- 375 مجموعة:
- 383 شرح هداية الحكمة (فلسفة / عربي)
- 385 كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء (فقه إمامي / عربي)
- 387 مجموعة:
- 389 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي)
- 389 شرح غرر الفرائد = شرح منظومة الحكمة (فلسفة / عربي)
- 390 مجموعة:
- 394 مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)
- 396 ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد (فقه إمامي / عربي)
- 396 مجموعة:
- 397 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 401 مجموعة:
- 403 حدائق الأصول (أصول الفقه / عربي)
- 404 حدائق الأصول (أصول الفقه / عربي)
- 406 حدائق الأصول (أصول الفقه / عربي)
- 406 التصريح بمضمون التوضيح (نحو / عربي)
- 408 كنز الفوائد (متفرقة / عربي)
- 411 تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال=الرجال الوسيط (رجال / عربي)
- 412 غرر الفرائد (الفوائد) ودرر القلائد = الغرر والدرر = أمالي السيد المرتضى (أدب / عربي)
- 414 اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية (فقه إمامي / عربي)
- 414 معالم الدين وملاذ المجتهدين (أصول الفقه / عربي)
- 416 تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشيعية الموضوعية (رجال / عربي)
- 418 تعليقة منهج المقال (رجال / عربي)
- 418 المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع (فقه إمامي / عربي)
- 419 القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط (لغة / عربي)

- 420 كتاب في العرفان (عرفان / عربي).
- 420 الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة (عقائد / عربي).
- 424 الوافية في شرح الكافية = شرح الكافية = شرح الكافية المتوسط (نحو / عربي).
- 427 جهان نما = مرآة الأحوال (سفرنامه، تراجم / فارسي).
- 429 الحاشية المتوسطة على الوافية في شرح الكافية (نحو / عربي).
- 432 شرح الكافية (نحو / عربي).
- 432 شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام (كلام / عربي).
- 433 نهج البلاغة (أدب / عربي).
- 433 حلّ مشكلات الإشارات والتبہيات = شرح الإشارات والتبہيات (منطق - فلسفة / عربي).
- 434 جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي).
- 436 صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح (لغة / عربي).
- 439 مجموعة:
- 442 مفتاح الفلاح (دعاء / عربي).
- 444 واقعات المفتين = إعمال الجمع والتدوين بواقعات المفتين (فقه مقارن / عربي).
- 445 مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير / عربي).
- 448 غرائب القرآن و رغائب الفرقان = تفسير النيسابوري (تفسير / عربي).
- 449 بحار الأنوار الجامعة لدرر الأخبار الأئمة الأطهار (حديث / عربي).
- 459 الكافي (حديث / عربي).
- 461 قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه إمامي / عربي).
- 462 من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي).
- 465 الوافي بالوفيات (تراجم / عربي).
- 467 الكافي (حديث / عربي).
- 469 الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي / عربي).
- 470 كامل الصناعة = الطب الملكي (طب / عربي).
- 474 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي).

- 475 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي).
- 475 مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي).
- 476 علل الشرائع والأحكام والأسباب (حديث / عربي).
- 478 من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي).
- 480 رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي / عربي).
- 480 مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي).
- 482 تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية (فقه إمامي / عربي).
- 483 شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية (فقه حنفي / عربي).
- 485 الأمالي = المجالس (حديث / عربي).
- 486 قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه إمامي / عربي).
- 486 كنز الفوائد في حلّ مشكلات القواعد (فقه إمامي / عربي).
- 487 المستطرف من كل فن مستظرف (متفرقة/عربي).
- 490 الكافي (حديث/عربي).
- 490 جواهر التفسير لتحفة الأمير = العروس = تفسير الزاهرين = زهراوين (تفسير / فارسي).
- 501 اختيارات بديعي (طبّ / فارسي).
- 505 مجموعة:
- 506 روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة المعصومين (حديث / عربي).
- 507 غاية العرام في شرح تهذيب الأحكام (حديث / عربي).
- 511 جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (فقه حديث / عربي).
- 513 جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (حديث / عربي).
- 515 جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (حديث / عربي).
- 515 جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (حديث / عربي).
- 517 جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار «ق - « (حديث/عربي).
- 519 جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (حديث / عربي).
- 519 جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (حديث / عربي).

- 520 كيميای سعادت = كيمياء السعادة (أخلاق / فارسي).
- 524 تهذيب الأحكام (حديث / عربي).
- 526 من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي).
- 529 تبيان الأصول (أصول الفقه / عربي).
- 530 شرح نهج البلاغة (شرح حديث أدب / عربي).
- 531 بشارة المصطفى الشيعية المرتضى (حديث / عربي).
- 532 شرح تجريد الأصول (أصول الفقه / عربي).
- 533 منتخب اللغات شاهجهانی (لغة / عربي - فارسي).
- 533 ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة (فقه إمامي / عربي).
- 534 شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي / عربي).
- 535 تهذيب الأحكام (حديث / عربي).
- 537 تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي).
- 538 كنز الدقائق وبحر الغرائب = كنز الحقائق وبحر الدقائق (تفسير / عربي).
- 542 حق اليقين في أصول الدين (كلام وعقائد / فارسي).
- 544 مجموعة:
- 547 تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي).
- 547 تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي).
- 548 تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي).
- 548 تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي).
- 550 تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي).
- 550 مجموعة:
- 556 مرشد العوام في تقليد غير أولي الأفهام (فقه إمامي / فارسي).
- 557 ثواب الأعمال وعقاب الأعمال (حديث / عربي).
- 559 مجموعة:
- 561 مجموعة:

- 568 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 568 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 569 النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر = شرح الباب الحادي عشر (كلام وعقائد / عربي)
- 569 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 570 زبدة الدعوات (دعاء / فارسي - عربي)
- 573 شرح التحفة الوردية في علم العربية (نحو / عربي)
- 573 الأغذية والأشربة للأصحاء (طب / عربي)
- 578 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 579 منتخب الأدعية (دعاء / عربي - فارسي)
- 579 حاشية على الشرح الجديد للقوشجي على التجريد (كلام / عربي - فارسي)
- 580 مجموعة:
- 583 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)
- 583 عيون أخبار الرضا عليه السلام (حديث / عربي)
- 584 جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه إمامي / عربي)
- 585 تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية = تمهيد القواعد (أصول الفقه - نحو / عربي)
- 586 مجموعة:
- 590 مجموعة:
- 592 القواعد والفوائد = القواعد الأصولية والفرعية (فقه إمامي، أصول الفقه / عربي)
- 594 مجموعة:
- 606 مراقي الفلاح في شرح متن نور الإيضاح (فقه حنفي / عربي)
- 609 معالم الدين وملاذ المجتهدين (أصول الفقه / عربي)
- 609 صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح (لغة / عربي)
- 610 غاية المراد في شرح نكت الإرشاد = غاية المراد في شرح الإرشاد = نكت الإرشاد (فقه إمامي عربي)
- 612 إكمال الدين وإتمام النعمة = كمال الدين وتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة (حديث)
- 614 مشكلات العلوم (متفرقة / عربي - فارسي)

616	شرح غرر الفرائد = شرح منظومة الحكمة (فلسفة / عربي)
616	خزان و بهار (أخلاق / فارسي)
619	مجموعة:
623	شرح القصيدة الدرديدية (أدب / عربي)
625	الفهرس الفنية
625	اشارة
627	فهرس الألفباني للكتب
645	الفهرس الموضوعي للكتب
663	فهرس المؤلفين
671	فهرس الأعلام
694	فهرس الناسخين
703	فهرس الواقفين والموقوفين عليه وأماكن الوقف
705	فهرس الممتلكين
712	فهرس الأختام
723	فهرس الأماكن
729	فهرس الكتب
742	فهرس الفرق والمذاهب والأديان
745	المجلد 2
745	هوية الكتاب
745	اشاره
750	نهج البلاغة (أدب / عربي)
750	الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء/عربي)
755	تبيهاات المنجمين (نجوم/فارسي)
763	مجموعة
767	بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول (أصول الفقه /عربي)

769 الأسباب والعلامات (طبّ/عربي).
770 مجموعة
774 مجموعة
775 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء/عربي).
776 تذكرة الأئمة (سيرة أهل البيت/فارسي).
776 معالم الدين وملأذ المجتهدين = معالم الأصول (أصول الفقه _ فقه/عربي).
778 تحرير القواعد المنطقيّة في شرح الشمسيّة (منطق/عربي).
780 مجموعة
782 مجموعة
784 مجموعة:
786 الوافي (حديث عربي).
791 مختصر القدوري (فقه حنفي/عربي).
791 فرائد الدرر (نحو/عربي).
792 مفاتيح الشرائع (فقه إمامي/عربي).
795 رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي/عربي).
796 حاشية الفوائد الضيائية (نحو/عربي).
796 حاشية شرح العضدي عليّ المختصر (أصول الفقه/عربي).
797 مفاتيح الشرائع (فقه إمامي/عربي).
798 شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي/عربي).
798 مجموعة
803 حاشية القوانين المحكمة (أصول الفقه/عربي).
805 العجالة في شرح الشافية (صرف/عربي).
807 شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام (كلام/عربي).
808 مجموعة
810 مسارج الألفاظ في أهم مباحث الألفاظ (أصول الفقه/عربي).

- 815 زبدة البيان في براهين أحكام القرآن= آيات الأحكام (علوم القرآن/عربي)
- 815 منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة (فقه إمامي/عربي)
- 816 مغني اللبيب عن كتب الأعراب (نحو/عربي)
- 819 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء/عربي)
- 819 المفصل في صنعة الإعراب (نحو عربي)
- 822 مجموعة
- 825 مجموعة
- 834 إيضاح المضامين في حلّ عبارات القوانين (أصول الفقه/عربي)
- 835 تفسير آية النور (تفسير/عربي)
- 836 ديوان أنورى (شعر فارسي)
- 836 رسالة في الطب (طب فارسي)
- 838 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي/عربي)
- 838 كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام (فقه إمامي/عربي)
- 839 ديوان المتنبّي (شعر /عربي)
- 841 شرح شواهد ابن الناظم (نحو/عربي)
- 843 مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم = مقدّمة شرح فصوص الحكم (تصوّف عربي)
- 845 فتح القريب في حواشي مغني اللبيب (نحو/عربي)
- 846 حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = الحاشية الصغيرة (منطق عربي)
- 847 القواعد والفوائد (فقه إمامي أصول الفقه/عربي)
- 847 مجموعة
- 859 مكارم الكرائم في ترجمة مكارم الأخلاق - ترجمة مكارم الأخلاق (حديث/فارسي)
- 860 مجموعة
- 866 كفاية المقتصد = كفاية الأحكام = كفاية الفقه (فقه إمامي/عربي)
- 867 شرح الأسباب والعلامات (طبّ /عربي)
- 868 مجموعة:

- 870المحصل في علم الأصول (أصول الفقه/عربي)
- 872شرح موجز القانون (طبّ/عربي)
- 874رسالة في الكحالة (طبّ/فارسي)
- 876الفصول الغروية في الأصول الفقهية (أصول الفقه/عربي)
- 878مجموعة
- 885رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي/عربي)
- 887حاشية المطول (بلاغة عربي)
- 887الشرح الصغير على المختصر النافع = حديقة المؤمنين = الشرح الصغير (فقه إمامي/عربي)
- 888مجموعة:
- 890بحر العرفان ومعدن الإيمان في تفسير القرآن (تفسير/عربي)
- 891شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام (كلام/عربي)
- 894جلاء العيون (طبّ/فارسي)
- 895تحفة الزائر (زيارات فارسي)
- 897القوانين المحكمة = قوانين الأصول (أصول الفقه/عربي)
- 899مجموعة
- 918مجموعة:
- 920المطول (بلاغة عربي)
- 922دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي/عربي)
- 923دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي/عربي)
- 926دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي/عربي)
- 926دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي/عربي)
- 929دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي/عربي)
- 929دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي/عربي)
- 932شرح الموجز في الطبّ (طبّ/عربي)
- 932مجموعة:

936 مجموعة:
939 الحاشية على الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي/عربي)
941 الاستبصار فيما اختلف من الأخبار (حديث/عربي)
943 تفسير القرآن الكريم (تفسير عربي)
944 الدعوات (دعاء/فارسي)
945 شرح الكافية = شرح الرضي (نحو/عربي)
947 عيون أخبار الرضا (حديث/عربي)
949 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي/عربي)
949 الفوائد الضمانية في شرح الكافية (نحو/عربي)
952 تفسير سورة الحديد (تفسير/عربي)
954 بحار الأنوار (حديث/عربي)
954 الخصال (حديث/عربي)
955 الجامع الصحيح (حديث/عربي)
956 مجموعة
959 الفصول الغروية في الأصول الفقهية (أصول الفقه/عربي)
959 الفصول الغروية في الأصول الفقهية (أصول الفقه/عربي)
960 الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء/عربي)
960 مصائب النواصب لتقضى نواقض الروافض (عقائد/عربي)
967 الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي/عربي)
967 البلد الأمين والدرع الحصين (دعاء/عربي)
970 حاشية المطول (بلاغة/عربي)
971 المغني في شرح غريب المهذب ولغته وأسماء رجاله (فقه/عربي)
975 الوافي (حديث/عربي)
975 رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي/عربي)
977 مجموعة

- 979 روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء (تاريخ فارسي)
- 980 شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن الناظم (نحو/عربي)
- 982 أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير/عربي)
- 983 مجموعة
- 986 تقرير أبحاث الميرزا الشيرازي = تقارير الأصول (أصول الفقه/عربي)
- 987 شرح الفوائد الحكمية الاثني عشرية (فلسفة/عربي)
- 988 الكافي (حديث/عربي)
- 990 شرح ديوان أمير المؤمنين (أدب/فارسي)
- 994 حرز الأمان من فتن الزمان (علوم الغريبة/فارسي)
- 996 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي/عربي)
- 996 مجموعة
- 1001 كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام (فقه إمامي/عربي)
- 1001 الصافي في شرح الكافي (شرح حديث فارسي)
- 1002 جامع عباسي (فقه إمامي / فارسي)
- 1007 مختلف الشيعة في أحكام الشريعة (فقه إمامي / عربي)
- 1008 صحاح اللغة = تاج اللغة وسر العربية (لغة/عربي)
- 1010 نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج (فقه شافعي/عربي)
- 1010 من لا يحضره الفقيه (حديث /عربي)
- 1012 الأنوار النعمانية في بيان معرفة نشأة الإنسانية (أخلاق/عربي)
- 1013 القاموس المحيط (لغة/عربي)
- 1013 الكافي (حديث عربي)
- 1018 مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير /عربي)
- 1018 مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقائق (فقه حنفي /عربي)
- 1019 الوافي (حديث/عربي)
- 1021 الكافي (حديث/عربي)

- 1022 الأغاني (أدب عربي)
- 1023 مجموعة:
- 1025 منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير (رجال/عربي)
- 1027 مغني اللبيب عن كتب الأعريب (نحو/عربي)
- 1027 المواهب العلية = تفسير الكاشفي (تفسير/فارسي)
- 1029 تهذيب الأحكام (حديث/عربي)
- 1029 تهذيب الأحكام (حديث/عربي)
- 1034 مجموعة:
- 1035 الكافي (حديث/عربي)
- 1035 بحار الأنوار (حديث/عربي)
- 1037 ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة (فقه إمامي/عربي)
- 1038 مجموعة:
- 1042 أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير/عربي)
- 1042 الصحيفة السجادية (دعاء/عربي)
- 1044 الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل (تفسير/عربي)
- 1050 الصحيفة السجادية (دعاء/عربي)
- 1050 الصحيفة السجادية (دعاء/عربي)
- 1050 الصحيفة السجادية (دعاء/عربي)
- 1051 الصحيفة السجادية (دعاء/عربي)
- 1051 الصحيفة السجادية (دعاء/عربي)
- 1052 الصحيفة السجادية (دعاء/عربي)
- 1055 شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي/عربي)
- 1055 الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو/عربي)
- 1056 ديوان شهيدى خراسانى (شعر/فارسي)
- 1056 الكافي (حديث/عربي)

- 1058 الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو/عربي).
- 1059 المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية (فقه إمامي/عربي).
- 1060 سفر السعادة = الصراط المستقيم (سيرة النبي / فارسي).
- 1063 ملحة الإعراب ومودعة بدائع الآداب (نحو شعر /عربي).
- 1065 منتهى السؤل في شرح معرب الفصول (عقائد/عربي).
- 1067 شرح ملحة الإعراب (نحو/عربي).
- 1067 مجموعة:
- 1073 تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام (منطق وكلام/عربي).
- 1075 الشفاء (منطق/عربي).
- 1076 منتخب الأدعية (دعاء/عربي فارسي).
- 1076 طيبة النشر في القراءات العشر (قراءات /عربي).
- 1077 الأربعون حديثاً (حديث/عربي).
- 1080 مهج الدعوات ومنهج العناية (دعاء/عربي).
- 1080 حاشية مدارك الأحكام (فقه إمامي/عربي).
- 1082 المختصر في شرح تلخيص المفتاح = مختصر المعاني (بلاغة/عربي).
- 1083 تمرين الطلاب في صناعة الإعراب (نحو/عربي).
- 1085 تمرين الطلاب في صناعة الإعراب = معرب الألفية (نحو/عربي).
- 1085 سرمايه ايمان (كلام فارسي).
- 1087 الخصال (حديث/عربي).
- 1088 مقامات حميدي (أدب/فارسي).
- 1089 المجموع في الأخبار والأدب (حديث . شعر/عربي).
- 1093 مجموعة:
- 1098 مغني اللبيب عن كتب الأعراب (نحو/عربي).
- 1099 أخلاق نصري (أخلاق فارسي).
- 1099 سؤال وجواب = أجوبة المسائل (فقه إمامي/عربي . فارسي).

- 1100 الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع (فقه شافعي/عربي)
- 1101 الألفية (فقه إمامي /عربي)
- 1101 مجموعة:
- 1104 مفتاح الفلاح (دعاء/عربي)
- 1104 حاشية شرائع الإسلام (فقه إمامي/عربي)
- 1106 تهذيب الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه /عربي)
- 1106 الكامل في اللغة والأدب(أدب/عربي)
- 1108 مجموعة:
- 1111 المصباح في النحو (نحو/عربي)
- 1114 إرشاد القلوب إلى الصواب المنجي من عمل به من أليم العقاب (حديث/عربي)
- 1117 القواعد والفوائد (فقه إمامي.أصول الفقه/عربي)
- 1118 زاد المعاد (دعاء/فارسي)
- 1118 معالم الدين وملاذ المجتهدين (أصول الفقه /عربي)
- 1119 حاشية المطول (بلاغة/عربي)
- 1119 الأربعون حديثاً (حديث/عربي)
- 1120 مفاتيح الشرائع (فقه إمامي /عربي)
- 1120 كنز العباد في شرح الأوراد (عرفان/فارسي .عربي)
- 1130 التبيهات في شرح القصائد السبع العلويات (أدب/عربي)
- 1131 التلويح إلى كشف حقائق التنقيح (أصول الفقه/عربي)
- 1133 الفصول الغروية في الأصول الفقهية (أصول الفقه/عربي)
- 1133 شرح خلاصة الحساب (حساب/عربي)
- 1135 مجموعة:
- 1135 شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأثرية (فلسفة/عربي)
- 1137 رسالة في ردّ من فضّل الكعبة على الأنبياء (عقائد/عربي)
- 1139 الإفادات الحسينية في صفات ربّ البرية وردّ أباطيل الأحساوية (عقائد/عربي)

- 1140 تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة (حديث عربي).
- 1142 رسالة عملية (فقه إمامي / فارسي)
- 1142 مقاصد النجاة (فقه إمامي / فارسي)
- 1143 مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه إمامي عربي)
- 1144 رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي عربي)
- 1146 الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد (منطق عربي)
- 1148 حدائق المقرئين في الكشف عن أحوال الملائكة والأنبياء والأئمة والسفراء والسادات والعلماء (سيرة المعصومين/ فارسي)
- 1150 مجموعة:
- 1153 معراج السالكين ومنهاج المخلصين إلى طريق رب العالمين (أخلاق عربي)
- 1155 مجموعة:
- 1159 المحجبة البيضاء في إحياء الإحياء (أخلاق عربي)
- 1163 الكافي (حديث عربي)
- 1165 من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)
- 1167 أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير/عربي)
- 1167 الأمالي = المجالس = عرض المجالس (حديث / عربي)
- 1169 مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير/عربي)
- 1169 القوانين المحكمة = قوانين الأصول (أصول الفقه/عربي)
- 1170 الأربعون حديثاً (حديث عربي)
- 1170 مجموعة:
- 1186 الدروس الشرعية في فقه الإمامية (فقه إمامي عربي)
- 1186 مجموعة:
- 1191 تحفه رضويه = التحفة الرضوية (تاريخ المعصومين/فارسي)
- 1191 مجموعة:
- 1195 المواعظ (متفرقة/ فارسي)
- 1195 شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي عربي)

- 1197 بحر الجواهر لاستجمام النفس ونفي الخواطر (أدب/عربي . فارسي)
- 1198 بحر الجواهر لاستجمام النفس ونفي الخواطر (أدب/عربي . فارسي)
- 1202 المطوّل في شرح التلخيص (بلاغة/عربي)
- 1202 مجموعة:
- 1205 الأمالي = المجالس = عرض المجالس (حديث عربي)
- 1205 التكملة في شرح التبصرة = التذكرة في شرح التبصرة (فقه إمامي/عربي)
- 1206 مجموعة:
- 1212 الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي/عربي)
- 1212 شرح المواقف (كلام/عربي)
- 1213 التبيان في تفسير القرآن = التبيان الجامع لعلوم القرآن (تفسير/عربي)
- 1215 من لا يحضره الفقيه (حديث/عربي)
- 1216 تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية (فقه إمامي/عربي)
- 1218 شرح حكمة العين (فلسفة عربي)
- 1219 كتاب في أصول الفقه (أصول الفقه/عربي)
- 1223 مجموعة:
- 1225 مقياس المصاييح = مقياس المصاييح (دعاء/فارسي)
- 1225 القوانين المحكمة = قوانين الأصول (أصول الفقه/عربي)
- 1226 الدروس الشرعية في فقه الإمامية (فقه إمامي عربي)
- 1226 المختصر النافع (فقه إمامي/عربي)
- 1227 اختيارات بدعي (طبّ/فارسي)
- 1227 الحبل المتين في إحكام أحكام الدين (فقه/عربي)
- 1228 الشهاب الثاقب في الردّ على المتصوّفة (كلام وعقائد/عربي)
- 1229 شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي/عربي)
- 1231 بحار الأنوار (حديث/عربي)
- 1232 مختلف الشيعة (فقه إمامي/عربي)

- 1232 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي/عربي)
- 1233 مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي/عربي)
- 1235 تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال (رجال/عربي)
- 1235 من لا يحضره الفقيه (حديث /عربي)
- 1236 المطول في شرح التلخيص (بلاغة/عربي)
- 1236 الاستبصار فيما اختلف من الأخبار (حديث/عربي)
- 1237 تهذيب الأحكام (حديث/عربي)
- 1237 تفسير القرآن الكريم (تفسير /عربي)
- 1238 المطول في شرح التلخيص (بلاغة/عربي)
- 1240 مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه إمامي/عربي)
- 1242 الوافي (حديث/عربي)
- 1242 من لا يحضره الفقيه (حديث/عربي)
- 1243 شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي عربي)
- 1245 مختلف الشيعة في أحكام الشريعة (فقه إمامي عربي)
- 1245 عيون أخبار الرضا (حديث /عربي)
- 1246 جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه إمامي/عربي)
- 1246 غاية المأمول في شرح زبدة الأصول (أصول الفقه/عربي)
- 1247 شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن الناظم(نحو عربي)
- 1248 الأمالي = المجالس = عرض المجالس (حديث عربي)
- 1249 تحفة الزائر (زيارات فارسي)
- 1249 شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى = شرح العضدي (أصول الفقه عربي)
- 1253 كنز العرفان في فقه القرآن = آيات الأحكام (فقه القرآن /عربي)
- 1254 اختيار معرفة الرجال = اختيار الرجال = رجال الكشي «ق . » (رجال/عربي)
- 1255 بحار الأنوار (حديث /عربي)
- 1258 عدة الداعي ونجاح الساعي (دعاء/عربي)

- 1258 أبواب الجنان (أخلاق/فارسي)
- 1261 شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي/عربي)
- 1263 كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء (فقه إمامي/عربي)
- 1263 مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار (فقه إمامي/عربي)
- 1264 كشف الحجب والأسرار عن أحوال الكتب والأسفار (فهرس/عربي)
- 1266 تهذيب الأحكام (حديث/عربي)
- 1268 الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو عربي)
- 1270 تهذيب الأحكام (حديث/عربي)
- 1270 رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي/عربي)
- 1273 رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي/عربي)
- 1274 رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي/عربي)
- 1274 جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي/عربي)
- 1276 لسان الواعظين ووجنان المتعظين (دعاء/عربي)
- 1276 ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد (فقه إمامي/عربي)
- 1279 ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد (فقه إمامي/عربي)
- 1281 شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام (كلام عربي)
- 1281 كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء (فقه إمامي/عربي)
- 1283 الكافي (حديث/عربي)
- 1285 الفهارس الفئبيّة
- 1285 إشارة
- 1287 فهرس الآيات
- 1288 فهرس الأشعار
- 1290 فهرس الألباني للكتب
- 1308 فهرس الموضوعي للكتب
- 1331 فهرس المؤلفين

1341	فهرس الأعلام
1371	فهرس الناسخين
1380	فهرس الواقفين والموقوفين عليه
1382	فهرس الممتلكين
1390	فهرس الأختام
1404	فهرس الأماكن
1408	فهرس الكتب الواردة في المتن
1416	فهرس الفرق والمذاهب والأديان
1417	تعريف مركز

فهرس مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة

هوية الكتاب

المؤلف الشخصي الموسوي البروجدي، حسن - مؤلف.

العنوان فهرس مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة : العراق - كربلاء المقدسة /

بيان المسؤولية اعداد وفهرسة السيد حسن الموسوي البروجدي ؛ كلمة مدير مركز الامام الحسين (عليه السلام) لترميم المخطوطات
ورعاية الباحثين مناف التميمي

بيانات الطبع الطبعة الاولى.

بيانات النشر كربلاء، العراق : العتبة الحسينية المقدسة، مركز الامام الحسين (عليه السلام) لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين ،
1440/2019 للهجرة.

ص: 1

المجلد 1

اشارة

فهرس

مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة

اعداد وفهرسة

السيد حسن الموسوي البروجدي

الجزء الاول

من العدد 1 - 300

ص: 3

المؤلف الشخصي الموسوي البروجدي، حسن - مؤلف.

العنوان فهرس مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة : العراق - كربلاء المقدسة /

بيان المسؤولية اعداد وفهرسة السيد حسن الموسوي البروجدي ؛ كلمة مدير مركز الامام الحسين (عليه السلام) لترميم المخطوطات
ورعاية الباحثين مناف التميمي

بيانات الطبع الطبعة الاولى.

بيانات النشر كربلاء، العراق : العتبة الحسينية المقدسة، مركز الامام الحسين (عليه السلام) لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين ،
1440/2019 للهجرة.

الوصف المادي مجلد صور طبق الاصل ؛ 30سم.

سلسلة النشر (العتبة الحسينية المقدسة ؛ 593).

سلسلة النشر (مركز الامام الحسين (عليه السلام) لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين)

تبصرة محتويات الجزء الاول 1-300 مخطوطة.

موضوع اسم هيئة العتبة الحسينية المقدسة (كربلاء ، العراق) - مخطوطات - - ببلوجرافيات.

مصطلح موضوعي : المخطوطات العربية - العراق - كربلاء - ببلوجرافيات.

مصطلح موضوعي : المخطوطات العربية - العراق - كربلاء - فهارس

مؤلف اضافي التميمي، مناف -مقدم.

اسم هيئة اضافي العتبة الحسينية المقدسة (كربلاء ، العراق)، مركز الامام الحسين (عليه السلام) لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين .
جهة مصدره.

تمت الفهرسة قبل النشر في مكتبة العتبة الحسينية

سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي - حفظه الله تعالى -

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْخَلْقِ نَبِينَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَبَعْدُ؛ فَمَنْ نَعِمَ اللَّهُ عَلَيْنَا نَحْنُ الْمُسْلِمِينَ عَنَّا يَتَنَا بَطْلِبُ الْعِلْمِ؛ لِأَهْمِيَّتِهِ لِمَرَاقِي الْإِنْسَانِ، وَسَعَادَتِهِ، وَقَدْ أَكَّدَ اللَّهُ الْعَظِيمُ فِي كِتَابِهِ الْمُبِينِ هَذَا الْأَمْرَ؛ فَيَقُولُ عَزَّ وَجَلَّ «إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ» (فاطر /28)، وَقَالَ «هَلْ يَسْتَتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ» (الزمر /9)، وَغَيْرَهَا مِنْ أَيِّ الْكُتَابِ الْمُبِينِ.

وعلى هدي القرآن حثَّ أهل بيت العصمة عليهم السلام عليه؛ إذ جعلوا للعلم جنودًا، كما للجهل جنود. ولأجل هذا دأب السلف الصالح على التأليف والتصنيف في العلوم المختلفة، والمبادرة إليه؛ فقد جاء في أمالي الصدوق (الصحيفة: 24) في فضل العلم، والتأليف عن رسول الله صلى الله عليه وآله، (المؤمن إذا ترك ورقة واحدةً عليها علم تكون تلك الورقة يوم القيامة سترا بينه وبين النار، وأعطاه الله تبارك وتعالى بكل حرف مكتوب عليها مدينة أوسع من الدنيا سبع مرات، وما من مؤمن يقعد ساعة عند العالم إلا ناداه ربه عزَّ وجلَّ جلست إلى حبيبي لأسكنتك بجنة معه، ولا أبالي)

وفي حديث آخر عنه صلى الله عليه وآله، (إذا كان يوم القيامة وزن مداد العلماء بدماء الشهداء فيرجح مداد العلماء على دماء الشهداء) (البحار: 2/16).

وتكفي نظرة يسيرة لباب - من أبواب المجاميع الحديثية - عنوانه (باب فضل العلم) ليتضح المقصود، وليتبين لك ما نروم التذليل عليه من فضل وضعه أهل البيت، وعلمناؤنا الأعلام.

ومن هنا ألفت علماء الإسلام في العلوم كافة، وضربوا أكباد الإبل ليهدوننا عصارة أفكارهم، والناجح من تجاربهم فأودعوه تلك الطروس، والقراطيس التي لم تبد ما جار الزمن عليها فبقيت صامدة حاكية لنا عن تلك الأنامل الذهبية التي خطت لنا تلك العلوم والمعارف.

ولأجل الوفاء لهم، بل هو جزء الوفاء دأبت العتبة الحسينية المقدسة، وبأنفاس سيد الشهداء، وبنفس مطمئنة، وأمارة بالعلم والمعرفة لعمل فهرسة يضم ما حوته خزانة مكتبة العتبة المقدسة؛ لتيسير العمل الشاق على طالبي الحقيقة؛ فالعمل البيبلوغرافي الرقيق المختوم لطالبي المعرفة ومنه ينطلق كل ذي مشوار ليقطع الألف ميل خاصته...

أرجو أن يكون عملنا هذا خالصا لوجهه الكريم، وفي عين سيد الشهداء، والإباء، إنه نعم المولى ونعم النصير...

المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة

2019/12/27 م - 1440/24/19 هـ

كلمة مدير مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين

لم يُعرف ، ولم يُسمع عن لغة من اللغات احتفظت بقوتها، واستعصت على المحرفين كما حدث للغتنا العربية؛ لكونها لغة القرآن الكريم، ولغة العبادات، وهذه الميزة، وغيرها جعلت المخطوط العربي أطول المخطوطات في العالم عمرًا، وأكثرها عددًا، والناظر إلى الوراء يجد زمنًا يقدر ب- (أربعة عشر قرنا) من التراث الخطي...

وبهذا الكم الهائل من المخطوطات جعل المهمة مضاعفة على المسلمين؛ لأنّ الحفاظ على المخطوط ، وفهرسته ليس بالأمر اليسير، واليهين؛ فمئات الآلاف من النسخ الخطية في مشارق الأرض ومغاربها تتعسّر حتى على الدول الكبرى القيام بالحفاظ عليها، وفهرستها إلا من أوتي حظًا ، وله غيرة على التراث الإسلامي.

ومن هذا وذاك انبرت العتبة الحسينية المقدّسة لهذه المهمة المباركة- التي تأخر عنها كثيرون-بتوجيه مباشر من المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه)؛ فكان حريصًا على فهرسة المخطوطات والعناية بها، وترميمها، وإصلاح ما ائتم منها؛ فأسس مركزنا الموقر - مركز الإمام الحسين لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين- من بنات أفكاره، وبدعم لا متناه منه؛ فهو لم يكتفٍ بالحفاظ على النسخ الخطية عنايةً، وشراءً، وترميمًا؛ بل رامّ تيسير المهمة على الباحثين في التراث المخطوط؛ بعمل فهارس تتضمن مادة هذا المخطوط؛ فكان هذا الفهرس - الذي وجّه سماحته به - باكورة الأعمال التي اضطلع بها المفهرس الخبير والفاضل المحقق السيد حسن الموسوي البروجدي مشكوراً وتتلوه أجزاء آخر من هذا العمل الكبير. ولا أريد في هذه المقدمة أن أتحدث عن مشاكل الفهرسة، من مشكلة العنوان، إلى مشكلة تاريخ المخطوط وتحديدته، أو مشكلة المداخلة بين المؤلفين، أو مشكلة المجاميع التي جعلت بعض المفهرسين يظنون بفقدان بعض المصنفات، والناظر إلى كتاب (جلوة العشاق ونزهة المشتاق) لعلي بن عيسى الإربلي (ت 687هـ-) صاحب كتاب (كشف الغمة في معرفة الأئمة)، يعتقد بما نقول ، ويدرك صعوبة الفهرسة لأنّ الكتاب المزبور مما أقر المفهرسون فقدانه وعُثر عليه في إحدى المجاميع في فرنسا؛ بل حتى محقق كتاب (رسالة الطيف) قال بفقدانه.

وفي الختام أوجه الشكر والامتنان نيابة عن المؤلفين والمصنفين، والمفهرسين، وعن كل أهل العلم والمعرفة إلى صاحب اليد البيضاء، المفعممة بالأمل لكل السائرين على هذا الطريق الشيخ الكربلائي، أدامه الله ذخرا الطلاب العلم، إنه نعم المولى ونعم النصير...

مناف التميمي

مدير مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين

تعد كربلاء المقدسة، ومنذ زمن بعيد من الحوزات العلمية الشيعية التي كانت تحتوي على المكتبات الخاصة والعامة التي فيها مجموعات مختلفة من المخطوطات الإسلامية على مرّ العصور بلغات ساكنيها من العربية والفارسية، والتركية.. وعلى رأس هذه المكتبات «مكتبة ودار مخطوطات الروضة الحسينية المنورة والمقدّسة».

إنّ المعلومات المعروفة عن المخطوطات الإسلامية في كربلاء قبل بداية هذا القرن - وبالضبط قبل سقوط نظام البعث البائد - محدودة جداً، ويمكن استخلاص فكرة عنها عن طريق دراية كل مخطوطة على حدة، لمعرفة تاريخ المخطوطة، ومكان نسخها، والناسخ والمؤلف وعلامات التملك عليها، وبهذا الأسلوب يمكن إلقاء الضوء على مدى انتشار المخطوطات الإسلامية في كربلاء، وحركة انتقالها بين أقاليم العالم الإسلامي، وبين كربلاء بشكل عام، وكربلاء بشكل خاص. لقد كانت الروضة الحسينية والمدارس العلميّة الواقعة حولها والعلماء الساكنون في هذا البلد المقدّس في العصر الصفوي، والقاجاري، المكان الطبيعي لتجميع المخطوطات، ولا يخفى علينا أن كربلاء بعد سقوط الدولة الصفوية، وفي عهد العالم الكبير والفقير والأصولي الفذ محمد باقر البهبهاني الإصفهاني، المعروف بالوحيد البهبهاني (المتوفى 1205 هـ)، كانت رأس الحوزات الشيعية، وإذا يجمع فهرس شامل للمكتبة المؤلّفة أو المخطوطات المستنسخة في هذه البلدة العظيمة فقد يبلغ رصيدها بقدر مجلّد ضخم يضم آلاف من العنوانات المختلفة في فنون شتى. ومن معجز الدهر بقاء مجموعة لا بأس بها من المخطوطات النفيسة من المصاحف، والكتب والمجموعات تحت القبة الشريفة الحسينية رغم العداة البعثي الخبيث وسلمت من أياديهم، ويرجع ملكية بعض تلك المخطوطات والنفائس إلى الروضة المقدسة، وبعضها إلى المدارس والمكتبات والبيوتات العريقة القديمة الكربلائية التي ليس لهم، ولها أثر في زماننا هذا.

قد وفقني الله تبارك وتعالى وبالإمداد الحسيني - عليه الصلاة والسلام - أن أسلّط الضوء على مجموعة كبيرة منها في مجلّد كبير يخصّ بفهرسة المصاحف النفيسة لهذه البقعة المباركة ثمّ الآن على فهرسة مجموعة كبيرة من مخطوطاتها تقرب إلى ألف مخطوطة، والمجلد الذي بين أيدينا هو الأول في سلسلة فهارس مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة التي ستصدر تباعاً في شكل أجزاء بمشيئة الله تعالى.. وهذا الجزء يحتوي على فهرس ثلاثمائة مخطوطة وتبلغ عنوانات الكتب والرسائل إلى (286) عنواناً، وينقسم عملي في كل مخطوطة من مخطوطات هذا الفهرس على قسمين: (التعريف بالكتاب والتعريف بالمخطوطة) ويضم العمل في كل مخطوطة على المواد العلمية الآتية:

في قسم التعريف بالكتاب: (الرقم اسم الكتاب اسم المؤلف الموضوع، اللغة، تعريف موجز

عن الكتاب وفصوله وأبوابه ، تاريخ تأليف الكتاب المصادر التي اعتمدها في كتابة التعريف بالكتاب).

في قسم التعريف بالمخطوطة: (مقدار ما يضمّ المخطوطة من أصل الكتاب، أول المخطوطة، آخر المخطوطة نوع الخط ، اسم النسخ، تاريخ النسخ المقابلات، التصحيحات، الإجازات، الحواشي والتعليقات الوقفيات التملكات مزايا الظاهرية من التذهيب، والجداول، والأقلام المستخدمة في كتابة العنوانات، ومقدار تأثير المخطوطة من القدم والأرضة، وتخريبها ونقصها، تعداد الأوراق ، تعداد الشطور القياس).

إضافة إليها تحوي هذا الفهرس على ذكر نكات تاريخية جاءت على مخطوطاته يمكن من خلالها استكمال المواد التاريخية وتأكيداتها، فإنه تضمّن وصفاً دقيقاً لعددٍ من معلومات أغلبها لم يكن من قبل معروفاً، ونظراً لأهمية هذه المعلومات ما بخلنا بذكرها وما حررنا حقوق الباحثين بمعرفتها وما أوكلنا اختيارها إلى رغبتنا، بل سعينا أن نوردنا بنصها أو نوصفها بوصف شامل طبقاً للنص الموجود على حدّ ذهني القاصر - عفا الله عن الزلل في المعائر - خلافاً لأكثر المفهرسين الذين يضيعون كثيراً من المعلومات التاريخية والعلمية النادرة التي كتبت على أوراق المخطوطات فقط ولم ترد في غيرها.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر والعرفان للمتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة ممثلة في سماحة الحجّة المعظم المكرّم المعزّز الشيخ عبد المهدي الكربلائي - دام توفيقه وتسديده - ثمّ للأخ الدؤوب في حفظ التراث وصيانته وترميمه رئيس مركز الإمام الحسين لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين جناب الأستاذ مناف التميمي - وفقه الله -

لا يسعني إلا أن أنبه على دور الإخوة الأعمام والفضلاء داود تكلو، والسيد علي نوري، ويوسف قرباني الذين بذلوا جهداً مشكوراً في مراحل إنجاز الفهرس وتأليفه، والدكتور علي الأعرجي للمراجعة اللغوية، وقاسم صبار لمتابعته معي في مراحل العمل - دام حفظهم جميعاً - وعلى هذا كان الكتاب كتابهم والمجهود مجهودهم؛ فإليهم جميعاً شكري وتقديري

وكتب

السيد حسن الموسوي البروجدي

خزانة المخطوطات في العتبة الحسينية المقدسة

رمضان المبارك / سنة 1438هـ-

ص: 8

تأليف: الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (406 هـ).

مجموع معروف مختار من محاسن كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في جميع فنونه؛ رتبه على ثلاثة أقطاب ولكل قطب فصول وأبواب :

القطب الأول: في الخطب والأوامر، وفيه 236 خطبة.

القطب الثاني: في الكتب والرسائل، وفيه 79 كتاباً ووصية.

القطب الثالث: في الكلمات من الحكم والمواعظ، وفيه 480 كلمة.

جمعه بالتماس البعض بعد تأليف كتابه «خصائص الأئمة عليهم السلام» وذلك في سنة 400 هـ

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2 : 1991؛ كشف الحجب والأستار: 595؛ هدية العارفين 2 : 60؛ معجم المطبوعات العربية 1 : 1124-1125؛ أعيان الشيعة 9 : 216؛ الذريعة 6 : 228 و 14 : 111 - 112 و 24 : 412 - 413 / 2173؛ معجم المؤلفين 9 : 261؛ الأعلام 6 : 99؛ التراث العربي المخطوط 13 : 215؛ فننا 33 : 936؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبها لار) - طهران 2 : 3083/155؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 6 : 2310 / 292].

أول المخطوطة:

«أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمناً لنعمائه ومعاداً من بلائه ووسياً إلى جنانه، وسبباً لزيادة إحسانه والصلاة على رسوله نبي الرحمة».

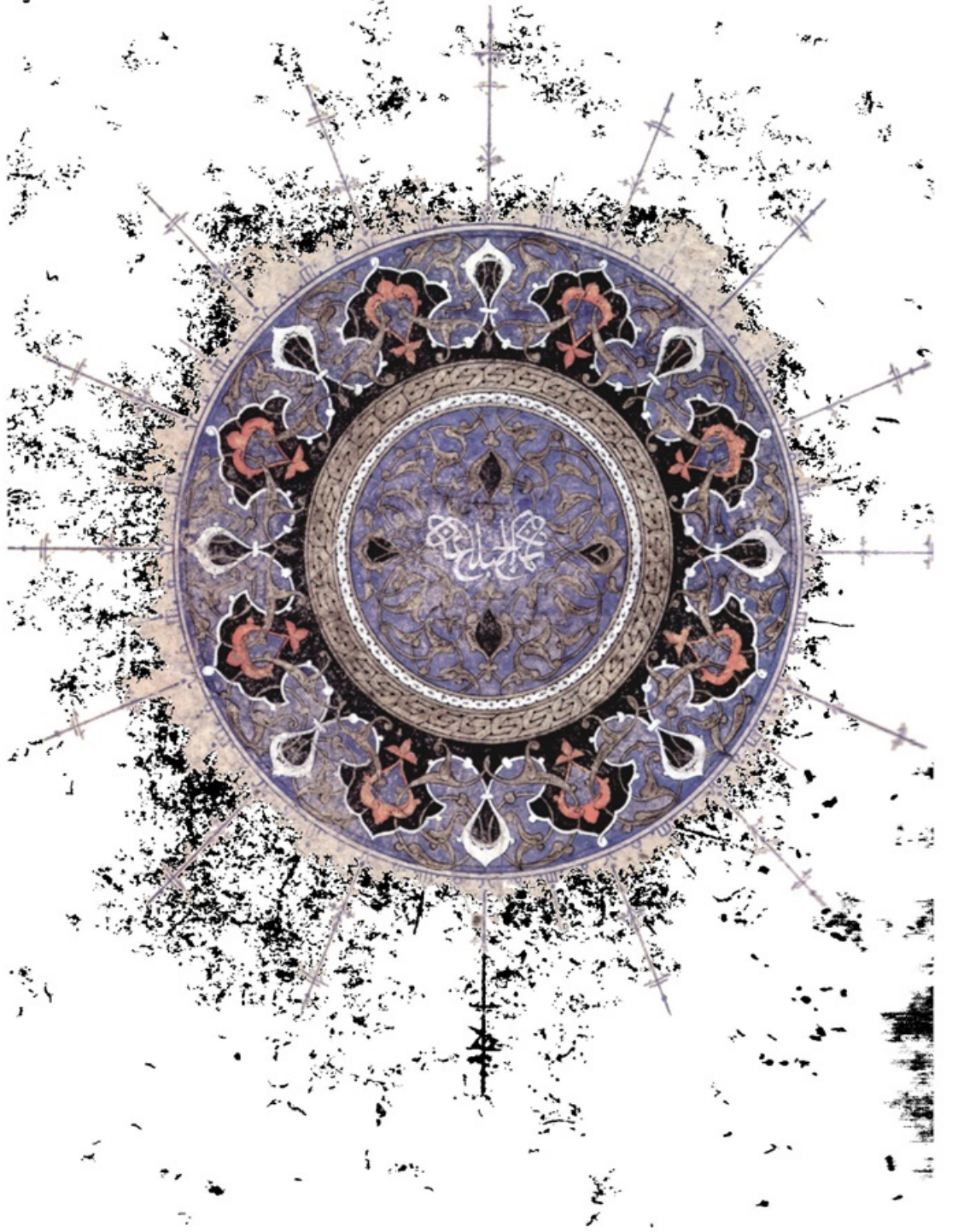
آخر المخطوطة:

«واستلحاق الوارد وما عساه أن يظهر لنا بعد العموض ويقع إلينا بعد الشذوذ وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل»

نسخ، ممتاز، نسخة نفيسة رائعة قديمة ومن الواضح أن كاتبه من الخطاطين التابعين لإحدى المدارس الفنية المرموقة، أصل المخطوطة من أوائل القرن التاسع الهجري، وأكمل النقص الواقع في طرفيها في القرون المتأخرة عن الأصل، وجاء في آخرها ما نصه: «وجدت هذا الكتاب ناقص الأول والآخر وأكملته على ما يرام وقد بلغني أنه بخط... [؟] رحمة الله عليه»، ومسح الاسم؟! وهي نسخة مصححة مشكولة عليها نسخة بدل في الصفحة الاستهلالية شمسة رائعة جداً كتب في وسطها بخط الثلث وبلون الأبيض (نهج البلاغة)، وفي الصحيفة الأولى لوحة فنية، وفي جانبي الحرد أيضاً زخارف إسلامية، والظاهر أن كل هذه الزخارف أضيفت في ما بعد تاريخ الكتابة وعند ترميمها وتكميلها، رؤوس الخطب بخط الثلث المحسن، مجدولة بالذهب المؤطر بالقلم الأسود الدقيق ثم جدول آخر بالقلم الأزرق، مرتمة، مأكولة بالأرضة.

237 ق، 17 س، 3/16/1 / 24 سم .

ص: 9



صورة الصفحة الأولى من كتاب «نهج البلاغة» برقم (1) وهي نسخة من القرن التاسع الهجري

صورة ظهر الصفحة الأولى من كتاب «نهج البلاغة» رقم (١) وهي نسخة نفيسة من القرن التاسع الهجري، يظهر عليها تسمية كاتبه في وسطها اسم الكاتب



صورة الصفحة الأولى من كتاب «نهج البلاغة» رقم (١) وهي نسخة من القرن التاسع الهجري



صورة الصفحة الأولى من كتاب «نهج البلاغة» برقم (1) وهي نسخة من القرن التاسع الهجري

صورة الصفحة الأولى من كتاب «نهج البلاغة» برقم (1) وهي نسخة من القرن التاسع الهجري

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (ش 95 هـ).

أدعية مشهورة، أشهر من أن تعرف دعا بها زين العابدين الإمام السجاد عليه السلام في الأيام والمناسبات والحالات، مروية عن طريق المتوكل بن عمير وهو نقل نسخته عن نسخة يحيى بن زيد التي هي والده زيد بن علي الشهيد عليهما السلام، وأيضاً عن نسخة الإمام الصادق عليه السلام التي هي نسخة والده الإمام الباقر عليه السلام، ولهذه الأدعية طرق كثيرة وروايات مختلفة، وربما تختلف بعض نسخها من حيث الترتيب وتعداد الأدعية والمشهورة منها تشتمل على خمسة وسبعين دعاء، سقط عن الراوي منها أحد عشر، وحفظ منها نيلاً وستين، مع هذا وذاك فالمتبقى منها احدى وخمسون دعاء. وجاء في آخر أكثر النسخ ملحقات بأخرها فيها أدعية أيام الأسابيع.. وغيرها.

تحتوي هذه النسخة الشريفة على نصف الكتاب، وتبدأ من دعائه عليه السلام بعد الفراغ من صلاة الليل لنفسه في الاعتراف بالذنب، وهو الدعاء 32 من الصحيفة.

[كشف الحجب والأستار: 367؛ أعيان الشيعة 1: 99 و 158؛ الذريعة 13: 345؛ الأعلام 4: 277؛ التراث العربي المخطوط 8: 230؛ فنحا: 21: 499؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 11: 673 و 12: 413 و 15: 332، الرقم: 12405/3؛ مكتبة آية الله الكلباينگاني العامة 5: 2769، الرقم: 32/39-6339]

أول المخطوطة:

«العظام لحماً ثم أنشأتني خلقاً آخر ما شئت حتى احتجت إلى رزقك ولم أستغن عن عينات فضلك جعلت لي قوتاً من فضلك طعاماً».

آخر المخطوطة:

«بكتابك صدري، وتحظ بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي، ولا توحش بي أهل أنسي، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري»

نسخ محمد طالب بن حيدر علي الإصفهاني في يوم الأحد 7 من شهر ذي القعدة من سنة 1035 هـ - (آخر أصل الصحيفة)، ويوم التروية من شهور نفس السنة (آخر الملحقات)، نسخة مصححة نفيسة، قابل الناسخ الصحيفة مع نسخة قوبلت مع نسخة مقابلة على نسخة الشهيد الأول بخطه، ومع نسخة عميد الرؤساء بخطه، ومع نسخة الكفعمي بخطه، ومع نسخة ابن إدريس بخطه.. وغيرها من النسخ المعتمدة - على حدّ تعبيره - ؛ وذلك في 13 شهر شعبان من سنة 1036 هـ ثم قرأها على العلامة محمد تق المجلسي وكتب له إجازة لروايتها في آخر الصحيفة، كما يوجد بلاغ قراءة المجلسي، وبلاغ معارضة الناسخ في آخر الصحيفة والملحقات، وجاء نصوص الإجازات والقراءات والمقابلات المذكورة على النسخة المستنسخة عنها في آخر صفحة من النسخة.

24 ق، 9 س، 8/9 × 5/18 سم.



الصفحة الأخيرة من نسخة «الصحيفة السجادية»، برقم (2)، المؤرخة سنة 1035 هـ، وهي نسخة مصححة نفيسة، تظهر عليها علامة بلاغ المقابلة بخط الناسخ

الصفحة الأخيرة من نسخة «الصحيفة السجادية»، برقم (2)، المؤرخة سنة 1035 هـ- وهي نسخة مصححة نفيسة، تظهر عليها علامة بلاغ المقابلة بخط الناسخ

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (ش 95 هـ).

انظر الرقم السابق.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب، وهي برواية بهاء الشرف.

أول المخطوطة:

«حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن يحيى العلوي الحسيني».

آخر المخطوطة:

«إحسانك فيما بقي من عمري كما احسنت فيما مضى منه يا أرحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين»

نسخ جميل إيراني بدون اسم الناسخ والتاريخ، يبدو أنها من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة فنيّة نفيسة، مشكولة ومترجمة بين السطور بالفارسية بخط نستعليق وبقلم الشنجرف وما بين جداول مستطيلة على عرض الجدول، نسخة مجدولة بالذهب بجدولين في أولها لوحة فنيّة جميلة للغاية، الصحيفتان الاستهلاقيتان مرصعتان بالذهب، وكذا ما بين الجدولين في هذين الصفحتين نقوش إسلامية بالذهب واللاجورد والأحمر والأصفر.. عناوين الأدعية بالذهب وبخط الرقاع، وكتب في هامش الصحيفة الأولى وما بين الجدولين بالفارسي وبخط نستعليق والمكسور عبارة في مدح الصحيفة السجادية، وكذا كُتِب في هامش جميع الصفحات شروح وتعليق كثيرة بالفارسية وبنفس الخط ويرمز: (ه). ظاهراً، وفي الصحيفة الأخيرة فائدة في استخارة ذات الرقاع بخط نستعليق.

192 ق . 10 س 4 / 12 × 20/8 سم.

عدّة الداعي ونجاح الساعي (دعاء / عربي)

تأليف: أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلبي (841 هـ).

كتاب معروف يتحدث عن أخبار أهل البيت عليهم السلام في آداب الدعاء وتعريفه وكيفية شروطه، فيه الماع إلى بعض ما يرشد إليه العقل، فرغ منه كما في بعض النسخ - ليلة الاثنين 16 جمادى الأولى من سنة 801 هـ - ويشتمل على مقدّمة وستة أبواب وخاتمة، وهي على ما يأتي:

ص: 17



الصفحتان الاستهلالتان من نسخة «الصحيفة السجادية»، برقم (3)، وهي بخط نسخ جميل فارسي، من القرن الحادي عشر الهجري، وفي أولها لوحة فنية مرصعة

الصفحتان الاستهلالتان من نسخة «الصحيفة السجادية»، برقم (3)، وهي بخط نسخ جميل فارسي من القرن الحادي عشر الهجري، وفي أولها لوحة فنية مرصعة



المقدمة في تعريف الدعاء والترغيب فيه.

الباب الأول: في الحث على الدعاء.

الباب الثاني: في أسباب الإجابة.

الباب الثالث في الداعي

الباب الرابع: في كيفية الدعاء وآدابه.

الباب الخامس: في الأدعية المختصة بالأوقات.

الباب السادس: في تلاوة القرآن وآدابها.

الخاتمة: في أسماء الله الحسنى.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 380؛ إيضاح المكنون: 2: 95؛ هدية العارفين 1: 125؛ أعيان الشيعة 3: 147؛ الذريعة 1: 18 / 86 و 15؛ 228 / 1491؛ معجم المؤلفين 2: 144؛ الأعلام 1: 227؛ التراث العربي المخطوط 9: 30؛ فنخا 22: 469 مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 35: 284، الرقم: 1/12324؛ مكتبة جامعة طهران 8: 485، الرقم: 1/1879]

أول المخطوطة:

«الحمد لله سامع الدعاء، ودافع البلاء، ومفيض الضياء، وكاشف الظلماء، وباسط الرجاء، وسابغ النعماء، ومجزل العطاء».

آخر المخطوطة:

«البررة السادات ما اختلف الصباح والمساء وأعتقت الظلام والضياء، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين»

نسخ، بهاء الدين بن علي أكبر السبزواري، ليلة الخميس 10 شهر شعبان من سنة 1113هـ- نسخة مصححة عليها بعض التعاليق جاء في آخرها صورة حرد مخطوطة المؤلف العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، وعلى ظهر الورقة الأولى تملك ممسوح في مدينة يزد، وفي أولها وآخرها بعض الفوائد.

173 ق، 17 س، 4 / 10 × 4 / 18 سم .

مجموعة

1-رسالة في تحقيق كلمة التوحيد والشهادة (ق 4ب - 137) (كلام / عربي)

تأليف: المولى أحمد (ق10).

رسالة مختصرة في معنى كلمة التوحيد والشهادة، مرتبة على مقدمة وثلاثة مقاصد وفي كل مقصد مباحث.

[أعيان الشيعة 3:80؛ معجم المؤلفين 2:79؛ الأعلام 1:234]

ص: 20

ان العالم الموصوف بالوجود وانه يكون موجودا او غير موجودا لا يرد الوجود والعدم
 عن جميع الممكنات لان الممكنات لا يكون لها وجود معين
 ان يكون واحدا لانه يكون معلوم والعدم يمكن حارفا عما هو او الوجود
 اما عدم الوجود او صلا او كونه او حال او لا يكون صلا او كونه او حال
 والكل ولو حصل ان الحارفي عن الجميع لا يكون ان يكون حارفا عما هو
 عن جميع الاحتمالات ان يكون حارفا عما هو والعدم يمكن حارفا عما هو
 ومنه انه لا يوجد ما ذكرناه مما هو الاحتمال ان لا يكون حارفا عما هو
 ويمكن ان يستعمل العالم في العلم العالمية وبيان الكلام في الاماكن
 احسن من بيانها في الوجود اما الاصل في العلم العالمية لان العلم العالمية
 المعلول الى ما عداها اذا صحح المعلول الى الاصل لا يكون العلم العالمية
 والاطم ان العلم لا يكون العلم العالمية مستقلة العالمية وبيانها ان
 حارفي عن سائر العالمية وبيانها ان العلم العالمية مستقلة العالمية
 الا ان العلم مستقلة العالمية وبيانها ان العلم العالمية مستقلة العالمية
 وكل واحد من الاصل والمعلول في السلسلة المتعددة عما هو علمه في كل واحد
 يكون علمه فاعلمه في كل واحد من الاصل والمعلول في السلسلة المتعددة
 الاصل والمعلول ان يكون اولى في السلسلة المتعددة ان يكون اولى في السلسلة
 معناه ان العلم العالمية وبيانها ان العلم العالمية مستقلة العالمية
 يكون علمه فان علمه المستقلة العالمية وبيانها ان العلم العالمية مستقلة العالمية
 في جميع الممكنات الاصل والمعلول في السلسلة المتعددة ان يكون اولى في السلسلة
 الا ان العلم العالمية وبيانها ان العلم العالمية مستقلة العالمية
 آخرة العلم العالمية وبيانها ان العلم العالمية مستقلة العالمية
 لكن العلم العالمية وبيانها ان العلم العالمية مستقلة العالمية
 المذكور ان علمه مستقلة العالمية وبيانها ان العلم العالمية مستقلة العالمية
 الكتاب في المسئلة في حارفي العلم العالمية وبيانها ان العلم العالمية مستقلة العالمية
 في ملاءمة العلم العالمية وبيانها ان العلم العالمية مستقلة العالمية

الصفحة الأخيرة من نسخة «رسالة في تحقيق كلمة التوحيد والشهادة»، برقم (5/1)، بخط الخواجه محمد السمرقندي، نسخة نفيسة كتبت في سنة 987 هـ

الصفحة الأخيرة من نسخة «رسالة في تحقيق كلمة التوحيد والشهادة»، برقم (5/1)، بخط الخواجه محمد السمرقندي، نسخة نفيسة كتبت في سنة 987 هـ

أول المخطوطة:

«فهذه رسالة مشتملة على تحقيق ما هو أساس قواعد الإسلام ومبنى عقائد مقاصد الكلام أعني كلمة التوحيد والشهادة».

آخر المخطوطة:

«الثانية الفاعلية كما أشرنا إليه، لكن له كلامه مد ظل العالی يدل على أن دليل إبطال شق الجزء في صورتين هو الوجهان المذكوران».

2-فائدة في المغالطات المستصعبة (ق40 ب - 62ب) (منطق / عربي)

أول المخطوطة:

«قال: الأول إلى قوله : ووجود الممكن الأقران أقول: المغالطة الأول في الاشتراك لفظ واجب الوجود واحد لأنه لو تعذر وأقله أن يكون».

آخر المخطوطة:

«المختار الأول قوله : والأول نظر، لأن الموضوع عندهم هو قوله كلامي كاذب أقول: لهم بل هو لفظ كلامي، وهو ظاهر لا يسيرة له».

3-مختصر من كتاب رياض السالكين (ق66 - 112ب) (دعاء / عربي)

اختصر فيه كتاب رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين عليه السلام للسيد علي خان الحسيني الحسني المدني الشيرازي (1120 هـ-)، والظاهر أن المختصر هو نفس الناسخ المولى محمد هادي الطبسي الذي كان من تلامذة العلامة المجلسي وصاحب كتاب «مقتبس الأثر في شرح الباب الحادي عشر» كما يظهر من حرد المخطوطة.

تحتوي هذه المخطوطة على شرح الإسناد والدعاء الأول من الكتاب فقط

[زندگينامه علامه مجلسی 2 : 109؛ تلامذة المجلسي للإشكوري: 133]

أول المخطوطة:

«حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف... يحيى هو ابن الحسين النشابة ابن أحمد المحدث ابن عمر بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة».

آخر المخطوطة:

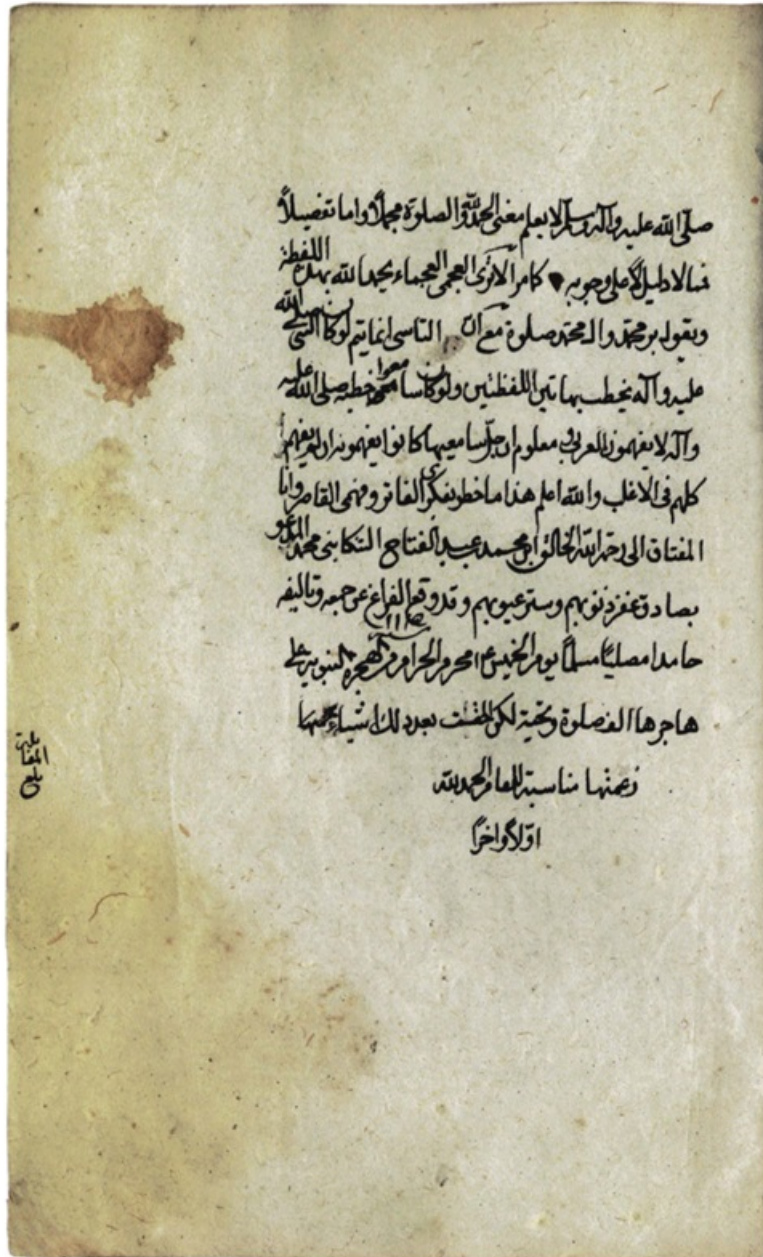
«إذ كان الغرض من إيجاد تعلق الروح به. وقال بعضهم: إن الغذاء كما ينفع البدن، ينفع الروح أيضاً، إما باعتبار تعلقه بالبدن ويجوهره».

حده امير المؤمنين عليه السلام بستين فمصر حده ستين ومع عمر بن الخطاب عليه السلام اثنتي عشرة سنة ومع علي بن ابي طالب
 اثنا عشر سنة وبعده اربعة وعشرون سنة وتوفي بالمدينة سنة خمس وتسعين للهجرة وله في
 سبع وخمسون سنة وفيه بالبيعة الزهراء في يوم الجمعة والقبلة الزهراء العباس بن محمد المطلبي
 الذي عنه وكان في لذة والتفان وساعة ونصا ملاكهم من لخم على ابو محمد بن علي عليهم السلام
 السلام متعلقا على واجبه بأكيد للغير الموروث به على جواز التأكيد بالجمع دون كل اعتبار
 ملاما للمصلحة وذلك في السلام الاصل والسلام والمراد الرعايا باعطاء السلامة للغير من المكونه
 والآفات والفاصل بينهم ليقولوا الغني بالميت على السلام يهدم الضيق والمخاض السلام على ك
 بتأخير وجهه للمسلم على العم يتوقع جواب بان يولع على السلام فاما الميت والغني بالبيعة
 منها جواز صلوات السلام عليها كما جاز في الهدايا الى سبل الصواب التي هاتم اختصار شرح الاسناد
 في محرم الصفح من رجب سنة الف وستمائة وثمان مائة
 الهجرة على اجرة الف سلام وحقه على يد
 المس محمد بن در الطبري وسبله الفقار
 شرح الرضا الاول
 ان شاء الله
 ق

اثنا عشر سنة في الف وستمائة
 اربعة وعشرون سنة في الف وستمائة
 عدل محمد بن علي بن ابي طالب
 سنة الف وستمائة

الصفحة الأخيرة من نسخة «مختصر من كتاب رياض السالكين»، برقم (3 / 5)، بخط محمد هادي الطبسي من تلامذة العلامة المجلسي، كتبها في رجب سنة 1118 هـ

الصفحة الأخيرة من نسخة «مختصر من كتاب رياض السالكين»، برقم (3 / 5)، بخط محمد هادي الطبسي من تلامذة العلامة المجلسي، كتبها في رجب سنة 1118 هـ-



الصفحة الأخيرة من نسخة رسالة في شروط صلاة الجمعة، برقم (5 / 4)، بخط نسخ مؤلفه محمد صادق بن محمد بن عبد الفتاح التنكابني، ألفها في شهر المحرم سنة 1115 هـ والنسخة مصححة بخط مؤلفها

٢٤١-

الصفحة الأخيرة من نسخة رسالة في شروط صلاة الجمعة، برقم (5 / 4)، بخط نسخ مؤلفه محمد صادق بن محمد بن عبد الفتاح التنكابني ألفها في شهر المحرم سنة 1115 هـ والنسخة مصححة بخط مؤلفها

تأليف: المولى محمد صادق بن محمد بن عبد الفتاح التتكابني الجيلاني الإصفهاني (كان حياً 1130 هـ).

رسالة موجزة استدلالية في شروط صلاة الجمعة وكيفيةها حسب الآيات القرآنية وأحاديث المعصومين عليهم السلام، بدأ فيها بعدم تقييدها بالعربية.

ألفه في يوم الخميس 14 من شهر المحرم من سنة 1115 هـ

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[اروضات الجنات 7: 606/106 ؛ خاتمة مستدرک الوسائل 2: 56 ؛ الذريعة 4: 186 و 8: 200 / 788؛ طبقات أعلام الشيعة 6: 360 ؛

تلامذة العلامة المجلسي: 107 / 155؛ تراجم الرجال للحسيني 2: 1331/720]

أول المخطوطة:

«الحمد لله... أما بعد فليعلم أنه قال الأستاذ العلامة رحمه الله في شرحه على الإرشاد المشهور بين الأصحاب رحمه الله المنع عن الخطبة».

آخر المخطوطة:

«العربي ومعلوم أن جل سامعيها كانوا يفهمونه إن لم يفهم كلهم في الأغلب ، والله أعلم هذا ما خطر بفكري الفاتر وفهمي القاصر»

نستعليق قديم الخواجة محمد السمرقندي، في يوم 25 من شهر رمضان من سنة 987 هـ- (آخر الكتاب الأول)، وعليها تعاليق بعضها برمز: «منه» ، وكُتِبَ على ظهر الورقة الأولى من الكتاب الأول بخط نستعليق غير خط الناسخ وبالفارسي ما هذه ترجمته: «رسالة مولانا أحمد الأردبيلي في تحقيق كلمة التوحيد وإثبات توحيد واجب الوجود وإثبات واجب الوجود دام ظلّه العالي»، ومن جهة أخرى أن الناسخ يأتي باسم المؤلف بهذا التعبير (مولانا أحمد) ولا يخفى أن نسبة الكتاب إلى المقدس أحمد الأردبيلي غير صحيحة لاختلاف تاريخ كتابة النسخة مع تاريخ وفاة المؤلف، والناسخ يدعو للمؤلف بما يدل على وفاته، (الكتاب الثاني) بنفس الخط والورق، وبدون ذكر التاريخ، وكتب على ظهر الورقة الأولى منه بنفس الخط السابق الذكر ما هذه ترجمته: رسالة في المغالطات الصعبة»، و(الكتاب الثالث) أيضاً بنفس الخط والورق، وبدون ذكر التاريخ، و(الكتاب الرابع) الشروح منه بخط نستعليق والأدعية بخط النسخ، وكلها بخط محمد هادي الطبسي من تلامذة العلامة المجلسي (ذكر اسمه في نهاية اختصار الإسناد) كتبه في ضحى يوم 15 من شهر رجب في سنة 1118 هـ. ، مصححة عليها بعض التعاليق برمز: «من الشارح دام ظلّه»، والعناوين فيه بقلم الشنجر، وأيضاً على رؤوس الأدعية خط بقلم الشنجر، وجلد بعد هذا الكتاب وورقتان من كتاب في المنطق، و(الكتاب الخامس) بخط نسخ مؤلفه محمد صادق بن محمد بن

عبد الفتاح التتكابني، كتبه في يوم الخميس 14 من شهر المحرم من سنة 1115 هـ - صححه بيده، وفي آخره علامة المقابلة، وقد شخط على كثير من المطالب في المتن وأضاف كثيراً في الهامش بخط النسستعليق وبرمز: «منه عني عنه»، وعلى ظهر الورقة الأولى منه فوائد في موضوع الكتاب بخطه رحمه الله.

75، ق، 18 و 25 س 4 × 12 / 18 سم.

أخلاق ناصري (أخلاق) / (فارسي)

تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672 هـ).

يعد كترجمة وشرح لكتاب «الأخلاق» لابن مسكويه الرازي الموسوم ب- «طهارة الأعراق»، ولما كان الأصل في تهذيب الأخلاق فقط، ضم إليه الخواجة نصير الدين مقاليتين لتدبير المنزل وسياسة المدن، ورتبه على ثلاث مقالات في ثلاثة فصول، وفيه بحث في ثلاثة أقسام من الحكمة العملية على مبنى أرسطو 1 - تهذيب الأخلاق، 2- تدبير المنزل، 3 - سياسة المدن. يظهر أنه أيضاً استفاد من كتاب «تدبير المنزل» لابن سينا، و«آراء المدينة الفاضلة» للفارابي؛ وأحياناً ينقل أقوال العلماء ك- «قابوسنامه» لعنصر المعالي. وأضاف الطوسي لتذكير الأمير عبد العزيز النيسابوري في سنة 663 - يعني 30 سنة بعد تأليفه - فصلاً آخر من مباحث حقوق الوالدين في المقالة الثانية، وذكر في أول الكتاب فهرس الفصول.

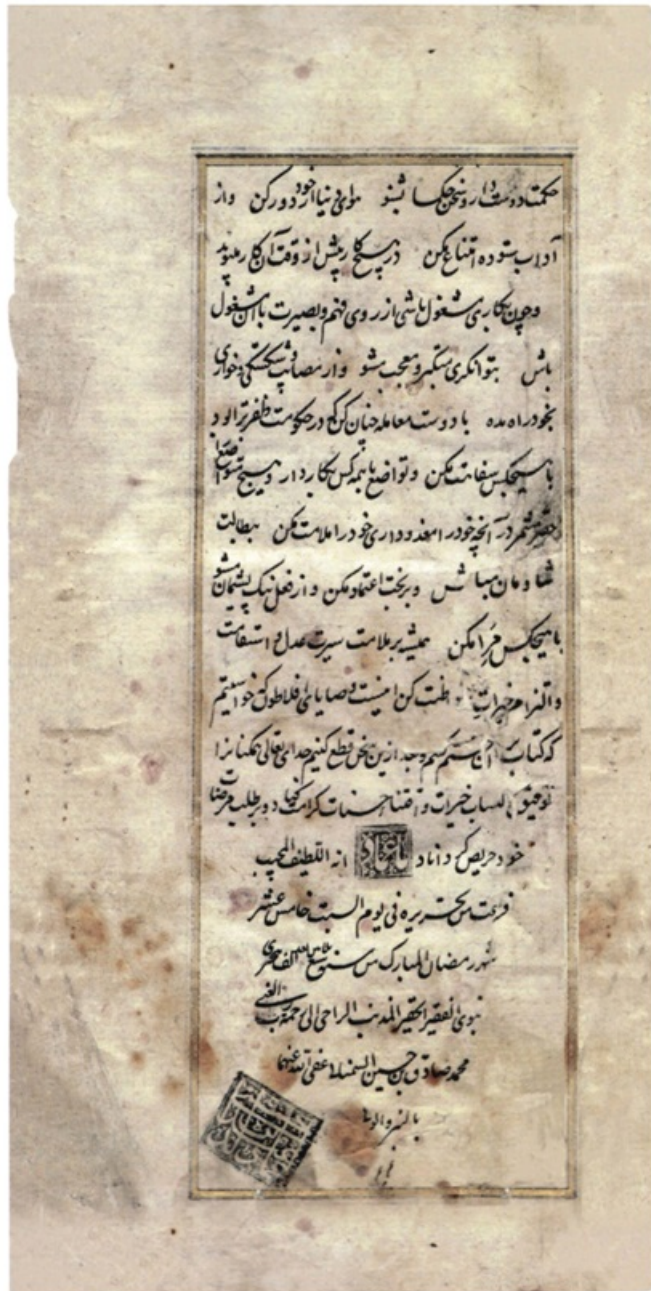
لم يستفد الخواجة من المصادر العربية السابقة كترجمتها بالفارسية بل أضاف إليها وغير بعض، مضامينها، ويصح القول بأن هذا الكتاب من أفضل ما كتب في الحكمة العملية على مبنى فلاسفة الأرسطو، كما قد تأثر به جميع ما ألف فيما بعده.

وقد راجع سلطان العلماء السيد علاء الدين حسين الحسيني الأملي السباهاني (1064 هـ-) نثره وعدله بأمر الشاه صفي الصفوي في سنة 1051 هـ.

ألفه الخواجة في أول مرة في قائن من قرى قهستان في محبسه باسم أميرها وهو ناصر الدين عبدالرحيم بن منصور الإسماعيلي المذهب في سنة 633 هـ- ثم بعد التحاقه بهلاكوخان ورفع التقية عنه غير المقدمة وأهداه إليه. وقد رأى الشيخ آقا بزرك الطهراني نسخة من هذا الكتاب والتي كتبت في سنة 676 هـ ووضعت الخطبة الأولى في نهاية الكتاب.

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب

[كشف الظنون 1: 38؛ كشف الحجب والأستار 32؛ هدية العارفين 2: 131؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1250 - 1252؛ أعيان الشيعة 9: 414 415؛ الذريعة 1: 1380-1381/1973 و 2: 477 و 4: 115 و 13: 67؛ معجم المؤلفين 11: 207؛ الأعلام 7: 30؛ فنخا 2: 540؛ مكتبة العلامة الطباطبائي - شيراز (نسخه پژوهی 1: 502/18)]



الصفحة الأخيرة من نسخة «أخلاق ناصري»، للخواجة نصير الدين الطوسي، نسخة جيدة فنية،
 بخط محمد صادق بن حسين السمناني، في سنة ۱۰۳۷ هـ

الصفحة الأخيرة من نسخة «أخلاق ناصري» للخواجة نصير الدين الطوسي، نسخة جيدة فنية، بخط محمد صادق بن حسين السمناني، في

سنة 1037 هـ

«حمد بي حد و مدح بي عد لايق حضرت عزت مالك الملكى باشد كه همچنانكه در بدو فطرت اولى (وهو الذي يبدأ الخلق) كه حقايق»

آخر المخطوطة:

«همگنان را توفيق اكتساب خيرات و اقتناء حسنات كرامت كناد و بر طلب مرضات خود حريص گرداناد إنه اللطيف المجيب»

نستعليق جيد، محمد صادق بن حسين السمناني، في يوم السبت 15 من شهر رمضان في سنة 1037 هـ - نسخة حسنة فنيّة مجدولة بالذهب في أولها لوحة فنية سقط جزء منها في الطول. وفي هامش الصفحتين الأولتين نقوش إسلاميّة بالذهب العناوين بقلم الشنجراف، وفي وسط حرد المخطوطة ختم مربع كتب فيه: «يا عماد»، وفي جانبه ختم مرتع آخر أكبر كتب فيه: «عماد الدين عبد الله الحسيني؟»، وجاء في أولها اسم الكتاب ومؤلفه بعبارة بالفارسية بعضها هذه ترجمته: «من مجموعة مخطوطات مكتبة محسن الشخصية».

227، ق، 17 س، 9/4 × 17/2 سم .

الجواهر السنّية في الأحاديث القدسية (حديث / عربي)

تأليف الشيخ محمّد بن الحسن الحر العاملي (1104هـ-)

كتاب لطيف جامع للأحاديث التي خاطب الله عز وجل بها أنبياءه من أحكام الإيمان، وأيضاً الأحاديث القدسية التي ينقلها الأئمة المعصومون عليهم السلام عن النبي صلى الله عليه وآله عن الله تبارك وتعالى وهي منتشرة في الكتب المختلفة ولم يجمع في كتاب واحد الأحاديث على نوعين الأحاديث الواردة من طرق العامة والأحاديث الواردة من طرق الخاصة. رتبه على ترتيب المخاطبين بهذه الأحاديث من الأنبياء والمرسلين من آدم إلى خاتم النبيين وسماه ب- «أخ القرآن».

وهو أول مصنفات الشيخ الحر، فرغ من تصنيفه يوم الجمعة من العشر الأخير من شهر رمضان سنة 1056، مرتب في أربعة أبواب:

الباب الأول: أبواب الأنبياء عليهم السلام.

الباب الثاني: أبواب الأئمة عليهم السلام

الباب الثالث: ما ورد من طرقنا في شأن الأئمة عليهم السلام

الباب الرابع: ما ورد من طرق العامة في شأن الأئمة عليهم السلام.

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 166؛ إيضاح المكنون 1: 377؛ هدية العارفين 2: 304؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1264؛ أعيان الشيعة 9: 167؛ الذريعة 5: 271 / 1279؛ معجم المؤلفين 9: 204؛ الأعلام 6: 90؛ التراث العربي المخطوط 4: 170؛ فنخا 11: 58؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي (ميراث شهاب س 9، ش 2-11، الرقم: 10591) مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 25 : 143 ، الرقم: [7132/2

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أوضح في كلامه سبيل الهداية وأطلع في أفلاك القلوب من مشارق النصوص أقمار الولاية ومحا بأكف النبوة والإمامة».

آخر المخطوطة:

«بدلالة حديث من بلغه شيء من الثواب وتفصيل هذه الجملة يضيق عنه المقام وكفاك بشهادة هؤلاء الأعلام، وعلى هذا قطع الكلام»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، ولكنها مستنسخة في عصر المؤلف كما دعا له في آخرها ب: «أدام الله ظلّه العالی»، نسخة مصححة عليها علامة: «ثم بلغ قبلاً» أو «بلغ» تشبه بخط المؤلف، وعليها بعض التعاليق بخط المستعليق، والعناوين بقلم الشنجرف وعلى ظهر الورقة الأولى منها جاءت كيفية شراء المخطوطة من موقوفة في شوال سنة 1279هـ، وعليها ملاحظات عدّة في كل سنة إلى 19 شوال سنة 1319 هـ وفي ذيلها أختام بيضوية بهذه الأسماء: «عبد محمد حسن الموسوي» «عبد الراجي أسد الله بن محمد باقر الموسوي» «محمد حسن بن مرتضى الموسوي»

227، ق مختلفة الأسطر، 4 / 12 × 17 / 1 سم .

ربيع الأسابيع (دعاء) / (فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ).

مجموع في أعمال وأدعية أيام الأسبوع والتي يتكرر فيها مرة واحدة، مرتب على أربعة عشر فصلاً وخاتمة مع توضيحات مفيدة بعناوين: «قال المؤلف».

ثلاثين من مطالب الكتاب في فضائل الجمعة وأعمالها ليلاً ونهاراً، والقسم الأخير في أعمال بقية أيام الأسبوع، والخاتمة في فضيلة صلاة الجمعة ومتفرقات أخرى. ألفه باسم الشاه السلطان سليمان الصفوي، وفرغ منه في 22 جمادى الأولى 1099 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 222؛ إيضاح المكنون 1: 548؛ هدية العارفين 2: 306؛ أعيان الشيعة 9: 183؛ الذريعة 10: 129/75؛ معجم المؤلفين 9: 91؛ الأعلام 6: 48؛ فنخا 16: 275؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 10: 2867 / 211؛ كئيبة الإلهيات - طهران: [76/63

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل يوم الجمعة لعباده المقربين عيداً، وميز به بين عبيده فجعل منهم شقيماً وسعيداً، والصلاة على من شرف به الأعياد».

آخر المخطوطة:

«در حال حیات و بعد از وفات بدعاى مغفرت و عفو از سيئات و رفع درجات دستگیری نمايند و برخطا و نسيان مواخذه نماينده»

نسخ ونستعليق، الحاج ملا عباسقلي ابن الملا محمد، بدون التاريخ، ويبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، كتبها للعالم المجتهد.. الميرزا محمد يوسف - على حدّ ذكره - العبارات الفارسية بخط نستعليق، والأدعية بالنسخ ومشكولة، نسخة مصححة، العناوين بقلم الشنجراف.

146، ق، 17 س، 17/9×11/2 سم.

قرا بادين مظفري في الأدوية الطبية = قرا بادين شفائي = مركبات شفائي = طب شفائي

تأليف: المولى الحكيم السيد مظفر بن محمد حسين الحسيني الشفائي (963هـ). (طب / فارسي)

جمع أساسي للأدوية المركبة على ترتيب حروف المعجم مع ذكر عنوان كل واحد منها وشرح خواصها الطبية، تشتمل على 27 باباً، وترجمه من كتب المتقدمين والمتأخرين من الحكماء، وذكر فيه طريقة استعمال كل ذلك.

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[أعيان الشيعة 10: 129؛ الذريعة 17: 61 / 338 و 63 / 343؛ فنخا 25: 100؛ مكتبة المسجد الأعظم 4: 1515، الرقم: 1 / 2049؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 34: 127، الرقم: 1/13449].

أول المخطوطة:

«الحمد لله العلي الحكيم والصلاة على صاحب الحكمة والكتاب الكريم الشافي بلطفه القيم وانه لعلى خلق عظيم وآله الهادين».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«خام از هريك، يك مثقال، ياقوت زرد عنبر اشرب زر محلول نقره محلول از هر يك نيم مثقال بهمن سفيد گشنيز خشك»

ص: 30

نستعليق، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، العناوين بقلم الشنجرف، وعلى ظهر الورقة الأولى أمانة الكتاب وبعض العبارات بالفارسية
168 ق، 15 س، 5/10×9/16 سم.

تنبيه الغافلين = وسائل المحبين (أخلاق) / (فارسي)

تأليف: بهاء الدين محمد إبراهيم بن محمد السرمدي أو الترمدي (ق 13)

متن أخلاقي، جمع فيه الآيات والأخبار والأحاديث الواردة عن المعصومين عليهم السلام وبعض الأشعار الأخلاقية.

نقل المؤلف الروايات باللغة العربية ثم يترجمها بالفارسية، وقد يعلّق عليها. مرتب على مقدّمة وتسعة أبواب وخاتمة، على النحو الآتي:

المقدمة: في وجوب طلب العلم.

الباب الأول: في فضيلة العلم والعلماء.

الباب الثاني: في فضيلة الصلاة وعقاب تاركها.

الباب الثالث: في عذاب شارب الخمر وعدم دفع الزكاة.

الباب الرابع: في عذاب الخمر وبنگ والقمار والنرد وغيره.

الباب الخامس: في صفة الجنة والنار.

الباب السادس: فيما أمر الله بها.

الباب السابع: فيما نهى الله تعالى عنها.

الباب الثامن: في بيان العالم والمتعلم.

الباب التاسع: في إكرام الضيف والجار والصدقة.

الخاتمة في معاصي القلب والجوارح والعمل الخالص.

كتب في خامس الجمادى الثانية من سنة 1235 هـ في صحن العتبة الحسينية (على ساكنه آلاف التحية والسلام).

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[أعيان الشيعة 9 : 60 ؛ الذريعة 4 : 1980/444؛ فنخا 9 : 305؛ مكتبة أمير المؤمنين العامة (تراثنا) 62 : 181؛ مكتبة جامعة طهران 1:

«الحمد لله الذي أمرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والضلالة، والصلاة على أشرف الخلائق محمد وآله وأصحابه أجمعين، أما بعد
چنين گوید».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«گرداند و اگر کاری پیش تو آید.... را اسیر کار تو سازد و اگر راحتی پیش تو آید بر تو دریغ ندارد ورنج ندارد ورنج خودت از»

نستعليق، بدون اسم الناسخ و تاريخ النسخ، يبدو أنها من أوائل القرن الثالث عشر الهجري، الأحاديث والعبارات العربية مشكولة ويخط
النسخ، والعناوين بقلم الشنجراف عليها تملك السيد عبد الحسين صلاحی في كربلاء في سنة 1350 هـ ناقصة الآخر.

54، ق مختلفة الأسطر، 17/5 × 11/8 سم

نهج المسترشدين في أصول الدين (كلام)

تأليف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

متن مختصر مهم في الأصول الدينية الخمسة على القواعد الكلامية والفلسفية، كتبه على طلب ولده فخر المحققين، بدأ فيه بالمقدمات
وأمر عامة، ثم بحوث الإلهيات تفصيلاً، وفي الخاتمة يبحث عن أصول الدين ومذهب الشيعة.

ألفه بعد «نهاية المرام في علم الكلام» «منتهى الوصول» و«مناهج اليقين»؛ إذ أرجع بها في كتابه. مرتباً على 13 فصلاً ذات أبحاث:

الفصل الأول: في تقسيم المعلومات.

الفصل الثاني: في أقسام الممكنات.

الفصل الثالث: في أحكام المعلومات.

الفصل الرابع: في أحكام الموجودات.

الفصل الخامس: في إثبات واجب الوجود تعالى. الفصل السادس: في أحكام هذه الصفات.

الفصل السابع: فيما يستحيل عليه تعالى. الفصل الثامن في العدل.

الفصل التاسع: في فروع العدل

الفصل العاشر: في النبوة.

الفصل الحادي عشر: في الإمامة.

الفصل الثاني عشر: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

الفصل الثالث عشر في المعاد.

يوجد في بعض النسخ أنه فرغ من تأليفه في ليلة 12 ربيع الأول من سنة 699 ، كما وقد أرجع لكتاب النهج هذا في كتابه «الأسرار الخفية» الذي فرغ منه سنة 702

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 597 ؛ إيضاح المكنون 2: 695 هدية العارفين 1: 284؛ أعيان الشيعة 5: 396؛ الذريعة 24: 424 / 2222؛ معجم المؤلفين 3: 303؛ الأعلام 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 13: 228؛ فنخا 33 : 987 - 993؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 4 : 955/268؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 1: 19 ، الرقم : 4/3]

أول المخطوطة:

«الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلال، والمرشد إلى سبيل الصواب في المعاش والمآل والصلاة على سيدنا محمد النبي المعصوم من الخطأ».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الاتحاد ولأنهما بعد الاتحادين بقياس فلا اتحاد ، وإن عدما أو عدم أحدهما فلا اتحاد لاستحالة اتحاد المعدوم بالموجوده».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من أوائل القرن الحادي عشر، على بعض أوراقها تعاليق كثيرة برمز: «شرح ص»، على ظهر الورقة الأولى منها تملك على تقي أوحدي الكيلاني مع ختمه البيضوي المنقش باسمه، وتملك تقي بن علي رضا، وتملك غير مقروء تاريخه سنة 1053 هـ وختم بيضوي كتب فيه: «الحي الذي لا يموت»، وتملك بالبيع الشرعي عن حاجي شمس الدين محمّد بنخط محمّد.. بختم بيضوي كتب فيه: «إنّ الله يحبّ الصادقين»، وفيها ختم مثنّى كتب فيه: «المتوكل على الله الأحده.. شمس الدين محمد»، وهي ناقصة الآخر.

73، ق، 10 س ، 3 / 11 × 17سم.

مجموعة:

1- خلاصة الحساب «ق 2-132» (حساب / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030هـ).

كتاب معروف مختصر في القواعد الحسابية، ذكر في كل قسم قاعدة وأمثلة لها، وفيه أمثاات المسائل الحسابية وغوامضها، وهو في مقدّمة

وعشرة أبواب وخاتمة؛ وهي على ما يأتي:

المقدمة: في تعريف الحساب وموضوعه.

ص: 33

الباب الأول: في حساب الصحاح.

الباب الثاني: في حساب الكسور.

الباب الثالث: في استخراج المجهولات بالأربعة المتناسبة.

الباب الرابع: في استخراج المجهولات بعمل الخطأين.

الخامس: في استخراج المجهولات بالعمل بالعكس.

الباب السادس: في المساحة.

الباب السابع: فيما يتبع المساحات.

الباب الثامن: في استخراج المجهولات بالجبر والمقابلة. الباب التاسع في قواعد لا بد للمحاسب منها.

الباب العاشر: في مسائل مختلفة وطرق مختلفة.

وقد قدّم البهائي هذا الكتاب - كما جاء في بعض النسخ- إلى السلطان حمزة بهادر خان أو السلطان حسن بهادر خان، وهما أخوان للسلطان عباس الصفوي الأول، وعدة من النسخ أيضاً خالية من الإهداء، ونسختنا من تلك، وقد اهتم به العلماء والفضلاء بالشرح والتحشية والدراسة، وكان قبل رواج العلوم الجديدة من الكتب الدراسية.

ألفه في 24 شهر ربيع الآخر من سنة 1006 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 208؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1262؛ أعيان الشيعة 9: 234؛ الذريعة 6: 84 / ذ27 و 7: 224 / 1078 و 13: 227 / ذ809؛ معجم المؤلفين 9: 242؛ الأعلام 6: 102؛ التراث العربي المخطوط 5: 294؛ فنخا 13: 863؛ كلبية الإلهيات - مشهد 1: 414، الرقم: 773/1، مكتبة مدرسة الغرب همدان: 1583، الرقم: 10023/2]

أول المخطوطة:

«نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد ونصلى على سيدنا محمد النبي المجتبي وعلى آله سيما الأربعة».

آخر المخطوطة:

«فان كثيراً من مطالبها حتى بالصيانة والكتمان حقيق بالاستتار عن أكثر أهل الزمان فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك».

2- الاثنا عشرية في الصلاة «ق136-أ-230» (فقه / عربي)

المؤلف نفسه.

الثاني من الاثنا عشريات المؤلف وهو في واجبات ومستحبات الصلاة، مختصر ترتيبى فى اثنى عشر قسم بعناوين: «فصل أو مطلب»، ولكل فصل اثنى عشر حكم، عناوين الفصول هكذا:

ص: 34

المطلب الأول: الأفعال الواجبة اللسانية.

المطلب الثاني: الأفعال الواجبة الجنانية .

المطلب الثالث: الأفعال الواجبة الأركانية.

المطلب الرابع: الأفعال المستحبة اللسانية.

المطلب الخامس: الأفعال المستحبة الجنانية.

المطلب السادس: الأفعال المستحبة الأركانية.

المطلب السابع: التروك الواجبة اللسانية.

المطلب الثامن: التروك الواجبة الجنانية.

المطلب التاسع: التروك الواجبة الأركانية.

المطلب العاشر: التروك المستحبة اللسانية.

المطلب الحادي عشر: التروك المستحبة الجنانية.

المطلب الثاني عشر: عشر التروك المستحبة الأركانية.

ووقع الفراغ منه يوم ميلاد النبي الأكرم صلى الله عليه وآله في سنة 1012.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الاثني عشرية.

[كشف الحجب والأستار 5؛ الذريعة 1: 117 / 563؛ فنخا 1: 532؛ مكتبة جامعة طهران 38: 342 ، الرقم: 14232/1؛ الجامع الكبير

- يزد (نشرية مكتبة جامعة طهران 4: 405 ، الرقم: 168 / 3]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي وفقنا للاهتداء بشريعة أشرف المرسلين وسيد الأولين والآخرين وهدانا لاقتفاء آثار أهل بيته الأئمة الطاهرين».

آخر المخطوطة:

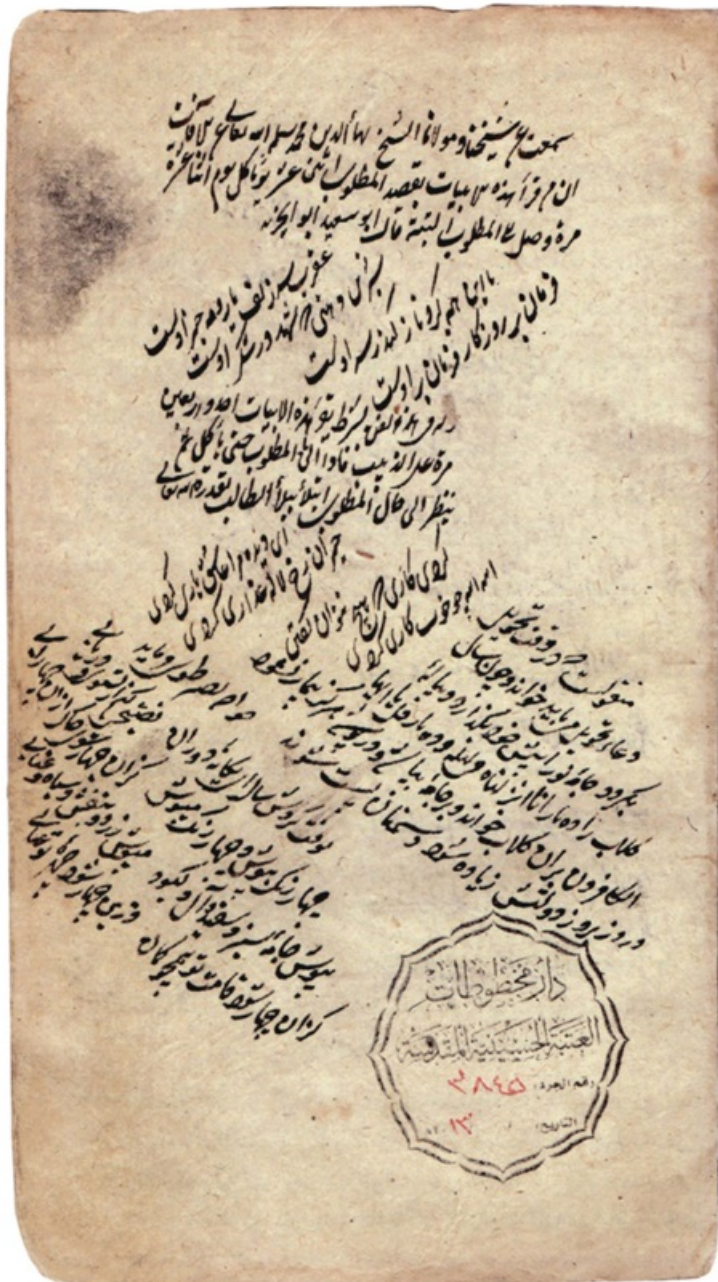
«على قدميك فتتأذى بذلك، ولا تكن قاعداً على الأرض، فتكون إثمًا قعد بعضك على بعض فلا تصبر للتشهد والدعاء».

نستعليق حيدر بن زين العابدين في يوم الخميس 26 شهر جمادى الآخرة من سنة 1028هـ- (آخر الكتاب الأول)، وسنة 1028 هـ- (آخر

الكتاب الثاني) مصححة على الكتابين تعاليق كثيرة برمز: «منه دام ظلّه البهي» «منه دام ظلّه العالي»، قص اسم الناسخ في الكتاب الثاني، وكتب الناسخ على ظهر الورقة الأولى منها بعض الفوائد وقال في أولها: «سمعت عن شيخنا ومولانا الشيخ بهاء الدين محمد سلّمه الله تعالى عن الآفات»، الجداول في الكتاب الأول بقلم الشنجرف، وبين الكتابين فائدة في الحسابات وبعض الأشعار في ورقتين أيضاً بخط الناسخ.

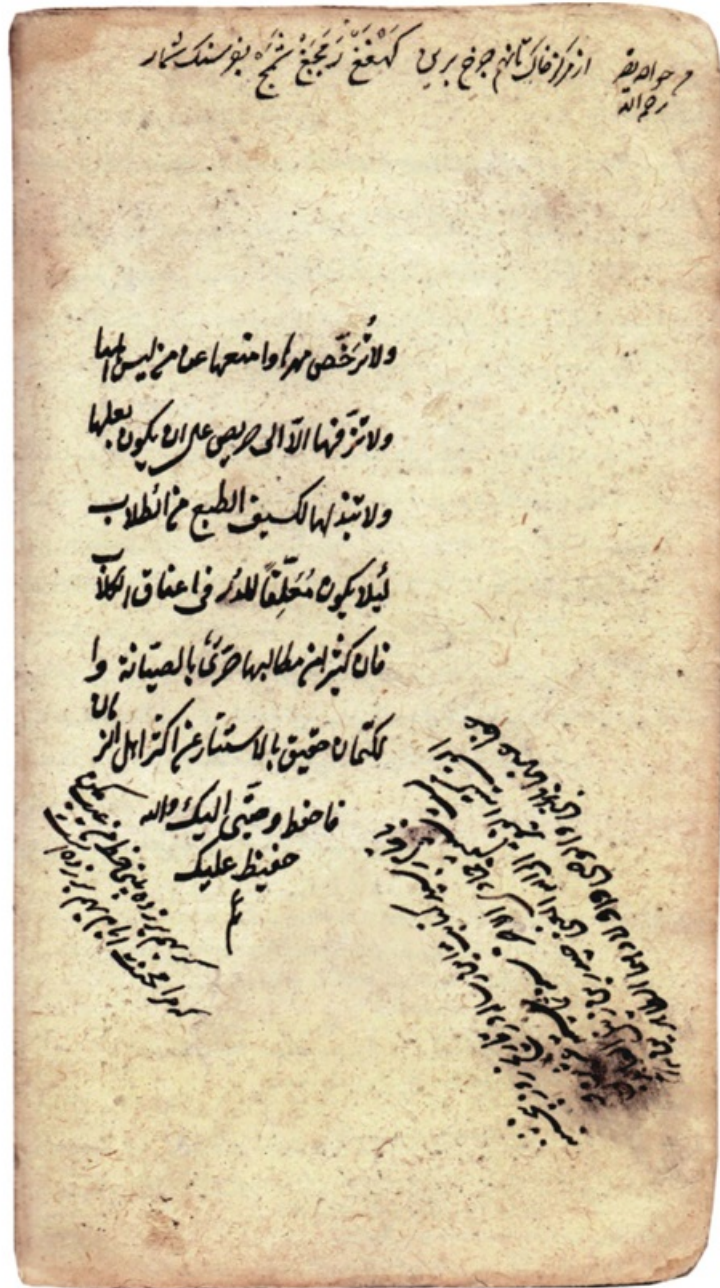
125 ق، 9 س، 10×17/4 سم.

ص: 35



ظهر الصفحة الأولى من مجموعة رقم (١٢)، بخط حيدر بن زين العابدين في سنة ١٠٢٨ هـ
تظهر في هذه الصورة نصوص بعض الفوائد التي سمعها الناسخ من أستاذه الشيخ البهائي

ظهر الصفحة الأولى من مجموعة رقم (12/1) بخط حيدر بن زين العابدين في سنة 1028 هـ تظهر في هذه الصورة نصوص بعض الفوائد التي سمعها الناسخ من أستاذه الشيخ البهائي



الصفحة الأخيرة من نسخة «خلاصة الحساب» للشيخ البهائي، برقم (12 / 1)، بخط حيدر بن زين العابدين في سنة 1028 هـ، وهي نسخة مصححة، والناسخ من تلامذة المؤلف، وعليها تعاليق كثيرة كتبها في حياة أستاذه برمز: «منه دام ظلّه البهّي»

الصفحة الأخيرة من نسخة «خلاصة الحساب» للشيخ البهائي برقم (12/1) بخط حيدر بن زين العابدين في سنة 1028 هـ - وهي نسخة مصححة، والناسخ من تلامذة المؤلف، وعليها تعاليق كثيرة كتبها في حياة أستاذه برمز: «منه دام ظلّه البهّي»

تأليف: زين العابدين علي بن الحسين الأنصاري المعروف بزين العطار (806 هـ).

كتاب طبي على غرار معاجم الأدوية الطبيعية. يبحث المؤلف في ضمن بحوثه عن خواص الأدوية المندرجة في كتابه عن لسان مشاهير الأطباء، وهو تحرير جديد من كتابه الآخر المسمى «مفتاح الخزان». وكان تأليفه لكتاب «المفتاح» سنة 767 هـ - وألف الاختيارات باسم الملكة «عصمة الدنيا والدين بديع الجمال»، وبأقوى الاحتمالات هو بديع الجمال زوجة الأمير مبارز الدين محمد والدة السلطان أبي المظفر بايزيد (757 - 790 هـ).

والمفتاح في ثلاث مقالات، ولكن رتب اختياراته على مقالتين وخاتمة؛ وهما:

المقالة الأولى في الأدوية المفردة وأسمائها بلغة أهلها وإصلاحها ومنفعتها ومضرتها على ترتيب حروف المعجم.

المقالة الثانية: في المركبات المستعملة، تشتمل على 23 باباً وهي ما يلي: في المفرحات، في المعاجين، في الجوارشات في الاطريفلات، في المربيات في الاشربة في اللعوقات في السفوفات في الحبوبات، في الاقراص، في الأيارجات، في الترياقات في المطبوحات والنقوعات، في مياه الأصول، في الحقن، في الشيفات والفراذج في الأدوية العين من الاكحال والبرودات والشيفات، في الاطلية والضمادات والنطولات في الغراغر والمضمضات في الادهان والخضابات في المراهم.

خاتمة الكتاب.

تحتوي هذه المخطوطة على المقالة الثانية للكتاب.

[كشف الظنون 1:34؛ هدية العارفين 1:724؛ أعيان الشيعة 6: 105؛ الذريعة 1: 368؛ فنخا 2: 433؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 1: 353/179؛ مكتبة الأستانة المعصومية المقدسة 1: 72، الرقم: 51/2]

أول المخطوطة:

«الحمد لله خالق الخلق، ومصوّر العباد، ورازق الأرزاق، وخالق الأربع من الطبائع والصحة والعلل والمداوات والشفاء، فتبارك».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ونقره از هر یکی یک مثقال مشک هم مثقال سه وزن جمله غسل نصفی اجزای مفرح جهت فوت باه گل سرخ جوز بو»

نستعليق قديم، سقط منها الصحيفة الأخيرة ولكن يبدو أنها من القرن العاشر الهجري. العناوين بقلم الشنجرف، وفي آخرها شراء الكتاب من ملا إسماعيل كتاب فروش في جمادى الأولى سنة 1190 هـ - وعلى ظهر الورقة الأولى والأخيرة منها فوائد وأشعار بالفارسية.

63 ق، 15 س، 12 × 6 / 18 سم .

1- أخبار المختار بن أبي عبيد الثقفي = أخذ الثأر وانتصار في قصة المختار = أخذ الثأر من الكفرة الفجار بسيف المختار «ق2ب - 115أ»
(تاريخ / عربي)

تأليف: أبي مخنف لوط بن يحيى سعيد الأزدي (157 هـ).

فيما وقع بعد شهادة الإمام حسين عليه السلام وتسلط مختار بن أبي عبيد الثقفي على قتلة كربلاء وكيفية هلاكهم بيده من زمن كونه في سجن عبيد الله بن زياد إلى مجيء رأس مصعب بن الزبير إلى عبد الملك المروان في قصر دار الإمارة في الكوفة، ثم ذكر وقائع سديف وأبي السفاح.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار 29؛ هدية العارفين 1: 841؛ أعيان الشيعة 1: 153؛ الذريعة 1: 1828/348؛ معجم المؤلفين 8: 157؛
الأعلام 5: 245؛ فنا 2: 475؛ مكتبة المبيدي - مشهد 2: 105 ، الرقم: 416/1 ، مؤسسة آية الله البروجردي - قم 1: 167 ، الرقم:
[288/7

أول المخطوطة:

«كتاب فيه أخذ الثأر وانتصار المختار على الطغاة، روى أبو مخنف رضى الله عنه قال لما قتل مولانا ومولى كل مؤمن ومؤمنة الحسين».

آخر المخطوطة:

«رأس مصعب بين يديك، فقال له عبد الملك: لا أراك الله الخامس ثم استقر الملك في بني أمية إلى أن ظهرت الدولة العباسية».

2- اللهوف على قتلى الطفوف «ق120ب - 266» (سيرة المعصومين / عربي)

تأليف رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (664هـ).

تاريخ مختصر، معروف ألفه بعد كتابه «مصباح الزائر» في جمع آداب وأعمال زيارات الأئمة المعصومين عليهم السلام، ثم جمع في هذا الكتاب وقائع كربلاء وشهادة أبي عبد الله الحسين عليه السلام وأصحابه حتى يستغني الزائر من الكتب الأخرى، مشتمل على ثلاثة مسالك بالعناوين الآتية:

المسلك الأول: في الأمور المتقدمة على القتال.

المسلك الثاني: في وصف حال القتال وما يقرب من تلك الحال.

المسلك الثالث: في الأمور المتأخرة عن قتله عليه السلام

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

ص: 39

[كشف الظنون 2: 1608؛ كشف الحجب والأستار: 483؛ إيضاح المكنون 2: 417؛ هدية العارفين 1: 710-711؛ معجم المطبوعات العربية 1: 145؛ أعيان الشيعة 8: 358؛ الذريعة 18: 576/389 و 22: 223؛ معجم المؤلفين 7: 248؛ الأعلام 5: 26؛ التراث العربي المخطوط 10: 492؛ فنخا 27: 616؛ مكتبة ملك 5: 159، الرقم: 723/1؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 13: 237، الرقم: 4826/1]

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتجلّي لعباده من أفق الألباب، المجلى عن مراده بمنطق السنة والكتاب، الذي نزه أوليائه عن دار الغرور، وسما بهم إلى أنوار»

آخر المخطوطة:

«وأخر ما قصدناه ومن وقف على ترتيبه ورسمه مع اختصاره وصغر حجمه عرف تميزه على أبناء جنسه وفهم فضيلته في نفسه».

نسخ، علي بن رضا اكرمامائي؟، شرع فيها يوم الأحد 25 شهر المحرم من سنة 1286 هـ - (كما على ظهر الورقة الأولى من الكتاب الأول)، وفرغ من الكتاب الأول في يوم الأحد من شهر صفر من سنة 1286 هـ - وفرغ من الكتاب الثاني في يوم الاثنين 11 شهر صفر من سنة 1296 هـ - كتبت عناوين الكتاب الثاني في هامشه بقلم الشنجرف، وفي آخرها قصيدة السيد مهدي بحر العلوم في الإمام الحسين عليه السلام مع ترجمة وشرح مختصر عنها بالفارسية وكذا روايات أخرى في عدة صفحات كلّها بنخط الناسخ في يوم الثلاثاء 12 شهر صفر سنة 1296 هـ - وفي عدة مواضع منها ختم بيضوي كتب فيه: «حسين مّني وأنا من حسين»

143، ق، 11 س 17/2×10/2 سم .

شرح القوائد المعلقة السبع = شرح القوائد السبع (أدب / عربي)

تأليف: أبي عبد الله حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (486 هـ).

شرح مختصر أدبي معروف على المعلقة السبع ويقال: إنّها علّقت في الكعبة لبلاغتها، اعتنى بالبيانات اللغوية ومعاني الأبيات.

والقوائد السبعة:

1 - إمرو القيس بن حجر بن الحارث الكندي (المتوفى عام 80 قبل الهجرة)؛ أولها:

قفانك من ذكري حبيب و منزل *** بسقط اللوى بين الدخول فحومل

2 - طرفة بن العبد البكري (المتوفى عام 60 ق هـ)؛ أولها:

الخولة أطلال ببرقه ثمهد *** تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

3- زهير بن أبي سلمى (المتوفى عام 13 ق هـ)؛ أولها:

أمن أم أوفي دمنة لم تكلم *** بحومانة الدراج فالمتلهم

ص: 40

4- لبيد بن أبي ربيعة (المتوفى عام 41 ق ه)؛ أولها:

عفت الديار محلها فمقامها *** بمني تأبد غولها فرجامها

5 - عمرو بن كلثوم (المتوفى عام 40 ق ه)؛ أولها:

ألا هبي بصحنك فاصبحينا *** ولا تبقي خمور الاندرينا

6 - عنتره العبسي (المتوفى عام 22 ق ه)؛ أولها:

هل غادر الشعراء من متردّم *** أم هل عرفت الدار بعد توهم؟

7 - الحارث بن حلزة (المتوفى عام 50 ق ه)؛ أولها:

آذنتنا بينها أسماء *** ربّ ثاو يمل منه الثواء.

تحتوي هذه المخطوطة على أكثر الكتاب.

[كشف الظنون 2: 1741؛ هدية العارفين 1: 310؛ معجم المطبوعات العربية -1: 981 - 982؛ الذريعة 13: 392-393 / 1471؛ معجم المؤلفين 3: 309؛ الأعلام 2: 231؛ التراث العربي المخطوط 8: 75؛ فنخا 20: 320؛ مكتبة ملك 5: 280، الرقم: 1511/1؛ مكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 10: 399، الرقم: 1816/1]

أول المخطوطة:

«قال القاضي الإمام أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني هذا شرح القصائد السبع أمليته على الإيجاز والاختصار على حسب ما اقترح عليه».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ثم خيل من بعد ذلك مع الغلا *** ق لا رافة ولا بقاء

بقول جاتكم خيل... غارت.... *** ترحمكم... بكم.... والبلابلاء»

نسخ، ناقصة الآخر، يبدو أنها من القرن العاشر الهجري، مجدولة بالذهب وقلم الشنجرف، كما أن الأشعار في داخل المتن بقلم الشنجرف، كتبت على ظهر الورقة الأولى منها قصيدة من القصائد السبع.

99ق، 20 س، 3 / 12 × 3 / 18 سم .

الألفية في فقه الصلاة اليومية (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (ش 786 هـ).

ألف واجب من واجبات الصلوات اليومية وبعض الصلوات الأخر، سردها الشهيد فتوائية مختصرة جداً، وأحال تعداد المستحبات المتعلقة بأفعال الصلاة إلى رسالته «النفلية»، وقد اعتنى بها العلماء وكتبوا عليها شروحات وحواشي كثيرة ألفها قبل يوم 10 من شهر رمضان في سنة 770 هـ، وهي في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة؛ هذه عناوينها:

ص: 41

المقدمة: في معنى الصلاة.

الفصل الأول: في المقدمات، وهي ست؛ الطهارة، وإزالة النجاسات، وستر العورة، والوقت، والمكان، والقبلة.

الفصل الثاني: في المقارنات؛ وهي ثمانية النية والتحريم والقراءة والقيام، والركوع والسجود والتشهد والتسليم.

الفصل الثالث: في المنافيات؛ وهي خمس وعشرون، بين فيه منافيات الصلاة.

الخاتمة: جعلها في بحثين: البحث الأول: في الخلل الواقع في الصلاة، البحث الثاني: ذكر فيه خصوصيات الصلوات الواجبة غير اليومية.

وعلى هذا تكون جميع الفروض المذكورة ألفاً وتسعة فروض، لا ألف فقط. وقد صرح بذلك المصنف في آخر الفصل الثالث قائلاً: صار جميع ما يتعلق بالخمس ألفاً وتسعة، ولا يجب التعرض للحصر، بل يكفي المعرفة بها.

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 58؛ هدية العارفين 2: 171؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1156؛ أعيان الشيعة 10: 59؛ الذريعة 2: 296 / 1195 و 13: 107؛ معجم المؤلفين: 12: 47؛ الأعلام 7: 109؛ التراث العربي المخطوط 2: 230؛ فنخا 4: 733؛ مكتبة الحوزة العلمية آشتيان: 24/63 القسم الأول؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 35: 668، الرقم: 14117/7]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين محمد وعترته الطاهرين وبعد فهذه رسالة وجيزة في فرض الصلاة».

آخر المخطوطة:

«والعيدان والآيات لغير العالم بها ما لم يستوعب الاحتراق ولو اطلق القضاء على الطواف والجنابة فمجاز وكذا النذر المطلق».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن العاشر الهجري، مصححة، عليها تعاليق كثيرة برمز: «ع ل» العناوين بقلم الشنجرف عليها تملك محمد بن محمد الحسيني، وفي آخرها خط للذكرى من عبد الوهاب بن محمد رضا الأنصاري في سنة 1169هـ بالفارسية

61. ق. 5، س، 12 × 17 سم.

ص: 42

رسالة في الطب (طب / عربي)

تأليف: علي عز الدين بن كاظم بن الحسن (ق 13)

رسالة مختصرة في الطب مشتملة على زبدة ما يجب استحضاره في هذه الصنعة، منتخبة من كتب المتقدمين، مرتبة على عشر مقالات في عدة فصول؛ والمقالات على الآتي:

المقالة الأولى: في الأمور الطبيعية.

المقالة الثانية: في التشريح.

المقالة الثالثة: في أحوال بدن الإنسان وأسبابها والعلامات الدالة عليها.

المقالة الرابعة: في النبض

المقالة الخامسة: في تدبير الأصحاء وعلاج المرضى على قول كلي.

المقالة السادسة: في أمراض الرأس.

المقالة السابعة: في أمراض الأعضاء من الصدر إلى أسفل السرة.

المقالة الثامنة: في أمراض بقية الأعضاء.

المقالة التاسعة: في علل ظاهر البدن والحميات. المقالة العاشرة في قوى الأطعمة والأشربة المألوفة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

الذريعة 20:200 / 2567 ؛ أعيان الشيعة 8 : 293]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين أما بعد فهذا مختصر مشتمل على خلاصة زبدة ما يجب استحضاره»

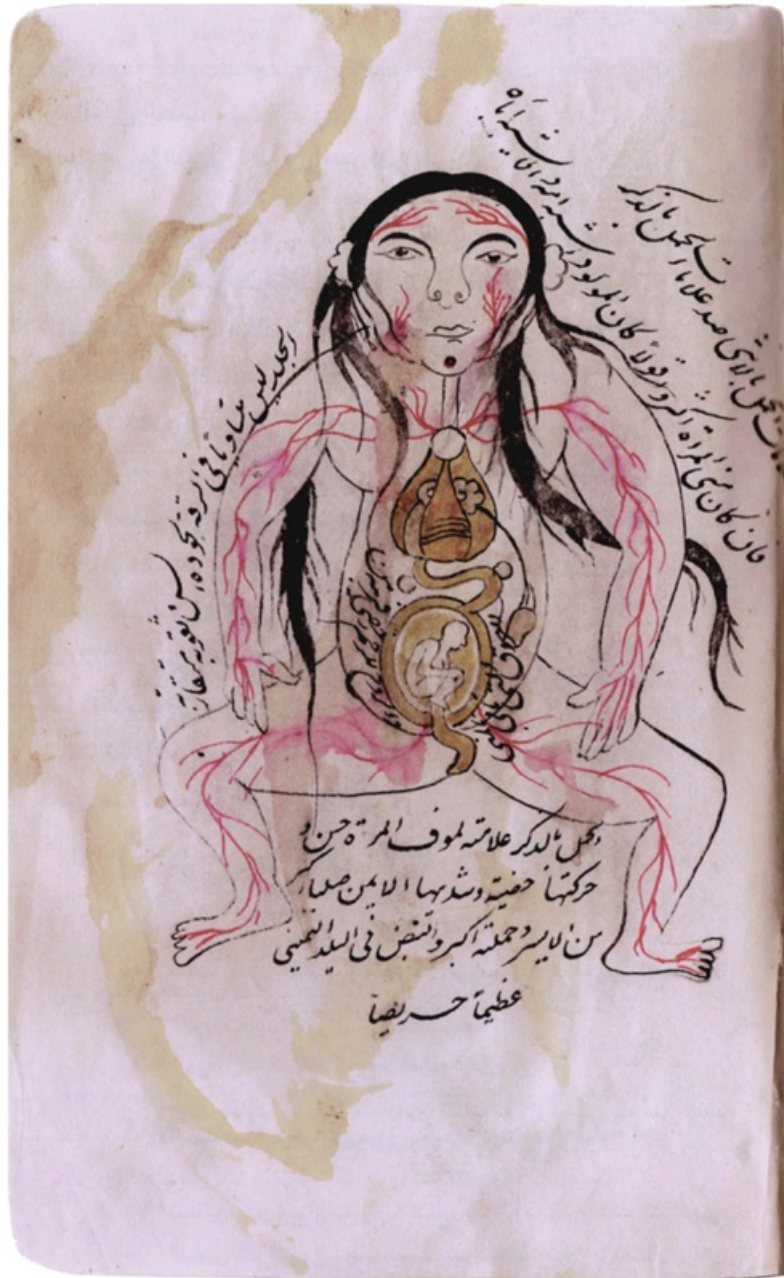
آخر المخطوطة:

«والفتح فقوتها مثل قوة عصارتها وأما الحلا وفاء [؟] العسلي معه على الهضم والأجنبي غليظ مولد الصدر والله اعلم بالصواب».

نستعليق، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، العناوين بقلم الشنجراف، وفيها رسومات تشريحية عدة بألوان أحمر وبنفسج وبرتقالي، وعلى ظهر الورقة الأولى منها ختم بيضوي كتب فيه: «سيد علي الطباطبائي نائني مقيم إصفهان...» وحوله الكتابة نفسها بالإنجليزية.

51 ق مختلفة الأسطر، 10/8×17/5 سم .

ص: 43



صورة صفحة من مخطوطة «رسالة في الطب» لعز الدين علي بن كاظم، برقم (17)،
تظهر في هذه الصورة رسم تشريحي بعدة ألوان

صورة صفحة من مخطوطة «رسالة في الطب» لعز الدين علي بن كاظم برقم (17) تظهر في هذه الصورة رسم تشريحي بعدة ألوان

1- حاشية أنوار التنزيل «ق4ب - 265أ» (تفسير / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

حاشية بعناوين: «قوله قوله» على أنوار التنزيل وأسرار التأويل التفسير المشهور للقاضي أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي (682هـ)، من مقدمة الكتاب إلى الآية 23 من سورة البقرة: «وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» ولم يتم، وقد اهتم المفسرون بهذا التفسير منهم أصحابنا، فعلقوا عليه حواشي منها هذه الحاشية، وللمؤلف رحمه الله حاشيتان الأولى هي المختصرة والثانية هي المفضلة. كما صرح بها في مقدمة الحاشية المفضلة.

كان المؤلف يعلق على هذا التفسير حين تدريسه ولكن بعد مرور الزمن وأسفار متعددة، جدد النظر فيه وحرر هذه النسخة.

تشتمل هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 170؛ إيضاح المكنون 1: 141؛ هدية العارفين 2: 273؛ أعيان الشيعة 9: 234؛ الذريعة 6: 44 / 1031؛ معجم المؤلفين 9: 242؛ الأعلام 6: 102؛ التراث العربي المخطوط 4: 222؛ فنخا 11: 378؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 10: 2855/181؛ مكتبة ملك 5: 178، الرقم: 799/1]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الإمكان شرحاً لآيات قدرته وصير نقوش صحيفة الأكوان بياناً لبينات وحدته وأنزل على عبده».

آخر المخطوطة:

«والألم يصدق على شيء السورة، ولوقال: أقل من ثلاث آيات لكان أولى، وقد سبق لنا كلام في هذا المقام عند تفسير الفاتحة فتذكره».

2- تفسير سورة الفاتحة «ق 266ب - 282» (تفسير / عربي)

المؤلف نفسه.

تفسير على سورة الفاتحة، جعله خاتمة لكتابه «مفتاح الفلاح»، ولذا لم يذكر خطبة لهذه الرسالة. ألف هذا التفسير بعد «العروة الوثقى»، لأنه ينقل فيها عن العروة، وقد يقال إنها مختصر من العروة، ولكن فيها نكات جديدة لم يرد في العروة. وسعى البهائي أن يبين فيه أهم نكات تفسير هذه السورة بشكل مختصر جداً، وقد أكثر فيه النقل بعين عبارات «العروة الوثقى»، كما غير بعض عباراتها مع الحفاظ على أصل المعنى أو أوردتها بتقسيم جديد أحسن من العروة.

هذه المخطوطة تحوي على تمام التفسير.

[الذريعة 26: 1109/219؛ التراث العربي المخطوط 3: 361؛ فنخا 8 : 749-750؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 9: 99؛ الرقم 2744/5؛ مكتبة جامع گوهرشاد - مشهد 3 : 1132 ، الرقم: 835/2]

أول المخطوطة:

«الباء إما للاستعانة أو المصاحبة وقد يترجح الأولى بإشعار إنما يكون ذكر الاسم الكريم ابتداء الفعل وسيلة إلى وقوعه على الوجه».

آخر المخطوطة:

«عليهم أجمعين وأن لا يردنا عن بابه خائبين، وأن لا يؤاخذنا بسوء أعمالنا يوم الدين إنه أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين أمين».

3- عقد نامہ = صبیغ عقود نکاح = صبیغ العقود والنکاح «ق 282 ب - 290» (فقه إمامي / فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ).

رسالة مختصرة، ذكر فيها تعريف العقد وأنحاء إجرائه وأقسامه وأنواع تغييراته على نحو الاحتياط في ثلاث عشرة صورة، فصل منها تسعاً، ثم قال: يظهر منها حكم البواقي.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[كشف الحجب والأستان: 272؛ أعيان الشيعة 9: 183؛ الذريعة 15: 108 / 725؛ معجم المؤلفين 9: 91؛ الأعلام 6: 48؛ فنخا 21: 947؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 17: 129 ، الرقم: 6543/20؛ مكتبة المبيدي (خاندان) - كرمانشاه: 55 ، الرقم: 70/3]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أحل النكاح وندب إليه، وحرّم الزنا والسفاح، وتوعد عليه والصلاة على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وأهل بيته».

آخر المخطوطة:

«ابنتي على الصداق المذكور فهل قبلت النكاح؟ وأبو جعفر عليه السلام فرمود: قبلت ذلك ورضيت به وفاتحه خواندند».

نستعليق، محمد رحيم بن محمد صادق بن محمد قاسم الأسترآبادي الأصل والمسكن في يوم الخميس 4 من شهر شعبان من سنة 1240هـ، في بلدة مازندران في مدرسة كهف الحاج حاجي حسين المشهور بطغى (آخر الكتاب الأول)، والكتاب الثاني والثالث بنفس الخط والورق، ومسحت الأحاديث والعبارات العربية في الكتاب الثالث، رؤوس المطالب في المجموعة بقلم الشنجرف، والأوراق زرقاء، على الكتاب الأول تملك في شعبان سنة 1360هـ واسم المالك مشطوب، وكتبت أشعار وفوائد مختلفة في أوراق في أول المخطوطة وآخرها.

150 ق مختلفة الأسطر، 3 / 10 × 17 سم.

ص: 46

اللهوف على قتلى الطفوف (سيرة المعصومين / عربي)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (664 هـ).

انظر الرقم: (2/14).

تحتوي هذه المخطوطة إلى أواخر خطبة الإمام زين العابدين عليه السلام في الشام.

آخر المخطوطة (ناقصة):

«عشر من أهل بيتي صرعى مقتولين فكيف ينقضي حزني ويقل بكائي وها أنا أتمثل وأشير إليهم صوات الله عليهم فأقول».

نسخ، سقط منها الورقة الأخيرة، ويبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، على رؤوس المطالب خط بقلم الشنجرف.

46 ق، 17 س، 5/10 × 3/17 سم.

ديوان ابن الفارض (شعر / عربي)

نظم: أبي حفص عمر بن علي ابن الفارض المصري (632 هـ).

نموذج متماثل من التزهد الصوفي، للصوفية ولوع شديد بشعره يردّدونه في أذكارهم، ومن أن كتاب الديوان كان يصحفون ديوانه وقد جمع حفيده علي ديوان جده ناقلاً عن أبيه جمال الدين محمد، وأورد في أولها ترجمة جده ابن الفارض وبعض كراماته ومكاشفاته، سمّاها «عنوان الديوان» بعد سنة 710 هجرية.

هذه المخطوطة تشتمل من أول الديوان إلى قافية الميم.

[كشف الظنون 1: 767؛ هدية العارفين 1: 786؛ معجم المطبوعات العربية 1: 201؛ الذريعة 9: 159/27؛ معجم المؤلفين 7: 301؛ الأعلام 5: 55؛ التراث العربي المخطوط 5: 464؛ فنخا 14: 927؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 39: 79/15359؛ مكتبة جامعة طهران 2: 238/92]

أول المخطوطة:

«سائق الأظعان يطوي البيد طي *** منعما عرج على كئيبان طي

وبذات الشيخ عني إن مررت *** بحي من عريب الجزع حي».

آخر المخطوطة:

«فلا عيش في الدنيا لمن عاش صاحباً *** ومن لم يمت شكراً بها فاته الحزم

على نفسه، فليبك من ضاع عمره *** وليس له فيها نصيب ولا سهم»

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في سنة 1252 هـ وكتب الناسخ في آخرها وقبل التاريخ يا علي أدركني عند الموت وعند مفارقة الروح كثير من الأبيات والقصائد مشكولة، وما بين

ص: 47

الآيات نجم بقلم الشنجرف، وعلى ظهر الورقة الأولى منها ختم بيضوي كتب فيه: «عبده الراجي عبد الوهاب»، وكتب الناسخ مع الديوان قصيدة من السيد الرضي في آخر النسخة.

122، ق، 8 س، 9/7 × 16/8 سم .

التحفة السنّية في الصلاة السنّية (شعر وفقه / عربي)

تأليف: الشيخ حسين عبد الشكور الطائع المكي (ق 13).

قصيدة في 134 بيتاً في حضور القلب واطمئنانه وسائر الشرائط القلبية في الصلاة، ورفع موانع قبولها وملاحظة القلب للأسرار الباطنية حسب الواجبات، ويميل فيها إلى طريقة العرفاء والصوفية.

أول المخطوطة:

«لك الحمد بدء منك يحسن لي الختما *** عليك وشكراً لا أطيق له نظماً

على نعم لم أحصها من أجلها *** صلاة بها وصل بمشذك الأسماء [؟]».

آخر المخطوطة:

«وصلى على طه الذي من صلاته *** صلاتك فاجعلها له الروح والجسماً

عليه صلاة الله والآل كلّهم *** فذكرهم قد حسن البدء والختما».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، ولكن يبدو أنها من نسخ القرن الثاني عشر الهجري، كما يبدو أنها بخط مؤلفها، نسخة مجدولة بقلم الشنجرف، جاء على ظهر الورقة الأولى اسم الكتاب والمؤلف بخط مؤلفها نفسه وفي آخرها خط السيد مرتضى الحسيني اليماني الزبيدي (ت 1205 هـ) صاحب تاج العروس؛ وهذا ما نصه: «تشریف بمطالعتها محبّ مؤلفها العبد الفقير محمد مرتضى الحسيني الزبيدي عفي عنه».

10، ق، 13 س، 10/8 × 16/4 سم .

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (95 هـ).

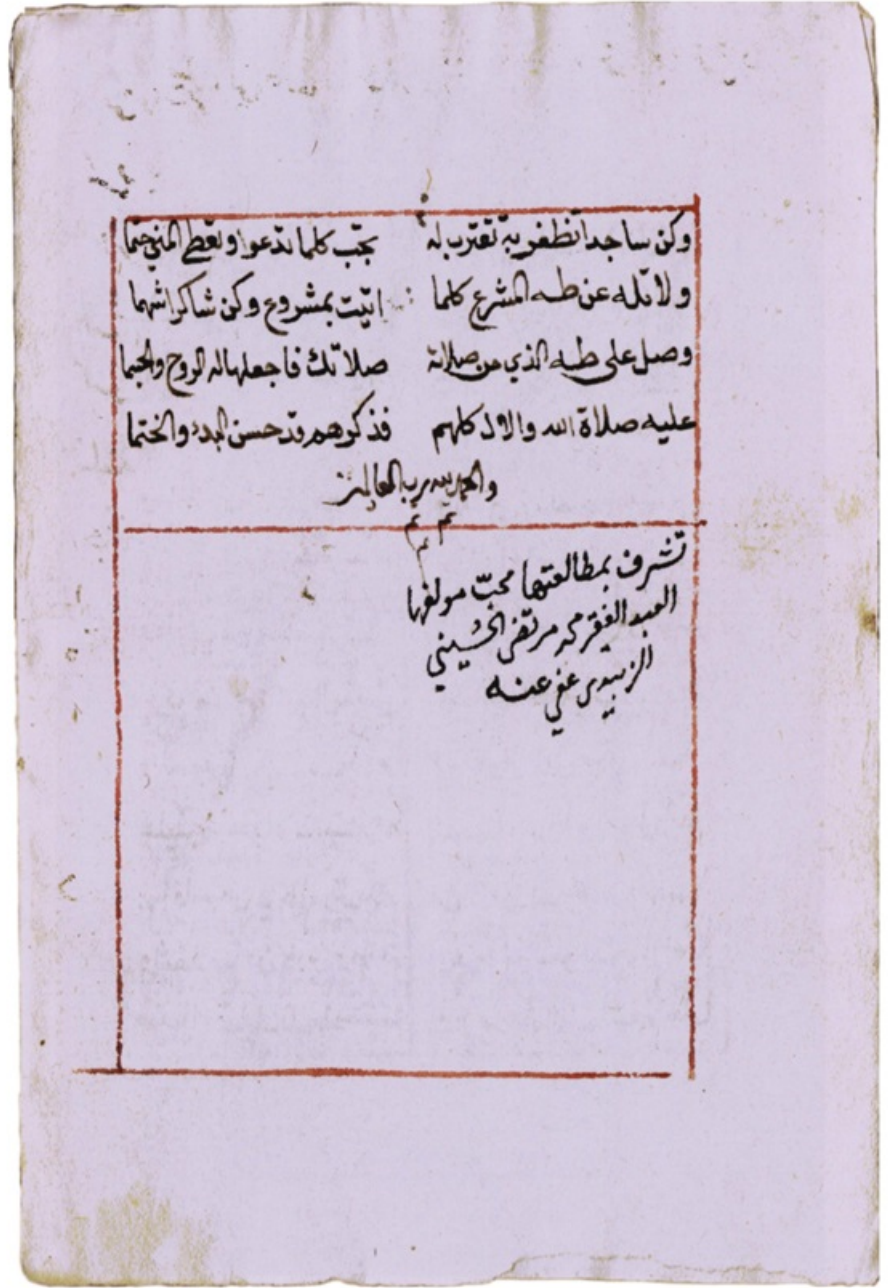
انظر الرقم: (2)

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الحادي عشر، مشكلة مصححة مجدولة بعدة جداول بالذهب وقلم الأزرق، في أولها لوحة فنية، والصفحتان الأوليتان، مرضعتان، والعناوين داخل إطار ذهبي وقلم الأزرق وبخط الثلث، وقد سقطت منها الورقة الأخيرة

وهي حردها، وقد سقطت قطعة صغيرة من اللوحة الأولية من الطول، وانكسر بعض أوقها.

144، ق، 12 س $14 \times 8/2$ سم .

ص: 48



الصفحة الأخيرة من نسخة «التحفة السننية في الصلاة السننية» للطائفة المكي، برقم (21)، يبدو أنها بخط مؤلفها،
تظهر في هذه الصورة خط السيد مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس

الصفحة الأخيرة من نسخة «التحفة السننية في الصلاة السننية» للطائفة المكي، برقم (21)، يبدو أنها بخط مؤلفها، تظهر في هذه الصورة خط
السيد مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس



الصفحة الاستهلالية من نسخة «الصحيفة السجادية»، برقم (22)، من القرن الحادي عشر، وهي نسخة مصححة مجدولة بعدة جداول مع لوحة فنية

الصفحة الاستهلالية من نسخة «الصحيفة السجادية»، برقم (22)، من القرن الحادي عشر وهي نسخة مصححة مجدولة بعدة جداول مع

لوحة فنية



صفحة من نسخة «الصحيفة السجادية»، برقم (22)، وهي نسخة نفيسة مذهبة

ميزان التلاوة (قراءة / فارسي)

تأليف: الشيخ محمد جعفر بن محمد تقي القزويني البرغاني (1306 هـ).

رسالة مختصرة في تجويد قراءة القرآن، مرتب على مقدمة وعدة أبواب.

ألفها بعد كتابه المفضل الموسوم بـ «تعديل العقيدة والقراءة» ومن أن تعلمه كان صعباً على المتعلمين المبتدئين، ألف هذا الكتاب في مقدمة وعدة أبواب مختصرة حتى يسهل تعلم فن التجويد، وفرغ من تأليفه في شعبان سنة 1284 هجرية.

[تراجم الرجال 2: 644 مستدركات أعيان الشيعة 2: 303؛ فنخا 32: 678 مكتبة مركز مطالعات العلوم والتحقيقات الإسلامية 1: 275، الرقم: 309/1؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 16: 88، الرقم: 6081/1]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله تراجمة كتابه المبين وعلى تاليه آناء الليل والنهار حق تلاوته وشيعتهم الحافظين العاملين»

آخر المخطوطة:

«و ابن إدريس و شيخ على كركى رحمه الله و غير ايشان بلکه بر اين است اجماع علماء شيعه و ضرورت مذهب اثني عشرية».

نستعليق، بخط مؤلفه محمد جعفر بن محمد تقي القزويني البرغاني، في شهر شعبان من سنة 1284 هـ العناوين بقلم الشنجرف، وكذا على رؤوس المطالب خط بقلم الشنجرف، وعلى ظهر الورقة الأولى منها خط المؤلف وختمه البيضوي الصغير مكتوب فيه: «محمد جعفر».

24 ق مختلفة الأسطر، 6/10 × 17 سم.

تلخيص المرام في معرفة الأحكام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

فقه مختصر فتاوي، تحوي على دقائق المسائل الفقهية من أحكام الطهارة إلى الديات، وقد يشير إلى أقوال الفقهاء والأدلة الاجتهادية.

[كشف الحجب والأستار: 140؛ إيضاح المكنون 1: 319؛ هدية العارفين 1: 284؛ أعيان الشيعة 5: 396؛ الذريعة 4: 427 / 1883؛ معجم المؤلفين 3: 303؛ الأعلام 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 3: 456؛ فنخا 9: 160؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 1/21: 2275 / 289؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامى 11: 4253/268]

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتفرد بالقدم والأزلية والمتوحد بالبقاء والأبدية العالم بالأمر الظاهرة والحقيقة، القادر على فعل ما يشاء من غير فكر وروية».

آخر المخطوطة:

«فالقود والكفارة، ولو ظنّه كافرًا فكفارة بلادية ولا قود. ولو كان أسيرًا، قيل: يضمن الدية والكفارة والمشركون تتعدّد عليهم الكفارة».

نسخ قديم من عصر المؤلف القرن الثامن الهجري، سقط منها الأوراق الأولية والأخيرة وأكملت في يوم الاثنين 11 شهر رمضان من سنة 1088 هـ نسخة قديمة نفيسة مصححة، على كثير من أوراقها علامة القراءة بهذا النص: «بلغت قراءة وفقه الله»، والظاهر أنها كلها بخط فخر المحققين ابن العلامة الحلّي، كما أن عليها بعض التعاليق، وتوجد في وسطها علامة بلاغ السماع والقراءة بغير الخط السابق ومتأخر عنه، وهو بهذا النص: «بلغ سماعاً وقراءةً أيده الله»، وفي أول القطعة القديمة منها تملك عبّاس بن حسن البلاغي النجفي، ثم تملك محمد علي بن الشيخ عباس البلاغي، وكذا تملك عبد الله الحسيني.

259 ق مختلفة الأسطر، 11 × 16 سم.

التحفة الرضوية (تاريخ المعصومين تاريخ إيران متفرقة / فارسي)

تأليف: المولى نوروز علي بن محمد باقر البسطامي المشهدي (1309هـ).

مشمتمل على آداب وشرائط زيارة الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام وذكر جملة من معجزاته ووقائعه بعد شهادته في أربعة أبواب وخاتمة. ألفه باسم محمد شاه القاجار؛ وعناوين الأبواب على الآتي:

الباب الأول: في بيان تشريفه إلى خراسان، وجملة من معجزاته عليه السلام.

الباب الثاني: فضيلة زيارته عليه السلام

الباب الثالث: في بيان معجزاته ووقائعه عليه السلام التي اتفقت بعد وفاته في عتبه المقدّسة.

الباب الرابع: في بيان آداب و مقدمات زيارته عليه السلام.

الخاتمة في بيان أن اجساد الأنبياء والأوصياء والأئمة عليهم السلام الموجودة في مراقدهم المظهرة.

فرغ من تأليفه سنة 1260 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[هدية العارفين 1: 777؛ أعيان الشيعة 10: 228؛ الذريعة 3: 436 / 1582 و 24: 57؛ الأعلام 5: 18؛ فنخا 7: 431 مكتبة آية الله

المرعشي النجفي 17: 6752/304؛ كلبية الإلهيات - مشهد 1: 58/33]

لا اذية ولا يبيع الصبي قبل بلوغه وقيل للمرأة المطالبة
 بفتح الباء مع ايمان عن الفقه ولو نزلت عنه لم يحرم
 على قبوله وكذا من عليه دين لا يحبر صاحبه بقبضه وعرض
 كدب و... والوجه...
 ولواضحهما... فيقول...
 فنقل الاجابة الى الاجاب والقبول وجواز لقوم المعاهد
 وعلمها بالعوضين وتعيين اجل الاجرة ان استوط وذا
 في النجوم وملك المنفعة واجتبا والمدع على تسليمها
 ولو قال بعك ونوى الاجارة لم يبيح وكذا الوفاة بعك
 سكتنا هاسته وهي ازمة من الطوفين والانتقال بالبيع
 والبالجذ رمتي امكن الايفاع كستاجرا للجلح للفسدوا
 له او لمض او البيت لبيع غلته فتسوق والالموت على
 زابي وبيع احان ككل عيز مملوكه ينفق بها مع بقاياها
 والمشاع والارض لمعمل متحد او الدرهم والدناير
 والمزوق على قول والملك للصيد وحفظ الماشية

المعروف
 روضة المسد
 لا يظهر في نسخة المؤلف
 ولا يظهر في نسخة المؤلف
 ولا يظهر في نسخة المؤلف
 ولا يظهر في نسخة المؤلف
 ولا يظهر في نسخة المؤلف

صفحة من نسخة كتاب «تلخيص المرام في معرفة الأحكام» للعلامة الحلبي، برقم (24)، وهي نسخة نفيسة قديمة من عصر المؤلف (القرن الثامن الهجري)، عليها علامات القراءة والسماع بعضها بنض: «بلغت قراءة وفقه الله»، والظاهر أنها بخط فخر المحققين ابن العلامة الحلبي

+

صفحة من نسخة كتاب «تلخيص المرام في معرفة الأحكام» للعلامة الحلبي، برقم (24)، وهي نسخة نفيسة قديمة من عصر المؤلف (القرن الثامن الهجري)، عليها علامات القراءة والسماع بعضها بنض: «بلغت قراءة وفقه الله»، والظاهر أنها بخط فخر المحققين ابن العلامة الحلبي

«الحمد لله الذي جعلنا من المجاورين للروضه الرضوية، ووقفنا لتقريب عتبتها العالية بكرة وعشية، والصلاة والسلام على محمد وآله».

«از فيض همت آنجناب برقرار و مستدام. اللهم اغفر لواقفه ومحبيه وناظره وناصره وعامله وكاتبه وحافظه وكل من له دخل في فعله».

نسخ محمد بن مرتضى الحسيني الكاشاني الأصل، الرضوي المسكن في قبل الظهر من يوم السبت 19 شهر شعبان من سنة 1274 هـ نسخة حسنة الخفظ مصححة، كتبت العناوين في الهامش بقلم الشنجرف، وكذا أسماء الكتب والمصادر في المتن، على ظهر الورقة الأولى منها أشعار بالفارسية، وفي الصحيفة الأخيرة منها تملك السيد علي سبط السيد محمد المجاهد ابن السيد علي الطباطبائي الحائري.

167، ق، 17 س، 10/7 × 17/2 سم.

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (ش 95 هـ).

انظر الرقم (2)

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب، وهي برواية بهاء الشرف.

نسخ، بدون اسم الناسخ في يوم الاثنين 5 من شهر رجب سنة 1119 هـ نسخة مصححة مشكولة مجدولة بالذهب في أولها لوحة الصحيفتان الاستهلاليتان منها مرضعتان، عناوين الأدعية بقلم الشنجرف.

152 ق 14 س 9/162 × 16/5 سم .

جَنَّةُ الْأَمَانِ وَالْوَأَقِيَّةُ وَجَنَّةُ الْإِيمَانِ الْبَاقِيَّةُ = مَصْبَاحُ الْكَفْعَمِيِّ (دعاء / عربي)

تأليف: الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي (905هـ).

يعد من الجوامع المعروفة في الأدعية الماثورة، ويشتمل على النوافل والتعقيبات وأعمال الأيام والشهور والسنة في الليل والنهار والسفر والحضر، وخطب الجمعة والعيدين، وحياة الأئمة المعصومين عليهم السلام، والأدعية وصلاة الحاجات والأدعية العلاجية، وآيات الاستكفاء والأحراز والتعويذات والاستغاثات والاستخارات والمناجات وخواص أسماء الحسنى، وللمؤلف تعليقات كثيرة على كتابه هذا،

وذكر في

نهاية الكتاب قائمة في مائتين وثمانية وثلاثين كتاباً من مصادره لتأليفه هذا.

والكتاب في مقدمة و50 فصلاً وخاتمة؛ وإليك أسماؤها:

- (1) فصل في: وصية الميت وما يتعلق به.
- (2) فصل في: فيما يتعلق بالخلاء والوضوء والغسل ودخول المسجد.
- (3) فصل في: الأذان والإقامة والتوجه إلى الصلاة.
- (4) فصل في: ذكر الصلاة اليومية ونوافلها.
- (5) فصل في: الأدعية عقب كل فريضة.
- (6) فصل في: سجدي الشكر وما يقال فيهما.
- (7) فصل في: تعقيب صلاة الظهر.
- (8) فصل في: تعقيب صلاة العصر.
- (9) فصل في: تعقيب صلاة المغرب.
- (10) فصل في: تعقيب صلاة العشاء.
- (11) فصل في: فيما يعمل عند النوم.
- (12) فصل في: فيما يعمل ليلاً.
- (13) فصل في: ذكر الاستغفار في السحر وغيره.
- (14) فصل في: تعقيب صلاة الصبح.
- (15) فصل في: فيما يقال في كل يوم.
- (16) فصل في: أدعية الصباح والمساء.
- (17) فصل في: أدعية الليالي والأيام وتساييحها وعودها.
- (18) فصل في: أدعية الآلام وحلّ المربوط والحمى.
- (19) فصل في: الأدعية للوالدين والولد والإخوان.

(20) فصل في: أدعية الأرزاق.

(21) فصل في: أدعية الديون ووجع العيون .

(22) فصل في: أدعية المسجون وأدعية الضالة والأبق .

(23) فصل في: أدعية السفر وما يتعلق به.

(24) فصل في: ذكر آيات الحرس والاستكفاء.

(25) فصل في: الدعاء على الأداء.

(26) فصل في: الحجب والعودز والهياكل.

ص: 56

- (27) فصل في: أدعية الأمن من السحرة والشياطين.
- (28) فصل في: أدعية لها أسماء معروفة.
- (29) فصل في: أدعية ماثورة ليس لها أسماء مذكورة.
- (30) فصل في: أدعية منسوبة إلى الأنبياء والأئمة عليهم السلام
- (31) فصل في: فيما روي في الاسم الأعظم.
- (32) فصل في: الأسماء الحسنى وبعض خواصها.
- (33) فصل في: مناجات الله تعالى نظماً ونثراً.
- (34) فصل في: طلب التوبة والعفو من الله تعالى.
- (35) فصل في: الاستخارات.
- (36) فصل في: صلاة الحوائج والأدعية في ذلك.
- (37) فصل في: صلوات الليالي والأيام.
- (38) فصل في: فضل يوم الجمعة وما يعمل فيه.
- (39) فصل في: ثواب سور القرآن وخواصها.
- (40) فصل في: ثواب الصوم وأيامه.
- (41) فصل في: الزيارات.
- (42) فصل في: أيام الأسبوع والشهور والفصول الأربعة.
- (43) فصل في: فيما يعمل في رجب.
- (44) فصل في: فيما يعمل في شعبان.
- (45) فصل في: فيما يعمل في رمضان.
- (46) فصل في: فيما يعمل في شوال.
- (47) فصل في: فيما يعمل في ذي القعدة.

48) فصل في: فيما يعمل في ذي الحجة

49) فصل في: الخطب.

50) فصل في: آداب الداعي.

وقد اختصر كتابه هذا وسماه ب- «الجنة الواقية والجنة الباقية». وفرغ منه في أصيل يوم الثلاثاء 27 شهر ذي القعدة من سنة 895 هـ

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 159؛ إيضاح المكنون: 1:369؛ هدية العارفين: 1:24؛ أعيان الشيعة 2: 184؛ الذريعة 5: 661/156 و6:
57 و 21:116؛ معجم المؤلفين 1: 65 الأعلام 1: 53؛ التراث العربي المخطوط 4:110؛ فننا 10:349؛ مكتبة مدرسة الحجة: 23
/ 11؛ مجموعة محمد حسين مفتاح 7: 139 / 113]

ص: 57

أول المخطوطة:

«ودرر المراحم والصلاة على نبيه والمخصوص بجسائم الغنائم ودوائم العزائم وأصنع سجائم التمام وتمائم السجائم وشافع عظام الجرائم».

آخر المخطوطة:

«سوء وسلطان سوء وقرين سوء ويوم سوء وساعة سوء ويوم سوء، إنك على ما تشاء قدير ويكلّ شيء عليم خير أمين يارب العالمين».

نسخ، بدون اسم الناسخ في سنة 1105 هـ نسخة مشكولة، وترجم بعض الأدعية بقلم الشنجرف ما بين السطور بالفارسية، وأكثر من نصفها مجدولة بالذهب، عليها تملك في المحرم سنة 1326 هـ مع ختم مربع غير مقروء.

82، ق، 12 س، 10/2 × 16/8 سم.

فقه السنّة (فقه السنة / عربي)

مجهول المؤلف.

فقه مختصر فتواني لأحد علماء السنة، يتناول بعض الشروح التوضيحية وليست استدلالية. تحوي هذه المخطوطة من باب العيدين إلى باب الوصية للأقارب.

أول المخطوطة (ناقصة)

«عن الأخيرة ما لم يقيد بالسجدة وسجد للسهووان قيد تحوّل فرضه نفلًا وضم سادسة إن شاء، وإن قعد للأخيرة»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بينه وبينهما وفي عمّ لهما نصف، والعم والعمة سواء فيها وفي الولد زيد الذكر والانثى سواء وفي ورثته ذكر كأنثيين وفي إيتام بنيه»

نسخ، قديم، ناقصة الطرفين، يبدو أنها من القرن الثامن أو التاسع الهجريين. أكملت الصحائف الأولية ومع ذلك سقط منها أولها، نسخة مصححة، عليها

تعاليق كثيرة، بعضها برمز: «هداية» «مجمع» «مص» «س» «بداية» «ه» «نهاية». ربعي العناوين بالقلم الأسود والباقي بقلم الشنجرف، الورقتان الأوليتان أكملتا في القرن العاشر ظاهراً.

139، ق، 13 س، 12/2 × 17/2 سم.

ص: 58

الرطافه
 بأخوي ركعة إن كان مسافرا وركعتين وضعت هذه اليد
 وجاءت تلك فضلى بهم فأبقى وسلم وجهه ود هبت الم وجات
 الأولى وأتت بلا تراءة ثم الأخرى بقراءة وفي المغرب يخط
 بالأولى وركعتين وبالأخرى ركعة وإن زاد الحرف صلوا
 ركبانا فرادى بايما إلى طائفة وإن عجزوا عن التوجه و
 يفسدونها القتال والمنشئ والركوب **باب الجنائز**
 سنن للمختصر أن يوجه إلى القبلة على يمينه واختيرا للاستلقاء
 ويلتفت الشهادة فإن مات فشد لجيانه ويغض عيناه ويحجر
 تحتة وركفته وثرا ويوضع على التخت ويجرد ويستعور ته
 ويوضأ بلا مضمضة واستنشق ويقاض عليه ماء على يساره
 جرحه والآل القراح وينسك رأسه ولحيته بالخطى ثم يضع على
 يساره وينسل حتى يصل الماء إلى التخت ثم على يمينه كذلك
 ثم مجلس سندا ويبيح بطنه بوفين وإخراج الفضل ولم يعد غسله وللوضوء
 غسله ثم يتنقب بئوب ولا يبيض ظفوره ولا يسترح شعره ويجعل
 يخط على رأسه ولحيته والخافور على مساجده وسنة الكفن سلا المشط
 في صلواته

صفحة من نسخة كتاب في فقه أهل السنة، برقم (28)، وهي نسخة قديمة من القرن الثامن أو التاسع الهجريين

صفحة من نسخة كتاب في فقه أهل السنة، برقم (28)، وهي نسخة قديمة من القرن الثامن أو التاسع الهجريين

1- جامع الأخبار = معارج اليقين في أصول الدين = معارج اليقين في أصول الدين لمن أراد التقوى = معارج التقى لمن أراد كمال التقوى
(ق 2 ب - 1219أ) (حديث / عربي)

تأليف: شمس الدين محمد بن محمد الشعيري السبزواري (ق 6).

أدرج فيه أحاديث قصيرة في الأخلاق والآداب الإسلامية وبعض الأمور الاعتقادية والفقهية بحذف أسانيدھا، قال المؤلف: «إني كنت ابن عشرين حتى ذرف سني إلى خمسين، متشوق إلى جمع كتاب يشتمل فصولاً جامعة للزهد والموعظة، والترغيب والترهيب من الأخبار المنقولة عن الأئمة الأطهار والآثار المأثورة عن الرواة الأخيار، محجوبة بالقرآن متأيّدة بالبرهان مضبوطة بالإسناد... ابتدأت أولاً بذكر معرفة الله تعالى والتوحيد والعدل وثانياً بذكر النبوة والإمامة وبعد ذلك أشياء كما يذكر في فهرسته».

ولهذا الكتاب نسختان؛ النسخة الأولى يشتمل على 14 باباً وكل باب في فصول عدة، والنسخة الثانية تحوي على 144 فصلاً. وهذه النسخة هي النسخة الثانية ولكن تحوي على 120 فصلاً.

وفي نسبة هذا الكتاب إلى هذا المؤلف كلام؛ راجع كتب الفهارس ومقدمة الكتاب المطبوع منه . تحوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى الفصل العشرين والمائة في الروح.

[كشف الحجب والأستار 150؛ أعيان الشيعة 5: 225؛ الذريعة 5: 33؛ معجم المؤلفين 11: 213؛ التراث العربي المخطوط 4 : 22؛ فنخا 9: 785؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي (ميراث شهاب: س 10 ش 1-2-15)، الرقم: 12613؛ مكتبة آية الله الحججي - نجف آباد: 26/58]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الأول بلا أول كان قبله والآخر بلا آخر يكون بعده الذي قصرت عن رؤيته أبصار الناظرين، وعجزت عن نعته أوهام الواصفين».

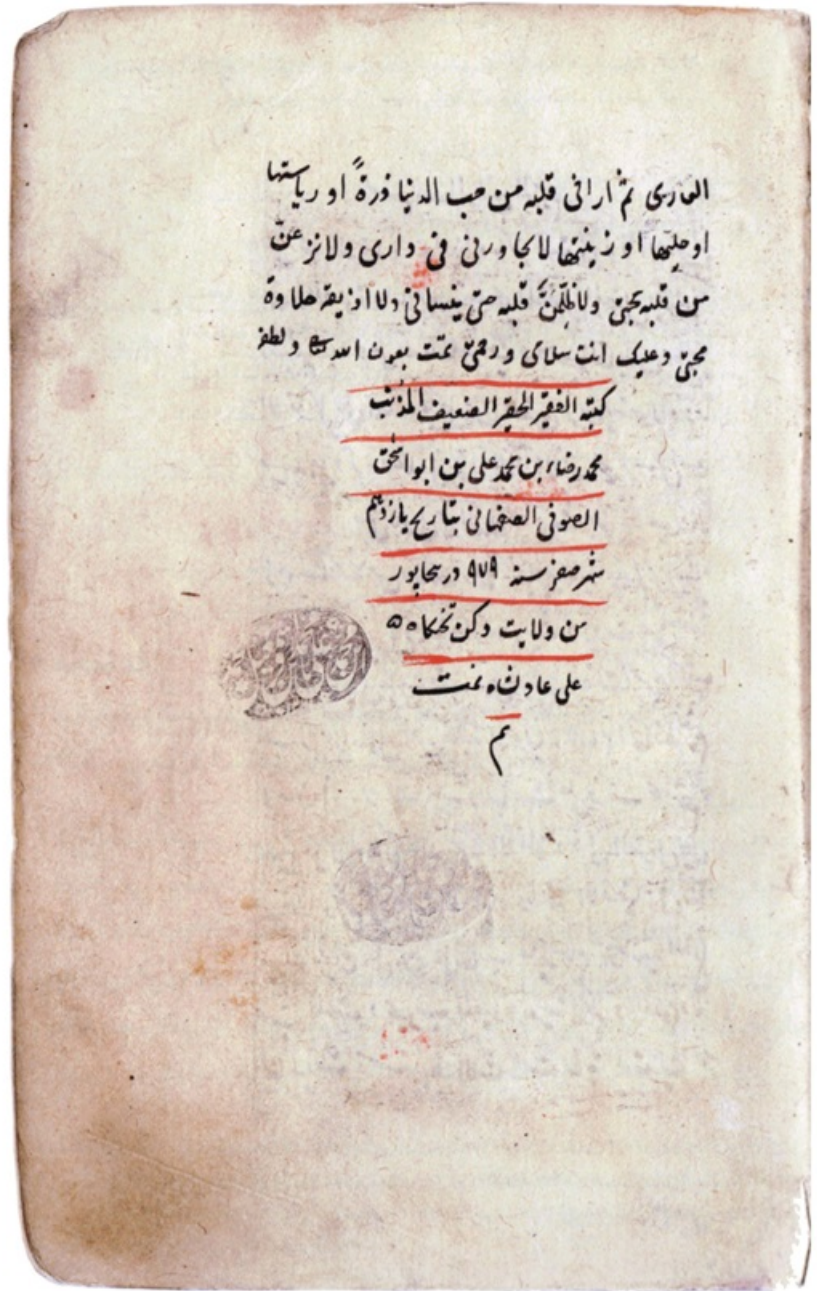
آخر المخطوطة:

«أو حليتها أوزينتها لا- يجاورني في داري ولأنزع من قلبه محبتي ولأظلمن قلبه حتى ينساني ولا أذيقه حلاوة محبتي وعليك سلامي ومحبتي»

2- رسالة في مناقب أهل البيت عليهم السلام «ق 220 ب - 249أ» (حديث / عربي)

مجهول المؤلف.

109 حديثاً في فضائل أهل البيت عليهم السلام أكثرها عن النبي صلى الله عليه وآله وأيضاً في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام، نقلها من الكتب السبعة الأصل ومن «حلية الأولياء وطبقات الأصفياء» لأبي نعيم الأصبهاني (435)، قدم على الأحاديث قول أبي نعيم في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام.



الصفحة الأخيرة من نسخة «جامع الأخبار» لشمس الدين محمد الشعيري السبزواري، برقم (29)،
 بخط محمد رضا بن محمد علي بن أبي إسحاق الصوفي الصفهاني، بتاريخ شهر صفر ٩٧٩ هـ

الصفحة الأخيرة من نسخة «جامع الأخبار» لشمس الدين محمد الشعيري السبزواري، برقم (29) بخط محمد رضا بن محمد علي بن أبي إسحاق الصوفي الصفهاني، بتاريخ شهر صفر 979 هـ

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على نبيه محمد المفضل المبجل بقوله فاتبعوني يحببكم الله وعلى آله».

آخر المخطوطة:

«أن منادياً ينادي فوق العسكر من السماء يوم أحد ويدر لاسيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي ابن أبي طالب عليه الصلاة والسلام»

نستعليق قديم محمد رضا بن محمد علي بن أبي إسحاق الصوفي الصفهاني [كذا] (المجموعة كلها بخطه) في 11 شهر صفر من سنة 979هـ في بنجاور من بلاد دكن تحنكاه علي عادلشاه (آخر الكتاب الثاني)، وفي يوم الجمعة 18 شهر ربيع الآخر من سنة 979هـ (آخر الكتاب الثالث)، العناوين بقلم الشنجرف، سقط جزء من آخر الكتاب الأول وورقة من أول الكتاب الثاني فاتصل الكتابان كأنهما كتاب واحد، عليها تملك الناسخ وأيضاً تملك شريف الحسيني الديلماني.

125 ق، 17 س، 11×18 سم.

مجموعة:

1- النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر «ق 2 ب - 187» (كلام / عربي)

تأليف: أبي عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري الحلبي (826 هـ).

شرح لطيف توضيحي معروف متوسط بعناوين: «قال - أقول» للباب الحادي عشر من كتاب «منهاج الصلاح في اختصار المصباح» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف (726 هـ)، تعرض فيه لتوضيح العبارات مع بيان الأدلة وقد يتعرض بالمناقشات في الموضوعات ولكنه قليل، كتبه في حال السفر وتدریس الكتاب بالتماس بعض السادة الأجلة وهو علي بن أبي المرجح العلوي الحسيني (كما في هامش بعض النسخ)، ورتب فيه مکتوباته القديمة في هذا الكتاب وتداول هذا الكتاب في الحوزات العلمية لدى الإمامية وأصبح من الكتب الدراسية إلى يومنا هذا، وله شروح وحواش وترجمة .

[كشف الحجب والأستار: 326 و 575 ؛ إيضاح المكنون 2 : 616 ؛ أعيان الشيعة 1 : 136 ؛ الذريعة 3 : 6 - 7 و 13 : 123 ذ 393 و 14 : 97 - 98 و 24 : 18 / 94 ؛ معجم المؤلفين : 12 : 318 ؛ الأعلام 7 : 282 ؛ التراث العربي المخطوط 13 : 13 ؛ فنخا 32 : 749 ؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي 3 : 1569 ، الرقم : 1 / 3117 و 6 : 78 ، الرقم : 2056/1 ؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 18 : 47 ، الرقم : 6857/1]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين الذي دل على وجوب وجوده افتقار الممكنات وعلى قدرته وعلمه أحكام المصنوعات ، المتعالي عن مشابهة».

آخر المخطوطة:

«وتشويش الأفكار لكن المرجو من كرمه أن ينفع به كما نفع بأصلها وأن يجعله خالصاً لوجهه إنه سميع مجيب وهو خير موفق ومعين».

2- منظومة صراط الجنة «ق 89 أ- 109» (شعر كلام عربي)

تأليف: الشيخ علي نقي الجنابادي (ق 13).

منظومة في الكلام، تقرب من ثلاثمائة وخمسين بيتاً، شرحها المؤلف نفسه وسماه ب- «سبيل المعرفة»، نظمه أوائل شبابه سنة 1216 هـ، وطبعه حفيده علي ابن الشيخ محمد حسن ابن الناظم في سنة 1300 هـ وتوفي الشيخ علي في صفر سنة 1300 هـ

[الذريعة 1: 494 و 15 : 32 / 188؛ فنخا 21 : 616؛ دفتر ثبت مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، الرقم : 17407 ض]

أول المخطوطة:

«أحمدك اللهم خير منعم *** فرداً قديماً غيره لم يدم

مصلياً على رسوله الجلي *** وآله الأبرار سيما علي»

آخر المخطوطة:

«الأجل أن السهو والنسيان *** ثاني طبيعة تلى الإنسانا

احمد ربّي أولاً وآخرآ *** حمداً كثيراً ظاهراً أو باطناً».

3- نهاية الإيجاز «ق 109 أ- 110 أب» (شعر، نحو / عربي)

تأليف: السيد محمد بن الحسن الحسيني الخراساني (1322 هـ).

أرجوزة في النحو في 100 بيت، نظمها في 1278 هـ وطبع في 1300 هـ مع مقدمة تلميذ الناظم علي بن محمد حسن الكنابادي (الجنابادي) الخراساني، ذكر فيه أنه شرحه مختصراً لكنّه ما تمكن من طبع الشرح واكتفى بتركيبه نظير ألفية ابن مالك.

تحوي هذه المخطوطة على قطعة صغيرة من هذه القصيدة.

[الذريعة 14 : 110 / ذ 1932 و 24 : 396؛ التراث العربي المخطوط : 13 : 189؛ فنخا 33 : 884؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة

12 : 9238 / 476؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي (فهرس مخطوطات محدث الأرموي 3 : 1624 ، الرقم : 4209/5)]

أول المخطوطة:

«أحمد الله أصلي دائماً *** على النبي وآله الاكارماً

وبعد فالعبد الحقير السيد *** من ولد ثار ربّه محمد

ص: 63

نستعليق ونسخ، بدون اسم الناسخ والظاهر أنه غير ناسخ الكتاب الثاني والثالث في يوم الخميس شهر ربيع الآخر من سنة 1328هـ (آخر الكتاب الأول)، وعلي بن ملا علي نقي في شهر ربيع الآخر من سنة 1328هـ (آخر الكتاب الثاني)، والكتاب الثالث بنفس خط الكتاب الثاني، يحتوي على جزء من القصيدة والكتاب لصق أوراقاً في آخره لإكمالها ولم يوفق، ودعا للناظم بالحياة بقوله: «دام ظلّه».

68 ق، 18 س، 5/10 × 8/15 سم.

الألفية في فقه الصلاة اليومية (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (ش 786هـ).

انظر الرقم: (16).

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

نسخ غلام علي [بن؟] قاسم علي بن الميرزا علي الإصفهاني، بعد العصر 27 شهر شعبان من سنة 1028هـ نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة برمز: «ع ل» «ر» «ع ب» «ز» عليها تواريخ الولادة في سنوات 1138 و . 114 و 1143 و 1144 و 1149 و 1151هـ - وكذا بعض العبارات بالفارسية

42 ق، 7 س، 8/11 × 19 سم.

الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل مثلها في أيام كل شهر على التكرار (دعاء / عربي)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (664هـ).

رتب فيه الأدعية التي تقرأ وتكرّر في كل شهر للحفاظ عن الآفات والبلبات، ويعد هذا الكتاب الجزء الخامس من موسوعة ابن طاوس الدعائية بعنوان: «المهمات والتتمات» التي جعلها عشرة أجزاء وألفها في سنة 641هـ تنمة لكتاب «مصباح المتهدج» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460هـ)، في 23 فصلاً:

الفصل الأول: في ما يعمل أول ليلة من كل شهر و من صلاة بسورة الأنعام.

الفصل الثاني: فيما يؤكل أول الشهر لثلاثاً ترد له حاجة فيه.

الفصل الثالث: فيما يعمل أول كل شهر من صلاة ودعاء وصدقة.

الفصل الرابع: فيما يذكر من صوم داود عليه السلام.

الفصل الخامس: فيما يذكر من صوم جماعة من الأنبياء عليهم السلام.

الفصل السادس: فيما يذكر من صيام أول خميس من كل شهر.

الفصل السابع: فيما يذكر في أدب الصائم.

الفصل الثامن: فيما يذكر في سبب الصوم هذه الأيام.

الفصل التاسع: فيما يذكر في الرواية في هذه الأيام.

الفصل العاشر: في تعيين أول خميس من الشهر.

الفصل الحادي عشر: فيما إذا صام خميسان

الفصل الثاني عشر: فيما يعمله الإنسان إذا ضعف عن الصيام.

الفصل الثالث عشر: في أنه يجزى مدّ من الطعام عن اليوم.

الفصل الرابع عشر: في صيام أيام البيض من الشهر.

الفصل الخامس عشر: في فضل قراءة سورة الأعراف في كل شهر.

الفصل السادس عشر: في فضل قراءة سورة الأنفال في كل شهر.

الفصل السابع عشر: في فضل قراءة سورة البراءة في كل شهر.

الفصل الثامن عشر: في فضل قراءة سورة يونس في كل شهر.

الفصل التاسع عشر: في فضل قراءة سورة النحل في كل شهر.

الفصل العشرون: في فضل من يزور الحسين عليه السلام في كل شهر.

الفصل الحادي والعشرون: في أدعية ثلاثين فصلاً لكل يوم من الشهر.

الفصل الثاني والعشرون: في تعيين أيام الشهور.

الفصل الثالث والعشرون: في اليوم الذي يرفع الأعمال فيه كل شهر.

[كشف الظنون 1: 752؛ كشف الحجب والأستار: 213؛ إيضاح المكنون 1 : 471؛ هدية العارفين 1: 710؛ أعيان الشيعة 8: 358؛

الذريعة 8: 567 / 146 و 23 : 298 / ضمن 9056؛ معجم المؤلفين: 7: 248؛ الأعلام 5: 26؛ التراث العربي المخطوط 5: 419؛ فنخا

14: 538؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي: 1/29: 386، الرقم: 8932/37؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 4: 1567/377]

أول المخطوطة:

«يقول السيد الإمام العالم العامل ... أحمد الله جل جلاله بما وهب لي من القدرة على حمده، وأثني عليه جل جلاله على توفيتي لتقديس».

آخر المخطوطة:

«اخسئوا فيها ولا تكلمون، قال: فعند ذلك يأسون من كل فرح وراحة وتغلق أبواب جهنم عليهم وتدوم لديهم مآثم الهلاك والشهيق».

نسخ، ناقصة الآخر، يبدو أنها من القرن الثاني عشر الهجري، الأدعية مشكولة، على ظهر الورقة الأولى منها تاريخ لسنة 1274هـ

203 ق، 11 س، 4/10×9/15 سم .

ص: 65

1- تفریض علی الأرجوزة التالیة «ق 1أ - 1» (شعر / عربي)

تألیف: الشیخ عبد الهادی بن عباس آل كاشف الغطاء (1361هـ).

وهو قصیدة فی 8 آیات.

[أعیان الشیعة 10:231؛ الذریعة 18:382 / ضمن 547؛ الأعلام 8:58 معجم المؤلفین 13:126]

أول المخطوطة:

«هذا التفریض لجناب العالم الحبر والعلامة البحر صاحب الشرف الباذخ والفضل الراسخ ذي المجد... الشیخ عبد الهادی خلف حجة».

آخر المخطوطة:

«نسال عنه وانظره ترى جهازاً*** فاعلا الأسماع والأبصارا

فاسأل الله الكريم ذا المنن*** بقاء ذات فضله مدى الزمن»

2- لؤلؤة الميزان «ق 1أ - 28ب» (شعر - منطوق / عربي)

تألیف: أبي الحسن عبد الهادی بن جواد بن كاظم الهمداني (1333هـ).

هي أرجوزة في المنطوق، وللناظم شرح على هذه القصيدة باسم «منتقى الجمال في شرح لؤلؤة الميزان»، وفرغ منه في ليلة 27 شهر رجب

من سنة 1317هـ (كما في المخطوطة التي ستأتي مواصفاتها)، وطبع بطهران سنة 1323هـ

تحوي هذه المخطوطة على تمام الأرجوزة.

[أعیان الشیعة 7:450؛ الذریعة 1:499 / 2458 و 18:382 / 547؛ الأعلام 4:173؛ فنخا 27:494؛ مكتبة الطبسي الحائري - قم

1:405، الرقم: 1/320]

أول المخطوطة:

«أبدأ بسم الحمد وجب*** مصلياً على الرسول المنتخب

وآله الأطهار خير آل*** فصل القضاء نتائج الأشكال».

آخر المخطوطة:

«ثم الصلاة والسلام الأبدى *** على الرسول المصطفى محمد

وآله الغز مصايح الظلم *** ومن بهم تمت على الخلق النعم».

ص: 66

بسم الله الرحمن الرحيم
 الأصل جليل الشيخ الأجل المحقق المدقق زينة الفقهاء الفقهاء المحمدي
 وعملة العلماء العالمين ذي الفضل الباذخ والكشف الشامخ و
 الحد السامع والفرط الأباري شيخنا الشيخ عبد الهادي
 الحمداني الأصل الملقب بالبغدادي دام فضله ومدّ ظله
 والنقض جليل الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ
 عبد الهادي نسلكه الله تعالى خلف المرحوم المبرور الشيخ
 شيخ عباس الشيخ جعفر قدس سرهما
 في طيها الخائف للعباد
 ومنتهى نذكرة الأحكام
 فيها لا يوضح الهدى تنفع
 كأنما صيغت من الفرقان
 وتغدي سكري بها الطبا
 ترهها مستنارها عن التمن
 لتظنها ينشع عند الدر
 زهوا
 منظومة الشيخ الفريد الهادي
 ذكرى في شرايع الإسلام
 معالم الدين بهما شلوح
 بدية البيان والمعاني
 تكاد ان تشرحها الأسماع
 من ربيع صنع الفكر لا صنعا البني
 عقد لئلا اخرجت من بحر

الصفحة الأولى من تقرير الشيخ عبد الهادي بن عباس آل كاشف الغطاء على أرجوزة «لؤلؤة الميزان» برقم (33)

الصفحة الأولى من تقرير الشيخ عبد الهادي بن عباس آل كاشف الغطاء على أرجوزة «لؤلؤة الميزان»، برقم (33)

3- تقریض علی الأرجوزة التالية «ق 29-أ-30ب» (شعر / عربي)

تألیف: الشیخ عبد الهادي بن عباس آل كاشف الغطاء (1361 هـ).

وهو قصيدة في 12 بيتاً.

أول المخطوطة:

«الأصل لجناب الشیخ الأجل المحقق المدقق.. والتقریض لجناب الشیخ العالم. الشیخ عبد الهادي .. خلف .. الشیخ عباس الشیخ جعفر».

آخر المخطوطة:

«ونال منه فوق ما أراده *** فحق أن تثني له الوسادة

إذامه المولى الكريم المفضل *** وهو دعاء للأنام يشمل»

4- أرجوزة في الطهارة «ق 30ب - 76» (فقه إمامي / عربي)

تألیف: أبي الحسن عبد الهادي بن جواد بن كاظم الهمداني الطهراني (1333 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على بعض أبواب الطهارة.

أول المخطوطة:

«أبدأ باسم من له الحمد وجب *** مصلياً على الرسول المنتجب

محمد كنز الهدى والرحمة *** وآله باب نجات الأمة».

آخر المخطوطة:

«الغسل غسل شامل كل البدن *** بقربة خالصة قد اقترن

بالرمس في الماء أو الترتيب *** وخصص الترتيب بالترغيب»

5- تقریض علی الأرجوزة التالية «ق 178 - 79ب» (شعر عربي)

تألیف: جواد بن محمد آل الشیخ شبيب.

وهو قصيدة في 13 بيتاً.

أول المخطوطة:

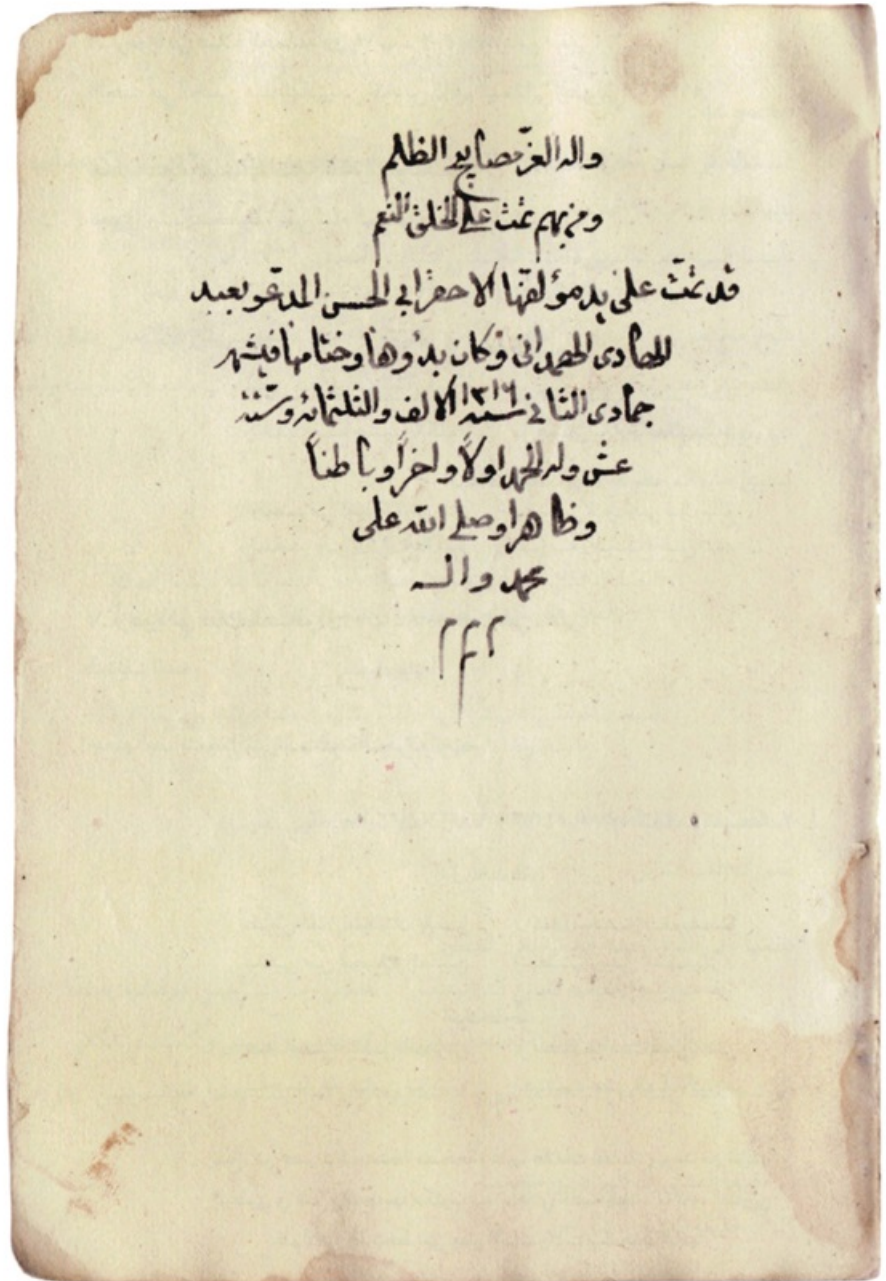
«الأصل لجناب الشيخ المحقق والتحرير المدقق الشيخ عبد الهادي.. والتفريغ لجناب الأديب الأريب.. الشيخ جواد شبيب».

آخر المخطوطة:

«قد سهل النظم منه حفظ دينكم *** فاهزجوا وعلى التسهيل أهزاج

واستر شدوا من هدى الهاد ذي بال ذكا *** له بليل الخفا وقد وأسراج [؟]».

ص: 68



الصفحة الأخيرة من نسخة «أرجوزة في الطهارة» لأبي الحسن عبد الهادي بن جواد الهمداني الطهراني برقم (٣٤)

6 - أرجوزة في صلاة الجماعة «ق 79 ب - 104» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: أبي الحسن عبد الهادي بن جواد بن كاظم الهمداني الطهراني (1333هـ).

جعلها تكميماً للذرة المنظومة البحر العلمية.

تحوي هذه المخطوطة على تمام المنظومة.

[أعيان الشيعة 7 : 450 ؛ الذريعة 1 : 2393/483 و 23 : 119 / 8290 ؛ الأعلام 4 : 173]

أول المخطوطة:

«الاجتماع في الصلاة وردا *** في فضله ما ليس يحصى عددا

وانققت منا عليه الكلمة *** بل هو للإسلام ما انفك سمه».

آخر المخطوطة:

«والقصر في كمته الفرض شرع *** له على قول وفي قول منع

والقصر أولى أن زوال ما ألم *** ظن به وحيث لاظن أتم»

7 - أرجوزة في صلاة المسافرين «ق 104 ب - 118» (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

جعلها أيضاً تكميماً للذرة المنظومة البحر العلمية.

[الذريعة 1 : 2394/483 و 23 : 119 / 8291 ؛ الأعلام 4 : 173]

أول المخطوطة:

«فرض لمن سافر أن يقصراً *** إن كان مختاراً له ويفطرا

يلقى من الصلاة ركعتين *** وسطنا بين تشهدين»

آخر المخطوطة:

«ندبا وجيء بمثل ذا للفرض *** بل مطلقاً بل حيث قصراً تقضي

فأحمد الله على ما دبره *** مصلياً على الهداة البررة».

نسخ، من عصر المؤلف، نسخة مصححة، عليها علامات المقابلة، ويوجد ختم المؤلف البيضوي في عدة مواضع منها مكتوب فيه: «الهادي خلف الجواد... 1300»، العناوين بقلم الأحمر، وقد شخط على بعض الأبيات وكتبت بيت جديد أمامها.

63، ق، 15، س، 6/10 × 5/15 سم.

ص: 70

1- رسالة في بيان معنى دعاء «وأن تكرمني بهوان من شئت من خلفك ولا تهينني بكرامة أحد من أوليائك» (ق 2 ب - 19أ) (عقائد / عربي)

تأليف: السيد قطب الدين محمد الحسيني النيريزي الشيرازي (1173 هـ).

شرح مختصر مع الإشارة إلى بعض الآيات القرآنية وأحاديث المعصومين ليهم السلام على مذاق العرفاء والصوفية، كتبها إجابة عن سؤال بعض الأحبة، كما أن فيه نقولاً وحكايات وأشعاراً بالفارسية والعربية عن بعض العرفاء.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أكرم أوليائه بإهانة أعدائه وأهان أعداءه بكرامة أوليائه والصلاة والسلام على سيد أحبائه وأنبيائه وحبیب إله العالمين محمد وآله».

آخر المخطوطة:

«فسبحان الله الذي خلق كل الأشياء ولا يأمر بالسوء والفحشاء ولا يجري في ملكه إلا ما يشاء وهذا ما خطر في بال هذه الكلمات الفقير إلى الله».

2 - القصيدة العشقية (ق 22 ب - 132) (عرفان - تصوف شعر / عربي - فارسي)

نظم: المؤلف السابق.

نظمها على قافية ترجمته العربية لغزل العطار:

يا من إلى عشقه قلبي قد استبقا *** عمراً وما شمّ من عرفانه عبقا

ز سکان کویت ای جان که دهد مرانشانی *** که ندیدم از تو بویی و گذشت زندگانی

وأورد خلالها أبيات من كتابه المسمى ب- «صغير العارفين»، وأبيات بعض الفيلسوفيين. وهي في 10 إشارات:

1- حقيقة العشق وأن ظهوره بنور محمد.

2 - أن حقيقة العشق منشأ وجود.

3- أن من أنوار العشق خلافة أئمة ديننا.

4- أن مذهب الحق هو العشق.

5- أن العشق مذهب الفقراء العارفين

ص: 71

6 - أن العشق حساب الخلائق في الآخرة.

7 - كيفية ظهور سلطنة العشق.

8- أن تسخير سلطان ملك القلوب بالجهاد الأكبر.

9- لا يمكن الرجوع إلى عوالم القدس إلا بالعشق.

10 - إن العلم والعمل مدارج العشق

هذه المخطوطة تشتمل على تمام القصيدة

[الذريعة 17: 635 119 فنخا 25 : 271؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 14: 37 ، الرقم: 4889/8؛ مكتبة جامعة طهران 16: 531 ،
الرقم: 7387/36]

أول المخطوطة:

«الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد المصطفى وخلاصة أحياء آله وأصحابه أولى الخلافة والولاية والهداية والصفاء».

آخر المخطوطة:

«حرمت أنكه دعا آموختی *** در چنين ظلمت چراغ افروختی

چون دعامان امر کردی بی حجاب *** این دعای خویش راکن مستجاب»

3- نان و حلوا = السوانح الحجازية - سوانح سفر الحجاز «ق134ب - 157أ» (شعر - أخلاق / عربي - فارسي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

قصيدة أخلاقية انتقادية في 408 بيتاً على وزن المثنوي للمولوي. وهي إحدى القصائد الأربعة المتبقية للشيخ البهائي؛ قال في أولها ما هذا ترجمته: «هذه سوانح سفر الحجاز التي نظمتها بالفارسي والعربي، يعنى أفكار دخلت ببالي في هذا السفر».

كان للشيخ البهائي مقامات عالية حكومية كشيخ الإسلام في إصفهان، فنظم هذه القصيدة المطولة على أفكار الصوفية وذكر في سفر الحج الزهد والتقوى ووضى الناس إلى التجنّب من الدنيا، وهجم على المرأين والمتباهين، واعتدى على العلم الظاهري وشكا من إغلاق باب الاستدلال، ويتوسل إلى المباحث العرفانية، ويبحث مفقوده من هذا الطريق.

تحوي هذه المخطوطة على تمام القصيدة

[كشف الظنون 2 : 1922؛ كشف الحجب والأستار: 575؛ أعيان الشيعة 9: 234؛ الذريعة 19: 319 / 1392 و30: 24- 31 / 144؛
معجم المؤلفين 9: 242؛ الأعلام 6 : 102؛ فنخا 33: 16؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، 18: 1، الرقم: 1/1 المعيري؛ مكتبة

أول المخطوطة:

«الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على أشرف الخلائق محمد وآله. أما بعد فيقول أفقر العباد إلى الله الغني محمد الشهير بيهاء الدين العاملي».

آخر المخطوطة:

«كم أنادي وهو لا يُصغى التناد *** وأفوادي وأفوادي وأفوادي

بابهائي أتخذ قلباً سواه *** فهو ما معبوده الأهواه».

4- شير و شكر «ق 157أ - 159» (شعر - عرفان / فارسي)

المؤلف نفسه.

إحدى مشنوياته الأربعة الأخلاقية المتبقية، في 6 فصول، في 142 بيتاً، لها مطلع منشور، ناجي فيه قاضي الحاجات، نظمه بناءً على طلب من آقا محمد جعفر لملا محمد ولي في أوقات فراغه، وعناوين فصولها هي:

1 - الإنذار للضالين.

2 - وعظ الضالين.

3- قبائح العلوم الرسمية والظاهرية.

4 - تمجيد العلوم الدينية.

5 - رجاء كونه مع أصحاب الحال والذوق.

6 - التوبة

هذه المخطوطة تحوي على بعض القصيدة

[الذريعة 14: 269 و 19: 231؛ معجم المؤلفين 9: 242؛ الأعلام 6: 102؛ فنخا 21: 307؛ كلية الأدبيات . طهران 1: 163 ، الرقم: 78/4 . ج؛ مكتبة جامعة طهران 2: 149/228]

أول المخطوطة:

«اي مركز دايرهی امکان *** وی زبدهی عالم کون و مکان

توشاه جواهر ناسوتی *** خورشید مظاهر لاهوتی»

آخر المخطوطة:

«درسی درسی زکلام خدا *** رهبر نشدت بطریق هدی

وزسی به چهل چوشدی واصل *** ز چهل جز جهل بشدت حاصل»

ص: 73

5- شرح رباعيات أبي سعيد بن أبي مسلم بن أبي الخير الخراساني = خواص الرباعيات «ق 166-186» (تصوّف / فارسي)

زعم المؤلف والجامع لهذه الأبيات أنّ هذه الرباعيات تؤثر الأمور عدة، وذكر لكل واحد منها طريقاً خاصاً لختمه وأورد ميزة كلّ منها.

[فنخا 19: 761؛ مكتبة جامعة طهران 20: 387، الرقم: 10841/29؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 32: 865، الرقم: 12962/7]

أول المخطوطة:

«بدان - أيدك الله تعالى في الدارين - كه اين رباعيات حضرت سلطان السالكين و مرشد العارفين قطب الأقطاب و شيخ الشيوخ شيخ أبو سعيد»

آخر المخطوطة:

«و درد و غم قرينم كردى بى مونس و ياور و هم نشينم كردى اين مرتبه ى مقربان درت است يا رب به چه اين چنينم كردى»

نسخ محمد حسن الشيرازي (ناسخ المجموعة كلها)، في سنة 1339 هـ (آخر الكتاب الأول)، وسلخ شهر جمادى الآخرة من سنة 1240 هـ (آخر الكتاب الثاني)، و 27 شهر جمادى الآخرة من السنة نفسها (آخر الكتاب الثالث)، والكتاب الرابع بدون التاريخ، والكتاب الخامس في السنة المذكورة، الأشعار في الكتاب الأول بالفارسية، العناوين في الكتاب الثاني بقلم الشنجرف، في الصحيفة الأولى والأخيرة منها ختم مربع بالشنجرف كتب فيه: «المتوكل على الله عبده عبد الرحيم»، وفي الورقة الأخيرة ختم بيضوي مكتوب فيه: «عبده الراجي محمد حسن» ولعله هو الناسخ، وفوق الصحيفة الأولى والأخيرة من الكتاب الخامس وغيرهما من الصحائف ختم بيضوي صغير مكتوب فيه: «هادي الموسوي»

94ق، 15س، 9/8 × 15سم .

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (ش 95 هـ).

تحوي هذه النسخة الشريفة على كلّ الصحيفة والملحقات، وهي برواية السيد بهاء الشرف، وأيضاً ورد في الهامش طريق رواية أبي علي الطوسي.

،نسخ، حمزة بن كدا علي الهمداني، في 5 شهر رمضان من سنة 1130 هـ (آخر أصل الصحيفة)، نسخة مصححة، مشكولة مجدولة بالذهب ما خلا الملحقات كتب على بعض التصحيحات في الهامش رمز: «س» و «خ س» وهي اختلافاته مع نسخة ابن إدريس..

وغيرها من النسخ، وعليها بعض التعليقات الصغيرة، العناوين بقلم الشنجرف.

173ق، 11س، 6/7 × 12سم .

تأليف الشهيد الأول، محمد بن مكي العاملي (ش 786ه).

متن معروف مختصر فتاوي خال عن الاستدلال، جامع لجميع أبواب الفقه، مشتمل على الفتاوى المهمة التي اشتهرت بين الفقهاء، ألفه في السجن سنة 782 ه في خلال سبعة أيام ولم يكن عنده مصدر إلا «المختصر النافع» للمحقق الحلي، بناءً على طلب من علي بن المؤيد حاكم خراسان حيث طلب منه أن يقدمها فاعتذر وأهدى له هذا الكتاب، فصار هو دستوراً أساسياً لهم، وتداول هذا الكتاب في الحوزات العلمية لدى الإمامية وأصبح من الكتب الدراسية إلى يومنا هذا، وقد اعتنى به العلماء منذ تأليفه بالشرح والحاشية والترجمة والنظم.

[كشف الحجب والأستار: 481؛ هدية العارفين 2: 171؛ أعيان الشيعة 10: 59؛ الذريعة 6: 190 و 13: 292 و 18: 352 / 440 معجم المؤلفين 12: 47 : الأعلام 7: 109؛ التراث العربي المخطوط 10: 470؛ فنخا 27: 469؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 24 : 342/236 ؛ مكتبة العلامة الطباطبائي شيراز (نسخه پژوهی 2: 214 / 238)]

أول المخطوطة:

«الله أحمد استتماماً لنعمته والحمد فضله وإياه أشكر استسلاماً لعزته والشكر طوله حمداً وشكراً كثيراً كما هو أهله وأسأل تسهيل ما يلزم».

آخر المخطوطة:

«بين أربعة عقله أحدهم فوقع في بئر فانكسر أن على الشركاء حصته، لأنه حفظ وضيعوا، روي ذلك عن أمير المؤمنين عليه السلام»

نسخ سلطان محمد بن عليشاه الإصفهاني في ليلة الخميس 7 شهر ربيع الأول من سنة 965 ه نسخة نفيسة مصححة، عليها تعليقات كثيرة بخط النستعليق و برموز: «ز» «دس» «ر» «ف» «منهاج الصلاح» «فاموس» «كنز اللغة» «صحاح» «ز مدظله العالي».. وغيرها من الرموز، عليها بلاغات السماع العديدة، الظاهر أنها بخط الحسين بن عبد الصمد العاملي والد الشيخ البهائي (984ه) بعبارة: «ثم بلغ قراءة أيده الله تعالى». كما أن النسخة كانت من ممتلكات ولده الشيخ البهائي، وكتب على الورقة الأولى منها طغراه وكذا ختمه الدائري المكتوب فيه: «العبد بهاء الدين محمد»، كما توجد عبارات وأشعار بالفارسية كلها بخطه، وعليها تملكات وأختام عدة؛ منها تملك عطاء الله الحسيني في 13 ربيع الآخر سنة 1000 ه بقلم الشنجرف وختمه الدائري الكبير: «... الفقير عطاء الله الحسيني...»، وتملك تقي بن محمد القتيبي مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «باقر العلوم»، وتملك محمد باقر الموسوي مع ختمه البيضوي المنقوش باسمه، وختم مرتع فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين أبو القاسم بن محمد حسين»، وختم بيضوي له أيضاً فيه: «ابن محمد حسين أبو القاسم التمامي»، وتملك في رجب سنة 1273 ه مع ختم مربع كتب فيه «يا إمام حسين»، وختم بيضوي آخر كتب فيه: «عبد محمد باقر بن محمد حسين»، وتملك مع ختم مربع فيه: «محمد صادق الموسوي»، كتبت فصول الكتاب على ورقة ملصقة بها.

132 ق، 16 س، 5 / 10 × 16 سم.



صورة ظهر الورقة الأولى من نسخة «اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية» للشهيد الأول، محمد بن مكي العاملي، والنسخة هذه كانت من ممتلكات الشيخ البهائي، وتظهر في هذه الصورة طغراه وكذا ختمه الدائري المكتوب فيه: «العبد بهاء الدين محمد»، كما توجد عبارات وأشعار بالفارسية كلها بخطه

٧٦

صورة ظهر الورقة الأولى من نسخة «اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية» للشهيد الأول، محمد بن مكي العاملي، والنسخة هذه كانت من ممتلكات الشيخ البهائي، وتظهر في هذه الصورة طغراه وكذا ختمه الدائري المكتوب فيه: «العبد بهاء الدين محمد»، كما توجد عبارات وأشعار بالفارسية كلها بخطه

منتخب الأدعية (دعاء / عربي - فارسي)

مجموعة أوراق قليلة مبعثرة من كتاب في الأدعية لصقت في هذه النسخة.

أول المخطوطة (ناقصة):

«يا ربّ كلّ شيء وصانعه با برئ كل شيء وخالقه يا قابض كل شيء وباسطه يا مبدئ كل شيء ومُعیده يا منشئ كل شيء ومقدره».

آخر المخطوطة:

«الحي القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال والإكرام من جميع جرمي وظلمي وإسرافي على نفسي وأتوب إليه».

نسخ، الظاهر أن جزءاً منها من القرن العاشر الهجري؛ حيث يوجد بعض الأدعية فيها قوبلت على النسخة التي قرئت على الشيخ علي بن عبد العال في شهر المحرم من سنة 988 هـ وجزء آخر منها متأخر يرجع إلى القرن الرابع عشر الهجري في سنة 1336 هـ

53 ق مختلفة لأسطر، 8/5 × 16 سم .

الكلمات المكنونة (عقائد، عرفان وتصوّف / عربي - فارسي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ-).

100 كلمة في المعارف والعقائد والأصول الأخلاقية والآداب الدينية، على مذاق الفلاسفة والعرفاء مع شواهد من الآيات والروايات وأحاديث الأئمة الطاهرين عليهم السلام لأن يستلهم من الثقلين - على حدّ بيانه - ، مع إيراد أشعار بالفارسية من المؤلف نفسه والآخرين .

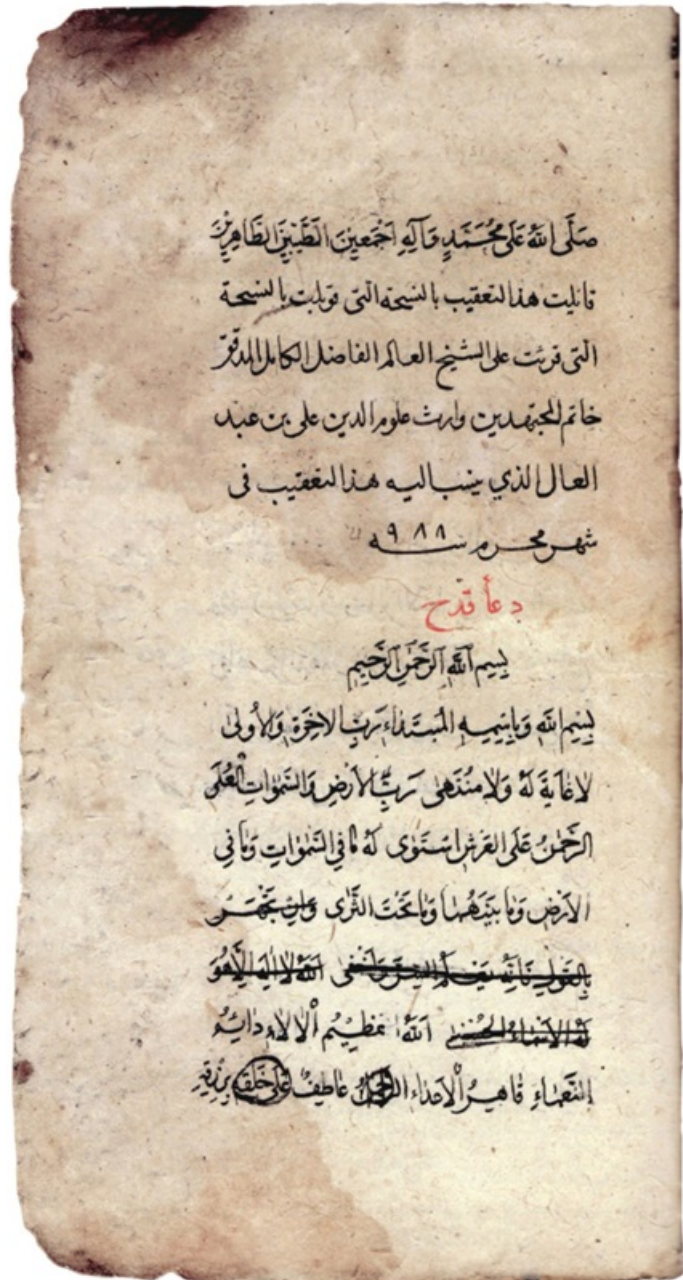
وقد وقع الفراغ من تأليفه في سنة 1057 هـ الموافق باسم الكتاب «الكلمات المكنونة».

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 475؛ إيضاح المكنون 2: 379؛ هدية العارفين 2: 7؛ أعيان الشيعة 1: 148 و 156 و 8: 458؛ الذريعة 18 : 119 - 120 / 987؛ مستدركات أعيان الشيعة 6: 296؛ معجم المؤلفين 8: 187 و 12 : 12؛ الأعلام 5: 290؛ التراث العربي المخطوط 10: 353؛ فنخا 26: 585؛ مكتبة مجلس سنا 2: 176 ، الرقم: 1232/9؛ كَلِّية الإلهيات - طهران: 746/646]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الأول في آخريته الآخر في أوليته الباطن في ظاهريته الظاهر في باطنيته عُرف بجمعه بين الأضداد منه المبدأ وإليه المعاد».



«منتخب الأدعية» برقم (٣٧).

تظهر في هذه الصورة علامة المقابلة على النسخة التي قرنت على الشيخ علي بن عبد العال في شهر المحرم من سنة ٩٨٨ هـ

-٧٩-

«منتخب الأدعية» برقم (37).

تظهر في هذه الصورة علامة المقابلة على النسخة التي قرنت على الشيخ علي بن عبد العال في شهر المحرم من سنة 988 هـ

آخر المخطوطة:

«ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير واتفق لتاريخ التصنيف كلمات مكنونة بعد ما سميت به وهو من غرائب الاتفاق».

نستعليق محمد علي الخوانساري، في شهر ذي القعدة من سنة 1281 هـ حسب الأمر الميرزا عبد الغفار التويسركاني، وكتب مستكتبها على ظهر الورقة الأولى منها تملكه بخطه في بلدة إصفهان وختمه بختمه البيضوي ولكنه ممسوح، العناوين بقلم الشنجرف كتبت على ظهر الورقة الأولى عبارات في مدح الكتاب بخط النسخ وبقلم الشنجرف .

218، ق، 12 س، 15/2×10 سم.

زاد المسافرين = تدبير مسافر (طب) / (فارسي)

تأليف: محمد مهدي بن علي نقي الشريف (ق 12).

ألفه بناءً على طلب من بعض إخوانه، وهو الميرزا محمد إسماعيل الذي كان كثير السفر، فطلب من المؤلف في شيراز بعد رجوعه عن الحج حين حدثت فتن كثيرة ومنها فتنة الأفغان في 10 صفر 1141هـ- أن يؤلف كتاباً مختصراً في الطب يليق بحال المسافرين حتى يستفيدون منه من دون مراجعة الأطباء. ذكر المؤلف.

أورد فيه معالجات المعاصرين وعدل عن كلمات القدماء حذراً عن الإطئاب. وقد رتبته على مطلبين

الأول: في قوانين حفظ صحة المسافرين وتدبير ما يتفق لهم غالباً.

الثاني: في معالجة الأمراض الممكنة العلاج بدون المراجعة إلى الطبيب.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 12: 10 / 54؛ فسخا 17: 443 مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 19: 255 / 11965؛ مكتبة جامعة العلوم الطبية . طهران

(نشرية مكتبة جامعة طهران 3: 120/314)]

أول المخطوطة:

«سپاس افزون از خویش بیماران به شفا ستایشی متجاوز از دردمندان به لقاط نثار بارگاه گیبی است مهربان که زبان حال خسته دلان»

آخر المخطوطة:

«داخل کرده پیش از آنکه سرد گردد در هاون سنگی کرده یک عدد سفیده تخم مرغ داخل کرده به دسته بمالند تا مستوی گردد»

نستعليق، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الثالث العشر الهجري، وعليها تعاليق، وكتبت عناوين للمتن في الهامش كثيراً، العناوين بقلم الشنجرف.

222، ق، 15 س، 10/5 × 15/5 سم .

ص: 80

العوامل في النحو (نحو / عربي)

تأليف: المولى محسن بن محمد طاهر القزويني (1150 هـ).

رسالة مختصرة سهلة للمبتدئين في بيان 20 نوعاً من الحروف والعوامل التي يحركون الألفاظ العربية، وهي 13 عاملاً سماعياً و7 منها قياسياً، وذكر في آخرها عاملين معنويين.

[أعيان الشيعة 9: 46 ؛ الذريعة 15: 2286 / 359؛ معجم المؤلفين 8: 186؛ التراث العربي المخطوط 9: 164 فنخا: 72 23 دفتر ثبت مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، الرقم: 17764 ض؛ مكتبة آية الله الكلبايكاني العامة 5: 2944 ، الرقم: 4668/1 - 23/188]

أول المخطوطة:

«أحمدك يا من يرفع إليه صالح العمل، وأصلي على نبيك محمد وآله المبني كرامة .المحل . أما بعد النحو علم بأصول تعرف بها أحوال
«وأخر»

آخر المخطوطة:

«في المثالين مبتدأ وعامله التجرد لإسناده إلى زيد ونعني بالعوامل اللفظية هنا ما لا يكون زائدة فدخل نحو هذا بحسبك وبحسبك».

نسخ محمد تقي بن الحاج ملا صادق بن عبد الله بن صالح اللاهيجي، في شهر شوال من سنة 1397 هـ - الورقة الأولى منها حديثة الكتابة.
42 ق مختلفة الأسطر، 10 × 17 / 2 سم .

مراح الأرواح (صرف / عربي)

تأليف: حسام الدين أحمد بن علي ابن مسعود (نحو 700 هـ).

متن مختصر متداول في قواعد علم التصريف، ألف للمبتدئين والناشئين في تعلم العربية، في سبعة أبواب الصحيح والمضعف والمهموز، والمثال، والناقص والأجوف، واللفيف، في آخرها مطالب استطرادية في القواعد النحوية.

لم نعرف تاريخ تأليفه إلا أن أقدم نسخته في دار الكتب المصرية تاريخها سنة 840 هجرية، وأقدم شروحه هو شرح ديكفوز في حدود 860 هـ وأقدم ترجمته هي ترجمة تركية باسم «ريحان الأرواح» وذلك في سنة 943 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون: 2: 1651؛ معجم المطبوعات العربية 1 374 و 2 : 1977؛ الأعلام 1 175؛ التراث العربي المخطوط 11 : 272؛ فنخا 29 : 24 25؛ مكتبة مدرسة آية الله الخوئي 1 : 252، الرقم: 266/2؛ مكتبة جامعة إصفهان 1 : 218، الرقم: 297/3]

أول المخطوطة:

«قال المفتقر الى الله الودود احمد بن على بن مسعود - غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه - وأعلم أن الصرف أم العلوم، والنحو أبوها».

آخر المخطوطة:

«يهوى في الله اجتمع فيه إعلالات بتقدير إعلالنا وفي التي لم يجتمع الغللالن يكون حكمها أيضا كحكم طوى المبالغة طاووايان».

نستعليق، قاسم بن مير أبو الحسن ابن مير صدر الدين ابن مير أبو الحسن ابن ميريحي الموسوي، في ليلة الاثنين شهر ربيع الآخر بدون ذكر السنة، نسخة مصححة، عليها تعاليق كثيرة بالفارسية، وقفها زينب زوجة الآخوند علي كنكر [؟] اللاهيجاني، وأوكل التولية إلى السيد عبد الحميد.. والوقفية في سنة 1280هـ-

35 ق، 10 س، 4/10 × 2/16 سم.

منتخب الأدعية (دعاء / عربي - فارسي)

أول المخطوطة (ناقصة):

«المشحون وخلقنا له من مثله ما يركبون وإن نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون إلا رحمة منا ومتاعاً إلى حين وإذا قيل».

آخر المخطوطة:

«واجب غير ركن باشد نماز صحيح است آن زيادتي موجب و سبب بطلان نمى شود و فرقى نيست در اين حكم در نماز واجبي يا سنتي»

نسخ ونستعليق من القرن الثالث عشر الهجري، العناوين بقلم الشنجرف، وبعض الأدعية مترجمة بالفارسية ما بين السطور، والنسخة بشكل البياض.

92 ق مختلفة الأسطر، 7 × 15 سم.

زاد المعاد في أعمال السنة (دعاء / عربي - فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ).

كتاب مشهور منتشر في أعمال السنة والزيارات والصلوات غير المخصصة بوقت من الأوقات والأعمال التي لا تتعلق بالشهور العربية وأحكام الأموات والزكاة والخمس والاعتكاف والكفارات، فيه بعض الشروح

والبيانات من قبل المؤلف، وقد ترجم المؤلف دعاء الكميل إلى الفارسية فقط من بين الأدعية الواردة في كتابه. رتبه في 14 باباً، ذات فصول عدة، وخاتمة؛ وعلى النحو الآتي:

الباب الأول: في فضائل وأعمال شهر رجب.

الباب الثاني: في فضائل وأعمال شهر شعبان.

الباب الثالث: في فضائل وأعمال شهر رمضان.

الباب الرابع: في فضائل وأعمال شهر شوال وذو القعدة.

الباب الخامس: في فضائل وأعمال شهر ذي الحجة.

الباب السادس: في فضائل وأعمال شهر المحرم.

الباب السابع: في فضائل وأعمال شهر صفر.

الباب الثامن: في فضائل وأعمال شهر ربيع الأول.

الباب التاسع: في فضائل وأعمال شهر ربيع الآخر وجمادى الأولى وجمادى الآخرة.

الباب العاشر: الأعمال المشتركة بين الأشهر.

الباب الحادي عشر: زيارات النبي صلى الله عليه وآله والأئمة المعصومين عليهم السلام

الباب الثاني عشر: في الصلوات الواجبة والمسنونة.

الباب الثالث عشر: في بيان أحكام الأموات.

الباب الرابع عشر: في أحكام الزكاة والخمس والاعتكاف.

الخاتمة: في بيان الكفارات.

ألفه بعد تأليف بحار الأنوار وفرغ من تأليفه في شهر رمضان من سنة 1107 هـ - في بلدة إصفهان، وأهداه إلى الشاه السلطان حسين الصفوي.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 302؛ إيضاح المكنون 1: 607؛ هدية العارفين 2: 306؛ أعيان الشيعة 9: 183؛ الذريعة 11: 12 / 57؛ معجم المؤلفين 9: 91؛ الأعلام 6: 48؛ فنخا 17: 457؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامى 3 / 24: 1350 / 83 ط؛ مكتبة مركز دائرة المعارف

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل العبادة وسيلة لنيل السعادة في الآخرة والأولى، والصلاة على سيد الورى محمد وعترته أئمة الهدى أما بعد بنده
خاطي».

آخر المخطوطة:

«يريد الذي تقول للشيء كن فيكون لا إله إلا هو صلى الله على محمد وآل محمد وترحمت وتحننت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد
مجيد».

ص: 83

نسخ ونستعليق الورقة الأخيرة حديثة الكتابة، ويبدو أن النسخة من القرن الثالث عشر الهجري، العبارات الفارسية بخط نستعليق والعربية بالنسخ، والأدعية مشكولة العناوين بقلم الشنجرف، في الورقة الأخيرة منها كتب بعض العلاجات الطبية.

175 ق، 14 س، 5/8 × 5/14 سم .

المختصر في معرفة التقويم = ثلاثون فصل = سي فصل (هيات / فارسي)

تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672 هـ).

رسالة موجزة جداً في 30 فصلاً في التقويم واصطلاحات المنجمين، وسعود ونحوس الكواكب وكذلك الحوادث التي وقعت في الأيام للإقدام ببعض الأعمال وقواعد استخراج التقويم.

ألفها باللغة العربية في أول الأمر، ثم ترجمها في سنة 658 هـ. 1260 م إلى اللغة الفارسية. وهذه فصولها:

الفصل الأول: في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد.

الفصل الثاني: في أيام الجمعات وهي أيام الأسابيع.

الفصل الثالث في تاريخ العرب

الفصل الرابع: في تاريخ الروم.

الفصل الخامس: في تاريخ الفرس.

الفصل السادس: في تاريخ الجاللي.

الفصل السابع: في بيان النجوم السبعة.

الفصل الثامن في البروج وأجزائها.

الفصل التاسع: في مقدار منهج السيارات.

الفصل العاشر: في الجوز هر وعرض القمر والكواكب.

الفصل الحادي عشر: في الساعات والارتفاعات

الفصل الثاني عشر في النظر والتناظر.

الفصل الثالث عشر: في مزاجات القمر وأحواله الأخرى.

الفصل الرابع عشر في منازل القمر.

الفصل الخامس عشر: في ظهور الكواكب واختفائها.

الفصل السادس عشر: في بيان باقي ما يرد في التقويم.

الفصل السابع عشر: في البيت.

الفصل الثامن عشر: في شرف وهبوط الكواكب.

الفصل التاسع عشر: في المثلثات

الفصل العشرون: في حدود الكواكب وأربابها.

ص: 84

الفصل الحادي والعشرون: في وجوه وخطوطها الأخرى.

الفصل الثاني والعشرون: في أنواع اوج الشمس.

الفصل الثالث والعشرون: في أحوال البروج.

الفصل الرابع والعشرون: في أحوال الكواكب.

الفصل الخامس والعشرون: في البيوت الاثني عشر.

الفصل السادس والعشرون: في فرج كواكب الزحل

الفصل السابع والعشرون: في حال الانظار.

الفصل الثامن والعشرون: في المدلولات

الفصل التاسع والعشرون: في أحوال الأيام.

الفصل الثلاثون في أصول يحتاج إليها في الاختيارات.

هذه المخطوطة تحوي على تمام الرسالة.

[كشف الظنون 2 : 1010؛ كشف الحجب والأستار 284 و535 ؛ هدية العارفين 2: 131؛ أعيان الشيعة 9: 414؛ الذريعة 12: 291 / 1952؛ معجم المؤلفين 11 : 207؛ الأعلام 7: 30 : دنا 9: 222؛ مكتبة جامعة طهران 1: 516 ، الرقم: 623/16 -ف؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 18: 15486/75]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد اين مختصر يست كه خواجه نصير الدين طوسي تصنيف».

آخر المخطوطة:

«و بر اين قياس و ما در اين مختصر بد اين قدر اختصار كرديم پس اگر كسى زياده از اين خواهد بايد به كتب مطول اين علم رجوع . كند»

نستعليق، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، مصححة، فيها جداول ودوائر عدة، بقلم الشنجرف وغيره من الألوان في أولها ختم مربع مكتوب فيه: «الواثق بالله الغني عبده شيخ علينقي»

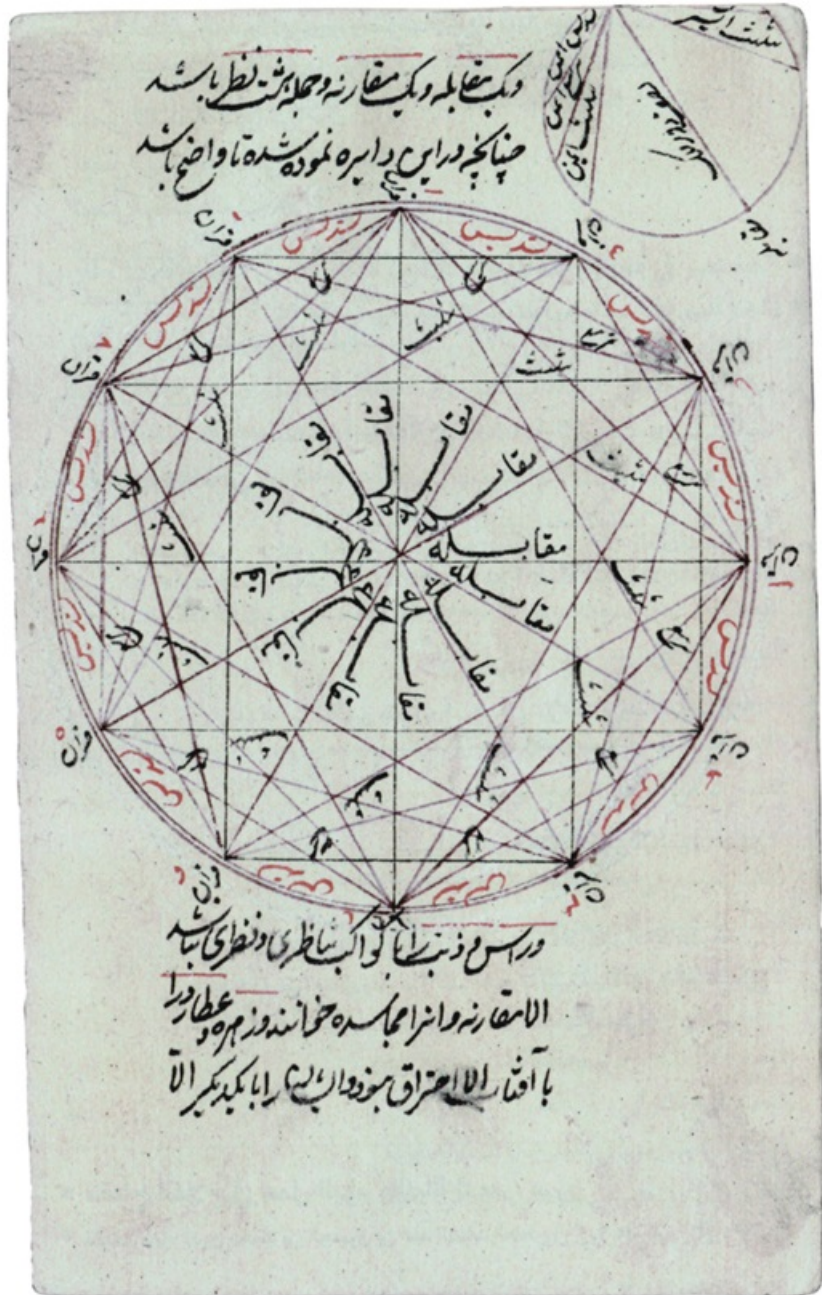
32، ق، 17 س ، 8 / 10 × 5 / 17 سم .

مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليله (دعاء / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

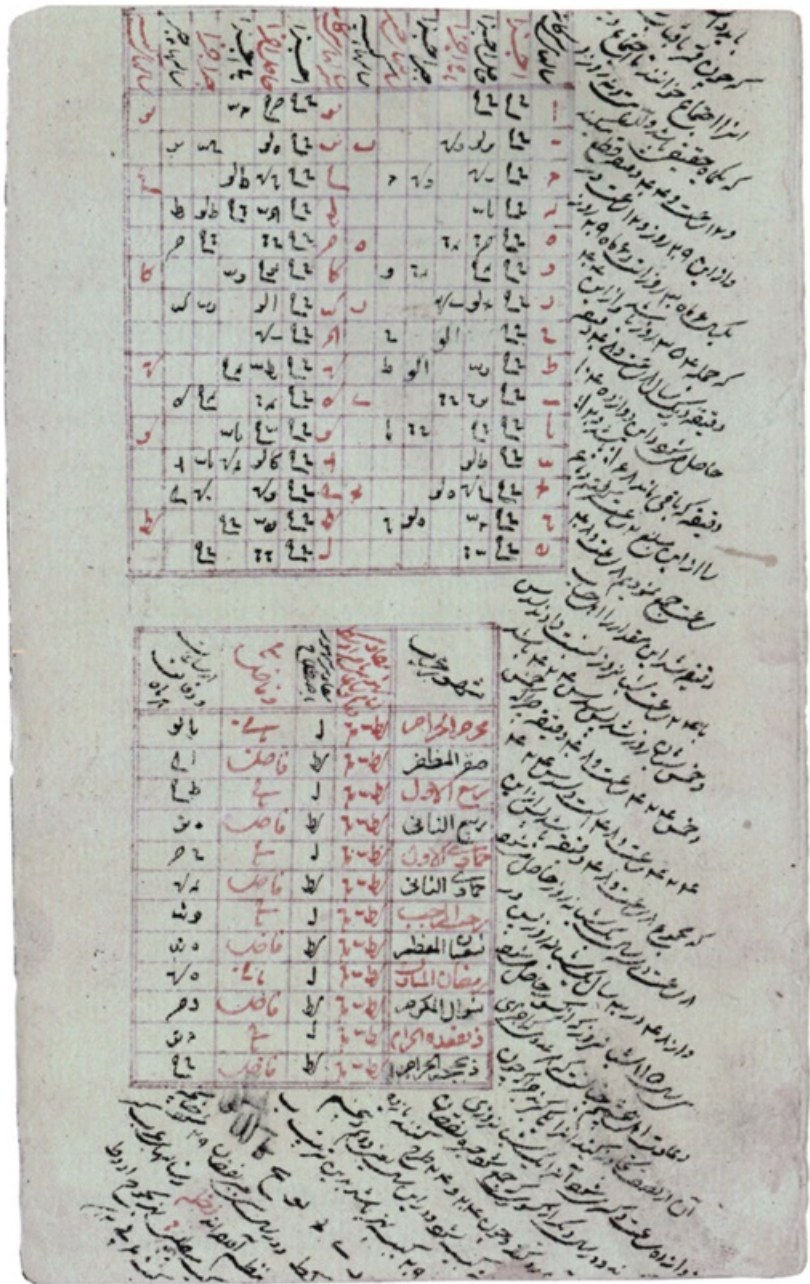
تأليف مختصر يتناول ما لا بد لأهل الديانة من الإتيان به في كل يوم وليله من واجب العبادات ومندوبها، مقتصراً في المندوبات على ما هو قليل المؤونة كثير المعونة، وشرح الألفاظ المشككة واللغات الغريبة

ص: 85



صفحتان من نسخة كتاب «المختصر في معرفة التقاویم» للخواجه نصیر الدین الطوسی، برقم (44)، وهي من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، فيها جداول ودوائر عدة

صفحتان من نسخة كتاب المختصر في معرفة التقاویم للخواجه نصیر الدین الطوسی، برقم (44)، وهي من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، فيها جداول ودوائر عدة



صفحتان من نسخة كتاب المختصر في معرفة التقاويم للخواجه نصير الدين الطوسي، برقم (44)، وهي من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، فيها جداول ودوائر عدة

صفحتان من نسخة كتاب المختصر في معرفة التقاويم للخواجه نصير الدين الطوسي، برقم (44)، وهي من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، فيها جداول ودوائر عدة

والأدعية والأحاديث، كما وقد علق على عبارات تحتاج إلى البيان والتوضيح . ألف هذا الكتاب بناءً على طلب من جماعة من إخوانه في الدين، ورتبه على أبواب ستة ، وكلّ باب على فصول عدة، وخاتمة جيدة في تفسير سورة الفاتحة، وهي على ما يأتي:

الباب الأول: في ما يُعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس.

الباب الثاني: في ما يُعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال.

الباب الثالث: في ما يُعمل ما بين الزوال إلى المغرب.

الباب الرابع: في ما يُعمل ما بين المغرب إلى وقت النوم.

الباب الخامس: في ما يُعمل ما بين وقت النوم إلى انتصاف الليل.

الباب السادس: في ما يُعمل ما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر.

وقد اعتنى به العلماء وله حواشٍ وشروح وترجمة في حياة المؤلّف وبعد وفاته، وفرغ من تأليفه في أواخر صفر سنة 1015 هـ بمدينة كنجة، وطبع مرات عدة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب

[كشف الحجب والأستار: 540؛ هدية العارفين 2 : 273؛ أعيان الشيعة 9: 234؛ الذريعة 6: 214 و21: 5375/339؛ معجم المؤلفين 9: 242؛ الأعلام 6: 102؛ التراث العربي المخطوط 12 : 138؛ فنخا 30 : 847؛ مكتبة ملك 1: 523 / 976 المكتبة الوطنية الإيرانية طهران 14 : 3046/165]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي دلّنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات والصلاة على أشرف البريات وأفضل أهل الأرض والسموات»

آخر المخطوطة:

«صلوات الله عليه وعليهم أجمعين أن يردّنا عن بابه خائبين وأن لا يؤاخذنا بسوء أعمالنا يوم الدين إنه رحم الراحمين وأكرم الأكرمين».

نسخ، أورد الناسخ تاريخ التأليف ولم يذكر اسمه ولا تاريخ النسخ، ولكنه يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري الصحيفة الأولى حديثة الكتابة، العناوين بقلم الشنجر وفي الورقة الأخيرة دعاء باسم طمطم.

112، ق، 17 س، 17 / 10 × 5 / 17 سم.

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (ش 95 هـ).

انظر الرقم: (2)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الصحيفة بدون الملحقات، وهي برواية بهاء الشرف.

ص: 88

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في سنة 1234 هـ نسخة مشكولة مصححة، والعناوين بقلم الشنجرف والأخضر، وسقطت من أولها 4 أوراق وكتبت حديثاً.

165 ق، 9 س، 5/10 × 15 سم.

نوروزيه (آداب وسنن / فارسي)

تأليف: المير محمد حسين بن محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي الإصفهاني (ت 1151).

رسالة مختصرة في تعيين يوم النيروز وبيان فضيلة يوم النيروز وآدابه وأعماله من خلال بعض الروايات، وهي في مقدمة وفصلين وخاتمة؛ على الآتي:

المقدمة: في تعيين يوم النيروز .

الفصل الأول: في بيان فضيلة هذا اليوم.

الفصل الثاني: في بيان ما ورد في شأن هذا اليوم في كتب غير معتبرة.

الخاتمة: في بيان وجه تسمية هذا اليوم وذكر بعض أمور غريبة في هذا اليوم.

[هدية العارفين 1 : 324؛ الأعلام 6 : 103؛ معجم المؤلفين 4 : 52؛ أعيان الشيعة 9 : 253؛ الذريعة 24 : 2056/383؛ فهرستواره للمنزوي 4 : 3101؛ مكتبة المرعشي 12 : 4593/162؛ فنخا 33 : 851]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الأولين والآخرين محمد وعترته الطاهرين لا سيما أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سيد الوصيين».

آخر المخطوطة:

«سبحانك إني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجينا له ونجيناك من الغم وكذلك نجى المؤمنين و با خود نگاه دارند فوايد عظيمه دارد».

نسخ ونستعليق محمد علي بن علي نقى، الحسيني في شهر ذي الحجة من سنة 1186 هـ العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، في آخرها فائدة ليوم النيروز.

16 ق، 17 س، 8/2 × 18 سم.

شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأثرية (فلسفة / عربي)

تأليف: كمال الدين حسين بن معين الدين المييدي اليزدي (910 هـ).

شرح ممزوج معروف استدلالي على القسمين الأخيرين - أي الطبيعي والإلهي - من الهداية لأثير الدين المفصل بن عمر الأبهري (حدود 660 هـ)، ألفه في أيام تدريسه بناءً على طلب من جماعة من تلامذته.

ص: 89

هذا أول كتاب قام بتأليفه، فبموجب هذا يعتذر لوجود بعض الأخطاء فيه. عليه حواش كثيرة، وفرغ منه في شوال من سنة 880 هـ

[كشف الظنون 2: 2029؛ هدية العارفين 1: 316؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1486 و 1487؛ الذريعة 6: 138 - 139 و 7: 55 و 14: 174 / 2053؛ الأعلام 2: 260؛ معجم المؤلفين 4: 63 : التراث العربي المخطوط 8: 138؛ فنخا 20 : 945 مكتبة الوطنية الإيرانية طهران 15: 3409/222؛ مكتبة جامعة طهران 3 : 315/284]

أول المخطوطة (ناقصة):

«فشمرت عن ساق الجدل لتحصيلها باحثاً عن إجمالها وتفصيلها آخذاً عن جمع كثير من العلماء وجم غفير من الحكماء أبد الله».

آخر المخطوطة:

«فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار وظني أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول»

نستعليق زين العابدين بن الآقا محمد، في فروردين من سنة 1363 هـ، مصححة، العناوين بقلم الشنجرف، وأيضاً على متن الهداية خط بقلم الشنجرف، على جانب حرد المخطوطة ختمان بيضويان غير مقروءين، وفي آخرها فائدة منقولة من كتاب جامع الأسرار للسيد حيدر الأملي، وناقصة من أولها بقدر صحيفة.

127، ق، 15 س 10/3 × 15/3 سم.

تصريف العزّي = التصريف العزّي = العزّي في التصريف (تصريف / عربي)

تأليف: عزّ الدين إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني (حدود سنة 655 هـ).

من أشهر الكتب المؤلفة في هذا الفن، وأصبح من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية منذ تأليفه إلى زماننا هذا. وقد اهتم به العلماء شرحاً وتعليقاً وترجمة.

[كشف الظنون 1: 412 و 2: 1138 - 1139؛ هدية العارفين 1: 12 : معجم المطبوعات العربية 1: 977؛ الذريعة 5: 257 الأعلام 4: 179؛ معجم المؤلفين 1 57 التراث العربي المخطوط 9: 61؛ فنخا 22: 631؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 41: 74، الرقم: 14590/23؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 24: 63، الرقم: 9272/4]

أول المخطوطة:

«اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها».

آخر المخطوطة:

«فرع المذكر والتاء ... ونقول في مفعول من الواوي ... ومن اليائي مرمي تقلب الواوياء ... وتكسر ما قبلها لأن الواو والياء».

نسخ رديء، ناقصة الآخر، من القرن الثالث عشر، الورقة الأولى حديثة الكتابة، في أولها ختم بيضوي كتب فيه: «محمد حسن بن أحمد الموسوي».

44 ق مختلفة الاسطر، 11 × 8 / 16 سم.

مجموعة:

1- المشاعر «ق 1 أ- 46 ب» (فلسفة / عربي)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050 هـ).

استعرض فيه بحثاً حول معرفة الواجب وصفاته، وما يتعلق بها من النبوات والولايات وما يدور عليها من علم المبدأ وعلم المعاد مستنداً إلى الكتاب والسنة، أراد المؤلف في هذا الكتاب أن يطابق القواعد الفلسفية على ما ورد في الشرع من الكتاب والسنة، وأراد أن يُنزه بحوثه عن المجادلات الكلامية والتقليدات العامة والأنظار الحكمية البحثية والمغالطات السفسطية والتخيلات الصوفية - على حدّ تعبيره - ، ألّفه في فاتحة، وموقفين، وخاتمة، في كلّ منها مشاعر، هي هذه:

الفاتحة في تحقيق مفهوم الوجود وأحكامه وإثبات حقيقته وأحواله، وهي في ثمانية مشاعر:

المشعر الأول: بيان أنه غني عن التعريف.

المشعر الثاني: كيفية شموله للأشياء.

المشعر الثالث: تحقيق الوجود عيناً.

المشعر الرابع: دفع شكوك أوردت على عينية الوجود.

المشعر الخامس كيفية اتصاف الماهية بالوجود.

المشعر السادس: في أنه تخصص أفراد الوجود وهوياتها بماذا على الإجمال.

المشعر السابع: في أنّ الأمر المجمعول بالذات من الجاعل والفائض من العلة هو الوجود دون الماهية. المشعر الثامن: كيفية الجعل والإضافة وإثبات الباربي الأول وأنّ الجاعل الفياض واحد لا تعدّد فيه ولا شريك له وفيه .

الموقف الأول في المجمعول الأول ، وهو في ثلاثة مناهج:

المنهج الأول: في وجوده تعالى ووحدته، وهو في ثمانية مشاعر:

المشعر الأول: في إثبات الواجب جلّ ذكره.

المشعر الثاني: في أنّ واجب الوجود غير متناهي الشدّة والقوة وأنّ ما سواه متناه محدود

المشعر الثالث في توحيدہ

المشعر الرابع: في أنه المبدء والغاية في جميع الأشياء.

المشعر الخامس: في أن واجب الوجود تمام كلّ شيء.

ص: 91

المشعر السادس: في أن واجب الوجود مرجع كل الأمور.

المشعر السابع: في أن تعالى يعقل ذاته ويعقل الأشياء كلّها من ذاته.

المشعر الثامن: في أنّ الوجود بالحقيقة هو الواحد الحق المتعال.

المنهج الثاني: نبذة من أحوال صفاته تعالى، وهو في أربع مشاعر:

المشعر الأول: في أن صفاته عين ذاته .

المشعر الثاني: كيفية علمه تعالى بكلّ شيء على قاعدة مشرقية.

المشعر الثالث: الإشارة إلى سائر صفاته الكمالية .

المشعر الرابع: الإشارة إلى كلامه وكتابه تعالى.

المنهج الثالث: في الإشارة إلى الصنع والإبداع، وهو في ثلاثة مشاعر:

المشعر الأول: في فاعلية فاعل.

المشعر الثاني: في فعله تعالى.

المشعر الثالث: في حدوث العالم.

الموقف الثاني: في كيفية الجعل.

الخاتمة: في الطرق إلى الله تعالى.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 522؛ إيضاح المكنون 2: 332؛ هدية العارفين 2: 279؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1175؛ أعيان الشيعة

321:9؛ الذريعة 6: 200 و 21: 3838/37؛ معجم المؤلفين 8: 203؛ الأعلام 5: 303؛ التراث العربي المخطوط: 11: 375؛ فنخا 29

: 520؛ مكتبة تنكابن العامة: 144، الرقم: 1 / 5؛ مكتبة المسجد الأعظم 5: 2004، الرقم: 1921/3]

أول المخطوطة:

«الحمد لله ونستعين بقوته التي أقام بها ملكوت الأرض والسماء وبكلمته التي نشأ بها نشأتي الآخرة والأولى على تهذيب القوى».

آخر المخطوطة:

«الإنسان وإذ استكمال... إكمال بلغ إلى درجة عقل الفعّال فيه وقف ترتب الخير والجود ... تأوله إيراد الوجود إنه مفيض الخير والجود».

2- سد الرmq «أ49 - 90ب» (فقه إمامي / فارسي)

تأليف: محمد علي بن محمد باقر البهبهاني (1216هـ)

رسالة متوسطة في بيان مناسك حج التمتع بدون ذكر أدلتها.

فرغ من تأليفه في عصر يوم الثلاثاء في شهر صفر من سنة 1192 هـ

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

ص: 92

أروضات الجنات 7 616/150؛ هدية العارفين 2 : 368 : إيضاح المكنون 2: 180 و 507؛ معارف الرجال 2: 363/309 ، الكنى والألقاب 2 : 109 (ضمن ترجمة والده)؛ الفوائد الرضوية : 574؛ أعيان الشيعة 10: 25؛ الذريعة 22: 268/ / ضمن 7021؛ معجم المؤلفين 11: 43]

أول المخطوطة:

«أحمد علي نواله مصلياً علي أحمد وصحبه وآله چنین گوید مذنب قاصر محمد علي بن محمد باقراصفهاني بهبهاني بلغه الله منتهى الأمانى».

آخر المخطوطة:

«وتفصيل مسایل حج و عمره در رساله زاد الحاج و انتخاب الزاد مذکور است و نظر به ضيق وقت اقتصار شد بر آنچه مذکور گشت»

3- سرّ القدر = معنى قول الصوفية «ق 91 أ- 94 ب» (فلسفة - كلام / عربي)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله ابن سينا (428 هـ).

بحث فلسفي في سرّ القدر في كلام الصوفية: «من عرف سرّ القدر فقد أهدى»، فأجاب عن هذا السؤال بأن مسألة القدر وسره من أمهات المسائل الفلسفية وأصله مرجوع إلى كلام النبي صلى الله عليه وآله: «القدر سر الله فلا تظهر وأسر الله» ثم أورد بعض كلمات الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، وأخيراً أوضح الجواب من خلال ثلاث مقدمات في نظام العالم والثواب والعقاب والمعاد النفساني، ولكنه بعبارة غامضة بالإشارات والرموز؛ حيث إن إظهار أسرارهِ يوجب الفساد بين عامة الناس - على حد ما قاله - وهذه الرسالة هي غير رسالة القضاء والقدر له.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[معجم المطبوعات العربية 2: 1984؛ أعيان الشيعة 6: 69؛ الذريعة 12 : 169 / 1124 و 21 : 275؛ معجم المؤلفين 4: 20 الأعلام 2: 241؛ التراث العربي المخطوط 6 : 382؛ فنخا 18: 62؛ مكتبة جامعة طهران 1: 566، الرقم: 1136/5 -ف المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 5: 544، الرقم : 2412/9].

أول المخطوطة:

«سأل بعض الناس الشيخ الرئيس أبا علي ابن سينا عن معنى قول الصوفية من عرف سر قدره فقد أهدى، فقال في جوابه إن هذه المسألة فيها».

آخر المخطوطة:

«الموجودات من الوضع الأليق به والتقدير هو تهيئة الأسباب للأقدار والقدر لا في القضاء لأنه ليس بغاية بل هو تبع ضروري».

نستعليق، كلّها بخط واحد، والناسخ هو السيد محمد هاشم بن أحمد الحسيني الإصفهاني البسطامي الميقاتي من تلامذة الآقا محمد علي

البهبهاني (كما جاء اسمه في بلاغ الكتاب

ص: 93

الثاني)، وخطمه البيضوي: «عبد أحمد الحسيني»، والمجموعة من القرن الثاني عشر الهجري، الكتاب الثاني نقل من نسخة الأصل الذي كان بخط مصنفه في حضوره في شهر رمضان من سنة 1193 هـ في المدرسة المعروفة بالحكيم في بلدة طهران، بين الكتاب الثاني والثالث وردت فائدة منطقية، على الكتاب الثالث تعاليق.

47ق، 18س، 6/10×17/4سم .

مجموعة:

1- تنبيه الغافلين «ق4ب - 109أ» (أخلاق / فارسي)

تأليف: المولى بهاء الدين محمد إبراهيم بن محمد السرمدي أو الترمدي (ق 13).

انظر الرقم: (10) .

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

آخر المخطوطة:

«هرکه» با دونان نشیند همچو دونان دون شود با خردمندان نشیند خواهی خرد افزون شود گر ببندی اسب تازی را زمانی پیش خر رنگشان همگون نگردد طبعشان همگون شود»

2- الأحاديث القدسية - ترجمة أربعين سورة منتخبةً من التوراة المنقولة عن أمير المؤمنين عليه السلام = أربعون سورة من التوراة = الصحائف الأربعون «ق111أ - 145» (حديث / فارسي)

منسوب إلى: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام (ش 40 هـ) .

ترجمة 40 موعظة من مواعظ التوراة من العربية إلى الفارسية وكانت أصلها العبرية، فنسبت ترجمتها إلى الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، أكثرها تتعلق بالآخرة وعاقبة الأعمال. وهي برواية عبد الله بن عباس عن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام. واشتهر أيضاً ب- «صحائف الأربعون» و«أربعون سورة».

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة: 1 : 278 - 279 / 1462 وص 435 و 25/77 4 و 11 : 331/54 و 12 : 255 - 1688 / 256 ؛ فنخا 2 : 70 ؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 35: 35، الرقم: 12013/3 ؛ مكتبة جامعة طهران 10: 1775، الرقم: 2920/1]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين، اين فائده جليله و موعظه بليغه است و اين چهل سوره انتخاب»

آخر المخطوطة:

«من مقدر کرده ام کلمه دوازدهم ای پسر آدم خشم میگری از من برای نفس خود و خشم نمیگیری بر نفس خود از برای من که خداوندم»

3- نان و حلوا «ق 167 أ- 197» (شعر / عربي - فارسي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (34/3).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام القصيدة.

آخر المخطوطة:

«بشنو از نی چون حکایت میکند *** کز جدائیها شکایت میکند

کز نیستان تا مرا ببریده اند *** و از نفیرم مرد و زن نالیده اند»

4- شیر و شکر «ق 200 أ- 208 ب» (شعر فارسی)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (34/4).

تحتوي هذه المخطوطة على بعض المشوي.

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بگذار همه به خود پرداز *** کز پرده برون زود آواز

علمی که دهد بتوجان نو *** علم عشق است زمن بشنو»

5- اختيارات الأيام «ق 229 أ- 300 ب» (نجوم / فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ).

رسالة في سعود ونحوس أيام الأسبوع والشهر والسنة، والليالي والساعات، مستخرجة من أحاديث أهل البيت عليهم السلام في ثلاثة فصول وخاتمة في ذكر أعمال يرتفع بها النحوسة مع ذكر جملة من الأوراد والأدعية. أهدها إلى الشاه سليمان الصفوي (ت 1105 هـ).

للعامة المجلسي كتابان بهذا الاسم إحداهما اختيارات الأيام الصغيرة» ووالآخر «اختيارات الأيام الكبيرة»، وهذه الرسالة هي

الاختيارات الكبيرة. وقد ينسب الصغير إلى المولى محمد باقر بن محمد تقي النواب اللاهيجي (ق (13)، وفي بعض المصادر نسبت إلى الآقا حسين الخوانساري (ت 1098ه).

[الذريعة 1: 367؛ مكتبة السيد الكلبيگاني: 2: 5 أعيان الشيعة 9 184؛ فنخا 2: 419؛ نسخه هاي خطي للمنزوي: 1: 218 فهرستواره للمنزوي 5 2780؛ مكتبة مجلس الشورى: 9/332 1805؛ مكتبة السيد المرعشي 33: 419/298]

ص: 95

أول المخطوطة (ناقصة):

«محکم است یا نیست اگر هست از مطرقة و چکش میشکند یا نه اگر چکش گیر نیست و میشکند مثل یاقوت و لعل و زبرجد»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«اوج وی در مشتری و بال وی در مریخ هبوط وی در شمس، خانه وی در زهره محفوظ وی در عطارد طریقہ محترقه»

6- رسالة في أحكام نيروز الفرس «ق302ب - 315أ» (نجوم / فارسی)

مجهول المؤلف.

رسالة مختصرة في ذكر أحكام وأحوال السنة من خلال وقوع النيروز في إحدى أيام الأسبوع.

أول المخطوطة:

«در احكام روز نوروز فرس و احاديث بسيار در فضيلت و بزرگواری این روز بسيار واقع شده»

آخر المخطوطة:

«بسيار بود و در این سال پنبه کم بکارند و پالیز و کنجد و غران نیکو بود و خداوند این سال را به همه حال نیکو گذرد. والله أعلم بالصواب».

نسخ بخطوط مختلفة الكتاب الأول بخط محمد رفيع الشريف ابن الميرزا محمد صادق النائيني، في منتصف شهر جمادى الآخرة من سنة 1251 هـ والظاهر أن الكتاب الثاني بنفس خط الكتاب الأول، العناوين بقلم الشنجرف ووردت أوراق ما بين كل كتاب فيها فوائد مختلفة أو بعض صحائف من كتب ناقصة فمن مجلتها بعض القصص ومناجاة نامه للخواجة عبد الله الأنصاري، ودوازه بند لمحتشم الكاشاني، ومجموعة من الأدعية وفائدة في أحكام عمرة التمتع لمحمد باقر الموسوي ولعله هو حجة الإسلام الشفتي.

165 ق، 15 س، 10×14/5 سم.

الحاشية على الكافية (نحو / عربي)

مجهول المؤلف.

توضيح لتركيب متن كتاب «الكافية» لابن الحاجب

أول المخطوطة (ناقصة):

«في الأصل أو عدم مضرة الغلبة أو إلى شرطه أن يكون في الأصل والجار مع مجروره متعلق بتضرر وقدم للحصر. صرف فعل ماض»

«الذي ثبت قبل النون المفتوحة بقلب تلك النون الفاء عندنا عند الوقف لتأخرهما مع التنوين كقولك: انمن إنما . والله أعلم بالصواب».

نستعليق، بدون التاريخ واسم الناسخ، ولكنه يبدو أنها من أوائل القرن العاشر الهجري، على متن الكافية خط بقلم الشنجراف، ناقصة الأول، في وسطها ختمان مربعان مكتوب فيهما: «يا إمام محمد باقر»، «أفوض أمري إلى الله عبده محمد باقر».

93 ق مختلفة الأسطر، 4 / 12 × 5 / 16 سم .

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (ش 95 هـ).

انظر الرقم: (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الصحيفة السجادية ما خلا الملحقات

نسخ، محمد مهدي بن محمد حسن الكاتب المشهدي، في يوم الخميس 11 شهر المحرم من سنة 1118 هـ نسخة مصححة مشكولة مجدولة بجدولين بالذهب الداخلي والخارجي في أولها لوحة فنيّة، الصحفتان الاستهلايتان مقرنستان بالذهب، ومشعرتان ما بين الجدولين بنقوش إسلامية.

132 ق، 14 س 2 / 7 × 3 / 11 سم.

حاشية شرح العزدي على مختصر ابن الحاجب = حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح المختصر = حاشية شرح مختصر المنتهى (أصول الفقه / عربي)

تأليف: السيّد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (816هـ).

حاشية استدلالية لا تخلو من بسط وتفصيل، بعنوانين: «قوله قوله»، مع ذكر الآراء والأقوال لسائر العلماء والمناقشات حولها على شرح القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (756 هـ) على كتاب «مختصر منتهى السؤل والأمل» لابن الحاجب أبي عمرو عثمان بن عمر (646 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2 1854؛ هدية العارفين 1: 729؛ معجم المطبوعات العربية 1: 679؛ أعيان الشيعة 7: 338 الذريعة 6: 75 / 387؛ معجم المؤلفين 7: 216؛ الأعلام 5: 7؛ التراث العربي المخطوط 4: 379؛ فنخا 12: 23؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 6: 24 / 2997؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 1119، الرقم: 2746/3]



الصفحتان الاستهلالتان من نسخة «الصحيفة السجادية»، برقم (53)،
 بخط محمد مهدي بن محمد حسن الكاتب المشهدي، في المحرم سنة 1118 هـ

الصفحتان الاستهلالتان من نسخة «الصحيفة السجادية»، برقم (53)، بخط محمد مهدي بن محمد حسن الكاتب المشهدي، في المحرم

سنة 1118 هـ

ص: 98



أول المخطوطة:

«من لطف الله تعالى يعني من لطف الله سبحانه بعباده إحداث الموضوعات اللغوية فإنه أي فإن الله تعالى والفاء لتفصيل ما قبلها ومن حقه».

آخر المخطوطة:

«أن تخصص غير الشرط الشرعي بما عدا الأسباب ولا يلزمها هما لحالها لأنها قد علمت ها هنا والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

نسخ، بدون اسم الناسخ، في يوم 3 شهر ذي القعدة من سنة 1078 هـ - مصححة، عليها بعض التعاليق برمز: «منه»، وفي آخرها ختم مربع مكتوب فيه: «العبد المذنب عنایت الله 1130».

207، ق، 11 س، 15/2×10/4 سم.

مجموعة:

1- بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب «ق5 أ- 128ب» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي النجفي، صاحب كشف الغطاء (1228 هـ).

متن مختصر فتاوي عمله لعمل مقلديه، خرج منه أول الطهارة إلى آخر الصلاة. مرتب على مطلبين:

الأول: في أصول الدين.

الثاني: في فروع الأحكام.

وكتب ابنه الشيخ حسن لها تكملة في أحكام الصوم والاعتكاف، ولم يرد في أكثر النسخ، وله ترجمة وحواش.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[إيضاح المكنون 2 : 149؛ هدية العارفين 1 : 256؛ أعيان الشيعة 4 : 99؛ الذريعة 3 : 133 - 451/134 و 6 : 28؛ معجم المؤلفين 3 :

139؛ الأعلام 2 : 124؛ التراث العربي المخطوط 2 : 494؛ فنخا 6 : 68؛ مكتبة الوزير - يزيد 3 : 963، الرقم: 1452/4؛ مكتبة الشيخ

محمد علي الدياني - بيرجند: 124 / 163]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أسس قواعد الأحكام ورفع دعائم الإسلام وميز لعباده الحلال والحرام، وختم الأديان بأفضل ختام وجعل شريعة محمد».

آخر المخطوطة:

«وافترقا في الأخيرين ويستحب الجبر عقيب كل مقصورة يقول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ثلاثين قبل التسيح أو بعده».

ص: 101

مجهول المؤلف.

رسالة موجزة في الأصول الخمسة.

أول المخطوطة:

«بدانکه ارکان ایمان که آن را اصول دین خوانند پنج است؛ اول: توحید است و توحید آن است که مکلف اعتقاد کند بدل و اقرار کند»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«از برکت شما و برکت دعا تعلیم من فرمود از خمس بر من واجب شده است سه مرتبه خواند و نماز کردم و مطلب خود رسیدم»

نسخ ونستعليق، بخطين مختلفين، وبدون اسم الناسخ (الكتاب الأول) كتب في 20 شهر ذي القعدة من سنة 1217 هـ و(الكتاب الثاني) بدون التاريخ والظاهر أنها من القرن الثالث عشر، وهو مجدول بقلم أسود العناوين في النسخة بقلم الشنجرف في أول كلا الكتابين فوائد وبعض الأدعية.

79 ق مختلفة الأسطر، 2 / 10 × 15 سم.

الحاشية على معالم الدين = حاشية معالم الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (1205 هـ).

حاشية استدلالية مختصر بعناوين: «قوله - قوله» على «معالم الأصول» لأبي منصور الحسن العاملي (1011هـ) ألف هذا الكتاب إجابة لطلب ابنه عبد الحسين حين تدريس الكتاب له.

يقال: إن الوحيد البهبهاني كان يكتب حاشية عليه في كل تدرسه، وهذه حاشيته العشرون وآخر حواشيه عليه.

[كشف الحجب والأستار 189؛ هدية العارفين 2: 350؛ أعيان الشيعة 9: 182؛ الذريعة 6: 205 / 1136؛ معجم المؤلفين 9: 90؛ الأعلام 6: 49؛ التراث العربي المخطوط 5: 28؛ فنخا 12: 446؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي (فهرس مخطوطات محدث الأرموي 2: 593، الرقم: 3680/7)؛ مكتبة مدرسة الفيضانية - قم 3: 29، الرقم: 847/1]

أول المخطوطة:

«البناء على الظن ومثل الولد يكون يقيناً للفراش شرعاً مع عدم اليقين بكونه منه واقعاً ومثل كون شيء في يد رجل فإنه يحكم شرعاً».

آخر المخطوطة:

«فلا بد من الحكم بعدم كونه كذلك من الثبوت في الشرع بلا شبهة نعم في المؤقتة أو الأنبي الذي مثل المؤقتة ليس كذلك ووجهه واضح» .

يثبت خلافاً في الطوائف والنجاسات والمعاملات في
 الأناكيد والموارث وغير ذلك إلا أنه في حكم التعميم
 مثله رباً يشكل الحكم بما جرياناً لأنه الضرورة تنقذ بها
 وفي مثل ذلك لا نعلم استصحاباً بل نعلم جرياناً والضرورة
 تدعي المحظورات لا غيرها وبالجمل قال إن الشريعة إذا
 فلا بد من الحكم بعدم كونه ذلك والبشرى في الشريعة
 نعم في المعرفة أو الأناكيد في مثل الموقف ليس كذلك
 المصنوع ما وقفنا عليه في ظلم الأستاذ العلامة على انتهى الأمر
 مقامه وكتبه أرباب الفضائل في حق من عصفور بن محمد السعدي
 الدعوى بالعلم والظلم في يوم الخميس 14

الصفحة الأخيرة من «الحاشية على معالم الدين»، برقم (56)، بخط تلميذ المؤلف أبي علي محمّد بن إسماعيل المازندراني الحائري،
 صاحب كتاب «منتهى المقال في علم الرجال»، كتبها في المحرم سنة 1190 هـ.

103

الصفحة الأخيرة من «الحاشية على معالم الدين»، برقم (56)، بخط تلميذ المؤلف أبي علي محمد بن إسماعيل المازندراني الحائري،
 صاحب كتاب «منتهى المقال في علم الرجال»، كتبها في المحرم سنة 1190 هـ.

نسخ، تلميذ المؤلف أبو علي محمد بن إسماعيل المازندراني الحائري (المتوفى 1216 هـ)، صاحب كتاب «منتهى المقال في علم الرجال»، في أوائل شهر المحترم من سنة 1190 هـ نسخة نفيسة، ناقصة الآخر، وبدون الغلاف والعناوين بقلم الشنجرف 63 ق مختلفة الأسطر، 10/6 × 15/6 سم.

كشف الارياب عن عدم تحريف كتاب رب الأرباب (علوم القرآن / عربي)

تأليف: الشيخ محمود بن أبي القاسم المعرب الطهراني (بعد 1310 هـ).

جواب في ردّ ما جاء في فصل الخطاب» للميرزا الحسين النوري (ت 1320 هـ)، مرتبة على مقدمة وثلاثة مقالات وخاتمة، والعناوين هكذا المقدمة في وجوه التحريف والتغيير.

المقالة الأولى: في أقوال علمائنا في التحريف.

المقالة الثانية: في تحقيق المسألة حسبما تقتضيه الأدلة.

المقالة الثالثة: في تزييف الأدلة التي تمسك بها المحدث النوري.

الخاتمة: في مفاصد القول بالتحريف

فرغ من تأليفه في 17 جمادى الآخرة من 1302 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 10:101؛ الذريعة 18: 421/9؛ التراث العربي المخطوط 10:271؛ فنخا 26:223؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 16: 389 / 5493؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 19: 7361/163]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً لينذر بأساً شديداً من لدنه ويبشر المؤمنين، والصلاة والسلام على من ابتعثه».

آخر المخطوطة:

«ذلك من منافيات المذهب أو الدين وبالجملة مفاصد هذا القول كثيرة جداً وقد أوضحت لك بحمد الله فساده من أصله بما لا مزيد عليه».

نسخ من عصر المؤلف كتبت العناوين والعلائم في المتن والهامش بقلم الشنجرف، في أولها فهرست مشتمل عليها الكتاب، ويوجد بعض الإضافات في الهامش عليها تملك الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي.

153 ق، 15 س، 11×8/17 سم.

ص: 104

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله ابن سينا (428 هـ).

من أهم كتب الفلسفة الإسلامية ، أخذ أكثر مطالبه من تلخيص كتب الفلسفة اليونانية التي ترجمت إلى العربية؛ لأنه كان لا يعلم لغة إلا العربية والفارسية، وأضاف آراءه عليها مرتبة على أربعة أقسام وكل قسم على فنون والعناوين هكذا

1- المنطق في 9 فنون

2- الطبيعيات في 8 فنون.

3- التعليميات في 4 فنون

4- الإلهيات في 10 فنون .

تحوي هذه المخطوطة على قسم الإلهيات.

[كشف الظنون 2: 1055؛ هدية العارفين 1: 309؛ أعيان الشيعة 6: 69؛ الذريعة 6: 140 و 14: 201 / 2183؛ المؤلفين 4: 20؛ الأعلام 2: 241؛ التراث العربي المخطوط 8: 155؛ فننا 21: 57؛ مكتبة جامعة طهران (أفلام) 1: 348 / 725 - ف؛ مكتبة المسجد الأعظم - قم 3: 1391/1288]

أول المخطوطة (ناقصة):

«في نفسها ها طبيعة محصلة ليس يحصل نوعها شيء ينضم إليه حتى لتوهمنا أنه لم ينضم إلى الجسمية معنى بل كانت جسمية لم يكن».

آخر المخطوطة:

«وهو السلطان العالم في الأرض وخليفة الله فيه ولله الحمد والمنة والصلاة على محمد وآله خلفاء الحق والتحقيق الهادي إلى سواء الطريق».

نسخ ونستعليق رديء بخطوط مختلفة، والقطعة الأخيرة بخط نصير الدين حسين بن عبد الوهاب الحسيني البهبهاني في 25 شهر شعبان من سنة 1094 هـ ناقص الأول والعناوين بقلم الشنجرف

232 ق مختلفة الأسطر، 5/9 × 6/16 سم .

كتاب المزار (دعاء - زيارة / فارسي)

تأليف: المولى حسين بن الحسن الجيلاني الإصفهاني اللبباني (1129 هـ).

منتخب من زيارات المعصومين عليهم السلام، مرتبة على 14 فصلاً بعددهم عليهم السلام وخاتمة في أعمال مسجد الكوفة. الله تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 5: 476؛ الذريعة 20 : 317 / 3183؛ فنخا 29: 215؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة (مجموعة فهارس النسخ الخطية المهداة من جانب السيد القائد إلى الآستانة 6 : 38152/380)؛ مكتبة الشيخ علي حيدر-مشهد 1: 257، الرقم: 289/1]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل النبيين وعلى آله وعترته الطاهرين، أما بعد باعث بر تحرير اين وجيزه أنكه أخي في الله والمتغى».

آخر المخطوطة:

«كتابك فقلت صفاً كأنهم ببيان مرصوص على طاعتك وطاعة رسولك وآله عليهم السلام اللهم هذه بيعة له في عنقي إلى يوم القيامة».

نسخ جميل، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ من عصر المؤلف، مصححة مشكولة، كتب العلامة الميرزا محمد علي الأوردوبادي بخطه في آخرها عن الكتاب والمؤلف.

163 ق، 9 س، 9 × 14 سم .

التمحيص في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين (حديث / عربي)

المنسوب إلى: أبي علي محمد بن همام بن سهيل الكاتب (336 هـ).

أحاديث في أنواع البلية وموجبات تمحيص ذنوب المؤمنين والأجر عليها وحالات المؤمن وأخلاقه، وسبب غفران ذنوبه، في تسعة أبواب، وعناوين الأبواب هكذا:

1 - باب سرعة البلاء إلى المؤمن.

2 - باب تعجيل التمهيص عن المؤمن.

3- باب التمهيص بالعلل والأمراض.

4 - باب التمهيص بالحزن والهم.

5- باب التمهيص بذهاب المال ومدح الفقر وأنّ الله اختار الآخرة للمؤمنين.

6 - باب وجوب الأرزاق والاجمال في الطلب.

ص: 107

عَلَيْهِمُ السَّلَامُ اللَّهُمَّ هَذِهِ بَيْعَةٌ لَهُ
 فِي عُنُقِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
 مؤلف ميرزا المزار هو العلامة ابن حسن الجيلاني الإصفهاني اللباني، يظهر في هذه الصورة خط العلامة الأديب الميرزا
 الأصغر بن خال العلامة ابن قاسم جعفر بن الحسين بن قاسم بن محمد بن الحسين بن قاسم
 بن محمد بن المولى محمد بن صاحب الروضات المصنوع وتلميذ على المؤلف
 ابن أخيه السيد محمد بن المولد سنة التوفي سنة ١١٢٩ هـ في عالم الرياضيات
 والمؤلف شرح كبير على السيرة النبوية وشرح مفاتيح الفقه المالكية وهو من علماء الحجرة
 في سنة ١١٢٩ هـ من الروضات وشرح في الرياضيات وكان أبوه المولى
 حسن أبق من العلماء حكما عارفا

«كتاب المزار» للمولى حسين بن حسن الجيلاني الإصفهاني اللباني، نسخة مصححة، يظهر في هذه الصورة خط العلامة الأديب الميرزا محمد علي الأوردوبادي في آخر هذه المخطوطة فيما كتبه عن الكتاب ومؤلفه

١٠٨-

«كتاب المزار» للمولى حسين بن حسن الجيلاني الإصفهاني اللباني، يظهر في هذه الصورة خط العلامة الأديب الميرزا محمد علي الأوردوبادي في آخر هذه المخطوطة فيما كتبه عن الكتاب ومؤلفه

7-باب حسن اختيار الله للمؤمنين ونظرة لهم وإن كانوا كارهين.

8-باب مدح الصبر وترك الشكوى واليقين والرضا بالبلوى.

9-باب في أخلاق المؤمنين وعلامات الموحدين.

اختلف في نسبة الكتاب إليه، وقد جزم بعض العلماء على أنه لحسن بن شعبة الحراني صاحب تحف العقول (ق 4) ، ويروى فيه عن شيخه محمد بن همام، والله العالم.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[هدية العارفين :2: 39 أعيان الشيعة 10: 91؛ الذريعة 4: 431 / 1913؛ معجم المؤلفين 9: 119؛ التراث العربي المخطوط 3 4467 فنخا: 9 213؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي (فهرس مخطوطات محدث الأرموي 1: 443، الرقم: 2846/2)؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 18: 44، الرقم: 6853/1]

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتفرد بآلانه ، المتفصل بنعمائه العدل في قضائه الذي محص بالاختبار عن أوليائه وأملى بالاستدراج لأعدائه، وجعل امتحانه»

آخر المخطوطة:

«أهل الآخرة كان أودعهم لا يرضى في كسبه بشبهة ولا يعمل في دينه برخصة يعطف على أخيه بذلته ويرعى ما مضى من قديم صحبته».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، مصححة، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها تملك الشيخ محمد تقي التبريزي الممقاني في سنة 1279 هـ. وختمه بختمه المربع المنقوش باسمه: «محمد تقي بن محمد»، وكذا نسب هو هذا الكتاب على ظهر الورقة الأولى إلى ابن شعبة الحراني صاحب كتاب «تحف العقول»، وقال صرح به الشيخ إبراهيم القطيفي في كتابه «الفرقة الناجية»، وصاحب «رياض العلماء»، والشيخ أحمد الأحسائي في «شرح الزيارة الجامعة»، وكتب العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي بخطه ما نصه: «رأيت تصريح هذا الشيخ في كتابه المذكور»، عليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء.

30 ق ، 14 س ، 5 / 2 × 10 / 15 سم.

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (ش 95 هـ).

انظر الرقم: (2)

تحوي هذه المخطوطة على تمام الصحيفة السجادية ما خلا الملحقات، وهي برواية بهاء الشرف في المتن، والشيخ أبي علي الطوسي في

الهامش.

ص: 109



الصفحة الأخيرة من نسخة «الصحيفة السجادية الكاملة» (رقم 61)، كتبت في سنة 1108 هـ نسخة مصححة بالدقة والضبط، قوبلت سبع مرات، وتظهر في هذه الصورة علامة المقابلات السبعة بين سنوات 1108 هـ إلى سنة 1116 هـ

1104

الصفحة الأخيرة من نسخة «الصحيفة السجادية الكاملة» (رقم 61)، كتبت في سنة 1108 هـ نسخة مصححة بالدقة والضبط، قوبلت سبع مرات، وتظهر في هذه الصورة علامة المقابلات السبعة بين سنوات 1108 هـ إلى سنة 1116 هـ

نسخ جيد، بدون اسم الناسخ في سنة 1108 هـ نسخة مصححة بالدقة والضبط، مشكولة، وترجمها نور الدين محمد بالفارسية بين السطور، وأيضاً علّق عليها تعاليق كثيرة بالفارسيّة، وذلك في شهر ذي الحجّة سنة 1128 هـ عليها علامة البلاغ، كما قوبلت سبع مرات مرتمان في سنة الكتابة يعني 1108 هـ وشهر ربيع الأول من السنة نفسها، وثالثة في صبيحة شهر رجب سنة 1110 هـ ورابعة في شهر ربيع الأول سنة 1113 هـ وخامسة في شهر شوال سنة 1116 هـ وسادسة في شهر ذي القعدة سنة 1116 هـ وسابعة شهر ذي القعدة من السنة نفسها، وهي نسخة نفيسة مجدولة بعدة جداول بالذهب والأزرق والأحمر، في أولها لوحة فنيّة ممزقة وسقط جزء منها.

161 ق، 11 س، 17×10/8 سم.

الشهاب الثاقب (فقه إمامي / عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

رسالة استدلالية في إثبات الوجوب العيني لصلاة الجمعة في عصر غيبة الإمام عليه السلام، ألفها في سنة 1057 هـ مرتبة على مقدّمة وثمانية أبواب:

المقدّمة: في الآراء في وجوب الجمعة.

الباب الأول: في الدليل على عينيّة وجوب الجمعة من كلام الله.

الباب الثاني: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام النبي صلى الله عليه وآله.

الباب الثالث: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام الأئمة عليهم السلام.

الباب الرابع: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من الإجماع.

الباب الخامس: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من الوجوه العقلية.

الباب السادس: في الجواب عن شبه المخالفين.

الباب السابع: في تحقيق معنى الإجماع.

الباب الثامن: في الحث على صلاة الجمعة

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 363؛ إيضاح المكنون 2 : 60 ؛ هدية العارفين 2 : 6؛ أعيان الشيعة 1 : 148 و 156 و 8 : 458؛ الذريعة 14 : 2436/252 و 15 : 515/78؛ مستدركات أعيان الشيعة 6 : 296؛ معجم المؤلفين 8 : 187 و 12 : 12؛ الأعلام 5 : 290 التراث العربي المخطوط 8 : 200 - 201؛ فنخا 21 : 266؛ مكتبة جامعة طهران 11 : 3145 / 2101؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 34 : 31، الرقم :

«الحمد لله الذي جعل دليل وجوب صلاة الجمعة من أوضح الدلائل الفرعية وأقومها كما جعل صلاة الجمعة أفضل التكاليف الشرعية».

«وكتبت خالصاً لابتغاء وجهه الكريم وذخيرة لي ليوم عظيم والحمد لله أولاً وآخراً وظهراً وباطناً وصلى الله على محمد وأهل بيته وسلّم».

نسخ ونستعليق، يبدو أنها من القرن الحادي عشر، وأكمل النقص الأخير والأول السيد أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم الموسوي الجزائري الأصل التستري المولد النجفي الموطن (من أحفاد السيد نعمة الله الجزائري)، في صبيحة يوم 9 من سنة 1315هـ- عليها تملك الناسخ وختمه البيضوي المنقوش فيه اسمه: «أحمد الموسوي...»، نسخة، مصححة عليها بعض التعاليق بعضها برمز: «منه»، وعليها خط العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي ويعلق على بعض مطالب المؤلف على ظهر الورقة الأولى منها، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأذرباوي في كربلاء.

86 ق مختلفة الأسطر، 9×3/15 سم.

أجوبة المسائل المهنية = المسائل المدنية (فقه إمامي / عربي)

كتبها: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

184 أسئلة موجهة من السيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عبد الوهاب العبدلي الحسيني المدني (ق 8) من شرفاء المدينة وأفاضلها إلى العلامة الحلّي مع أجوبتها منه في الفقه والأصول والعقائد وغيرها، ولكن أكثرها أسئلة فقهية، وهي أجوبة بين مختصر و مفصل استدلالياً. جاء في المقدمة المبسطة لهذه المسائل أن السيد مهنا خرج من الحجاز بغية لقاء العلامة الحلّي ولكن كتب هذه الأسئلة في بغداد خوفاً من النسيان وأرسلها إلى الحلّة. ويقال إن عز الدين بن نور الدين أبي سعيد علي سعى في جمعها. وهذه الأسئلة كانت في أربعة مراحل وثلاثة منها للعلامة والرابعة لفخر المحققين محمد بن حسن الحلّي (ت 771 هـ). أما «أجوبة المسائل المهنية الأولى» فهي 184 سؤالاً وأجابها العلامة في سنة 717 هـ في الحلّة، و«المسائل المهنية الثانية» فهي 38 سؤالاً، ويفهم من تاريخ إجازة العلامة للسيد مهنا في نهايتها في ذي الحجة من سنة 719 أنا وقعت في هذه السنة، و«المسائل المهنية الثالثة»، فهي 28 سؤالاً وفي آخر هذه الأسئلة أيضاً إجازة للعلامة في المحرم سنة 720 هـ، والأسئلة الأخيرة الموجهة إلى فخر المحققين 28 سؤالاً. تحوي بعض نسخ الكتاب على جميع الأسئلة والأجوبة وبعضها على المراحل المذكورة.

[أعيان الشيعة 5: 396؛ الذريعة 5: 236 - 238 / 1136 و 1137؛ معجم المؤلفين 3: 303؛ الأعلام 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 1: 309 - 310؛ فننا 1: 928؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 28: 260، الرقم: 8784/5 مكتبة الأستانة الرضوية المقدّسة [2330/43:21/1]

أول المخطوطة (ناقصة):

«على ليلى وتبلغها السلام لكن سير المملوك المسائل إلى الحضرة العالية لأجل ثلاثة أشياء أحدها - إن المملوك عند النظر إلى سيدي».

آخر المخطوطة:

«الجواب لا يجب إعادة القراءة لأصالة براءة الذمة وإن تركها عمداً مع الجهل بوجوبها لا يوجب الإعادة فهنا أولى مسألة ما يقول».

نسخ، ناقصة الطرفين، يبدو أنها من القرن الحادي عشر، نسخة متضررة، الظاهر أكلت الأرضة عدّة أوراق منها من الأعلى إلى الأسفل، وسقط الطرف اليمين منها، وعليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء.

103 ق، 16 س، 15×10/3 سم.

حجّة الكتاب = حجّة ظواهر الكتاب (أصول الفقه / عربي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (1281 هـ).

بحث استدلال في حجّة ظواهر الكتاب الكريم المشتمل على ثلاثة أمور وخاتمة؛ وهي على الآتي:

الأمر الأول: في حجّة الكتاب.

الأمر الثاني: في وقوع التحريف وعدمه.

الأمر الثالث: في تواتر القراءات السبع وعدمه.

الخاتمة: في تحقيق مسألة المحكم والمتشابه.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض خاتمته.

[أعيان الشيعة 10: 117؛ الذريعة 6: 1494/275؛ معجم المؤلفين 12: 216؛ الأعلام 7: 201؛ فنخا 12: 656؛ مكتبة السيد محمد

النبوي - دزفول: 14؛ مكتبة المجلس الشورى الإسلامى 23: 779، الرقم: 1219/1 - الطباطبائي]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف خلقه محمد وآله المعصومين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين ونسأل الهداية على الحق المبين».

آخر المخطوطة:

«حسين بن شهاب الدين العاملي أن المفهوم من الأحاديث هو أن المحكم كما لا يحتمل ... يفهم منه حكمه على حاله والمتشابه ما عدا»

نستعليق رديء، كتبت بعد وفاة المؤلف؛ إذ دعا له الكاتب بقوله: «إلى هنا جف قلمه الشريف قدس الله سرّه»، وأخبر يوسف بن سليمان الأردبيلي (كما أعرف خطه

ص: 113

خلال نسخ أخرى من هذه المجموعة) بوجود نسخة أخرى من الكتاب نفسه في مكتبة الحسينية الشوشترية، عن كتاب الذريعة

70، ق مختلفة الأسطر، 11/8 × 5/18 سم .

منهاج الصلاح في اختيار المصباح (دعاء / عربي)

تأليف: العلامة الحلبي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

متن مختصر من «مصباح المتهجد» للشيخ الطوسي (460هـ) مع زيادة ما يلزم إضافته في أحد عشر باباً لها فصول و مطالب، والباب الحادي عشر منها في أصول عقائد الشيعة، قد أفرد من الكتاب بهذا العنوان وأصبح من الكتب التي اعتنى بها علماء الكلام، واشتهر بينهم في التدريس والشرح والترجمة . ألف هذا الكتاب باسم أمير الحاج الخواجة عز الدين محمد بن محمد القوهدي.

عناوين الأبواب على الآتي:

الباب الأول: في المقدمات.

الباب الثاني: في الطهارة وأنواعها.

الباب الثالث: في الصلوات

الباب الرابع: في كيفية الصلاة اليومية.

الباب الخامس: في الأدعية عقيب النوافل والفرائض.

الباب السادس: فيما يقال في كل صباح ومساء .

الباب السابع: في أدعية الساعات والأيام.

الباب الثامن فيما ينبغي فعله في شهور السنة.

الباب التاسع: فيما لا يختص بوقت من العبادات.

الباب العاشر: في دعوات الحوائج

الباب الحادي عشر: فيما يجب علي عامة المكلفين من معرفة أصول الدين.

فرغ من تأليفه في 11 شهر ذي الحجة من سنة 723 هـ

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2: 1872؛ كشف الحجب والأستار: 566؛ إيضاح الممكنون 2: 587؛ هدية العارفين 1: 285؛ أعيان الشيعة 5: 396؛
الذريعة 23: 164 / 8510؛ معجم المؤلفين 3: 303؛ الأعلام 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 12: 417 - 418؛ فنخا 32: 235؛
مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 35: 322، الرقم: 1/12362، مكتبات الإصفهان (فهرس الروضاتي): 30/100]

ص: 114

أول المخطوطة:

«الحمد لله على جزيل نعمائه وجميل آلائه وحسن صنيعه وبلائه المتطوّل يارسال أنبيائه والمتفضّل بنصب أوصيائه المرشدين لعباده إلى معرفة».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وحزت بسببها الأنفاس إلهي فحفظاً لحفظاً لغراس غرسها بيد الرحمن وشربها من ماء الحيوان أن يكون بيد الشيطان تجز إلهي».

نسخ جيّد، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل وبعض التعاليق العناوين بقلم الشنجراف، ناقصة الطرفين وأكملهما العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي، وعليها تملكه، وتملك الآقا ميرزا، وعبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء.

230 ق، 18 س، 10 × 5 / 17 سم.

وجيزة الأخبار (حديث / عربي)

مجهول المؤلف.

يحتوي هذا الكتاب على مقدمة صغيرة، ثمّ أورد في أوّله تمام كتاب «منهاج النجاة» للمولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091هـ)، ثمّ أورد الأخبار والروايات الكثيرة عن كتاب «الكافي» للكليبي وبعض الكتب المعتمدة - على حد تعبيره -

فرغ من تأليفه في 26 شهر ربيع الآخر من سنة 1350 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي وعظنا بالناطق والصامت ورزقنا العقل لنهتدي به في الظلمات والمهالك ونكتسب به المعارف والمحامد والصلاة والسلام»

آخر المخطوطة:

«وبين ما الحسين يتسلى الغلام إذ رماه حرملة بن كاهل الأسدي بسهم فوقع في منحره ولحق بآبائه الصالحين صلوات الله عليهم أجمعين».

نسخ منهاج النجاة بخط والروايات المضافة عليه بخط آخر، ولعلها بخط جامع الكتاب في يوم 26 شهر ربيع الآخر من سنة 1350 هـ (آخر مقدّمة الجامع)، في أولها فهرست الكتاب في عدة صفحات.

216 ق مختلفة الأسطر، 11 × 3 / 17 سم.

مجهول المؤلف.

كتاب أخلاقي مشتمل على جملة من النصائح والمواعظ من عبارات المؤلف مستنداً بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والعلوية - عليهم الصلاة والسلام - ونقل فيه بعض بدائع الوقائع، وجعله تحفة لمجلس «أرفع السادات... هدايت الله». والكتاب مرتب على مقدمة ولمحات خمس وخاتمة؛ على الآتي:

المقدمة: في وجوب التدبر في الأمور، والأخذ في التفكير عند تعارض أدلة الامتثال بالمأمور.

اللمحة الأولى: في رفض نعيم الدنيا والتماس الزهد في النشأة الأولى

اللمحة الثانية: في التحريص على طلب الآخرة والبعث على ما ينجي في النشأة الثانية.

اللمحة الثالثة: في الحث على الأمر بالمعروف والبعث على النهي عن المنكر.

اللمحة الرابعة: في أنه تعالى متكفل بأرزاق خلقه.

اللمحة الخامسة: في ذمّ النفاق والتوبيخ على تشييد مباني البغي والشقاق.

الخاتمة ناقصة في هذه النسخة منحصرة.

أول المخطوطة:

«رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون نحمد الله القوي في ذاته القادر في صفاته الغالب على أمره القاهر فوق خلقه، الحفي».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«واحتمله وسعه ومقدرته عند مل لسانه وانقطع دون... ومناقب شهد العدو بفضلها والفضل ما شهدت به الأعداء ومماء».

نسخ، ناقصة الآخر، يبدو أنها من القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، العناوين بقلم الشنجراف، وكتب اسم الكتاب على ظهر الورقة الأولى، وعلى الهوامش فوائد وأشعار بخط النسّعليق وباللغة الفارسية، وعلى ظهر الورقة الأولى فائدة بخط محمد تقي الخلخالي ومكتوب كتبت سنة 1227 في تبريز، لصقت في آخرها ورقة، زرقاء فيها مطالب مختلفة.

64، ق، 19 س. 19/6×12/4 سم.

حاشية شرح التجريد الجديد (كلام وعقائد / عربي)

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الخفري (957 هـ).

حاشية بعنوان: «قوله - قوله» على قسم الإلهيات من شرح تجريد الاعتقاد للقوشجي، مع بيان مشكلاته بالردّ والقبول، وقد اعتنى بها العلماء، وعليها أيضاً حواش عدّة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1: 351؛ أعيان الشيعة 3: 107؛ الذريعة 6: 64 و 116 / 623؛ معجم المؤلفين 8: 254 و 257 و 9: 282؛ الأعلام 6: 5 التراث العربي المخطوط: 4: 355؛ فنخا 11: 890-891؛ كتيبة الإلهيات - طهران: 370، الرقم: 718/1 و 719/1].

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله الطيبين وبعد فيقول الفقير على الله الغني محمد بن أحمد الخفري هذه تعليقات»

آخر المخطوطة:

«أصبح أنه يكفي غيره، أفلا يكون واجب الوجود بذاته إلا إذا كان السبب ما صار؟ أكان واجب الوجود بذاته واجب الوجود بغيره؟».

نستعليق، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنّها من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة عليها تعاليق برمز: «سلطان»، و «شمسا مد ظله».. وغيرهما، في آخرها ختم مربع مكتوب فيه: «عبد الراجي محمد تقي»، وكتب يوسف بن سليمان الأردبيلي مواصفات عن الكتاب والمؤلف والنسخة في ورقتين ملصقتين في أولها.

80 ق، 14 و 16 س، 2 / 10×19 سم.

الأربعون حديثاً = شرح الأربعين (حديث / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

شرح فيه المؤلف أربعين حديثاً عن أهل بيت النبي - عليه وعليهم الصلاة والسلام -، مسنداً عن طريق مشايخه شرحاً مبسوطاً مفضلاً، أشار فيه إلى النكات الأدبية والأخلاقية والفقهية، والأحاديث أكثرها في السنن والآداب ولأجله لم يتطرق إلى البحث عن رجال الحديث؛ لأن مثل هذه الأحاديث لا تحتاج إلى هذه البحوث، وهذا الكتاب معروف عند الإمامية جداً ودرسوه في أوساطهم وله عدة حواش وترجمة،

ص: 118

وطبع مكرراً، فرغ من تأليفه في ضحوة يوم الإثنين 23 صفر من سنة 995هـ - موافق جملة: «تم الأحاديث» في بلدة إصفهان.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب

[كشف الحجب والأستار: 35؛ إيضاح المكنون 1: 54؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1262 - 1264؛ أعيان الشيعة 9: 234؛ الذريعة 1: 2180/425؛ معجم المؤلفين 9: 242؛ الأعلام 6: 102؛ التراث العربي المخطوط 1: 417؛ فنخا 2: 899؛ مكتبة جامعة طهران 5: 686/1066، فهرس مكتبة آية الله المرعشي النجفي 21: 8279/239]

أول المخطوطة (ناقصة):

«أبي سلمى راعي رسول الله قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ليلة أسري بي إلى السماء قال لي الجليل جل جلاله».

آخر المخطوطة:

«كما أنك تصدق هؤلاء فيما يقونه إليك من خفايا الهيئات الفلكية، فحقيق أن تصدق أولئك فيما يتلونه عليك من خبايا العلوم الملكية».

نسخ كلبعلي بن نعمة الله الكفراي، في يوم الأربعاء 16 شهر ذي القعدة من سنة 1069هـ - نسخة مصححة عليها تعاليق، بعضها برمز: «منه»، الأوراق الأولية أكملت في القرن الثاني عشر، العناوين بقلم الشنجرف في آخرها ختم بيضوي مكتوب فيه: «يا علي»، وكتب يوسف بن سليمان الأردبيلي مواصفات عن الكتاب والمؤلف والنسخة، في ورقتين ملصقتين في أولها.

200، ق، 17س، 11×19سم.

حاشية الوافية في شرح الكافية (نحو / عربي)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (816هـ).

حاشية توضيحية مختصرة جداً بعنوانين: «قوله - قوله» على كتاب «الوافية في شرح الكافية» لركن الدين حسن الأسترآبادي (717هـ)، وقد يردّ على بعض المطالب الأسترآبادي. وعلى ما صرح به صاحب كشف الظنون أن المحشّي لم يتم الكتاب وأكملها ولده المير الشريف محمد بن علي الجرجاني؛ فراجع.

تحتوي هذه المخطوطة على أكثر الكتاب.

[كشف الظنون 2: 1370؛ هديّة العارفين 1: 728؛ أعيان الشيعة :: 338؛ الذريعة 230-231: 6/ 1294 و 14: 30 / 1597 و 25 : 18 - 19/ 90؛ معجم المؤلفين 7: 216 الأعلام 5: 7 التراث العربي المخطوط 5: 49 فنخا 12: 521 مكتبة نوربخش - طهران 2 : 255 ، الرقم: 609/2: مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 12: 3798/76]

«قوله: اعلم أن معرفة هذا الحد، حد الشيء ما يبين ماهيته. قوله على معرفة اللفظة إلى فإن معرفة المركب موقوفة على معرفة أجزائه».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«هذا أن حبل ولا أرى من رؤية القلب وأن حبل من رؤية البصر كان كوادي السباع حالاً من واو ياء لأن صفة النكرة إذا قدمت».

نستعليق، ناقصة الآخر، يبدو أنها من القرن التاسع الهجري، نسخة مصححة، عليها تعاليق برمز «صحاح» «مطهر» «رضي» وغيرها العناوين بقلم الشنجراف على ظهر الورقة الأولى منها أشعار بالفارسية وبعض الفوائد، وفي الصحيفة الثانية منها ختم بيضوي مكتوب فيه: «محمد هاشم 1211».

54، ق، 15 س، 3 / 13 × 17 / 18 سم.

الأنوار البهية شرح الاثني عشرية الصلواتية (فقه إمامي / عربي)

تأليف السيد نور الدين علي بن حسين بن أبي الحسن العاملي الجبعي (1068 هـ).

شرح مزجي مختصر على كتاب «الاثنا عشرية في الصلاة» للشيخ بهاء الدين العاملي (1031 هـ). فرغ من هذا الشرح في ضحوة يوم الجمعة 8 جمادى الأولى من سنة 1024 هـ وهو موافق لما ذكره في كشف الحجب.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 66؛ إيضاح المكنون 2 : 150؛ هدية العارفين 1 : 758؛ أعيان الشيعة 8 : 227؛ الذريعة 2 : 421 / 1662؛ معجم المؤلفين 7 : 153؛ التراث العربي المخطوط 2 : 292؛ فنخا 5 : 103؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 3 : 32853/91؛ مكتبة العلامة الطباطبائي - شيراز (نسخه پژوهی 3 : 163 ، الرقم: 1673/2)]

أول المخطوطة:

«نحمدك يا من جعل الحمد مفتاحاً لاجتلاب إفضاله وكرمه ونشكرك يا من أوجب الشكر دوام إحسانه».

آخر المخطوطة:

«جانب التشهد أقوى للاحتياج فيه إلى طول الجلوس والله تعالى أعلم بحقائق أحكامه وله الشكر على التوفيق في بدء هذا المطلب وختامه».

نسخ، سقط عنها الصحيفة الأخيرة التي تحوي على حرد الناسخ، يبدو أنها من عصر المؤلف القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها بعض التعاليق برمز «منه»، نسب

الكتاب على ظهر الورقة الأولى إلى الشيخ البهائي سهواً، العناوين والعلامم بقلم الشنجرف وعليها أختام عدة غير مقروءة، واحد منها ختم مربع مكتوب فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده امام وبردي؟ 1148»، وعلى ظهر الورقة الأولى منها مسألة من مؤلف الكتاب في زواج مع نساء المخالفين وجوابها، وهذه النسخة في القرن الثاني عشر كانت في مكتبة حيث توجد على ظهر الورقة الأولى تواريخ عدة على جرد وعرض النسخة لأمنائها في ذلك الوقت إحداها في شهر جمادى الآخرة من سنة 1105 هـ والثانية في شهر صفر من سنة 1115 هـ ظاهراً، والثالثة في شوال سنة 1127 هـ

52 ق. 14 س، 4 / 12 × 1 / 19 سم .

صراط النجاة (حديث / فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ).

ورد في هذه الرسالة جواب الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام لسؤال رجل في حرب الجمل: ما معنى الواحد؟ فأجابه الإمام بجواب يحتوي على مطالب توحيدية ومقدماتها وصفات الله الثبوتية والسلبية. فأضاف المؤلف على هذه الرواية عقائد مذهب الجبرية والقدرية والأشاعرة والمعتزلة في باب الذنوب، وأخيراً أوضح رأي الشيعة الإثني عشرية في ذلك. والكتاب مرتب على أربعة فهارس

الفهرس الأول: في ترجمة وشرح حديث الأعرابي.

الفهرس الثاني: في المذاهب المبتدعة الجبرية.

الفهرس الثالث: في المذاهب المبتدعة المعتزلية.

الفهرس الرابع: في مقالات الشيعة الاثني عشرية.

فرغ من تأليفه أواخر شهر المحرم 1086 هـ في المشهد الرضوي.

[كشف الحجب والأستار: 114 و 37؛ أعيان الشيعة 9: 183؛ الذريعة 15: 37 - 38 / 225؛ معجم المؤلفين 9: 91؛ الأعلام 6: 48؛ فنخا 21: 631 - 632؛ مكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 5: 279 / 2194؛ مكتبة آية الله الكلبايگاني العامة 5: 2791، الرقم: 8968 - 8968] [59/188]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الواحد الفرد المبرء عن شائبة الأضداد والأنداد، والصمد المنزه من تعلق الأزواج والأولاد، تعالى عما يقولون أهل الشرك».

آخر المخطوطة:

«با مؤمنان خلاف . دارند خداوند عالم همهی مؤمنین و مؤمنات را از میل کردن به باطل ومذاهب غیر حقه نگاه دارد بحق محمد وآله
الأمجاد»

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في يوم الجمعة 23 شهر ذي الحجة من سنة 1207هـ مصححة، الأخبار مشكولة، وعليها خط بقلم الشنجرف، وأيضاً العناوين بقلم الشنجرف، على ظهر الورقة الأولى إهداؤها إلى السيد محمد علي الشيرازي الساكن في كربلاء في سنة 1367هـ - وكذا إلى السيد آقا ولد السيد مهدي الساكن في كربلاء... وكذا تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزييرجاوي في كربلاء، وفي آخرها فائدة في صحيفة في معرفة الأبعاد والأجرام بالفارسية.

66، ق، 17 س 2 / 13 × 21 سم.

مجموعة:

1- شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام «ق2 ب 161أ» (كلام / عربي)

تأليف: ميرزا عبد الرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (1072 هـ).

شرح مزجي استدلالي مفضل كبير على كتاب «تجريد العقائد» للخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (597 - 672 ق)، ولم يتم ويحتوي على مقصدين من المقاصد الستة من الكتاب، وهما شرحان للأمور العامة والجواهر والأعراض والإلهيات، وتعرض فيه لبيان عبارات الكتاب وبيان الأمور المهمة، ولم يذكر الأقوال المختلفة، وهذا غير شرحه الآخر على هذا الكتاب المسمى ب-: «مشارك الإلهام، الذي شرح فيه الأمور العامة خاصة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الإلهيات من الكتاب.

[معجم المطبوعات العربية 2:1600؛ أعيان الشيعة 7: 470؛ الذريعة 6: 144 و 13: 139 و 14: 238 / 2366؛ معجم المؤلفين 5: 218؛ الأعلام 3: 352؛ التراث العربي المخطوط 8: 187؛ فننا 21: 207؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبهاالار) - طهران 5: 1162/146؛ مكتبة جامع گوهرشاد - مشهد 5: 1854 / 258]

أول المخطوطة:

«المقصد الثالث في إثبات الصانع أي اثبات إن للعالم صانعاً واجب الوجود والصانع هو الفاعل بالعلم والإرادة وقد غلب على»

آخر المخطوطة:

«فإننا لا نطول الكلام فأعاده ذلك وإلى بطلان كلام النفس، والإشارة ما أشار إليه هناك أشار هاهنا بقوله والنفساني غير معقول».

ص: 122

2 - شرح الإيساغوجي «ق 162 ب - 200» (منطق / عربي)

تأليف: حسام الدين حسن الكاتبي (760هـ).

شرح على كتاب «الإيساغوجي» لأثير الدين الأبهري بعناوين: «قال - أقول».

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب

[كشف الظنون 1: 206؛ هدية العارفين 1 286؛ معجم المؤلفين 3: 272؛ التراث العربي المخطوط 7: 99-100؛ فنخا 19 137؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 24: 198 28689؛ مكتبة آية المرعشي النجفي 11: 4378/382]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الواجب وجوده والممتنع نظيره الممكن سواه وغيره والصادر باختياره شره وخيره والصلاة على محمد الذي انتشر به أمره ونهيه».

آخر المخطوطة:

«واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات إنما هي البرهان؛ لكونه مركباً من المقدمات ... والعقلية والسلام».

الأول بخط النسخ، والثاني بخط نستعليق الرديء، الأول لم يرد فيه اسم الناسخ ولا تاريخ الكتابة من القرن الحادي عشر والثاني بخط كمال بن الحاج محمد الكاشي في سلخ شهر صفر من سنة 1039 هـ وهو مصححه، وعلى الكتاب الثاني تعاليق كثيرة، عناوين كتاب الأول بقلم الشنجرف، وعلى ظهر الورقة الأولى تملك في سنة 1341 هـ بالفارسية، وفي آخرها أشعار بالفارسية من القاضي نور الإصفهاني بين الكتاب الأول والثاني فوائد بالفارسية والعربية في صحائف عدة.

100 ق، 20 و 15 س، 12 × 7 / 19 سم.

مجموعة

1- تصريف العزّي = التصريف العزّي - العزّي في التصريف «ق 2 ب - 58» (تصريف / عربي)

تأليف: عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني (حدود 655 هـ).

انظر الرقم: (49).

آخر المخطوطة:

«فالوصف بالواحدة كقولك رحمة ورحمة واحدة ودحرجة ودحرجة واحدة، والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول حسن الطعمة والجلسة».

2- العوامل المائة «ق 60 ب - 142» (نحو / عربي)

تأليف: أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (471 هـ).

مختصر متداول للمبتدئين قسم العوامل على اللفظية والمعنوية ثم السماعية والقياسية مع ذكر الأمثلة بشكل مختصر، وعليه شروح وحواش كثيرة.

[تاريخ الإسلام للذهبي 32: 55؛ كشف الظنون 2 : 1179- 1180، و 2 : 140؛ معجم المؤلفين 5: 310؛ الذريعة 15: 359؛ ريحانة الأدب 1: 401؛ معجم المطبوعات 1: 681؛ فنخا 23: 84؛ مكتبة مجلس الشورى 41: 75؛ مكتبة آية الله المرعشي 24 : 9272/63]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين. أما بعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الفاضل».

آخر المخطوطة:

«الجمهور اتفقوا على أن العوامل مائة لا يزيد؛ لأن الصفة من التوابع والتابع معرب بإعراب المتبوع فهو عامل في التابع البتة، والله اعلم»

3- الفوائد الصمدية = الصمدية «ق 146 ب - 202» (نحو / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

رسالة مختصرة في قواعد علم النحو، بعض عباراتها لغز. ألفه لتعليم أخيه الشيخ عبد الصمد العاملي في خمسة حدائق

الحديقة الأولى: فيما أردت تقديمه.

الحديقة الثانية: فيما يتعلق بالأسماء.

الحديقة الثالثة: فيما يتعلق بالأفعال.

الحديقة الرابعة: في الجمل وما يتبعها.

الحديقة الخامسة: في المفردات

فرغ من تأليفه في يوم الإثنين 7 شهر شوال من سنة 975 هـ، وقد اعتنى به العلماء في شرحه وتدريسه، ومن أشهر شروحه هو الحدائق الندية الموسوم ب- «الشرح الكبير» تأليف السيد علي خان المدني الدشتكي (1120 هـ).

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 404؛ إيضاح المكنون 2: 207؛ هدية العارفين 2: 273؛ أعيان الشيعة 9: 234؛ الذريعة 15: 88 و16: 345 /

1606؛ معجم المؤلفين 9: 242؛ الأعلام 6: 102؛ التراث العربي المخطوط 9: 427؛ فنخا 24: 419؛ مكتبة آية الله الكليبايگاني العامة
6: 3116، الرقم : 4823 - 123 / 24؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 12: 390، الرقم : 14572 / 3

ص: 124

أول المخطوطة:

«أحسن كلمة يتبدأ بها الكلام و خير خبر يختتم به المرام حمدك اللهم على جزيل الأنعام والصلاة والسلام على سيد الأنام محمّد وآله البررة».

آخر المخطوطة:

«والشرط بخلاف الهمزة واسم بعده فعل والاختصاص والايجاب فلا يقال هل لم يقم بخلاف الهمزة نحو ألم نشرح لك صدرك».

نسخ بخطوط مختلفة، الكتاب الثاني في سنة 1302 هـ والكتاب الثالث في سنة 1264 هـ على الكتاب الأول والثالث تعاليق كثيرة، وتعاليق الأول أكثرها برمز: «شرح»، العناوين بقلم الشنجرف، على ظهر الورقة الأولى منها تملك بتاريخ 20 رجب سنة 1295 هـ، وظهر الورقة الأولى من الكتاب الثالث قائمة من مؤلفات الشيخ البهائي، وبعض الفوائد الأخرى.

100، ق، مختلفة الأسطر، 14 × 18 سم .

معالم الدين وملاذ المجتهدين = معالم الأصول (أصول الفقه - فقه / عربي)

تأليف: أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (1011هـ).

كتاب معروف استدلالي في المباحث الفقهية مع مقدّمة مفصلة في المباحث الأصولية، وأحسن ما كُتب فيها في زمانه بتعبير سهل وتنظيم جديد ودقة في التعبير والاستدلال، ولكن لم يخرج منه إلا مقدمته في الأصول - وهي نسختنا هذه - وبعض كتاب الطهارة في الفقه إلى أول الوضوء وآداب الخضاب وأصبحت المقدّمة من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية، وقد تناوله العلماء بالشرح والتعليق والتحشية.

فرغ من تأليفه يوم الأحد 2 شهر ربيع الأول من سنة 994 هـ كما رآه صاحب الرياض في نسخة الأصل بخط المصنف.

تحوي هذه المخطوطة على تمام قسم الأصول.

[كشف الحجب والأستار 532 إيضاح المكنون 2 : 505؛ هدية العارفين 1: 290؛ معجم المطبوعات العربية 2: ؛ 1156؛ الذريعة 21: 4595/198؛ الأعلام 2: 192؛ معجم المؤلفين 3 : 227؛ التراث العربي المخطوط 12: 22 - 23؛ فنخا 30: 195؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 16: 442 / 10907؛ مكتبة جامعة طهران 17: 8220/60]

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الأفهام فلا يحيط بكنهه العارفون، المتقدّس بكمال ذاته عن مشابهة الأنام فلا يبلغ صفته».

ص: 125

«احتمال التقيّة على ما هو المعلوم من أحوال الأئمة عليهم السلام أقرب وأظهر، وذلك كاف الترجيح فكلام الشيخ عندي هو الحق»

نسخ محمّد تقي بن عرب الملقب باسبو الهزار جريبي في يوم السبت 24 شهر ربيع الأول من سنة 1127 هـ في دار السلطنة إصفهان في مدرسة جديد السلطاني، نسخة مصححة مشكولة عليها تعاليق كثيرة بخطوط مختلفة برموز: «سلطان» «ع ب» «صلح» «شرح مفتاح» «ص» «ف خ».. وغيرها العناوين بقلم الشنجرف، على ظهر الورقة الأولى تملك محمد بن محمد صادق الحسيني القمي، وفي الورقة الأخيرة منها أشعار بالفارسية والعربية.

146 ق 18 س . 11/6 × 17/8 سم .

مفتاح الفلاح (دعاء / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (45).

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ عبد الوهاب بن محمد بن محمد شفيق بن محمد بن عبد الكريم بن محمد جواد بن عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري التستري، في سنة 1310 هـ - عندما بلغ النسخ إلى الحلم، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف والأخضر، وأثرت الرطوبة على بعض أوراقها فذهب بعض السطور، في آخرها بعض الطلسمات.

169 ق، 17 و 14 س، 11 × 17/2 سم .

الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب (نحو / عربي)

تأليف: نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (898 هـ).

شرح متداول على كتاب «الكافية» لأبي عمرو عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب (646 هـ) في قواعد النحو، ولهذا الكتاب أي الكافية شروح كثيرة، فصنف هذا الشرح ولخص فيه ما في شروح الكافية من الفوائد على أحسن الوجوه وأكملها مع زيادات من عنده، وقد أصبح من الكتب الدراسية منذ القديم لدى طلاب العلوم الدينية، ألّفه لولده ضياء الدين يوسف، وتم الفراغ منه في يوم السبت 11 رمضان سنة 897 هـ.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2 1298 و 1372؛ هدية العارفين 1: 534؛ معجم المطبوعات العربية 1: 672؛ الذريعة 6: 56 و 121 و 167 و 16:
1609 / 346؛ الأعلام 3: 296؛ معجم المؤلفين 5: 122؛ التراث العربي المخطوط 9 430 فنخا 24: 439؛ مكتبة مجلس الشورى
الإسلامي 3: 40/674/109: 3/ 1585 / 995] يزيد 3: 1585 / 995]

أول المخطوطة:

«الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وأصحابه المتأدبين بأدبه، أما بعد فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق
والمغرب»

آخر المخطوطة:

«الندامة منقلبة بألف آداب عبوديتك على نهج الاستقامة وصل على من كلمة شفاعته محو أرقام الضلالات كافية عن مضرة أسقام
الجهالات».

نستعليق، محمد أمين بن ملاجار الله الرودسري من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة، عليها تعاليق كثيرة، العلائم بقلم الشنجرف،
وكتب ولد الناسخ محمد بن محمد أمين في آخر النسخة في سنة 1069 هـ في بلدة كلجان عندما كان في خدمة «الفاضل المحقق مولانا
عطاء الله» أن المولى حسين التتكابني تولّى في هذه السنة.

283 ق مختلفة الأسطر، 11 × 19 سم.

مجموعة:

1- قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج = الخراجية (ق2ب - 46) (فقه إمامي / عربي)

تأليف: نور الدين علي بن عبد العالي الكركي (940 هـ).

بحوث استدلالية حول خراج الأراضي الذي تأخذه الدولة؛ فيذهب الكركي إلى أنها حلال، وهو في مقدّمة وخمس مقالات وخاتمة، وهي
على ما يأتي:

المقدمة: في أنواع الأراضي.

المقالة الأولى: في حكم الأراضي المفتوحة عنوة.

المقالة الثانية: في أراضي الأنفال

المقالة الثالثة: في تعيين الأراضي عنوة.

المقالة الرابعة: في معنى الخراج.

المقالة الخامسة: في حلّية الخراج.

الخاتمة: في التوابع واللواحق.

فرغ منه في يوم الإثنين 11 شهر ربيع الآخر من سنة 916 هـ.

ص: 127

محمد بن ابي جاري
 عبد الحسين
 الحسين بن علي

بمقتضى الامور وحيث انتهى الكلام اليها المقام فليحذر الذي
 وقعنا للتفكير بغيره عترة النبي المصطفى وطلائعه خاصته
 الوصي المرتضى احد البين وثاني الثقلين وضياء الكونين
 وعصمة الخلق في الدارين وسواك محبتهم ولا ابتداء
 ما نوار محبتهم وتسال الله جل اسمه ان يرضى ورضاهم عليهم
 اجمين صلاة تطهرها شرف مقامهم يوم الدين وان
 يحشرنا في زميرهم وتحت الويتهم ويتوفانا على جبهتهم مقتنين
 بهم في صدقهم ووردهم وان يصفى عن ذنوبنا ويتجاوز عن
 سيئاتنا ولجود المنه اولا واخرا فاطها ويا طاهر
 من تشبه بها مؤلفها العبد المعترف بذنوبه علي بن
 عبد العالي بواة الله محلا سندا في ضامته وكنتاه
 بفضل حلال رضوانه وسطرها ولا تثير تقريبا
 حاشي ثمنه ربح الثاني من ثمنه عشره وتسع
 حامدا وصليا
 عمود الحق بدم

ثم كاتبها ليلة الاثنين من شهر رجب الحرام سنة
 سنة كان وعشرين وتسع كما في نسخة العالمين
 على يد المؤلف وحاتم المدني محمد بن ابي طالب
 على يد العبد المذنب عيسى بن ابي محمد
 سئل في نسخة اخرى في سنة ١٠٠٠ في كابل
 كتب على يد محمد بن ابي الحسن الطائفة

الصفحة الأخيرة من نسخة وقاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج، للمحقق الكركي، برقم (٧٨)، على ظهر الورقة الأولى اسم الكتاب والمؤلف منقولة عن خط المؤلف، كما عليها علامة قراءة ولد الناسخ هذه المخطوطة على والده

الصفحة الأخيرة من نسخة قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج للمحقق الكركي، برقم (78) على ظهر الورقة الأولى اسم الكتاب والمؤلف منقولة عن خط المؤلف، كما عليها علامة قراءة ولد الناسخ هذه المخطوطة على والده

[كشف الحجب والأستار: 260 و 409؛ هدية العارفين 1:744؛ أعيان الشيعة: 8:208؛ الذريعة: 7:68 و 7:144 و 7:39 و 18 : 118 / ضمن 981؛ معجم المؤلفين 7:74 ؛ الأعلام 4:281؛ التراث العربي المخطوط 10:8 فنخا 24 : 686؛ مكتبة العلامة الطباطبائي - شيراز (نسخه پژوهی 3:102 ، الرقم: 509/1)؛ مكتبة جامعة طهران 5:1964 ، الرقم: 872/2]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أيد كلمة الحق بالبراهين القاطعة، وأعلى كلمة الصدق بالحجج اللامعة، ودرج أباطيل المفترين بالدلائل الدامغة».

آخر المخطوطة:

«لمن عليه الخراج والمقاسمة سرقته ولا جحوده، ولا منعه، ولا شيئاً منه لأن ذلك حق واجب عليه والله سبحانه أعلم بحقائق الأمور».

2- دعاء السمات «ق 46 ب - 50» (دعاء / عربي)

نسخ محمد بن حيدر بن رسيلى الرلاس [؟] الإصفهاني في ليلة الإثنين من شهر ذي الحجة (928 هـ) (آخر الكتاب الأول)، وفي سلخ شهر ذي الحجة من سنة 942 هـ - (آخر دعاء السمات)، نسخة نفيسة مصححة، قرأ المخطوطة كلها ولد الناسخ أبو القاسم على والده، كما في آخر دعاء السمات وكتب أبو القاسم تملكه على ظهر الورقة الأولى، على ظهر الورقة الأولى اسم الكتاب والمؤلف منقولة عن نسخة الأصل بخط المؤلف، وكانت هذه النسخة مجموعة من الكتب وبقي منها هذان الكتابان، وكذا رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم بخط ناسخ المخطوطة في شهر صفر من سنة 936 هـ، وفي آخرها حديث بخط الناسخ أيضاً كتبه في يوم الإثنين 28 شهر شوال من سنة 938 هـ وفي أواخرها مكتوب لقراءة ومطالعة الرسائل في 9 شهر شوال، وفي آخرها متن لكيفية كتابة الرسالة بالفارسية ورأى شيخنا الطهراني هذه النسخة عند العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي وذكرها في الذريعة، وعليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء مع قائمة كتب الكركي بخط الأزيرجاوي هذا على ظهر الورقة الأولى.

28، ق، 19 س ، 5 / 11 × 18 سم.

مختصر مصباح المتعبد = مصباح المتعبد الصغير = المصباح الصغير (دعاء / عربي)

اختصار: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

بعد أن أكمل المؤلف كتابه الكبير «مصباح المتعبد» اختصره في أقل من ثلثه فاختر في مختصره هذا جملاً لا يستثقلها العامل بها واقتصر على ذكر أدعية جامعة للأغراض، اختصره بناءً على طلب من

ص: 130

بعض الأشراف المتدينين المؤثرين لأفعال الخير، فبدأ كأصله بما يتكرر في كل يوم وليلة ثم باقي أقسام عبادات السنة ثم أدعية الأسبوع وما يُقرأ في كل يوم منه.

وقد اعتنى جمع من العلماء الكبار باختصار كتاب المصباح الكبيرة السيد علي بن الحسين بن حسان بن باقي القرشي الحلّي (ق 7) في اختصاره المسمّى ب- «اختيار المصباح»، وبهاء الدين علي بن عبد الحميد النيلي النجفي (ق 8 و 9) المسمّى ب- «إيضاح المصباح»، وأبو الحسن سليمان بن الحسن الصهرشتي المسمّى ب- «قبس المصباح»، والعلامة الحلّي المسمّى ب- «منهاج الصلاح».. وغيرهم. تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الظنون 2:1710؛ كشف الحجب والأستار: 497؛ إيضاح المكنون 2: 493؛ هدية العارفين 2: 72؛ أعيان الشيعة 9: 159؛ الذريعة 20: 209/ 2617؛ معجم المؤلفين 9: 202؛ الأعلام 6: 84؛ التراث العربي المخطوط 11: 211؛ فنخا 28: 618؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 36: 35/ 14226؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 37: 43/ 13547]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً، اعلموا رحمكم الله أنني لما عملت عبادة السنّة».

آخر المخطوطة:

«ما لا أحتاج إليه يا ذا الجلال والإكرام، وأكثر من يا ذا الجلال والإكرام وصلى الله على محمد وأهل بيته وسلّم كثيراً والحمد لله وحده»

نسخ، جيد زين الدين بن بدر بن محمد المقايي البحراني في 4 شهر رجب من سنة 1138هـ- نسخة مصححة مشكولة، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف أو الأسود الضخم وخط الثلث، وعلى ظهر الورقة الأولى منها عدة تواريخ ولادات ممسوحة بعضها في حدود سنوات 1298 هـ وعليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الازيرجاوي في كربلاء.

187 ق، 20 س، 11/ 7 × 19/ 5 سم .

مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين (فضائل / عربي)

تأليف: الحافظ رجب بن محمّد بن رجب البرسي (بعد 811 هـ).

أورد فيه فضائل أئمة أهل البيت عليهم السلام بعناوين: «فصل - فصل» مع شروح مختلفة لذلك، وذكر لنفسه فيه أشعاراً جيّدة، وذكر فيه أنّ بين ولادة المهدي عليه السلام وبين تأليف الكتاب خمسمائة وثمانية عشرة سنة .

يشتكى المؤلّف في أوّل هذا الكتاب بتفصيل عن حسّاد زمانه وعدم فائدة محبته لهم فألف هذا الكتاب حتى أورد فيه رأيه في الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام. استفاد المؤلّف بعد نعته للإمام عليه السلام ضمن فصول

مصباح المتجهد

تَمَلَّ عَلَى أَنْ تَأْخُذَ وَتَسْتَدِرُّ مِنَ اللَّهِ بِرَبِّكَ عَلَى حَيْدٍ وَالْحَيْدُ
 وَبَارِكْ كِتَابِي تَوْفِيئًا مَتَا الَّذِي فَضَّلْتَهُ وَمَرَّفْتَهُ وَمَحَبَّتِ
 حَظَّنَّ اللَّهُمَّ بَارِكْ لِي فِي مَا أَنْعَمْتَ بِهِ عَلَيَّ حَتَّى لَا أَشْكُرَكَ إِلَّا
 بِفِرْكَ وَتَدْنِيَّ عَلَيَّ فِي زِيَادَةِ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اللَّهُمَّ
 مَا قَابَ عَيْنِي فَلَا تَقْبِرْ عَنِّي عَمَلِيَّ وَتَحْفَظْكَ وَمَا فَتَدْرُكُ
 مِنْ عَمَلِيَّ فَلَا تَقْبِرْ عَمَلِيَّ حَتَّى لَا أَكْتُمُكَ مَا لَمْ يَكُنْ
 إِلَيْكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ **وَأَكْرِزُ** مِنْ يَأْذُ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَرِيماً وَبَارِكْ لَهُمْ
 فِي كِتَابِ تَوْفِيئِهِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ الْوَالِدِ الْوَالِدِ الْوَالِدِ
 مِنْهُمْ جَبْرِائِيلَ أَسْبَغَ عَلَيْهِمُ الْوَقْرَ الْوَالِدِ
 تَعْدِلُ الْمَلِيَّةُ وَالْأَقْبَلُ الْأَقْبَلُ
 رَبِّ زَيْنِ الدِّينِ زَيْنِ الدِّينِ
 الْحَبِيبِ الْحَبِيبِ
 مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ

عمل
 انقل هذا الكتاب
 مكتبة عبد المصعب
 محمد بن عبد
 الأرزق
 كرس

الصفحة الأخيرة من نسخة «مختصر المصباح المتجهد» للشيخ الطوسي، برقم (79)، نسخة مصححة، بخط نسخ جيد لزين الدين بن بدر بن محمّد المقابى البحراني، كتبها في رجب سنة 1138 هـ

الصفحة الأخيرة من نسخة «مختصر المصباح المتجهد» للشيخ الطوسي، برقم (79) نسخة مصححة بخط نسخ جيد لزين الدين بن بدر بن محمد المقابى البحراني، كتبها في رجب سنة 1138 هـ

عدة من مباحث الحروفية والتقطوية ودلائلهم، ثم أورد بتفصيل الآيات القرآنية والأحاديث المروية وأقوال العلماء في علي عليه السلام .

ذكر المؤلف في الفصل الثامن عشر منه اسم هذا الكتاب كما وقد يكرّر النقل عن «كتاب الواحدة» لابن جمهور العمي. وله كتاب آخر باسم مشارق الأمان» يشبه بهذا الكتاب في جملة مما نقل فيه .

ولا يخفى أنّ في نسخ الكتاب اختلافات في الزيادة والنقصان وبعض الاختلافات الأخر، كما أنّ في تاريخ التأليف فيها اختلافات من سنة 733 أو 811 أو 813 أو 815 هجرية.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 521-522/ضمن 2938؛ إيضاح المكنون 2: 484 هدية العارفين 1: 365؛ أعيان الشيعة 6: 465؛ الذريعة 21: 34 / 3826؛ معجم المؤلفين 4: 153؛ التراث العربي المخطوط 11: 371؛ فنا 29: 505 المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 7 : 57/57 مكتبة مدرسة الفيضية - قم 1: 630/246].

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتفرد بالأزل والأبد، والصلاة على أول العدد، وخاتم الأمد، محمد وآله الذين لا يقاس بهم من الخلق أحد، وبعد يقول الواثق».

آخر المخطوطة:

«إنّ حبّي لعلي *** المرتضى عين الكمال

وهو زادي في معادي *** ومعادي في مالي

وبه أكملت ديني *** وبه ختم مقالي»

نسخ ونستعليق عبد الرحيم في شهر ربيع الآخر من سنة 1293 هـ في مشهد الإمام الرضا عليه السلام في الصحن الشريف، العناوين بقلم الأحمر، والحررد بالفارسية.

188 ق، 15 س 7/10×17/4سم .

حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني = حاشية ملا عبد الله اليزدي على حاشية الخطائي (بلاغة / عربي)

تأليف: نجم الدين عبد الله بن حسين اليزدي (981 هـ).

حاشية على حاشية الخطائي على مختصر المعاني السعد الدين تفتازاني بعناوين: «قوله -قوله»، وتم الفراغ من تأليفه في 17 شهر ذي الحجة من سنة 962 هـ في مدرسة المنصورية في شيراز.

تشتمل هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1:476؛ كشف الحجب والأستار: 173؛ هدية العارفين 1:474؛ أعيان الشيعة 5: 95-96 و 9: 239 و 10 : 6؛ الذريعة
6: 193؛ معجم المؤلفين 6 : 49؛ الأعلام 4:80]

ص: 133

«نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك الهادي للعرب والعجم على وجه أكمل وأتم».

«وكذا المباح الذي يتضمن قربه أما المباح الذي يتضمن قربه وأما المباح الذي لا يتضمن قربه فلا يجب إطاعته والله اعلم».

نستعليق معتاد، بدون اسم الناسخ، كتبت في ليلة 12 شهر رمضان من سنة 1072هـ نسخة مصححة عليها تعاليق برموز: «ن» «عبد الغفار» «صباح» «ملا علي».. وغيرها ولكن أكثرها بدون الرمز، على ظهر الورقة الأولى منها تملك ممسوح، وتملك من محمد حسن حموزي، وتملك آخر بالنستعليق وبدون الاسم.

130 ق، 14 س، 5/9×3/19 سم.

درر الفوائد = حاشية فرائد الأصول = حاشية الرسائل (أصول الفقه / عربي)

تأليف: المولى محمد كاظم بن الحسين الآخوند الخراساني (1329 هـ).

حاشية مفصلة استدلالية على كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصاري (1281 هـ)، وهي الحاشية الثانية للمؤلف، وهي مرتبة على ثلاثة أجزاء؛ على ما يأتي:

الجزء الأول: تحوي على باب الاجتهاد والتقليد والانسداد وحجّة الظن.

الجزء الثاني: الحواشي على رسالة أصالة البراءة.

الجزء الثالث: تعليقات على رسالة الاستصحاب.

تعرض فيها إلى جوانب مختلفة للمباحث ناقش بالتفصيل حول كلمات الشيخ، وتحقيق المباحث المطروحة في الفوائد، وقد يتصدى لتأييد آراء الشيخ باستدلالات من قبله.

ألفها في تواريخ مختلفة: الجمعة من العشر الأخير من ذي الحجة 1291 هـ في النجف الأشرف يوم (التعادل والتراجيح) و6 محرم من سنة 1294 هـ (الاستصحاب) ويوم الجمعة العشر الأول من جمادى الآخرة 1295 هـ (البراءة)، كل هذا جاء في أواخر نسختنا هذه.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 9: 5؛ الذريعة 8: 132 / 485؛ معجم المؤلفين 8: 138؛ الأعلام 7: 11؛ التراث العربي المخطوط 5: 401 - 402؛ فنخا

14: 440؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبها سالار) - طهران 4: 8427/244؛ مكتبة الشيخ علي حيدر - مشهد 1: 49/79]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين»

آخر المخطوطة:

«لهم عليهم السلام بقبول خصوص كل ما ينسب إليهم ويحكى عنهم، لا التسليم لكل ما يحتمل أن يكون حكماً واقعياً، فتأمل»

نستعليق، محمود بن محمد حسين القه باني في يوم الجمعة من غرة شهر ربيع الآخر من سنة 1297 هـ في أرض الغري، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق برمز: «منه دام ظلّه»، وبعضها بدون الرمز، وعليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء.

176 ق، 19 س، 11/4 × 18/3 سم.

رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل = الشرح الكبير (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي (1231 هـ).

شرح كبير مزجي استدلالي متداول على كتاب النافع في اختصار الشرائع المعروف ب- «المختصر النافع» للمحقق الحلبي (676 هـ)، بين أدلة الأحكام ضمن الشرح، تم كتاب الوصية منه في سنة 1189 هـ وكتاب الصلاة في أواخر العشر الثاني من صفر سنة 1194 هـ وكتاب الديات في ليلة الجمعة 27 صفر سنة 1192 هـ وكتاب القضاء في هذه السنة نفسها، وصلوة المسافر وكتاب الاعتكاف وكتاب صوم في سنة 1196 هـ وللمؤلف شرح آخر مختصر جداً على الكتاب نفسه يعرف ب- «الشرح الصغير» كما أن هذا الشرح يعرف ب- «الكبير»، وكلاهما مطبوع على الحجر والحروف.

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الوصية.

[كشف الحجب والأستار: 300 - 301 و 349 : إيضاح المكنون 1 : 603 ؛ هدية العارفين 1 : 771؛ معجم المطبوعات العربية :2: 1226: أعيان الشيعة 8: 314؛ الذريعة 6 : 98 و 11 : 336 / 1999 و 14: 32 و 59 - 60 ؛ معجم المؤلفين 7: 222؛ الأعلام 5: 17: التراث العربي المخطوط 6: 274؛ فنخا 17: 345؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 8: 39/ 543 ؛ مكتبة ملك 1: 1822 / 255]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين كتاب الزكاة، وهي لغة الزيادة والطهارة والنمو».

ص: 135

مسائل (اللائل) - المازندراني

الكتب الاستدلالية الصغرى التي زاد ردهم بلو عدم الحكم في بيان الخطأ فيم بنا آخر اجتماعها في الحق الذي شرط
 الدين كان متعلقا بالدين حال الحق وبالمال بعد الوفاة والميت لا يملك بعدها شيئا وان هو الا انها ادر حتى في حالها المتعدي
 لسببها المتصلة بالاجزاء المتكبد والمجدسوا شتم كتابا للصين على يد الفضل بن الربيع وهو اقل الخليفة
 في الاتي في الحقيقة ابو الحسن شاه محمد المازندراني هذا جبريت
 في يوم السبت من شهر محرم في سنة ثمان واربعمائة
 بعد الافس المخرج النبوة المصطوب عليه وعلى امر
 افضل الصالح والسلام والتحية في شمس
 امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
 في بيان الأحكام بالدلائل
 في المحرم سنة 1243 هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
 في بيان الأحكام بالدلائل
 في المحرم سنة 1243 هـ

عبد الهادي المازندراني
 مدير مكتبة الصحف العراقية

الصفحة الأخيرة من نسخة «رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل» للسيد علي الطباطبائي، برقم (83)، بخط أبو الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الهزار جريبي، في المحرم سنة 1243 هـ

الصفحة الأخيرة من نسخة رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل، للسيد علي الطباطبائي، برقم (83)، بخط أبو الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الهزار جريبي في المحرم سنة 1243 هـ

«لا يملك بعدها شيئاً وإن هو إلا اجتهاد صرف في مقابلة النصوص المستفيضة المعتمدة بالإجماعات المحكية والحمد لله سبحانه»

نسخ أبو الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الهزار جريبي (المتوفى بكربلاء حدود 1306 هـ)، في يوم السبت من سلخ شهر المحترم من سنة 1243 هـ- في مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، نسخة مصححة عليها تعاليق، والعناوين والعلائم بقلم الشنجرف، وفي آخرها تملك والد الناسخ وقال: إن ولده كتب هذه النسخة له، كما توجد على ظهر الورقة الأولى تملك محمد رضا المحسن الحائري المازندراني من أسباط الناسخ في 15 ذي القعدة من سنة 1386 هـ كما أن عليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء.

234 ق، 21 و 25 س، 15 × 21 سم.

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل = الشرح الكبير (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم السابق.

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب الطهارة.

أول المخطوطة:

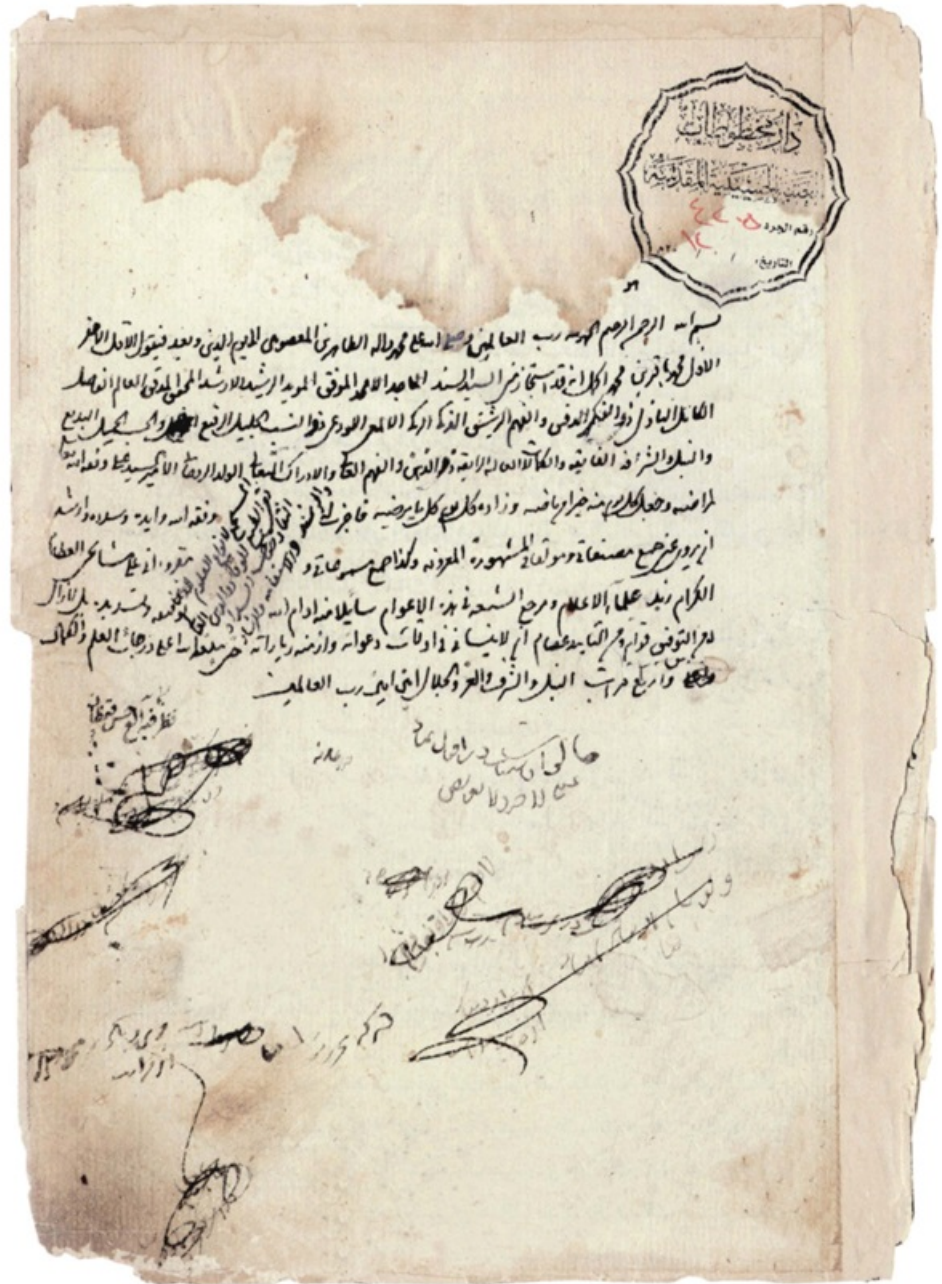
«الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين. كتاب الطهارة؛ وأركانه أربعة الأول في المياه جمعه باعتبار».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فيه إلى نفس الاستعمال لا إلى الطهارة، إلا أن العمل على الأول، وكذا لا خلاف في الثاني إلا من الصدوق فجوز الانتفاع به».

نسخ بخط مؤلفه السيد علي الطباطبائي، كما عرفناه من مقابلة هذه النسخة مع النسخ المعروفة بخط المؤلف نسخة نفيسة عليها تصحيحات وعلامات البلاغ، وتعاليق وإضافات بين السطور والهوامش، وعلى ظهر الورقة الأولى منها إجازة الحديث من خال المؤلف الوحيد البهبهاني للمؤلف نفسه، نظر فيه الشيخ حسن القفطان، العناوين بقلم الشنجرف.

114 ق مختلفة الأسطر، 5/15 × 8/20 سم .



ظهر الورقة الأولى من نسخة «رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل»، برقم (٨٤)، وهي نسخة نفيسة للغاية، بخط مؤلفه السيد علي الطباطبائي، تظهر في هذه الصورة إجازة الحديث من خال المؤلف الوحيد البهبهاني للمؤلف نفسه

ظهر الورقة الأولى من نسخة «رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل»، برقم (84)، وهي نسخة نفيسة للغاية، بخط مؤلفه السيد علي الطباطبائي، تظهر في هذه الصورة إجازة الحديث من خال المؤلف الوحيد البهبهاني للمؤلف نفسه

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل رياض المسائل وحياض الدلائل = الشرح الكبير (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم (83)

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب الصلاة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين. كتاب الصلاة، وهي لغة: الدعاء، وشرعاً: العبادة المخصوصة».

آخر المخطوطة:

«في منزله ثم يخرج في سفر يبدأ بالزوال فيصليها، ثم يصلي الأولى بتقصير ركعتين، لأنه خرج من منزله قبل أن يحضر الأولى، وإن خرج بعد ما».

نسخ مؤلفه، بنفس المواصفات النسخة السابقة، نسخة نفيسة، عليها تعاليق بعضها برمز: «منه غفر عنه وعن والديه»، وعلى ظهر الورقة الأولى منها صورة عقد زواج من بيت الطباطبائي بخط السيد جعفر الطباطبائي في سنة 1305هـ، وعليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأذرباوي في كربلاء.

187 ، 22 س ، 2 / 15 × 20 / 2 سم .

المزار الكبير (زيارة / عربي)

تأليف: أبي عبد الله محمد بن جعفر المشهدي الحائري، المعروف بابن المشهدي (594 هـ).

أورد فيه زيارات النبي الأكرم صلى الله عليه وآله والأئمة المعصومين عليهم السلام، وفضل زيارتهم وأدابها، وذكر في خلالها أعمال رجب وشعبان وأعمال مسجد الكوفة، وقد أورد في بعض المواضع طرقه وأسانيده لرواية هذه الأدعية والزيارات، وقال الشيخ آقا بزرك أن مشايخه بلغ في هذا الكتاب إلى 15. وألفه بناءً على طلب القاضي مجد الدين أبي القاسم هبة الله بن سلمان.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 9: 202؛ الذريعة 20: 323 و 324 / 3225؛ معجم المؤلفين 9: 153؛ التراث العربي المخطوط 11: 292 فنخا 29 :

209؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 13: 4903/83؛ مكتبة جامعة طهران 2: 3042/40 - ف]

الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم ونسب في علمه كلوب

المقدمة والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ^{عليهم السلام} - الصلوة وهي لغة الدنيا
 وشرفها العبادة المحضة بكيفياتها المعنوية وعدها جامعاً من أجل اللذة من حلاوتها النقية
 وفوائدها العظيمة وذلك كاللذات المظهر لعدم الضرر بوجع فصلها وصحاحها وكذا أكثر
 من ذلك ^{وهو} وهذا الكتاب يجمع في العبادات المقاصد والمعديات ^{في بيان} في بيان الأفعال
 وهي ما واجبه أو مندوبه أو مباحه ^{بالتصريح} ولا يكون إلا ما وجد ما لو اجتمع على المباح على المندوب
 سبع درجات الكون والزلزلة في الآيات الأولى والصلوات الخمس الرياض المعتبرة أداء وصلاة
 من قبل الميت ^{عند} الثانية صلوة الجمعة والثالثة صلوة العيدين والرابعة صلوة الكون
 الخامسة صلوة الزلزلة والسادسة صلوة الآيات ^{فإن} السابعة صلوة الطوائف الثامنة صلوة
 الأمتوات والتاسعة صلوة الجبلين ^{التي} العاشرة صلوة الأيتام ^{والتي} الحادية عشرة صلوة
 و صلوة الاحتياط في خردية في الأولى كونهما سلمة لا يجمل بواحدة منهما في ردائها ^{التي}
 اللاتية عليها سلمة من الصفة الشرعية كما هو ظاهر الحق ^{وهو} كونهما سلمة قبل الترتيب على الجاهل لعدم التأخر
 اختيار ذات الركن والتجديد لو تأم نام سبحانه منها عند الإطلاق وهو إرادة الجواز مع أن قول الصلوة
 على ما تقرر في الأصول والحدود والحكم جليلاً ما التزم بها في الحقيقة وهو صواب على أن الأصل في الترتيب
 بالماضية ^{والتي} الخارج من الكمال في العتمة ^{وهو} في الأثر ما يدل على عدم صحة التسليم في غير ذلك
 الشائبان ونسأوه ^{وهو} في ذكر من الصلوة مستوفى ^{وهو} في بيانها أنها أصل الشرح كاللوة في رياضها
 وفوائدها العظيمة والعيدين و صلوة الطوائف وبسبب من الكلمات كالمقدمات و صلوات الأيتام
 والجماعة ^{التي} كصلوة الآيات و صلوة الشكر والانسحاق ويمكن إدراجها في العبادات ومنها ما
 تارة ^{وهو} في غير كصلوة العيدين و صلوة الطوائف ومنها ما يتبناه ^{وهو} في غير أنون ^{وهو} في غير
 كصلوة الجمعة على الطوائف وأطلاق الصلوة عليها على القول بمرتبها كما ذكرنا في الصلوات الخمس ^{وهو}
 ركعة والخبر واحد عشر ركعة فالسنة في الصلاة أربع وتسعون ركعة ويكون المجمع إحدى وعشرين
 على الأثر والقرابات نوا التمتع كالمسألة من ركعة فالحدود مسمون وفيها الفريضة والآيات

ثم الحظيرت من نيل الأثر الشرعية

وهذا الكتاب هو من كتبنا صلوة
وهو كتاب في الرياض
التي هي على ما في الرياض
التي هي على ما في الرياض

الصفحة الأولى من نسخة «رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل»، برقم (٨٥)، وهي نسخة نفيسة جداً، بخط مؤلفه السيد علي الطباطبائي، عليها تصحيحات وعلامات البلاغ، وتعليق وإضافات بين السطور والهوامش

الصفحة الأولى من نسخة «رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل»، برقم (85)، وهي نسخة نفيسة جداً، بخط مؤلفه السيد علي الطباطبائي، عليها تصحيحات وعلامات البلاغ وتعليق وإضافات بين السطور والهوامش

فان كان وامن ختمه ونهنا فيته اشار الى ختمها في المين جعل الميراث وعلم كونها
صلى ختمه فلا يعبر فيها ما يعبره المثلق العتيق والواو يجوز للولي ان يستأجر الامان
مع نصير الصوي الساعده ولو وجده الاكل استحق استنسانه لان كانه يكون سببا لاستحبابه
وخلقه ويجعل في حق الولي اختصاصه بغيره الرقة التي هي طقة الابانة وليست للولي تقديم المان
ولا خلاف امين الامر المندم كما وجدته ان لم يقدّم الولي لم يجز له التقدم على ان اراد ان ياتي
بموجب ولا يؤتم بل اول الولي لتقديم انا الوجوب فلا يجوز ان يقول المندم ان تقدمت مع
عمر المان بالكلية عندا وان غير معلوم المندم قد سافر او قد مات او قد مات مع انها اتم من المندم بان
المان المندم على الاستحباب في ذمته في كونه ما ذكرنا وهو من اهل البيت ولا شك ان المان والموثوق
الاستحباب في ذمته ما لا يشك في عينه على الاستحباب في ذمته ما لا يشك في عينه على الاستحباب في ذمته
يمكن الاستدلال بها مطلقا ومع وجود الامان اعانام الاصل حضوره هو اولنا المقدم مطلقا والذين
المستغنيين على كونه اولنا اذ اختلفا في موضع على ذمته الولي كما هو في ذمته او المقدم كما هو في ذلك
المطلوب لان منهما ومن العلو والحق في ذمته لعدا من جماعة من الاستحباب لورا ان المندم
تلك مستغنية ويجوز ان يوم المرأة النساء انا مطلقا كما اننا في كثير من النساء والولادة علم الرقة
كافي الرثة والولد فادع مؤيدا العال فلا يمنع مبعوثه ولا خلاف في هذا المعنى وبمصرح في الامان
للمستغنيين المقدمه وعلى المستد ايضا فيما ذكره من خلاف من انا العتق وسطق ولا يرد
من الصفت فيها بعد انما الاستحباب تقوم وتسطون تعين في الصفت فكثيرا يكون وكذا القام
اذا عملت المرأة كما بان تحت الجماعة افتتاه جماعة وطاهر العتق عديم اعتبار الجلبوس كما
في الرقة وبمصرح جماعة ولعل القارئ المص لواردها عبارة فيها دون القام بل انما قيل من حيث
الي تركه والتخويل ان الواجب ان يما ولا يجوز ان يوم من المان ذمته الولي سواء كان شرط
المطلوب انما هم لا اجماعا لما نحن في المانع من الصلوات والاذن فهو كذا في الاقرب خبر الجماعة
انما على صلوات الجماعة على عهد النبي صلى الله عليه وآله الى ان وفور يد على صلوات الجماعة
فلا يرد هذا المهر بل سادته نعم لو كان هذا الحكم شرعي كان الاقرب ايضا راد للمهر بل سادته

صورة الصفحة من نسخة «رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل»، برقم (85)، وهي نسخة نفيسة جداً، بخط مؤلفه السيد علي الطباطبائي، عليها تصحيحات وعلامات البلاغ، وتعليق وإضافات بين السطور والهوامش

١٤١

صورة الصفحة من نسخة «رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل»، برقم (85)، وهي نسخة نفيسة جداً، بخط مؤلفه السيد علي الطباطبائي، عليها تصحيحات وعلامات البلاغ وتعليق وإضافات بين السطور والهوامش

«الحمد لله القديم إحسانه، الظاهر امتنانه، العالي سلطانه، النير برهانه، الرفيع شأنه، الذي أنقذنا من الهلكات ونزهنا عن الشبهات».

«الزيارات لها مواضع يليق بها في كل باب مما ذكر في زيارات كل إمام، فينبغي أن يرتب على ذلك عند الإمكان إن شاء الله تعالى».

نسخ، أصل المخطوطة من القرن الحادي عشر الهجري أو أقدم منه، وأكمل المحدث الشيخ عباس القمي 9 أوراق من أولها، و15 ورقة من آخرها وبعض الأوراق من وسطها، في يوم الجمعة 16 شهر المحرم من سنة 1320 هـ في المشهد الشريف الغروي، كما كتب ذلك في أول المخطوطة وحدها، وهي نسخة نفيسة مصححة مشكولة، وعليها تملك ختم مكتبة ضياء الدين النوري بنصها المعروف «جزء كتابخانه ضياء الدين النوري»، وقد صححها العلامة الأديب الميرزا محمد علي الأردوبادي الغروي كما يوجد خطه واسمه على ظهر الورقة الأولى وكثير من صحائفها، وكذا في كثير من صحائف المخطوطة هذه، وعليها ختم واسم عبد الحسين حيدر محمد الأذرباوي في كربلاء.

227، ق مختلفة الأسطر، 13 × 19 سم .

مجموعة:

1-التقريض على الوسائل الحائرية «ق1ب-1» (تقريض /عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي النجفي، صاحب كشف الغطاء (1228 هـ).

وهو تقريض منه بخطه على ظهر الورقة الأولى من الكتاب، انظر صورته ونصه في آخر هذا الفهر

2-الوسائل الحائرية = الوسائل إلى النجاة = الوسائل إلى معرفة أصول المسائل =وسائل الأصول «ق4ب-1335أ» (أصول الفقه /عربي)

تأليف: السيد محمد بن علي المجاهد الحائري (1242هـ).

بحث استدلاي مفصل في أصول الفقه بعنوانين: «وسيلة - وسيلة» في ثلاثة مجلدات، المجلد الأول في 74 وسيلة، والمجلد الثاني في 46 وسيلة، والمجلد الثالث في 20 وسيلة، ألفه في أيام شبابه في كربلاء، وفرغ من تأليف المجلد الأول في سنة 1213هـ

تحوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب.

يستهدين منه السبح والترية من طين قبر الحسين عليه السلام و
 روى عن الصادق عليه السلام انه قال السبح الزرق وايدى
 شيعتنا مثل خيوط الزرق في اكسية بنى اسرائيل ان الله عز وجل
 اوحى الى موسى عليه السلام ان مرنى اسرائيل ان يجعلوا في اربع
 جوانب اكسيهم الخيوط الزرق ويذكرون بها الله السماء
 وروى عبدالله بن علي الحلبي عن ابي الحسن موسى صلوات الله
 عليه انه قال لا يخلو المؤمن من خمسة مسواك ومسطح
 وسبخة فيها اربع وثلاثون حبة و حاتم عفيف
باب التوجه الى مشهد ابي عبد الله الحسين
بن علي صلوات الله عليه وسائر ابطه
 فاذا خرجت من الكوفة او غيرها متوجها نحو مشهد الحسين بن علي
 صلوات الله عليه او من منزلك او من حيث توجهت فكن على
 السثن الذي قد منا وصفه من الصمت الا من ذكر الله تعالى
 وما استلق به من الكلام المحمود واهجر اللغو واللعب واجتنب المذاق
 والشراب واقصر على المقيم للمرق بما عداه فقد روى عن

صورة من بعض أوراق نسخة «المزار الكبير» لابن المشهدي، برقم (86)،
 نسخة نفيسة، من القرن الحادي عشر أو أقدم منه

١٤٤٤

صورة من بعض أوراق نسخة «المزار الكبير» لابن المشهدي، برقم (86)، نسخة نفيسة، من القرن الحادي عشر أو أقدم منه

[إيضاح المكنون 2:704؛ هدية العارفين 2:363؛ أعيان الشيعة 9:443؛ الذريعة 6:231 و 25: 69 / 379 وص 72؛ معجم المؤلفين 11:56 التراث العربي المخطوط 13:311؛ فنخا 34:348؛ كلية الحقوق - طهران: 503، الرقم: 102/3 - ج؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة (مجموعة فهارس النسخ الخطية المهداة من جانب السيد القائد إلى الأستانة 3: 579، الرقم: 22104/9)]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف خلقه ... وسيلة في أن أقوى الأدلة على الوضع تنصيب الواضع بالنقل».

آخر المخطوطة:

«مساوياً وجب التوقف وإلا وجب ترجيح ذلك الظاهر وما ذكرناه مأخوذ من طريقة الفقهاء والأصوليين والاعتبار شاهد به»

نسخ تقرير بخت الشيخ جعفر الكبير صاحب كشف الغطاء مع ختمه المثلث المكتوب فيه «رق جعفر الصادق»، والكتاب بخط محمد علي بن إبراهيم البندر آبادي في سنة 1217هـ، نسخة مصححة بيد مؤلفها السيد محمد المجاهد، كما صرح به مالك النسخة على ظهر الورقة الأولى، وأيضاً عليها تملك ممسوح من «جعفر الطباطبائي» بختم مثلث مكتوب فيه: «جعفر الطباطبائي»، ولعل هناك تقرير آخر كتب ذيل تقرير الشيخ جعفر ولكنه ممسوح كثير من عبارته؛ فتنبه، وعليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «عبد الرابي محمد صادق»، كتب المؤلف بخطه في أولها بالفارسية ما ترجمته: «استلمته من زين الفقهاء والمجاهدين الآقا الميرزا زين العابدين»، وكتب عليها أيضاً ما ترجمته: «الأوراق الناقصة من الوسائل هي عند الآخوند محمد»، وعليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأذرباوي في كربلاء، وختم الوقفية على مكتبة المحمدية بمدرسة البقعة في كربلاء.

168، ق، 21 س، 8/14 × 20 سم .

كامل الزيارات = كامل الزيارة = جامع الزيارات (زيارة / عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه القمي (368 هـ).

يحتوي على 108 باب من نصوص زيارات المعصومين وبعض أولادهم عليهم السلام وفضلها وآدابها الواردة عن الأئمة المعصومين عليهم السلام وكيفية زيارة كل واحد منهم، كما يظهر من ديباجة الكتاب أنه ألفه بناءً على طلب من بعض أصدقائه، وقد حرص المؤلف أن يجعل لكل باب موضوعاً خاصاً من الموضوعات بالرغم من تقاربها مما يسهل عملية الوصول إلى المطالب، وروايات الكتاب مسندة كلها وقد اعتمد المؤلف على الرواة الثقة فقط وتعهد أن لا ينقل الأخبار المجملة وغير المعروفة على حد تعبيره - ، فعليه للكتاب مكانة خاصة عند أصحاب الحديث والسند، حتى أن بعض الرجال الكبار اعتمد عليه ويصحح رواياته كلها.

ص: 145



تقریض الشیخ جعفر بن خضر الجناجي النجفي كاشف الغطاء بخطه وختمه على كتاب «الوسائل الحاترية»
 للسید محمد بن علي المجاهد الحاتري، برقم (٨٧)

تقریض الشیخ جعفر بن خضر الجناجي النجفي كاشف الغطاء بخطه وختمه على كتاب «الوسائل الحاترية» للسید محمد بن علي
 المجاهد الحاتري، برقم (87)



صورة من بعض أوراق نسخة «الوسائل الحائرة» للسيد محمد بن علي المجاهد الحائري، برقم (87)، وهي بخط محمد علي بن إبراهيم البندر آبادي، في سنة 1217 هـ، والتصحيحات بخط المؤلف السيد محمد المجاهد

صورة من بعض أوراق نسخة «الوسائل الحائرة» للسيد محمد بن علي المجاهد الحائري، برقم (87) وهي بخط محمد علي بن إبراهيم البندر آبادي في سنة 1217 هـ والتصحيحات بخط المؤلف السيد محمد المجاهد

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 153 و 421 أعيان الشيعة 4: 154؛ الذريعة 5: 57 و 12: 77 و 17: 139/255 و 20: 317؛ 4: معجم المؤلفين 3: 146؛ التراث العربي المخطوط 10: 219؛ فنخا 25: 838؛ مكتبة آية اللهفاضل الخوانساري 1: 129 / 176؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي (فهرس مخطوطات محدث الأرموي 3: 1121 ، الرقم: 3601)]

أول المخطوطة:

«الحمد لله أهل الحمد ووليه ، والدال عليه والمجازي به، والمثيب عنه حمداً يزيد ولا يبيد ولا ينفد جلّ جلاله وعظم سلطانه وتعالى مكانه»

آخر المخطوطة:

«أنفقه عشرة آلاف درهم، وذخر ذلك له، فإذا حشر قيل له: بكل درهم عشرة آلاف درهم وإن الله تبارك وتعالى قد ذخرها لك عنده».

نسخ، الأصل من القرن الثاني عشر الهجري، أكملت 3 صحائف أولها والورقة الأخيرة منها في القرن الثالث عشر، نسخة مصححة بيد المحدث الميرزا حسين النوري من أولها إلى آخرها، العناوين بقلم الشنجر، وتوجد خط العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي الغروي في أولها وآخرها وبعض التعاليق والتصحيحات بخطه، وعلى ظهر الورقة الأولى ختم مكتبة ضياء الدين النوري بختمه المعروف: «جزو كتابخانه ضياء الدين نوري»، وأيضاً خط الشيخ محمد القفطان، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأذربجاوي في كربلاء.

230، ق، 16 س، 14 × 19/2 سم .

جامع الأخبار (حديث / عربي)

تأليف: شمس الدين محمد بن محمد الشعيري السبزواري (ق7)

انظر الرقم: (29/1).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

آخر المخطوطة:

«متكاثراً لا ينقضي عدده ولا ينقطع ممدّه أسأل الله أن يجعل ذلك خالصاً لوجهه ومرضاته والعمل بما فيه حسبنا الله ونعم الوكيل».

نسخ محمد زمان بن قوح أحمد في شهر رجب من سنة 1105 هـ مصححة، عليها بعض التعاليق، والظاهر أنها بخطوط مختلفة، وترجم بعض الأحاديث أو بعض الكلمات الغامضة بالفارسية، في أولها فصول الكتاب في صفحات عدة، وفي آخرها أوراق عدة فيها بعض الأخبار والفوائد الأخلاقية.

139، ق، 17 س، 11/4 × 19 سم .

وما يرى وما لا يرى
 م
 عن سعد بن عبد الله عن
 الحسين بن عبد الله عن
 الحسن بن علي بن الجهم

وما خلق ربنا^٢ وحدثني أبي مروان عن سعد بن عبد الله عن محمد
 بن الحسين عن الحسن بن علي بن أبي عثمان بإسناده مثله
 وحدثني أبي عثمان عن عبد الجبار الزهناوندي عن أبي سعيد
 عن الحسين بن نويرة عن يونس بن أبي سلمة السراج والمفضل
 بن عمرو قالوا سمعنا أبا عبد الله عليه السلام يقول لما مضى الحسين
 بن علي عليه السلام بكاء عليه جميع ما خلق الله الأثلة أشياء البصرة
 ودمشق واليمن^٥ وحدثني أبي رحمه الله عن سعد
 بن عبد الله عن أحمد بن محمد بن عيسى عن القاسم بن يحيى
 عن الحسن بن راشد عن الحسين بن نويرة قال كنت أنا ونوس
 بن طبيان والمفضل بن عمرو وأبو سلمة السراج جلوسا عند أبي
 عبد الله عليه السلام فكان النظم يونس وكان أكبرنا سنا وذكر
 حديثا طويلا يقول ثم قال أبو عبد الله عليه السلام إن أبا عبد
 الله عليه السلام لما مضى بكى عليه السموات السبع وما فيها من وما بينهن
 وما يتقلب في الجنة والنار من خلق ربنا وما يرى وما لا يرى
 بكى على أبي عبد الله الأثلة أشياء لم تترك عليه قلت جعلت
 فداك ما هذه الأثلة أشياء قال لم تترك عليه البصرة ولا دمشق

والارضون اسبح

٦٧

صفحة من نسخة «كامل الزيارات» لابن قولويه القمي، برقم (٨٨)،
 نسخة جيدة، صححها المحدث الميرزا حسين النوري صاحب مستدرک الوسائل من أولها إلى آخرها

١٤٩

صفحة من نسخة «كامل الزيارات» لابن قولويه القمي، برقم (88)، نسخة جيدة، صححها المحدث الميرزا حسين النوري صاحب
 مستدرک الوسائل من أولها إلى آخرها

فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم = الفهرست = فهرست منتجب الدين (رجال / عربي)

تأليف: منتجب الدين علي بن عبيد الله ابن بابويه الرازي (ق 6).

في الكتاب ترجمة كثير من أعلام الشيعة يناهز عددهم إلى 540 شخصية علمية وحديثة مع ذكر مؤلفاتهم وكتبهم، وذلك لغرض الاستدراك على كتاب فهرس الشيخ الطوسي أبي جعفر محمد بن الحسن (460 هـ)، وأورد فيه من كان في عصر المفيد إلى عصره المتجاوز عن 150 عاماً، ورتبه على حروف المعجم اقتداء بالشيخ الطوسي وليكون أسهل مأخذاً، وألفه للسيد النقيب عز الدين أبي القاسم يحيى بن الصدر السعيد المرتضى باستدعاء منه؛ إذ قال السيد له: «إنّ شيخنا الموقّ السعيد أبا جعفر محمد بن الحسن الطوسي - رفع الله منزلته - قد صنف كتاباً في أسامي مشايخ الشيعة ومصنفيهم، ولم يصنف بعده شيء من ذلك»، فأجابه منتجب الدين بقوله: «لو أقر الله أجلي وحقق أمني، لأضفت إليه ما عندي من أسماء مشايخ الشيعة ومصنفيهم، الذين تأخر زمانهم عن زمان الشيخ أبي جعفر رحمه الله وعاصروه».

وكلامه هذا ينبي عن أنه لم يصل إليه تأليف معاصره الشيخ محمد بن علي ابن شهر آشوب، الذي كتب كتابه الموسوم به معالم العلماء، تكملة لفهرس الشيخ، ولأجل ذلك قام بهذا العمل من غير ذكر لذلك الكتاب.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 407 - 408؛ الذريعة: 16: 376 و 395 - 1857/396؛ معجم المؤلفين 7: 144 و 13: 7 الأعلام 4: 310؛ التراث العربي المخطوط 9: 468؛ فنخا 24: 573؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 9: 234، الرقم: 5 / 1247؛ مكتبة المبيدي (خاندان) - كرمانشاه: 73، الرقم: 97/2]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي تفرّد بالقدرة والسناء وتوحد بالعزة والبهاء وتطوّل لسبوع النعماء وتفضل بجزيل العطاء حمداً نستوجب به»

آخر المخطوطة:

«يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسنى الحافظ، ثقة الأجل نجم الدين يعقوب بن محمد بن محمد بن داود الهمداني، فاضل، صالح»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة جميلة مجدولة بالذهب، وفي أولها لوحة فنيّة كما في حواف جداول الصحيفتين الأوليتين والأخيرتين نقوش إسلامية جميلة والغلاف من النوع اللاكي النفيس، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، في آخرها طريق رواية النسخة عن طريق غياث الدين عبد الكريم ابن طاوس عن الخواجة الطوسي عن الهمداني القزويني عن المصنف، ونقله عن خط الشهيد

الأول محمد بن مكّي العاملي، واشتراها محمد الحسيني اللنجاني عن الميرزا حسن كتابفروش في شهر رمضان من سنة 1362 هـ كما كتبه على ظهر الورقة الأولى منها، وأيضاً بخط اللنجاني المذكور ترجمة المؤلف نقلاً عن العلامة المجلسي في منتصف شوال سنة 1282 هـ 24 ق، 20 س، 3 / 12 × 7 / 18 سم .

مجموعة:

1- عدة الداعي ونجاح الساعي «ق 2أ- 342» (دعاء / عربي)

تأليف: أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلّي (841 هـ).

انظر الرقم: (4).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

2- نبذة الداعي في مختصر عدّة الداعي «ق 343 ب - 359» (دعاء / عربي)

اختصار: المؤلف السابق.

اختصره المؤلف من كتابه «عدّة الداعي ونجاح الساعي» السابق ذكره الذي ألفه في بيان أهمية الدعاء وشروطه وآدابه وكيفيته مرتبة على ثلاثة أبواب المشتمل على أقسام وفصول، والعناوين هكذا:

الباب الأول: في أسباب الاستجابة.

الباب الثاني: في الداعي.

الباب الثالث: في كيفية الدعاء.

ذكره الشيخ آقا بزرك بعنوان: «نبذة الباغي في ما لا بد منه من آداب الداعي»

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 575؛ هدية العارفين 1: 125؛ أعيان الشيعة 3: 147؛ الذريعة 15: 228 / ضمن 1491 و 24: 36/173؛ معجم المؤلفين 2: 144؛ الأعلام 1: 227؛ التراث العربي المخطوط 13: 19؛ فنخا 33: 35 - 36؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 35: 284، الرقم: 2 / 12324؛ مكتبة جامعة طهران 8: 485، الرقم: 2 / 1879]

أول المخطوطة:

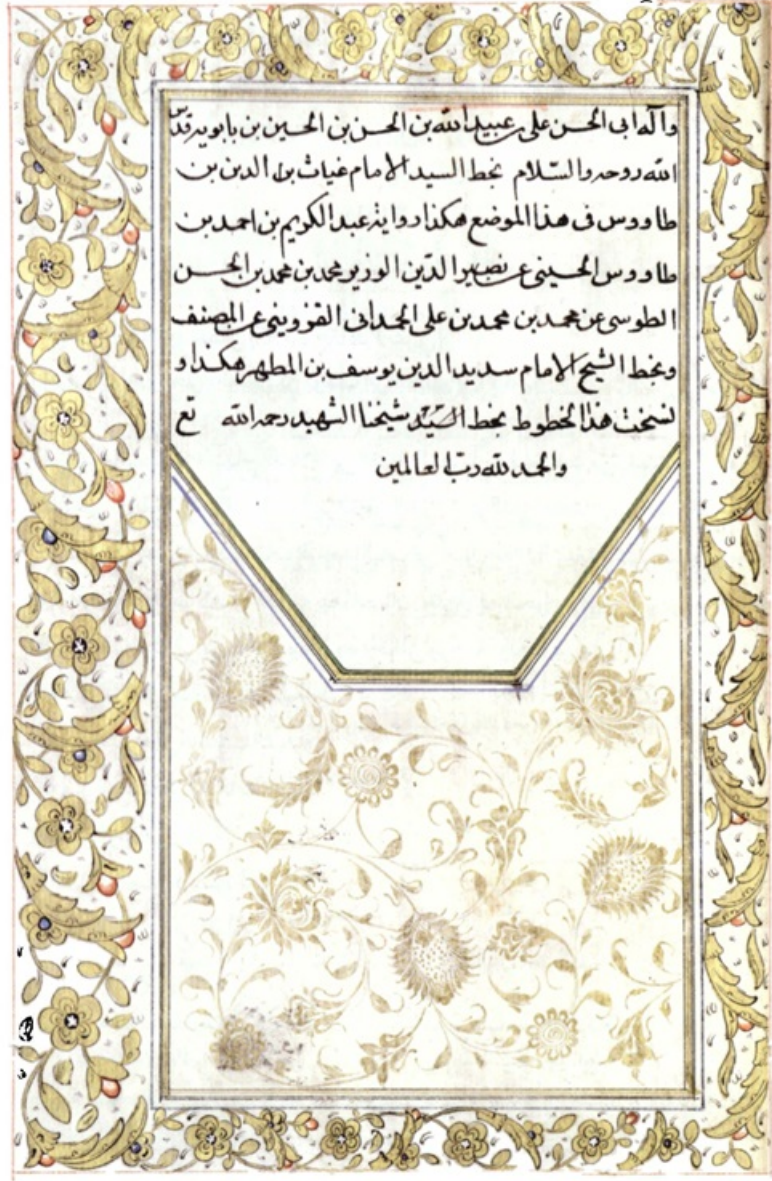
«الحمد لله موضح الرشاد، ومرشد العباد والصلاة على سيدنا محمد الهادي إلى السداد، وعلى آله الأولياء الأجداد، صلاة مترادفة الأمداد».

«ثم يقول: ما شاء الله لا قوة إلا بالله وأن يكون بعد الدعاء خيراً منه قبله وأن يمسح بيديه وجهه ورأسه وفي رواية وجهه وصدره».



الصفحة الأولى من نسخة «فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفاتهم» لمنتجب الدين ابن بابويه الرازي، برقم (٩٠)، وهي نسخة جميلة مرصعة مذهبة بالذهب

الصفحة الأولى من نسخة «فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفاتهم» المنتجب الدين ابن بابويه الرازي برقم (90) وهي نسخة جميلة مرصعة مذهبة بالذهب



الصفحة الأخيرة من نسخة «فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفاتهم» لمنتجب الدين ابن بابويه الرازي، برقم (٩٠)، يظهر في هذه الصورة طريق رواية النسخة نقلاً عن خط الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي

الصفحة الأخيرة من نسخة «فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفاتهم» لمنتجب الدين ابن بابويه الرازي، برقم (90) يظهر في هذه الصورة طريق رواية النسخة نقلاً عن خط الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي

نسخ حسين بن دوست محمد الخوانساري (ناسخ المخطوطة كلها)، في يوم الأربعاء شهر صفر من سنة 1108 هـ (آخر الكتاب الثاني)، نسخة مصححة، عليها تعاليق وتوضيح بعض الكلمات الغامضة بالعربية والفارسية، العناوين بقلم الشنجراف عليها تملك بختم بيضوي مكتوب فيه: «محمد بن القابي أدهم اموري؟»، ثم تملك يوسف بن سليمان الأردبيلي في النجف، وكتب أنه اشترى هذه النسخة من كتب الشيخ محمود البروجردي في الحراج في النجف في شهر ربيع الأول من سنة 1327 هـ

180 ق، 15 س، 12×19/2 سم.

الباب الحادي عشر (كلام - عقائد / عربي)

تأليف: العلامة الحلبي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

هو آخر أبواب كتابه «منهاج الصلاح في اختيار المصباح» المختصر من «مصباح المتهدد» للشيخ الطوسي (460 هـ) والمؤلف باسم أمير الحاج الخواجه عز الدين محمد بن محمد القوهدي، قد أنهى اختصاره في عشرة أبواب وأضاف إليه هذا الباب في أصول عقائد الشيعة الاثني عشرية في سبعة فصول، وقد أفرد من الكتاب لأهمية مطالبه بهذا العنوان، وتداول في الحوزات العلمية لدى الإمامية وأصبح من الكتب الدراسية إلى يومنا هذا، وله شروح وحواش وترجمة، والعناوين على الآتي:

الفصل الأول: في إثبات واجب الوجود.

الفصل الثاني: في الصفات الثبوتية.

الفصل الثالث: في الصفات السلبية.

الفصل الرابع: في العدل.

الفصل الخامس: في نبوة النبي صلى الله عليه و اله

الفصل السادس: في الإمامة.

الفصل السابع: في المعاد.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى أول الفصل السادس في الإمامة.

[كشف الحجب والأستار: 75؛ أعيان الشيعة 5: 396؛ الذريعة 3: 4/5 و 6 : 27 و 13 : 117؛ معجم المؤلفين 3: 303؛ الأعلام 2 : 227؛ التراث العربي المخطوط 2: 398؛ فنخاس 5 : 547؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 3: 215 ، الرقم: 14 / 1104 : مركز احياء الميراث الإسلامي 5 : 57 ، الرقم : 10 / 1625]

أول المخطوطة:

«الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين؛ أجمع العلماء كافة على وجوب معرفة الله تعالى».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«أنّ الناس إذا كان لهم رئيس مرشد ينتصف للمظلوم من الظالم ويردّ الظالم عن ظلمه كانوا إلى الصلاح أقرب ومن الفساد».

نسخ، ناقصة الآخر، من القرن الثاني عشر الهجري، مصححة، العناوين بقلم الشنجرف.

9 ق مختلفة الأسطر، 8 / 12 × 19 سم.

شرح بيست باب في معرفة الأسطرلاب (أسطرلاب / فارسي)

تأليف: نظام الدين عبد العلي بن محمد البيرجندي (934 هـ).

شرح على رسالة «بيست باب في معرفة الأسطرلاب» للخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672 هـ)، وأضاف على المتن بعض المطالب، أورد في أول هذا الشرح الحواشي والشروح المتعلقة بهذا الكتاب واستشكل عليهم بقلة استخدام شروحهم للبرهان الرياضي. وأورد في مقدمته تعريف بعض الأشكال الهندسية التي ترتبط بالأسطرلاب، وقد زاد فيه قسمًا من المباحث الهندسية لتكميل البحث، ألفه في شهر جمادى الآخرة سنة 893 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[هدية العارفين 2 : 464 أعيان الشيعة 8 30 الذريعة 13 : 130 / 431؛ فنخا 19 : 200؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي

10611/81:27؛ مكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 2: 773/298]

أول المخطوطة (ناقصة):

«أعظم باشد از مدارات دیگر و در اسطرلاب جنوبي مدار رأس السرطان و دوائري كه بر روي يكديگر كشيده باشند»

آخر المخطوطة:

«به يك اسطرلاب بود در آن اسطرلاب دیگر نقش توان کرد چنانچه مخفی نماند. این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب»

نسخ، بدون اسم الناسخ في 20 شهر صفر من سنة 1062 هـ العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، وفيها مكانات فراغ الرسم الخرائط النجومية، وهي من ممتلكات يوسف بن سليمان الأردبيلي، كما كتب مواصفات عن الكتاب والمؤلف والنسخة في ورقتين ملصقتين في أولها، في آخرها ختم بيضوي مكتوب فيها: «يا محسن قد أتاك المسيء».

137، ق، 12 س، 5 / 12 × 5 / 19 سم .

ص: 155

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد التقي المجلسي (1110 هـ).

انظر الرقم: (43).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب

المتن الفارسي بالنسختين والأدعية بالنسخ، محمد أشرف، ابتداء بكتابتته في يوم الأربعاء 6 شهر جمادى الآخرة من سنة 1142 هـ وفرغ منها في يوم الثلاثاء غرة شهر رمضان من السنة نفسها، نسخة مصححة مجدولة مشكولة، العناوين والعلائم بقلم الشنجراف، الأدعية مشكولة على ظهر الورقة الأولى ختم مربع مكتوب فيه: «هو العلي العظيم 1266»، وختم آخر بيضوي غير مقروء، وفي آخرها صلاة ليلة الرغائب بالفارسية من كتاب المصباح، بدون الغلاف.

220 ق مختلفة الأسطر، 3 / 10×19 سم.

مجموعة:

1- رسالة في الأدعية «ق8 - 59أ» (دعاء / عربي)

مجهول المؤلف.

مجموعة من الأدعية والزيارات المختلفة مترجمة بالفارسية من كتب معتبرة للشيعة الإمامية.

أول المخطوطة:

«الحمد لولي الحمد در كتاب ثواب الأعمال مذکور است که امام جعفر صادق عليه السلام فرموده اند که در حصن در آورید خواسته».

آخر المخطوطة:

«اغفر لي وارحمني وتب علي إنك أنت التواب الغفور الرحيم وصلى الله على محمد وآله أجمعين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً».

2 - مهج الدعوات ومنهج العناية «ق60 - 477أ» (دعاء / عربي)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلي (664 هـ).

مجموعة معروفة في الأدعية والأحراز، وصرح في المقدمة أنها مؤلفة من غير ترتيب وتبويب خاص، ولكن الكتاب مرتبة بترتيب إجمالي؛ إذ بدأ المؤلف بذكر الأحراز المأثورة من النبي الأكرم صلى الله عليه وآله والأئمة

المعصومين عليهم السلام، ثم أدعية القنوت، ثم أدعية الخوف، ثم مناجاتهم - صلوات الله عليهم أجمعين -، ثم بقية أدعية المعصومين عليهم السلام إلى الإمام القائم صلى الله عليه وآله، ثم الحجب المروية منهم عليهم السلام، ثم أدعية أنشأها نفسه، ثم أدعية منسوبة إلى الأنبياء عليهم السلام، وأدعية رآها في الكتب مع ذكر اسم المصدر ومطالب متعلقة باسم الأعظم، ويختتم الكتاب بأربعة فصول وهي على النحو الآتي:

1- في أوقات الدعاء.

2- في الشهور العربية.

3- في أمطار النيسان والدعاء في الحزيران والاستشفاء بها.

4 في صفات الداعي.

وفرح من تأليفه في يوم الجمعة 7 شهر جمادى الأولى من سنة 662 هـ

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2 : 1881 و1911؛ كشف الحجب والأستار: 572؛ هدية العارفين 1 : 711؛ أعيان الشيعة 8 : 358؛ الذريعة : 23 / 9009؛ معجم المؤلفين 7 : 248؛ الأعلام 5 : 26؛ التراث العربي المخطوط 12 : 493؛ فنخا 32 : 597؛ مكتبة جامعة طهران 8 : 627 ، الرقم : 1 : 2004؛ مكتبة الأستانة محمد هلال بن محمد الباقر عليه السلام - آران - كاشان: 15 / 172]

أول المخطوطة:

«يقول مولانا الأفضل العالم العلامة الفقيه الفاضل الخير الكامل الزاهد العابد ... أحمد الله الذي ابتدأ بالإحسان ودعا عباده إلى معرفته».

آخر المخطوطة:

«وكاتبه الآن فيقول قدس الله روحه وأسكن الرحمة زحامه وضريحه وفيما ذكرناه من الشروط والصفات ما أرجو أن يغني عن الزادات».

3-المجتنى من الدعاء المجتبي «ق478 أ- 522ب» (دعاء / عربي)

المؤلف نفسه .

أدعية مختلفة من كتب شتى مع ذكر أسمائها، بدون ترتيب ونظم خاص، ومن مصادره دفع الهموم والأحزان وقمع الغموم والأشجان» لداود بن أحمد النعماني، كتاب دعاي حسين بن سعيد «العمليات الموصلة ليوسف المعروف بابن الخوارزمي، دعا محمد بن الآوي العجمي «الوسائل إلى المسائل».

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 487؛ هدية العارفين 1 : 711؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1248؛ أعيان الشيعة 8 : 358؛ الذريعة
1683/1:20؛ التراث العربي المخطوط 11: 60؛ فنخا 28 : 109؛ مكتبة جامعة طهران 8 627 ، الرقم: 2 / 2004؛ مكتبة آية الله
المرعشي النجفي 28:600 ، الرقم: 2 / 11360]

ص: 157



الصفحة الأخيرة من نسخة «مهج الدعوات» لابن طاوس، برقم: (٩٥ / ٢)، بخط حيدر بن مظفر بن شاه علي البافخي، كتبها في رمضان سنة ٩٧٠ هـ نسخة مصححة، عليها علامة بلاغات المقابلة والتصحيح

الصفحة الأخيرة من نسخة مهج الدعوات لابن طاوس، برقم: (95 / 2)، بخط حيدر بن مظفر بن شاه علي البافخي كتبها في رمضان سنة 970 هـ نسخة مصححة، عليها علامة بلاغات المقابلة والتصحيح

أول المخطوطة:

«يقول مولانا السعيد المرحوم شرف آل الرسول النقيب الطاهر المعظم أوحده الدهر فريد العصر... أحمد الله جل جلاله بحسب ما يهديني إليه».

آخر المخطوطة:

«يا مسبب الأسباب من غير سبب، صل على محمد وآل محمد، وأغنني بحلالك عن حرامك، ويفضلك عن سواك، يا حي يا قيوم»

نسخ ونستعليق، حيدر بن مظفر بن شاه علي البافخي (ناسخ المجموعة كلّها)، في أواخر شهر شعبان من سنة 970 هـ في دار السلطنة قزوين (آخر الكتاب الثاني)، وفي يوم الإثنين 2 شهر رمضان من السنة نفسها (آخر الكتاب الثالث)، نسخة مصححة مجدولة بالذهب والشنجرف والأزرق، عليها علامة بلاغ التصحيح العناوين في المتن والهامش أيضاً بقلم الشنجرف، وفي آخر الكتاب الأول تملك محمد رضا بن درويش محمد القشميري في سنة 1132 هـ وعلى ظهر الورقة الأولى تملك علي بن حسن بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن موسى؟ المكنى... في جمادى الآخرة من سنة 1202 هـ مع ختمه الدائري: «حسن بن علي»، في أولها في ورقتين حديث قدسي عن النبي صلى الله عليه وآله، وفي آخرها دعاء ياربّ النور العظيم بغير خط الناسخ.

261، ق، 17 س، 17/2 × 12 سم.

الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة = الفرائد الطريفة في شرح الصحيفة (دعاء / عربي)

تأليف المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ).

شرح مختصر على كتاب «الصحيفة السجّادية» بإنشاء الإمام علي بن الحسين عليهما السلام، لم يكتب الشارح منه إلا مقداراً من أوائل الكتاب ينتهي إلى آخر شرح الدعاء الثالث لحملة العرش مع مقدمة حول أسانيد الكتاب ونسخه

وقد سعى في هذا الشرح لتوضيح اللغات الغامضة وحلّ العبارات المبهمة مع شواهد من الآيات والأحاديث وأقوال بعض الشارحين لاسيما والده المولى محمد تقي المجلسي.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[بحار الأنوار 11 38 / ذيل 35 و 25 : 327؛ إيضاح المكنون 2 : 207؛ كشف الحجب والأستار 342؛ أعيان الشيعة 9 : 183؛ الذريعة 13 : 347 - 348 و 16 : 318/138؛ معجم المؤلفين 9 : 91؛ الأعلام 6 : 48 التراث العربي المخطوط 9 : 316؛ فنخا 23 : 708؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي : 29 582، الرقم : 1/11779؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 6 : 8435/274]

أول المخطوطة:

«رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي الحمد لله الذي وشيخ قلوب أوليائه المحبين بأنوار معرفته وزين».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الجامع لأنواع الخير والشرف والفضائل وفي غير أسمائه تعالى الكريم على غيره العزيز عليه المقرب لديه والكريم أيضاً الصفوح»

نسخ، لم يكمل الناسخ الكتابة في الأخير، يبدو أنها من القرن الثاني عشر الهجري، مصححة، على متن الصحيفة خط بقلم الشنجراف، على ظهر الورقة الأولى والصحيفة الأخيرة منها تملك جمال الدين بن محمد هادي الإمامي مع ختمه البيضوي مكتوب فيه: «كمال الدين محمد».

184 ق، 14 س، 13 × 5 / 18 سم.

التنبهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965هـ).

في أسرار الصلاة العرفانية وآدابها الشرعية كما وردت في أحاديث أهل البيت عليهم السلام، وقد ألفه لإكمال موضوع رسالتي الشهيد الأول «الألفية» في واجبات الصلاة و«النقلية» في مستحباتها. أورد في هذا الكتاب مباحث (أسرار) إذا يتعلمه المصلي يوجب الإخلاص في العمل والتوجه التام بالله تبارك وتعالى. تم تأليفه يوم السبت 9 شهر ذي الحجة سنة 951 هـ وهو في مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة؛ هذه عناوينها: المقدمة: في تحقيق معنى القلب وحضوره.

الفصل الأول: في المقدمات.

الفصل الثاني: في المقارنات.

الفصل الثالث: في المنافيات.

الخاتمة تشتمل على بحثين.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 45 و 143؛ أعيان الشيعة 7: 143؛ الذريعة: 2: 48 و 452 / 2015؛ معجم المؤلفين 4: 193؛ الأعلام: 3: 64؛ التراث العربي المخطوط: 3: 489؛ فنخا: 9: 261؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 1/ 27: 316، الرقم: 8172/2؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 7: 31، الرقم: 2437 / 1]

أول المخطوطة:

«الحمد لله مطلع من اختاره من عباده الأبرار على حقائق الأسرار ومودع قلوب أصفياه من لطائف المعارف ما تحترق فيه البصائر والأبصار».

آخر المخطوطة:

«ورحمته وعاملنا بعفوه وكرمه ومغفرته واستعملنا بما علمناه وأشركنا في ثواب من أهدناه فإنّ ذلك مندوبة له وحسبنا الله ونعم الوكيل».

ص: 160

نستعليق، محمد بيشي، في يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الأولى من سنة 1290 هـ حسب أمر ابن الشاه معز الدولة، نسخة مصححة.

53 ق، 14 س، 11 × 18/5 سم .

شرح إرشاد الأذهان (فقه إمامي / عربي)

يحتمل للشيخ عبد الهادي بن أبي الحسن بن شاه محمد المازندراني الحائري (ق 14).

شرح استدلالي على «إرشاد الأذهان للعلامة الحلبي، الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتمتزة عن مشابهة الأعراض والأجسام المتفضل بسوايغ الإنعام المتطول بالفواضل الجسام أحمدته على
ما»

آخر المخطوطة:

«فإنه بلغ الغاية وتجاوز النهاية ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في التحرير وتذكرة الفقهاء أوقواعد الأحكام وغير ذلك من كتبنا».

نسخ بخط مؤلفها الشيخ عبد الهادي الحائري المازندراني، كما نسب إليه حفيده الشيخ محمد رضا الحائري على ظهر الورقة الأولى في يوم
الأربعاء شهر ذي القعدة من سنة 1348 هـ- كتبها على الأوراق المسطرة، عليها وافية مكتبة حسينية العلامة الشيخ محمد مهدي
المازندراني، وعليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الازيرجاوي في كربلاء.

182 ق، 17 و 18 س، 4 / 13 × 21 سم .

الأربعون حديثاً (حديث / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (69).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

أول المخطوطة:

«إن أحسن حديث تحلى اللسان بجواهر حقائقه وخير خبر تجلى الإنسان في زواهر حدائقه حمد الله سبحانه على نعمه المسلسلة المتواترة
وشكره».

نسخ، بدون اسم الناسخ في يوم الإثنين شهر ربيع الأول من سنة 1088 هـ عليها تعاليق المؤلف على كتابه، نسخة مجدولة بالذهب والأزرق،
في أولها لوحة فنية، العناوين والعلائم

ص: 161

بقلم الشنجرف، وعلى ظهر الورقة الأولى منها ختم مكتبة إسلامي في نجف آباد في إصفهان

1325 هـ وأيضاً عليها تملك بختم بيضوي ممسوح

268 ق، 12 س، 5/12 × 18/8 سم.

شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الميرزا علي نقي بن حسن الطباطبائي الحائري (1289هـ).

شرح مبسوط استدلالی مزجي على كتاب القضاء من كتاب اللمعة الدمشقية. كما صرح بجده صاحب الرياض واستاذه صاحب الجواهر ومعاصره السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري صاحب الدلائل (1262هـ)، وكذا بكتابه الدرّة الحائرية في أثناء كتابه هذا.

تحوي هذه المخطوطة مع النسخة الآتية على تمام شرح كتاب القضاء من اللمعة الدمشقية.

[أعيان الشيعة 8: 367؛ معجم المؤلفين 7: 69؛ الأعلام 5: 30؛ موسوعة طبقات الفقهاء 13: 427]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي لمع محافل العلماء بلمعات أنوار أحكامه وشعشع مجالسهم بضياء بيانهم الحلاله وحرامه، والصلاة والسلام على خير من قضى»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«يمن استحلف أهل الكتاب يمين صبر أن يستحلف بكتابه وملته ومنها ما في الصحيح أيضاً عن محمد بن مسلم عن أحدهما».

نسخ، من عصر مؤلفها، مصححة، عليها تعاليق برمز: «منه دام ظلّه وعُلاه»، العناوين بقلم الشنجرف عليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء.

176، 17 س، 13/3 × 19/8 سم.

شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم السابق.

أول المخطوطة (ناقصة):

«عن أحدهما عليهما السلام قال: سألته عن الأحكام فقال: في كل دين ما يستحلفون به وردّ هنا الصدوق أيضاً وأورد على»

«بأحد الطريقتين المتقدمين إلا أن حكمه حكم الدين خاصة وإن لم يكن من أفراد المعنى الأعم، فالحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

نسخ، من عصر مؤلفها، مصححة، بمواصفات النسخة السابقة نفسها، عليها ختم وقفية مكتبة المحمدية بمدرسة البقعة بكر بلاء.

119 ق، 19 س، 19/3×12/5 سم.

حاشية المطول = حاشية مير على المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح (بلاغة / عربي)

تأليف: السيّد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (816 هـ).

حاشية متوسطة بعنوانين: «قوله - قوله» على كتاب «المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (793 هـ) في شرح تلخيص المفتاح» لمحمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب الدمشقي (739 هـ)، كتبها الجرجاني حين تدريس الكتاب، ثمّ جمعها ودونها في جزء مستقل بناءً على طلب من بعض تلاميذه.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1 474 هدية العارفين 1: 729؛ معجم المطبوعات العربية 1 679؛ أعيان الشيعة 7: 338؛ الذريعة 6: 72؛ معجم المؤلفين 7: 216؛ الأعلام 5 7 التراث العربي المخطوط 12: 12 - 13؛ فنخا 12: 377؛ مكتبة جامع گوهرشاد - مشهد 3: 1303، الرقم: 952/2؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي (فهرس مخطوطات محدّث الأرموي 2: 555، الرقم: 2570)]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح»

آخر المخطوطة:

«الحنفاء يقال فرس أحيف بين الحيف اذا كان إحدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء ومثل الرقطاء الرقطة سواد يشوبه بياض وحاجة رقطاء».

نسخ، بخطين مختلفين، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الحادي عشر الهجري، مصححة، عليها بعض التعاليق عليها علامة أمانة الآخوند السيد حسن بالفارسية، مكان كلمة: (قوله) في أكثر المخطوطة بياض، وقلّما يستخدم فيها قلم الشنجرف، في آخرها ختم بيضوي فيه: «علي أكبر».

213 ق مختلفة الأسطر، 2 / 12 × 19 سم.

تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

اختصره من كتابه: «نهاية الوصول إلى علم الأصول» لولده فخر الدين محمد، وأوصى الطلاب إلى مراجعة الأصل، وكان عليه مدار التدريس في الحوزات الدينية قبل كتاب «معالم الأصول» للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني (1011 هـ)، وللكتاب شروح وحواشي كثيرة، وهو في اثني عشر مقصداً، فيه فصول وهي على ما يأتي:

المقصد الأول: في المقدمات.

المقصد الثاني: في اللغات.

المقصد الثالث: في الأمر والنهي.

المقصد الرابع: في العام والخاص.

المقصد الخامس: في المجمل والمبين.

المقصد السادس: في الأفعال.

المقصد السابع: في النسخ.

المقصد الثامن: في الإجماع.

المقصد التاسع: في الأخبار.

المقصد العاشر: في القياس

المقصد الحادي عشر: في التعادل والتراجع.

المقصد الثاني عشر: في الاجتهاد.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض آخره.

[كشف الظنون 1 : 515؛ كشف الحجب والأستار: 147؛ إيضاح المكنون 1: 342؛ هدية العارفين 1: 284؛ معجم المطبوعات العربية 1: 241 أعيان الشيعة 5: 396؛ الذريعة 4 : 508 و 511 - 512 / 2280 و 515 و 6 : 54 و 13 : 165؛ معجم المؤلفين 3: 303؛ الأعلام 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 3 : 564؛ فنخا 9 649؛ مكتبة الآستانة الرضويّة المقدّسة 16 : 2861/108؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 28 : 11268/399]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رافع درجات العارفين إلى ذروة العلى ومهبط منازل الجاهلين إلى أسفل درك الشقاء ومفضّل مداد العلماء على دماء الشهداء»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«في الفرع وهو أن الوصف المذكور في الدليل لا يطرد في جميع صور النزاع وإن كان مناسباً وهو راجع إلى عدم التأثير في الحكم».

ص: 164

نسخ، ناقصة الآخر، يبدو أنها من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة، عليها تعاليق بعض عناوينها بقلم الشنجرف، على ظهر الورقة الأولى منها تملك رستم زنگنه مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده رستم»، وختم آخر بيضوي أيضاً مكتوب فيه: «الواثق بالله الغني عبده أبو علي».

174 ق مختلفة الأسطر، 13 × 19/7 سم.

مجموعة:

1 - كتاب سليم = أصل سليم (تاريخ / عربي)

تأليف: أبي صادق سليم بن قيس الهلالي العامري الكوفي (نحو 90 هـ).

أول مصنف عقائدي حديثي تاريخي وصل إلينا من القرن الأول، ومؤلفه يعد من التابعين، ومن خواص أصحاب الإمام أمير المؤمنين والإمامين الحسنين عليهم السلام، استعرض فيه بعض الأحداث التاريخية الجارية بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وآله، وجملة من فضائل ومناقب الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام، وكل ما روي فيه وتحدث عنه إنما منقول عن الرسول الكريم والإمام علي بن أبي طالب عليهم السلام وبعض كبار الصحابة، وقد أيده الأئمة المعصومون عليهم السلام، ومن هنا جاء أهمية هذا المصدر الحديثي التاريخي، وفيه جاء الحديث المنقول عن الإمام الصادق عليه السلام محبذا اقتناه ومدارسته من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبينا كتاب سليم بن قيس الهلالي فليس عنده من أمرنا شيء»، ولذا اهتم به المحدثين وعلماء الشيعة الإمامية، ورواه بأسانيد شتى، وتختلف أوائل نسخ الكتاب لاختلاف أسانيد.

أورد فيه الخلافات الموجودة بين المذاهب الإسلامية والفروق العقائدية بينهم من الشيعة والسنة، واحتوى على نصوص في الأصول العقائدية والفروع التكوينية لبعضهم والمناقشة فيهما وبيان زلاتهما، وحاول لإثبات أن عقائد الشيعة الإمامية هي الحق وغيرها باطل لا يعتمد عليها، ويعد هذا الكتاب من أقدم المصادر الواصلة للشيعة الإمامية.

قال المؤلف في مقدمة كتابه ما نصه: «فإننا نظرنا فيما اختلفت فيه الملة من أهل القبلة حتى كثر بعضهم بعضاً وبرا بعضهم من بعض وكلهم ينتحل الحق ويدعيه فوجدناهم في ذلك صنفين لا غير، فأحدهما المتسمون بالجماعة المنتسبون إلى السنة وهم في ذلك مختلفون في أهوائهم وأحكامهم وآرائهم، وحلالهم وحرامهم، وبعضهم في ذلك راض ببعض يجيزون شهاداتهم ويصلون خلفهم ويقبلون الأحاديث عنهم ويزكونهم غير أنهم قد أجمعوا على خلاف الصنف الآخر وهم الشيعة فلم يقبلوا شهاداتهم ولم يزكهم ولم يصلوا خلفهم ولم يقبلوا الأحاديث عنهم». ثم استعرض أشار إلى مذاهب أهل السنة والجماعة، واستعرض إلى بعض آرائهم وعقائدهم في الأصول والفروع ثم بين خلافهما من مصادر السنة المعتمدة عندهم واحتج عليهم في ذلك.

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب

[كشف الحجب والأستار: 2508/445؛ الذريعة 2: 152 و 12: 227 و 17: 276 و 22: 411؛ أعيان الشيعة 7: 293؛ مقدمة كتاب سليم بقلم محمد باقر الأنصاري؛ التراث العربي المخطوط 10: 246؛ الأعلام 3: 119؛ فهرس التراث 1: 103؛ فهرس مخطوطات المكتبة الرضوية 26: 472؛ مكتبة مجلس الشورى - طهران 43: 207؛ معجم المطبوعات النجفية: 214؛ فنخا 25: 998]

أول المخطوطة:

(قال: حدثني أبو محمد بن صبيح بن رجا بدمشق سنة أربع وثلاثين وثلثمائة، قال: أخبرني أبو عمرو عصمة بن أبي عصمة البخاري، قال: حدثنا أبو بكر أحمد بن المنذر بن أحمد الصنعاني)

آخر المخطوطة:

(ومن أنكره هوى إلى النار وعنه عن سليم بن قال: سمعت سلمان الفارسي يقول: إن علياً باب فتحه الله من دخله كان مؤمناً ومن خرج منه كان كافراً).

2 - الإيضاح - المعيار والموازنة (كلام وعقائد / عربي)

تأليف: الفضل بن شاذان الأزدي النيسابوري (260 هـ).

أورد فيه الخلافات الموجودة بين المذاهب الإسلامية والفروق العقائدية بينهم من الشيعة والسنة، واحتوى على نصوص في الأصول العقائدية والفروع التكليفية لبعضهم والمناقشة فيهما وبيان زلاتهما، وحاول لإثبات أن عقائد الشيعة الإمامية هي الحق وغيرها باطل لا يعتمد عليها، ويعد هذا الكتاب من أقدم المصادر الواصلة للشيعة الإمامية.

قال المؤلف في مقدمة كتابه ما نصه: «فإننا نظرنا فيما اختلفت فيه الملة من أهل القبلة حتى كثر بعضهم بعضاً وبرا بعضهم من بعض وكلهم ينتحل الحق ويدعيه فوجدناهم في ذلك صنفين لا غير، فأحدهما المتسمون بالجماعة المنتسبون إلى السنة وهم في ذلك مختلفون في أهوائهم وأحكامهم وآرائهم، وحلالهم وحرامهم، وبعضهم في ذلك راض ببعض يجيزون شهاداتهم ويصلون خلفهم ويقبلون الأحاديث عنهم ويزكونهم غير أنهم قد أجمعوا على خلاف الصنف الآخر وهم الشيعة فلم يقبلوا شهاداتهم ولم يزكوهم ولم يصلوا خلفهم ولم يقبلوا الأحاديث عنهم». ثم استعرض أشار إلى مذاهب أهل السنة والجماعة، واستعرض إلى بعض آرائهم وعقائدهم في الأصول والفروع ثم بين خلافهما من مصادر السنة المعتمدة عندهم واحتج عليهم في ذلك.

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[فهرست ابن النديم: 287؛ فهرست اسماء مصنفي الشيعة للنجاشي: 306؛ اختيار معرفة الرجال 2: 817؛ الرجال للطوسي: 390 و 401؛ فهرست للطوسي: 197؛ الذريعة 2: 1926/490؛ الأعلام 5: 149؛ فهرس مكتبة سبها لار 3: 3881/227؛ مستدركات أعيان الشيعة 6: 302؛ مكتبة العتبة الرضوية 1: 38/50؛ فهرس التراث 1: 281؛ معجم المؤلفين 8: 69؛ التراث العربي المخطوط 2: 369؛ فنخاه: 450]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون والحمد لله الذي اصطفى محمداً».

آخر المخطوطة:

«التي تعرفونها من أنفسكم وتنطق بها عليكم ألسنتكم ، فالحمد لله الذي بصرنا ما جهلتم به وعرفنا ما جحدتم به وله المزيد بذلك».

نسخ محمد الموسوي الخوانساري (ناسخ الكتابين) في شهر رجب من سنة 1270 هـ (الكتاب الأول) ، نسخة مصححة ، استنسخ الكتاب الثاني عن نسخة تاريخ بلاغها الذي نقلها بنصه 20 صفر من سنة 990 هـ والظاهر عملية المقابلة كانت على يد شخص باسم محمد باقر ، وعلى الكتاب الأول بعض التعاليق بخط العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي كما كتب على الكتاب الثاني تملكه وما نصه هذا: «هذا كتاب إيضاح الفضل للفضل بن شاذان كنت لم أدر مصنفه لكن اطلعت عليه في أثناء مطالعتي كتاب فصل الخطاب للمحدث النوري رحمه الله تعالى حيث رأيت يروي عنه والحمد لله رب العالمين...».

126 ق. 18 و 19 س. 6/14 × 4/20 سم.

حاشية حاشية تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد (كلام / عربي)

تأليف: السيد شاه فتح الله بن حبيب الله الحسيني الشيرازي (ق10).

حاشية استدلالية بعناوين: «(قال- قال)» على حاشية السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (816هـ) على كتاب «تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد» لشمس الدين محمود الإصفهاني (749 هـ) .

[أعيان الشيعة 8: 393؛ الذريعة 6: 69 / 357]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين. قال المصنف - قدس سره الأطهر -: أما بعد حمد واجب الوجود»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ما هو مقتضى التبدل مع بقاء الجرم به؛ إذ ذلك يستلزم تجويز تحقق المختص بدون المختص قلنا: هذا مشترك بينه وبين العلم».

نستعلق ناقصة الآخر، يبدو أنها من المنتصف الأول من القرن الحادي عشر، نسخة ، مصححة العلام والعناوين في النصف الأول منها بقلم الشنجر، وكتب اسم الشارح على ظهر الورقة الأولى، وعليها أختام غير مقروءة.

190 ق، 15 س ، 3/9 × 5/17 سم .

1- الرعاية في شرح البداية في علم الدراية = شرح البداية في علم الدراية = الرعاية في شرح الدراية = شرح بداية الدراية «ق 2 ب-173أ»
(دراية / عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965هـ).

شرح مزجي توضيحي مختصر جداً على رسالته «البداية في علم الدراية» في القواعد الكلية في علم الرجال ودراية الحديث ، وتم الفراغ منه في ليلة الثلاثاء 5 شهر ذي الحجة من سنة 959 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 326؛ هدية العارفين: 1: 378؛ أعيان الشيعة 7: 143؛ الذريعة 3: 58 / ضمن 159 و 13: 124 / 398 و 235؛ معجم المؤلفين 4: 193؛ الأعلام 3: 64؛ التراث العربي المخطوط 6: 191؛ فنخا 16: 725 - 726 مكتبة ملك 6: 458، الرقم: 1 / 3493؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 6: 3633/612]

أول المخطوطة:

«نحمدك اللهم على حسن توفيق البداية في علم الدراية والرواية ونسألك حسن الرعاية في جميع الأحوال إلى النهاية ونصلي على نبيك وحبيبك محمد».

آخر المخطوطة:

«فإنّه قد بلغ في ذلك الغاية، وفق الله تعالى لإكماله بمحمد وآله، وهو الموفق للسداد والهادي إلى سبيل الرشاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل».

2- معرفة الصحابة «ق 174 ب - 189 أ» (رجال / عربي)

رسالة مختصرة في تعريف الصحابة ومعرفة أسمائهم من النوع الأول من الأصل الرابع من كتاب المسمى بالبداية للجزري

أول المخطوطة:

«فصل الجزري، النوع الأول الذي في معرفة الصحابة من الأصل الرابع المأصل المعرفة الرجال وأسمائهم من كتاب المسمى بالبداية».

آخر المخطوطة:

«بأنّ ما ذكره من الردّ وغيره هو التحقيق والأمر بالبينّة والنهي عن الغفلة والحكم بأنه غفل عنه الجميع محل التامل فتنبه ولا تغفل».

نسخ الكتابان بخط واحد ، نسخة مصححة، على متن البداية في الكتاب الأول خط بقلم الشنجرف، وعلى ظهر الورقة الأولى تعريف ببعض المصطلحات الحديثة، في آخرها قائمة بأسماء كتب كانت عند الكربلائي بالوديعة.

90 ق، 19 و 20 س، 10 × 20 سم.

شرح الشافية (صرف / عربي)

تأليف: أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (746 هـ).

شرح معروف متداول على كتاب «الشافية» في الصرف لأبي عمرو عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي (646هـ) بعناوين: «قوله - قوله»، ألفه مع ملاحظة شرح ابن الحاجب على كتابه وشروح السابقين عليه، وقد حلّ فيه المشاكل الموجودة في الشافية، وشرحها بدون إطناب ممل أو إيجاز مخل. وقد اعتنى العلماء بتدريسه وتدريس الحاشية معاً. ألفه باسم سعد الدين أبي المكارم محمد بن تاج الدين علي الساوي الوزير.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون: 2: 1021؛ هدية العارفين: 1: 108؛ معجم المطبوعات العربية: 1: 670؛ الذريعة: 6: 123؛ معجم المؤلفين: 1: 198؛ الأعلام: 1: 111؛ التراث العربي المخطوط: 7: 289؛ فنخا: 19: 909؛ مكتبة مجلس الشورى - طهران: 10: 447 / 2997؛ مكتبة مدرسة الفيضية - قم: 1: 1331/149]

أول المخطوطة:

«رب افرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا، نحمدك يا من بيده الخير والجود، وليس في غيره الحقيقة موجودة، ونصلي على رسوله محمد العرق».

آخر المخطوطة:

«شيء من الحروف بالياء غير هذه وهي بلى على لقولهم عليك وإلى قولهم إليك وحتى حملاً عليها لأنها بمعناه في الغاية والانتها».

نستعليق، بخطين مختلفين، والنصف الثاني بخط ناعم لمحمد صالح، في يوم الأربعاء 17 شهر المحرم من سنة 1119 هـ نسخة مصححة، عليها تعاليق، كتب متن الشافية فوق الصحائف .

145 ق مختلفة الأسطر، 12 × 6 / 17 سم.

ص: 169

الحاشية على معالم الأصول = حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم

تأليف: حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (1086هـ). (أصول الفقه / عربي)

حاشية استدلالية مفصلة على كتاب «معالم الأصول» للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني (1011 هـ)، بعنوانين: «قوله - قوله» مع الأخذ والردّ وأورد فيه بعض كلمات مشاهير الأصوليين أيضاً، كان للمؤلف تعليقات على المعالم وحيث إنّ بعض أصدقائه رأى تعليقاته على هذا الكتاب طلب منه أن يؤلّف كتاباً في شرح المعالم، وقد أُلّف هذه الحاشية إجابة لما طلب منه، ويقال إن المازندراني كتبها في أوان شبابه. تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 188؛ أعيان الشيعة 7: 369؛ الذريعة 6: 207 / 1150؛ التراث العربي المخطوط 5: 30؛ فنخا 12 : 424؛ مكتبة ملك 1: 182 / 1984؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 30: 102، الرقم: 11847/1]

أول المخطوطة:

«نحمدك اللهم يا من خلقنا ولم نك شيئاً مذكوراً، ونشكرك يا من رزقنا بمشاهدة جلاله نصرته وسروراً، ونصلي على رسولنا الذي دعا»

آخر المخطوطة:

«من تساويهما في جميع الأمور سوى مخالفة العامة وموافقتهما فاحتمال التقية من أحدهما دون الأخرى لوجب الترجيح فما ذكره ساقط».

نستعليق ناعم محمد قاسم بن عيسى الحسيني الأسترآبادي، في عصر يوم الإثنين 14 شهر ذي الحجة من سنة 1066 هـ - العلام ورؤوس المطالب بقلم الشنجرف، الصحيفة الأولى حديثة الكتابة.

184 ق، 19 س، 9/5 × 17/2 سم .

مجموعة:

1 - خلاصة الحساب «ق 13 ب - 72» (حساب / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (12/1).

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

ص: 170

المؤلف نفسه .

متن متين في علم الهيئة، وتحوي على أصول هذا العلم وفوائد وفصول وأبواب مهمة، ألفه باسم الشاه عباس الصفوي، اعتنى به علماء هذا الفن في تدريسه وشرحه مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة والعناوين على ما يأتي:

المقدمة: في بعض المصطلحات الفنية (كرات متلاصقة العالم الجسماني).

الفصل الأول: في الدوائر والقسي العظام والصغار.

الفصل الثاني: في صور الأفلاك السبع السيارة.

الفصل الثالث: في الحركات وما يتبعها.

الفصل الرابع: فيما يتعلق بالأرض واختلاف أوضاع بقاعها.

الفصل الخامس: في الصبح والشفق.

الخاتمة: في استخراج خط نصف النهار وجهة القبلة بالدائرة الهندية.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 123؛ إيضاح المكنون: 1: 290؛ هدية العارفين: 2: 273؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1263؛ أعيان الشيعة 9: 234؛ الذريعة 4: 185 - 186 / 935 و 6: 39 و 13: 146؛ معجم المؤلفين 9: 242؛ الأعلام 6: 102؛ التراث العربي المخطوط 3: 257؛ فنخا 8: 252؛ مكتبة ملك 1: 3218/104؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 18: 36، الرقم: 6841/3]

أول المخطوطة:

«ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه ففنا عذاب النار واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار وصل».

آخر المخطوطة:

«إن نقص فظل القياس ح خط سَمَت القبلة وهي على خلاف جهة الظلّ هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم يتنبه له طوارق الحدّثان».

نستعليق بدون اسم الناسخ، فرغ الناسخ من مطالعة وتسويد الكتاب الأول في يوم الجمعة شهر شوال من سنة 1065 هـ نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة للمؤلف العلائم والجداول بقلم الشنجرف، أكمل النقص الأول منها يوسف بن سليمان الأردبيلي (كما عرفنا خطه من خلال نسخ أخرى من هذه المجموعة) وفي عدة من مواضعها ختم مربع مكتوب فيه: «عبد محمد علي الحسيني سنة 1128»، وكتب في موضع منها اسمه هكذا: أبو الحسن الحسيني.

50 ق مختلفة الأسطر، 10 × 7 / 19 سم .

ص: 171

حاشية على مختصر التفتازاني (بلاغة / عربي)

تأليف: نظام الدين عثمان بن عبد الله الخطائي (901هـ).

لسعد الدين مسعود التفتازاني (793هـ) شرحان على «تلخيص المفتاح» للخطيب الدمشقي (739هـ): شرح مطوّل وشرح مختصر عليهما حواش كثيرة، وهذه من أشهرها وهو على المختصر، وهو حاشية توضيحية وقد يفصل في بعض المباحث، بعنوانين: «قوله-قوله»، والظاهر أنها لم يتم، ووجد إلى

بحث تعريف مسند إليه بالضمير.

تشمل هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1 476 هدية العارفين 1 656 الذريعة 6: 71؛ معجم المؤلفين 6: 259؛ التراث العربي المخطوط 4 473 فنخا 12: 338؛ مكتبة الكمالي - همدان 5: 387، الرقم: 10/2؛ مكتبة جامعة طهران 17: 84، الرقم: 8244/2]

أول المخطوطة:

«نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك محمد الهادي للعرب والعجم على وجه أكمل وأتم».

آخر المخطوطة:

«مع معين يكون لا بالخطابات وكلامه لا يحتمل هذا والأولى أن يقال المتروك إليه فيقال يترك المعين إلى غير المعين أو الخطاب».

نسخ، محمد سعيد بن محمد علي الإصفهاني في يوم الخميس 6 شهر المحرم من سنة 1064هـ- على صحائفها الأولى بعض التعاليق، والغلاف ذو لسان.

95، ق مختلفة الأسطر، 10×8 / 19 سم.

الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو / عربي)

تأليف: نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (898هـ).

انظر الرقم: (77).

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

آخر المخطوطة:

«نقائصنا خفيفة كانت أو ثقيلة في موقف الندامة منقلبة بألف آداب عبوديتك على نهج الاستقامة وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

نسخ، بهاء الدين محمد، الفتوني في شهر ذي الحجة من سنة 1122 هـ بعض العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، والباقي بقلم الأسود، أثر القدم وسوء الحفظ على بعض أوراق أواخرها فسقط جزء من الطرف اليسار الأسفل منها ولم يصل إلى الكتابة ورقم بعضه.

190 ق، مختلفة الأسطر، 12/5 + 18/5 سم.

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

كتاب فقهي فتاوي المشتغل على جميع أبواب الفقه من الطهارة إلى الديات مشتمل على خمسة عشر ألف مسألة، ويعدّ من المصادر الرئيسة للفقه الجعفري ومن المتون الفقهية المهمة المعتمد عليها، وإنما حاز كتاب الإرشاد مرتبة عالية من بين كتب العلامة الفقهية لأنه كامل، ذو عبارة سلسة ولطيفة، جامع لأكثر المسائل الفقهية وتفريعاتها المفيدة؛ ولذلك صار محط أنظار العلماء من عصر مؤلفه إلى هذه الأواخر شرحاً وتعليقاً وتدریساً وتحشية عليه.

ألّفه العلامة بناءً على طلب من ولده فخر الدين محمد وأتمه في 11 من شوال سنة 696 هـ

[كشف الحجب والأستار: 38؛ إيضاح المكنون 1: 58؛ هدية العارفين 1: 284؛ أعيان الشيعة 5: 396؛ الذريعة 1: 510 / 2509 و 6؛ 14 و 13: 74-73؛ معجم المؤلفين 3: 303؛ الأعلام 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 1: 496؛ فنخا 3: 27؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة: 21/1 : 2222/67؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 14 : 171 الرقم: 4941/2]

أول المخطوطة (ناقصة):

«فلا يجزي العوراء، والعرجاء البين، ولا اللاتي انكسر قرنهما الداخل، ولا المقطوعة الأذن، ولا الخصي ولا المهزول وهو»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«لم يصح إلا للناذر، ومن يعتمر في رجب إذا خاف خروجه قبل الوصول ولا يكفي مرور المحرم قبلها عليها، بل يحب تجديده».

نسخ، ناقصة الطرفين، يبدو أنها من القرن العاشر الهجري، نسخة مصححة، عليها تعليقات كثيرة برموز: «ع ل» «مهدب» «شرح لمعة» «ن» «تحرير» «منه».. وغيرها، وفي النسخة تقديم وتأخير في بعض كتبها الفقهية، كتب في أولها بقلم الرصاص ويخط ضخماً أنها كتاب منتهى المطلب وهو خطأ.

282 ق، 14 س، 20×14 سم.

ص: 173

الفوائد المدنية في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الإلهية = الفوائد المدنية وحقائق قواعد الأصول الدينية (أصول فقه / عربي)

تأليف: الميرزا محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادي (1036 هـ).

المؤلف من مشاهير علماء الأخباريين المتأخرين وحاول أن يعرف خطأ منهج الأصوليين وطرق الاجتهاد في استنباط الأحكام الفقهية، ونصرة مذهب الأخباريين، واستشهد ببعض الأحاديث وكلمات بعض العلماء، ولكنه لم يلحظ آداب المناظرة والبحث وطعن على بعض العلماء.

والكتاب مرتب على مقدمة واثنى عشر فصلاً وخاتمة؛ وإليك العناوين المقدمة: فيما أحدثه العلامة الحلبي ومن وافقه.

الفصل الأول: في إبطال التمسك بالاستنباطات الظنية.

الفصل الثاني: في انحصار المدرك في السماع عن الصادقين.

الفصل الثالث: في إثبات تعذر المجتهد المطلق.

الفصل الرابع: في إبطال الحصر في المجتهد والمقلد.

الفصل الخامس: في حصول الظنّ علي مذهب العامة دون الخاصة.

الفصل السادس: في سدّ أبواب فتحها العامة للاستنباط

الفصل السابع: في من يجب رجوع الناس إليه في القضاء والإفتاء.

الفصل الثامن: في جواب أسئلة متجهة

الفصل التاسع: في تصحيح أحاديث كتبنا.

الفصل العاشر: في اصطلاحات يعم بها البلوى.

الفصل الحادي عشر والثاني عشر: في التنبيه علي طرف من الأغلاط .

الخاتمة في نقل طرف من كلام قدمائنا.

حزر أكثر مباحث الكتاب في المدينة في الحجاز فعليه سماه بالفوائد المدنية ، ثم طلب منه جمع في مكّة المعظمة لترتيبه وتنظيمه ففرغ منه فيها في ربيع الأول سنة 1031 هـ ولا يخفى أن للأسترآبادي كتاباً آخر في الموضوع نفسها بعنوان: الفوائد المكيّة لم يرد ذكره في كتب التراجم بل فهرس في بعض المكتبات. تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 406؛ هدية العارفين 2: 274؛ أعيان الشيعة 9: 137؛ الذريعة 16: 358؛ معجم المؤلفين 9: 79 التراث العربي

المخطوط: 447 9 فنخا 24 523؛ مكتبة ملك 1 407 2561؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي (فهرس مخطوطات محدث الأرموي 2:
[3968 / 1083

ص: 174

أول المخطوطة (ناقصة):

«من كلام العترة الطاهرة عليهم السلام مما يتعلق بفن أصول الفقه وطرف ممّا يتعلق بغيره وسميتها بالفوائد المدنية في الرد».

آخر المخطوطة:

«والمعصوم أرباب العصمة ومن تمسك بهم في كلّ مسألة لا يمكن عادة أن يقع فيها غفلة أو زلّة، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء».

نسخ، بدون اسم الناسخ، في سنة 1062 هـ نسخة مصححة، عليها علامة بلاغ السماع وبعض التعليقات بعضها برمز: «منه رحمه الله»،
العناوين بقلم الشنجراف، بعض الكلمات الغامضة مترجمة بالفارسية، ناقصة من أولها بقدر صحيفة، والنسخة كانت من مخطوطات مكتبة
يوسف بن سليمان الأردبيلي كما توجد نسخ أخرى منها في هذه المجموعة، وكتب هو في ورقتين ملصقتين في أولها مطالب عن الكتاب
والمؤلف والنسخة.

255 ق، 19 س، 13 × 6 / 19 سم.

قصص الأنبياء (سيرة الأنبياء / فارسي)

مجهول المؤلف.

مختصر في قصص الأنبياء والمرسلين عليهم السلام بعناوين «قصة - قصة» على ضوء الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض القصص
الواردة بدون الإشارة إلى مصادره.

أول المخطوطة (ناقصة):

«را كه شما يوسف را چو دیدید او در شما آویخت یا شما در آویختید، زنان گفتند ما کسی را دیدیم که هرگز مثل او ندیده بودیم»

آخر المخطوطة:

«بر جهودان خواند: گفتند: راست میگوی و در تورات نیز هم چنین است و هیچ ایمان نیاوردند زیاده از این سخن به تطویل میانجامد».

نستعلیق، ناقصة الأول، بدون اسم الناسخ، في 14 شهر جمادى الأولى من سنة 1026 هـ العناوين بقلم الشنجراف.

163، ق، 16 س، 11 / 7 × 2 / 19 سم.

ص: 175

1- الألفية في فقه الصلاة اليومية (ق2ب - 36) (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الأول، محمد بن مكي العاملي (ش 786 هـ).

انظر الرقم: (16).

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الحادي عشر الشك بين الثلاث والأربع والخمس ففيه وجه بالبناء على الأقل والآخر بالبناء على الأربع والاحتياط بركعتين».

2- الجعفرية (ق 38ب - 212) (فقه إمامي / عربي)

تأليف: نور الدين علي بن عبد العالي الكركي (940 هـ).

متن فتاوي مختصر مفيد في الصلاة ومقدماتها من الطهارات وسائر الواجبات والمندوبات، وقد اعتنى بتدريسه وشرحه وتحشيته كثير من العلماء والفقهاء، ألفه - علي ما في هامش بعض النسخ - باسم السيد جعفر الحسيني النيسابوري، وفرغ منه في 10 جمادى الآخرة سنة 917 هـ بمشهد الإمام الرضا عليه السلام، والكتاب في مقدّمة وأربعة أبواب، وهي على ما يأتي:

المقدمة: في معنى الصلاة وأقسامها.

الباب الأول: في الطهارة وأنواعها.

الباب الثاني: في مقدمات الصلاة.

الباب الثالث: في أفعال الصلاة.

الباب الرابع: في التوابع.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 156؛ هدية العارفين 1: 744؛ أعيان الشيعة 8: 208؛ الذريعة 5: 457/110 و13: 174؛ معجم المؤلفين 7: 74؛ الأعلام 4: 281؛ التراث العربي المخطوط 4: 80؛ فنخا 10: 103؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 35: 175، الرقم: 13844/3؛ مكتبة المسجد الأعظم - قم 2: 2652/550]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الولي الحميد المبدئ المعيد الفعال لما يريد الذي شرع لعباده الصلاة وسيلة إلى الفوز بجزيل الثواب وفضلها على جميع الأعمال».

«كتب الأصحاب من أراد فيطلب من هناك وكل النوافل ركعتان بتشهد وتسليم إلا الوتر فإتتها ركعة وصلاة الأعرابي فإتتها أربع ركعات»

نسخ الميرزا حسين بن مير محسن (ناسخ المجموعة كلها)، في يوم الخميس 12 شهر صفر من سنة 1026 هـ (آخر الكتاب الثاني)، نسخة مصححة على الكتاب الأول تعاليق برمز: «ع ل»، وعلى الكتاب الثاني أيضاً تعاليق برمز: «منه رحمه الله» «شرح» «ع ل»، على الكتاب الأول ختمان ممسوحان العلام والعناوين بقلم الشنجرف، وعلى الكتاب الثاني ختمان أحدهما بيضوي مكتوب فيه: «أدركني يا أبا زين العابدين..»، والآخر مربع مكتوب فيه: «العبد المذنب زين العابدين»

106 ق 8 س ، 13 × 3 / 19 سم .

كفايه مجاهديه = كفايه منصورى (طب / فارسي)

تأليف: منصور بن محمد بن أحمد ابن إلياس (حدود 780 هـ).

ألفه باسم مجاهد السلطنة والدين سلطان زين العابدين ابن شاه شجاع ابن أمير مبارز الدين محمد بن مظفر من ملوك آل مظفر الفارسي (786 - 793 هـ) في فئتين منقسمين إلى المباحث النظري والعملي للطب وهما على مقالات وأبواب وفصول.

القسم الأول من الفن الأول في الطب النظري المشتمل على بر مقدمة و4 مقالات بهذا التفصيل:

المقالة الأولى: في العلل الماديّة للصحة، في أربعة أبواب: 1- في الأركان، 2- في الأرواح، 3- في الأخلاط، 4- في الأعضاء.

المقالة الثانية في الأسباب الصورية في الصحة، في باين: 1- في المزاج، 2- في قوى الجسمانية.

المقالة الثالثة: في الأسباب الفاعلية في الصحة في باين: 1- في الأسباب الضرورية، وهو في ستة فصول: الف - في الهواء، ب - في الحركات النفسانية، ج - في الحركة والسكون للبدن د - في النوم واليقظة، هـ - في الأطعمة والأشربة و - في الاحتباس والاستفراغ

2- في الأسباب الغير الضروري، في فصلين: الف - في الأسباب الملحقة بالضرورة، ب في الأسباب الجزئية. المقالة الرابعة في الأحوال والأعراض، وفيها باين: 1- في الأحوال والأعراض، 2 - في العلائم والدلائل وفيه ثمانية فصول: الف - في علامات المزاج، ب - في علامات الامتلاء، ج في النبض، د- في نبض الأسنان والأجناس، هـ - في القارورة، وفي البراز، ز - في البهران، ح - في العلامات المحمودة والرديئة.

القسم الثاني من الفن الأول: في الطب العملي المشتمل على خمس مقالات بهذا التفصيل:

المقالة الأولى: في حفظ الصحة والمعالجات الكلية، في باين: 1 - في حفظ الصحة، وهو في عشرة فصول: الف - في تدبير المولود والحبلي، ب - في تدبير الفصول، ج - في تدبير المأكول والمشروب، د في تدبير النوم واليقظة، هـ - في تدبير الاستفراغ والاحتباس و - في تدبير الجماع، ز - في تدبير الحركة والسكون، ح - في تدبير الحمام، ط - في تدبير المشايخ، ي - في تدبير المسافرين.

2 - في المعالجات الكلية، وهو أيضاً في ثلاثة فصول: الف - في معالجات السوء للمزاج، ب - في تدبير

المسهل والقي والحقنة، ج - في الفصد والحجامة.

المقالة الثانية: في أمراض يحدث من الرأس إلى القدم وعلاجها، مشتملة على عشرين باباً.

المقالة الثالثة: في الحميات.

المقالة الرابعة: في أمراض يحدث بظاهر الجسد وعلاجها؛ وهي في 7 أبواب بهذا التفصيل: 1- في الأورام، 2- في الجراحات والقروح، 3- في الكسر والخلع، 4- في الجذام وأمراض الجلد، 5- في أمراض الشعر، 6- في الزينة.

المقالة الخامسة: في ذكرسم الحيوانات ودفع ضرره في 4 أبواب: 1- في سمومها وعلاجها، 2- في لسع الحشرات وتدييره 3- في دفع الهوام والحشرات.

الفن الثاني: في ذكر الأدوية؛ وهو مشتمل على مقاليتين:

المقالة الأولى: في ذكر بعض الأدوية المفردة، وهي مشتملة على 7 أبواب: 1- في الطبائع وتأثيرات الأدوية، 2- في الحبوب، 3- في اللحوم والألبان، 4- في الفواكة، 5- في البقوليات، 6- في التوابل، 7- في الرياحين.

المقالة الثانية: في الأدوية المركبة، في عشرين باباً 1 في كيفية تركيب الأدوية، 2- في الترياق، 3- في المفرحات، 4- في المعاجين والأطريفلات 5- في الأشربة والمربيات واللعوقات والروبوات، 6- في الجوارشات 7- في الأقراص المسهلة 8- في الحبوب المسهلة، 9- في الايارجات، 10 في الفوفات، 11- في المطبوخات والنقوعات، 12- في الحقن، 13- في الشيفات والفرزجات، 14- في في السعوط والسنونات والغراغر، 16- في الأظلية والضمادات، 17- في أدوية العين، 18- في المراهم والذوررات، 19- في الحلاوي والمسمنات، 20- في المتفرقات.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 18: 98 - 99 / 855 و 99 - 100 / 860؛ فنخا 26: 495 - 496؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 2: 907 / 443 مكتبة آية

الله المرعشي النجفي 28: 11298 / 453]

أول المخطوطة:

«شكر و سپاس مرخالقی را که در خلقت انسان دقایق حکمت او بی پایان است و حمد بی حد و ثنای بی قیاس مرپادشاهی را که نعم»

آخر المخطوطة:

«آن بر قضیب مالند لذت حاصل شود و اگر لفل و زنجبیل با سقمونیا با غسل بر ذکر طلا کنند همین عمل کند والله أعلم بالصواب».

نسخ، روزبهان بن أصیل السلمانی فی شهر ربیع الآخر من سنة 993 هـ علیها تملك عماد الملك المشتهر بخواجة حافظ نامی وانتقل إليه من عمه والظاهر من «الحضرة العلية الخليفة... بعماد خان غازي»، مع ختم بشكل ورق وبخط الثلث منقوش فيه: «الشاه إبراهيم بن عماد غازي 1010»، وأيضاً في الصحيفة الأولى هبتها من محمد علي الهمداني إلى الحكيم الميرزا محمد إبراهيم في ذي الحجة من سنة

1155 هـ- مع ختمه المربع غير مقروء .

385 ق، 14 س، 12 × 6 / 18 سم.

ص: 179

لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع (منطق / عربي)

تأليف: قطب الدين محمد بن محمد البويهري الرازي (766 هـ).

شرح معروف مهم على قسم المنطق من كتاب «مطالع الأنوار» للقاضي سراج الدين الأرموي (682هـ) بعنوانين: «قوله- أقول»، فيه نقود على الفخر الرازي والخونجي والأرموي.. وأمثالهم من الذين نقدوا آراء ابن سينا والفارابي وذلك تثبيتها الآراء ابن سينا، كتبه البويهري باسم غياث الدين أمير محمد الوزير، واعتنى به العلماء تحشية وبحثاً وتعليقاً.

اهتم الرازي فيه - كما يقول - بتحقيق قواعد الفن وبيان مقاصد القوم غير مقتصر على حلّ تراكيب المتن، بالغ في نقد الكلام وإيراد ما سنع له من الردّ والقبول والنقض والإبرام. وقد اهتم به العلماء المناطقة فكتبوا عليه شروحاً وحواشي وتعليق.

فرغ من تأليفه - على ما جاء في هذه النسخة يوم الثلاثاء 10 جمادي الأول 728 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2 : 1567 و 1567-1716؛ كشف الحجب والأستار 353؛ هدية العارفين 2 : 163؛ معجم المطبوعات العربية 1: 919؛ أعيان الشيعة 9: 413؛ الذريعة 6: 132 و 19 و 18: 359 / 472؛ معجم المؤلفين 11: 216؛ الأعلام 7 : 38؛ التراث العربي المخطوط 10: 479؛ فننا 27: 508-509؛ مكتبة جامعة طهران 16: 6983/419؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 5: 1823/206]

أول المخطوطة:

«الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف واهب حياة العالمين ورافع درجات العالمين، والصلاة على خير بريته».

آخر المخطوطة:

«واجب التقديم في نظر التعليم وفيه ما عرفت ولتقتصر على هذا القدر من الكلام في قسم التصورات حامدين لمفيض الكمالات الخيرات».

نسخ رديء، محمد كاظم بن الملاحسين الجيلي، في 15 شهر جمادى الأولى من سنة 1076 هـ في مدرسة الملا عبد الله، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، العناوين بقلم الشنجراف، فيها عدة أختام ممسوحة، وعلى ظهر الورقة الأولى تملك في 10 شوال سنة 1258 في دار الخلافة طهران مع ختم دائري مكتوب فيه: «المتوكل على الله عبد الفتاح الطباطبائي».

98، ق مختلفة الأسطر، 5 / 12 × 20 سم.

ص: 180

حاشية الفوائد الضيائية = حاشية شرح الجامي (نحو / عربي)

تأليف: الملاً عبد الغفور بن زين الدين اللاري (912 هـ).

حاشية توضيحية مختصرة بعناوين: «قوله - قوله» على رسالة «الفوائد الضيائية» لأستاذ المحشي عبد الرحمن الجامي (898 هـ) في شرح «الكافية» لابن حاجب (646 هـ)، وهذه الحاشية لم تتم.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[هدية العارفين 1 : 588؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1584؛ الذريعة 6: 63 معجم المؤلفين 5: 269؛ الأعلام 4: 32؛ التراث العربي المخطوط 4: 430؛ فنخا 12 : 191؛ مكتبة تنكابن العامة: 154 / 17؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 24/2 : 1000 / 102 ط]

أول المخطوطة:

«الحمد مصدر معلوم واللام للجنس أو الاستغراق؛ أي كل حمد من الأول إلى الأبد من حمد أي حامد كان ويحتمل أن يكون مصدر المجهول».

آخر المخطوطة:

«ذي الراء قصد الإمالة إذ هي أمر مستحسن والمصحح للإمالة كسر الراء وهي لا تحصل إلا بتقدير البناء؛ لأنه إذا أعرب منع من الصرف».

نستعليق ونسخ بخطين مختلفين، في يوم 9 شهر ذي الحجة من سنة 1071 هـ - ثلث الأول منها مصححة، العناوين في هذا القسم بقلم الشنجرف والباقي فارغ ولم يكتب على ظهر الورقة الأولى منها تملكات ولم تقرأ لقص الورق لغرض الترميم، وعليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «عبد الراجي مراد علي»، وفي الصحيفة الأولى ختم بيضوي آخر مكتوب فيه: «عبد الراجي محمد كاظم»

175 ق مختلفة الأسطر، 12/4×17/6 سم .

مجموعة:

1- الجواهر السنوية في الأحاديث القدسية «ق 2 ب - 227أ) (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (1104 هـ).

انظر الرقم: (7).

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

ص: 181

انظر الرقم: (29/2)

أول المخطوطة:

«روي عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام عن أبيه، عن جده الحسين، عن علي بن أبي طالب عليهم السلام إنّه قال: ما سأل»

نسخ محمد حسين بن فضل الله (ناسخ المجموعة كلّها)، في 8 شهر ربيع الأول من سنة 1371 هـ في قرية الكوشك الماربيين من توابع دار السلطنة إصفهان (آخر الكتاب الأول) ويوم الأربعاء 14 شهر ربيع الأول من السنة نفسها في دار الآخوند ملا محمد وفي قرية درجه (الكتاب الثاني)، نسخة مصححة، عليها علامة البلاغ، العناوين بقلم الشنجرف، وأيضاً على رؤوس المطالب خط بقلم الشنجرف على ظهر الورقة الأولى تواريخ ولادات متعدّدة من سنة 1317 إلى 1329 هـ وفي آخرها طريقة ختم سورة الواقعة بخط الناسخ وبالفارسية.

236ق، 22س، 15×21 سم .

مجموعة:

1- الفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية الصغير = الشرح الصغير للصمدية «ق 4ب - 338» (نحو/عربي)

تأليف: السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (1120 هـ).

شرح مزجي توضيحي، على كتاب «الفوائد الصمدية لبهاء الدين محمد بن حسين العاملي (1030هـ)، بحذف التعليقات النحوية والمناقشات الطويلة، وهو ثاني شروح المؤلف على هذا الكتاب ألفه بعد شرحه المفضل المسمّى ب- «الحدائق الندية» أو «الشرح الكبير» بطلب بعض الدارسين .

وقد خلطت نسخ هذا الشرح مع نسخ الشرح المتوسط للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختاري (نحو 1140 هـ) المسمّى ب- «الفوائد البهية» وقد يقال له: «الفرائد البهية». \$ ، ولا يخفى أنّ كلّ واحد منهما له شروح ثلاثة (الكبير والمتوسط والصغير).

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 345؛ أعيان الشيعة 8 : 152؛ الذريعة 13 : 360 و 362 / 1344 و 1344:16؛ معجم المؤلفين 7 : 28؛

الأعلام 4 : 258؛ فنخا 23 : 695 كلية الإلهيات - طهران: 201/788؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبها سالار) - طهران 5:

[8103/358

أول المخطوطة:

«نحو جنابك المتعال، صرف وجوه الآمال، وبابك مورد كل سؤال، ومصدر كل نوال لا ينصرف بالخيبة من انتظر مواهب كرمك».

آخر المخطوطة:

«اللازم الذي هو تقييد الخبر فلا يكون الخبر مقيداً ودليل انتفاء اللازم هو أن زيداً زيد في غير حال القيام ضرورة. والله أعلم بالصواب».

2 - الحاشية على خطبة شرح تصريف العزّي «ق 340 ب - 345أ» (تصريف / عربي)

حاشية مختصرة على خطبة شرح تصريف العزّي بعنوانين: «قوله - قوله».

أول المخطوطة:

«قوله: (أروى) هو اسم تفضيل من الرؤى ضدّ العطش، يقال: روى يروي بكسر العين في المضارع رياً على وزن فعلاً بكسر الفاء».

آخر المخطوطة:

«عشر يعثر مثل نصر ينصر على عشرة بفتح العين المهملة وسكون الثاء المثلثة الزلولة الزهولة والحمد لله وحده والصلاة على نبينا لما بعده».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وكلّها بخط ناسخ واحد، يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري العناوين بقلم الشنجراف عليها تملك عبد العلي بن زين العابدين مع ختمه البيضوي: «المتوكل على الله الوافي عبد العلي»، وتاريخ بسنة 1316 هـ وتاريخ وفاة بسنة 1327 هـ وختم بيضوي مكتوب فيه: «محمد علي»، وفي آخرها أبيات شعر بالفارسية بخط حسن بن عبد الرزاق في سنة 1327 هـ

68 ق، 15 س، 15 × 21 سم.

ترجمة الدرّ النظيم في خواص القرآن العظيم = منافع آيات = جواهر القرآن = خواص الآيات والسور (علوم القرآن / فارسي)

تأليف: عبد العلي بن محمد بن الحسين البيرجندي (134 هـ).

ترجمة فارسية لكتاب «الدر النظيم في خواص القرآن العظيم» للشيخ عفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أسعد اليماني اليافعي الشافعي (768 هـ). كتبها باسم أبو الغازي عبد الله بهادر خان، والكتاب في فوائد وآثار الآيات القرآنية على حسب ترتيب السور، وفيها بحوث عن علم الأعداد والطلسمات وخواص الحروف، في خمس مقدمات:

ص: 183

الأولى: فضل قراءة القرآن.

الثانية: آداب تلاوة القرآن.

الثالثة: طريقة ختم القرآن.

الرابعة: الاستعاذة والبسملة.

الخامسة: فضل البسملة.

ثم أورد خواص السور، وجاءت في مقدمة الكتاب أن البيرجندي ترجمه في سنة 926 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 8:30؛ الذريعة 13: 245 / 886 و 22: 306 / 7207؛ معجم المؤلفين 5 : 266؛ الأعلام 4: 30؛ فنخا 14: 508؛ مكتبة

آية الله المرعشي النجفي 39 / 529 و 36: 290 / 14368]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً ويهدى للتي هي أقوم ويبشر الصالحين بأن لهم أجراً كبيراً».

آخر المخطوطة:

«كه ادب رعایت كند و قرآن را وسیله این نا مشروع نسا زد كه وبال به نفس او باز خواهد گشت تا دانند. والله أعلم بالصواب»

نسخ، محمد تقی بن خلیلی الأردكاني الساكن بمدرسة المحمدية في شیراز، في 18 شهر جمادى الأولى من سنة 1115 هـ في آخرها أوراق فيها بعض الأدعية والفوائد، كما كتب في هوامش بعض أوراقها بعض المطالب.

160، ق، 15 س، 7/12 × 5/18 سم.

مجموعة:

1- خمرة الحان ورنه الألحان في شرح رسالة الشيخ رسلان «ق 2 ب - 174» (تصوّف / عربي)

تأليف: الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي (1143 هـ).

شرح مزجي على رسالة «التوحيد للشيخ رسلان (أرسلان) بن يعقوب بن عبد الرحمن الجعبري الدمشقي (540 هـ)، على مذاق العرفاء والصوفية، وتم تأليفه في يوم الخميس 24 من شهر رجب سنة 1088 هـ

تحتوي هذه المخطوطة عليه تمام الكتاب.

[هدية العارفين 1: 592؛ معجم المؤلفين 5: 271؛ الأعلام 1: 288 و 4: 33؛ التراث العربي المخطوط 5: 328؛ فنخا 14: 48-49؛
مكتبة آية الله المرعشي النجفي 3: 132 / 945]

ص: 184

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين من... الأغيار ورفع عن وجوه عقولهم قناع الغفلة.... وألبسهم حلل المعرفة والاعتبار».

آخر المخطوطة:

«التصنيف ما ينوف على شهر فالغين المعجمة ألف والزاي سبعة واللام ثلاثون والألف والنون خمسون وجملة ذلك ألف وثمانية وثمانون».

2 - نخبة المسألة في شرح التحفة المرسله «ق166ب 1235أ» (تصوّف / عربي)

المؤلف نفسه.

شرح مزجي عرفاني مختصر في علم حقيقة الشريعة المحمدية وسرّ الطريقة المصطفوية على رسالة «التحفة المرسله إلى النبي» لمحمد بن فضل الله البرهانپوري الهندي (1029 هـ) الذي ألفها في إثبات وحدة الوجود، فرغ منه في يوم الخميس 16 شهر صفر سنة 1111 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[إيضاح المكنون 2:632؛ هدية العارفين 1:594؛ معجم المؤلفين 5:271؛ الأعلام 4:33؛ التراث العربي المخطوط 13:59؛ فنخا 33:243-244؛ مكتبة العلامة الطباطبائي - شيراز (نسخه پژوهی 2:1042/236)؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 1:244 / 215]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الموجود الحق المبين المضاف عند العقلاء إلى كل شيء بمقتضى حكمه المتين في قوله والحاكم بالفرض الله نور السموات والأرض».

آخر المخطوطة:

«بحرمة محمد سيد الأنام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام والطريق لسان صدق والإنسان الكامل يرى نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره».

3- عذر الأئمة في نصح الأمة «ق236ب - 253أ» (تصوف / عربي)

المؤلف نفسه.

رسالة موجزة في الإصلاح بين الفقهاء والصوفية، وبيان الجمع بين الحقيقة والشريعة وإزالة الفرق بينهما، بأنهما لفظان مترادفان في أقسام التوحيد الثلاثة: 1- توحيد الأفعال، 2- توحيد الصفات والأسماء، 3- توحيد الذات.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[إيضاح المكنون 2:97؛ هدية العارفين 1:593؛ معجم المؤلفين 5:271؛ الأعلام 4:33]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أمر بالتقوى وهو الذي يعلم السر وأخفى وبه نستعين والسلام على سيدنا محمد صاحب الرسالة العامة والجناب الأقرى».

آخر المخطوطة:

«وفي جلال وجمال دائم *** وفي كمال زائد البهاء

ما ابتسم الروض عن الزهر وما *** غصونه مالت مع الهواء»

4- شرح حديث: «من عرف نفسه فقد عرف ربه» = عينية الوجود = دائرة الوجود «ق 254ب- 271أ) (حديث وتصوّف / عربي)

تأليف: الشيخ أوحّد الدين عبد الله بن مسعود البلياني (686 هـ).

شرح عرفاني على حديث: من عرف نفسه فقد عرف ربه بعناوين: «فإن قال قائل - فالجواب»، أكد الشارح وحدة الوجود ونفى الوجود لكل الأشياء واعتقد أنها فانية الوجود، وإن عرف الإنسان أنه فاني الوجود عرف الله وحينئذ هو مصداق لهذا الحديث، وأخيراً يتكلم عن حقيقة العشق واختلافه مع الشوق ويختتم الرسالة برسم دائرة طريق السير في الوجود.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1: 843؛ الذريعة 8: 1/3 و 15: 374 / 2360؛ معجم المؤلفين 6: 50]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو لم يكن بعد فردانيته بعد إلا والبعد هو كان ولا قبل ولا بعد ولا كيف ولا أين».

آخر المخطوطة:

«تفاوت بينها بل جميع ما عنده سواء والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله».

5- إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود «ق 272ب- 289أ)» (تصوّف / عربي)

تأليف: الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي (1143 هـ).

رسالة صغيرة في معنى وحدة الوجود وبين فيها مسأله وطرقه على مذاق الصوفية، و«نفي ما عداها من ضلالات أهل الغواية والجهالة، والحكم على ما يخالف ذلك بالاستحالة» على زعم المؤلف.

ألفه في ليلة الجمعة 12 شهر شعبان من سنة 1091 هـ

[إيضاح المكنون 1: 158؛ هدية العارفين 1: 590؛ معجم المؤلفين 5: 271؛ الأعلام: 33؛ فنخا 5: 511؛ مكتبة جامعة طهران 16:
597، الرقم: 7501/5]

ص: 186

أول المخطوطة:

«الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على ما تعرفه أهل المعاينة والشهود لا على المعنى الفاسد الذي عند أهل الإلحاد والزندقة وأهل الإنكار»

آخر المخطوطة:

«أشار إليه الشيخ العارف أرسلان رضى الله عنه في أول رسالته بقوله كلك شرك خفي ولا يبين لك توحيدك إلا إذا خرجت عنك».

نسخ، محمد أمين بن محمد أنيس الطرابلسي الحمصي وطناً، الحنفي مذهباً (ناسخ المجموعة كلها)، في 15 شهر شوال من سنة 1304 هـ (آخر الكتاب الأول)، وفي 11 شهر ذي الحجة من السنة نفسها (آخر الكتاب الخامس)، كتب الناسخ اسماء الكتب ومؤلفيها على ظهر الورقة الأولى كما كتب اسم كل واحد منها على ظهر الورقة الأولى من كل كتاب أو فوق الصحيفة الأولى منها، وقال عن مجموعته هذه إنه وجد نسخة منها عند الشيخ عبد الرحيم شمشم بخط والده السيد محمد العابد شمشم فكتب عنها نسخة لنفسه، ولم يجد لها نظيراً ليقابلها إلا بعض تلك الرسائل فصحت ما وجد لها من نظير. العناوين والخطوط الواقعة على رؤوس المطالب بقلم الشنجرف.

145 ق مختلفة الأسطر، 11/5 × 18/5 سم.

الرقم على البردة = شرح قصيدة البردة = شرح كواكب الدرية في مدح خير البرية (أدب / عربي)

تأليف: محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمردى، المعروف بابن الصائغ (776 هـ).

شرح متوسط توضيحي جيّد بعناوين: «قوله - قوله» على قصيدة «البردة الميمية» لمحمد بن سعيد البوصيري (694 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب

[كشف الظنون 2: 1332؛ هدية العارفين 2: 99 و 168؛ معجم المؤلفين 10: 144؛ الأعلام 6: 192-193؛ فنخا 20: 352؛ مكتبة الوطنية - تبريز 2: 895، الرقم: 2687/2]

أول المخطوطة:

«أما بعد الحمد لله الذي من حمده مدح أنبيائه والصلاة على خاتمهم الذي زينهم وزينته بجملته من أسمائه سيدنا محمد المبعوث بأشرف».

آخر المخطوطة (ناقصة)

«وهذا حالها طرباً فكيف حالة صب القلب مشتاق وقد أوقع الظاهر موقع المضممر في قوله واطرب العيس حادي العيس دون».

ص: 187

نسخ، ناقصة الآخر، يبدو أنها من القرن العاشر أو التاسع الهجري، نسخة جيدة مصححة، عليها علامة بلاغ المقابلة، وتعالق بعضها بخط الناسخ وبدون رمز، وبعضها لمالكها بخط النستعليق ويرمز: «لمحرّره»، القصيدة البردية بقلم الشنجراف وكذا بعض العلام في داخل الشرح، على ظهر الورقة الأولى تملك عمر بن محمد البستوي الكاتب لبستابكيان في سنة 1034 هـ وفي أولها ورقة ملصقة فيها تملكات عدّة وخطوط وفوائد؛ منها شراؤها من زين العابدين المراغي في شهر ذي القعدة سنة 1368 هـ مع ختم المالك المربع المكتوب فيه: «لا إله إلا الله العلي العظيم»، وتملك آخر بالبيع في شهر جمادى الآخرة من سنة 1308 هـ مع ختم مربع مكتوب فيه: «الواثق بالله الغني عبده... محمد»، وختم بيضوي فيه: «علي حبّه جنّة»، وفي مواضع عدة منها تملك وتوقيع وختم وخط عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء وبعضها تعريف بالقصيدة البردية.

68 ق، 19 س، 15 × 21 / 5 سم .

الحاشية على معالم الأصول = حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم

تأليف: السيد خليفة سلطان الحسين بن محمد المرعشي الآملي (1064 هـ). (أصول الفقه / عربي)

حاشية متوسطة دقيقة مشهورة بعنوانين: «قوله - قوله»، على كتاب «معالم الأصول» للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني (1011 هـ)، يتناول توضيح مقاصد المتن وتقيح بعض الإشكالات وتوجيهها، وقد اعتنى بها في الحوزات العلمية.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستان: 189؛ أعيان الشيعة 6: 164؛ الذريعة 6: 80 و 206 / 1145؛ معجم المؤلفين 4: 58؛ الأعلام 2: 256؛ التراث العربي المخطوط 5: 19؛ فنخا 12: 410؛ مكتبة الروضاتي - إصفهان: 120 / 178؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 15: 224 / 3411]

أول المخطوطة:

«قوله: (بالأفعال إه)، إن قلت: من جملة الأفعال فعل المعصوم عليه السلام هو حجة كقوله: والعلم به في الأحكام الشرعية الفرعية».

آخر المخطوطة:

«إذ الغرض تساويهما في جميع الأمور سوى مخالفة العام وموافقتهما، فاحتمال التغيير في أحدهما دون الآخر بوجوب الترجيح فيما ذكره».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من أواخر القرن الثاني عشر أو الثالث عشر الهجري، على متن المعالم خطوط سوداء، في آخرها ورقة ملصقة فيها قائمة من أسماء الكتب الموجودة عند موسى ابن شيخ محمد عليها ختم «أسد آل حيدر»، ثم

ص: 188

كتب بقلم الجاف هديّة الأستاذ الشيخ أسد حيدر في 7 من ذي الحجة سنة 1375 إلى مكتبة الهادي، كما أنّ عليها ختم المكتبة المذكورة، وعليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء.

103 ق، 19 س، 14×7/20 سم.

كتاب الخمس (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الميرزا علي نقي بن حسن الطباطبائي الحائري (1289 هـ).

كتاب استدلالي مفضل، مع الأخذ والرد لأقوال الآخرين، مرتب في مقامين وكل منهما في أمور ومسائل وفروع، وخاتمة، وهو هكذا:

المقام الأول: فيما يجب في الخمس.

المقام الثاني: في قسمة الخمس.

الخاتمة في الأنفال.

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[أعيان الشيعة 8: 367؛ معجم المؤلفين 7: 69؛ الأعلام 5: 30؛ موسوعة طبقات الفقهاء 13: 427]

أول المخطوطة:

«كتاب الخمس: وهو في الأصل اسم لرابع الكسور في الشرع حق مالي لبني هاشم وقد تثبت بالكتاب والسنة وإجماع المسلمين»

آخر المخطوطة:

«وأما مع الشك فبتلك الرواية وما يجري مجراها كفاية في الدلالة مع عدم البلوغ كما حقق في محله بما فيه البلاغ والحمد لله أولاً وآخراً».

نسخ، بدون اسم النسخ، في 17 شهر جمادى الأولى من سنة 1330 هـ وكتب سبط المؤلف السيد محمد بن مرتضى الطباطبائي أنه اتضح له من مطالعة الكتاب بالدقة أنه من تأليفات جده من طرف الأم، العناوين بقلم الشنجراف، وعليها تملك السيد عبد الحسين الطباطبائي في سنة 1334 هـ وولده السيد علي بن عبد الحسين الطباطبائي في سنة 1947 م، وأخيراً عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء.

96 ق، 19 س، 4/15×21 سم.

ص: 190

شرح قواعد الأحكام فقه (إمامي / عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي، صاحب كشف الغطاء (1228 هـ).

شرح مزجي مختصر استدلالي على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلبي (627 هـ). ما كتبه الشيخ من شرح القواعد تشتمل على كتاب المعاملات من أوله إلى بيع العرية، وفرغ من تأليف كتاب البيع بعد رجوعه عن خراسان ولكن ابنه الشيخ حسن تتم الشرح من بيع الصرف إلى آخر كتاب المتاجر.

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب المتاجر.

[أعيان الشيعة 4: 99؛ الذريعة 13: 131 - 132 / 435 و 14 : 18 / ذ 1560؛ معجم المؤلفين 3: 139؛ الأعلام 2: 124 التراث العربي المخطوط 5 8 فنخا 20 454 مكتبة جامعة طهران: 16 / 397 6912؛ مكتبة ملك 1: 2656 / 313]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلم العدم، وجعل دين محمد صلى الله عليه وآله وسلم بين الأديان كنار على علم وأمه ووسطاً لتشهد» هـ.

آخر المخطوطة:

«بخرصها تمر إلا رطباً ونحوه عما يدخل في حكم المزابنة في أقوى الوجهين وافق الخرص الواقع أو خالفه عملاً بالإطلاق».

نستعليق بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، ولكنه يبدو أنها من عصر المؤلف، مصححة، على متن القواعد خطوط بقلم الأسود، عليها تملك السيد محمد بن مرتضى الطباطبائي إرثاً في 25 شهر رمضان سنة 1389 هـ

94، ق، 23 س 2 / 15 × 21 سم.

مجموعة:

1- المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع «ق 6ب - 294» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسين بن يحيى بن سعيد الحلبي (676 هـ).

كتاب مختصر مفيد متين فتوائي، جامع لجميع أبواب الفقه، مع الإشارات العابرة إلى الأدلة، واختصره من كتابه «شرائع الإسلام»، ويقال إنه يحتوي على ألف مسألة، ولأهميته عوّل عليه فقهاء الإمامية كافة واعتنوا به شرحاً وتدریساً وتعليقاً، وقد شرحه بنفسه في عنوان «المعتبر في شرح المختصر» ولم يتمه.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2: 1922؛ كشف الحجب والأستار: 498؛ هدية العارفين 1: 254؛ معجم المطبوعات العربية 1: 790؛ أعيان الشيعة 4: 89؛ الذريعة 6: 193 و 226 و 14: 57 و 20: 197 و 213 / 2636 و 24 : 18؛ معجم المؤلفين 3 : 137؛ الأعلام 2 : 123؛ التراث العربي المخطوط 11: 219؛ فنخا 28: 671؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 15: 3356/166؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 2 : 506/112]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين، وحصرت عن شكر نعمته ألسنة الحامدين، وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ستمائة وكذا في النهاية وبه رواية فيها ضعف وقال ابن بابويه: في العليا نصف الدية وفي السفلى الثلثان وقال ابن عقيل»

2 - الجعفرية «ق 296 ب - 372» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: نور الدين علي بن عبد العالي الكركي (940 هـ).

انظر الرقم: (2 / 115).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نستعليق ونسخ أصل نسخة الكتاب الأول بخط النستعليق ومن أوائل القرن العاشر ثم أكمله ناسخ الكتاب الثاني، الذي كتبه محمد علي المازندراني، في 28 شهر ذي الحجة من سنة 1048 هـ نسخة الكتاب الأول مصححة عليها تعاليق برمز: «ع ل»، وهي من ممتلكات يوسف بن سليمان الأردبيلي كما كتب في أولها ورقتين وكتب فيهما تعاريف عن كتاب المختصر والجعفرية ومؤلفهما وهذه النسخة في 16 شهر رمضان من سنة 1403 هـ

185، ق، 15 س 19×12/3 سم.

خمسة يحيى (شعر / تركي)

تأليف: يحيى الشيطوي الأرنبودي (990 هـ).

من شعراء عصر السلطان سليمان العثماني، ونظمه سليس لطيف بالتركية، تشتمل على خمسة كتب:

الأول: گلشن أنوار.

الثاني: گنجینه راز

الثالث: كتاب أصول.

الرابع: يوسف وزليخا.

الخامس: شاه وگدا.

تحوي هذه المخطوطة على تمام كتابه الأول گلشن أنوار.

ص: 192

أول المخطوطة:

«بسم الله الرحمن الرحيم *** قافله علم عليم وحكيم

حرفلري معرفتك كايندر (؟) *** هر برسي علم ربانيدر»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«اصل ونسلي نسب أنبيا (؟) *** روز غزا غازيلره مقتدا

ذاتي سجادتلوصفاتي شريف *** هر هزي (؟) بيروي بزندن .لطيف».

، نسخ، ناقصة الآخر، يبدو أنها من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مجدولة، العناوين بقلم الشنجرف عليها تملك، وقص نصفه، ولعل تاريخها 1092 أو 1192 هـ - 72، ق مختلفة الأسطر، 3 / 11 × 18 سم.

مقتل الإمام الحسين عليه السلام (مقتل / عربي)

مجهول المؤلف.

فيها قصائد وأخبار عن الإمام الحسين عليه السلام ومقتله وثواب البكاء عليه، وبعض القصائد المنقولة عن الشيخ حسن بن محمد بن علي بن خلف الدمستاني (قبل 1181 هـ)، والشيخ كاظم بن محمد الأزري البغدادي (1211 هـ).

وقد اشتهر الدمستاني عند عوام الناس في البحرين بل العلماء بشعره المميز في الرثاء الحسيني، وأكثر أهل البحرين حتى أطفالهم يحفظون مقاطع من قصيدته المشهورة (أحرم الحجاج..) والمسماة عند أهل الأدب ب- (المربعة الدمستانية)، وهي ملحمة أو شبه ملحمة تحكي ثورة الحسين عليه السلام من بداية نهضته في المدينة إلى استشهاده عليه السلام وسبي الهاشميات إلى الكوفة والشام.

استقبل الناس شعر الشيخ كاظم الأزري كفصل الربيع؛ لأنه جمع بين جزالة اللفظ وجمال الأسلوب ورصانة التركيب وحسن الديباجة. وفيه جاذبية. وأكثر الخبراء بالأدب يعدون الشيخ كاظم الأزري في طليعة شعراء العراق وذلك في بعض مناحيه الشعرية، ومن فحولهم البارزين في المناحي الأخرى.

أول المخطوطة:

«أحرم الحجاج عن لذاتهم بعض الشهور *** وأنا المحرم عن لذاته كل الدهور

كيف لا أحرم دأباً ناحراً هدي السرور *** وأنا في مشعر الحزن على رزء الحسين».

آخر المخطوطة:

«من رأى أبنائه مع صحبه فوق الرمال *** نسجست أكفانهم ریح الشمال

ركب المهر والسيف على الأبطال صال *** فأنثى الفيلق ما بين شريد وحصيد»

ص: 193

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وبخطوط مختلفة، في أولها عدة أوراق فيها أبيات عن الإمام الحسين بخطوط موربة، وعليها تملك عبد الحسين حيدر الأذيرجاوي في كربلاء.

84 ق مختلفة الأسطر، 5 / 14 × 27 سم .

مفاتيح الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف السيّد محمّد بن علي المجاهد الحائري (1242 هـ).

كتاب استدلال مفضل بعنوانين: «مفتاح مفتاح» في أبحاث أصول الفقه مع الأخذ والرد لآراء الآخرين، في مجلدين:

المجلد الأول: في مباحث الألفاظ إلى آخر النسخ.

المجلد الثاني: في مباحث العقلية إلى آخر مباحث الاجتهاد والتقليد.

وليس فيه مسألة مقدّمة الواجب واجتماع الأمر والنهي ومسألة الضدّ وحجية الظن وبعض مباحث الألفاظ، وقد أورد مباحث حجّية الظنّ في كتاب مستقل بعنوان «المقلاد».

ويقال: إنّ هذا العنوان (مفاتيح الأصول) ليس للمؤلف؛ وحيث إنّ مباحثه يبدأ بعنوان: (مفاتيح) أو (مفتاح) اشتهر بكتاب مفاتيح الأصول. كتبه أيام اشتغاله بإصفهان وفرغ منه سنة 1226 هـ وبيّضه في 26 صفر من سنة 1229 هـ

المجلد الأول منه في تسعة عشر قولاً

القول الأول: في الدلالة.

القول الثاني: في الاشتقاق

القول الثالث: في المعرب

القول الرابع: في الرادف

القول الخامس: في التأكيد.

القول السادس: في الاشتراك

القول السابع: في الحقيقة.

القول الثامن: في الفرق بين الحقيقة والمجاز.

القول التاسع: في تعارض الأحوال.

القول العاشر: في الحروف.

القول الحادي عشر: في الأوامر.

القول الثاني عشر: في النواهي.

القول الثالث عشر: في العموم.

ص: 194

القول الرابع عشر: في التخصيص.

القول الخامس عشر: في المطلق والمقيد.

القول السادس عشر: في المفاهيم.

القول السابع عشر: في المجمل.

القول الثامن عشر: في المبين.

القول التاسع عشر في النسخ.

والمجلد الثاني: أيضاً في تسعة عشر باباً:

الباب الأول: في الأفعال والتأسي.

الباب الثاني: في حصر الأحكام الخمسة (الوجوب، الاستحباب الكراهة الحرمة والإباحة)

الباب الثالث: في الأحكام الوضعية.

الباب الرابع: في معنى الإعادة والأداء والقضاء.

الباب الخامس: في الواجب المضيق.

الباب السادس: في الواجب الموسع.

الباب السابع: في عدم وجوب العزم.

الباب الثامن: في تضيق الموسع مع ظنّ عدم القدرة

الباب التاسع: في الواجب التخيري.

الباب العاشر: في الواجب الكفائي.

الباب الحادي عشر: في شرائط التكليف.

الباب الثاني عشر: في أدلة الأحكام.

الباب الثالث عشر: في تواتر السبع.

الباب الرابع عشر: في عدم قطعية أخبار المرسل

الباب الخامس عشر: في التسامح.

الباب السادس عشر: في الفقه الرضوي.

الباب السابع عشر: في خبر العدل.

الباب الثامن عشر: في الخبر الواحد.

الباب التاسع عشر: في شرائط الراوي مع الجرح التعديل الإجماع الشهرة رد المحتاط ، أصالة البراءة؛ أصالة الندب فيما ثبت رجحانه في الجملة؛ العلم الإجمالي بتخصيص القواعد الكلية يوجب القدرح في الاستناد بأصالة الشرطية والجزئية، العسر والحرج، أصالة حلية البيع، الأصل في المعاملات القياس بالطريق القياس المنصوص العلة، التعارض في القطعتين، تعارض الظنون ، تعارض الخبرين، تعيين العمل بالراجح؛ تعيين العمل بالراجح وإثبات وبيان المرجحات خبر المتكافئين.

ص: 195

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 537؛ إيضاح المكنون 2:520؛ هدية العارفين 2 : 363؛ أعيان الشيعة 9: 443؛ الذريعة: 21/ 300 5173/ معجم المؤلفين 11 56 التراث العربي المخطوط 12: 99؛ فنخا 30 : 654 ؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 7 : 164 / 190؛ مكتبة الأستانة المعصومية المقدسة 1: 147/168]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين باب مفاتيح اللغات قال الله تبارك وتعالى: (وما أرسلنا)»

آخر المخطوطة:

«قوية كثيرة في موارد كثيرة وليست الأدلة الدالة على أصالة حجية الظنّ في نفس الأحكام شاملة لمحل البحث بوجه من الوجوه كما».

نسخ مسح عن آخرها اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنها من عصر المؤلف، العناوين والعلامات بقلم الشنجرف، وعليها وقفية من الميرزا محمد سليم ابن الميرزا عبد الكريم وأوكل الوقفية بعده إلى السيد إبراهيم القزويني ثم على المجتهد الجامع للشرائط في مدينة كربلاء بشرط أن لا تخرج منها والنجف الأشرف؛ وذلك في شهر رجب من سنة 1250 هـ بختم الواقف البيضوي المكتوب فيه: «الراجي إلى الله عبده محمد سليم»، وتملك عبد الحسين حيدر الأذربيجاني في كربلاء.

257، ق، 23 س، 3 / 15 × 21/4 سم.

مصابيح الدجى = مصابيح الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترآبادي (1263هـ).

دورة أصولية استدلالية بعنوانين: «مصباح- مصباح»، في مجلدين مع نقل أقوال علماء هذا الفن والفقهاء والمحدثين مع النقد والإثبات بتفصيل واسع بدون تطويل ممل واختصار مخل - على رأي المؤلف - ، وفرغ من تأليفه في كربلاء يوم الخميس سنة 1233 هـ - مرتب على مقدمة في مطلبين، وثلاثة فنون في مقاصد وأبواب، وخاتمة بهذه العناوين:

المقدمة: في تعريف علم الأصول وموضوعه وفائدته.

الفن الأول: في الأدلة اللفظية على الوجه الكلي.

الفن الثاني: في الأدلة الشرعية النقلية لفظية كانت أولية.

الفن الثالث: في الأدلة العقلية.

الخاتمة: في الاجتهاد والتقليد والتعارض والتعادل والترجيح.

تحتوي هذه المخطوطة على المجلد الثاني من الكتاب من أول الفن الثاني إلى آخر الخاتمة.

[هدية العارفين 1 257 أعيان الشيعة 9 205 الذريعة 21: 4052/84 و 87 / ذ 4064؛ الأعلام 2 : 122؛ معجم المؤلفين 9: 152؛ التراث العربي المخطوط 11: 408؛ فننا 29 : 646؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 8: 310/3086؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي 2 : 427 / 29]

أول المخطوطة:

«الفن الثاني في الأدلة الشرعية النقلية لفظية كانت أو لبيّة؛ وفيه أبواب أربعة، الباب الأول: في الإجماع وما يتعلق به؛ وفيه مصابيح».

آخر المخطوطة:

«حتي وحدسي، والحدسي على قسمين: قطعي وطنّي، فما يكون بناء الشرع عليه هو ما محله الأخير وما أخرنا تقدم الأصل عليه هو الأخير».

نستعليق رديء، بدون اسم الناسخ في يوم الخميس 26 شهر ربيع الأول من سنة 1233هـ في مشهد الإمام الحسين عليه السلام، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق برمز: «منه»، العناوين بقلم الضخم الأسود، في أولها فهرس مطالب الكتاب، وعليها وقفية السيد علي نتي ابن السيد محمد المجاهد الطباطبائي على تلميذه محمد حسين الشريف بن محمد باقر البفروني البيزدي في شهر صفر من سنة 1373هـ - بختمه البيضوي المنقش ب «محمد حسين شريف الحكماء»، وأثرت الرطوبة على الغلاف والصحائف الأولية، وعليها تملك عبد الحسين حيدر الأزيروني في كربلاء.

421، ق، 20 س 2 / 15 × 2 / 21 سم .

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726هـ).

انظر الرقم: (112).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام، المنتزه عن مشابهة الأعراض والأجسام المتفصل بسوانغ الأنعام، المتطوّل بالفواضل الجسام».

آخر المخطوطة:

«وتجاوز النهاية ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في التحرير، أو تذكرة الفقهاء، أو قواعد الأحكام أو غير ذلك من كتبنا والله الموفق لكل خير».

ص: 197

نسخ، بدون اسم الناسخ في 6 شهر جمادى الآخرة من سنة 1092 هـ نسخة مصححة، عليها تعاليق كثيرة برموز: «شرح» «نع» «ع ل» «تحرير» «منه رحمه الله عليه».. وغيرها، العلام بقلم الشنجرف، وأختام في أولها وآخرها منها ختمان بيضويان فيهما: «بيرو دين محمد علي»، «يا أشرف من كل شريف»، وختم مربع: «كتب موقوفة ملك الأطباء»، وعلى ظهر الورقة الأولى أشعار بالفارسية، وعليها علامة الوقفية، وتملك عبد الحسين حيدر الازيرجاوي في كربلاء.

195، ق، 19 س، 15 × 7 / 20 سم.

مجموعة:

1- آداب البحث «ق5أ - 24ب» (منطق / عربي)

تأليف: القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (756 هـ).

رسالة مختصرة جامعة لجميع قواعد هذا الفن، وقد بينها كلها في عشرة أسطر، وقد اعتنى بها العلماء في شرحها.

[كشف الظنون 1 : 41؛ هدية العارفين 1 : 527؛ معجم المطبوعات العربية 2 : 1332؛ الذريعة 6 : 8؛ معجم المؤلفين 5 : 119؛ الأعلام 3 : 295؛ التراث العربي المخطوط 1 : 23؛ فنخا 1 : 69؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 9 : 40 الرقم: 2719/1؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي 4 : 282، الرقم : 1456/1]

أول المخطوطة:

«لك الحمد والمنة على نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فيطلب منك الصحة أو مدعيًا فالدليل ولا يمنع النقل».

آخر المخطوطة:

«الحادثة فيمنع بأن يقال: لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف الحادثة.

إن الكلام لفني الفؤاد وإنما *** جعل الكلام على الفؤاد دليلاً».

2- الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث = حاشية آداب البحث = الأدبية «ق26ب - 150» (منطق / عربي)

تأليف: شمس الدين محمد الحنفي التبريزي (حدود 900 هـ).

شرح مزجي متوسط على كتاب «آداب البحث وطرق المناظرة» الشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي (نحو 600 هـ).

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الظنون 1 : 41؛ هدية العارفين 2 : 218؛ معجم المطبوعات العربية 1 : 628؛ الذريعة 13 : 54-174/55؛ معجم المؤلفين : 11 : 272؛ الأعلام 7 : 55؛ فنخا 16 : 485؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 20 : 102 ، الرقم : 6528/4 ؛ مكتبة الوزيري - يزد 3 : 924 ، الرقم : 1310/3]

أول المخطوطة:

«لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً ومشاهداً ثم يحمده واستبان منه».

آخر المخطوطة:

«وأيضاً الملزوم معتبر في مطلق الدليل المتناول لهما فكيف يكون العقلي ملزوماً والنقلي غير ملزوم وبالجمله إن الفرق ليس على ما ينبغي».

3- حاشية شرح آداب البحث = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث = حاشية شرح الحنفية (منطق / عربي)

تأليف: المير أبو الفتح بن مخدوم الحسيني العريشاهي الجرجاني (نحو 976هـ).

حاشية على شرح شمس الدين محمد الحنفي التبريزي البخاري (901هـ) على رسالة «آداب البحث والمناظرة» لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (756هـ)، وأشار أيضاً إلى حواشي المير السيد شريف الجرجاني (816هـ).

وقد أخطأ الحاجي خليفة ونسب هذه الحاشية إلى المير أبي الفتح محمد بن أبي سعيد الأردبيلي المعروف بتاج السعدي (950هـ)، ووردت هذه النسبة من خلاله إلى بعض الفهارس. والظاهر أن لتاج السعدي حاشية على شرح كمال الدين الشيرواني (905هـ) على كتاب «آداب البحث» لشمس الدين السمرقندي (نحو 600هـ)، فخلط بينهما.

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الظنون 1 : 41؛ مرآة الكتب : 211؛ هدية العارفين 2 : 207؛ الذريعة 13 : 54 / 173؛ تراثنا 59 : 236؛ التراث العربي المخطوط 4 : 339؛ فنخا 11 : 856؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 1 : 1035/279].

أول المخطوطة:

«الحمد لله على إفهام الخطاب، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب، وبعده فهذه فائدة».

آخر المخطوطة:

«التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ويميزها من غيرها الطالبون إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون»

4- حاشية حاشية شرح آداب البحث = حاشية حاشية الفتحية (منطق / عربي)

تأليف: عبد الله بن حيدر الكردي الحسين آبادي (1107 هـ).

حاشية بعنوانين: «قوله - قوله» على حاشية المير أبو الفتح بن مخدوم الجرجاني المذكور على شرح محمد الحنفي التبريزي على «آداب البحث» للقاضي عضد الدين الإيجي المذكور.

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[الأعلام 4 : 84؛ الأوقاف العامة في الموصل 2: 98؛ فنخا 11: 717].

أول المخطوطة:

«الحمد لمن لا صواب مع مناظره والشكر لمن لا أدب لمكابره والصلاة والسلام على الباذل وجوده في مباحث المعارضين وعلى آله».

آخر المخطوطة:

«إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون) كما أحسن المحشي إلى المحصلين بالتزام الإشارة إلى ما نقل منه رحمه الله عليه في حواشي هذا الشرح».

5- حاشية حاشية شرح آداب البحث = حاشية حاشية الفتحية (منطق / عربي)

تأليف: عمر بن أحمد الجلي.

حاشية على حاشية أبو الفتح بن مخدوم الحسيني العربشاهي الجرجاني على شرح محمد الحنفي على رسالة «آداب البحث» للعضدي.

[فتخا 11 : 717؛ مكتبة آية الله الكلبايجاني العامة 3: 1473 ، الرقم: 3/9079-60/19].

أول المخطوطة:

«يا من وفقنا لآداب البحث والمناظرة في الكلام، وعصمنا عن الخلل والقصور تحرير المدعى والمرام صلّ على من نقض شد من تصدّى».

آخر المخطوطة:

«وعلى كلا التقديرين لا يرد عليهم ما أورده الشارح بقوله وأنت خبير بأن آخر ما أوردناه هذا أيضاً في هذا المقام بعون خالق الأنام».

نسخ محمد بن حسن بن علي بن محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم (ناسخ المجموعة كلها)، في 17 شهر صفر من سنة 1293 هـ (آخر الكتاب الثاني)، وفي نهار الأربعاء 26 شهر صفر من السنة نفسها (آخر الكتاب الثالث)، وفي نهار الجمعة عقب الظهر شهر ربيع الآخر من نفس نفسها (آخر الكتاب الرابع)، وفي يوم الخميس شهر ربيع الآخر من السنة نفسها

(آخر الكتاب الخامس)، كتب اسم الكتاب الثاني وحواشيها على ظهر الورقة الأولى منها، العناوين بقلم الشنجر، وعليها تملك السيد محمد بن مرتضى الطباطبائي الحائري في 25 شهر رمضان سنة 1389 هـ وعبد الحسين حيدر الازيرجاوي في كربلاء.

72، ق، 13، س، 16 × 7 / 22 سم.

اليتيمة الغروية والتحفة النجفية في البقعة المباركة الزكية = الدرّة الغروية والتحفة النجفية = تاريخ النجف (تاريخ / عربي)

تأليف السيد الحسين (حسنون) بن أحمد الحسن البراقي النجفي (1332هـ).

يبحث فيه عن تاريخ مدينة النجف الأشرف في العراق وفضله، وموضع قبر الإمام أمير المؤمنين عليه السلام وسبب إخفائه، ومن بناه، وفضل زيارته، والأنبياء المدفونين فيها، ورأس الحسين ووادي السلام، وفضل مسجد الكوفة والسهلة.. وما إلى شابه. ألفه لعدم وجود كتاب مستقل في هذا المعنى غير كتاب «فرحة الغري العبد الكريم ابن طاوس وهو مختصر.

وهذا الكتاب في مقدّمة وخمسة أبواب وكل باب فيه فصول؛ وهذه عناوينها:

المقدمة: في قبر الإمام أمير المؤمنين عليه السلام وسبب إخفائه .

الباب الأول: في موضع قبره عليه السلام

الفصل الأول: في الأخبار الواردة في موضع قبره عليه السلام

الفصل الثاني: في مشتري النجف اشتراه إبراهيم وأمير المؤمنين عليه السلام

الفصل الثالث: سبب تسمية النجف.

الباب الثاني: في أن آدم ونوح وإبراهيم وهود وصالح وقبور الأنبياء في النجف عليهم السلام

الفصل الأول: في دفن نوح عليه السلام في النجف.

الفصل الثاني: في أن هود وصالح عليه السلام في النجف.

الفصل الثالث: في أن إبراهيم عليه السلام والأنبياء عليهم السلام في النجف.

الفصل الرابع: في قبور أصحاب النبي صلى الله عليه وآله في ظهر الكوفة.

الفصل الخامس: في أن رأس الحسين عليه السلام في النجف.

الباب الثالث: في الدر الملتقط من النجف وما فيه من الفضل لمن تختم به.

الفصل الأول: في موضع منبر القائم عليه السلام.

الفصل الثاني: في ذكر الغري وسبب تسميته بالغري.

الفصل الثالث: في المكروب يستغيب بقبر أمير المؤمنين عليه السلام.

الباب الرابع: في من زار أمير المؤمنين عليه السلام من الأئمة وفضل زيارته عليه السلام وما فيها.

ص: 201

الفصل الأول: في فضل الصلاة عند علي عليه السلام.

الفصل الثاني في فضيلة علي عليه السلام في قصة الهجوم على مبيت النبي صلى الله عليه وآله.

الفصل الثالث: في سبب تسمية وادي السلام

الفصل الرابع: في وجود الملائكة النقالة.

الفصل الخامس: في رفع عذاب البرزخ في النجف.

الباب الخامس: في الكرامات التي ظهرت عند قبر أمير المؤمنين عليه السلام

الفصل الأول: فيمن بنى قبر أمير المؤمنين عليه السلام.

الفصل الثاني فيمن جاء بالماء إلى النجف.

الفصل الثالث: فيمن دفن بالنجف من السلاطين والعذراء والعلماء وغيرهم.

ورد تاريخ فراغ المؤلف في موسوعة فنخا ليلة سلخ شهر رمضان من سنة 1313 هـ ولكن تاريخ نسختنا هذه آخر يوم الأحد 29 شهر جمادى الأولى من سنة 1321 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب

[أعيان الشيعة 5: 418؛ الذريعة 3: 290 و 8: 104 و 25: 84/275؛ الأعلام 2: 233؛ معجم المؤلفين 3: 309؛ فنخا 34: 889؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي 7: 2557/152]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي خلق الموجودات، وبرأ السموات، وكوّن الأرض والسموات، فجعل الأرض قطعاً متجاورات، وفضل بعضها على».

آخر المخطوطة:

«لو أردنا عدّهم وذكرهم لعجزنا عن ذلك وكان مجلدات لكن فيما ذكرنا كفاية لمن كان له قلباً وبصراً ودراية والحمد لله أولاً وآخراً».

نسخ، بخط مؤلفها السيد حسين البراقلي، في آخر يوم الأحد 29 شهر جمادى الأولى من سنة 1321 هـ العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، كتب في آخرها أبواب وفصول الكتاب، ثم قصة نقلها عن خط الحاجي النوري في كتابه دار السلام، عن الأفندي في الرياض في ترجمة الشاعر ابن الحجاج الكاتب، ثم نقل قصة أخرى عن الميرزا حسين ابن الميرزا خليل، على ظهر الورقة الأولى تقاريف عدة على الكتاب؛ وهي تقريظ الشيخ محمد السماوي، والشيخ جواد شبيب والسيد جعفر الحلّي، والشيخ عبد الحسين العاملي، ثم في آخرها تقاريف أخرى من السيد باقر الهندي وأخيه السيد رضا الهندي، والسيد مهدي القزويني، والعلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي، وكلّ هذه

التقاريف بخط الأردوبادي ما عدا تقريظ السماوي وهو بخطه، وفي آخرها أمانة الأردوبادي عند حسن كوزه كنائي بالفارسية، وعليها تملك عبد الحسين حيدر الازيرجاوي في كربلاء.

131 ق مختلفة الأسطر، 15/5 × 21/5 سم .

ص: 204

درر الأخبار في فضائل حيدر الكرار (فضائل المعصومين / عربي)

تأليف: السيّد محمّد كاظم بن علي اكبر الرودباري الرشتي الحائري (ق 13)

فيه جملة من تاريخ الإمام أمير المؤمنين عليه السلام فضائله، ومعجزاته ومكارم أخلاقه وعباداته، وبعض الآيات النازلة فيه، والنصوص الواردة في شأنه، وبعض قضايا الصادرة عنه عليه السلام في زمن النبي صلى الله عليه وآله إلى يوم وفاته. نقل هذه الأخبار عن كتب القدماء والمتأخرين كأوالي الصدوق وغاية المرام ومجمع البحرين ومدينة المعاجز.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 22: 369 / 7483]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي شيد أساس الدين ونور مناهج اليقين بمحمد سيد المرسلين وعلي أمير المؤمنين والأبرار من عترتهما الغر الميامين».

آخر المخطوطة:

«الأمين وعترته الغر الميامين الطاهرين المطهرين المعصومين صلاة دائمة إلى يوم الدين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين أبد الأبدين».

نسخ بخط مؤلفها السيد محمد كاظم الرشتي الحائري، في يوم الجمعة 20 شهر ربيع الأول من سنة 1296 هـ العناوين بقلم ضخم وأحمر، وعلى رؤوس المطالب خط أحمر، وكتبت مواضع الأخبار في الهوامش، وكانت المخطوطة وفقاً لمكتبة المازندراني في كربلاء، وعليها تملك عبد الحسين حيدر الأزيرجاوي في كربلاء.

408 ق 21 س 16/3 × 21/4 سم.

تهذيب الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (103).

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، ناقصة الآخر، من القرن الثالث عشر الهجري، عليها بعض التعاليق، وتملك ضياء الدين أبو الحب، وعبد الحسين حيدر الأزيرجاوي في كربلاء، وعليها وقفية صدر الدين الرشتي.

141 ق، 8 س، 14/5 × 21/2 سم.

عقد الفرائد في شرح القوائد = شرح القوائد الخمس غير المنقوطة (شعر وفضائل المعصومين / عربي - فارسي)

تأليف: المولى علي بن علي رضا الخوئي الخاكر داني الولدياني (1350هـ).

شرح علي «القوائد الخمس» للمولى محمد حسن بن محمد ولي الأورمي (بعد 1260 هـ)، الذي كلّها في مدائح أهل البيت عليهم السلام، وكلها خالية عن الحروف المنقوطة، فخمسة الخاكر داني بدون النقط مثل أصلها أولائم شرح الخمسات الخمس.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 8: 291؛ الذريعة 13: 391 و 15: 293 / 1889؛ موسوعة طبقات الفقهاء 14 ق1: 428؛ فنخا 22: 4749 مكتبة آية الله المرعشي النجفي 35: 14125 / 688]

أول المخطوطة:

«أحمد الله على درور سمحه وكرور عطائه، وله المحامد على هطول كرمه، وحصول الآنه، وأصلي وأسلم على أروع الرسل».

آخر المخطوطة:

«علاوه كنده كه ستاينده باشد از رویش و برگردان از وی بديهای رستاخيز را و كرم كن او را به هنگامی كه خشم خداوند گيرد».

نستعليق، بخط مؤلفها المولى علي الخوئي الخاكر داني، في سنة 1346 هـ العناوين بقلم الأحمر، وعلى ظهر الورقة الأولى منها تملك الميرزا محمد علي الأردوبادي بالهدية من السيد جمال الدين الأروميهاي في 21 شهر المحترم سنة 1341 هـ وصرح بكون النسخة بخط مؤلفها، وتملك عبد المحسين حيدر الأيزرجاوي في كربلاء.

291، ق مختلفة الأسطر، 13 × 20/5 سم.

ذخيرة المحشر في شرح الباب الحادي عشر (كلام - عقائد / عربي)

تأليف: الميرزا علي بن عبد العظيم خدايار (بعد 1340 هـ).

شرح مفصل مهم بعناوين: «قال- أقول»، على «الباب الحادي عشر» من كتاب «منهاج الصلاح في اختيار المصباح» للعلامة الحلّي (726 هـ) المختصر من «مصباح المتعجد للشيخ الطوسي (460 هـ)، أورد فيه نقول علماء المتكلمين والفلاسفة، تم تأليفه يوم الخميس 16 شهر رجب سنة 1300 هـ تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

ص: 206

[الذريعة 10 : 89/18؛ مستدركات أعيان الشيعة 3 : 150؛ التراث العربي المخطوط 6 : 17؛ فنخا 16 : 83؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 5 : 135 / 1753]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الواجب وجوده الواصل لكل موجود جوده القديم الذي لا قديم سواء الغني المحتاج إليه جميع من عداه، وأشهد أن لا إله إلا الله».

آخر المخطوطة:

«جعلنا الله وإياكم من المتمسكين بأخبارهم، والمقتدين بآثارهم، والمهتدين بأنوارهم، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

نسخ ونستعليق بخط مؤلفها الميرزا علي خديار في يوم الخميس 16 شهر رجب من سنة 1300 هـ الظاهر هي النسخة المسودة، كما خط المؤلف على بعض المطالب في المتن وأضاف أشياء في الهامش الأوراق الأولية بقلم الأزرق، وكتب مواضع الكتاب في الهوامش، وعليها تملك عبد الحسين حيدر الازيرجاوي في كربلاء.

260 ق مختلفة الأسطر، 6 / 15 × 84 / 21 سم .

الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو / عربي)

تأليف: نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (898 هـ).

انظر الرقم: (77).

أول المخطوطة (ناقصة):

«رحمهم الله تعالى حتى يصدره به على سننها ولا يلزم من ذلك عدم الابتداء به مطلقاً حتى يكون تبركه اقطع الجواز إتيانه بالحمد».

نسخ أبو الحسن بن ملاشاه محمد المازندراني، الأجارستاق [؟]، في 16 شهر جمادى الآخرة من سنة 1243 هـ في مدرسة نواب نسخة مصححة عليها تعاليق، ومتلك عبد الحسين حيدر الازيرجاوي في كربلاء.

177 ق، 15 س، 5 × 21 سم.

حكمة العارفين في ردّ شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين = حكمة العارفين في دفع شبهة المخالفين (كلام / عربي)

تأليف: المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (1098 هـ).

يتناول الكتاب الردّ على أقوال وآراء الفلاسفة والصوفية والمبتدعين من المتكلمين بعنف وشدة. يعتقد المؤلف ضلالة معتقدات هؤلاء، مع إيراد الأدلة العقلية مبنية على الآيات القرآنية وأحاديث

أهل البيت عليهم السلام. وقد اعترض في مسألة الإحباط والتكفير على الشيخ البهائي والملا صدرا والفيض الكاشاني وأحال تفصيل البحث إلى كتابه «فرحة الدارين». والكتاب مرتب على مقدمة؛ فيها أربع فوائد، و 19 فصلاً وخاتمة؛ وهي على الآتي:

المقدمة: ففيها فوائد أربعة؛

الفائدة الأولى: في أن مقالة الفلاسفة متى ظهرت بين المسلمين خصوصاً بين الشيعة الاثني عشرية، وبيان سبب ظهورها وشيوعها بينهم.

الفائدة الثانية: في الأخبار الواردة من طرق أئمة أهل البيت عليه السلام الدالة على وجوب الرجوع في المعارف الإلهية إلى الكتاب والسنة وعدم جواز التجاوز عنهما والاقتداء بغيرهما.

الفائدة الثالثة: في ما ورد من الروايات المتواترة من طرق الشيعة والسنة الدالة على وجوب الأخذ في الأصول والفروع بكتاب الله والعترة والاقْتباس من مشكاتها وإن من تمسك بهما لن يضلّ أبداً وإن الكتاب والعترة لن يفترقا إلى يوم القيامة.

الفائدة الرابعة: في بعض كلمات الغزالي في ذم الفلسفة والفلاسفة من كتاب المنقذ من الهلاك.

الفصل الأول: في إثبات الصانع ووجوب وجوده وبيان ضعف ما تمسك به الفلاسفة في إثبات الواج

الفصل الثاني: في البحث عن الأولوية الذاتية.

الفصل الثالث: ما اختاره الفاضل المشهور الأمير صدر الدين الشيرازي في رسالته إثبات الواجب.

الفصل الرابع: في بيان أنه تعالى مدرك بمعنى أنه تعالى يدرك جميع المحسوسات بالسمع والبصر وغيرهما بذاته من غير احتياج إلى آلة.

الفصل الخامس: في الرد على الفلاسفة والأشاعرة في نفي الغرض عن الله سبحانه.

الفصل السادس: في صفات الله الذاتية الثبوتية.

الفصل السابع: في المشية والإرادة والكراهة.

الفصل الثامن: في القضاء والقدر والبداء.

الفصل التاسع: في إبطال قول الفلاسفة والمتفلسفة بأن الله تعالى فاعل موجب.

الفصل العاشر: في أن الحسن والقبح يطلقان على ثلاثة معاني.

الفصل الحادي عشر: في سائر الوجوب والحرمة العقلين.

الفصل الثاني عشر: في إبطال قول الفلاسفة بوجود العقول المجردة.

الفصل الثالث عشر: في الروح التي يسمها الفلاسفة بالنفس الناطقة ليست بمجردة.

الفصل الرابع عشر: في دعوى الفلاسفة والمتفلسفة أن التجرد والتعقل متلازمان.

الفصل الخامس عشر: في الوجود والإمكان والامتناع.

الفصل السادس عشر: في بحث الحدوث والقدم.

ص: 208

الفصل السابع عشر: في الوجود الذهني.

الفصل الثامن عشر: في أنّ المعدوم ثابت أولاً

الفصل التاسع عشر: في نسبة المهية إلى المشخصات.

الخاتمة : في بيان بطلان القول بوحدة الوجود.

ذكر المؤلف في أواسط الفائدة الأولى هذه الرباعية:

اي طالب حكمت تو زمن گیر خبر *** تا چند دوي در بدرای خسته جگر؟

خود را برسان بشهر حكمت اما *** شو داخل آن شهر معظم از در

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 198؛ إيضاح المكنون 1: 414؛ هدية العارفين 2: 301؛ أعيان الشيعة 9: 375؛ الذريعة 7: 306/58؛ معجم المؤلفين 10: 101؛ التراث العربي المخطوط 5: 201؛ فنخا 13: 246؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 5: 494، الرقم: 2000/1؛ مكتبة آية الله الكلبياني العامة 3: 1653، الرقم: 5/144-854]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعلنا بمعرفته ومعرفة دينه علماء فقهاء، وبمعرفة نبيه وآل نبيه حكماء، عرفاء، وصلى الله على نبيه محمد خاتم الأنبياء».

آخر المخطوطة:

«واشكروا الله على ما هداكم إليه من محبة أهل البيت الصادقين المطهرين المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين ومتابعتهم واقتفاء آثارهم»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنها من عصر المؤلف، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ والتصحيح، وتعاليق برمز: «منه دام ظله السامي». وعلى ظهر الورقة الأولى منها تملك أسد الله، تم محمد باقر بن أسد الله، ثم شراء عبد الرزاق بن الحاج علي هذه النسخة من السيد باقر العاملي في 27 ذي القعدة من سنة 1249 هـ بختمه البيضوي: «يا رازق»، وعليها اسم الكتاب وتعريف موجز من مؤلفه بخط الميرزا محمد علي الأردوبادي، وتملك عبد الحسين حيدر الأزييرجاوي في كربلاء.

192 ق، 15 س، 13 × 22 سم.

الفوائد الاثني عشرية في الاثني عشرية (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التتكابني بعد 1269 هـ).

متن مفصل استدلالی فی العقود والإیقات، جمع فیہ کل ما ورد فی ہذین الفرعین لعدم تیینہما فی الکتب السابقۃ أو الحصول علیہا
یحتاج إلی التبع فی کتب کثیرۃ - علی حد تعبیہ - .

ص: 209

رتبه على مقدّمة، و20، فائدة وخاتمة، والتي 19 فائدة منها تبحث عن كليات مباحث الصيغ كالشروط والألفاظ والصيغ الدالة على الإيجاب والقبول .. وغيره، والفائدة 20 تبحث عن صيغ كل واحد من العقود والإيقاعات وهي أيضاً؛ وهي على الآتي:

المقدمة: في فضيلة النكاح وما يستحب قبله.

الفائدة الأولى : اختلاف الأخبار في أمر البكر والثيب.

الفائدة الثانية: العقود الشرعية اللازمة لابد لها من صيغة دالة على الإيجاب والقبول .

الفائدة الثالثة: أنّ في العقود مطلقاً لابد في إيجابها وقبولها من إرادة الإنشاء.

الفائدة الرابعة: في العلم بمعاني المفردات في الصيغ.

الفائدة الخامسة: في الشرائط اللازمة في مجري الصيغة وقاريها.

الفائدة السادسة: في ذكر ألفاظ صيغة النكاح الدائم.

الفائدة السابعة: في بيان لفظي الإيجاب والقبول وشرائطهما.

الفائدة الثامنة: في لزوم الكفاية بين المتعاقدين في النكاح.

الفائدة التاسعة: في ذكر بعض من مسائل العقد وأحكامه.

الفائدة العاشرة: في عدم جواز مفارقة المرأة زوجها بعد العقد.

الفائدة الحادية عشر: في الصداق.

الفائدة الثانية عشر: في ستة مقاصد؛ في بعض أحكام الفاظ الإيجاب والقبول.

الفائدة الثالثة عشر: في بيان إعراب الأعلام المفردة معرباً أو مبنياً.

الفائدة الرابعة عشر: في تولّي شخص واحد طرفي الإيجاب والقبول.

الفائدة الخامسة عشر: أقسام العقد.

الفائدة السادسة عشر: في بيان إيقاع العقد الدائم ولاية عن المتعاقدين لصغرهما أو لجنونهما.

الفائدة السابعة عشر: في بيان إيقاع العقد الدائم ولاية لأحد المتعاقدين لصغره أو لكبر الآخر.

الفائدة الثامنة عشر: في بيان صيغ العقد المنقطع.

الفائدة التاسعة عشر: في الطلاق.

الفائدة العشرون: في صيغ كل واحد من العقود والإيقاعات.

الخاتمة: في ذكر خطب النكاح التي وردت عن الأئمة الهادين عليهم السلام.

الظاهر أنّ المؤلف فرغ من النسخة المسودة عصر يوم الخميس 2 شهر جمادى الآخرة من سنة 1263 هـ (كما في الترقية الأولى للمخطوطة)، وفرغ من المبيضة في شهر شعبان من سنة 1263 هـ السنة نفسها (كما في الترقية الثانية لها).

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

ص: 210

[أعيان الشيعة 10: 68 و 74 ؛ الذريعة 16: 1497/322؛ فنخا 24: 332؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 30: 499 الرقم: 12083/3 ؛
مجموعة محمد علي القاضي الطباطبائي - تبريز (نشرية مكتبة جامعة طهران 7: 517)]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أحل النكاح وحرّم البغي والسفاح وجعل ذريعة النيل بالرشد والفلاح وعقد أفئدة عباده بحبل معرفته بالصلاح»

آخر المخطوطة:

«شاء الله تعالى نسأل الله أن يلحم ما بينكم بالبر والتقوى ويؤلفه بالمحبة والهوى ويختمه بالموافقة والرضا إنه سميع الدعاء لطيف لما يشاء».

نسخ، الظاهر أنّها النسخة المبيضة للكتاب بخط غير المؤلف وتصحيحه وتعليقه، فرغ منها الكاتب في شهر شعبان من سنة 1363 (سنة التّأليف)، وقد خط المؤلف على بعض المطالب في المتن وأضاف عليها في الهوامش، كما أن عليها تعليقات برمز: «منه»، العناوين بقلم الشنجرف، وكتب المؤلف - بخطه في ورقة في آخر المخطوطة - قصة شفائه ببركة أبي عبد الله الحسين عليه السلام، عليها تملك عبد الحسين حيدر الازيرجاوي في كربلاء.

80 ق، 16 س، 5/15 × 5/21 سم .

مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الإسلام = شرح مفاتيح الشرائع = شرح المفاتيح (فقه إمامي / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (1205 هـ).

شرح استدلاي مفضل في ثمانية مجلدات بعناوين: «قوله - قوله» على كتاب «مفاتيح الشرائع» للفيض الكاشاني (1091 هـ)، وللمؤلف أيضاً حاشية مختصرة على المفاتيح، ولم يتمه، وخرج منه كتاب الطهارة، والصلاة والصوم والزكاة والخمس.

يظهر من مقدمته أنه ألفه بعد تأليف «رسالة الاجتهاد والأخبار»، ورسالة «الإجماع»، وحواشيه على «المدارك والذخيرة والوافي والمسالك وكفاية السبزواري وشرح الإرشاد للأردبيلي».

تحوي هذه المخطوطة من أوائل كتاب الصلاة إلى نهايتها.

[كشف الحجب والأستار 353؛ أعيان الشيعة 9: 182؛ الذريعة 14: 75 و 21: 82 و 89/4077؛ معجم المؤلفين 9: 90؛ الأعلام 6: 49؛ التراث العربي المخطوط 11: 411؛ فنخا 29: 665؛ مكتبة مدرسة آية الله الخوئي - مشهد (الأوراق العتيق 1: 390/247)؛ مكتبة الروضاتي - إصفهان: 97/71]

أول المخطوطة:

«كتاب الصلاة قوله: (للصالح المستفيضة) هي صحيحة معاوية بن عمار وابن وهب عن الصادق عليه السلام لكل صلاة وقت»

آخر المخطوطة:

«ففي التبرع والاستيجار بطريق أولى بل يمكن دعوى طريق الأعم مما ورد في الشرع وآراء دين الله ونحوهما فتأمل جداً».

نسخ علي بن حبيب بن شكر الله بن إبراهيم بن رستم بن خسرو الريعي الأصل، والإصفهاني المسكن، بدون التاريخ، يبدو أنها من عصر المؤلف، بعض العناوين بالسنجرف كما كتب بعض الفصول بقلم السنجرف في الهامش عليها تلك الحسين حيدر الأذيرجاوي في كربلاء.

246، ق، 23 و 24 س، 15×21 سم .

مجموعة:

1- تنبيه الغافلين ق 8 أ- 113 ب) (أخلاق / فارسي)

تأليف: المولى بهاء الدين محمد إبراهيم بن محمد السرمدي أو الترمدي (ق 13)

انظر الرقم: (10) .

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

آخر المخطوطة:

«هر كه با دونان نشيند همچو دونان دون شود

با خردمندان نشينيد تا خرد افزون شود

گر ببندی اسب تازی را زمانی پیش خر

رنگشان همگون نگرود طبعشان همگون شود».

2- ديوان الرياضي سمرقندي (ق 116 أ- 163) (شعر فارسي)

أول المخطوطة:

«ای پری از طرهی طرار را *** تا به کی بر روی مصحف مینهی زنار را

برگشادی کاکل آرد نظر *** بهر دفع چشم بد بر بند این طومار را»

آخر المخطوطة:

«هر كه بيند جانب زلف و رخ جانان دوبار *** برميان زناز بندد بت پرستد آشكار

خاک شد در ره خوبان بن غم پرور من *** خرم آن دم که حسن پای نهاد بر سر من».

ص: 213

3- مرآة المحققين «ق 166أ- 199ب» (تصوف / فارسي)

تأليف: سعد الدين محمود بن عبد الكريم بن يحيى الشبستري (720 هـ).

في معرفة النفس ومعرفة الله تعالى ورؤية الآيات البينات ومعرفتها في عالم الآفاق وفي عالم الأنفس على مذاق العرفاء والصوفية، مشتمل على منشآت وأشعار العرفاء لا سيما من نصرمة المحلاتي ومسائل من علوم الغريبة.. وغيرها.

مرتب على سبعة أبواب:

الباب الأول: في بيان النفس الطبيعي والنباتي والحيواني.

الباب الثاني: في خلف صور الموجودات.

الباب الثالث: في بيان الواجب والممكن والممتنع.

الباب الرابع: في حكمة خلق العالم.

الباب الخامس: في بيان المعاد.

باب السادس: في تطبيق العالم الأكبر على العالم الأصغر.

الباب السابع: في تطبيق الاسم.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2: 1649؛ إيضاح المكنون 2: 461؛ هدية العارفين 2: 407؛ معجم المؤلفين 12: 168؛ فنخا 28: 963؛ مكتبة جامعة طهران 1: 109/192 - ف؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 1: 270/212]

أول المخطوطة:

«حمد بی حد و ثنای بی عدد ذو الجلالی را که آثار قدرت او در آفاق و انفس چون آفتاب جهان تاب در چشم أهل بصیرت تابان است».

آخر المخطوطة:

«اما چون نظر میکنم همه در تصرف و قدرت یک ذات می بینم و آن حضرت سبحانه وجلت عظمته است و آنجا معنی وحدت روی نماید».

4- جام جهان نما «ق 200أ - 322» (عرفان / فارسي)

تأليف: أبي سعيد بن محيي (يحيى أو المجتبي) اليميني (ق 7 و 8).

كتاب عرفاني أدبي، في بيان حقيقة الإنسان وأحواله وسعاداته وما جعله الله فيه من بدائع صنعه وعجائب خلقته في أعضائه وجوانحه وسلطنة الروح في الجسم وتأثيره، فهو مرآة لمعرفة نفس من نظر فيه ويصل

ص: 214

بها إلى معرفة الرب الكريم . استخدم من أشعار السنائي والعطار النيسابوري نجم الدين الرازي وشهاب الدين السهروردي.. وغيرهم. ونثره فارسي مُرسل متوسط وبلغه بليغة سلسلة، يشبه بكتاب «مرصاد العباد» للشيخ نجم الدين الرازي.

ألفه باسم الصدر الأعظم فخر الإسلام والمسلمين أحمد الخالدي حين نزل بلدة قيروان. وهو مرتب على أحد عشر باباً على الآتي:

الباب الأول: في الرموز والإشارات والمعاني والحكايات في حال الإنسان وتأخره من السعادة الأبدية وانشغاله بالدنيا، ونسيان مقامه الأصلي، والتنبيه من الغفلة.

الباب الثاني: إشارات إلى طلسم وجود الإنسان، ورموز المعنى وكنوزه، ومواعظ في التنبيه والنصح له والدلالة إلى المعنى ووصف جمال الروح وكماله لأن تتبّه بكون كلها في وجودك.

الباب الثالث: لأن تعرف أن المراد من الخلق هو أنت والباقي مخلوق كلّها لأجلك وما هو سبب بعثك في هذا العالم، وما هو حقيقة العالم والموجودات وأشغال الخلق وما هو سبب العالم وازدحامها.

الباب الرابع: في خلق الإنسان وكيفيته والأمانة المودعة عنده، وسبب عزته ورفعته، وكذا سبب دناءته ومدلّته.

الباب الخامس: في خلق الإنسان وحقيقته وكيفية إيداع أمانة السر ومقصوده فيه، وكذا سر العزة والمذلة.

الباب السادس: في معرفة مبدؤك ومقامك وسبب إيجادك، ونسيان هذا المقام، وسبب تسميتك بالإنسان وماهيتك.

الباب السابع: في بدائع الفطرة وصنائع القدرة للحق تعالى في خلقه الإنسان وكيفية إيجاده تعالى من قطرة الماء.

الباب الثامن: في عجائب خلق الرأس والعين والأذن والأنف والفم والوجه وغيرها. الباب تاسع: في خلقت الجسد والأعضاء والجوارح، وعجائب الحلق والمعدة وعجائب خلق اليد وأصابع الكف والأضافر.

الباب العاشر: في عجائب الجسد وشبهه بجملة من الموجودات، وشبه صفاته بجملة من الحيوانات ورموز وإشارات في قصص لشباهة صفات الإنسان.

الباب الحادي عشر: في سلطنة الروح وتأثيره في لوح الجسم في العالم، ووصف افعال الروح، وذكر عجائب عالم النفس والقلب ووصفه.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي تعزّز عن وصف الواصفين وتعالى عن مدارك العارفين وتقّس عن تصوّر العاقلين، بيت:

كوزبانی که بدو شرح جمالش گویم *** یا کجا نطق که تا وصف کمالش گویم»



الصفحتان الأولى والأخيرة من «ديوان الرياضي السمرقندي» برقم (143)،
بقلم الخطاط المبدع الشاه محمود النيسابوري من أعلام الخطاطين الكبار في القرن العاشر الهجري

٢١٦٤

الصفحتان الأولى والأخيرة من ديوان الرياضي السمرقندي، برقم (143)، بقلم الخطاط المبدع الشاه محمود النيسابوري من أعلام
الخطاطين الكبار في القرن العاشر الهجري



الصفحتان الأولى والأخيرة من «ديوان الرياضي السمرقندي» برقم (143)، بقلم الخطاط المبدع الشاه محمود النيسابوري من أعلام الخطاطين الكبار في القرن العاشر الهجري

٢١٧

الصفحتان الأولى والأخيرة من «ديوان الرياضي السمرقندي»، برقم (143)، بقلم الخطاط المبدع الشاه محمود النيسابوري من أعلام الخطاطين الكبار في القرن العاشر الهجري

«ميداند فصل در عجایب جام جهان که... در خبر است که داود پیغمبر از خدای تعالی مناجات کرد و گفت .الهی...»

نستعلیق بخطوط مختلفة، حسین خان ابن المیرزا محمد آقاي گرایلي الملقب بفقيره في 17 شهر شعبان من سنة 1262 هـ (آخر الكتاب الأول)، وشاه محمود النيسابوري الخطاط المبدع الشهير في القرن العاشر الهجري (الكتاب الثاني)، وبدون اسم الناسخ وفي سنة 1365 هـ (آخر الكتاب الثالث)، والكتاب الرابع ناقصة الآخر ولكنه متحد الخط مع الكتاب السابق، الكتاب الثاني نفيس جداً وهو كما ذكرنا بخط شاه محمود الخطاط، مجدول بالذهب، والأشعار أيضاً في داخل جداول، والعناوين كتبت بلون الأبيض والأزرق والذهب، وفي أوله لوح فتي جميل.

160 ق مختلفة الأسطر، 10/5 × 17/2 سم.

حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية عماد الفارسي = حاشية حاشية شرح الشمسية (منطق / عربي)

تأليف: عماد الدين محمد بن يحيى بن علي الفارسي (ق 9)

حاشية توضيحية بعنوان «قوله قوله»، على حاشية المير السيد الشريف الجرجاني (816 هـ) على شرح قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهري (766 هـ) المسمى بـ «تحرير القواعد المنطقية» على متن «الشمسية» لنجم الدين علي بن عمر الكاتب القزويني (675 هـ)، مع العناية بآراء السيد الجرجاني وما أورده في حاشيته من المناقشات على القطب الرازي والمناقشة في أقواله. ويقال لحاشية الجرجاني الحاشية الصغيرة.

[كشف الظنون 2 : 1063؛ الذريعة 6 : 380/74؛ التراث العربي المخطوط 4 : 247؛ فنخا 11 : 609؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 20 : 7779/142؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبهسالار) - طهران 4 : 161، الرقم : 3024/2]

أول المخطوطة (ناقصة):

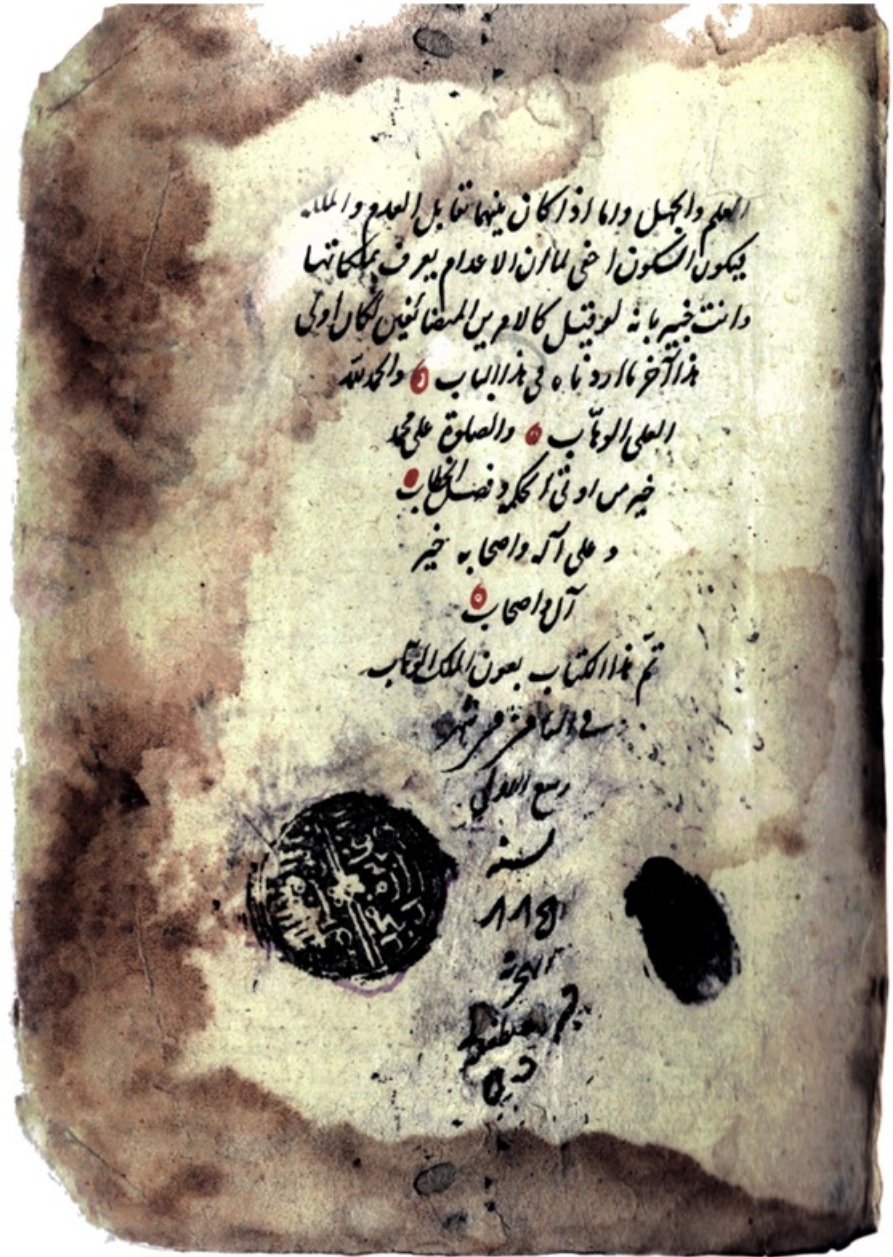
«أجزاء الكتاب فكيف يصح قوله... ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه موصوفة... فيها عن تقديم مباحث التصور على مباحث».

آخر المخطوطة:

«بينهما تقابل العدم والملكة فيكون السكون أخفى لما أن الأعدام تعرف بملكاتها وأنت خبير بأنه لوقيل كالأمرين المتضائفين لكان أولى».

نستعلیق بدون اسم الناسخ في 8 شهر ربيع الأول من سنة 885 هـ - العناوين بقلم الشنجرف، وفي آخرها ختم دائري مكتوب فيه «الوائق بالله ... العبد علي بن محمد».

100 ق، 15 س، 9 × 12/6 سم.



الصفحة الأخيرة من نسخة «حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية» لعماد الدين محمد بن يحيى الفارسي، برقم (144)،
كتبت في سنة ٨٨٥ هـ

٢١٩-

الصفحة الأخيرة من نسخة «حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية» لعماد الدين محمد بن يحيى الفارسي، برقم (144)،
كتبت في سنة 885 هـ

1- تعليقة منهج المقال = الفوائد الرجالية «ق2أ - 44» (رجال / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (1205 هـ).

تعليقات مفيدة مهمة بعنوانين: «قوله قوله» مبتدئة بخمس فوائد رجالية على كتاب «منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال» للميرزا محمد الأسترآبادي (1028 هـ)؛ والفوائد الخمس هي:

1- الحاجة إلى علم الرجال.

2- طائفة من المصطلحات المتداولة.

3- جرح وتعديل بعض العلماء.

4- مصطلحات المؤلف في كتابه.

5 - طريق ملاحظة الرجال.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 125 و 190 - 191؛ أعيان الشيعة 9: 182؛ الذريعة 4: 223 / 1120 و 6 : 39؛ معجم المؤلفين: 9: 90
الأعلام 6: 49؛ التراث العربي المخطوط 3: 303؛ فنخا 8: 493؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 28 / 130 8571؛ مركز إحياء الميراث
الإسلامي (فهرس مخطوطات محدث الأرموي 1: 399، الرقم: 1/3712)]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين، أما بعد فيقول الأقل الأذل محمد باقر بن محمد أكمل: إني لما انتهت بفكري الفاتر».

آخر المخطوطة:

«إلى ما فيه وفيما سنذكره من الخطأ والزلل والخلل لأنّ ذهن قاصر والفكر فاتر والزمان على ما سنشير إليه في أجزاء الكتاب إن شاء الله».

2- الأشعثيات (الجعفریات أو العلويات) «ق 45 ب - 277» (حديث / عربي)

تأليف: إسماعيل بن موسى بن جعفر عليهما السلام (كان حياً سنة 210 هـ).

برواية: محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي (كان حياً سنة 313 هـ).

أحاديث مختلفة في مواضع شتى مبنية مسندة بإسناد واحد عن رسول الله صلى الله عليه وآله، وهي من الكتب الحديثية القديمة للشيعة الإمامية. يحتوي على ألف حديث - بتصريح بعض المفهرسين القدامى - ولكن ينقص هذا العدد في النسخ الموجودة. وتتضمن هذا الكتاب روايات من غير كتاب الجعفریات وهي روايات معينة في أبواب خاصة بغير إسناد الكتاب الأصل.

ص: 220

يعرف هذا الكتاب بعناوين متعددة؛ منها: «الجعفریات» و«الأشعثیات» و«العلویات» و«روایة الأبناء عن الآباء»؛ أمّا «الجعفریات» نسبة إلى الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، إذ إن أسانید روایاتها تمر بهذا الإمام، وأمّا «الأشعثیات» نسبة إلى راوی الكتاب محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي، وأمّا «العلویات»، نسبة إلى الإمام أمير المؤمنین علي بن أبي طالب عليهما السلام؛ إذ إن أسانید روایاتها تنتهي بهذا الإمام، وأمّا «روایة الأبناء عن الآباء»؛ لأن روایاتها كلّها یاسناد واحد وهو الابن عن الأب وتبدأ بروایة موسى بن إسماعیل بن جعفر عن أبيه إسماعیل عن أبيه موسى بن جعفر عن آباءه عليهم السلام عن رسول الله صلی الله علیه و اله تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[هدية العارفين 2 : 36؛ أعيان الشيعة 3 : 436؛ الذريعة 2 : 109 - 436/111 و 5 : 112؛ معجم المؤلفين 11 : 192؛ التراث العربي المخطوط 2 : 56 - 57؛ فنخا 3 : 1022؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 43 : 239، الرقم: 1/15684؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي (فهرس مخطوطات محدث الأرموي 1 : 4277/137)]

أول المخطوطة:

«أخبرنا القاضي أمين القضاء أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد قراءة عليه وأنا حاضر أسمع قيل له: حدّثكم والدكم أبو الحسن علي».

آخر المخطوطة:

«رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - فقال: يا رسول الله بماذا أوتر؟ قال: سبح اسم ربك الأعلى وقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد»

3 - الأربعون حديثاً = الأربعون في حقوق الإخوان «ق 277 ب - 298أ» (حديث / عربي)

تأليف: السيد محي الدين محمد بن عبد الله ابن زهرة الحسيني (639 هـ).

أربعون حديثاً مسنداً في حقوق الإخوان، جمعه المؤلف بطلب بعض أهل الإيمان، وحيث إن هذه الروايات كثيرة جمعها وتدوينها صعب، فأورد في هذا الكتاب أربعين حديثاً منها مما سمعه عه وحدثه من عمه أبي المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحلبي 585 هـ) صاحب «غنية النزوع» وابن إدريس الحلبي (ق6).. وغيرهما، وتواريخ رواياتها: رجب سنة 618 وربيع الأول 584 ورمضان 595 وشعبان 591 و 14 جمادى الآخر 618 هـ ولبعض تلك الأحاديث طرق عدة.

تحوي هذه المخطوطة على 25 من الأحاديث الأربعينية.

[أعيان الشيعة 9 : 388؛ الذريعة 1 : 2181/426؛ معجم المؤلفين 10 : 226؛ التراث العربي المخطوط 1 : 424؛ فنخا 2 : 880؛ مكتبة ملك 1 : 5429/219؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 22 : 358، الرقم: 3/666 - الطباطبائي]

ص: 221

«أما بعد حمد الله سبحانه على سابق آلائه والصلاة على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وعلى آله البررة الأتقياء فإن جماعة من أهل الإيمان».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«قال: أخبرنا الشيخ أبو القاسم الحكيم الأشباريا في قال: حدثنا كَنْطُورُ الرُّومِيِّ بقرية من قرى باراب يقال لها تركزاز...»

نسخ ونستعليق، السيد محمد كاظم الملقب بأقا مير ابن أحمد بن صادق بن مهدي بن علي في يوم الأحد 17 شهر رجب من سنة 1302 هـ في مدينة سامراء (آخر الكتاب الأول)، وفي صبيحة يوم الإثنين 15 شهر صفر من سنة 1310 هـ - السيد محمد مهدي بن جعفر بن حسين الحكيم بن عبد الله الحسيني الطباطبائي آخر الكتاب الثاني) الكتاب الثالث بدون التاريخ واسم الناسخ، وقابل وعارض ناسخ الكتاب الثاني على النسخة التي استنسخه منها في سنة النسخ نفسها، وردت قائمة أسماء الكتب المشتملة في هذه المجموعة ولم توجد أكثرها الآن وهي هذه مسألة المشتق وهي تقريرات الميرزا محمد حسن الشيرازي، ومسألة من الآقا الملا علي النوروزي، وتسامح في أدلة السنن للشيخ الأنصاري، ومسألة النهي في العبادات يوجب الفساد، مسألة المفهوم والمنطوق للميرزا حبيب الله، ومسألة الأمر بالشيء نهى عن ضده، وبين الكتاب الأول والثاني ترجمة عبيد الله بن علي بن إبراهيم بن الحسن... عن كتاب رياض العلماء، عليها تملك الميرزا محمد علي الأردوبادي

52، ق، 18، س، 17/5 × 23 سم.

كشف الإبهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: ملا محمد علي بن مقصود على المازندراني الغروي الكاظمي (1266هـ).

شرح مزجي استدلالي كبير في عشرين مجلداً على كتاب «شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام» للمحقق الحلّي أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن (676 هـ)، فصل في ذكر الآراء وكلمات الفقهاء وناقش معهم.

فرغ من كتاب الرماية في جمادى الأولى من سنة 1257 هـ - ومن المجلد الثامن عشر في النكاح في 24 جمادى الأولى من سنة 1262 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على المجلد الثالث من الكتاب.

[الفوائد الرضوية: 584؛ أعيان الشيعة 10: 27؛ الذريعة 13: 326 و 18: 6 - 410/7 معجم المؤلفين 11: 64؛ معجم مؤلفي الشيعة:

381؛ موسوعة طبقات الفقهاء 13: 619]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين... كتاب الصلاة وهي لغة على ما اشتهر»

آخر المخطوطة:

«في ذلك كتب مبسوطة من أرادها وقف عليها وإلا فيما تيسر من الأذكار والأدعية لعموم أخبار التعقيب والدعاء والذكر والحمد لله».

نستعليق رديء، بخط مؤلفها محمد علي المازندراني، بدون التاريخ، في آخرها وقفية من ولد المؤلف محمد بن محمد علي المازندراني على المشتغلين من الشيعة الإمامية كافة، في أواخر شهر صفر سنة 1288 هـ وختمه المربع: «العبد الجاني محمد بن محمد علي»، وفي ورقة في أولها أسماء الكتب العارية وأسماء المستعارين وهم رجال وعلماء معروفون؛ مثل المحدث النوري.. وغيره، وذلك في 22 صفر سنة 1256 هـ

223، ق مختلفة الأسطر، 3 / 15 × 2 / 21 سم .

بحر العموم في مصيبة الإمام المظلوم (سيرة المعصومين / فارسي - عربي)

مجهول المؤلف.

وهو مجموع متناثر من قطعات مقتل الإمام الحسين عليه السلام، والأشعار والقصائد بدون ترتيب وتنظيم، كتب على ظهر الورقة الأولى منها بخط مالك المخطوطة اسم: بحر العموم في مصيبة الإمام المظلوم.

نسخ ونستعليق رديء من القرن الثالث عشر الهجري، بعض أوراقها مجلد بشكل مقلوب، وعليها اسم المذكور أعلاه بحر العموم بخط وتوقيع عبد الحسين حيدر الأذربجاوي، وعلى الورقة الأولى منها تملك محمد باقر الحسيني التبريزي الكاظميني ويوسف الموسوي الخوانساري

225 ق مختلفة الأسطر، 5 / 14 × 3 / 21 سم.

مجموعة:

1 - رسالة في التعادل والتراجيح (ق4-114) (أصول الفقه / عربي)

تأليف: السيد محمد صادق بن محمد باقر الطباطبائي الحائري (1337 هـ).

وهو تقارير بحوث أستاذه الآخوند الخراساني صاحب «كفاية الأصول»، وجعل كل بحث مستقلاً، وأخرج أكثرها إلى البياض في حياته، وقد رأى شيخنا الطهراني بعض هذه البحوث فمنها: تقارير

ص: 223

مباحث النواهي إلى آخر العام والخاص، وتقريرات حجّية القطع، وتقريرات الأصول العملية، وتقريرات استصحاب الكلّي، وتقريرات التعادل والترجيح، وتواريخ كتابتها الى سنة 1325 هـ- وفرغ من تأليف هذا البحث في سنة 1321 هـ- في الروضة الغروية.

[أعيان الشيعة 9: 367؛ الذريعة 4: 1651/377؛ الأعلام 6: 161].

أول المخطوطة:

«الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على محمد وآله، أما بعد فالقول فيما يتعلق بتعارض الدليلين وهو بالمعنى الذي يبحث عنه في المقام».

آخر المخطوطة:

«الترجيح لمثله وعسى أن يكون ذلك وجه ترجيح جمع من الأصحاب بأصالة البراءة والاستصحاب فلا يحسن فتح باب العتاب عليهم».

2- لؤلؤة الميزان «ق 116 أ - 146» (شعر - منطلق / عربي)

تأليف: الشيخ عبد الهادي بن جواد بن كاظم الهمداني (1333هـ).

انظر الرقم: (33/2).

3- غاية التقريب = مهذب التهذيب «ق 146 - 160» (شعر - منطلق / عربي)

نظم: السيد محمد حسين بن محمد علي المرعشي الشهرستاني (1315هـ).

أرجوزة في 287 بيتاً في قواعد المنطق ونظم فيها رساله «تهذيب المنطق» لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (791 هـ). فرغ منه في 3 شهر رجب من سنة 1283 هـ عندما كان في السفر بالكاظمين. تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[هدية العارفين 2: 397؛ الذريعة 1: 499 و 11: 16 و 23: 293 / 9034؛ معجم المؤلفين 9: 257؛ الأعلام 6: 105؛ التراث العربي المخطوط 9: 207؛ فنخا 23: 293؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي 2: 1030 / 4207؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 26: 75 / 10109]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي هدانا *** إلى صراط الحق واجتباناً

وقفنا بلطفه توفيقاً *** اكرم به مصاحباً رفيقاً»

آخر المخطوطة:

«من هجرة منسوبة إلى النبي *** القرشي الهاشمي العربي

على الذي هاجرهما سلام *** من السلام وهو الختام»

ص: 224

مجهول المؤلف.

أول المخطوطة:

«قوله: (افتتح بحمد الله بعد البسملة): يعنى ابتدا كرد به حمد و ثناء بعد از بسمله بفتح باء مصدر جعلى است مثل حوقلة وهيللة كه مصدر»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«مينامند به جهت اينكه مشتمل بر لفظ امكان است، وأما عامهاش مينامند به جهت اين كه اعم است از ممكنهى خاصه. قوله».

نسخ ونستعليق، ضياء الدين بن محمد مهدي بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن علي صاحب الرياض الطبائبي حجة زاده آل بحر العلوم (ناسخ المجموعة كلها)، في سلخ شهر المحرم من سنة 1332 هـ (آخر الكتاب الأول)، وفي سنة 1324 هـ (آخر الكتاب الثاني)، وفي يوم السبت شهر الربيع من سنة 1325 هـ (آخر الكتاب الثالث)، والكتاب الرابع ناقصة الآخر، عليها خط وتوقيع عبد الحسين حيدر الأذيرجاوي بكر بلا.

127، ق، مختلفة الأسطر، 5 / 15 × 21 سم .

شرح هداية الحكمة (فلسفة / عربي)

تأليف: كمال الدين حسين بن معين الدين المييدي اليزدي (911 هـ).

انظر الرقم: (48).

أول المخطوطة:

«الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود إليه، له الحمد على ما أنعم علينا من سوابق النعم ولواحقها وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«كالمعادن والبسائط ويسمى فسحاً وقد يقال مسحاً يتعلق ببعض الأجرام السماوية للاستكمال ومن أراد الاستصفاء في الحكمة».

نستعليق ناقصة الآخر، يبدو أنها من أواخر القرن الثاني عشر الهجري، أثرت الرطوبة على الأوراق الأولى منها، على متن الهداية خط أسود، وعلى ظهر الورقة الأولى منها تملك في جمادى الآخرة من سنة 1362 هـ مع ختم بيضوي مكتوب فيه: «الراجي محمد بن محمد علي نصير».

105 ق، 16 س، 19×10 سم.

جامع الأخبار (حديث / عربي)

تأليف: شمس الدين محمد بن محمد الشعيري السبزواري (ق 7).

انظر الرقم: (29/1).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى الفصل العشرين والمائة في الروح.

نسخ، بدون اسم الناسخ، من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة في أولها فصول الكتاب، ونُسب الكتاب إلى ابن بابويه القتي بالفارسية، عليها تملك بختم بيضوي مكتوب فيه: «تقي الدين محمد الموسوي».

164 ق، 14 س، 20/7 × 12/2 سم.

شرح هداية الحكمة (فلسفة / عربي)

تأليف: كمال الدين حسين بن معين الدين المييدي اليزدي (ق 10)

انظر الرقم: (48).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

أول المخطوطة:

«الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود إليه، له الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم ولو احقها وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها والصلاة على جميع الأنبياء»

نستعليق، صوفي بن فاضل أوشي، في يوم الجمعة شهر جمادى الآخرة من سنة 1021 هـ في بلدة سمرقند، نسخة مصححة، وعليها تعاليق وشروح خصوصاً في أوائلها، وعلى بطن الجلد في أول المخطوطة فوائد تفسيرية، وعلى ظهر الورقة الأولى فوائد فلسفية مرتبطة بالكتاب، نسخة مجدولة بقلم الشنجرف، والعناوين والعلائم بقلم الشنجرف

74 ق، 19 س، 17/6 × 12 سم.

ص: 226

الوجيز في تفسير القرآن العزيز (تفسير / عربي)

تأليف: الشيخ علي بن الحسين محي الدين العاملي (1135 هـ).

تفسير ممزوج توضيحي موجز مفيد لكل المصحف الشريف بقدر ضعفي القرآن، يبحث فيه عن وجوه القراءات والمسائل النحوية والصرفية مع ذكر اسم السورة وسبب تسميتها أحياناً، وأشار إلى بعض أقوال المفسرين والقراءات السبع، ومحل نزولها وإيراد كونها مكياً أو مدنياً، وصف بأنه يجمع صفتي الإيجاز والإحاطة ويقف عند حدود الإبانة عن مقاصد كتاب الله تعالى مع الإيجاز في الأداء.

فرغ من مسوداته ظاهراً في 7 شهر ربيع الأول من سنة 1118 هـ (حيث ورد هذا التاريخ في نهاية بعض النسخ)، وتبييضه في يوم الأحد 23 جمادى الآخرة من سنة 1120 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 4:240 و 25 : 44 / 224؛ الأعلام 4:281؛ التراث العربي المخطوط 13: 290-291؛ فنخا 34: 269؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 2 / 24 : 1314 / 205 ط؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 22: 468 / 8508]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فتحدى به الفصحاء من أهل اللسان فعجزوا عن معارضة».

آخر المخطوطة:

«التحرز من الضرر الأول أهم أعاذنا الله وإياكم من مضار الدنيا والدين ووقفنا لما يوصل إلى سعادة الدارين بحق محمد وآله الطاهرين»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، مصححة، عليها بعض التعاليق، أشير إلى أسامي السور وأجزاء المصحف الشريف في الهامش أسامي السور بقلم الشنجرف وفوق الآيات خط بالقلم نفسه، عليها تملك في شهر ربيع الأول من سنة 1321هـ - ختمه بثلاثة أختام بيضوية وختمين مربعين وبعضها فوق بعض غير مقروونات، قرئ في الختم البيضوي: «العبد... الحسيني» وفي الختم المربع «العبد الله... الحسيني الحسيني...».

313، ق مختلفة الأسطر، 5 / 10 × 3 / 15 سم .

ص: 227

خلاصة الحساب (حساب / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (12/1).

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

أول المخطوطة:

«نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد ونصلي على سيدنا محمد النبي المجتبي وعترته سيما أربعة».

آخر المخطوطة:

«فإن كثيراً من مطالبها جرى بالصيانة والكتمان حقيق بالاستتار عن أكثر أهل الزمان واحفظ وصيتي إليك واللله حفيظ عليك».

نسخ، حسن ابن السيد علي أكبر الموسوي الهزار جريبي من محال دودانكه ساكن قرية كاورد في العشر الأول من شهر ذي الحجة من سنة 1241هـ نسخة مصححة، عليها بعض التعاليق، رؤوس المطالب والجداول والأشكال والرسوم الهندسية التي في الهامش وبعض الأعداد بقلم الشنجراف وأشير في الهامش بقلم الأسود إلى رؤوس المطالب عليها ثلاثة أختام مربعة مكتوب فيه: «عبد ه حسن الحسيني 1232».

29، ق، 14، س، 15/2×10/7 سم.

منتخب الأدعية (دعاء / عربي - فارسي)

هذه المخطوطة تشتمل على سورتي يس والملك وأدعية وتوضيحات لها بالفارسية.

أول المخطوطة:

«يس * وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ * عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ * تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ * لِيُنذِرَ قَوْمًا مَّا أُنذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ».

آخر المخطوطة:

«(وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل) (إني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم)».

نسخ جيد، أبو القاسم، وهو جامع السور والأدعية بأمر شاهزاده حسينعلي ميرزا، في أواخر شهر المحرم من سنة 1225هـ نسخة مصححة، مذهبة فنيّة مقرنصة، وفي أولها لوحة، وهي مجدولة بالذهب وبقلم الأسود والأزرق، عليها ختمان بيضويان مكتوب فيه: «علي منتصر الدولة» وفيه تاريخ غير مقروء، وفي آخرها كتب أدعية.

32، ق، مختلفة الأسطر، 11 × 6 / 16 سم.



الصفحتان الأخيرتان لنسخة «منتخب الأدعية»، برقم (١٥٤)، وهي بخط جيد أبو القاسم، كتبها بأمر شاهزاده حسينعلي ميرزا، في سنة ١٢٢٥هـ، نسخة مذهبة فنية مقرنصة، وفي أولها لوحة

-٢٢٩-

الصفحتان الأخيرتان لنسخة «منتخب الأدعية»، برقم (154)، وهي بخط جيد أبو القاسم، كتبها بأمر شاهزاده حسينعلي ميرزا، في سنة 1225هـ نسخة مذهبة فنية مقرنصة، وفي أولها لوحة

غاية البادي في شرح المبادي = نهاية البادي في شرح المبادي (أصول الفقه / عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن محمد الجرجاني الغروي (ق 8).

شرح بعنوانين: «قال- أقول» على كتاب «مبادئ الوصول إلى علم الأصول»، لأستاذه العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ)؛ وفيه شيء من التفصيل مع ذكر آراء الأصوليين، ألفه في حياة أستاذه وصدره باسم النقيب عميد الدين أبي طالب عبد المطلب بن علي ابن المختار العلوي الحسيني. حكى عنه الشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار وقال: إنّه جوّز في الشرح المذكور تقليد الميت اضطراراً فيظهر وجوده عنده وحكايته في رسالته في تقليد الميت ونسبه في بعض الفهارس إلى عميد الدين عبد المطلب بن محمد الأعرج الحلبي (745 هـ) ابن أخت العلامة الحلبي، وهي خطأ، ورأيت نسخة خط مؤلفه (الجرجاني) في مخطوطات الروضة العلوية.

فرغ منه في يوم الأربعاء 19 شهر شوال من سنة 697 هـ-

تحتوي هذه المخطوطة من أوائل الكتاب إلى نهاية الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 351 و 390؛ أعيان الشيعة 9: 425؛ الذريعة 14: 54 / 1712 و 40/10: 16 وص 16 ، وانظر: 396:24 - 2120/397؛ معجم المؤلفين 11 : 46؛ التراث العربي المخطوط 9 : 205؛ فنخا 23 : 287؛ مكتبة الأستانة الرضويّة المقدّسة 16: 2921/325؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 25 : 7064/75]

أول المخطوطة (ناقصة):

«وهو قيد العلاقة ولا بد منه لأنه لولا العلاقة لكان وضعاً جديداً واعلم أن علي قوله: (المجاز الاستعمال اللفظ في غير ما وضع)».

آخر المخطوطة:

«فيما تقدم والآن حيث وفينا بما وعدنا به جاز أن نقطع الكلام حامدين الله تعالى على آلائه ومصلين على أشرف أنبيائه محمد وأصفيائه».

نستعليق، أسد الله بن روح الله ده خدا حسن السمناني قريب صلاة العصر في يوم الأربعاء 21 شهر صفر من سنة 959 هـ نسخة مصححة، عليها بعض التعاليق العناوين بقلم الشنجرف، في آخرها فوائد فقهية

82 ق مختلفة الأسطر، 13 × 18 سم.

ص: 230

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح = المناهل في الفقه (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري (1242هـ).

فقه استدلالی وهو نفس كتابه «المصاييح في شرح المفاتيح» الذي هو شرح لكتاب «مفاتيح الشرائع» للمولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ)، فغيّر عناوينه به «منهل - منهل» وسماه بالمناهل، ووفق أن يؤلّف أكثر الكتب الفقهية في ست مجلدات.

اشتغل بهذا الكتاب في حياة والده السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض (1231 هـ)، وشرع بتدوينه وتنظيمه - كما جاء على نسخته بخطه - في الأربعاء العشر الأخير لشهر شوال من سنة 1238 هـ وفرغ من كتاب الدين في ربيع الأول من سنة 1235 هـ

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الزكاة إلى أواسطها.

[كشف الحجب والأستار: 558؛ إيضاح المكنون 2 : 565؛ هدية العارفين 2: 363؛ أعيان الشيعة 9: 443؛ الذريعة 21: 80 و 22 : 352 - 353 / 7403؛ معجم المؤلفين 11: 56؛ التراث العربي المخطوط 12: 329؛ فنخا 31 : 707؛ مكتبة الآستانة المعصومية المقدّسة 1: 204 / 188؛ كليّة الإلهيات - مشهد 2: 689 / 22487؛ مكتبة مدرسة الغرب - همدان 624/1359؛ مكتبة الآستانة الرضويّة المقدّسة 21: 1495 / 20167؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 39: 15504/348؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 17/40: 24 و 35 / 53 و 39/55]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين كتاب مناهل الزكاة، مقدّمة الزكاة لغة على ما صرّح».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«التقصير منهما وإنما الكلام في تضمين الولي ولا يبعد تضمينه لأنه مخاطب بالإخراج فجرى مجرى المالك القول في زكاة الأنعام».

نسخ، والظاهر بخط المؤلف المشابهتها بالنسخ الآتية، بدون التاريخ، كتب في هوامشها تواريخ على الترتيب: «شهر ربيع الثاني سنة 1336 هـ شهر جمادى الأولى سنة 1336 هـ جمادى الآخرة سنة 1336 هـ» شهر شعبان سنة 1236 هـ، نسخة مصححة عليها تعاليق وشرح والظاهر التعاليق والتصحيحات من المصنف في آخر بعضها مكتوب: «انتهى منه»، رؤوس المطالب بقلم الشنجراف وأشير في الهامش إليها بعنوان: «منهل» بقلم الأسود، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه.

136ق ، 23س ، 7، 24، 6، 17سم.

ص: 232

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصابيح (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم السابق.

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب القضاء إلى أواسطها.

أول المخطوطة:

«القضاء من الواجبات الكفائية، كما صرح به في السرائر والشرائع والقواعد، والإرشاد والإيضاح والتنقيح واللمعة والروضة ولك».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بقوله وفيه منع كون السرقة علة للأمرين مطلقاً، بل بشرط خاص ولهذا قد سجلنا حدهما كما لو أقر بالسرقة مرة».

نسخ بخط مؤلفها السيد محمد بن علي الطباطبائي، بدون التاريخ، نسخة مصححة، وقد شخّط المؤلف على كثير من المطالب وأضاف في الهامش وبين السطور، وعليها تعاليق بخط المؤلف في آخر بعضها مكتوب: «انتهى منه»، أشير إلى المناهل في الهامش بقلم الأسود وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، وكتب المؤلف فوق كل الصفحات: «ربّ وفق للإتمام».

123 ، 23 س 2 / 16 × 23/5 سم .

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصابيح (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (156).

تحتوي هذه المخطوطة من أول مباحث التيمم إلى أواخرها.

أول المخطوطة (ناقصة):

«منهل 45، من الأسباب المسوّغة للتيمم والمقتضية لصحته ولترك الطهارة المائية مطلقاً، المرض الذي يضره استعمال الماء».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الترجيح والمسألة لا يخلو عن إشكال فلا ينبغي فيها ترك الاحتياط وهو انما يحصل بمراعات القول بل هو لا يخلو عن قوة».

نسخ، بخط مؤلفها، بدون التاريخ، نسخة مصححة، وباقي مواصفاتها كأخواتها.

212ق، 23 س ، 15/5 × 21 سم.

١٥٧

دب و دق اللامام

٤٤٤

المترجم على في المال ثبت الحكم في القطع دون المال
 هنا كذلك ولا خلاف ان هذه ليست علمه حقيقة وإنما
 معرفة الأحكام واستحسن ما ذكر في الرياض ولكن يريد
 عليه في جمع الفاسدة فأن لا يصح لسانه الى ما ذكر وقوله
 تأمل في معنى ان يقال ليس يثبت السرفعة بل يثبتها
 بل يثبتها مع حضور المدعى عليه بل يثبتها مع باقي الكرائط
 والخلف وكذا في الامثلة فان يثبتها بالنسبة او لا وارث
 علمها لا مع واحدة وكذا يثبتها من غير المحجور عليه علمها
 لا مطلقا والخلف من العلة الثانية لانه غير معقول
 عن غير الثانية معقول ولا فرق ذلك بين العلم الحقيقي
 والمعرف لان الخلف عن الحقيقة لا يجوز وعن المترجم
 كيف على الشرع معرفة ومعرفة العلة التي يصحها
 الشارع دليل على الحكم بمعنى كل من له أهلية معرفة الحكم اذ
 عرفها بغير ثبوت الحكم من غيرها في تلك الواقعة ولا يقع
 الخلف أصلا ولأنه لو كان فيهما لما أمكن القياس بخلاف
 الخلف فلا يصح الحكم الى الفرع والمنشاء ما ذكرناه من
 عدم كونه علمه تأمل فيجوز الخلف عنها ومع كونهما تأمل في
 الخلف عنها وهو ظاهر ومقتضى ما ذكرنا من علمه واللعن
 بعد لسانه الوما ذكر في الفقه بقوله وفيه مع كون
 علمه للامر بطلبها بشرط خاص ولهذا لا يخلف أحدهما
 كالواقف السرفعة

معرفة
 ما عدا
 السرفعة

معرفة
 ما عدا
 السرفعة

معرفة
 ما عدا
 السرفعة

الصفحة الأخيرة من نسخة «مناهل الأحكام» للسيد محمّد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري، برقم (١٥٧)، بخط مؤلفها، صرح بأنه فرغ من هذا الجزء في قرابة شهرين كما يظهر في هذه الصورة

١٣٥٠

الصفحة الأخيرة من نسخة «مناهل الأحكام» للسيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري، برقم (157) بخط مؤلفها، صرح بأنه فرغ من هذا الجزء في قرابة شهرين كما يظهر في هذه الصورة

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصابيح (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (156).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الضمان إلى نهاية كتاب الكفالة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين مناهل الضمان والحوالة والكفالة القول في الضمان»

آخر المخطوطة:

«كما قد علم ذلك من طريقة الشيخ، سيما في (يه) التي ذكر فيها المسألة، فإنه يذكر فيها ما وردت به النصوص مع ضعف كثير منها».

نسخ، بخط مؤلفها السيد محمد المجاهد الطباطبائي، في سنة 1336 هـ في كربلاء المشرفة (آخر باب الضمان) وفي هامش بعض الأوراق شهر ربيع الثاني من سنة 1336 هـ وشهر جمادى الأولى من السنة نفسها، وجمادى الآخرة من السنة نفسها، وفي آخرها شهر رجب من نفس السنة، نسخة مصححة، وباقي المواصفات كلها كأخواتها.

101 ، 23 س 8 / 15 × 7 / 22 سم .

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصابيح (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (156).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب القرض والدين إلى آخر كتاب الرهن.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين كتاب مناهل القرض والدين منهل لا إشكال ولا شبهة في مشروعية».

آخر المخطوطة:

«فينبغي فيها مراعاة الاحتياط مهما أمكن وهو إنما يحصل بمراعاة القول السادس ولكنه شاذ في الغاية ولا يبعد ترجيح القول الأول».

ص: 236

الآخرة وتدنية على ما ذكره في السبع والثلث والروضة وغيرها
 وأما الثاني فتدنية على التعليل وعينه وأصله وجهه أن الأصل مطا
 الحكم لدول اللفظ أما التبعي فكأن كان سطلا للعقد كما
 يكون سطلا في الصور فإن لم يكن سطلا لم يكن سطلا
 فالفرق بينهما ما تقدم اليه الملائمة خلاف القاع
 لا مقولة مخالفة الرواية العامة لشرائط المحققين فاحضنها العوم
 الدالة عليها أمر بالادلة لا بعينه لو كان في الشهادتها المثل
 معظم الروايات من جهة المحجة وقد تطلبه على ما ذكر في الروايات
 وفي الأبرار المذكورة لا يلتفت إلى ما روي عليها من المخالفة للقواع
 والعربية فكيف من خصوص مخالفة القواعد يخرج بها عن صور
 رتبة الوثائق الواردة فيها فالخروج بهما عن رتبتهما عليه
 المرجحات القوية التي عدت من الطائفة والأحكام
 بطون أو في الاحتجاج إلى الكيفيات الصادقة عن جماعة
 في نظيرها مع القاعدة مع تضرر بعضها الطراح
 والخروج عن ظاهرها وبمصدر ما ذكره أو لا ما نسبت عليه
 في المذهب البارع تألذان مقام الأبرار المذكور وضعف
 هذا النظر ظاهر كونه اختيارا في مقابل النص
 ناسية عليه في الروضة فالأكثر المصالح والعلو بصرف الرواية
 جازية عليها وصرح في السبع أن الأول الجود على النص
 في الثاني الجود من الاحتجاج في الاحتجاجين في السبع
 الجود على النص من غير نص في العدل لا العناد في السبع
 السبع وما بعده مع ذلك الاحتجاجين من عدم احتمال السبع
 من طرف السبع سيما في جهة التي ذكرها المذكور أنه يذكر ما
 في السبع

محقق في السبع
 والعهود في السبع
 في السبع
 في السبع

ما ذكره في السبع
 مع صحيح في السبع
 في السبع
 في السبع

والله اعلم
 في السبع
 في السبع

الصفحة الأخيرة من كتاب الضمان من نسخة «مناهل الأحكام» للسيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري، برقم (109)، بخط مؤلفها، فرغ منها سنة 1236 هـ في كربلاء المشرفة

الصفحة الأخيرة من كتاب الضمان من نسخة «مناهل الأحكام» للسيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري، برقم (159) بخط مؤلفها، فرغ منها سنة 1236 هـ في كربلاء المشرفة

رب وبن الأمام

لا يقال مريح في الكتابة بأحكام تلك الأحبار مقبولة غير مجهزة معللا
 ظاهر الصدوق والكلبي العمل بهما أحسن أو ربما خيرا محمد بن
 بن يزيد بن محمد لا أقول غير ذلك بل لا بد لي على العمل كذا ولكن
 مع ذلك لا يعدد في الصدوق وإنما قاطبة ويجوز أن يتصرف
 مطلقا ما دون الرهن كان المراد والعواعد والسنن وجمع
 والكفاية الظاهرية مما خلاصة **سنة** اللؤلؤ أو اللؤلؤ الرهن
 الرهن بضمه وتربط فيه وكان الرهن قريبا فالظاهر أنه أحلا
 بين الأقسام فإنه يغير قيمة للراهن وأخلفوا فيها يتخلف
 على أو الأوقات يستحق قيمة يوم النصف وهو لليانة والمرام والناخ
 والمراد وجمع المالك والحكمة حمله من الكتب عن الصدوق
 وظاهر المريح في ذلك والكفاية بانه قول الأكر وقول الأخرى
 ولهم ما سار إليه في المهدى الرابع ولت ذنبه وجمع القائم من
 يوم النصف وقت الحكم بغيران القيمة عليه لأن الحق قبله كان حصار العين
 وان كانت فهو في لزوم ان يكون المقر فيه ورده والذي العلامة
 بانه لا ينافى بين الحصار والحق قبل النصف وانما عملها قبله الرهن
 بعد السان في سنة يوم قبضه وهو الرابع وصرح في الدرر
 ما في كلام ابن الجندب ما إليه ويظهر من الاضاح ان العلامة صاد
 ولهم ان القيمة من قبله وضعفه والذي العلامة كذا بانه في الشرط
 غير مضمون فليست بغير قيمة في قائل الثاني في حق المرحوم
 التفرط الذي وقت وهو ان يمد في القنفذ والمهدى الرابع واليوم
 في السمع والحكمة حمله من الكتب عن العلامة وفي الراس عن الصدوق
 لت ولهم ما سار إليه في القنفذ والمهدى الرابع من انه بالعد
 كالعاسب حين التفرط وفيه نظر الرابع أنه سيجي على القيم من حين
 العصى

عنه
الاصح ولت
والاصح

في العين

الثالث

صفحة من نسخة «مناهل الأحكام» للسيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري، برقم (160)، بخط مؤلفها

صفحة من نسخة مناهل الأحكام للسيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري، برقم (160)، بخط مؤلفها

نسخ بخط مؤلفها في شهر ربيع الأول من سنة 1335 هـ في كربلاء المشرفة (آخر كتاب القرض والدين)، نسخة مصححة، وباقي مواصفاتها كأخواتها، عليها ختمان غير مقروئين.

88 ق، 23 س 22/6×6/3 سم .

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصابيح (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (156).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الجهاد إلى نهاية كتاب الأمر بالمعروف.

[مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 5 : 655 / 6660؛ مكتبة الآستانة المعصومية المقدسة 1: 190/206]

أول المخطوطة:

«كتاب مناهل الجهاد مقدمة الجهاد على ما صرح به جماعة لغة فعال من الجهد وهو المشقة وشرعاً بذل النفس والمال في إعلاء».

آخر المخطوطة:

«والمبوب عنه، يجب عليه الإقامة فكذا النائب، ويؤيده الاستقراء وغيره، مما تقدم إليه الإشارة بل ربما يدلّ عليه خبر حفص المتقدم».

نسخ بخط مؤلفها السيد محمد المجاهد الطباطبائي، في سنة 1335 هـ نسخة مصححة، وباقي مواصفاتها كأخواتها.

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصابيح (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (156).

تحتوي هذه المخطوطة من أواسط كتاب الزكاة إلى أواخرها.

أول المخطوطة:

«القول في زكاة الغلاة، منهل 83: يجب الزكاة في الغلاة الأربع الحنطة والشعير والتمر والزبيب ولا يجب في غيرها، سواء كان ذلك».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فيؤدي التكليف بالبيئة إلى إضراره، وحكيا عن الشيخ التكليف بالبيئة، وهو أحوط وهل يسمع دعوى ابن السبيل فيه إشكال».

نسخ بخط مؤلفها السيد محمد المجاهد الطباطبائي، بدون تاريخ، نسخة مصححة، وباقي مواصفاتها كأخواتها.

86، ق، 22 و 23 س، 17/7 × 25 سم.

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصايح (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (156).

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب الصوم والطهارة.

أول المخطوطة:

«كتاب مناهل الصوم، مقدّمة، الصوم لغة على ما صرّح به في (يه) و (نر) و (المعتبر) و (المنتهى) و (عل) و (التحرير) و (البيان)».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«في الترجيح، والمسألة لا يخلو عن إشكال فلا ينبغي فيها ترك الاحتياط، وهو إنما يحصل بمراعاة القول بل هو لا يخلو عن قوة».

نسخ ونستعليق بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، نسخة مصححة، على رؤوس المطالب خط بقلم الأسود، ومكان بعضها بياض، أشير إلى بعضها في الهامش بقلم الأسود، كتبت أسماء بعض الكتب الفقهية مع مؤلفيها على بطانة الغلاف، وعلى ظهر الورقة الأولى فوائد طبيّة بعضها بالفارسية وبعضها بالعربية، وعلى الورقة الأخيرة فوائد كلامية

351، ق، 21 س، 16/6 × 21/8 سم.

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصايح (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيّد محمّد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري (1242 هـ).

انظر الرقم: (156).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب البيع إلى كتاب الكفالة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين كتاب مناهل البيع منهل اختلف عبارات الأصحاب».

ص: 241

«ذكر فيها المسألة فإنه يذكر فيها ما وردت به النصوص مع ضعف كثير منها، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

نسخ، نور محمد بن يوسف علي الملقب بالقاري، سنة 1242هـ في كربلاء (آخر كتاب القرض والدين)، وقال الناسخ بالفارسية في هذا الموضوع ما هذا مضمونه: أخذت أغلب النسخ من السيد المؤلف مباشرة وقليل منها عن غير المؤلف، وفيه أغلاط فعينت مواضعها، في شهر جمادى الأولى من السنة نفسها (آخر كتاب أحكام المفلس)، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل وتعليق برمز: «منه دام ظلّه» العناوين بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بقلم الأسود أو الشنجرف.

213 ق، 23 س، 15/7 × 21/5 سم .

مفاتيح الشرائع (فقه إمامي / عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

كتاب استدلال مختصر في أدلته يشبه الكتب الفتوائية، اختصره من كتابه الآخر «معتصم الشيعة في أحكام الشريعة»، وهو يعد كالشرح لكتابنا هذا ولم يتمه، وأدلته فيه على طريقة الأخباريين، تصدى كثير من العلماء لشرحه والتعليق عليه.

وترتيبه كترتيب الوافي من حذف أربعة من الكتب الأولية من كتاب (العقل والعلم، التوحيد، الحجة، الإيمان والكفر) وكذلك الكتاب الأخير وهو الروضة، ووضع كتاب الطهارة في كتاب الصلاة وانفصال بعض المعاملات من البعض.

فرغ منه في سنة 1042 هـ الموافق لجملة «اثنان أربعون ألفاً». والكتاب ينقسم على قسمين وهو في فنيين: فن العبادات والسياسات وفن العادات والمعاملات وفي كل واحد من هذين الفنيين ستة كتب وخاتمة، وهاك الفهرس الإجمالي لهما:

أما فن العبادات والسياسات فهي:

1- مفاتيح الصلاة، ويدخل فيها مباحث النجاسات والطهارات. -

2 - مفاتيح الزكاة، ويدخل فيها مباحث الخمس والصدقات

3- مفاتيح الصيام، ويدخل فيها مباحث الاعتكاف والكفارات.

4 - مفاتيح الحج، ويدخل فيها مباحث العمرة والزيارات

5- مفاتيح النذور والعهود، ويدخل فيها مباحث الإيمان وأصناف المعاصي والقربات.

6 - مفاتيح الحسبة والحدود، ويدخل فيها مباحث الإفتاء وأخذ اللقيط والدفاع والقصاص والديات.

والخاتمة في الجنائز، ويدخل فيها أحكام المرضى وبعض الوصيات.

وأما فن العادات والمعاملات فهي:

7 - مفاتيح المطاعم والمشارب، ويدخل فيها أحكام الصيد والذباحة.

8- مفاتيح المناكح والمواليد، ويدخل فيها أحكام الطلاق والخلع والمبارأة واللعان والظهار والإيلاء

9 - مفاتيح المعاش والمكاسب، ويدخل فيها مباحث إحياء الموات والاصطياد والاسترقاق والبيع والربا والشفعة والشركة والقسمة والمزارعة والمساقاة والإجارة والجعالة والسبق والصلح والإقالة وأحكام المداينات من القرض والرهن والضمان والحوالة والكفاية وتفليس المديون والإقرار والإبراء، وسائر الأمانات والضمانات من الوديعة والعارية والغصب والإتلاف واللقطة، وأحكام التصرف بالنيابة من الولاية والوكالة والوصاية.

10- مفاتيح العطايا والمرقات، ويدخل فيها مباحث الهدايا والوقوف والسكنى والحبس والوصية بالمال والعتق والتدبير والكتابة.

11 - مفاتيح القضايا والشهادات.

12 - مفاتيح الفرائض والمواريث.

والخاتمة في الحيل الشرعية.

تحوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الأول.

[كشف الحجب والأستار: 538؛ إيضاح المكنون 2 : 521؛ هدية العارفين 2: 7؛ أعيان الشيعة 1: 148 و 156 و 8: 458 الذريعة 14: 74 و 21: 303/5188؛ مستدركات أعيان الشيعة 6 : 296؛ معجم المؤلفين 8: 187 و 12: 12؛ الأعلام 5: 290؛ التراث العربي المخطوط 12 : 103؛ فنخا 30 : 681؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 34 : 346 / 13537؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 21: 17522/1400]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام، وسن لنا الشرائع والأحكام، بوسيلة نبيه المختار، وأهل بيته الأطهار عليه وعليهم الصلاة».

آخر المخطوطة:

«آخر الكلام في فنّ العبادات والسياسات من مفاتيح الشرائع، ويتلوه فنّ العبادات والمعاملات إن شاء الله تعالى والحمد لله رب العالمين».

نسخ، بدون اسم الناسخ، في يوم أحد 22 شهر شوال من سنة 1339هـ نسخة مصححة، العناوين والعلائم بقلم الشنجراف.

135ق، 22 س 2 / 15 × 21 سم .

ص: 243

1- التنبهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة «ق -» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965 هـ).

انظر الرقم: (97)

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب

أول المخطوطة:

«الحمد لله مطلع من اختار من عباده الأبرار، على خفايا الأسرار ومودع قلوب أصفياه من لطائف المعارف ما تحار فيه البصائر والأبصار».

آخر المخطوطة:

«إلى رضاه، ورحمته وعاملنا بعفوه وكرمه واستعملنا بما علمناه، وأشركنا في ثواب من أقدناه فإن ذلك منه وبه وله وهو حسبنا ونعم الوكيل».

2 - روح الصلاة = أسرار الصلاة = حقيقة الصلاة «ق 106-112» (عرفان / عربي)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد 1103 هـ).

في حقيقة الصلاة، وأسارته بكلمات وبيانات عرفانية قصيرة وهذه الرسالة تعدّ أول الرسائل «الأربعينيات لكشف أنوار القدسيات» التي تحوي على 40 رسالة في الموضوعات المختلفة، وسمّى كل واحد باسم خاص.

فرغ من تأليفه في 13 شهر شوال من سنة 1084هـ-

[أعيان الشيعة 9: 344؛ الذريعة 1: 436 / ضمن 2209 و 2: 48 / 196 و 7: 49 و 11: 264 / 1614؛ معجم المؤلفين 10: 38؛ فنخا 16: 862-863؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 4: 238، الرقم: 1451/28؛ مكتبة جامعة طهران 3: 407، الرقم: 1030/17]

أول المخطوطة:

«بعد الحمد لله والصلاة على رسول الله وأهل بيته آل الله، فالعبد المفتاق محمد المدعو بسعيد الشريف القمي يقول: يا إخواننا الروحانيين».

آخر المخطوطة:

«والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، هذا آخر ما أوردناه في تلك الرسالة والحمد لله ولي الحمد والهداية والصلاة على النبي وآله».

نسخ في يوم الجمعة 17 ذي القعدة من سنة 1136 هـ (آخر الكتاب الأول)، في 13 شهر شوال من سنة 1140 في بلدة قم (آخر الكتاب

الثاني)، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة،

ص: 244

ونسخة بدل، وتعاليق برمز: «ص ن»، العناوين والعلائم بقلم الشنجر، عليها ختم تملك مكتوب فيه: «المتوكل على الله عبده محمد كريم»، وتملك محمد بن عبد الوهاب الهمداني (من مشاهير علماء الكاظمية) في شهر ربيع الثاني.

56 ق، 20 س، 11 / 5 × 20 سم.

المصباح في النحو (نحو / عربي)

تأليف: أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المَطْرَزي (610 هـ).

متن مختصر مشهور في القواعد النحوية، وقد اهتم به العلماء شرحاً، وأخذ من الكتب المختصرة لعبد القاهر الجرجاني (العوامل المائة، والتتمة، والجمل)، مع إضافة ما كان يلزم إضافته وحذف ما تكرر عنه، ألفه لولده الأعز لازال كاسمه مسعوداً، وهو مرتب على خمسة أبواب بهذه العناوين:

الباب الأول: في الاصطلاحات النحوية.

الباب الثاني: في العوامل اللفظية القياسية.

الباب الثالث: في العوامل اللفظية السماعية.

الباب الرابع: في العوامل المعنوية.

الباب الخامس: في فصول من العربية.

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الظنون 2 : 1708؛ هدية العارفين 2 : 488؛ معجم المطبوعات العربية 2 : 1760؛ معجم المؤلفين 13: 71؛ الأعلام 7: 348 التراث العربي المخطوط 11 : 422 - 423؛ فنخا 29 798؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 3/40: 200، الرقم: 840/2؛ كتيبة الإلهيات - طهران: 321، الرقم: 539/1]

أول المخطوطة:

«أما بعد حمد الله ذي الأنعام، جاعل النحو في الكلام، كالملاح في الطعام والصلاة على نبيه محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه».

آخر المخطوطة:

«شريطة التفسير، لأن الدال عليه لفظ أيضاً، إلا أنه يعقبه وفي الأول ما سبق من الكلام والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

نسخ محمد بن يوسف، في نصف ليلة الجمعة في شهر رجب من سنة 1137 هـ نسخة، مصححة عليها تعاليق كثيرة برمز: «افتتاح» «إفصاح» «مشكات» «حاجي بابا» مجدولة بالشنجر العناوين والعلائم في المتن والهامش بقلم الشنجر، بعض العبارات ممسوحة

بالرطوبة، وعليها تملك حسن الشهشهانى.

23، ق، 23 س، 16×21/4 سم.

ص: 245

الأسفار الأربعة (الحكمة المتعالية) (فلسفة / عربي)

• تأليف صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050 هـ-).

كتاب فلسفي عرفاني مفصل كبير ومن أهم الكتب المؤلفة في الفلسفة الإسلامية، بين فيه الأسفار الأربعة التي لا بد أن يسلكها العارف وسالك طريق الحق، بنظرة فلسفية خليطة بالمباحث العرفانية. وقد اعتنى به علماء هذا الفن في الأوساط العلمية الشيعية درساً وبحثاً وشرحاً وتعليقاً.

وقد طرح الملاصدرا السير الجوهري للسالك وتحوّله الروحي إلى الحق بشكل أسفار أربعة؛ وهي على النحو الآتي:

السفر الأول: في رفع حجب الكثرة من الوحدة وهو السير إلى الحق.

السفر الثاني: في رفع حجب الوحدة من وجوه الكثرة وهو السير في الحق.

السفر الثالث: في التحول الروحي من الوحدة إلى الكثرة والسفر من حق إلى الخلق ومشاهدة إندراج الحق في الخلق وضمحلل الخلق في الحق.

السفر الرابع: في سفر الحق في الخلق، وهذا مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع.

وقسمه إلى أربع مجلدات في المواضيع الآتية:

المجلد الأول: في الأمور العامة.

المجلد الثاني: في العلم الطبيعي.

المجلد الثالث: في العلم الإلهي

المجلد الرابع: في علم النفس من المبدء إلى المعاد.

وكان مشغولاً بتأليف هذا الكتاب في سنة 1037 هـ وفرغ منه في حياة أستاذه المير محمد باقر الداماد (1040 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهاية الباب السابع.

[كشف الحجب والأستار: 45 إيضاح المكنون 1 : 79؛ هدية العارفين 2: 279؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1173 - 1174؛ أعيان الشيعة 9 : 321؛ الذريعة 2: 60 / 240 و 6 : 19؛ معجم المؤلفين 8: 203؛ الأعلام 5: 303؛ التراث العربي المخطوط 2: 28؛ فنخا 13: 260؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 11: 4189/194؛ مكتبة الروضاتي: 75/55]

أول المخطوطة:

«الحمد لله فاعل كلّ محسوس ومعقول، وغاية كلّ مطلوب ومسؤول، والصلاة على صفوة عباده وهداة الخلق إلى مبدئه ومعاده».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«منها الخبر بالضم وهو معرفه يتوصل إليها بطريق التجربة والتفتيش ومنها الرأي وهو إحالة الخاطر في المقدمات التي يرجى»

ص: 246

نستعليق تحريري ناعم ، ناقصة الآخر ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، نسخة مصححة ، عليها تعاليق في آخر بعضها: «عبد الله الحسيني» و«نوري»، بعض العناوين بقلم الشنجرف ومكان باقي العناوين بياض ، ولكن كتبت فيما بعد بقلم الجاف الأحمر والأزرق والأسود.

228 ، ق ، 23 س ، 5 / 13 × 23 سم .

مجموعة:

1- أصول المعارف «ق 2 - 143ب» (كلام وعقائد / عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

الخصه من مهمات كتابه عين اليقين، فيما يقرب من أربعة آلاف بيت وجمع فيه بين كلمات الحكماء ومرادات الأخبار ويبيّن تشابهات كلماتهم، ورتبه على عشرة أبواب ذوات أصول وفصول ووصول، وذلك أنه أورد في الباب الأول مباحث (الوجود والعدم) ثم أورد المباحث الأصلية لهذا الباب كالبحث عن وجود واجب الوجود و ممكن الوجود، بعناوين «أصل»، ثم ذكر المسائل الفرعية كالتشكيك وما شابه ذلك بعناوين: «وصل» و«فصل»، ومرة أخرى أورد بحث قوس الصعود والنزول بعنوان «أصل»، ثم ذكر مراتب الوجود في ذيله عنواني «وصل» و«فصل.... وهذا الكتاب غير كتاب «أصول المعارف الدينية» للفيض نفسه.

أما أبواب الكتاب فهي على النحو الآتي:

الباب الأول: في الوجود والعدم، وفيه معرفة الذات.

الباب الثاني: في العلم والجهل وما في معناهما، وفيه معرفة الصفات.

الباب الثالث: في الغني والفقر، وفيه معرفة الأسماء.

الباب الرابع: في الماهيات وتعيناتها، وفيه معرفة ما سوي الله .

الباب الخامس: في المستب والسبب، وفيه معرفة الغايات.

الباب السادس: في الطبائع وتجدّد أرواحها، وفيه معرفة حدوث العالم.

الباب السابع: في الحركة والزمان والمكان وما يتبعهما، وفيه معرفة الأزل والأبد وأن الله سبحانه منزّه عن الحركة والزمان والمكان وكذا العالم من حيث المجموع.

الباب الثامن: في السماوات والأرض وما بينهما ، وفيه معرفة النفوس والعقول والقوي والملائكة والجنة والشياطين.

الباب التاسع: في الخير والشر واللذة والألم، وفيه معرفة الثواب والعقاب والجنة والنار.

الباب العاشر: في أصول النشآت وحقائق الموجودات وأرواحها وصورها وقوالبها، وفيه معرفة تأويل المتشابه وتعبير الأحلام.

ص: 247

ألفه لولده علم الهدى محمد ابن الفيض الكاشاني (1112 هـ). وقال في آخره: «تم أصول المعارف يوم الأحد»، وصار هذا الكلام تاريخ عام الإتمام وهو 1089 هـ

[كشف الحجب والأستار: 50؛ إيضاح المكنون 1: 93؛ هدية العارفين 2: 6؛ أعيان الشيعة 1: 148 و 156 و 458: 8؛ الذريعة 2: 211 - 212 / 824؛ مستدركات أعيان الشيعة 6: 296؛ معجم المؤلفين 8: 187 و 12: 12؛ الأعلام 5: 290؛ التراث العربي المخطوط: 2: 138؛ فنخا 4: 314؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 5: 1713/57؛ مكتبة العلامة الطباطبائي (نسخه پژوهی 2: 1589/224)]

أول المخطوطة:

«نحمد الله على حسن توفيقه، ونسأله هداية طريقه، وإلهام الحق بتخفيفه وقلباً موقناً بتصديقه، وعقلاً نورانياً بعناية تسبيقه، ونفساً مطمئنة».

آخر المخطوطة:

«إلا- على الأمثلة البعيدة، كما أخبر الله سبحانه عنه بقوله: فلا- تعلم ما أخفي لهم من قرة أعين وقوله عز وجل: (وَنُنشِئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ)».

2- الكلمات المكنونة «ق 156-290» (عقائد، عرفان وتصوّف / عربي - فارسي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (38)

أول المخطوطة:

«يا مبدع الأركان والأصول، وواهب النفوس والعقول يا مفيض القلوب والأرواح وجاعل الصور والأشباح، يا مبدي يا معيد».

آخر المخطوطة:

«أشار عليه السلام في كلامه هنا إلى قوله عز وجل: «يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا» .

قدم برون منه از جهل ياز خاصان شو

که گرمیانه گزینی سراب و تشنگی است».

3- الكلمات المخزونة «ق 292-353ب» (عقائد، عرفان وتصوّف / عربي - فارسي)

المؤلف نفسه.

41 كلمة عرفانية فلسفية، في معرفة الخالق ووجود الإنسان وكيفية السير والسلوك إلى الله، وأورد فيه بعض القطع الفارسية وأبيات من الشعر. وهو ملخص من كتابه «الكلمات المكنونة»، ووقع الفراغ منه في سنة 1089 هـ

[كشف الحجب والأستار: 2676/475؛ إيضاح المكنون 2: 379؛ الذريعة 18: 119 / 984؛ فنخا 26: 581-582؛ مكتبة مركز دائرة المعارف السلامية (مصورات) 1: 325، الرقم: 1932/2؛ مكتبة مجتهد الزمان البيدگلي: 27/46]

ص: 248

أول المخطوطة:

«يا من تجلى لعباده بجماله وجلاله وأراهم نفسه في صنایعه وفعاله ثم احتجب بشعاع نوره فظهر في عينه وغاب في ظهوره عرف بجمعه»

آخر المخطوطة:

«راه توحيد در قدم زدن است *** قعر دریاچه جای دم زدنت

والسلام على من اتبع الهدى، تمت وبالخير عمت والحمد لله أول وآخرًا وباطناً وظاهراً».

4-الواردات القلبية في معرفة الربوبية = التسبيحات القلبية (ق360-399ب) (فلسفة / عربي)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050هـ).

مباحث فلسفية بعنوانين: «فيض - فيض»، في معرفة الله تعالى وإثبات الصانع وبيان أسرار العالم وأن الأئمة عليهم السلام هم المقصودون بالخلق وغيرهم أتباع لهم من نظرة عرفانية. يشبه بكتاب آخر للمؤلف بعنوان «الشواهد الربوبية». وهو في 35 فيضاً، ويدعي المؤلف في المقدمة أن هذه المباحث خطرت على قلبه ولم أقدّم أحداً فيها، ولكن كتب في هامش الصحيفة الأولى أن أكثر ما أورده في هذه الرسالة أخذ من كلام رئيس العارفين بابا أفضل الدين الكاشي في رسالته الفارسية المسمى بجاويد نامه؛ فراجع.

فرغ منه في شهر ذي القعدة من سنة 1023 هـ في بلدة قم.

[إيضاح المكنون 2: 699؛ هدية العارفين 2: 279؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1175/ضمن 13؛ أعيان الشيعة 9: 321؛ الذريعة 8: 199 / ذ 780 و 25 : 49/10 معجم المؤلفين 8: 203؛ الأعلام 5: 303؛ التراث العربي المخطوط 13: 247؛ فنخا 34: 74؛ مكتبة آية الله الكلبايگاني العامة 8: 8438/4891 - 57/108 مكتبة الأستانة المعصومية المقدسة 2: 21/ 413]

أول المخطوطة:

«بعد الحمد لمبدع النفس والعقل، والصلاة على النبي صلى الله عليه وآله والأهل، يقول الفقير إلى رب العالمين محمد المشتهر بصدر الدين»

آخر المخطوطة:

«فهو موقوف على حد علمه وعرفانه، محجوب عن خبايا أسرار ربه وديانه واستغفر الله لي ولك ولمن سعي ووعي، وقبل الوصية واتقى».

5- إكسير العارفين في معرفة طريق الحق واليقين (ق 406-463ب) (فلسفة / عربي)

المؤلف نفسه.

في معرفة طريق الحق واليقين، مرتب على أربعة أبواب، لكل منها فصول:

الباب الأول: في معرفة كمية العلوم والحكمة وأقسامها، في خمسة فصول.

ص: 249

الباب الثاني: في معرفة محل المعرفة والحكمة وهي الهوية الإنسانية، في عشرة فصول.

الباب الثالث: في معرفة فاعل العلوم وفاض المعارف وهو المبدء الأول لجميع الأشياء، في عشرة فصول.

الباب الرابع: في معرفة الغاية الأصلية لهادي الغاية القصوي، في عشرة فصول.

فرغ من تأليفه سنة 1031 هـ

[إيضاح المكنون 1: 115؛ هدية العارفين 2: 279؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1174؛ الذريعة 2: 1133/279؛ الأعلام 5: 303؛ التراث العربي المخطوط 2: 212؛ فنخا 4: 669؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 33/1: 10602/126؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 1: 225/218]

أول المخطوطة:

«سبحانك اللهم يا مبدع العقول والنفوس بأضوائها وأنوارها، ومخترع الأفلاك والكواكب بأدوارها وأكوارها وجامع أشتات»

آخر المخطوطة:

«العلامة من الله مبدؤها وإلى الله منتهاها دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين».

نسخ، جيّد، محمد المدعو بالتقي (ناسخ المجموعة كلّها)، في شهر ربيع الآخر من سنة 1092 هـ في قرية بيدكل من قرى قاسان (آخر الكتاب الثالث) نسخة مصححة في آخر كل كتاب منها بلاغ المقابلة مع نسخة الأصل بخط المؤلف، تاريخ أحمد البلاغين المكتوبين في الصحيفة الأخيرة في سنة 1093 هـ والآخر في سنة 1094 هـ عليها تعاليق مذهبة مزخرفة مجدولة بالذهب في أول كل الكتب لوحة فنيّة العناوين والعلائم بقلم الشنجرف وعناوين الكتاب الرابع بقلم الأسود، وكتب فهرس للكلمات المكونة والكلمات المخزونة، والنسخة وقفية وقد مسح جميع علامات الوقف كما وقد لصق على نص الوقفية على ظهر الورقة الأولى ورقة، عليها ختم بيضوي مكرر مكتوب فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبد الوهاب الرضوي 1105».

233 ق، 22 س، 3/5 × 21/8 سم .

مقامات الحريري = المقامات (أدب / عربي)

إنشاء: أبي محمد القاسم بن علي الحريري (516 هـ).

كتاب معروف في 50 مقاماً أدبياً، تبع فيها عن منهج بديع الزمان الهمداني (378 هـ) في مقاماته، والمقامات من لسان شخص خيالي باسم الحارث بن همام البصري والراوي لها أبو زيد السروجي. نظم رسائلها وخطبها ومواعظها وفكاهياتها بالشعر والنثر، وهي مليئة بكنائيات واستعارات وتضمنين الأمثال ولغز كثيرة ونكات ورموز أدبية ولغوية حتى يحتاج فهم عباراتها ومعانيها إلى إدراك واسع أدبي. وقد اهتم



الصفحة الأخيرة من مجموعة (١٦٩)، وهي تحوي على مجموعة مؤلفات الفيض الكاشاني والملاصدرا، وتظهر في هذه الصورة بلاغ مقابلة كتاب «إكسير العارفين في معرفة طريق الحق واليقين» لملاصدرا في سنة ١٠٩٣ و١٠٩٤ هـ

الصفحة الأخيرة من مجموعة (169)، وهي تحوي على مجموعة مؤلفات الفيض الكاشاني والملاصدرا وتظهر في هذه الصورة بلاغ مقابلة كتاب «إكسير العارفين في معرفة طريق الحق واليقين» الملاصدرا في سنة 1093 و1094 هـ

به الأدباء واللغويين لحل لغاتها ومشكلاتها شرحاً ودرساً وبحثاً، كما وقد قَلَّدَها جمع، ولكنه لم يبلغه. تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون : 2 : 1787؛ هدية العارفين 1 : 828؛ معجم المطبوعات العربية 1 749 و 2 : 1579 و 1600؛ الذريعة 22 : 9 / ذ 5761؛ معجم المؤلفين : 8 : 108؛ الأعلام 5 : 177؛ التراث العربي المخطوط 12 : 184؛ فنخا 31 : 489 مكتبة آية الله المرعشي النجفي 28 : 44 / 11022؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 26 : 7862/341]

أول المخطوطة:

«اللهم أنا نحمدك على ما علمتنا من البيان، وألهمت من التبيان، كما نحمدك على ما أسبغت من العطاء، وأسبلت من الغطاء».

آخر المخطوطة:

«الحمد لله وحده وصلواته على نبي الرحمة وكاشف الغمة عن الأمة سيدنا محمد المصطفى النبي وآله وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً».

نسخ، بدون اسم الناسخ و تاريخ النسخ، نسخة مصححة، العناوين والعلائم بقلم الشنجراف عليها تملك محمد رضا الفرقاني الإصفهاني في 1362 هـ وتملك آخر ممسوح، عليها ختم غير مقروء

126، ق، 16 س، 2 / 14 × 21/4 سم .

شرح هداية الحكمة (فلسفة / عربي)

تأليف: ملا زادة أحمد بن محمود الهروي الخرزباني (ق 8).

شرح توضيحي مفصل بعناوين: «قال - أقول»، على قسمي الإلهيات والطبيعات غير قسم المنطق من كتاب «هداية الحكمة» لأثير الدين الأبهري (663 هـ)، مع ذكر بعض النقاشات ألفه بناءً على طلب من بعض تلاميذه فألفه حين تدريسه

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون : 2 : 2028؛ الذريعة 14 : 173 / 2051؛ التراث العربي المخطوط 8 : 136؛ فنخا 20 : 940؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي : 31 : 12376/284؛ مكتبة مدرسة الفيضية 21 : 8007/8]

أول المخطوطة:

«باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء، ويا ذا العظمة والكبرياء ويا منشي الأجسام المختلفة الطباع، ومظهر الجواهر العقلية من»

آخر المخطوطة:

«على من يشاء من عباده بالفضل والإنعام، ويدخل من يشاء في رحمته، يمن بالطول والإكرام، إنه البر الرحيم والأجود الكريم».

نسخ ونستعليق، رديء، محمود بن علي بن سعد الدين، في آخر شهر صفر، بدون ذكر التاريخ ولكن يبدو أنها من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق في الهامش وبين السطور العناوين والعلائم بقلم الشنجرف بعض أوراقها مرتمة وبعضها متأثرة بالأرضة عليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي بكر بلا.

89، ق، 17 س 13×6/22سم.

كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي النجفي (1228 هـ).

فقه استدلالی، معروف ألفه باسم السلطان فتح علي شاه الفاجار ولم يصرح باسمه في المقدمة تعظيماً له وقال: «من جرى فتح الممالك على يديه، وعلي سيده ومولاه معينه عليه، فكان اسمه الفتح مضافاً إلى علي، وعلي مضاف إليه»، وكان تأليفه في إيران حين السفر إليه. رتبه على ثلاثة فنون:

الفرق الأول: فيما يتعلق ببيان الأصول الإسلامية، والعقائد الإيمانية الجعفرية، سماه ب: «العقائد الجعفرية في إثبات مذهب الاثني عشرية»، في أربعة أبحاث، وهو رسالة كاملة استدلالية، يتصدى فيها لبيان العقائد ببيان شافٍ وافٍ مع الإجابة عن بعض الشبهات حتى صار الكتاب من الكتب الدراسية.

الفرق الثاني: فيما يتعلق ببيان بعض المطالب الأصولية الفرعية، وما يتبعها من القواعد المشتركة بين المطالب الفقهية، مثل الشرائط العامة للتكليف وبعض أحكام الشكوك والنية والتقية والتداخل وغير ذلك، في مقصدين.

الفرق الثالث: فيما يتعلق بالفروع الدينية، وهو على أربعة أقسام عبادات، وعقود، وإيقاعات، وأحكام في الفروع الفقهية مبتداء بكتاب الطهارة إلى آخر كتاب الحج.

قيل إن المؤلف حين تأليف هذا الكتاب كان عنده كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلّي فقط

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى أواخر كتاب الطهارة.

[كشف الحجب والأستار: 467؛ إيضاح المكنون 2: 362؛ هدية العارفين 1: 256؛ أعيان الشيعة 4: 99؛ الذريعة 6: 185 و 18؛ 609/45؛ معجم المؤلفين 3: 139؛ الأعلام 2: 124؛ التراث العربي المخطوط 10: 298؛ فنا 26: 320؛ كليات الإلهيات - طهران: 221/640؛ مكتبة جامعة طهران 8: 1953/569]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي اختص بالأزلية والقدم، وأبرز نور الممكنات من ظلمة العدم، وجعل شريعة محمد بين الشرائع كنار على علم».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بين الأخيرين المقام الرابع عشر أنه هل يجري التجديد فيه مطلقاً أولاً مطلقاً، أو في الموضوع لا غيره وجوه، أوسطها الأوسط».

ص: 253

نسخ، بدون اسم الناسخ و تاريخ الكتابة، نسخة مصححة عليها تعاليق وشروح، رؤوس المطالب بقلم الشنجراف عليها ختم بيضوي مكرر مكتوب فيه: «عبد محمد إبراهيم الموسوي»، وختم مرتع مكتوب فيه: «عبد محمد إبراهيم بن محمد صادق الموسوي»، وعلى ظهر الورقة الأولى فائدة طبية من ابن البيطار

369 ق، 17 س، 2 / 15 × 20/5 سم.

مجموعة:

1- چهل حديث = الأربعون حديثاً (ق 12 - 16) (حديث / فارسي)

تأليف: محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي (حدود 1335 هـ).

جمع فيه أربعين حديثاً نبوياً في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام من مصادر العامة، وكلها أحاديث قصيرة لأن يسهل على القارئ حفظها، بعدما أورد مقدمة في أهمية الأربعين في هذا المعنى

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[أعيان الشيعة 10: 42 الذريعة 1: 424 / 2175؛ فنخا 2: 944؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 12: 4527 / 197؛ مكتبة الآستانة شاهچراغ 3: 2504/129]

أول المخطوطة:

«این حدیث از کتاب منبته المغرورین که از تالیفات آخوند ملا محمد کاظم مغفور مبرور مرحوم نوشته... محمد بن یعقوب کلینی - رضوان الله عليه - بسند معتبر»

آخر المخطوطة:

«چنانچه حق تعالی می فرماید چنانچه ابتدا کردیم در اول خلق ایشانرا و برخواهم گردانید و وعده ایست بر ما لازم والبته چنین کرد»

2- کتاب في الأخلاق (ق 17 ب - 286 أ) (أخلاق / فارسي)

جمع فيها موضوعات أخلاقية شتى مرتباً على الأبواب، ومصادر المؤلف هي كلها من القدماء. ومن أن النثر الفارسي لهذا الكتاب قريب لنثر الكتاب السابق واتحاده في بعض التعابير مثل: «چنين گوید مؤلف عليه الرحمة»، وكونهما في مجموعة واحدة ويخط واحد نحتمل قوياً أن الكتاب من تأليف مؤلف الكتاب السابق وهو محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي (حدود 1235 هـ)، كما أن النسخة كربلائية قطعاً والمؤلف أيضاً منها، ولعله هو كتاب «الفوائد الدينية والأخلاقية».

أول المخطوطة (ناقصة):

«سیر گردانید شکم باعث بسیاری دردهاست. استغفار... گناهان است. سخاوت کردن پوشنده عیب هاست»

«چنانچه حق تعالی می فرماید چنانچه ابتدا کردیم در اول خلق ایشان را و برخواهمیم گردانید و عده ایست بر ما لازم و البته چنین کرد».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاریخ الكتابة، ویبدو أنها من أوائل القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ والمقابلة، رؤوس المطالب والعلائم بقلم الشنجرف مرقمة، عليها تملك الصابري سلطاني في 29 ربيع الأول 1390 هـ على ظهر الورقة الأولى تملك غير مقروء، توجد على كثير من أوراقها علامات الوقف، وكتب على ورقة ملصقة في أولها اسم الكتاب والمؤلف، وفي آخرها خط علي أكبر دري في سنة 1326 هـ

143، 18س، 8/12×4/19سم.

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (112).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى أواخر كتاب الديات.

نسخ، معصوم بن مير أبو الخان الحسيني الكرمودي، في 6 شهر شوال من سنة 1048 هـ نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، وتعاليق كثيرة في الهامش وبين السطور وبعضها في أوراق ملصقة بها برمز: «منه» «تحرير» «ع ل» «ابن البراج» «غية المراد» «لمعة»، رؤوس المطالب والعلائم بقلم الشنجرف عليها تملك مع ختم بيضوي فيه: «نصر الله بن حسين الحسيني»، وختم بيضوي آخر غير مقروء، على ظهر الورقة الأولى والأخيرة فوائد فقهية بالعربية والفارسية، كما أن الكاتب أخبر بولادته في نيروز سنة 1020 هـ

197، ق، 15 و 21س، 6/16×3/23سم.

شرح غرر الفرائد = شرح منظومة الحكمة (فلسفة / عربي)

تأليف: الحاج ملا هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (1289 هـ).

شرح مزجي متوسط على منظومة الشارح نفسه «غرر الفرائد»، مشتمل على توضيح المشكلات مع الإشارة إلى بعض كلمات علماء هذا الفن. وقد اعتنوا بهذا الشرح تدريجاً. وهو مرتب على سبعة مقاصد وكل مقصد منه في فرائد:

المقصد الأول: الأمور العامة.

المقصد الثاني: الجواهر والأعراض.

المقصد الثالث: الإلهيات بالمعنى الأخص.

المقصد الرابع: الطبيعيات.

المقصد الخامس: النبوة والمنامات. المقصد السادس: المعاد.

المقصد السابع: علم الأخلاق.

بدأ بهذا الشرح في سنة 1340 هـ الموافق للمصرع الأخير للمنظومه: «ختامها كبدوها الفلاحة»، وفرغ منه في يوم الجمعة 23 شهر رمضان من سنة 1261 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[معجم المطبوعات العربية 2: 1887؛ أعيان الشيعة 10: 234؛ الذريعة 6: 136 و14: 1864/91؛ معجم المؤلفين 13: 127؛ الأعلام 8: 59 التراث العربي المخطوط 7: 364؛ فنخا 20: 199؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 2/47: 17235/84؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 10: 224/1647]

أول المخطوطة:

«يا واهب العقل لك المحامد *** إلى جنابك انتهى المقاصد

الهبّة إفادة ما ينبغي لا لعوض ولا لغرض، والمراد بالعقل إما العقل الكلي».

آخر المخطوطة:

«ومائتين بعد الألف ختم الله لنا وإخواننا المؤمنين بالحسنى وجعل عاقبة أمورنا خيراً بمحمد وآله الطاهرين وصلى الله عليهم أجمعين».

نسخ محمد السبزواري، في شهر ذي القعدة من سنة 1273 هـ رؤوس المطالب والعلائم بقلم الشنجراف عليها بعض التعاليق، لمحرره، وتملك في 8 شهر رجب سنة 1310 هـ مع ختمه البيضوي فيه: «مهدي الموسوي 1296 هـ».

180، ق، 21 س 21/6×11/4 سم.

مجموعة:

1- النكت الاعتقادية - الإعتقادات = تحفة إخوان المؤمنين (ق 2 أ- 16)، (كلام وعقائد / عربي)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (413 هـ).

107 سؤالاً وجواباً بعنوانين «فإن قيل - فالجواب»، عرض فيها أصول الدين الخمسة وأسس العقيدة الإسلامية بشكل مختصر جداً مع القوة والإحكام في الاستدلال عليها، وهي في خمسة فصول لأصول الدين الخمسة (معرفة الله تعالى وصفاته الثبوتية والسلبية، العدل، النبوة، الإمامة، المعاد).

ص: 256

ويقال إن نسبة هذه الرسالة إلى المفيد ينشأ من اتحاد شاكل هذه الرسالة برسالة أخرى قطعية الصدور للمفيد وهو النكت في مقدمات الأصول؛ حيث إن هذا الكتاب أيضاً مرتب على 97 سؤالاً وجواباً بعنوانين «فإن قال - قل».

وقد ينسب إلى العلامة الحلّي وفخر المحققين.

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[أعيان الشيعة 9: 420؛ الذريعة 2: 226 / ذ 888 و 417 3 و 24: 302 - 1583 / 303؛ معجم المؤلفين 11: 306؛ الأعلام 7: 21؛ التراث العربي المخطوط 13: 151؛ فنخا 33: 714؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي 3: 43446/1622؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 2: 514 / 119]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله المعصومين وأهل بيته الطاهرين».

آخر المخطوطة:

«معصوم وكلّ ما أخبر به المعصوم فهو حق، وإلا لم يكن المعصوم معصوماً فيكون ما أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم حقاً لذلك».

2- تصحيح الاعتقادات الإمامية = تصحيح الاعتقاد «ق 18 - أ 61 ب» (كلام وعقائد / عربي)

المؤلف نفسه.

نقد وشرح مختصر جداً بعنوانين «قال الشيخ - قال المفيد» على رسالة «الاعتقادات» للشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه (381 هـ)، شرحه لتصحيح وجهات نظر الصدوق وبيان الوجه الصحيح في كلماته، على ضوء المباني العقلية والكلامية مستشهداً باللغة والآيات والأحاديث.

وتكلّم في نهايتها على اختلاف الأحاديث ووجود الحق والباطل فيها، والميزان بين المقبول والمردود منها، ويشير إلى كتبه «التمهيد» و«مصابيح النور» و«الأمالى»، ورسائله التي صنعها في الإجابة عن بعض الأسئلة.

[كشف الحجب والأستار: 124 و 322؛ الذريعة 4 193 - 194 / 961 و 13: 102؛ التراث العربي المخطوط 3 268؛ فنخا 8: 294؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 22: 321 / 612؛ مكتبة جامعة طهران 3: 282/567]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه، محمد وآله الطيبين الطاهرين، قال الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه».

آخر المخطوطة:

«على جملته والتقليد لرواته وليفزع إلى العلماء فيما تضمنه من الأحاديث ليوقفوه على الصحيح والفساد والله سبحانه الموفق للصواب».

ص: 257

نسخ جيد، بدون اسم الناسخ في 16 شهر صفر من سنة 1336 هـ (آخر الكتاب الأول)، نسخة مصححة، وجاء في آخرها قويل في مجالس آخرها 25 شهر صفر سنة 1339)، رؤوس المطالب والعلائم بقلم الشنجر، وكتب الناسخ اسم الكتاب الثاني ومؤلفه على ظهر الورقة الأولى منه.

31ق، 19س، 5/15×21سم.

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965 هـ).

شرح مزج كبير جامع استدلالي مهم بعنوانين: «قوله - قوله» على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلبي أبي القاسم جعفر بن الحسن (676 هـ)، كتبه على سبيل الحاشية في العبادات والبسط في غيرها من الأبواب من العقود والمعاملات، فرغ من الجزء الأول في يوم الأربعاء 3 رمضان 951 هـ ومن الجزء الرابع في أواخر جمادى الآخرة سنة 963 هـ والجزء السادس في أول ذي الحجة 963 هـ وأتمه في سنة 964 هـ ونقل في الذريعة عن الشيخ علي النباطي عن والده أنّ الشهيد ألف هذا الكتاب خلال تسعة أشهر. ويقال إنّ الشهيد رتبته في أول الأمر كحاشية في مجلد واحد في تسعة أشهر ثم أضاف عليه إلى بلغ سبعة أجزاء كبار. تحوي هذه المخطوطة على بعض كتاب النكاح.

[كشف الحجب والأستار: 502-503؛ هدية العارفين 1: 378؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1157؛ أعيان الشيعة 7: 143؛ الذريعة 6: 123 و 198 و 13: 322 و 20: 3516 / 378؛ الأعلام 3: 64؛ معجم المؤلفين 4: 193؛ التراث العربي المخطوط 11: 329؛ فنخا 29: 336؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 31: 12470/486؛ المكتبة الوطنية - تبريز 1: 3349/404]

أول المخطوطة:

«كتاب النكاح اعلم أن النكاح يستعمل لغة في الوطي كثيراً، وفي العقد بقلة قال الجوهري النكاح الوطي، وقد يقال العقد وشرعاً».

آخر المخطوطة:

«لبطلان عتق بعضها على كل تقدير، ولأنه لو صح لوجب المسمى، إذ المقتضي البطلان المسمى هو توقفه على صحة النكاح المتقدم».

نستعليق تحريري، زين العابدين الحسيني في ظهر يوم الخميس 14 شهر ربيع الأول من سنة 975 هـ في دار السلطنة قزوین عندما كان بعيداً عن العتبة الغرورية المرتضوية، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، وتعاليق بعضها مكتوب بين السطور مكان أكثر رؤوس المطالب بياض في المتن، ولكن أشير إليها في الهامش بقلم الأسود على ظهر الورقة الأولى حديث وفرع فقهي منقول عن ابن فهد الحلبي.

224ق، 21س، 5/15×21سم.

ص: 258

والورثة ماؤه وخمسون ضعف ما عتق منها فيورث الال الورثة عما اخذت من ميراث المثل ثمة وعكس من ومن يامر
وعكس قدر زاد منها ميراث المثل وفرصاته بقدر نصف ما عتق منها فلما عتق منها ثلث وثلثون والباقي ميراث
الثلث نصف ثلث والورثة ثمان في مقابل ما عتق منها ثلثين فالكره في قدر ثلث ثمان ونصف سطر خمس
الكره يهيم بجمعها منها ثلثه اثنان من ثلثها بالعتق وواحد بالميراث والورثة اربعة فنصف ميراث الكرم
مراعاة من سبعة اجزاء او اقلها ميراث المثل مع احوالها منه وعتقها مع فضلها ثمان سبعة الكرم وعكس
زاد ميراث الثلث عتقها وفرصاته بقدر ثلثين فلما عتق منها ثلث والباقي ميراث المثل ثمان ضعف ما عتق
ثلاثون والورثة ثمان في مقابل ما عتق منها ثلثين فالكره في قدر ثلث ثمان فالثلثون مع ثلثه اثنان
والباقي ثمان في مقابل ميراث الثلث ماؤه وعشرون والورثة ماؤه وعشرون ضعف ما عتق منها ثمان سبعة
ثمانون ميراث المثل في مقابل ميراث الثلث في الكرم وهو انما يتم على الثلث بعد ميراث المثل في الكرم
ان اذا حكمنا فيه ثلث بطل العتق بسبب بطل الكرم كالمسئلة السابقة وانما يصح الكرم والاراضى عتق
الجموع لان عتق البعض يحصل الابالمه ويكره ان يرد الميراث بضم الكرم ثبوت في حال الفسوخ والفسوخ
وطبعا بذلك العتق لانه محكوم بصحة الالموت ووجه الصمم ووجه المنع من ميراث الميراث
في علم وانما اذ لا عتق لانه لا يفرق بينهما ويحتمل بطلان الكرم لبطلان عتق بعضها فكل
تقدم وللذو لوجه لوجه الميراث اذا قلنا بطلان الميراث هو موقوف على صحة الكرم المتقدم

م اجزاء الاول وهو النصف الاول من ميراث المثل
وان في الزيادة من ميراث المثل في الكرم
فكره مع الاول في قدر ثلث ثمان

وكتبه الشريف الشريف
زين العابدين الحسيني
عقبت محمد بن الحسين

رسمه الشريف الشريف
زين العابدين الحسيني
عقبت محمد بن الحسين

رسمه الشريف الشريف
زين العابدين الحسيني
عقبت محمد بن الحسين

رسمه الشريف الشريف
زين العابدين الحسيني
عقبت محمد بن الحسين

رسمه الشريف الشريف
زين العابدين الحسيني
عقبت محمد بن الحسين

الصفحة الأخيرة من نسخة «مسالك الأفهام» للشهيد الثاني برقم (١٧٧)، بخط زين العابدين الحسيني، في ربيع الأول سنة ٩٧٥ هـ في قزوین عندما كان بعيداً عن العتبة الغرورية المرتضوية، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة

الصفحة الأخيرة من نسخة «مسالك الأفهام» للشهيد الثاني برقم (177)، بخط زين العابدين الحسيني، في ربيع الأول سنة 975 هـ في قزوین عندما كان بعيداً عن العتبة الغرورية المرتضوية، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة

ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد (فقه إمامي / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (1090 هـ).

شرح مزجي استدلالى مفضل في مجلدات عدة على كتاب «إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ). العبادات منه أكثر تفصيلاً من المعاملات. فرغ من كتاب الطهارة في أواخر رمضان من سنة 1050 هـ ومن كتاب الصلاة جمادى الآخرة من سنة 1053 هـ وفي السنوات 1050 إلى 1055 كان مشغلاً بتأليف هذا الكتاب ولم يتمه.

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الصلاة إلى آخرها.

[كشف الحجب والأستار: 220 و 32؛ إيضاح المكنون 1 542 هدية العارفين: 2: 297؛ أعيان الشيعة 9: 188؛ الذريعة 1: 511 و 6: 85 و 10: 19 / 96 و 13: 74؛ مستدركات أعيان الشيعة 3: 216؛ معجم المؤلفين 9: 95؛ الأعلام 6 48 التراث العربي المخطوط 6: 18؛ فنخا 16: 91؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامى 15: 18 / 5056؛ مكتبة مدرسة الغرب - همدان: 911/1325]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله الطاهرين، كتاب الصلاة الصلاة لغة هي الدعاء قال الله تعالى وصل عليهم».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فاخر الصلاة حتى قدم، فنسي حين قدم إلى أهله أن يصلّيها حتى ذهب وقتها قال يصلّيها ركعتين صلاة المسافر لأن الوقت دخل».

نسخ، ناقصة الآخر، بدون اسم الناسخ والتاريخ، نسخة مصححة عليها بلاغات مقابلة كثيرة، وتعليق كثيرة نافعة بعضها برمز: «نعمة الله» «جمال» «دروس» وأكثرها بدون الرمز والظاهر للمحرر نفسه، رؤوس المطالب في المتن والهوامش والعلائم بقلم الشنجرف، وبعضها في الهوامش بقلم الأسود، في أوراقها علامة الوقف على ظهر الورقة الأولى كُتب حديثان.

393 ق، 23 س، 16×21/6 سم .

مجموعة:

1- مفاتيح الشرائع «ق 2 - 218» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

انظر الرقم: (165).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام فنّ العبادات والسياسات من الكتاب.

2- التحفة الحسينية = الطهارة والصلاة «ق320-أ409 ب» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (1205 هـ).

رسالة فتوائية علمية متوسطة، تشمل كتاب الطهارة والصلاة والصوم على غرار الرسائل العلمية وقد يرد في الأدلة، ألفها بطلب مقلديه في كربلاء المقدسة. ترجمها بعض تلامذته إلى اللغة الفارسية بالعنوان نفسه.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار 273؛ أعيان الشيعة 9: 182؛ الذريعة 3: 427 / 1547 و 15: 189؛ معجم المؤلفين 9: 90 الأعلام 6: 449 التراث العربي المخطوط 3: 109؛ فنخا 7: 371؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 24: 279 / 9527؛ مكتبة آية الله الكلبايگاني العامة 5: 2861 / 3760 - 19/90]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين صلاة دائمة إلى يوم الدين، إن الطهارة على قسمين: قسم يتوقف على النية».

آخر المخطوطة:

«الأرض المقدسة كربلاء المعلى بالنسبة إلى قبر حر - رضي الله عنه والأرض المقدسة النجف الأشرف بالنسبة إلى الكوفة وأمثال ما ذكره».

نسخ، حضرت قلي بن النعيم (ناسخ المجموعة كلها)، في 17 شهر صفر من سنة 1197 هـ في كربلاء (آخر الكتاب الأول)، في يوم الجمعة في شهر ذي الحجة من سنة 1196 هـ (آخر الكتاب الثاني)، وقد دعا الكاتب لنفسه ولأولاده بالتوفيق لتحصيل العلم كما درس هذه الكتب ويحثها ومطالعتها في آخر الكتاب الثاني العناوين في المتن والهامش بقلم الشنجراف وعلى بعض العبارات في الكتاب الثاني خط بالقلم نفسه، عليها أختام بيضوية فيها: «نور چشم محمد رحيم 1220»، وفي أولها كتبت فوائد للكتابين، وعلى ظهر الورقة الأولى والأخيرة كتبت أحاديث بالفارسية.

204 ق مختلفة الاسطر، 15/8 × 21/7 سم.

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (95 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب، وهي برواية بهاء الشرف العلوي.

نسخ حسن السيد حسين بن محمد الحسيني الخوانساري، في شهر رمضان من سنة 1396 هـ نسخة مذهبة مقرنصة مجدولة بالذهب والأسود والأزرق، في أولها لوحة فنية مزخرفة، عناوين الأدعية بخط الرقاع وبقلم الشنجراف عليها أختام بيضوية في بعضها: «حسينقلي»، وفي بعضها: «حاجي ميرزا»، وأحدها غير مقروء.

166 ق، 10 س، 15 × 4 / 22 سم.

ص: 261



الصفحتان الأولى والأخيرة من نسخة «الصحيفة السجادية الكاملة»، برقم (180)،
 بخط جيد للسيد حسين بن محمد الحسيني الخوانساري، في رمضان سنة 1296 هـ نسخة مذهبة مقرنصة مع لوحة فنية مزخرفة

٢٦٢-

الصفحتان الأولى والأخيرة من نسخة «الصحيفة السجادية الكاملة»، برقم (180)، بخط جيد للسيد حسين بن محمد الحسيني
 الخوانساري، في رمضان سنة 1296 هـ نسخة مذهبة مقرنصة مع لوحة فنية مزخرفة

1. مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة «ق2أ-267ب» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيد محمد جواد بن محمد الحسيني العاملي (1226 هـ).

كتاب مبسوط مشهور بعنوانين: «قوله - قوله» على «قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ)، إنما أعده للاستيفاء الشامل لأقوال الفقهاء، المتقدمين منهم والمتأخرين ولمواقع إجماعاتهم وموارد الاشتهارات المدونة في بطون مصنفاتهم، حتى أضحي مصدرأً من مصادر فقه الشريعة الإسلامية، وإحدى الموسوعات الفقهية الضخمة للطائفة الإمامية، وهو فريد في نوعه.

ألفه في ثلاثين سنة في تواريخ مختلفة، بأمر الشيخ جعفر الكبير كاشف الغطاء، ولم يتمه، ولم يلحظ فيه ترتيب الكتب الفقهية، وكذا ترتيب الأصل آخر تواريخها يوم 14 شهر ذي القعدة من سنة 1226، في النجف الأشرف.

ذلك في ثلاثين واثنين مجلدأً وهي على الآتي:

1- كتاب الطهارة في مجلدين.

2 - كتاب الصلاة في 5 مجلدات.

3 - كتاب الزكاة في مجلد.

4- كتاب المعاملات وتوابعه في 24 مجلدأً.

تحوي هذه المخطوطة من أواسط كتاب النكاح إلى آخر كتاب المتاجر.

[إيضاح المكنون 2 527؛ هدية العارفين 1: 259؛ معجم المطبوعات العربية 2 : 1265؛ الذريعة 21: 5381/341؛ الأعلام 2: 143؛ معجم المؤلفين 9: 165؛ التراث العربي المخطوط 12 : 144 - 145؛ فنخا 30: 888-889؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 4: 220 / 1435؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبهاسالار) - طهران 5: 6079/627]

أول المخطوطة:

«الحمد لله كما هو أهله رب العالمين، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ورضي الله تعالى عن علمائنا ومشايخنا أجمعين وعن رواتنا».

آخر المخطوطة:

«أظفر فيه بكلام لأحد سبق انتهى والحمد لله على التمام والإيتمام بمحمد وآله خير الأنام عليهم من الله سبحانه أفضل الصلاة والسلام».

إجازة مفصلة في صفحات عدة كتبها السيد محمد جواد العاملي (1226 هـ) لعبد الوهاب بن محمد علي القزويني (1260 هـ) في جمادى الأولى من سنة 1227 هـ وقد ذكر السيد محسن الأمين العاملي إجازة السيد العاملي للقزويني هذا في ربيع الأول من سنة 1225 هـ ولعلها هي إجازة أخرى.

الذريعة 1: 833/166؛ فنخا 1: 658؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي مكتبة آية الله المرعشي النجفي 11: 360 / 4361؛ مكتبة الأستانة المعصومية المقدّسة : [6028-4/7/206]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي نطقت بحديث وجوده آيات سلطانه، وعجائب عظمته وشهدت بكماله في ذاته وصفاته بينات عدله وحكمته».

آخر المخطوطة:

«عن محمد بن عبد الله بن مالك على ذلك، والحمد لله كما هو أهله أولاً وآخراً، باطناً وظاهراً، وصلّى الله على خير خلقه محمد وآله».

نسخ ونستعليق، في سنة 1362 هـ بدون اسم الناسخ (آخر الكتاب الأول)، هداية الله بن محمد رضا القتي في السنة نفسها (آخر الكتاب الثاني)، نسخة جيدة، مصححة، رؤوس المطالب في المتن وبعضها في الهامش والعلائم بقلم الشنجرف، في أولها وآخرها ختمان بيضويان فيهما: «هدايت الله» وكذا ختمان مربعان فيهما: «أفوض أمري إلى الله عبده هدايت الله»، وعليها شراء مهدي الموسوي في 27 شهر رجب من سنة 1292 هـ في قم مع ختمه المسجلة باسمه.

149، ق، 21 س، 20/8×12 سم.

حدايق الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: غلام حسين بن علي أصغر بن غلام حسين الدريندي (1322 هـ).

كتاب كبير استدلالي في أجزاء عدة، مع تفصيل في إيراد المباحث، وذكر أقوال الآخرين مع الأخذ والرد فيها، خرج مجلدات عدة من مشكلات مباحث أصول الفقه.

تحوي هذه المخطوطة على الجزء الثاني من الكتاب؛ وهو مباحث الاستصحاب.

[الذريعة 6: 281 / 1533؛ موسوعة طبقات الفقهاء 14 ق 2 : 982]

ص: 265

أول المخطوطة:

«حمد لك يا معين والصلاة على نبيك الأمين وآله الغر الميامين، وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني به عمن سواه، غلام حسين»

آخر المخطوطة:

«وعدمه، هذا تمام الكلام فيما يتعلق باب الاستصحاب ويتلوه الكلام في باب التعادل والترجيح إن شاء الله والحمد لله رب العالمين».

نستعليق، بخط مؤلفها غلام حسين الدربندي، في سنة 1303 هـ نسخة مصححة، عليها تعاليق بعضها برمز: «منه عني عنه» و «منه»، وقد شخط على بعض المطالب في المتن وأضاف إليها في الهامش على رؤوس المطالب خط بقلم الأسود، وعلى ظهر الورقة الأولى والأخيرة أشعار بالفارسية، على بطانة الغلاف فوائد لهذا الكتاب.

307، ق، 21 و 22 س، 5 / 14 × 19 سم.

حدائق الأصول (أصول الفقه / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم السابق.

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الخامس من الكتاب، مباحث اجتماع الأمر والنهي، والمفهوم والمنطوق، والعام والخاص، والمطلق والمقيد، والمجمل والمبين، والإجماع.

أول المخطوطة:

«أصل وهل يجوز اجتماع الأمر والنهي أم لا، وقد اختلفوا في ذلك على قولين، فذهب إلى كل منهما فريق على ما تأتي تفصيله إن شاء الله».

آخر المخطوطة:

«وتتلو هذا المبحث مسألة القطع وما يتلوها إن شاء الله، الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله ولعنته على أعدائهم أجمعين».

نستعليق، بخط مؤلفها غلام حسين الدربندي بدون تاريخ النسخ، مصححة، وباقي المواصفات كأختها السابقة.

342، ق، 22 و 24 س، 3 / 14 × 20 سم .

ص: 266

في الاخير فانهم قالوا في هو القول بالمغيرة في مقام العمل بناء على حصة النسخة الا
 ان البناء على الخطر والاباحة في لغة الاصل للعلم بكون احد ما قول الامام فالأ
 هو الاخذ باحد ما تحييل فرار عن هذه النسخة واما على القول بكونها كما هو
 فالاقوى هو القول بالرجوع الى مقتضى الاصل من حظر الاباحة كما عمل على من
 هذا وفي حكم المتبنيين ما لو اكد الحكم والتأخير منقلبه كما في قول طائفة
 بوجوب الظرف في يوم الجمعة واخرى بوجوب الجمعة فاقبل وفي حكم لينة
 ما لو اختلفا في حكم والشرع كما لو قالت احد جهات الطائفتين بشرط العربية
 في العقود واخرى بشرط الفارسية مثلا منقلبه فيما لو كان نزلهم في متبنيين
 ولو كان في غيرهما بان كان قول بالوجوب واخر بالكرهية او الاستحباب او الاباحة
 مثلا ومكذا فالاقوى هو الاخذ بمقتضى الاصل الموجود من احسن البرائة والاباحة
 ولكنه كما لا يخفى من الاصول اعني ان اصل البرائة عن الوجوب او اصالة الاباحة
 لا يثبت بالكرهية او الاستحباب او الاباحة بل انما يثبتها بما يجنب في دليل شرعي اخر
 فانهم واغتنم هذا تمام الكلام في صحت الاجماع وما يقع منه شيء الا الاجماع بقول
 والشرع واية الكلام فيهما في باب حجية الظن الشئ الذي يقع عليه وثرة اسم شيئا امام
 اعرفه فقولته قدرة العالي وتيلو منه لم يثبت مشلته القطع وما تيلو بالشم
 الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله
 ولعنتم على اعدائهم اجمعين
 ١٢٩
 ٢٠٠٠

وعدم حرمتهما

الصفحة الأخيرة من نسخة «حدائق الأصول» لغلام حسين بن علي أصغر الدريندي، برقم (١٨٤)، وهي نسخة نفيسة بخط مؤلفها

الصفحة الأخيرة من نسخة حدائق الأصول الغلام حسين بن علي أصغر الدريندي، برقم (184) وهي نسخة نفيسة بخط مؤلفها

حدائق الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: غلام حسين بن علي أصغر بن غلام حسين الدربندي (1322 هـ).

انظر الرقم: (182).

تحتوي هذه المخطوطة على المجلد السادس، مباحث التعادل والتراجيح، والاجتهاد والتقليد.

أول المخطوطة:

«حمداً لك يا معين وصلاة على نبيك الأمين وآله الغر الميامين، وبعد فيقول العبد الفقير إلى الغني به عمّن سواه غلام حسين»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«قال اجتهاد الفاسق نافع له لا لغيره، وقد استدلوا على اشتراط العدالة فيمن يقلّد بأمور، الأول الأصل وقد قرر بوجهين».

نستعليق، بخط مؤلفها غلام حسين الدربندي، وقد كتب في مواضع من الكتاب تواريخ الشروع والفراغ عن تأليفها على الترتيب الآتي: ابتداءً ببحث «هل تعلّق النهي بشيء يدل على فساد؟» في شهر ربيع الآخر من سنة 1394 هـ و فرغ منه في جمادى الآخرة من السنة نفسها، ثم بدأ ببحث المنطوق والمفهوم» في 11 جمادى الآخرة من سنة 1394 هـ في 8 شهر جمادى الآخرة من سنة 1394 هـ (آخر مبحث اجتماع الأمر والنهي)، و فرغ من باب الفعل والتقدير في 29 ربيع الآخر من سنة 1296 هـ و فرغ من بحث الإجماع في سنة 1296 هـ وكلّ هذه التواريخ في النجف الأشرف، وباقي المواصفات كأختها السابقة، إلا أن على ظهر الورقة الأولى فهرساً للكتاب، وعلى بطانة الغلاف فوائد من الكتاب.

157 ق مختلفة الاسطر، 4 / 15 × 3 / 21 سم .

التصريح بمضمون التوضيح (نحو / عربي)

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله الأزهري (905-).

شرح جيد مزجي توضيحي مختصر معروف على كتاب «أوضح المسالك» في شرح ألفية ابن مالك المعروف ب- «التوضيح» لأبي محمد عبد محمّد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوي (762 هـ). شرط الشارح على نفسه أن يراعي شروطاً عشرة في هذا الكتاب؛ وهي:
1- مزجيته لأجل حل مشكلات تراكيبه 2- توضيح قول المصنف مع قوله لا بقول غيره لتبيين مرامه ومقصوده، 3- إتيان الشواهد بشكل كامل 4-

ص: 268



الصفحة الأخيرة من نسخة التصريح بمضمون التوضيح لخالد بن عبد الله الأزهرى، برقم (١٨٥)، كتبت في شهر رجب سنة ١٠٠٨ هـ نسخة مصححة، تظهر في هذه الصورة علامة بلاغ مقابلة إبراهيم بن محمد الصعدي

-٣٦٩

الصفحة الأخيرة من نسخة التصريح بمضمون التوضيح لخالد بن عبد الله الأزهرى، برقم (185)، كتبت في شهر رجب سنة 1008 هـ نسخة مصححة، تظهر في هذه الصورة علامة بلاغ مقابلة إبراهيم بن محمد الصعدي

إيراد أسماء الفائزين بهذه الشواهد 5 إتيان دلائل المخالفين لسبب معرفة ترجيح قوله على قولهم، 6- ضبط الألفاظ الغريبة مع جميع معانيها للحفاظ من التحريف والتصحيح، 7- مطابقة شرحه مع متن الألفية لمعرفة شرح كل واحد منهما، 8- ذكر علل الأحكام والأدلة لترسيخه في الذهن، 9- انتخاب أوثق أقوال المؤلف إن كانت فيها تناقض، 10- بيان المباحث من لسان المصنف وإن كان معتمداً عند ابن هشام). ادعى الشارح أنه رأى ابن هشام في المنام وأمره بكتابة هذا الشرح.

فرغ من شرحه يوم عرفة 9 ذي الحجة 896 هـ

تحتوي هذه المخطوطة من أول مباحث الاستثناء إلى نهاية الكتاب.

[كشف الظنون 1 : 154؛ إيضاح المكنون 1 : 293؛ هدية العارفين 1: 344؛ معجم المطبوعات العربية 1 : 811؛ معجم المؤلفين 4 : 96 الأعلام 2: 297؛ التراث العربي المخطوط 3 : 272؛ فنخا 8: 306؛ مكتبة النخجواني - تبريز (نشرية مكتبة جامعة طهران 4 / 339 / 18)؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 12: 47/9823]

أول المخطوطة (ناقصة):

«ويقرؤون إلا اتباع الظن بالرفع على أنه بدل من العلم باعتبار الموضوع، ولا يجوز أن يقرأ بالخفض على الإبدال منه باعتبار».

آخر المخطوطة:

«وأزواجه وذراياته وإلى ... الأكرمين الأمجدين ... وتابعيهم وسلم تسليماً كثيراً، أيد الله هذا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول».

، نسخ، بدون اسم الناسخ في صبيحة يوم الجمعة 19 شهر رجب من سنة 1008 هـ نسخة مصححة فيها نسخة، بدل، وعليها بلاغات المقابلة، وقابل بعضها الأخير إبراهيم بن محمد الصعدي، عليها تعاليق وشروح، ورؤوس المطالب بقلم الشنجر، وعليها ختم مربع فيه: «فخر الدين محمد الموسوي» وختمان بيضويان في أحدهما: «العبد محمد الموسوي 1093» وفي الآخر: «محمد...؟»، ناقصة الأول.

273، 23 س 21/4×14/8 سم .

كنز الفوائد (متفرقة / عربي)

تأليف: أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي (449 هـ).

مجموعة مهمة علمية أدبية مختلفة في خمسة أجزاء صغار تشمل مباحث شتى من تفسيرية وروائية وعقائدية وكلامية وأخلاقية وأصولية وشعرية وأدبية وحكايات وأضاف عليها رسائل مستقلة من تأليفه وتأليف غيره: 1- الإيضاح بين طريقي الزيدية والإمامية»، 2 - «التنبيه حقيقة البلاغة»، 3 - «القول المبين عن وجوب المسح على الرجلين»، 4-«مختصر التذكرة في أصول الفقه»، 5-«رسالة في وجوب الإمامة»،

ص: 270

6-«البيان عن اعتقاد الإيمان»، 7 - «الذخر للمعاد في صحيح الاعتقاد»، 8-الإعلام بحقيقة إيمان أمير المؤمنين عليه السلام، 9 - «وجوب الإمامة»، 10 - «البرهان على صحة طول عمر الإمام صاحب الزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف»، 11 - «مجلس الكز والفز»، 12 - «تفضيل الأنبياء على الملائكة»، 13-«الردّ على المنجمين».

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[إيضاح المكنون 2: 386؛ هدية العارفين 2: 70؛ أعيان الشيعة 9 : 400؛ الذريعة 18: 161 / 1195؛ معجم المؤلفين 11: 27؛ الأعلام 6: 276؛ التراث العربي المخطوط 10: 377؛ فنخا 26: 812؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 1: 226/190؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 3: 310/ 1136]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد رسوله خاتم النبيين وآله الطاهرين، مختصر من الكلام في أن للحوادث أولاً أعلم أيدك الله».

آخر المخطوطة:

«وإذا أنعم وصف بها، فوجب أن يكون معناها ما ذكرناه وقد يجوز أن يكون معنى الرحمة في الأصل الرقة والشفقة ثم انتقل بالتعارف».

نسخ، محمد حسين بن محمد علي الكاخي الخراساني في 8 شهر ربيع الآخر من سنة 1284هـ في مسجد السهلة من النسخة التي عليها تملك الفاضل الهندي، نسخة مصححة، وقوبلت مع عدة، نسخ، عليها بلاغات، جاء في الصحيفة الأولى ومواضع أخرى: «في بعض النسخ هذا أول الجزء الثالث من الكتاب وقد وجدت في ظهره (2) ما هذا صورته: (الجزء الثالث من كنز الفوائد إملاء الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراخي رحمه الله، لكاخيه عني عنه»، وكتب في آخر رسالة القول المبين: «إلى هنا وجد في بعض النسخ وهو آخر ما وجد في آخر المجلد ووجد أيضاً في الهامش منه في المقام بخط كاتبه ما هذا صورته: (هذا ما كان مكتوباً في الكتاب على الترتيب المعهود والظاهر سقط جزء (ظ) ونصف والله العالم وما في المتن إلى أول الفصل الذي هو في ذكر مولد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وجدناه في نسخة أخرى متصلاً بالفصل المذكور وفي النسخة المشار إليه أولاً ما عرفت وأيضاً الفصل المزبور فيها أول المجلد الأول كما ستعرف)»، العلائم والعناوين بقلم الشنجرف عليها ختم وقف: «هو الواقف از كتب وقفى كتابخانه مرحوم شيخ عبد الحسين أعلى الله مقامه»، في أول المخطوطة فهرس للكتاب منقول من خط الفاضل الهندي وأسماء تأليفات المؤلف أيضاً عن خطه رحمه الله.

178 ق، 21 س 2 / 15×20/6 سم .

ص: 271

سن در شرح وادبعين وادبعها تروفي فيها الوافع الكوفي الحبي راسل الشيعه
 صاحب النيانف كان نحويا لغويا مبنيا طبيا مسلما من كبار اصحاب الشرف المرتضى
 من ذرية ابي جنان الباقى **قلت** هكذا كان بخط العالم المجهدا الفقيه الفاضل النقيب
 بهاء الملة والمنا لا صمها اللغوي بالفاضل
الهندى
 هذا كتاب كثر الفوائد الشيخ الفقيه الثقة الجليل المشكلم ابي الفتح الكراچي شى
 الله عنده وارضاه
الهندى
 الشيخ العالم الثقة ابو الفتح محمد بن علي الكراچي نفسه لا صمها فوطى التبدل المرفوع علم
 الهدى والشيخ الموفق ابو جعفر رحمه الله وله تصانيف منها كتاب العجيب كتاب
 النوادر اخرها والاول من ذلك عندنا في نسخة الشيخ منجى الدين **قلت** هذا ايضا
 من خطه الشريف اعني من خط فطرا اهل البيت مرفوع المذهب بهاء الملة والدين
 محمد بن الحسن لا صمها المعروف بالفاضل
الهندى
كتاب كثر الفوائد
 كتاب صغاب لوفاس بكثر التبراج الفاس
اول وقلت هذه الصورة من خطه بعينها عن خط الفقيه الجليل مرفوع
 المذهب الشهير بالفاضل الهندى رضي الله عنه **الرسائل** التي اشتملت عليها
 المجلد **الجملة**
رسالة القول المبين عن وجوب السج على الرجلين مختصر المذكور باصول الفقه للفقهاء
رسالة البيان عن اعتقاد الايمان كتاب لا اعلام جقيقة ايمان اهل المؤمنين عليهم
رسالة في وجوب الامامة كتاب البرهان على صحة طول عمر امام من الرضا عليهم
 السلام
 في الاضواء

صورة من نسخة «كنز الفوائد» لأبي الفتح الكراچي، برقم (١٨٦)، بخط محمد حسين الكاخكي الخراساني، في ربيع الآخر سنة ١٢٨٤ هـ في مسجد السهلة من النسخة التي عليها تملك الفاضل الهندي، وقوبلت مع عدة نسخ

٢٧٢

صورة من نسخة كنز الفوائد لأبي الفتح الكراچي، برقم (186)، بخط محمد حسين الكاخكي الخراساني، في ربيع الآخر سنة 1284 هـ في مسجد السهلة من النسخة التي عليها تملك الفاضل الهندي، وقوبلت مع عدة نسخ

تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الوسيط (رجال / عربي)

تأليف: الميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الحسيني الأسترآبادي (1028هـ).

ثاني كتاب رجالي للمؤلف، ويعرف بـ «الرجال الوسيط»، ألفه بعد «الرجال الكبير» المعروف بـ «منهج المقال»، وله كتاب ثالث مسمّى بـ «توضيح المقال»، واشتهر بـ «الرجال الصغير» جمع في المتوسط أسماء رجال الأسانيد في الحديث الشيعي بترتيب حروف الهجاء، واختصر في نقل الآراء وذكر أسماء مصادره بالرمز، وبيّن في أوله كيفية ترتيب الأسماء والعلائم المختصرة التي استخدمها، وفي أواخرها أورد قسماً خاصاً للكنى والألقاب، وفي الخاتمة ذكر 10 فوائد رجالية.

فرغ منه في 10 شهر جمادى الآخرة من سنة 988 هـ أو 2 من شهر شوال من سنة 1016 في مكة المكرمة.

[كشف الحجب والأستار: 138؛ هدية العارفين 2: 270؛ معجم المطبوعات العربية 1: 431؛ أعيان الشيعة 1: 151؛ الذريعة 4: 420 / 1852 وص 428 و 6: 47 - 48 و 10: 158 و 25: 73 / 398؛ معجم المؤلفين 10: 298؛ الأعلام 6: 293؛ التراث العربي المخطوط 3: 443 فنخا 9: 171؛ فهرس مصوّرات مركز إحياء الميراث الإسلامي 3: 801/5؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبهاالار) 2683/500:3]

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين، أما بعد فهذا كتاب تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«العمري جمعنا قبل موته وكنا وجوه الشيعة وشيوخها، فقال إن حدث إلى حدث الموت فالأمر إلى أبي القاسم الحسين»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، نسخة مصححة، عليها بعض التعاليق بخط النسب تعليق بعضها برمز: «منه رحمه الله» و «منه مد ظله» و «ق رحمه الله» و «منه» و «منه مد ظله السامي»، رؤوس المطالب وأسماء الرواة المترجمة بقلم الشنجرف.

200 ق، 25 و 26 س، 7 / 12 × 7 / 21 سم .

ص: 273

غرر الفرائد (الفوائد) ودرر القلائد = الغرر والدرر = أمالي السيد المرتضى (أدب / عربي)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (436 هـ).

دون فيه مجالس تفسيرية حديثة كلامية أدبية التي كان يلقيها على طلابه، وهو كتاب مهم جداً، أوضح فيه الآيات المشككة والأحاديث الصعبة وبعض الأشعار والكلمات الأدبية واللغات الغامضة، وأشار فيه إلى تراجم جمع من مشاهير الشعراء والأدباء المعمرين.

يبلغ عدد المجالس 80 مجلساً، وقد ينقص هذا العدد في بعض النسخ. وتزيد بعض النسخ 31 مجلساً، وهي مجالس ألقاها الشريف المرتضى بعد عودته من سفر الحج.

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب

[كشف الظنون 1 : 748 و 1201:2؛ كشف الحجب والأستار: 213 و 392؛ هدية العارفين 1 : 688؛ معجم المطبوعات العربية 1: 1124؛ أعيان الشيعة : 213؛ الذريعة 2: 312 و 4: 262 و 31 و 314 و 6: 151 و 8: 140 و 16 : 173/42 و ص 44 و 18: 404/9 و 19: 358 – 359 و 365؛ الأعلام 4: 278؛ معجم المؤلفين: 7: 81؛ التراث العربي المخطوط 2: 246 و 9 : 236؛ فنخا 23: 386؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 31: 12373/274؛ فهرس مصوّرات مركز إحياء الميراث الإسلامي 1: 4/19].

أول المخطوطة:

«قال سيدنا الشريف الأجل المرتضى ذو المجدين، أطال الله بقاءه وكتب أعداءه، الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله».

آخر المخطوطة:

«لكرمه وحسن حفظه من بعدة داره وقربت منازلها وهذا بخلاف ما عليه أكثر الناس من مراعاة أمر الحاضر القريب وإهمال حق البعيد».

نسخ، عباس بن خضر النجفي، في يوم الاثنين وقت الزوال 23 شهر جمادى الأولى من سنة 1090 هـ في النجف الأشرف، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل، رؤوس المطالب والعلائم بقلم الشنجرف الصحيفة الأولى حديثة الكتابة، أثرت الرطوبة قليلاً على بعض حواف أوراقها، وفيها تملكات عدة منها تملك السيد أحمد الموسوي الخرساني في سنة 1237 هـ وتملك والد محمد ابن محمد حسن بن باقر في سنة 1238 هـ وتملك حسين الطباطبائي في 18 شهر شوال من سنة 1351 هـ وتملك محسن زاده .

267 ق، 21 س، 15×20 سم.

ص: 274

اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (ش 786 هـ).

انظر الرقم: (36)

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب الإجارة إلى آخر كتاب اللمعة.

أول المخطوطة:

«كتاب الإجارة وهي العقد على تمليك المنفعة المعلومة بعوض معلوم، وإيجابها آجرتك أو أكربتك أو ملكتك منفعتها سنة، ولونوى»

آخر المخطوطة:

«نفعه الله وإيانا به، والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي وعترته المعصومين الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً».

نستعليق، استكتبها محمد مؤمن الموسوي لنفسه كما صرح بها على ظهر الورقة الأولى مع ختمه الممسوح، في أواخر شهر صفر من سنة 1041 هـ نسخة مصححة، «قوبلت بنسخة قليلة السقم بالدقة» على حد تعبير الكاتب عليها تعاليق كثيرة منقولة من الشهيد الثاني رحمه الله وتعاليق أخرى في الهامش وبين السطور، رؤوس المطالب بقلم الشنجر، عليها ختمان بيضويّان غير مقروءين وختم مربع فيه: «يا محمد»، على ظهر الورقة الأولى كتب فرع فقهي وفي الأوراق الأخيرة كتبت فوائد وأحاديث وفروع فقهية.

94 ق، 12 س، 13×2 / 20 سم .

معالم الدين وملاذ المجتهدين (أصول الفقه / عربي)

تأليف: أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (1011 هـ).

انظر الرقم: (75).

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

نسخ محمد حسن بن محمد طاهر الجيلاني البسطامي في يوم السبت يوماً قبل العيد من شهر ذي الحجة في سنة 1360 هـ - وكتب بعض صحائفها علي أكبر شاه دوولي، نسخة مصححة عليها تعاليق بالنستعليق في الهامش وبين السطور بالعربية والفارسية العناوين والعلائم بقلم الشنجر.

101 ق، 18 س، 6/15×3/21 سم.

ص: 276

عليه خيرا والله ابو مع شيا... الفاضل...
 السوية بخلاف اجابتي...
 صاحب المشية...
 الترتيب...
 في غير فائدتهم...
 رد ذلك عن امير المؤمنين...
 وليكون هذا...
 من الاحجاب...
 الله وانما...
 حجر التبر...
 وطريق نظير...
 واخرها...
 فافهم...
 امدد...
 عاين...
 حقه...
 فافهم...
 عاين...
 حقه...
 فافهم...
 عاين...
 حقه...

الصفحة الأخيرة من نسخة «اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية» للشهيد الأول، برقم (189)، استكتبتها محمد مؤمن الموسوي لنفسه، في سنة 1041 هـ وقابلها بنسخة قليلة السقم بالدقة تاريخها سنة 841 هـ

١٣٧

الصفحة الأخيرة من نسخة «اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية» للشهيد الأول، برقم (189)، استكتبتها محمد مؤمن الموسوي لنفسه، في سنة 1041 هـ وقابلها بنسخة قليلة السقم بالدقة تاريخها سنة 841 هـ

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة (رجال / عربي)

تأليف: أبي الحسن علي بن محمد بن عراق الكناني الشافعي (963هـ).

مختصر جامع من كتاب «الموضوعات» لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي الحنبلي (597هـ)، واختصاره «اللاكي المصنوعة» لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (911هـ)، ومستدركه النكت البديعات للسيوطي أيضاً، مع المؤاخذات والمناقشات مع ابن الجوزي في مواضع، بالغ المؤلف في اختصاره وتهذيبه وترتيبه وبيان علل الأحاديث، وجعل لمصادره رموزاً، وأضاف ترجمة من أخل السيوطي في ترجمتهم من كتاب السيوطي أيضاً المسمى بـ«الجامع». وجعل كل ترجمة غير كتاب المناقب في ثلاثة فصول:

الفصل الأول: فيما حكم ابن الجوزي بوضعه ولم يخالف فيه .

الفصل الثاني: فيما حكم بوضعه وتعقب فيه.

الفصل الثالث: فيما زاده الأسيوطي على ابن الجوزي

أما كتاب المناقب والمثالب ففيه أبواب وفي كل باب منها فصول وهي على النحو الآتي:

الباب الأول: فيما يتعلق بالنبي صلى الله عليه وآله.

الباب الثاني: باب مناقب الخلفاء الأربعة.

الباب الثالث: باب في مناقب السبطين وأمهما وآل البيت.

الباب الرابع: باب في ذكر عائشة.

الباب الخامس: في طائفة من الصحابة.

الباب السادس: في مناقب ومثالب متفرقة.

الباب السابع: في ذكر البلدان والأيام في المناقب والمثالب.

تحتوي هذه المخطوطة من أوائل فصل في سرد أسماء الوضاعين والكذابين إلى أوائل كتاب الصدقات.

[كشف الظنون 1:494؛ هدية العارفين 1:746؛ معجم المؤلفين 7:218؛ الأعلام 5:12]

أول المخطوطة (ناقصة):

«العلاء بن هلال الرقي، قال أبو حاتم عنده أحاديث موضوعة، وقال ابن حبان: يقلب الأسانيد ويغير الأسماء. العلاء بن يزيد».

آخر المخطوطة (ناقصة)

«وابن عدي باطل، وإنما حكاه أبو حنيفة عن حماد، عن إبراهيم، من قوله: فوصله يحيى قال السيوطي وكذا قال البيهقي».

ص: 278

نسخ، ناقصة الطرفين، بدون اسم الناسخ و تاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة جيدة، العناوين وأسماء الرواة المترجمة بقلم الشنجرف عليها تملك بالهبة مع ختم مرتع كلاهما ممسوحان وعليها علامات الوقف 174، ق، 27 و 25 س . 6/14×3 / 21سم.

تعليقة منهج المقال (رجال / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (1205 هـ).

انظر الرقم: (145/1) .

أول المخطوطة (ناقصة):

«باب الهمزة باب آدم قوله في آدم وعنه وعن صه ود ابن الحسين، أقول هذا هو الظاهر وفاقاً لجدي و خالي رحمهما الله، وقوله آدم».

آخر المخطوطة:

«وانّ كلّ مؤمن يوحى إليه، وأن الإنسان إذا بلغ الكمال لا يقال له مات بل رفع إلى الملكوت وادعوا معاينة أمواتهم بكرة وعشياً».

نسخ، حسين الخوانساري، في يوم الإثنين شهر جمادى الأولى من سنة 1304 هـ نسخة مصححة، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها ختمان مربعان مكتوب فيه بالفارسية: «اين كتاب از متملكات و جزو كتابخانه أحقر محسن الحسيني است».

204 ق، 19 س، 15 × 8 / 20سم.

المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع (فقه إمامي / عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسين بن يحيى بن سعيد الحلبي (676 هـ).

انظر الرقم: (127/1).

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

آخر المخطوطة:

«نسأل الله سبحانه أن يجعلنا ممن يشكر علمه، وغفر زلله، وجعل إلى الجنة منقلبه ومتعلقه، إنّه لا يخيب من سألته، ولا تحير من أملته»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، نسخة مصححة، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها ختمان مربعان فيهما: «يا أجود من كل جواد»، وختم مربع آخر، وختم بيضوي فيه: «يا إبراهيم»، والنسخة كانت من مخطوطات مكتبة يوسف بن سليمان

الأردبيلي كما توجد نسخ أخرى منها في هذه المجموعة، وكتب هو في ورقتين ملصقتين في أولها مطالب عن الكتاب والمؤلف والنسخة بالعربية والفارسية.

118 ق، 17 س، 14×20 سم.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط (لغة / عربي)

تأليف: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (817 هـ).

معجم لغوي معروف مرتب على ترتيب حروف أو آخر الكلمات في ثمانية وعشرين باباً ذات فصول فيه إشارات خاطفة لبعض المصطلحات والأعلام، ألفه في قبال «صحاح اللغة» للجوهري، وأضاف عليه كلمات كثيرة ووحذف منه ما لا طائل فيه. ألفه مختصراً حينما كان يؤلف كتابه اللغوي الكبير «اللامع = اللامع المعلم العجائب الجامع بين المحكم والعباب وزيادات امتلاً بها الوطاب واعتلى منها الخطاب»، الذي يتصور أن مجلداته يبلغ 60 جزءاً ألف هذا الكتاب مع حذف الشواهد، وأهداه إلى إسماعيل بن عباس أمير اليمن، بدأ به في القدس سنة 762 هـ وأتمه في بيته على الصفا في مكة في ذي الحجة سنة 768 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على الثلث الأخير من الكتاب.

[كشف الظنون 2 1306 – 1307؛ هدية العارفين 2: 181؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1470؛ الذريعة 6: 168؛ معجم المؤلفين 12: 118؛ الأعلام 7: 146؛ التراث العربي المخطوط 10: 16؛ فنخا 24: 715؛ مكتبة ملك 1: 411 / 1007؛ مكتبة الأستانة شاهچراغ 3: 529/67]

أول المخطوطة (ناقصة):

«نسباً محرّكة، ونسبة بالكسر ذكر نسبه، وسأله أن ينتسب، وبالمراة نسباً ونسبياً ومنسبة شيب بها في الشعر، والنساب والنسابة».

آخر المخطوطة:

«وياء الجزم المرسل: اقض الأمر، وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها، وياء الجزم المنبسط: رأيت عبدي الله، لم تسقط لأنه لا خلف عنها».

نسخ ناعم بدون اسم الناسخ و تاريخ الكتابة، من القرن العاشر الهجري، نسخة مصححة عليها، تعاليق العلائم والعناوين وبعضها في الهامش بقلم الشنجرف، نسخة متضررة بالرطوبة والأرضة ناقصة الأول.

325 ق 31 س، 15×20/4 سم.

ص: 280

كتاب في العرفان (عرفان / عربي)

مجهول المؤلف.

متن صوفي مفصل غريب.

أول المخطوطة (ناقصة):

«كمثله شيء إن لم تكن تراه فإنه يراك، اللهم ارزقك التقوى وإثبات قلبك الذي إذا صلح صلح الجسد كله وعنده فصل».

آخر المخطوطة:

«بالوسيلة في المقام الذي فتح على يديه أبواب خزائن الكرم والجود صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين»

نسخ أحمد بن عبد الله بن أحمد الحزيزي، في ضحوة نهار السبت، غرة شهر جمادى الآخرة من سنة 1019 هـ، مذهبة، مزخرفة، مجدولة بالشنجرف والأسود، رؤوس المطالب والعلانم بقلم الشنجرف.

98، ق، 25، س، 13 × 5 / 20 سم.

الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة (عقائد / عربي)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد ابن الحجر الهيثمي (973 هـ).

طلب منه بعضهم أن يكتب شيئاً من فضائل الشيخين ليقراها في شهر رمضان سنة خمسين وتسعمائة بالمسجد الحرام؛ وذلك لكثرة الشيعة وزلة بعض الناس عن عقائدهم آنذاك بمكة المشرفة، ليرة على عقائد الشيعة - بزعمه - ثم بعد ذلك زاد عليه فجاء كتاباً مستقلاً، وفرغ منه في 12 شوال من السنة نفسها ونقل فيه أخبار وردت في فضل الخلفاء الأربعة عندهم، واعترف بكثير من فضائل أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وصحح قسماً كبيراً من أحاديث فضائل أهل البيت عليهم السلام، وقد ألف علماء الشيعة على هذا الكتاب جوابات كثيرة وردوداً مفصلة؛ منها الصوارم المهرقة في ردّ الصواعق المحرقة للقاضي نور الله بن محمد شريف التستري (الشهيد 1019 هـ)، فلاحظ .

والكتاب في ثلاث مقدمات وأحد عشر باباً وتتمة وخاتمة، والعناوين على النحو الآتي:

المقدمة الأولى: الداعي لتأليف الكتاب.

المقدمة الثانية: إجماع الصحابة على وجوب نصب الإمام.

المقدمة الثالثة: ما تثبت به الإمامة

الباب الأول: كيفية خلافة الصديق.

الباب الثاني: في ما جاء من مزيد الثناء على الشيخين.

الباب الثالث: أفضلية أبي بكر على سائر الأمة.

الباب الرابع: خلافة عمر

الباب الخامس: فضائله وخصوصياته.

الباب السادس: خلافة عثمان.

الباب السابع: فضائله ومآثره.

الباب الثامن: خلافة علي بن أبي طالب

الباب التاسع: مآثره وفضائله.

الباب العاشر: خلافة الحسن وفضائله.

الباب الحادي عشر: فضائل أهل البيت النبوي.

التممة في ملخص كتاب السخاوي مع زيادات

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الظنون 2: 1083؛ هدية العارفين 1 : 146؛ معجم المطبوعات العربية 1: 83؛ معجم المؤلفين 2 : 152؛ الأعلام 1: 234؛ التراث العربي المخطوط : 303 - 304؛ فنخا 21 : 852؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبها سالار) 5 : 1783/179؛ مكتبة آية الله الكلبايگاني العامة 5 : 9/2812]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً - صلى الله عليه وسلم - بأصحاب كالنجوم، وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيقة ما كانوا».

آخر المخطوطة:

«الغافلون آمين آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وسلم تسليمًا كثيرًا دائماً ابداً سرمدًا».

نسخ محمود بن صالح بن بكر بن محمد بن محمود بن حامد أفندي الخالدي، بدون تاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها تعاليق في المتن والهوامش بعضها بخط المستعليق وفي آخر بعضها كتب: «هروي»، «محمود الخالدي»، «أبو بكر الخالدي»، «كشاف»، «معالم التنزيل»، «شرح مسلم»، العلام والعناوين في المتن والهوامش بقلم الشنجرف، في آخر المخطوطة فهرس مجدول بنفس خط الكاتب.

298 ق . 15 س، 15 × 21/4 سم .

ص: 283

الوافية في شرح الكافية = شرح الكافية = شرح الكافية المتوسط (نحو / عربي)

تأليف: ركن الدين حسن بن محمد بن شرف شاه الأسترآبادي (717هـ).

شرح جيّد مفيد بعنوانين: «قوله - قوله» على كتاب «الكافية لابن الحاجب المالكي النحوي، عثمان بن عمر (646 هـ) ألفه باسم الوزير يحيى بن إبراهيم بن يجرش بيلكا السلطان ختن. وللاسترآبادي ثلاثة شروح (كبير، متوسط، مختصر)، وهذه النسخة هي المتوسطة، وقد اعتنى فيها بحل مشكلات الألفاظ وبيان علل المسائل وتحليل التركيبات ومباني هذا العلم، ولم يتوسع فيه إلا نادراً.

هو شرح مقدمة ابن الحاجب المتوسط الذي هو أشهر من الصغير والكبير الموسوم بالبسيط، وألفه بعد شرحه الكبير.

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

«كشف الظنون 2: 1370؛ أعيان الشيعة 5 255 الذريعة 6 128 و 230 و 14: 54 و 84 و 170 و 25 : 18 - 90/19 و ص 73؛ معجم المؤلفين 3 : 283؛ الأعلام 2 : 215؛ التراث العربي المخطوط 13 : 272؛ فنخا 34 : 177.165؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 28: 212 / 8695؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 31 : 12377/287]

أول المخطوطة:

«أحمد الله على عظمة جلاله، حمد غريق بمطالعة جماله وأشكره بجزيل نواله، شكر معتقد لمعاده ومآله وأمجده بأشرف أسمائه وصفات».

آخر المخطوطة:

«يا زيد يا زيدون اضرب بن اضربوا في الوقف، وفي يا مرأة اضربن اضربي في الوقف، لم يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف والمردود».

نسخ ونستعليق بدون اسم الناسخ، في 18 جمادى الآخرة من سنة 967 هـ نسخة مصححة، عليها تعاليق كثيرة في المتن والهوامش العلام بقلم الشنجراف عليها تملك حسن ابن ميرزا محمد [؟] علي في 20 شهر ربيع الأول سنة 1054 هـ في بلدة لاهيجان عليها ختم بيضوي مكرر فيه: «لطف علي بن علي، 1291»، وختم مربع فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد قلي، 1206»، وختم دائري ممسوح، في أولها وآخرها فواند بالعربي والفارسي

329 ق مختلفة الأسطر، 15 × 21 سم .

ص: 284



الصفحة الأولى من نسخة «الواقية في شرح الكافية» لركن الدين حسن بن محمد بن شرف شاه الأسترآبادي، برقم (١٩٧)، نسخة مصححة، كتبت في جمادى الآخرة سنة ٩٦٧ هـ

الصفحة الأولى من نسخة «الواقية في شرح الكافية» لركن الدين حسن بن محمد بن شرف شاه الأسترآبادي، برقم (197)، نسخة مصححة، كتبت في جمادى الآخرة سنة 967 هـ

تأليف: المولى أحمد بن محمد علي بن محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني الكرمانشاهي (1235 هـ).

خواطر المؤلف من أسفاره في سفره من كرمانشاهان في سنة 1210 هـ إلى العراق والهند، أورد فيه تاريخ حياة المولى محمد تقي المجلسي وولده العلامة محمد باقر المجلسي (1110 هـ) وعائلته ومن اتصل بهم نسباً وسبباً، مع ذكر فهرس مؤلفاتهم، كما أورد في خاتمة الكتاب ترجمة من حياته وآثاره.

الكتاب في خمسة مطالب وخاتمة، ويحتوي المطلب الخامس إلى ثلاثة مقاصد وكل مقصد في فصول وهذه فهرس مطالب الكتاب

المطلب الأول: في ذكر مجمل من أحوال مولانا محمد تقي المجلسي وعدد أولاده وأحفاده في خمسة فصول.

المطلب الثاني: في ذكر أحوال وأولاد الملا محمد باقر المجلسي الولد الأصغر للملا محمد تقي المجلسي في أربعة فصول.

المطلب الثالث: في بيان مجمل من أحوال مولانا محمد صالح المازندراني شارح أصول الكافي، وذكر أحوال أولاده من بطن الصبية المرضية للملا محمد تقي المجلسي في ثمانية فصول.

المطلب الرابع: في ذكر مجمل من حياة الآقا محمد باقر الإصفهاني المشهور بالبهبهاني وأولاده كن محمد علي محمد حسين والآقا حسن رضا، في أربعة عشر فصلاً.

المطلب الخامس: في ذكر أحوال مؤلف هذه الأوراق في تسعة عشر فصلاً.

خاتمة الكتاب: في النصائح المتعلقة بالسلطنة.

فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول من سنة 1225 هـ

تحوي هذه المخطوطة على الجزء الثاني من الكتاب.

[أعيان الشيعة 3 : 93؛ الذريعة 3 : 248 و 5 : 300 / 1409 و 20 : 261 / 2876؛ معجم المؤلفين 2 : 88؛ فنخا 28 : 896-897؛

مكتبة ملك 4 : 741 / 3809؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 6 : 496 / 2845]

أول المخطوطة:

«الحمد لله والصلاة على رسوله وآله، فبعد چون مجلد اول كتاب مرات الاحوال جهان نما از قلم وقايع نگار اين بنده دل افكار»

آخر المخطوطة:

«اين مجلد و مامول از خردمندان، ذيهوش آنکه بنظر تامل و تدبر بر آن نگرند و بتعمق نظر بد قايق آن برخورند والحمد لله رب العالمين»

نسخ محمد حسين بن محمد علي بن محمد حسين بن محمد علي بن محمد إسماعيل الحسيني الحائري الشهرستاني (1315هـ)، في يوم الثلاثاء 28 شهر ذي القعدة من سنة 1310 هـ في كربلاء، نسخة مصححة، عليها تعاليق بعضها برمز: «منه»، العلائم بقلم الأسود، على ظهر الورقة الأولى تملك الكاتب محمد حسين الشهرستاني في 29 ذي القعدة سنة 1310 هـ مع ختمه المربع: «محمد حسين الحسيني»، وكتب في آخر المخطوطة أسماء أولاد آقا محمد علي ابن آقا باقر الوحيد البهبهاني والكاتب سبطه، وعلى ظهر الورقة الأولى من الكتاب نفسه وبعد فهرس المطالب ختم نسب ك- «محمد حسين بن محمد علي بن محمد حسين بن محمد علي محمد إسماعيل بن محمد باقر بن محمد تقي بن محمد جعفر بن عبد الله بن محمد مهدي بن أمير تاج الدين حسين بن أمير نظام الدين علي بن أمير عبد الله بن أمير محمد بن أمير عبد الكريم بن أمير عبد الله بن أمير عبد الكريم بن أمير محمد السيد مرتضى عليخان بن السيد عليخان بن السيد كمال الدين بن السيد... الدين بن السيد صادق بن السيد عبد الله بن السيد محمد بن السيد أبي الهاشم بن السيد حسين بن السيد علي بن عيسى بن السيد عبد الله بن السيد محمد الأكبر بن السيد حسن بن السيد حسين الأصغر ابن الإمام علي بن الحسين زين العابدين (1390)»

227، ق مختلفة الأسطر، 15 × 21 سم.

الحاشية المتوسطة على الوافية في شرح الكافية (نحو / عربي)

تأليف: فخر الدين بن المسعود الكشافي الأذاني (ق 9)

حاشية توضيحية متوسطة بعنوانين «قوله قوله» على كتاب «الوافية في شرح الكافية لركن الدين حسن بن محمد بن شرفشاه الأسترآبادي (717هـ).

أول المخطوطة:

«أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالع جماله، اعلم أنه لا ترادف بين العظمة والجلال كما ظن، ولهذا أضافها إلى الجلال بل العظمة».

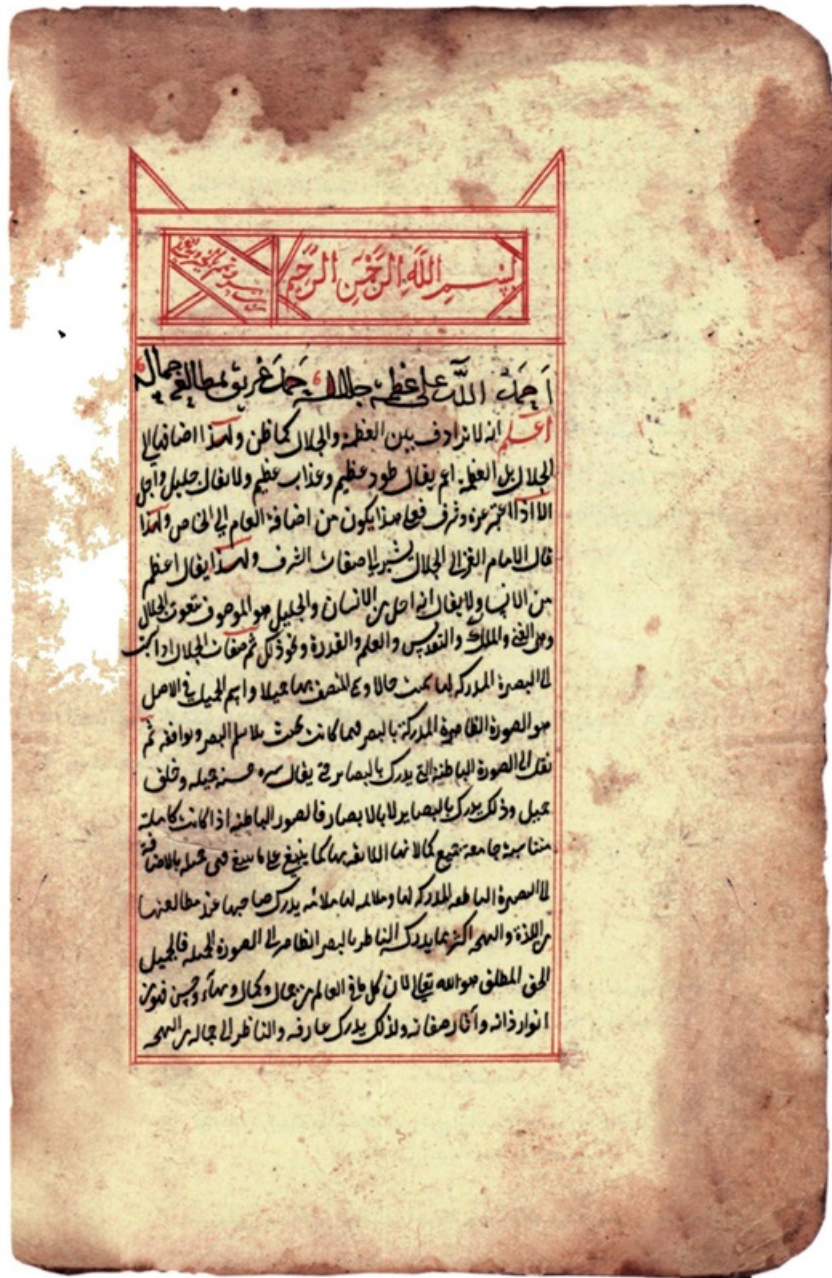
آخر المخطوطة:

«وتخليل تركيباته وكشف معانيه وشرح أبياته ودفع شبهه ورد ابطاره وإتمامه وإكماله والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين».

نستعليق، عبد الله بن يوسف ابن الخواجة نوروز شاه السمرقندي، في يوم الجمعة 14 شهر جمادى الآخر من سنة 865 هـ نسخة مصححة قديمة نفيسة مجدولة فيها نسخة بدل وعليها تعاليق، والعناوين والعلائم والجداول بقلم الشنجرف، وعلى ظهر الورقة الأولى تملك لمحمد يحيى ابن السيد محمد إسحاق بالإرث، وذيلها ثلاثة أختام ممسوحة.

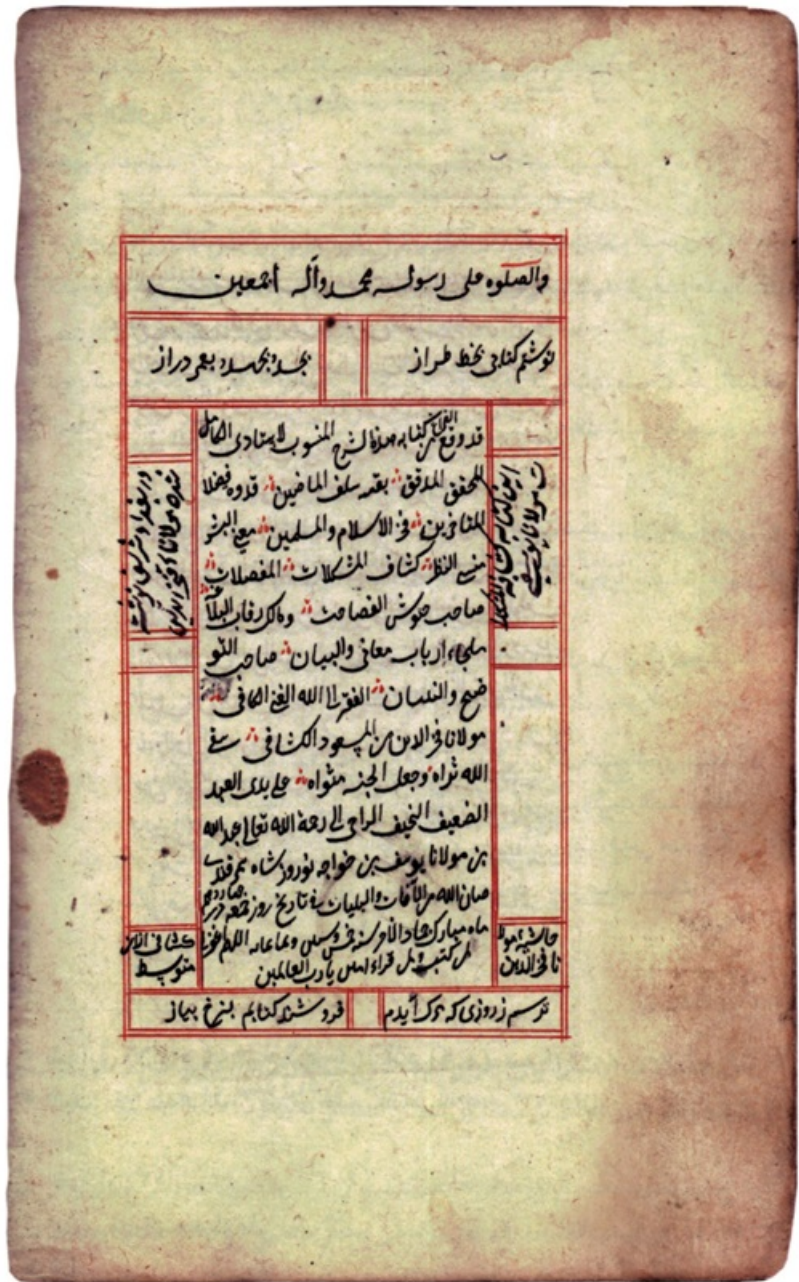
101 ق، 20 س، 13×18 سم.

ص: 289



الصفحة الأولى من نسخة «الحاشية المتوسطة على الوافية» في شرح الكافية لفخر الدين الكشافى الأذاني برقم (199)، ويخط عبد الله بن يوسف ابن الخواجه نوروز شاه السمرقندي، في شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٥ هـ نسخة مصححة قديمة نفيسة

الصفحة الأولى من نسخة «الحاشية المتوسطة على الوافية» في شرح الكافية لفخر الدين الكشافى الأذاني برقم (199)، ويخط عبد الله بن يوسف ابن الخواجه نوروز شاه السمرقندي، في شهر جمادى الآخرة سنة 865 هـ نسخة مصححة قديمة نفيسة



الصفحة الأولى من نسخة «الحاشية المتوسطة على الوافية في شرح الكافية» لفخر الدين الكشافي الأذاني، برقم (199)، ويخط عبد الله بن يوسف ابن الخواجه نوروز شاه السمرقندي، في شهر جمادى الآخر سنة 865 هـ نسخة مصححة قديمة نفيسة

٢٢١

الصفحة الأولى من نسخة «الحاشية المتوسطة على الوافية في شرح الكافية» لفخر الدين الكشافي الأذاني، برقم (199)، ويخط عبد الله بن يوسف ابن الخواجه نوروز شاه السمرقندي، في شهر جمادى الآخر سنة 865 هـ نسخة مصححة قديمة نفيسة

شرح الكافية (نحو / عربي)

مجهول المؤلف.

شرح متوسط بعناوين «قوله - قوله» على كتاب «الكافية» لابن الحاجب النحوي (646 هـ)، تعرّض الشارح فيه إلى توضيح المقاصد وتبيين ما يحتاج فيه إلى البيان مستشهداً إلى الشواهد والأمثال، مع ذكر بعض الأقوال والمناقشة معها.

توجد نسخة أخرى من هذا الكتاب في المكتبة المرعشية في قم - إيران، ونسبت على النسخة إلى ابن الحاجب نفسه، تاريخ كتابتها 706 بدمشق، قال السيد الإشكوري: لعله تاريخ التأليف.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي خلق السماوات السبع والأرضين، وصلى الله على... أجمعين، قوله الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، قوله لفظ يشمل الكلمة».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«تنوين دال على أمكنية... ورجل واما تنوين... الاسم للدلالة على أنه غير معين... سيبويه آخر وقد يتوهم أن التنوين».

نسخ قديم، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنها من القرن التاسع الهجري، نسخة مصححة، عليها تعاليق كثيرة، العناوين والعلائم بقلم الشنجراف والأسود والأصفر، في أولها وآخرها ختمان مربعان بنقش واحد أحدهما ممسوح وفي الآخر: «عبد الراجي محمد نقي»، وختم بيضوي غير مقروء، الورقتان الأخيرتان مخرومتان بعض عباراتها ممسوحة.

233، ق، 12 س، 14×7 / 21 سم.

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام (كلام / عربي)

تأليف: ميرزا عبد الرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (1072 هـ).

انظر الرقم: (73).

تحوي هذه المخطوطة على الجزء الأول.

أول المخطوطة:

«ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق، وأنت خير الفاتحين، أما بعد الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

ص: 292

«ذاتية بالنسبة إلى ما هي علة فاعلية عرضية، فإن شرب السقمونيا علة فاعلية عرضية الحصول البرودة وعلّة معدّة ذاتية له أيضاً».

نستعليق ناعم جيّد محمّد بن محمد حسين المدعوّ بخليل الموسوي، في 7 شهر المحرم من سنة 1370 هـ بعد انصرافه من الأرض المقدسة الشريفة الغروية (النجف)، في دار السلطنة إصفهان، نسخة مصححة، عليها تعاليق كثيرة بعضها برمز: «مولانا محمد علي نوري رحمه الله» و «مولانا محمد إسماعيل رحمه الله» و «ملاً أحمد رحمه الله» و «ميرزا حسن رحمه الله»، العناوين والعلامم بقلم الشنجرف، كتب في ورق الغلاف مطالب عن الكتاب ومؤلفه، وعلى ظهر الورقة الأولى كتبت أشعار بالفارسية في مدح أبي علي ابن سينا.

159 ق، 21 س، 14 × 6 / 21 سم.

نهج البلاغة (أدب / عربي)

جمعه: الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (406 هـ).

انظر الرقم: (1).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وهي على ثلاث قطعات الأولى وهي الواقعة في وسط المخطوطة من القرن العاشر الهجري، وهي محرّكة، والأخرين وهما الأولى والأخيرة من القرن الثالث عشر الهجري، والقطعة الوسطى مصححة، عليها نسخة بدل، وتعاليق بخط نستعليق، وشرح المفردات اللغوية بالفارسية، رؤوس المطالب في كلّها بقلم الشنجرف.

246 ق مختلفة الاسطر، 13 / 7 × 6 / 19 سم .

حلّ مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات والتنبيهات (منطق - فلسفة / عربي)

تأليف: نصير الدين محمد بن محمّد بن الحسن الطوسي (672 هـ).

شرح مهم معروف بعناوين «قوله قوله» على كتاب «الإشارات والتنبيهات» للشيخ الرئيس أبي علي سينا (428 هـ)، في قسمي الفلسفة والمنطق، وتعرض فيه إلى توضيح مبهمات الكتاب ومشكلاته، وأجاب الشارح فيه عن مؤاخذات الفخر الرازي (606 هـ) على الفلسفة السينية في شرحه على الإشارات. ألف هذا الشرح في مدة طويلة حدود عشرين سنة بطلب من شهاب الدين، ويقال إنه شهاب الملة محتشم شهاب من علماء وأمرأ الإسماعيلية. وقد اعتنى به علماء هذا الفنّ شرحاً وحاشية ودراسة وتدریساً .

ص: 293

فرغ منه في أواسط شهر صفر من سنة 644 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام شرح المنطق من الكتاب.

[كشف الظنون 1: 95 و 687؛ كشف الحجب والأستار: 200 و 322؛ هدية العارفين 2: 131؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1251؛ أعيان الشيعة 9: 414؛ الذريعة 6: 110 و 7: 175 / 400 و 13: 91 و 14: 1853/89؛ معجم المؤلفين 11: 207 الأعلام 307 التراث العربي المخطوط 5: 218؛ فنحسا 13: 369؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 9: 143 / 1153؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي [ط278 / 14:24/3]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده وهدانا إلى تصدير الكلام بتحميده وألهمنا الإقرار بكلمة توحيده وبعثنا على طلب الحق وتمهيدته».

آخر المخطوطة:

«وتكرار المعاودة الى تفقد كل واحد منها فهو ليس بمستعد لادراك العلوم النظرية وتعلمها وبالله التوفيق إلى حل المشكلات بالتحقيق».

نسخ علي بن إبراهيم القتي، في 3 ربيع الأول من سنة 1299 هـ نسخة مصححة، عليها بعض التعاليق، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها تملك الكاتب مع ختمه البيضوي المسجل باسمه «علي بن محمد إبراهيم».

271، ق، 12 س، 14×20/6سم.

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

تأليف» الشيخ محمد حسن بن الباقر النجفي (1266هـ).

شرح كبير تفصيلي تحقيقي مزجي جامع لجميع أبواب الفقه على كتاب «شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام» للمحقق الحلّي أبي القاسم جعفر بن الحسن (676 هـ)، شرع في تأليفه وهو ابن خمس وعشرين، وأتمه في ما يزيد على ثلاثين سنة، وهو المصدر الأول لكل من أراد أن يجتهد في فروع الشريعة عند فقهاء الإمامية، اشتمل على كل ما يحتاج إليه الفقيه في استنباط الأحكام من ذكر الآيات والأحاديث وأقوال الفقهاء لتحصيل الشهرة والإجماع والقواعد الفقهية والأصولية.

لم يكن المؤلف في تأليف كتابه ملتزماً بترتيب الأبواب، بل فرغ من كتاب الدييات في سنة 1254 هـ ومن كتاب الجهاد في سنة 1257 هـ وهذا آخر ما خرج من قلمه.

تحتوي هذه المخطوطة من الصلوات المندوبات إلى آخر كتاب الصلاة.

[كشف الحجب والأستار: 167 و 339؛ إيضاح المكنون: 1: 378؛ هدية العارفين 2: 373؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1647؛ أعيان الشيعة 9: 149؛ الذريعة 5: 275 - 277 / 1296: 58 و 13: 319 - 320؛ معجم المؤلفين 9: 184؛ 1 الأعلام 6: 92؛ التراث العربي

المخطوط 180:4؛ فنخا 11 : 85؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة (مجموعة فهارس النسخ الخطية المهداة من جانب السيد القائد إلى الأستانة 3:20480/197؛ كلية الإلهيات-مشهد 2:22350/220)

ص: 294

أول المخطوطة:

«الفصل الخامس في البحث عن الصلوات المرغبات أي المندوبات وهي قسمان الأول النوافل اليومية وقد ذكرناها فيما تقدم مفصلة».

آخر المخطوطة:

«وعدمه كذلك، إلا أن الأمر سهل، والله أعلم قال الشارح (المصنف)؟ دام مجده والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين».

نسخ أحمد بن محمد، في يوم الأربعاء 29 شهر جمادى الآخرة من سنة 1354 هـ نسخة مصححة، على رؤوس المطالب خطوط بقلم الأسود، عليها ختم بيضوي مكرر: «حسينقلي».

250، ق، 30 و 35 س، 5 / 15 × 2 / 21 سم.

صاح اللغة = تاج اللغة وصاح العربية = الصحاح (لغة / عربي)

تأليف: أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (393هـ).

معجم لغوي كبير معروف، مرتب على حروف أواخر الكلمات في مجلدين مشتمل على 28 باباً وكلّ باب في 28 فصلاً (بعدد حروف الألفباء)، مبني على تحقيقات واستقراءات وتتبعات المؤلف نفسه في محاورات الأعراب والبادية، وهو أول كتاب لغوي ألف بهذا النهج باشمالها على الأمثال والأشعار انتخب الصحيح من اللغة ولذا سمي كتابه بالصحاح، ويقال: إن الجوهري لم يوفق لتبييض كتابه فأتمه تلميذه إبراهيم بن صالح الوراق، وبعد الكتاب من أهم وأقدم ما كتب في هذا المجال، واعتنى به اللغويون بالحاشية والشرح والاختيار والترتيب، وتم تأليفه سنة 383 هـ

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر المجلد الأول.

[كشف الظنون 2 : 1071؛ هدية العارفين 1 : 209؛ معجم المطبوعات العربية 1 : 723؛ الذريعة 6 : 145؛ معجم المؤلفين 2 : 267؛ الأعلام 1 : 313؛ التراث العربي المخطوط 8 : 218؛ فنخا 21 : 4414؛ مكتبة آية الله فاضل الخوانساري 1 : 68/51؛ فهرس مصوّرات مكتبة آية الله المرعشي النجفي 4 : 1521/434]

أول المخطوطة (ناقصة):

«قال الشيخ الإمام أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، رضي الله عنه: نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الدمع بضم الدال والميم: سمة في مجرى الدمع الدنع: ما يطرحه الجازر من البعير. والدنع الذل. ورجل دنع أي فسل لا خير فيه».

قال انما عرفتمهم بلبنان ولنتم تلتشون يا غلظكم انتم منا غير متشون وانما علم واحكم

باب الصاد من قباب الخطح في اللغة الفصل

الاول حرف لا في الكلام دخل لان سببه والصاد لا يجمعان في كلام واحد من كلام العرب كقولهم
كباشه قال يعقوب واقتلوا بغير الامن الاصل والاصح ان هذا والاصح ايضا ما تلتشون الاية و
هو نصف المخرج او الضميمة يخرج فيه الزاويين وقد اختلفوا في انما يخرجوا الى اصح يعني به اصل اللين
او يخرج ناقة اموص ابي عديك وقامت فوض حكاة عنه ابو عديب **فصل الثاني** في جمع الصاد
لعم القدم وقدر من الشعر في اصول الامتلايح بما يلزم انما الزاوية بصفة والجمع ايضا لغة
تأتي فوق العيشين او تحبها كقوله النخلة نخل من نخيل يجمعون بالجمع في النخلة اذا نادى
بشدة ويجمع عينها بجمعها فصلا اذا قلعت باع تحبها قال يعقوب ولا تزل تحش الزمير والوهو
يا من وقد يرعى الرجل وهو يرضى وارضه الله وسار ارض من كبارا في قوله وهو مرفوع الا انه تعريف
جاء عما اثنان جوادا احدا ان شئت اقرت الاول فا شئت الى الثاني وان شئت يشاء اول كل الفاعل
والعرب الثاني باعرب ما لا يتصرف ما علم ان كل اثنين جمادا جادا فهو على اثنين لسد ما ان شئت
يجمع على الفتح نحو حوت عترة لينة كفة كفة وهو جار يبت بيت وهذا الشيء بين اوتيت
الجماد والاربعين من اي بين الهمزة وحرف اللين وحرف القوم اخوانا حركت وشعر شعر
وكسبه من العرب الثاني ان يبت في الخواصم الاول على الفتح ويعرب الثاني باعرب ما لا يتصرف
ويجمع على اثنان اثنان الذي يعينه نحو حوت حوت وجعلك ذلك من زوما ورجلين وسام ارض
ان شئت اشدت الاول اي الثاني فقلت انما حشر حوت اخر بيت حشر او حقت حوتا وفي بيت
كربك لغات ذكرنا في باب الباء وكذا في التنبيه هذان سائا ارض وفي الجمع حوت سوار
اخر حوت وان شئت تلك حوت السوار وانما ارض فان شئت تلك حوت السوار والاصح في
لا يكون ساء قال الشاعر والله لو كنت لهذا لخالصا كنت حيدا اكل الباصا البصير

اجس
اصس
جس
ببس
برس

صفحة من نسخة «صحيح اللغة» لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، برقم (205)، نسخة قديمة، بخط محي الدين بن أحمد بن حسن بن عبد الله الخطيب العباسي، كتبها في شعبان سنة 896 هـ

صفحة من نسخة «صحيح اللغة» لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، برقم (205)، نسخة قديمة، بخط محي الدين بن أحمد بن حسن بن عبد الله الخطيب العباسي، كتبها في شعبان سنة 896 هـ

الصفحة الأخيرة من نسخة «صحيح اللغة» لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، برقم (205)، نسخة قديمة، بخط محي الدين بن أحمد بن حسن بن عبد الله الخطيب العباسي، كتبها في شعبان سنة 896 هـ

ص: 297

نسخ قديم محي الدين بن أحمد بن حسن بن عبد الله الخطيب العباسي، في آخر شهر شعبان من سنة 896 هـ نسخة مشكولة مصححة جيدة، كتبت رؤوس الكلمات في هامش النسخة، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، وعلى ظهر الورقة الأولى فائدة لغوية، وفيها بعض آثار الترميم وكتبت السقطات وبعض الأوراق من أولها من جديد بالدقة.

322، ق، 23 س 16/4 × 23 سم.

مجموعة:

1- الزكاة = شرح إرشاد الأذهان «ق 6أ-216» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (1281هـ).

شرح استدلال مزجي على كتاب الزكاة من «إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ). هذه المخطوطة تحوي من أول الكتاب إلى بعض صحة التمسك بالعمومات من المسألة 12.

[أعيان الشيعة 10: 117؛ الذريعة 12: 44 / 274؛ معجم المؤلفين 12: 216؛ الأعلام 7: 201؛ التراث العربي المخطوط 6: 321؛ فنخا 17: 683؛ مكتبة آية الله الكليبايگاني العامة 4: 2247 / 619-89؛ مكتبة جامع گوهرشاد - مشهد 3: 893 / 1211]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين كتاب الزكاة».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«هذا وسابقه أن الباقي بعد خروج الوقت في الوجه السابق هو التكليف المطلق بأداء الفطرة، وفي هذا الوجه هو الحكم الوضعي»

2- الخمس = شرح إرشاد الأذهان «ق 217 ب - 351» (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

شرح استدلال مزجي على كتاب خمس من إرشاد الأذهان للعلامة الحلبي (726 هـ)، طبع هذا الكتاب مكرراً بعنوان ملحقات كتاب المكاسب للأنصاري.

[الذريعة 7: 256 / 1254؛ فنخا 18: 990؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة (مجموعة فهارس النسخ الخطية المهداة من جانب السيد القائد إلى الآستانة 3: 21530/276؛ مكتبة آية الله الكليبايگاني العامة 3: 1766 / 619-89 / 4]

ص: 298

أول المخطوطة:

«لا- خلاف ظاهراً في وجوب الخمس في غنائم دار الحرب ويدل عليه الأدلة الثلاثة وظاهرها عدم الفرق بين المنقول الذي يقسم بين المقاتلين».

آخر المخطوطة:

«وجوب الاجتناب عن الشبهة المحصورة، امتثالاً للأدلة العقلية والنقلية الدالة على وجوب الاجتناب، إذا علم ولو إجمالاً في أمور محصورة»

3- الرضاوية = شرح إرشاد الأذهان «ق 354-397ب» (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

شرح استدلال مزجي على أحكام الرضاوية التي تسبب الحرمة من كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلبي (726هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 11: 194 / 1190؛ التراث العربي المخطوط 4: 187؛ فنخا 16: 711؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 1/ 21: 10232/640؛ مكتبة مفتي الشيعة - قم: 60، الرقم: 60/2]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين، أجمع علماء الإسلام ظاهراً».

آخر المخطوطة:

«فلا يحكم بالحرمة في الرضاع إلا إذا حصلت هذه العلاقة، لاعلاقة مستلزمة لها لا دخل لها في التحريم ولو حصلت من جهة النسب».

4- الصلاة = شرح إرشاد الأذهان «ق 401 ب - 427» (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه .

شرح مزجي استدلال مفصل معروف على كتاب الصلاة من «إرشاد الأذهان، للعلامة الحلبي (726هـ)، في 14 مقصداً في مقدمات الصلاة وأفعاله ومبطلاته، وصلاة الآيات، وأحكام الخلل، وقضاء الصلاة، وصلاة الجماعة والمسافر.

هذه المخطوطة تشتمل على بعض مبحث المواقيت.

[الذريعة 15: 60 / 419 التراث العربي المخطوط 8: 270؛ معجم المؤلفين 12: 216؛ فنخا 21: 730؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 21: 912 / 11130؛ مكتبة آية الله الكلبايكاني العامة 5: 6233/2803 - 31/113]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين، الكلام في المواقيت».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فلا بد أن يكون للسؤال جهة أخرى لا مجرد المبادرة إلى الصلاة مع طلوع الفجر، وهذا كاف لسقوط الاستدلال بالرواية لما نحن فيه».

5- الطهارة = شرح إرشاد الأذهان «ق 428 أ- 443 ب» (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

شرح مزجي استدلالي مفضل على كتاب الصلاة من كتاب «إرشاد الأذهان»، للعلامة الحلبي (726 هـ)، مع إيراد المناقشات والردود والأدلة، وبيان رأيه. يشمل على مقدمة، وثلاث مقاصد (في الوضوء، الغسل، التيمم) وخاتمة.

هذه المخطوطة تشتمل على مبحث الغسل

[الذريعة 6: 147 و 13: 258/80 و 15: 187 / 1252؛ الأعلام 2017؛ معجم المؤلفين 12: 216؛ فنخا 18: 990 و 22: 302؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 32: 12827/569؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 21: 19898 / 947]

أول المخطوطة:

«أما الغسل ففيه الواجب والمندوب، أما الواجب فسته أغسال لكل منها سبب أضيف إليه، وليس الغسل كالوضوء حقيقة واحدة والتعدد».

آخر المخطوطة:

«وإن كان كاشفاً عند الناقل، إلا أنه لم ينقل إلا الكاشف دون المكشوف عنه، فنقله يرجع في الحقيقة إلى نقل أقوال العلماء رضوان الله عليهم».

نسخ وشكسته، تحريري، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة وتعليق وهي من ممتلكات يوسف بن سليمان الأردبيلي كما لصق في أولها ورقة وكتب فيها تعريف عن الكتب الواقعة في هذه النسخة.

224 ق مختلفة الاسطر، 4 / 15 × 21/6 سم .

مفتاح الفلاح (دعاء / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم : (45).

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

ص: 300

نسخ محمد بن جلال الدين الإصفهاني في سلخ شهر جمادى الآخرة من سنة 1101 هـ في مكة استنسخها من عن خط المؤلف بواسطتين، نسخة مصححة مشكولة أكثرها، عليها تعاليق بخط شكسته نستعليق، وشرح المفردات اللغوية، بعضها بالفارسية برموز: «منه» «طبرسي» «قاموس» «مصباح» «كنز اللغة» «مهدب»، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف وعلى الآيات والروايات وبعض العبارات خط بقلم الشنجرف عليها تملك الميرزا هاشم في شهر ذي الحجة من سنة 1286، وتملك السيد أسد الله بن محمد باقر الشفتي مع ختمه البيضوي مكتوب فيه: «عبده الراجي أسد الله بن محمد باقر الموسوي».

152 ق، 14 س، 14×20/5 سم.

واقعات المفتين = أعمال الجمع والتدوين بواقعات المفتين (فقه مقارن / عربي)

تأليف: القاضي زين الدين أبي المعالي عبد القادر بن يوسف المعروف بنقيب زاده الحلبي (1085هـ).

جمع فيه المسائل والفتاوي بترتيب الكتب الفقهية من كتاب الطهارة إلى كتاب الوصايا، وهي نتيجة ثلاث مرات لتنظيمه الكتاب، رتبه عندما كان يشتغل عند بعض علماء السنة الكبار بتحرير فتاوي الفقهاء استفتح كل مسألة باسم كتاب أخذ هذه المسألة عنه، ووضع لكل مصدر رمزاً للاختصار وفيه فهرس لشرح مصادره ورموزها، وأورد في بعض الأحيان اختلاف فقهاء المذاهب الأربعة.

جاء في بعض المصادر تاريخ تأليف الكتاب في سنة 1083 هـ كما ورد تاريخ وفاته سنة 1107 هـ ولا يخفى أن هناك نسخة في مكتبة السيد المرعشي برقم 5205 من هذا الكتاب استنسخت في القسطنطينية سلخ شعبان سنة 1082 هـ، فتأمل.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[هدية العارفين 1: 602؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1869؛ الأعلام 4: 48؛ معجم المؤلفين 5: 308؛ التراث العربي المخطوط 13: 277؛ فنخا 34: 188؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 14: 5205/6، و3: 1064 / 250]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار وزين منار الدين الحنيف بإنزال محكم كتابه عليه، وأنار، صلى الله عليه وعلى آله الأخياره».

آخر المخطوطة:

«وضمن ولا يصح عند الثاني وإن وجب لا بعقده لا يصح عند الكل، من بزاية نوع في تصرفات الأب والوصي من كتاب الوصايا».

نسخ حامد محمد بن محمود القاضي في سلخ جمادى الآخرة من سنة 1070 هـ نسخة مصححة، عليها تعاليق وشروح، أولها مجدولة بالذهب المؤطر بالقلم الأسود الدقيق، وباقي

ص: 301

الصحائف مجدولة بقلم الشنجراف، العلام والعناوين في المتن والهوامش وأسماء الكتب بقلم الشنجراف، وكتبت في أولها فهرس الكتاب، وفي آخرها دستور عثماني في صحيفة باللغة العثمانية، وعليها تملك محمد عارف ابن مصطفى أفندي.

198 ق، 21 س 20×12/8 سم.

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير / عربي)

تأليف أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (548 هـ).

تفسير كبير معروف مأخوذ أكثره من «تفسير التبيان» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ)، مع تنظيم جيد وتنسيق ميسر وعناوينه «القراءة، والحجّة، واللغة، والإعراب، والمعنى، والنزول»، ذكر فيه في مطلع كل سورة أنها مكيّة أو مدنية، ثم ذكر آيات من القرآن، وأورد أخبار من طرق الشيعة، ثم ذكر انتظام الآيات، الكتاب منقسم بتقسيم المؤلف على عشرة أجزاء، وله مقدّمة فيها سبعة فنون فيما يلزم تقديمه من المباحث القرآنية، ألفه بناءً على طلب من السيد الأجل أبي منصور محمد بن يحيى بن عبد الله الحسين. فرغ من تأليفه في يوم الخميس منتصف شهر ذي القعدة سنة 536 هـ وفي بعض المواضع يوم الثلاثاء 6 شهر رجب من السنة نفسها.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر سورة المائدة وهو آخر المجلد الثالث.

[كشف الظنون 2: 1602؛ كشف الحجب والأستار: 133 و 488 - 489؛ إيضاح المكنون 2: 433؛ هدية العارفين 1: 820؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1227؛ أعيان الشيعة 8: 398؛ الذريعة 4: 280 و 312 و 6: 191 و 20: 24 / 1773؛ معجم المؤلفين 8: 66؛ الأعلام 5: 148؛ التراث العربي المخطوط 11: 77؛ فنخا 28: 201؛ مكتبة الأستانة المعصومية المقدسة: 162 / 136 - 5954؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 35: 12266/260]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي ارتفعت عن معارج الفكر جلالته، وجلت عن مطامح الهمم عزته، وتعالى عن مشابهة الأنام صبغته، وأعجزت مدارك».

آخر المخطوطة:

«بأن يقدر عليها ويمنع منها؛ وقيل: معناه قادر على كل شيء يصح أن يكون مقدوراً له كقوله: «خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»، عن أبي علي الجبائي».

نسخ، نور الله حسين بن نور الله الهفتادري الفيروزآبادي في 14 شهر ذي الحجة من سنة 968 هـ (آخر الجزء الأول)، وفي صبيحة يوم الجمعة 29 شهر ربيع الأول من سنة 970 هـ عن نسخة كتبت من خط مؤلفها وقوبلت معها، نسخة مصححة نفيسة، عليها نسخة، بدل عليها بلاغات كثيرة للقراءة والمقابلة بخط يحيى بن حسين بن عشيرة البحراني وكتب في آخر الجزء الأول بلاغ للناسخ في شهر رمضان سنة 969 هـ بمدينة، وختمه بختمه



صفحة من نسخة «مجمع البيان في تفسير القرآن» لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي، برقم (209)، بخط نور الله حسين بن نور الله الهفتادري الفيروزآبادي، في سنة 968 هـ و 970 هـ، وهي نسخة مصححة نفيسة، كتبت عن نسخة كتبت من خط مؤلفها وقوبلت معها، عليها بلاغات كثيرة للقراءة والمقابلة

٢٠٢

صفحة من نسخة مجمع البيان في تفسير القرآن لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي، برقم (209)، بخط نور الله حسين بن نور الله الهفتادري الفيروزآبادي، في سنة 968 هـ و 970 هـ، وهي نسخة مصححة نفيسة، كتبت عن نسخة كتبت من خط مؤلفها وقوبلت معها عليها بلاغات كثيرة للقراءة والمقابلة

العيني مكتوب فيه: «الفقيه إلى رحمة ربه يحيى بن حسين بن عشيرة»، عليها تعاليق برمز: «عبد العلي»، الآيات القرآنية والعناوين والعلائم بقلم الشنجرف، وفي آخرها تملك محمد جعفر في سنة 1160 هـ وابنه محمد مهدي في سنة 1230 هـ

342، ق، 25، س، 18/7 × 25 سم .

غرائب القرآن و رغائب الفرقان = تفسير النيسابوري (تفسير / عربي)

• تأليف: نظام الدين حسن بن محمد الفقي النيسابوري (728 هـ).

تفسير كبير أدبي لغوي، يأتي بقسم من الآيات القرآنية ويترجمها بالفارسية بين السطور ثم يفسرها بعناوين: «القراءة - الوقوف - التأويل - التفسير»، أخذ مطالبه من كتاب مفاتيح الغيب للفخر الرازي (606 هـ)، «الكشاف للزمخشري (538 هـ) .. وغيرهما من كتب التفسير، بحذف الزوائد وإضافة مطالب كثيرة من حاصل فكره وتحقيقه، وعليه يذكر نقوداً على كلمات الآخرين.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض الآية 123 من سورة النساء.

[كشف الظنون 2 : 1195؛ هدية العارفين 1 : 274 و 283؛ معجم المطبوعات العربية 2 : 1527؛ أعيان الشيعة 5 : 248؛ الذريعة 4 : 318 و 16 : 31-32 / 133 و 48 و 24 : 192؛ الأعلام 2 : 216؛ معجم المؤلفين 3 : 282؛ التراث العربي المخطوط 9 : 226؛ فنخا 23 : 349 - 350؛ مكتبة مجلس سنا 1 : 434 / 256؛ مكتبة ملك 1 : 1363/382]

أول المخطوطة:

«رب يسر وتمم بلطفك إلى الله الكريم أرغب في إبداع غرائب القرآن، وبفضله العظيم أتأهب لإبداع رغائب الفرقان، وإليه منتهى الأمل».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وَلَا أَمَانِيَّ أَهْلِ الْكِتَابِ مَن يَعْمَلُ سُوءًا يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِن دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا* وَ مَن يَعْمَلْ مِّنَ الصَّالِحَاتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ».

نستعليق ونسخ بخطوط مختلفة جيدة، ناقصة الآخر، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنها من القرن التاسع أو أوائل القرن العاشر الهجري، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، ونسخة بدل وبعض تعاليق العناوين والترجمة في المتن والهامش بقلم الشنجرف، الآيات محرقة بخط النسخ وبقلم الضخم الأسود، عليها ختمان بيضويان في أحدهما: «عبد إسماعيل بن محمد الطباطبائي 1037» وفي الآخر: «لك البهاء كله 1088»، متضررة بالرطوبة، وعليها تملك قديم جمال الدين بن محمود، واستعيرت من الحاج الميرزا السيد محمد الأردستاني في بلدة يزد في شهر شوال من سنة 1219 هـ عليها وقفية بالفارسية ل 183 كتاباً وهذا الكتاب من جملتها، أوقفها السيد محمد الطباطبائي على السيد محمد بن محمد حسين الحسيني، والتولية بيد الواقف ثم على أعلم أولاده الذكور، وعليها ختمه المرتبع فيه: «يا مدبر سيد محمد طباطبائي» وفيها أيضاً علامة وقف.

443، ق، 22، س، 18 × 26 سم.

بحار الأنوار الجامعة لدرر الأخبار الأئمة الأطهار (حديث / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ).

أكبر موسوعة علمية حديثة عند المسلمين في 25 مجلد كبير، تستوعب ما روي عن الأئمة المعصومين عليهم السلام من الأحاديث في المعارف الإلهية والعقائد الدينية، والأصول الأخلاقية والأحكام الفقهية ومما يرجع إلى تاريخ الأنبياء وحيات المعصومين عليهم السلام، إضافة إلى الآيات الواردة في كل باب وتفسيرها مختصراً، مع إيراد أسماء مصادره بشكل الرموز، وحلّ مشكلات الأحاديث الواردة بعد كل حديث مشكل بعناوين: «بيان - أقول».

وهو في الحقيقة دائرة معارف دينية، أراد المؤلف بتأليفه الحفاظ على التراث الشيعي الحديثي من التشتت والضياع، دون تمحيص للصحيح منها والسقيم، بل أوكل ذلك إلى من يأتي من العلماء المحققين والفضلاء المدققين وذوي النظر في علوم الحديث، ومع هذا له منهج دقيق في جمع الأخبار ولم يجمع كل ما نُسب إلى المعصومين كما أنه لم ينقل عن مشارق أنوار اليقين .. وغيره إلا ما اعتضده من الأخبار في الكتب المعتمدة.

وعناوين المجلدات هكذا:

المجلد الأول: في العقل والجهل وفضل العلم.

المجلد الثاني: في التوحيد، فرغ منه غرة ربيع الأول سنة 1077 هـ

المجلد الثالث: في العدل والمعاد والموت، فرغ منه في 11 المحرم سنة 1080 هـ

المجلد الرابع: في الاحتجاجات، فرغ منه في ربيع الأول سنة 1080 هـ

المجلد الخامس: في قصص الأنبياء عليهم السلام، فرغ منه في شهر رمضان سنة 1077 هـ

المجلد السادس: في أحوال النبي صلى الله عليه وآله فرغ منه في 20 شهر رمضان سنة 1084 هـ

المجلد السابع: في الإمامة، فرغ منه في ذي الحجة سنة 1086 هـ

المجلد الثامن: في الفتن والمحن، فرغ منه سلخ ذي الحجة سنة 1091 هـ

المجلد التاسع: في التاريخ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ليه السلام، فرغ منه في 6 ربيع الثاني سنة 1079 هـ

المجلد العاشر: في أحوال الزهراء والحسين عليهم السلام.

المجلد الحادي عشر: في أحوال السجاد إلى الكاظم عليهم السلام، فرغ منه في شوال سنة 1077 هـ

المجلد الثاني عشر: في أحوال الرضا إلى العسكري عليهم السلام، فرغ منه في يوم الجمعة 17 ذي الحجة سنة 1077 هـ

المجلد الثالث عشر: في أحوال الحجّة عليه السلام، فرغ منه في رجب سنة 1078 هـ

المجلد الرابع عشر: في السماء و العالم، فرغ منه في أواسط جمادى الآخرة سنة 1104 هـ

المجلد الخامس عشر: في قسمين: الإيمان والكفر، آداب المعاشرة.

المجلد السادس عشر: في الآداب والسنن.

المجلد السابع عشر: في المواعظ والحكم.

المجلد الثامن عشر: في الطهارة، فرغ منه في 14 صفر سنة 1094 هـ والصلاة، فرغ منه في 21 شعبان سنة 1097 هـ

المجلد التاسع عشر: في القرآن وفضله والذكر وآدابه.

المجلد العشرون: في الزكاة إلى الصوم والاعتكاف

المجلد الحادي والعشرون: في الحج إلى الأمر بالمعروف.

المجلد الثاني والعشرون: في الزيارات، فرغ منه في ليلة 27 رجب سنة 1081 هـ

المجلد الثالث والعشرون: في الوقف إلى القسم.

المجلد الرابع والعشرون: في اللقطة إلى الديات.

المجلد الخامس والعشرون والسادس والعشرون: في الإجازات.

تحتوي هذه المخطوطة على الثلث الثاني من المجلد الثامن.

[كشف الحجب والأستار 76؛ إيضاح المكنون 1: 163؛ هدية العارفين 2: 306؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1640؛ أعيان الشيعة 9: 183؛ الذريعة 3: 16 - 43/27 و 12 : 1501/229؛ معجم المؤلفين 9: 91؛ الأعلام 6: 48 التراث العربي المخطوط 2: 403 - 404 فنخا 5: 600؛ فهرس مصوّرات مكتبة السيد المرعشي النجفي 5: 347 / 1908؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 15 : 117 / 5125]

أول المخطوطة:

«باب 21، تفصيل مطاعن أبي بكر والاحتجاج بها على المخالفين بإيراد الأخبار من كتبهم الطعن الأول: ما ذكره أصحابنا رضوان الله عليهم».

آخر المخطوطة:

«على وجهي فانفتحت عيني لوقتي وساعتي فوالله إنّي لأنظر إلى الجمل الشارد في الليلة المظلمة ببركته عليه السلام، والحمد لله رب

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، نسخة مصححة نفيسة جداً، عليها بلاغات القراءة بخط المجلسي نفسه بهذا النص: «بلغ قراءة أعزه الله تعالى» «بلغ قراءة أيده الله تعالى»، وفيها ثلاث إجازات كتبها العلامة المجلسي بخطه في الهامش منها في آخرباب 25 وقد تلف جزء منها؛ وهذا نصها: «بسم الله الرحمن الرحيم. أنهاه المولى الفاضل الكامل المحقق المدقق النبي... الألمعي مولانا محمد شفيع ابن المولى المبرور مولانا رفيع... الأصبهاني

وفقه الله تعالى المراضيه قراءة وتحقيقاً... في مجالس عديدة آخرها سابع شهر رجب الأصعب من ... بعد الألف الهجرية فأجزت له رواية عني مع... فيه وكتب بيمنه الوزرة الدائرة مؤلفه عني... حامداً مصلياً مسلماً»، وكذا في آخر باب 43 كتب في الهامش بخطه إجازة أخرى لمحمد شفيع الأصبهاني، وتلف أيضاً جزء منها؛ وهذه ما نصها: «بسم الله الرحمن الرحيم أنهاه الولد العقلاني والأخ الروحاني والصاحب الأشفق والمونس الأرفق جامع فضيلتي العلم والعمل مولانا محمد شفيع الأصبهاني أعاده الله عن... الخطل قراءة وتحقيقاً وتدقيقاً وتصحيحاً؛ فأجزت له - كثر الله أمثاله وبلغه الله آماله - رواية عني ورواية جميع أخبار الكتاب بالأسانيد المودعة فيه المتصلة إلى أصحاب العصمة - صلوات الله عليهم - مراعيًا لشرائط الرواية طالباً أقصى مدارج الدراية داعياً لي في حياتي وبعد وفاتي في مظان الإجابة؛ وكتب بيمينه الوزرة الدائرة مؤلفه، ختم الله له بالحسنى في ثامن عشر شهر صفر ختم بالخير والظفر سنة سبع وتسعين وألف حامداً مصلياً مسلماً»، وثالثة كتب في هامش آخر المخطوطة بخطه له أيضاً، وهي أيضاً تلف جزء منها وهذا ما نصها: «بسم الله الرحمن الرحيم. أنهاه المولى الفاضل الكامل الصالح الفالح المتوقد الذكي الألمعي مولانا محمد شفيع بن... المبرور مولانا محمد رفيع الأصبهاني وفقه الله تعالى لمراضيه قراءة وتصحيحاً وتدقيقاً وتنقيحاً في مجالس شتى آخرها السادس والعشرون من شهر رجب الأصعب من سنة سبع وتسعين بعد الألف الهجرية؛ فأجزت له... رواية عني بأسانيدي المتصلة إلى أصحاب الأصول المأخوذ منهم؛ كتب بيمينه الجانية الفانية أفقر العباد إلى عفوربه الغني محمد باقرين محمد تقي عني عنهما حامداً مصلياً مسلماً»، فيها نسخة بدل، عليها تعاليق برموز: «منه مد ظله السامي» «منه مد ظله السامي إلى يوم يقوم المنادي» «منه دام ظله العالي». رؤوس المطالب ورموز الكتب والخطوط الواقعة على عناوين الأبواب وبعض العبارات بقلم الشنجر، الآيات وبعض الأحاديث والكلمات محركة، وعلى كل كلمة «باب» جعل رقم له، شرح المفردات اللغوية بالعربية في الهامش برمزي: «ق» و«ص» وبخط شكسته تحريري وأكثرها محركة، هوامش الأوراق الأخيرة مرتمة، كتب في أولها فهرس الأبواب وتبيين رموز الكتاب، عليها تملك يحيى بن محمد شفيع وكتب في آخرها مطالب حول والده في أواخر يوم الجمعة آخر شهر شعبان من سنة 1316 هـ وكتب مالكة أيضاً العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي في أولها مطالب لهذه المخطوطة بما نصه: «هذه قطعة من الفتن والمحن وهو المجلد الثامن من بحار الأنوار وقد استنسخت في عصر المصنف قدس سره وقرء عنده وصح لديه وأجاز لتلميذه المذكور فيما كتبه رحمه الله إجازة له في ثلاثة مواضع بخط المصنف قدس سره واثان منها في الهامش والآخر في آخر الكتاب وكل هذه من خواص هذه النسخة الشريفة، فالحمد لله الذي حباننا بها؛ الأحقر محمد علي الأردوبادي - عفي عنه -»، عليها تملك حسين بن محمد مع ختمه البيضوي: «حسن ظني بالله»، وتملك عبد الحسين بن حيدر بن محمد الأذرباوي، في أولها ختم مرتع فيه: «تلك حجتنا آتيناها إبراهيم 1230» وكذا ختم بيضوي فيه: «العبد العاصي محمد إسماعيل 1130».

383 ق، 21 س 2 / 17 × 2 / 25 سم .

ووجه فلانا لكثرة وكانت النسخة تحتها الراء ايضا والاعلام جمع العولج الكسر وهو
 المجهول من كمال العجم وغيرهم من عبد الرحمن بن سالم الاصل من لصار يوم قال القنفذ
 عنهما من بعد قوله انك لا ما فيك هي نكشتا ما فيها **نك** محمد البرية من الحسين بن يوسف
 غيره عن ابن من سالم بن بكر عن ابيه قال سمعت الجعفي يقول في قوله نعم مثل الذين
 انقادوا من دون الله اوليا وكل العكوبت قاله الجعفي قال اولئك الكتاب التي فيها
 بالعكوبت لانه حيوان ضعيف اخذت بيتا ضعيفا او هو البيت وكذلك
 الجعفي او هو ضعيف لثقله خطها وعقلها وربتها انخرت من ثلها الضعيف
 وعقلها الضعيف فثقلها وعداوتها لولاها بيتا مثل بيت العكوبت في الوهن
 والضعف وروي محمد بن العباس بن الحسين بن محمد بن محمد بن عيسى بن يونس بن بكر
 بن محمد بن مسلم عن ابي عبد الله قال قال الله في ما الفاحشة الميتة قلت لا قال
 نعم لا امير المؤمنين يعني اهل الجمل **مد** من صحيح البخاري باسناد عن ابي عبد الله
 قال اقام النبي من خطيبا اذ اذاعوا عن ابي بكر بن عمار فقال انما الفتنة ثلث من حيث يطلع
 قرن الشيطان **ال ٣٩** اسئلة من سور بقا للتاكفين والقاسطين والمازفين
 وكل من قال عليا سلوات الله عليه في حقها للتاكفين **ال ٤٠** البقرة وكوشا والله
 ما اقتتل الذين من بعدهم من بعد ما جاءتهم البينات ولكن اختلفوا فمنهم من آمن
 ومنهم من كفر وكوشا الله ما اقتتلوا ولكن الله يفعل ما يريد **ال ٤١** فخرنا ندها
 بك فانا انهم متفقون يا وزيك الذي وعدناهم فانا عليهم مقتدرين **ال ٤٢** الحجرات
 فان طائفتا منكم اختلفتا في ما اقتتلا فاصطرا بينهما فان اقتتلا في غير ذلك
 فقاتلوا حتى يفر احد الطرفين فان اذنت فاصطرا بينهما بالعدل واقتطوا
 الله مجتبا القسطين وكوشا الله قال في الجعفي في قوله الجعفي وقسم من جعلهم
 من بعد الرسل اختلاهم في الدين وتكفروا بعضهم بعضا فمنهم من لا يترامه ومن

(مarginal notes in Arabic script, partially illegible due to angle and fading)

(Handwritten signature or note in Arabic script)

تفسير

الانباء

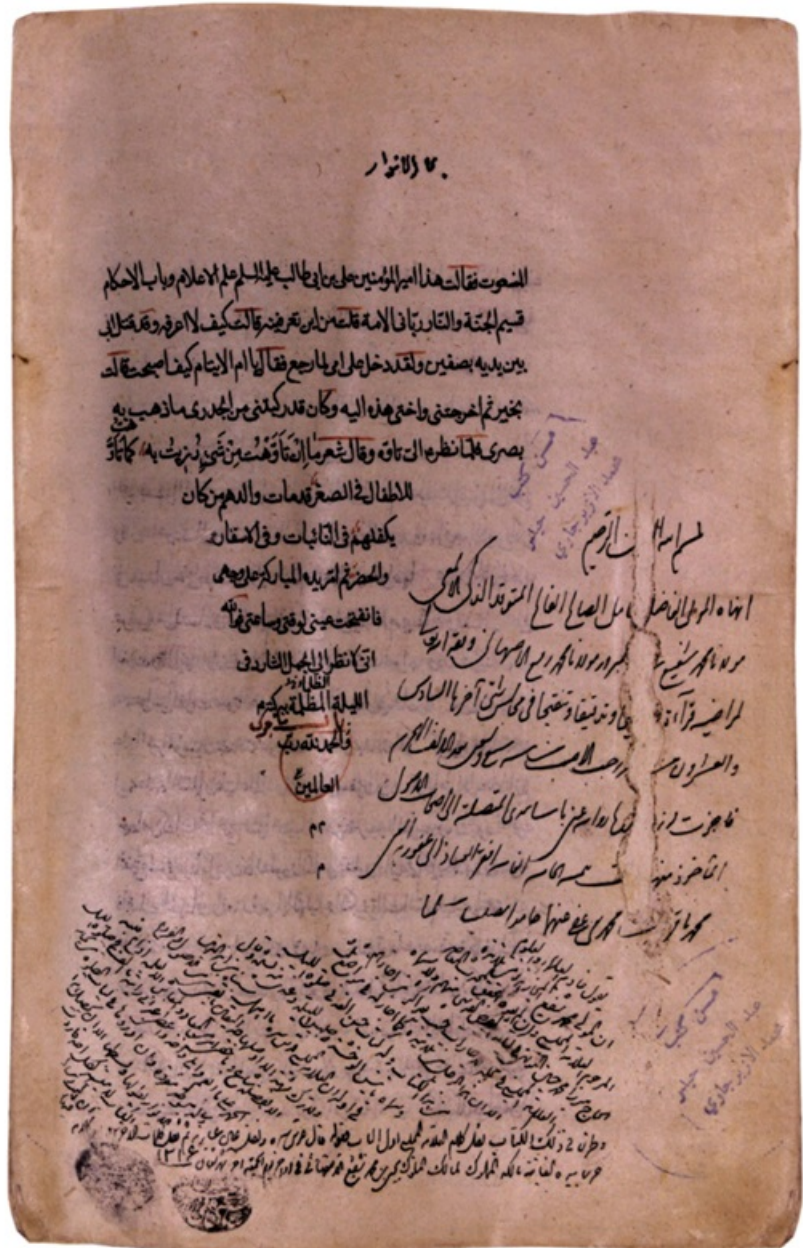
صفحة من نسخة «بحار الأنوار» للعلامة محمّد باقر المجلسي، برقم (211)،
 نسخة مصحّحة نفيسة جداً، عليها بلاغات القراءة بخط المجلسي

صفحة من نسخة «بحار الأنوار» للعلامة محمّد باقر المجلسي، برقم (211) نسخة مصحّحة نفيسة جداً، عليها بلاغات القراءة بخط
 المجلسي

يقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قوله **الرسول** **٤٣** **بجاء** **واقع** **بمصدقين** **سألهم**
والاحتمال **ان** **التحكيم** **قال** **الرسول** **بمصدقين** **موافقا** **لما** **وجدته** **فواصل** **لما** **بصقين**
لصبر **من** **لحم** **لما** **سالك** **لحم** **للمسلم** **لما** **بصقين** **ثم** **سألهم** **لما** **قام** **المشاور** **لما** **فيرو**
المساهمة **اسما** **لما** **لعلهم** **مكف** **ايضا** **لما** **لرسول** **المعوية** **ولما** **بانه** **من** **عند** **معوية** **احد**
واستطاع **اهل** **العراق** **ان** **يبلغ** **في** **القتال** **لما** **لوا** **الرسول** **المؤمنين** **مختلفا** **ذرا** **لما** **ونسانا**
بالكوفة **الذات** **لنا** **في** **قتال** **القوم** **فان** **اتسرع** **لما** **لوا** **لما** **للمسلم** **لما** **لوا** **لما** **لوا** **لما** **لوا**
انهم **يقظون** **ان** **كفر** **الحرب** **كراهية** **الموت** **ونهم** **من** **يظن** **ان** **القتال** **في** **قتال** **الاهل**
السلام **فقال** **للمسلم** **وهي** **كنا** **لها** **الحرب** **فكان** **من** **الجهنم** **بما** **فان** **لما** **وقعا** **ولما**
لها **بغيا** **بعد** **فان** **العمر** **وقرب** **الوقت** **واما** **اشارة** **في** **القوم** **فلو** **شككت** **فيهم** **شككت**
في **اهل** **البصرة** **فوانته** **لقد** **بقي** **هذا** **الامر** **ظهورا** **وبطنا** **فان** **وجدت** **شاي** **عني** **الا**
القتال **لما** **ان** **افقت** **اليقظة** **ورسوله** **ولكن** **استأني** **في** **القوم** **عسى** **ان** **تهدوا** **ان** **تهدى**
بهم **طائفة** **فان** **رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وااله** **والعزير** **لما** **كانت** **تهدى** **لما** **بجلا**
واحد **آخر** **لما** **لم** **طلعت** **على** **الشمس** **قال** **لصبر** **من** **لحم** **فبعث** **في** **البحرية** **بشر** **عمر** **وسعيد**
بن **قيس** **رضي** **عن** **هما** **قال** **لما** **انزل** **هذا** **الرسول** **فادعوه** **الى** **الطاعة** **والطاعة** **والطاعة** **امر** **الله**
بسم **الله** **فقال** **الشيخ** **يا** **امير** **المؤمنين** **الان** **الخطبة** **في** **الطاعة** **والطاعة** **والطاعة** **والطاعة** **والطاعة**
اشرف **عند** **ان** **هو** **يا** **بعث** **قال** **الشيخ** **والآن** **والقوة** **والحق** **عليه** **وانظر** **واما** **رأيه** **في** **هذا** **قال**
رسول **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وااله** **والعزير** **لما** **كانت** **تهدى** **لما** **كانت** **تهدى** **لما** **كانت** **تهدى**
طلعت **على** **الشمس** **قال** **لصبر** **من** **لحم** **فبعث** **في** **البحرية** **بشر** **عمر** **وسعيد** **بن** **قيس**
رضي **عن** **هما** **قال** **لما** **انزل** **هذا** **الرسول** **فادعوه** **الى** **الطاعة** **والطاعة** **والطاعة** **والطاعة** **والطاعة**
بسم **الله** **فقال** **الشيخ** **يا** **امير** **المؤمنين** **الان** **الخطبة** **في** **الطاعة** **والطاعة** **والطاعة** **والطاعة** **والطاعة**
عند **لما** **انزل** **هذا** **الرسول** **فادعوه** **الى** **الطاعة** **والطاعة** **والطاعة** **والطاعة** **والطاعة**

الصفحة الأخيرة من الباب ٤٣ من نسخة «بحار الأنوار» للعلامة محمد باقر المجلسي، برقم (٢١١)، نسخة مصححة نفيسة جداً، يظهر في هذه الصورة بلاغ القراءة بخط العلامة المجلسي لمحمد شفيع بن رفيع الإصفهاني، في ١٨ شهر صفر سنة ١٠٩٧ هـ

الصفحة الأخيرة من الباب 43 من نسخة «بحار الأنوار» للعلامة محمد باقر المجلسي، برقم (211)، نسخة مصححة نفيسة جداً، يظهر في هذه الصورة بلاغ القراءة بخط العلامة المجلسي لمحمد شفيع بن رفيع الإصفهاني، في 18 شهر صفر سنة 1097 هـ



الصفحة الأخيرة من نسخة «بحار الأنوار» للعلامة محمّد باقر المجلسي، برقم (211)، نسخة مصححة نفيسة جداً، يظهر في هذه الصورة بلاغ القراءة بخط العلامة المجلسي لمحمّد شفيع بن رفيع الإصفهاني، في 26 شهر رجب سنة 1097 هـ.

-313

الصفحة الأخيرة من نسخة «بحار الأنوار» للعلامة محمّد باقر المجلسي، برقم (211)، نسخة مصححة نفيسة جداً، يظهر في هذه الصورة بلاغ القراءة بخط العلامة المجلسي لمحمّد شفيع بن رفيع الإصفهاني، في 26 شهر رجب سنة 1097 هـ

تأليف: ثقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (329 هـ).

من أجل الكتب الحديثية عند الشيعة الإمامية، ويعد من المصادر المعتبرة الأربعة القديمة التي عليها مدار استنباط الأحكام الشرعية في المذهب، ألفه في 20 سنة (في زمان السفراء الأربعة)، وينقسم على ثلاثة أقسام: الأصول، والفروع، والروضة في 34 كتاباً وذييل كل كتاب أبواب وهي 326 باباً، ويحتوي على 16199 حديث كُتب عليه عشرات الشروح والتعليق.

ولا يخفى أن في عدد كتبه اختلافاً، فبعض يدعي أنها 50 كتاباً، ومن جهة أخرى قال الشيخ الطوسي في فهرست كتب الشيعة ما نصه: «له كتب منها كتاب الكافي مشتمل علي ثلاثين كتاباً».

وتقسيمه وكتبه بهذا الترتيب:

الأول: الأصول (فيه: كتاب العقل والجهل التوحيد الحجّة الإيمان، الكفر، الأدعية، فضل القرآن، والعشرة).

الثاني: الفروع (وفيه: الطهارة، الجنائز، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج، الجهاد المعيشة، النكاح، العقيقة، الطلاق، العتق والتدبير والمكاتبة، الصيد والذباحة الأطعمة والأشربة، الزي والتجمل، المروة، الدواجن، الوصايا الميراث، الحدود، الديات، الشهادات، القضايا، الإيمان والنذور والكفارات).

الثالث: كتاب الروضة في روايات شتى في مواضيع مختلفة.

تحوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهاية كتاب الحجّة.

[كشف الحجب والأستار: 418 - 419؛ هدية العارفين 2 : 35؛ أعيان الشيعة 10: 99؛ الذريعة 6 : 21 و 179 - 180 و 255 و 13؛ 94 - 95 و 14: 26 و 17: 245 - 246 / 96؛ معجم المؤلفين 12: 116؛ الأعلام 7 : 145؛ التراث العربي المخطوط 10: 185؛ فنخا 25: 672؛ مكتبة إصفهان العامة 1: 284/2871؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 38 : 557 / 14419]

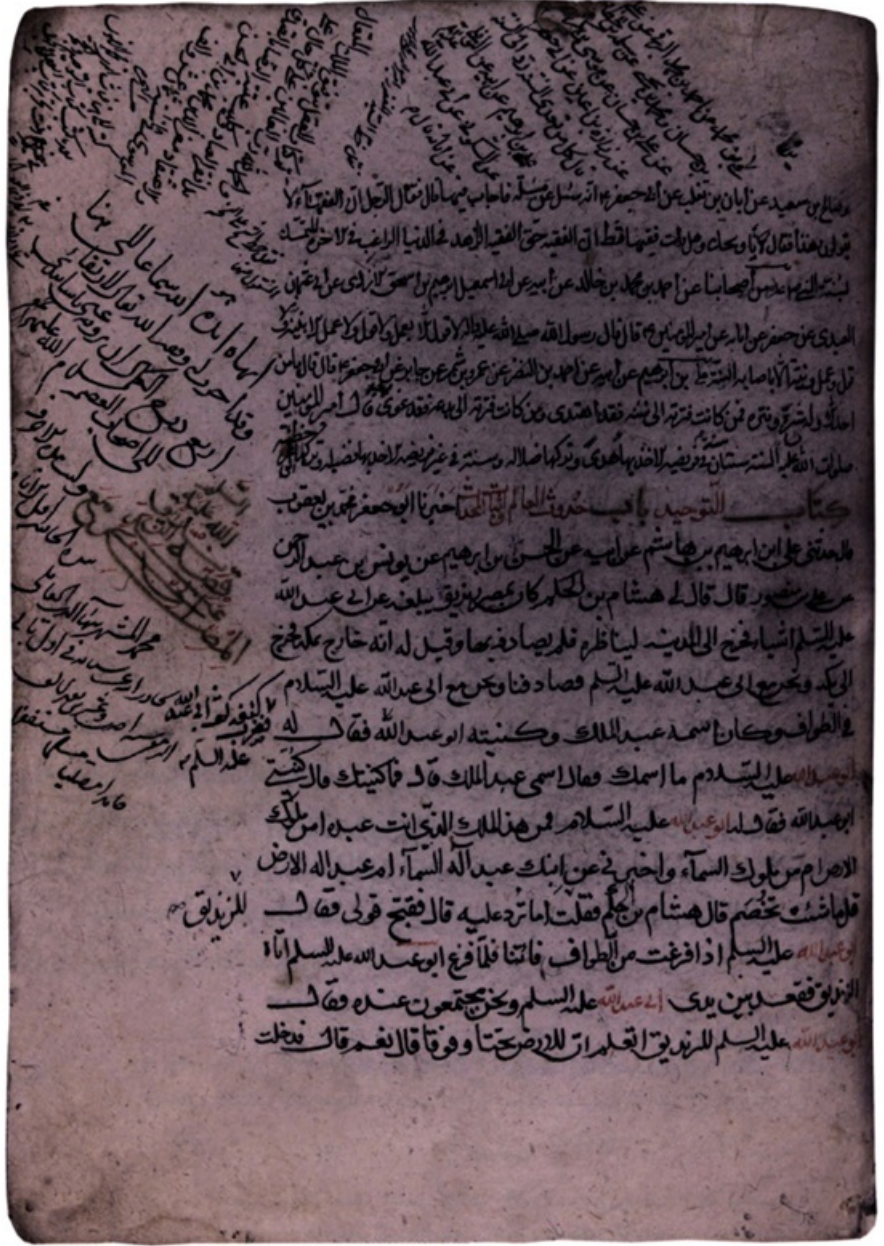
أول المخطوطة:

«الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ، المطاع في سلطانه المرهوب بجلاله المرغوب إليه فيما عنده النافذ أمره في جميع خلقه».

آخر المخطوطة:

«عن حماد، عن الحلبي قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن العنبر وغوص اللؤلؤ؟ فقال عليه السلام: عليه الخمس»

نسخ بخطين مختلفين في صباح يوم الأربعاء 25 شهر ربيع الآخر من سنة 1045 هـ (آخر كتاب العقل والتوحيد)، ومحمد مهدي بن غياث الدين محمد الرضوي، في 26 شهر جمادى الأولى



صورة من نسخة «الكافي» لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، برقم (212)، بعضها كتبت في سنة 1045 هـ وبعضها بخط محمد مهدي بن غياث الدين محمد الرضوي، في سنة 1097 هـ، عليها بلاغات المقابلة والسماع، جاء في آخر كتاب العقل صورة إجازة الشيخ البهائي للسيد معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي في سنة 1018 هـ

-310-

صورة من نسخة «الكافي» لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، برقم (212)، بعضها كتبت في سنة 1045 هـ وبعضها بخط محمد مهدي بن غياث الدين محمد الرضوي، في سنة 1097 هـ، عليها بلاغات المقابلة والسماع جاء في آخر كتاب العقل صورة إجازة الشيخ البهائي للسيد معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي في سنة 1018 هـ

من سنة 1097 هـ (آخر المخطوطة)، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل عليها بلاغات المقابلة والسماع كتب في آخر كتاب العقل والجهل صورة إجازة الشيخ البهائي العاملي للسيد معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي في سنة 1018 هـ عليها تعاليق، بعض العناوين ورواية أول بعض الأسانيد بقلم الشنجرف وبعضها بقلم الأخضر وبعض أسماء الأنبياء والأئمة عليهم السلام بقلم الذهب، وأيضاً على بعض الخطوط خط بقلم الشنجرف، كتب في آخرها فهرس للكتاب، عليها ختم بيضوي ممسوح، عليها أبيات بخط الناسخ في غرة شهر رجب سنة 1097 هـ وتملك مسح اسمه وبقي منه عبد الحسين ابن الشيخ... [؟] وتملك سعيد في 28 صفر 1337 هـ - وتاريخ الولادة والوفاة ممسوحان، في أولها فوائد عن الكتاب. 197 ق مختلفة الاسطر، 19 × 25 سم.

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

كتاب فتاوي كبير من أجل ما كتب في الفقه الجعفري، يشتمل على جميع أبواب الفقه من كتاب الطهارة إلى كتاب الديات جامعاً لقواعده وفروعه الفقهية، وأوضح المسائل طبق الأصول، وأورد في فحوى الكتاب مباحث علم الأصول على سبيل الاستطراد لأن يبين مدى أهمية الأصول وكيفية استخدامه في استنباط الحكم الشرعي. وقد أحصيت مسائله في 660 ألف مسألة، وقد اعتمد عليه المتأخرون كافة، وعلّقوا عليه الحواشي، وشرحوا عليه شروحاً كثيرة، نحو: «جامع المقاصد»، و«كشف اللثام»، و«مفتاح الكرامة».

ألفه بناءً على طلب من ولده فخر الدين محمد، وفرغ من تأليفه ليلة 14 ذي الحجة 699 هـ (كما في مخطوطتنا)، وفي بعض المصادر سنة 693 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 417؛ إيضاح المكنون: 2: 242؛ هدية العارفين: 1: 284؛ أعيان الشيعة: 5: 396؛ الذريعة: 6: 169 و 14: 17 و 17: 930/176؛ معجم المؤلفين: 3: 303؛ الأعلام: 2: 227؛ التراث العربي المخطوط: 10: 132؛ فنخا: 25: 424؛ مكتبة جامعة طهران: 7: 1273/2769؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 33: 13275/493]

أول المخطوطة:

«الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء، المتفضل بإرسال الأنبياء لإرشاد الدهماء، والمتطوّل بنصب الأوصياء لتكميل الأولياء»

آخر المخطوطة:

«بصلة الرحم، فإنّها تزيد في العمر، وعليك بحسن الخلق، فإنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم».

ص: 316

نسخ، عباس بن محمد بن علي الموسوي البيبانكي في أواخر شهر ذي القعدة من سنة 969 هـ في جوار الروضة الغروية (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل وتعليق كثيرة بخط نستعليق أكثرها من إيضاح الفوائد، العناوين والعلام بـقلم الشنجرف الصقت بها أوراق صغيرة كتبت فيها بعض الشروح، على ظهر الورقة الأولى تملك جعفر الحسيني الأسترآبادي وعلي بن حسين العميدي الحسيني النجفي، ووقفية، مع ختم بيضوي غير مقروء وجعل الواقف التولية لنفسه ثم لأولاده الذكور وبعد انقراضهم لأعلم علماء شيراز، وذلك في سنة 1090 هـ وأيضاً عليها علامات الوقف.

312 ق مختلفة الاسطر، 19 × 26 سم.

من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381هـ).

هذا الكتاب أحد الأصول الحديثية الأربعة التي عليها مدار العمل للشريعة الإمامية، ولم يقصد فيه قصد المصنفين في إيراد جميع ما رووه، وإنما يورد ما يفتي به ويحكم بصحته ويعتقد أنه حجة بينه وبين الله تعالى من الأصول المعتبرة الحديثية والمعول عليها عندهم والتي عد بعضها في مقدمة الكتاب أو في أثنائه، ولم يذكر الأسانيد لئلا يطول الكتاب بتكرارها، فذكرها في جزء مستقل بعنوان «كتاب المشيخة». ألفه في أربعة أجزاء فكانت في 666 باباً، تحوي على 5963 حديث، بطلب الشريف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن إسحق بن الحسين بن إسحق بن موسى بن جعفر الصادق عليه السلام المعروف بنعمة، وكان في أرض بلخ من قسبة إيلاق، حيث طلب منه الشريف المذكور أن يؤلف كتاباً في بيان الحلال والحرام والشرائع والأحكام على غرار كتاب «من لا يحضره الطبيب» لمحمد بن زكريا الرازي، فألفه وقرأ نعمة هذا الكتاب عليه وأثبت الصدوق تاريخ إتمام القراءة في آخر المشيخة في سنة 372 هـ

وقد نُقل عن خط الشيخ بهاء الدين العاملي في عدد أبواب الكتاب وأحاديثه المسانيد والمراسيل ما هذا حكايته:

الأبواب الأحاديث المسانيد المراسيل

المجلد الأول: (87) 741 777 1618

المجلد الثاني: (228) (228) 573 1094 1667

المجلد الثالث: (173) (173) 515 1295 1810

المجلد الرابع: (178) 126 777 903

المجموع: 2055 3943 5998 666

تحوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهاية كتاب الحج.

[كشف الحجب والأستار: 563؛ إيضاح المكنون 2:584؛ هدية العارفين 2 : 53؛ معجم المطبوعات العربية 1:44 أعيان الشيعة 10:24؛ الذريعة 6: 223 و14: 93 و22: 232 / 6841؛ معجم المؤلفين 11: 3؛ الأعلام 6: 274؛ التراث العربي المخطوط 12: 253 - 254؛ فنخا 26 : 42؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 1 : 235/260؛ فهرس مصورات مكتبة آية الله المرعشي النجفي 2:582/71]

أول المخطوطة:

«اللهم إني أحمدك، وأشكرك، وأؤمن بك، وأتوكل عليك وأقر بذنبي إليك وأشهدك أنني مقر بوحدايتك، ومنزهك عمّا لا يليق بذاتك».

آخر المخطوطة:

«أرفع درجة منه ، والوصية طويلة أخذنا منها موضع الحاجة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله ونعم الوكيل».

نسخ محمد علي بن عبد الرحمن اللاهيجي في سنة 1088هـ نسخة مصححة، عليها نسخة بدل في آخرها كتب تاريخ الفراغ من مقابلتها بيد محمد يوسف بن محمد علي في سحر يوم الأحد 4 جمادى الآخرة من سنة 1103هـ عليها تعاليق وهوامش كثيرها من الوافي بعضها بخط المستعليق، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها ختم بيضوي فيه: «حسين منّي وأنا من حسين 1270»، الورقة الأولى حديثة الكتابة.

250، ق، 23 س، 3/17 × 3/23 سم .

الوافي بالوفيات (تراجم / عربي)

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (764هـ).

جمع فيه تاريخ الخلفاء وكبار الصحابة والتابعين والملوك والأمراء، والقضاة، والوزراء، والقراء، والمحدثين والفقهاء، والمشايخ، والصلحاء والعرفاء والأولياء، والنحويين والأدباء، والمؤلفين، والشعراء، والأطباء والحكماء، والمتكلمين.. وغيرهم من كل الفنون، وذكر في ترجمتهم مؤلفاتهم.

رتبه بترتيب حروف المعجم، إلا أنه استفتح كتابه باسم النبي المبارك والرسول الأكرم صلى الله عليه وآله (محمد) وقدم المحمدين على الآخرين، ويقال إن التراجم الموجود في هذا الكتاب تبلغ أربعة عشرة ألف ترجمة، في 29 أو 30 جزءاً بترتيب المؤلف.

تحتوي هذه المخطوطة من اسم هبة الله إلى يحيى بن وثاب الأسدي.

[كشف الظنون 1: 297 و2 : 1996؛ هدية العارفين 1:352؛ معجم المطبوعات العربية 2 : 1211؛ معجم المؤلفين 4: 114؛ الأعلام 2 : 315؛ التراث العربي المخطوط 13: 264؛ فنخا 34 : 149؛ فهرس مصورات مكتبة آية الله المرعشي النجفي 2 : 203 / 719؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 27:269/28434]

ص: 320

في وجه العراق فلما وصل الى المردة توفى بها يوم الجمعة منتصف
 ذي الحجة سنة اثنين واربعين ومائتين وسبعمائة واربعمائة
 هناك رحمه الله تعالى وكان اعمور وبلغ من العمر ثلثا وثمانين سنة ولما عمرا
 في سنة سبع وثلثين ومائتين وصودرا حدم من اسواله من داره مائة الف
 دينار واحد له من البصرة اربعة الاف حبيب ولما وصل الى مكة الموكل
 وانضم الى اسوا ووطاه بقضا الغضاه والمظالم قولى سوار بن عبداه
 العنبري فبما الجاهل العزى وحنان بن شوقضا الجاهل الشراعى
 وكانا اعمور من نقاب الجاهل وقيل دعبل
 رابى من الكبار قاصبين هما احدونه في الحاقيل
 هما اقتضا العريضين فبما ما اقتضا الجاهل
 هما في الزمان سلك يحيى كما اقتضا عور
هـ ابن ايوب
يحيى بن ايوب الفافى المصرى كان احدا وعية العلم
 ابن معين صالح الحديث وقت ابن جندبى الحفظ وقت ابو حاتم لا يخ
 به وقت النابى ليس بالعمى وقت لدار قطنى في بعض حديثه
 اصطفى اجلا وقت ابن عدي هو عندى صدوق وقت الشيخ سمن لادن
 يملود بغداد كغيرة من الامة وتوفى سنة ثلث وستين ومائة وروى
 الجماعة
يحيى بن شو الحبرى روى عنه سلم وبنو بن خالد وعبداه الدار
 وميرهم وتوفى سنة سبع وعشرون ومائتين
يحيى بن بكير العبدي العنبي موطاهم الكوفة قاضى كرمان وثقه
 ابن معين والجل وتوفى سنة سبع ومائتين وتيل سنة مائة ومائتين وروى

صفحة من نسخة «الوافي بالوفيات» للصفدي، برقم (215)، نسخة نفيسة قديمة، كتبت في شهر المحرم سنة 815 هـ

٢٣١

صفحة من نسخة الوافي بالوفيات للصفدي، برقم (215) نسخة نفيسة قديمة، كتبت في شهر المحرم سنة 815 هـ

أول المخطوطة (ناقصة):

«مصنفاته ومن كتب الأدب وكان يكتب خطأ حسناً كتب عنه أبو بكر المبارك بن كامل الخفاف شيئاً من شعره ومن شعر»

آخر المخطوطة:

«فقال: إنّه قرأ على عبيد بن نضلية كل يوم آية وتوفي سنة ثلاث ومائة، وروى له البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه».

نسخ، بدون اسم الناسخ في يوم الجمعة 17 شهر المحرم من سنة 815 هـ نسخة نفيسة، أسماء الرجال بقلم الشنجرف وأسماء آبائهم بالقلم الأسود الضخم معنوناً للمطالب عليها وبقية لعدة كتب منها هذا الكتاب على أولاد آقا محمد تقي وأولاد أولاده، وجعل التولية بيد آقا أكبر ابن محمد تقي، وذلك في شهر جمادى الآخرة من سنة 1299 هـ وعليها ختم بيضوي فيه: «علي أكبر بن محمد تقي، 1285» وقد انتقلت إلى محمد تقي بن محمد جعفر مع ختمه البيضوي باسمه: «عبد محمد تقي بن محمد جعفر»

144 ق، 25 س، 18/26 سم.

الكافي (حديث / عربي)

تأليف: ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني (328هـ).

انظر الرقم: (212).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام كتاب الروضة من الكافي.

أول المخطوطة (ناقصة):

«فَبَلَّغْتُمْ إِذَا نَسُوا شَيْئاً مِمَّا اشْتَرَطَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ عَرَفُوا أَنَّهُمْ قَدْ عَصَوْا اللَّهَ فِي تَرْكِهِمْ ذَلِكَ الشَّيْءَ فَاسْتَغْفَرُوا وَلَمْ يَعُودُوا إِلَى تَرْكِهِ»

آخر المخطوطة:

«نُخْرِجُهُ مِنْ هُدًى إِنْ الدُّنْيَا لَا تَدْهَبُ حَتَّى يَبْعَثَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ رَجُلًا مِمَّا أَهَلَ الْبَيْتِ يَعْمَلُ بِكِتَابِ اللَّهِ لَا يَرَى فِيكُمْ مُنْكَرًا إِلَّا أَنْكَرَهُ».

نسخ، علي بن غلام، ساكن طالقان في غرة شهر ذي القعدة من سنة 1059 هـ نسخة، مصححة عليها نسخة، بدل وبلاغات المقابلة والسماع، وتعاليق بعضها بخط نستعليق العناوين والعلائم وأسماء الأنبياء والأئمة بقلم الشنجرف، كتبت في ورقتين صغيرتين تعاليق وألصقتا إليها، وفي أولها فوائد للكتاب.

198 ، ، 19 س ، 5 / 13 × 24 سم .

ص: 322

كتاب علي عليه السلام من خلفاء هذه الامة ولا من ملوكها ^{علي بن} علي بن
 ابراهيم رفعه قال قال ابو عبد الله عليه السلام رجل ما الفتي عن
 له الشاب فقال الكافي المؤمن ان صاحب الكهف كاشيوتها ^{فما} فيها
 الله عز وجل نسيته بايمانهم ^{محمد بن احمد بن محمد بن محبوب بن} محمد بن احمد بن محبوب بن
 بن صالح عن سيره قال قال الرجل با جعفر عليه السلام عن قول
 عز وجل فقالوا ربنا يا اعدى من اسما بنا وقلوا انفسهم فقال
 هؤلاء قوم كانت لهم قري متصلين بعضهم لبعض وانهار جاراتهم و
 اسوا الظاهرة فكفر وانا لله وغير وانا يا انفسهم فاسأل الله عز
 عليهم سبل العز فقرب قرامه وخراب دنارهم وذهب باموالهم
 وابدلهم مكان جناتهم جنين ذوان اكل خيط وائل وشي من صدر
 قليل ثم قال الله عز وجل ذلك جزياهم بما كانوا واهل بجاني لا الكفو
 الحسين بن محمد الا شري عن علي بن محمد عن الوشاء عن احمد بن محمد قال
 قال ابو جعفر عليه السلام وانا رجل فقال لانكم اهل بيت رجزهم ^{احتمسكم} الله
 الله تبارك وتعالى بها فقال كذلك والهدى لله لا يدخل احدا في ضلاله
 ولا يخرج من همتنا ان الدنيا لا تذهب حتى يبيت الله عز وجل جلا
 من اهل البيت يعول بكتاب الله لا يرى منكر الا انكره ^{تكم كتاب الترتيب} ثم كتاب الترتيب
 من الكافي وهو اخر والهدى لله رب العالمين وعلى الله
 علي سيد النبيين محمد وآله الطاهرين
 قد فرغ من تدوينه العبد الذليل المذنب
 ابن غلام علي ساكن الطالقان
 في شهر ذي القعدة الحرام
 من الهجرة النبوية
 بمفوضته وقابله
 ١٠٥٩ هـ

الصفحة الأخيرة من نسخة «الكافي» لأبي جعفر الكليني، برقم (216)، بخط علي بن غلام، في شهر ذي القعدة سنة 1059 هـ وهي نسخة مصححة، وتظهر في هذه الصورة علامة بلاغ المقابلة والسماع

١٣٣٣

الصفحة الأخيرة من نسخة «الكافي» لأبي جعفر الكليني، برقم (216)، بخط علي بن غلام، في شهر ذي القعدة سنة 1059 هـ وهي نسخة مصححة، وتظهر في هذه الصورة علامة بلاغ المقابلة والسماع

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965 هـ).

شرح مزجي سلس ممتاز مقبول عند العلماء على كتاب «اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية» للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786 هـ)، مشتمل على توضيح مشكلات المتن إضافة إلى بعض الأدلة، وقد يستفيد منه المبتدئ والمنتهي، وأول كتاب فقهي استدلال لا يزال يدرسه طلاب الإمامية، وهو أشهر من أن يذكر ويوصف، والظاهر أنه آخر تأليفاته، وقيل: ألف في ستة أشهر وستة أيام أو 15 شهراً، ألفه في مجلدين؛ المجلد الأول من أول الطهارة إلى آخر المساقاة وتاريخ تأليفه 6 جمادى الآخرة من سنة 956 هـ والمجلد الثاني من أول الإجارة إلى آخر كتاب الديات، وفرغ منه في ليلة السبت 21 جمادى الأولى سنة 957 هـ واهتم به الأصحاب شرحاً وتحشية وتعليقاً، بعضها موجودة في هذه المكتبة.

وفي بعض المواضع أنه بدأ بالشرح في أول ربيع الأول سنة 958 هـ وفرغ منه في ليلة السبت 21 جمادى الأول سنة 958 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 296 و 350؛ إيضاح المكنون: 1: 593 هدية العارفين 1: 378؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1157؛ أعيان الشيعة 7: 143؛ الذريعة 6: 90 و 128 و 11 و 290 / 1757 و 13: 292 و 14: 49؛ معجم المؤلفين 4: 193؛ الأعلام 3: 64؛ التراث العربي المخطوط 6: 230؛ فنخا 17: 46؛ مؤسسة المطالعات الإسلامي - طهران: 103/82؛ مكتبة جامعة طهران 5: 709/1903]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام كافية في بيان الخطاب، ونور قلوبنا من لوازم الأحكام بما فيه تذكرة».

آخر المخطوطة:

«يجعله خالصاً لوجهه الكريم، موجباً لثوابه الجسيم، وأن يغفر لنا ما قصرنا فيه من اجتهاد، ووقع فيه من خلل في إيراد إنه هو الغفور الرحيم».

نسخ، عبد الرضا بن عبد الحسين، الكاظمي، في عصر يوم الجمعة 23 شهر جمادى الأولى من سنة 1075 هـ نسخة مصححة، عليها تعاليق كثيرة بعضها بخط النسستعليق، بعضها برمز «منه رحمه الله عليه» و «منه قدس سره»، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف وكتب عناوين الكتب فوق الصفائف بقلم الأسود عليها أختام مكررة بيضوية؛ مكتوب في بعضها: «عبد هاشم الطباطبائي 1262»، و«جواد بن مرتضى الطباطبائي الحسني»، و«عبد حيدر علي بن عزيز الله»، أو مربعة مكتوب فيها: «محمد شريف 1177»، عليها تملك الميرزا سليمان في يوم

الجمعة 18 شهر ربيع الأول من سنة 1181 هـ تملك وختم فيه: «جواد بن مرتضى الطباطبائي الحسني»، في أولها صورة المكاتبه التي أرسلها السلطان علي بن مؤيد إلى الشهيد الأول، وأيضاً فائدتان طبيّتان وأشعار كلّها بالفارسية.

329، ق، 23 س، 4/19 × 5/25 سم.

كامل الصناعة = الطب الملكي (طب / عربي)

تأليف: أبي الحسن علي بن العباس المجوسي الأهوازي (384 هـ).

متن مفصل في الطب مرتب على جزئين وكلّ جزء على عشر مقالات وكلّ مقالة على أبواب عدّة، ألفه بناءً على طلب من عضد الدولة فنا خسرو ابن بويه الديلمي (372 هـ) وأهداه إليه، وفرغ من تأليفه سنة 364 هـ وهذه عناوين الجزأين ومقالاته:

الجزء الأول: في الطب العلمي (النظري)؛

المقالة الأولى: في صدر الكتاب في 25 باباً.

المقالة الثانية: في أحوال الأعضاء المشابهة للأجزاء، في 17 باباً.

المقالة الثالثة: في صفة الأعضاء المركبة في 37 باباً.

المقالة الرابعة: في صفة القوى والأفعال والأرواح، في 20 باباً.

المقالة الخامسة: في 38 باباً.

المقالة السادسة: في صدر الأمور الخارجة عن الأمور الطبيعية، في 36 باباً.

المقالة السابعة: في علم الدلائل العامية الغالية على الأمراض والعلل، في 18 باباً.

المقالة الثامنة: في الاستدلال على الأمراض الظاهرة، في 22 باباً.

المقالة التاسعة: في الاستدلال على علل الأعضاء الباطنة، في 41 باباً.

المقالة العاشرة: في العلامات المنذرة في 11 باباً.

الجزء الثاني: في الطب العملي؛

المقالة الأولى: في حفظ الصحة في 31 باباً.

المقالة الثانية: في الأدوية المفردة، في 56 باباً.

المقالة الثالثة: في بيان معالجه السخونة والورم، في 34 باباً.

المقالة الرابعة: في بيان معالجة الأمراض الظاهرية، في 52 باباً.

المقالة الخامسة: في بيان معالجة الأمراض الداخلية في 80 باباً.

المقالة السادسة: في بيان معالجة آلات التنفسية في 18 باباً.

ص: 325

كتاب الصناعة في الطب وهو الجزء الثاني **الباب** الاول في علاج العارضة

كتاب كامل الصناعة في الطب وهو الجزء الثاني **الباب** الاول في علاج العارضة
 المري اذا عارض للمري المرض ان يبحث عنه بل يحتمل سوس مزاج او من روم او سده او من تفرق
 اتصال **ق**ان كان سوس مزاج حار فينبغي ان يعطى صاحبه الجلاب والبر وقطونا وما يبر البقله
 الحقا او المان الامليبي مع ما التقله كحقا المدقو للمصهور وجرعه ذلك قليلا قليلا بجرعه
 ما التمهدي وقتا بعد وقت ليجري المري او كان رطوبه القدر او لا يلبث فيه شي وضد بين
 الكتمين بالصدول وما الورد والكافور وما الخضر او ما التقله او حقا وان كان سوس مزاج بارد بجرعه
 وقتا بعد وقت الخند بقون وما حار مع شي من دهن السموسن والمال المغلي فيه والمصطكي وسنلوز
 المرزبانج والنسون وسبت مع سنجع وحسن الامرا قله من شروح يقولوا سفيد باحباب السنت والار
 صيني والخولجان ومليجيري هذا الجري ودمج بين الكيتين بالزيتق والخيزرود هذا الترصيص او دهن القسط
فصل وصندا ما لقادا الذي يقع فيه الانستين والاصبر والسنب والمصطكي وان عرض للمري كيتيس
 فيفقد يعطيه لعاب بزرقونا ولعاب رجب السم جل وشرب البنفسج والسيلوفور دهن حيا لقم ودهن اللوز
 والامرا الموهله شحم الدجاج والبط والبخاري والعتف والاحسا الموهله زديق سميد ولسن الطيب وجرعه
 ليز الا تان ولسن الماعز وهو حار شيا بعد شي وروح بين الكيتين يد من البنفسج والشحم ودهن حيا لقم
 وضد بودو الخيزرود ورواق الخيلج ودهن السنم فان مرضه رطوبه فينبغي ان يستعمل سكتين والسيه
 السهله والمخدر بقون والاشيا الملحة والامرا الصغره الاهليلج لها اذا وضع في العنر ولا له بالاسنان
 قليلا قليلا كان نادما في هذا الباب اذا كان تغذي في حيا رطوبه **ق**يا وان كان له روم وكان حار
 فيفقد ان يلم صاحبه بفضد الكحل ويخرج له من الدم مقدار الحاجة ويسقيه الجلاب بالريمان المزجومه ما
 السقله كحقا وما الخندبا وما الخضر مع شي من شراب التوت ويطلب بين الكتمين من خارج بالصدل بين وما الورد
 وما الخندبا وما الكزبره ثم من بعد ذلك جرعه ما عسا انقلب وما الخندبا وما الكا كتم فيوم من رينه
 شي من فلوس خيار شنبه مع شي من زدين بنفسج ويبيطه ما الشيعر لسدر البنفسج ويهد بين الكيتين ويقط
 الشيعر والحليلج والبنفسج ونخا لة الخوارق والبا بوج **ق**ا علت ان الورم قد ابتدئ في جميع الما يانهم
 لدم من القنصه بزه والشمج كحقا صاحبه شي من حيا لقم مع البنفسج ودهن بين الكيتين يد في القنصه ويزر
 الكتان ونخا لة الخوارق ودهن الشيعر وخطي مخلول بعصير الليمون ودهن البنفسج وما سائل ذلك لخطه
 لحسا الموهله من الخناله والبالي قله بالسكر والفانيزود دهن البنفسج **ق**ان الورم بارد
 فامزج بين الكيتين بدهن البان ودهن الخيزرود والزيوت ودهن زرقونا ودهن السنت ويخرج الما المطبخ
 في البت

الصفحة الأولى من نسخة «كامل الصناعة» لأبي الحسن علي بن العباس المجوسي الأهوازي، برقم (218)، وهي نسخة نفيسة قديمة من القرن التاسع الهجري

٢٣٧

الصفحة الأولى من نسخة «كامل الصناعة» لأبي الحسن علي بن العباس المجوسي الأهوازي، برقم (218)، وهي نسخة نفيسة قديمة من القرن التاسع الهجري

المقالة السابعة: في بيان علاج أمراض آلات الطعام في 51 باباً.

المقالة الثامنة: في بيان علاج أمراض آلات التناسلية وعللها، وآلام المفاصل، في 35 باباً.

المقالة التاسعة: في تقسيم العمل باليد (في مقابل العلاج بالأغذية والأدوية)، في 111 باب.

المقالة العاشرة: في بيان الأدوية المركبة في 30 باباً.

[كشف الظنون 2: 1380؛ هدية العارفين 1: 683؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1619؛ الذريعة 18: 141؛ معجم المؤلفين 7: 116؛
الأعلام 4: 297؛ التراث العربي المخطوط 10: 220؛ فنخا 25: 840؛ مينايسان، الدكتور كارول - إصفهان (نشرية مكتبة جامعة طهران
5: 2/328)؛ مكتبة مجلس سنا 1: 365/198]

أول المخطوطة:

«كتاب كامل الصناعة في الطب وهو الجزء الثاني الباب الأول في علل العارضة للمريض، إذا عرض للمريض ألم فينبغي أن يبحث عنه».

آخر المخطوطة:

«والخلع البسيطة وإن عرض الخلع مع كسر وجرح فينبغي استعمال العلاج المركب من الثلاثة البسيطة على ما ذكرنا على الأفراد».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنها من القرن التاسع الهجري، نسخة جيدة جميلة، وعلى ظهر الورقة الأولى كتيبة مزخرفة بزخارف إسلامية وجداول هندسية كتب فيها اسم الكتاب، كما وقد حرد الكتاب في الورقة الأخيرة بماء الذهب المؤطر بالقلم الأسود الدقيق، رؤوس المطالب وعناوين الأبواب بقلم الشنجرع عليها تملك غياث الدين محمد بن جلال الدين حيدر العريضي، وابنه محمد جعفر بن غياث الدين محمد الحسيني في سنة 1070 هـ وتملك علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي غرة شهر جمادى الآخرة من سنة 1126 هـ مع ختمه المربع فيه: «علي نقي بن أحمد بن زين الدين 1119»، وكذا تملك ميرزا احمد وعليها أختام بأشكال مختلفة؛ منها ختمان محرابي وفيهما: «محمد نبي الله وصفيه» و«توسلي في كل حال بمحمد صفى الله»، وختم مربع: «أبوتالب بن محمد الحسيني، 1312» وختم بيضوي: «عبد ... الحسيني»، وختم بيضوي غير مقروء وله غلاف جيد ذو لسان

107 ق، 29 س 2 / 17 × 6 / 24 سم.

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (112).

تحوي هذه المخطوطة من أوائل الضمان إلى آخر الكتاب.

«على نسبة نقصان القيمة لا بأرش الجناية، ولو كان من قبله تعالى أو بجناية المفلس أخذ العين بالثمن أو ضرب ، والنماء المنفصل».

نسخ قنبر علي بن عبد العلي التويسركاني مع ختميه المربعين: «قنبر غلام حيدر است» في يوم الأحد 10 شهر جمادى الآخرة من سنة 1073هـ نسخة مصححة، عليها بلاغ المقابلة، وتعاليق بخط النسستعليق، بعضها بين السطور وأكثرها برموز: «ع ل رحمه الله عليه» و«منه رحمه الله عليه» عناوين الكتب ورؤوس المطالب بقلم الشنجرف وكتبت عناوين الكتب فوق الصحائف بالقلم الأسود، ناقصة الأول.

142، ق، 17 س، 19/5 × 25/4 سم.

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلّي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (112).

تحوي هذه المخطوطة على جميع الكتاب

نسخ عبد الرزاق بن مختار الجيلاتي مع ختمه البيضوي فيه: «عبد...[؟] عبد الرزاق»، في يوم الاثنين من شهر شعبان من سنة 1092 هـ نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة بخط النسستعليق، برمز: «تحرير» «ع ل» «شمس سلمه الله» «سلطان» «شرح»، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها ختم لمتملكها غير واضح فيه: «...[؟] محمد 1118»، كتب في أولها وآخرها أحاديث وفروع فقهية.

223، ق، 16 س، 15/2 × 26 سم.

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيّد محمّد بن علي الموسوي العاملي (1009 هـ).

كتاب كبير استدلال مشهور بعناوين: «قوله- قوله» في مجلدات عدة، ومن أهم الكتب المعتمدة في نقل الأقوال عند علماء الشيعة الإمامية حتى الآن، ويمتاز هذا الكتاب بمتانة الاستدلال والاعتماد على الروايات المسلّمة، ومن هذه الروايات يختار ما كانت دلالتها واضحة، وينتقي من الأدلة العقلية ما كان متسالماً عليه، وقد جعل المؤلف «المدارك» هذا بمنزلة التتمة لكتاب مسالك الأفهام للشهيد الثاني (965 هـ)؛ لأنه مختصر في العبادات ومطوّل في المعاملات. وقد اهتم به الفقهاء فكتبوا عليه شروحا وتعاليق.

ص: 329

وقد خرج منه قسم العبادات في ثلاثة مجلدات كبيرة بهذا التفصيل:

المجلد الأول: من أوّل الطهارة إلى أوّل صلاة الكسوف.

المجلد الثاني: من أوّل صلاة الكسوف إلى آخر الاعتكاف.

المجلد الثالث: يشتمل على تمام مباحث الحج فرغ من تأليه في سنة 998 هـ

تحوي هذه المخطوطة من أوّل كتاب الزكاة إلى آخر الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 339 و 499؛ هدية العارفين 2 : 264؛ أعيان الشيعة 10: 6؛ الذريعة 6: 123 و 196 و 13: 328 و 23:20 / 2765؛ معجم المؤلفين 10:320؛ التراث العربي المخطوط 11: 242؛ فنخا 28 : 800 مكتبة مدرسة حكيم - شيراز (نسخه پژوهي 1 : 47)؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 16:3595/164]

أوّل المخطوطة:

«كتاب الزكاة لغة الطهارة والزيادة والنمو، قال في المعبر وفي الشرع اسم لحق يجب في المال يعتبر في وجوبه النصاب، فاندرج في الحق».

آخر المخطوطة:

«فقال: يا زارة بيت يحج قبل آدم بألفي عام، تريد أن تفتى مسائله في أربعين عاماً، والحمد لله أولاً وآخراً، وصلواته على سيدنا محمد وآله».

نسخ عبد الصمد بن نصر الله الكازروني في يوم الإثنين 5 شهر جمادى الأولى من سنة 1107 هـ نسخة مصححة عليها نسخة بدل وبلاغات المقابلة، وبعض التعاليق بعضها بالعربية وبعضها بالفارسية، وجاء في آخرها حرد المؤلف العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، في أولها ورقتان من الكتاب نفسه حديثة الكتابة عليها تملك بالوراثة ليوسف بن سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي في سنة 1329 هـ

262، ق، 27 س، 13/16×2/26سم .

علل الشرائع والأحكام والأسباب (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381هـ).

ذكر فيه الأحاديث الواردة عن المعصومين عليهم السلام، عن طرق مشايخ الشيعة الإمامية مسنداً في علل الأحكام وأصول الدين، وخلق الأشياء، بدون ترتيب وتبويب بعناوين «باب -باب» مع ذكر عناوين الأخبار، في جزأين، وفي 647 باباً.

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 384؛ إيضاح المكنون 2: 315؛ هدية العارفين 2: 53؛ أعيان الشيعة 10: 24؛ الذريعة 15: 313 - 314 / 2005؛ معجم المؤلفين 11: 3؛ الأعلام 6: 274؛ التراث العربي المخطوط 9: 105؛ فنخا 22: 835؛ مكتبة الوزير - يزيد 3: 1002 / 1613 و 1109 / 1968]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين، وسلّم تسليمًا، قال الشيخ الفقيه أبو جعفر بن محمد بن علي».

آخر المخطوطة:

«محمد المصطفى وعلي المرتضى وفاطمة الزهراء والأئمة من ولدها المصطفين الأختيار آل يس عليهم السلام تسليمًا كثيرًا كثيرًا».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، أثرت عليها الأربعة قليلاً، على ظهر الورقة الأولى منها تملك الميرزا محمد حيدر شكوه بهادر في 19 شوال من سنة 1375 هـ مع ختمه المربع فيه: «ميرزا محمد حيدر شكوه بها در 1271»، وتملكات أخرى مع ختم مربع ممسوح.

339 ق، 19 س، 17/4 × 26/2 سم .

من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (214).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهاية باب الحج.

نسخ محمد أشرف بن محمد زمان القايني بدون تاريخ الكتابة، ولكنه من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل، بدأ الكاتب بمقابلتها عند الميرزا رفيع الدين محمد النائيني في 10 شهر شوال من سنة 1073 هـ عليها تعاليق العناوين والعلائم بقلم الشنجرف في آخر المخطوطة فهرس المشيخة الصدوق وهي ناقصة وعلى الأسماء رموز بقلم الشنجرف عليها تملك عنایت الله بن عبد الكافي الشهداوي النائيني في شهر شعبان 1128 هـ مع ختمه البيضوي مكتوب فيه: «عنایت...»، وتملك في المحرم سنة 1293 هـ مع ختم بيضوي غير واضح فيه: «... محمد ... علي» وفي آخرها ختم مربع غير واضح في الصحيفة الأولى كتب عدد أحاديثها 5763 وعلى ظهر الورقة الأولى فواند في دراية الحديث.

213، ق، 22 س، 19/5 × 25/2 سم .

ص: 331

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيّد علي بن محمّد علي الطباطبائي (1231 هـ).

انظر الرقم: (83).

تحتوي هذه المخطوطة من أوّل كتاب النكاح إلى أواخر كتاب إحياء الموات.

أوّل المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، كتاب النكاح هو في اللغة الوطي على الأشهر، كما نقل بل عليه الإجماع».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وبهذا وجه الفاضل في المختلف كلام النهاية، المستند في الظاهر إلى الرواية، قال بعده ولا يلزم من كون الدار ليست له».

نسخ، محسن بن حسين الحسنی ضحى يوم السبت في شهر جمادى الأولى من سنة 1361هـ نسخة مصححة، العناوين والعلائم بقلم الشنجراف بعض أوراقها من وسطها حديثة الكتابة ناقصة الآخر، على ظهر الورقة الأولى خطوط ممسوحة.

315 ق، 25 س، 4 / 15 × 5 / 26 سم.

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965 هـ).

انظر الرقم: (177).

تحتوي هذه المخطوطة من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الوكالة.

أوّل المخطوطة:

«الحمد لله الذي أوضح مسالك الأفهام، إلى تنقيح شرائع الإسلام وشرح صدور من اختارهم من الأنام، بإيضاح مسائل الحلال».

آخر المخطوطة:

«على الوكيل، لأنه ينعزل بالبيع إن لم يكن وكيلاً في قبض المبيع على تقدير رده بالعيب، وكيف كان فقول الشيخ ضعيف، وكذا تعليقه».

نستعليق، غياث الدين محمود الحسيني في يوم الأربعاء في 19 شهر المحرم من سنة 1035هـ (آخر كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)، محمد باقر في سنة 1036هـ (آخر كتاب

الوكالة)، العناوين بقلم الشنجراف عليها تملك محمد رسول بن عبد العزيز القاساني في شهر ذي القعدة سنة 1247 هـ مع ختمه المربع فيه: «محمد رسول الله»، وتملك محمد يوسف بن محمد مهدي الحسيني المرعشي الآملي مع ختمه البيضوي غير واضح فيه: «... الله [؟] محمد» وفي وسطها كتب تملك بدون اسم وتاريخ مع ختم بيضوي غير واضح وتملك بدون اسم في شهر ذي الحجة من سنة 1125 هـ واستعارها محمد حسن بن أسد الله من السيد عبد الرشيد، على ظهر الورقة الأولى كتب اسم الكتاب والمؤلف وتاريخ ولادة في ليلة 19 من شهر رمضان من سنة 1295 هـ وفي وسطها ختمان بيضويان فيهما: «اللهم صل على محمد وآل محمد»، وختم بيضوي غير واضح فيه: «عبده روح الله 1197 [؟]» وختم مربع فيه: «أبو القاسم بن محمد الشريف 1223» وقد كثر في آخرها .

389، ق، 24، س، 19/5 × 25/4 سم .

تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية (فقه إمامي / عربي)

تأليف العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

متن فتاوي جامع لفروع فقه الإمامية، موجز لعدم نقل الأقوال المختلفة والأدلة، ويمتاز بكثرة الفروع وحسن التبويب يبلغ مسائله 40 ألف مسألة، وأحال للأدلة بكتاب المنتهى والتذكرة، ورتبه على مقدمة وأربع قواعد؛ فذكر في المقدمة معنى الفقه وفضله وآدابه وعدم كتمانها، والقواعد الأربعة بعدد المباحث الفقهية: (العبادات والمعاملات والايقاعات والأحكام).

فرغ من القاعدة الأولى 10 شهر ربيع الأول من سنة 690 هـ والقاعدة الثانية غرة جمادي الثاني من سنة 691 هـ والقاعدة الثالثة في شهر صفر من سنة 697 هـ والقاعدة الرابعة في 8 شهر شوال من سنة 697 هـ تحوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر العبادات.

[كشف الحجب والأستار: 98؛ إيضاح المكنون 1: 231؛ هدية العارفين 1: 284؛ أعيان الشيعة 5: 396؛ الذريعة 3: 378 / 1375 و 6 : 32؛ معجم المؤلفين 3: 303؛ الأعلام 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 3: 58؛ فنخا 7 : 108؛ كليات الإلهيات - طهران 3 : 497/78؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 22 : 8515/99]

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتقدّس بكماله عن مشابهة المخلوقات المتمتزة بعلوه عن مشاركة الممكنات القادر على إيجاد الموجودات العالم بكل المعلومات».

آخر المخطوطة:

«والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلّم كثيراً والختم بالصلاة على ختم النبوة محمد وعترته الطاهرة».

ص: 334

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنها من القرن العاشر الهجري، نسخة مصححة، عليها بعض التعاليق العناوين في المتن والهوامش وحروف الأبجد في أول أقسام المباحث بقلم الشنجراف، أكمل ثلاث أوراق من آخرها في القرن الثالث عشر، عليها تملك في ربيع الأول سنة 1365 هـ مع ختم مرتع فيه «إبراهيم بن عبد الله»، وتملك محمد معصوم بن محمد زمان مع ختم مربع فيه: «أتمته معصومين».

130، ق، 21 س، 21/5 × 24/3 سم.

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية (فقه حنفي / عربي)

تأليف: صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحجوبي الحنفي البخاري (750 هـ).

شرح على كتاب «وقاية الرواية في مسائل الهداية» البرهان الشريعة محمود بن عبيد الله المحجوبي الحنفي (حدود 673 هـ) جد الشارح بعناوين: «م - ش» = (المتن - الشرح) من كتاب الطهارة إلى الوقف أوضح فيه مشكلات المتن بشكل مختصر، ألفه بناءً على طلب ولده محمود، ولكنه توفي ولده هذا قبل إتمامه، وأكمله بعد وفاة ولده هذا في أواخر شهر صفر من سنة 743 هـ - وللمؤلف إضافة على هذا الشرح مختصر للمتن، ويعرف ب- «مختصر الوقاية» أو «النقاية».

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الظنون 2021 2 هدية العارفين 1: 650 معجم المطبوعات العربية 2: 1200؛ الذريعة 6: 137؛ معجم المؤلفين 6: 246؛ الأعلام 4: 197؛ التراث العربي المخطوط 8: 134؛ فننا 20: 926؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 4: 1313/100؛ مكتبة مدرسة آية الله الخوئي - مشهد (الأوراق العتيق 1: 247 / 350)]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين، يقول العبيد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى ذريعة، عبد الله».

آخر المخطوطة:

«يصار إليه، لدفع الجرح وأسواق المسلمين لا تخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب».

نسخ، قديم، محمد بن تمرخان في شهر رمضان من سنة 835 هـ في مدرسة ابن عبد ... ابن عبد الله في روزنة نسخة مصححة عليها، تعاليق العلائم والعناوين في المتن والهوامش بقلم الشنجراف وبعضها بقلم الأسود، أثرت عليها الرطوبة، عليها تملك قاسم بن سلطان رحيم 1119 هـ في آخرها ورقة في الفقه الحنفي.

173 ق مختلفة الأسطر، 2 / 18 × 26/9 سم .

ص: 335



الصفحة الأخيرة من نسخة «شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية» لصدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي البخاري، برقم (227)، بخط محمد بن تمرخان، في رمضان سنة 835 هـ

٣١٤

الصفحة الأخيرة من نسخة «شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية» لصدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي البخاري، برقم (227) بخط محمد بن تمرخان في رمضان سنة 835 هـ

أأبى: شىء الطائفة مأمء بن الءسن الطوسى (460 هـ).

ءمع فى الأءابء الءى رواء عن مشابءه أملاها وقراها على ءلامءه فى مبالسه .. فى مواضع مءءلفة من ءارىء وفضائل أهل الببء علىهم السلام، والمواعظ، والأءاب والسنن.. وءبرهما من المواضع (وهى أكثر من 800) أءبءاً، وانءءءء هذه المبالس ببى سنواء 455 إلى 458 هجرىة.

وكان الأساس فى ءمع هذه المبالس وروابءها بعء الموءف ولءه أبو على الءسن بن مءمء الطوسى (ق5)، كما اءعى البعبض أن بعبض هذه المبالس من إملاء أبى على الطوسى مع اءءلاف فى ءعببىن هذه المبالس واءعى بعبض آءر أن هذه الروابء أملاها الشىء على ولءه أبى على وهو الءبى نقلها ءءلامءه بعء وفاة والءه، وءمع آءر اءعوا على أن القسم المضاف من قبل أبى على هو البءءء الءالب منه؛ وءلك لأءل وءوء اسمها فى أول السنبء الواقع فى أول هذا البءءء، ولا ءءلو هذه الأقوال من ضعف.

ءءوى هذه المءءوطة من أول الكءاب إلى آءر البءءء الءامن عشر.

[كشف الءبب والأسءار: 59؛ هءبءى العارفبىن 2 : 72؛ أعبان الشببءة 9: 159؛ الءرببءة 2: 309-1236/311 و 313-1248/314 و 19: 355 - 356 / 1585؛ معبم الموءلفبىن 9: 202؛ الأعلام 6: 84؛ ءءراء العربى المءءووط 2: 241؛ فنءا 4: 834؛ مءكءبء ملك 1: 47/1160؛ مءكءبء آبء الله المرعشى النءببى 21 : 138/8147]

أول المءءوطة:

«على الله ءوكء فى الإءمام والائءفاع به، أملى علينا أبو عبء الله مءمء بن مءمء بن النعمان، قال أءءنا أبو الطبب الءسبى بن على بن مءمء ءءمار».

آءر المءءوطة:

«وهببء من بعبر سلءان، وبنى من بعبر مال، وطاعة من بعبر بءل، فلبءءوول من ذل معصببء الله إلى عز طاعءه، فإءه ببء ذلك كله».

نسخ بببء، مءسن بن مءمء الءسبببى المءببى فى 22 شهر المءرم من سنة 1059 هـ نسخة مصءءة، علىها نسخة بءل، وءعالبب مءءولة ببءوالبى الءاءلبى والبءارببى بالذهب والأرزق والأسوء الءبببى العناوبىن والءلائم فى المءن والهامش بقلم الشببببى علىها ءملك ولبى العهء فرهاد مبرزا ببءه فى شهر شوالب سنة 1395 هـ- فى أولها فهرس مءءءصر مع أرقام الصءءاء.

197، ق، 22 س 13 × 24 / 3 سم .

ص: 337

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه إمامي / عربي)

تأليف العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (213).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهاية كتاب الوصايا.

نسخ بخطوط مختلفة بدون اسم الناسخ في شهر المحرم من سنة 1056 هـ نسخة مصححة، عليها تعاليق كثيرة منها برمز: «ع ل» «إيضاح» «شرح» «ق» «عميدي»، العناوين بقلم الشنجرف وموضع بعضها بياض ولكن مكتوب في الهامش بقلم الأسود مرتمة، أكملت الصحيفة الأولى.

235 ق مختلفة الأسطر، 19/5 × 25/5 سم.

كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيد عميد الدين عبد المطلب بن محمد الأعرج الحلبي (754 هـ).

شرح استدلالي متوسط بعناوين: «قوله-أقول» على كتاب «قواعد الأحكام»، لخال الشارح العلامة الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلبي (726 هـ)، كتبه لولده السيد جمال الدين أبي طالب محمد في مجلدين. تصدّى فيه لبيان الإشكال والنظر في المسائل والإشارة إلى الخلافات ومواقع المناقشة في الروايات التي يذكرها بأسانيدها. تعرض فيه لمناقشة آراء ابن خاله فخر الدين ابن العلامة (771 هـ) في شرحه للكتاب نفسه «إيضاح الفوائد».

لم يقتصر الشارح على رفع الإشكالات الواردة في الكتاب، بل كل مسألة تنظر المؤلف فيها أو أشار إلى رواية، تولى لتوضيح وشرح تلك النقاط باختصار بحيث يكون في متناول الطالبين.

فرغ من المجلد الأول في 20 شهر شعبان سنة 737 هـ إلا الكراس الأخير الذي كتبه في يوم الثلاثاء 5 شهر رمضان من السنة نفسها، وأتم الشرح في يوم الجمعة 8 شهر المحرم سنة 738 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على بعض كتاب النكاح إلى أواخر كتاب الجنائيات.

[كشف الحجب والأستار 475 / 2682؛ الذريعة 14: 21 / 1567 و 18: 162 / 1198؛ معجم المؤلفين 6: 176؛ التراث العربي المخطوط 10: 378؛ فنخا 26: 816؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 7: 180/237 و 181/238]

أول المخطوطة (ناقصة):

«صحيح شرعي، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله: (يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب) فجعله أصلاً للرضاع».

«وقال في كتابه: أسأل عن قرابته من المسلمين فإن كان من أهل موصل ممن ولد بها وأصبت له قرابة من المسلمين فاجمعهم إليك ، ثم».

نسخ، قديم من القرن الثامن الهجري، نسخة مصححة نفيسة قديمة عليها علامات بلاغ المقابلة بلفظ: «بلغت المقابلة»، «بلغ مقابلاً بقدر الطاقة»، وبعض التعاليق معاصر لأصل المخطوطة، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها تملك محمد حسين بن رضا التبريزي وخطه في التعريف عن الكتاب وختمه المربع المكتوب فيه: «الراجي إلى الله ابن محمد رضا محمد حسين»، الملازم مرقعة ناقصة الطرفين، وعليها آثار الرطوبة.

315 ق، 25 س، 16/5 × 23/5 سم.

المستطرف من كل فن مستظرف (متفرقة/عربي)

تأليف: محمد بن أحمد الشافعي الخطيب الأبيهي (850 هـ).

كتاب لطيف في 84 باباً في موضوعات مختلفة من سيرة بعض الخلفاء والآداب والمواعظ والحكم مزيناً بنقل الآيات القرآنية والأحاديث النبوية صلى الله عليه وآله وفضل العلم وثناء العلماء وذكر جملة من فصحاء العرب وبلغائهم المعروفين والأمثال العربية والألغاز اللغوية والحكايات والنوادر والغرائب والأشعار «مما تشنف بذكره الأسماع وتقر برؤيته العيون وينشرح بمطالعتة كل قلب محزون على حد قوله في مقدمته. وأورد فيه كثيراً مما نقله كل من الزمخشري في ربيع الأبرار» وابن عبد ربه في «العقد الفريد».

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب

[كشف الظنون 2 1674؛ هدية العارفين 2 ص 196؛ معجم المطبوعات العربية 1: 22؛ معجم المؤلفين 9: 22؛ الأعلام 5: 332؛ التراث العربي المخطوط: 11: 348؛ فنخا 29 428 مكتبة الزهراء - إصفهان: 25 / 17؛ مكتبة ملك 1: 2351/494]

أول المخطوطة:

«الباب الأول في مباني الإسلام وفيه فصول خمسة، الفصل الأول في الإخلاص لله والثناء عليه وهو أن تعلم أن الله واحد لا شريك له فرد»

آخر المخطوطة:

«ولا يضيع المعروف ... والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلّم كثيراً والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

نسخ، يوسف بن عبد اللطيف الحلبي، في عصر يوم الإثنين 6 شهر المحرم من سنة 1073 هـ نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، رؤوس المطالب في المتن والهامش والعلائم بقلم الشنجرف الأوراق الأخيرة، مرتمة، على ظهر الورقة الأولى كتبت أشعار.

154 ق، 25 س، 18/5 × 28/8 سم.

فعلت ذلك ولت عليها نياتهم ورجعها واسألها بحجة
الله برحمته من أراد التوفيق عليها لست عليها من هذا قوله رحمه الله
المسائل المتعلقة **بكتاب القضاء**
قوله ربه لله والتكلم حازر وان كان في البلد قاض
وهل له الجيش واستيفاء العقوبة لشكال **اول** منشوع
ان قضاءه نافذ شرعا فكان جازرا محري القاضي في جواز الجيش
على الحقوق واستيفاء العقوبات ووزان ثبوت هذه المسائل وسوق
على رد النقل والتيقن بكونه جليلا كما غير ففصر عليه **قوله**
يعجز الله ولو قال الامام من نظر في الحكم بين فلان وفلان فقد وليته
في انعقاد الولاية فيه **قوله** منشوع من ان النظر من الشا
بها شرط في ثبوت وكا يتم تلافت التولية قبله لوجوب تقيده بالشرط
على الشرط ومن ذلك انه مفروض على الاذن في النظر فيه والاذن كان
في جواز النظر فيها وانعقاد الولاية فيه **قوله** ربه الله وما شرط
عليه الكفاية لشكال **اول** منشوع من ان البتوه التي هي كمال المناصب
الدينية واعلى مراتب غير شرط بالكتابة لما تنفق قسطا من سنه سيد
المرسلين محمد صلى الله عليه واله مع وصفه بكونه ايمانا ومراعاة
القاضي للمهور التي لا يثبت لغير النبي صلى الله عليه واله فان ما ذكر
في حق النبي صلى الله عليه واله من جملة المعجزات والامات **قوله**
رجه الله وكذا البصر والماقرت رتبها **اول** اذا قلنا ان شرط
الكتابة لم يعد قضا الاعر لما اذا لم تنطبق الكتابة كغيرها القبول
باشترط البصر لا فقار القاضي الى البصر من الخصوم وهو شرط في
في المبسوط والماقرت عند المصنف ايضا اشترط الحجة في انعقاد
القضا للقاضي وهو ذهب الشيخ في المبسوط وجوز لربيعه **قوله**
عند المصنف ايضا اشترط

لمع المعامله

في

الكتاب في البصر فاشترط
قوله ربه الله وكذا
المحور اول الاقترن
عند المصنف ايضا اشترط

صفحة من نسخة «كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد» للسيد عميد الدين عبد المطلب بن الأعرج الحلبي، برقم (230)، وهي نسخة مصححة قديمة، من القرن الثامن الهجري، عليها علامات بلاغ المقابلة كما تظهر في هذه الصورة

صفحة من نسخة «كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد» للسيد عميد الدين عبد المطلب بن الأعرج الحلبي، برقم (230) نسخة مصححة قديمة، من القرن الثامن الهجري، عليها علامات بلاغ المقابلة كما تظهر في هذه الصورة

الكافي (حديث / عربي)

تأليف: ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني (328هـ).

انظر الرقم: (212)

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب النكاح من فروع الكافي إلى آخر كتاب الأيمان والندور والكفارات.

أول المخطوطة:

«الكافي، باب حبّ النساء علي بن إبراهيم بن هاشم، عن أبيه، عن محمد بن أبي عمير، عن إسحاق بن عمار قال: قال أبو عبد الله عليه السلام».

آخر المخطوطة:

فقال له أبو الحسن عليه السلام: إن الله عز وجل يقول: لقد نصركم الله في مواطن كثيرة، فعددنا تلك المواطن فكانت ثمانين»

نسخ محمد مؤمن بن مير عباس الحسيني المازندراني السليمي، في يوم السبت 7 شهر ذي القعدة من سنة 1109 هـ في أوان كبير سنه، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وتعاليق بخط النسبعليق في الجدول، مجدولة بالذهب والقلم الأسود الدقيق، في أولها لوحة فنية مزخرفة مخرومة جزء منها العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها وقفية للخان مهر عليخان على أولاده الذكور، والتولية بيد ابن أخيه محمد أشرف بن محمد مهدي الكاشاني في دار المؤمنين كاشان وعليها ختمان مربعان فيهما «العافية بالعاقبة بهاء الدين محمد 1117» و «مهر عليخان 1120»، وعلى أوراقها علامات الوقف، أثرت عليها الأرضة وأكلت جزءاً من حواف الأوراق.

375 ق، 23 س، 8 / 17 × 2 / 28 سم .

جواهر التفسير لتحفة الأمير = العروس = تفسير الزاهرين = زهراوين (تفسير / فارسي)

تأليف: المولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي (910هـ).

تفسير عرفاني مفصل على مذاق الصوفية، مشتمل على جميع الفنون المتعلقة بالقرآن التي عرفها المؤلف ب 22 فناً (وعد بعضها بالقشري وبعضها بالليبي)، أورد فيه أقوال العلماء والمفسرين والعرفاء بالإضافة إلى أبيات من الشعر الفارسي التي تتناسب مع الموضوعات، ولم يفصل في المباحث اللغوية والأدبية. وذكر في مقدمته أربعة أصول مشتملة على 22 فناً لا بد من تعلمه قبل الشروع في تفسير القرآن؛ والأصول الأربعة هذه:

ص: 341

الأصل الأول: في فضائل القرآن وأسمائه والبحث عن حدوثة وقدمه والتكليم والسماع في 4 عناوين.

الأصل الثاني: في بيان جامعية القرآن وكيفية انشعاب العلوم منه في 5 عناوين.

الأصل الثالث: في ذكر ألفاظ متداولة بين المفسرين في 8 عناوين.

الأصل الرابع: في مطالب متفرقة لا بد من معرفتها في 6 عناوين.

ألف هذا التفسير باسم الأمير علي الشيرنواني (906 هـ)، وفرغ من الجزء الأول منه في سنة 890 هـ المطابق للفظ «فيض».

قال المؤلف في مقدمة الجزء الثاني إنه يريد أن يؤلف هذا التفسير في أربعة أجزاء، ولكن أشار في مقدمة تفسيره الآخر «مواهب عليه»، عندما فرغ من الجزء الأول وطول تأليفه ومرّ من نظر العالي الأمير وقبله بأحسن قبول لتلالم يحرم من الفيوضات ألف مختصراً وسماه مواهب عليه. وشرع المؤلف في الجزء الثاني في سنة 892 هـ ولكنه لم يكمله وتوفي، وألفه إلى الآية (84) من سورة النساء.

تحوي هذه المخطوطة من تفسير سورة الفاتحة إلى آخر سورة آل عمران.

[كشف الظنون: 1: 446 و 448 و 613؛ هدية العارفين 1: 316؛ أعيان الشيعة 6: 121؛ الذريعة 4: 270 و 5: 265-266/1268 و 15: 254؛ معجم المؤلفين 4: 34؛ فنخا 11: 42؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 35: 12165/175؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران: 17730]

أول المخطوطة:

«ببدأ والله عليم حكيم زينت فاتحه هر كتاب و زيور خاتمه هر خطاب، جزبایة ثناء رب الأرباب جلّت كلمته، كه تفسير انوار كلام جامعش»

آخر المخطوطة:

«نامش از عدل و شرع ساز بلند *** بدهش دولت ابد پیوند

دلش از فیض خود گرامی دار *** نام اوتا به محشر نامی دار»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنها من نسخ القرن العاشر الهجري، نسخة مصححة نفيسة فنية عليها علامات البلاغ عليها بعض التعاليق الصحيفتان الاستهلاليتان مزوّقتان بلوحتين فنيّتين جميلتين على طراز الفنّ الشيرازي في القرن العاشر والحادي عشر الهجريين، في أول تفسير كل السور لوحة فنية جميلة، والنسخة مجدولة بقلم الذهب المؤطر بقلم الأسود الدقيق من الجانيين، وجداول أخرى باللون الأخضر والشنجرف والأزرق، العناوين والآيات القرآنية بقلم الشنجرف وقد كتب الناسخ بعض الرؤوس في الهامش بالقلم نفسه، وله غلاف معرق من الجهتين - الوجه والبطن - نفيس جداً.

700 ق، 25 س، 18 × 28 سم.



بطن الغلاف لنسخة «جواهر التفسير لتحفة الأمير» للواعظ الكاشفي،
وهو غلاف نفيس فني من أغلفة القرن العاشر أو الحادي عشر الهجريين

-٣٤٣

بطن الغلاف لنسخة «جواهر التفسير لتحفة الأمير» للواعظ الكاشفي وهو غلاف نفيس فني من أغلفة القرن العاشر أو الحادي عشر
الهجريين

ص: 343



الصحيفتان الاستهلالتان من نسخة
«جواهر التفسير لتحفة الأمير» للواعظ الكاشفي، برقم (٢٣٣)
من مخطوطات القرن العاشر الهجري، وهما مزوّقتان بلوحتين فنيّتين جميلتين على طراز الفنّ الشيرازي

٢٤٤٠

الصحيفتان الاستهلالتان من نسخة

«جواهر التفسير لتحفة الأمير» للواعظ الكاشفي، برقم (233)

من مخطوطات القرن العاشر الهجري، وهما مزوّقتان بلوحتين فنيّتين جميلتين على طراز الفنّ الشيرازي





الصحائف الأولى من تفسير السور من نسخة «جواهر التفسير» لتحفة الأمير، للواعظ الكاشفي، برقم (233)، من مخطوطات القرن العاشر الهجري، في أول تفسير كل السور لوحة فنية جميلة

٣٤٦-

الصحائف الأولى من تفسير السور من نسخة «جواهر التفسير لتحفة الأمير» للواعظ الكاشفي، برقم (233) من مخطوطات القرن العاشر الهجري، في أول تفسير كل السور لوحة فنية جميلة

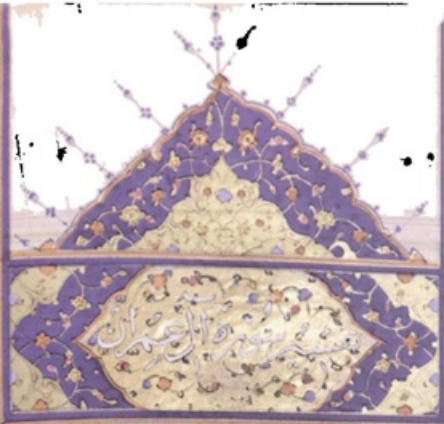


بسم الله الرحمن الرحيم
 این سوره را در قرآن بکن عدد آت تطهیر است و در است ایتر مدائیکه اطول آت
 بحروف و کلمات و درین سوره باجین شلت و قریباً بضایسکو از سکاثر عشره و بقوله
 کوزا آتس دوست و شتاد و شلت و تماشین مدیننا از سن بعین آترو انقوانیما آت
 کدو یکینا فرود آمدن و او را جهان ناست ۱ سوره بقره صید ذکریع و طه و زین
 جمیع صلا سکو است اضافة سوره بالما قد خسیه چون بقره و نمل و عنکبوت و نینا
 باکبرین و جبرکین کالسوره التي یکرمها کما وکی و حی و جبرکین اضا فرسون ذکر آت
 سوادب دانی جنبایر کسی کوی بقره را فرشته یانل حفظ کرده و مانکی آن واضح کت
 کدین هر دو فرغ قرآن کت جدا حدیث صحاح برین دو خط و یحی اشره قلام اوقاس
 البقر فان اخذها برکة و برکة احسنه و لا تستطیعها الطیلة ان حدیث در صحیح امام سید
 مذکور است و در سوره لیلته بقره اضا قرافته و در فضائل القرآن ان برین و نیز می آید
 کمال رسول الله صلی الله علیه و سلم یعلم البقره و الاعراب فانها الزهر و ان و در حدیث
 لفظ بقره بی سوره و در سنن ۲ مسطاطه در ذوق الاحیاء و یلیه ابی سعید خدری
 نقل یکذ کحضرت صلوات الله علیه فرموده که سوره البقره مسطاطه قرآن و طی فر
 کارین سوره را مسطاطه کویید ان بزوی و شرف و بسیار ای احکام و مو اعظک او را است
 و مسطاطه در اصل کت خانبا سکر ان ستر و انام یا صی رحه الله که کت مسطاطه جمیع اهل بلد
 بود و هر یک سوره جمله که باشد آن مسطاطه خواند و لهذا کپی ان نامها ستر مسطاطه
 سیران سوره بن صر سیت جامع مرا حکام و حقایق و معانی و دقائق را که هر چه می آید
 باندت سالکانی که راه پویید ز قریب اید هر چه می آید ۳ سنامو آن در اصل لفظ بقره
 هر چند را کویید و از اینست که کوهان شتاد اگر وضع اجزای بقره است و بن نام خوانند
 چون ان سوره نیز وضع سوره است و ایچان همه در مرتبه حصول قلب نالی جمیع کت سوره



سوره بزکوار است مضمون احکام و اخبار و منطوقی بر حقائق و معارف بسیار و لما
 منزل آن ۷۱ مکره تا لفظین سوره مدینه نازل شد بعد از نزول آفاق و قبل از نزول
 احزاب و او سوره ده است از سبع طوالت و سنوره در ترتیب جمع و چهار در
 ترتیب از سوره مدینه و بعد از آن که تا سوره اول سوره مدینه و سوره دوم و سوره اول
 آنکه کوفه در وقت آنست و اول آیه که ازین سوره نزل آمد این بود که هلم یان
 الناس هدی و موعظه لطیف و ضمیمه او بآل عمران جمله و بدان لفظ است در وقت
 رسالت ز یاد صلوات الله علیه او را با سوره بقره در یک سکن اشقام داده و هر دو را از وقت
 این می توانه خوانیم در حدیث امام ابو القاسم رحمه الله وارد است که خواندن زهر این
 سوره بشرع و سوره آل عمران پس بدینست که ایشان بیایند روز قیامت چون
 دو بار سفید باد و سایر بان با هر طائفه از سر خان صفت زده و بر هر شکری بری فرزند
 آنست که زده را در سایه دولت خود جای میدهد و سحر می آرد چنانکه صاحب سوره
 یعنی تاویل و خامد ایشان تا وقتی که جهاب الدینی از وی باز دارند و فرزند و سیر لا
 خیار آورده که پیامو زید جمع و آل عمران را که ایشان دو سوره در خستند و بیست
 هشتند اند و روز قیامت بیاید صورتی دو فرشته شامت کند سر صاحب خود
 تا وقتی که هشت در آید و در این میان آنجا که هر از کتب فردوس مثل میکند که هر که
 سوره آل عمران در روز جمعه تلاوت نماید خدای تم بر صلوات فرستد و ملک را صلوات
 او امر کند از زمین نماند و تا وقت غروب آفتاب و در حدیثی بودی آمده که این سوره
 روز پنجشنبه یا شب دوشنبه سیزده نوبت بخواند چنانکه ادای هر ص صیابیر نافست
 و با قرصا و قات و امر مودی کشنده سبکباری نملر حاصل آید و بر که در اسباب مسیح
 روی نمل و این هم سرده اصل فاعله را خواندن این سوره ترتیب نمودنی و اقلید خود

بمعنا



سوره بزرگوار است شصتن احکام و اخبار و منظوم بر حقائق و معارف بسیار و لما
 من ان ۷۱ مکره تا جلین سوره بمدینه نازل شد بعد از نزول امانال و قبل از نزول
 احزاب و او سوره هوم است از سبع طوالت و سنو در ترکیب جمع و جمله در
 ترکیب از سوره مدینه و یقوی که فاعله اول سوره مدنی باشد و مجموع او بقول
 انه کون در ویت آیت و اول آیه که از این سوره فرود آمد این بود که هادی بن
 الناس هدی و موعظه للمؤمن و ضربه او با عمران جهنم و بدان لفظ است در و سوره
 رسالیه صلوات الله علیها و را با سوره طبع در یک سلك اشغام داده و بعد از آن
 این عنوانه خاتم در حدیث امام ابوالمختار در آن وارد است که بخواندن زهرابون
 سوره بقره و سوره آل عمران پس بدینکه ایشان بیاید روز قیامت چون
 دو بر سینه یاد و سایر بیان در طائفه از مرغان صف زده و بر هر یک بری فرشت
 آفت که سوره را در سایه دولت حق در جای میدهد و سحری می آید چنانچه صاحب خز
 یعنی تاویل و حامل ایشان تا وقتی که جذاب ابدی از وی باز دارند و فرود بر آ
 خبار آمده که پیام زید طبع و آل عمران را که ایشان دو سوره در خشنه نوشته
 هستند اندر روز قیامت بیاید صورت و فرشته شامت کند بر صاحب خود
 تا وقتی که بهشت در آید و در باطن الجنات هم از کتاب فرودس شل میگذر که
 سوره آل عمران در روز حمله ملائحه نماید خای تم بر و صلوات فرستد و ملک و اهل
 او را سر کند از زمین ملامت تا وقت غروب آفتاب و در حیات بوفی آمده که این سوره
 روز پنجشنبه یا شب دوشنبه سزده نو بر بخواند چنانچه ادای هر جن ضایع باشد
 و با قرب و قات و ارمودی کشد سبکباری نماند حاصل آید و بر که در اسباب سینه
 روی نهد و این با سوره اهل فخر را بخواند این سوره ترکیب نمودنی و افاضت خود

تأليف: زين العابدين علي بن الحسين الأنصاري المعروف بزین العطار (806 هـ).

انظر الرقم: (13)

تحتوي هذه المخطوطة على المقالة الثانية للكتاب.

أول المخطوطة:

«امداد حمد بی حد و اعداد سپاس بی قیاس مبدعی را که آثار ابداع او بر هر ورقی از اوراق و شجری از اشجار سمت وضوح یافته است»

آخر المخطوطة:

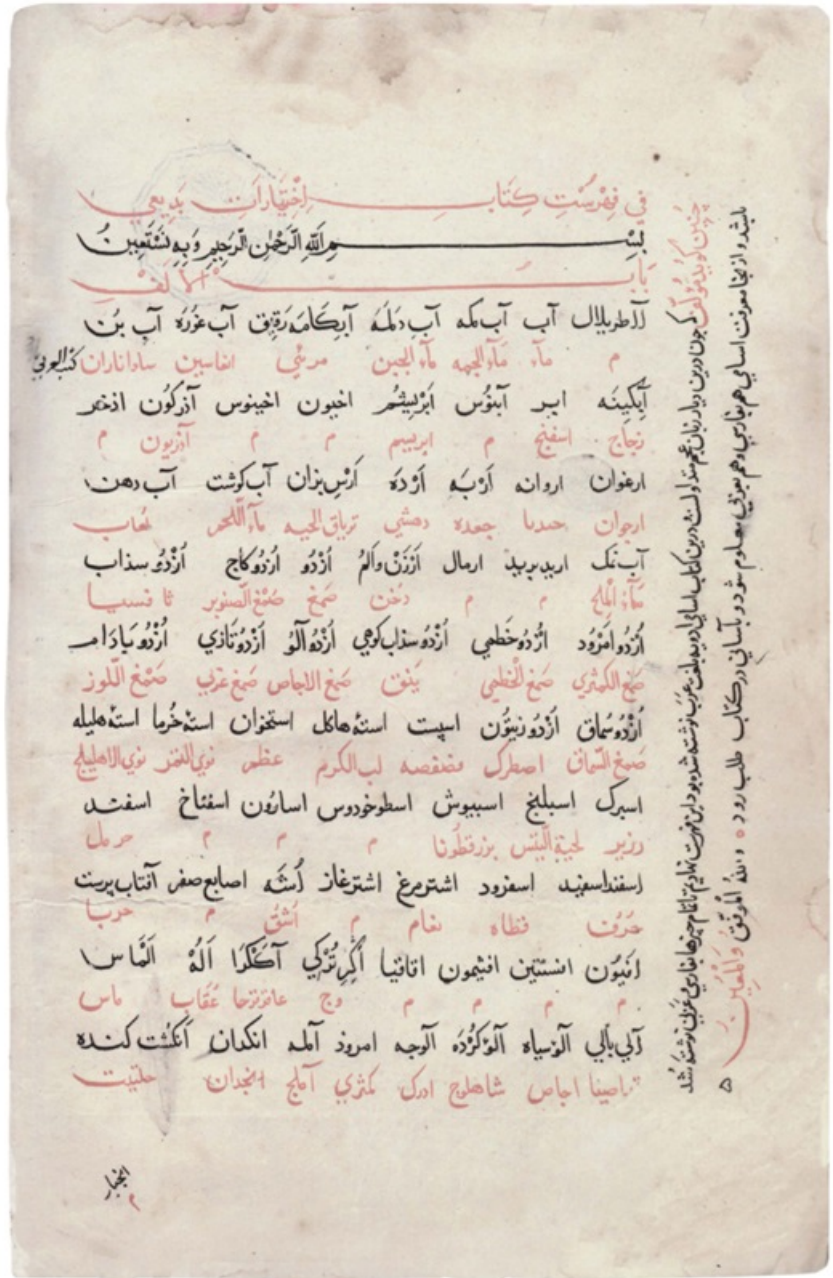
«و بیهوش میگردد و در بیهوشی بی آزاری و مشقتی بیرون می آورند و الله أعلم بالصواب وإليه يرجع المآب وهذا آخر الكلام».

نسخ، قدیم بثلاث خطوط سلیمان بن إسماعیل بن حسن بن ابوبکر بن علی روزبهان

اللاري المشهور ببيل دار الفاسكيدي، في يوم السبت 23 شهر ذي القعدة من سنة 949 هـ في مكة (أكثر القسم الأول)، ومحمود شاه بن محمد محمود اللاري الملقب بيدري، في يوم الاثنين 7 شهر رمضان من سنة 949 هـ (القسم الثاني)، نسخة جيّدة مصححة، عليها بعض التعاليق العناوين والعلائم في المتن والهامش بقلم الشنجرف، وجاء في أول المخطوطة فهرس تفصيلي لمواضيع الكتاب بخط محمود شاه يدري في يوم الأحد غرة شوال 949 هـ في جانب حرد الفهرس خط محمد سعيد ابن الميرزا كما كتب تملكها على ظهر الورقة الأولى مع ختمه المثلث المكتوب فيه: «محمد سعيد»، ثم في جانبه ختم عيني مكتوب فيه «الواثق بالملك المبين محمد بن محمد المجد [؟] الدين 1202»، وعلى وجه الورقة الأولى من الكتاب تملك الخوئي مع ختمه الممسوح، في هامش الصحيفة الأخيرة تأريخ التأليف وغيره من التواريخ المتعلقة بالكتاب ولكنه ذهب جزء منها في الترميم القديم، وعلى ظهر الورقة الأولى من الكتاب أسماء مكتبة لرجل في سنة 1262 هـ وفي الصحيفة الأخيرة منها تاريخ ولادة في سنة 1331 هـ، وأثرت عليها الرطوبة.

333 ق مختلفة الأسطر، 19/5 × 28/5 سم.

ص: 350



صورة فهرس مطالب نسخة «اختيارات بديعي» لعلي بن الحسين الأنصاري المعروف بزین العطار، برقم (234)، بخط محمود شاه بن محمد محمود اللاري الملقب بپدزي، في سنة 949 هـ

4301

صورة فهرس مطالب نسخة «اختيارات بديعي» لعلي بن الحسين الأنصاري المعروف بزین العطار، برقم (234) بخط محمود شاه بن محمد محمود اللاري الملقب بپدزي، في سنة 949 هـ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِ جَمِيعِ ذُنُوبِنَا وَمَوْلَانَا
 مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَالْمَلَأَ الْمَقَاتِلَ وَرَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَارْثِهِ الْجَمِيعِينَ
 بِرَبِّهِمْ آمِينَ اللَّهُمَّ الْكِتَابَ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ
 بِبِدَائِلِ عِبَادَتِهِ لِمَلِكِ الْعَرْشِ الْعَلِيِّ
 مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِدَرْزِي
 مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَمْرَانِي لَهْ
 لَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ رَمَضَانَ
 وَرَأَيْتُ مَنْ بَشَّرَهُ أَنْتَهُ كَارِئًا لِيَوْمِهِ
 حَيْرِيَّةَ النَّبِيِّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَوْلَا وَأَجْوَا
 وَسَلَامٌ شَلِيمًا كَثِيرًا دَائِمًا جَمِيمًا
 آمِينَ

تاريخ كتاب
 محمد بن شاه
 في سنة
 في شهر
 في كل شهر
 بعد التمام

الصفحة الأخيرة من القسم الثاني من نسخة «اختيارات بديعي» لعلي بن الحسين الأنصاري المعروف بزين العطار، برقم (234)، محمود شاه بن محمد محمود اللاري الملقب ببدزي، في سنة 949 هـ، نسخة جيدة مصححة

1303

الصفحة الأخيرة من القسم الثاني من نسخة «اختيارات بديعي» لعلي بن الحسين الأنصاري المعروف بزين العطار، برقم (234)، محمود شاه بن محمد محمود اللاري الملقب ببدزي، في سنة 949 هـ نسخة جيدة مصححة

1 - الدروس الشرعية في فقه الإمامية (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (ش 786 هـ).

كتاب فتاوي مختصر معروف في أكثر أبواب الفقه بعنوانين: «درس - درس»، بلغ إلى بعض مسائل الرهن فقط وهو من أدق كتب الشهيد وأشهرها، وذكروا أن الشهيد بدأ به في سنة 780 هـ وألفه في جزأين: الطهارة إلى آخر كتاب الإقرار، والثاني: المكاسب إلى الرهن وأتم الجزء الأول منه في يوم الأربعاء 12 ربيع الأول سنة 784، وكتبه بطلب ولديه أبي طالب محمد وأبي القاسم علي.

أبدع الشهيد في هذا الكتاب ترتيباً لم يسبقه إليه، سابق ونقل فيه آراء كثير من فقهاء الشيعة كابن بابويه والعماني وابن الجنيد والجعفي، وغيرهم من الذين لم تصل إلينا كتبهم، ولم ينقل فيه من آراء العامة شيئاً، وقد نهض العالم الجليل السيد جعفر الملحوس لإكمال كتاب الدروس، فألف تكملة كتاب الدروس

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 213؛ إيضاح المكنون 1: 471؛ هدية العارفين 2: 171؛ أعيان الشيعة 10: 59؛ الذريعة 6: 15 و 8: 145 / 562 و 13: 242 - 243؛ معجم المؤلفين 12: 47؛ الأعلام 7: 109؛ معجم المؤلفين 12: 47 - 48 التراث العربي المخطوط 5: 414-415؛ فنخا 14: 520؛ مكتبة مجلس سنا 2: 64 / 807؛ كلية الإلهيات - طهران: 163 / 550]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أنطق السنتنا بحمده، وألهم قلوبنا شكر رفته، وأطلق جوارحنا للقيام بوردته والصلاة على محمد نبيه وعبدته وآله وعترته».

آخر المخطوطة:

«مع قرينة الحال بتقدمه فلا- يمين عليه، أو مع قرينة الحال بتأخره فيحكم به من غير يمين، الراهن، وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع».

2- الإجازة (إجازة / عربي)

المجيز: محمد مكي بن صالح الدرزي البحراني.

أجاز فيها للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي في سنة 1214 هـ أن يروي عنه الكتب الأربعة «الكافي ومن لا يحضره الفقيه وتهذيب الأحكام والاستبصار»، وتفصيل وسائل الشيعة، وهداية الأمة، وبحار الأنوار

نسخ جيّد محمّد علي بن درويش علي في يوم الخميس 10 شهر ربيع الآخرة من سنة 1054هـ (آخر كتاب الوصايا) وفي وقت الظهر في يوم الاثنين 10 شهر رجب من السنة نفسها (آخر العنوان الأول)، نسخة مصححة، عليها حواش قليلة بخط نستعليق، وشرح قليل من المفردات اللغوية بالعربية وبالفارسية، رؤوس المطالب وعناوين الكتب والعلائم بقلم الشنجرف، وفي آخرها فهرس مطالب الكتاب مع أرقام صحائفها، عليها ختم بيضوي فيه: «محمد حسين بن أحمد - أحسن الله حاله» وختم بيضوي غير مقروء وختم مربع فيه: «عبد محمد مهدي».

278ق، 19س، 5/16 × 4/27 سم

روضة المتّقين في شرح أخبار الأئمة المعصومين (حديث / عربي)

تأليف: المولى محمّد تقي بن مقصود علي المجلسي (1070 هـ).

شرح مزجي متوسط مشهور على كتاب «من لا يحضره الفقيه» للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381 هـ)، مع البحث في رجال الأسانيد وتعيين موقع الحديث من الصحة والسقم. في ست مجلدات حسب تقسيم المؤلف وفرغ من تأليف المجلد الآخر في شرح المشيخة في سنة 1063هـ - المطابقة ل «شرح الأحاديث» و«الروضة البهية»، وتم تبييضه في سنة 1064 هـ

له شرح آخر عليه بالفارسية المشهور ب-«لوامع صاحبقراني».

تحتوي هذه المخطوطة من أوائل النهي عن بيع وسلف من باب جمل من مناهي النبي صلى الله عليه وآله إلى نهاية الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 297؛ أعيان الشيعة 9: 192؛ الذريعة 11 : 302 / 1803 و 14: 94؛ معجم المؤلفين 9: 137؛ الأعلام 6: 62 : التراث العربي المخطوط 6: 253 فنخا 17: 222؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة (الغبائي): 1689 / 290 مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 14: 267 / 11167]

المخطوطة (ناقصة):

«ولو تلف كان من ماله وتقدّمت الأخبار في ذلك مع ما يعارضها وحملت على الكراهة، وروى الشيخ في الموثق كالصحيح»

آخر المخطوطة:

«فيه إلى ذكر هذه الأخبار ولكن ذكره المصنف تيمناً وتبركاً والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين وعترته الطاهرين»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، مصححة على بعض العبارات وأيضاً عبارات في الهامش في ثلاثة أوراق من أواسطها خط بقلم الشنجرف مواضع فيها

ص: 355

بياض والظاهر كانت مكان للكتابة كلمة: «باب»، عليها تملك مع أختام بيضوي فيها: «عبد حسن الحسني 1268».

528 ق 24 س 19/4×24/8 سم .

غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام (حديث / عربي)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الشوشتری (1112 هـ).

مختصر من شرح الكبير «مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام» مع تغيير في الترتيب وإضافة ما يلزم إضافته، وهو في ثمانية مجلدات تتقدمه مقدمة فيها مباحث من علم الدراية وأصول الفقه في ثمانية مطالب، فيذكر أحاديث من الباب المعنون في التهذيب جمعاً ثم يشرحها سنداً ومتناً ودلالة في كل حديث على ترتيب ورودها في الكتاب.

فرغ من المجلد الأول منه يوم السبت 19 شعبان من سنة 1091 هـ ومن السبت 19 شعبان من سنة 1091 هـ ومن المجلد الثاني في يوم الاثنين 10 ربيع الأول من سنة 1092 هـ بالحويزة، والمجلد الثالث كتاب الطهارة في يوم الثلاثاء أواخر ربيع الثاني من سنة 1093 هـ وكتاب الزكاة في يوم الثلاثاء أواخر جمادى الآخرة من سنة 1093 هـ في مدينة شوشتر في داره من قرب المسجد الجامع، وكتاب الصوم في أوائل شعبان 1093 هـ بمدينة تستر، والمجلد الخامس في يوم الأربعاء 13 جمادى الأولى 1096 هـ بأصبهان والمجلد الثامن في يوم الاثنين 12 ربيع الآخر من سنة 1099 هـ بمدينة تستر.

[الذريعة 16: 72/18؛ كشف الحجب والأستار: 328؛ التراث العربي المخطوط 9: 217؛ موسوعة طبقات الفقهاء 12: 421؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 16: 6127/129 و 6128 / 130؛ مكتبة جامع گوهر شاهد - مشهد 1: 129]

أول المخطوطة:

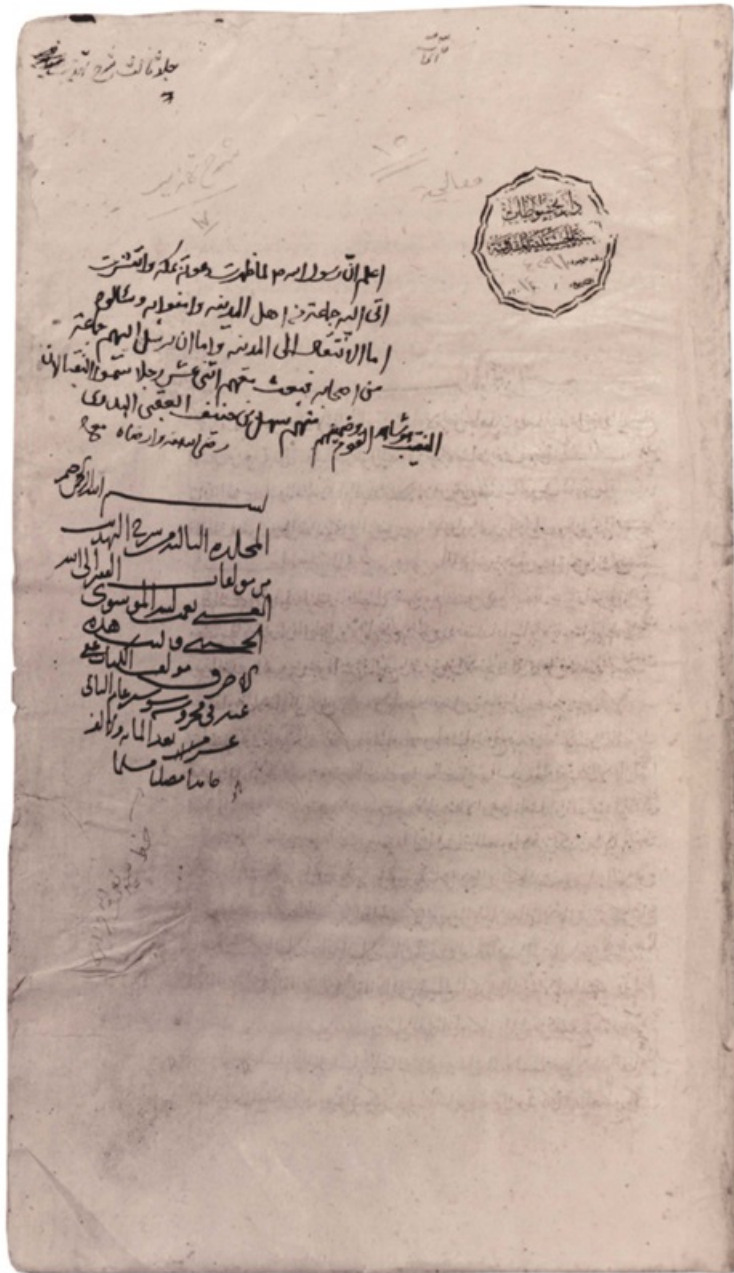
«الحمد لله الذي جعل أخبار الأئمة الطاهرين شفاء لأمراض الجاهلين وصلى الله على محمد وآله المبلغ الأمين وبعد فيقول المذنب الجاني قليل».

آخر المخطوطة:

«الحج والمسؤول من الإخوان في الدين والشركاء في تحصيل اليقين أن ينظروا إليه بعين الإنصاف مصطلحين لما يرون فيه من الاعتساب»

نسخ محمد طاهر بن كمال الدين الشوشتری في يوم الخميس شهر ذي الحجة من سنة 1111 هـ نسخة مصححة نفيسة، قابلها وصححها المؤلف نفسه وكتب على أوراقها بلاغات عدة بنص: «بلغ بنظر المؤلف عفا الله سبحانه عن جرائمه» و«بلغ قبلاً بنظر المؤلف أيّد الله تعالى»، وكتب في آخر كتاب الصلاة ما نصه: «مر عليه نظر مؤلفه من البداية إلى النهاية فصح»، وفي آخر المخطوطة:

ص: 356



ظهر الورقة الأولى من نسخة «غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام» للسيد نعمته الله الجزائري، برقم (237)، بخط محمد طاهر بن كمال الدين الشوشتري، في شهر ذي الحجة سنة 1111 هـ، نسخة مصححة نفيسة، قابلها وصححها المؤلف نفسه وكتب على أوراقها بلاغات عدة وتظهر في هذه الصور خط المؤلف في سنة 1112 هـ

-٣٥٧-

ظهر الورقة الأولى من نسخة «غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام» للسيد نعمته الله الجزائري، برقم (237)، بخط محمد طاهر بن كمال الدين الشوشتري في شهر ذي الحجة سنة 1111 هـ نسخة مصححة نفيسة، قابلها وصححها المؤلف نفسه وكتب على أوراقها بلاغات عدة وتظهر في هذه الصور خط المؤلف في سنة 1112 هـ

«مر عليه من البداية إلى النهاية نظر المؤلف فصح بحمد الله وتوفيقه؛ وكتب المؤلف عنى الله سبحانه عن جرائمه، يوم الاثنين أول شهر صفر من عام الثاني عشر بعد المائة والألف الهجرية في محروسة تستر حامداً مصلياً مسلماً». عليها بعض التعاليق برمز: «منه عُفي عنه»، وكتب المؤلف على ظهر الورقة الأولى ما نصه: «المجلدة الثالثة من شرح التهذيب من مؤلفات الفقير إلى الله الغني نعمة الله الحسيني؛ وكتب هذه الأحرف مؤلف الكتاب عني عنه في محروسة شوشتر عام الثاني عشر بعد المائة والألف حامداً مصلياً مسلماً». نسخة سالمة جيّدة، جاء فيها حرد المؤلف وتواريخ إتمام الكتب العلام والعناوين بقلم الشنجرف، وعليها تملك بختمين أحدهما مربع مكتوب فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمّد بن حسين أبو القاسم»، والثاني بيضوي مكتوب فيه: «محمد بن حسين، أبو القاسم...»، والغلاف ذو لسان.

209 ق، 28 س، 3/18×6/30سم.

جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (فقه حديث / عربي)

تأليف: السيّد عبد الله بن محمد رضا شتر الكاظمي (1242هـ).

موسوعة حديثة كبيرة في جمع أحاديث أهل البيت عليهم السلام في شتى المجالات العقائدية والفقهية والأصولية والمعارف والتاريخية.. في 14 مجلداً كبيراً، من المصادر الحديثية المهمة كالكتب الأربعة.. كل باب الآيات المتعلقة بهذا الباب، وأضاف على بعض الأخبار الغامضة توضيحات بعناوين «بيان - بيان»، كما قد صرّح باسم مصادره في هذه الأحاديث في أول كل حديث بشكل الرموز. تشتمل الأجزاء الأربعة الأولى الأصول، وباقي الأجزاء في الفقه وله خاتمة رجالية.

فرغ من الجزء الأول في يوم السبت 16 صفر من سنة 1236 هـ ومن تأليف كتاب الزكاة في ليلة الأحد 23 شهر ربيع الآخر من سنة 1233 هـ ومن المجلد السابع في ليلة الإثنين 14 شهر جمادى الآخرة 1233 هـ ومن كتاب الحج في شهر ذي القعدة في سنة 1233 هـ ومن كتاب الخمس في سنة 1234 هـ

تحوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الخامس من الكتاب (المزار).

[أعيان الشيعة 8: 82؛ الذريعة 5: 32 و 281/71؛ معجم المؤلفين 6: 118؛ الأعلام 4: 131؛ التراث العربي المخطوط 4: 56-57 فنخا 9: 962؛ مجموعة الدكتور أصغر المهدي - طهران (نشرية مكتبة جامعة طهران 2: 816/147)؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدّسة 5: 6509/113؛ فهرس مصوّرات مكتبة مركز دائرة المعارف السلامية الكبيرة - طهران 1: 1402/96؛ مكتبة مدرسة الإمام الصادق عليه السلام - قزوین 1: 412/77]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل زيارة أوليائه موجبة للفوز بثوابه ورضائه، والصلاة على محمد سيد رسله وأنبيائه، وآله المعصومين خير أمنائه».

آخر المخطوطة:

«في كتاب العدة: روي عن النبي صلى الله عليه وآله من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات»

نسخ حسن بن آغا محمد التبريزي في 27 شهر رجب من سنة 1334 هـ [ظاهراً]. نسخة مصححة، العناوين والعلامم بقلم الشنجرف وأسماء مصادر المؤلف في المتن بالقلم نفسه، وبعضها، مرموزة عليها وقيّة محمّد عبد الحسين خان على السيد محمد الطباطبائي ثم على أولاده السيد حسين والسيد حسن والسيد جعفر والسيد علي والسيد عباس والسيد جواد ثم على أولادهم المذكور بطناً بعد بطن ومع فرض انقراضهم على طلاب الشيعة، والتولية بيد الأعلم الأورع من أولاد المشار إليهم المذكور وأمضاها سيد محمد عبد الحسين في 27 شهر ربيع الآخرة من سنة 1237 هـ في كربلاء، وعليها ختمه المربع فيه «خادم سبط ثقلين كربلائي سيد محمد عبد الحسين 1234»، وكتب الوقفية هذه عباس الكزازي، وختم مكتبة المدرسة المحمدية.

248 ق 21 س، 18 × 4 / 27 سم .

جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (حديث / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم السابق.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الخامس من كتاب النكاح إلى آخر كتاب اللعان.

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين، أما بعد فهذا هو المجلد الخامس من جامع الأحكام في مسائل الحلال»

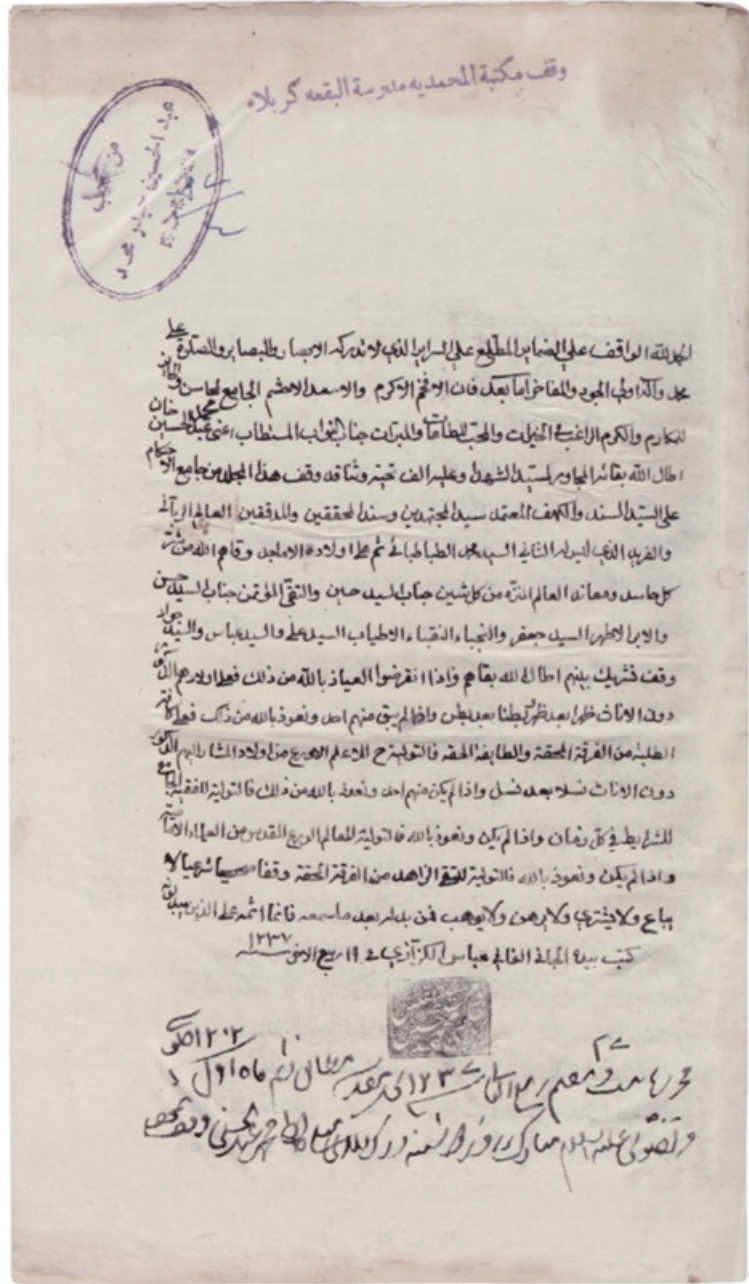
آخر المخطوطة:

«تفر منه الملائكة، ثم قال اللهم لا تجعل لهما إلى مساعاً واجعلهما برأس من يكايد دينك ويضاد وليك ويسعى في الأرض فساداً».

نسخ، بدون اسم الناسخ في 22 شوال من سنة 1236 هـ نسخة مصححة مجدولة، وباقي المواصفات كلها من الأختام ونوع الأقلام والوقفية والأختام كأختها السابقة، ما عدا الكتابة فإنّ هذه النسخة بغير خط النسخة السابقة.

253 ق، 25 س، 18 × 4 / 28 سم.

ص: 362



ظهر الورقة الأولى من مخطوطة «جامع المعارف والأحكام» للسيد عبد الله شبر، برقم (239)، بخط حسن بن آغا محمد التبريزي، في رجب سنة ١٢٣٤ هـ نسخة مصححة، تظهر في هذه الصورة وقيمة النسخة على السيد محمد الطباطبائي في سنة ١٢٣٧ هـ في كربلاء

٢٣٢

ظهر الورقة الأولى من مخطوطة «جامع المعارف والأحكام» للسيد عبد الله شبر، برقم (239)، بخط حسن بن آغا محمد التبريزي، في رجب سنة 1234 هـ نسخة مصححة، تظهر في هذه الصورة وقيمة النسخة على السيد محمد الطباطبائي في سنة 1237 هـ في كربلاء

جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (حديث / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (238).

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب الصيد والذبائح والمطاعم والمشارب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين، أما بعد فهذا كتاب الصيد والذبائح والمطاعم والمشارب من كتاب»

آخر المخطوطة:

«عن محمد بن محمد بن عصام عن الكليني مثله، بيان قال في البحار الشلماب كآءه ماء الشلجم وفي الإكمال بالسلمان ولم أعرف له معنى».

نسخ محمد جواد ابن السيد محمد جعفر الحسيني في 9 شهر شوال من سنة 1236 هـ نسخة مصححة، وباقي المواصفات كلها من الأختام ونوع الأفلام والوقفية والأختام كأختيها السابقتين، ما عدا الكتابة فإن هذه النسخة بغير خط النسخة السابقة. وعليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأذرباوي، وكتب على بطانة الغلاف مواصفات عن النسخة.

189 ، 25 س 18×28/5 سم.

جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (حديث / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (238).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الثالث والرابع من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الحج.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين مزكي المزكين ومضاعف الجزاء يوم الدين، والصلاة على محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين».

ص: 364

وقف مكتبة المحمدية مدرسة البقعة كربلاء

رسالة المرحوم
 بمعية العاقبة في الطاهر الطويل والسرير الأبي قد ذكر الامير والمهاجر والاضمة على نور آله والمجاهد والمجاهد
 المعبود فان لا غير الاكرم والاستمداحهم المخلصين من الهم والحمازة لكريم ولكرم المراد في الترات والحق لها
 والبركات جناب النور المستطاب المسمى بجمع الامير المستنير من الزيادة والاقبال قد وقف هذا التماسك
 المسمى بجمع الاحكام بجمع محله من الفروع منه محله الطهارة ومقدماتها ومجلد القضاة والنهاية ونحوه على السيد الشريف
 القمي السيد الجليلين وسندا للفقهاء والفقهاء العلم العلامة الزباني والفريد الذي ليس له ثاني السيد محمد الطاهر
 ثم غدا آله الامام محمد وقام امير كل واحد من هذه العائله العالمة من كل صنف من جناب السيد حسين والسيد الموفق جانا
 السيد حسن والابن الحسن السيد جعفر وقضيه فيهم اما الله سبحانه واذ انتم من اولادنا فانتم من ذلك
 فكلما نتم الطلبة والمستعملين والمصلين والعاذرين من الفرة المحقة والطائفة المحقة والتوازية حينذاك
 الاصح حوله الاولاد المشاهير المذكورين والادراك ظهر فيهم وطنا عبد علي حتى يروا لفظ الارض ولا يكون لهم
 احد فيكونوا الله فالقولية للفقهاء المصالح على سائر الطوائف كل زمان واذ لم يكن غير ذابفة فالمؤتمنين لعلها للواقع القدر
 من على الدائمة ولا يكون وانتم يا فقهاء المؤتمنين للفقهاء الاتقي الاكبر من الفرة المحقة وبقا حيا صريحا
 با تارة قطيعة الايلع والارضي ولا يكون ولا يوهب ولا يعطى من ياله

ببرعاسهم فاقم الله على الذين يملكون وكتبه
 اعفانقة المذنب الجاني والاعترافاني
 انتم خالقون الازمان من بركة
 تمهيدا المحسنين بالوقف
 والموتوق عليه في الآخرة
 الاقول في سنة ثلثة

وقف زينب بنت علي
 على السيد جعفر بن محمد
 الاكبر صاحب
 المكتبة
 في سنة ثلثة

«مثل ما فعلت في اليوم الأول فإن أحببت التعجيل جاز لك وإن أحببت التأخير تأخرت ولا ترمي إلا وقت الزوال قبل الظهر في كل يوم»

نسخ أحمد بن قاسم خليفة الكاظمي، في غزة محرم من سنة 1234هـ نسخة مصححة، وباقي المواصفات كأخواتها في النسخ السابقة إلا أن هذه النسخة كتبت في حجم كبير ومجدولة بجدولين الداخلي والخارجي وبالقلم الأسود والشنجرف، على ظهر الورقة الأولى وفقية والظاهر من الواقف السابق، والوقفية بخط المؤلف نفسه بنفس شروط الوقفيات السابقة نفسها، وذلك في جمادى الأولى 1334هـ وجاء فيها أن الواقف أوقف مجلدين آخرين من الكتاب وهما مجلد الطهارة ومقدماتها ومجلد القضاء والشهادات والحدود.

356 ق، 31 س، 4/22 × 34 سم.

جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار «ق -» (حديث/عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (238)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الآخر من الكتاب الغصب إلى آخر الكتاب وخاتمة الكتاب التي في علم الدراية والرجال.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، كتاب الغصب قال الله تعالى: ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها».

آخر المخطوطة:

«بفهارسهم ورجالهم ك: وفيات الأعيان لابن خلكان وتقريب ابن حجر والمختصر الذهبي وأنساب السمعاني وتاريخ الياضي ونحوها».

نسخ، بخط النسخ السابق أحمد بن قاسم خليفة الكاظمي (ناسخ المجموعة)، في يوم الأحد غرة شهر رمضان من سنة 1233هـ (آخر الكتاب الثاني)، نسخة مصححة، وباقي المواصفات كأخواتها في النسخ السابقة إلا أن هذه النسخة أيضاً كتبت بحجم كبير، وعليها وفقية بخط مؤلفها السيد عبد الله شبر، مثل ما كانت على النسخة السابقة، ووقفت هذه النسخة مع مجلدين آخرين وهما مجلد الطهارة ومجلد الزكاة والخمس والصوم، وذلك في 24 جمادى الأولى من سنة 1334هـ الواقف هو كربلائي محمد عبد الحسين ووقعها في يوم الاثنين 27 شهر ربيع الثاني من سنة 1237هـ في كربلاء.

233 ق، 31 س، 8/22 × 34 سم.

جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (حديث / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم (238)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلد السادس من كتاب الجهاد إلى آخر الوصايا.

أول المخطوطة:

... ورفعهم إلى أعلى المراتب السننية والمقامات والصلاة.... تملأ الأرض والسموات أما بعد فهذا هو المجلد السادس... في معرفة الحلال».

آخر المخطوطة:

«ألف درهم، إلا قليلاً كم القليل؟ القليل هو النصف لقوله تعالى يا أيها المزمّل قم الليل إلا قليلاً نصفه بالأثر عن الرضا عليه السلام».

نسخ الظاهر بخط النسخ السابق أحمد بن قاسم خليفة الكاظمي، في 7 ذي الحجة من سنة 1236هـ نسخة مصححة، وباقي المواصفات كأخواتها في النسخ السابقة، سقط جزء من بعض أوراقها، عليها وقفية مثل ما كانت على النسخ السابقة مع ختمها المذكور وتوقيع الواقف ولكن سقط جزء من الوقفية.

260، ق، 29 س 18 / 7 × 29 / 5 سم .

جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار (حديث / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (238).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الثالث من الكتاب في المبدأ والمعاد.

أول المخطوطة:

«الحمد لله المبدئ المعيد الفعّال لما يريد الذي خلق الإنسان من الطين اللازب والصلصال، ثم ركب صورته في أحسن تقويم وأتم اعتدال».

ص: 368

آخر المخطوطة:

«يتعرض له بنفي ولا إثبات، وأدلة العقل لا تنفيه، بل تعضده، لكن الأخبار الواردة في ذلك لم تصل إلى حد يوجب القطع به، والله تعالى يعلم».

نسخ، بدون اسم الناسخ و تاريخ الكتابة، نسخة مصححة، وباقي المواصفات كأخواتها في النسخ السابقة عليها وقيّة مثل ما كانت على النسخ السابقة مع ختمها المذكور وتوقيع الواقف.

195 ق . 25 س ، 5 / 18 × 4 / 29 سم .

كيمياء سادات = كيمياء السعادة (أخلاق / فارسي)

تأليف: محمد بن محمد الغزالي الشافعي (505هـ).

ترجمة واختصار من كتاب المؤلف نفسه المسمّى «إحياء علوم الدين» الذي ألفه بالعربية بعد كتابيه «المستقصى» و«المنقذ» بالترتيب والأبواب نفسها، في مقدّمة وأربعة أركان من العبادات والمعاملات والمهلكات والمنجيات، والمقدمة في أربعة عناوين؛ وهي على النحو الآتي:

العنوان الأول: في معرفة النفس.

العنوان الثاني: في معرفة الرب.

العنوان الثالث: في معرفة الدنيا.

العنوان الرابع: في معرفة العقبي.

هذه المخطوطة تشتمل على كل الأركان الأربعة ولكن الركن الثالث ناقص.

[كشف الظنون 2 1533؛ هدية العارفين 2: 80؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1414؛ الذريعة 18: 201 / 1422؛ معجم المؤلفين 11: 266؛ الأعلام 7: 22؛ فنخا 26: 1003؛ مكتبة جامعة طهران (أفلام 3: 4156/23-ف)؛ كتيبة الإلهيات - طهران 2: 44/32 حكمت]

أول المخطوطة:

«شكر و سپاس فراوان بعدد ستاره آسمان و قطره باران و برگ درختان و ريگ بيابان و ذرهاى زمين و آسمان مرآن خدانى را كه يگانگى»

آخر المخطوطة:

«الذين أنعمت عليهم من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين آمين رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين»

نسخ، حاجي بن علي الخطيب الهدادني في شهر ربيع الأول من سنة 779 هـ (آخر ركن العبادات)، وشهر جمادى الأولى من السنة نفسها

(آخر ركن المعاملات)، وذو الحجة من

ص: 369

وحرز شب بد که بدامشب بکنم باشد که فردا را ببرم هر روز محسن و حوق رنجور شود از مواظبت نماید
که و چه در سفر است و وطن آخرت است و در سفر رخ غریب باشد لکن معلوم بدان باشد که روز بگذرد
در وطن نماند و مقدار عمر بدست که خدا سنا صاف است عمر جاویدان که در عالم آخرت خواهد
بود و اگر کسی یک سال رخ کند بر او راحت ده سال عجب نماید و هر چه بقیه بکند سرحه عجب اگر صد
سال رخ کند بر او راحت ده سال عجب نماید و الله الموفق

تمام شد رکن عبادات از جمله کتاب کیمیا سقالات

ارادگان سلامت و لرزش رکن معاملات

ایده والله الموفق لتمامه و

العقیده اسمارت

العالمین الصالحین

واللام علی ربه الطیبین

محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
یا قاضی نعم الدین محمد بن
عبدالله بن محمد بن علی

اللهم اغفر لصاحبی لکاتبه

ولعاریه ولعالمه ولحق المومن

والمومنات المسلمین المسلمات

الاحیاء منهم والاموات

ما یحبیب الدعوات ما تافحی

المخاضات وکافی المذات

و ریح مولد سرحه و سرحه سرحه

وسعی الخطی فی القروض
و کاتبه محمد بن علی

مذا خط المسرا
ابا جی حور به اللطف
حاجی علی الخطیب الهدادی

رکن عبادات

الصفحة الأخيرة من ركن العبادات من نسخة «كيمياء السعادة» للغزالي، برقم (245)، بخط حاجي بن علي الخطيب الهدادني، في ربيع الأول سنة 779 هـ.

الصفحة الأخيرة من ركن العبادات من نسخة «كيمياء السعادة» للغزالي، برقم (245) بخط حاجي بن علي الخطيب الهدادني، في ربيع الأول سنة 779 هـ.

السنة نفسها (آخر النسخة)، تذكرة لولده أبو القاسم بن محمد، نسخة مصححة قديمة، عليها ختم مربع مكرر فيه: «واقف ابن كتب عبد الله مخلص خاندان أهل الله». وختم بيضوي مكرر فيه «تراب رجلك يا رسول الله كحل العين خواجه عبد الله».

340 ق مختلفة الأسطر، 22 × 28 / 3 سم .

تهذيب الأحكام (حديث / عربي)

تأليف شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

هذا الكتاب أحد الأصول الحديثية الأربعة التي عليها العمل للشيعة الإمامية وثانيها من الشيخ الطوسي. ألفه بعنوان الشرح على كتاب «المقنعة» لأستاذه الشيخ المفيد (413 هـ) في زمان حياته، أورد في كل مسألة الروايات المناسبة لأن يبين دليل المسألة، وآخر كل كتاب فقهي باب في الزيادات في الموضوع والكتاب في 21 كتاباً فقهياً في 7 أجزاء، وعلى ما أحصيت أبوابه في 393 باباً، وفيها 13590 حديث. وقد كتب لهذا الكتاب شروح وحواش كثيرة جداً.

وعناوين الأجزاء على ما يأتي:

الجزء الأول: كتاب الطهارة وكتاب الصلاة.

الجزء الثاني: كتاب الزكاة.

الجزء الثالث: كتاب الصوم.

الجزء الرابع: كتاب الحج.

الجزء الخامس: كتاب الزيارات كتاب الجهاد والأمر بالمعروف، كتاب الديون والكفالات والحوالات والضمانات والوكالات، كتاب القضايا والأحكام، كتاب المكاسب كتاب التجارات، وكتاب النكاح. الجزء السادس كتاب الطلاق، كتاب العتق والتدبير والمكاتبة، كتاب الأيمان والندور والكفارات كتاب الصيد والذبائح، كتاب الوقوف والصدقات، وكتاب الوصايا.

الجزء السابع: كتاب الفرائض والمواريث، كتاب الحدود، وكتاب الديات، والمشيحة.

تحوي هذه المخطوطة من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الحج من كتاب التهذيب.

[كشف الحجب والأستار: 147؛ إيضاح المكنون 1 : 341؛ هدية العارفين 2: 72؛ أعيان الشيعة 9: 159؛ الذريعة 4: 504 / 2263 و 6 و 51 : 13 - 155 - 156؛ معجم المؤلفين 9: 202؛ الأعلام 6 84؛ التراث العربي المخطوط 3: 538؛ فنخا 9 : 529؛ مكتبة العلامة الطباطبائي - قم (تراثنا: س 2 ش 3: 151)؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة (القبائي: (153 / 1640)]

أول المخطوطة:

«الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلواته على خيرته من خلقه محمد وآله وسلّم تسليمًا، ذاكرني بعض الأصدقاء أيده الله تعالى ممن

أوجب».

ص: 372

«وصلاة الظهر وهو وسط أيام التشريق ، قال محمد بن الحسن: هذا الخبر موافق للعامة ولسنا نعمل به والعمل على ما قدمناه من الأخبار».

نسخ، نعمة الله بن حمزة العميدي الحسيني النجفي في ليلة الجمعة ويومها 20 شهر رجب من سنة 987 هـ (كتاب الصلاة آخر باب من الزيادات) نسخة مصححة نفيسة، عليها علامات البلاغ الكثيرة وبلاغ المقابلة بنص: «بلغ قبلاً» «بلغ مقابلة والحمد لله وحده» «بلغ مقابلة والحمد لله رب العالمين» احتمالاً بخط علي بن أحمد الطبسي، وقد قابل هذه المخطوطة مع نسخة عليها خط مصنفه الشيخ الطوسي، وكتب البلاغ الأصلي والتفصيلي في آخر باب الزيادات من كتاب الصلاة بهذا النص: «بلغ هذا الجزء مقابلة بنسخة كتب عليها بخط مصنفه الشيخ السعيد أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي قدس الله سره بحسب الجهد والطاقة إلا ما زاغ عنه البصر وكتب العبد المذنب علي بن أحمد الطبسي عفا الله عنهما وغفر ذنوبهما بمحمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين». ثم كتب بلاغاً آخر في آخر باب الصلاة على الأموات من كتاب الصلاة بهذا النص: «بلغت مقابلة هذا الجزء بنسخة مكتوبة في آخرها بخط كاتبها ما هذا لفظه قوبلت هذه النسخة من أولها إلى آخرها بنسخة الأصل انتهى. في أواخر شهر جمادى الأولى أحد شهور سنة 995 خمس وتسعين وتسعمائة هجرية على صاحبها أفضل أفضل الصلاة وأكمل التحية وكتب العبد المذنب الخاطي علي بن أحمد الطبسي عفي عنهما». وتوجد بلاغات سماع أخرى بنص: «بلغ سماعاً أيده الله تعالى» أحتمل قوياً أنها بخط الشيخ البهائي، عليها نسخة، بدل، وتعاليق مهمة بخطوط العلماء؛ فتأمل. العلائق والعناوين بقلم الشنجر، وضع الناسخ بين كل خبر منها علامة بقلم الشنجر، مرقمة ومن أثرها ذهب جزء من كلمات بعض التعاليق كتب في آخرها حرز تاسع الأئمة الإمام محمد تقي عليه السلام، أكملت الصحيفة الأولى متأخراً.

325 ق، 29 س، 5 / 21 33 سم .

من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381هـ).

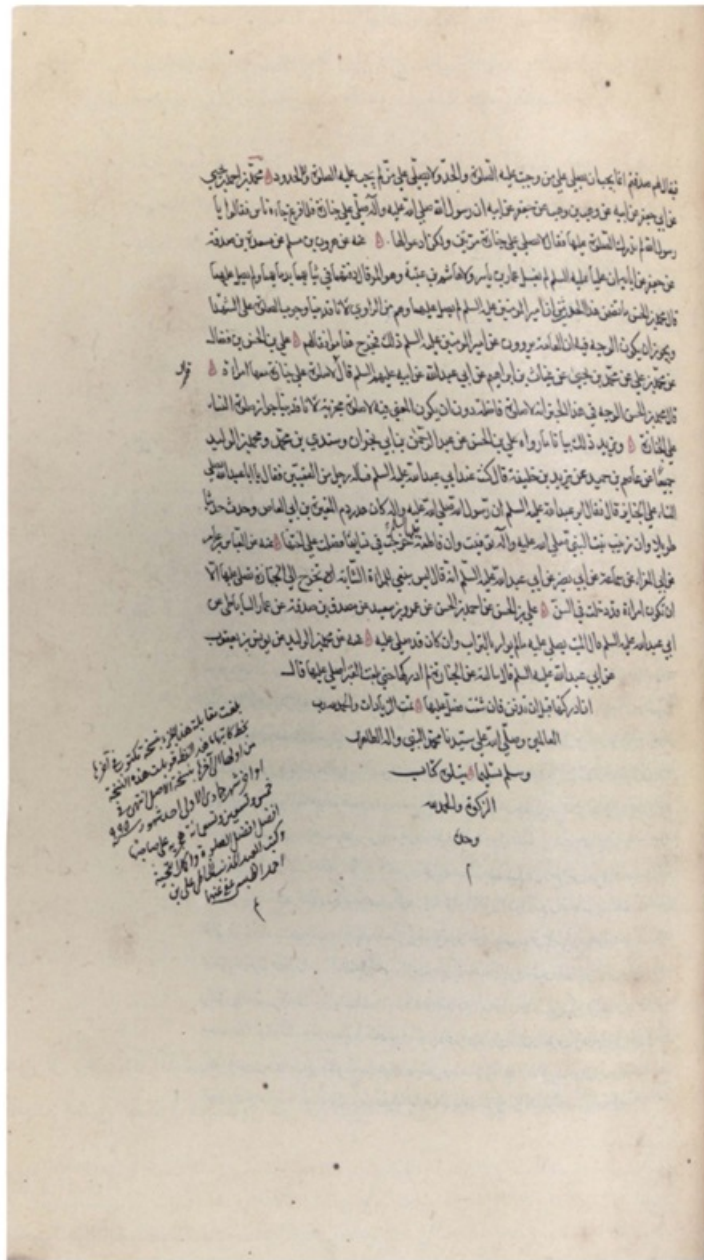
انظر الرقم: (214).

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

آخر المخطوطة:

«من كان له من أنبيائك ورسلك ثقل وأهل بيت فعلي وفاطمة والحسن والحسين أهل بيتي وثقلي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً».

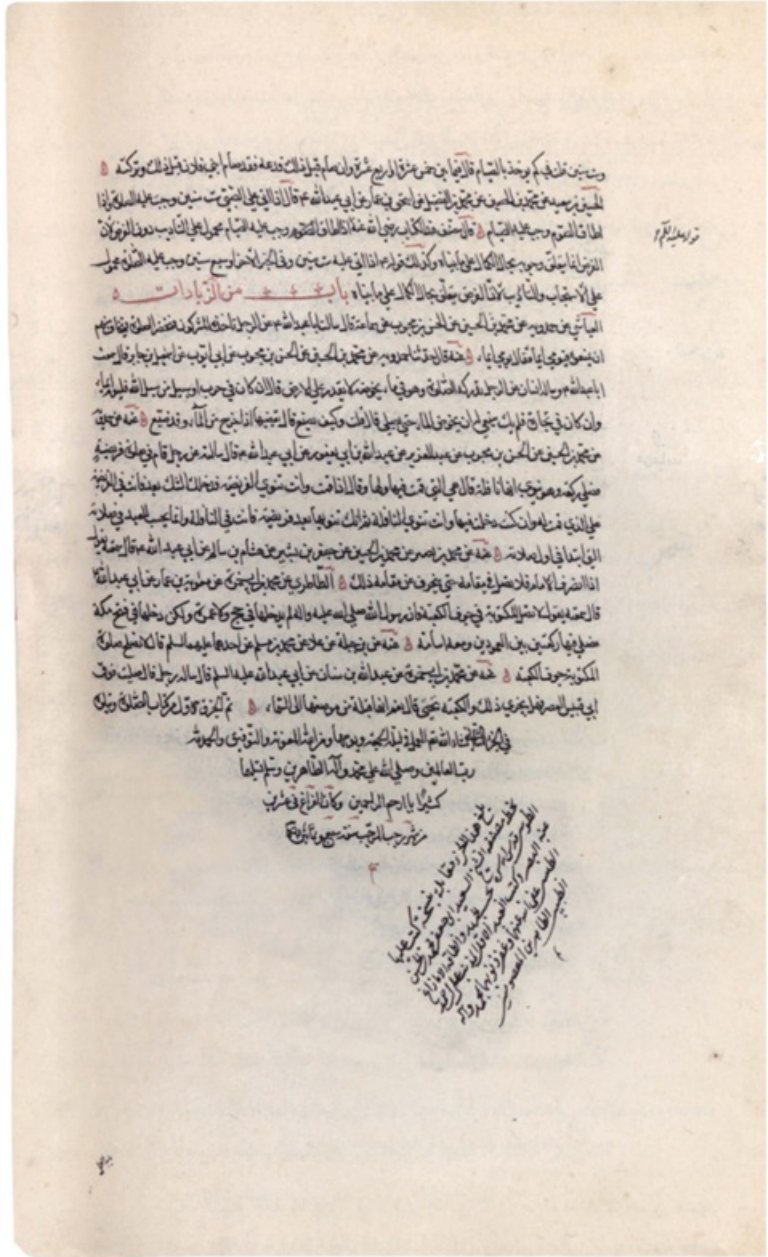
ص: 373



الصفحة الأخيرة في آخر باب الصلاة على الأموات من كتاب الصلاة من نسخة «تهذيب الأحكام» للشيخ الطوسي، برقم (٢٤٦)، بخط نعمة الله بن حمزة العميدي الحسيني النجفي، في رجب سنة ٩٨٧ هـ يظهر على هذه الصورة بلاغ آخر بخط علي بن أحمد الطبسي في جمادي الأولى سنة ٩٩٥ هـ

٣٧٤

الصفحة الأخيرة في آخر باب الصلاة على الأموات من كتاب الصلاة من نسخة «تهذيب الأحكام» للشيخ الطوسي، برقم (246)، بخط نعمة الله بن حمزة العميدي الحسيني النجفي، في رجب سنة 987 هـ يظهر على هذه الصورة بلاغ آخر بخط علي بن أحمد الطبسي في جمادي الأولى سنة 995 هـ



الصفحة الأخيرة من كتاب الصلاة من نسخة «تهذيب الأحكام» للشيخ الطوسي، برقم (246)، بخط نعمة الله بن حمزة العميدي الحسيني النجفي، في رجب سنة 987 هـ. تظهر على هذه الصورة بلاغ مقابلة المخطوطة بخط علي بن أحمد الطوسي مع نسخة عليها خط مصنفه

٢٣٥

الصفحة الأخيرة من كتاب الصلاة من نسخة «تهذيب الأحكام» للشيخ الطوسي، برقم (246) بخط نعمة الله بن حمزة العميدي الحسيني النجفي، في رجب سنة 987 هـ تظهر على هذه الصورة بلاغ مقابلة المخطوطة بخط علي بن أحمد الطوسي مع نسخة عليها خط مصنفه

نسخ محمد زمان بن روجي الشوكاني بدون التاريخ، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وتعليق وشروح كثيرة، العلام والعناوين بقلم الشنجر، في آخر المخطوطة مشيخة الصدوق وفهرسته على ترتيب الحروف بخط نستعليق، وأضيف إليها فهرس في آخرها في 23 شهر رمضان من سنة 1262 هـ على ظهر الورقة الأولى ووقية في 28 صفر سنة 1285 هـ مع ختم بيضوي فيه: «عبد الله بن محمد باقر الموسوي 1236»، وختم آخر للوقف بلون البنفسج وشراء عن السيد إمامي وخطوط وتواريخ مختلفة لمتولي الوقية مع تواريخ الملاحظة.

342 ق، 25 س، 19/5 × 29/5 سم.

نبيان الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: السيد نظام الدين المازندراني (ق 13)

دورة أصولية كبيرة كاملة استدلالية بعناوين «تبيان - تبيان» في ثلاث مجلدات، ألفه بعد استفادته من دروس أستاذه السيد إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني الحائري (1262-) صاحب «الضوابط» ومراجعته إليه في مجالس خاصة، ومراجعة مؤلفاته ومؤلفات العلماء وأقوالهم وآرائهم بالإضافة إلى آراء المؤلف، وأضاف إليه أيضاً مطالب لم ترد في غيرها من الكتب الأصولية.

فرغ من تأليفه أواسط ربيع الأول من سنة 1260 هـ في كربلاء.

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب.

«التراث العربي المخطوط 3:31؛ فنخا 6: 887؛ مكتبة جامع گوهرشاد - مشهد 4: 1226/1861؛ فهرس مصوّرات مركز إحياء الميراث الإسلامي 4: 1473 / 299»

أول المخطوطة:

«الحمد لله لمن شيّد قواعد الفروع وفرائد الأصول، وفتن قوانين المدارك ومسالك الفصول، وسدّد لإرشاد غاية المراد أهل العقول»

آخر المخطوطة:

«بالمجمل بأن مقصود المولى أن يفهم الحاضرين، بأن عبده في مقام انقياده وإطاعته من غير أن يطلعوا بما يكون العبد مأموراً بشرائه».

نسخ، الشيخ جعفر الحائري في 5 شهر جمادى الأولى من سنة 1369 هـ في مشهد الحسين عليه السلام، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وبعض التعليقات برمز: «منه»، بعض العناوين والعلام بقلم الشنجر، وبعض الآخر بقلم الأسود وخط ضخم، على ظهر الورقة الأولى أمانة الشيخ مهدي الواعظ الشيرازي سنة 1280 هـ وتاريخ أمانة أخرى 1380 هـ

493 ق، 26 س، 21 × 30 سم.

ص: 376

شرح نهج البلاغة (شرح حديث أدب / عربي)

تأليف: عزّ الدين عبد الحميد بن هبة الله ابن أبي الحديد المعتزلي (655 هـ).

شرح أدبي تاريخي عقائدي معروف مفضل كبير في 20 جزء أعلى كتاب «نهج البلاغة» للشريف محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (406 هـ)؛ مشتمل على البحوث اللغوية والأدبية والشعرية الدقيقة، والقضايا التاريخية التي وقعت في صدر الإسلام ومقالات دينية على مذهبه في الاعتزال ويجهد في إجابة عقائد مخالفيه في الاعتزال. ألّفه باسم مؤيد الدين محمد بن أحمد المعروف بابن العلقمي البغدادي وزير المستعصم بالله العباسي (656 هـ).

فرغ من شرحه في سلخ شهر صفر من سنة 649 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الجزء التاسع من الكتاب إلا أن بعض الأوراق من آخرها مفقودة.

[كشف الظنون 2 1991؛ هدية العارفين 1 : 507؛ معجم المطبوعات العربية 1 : 29؛ الذريعة 14 : 158 - 159 / 2011؛ معجم المؤلفين 5 : 106؛ الأعلام 3 : 289؛ التراث العربي المخطوط 8 : 125؛ فنخا 20 : 890؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدّسة 5 : 191 / 2057؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 28 : 11212/301]

أول المخطوطة:

«واعلم أن هذا الكتاب يستدعي منا أن نذكر أطرافاً مما شجر بين أمير المؤمنين عليه السلام وعثمان أيام خلافته إذ كان هذا الكلام الذي»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«عليه الشرح صدر الكلام في ذكر رسول الله صلى الله عليه و اله، ويتلوه فصول أولها أن أحق الناس بالإمامة أقواهم عليها».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنها من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة جيّدة عليها علامة البلاغ، وبعض تعاليق بخط النستعليق في نقد مطالب المؤلف، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، بقي على ظهر الورقة الأولى آخر صحيفة من الجزء الثامن من الكتاب عليها ختم بيضوي فيه: «از دولت شه فلك جنابم * شاه نواز خوان شد خطابم»، وختم بيضوي فيه: «شعاع 1385».

189 ق، 25 س، 32/4×19/3 سم.

ص: 377

تأليف: عماد الدين محمد بن علي الطبري (ق 6).

أحاديث مروية مسندة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وأهل بيته عليهم السلام في فضائل شيعة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ودرجاتهم ومقاماتهم وكرامات الأولياء وما لهم عند الله من المثوبة والجزاء وغير ذلك، هذا الكتاب كبير وصرح في أمل الآمل أنه في 17 جزءاً أمل الآمل 2 : 234 \$، ولكن الموجود منه لا يبلغ المقدار، ويقال: إن روايات النسخة الموجودة 349 حديثاً، وبعضها محذوفة الأسانيد.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهاية الجزء الرابع من الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 86؛ إيضاح المكنون 1 : 183؛ هدية العارفين 2: 86؛ أعيان الشيعة 10 : 18؛ الذريعة 3 : 117 / 398؛ معجم المؤلفين 11 : 146؛ التراث العربي المخطوط 2 : 482؛ فنخا 6 : 25؛ فهرس مصوّرات مركز إحياء الميراث الإسلامي 6 : 217 / 2174؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 30 : 103 / 9384]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الواحد القهار الأزلي الجبار، العزيز الغفار، الكريم الستار، لا تدركه الأبصار ولا تحيط به الأفكار، الذي بعد فدنا فقرب فنأى»

آخر المخطوطة:

«منهاج الحق والاستقامة لا يستأنسون إلى من خالفهم، وليست الدنيا منهم، وليسوا منها، أولئك مصاييح الدجى أولئك مصاييح الدجى»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، يبدو أنها من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة جيّدة، ترجمت بعض الأحاديث بخط نستعليق في الهامش بالفارسية، بعض العناوين والعلامم بقلم الشنجراف، مرحمة، أكمل نقص الورقة الأولى وبعض الأوراق من وسطها في القرن الثاني عشر، كما وقد أكمل باقي النواقص علي بن موسى بن ثقة الإسلام محمد شفيح التبريزي نقص الورقة الأخيرة وبعض الأوراق الأخرى، وقال في آخر المخطوطة ما نصه: «إن كتاب بشارة المصطفى من الكتب المعروفة المعتمدة وقد اشترت هذه النسخة بثمن بخس دراهم معدودة، وفيها سقط من أواخر الجزء الثالث وأوائل الجزء الرابع وهذا الورق الذي نسخته بيمني تبركاً... وفيها بعض أوراق بخط آخر يخالف خط الكتاب وكانت النسخة مشوشة الترتيب في الغاية، وذلك لتشابه الروابط غالباً في أواخر الصفحات فأصلحتها وأرجعتها إلى ما هو الصحيح ولا يخفى ما عليه هذه النسخة من الصحة إلا في الأوراق التي استكتبتها فإن النسخة الأخرى التي وجدتتها واستكتبت منها كانت مغلوطة

جداً وفيها تصحيقات، فلا بد من تطبيقها بما نقل في البحار. ثم إنِّي بدلتُ ورقها الأولى أيضاً وكتبتها بخطيه وقد كانت بخط كاتب بعض الأوراق الباقية الساقطة ليكون البدأ والختم متطابقين تقالاً بذلك». كُتِبَ اسم الكتاب واسم مؤلفه على ظهر الورقة الأولى منها، وكما وقد كرر ذلك التبريزي على ورقة ملصقة بأول المخطوطة، وأيضاً تكرر كتابة الصحيفة الأولى من متن الكتاب كما بيّن هو ذلك، وفيها تملك في الصحيفة نفسها في جمادى الآخرة 1321 هـ مع ختم مربع غير واضح.

149 ق 21 س 16 × 30 / 6 سم.

شرح تجريد الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: المولى أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذرّ النراقي الكاشاني (1245 هـ).

شرح مفصل جامع لتمام مباحث أصول الفقه في 7 أجزاء على كتاب «تجريد الأصول» لوالده ملا محمد مهدي النراقي (1209 هـ). أورد فيه آراء علماء الأصوليين من الشيعة والسنة إلى عصره وناقش فيها، ولم يدع مسألة أصولية - كما يقول - إلا بحث عنها بحثاً مستفيضاً.

فرغ من الجزء الأول في 9 المحرم من سنة 1216 هـ ومن الجزء الأخير في سنة 1222 هـ

وقد عنوانه في إيضاح المكنون وهدية العارفين ومعجم المؤلفين ب-: «تقيق الفصول شرح تجريد الأصول».

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول وقسم من الجزء الثاني.

[إيضاح المكنون 1: 331؛ هدية العارفين 1: 185؛ أعيان الشيعة 3: 183؛ الذريعة 13: 463 138 معجم المؤلفين 2: 162؛ التراث العربي المخطوط 7: 115؛ فنخا 19: 224؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 16: 300 / 3702؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 18390/157:50]

أول المخطوطة:

«خير الكلام حمد الملك العلام، الذي خلق الأنام وشرع لهم الشرائع والأحكام، وبين لهم مسائل الحلال والحرام، ثم الصلاة على رسوله».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وحيقته على ما مرّ أنّه إلحاق فيفرع بأصل يجامع وما أورد جامعاً يصدق عليه الجامع، فيتحقق الحد ويحصل مدعاه وإذا ثبت مدعاه».

نسخ، بدون اسم الناسخ و تاريخ الكتابة، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، وقد أضيفت مطالب كثيرة على الجزء الأول بخط غير خط الكاتب، بعض العناوين والعلائم بقلم الشنجراف.

175 ق، 25 س، 5 × 20 / 5 سم .

منتخب اللغات شاهجهانی (لغة / عربي - فارسي)

تأليف: السيد عبد الرشيد بن عبد الغفور الحسيني المدني (1077هـ).

معجم مختصر لغوي من العربي إلى الفارسي، تحوي على كلمات لا بد من معرفتها ويكثر استعمالها في المحاور، رتبه على ترتيب حروف الهجاء في أبواب وفصول مراعيًا الحروف الابتدائية للكلمات، أخذها من الكتب المعتبرة في هذا الفن واعتمد على «القاموس المحيط والقابوس الوسيط» لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (817 هـ) أكثر من غيره، وعدله في المقدمة تسع ميزات ألفه لأبي المظفر شهاب الدين شاهجهان (1037 - 1068 هـ) من سلاطين الهند الذي كان من أحفاد الأمير تيمور گوركان. فرغ من تأليفه سنة 1046 هـ الموافق الجملة منتخب بي بديل»

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 559؛ الذريعة 16 : 200 / 704 و 22 و 7735/428؛ فنخا 31 : 798؛ المكتبة الوطنية - تبريز 3 : 2902/1324؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 13 : 8012/138]

أول المخطوطة:

«ستایش و سپاس مالک الملکی را که تذکار آلاى بی احصای و ثنای بی منتهايش و تعداد سوابق فیض و لواحق عطایش در دائره»

آخر المخطوطة:

«حکماء آنجا بودند مع الهاء ياه كلمه ايست که برای راندن شتر گویند، مع الیاء، یوی بضم یاء وفتح واو و تشدید یاء آخر نام مردی است».

نستعلیق بدون اسم الناسخ، کتبت في شهر صفر من سنة 1205 هـ نسخة مصححة، عليها بعض التعاليق، رؤوس المطالب وعناوين الأبواب واللغات المترجمة بقلم الشنجرف وعلى الأدعية والعبارات العربية خط بالقلم نفسه عليها وفقية على المكتبة المحمدية بمدرسة البقعة في كربلاء، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي بكر بلاء.

327، ق، 19 س 3/20×6 / 39سم.

ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة (فقه إمامي / عربي)

تأليف الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (ش 786 هـ).

فقه استدلالی مهم في أربعة أقطاب (العبادات والعقود والایقاعات والسياسات) في كلّ منها كتب، وفي أوله مقدمة فيها سبع إشارات حول بحوث تمهيدية فقهية وأصولية ودراية الحديث

ص: 380

المحتاج إليها في طريق الاستنباط للأحكام الشرعية. ألف منه كتاب الطهارة والصلاة، وتم الثاني يوم الثلاثاء 21 شهر صفر سنة 784 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 221؛ أعيان الشيعة 10: 59؛ الذريعة 10: 38 و 221/40؛ معجم المؤلفين 12: 47؛ الأعلام 7: 109؛ التراث العربي المخطوط 6: 30؛ فنخا 16: 151 - 152؛ مكتبة جامعة طهران 8 1906/521؛ مكتبة إمام الجمعة - زنجان (الأوراق العتيق 1: 115/ 171)]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرائعه للواردين، وأوضح أعلامه للمرتادين وأعز أركانه على المغالبيين، وذلل سبيله للطالبيين»

آخر المخطوطة:

«الصفوف إذ لا صفوف في الماء، إلا في مثل السفن ويمكن أن يريد بالتحديد المنفي نفس الثلاثمائة، فيكون انتفاء الزائد بطريق الأولى»

نسخ، محمد ابن الميرزا علي، في يوم الأحد 12 شهر جمادى الأولى من سنة 1230 هـ نسخة، مصححة، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها تملك باقر بن حسن علوش الحلبي مع ختمه الدائري وفيه: «باقر بن حسن، 1290»، وتملك باقر بن هاشم الموسوي الخسروشاهي التبريزي في 14 شهر جمادى الأولى سنة 1312 هـ في النجف، وتملك محمد صادق في 16 شهر رمضان سنة 1316 هـ وتملك ميرزا عبد الكريم، وتملك سليمان بن يوسف الأردبيلي بالإرث في سنة 1339 هـ وبالصلح الشرعي من سائر الوراث في سنة 1349 هـ وكتب الأردبيلي هذا في ورقة ملصقة في أولها اسم الكتاب ومؤلفها.

274 ق . 25 س ، 30×20 سم.

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676 هـ).

كتاب فقهي معروف فتوائي فيه الماع إلى بعض الأدلة الاجتهادية، في أربعة أقسام: العبادات، العقود، الإيقاعات الأحكام. ومجموع كتبه اثنان وخمسون كتاباً بتقسيم المؤلف المبتكر. اهتم به علماء الشيعة منذ تأليفه وأصبح مداراً للتدريس في الحوزات العلمية، وكتبوا عليه شروحا وحواشي وتعليق مطولة ومختصرة. وصف بأنه من أحسن المتون الفقهية ترتيباً وأجمعها للفروع، اعتمد عليه الفقهاء خلال قرون عدة فجعلوا أبحاثهم وتدريسهم فيه، وبالرغم من طول الزمان وبعد العهد ما زال هذا الكتاب يحتفظ بمكانته المرموقة في الحوزات العلمية.

ص: 381

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 317؛ إيضاح المكنون 2 : 42 - 43؛ هدية العارفين 1 : 254؛ معجم المطبوعات العربية 1: 790؛ أعيان الشيعة 4: 89؛ الذريعة 6: 106 و 13 و 161/47 3 معجم المؤلفين 137 3؛ الأعلام 2 : 123؛ التراث العربي المخطوط: 28 7؛ فنخا 18: 831 - 832؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 35: 380/ 13946؛ مكتبة جامعة طهران 5: 702/1924]

أول المخطوطة:

«اللهم إني أحمد حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد، ويضمحل باشتهاره جحد كل جاحد ويفل بقراره حسد كل حاسد ويحل باعتباره».

آخر المخطوطة:

«حكيم حميد وأسأله أن يقبضنا سالكين لمحتجهم متمسكين بحجتهم وأن يجعلنا من خُلصاء شيعتهم الداخلين في شفاعتهم إته ولي ذلك».

نسخ محمد حسن بن محمد باقر النصفيجي في دار السلطنة قزوين في يوم الجمعة في شهر جمادى الآخرة من سنة 1246 هـ (آخر الجزء الأول) وحسين ابن حسنعلي مويلني، في 26 شهر جمادى الآخرة بدون التاريخ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة، عليها تعليقات بخط نستعليق العناوين والعلام بقلم الشنجرف ومكان بعضها بياض عليها وفقية محمد حسين على طلبة علوم الدينية كافة والتولية بيده ثم بيد أولاده وبعد انقراضهم بيد المجتهد الجامع للشرائط مع ختمه المربع فيه: «العبد المذنب محمد حسين 1298». وعليها علامات الوقف. 211 ق مختلفة الاسطر، 21/3×2/30 سم.

تهذيب الأحكام (حديث / عربي)

تأليف: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

انظر الرقم: (228).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصوم.

أول المخطوطة:

«الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلواته على خيرته من خلقه محمد وآله وسلّم تسليمًا، ذاكرني بعض الأصدقاء أيده الله ممن أوجب حقه».

آخر المخطوطة:

«بصاع العراقي فكتب عليه السلام إلي الصاع سنة أرطال بالمدني وتسعة أرطال بالعراقي قال: ويكون بالوزن ألفاً ومائة وسبعين وزنة».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، نسخة من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها بعض التعاليق بخط النستعليق العلائم ورؤوس المطالب وعناوين الأبواب بقلم الشنجراف فوق الصحيفة الأولى منها وقفية ممسوحة في سنة 1225 ختمين بيضويين فيه: «عبد الراجي محمد قلي 1219» و«عبد أحمد بن محمد علي»، وفيها علامات الوقف

368، ق، 23 س، 32×19/8 سم.

تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

فقه استدلالی مقارن موسع فيه نقل كثيراً من آراء فقهاء الإسلام والمحكمة بينها وإقامة الدليل على رأيه، في أربع قواعد (العبادات، المعاملات، العقود والایقاعات) على ترتيب الكتب الفقهية المتأخرة. وهو أكبر كتاب فقهی للعلامة الحلّي بعد كتاب منتهی المطلب، وكتب منه ظاهراً إلى أحكام المهر من كتاب النكاح في خمسة عشر جزءاً. ويقال إنه ألف إلى الديات.

فرغ من كتاب الطهارة في 14 صفر سنة 703 هـ ومن كتاب الرهن في 6 جمادى الأولى سنة 714 هـ ومن كتاب الزكاة في سنة 716 هـ ومن الحجّ في سنة 718 هـ ومن الجهاد في سنة 719 هـ في الحلة، ومن الضمان في 11 جمادى الأولى سنة 719 هـ والجزء الخامس عشر في 16 ذي الحجة سنة 720 هـ في الحلة. تحوي هذه المخطوطة من أول كتاب الضمان إلى أواخر كتاب النكاح.

[كشف الظنون 1 : 390؛ كشف الحجب والأستار: 110؛ هدية العارفين 1 : 284؛ أعيان الشيعة 5: 396؛ الذريعة 4 : 43 - 169/44؛ معجم المؤلفين 3 : 303؛ الأعلام 2 : 227؛ التراث العربي المخطوط 3 : 186؛ فنخا 7 : 907؛ مكتبة الوزيری - يزد 1 : 41/48؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 1/21: 2264/256]

أول المخطوطة:

«المقصد الخامس في الضمان وفصوله ثلاثة الأول في ضمان المال وفيه مباحث الأول في ماهية الضمان ومشروعيته وأركانه الضمان»

آخر المخطوطة:

«في العدة فهي امرأته بالنكاح الأول، وإن رجع بعد العدة وقد تزوجت فلا سبيل له عليها، وعمار فطحي لا يعول ما ينفرد به وإن كان ثقة».

نسخ ناعم حسين ابن الآخوند ملا علي الريزي في 10 شهر رجب من سنة 1277 هـ ووا شهر صفر من سنة 1278 هـ نسخة مصححة، وفيها تواريخ فراغ المؤلف أيضاً، والنسخة مستسخة عن نسخة كتبت عن نسخة المؤلف، وذلك باستدعاء السيد أسد

ص: 383

الله بن محمد باقر الشفطي الأصفهاني (ت 1290هـ)، كما أن عليها ختمه البيضوي مكتوباً فيه: «عبد الراجي الله أسد الله بن محمد باقر الموسوي» عناوين المطالب والعلائم بقلم الشنجرف، نسخة سالمة جيّدة.

465، ق، 30 و 31 س 31×21/2 سم.

كنز الدقائق وبحر الغرائب = كنز الحقائق وبحر الدقائق (تفسير / عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي (1107 هـ).

تفسير مزجي روائي أدبي في أربعة أجزاء كبار، ذكر فيه أقوال المفسرين، ووجوه الإعراب والقراءات ومعاني اللغات المشككة، وأكثر فيه من نقل أحاديث الأئمة المعصومين عليهم السلام بأسانيدها. ألفه بعد حاشيته على تفسير «الكشاف للزمخشري وحاشيته على حاشية الشيخ البهائي على «أنوار التنزيل»

فرغ من تأليف الجزء الأول يوم الخميس 7 شهر جمادى الأولى من سنة 1094 هـ ومن الجزء الثالث في ذي الحجة في يوم الغدير من سنة 1097 هـ في مشهد المقدسة.

تحتوي هذه المخطوطة على الربع الثاني من الكتاب من سورة الأنعام إلى سورة الكهف.

[إيضاح المكنون 2: 385؛ هدية العارفين 2 304؛ أعيان الشيعة 9 407؛ الذريعة 3: 36 و 18: 151 - 152 و 153 - 154 / 1163؛ معجم المؤلفين 11: 217؛ التراث العربي المخطوط 10 : 368؛ 1 767-768؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 35 : 12073/83؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبها سالار) 1: 164 / 2055]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني ميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الخبر كما رواه صاحب مجمع البيان، محمد بن يعقوب بإسناده إلى عامر بن عبد الله بن جذاعة عن أبي عبد الله عليه السلام».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الحادي عشر ومن عصر المؤلف، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، وعلى الآيات وأسماء الكتب خط بقلم الشنجرف، كتبت الأجزاء والأحزاب للمصحف الشريف في الهامش بالقلم نفسه على ظهر الورقة الأولى كتبت على أسماء السور المفسرة، وكذا وقفية باللغة الفارسية بخط الواقف عليقلي بن ذوالفقار خان على كافة المؤمنين الإثنى عشرية وجعل تولية هذا المجلد من الكتاب مع ثلاثة مجلدات آخر منه بيد محمد باقر الهزار جريبي، وذلك في شهر شعبان من

ص: 384

سنة 1117 هـ وعليها ختمه المربع مكتوب فيه از لطف شاه شه دين مرتضى على / شد ابن ذو الفقار اعورلو؟ عليقلي 1110»

343، ق، 29 س 40 / 18×30سم.

منتهى المقال في أحوال الرجال = رجال أبي علي الحائري (رجال / عربي)

تأليف: أبي علي محمد بن إسماعيل السينائي الحائري (1216 هـ).

كتاب رجالي كبير رتبته المؤلف على مقدمة وأصل وخاتمة، وذكر في المقدمة خمس مقدمات فرعية وهي:

الأولى: في تواريخ ومواليد المعصومين عليهم السلام.

الثانية: في ذكر جماعة رأوا القائم (عجل الله فرجه الشريف) أو وقفوا على معجزته.

الثالثة: في كنى الأئمة عليهم السلام وألقابهم على ما تقرر عند أهل الرجال.

الرابعة: في بيان أسماء رجال يحصل فيهم الاشتباه عند الإطلاق.

الخامسة: في فوائد تتعلق بالرجال والدراية التقطها من فوائد أستاذه الوحيد البهبهاني.

ثم شرع بذكر أسماء الرجال مرتباً على الحروف الهجائية، وأهمل المجاهيل معللاً ذلك بقوله: «ولم أذكر المجاهيل لعدم تعقل فائدة في ذكرهم». فذكر أولاً ما أورده الميرزا الأسترآبادي في كتاب رجاله الكبير المسمى بـ «منهج المقال»، ثم ذكر ما قاله أستاذه الوحيد البهبهاني في تعليقه على منهج المقال وإذا كان له تعليقة فيذكرها بعناوين: «أقول» أو «قلت»، ثم يختم كلامه بما ذكره الكاظمي في «هداية المحدثين» المعبر عنه بالمشتركات

كما أنه أضاف بعض التراجم التي لم يذكرها الميرزا الأسترآبادي والوحيد البهبهاني، وبعد ذلك شرع في الكنى وقسمها إلى أبواب ذكراً باب المبتدئين بالأب، ثم بابن ثم بأخ، ثم باب الألقاب، وباب في ذكر نساء لهن رواية أو صحبة، وجعل لمصادره التي ينقل عنه رموزاً.

ثم أنهى كتابه بخاتمة، تشتمل على 12 فائدة نافعة ذكر بعضها الميرزا الأسترآبادي ولكن ذكر خمساً منها فقط، وهي:

الفائدة الأولى: ذكر ما فيها عدة الكليني.

الفائدة الثانية: ذكر ما ذكره الشيخ الطوسي في كتاب الغيبة عن بعض الأخبار أنهم عليهم السلام قالوا: خدامنا شرار خلق الله.

الفائدة الثالثة: في السفراء المحمودين في زمان الغيبة.

الفائدة الرابعة: في ذكر المذمومين الذين ادعوا البابية.

الفائدة الخامسة: في ذكر طرق الشيخ الطوسي في كتابيه، وكذا طرق الشيخ الصدوق.

ولعلّ مرجّح ذلك انشغاله بتأليف كتاب «العذاب الواصب على الجاحد والناصب»، كما صرح به في بعض النسخ.

وفرغ من تأليفه في سنة 1194 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 437 و561؛ إيضاح المكنون 2 574 هدية العارفين: 2: 353؛ معجم المطبوعات العربية 1: 31 و 2 : 2038؛ أعيان الشيعة 9: 124؛ الذريعة 6: 87 و 222 و 10: 93 و 143 و 23 و 13: 7845؛ معجم المؤلفين 9: 57؛ التراث العربي المخطوط: 12: 382؛ فنخا 31: 844؛ مكتبة جامعة طهران 2: 664 / 985؛ كلبية حقوق - طهران: 214/484-ج]

أول المخطوطة:

«نحمدك يا من يرفع منازل الرواة بقدر ما يحسنون من الرواية من الأئمة الهداة، ونشكرك يا من عرفنا مراتبهم ودرجاتهم على نحو ضبطهم».

آخر المخطوطة:

«ومتراحماً وهذا ربما مشعر منه بكونه مرضياً عنده سيما مع ما قدم في أول كتابه وروى هو عن أبي القاسم حسين بن روح - رضي الله عنه -».

نسخ ولد المؤلف علي بن أبي علي الحائري (تلميذ السيد المجاهد)، في يوم الثلاثاء 12 شهر شوال من سنة 1246 هـ نسخة مصححة جيّدة، عليها تعاليق قليلة بخط المستعليق رؤوس المطالب وعناوين الأبواب في المتن والهامش وأسماء الرواة في الموضوع المبحوث عنها بقلم الشنجراف، على ظهر الورقة الأولى فوائد للكتاب.

206 ق، 31 س، 2 / 20 × 5 / 29 سم.

حق اليقين في أصول الدين (كلام وعقائد / فارسي)

تأليف المولى محمّد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ).

كتاب تفصيلي في الأصول الخمسة العقائدية مع ذكر الاعتقادات الضرورية وعد بعض الذنوب الكبيرة والموضوعات الأخلاقية والآداب الإسلامية. تمسك فيه المؤلف بكثير من الأدلة النقلية بالأخص في مبحث الإمامة مع الأدلة العقلية المحكمة، وهو من أواخر مؤلفاته.

ألّفه باسم الشاه السلطان حسين الصفوي في آخر شعبان من سنة 1109 هـ في ستة أبواب في كلّ منها فصول وبحوث ومقاصد، وفي آخرها خاتمة؛ وهي على النحو الآتي:

الباب الأول: في الإقرار بوجود الحق تعالى وصفاته الكمالية.

الباب الثاني: في صفاته السلبية.

الباب الثالث: في بعض الأمور المتعلقة بأفعال الحق تعالى.

الباب الرابع: في النبوة.

الباب الخامس: في الإمامة.

الباب السادس: في إثبات المعاد.

الخاتمة: في أحوال العالم بعد القيامة.

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 197؛ إيضاح المكنون 1: 410؛ هدية العارفين 2: 306؛ أعيان الشيعة 9: 183؛ الذريعة 7: 204/4؛ معجم المؤلفين 9: 91؛ الأعلام 6: 48؛ فنخا 13: 98؛ مجموعة الدكتور أصغر المهدي - طهران (نشرية مكتبة جامعة طهران 2: 263/73)؛ كلية الإلهيات - مشهد 1: 158 / 99]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الواحد الفرد الصمد العليم القدير الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير، والصلاة على أشرف العارفين وفخر النبيين».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«صحيح نیست و دلایل بر بطلان این مذهب بسیار است و کسی که معنی نیت را فهمیده است میدانند که اعلاى درجات»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ من القرن الثالث عشر، مذهبة مزخرفة، في أولها لوحة فنية، مجدولة بالذهب المؤطر بالقلم الأسود الدقيق ثم جدول خارجي في حواف الأوراق بقلم الشنجرف، رؤوس المطالب والعلائم بقلم الشنجرف، وقد وضعت العبارات المكملة والمصححة من المتن والمكتوبة في الهامش في داخل أطر متصلة بالجدول الداخلي.

364 ق، 17 س، 20 / 2 × 29 / 2 سم .

مجموعة:

1- خطبة التطنجية (حديث / عربي)

خطبها: أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام (40 هـ).

نقل الخطبة التطنجية المنسوبة إلى الإمام أمير المؤمنين عليه السلام من كتاب مشارق أنوار اليقين في أسرار أمير المؤمنين عليه السلام»
للحافظ رجب البرسي.

[الذريعة 7: 201 / 989 و 7: 198 و 200 / 1988]

«فقال علي أمير المؤمنين عليه السلام بين الكوفة والمدينة : الحمد لله الذي فتق الأجواء وخرق الهواء، وعلق الأرجاء وأضاء الضياء».

«الذين يقتلون في، ويطردون من أجلي هم خزان الله في أرضه، لا يفزعون يوم الفزع الأكبر، أنا نور الله الذي لا يطفى، أنا السر الذي لا يخفى»

2 - شرح الأسباب والعلامات = شرح النفيسي (طب / عربي)

تأليف: برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (842 هـ).

شرح لطيف ممزوج على كتاب «الأسباب والعلامات» لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي (619 هـ)، جامع للعلل والأمراض على سبيل الاستقصاء مع ذكر كل نوع بعلاج مجمل، أوضح فيه المطالب مع إيراد أقوال علماء هذا الفن، ولم يتصد أحد - على ما يقوله المؤلف - بيان وتوضيح الأمراض الجزئية .

وألّفه للسلطان ألغ بيك كوركان، وفرغ منه في أواخر شهر صفر من سنة 827 هـ في سمرقند.

تحوي هذه المخطوطة على كلّ الكتاب

[كشف الظنون: 1 : 77؛ هدية العارفين 2 : 498؛ معجم المطبوعات العربية 1 : 1048 و 2 : 1864؛ أعيان الشيعة 10 : 227؛ الذريعة 13 : 2362/82؛ معجم المؤلفين 13 : 114؛ الأعلام 8 : 444 التراث العربي المخطوط 707-71؛ فنا 19 : 15؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 19 : 6001/1؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 17 : 6462/61]

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام الأثمان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة، ويرتي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمة»

آخر المخطوطة:

«الخرميان والقسط والاشنة، أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع في ضماد الفتق فإنّها تشدّ العضو وينشف الرطوبات».

نستعليق، علي أكبر بن سميع الدين الأردبيلي (ناسخ الكتاب الثالث)، في 10 شهر شعبان من سنة 1246 هـ نسخة مصححة، وقابلها الناسخ من أولها إلى آخرها، عليها تعاليق برمز: «منه رحمه الله» العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها تملك سليمان بن يوسف الأردبيلي في سنة 1336 هـ مع ختمه البيضوي فيه: «الراجي إلى الله سليمان»، وأختام بيضوية مختلفة: النقوش: «إنّه من سليمان» و «سليمان 1311» و «سليمان 1320»، ثم ختم مربع فيه: «عبده الراجي إلى الله محمد تقي»، وفي آخرها فوائد مختلفة.

282 ق 21 س. 30×20/5 سم .

تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (256).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر كتاب الصلاة.

أول المخطوطة:

«القاعدة الأولى في العبادات وهي يشتمل على ستة كتب؛ الأول في الطهارة، مقدمة: الطهارة لغة النظافة، وشرعاً وضوء، أو غسل، أو تيمم».

آخر المخطوطة:

«بخلاف ما نجاسته ذاتية كشحم الميتة، وللشافعي قولان إطلاق المنع، وإطلاق في الظلال وعدمه، وذاتي النجاسة وعرضيها».

نسخ عبد الحكيم بن عبد الرحيم الكاشاني، في سنة 1274 هـ نسخة مصححة، العلام ورؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف الأوراق مرقة عليها تملك سليمان بن يوسف الأردبيلي بالإرث في سنة 1339 هـ وبالصلح الشرعي من سائر الوراث في سنة 1349 هـ وختمه البيضوي: «الراجي إلى الله سليمان»، كتب على ظهر الورقة الأولى اسم المؤلف وما تحويه هذه النسخة.

163 ق، 29 س، 30/5×20/5 سم.

تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (256).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الأمر بالمعروف.

أول المخطوطة:

«كتاب الزكاة وفيه أبواب الباب الأول في زكاة المال وفيه مقاصد، المقصد الأول في الشرائط مقدمة الزكاة لغة النمو والطهارة».

ص: 390

آخر المخطوطة:

«أنه لا يقصد بالجهاد الدعاء إلى الإسلام لأنه مخصوص بالإمام ونائبه، بل يقصد الدفاع عن نفسه وعن الإسلام ومتى قتل المرابط كان شهيداً».

، نسخ، ناسخها ناسخ النسخة السابقة نفسه ومواصفاتها كالنسخة السابقة.

206، ق، 29 س، 30/5×20/5 سم .

تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (256).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب البيع إلى آخر كتاب الحجر.

أول المخطوطة:

«القاعدة الثانية في العقود وفيه كتب كتاب البيع وفيه مقاصد الأول في أركانه وفيه فصول الأول في ماهيته وهو انتقال عين مملوكة».

آخر المخطوطة:

«إذا كان مثله لم يجز، وليس بجيد ولو كان أدون منه مالم يعدل له لم يجز قطعاً، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين».

نسخ، ناسخها هو ناسخ النسختين السابقتين نفسه، ومواصفاتها كالنسختين السابقتين.

223، ق، 29 س، 30/5×20/5 سم .

تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (256).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الضمان إلى آخر كتاب السبق والرمية.

أول المخطوطة:

«المقصد الخامس في الضمان وفيه فصول ثلاثة، الأول في ضمان المال وفيه مباحث الأول في ماهية الضمان ومشروعيته وأركانه».

آخر المخطوطة:

«وإلا قدم قول الزعيم إن كان هو المخرج وقول أصحابه إن كانوا هم المخرجين للمال فإن اتفقوا حملوا عليه وإلا أقرع بينهم»

نسخ، ناسخها هو ناسخ النسخ السابقة نفسه، ومواصفاتها كالنسخة السابقة، إلا أنها عليها بلاغات المقابلة.

255 ق، 29 س، 30/5×20/5 سم.

تذكرة الفقهاء (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (256).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الغصب إلى أواخر كتاب النكاح.

أول المخطوطة:

«المقصد العاشر في الغصب وفيه فصول الأول الماهية الغصب أخذ مال الغير على جهة التعدي وقيل الاستقلال بإثبات اليد على مال الغير».

آخر المخطوطة:

«في العدة فهي امرأته بالنكاح الأول وإن رجع بعد العدة وقد تزوجت فلا سبيل له عليها وعمار فطحي لا يعول على ما ينفرد به وإن كان ثقة».

نسخ، ناسخها هو ناسخ النسخ السابقة نفسه، ومواصفاتها كالنسخة السابقة إلا أنه ما رأينا عليها بلاغات المقابلة.

267 ق، 29 س، 30/5×20/5 سم.

مجموعة:

1- جواب بعض المعتزلة «ق6ب - 1131أ» (أجوبة عربي)

كتبه: الشريف المرتضى، علي بن الحسين الموسوي البغدادي (436 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 8: 213؛ الذريعة 5: 776/179؛ الأعلام 4: 278؛ معجم المؤلفين 7: 81]

أول المخطوطة:

«الحمد لله على البصيرة في دينه، والإرشاد من الحق يقينه والمعونة على حلّ خفي الشبهات وإيضاح غامض المشكلات وصلى الله».

ص: 392

آخر المخطوطة:

«في كونه عالمة قادرة مع السمن والهزال وليس العلم بالحي القادر متعلقاً بالأجزاء التي تدخلها الزيادة والنقصان وإنما تتعلق بالجملة».

2- أجوبة المسائل التبانيت = الأسئلة التبانيت «ق 131ب - 212أ» (أجوبة / عربي)

كتبها المؤلف نفسه.

أجوبة استدلالية لأسئلة أرسلها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الملك التبان إلى أستاذه السيد الشريف المرتضى ، وهب مرتبة في عشرة فصول.

[هدية العارفين 2 63 ؛ الذريعة: 2 78- 310/79 و 332/84 و 5 : 216 - 1022 / 217 و 20 : 119 / 2196 و 3299 / 340 ؛ معجم المؤلفين 10 : 258 ؛ الأعلام 6 : 248 ؛ التراث العربي المخطوط 1 : 224 ؛ فنخا 1 : 810-811 ؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 28/2335 : 1/2 ؛ مكتبة جامعة طهران 3 : 611 ، الرقم : 1080/2]

أول المخطوطة:

«بحمد الله نستفتح كل قول، ونستعين على كل عمل، وبأنوار هدايته نسترشد في الشبهات، ونستضي في الظلمات، وإياه جلت عظمته نسأل».

آخر المخطوطة:

«الرسول صلى الله عليه وآله، ما يشافه به غير واجب، ويغني عن ذلك كله ما بيناه ورتبناه وقد أجبنا عن هذه المسائل بما اتسع له وقت ضيق».

3- أجوبة المسائل السلارية «ق 212أ- 368» (أجوبة / عربي)

جواب لأسئلة للشيخ أبي يعلى سلار بن عبد العزيز حمزة (463 هـ) سألها أستاذه الشريف المرتضى

[الذريعة 2 83-84/331 و 5 : 223 / 1061 و 20 : 119 / 2196 و 20 : 3373/352 ؛ فنخا 1 : 830 ؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة (القبائي) : 173/2336 ؛ مكتبة مدرسة جعفرية - قائن (مكتبات قائن : 119 / 140)]

أول المخطوطة:

«قال سيدنا الشريف السيد الأجل الأوحى المرتضى ذو المجدين علم الهدى تغمد الله برضوانه، وقفت على ما أنفذه الأستاذ أدام الله عزّه».

آخر المخطوطة:

«من جملة أجزاء الخبر و إذا تعلق بكونه خيراً فأولى ما يقال في كيفية الاختصاص حتى يؤثر ما قلناه من المقارنة لأول جزء من أجزائه».

ص: 393

4- الردّ على أصحاب العدد = إبطال العدد = الرسالة العددية «ق 269 ب - 320» (فقه / عربي)

المؤلف نفسه.

[الذريعة 1: 340/69 و 10 : 420/185 و 11 : 209 و 20 : 119 / 2196؛ مستدركات أعيان الشيعة 5: 297؛ التراث العربي المخطوط 6: 86؛ فنخا 16: 376؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدّسة 21: 1602 / 2337؛ مكتبة مدرسة جعفرية -قائن مكتبات قائن: (140/120)]

أول المخطوطة:

«الحمد لله على وافر الحباء وباهر العطاء، ومتواصل الآلاء ومتتابع السراء وصلى الله على خير البشر، وأفضل البدو والحضر».

آخر المخطوطة:

«خرج في جملة الحجيج العاملين على الرؤية في يوم الوقوف، وتعذر استدراك فرضه عليه، وهذا كله واضح لمن تأمله بعين الإنصاف».

5- أجوبة المسائل الموصليات الثالثة «ق 320 ب - 1370أ» (أجوبة عربي)

المؤلف نفسه.

[كشف الحجب والأستار 513؛ الذريعة 20 : 119 / 2196؛ التراث العربي المخطوط 1 : 308؛ فنخا 1: 925؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 21/1 : 2338 / 38؛ مكتبة مدرسة جعفرية -قائن (مكتبات قائن: (140/120)]

أول المخطوطة:

«قد أجبت عن المسائل الواردة في شهر ربيع الأول من سنة عشرين وأربعمئة بما اختصرت ألفاظه، وبلغت الطريق إلى نصره هذه».

آخر المخطوطة:

«وإذا أجمعت الأمة على دخول النقص على البنات، كان ذلك دليلاً على أنه ليس للبتين ولا للواحدة النصف على كل حال».

6 - أجوبة المسائل الموصليات الثانية «ق 320 ب - 1370أ» (أجوبة عربي)

المؤلف نفسه.

[الذريعة 20 : 119 / 2196؛ التراث العربي المخطوط 1: 308؛ فنخا 1: 924؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 21/1 : 2339/41؛ مؤسسة آية الله البروجردي - قم 1: 374 / 225]

أول المخطوطة:

«قد أجبتم أدام الله لكم السلامة، وأسبغ عليكم الكرامة وجعلكم أبدأً من أنصار الحق وتابعيه، وخذال الباطل ومجانبيه عن المسائل».

ص: 394

«باق لم يزل، لأن العبد إذا أدى بعض ما عليه فهو مسترق بقدر ما بقى عليه من مال مكاتبته، ويطلق فيه أنه مكاتب، وهذا بين لمن تأمله».

7- أجوبة المسائل الميافارقيات «ق392-400» (فقه / عربي)

المؤلف نفسه.

[الذريعة 5: 238 / 1138 و 20 : 119 / 2196 و 370 / 3463؛ التراث العربي المخطوط 1: 312-313؛ فنخا 1: 934؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 1/21: 2340/52؛ مكتبة مدرسة جعفرية - قائن (مكتبات قائن: 140/120)]

أول المخطوطة:

«نحن أطال الله بقاء سيدنا الشريف الأجل المرتضى علم الهدى ذي المجدين، وأدام أيامه، وحرس عزّه، وثبت وطأته، وكبت أعداءه».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وإنما يريد أن أحكام حروينا واحدة، فمن حاربه عليه السلام، ومات من غير توبة، قطعنا على أنه ما كان في وقت».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها تملك محسن بن محمد يحيى الحسيني مع ختم ممسوح، ووقفية أحمد علي المازندراني، وقف هذا المجلد مع 165 كتاب آخر، والتولية بيد السيد حسين ابن السيد محمد المجاهد ثم لأولاده فإن لم يكونوا لأولاد أخيه الحاج آقا وإن لم يكونوا فلاخوانه فإن لم يكونوا فلحاكم الشرع، وذلك في 22 شهر شوال من سنة 1247 هـ ناقصة الآخر، أثرت عليها الأرضة قليلاً.

202، ق، 16 س، 13×19/2 سم.

مرشد العوام في تقليد غير أولي الأفهام (فقه إمامي / فارسي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (1231 هـ).

رسالة فقهية فتوائية جامعة لجميع أبواب الفقه في مجلدين، وأشار إلى الأدلة في بعض الأحيان وبعض المندوبات، وقدم فيه كتاب الصلاة على الطهارة. وهي مرتبة على قواعد وكل قاعدة على مناهج، أولها في بيان مقدمات الصلاة، والخاتمة في أحكام الجنائز.

ألفه لمقلديه، وفرغ من المجلد الأول في سنة 1206 هـ ومن المجلد الثاني في سنة 1221 هـ

تحوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض المطلب السادس من خاتمة كتاب الصلاة.

[إيضاح المكنون 2 467 هدية العارفين 2: 359؛ أعيان الشيعة 2 411؛ الذريعة 20 : 307؛ معجم المؤلفين 2109؛ الأعلام 5: 183؛
فنخا 29 : 81؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 1: 373 / 386؛ مكتبة الروضاتي - إصفهان: 56/45]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين... أما بعد چنان گوید اقل عباد الله أبو القاسم بن حسن جيلاني كه اين چند كلمه ايست در بيان مسائل عبادات»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«اللهم إنا لا نعلم منه إلا خيراً وأنت أعلم به منا، وبعد از آن اسم خود را می نویسد یا مهر می کنند یا هر دورا میکنند»

نستعليق، ناقصة الآخر، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، العناوين والعلائم بقلم الشنجراف متضررة بالرطوبة عليها تملك محمد علي بن محمد الحسيني الواعظ البرزاني مع ختم مربع فيه: «عبد محمد علي بن محمد الحسيني 1209».

119، ق، 22 س 14/3 × 19/8 سم.

ثواب الأعمال وعقاب الأعمال (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381ه).

كتاب روائي مسند جامع للأحاديث المروية عن النبي صلى الله عليه وآله وأهل بيته عليهم السلام في فضائل الأعمال وما يتبعها من كتاب العقوبات، ألفه للحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: «المدال على الخير كفاعله»، وهو في الواقع كتابان أحدهما ثواب الأعمال، والثاني عقاب الأعمال، كما قد ورد ذكرهما منفصلاً في رجال النجاشي، ولكنّه وصل إلينا متصلًا بعنوان كتاب واحد، ولذا قد يظن أنهما كتاب واحد.

تحوي هذه المخطوطة كلّ الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 149 و 382؛ إيضاح المكنون 1: 348 و 2: 103؛ هدية العارفين 2: 53؛ أعيان الشيعة 10: 24؛ الذريعة 5: 18 / 77 و 15: 280 / 1828؛ معجم المؤلفين 11: 3؛ الأعلام 6: 274 التراث العربي المخطوط 4: 16؛ فنخا 9 736 و 22: 691؛ مكتبة العلامة الطباطبائي - شيراز (نسخه پژوهی 2 : 136 / 1038)؛ مكتبة جامعة طهران 12 2942 / 3951؛ فهرس مصوّرات مركز إحياء الميراث الإسلامي 6: 2087/113]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الواحد القديم الأزلي، الذي لا يوصف بحدّ ولا نهاية ولا تأخذه سنة ولا نوم الذي لا ابتداء لكونه ولا غاية لبقائه».

آخر المخطوطة:

«هذه - وأوماً بيده إلى حلقة - تاب الله عزّ وجلّ عليه قال: ثم ترك فكانت آخر خطبة خطبها صلى الله عليه وآله، حتى لحق بالله عزّ

وجیل».

ص: 396

نسخ، بدون اسم الناسخ في يوم الجمعة 12 شهر شوال من سنة 1077 هـ (آخر كتاب ثواب الأعمال)، نسخة مصححة، العلام بـقلم الشنجرف والبنفسج، وقد رقت أوراق كتاب ثواب الأعمال، وأكملت النقص الموجود في أولها وآخرها، وعليها تملك سليمان بن يوسف الأردبيلي بالإرث في سنة 1339 هـ وبالصلح الشرعي من سائر الوراث في سنة 1349 هـ كتب فوائد عن الكتاب في ورقة ملصقة في أولها.

279 ق مختلفة الأسطر، 18/3 × 10/5 سم.

مجموعة:

1 - زبدة الأصول «ق 2أ. 205ب» (أصول الفقه / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (130 هـ).

رسالة وجيزة مشهورة مشتملة على رؤوس المباحث الأصولية واحتوى على جلّ قواعد أصول الفقه المهمة، وذكر فيه الشبهات الواردة على كل مسألة، وأجاب عنها في نهاية الإيجاز والاختصار. اهتم العلماء بهذا الكتاب تدريجاً، وشرحاً، وتحشية.

رتبه على خمسة مناهج ذات مطالب، وهي على النحو الآتي:

المنهج الأول: في المقدمات.

المنهج الثاني: في الأدلة الشرعية.

المنهج الثالث: في مشتركات الكتاب والسنة.

المنهج الرابع: في الاجتهاد والتقليد.

المنهج الخامس: في الترجيحات

فرغ منه في 12 من شهر المحرم من سنة 1012 هـ تشتمل هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 303؛ إيضاح المكنون 2: 140؛ هدية العارفين 2: 273؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1263؛ أعيان الشيعة 9: 234؛ الذريعة 6: 102 و 12: 115/19 و 13: 297 - 298؛ معجم المؤلفين 9: 242؛ الأعلام 6: 102 التراث العربي المخطوط 6: 296؛ فنخا 17: 551؛ مكتبة الآستانة شاهچراغ 2: 82/65؛ مكتبة الوزيري - يزد (نشرية مكتبة جامعة طهران 4/398 909)]

أول المخطوطة:

«أبهي أصل بيني عليه الخطاب وأولى قول فصل ينتمي إليه أولوا الأبواب، حمد من تنزه عن وصمة التحديد والقياس وتقديس عن إدراك».

آخر المخطوطة:

«مثنى وثلاث ورباع فصاعداً فاتبع منها الأقوى والزمن ما هو الأقرب إلى التقوى والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

أجمعين».

ص: 397

2- شرح الفصول النصيرية «ق 210-405 ب» (كلام وعقائد / عربي

تأليف: مير عبد الوهاب بن علي الحسيني الأسترآبادي (ق 9).

شرح مزجي مختصر على تعريب كتاب الخواجة نصير الدين الطوسي (672 هـ) المسمّى «الفصول النصيرية» لركن الدين محمد بن علي الجرجاني (ق 8) وهو كأصله في خمسة فصول بعدد الأصول العقائدية (التوحيد، العدل، النبوة، الإمامة والمعاد).

شرع فيه في 21 من المحرم من سنة 875 هـ وفرغ منه في يوم السبت 20 من شهر صفر من السنة نفسها. تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 344 ؛ أعيان الشيعة 8: 133؛ الذريعة 6: 126 - 127 و 1439/384:13؛ معجم المؤلفين 6: 222؛ التراث العربي المخطوط 7 377؛ فنا 20: 252 - 253؛ مكتبة مدرسة الإمام الصادق عليه السلام 2: 717/316؛ مكتبة جامعة طهران 13: 4543/3488]

أول المخطوطة:

«نحمدك الله على ما وفقتنا لإدراك فصول الكلام وعلمتنا سلوك مسالك البيان لتبين المرام وكرمتنا بالعقل العزيزي والعلم الضروري وأهلنتنا».

آخر المخطوطة:

«ويجعله ذخرًا ليوم الدين ولنختم الكلام حامدين الله تعالى مصلين على نبيه خاتم النبيين وآله المعصومين والسلام عليهم أجمعين».

نسخ بخط ناسخ المجموعة علي بن نصر الله الجزائري، في 26 شهر شعبان من سنة 1104 هـ (آخر الكتاب الأول)، في يوم الأربعاء 23 شهر ربيع الآخر من سنة 1152 هـ (آخر الكتاب الثاني)، نسخة مصححة، عليها تعاليق وشروح كثيرة أكثرها برمز: «منه رحمه الله»، العناوين والعلائم بقلم الشنجرف، وعليها علامات الوقف

181 ق، 5 و 19 س، 13×20 سم.

مجموعة:

1- اجتهاد و تقليد «ق 2.40» (فقه إمامي / فارسي)

تأليف: السيد محمد بن عبد الصمد الشهبهاني الأصبهاني (1287 هـ).

بحوث في معنى الاجتهاد والتقليد ومن يلزم أن يقلد من المجتهدين وحكم تقليد الميت. رتبته في مبحثين؛ وهما:

المبحث الأول: في بيان معنى الاجتهاد وما يتعلق به.

المبحث الثاني: في بيان معنى التقليد وحكمه وسائر ما يتعلق به.

ألفه بعد كتابه «جامع السعادة» و«عيشة راضية»؛ إذ أحال إليهما في المقدمة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله على تكاثر نعمائه وتواتر آلائه والصلاة والسلام على أشرف برآياه وسيد أنبيائه وآله المعصومين المكرمين في أرضه وسمانه».

آخر المخطوطة:

«پس بعضی از آنها بمعجزات وافرہ متواترہ و جمعی از آنها بنقل متواتر و آیات قرآنیہ بلکہ بعضی از آنها بصرف عقل ثابت میشود»

2- جامع السعادة (ق 42-474) (فقه إمامي / فارسي)

المؤلف نفسه.

رسالة فتوائية عملية ذات فوائد كثيرة، وقد يذكر الأدلة، أُلّفه بطلب جمع من أهل التقوى والديانة، بعد تأليف عدة كتبه المفضلة الاستدلالية ك- «جنت المأوى» و«أنوار الرياض» و«مشكاة الهداية»، رتبته على سبعة فصول وكل فصل على مقاصد ومباحث.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 5: 219/59؛ فهرست نسخه های خطی آیه الله گلپایگانی 1 : 55/67؛ فنخا 9: 869]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلائق أجمعين محمد وعترته الطيبين الطاهرين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين».

آخر المخطوطة:

«وغير آن نقل شده ضعیف، است و فرق نیست در مرضعه مذکورہ میان آنکہ مادر طفل بودہ باشد یا غیر آن در صورت اضطرار».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، من عصر المؤلف، نسخة مصححة، بعضها بخط النستعليق وبعضها بخط شكسته نستعليق، العناوين في المتن والهامش وفوق الأوراق بقلم الشنجراف.

236، ق، 22 س 8 / 14 × 20/5 سم .

ص: 399

1- شرح الإشارات والتنبيهات (ق 1ب - 85) (منطق وفلسفة / عربي)

تأليف: فخرالدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (606 هـ).

شرح مهم معروف بعنوانين «قوله - قوله» على كتاب «الإشارات والتنبيهات» للشيخ الرئيس أبي علي سينا (428 هـ)، في قسمي الفلسفة والمنطق، وأورد فيه نقوداً مؤاخذاً كثيرة على الفلسفة السنيوية. وقد اعتنى به علماء هذا الفن شرحاً ونقداً ودراسة ومحكمة؛ منها شرح الإشارات للخواجه نصير الدين الذي سعى فيه الإجابة عن إشكالات الفخر.

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من مباحث المنطقيات.

[الكامل في التاريخ 12: 288؛ وفيات الأعيان 4: 248 / 600؛ سير أعلام النبلاء 21: 261 / 500؛ الوافي بالوفيات 4: 1787/248؛ مرآة الجنان 4: 7؛ طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة 2: 65؛ كشف الظنون 1: 94؛ هدية العارفين 2: 107؛ الأعلام 6: 313؛ معجم المؤلفين 11: 79؛ مكتبة السيد المرعشي 32: 611 / 12848؛ الذريعة 2: 96؛ مكتبة مجلس الشورى 1/ 33: 129؛ المكتبة الرضوية 1: 136؛ فنخا 3: 597-598-19: 43-44]

أول المخطوطة:

«فإن اعتقاد المقلد وإن كان في غاية القوة لكنه يكون ممكن التغيير فإمذا إذا كان مستنداً إلى العلم بحدوث العالم إذا كان مستنداً إلى أن العالم».

آخر المخطوطة:

«في صورة القياس ومادته وعرض ذلك على نفسه مرات كثيرة ثم غلط فهو جدير بأن يهجر الحكمة وكل ميسر لما خلق له والله أعلم بالصواب».

2- تحرير الوداد وتقرير الاتحاد (ق 86أ - 89ب) كتاب الفخر إلى السرخسي (رسائل / عربي)

كتاب من الفخر الرازي إلى أحد علماء الشيعة الإمامية صدر الدين علي بن ناصر السرخسي (ق 7) مؤلف كتاب «أعلام نهج البلاغة». ضمن فيه معاني فلسفية.

أول المخطوطة:

«رأيت في السفر الخامس من التوراة أنّ الله تعالى قال لموسى أحب ربك بكل قلبك وأنا أخبر سيدي ومولاي وسندي ومخدومي الصدر»

آخر المخطوطة:

«والحمد لله على نعمة الإسلام والصلاة على محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه مصابيح الظلام ومفاتيح جميع الخيرات في الليالي

«والأيام»

ص: 400

فمنها ما يكون به الجاهم العكس له اذا قلنا المقدمات الصادقة يتجلى الصادقة فيظن ان عكسه نحو حتى يكون كل
 ما يقع الصادق فيصادق منها ما يكون سبب اخذها بالعرض كان بالذات مثل ما اعتدال السمتين في البرق والذات
 وانهم بالعرض لان السمتين بالذات فيعرض البرود عند زوال المسخر ومضيق ما يكون سبب اخذها من الشيء
 يمكن الشيء عند ان يكون حكمه لا يتحقق في المجرى في الخصوص العمومهاذا الحكم على العرض انه لا يجب ان يكون
 صحيحا بالحق ان حكمه على طوقه وهو الاضمان بل قد مضى اخذها بالعرض مكانها بالفعول مثل ان حكم بوجود
 القطع في الدائرة لا يمكن حصولها فيها ومضيق ما يمكن باختلاف تواجد الجمل فالأذا غفلنا عنها ورواها
 واسوارها عرض غلط ثم للفرع عن هذه الاضمان انما حدها على سبيل التفريد ثم قال بعض ان كان شيئا دخل
 الاشتباه في الاعراب والبنا واشتباها الشكل والاعظام اقول مثال الاول ان يقال غلام حسن يكون الكهنة
 فانه يحتمل جيد الفت والاضافة والاشتباه الشكل كما يقال كل عالم الحكيم فهو حكيم والحكيم علم المجرى وقد
 عرفوا كل ذلك في النسخ الساذجة فكل من لم يعتبر بالالفاظ وحافظ على الشرايط المتعبر بصحة العاين طاعة
 ورضي ذلك على نفسه مرات كثيرة ثم غلط في هذا جدا في بيان بيجر الحكمة وعلمها وان يستر لما خلق له والله اعلم بالصواب
 تمسكنا الحلال على يدى العبد المنذرا الرجى عن الله الخ
 محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عمرو بن الملق بن شهر الله بن
 رمضان سنة ٦١٧ هـ متقعا لله بيمينه الامم لعوله
 ولين حاله حين يظفره وطالع منه

الصفحة الأخيرة من نسخة «شرح الإشارات والتنبيهات» لفخر الدين الرازي، برقم (271)، نسخة نفيسة قديمة، بخط محمّد بن عبد الرحيم بن محمّد بن أبي عمرو، في ١٢ شهر رمضان من سنة ٦١٧ هـ.

الصفحة الأخيرة من نسخة «شرح الإشارات والتنبيهات» لفخر الدين الرازي، برقم (271)، نسخة نفيسة قديمة، بخط محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن أبي عمرو، في 12 شهر رمضان من سنة 617 هـ

هذه كتاب كسنة علامة العام في الدين الذي قد لله روح
 الفؤاد تحرير الورداد وتقرير الاتحاد

رأيت في السفر الخامس من التوبة في القمحا قال المولى اجبت ربك بكل قلبك وانا اخبر
 سيدى ومولاي وسندي في صدق الاجل المتجلي الظاهر الطاهر التقى بعرض صدر الله واليه
 ثم ان السلام الملبس من الصادقات فقال العترة الطاهرة فرفة المحض العالم خصه الله من الطلحة
 الفرسية والكرامات العلوية بالمداد جلها وافضلها بلقا باي اجتهت من اصمير قلمي واجت
 ان اجتهت و بعض اجتهت وكفلة وقد دلت البرهمن القينية على انه لا يجوز ان يكون كل
 محبوب محبوبا بالغير والاذن الدور والسلسل بالاجتهت والجماد يكون محبوبا لذاته ومطلوبا
 لما هيته وحقه واجتهت الاشياء بان يكون لذلك الكمال فلهذا البهمن الذي هو على ان الكمال
 محبوب لذاته والكمال الاخر بالغير الشريفة والظنه الانسانية هو العلم الراجح والبر الصالح قال
 لطيف صلوات الرحمن وتعالى حكما والحق الصالحين فالمراد من الجم الجملة النظرية
 والمراد من قوله والحق الصالحين الجملة العملية وان تحصل الاستعداد في جبهه النفس الناطقة
 المطهرة لقبولها من الصبر والاستعمال الحسنين الا اذا كانت النفس منزهة عن الجواهر طاهرة
 الطينة عالية الغضبية غلوة الغرور ولا قول كلاما على سبيل التحريف والتحريف ثم ادعى ان
 وجدت نفسه النفسية موصوفة بهذه الصفات والجملة في درجات هبة الكمال التي اقصى الخليلات
 والذات النيات والشعور الكمال من حيث انه كمال وجبهته لا يقبل الزوال والاحلال فلهذا
 السبلا على والموجب الجوهرى هي هبة الجملة الرجائية والعلاقة النفسانية ومثل
 هذه الجملة لا يصفها ركها ولا يهدم بنيانها يذيب تباعد الاجساد واضطراب احوال العالم الكون

الصفحة الأولى من كتاب الفخر إلى علي بن ناصر السرخسي أحد علماء الشيعة الإمامية ومؤلف كتاب «أعلام نهج البلاغة» والذي سماه الفخر به تحرير الورداد وتقرير الاتحاد»

الصفحة الأولى من كتاب الفخر إلى علي بن ناصر السرخسي أحد علماء الشيعة الإمامية ومؤلف كتاب «أعلام نهج البلاغة»، والذي سماه الفخر به تحرير الورداد وتقرير الاتحاد»

نسخ قديم بخطين مختلفين، محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن أبي عمرو، في 12 شهر رمضان من سنة 617 هـ (الكتاب الأول)، الكتاب الثاني من القرن السابع الهجري، نسخة قديمة نفيسة مهمة العلائم والعناوين بقلم الشنجرف، ناقصة الأول، وفي الصحيفة الأخيرة تسمية شهور العرب على المعاني التي قصد لها في الوقت ثم اختلفت.

90 ق 19 س، 1/19×16 سم.

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام (ش 95 هـ).

انظر الرقم (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب إلا بعض مقدمته.

أول المخطوطة (ناقصة):

«في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة عليه، وأنا أسمع، قال سمعتها على الشيخ الصدوق، أبي منصور محمد»

نسخ، بدون اسم الناسخ، في شهر جمادى الأولى من سنة 1096 هـ نسخة مصححة مشكولة عليها تعاليق بخط النستعليق العناوين بقلم الشنجرف، نسخة مجدولة بالذهب والأزرق المؤطرين بالقلم الأسود الدقيق كتب فوق الأوراق أحاديث مع ترجمتها بعضها في أوراق ملصقة بها، وفي آخرها بعض الأدعية في ورقتين.

172 ق 11 و 12 س 9/2 × 15/2 سم

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام (95 هـ).

انظر الرقم: (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب مع ملحقاته إلا أن بعض المناجاة الثانية وتمام الرابعة غير مذكورة.

نسخ محمد جعفر الخرم آبادي، في 8 شهر جمادى الآخرة من سنة 1066 هـ نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وتعاليق وشروح بخط النستعليق بعضها بالفارسية، عناوين الأدعية والعلائم وبعض التصحيحات بقلم الشنجرف، أثرت عليها الأرضة قليلاً، عليها ختم مربع فيه: «عبد الراجي علي بن الحسن (1221)، في آخرها فائدة حديثية من كتاب بشارة المصطفى.

75 ق، 14 س، 5/9 × 15/5 سم.

النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر = شرح الباب الحادي عشر (كلام وعقائد / عربي)

تأليف: أبي عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري الحلبي (826 هـ).

انظر الرقم: (30).

أول المخطوطة (ناقصة):

«بطريقته وشريعته سائر الكمالات، وعلى آله الهادين من الشبه والضلالات الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم من الزلات».

نسخ، بهاء الدين بن علي أكبر السبزواري، في ليلة الخميس 20 من شهر شعبان في سنة 1113 هـ في مشهد ثامن الأئمة عليهم السلام، نسخة مصححة، كُتبت كثيراً في هامش الصحائف، وترجمة وشرح بعض الكلمات بالفارسية، وكتب الناسخ ترقية المؤلف في جانب حرد المخطوطة، العناوين بقلم الشنجرف، على ظهر الورقة الأولى منها تملك وختم بيضوي ممسوح في دار العباد يزد سنة 1306 هـ وفي أولها وآخرها فوائد حديثة وغيرها بالفارسية والعربية.

100، ق، 12، س، 18/5 × 10/2 سم.

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (ش 95 هـ).

انظر الرقم: (2)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، جيد، بدون اسم الناسخ، كتبت في سنة 1109 هـ نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، عناوين الأدعية بقلم الشنجرف وبخط الرقاع والعناوين بوحدها ترجمت في الهامش بالفارسية وبخط شكسته تحريري مجدولة بالذهب والشنجرف والأزرق وكل هذه الألوان مؤطرة بالقلم الأسود الدقيق، عليها تملك السيد عيسى ابن السيد مصطفى العطار في شهر المحرم من سنة 1184 هـ والسيد عبد الوهاب ابن السيد عيسى ابن السيد أحمد ابن آل السيد عيسى في يوم 10 شهر جمادي الأولى من سنة 1290 هـ مع ختمه المربع مكتوب فيه: «يا وهاب 1289»، على ظهر الورقة الأولى فوائد حديثة.

138، ق، 14، س، 17 × 11 سم.

ص: 404

زبدة الدعوات (دعاء / فارسي - عربي)

تأليف أبي الحسن محمد بن يوسف البحراني العسكري (ق 10).

أدعية منقولة من الكتب المعتبرة ومأثورة عن الأئمة الأطهار عليهم السلام، أورد في مقدمته أسماء مصادرها، وجعل الحرف الأخير من اسم الكتاب المنقول عنه رمزاً له، مثل (ق) ل- «مكارم الأخلاق»، والكتاب في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة؛ وهو على ما الآتي:

المقدمة: في الترغيب في الدعاء بشرائطه.

الفصل الأول: في تعقيبات الصلوات اليومية وبعض الأدعية الضرورية .

الفصل الثاني: في بيان أعمال يوم وليلة الجمعة وأحوال الأيام والليالي المباركة.

الفصل الثالث: في الوصول إلى السعادة والحصول على المرام، ودفع البليات والأسقام.

الفصل الرابع: في الفوائد المتفرقة ودفع الأعادي والظلمة.

الخاتمة: في آداب زيارة المشاهد المقدسة.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 10: 100؛ الذريعة 12: 26 / 150؛ فنا 17: 620؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 29: 122 / 11494؛ مكتبة جامعة طهران 11: 3090 / 2035]

أول المخطوطة:

«يا حبيب صفوة المتقين نحمدك ونشكرك، ويا مجيب دعوة المضطرين ندعوك ونذكرك، إياك نعبد وإياك نستعين يا الله، ولك الإعانة».

آخر المخطوطة:

«وحياتك التي لا تموت، صل على محمد وآل محمد، وأغثني وفرج عني ما أنا فيه يا لا إله إلا أنت عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم».

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في شهر المحرم من سنة 970 هـ نسخة مصححة، مجدولة بالذهب المؤطر بالقلم الأسود الدقيق، العناوين والعلامات ورؤوس المطالب بقلم الشنجراف عليها وبقية بالفارسية لملا حبيب الله الآشتياني، لهذا المجلد مع كتاب جلاء العيون، وذلك في غرة شهر رمضان من سنة 1339 هـ مع ختمه المربع فيه: «المهدي... [؟]»، عليها علامات الوقف، كتبت أدعية متفرقة في أوراق عدة ملصقة في آخرها.

شرح التحفة الوردية في علم العربية (نحو / عربي)

تأليف: عمر بن مظفر بن عمر أبي حفص المعري الحلبي الشهير بابن الوردية (749 هـ).

شرح ممزوج متوسط على أرجوزة في القواعد النحوية بعنوان «التحفة الوردية» للشارح نفسه عدد أبياتها 150 بيتاً بشكل مختصر جداً للمبتدئين أولها :

الله شكري أبداً وحمدي *** مصلياً على النبي العربي

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1: 376؛ معجم المؤلفين 3 8 الأعلام 5 : 67 ؛ معجم المطبوعات العربية 1: 284]

أول المخطوطة:

«قال الشيخ الإمام العلامة زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن الوردية المعري الشافعي... الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب».

آخر المخطوطة:

«مرجعكم، وقال الشاعر:

تقول ابنتي إن انطلقك واحداً *** إلى الروع يوماً تاركي لا أباليا

ومن هذا القبيل قولي تم تعلمي وكل حامداً».

نسخ، علي بن طلحة بن محمد الساجي؟، في يوم الثلاثاء 10 شهر جمادى الأولى من سنة 860 هـ نسخة مصححة نفيسة عليها بلاغات المقابلة، كتب اسم الكتاب واسم مؤلفه في داخل كتيبة مزوقة بزخرف إسلامية على ظهر الورقة الأولى منها، جاء في أول الأبيات حرف «ص»، وفي نهايتها حرف «ش» بقلم الشنجرف، وفي وسط كل بيتين منها نقاط ثلاثة بالقلم نفسه، كتبت آخرها سور من القرآن مع تركيبها النحوية

160 ق مختلفة الأسطر، 5 / 12 × 8 / 16 سم.

الأغذية والأشربة للأصحاء (طب / عربي)

تأليف: نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي (619 هـ).

وهو الكتاب الثالث من «الخمس الطبية» أو «الخمس النجبية السمرقندية». له تأليف عدة في العلوم الطبية ومن أشهرها «الأسباب والعلامات».

هذه المخطوطة تحوي على بعض الكتاب.

ص: 407



ظهر الورقة الأولى من نسخة «شرح التحفة الوردية في علم العربية» لابن الوردية المعيري الحلبي، برقم (277)،
نسخة قديمة، كتبها علي بن طلحة بن محمد الساجي، في جمادى الأولى سنة 860 هـ

٤٠٨

ظهر الورقة الأولى من نسخة «شرح التحفة الوردية في علم العربية» لابن الوردية المعيري الحلبي، برقم (277) نسخة قديمة كتبها علي بن
طلحة بن محمد الساجي، في جمادى الأولى سنة 860 هـ

بسم الله الرحمن الرحيم وحاشي وعمل
 في النحو للامام العلامة زين الدين ابو حنيفة عمر بن مطهر بن عمر
 المعري المشايخ لعنه الله من حقه واحله حسن حقه الكه
 لله الذي انزل عليه الكتاب والسكون على بيته ثم افضل من اوتي
 الحكمة ونقل الخطاب وعلى الله واصحابه لافصح الين والبلع اصحاب
 صلاه دايمة ما نحم كلع وطلع حم وغاب وبعد ما كل من صنف
 ولاك وقال الحسن ما نقل مولدب والذليج مراتب والعلم
 نحر زانر وكلمة اول الاول الاخير والحج محشو والمعلمين حق
 مردود وهذا تعلقون بسين القدر صغير في الحيم هاليم تصغف
 الاقار كلينه والذنب للطف لا اللهم تشرحت تحقني التي
 استعملت عذوبة لناظما بحلوه وكنت لردت نظمها في الاقار
 بيت غلوة سهم في البلاغ فنضج للطفها في تصغف لوه فجات قايمة
 ونصفا على ان مائة صابرة تغلب افا مودعه صحيح الاوهاب وحسنه

الصفحة الأولى من نسخة «شرح التحفة الوردية في علم العربية» لابن الورد المعري الحلبي، برقم (277)،
 نسخة مصححة قديمة، كتبها علي بن طلحة بن محمد الساجي، في جمادى الأولى سنة 860 هـ، وعليها بلاغات المقابلة والتصحيح

-409-

الصفحة الأولى من نسخة «شرح التحفة الوردية في علم العربية»، لابن الورد المعري الحلبي، برقم (277) نسخة مصححة قديمة، كتبها
 علي بن طلحة بن محمد الساجي، في جمادى الأولى سنة 860 هـ وعليها بلاغات المقابلة والتصحيح

(هدية العارفين 2 : 110؛ أعيان الشيعة 9: 431؛ الذريعة 2 : 250-251 / 1005 و 7 : 1278/266؛ معجم المؤلفين 11: 31؛
الأعلام 6 : 280؛ التراث العربي المخطوط 2: 183؛ فنخا: 4: 548؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 19: 31/5043، و13991/32]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد إن الله تعالى لما خلق نوع الإنسان أعدل مزاجاً من جميع الحيوانات وجعل ذلك الاعتدال عريضاً غير محصور».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ويغلظ المواد الرقيقة ويسكن الحدة وينفع من السهر، ومن قروح المثانة والكلبي وجزئهما ويذهب بحدّة الأخلاط وليس بمطلق».

نسخ، ناقصة الآخر، يبدو أنها من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، وقد قابلها من وسطها إلى آخرها، وعليها تعاليق بخط
النستعليق، العلائم والعناوين ورؤوس المطالب في المتن وبعضها في الهامش بقلم الشنجرف عليها تملك محمد حسن النصيري مع
ختمه البيضوي فيه: «المتوكل على الله عبده محمد حسن، 1103» وختم بيضوي مكرر فيه: «عبده محمد بن محمد بن محمد علي 1119»، وتوجد
أختام آخر ممسوحة، كتبت فوائد مختلفة في ورقة ملصقة في أولها.

73ق، 18س، 4/12×2/18سم.

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (ش 95 هـ).

انظر الرقم: (2).

تحوي هذه المخطوطة على كل الكتاب.

نسخ، شفيع بن محمد كريم؟، في يوم الثلاثاء في العشر الأول من شهر جمادى الآخرة من سنة 1072 هـ في مازندران، نسخة مصححة
عليها نسخة بدل وجاء اختلاف نسختي ابن إدريس والشهيد في مواضع منها عليها شروح بخط النستعليق بعضها بالفارسية، عناوين الأدعية
بخط الرقاع ويقلم الشنجرف ورقها الكاتب بالحروف في الهامش بالقلم نفسه، كتبت فوق الصفائف اليميني عبارات لتفأل بالصحيفة
السجادية، في الصحيفة الأولى تملك السيد جواد، كتب في آخرها مناجات أمير المؤمنين عليه السلام مع أدعية أخرى.

199ق، 11س، 5/9×5/16سم.

ص: 411

منتخب الأدعية (دعاء / عربي - فارسي)

تحتوي هذه المخطوطة على أدعية عدة وتوضيحات لها بالفارسية.

أول المخطوطة:

«بسم الله وبالله وصلى الله على محمد وآله، وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد فوقاه الله سيئات ما مكروا لا إله إلا أنت سبحانك إنني».

آخر المخطوطة:

«الذي لا إله إلا هو الحي القيوم بديع السماوات والأرض ذو الجلال والإكرام من جميع جرمي وظلمي وإسرافي على نفسي وأتوب إليه».

نسخ جيد فارسي، علي نقى بن محمد تقى النورى، في سنة 1247 هـ نسخة جيّدة فنّيّة، في أولها لوحة فنية مجدولة بالذهب والأزرق والشنجرف المؤطرة بالقلم الأسود، عناوين الأدعية بخط الرقاع ويقلم الشنجرف والأخضر.

18 ق، 6 س، 9/2 × 16/5 سم.

حاشية على الشرح الجديد للقوشجي على التجريد (كلام / عربي - فارسي)

تأليف: مير صدر الدين محمد بن منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي (903 هـ).

شرح مزجي استدلالي مفصل على الشرح الجديد على كتاب «تجريد العقائد» لعلاء الدين علي بن محمد القوشجي (879 هـ). وقد ميزين المتن والشرح باختلاف لون المداد بالحمرة والسواد مع هذا خط بالحمرة على الشرح لزيادة الامتياز.

تحتوي هذه المخطوطة على شرح المقصد الخامس منه وهو مباحث الإمامة.

[هدية العارفين 2 : 222 ؛ أعيان الشيعة 9 : 60 ؛ الذريعة 6 364/70 و17 : 267].

أول المخطوطة:

«بعد حمد الله عز وعلا، والصلاة على من دنا فتدلى، وهو بالأفق الأعلى، والسلام على آله الأئمة الذين بهم نتولّى، يقول المعتقد لوجوب مودتهم».

آخر المخطوطة:

«كان الثاني فلا شك في فسقه وكذا مخالفة سائر الخلفاء الراشدين، الرشد في خلافهم فيما تفردوا به عند الإمامية، تم شرحنا الشرح الإمامة».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة عليها بعض التعاليق رؤوس المطالب في المتن بقلم الشنجرى وفي الهامش بالقلم الأسود وعلى متن القوشجى خط بقلم الشنجرى، وعليها تملك في شهر شعبان من سنة 1179 هـ وختم مربع تكرر في بعض صحائفها مكتوب فيه: «الله أكبر 1240».

212 ق، 15 س، 15×19 سم.

مجموعة:

1- كشف المراد «ق2أ-141ب» (كلام / عربي)

تأليف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

شرح متوسط بعناوين: «قال - أقول» على قسم الكلام من كتاب «تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام» لأستاذة الخواجة نصير الدين الطوسي، سعى الشارح لرفع مبهمات ومعضلات ومشكلات المتن، وقد اعتنى به علماء هذا الفن في الحوزات العلمية.

تحتوي هذه المخطوطة على المقصد الثالث من الكتاب في إثبات الصانع.

[كشف الظنون 1: 346؛ كشف الحجب والأستار: 327 و 469؛ إيضاح المكنون 2: 367؛ هدية العارفين 1: 284؛ معجم المطبوعات العربية 1: 241؛ أعيان الشيعة 5: 396؛ الذريعة 3: 353 / ضمن 1278 و 6: 118 و 186 و 139 و 18: 60 / 4668 معجم المؤلفين 3: 303؛ الأعلام 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 10: 315؛ فنخا 26: 378 فهرس مصوّرات مكتبة آية الله المرعشي النجفي 1 / 396 / 448؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 2: 630/390]

أول المخطوطة:

«المقصد الثالث في إثبات الصانع تعالى وصفاته وآثاره وفيه فصول، الفصل الأول في وجوده تعالى قال: المقصد الثالث في إثبات الصانع»

آخر المخطوطة:

«أمره ونهيه سقط وجوبهما دفعاً للضرر، فهذا ما حصل لنا في شرح هذا الكتاب ونحن نسأل الله أن يخلفه ذخراً ليوم الميعاد وأن يوفقنا للرشاد».

2 - أنوار الملكوت في شرح الياقوت «ق 144أ-393ب» (كلام وعقائد / عربي)

المؤلف نفسه.

شرح بعناوين: «قال - أقول» على كتاب «الياقوت» لإبراهيم بن نوبخت النوبختي من مشاهير متكلمي الإمامية، في 15 مقصداً ذات مسائل بهذه العناوين:

ص: 413

المقصد الأول: في النظر.

المقصد الثاني: في الجوهر والعرض، وفيه 10 مسائل.

المقصد الثالث: في أحكام الجوهر، وفيه 4 مسائل.

المقصد الرابع: في الموجودات، وفيه 7 مسائل.

المقصد الخامس: في إثبات الصانع، وفيه 19 مسألة.

المقصد السادس: في صفات الصانع وفيه 5 مسائل المقصد السابع: في العدل، وفيه 5 مسائل

المقصد الثامن: في الثواب والعقاب، وفيه 8 مسائل.

المقصد التاسع: في العلم والقدرة والإرادة وأفعال القلوب، وفيه 12 مسألة.

المقصد العاشر: في التكليف، وفيه 4 مسائل.

المقصد الحادي عشر: في اللطف، وفيه 9 مسائل

المقصد الثاني عشر: في نقل الاعتراضات الواردة على أدلة التوحيد والعدل، وفيه 6 مسائل.

المقصد الثالث عشر: في الوعد والوعيد، وفيه 11 مسألة.

المقصد الرابع عشر: في النبوة (العامة والخاصة)، وفيه 20 مسألة.

المقصد الخامس عشر: في الإمامة العامة والخاصة)، وفيه 12 مسألة.

[كشف الحجب والأستار: 70 و 360 ؛ إيضاح المكنون 1: 147؛ هدية العارفين 1: 284؛ الذريعة 2: 444-445 / 1725 و 14 :

178؛ الأعلام 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 2: 322؛ فنخاه 256؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 36 : 14409/364 مكتبة

الآستانة الرضوية المقدسة 1: 31/49]

أول المخطوطة:

«الحمد لله ذي القدرة القاهرة والعزة الباهرة والأأيادي الفاخرة والنعم الظاهرة والآلاء الوافرة، نحمده على ما أولاه إلينا من أطفاه العامرة».

آخر المخطوطة:

«بتخليد العصي وفي مسائل الإمامة فساق أهل بدعة، وأما المخالفون في الفروع كالمسائل الشرعية فإنهم خاطئون غير فسقة بالإجماع».

،نسخ، مقصود بن حسن الحسيني (ناسخ المجموعة)، في سنة 1089 هـ في شيراز، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، وتعليق برمز: «ه»، العلائم والعناوين بقلم الشنجرف وعليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد»، كتب على ظهر الورقة الأولى فوائد مختلفة وفي بطن الغلاف أسماء كتب المجموعة.

185 ق مختلفة الأسطر، 4 / 12 × 19 سم.

ص: 414

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (ش 95 هـ).

انظر الرقم (2).

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، نسخة مصححة عليها نسخة بدل عناوين الأدعية واختلاف النسخ في الهامش بقلم الشنجرف، أثرت عليها الأرضة عليها ختم مربع مكرر مكتوب فيه: «العبد محمد رضا الحسيني»، كتبت أدعية متفرقة في أولها وآخرها.

264 ق، مختفة الأسطر، 3 / 13 × 18 سم .

عيون أخبار الرضا عليه السلام (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381هـ).

جمع المؤلف الأحاديث والأخبار المسندة المروية بشأن حياة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام وما روي عنه في التوحيد والنبوة والإمامة وبعض الكلمات الحكمية والأخلاقية، وعلل بعض الأحكام والأمور المختلفة الأخرى، ألفه في جزأين في 139 بابا. كتبه للوزير أبي القاسم إسماعيل بن عباد الملقب بالصاحب (385 هـ)؛ وذلك لما أنشد الوزير قصيدتين في إهداء السلام والتحية إلى الإمام الرضا عليه السلام ودفعه إليه .

وقد طبع الكتاب مكرراً في إيران وبيروت، وله شروح وترجمة .

تحتوي هذه المخطوطة من بعض الباب الثاني فيما جاء في أم الرضا عليه السلام واسمها من المجلد الأول إلى بعض الحديث الأول من باب جواب الرضا عليه السلام الا الا عن سؤال أبي قرّة صاحب الجائليق [باب 56 مطبوع] من المجلد الثاني من الكتاب

[كشف الظنون 2: 1174؛ كشف الحجب والأستار: 388؛ إيضاح المكنون 2: 1333؛ أعيان الشيعة 10: 24؛ الذريعة 6: 151 و 15؛

375-376/2367؛ معجم المؤلفين 11: 3؛ الأعلام 6: 274؛ التراث العربي المخطوط 9: 181؛ فنخا 23 : 211؛ مكتبة الآستانة

الرضوية المقدّسة (القباني): 1742/415؛ مكتبة جامعة طهران 17: 404/9555]

أول المخطوطة (ناقصة):

«.... عنده إلا قليلاً حتى تلد له غلاماً يدين له شرق الأرض وغربها قال فأتيته بها فلم تلبث عنده إلا قليلاً حتى ولدت»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«حدثنا أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني والحسين بن إبراهيم بن هشام المكتب وعلي بن عبد الله الوراق قال: حدثنا»

نسخ حاجي بن منصور الصائغ، في ليلة الجمعة 12 شهر ربيع الأول من سنة 1159 هـ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات بخط المستعليق العناوين ورؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف، أثرت عليها الأرضة والرطوبة، ناقصة الطرفين عليها ختم بيضوي غير واضح فيه: «عبد الله... [؟]».

262، ق، 19 س، 12×8/18 سم.

جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه إمامي / عربي)

تأليف: نور الدين علي بن عبد العالي الكركي (940 هـ).

شرح استدلال مبسوط بعنوان «قوله - قوله على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلّي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ)، مشحون بتحقيقات وتدقيقات حسنة، خالٍ من التطويل والإكثار، وهذا الشرح يعد من أهم شروح كتاب القواعد، فهو موسوعة فقهية قيمة، وقد اشتهر اشتهاراً كثيراً واعتمد عليه فقهاء الشيعة الإمامية في أبحاثهم ومؤلفاتهم.

خرج منه ستة مجلدات إلى بحث تفويض البضع من كتاب النكاح، وقد وصل إلى هذا الحد في يوم السبت 18 جمادى الأولى من سنة 935 هـ ولم يتيسر له إتمامه بعد ذلك، فأكماله الفاضل الهندي وألف «كشف اللثام عن وجه قواعد الأحكام»، وللمولى التستري كتاب «جامع الفوائد في شرح القواعد»، وهو أيضاً تكميم لجامع المقاصد

تحتوي هذه المخطوطة على جزء من كتاب البيع إلى جزء من كتاب الإجارة.

[كشف الحجب والأستار: 155 و 346؛ أعيان الشيعة 8: 208؛ الذريعة 5: 72-284/73 و 6: 56؛ معجم المؤلفين 7: 74؛ الأعلام 4: 281؛ التراث العربي المخطوط 4: 59؛ فنخا 9: 972؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 24: 42/56؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 12: 4/4310]

أول المخطوطة (ناقصة):

«المفلس فيقدم به أو يضرب مع الغرماء، فإن رجع على المفلس سواء كانوا عالمين أو جاهلين، لأن قبضهم كان مضموناً».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ضمن أرش القطع، بخلاف ما لوقال أيكفيني؟ فقال: نعم، اقطعه فلم يكفه لم يلزمه شيء؛ لأنه لم يشرط في قطعه أن يكون كافياً».

نستعليق ونسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، نسخة مصححة، العناوين في بعض الصحائف بقلم الشنجرف، وعليها تملكات واستعارات عدة منها: تملك في سنة 1244 هـ وتملك السيد محمد بن باقر الحسيني الكاشاني في سنة 1262 هـ وتملك حسين بن نصر الله.

ص: 416

وتملك كمال بن محمد نصر آبادي من قرية كاشان. واستعارة ملاكمال النصر آبادي في سنة 1202 هـ واستعارة علي بن تاج علي من ملاكمال في سنة 1237 هـ واستعارة مير السيد محمد الحسيني من ملاابي الحسن الحافظ عبد العظيم. وعليها ختمان بيضويان في أحدها: «عبد علي بن ناد علي» وفي الآخر: «عبده الراجي حسين موسوي»

259 ق مختلفة الأسطر، 5/12 × 5/19 سم.

تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية = تمهيد القواعد (أصول الفقه - نحو / عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965هـ).

استعرض الشهيد في هذا الكتاب مائة قاعدة أصولية مع ما يتفرع عنها من المسائل الفقهية، ومائة قاعدة نحوية والأحكام الفقهية المستفادة منها، وهي قواعد كليّة وتطبيقات على مسائل خاصة في قسمين لكلّ منهما مقاصد القسم الأول في سبعة مقاصد والقسم الثاني في أربعة مقاصد، فيها أبواب.

فرغ منه يوم الجمعة أول شهر رمضان [في بعض المصادر: عصر الجمعة أول المحرم] من سنة 958 هـ رتب الشهيد لقسم الأول من الكتاب فهرساً مفصلاً على ترتيب كتب الفقه، سمي في بعض النسخ والمصادر: «كشف الفوائد في فهرس تمهيد القواعد مأخوذاً من عبارة للمؤلف في مقدمته. تم ترتيبه في ليلة الثلاثاء ثامن شهر رجب سنة 960 هـ والفهرس هذا منضم إلى كثير من مخطوطات الكتاب.

جاء هذا الإحصاء في بعض نسخ الكتاب: القسم الأول فيه مائة قاعدة وإحدى عشرة مقدمة وست وعشرون مسألة وعشر فوائد والقسم الثاني فيه مائة قاعدة وأربع وعشرون فائدة وثلاث مقدمات.

[كشف الظنون 1: 484؛ كشف الحجب والأستار: 140 و 407 و 416؛ إيضاح المكنون 1: 322؛ هدية العارفين 1: 378؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1157؛ أعيان الشيعة 7: 143؛ الذريعة 4: 433 - 434 / 1923 و 6: 49 و 16: 1771/381 و 18: 52/636؛ معجم المؤلفين 4: 193؛ الأعلام 3: 64؛ التراث العربي المخطوط 3: 472؛ فنخا 9: 237 و 26: 341؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 7: 198 / 228؛ مكتبة المرعشي النجفي 32: 12698/284؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبها سالار) 3: 5925/508 و 5: 433 / 5925]

أول التمهيد:

«الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد قواعد الأحكام الشرعية وتشييد أركانها بتوطيد القوانين العربية ويجعل ذلك عرضة للسعادة الأبدية ووصلة».

آخر التمهيد:

«الضاد ظاءً وبالعكس مطلقاً، لأنه لحن خصوصاً في الضالين للفرق بين الكلمة بالضاد والطاء فلا بد من الإتيان بالمطلوب شرعاً في الفاتحة».

ص: 417

أول الفهرست:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين وأشرف الأولين والآخرين محمد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد فلما كان كشف الفوائد».

آخر الفهرست:

«النبى من فعله (قمد) تحقيق معنى قوله تعالى: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» ومعنى الكاف في قوله صلى الله عليه وآله: كل الله ربّي (قنه)».

نسخ، حسين علي السلمي، في صبيحة يوم الجمعة 24 شهر شعبان من سنة 1326 هـ في الحائر الحسيني المقدّس (آخر كتاب التمهيد)، وفي يوم السبت أوائل شهر رمضان من تلك السنة (آخر فهرست، التمهيد)، نسخة مصححة عليها تعاليق بخط النستعليق العلام ورؤوس المطالب في المتن وبعضها في الهامش بقلم الشنجرف عليها ختم بيضوي مكرر مكتوب فيه: «عبده حسين علي»، كانت من مخطوطات مكتبة يوسف محسن أردبيلي كما عرف الكتاب والنسخة في ورقة ملصقة في أولها.

112 ق، 20 س، 15 × 8 / 20 سم.

مجموعة:

1- حياة النفس في حظيرة القدس «ق2أ-48» (كلام وعقائد / عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241هـ).

مختصر في أصول الدين مع إشارة إجمالية إلى الأدلة؛ إذ لم يجز التقليد في هذه الأمور، وذلك بطلب بعض إخوانه في مقدمة وخمسة أبواب بعدد الأصول الخمسة وخاتمة وكل باب في فصول. والعناوين كما يلي:

المقدمة: في علة إيجاد الموجودات.

الباب الأول: في التوحيد، وفيه 17 فصلاً.

الباب الثاني: في العدل.

الباب الثالث: في النبوة.

الباب الرابع: في الإمامة، وفيه فصل.

الباب الخامس: في المعاد، وفيه 10 فصول.

خاتمة: في ذكر بعض العقائد الأخرى كالرجعة.

فرغ من تأليفه ليلة 15 ربيع الثاني سنة 1231هـ

[إيضاح المكنون 1: 425؛ هدية العارفين 1: 185؛ أعيان الشيعة 2: 589؛ الذريعة 7: 124 / 664؛ معجم المؤلفين 1: 229؛ الأعلام 1: 129؛ التراث العربي المخطوط 5: 241 - 242؛ فنخا 13: 534؛ مكتبة المسجد الأعظم - قم 2: 726/821؛ مكتبة الآستانة الرضويّة المقدّسة 4: 328/97]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، وبعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي، إنّه قد التمس مني».

آخر المخطوطة:

«شكره على نعمائه وحمده على كرم عدله وآلائه والرضا في كل حال بقدرته وقضائه فإنّه ولي كل خير وصلى الله على محمد وآله أجمعين».

2- أصول الدين «ق 150 - 223ب» (عقائد / فارسي)

تأليف: السيد كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي (1259ه).

رسالة مختصرة جداً في بيان العقائد وأصول الدين والخالقية والرازقية الله تبارك وتعالى، وبيان أنّ الاعتقاد بخالقية الأئمة عليهم السلام بمعنى العلة الفاعلية غير صحيح ألفها بطلب بعض طالبين طريق الحق وسالكين سبيل الصدق وهي مرتب على خمسة أبواب ذات فصول على النحو الآتي:

الباب الأول: في التوحيد.

الباب الثاني: في بيان العدل.

الباب الثالث: في إثبات النبوة.

الباب الرابع: في إثبات الإمامة للأئمة الاثني عشر عليهم السلام

الباب الخامس: في المعاد وحشر الأرواح والإحياء.

[هدية العارفين 1: 836؛ معجم المطبوعات العربية 1: 932-933؛ الذريعة 2: 726/192 و 198؛ معجم المؤلفين 8: 138؛ الأعلام 5: 215؛ فنخا 4: 182؛ مكتبة آية الله الكلبايگانی العامة 1: 413/7341-37/131-37 كلية الأدبيات - طهران 3: 146/11]

أول المخطوطة:

«سپاس و ستایش بی قیاس پروردگاری راست که شاهباز بلند پرواز عقل هر چند در هوای وسیع فضای معرفت ذاتش پرواز کند»

آخر المخطوطة:

«و باش محسن كه پروردگار با زمره محسنين است و صلى الله على محمد وآل محمد ولعنة الله على أعدائهم أجمعين والحمد لله رب العالمين».

(الكتاب الأول) نسخ و شكسته تحريرى نجف قلى الكرمرودى، فى 21 شهر ذى الحجة من سنة 1259 هـ بعض العناوين بقلم الشنجرف، نسخة مصححة عليها تعاليق

ص: 419

بخط شكسته تحريري، كتب على ظهر الورقة الأولى أهداها الحاج صادق العابدي إلى كمال الدين... [؟] في سنة 1359، وعليها ختم بيضوي فيه: «صراط علي حق نمسكه». والكتاب الثاني مطبوع على الحجر وألحقت إلى النسخة الأولى.

109 ق، مختلفة الأسطر، 20×13 / 5 سم.

مجموعة:

1- النافع يوم المحشر في شرح الباب حادي عشر «ق 6 أ - 101 ب» (كلام / عربي)

تأليف: أبي عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري الحلبي (826 هـ).

انظر الرقم (30).

2- الخلاصة في النحو = الألفية في النحو «ق 112 - 102 أ» (نحو / عربي)

نظم: جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجباني (672 هـ).

مختصر مشتمل على القواعد النحوية، وصرح فيه المؤلف أنه قلّد كتاب «الدرة الألفية في علم العربية» لابن معط يحيى بن عبد المعطي النحوي (628 هـ). اهتم به العلماء النحويين منذ تأليفه إلى عصرنا وكتبوا عليه شروحات وحواشي كثيرة، أشهرها شرح جلال الدين السيوطي وولد الناظم المعروف بشرح ابن الناظم وشرح ابن عقيل.

تحوي هذه المخطوطة من البداية إلى بعض مبحث «إن وأخواتها».

[كشف الظنون 1: 151 و 720؛ هدية العارفين 2: 130؛ معجم المطبوعات العربية 1: 233؛ الذريعة 13: 105؛ معجم المؤلفين 10: 234؛ الأعلام 6: 233؛ التراث العربي المخطوط 5: 306؛ فنخا 13: 929؛ مكتبة جامعة طهران 8: 559 / 1942؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 28: 82/8519]

أول المخطوطة:

«قال محمد هو ابن مالك *** أحمد ربي الله خير مالك

مُصلياً على الرسول المصطفى *** وآله المستكملين الشرفاء.

آخر المخطوطة (ناقصة):

«مع تلوفا الجزا وذا يطرد *** في نحو خير القول إني أحمدا

وبعد ذات الكسر يصحب الخبر *** لام ابتداء نحو إني لوزر».

نستعليق، مراد بن محمد نظام (ناسخ المجموعة)، في يوم الأربعاء 19 شهر شعبان من سنة 1067 هـ (آخر الكتاب الأول)، والكتاب الثاني

بدون تاريخ الكتابة، نسخة مصححة، عليها بعض التعليقات وشرح بعض المفردات اللغوية بالفارسية بخط شكسته تحريري،

ص: 420

العناوين والعلائم بقلم الشنجرف عليها ختم بيضوي مكرر مكتوب فيه: «عبد محمد علي بن محمد صالح الحسيني» وأختام مرتع وبيضوي غير مقروء.

56 ق ، 14 س ، 12 × 4 / 20 سم.

القواعد والفوائد = القواعد الأصولية والفرعية (فقه إمامي، أصول الفقه / عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786 هـ).

قواعد وفوائد كليات أصولية وفقهية ونحوية يُستخرج منها مسائل وفروع فقهية كثيرة، فيذكر القاعدة أولاً ثم يأتي يحل المسائل التي يمكن استنباطها منها بعناوين: «قاعدة - فائدة»؛ ومجموع قواعدها (302) قاعدة إضافة إلى نحو مائة فائدة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 416؛ إيضاح المكنون 2: 322؛ هدية العارفين 2: 171؛ أعيان الشيعة 10: 59؛ الذريعة 14: 16 و 17؛
1029/193؛ معجم المؤلفين 12: 47؛ الأعلام 7: 109؛ التراث العربي المخطوط؛ فنخا 25: 520؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 7:
2579/168؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 21: 17380/1074]

أول المخطوطة:

«اللهم إني أحمدك والحمد من نعمائك وأشكرك والشكر من عطائك وأصلي على خير أنبيائك وسيد أصفياك وخاتم رسلك».

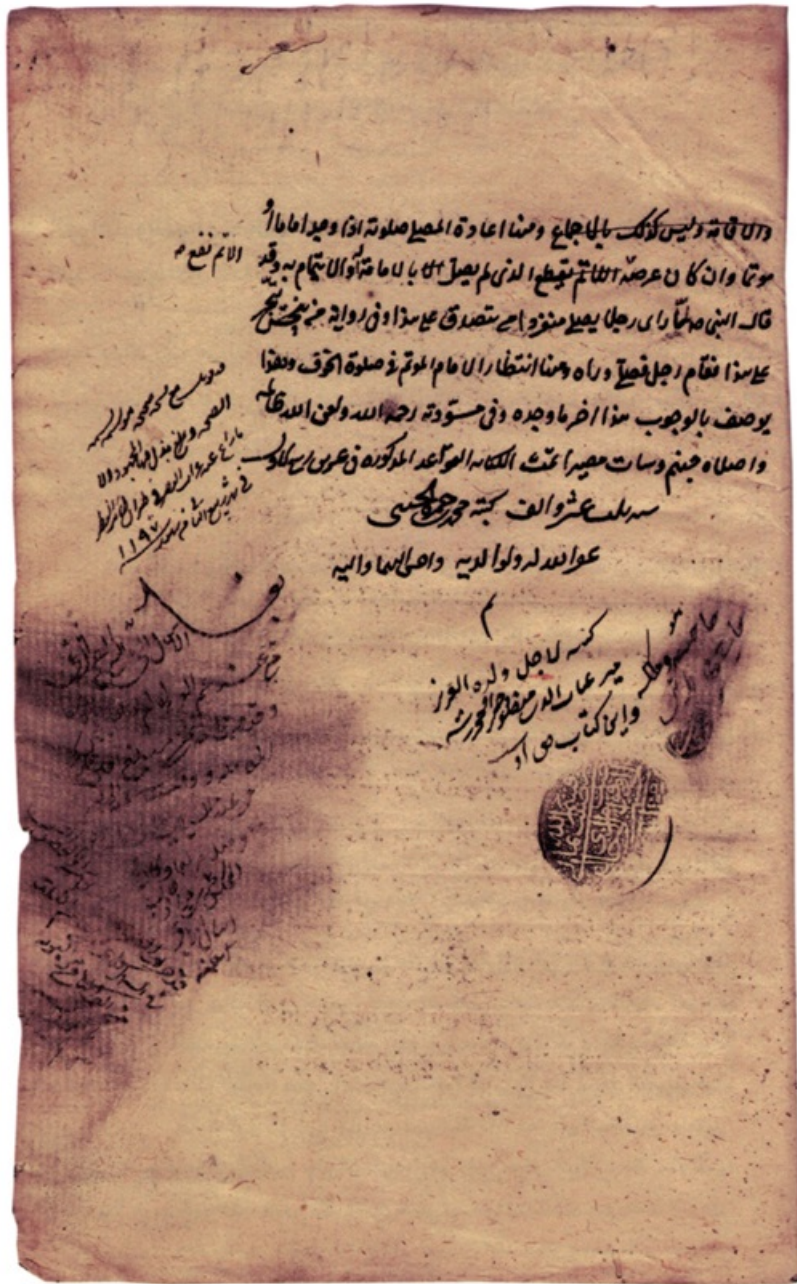
آخر المخطوطة:

«يتصدق على هذا، وفي رواية من يتجر على هذا فقام رجل فصلى وراه ومنها انتظار الإمام المؤتم في صلاة الخوف وهذا يوصف بالوجوب».

نسخ محمد بن حمزة الحسيني، في 20 شهر ربيع الأول من سنة 1013هـ، كتبها لولده مير غياث الدين منصور، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، وكتب في الصحيفة الأخيرة إنهاء المقابلة وهذا ما نصه: «قد قوبل مع نسخة مصححة موسمة بسملة الصحة، وبلغ [و] بذل فيها المجهود إلا ما زاغ عنه غمرات البصر في طيران طائر النظر في شهر ربيع الثاني من شهور سنة 1197 هـ»، عليها نسخة بدل وتعاليق العلائم والعناوين بقلم الشنجرف، وعلى رؤوس بعض العبارات خط بقلم الأسود والشنجرف، وعليها تملك الشيخ عليني في سنة 1334 وتملكين مع ختمين ممسوحين، وختم بيضوي مكتوب فيه: «محمد خليل بن محمد صادق» وختم دائري غير واضح والمقروء منه: «أفوض أمري إلى خالقي ورضيت بما قسم الله...». وفي أول المخطوطة صحيفتان في شرح دعاء ناد علي عليه السلام.

163 ق ، 19 س ، 14 / 4 × 21 سم .

ص: 421



الصفحة الأخيرة من نسخة «القواعد والفوائد» للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي، برقم (289)، كتبها محمد بن حمزة الحسيني، في 20 شهر ربيع الأول من سنة 1013هـ، يظهر في هذه الصورة بلاغ إنهاء المقابلة في ربيع الثاني سنة 1197 هـ

الصفحة الأخيرة من نسخة «القواعد والفوائد» للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي، برقم (289)، كتبها محمد بن حمزة الحسيني في 20 شهر ربيع الأول من سنة 1013هـ، يظهر في هذه الصورة بلاغ إنهاء المقابلة في ربيع الثاني سنة 1197 هـ

1- الاثنا عشرية في الطهارة «ق 22أ-67ب» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (130 هـ).

هو أول الاثني عشريات الخمس في بيان أحكام الطهارة بأسلوب وترتيب بديع في اثنتي عشر مطلباً في جواب اثنتي عشر سؤالاً، على النحو الآتي:

المطلب الأول: ما الطهارة.

المطلب الثاني: كم الطهارة.

المطلب الثالث: لم الطهارة.

المطلب الرابع: بم الطهارة.

المطلب الخامس: ممّ الطهارة.

المطلب السادس: على م الطهارة.

المطلب السابع: متى الطهارة.

المطلب الثامن: ممّن الطهارة.

المطلب التاسع: فيم الطهارة.

المطلب العاشر: ما الذي يتقدم الطهارة.

المطلب الحادي عشر: كيف الطهارة.

المطلب الثاني عشر: ما الذي يتبع الطهارة.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الاثني عشر مطلباً من مسائل الطهارة.

[كشف الحجب والأستار 5 أعيان الشيعة 9: 234؛ الذريعة 1: 113 / 547 و 117-118 / 567؛ معجم المؤلفين 9: 242 الأعلام 6:

102؛ التراث العربي المخطوط 1: 134؛ فنخا 1: 550-551؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 12: 4696/280؛ مكتبة مجلس الشورى

الإسلامي 4: 1283/61]

أول المخطوطة:

«أما بعد حمد الله على آلائه، والصلاة على سيّد أنبيائه وأشرف أوليائه، فإن أقل الأنام محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي يقول هذه».

آخر المخطوطة:

«الدرهم البيض وإطالة المكث بغير حاجة وإدخال الخلى شيئاً عليه إسم الله تعالى أو أحد الأئمة المعصومين سلام الله عليهم».

ص: 423

2- الاثنا عشرية في الصلاة «ق 70 أ- 135 ب» (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (12 / 2)

تحوي هذه المخطوطة على تمام الاثني عشر مطلباً من مسائل الصلاة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي وفقنا للاهتداء بشريعة أشرف المرسلين، وسيد الأولين والآخرين، وهدانا لاقتفاء آثار أهل بيته الأئمة الطاهرين».

آخر المخطوطة:

«وإياك والقعود على قدميك فتتأذى بذلك، ولا يكون قاعداً على الأرض، فيكون إنما قعد بعضك على بعض فلا تصبر للتشهد والدعاء».

2- الاثنا عشرية في الزكاة «ق 138 أ- 160» (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

هو ثالث الاثني عشرية الخمس في بيان أحكام الزكاة المالية وزكاة البدنية، بأسلوب بديع وترتيب خاص، في اثني عشر مطلباً (سته منه يتعلق بالزكاة المالي والباقي في الزكاة البدني)، وأضاف في آخره أحكام الخمس عناوينه على النحو الآتي:

المطلب الأول: ما الزكاة المالية.

المطلب الثاني: على من الزكاة المالية.

المطلب الثالث: فيم الزكاة المالية.

المطلب الرابع: كم الزكاة المالية.

المطلب الخامس: متى الزكاة المالية.

المطلب السادس: لمن الزكاة المالية.

المطلب السابع: ما زكاة الفطرة.

المطلب الثامن: على من زكاة الفطرة.

المطلب التاسع: عمّن زكاة الفطرة.

المطلب العاشر: ممّ زكاة الفطرة.

المطلب الحادي عشر: كم زكاة الفطرة.

المطلب الثاني عشر: متى زكاة الفطرة.

خاتمة: في أحكام الخمس.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

ص: 424

[كشف الحجب والأستار 5؛ الذريعة 1 115/ 560 التراث العربي المخطوط 1 : 126؛ فنخا 1 : 528؛ مكتبة المبيدي (خاندان) -
كرمانشاه 3/12؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 4:1283/61]

أول المخطوطة:

«حمداً لك اللهم على جميل آلائك وجزيل نعمائك وصلاة على أشرف أنبيائك وأفضل أوليائك ، أما بعد فيقول أقل الأنام محمداً».

آخر المخطوطة:

«والنقيصة عليه عبّجّل الله فرجه ورزقنا الشهادة بين يديه بحق محمد وآله الطاهرين صلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين».

4 - الاثنا عشرية في الصوم «ق 204-237ب» (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

هو رابع الاثني عشريات الخمس في أحكام الصوم باختصار في ثمانية فصول وفي كل فصل اثني عشر حكماً، وفي آخره اثني عشر أورد اثني عشرة ميزة من مزايا شهر رمضان من الكتاب والسنة. عناوين فصوله على النحو الآتي:

عناوين فصولها هذه

فصل: ما لا يتحقق الصوم إلا بالإمساك عنه

فصل: الصوم الواجب اثنا عشر.

فصل: الصوم المستحب، يذكر اثني عشر منه.

فصل: الصوم المحرم اثنا عشر.

فصل: الأمور المعتبرة في الصوم اثنا عشر.

فصل: لا يصح الصوم من اثني عشر.

فصل: ما يستحب فعله ليلاً في شهر رمضان اثنا عشر.

فصل: يكره للصائم أمور اثنا عشر.

الخاتمة: اختصاص شهر رمضان باثني عشرة مزية.

فرغ من تسويده في سلخ شهر شعبان سنة 1019 هـ ونقله إلى البياض في سنة 1020 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الاثني عشر مطلباً من مسائل الصوم.

[كشف الحجب والأستار: 5؛ الذريعة: 1: 117 / 565؛ التراث العربي المخطوط: 1: 132؛ فنخا: 1: 543؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي
12: 4696/281؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 22: 441/169]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل الصوم جنة من النار والصلاة على أشرف الخلائق محمد وآله الاطهار أما بعد يقول أقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين».

ص: 425

آخر المخطوطة:

«ختم القرآن في غيره والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين»

5- الاثنا عشرية في الحجّ (ق 1244-261ب) (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

هو آخر الاثنا عشرية الخمس في أحكام الحج ومناسكه وأعمال مكة المكرمة بأسلوب وترتيب بديع عشر فصلاً وبين في كلّ منها اثني حكماً، مع بيان بعض الأدلة وكلمات الفقهاء الكبار، وفي آخره خاتمة في اثني عشر أدباً من آداب زيارة الأئمة عليهم السلام، والعناوين على النحو الآتي:

فصل: شرائط وجوب الحج.

فصل: أوّل مناسك إحرام العمرة ومستحباته المتقدمة عليه.

فصل: واجبات الإحرام.

فصل: محرمات الإحرام.

فصل: مكروهات الإحرام.

فصل: ما يستحب فعله لدخول الحرم.

فصل: أوّل المناسك بعد دخول المسجد الطواف وواجباته.

فصل: مستحبات الطواف.

فصل: السعي بين الصفا والمروة وواجباته.

فصل: مستحبات السعي.

فصل: واجبات الوقوف بعرفة.

فصل: الوقوف بالمشعر الحرام ومستحباته.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[كشف الحجب والأستار: 5؛ الذريعة 1: 115 / 558؛ التراث العربي المخطوط 1: 124؛ فنخا 1: 521؛ مكتبة المبيدي (خانندان)-

أول المخطوطة:

«الحمد لله على آلائه والصلاة على أشرف أنبيائه وأوليائه محمد وآله الأطهار، وبعد فيقول أحوج الخلق إلى رحمة الله الغني محمد المشتهر».

آخر المخطوطة:

«صاحب البقعة المقدسة سلام الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأولاده المعصومين وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً والحمد لله رب العالمين».

ص: 426

6- الحبل المتين في إحكام أحكام الدين «ق 264 أ- 273 ب» (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

فقه استدلالی، جمع فيه بين الأحاديث والروايات الصحيحة والحسنة والموثقة مع بيان ما يستنبط منها من الأدلة الفقهية. أورد المؤلف في أول كل بحث الأحاديث الصحيحة ثم الروايات الحسنة ثم الموثقة، وأخيراً خصص عناوين «أقول» لبيان كيفية استنباط الحكم بلغ أحاديث الكتاب مع حذف المكررات إلى 1085 حديثاً.

أراد المؤلف أن يرتب هذا الكتاب في مقدمة في فضيلة الصلاة وأربعة مناهج: «العبادات، العقود، الإيقاعات، الأحكام»، ولكن لم يتمه، ووفق لإكمال جزء من المنهج الأول في مقدمات وهي الصلاة الطهارة وبعض الأبواب الأخرى.

ذكر في معجم المؤلفين بعنوان آخر وهو: «أحكام الدين في الأحاديث الصحاح والحسان»، وفي هدية العارفين: «الحبل المتين في مزايا الفرقان المبين»، ولعله الكتاب نفسه.

فرغ من الجزء الأول بعد صلاة الصبح في يوم الجمعة في 18 شوال من سنة 1007 هـ في مشهد الرضا عليه السلام.

تحتوي هذه المخطوطة على باب الثالث من المنهج الرابع من الكتاب في الموارث.

[كشف الحجب والأستار: 192؛ هدية العارفين 2 : 273؛ الذريعة 6: 80 و 1327 / 240؛ معجم المؤلفين 9: 242؛ الأعلام 6: 102؛ التراث العربي المخطوط 5: 55-56؛ فنخا 12: 551؛ المكتبة الوطنية الإيرانية - طهران 10: 437/1856؛ فهرس مصورات مكتبة مركز دائرة المعارف السلامية الكبيرة - طهران 1: 142 / 1484]

أول المخطوطة:

«الباب الثالث من المنهج الرابع من الحبل المتين في الموارث وفيه مقدمة وخمسة مطالب ، أما بعد فأذكر فيها قبل الشروع في نقل الأحاديث».

آخر المخطوطة:

«أثنى ضعفت مضروب الخمسة في الثمانية عشر، لها ستة وثمانون ولأختها أحد وستون وله ثلاثة وثلاثون وقد سقط من سهمه نصف الرد».

7 - الوجيزة في الدراية «ق 274 أ- 281 ب» (دراية / عربي)

المؤلف نفسه.

رسالة وجيزة في قواعد علم الدراية وجعلها المصنف كالمقدمة لكتابه «الحبل المتين»، مرتبة على مقدمة وستة فصول وخاتمة بهذه العناوين:

المقدمة في تعريف علم الدراية.

الفصل الأول: فيما يتقوم به من معني الحديث.

ص: 427

الفصل الثاني: في المتواتر والواحد.

الفصل الثالث: في أنواع الحديث

الفصل الرابع: في تعديل الراوي وجرحه.

الفصل الخامس: في أنواع تحمّل الحديث.

الفصل السادس: في آداب كتابة الحديث.

الخاتمة: في كثرة أحاديث الشيعة.

فرغ من تأليفه شهر ذي القعدة من سنة 1010 هـ - في (مرورود) من (ماروجاق).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[كشف الحجب والأستار: 261 و 599 ؛ هدية العارفين 2: 273؛ الذريعة 25 : 51 - 52 / 265؛ التراث العربي المخطوط: 13: 293؛

فنخا 34: 272؛ فهرس مصوّرات مكتبة آية الله المرعشي النجفي 3: 1182/416؛ مكتبة جامعة طهران 8: 2081/705]

أول المخطوطة:

«الحمد لله على نعمائه المتواتره وآلائه المستفيضة المتكاثرة، والصلاة على أشرف أهل الدنيا والآخرة، محمد وعترته الطاهرة».

آخر المخطوطة:

«يرضيه الناظرون بعين البصيرة ويحمده المتناولون بيد غير قصيرة وأسأل الله التوفيق لإتمامه والفوز بسعادة اختتامه إنه سميع مجيب».

8- جهة القبلة = تحقيق جهة القبلة = رسالة في معرفة القبلة «ق -» (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

رسالة مختصرة مهمة في تعيين القبلة من وجهة نظر الفقهي مع ذكر بعض أقول الفقهاء الكبار مع ترسيم الأشكال لتوضيح المسائل لمعرفة

جهة القبلة بناءً على القواعد النجومية.

تحتوي هذه المخطوطة ورقة واحدة من هذه الرسالة.

[كشف الحجب والأستار: 247 و 278؛ الذريعة 5 : 301 / 1416؛ التراث العربي المخطوط 4: 195؛ فنخا 11: 217؛ مكتبة جامعة

طهران 16: 7087/449؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 27: 10911/327]

أول المخطوطة:

«وعليك اعتمادي يا كريم أما بعد الحمد والصلاة، فيقول أقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي - عفا الله عنه - : إن تحقيق حقيقة».

ص: 428

«أعلم بحقائق الأمور هذا ماخطر بالبال الكثير الاختلال مع ضيق المجال وتراكم الأشغال والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً»

نسخ الكتاب الأول والثالث والسابع والثامن بخط محمد أمين بن محمد مؤمن، والباقي بخط ناسخ آخر لم يذكر اسمه، في سنة 1042هـ (الكتاب الأول)، في 16 شهر ذي الحجة من سنة 1037 هـ (الكتاب الرابع)، في يوم الأربعاء في أواسط شهر رمضان بدون التاريخ، وفي المشهد الرضوي عليه السلام (الكتاب السابع)، في شهر رمضان من سنة 1040هـ (الكتاب الثامن)، نسخة، مصححة عليها بلاغات المقابلة، وتعاليق وشروح بعضها بخط نستعليق أكثرها برموز ب «منه» و «منه رحمه الله»، وبعضها بالفارسية، رؤوس المطالب والعلائم بقلم الشنجرف عليها عدة تملكات؛ منها: تملك عزيز الله بن محمد تقي مع ختمه البيضوي المكرر فيه: «عزّ عزّ الله عزّ الله بن محمد تقي، 1139»، وتملك حيدر علي بن عزيز الله مع ختمه البيضوي المكتر: «عبد حيدر علي بن عزيز الله 1157»، وتملك أبو الحسن بن محمد إبراهيم الحسيني الشهبهاني الإصفهاني في سنة 1259 مع ختمه البيضوي المكتن: «أبو الحسن الحسيني الحسيني»، وتملك في شهر شعبان من سنة 1298 مع ختم بيضوي فيه: «الواثق بالله الغني محمد بن محمد صادق الحسيني»، عليها ختمان بيضويان في أحدها: «عبد محمد مرشد» وفي الآخر: «عبد حسين الموسوي»، وختم دائري فيه: «عبد حسين بن أبو الحسن الحسيني الخادم 1051»، وكتب في آخرها الصحيفة الأولى من كتاب مشرق الشمسيين وإكسير السعادتين وسقطت ما بقيها، كانت النسخة من مخطوطات مكتبة يوسف محسن الأردبيلي، كما عرف الكتب الموجودة في هذه المجموعة بخطه وأصقها في أولها.

140 ق، 11 س، 5 / 12 × 12 / 19 سم.

مراقي الفلاح في شرح متن نور الإيضاح (فقه حنفي / عربي)

تأليف: حسن بن عمّار بن علي الوفائي الشرنبلالي (1069هـ).

شرح ممزوج مختصر توضيحي على كتاب المؤلف «نور الإيضاح ونجاة الأرواح»، في الفقه الحنفي، رسالة موجزة جداً في أحكام الحج.

تحوي هذه المخطوطة على قسم كتاب الحج فقط.

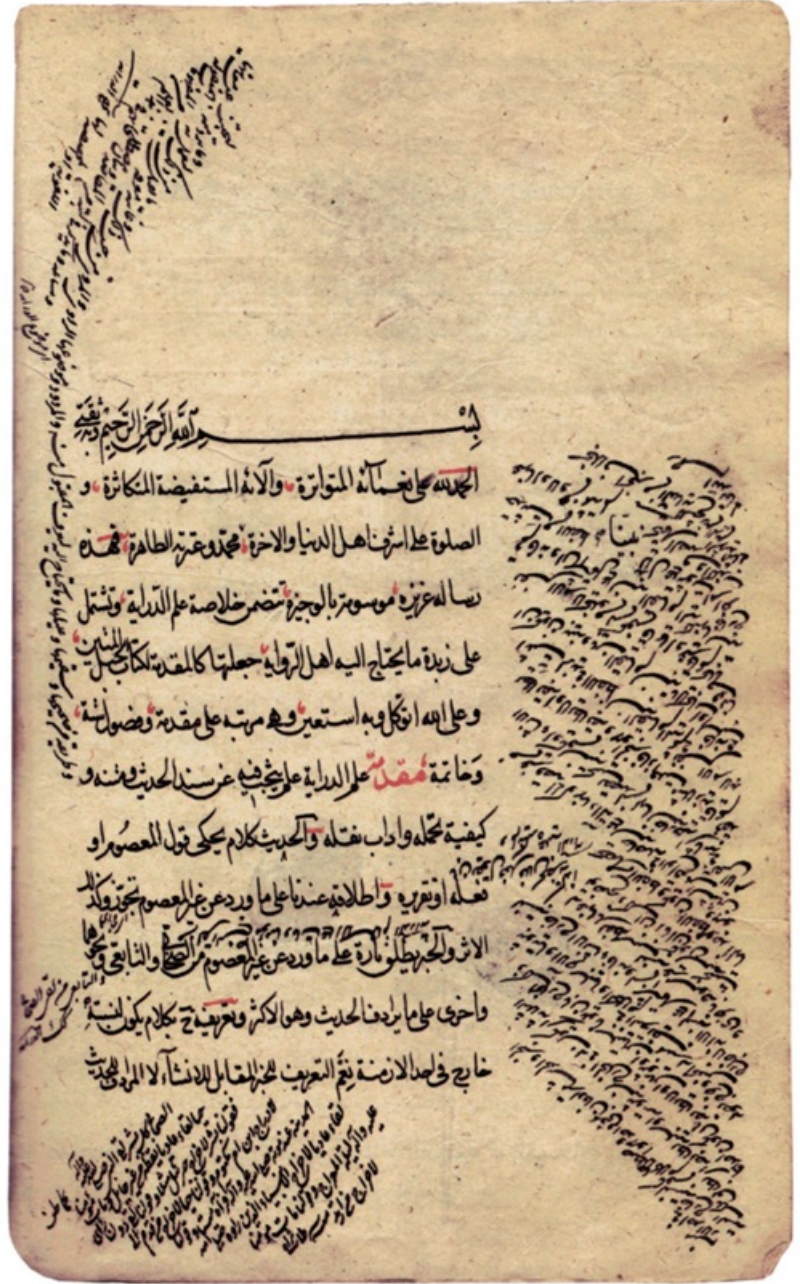
[معجم المؤلفين 2653؛ الأعلام 2 208 فنخا 29: 63؛ الحصون المنيعه للسيد الأمين: 109؛ التراث العربي المخطوط 11: 279؛

مكتبة آية الله المرعشي النجفي 20 : 46: الأوقاف العامة في بغداد 1: 384]



ظهر الورقة الأولى من مجموعة رقم (٢٩٠) والتي تشمل على مؤلفات الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي، برقم (٢٩٠)، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة

ظهر الورقة الأولى من مجموعة رقم (290) والتي تشمل على مؤلفات الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي، برقم (290)، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة



الصفحة الأولى من نسخة «الوجيزة في الدراية» لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي، برقم (290)،
 بخط محمد أمين بن محمد مؤمن، في رمضان من سنة 1040 هـ

٤٣١

الصفحة الأولى من نسخة «الوجيزة في الدراية» لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي، برقم (290) بخط محمد أمين بن محمد مؤمن،
 في رمضان من سنة 1040 هـ

أول المخطوطة:

«كتاب الحج هو زيارة بقاع مخصوصة بفعل مخصوص في أشهره، وهي شوال وذو القعدة وعشر ذي الحجة فرض مرة على الفور في الأصح».

آخر المخطوطة:

«يا دائم النعيم يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين».

نسخ، بدون اسم الناسخ في أول شهر رجب من سنة 1108هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغ المقابلة، العلام والعناوين بقلم الشنجرف، ومجدولة بالقلم نفسه عليها ختم دائري ممسوح

19، ق، 13 س، 2 / 14 × 3 / 19 سم .

معالم الدين وملاذ المجتهدين (أصول الفقه / عربي)

تأليف: أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (1011 هـ).

انظر الرقم: (75)

تشتمل هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في 11 شهر جمادى الأولى من سنة 1233هـ نسخة مصححة، عليها تعاليق بخط شكسته تحريري بعضها برمز «سلطان» و«صالح رحمه الله» و«رفيع»، العناوين والعلام بقلم الشنجرف كتب عناوين الأبواب في أعلى جهة اليسار من الصفحات كانت النسخة من مخطوطات مكتبة يوسف محسن الأردبيلي، كما عرف الكتاب ونسختها هذه في أولها بخطه وألصقها بأولها، وعليها ختم بيضوي فيه: «معزّ العليا»، وختم بيضوي آخر غير مقروء

118، ق، 16 س، 15 × 21 سم.

صاح اللغة = تاج اللغة وصاح العربية = الصحاح (لغة / عربي)

تأليف: أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (393 هـ).

انظر الرقم: (205).

تحوي هذه المخطوطة من أواسط باب الفاء إلى أوائل باب النون.

ص: 432

أول المخطوطة (ناقصة):

«أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض، دكن الدكنة لون يضرب إلى السواد وقد دكن الشيء من باب، طرب، فهو أدكن والدكان»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«مدفون ودفين وادفن الشيء على باب افتعل واندفن بمعنى ودا دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم يقال لوتكاشفتم ما تدافنتم»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها بعض تعاليق، رؤوس المطالب بقلم الشنجراف.

150 ق، 23 س 13 / 5 × 20 سم.

غاية المراد في شرح نكت الإرشاد = غاية المراد في شرح الإرشاد = شرح الإرشاد = نكت الإرشاد (فقه إمامي عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (ش 786ه).

شرح استدلاي متوسط بعناوين: «قوله - أقوال» على كتاب «إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 ه)، فرغ من تأليفه يوم الخميس نصف ذي القعدة سنة 757 ه في الحلة. تصدّى فيه الشارح على توضيح عبارات الماتن وتفريعه وقد يورد فيه بعض الأقوال الأخرى حول المسائل مع الردّ والقبول.

تحوي هذه المخطوطة من أوائل كتاب الطهارة إلى جزء من كتاب الجنائيات.

[كشف الحجب والأستار: 320 و391؛ إيضاح المكنون 2 : 140؛ هدية العارفين 2 : 171؛ معجم المطبوعات العربية 1 : 723؛ أعيان الشيعة 10 : 59؛ الذريعة 1 : 512 و6 : 109 و151 و13 : 80 و16 : 17 / 67 و24 : 302؛ معجم المؤلفين 12 : 47؛ الأعلام 7 : 109؛ التراث العربي المخطوط 9 : 215؛ فنخا 23 : 313؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 27 : 165 / 10725؛ مكتبة مدرسة نواب - مشهد: 197 / 179]

أول المخطوطة (ناقصة):

«أقول: الكتاب لغة فعال من الكتب وهو الجمع ومنه كتبت القرية إذا جمعتها بالخرز وهو هنا يحتمل أمرين أن يكون مصدرًا سمي».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بغيره كتلفه من غير قصد أصلاً، إذ القصد بالنسبة إلى التلف معدوم، ويحتمل الثاني؛ لأن القصد إلى السبب المعين يستلزم القصد إلى».

نسخ، غير جيد بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة مكان رؤوس المطالب بياض وكتب عناوين بعض الأبواب في أعلى جهة اليسار من الصحائف، عليها تملك محمد علي ابن

الشيخ محمد حسين، وتملك حسين بن علي في سنة 1325، كانت النسخة من مخطوطات مكتبة يوسف محسن، الأردبيلي، كما عرف كتاب غاية المراد وإرشاد الأذهان بخطه في ورقتين وألصقها في أولها.

231، ق، 23 س، 14/8 × 20/7 سم.

إكمال الدين وإتمام النعمة = كمال الدين وتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة (حديث)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381هـ).

جمع فيه الأحاديث المروية عن النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وأهل بيته عليهم السلام في طول عمر وطول غيبة بعض أنبياء الله وظهر بعضهم والأخبار الواردة عنهم عليهم السلام في غيبة الإمام الثاني عشر للشيعة الإمامية وطول غيبته وعلائم ظهوره وأخبار المعمرين.

ألفه بناء على طلب من الشيخ نجم الدين أبي سعيد محمد بن الحسن بن علي القمي. فقال في مقدمته ما نصه: «إنّ الذي دعاني إلى تأليف كتابي هذا أتى لما قضيت وطري من زيارة علي بن موسى الرضا صلوات الله عليه رجعت إلى نيسابور وأقمت بها، فوجدت أكثر المختلفين إلي من الشيعة قد حيرتهم الغيبة، ودخلت عليهم في أمر القائم عليه السلام الشبهة، وعدلوا عن طريق التسليم إلى الآراء والمقائيس فجعلت أبذل مجهودي في إرشادهم إلى الحق وردّهم إلى الصواب بالأخبار الواردة في ذلك عن النبي والأئمة صلوات الله عليهم، حتى ورد إلينا من بخارا شيخ من أهل الفضل والعلم والنباهة ببلد قم، طال ما تمنيت لقاءه واشتقت إلى مشاهدته لدينه وسديد رأيه واستقامة طريقته، وهو الشيخ نجم الدين أبو سعيد محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد بن علي بن الصلت القمي - أدام الله توفيقه وكان أبي يروي عن جده محمد بن أحمد بن علي بن الصلت - قدس الله روحه - ويصف علمه وعمله وزهده وفضله وعبادته، وكان أحمد بن محمد بن عيسى في فضله وجلالته يروي عن أبي طالب عبد الله ابن الصلت القمي رضى الله عنه وبقي حتى لقيه محمد بن الحسن الصفار وروى عنه، فلما أظفرتني الله تعالى ذكره بهذا الشيخ الذي هو من أهل هذا البيت الرفيع شكرت الله تعالى ذكره على ما يسر لي من لقائه وأكرمني به من إخوانه وحباني به من وده وصفائه، فبينما هو يحدثني ذات يوم إذ ذكر لي عن رجل قد لقيه ببخارا من كبار الفلاسفة والمنطقيين كلاماً في القائم عليه السلام قد حيرته وشككه في أمره لطول غيبته وانقطاع أخباره، فذكرت له فصولاً في إثبات كونه عليه السلام ورويت له أخباراً في غيبته عن النبي والأئمة عليهم السلام سكنت إليها نفسه، وزال بها عن قلبه ما كان دخل عليه من الشك والارتباب والشبهة، وتلقى ما سمعه من الآثار الصحيحة بالسمع والطاعة والقبول والتسليم، وسألني أن أصنف له في هذا المعنى كتاباً، فأجبتة إلى ملتسمه ووعدته جمع ما ابتغى إذا سهل الله لي العود إلى مستقري ووطني بالري. فبينما أنا ذات ليلة أفكر فيما خلفت ورائي من أهل وولد وإخوان ونعمة إذ غلبني النوم فرأيت كأنني بمكة أطوف حول بيت الله الحرام

وأنا في الشوط السابع عند الحجر الأسود أستلمه وأقبله ، وأقول : أمانتي أديتها وميثاقي تعاهدته لتشهد لي بالموافاة. فأرى مولانا القائم صاحب الزمان - صلوات الله عليه- واقفا بباب الكعبة، فأذنومنه على شغل قلب وتقسيم فكر، فعلم عليه السلام ما في نفسي بتفرسه في وجهي، فسلمت عليه فردّ علي السلام، ثم قال لي: لم لا تصنف كتاباً في الغيبة حتى تكفي ما قد همّك؟ فقلت له: يا ابن رسول الله، قد صنف في الغيبة أشياء، فقال عليه السلام: ليس على ذلك السبيل أمرٌ أن تصنف ولكن صنف الآن كتاباً في الغيبة واذكر فيه غيبات الأنبياء عليهم السلام. ثم مضى صلوات الله عليه، فانتبهت فزعاً إلى الدعاء والبكاء والبث والشكوى إلى وقت طلوع الفجر، فلما أصبحت ابتدأت في تأليف هذا الكتاب ممثلاً لأمروني الله وحجته، مستعيناً بالله ومتوكلاً عليه ومستغفراً من التقصير، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب».

والكتاب في جزأين ومرتب على 58، باباً، ونذكر هنا بعض عناوين أبواب الكتاب:

الباب الأول: ظهور، نوح، الباب الثالث: غيبة صالح الباب الرابع: غيبة إبراهيم الخليل، الباب السادس: غيبة يوسف الباب السابع: غيبة موسى الباب الثامن والعشرون: اتصال الوصية والأرض لا تخلو من الحجّة، الباب الثالث والثلاثون: في ابتداء درأغاز جزء دوم كمال الدين و باب چهل و چهارم نرجس ام القاسم
تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 57؛ إيضاح المكنون 2: 381 - 382؛ هدية العارفين 2: 53؛ معجم المطبوعات العربية 1: 444 أعيان الشيعة 10: 24؛ الذريعة 2: 283 / 1147 و 18 : 137؛ معجم المؤلفين 11: 3؛ الأعلام 6: 274؛ التراث العربي المخطوط 2: 217؛ فنخا 4: 682؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي 1: 2936/173 و 2: 447 / 50]

أول المخطوطة (ناقصة):

أن يكون لهم الخيرة من أمرهم، وأن الله يخلق من يشاء ويختار، وأنهم لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم، ثم لا يجدوا».

آخر المخطوطة:

«وقال عزّ وجلّ فتعساً لهم وأضل أعمالهم، وقال كبر مقتا عند الله وعند الذين آمنوا كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار».

نسخ أبو الحسن بن حاجي محمد القاري النجني الإصفهاني، في 20 شهر ربيع الثاني من سنة 1099هـ نسخة مصححة، العناوين بقلم الشنجرف عليها تملك محمد علي ابن الشيخ حمد ابن الشيخ محمد علي سلطان الصحيفة الأولى أكملها يوسف محسن الأردبيلي، كما كانت النسخة من مخطوطات مكتبته، وعرفها في ورقة في أول المخطوطة وألصقها في أولها، وكتبت في الصحيفة الأخيرة فوائد مختلفة بعضها بالفارسية.

251 ق، 25 س، 14 × 20 سم.

ص: 435

مشكلات العلوم (متفرقة / عربي - فارسي)

تأليف: المولى محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (1209 هـ).

يتكلم فيه عن مشكلات العلوم ومعضلات الفنون؛ ويبحث فيه عن الآيات القرآنية والمشكلات الحديثية والمهمات الفلسفية والمغالطات المنطقية والمباحث التعليمية من الهيئة والهندسة والحساب والمسائل الطبية واللطائف الأدبية؛ وذلك على غرار كتاب «الكشكول» للشيخ محمد بن عبد الصمد العاملي المعروف بالشيخ البهائي (1030 هـ)، والمباحث بعضها بالفارسي وبعضها بالعربي بوب مشكلات كل علم وفن في باب مستقل وأجاب عنها في ذيله، وهو مرتب على ثلاثة عشر باباً بهذه العناوين:

الباب الأول: من تفاسير الآيات وفقرات الدعوات.

الباب الثاني: من الأحاديث المشككة في بعض الأخبار.

الباب الثالث: في الفقهيات وما يلحقها وفي حكمها.

الباب الرابع: في فن الهندسة والهيئة والمناظر.

الباب الخامس: في المسائل الحكمية بأنواعها وما يتبعها إشكال حكمي.

الباب السادس: في المسائل الطبية.

الباب السابع: في فن المنطق والمغالطات وما في حكمها من اللواحق.

الباب الثامن: في علم الحساب وما يتبعه.

الباب التاسع: في اللغة والصرف ومشاكلهما.

الباب العاشر: في علم النحو والمعاني والبيان.

الباب الحادي عشر: في الأشعار العربية والأمثال السائرة والمسائل العروضية.

الباب الثاني عشر: في الغاز والمعميات والأحجية.

الباب الثالث عشر: في الأشعار العجمية من الأنواري والخاقاني وغيرهما.

تحتوي هذه المخطوطة على مجلدين من الكتاب.

[إيضاح المكنون 1: 311؛ هدية العارفين 2: 352؛ معجم المطبوعات العربية: 2: 1819؛ أعيان الشيعة 10: 143؛ الذريعة 21:

3982/66؛ معجم المؤلفين 12: 57؛ الأعلام 7: 313؛ الثرات العربي المخطوط 11: 397؛ فنخا 29: 600؛ المكتبة الوطنية الإيرانية -

طهران 10: 1692/278؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 2/24: 1088/135 ط]

«أحمد الله حمداً يليق بعزته وينبغي لما لا يتناهى من عظمته وأشكره شكراً يجلب المزيد من نعمته ويدفع الشديد من نعمته ونصلى على صاحب».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فلا معنى للكفر والإيمان وكذا لا معنى للجنة والنيران وما معنى الكافرين ومعنى الشياطين المرجّوين وكيف يجتمع مرجوميهما».

نستعليق بدون اسم الناسخ، كتبت في سنة 1225 هـ (آخر الكتاب الأول)، نسخة مصححة، رؤوس المطالب وجداول وأشكال هندسية بقلم الشنجرف عليها ختم مثنى مكرر مكتوب فيه: «هو المالك بالاستحقاق من عواري الزمان لدى الأ-حقر الجاني عبده عبد الحسين الطهراني».

238، ق، 17 س 14/5 × 21 سم .

شرح غرر الفرائد = شرح منظومة الحكمة (فلسفة / عربي)

تأليف: الحاج ملا هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (1298 هـ).

انظر الرقم: (175).

هذه المخطوطة تحوي على تمام الكتاب.

نسخ، حسين بن الهادي اليزدي، في سنة 1272 هـ نسخة مصححة عليها تعاليق بخط شكسته تحريري متن الغرر ورؤوس المطالب بقلم الشنجرف على بطن الغلاف ختم مربع فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده عبد الكريم»، وكتبت أشعار في آخرها بالفارسية بخط شكسته تحريري.

169، ق، 18 س، 15 × 21 سم.

خزان و بهار (أخلاق / فارسي)

تأليف: محمد شريف بن محمد الشيرازي المتخلص بالكاشف (حدود 1060 هـ).

جمع في هذه الكتاب القصص والحكايات التي تتضمن على الراحة بعد التعب، بنثر أدبي شيق، واستخدم فيه أشعاراً فارسية وصرح فيه أنّ هذه الأشعار من شعره، وشرح في جداول الرسالة حروف عبارة: «صراط علي حق نمسكه والتي هي في حروفها رموز أحد ألقاب وصفات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وأخذ أكثر قصص الكتاب من كتاب الفرج بعد الشدة للتوخي (384 هـ)، وباقي القصص من انتخابات المؤلف ألفه بناءً على طلب من أخيه محمد إسماعيل.

والكتاب في مقدّمة و 14 أساساً وخاتمة، وعناوينه على النحو الآتي:

1- الصبر

ص: 437

2- الرحم

3- الأدب

4- النظافة والطهارة

5- العبادات

6- اللطف

7- اليقين

8- الحلم

9- القناعة

10- النصرة

11- المروءة

12- السخاوة

13- الكرامة

14- الهداية

هذه المخطوطة تحوي على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 9: 364؛ الذريعة 7: 151 - 152 / 823؛ معجم المؤلفين 10: 67؛ فنخا 13: 657؛ مكتبة الآستانة الرضويّة المقدّسة (الغبائي): 9673/233؛ مكتبة عاطفي، أفشين - كاشان: 30/34]

أول المخطوطة:

«چمن آرای فرج بعد از شدت در خزان و بهار روزگار لطف شامل حضرت سبحاني است كه ذات كامل انساني را از وحشت سراي»

آخر المخطوطة:

«دلم تنگ است در آن عرصه طرح مباينت ميدانند يا أرحم الراحمين أنت ولتي في الدنيا والآخرة توفي مسلماً والحقني بالصالحين».

شكسته تحريري ونسخ جيد، مراد علي الملقب آقا باباي افشاري الأصل، طهراني المسكن في يوم الإثنين 7 شهر جمادى الأولى من سنة

1228 هـ نسخة مصححة، عليها تعليقات بعضها بقلم الشنجرف العلائم والعناوين ورؤوس المطالب بقلم الشنجرف والآيات بخط النسخ ومشكولة، عليها ختم دائري مكرر مكتوب فيه: «عبدہ حسینعلی 1219»، وختم بيضوي مكرر فيه: «عباسعلی بن حسینعلی»، وختم مربع مكرر فيه: «هدایت اللہ بن محمد الحسینی»، كانت من مخطوطات مكتبة يوسف محسن الأردبيلي، وكتب في ورقة ملصقة في أولها اسم الكتاب والمؤلف وتكلم على هذه النسخة أيضاً.

141 ق، 15 س 11 / 2 × 20 / 8 سم.

ص: 438

1 - عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب «ق6 أ - 50» (عرفان وتصوّف / عربي)

تأليف: محيي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي، المعروف بابن عربي (638هـ).

رسالة متوسطة في المعرفة وبيان مقام حقيقة خاتم الأولياء في أنّ الإنسان مساو للعالم، وما أودع فيه نموذج من العالم، وأن ما هو مقام المهدي وختم إنسانية الأولياء من هذا المقام المشار إليه، وأشار فيها إلى بعض الأسرار والمراتب في أخبار علائم القيامة، متضمنة لأبيات من الشعر المناسب بالموضوع.

فرغ من تأليفه سنة 632 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2 1173؛ هدية العارفين 2: 116؛ معجم المؤلفين 11: 40 الأعلام 6: 281؛ الثرات العربي المخطوط 9 155؛ فنخا 23: 22؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 11 120 / 4105؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي: 9 2716/33]

أول المخطوطة:

«قال الشيخ الإمام العالم البارع المحقق الرباني أبو عبد الله محمد بن العربي الحاتمي الطائي الأندلسي الأشبيلي قدس الله سره الأقدس الوعاء».

آخر المخطوطة:

«وأنا الأمين الحافظ المؤمن، وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين والصلاة على خاتم النبيين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين».

2- البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غطيط «ق50أ-160» (تصوّف / عربي)

المؤلف نفسه.

متن عرفاني في معرفة الذات والصفات والأفعال بإنشاء معروف من ابن العربي.

أول المخطوطة:

«البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غطيط، في معرفة الذات والصفات والأفعال بكر صهييا في لجة عمياء، وهي معرفة ذاته التي جلت».

آخر المخطوطة:

«وأما الخبر الصحيح في مثل البخاري ومسلم فانظروا ما أشار إليه ابن بطلال وصاحب كتاب العلم، إلى غير ذلك من الآيات البينات».

المؤلف نفسه.

تحتوي هذه المخطوطة على فك رموز التي رمز بها محي الدين ابن العربي كتابه المسمى بعنقاء مغرب.

أول المخطوطة:

«ولقد آتينا موسى الكتاب وقفيننا من بعده بالرسول وأتينا عيسى بن مريم البيئات وأيدناه بروح القدس إذ قالت الملائكة يا مريم إن الله يبشرك».

آخر المخطوطة:

«ولم يدر ما جئنا به غير واحد *** الله لا تدري به سائر الفطر

وما مثله الاشخيص وإنني *** له من كامل وهو مختصر».

4- فوائد منطقية وكلامية وفلسفية وعرفانية «(ق166أ- 195 ب 2735)» (فلسفة - منطق - عرفان / عربي - فارسي)

فوائد منتخبة من بعض الكتب؛ منها عن شرح الإشارات للخواجه والفتوحات لابن العربي وشرح القيصري وحكمة الاشراق وإخوان الصفا وابن سينا والفارابي وابن كمونة والكاشاني والغزالي.

هذه المخطوطة تحوي على أقوال العلماء في الروح الحيواني

أول المخطوطة:

«قال المحقق الطوسي رحمه الله عليه في شرح الإشارات: العاقل كما لا يحتاج في إدراك ذاته إلى صورة غير صورة ذاته التي بها هو هو فلا يحتاج أيضاً».

آخر المخطوطة:

«رسخ گویند و انتقال از انسان به انسان را نسخ گویند و هريك از اين وجوه را قائلی و مجموع راهم قابل هست والله العالم بحقايق الأشياء».

نسخ محمد حسن بن محمد إسماعيل الحسيني الكرمانشاهي (ناسخ الكتاب الأول إلى الثالث) والظاهر استنسخ الكتاب الثاني عن نسخة بخط عمر بن عبد الله ، بدون التاريخ و فرغ من الكتاب الثالث في 8 شهر ربيع الثاني من سنة 1321 هـ واستنسخ الكتاب الرابع محسن، ومن القرن الثالث عشر، نسخة مصححة العلامم وعناوين الكتب ورؤوس المطالب بقلم الشنجرف كتبت فوائد للكتاب في ورقة صغيرة ملصقة إليها، كانت من مخطوطات مكتبة يوسف محسن الأردبيلي، وكتب في ورقة ملصقة في أولها اسم الكتاب والمؤلف وتكلم على هذه النسخة أيضاً.

100، ق، 16 س، 6 / 10×20 سم.

ص: 440

تأليف: الحسين بن جابر

شرح مختصر على «المقصورة الدريرية» لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي اللغوي البصري (321 هـ) التي أولها:

يا ظبية أشبه شئ بالمها*** ترعى الخزا ما بين أطراف النقا

حاو على حلّ لفظها وبيان معانيها مع ذكر وجوه الإعراب ومبانيها. وجاء اسم المؤلف في بلاغ الناسخ في آخر المؤلف؛ والأمر يحتاج إلى مراجعة ودقة أكثر.

هذه المخطوطة تشتمل على تمام الشرح.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الظاهر إحسانه الباطن برهانه الجسيم نعمائوه الذي أوحى إلى عبده ما أوحى الكتاب العربي المصطفى والصلاة على النبي محمد المصطفى وعلى آله مصابيح الهدى»

آخر المخطوطة:

«إن أرى منذ إلا متواضعاً لشدة أو فرحاً لابتهاج أو متكبراً نعني لا أبالي من الشدة ولا أفرح لبهجة وأتكبر وهذا من حسن كمال المرء وتركية النفس والله أعلم».

نسخ أحمد بن علي بن حسين، في 7 شهر رجب من سنة 935هـ نسخة مصححة، عليها نسخة بدل في آخرها علامة بلاغ المقابلة بخط كاتبها، ومالكها أشعار بقلم الأسود الضخم. كتبت في أولها أشعار وفوائد مختلفة وفي آخر المخطوطة ورقة في علم النحو وسقطت ما قبلها وما بعدها، والورقة الأخيرة لشرح قصيدة الحارث بن حلزة، كتبها علي بن حسين بن محمود العسكري في 8 شهر صفر من سنة 935هـ، وأبيات من امرئ القيس.

20 ق مختلفة الأسطر، 15 × 21 سم .

ص: 441



الورقة الأخيرة من «شرح القصيدة الدرديدية»، برقم (300)، يظهر في هذه الصورة الورقة الأخيرة من هذه النسخة والتي تحوي على شرح قصيدة الحارث بن حلزة، بخط علي بن حسين بن محمود العسكري في صفر سنة 935هـ

الورقة الأخيرة من «شرح القصيدة الدرديدية»، برقم (300)، يظهر في هذه الصورة الورقة الأخيرة من هذه النسخة والتي تحوي على شرح قصيدة الحارث بن حلزة، بخط علي بن حسين بن محمود العسكري في صفر سنة 935هـ

فهرس الألفبائي للكتب

فهرس الموضوعي للكتب

فهرس المؤلفين

فهرس الأعلام

فهرس الناسخين

فهرس الواقفين والموقوفين عليه وأماكن الوقف

فهرس الممتلكين

فهرس الأختام

فهرس الأماكن

فهرس الكتب

فهرس الفرق والمذاهب والأديان

ص: 443

أجوبة المسائل المهنية= المسائل المدنية...112

أخلاق ناصري...26

أسرار الصلاة = التنبهات العلية على وظائف الصلاة القلبية

أمالى السيد المرتضى = غرر الفرائد (الفوائد) ودرر القلائد = الغرر والدرر

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان، 173، 197، 255، 328، 329

إعمال الجمع والتدوين بواقعات المفتين = واقعات المفتين

إكمال الدين وإتمام النعمة = كمال الدين وتتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة...434

اختيارات بديعي...38، 350

الأربعون حديثاً = شرح الأربعين...118، 161

الأسفار الأربعة (الحكمة المتعالية)...246

الأغذية والأشربة للأصحاء...407

الألفية في فقه الصلاة اليومية...41، 64

الأمالي = المجالس...337

الأنوار البهية شرح الاثني عشرية الصلاتية...120

الباب الحادي عشر...154

التحفة الرضوية...53

التحفة السننية في الصلاة السننية...48

التصريح بمضمون التوضيح...268

التصريف العزّي = تصريف العزي = العزّي في التصريف

التمحيص في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين...107

التبهيّات العليّة على وظائف الصلاة القلبية = أسرار

الصلاة...160

الجواهر السنيّة في الأحاديث القدسية...28

الحاشية المتوسطة على الوافية في شرح الكافية...289

الحاشية على الكافية...96

الحاشية على معالم الأصول = حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم...170، 188

الحاشية على معالم الدين = حاشية معالم الأصول...102

الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل مثلها في أيام كلّ شهر على التكرار...64

الدرّة الغروية والتحفّة النجفية = اليتيمة الغروية والتحفّة النجفيّة في البقعة المباركة الزكية = تاريخ النجف

الرجال الوسيط = تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال

الرقم على البردة = شرح قصيدة البردة = شرح كواكب الدرّيّة في مدح خير البرية...187

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية...324

الشرح الكبير = رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل

الشرح الكبير = رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل

الشفاء...106

الشهاب الثاقب...111

الصحاح = صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية

الصحيفة السجادية = الصحيفة السجادية الكاملة

الصحيفة السجادية الكاملة = الصحيفة السجادية...13

ص: 445

الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة...281

الطب الملكي = كامل الصناعة

العروس = جواهر التفسير لتحفة الأمير = تفسير الزاهرين = زهراوين

العزي في التصريف = تصريف العزي = التصريف العزي

العوامل في النحو...81

الغرر والدرر = غرر الفوائد (الفوائد) ودرر القلائد = أمالي السيد المرتضى

الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة = الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة

الفهرست = فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفهم = فهرست منتجب الدين

الفوائد الاثني عشرية في الاثني عشرية...209

الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب...126

الفوائد الضيائية في شرح الكافية...172، 207

الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة = الفوائد الطريفة في المناهل في شرح الصحيفة...159

الفوائد المدنية في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الإلهية = الفوائد المدنية وحقائق قواعد الأصول الدينية...174

الفوائد المدنية وحقائق قواعد الأصول الدينية = الفوائد المدنية في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الإلهية

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من الوجيز في تفسير القرآن العزيز...227

كلام العرب شماطيط...280

القواعد الأصولية والفرعية = القواعد والفوائد

القواعد والفوائد = القواعد الأصولية والفرعية...421

الكافي...314، 322، 341

الكلمات المكنونة...78

اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية...276

اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية...75

اللّهوف على قتلى الطفوف...47

المجالس = الأمالي

المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع...279

المختصر في معرفة التقاويم = ثلاثون فصل = سى فصل...84

المزار الكبير...139

المسائل المدنية = أجوبة المسائل المهنية

المستطرف من كل فن مستظرف...339

المصابيح = مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المناهل في الفقه

المصباح الصغير = مختصر مصباح المتهجد = مصباح المتهجد الصغير

المصباح في النحو...245

المقامات = مقامات الحريري

المناهل المقبول في فقه الرسول = مناهل الأحكام = المصابيح = المناهل في الفقه

المناهل في الفقه = مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصابيح

النافع في مختصر الشرائع = المختصر النافع

النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر = شرح الباب الحادي عشر...404

الوافي بالوفيات...320

الوافية في شرح الكافية = شرح الكافية = شرح الكافية المتوسط...284

اليتمة الغرورية والتحفة النجفية في البقعة المباركة الزكية = الدرّة الغرورية والتحفة النجفية - تاريخ النجف...201

بحار الأنوار الجامعة لدرر الأخبار الأئمة الأطهار...307

بحر العموم في مصيبة الإمام المظلوم...223

بشارة المصطفى لشعبة المرتضى...378

ص: 446

تاج اللغة وصحاح العربية = صحاح اللغة = الصحاح

تاريخ النجف = اليتيمة الغروية والتحفة النجفية في البقعة المباركة الزكية = الدرّة الغروية والتحفة النجفية تبيان الأصول...376

تحرير الأحكام الشرعيّة على مذهب الإمامية...334

تدبير مسافر = زاد المسافرين

تذكرة الفقهاء...383، 390، 391، 392

ترجمة الدرّ النظيم في خواص القرآن العظيم = منافع آيات = جواهر القرآن = خواص الآيات والسور...183

تصريف العزّي = التصريف العزي = العزي في التصريف...90

تعليقة منهج المقال...279

تفسير النيسابوري = غرائب القرآن ورغائب الفرقان

تفسير الزاهرين = جواهر التفسير لتحفة الأمير = العروس = زهراوين

تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الوسيط...273

تلخيص المرام في معرفة الأحكام...52

تمهيد القواعد = تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية

تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية = تمهيد القواعد...417

تنبيه الغافلين = وسائل المحبّين...31

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة...278

تهذيب الأحكام...372، 382

تهذيب الأصول = تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول

تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول...164، 205

تهذيب طريق الوصول = تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب الأصول

ثلاثون فصل = المختصر في معرفة التقاويم = سى فصل

جامع الأحكام = جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأخبار

جامع الأخبار = جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام

جامع الأخبار...148، 226

جامع الزيارات كامل الزيارات = كامل الزيارة

جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار...360، 362، 364، 366، 368

جامع المقاصد في شرح القواعد...416

جنت الأمان الواقية وجنت الإيمان الباقية = مصباح الكفعمي...55

جهان نما = مرآة الأحوال...287

جواهر التفسير لتحفة الأمير = العروس = تفسير الزاهرين = زهراوين...341

جواهر القرآن - ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم = منافع آيات = خواص الآيات والصور

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام...294

حاشية الرسائل = درر الفوائد = حاشية فرائد الأصول

حاشية الفوائد الضيائية = حاشية شرح الجامي...181

حاشية المطول = حاشية مير على المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح...163

حاشية المعالم = الحاشية على معالم الأصول = حاشية معالم الأصول

حاشية الوافية في شرح الكافية...119

حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية عماد الفارسي = حاشية حاشية شرح الشمسية...218

حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني = حاشية ملا عبد الله اليزدي على حاشية الخطائي...133

حاشية حاشية تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد...167

حاشية حاشية شرح الشمسية = حاشية حاشية الجرجاني

على تحرير القواعد المنطقية = حاشية عماد الفارسي

حاشية شرح التجريد الجديد...118

حاشية شرح الجامي = حاشية الفوائد الضيائية

حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب = حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح المختصر = حاشية شرح مختصر المنتهى...97

حاشية شرح المختصر = حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب = حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهى

حاشية شرح تلخيص المفتاح = حاشية المطوّل = حاشية مير على المطوّل

حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب = حاشية شرح المختصر = حاشية شرح مختصر المنتهى

حاشية شرح مختصر المنتهى = حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب = حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح المختصر

حاشية على الشرح الجديد للقوشجي على التجريد...412

حاشية على مختصر التفتازاني...172

حاشية عماد الفارسي = حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية حاشية شرح الشمسية حاشية فرائد الأصول = درر الفوائد = حاشية الرسائل

حاشية معالم الأصول = الحاشية على معالم الأصول = حاشية المعالم

حاشية معالم الأصول = الحاشية على معالم الدين

حاشية ملا عبد الله اليزدي على حاشية الخطائي = حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني

حاشية مير على المطوّل = حاشية المطوّل = حاشية شرح

تلخيص المفتاح

حجّية الكتاب = حجّية ظواهر الكتاب...113

حجية ظواهر الكتاب = حجية الكتاب

حدائق الأصول...265، 266، 268

حق اليقين في أصول الدين...387

حكمة العارفين في دفع شبهة المخالفين = حكمة العارفين في رد شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين

حكمة العارفين في رد شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين = حكمة العارفين في دفع شبهة المخالفين 207 حل مشكلات

الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات والتنبيهات...293

خزان و بهار...437

خلاصة الحساب...228

خمسه يحي...192

خواص الآيات والسور = ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم = منافع آيات = جواهر القرآن

درر الأخبار في فضائل حيدر الكرار...205

درر الفوائد = حاشية فرائد الأصول = حاشية الرسائل...134

ديوان ابن الفارض...47

ذخيرة المحشر في شرح الباب الحادي عشر...206

ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد...260

ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة...380

ربيع الأسابيع...29

رجال أبي علي الحائري = منتهى المقال في أحوال الرجال رسالة في الطب...43

روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة المعصومين...355

رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل = الشرح الكبير...135

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل = الشرح الكبير...137، 139

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل...333

رياض المسائل وحياض الدلائل = رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل = الشرح الكبير

رياض المسائل وحياض الدلائل = رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل = الشرح الكبير

زاد المسافرين = تدبير مسافر...80

زاد المعاد...156

زاد المعاد في أعمال السنة...82

زبدة الدعوات...405

زهراوين = جواهر التفسير لتحفة الأمير = العروس = تفسير الزاهرين

سى فصل = المختصر في معرفة التقاويم = ثلاثون فصل شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام...381

شرح إرشاد الأذهان...161

شرح الأربعين = الأربعون حديثاً

شرح الإرشاد = غاية المراد في شرح نكت الإرشاد = غاية المراد في شرح الإرشاد = نكت الإرشاد

شرح الإشارات والتنبيهات = حل مشكلات الإشارات والتنبيهات

شرح الباب الحادي عشر = النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر

شرح التحفة الوردية في علم العربية...407

شرح الشافية...169

شرح القصائد الخمس غير المنقوطة = عقد الفرائد في شرح القصائد

شرح القصائد السبع = شرح القصائد المعلقة السبع

شرح القصائد المعلقة السبع = شرح القصائد السبع...40

شرح القصيدة الدريدية...441

شرح الكافية = الوافية في شرح الكافية = شرح الكافية المتوسط

شرح الكافية...292

شرح الكافية المتوسط = الوافية في شرح الكافية = شرح الكافية

شرح الكافية لابن الحاجب = الفوائد الضيائية في شرح الكافية

شرح اللمعة الدمشقية...162

شرح المطالع = لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

شرح المفاتيح = مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الإسلام = شرح مفاتيح الشرائع

شرح الهداية الأثرية = شرح هداية الحكمة

شرح بيست باب في معرفة الأسطرلاب...155

شرح تجريد الأصول...379

شرح غرر الفرائد = شرح منظومة الحكمة...255، 437

شرح قصيدة البردة = الرقم على البردة = شرح كواكب الدرية في مدح خير البرية

شرح قواعد الأحكام...191

شرح كواكب الدرية في مدح خير البرية = الرقم على

البردة = شرح قصيدة البردة

شرح مفاتيح الشرائع = مصابيح الظلام في شرح مفاتيح

شرائع الإسلام = شرح المفاتيح

شرح منظومة الحكمة = شرح غرر الفرائد

شرح نهج البلاغة...377

شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأثرية...89

شرح هداية الحكمة...225، 226، 252

وقاية الرواية في مسائل الهداية...335

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام...292

صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح...4320295

صراط النجاة...121

طب شفائي = قرابادين مظفري في الأدوية الطبية = قرابادين شفائي = مركبات شفائي

عدة الداعي ونجاح الساعي...17

ص: 449

عقد الفرائد في شرح القصائد = شرح القصائد الخمس غير المنقوطة...206

علل الشرائع والأحكام والأسباب...330

عيون أخبار الرضا عليه السلام...415

غاية البادي في شرح المبادي = نهاية البادي في شرح المبادي...230

غاية المراد في شرح الإرشاد = غاية المراد في نكت الإرشاد = شرح الإرشاد = نكت الإرشاد

غاية المراد في شرح نكت الإرشاد = غاية المراد في شرح الإرشاد = شرح الإرشاد = نكت الإرشاد...433

غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام...356

غرائب القرآن و رغائب الفرقان = تفسير النيسابوري...305

غرر الفرائد (الفوائد) ودرر القلائد = الغرر والدرر = أمالي السيد المرتضى...274

فقه السنة...58

فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم = الفهرست = فهرست منتجب الدين...150

فهرست منتجب الدين = فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم = الفهرست

قرابادين شفائي = قرابادين مظفري في الأدوية الطبية = مركبات شفائي = طب شفائي

قرابادين مظفري في الأدوية الطبية = قرابادين شفائي = مركبات شفائي = طب شفائي...30

قصص الأنبياء...175

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام...316، 338

كامل الزيارات = كامل الزيارة = جامع الزيارات...145

كامل الزيارة = كامل الزيارات = جامع الزيارات

كامل الصناعة = الطب الملكي...325

كتاب الخمس...190

كتاب المزار...107

كتاب في العرفان...281

كشف الإبهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام...222

كشف الارتباب عن عدم تحريف كتاب ربّ الأرباب...104

كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء...253

كفايه مجاهديه = كفايه منصورى...177

كفايه منصورى = كفايه مجاهديه

كمال الدين وتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة = إكمال الدين وإتمام النعمة

كنز الحقائق وبحر الدقائق = كنز الدقائق وبحر الغرائب

كنز الدقائق وبحر الغرائب = كنز الحقائق وبحر الدقائق...384

كنز الفوائد...270

كنز الفوائد في حلّ مشكلات القواعد...338

كيمياء السعادة = كيمياء سعادت

كيمياء سعادت = كيمياء السعادة...369

لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع...180

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن...302

مجمع البيان لعلوم القرآن = مجمع البيان في تفسير القرآن

مختصر مصباح المتهجد = مصباح المتهجد الصغير المصباح الصغير...130

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام...329

مرآة الأحوال = جهان نما

مراح الأرواح...81

مراقى الفلاح في شرح متن نور الإيضاح...429

مرشد العوام في تقليد غير أولي الأفهام...395

مركبات شفائي = قرابادين مظفري في الأدوية الطبية = قرابادين شفائي = طب شفائي

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام...258، 333

مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين...131

مشكلات العلوم...436

مصايح الأصول = مصايح الدجى

ص: 450

مصاييح الدجى = مصاييح الأصول...196

مصاييح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الإسلام = شرح مفاتيح الشرائع = شرح المفاتيح...212

مصباح الكفعمي = جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية

مصباح المتعجد الصغير = مختصر مصباح المتعجد = المصباح الصغير

معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين

معالم الدين وملاذ المجتهدين = معالم الأصول...125

معالم الدين وملاذ المجتهدين...276 ، 432

مفاتيح الأصول...194

مفاتيح الشرائع...242

مفتاح الفلاح...126 ، 300

مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة...85

مقامات الحريري = المقامات...250

مقتل الإمام الحسين عليه السلام...193

منافع آيات = ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم = جواهر القرآن = خواص الآيات والسور

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح = المناهل في الفقه...232 ، 233 ، 236 ، 239 ، 241

منتخب الأدعية...78 ، 82 ، 228 ، 412

منتخب اللغات شاهجهانى...380

منتهى المقال في أحوال الرجال = رجال أبي علي الحائري...385

من لا يحضره الفقيه...317 ، 331 ، 373

منهاج السرور في تبيكيت المنهمكين في دار الغرور...116

منهاج الصلاح في اختيار المصباح...114

نكت الإرشاد = غاية المراد في شرح نكت الإرشاد = غاية المراد في شرح الإرشاد = شرح الإرشاد

نهاية البادي في شرح المبادي = غاية البادي في شرح المبادي

نهج البلاغة...9، 293

نهج المسترشدين في أصول الدين...32

نوروزيه...89

واقعات المفتين = إعمال الجمع والتدوين بواقعات المفتين...301

وجيزة الأخبار...115

وسائل المحبين = تنبيه الغافلين

ص: 451

(أخلاق)

أخلاق ناصري...26

تنبيه الغافلين = وسائل المحبين...31

خزان و بهار...437

كيمياء السعادة = كيمياء سعادت

كيمياء سعادت = كيمياء السعادة...369

منهاج السرور في تبكيت المنهمكين في دار الغرور...116

وسائل المحبين = تنبيه الغافلين

(آداب وسنن)

نوروزيه...89

(أدب)

أمالي السيد المرتضى = غرر الفرائد (الفوائد) ودرر القلائد = الغرر والدرر

الرقم على البردة = شرح قصيدة البردة = شرح كواكب الدرية في مدح خير البرية...187

الغرر والدرر = غرر الفرائد (الفوائد) ودرر القلائد = أمالي السيد المرتضى

المقامات = مقامات الحريري

شرح القصائد السبع = شرح القصائد المعلقة السبع

شرح القصائد المعلقة السبع = شرح القصائد السبع...40

شرح القصيدة الدريدية...441

شرح قصيدة البردة = الرقم على البردة = شرح كواكب الدرية في مدح خير البرية

شرح كواكب الدرية في مدح خير البرية = الرقم على البردة = شرح قصيدة البردة

غور الفوائد (الفوائد) ودرر القلائد = الغرر والدرر = أمالي السيد المرتضى...274

مقامات الحريري = المقامات...250

نهج البلاغة...9، 293

(أسطراب)

شرح بيست باب في معرفة الأسطراب...155

(أصول الفقه)

الحاشية على معالم الأصول = حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم...102، 170، 188

الفوائد المدنيّة في الردّ على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الإلمية = الفوائد المدنية وحقائق قواعد الأصول الدينية...174

الفوائد المدنيّة وحقائق قواعد الأصول الدينية = الفوائد المدنيّة في الردّ على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الإلهية

القواعد الأصولية والفرعية = القواعد والفوائد

القواعد والفوائد = القواعد الأصولية والفرعية...421

تبيان الأصول...376

تمهيد القواعد = تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية

تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية = تمهيد القواعد...417

تهذيب الأصول = تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول

تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول

ص: 452

تهذيب طريق الوصول = تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب الأصول

حاشية الرسائل = درر الفوائد = حاشية فرائد الأصول

حاشية المعالم = الحاشية على معالم الأصول = حاشية معالم الأصول

حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب = حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح المختصر = حاشية شرح مختصر المنتهى...97

حاشية شرح المختصر = حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب = حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهى

حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب = حاشية شرح المختصر = حاشية شرح مختصر المنتهى

حاشية شرح مختصر المنتهى = حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب = حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح المختصر

حاشية فرائد الأصول = درر الفوائد = حاشية الرسائل

حاشية معالم الأصول = الحاشية على معالم الأصول = حاشية المعالم

حجّة الكتاب = حجّة ظواهر الكتاب...113

حجّة ظواهر الكتاب = حجّة الكتاب

حدائق الأصول...265، 266، 268

درر الفوائد = حاشية فرائد الأصول = حاشية الرسائل...134

شرح تجريد الأصول...379

غاية البادي في شرح المبادي = نهاية البادي في شرح المبادي...230

مصايح الأصول = مصايح الدجى

مصايح الدجى = مصايح الأصول...196

معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين

معالم الدين وملاذ المجتهدين = معالم الأصول...125

معالم الدين وملاذ المجتهدين...276 ، 432

مفاتيح الأصول...194

نهاية البادي في شرح المبادي = غاية البادي في شرح المبادي

(بلاغة)

حاشية المطوّل = حاشية مير على المطوّل = حاشية شرح تلخيص المفتاح...163

حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني = حاشية ملا عبد الله اليزدي على حاشية الخطائي...133

حاشية شرح تلخيص المفتاح حاشية المطوّل = حاشية مير على المطوّل

حاشية على مختصر التفتازاني...172

حاشية ملا عبد الله اليزدي على حاشية الخطائي = حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني

حاشية مير على المطوّل = حاشية المطوّل = حاشية شرح تلخيص المفتاح

(تاريخ)

بحر العموم في مصيبة الإمام المظلوم...223

التحفة الرضوية...53

قصص الأنبياء...175

اللهوف على قتلى الطفوف...47

اليتيمة الغروية والتحفة النجفية في البقعة المباركة الزكية = الدرّة الغروية والتحفة النجفية = تاريخ النجف...201

(تراجم)

جهان نما = مرآة الأحوال...287

الوافي بالوفيات...320

(تصريف)

تصريف العزّي = التصريف العزي = العزي في التصريف...90

(تفسير)

العروس = جواهر التفسير لتحفة الأمير = تفسير الزاهرين =

ص: 453

الوجيز في تفسير القرآن العزيز...227

تفسير النيسابوري = غرائب القرآن ورغائب الفرقان

تفسير الزاهرين = جواهر التفسير لتحفة الأمير = العروس = زهاوين

جواهر التفسير لتحفة الأمير = العروس = تفسير الزاهرين = زهاوين...341

زهاوين = جواهر التفسير لتحفة الأمير = العروس = تفسير الزاهرين

غرائب القرآن ورغائب الفرقان = تفسير النيسابوري...305

كنز الحقائق وبحر الدقائق = كنز الدقائق وبحر الغرائب

كنز الدقائق وبحر الغرائب = كنز الحقائق وبحر الدقائق...384

مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن...302

مجمع البيان لعلوم القرآن = مجمع البيان في تفسير القرآن

(حديث)

إكمال الدين وإتمام النعمة = كمال الدين وتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة...434

الأربعون حديثاً...118، 161

الأمالي = المجالس...337

التمحيص في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين...107

الجواهر السنوية في الأحاديث القدسية...28

الكافي...314، 322، 341

المجالس = الأمالي

بحار الأنوار الجامعة لدرر الأخبار الأئمة الأطهار...307

بشارة المصطفى الشيعة المرتضى...378

تهذيب الأحكام...372 ، 382

ثواب الأعمال وعقاب الأعمال...396

جامع الأحكام = جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأخبار

جامع الأخبار = جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام

جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام = جامع الأحكام = جامع الأخبار...148، 226، 360، 362، 364، 366،

368

روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة المعصومين...355

صراط النجاة...121

علل الشرائع والأحكام والأسباب...330

عيون أخبار الرضا عليه السلام...415

غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام...356

كمال الدين وتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة = إكمال الدين وإتمام النعمة

من لا يحضره الفقيه...317، 331، 373

وجيزة الأخبار...115

(حساب)

خلاصة الحساب...228

(دعاء وزيارة)

الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل مثلها في أيام كل شهر على التكرار...64

الصحيفة السجادية الكاملة = الصحيفة السجادية 415، 411، 404، 403، 261، 109، 97، 88، 17، 13، 48، 55، 74 الفوائد الطريقة

في شرح الصحيفة = الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة...159

المزار الكبير...139

المصباح الصغير = مختصر مصباح المتهدجد = مصباح المتهدجد الصغير

جامع الزيارات كامل الزيارات = كامل الزيارة

جثة الأمان الواقية وجثة الإيمان الباقية = مصباح الكفعمي...55

ربيع الأسابيع...29

زاد المعاد...156

ص: 454

زاد المعاد في أعمال السنة...82

زبدة الدعوات...405

عدة الداعي ونجاح الساعي...17

كامل الزيارات = كامل الزيارة = جامع الزيارات...145

كتاب المزار...107

مختصر مصباح المتهجد = مصباح المتهجد الصغير = المصباح الصغير...130

مصباح المتهجد الصغير = مختصر مصباح المتهجد = المصباح الصغير

مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة...85، 126، 300

منتخب الأدعية...78، 82، 228، 412

منهاج الصلاح في اختيار المصباح...114

(رجال)

الرجال الوسيط = تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال

تعليقة منهج المقال...279

تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الوسيط...273

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة...278

رجال أبي علي الحائري = منتهى المقال في أحوال الرجال

فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفهم = الفهرست = فهرست منتجب الدين...150

منتهى المقال في أحوال الرجال = رجال أبي علي الحائري...385

(شرح حديث)

شرح نهج البلاغة...377

(شعر)

التحفة السننية في الصلاة السننية...48

خمسه يحيي...192

ديوان ابن الفارض...47

عقد الفرائد في شرح القصائد = شرح القصائد الخمس غير المنقوطة...206

(صرف)

شرح الشافية...169

مصباح الكفعمي = جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية

مراح الأرواح...81

(طب)

اختيارات بديعي...38، 350

الأغذية والأشربة للأصحاء...407

الطب الملكي = كامل الصناعة

تدبير مسافر زاد المسافرين

رسالة في الطب...43

زاد المسافرين = تدبير مسافر...80

طب شفائي = قرابادين مظفري في الأدوية الطبية = قرابادين شفائي = مركبات شفائي

قرابادين شفائي = قرابادين مظفري في الأدوية الطبية = مركبات شفائي = طب شفائي

قرابادين مظفري في الأدوية الطبية = قرابادين شفائي = مركبات شفائي = طب شفائي...30

كامل الصناعة = الطب الملكي...325

كفايه مجاهديه = كفايه منصوري...177

كفايه منصوري = كفايه مجاهديه

مركبات شفائي = قرابادين مظفري في الأدوية الطبية = قرابادين شفائي = طب شفائي

(عرفان)

كتاب في العرفان...281

(علوم القرآن)

ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم = منافع آيات = جواهر القرآن = خواص الآيات والسور...183

جواهر القرآن = ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم

ص: 455

= منافع آيات = خواص الآيات والسور

خواص الآيات والسور = ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم = منافع آيات = جواهر القرآن

كشف الارتباب عن عدم تحريف كتاب ربّ الأرباب...104

منافع آيات = ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم = جواهر القرآن = خواص الآيات والسور

(فضائل)

درر الأخبار في فضائل حيدر الكرار...205

مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين...131

(فقه السنة)

فقه السنة...58

(فقه إمامي)

أجوبة المسائل المهنية = المسائل المدنية...112

أسرار الصلاة = التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان...173، 197، 255، 328، 329

الألفية في فقه الصلاة اليومية...41، 64

الأنوار البهية شرح الاثني عشرية الصلواتية...120

التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة...160

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية...324

الشرح الكبير = رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل

الشهاب الثاقب...111

الفوائد الاثني عشرية في الاثني عشرية...209

اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية...276

اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية...75

المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع...279

المسائل المدنية = أجوبة المسائل المهنية

المناهل المقبول في فقه الرسول = مناهل الأحكام = المصابيح

= المناهل في الفقه

النافع في مختصر الشرائع = المختصر النافع

تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية...334

تذكرة الفقهاء...383

تذكرة الفقهاء...390 ، 391 ، 392

تلخيص المرام في معرفة الأحكام...52

جامع المقاصد في شرح القواعد...416

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام...294

ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد...260

ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة...380

رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل = رياض المسائل وحياض الدلائل = الشرح الكبير...135، 137، 139، 333

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام...381

شرح إرشاد الأذهان...161

شرح الإرشاد = غاية المراد في شرح نكت الإرشاد = غاية المراد في شرح الإرشاد = نكت الإرشاد

شرح اللمعة الدمشقية...162

شرح المفاتيح = مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الإسلام = شرح مفاتيح الشرائع

شرح قواعد الأحكام...191

غاية المراد في شرح نكت الإرشاد = غاية المراد في شرح الإرشاد = شرح الإرشاد = نكت الإرشاد...433

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام...316، 338

كتاب الخمس...190

كشف الإبهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام...222

كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء...253

كنز الفوائد في حلّ مشكلات القواعد...338

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام...329

مرشد العوام في تقليد غير أولي الأفهام...395

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام...258، 333

مصايح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الإسلام = شرح

ص: 456

مفاتيح الشرائع = شرح المفاتيح...212

مفاتيح الشرائع...242

مناهل الأحكام = المناهل المقبول في فقه الرسول = المصاييح = المناهل في الفقه ، 232، 233، 236، 239، 241

نكت الإرشاد = غاية المراد في شرح نكت الإرشاد = غاية المراد في شرح الإرشاد = شرح الإرشاد

(فقه حنفي)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية...335

مراقي الفلاح في شرح متن نور الإيضاح...429

(فقه مقارن)

واقعات المفتين = إعمال الجمع و التدوين بواقعات المفتين...301

(فلسفة)

الأسفار الأربعة (الحكمة المتعالية)...246

الشفاء...106

شرح الهداية الأثرية = شرح هداية الحكمة

شرح غرر الفرائد = شرح منظومة الحكمة...255، 437

شرح منظومة الحكمة = شرح غرر الفرائد

شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأثرية...89

شرح هداية الحكمة...225، 226، 252

(قراءة)

ميزان التلاوة...52

(كلام و عقائد)

الباب الحادي عشر...154

الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة...281

الكلمات المكنونة...78

النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر = شرح الباب الحادي عشر...404

حاشية حاشية تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد...167

حاشية شرح التجريد الجديد...118

حاشية على الشرح الجديد للقوشجي على التجريد...412

حق اليقين في أصول الدين...387

حكمة العارفين في ردّ شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين = حكمة العارفين في دفع شبهة المخالفين...207

ذخيرة المحشر في شرح الباب الحادي عشر...206

شرح الباب الحادي عشر = النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام...292

نهج المسترشدين في أصول الدين...32

(لغة)

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شمايط...280

صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح...295، 432

منتخب اللغات شاهجهانى...380

(متفرقة)

كنز الفوائد...270

المستطرف من كل فن مستظرف...339

مشكلات العلوم...436

(مقتل)

(منطق و فلسفة)

حل مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات والتنبيهات...293

(منطق)

حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية عماد الفارسي = حاشية حاشية شرح الشمسية...218

حاشية حاشية شرح الشمسية = حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية عماد الفارسي

ص: 457

شرح المطالع = لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع...180

(نحو)

التصريح بمضمون التوضيح...268

حاشية الفوائد الضيائية = حاشية شرح الجامي...181

الحاشية المتوسطة على الوافية في شرح الكافية...289

حاشية الوافية في شرح الكافية...119

حاشية شرح الجامي = حاشية الفوائد الضيائية الحاشية على الكافية...96

سى فصل = المختصر في معرفة التقاويم = ثلاثون فصل شرح التحفة الوردية في علم العربية...407

شرح الكافية المتوسط = الوافية في شرح الكافي = شرح الكافية

شرح الكافية لابن الحاجب = الفوائد الضيائية في شرح الكافية

ثلاثون فصل = المختصر في معرفة التقاويم = سى فصل

شرح الكافية...292

العوامل في النحو...81

الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب..126 ، 172 ، 207

المختصر في معرفة التقاويم = ثلاثون فصل = سى فصل...84 المصباح في النحو...245

الوافية في شرح الكافية = شرح الكافية = شرح الكافية المتوسط...284

ص: 458

أبو القاسم بن الحسن الجبلائي القتي...395

أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي...169

أحمد بن علي ابن مسعود...81

أحمد بن محمود الهروي الخرزباني...252

أحمد بن محمد ابن الحجر الهيثمي...281

أحمد بن محمد ابن فهد الحلّي...17

أحمد بن محمد علي بن محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني الكرمانشاهي...287

أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني...379

إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني...90

إبراهيم بن علي الكفعمي (نقي الدين)...55

إسماعيل بن حماد الجوهري...432، 295

الحسن بن يوسف ابن المطهر (العلامة الحلبي)...32، 52، 112، 114، 255، 316، 328، 329، 334، 338، 205، 197، 173،
164، 154، 383، 390

الحسين (حسّون) بن أحمد الحسني البراقبي النجفي...201

الحسين بن جابر...441

الحسين بن عبد الله ابن سينا...106

الحسين بن محمد المرعشي الأملي = خليفة سلطان الحسين بن محمد المرعشي الأملي

الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي...302

القاسم بن علي الحريري...250

المقداد بن عبد الله السيوري الحلّي...404

جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي...279، 381

جعفر بن خضر الجناحي النجفي...253

جعفر بن خضر الجناحي كشف الغطاء...191

جعفر بن محمد ابن قولويه القمي...145

جعفر بن محمد تقي القزويني البرغاني...52

حسن بن الباقر النجفي...294

حسن بن زين الدين العاملي...125، 276، 432

حسن بن عمار بن علي الوفاي الشرنبلالي...429

حسن بن محمد القمي النيسابوري...305

حسن بن محمد بن شرف شاه الأسترآبادي...284

حسين بن أحمد بن حسين الزوزني...40

حسين بن الحسن الجيلاتي الإصفهاني اللبناني...107

حسين بن علي الواعظ الكاشفي...341

حسين بن معين الدين المييدي اليزدي...89، 225، 226

حسين عبد الشكور الطائع المكي...48

خالد بن عبد الله الأزهري...268

خليفة سلطان الحسين بن محمد المرعشي الأملي = الحسين بن محمد المرعشي الأملي...188

خليل بن أيك الصفدي...320

رجب بن محمد بن رجب البرسي...131

زين الدين بن علي العاملي (الشهيد الثاني)...160، 258، 417، 3233

شاه فتح الله بن حبيب الله الحسيني الشيرازي = فتح الله بن حبيب الله الحسيني الشيرازي...167

عبد الحميد بن هبة الله ابن أبي الحديد المعتزلي...377

عبد الرحمن بن أحمد الجامي...126، 172، 207

عبد الرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي...292

ص: 459

- عبد الرشيد بن عبد الغفور الحسيني المدني...380
- عبد العلي بن محمد بن الحسين البيرجندي...155، 183
- عبد الغفور بن زين الدين اللاري...181
- عبد القادر بن يوسف المعروف بنقيب زاده الحلبي...301
- عبد الله بن حسين اليزدي...133
- عبد الله بن محمد رضا شبر الكاظمي...360
- عبد المطلب بن محمد الأعرج الحلبي...338
- عبد الهادي بن أبي الحسن بن شاه محمد المازندراني الحائري...161
- عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي البخاري...335
- عثمان بن عبد الله الخطائي...172
- عزالدين بن كاظم بن الحسن...43
- علي بن الحسين الأنصاري المعروف بزين العطار...38، 350
- علي بن الحسين الموسوي البغدادي...274
- علي بن الحسين محي الدين العاملي...227
- علي بن العباس المجوسي الأهوازي...325
- علي بن حسين بن أبي الحسن العاملي الجبعي...120
- علي بن عبد العالي الكركي...416
- علي بن عبد العظيم خديار...206
- علي بن عبيد الله ابن بابويه الرازي...150
- علي بن علي رضا الخوئي الخاكرمرداني الولدياني...206
- علي بن محمد الجرجاني...97، 163، 119

علي بن محمد بن عراق الكناني الشافعي...278

علي بن محمد علي الطباطبائي...135، 333

علي بن موسى ابن طاوس الحلبي...47، 64

علي نقي بن حسن الطباطبائي الحائري...162، 190

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام...13، 17، 48، 26، 403، 403، 404، 411، 4151، 109، 97، 88، 55،

74

عمر بن علي ابن الفارض المصري...47

عمر بن مظفر بن عمر أبي حفص المعري الحلبي (ابن الوردى)...407

غلام حسين بن علي أصغر بن غلام حسين الدربندي...265، 268

فتح الله بن حبيب الله الحسيني الشيرازي = شاه فتح الله بن حبيب الله الحسيني الشيرازي

فخر الدين بن المسعود الكشافي الأذاني...289

محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني...78، 111، 242

محسن بن محمد طاهر القزويني...81

محمود بن أبي القاسم المعرب الطهراني...104

محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادي...174

محمد إبراهيم بن محمد السرمدي أو الترمدي...31

محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني...102، 212، 279

محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (العلامة المجلسي)...29، 387، 307، 159، 156، 121، 82

محمد باقر بن محمد مؤمن (المحقق السبزواري)...260

محمد بن أحمد المخفري...118

محمد بن أحمد الشافعي الخطيب الأبيشي...339

محمد بن إبراهيم الشيرازي...246

محمد بن إسماعيل السينائي الحائري...385

محمد بن الحسن الحر العاملي...28

محمد بن الحسن الطوسي...130، 337، 372، 382

محمد بن الحسين الموسوي البغدادي...9، 293

محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي...85، 118، 126، 161، 228، 300

محمد بن جعفر المشهدي الحائري (ابن المشهدي)...139

محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمردى (ابن الصائغ)...187

محمد بن علي ابن بابويه القمي...317، 330، 373، 396، 415

محمد بن علي الطباطبائي الحائري (السيد المجاهد)...194، 232، 241

محمد بن علي الطبري...378

محمد بن علي الموسوي العاملي...329

ص: 460

محمد بن علي بن إبراهيم الحسيني الأسترآبادي...273

محمد بن علي بن عثمان الكراجكي...270

محمد بن علي بن عمر السمرقندي...407

محمد بن علي بن محمد الجرجاني الغروي...230

محمد بن محمد البويهى الرازي (قطب الدين)...180

محمد بن محمد الشعيري السبزواري...148، 226

محمد بن محمد الغزالي الشافعي...369

محمد بن محمد بن الحسن الطوسي...26، 84، 293

محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي...384

محمد بن مكّي العاملي (الشهيد الأول)...41، 64، 75، 276، 421، 433، 380

محمد بن منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي...412

محمد بن همام بن سهيل الكاتب...107

محمد بن يحيى بن علي الفارسي...218

محمد بن يعقوب الفيروزآبادي...280

محمد بن يعقوب الكليني...314، 322، 341

محمد بن يوسف البحراني العسكري...405

محمد تقي بن مقصود علي المجلسي...355

محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترآبادي...196

محمد حسين بن محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي الإصفهاني...89

محمد شريف بن محمد الشيرازي المتخلص بالكاشف...437

محمد صالح بن أحمد المازندراني...170

محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القتي...207

محمد علي بن مقصود على المازندراني الغروي الكاظمي...222

محمد كاظم بن الحسين الآخوند الخراساني...134

محمد كاظم بن علي أكبر الرودباري الرشتي الحائري...205

محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني...436

محمد مهدي بن علي نقي الشريف...80

محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني...209

مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري...113

مظفر بن محمد حسين الحسيني الشفائي...30

منصور بن محمد بن أحمد ابن إلياس...177

ناصر بن عبد المطرزي...245

نظام الدين المازندراني...376

نعمة الله بن عبد الله الموسوي الشوشتري...356

نوروز علي بن محمد باقر البسطامي المشهدي...53

هادي بن مهدي الأسرار السبزواري...255 ، 437

يحيى الشيطوي الأرنبودي...192

الله = الله تعالى = الله ، 9 ، 28 ، 57 ، 92 ، 109 ، 111 ، 113 ، 150 ، 160 ، 167 ، 208 ، 214 ، 227 ، 247 ، 248 ، 249 ، 256 ، 271 ، 308 ، 309 ، 356 ، 360 ، 373 ، 392 ، 407 ، 419 ، 434

محمّد رسول الله = النبي صلى الله عليه وسلم...28، 35، 60، 83، 93، 111، 130، 139، 154، 156، 159، 165، 201، 204، 205، 220 ، 249 ، 257 ، 271 ، 278 ، 281 ، 307 ، 320 ، 355 ، 377 ، 378 ، 396 ، 407 ، 434

علي بن أبي طالب أمير المؤمنين عليه السلام...9، 60 ، 93 ، 94، 121، 204 ، 205 ، 221 ، 254 ، 283 ، 307 ، 201 ، 165 ، 137 ، 133 ، 131 ، 411 ، 421 ، 437 ، 388 ، 378 ، 377 ،

الزهراء عليها السلام...307

أبا عبد الله الحسين عليه السلام...39، 40، 65 ، 193 ، 194 ، 201 ، 212 ، 223 ،

الحسين عليه السلام...165، 307

علي بن الحسين ليه السلام السجاد عليه السلام زين العابدين عليه السلام...307، 159، 17، 13

محمد بن علي الباقر عليه السلام...13

جعفر بن محمد الصادق عليه السلام...13، 165، 221

علي بن موسى الرضا عليه السلام...53، 307، 415 ، 434

محمد بن علي التقي عليه السلام...373

المهدي = الحجّة = الإمام الثاني عشر = القائم عجل الله تعالى فرجه الشريف...434، 435 ، 439 ، 385 ، 308 ، 201 ، 157 ، 131

أهل البيت = الأئمة عليهم السلام...17، 25 ، 28 ، 31 ، 39 ، 53 ، 55 ، 139 ، 131 ، 126 ، 118 ، 111 ، 107 ، 95 ، 83 ، 78 ، 71 ، 57 ، 60 ، 307 ، 316 ، 283 ، 281 ، 219 ، 210 ، 208 ، 145 ، 156 ، 160 ، 65 ، 1 ، 249 ، 281 ، 170 ، 180 ، 107

آدم عليه السلام...28، 201

إبراهيم الخليل عليه السلام...201، 435

داود عليه السلام...64

صالح عليه السلام...201، 435

موسى عليه السلام...435

نوح عليه السلام...201، 435

هود عليه السلام...201

يوسف عليه السلام...435

أنبياء الله عليهم السلام...53، 57، 64، 157، 175، 201، 307، 316، 322، 434، 435

الأوصياء...53

آقا بزرك الطهراني، الشيخ آقا بزرك...26، 139، 151

آقا محمد جعفر...73

آل مظفر...177

أبو الحسن الحافظ عبد العظيم...417

أبو السفاح...39

أبو الفتح بن مخدوم الحسيني العريشاهي الجرجاني...200

أبو القاسم بن محمد...372

أبو القاسم علي...130، 354

أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن أبو القاسم المعروف بالمتحقق الحلبي...75، 222، 258، 294

أبو المظفر بايزيد السلطان)...38

ص: 462

أبو بكر...283

أبو بكر الخالدي...283

أبوزيد السروجي...250

أبو طالب محمد...354

أبو علي ابن سينا = أبو علي سينا = ابن سينا...26 ، 180 ، 293 ، 400 ، 440

أبو نعيم الأصبهاني...60

أحمد الأردبيلي...25

أحمد الخالدي...215

أحمد بن زين الدين الأحسائي...109 ، 354

أحمد بن محمد بن عيسى...434

أرسطو...26

أسد حيدر (الشيخ)...190

أكبر ابن محمد تقي...322

ألغ بيك كوركان (السلطان)...389

أمير الحاج الخواجة عز الدين محمد بن محمد القوهدي...114

أمير علي الشيرنوائي...342

أم الرضا عليه السلام...415

إبراهيم القطيفي...109

إبراهيم بن صالح الوراق...295

إبراهيم بن محمد الصعدي...270

إبراهيم بن نوبخت النوبختي...413

إبراهيم بن علي الكفعمي...13

إسماعيل بن عباد أبو القاسم صاحب...415

إسماعيل بن عباس أمير اليمن...280

إسماعيل كتاب فروش...38

إمرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي...40 441

ابن إدريس الحلبي...13، 74، 221، 411

ابن البراج...255

ابن البيطار...254

ابن الجنيد...354

ابن الحاجب = عثمان بن عمر المالكي النحوي

ابن الحججاج الكاتب...204

ابن الشاه معز الدولة...161

ابن الفارض...47

ابن الناظم...420

ابن جمهور العمي...133

ابن سينا = أبو علي ابن سينا = أبو علي سينا

ابن شعبة الحراني...109

ابن طاوس...64

ابن عبد ربه...339

ابن فهد الحلبي...258

ابن كمونة...440

- ابن مالك...63
- ابن مسكويه الرازي...26
- ابن هشام...270
- الآخوند الخراساني...223
- الآخوند محمد...145
- الأردبيلي...381
- الأسترآبادي...174، 284، 385
- الأفندي...204
- الأنواري...436
- التبريزي...379
- التستري...416
- التتوخي...437
- الجعني...354
- الجوهري...280
- الحاجي خليفة...199
- الحاج صادق العابدي...420
- الحارث بن حلزة...41، 441
- الحارث بن همام البصري...250
- الحافظ رجب البرسي...388

الحسن بن زين الدين العاملي أبو منصور...102، 164، 170، 188

الحسن بن شعبة الحراني...109

الحسن بن محمد، أبو علي الطوسي...74، 109، 337

الحسن بن يوسف بن المطهر، المعروف بالعلامة الحلبي...62، 112، 131، 161، 161، 173، 174، 191، 206، 230، 253، 257، 260، 264

433 416 383 338 300 299 298

الحسين بن محمد تقي النوري المعروف بالمحدث النوري...167، 204، 223، 104

الحمداني القزويني...150

الخاقاني...436

الخطيب الدمشقي...172

الخواجة عبد الله الأنصاري...96

الخواجة عز الدين محمد بن محمد القوهدي...154

الخواجة نصير الدين الطوسي = محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

الخنونجي...180

الزمخشري...305، 339، 384

السنائي...215

السيد أسد الله بن محمد باقر الشفتي الأصفهاني...383

السيد إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني الحائري...162، 376

السيد جعفر الحسيني النيسابوري...176

السيد الإشكوري...22، 292

السيد الشريف المرتضى = علي بن الحسين الموسوي البغدادي

السيد العاملي القزويني...265

- السيد المجاهد...387
- السيد باقر العاملي...209
- السيد باقر الهندي...204
- السيد بهاء الشرف...74
- السيد جعفر الحلّي...204
- السيد جعفر الطباطبائي...139
- السيد جعفر الملحوس...354
- السيد جمال الدين أبو طالب محمد...338
- السيد جمال الدين الأروميّهائي...206
- الحسين بن عبد الصمد العاملي...75
- السيد حسن (الآخوند)...163
- السيد حيدر الأملي...90
- السيد رضا الهندي...204
- السيد عبد الرشيد...334
- السيد علاء الدين حسين الحسيني الأملي السباهاني...26
- السيد علي الطباطبائي، صاحب الرياض...125، 162، 232
- السيد علي بن الحسين بن حسان بن باقي القرشي الحلّي...131
- السيد علي خان المدني الدشتكي...124
- السيد علي خان الحسيني الحسني المدني الشيرازي...22
- السيد محسن الأمين العاملي...265
- السيد محمد الحسيني...417

السيد محمد المجاهد...145

السيد محمد بن مرتضى الطباطبائي...190

السيد محمد جواد العاملي...265

السيد مرتضى الحسيني اليماني الزبيدي...48

السيد معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي...316

السيد مهدي القزويني...204

السيد مهدي بحر العلوم...40

السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني...163، 167، 199، 218

السيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عبد الوهاب العبدلي الحسيني المدني...112

السيد نعمة الله الجزائري...112

السيد يحيى بن الصدر السعيد المرتضى، النقيب عز الدين أبو القاسم...150

الشهيد...411

ص: 464

الشهيد الأول = محمد بن مكي العاملي

الشيخ البهائي = محمد بن عبد الصمد العاملي الشيخ الحر...28

الشيخ الصدوق = محمد بن علي بن بابويه القمي

الشيخ الطوسي = محمد بن الحسن الطوسي

الشيخ جعفر الكبير كاشف الغطاء...264

الشيخ حسن...101 ، 191

الطهراني...130، 223

العسكري...307

العضدي...200

العطار النيسابوري...215

العلامة الحلّي = الحسن بن يوسف بن المطهر

العلامة المجلسي = محمد باقر بن محمد تقي المجلسي

العماني...354

الغزالي...208، 440

الفارابي...26، 180، 440

الفاضل الهندي...271، 416

الفخر الرازي...180، 293، 305، 400

الفضل بن شاذان...167

الفقهاء الكبار...426، 428

الفيض الكاشاني = محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني القاضي مجد الدين أبي القاسم هبة الله بن سلمان...139

القاضي نور الإصفهاني...123

القاضي نور الله بن محمد شريف التستري...281

القطب الرازي...218

الكاشاني...440

الكاظم...307

الكاظمي...385

النجاني...151

المازندراني...170

المحتشم الكاشاني...96

المحقق الحلّي = أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن

المفصلّ بن عمر الأبهري، أثير الدين...89، 123، 252

الملاصدرا = صدر الدين الشيرازي

الملا على النوروزي...222

المولوي...72

ام القاسم...435

ابا أفضل الدين الكاشي، رئيس العارفين...249

بديع الزمان الهمداني...250

بهاء الدين العاملي = محمد بن حسين العاملي

بهاء الدين علي بن عبد الحميد النيلي النجفي...131

بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختاري...182

بهاء الشرف العلوي...261

تيمور گوركان...380

جلال الدين السيوطي = عبد الرحمن بن أبو بكر

جمال الدين محمد...47

جواد شبيب...204

حيب الل...222

حجة الإسلام الشفتي...96

حسن ابن الشهيد الثاني = الحسن بن زين الدين العاملي

حسن القفطان...137

حسن بن عبد الرزاق...183

حسن بن محمد بن علي بن خلف الدمستاني...193

حسن بهادر خان (السلطان)...34

حسن كتابفروش...151

حسين ابن الميرزا خليل...204

حسين التنكابي...127

حسين الخوانساري...95

حسين الصفوي (السلطان)...83، 387

حسين النوري...148

حسين بن سعيد...157

حسينعلي ميرزا (شاهزاده)...228

ص: 465

حمزة بن علي بن زهرة الحلبي، أبو المكارم...221

حمزة بهادر خان السلطان)...34

داود بن أحمد النعماني...157

رسلان (أرسلان) بن يعقوب بن عبد الرحمن الجعبري الدمشقي...184

ركن الدين حسن بن محمد بن شرفشاه الأسترآبادي...289 119

زهير بن أبي سلمى...40

زيد بن علي الشهيد...13

زين الدين بن علي العاملي، المعروف بالشهيد الثاني...258، 276، 329، 417، 329

زين العابدين...145

زين العابدين ابن شاه شجاع ابن أمير مبارز الدين محمد بن مظفر...177

زين العابدين المراغي...188

سديف...39

سراج الدين الأرموي...180

سعد الدين تفتازاني = مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني سلاار بن عبد العزيز حمزة، أبو يعلى...393

سليمان الصفوي (السلطان)...29، 95

سليمان العثماني (السلطان)...192

سليمان بن الحسن الصهرشتي، أبو الحسن...131

سليم بن قيس الهاللي...165

سيد محمّد عبد الحسين...362

شمس الدين السمرقندي...199

شهاب الدين...293

شهاب الدين شاهجهان أبو المظفر...380

شهاب الدين السهروردي...215

شيخ الإسلام...72

صاحب الجائليق، أبو قرة...415

صاحب الدلائل = السيد إبراهيم بن محمد باقر الموسوي

القزويني الحائري

صاحب الرياض = السيد علي الطباطبائي صالح...432

صدر الدين الشيرازي، الملاصدرا...208، 246

صفي الصفوي (الشاه)...26

ضياء الدين يوسف...126

طبرسي...301

طرفة بن العبد البكري...40

عائشة...278

عبد الحسين...102

عبد الحسين العاملي...204

عبد الرحمن الجامي...181

عبد الرحمن بن أبو بكر، جلال الدين السيوطي...278، 420

عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، عضد الدين...97، 199، 200

عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي الحنبلي، أبو الفرج...278

عبدالرحيم بن منصور، ناصر الدين...26

عبد الرحيم شمشم...187

عبد الصمد العاملي...124

عبد العزيز النيسابوري...26

عبد العلي...305

عبد الغفار التويسركاني... 80

عبد الكريم ابن طاوس، غياث الدين...201، 156

عبد الله ابن الصلت القمي، أبو طالب...434

عبد الله الحسيني...247

عبد الله بن عباس...94

عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوي، أبو محمد...268

عبد الله بهادر خان أبو الغازي...183

عبد الله بن أسعد اليماني اليافعي الشافعي، عفيف الدين أبو محمد...183

عبد الله بن عمر البيضاوي، أبو سعيد...45

ص: 466

عبد المطلب بن محمد الأعرج الحلبي، عميد الدين...230

عبد المطلب بن علي ابن المختار العلوي الحسيني عميد الدين أبو طالب...230

عبد الملك المروان...39

عبد الوهاب بن محمد رضا الأنصاري...42

عبد الوهاب بن محمد علي القزويني..65

عبيد الله بن زياد...39

عبيد الله بن علي بن إبراهيم بن الحسن...222

عباس الصفوي (السلطان)...171،34

عثمان...283

عثمان بن عمر ابن الحاجب النحوي المالكي، أبو عمرو...292، 284، 181، 96، 97، 126، 169

عثماني...302

عز الدين بن نور الدين أبو سعيد...112

عطاء الله...127

علي أكبر دري...255

علي النباطي...258

علي بن أبي المرجح العلوي الحسيني...62

علي بن أحمد الطبسي...373

علي بن الحسين الموسوي البغدادي، المعروف بالشريف المرتضى...274، 393

علي بن المؤيد...75

علي بن تاج علي...417

علي بن حسين بن محمود العسكري...441

علي بن عبد العال...78

علي بن عبد العالي الكركي، نور الدين...127

علي بن عمر الكاتبي القزويني، نجم الدين...218

علي بن مؤيد (السلطان)...325

علي بن محمد حسن الجنابذي الخراساني...63

علي بن ملا علي نقي...64

علي بن موسى بن ثقة الإسلام محمد شفيح التبريزي...378

علي بن ناصر السرخسي، صدر الدين...400

علي ابن الشيخ محمد حسن ابن الناظم...63

علي بن محمد القوشجي، علاء الدين...412

عماد خان غازي...179

عمر...283

عمرو بن كلثوم...41

عميد الرؤساء...13

عنتر العبسي...41

عنصر المعالي...26

غياث الدين أمير محمد الوزير...180

فتح علي شاه القاجار (السلطان)...253

فخر المحققين = محمد بن حسن الحلبي

فنا خسرو ابن بويه الديلمي، عضد الدولة...325

كاظم بن محمد الأري البغدادي...193

كمال الدين...420

كمال الدين الشيرازي...199

لييد بن أبي ربيعة...41

مبارز الدين محمد...38

محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني...115، 208، 212، 232

محمد القاجار (السلطان)...53

محمد بن الأوي العجمي...157

محمد بن محمد الرازي البويهبي، قطب الدين...218

محمد بن همام...109

محمود...335

محمود الإصفهاني شمس الدين...167

محمود الخالدي...283

محمود بن عبيد الله المحبوبي الحنفي، برهان الشريعة...335

محمود شاه پدزي...350

محمّد...71

محمد أشرف بن محمد مهدي الكاشاني...341

محمد إسماعيل...293، 437

ص: 467

محمد إسماعيل...80

محمد ابن الفيض الكاشاني، علم الهدى...248

محمد الأسترآبادي...220

محمد الحسيني اللنجاني...151

محمد الحنفي...200

محمد الحنفي التبريزي...200

محمد الحنفي التبريزي البخاري، شمس الدين...199

محمد العابد شمشم...187

محمد النائيني، رفيع الدين...331

محمد باقر...167، 333

محمد باقر الإصفهاني البهبهاني...287

محمد باقر الداماد...246

محمد باقر الموسوي...96

محمد باقر الهزار جريبي...384

محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني...102، 137، 385

محمد باقر بن محمد تقي...309

محمد بن علي ابن شهر آشوب السروي المازندراني...150

محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المعروف بالعلامة المجلسي...13، 22، 95، 25، 151، 159، 287، 308

محمد بن أبو سعيد الأردبيلي، أبو الفتح، تاج السعيدي...199

محمد بن أحمد المعروف بمؤيد الدين ابن العلقمي البغدادي وزير المستعصم بالله العباسي...377

محمد بن أحمد بن علي بن الصلت...434

محمد بن أشرف السمرقندي، شمس الدين...198

محمد بن الحسن الصفار...434

محمد بن الحسن الطوسي، أبو جعفر، المعروف بشيخ الطائفة...26 64 114 150 154 206 302 314 372 373 385

محمد بن الحسن بن إسحاق بن الحسين بن إسحاق بن موسى بن جعفر الصادق عليه السلام، أبو عبد الله المعروف

بنعمة...317

محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي، أبو بكر...441

محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد بن علي بن الصلت القمي...434

محمد بن الحسين الموسوي البغدادي المعروف بالشريف الرضي...18، 377

محمد بن تاج الدين علي الساوي الوزير، سعد الدين أبو المكارم...169

محمد بن حسن الحلبي، فخر المحققين، ابن العلامة المحلي...165، 173، 257، 338، 112، 53، 32

محمد بن زكريا الرازي...317

محمد بن سعيد البوصيري...187

محمد بن عبد الرحمن القزويني، الخطيب الدمشقي...163

محمد بن عبد الصمد العاملي، الشيخ البهائي...35، 45، 72، 373، 384، 436، 317، 316، 208، 182، 125، 121، 120،

75

محمد بن عبد الملك، أبو عبد الله...393

محمد بن عبد علي آل عبد الجبار...230

محمد باقر بن محمد تقي النواب اللاهيجي...95

محمد بن علي الجرجاني ركن الدين...119، 398

محمد بن علي السمرقندي، نجيب الدين...389

محمد بن علي بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق...354، 355، 385، 317، 331، 226، 257

محمد بن علي بن عثمان الكراجكي أبو الفتح...271

محمد بن فضل الله البرهانپوري الهندي...185

محمد بن محمد أمين...127

محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي...221

محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المعروف بالخواجه نصير الدين...26، 122، 150، 155، 398، 400، 413، 440

محمد بن محمد بن النعمان الشيخ المفيد...150، 257، 372

محمد بن مكّي العاملي، المعروف بالشهيد الأول...13، 151، 160، 324، 325، 354

ص: 468

محمد بن يحيى بن عبد الله الحسين، أبو منصور...302

محمد بن يعقوب، مجد الدين الفيروزآبادي...380

محمد بن يعقوب الكليني، أبو جعفر...115، 385

محمد تقي الخلخالي...116

محمد تقي بن محمد جعفر...322

محمد حسن الشيرازي...222

محمد حسن النجفي، صاحب الجواهر...162

محمد حسن بن أسد الله...334

محمد حسن بن محمد ولي الأورمي...206

محمد حسين الشهرستاني...289

محمد رضا الحائري...161

محمد سعيد ابن الميرزا...350

محمد شفيع بن رفيع الأصبهاني...308، 309

محمد صالح المازندراني...287

محمد علي الأوردوبادي...107، 109، 112، 130، 142، 148، 309، 209، 204، 167

محمد علي بن محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي...93، 289

محمد علي نوري...293

محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي...254

محمد مرتضى الحسيني الزبيدي...48

محمد مهدي النراقي...379

محمد هادي الطبسي...22

محمد ولي...73

محمد يوسف، الميرزا...30

محمد يوسف بن محمد علي...320

محي الدين ابن العربي...440، 439

مختار بن أبي عبيد الثقفي...39

مرتضى الأنصاري، المعروف بالشيخ الأنصاري...134،

222، 298

مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين...133، 163، 172، 224

مصعب بن الزبير...39

ملا أحمد...293

ملاكمال النصر آبادي...417

منتجب الدين...150

مهدي الواعظ الشيرازي...376

موسى ابن شيخ محمد...188

ميرزا حسن...293

ميرغياث الدين منصور...421

نجم الدين الرازي...215

نرجس...435

نعمة الله الحسيني...360

نور الدين محمد...111

نوري...247

هبة الله...320

هروي...283

هلاكوخان...26

يحيى بن إبراهيم بن يغرش بيلكا السلطان ختن...284

يحيى بن حسين بن عشيرة البحراني...302

يحيى بن زيد...13

يحيى بن وثاب الأسدي...320

يحيى بن عبد المعطي ابن معط النحوي...420

يوسف ابن الخوارزمي...157

يوسف بن سليمان الأردبيلي...113، 118، 119

يوسف محسن الأردبيلي...435

ص: 469

- أبو الحسن بن حاجي محمد القاري النجفي الإصفهاني...435
- أبو الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الهزار جريبي...137
- أبو الحسن بن ملاشاه محمد المازندراني الأجارستاق...207
- أبو القاسم...228
- أحمد بن عبد الله بن أحمد الحزيزي...281
- أحمد بن علي بن حسين...441
- أحمد بن قاسم خليفة الكاظمي...366، 368
- أحمد بن محمد...295
- أسد الله بن روح الله ده خدا حسن السمناني...230
- الخواجة محمد السمرقندي...25
- السيد أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم الموسوي الجزائري التستري النجفي...112
- السيد حسن بن علي أكبر الموسوي الهزار جريبي...228
- السيد حسين البراقي (المؤلف)...204
- السيد حسين بن محمد الحسيني الخوانساري...261
- السيد محمد المجاهد بن علي الطباطبائي الحائري (المؤلف)...137، 232، 233، 236، 239، 241
- السيد محمد كاظم الرشتي الحائري...205
- السيد محمد كاظم الملقب بأقا ميرابن أحمد بن صادق بن مهدي بن علي...222
- السيد محمد مهدي بن جعفر بن حسين الحكيم بن عبد الله الحسيني الطباطبائي...222
- السيد محمد هاشم بن أحمد الحسيني الإصفهاني البسطامي الميقاني...93
- الشيخ جعفر الحائري...376

الشيخ جعفر الكبير...145

الشيخ عبد الهادي الحائري المازندراني (المؤلف)...161

الشيخ عباس القمي (المحدث)...142

الشيخ محمد القفطان...148

الميرزا حسين بن مير محسن...177

الميرزا علي خديار (المؤلف)...207

بهاء الدين بن علي أكبر السبزواري...20، 404

بهاء الدين محمد الفتوني...173

حاجي بن علي الخطيب الهدادني...369

حاجي بن منصور الصائغ...416

حامد محمد بن محمود القاضي...301

حسن بن آغا محمد التبريزي...362

حسين ابن الآخوند ملا علي الريزي...383

حسين الخوانساري...279

حسين بن الهادي اليزدي...437

حسين بن حسنعلي مويلني...382

حسين بن دوست محمد الخوانساري...154

حسين خان ابن الميرزا محمد آقاي گرايلي...218

حسين علي السلماسي...418

حضرت قلي بن النعيم...261

حمزة بن كدا علي الهمداني...74

حيدر بن زين العابدين...35

حيدر بن مظفر بن شاه علي البافخي...159

روزبهان بن اصيل السلماني...179

زين الدين بن بدر بن محمد المقابي البحراني...131

زين العابدين الحسيني...258

ص: 470

زين العابدين بن الآقا محمد...90

سلطان محمد بن عليشاه الإصفهاني...75

سليمان بن إسماعيل بن حسن بن ابو بكر بن علي روزبهان اللاري المشهور ببيل دار الفاسكيذي...350

شاه محمود النيسابوري الخطاط...218

شفيع بن محمد كريم...411

صوفي بن فاضل أوشي...226

ضياء الدين بن محمد مهدي بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن علي صاحب الرياض الطباطبائي حجة زاده آل بحر العلوم...225

عباس بن محمد بن علي الموسوي البيابانكي...317

عبد الحكيم بن عبد الرحيم الكاشاني...390

عبد الرحيم...133

عبد الرزاق بن مختار الجيلاني...329

عبد الرضا بن عبد الحسين الكاظمي...324

عبد الصمد بن نصر الله الكازروني...330

عبد الله بن يوسف ابن الخواجة نوروز شاه السمرقندي...289

عبد الوهاب بن محمد بن محمد شفيع بن محمد بن عبد الكريم بن محمد جواد بن عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري

التستري...126

عباس بن خضر النجفي...274

عباسقلي ابن الملا محمد...30

علي أكبر بن سميع الدين الأردبيلي...389

علي أكبر شاه دوولي...276

علي الخوئي الخاكرداني (المؤلف)...206

علي بن أبي علي الحائري...387

علي بن إبراهيم القمي...294

علي بن حبيب بن شكر الله بن إبراهيم بن رستم بن خسرو...213

علي بن رضا اكرمامائي...40

علي بن طلحة بن محمد الساجي...407

علي بن غلام...322

علي بن نصر الله الجزائري...398

علي نقي بن محمد تقي النوري...412

عمر بن عبد الله...440

غلام حسين الدربندي (المؤلف)...266 ، 268

غلام علي [بن ؟] قاسم علي بن الميرزا علي الإصفهاني...64

غياث الدين محمود الحسيني...333

قاسم بن مير أبو الحسن ابن مير صدر الدين ابن مير أبو الحسن ابن ميريحي الموسوي...82

قنبر علي بن عبد العلي التويسركاني...329

كلبعلي بن نعمة الله الكفرائي...119

كمال بن الحاج محمد الكاشي...123

محسن بن حسين الحسيني...333

محسن بن محمد الحسيني المدني...337

محمود بن صالح بن بكر بن محمد بن محمود بن حامد أفندي الخالدي...283

محمود بن علي بن سعد الدين...253

محمود بن محمد حسين القهيائي...135

محمد شاه بن محمد محمود اللاري الملقب بيدزي...350

محمد أشرف...156

محمد أشرف بن محمد زمان القايني...331

محمد أمين بن محمد أنيس الطرابلسي الحمصي الحنفي...187

محمد أمين بن محمد مؤمن...429

محمد أمين بن ملاجار الله الرودسري...127

محمد ابن الميرزا علي...381

محمد السبزواري...256

محمد الموسوي الخوانساري...167

محمد بن إسماعيل المازندراني الحائري، أبو علي...104

محمد بن تمرخان...335

محمد بن جلال الدين الإصفهاني...301

محمد بن حسن بن علي بن محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم...200

محمد بن حمزة الحسيني...421

ص: 471

محمد بن حيدر بن رسيلى الرلاس [؟] الإصفهاني...130

محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن أبي عمرو...403

محمد بن محمد حسين المدعو بخليل الموسوي...293

محمد بن مرتضى الحسيني الكاشاني...55

محمد بن يوسف...245

محمد بيشي...161

محمد تقي...250

محمد تقي بن الحاج ملا صادق بن عبد الله بن صالح اللاهيجي...81

محمد تقي بن خليلي الأردكاني...184

محمد تقي بن عرب الملقب بأسبو الهزار جريبي...126

محمد جعفر الخرم آبادي...403

محمد جعفر بن محمد تقي القزويني البرغاني...52

محمد جواد ابن السيد محمد جعفر الحسيني...364

محمد حسن الشيرازي...74

محمد حسن بن محمد إسماعيل الحسيني الكرمانشاهي...440

محمد حسن بن محمد باقر النصفيجي...382

محمد حسن بن محمد طاهر الجيلاني البسطامي...276

محمد حسين بن فضل الله...182

محمد حسين بن محمد علي الكاخكي الخراساني...271

محمد حسين بن محمد علي بن محمد حسين بن محمد علي بن محمد إسماعيل الحسيني الحائري الشهرستاني...289

محمد رحيم بن محمد صادق بن محمد قاسم الأسترآبادي...46

محمد رضا بن محمد علي بن أبي إسحاق الصوفي الاصفهاني...62

محمد رفيع الشريف ابن الميرزا محمد صادق النائيني...96

محمد زمان بن روجي الشوكاني...376

محمد زمان بن قوح أحمد...148

محمد سعيد بن محمد علي الإصفهاني...172

محمد صادق بن حسين السمناني...28

محمد صادق بن محمد بن عبد الفتاح التتكاني...25

محمد صالح...169

محمد صالح...169

محمد طالب بن حيدر علي الإصفهاني...13

محمد طاهر بن كمال الدين الشوشثري...356

محمد علي بن درويش علي...355

محمد علي الخوانساري...80

محمد علي المازندراني (المؤلف)...223

محمد علي المازندراني...192

محمد علي بن إبراهيم البندر آبادي...145

محمد علي بن عبد الرحمن اللاهيجي...320

محمد علي بن علي تقي الحسيني...89

محمد قاسم بن عيسى الحسيني الأسترآبادي...170

محمد كاظم بن الملا حسين الجيلي...180

محمد مؤمن الموسوي...276

محمد مؤمن بن مير عباس الحسيني المازندارني السليمي...341

محمد مهدي بن غياث الدين محمد الرضوي...314

محمد مهدي بن محمد حسن الكاتب المشهدي...97

محمد هادي الطبسي...5

محي الدين بن أحمد بن حسن بن عبد الله الخطيب العباسي...298

مراد بن محمد نظام...420

مراد علي الملقب آقا باباي افشاري...438

معصوم بن مير أبو الخان الحسيني الكرمرودي...255

مقصود بن حسن الحسيني...414

نجف قلي الكرمرودي...419

نصير الدين حسين بن عبد الوهاب الحسني الحسيني البهبهاني...106

نعمة الله بن حمزة العميدي الحسيني النجفي...373

نور الله حسين بن نور الله الهفتادري الفيروزآبادي...302

نور محمد بن يوسفعلي القاري...242

هداية الله بن محمد رضا القمي...265

يوسف بن سليمان الأردبيلي...171

يوسف بن عبد اللطيف الحلبي...339

ص: 472

فهرس الواقف والموقوفين عليه وأماكن الوقف

آقا محمد تقى...322

أحمد على المازندراني...395

الحاج آقا...395

السيد إبراهيم القزويني...196

السيد جعفر...362

السيد جواد...362

السيد حسن...362

السيد حسين...362

السيد حسين ابن السيد محمد المجاهد...395

السيد عبد الحميد...82

السيد عبد الله شبر...366

السيد عباس...362

السيد علي نقى ابن السيد محمد المجاهد الطباطبائي...197

السيد محمد الطباطبائي...305 ، 362

السيد محمد بن محمد حسين الحسنى الحسينى...305

المجتهد الجامع للشرائط في مدينة كربلاء...196

المكتبة المحمدية بمدرسة البقعة بكربلاء...145، 163، 380

الميرزا محمد سليم ابن الميرزا عبد الكريم...196

حبيب الله الأشتياني...405

زينب زوجة الآخوند علي كندر [؟] اللاهيجاني...82

شيخ عبد الحسين...271

صدر الدين الرشتي...205

طلاب الشيعة...362

عباس الكزازي...362

علي بن حسين العميدي الحسيني النجفي...317

عليقلي بن ذوالفقار خان...384

محمد بن محمد علي المازندراني...223

محمد حسين الشريف بن محمد باقر البفروني اليزدي...197

محمد حسين علي...382

محمد عبد الحسين (كربلائي)...366

السيد علي...362

محمد عبد الحسين خان...362

مكتبة المازندراني في كربلاء...205

مكتبة حسينية العلامة الشيخ محمد مهدي المازندراني...161

مهر عليخان...341

ص: 473

أبو الحسن بن محمد إبراهيم الحسني الحسيني الشهشهانى الإصفهانى...429

السيد آقا ولد السيد مهدي...122

السيد أحمد الموسوي الخرسان...274

السيد أسد الله بن محمد باقر الشفتى...301

السيد جواد...411

السيد عبد الحسين الطباطبائى...190

السيد عبد الحسين صلاحى...32

الشيخ محمد تقى التبريزى الممقانى...109

السيد عبد الوهاب ابن السيد عيسى ابن السيد أحمد ابن آل السيد عيسى...404

السيد على بن عبد الحسين الطباطبائى...190

السيد على سبط السيد محمد المجاهد ابن السيد على الطباطبائى الحائرى...55

السيد عيسى ابن السيد مصطفى العطار...404

السيد محمد الأردستاني...305

السيد محمد بن باقر الحسينى الكاشانى...416

السيد محمد بن مرتضى الطباطبائى الحائرى...191، 201

السيد محمد على الشيرازى...122

الشيخ عليتى...421

الشيخ محمود البروجردى...154

أبو القاسم...130

أحمد الموسوي...112

أسد الله...209

الآقا ميرزا...115

الخنوئي...350

الصابري سلطاني...255

الفاضل الهندي...271

الكركي...130

المتوكل على الله عبده محمد كريم...245

الميرزا سليمان...324

الميرزا محمد إبراهيم...179

الميرزا محمد حيدر شكوه بهادر...331

الميرزا هاشم...301

باقرين حسن علوش الحلبي...381

باقر بن هاشم الموسوي الخسروشاهي التبريزي...381

تقي الدين محمد الموسوي...226

تقي بن علي رضا...33

تقي بن محمد القمي...75

جعفر الحسيني الأسترآبادي...317

جعفر الطباطبائي...145

جمال الدين بن محمود...305

جمال الدين بن محمد هادي الإمامي...160

جواد بن مرتضى الطباطبائي الحسيني...325

حاجي شمس الدين محمد بخط محمد...33

حسن ابن ميرزا محمد علي...284

حسن الشهشهانى...245

حسين الطباطبائى...274

حسين بن علي...434

حسين بن محمد...309

ص: 474

حسين بن نصر الله...416

حيدر علي بن عزيز الله...429

رستم زنگنه...165

سعيد...316

سليمان بن يوسف الأردبيلي...381، 389، 390، 397

شريف الحسيني الديلماني...62

ضياء الدين أبو الحب...205

ضياء الدين النوري...142، 148

عبد الحسين ابن الشيخ...316

عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي، 104، 109، 112، 113، 145، 148، 1612، 139، 137، 135، 131، 130، 122، 115،
204، 205، 206، 201، 198، 197، 196، 194، 190، 188، 162، 225، 253، 309، 364، 380، 223، 213، 212،
209، 207

عبد الرزاق بن الحاج علي...209

عبد العلي بن زين العابدين...183

عبد الله الحسيني...53

عباس بن حسن البلاغي النجفي...53

عزيز الله بن محمد تقي...429

عطاء الله الحسيني...75

علي بن حسن بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن موسى...159

علي بن حسين العميدي الحسيني النجفي...317

علي بن محمد إبراهيم...294

علي نقى أوحدي الكيلاني...33

علي نقى بن أحمد بن زين الدين الأحسائي...328

عماد الملك المشتهر بخواجة حافظ نامي...179

عمر بن محمد البستوي...188

عنايت الله بن عبد الكافي الشهداوي النائيني...331

غياث الدين محمد بن جلال الدين حيدر العريضي...328

فرهاد ميرزا...337

قاسم بن سلطان رحيم...335

كمال بن محمد نصر آبادي...417

محسن بن محمد يحيى الحسيني...395

محسن زاده...274

محمد ... علي...331

محمد باقر الحسيني التبريزي الكاظميني...223

محمد باقر الموسوي...75

محمد باقر بن أسد الله...209

محمد بن القابي أدهم اموري...154

محمد بن حسين، أبو القاسم...360

محمد بن عبد الوهاب الهمداني...245

محمد بن محمد الحسيني...42

محمد بن محمد صادق الحسيني القمي...126

محمد جعفر...305

محمد جعفر بن غياث الدين محمد الحسيني...328

محمد حسن النصيري...411

محمد حسن حموزي...134

محمد حسين بن محمد رضا التبريزي...339

محمد خليل بن محمد صادق...421

محمد رسول بن عبد العزيز القاساني...334

محمد رضا الفرقاني الإصفهاني...252

محمد رضا المحسن الحائري المازندراني...137

محمد رضا بن درويش محمد القشميري، 159

محمد رضا بن محمد علي بن أبي إسحاق الصوفي الصفهاني...62

محمد صادق...381

محمد صادق الموسوي...75

محمد عارف بن مصطفى أفندي...302

محمد علي الأروبادي، الأروبادي...115، 206، 222

محمد علي الخوانساري...80

محمد علي الهمداني...179

محمد علي بن الشيخ عباس البلاغي...53

محمد علي بن حمد ابن الشيخ محمد علي سلطان...435

ص: 475

محمد علي بن محمد الحسيني الواعظ البرزاني...396

محمد علي بن محمد حسين...433

محمد معصوم بن محمد زمان...335

محمد مهدي...305

محمد يحيى ابن السيد محمد إسحاق...289

محمد يوسف بن محمد مهدي الحسيني المرعشي الأملي...334

مهدي الموسوي...256 ، 265

ميرزا احمد...328

ميرزا عبد الكريم...381

نصر الله بن محمد حسين الحسيني...255

والد محمد ابن محمد حسن بن باقر...274

يحيى بن محمد شفيق...309

يوسف الموسوي الخوانساري...223

يوسف بن سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي...154 ، 330 ، 300 ، 279 ، 192 ، 175 ، 150 ،

ص: 476

329... [؟] محمد 1118...»

750... «... الفقير عطاء الله الحسيني...»

334... «... الله [؟] محمد...»

331... «... محمد ... علي...»

335... «أئمة معصومين...»

429... «أبو الحسن الحسن الحسني...»

171... «أبو الحسن الحسيني...»

334... «أبو القاسم بن محمد الشريف 1223...»

328... «أبو طالب بن محمد الحسيني 1312...»

112... «أحمد الموسوي...»

177... «أدركني يا أبا زين العابدين...»

188... «أسد آل حيدر...»

421... «أفوض أمري إلى خالقي ورضيت بما قسم الله...»

97... «أفوض أمري إلى الله عبده محمد باقر...»

265... «أفوض أمري إلى الله عبده هدايت الله...»

335... «إبراهيم بن عبد الله...»

33... «إنّ الله يحب الصادقين...»

389... «إنّّه من سليمان...»

75... «ابن محمد حسين أبو القاسم التمامي...»

377... «از دولت شه فلك جنابم * شاه نواز خوان شد خطابم...»

«از لطف شاه شه دين مرتضى على / شد ابن ذوالفقار اعورلو؟ عليقلي 1110»...385

«الآقا محمد علي البهبهاني»...94

«الحي الذي لا يموت»...33

«الراجي إلى الله ابن محمد رضا محمد حسين»...339

«الراجي إلى الله سليمان»...389 390

«الراجي إلى الله عبده محمد سليم»...196

«الراجي محمد بن محمد علي نصير»...225

«الشاه إبراهيم بن عماد غازي 1010»...179

«العافية بالعاقبة بهاء الدين محمد 1117»...341

«العبد... الحسيني»...227

«العبد الجاني محمد بن محمد علي»...223

«العبد العاصي محمد إسماعيل 1130»...309

«العبد الله... الحسيني...»...227

«العبد المذنب زين العابدين»...177

«العبد المذنب عنایت الله 1130»...101

«العبد المذنب محمد حسين 1298»...382

«العبد بهاء الدين محمد»...75

«العبد محمد الموسوي 1093»...270

«العبد محمد رضا الحسيني»...415

«الفقير إلى رحمة ربه يحيى بن حسين بن عشيرة»...305

«الله أكبر 1240»...413

«اللهم صل على محمد وآل محمد»...334

«المتوكل على الله عبده محمد حسن 1103»...411

«المتوكل على الله الأحد.. شمس الدين محمد»...33

«المتوكل على الله الوافي عبد العلي»...183

«المتوكل على الله عبد الفتاح الطباطبائي»...180

«المتوكل على الله عبده عبد الرحيم»...74

«المتوكل على الله عبده محمد كريم»...245

ص: 477

«المهدي...[؟]...405»

«الهادي خلف الجواد...1300...70»

«الواثق بالله ... العبد علي بن محمد»...218

«الواثق بالله الغني عبده... محمد»...188

«الواثق بالله الغني عبده أبو علي»...165

«الواثق بالله الغني عبده شيخ علينا»...85

«الواثق بالله الغني محمد بن محمد صادق الحسيني»...429

«الواثق بالملك المبين محمد بن محمد المجد [؟] الدين 1220»...350

«اين كتاب از متملكات و جزو كتابخانه احقر محسن الحسيني است»...279

«باقر العلوم»...75

«باقر بن حسن 1290»...381

«تراب رجلك يا رسول الله كحل العين خواجه عبد الله»...372

«تقي الدين محمد الموسوي»...226

«تلك حجتنا آتيناها إبراهيم 1230»...309

«توسلي في كل حال بمحمد صفي الله»...328

«جزو كتابخانه ضياء الدين نوري»...148

«جعفر الطباطبائي»...145

«جواد بن مرتضى الطباطبائي الحسيني»...324 ، 325

«حاجي ميرزا»...261

«حسن بن علي»...159

«حسن ظني بالله»...309

«حسينقلي»...261 ، 295

«حسين مني وأنا من حسين 1270»...320

«حسين مني وأنا من حسين»...40

«خادم سبط ثقلين كربلائي سيد محمد عبد الحسين 1234»...362

«دار العباد يزد»...404

«رق جعفر الصادق»...145

«سليمان 1311»...389

«سليمان 1320»...389

«سيد علي الطباطبائي نائيني مقيم إصفهان...»...43

«شعاع 1385»...377

«صراط علي حق نمسكه»...420

«عباسعلي بن حسينعلي»...438

«عبد الحسين حيدر محمد الأذيرجاوي»...188

«عبدالله ... [؟]»، 416

«عبده... [؟] عبد الرزاق»...329

«عبده... الحسيني»...328

«عبده أحمد بن محمد علي»...383

«عبده إسماعيل بن محمد الطباطبائي...1037»...305

«عبده الراجي أسد الله بن محمد باقر الموسوي 1236»...376

«عبده الراجي أسد الله بن محمد باقر الموسوي»...29

«عبده الراجي أسد الله بن محمد باقر الموسوي»...301

«عبدہ الراجی إلی اللہ محمد تقی»...389

«عبدہ الراجی اللہ أسد اللہ بن محمد باقر الموسوی»...384

«عبدہ الراجی حسین موسوی»...417

«عبدہ الراجی عبد الوہاب»...48

«عبدہ الراجی علی بن الحسن (1221)»...403

«عبدہ الراجی محمد تقی»...118

«عبدہ الراجی محمد حسن»...74

«عبدہ الراجی محمد صادق»...145

«عبدہ الراجی محمد قلی (1219)»...383

«عبدہ الراجی محمد کاظم»...181

«عبدہ الراجی محمد تقی»...292

«عبدہ الراجی مراد علی»...181

«عبدہ حسن الحسنی (1268)»...356

«عبدہ حسن الحسنی (1232)»...228

«عبدہ حسین الموسوی»...429

«عبدہ حسین بن أبو الحسن الحسنی الخادم (1051)»...429

ص: 478

«عبدہ حسینعلی (1219)»...438

«عبدہ حسین علی»...418

«عبدہ حیدر علی بن عزیز اللہ (1157)»...429

«عبدہ حیدر علی بن عزیز اللہ»...324

«عبدہ روح اللہ [؟]1197»...334

«عبدہ علی بن ناد علی»...417

«عبدہ محمد إبراہیم الموسوی»...254

«عبدہ محمد إبراہیم بن محمد صادق الموسوی»...254

«عبدہ محمد باقر بن محمد حسین»...75

«عبدہ محمد بن محمد علی (1119)»...411

«عبدہ محمد تقی بن محمد جعفر»...322

«عبدہ محمد حسن الموسوی»...29

«عبدہ محمد علی الحسینی سنة 1128»...171

«عبدہ محمد علی بن محمد الحسینی (1209)»...396

«عبدہ محمد علی بن محمد صالح الحسینی»...421

«عبدہ محمد مرشد»...429

«عبدہ محمد مہدی»...355

«عبدہ ہاشم الطباطبائي (1262)»...324

«عزّ بعزّ عزّ اللہ عزیز اللہ بن محمد تقی (1139)»...429

«علی أكبر»...163

«علی أكبر بن محمد تقی (1285)»...322

«علي بن محمد إبراهيم»...294

«علي حبه جنة»...188

«علي منتصر الدولة»...228

«علي نقي بن أحمد بن زين الدين 1119»...328

«عماد الدين عبد الله الحسيني»...28

«عنايت ...»...331

«فخر الدين محمد الموسوي»...270

«قنبر غلام حيدر است»...329

«كتب موقوفة ملك الأطباء»...198

«كمال الدين محمد»...160

«لا إله إلا الله العلي العظيم»...188

«لا إله إلا الله الملك الحق المبين أبو القاسم بن محمد حسين»...75

«لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده امام ويردي ؟ 1148»...121

«لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبد الوهاب الرضوي 1105»...250

«لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده رستم»...165

«لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده عبد الكريم»...437

«لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد بن حسين أبو القاسم»...360

«لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد قلي 1206»...284

«لطف علي بن علي 1291»...284

«لك البهاء كله 1088»...305

«محمد...؟»...270

«محمد باقر الموسوي»...75

«محمد بن القايبي أدهم اموري؟»...154

«محمد بن حسين، أبو القاسم...»...360

«محمد تقى بن محمد»...109

«محمد جعفر»...52

«محمد حسن بن أحمد الموسوي»...91

«محمد حسن بن مرتضى الموسوي»...29

«محمد حسين الحسيني»...289

«محمد حسين بن أحمد - أحسن الله حاله»...355

«محمد حسين بن محمد علي بن محمد حسين بن محمد علي بن محمد إسماعيل بن محمد باقر بن محمد تقى بن محمد جعفر بن عبد الله بن محمد مهدي بن أميرتاج الدين حسين بن أمير نظام الدين علي بن أمير عبد الله بن أمير محمد بن أمير عبد الكريم بن أمير عبد الله بن أمير عبد الكريم بن أمير محمد السيد مرتضى عليخان بن السيد عليخان بن السيد كمال الدين بن السيد... الدين بن السيد صادق

ص: 479

بن السيد عبد الله بن السيد محمد بن السيد أبي الهاشم بن السيد حسين بن السيد علي بن عيسى بن السيد عبد الله بن السيد محمد الأكبر
بن السيد حسن بن السيد حسين الأصغر ابن الإمام علي بن الحسين زين العابدين (1290)...289

«محمد حسين شريف الحكماء»...197

«محمد خليل بن محمد صادق»...421

«محمد رسول الله»...334

«محمد سعيد»...350

«محمد شريف 1177»...324

«محمد صادق الموسوي»...75

«محمد علي»...183

«محمد نبي الله وصفيه»...328

«محمد هاشم 1211»...120

«معز العليا»...432

«مكتبة إسلامي في نجف آباد في إصفهان»...162

«مكتبة المحمدية بمدرسة البقعة»...145

«مكتبة المحمدية بمدرسة البقعة بكر بلاء»...145، 163، 362

«مكتبة الهادي»...190

«مهدي الموسوي 1396 هـ»...256

«مهر عليخان 1120»...341

«ميرزا محمد حيدر شكوه بهادر 1271»...331

«نصر الله بن محمد حسين الحسيني»...255

«نور چشم محمد رحيم 1220»...261

«هادي الموسوي»...74

«هدايت الله»...265

«هدايت الله بن محمد الحسيني»...438

«هو العلي العظيم 1266»...156

«هو المالك بالاستحقاق من عواري الزمان لدى الأقر الجاني عبده عبد الحسين الطهراني»...437

«هو الواقف از كتب وقفى كتابخانه مرحوم شيخ عبد الحسين أعلى الله مقامه»...271

«واقف اين كتب عبد الله مخلص خاندان أهل الله»...372

«ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد»...414

«يا أجود من كل جواد»...279

«يا أشرف من كل شريف»...198

«يا إبراهيم»...279

«يا إمام حسين»...75

«يا إمام محمد باقر»...97

«يا رازق»...209

«يا علي»...119

«يا محسن قد أتاك المسيء»...155

«يا محمد»...276

«يا مدبر سيد محمد طباطبائي»...305

«يا وهاب 1289»...404

«بيرو دين محمد علي»...198

أصبهان = اصفهان (دار السلطنة)...72، 80، 83، 119، 293، 126، 162، 182، 194، 213، 356

إيران...253، 292، 415

البحرين...193

الحائر الحسيني المقدس...418

الحجاز...72، 112، 174

الحرم...426

الحلة...112، 383

الحوزات الدينية...164

الحوزات العلمية...7، 62، 75، 90، 125، 154، 188، 381،

الحويزة...356

الروضة العلوية...230

الشام...47، 193

الصحن الشريف...133

الصفاء...280، 426

العتبة الحسينية...31

العتبة الغروية المرتضوية...258

العراق...201، 287

القبلة...428

القسطنطينية...301

الكاشان...417

الكاظمية = الكاظمين... 224 ، 245

الكعبة... 40

الكوشك... 182

الكوفة... 39 ، 193 ، 201

المدينة... 174 ، 193

المروة... 426

المسجد... 426

المسجد الحرام... 281

المشاهد المقدسة... 405

المشعر الحرام... 426

المشهد الرضوي = مشهد الإمام الرضا عليه السلام = مشهد الرضا عليه السلام = مشهد المقدسة - مشهد ثامن الائمه عليه السلام... 176 ،

384 ، 404 ، 427 ، 429 ، 133 ، 121

المشهد الشريف الغروي... 142 ، 413

المكتبة المحمدية بمدرسة البقعة... 380

المكتبة المرعشية... 292

النجف... 134 ، 154 ، 196 ، 201 ، 204 ، 264 ، 268 ، 274 ، 293 ، 381

الهند... 287 ، 380

باب الكعبة... 435

بخارا... 434

بنجاور... 62

بيت الطباطبائي... 139

بیت اللہ الحرام...434

بیدگل...250

بیروت...415

تبریز...116

تستر...360, 356

خراسان...75, 191

دار الآخوند ملا محمد...182

ص: 481

دار الخلافة...180

دكن تحنكاه علي عادلشاه...62

دودانكه...228

درچه...182

سامراء...222

سمرقند...226، 389

شوشتر = تستر

شوشتر...356

شيراز...80، 133، 414

طالقان...322

طهران...94، 180، 438

قائن...26، 393، 394، 395

قاسان = كاشان

قبر أمير المؤمنين عليه السلام...201، 204

قزوين، دار السلطنة...258، 382

قم...249، 265، 292، 434

قهستان...26

قيروان...215

كاشان دار المؤمنين...250، 341

كربلاء...32، 39، 109، 112، 113، 115، 122، 130، 131، 135، 194، 196، 190، 188، 14، 145، 148، 161،
1622، 139، 137، 225، 213، 212، 209، 207، 204، 205، 6، 201، 198، 197، 24، 253، 261، 289، 366

236، 239، 3802

كرمانشاه...287

كلجان...127

كنجة...88

لاهيجان...284

ماروچاق...428

مازندران...46، 411

مبيت النبي...204

مدرسة ابن عبد ... ابن عبد الله في روزنة...335

مدرسة الحكيم...94

مدرسة المحمدية في شيراز...184

مدرسة الملا عبد الله...180

مدرسة المنصورية...133

مدرسة جديد السلطاني...126

مدرسة كهف الحاج حاجي حسين المشهور بطغى...46

مدني...227

مدنية...302

مرو، رود...428

مسجد السهلة...271

مسجد الكوفة...107، 139

مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام...137

مشهد الإمام الحسين عليه السلام = مشهد الحسين عليه السلام... 197 376

مشهد الإمام الرضا عليه السلام = المشهد الرضوي

مكتبة الحسينية الشوشترية... 114

مكتبة السيد المرعشي... 301

مكتبة المحمدية بمدرسة البقعة... 145

مكتبة المدرسة المحمدية... 362

مكتبة الهادي... 190

مكتبة حسينية العلامة الشيخ محمد مهدي المازندراني... 161

مكتبة ضياء الدين النوري... 142 ، 148

مكتبة محسن... 28

مكتبة يوسف بن سليمان الأردبيلي... 175 ، 279 ، 418 ، 429 ، 434 ، 438 ، 440

مكة = مكة المكرمة = مكّة... 174 ، 227 ، 273 ، 280 ، 30 ، 426 ، 434 ، 301 ، 281 ،

نجف آباد... 162

نيسابور... 434

يزد، دار العباد... 20 ، 302 ، 404

ص: 482

- آداب البحث والمناظرة للإيجي...199، 200
- آداب البحث وطرق المناظرة للسمرقندي...198، 199
- آراء المدينة الفاضلة للفارابي...26
- أحكام الدين في الأحاديث الصحاح والحسان...427
- أعلام نهج البلاغة للسرخسي...400
- ألفية للشهيد الأول...63
- أمل الآمل للحر العاملي...378
- أنوار التنزيل لليضاوي...384
- أنوار الرياض للشهستاني...399
- أوضح المسالك في شرح ألفية ابن مالك...268
- اصول الكافي = الكافي
- أصول المعارف الدينية للفيض...247
- إثبات الواجب لملاصدرا الشيرازي...208
- إحياء علوم الدين للغزالي...369
- إخوان الصفا...440
- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان للعلامة الحلي...161، 260، 433، 434، 300، 299، 298
- إيضاح الفوائد لفخر المحققين...338
- إيضاح المصباح للنيلي...131
- اختيارات الأيام الصغيرة للعلامة المجلسي...95
- اختيارات الأيام الكبيرة للعلامة المجلسي...95

اختيار المصباح لابن باقي القرشي...131

الأخلاق لابن الرازي...26

الأربعينيات لكشف أنوار القدسيات للقمي...244

الأسباب والعلامات للسمرقندي...407,389

الأسرار الخفية للعلامة الحلّي...33

الأشعثيات أو الجعفریات...220، 221

الألفية للشهيد الأول...160

الأمالي للشيخ المفيد...257

الأمالي للصدوق...205

الإشارات والتنبيهات لابن سينا...293، 400

الإعلام بحقيقة إيمان أمير المؤمنين عليه السلام للكراچكي...271

الإيساغوجي للأبهري...123

الإيضاح بين طريقي الزيدية والإمامية...270

الإيضاح للفضل بن شاذان...167

الإثنا عشرية في الصلاة للعالمي...120

الاستبصار للطوسي...354

الاعتقادات للصدوق...257

البداية في علم الدراية للشهيد الثاني...168

البداية للجزري...168

البردة الميمية للبوصيري...187

البرهان على صحة طول عمر الإمام صاحب الزمان صلى الله عليه و اله للكراچكي...271

البيان عن اعتقاد الإيمان للكراچي...271

التبيان في تفسير القرآن للطوسي...302

التممة للجرجاني...245

التحفة المرسله إلى النبي للبرهانپوري الهندي...185

التحفة الوردية لابن الوردی...407

التمهيد لابن بابويه...257

التنبيه حقيقة البلاغة للكراچي...270

ص: 483

التوحيد لابن بابويه...242

التوحيد للدمشقي...184

التوضيح لابن هشام النحوي...268

الجامع للسيوطي...278

الجعفریات = الأشعثیات

الجعفرية...192

الجمل للجرجاني...245

الجنة الواقية والجنة الباقية للكفعمي...57

الحبل المتين في مزايا الفرقان المبين...427

الحقائق الندية للمدني...124، 182

الخمسة الطيبة أو الخمسة النجبية السمرقندية...407

الدر التنظيم في خواص القرآن العظيم لليافعي...183

الدرة الألفية في علم العربية لابن معط...420

الدرة الحائرة للطباطبائي...162

الدلائل للحائري...162

الدرّة المنظومة البحر العلومية...70

الذخر للمعاد في صحيح الاعتقاد للكراچكي...271

الذريعة...114، 130، 258

الرجال الكبير للأسترآبادي...273

الرجال الوسيط للأسترآبادي...273

الرجال للنجاشي...396

الردّ على المنجمين للكراچكي...271

الروضة البهية...355

الرياض...162

الشافية لابن الحاجب...169

الشرح الصغير للطباطبائي...135

الشرح الكبير أو رياض المسائل للطباطبائي...124، 182

الشواهد الربوبية للصدرا...249

الصحيفة السجّاديّة...17، 97، 109، 159، 411

الصوارم المهركة في ردّ الصواعق المحرقة للتستري...281

العذاب الواصب على الجاحد والناصب للحائري...387

العروة الوثق لليزدي...45

العقد الفريد لابن عبد ربه...339

العلويات = الأشعثيات = الجعفریات

العمليات الموصلة لابن الخوارزمي...157

العوامل المائة للجرجاني...245

الغيبة للطوسي...385

الفتوحات لابن العربي...440

الفرج بعد الشدّة للتتوخي...437

الفرقة الناجية للقطيني...109

الفصول النصيرية للخواجة الطوسي...398

الفوائد البهية للمدني...182

الفوائد الدينية والأخلاقية...254

الفوائد الصمدية للبهائي...182

القاموس المحيط والقابوس الوسيط للفيروزآبادي...380

القوائد الخمس للأورمي...206

القول المبين عن وجوب المسح على الرجلين للكراچكي...270

الكافية لابن الحاجب...96، 97، 126، 181، 284، 292

الكافي للكليني...115، 287، 314، 341، 354

الكشكول للبهائي...436

الكشاف للزمخشري...283، 305، 384

الكلمات المكنونة للفيض الكاشاني...78، 248

اللاآلي المصنوعة للسيوطي...278

اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية للشهيد الأول...162، 324

المنهوي للمولوي...72

المختصر النافع للمحقق الحلي...75، 135، 192

المستقصى للغزالي...369

المصابيح في شرح المفاتيح للوحيد البهبهاني...232

المطول للتفتازاني...163

المقصورة الدريرية للأردني...441

ص: 484

المقلاد للسيد المجاهد...194

المقنعة للمفيد...372

المكاسب للأصاري...298

المنقذ للغزالي...369

المهمات والتمتات لابن طائوس...64

الموضوعات لابن الجوزي...278

النافع في اختصار الشرائع - المختصر النافع

النفلية للشهيد الأول...41، 160

النكت البديعات للسيوطي...278

النكت في مقدمات الأصول للمفيد...257

الوافية في شرح الكافية للأسترآبادي...119، 289

الوافي للفيض الكاشاني...212

الوسائل إلى المسائل للأوي...157

الياقوت للنوبختي...413

بحار الأنوار للعلامة المجلسي...354

بشارة المصطفى للطبري...378، 403

بيست باب في معرفة الأسطراب للخواجة الطوسي...155

تاج العروس للزبيدي...48

تجريد الأصول للنراقي...379

تجريد العقائد تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام للخواجة الطوسي...122، 412، 413

تحرير القواعد المنطقية للرازي...218

تحف العقول للحراني...109

تدبير المنزل لابن سينا...26

تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد للإصفهاني...167

تعديل العقيدة والقراءة للبرغاني...52

تفصيل وسائل الشيعة للحر العاملي...354

تفضيل الأنبياء على الملائكة للكراچكي...271

تلخيص المفتاح للخطيب الدمشق...163، 172

تنقيح الفصول شرح تجريد الأصول...379

تهذيب الأحكام للطوسي...354، 356

تهذيب المنطق للفتازاني...224

جامع الأسرار للآملي...90

جامع الفوائد في شرح القواعد للتستري...416

جامع المقاصد للكركي...316، 416

جاويد نامہ لأفضل الدين الكاشي...249

جنة المأوى للشهشهاني...399

جواهر الكلام للنجفي...162

حكمة الاشراف للسهروردي...440

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني...60

خصائص الأئمة عليهم السلام للشريف الرضي...9

دار السلام للنوري...204

دفع الهموم والأحزان وقع الغموم والأشجان للنعماني...157

ذخيرة المعاد للسبزواري...212

ربيع الأبرار للزمخشري...339

رسالة الإجماع للوحيد البهبهاني...212

رسالة الاجتهاد والأخبار للوحيد البهبهاني...212

رسالة في وجوب الإمامة للكراچكي...270

رواية الأبناء عن الآباء = الأشعثيات = الجعفریات

رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين عليه السلام للمدني...22

رياض العلماء للأفندي...109، 222

رياض العلماء للأفندي...204

ريحان الأرواح...81

سبيل المعرفة للجناباذي...63

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام...191، 222، 294، 258

شرح ابن عقيل...420

شرح الإرشاد للأردبيلي...212

شرح التهذيب...360

شرح الزيارة الجامعة للأحساني...109

شرح القيصري...440

صحاح اللغة للجوهري...280

ص: 485

صغير العارفين للنيريزي...71

ضوابط الأصول للقرويني...376

طهارة الأعراق لابن مسكويه...26

عدة الداعي ونجاح الساعي لابن فهد الحلبي...151

عنوان الديوان...47

عين اليقين للفيض الكاشاني...247

غاية المراد للشهيد الأول...434

غاية المرام للبحراني...205

غور الفرائد للسبزواري...255

غنية النزوع لابن زهرة الحلبي...221

فراند الأصول للأتصاري...134

فرحة الدارين للشيرازي القمي...208

فرحة الغري لابن طاوس...201

فصل الخطاب للنوري...104، 167

فهرس الطوسي...150

قابوسنامه لعنصر المعالي...26

قبس المصباح للصهرشتي...131

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام للعلامة الحلبي...253، 264، 338، 416، 191

كتاب المشيخة للصدوق...317

كتاب الواحدة لابن جمهور العمي...133

كشف الحجب للسيد إعجاز الدين...120

- كشف الظنون لحاجي خليفة...119
- كشف الغطاء لكاشف الغطاء الكبير...145
- كشف اللثام عن وجه قواعد الأحكام للفاضل الهندي...316، 416
- كفاية الأحكام للسبزواري...212
- كفاية الأصول للأخوند الخراساني...223
- كنز الفوائد للكراچكي...271
- مبادئ الوصول إلى علم الأصول للعلامة الحلبي...230
- مجلس الكر والفر للكراچكي...271
- مجمع البحرين للرضوي الحائري...205
- مختصر التذكرة في أصول الفقه للكراچكي...270
- مختصر المعاني للتفتازاني...133
- مختصر الوقاية للمحبوبي...335
- مختصر منتهى السؤل والأمل لابن الحاجب...97
- مدارك الأحكام للعالمي...212
- مدينة المعاجز للبحراني...205
- مرصاد العباد لنجم الدين الرازي...215
- مسالك الأفهام للشهيد الثاني...212، 329
- مشارك أنوار اليقين في أسرار أمير المؤمنين عليه السلام للبرسي...388
- مشارك الأمان للبرسي...133
- مشارك الإلهام للفياض اللاهيجي...122
- مشكاة الهداية للشهشهانبي...399

- مصاييح النور للمفيد...257
- مصباح الزائر لابن طاوس...39
- مصباح المتعجد للطوسي...64، 114، 130، 131، 154، 206
- مطالع الأنوار للأزموي...180
- معالم الأصول للعالمي...164، 170، 188
- معالم التنزيل للحسكاني...283
- معالم العلماء لابن شهر آشوب...150
- معتمصم الشيعة في أحكام الشريعة للفيض الكاشاني...242
- مفاتيح الأصول للحائري...194
- مفاتيح الشرائع للفيض الكاشاني...212، 232
- مفاتيح الغيب للفخر الرازي...305
- مفتاح الخزائن لزين العطار...38
- مفتاح الخزائن للأنصاري...38
- مفتاح الفلاح للبهائي...45
- مفتاح الكرامة للحسيني العالمي...316
- مقتبس الأثر في شرح الباب الحادي عشر للطبسي...22
- مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام للجزائري...356
- مكارم الأخلاق للطبرسي...405

- مناهج اليقين للعلامة الحلّي...32
- منتق الجمان في شرح لؤلؤة الميزان لأبي الحسن الهمداني...66
- منتهى المطلب للعلامة الحلّي...383
- منتهى المقال في علم الرجال للمازندراني الحائري...104
- منتهى الوصول إلى علم الأصول للعلامة الحلّي...320
- من لا يحضره الطبيب للرازي...317
- من لا يحضره الفقيه للصدوق...354 ، 355
- منهاج الصلاح في اختصار المصباح للعلامة المحلّي...62 ، 131 ، 154 ، 206
- منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال للأسترآبادي...220 ، 385 ، 273
- نهاية المرام في علم الكلام للعلامة الحلّي...32
- نهاية الوصول إلى علم الأصول للعلامة الحلّي...164
- نهج البلاغة للشريف الرضي...9 ، 377
- نور الإيضاح ونجاة الأرواح للشرنبلالي...429
- هداية الأمة للحر العاملي...54
- هداية الحكمة للأبهرى...252
- هداية المحدثين للكاظمي...385
- منهاج النجاة للكاشاني...115
- هدية العارفين للبغدادي...427
- وجوب الإمامة للكراچكي...271
- وقاية الرواية في مسائل الهداية للمحبوبي...335

فهرس الفرق والمذاهب والأديان

أهل الإيمان...221

أهل القبلة...165

إثنى عشرية = الشيعة = الشيعة الإمامية = الشيعة الاثنى عشرية = الشيعي - الشيعة = شيعة...32 52 121 114 150 154 165 166
208 220 223 246 253 273 281 302 307 314 317 329 330 354 372 378 379 381 381 384 400 416 428
434

الأخباريون...174، 242

الأشاعرة...121

الأصوليون...174، 230، 379

الإسلامية...253، 264

الإسماعيلي المذهب = الإسماعيلية...26، 293

الإمامية...62، 75، 118، 191، 264، 294، 324، 334، 413

الجبرية...121

الجعفرية...253

الحنفي...335، 429

السنة...58، 165، 166، 208، 301، 379،

الشيعة = اثني عشرية

الصوفية = صوفي...47 48 71 93 185 186 207 214 281 341

العامّة...28، 254

العرفاء...48، 71، 78، 214

القدرية...121

المذاهب الأربعة...301

المعتزلة = المعتزلية...121

ص: 488

الموسوي البروجردي، حسن - مؤلف.

فهرس مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة العراق - كربلاء المقدسة / إعداد وفهرسة السيد حسن الموسوي البروجردي.

- الطبعة الأولى. - كربلاء، العراق: العتبة الحسينية المقدسة، مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم المخطوطات ورعاية

الباحثين، 1442/2022 للهجرة.

مجلد: صور طبق الأصل؛ 30 سم.

(العتبة الحسينية المقدسة؛ 954).

(مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين ؛ 13).

المحتويات: الجزء الثاني: (301-600 مخطوطة)

1 . العتبة الحسينية المقدسة (كربلاء، العراق) - فهارس - مخطوطات. 2. المخطوطات العربية - العراق - كربلاء - فهارس

أ. الكربلائي، عبد المهدي، 1374 للهجرة - مقدم. ب. التميمي، مناف، 1977 - مقدم. ج. العتبة الحسينية المقدسة (كربلاء، العراق).

مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين - جهة مصدرة. د. العنوان

ص: 1

اشاره

بسم الله الرحمن الرحيم

ص: 2

فهرس مخطوطا العتبه الحسينية المقدسة

إعداد وفهرسة

السيد حسن الموسوى البروجردى

الجزء الثانى

من العدد 301-600

مركز الامام الحسين لترميم المخطوطات و رعاية الباحثين

ص: 3

الموسوي البروجردي، حسن - مؤلف.

فهرس مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة العراق - كربلاء المقدسة / إعداد وفهرسة السيد حسن الموسوي البروجردي.

- الطبعة الأولى. - كربلاء، العراق: العتبة الحسينية المقدسة، مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم المخطوطات ورعاية

الباحثين، 1442/2022 للهجرة.

مجلد: صور طبق الأصل؛ 30 سم.

(العتبة الحسينية المقدسة؛ 954).

(مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين ؛ 13).

المحتويات: الجزء الثاني: (301-600 مخطوطة)

1. العتبة الحسينية المقدسة (كربلاء، العراق) - فهارس - مخطوطات. 2. المخطوطات العربية - العراق - كربلاء - فهارس

أ. الكربلائي، عبد المهدي، 1374 للهجرة - مقدم. ب. التميمي، مناف، 1977 - مقدم. ج. العتبة الحسينية المقدسة (كربلاء، العراق).

مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين - جهة مصدرة. د. العنوان

Z6621.A834 M87 2022

تمت الفهرسة قبل النشر في شعبة نظم المعلومات التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة.

مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين

فهرس مخطوطات العتبة الحسينية المقدسة (ج 2)

إعداد وفهرسة السيد حسن الموسوي البروجردي

طبع برعاية الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة - العراق - كربلاء المقدسة

الناشر : مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم المخطوطات ورعاية الباحثين

الطبعة: الأولى

مطبعة الوارث

500 نسخة

سنة الطبع : 1443 هـ - / 2022 م

الإخراج الفني: مهدي رزاق كبايي

الموقع الإلكتروني : makhtota.imhussain.com

ص: 4

تأليف: الشريف الرضي محمّد بن الحسين الموسوي البغدادي (406 هـ).

انظر الرقم: (1).

نسخ بخط ... ابن حاجي جمال الدين علي... [مكان النقط ساقط من حرد المخطوطة، في يوم الخميس من 28 شهر ذي الحجة من سنة 1039 هـ، في دار الملك شيراز، نسخة فنيّة نفيسة مصححة مجدولة بالأزرق والذهب المؤطر بالأسود الدقيق في أولها لوحة فنيّة نفيسة من طراز اللوحات الفنيّة البديعة الخاصة المنسوبة إلى مدرسة شيراز الفنيّة، العنوانات بقلم الشنجراف، يظهر منها أنها كانت متضررة جداً فرمت أخيراً، ولها غلاف مرّم أيضاً من التيماج الأحمر.

246 ق 14 س، 32/2 × 20/2 سم.

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد عليّ بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (الشهيد 95 هـ-)

انظر الرقم: (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب والملحقات

نسخ جيد، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ ولكن من مخطوطات النصف الثاني من القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مجدولة بالذهب المؤطر بالأسود الدقيق في أولها لوحة فنيّة، رؤوس المطالب بقلم الشنجراف تعدّ هذه المخطوطة من نفائس مخطوطات الصحيفة السجادية، ومهمة للغاية، وتقدير أن نسميها «من أمهات نسخ الصحيفة السجادية»؛ إذ إن الصحيفة السجادية بالرواية المشهورة انتشرت نسخها بجهود أعلام عدّة؛ منهم: الشهيدان الأول والثاني، وشمس الدين الجبعي، وحفيده الشيخُ والبهائي والمجلسيَّان، وهذه النسخة هي النسخة الشخصية من الصحيفة التي كانت للعلامة المجلسي، بل هي أفضل نسخ علماء القرن الحادي عشر الهجري، وهي نسخة معروفة جداً، وقد قوبلت وصُحِّحَ عليها أكثر مخطوطات الصحيفة، فعليه نذكر هنا مواصفاتها بتفصيل أكثر؛ وذلك في هذه العنوانات:

ألف) محتوى المخطوطة:

تحتوي هذه النسخة على هذه الموضوعات:

تمام الصحيفة السجادية بالرواية المشهورة وهي رواية بهاء الشرف العلوي.



الصحيفة الأولى من مخطوطة «نهج البلاغة» للشريف الرضي نسخ بخط ... ابن حاجي جمال الدين علي... برقم: (301)
 كتبت في يوم الخميس من 28 شهر ذي الحجة من سنة 1039 هـ، في دار الملك شيراز، نسخة فنية نفيسة مصححة

الصحيفة الأولى من مخطوطة «نهج البلاغة» للشريف الرضي نسخ بخط ... ابن حاجي جمال الدين علي... برقم: (301) كتبت في يوم
 الخميس من 28 شهر ذي الحجة من سنة 1039 هـ، في دار الملك شيراز، نسخة فنية نفيسة مصححة



الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «نهج البلاغة» للشريف الرضي نسخ بخط ... ابن حاجي جمال الدين علي...، برقم: (301) كتبت في يوم
الخميس من 28 شهر ذي الحجة من سنة 1039 هـ - في دار الملك شيراز، نسخة فتيحة نفيسة مصححة

ملحقات الصحيفة وهي سبعة أدعية.

أدعية أيام الأسبوع.

ثلاث دعواتٍ أضافها العلامة المجلسي من الرواية التي أوردها تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن الكفعمي (ت 905 هـ) في كتابه «البلد الأمين والدرع الحصين».

ثمان دعواتٍ وجدها العلامة المجلسي برواية غريبة في نسخة قديمة من الصحيفة السجادية.

(ب) المقابلات والتصحيحات:

على هذه المخطوطة بلاغات كثيرة، وتصحيحات تدلّ على أن المجلسي قابلها وصححها أكثر من مرة على مخطوطات مختلفة للصحيفة السجادية؛ إذ ترجع بلاغات المقابلة إلى سنوات 1095هـ، وسنة 1099هـ، وسنة 1100هـ، وسنة 1108هـ؛ إذ صرح بهذه التواريخ في البلاغات الموجودة في وسط المخطوطة. وبوساطة بعض التعليقات والبلاغات نعرف أنه في خلال هذه السنوات كان مشغولاً بتهيئة نسخة صحيحة للصحيفة والتعليق عليها؛ إذ إنّ نسخته مليئة بتعليقات لغوية وتوضيحية بخطه، وبخط غيره ولكن أكثر التعليقات له، وكذا قابل نسخته وصححها على نسخ عدة وهي هذه:

1. نسخة خط محمد بن إدريس الحلّي (ت 598 هـ) صاحب كتاب «السرائر»، ورمز له ب- «س».

2. نسخة الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي المعروف بالشيخ البهائي (ت 1030 هـ) ورمز لها في تعليقات المخطوطة ب- «البهائية»

3. نسخة عتيقة برواية أبي علي الحسن بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن أشناس المعروف بابن الحمامي البزاز (ت 439 هـ)، ورمز لها ب-: «أشناس».

4. نسخة قديمة برواية أبي الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان القمي (كان حياً 412 هـ)، شيخ أبي العباس النجاشي (ت 450 هـ)، ورمز لها ب-: «شاذان» نصوص البلاغات وهي على الآتي:

كتب العلامة المجلسي في آخر الصحيفة المشهورة بخطه بلاغ مقابلة المخطوطة مع نسخة ابن إدريس ونسخة الشيخ البهائي؛ وهذا نص بلاغه:

«بسم الله؛ عُرض على نسخة كانت بخط الشيخ الأجل العلامة محمد بن إدريس الحلّي - قدس الله روحه - وكان مكتوباً في آخرها فرغ من كتابته في شهر رجب من سنة سبعين وخمسائة، محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس العجليّ. وعلى النسخة التي كانت بخط شيخنا البهائي محمد بن علي بن حسن الجباعي - رحمه الله - ولما كانت النسخة البهائية مقرّوة على تلك النسخة التي بخط ابن إدريس عرضها عليها الشيخ علي بن أحمد السديد، وما كان مخالفاً لرواية ابن السكون كتب عليها (س)، وكان أكثره موافقاً لما وجدنا في تلك، وكان بعضها إمّا غير مكتوب أو مخالفاً، فا كان على أحد الوجهين كتبنا عليه وأدرنا عليه حلقة لينماز عمّا وجدناه في النسخة البهائية، وكتب: الفقير إلى الله الغني

محمد باقر بن محمد تقي - عني عنهما - والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله». قابل العلامة المجلسي هذه المخطوطة من الصحيفة على مخطوطة قديمة برواية ابن شاذان، ورمز لكثير من اختلافات النسخ كلمة: «شاذان» و«ابن شاذان» كما أورده في أول الملحقات

التي خصصها بإضافات لهذه المخطوطة بما لا توجد في الصحيفة المشهورة وهذا نصه: «وهذه صورة سندها: قال الفقيه أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان: حدثني أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن أيوب بن عياش الجوهري الحافظ ببغداد في داره على الصراط بين القنطرتين، قال: حدثنا أبو محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبيد الله بن الحسن بن علي الحسين

ص: 8

بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ، ابن أخي طاهر العلوي، قال: حدثنا أبو الحسن محمد بن مطهر الكاتب، عن أبيه، عن محمد بن عمير بن المتوكل بن هارون البلخي، قال: حدثنا أبي، قال: لقيت يحيى بن زيد عليهما السلام، إلى آخر السند والحديث».

ثم قابل هذه الصحيفة على غير هذه النسخ المذكورة أيضاً؛ إذ قال غير مرة ما نصه: «رأيت في بعض الصحائف القديمة بغير تلك الرواية...»، ورمز لكثير من اختلافات النسخ كلمة «أشناس» أو «ابن أشناس».

مضافاً على ما ذكرنا جاء على ظهر الورقة الأولى منها خطان؛ أحدهما بخط المجلسي وسقط أكثره بحيث لم يفهم منها إلا بعض الكلمات، وهو شرح لبعض أعماله في مقابلات وتصحيحات هذه المخطوطة.

وفيها أيضاً خط ثانٍ مقروء ولكن هو جزء من إجازة للعلامة المجلسي، ولكن من غير خطه. وهذه الرموز المستعملة في هذه المخطوطة عند تصحيحها بخط المجلسي: «شا» و«كذا بخط س أيضاً» «كذا س» و«ابن أشناس» و«س معاً» و«س كذا» و«شاذان» و«ابن شاذان» و«فيهما» و«البهائية» و«كذا في بعض الروايات»

وهذه الرموز المستعملة للتعليقات والشروح الموجودة في هوامش هذه المخطوطة بخط المجلسي وخط غيره: «ق» و«ص» و«م ح ق» و«منه - عفى عنه» «من ق» و«م ق ر - عفى عنه -» و«م ق ر - مد ظله العالي» و«س سرّه» «بخطه - مد ظله السامي» و«م ح ق (ره)» و«صحاح» و«نهاية» و«بيضاوي» و«كشاف» و«ع» و«كفعمي» و«كف» و«في بعض نسخ كف» و«مجمع البيان» وللمخطوطة غلاف جيد أحدث من أصل المخطوطة ظاهراً، وهو من التيماج الأخضر.

181ق، 11س، 17/4 × 11/3سم.

تنبيهات المنجمين (نجوم/فارسي)

تأليف: المولى المنجم مظفر بن محمد قاسم الجنابذي (حدود 1040هـ-).

كتاب في اصطلاحات المنجمين وما يقصدون منها. وردت فيه أسماء كثيرة من المنجمين وتراثهم الفكري وكتبهم. ألفها للشاه عباس الصفوي في مقدّمة وستة أبواب، وكل باب يشمل على فصول عدة، وخاتمة؛ وعنوانات الكتاب على الآتي:

المقدّمة في شرائط استخراج الأحكام.

الباب الأول: أحكام قران الكواكب في ستة فصول.

الباب الثاني: أحكام نظر الكواكب السبعة، في سبعة فصول.

الباب الثالث: أحكام تحويل الكواكب في البروج الاثني عشر في تسعة فصول.

الباب الرابع: الرجعة والاستقامة والظهور والخفاء والتشريق وتغريب الكواكب المتحيرة في فصول ثلاثة.

الباب الخامس: أحكام شرف وهبوط الكواكب، في ثلاثة فصول.



صورة صحيفة من مخطوطة «الصحيفة السجادية الكاملة»، برقم: (302)، تظهر في هذه الصورة بلاغ مقابلة المخطوطة
 بخط العلامة المجلسي في سنة 1108 هـ، وكذا خطه في تصحيح الكتاب

صورة صحيفة من مخطوطة «الصحيفة السجادية الكاملة»، برقم: (302)، تظهر في هذه الصورة بلاغ مقابلة المخطوطة بخط العلامة
 المجلسي في سنة 1108 هـ، وكذا خطه في تصحيح الكتاب



صورة صحيفة من مخطوطة «الصحيفة السجادية الكاملة»، برقم: (302)، تظهر في هذه الصورة خط العلامة المجلسي في تصحيح المخطوطة وتعليقه الكثيرة عليها

صورة صحيفة من مخطوطة «الصحيفة السجادية الكاملة»، برقم: (302)، تظهر في هذه الصورة خط العلامة المجلسي في تصحيح المخطوطة وتعليقه الكثيرة عليها



الصحيفة الأخيرة من أصل «الصحيفة السجادية الكاملة»، برقم: (302)، يظهر عليها بلاغ العلامة المجلسي بخطه وهو بلاغ مقابلة المخطوطة مع نسخة ابن إدريس الحلبي ونسخة الشيخ البهائي

الصحيفة الأخيرة من أصل «الصحيفة السجادية الكاملة»، برقم: (302)، يظهر عليها بلاغ العلامة المجلسي بخطه وهو بلاغ مقابلة المخطوطة مع نسخة ابن إدريس الحلبي ونسخة الشيخ البهائي



صورة سند «الصحيفة السجادية» بخط العلامة المجلسي؛ وذلك أنه قابلها مع نسخة قديمة برواية أبي الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان القمي، برقم: (302)

صورة سند «الصحيفة السجادية» بخط العلامة المجلسي؛ وذلك أنه قابلها مع نسخة قديمة برواية أبي الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان القمي، برقم: (302)



الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «الصحيفة السجادية الكاملة»، يظهر عليها خط العلامة المجلسي بخطه

الباب السادس أحكام أشياء متفرقة، في ستة فصول:

الخاتمة: فهرست أسماء المنجمين.

فرغ من تأليفه في 10 صفر من سنة 1024 هـ.

[هدية العارفين 2:464 أعيان الشيعة 10:130؛ الذريعة 4:452 و453-452/2017؛ معجم المؤلفين 8:113؛ فنخا 2:289؛ جماعة
نشر الثقافة - رشت: 832/1104 ت؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 15:5885/265]

أول المخطوطة:

«سپاس و ستایش مال الملکی را سزاست که نظر شفقت و مرحمت بر زمره خاکیان محیط افلاک را آشنا و مربوط ساخت»

آخر المخطوطة (ناقصة)

«وذبح نمود مسلم در حال داب عرب را منظور داشته از راه برگشت و صورت این قضیه را بعرض امام واجب الأمر رسانید»

شکسته تحريري، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف، ولها غلاف
من التيماج الجوزي

166، ق، 16 س، 16/4x21/5 سم.

مجموعة

1 - إثبات الرجعة = ترجمة (شرح) أربعة عشر حديثاً (ق 1 أ - 140 ب) (حديث / فارسي)

تأليف المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ).

ذكر فيها أربعة عشر حديثاً من الملاحم الواقعة في آخر الزمان، ومنها حديثان فيهما الإشارات إلى ظهور الدولة الصفوية، والإثنا عشر منها
في علائم الظهور وأحوال الحجّة ورجعة الأئمة وشيعتهم في آخر الزمان مع بيانات وتحقيقات، وفي آخر الحديث الرابع عشر، ذكر الدعاء
المعروف بدعاء العهد وفي آخر الحديث الثالث عشر ذكر ما معناه. قال: «إني أوردت ما يناهز مائتي حديث في الرجعة عن نيف وأربعين
رجلاً من خمسين أصلاً معتبراً - إلى أن قال - إن أحاديث رجعة أمير المؤمنين متواترة باعتقادي وأحاديث رجعة سائر الأئمة قريبة من
التواتر». (1)

ألفها باسم الشاه سليمان الصفوي (1106 هـ -)، وفرغ منها بعد إكمال تأليف موسوعته الحديثية «بحار الأنوار»، ولكن جاء في فهرست
جامعة طهران نقلاً عن المخطوطة المرقمة

ب- (3367): أن المجلسي فرغ من تأليفها 19 رجب من سنة 1072 هـ. تحوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

[كشف الحجب والأستار: 263؛ أعيان الشيعة 9: 183؛ الذريعة 1: 437/9 و 46: 4 و 68: 13-69؛ معجم المؤلفين 9: 91؛ الأعلام 6: 48؛ فنخا 1: 421؛ مكتبة مدرسة صدر بازار - إصفهان 1: 65/56؛ مكتبة ملك 5: 1920/397]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلوات على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وعترته المعصومين اما بعد چنين گوید فقير خاكسار محمد باقر بن محمد تقى»

آخر المخطوطة:

«ونراه قريباً برحمتك يا أرحم الراحمين پس دست راست را بر ران راست خود سه مرتبه ميزنى وسه مرتبه ميگوئى العجل يا مولاي يا صاحب الزمان»

2 - جنت و نار = بهشت و دوزخ «ق 140 ب- 185 أ» (أخلاق / فارسي)

المؤلف نفسه.

رسالة مختصرة في المعاد وأحوال المؤمنين ونعيمهم في الجنة، وعقاب الكفار وأحوالهم في النار، وبيان بعض مواقف يوم القيامة التي وردت في الأحاديث الصحيحة المعتبرة، وهي في الواقع ترجمة فارسية لحديثين متعلقين بهذا الموضوع؛ رتبته في مقدمة وفصلين بهذه العنوانات:

المقدمة في المعاد الجسماني.

الفصل الأول: في أوصاف الجنة.

الفصل الثاني: في أوصاف جهنم.

[كشف الحجب والأستار: 253 و 259؛ أعيان الشيعة 9: 183؛ الذريعة 5: 693/163 و 13: 209؛ معجم المؤلفين 9: 91؛ الأعلام 6: 48؛ فنخا 10: 388؛ مكتبة جامع گوهرشاد: 177، الرقم: معجم 2/1788؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامى 31: 17، الرقم: 9617/2].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أعد لأوليائه جنات النعيم، ولأعدائه نزلاً - من حميم وتصلية جحيم، والصلاة على النبي الرؤوف الرحيم وأهل بيته الأكرمين».

آخر المخطوطة:

«باطل ضایع و بلهه و لعب صرف منما که زود باشد که یک ساعت او را آرزو کنی و میسر نشود و استدعا بازگشت بدار دنیا کنی بدست نیاید».

ص: 17

نسخ، الميرزا إمام نظر بن الميرزا كلب علي الشيرواني في وقت العصر 17 شهر صفر من سنة 1256 هـ - (الكتاب الأول)، وفي يوم الاثنين 28 شهر صفر من السنة نفسها الكتاب الثاني العنونات ورؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى الآيات وبعض العبارات خط بقلم الشنجرف، كتبت فوائد في ورقتين ضميمتين بها، ولها غلاف من التيماج الأسود .

93ق، 14 س، 15×20/5 سم.

بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول (أصول الفقه /عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن عبد الله المامقاني (1323 هـ-).

متن مفصل في أصول الفقه بعنونات: «أصل - أصل» بين فيه قواعد هذا العلم بتفصيل في بعض المناقشات والآراء في ثمانية أجزاء، واستفاد أيضاً من إفادات أساتذته: الشيخ مرتضي الأنصاري (1281 هـ-) والميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي (1312 هـ-) والسيد حسين التبريزي الكوهكمري (1299 هـ-) وما استنبطه هو. ألفه بين سنوات 1276 إلى 1282 هـ-.

وهذا فهرس المجلدات

الأول : من مبحث تعارض العرف واللغة إلى أوائل النواهي

الثاني: من النهي عن الضد إلى آخر اجتماع الأمر والنهي.

الثالث: من النهي في العبادات إلى بناء العام، فرغ منه سنة 1276 هـ-.

الرابع: من بناء العام على الخاص ثم الإجماع إلى آخر الشهرة. فرغ منه في النجف في يوم الأحد 12 ربيع الثاني سنة 1277 هـ-.

الخامس: في القطع والظن، فرغ منه سنة 1278 هـ-.

السادس في أصل البراءة، فرغ منه سنة 1280 هـ-.

السابع: في الاستصحاب، فرغ منه 14 رجب سنة 1281 هـ-.

الثامن: في الاجتهاد والتقليد والتعادل والترجيح.

فرغ منه سنة 1282 هـ- صرّح فيه بأنه كلما يعبر بالأستاذ فمراده السيد حسين الكوهكمري المتوفى سنة 1299 هـ-، ويقال: إنّ هذا الكتاب كان مرجع أستاذه السيّد في تدريسه في الأواخر وكان يعتمد عليه لكونه من تقرير دروسه السابقة.

تحوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الثاني من الكتاب.

[أعيان الشيعة 5:150؛ الذريعة 3:120-121/409؛ معجم المؤلفين 3:241 و 9:197؛ الأعلام 2:197 و 6:93؛ التراث العربي

المخطوط 2:484؛ فنخا 6:31؛ مكتبة جامعة طهران 5:804/1662؛ مكتبة جامعة طهران 5:805/1663]

«الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فيقول العبد الجاني أسير الآمال والأمانى محمد حسن بن عبد الله المامقاني»

«نفس متعلقي الأمر والنهي لا إلى على عدم جواز اجتماع الأمر والنهي، إذ ليس هناك عنوانان جمعهما المكلف بسوء اختياره في فرد».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، نسخة مصححة، عليها تعليقات بعضها برموز: «منه» «منه - وفقه الله» «منه - سلمه الله»، كتبت رؤوس المطالب الأصلية في أعلى جهة اليسار من الصفحات ورؤوس المطالب في المتن وفي الهامش بقلم الشنجراف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، ولها غلاف من التيماج الأحمر.

231 ق، 25 س، 21/7 × 15/5 سم.

الأسباب والعلامات (طب / عربي)

تأليف: نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي (مقتول 619 هـ).

كتاب مهم في بيان أقسام العلل والعلامات وأسباب حدوث الأمراض الجزئية وأمراض البدن من الرأس إلى القدم وعلامات كل واحد منها، وفيه مختصر من علاجها، أخذها من كتب مشاهير الأطباء لا سيما من كتاب القانون لابن سينا، والمعالجات للبقراطي، والكامل في الصناعة لعلي بن عباس المجوسي الأهوازي

قال في مقدمته: قد جمعت لأجلي في هذه المجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى ومعالجتهم ليكون دائماً بين يدي، أنظر فيها وأستغني بها عن النظر في كتب شتى، ورأيت أن أذكر في مقدماتها ما أودعتها من الفوائد ونقلتها إليها من كتب الطب حتى إذا اتفق أن ينظر فيها واحد من أصحاب هذا العلم يطلع سريعاً على ما فيها.

وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح برهان الدين نفيس بن عوض المتطبب الكرمانى (842 هـ) (1)

[كشف الظنون 1:77؛ هدية العارفين 2:110؛ معجم المطبوعات العربية 1:1047؛ أعيان الشيعة 9:431 الذريعة 2:36/12؛ معجم المؤلفين 11:31؛ الأعلام 6:280؛ التراث العربي المخطوط 1:537؛ فنخا 3/225؛ مكتبة ملك 7:4401/383؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 27:10860/281].

أول المخطوطة:

«الحمد لله على نعمائه السابقة وأياديه اللاحقة حمداً يمتري من إنعامه المزيد والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين»

ص: 19

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الخلط وتهينه للخروج وترطيب المزاج ثم ذلك الموضوع ببصل... والثوم وتمريخه بالشحوم كشحم الدب وشحم الأسد».

نسخ رديء، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، ولكن يبدو أنها من مخطوطات القرن الثامن الهجري، نسخة نفيسة مصححة عليها بلاغات المقابلة ونسخة، بدل، وعليها بعض التعليقات في الهامش وبين السطور، بعضها بالفارسيّة. رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، أكلت الأرضة حواف الأوراق، متضرّرة بالرطوبة ووصلت إلى المتن عليها تملك محمد حسن بن محمد علي بن محمد آل عبد الجبار، ولها غلاف من التيماج البيجي.

148 ق، 19 س، 20/9 × 14/3 سم.

مجموعة

1 - كشف النقاب عن المسائل الصعاب ق 14 - 37ب» (متفرقة / عربي)

تأليف: إمام الحرمين محمّد بن عبد الوهّاب بن داود الهمداني (1305 هـ-).

جوابات لأسئلة مشكلة مختلفة في الحديث والفقه والأدب والحساب وغيرها، والأجوبة استدلالية.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[أعيان الشيعة 9:394 ؛ الذريعة 18:702/66؛ معجم المؤلفين 10:268؛ التراث العربي المخطوط 11:397؛ فنخا 29:602؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 12:4637/205].

أول المخطوطة:

«إنّ أزكى ما تحمله بطون الدفاتر من نقطة مياه المزابر حمد من يؤدي المسائل ولا- يرد السائل، وأصفي ما تنظمه الأقدام من دراري الكلام».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«أو موضع الحجامة والعلياء وتأنيثه كما قال الفراء قليل، وأنكره محمد بن يزيد رأساً والنفس والطباع والتأنيث فيه أكثر والحال كذا قالوا».

2 - حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية «ق 140-1230» (نحو / عربي)

تأليف رفيع بن محمّد رفيع الجيلاني الإصفهاني (بعد 1268 هـ-).

حاشية تفصيلية توضيحية على كتاب «البهجة المرضية» لجلال الدين السيوطي (911 هـ-) بعنوانات «قوله قوله»، وقد يكون بعنوانات «قول الناظم»، واستعمل فيه كلمات كبار النحويين.



صورة صحيفة من مخطوطة «الأسباب والعلامات»؛ لنجيب الدين السمرقندي، برقم: (306) يبدو أنها من مخطوطات القرن الثامن الهجري، نسخة نفيسة مصححة، عليها بلاغات المقابلة

صورة صحيفة من مخطوطة «الأسباب والعلامات»؛ لنجيب الدين السمرقندي، برقم: (306) يبدو أنها من مخطوطات القرن الثامن الهجري، نسخة نفيسة مصححة، عليها بلاغات المقابلة

هذه المخطوطة تشتمل على بعض الحاشية على البهجة المرضية.

أعيان الشيعة 7:33؛ الذريعة 6:124/29؛ فنخا 11:410-411؛ كَلِّية الأدبيات - طهران 3:133/83؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي [8149/140:21].

أول المخطوطة:

«لك الحمد يا من يتبدأ بأسمائه في مبادئ الأفعال، ولك الشكر يا من به الهداية الكافية منعوتاً بصفات الكمال، ولك الحمد يا من به العناية»

آخر المخطوطة (ناقصة)

«قال ابن الناظم: وإنما استأثرت أسماء الزمان بصلاحيه المبهم منها والمختص للطرفية على أسماء المكان؛ لأن أصل العوامل الفعل.»

3- مقامات الحريري (ق 231 ب - 246 أ) (أدب /عربي)

تأليف: أبي القاسم محمد بن علي الحريري (516 هـ-).

انظر الرقم: (170).

هذه المخطوطة تحوي على بعض الكتاب.

أول المخطوطة:

«اللهم إننا نحمدك على ما علمت من البيان وأهملت من التبيان كما نحمدك على ما أسبغت من العطاء، وأسبلت من الغطاء.»

آخر المخطوطة (ناقصة):

أن يسطوا على فلما أن خبت ناره وتواري أواره أنشد لبست الخميصة أبغى الخبيصة وأنشبت شصي في كل شيصة وصيرت.»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها تعليقات بعضها برمز: «منه»، وفي هوامشها شرح المفردات اللغوية بخط شكسته تحريري بعضها بين السطور، رؤوس المطالب في الكتاب الأول بقلم البنفسج وفي الكتاب الثاني والثالث بقلم الشنجرف، مكان أكثر الرؤوس بيض، مرممة، على ظهر الورقة الأولى منها تملك مؤلف الكتاب الأول وهو إمام الحرمين الميرزا محمد الهمداني، ولها غلاف من التيماج الجوزي.

122 ق، 24 س، 6 × 21/6 سم.

ص: 22

1 - شرح درج المضامين «ق 1ب - 144» (تجويد / فارسي)

تأليف محمد محسن بن سليمان القاري.

شرح مختصر توضيحي على منظومة فارسية موسومة بـ «درج مضامين» في التجويد في 72 بيتاً، للمولى مختار القاري الأعمى الأصفهاني الذي فرغ منها في سنة 949 هـ. شرحه أيضاً المولى محمد جعفر الاسترآبادي (1263 هـ) بالعربية وسماه «درر نثار در شرح تجويد ملا مختار».

رأى الطهراني نسخة منه في كتب المولى محمد حسين القمشهبي تاريخ كتابتها سنة 1179 هـ. تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 8: 188/59 و 13: 875.242 كشف الفهارس للسيد محمد باقر حجتي: 332].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل قراءة القرآن سبباً للترقي إلى الدرجات العاليات، كما ورد في صحيح الأخبار والروايات وصيرها مؤنساً».

آخر المخطوطة:

«عاصم أبو الحارث، حفص، حمزة، بكر خلاد، كسائي ربح أبو جعفر، عيسى، سليمان، ادريس، يعقوب خلف إسحاق، رديس».

2 - دعاء الغريق «ق 45ب - 45» (دعاء / عربي)

تحوي هذه المخطوطة على تمام الحديث وهي ورقة واحدة.

أول المخطوطة:

«و في البحار عين هذه الصورة (ك) المظفر العلوي، عن ابن العياشي، عن أبيه عن جبرئيل بن أحمد عن العسكري بن محمد بن عيسى».

آخر المخطوطة:

«القلوب والأبصار ثبت قلبي على دينك، فقال: إن الله عزّ وجلّ مقلب القلوب والأبصار ولكن قل كما أقول يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك».

3 - الأحاديث القدسيّة = الصحائف الأربعون - أربعون سورة ق 146-83ب» (أخلاق / عربي)

أربعون سورة أخلاقيّة من سور التوراة يقال إنّ أمير المؤمنين نقلها من العبري إلى العربي برواية عبد الله بن عباس عنه.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 1:278 و 8:15؛ فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين العامة للسيد عبد العزيز الطباطبائي (مجلة تراثنا ج 54 ص 316)]

أول المخطوطة:

«يقول الله عزّ وجلّ: عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح، وعجبت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع المال، وعجبت لمن أيقن بالقبر».

آخر المخطوطة:

وهو فقير حقير وحيد ماله نادم على عمله وجمع ماله لوارثه وكان أشدّ الناس عذاباً يوم القيامة وزدناهم عذاباً فوق العذاب بما كانوا يكسبون».

نستعليق، عبد الغفّار بن ملا آقا الأردبيلي، باستدعاء الميرزا يعقوب ابن الحاج الميرزا محسن المجتهد في يوم الاثنين 23 شهر ذي الحجة من سنة 1296هـ- (الكتاب الأول)، نسخ كريم الحسيني، بدون التاريخ (الكتاب الثاني) نسخة مصححة، أشعار ورؤوس المطالب بالقلم الشنجرف وبعض الرؤوس في الهامش بالقلم الأسود، وعلى الآيات وبعض العبارات خط بقلم الشنجرف، كتبت على ظهر الورقة الأولى من المخطوطة فائدة بخط زين العابدين في 5 صفر من سنة 1334 هـ، ولها غلاف من التيماج الأسود.

43ق، 12س، 13/7×20/6سم.

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء /عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (الشهيد سنة 95 هـ).

انظر الرقم: (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ اسم الناسخ ممسوح، كتبت في شهر ذي القعدة من سنة 1077 هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، ووردت في تعليقة عليها قوبلت مع نسخة أبي الصلاح الحلبي والكفعمي وفيهما زيادة رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وقد ترجمت بالفارسية في الهامش، مرممة، عليها ختمان مربعان في أحدهما: «يا عباس علي 1124»، والآخر غير واضح فيه: «عبده المذنب ... [؟]»، على ظهر الورقة الأولى تواريخ الولادات من سنة 1239 هـ إلى 1260 هـ، ولها غلاف من التيماج الجوزي مع كعب أسود.

220ق، 9س، 13/5 × 20/1سم.

ص: 24

تذكرة الأئمة (سيرة أهل البيت / فارسي)

تأليف المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ-).

تواريخ الأئمة المعصومين من ولاداتهم ووفياتهم وبيان سائر أحوالهم وما يتعلّق بذلك، في مقدمة و 14 باباً وخاتمة، والمقدمة في ظهور نور الرسالة المحمدية.

لم يذكر هذا الكتاب في فهرس مؤلّفات المجلسي؛ فعليه في نسبة الكتاب إلى العلامة المجلسي كلام بعض المؤلفين ذهبوا إلى أنه لمحمد باقر بن محمد تقي اللاهيجي معاصر المجلسي، ولكن المؤلف في بعض المواضع أحال إلى كتابه «بحار الأنوار»؛ فلاحظ

فرغ من تأليفه - كما في بعض النسخ - سنة 1085 هـ-.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 108؛ إيضاح المكنون 1:271؛ هديّة العارفين 2:306؛ أعيان الشيعة 9:183؛ الذريعة 4:83/26؛ معجم المؤلفين 1:91؛ الأعلام 6:48؛ فنخا 3:783؛ مكتبة المييدي - مشهد 1:113/104؛ مكتبة إصفهان العامة 1:3269/52].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل النبيين لسان صدق في الآخرين، ووصي الأئمة المعصومين تذكرة للمتقين، والصلاة على محمد أشرف المرسلين»

آخر المخطوطة:

«وحذيفه يمانى و جابر انصارى و ساير صحابه عظام كه ظاهر و باطن از دين حق برنگشتند همگى در خدمت با رفعت آن حضرت بوده باشند»

نستعليق، بدون اسم الناسخ؛ بناءً على طلب ولد الناسخ الملا عبد الله، في 28 شهر جمادى الأولى من سنة 1264 هـ- في تكية الشيخ عبد الله في قرية ريحان، نسخة مصححة، رؤوس المطالب وعلى الآيات وبعض العبارات خط بقلم الشنجراف كتب فوق بعض الصفحات «يا عليّ أعلا» و «يا نور النور»، وتكرّر عليها ختم بيضوى فيه: «يا أبا عبد الله»، ولها غلاف من التيماج الجوزي

106 ق، 18 س، 1/21 × 16 سم.

معالم الدين وملاذ المجتهدين = معالم الأصول (أصول الفقه - فقه / عربي)

تأليف: أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (1011 هـ-).

انظر الرقم (75)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الأفهام فلا يحيط بكنهه العارفون المتقدس بكمال ذاته عن مشابهة الأنام فلا يبلغ صفته الواصفون».

آخر المخطوطة:

«إلا إنَّ احتمال التقيّة على ما هو المعلوم من أحوال الأئمة عليهم السلام أقرب وأظهر، وذلك كاف في الترجيح فكلام الشيخ عندي هو الحق».

نسخ، بدون اسم الناسخ كتبت في 4 شهر صفر من سنة 1235هـ-، نسخة مصححة، عليها تعليقات وشروح بخط شكسته، تحريري بعضها برمز: «سلطان» و«صالح» و«منه»، رؤوس المطالب وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف، وأيضاً تملك عبد الرزاق بن الحاج علي بن الحاج محمد الكاظمي في شهر ذي القعدة من سنة 1277 هـ-، مع ختمه البيضوي فيه: «يا رزّاق، 1214»، ولها غلاف من التيماج الجوزي.

86 ق، 22 س، 20/6 × 15 سم.

تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية (منطق / عربي)

تأليف قطب الدين محمد بن محمد البويهري الرازي (766 هـ-).

شرح استدلالى جيّد متداول بعنوانات: «قال - أقول» على «الرسالة الشمسية» لنجم الدين عمر بن علي القزويني الكاتبي، المعروف بدبيران (675 هـ-)، تعرّض فيه لبيان عبارات المتن والمناقشة في بعض المواضيع ألفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده

رتبه على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة بهذه العنوانات:

المقدمة: في بيان ماهية المنطق ولزومه و موضوعاته.

المقالة الأولى: في باب المفردات.

المقالة الثانية: في باب القضايا وأحكامه.

المقالة الثالثة: في باب القياس.

الخاتمة: في أجزاء العلوم وأقسامه.

اعتنى به المناطقة وكتبوا عليه شروحا وتعليقات كثيرة.

تشتمل هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2:1063؛ إيضاح المكنون 1:233 و 2:56؛ هدية العارفين 2:163؛ معجم المطبوعات العربية 1:919؛ أعيان الشيعة 9:413؛ الذريعة 3:1395/388 و 6:34 و 124 و 13:337؛ معجم

ص: 26

المؤلفين 216:11؛ الأعلام 38/7؛ التراث العربي المخطوط 74:3؛ فنخا 7:170؛ مجموعة الدكتور أصغر المهدي - طهران (نشرية مكتبة جامعة طهران 2:684/127؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 4:1181/384).

أول المخطوطة:

«قال: ورتبته على مقدّمة، أقول: الرسالة مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، أما المقدّمة ففي ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه».

آخر المخطوطة:

«فلا بد أن تكون خارجة عن موضوعاتها، وامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان لأنّ الأجزاء بينة الثبوت للشيء».

نسخ، مير عبد الصمد بن مير عبد الجليل، مع ختمه البيضوي المكرّر مكتوب فيه: «مير عبد الصمد 1230»، في أيام التحصيل بسرعة في أيام قليلة في 11 شهر ربيع الأولى من سنة 1231هـ-، نسخة مصححة عليها تعليقات وشروح بخط شكسته تحريري؛ بعضها برمز: «داود» و «عماد»، وبعضها بين السطور، رؤوس المطالب وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف مرممة عليها ختم بيضوي مكرّر مكتوب فيه: «عبد الراجي الله وردى» وختم آخر بيضوي مكرّر فيه «عبد إسماعيل»، وفي أولها، فوائد ولها غلاف من التيماج الجوزي.

111 ق، 16 س، 20/9 × 15/2 سم.

مجموعة

1 - بحر الغرائب = بحر الغرائب الحصول الطالب «ق 2-أ-158أ» (تصوّف / فارسي)

تأليف الشيخ محمّد بن محمد ابن أبي سعيد الهروي (ق 9)

رسالة في كشف رموز خواص أسماء الحسنى على طريقة العرفاء والصوفية، بين فيها كشف رموز وخواص 101 اسم للباري تعالى، بدأ بشرح اسمه عزوجل: «هو» وختمه ب- «الصبور»، ثم تكلم بالتفصيل في فصل في آخره على قواعد التفسير. نقل عن كتب رجال وكتب عدة كالسيد كمال الدين حسين الأخطي، والأمير السيد حسين السادات، وأبي سعيد أبي الخير (441 هـ-)، وأبي العباس أحمد البوني (622 هـ-)، وبرهان الدين علي بن يوسف كركهري، ومحمود الشبستري (720 هـ-)، وشمس الدين محمد النابادكاني.. وغيرهم.

ألفه بناءً على طلب من أستاذه شمس الدين محمد الإسفرازي، وباسم أمير علي الشيرنوايي (906 هـ-).

ص: 27

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 412:9 الذريعة 3:42-91/43؛ فنخاه : 764 مكتبة ملك 5:2271/457؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 30:11934/228].

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله [على] خير خلقه أشرف الأنبياء محمد وآله أجمعين اما بعد غرض از تحرير و استنساخ اين رساله كه موسومست».

آخر المخطوطة:

«و عدد... اعتبار كنند و ديگر انواع تكسير از... و تكسير وسيط و كبير و بسط و تكسيرات جفريه بخاطر نبود و در اين مختصر احتياج به آن نبود».

2 - منتخب الختوم «ق 12-139ب» (أدعية / فارسي)

تأليف: شكر الله بن لطف الله اللواساني (1319 هـ-).

رسالة في بيان بعض الختوم القرآنية والآيات والأدعية.

[الذريعة 22:7604/399؛ فنخا 31:769؛ مكتبة آية الله الكلبايگاني العامة 8:4590، الرقم: 1/8920-59/140]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي لا يكشف السوء من سواه ولا يفرج الهم والغم من عداه ومن استجاره آواه ومن استعانه كفاه والصلوة والسلام على خير من استجاب له».

آخر المخطوطة:

«و در وقت شكستن بيضه بگويد بسم الله وبالله و على الله والعين كلماتي كه بر بيضه نوشته است جاعت جيعت فجيعت فجعجت انفجعت انفلقت».

شكسته تحريري، علي بن محمد حسين پور حكاك خراساني الأصل والمسكن، في 12 شهر ربيع الثاني من سنة 1370 هـ، بقلم الأخضر فيها جداول كثيرة فيها أعداد ورموز، جاء الكتاب الثاني في هامش الكتاب الأول، ولها غلاف من التيماج الأصفر.

80 ق، 18 س، 21/6 × 16/8 سم.

1 - العقائد (ق) 2أ - 16أ) «عقائد / (فارسي)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (436 هـ-).

ترجمة فارسية من الباب الحادي والعشرين من إحدى كتب الشريف المرتضى في عقائد الإمامية في أصول الدين وبيان مقالات فرق الشيعة.

أول المخطوطة:

«باب بیست و یکم در ذکر اندکی از اعتقاد امامیان در اصول دین بدانکه مقالات فرق شیعه جمله از پیش یاد کردیم و [در] این باب طرفی از اعتقاد».

آخر المخطوطة:

و گویند آنرا که بکشند اگر نکشتندی روا بودی که فی الحال بمردی بخلاف مجبره که گویند اگر او را نکشتندی قطعاً در حال بمردی»

2 - منتخب من مقتل الإمام الحسين لأبي مخنف «ق 17ب - 44أ) (سيرة المعصومين / عربي)

جمعها: محمد باقر

يحتوي هذا الكتاب على الأراجيز والأبيات التي وردت في واقعة كربلاء من الإمام الحسين بن علي عليه السلام وأصحابه، مأخوذ من كتاب مقتل الحسين عليه السلام لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد الأزدي الغامدي (157 هـ-).

أول المخطوطة:

«هذا ماروي من الأراجيز والأبيات في كتاب مقتل الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهما مسنداً إلى أبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي».

آخر المخطوطة:

«في النجف الأشرف على مشرفها ألف ألف صلاة وسلام وصلى الله على الحسين وعلى أصحاب الحسين ولعنة الله على قاتليهم أبد الآبدين».

نستعليق محمد باقر بدون تاريخ النسخ من القرن الثالث عشر الهجري نسخة مصححة على ظهر الورقة الأولى أشعار بالفارسية، وفي آخرها حديث عن كميل بن زياد النخعي

1 - شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام «ق3 ب - 263 ب» (كلام / عربي)

تأليف: الميرزا عبد الرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (1072 هـ-).

انظر الرقم: (73).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

أول المخطوطة:

«ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين، أما بعد الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

آخر المخطوطة:

«علة معدة ذاتية بالنسبة إلى ما هي علة فاعلية عرضية له فإن شرب السقمونيا علة فاعلية لحصول البرودة وعلة معدة ذاتية له أيضاً».

2 - حدوث العالم ق 264 ب - 1324 (فلسفه / عربي)

تأليف صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050 هـ-).

متن فلسفي في إثبات حدوث العالم، مع الجواب عن إشكالات المعتقدين بقدمه. رتبه على مقدمة و 12 فصلاً وخاتمة، والعنوانات على الآتي:

المقدمة: في سبب تأليف الكتاب.

الفصل الأول: في مبحث الإمكان والوجوب.

الفصل الثاني: في القوّة والفعل.

الفصل الثالث: في الحركة والسكون.

الفصل الرابع: في إثبات الطبيعة في المتحرك.

الفصل الخامس: في تأكيد القول بتجدد الجوهر النطقية.

الفصل السادس: في أنّ الفاعل المباشر في جميع الحركات هو الطبيعة.

الفصل السابع: في أن أقدم الحركات المستدير.

الفصل الثامن: في إثبات الزمان.

الفصل التاسع: في تقدّم الزمان على الشيء.

الفصل العاشر: نتيجة ما تقدّم.

الفصل الحادي عشر: ربط الحادث بالقديم.

الفصل الثاني عشر: كيفية وجود العقول الفعّالة.

الخاتمة: في ذكر أقوال أعظم حكماء الأولين.

ص: 30

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب

أعيان الشيعة 9:321؛ الذريعة 6:1577/295؛ معجم المؤلفين 8:203؛ الأعلام 5:303؛ التراث العربي المخطوط 5:106؛ فنخا 12:754؛ مكتبة جامعة طهران 9:2602/1452؛ مجموعة الدكتور أصغر المهدي - طهران (نشرية مكتبة جامعة طهران 2:736/128).

أول المخطوطة:

«سبحانك اللهم من قديم قد تفرّد بالقدم والسرمدية، ومن دائم قد توحد للبقاء والأبدية ما استأثر بالوجوب والأحدية والإلهية والصدمة».

آخر المخطوطة:

«الليل والنهار لآيات لأولي الألباب * إنّ في هذا البلاغاً لقوم عابدين * وصلى الله على خير خلقه محمد صلى الله عليه وآله أجمعين الطاهرين».

شكسته تحريري، مهر عليّ، مع ختمه المربع فيه: «العبد المذنب مهر علي 1200»، في ليلة الجمعة من ليالي شهر المحرم سنة 1200هـ- (آخر الكتاب الأول، الناسخ مع ختمه المربع فيه: «عبد مهر علي 1199» في يوم الاثنين 14 شهر ذي الحجة سنة 1200 هـ- (آخر الكتاب الثاني) نسخة مصححة، عليها تعليقات كثيرة بعضها برمز: «منه» و «محمد إسماعيل» و «ملا جلال» و «الأسرار آقا هادي» و «الشفاء».. وغيرها، رؤوس المطالب في المتن وفي الهامش بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف.

165 ق، 23 س، 20/7 × 14 سم.

الوافي (حديث عربي)

تأليف: المولى محمد محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

أول الأصول الحديثية المؤلفة للمحمدين الثلاثة المتأخرين. رتبته وجمعه وهذبه من أحاديث الكتب الأربعة للمحمدين الثلاثة المتقدمين للشيعة الإمامية وهي «الكافي»، و«من لا يحضره الفقيه»، و«تهذيب الأحكام» و«الاستبصار»، مرتب على ثلاث مقدمات، وثلاث تمهيدات في أهمية العلوم الدينية ووجوب تعلمها ومعرفة الأسانيد وبعض المصطلحات الحديثية والقواعد، وأربعة عشر كتاباً وهي على الآتي:

الأول: العقل والجهل والتوحيد.

الثاني: الحجّة.

الثالث: الإيمان والكفر.

الرابع: الطهارة والزينة.

السادس: الزكاة والخمس والميراث.

السابع: الصوم والاعتكاف والمعاهدات

الثامن: الحج والعمرة وزيارات المشاهد.

التاسع: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والقضاء والشهادات.

العاشر: المعاش والمعاملات

الحادي عشر: المطعم والمشرب والتجمّل.

الثاني عشر: النكاح والطلاق والولادة.

الثالث عشر: الموت والإرث والوصية.

الرابع عشر: الروضة.

وفيه خاتمة في بيان أسانيد كتب الفقيه والتهديب والاستبصار.

وقد أُحصيت أبوابه مع البابين في الخاتمة فكانت 273 باباً، ويحتوي على نحو خمسين ألف حديث. ويذكر في كل باب الآيات المناسبة أولاً ثمّ يجمع الأحاديث مع شروح قصيرة لما يحتاج إلى الشرح والتوضيح بعنوان «بيان»، وأورد التقريب الشرح أحاديث مهمة من غير الكتب الأربعة من الأصول المهمة، وفرغ من تأليفه سنة 1068.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الجزء الرابع من كتاب الوافي.

[كشف الحجب والأستار: 598؛ إيضاح المكنون 2:701؛ هدية العارفين 2:7؛ أعيان الشيعة 1:148 و 156 و 458:8؛ الذريعة 6:229 و 164-165 و 73/13:25؛ مستدركات أعيان الشيعة 6:296؛ معجم المؤلفين 8:187 و 12:12؛ الأعلام 5:290؛ التراث العربي المخطوط 13:250؛ فنخا 34:84؛ مكتبة الأستانة الرضويّة المقدّسة 26:23782/648؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 8298/55:17/2]

أول المخطوطة:

«الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ثمّ على أهل بيت رسول الله ثمّ على رواة أحكام الله، ثمّ على من انتفع بمواعظ الله جل وعزّ».

آخر المخطوطة:

«التي أتمسّط بها الخمر وأجعله في رأسي قال: لا بأس، بيان في التهذيب حمل الخمر هنا على طبيخ التمر الذاهب ثلاثه كما في الخبر

نسخ، موسى بن جعفر في يوم السبت 23 شهر رجب من سنة 1328هـ، عن نسخة تاريخها سنة 1170 هـ نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة بنص «بلغ قبلاً»، وفي آخرها بلاغ المقابلة بما نصه: «فرغت من المقابلة زوال الخميس التاسع عشر من شهر شعبان المعظم من سنة 1328 هـ وأنا الأحقر موسى بن جعفر غفر الله لهما وجعل خاتمه خيراً بجاه محمد وآله» عليها نسخة، بدل، رؤوس المطالب بقلم الشنجر، وجعل للكتب الأربعة هذه الرموز: «كا» للكافي و«ه» للفقية و«يب» للتهذيب و«صا» للاستبصار وقد رقمت الصفحات.

125 ق، 25 س، 13/4×20/9 سم.

ص: 32

مختصر القدوري (فقه حنفي /عربي)

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري الحنفي (428 هـ).

متن معروف متداول مختصر فتاوي معتبر بينهم من كتاب الطهارة إلى الفرائض، تشتمل على 12 ألف مسألة هذا الكتاب هو الذي يُطلق عليه - في مذهب الحنفية - لفظ الكتاب حتى نقلوا لقراءته وحفظه كرامات، وقد شرحه كثير من علمائهم.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب ولكن النسخة ناقصة من بعض باب سجدة السهو إلى بعض كتاب النكاح.

[كشف الظنون 2:1631؛ هدية العارفين 1:74؛ معجم المطبوعات العربية 2:1498؛ معجم المؤلفين 2:66 الأعلام 1:212]

أول المخطوطة:

«كتاب الطهارة، قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برء وسكم وأرجلكم إلى الكعبين».

آخر المخطوطة:

«ما يصيب كل واحد من حساب الدراهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة».

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في يوم الأربعاء 14 شهر صفر من سنة 1116 هـ، رؤوس المطالب وعنوانات الأبواب بقلم الشنجرف، بعض العبارات محرقة، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف عليها تملك محمد أمين بن الحاج بكري بن الشيخ أمين الغريفي في سنة 1281 هـ، كتب على ظهر الورقة الأولى دعاء الاستخارة في سنة 1199 هـ، الغلاف تيماج جيد ذو لسان

120 ق، 15 س، 20/6 × 14/8 سم.

فرائد الدرر (نحو/عربي)

تأليف: الميرزا محمد علي بن محبّ علي بن گلشن الشيرازي (حدود 1320 هـ).

كتاب مبسوط في القواعد النحوية مرتب على الأبواب وقد خرج منه في 1326 إلى باب أفعال القلوب في قرب 1015 بيت على ما قاله الطهراني. ويظهر منه أنه كتب أولاً في النحو كتاباً آخر

ص: 34

وهذا أبسط منه. رأى الطهراني هذه النسخة أولاً في خزانة الميرزا الشيرازي بسامراء، وهو أخو الأكبر له.

[الذريعة 16: 308/135]

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العوالم والوجود ومكرم عباده يوم الورد، والصلاة والسلام على نبيه الأجدد أبي القاسم محمد بن عبد الله، سيد المرسلين».

آخر المخطوطة (ناقصة)

«إذا حذف أحدهما حذف الآخر على سبيل الشيوخ لا الاقتصار، وذلك إنما يكون تبع قرينة بخلاف نحو أعطى تقول فلان معطي سواء».

نستعليق بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها نسخة بدل، وتعليقات بعضها برمز «منه»، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه وشطب على بعض العبارات بالقلم الأسود مرممة، كتبت فوائد عن الكتاب والمؤلف في ورقة ملصقة في آخر المخطوطة بخط الشيخ آقا بزرك الطهراني، وهذا ما نصه: «تأليف العلامة الميرزا محمد علي ابن الميرزا محبّ علي ابن الميرزا محمد علي الشيرازي تلميذ العلامة الأنصاري ثم آية الله الميرزا الشيرازي في النجف ورجع قبل الثلاث مائة إلى شيراز وصار مرجعاً بها إلى أن توفّي في شهر شوّال من سنة 1319 هـ، ودفن بوصيته في الحافظة والنسخة هذه بخط المؤلف وهو أخو شيخنا العلامة الحجّة الميرزا محمد تقي الشيرازي وأكبر منه وجدهما الميرزا محمد علي الشاعر الشهير المتخلّص، بگلشن، وهو أخ الشاعر الشهير الميرزا حبيب الله المتخلّص ب- (قآني) رأيت النسخة عند ولد المؤلف الميرزا حسن المتوفّي في حدود سنة 1350 هـ. على ظهر الورقة الأولى تملك ممسوح

165 ق 24 س، 21/7 × 15/8 سم.

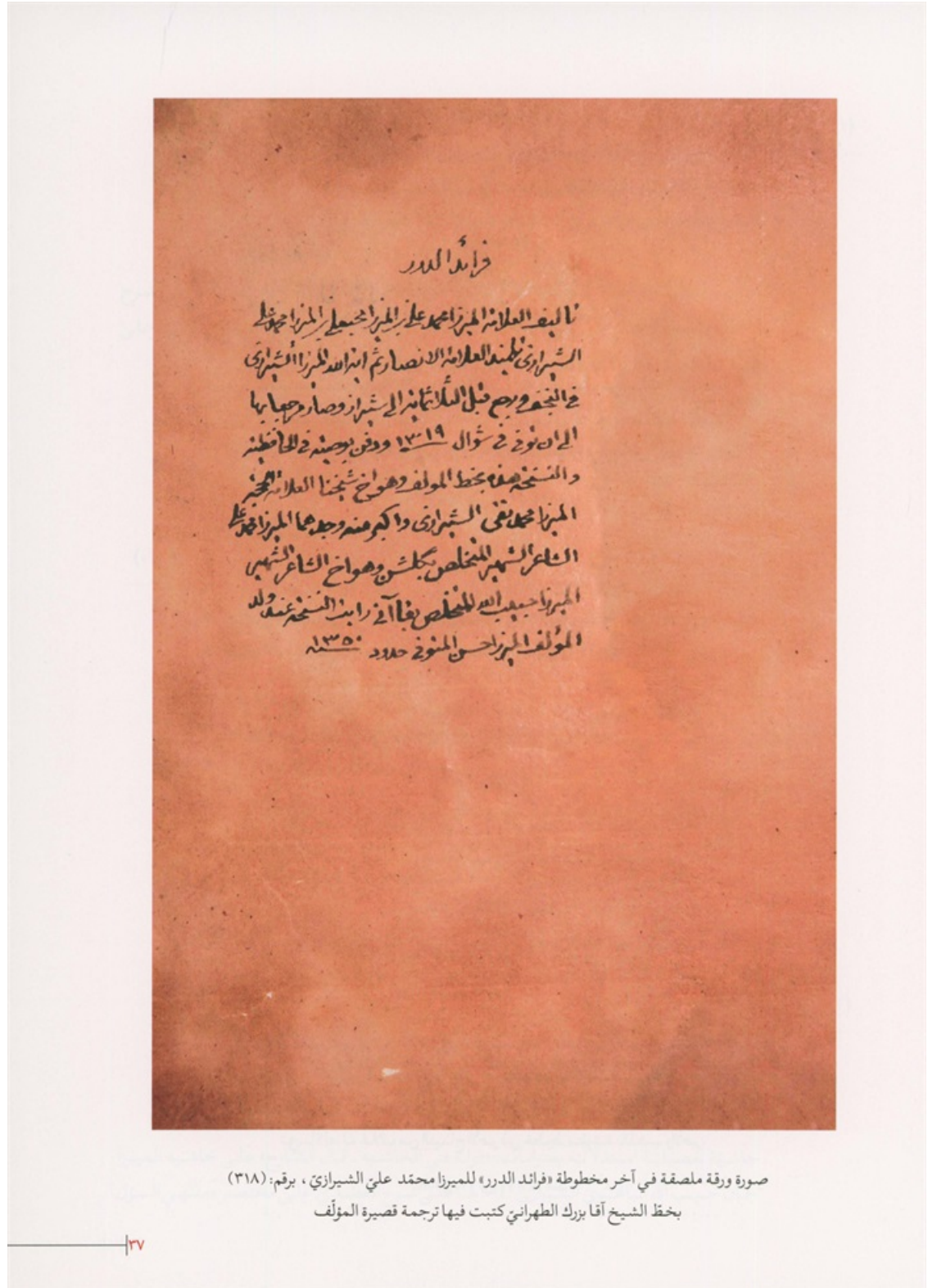
مفاتيح الشرائع (فقه إمامي / عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

انظر الرقم: (165).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهاية فنّ العبادات والسياسات.

ص: 35



صورة ورقة ملصقة في آخر مخطوطة «فوائد الدرر» للميرزا محمد علي الشيرازي ، برقم: (318)
 بخط الشيخ آقا بزرك الطهراني كتبت فيها ترجمة قصيرة المؤلف

صورة ورقة ملصقة في آخر مخطوطة «فوائد الدرر» للميرزا محمد علي الشيرازي ، برقم: (318)

بخط الشيخ آقا بزرك الطهراني كتبت فيها ترجمة قصيرة المؤلف

أول المخطوطة:

«الحمد لله هدانا لدين الإسلام، وسن لنا الشرائع والأحكام، بوسيلة نبيه المختار، وأهل بيته الأطهار عليه وعليهم الصلاة والسلام»

آخر المخطوطة:

المشتملة على المحاباة في المعاوضات وغيرها للمريض مطلقاً أو بالمريض المخوف خلاف هل تنفذ من الأصل أم الثلث».

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في يوم الخميس 16 شهر رجب من سنة 1231هـ، نسخة مصححة، عليها بعض التعليقات، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، مأكولة بالأرضة، كتب في بطن الغلاف اسم المؤلف والكتاب عليها ختم مربع غير واضح.

129 ق، 24 س، 16/5 × 21/5 سم.

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي / عربي)

تأليف السيّد عليّ بن محمّد علي الطباطبائي الحائري (1231 هـ).

انظر الرقم (83)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام كتاب الصلاة من الكتاب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين كتاب الصلاة، وهي لغة الدعاء وشرعاً العبادة المخصوصة بكيفياتها المعهودة».

آخر المخطوطة:

«بأن يكون قد دخل عليه وقتها قبل أن يخرج ولم يصلها فكان عليه قضاؤها فيما بعد وأستشهد عليه بما مرّ من الموثق ولا بأس به».

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في أواخر العشر الثاني من شهر صفر من سنة 1228 هـ، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى العبارات خط بقلم الشنجرف عليها تملك في شهر صفر من سنة 1233 هـ، مع ختم بيضوي ممسوح؛ يُقرأ منه هذا «جعفر بن محمّد تقي... [؟]»، له غلاف من التيماج الأحمر ذي خطوط منقوشة بالذهب والأحمر.

258 ق، 21 س، 15 × 21 سم.

ص: 38

حاشية الفوائد الضيائية (نحو/عربي)

تأليف عصام الدين إبراهيم بن محمد الإسفرايني (943هـ).

حاشية مفضلة توضيحية بعنوانات: «قوله - قوله» على كتاب «الفوائد الضيائية في شرح الكافية» لعبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي (898هـ) المعروف ب-: «شرح الجامي» على شرح «الكافية» لابن الحاجب (646هـ)، بدون إيراد آراء الآخرين.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض آخره.

[كشف الظنون 1372:2 هدية العارفين 26:1 معجم المطبوعات العربية 1331:2؛ معجم المؤلفين 101:1؛ الأعلام 66:1؛ فنخا 197:12؛ مكتبة جامعة طهران 1106/2193:6؛ مكتبة ملك 2707/175:1]

أول المخطوطة:

«يا هادياً لسالك مسالكك ويا سامعاً لجامع مسائل حامدك إهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل جمل مشكلاتنا صراط الذين»

آخر المخطوطة (ناقصة)

«المراد الثاني في إعراب سابقه والباء للظرفية فيتناول الثالث والرابع في الذكر؛ لأن كلاً منهما ثان في الإعراب أي بجنس إعراب سابقه».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها تعليقات وشروح كثيرة بعضها برموز «يوسف» «منه» «عبد الرحمن»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، مجدولة بقلم الشنجرف أثرت عليها الرطوبة والأرضة.

198 ق، 21 س، 13/9 × 20/8 سم.

حاشية شرح العضدي علي المختصر (أصول الفقه/عربي)

تأليف: آقا جمال الدين محمد بن حسين الخوانساري (1125هـ).

حاشية تفصيلية استدلالية بعنوانات: «قوله في الحاشية - قال الشارح» على حاشية الميرزا جان حبيب الله الباغوي الشيرازي (994هـ) على شرح العضدي علي مختصر «منتهي السؤل

ص: 39

والأمل في علمي الأصول والجدل» للقااضي عَضُد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (756هـ)، والمختصر هو لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي (646هـ)، وقد يشير إلى المتن مع حواش كثيرة للخوانساري.

الجزء الأول في مباحث اللغة والأحكام والكتاب والسنة، وفرغ منه أواخر رجب سنة 1070 هـ، والجزء الثاني هو في مبحث الإجماع [أعيان الشيعة 9:231؛ معجم المؤلفين 3:154].

أول المخطوطة (ناقصة):

«لا- كلهم بل مجرداً... بعضهم منكرون لثبوتهم وجمهورهم قائلون به لكن أنكروا حججته وهذا الاينا في أن بعضهم الأول أنكروا حججته أيضا على تقدير».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ثم يُردّد في الامتناع لغيره بأنّه يعلم.... وبطلان الأول بالفرق ثم يبطل...»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات برمز: «منه»، وبعضها بخط شكسته تحريري مرممة، أثرت عليها الأرضة والرطوبة، كتب في أولها مطالب عن الكتاب والنسخة.

338 ق 24 س، 20/7 × 16 سم.

مفاتيح الشرائع (فقه إمامي / عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

انظر الرقم: (165).

تحتوي هذه المخطوطة من أول فنّ العبادات والمعاملات إلى نهاية الكتاب.

أول المخطوطة:

«فن العادات والمعاملات من كتاب مفاتيح الشرائع وفيه كتب مفاتيح المطاعم والمشارب مفاتيح المناكح والمواليد».

آخر المخطوطة:

«لم يجز إذ لا ضرر ولا ضرار في الدين كما في الخبر المشهور، وفي القوي كلّ شيء مطلق حتى يرد فيه نهى والله أعلم بحقائق أحكامه».

نستعليق حضرت قلي بن النعيم الزنجاني في يوم السبت سلخ ربيع الأول من سنة 1207هـ، في النجف، نسخة مصححة عليها تعليقات بعضها بين السطور ومنها برمز «زين»، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف عليها ختم بيضوي مكرر مكتوب فيه

«محسن ابن مرتضى الحسيني».

182 ق، 16 س، 21/7 × 15/7 سم.

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676 هـ).

انظر الرقم: (254).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب النكاح إلى آخر كتاب الشرائع.

أول المخطوطة:

«كتاب النكاح وأقسامه ثلاثة: الأول في النكاح الدائم والنظر فيه يستدعي فصولاً الأول في آداب العقد، والخلو ولواحقهما أما آداب العقد».

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبها لقرّة عينه محمد شفيع في دار السلطنة أصفهان، في يوم السبت 18 شهر شوال من سنة 1073 هـ، نسخة مصححة، عليها تعليقات برمز: «ع ل» «زي» «زين الدين» «ق»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه بعض عباراتها ممسوحة أثرت عليها الرطوبة ولم تصل إلى المتن في آخرها أختام مربعة ممسوحة وختم بيضوي غير واضح، ولها غلاف مرّم من التيماج الجوزي مع كعب أسود.

209 ق، 17 س، 24/7 × 17/5 سم.

مجموعة

1. أرجوزة في المنطق «ق3 ب - 53ب» (منطق / عربي)

نظم: السيد الرضي بن حسن الحسيني التبريزي (بعد 1167 هـ).

هذه المخطوطة تشتمل على تمام القصيدة

ص: 41

أول المخطوطة:

«قال الرضي ابن أمير سيد حسن *** كلب الغلام القرشي المؤتمن
أحمدك اللهم بالتصديق *** ما جاء في أحمدك الصديق».

آخر المخطوطة:

«مصلياً على الرسول العربي *** القرشي الهاشمي الأبطحي
وآله الأطهار أنوار الهدى *** لاسيما ابن عمه الممجدا».

2. أرجوزة في العروض «ق 154-196أ» (عروض / عربي)
الناظم نفسه.

هذه المخطوطة تحوي على ضرب للعروض، وعلل تعرض للأوزان.

أول المخطوطة:

«الحمد لله القديم الأبدى *** على رسولنا سلام سرمدي
الواجد الماجد سامع الدعاء *** الواحد الفرد معين الضعفاً».

آخر المخطوطة:

«و الحمد لله القوي المعتمد *** على رسولنا سلام لا يعدّ
وآله الغر المصايح الدجى *** من يتوسل بهم فقد نجى»

3. الموصول الحرفي «ق 197 ب -» (نحو / عربي)

الناظم نفسه.

هذه المخطوطة تشتمل على شعر في بيان الموصول الحرفي.

أول المخطوطة:

«وأحرف الموصول ستة كأن *** و ما وكي لو بعدها الذي وأن
وكّلها في صلة مختلفة *** مؤوّل بمصدر مع الصفة».

آخر المخطوطة:

«غير مضارع لكي لا يتصل *** وصل على الذي بكل ما وصل

ولم يكن في صلة الحرفي *** من مضمر يعود كالاسمي».

4. أرجوزة في بيان استخراج اسم الأعظم (ق 1198-) «(علوم الغربية / عربي)

الناظم نفسه.

ص: 42

أول المخطوطة:

«الحمد لله الأجل الأعظم *** حمداً على نعمائه المعظم

والصلاة بعده على النبي *** ناسخ الأديان بحكم أزلي».

آخر المخطوطة:

«لكن بشرط أن يكون الثاني *** من أول بلا اقتران

أكملتها بأحسن الكلام *** بالحمد والصلاة والسلام».

5. فوائد الصمدية «ق 199 ب - 207 ب» (نحو / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (74/3).

هذه المخطوطة تحوي على تمام الكتاب

6. مبحث المستثنى من الحدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية «ق 208أ-209 ب» (نحو / عربي)

تأليف: السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (1120 هـ).

وهي ورقتان من شرحه الكبير على الصمدية، انظر الرقم: 120

[أعيان الشيعة 8:152؛ معجم المؤلفين 7:28؛ الأعلام 4:258].

أول المخطوطة:

«الثاني يرد على الاستثناء المتصل إشكال مشهور، وهو لزوم التناقض في المستثنى وذلك أنك إذا قلت مثلاً قام القوم إلا زيدا فقد أثبت القيام».

آخر المخطوطة:

«كون الله بمعنى الواجب لذاته، وبمعنى شخص معين ملحوظ بمفهوم الواجب لذاته، نعم كونه بمعنى الشخص أنسب بمقام التوحيد كما لا يخفى».

7. شرح الأنموذج «ق 210 أ-370 أ» (نحو / عربي)

تأليف: جمال الدين محمد بن عبد الغنيّ الأردبيلي (647 أو 799 أو 1036 هـ).

شرح توضيحي معروف بعنوانات: «قال - أقول» على رسالة «الأنموذج في النحو» لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (467-538 هـ)، ألفه لعلاء الدين أحمد بن عماد الدين مفضّل الكاشاني.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الشرح.

ص: 43

[كشف الظنون:1:185؛ كشف الحجب والأستار: 324؛ هدية العارفين 2:213؛ معجم المطبوعات العربية 1:423 الذريعة 13:115/365؛ معجم المؤلفين 10:178؛ الأعلام 6:211؛ التراث العربي المخطوط : 7:96-97؛ فنخا 19:116؛ مكتبة مسجد الأعظم - قم 3: 2295/1156؛ كلية الإلهيات طهران: 211/570]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آلة يحترز بها عن الخطاء في اللسان وقوم بسببها المنطق الذي هو المميز للإنسان».

آخر المخطوطة:

«يتسنّ الرقي فيه لمن ابتلى بشر صحبة الأضداد عصمنا الله تعالى من شرورهم، وردّ إليهم بلطفه كيد نحورهم والحمد لله ربّ العالمين».

8 . العوامل المائة(ق 371 ب - 400 أ) (نحو /عربي)

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (471ه).

انظر الرقم: (74).

نسخ جيّد، بخط المؤلّف السيد الرضي ابن الأمير السيد حسن الحسيني التبريزي، في يوم الثلاثاء 9 شهر شوال من سنة 1167هـ (من الكتاب الأول إلى الرابع)، عبد الله بن جعفر في يوم الاثنين في وقت العصر من سنة 1211هـ في دار السلطنة قزوين (الكتاب السابع)، نسخة مصححة، عليها تعليقات وشروح كثيرة بخط شكسته تحريري جيد برموز «شرح الأندلسي» «منه» «شرح» «حدائق»، وأيضا كتب بعض التراكيب النحوية بين السطور، رؤوس المطالب في المتن وبعضها في الهامش بقلم الشنجرف

200 ق، 12 س، 20/6 × 16/5 سم.

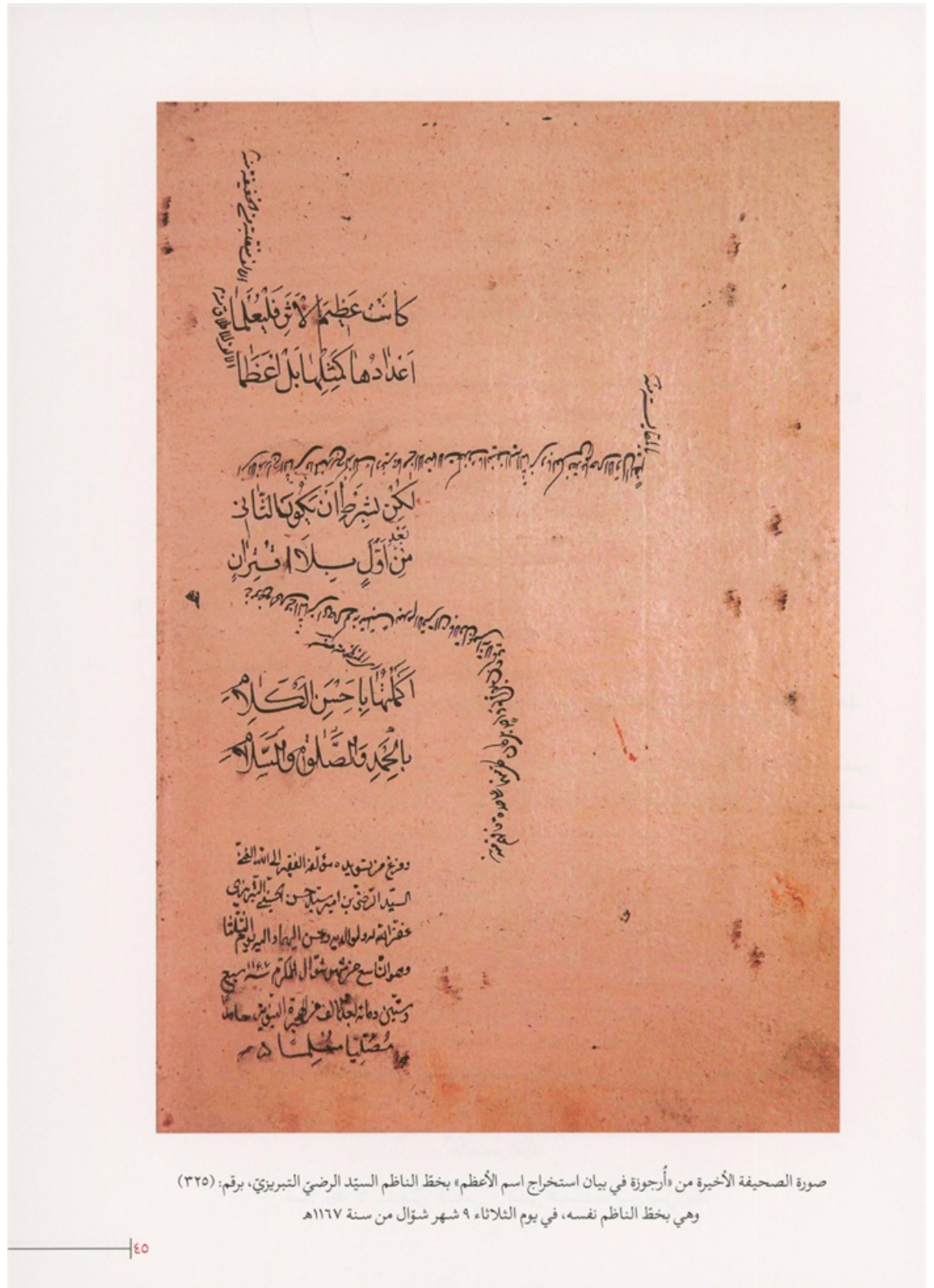
حاشية القوانين المحكمة (أصول الفقه /عربي)

تأليف السيّد علي بن إسماعيل الحسيني القزويني (1298 ه).

حاشية مفصلة استدلالية بعنوانات: «قوله - قوله» على كتاب «القوانين المحكمة» للميرزا أبي القاسم بن محمد حسن القمي (1151-1231 ه)، فرغ من تأليفه سنة 1297 ه.

هذه المخطوطة تحوي على تمام الكتاب.

[الذريعة6:177/966؛ مستدركات أعيان الشيعة 3:139؛ التراث العربي المخطوط 4:442؛ فنخا 12:241؛ مكتبة مدرسة الفيضية - قم 3:54، الرقم: 1084/1؛ كلية الحقوق - طهران: 181/325].



صورة الصحيفة الأخيرة من «أرجوزة في بيان استخراج اسم الأعظم» بخط الناظم السيد الرضي التبريزي، برقم: (325) وهي بخط الناظم نفسه، في يوم الثلاثاء 9 شهر شوال من سنة 1167هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من «أرجوزة في بيان استخراج اسم الأعظم بخط الناظم السيد الرضي التبريزي، برقم: (325)

وهي بخط الناظم نفسه في يوم الثلاثاء 9 شهر شوال من سنة 1167هـ

أول المخطوطة:

«قوله: أصول الفقه، علم لهذا العلم، والظاهر أنه يريد بالعلمية هنا نحو ما في كلام النحاة من أن الرفع علم الفاعلية أي علامة الفاعلية».

آخر المخطوطة:

«من طرق أصحابنا مع وثاقة الراوي أو أن مخالفة لأصحابنا في مسألة جواز العمل بخبر الواحد لأجل شبهة حصلت له مخالف المجمع عليه بين الأصحاب.»

شكسته تحريري، ونسخ بخطوط مختلفة لعلها النصر الله، في العشر الثالث من شهر رمضان بمقدار ساعة بقي إلى طلوع الفجر من سنة 1296 هـ، نسخة مصححة، كأن الناسخ من تلامذة المؤلف، كتبت رؤوس المطالب في الهامش بقلم أسود، وعليها في المتن خط بالقلم نفسه، عليها أختام بيضوية في أحدها: «نصر الله 1292»، وفي الثاني: «عبد الراجي نصر الله 1291»، وفي الثالث: «الراجي أبو الفضل 1296».

235 ق، 21 س، 17/5×21/4 سم.

العجالة في شرح الشافية (صرف / عربي)

تأليف الميرزاكمال الدين محمد بن معين الدين محمد الفسوي الإصفهاني، المعروف بميرزاكمال (1134هـ).

شرح مزجيّ توضيحي مختصر بعنوانات: «قال - قوله» على كتاب «الشافية» لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (646 هـ)، بدون إيراد الآراء والأقوال وللمؤلف أيضاً شرح على الكافية.

فرغ منه 23 جمادى الأولى من سنة 1118 هـ.

تحوي هذه المخطوطة على بعض أوله إلى آخر الكتاب.

[الذريعة 13:314/1159 و 14:30/1599 و 17:227/1248].

أول المخطوطة (ناقصة):

«وانفتاح ما قبلها مع وجود ما يوافق معنى وحروفاً ويخالفه في ترتيبها وهو يأس فصحته إلى عدم قلب يائه ألفايدل على أنه مقلوب منه وترك الإعلال.»

آخر المخطوطة:

«بالضمير كقوله:

فلا والله لا يلفى أناس *** فتى حتاك يا ابن زياد

لكنها حملت على التماثل في معنى الانتهاء والغاية مع أن ألفها رابعة في الطرف فتمال اسماً.

نستعليق بدون اسم الناسخ في خاتمة شهر رمضان من سنة 1208 هـ، نسخة، مصححة عليها بعض التعليقات بعضها: برمز: «منه» «منه - عفي عنه»، رؤوس المطالب بقلم الشنجر، على بعض العبارات خط بالقلم نفسه، أثرت عليها الرطوبة، في مواضع مختلفة منها أوراق بيضاء لتكميل المطالب.

183 ق، 19 س، 15/2 × 21/4 سم .

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام (كلام / عربي)

تأليف: الميرزا عبد الرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (1072هـ).

انظر الرقم: (73).

تحتوي هذه المخطوطة على القسم الثاني من الكتاب وهي مباحث الجواهر والأعراض.

أول المخطوطة:

«المقصد الثاني في الجواهر والأعراض وفيه فصول خمسة، أربعة منها في الجواهر والخامس في الأعراض، ووجه تقديم مباحث الجواهر على مباحث الأعراض».

آخر المخطوطة:

«حتى فسّر الفارابي أن يفعل بالتغيير والتحريك وأن يفعل بالتغير والتحريك وقال لا فرق بين قولنا يفعل وبين قولنا يتغير ويتحرك هذا».

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في سنة 1293 هـ (بغير خط الناسخ)، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، في الصفحة الأخيرة بلاغ مقابلتها وهذا نصه: «بلغ مقابلةً حسب الجهد والطاقة إلى الآخر»، عليها نسخة بدل، وتعليقات برمز: «محمد علي» «منه قدس سره» «حسن» «لأستاذنا - سلّمه الله»، وبعضها بخط شكسته تحريري جيد، وكتب بعضها في أوراق صغيرة غير متصلة بها، رؤوس المطالب بقلم الشنجر، وفي المتن والهوامش أشكال هندسية، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجر عليها تملك محمد آل بحر العلوم في سنة 1393 هـ، مع ختمه البيضوي مكتوب فيه: «محمد بن محمد الطباطبائي 1279»، كتب في أولها اسم الكتاب والمؤلف وأشعار في الهامش بالفارسية.

269 ق، 19 س، 15/2 21/6 سم.

ص: 47

1. الأغراض الطبية والمباحث العلائقية «ق 2-151 ب» (طب / فارسي)

تأليف: الأمير أبي إبراهيم زين الدين إسماعيل بن الحسين الحسيني الجرجاني (531 أو 535 هـ).

ألفه بطلب من مجد الدين أبي محمد البخاري، لتوضيح المباحث الطبية وسهولة تناولها، أخذها من كتابه الذخيرة وغيره، ورتبه على الفصول وذيل كل فصل بأبواب عدّة، وأهداه إلى أبي المظفر اتسز بن خوارزم شاه حسام

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1:130؛ إيضاح المكنون 1:611؛ هدية العارفين 1:210؛ أعيان الشيعة 3:318؛ الذريعة 2:1009/251 و 11:95/580؛ معجم المؤلفين 2:264؛ الأعلام 1:312؛ فنخا 4:552؛ مجتبی مینوی - طهران: 94/104 القسم 3 مكتبة جامعة طهران 1:15/360-ف].

أول المخطوطة:

«أما بعد حمد الله سبحانه وتعالى والثناء على رسوله محمد المصطفى وآله وسلّم تسليمًا، بيايد دانست كه هر كه به مجلس پادشاهی وسيلتی خواهد».

آخر المخطوطة:

«طبيب حاذق تصرفها پیش گيرد تا مقصود حاصل گردد وهو أعلم وأحكم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله».

2. ذخيرة خوارزمشاهي «ق 151 ب - 1436أ» (طب / فارسي)

المؤلف نفسه.

كتاب كبير مشتمل على القواعد والمطالب الطبيّة في عشرة كتب في مجلدات عدة، وقد عربه بنفسه، وهو يشتمل على هذه الموضوعات معرفة الأخلاط، ومعرفة أحوال الجسد، وحفظ الجسد، واستخراج المرض وأنواع السخونة، وأمراض الأجساد، وعلاج الأمراض، ونظافة الجسد، وأنواع السم، وقرباذين والأدوية.

ألفه باسم السلطان قطب الدين أبي الفتح محمد بن يمين الدين خوارزمشاه (أرسلان تكين) في سنة 504 هـ.

تحوي هذه المخطوطة على كتاب القرباذين فقط.

أول المخطوطة:

بباید دانست كه بجمع ذخيره خوارزمشاهي مسؤول گشته آمد جزم آن بود كه اين كتاب را قرفادين باشد از بهر عذرى كه در آخر كتاب

خواستہ»

ص: 48

آخر المخطوطة (ناقصة):

«سدس يكجزو شربت چهار در مسنگ كلنگين با سکنگين سرشته کلشک با انبيون کبابه یک در مسنگ با سه در مسنگ شکر سه در مسنگ»

نسخ، جاء اسم الناسخ بالشکل الرمزي (4614)، فرغ منها في سلخ ربيع الآخر من سنة 871 هـ (آخر الكتاب الأول)، نسخة نفيسة، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وبعضها بقلم أسود، في أولها ووسطها فهارس بخط الثلث وبالقلم الأسود، مرممة عليها صورة شراء من محمد شفيق بن جواد العطار الكرمانی في 12 شهر رجب من سنة 1041 هـ، وأختام بيضوية ودائرية ممسوحة.

218 ق، 25 س، 15/3 × 20/9 سم.

مسارح الألفاظ في أهم مباحث الألفاظ (أصول الفقه/عربي)

تأليف السيد محمد جعفر الحسيني الشيرازي الحائري (ح 1347).

كتاب استدلالی في مباحث الألفاظ، رتبہ علی مقدمہ ومقاصد، ولعلہ كان من أجزاء كتابه «مرآة الفقاهة» المطبوع سنة 1347 هـ؛ فراجع. تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

الذريعة: 4:1889/428 و 11:1484/243 و 15:309/47 و 17:59/10 و 18:570/38؛ فهرس التراث 2:307].

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين.»

آخر المخطوطة:

«فمما لا يستحق الالتفات؛ لأن مجرد الاحتمال لا تأثير له بعد الفراغ عن حجية الخبر حتى إذا لم يكن محفوظاً بالقرنية القطعية فتدبر جيداً.»

نسخ، بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق، رؤوس المطالب في الهامش بخط الرقاع وبالقلم الأسود الضخم على بعض العبارات خط بالقلم الأسود، والصفحات مرقمة.

201 ق، 22 س، 15/5 × 20/3 سم.

ص: 49



صورة من أبواب مخطوطة «الأغراض الطبية والمباحث العلائية» للأخیر إسماعیل بن الحسین الجرجاني، برقم: (329) وهي نسخة نفيسة، فرغ ناسخها منها في سلخ ربيع الآخر من سنة 871 هـ

صورة من أبواب مخطوطة «الأغراض الطبية والمباحث العلائية» للأخیر إسماعیل بن الحسین الجرجاني، برقم: (329) وهي نسخة نفيسة، فرغ ناسخها منها في سلخ ربيع الآخر من سنة 871 هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
کتاب ذخیره خوارزمشاهی
 بیاوردانست که تحت کتب دخیره خوارزمشاهی مسعودی کشته آمد عزیم آن بود که اگر کتاب رافزاد برین باشد
 از بهر عذری که در آخر کتاب خواسته آفته است و یاد کرده بدین سبب بعضی معجونها و داروها که در
 قرافادین آید درین کتاب هر یک در باب که بکار بایت آورده شد نت تا خواننده این کتاب با آن عمل نماید
 که بدان مشغول باشد و از بهر ساختن معجون فی که بدان حاجت آید و شناختن آن اطلاق کنایه بکار آن نماید
 کتب و از آن باب درین کتاب کثرت و کثرت که از پیشرفت از این همه ساخته شود و صد کرده آمد نام خواننده کتاب
 در فرج و پیش تمام است قرافادین نیز در فرج خوش تمام باشد که بعضی معجونها و مرکبات بکار از اوصاف
 و معجونها و مضادات و غیر آن که در این کتاب در احوال عالمها با آمدنت هم در قرافادین آید
 بیکر سخت بیارنیت و اگر جمله مکررات حکا که جمع کنند در و تا که عذیبین سفند و ازین مقدار مکررات کتاب
 را تقصیر باید کرد و در قرافادین ناقص شاید کرد و این عذری ظاهر است و طبعی ناست و نیست و در قرافادین
 دو کتار است اما علم **کتار نخ سبزی** در یاد کردن نام داروها مروز که از بهر علاج بهر اندامی در
 معجونها و مطبوخها و جبهها و ضمادها و غیر آن بکار آید جدا جدا او هو علم **کتار دوم در یاد**
کردن معجونها و داروها که کتار نخستین و این کتار سی و هشت
بایست و در هر بابی نام داروها که در علاج هر اندامی بکار آید شمرده شود و در آخر
 هر بابی طبع و خاصیت آن داروها بر سبیل اختصار یاد کرده آمد نام قایده قرافادین تا متر
 آید و هم بجای کتار یاد و مروزه باشد و بستری از تجارب منفعت به معجون و واقف تر شود و بداند که
 داروها مروزه در معجونها و داروها و کربان بهر چه کار است **باب ۱**
 در داروها که در طایفه و نطول و شوم خذ و ندر سرسام کرم و صداع کرم و محلول و مایه بول و بولگی
 بکار آید **باب ۲** در داروها که در حقه خذ و ندر سرسام کرم و صداع کرم بکار آید
باب ۳ در داروها که در ضا و نطول و بیاض بیمار کوز سردی و تری بود
 و از با ذرها غلیظ بکار آید و در داروها که بدان عذره کتار و در داروها که در بیخ و سردی و در جکانش و در داروها
 که بدان حخته کنند و این همان میخون لیتر عوام است و اختاره و زبان و سیات و کابوس و سکه و صرع
 و فالج و لغوه و تشنج بلغمی و کزاز **باب ۴** در داروها که در شرفه
 و سهل و معجونها و سوواس و بیاض سوادانی چون مایه بول و غرآن و بیاضی و بلغمی بکار آید چون صرع

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «ذخيرة خوارزمشاهي» للجرجاني، برقم: (329) وهي نسخة نفيسة قديمة من القرن التاسع الهجري

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «ذخيرة خوارزمشاهي» للجرجاني، برقم: (329) وهي نسخة نفيسة قديمة من القرن التاسع الهجري

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن = آيات الأحكام (علوم القرآن / عربي)

تأليف: المولى أحمد بن محمد المقدّس الأردبيلي (993 هـ).

كتاب معروف استدلال في تفسير آيات الأحكام على حسب ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة إلى الديات، رتبته في 18 كتاباً. نقل فيه كلمات الفقهاء والمفسرين المعروفين، وابتدأ تيمناً وتبركاً بتفسير سورة الفاتحة. يشمل هذا الكتاب على فوائد وتحقيقات كثيرة من المباحث الكلامية والأخلاقية والتاريخية، واستفاد فيه أيضاً عن «أنوار التنزيل» للبيضاوي و«الكشاف» للزمخشري و«مفاتيح الغيب» للفخر الرازي وناقش معهم.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 303؛ إيضاح المكنون: 609:1؛ هدية العارفين: 149:1؛ أعيان الشيعة: 3:80؛ الذريعة: 1:201/41 و9:6 و103 و126/21:12؛ معجم المؤلفين: 2:79؛ الأعلام: 1:234؛ التراث العربي المخطوط: 6:304؛ فنخا: 58317؛ مكتبة جامعة طهران: 8:1808/394؛ كَلِّية الإلهيات - مشهد: 1:695/140].

أول المخطوطة:

«اعلم أنّ هنا فائدة لا بد قبل الشروع في المقصود من الإشارة إليها، وهي أنّ المشهور بين الطلبة أنّه لا يجوز تفسير القرآن بغير نص وأثر».

آخر المخطوطة:

«على تقدير التخصيص أيضاً لا يبعد التعميم لفهم العلة، فيستخرج الباقي فتأمل، والحمد لله رب العالمين والصلاة على نبينا محمد وآله أجمعين».

نسخ السيد أحمد بن حسن عليّ التقوي الموسوي اللاريجاني الديناني في ليلة الخميس 8 شهر صفر من سنة 1233هـ، نسخة مصححة، عليها بعض التعليقات بعضها برمز «منه» و«ص»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى الآيات وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف، جاء بعض العنوانات في الهامش بالقلم الأسود أهداها السيد أبو القاسم الخوئي نزيل كربلاء إلى السيّد عباس الحسيني الكاشاني الحائري في شهر المحرم من سنة 1360 هـ أكلت الأرضة حواف غلافها، وأثرت فيها الرطوبة.

320 ق، 17 س، 15/4×21/2 سم.

مناهج الهداية إلى أحكام الشريعة (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الحاج محمد إبراهيم بن محمد حسن الكرباسي الإصفهاني (1262 هـ).

فقه فتاوي مختصر مع إيراد بعض الأدلة في بعض المسائل، في كتب، وفيها مناهج، ووكل

منهج على عنوانات: «هداية - هداية». ألفه في جزأين ويشمل كل أبواب الفقه إلا قسماً من الحدود والديات، الجزء الأول إلى كتاب الهبة، والجزء الثاني من المكاسب إلى أواخر الحدود أكمله في 20 سنة، وفرغ من الجزء الأول في العشر الأخير من ربيع الأول سنة 1240 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الجزء الأول.

[كشف الحجب والأستار 567؛ هدية العارفين 1:42 أعيان الشيعة 2:206؛ الذريعة 6:225 و 23:179-80/8557 معجم المؤلفين 1:91؛ الأعلام 5:305؛ التراث العربي المخطوط 12:432؛ مجموعة الدكتور أصغر المهدي - طهران (نشرية مكتبة جامعة طهران 2:739/173)؛ مكتبة نوربخش - طهران 1:234/214]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الإسلام، وأرشدنا إلى قوانين شرائع الدين وقواعد الأحكام ونور قلوبنا بأنوار مصابيح الإيمان والصلاة».

آخر المخطوطة:

«وكذا يجوز في سائر الأقارب ولو مع التساوي في القرب لكن يستحب التسوية بين الأولاد في العطاء من غير فرق بين الذكر والأنثى».

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في يوم الأربعاء 24 شهر جمادى الآخرة من سنة 1255 هـ، في بلدة قومشة، نسخة مصححة، بعض رؤوس المطالب وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف، ومكان بعض الرؤوس بياض في المتن كتب على ظهر الورقة الأولى ترجمة حديث بالفارسية من كتاب كشف الغمة في بطن الغلاف تاريخ وفاة في عصر يوم الجمعة 9 شهر رجب من سنة 1281 هـ.

186 ق، 21 س، 6/21×4/15 سم.

مغني اللبيب عن كتب الأعراب (نحو / عربي)

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام النحوي الأنصاري (761 هـ).

كتاب معروف مهم في علم النحو، مشتمل على القواعد مع إيراد الأمثلة من الآيات القرآنية والأشعار على طريقة بديعة المؤلف ألف في سنة 749 هـ كتاباً في فن الإعراب عندما كان مقيماً في مكة المكرمة، فأضاع نسخة الكتاب عند مراجعته من مكة إلى مصر ثم بعد سبع سنوات في سنة 756 هـ سافر أيضاً إلى مكة فأعاد تأليف الكتاب بأسلوب أحسن من قبل وهو هذا الكتاب.

ص: 55

اعتنى به النحويون وكتبوا عليه شروحا وتعليقات كثيرة، وأن ابن هشام نفسه كتب عليه شرحين صغيراً وكبيراً، وللسيوطي أيضاً عليه شرحان، وأن لشواهد المغني كتباً مستقلة أخرى. رتبه على ثمانية أبواب بهذه العنوانات:

الباب الأول: في تفسير المفردات وذكر أحكامها.

الباب الثاني: في تفسير الجمل وذكر أقسامها وأحكامها.

الباب الثالث: فيما يتردد بين المفردات والجمل.

الباب الرابع: في أحكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها.

الباب الخامس: في الأوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها.

الباب السادس: في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين، والصواب خلافها.

الباب السابع في كيفية الإعراب.

الباب الثامن في أمور كليّة يخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية.

ألّفه بعد كتابه «الإعراب عن قواعد الأعراب» في ذي القعدة من سنة 756 هـ في مكة.

تحوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّه.

[كشف الظنون: 2: 1751-1752؛ هدية العارفين 1: 465؛ معجم المطبوعات العربية 1: 275-276؛ الذريعة 6: 211؛ معجم المؤلفين 6: 163؛ الأعلام 4: 147؛ التراث العربي المخطوط 12: 94؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 12: 13936/448؛ مكتبة آية الله الكلبايگانی العامة 8: 5701/4446-29/41].

أول المخطوطة:

«أما بعد حمد الله تعالى على إفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله، فإنّ أولى ما تقترحه القرائح، وأعلى ما تجنح إلى تحصيله».

آخر المخطوطة:

«التفضيل حكم أفعال في التعجب في أنه لا يرفع الظاهر وقد مر ذلك، ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجا من ذلك أمثلة كثيرة».

نسخ غير جيد، بدون اسم الناسخ، كتبت في 4 شهر صفر من سنة سبعين... [ممزوق] يبدو أنها من مخطوطات القرن العاشر أو الحادي عشر، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، وتعليقات وشروح بعضها برمز: «ابن طولون» و «شرح شمسي» شرح بعض المفردات

اللغويّة بين السطور، بعضها بالفارسيّة، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، ومن وسطها إلى آخرها غير معجمة، كتبت في آخرها أشعار.

293 ق، 19 س، 20/4 × 14/6 سم.

ص: 56

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ش 95 هـ).

انظر الرقم: (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، بدون اسم الناسخ كتبت في 20 شهر ذي الحجة من سنة 1096 هـ، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، ونسخة بدل، وعليها شروح لبعض المفردات اللغوية عن كتاب الصحاح مجدولة بالذهب المؤطر بقلم الشنجرف والأسود الدقيق ثم جدول آخر باقلم الأزرق، عنوانات الأدعية بقلم الشنجرف، مرممة عليها ختم غير مقروء كتبت على ظهر الورقة الأولى مطالب غير مقروءة في شهر شوال من سنة 1253 هـ.

180 ق، 9 س، 11/9 × 19/4 سم.

المفصل في صنعة الإعراب (نحو عربي)

تأليف: جار الله محمود بن عمر الزمخشري (538 هـ).

كتاب متوسط في الإعراب والنحو بعنوانات: «فصل - فصل» على أربعة أقسام؛ وهي هذه:

القسم الأول: في الأسماء.

القسم الثاني: في الأفعال.

القسم الثالث: في الحروف.

القسم الرابع: في القواعد المشتركة من أحوالها.

واعتنى به النحويون بالشرح والتلخيص وشرح شواهد ونظمه، وقد اختصره نفسه وسماه ب: «الأنموذج».

بدأ بتأليفه يوم الأحد في أول شهر رمضان سنة 513 هـ، وأتمه في غزة المحرم سنة 515 هـ.

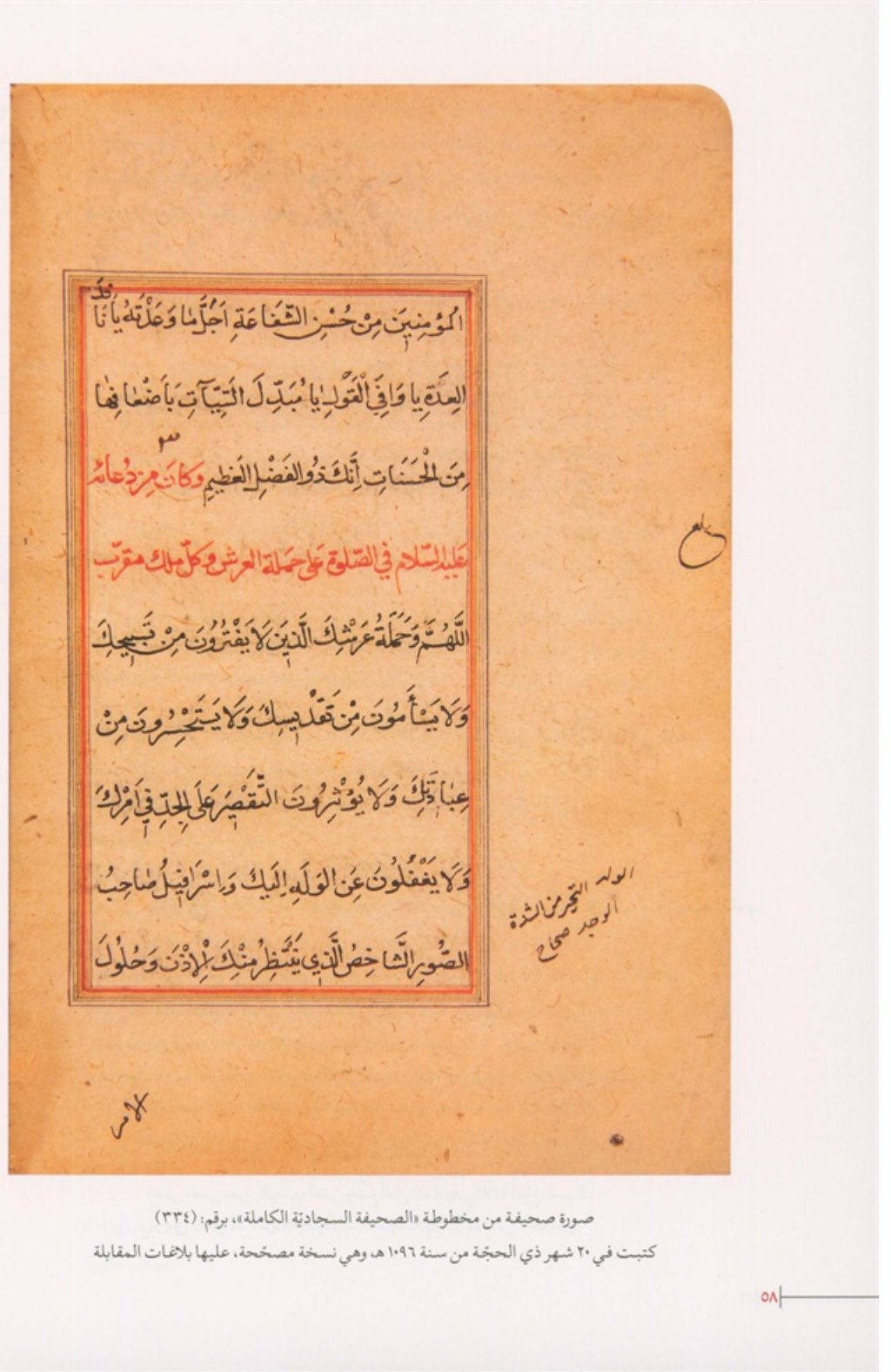
تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

[كشف الظنون: 2:1774؛ هدية العارفين: 2:403 معجم المطبوعات العربية: 1:975؛ الأعلام: 7:178؛ معجم المؤلفين: 12:186؛ التراث العربي المخطوط: 12:159؛ فنخا: 30:970؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي: 38:14106/138؛ مكتبة آية الله فاضل الخوانساري: 1:174/128].

أول المخطوطة (ناقصة):

«على معنى مفرد بالوضع، أعني وضع أهل اللغة وهي ثلاثة أنواع، اسم ك: رجل، وفعل ك ضرب وحرف ك، قد والكلام ما تركب من الكلمتين»

ص: 57



صورة صحيفة من مخطوطة «الصحيفة السجادية الكاملة»، برقم: (334) كتبت في 20 شهر ذي الحجة من سنة 1096 هـ، وهي نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة

صورة صحيفة من مخطوطة «الصحيفة السجادية الكاملة»، برقم: (334)

كتبت في 20 شهر ذي الحجة من سنة 1096 هـ، وهي نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة

آخر المخطوطة:

«نحو ثمة وليته وكيفه وإنه وحيهله وما أشبه ذلك، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين»

نسخ علي بن حسن، في يوم السبت بعد العصر في شهر المحرم من سنة 899 هـ نسخة مصححة، عليها تعليقات وشروح كثيرة بعضها بين السطور وكتب بعضها على ورقة ملصقة بها، أكثرها بدون رمز وبعضها برمز: «شرح»، رؤوس المطالب بالقلم الأسود العريض، وعليها خط بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات أيضاً خط بقلم الشنجرف، مرممة، كانت من مخطوطات مكتبة يوسف محسن الأردبيلي وكتب في أوراق ملصقة في أولها اسم الكتاب والمؤلف وترجمة عنهما وعن النسخة، وفي آخرها أشعار بعضها بالفارسيّة، وأيضاً فوائد في علم الصرف والنحو.

225 ق، 8 س، 22/5 × 14/9 سم.

مجموعة

1. المشكاة المقتبس من أنوار الأئمة الهداة = مشكاة الهداية = مشكاة المصابيح (ق 12-249 ب) « (فقه إمامي / عربي)

تأليف: محمد مهديّ بن مرتضى بحر العلوم النجفي (1212 هـ).

متن في أمهات الأحكام الشرعيّة ومهمات المطالب الفرعية بعبارات جامعة بدون إيراد الأدلة خرج منه الطهارة والصلاة ألفه بالتماس جماعة من المؤمنين وطائفة من طلبة علوم الدين، مرتباً على أربعة أركان أولها في العبادات - كما ذكرنا - الموجود منه الطهارة والصلاة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام ما عثر عليه الناسخ

[أعيان الشيعة 158/10؛ الذريعة 51:21-13913/52 و 3954/61 و 4047/82؛ معجم المؤلفين 61:12؛ الأعلام 7:113؛ فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه آية الله گلپايگانی 1:294].

أول المخطوطة:

«نحمدك باللسان لأنه الأقوى في البيان يا من نور معالم الدين بعد أن أظلمت بتراكم شبه المعاندين بمشكاة الهداية واليقين فانقطعت معاذير المشركين».

آخر المخطوطة:

«لا الشطرية وعلى الأول والثاني يكون التجوّز فيها لا فيه، ورابعها على الصلاة كما في قوله تعالى، فالمجازية حينئذ فيهما معاً».

2. الهداية (ق 250 - 1280 أ) « (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

فقه عملي مقتصر على لبّ الفتوى ألفه بالتماس جمع، خرج منه قسم من الطهارة إلى غسل الجنابة وعنواناته: «هداية - هداية»، وهو غير «المشكاة» و«المصابيح» له أيضاً. وقد شرح الهداية هذه الشيخ جعفر كاشف الغطاء.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام ما عثر عليه الناسخ.

[أعيان الشيعة 10:160؛ الذريعة 25:167/2583].

أول المخطوطة:

«الحمد لمن سنّ شرائع الإسلام وأحكم قواعد الأحكام والصلاة والسلام على المبعوث لهداية الأنام وآله الهداة مصابيح الظلام».

آخر المخطوطة:

«وقراءة ما زاد على سبع آيات والكرهية تشتدّ في الزائد على السبعين ويستحب للرجل المنزل الاستبراء بالبول قبل الغسل»

نسخ السيد جعفر بن محمد آل بحر العلوم الطباطبائي من أحفاد المؤلف، في العشرة الوسطى من شهر رجب من سنة 1332هـ (آخر الكتاب الأول)، وفي 3 شهر شعبان من 1332هـ (آخر الكتاب الثاني)، نسخة مصححة، في آخر الكتاب الأول بلاغ الناسخ وهذا ما نصه: «إلى هنا انتهى كلامه - قدس سره - فيما عثرت عليه من نسخة هذا الكتاب غير نقيّة من الغلط استنسخته عليها مع بذل التصحيح منّي للمواقع الواضح صحيحها وإبقاء غيره على حاله حذراً من التصرّف في العبارة وجعل بياض خلال السطور خالياً عن الكتابة في مواقع كثيرة كما كان في نسخة الأصل؛ وقع الفراغ من تحريره في العشرة الوسطى من شهر رجب سنة 1332هـ على يد أقل الخليفة جعفر بن محمد آل بحر العلوم الطباطبائي»، عليها نسخة، بدل، وتملك الشيخ عبد الكاظم القبان في سنة 1334هـ والسيد عباس الحسيني الكاشاني.

140 ق، 17 س، 21/3 × 16/9 سم.

مجموعة

. البرهان في أسرار علم الميزان (ق 7 ب - 15 ب) (كيمياء / عربي)

تأليف: عزّ الدين ايدمر بن علي الجلدكي (762 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الرابع من كتاب البرهان وهو في علاج الزبيق. اختلف المفهرسون في ذكر اسم المؤلف، فبعضهم عبروا عنه ب-: ايدمر بن علي الجلدكي كصاحب

ص: 61

كشفت الظنون والذريعة والتراث العربي المخطوط، وبعضهم عبّروا عنه بعلي بن إيدر بن علي الجلودكي كصاحب كشف الظنون أيضاً وهدية العارفين ومعجم المطبوعات وفتحنا ولكن أخوا لهما تاريخاً واحداً.

[الذريعة 3:280/89. [كشف الظنون 1:241؛ هدية العارفين 1:724؛ أعيان الشيعة 3:127 و 5:517؛ الأعلام 5:5؛ معجم المؤلفين 3:28؛ التراث العربي المخطوط 2:466؛ فتحنا 5:935؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة (القباني): 10925/87؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة (القباني): 87 ض 10793]

أول المخطوطة:

«حلّ الزبيق المصعد اصعده... واسقيه من ماء النوشادر المحلول شيئاً واسحق معه شيئاً من... واستودعه الخل أيضاً سبعة أيام جدّد».

آخر المخطوطة:

«انتهى كلامه وقد كشف هذا الفاضل في هذا الميزان أسراراً لطيفة لم يصرح بها أحد في تدابير هذه الأجساد فافهم وفهم».

2. المصباح في أسرار علم المفتاح «ق 16 - 23ب» (كيمياء / عربي)

المؤلف نفسه.

ادّعى المؤلف في السفر الأول من القسم الثاني من الكتاب أن جابر بن حيان ألف 3000 آلاف رسالة واختصرتها في خمسة كتب مفصلة ثم اختصرت هذه الكتب في كتاب «المصباح»، وهذه عنوانات الكتب الخمسة: «النهاية في شرح المكتسب» و«غايه السرور في شرح الشذور» و«البرهان في أسرار علم الميزان» و«كنز الاختصاص في علم الخواص» و«نتائج الفكر»، ورتب كتابه على عنوانات خمسة: «المفتاح الجملة الأسرار النكت المظاهر والأنوار» وله خاتمة.

تحوي هذه المخطوطة على منقولات من كتاب المصباح.

[كشف الظنون 2:1707-1708؛ معجم المطبوعات العربية 1:703؛ هدية العارفين 1:724؛ الأعلام 5:5؛ معجم المؤلفين 3:28؛ التراث العربي المخطوط 11:442-443؛ فتحنا 29:789؛ مكتبة ملك 7:8، الرقم: 3640/1؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 36:12516/37].

أول المخطوطة:

«الرمان الحامض فإنه يقطع العطش عن الضمان، ويقهر الخلط الصفراوي في جسد الإنسان، لاسيما إذا شربت بالسكر بعد الفطور»

ص: 62

«ثم أذيب الثلاث ثانياً مع مثلها من القمر الخالص وهو وزن دك ش خرج المجموع قمراً خالصاً من... في برج الميزان».

3. التقريب في أسرار التركيب «ق 24-أ33ب» (كيمياء / عربي)

المؤلف نفسه.

كتاب مفصل في أسرار الكيمياء وكيفية تركيب وأسرار الحجر المكرم، ومسائل أخرى في صنعة الكيمياء. ادعى المؤلف أنه فصل مسائل هذا العلم في هذا الكتاب بنحو لم يحتاج إلى كتاب آخر في هذا الفن.

فرغ من بعضها في سنة 743 هـ وقبلها وبعدها.

هذه المخطوطة تشتمل على خاتمة الكتاب.

[كشف الظنون 1:465 معجم المطبوعات العربية 1:704؛ هدية العارفين 1:724؛ الذريعة 4:364-365/1590؛ معجم المؤلفين 3:28؛ التراث العربي المخطوط 3:398؛ فنخا 8:921؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 8:2866/75، و 37:14991/679].

أول المخطوطة:

«هذه للفاضل الجلدكي خاتمة التقريب في ذكر الأشياء التي أحال عليها الشارح في كتابه المسمّى بالتقريب وغير ذلك ما يحتاج إليه الطالب».

آخر المخطوطة:

«و يجعله شمساً فهذه هي القوى التي أشار إليها الشيخ أنها تقوي الناظر يعني أنها... العين وتوجب فيها قوة وزيادة ومنفعة والسلام».

4. رسالة من الأسفار المصباح «ق 34 ب - 39ب» (كيمياء / عربي)

المؤلف نفسه.

هذه المخطوطة تحوي على تمام الرسالة.

أول المخطوطة:

«من جملة التسعين ونذكره محققاً للطالبيين وعلى الله نتوكل وبه نستعين ونقول إنا حيث عرفناك الأصل في المفتاح الأعظم».

آخر المخطوطة:

«العسرة الانحلال فلزم من ذلك فعل وفاعل ومنفعل فالفعل هو الحلل والفاعل هو السبب والمنفعل هو الروح أو الجسم فافهم افهم افهم».

5. فائدة في العلوم الغربية والكيمياء «ق 40 أ - 41 ب» (كيمياء / عربي)

فائدة بقدر صفحتين ، كتب فوقها: «المنقول من خط الأستاذ» لعل المراد من الأستاذ هو الجلدكي المذكور.

أول المخطوطة:

«المنقول من خط الأستاذ من ملح ... المحلول المعقود مرة واحدة جزء ومن النظرون المحلول المعقود مرة واحدة جزء من العقاب الأبيض البلوري المحلول».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وقال صاحب الشذور في قافية... اعلم الناس بهما من ... خاصاً في لطف، فالق من هذا على الحجر الطري وعفنه أربعة وعشرين ساعة».

6. تدبير الحجر المكرم «ق 41 ب - 41» (كيمياء / عربي)

تأليف: خالد؟

تحوي هذه المخطوطة على الرسالة التي كتبها خالد لجابر بن موسى بن حيان؟!.

أول المخطوطة:

«فهذا من جناب خالد بن جابر بن موسى بن حيان في تدبير الحجر المكرم الذي امتلأت منه الدنيا علما وعملا وذلك أن نأخذ مه ما شئت».

آخر المخطوطة:

«أشار صاحب الشذور ودقائق الميزان في مقادير الأوزان وإليه أشار الجلدكي في البرهان ورأيته مكتوباً في حاشية البرهان وأثبتته هنا والسلام افهم فهم».

7. واضح المنار في علم الأسرار «ق 41 ب - 71 ب» (كيمياء / عربي)

تأليف: عليّ نقيّ بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (1246 هـ).

رسالة في الصنعة والإكسير ، وتبيين رموز علم كيمياء وأساره، أخذه من كتب علماء الكيمياء، ورتبه على طريقة أسهل من الكتب المؤلفة في هذا الفنّ، وفرغ منه في 7 شهر ذي الحجة من سنة 1236 هـ، في كربلاء.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

الذرية 11:25-12/62 مستدركات أعيان الشيعة 3:138؛ معجم المؤلفين 7:254؛ التراث العربي المخطوط 13:249؛ فنخا 34:82؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة (الفبائي): 596/ض 11068؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 6:2374/358].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي دعانا للهداية وهدانا بالولاية وجعل صلاح الأنام في المعاش موقوفاً على إقامة العدل وإعطاء كل ذي حق حقه».

آخر المخطوطة:

«كتمه الحكماء ونهت عن إفشائه العلماء لا- يوفّق لئله، وبيتك الله على عمره والله يتولى حفظه وهو يؤتبه من يشاء والله ذو الفضل العظيم».

8. رسالة في الصنعة «ق 72- 147ب» (كيمياء / عربي)

تأليف: الشمس المغربي.

هذه المخطوطة تحوي على تمام الرسالة.

أول المخطوطة:

«الركن الأول في الروح وهو الزنبق، والثاني في العقرب أي كبريت، والثالث في العلم أي زرنينخ والرابع في العقاب، وأما الأجساد فسبعة و هي».

آخر المخطوطة:

«يصعد الروح الصافي المطهر إلى ... والرفرف وخذه وإن طرح منه على الزهرة بالشرط المعبر يصبغ لونه كالقمر بحيث لا يبقى فيه أثر الزهرة وحمرة».

9. مصححات أفلاطون «ق 48- 321ب» (كيمياء / عربي)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (حدود 198ه).

أورد فيه مباحث في الكيمياء نقلاً عن أفلاطون ضمن 89 «التصحيح»، مع تبين وتوضيح لما يحتاج إلى بيان أكثر من جابر نفسه، وقد يضيف إليه المراكشي - ناقل الرسالة - بعض المطالب.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 4:30؛ معجم المؤلفين 3:105؛ الأعلام 2:103؛ مكتبة ملك 6:3119/236].

أول المخطوطة:

«قال المراكشي: هذا كتاب مصححات أفلاطون وتفسير جابر ابن حيان قال : هداك الله للتقوى ينبغي أن تفهم ما تقول».

آخر المخطوطة:

«ذكرته الفلاسفة ومما شاهدناه فليكن الآن آخرها بحول الله وقوته وعونه ومشيته وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين».

ص: 65

10. صنعة الطبيعة وسرائر الخليقة = كتاب العلل = تفسير كتاب العلل = العلة المعلولة = الخلق المخلوقة = الجامع للأشياء في تكوين خلقه الخالق (ق 322-أ-346) (كيمياء _ فلسفة / عربي)

تأليف بليناس أو بلينوس أو آبلونيوس الحكيم (حدود 120 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على مقدّمة وجزأين، الجز الأول العلل المعلولة، والجزء الثاني: الخلق المخلوقة.

[مستدركات أعيان الشيعة 2:103؛ كتيبة الإلهيات - طهران: 242/147]

أول المقدمة:

«والحمد والتقدیس لرّبنا، أقول على كتابي هذا واصف الحكمة التي أبدیها لتسمعوا حکمتي وتنفذ في أفواہکم وتختص طباعکم».

آخرها:

«هذا لمن ذكرت بيان لمن كان يعقل ومن الناس من ينكر بعضه ويقرّ ببعضه وعلى هذا الكلام كثير تركنا ذكرها كراهية كثرة الكلام».

أول العلل المعلولة = تفسير كتاب العلل: «وباسم ربّ العالمين تعالى وهذا صدر ما ابتدأنا به نحن من تفسير كتاب العلل الذي ابتدأ به القس الذي كان منزله ببالس».

آخر المخطوطة:

«وعلى علل دورانه وتقلب الليل والنهار، كذلك أقول على على المواليد الثلاثة التي تولد من الطبائع الأربع أعني الحيوان والنبات والمعدن»

أول الخلق المخلوقة: «كتاب خلق المخلوق... الحكيم وهو الجزء الثاني وبه يتم كتابه على التمام والكمال أقول: إنّه لما قوى الفلك».

آخر المخطوطة:

«حركات الهواء فارفع باللطافة الذي فيه وبالهواء المزدوج فصار في العلو فهذه علة النبات كله في الجملة وبلغت غايتها في موسمها».

11. دقائق الميزان في مقادير الأوزان (ق 347 ب - 349 ب) (كيمياء / عربي - فارسي)

تأليف: الشيخ محمد القمري المصري (ق 5).

جمع في هذه الرسالة المقادير والأوزان التي تستعمل في علم الكيمياء، ورتبه في 8 مراتب و8 مقادير و8 موازين

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

أول المخطوطة:

«ميزان طبائع وهي البسايط الأولى، وذلك أنّ النار حارة والهواء رطب والماء باردة والأرض يابسة، وفي كلّ جزء منها في هذه الكيفيات».

آخر المخطوطة:

«وصل إلى الإكسير الذهبي بدون التركيب فإنّ الدرهم منه... عشرين مثقالاً من القمر ذهباً خالصاً قائماً على الخلاص إن شاء الله تعالى»

12. ذخيرة في رسم كفيّات الأجساد «ق 349 ب - 360أ» (كيمياء / عربي)

هذه المخطوطة تحوي على تمام الرسالة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين وبعد هذه ذخيرة في رسم كفيّات الأجساد يكون أربعة إلى الارتقاء».

آخر المخطوطة:

«أتمّ به الجداول وقد هتك الستر وجئت بما في السرّ مستقبلاً من العشرة في الميزان والهلكات مستغنياً منه في جميع الأحوال والأوقات».

شكسته تحريري، جيّد، كلّها بخط عبد الغفار ناسخ المجموعة لسنة 1292 هـ، وفرغ في شهر ذي الحجة (من الكتاب الثالث)، وفي شهر ذي القعدة (من الكتاب الرابع)، وفي يوم الأربعاء من شهر جمادى الأولى (من الكتاب الثامن)، وفي شهر شوال (من الكتاب التاسع)، وفي شهر شعبان (من الكتاب الثالث عشر)، نسخة مصححة، عليها شروح بعضها بالفارسيّة، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، فيها جداول وفي الجداول أعداد ورموز كتب في أولها فوائد في الطبّ بالفارسيّة.

180 ق، 16 س، 21 × 17 سم.

إيضاح المضامين في حلّ عبارات القوانين (أصول الفقه / عربي)

تأليف المولى لطف الله اللاريجاني المازندراني (1311 هـ).

حاشية بعنوانات: «قوله - قوله» على كتاب «قوانين الأصول» للميرزا أبي القاسم الجيلاني القمي (1231 هـ)، ألفه إلى مباحث العام والخاص، وأحال في آخر هذه الحاشية لتفصيل أكثر إلى كتابه «الفرائد الغرورية».

تحوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض كيفية استعمال الكلّي على أفراده.

[الذريعة 2:497 و 1959/500 و 6:178؛ معجم المؤلفين 8:155؛ التراث العربي المخطوط 2:386؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي

106/127:1 و 6660/224:17]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على من شرح الله صدره بالقوانين الشرعيّة محمّد وآله خير البرية وبعد فهذا الكتاب الموسوم بإيضاح»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«المادة الخالية عن.... أيضاً إذا أريد... إذ مع أنه ممنوع إذ منع التجوز فيها أيضاً... مسلّم وإنّما هي حقيقة في صورة الحمل إذا».

شكسته، تحريري عبد القدير اللكراني، في سنة 1301هـ في النجف الأشرف، استنسخت عن نسخة المؤلف، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات، وعلى متن القوانين خط بالقلم الأسود.

78 ق، 24 س 15/6 × 22 سم.

تفسير آية النور (تفسير عربي)

تأليف صدر الدين محمّد بن إبراهيم الشيرازي (1050 هـ).

تفسير فلسفي عرفاني على الآية المباركة في سورة النور: «اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»، وهو في فصول عدة، وفسر في كلّ منها مقطعاً من الآية الشريفة، وفي أوّله تمهيد في تحقيق الآية، فرغ منه في ربيع الآخر سنة 1030 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 128؛ إيضاح المكنون 1:302؛ هدية العارفين 2:279؛ أعيان الشيعة 9:321؛ الذريعة 4:278/ضمن 1283 و 1428/334 و 76:20 / ضمن 1992؛ معجم المؤلفين 8:203؛ الأعلام 5:303؛ التراث العربي المخطوط 3:331؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 20:7716/91؛ مكتبة الآستانة الرضويّة المقدّسة 22:7508/100]

أول المخطوطة:

«الحمد لوهاب العقل والخير والجدود والصلاة والسلام على نقطة دائرة الوجود ونكتة سر الله في كل موجود والمقصود أولاً، المبعوث آخراً».

آخر المخطوطة:

«والركون إلى مراتب أهل الحجاب ومنازل الأسرار والتستر بستر التقليد و غشاوة الامتراء والشك والانحراف عن المحجة البيضاء».

ص: 68

نسخ، بدون اسم الناسخ، كتبت في شهر جمادى الآخر من سنة 1239هـ، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف.

60 ق، 15 س، 21/3 × 12/9 سم.

ديوان أنورى (شعر فارسي)

نظم الحكيم أوحده الدين علي بن إسحاق الأنوري الأبيوردي (551 هـ).

حاوٍ للقصائد والغزليات والرباعيات، وفيه المدائح والمسائل الحكمية والمطالبيات بدون ترتيب موضوعي أو ترتيب حروف الهجاء في أواخر القوافي.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون: 1:777؛ إيضاح المكنون: 1:491؛ هديّة العارفين: 1:699؛ أعيان الشيعة: 8:162؛ الذريعة: 9:109-110/675؛ معجم المؤلفين: 7:33 فنخا: 15:16؛ فهرس أفلام مكتبة جامعة طهران: 1:421، الرقم: 170/1 - ف؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي: 4:37/13503].

أول المخطوطة:

«نصر فزاینده باد ناصر دین را *** صدر جهان خواجه زمان و زمین را

صاحب ابو الفتح آنکه گشت زرایش *** صبح سعادت دمیده دولت و دین را»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«دوش از کف وصل آن تب عشوه فروش *** تا روز می طرب همی کردم نوش

امشب من و صد هزار فریاد و خروش *** تا کی شب دیگرم بود چون شب دوش».

نستعليق، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ ولكن يبدو أنها من القرن الثاني عشر الهجري، نسخة مصححة عليها نسخة بدل وبعض التعليقات بعضها بخط شكسته تحريري، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، مرممة، عليها تملك يوسف بن محسن الأردبيلي في 9/12 من سنة 1331 شمسية.

247 ق، 22 س، 22 × 12/6 سم.

رسالة في الطب (طب فارسي)

رسالة فارسية في علاج الأمراض بشكل مختصر بعنوانات: «علاج - علاج».

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

ص: 69

«جوشانند مبادا که سوزانند از آن جهة که گفته بداروها، پاشند این طریق به احتیاط نزدیکتر است والله اعلم صداع که از گرمی آفتاب»

آخر المخطوطة:

«صاف کند و به ده مثقال قند شیرین کرده، دو درم روغن زیت یا روغن گاو اضافه نماید و هم گرم بیاشامند و غذا... شیر گاو خورند نافع باشد».

نستعلیق، جمشید، في سنة 1305هـ، نسخة مصححة، رؤوس المطالب بقلم البنفسج عليها تملك جمشید وعبد الرسول، وأمانة في سنة 1272 هـ، وأختام بيضوية مختلفة مكررة مكتوب فيها: «غلام حسين» و «محمد آقا» و «ملا أحمد».

44 ق، 12 س، 17/7 × 22/3 سم.

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي)

تأليف العلامة الحلبي، الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (112).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

«نسخ، سديد بن الملا أحمد الشيعي في أول شهر رمضان من سنة 1053هـ، نسخة، مصححة، عليها تعليقات وشروح كثيرة بعضها بين السطور وبرزم: «فخر الدين» «ع ل» «منه» «تنقيح» «شرح لمعة» «دروس» «كنز العرفان» «نوع» «عدة»، كتبت بعضها في أوراق صغيرة ملصقة بها، الصفحات الأولى مجدولة بالذهب مؤطرة بالقلم الأسود الدقيق ثم جدول آخر بالقلم الأزرق وباقي الصفحات مجدولة بقلم الشنجر، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجر، كتبت في أولها وآخرها فوائد كثيرة مختلفة بعضها بالفارسية

388 ق، 12 س، 13 × 20 سم.

كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني، الفاضل الهندي (1137 هـ).

شرح مزجي استدلالي توضيحي معروف على كتاب «قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ)، مستوف ومستقص للأدلة والأقوال بدأ

المؤلف لتكميل شرح القواعد للمحقق الكركي من كتاب النكاح إلى آخر الدييات ومع إتمام الكتاب شرع بشرح كتاب الطهارة إلى النكاح ولكن توفي قبل إكمال شرح باقي الكتب الفقهية. شرع فيه قبل بلوغ الحلم وبعد فراغه من المعقول - بتصريح نفسه ، تم كتاب الصوم منه في 22 شعبان 1095 هـ، ومن كتاب النكاح 10 ربيع الثاني سنة 1096 هـ، ومن كتاب الطلاق ليلة 11 ذي القعدة سنة 1096 هـ، ومن كتاب الطهارة سنة 1105 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام كتاب النكاح من الكتاب.

[كشف الحجب والأستار 346 و 464 ؛ إيضاح المكنون 366:2 هديّة العارفين 318:2؛ أعيان الشيعة 466:3 و 615 و 387:8 و 138:9؛ الذريعة 23:14 و 657/57-56:18؛ معجم المؤلفين 212:9؛ التراث العربي المخطوط 311-310:10؛ فنخا 356:26؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة (مجموعة فهارس النسخ الخطيّة المهداة من جانب السيد القائد إلى الآستانة 3:24507/557)؛ مكتبة ثقة الإسلام التبريزي (نشريّة مكتبة جامعة طهران 7:537)]

أول المخطوطة:

«كتاب النكاح وهو في اللغة الوطاء على الأشهر، وحكى الإجماع عليه في المخ وإنما يطلق على العقد إطلاقاً لاسم المسبب على السبب».

آخر المخطوطة:

«تنقص بالترك، ويكره أو يحرم ترك عمارة الدار ونحوها حتى تخرب إن لم يكن الخراب أصلح له، والقول في الإيجاب عليها وعدمه كما مر».

نسخ محمد ابن الشيخ عيسى الحويزي، في يوم السبت 13 شهر المحرم من سنة 1251هـ نسخة مصححة، رؤوس المطالب، وعلى المتن خط بقلم الشنجراف.

232 ق، 21 س، 21 × 15/6 سم.

ديوان المتنبي (شعر / عربي)

نظم: أبي الطيب أحمد بن الحسين الجعفي، المعروف بالمتنبي (354 هـ).

نحو ستة آلاف بيت في الأغراض الشعرية المختلفة على ترتيب حروف الروي، اشتهر عند الأدباء والمعنيين بالشعر العربي، فكتبوا عليه شروحات كثيرة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الديوان.

[كشف الظنون 809:19؛ هديّة العارفين 64:1؛ معجم المطبوعات العربيّة 1616:2؛ الذريعة 246/44:9 ووص 958 و 271-272؛ معجم المؤلفين 201:1؛ الأعلام 115:1؛ التراث العربي المخطوط 486:5؛ فنخا 776:15؛ فهرس أفلام مكتبة جامعة طهران

1:578/328؛ فهرس أفلام مكتبة جامعة طهران 1:2125/328-ف].

ص: 71

أول المخطوطة:

«أبلى الهوى أسفاً يوم النوى بدني *** وفرق الهجر بين الجفن الوسن

روح تردّد في مثل الخلال إذا *** أطارت الريح عن الثوب لم بين».

آخر المخطوطة:

«وما أنا غير سهم في هواء *** يعود ولم يجد فيه ...

... من إلهي أن يراني *** وقد فارقت دارك واصطفاكا»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، بعض التعليقات وشرح بعض مفردات اللغوية رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، كتبت في الصفحة الأخيرة تاريخ ولادة في 16 شهر المحرم من سنة 1260 هـ، وعلى ظهر الورقة الأولى ووجه الورقة الأخيرة أشعار بالفارسية، عليها ختم مربع مكرر فيه: «الراجي إلى الله محمد رضا بن محمد حسين».

102 ق، 27 س، 21/5 × 15/2 سم.

شرح شواهد ابن الناظم (نحو / عربي)

تأليف: السيّد محمّد بن علي بن محي الدين العاملي القاضي (ق 11).

شرح على الشواهد الشعرية لشرح «الألفية» للشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين المعروف بابن الناظم (686 هـ) الذي نظمها والده جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك المعروف بابن مالك (672 هـ). ألفه بأمر السيد بدر الدين الحسيني العاملي الأنصاري، ذكر في شروحه أولاً أسماء شعراء الأشعار التي أورده الماتن وكذا مطلع ثم شرح المطالب المشكلة واللغات الغامضة، واستشكل فيه كثيراً على شرح أبي محمد العيني وغيره.

فرغ من تأليفه ليلة الأربعاء 11 ربيع الأول سنة 1057 هـ في المشهد الرضوي.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 10:5؛ الذريعة 13:337-338/1244؛ التراث العربي المخطوط 7:317-318؛ فنخا 20:16؛ كلبية الإلهيات - طهران

249/578 مكتبة آية الله المرعشي النجفي. 10:3772/159]

أول المخطوطة:

«أحسن كلمة يتكلّم بها أرباب الكلام، وأولى حديث يثني نحوه عنان الأفلام حمد الله جل جلاله على رفع مقدار العلم ومقامه».

آخر المخطوطة:

«أن لا يتغير إلا كلامها فاعل أرق فإنه أهل؛ لأن ... قد مرّ في شواهد نونى التأكيد مفسراً بما لا مزيد عليه والشاهد في إثبات الهمزة من يؤكد ما للضرورة».

نسخ وشكسته تحريري، محمد علي الموسوي اليزدي، في 11 شهر رجب من سنة 1272 هـ نسخة، مصححة عليها بلاغات المقابلة، ونسخة، بدل، وبعض التعليقات، بعضها برمز «منه» رؤوس بعض المطالب بقلم الشنجرف، وبعضها بقلم البنفسج، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف أو خط بالقلم الأسود، مرممة، مأكولة بالأرضة، عليها آثار الرطوبة.

184 ق 25 س، 20/1 × 15/5 سم

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم = مقدّمة شرح فصوص الحكم (نصوّف عربي)

تأليف شرف الدين داود بن محمود القيصري (751 هـ).

شرح على «شرح فصوص الحكم» لمحي الدين ابن العربي تأليف أستاذه كمال الدين عبد الرزاق الكاشاني (735 هـ). ألفه باسم غياث الدين محمد بن رشيد الدين، ورتبه في 12 فصلاً

الفصل الأول: في الوجود وأنه هو الحق.

الفصل الثاني: في أسمائه وصفاته.

الفصل الثالث: في الأعيان الثابتة والتنبيه على المظاهر الأسمائية.

الفصل الرابع: في الجوهر والعرض على طريقة أهل الله.

الفصل الخامس: في العوالم الكلّية والحضرات الخمسة الإلهية.

الفصل السادس: فيما يتعلق بالعالم المثالي.

الفصل السابع: في مراتب الكشف وأنواعها إجمالاً.

الفصل الثامن: في أنّ العالم هو صورة الحقيقة الإنسانية.

الفصل التاسع: في بيان خلافة الحقيقة المحمّديّة وأنها قطب الأقطاب.

الفصل العاشر: في بيان الروح الأعظم ومراتبه وأسمائه في العالم الإنساني.

الفصل الحادي عشر: في عود الروح ومظاهر الله تعالى عند القيامة الكبرى.

الفصل الثاني عشر: في النبوة والرسالة والولاية.

تحوي هذه المخطوطة على أكثر الكتاب.

[كشف الظنون: 2:1720؛ هديّة العارفين: 1:361؛ معجم المطبوعات العربية: 2:1537؛ معجم المؤلفين: 4:142؛ الأعلام: 2:335؛ التراث العربي المخطوط: 11:480؛ فنخا: 30:29؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 32:619/12853؛ مكتبة جامعة طهران: 17:8208/54]

ص: 73

«الحمد لله الذي عيّن الأعيان بفيضه الأقدس [الأقدم] وقدرها بعلمه في غيب ذاته وتمّم لطفه برش نور التجلّي عليها وأنعم وأظهرها بمفاتيح».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الإلهية والصفات الربانية فيه أكثر ممّا يظهر في غيره الذي لم يتخلّق بها ولم يتحقّق بالحق... غيره ويظهر... الكمالات».

تحريري، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، وبعض التعليقات على المتن خط بالقلم الأسود.

128 ق، 17 س، 16/1×20/3 سم.

فتح القريب في حواشي مغني اللبيب (نحو / عربي)

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (911 هـ).

شرح متوسط على الأبيات الشعرية المستشهد بها في كتاب «مغني اللبيب عن كتب الأعراب» لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي الأنصاري (761 هـ)، ذكر أولاً البيت المستشهد به، ثم أتبعه بتسمية قائله وسببه، ثم أورد من القصيدة أبياتاً استحسنتها إما لكونها مستشهداً بها في مواضع أخرى من الكتاب أو في غيره من الكتب العربية، أو لكونها مستعذبة النظم مستحسنة المعنى لاشتمالها على حكمة أو مثل أو نادرة، ثم أتبع ما أورده من الأبيات بشرح ما اشتملت عليه من الغرائب والمشكل وبيان ما تضمنته من الاستشهادات العربية ثم التعريف بقائلها وترجمته. تتبع الشارح لشرحه هذا كتباً كثيرة من الدواوين المعتمدة والأمال والشواهد المشتهرة. وألّفه قبل شرحه الكبير على شواهد المغني وبعد شرحه على متنه المسمّى ب «الفتح القريب».

وبالجملّة للسيوطي هذه الأعمال على المغني: «تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب» و «فتح القريب في حواشي مغني اللبيب» و «تحفة الحبيب بنحاة مغني اللبيب»، وله «نكت على شرح شواهد».

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى حرف الجيم.

[كشف الظنون 1234/2 و 1753؛ هدية العارفين 1:541 معجم المطبوعات العربية 1:1081 و 1082؛ معجم المؤلفين 5:128؛

الأعلام 3:302 مكتبة مدرسة الغرب - همدان: 10171/1614]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة، فكانت تجري بذلك ولا تجارى ومنحهم الأفهام القويمة التي فضلوا بها على من سواهم».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وأشُد:

وقايله است قلت جبر *** أسي إنني من ذلك آته

استيساي حزنت من الآس *** بالقصر...»

نسخ، نسخة ناقصة الآخر، يبدو أنها من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة عليها نسخة بدل رؤوس المطالب بقلم الشنجرف.

117 ق، 21 س، 21 × 12 سم.

حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = الحاشية الصغيرة (منطق عربي)

تأليف السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (816هـ).

شرح استدلال علي كتاب «تحرير القواعد المنطقية» لقطب الدين محمد الرازي (766هـ) في شرح «الرسالة الشمسية» لنجم الدين عمر بن علي القزويني الكاتبي (675هـ)، تعرض فيه لبيان كلمات الشارح والمناقشة في بعضها مع بيان آرائه على نحو «قوله - أقول». فرغ منه سنة 753هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون: 1063:7؛ معجم المطبوعات العربية: 679:1؛ أعيان الشيعة: 338:7؛ الذريعة: 73/6؛ معجم المؤلفين: 216:7؛ الأعلام: 7:5؛ فنخا: 426:11؛ المكتبة الوطنية في شيراز: 120/140:1؛ كلية الإلهيات - طهران: 620/514].

أول المخطوطة:

«الحمد لوليّه والصلاة على نبيّه قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات، أقول هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ فالصواب آخر المخطوطة:

«قد صرّح في الشفا بأن التصديق بوجود الموضوع من المبادي التصديقية فلا يكون جزءاً أعلى حدّه، بل يندرج في المبادي التصديقية».

نسخ محمد تقي المراغي في سنة 1224هـ، نسخة مصححة عليها نسخة بدل وتعليقات وشروح كثيرة بخط التحريري بعضها برمز: «أحمد الدين» «محي الدين» «عمار» «منه» «ف ق» «أحمد» «أحمد الدين» «ع ب» «سيد علي»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف عليها تملك الناسخ مع ختمه البيضوي مكتوب فيه: «نورث من عبادنا من كان تقياً 1224»، وفي أولها وآخرها فوائد وأشعار بالفارسية.

101 ق، 18 س، 20/3 × 12/5 سم.

القواعد والفوائد (فقه إمامي أصول الفقه/عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786 هـ).

انظر الرقم: (289)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام ما كتبه قبل استشهاده.

نسخ محمد بن محسن الكربلائي مولداً ومسكناً، في سنة 1220هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف الأوراق مرقعة عليها تملك الناسخ ومحمد بن زين العابدين العراقي.

157 ق، 22 س، 20/9 × 15 سم.

مجموعة

1. شارع النجاة في أبواب العبادات (ق 2 - أ 16) (فقه / فارسي)

تأليف السيد مير داماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترآبادي (1041 هـ).

رسالة فتاوية فارسية في أصول الدين وفروعه ألفه بطلب من المؤمنين لا سيما محمد رضا الجليبي التبريزي الإصطهباني، رتبه على مقدمة، وعشرة كتب من الطهارة إلى الأمر بالمعروف وخاتمة، ولكن الظاهر لم يكمل الكتاب والمقدمة مشتملة على ثلاثة أصول

الأصل الأول: في أصول العقائد باختصار بمقدار يجب تحصيله عينياً.

الأصل الثاني: في التقليد والاجتهاد.

الأصل الثالث: 15 حديثاً من المعصومين عليهم السلام في الصلاة.

للمؤلف تعليقات على هذا الكتاب وكذا شرح محمد مسيحا الفسائي المتخلص بمعني (1127 هـ) الأصل الأول بعنوان: «تجلى الإشراق».

تحتوي هذه المخطوطة على بعض مقدمة الكتاب.

[كشف الحجب والأستار : 315؛ إيضاح المكنون 1:109؛ معجم المطبوعات العربية 1:860؛ أعيان الشيعة 9:189؛ الذريعة 13:4-

7/5 المؤلفين 9:93؛ الأعلام 6:48؛ فنخا 18:683؛

ص: 76

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين حمداً تاماً فوق حمد الحامدين كما ينبغي لها وجهه وجبروت عزّه وكبرياء جلاله والصلاة منه».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«مجتهد است در اخبار از بذل جهد و حصول ظن كه وجوب تقليد او به آن منوط است و شرط اجتهاد في نفسه ليست پس مجتهد غير عادل را»

2. مسائل الحيض «ق 17 ب - 32أ» (فقه فارسي)

تأليف: محمد بن محمد صالح الخراساني الكاخي.

رسالة في معرفة أحكام الحيض والعمل بأحكامه.

تحتوي هذه المخطوطة على أقسام الدم والتميز بينها ، ألفه بطلب من بعض الأجيّة.

[أعيان الشيعة 9:412]

أول المخطوطة:

«حمد بيحد وثنای بيعد سزاوار ذات پاک خالقي است جلّ شأنه كه بجهة ايجاد بنى نوع انسان در رحم اناث خون حيض را جبلى گردانيد فتبارك الله»

آخر المخطوطة:

«آنچه در زمان اول است و آنچه در زمان آخر است و آنچه در ميان اين دو زمان است نفاس هر دو است والله العالم بحقايق احكامه».

3. أصول دين «ق 33 ب - 43ب» (عقائد / فارسي)

مختصر في أصول العقائد وكلّ ما يجب العلم به على كل مسلم مع ذكر أدلة إجمالية له، في مقدمة وسبعة أبواب وهي هذه:

المقدّمة: في مفهوم الألفاظ التي يجب العلم به.

الباب الأول: في إثبات الصانع وواجب الوجود.

الباب الثاني: في الصفات الثبوتية.

الباب الثالث: في الصفات السلبية.

الباب الرابع: في العدل.

الباب الخامس: في النبوة.

الباب السادس: في الإمامة.

ص: 77

توجد من هذه الرسالة نسخة أُخرى في مكتبة السيد المرعشي، كتبت سنة 1239 هـ وهي أيضاً مجهول العنوان والمؤلف (1).

تحوي هذه المخطوطة على مقدمة وسبعة أبواب في معرفة الله سبحانه.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين بدانکه اتفاق کرده اند جميع علمای امامیه»

آخر المخطوطة:

«و این مذکورات از اصول دین است که هرگاه کسی یکی از اینها را انکار کند یا بدلیل عقلی نداند کافرست و مخلد در جهنم است الحمد لله أولاً و آخراً».

4. کَشکول «ق 43 ب - 84 أ» (متفرقة / فارسي - عربي)

تشتمل على أحاديث من أهل البيت نقلاً عن بعض الكتب الحديثية كأحسن الكبائر، بحار الأنوار، بشارة المصطفى، مصابيح القلوب وتنبية الغافلين وأدعية وعودات وخواص السور وأشعار. نقل الباب الخامس من كتاب مفتاح الخزائن الذي تشتمل على مفاتيح كثيرة لا على ترتيب خاص، وأوراقها مبعثرة مشوشة وقعت بعضها بين بعض الكتب التالية عنه.

أول المخطوطة:

«روایت است از دعبل خزاعی که گفت: شنیدم از امام صاحب المجد والعلی علی بن موسی الرضا که گفت شنیدم از پدرم موسی بن.»

آخر المخطوطة:

«از تو سوالات مختلفه کردند و تو همه را يك جواب فرمودی گفت يا بن عم نشنیده ای قول الله تعالى را که فرموده که فقلت استغفروا ربکم إنه كان غفراً».

5 . رسالة في أصول الدين «ق 185 ب - 418» (كلام / فارسي)

تأليف: ملا محمد علي بن محمد البرغاني القزويني (1272هـ).

تشتمل هذه المخطوطة على بيان أصول الدين على سبيل الاقتصار والاختصار في ورقتين. والرسالة وقعت خلال الكشكول السابق.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين، أما بعد چنین گوید محمد علی بن محمد برغانی - غفر الله عنهما

1- فهرست نسخه های خطی کتابخانه آیه الله مرعشی نجفی 21: 276-277.

آخر المخطوطة:

«از صفات افعالند هم چنانیکه مولای ما حضرت امام رضا در جواب عمران صابی فرمودند، والحمد لله رب العالمين والسلام على محمد وآله»

6. دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار صلى الله عليه وآله [وسلم «ق 419 ب - 451ب» (دعاء /عربي)

تأليف: أبي عبد الله محمد بن سليمان الحسني الجزولي (870 هـ).

أشهر كتاب في صيغ الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله عند أهل السنة، أخذ من الأحاديث المروية في كتبهم بحذف الأسانيد، وذكر في أوله فصلاً في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم جاء فيه أسماء النبي صلى الله عليه وآله والكتاب مقسم على عدد أيام الأسبوع فهو سبعة أحزاب يقرأ منه كل حزب ظاهراً، واهتم به كثير من علماء السنة فدرسوه وكتبوا له شروحاً وحواشي وتحشية.

هذه الرسالة وقعت خلال الكشكول السابق وتحوي هذه المخطوطة على أوراق قليلة منها.

[كشف الظنون:1:759 هديّة العارفين:2:204؛ معجم المطبوعات العربية 1:697 و2:1982؛ معجم المؤلفين 10:52؛ الأعلام 6:151؛ التراث العربي المخطوط 5:445-446؛ مكتبة جامعة طهران 16:7983/756؛ مكتبة الآستانة الرضويّة المقدّسة (مجموعة فهارس النسخ الخطية المهداة من جانب السيد القائد إلى الآستانة:6:37489/272)].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام وعلى آله وأصحابه».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«صلاة أهل محبّتي وأعرفهم وتعرض علي صلاة غيرهم عرضاً، أسماء سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، مائتان وواحد وهي هذه».

7. ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم = منافع آيات = جواهر القرآن = خواص الآيات والسور «ق 452 - 1586أ» (علوم القرآن / فارسي)

تأليف: عبد العليّ بن محمّد بن الحسين البيرجندي (934 هـ).

انظر الرقم: (121).

هذه المخطوطة تحوي على مقدّمة ومطالب في خواص السور وبعض الآيات.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً ويهدي للتي هي أقوم ويبشر الصالحين بأن لهم أجراً كثيراً، أعجز قاطبة البلغاء».

ص: 79

آخر المخطوطة (ناقصة):

«و مردمان او را دوست دارند واگر بنويسند اين سوره را وبشويند وبصاحب زهر دهند شفا يابد قوله تعالى: حم والكتاب المبين»

8 . رسالة في العلم وكيفية طلبه «ق 587 ب - 595ب» (أخلاق / عربي)

تحوي هذه المخطوطة على قطعة من كتاب في ماهية العلم وآداب حصوله.

أول المخطوطة:

«والمعين فأبين المقصود في فصول شتى، في ماهي العلم وفضله اعلم أنه قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم طلب العلم فريضة».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«والتأمل يدرك ويفهم، قيل حرفين خير من سماع ورقين وفهم حرفين خير من حفظ ورقين وإذا تهاون في الفهم ولم يجتهد مرة أو مرتين يعتاد ذلك».

9 . الحقائق = الحقائق في أسرار الدين = الحقائق في محاسن الأخلاق «ق 1596 - 1610أ» (أخلاق / عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

ذكر فيه المؤلف - على حدّ تعبيره في المقدمة - من أسرار الدين ومن أسرار ومحاسن الأخلاق، أخذ من كتاب الله تعالى وسنة سيّد المرسلين وأحاديث الأئمة المعصومين مضيفاً إليه ما وجد من كتب علماء الدين ولا سيما من كتاب «إحياء علوم الدين» للغزالي (505هـ)، رتب على ستّ مقالات وفي كلّ مقالة أبواب وفي كل باب فصول، والمقالات هي كما يأتي:

المقالة الأولى: فيما هو بمنزلة الأصول.

المقالة الثانية: في مساوئ الأخلاق وتهذيبها.

المقالة الثالثة: في ذم الدنيا والاعتزاز بها.

المقالة الرابعة: في مكارم الأخلاق وتحصيلها.

المقالة الخامسة: في العبادات وأسرارها.

المقالة السادسة: في سائر الأعمال الصالحة.

تم تأليفه في سنة 1090 هـ، المطابقة لكلمة «ختمنا».

[كشف الحجب والأستار: 7:1961/28؛ معجم المطبوعات العربية: 2:1471؛ أعيان الشيعة: 1:148 و 156 و 458:8]

الذريعة:7:141/28 وص 29؛ مستدركات أعيان الشيعة6:296؛ معجم المؤلفين8:187 و12:12؛ الأعلام5:290؛ التراث العربي
المخطوط5:164-165؛ مكتبة مجلس سنا2:176/1232؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي34:189/13471].

ص: 80

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الإيمان وعرفنا من أسرار الحديث والقرآن والصلاة على محمد سيّد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وإصلاحه لم يكن من جملة علماء الدين أصلاً، إذ ليس عند المتكلم من الدين إلا العقيدة التي يشاركه ساير العوام فيها وهي من جملة».

10. رسالة في الأخلاق «ق 611 ب - 651 ب» (أخلاق / عربي)

مجهول المؤلف.

تحتوي على أحاديث في الدنيا والمال والجاه موباً، تبدأ هذه المخطوطة من المقالة الثالثة في ذم الدنيا والاعتزاز بها، وفيها خمسة أبواب.

أول المخطوطة (ناقصة):

«ليس شئ منها إليك فمن العجائب أن تعجب بنفسك ولا تعجب ممن إليه الأمر كله، ولا يعجب بجوده وفضله وكرمه في إثارة إياك».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ويشفع باقتباس قلبه كالمملوك والأكابر ولهذه العلة أيضاً يكره الذم ويتألم به القلب، والسبب الثالث أن ثناء المثنى ومدح المادح سبب»

11. ترجمه جزيره خضراء «ق 1652 أ - 663 ب» (قصة / فارسي)

ترجمة لقصة الجزيرة الخضراء برواية علي بن فاضل المازندراني الذي ترجمها من الأصل العربي بأمر من اللهوريدي بيك حاكم منطقة لار.

[مكتبة ملك 33:5، الرقم : 477/1]

أول المخطوطة:

«سپاس و ستایش مر معبودی را سزاست که بمضمون کریمه من شئی إلا یسیح بحمدہ جمیع مخلوقات از مرکز ... تا ... فلك اعلا لا يزال بلسان حال ومقال».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«باشد و آنکه زنده شود یعنی راه راست یابد بعد حجّة زنده شده باشد و خالی نمیگذارد خداوند تعالی زمین خود را بدون حجّة بر بندگان خوداز»

نستعليق، بدون اسم الناسخ وبخطوط مختلفة في تواريخ مختلفة، ورد تاريخ الكتاب الثاني وهو في يوم الجمعة 2 شهر شوال من سنة 1239هـ، نسخة مصححة، رؤوس المطالب في بعض المجموعة بقلم الشنجراف وعلى الآيات وبعض العبارات خط بقلم

ص: 81

الشنجرف عليها ختم بيضوي مكرّر مكتوب فيه: «عبدہ الراجي رمضان»، وختم مربع مكرر مكتوب فيه: «أفوض أمري إلى الله عبده سبحان ويردي 1116»، وختم مربع آخر فيه: «عبدہ محمد زاهد 1185».

331، ق، 17 س، 21/2 × 15/5 سم.

مكارم الكرائم في ترجمة مكارم الأخلاق - ترجمة مكارم الأخلاق (حديث / فارسي)

تأليف فخر الدين أبي الحسن علي بن حسن الزوّاري (947 هـ).

ترجمة فارسية لكتاب «مكارم الأخلاق» لرضي الدين أبي نصر الحسن بن أبي علي الفضل الطبرسي (ق 6) على طبق الأصل في اثني عشر باباً.

ولا يخفى أنّ هذا الكتاب هو ترجمة مكارم الأخلاق بلا ريب، وصرّح باسم الكتاب - بما تقدّم - في آخر المخطوطة وأن آخر المخطوطة متحد مع المصادر البيبلوغرافية، ولكن خطبة تختلف في هذه المخطوطة مع ما ذكره الكنتوري النيسابوري والطهراني وما جاء في موسوعة فنخا لأول مخطوطات هذا الكتاب، وهو هذا: «حمد بي عد وشكر بي حدّ حضرت أحدي را سزد كه سيد بشر وأئمه اثني عشر را برگزيد بمكارم أخلاق و محاسن اشفاق برای مرحمت عالميان و هدايت آدميان...»؛ فلاحظ

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّه.

[كشف الحجب والأستار: 574/121 و 575؛ و 3088/548؛ إيضاح المكنون 2: 549؛ هدية العارفين 1: 745؛ أعيان الشيعة 8: 186؛ الذريعة 4: 139 و 6451/150: 22؛ مكتبة جامعة إصفهان 2: 757/580؛ مكتبة الأستانة الرضويّة المقدّسة 14: 8897/146].

أول المخطوطة:

«حمد و ثنای بی حد قیومی را که عقول آدم از کنه ذات او قاصر است، وشکر بی عدد قادری را که آثار قدرت او در مکونات ظاهر است حکیمی که ابنای آدم»

آخر المخطوطة:

«وباز مگرد به مانند این نوع کلمات دلخراش که دمید شیطان بر زبان تو این سخنان چه حوصلهی ایشان از آن اوسع است که بگنجد در بیان»

نستعلیق أبو المعصوم ابن الشيخ عناية الله السهندي، في شهر المحرم من سنة 1017هـ، رؤوس المطالب وعنوانات الأبواب بقلم الشنجرف، مرممة، أثرت عليها الأرضة، عليها تملك الناسخ مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «توكلت على الله أبو المعصوم

ابن عنایت الله»، وتملك ذيله مع ختم بیضوي مكتوب فيه: «محمد خليل بن محمد صادق»، ختم بیضوي آخر مكتوب فيه: «یک ذره عنایت الهی بهتر ز هزار پادشاهی»، وختم مربع غير مقروء وفي آخر المخطوطة كتبت أدعية وزيارات.

254 ق، 15 س، 19/6 × 14/5 سم.

مجموعة

1. منهاج النجاة = شرح حديث طلب العلم «ق 3 ب - 169 ا» (عقائد / عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

شرح على حديث: «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة»، بين فيه الأصول الخمسة العقائدية وأقسام الطاعات والآداب الدينية، مشتمل على مقدمة ومقصدين؛ وكل مقصد مشتمل على خمسة أبواب، وكل باب على مطالب عدة بعنوانات: «هدية - هدية». عرفه صاحب الذريعة بعنوان كتاب في لغتين عربيّة وفارسيّة، ولكن نسختنا هذه عربيّة فقط؟! وهذه تفصيل المقاصد

المقدمة: في العلم والإيمان.

المقصد الأول: في الأركان وهي الأصول الخمسة التوحيد، النبوة، والعدل، والإمامة، والمعاد.

المقصد الثاني: في الأعمال؛ يعني الطاعات الجوارحية وذنوبها. وأورد في هذا المقصد كيفية آداب المعاشرة وبعض المسائل الأخلاقية.

فرغ من تأليفه سنة 1042 هـ المطابقة لجملة: «انتهاء منهاج النجاة».

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 566-567؛ إيضاح المكنون: 2:589؛ هدية العارفين: 2:7؛ أعيان الشيعة: 1:148 و 156 و 458:8؛ الذريعة: 23:199-200/8625؛ مستدركات أعيان الشيعة: 6:296؛ معجم المؤلفين: 8:187 و 12:12؛ الأعلام: 5:290؛ التراث العربي المخطوط: 12:428؛ فنخا: 32:279؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 11:220، الرقم: 4216/5 و 13428/73:34]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي هدانا للدين القويم والنهج المستقيم، والصلاة على من بعثه بالملة البيضاء والحنيفية السهلة السمحاء وعلى آله هداة الناس».

آخر المخطوطة:

الثاني: فكم من مسوّف عاجله الأجل قبل التوبة فحسر وإياك، ثم إياك أن تكون من الفريق الثالث، فتهلك هلاكاً لا يرجى فلاحك ولا ينتظر صلاحك».

2. الإنصاف = الإنصاف في بيان الفرق بين الحق والاعتساف (ق 1170-1178)«عقائد / عربي)

المؤلف نفسه.

ص: 83

ذكر فيه مطالب عرفانية وبعض أحواله ونقد طريق بعض الفلاسفة والمتكلمين والمتصوفة وبيان عذره فيما كتبه من الكتب على مذاقهم بعبارات واضحة باللغة العربية والفارسية، ألفه في سنة 1083 هـ، وجاء اسمه الكامل في بعض الفهارس والنسخ «الإنصاف في طريق العلم بأسرار الدين المختص بالخواص والأشراف وبيان الفرق بين الحق والاعتساف». ثم اختصره وسماه «هدية الأشراف».

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[كشف الحجب والأستار: 64؛ إيضاح المكنون: 1:559؛ هدية العارفين: 2:6؛ الذريعة: 2:1595/398؛ المكتبة الوطنية الإيرانية: 10:1922/592؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 1:82/10].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أنقذنا بالتمسك بحبل الثقلين من الوقوع في مهاوي الضلال، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله خير نبي وآل»

آخر المخطوطة:

«سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين كرديم رقم طريق انصاف تراتا كور شود هر أنكه نتوان ديد».

3. جلاء العيون = جلاء القلوب = القول السديد «ق 178 أ - 184 أ» (عرفان / عربي)

المؤلف نفسه.

جمع فيه بعض الأخبار والآيات مما يتعلّق بالذكر وأنواعه والحثّ عليه، وأنه ورث المحبة لله تعالى وهي أعلى مراتب العبودية، رتبته على ستة فصول، وهي كما يأتي:

الفصل الأول: في الحثّ على دوام الذكر وبيان أنواعه.

الفصل الثاني: في أن الذكر والحب متلازمان.

الفصل الثالث: في أنّ المحبة أعلى المقامات

الفصل الرابع: في بيان كمال المحبة واستلزامها دوام الشوق وذكر صفات المشتاق.

الفصل الخامس: في أنّ محبة الله عزوجل أبدأً في عرضة المزيد.

الفصل السادس: في الأنموذج من الأبيات التي قيلت في المحبة ونسيان الخلق، والاستغراق بذكر الله.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[كشف الحجب والأستار : 157؛ إيضاح المكنون: 1:363؛ هدية العارفين: 2:6؛ الذريعة: 5:515/125؛ وص 126 و 210:17؛ التراث

العربي المخطوط 402:1 و89:4؛ فنخا 250:10؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 5681/79:15؛ مكتبة جامعة طهران 8231/66:17].

ص: 84

أول المخطوطة:

«يا من به السلوى وإليه المشتكى لا تخلنا من ذكرك ولا تحرنا زلفاك وأنسنا بالذكر الخفي وقربنا إليك بالسعي المرضى وصل».

آخر المخطوطة:

«اللهم نور ظاهري بطاعتك وباطني بمحبتك وقلبي بمعرفتك وروحي بمشاهدتك وسري باستقلال اتصال حضرتك يا ذا الجلال والإكرام بمنك وجودك».

4. فهرست العلوم «ق 185-192أ» (عرفان / فارسي)

المؤلف نفسه.

فهرس للعلوم الموجودة في عصر المؤلف، وذكر فيه مائتي علم مع الإشارة بما يفيد منها وبما يضرّ منها، قسم مباحث هذا الكتاب إلى سبعة أبواب؛ وهي هذه:

الباب الأول: تقسيم العلوم إلى ثلاثة فنون

الباب الثاني: العلم النافع وفنونه.

الباب الثالث: تقسيم العلوم الأدبية إلى 26 علماً.

الباب الرابع: تقسيم العلوم الشرعية إلى 74 علماً.

الباب الخامس: تقسيم العلوم الفلسفية.

الباب السادس: تقسيم العلوم الطبيعية.

الباب السابع: تقسيم العلوم الحسابية.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[كشف الحجب والأستار: 408؛ إيضاح المكنون 2:212؛ هدية العارفين 2:6؛ الذريعة 16:385].

أول المخطوطة:

«الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى بعد هذا از كيفيت سلوك راه حق پرسیده بودند بدان أيدك الله بروح منه همچنانكه سفر صوری».

آخر المخطوطة

«ثم يدركه الموت فقد وقع آخره على الله در غرور اين هوس كه جان دهم به كه دل در خانه ودكان دهم والتوفيق والحمد لله رب العالمين»

5. شرح حديث الكميل (معنى الحقيقة) «ق 1192 - 205 ب» (حديث / فارسي)

تأليف: الميرزا محمد رحيم المشتبه بعد الرحيم وزير سعد إيروان.

شرح مختصر على حديث الحقيقة، إذ سأل كميل بن زياد النخعي الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عن الحقيقة، وهذا الشرح كُتب في جواب شخص سأل المؤلف: ما المراد من الحقيقة في سؤال كميل؟ إذا كان المراد هو حقيقة الأشياء، فلماذا لم يجبه الإمام جواباً شافياً؟

ص: 85

وإذا كان المراد هو حقيقة ذات البارئ تعالى، فلماذا أجابه الإمام بطريق لين؟ هل لم يسمع كميل عنه عليه السلام حرمة السؤال في ذات الله جلّ جلاله ولم يدرك ذاته أبداً ولم يجز السؤال في ذلك؟! وكان السائل قد طلب من المؤلف جواباً تفصيلياً في هذا الموضوع

أول المخطوطة:

«بنام آنکه نبود در حقیقت *** بغير از ذات او دیگر حقیقت

حقیقتها حقیقت کرده اوست *** جهان یکسر پدید آورده اوست»

آخر المخطوطة:

«که در آخر حدیث بمضمون آن اشعار بر کمال وضوح مطلوب فرموده اند یعنی اول الصیق است والله يقول الحق وهو يهدي السبيل».

6. رسالة في عصمة الملائكة «ق 206 - أ 208» (كلام / عربي)

مجهول المؤلف.

وهي جواب عن سؤال عن أحد الفضلاء حول عصمة الملائكة ولعلّ المؤلف من شيوخ الشيخ البهائي (ت 1030هـ).

أول المخطوطة:

«أما بعد الحمد والصلاة وإبلاغ السلام إلى الأخ الأعزّ الفاضل الكامل الفقيه النبيه الجليل النبيل الزكي الألمعي - أدام الله فضله».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«أنّه جلّ اسمه لم ينسهما الاسم الأعظم بعد اقترافهما تلك الكبائر العظيمة واستحقاقهما الطرد والخذلان ودون ثبوته خرق القتاد»

نسخ جيد، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ ولكن يبدو أنّها من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها نسخة بدل، وتعليقات بخط التحرير بعضها برمز: «منه» «ملا خليل» «مجمع البحرين»، رؤوس المطالب وعلى الآيات خط بقلم الشنجراف، كتبت في آخرها فوائد مختلفة.

108، ق، 17 س، 19/6×10/8 سم.

كفاية المقتصد = كفاية الأحكام = كفاية الفقه (فقه إمامي / عربي)

تأليف المولى محمّد باقر بن محمّد مؤمن المحقق السبزواري (1090هـ).

كتاب فقهي حاوٍ لمعظم أبواب الفقه، بل كلّها مع نقل آراء كثير من الفقهاء والمناقشة فيها،

ص: 86

متوسط بين المطوّلات من الكتب الفقهية، وكأنّ الكتاب تميم لكتابه: «ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد»، إذ اختصر في أبواب العبادات اقتصاراً على ما في الذخيرة، وفصل أبواب المعاملات التي لم يكتب منها شيئاً في الذخيرة، تمّ كتاب الصوم منه في شهر رجب سنة 1055 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى المسألة الخامسة من الأحكام من كتاب السبق والرماية وبقي منها مسألة واحدة، وبزعم الناسخ تم الجزء الأول من الكتاب إلى المسألة الخامسة.

[كشف الحجب والأستار: 473؛ هدية العارفين 2: 297؛ أعيان الشيعة 9: 188؛ الذريعة 6: 189 و 14: 35 و 18: 88/807 و 96/843 و 99/859؛ مستدركات أعيان الشيعة 3: 216؛ معجم المؤلفين 9: 95؛ الأعلام 6: 48؛ التراث العربي المخطوط 10: 341-342؛ فنخا 26: 451؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 13: 36، الرقم: 4647/2؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 12: 4595/295].

أول المخطوطة:

«كتاب الطهارة وفيه فصول الأول في الوضوء وفيه أبحاث الأول يجب الوضوء للصلاة الواجبة والطواف الواجب، والمشهور وجوبه لمس كتابة القرآن».

آخر المخطوطة:

«فالأقرب لصحة لعموم ما دلّ على وجوب الإيفاء بالعقود وللشيخ قول ببطلان الشرط والعقد وله قول آخر ببطلان الشرط دون العقد».

نسخ حسين ابن ملاكريم في سلخ عشر الثالث من شهر المحرم من سنة 1192 هـ، في قرية ميان ده وافسية فومن نسخة مصححة عليها نسخة بدل، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف مرممة مزق جزء من بعض أوراقها عليها وقيمة محمد حسن بن الشيخ أبو جعفر بن ملا أسد بن الحاج صالح بن الحاج ملا رفيع شارحي من كسماء في رشت لكافة طلاب العلوم الدينية والتولية بيد الواقف في 18 شهر جمادي الثاني من سنة 1243 هـ مع ختمه البيضوي المكرر المكتوب فيه: «عبده محمد حسن»، وقد أخطأ الواقف في تسميتها بمختصر النافع في الوقفية، عليها علامات الوقف

275 ق، 19 س، 14/6×20/1 سم.

شرح الأسباب والعلامات (طب / عربي)

تأليف: برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (842 هـ).

انظر الرقم: (260/2).

ص: 87

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

آخر المخطوطة:

«والخلّ على الموضوع، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً».

نسخ، بدون اسم النسخ، كتبت في شهر جمادى الأولى من سنة 1261 هـ، نسخة مصححة جيّدة عليها، تعليقات، رؤوس المطالب في الهامش وبعضها في المتن مكتوبة بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، شرح بعض المفردات في الهامش كما ترجم بعضها إلى الفارسيّة في الهامش وبين السطور عليها تملك الميرزا محمد عليّ الشيرازي ولد الميرزا موسى ولد الميرزا حسين الطيب ولد الميرزا محمد تقى الطيب الشيرازي، وفيها ثلاثة أختام بيضوية مكتوب فيها: «عبد الراجي محمد حسين» في آخرها تاريخ 1206 هـ؟!، الغلاف من التيماج الأحمر جيّد وعليه نقش رسوم وترنجج وسرتنجج الذهبان.

468 ق، 22 س، 20/7 × 15 سم.

مجموعة:

1. المشاعر «ق 3 ب - 49 ب» (فلسفة / عربي)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050 هـ).

انظر الرقم : (50/1).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

2. المبدأ والمعاد «ق 150 - 489 ب» (فلسفة / عربي)

المؤلف نفسه.

بحوث فلسفية مفصلة في معرفة المبدأ الأول (مسائل التوحيد والصفات الإلهي) ونهاية البشر (المعاد والقيامة)، ومسائل ترتبط بهذين الأمرين مثل البحث عن النبوات هذا الكتاب غير رسالة «المعاد» للصدرارته عليّ فتيّين:

الفنّ الأول : المبدأ والربوبيات في مقالات؛ أولها في مبدء الوجود.

الفنّ الثاني: المعاد في مقالات؛ رابعها في النبوات .

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر الرسالة الملحقة به.

[معجم المطبوعات العربية: 2: 1174؛ أعيان الشيعة: 9: 321؛ الذريعة: 6: 190 و 19: 273/52؛ معجم المؤلفين: 8: 203؛ الأعلام: 5: 303؛

التراث العربي المخطوط: 11: 35؛ فنخا: 27: 783؛ مكتبة مدرسة الإمام العصر - شيراز: 1: 46/83؛ مكتبة جامعة طهران: 9: 2146/838].

أول المخطوطة:

«سبحانك اللهم يا مبدع المبادي والعلل، وغاية الثواني والأول إهدنا سبيلاً مستقيماً نسلكه إلى جنابك، وطريقاً موصلاً نصل به إلى عزيز». .

آخر المخطوطة

«وبرزت الجحيم لمن يرى حتى يطلع الخلائق من هول مشاهدتها على عدمهم وفعالهم فشره شررة لولا أن... الله لأحرقت السموات والأرض»

نسخ و شكسته، تحريري بدون اسم الناسخ، في سنة 1208هـ (آخر الكتاب الثاني) نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، وتعليقات بخط التحرير يرمز: «منه»، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه عليها تملك مع ختم بيضوي مكرر مكتوب فيه: «بالله حسن ظني 1238».

246 ق 21 س، 16/3 × 20/8 سم.

المحصل في علم الأصول (أصول الفقه/عربي)

تأليف: السيّد محسن بن حسن الأعرجي الحسيني الكاظمي (1240هـ).

لخصه من شرحه الكبير على كتاب «الوافية في أصول الفقه» للمولى عبد الله بن محمد التونسي البشروي (1071 هـ) - وهو من خيرة الكتب الأصولية - المسمى ب: «الوافي شرح الوافية» ولذلك سمي هذا الشرح بالمحصل؛ وهو مرتب على مقدمة ذات مطالب وفنان:

الفنّ الأول: في مباحث الألفاظ.

الفنّ الثاني: في مدارك الأحكام.

وهو في خمسة أبواب الكتاب المجيد السنة الغراء، إجماع الأمة العقل الراجح إليهما والاجتهاد والتقليد، وهو آخر الكتاب.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 20: 2349/151؛ إيضاح المكنون 2؛ 443 و 70؛ هدية العارفين 2: 6؛ أعيان الشيعة 9: 46؛ كشف الحجب والأستار 493؛ الكنى والألقاب 3: 157؛ مستدركات أعيان الشيعة 7: 230؛ فهرس التراث 2: 106].

أول المخطوطة:

«والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين الكلام في المقدمات وفيه فصول الفصل الأول في تفسير أصول الفقه المركب».

نستعليق، حسين بن علي الحاجي رضائي، الكلپايگاني، في 2 شهر شعبان من سنة 1233 هـ، نسخة مصححة، رؤوس المطالب بقلم

الشجر، كانت من ممتلكات وراث

ص: 89

الملا حسن اليزدي وكانت عارية عند الميرزا رضا الطهراني، عليها ختمان بيضويان بلون الأزرق في أحدهما: «محمد جواد» والآخر غير مقروء، وله غلاف من تيماج جوزي.

308 ق، 20 س، 15/4 × 20/9 سم.

شرح موجز القانون (طب / عربي)

تأليف: برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (842هـ).

شرح مزجي مشهور على الكتاب المعروف ب- «الموجز في الطب» العلاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس (687 هـ) الذي انتخبه من كتاب «القانون» لابن سينا. وقد ألف ابن النفيس كتابه هذا في غرة ذي الحجة من سنة 841 هـ في سمرقند.

كتب أكثر مطالب الكتاب في بلدة كرمان، ورتبه في أربعة فنون:

الفن الأول: في قواعد جزئي الطب.

الفن الثاني: في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة.

الفن الثالث: في الأمراض المختصة بعضو عضو.

الفن الرابع: في الأمراض التي لا يختص بعضو دون عضو آخر.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

كشف الظنون: 1899-1900 و 1999-2000؛ هديّة العارفين 2:498 معجم المطبوعات العربية 2:1864؛ أعيان الشيعة 10:227؛ الذريعة 14:95-1881/96؛ معجم المؤلفين 13:114؛ الأعلام 8:44 التراث العربي المخطوط 8:115؛ فنا 20:834-835؛ مكتبة الشيخ علي حيدر - مشهد 3:56/602؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 13:2739/204

أول المخطوطة:

«قال الشيخ الإمام الحبر الكامل علاء الدين علي ابن أبي الحزم القرشي المتطبب صيغة تفعل ههنا للمبالغة مثل تقدّس وتمجد».

آخر المخطوطة:

«إنّ المفردات من النباتات أحق باسم الترياق والمعدنيات وما يستخرج من أجزاء الحيوانات باسم الفاد زهر».

تحريري، بدون اسم الناسخ في يوم الجمعة 29 شهر صفر من سنة 1229 هـ، نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، وتعليقات وشروح بعضها بين السطور، بعضها بالفارسية برمز: «منه» و «منه»، على المتن خط بالقلم الأسود والشنجرف، وتملك محمد حسن مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «عبد الراجي محمد حسن»، جاء في أولها وآخرها فوائد طبية مختلفة بالفارسية

172 ق، 17 س، 18×21/5 سم.

ص: 90

رسالة في الكحالة (طبّ / فارسي)

تأليف الدكتور بولاك من مردك الشيك اسلواكي المشهور بالأطريشي، أستاذ دارالفنون في طهران.

تحرير الميرزا محمد حسين الأفشار ابن الميرزا أحمد الحكيم باشي.

رسالة مختصرة في بيان أمراض العين وعلاجها، مشتمل على مقدّمة واثني عشر باباً؛ كما يأتي:

المقدمة: في أهمية العين وأمراضه

الباب الأول: في تشريح العين وعمل البصر في ثلاثة فصول.

الباب الثاني: في طريق امتحان العين لتشخيص المرض.

الباب الثالث: في الجراحات الواردة على العين في فصلين

الباب الرابع: في بيان الأشياء خارجة متوقفة على العين وأثرها.

الباب الخامس: في أورام العين في ثمانية فصول

الباب السادس: في أورام مركبة بين البصر الأمراض المزاجية.

الباب السابع: في تقرّحات قرنيّة وتنايجها.

الباب الثامن: في تغيير هيئات العين وشكله من الحالة الطبيعية.

الباب التاسع: في التصاقات العين في ثلاثة فصول.

الباب العاشر: في تغيير آلات العين في بيانين

الباب الحادي عشر: في انعقاد آلات الحديثة في العين

الباب الثاني عشر: في الأمراض الساذجة والعصبية للبصر.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[فهرست نسخه های خطی کتابخانه آية الله گلپايگانی 3:207؛ فهرست نسخه هاي خطي کتابخانه گوهرشاد 3:1075/1473 فهرست

نسخه هاي خطي کتابخانه آية الله مرعشي نجفي 9:3422/206]

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين... این رساله است در کحالی و مشتمل است بر مقدمه و دوازده باب اما مقدمه چون قوه باصره از برای انسان»

آخر المخطوطة:

«و این کتاب را چون خواندم که مختصر نوشته شود لهذا مذکور آنها نپرداخته و بهمان نسخ مختصری که مسطور گشته اکتفا نمودیم».

ص: 91

شكسته تحريري في 13 شهر شعبان من سنة 1309هـ بمباشرة الميرزا رضا من تلامذة الناسخ الذي في هذا التاريخ كان في باريس لإكمال الدراسة، رقت الصفحات وفي أولها فهرس مطالب الكتاب مع أرقام الصفحات، وفي آخرها تاريخ الولادات من سنة 1312هـ إلى 1349هـ.

48 ق، 17 س، 22×17/5 سم.

الفصول الغروية في الأصول الفقهية (أصول الفقه/عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد رحيم الإصفهاني (1255هـ).

مباحث أصولية استدلالية وتفصيلية في مجلدين كبيرين، والكتاب يحتوي على قواعد وعبارات الفلاسفة، وفهم الكتاب يتوقف على الاطلاع على العلوم العقلية. ويُعد هذا الكتاب من الكتب الأصولية المهمة، وقد اهتم الإصفهاني فيه بنقل آراء أستاذه الميرزا القمي أبي القاسم الجيلاني (1231 هـ) في «القوانين المحكمة» ومناقشته والردّ عليه ألفه في النجف الأشرف يوم الجمعة 19 شهر ذي الحجة سنة 1232هـ، في مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة، وعلى الآتي: المقدّمة في تعريف العلم وموضوعه ومباحث لغوية.

المقالة الأولى: في مباحث الألفاظ

المقالة الثانية: في بيان الأدلة السمعية.

المقالة الثالثة: في بيان الأدلة العقلية.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض فصل النسخ.

[كشف الحجب والأستار: 401؛ معجم المطبوعات العربية: 1:597 و 2:1649-1650؛ أعيان الشيعة: 9:233؛ الذريعة: 6:164 و 16:241-242/959-960؛ معجم المؤلفين: 4:16 و 9:256؛ الأعلام: 6:104؛ التراث العربي المخطوط: 9:355؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 39:15437/233؛ مكتبة الأستانة شاهچراغ: 2:318/102].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أرشدنا إلى معالم الشريعة ومعارج اليقين ونور قلوبنا بزبدة من لوازم قواعد الدين ووقفنا لتحصيل محصول حاصل القوانين»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«تاريخ أحدهما معلوماً والآخر مجهولاً لما سنحققه في محلّه من أنه أصل مثبت ولا تعويل عليه ولو لم يثبت تأخر أحدهما وجب الوقف والرجوع».

نستعليق تحريري، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ ويبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة عليها نسخة بدل وتعليقات بعضها بين السطور برمز:

«منه - دام ظله» و «علي طهراني»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وفي الهامش بالقلم الأسود وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف والأسود، عليها وقفية الحاج الميرزا محمد سليم على طلاب العلوم الدينية والتولية كافة بيد العلامة الشيخ محمد حسين في سنة 1251 هـ مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «عبد الراجي إلى الله محمد سليم 1241» عليها علامات الوقف

129 ق، 21 س، 21/5 × 16 سم.

مجموعة

1. اختيار معرفة الرجال = اختيار الرجال = رجال الكشي (ق 12 - 1730) (رجال / عربي)

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

مختارات من كتاب «معرفة الناقلين» لأبي عمرو محمد بن عمر الكشي (ت 340 هـ)، الذي يذكر فيه الروايات وما يرتبط من أخبار الرواة ولكنه لم يُبَوَّب بحسب النبي والأئمة ولم يراع حروف الهجاء، أما النظرة الإجمالية فإنه يظهر لنا أنّ الترتيب في الرجال بحسب معاصرتهم للنبي والأئمة مقصود له، ولهذا بدأ بذكر أصحاب النبي الذين يعدّون من شيعة علي، ثم يذكر أصحاب الأئمة حسب عصورهم، ثم ذكر رجال الغيبة بصرف النظر عن الخلط الواقع في ذكر بعض التراجم وعلى ما يبدو فإنّ اختيار رجال الكشي من الكتب التي ألفها الشيخ في أواخر حياته ويؤيده قول السيد ابن طاووس في كتاب «فرج المهموم» إذ ذكر في هذا الكتاب: فأما ما ذكرنا عنه في خطبة اختياره لكتاب الكشي فهذا لفظ ما وجدناه أملى علينا الشيخ الطوسي وكان إملأؤه سنة 456 هـ قال هذه الأخبار اختصرتها من كتاب الرجال للكشي وكذلك فإنّ النجاشي لم يذكر في كتابه عند عد كتب الشيخ كتاب اختيار الرجال وأنّ كتاب رجال الكشي ورجال النجاشي مؤلف في بغداد قبل سنة 448 هـ

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

[كشف الحجب والأستار: 31 و 438 أعيان الشيعة 9:159 الذريعة 1:365/1912 و 6:87 و 10:141/262 وص 144؛ معجم المؤلفين 9:202؛ الأعلام 6:84؛ التراث العربي المخطوط 1:372؛ فنخا 2:469 مكتبة آية الله المرعشي النجفي 7:208/2636؛ كليات الأدبيات - طهران 1:18/133- د].

أول المخطوطة:

«حمدويه بن نصير الكشي، قال حدثنا محمد بن الحسين بن أبي الخطاب، عن محمد بن سنان عن حذيفة بن منصور».

آخر المخطوطة:

«فقام فصلي الفجر في علي بن جعفر بن العباس الخزاعي المرزوي، قال محمد بن مسعود: علي بن جعفر بن العباس الخزاعي كان واقفياً».

2. جواب عن الإشكال في حديث لولاك «ق 731 ب - 733 ب» (حديث _ عربي)

لمؤلف مجهول.

شرح بعبارات مختصرة لحديث «لَوْلَاكَ لَمَا خَلَقْتُ الْأَفْلَاكَ» بثمانية وجوه مع التشكيك في ذيل الحديث: «وَلَوْلَا عَلَيَّ لَمَا خَلَقْتُكَ». ألفه طلباً لسؤال السيد مال الله بن محمد الخطي في 18 شهر ربيع الآخر من سنة 1217 هـ.

كان المؤلف من تلامذة الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (ت 1241 هـ)؛ إذ ذكر في مقدمته أنه سمع هذه المطالب من الشيخ أحمد وهو سمعها عن المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (1205 هـ).

[تفسير الصراط المستقيم 3: 149].

أول المخطوطة (ناقصة):

«باقر بن الشيخ محمد أكمل - أكمل الله رفيع رتبته، وقدس تربته - عن قول الله تعالى نعم لولاك لما خلقت الأفلاك، ومن معناه».

آخر المخطوطة:

«إلا- إن ذلك خاص وهذا عام وفيه أيضاً وجوه أخر أعرضنا عنها، لغموضها ولرجوع بعضها إلى ما ذكر والحمد لله رب العالمين وبه نستعين»

3. رسالة في شبهة الآكل والمأكول «ق 734 ب - 735 ب» (كلام / عربي)

الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (ت 1241 هـ).

جواب استلالي مختصر على شبهة الآكل والمأكول الذي سألها الميرزا أحمد وأجابها المؤلف على طريقته الخاصة به.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

أول المخطوطة:

«إلى جناب الأرشد جناب الأعظم الأمام الأكرم، الأسعد الأرشد الأمير ميرزا أحمد، حمت عاقبته أهدي جميل السلام والتحية والإكرام».

آخر المخطوطة:

«ما لحقه منه فيه فالعائد هو المبدأ، كما بدأكم تعودون فافهم، فإن هذا مما لاشك فيه ولا شبهة تعتريه، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته»

4. مجموعة الأشعار «ق 736 أ - 746 أ» (شعر / عربي)

إنشاء: حسين بن الحاج نجف بن محمد النجفي (1251 هـ).

ص: 94

قصائد منقولة من ديوان شعره في مدح أهل البيت يقال إنه كان يعجز عن النظم في غير أهل البيت، وكانت قريحته لا تجود والقوافي لا تطيعه إذا رام النظم في غيرهم، ولهذا لم يَرث أستاذه السيد مهدي بحر العلوم مع كونه خصيصه ووصيه، وله قصيدة في مدح أمير المؤمنين تزيد على أربعمئة وخمسين بيتاً، ومطلعها:

وقصيدة أخرى في مدح الإمام علي مطلعها:

أيا علة الإيجاد حاربك الفكرُ *** وفي فهم معنى ذاتك التبس الأمر

لعلي مناقب لا تضاهها *** لانيبي ولا وصي حواها

[ترجمه الطهراني في الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة: 1: 432-435، وحرز الدين في معارف الرجال: 1: 258]

أول المخطوطة:

«بأكرم خلق الله ربّ الشريعة *** بدأت بمدحي إذ به بدء فطرتي

محمّد المبعوث للناس رحمة *** وعترته الأختيار خير البرية»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فإياهم وحسابهم وكتابهم *** فإليهم ولديهم تستجمع

هم علة الأشياء في تكوينها *** سراً لهم في كلّ شيء مودع

«سبحان»

5. تعليم المتعلّم في طريق التعلّم «ق 1747 - 1796 أ» (أخلاق / عربي)

تأليف: برهان الدين عثمان بن عمر الزرنوجي الحنفي (حدود 610 هـ).

كان المؤلف من تلامذة برهان الدين المرغيناني (ت 593 هـ) مؤلف «الهداية» في الفقه الحنفي ألف هذا الكتاب في بيان طريق التعلم وآدابه مستدلاً بالآيات القرآنية والأحاديث والأخبار وكلمات أساتذته في ثلاثة عشر فصلاً على الآتي:

الفصل الأول: في ماهية العلم والفقه وفضله.

الفصل الثاني: في النية في حال التعلّم.

الفصل الثالث: في اختيار العلم والأستاذ.

الفصل الرابع: في تعظيم العلم وأهله.

الفصل الخامس: في الجّد والمواظبة والهمة.

الفصل السادس: في بداية السبق وقدره.

الفصل السابع: في التوكل

الفصل الثامن: في وقت التحصيل.

ص: 95

الفصل التاسع: في الشفقة والنصيحة.

الفصل العاشر: في الاستفادة

الفصل الحادي عشر: في الورع في حال التعلّم.

الفصل الثاني عشر: في ما يورث الحفظ.

الفصل الثالث: في ما يجلب الرزق وما يمنع ويزيد في العمر وما ينقص.

وقد ازداد بعض مخطوطاته فصلاً كما في نسختنا هذه، وقد ينسب بعنوان «آداب المتعلمين» إلى الخواجة الطوسي بتغيير في الخطبة وبعض المطالب.

تحوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّهُ.

[كشف الظنون:1:425؛ هدية العارفين:1:13؛ معجم المطبوعات العربية:1:969؛ معجم المؤلفين:3:43 التراث العربي المخطوط 3:307-308؛ فتحنا:8:513-514؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي:11:4373/376؛ مكتبة مركز مطالعات العلوم والتحقيقات الإسلامية:2:952/219].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي فضّل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة على محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ينابيع الحكم.»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الملك الحق المبين، كلّ يوم صباحاً ومساءً مائة مرة وأن يقول بعد صلاة الفجر كلّ يوم: الحمد لله وسبحان الله ولا إله إلا الله ثلاثاً وثلاثين والله.»

6. شرح أبنية الأفعال المنظومة اللامية (ق 797ب-1898) (تصريف /عربي)

تأليف: جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي ، المعروف ببهرق (ت 930 هـ).

شرح «لامية الأفعال» لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك بن جمال الدين الطائي الأندلسي (ت 672 هـ)، وهي منظومة صرفية من البحر البسيط، بلغ عدد أبياتها 114 بيتاً، وسميت بهذا الاسم؛ لأنها بُنيت على روي اللام.

تعدّ منظومة لامية الأفعال من أهم المنظومات في علم الصرف، وقد كَمَّل بها ابن مالك صاحب الألفية ألفيته، وذلك بتخصيص مباحث الصرف بهذه المنظومة.

وقد ركز فيها على صرف الأفعال، ولم يعتن كثيراً بمباحث تصريف الأسماء كما يظهر من اسمها.

وقد اشتهرت هذه المنظومة، وعني علماء هذا الفنّ بها شرحاً وتعليقاً.. ومن أهم شروحها شرح ابن الناظم وشرح بحرق اليمني. وللشناقطة عناية خاصة بهذه المنظومة، ولهم عليها كثير من الشروح والحواشي والزيادات كنظم الحسن بن زين القناني الشنقيطي المعروف بكرة الحسن بن زين الذي زاد فيه على نظم ابن مالك ليشتمل على أمور لم يفصل فيها الأخير.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّه.

ص: 96

«الأرض وحفر الرجل ذلّ فهو حقير، وفيه لغة ككرم وخسر خسراً غبن وفيه لغة كفرح، وخطر في مشيه تمايل وسيأتي خطر بباله بوجهين».

آخر المخطوطة:

«كفرح يفرح وزناً، ومعنى الوجه الباسر هو الكالِح، والوجل الخائف خفف الله له ما زجاه وأعاذه ممّا يخشاه واستجاب له دعاه بمنه وكرمه».

نسخ بخطوط مختلفة، الكتاب الأول من القرن الحادي عشر وأكمل النقص الأخير منه بخط من القرن الثالث عشر الهجري، وعبد المحمّد بن زين العابدين الحسيني الأسكوئي، في يوم الأربعاء 20 شهر صفر من سنة 1325هـ (آخر الكتاب الثاني)، أحمد بن الحاج محمد بن حسن بن علي [بن] مهدي الكاظمي، في يوم الخميس 28 شهر صفر من سنة 1093هـ (آخر الكتاب السادس)، نسخة مصححة، على الكتاب الأول علامات بلاغ السماع بما نصها: «بلغ سماعاً - أيده الله تعالى» و «ثم بلغ سماعاً - أفاض الله تعالى عليه» و «أنها سماعاً - أيده الله سبحانه» و «ثم بلغ سماعاً - أيده الله تعالى»، على الكتاب الأول نسخة بدل، وتعليقات برمز: «م ح ق - دام ظله»، رؤوس المطالب في المتن وبعضها في الهامش بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف أو الأسود وقد رقت الصفحات، مرتمة، عليها تملك محمد علي، وختم بيضوي مكرّر غير واضح مقروء منه: يا باسط... [؟] الحبيب المجيد أقل خلق الله عبد المطلب»، وختم آخر غير واضح مقروء منه هذا: «... [؟] أقل خلق الله عبد المطلب»، وختم مربع مكرّر مكتوب فيه: «محمد علي، 1228»، كتبت في أولها وآخرها فوائد مختلفة.

448 ق، 14 س، 20/7 × 15/2 سم.

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيّد عليّ بن محمّد علي الطباطبائي الحائري (1231 هـ).

انظر الرقم: (83).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب النكاح إلى كتاب اللقطة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين كتاب النكاح هو في اللغة الوطيء على الأشهر كما نقل بل عليه الإجماع».

آخر المخطوطة:

«بل الأوفق بالأصول عدم كون لقطة الحرم أمانة لكون اليد الآخذة لها عادية من حيث النهي عن التقاطها فلا إذن لها في التصرف فيها».

اللبل والنهار لا يفترون ولو حس حس شوقه
 ما اقام لذلك طرفة عين بينه وبين الاحساس
 الميروت والكبرياء والعظمة والقدس والرحمة
 ثم القلم وليس ودا هذا معال لقد طمع الحائث في
 غير مطع اما ان في صلبه ودنية قد ذريت لنا منهم
 سفير حون اقوام من دين الله افوا كما دخلوا
 فيه فسئبصع الارض بدماء الفراع من فراع
 ال محمد تنهض تلك الفراع في غير وقت وتطلب
 غير ما تريد ويرابط الذين امنوا ويصرون
 لما يرون حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين حدثني
 ابو الحسن علي بن محمد بن قتيبة قال حدثنا الفضل
 شاذان عن محمد بن ابي عمير عن احمد بن محمد بن
 زياد قال جاء رجل الى علي بن الحسين عليه السلام وذكر
 بمحمد بن مسعود قال حدثني جعفر بن احمد بن ابي
 وال حدثني حمدان بن سليمان ابو الجير قال حدثني

اعلم
 اقواما
 بلوغ سماع
 افاض الله عليه

ابو محمد

صورة صحيفة من مخطوطة «اختيار معرفة الرجال» لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي برقم: (360) وهي نسخة مصححة، عليها علامات بلاغ السماع بنص: «ثم بلغ سماعاً. أفاض الله تعالى عليه.»

98

صورة صحيفة من مخطوطة «اختيار معرفة الرجال» لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي برقم: (360) وهي نسخة مصححة عليها علامات بلاغ السماع بنص: «ثم بلغ سماعاً. أفاض الله تعالى عليه.»

نسخ ناعم دقيق جداً، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف عليها تملك في سنة 1255 هـ مع ختم مربع غير واضح والمقروء منه هذا: «...[؟]»
عبد الرأجي محمد علي 1253».

268 ق، 21 س، 21 × 15 سم.

حاشية المطول (بلاغة عربي)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (816هـ).

انظر الرقم: (102)

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نستعليق تحريري، صادق بن محمد علي، في 20 شهر ربيع الأول من سنة 1224هـ، في مدرسة شعر باف في بلدة لاهيجان، نسخة مصححة عليها نسخة بدل، وتعليقات بعضها بين السطور برمز «م ج ن» «ع ل» «جلي» «ج ن» «م ن» «منه»، رؤوس المطالب وعلى المتن خط بقلم الشنجرف.

134 ق، 19 س 21/7 × 16/7 سم.

الشرح الصغير على المختصر النافع = حديقة المؤمنين = الشرح الصغير (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (1231 هـ).

شرح ممزوج مختصر يُعرف ب «الشرح الصغير» مقابل شرحه الكبير الاستدلالي المفصل على الكتاب نفسه المسمّى «رياض المسائل». تم تأليفه كما في بعض النسخ في ليلة الأربعاء 16 شهر جمادى الآخرة لسنة 1204 هـ.

تحوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض ما يعتبر في الموصي من كتاب الوصايا من الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 351؛ هديّة العارفين 1:771؛ أعيان الشيعة 8:314؛ الذريعة 6:2425/389 و 13:360 و 14:173760؛ معجم المؤلفين 7:222؛ الأعلام 5:17؛ التراث العربي المخطوط 8:59 مكتبة السيد محمد المدرسي - يزد (الميراث الإسلامي 8:438)؛ مكتبة مدرسة السلطاني - كاشان: 176]

ص: 99

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين كتاب الطهارة وأركانه أربعة؛ الأول في المياه والنظر فيه».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بلغ بحسب السن عشراً وكان مميزاً صارفاً لها في البر والمعروف، كبناء المساجد والقناطر وصدقة ذوي الأرحام، تردد واختلاف ولكن»

نستعليق تحريري، بدون اسم الكاتب وتاريخ الكتابة من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، وبعض التعليقات، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى المتن خط بقلم الشنجرف.

217 ق، 18 س، 21 × 15 سم.

مجموعة:

1. جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام «ق 1 أ - 114 ب» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن الباقر النجفي (1266 هـ).

انظر الرقم: (204).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام كتاب الغصب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين الغر الميامين كتاب الغصب والنظر في السبب والحكم واللواحق»

آخر المخطوطة:

«حالة الغصب على الجميع فيقدم قوله، ولا يعارضه سبق يد المالك بعد زوالها بطرق يد الغاصب التي حكم بسببها بضمائه العين والمنفعة».

2. رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل «ق 115 أ - 365 أ» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (1231 هـ).

انظر الرقم: (83).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب التجارة إلى آخر القسم الأول من كتاب الضمان من الكتاب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى على خير خلقه محمد وآله الطاهرين كتاب التجارة وهي اللغة الكسب، وفي الشرع على تعريف المصنف».

ص: 100

«وإن كان أعمّ منه، وربما بنى ذلك على أن يمين المدعي هل هو كاليمين أو كإقرار المنكر فيثبت على الضامن ما حلف عليه الأول دون الثاني».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها بعض التعليقات، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى المتن وبعض العبارات خط بقلم الشنجرف

185 ق، 23 س، 21 × 15 سم.

بحر العرفان ومعدن الإيمان في تفسير القرآن (تفسير عربي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (1270 هـ).

تفسير روائي مفصل بعنوانات: «اللغة الإعراب النزول المعنى القراءة» وأمثلة هذه العنوانات، وهو في 17 جزءاً في 6 مجلدات كبار مشتمل على المعاني الظاهرية والباطنية للآيات على حسب ما ورد من أحاديث المعصومين منقولاً من المصادر المعتبرة عند الشيعة كتفسير علي بن ابراهيم القمي والكافي وتفسير العياشي وغيرها.

فرغ من الجزء الثاني منه في ربيع الأول سنة 1258 هـ، ومن الجزء السابع عشر منه في رجب 1266 هـ.

تشتمل هذه المخطوطة على المجلد السابع من الكتاب الحاوي من أول تفسير سورة الأعلى إلى نهاية الكتاب.

[إيضاح المكنون 1:304؛ هدية العارفين 2:377؛ أعيان الشيعة 7:377؛ الذريعة 3:41/88 و 26:85/410 الأعلام 6:164؛ معجم المؤلفين 10:86-87؛ التراث العربي المخطوط 2:434 مكتبة آية الله المرعشي النجفي 31:471/12464 وص 12462/469]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين، أما بعد فهذا هو المجلد السابع عشر من تفسير بحر العرفان».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وأما خطاب صاحبهما فإن كان إليه، ففي المصاحبة توسع وإن كان إلى غيره كخطاب اشكر ولا توسّع وفي الكافي».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري (عصر المؤلف)، نسخة مصححة جيّدة، وكان النسخة هي المبيضة للكتاب، رؤوس المطالب والآيات في المتن بقلم الشنجرف وأسماء السور كتبت فوق الصفحات بالقلم نفسه، وعلى أسماء الكتب والرواة خط بالقلم نفسه وأسماء الأئمة والكنى وألقابهم بالقلم الأزرق وقد رُقمت الصفحات بقلم الشنجرف عليها وقفية علي بن محمد حسن بن محمّد صالح البرغاني حفيد المؤلف على الشيعة الاثني عشرية والتولية بيد الواقف ثم أولاده الذكور مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «عبد علي نقي»، والغلاف تيماج أحمر عليها نقوش من الترنج والسرترنج والإطارات.

217، ق، 17س، 15×20/5سم.

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام (كلام / عربي)

تأليف: الميرزا عبد الرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (1072 هـ).

انظر الرقم: (73).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى شرح المسألة الرابعة في أحكام الفاعل.

أول المخطوطة:

«ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق، وأنت خير الفاتحين، أما بعد الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

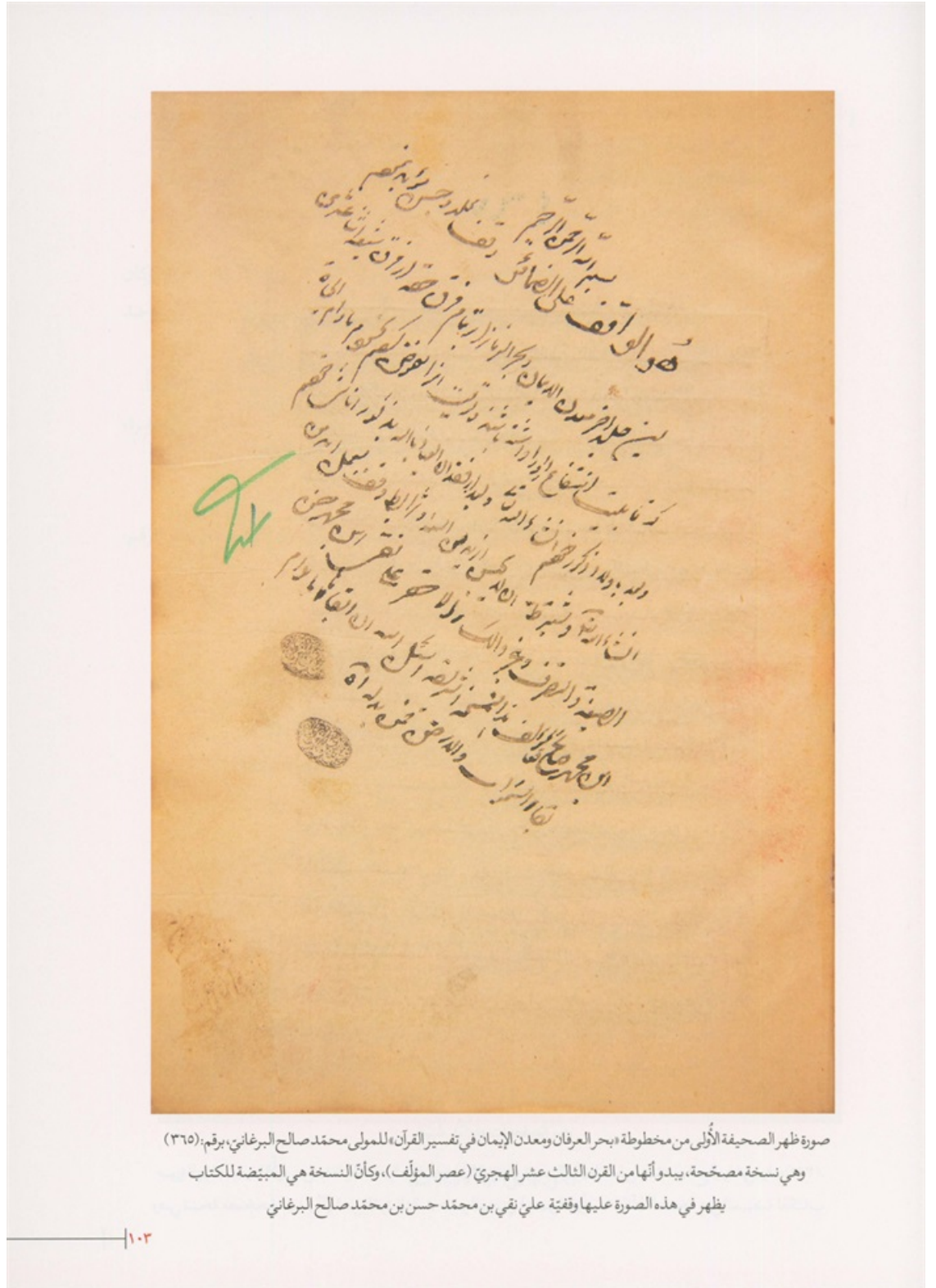
آخر المخطوطة (ناقصة):

«ضروري إن كان هو التمثيل مع طبيعة كالشمس أو مع مزاج كحركة المريض أو عبث وجزاف إن كان».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل وتعليقات بعضها بين السطور وبعضها برمز: «محمّد إسماعيل» «محمد رضا - دام ظلّه -» «محمد علي النوري» «محمد رضا التبريزي»، رؤوس المطالب وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف، وعليها تملك في سنة 1430 هـ كتب في أولها اسم الكتاب وعلينا ختم بيضوي مكرّر غير مقروء باللون الأزرق.

145، ق، 21س، 15×21/3سم.

ص: 102



صورة ظهر الصحيفة الأولى من مخطوطة «بحر العرفان ومعدن الإيمان في تفسير القرآن» للمولى محمد صالح البرغاني، برقم: (365) وهي نسخة مصححة، يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري (عصر المؤلف)، وكان النسخة هي المبيضة للكتاب يظهر في هذه الصورة عليها وفتية علي نقي بن محمد حسن بن محمد صالح البرغاني

صورة ظهر الصحيفة الأولى من مخطوطة «بحر العرفان ومعدن الإيمان في تفسير القرآن» للمولى محمد صالح البرغاني، برقم: (365) وهي نسخة مصححة، يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري (عصر المؤلف)، وكان النسخة هي المبيضة للكتاب يظهر في هذه الصورة عليها وفتية علي نقي بن محمد حسن بن محمد صالح البرغاني

تأليف اشليمر فلمنكي (ق 13).

كان المؤلف من أساتذة مدرسة دار الفنون في طهران زمن ناصر الدين شاه القاجاري، وكان مختصاً بطب العيون وعلاجها على طريقة الأروبيين والكتاب مشتمل جُمْل وكلّ واحد على أجزاء وفقرات وهي على ما يأتي:

الجملة الأولى: في أمراض الآلات والنسوج الخارجية وحافظه العين، مشتملة على 20 جزءاً.

الجملة الثانية في بيان أمراض الآلات بيان أمراض الآلات ونسوج العين الواقعة ما بين المقلة والحفرة مشتملة على 12 فقرة.

الجملة الثالثة في الأمراض المزاجية للعين .

وقد تقدّم نسخة من كتاب الحكيم بولاك الذي جاء ذكره في أوّل هذه المخطوطة بالرقم: 356؛ فراجع.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[فنخا:10:247-248 مكتبة جامع گوهرشاد 2:673/781؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 19:6137/127]

أول المخطوطة:

«چون عالیجاه حکیم بولاک نمساوی که معلم اوّل طب و جراحی در مدرسه دار الفنون بود و علوم طب و جراحی فرنگی را بزحمت تمام در ایران منشراً».

آخر المخطوطة:

لازم نیست مگر امساک و ملاحظه سته ضروريه بدليل اينکه پس از علاج تام مرض جلدی آن علت ديگر هم بر ابصار نخواهد نمود.

شکسته نستعلیق الميرزا علی پاشاه، الجراح کتبه لصديقه الميرزا حسين ويعبر عنه بالأخ، في يوم الخميس 21 شهر المحرم من سنة 1311هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، رقمت الصفحات كتبت في آخرها فهرس مع ذكر رقم الصفحات وفوائد طبيّة.

96ق، 15س، 16/5 × 21/7سم.

ص: 105

تحفة الزائر (زيارات فارسي)

تأليف: المولى محمّد باقر بن محمد تقي المجلسي الإصفهاني (1110 هـ).

في الأدعية وآداب زيارة المعصومين التي رويت عن طريق أهل البيت في المصادر المعتبرة، مع توضيحات بعنوانات «مؤلف گوید» = (قال المؤلف)، انتخب هذه الزيارات من طرق معتبرة عن المجلد الخاص بالمزار من كتابه «بحار الأنوار» ألفها بعد 5 سنوات من تأليف كتاب المزار من البحار، ولم يرد فيه أكثر الزيارات المخصصة.

ألفه في مقدّمة واثنى عشر باباً ذي فصول وخاتمة؛ على ما يأتي:

المقدمة: في آداب السفر.

الباب الأول: في ثواب الزيارة وبناء قبور المعصومين.

الباب الثاني: في كيفية زيارة رسول الله وفاطمة وأئمة البقيع.

الباب الثالث: في زيارة أمير المؤمنين.

الباب الرابع: في فضيلة النجف الأشرف والكوفة وماء الفرات.

الباب الخامس: في زيارة سيّد الشهداء .

الباب السادس: في فضيلة الحائر وتربة الحسين

الباب السابع: في الزيارات المطلقة له.

الباب الثامن: في الزيارات المخصصة له.

الباب التاسع: في زيارة الإمام الكاظم والرّضا ومحمّد التقي .

الباب العاشر: في زيارة أئمة سامراء .

الباب الحادي عشر: في آداب الاستشفاء بالتربة وغيرها.

الباب الثاني عشر: في آداب النيابة في الزيارة وزيارة أولاد الأئمة والصلحاء.

الخاتمة: في آداب زيارة الزائرين

فرغ منه في شهر صفر من سنة 1085 هـ.

هذه المخطوطة تحوي على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 105؛ إيضاح المكنون: 1:249؛ هدية العارفين: 2:306؛ أعيان الشيعة: 9:183؛ الذريعة: 3:1588/438؛ معجم المؤلفين: 9:91؛ الأعلام: 6:48؛ مكتبة ملك: 2:109/1969؛ مكتبة مدرسة الحجتية: 5:128].

أول المخطوطة:

«كبوتر ستایشی که از بروج مشیده افواه حامدان آهنگ دروبام صوامع مسامع قدسیان راشاید مفیض الانواری را سزاست که مراقد منوره».

ص: 106

«چنانچه اورا فرو گرفته است بدرستی که هر که زیارت کند ما را یا قبرهای ما را البته رحمت الهی اورا فرو گیرد و گناهانش آمرزیده شود».

نسخ، محمد حسین ملاً زین العابدین خسروشاهی فی سلخ شهر ذی الحجة من سنة 1240ه في النجف الأشرف، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل رؤوس المطالب وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف في الأوراق بعض التقديم والتأخير، مرممة الزيارات مشكولة، عليها تملك محمد حسن بن ملاً قند عليّ في غرة شهر رجب سنة 1274 ه، وتملك محمود بن شفيح في 9 شهر المحرم سنة 1367 ه.

346 ق، 15 س، 15/5 × 21/5 سم.

القوانين المحكمة = قوانين الأصول (أصول الفقه/عربي)

تأليف: الميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (1231 ه).

موسوعة مطوّلة استدلالية في أصول فقه الإمامية بعنوانات: «قانون - قانون»، مع نقد آراء الآخرين، وقد رُزق هذا الكتاب حظاً وافراً، ولاقي قبولاً حسناً، وأصبح من الكتب الدراسية، وقد عني به جماعة وعلّقوا عليه تعليقات وكتبوا عليه حواشي؛ ألفه في مجلدين حين تدريسه كتاب «معالم الأصول» للشيخ حسن بن الشهيد الثاني العاملي، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة؛ وهي على ما يأتي:

المجلد الأول: في مباحث الألفاظ من تعريف علم الأصول إلى آخر المجمل والمبين في الأدله الشرعية.

المجلد الثاني: يبدأ من أصول العقائد من الأدلة العقلية ويبحث فيه عن الأصول العملية من البراءة والتخيير والاشتغال والاستصحاب ومباحث الأخبار والاجتهاد والتقليد.

المقدمة: في رسم الأصول وموضوعه ونُبذ من القواعد.

الباب الأول: في الأوامر والنواهي.

الباب الثاني: في المحكم والمتشابه والمنطوق والمفهوم.

الباب الثالث: في العموم والخصوص.

الباب الرابع: في المطلق والمقيد.

الباب الخامس: في المجمل والمبين.

الباب السادس: في الأدلة الشرعية.

الباب السابع: في الاجتهاد والتقليد.

الخاتمة في التعارض والتعادل والترجيح.

فرغ منه في سلخ ربيع الآخر من سنة 1205 هـ في بلدة قم المقدّسة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلدين من الكتاب.

ص: 107

[كشف الحجب والأستار: 417؛ إيضاح المكنون: 2:244؛ هدية العارفين: 2:359؛ معجم المطبوعات العربية: 1:726؛ أعيان الشيعة: 2:411؛ الذريعة: 6:174 و 17:1081/202؛ معجم المؤلفين: 8:116 و 9:210؛ الأعلام: 5:183؛ التراث العربي المخطوط [156:10].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الأصول وأرشدنا إلى شرائع الأحكام بمتابعة الكتاب وسنة الرسول وقفاهما ببيان أهل الذكر».

آخر المخطوطة:

«إنه وليّ الخيرات وغافر الخطيئات وصلّى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين المطهرين عن الأرجاس والأدناس أفضل الصلوات».

نسخ ناعم دقيق، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة جيّدة، عليها علامات المقابلة، ونسخة بدل وتعليقات بخطي النسخ وشكسته تحريري؛ بعضها برمز: «منه»، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجر، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجر عليها تملك محمد نصير الدين في شهر شوال من سنة 1268 هـ مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «نصير الدين 1264»، واستعارها على رضا مع ختمه البيضوي فيه: «عبد الراجي علي رضا من السيّد أبي الحسن البندر آبادي، وله غلاف من تيماج جوزي.

301 ق، 23 س، 21 × 15 سم.

مجموعة

1. شرح منازل السائرين «ق 2 - 201 ب» (تصوّف / عربي)

تأليف: كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (730 هـ).

شرح مزجي مختصر توضيحي على كتاب «منازل السائرين» لأبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري المتخلّص ب- «بير هري» في مباحث التصوّف والعرفان مشتمل على مقدمة ومائة، باب ألفه بإشارة فضل الله بن أبي الخير الوزير.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون: 2:1828؛ كشف الحجب والأستار: 356؛ هدية العارفين: 1:567؛ معجم المطبوعات العربية: 2:1486؛ أعيان الشيعة: 7:470؛ الذريعة: 14:1848/88؛ معجم المؤلفين: 5:215؛ الأعلام: 3:350؛ التراث العربي المخطوط: 8:103-104؛ مكتبة جامعة طهران: 20:10695/203؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 25:9758/103]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه إلا هو، وسلب عقولهم بنور وجهه فتحيروا في سبحاته وتاهوا، ثم أفناهم عن بقاياهم».

آخر المخطوطة:

«فمن الناس من قطع نصف القنطرة ومنهم من قطع ثلثها ومنهم من لم يبق له إلا خطوة واحدة وهو غافل عنها وكيف كان فلا بد من العبور»

2. اتّصاف الماهية بالوجود «ق 202 - 209ب» (فلسفة/عربي)

تأليف: صدر الدين محمّد بن إبراهيم الشيرازي (1050هـ).

بحث مفصل حول مسألة: هل الماهية موجودة أم لا؟ وهل يعرض عليها الوجود؟ يعتقد المؤلف أن الوجود واحد ولكن الموجودات متعددة وهي ذات حقائق مختلفة وبين في هذا البحث يذكر ارتباط الماهية بالوجود فقط بوجه ثلاثة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام التعليقة.

[كشف الحجب والأستار: 227؛ إيضاح المكنون: 1:558 هدية العارفين: 2:279؛ معجم المطبوعات العربية: 2:117-1175؛ أعيان الشيعة: 9:321؛ الذريعة: 1:390/82 و2:118؛ معجم المؤلفين: 8:203؛ الأعلام: 5:303 التراث العربي المخطوط 1:84؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 14:184/4942 مكتبة جامعة طهران 12:3638/2643].

أول المخطوطة:

«الحمد لوهاب الحياة والعقل والصلاة على النبي والأهل أما بعد اعلم هداك الله إنّه قد اضطربت الأهواء واختلفت الآراء في باب اتصاف الماهية».

آخر المخطوطة:

«العين هو بالحقيقة الوجود الخاص لكلّ شيء والماهية معنى كلي صادق عليه متحد معه موجود به لا بنفسها إلا بمجرد الاعتبار».

3. رسالة في التشخيص وما يمتاز به شخص عن شخص «ق 209 ب - 218أ» (فلسفة/عربي) المؤلف نفسه.

رد فلسفي على تشخيص وامتياز بعض عن بعض، واعتقد أنّ هذا أمر اعتباري وليس له حقيقة خارجية. هذه الرسالة مشتملة على فصول، وأورد فيه كلمات كبار هذا الفنّ مع الردّ والقبول تحوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[هدية العارفين: 2:279؛ معجم المطبوعات العربية: 1175:؛ الذريعة: 11:147:923؛ التراث العربي المخطوط 5:177-178؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 14:148/4942؛ مكتبة جامعة طهران 12:3638/2643].

أول المخطوطة:

«الحمد لوأهب العقل والحكمة والصلاة على محمد وآله الأئمة، وبعد فيقول المفتقر إلى ربه محمد المشتهر بصدر الدين الشيرازي».

آخر المخطوطة:

«كما يظهر بالتأمل على كل من له فطرة فطنة صحيحة وقريحة سليمة والله ولي العصمة والتوفيق وبيده مقاليد العلم والتحقيق.»

4. رسالة في سريان الوجود = رسالة في المعية (ق 218-230أ) (فلسفة/عربي)

المؤلف نفسه.

رسالة بعبارات موجزة لبحث فلسفي مهم وهو بيان كيفية سريان نور وجود الحق على الموجودات، وسرّ معيته وإحاطته بالممكنات، ويعتقد أنّ الإحاطة العلمية للحق هي أمر ظاهر، ويثبت الإحاطة الوجودية مع الموجودات. ألفه بطلب من بعض أصدقائه.

وقد تنسب هذه الرسالة إلى أحمد بن إبراهيم الحسيني الدشتكي (1015 هـ)؛ فراجع.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[هدية العارفين 2:279؛ معجم المطبوعات العربية 2:1175؛ الذريعة 1:487/100 و 12:178-1183/179؛ التراث العربي المخطوط 6:399 مكتبة الوطنية الإيرانية 10:1853/431؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 39:15537/439]

أول المخطوطة:

«أحمدك يا من تجلّيت بذاتك في كلّ شيء فظهرت بنورك في كل ظل وفيء، فأنت مع الأشياء بلا مقارنة وإقبال، وباين عنها من غير مباحدة».

آخر المخطوطة:

«وإحاطته الوجودية بالموجودات على وجه يليق بشأنه وهو ما أردناه وأما معيته وإحاطته العلمية الحكيمية فهو أظهر من أن يخفى فاعرف».

5. القضاء والقدر في أفعال البشر (ق 230أ - 239ب) (كلام/عربي)

المؤلف نفسه.

بحث فلسفي بالاستعانة بالآيات القرآنية وأحاديث أهل البيت حول القضاء والقدر واللوح والقلم، وإثبات حسن وكمال نظام العالم، وكيفية دخول الشرور في القدر، والجبر والاختيار، وأعمال الإنسان، وتأثير الدعاء في حضرة الباري تعالى ألفه إجابة لجماعة من إخوانه في ستة فصول بهذه العنوانات:

الفصل الأول: في معنى العناية والقضاء والقدر.

الفصل الثاني: في محل القضاء ومحل القدر.

الفصل الثالث: في أنّ العالم مخلوق على أجود النظمات.

الفصل الرابع: في كيفية دخول البشر في القضاء الإلهي.

الفصل الخامس: في كيفية الأفعال الواقعة منا.

الفصل السادس: في فائدة الطاعات وتأثير الدعاء في إنجاز المهمات

تحوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[هدية العارفين 2:279؛ معجم المطبوعات العربية 2:1175؛ الذريعة 17:147-148/770؛ الأعلام 5:303 التراث العربي المخطوط 10:119؛ مكتبة جامعة طهران 16:6217/220؛ مكتبة ملك 7:4652/453]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أخرج من مكنونات عنايته ما أدرج في القلم، وأبرز إلى فضاء الوجود ما خفي في العدم، وفتق ما ارتق وأظهر ما كتم وعلم بالقلم»

آخر المخطوطة:

«يوم القيامة من الجلود والأيدي والأرجل والألسنة والسمع والبصر وجميع القوى والحكم الله العلي الكبير وصلّى الله على محمد وآله أجمعين».

6. الواردات القلبية في معرفة الربوبية «ق 239ب - 324أ» (فلسفة / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (169/4).

أول المخطوطة:

«بعد الحمد لمبدع النفس والعقل والصلاة على النبي والأهل يقول الفقير إلى رب العالمين محمد المشتتهر بصدر الدين جعل الله عين عقله».

آخر المخطوطة:

«فهو موقوف على حدّ علمه وعرفانه محجوب عن جنايا أسراره وديانه وأستغفر الله لي ولك ولمن سعى ودعى وقبل الوصية واتقى».

7. سير وسلوك = تحفة الملوك في السير والسلوك = چهل منزل خلوص = اربعينيه = المنازل الأربعينية «ق 324 - 379ب» (عرفان / فارسي)

المنسوب إلى محمد مهدي بن مرتضى بحر العلوم (1212 هـ).

رسالة مختصرة بين فيه طريق سلوك إلى الله وآدابه وآثاره وفيوضاته ، وأكد فيها مسألة «الخلوص»

ص: 111

و«الذكر». تكلم في بدايتها على آثار عدد الأربعين في السلوك إلى الله وظهور وتكميل الاستعداد في هذا العمر، ثم ذكر نصائح عرفانية على أساس الآيات القرآنية وأحاديث أهل البيت وصفات بعض الكاملين.

ولا يخفى أن في نسبة هذه الرسالة إلى السيد بحر العلوم ترديداً كبيراً.

أعيان الشيعة 10:158؛ الذريعة 12:1912/284؛ معجم المؤلفين 12:61؛ الأعلام 7:113؛ مكتبة ملك 6:2856/143؛ مكتبة مركز دائرة المعارف الإسلامية الكبيرة 3:1563/176].

أول المخطوطة:

«الحمد والثناء لعين الوجود والصلاة على واقف مواقف الشهود وعلى آله أمناء المعبود اي همسفران ملك سعادت وصفا و اي رفيقان راه».

آخر المخطوطة:

«و سيّد خود بعد از آن در آنجا مسجدی عظیم بنا نهاد و به مسجد ابن طاووس مشهور است والحال از بنای آن بزرگوار اثری نیست»

8. خواص بعض الأدعية «ق 379 ب - 387 ب» (دعاء / فارسي)

تأليف: لمؤلف مجهول

وهي فوائد مختلفة.

أول المخطوطة:

«لإجابة الدعوات والفرح رواية است از پیغمبر (صلی الله علیه وآله) که میدانم کلمه را که نگفته آنرا تنگدلی مگر انکه حق تعالی فرجی دهد.»

آخر المخطوطة:

«در اصول دین بود و از آن جمله مفید فرموده که عالم نبوده است و نفوس محدثند بحدوث عالم ابدان مع ذلك هیچ یک دیگری را تکفیر نکردند.»

9. کبریت أحمر = کنز الأسماء = کنز الأسرار «ق 387 ب - 390 أ» (عرفان / فارسي)

تأليف: مظفر علیشاه محمد تقی بن محمد کاظم کرمانی (1215ه).

رسالة في السير والسلوك وبيان أذكار تلتزم في الطريق إلى الله، وتكلم فيها عن التفاسير العرفانية للأوراد في سلسلة الصوفية النعمة الإلهية، ألفه في مقدمة وفصلين وخاتمة:

المقدمة في حضور القلب.

الفصل الأول: في ذكر قسم من الأوراد التي تقيد المداوة للقرب والعروج في المنازل.

ص: 112

الفصل الثاني: في ذكر أوراد لابد من الاشتغال بها في الفراغ والجمع.

الخاتمة: في ذكر أوراد عند وقوع العطسة ومشاهدة نور الشمعة.

[إيضاح المكنون:1:163؛ هدية العارفين:2:354؛ الذريعة:3:50/29 و 230:7 / ذ 1109 و 9 ق 1061:3 / ذ 6902 و 17:169/260 و 18:146؛ معجم المؤلفين:12:80؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي:17:5851/262؛ مكتبة مركز دائرة المعارف الإسلامية الكبيرة [310/205:1].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الحليم الكريم العلي العظيم والصلاة على النبي المصطفى والولي المرتضى وعترتهما أصحاب التسليم والرضا بدان كه چون»

آخر المخطوطة:

«اسم ولاية وآية الاستشهاد، إني آمنت بربكم، كلمة جبرئيلية لا فتى إلا علي، آية الاعتراف لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين».

10. جلاء العيون = جلاء القوب = القول السديد = أذكار القلوب = آداب الذكر = الذكر الخفي «ق 1390 - 1396أ» (دعاء / عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091هـ).

انظر الرقم: (352/3)

أول المخطوطة:

«يا من به السلوى وإليه المشتكى لا تخلينا من ذكراك ولا تحرنا زلفاك وأنسنا بالذكر الخفي وقرنا إليك بالسعي المرضي».

آخر المخطوطة:

«وقلبي بمعرفتك وروحي بمشاهدتك وسري باستقلال اتصال حضرتك يا ذا الجلال والإكرام بمنك وجودك يا ذا الجلال والإكرام».

11. شرح حديث رأس الجالوت «ق 1396 - 1402أ» (فلسفة / عربي)

تأليف: محمد حسن بن أحمد النظري.

شرح فلسفي للحديث المنقول عن الإمام الرضا في جواب أسئلة أحد زعماء اليهود باسم رأس الجالوت.

أول المخطوطة:

«ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. أما بعد، فيقول الفقير المحتاج إلى فيض ربه الرضي محمد حسن بن أحمد النظري».

آخر المخطوطة:

«فصل على محمد وآله وأعنا على ذلك بفتح منك تعجله وبضر تكشفه وسلطان حق تظهره يا إله الحق آمين يا رب العالمين»

12. جواب مسألة من أبهر عن كيفية علم الله تعالى بالموجودات «ق 402 - 406 أ» (فلسفة / عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

ألف هذه الرسالة في جواب سؤال أحد فضلاء مدينة أبهر في إيران، في موضوع كيفية علم الباري تعالى بالموجودات، قبل وجودها وطريق حلّ الشبهة المعروفة. بيض هذه الرسالة أحد تلامذة الفيض في سنة 1091 هـ وفي حياته.

[أعيان الشيعة 9:321؛ معجم المؤلفين 8:203؛ الأعلام 5:303؛ المكتبة الوطنية في شيراز 2:54/90 - الف 492/2؛ فهرس مخطوطات مكتبة مجلس الشورى ج 10/2 ص 58-61/3262].

أول المخطوطة:

«كتب بعض الأفاضل من سكّان الأبهر إلى جدّي العارف - قدّس سرّه - يسأله عن هذا المسألة بعد أن سأل زمرة علماء العصر فلم يجيبوه».

آخر المخطوطة:

«وحدوث الحادث وخروج الخارج من القوّة إلى الفعل فلا بد وأن ينتهي إلى متغير وحادث بالذات لتقوم به وإلا لم تكن به موجودة بالله التوفيق».

13. فوائد عرفانيّة «ق 407 ب - 408 أ» (دعا / عربي)

أول المخطوطة:

«فائدة من جملة الأدعية التي يستغني قاريها عن دعوة السيفي والعلوي وجرب ... لحصول جميع المطالب سيما دفع الأعداء وعقد ألسنتهم».

آخر المخطوطة:

«إنّه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلق علي وأتوني مسلمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله أجمعين.»

14. حدوث العالم = الجمع بين رأبي الحكيمين = رسالة في الحدوث والقدم = الحق اليقين في حدوث العالم «ق 409 ب - 412 أ» (فلسفه / عربي)

تأليف: السيّد مير داماد محمّد باقر بن محمّد الحسيني الأسترآبادي (1041هـ).

تقد على الفارابي في جمعه بين رأبي أرسطو وأفلاطون، مع تعليق من المؤلف؛ إذ إن المير يعتقد كأرسطو إلى حدوث العالم ذاتاً وقدمه زماناً. فرغ المير من تأليف هذه الرسالة في سنة 1020 هـ، ويقال فرغ منها في سنة 1034 هـ.

[كشف الحجب والأستار: 198؛ إيضاح المكنون: 1:109؛ أعيان الشيعة: 9:189؛ الذريعة: 5:134 و135/1359 و6:294/1569 و7:39-40؛ معجم المؤلفين: 9:93 والأعلام: 6:48 التراث العربي المخطوط: 5:108؛ مكتبة جامعة طهران (أفلام: 1:2711/722 ف)؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي [38:698/15240]

أول المخطوطة:

«والثقة بالعزيز العليم، الحمد لله ربي حمداً فوق حمد الحامدين كما يليق بكم وجه وعز جلاله، وأصلي على سيدي ومولاي سيد المرسلين».

آخر المخطوطة:

«ما كانت مرهونة براهننا ومخصوصة بقسطنا وقد بسطنا تعليمها وتقويمها في كتب وصحف، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.»

15. رسالة في علم الواجب = كيفية علم الباري «ق 412 - 414أ» (فلسفه / عربي) المؤلف نفسه.

رسالة مختصرة جداً في علم الباري تعالى ومعناه وحقيقته.

[كشف الحجب والأستار: 245؛ الذريعة: 15:2086/324؛ التراث العربي المخطوط: 9:127 مكتبة جامعة طهران: 8:1038/308؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة (الفبائي): 409/ض 13143].

أول المخطوطة:

«بعد الحمد لمفيض العلم وواهب العقل والصلاة على أفضل المرسلين وآله الطاهرين. يقول أحوج الخلق إلى الله الغني محمد بن محمد».

آخر المخطوطة:

«الحاصل بالاكْتساب إما يكون علماً تجديدياً والعلم التجديدي لا يكون علماً حضورياً كما ارتكز من مدارك المحققين على ما فصل في زبرهم فتأمل».

16. القدرة والإرادة «ق 414 - 415ب» (فلسفه / عربي)

المؤلف نفسه.

فائدة مختصرة في أقل من 20 سطراً في بيان حقيقة القدرة والإرادة.

[فتنخا:24:830؛ مكتبة آفة الله المرعشي النجفي 40:39/15717؛ فهرس مصوّرات مكتبة آفة الله المرعشي النجفي 3:1182/423].

ص: 115

أول المخطوطة:

«قال خاتم حكماء المتألهين سيّد المدققين ثالث المعلمين - قدس الله روحه - سألت بيت المقدس الشريف عن حقيقة القدرة والإرادة الداعي»

آخر المخطوطة:

«ومنهم من يقول إنّه ذات الوقت ومنهم من يقول بامتناع وجود المعلول من ذلك الوقت فتأمل في ضبط هذا المقام فإنّه من مزال الأقدام».

17. رسالة في تحقيق المثل الأفلاطونية «ق 415 - 416أ» (فلسفة / عربي) المؤلف نفسه!.

أول المخطوطة:

«في تحقيق المثل الأفلاطونية وبالجملة لما كان ذات الواجب تعالى عين الأشياء باعتبار الشهود العلمي لا مطلقاً، فيكون ذاته صوراً مثالية».

آخر المخطوطة:

«ذكرنا من كون المثل لها أقسام خمسة يظهر أن ما ذكره الشارح من المثل بعض أقسام المثل؛ لأنّ المثل منحصرة فيه على ما يظهر من كلامه».

18. رسالة في علم الواجب = كيفية علم الباري «ق 416-418أ» (فلسفة / عربي)

المؤلف نفسه.

هي العنوان نفسه 15 بحذف الخطبة!؟

أول المخطوطة:

«في علم الواجب أن يقال العلم قد يقال على المعنى المصدرى الإضافي المعبر عنه بالفارسية ب: (دانستن) وقد يقال على ما هو مبدأ الانكشاف»

آخر المخطوطة:

«يكون علماً تجديدياً والعلم التجديدي لا يكون علماً حضورياً كما تكرر في مدارك المحققين على ما فصل في زبرهم فتأمل».

19. وحدة الوجود مع كثرة تجلياته «ق 418 - 423ب» (فلسفة / عربي)

تأليف: الشيخ حسين بن إبراهيم التنكابني الجيلاني (1105 هـ).

رسالة في وحدة الوجود على مبنى الفلاسفة وردّ قول المتصوّفة الذين يعرفون الوجودات

ص: 116

الخيالات والأوهام، وبناءً على كلام المؤلف: فإنّ الأمر على هذا ليس إلاّ السفسطة للزم كون السماء والأرض والجنة والنار والحشر والبعث كلّها خيالات محضة وبطلانه غير خفي

[أعيان الشيعة 5:412؛ الذريعة 5:55-56/295؛ معجم المؤلفين 3:306؛ التراث العربي المخطوط 13:304-303؛ مكتبة المسجد الأعظم 5:416/2269؛ مكتبة الوطنية الإيرانية 5:2117/150 ض].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي هو نور السماوات والأرض للعقول والنفوس وظهور أرض الأجرام وأعراضها المحسوس الذي أخرج بشروق دابة التانهين».

آخر المخطوطة:

«فهو هايم في تيه الحيرة ولم [يكن] من الموحددين بالحقيقة والله أعلم بحقائق الأمور وهو ولي دار السرور والمنقذ عن أسرار بلاد الغرور»

20. رسالة في علم النفس وعلم الوهم «ق 423 ب - 426 أ» (فلسفة / عربي)

لمؤلف مجهول.

أول المخطوطة:

«و من جملة العلوم الغريبة علم النفس وعلم الوهم وموضوع الأول نفس الإنسان وموضوع الثاني قوة الوهم التي يكون في الإنسان المدرك».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الوحشيّة وأمثالها وثاني العلوم الغريبة علم الكيمياء وفي كتاب سرّ الأسرار الكيمياء علم يعرف منه كيفية تبديل قوى الأجرام المعدنية».

21. التحصين في صفات العارفين «ق 427 ب - 444 أ» (عرفان / عربي)

تأليف: الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلّي (841 هـ).

حث على العزلة والابتعاد عن مخالطة الناس كما جاء في الأحاديث المأثورة عن أهل البيت وفيه تقول عن بعض العرفاء والصوفية، وهو في ثلاثة أقطاب هي:

القطب الأول: في تصوّر العزلة.

القطب الثاني: في آداب وشرائط العزلة.

القطب الثالث: في فوائد العزلة.

[كشف الحجب والأستار: 101-102؛ إيضاح المكنون: 236؛ هدية العارفين: 125؛ أعيان الشيعة: 3:147؛ الذريعة: 3:1430/398؛ معجم المؤلفين: 2:144؛ الأعلام: 1:227؛ التراث العربي المخطوط: 3:93 فهرس مصوّرات مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 3:249:1119؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي: 32:10115/137].

ص: 117

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي تجلّى لعباده فشغلهم عن الشهوات وأظهر لهم وميض نوره فهدهم به عن الغفلات ولعقهم من شراب جبّه فسكروا».

آخر المخطوطة:

«وأنّ الله لرؤوف رحيم وصلى الله على أكرم المرسلين وأشرف الأولين والآخرين محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً».

22. حاشية على الأسفار الأربعة (ق 445ب - 481أ) (فلسفة / عربي)

تأليف: آقا عليّ بن عبد الله المدرّس الزنوزي (1307 هـ).

حاشية استدلالية مفصلة بعنوانات: «قوله - قوله» على قسم المعاد من كتاب الأسفار الأربعة لملاصدرا الشيرازي مع نقد آراء الآخرين وألّف بعض عبارات الكتاب بالفارسية.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام التعليقة.

[أعيان الشيعة 8:268؛ الذريعة 6:68/20؛ التراث العربي المخطوط 4:470-471؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 14:5588/353].

أول المخطوطة:

«قوله في فصل عقده للتبنيه على شرف علم المعاد، والتحقيق في التوفيق بينهما، اعلم أنّ المركب منه حقيقي ومنه اعتباري»

آخر المخطوطة:

«وإنّ المبعوث يوم القيامة هذا البدن بعينه لا- بدن آخر مباين له انتهى فتأمل في المقدمات التي ذكرها هذا الجليل لئلا يشته عليك نتيجتها».

نسخ وشكسته تحريري، مهدي بن محمد الموسوي الحسيني، والظاهر أنه كاتب المجموعة كلّها، في 13 شهر رمضان من سنة 1302هـ (آخر الكتاب الأول)، في غرة شهر صفر من سنة 1302هـ (آخر الكتاب الخامس)، في 17 شهر صفر من سنة 1302هـ (آخر الكتاب السادس) في 15 شهر صفر من سنة 1302هـ (آخر الكتاب السابع)، في شهر ربيع الأول من سنة 1302هـ (آخر الكتاب الحادي عشر)، ومن الكتاب الرابع عشر إلى التاسع عشر كتبت في سنة 1303 بدون ذكر الشهر، وفي شهر جمادى الآخر من سنة 1303هـ (آخر الكتاب الثاني والعشرون)، نسخة حسنة الخط، جيّدة مصححة، عليها نسخة، بدل، على بعض الكتب بعض التعليقات الآيات مكتوبة بخط النسخ وعليها وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجراف، كتبت في آخر الكتاب الأول فوائد فلسفية وعرفانية، ولها غلاف جيّد من التيماج الأخضر.

241 ق، 20 س، 21/7 × 15 سم.

1. الحاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية «ق 4 - 152أ» (نحو / عربي)

تأليف: الميرزا أبو طالب الإصفهاني (1238هـ).

حاشية متوسطة بعنوانات: «قوله - قوله» على كتاب «البهجة المرضية في شرح الألفية» لجلال الدين السيوطي (911هـ)، لحل معضلات الكتاب وبيان مشكلاته، ألفها بناءً على طلب من بعض الطلبة في سلخ جمادي الآخر 1223هـ.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهايات مبحث الاسم.

[الذريعة: 6/29:121؛ معجم المؤلفين: 5:29؛ التراث العربي المخطوط: 4:229؛ مكتبة مصلح الدين المهدي - إصفهان: 93/96]

أول المخطوطة:

«ربنا لك الحمد لما ترفعنا نحوك، وتحفظ حواشينا عن غواشي من يأس عفوك، وصلّ على من بعثته بآياتك وكتابك، وعلى آله المبشرين المنذرين».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«أي تعيين اللفظ بأداء المعنى لكن بحمله على معنى اسم المفعول، أي الموضوع وهو اللفظ والنسبة على الأول من باب نسبة الشيء إلى وجهه».

2. الحاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية «ق 153 ب - 168 ب» (نحو / عربي)

تأليف: رفيع بن محمد رفيع الجيلاني الإصفهاني (بعد 1268 هـ).

انظر الرقم: (305/2).

هذه المخطوطة تشتمل على بعض الكتاب.

آخر المخطوطة:

«وما كنت أدري أي الشيء البكاء، خال بمعنى تعهد أو تكبر وفيه نظر لأن خال إذا كان بمعنى تكبر يكون لازم كما تقدّم لا يخفى ما في»

3. الحاشية على الفوائد الضيائية (ق 169 ب - 179 ب) (نحو / عربي)

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (1112 هـ).

حواش مختصرة توضيحية بعنوانات «قوله - قوله» على كتاب «الفوائد الضيائية في شرح الكافية» لعبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي

(898 هـ) المعروف ب: «شرح الجامي». علق الجزائري هذه الحواشي حين تدريس المتن لعصابة من إخوانه، ثم بعد مدة طويلة أعاد النظر فيها فوجد فيها تحقيقات وتدقيقات فجمع ورتب منها بحث الاسم فقط، أكثر هذه الحواشي

ص: 119

مختصرة وفصل في بعض منها بذكر الأقوال وبيان الردّ والقبول منها. فرغ منه في عصر يوم الثلاثاء في دار السلطنة إصفهان في محلة بيدآباد.

تحوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض الكتاب.

[كشف الحجب والأستار 394؛ هديّة العارفين 2:497 أعيان الشيعة 10:226؛ الذريعة 6:57:288؛ معجم المؤلفين 13:110؛ الأعلام 8:39 التراث العربي المخطوط 4:432-433؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 9:1701/235 مكتبة جامعة طهران 7:1513/149].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل النحو نوراً يهتدي به إلى فهم القرآن المبين وميزاناً يفرق به بين الغث والسمين والصلاة على نبيه محمد».

آخر المخطوطة:

«إنّ سير البريد، ليس فعل الفاعل كالأول بل فعل الفاعل يشبهه به، أي ما أنت الاسير مثل سير البريد والبريد البغلة المرتبط في الرباط، معرب».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري، الكتاب الأول ناقصة الآخر ولكن الكتاب الثاني والثالث ترك كتابتهما على الكتاب الثاني والثالث علامات التصحيح، وعليهما نسخة بدل ورؤوس المطالب في المتن وبعض الرؤوس في الهامش بقلم الشنجرف، وعلى المتن خط بقلم الشنجرف، مرممة عليها ختم بيضوي غير واضح فيه: «عبد... [؟] العلي»، وعلى ظهر الورقة الأولى كتب عنوانات الكتب المجموعة، ولها غلاف تيماج جوزي غامق

13 ق، 23 س، 21/7 × 15/5 سم.

المطول (بلاغة عربي)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (793 هـ).

شرح مفصل ممزوج على كتاب «تلخيص المفتاح» للخطيب القزويني (739 هـ)، كتبه التفتازاني باسم معز الدين أبي الحسين محمد كرت، وهو أول شرحي التفتازاني على التلخيص. يعد هذا الكتاب من الكتب الدراسية في الحوزات العلميّة فلذا اعتنى به العلماء والأدباء شرحاً وحاشيةً، وتعليقاً، واستنساخاً.

شرع به يوم الإثنين 2 شهر رمضان سنة 742 هـ بجرجان خوارزم، وأتمه في يوم الأربعاء 11 صفر سنة 748 هـ. بهراة.

تحوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

[كشف الظنون 1:474 و2:1722؛ هدية العارفين 2:430 معجم المطبوعات العربية 1:637-638؛ الذريعة 6:70 و202؛ معجم المؤلفين 12:228؛ الأعلام 7:219؛ التراث العربي المخطوط 11:484؛ مكتبة الوطنية الإيرانية 13:2708/169].

«الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، وخصصنا ببدايع الأيادي وروائع الإحسان، أتقن بحكمته نظام العالم».

آخر المخطوطة:

«بالتأمل مع التذكر لما تقدّم من الأصول المذكورة في الفنون الثلاثة وتفاصيل ذلك مما لا يفي به الدفاتر، بل لا يمكن الاطلاع على كنهها».

نستعليق، بدون اسم الكاتب أصل المخطوطة من القرن العاشر الهجري، ولكن أكملت في يوم الأربعاء 12 شهر شوّال من سنة 1159 هـ، نسخة مصححة جيدة، عليها نسخة بدل، وتعليقات بخط شكسته تحريري برمز «خطائي» «چلبي» «صباح» «رضي» «منه» «منه» «ملاجلال» بعض التعليقات بين السطور، المتن بقلم الشنجرف ورؤوس المطالب في الهامش بخط الرقاع وبقلم الشنجرف، وبعضها بالقلم الأسود، وأيضاً في أواخر المخطوطة على بعض العبارات خط بقلم الشنجرف، مرممة على ظهر الورقة الأولى كتب تاريخان وهما سنتا 1246 و1252 هـ، وتملك ممسوح في طهران، ولها غلاف تيماج جوزي.

283 ق، 21 س، 22/8 × 14/3 سم.

دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيّد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري (1262هـ).

من الموسوعات الفقهية الكبيرة التي كتبها فقهاء الشيعة شرحاً على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحليّ نجم الدين جعفر بن الحسن (676 هـ)، شرح مهم استدلالي كبير في مجلدات عدة بعنوانات: «قوله - قوله»، وبناءً على كلام الشارح: مشتمل على تحقيقات لم تجد في باقي شروح الشرائع، مع الإشارة إلى القواعد والمسائل، وخرج منه شرح جميع الشرائع إلا القضاء والشهادات وقليل من الوقف وأكمّله بعض تلامذته، فرغ من المجلد الأول منه إلى صلاة المسافر في شوّال 1246 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة من خلل الصلاة إلى أوّل كتاب الاعتكاف

[كشف الحجب والأستار 215 و 339؛ إيضاح المكنون: 476؛ هدية العارفين: 41؛ أعيان الشيعة: 204؛ الذريعة: 85؛ 239-1013/240 و 316؛ معجم المؤلفين: 87؛ الأعلام: 70؛ التراث العربي المخطوط: 440؛ مكتبة مدرسة الإمام العصر - شيراز: 346/43؛ مكتبة ملك: 3025:224:1].

أول المخطوطة (ناقصة):

«قوله: وأما السهو... زوال الشيء عن القوة الذاكرة مع بقاءه في الحافظة ولذا يحصل بالتذكر والنسيان زواله عن القوتين معاً، ولذا يحتاج».

آخر المخطوطة:

«الحرمة مع الاختيار ويدفعه الأصل والنصوص والسيرة وإنه لو حرم لساغ، قوله: كتاب الاعتكاف والكلام فيه في أقسامه وأحكامه».

نسخ بخط المؤلف، في سحر يوم السبت من العشر الأول من شهر شوال في سنة 1246 (آخر الكتاب الأول)، نسخة نفيسة مصححة، وقد خط على بعض المطالب وأضيف عليها في الهامش عليها بعض التعليقات بخط شكسته تحريري برمز: «منه»، بعض رؤوس المطالب في الهامش بالقلم الأسود وعلى المتن خط بالقلم نفسه، مرممة عليها ختم المؤلف البيضوي المكتوب فيه: «عبدہ الراجي إبراهيم الموسوي»، ولها غلاف تيماج جوزي متضرر.

209 ق، 21 س، 21 × 15/5 سم.

دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم السابق.

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الوصية.

أول المخطوطة:

«كتاب الإجارة هي لغة الأجرة وهي كرى الأجير لا مصدر آجر فإنه الإيجار وهي منقولة شرعاً، أو عند المشرعة أو العرف العام عن موضوعها».

آخر المخطوطة:

«على المعول بخروج... من الثلث فإن الصور غير محصورة وعلى المختار تسقط هذه الفروع من أصلها، كتاب النكاح وفيه».

نسخ بخط المؤلف، بدون التاريخ، نسخة نفيسة، بمواصفات المخطوطة السابقة نفسها.

166 ق، 25 س، 21/2 × 15/2 سم.

ص: 122



صورة صحيفة من مخطوطة «دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام» للسيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري، برقم: (٣٧٤) وهي نسخة نفيسة بخط المؤلف، يظهر في هذه الصورة تعاليق وإضافات وتصحيحات المؤلف بخطه

صورة صحيفة من مخطوطة «دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام» للسيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري، برقم: (374) وهي نسخة نفيسة بخط المؤلف، يظهر في هذه الصورة تعاليق وإضافات وتصحيحات المؤلف بخطه

دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (373)

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الرهن إلى نهاية كتاب العارية.

أول المخطوطة (ناقصة)

«والإجماع ومسيس الحاجة، ويفتقر إلى الإيجاب والقبول، لأنه من جملة العقود إجماعاً، والإيجاب كل لفظ دل على»

آخر المخطوطة:

«لزمه وقت تسليمها، ولو مات المستعير ففي كون موته الرد في تركته أم على المعير إذا المال في يد الوارث، أمانة شرعية وجهان».

نسخ، بخط المؤلف، بدون التاريخ، نسخة نفيسة بالمواصفات نفسها للمخطوطتين السابقتين، في آخرها ورقة معلقة مكتوب فيها وصية بالفارسية وعليها ختم فيه: «المتوكل على الله القادر عبده محمد باقر» مخرومة الآخر.

154 ق، 26 س، 15/5 × 21/5 سم.

دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (373)

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الغصب إلى أواسط كتاب القضاء.

أول المخطوطة:

«كتاب الغصب وهو محرم إجماعاً وعقلاً ونقلاً، وقد ورد لفظ الغصب في الكتاب والسنة المستفيضة أو المتواترة، قال الله».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«كان حكمه حكم المنوب عنه لتساويهما في الولاية العامة، وأما استنابة الحاكم في حق أولي الأمر الأعذار كالمخدرة... بعد ذلك في محلّه».

نسخ بخط المؤلف نسخة نفيسة بالمخطوطات السابقة نفسها.

166 ق، 25 س، 15/8 × 21/4 سم.



صورة صحيفة من مخطوطة «دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام» للسيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري، برقم: (375) وهي نسخة نفيسة بخط المؤلف، يظهر في هذه الصورة تعاليق وإضافات وتصحيحات المؤلف بخطه

صورة صحيفة من مخطوطة «دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام» للسيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري، برقم: (375) وهي نسخة نفيسة بخط المؤلف، يظهر في هذه الصورة تعاليق وإضافات وتصحيحات المؤلف بخطه

دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (373).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الطهارة إلى أواخر أحكام النجاسات أول المخطوطة:

«حمداً لمن ألبس بلطائف لطفه الجامع على خلقه خلعة الوجود، وشرف من بينهم نوع الإنسان بالتقرب إليه بالركوع والسجود».

آخر المخطوطة:

«و فرغ الماء بآلة طاهرة ولا- يعيدها في الإناء إلا- طاهرة ولا احتياج إلى تجفيف الرطوبات بعد التطهير، كما أشرنا والله أعلم بحقايق أحكامه».

نسخ بخط المؤلف، بدون التاريخ، نسخة مصححة، بالمواصفات نفسها للمخطوطات السابقة.

118 ق، 25 س، 15/8 × 20/8 سم.

دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم (373)

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الصلاة إلى أواخر صلاة الجمعة.

أول المخطوطة:

«الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله المتأدبين بأدابه، كتاب الصلاة، هي في اللغة الدعاء وفي الرحمة من الله تعالى والاستغفار من الملائكة».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«كما سيجيء، والحاضر فلا تجب على المسافر الذي يجب عليه التقصير لا مطلقاً، فإن المقيم والمتردد... يوماً كالحاضر وفي مواضع».

نسخ بخط المؤلف، بدون التاريخ، نسخة مصححة، بالمواصفات نفسها للمخطوطات السابقة، عليها ختم وتملك للمؤلف نفسه ممسوح ولكن يقرأ ومكتوب فيه: «عبد الراجي إبراهيم الموسوي».

135 ق، 23 س، 15/1 × 20/6 سم.

صورة صحيفة من مخطوطة «دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام» للسيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري، برقم: (375) وهي نسخة نفيسة بخط المؤلف، يظهر في هذه الصورة تعاليق وإضافات وتصحيحات المؤلف بخطه

ص: 128

شرح الموجز في الطبّ (طبّ / عربي)

تأليف برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (842هـ).

انظر الرقم: (357).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

أول المخطوطة:

«قال الشيخ الإمام الحبر الكامل علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب، صيغة تفعل هاهنا للمبالغة مثل تقدس وتمجد».

آخر المخطوطة:

«وخصوصاً الريحى يزداد في الحقنة.. الأولى بابونج وإكليل الملك وشبت.. خزمة لطيفة بزر كرفس ورازينج من كل واحد ثلاثة دراهم».

نستعليق بدون اسم الناسخ في جمادى الآخر من سنة 990هـ (آخر الجزء الأول)، وفي شهر رجب من سنة 990هـ (آخر الجزء الثاني)، نسخة مصححة عليها نسخة بدل، وتعليقات بعضها برمز: «منه»، رؤوس المطالب في الهامش بقلم الشنجرف والأسود وعلى المتن خط بقلم الشنجرف، مرّمة عليها تملك مكتبة يوسف محسن الأردبيلي، وكتب هو في ثلاثة أوراق ملصقة في أولها اسم الكتاب والمؤلف وترجمة لهما، عليها ختم مربع مكتوب فيه «عبد الراجي محمد تقي» واختام عدّة بعضها بيضوي وبعضها مربع ولكن كلها ممسوح، جاء في أولها وآخرها فوائد من الطب والشعر، ولها غلاف تيماج جوزي.

241 ق، 21 س، 12/5 × 22 سم.

مجموعة:

1. موقد الأذهان وموقظ الوسنان «(ق 1-6 أ)» (نحو / عربي)

تأليف: جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي الأنصاري (761هـ).

رسالة مختصرة، جمع فيها الألغاز النحوية والنكت الأدبية، واعتذر المؤلف في اختصاره بأنه جمع فيما بين صلاتين وبمقدار ما ينظم الناظم بيتاً أو بيتين، وقسم اللغز على قسمين؛ أحدهما ما يطلب به تفسير المعنى، والآخر ما يطلب به تفسير وجه الإعراب

رتبه على أربعة فصول وعلى ما يأتي:

الفصل الأول: في الأحاجي المعنوية.

الفصل الثاني: في الأحاجي اللفظية.



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «شرح الموجز في الطب» لبرهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى، برقم: (379)

نسخة مصححة جيدة، بدون اسم الناسخ، كتبت في سنة 990هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «شرح الموجز في الطب» لبرهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى، برقم: (379) نسخة مصححة
جيدة، بدون اسم الناسخ، كتبت في سنة 990هـ

الفصل الثالث: في الإشارات الخفية.

الفصل الرابع: في التصحيقات اللوذعيّة.

[إيضاح المكنون:2:607 هدية العارفين:1:465 معجم المطبوعات العربية:1:276؛ معجم المؤلفين:6:163؛ الأعلام:4:147؛ التراث العربي المخطوط:12:490-491؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي:26:130/10173؛ المكتبة الوطنيّة الإيرانية:1:431/416].

أول المخطوطة:

«قال أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري، أما بعد حمد الله الفاتح عند الإعواز، المانح بالإيجاز جاعل العربية».

آخر المخطوطة:

«يقول قول البائس الحائر:

جئت سقيماً وضعيف القوى يا *** مولاي مولاي فكن جابري

والحمد لله حق حمده وصلّى الله على خير خلقه محمد وآله».

2. مغني اللبيب عن كتب الأعراب «ق ب - 329ب» (نحو / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (333)

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

أول المخطوطة (ناقصة):

«والتقدير لنزعهن ... الذين يقال فيهم أيهم أشدّ وقال يونس الجملة وعلقت نزع عن العمل كما في * لنعلم أي الحزبين أحصى».

3. رسالة في بيان ضابط عقود الأعداد وتفاصيل صورها «ق 330أ - 331ب» (حساب / عربي)

تأليف: أحمد الحسيني

رسالة مختصرة، رتبها على مقدّمة وستّة فصول، وهي على ما يأتي:

المقدّمة: الصور التي وضعها أهل الحساب بإزاء العقود من واحد إلى عشرة آلاف.

الفصل الأول: في صور عقود الآحاد.

الفصل الثاني: في عقود العشرات.

الفصل الثالث: في صورة عقد المئات.

ص: 131

الفصل الرابع: في صورة عقود آحاد الألوّف.

الفصل الخامس: في صورة عقد عشرات الألوّف.

الفصل السادس: صورة عقود الأعداد المركبة والمعطوفة.

أول المخطوطة (ناقصة):

«...والحمد لله ربّ العالمين... عقود الأعداد والصلاة والسلام على ... سيدنا محمد وآله وأصحابه الأمجّاد. أما بعد، فيقول أضعف العباد أحمد الحسيني.»

آخر المخطوطة:

«والبخل على كلّ غير مصيب صائب كما قال القرشي محمد بن إدريس الشافعي فمن منع الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم.»

ناسخ المجموعة عيسى بن محمد بن مبارك الأحسائي في 12 شهر رمضان من سنة 1194هـ (آخر الكتاب الأول)، وفرغ من الباب الأول من الكتاب الثاني في 22 شهر شعبان من سنة 1189 هـ وفي 11 شهر المحرم من سنة 1109هـ (آخر الكتاب الثاني)(1)، وفي 9 شهر رمضان من سنة 1193 هـ (آخر الرسالة)، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وتعليقات، مجدولة بقلم الشنجرف، رؤوس المطالب في المتن وفي الهامش بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، كتب الناسخ في آخر الكتاب الثاني: «قوبل تصحيحاً من أوله إلى آخره إلا ما زاغ عنه النظر بثاني شهر صفر من سنة 1194 هـ بقلم كاتبه»، كتب على ظهر الورقة الأخيرة من الكتاب الثاني مسألة في الفرق بين علم الجنس وعلم الشخص، وقصيدة في المؤث السماعي لابن الحاجب، وحديثاً وفائدة في الشعر وفائدة في ضابطة ضرب الأعداد في 15 شهر صفر من سنة 1194 هـ، وعلى ظهر الورقة

167 ق، 23 س، 22/5 × 16 سم.

مجموعة:

1. إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان «ق 1-297ب» (فقه إمامي / عربي)

تأليف العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (112).

تحوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

ص: 132

1- في النسخة كتب 11 شهر محرم من سنة 1109 والظاهر الصحيح ما أثبتناه.



صورة الصحيفة الأخيرة من الباب الأول من مخطوطة «مغني اللبيب عن كتب الأعراب» لابن هشام، برقم: (380) بخط عيسى بن محمد بن مبارك الأحسائي، فرغ منه في 22 شهر شعبان من سنة 1189 هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من الباب الأول من مخطوطة «مغني اللبيب عن كتب الأعراب» لابن هشام، برقم: (380) بخط عيسى بن محمد بن مبارك الأحسائي، فرغ منه في 22 شهر شعبان من سنة 1189 هـ



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «مغني اللبيب عن كتب الأعراب» لابن هشام، برقم: (380) بخط عيسى بن محمد بن مبارك الأحسائي، فرغ منه في 11 شهر المحرم من سنة 1189 هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «مغني اللبيب عن كتب الأعراب» لابن هشام، برقم: (380) بخط عيسى بن محمد بن مبارك الأحسائي، فرغ منه في 11 شهر المحرم من سنة 1189 هـ

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (92).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

نسخ إبراهيم بن غلام علي السافج بلاغي، يوم الثلاثاء 14 شهر ذي القعدة من سنة 977 هـ مع ختميه الدائري في آخر المخطوطة: «قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ سنة 990» و «وَإِنَّ مِنْ شَيْعَتِهِ لِإِبْرَاهِيمَ» (آخر الكتاب الأول)، والكتاب الثاني بدون التاريخ وبخط آخر ولكن معاصر للكتاب الأول، نسخة مصححة حسنة، عليها علامات البلاغ والتصحيح، وتعليقات كثيرة بخطوط مختلفة، برمز: «س» «دروس» «إيضاح» «عه» «ثع» «ع» «تنقيح» «صحاح» «س» «ف».. على ظهر الورقة الأولى تاريخ ولادة مولود ووفاته بأقل من شهر بخط الناسخ في 20 المحرم سنة 997 هـ إلى يوم الأحد 5 ربيع الأول من السنة نفسها، وفي آخرها بخط الناسخ ظاهراً تواريخ عدة لولادات ووفيات منها تاريخ وفاة والده في 11 صفر شهر المحرم سنة 982 هـ، وتاريخ وفاة الشاه طهماسب الصفوي في 14 صفر سنة 984 هـ، وتاريخ وفاة الشاه إسماعيل 13 رمضان سنة 985 هـ على ظهر الورقة الأولى منها وصية النبي لعلي، وفوائد أخرى.

153 ق، 19 س، 23/9 × 17/5 سم.

الحاشية على الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي / عربي)

تأليف الميرزا أحمد بن محمد التونسي البشروي (1083 هـ).

حاشية توضيحية بعنوانات «قوله - قوله» على كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني زين الدين بن أحمد العاملي (965 هـ)، وقد يشير إلى بعض الآراء ونقدها. ورد في بعض النسخ تعليقة عن أخ المؤلف المولى عبد الله التونسي (المتوفى 1067 هـ) برمز: «ع ب أخ المؤلف» مما يدل على تأليف الحاشية قبل هذا التاريخ

تحتوي هذه المخطوطة إلى شرح كتاب البيع والظاهر أن هذا هو آخر الكتاب.

[كشف الحجب والأستار 176؛ أعيان الشيعة 3:88؛ الذريعة 6:477/91؛ التراث العربي المخطوط 4:319؛ مكتبة المسجد الأعظم 2:1334/693 مجموعة محمد علي القاضي الطباطبائي - تبريز (نشرية مكتبة جامعة طهران 7:514)].

أول المخطوطة:

«الحمد لله وحده والصلاة على خيرته من بريته محمد وعترته المعصومين فهذه تعليقات اتفقت مني على الروضة البهية في شرح اللمعة».

ص: 135

«لا بد من أن يعيد بايع ما لا يملكه المسلم بالذي؟؛ لأن الحربي لا يضر على شيء من دينه فلا يحل أحد ثمن الخمر والخنزير.»

نستعليق سبز علي بن ملا- حسن عليّ المهكي الملكشاهي، في يوم الأحد 25 شهر ذي القعدة من سنة 1225 هـ كتبه بأمر السيّد علي الموسوي الحسيني (وذكر له ألقاباً كثيرة)، نسخة حسنة مصححة عليها بلاغات المقابلة عنوانات (قوله - قوله) بقلم الشنجرف وبعض الرؤوس في الهامش بخط الرقاع بالقلم الأسود، عليها تملك عليّ بن صادق الموسوي، والسيد صادق... زاده الحرم آبادي، ولها غلاف من التيماج الجوزي الغامق

340 ق، 18 س، 20/8 × 13 سم.

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار (حديث / عربي)

تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

هو أحد الكتب الأربعة والمجاميع الحديثية التي عليها مدار استنباط الأحكام الشرعية عند الفقهاء الاثني عشرية، وهو مقصور على ذكر ما اختلف فيه من الأخبار وطريق الجمع بينها، وقد أحصى الشيخ نفسه أحاديث كتابه هذا في 5511 حديثاً، ألفه في ثلاثة أجزاء؛ جزءان منه في العبادات والثالث في بقية أبواب الفقه، ويحتوي على 915 باباً، و5511 حديثاً على ما يأتي:

الجزء الأول: الطهارة والصلاة في 300 باباً و1879 حديثاً.

الجزء الثاني: الزكاة والصوم والحج في 217 باباً و1177 حديثاً.

الجزء الثالث: الجهاد والغنائم والشهادات والقضاء والعقود والنكاح والطلاق والعتق والوصية ثم أحكام بمعنى الأخص 398 باب و2455 حديثاً.

وذكر في آخره أسانيد الأخبار التي رواها في كتابه بشكل المشيخة.

تحوي هذه المخطوطة من أواسط كتاب الحج إلى آخر الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 42؛ إيضاح المكنون: 266:2؛ هدية العارفين: 72:2؛ معجم المطبوعات العربية: 1248:2؛ أعيان الشيعة: 159:9؛ الدرريعة: 43/14:2 و17:6 و13:82-83 معجم المؤلفين: 202:9 الأعلام: 6:84؛ التراث العربي المخطوط: 1:539؛ فنخا: 3:237؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 34:13679/583 و13680/586].

أول المخطوطة (ناقصة):

«في الأضحية فنعم والوجه الآخر أن يكون ذلك إتما ساغ في حال الضرورة دون الاختيار وقد مضى في تضاعيف هذه الأخبار ما يدل على ذلك.»

«يشتمل على خمسة آلاف وخمسمائة وأحد عشر حديثاً حصرتها كيلاً يقع فيها زيادة أو نقصان والله تعالى الموفق للصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل»

نسخ أبي تراب في يوم الأحد غرة شهر ربيع الآخر، وذكر تاريخ النسخ ناقصاً بهذا المقدار: «الثالث من الفصل الأول من السنة الخامسة [؟] (آخر كتاب الاستبصار)، نسخة حسنة مصححة، عليها نسخة، بدل، وتعليقات بخط النسخ، والنستعليق برمز: «يب» «مع» «لك» «م ق ر - دام ظلّه -» «س م ر» «دروس» «ص» «كشاف»، رؤوس المطالب بقلم الشنجراف، وعلى بعض العبارات خط وفي جانب الأحاديث في الحاشية رموز لبيان صحة الأحاديث وضعفها، وهي: «ق» «صح» «م» «ض» للحديث القوي بالقلم نفسه عليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «سرشته مهر جانم بمهر آل محمد 1109 [؟]»، وختم مربع مكتوب فيه «طالب بن حبيب الله الحسيني».

258 ق، 21 س، 19/2×25/4 سم.

تفسير القرآن الكريم (تفسير عربي)

تأليف: أبي الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي (ق 4).

تفسير روائي، من أقدم التفاسير الموجودة عند الشيعة الإمامية، يتناول في الأكثر تأويل الآيات العقائدية، فيفسرها ويؤولها على ضوء أحاديث أهل البيت ويشتمل على أحاديث الصادقين مع قلة الوسائط والإسناد، أكثرها أخبار رواها عن والده إبراهيم بن هاشم، وفيه أحاديث كثيرة في فضائل أهل البيت وسعى فيه لبيان كثير من الآيات القرآنية التي لم يفهم مرادها تماماً إلا بمعونة إرشاد أهل البيت، جاء في مقدمته مباحث من علوم القرآن، وهذه المباحث رواية مشهورة لها تقارير مختلفة منسوبة إلى النعماني والشريف المرتضى وسعد بن عبد الله القمي.. ومعروف أنّ هذا المتن هو رواية واحدة مبسطة ومسندة برواية الإمام الصادق عن جده أمير المؤمنين في بيان أنواع علوم القرآن، ومن اليقين أنّ هذا المتن بتمامه ليس للقمي بل أضيف إليه روايات بأسانيد متأخرة عن القمي، فبعضهم نسبوه إلى أبي الفضل العباس بن محمد بن قاسم تلميذ المصنف والراوي للتفسير وبعضهم الآخر إلى أبي الحسن علي بن أبي سهل حاتم القزويني الراوي عن أبي الفضل المذكور، والثاني أقرب.

تحوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب من سورة الفاتحة إلى آخر سورة الكهف.

[كشف الحجب والأستار: 131؛ إيضاح المكنون: 1:309؛ هدية العارفين: 1:678؛ معجم المطبوعات العربية: 2:1353؛ أعيان الشيعة: 2:130 و 2:330؛ الذريعة: 4:293 و 1316/302 و 6:45 المؤلفين: 7:9؛ التراث العربي المخطوط: 3:373-374؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة: 11:7512/583؛ مكتبة ملك: 1:1470/111].

«حفظه ولم يعزب عنه خفيّات أحاط بها هبوب الهواء ولا غوامض سرائر مكنون ظلم الدجى، ولا ما في السماوات العليّ وإلى الأرضين السفلى».

آخر المخطوطة:

«قلت: قوله: «إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا» أي منزلاً، فهي لهما ولأشباعهما عتيدة عند الله . قلت قوله: «نُزُلًا» قال: مأوى ومنزلاً.»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من نسخ القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها نسخة بدل وبعض التعليقات كتب الناسخ رؤوس المطالب في الهامش بقلم الشنجرف والأسود، وفي أعلى جهة اليسار من الصفحات اليسرى منها كتب عنوانات السور، وفي بعض الأوراق الآيات بقلم الشنجرف وفي بعضها على الآيات خط بقلم الشنجرف في أولها كتب تاريخ انتقال السيد محمد إلى الهند في نهار يوم الثلاثاء 5 شهر صفر من سنة 1041 هـ وصار تاريخه: «الحمد لله الذي جعلناه من المتقين»، في أولها وآخرها فوائد مختلفة، ولها غلاف جيد أحمر من التيماج ذي لسان.

337 ق 17 س، 24 × 14 سم

الدعوات (دعاء / فارسي)

تأليف محمد عليّ بن محمّد باقر التتكابني (ح 13).

جمع فيه الأدعية والزيارات المعروفة، بأمر نصر الله الذي وصفه ب: «مولائي الأعظم ومقتدائي الأفخم نخبة العلماء الدهر وزبدة الفضلاء العصر، غياث المؤمنين شيخ الإسلام والمسلمين، كهف الحاج والمعتمرين حاجي آقا نصر الله - سلّمه الله تعالى»، وهو غير كتاب «مصباح السالكين» للمولى عليّ بن محمد باقر التتكابني، في الأدعية والأحراز والأعواد التي سمعها واستجازها من العلماء المجيزين له والمشايخ أو أخذ من كتبهم، الذي رأى الطهراني نسخة منه في خزانة الحاج عليّ محمد النجف آبادي بالنجف، إذ إنّ المصباح تبدأ ب: «الحمد لله سميع الدعاء جزيل العطاء سايب النعماء ورافع البلاء»

وتنتهي بدعاء صنمي قريش ثمّ مناجاة الخمس عشرة، وفي كلا الأمرين يختلف مع نسختنا هذه. (1)

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

ص: 139

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل الدعاء ذريعة إلى كشف الغمائم، ووسيلة إلى رفع البلاء وجنة وثيقة لدفع الكيد على الأعداء وسلماً يعرج به إلى قرب رب الأرض».

آخر المخطوطة:

«والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً وحسبنا الله وحده والصلاة على محمد وآله أجمعين».

نسخ، محمد علي التنكابني (الظاهر هو المؤلف)، في شهر شعبان من سنة 1256هـ مذهبة مجدولة بالذهب وبقلم الشنجرف والأزرق وبين السطور مقرنص (دندان موشي) وضع بين السطور مواضع لترجمة المتن ولكن لم تكتب الترجمة، عنوانات الأدعية بقلم الشنجرف وكتب بعضها بالقلم الأسود في هامش الصفحات اليسرى

198 ق، 9 س، 21/1 × 14 سم.

شرح الكافية = شرح الرضي (نحو / عربي)

تأليف: رضي الدين نجم الأئمة محمد بن الحسن الأسترآبادي (686 هـ).

شرح ممزوج مفصل مهم بعنوانات: «قوله - قوله» على كتاب «الكافية» لابن الحاجب أبي عمرو عثمان بن عمر (646 هـ)، مشتمل على تمام المباحث النحوية، وعلى قول المخالف والموافق لم يؤلف كتاب مثله.

فرغ من تأليفه في شهر شوال سنة 683 هـ في النجف الأشرف.

تحوي هذه المخطوطة على مبحث عطف البيان إلى آخر الكتاب.

[كشف الظنون:2:1370؛ كشف الحجب والأستار:348؛ هدية العارفين:2:134؛ معجم المطبوعات العربية:1:941؛ أعيان الشيعة:9:151؛ الذريعة:14:1597/30؛ معجم المؤلفين:9:183؛ الأعلام:6:86؛ التراث العربي المخطوط:8:21؛ فنخا:20:504؛ مكتبة آية الله فاضل الخوانساري:1:59/46؛ مكتبة الآستانة المعصومية المقدسة:1:105/131].

أول المخطوطة:

«قوله عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه، مثل أقسم بالله أبو حفص عمر، وفصله من البديل لفظاً، في مثل أنا ابن التارك البكري بشر»

آخر المخطوطة:

«كما قيل في مدة الإنكار، ولا تلى هذه الزيادة هاء السكت، بخلاف زيادة الإنكار، لأن هذه إنّما تزداد إذا لم تقصد الوقف والله أعلم بالصواب».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من نسخ القرن التاسع الهجري، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، ونسخة، بدل وتعليقات أكثرها برمز «منه»، كتب المتن بقلم الشنجرف ورؤوس المطالب في الهامش وفي أعلى الصفحات اليمنى بالقلم الأسود، مرممة، وقد سقطت أوراق من أولها وآخرها وأكملت في القرن الثالث عشر، ولصقت أوراق لغرض إكمالها وبقيت فارغة وكتب اسم المؤلف والكتاب على ظهر الورقة الأولى.

219 ق، 27 س، 25 × 17/5 سم.

عيون أخبار الرضا (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381هـ).

انظر الرقم: (284).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الواحد القهار، العزيز الجبار، الرحيم الغفار، فاطر الأرض والسماء خالق الظلمة والضياء، مقدر الأزمنة والدهور مدبر الأسباب.»

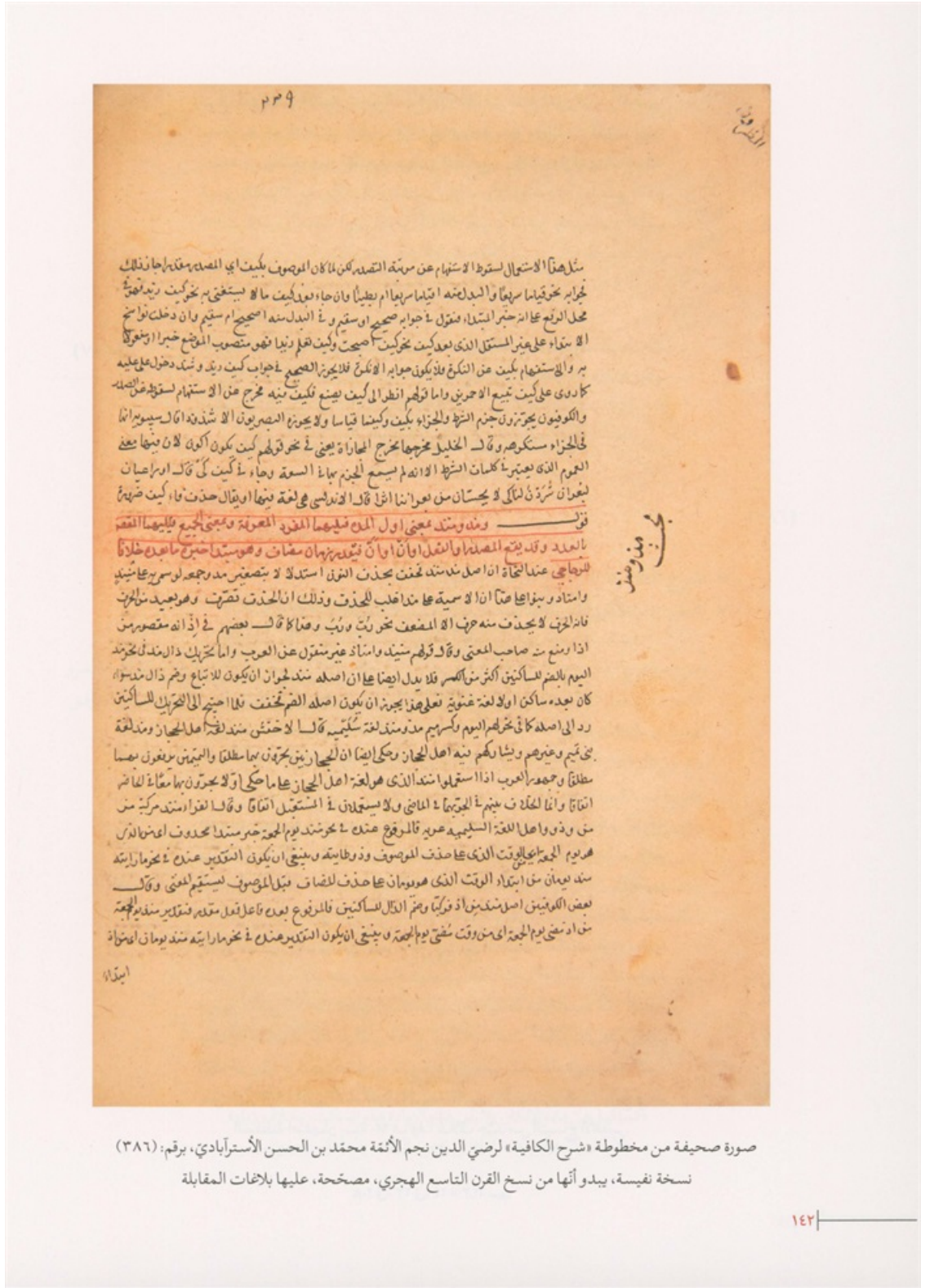
آخر المخطوطة:

فجئت معهم فقال ذلك التركي قد ظهر لي من أمر هذا المشهد ما صح لي به يقيني وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقيت.»

نستعليق ناقصة الآخر، يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر، نسخة مصححة بالدقة والضبط عليها نسخة، بدل، وتعليقات رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، سقطت ورقة من آخرها وأكملها السيد حسن بن أبي طالب الحسيني الحسيني في شهر جمادى الأولى من سنة 1294 هـ مرقمة عليها تملك عبد الله بن عبد الزكي النيازي، ختم بيضوي كبير مكرّر في أوراق المخطوطة مكتوب فيه: «وقف شرعي گردید بر طلاب علوم دينيه اصفهان اين مجلد كتاب كه از نماء أملاك موقوفه مرحوم حاجي ملا احمد قهپايه ايست بتوليت جناب آقا ميرزا محمود خان قهپايه و نظارت جناب شريعتمدار آقاى حاجى ميرزا محمد حسن حكيم باشى مشروط بر آنكه هر ساله در شهر رمضان به نظر ناظر اول او من يقوم مقامه برسانيد»، كتب على ظهر الورقة الأولى أسماء فقهاء الشيعة الكبار، وتملك مزور لمحمد ربيع في دار السلطنة اصفهان سنة 920 هـ، ولها غلاف جيّد من التيماج الأخضر.

208 ق، 23 ق، 24 × 12/3 سم.

ص: 141



صورة صحيفة من مخطوطة «شرح الكافية» لرضي الدين نجم الأئمة محمد بن الحسن الأسترآبادي، برقم: (386) نسخة نفيسة، يبدو أنها من نسخ القرن التاسع الهجري، مصححة، عليها بلاغات المقابلة

صورة صحيفة من مخطوطة «شرح الكافية» لرضي الدين نجم الأئمة محمد بن الحسن الأسترآبادي، برقم: (386) نسخة نفيسة، يبدو أنها من نسخ القرن التاسع الهجري، مصححة، عليها بلاغات المقابلة

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف بن المطهر (726هـ).

انظر الرقم: (112).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر الكتاب.

نسخ، محمد هادي بن الحاج محمد الجيلاني في سنة 1089هـ، في مشهد الرضا، في المدرسة البهبهزادية، حين كان مشغولاً بتحصيل العلوم الدينية، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل، وتعليقات وشروح بعضها بين السطور وبعضها بالفارسية برمز: «منه» «شرح» «ع ل» «ثع» «شرائع» «س» «شرح» «عدة» «نهاية».. رؤوس المطالب وعنوانات الكتب بقلم الشنجرف مرممة، مأكولة بالأرضة عليها تملك في شهر رمضان من سنة 1220هـ مع ختم مربع مكتوب فيه: «عبد محمد حسين 1217»، وعليها وقفية محمد حسين بن محمد مشهدي الأصل والمسكن والتولية بيده وبعده بيد أولاده على النهج المسطور في سائر كتبه الفارسي والعربي في المحرم سنة 1230هـ، على ظهر الورقة الأخيرة أشعار بالفارسية وأدعية لطلب الرزق، نسخة متضررة ومرممة وعلى أثره ذهب جملة من تعليقات المخطوطة ولم تصل إلى المتن.

148، ق، 18 س، 24/2 × 16/3 سم.

الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو / عربي)

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (898هـ).

انظر الرقم: (77).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

أول المخطوطة:

«الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بأدابه، أما بعد فهذه فوائد وافية بحلّ مشكلات الكافية للعلامة المشتهر».

آخر المخطوطة:

«وصل على من كلمة شفاعته في محو أرقام الضلالات كافية، وعن مضرة أسقام الجهالات شافية، وعلى آله وأصحابه وعلى من تبعهم من زمرة أحبابه».

ص: 143

نسخ نظر علي بن تاري ويردي سيل سپر، في شهر صفر من سنة 1085هـ، نسخة مصححة، عليها تعليقات وشروح بعضها بين السطور وبعضها بالفارسية بدون رمز أو برمز: «متوسط» و«صباح»، بعض تعليقاته يرجع لسنة 1231هـ وشهر شعبان لسنة 1232هـ في بلدة مراغة على المتن خط بقلم الشنجرف، ومن أواسطها بعضها بالقلم الأسود، وكتب الناسخ رؤوس المطالب في الهامش بقلم الشنجرف وبعضها بالقلم الأسود، مرممة على ظهر الورقة الأخيرة تملك مهدي وفي وسطها ختمه البيضوي المكتوب فيه: «مهدي» أيضاً، وعليها أيضاً ختم مربع كُرّر فيه بعكس: «مرتضى الحسيني»، على ظهر الورقة الأولى أشعار بالفارسية.

270 ق، 17 س، 23/6 × 12/5 سم.

الوافي (حديث/عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

انظر الرقم: (316).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر كتاب التوحيد.

أول المخطوطة:

«نحمدك اللهم يا من هدانا بأنوار القرآن والحديث لمعرفة الفرائض والسنن، ونجانا بسفينة أهل بيت نبيه من أمواج الفتن وأغنانا بعلمهم».

آخر المخطوطة:

«الدهر بعد ما خلق السماوات والأرضين، وتقدير الأشياء وتديرها ولهذا قال «لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَدْكُورًا»، والمذكور ما حصل في الذكر أي في الخاطر».

نسخ، ناعم جيد، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر، نسخة حسنة مصححة عليها نسخة، بدل، وبعض التعليقات برمز: «منه - دام فيضه وإفاضته-» و«منه - دام فيضه وظلّه-» و«منه - دام فيضه-» و«منه أعلى الله مقامه»، كتب الناسخ أرقام الأبواب في الهامش، ورؤوس المطالب وعنوانات الأبواب وأسماء الكتب بقلم الشنجرف، وعلى بعض الآيات والعبارات خط بالقلم نفسه، كتب في أول المخطوطة فهرس الوافي عليها تملك محمد عسكر، كتب على ظهر الورقة الأولى فائدة نحوية، وختم بيضوي مكتوب فيه: «أفوض أمري إلى الله عبده محمد معصوم الطباطبائي»، وختم دائري مكتوب فيه: «محمد علي كلباسي» وختم بيضوي آخر مكتوب فيه: «محمد باقر بن محمد تقي الموسوي»، وختم مربع فيه «عبد الله اليزدي».

142 ق، 19 س، 23/3 × 16 سم.

ص: 144



صورة الصحيفة الأخيرة من أبواب مخطوطة «الوافي» للمولى محسن الفيض الكاشاني، برقم: (390) يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر، نسخة حسنة مصححة، وتعليقها برمز: «منه. دام فيضه وإفاضته»

صورة الصحيفة الأخيرة من أبواب مخطوطة «الوافي» للمولى محسن الفيض الكاشاني، برقم: (390) يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر، نسخة حسنة مصححة وتعليقها برمز: «منه. دام فيضه وإفاضته»

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050هـ).

ذكر فيه ملخص ما جاء في تفسير هذه السورة من المفسرين بعنوانات: «مكاشفة، لمعة الإلهية، فائدة، خاتمة» مع تحقيقات من المؤلف على مباني الفلسفية والعرفانية على غرار باقي مؤلفاته.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

[أعيان الشيعة 9:321؛ الذريعة 4:278-279 ضمن 1283 و 1457/337 و 76:20 ضمن 1992؛ معجم المؤلفين 8:203؛ الأعلام 5:303؛ التراث العربي المخطوط 3:357؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 18:4137/55؛ كتيبة الأدبيات - طهران 2:189/50].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أفاض على قلوب أوليائه لنالي جواهر القرآن ودلائل كنوزه وأشرق على ضمائر أحبائه لوامع أسرار البيئات وشواهد رموزه».

آخر المخطوطة:

«بأسرار كلماته، ورموز آياته محمد وآله الصلاة والدعاء، كفاء إرشادهم للخلق وإفضالهم وجزاء هدايتهم للناس وإكمالهم أولاً وآخرًا».

نسخ، بدون اسم الناسخ في 15 شهر رمضان من سنة 1133 هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل وبلاغات كثيرة للمقابلة والقراءة بعضها بقلم الشنجرف وبعضها بقلم الأسود؛ وبهذه النصوص: «بلغ - أيده الله تعالى -» و «بلغ قراءة» و «بلغ - أيده الله» وفي آخر المخطوطة بلاغ القراءة بهذا النص: «بلغ قراءة في سنة 1133 هـ مع الميرزا محمد شفيح - سلمه الله تعالى - في بلدة حيدر آباد - صانه الله تعالى عن الفتن والفساد - في حالة اجتمع بها تفرقة الحواس بمرتبة كاملة والحمد لله وحده والصلاة على محمد المصطفى صلى الله عليه وآله» نسخة مجدولة بقلم الشنجرف رؤوس المطالب في المتن وبعضها في الهامش بقلم الشنجرف وعلى الآيات وبعض العبارات خط بقلم نفسه مرممة، أثرت عليها الأرضة عليها تملك ممسوح مقروء منه: «عبد الله بن محمد رضا بن محمد باقر المازندراني»، كتب على ظهر الورقة الأولى آخر شعر أنشده السيد الحميري، وفي آخرها كُتِبَ بخط نستعليق كتاب أفلاطون إلى عيسى غلافها من التيماج الأحمر

82 ق، 21 س، 13/2 × 23/9 سم.

ص: 146



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «تفسير سورة الحديد» لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، برقم: (391) كتبت في 15 شهر رمضان من سنة 1133 هـ، نسخة مصححة، وعليها بلاغات متعدّدة للمقابلة والقراءة

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «تفسير سورة الحديد» لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، برقم: (391) كتبت في 15 شهر رمضان من سنة 1133 هـ، نسخة مصححة، وعليها بلاغات متعدّدة للمقابلة والقراءة

بحار الأنوار (حديث / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي الإصفهاني (1110 هـ).

انظر الرقم: (211).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الصلاة إلى أواسطها.

أول المخطوطة:

«كتاب الصلاة باب فضل الصلاة وعقاب تاركها، الآيات: البقرة، ويقيمون الصلاة، وقال تعالى وأقيموا الصلاة في مواضع.»

آخر المخطوطة (ناقصة)

«في شقائق النعمان أو لم يكن وليس كل واحد يكون فيه شقائق النعمان تكره فيه الصلاة، بل بالموضع المخصوص فحسب، وهو بطريق مكة.»

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ، ويبدو أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر نسخة مصححة، عليها نسخة بدل رؤوس المطالب وأسماء الكتب بقلم الشنجراف، وأيضاً على بعض العبارات خط بالقلم نفسه على ظهر الورقة الأولى كتب اسم الكتاب.

131 ق، 22 س، 17/5×23/6 سم.

الخصال (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381 هـ).

كتاب حديثي مبتكر في موضوعه في مجلدين، فإن المؤلف لما وجد مشايخنا وأسلافنا قد صنفوا في فنون العلم كتباً وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على الأعداد والخصال المحمودة والمذمومة، ووجد في تصنيفه نفعاً كثيراً لطالب العلم والراغب في الخير، فجمع وألف هذا الكتاب ورتب الأحاديث على ترتيب الأعداد الواردة في الرواية، وابتدأ بباب الواحد، ثم الاثنين ثم الثلاثة وهكذا إلى باب الخصال الأربعمئة وما بعد الألف.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

[كشف الحجب والأستار : 205؛ هدية العارفين 2: 52-53؛ إيضاح المكنون 2: 292؛ معجم المطبوعات العربية 1: 43-44 أعيان الشيعة 10: 24؛ الذريعة 7: 162/876؛ معجم المؤلفين 11: 13/أعلام 6: 274؛ التراث العربي المخطوط 5: 266؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 11: 276/4275 وج 1: 106/86]

أول المخطوطة (ناقصة):

«يعقوب بن يزيد، عن محمد بن أبي عمير، عن خالد، عن أبي حمزة الشمالي، عن علي بن الحسين، قال: ما أحب أن لي».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بعضهم بعضاً وكانوا جميعاً حتى نزلوا على باب المسجد، فلما دخلوا نظر إليهم أمير المؤمنين، فقال: أيها الناس».

نسخ، بدون اسم الناسخ و تاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل، وعلامات البلاغ، جاء في نهاية الجزء الأول ما نصه: «بلغت قراءته ومقابلته بقدر الوسع لا حول ولا قوة إلا بالله»، وعليها أيضاً تعليقات بعضها بالفارسية برمز: «ص» «بحار» «صالح» «ق» «س» «مجمع» «كنز» «مصباح» «تاج»، كتب شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش وبين السطور، رؤوس المطالب وبعض العبارات وأسماء الكتب بقلم الشنجراف أيضاً على الآيات وعلى أوائل الأحاديث خط بالقلم نفسه مرممة عليها ختم مربع مكتوب فيه «أفوض أمري إلى الله عبده حمزة»، وختم بيضوي فيه: «أسد الله 1200[؟]»، كتب في بطن الغلاف اسم الكتاب.

241، ق، 22 س، 18/6×24/5 سم.

الجامع الصحيح (حديث / عربي)

تأليف: أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (256هـ).

أهم صحيح من الصحاح الستة الحديثية لدى أهل السنة وأولها، فيه - كما أحصى ابن الصلاح- (7275) حديثاً انتخبها من ستمائة ألف حديث، فضلاً عن آيات الأحكام المذكورة في الأبواب المناسبة، وفي بعض المواضع ملخص ما استنبطه البخاري من الأحاديث، ومجموع أحاديثه مع حذف المكررات أربعة آلاف حديث، يقال إنه ألفه لمدة ست عشرة سنة.

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب المظالم إلى باب من عرّف اللقطة ولم يدفعها إلى السلطان.

[كشف الظنون: 1: 541 هدية العارفين: 2: 16؛ معجم المطبوعات العربية: 1: 534-535 الأعلام: 6: 34؛ معجم المؤلفين: 9: 52-53؛ التراث العربي المخطوط: 4: 440 مكتبة مدرسة سهسالار في طهران: 1: 1739/272؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 20: 7654/52]

أول المخطوطة:

«كتاب في المظالم، المظالم والغصب وقول الله تعالى ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون إلى قوله إن الله عزيز ذو انتقام المقنع والمقمح».

ص: 149

آخر المخطوطة:

«على فيها خرقة وصبت على اللبن حتى برد أسفله فانتهيت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اشرب يا رسول الله فشرب حتى رضيت».

نسخ، بدون اسم الناسخ و تاريخ النسخ يبدو أنها من نسخ القرن السابع، نسخة نفيسة مصححة، عليها نسخة، بدل، وتعليقات بعضها بالفارسية، رؤوس المطالب في المتن وبعضها في الهامش بقلم الشنجرف والأخضر في بطنى الغلاف ورقتين من نسخة في علم الطب ملصقة بهما، مرّمة، مأكولة بالأرضة، ولها غلاف مرمم من التيماج الجوزي.

1/3 ق، 22 س، 27/7 × 18/6 سم.

مجموعة

1. شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية «ق 1 ب - 545ب» (فقه حنفي / عربي)

تأليف: صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي (750 هـ).

انظر الرقم: (227).

تحوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

2. رسالة في وظائف شهر رمضان «ق 546أ - 547ب» (فقه / فارسي)

تأليف: الشيخ مصلح الدين.

رسالة مختصرة جرد فيها وظائف شهر رمضان مرقماً، رتبها على قسمين وهما:

القسم الأول في الأوامر ، وهي في 83 سُنّة.

القسم الثاني: في النواهي، وهي في 81 سنة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبعد اين رساله ايست در وظائف ماه مبارك رمضان كه جمع كرده تحفة لعوام أهل الإسلام».

آخر المخطوطة:

«از تن منهيات است كه به كفر ميكشد چنانچه در فصولين وفتاوي مذكور است مثل آنكه امر كند ... والله العاصم من الضلال والاضلال».

نستعليق ناسخ المجموعة محمد قاسم بن محمد صالح بن شاه محمد بن محمد قاسم الهروي، في يوم الجمعة وقت العصر 18 شهر صفر
من سنة 1026 هـ (آخر الكتاب الأول) وفي يوم الخميس 20 شهر شعبان من سنة 1041 هـ (آخر الرسالة)، نسخة

ص: 150

عبد الله فقال لا يقرب امرأته حتى يطوف بين الصفا والمروة
باب من لم يقرب الكعبة ولم يطوف
 حتى يخرج الى عرفه ويخرج بعد الطواف الاول
حدثنا محمد بن ابي بكر قال حدثنا فضيل بن
 سلمان قال حدثني مؤمن بن عتبة قال اخبرني ابي
 عن عبد الله بن عباس قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم مكة
 فطاف وسعى بين الصفا والمروة ولم يقرب الكعبة بعد سعيه
 طوافه بها حتى رجع من عرفة **باب**
من صلى رهن الطواف خارجا من المسجد وصلى غير
 خارجا من الحرم **حدثنا عبد الله بن يوسف قال**
 اخبرنا مالك عن محمد بن عبد الرحمن عن عروة عن زينب عن ام
 سلمة قالت سألت النبي صلى الله عليه وسلم **باب**
وحدثني محمد بن ابي حنيفة قال حدثنا ابو مؤثر بن يحيى
 ابو كريب الغساني عن هشام عن عروة عن ام سلمة زوج النبي صلى
 الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وصو
 بركة فداد الخروج ولم تكن ام سلمة طافت بالبيت
 وارادت الخروج فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
 اقيمت الصلاة للضعف فطوفى فطوفى على بعيرت والناس يقولون
 ففعلت ذلك فلم يقل حتى خرجت **باب**
من صلى رهن الطواف خلف المقام **حدثنا الامم**
قال حدثنا شعبة قال حدثنا عمرو بن دينار
سعد بن ابن عمر يقول قدم النبي صلى الله عليه وسلم
 فطاف بالبيت سبعا وصلى خلف المقام ركعتين ثم خرج

صورة صحيفة من مخطوطة «الجامع الصحيح» لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، برقم: (394)

نسخة نفيسة قديمة مصححة، يبدو أنها من نسخ القرن السابع الهجري

صورة صحيفة من مخطوطة «الجامع الصحيح» لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري برقم: (394) نسخة نفيسة قديمة مصححة ، يبدو أنها من نسخ القرن السابع الهجري

مصححة عليها نسخة، بدل، وتعليقات برمز: «شيخ الإسلام» «عني عنه» «جلبي» «شرح فصيح الدين»، وجاء شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش وبين السطور، رؤوس المطالب بقلم الشنجر، في أولها فهرس المطالب الكتاب، وفي آخرها وأولها كتبت فوائد مختلفة بالفارسية والعربية، وعلى ظهر ورقة ملصقة بها اسم الكتاب والمؤلف، ولها غلاف مرّم والأصل أحمر والمرّم في حوافه بالحنائي.

276 ق، 20 س، 21/1 × 18 سم.

الفصول الغروية في الأصول الفقهية (أصول الفقه /عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد رحيم الإصفهاني (1255 هـ).

انظر الرقم: (359).

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب.

آخر المخطوطة:

«يجب التوقف لا التخير به، لأنّ هذا ليس من قبيل أخبار أئمتنا عليهم السلام إذا حصل التعارض بينهما غير واضح، بل التحقيق خلافه».

نسخ، جعفر بن محمد التونسي، سنة 1261 هـ، نسخة مصححة، وسيأتي الجزء الثاني له بالخط نفسه والمواصفات نفسها، رؤوس المطالب بياض ولم يكتب فيه شيء، عليها تملك سليمان بن يوسف الأردبيلي بالإرث في سنة 1339 هـ، وبالصلح الشرعي من سائر الوراث في سنة 1349 هـ كتب العلامة يوسف بن سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي في ورقتين معلقتين في أولها اسم الكتاب والمؤلف وفوائد عن الكتاب والمؤلف ولها غلاف نظيف من التيماج الجوزي

270 ق، 27 س، 25/2 × 15 سم.

الفصول الغروية في الأصول الفقهية (أصول الفقه /عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم (359)

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الثاني من الكتاب.

أول المخطوطة:

«في الأدلة السمعية في الكتاب، اتفق علماء الإسلام والمنتسبين إليه من الأنام على حجّية الكتاب الكريم والفرقان العظيم.

«أيضاً فاسد كسابقه، ومثله ما حكى عن بعض الأفاضل من حمل أخبار الإرجاء على غير المتناقضين وأخبار التخيير على المتناقضين»

نسخ بخط الناسخ السابق جعفر بن محمد التونسي في ضحوة يوم الجمعة 10 شهر ربيع الثاني من سنة 1261 هـ كتبه بأمر مجتبي آقائي ميرزا عليرضا [؟]، عليها ختم مربع لآمر الكتابة فيه: «عبد بن الجواد علي رضا الحسيني»، وباقي المواصفات كالمخطوطة السابقة.

228 ق، 27 س، 15×25/6 سم.

الصحيفة السجادية الكاملة (دعاء/عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (الشهيد سنة 95 هـ).

انظر الرقم (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الصحيفة بالرواية المشهورة وهي رواية بهاء الشرف.

نسخ، بدون اسم الناسخ في شهر شوال من سنة 1137 هـ في دار السلطنة إصفهان استنسخها لولده محمد رضا، نسخة نفيسة مصححة بخط نسخ نفيس جداً، عليها نسخة بدل بعضها عن نسخة ابن إدريس الحلّي، في أولها لوحة فنية، مذهبة، على طراز تذهيبات هندية، ما بين السطور في الصفحات الأولية محدّدة بالذهب (دندان موشي) مع خطوط مشبّكة بقلم الشنجرف، الأوراق بلون الحنائي، لصق أوراق على حواف المتن في جميع الصفحات (المتن والحاشية) وقد وضع بين السطور مواضع لترجمة المتن ولكن لم تكتب الترجمة، كتبت فوق بعض الصفحات اليمنى من أوائلها عبارات للفتال بالصحيفة، وترجمتها الفارسية بقلم الشنجرف، وهذا نادر جداً وما رأيت صحيفة مثلها في هذا العمل، مجدولة بالذهب وبالقلم الأزرق رؤوس المطالب بقلم الشنجرف عليها ختم مربع مكرر مكتوب فيه: «العبد المذنب آقا بابا»، كتب في أوراق في أول المخطوطة وآخرها أدعية ومطالب مختلفة وتاريخ ولادات من سنة 1225 هـ إلى 1281 هـ، ولها غلاف من التيماج الجوزي الغامق.

145 ق، 9 س، 17/9 × 26/5 سم.

مصائب النواصب لنقض نواقض الروافض (عقائد/عربي)

تأليف: القاضي نور الله بن محمد شريف التستري (ش 1019 هـ).

نقّص على كتاب «نواقض الروافض» للميرزا مخدوم الشريف من أحفاد مير سيد شريف الجرجاني الذي ردّ فيه عقائد الشيعة الإمامية، مستدلاً بالأدلة العقلية والنقلية وشواهد من



الشيخ الصدوق في منصور محمد بن محمد بن أحمد بن عبد

العزيز العكبري المعدل رحمه الله عن الفضل محمد بن عبد

الله بن المطلب الشيباني قال حدثنا الشريف أبو عبد الله جعفر

بن محمد بن جعفر بن الحسن بن الحسين بن أمير المؤمنين

علي بن أبي طالب عليهم السلام قال حدثنا عبد الله بن عيسى

خطاب الزبائنة خمس وستين ومائتين قال حدثني خالي

علي بن النعمان الأعمى قال حدثني عمير بن متوكك الثقفي

البلخي عن أبيه متوكك بن هرون قال لقيت يحيى بن

زيد بن علي عليه السلام وهو متوجه إلى خراسان فسألته

قل سيد وافي الارض فالسيد في هذا الامر سيد وزان

بگويد كذا در زمين سيد و در زمين عالم در و در و در حرام الله اكر

الله تعالى
خدا نوا هر

دعاؤه في طلب الحوائج **دعاؤه** في الظلمات **دعاؤه** عند المرض

دعاؤه في الاستقالة **دعاؤه** على الشيطان **دعاؤه** في المحذورات

دعاؤه في الاستسقاء **دعاؤه** في المكائيم الاخلاق

دعاؤه في الاستنكفاء **دعاؤه** اذا خزنه امر **دعاؤه** عند الشدة

دعاؤه بالعافية **دعاؤه** لابويه **دعاؤه** لولد **دعاؤه** بحيرانه واوليائه

دعاؤه لاهل النعور **دعاؤه** في التضرع الى الله عز وجل

دعاؤه اذا تم عليه الرزق **دعاؤه** في المعونة على قضاء الدين

دعاؤه في ذكر التوبة وطلبها **دعاؤه** في الصلوة الليلية **دعاؤه**

دعاؤه في الاستحانة **دعاؤه** اذا بتلى اوراق مبيتلى بفضيحة

بِذَنْبٍ **دَعَا** فِي الرِّضَا بِالْقَضَاءِ **دَعَا** عِنْدَ سَمَاعِ الرَّعْدِ **دَعَا** فِي الشُّكْرِ

دَعَا فِي الْإِعْتِدَارِ **دَعَا** فِي طَلِبِ الْعَفْوِ وَالرَّحْمَةِ **دَعَا** عِنْدَ

ذِكْرِ الْمَوْتِ **دَعَا** فِي طَلِبِ السِّنِّ وَالْوَقَايَةِ **دَعَا** عِنْدَ خَتْمَةِ

الْقُرْآنِ **دَعَا** إِذَا نَظَرَ إِلَى الْهَلَالِ **دَعَا** لِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ **دَعَا** لِيُودِعَ

شَهْرَ رَمَضَانَ **دَعَا** الْعَيْنِيزَ وَالْجُمُعَةَ **دَعَا** لِعِرْفَةَ **دَعَا** لِالْأَضْحَى وَالْجُمُعَةَ

دَعَا إِذَا دَفَعَ كَيْدَ الْأَعْدَاءِ **دَعَا** إِذَا رَهَبَهُ **دَعَا** إِذَا تَفَرَّغَ

وَالْإِسْتِكَانَةَ **دَعَا** فِي الْإِلْحَاحِ **دَعَا** إِذَا التَّدَلَّى اللَّهُ تَعَالَى **دَعَا**

إِذَا الْإِسْتِكَافَ لَهُ مَوْمٍ **دَعَا** لِلضَّرْوَرَةِ **دَعَا** عِنْدَ الْيَقْظَةِ

وَبَاقِي الْأَبْوَابِ بِلَفْظِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

الأحاديث من كتب أهل السنّة، والكتاب مشتمل على ثمانية مقدّمات وستة جنود؛ وهي على ما يلي:

المقدّمة الأولى: في شرح حال صاحب النواقض.

المقدّمة الثانية: في تحقيق معني الإيمان والإسلام.

المقدّمة الثالثة: في تحقيق الفرقة الناجية.

المقدّمة الرابعة: في أحوال الصحابة في الإيمان والعدالة.

المقدّمة الخامسة: في بيان القدح الإجمالي على أحاديثهم.

المقدّمة السادسة: في وجه الاستدلال بأحاديث الجمهور.

المقدّمة السابعة: في أنّ مذهب الإمامية مذهب أهل البيت.

المقدّمة الثامنة: في جواز اللعن على من يستحقه

الجند الأول في الآيات التي ذكرها صاحب النواقض.

الجند الثاني: في الأحاديث التي ذكرها صاحب النواقض.

الجند الثالث: في ردّ الأدلة على خلافة الخلفاء.

الجند الرابع: في تهافت ما نسبته صاحب النواقض إلى أصحابنا.

الجند الخامس: في دفع ما نسبته صاحب النواقض إلى أصحابنا.

الجند السادس: في بيان بعض مخالفات الفقهاء.

ألّفه في سبعة عشر يوماً وفرغ منه في شهر رجب من سنة 995 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّه.

«كشف الحجب والأستار: 363 و525؛ أعيان الشيعة 10: 228؛ الذريعة 19: 410/76 و21: 76-77/4029؛ معجم المؤلفين 13: 122-123؛ الأعلام 8: 52؛ التراث العربي المخطوط 11: 400؛ مكتبة الآستانة شاهچراغ 2: 817/215؛ كلبية الإلهيات - مشهد 1: 594560».

أول المخطوطة:

«نحمدك يا من جعلنا من الفرقة الناجية الإمامية الإثني عشرية، ووقفنا لرفض سنن سنّها بغاة الأموية، فصارت شعائر لمعاشر المعتزلة

«عن غرضي في هذا الكتاب وفيما أوردته من كفاية لذوي الألباب في بطلان ما ذهب إليه أهل الخلاف لآل محمد في الحلال والحرام».

تحريري رديء، ابن شيخ، في وقت العصر يوم الثلاثاء، 5 شهر رمضان من سنة 1085 هـ، في بلدة برهانپور من بلاد الهند، استنسخت عن نسخة كتبها يوسف بن الحاجي رمضان الحويزاوي في غرة شهر ربيع الآخر من سنة 1040 هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وعلامات البلاغ والمقابلة، بهذه النصوص: «بلغ مقابلة» و«بلغ المقابلة الثانية»، عليها تعليقات وشروح كثيرة برمز: «منه» و«منه - رحمه الله تعالى -» و«صراح»، شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية من كتاب منتخب اللغة، رؤوس المطالب في المتن وفي الهامش بقلم الشنجرى على الآيات والأحاديث وبعض العبارات

خط بالقلم نفسه، مرممة، جاء في أولها فهرس مطالب الكتاب في ورقتين، عليها وافية السيد أحمد علي المازندراني، فإنه وقف هذه المخطوطة مع 165 مخطوطة أخرى على المؤمنين والمؤمنات كافة، والتولية بيد السيد الماجد بن الماجد بن السيد حسين بن السيد محمد، وذلك في 22 شهر شوال من سنة 1237 هـ، في أولها فهرس لمطالب الكتاب، وكتب حرد المؤلف في الهامش الورقة الأخيرة بخط ناسخ متأخر، وفي آخرها مطالب غير مقروء.

180 ق، 20 س، 26/9 × 15/2 سم.

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي /عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965 هـ).

انظر الرقم: (217).

تحتوي

هذه المخطوطة على الكتاب كله.

نسخ، فضل الله بن حسين النائيني، في يوم الأربعاء سلخ شهر ذي القعدة من سنة 1071 هـ، نسخة مصححة، عليها بعض التعليقات بخط النسخ والنستعليق بعضها بالفارسية برمز: «منه - دام ظله -» «منه» «منه - قدس سره -»، رؤوس المطالب والخطوط الواقعة على المتن بقلم الشنجرف، وهي مرممة، على ظهر الورقة الأولى منها ختم: «كتابخانه شخصي أحمد شاهد».

346 ق 21 س، 26×17/4 سم.

البلد الأمين والدرع الحصين (دعاء /عربي)

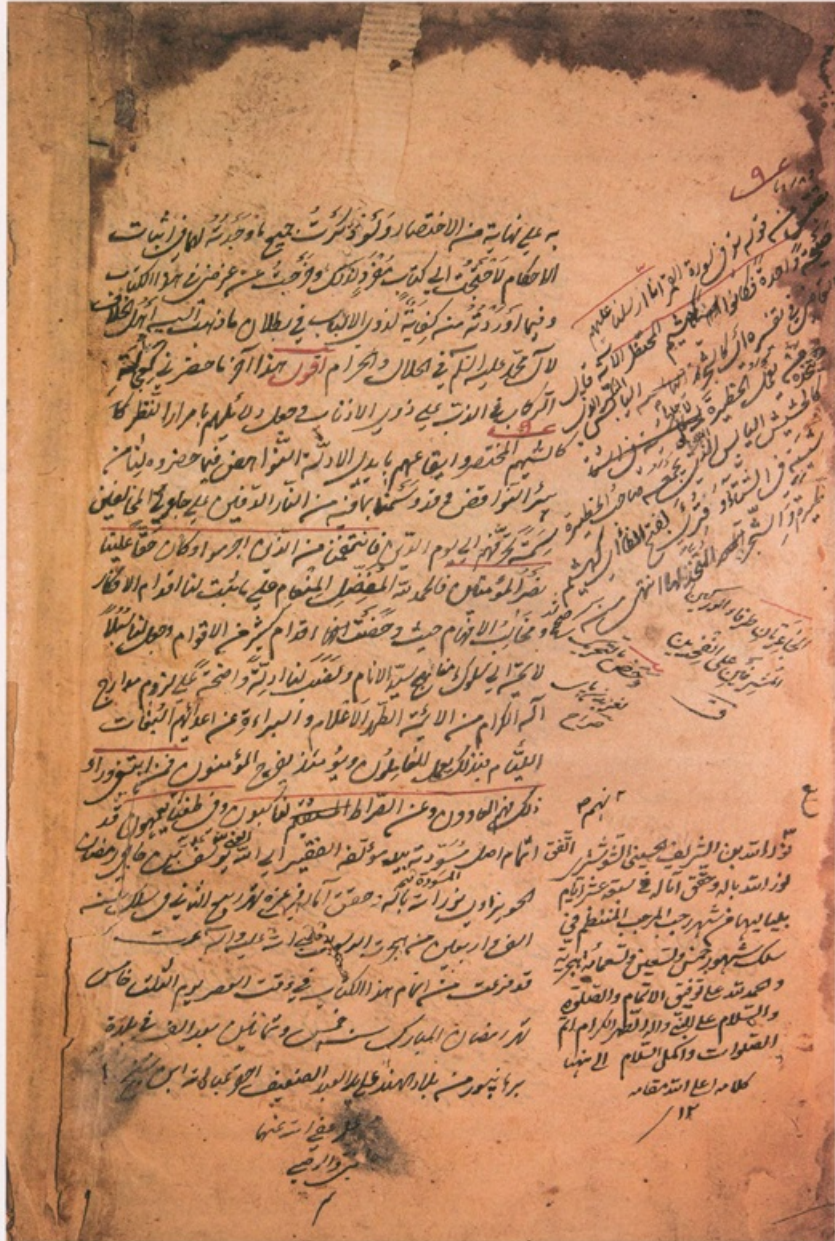
تأليف: الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي العاملي الكفعمي (905 هـ).

كتاب كبير محتو على عوذ، ودعوات وتسايح وزيارات ورفيات، وتحصينات، واستخارات وصلوات، واستغاثات وأعمال الأسبوع والشهور والسنة وغير ذلك، وهو أكبر من المصباح لاشتماله على جميع ما اشتمل عليه المصباح، أورد فيه كل الصحيفة السجادية وشرحها في الهوامش، وألحق به رسائل عدة منها: كتاب أدعية السر التي رواها الإمام الباقر عليه السلام، ثم أدعية الوسائل إلى المسائل، وهي مناجاة مروية عن الإمام الجواد، وقد جعلها مهراً لابنة المأمون، ثم بعض أدعية أخرى، ثم شرع في محاسبة النفس اللوامة وتنبيه الروح النومة، ثم أورد مختصر دعوات الأسماء في شرح أربعين اسماً للشيخ شهاب الدين السهروردي. ذكر المؤلف في آخر الكتاب فهرس المصادر المأخوذ منها، وهي تزيد على 200 كتاباً.

فرغ من تصنيفه في شهر شوال من سنة 868 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 87؛ هدية العارفين 1:24؛ الذريعة 3:493/143؛ موسوعة مؤلفي الإمامية 1:312؛ أعيان الشيعة 1:185؛ التراث



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «مصائب النواصب لنقض نواقض الروافض» للقاضي نور الله التستري، برقم: (399) كتبت في شهر رمضان سنة 1085هـ، في بلدة برهانپور في الهند، عن نسخة كتبها يوسف بن رمضان الحويزوي في سنة 1040هـ نسخة مصححة، وعلامات البلاغ والمقابلة

صورة الصحيفة من مخطوطة «مصائب النواصب لنقض نواقض الروافض» للقاضي نور الله التستري برقم: (399) كتبت في شهر رمضان سنة 1085هـ، في بلدة برهانپور في الهند، عن نسخة كتبها يوسف بن رمضان الحويزوي في سنة 1040هـ 8 نسخة مصححة وعلامات البلاغ و المقابلة

«الحمد لله الذي جعل الدعاء سلماً يرتقى به أعلى مراتب المكارم ووسيلة إلى اقتناء غرر المحامد ودرر المراحم والعقود المنضودة».

والحمد لله أهل الحمد والشكر، وصلواته على المخصوص بأفضل الذكر محمد رسوله العالم الأعلم المطهر وآله الأنجم الزهر وشرف وكم وعظم وسلم».

نسخ وهي تشمل قطعتين كبيرتين؛ قطعة منها من القرن الحادي عشر الهجري، وأكمل قطعات كبيرة من أولها ووسطها الشيخ عبد الرزاق البيهقي، في شهر ذي الحجة من سنة 1321 هـ، على الأجزاء القديمة حواش حرّرت في 12 شهر صفر من سنة 1050 هـ، وفي 18 شهر ربيع الأول 1059 هـ كلاهما في مشهد الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام، وحاشية في 29 شهر رجب 1059 هـ في بلدة هرات، نسخة مصححة عليها نسخة بدل، وتعليقات المؤلف وغيره بخطي النسخ والتحريري من كتب مختلفة ك: «الصحاح» «مجمع البيان» الرسالة الواضحة في شرح الفاتحة» «عدّة الداعي» «مهج الدعوات» «ثواب الأعمال» رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، مرممة عليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «ميرزا آقا رضا تحوّلدار خاصه الرضوي» وختم مربع فيه: «قرباني كعبة... [؟] إسماعيل 1115»، وختم بيضوي آخر فيه: «فارابي... [؟]» كتب على ظهر ورقة ملصقة في أولها اسم الكتاب خطأ: «جنت الأمان».

486 ق، 17 س، 16/3 × 25/2 سم.

حاشية المطول (بلاغة / عربي)

تأليف: محيي الدين حسن بن محمد الجلي الفناري (886 هـ).

حاشية توضيحية مختصرة مفيدة معروفة بعنوانات: «قوله - قوله» على كتاب «شرح تلخيص المفتاح» المعروف بالمطول لسعد الدين التفتازاني (ت 792 هـ). لم يتطرق المؤلف إلى نقل آراء الآخرين، وتعد حاشيته من أهم حواشي الكتاب، وقد اعتنى به العلماء وكتبوا عليه شروحات وحواش. ولم يرد في أكثر المخطوطات مقدمة له.

تحوّل هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون: 1: 474-475 هدية العارفين: 1: 288؛ معجم المطبوعات العربية: 1: 683 و 757؛ معجم المؤلفين: 3: 213؛ الأعلام: 2: 216؛ التراث العربي المخطوط: 5: 9؛ المكتبة الوطنية الإيرانية: 10: 1813/393؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 13: 5161/368].

«قوله ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى الفهم أن المرادبالإلهام في هذا المقام معناه اللغوي وهو الإعلام مطلقاً».

«هود وشقشقة وخطيب ذو شقشقة، قوله والتذكير للأحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان إنما لم يتعرّض للبديع لكونه خارجاً عن البلاغة».

نسخ، بدون اسم الناسخ يوم الثلاثاء شهر شعبان... وبقيّة التاريخ ساقطة من المخطوطة، ولكن يبدو أنّها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة بنص: «بلغ مقابلة»، ونسخة بدل، وتعليقات أكثرها برمز: «منه» بخط شكسته تحريري، بعض التعليقات في أوراق ملصقة بها، من أولها إلى أواسطها عنوانات «قوله» بقلم الشنجر، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه عليها تملك السيّد محمّد بن السيد مال الله الموسوي الخطيبي، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيروجاوي، وقفها علي نقي الطباطبائي على أولاده الذكور السيد حسن والسيد حسين وأولادهما والوقفية في الصفحة الأولى وبتوقيع السيد جعفر الطباطبائي في يوم الثلاثاء 9 شهر ربيع الآخر من سنة 1299 هـ ذيله ختم مربع فيه: «علي نقي جعفر الطباطبائي»، على ظهر الورقة الأولى كتبت مطالب كلّها ممسوحة وفي بطانة الغلاف عنوان الكتاب.

191 ق، 31 س، 14/1×26/4 سم.

المغني في شرح غريب المذهب ولغته وأسماء رجاله (فقه/عربي)

تأليف: عماد الدين أبي المجد إسماعيل بن هبة الله بن سعيد المعروف بابن باطيش الموصلّي الشافعي (575.655 هـ).

شرح على كتاب «المهذب في الفروع الشافعية» لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الفيروزي الشافعي (ت 476 هـ)، شرح فيه الكلمات الغريبة، وضبطها بالحروف، وبين معانيها من آية أو حديث أو اسم قبيلة أو شعر أو دعاء أو ذكر.. وغيرها، على ترتيب الكتاب الأصل، وترجم أسماء الواردين في كتاب المهذب من نبي أو أصحابي أو تابعي أو راو أو شاعر أو فقيه.. وغيرهم مقدّماً سيرة النبي محمد وبناته وأولاده وأزواجه، ثمّ العشرة المبشرة - على حسب اعتقاده، مرتباً إياهم على حروف المعجم أو الكنى أو الألقاب.

وهو على قسمين؛ كما يأتي:

القسم الأول: في شرح الكلمات والأحاديث الغامضة.

القسم الثاني: في ترجمة رجال المهذب.

وجدير بالذكر أنني بعد جهد جهيد وفحص كبير وقّقت لمعرفة الكتاب ومؤلفه، إذ إنّ متن الكتاب لم يجد في البرامج الإلكترونية وثانياً إنّ مخطوطتنا تحوي على قسم الرجال منه فقط فاضطرتّ قراءة المتن كلّه وبعد استخراج شواهد كثيرة كشف لي معرفة الكتاب والمؤلف وهذه نبذة مما استخرجت من المخطوطة فلا بأس بذكره لعلّها تفيد الباحثين في علم المخطوطات

1- عرفت في بادئ الأمر أن مخطوطة الكتاب ألف على مناهج أهل السنة في تأليف كتب الرجال في القرن السابع الهجري، فطابقتها مع الكتب الرجالية فرأيت عدم تطابقها في التبويب والترتيب مع هذه المصادر المطبوعة المتوفرة عندي، فكان ترجيحي أنها من تأليفات القرنين السادس أو السابع الهجريين وليس قبلهما، لأن مخطوطتنا من القرن السابع الهجري!؟

2 - ثم رأيت أنه نقل عن مصادر مثل: كتاب الطبقات لابن سعد، والتاريخ الكبير للبخاري، وطبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي، كتاب المذهب في ذكر أئمة المذهب لأبي حفص عمر بن علي المطوعي، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي، وكتاب الضعفاء للنسائي، ومعرفة أسماء الصحابة لابن مندة، وتاريخ الطبري، وتفسير أبي إسحاق الثعلبي وتاريخ الواقدي، تاريخ العنزي، وكتاب المؤلف والمختلف لأبي القاسم الآمدي، وتاريخ ابن إسحاق، وكتاب ابن عبد البر، والأصول لأبي بكر القفال، وتاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (المتوفى 571 هـ) وهو آخر من نقل عنه.

3 - ثم رأيت أنه عند ذكر بعض الرجال أحال ذكرهم إلى بعض الأبواب الفقهية لكتاب فقهي خاص، بعبارات مثل: «جاء ذكره في باب قسمة الغنيمة من ربيع الجنائيات» و «جاء ذكر النابغة في باب زكاة الثمار».

4 - والمؤلف شافعي المذهب؛ إذ عبّر عن علماء الشافعية في كتابه ب: «من أصحابنا»، وترجمهم بشكل تفصيلي.

5- ثم عرفت أنّ الإرجاعات كلّها إلى كتاب المذهب لأبي إسحاق الشيرازي؛ إذ صرح في مواضع قليلة باسم الكتاب مثلاً قال في ترجمة بعض الرجال: «جاء في كتاب الصوم ذكر حنظلة قال... كذا ذكره صاحب المذهب»، أو «كذا ذكره الشيخ في المذهب» أو «قال الشيخ أبو إسحاق الشيرازي» أو «كذا ذكره الشيخ في الكتاب». والمعروف أنه إذا أطلق الشيخ في كتب المذهب الشافعي فهو الشيرازي.

6 - ثم استخرجت إحالات من المؤلف إلى تأليف آخر له بعنوان «طبقات الفقهاء الشافعية»، إذ قال عند ذكر أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المرزوي الشافعي: «وقد ذكرنا أخباره الله والخلاف في وفاته في كتابنا طبقات الفقهاء الشافعية وكتاب قد شرعنا في جمعه - من تعالى الله نال تيسيره ونجازه» أو «وقد ذكرنا الاختلاف في ذلك مع طرف من مناقبه - رضي الله عنه - في أول كتابنا طبقات الفقهاء».

7- وكان ساكناً ببغداد بدليل تصريحه غير مرة في تراجم بعض الرجال المعروفين مثل: أبي حنيفة «وقبره معروف ببغداد يزار وقد زرته غير مرة» أو في ترجمة أحمد بن حنبل: «دفن ببغداد وقبره مشهور بها يزار وقد زرناه غير مرة».

8 - وعلى الرغم من سكناه ودراسته في بغداد إلا أنّ تأليفه لهذا الكتاب لم يكن فيها؛ إذ قال في ترجمة أحمد بن عمر بن شريح القاضي: «وقبره ظاهر يزار وقد زرته غير مرة لما كنتُ مشتغلاً ببغداد ولم يبق عند قبره عمارة ولا قبر ولا شيء أصلاً وإنما هو وحده منفرد قريب بمحلة الكرخ»

9- وأخيراً عرفتُ أنه كان في مطلع القرن السابع الهجري في دمشق؛ إذ قال في ترجمة أبي إسحاق الشيرازي صاحب المهذب: «أنشدنا القاضي وجيه الدين أبو المعالي أسعد بن المنجا التنوخي بدمشق في ثامن شوال سنة اثنتين وستمئة بمدرسة ابن مسمار...».

مما تقدّم عرفتُ أنّ المؤلّف من علماء الشافعيّة وممن شرح كتاب المهذب، ودرس في بغداد ودمشق، وممن أدرك القرنين السادس والسابع الهجريين، وله تأليف آخر باسم طبقات علماء الشافعية.

فبعد استخراج هذه المعلومات وبمراجعة سريعة إلى كتب البيلوغرافيا انحصرت نسبة المخطوطة إلى ابن باطيش الموصلي الشافعي (المولود 575 والمتوفى 655 هـ)، إذ إنّه عاش في هذه الحقبة وكان شافعيّاً ودرس في بغداد ودمشق وحلب، ووله كتاب طبقات الشافعية وله شرح المهذب، فبحثت عن الكتاب وها أنا رأيتُ أنه مطبوع ومطابق مع نسختنا هذه.. والحمد لله ربّ العالمين.

وبالجملة تشتمل هذه المخطوطة على مقدّمة فيها سيرة النبي وفيه نوع من التفصيل تنتهي بذكر زوجاته وأولاده ثمّ أفرد عنواناً خاصاً لذكر (العشرة المقطوع لهم بالجنة) على أساس أخبار أهل السنّة من الصحابة.

ثمّ يبدأ في الباب الأول في ذكر الأسماء وهو مرتب على حروف المعجم من الهمزة إلى الياء مبتدءاً ب (ذكر من اسمه إبراهيم) وأوّل من ذكره هو (إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المرزوي)، وينتهي بحرف الهاء إلى (هو هشام بن عبد الملك أبو الوليد، وتتضمّن على قسم من الباب الثاني في الكنى والألقاب ولم تحتو على الباب الثالث مع تقديم وتأخير في أوراق المخطوطة.

تحتوي هذه المخطوطة على القسم الثاني وهو في ثلاثة أبواب.

[تاريخ الإسلام 185/191:48؛ الوافي بالوفيات 299:16؛ هدية العارفين 213:1؛ معجم المؤلفين 299:2]

أوّل المخطوطة:

«بسم الله الرحمن الرحيم، القسم الثاني من الكتاب فيما اشتمل عليه كتاب: المهذب من الأسماء والكنى والأبناء والألقاب والأنساب».

آخر المخطوطة:

«المذكور الذي زعم الشيخ أنّه أخوها اللهم إلا أن يكون أخاها من قبل الأم والله أعلم، هشام بن عبد الملك هو هشام بن عبد الملك أبو الوليد».

نسخ، قديم، ناقصة الطرفين، يبدو أنها من مخطوطات القرن السابع الهجري، نسخة نفيسة قديمة مصححة، العناوانات في المتن بقلم الشنجرف، ووضع فراغ أبيض لأسماء الرجال في المتن وكتبها الناسخ في الهامش بقلم الشنجرف، وفي الأوراق تقديم وتأخير، ولها غلاف مرّم جوزي.

122 ق، 19 س، 17/8 × 25/3 سم.

ص: 164

في خبري هذا حتى يأتي من بعدني قوم يعلمون انه قد مات في هذا السن قوم جدهم وليس
 اذ ظن عليه لاصدقته يعني الواثق ؕ توفي رحمه الله عليه في السبع والقد صدقته
 اسر والمرواير وفيه خلاف ذكرناه في الطبقات ؕ هو يوسف الصدوق
 من يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم السلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الارم لم الارم من الارم
 يوسف يعقوب بن اسحق بن ابراهيم كانت مده عنده عن ابيه اربع سنه وقالها سنه مات
 مائة وعشرين سنة مصرية كان منه يوسف عليهم السلام اربع مائة سنة ؕ

ذكر من اسمها ابو نسي

هو ابو موسى بن يوسف بن عبد الله بن المصطفى صاحب الشافعي رضي الله عنه المشيخ الرواية
 عنه ولللازم له وكان له الورع الذي لم يشارك فيه مثله والعلم بالاخبار الذي لم يفتق فيه
 وعرفه الصحح والسقيم التي كان واحد عصره فيها عنصر توفي سنة اربع وسر طائفة الستم
 الثمان في المزي رحمه الله عليها ؕ هو ابو عبد الله بن يوسف بن محمد البصري مولى
 عبد القيس بن سجع الجسن وابن سهرن ؕ توفي عنه الثوري وشعبه مات سنة سبع ولسر طائفة

ابواب السلول والحمد لله حمدا سائرا

الكتاب الثاني

في ذكر الكفا والامانة والادب والالتفات وهو من اصناف احواف
 المعجم الموجه الى الالباز ؕ

حرف الهاء

اسم ظالم بن عمرو بن سفيان مذكور في حرف الظاء ؕ هو الاسود المالكي هذا اظن غير منسوب
 ولا مسمى في غير ما ذكره من حرفه ؕ اسمه ابراهيم بن احمد بن اسحق المروزي مذكور في
 حرف الحاء ؕ اسمه ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزي مذكور في حرف الخاء ايضا

ابو الاسود الدبلي
ابو الاسود المالكي
ابو اسحق المروزي
ابو اسحق الشيرازي

صورة صحيفة من مخطوطة «المغني في شرح غريب المهذب» لعماد الدين إسماعيل بن هبة الله ابن باطيش الموصللي، برقم: (403) نسخة نفيسة قديمة مصححة، يبدو أنها من مخطوطات القرن السابع الهجري

صورة صحيفة من مخطوطة «المغني في شرح غريب المهذب» لعماد الدين إسماعيل بن هبة الله ابن باطيش الموصللي، برقم: (403) نسخة نفيسة قديمة مصححة، يبدو أنها من مخطوطات القرن السابع الهجري

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

انظر الرقم (316)

تحتوي هذه المخطوطة من أوائل الكتاب إلى باب فضل الفقراء.

أول المخطوطة (ناقصة):

«وقال سبحانه في غير موضع من كتابه: «إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ» وقال جل اسمه: «هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«قال رسول الله: مَا أَشَدَّ حُزْنَ النِّسَاءِ وَ أَبْعَدَ فِرَاقَ الْمَوْتِ وَ أَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فَقْرٌ يَتَمَلَّقُ صَاحِبُهُ ثُمَّ لَا يُعْطَى شَيْئاً، بَابُ فَضْلِ الْفَقْرِ وَ سِتْرُهُ».

نسخ، ناقصة الطرفين، يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر ومن عصر المؤلف تحديداً، نسخة جيّدة مصححة عليها بلاغات السماع بنص: «بلغ عني سماعاً - أيده الله تعالى -»، فيها نسخة بدل وتعليقات برمز: «منه»، مجدولة بالقلم الأسود والشنجرف، رؤوس المطالب في المتن والهامش والرموز والخطوط الواقعة على بعض العبارات بقلم الشنجرف وبعض الرؤوس في الهامش بالقلم الأسود، ولها ترقيم الصفحات بخط قديم في أعلى جهة اليسار من الصفحات اليسرى منها بعض أوراقها، مرممة عليها تملك عبد الحسين بن حيدر بن محمد الأذيرجاوي، وكتب بخطه في أولها توضيحات عن مؤلف الكتاب عليها علامات الوقف

314 ق، 31 س، 25 × 15/2 سم.

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيّد عليّ بن محمّد علي الطباطبائي (1231 هـ).

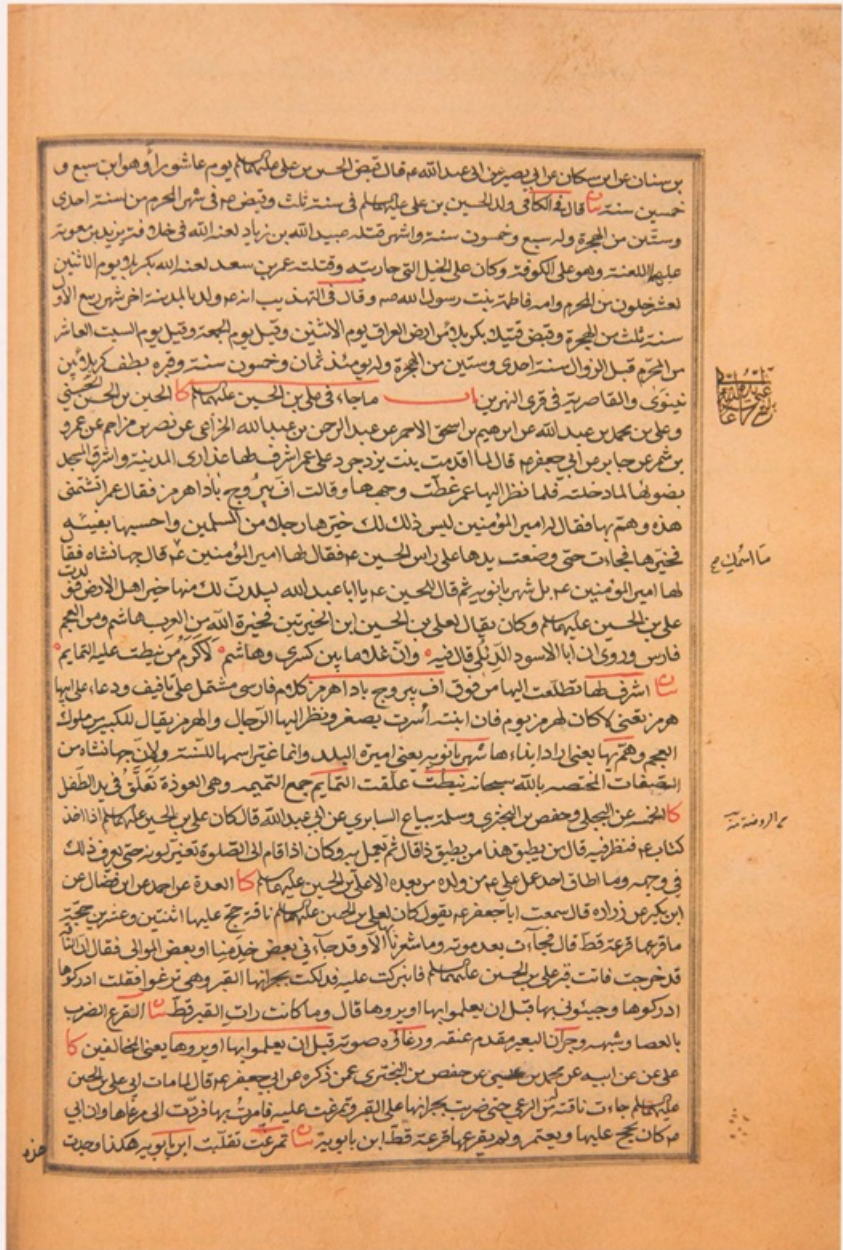
انظر الرقم: (83).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب المواريث إلى آخر كتاب الديات.

أول المخطوطة:

«كتاب المواريث هو أعم من الفرائض مطلقاً إن أريد بها المفروض بالتفصيل، وإن أريد بها ما يعم الإجمال كإرث أولي الأرحام فهو بمعناه».

ص: 166



صورة صحيفة من مخطوطة «الوافي» ل المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني، برقم: (٤٠٤)
 نسخة جيدة مصححة، يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر ومن عصر المؤلف تحديداً، عليها بلاغات السماع بنص:
 «بلغ عني سماعاً آتاه الله تعالى»

صورة صحيفة من مخطوطة «الوافي» ل المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني، برقم: (404)

نسخة جيدة مصححة، يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر ومن عصر المؤلف تحديداً، عليها بلاغات السماع بنص: «بَلَّغَ عَنِّي سَمَاعاً آتَاهُ اللَّهُ تَعَالَى»

«هذا التعليق ويرى فيه خطأً أو خلافاً أن يصلحه، وينبه عليه، ويوضحه ويشير إليه، حائزاً بذلك مني شكراً جميلاً، ومن الله تعالى أجراً جزيلاً».

نسخ، محمد تقي الأسترآبادي، بدون التاريخ، يبدو أنها من نسخ القرن الثالث عشر الهجرية، نسخة مصححة، رؤوس المطالب في الهامش بالقلم الأسود، وعلى المتن خط بالقلم نفسه، ولها غلاف من التيماج الجوزي سالم، والورق أزرق.

244 ق، 26 س، 21/5 × 16 سم.

مجموعة

1. منبع الحياة في حجّة قول المجتهد من الأموات «ق 12 - 548» (أصول الفقه / عربي

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (1112 هـ).

ردّ فيه ما ذهب إليه الفقهاء الأصوليون؛ الأول: وجوب تقليد المجتهد الحي الثاني: تقسيم المكلف إلى المجتهد والمقلد. وجعل أساس كتابه في الجواب على رسالة الشهيد الثاني في هذا الموضوع نفسه، وجاء بعبارات هذه الرسالة وردّ عليها. وقد ردّ ب 12 دليلاً على إثبات بطلان تقليد الميت، ونقض ب 12 وجهاً لزوم التقليد أو الاجتهاد.

فرغ منه في يوم الإثنين 6 شهر جمادي الآخرة من سنة 1100 هـ، في مدينة شوشتر.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي رفع قواعد الشريعة المصطفوية بعلماء أهل البيت وفضل مدادهم على دماء الشهداء لبقاء منافع الخلق على مرور الليالي»

آخر المخطوطة:

«أساتيد المعاصرين وهي طريق الاحتياط التي لا يضل سالكها ولا تظلم مسالكها ومن مذهب حب الديار وأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب».

2. رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل «ق 1548 - 559ب» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيّد عليّ بن محمّد علي الطباطبائي (1231 هـ).

انظر الرقم: (83).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب التجارة إلى آخر كتاب اللقطة.

«كتاب التجارة وهي اللغة الكسب، وفي الشرع على تعريف المصنف وجماعة عقد المعاوضة بقصد الاكتساب عند التملك».

«الأوفق بالأصول عدم كون لقطة الحرم أمانة، لكون اليد الآخذة لها عادية من إذ النهي عن التقاطها، فلا إذن له في التصرف فيها أصلاً فتأمل جداً».

3. الوجيزة في علم الدراية «ق 1560 - 562» (دراية / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم : (290/7).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

نسخ ناعم محمد مهدي في سنة 1235 هـ (آخر الكتاب الأول)، وفي 15 شهر شعبان من سنة 1235 هـ (آخر الكتاب الثاني)، وفي 15 شهر شعبان من سنة 1236 هـ (آخر الكتاب الثالث)، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ، وقد قوبلت مع نسخة بخط المؤلف؛ إذ جاء في هامشها ما نصه: «بلغ قبلاً مع نسخة كتبها المؤلف»، عليها نسخة بدل، رؤوس المطالب في الهامش بالقلم الأسود وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه في آخر كتاب الوكالة من الكتاب الثاني تملك مع ختم بيضوي لم يقرأ كاملاً والمقروء مه هذا: «عبد الراجي برات علي ...»، عليها علامات الوقف، جاء على ظهر الورقة الأولى من الكتاب الثاني فهرس أبواب الكتاب، وفي آخرها كتبت أحاديث من كتاب الكافي في أوراق عليها ختم بيضوي فيه: «عبد الراجي علي».

281 ق، 29 س، 21/9 × 16/5 سم.

روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء (فارسي)

تأليف محمد بن خاوند شاه البلخي المير خاوند (903 هـ).

تاريخ عام كبير في مجلدات كبار ستة، مع إنشاء فارسي غامض، من بدء خلق العالم إلى ابتداء خلق العالم إلى عصر المؤلف، وفيه تاريخ الأئمة الاثني عشر، رتبه على مقدمة وسبعة أجزاء وخاتمة، وكان بنيتة التكميل لكنه ابتلي بالمرض في 899 هـ، ولم يوفق لتأليف الجزء السابع والخاتمة، فأكملة سبطه غياث الدين محمد بن همام المعروف بخاوند مير (880-942 هـ) صاحب «حبيب السير في أخبار أفراد البشر»، وألحقه بها تذييلاً وتكميلاً ولذا يوجد فيه تواريخ لما بعد وفاته. ألفه باسم الأمير علي شير نوائي وزير السلطان حسين بايقرا وأهداه إلى الخواجة جمال علي بن شاه حسين شول في قرية خير آباد المشهورة بخواجه جمالي من أعمال (بلوك) آباه.

ولرضا قلبي خان هدايت ت (1288 هـ) ذيل على «روضة الصفا» وأضاف عليه تاريخ وقائع الصفوية الأفساريّة والزنديّة والقاجارية إلى زمان حياته وسماه «روضة الصفاي ناصري».

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الخامس من الكتاب.

[كشف الظنون:1:926 هديّة العارفين:2:222؛ الذريعة:3:253 و11:1781/296؛ مكتبة آية الله الكلبايگاني العامة:4:2171، الرقم:
8166-16/56؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي [3435/1296:10]

أول المخطوطة:

«أرايش ديباچه مناقب ومآثر سلاطين رفيع مقدار و نمايش روزنامچه خصايص و مفاخر خواقين گردون اقتدار به ثنا وستايش پادشاهى تواند بود».

آخر المخطوطة:

«ومثوبات اخروى در عاجل و آجل اكفا و اقران سر فراز گرداناد بمنه و فضله و عونو و طولو بمحمد وآله و صحبه أجمعين و الحمد لله ربّ العالمين».

نسخ في يوم الثلاثاء 12 شهر الشوّال من سنة 1046 هـ، نسخة مصححة عليها بلاغ التصحيح، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، بعض العبارات ممسوحة نسخة مرّمة و متضّررة بالرطوبة

241 ق، 26 س، 23/8 × 14/5 سم.

شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن الناظم (نحو / عربي)

تأليف: بدر الدين محمد بن محمد بن مالك الطائي الجباني (686 هـ).

شرح جيد على أرجوزة والده المتوفى 672 هـ، المعروفة ب: «الألفية» وقد رمز لكل من المتن والشرح: «ص - ش». واستشهد في كثير من المواضع بالآيات القرآنية، وهذا الشرح من الشروح المعروفة المتداولة في الدراسة فرغ منه في محرم الحرام سنة 676 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون:1:151؛ هدية العارفين:2:135؛ معجم المطبوعات العربية:1:235؛ الذريعة:6:112؛ معجم المؤلفين:11:239؛
الأعلام:7:31، التراث العربي المخطوط:7:89؛ فنخا:14:368؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي:15:5658/59].

أول المخطوطة:

«قال الشيخ الأمام العالم العامل الصدر الكامل بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي - رحمه الله - أما بعد حمد الله».

آخر المخطوطة:

«من علم العربية ثم ختم الكلام بحمد الله والصلاة على نبيه صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه الطيبين الطاهرين صلاة دائمة يوم الدين»

نسخ محمد تقي بن إبراهيم في سنة 1110 هـ، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة وفيها نسخة بدل وتعليقات برمز «قاضي» («شواهد»)، رؤوس المطالب في المتن والهامش والرموز بقلم الشنجرف، وعلى بعض متن الألفية خط بالقلم نفسه أو بالقلم الأسود، بعض الرؤوس في الهامش بالقلم الأسود بعض العبارات مشكولة، كتب على هامش المخطوطة شرح المفردات اللغوية، عليها تملك حمزة بن الحاج مرزة في 2 شهر شوال من سنة 1142 هـ مع ختمه المسدس غير واضح والمقروء منه هذا: «...حمزة بن حاج مرزة...»، وتملك عبد العزيز بن الحاج مدلج في أولها ختم مثنى مكرر فيه: «ما رآه المؤمنون حسناً فهو عند الله حسن 1148»، وأشعار بالعربية وفوائد في العقائد، وفي آخرها ختم مربع غير واضح، وفيها ختم بيضوي فيه: «لا إله إلا الله محمد رسول الله عليّ ولي الله»، ولها غلاف مرمم من التيماج الأسود. 205، ق، 22 س، 15×24 سم.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير /عربي)

تأليف: القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (685 هـ).

تفسير ممزوج مختصر جيد، معروف، ملخص من تفاسير عدة مع إضافات ما يلزم إضافته من البيضاوي، وهو يحتوي - كما يقول المؤلف - على صفوة ما ورد عن الصحابة والتابعين وعلماء السلف وما استنبطه هو من النكت وفيه وجوه قراءات القراء الثمانية والشواذ من القراءات المعتمدة. اعتنى به العلماء فكتبوا عليه حواشي كثيرة وتدارسوه منذ تأليفه.

تحوي هذه المخطوطة من تفسير سورة الفاتحة إلى آخر سورة الكهف.

[كشف الظنون: 1:186؛ هدية العارفين: 1:463 معجم المطبوعات العربية: 1:617؛ الذريعة: 6:41 الأعلام: 4:110؛ معجم المؤلفين: 6:98؛ التراث العربي المخطوط: 2:292؛ فنخا: 5:107؛ المكتبة الوطنية الإيرانية: 15:145/3334].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً، فتحدّى بأقصر سورة من سوره مصانع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به».

آخر المخطوطة:

«وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه ومن قرأ كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء».

نسخ قديم، أبو إسحاق بن أبو سعيد بن محمد بن إبراهيم الكازروني، في ضحوة يوم الخميس 20 شهر شوال من سنة 835 هـ، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل، وعلامات البلاغ، وجاء في آخرها: «تمت المقابلة»، وعليها تعليقات كثيرة بخط النسخ والنستعليق بعضها بالفارسية، برمز: «صاعد - غفر له -» «صحاح» «صافى» «مجمع البيان» «ابو»

على الآيات ورؤوس المطالب خط بقلم الشنجرف، كتبت أسماء السور في أعلى جهة اليسار من المخطوطة بالقلم نفسه، أثرت عليها الأرضة قليلاً، وعليها آثار ترميم قديم، وجاء في آخرها عدد السور وعدد آياتها وحروفها على قول الكوفيين والبصريين، وعلى ظهر الورقة الأولى تملكان ووقفية ممسوحة، وتملك تاج الدين حسين الشهير بصاعد مع ختم بيضوي غير مقروء، وله غلاف جيّد من التيماج الجوزي الغامق.

264 ق، 27 س، 14/5×20/9 سم.

مجموعة

1. هداية المحدثين إلى طريق المحمدين = مشتركات الرجال «ق 2أ - 140» (رجال . دراية / عربي)

تأليف: الشيخ محمد أمين بن محمد علي الكاظمي (بعد 1118هـ).

كتاب في تمييز رواة الأحاديث الذين قد يشتهر بينهم لاشتراك في الاسم واسم الأب والنسب والكنى والألقاب

ألفه بعنوان الشرح على الباب الثاني عشر من كتاب «جامع المقال» لأستاذه الشيخ فخر الدين الطريحي (ت 1085 هـ) ، لا سيما مشتركات الرجال في الكتب الأربعة، وبين فيه الساقط من أسمائهم، واستدرك الأغلاط الواردة فيها، واستفاد في شرحه عن كتاب «منتقى الجمان في معرفة الأحاديث الصحاح والحسان» لأبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم (1011هـ). رتبه في ثلاثة أقسام وكل قسم على حروف المعجم؛ وهي على ما يأتي:

القسم الأول: المشتركون في الاسم.

القسم الثاني: المشتركون في الكنى

القسم الثالث: المشتركون في النسب واللقب.

وفي تاريخ فراغ المؤلف اختلاف بين مخطوطات الكتاب؛ فبعض ضبطه سنة 1077 هـ، وفي بعضها الأخرى سنة 1085 هـ، وجملة منها سنة 1088 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

[كشف الحجب والأستار 605؛ أعيان الشيعة 9:137؛ الذريعة 10:97 و 21:40/3858 و 25:190-191/205؛ معجم المؤلفين 9:80؛ الأعلام 6:41 التراث العربي المخطوط 13:393؛ فنخا 34:709؛ مكتبة ملك 1:3561/591].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أنقذنا من شفا جرف الظنون والأوهام بسلوك طريق أولي الوحي والإلهام، والصلاة والسلام على النبي المبعوث إلى الخاص»

«وفيه كفاية لمن رام الاطلاع على دراية هذه الأوضاع والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله».

ادب الاول الاطفال ومعنى الربوبية به لعل في الثاني والثالث واللفظ الملك
 المنوي عن الله اعني يد ابيه وبه يوسع وبانها انشوخ ولفظ ال
 والشيطان مواع باغواهم ووعظهم
 والمخاض من نفسه ون وعظهم على
 المعوذتهم يدل عليه العلم
 والعدل يرد الى سائر
 وهو الحديث الثاني

اشهد ان لا اله الا الله
 المراد به الموسوس اي الوسوسة كالنزول في الزلزله واما المصلح
 في الحديث اي بنا خراذك لانسان ربه الذي يوسوس في صدره والناس
 اذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كالنوع ابو حبه فانها تباعد العقل في المتزيمات
 باوان الامر الى المنحجه حسنت واحلت نوحه ونشجكه وتحمل الذي الحز على الصفة
 والنصب او الدفع على الذم من الحنة والناس بيان للوسواس وللذم ان يتعلق
 يوسوس في صدره من جهة الحنة والناس وقيل بيان للناس
 على ان المراد به ما يتم لتقليل منه نصف لان يرايه الناصي كقوله يومئذ البلاغ
 فان نسيان حق الله يتم التقليل عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول المومنين
 فكانا قد اكتب الذي انزله الله تعالى في كتاب النوار
 التنزيل واسرار النوار

الموفق بانما ينسبوا المرآت الكريمة والفرقان العظيم هو العبد الراجي الى عفو
 ربه الكريم الغني . ابو اسحاق بن ابراهيم الكازروني . محمد بن محمد بن ابراهيم الكازروني
 تاب الله عليه توبه نوحا . ففتح له ابواب العلم والعلم فتوحا .
 وغفر له جميع المومنين والمومنات والمسلمين والمسلمات
 في صحى من يوم الخميس عشرون شهر ايه المبارك
 شوال ختم الحبر والاقبال سنة خمس وثلث
 وثمانمائة والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله عليه على سيدنا
 محمد وآله وصحبه
 اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم بآية سورة النور مائة واربع عشر سورة وعود اياتها ست مائة
 واثمان واربع ايات يقول بصريحه ويحول الكون في سنة الف واثمان وثلثون
 وخمس ايات ومول اسم المدينة ستة آلاف واثمان وسبع عشرة آية وعود حرف
 النون ثلثمائة الف وستة وعشرون الف حرف وثلثمائة واثمان وسبعون
 حرفا . كلمات القرآن سبعة وسبعون كلمة واربع مائة واربع وثلثون كلمة فالالف
 ثمة ثمانية واربعون الفا وثمانمائة واثمان وثلثون وثلثون وثلثون الفا
 تسعون

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي، برقم: (409)، كتبها أبو إسحاق بن أبو سعيد بن محمد بن إبراهيم الكازروني، في شهر شوال سنة 835 هـ، نسخة مصححة، وعليها علامات البلاغ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي، برقم: (409) كتبها أبو إسحاق بن أبو سعيد بن محمد بن إبراهيم الكازروني في شهر شوال سنة 835 هـ، وعليها علامات البلاغ

2. الفوائد الأصولية في تسجيل مسائل الفقهية «ق 414 ب - 246أ» (أصول الفقه / عربي)

تأليف: السيّد محمّد مهدي بن المرتضى بحر العلوم النجفي (1212هـ).

45 فائدة أصولية استدلالية بدون ترتيب خاص، والفائدة الأخيرة منها في حجية كتاب فقه الرضا وبيان وثاقة القاضي الأمير حسين العاملي الكركي وترجمة أحوال محمد بن سكين.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

[كشف الحجب والأستار: 2229/403؛ إيضاح المكنون: 461:1 هدية العارفين: 351:2؛ أعيان الشيعة: 158:10؛ الذريعة: 1511/325:16 و14:167؛ معجم المؤلفين: 61:12؛ الأعلام: 7:113؛ فنخا: 345:24؛ مكتبة المسجد الأعظم: 4:798/1476؛ مكتبة مدرسة الغرب بهمدان: 4619/1512].

أول المخطوطة:

«فائدة قد جرت عادة الأصوليين بتعريف أصول الفقه بكلام معنييه الإضافي والعلمي، والوجه في الثاني ظاهر لأنه المقصود بالبيان».

آخر المخطوطة:

«كتاب علي بن بابويه فإنه ليس تقليداً بل اجتهاد الوجود السبب المؤدي إليه وهو العلم بكون ما تضمنه هو عين الكلام الحجّة فائدة».

نسخ، كأن أصل مخطوطة الكتاب الأول قديم ويبدو أنها من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، وأكملها وأضاف عليها الكتاب الثاني حسين آل الشيخ محمد آل الشيخ مبارك الجزائري، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل على الكتاب الأول تعليقات بعضها برمز: «منه - سلّمه الله -» «منه»، بعض رؤوس المطالب في الكتاب الأول بقلم الشنجر، وعلى بعض العبارات خط بالقلم الأسود والرؤوس والخطوط الواقعة فوقها وفوق بعض العبارات بالقلم الأسود بعض الأوراق مرمة، وبعضها، أكمل العلامة الشيخ محمد علي الأوردوبادي الصفحة الأولى منها وكتب على ظهرها عن الكتاب والمؤلف وبعض فوائد أخرى، وعليها إعارة كتاب السيوطي عند السيّد حسين الطباطبائي، وعمدة الطالب عند السيّد داود أخو السيّد صقر، ومنهاج الكرامة عند السيد حسين زوين والأنوار عند السيد أحمد الصائغ، كلّها بخط الأوردوبادي، وتملك عبد الحسين بن حيدر بن محمد الأذرباوي، والغلاف من التيماج الأسود بدون المقوى.

132 ق، 21 س، 19/5 × 14/5 سم.

تقرير أبحاث الميرزا الشيرازي = تقريرات الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف الآخوند ملا علي الروزدري (نحو 1290 هـ).

تقرير لأبحاث الأصول للسيد محمد حسن الشيرازي المعروف بالميرزا الشيرازي الكبير، ورأى

الميرزا هذا التقرير واستحسنه، وأمر لتلامذته بكتابته. يبدأ من مباحث الألفاظ إلى بحث مقدمة الواجب نوبته شدة ولم يتم.

تحتوي هذه المخطوطة على مباحث المشتق إلى مباحث دلالة الأمر على المرة أو التكرار.

[أعيان الشيعة 8:241؛ الذريعة 4:1013/203 و 379-1662/380؛ التراث العربي المخطوط 3:409 فنخا 8:934؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 9:3497/297؛ مكتبة آية الله فاضل الخوانساري 1:257/232]

أول المخطوطة:

«القول في المشتق وهو كما ذكره جماعة اللفظ المأخوذ من لفظ، ويسمى الأول أصلاً والثاني فرعاً ولا بد بينهما من مناسبة في المعنى ليصح».

آخر المخطوطة:

«والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ كتبت رؤوس المطالب في الهامش كتب مالكة العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي بخطه في أولها فهرس مباحث هذا المجلد، وعليها أيضاً تملك عبد الحسين بن حيدر بن محمد الأذربجاوي، ولها غلاف من التيماج الجوزي ويظهر من أنه كان لمخطوطة أخرى.

180، ق، 17 س، 12/5×19/6 سم.

شرح الفوائد الحكمية الاثني عشرية (فلسفة / عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241 هـ).

شرح توضيحي على شكل: «قلت - أقول» على كتابه الآخر بعنوان «الفوائد الحكمية الاثني عشرية» المشتملة على اثني عشرة فائدة، لاشتمالها على معان لا توجد في كتاب آخر - على حد تعبيره، ثم بعد فراغه من هذا الشرح أضاف على المتن سبع فوائد أخرى وشرحها فصارت شرح الفوائد التسع عشرة.

ألّفه بالتماس الملا مشهد بن حسين علي في طريق مكة المكرمة في 9 شهر شوال من سنة 1233 هـ.

تشتمل هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[إيضاح المكنون 2:203 أعيان الشيعة 2:589؛ الذريعة 6:127 و 13:1453/386؛ معجم المؤلفين 1:228؛ الأعلام 1:129؛ التراث العربي المخطوط 7:379؛ فنخا 20:612؛ كلية الإلهيات بمشهد 2:22485/687؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 7:210/181].

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين فيقول العبد المستكين أحمد بن زين الدين الأحسائي أن جناب الموقِّ المسدّد».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ما تحتاج إليه هي وأصلها في البقاء فالمكلف المركب منها متألّم أبداً ومن غلب فطرة الله حتى انحصر استمداده من جهتها متنعماً أبداً».

نسخ السيد رضا العلوي السبزواري التبريزي، نسخة مصححة، في آخرها بلاغ التصحيح مكان رؤوس المطالب بياض وأشير إلى بعضها في الهامش بالقلم الأسود الناعم، ولها غلاف من التيماج الأسود بدون المقوى.

176 ق، 19 س 20/7 × 15/2 سم.

الكافي (حديث / عربي)

تأليف: ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني (329هـ).

انظر الرقم: (212).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام كتاب الروضة من الكافي.

أول المخطوطة:

«محمد بن يعقوب الكليني قال: حدثني علي بن إبراهيم عن أبيه، عن ابن فضال، عن حفص المؤذن، عن أبي عبد الله ومحمد بن إسماعيل بن بزيع»

آخر المخطوطة:

«في ضلالة ولا نخرجه من هدى إنّ الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله عزّ وجلّ رجلاً منا أهل البيت يعمل بكتاب الله عز وجل لا يرى فيكم منكراً إلا أنكره».

نسخ محمد باقر بن هداية الله الحسيني (1)، في 10 شهر شوال من سنة 1071 هـ، نسخة جيّدة مصححة، عليها بلاغ المقابلة، ونسخة، بدل، وتعليقات برمز: «ق» «أمين» «أمين» شرح المفردات اللغويّة بالعربيّة والفارسيّة في الهامش وبين السطور، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف أو بالقلم الأسود، وعلى بعض الآيات والأحاديث خط بقلم الشنجرف بعض الآيات وبعض الكلمات مشكولة، وعلى ظهر الورقة الأولى جاء تملك كاتبه

ص: 176

1- رأى الطهراني بخطه نسخة «أصول الكافي» في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي فرغ منه في 20 شهر ذي الحجة سنة 1078هـ، كما رأى بخطه في موقوفات السادة آل خراسان في النجف حاشية الأمير رفيع الدين محمد بن حيدر الحسيني الطباطبائي النائي (1080هـ) على أصول الكافي التي فرغ منها في حياة المألا رفيعا في سنة 1080 هـ، فاحتمل الطهراني كون الناسخ من تلامذة المألا رفيعا (طبقات أعلام الشيعة 8:69؛ الذريعة 6:184/1001).

ومصححه محمد باقر بن هداية الله الحسيني مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «المفتقر إلى الله يعني محمد باقر الحسيني»، وتملك عبد الله بن عيسى في أول شهر صفر من سنة 1229 هـ مع ختمه المربع المكتوب فيه: «عبد الراجي ابن عيسى سنة 1228»، وتملك العلامة محمد عليّ الأردوبادي، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأذيرجاوي، وهو كتب عنوان الكتاب والمؤلف بخطه أيضاً، ولها غلاف من التيماج الجوزي.

178 ق، 20 س، 13/5×24/7 سم.

شرح ديوان أمير المؤمنين (أدب/فارسي)

تأليف: المير كمال الدين حسين بن معين الدين الحسيني الميبيدي اليزدي (910 هـ).

شرح أدبي توضيحي باللغة الفارسية على الديوان المنسوب إلى الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، مضافاً إلى ذلك فقد ترجم إلى اللغة الفارسية أشعار الديوان بشكل رباعيات مع مقدمة مفصلة في أوله في سبع فواتح؛ يذكر فيها قواعد المتصوفة ويشير إلى نبذة من عقائدهم ورسومهم وآدابهم وحكايات أحوالهم ومراتب ترقيات النفوس والإنسان الكبير والصغير وجملته مما يتعلق بذلك من مسائل الحكمة والرياضي والكلام، وأودع في الفاتحة السابعة فضائل أمير المؤمنين ومناقبه ومعاجزه ومكارم أخلاقه.

فرغ من هذا الشرح في سنة 890 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

[كشف الظنون 1:802، هدية العارفين 1:316؛ معجم المطبوعات العربية 2:1486؛ أعيان الشيعة 1:550 الذريعة 13:266؛ مستدركات أعيان الشيعة 5:144]

أول المخطوطة:

«وچون ذره خاکسار وقطره بی مقدار حسین بن معین الدین میبیدی - روح الله قلبه بالفيض السرمدي - در سایر اوقات بدل کامل او متوجه»

آخر المخطوطة

«قد تم بتأييد علي علام *** تحرير كتاب لولي الإنعام

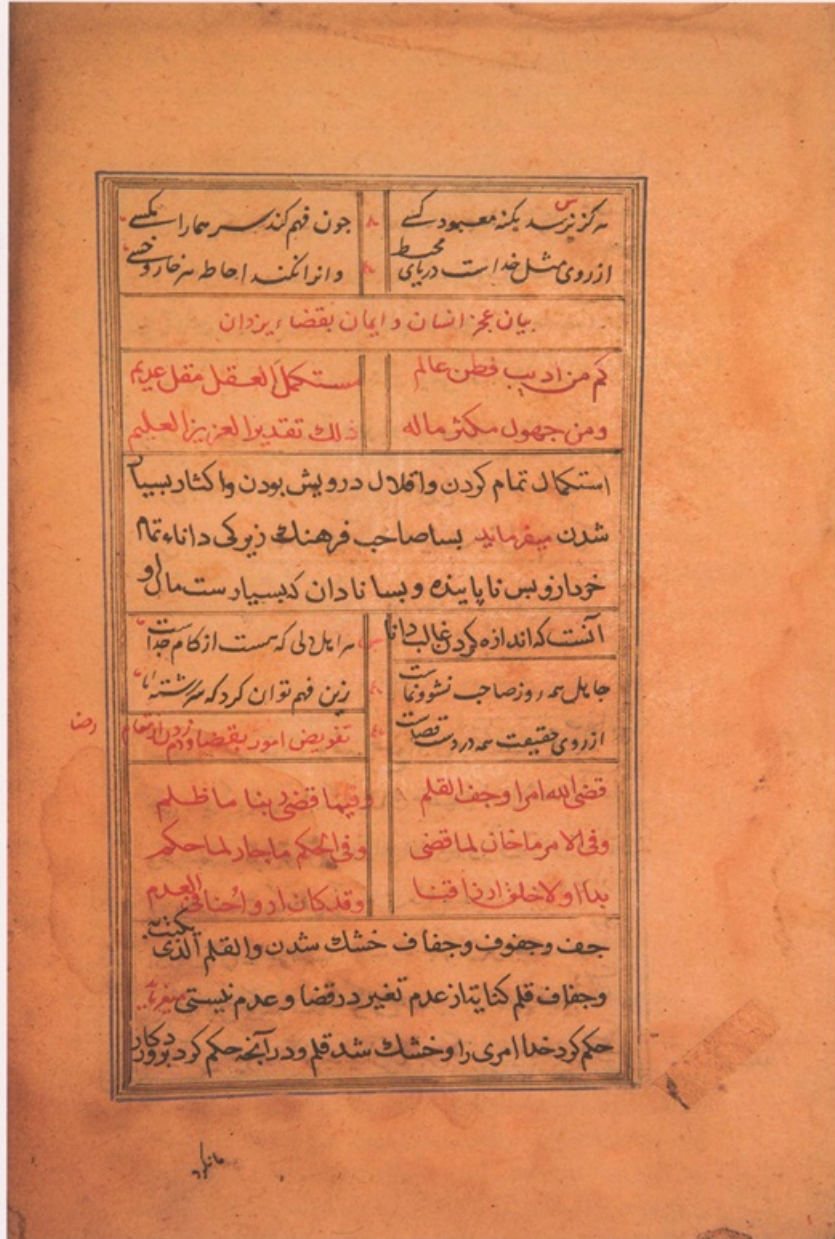
أيام سرور بسمو الإسلام *** معاد ظهور الإمام الأيام».

نسخ نجم الدين بن يوسف اليزدي، في العشر الآخر من شهر شوال من سنة 944 هـ، نسخة نفيسة خزائنية كتبها للخواجة قطب الدين سليمان شاه، وأضاف الناسخ خطبة بلاغية في آخرها لبيان غرض كتابته مع ألقاب كثيرة للمستكتب بخط أجمل من خط المتن، وهي نسخة مهمة في أولها لوحة فنية، ومجدولة بالذهب والأزرق والأسود والأبيات الشعرية كلها داخل جداول، وأشعار متن الديوان بقلم الشنجرف وفيها دائرة مستعملة للمباحث النجومية بقلم الشنجرف أيضاً، ولها غلاف من التيماج الأخضر وعليها نقوش ملون باللون الحنائي، وهي

مرممة حديثاً.

170 ق، 17 س، 11/9 × 21/8 سم.

ص: 177



صورة صحيفة من مخطوطة «شرح ديوان أمير المؤمنين» لكمال الدين حسين بن معين الدين الميبدى، برقم: (414) كتبها نجم الدين بن يوسف اليزدي، سنة 944 هـ، للخواجه قطب الدين سليمان شاه، وهي نسخة نفيسة خزائنية، في أولها لوحة فنية

صورة صحيفة من مخطوطة «شرح ديوان أمير المؤمنين عليه السلام» لكمال الدين حسين بن معين الدين الميبدى، برقم: (414) كتبها نجم الدين بن يوسف اليزدي، سنة 944 هـ، للخواجه قطب الدين سليمان شاه، وهي نسخة نفيسة خزائنية، في أولها لوحة فنية



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «شرح ديوان أمير المؤمنين عليه السلام» لكمال الدين حسين بن معين الدين الميبيدي، برقم: (414) كتبها نجم الدين بن يوسف اليزدي، سنة 944 هـ، للخواجة قطب الدين سليمانشاه، وهي نسخة نفيسة خزائنية، في أولها لوحة فنية

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «شرح ديوان أمير المؤمنين عليه السلام» لكمال الدين حسين بن معين الدين الميبيدي، برقم: (414) كتبها نجم الدين بن يوسف اليزدي، سنة 944 هـ، للخواجة قطب الدين سليمانشاه، وهي نسخة نفيسة خزائنية، في أولها لوحة فنية

حز الأمان من فتن الزمان (علوم الغريبة / فارسي)

تأليف صفى الدين علي بن حسين بن علي البيهقي الكاشف (939 هـ).

مختصر منتخب من كتب عدّة في علم الحروف المقطعة في القرآن وأسرارها وخواصها وخواص بعض السور والآيات القرآنية وبعض المباحث في العلوم الغريبة، وإذ إن العددين الخامس والإثني عشر من الأعداد المقدّسة عند الشيعة فرتب كتابه هذا على خمس مقالات، وكلّ مقالة على خمسة أبواب، وكلّ باب على اثني عشر فصلاً، والعنوانات هي هذه:

المقالة الأولى: في بيان صفات وخواص الحروف وذكر

شرائط وآداب العامة والخاصة في رعايتها في العمل بهذا الكتاب.

المقالة الثانية: في خواص وآثار الحروف الثمانية والعشرون.

المقالة الثالثة: في خواص الأسماء الحسنى.

المقالة الرابعة: في خواص الآيات القرآنية.

المقالة الخامسة: في خواص السور القرآنية.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّه.

كشف الظنون: 1:646؛ هدية العارفين: 1:743؛ أعيان الشيعة: 8:187؛ الذريعة: 5:121؛ 6:392-2439/393، و22:7213/307؛ معجم المؤلفين: 7:76؛ فنخا: 12:898؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامى: 17354 ض؛ مكتبة ملك: 2:3441/213.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أنزل الكتاب مشتملاً على غرائب الخواص حروفه وكلماته ومحتوى على عجائب الآثار سوره وآياته، ثم نبه بما أودع فيها».

آخر المخطوطة:

«حضرت رسالت صلى الله عليه وآله وسلّم را در واقعه بيند و بمشاهده جمال آن حضرت مشرف شود و ديدار مبارك آن حضرت معاينه بيند.»

نستعليق، بدون اسم الناسخ في يوم الخميس 10 شهر شوال من سنة 1273 هـ، نسخة مصححة، رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض الآيات والجداول والأشكال بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه بعض عباراتها مشكولة عليها ختم بيضوي مكرّر مكتوب فيه: «غلام حسين بن حسن».

173 ق، 17 س، 22 × 13/5 سم.

ص: 180

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي /عربي)

تأليف العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (112).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، نسخة بثلاثة خطوط لثلاثة قرون قطعة منها في الوسط من القرن الثامن الهجري، وقطعة وهي الأكثر من القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري، وبعض الأوراق من أول المخطوطة وآخرها من القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، توجد على قسم القرن الثامن بلاغات السماع والتصحيح والمقابلة، بهذا النص: «ثم بلغ سماعاً - أيده الله تعالى» ، عليها نسخة بدل وتعليقات كثيرة في الهامش وبين السطور أكثرها بخط التحرير والنسخ وتعليق برمز: «ح ل» «ع ل» «زين» «مختلف» «إيضاح» «منه» «تحرير» وبعضها بالفارسية، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجراف أو القلم الأسود الضخم كتب عنوانات الأبواب على أعلى الجهة اليسرى من بعض الصفحات اليسرى شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش وبين السطور، سقط بعض أوراقها ولكن كتبت بعض الصفحات بخط نسخ كثيرة وأضيفت إليها، فيها تقديم وتأخير، نسخة مرممة، أثرت عليها الرطوبة، لها غلاف مرمم من التيماج الجوزي

281 ق، 15 س 18/7 × 12 سم.

مجموعة

1. ترجمة تذكرة الكحالين «ق 1 ب - 89» (طبّ / فارسي)

تأليف: علي بن عيسى بن علي الكحال (430 هـ).

الكتاب ترجمة لكتاب علي بن عيسى الكحال ولم يرد اسم المترجم في المصادر، وأصل المتن كتاب معروف في أمراض العين وعلاجها، أشار مؤلفه أنّ الإسكندر بن ذكروا أمراض وآلام العين ولم يذكروا علاجها فجمع علاجها في هذا الكتاب من تأليفات جالينوس وحنين.. وغيرهما. وأضاف أنّ حنين أخذ هذه الأمراض والعلاجات عن جالينوس وهو عن ديسقوريدس وابن سرفيون وفولس رتبه على ثلاث مقالات؛ وعلى الآتي:

ص: 181

المقالة الأولى: حدّ العين وتشريح طبقاتها، في 21 باباً.

المقالة الثانية: عدد أمراض العين الظاهرة وعلاجها، في 73 باباً.

المقالة الثالثة: عدد أمراض العين الخفية وعلاجها، في 27 باباً.

[كشف الظنون 1:390؛ هدية العارفين 1:685؛ الذريعة 26:185؛ معجم المؤلفين 7:163؛ الأعلام 4:318؛ فنخا 7:934؛ مكتبة جامعة إصفهان 1:44/47؛ مكتبة جامعة العلوم الطبية بطهران (نشرية مكتبة جامعة طهران (3:70/307]

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد اين كتابيست كه على بن عيسى الكحال تاليف کرده است.»

آخر المخطوطة:

«تجربه نموده اند و از جمع فرنگی كه بعضی از ایشان دعوی حكمت مينمودند كيفيت معلوم نمود ان شاء الله نافع باشد والله أعلم بالصواب.»

2. گنج الأسرار «ق 89 ب - 132 أ» (طبّ / فارسي)

تأليف: نظام مُنشي.

كتبها بأمر مجير الدين أبي المعالي محمد بن المعتز بن طاهر، وهو ترجمة لكتاب «الإيضاح في أسرار النكاح» للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي مع إضافات. فرغ منه في سنة 826 هـ.

[كشف الظنون 2:1512؛ فنخا 27:140؛ مكتبة الآستانة الرضويّة المقدّسة 19:9716/520؛ مكتبة جامعة إصفهان 1:44/47].

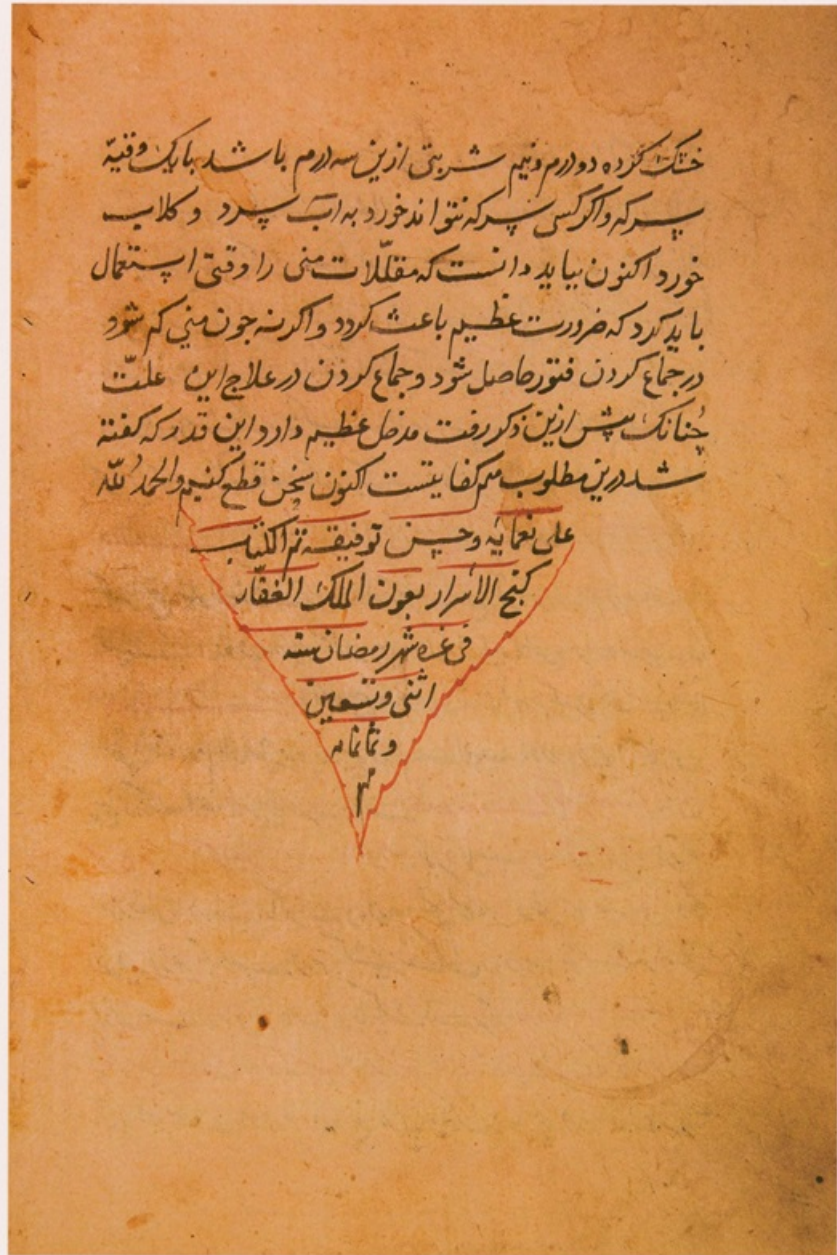
أول المخطوطة:

«حمد و سپاس خداوندی را كه جواهر زواهر عالم افلاك و مجاوران كره خاك در دریای شوق او سايحاند و در پيدای عشق او سابع.»

آخر المخطوطة:

«مدخل عظيم دارد اين قدر كه گفته شد در اين مطلوب مهم كفايتست اكنون سخن قطع كنيم والحمد لله على نعمائه وحسن توفيقه.»

نستعليق في غرّة شهر رمضان من سنة 892 هـ - (آخر الكتاب الثاني)، نسخة نفيسة، عليها تعليقات رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، سقط بعض الأوراق من الكتاب الأول العبارات العربية في الكتاب الثاني مشكولة ويخط النسخ وعليها خط بقلم الشنجرف بعض العبارات ممسوحة.



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «كنج الأسرار» لنظام مُنشي، برقم: (417)
 نسخة قديمة نفيسة، بخط نستعليق، في غرة شهر رمضان من سنة 892 هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «كنج الأسرار» لنظام مُنشي، برقم: (417) نسخة قديمة نفيسة بخط نستعليق في غرة شهر رمضان
 من سنة 892 هـ

كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني، الفاضل الهندي (1137 هـ).

انظر الرقم: (343).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب العتق إلى آخر الكتاب.

أول المخطوطة:

«كتاب العتق وفيه مقاصد؛ الأول العتق وأصله الكرم، وفي الشرع أو عرفه زوال الرقية عن رقبة الإنسان بالفعل أو بالقوة، ليدخل الحمل»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«أحد منهم بملاً من أهل الجنة إلا وجدوا ريحه، فقالوا: هذا من أهل المعروف ومساعدة الإخوان، فعن الصادق عليه السلام قال الله عز وجل: الخلق».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من نسخ أوائل القرن الثالث عشر الهجرية، نسخة مصححة، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى بعض المتن خط بالقلم نفسه على الصفحة الأولى تملك الشيخ محمد حسين الغروي الحائري، وعلى ظهرها ختم بيضوي مكتوب فيه: «أفوض أمري إلى الله عبده محمد حسين 1202» وختم بيضوي ثان مكتوب فيه: «جزو كتابخانه ضياء الدين النوري 1334» وثالث فيه: «يا إمام حسين عليه السلام»، وجاء فيها أيضاً اسم (أقا ضياء)

221 ق 30 س، 21×29/5 سم.

الصافي في شرح الكافي (شرح حديث فارسي)

تأليف: المولى خليل بن الغازي القزويني (1089 هـ).

شرح كبير في اثني عشر مجلداً على كتاب «الكافي» لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (329 هـ)، ألفه أثناء شرحه العربي على كتاب الكافي الموسوم ب: «الشافى في شرح الكافي» كتبه بأمر الشاه عباس الصفوي الثاني أورد نصوص الروايات بعنوانات: «أصل» بالعربي، ثم بياناته بعنوانات: «شرح» بالفارسي، تعرّض فيه على جوانب لغوية لألفاظ الأحاديث وضبطها وإعرابها.

استغرق تأليفه مدة 20 سنة كأصله، وقد شرع فيه سنة 1064 هـ، في محلة ديلمية قزوين، وفرغ منه سنة 1084 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب العتق إلى آخر كتاب الدواجن.

ص: 185

[كشف الحجب والأستار : 365؛ هديّة العارفين 1:354؛ أعيان الشيعة 6:355؛ الذريعة 6:145 و 14:27 و 15:4/17؛ معجم المؤلفين 4:125؛ الأعلام 2:321؛ فنخا 21:370؛ مكتبة العلامة الطباطبائي بشيراز (نسخه پژوهی 2:1096/190)؛ مركز إحياء التراث الإسلامي (فهرس مخطوطات المحدث الأرموي 2:4326/954)].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أعتق رقاب المؤمنين والصلاة على أفضل المرسلين محمد وعترته الطاهرين، وبعد چون فقير حقير خليل بن الغازي القزويني».

آخر المخطوطة:

«بحمد الله تعالى و خوبی توفیق، او و درود کناد الله تعالى بر مهتر ما محمد وآل او و لاحق میشود آنرا کتاب وصایا و سلام بر کسی که تابع شد راهنما را»

نستعليق، كأنها النسخة المبيضة للكتاب وجاء في مواضع قليلة منها في جانب الحروف خط مؤلفها المولى خليل القزويني في يوم الأحد 27 شهر رجب من سنة 1077هـ (آخر كتاب العتق)، في يوم الخميس آخر شهر شعبان من سنة 1077هـ (آخر كتاب الصيد)، في يوم الخميس 14 شهر رمضان من سنة 1077هـ (آخر كتاب الذبائح)، في يوم الأحد شهر المحرم من سنة 1078هـ (آخر كتاب الأطعمة)، في يوم السبت 20 شهر رمضان من سنة 1081هـ (آخر كتاب الأشربة)، في الخميس 7 شهر جمادى الآخرة من سنة 1078هـ (آخر كتاب الزي والتجمل والمروءة)، في الخميس 28 شهر جمادى الآخرة من سنة 1078هـ في قزوين (آخر كتاب الدواجن)، نسخة نفيسة جيّدة مصححة، عليها علامات البلاغ، وفي آخر كلّ كتاب منها بلاغات المبالغة، وقد قوبلت مع نسخة الأصل وفي الورقة الأخيرة بلاغ المقابلة وهذا نصه: قوبل من أول كتاب العتق والتدبير والكتابة إلى آخر كتاب الدواجن مع الأصل أمّ النسخ وصحح بقدر الجهد والطاقة في مجالس آخرها أوائل شهر المحرم من سنة 1086هـ»، رؤوس المطالب بقلم الشنجر، وعلى الآيات وبعض الأحاديث والأشعار وبعض العبارات خط بالقلم نفسه عليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «محمد عليّ»، وختم مربع فيه: «عبد محمد عليّ الحسيني 1349»، وختم بيضوي آخر مقروء منه: «عبد الراجي ابن عبد الله... [؟] 1258»، على ظهر الورقة الأولى أسماء الكتب التي تشملها المخطوطة، وله غلاف جيّد من التيماج الأحمر ذي لسان.

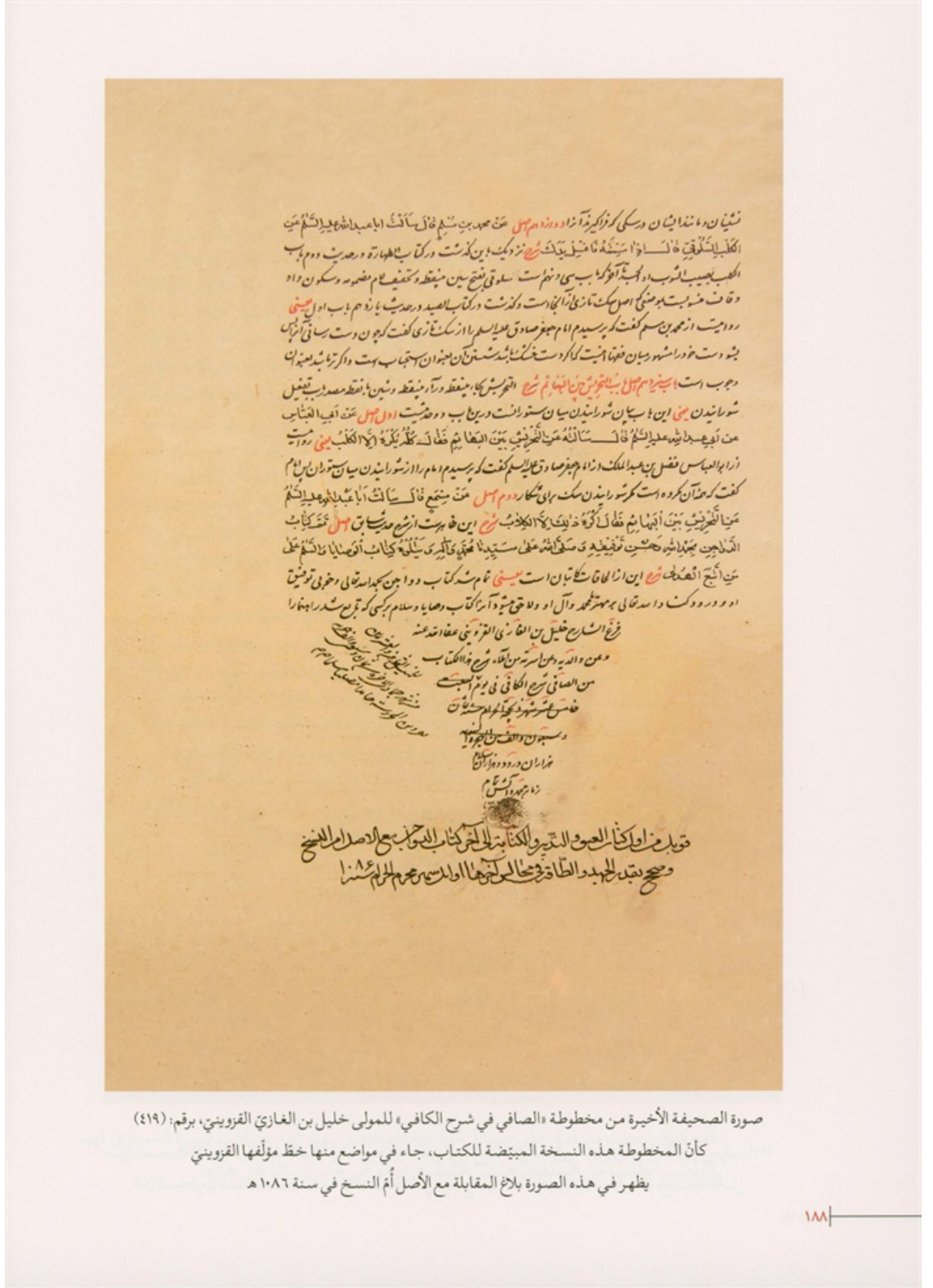
230 ق، 29 س، 31/6 × 19 سم.

جامع عباسي (فقه إمامي / فارسي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

فقه فتوائي مهم، مشتمل على مسائل ابتلائية للمكلفين بها ألفه بعبارات يسيرة لمستوى فهم القارئين بطلب من السلطان عباس الصفوي؛ وهو في عشرين بابا هي هذه

ص: 186



صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة «الصافي في شرح الكافي» للمولى خليل بن الغازي القزويني، برقم: (419) كأن المخطوطة هذه النسخة المبيضة للكتاب، جاء في مواضع منها خط مؤلفها القزويني يظهر في هذه الصورة بلاغ المقابلة مع الأصل أم النسخ في سنة 1086 هـ

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة «الصافي في شرح الكافي» للمولى خليل بن الغازي القزويني، برقم: (419) كأن المخطوطة هذه النسخة المبيضة للكتاب، جاء في مواضع منها خط مؤلفها القزويني يظهر في هذه الصورة بلاغ المقابلة مع الأصل أم النسخ في سنة 1086 هـ

الباب الأول: في بيان الطهارة.

الباب الثاني: في الصلوات الواجبة والمسنونة .

الباب الثالث: في الزكاة والخمس الواجبة والمسنونة.

الباب الرابع: في الصيام الواجب والمسنون.

الباب الخامس في الحج.

الباب السادس في الوقف والصدقة والقرض والجهاد.

الباب السابع: في زيارات المعصومين وبعض أحوالهم.

الباب الثامن: في النذر والقسم والكفارة.

الباب التاسع: في البيع والشفعة وتوابعه

الباب العاشر: في الإجارة والعارية والغصب وتوابعه

الباب الحادي: عشر في النكاح الدائم والمتعة والمنقطع.

الباب الثاني عشر: في الطلاق والخلع والعدة.

الباب الثالث عشر: في الصيد وشروطه.

الباب الرابع عشر: في ذبح الحيوانات وحلالها وحرامها.

الباب الخامس عشر: في آداب أكل الطعام وشرب الماء.

الباب السادس عشر: في القضاء.

الباب السابع عشر: في الإقرار والوصية.

الباب الثامن عشر: في التقسيم بين الورثة.

الباب التاسع عشر: في الحدود الشرعية.

الباب العشرون: في دية القتل وقطع الأعضاء والجروح.

وكان الشيخ البهائي قد ألف الأبواب الخمسة الأولى، فلما تُوِّفِّيَ أكملها نظام الدين بن الحسين القريشي الساجي بطلب من الشاه عباس

الصفوي، فورد في بعض النسخ جميع الأبواب العشرين.

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب من الطهارة إلى آخر كتاب الحج.

[كشف الحجب والأستار : 154؛ هدية العارفين 2:273؛ الذريعة 5:62-63/242 و 6:56؛ فنخا 9:897؛ مكتبة آية الله الكليبايگاني العامة 3:970/1140 و 35/1501؛ مجموعة محمد حسين مفتاح (نشرية مكتبة جامعة طهران 7:34/127)].

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأولين والآخرين محمد سيد المرسلين وعلي بن أبي طالب أمير المؤمنين».

آخر المخطوطة:

«خلاف است بعضی بر آنند که در این وقت کل مبلغی که وجه اجاره اوست به وارث او دهند والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

ص: 189

نستعليق، بدون اسم الناسخ والتاريخ، يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة والسماع عليها تعليقات كثيرة جداً، كتب في نهايتها بقلم الشنجراف: «لي بلغ»، وفي بعضها بخط ناعم: «خاتون بلغ لي»، ومن كثرة التعليقات كتب بعضها في أوراق صغيرة ملصقة بالمخطوطة، وبعض التعليقات استنسخت من بعض الكتب الحديثية والفقهية والأدعية كمن لا يحضره الفقيه والشرائع وتحرير العلامة والمختلف والدروس وشرح اللمعة ولوامع صاحبقراني وشرح الجعفرية لميرزا أبي طالب ومصباح الكبير ومصباح العابدين أشير إلى بعض العناوين في الهامش رؤوس المطالب وبعض التصحيحات في المتن والهامش وبعض الرموز والعلامات بقلم الشنجراف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، عبارات الأدعية وبعض التصحيحات مشكولة، نسخة مرممة لكنّها أثرت عليها الرطوبة والأرضة، ورتمت تلف جزء من بعض الأوراق الملصقة بها، عليها ختمين بيضويين مكتوب في أحدهما: «العبد محمد بن باقر بن أحمد الموسوي» وقُرئ في الآخر: «أحمد... [؟]» كتب على ظهر الورقة الأولى فوائد طبيّة ولغوية، لها غلاف من التيماج الأحمر.

195 ق، 15 س، 17/2 × 27/1 سم.

مختلف الشيعة في أحكام الشريعة (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلّي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ).

موسوعة فقهية كاملة مقارنة، تتناول آراء فقهاء الإمامية مع ذكر أدلتهم وما يرجحه هو في المقام، ويمتاز الكتاب بأنه يحتوي على فتاوى الشيخين ابن جنيد وابن أبي عقيل وهي منحصرة في هذا الكتاب، وكل من نقل عنهما بعد العلامة فإتّما نقل عن المختلف، والمسائل المتفق عليها لم يذكرها المؤلف بل يحيلها إلى كتابه «منتهى المطلب»، والكتاب بحسب تقسيم المؤلف في سبعة أجزاء وطال تأليفه نحو عشر سنين، وفرغ منه في 15 شهر ذي القعدة سنة 708 هـ. تحوي هذه المخطوطة من أواسط كتاب الطهارة إلى أواسط كتاب الصلاة.

[كشف الحجب والأستار : 498؛ إيضاح المكنون: 2: 451؛ هدية العارفين: 1: 285؛ الذريعة: 6: 194 و 20: 218-219/2666؛ الأعلام: 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 11: 228؛ فنخا: 28: 718؛ مكتبة جامعة طهران: 5: 707/2005؛ مكتبة الوطنية بتبريز: 3: 33371257].

أول المخطوطة (ناقصة):

«ابن البراج، وابن إدريس، وابن حمزة يجب في العذرة الذائبة خمسون دلوًا. وقال ابنا بابويه ينزح من أربعين إلى خمسين احتج ابن بابويه».

ص: 190

«قال: إن كان مما قد سكنه أتمّ فيه الصلاة، وإن كان مما لم يسكنه فليقتصر. ولا يجوز عود الضمير إلى غير المصر، لأنه المذكور».

نسخ، بدون اسم الناسخ والتاريخ، لعلها من مخطوطات القرن العاشر الهجري، نسخة، مصححة عليها نسخة، بدل، وبلاغات كثيرة سماعاً ومقابلة، وكتب لبلاغات السماع «ثم بلغ سماعاً - أيده الله تعالى -»، وأيضاً عليها تعليقات كتب بعضها من شرح الجعفرية، رؤوس المطالب وبعض السماعات والتعليقات وبعض التوضيحات بين السطور بقلم الشنجراف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، نسخة مرّمة ولكن بعض أوراقها مخرومة، ولها غلاف متضرر من التيماج.

154، ق، 26، س، 18/6 × 28/9 سم.

صاح اللغة = تاج اللغة وسر العربية (لغة / عربي)

تأليف: أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (393هـ).

انظر الرقم (293).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب العين إلى أواخر الكتاب.

أول المخطوطة:

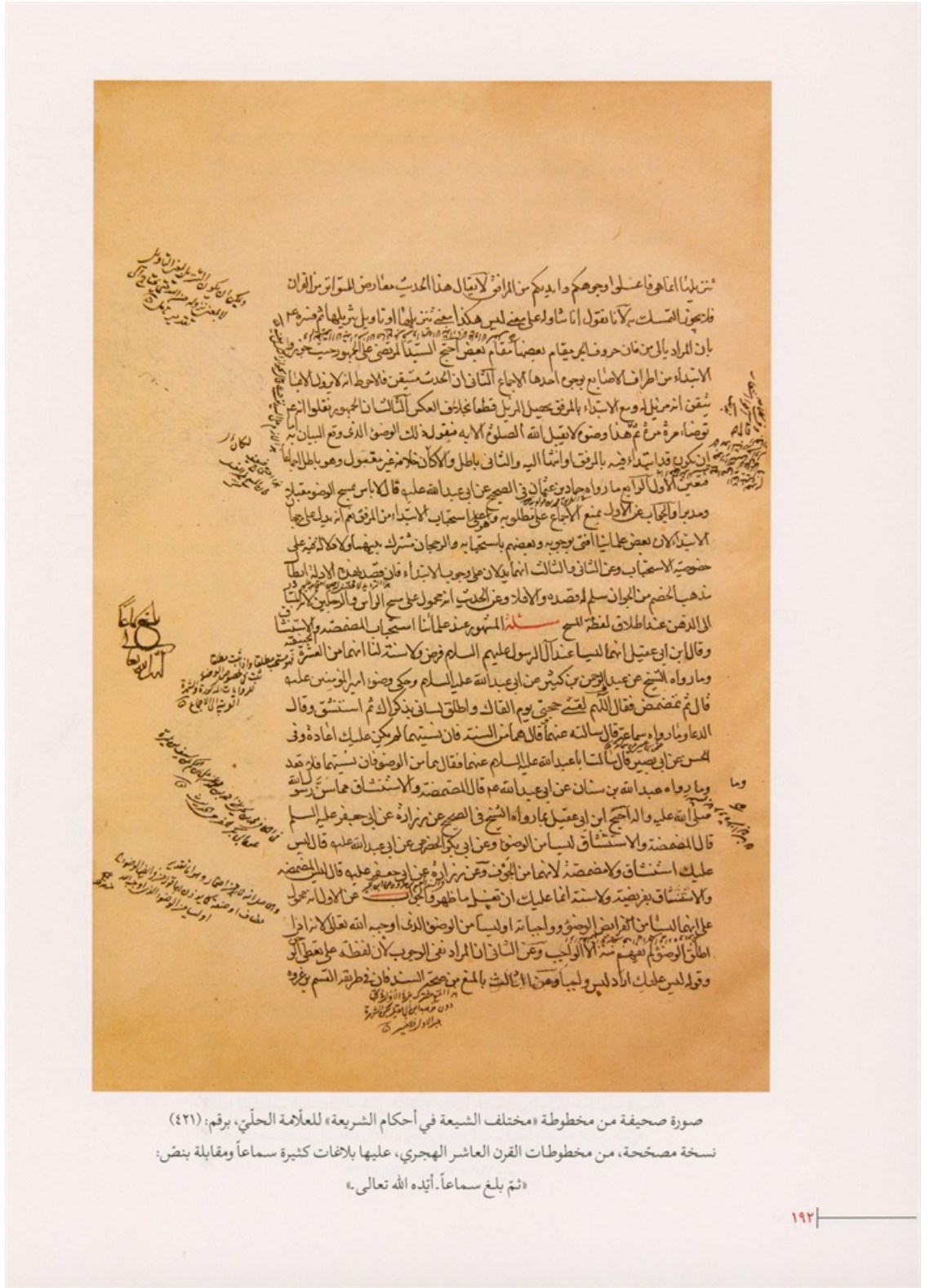
«باب العين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف [أمع] يقال رجل أمع وإمعة أيضاً للذي يكون لضعف رأيه مع كلّ أحد».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فيها الهاء كقولهم: كيالج. والثالث أن يكون عوضاً من حرف محذوف، نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة، وهم عبد الله بن عباس، وعبد الله».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ من مخطوطات أوائل القرن العاشر الهجري نسخة جيّدة، مصححة عنوانات الأبواب والفصول والمفردات في المتن والحاشية والعلامات بقلم الشنجراف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه لصقت ورقة صغيرة باللون الأحمر في حاشية أوائل الأبواب، وعليها تملك خير الله بن عليشاه مع ختمه المكتوب فيه: «فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا» عليها ختمان بيضويّان مكتوب فيهما «محمد حسين بن إسحاق (1221) وختم مربع كتب فيه: «عبد محمد علي».

338، ق، 25، س، 19/9 × 30/4 سم.



صورة صحيفة من مخطوطة «مختلف الشيعة في أحكام الشريعة» للعلامة الحلبي، برقم: (421)
 نسخة مصححة، من مخطوطات القرن العاشر الهجري، عليها بلاغات كثيرة سماعاً ومقابلة بنص:
 «ثم بلغ سماعاً. أيده الله تعالى»

صورة صحيفة من مخطوطة «مختلف الشيعة في أحكام الشريعة» للعلامة الحلبي، برقم: (421) نسخة مصححة، من مخطوطات القرن العاشر الهجري، عليها بلاغات كثيرة سماعاً ومقابلة بنص: «ثم بلغ سماعاً - أيده الله تعالى»

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج (فقه شافعي / عربي)

تأليف: شمس الدين محمّد بن أحمد الأنصاري الرملي المنوفي (1004هـ).

شرح مزجي كبير في عدة أجزاء على كتاب «منهاج الطالبين» لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت 676هـ) في فقه المذهب الشافعي، استفاد عن شرح جلال الدين المحلي على هذا الكتاب مضافاً بمطالب باقي كتب الفقه الشافعي وأشار إليها في المقدمة. أضاف الشارح إلى شرحه هذا بعض القواعد والفوائد، وفصل في بعض المسائل وإلا اكتفى بتوضيحات مختصرة في ما يعمل به ولم يرد الآراء والاختلافات والاستدلالات.

شرع في شرحه في شهر ذي القعدة من سنة 963 هـ، وفرغ من كتاب الحج في يوم الاثنين 9 شهر رجب من سنة 965 هـ، ومن كتاب النفقات 3 شهر شوال من سنة 968 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب الجراح إلى كتاب أمهات الأولاد من الجزء الرابع.

[إيضاح المكنون 2:587؛ هدية العارفين 2:261؛ معجم المطبوعات العربية 1:952؛ الأعلام 6:7؛ معجم المؤلفين 8:255-256؛ التراث العربي المخطوط 13:204؛ فنخا 33:923؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 3:1174/345؛ مركز إحياء التراث الإسلامي 3:951/175].

أول المخطوطة:

«كتاب الجراح هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجناية أعم منها ولذا أثرها غيره لشمولها القتل بسم أو مثقل أو سحر».

آخر المخطوطة:

«على نبيه المخصوص بعموم الشفاعة يوم الوعيد ونعوذ به من الجور وفتنة الأمل البعيد ونسأله الفوز يوم يقال فلان شقي وفلان سعيد».

نسخ إبراهيم ابن الشيخ محمد الخطيب، في عصر الجمعة 17 ذي القعدة من سنة 1124 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، وأيضاً عليها حواش وتعليقات، رؤوس المطالب وبعض العبارات والتصحيحات بقلم الشنجرف، أثرت عليها الأرضة، الأوراق مرممة بخط الناسخ في أولها فهرس مطالب الكتاب مع الترقيم في جداول.

147 ق، 31 س، 20/9×30/4 سم.

من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمّد بن عليّ بن بابويه القمي (381هـ).

انظر الرقم: (214).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

نسخ، الحاج محمد صالح ابن ملا محمد كاظم الشهمرزادي، في شهر المحرم من سنة 1088 هـ (آخر الكتاب)، المير محمد هاشم بن أبي طالب الحسيني الحسيني بأمر الحاج محمد تقي في 23 شهر شعبان من سنة 1091 هـ (آخر المشيخة)، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وتعليقات في المتن والهامش برمز: «م ت ق» «ص» «ق» «سلط» «م ق ر»، على أول بعض الأحاديث رموز مختلفة وهي: «ض» «ل» «صح» «ق» «ق كصح» «صح ظ ثقة» «صح ق» «ح» «ح ثقة» «ح م» «ثقة ص ظ»، وأشير إلى بعضها في الهامش رؤوس المطالب وبعض العنوانات والعبارات والرموز والعلامات والتصحيحات في المتن والهامش بقلم الشنجر، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه كتب شرح المفردات اللغوية بالفارسية بين السطور وبعضها في الهامش أشير في هامش قسم من المشيخة إلى أسماء الرواة، نسخة مرممة، عليها تملك مجهول، لها غلاف من التيماج الأسود ذي لسان وسقط منه اللسان الداخلي.

328 ق، 27 س، 31/6 × 19/1 سم.

الأنوار النعمانية في بيان معرفة النشأة الإنسانية (أخلاق /عربي)

تأليف: السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (1112 هـ).

مجلد ضخيم في أحوال الإنسان من بدء الخلق إلى الحشر، مأخوذ من الآيات القرآنية وأحاديث أهل البيت وكلمات العلماء، رتبه على ثلاثة أبواب بعنوانات: «نور - نور»؛ وهذا فهرس مطالبه:

الباب الأول: فيما قبل ولادة الإنسان.

الباب الثاني: في أحواله بعد ولادته إلى وقت موته.

الباب الثالث: فيما بعد الموت إلى دخوله الجنة والنار.

فرغ من تأليفه ليلة الثلاثاء 22 شهر رمضان سنة 1089 هـ.

تحوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 70؛ إيضاح المكنون: 147؛ هدية العارفين: 2: 497؛ أعيان الشيعة: 10: 226؛ الذريعة: 2: 1729/446؛ معجم

المؤلفين: 13: 110؛ الأعلام: 8: 39؛ التراث العربي المخطوط: 2: 323؛ فنخا: 5: 260؛ مكتبة ملك: 1: 1410/56]

أول المخطوطة:

«نحمده بنعمته على نعمائه ونصلي على عبده المقرب لربه محمد وآله. وبعد، فإن المذنب الفقير صاحب الخطأ والتقصير قليل البضاعة».

آخر المخطوطة:

«هذا تمام الكلام في هذا الجزء ولنذكر المنجيات وتوابعها بأنوار أخرى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين»

نسخ، بدون اسم الناسخ كتبت في سنة 1247 هـ نسخة مصححة، عليها تعليقات بعضها برمز «م ن»، رؤوس المطالب في المتن والهامش، وبعض الكلمات بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه والقلم الأسود، ترجمت بعض مفرداتها بالفارسية في الهامش مأخوذة من مجمع البحرين وغيره، عليها تملك سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي من أبيه بالإرث في سنة 1339 هـ وبالصلح مع سائر الورثة في سنة 1349 هـ مع توقيعه، وتملك ابنه يوسف بن سليمان بالإرث والصلح في سنة 1393 هـ، وكتب العلامة يوسف بن سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي في أولها فوائد عن الكتاب من الذريعة ونوع من الاستخارة مع رسمها وفي آخرها كتب فرعاً فقهيّاً، ولها غلاف من التيماج الأسود ذي نقوش ملصوقة عليه باللون الأخضر والحنائي.

267 ق، 22 س، 30/3 × 20/8 سم.

القاموس المحيط (لغة / عربي)

تأليف: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (817 هـ).

انظر الرقم: (194).

أول المخطوطة:

«الحمد لله منطلق البلغاء باللغى في البوادي، ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادي، ومخصص عروق القيصوم وغضا القصيم بما لم ينله العبهر».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ويوم العبرات، محرّكة م. ولغة عابرة جائزة العبوثان والعبيثان، ويفتح تاؤهما نبات مسحوقه إن عجن بعسل، وحملته المرأة، أسخنها وحبّلها».

نسخ جيّد، من مخطوطات القرن التاسع أو العاشر الهجري، عليها تعليقات أشير في الهامش إلى الأمثال الموجودة في المتن بكلمة: «مثل»، بعض عنوانات الفصول وحروف المفردات وبعض المفردات بقلم ضخم شنجرف، وبعض عنوانات الفصول والمفردات بقلم ضخم أسود، أثرت عليها الرطوبة، وأكلت الأرضة حواف الأوراق، عليها تملك مختوم مكتوب فيه: «عبد محمد تقي 1237»، وفي آخرها تملك آخر منه مختوم بختم آخر بيضوي مكتوب فيه: «محمد تقي 1266».

122 ق، 31 س، 31/8 × 21 سم.

الكافي (حديث عربي)

تأليف: ثقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (329 هـ).

انظر الرقم: (212).

ص: 195



صورة صحيفة من مخطوطة «القاموس المحيط» لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، برقم: (426)
نسخة جيدة مصححة، من مخطوطات القرن التاسع أو العاشر الهجري

صورة صحيفة من مخطوطة «القاموس المحيط» للمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، برقم: (426) نسخة جيدة مصححة، من مخطوطات القرن التاسع أو العاشر الهجري

تحتوي هذه المخطوطة على المجلد الثاني من كتاب الكافي من أول كتاب الوصايا إلى آخر سند حديث خلق البعوض وأنه أصغر الخلق من كتاب الروضة.

أول المخطوطة:

«كتاب الوصايا باب الوصية وما أمر بها حدّثنا علي بن إبراهيم، عن علي بن إسحاق، عن الحسين بن حازم الكلبي ابن أخت هشام بن سالم».

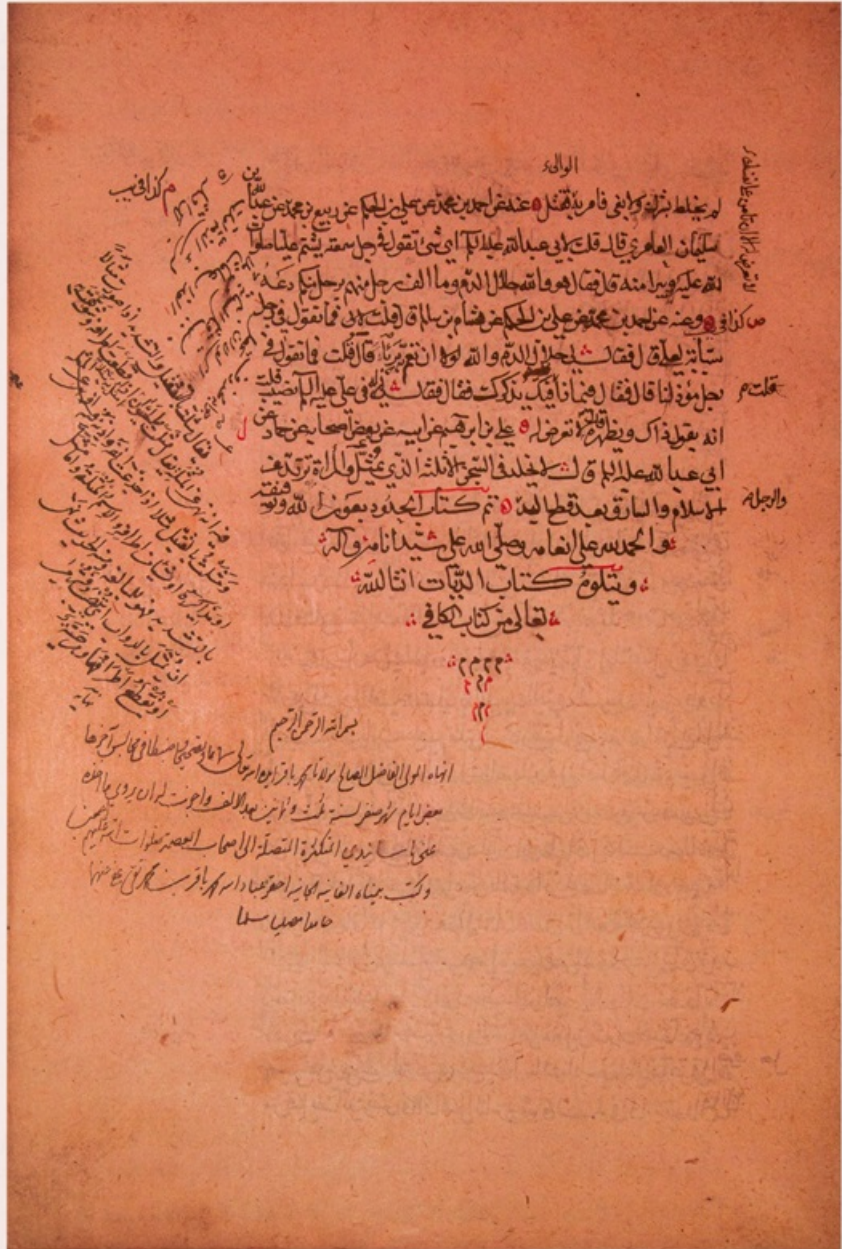
آخر المخطوطة (ناقصة)

«نائب دهركم تدرکوا سعيهم. محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن سعيد بن جناح، عن بعض أصحابنا، عن أبي عبد الله».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، نسخة نفيسة مصححة، عليها نسخة بدل وبلاغ المقابلة والتصحيح والقراءة لدى العلامة المجلسي إلى علي أصغر اللؤلؤي الهزار جريبي المازندراني في سنة 1110 هـ، وفي آخر كتاب الحدود إجازة العلامة المجلسي بخطه الشريف لمحمد باقر؛ وهذا ما نصه: «أنها المولى الفاضل الصالح مولانا محمد باقر - أيده الله تعالى - سماعاً وتصحيحاً وضبطاً في مجالس آخرها في بعض أيام شهر صفر سنة 1083 وأجزت له أن يروي ما أخذه عنّي بأسانيد المتكفّرة المتصلة إلى أصحاب العصمة - صلوات الله عليهم أجمعين - وكتب بيمنه الفانية الجانية أحقر عباد الله محمّد باقر بن محمد تقي - عفي عنهما - حامداً مصلياً مسلماً»، عليها تعليقات برمز «م ق ر - مد ظله» «ام ن» «لك»، الجزء الأول من المخطوطة جزء منه بصورة غير فنيّة؛ لأن آخر المجلد الأول بقي على ظهر الورقة الأولى من هذه المخطوطة كتبت رموز في هوامشها لتصحيح أو تضعيف الأحاديث وهي هذه: «م» «ف» «ح» «ح كص» «م كص» «ع» «ل» «ق» «م كق» «كص» «ص» «مرسل» «ح ق»، أشير بعدها إلى وصف تلك الأحاديث بالرموز نفسها في غير هذا الكتاب من الكتب الأربعة برموز أيضاً ك: «يب» «الفي» «ر» «في»، رؤوس المطالب وبعض رموز وصف الأحاديث بقلم الشنجر، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، ترجم بعض الرواة في الهامش بخط نستعليق شرح المفردات اللغويّة في الهامش من الكتب اللغويّة كالنهاية والمصباح، سقط بعض الأوراق من كتاب الوصايا، عليها تملك محمد إسماعيل مع ختمه المربع مكتوب فيه: «عبد محمد إسماعيل»، استعارها علي أصغر نجل العالم علي أكبر اللؤلؤي الهزار جريبي المازندراني في 27 ذي الحجة من سنة 1110 هـ مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «علي أصغر»، وذيلها أيضاً ختم مربع مكتوب فيه: «أفوض أمري إلى الله عبده أحمد»، لها غلاف جيّد من التيماج الأحمر مع جداول بالذهب، ذي لسان

231 ق، 25 س، 31 × 20/5 سم.

ص: 197



صورة الصفحة الأخيرة من كتاب الحدود من مخطوطة «الكافي» لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، برقم: (427)

نسخة نفيسة مصححة، وتظهر في هذه الصورة إنهاء بلاغ المقابلة والقراءة بنخط العلامة المجلسي

للمولى علي أصغر اللؤلؤي الهزار جريبي المازندراني في سنة 1083 هـ

صورة الصفحة الأخيرة من كتاب الحدود من مخطوطة «الكافي» لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، برقم: (427) نسخة نفيسة مصححة، وتظهر في هذه الصورة إنهاء بلاغ المقابلة والقراءة بنخط العلامة المجلسي للمولى علي أصغر اللؤلؤي الهزار جريبي المازندراني في سنة 1083 هـ

تأليف: أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (548هـ).

انظر الرقم (209)

تحتوي هذه المخطوطة من أول تفسير سورة الأنعام إلى بعض تفسير الآية (34) من سورة التوبة.

أول المخطوطة:

«سورة الأنعام هي مكية، عن ابن عباس، غير ست آيات «وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ.. إلخ» ثلاث آيات «قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْنَا... إلخ».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بلفظ التأنيث والرابع: إنه اكتفى بأحدهما عن الآخر للإيجاز، وردّ الضمير إلى الفضة؛ لأنها أقرب إليه، كما قال حسان: إن شرخ الشباب».

نسخ جيد، ناقصة الطرفين، يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، فيها نسخة، بدل، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى الآيات خط بالقلم نفسه، وعلى بعضها خط بالقلم الأسود، مشكولة، الأوراق مرقعة في الصفحات اليسرى، ترجم بعض المفردات بالفارسية في الهامش أثرت عليها الرطوبة، وعليها ثلاث تملكات مسح اسم الممتلكين منها وبقي من أحدهما كلمة: «محمد القزويني» مع ختمه البيضوي الممسوح، ومن الآخر: «ابن محمد» في سنة 1344 هـ، والتملك الثالث للسيد حسن الموسوي خادم الآستانة عبد العظيم مع ختمه البيضوي والمستطيلي الممسوحين والمقروء منهما: «س حسن الموسوي» كتب على ظهر الورقة الأولى اسم المؤلف وبعض تأليفاته من فهرست أبي الحسن علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه القمي بخط معاصر للمخطوطة وهذا نصه: منها هذا «البيان في تفسير القرآن» عشر مجلدات «الوسيط» في تفسير أربع مجلدات، «الوجيز» مجلد، «أعلام الوري بأعلام الهدى مجلدان، «تاج الموالي» «الآداب الدينية» «الخزانة المعينية» وقال شاهدهته وقرأت بعضها عليه، وعلى هذه الورقة أيضاً أشعار بالفارسية وفائدة لخلاص عن مدينة الجور.

143 ق، 25 س، 35 × 23/5 سم.

مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقائق (فقه حنفي / عربي)

تأليف: أبي القاسم إبراهيم بن محمد الليثي السمرقندي (ق 10 هـ).

شرح مزجي مفصل استدلالي بعنوانات: «قوله - قوله» على الكتاب المعروف في فقه الحنفية «كنز الدقائق» لأبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت 701 هـ). ألفه

في شهر رجب من سنة 907 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الثاني من الكتاب.

[كشف الظنون 2 : 1517؛ معجم المطبوعات العربية 1 : 1045؛ معجم المؤلفين 1 : 104؛ الأعلام 1 : 65 و 5 : 173؛ فنخا 29 : 416؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 2 : 33/91 : 11348]

أول المخطوطة:

«الحمد لولي النعمة والصلاة على نبي الرحمة وعلى آله وأصحابه ذوي العقول والحكمة والرحمة، وعلى جميع علماء الأمة. ثم المعاملات».

آخر المخطوطة

«والاعتبار بما فيه لا- بمجرد التلاوة فقدروا الختم بأربعين في كل يوم فهم حزب ونصف حزب أو أقل؛ والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

نسخ غير جيّد، ملا مصطفى وملا محمد عطاء وعبد الله ابنا ملا غنيمت ساكن قرية تايي، في يوم السبت شهر ربيع الآخر من سنة 1294 هـ، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل، وعلامات بلاغ السماع، وبعض التعليقات بين السطور وفي الهامش، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضهما أيضاً خط بالقلم نفسه أو خطين بالشنجرف والأسود، أشير إلى بعض رؤوس المطالب في الهامش وموضع بعضها في المتن بياض، أثرت عليها الرطوبة وفي بعض المواضع وصلت إلى المتن، في أولها كُتِبَ حديثان وفرع فقهي، ولها غلاف من التيماج الجوزي.

183 ق، 21 س، 20 × 35/2 سم.

الوافي (حديث عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

انظر الرقم: (316).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر الجزء الثالث وهو آخر كتاب الإيمان والكفر.

نسخ، عبد الرزاق السبزواري، من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري وتحديداً في حياة المؤلف القسم الأول من كتاب الحجّة بخط آخر يمكن لعبد الله بن نجم الدين علي الإصفهاني الذي استكتب هذه المخطوطة لنفسه كما صرح به على ظهر الورقة الأولى منها نسخة مصححة عليها نسخة، بدل وبلاغات المقابلة الكثيرة، كتب في موضع «ولا بلغ»، أيضاً عليها تعليقات بخط المستعليق برمز: «منه - مد ظله -» «منه - دام ظله -» «منه» «منه - رحمه الله -» «منه - سلّمه الله -» «منه - دام فيضه -» «منه - قدّس سرّه -» «ا م ن»، وبعضها من محاسن البرقي

ونهج البلاغة والبحار وبعضها بالفارسيّة، رؤوس المطالب ورموز الكتب الأربعة وبعض العبارات في المتن والهامش وإعراب بعض الكلمات بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات في المتن والهامش أيضاً خط بالقلم نفسه أو بالقلم الأسود، وعلى بعضها في المتن خطين بالشنجرف والأسود في وسط كتاب الحجّة ختم مربع مكتوب فيه: «مير سيّد محمد ولد مير محمّد علي» نسخة مرقمة، أثرت عليها الرطوبة والأرضة قليلاً، على ظهر الورقة الأولى منها تملك عبد الله المدعو بمحمد... [؟] مع ختمه البيضوي الممسوح بعضه: «عبد محمد بن عليّ 1214»، عليها علامات الوقف كتب في أولها أصحاب عدّة الكافي المنقولة من خط السيد نصير الدين الحسيني وأيضاً عدد جميع أحاديث الكافي مع تعيين مقدار الصحيح والحسن والمؤثّق والقوي والضعيف منها، وفيها بعض تأليفات الفيض الكاشاني مع الدعاء له ب: «سلّمه الله»، ومصنّفات بعض العلماء مع أسماء مؤلّفيها وفوائد أخرى بالفارسية، وتاريخ ولادة في ليلة الخميس من شهر سنة 1285 هـ، وزوائد أخرى ممسوحة، وكتبت قبل كتاب الحجّة وكتاب الإيمان والكفر فهرس عنوانات الكتابين مع رقم صفحاتها.

289 ق، 35 س، 35/2 × 20/2 سم.

الكافي (حديث/عربي)

تأليف: ثقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (329هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب الأصول من الكافي.

انظر الرقم (212).

أول المخطوطة:

«الحمد لله المحمود لنعمته، المعبود لقدرته، المطاع في سلطانه المرهوب الجلاله، المرغوب إليه فيما عنده النافذ أمره في جميع خلقه».

آخر المخطوطة:

«عليّ عن أبيه عن ابن أبي عمير عن محمد بن إسحاق بن عمار عن أبي الحسن موسى في الظهر التي فيها ذكر الله عزّ وجلّ قال: اغسلها».

نسخ، عليّ نقي في شهر صفر من سنة 1197 هـ، نسخة مصححة عليها بلاغ المقابلة قوبلت مع نسخ عدّة وعليها تعليقات بخط النستعليق بخطوط مختلفة في المتن والهامش برمز «رف س» «رف» «ص» «مص» «م ح ق» «ق» «ا م ن» «مجمع البيان» «نهاية» «رجال داود» «خلاصة» «صالح» «لمع»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه أشير إلى وصف بعض الأحاديث بالصحة والسقم في الهامش برمز: «صح» «ق» «ق كصح» «م» «م كصح» «ل» «ض»

ص: 202

«ح» «ح كصح» «ق ح» «ح موثق» «ع»، بعض العبارات كالأدعية مشكولة، شرح المفردات اللغوية في الهامش وبين السطور بالعربية والفارسية، في أولها تملك ووقفية السيد العظيم الكهرازي كتب عدة في سنة 1308 هـ من مير هادي الهرايادي منها: أصول الكافي ثلاث مجلدات والمجلد الثاني من كتاب من لا يحضره الفقيه والقاموس وأهدى كتاب القاموس إلى عبد الله خان ياور، وفي المخطوطة أيضاً حديث، في آخرها تملك والد محمد رفيع الحسيني مع ختمه المخروم وفوق التملك ختم مربع غير مقروء، ووهبها إلى ولده وتملكها بالهبة المذكورة مع ختمه المربع: «العبد محمد رفيع الحسيني»، والبيضوي: «محمد رفيع الحسيني 117»

198 ق، 35 س، 37/3 × 24/8 سم.

الأغاني (أدب/عربي)

تأليف: أبي الفرج علي بن الحسين الأموي الأصفهاني (356 هـ).

من أغنى الموسوعات الأدبية التي ألفت في القرن الرابع الهجري، وهو مؤلف ضخمة، وتقوم مادته على جمع الأغاني المتميزة (أصوات) في عصره والعصور السابقة عليه مع ذكر لطرائق الغناء فيها. ثم يتبع ذلك بشروح وتعليقات لما تحويه هذه الأصوات من أشعار وإشارات وقد استغرق تأليف الكتاب زهاء خمسين عاماً. ينطوي الكتاب على ثلاثة أجزاء رئيسية:

ثلاث أغاني اختارها المغني إبراهيم الموصللي للخليفة الواثق ثم 100 أغنية أخرى من اختيار المطرب نفسه.

أخبار عمّن لحنوا أغاني من الخلفاء وأقاربهم.

أغانٍ من اختيار الإصفهاني

تحتوي هذه المخطوطة من بعض حرب بكر وتغلب إلى مقتل عمليق وسببه.

[كشف الظنون 1: 129؛ هدية العارفين 1: 681؛ معجم المطبوعات العربية 1: 338؛ الذريعة 2: 249-250/1002؛ معجم المؤلفين 7: 78؛ الأعلام 4: 278؛ التراث العربي المخطوط 2: 181؛ فنخا 4: 544-545 المكتبة الوطنية الإيرانية 8 584/73 مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبها سالار) - طهران 3 171/6703]

أول المخطوطة:

«وكليب بن ربيعة ليس على الأرض بكري ولا تغلبى آجاد رجلاً ولا بعيراً إلا ياذنه ولا يحمي حمى لا يقرب وكان لمرّة بن ذهل بن شيبان بن تغلبه».

آخر المخطوطة:

«فرماه الغوث بسهم فقتله، وأقامت طي بالجبلين بعده، فهم هنالك إلى اليوم. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله وسلّم».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري نسخة مصححة، رؤوس المطالب وبعض العبارات والعلام بين الأشعار بقلم الشنجرف، في وسطها ختم مربع مكتوب فيه: «كربلا [؟] معلّى» فيه تاريخ سنة غير مقروء

311 ق، 27 س، 21×34/2 سم.

مجموعة:

1. مشارق الحق واليقين ومشاهد الحجج والبراهين «ق 166-302» (كلام وعقائد / فارسي)

تأليف: السيّد محمّد تقي بن المؤمن الحسيني القزويني (1270 هـ).

أجوبة مفصلة لرسالة مشتملة على سوالات كثيرة عن أركان الشريعة الإسلامية، سألها هانزي ماترين وهو أحد علماء المسيحيين الكبار في الدول الأجنبية، وأرسلها إلى فتح علي الشاه القاجاري، ثم أرسلها الشاه إلى مؤلف الكتاب في سنة 1227 هـ، فأجابها - في طريقه إلى الحج وزيارة العتبات - ؛ والكتاب في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة:

المقدمة: في تمهيد وهو المبادئ الكلية والأمور العامة وتحقيق الإعجاز وتمييزه من السحر، في فئين ثم أجاب بالأسئلة في الأبواب الثلاثة والخاتمة

فرغ منه في سنة 1231 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[أعيان الشيعة 9 196؛ معجم المؤلفين 9: 134؛ فنخا 29: 512؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 4: 1776/233؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 6: 2083/71].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي نور قلوبنا وشرح صدورنا للإسلام فنحن على نور من ربنا في معارف الحلال والحرام وجعل منا في كلّ خلف عدولاً».

آخر المخطوطة:

«أنجيل اربعة بخصوص در انجيل يوحنا كه مكرر در آن ذكر آمدن فارقليط ديگر شده است اشاره بتفصيل أنها بنمائيم إن شاء الله تعالى وتقدس»

2. ببلوغرافيا صدي [؟] «ق 303 ب - 387» (ببلوغرافيا / فارسي)

ترجمة كتبها باقر صدي [؟] لنفسه.

أول المخطوطة:

«با مراجعه مجدد بر حسب لزوم بهتر آن دیدم بیوگرافی (شرح حال) که در عین اختصار از آیت الله عظام در جزوه... جزوه که در یک طرف آن تحریر است.

ص: 204

«كه اصولاً چنين فرزندانى شايسته مقام والدى.... نبود. ولى روزگار است بازيها داشته و دارد «يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ» چگونه مصداق بارزى باقيه بود».

نستعليق، في يوم الخميس من شهر رجب من سنة 1287 هـ (آخر كتاب الأول)، باقر الصدي في شهر مرداد من سنة 1349 هـ ش في طهران (آخر مقدّمة الكتاب الثاني - جمادي الآخر من سنة 1390 هـ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة، عليها تعليقات بعضها: برمز «منه» رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف وعلى الآيات والأحاديث وبعض العبارات خط بالقلم نفسه في آخرها فوائد حول الكتاب مكتوب في شهر مهر من سنة 1347 هـ ش في طهران.

194 ق، 29 س، 34 × 21/3 سم.

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير (رجال / عربي)

تأليف: الميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الحسيني الأسترآبادي (1028 هـ).

كتاب كبير في أسامي رجال الحديث على ترتيب حروف المعجم، أورد فيه ذكر 6665 رجلاً من رجال الحديث وورد 6025 من هذا العدد بالاسم والنسب و505 بالكنية، و68 باللقب و67 من النساء. رتبته على مقدّمة و متن وخاتمة، ذكر المؤلف في المقدمة مختصراً عن منهج تأليفه والمصادر التي استعمل في هذا الكتاب، وجعل لأسامي أهل البيت وأسامي الكتب والمصادر رموزاً، أضاف لهذا الكتاب تراجم بعض علماء الشيعة والسنة الكبار من المتقدمين والمتأخرين، وذكر في الخاتمة 10 فوائد في علم الرجال من السفراء الممدوحين والمدعين للبايعة، ورجال موثقين خرج لهم توقيعات، ثم بيان بعض طرق الشيخ الطوسي في كتابي التهذيب والاستبصار، وطرق روايته نفسه وغيرها.

وللمؤلف ثلاثة كتب الأول: هذا الكتاب وهو المعروف بالرجال الكبير، والثاني: تلخيص الأقوال في معرفة الرجال المعروف بالوسيط، والثالث: الوجيز المعروف بالصغير.

وهو في ثلاثة أجزاء، فرغ من الجزء الأول سنة 984 هـ، ومن الثاني في شوال سنة 985 هـ، ومن الجزء الثالث في سلخ صفر سنة 986 هـ في مشهد مولانا أمير المؤمنين .

تحوي هذه المخطوطة من أوائل الكتاب إلى نهاية الكتاب.

إيضاح المكنون 2 : 593؛ هدية العارفين 2: 271؛ الذريعة 23 : 8620/198؛ الأعلام 6: 293؛ معجم المؤلفين 10: 298؛ فهرس التراث 1: 838؛ التراث العربي المخطوط 12: 446؛ فهرس مكتبة أمير المؤمنين (عليه السلام) 4 : 433؛ مصفّى المقال: 430؛ فهرس نسخه هاي كتابخانه سلطنتي 1: 1049؛ فنخا 32: 353]

أول المخطوطة (ناقصة):

«عمي عن أبيه، عن أبان بن تغلب أصل، وفي جش: عظيم المنزلة في أصحابنا لقي علي بن الحسين وأبا جعفر عليه السلام وأبا عبد الله».

«على ما ذكر هؤلاء المشايخ رضي الله عنهم وأرضاهم وجزاهم عن الإسلام وأهله خير الجزاء بمحمد وآله خير الوري وسلم تسليمًا كثيراً».

نستعليق، غلام عليّ الصحف بن الحاج ملا حسين، في شهر المحرم من سنة 1244 هـ، كتبه باستدعاء الحاج محمد كاظم، نسخة مصححة، رؤوس المطالب وبعض المترجمين من أسماء الرواة بقلم الشنجرف، وعلى بعض أسماء الرجال وأسماء الكتب خط بالقلم الأسود أو خطين بقلم الشنجرف والأسود في آخرها ختم الحاج محمد كاظم المربع المكتوب فيه: «عبد محمد كاظم 1221»
187 ق، 27 س، 30/5 × 21 سم.

مغني اللبيب عن كتب الأعراب (نحو/عربي)

تأليف: جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام النحوي الأنصاري (761 هـ).

انظر الرقم: (333)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، چليلي في يوم الخميس... من شهر رجب [تاريخ السنة ساقط وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها تعليقات في المتن والهامش بخط النستعليق برمز: «ش» «ق ف»، رؤوس المطالب وبعض الآيات والعبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف والأسود بعض الآيات والعبارات مشكولة، جاء عنوان الأبواب فوق بعض الصفحات كما أشير إلى بعض رؤوس المطالب في الهوامش نسخة مرّمة في أوراقها تقديم وتأخير، في أولها نكت علمية على أحدها ختم بيضوي مكتوب فيه: «اللهم صلّ على محمد وآل محمد»، وفي وسطها تعليقة في الهامش كتب في آخرها: «انتهى كلامه - أعلى الله مقامه - في 12 شهر صفر من سنة 1252 هـ»، ولها غلاف من جلد حديث جوزي.

170 ق، 23 س، 38/9 × 24/4 سم.

المواهب العلية = تفسير الكاشفي (تفسير/فارسي)

تأليف: المولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي (910 هـ).

هو من التفاسير المهمة الفارسية. لما فرغ المؤلف من الجزء الأول من كتابه «جواهر التفسير»

وتأخر في تأليف باقي أجزاءه الثلاثة، كتب هذا التفسير المختصر للآيات القرآنية مع شيء من التوضيح، ذاكراً للوجوه التفسيرية، وأسباب النزول وقصص الأنبياء من أصح الأخبار. وكان ألفه باسم علي شير نوائي (907 هـ) حتى أكمل كتابه (الجواهر) في فرصة مناسبة. ابتدأ به في شهر محرم سنة 897 هـ، وفرغ منه في 2 شهر شوال سنة 899 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1: 446 و 2: 1896؛ كشف الحجب والأستار 145؛ هديّة العارفين 1: 317؛ أعيان الشيعة 6: 121؛ الذريعة 4: 271 و 316 و 23: 8811/241؛ معجم المؤلفين 4: 34؛ فنخا 32: 469 المكتبة الوطنية - تبريز 3: 1360 / 3069؛ مصوّرات مكتبة آية الله المرعشي النجفي 2: 803/279].

أول المخطوطة:

«بعد از تمهید قواعد محامد الهی و تأسیس مبانی ثنا خوانی حضرت رسالت پناهی علیه و علی آله و أحبابه صلاة معنویة عن التناهی نموده».

آخر المخطوطة:

نظم:

اول و آخر قرآن ز چه با آمد وسین *** یعنی اندر ره دین رهبر تو قرآن بس

حسبنا الله كفي، سمع الله لمن دعى ليس وراء الله منتهي فله الحمد في الآخرة والأولى، والصلاة على من اتبع الهدى».

نستعليق، سلطان محمد بن حسين، في يوم الإثنين 2 شهر رمضان من سنة 1022 هـ، نسخة مصححة، عليها تعليقات كتب في آخر بعضها: «لمحرره علي أكبر الخونساري»، الآيات ورؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وكذا علائم التخميس والحزب والجزء ونصفه وربعه وسجدتي الواجبة والمندوبة في الهامش بالقلم نفسه، وقد ميزت التعشيرات في كلّ سورة والأجزاء بالعدد، عليها وقيّة باللغة الفارسية كتبت أسماء السور في أعلى الجهة اليمنى من الصفحات اليمنى، أشير في الهامش إلى وقوف النبي أو جبرئيل في بعض مواضع الآيات أثرت عليها الرطوبة والقدم، وقفها علي أكبر الخونساري، والتولية بيده، وكان ذلك في شهر شعبان من سنة 1249 هـ، وأيضاً في أول أكثر السور علامة وقف وعلى تمام العلامات المكتوبة في الهامش خطوط لم تقرأ، وقد دخل في مكتبة عبد الحسين بن حيدر بن محمد الأزيرجاوي، في أولها وآخرها تاريخ ولادات يحتمل بعضها لأولاد الواقف في سنة 1236 هـ، وفي عصر يوم الثلاثاء 18 شهر رجب من سنة 1243 هـ، وفي غرة شهر رجب من سنة 1248 هـ، وفي يوم السبت 23 شهر صفر من سنة 1176 هـ، وفي يوم الأربعاء 22 شهر ذي الحجة من سنة 1178 هـ، وفي يوم الأربعاء 12 شهر شوال من سنة 1181 هـ، سنة 1181 هـ، وبعضها غير واضح.

564 ق، 25 س، 30/5 × 20/5 سم.

ص: 207

تهذيب الأحكام (حديث / عربي)

تأليف: شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

انظر الرقم: (246).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر كتاب الحج.

نسخ ابن علي الكاتب في شهر رجب من سنة 1019 هـ (آخر كتاب الصلاة)، وفي 19 شهر رمضان من سنة 1019 هـ (آخر الجزء الثالث)، المخطوطة كلها بخط الناسخ المذكور إلا أوراً قليلاً في آخرها وهي بخط محمد تقي بن محمد رضا الحسيني المكي القمي في سنة 1052 هـ، نسخة نفيسة مصححة عليها بلاغات المقابلة بنص: «بلغ»، وبلاغات السماع والقراءة بنص: «بلغ سماعاً - أيد الله تعالى -» و «بلغ قراءة - أيد الله تعالى -» و «بلغ سماعاً» و «بلغ قبلاً - وفقه الله -» و «بلغ قبلاً - وفقه الله سبحانه -»، وجاء في نهاية الجزء الأول منها بلاغ وهذا نصه: «بلغ قبلاً - وسماعاً مني بعون الله سبحانه في مجالس آخرها الخميس بالثاني والعشرين من ذي القعدة إحدى وعشرين ومائة وألف من الهجرة المباركة؛ كتبه بيمنه الدائرة محمد حسين بن شاه محمد التبريزي - عفي عنهما -»، وفي آخر كتاب الصلاة: «بلغ قبلاً وفقه الله تعالى في مجالس آخرها ثامن شعبان المعظم من سنة أربع وعشرين بعد مائة وألف من الهجرة المباركة على هاجرها وآله ألف تحية»، وجاء في آخرها صورة إجازتين من الشيخ البهائي والمولى ناصر الدين محمد نصر التونسي للمولى محمد تقي علامي القمي، وعليها تعليقات كثيرة بخطوط مختلفة برمز: «شرح الإرشاد للشهيد الثاني» «منتهى» «مدارك» «م ق د» «مولانا محمد تقي» «مد ظله العالي» «ب - مد ظله العالي -» «ح ف د - دام ظله -» «حبل المتين» «ص» «ع د» «محسن ره» «جلال الدين» «قاضي - عفي عنه -» «م ح ف ر» «قاموس» «س» «الوافي» «مصباح»، عليها تملك مختوم بختم بيضوي مكتوب فيه: «عبده محمد جعفر بن غلام علي»، وختم بيضوي آخر مكتوب فيه: «محمد جعفر بن محمد باقر الموسوي»، وفي أولها وآخرها فوائد مختلفة من الشعر والحديث واللغة والأدب ولها غلاف حسن مرمر بترميم قديم من التيماج الأحمر مع ترنجات محفورة ومنقوشة.

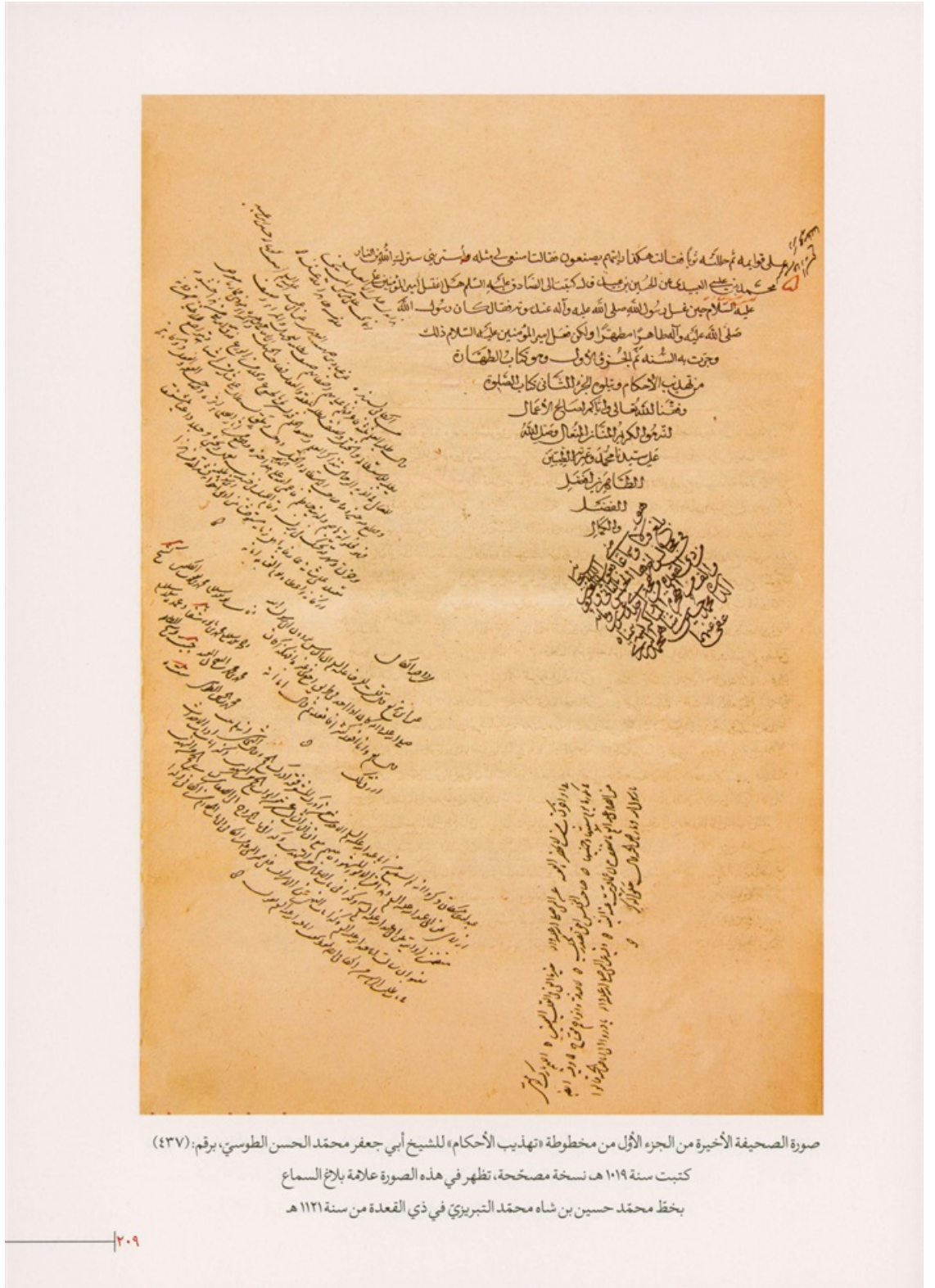
329 ق، 29 س، 39 × 26 سم.

تهذيب الأحكام (حديث / عربي)

تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

انظر الرقم: (246).

ص: 208



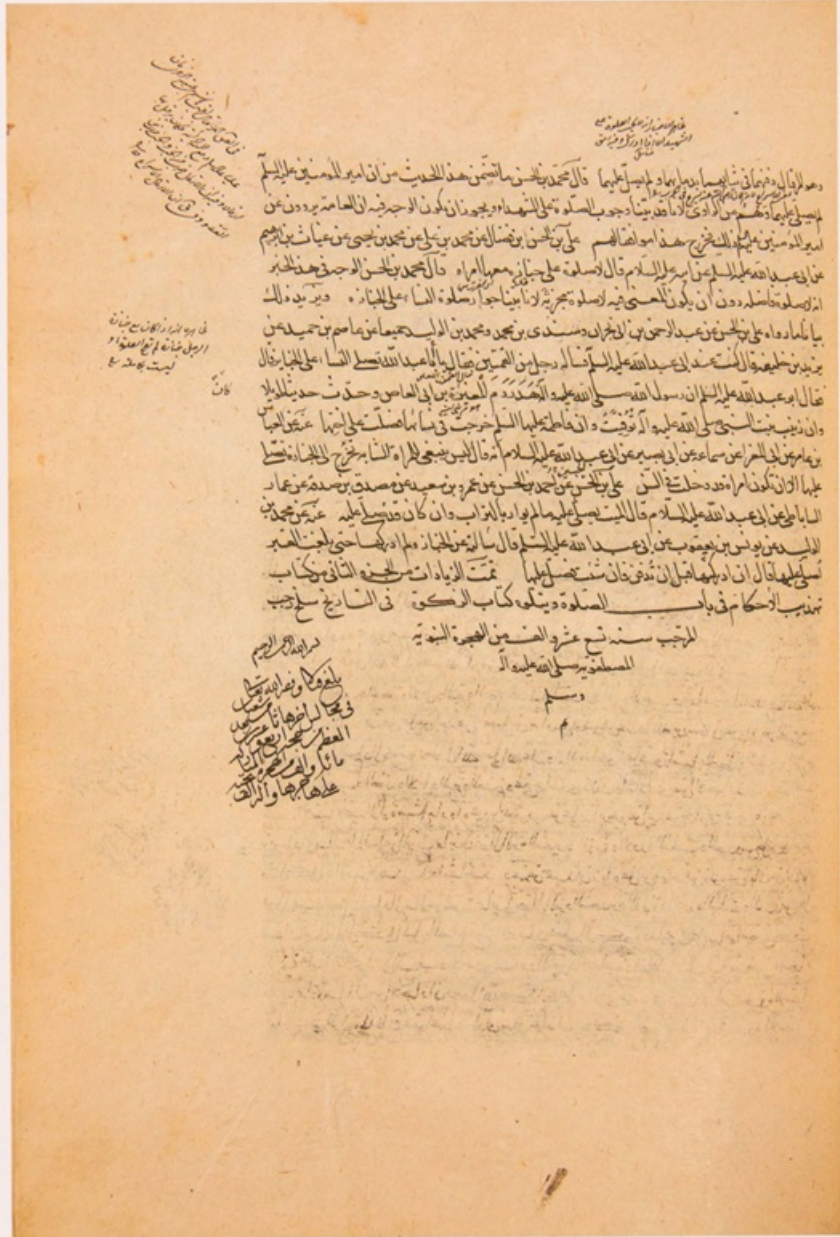
صورة الصحيفة الأخيرة من الجزء الأول من مخطوطة «تهذيب الأحكام» للشيخ أبي جعفر محمد الحسن الطوسي، برقم: (٤٣٧)

كتبت سنة ١٠١٩ هـ نسخة مصححة، تظهر في هذه الصورة علامة بلاغ السماع

بخط محمد حسين بن شاه محمد التبريزي في ذي القعدة من سنة ١١٢١ هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من الجزء الأول من مخطوطة «تهذيب الأحكام» للشيخ أبي جعفر محمد الحسن الطوسي، برقم: (437) كتبت سنة 1019 هـ نسخة مصححة، تظهر في هذه الصورة علامة بلاغ السماع

بخط محمد حسين بن شاه محمد التبريزي في ذي القعدة من سنة 1121 هـ



صورة الصحيفة الأخيرة من كتاب الصلاة من مخطوطة «تهذيب الأحكام» للشيخ أبي جعفر محمد الحسن الطوسي، برقم: (437) كتبت سنة 1019 هـ نسخة مصححة، تظهر في هذه الصورة علامة بلاغ السماع بخط محمد حسين بن شاه محمد التبريزي في شعبان من سنة 1124 هـ

210

صورة الصحيفة الأخيرة من كتاب الصلاة من مخطوطة «تهذيب الأحكام» للشيخ أبي جعفر محمد الحسن الطوسي، برقم: (437) كتبت سنة 1019 هـ نسخة مصححة، تظهر في هذه الصورة علامة بلاغ السماع بخط محمد حسين بن شاه محمد التبريزي في شعبان من سنة 1124 هـ

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب الطهارة إلى آخر الجزء الرابع وهو آخر كتاب الحج.

نسخ، في عصر يوم الجمعة من سنة 1072 هـ (آخر الزيادات من كتاب الصلاة) نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة إلى أول باب تطهير الثياب وغيرها من النجاسات، وبعض التعليقات برمز «ق»، رؤوس المطالب وبعض العبارات في المتن والهامش والعلائم بين الأحاديث بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، ترجمت بعض المفردات بالفارسية في الهامش جاء فوق بعض الصفحات عنوانات الأبواب، نسخة مرّمة بشكل حرفي، عليها تملك حسين بن عبد الله الرماحي النجف، في وسطها ورقة معلقة فيها فوائد وعليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «عبد مرتضى بن حسن الحسيني 1132».

385 ق، 28 س، 39/2 × 25/5 سم.

مجموعة:

1. مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام «ق 1 - 497ب» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيّد محمّد بن عليّ الموسوي العاملي (1009 هـ).

انظر الرقم: (221).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

آخر المخطوطة:

فقال: يا زرارة بيت يحج قبل آدم بألفي عام، تريد أن تقني مسائله في أربعين عاماً، والحمد لله أولاً وآخراً، وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلّم.

2. الوجيزة في علم الدراية «ق 498-499ب» (دراية / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم (29/7)

نسخ محمّد علي بن أحمد الأسترآبادي ناسخ المجموعة، في ضحى يوم الأربعاء 28 شهر جمادي الآخر من سنة 1057 هـ، في جبل أبي قبيس تجاه الكعبة البيت الحرام (آخر الكتاب الأول)، في يوم الخميس 29 شهر جمادي الآخر من سنة 1057 هـ (آخر الكتاب الثاني)، نسخة، مصححة عليها تعليقات في المتن والهامش بخط النسّعليق وفي آخرها: «منه» و «انتهى كلامه» و «م ح»، رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها في المتن والهامش أيضاً خط بالقلم نفسه، جاءت عنوانات الكتب والأبواب فوق بعض الصفحات، وكذا جاء شرح المفردات اللغوية في الهامش من الكتب اللغوية نسخة مرقمة مخرومة جداً، في أولها تملك الناسخ مع ختمه الممسوح: «محمد... [؟] الله...»

[?] إلى الله» وعليها وقفية باللغة الفارسية نيابةً عن فاطمة نساء خانم بنت كربلائي عليّ محمّد وزينب بكم بنت محمد حسين سلطان والوقفية هي لهذا الكتاب ولكتاب الفضائل والفواضل وكتاب العوارف والمعارف وكتاب عمدة علماء الألباب زبدة الفقهاء الأطياب فوقفت على الشيخ جعفر ابن الحاج ميرزا... [?] الطهراني الأصل الحائري المسكن، والتولية بيده، وذلك في 25 شهر جمادي الآخر من سنة 1261 هـ، وعليها ختمان بيضويان مكتوب فيهما: «فاطمة نساء 1260»، وفي الآخر: «فاطمة زينب 1260»، وقبول الوقف من الشيخ جعفر مع ختمه البيضوي: «محمد جعفر 1244»، وعليها أيضاً علامات الوقف، وكذا فيها فهرس عنوانات كتاب المدارك، وحديث نبوي، وتاريخ في يوم السبت من شهر الشوّال من سنة 1261 هـ.

250، ق، 39 س، 23/1×38/1 سم.

الكافي (حديث / عربي)

تأليف: ثقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (329هـ).

انظر الرقم: (212).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام كتاب الأصول من الكافي.

نسخ، زكريا بن عبد الله في العشر الأخير من شهر ذي الحجة من سنة 1079 هـ،

نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ الكثيرة، وفي آخرها بلاغ المباحثة بهذا النص: «قد فرغت من المباحثة من أوله إلى آخره في آخر شهر جمادي الأول من سنة 1102 هـ العبد الضعيف محمد بن علي التنكابني» عليها نسخة، بدل، وتعليقات وشروح كثيرة برمز: «ص» «ف» «م ق ر» «وافي» «رفيع» «صالح» «م ح ن» بعضها بين السطور، أخذ شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية من كتب ك «مغرب» «نهاية» «مصباح»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، بعض عباراتها مشكولة، عليها تملك محمد بن علي التنكابني مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «... يا محمد...»، وتملك في سنة 1149 هـ مع ختم مربع غير مقروء، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي.

482، ق، 18 س، 18/5×24/5 سم.

بحار الأنوار (حديث / عربي)

تأليف: المولى محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي الإصفهاني (1110 هـ).

انظر الرقم: (211).

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب السماء والعالم من الكتاب وهو المجلد الرابع عشر.

ص: 214

«عن أبي جعفر في قصة طويلة في حج إبراهيم وذبحه ابنه إلى أن قال: وسلماً لأمر الله وأقبل شيخ فقال: يا إبراهيم ما تريد من هذا».

آخر المخطوطة:

«ورسول الله، في تور من شبهه ومن طريق الخاصة ما رواه الشيخ عن يوسف بن يعقوب وذكر حديث عباد البصري الذي قدمناه برواية البرقي».

نسخ محمد بن المولى الميرزا محمد علي محمد الخوانساري، في يوم السبت 9 شهر رجب سنة 1230 هـ، نسخة مصححة، رؤوس المطالب وعنوانات الأبواب وأسماء الكتب من بقلم الشنجرف، على الآيات وبعض العبارات أيضاً خط بالقلم نفسه، عليها وافية الحاج محمد علي الخوانساري في 16 شهر صفر سنة 1241 هـ على الطلبة الإثني عشرية كافة والتولية بيد السيد محمد ثم لولده الأكبر السيد حسين ثم لولده الآخر السيد حسن ثم لولده الصغير الميرزا جعفر ثم الأعلم والأصلح من ولده الذكور ثم للمجتهد الجامع الشرائط مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «محمد علي 1241»، وختم آخر بيضوي فيه: «محمد علي الطباطبائي»، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأذربجاوي، وتملك مكتبة المدرسة المحمدية في كربلاء؛ ولها غلاف جيد من التيماج الجوزي المنقوش بأترجة وإطارين.

214 ق، 31 س، 20/5×29/3 سم.

ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي (الشهيد سنة 786 هـ).

انظر الرقم: (253).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى أواخر كتاب الصلاة.

نسخ، بدون اسم الناسخ، يبدو أنها من مخطوطات أوائل القرن العاشر الهجري، نسخة مصححة، وقد نظر فيها ناصر بن عبد الله بن يحيى بن عبد المحسن و... بن محمد بن عبد الله بن ... بن عبد المحسن الخطي، عليها نسخة بدل، وتعليقات برمز: «ع م د - مدّ ظله العالي-»، ذهبت قطعة منها بسبب القص في الترميم القديم، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف أو بالقلم الأسود الضخم، الأوراق مرقة عليها تملك الشيخ عبد علي بن محمد بن قضيب التاروني بخط علي بن يحيى بن محمد بن عبد علي، وعلى ظهر الورقة الأولى كتب عنوان الكتاب بخط قديم، وفي وسط المخطوطة ختم بيضوي مكرّر مكتوب فيه: «عبد علي بن عبد العلي»، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأذربجاوي.

236 ق، 31 س، 20×28/4 سم.

1. فهرست أبواب من لا يحضره الفقيه «ق.» (فهرس / عربي)

2. التعريف ببعض المصطلحات الحديثية «ق 16 - 18» (علم الحديث / عربي)

تعريف ل 45 مصطلحا حديثياً؛ لعله من أعمال الشيخ البهائي.

أول المخطوطة:

«الحديث المتواتر هو ما بلغت رواية في الكثرة تمتنع العقل تواطئهم على الكذب واستمر في ذلك جميع الطبقات فيكون أوله كآخره».

آخر المخطوطة:

«الحديث المستفيض باصطلاح آخر ما يكون من طريقين حسنين أو موثقين أو ضعيفين أو بالتفريق أو يروي بأكثر من طريق كذلك».

3. حاشية من لا يحضره الفقيه «ق أ - 32 ب» (حديث / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

حاشية جيدة مرتبة بعنوانات: «قال - أقول» على أحد الكتب الأربعة الأصلية للشيعة الإمامية وهو كتاب «من لا يحضره الفقيه» للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381 هـ)، تتناول تحقيقات مفيدة، بلغ فيها إلى أحكام منزوحات البئر من كتاب الطهارة، ولم يكمله. تحوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

[كشف الحجب والأستار 190 / 982 أعيان الشيعة 99: 234 الذريعة 6 224 - 1260 / 225؛ معجم المؤلفين 9 242؛ الأعلام 6 : 102؛ التراث العربي المخطوط 5: 41؛ فنخا 12: 489؛ مكتبة جامعة طهران 9 2621/1497؛ مصوّرات مكتبة مركز دائرة المعارف الإسلامية الكبيرة - طهران 1 1780/141]

أول المخطوطة:

«أبهي خبر بيتدا به الكلام، وأحسن حديث يفتتح به المرام حمد الله سبحانه على آلائه المستفيضة الجسام، ونعمائه المتواترة العظام».

آخر المخطوطة:

«إجزاء الثلاثين، بل لا بد من الزيادة عليها، قوله قدس سره: وسأل يعقوب بن عثيم إلى آخر الباب، عثيم بضم العين المهملة وفتح الثاء المثناة».

4. توضيح لبعض الألفاظ المشككة لخطبة الاستسقاء المذكورة في من لا يحضره الفقيه «ق 13-أ-35ب» (حديث عربي)

[فنخا 9 500 مكتبة جامعة طهران 2539/1335 9]

أول المخطوطة:

«النسم جمع النسمة محركة الإنسان (س)، الرجا مقصوراً كل ناحية والجمع أرجاء قال الله تعالى: «وَالْمَلَكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا» (ص)».

آخر المخطوطة:

«بتأبساساً في (س)، البس السوق اللين وتبسس الماء جرى، ودقاً مفطاح في (س) طفح الإناء كمنع امتلاً إنه طفحان يفيض من جوانبه».

5. من لا يحضره الفقيه «ق 36-أ-895ب» (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381ه).

انظر الرقم: (214).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

نسخ محمد هاشم بن سلطان محمد الكلبيكاني في يوم الجمعة 9 ربيع الآخر من سنة 1109 هـ (آخر كتاب الفقيه)، نسخة جيّدة مصححة عليها علامات البلاغ وهي كثيرة وبلاغات السماع والمقابلة والقراءة بهذه النصوص: «بلغ قراءة - أيده الله تعالى -» «بلغ سماعاً - أيده الله تعالى -» «بلغ قبلاً - بعون الله تعالى وحسن توفيقه -»، ولعلّ هذه البلاغات بخط الشيخ البهائي؟! وفيها نسخة بدل وتعليقات في الهامش والمتمن برمز «جم ل - مد ظله -» «مسالك» «شرح اللمعة» «تقي» «شيخ محمد» «س» «حبل المتين» «ق» «سلط» «مراد» «م ت ق» «م ح ق» «م د» رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، بعض الآيات مشكولة، وعليها وعلى أوائل الأحاديث خط بالقلم نفسه، وعليها وقيّة السيّد محمد علي الطلاب كافة في كربلاء المقدّسة، وذيله ختم مربع غير مقروء، وختم مربع فيه: «يا إمام محمد مهدي»، وتملك السيّد محمد بن مرتضى الطباطبائي في 25 شهر رمضان من سنة 1389 هـ، وعلى ظهر الورقة الأولى من الفهرس كتب عنوان الكتاب واسم المؤلف وتاريخ النسخ وعلى ظهر الورقة الأولى من كتاب الفقيه أدعية، في أولها فهرس مطالب الكتاب وفوائد مهمة وجيّد جداً، وفي آخرها صورة سماع الشيخ الصدوق للسيّد الشريف الفاضل أبو عبد الله محمد بن الحسن العلوي الموسوي المدني المعروف بنعمة في سنة 372 هـ.

448 ق، 25 س، 30/6 × 18 سم.

ص: 218

طعنه وكذلك الجذابة لأم أمثلة التدين من ما لله ابنته طعنه فان تركت المرحل المرند
 وابويه وجهه ابايه وبينه ابا امه فلله الرجوع والتم التدين والجذابة لأم التدين
 للجذابة لأم التدين وللاب الآ فان تركت لمرأة زوجها وابويها وحبها اباها
 وجدها ابا امها فللمرجع النصف والتم التدين للجذابة لأم التدين للاب
 التدين وما بقى للاب وسقط الجذابة لأم وهذا هو الموضع الذي لا يرتفع فيه
 فيلج مع الاب والعهدة في ذلك ان الجذابة لأم التدين من ما لا يستطيع فلما
 لم يرت ابنة التدين سقط عن العقد فان تركت لمرأة زوجها وابويها وحبها ابا
 ايها وحبها ابا امها واخره واخوات لأم ولاب ولم فللمرجع النصف والتم
 التدين للجذابة لأم التدين وما بقى للاب وسقط الجذابة لأم وهذا هو
 الموضع الذي لا يرتفع فيه الجذابة لأم مع التدين والعهدة في ذلك ان الاخوة والاعوان
 من قبل الاب والام والاب محجوب عن التدين فلهذا التدين فلما لم تأخذ
 الام الا التدين سقطا بويها بين الطعنه من مالها فان تركت حيا او حدة لأم
 او لأم ومجرا او عمتة او خالا او خالة فللأب الجذابة او الجذابة وسقط التدين والعهدة
 الخال والخاله ولا يرتفع الجذابة والتمخ ولا مع الامت ولا مع ابن الاخ ولا مع
 ابن الامت ولا مع ابنة الاخ ولا مع ابنة الامت ولا مع ابنة الاخ ولا مع ابنة الاخ
 ولا ابن عم ولا ابن عم ولا ابن خال ولا ابن خال ولا ابنة الاخ ولا ابنة الامت
 وان سقطوا فهم حتى بالميراث من الاعمام والعقات والاعوان والخالات
 ولا مودة الاب لله بينه ذوى الارحام اذا ترك الميت مالا فلما كلفه
 التدين وكذلك ان ترك عتيق او تركة اغمام او اكثر فاما ان ينيهم بالتوثيق فان ترك
 اعمامه وعقات فاما ان ينيهم للملك مثل حط الانثيين فان ترك عتيق احدهما لأم
 والآخر للاب فاما التدين من الجذابة والام وسقط التدين لأم فان تركت عتيقا لأم قائم
 وعمتا لأم فللم من لأم التدين وما بقى فللم للاب والام وكذلك ان تركت
 لأم وعمتا لأم فللم من لأم التدين وما بقى فللم من الاب فان تركت لأم
 فاما لك الخال وكذلك ان تركت لأم وتلقته او اكثر فاما ان ينيهم بالتوثيق
 فان تركت لأم وخاله فاما ان ينيهم الذكر والامه فيرثوا فان تركت لأم

التدين

بلمعة في الامور والفتن

لأمر

كتاب في الامور والفتن
 من مخطوطات
 مكتبة
 السلطنة
 في
 القاهرة
 سنة
 1109 هـ

صورة صحيفة من مخطوطة «من لا يحضره الفقيه» لمحمد بن علي ابن بابويه القمي، برقم: (443) كتبها محمد هاشم بن سلطان محمدا الكلبايكاني، في ربيع الآخر سنة 1109 هـ، تظهر في هذه الصورة علامة البلاغ

صورة صحيفة من مخطوطة «من لا يحضره الفقيه» لمحمد بن علي ابن بابويه القمي، برقم: (443) كتبها محمد هاشم بن سلطان محمد الكلبايكاني، في ربيع الآخر سنة 1109 هـ، تظهر في هذه الصورة علامة البلاغ

أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير /عربي)

تأليف: القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (685 هـ).

انظر الرقم : (409).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب إلا تفسير سورة الناس.

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بريق، وتخصيصه لما روي عنه أن يهودياً سحر النبي صلى الله عليه وسلم في إحدى عشر عقدة في وتر دسه في بئر، فمرض ونزلت المعوذتان».

نسخ، بدون اسم الناسخ، يبدو أنها من نسخ أوائل القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها نسخة، بدل وتعليقات برمز «خطيب» «سعدية» «عصام» مخدوم» «مظهر» «چلبى» «بهلواني» بعضها بين السطور، وبعض التعليقات عن أستاذ المعلق السيد الشريف عيسى الصفوي، مجدولة بقلم الشنجرف والأزرق، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف في المتن والهامش وعلى الآيات خط بالقلم نفسه، الأوراق مرقّعة، عليها وقفية ملاء صفر عليّ على العلماء العاملين أو الطلاب والتولية بيده ثم بيد أولاده وذيله ختم مربع فيه: «رحمك الله يا أبا الحسن»، ووقفية أخرى لمكتبة محمد مهديّ المازندراني، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأذرباوي وعلى ظهر الورقة الأولى عنوان الكتاب والمؤلف وفوائد عن مؤلفها وحديثاً، وفي بطن الغلاف أيضاً عنوان الكتاب والمؤلف.

546 ق، 25 س، 27/3 × 17 سم.

الصحيفة السجادية (دعاء /عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (الشهيد سنة 95 هـ).

انظر الرقم: (2).

وهذه المخطوطة برواية بهاء الشرف، وتحتوي على تمام الكتاب وملحقاته.

نسخ، نسخة نفيسة فنيّة، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ ولكن يبدو أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر، ومن المخطوطات الهنديّة، عليها بعض التصحيحات، في أولها لوحة فنيّة مجدولة بالذهب والشنجرف والأسود الدقيق، وكتب المتن في جداول والترجمة الفارسيّة في إطار بين السطور بالشنجرف الصفحة الأولى مقرنص (دندان موشي)، والعنوانات بقلم الشنجرف، جاء في أولها وآخرها بعض الأدعية والأشعار.

213 ق، 11 س، 28/5 × 18 سم.

ص: 221



صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «الصحيفة السجادية» إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين عليه السلام، برقم: (٤٤٥)
 نسخة نفيسة فنيّة، يبدو أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر، ومن المخطوطات الهندية

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «الصحيفة السجادية» إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين عليهم السلام، برقم: (445) نسخة نفيسة فنيّة، يبدو أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر، ومن المخطوطات الهندية

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل (تفسير /عربي)

تأليف: جار الله محمود بن عمر الزمخشري (538 هـ).

تفسير متوسط معروف مهم بعنوانات: «إن قلت - قلت»، بثّ الزمخشري في تفسيره هذا كثيراً من آراء المعتزلة وردّ على ما يُستشكل عليهم، فضلاً عن البحوث الأدبية المهمة التي تطرق إليها خلاله، وقد اعتنى بشأنه العلماء والمفسرون منذ تأليفه تدریساً وتعليقاً وتلخيصاً، وفرغ منه يوم الاثنين 23 شهر ربيع الثاني سنة 528 بمكة المكرمة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الأول.

[كشف الظنون: 2: 1475؛ هدية العارفين 2: 402 - 403 معجم المطبوعات العربية 1: 973 - 974؛ الذريعة 6: 46؛ معجم المؤلفين 12: 186؛ الأعلام 7: 178؛ التراث العربي المخطوط 10: 261 - 262؛ فنخا 26: 175 - 176؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 33: 13202/372؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 10: 1558 / 3588]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً ونزله بحسب المصالح منجماً وجعله بالتحميد مفتتحاً وبالاستعاذة مختتماً وأوجاه».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«لأنّ المحذوف باق معناه وإن سقط لفظه، ألا ترى إلى حسن - رضي الله عنه - كيف عوّل على بقاء معناه في قوله: يسقون من ورد».

نسخ قديم حمزة بن محمد بن المجتبى العثماني، في يوم السبت 28 شهر ربيع الآخر من سنة 741 هـ ثم فرغ من قراءتها هو نفسه يوم الجمعة 24 جمادى الآخرة من السنة نفسها، نسخة نفيسة جداً، مصححة بالقراءة والسماع بالدقة والضبط، فعليها بلاغات كثيرة منها بلاغ العلامة الفيلسوف الشهير محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي ومشايخه فأنتقل لكم نصوص البلاغات في هوامش المتن ثم إنهاء البلاغات في آخر المخطوطة؛ فدونها:

وهذه نصوص علائم البلاغات في الصفحات وهي بخط الدشتكي وبعضها بخط جمال بن سراج الصالحاني أو بخط محمود بن يعقوب بن محمد السلماني الفارسي: «بلغ السماع من السيد العلامة السيد مقروناً بالإفادات العلية - أيده الله -» و«بلغت قراءة السيد السند المقدم العلامة مفيداً - أدام الله بركات إفاداته -» و«بلغت القراءة من حضرة سيدنا السيد المقدم الهمام العلامة - أدام الله تعالى أيام إفاداته العلية -» و«بلغ سماعاً من سيدنا وسيدنا العلم العلامة - أيده الله تعالى ظلال إفاداته العلية؛ كتبه محمود - عفي عنه -» و«بلغ السماع بقراءة سيدنا وسيدنا العلم العلامة - أيده الله تعالى - وهذا خط خوندي محمود أوائل رجب سنة 960»، وفي أوائل ذي القعدة سنة 960 هـ، ورمضان سنة 961 «بلغت بقرائتي عليه - أعلى الله تعالى شأن إفاداته العلية وكتبت ذلك بأمره أمر

ص: 223

الله أمره وأطال عمره، والحمد لله رب العالمين؛ وأنا صدر بن منصور جعلاً على نور»

و «بلغ السماع ولله الحمد» و «بلغت والحمد لله»..

وجاء في نهايتها إنهاء البلاغات بخط الدشتكي وهذا نصه:

«بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على نبيه محمد وآله أجمعين، لقد وقفت بحمد الله وحسن توفيقه لإتمام مطالعة هذه المجلدة وهي الربع الأول من كتاب الكشاف - رضي الله عن مؤلفه وأحلّه أبهى درجات الجئات محبواً بالكرامات والرضوانات والألطف مطالعة بحث وتحقيق وكشف وتدقيق، أما أوائله فقرأه على الحضرة المولى الأولى العالم العلم العلامة الفهامة علامة الإسلام جمال الأيام محمود بن يعقوب بن محمد السلماني الفارسي - أيده الله أيام إفاداته العلية ومبالغ الدروس في حواشي الكتاب بخطه - رضي الله عنه - وأما البواقي فكنت متوحداً متفرداً في مطالعته والفحص عن دقائقه والكشف عن عويصات حقائقه... (1) مكن مساعدة توفيقه مستعسداً طي ذلك عن بركات إفادات الحضرات الأفاضل العلماء في كلّ مبحث صعب أو ذلول لوجه تلقوه بحسن الإصابة والعقول، ولما تم إتمام هذه المجلد شرعت وأسرعته يمكن في المجلدة الثانية التي تتلوها مثبتاً تاريخها ها هنا على ما تتلوها وهو يوم الأربعاء الغرة من شهر جمادى الأولى إحدى وستين وتسعمائة، وابتدأت بها من قبل في يوم السبت الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ستين وتسعمائة الهلالية، على ما أثبت في أوائل الكتاب بخط الحضرة المولوية العلامة المخدومية المحمودية - دام ظله - والحمد لله على جميع ذلك وله الشكر، وأنا الفقير إلى مولاه الغني أبو نصر محمد بن ناصر الدين منصور بن صدر الحقيقة محمد بن منصور الحسيني الزيدي نسباً... (2) الشيرازي الدشتكي مولداً وداراً - رحمة الله عليهم أجمعين - وكتب بخطه وصلى الله على محمد وآله -»، وعليه ختمه الدائري المكتوب فيه: «محمد بن منصور الحسيني الحسيني صدر الحقيقة».

عليها تعليقات أكثرها بدون الرمز، بعضها بخط الدشتكي نفسه، وله أيضاً، وكتب في نهاية بعضها: «لمحمد بن المنصور الحسيني»، وأكثر التعليقات معاصر للمخطوطة والرموز الموجودة هي هذه «تنقيح» «طبيي» «س». كتبت الآيات القرآنية بقلم الشنجرف وفي الهامش، وقصت حواف الأوراق وعلى أثرها ذهب جزء من بعض التعليقات في بعض الصفحات.

الظاهر أن أكثر النصوص والفوائد المكتوبة في أول المخطوطة وآخرها هي بخط الدشتكي؛ جاء في آخرها قصيدة بالفارسية وهي لطيفة، وعلى ظهر الورقة الأولى يبدأ بفائدة لغوية ذهب أكثرها للقدم، ثم ختمان دائريان أحدهما للدشتكي قطعاً وهو الختم الذي ذكرنا نصه فيما سبق، وذيله كتب: «ابتدأت بمطالعتي [بمقابلته؟] يوم السبت...»، ثم قائمة السور التي فسّر في هذا الجزء من المخطوطة ثم تفسير لغوي للولاية والولاية، وبعض الآيات في مدح تفسير الكشاف، ثم حديث عن النبي، وصلى على النبي هكذا: «صلى الله عليه وسلم وآله»، وتملك مع ختم مربع مكتوب فيه: «الله محمد شمسي»، نسخة سالمة وكانت متضررة في الحواشي فرتمت قديماً بشكل غير حرفي؛ إذ قصت حواف أوراقها وذهب على أثره جزء من بعض التعليقات والبلاغات، ولها غلاف من التيماج الأسود.

ص: 224

1- كلمات عدة ممسوحة.

2- عدة كلمات مشخوطة.

غاية الجزالة والخصامة وقنه ان الله عز وجل هو الذي يستهزئ بهم المستهزأ
 المبلغ الذي ليس استهزاؤهم اليه باستهزاؤهم بل يهزأون به في مقابلته لما ينزل بهم
 من النكال ويجعل بهم من العوان والذل وقنه ان الله هو الذي يتقرب اليه
 بهم اشفاقا للمومنين ولا يجوح المومنين ان يعارضوهم باستهزائهم **فان قلت**
 فعلا قيل الله مستهزئ بهم ليكون طبقا لقوله اما سخن مستهزئون **قلت**
 لان يستهزئ بعيد حدود الاستهزاء ويجذده وقتا بعد وقت وهكذا كانت نكايته
 الله تعالى فيهم وبلاياها النازلة بهم ولا يرون انهم يفتنون في كل عام حرج او حزين
 وما كانوا يخفون في اكثر اوقاتهم من تعطل اثمار وتكثف اسرار ونزول
 في شانهم واستعثار حذر من ان ينزل فيهم تحذرا المنافقون ان تنزل عليهم
 سورة تنبيههم بما في قلوبهم قل استهزئوا ان الله يخرج ما تحذرون و
 يمدحهم في طعنهم يعجزون من من لا يحسن المدة اذا زارده والحق به ما يهين
 ويكثره وكذلك مدة النداء والمدها نادها ما يصلحها ومددنا لسراج
 والمرص اذا استصلحتهما بالزيت والتماد وحده الشيطان في العجالة
 اذا واسله بالوساوس حتى يتلاخى عينه ويزداد انهما كافيه **فان قلت**
 لم رعت الله من المدد دون المسد في العمر والاطار والافعال **قلت**
 كفاك دليلا على انه من المدد دون المسد قراءة ابن كثير وابن مجيبين ومدد
 وقراءة نافع واخوانهم يمدونهم على ان الذي معنى المصطلح انما هو مدد
 مع اللام كما نرى له **فان قلت** كيف جاز ان يؤلفهم الله مددا في الظن
 ويعمل الشياطين الاترى في قوله واخولتهم بمدونهم في العجالة
قلت اما ان يجعل على انهم لما منعهم الله اطلاقه التي تمنحها المو
 وحدهم بسبب كفرهم واصرارهم عليه بتيت قلوبهم بين ايدي الرين والظلمة
 فيها تر ايد الانسراج والتور في قلوب المومنين فمن ذلك التزايد
 مددا واستناد اليه لا يسهل نه لا يسهل عن فعلهم بسبب كفرهم واما
 على منع الكفر والالهاء واما على ان يسهل فعل الشيطان الى الله تعالى
 لانه يتكلمه واقداره والتعليق بينه وبين اغواء عباده **فان قلت**

انها رعت الله من المدد دون المسد في العمر والافعال
 اكثر من رعت الجراح والقتل في سنة واحدة
 وددت ان يكون ذلك العجالة الموصلة اليها
 تسعها ٥٥

انهم في البروج جدي ورج

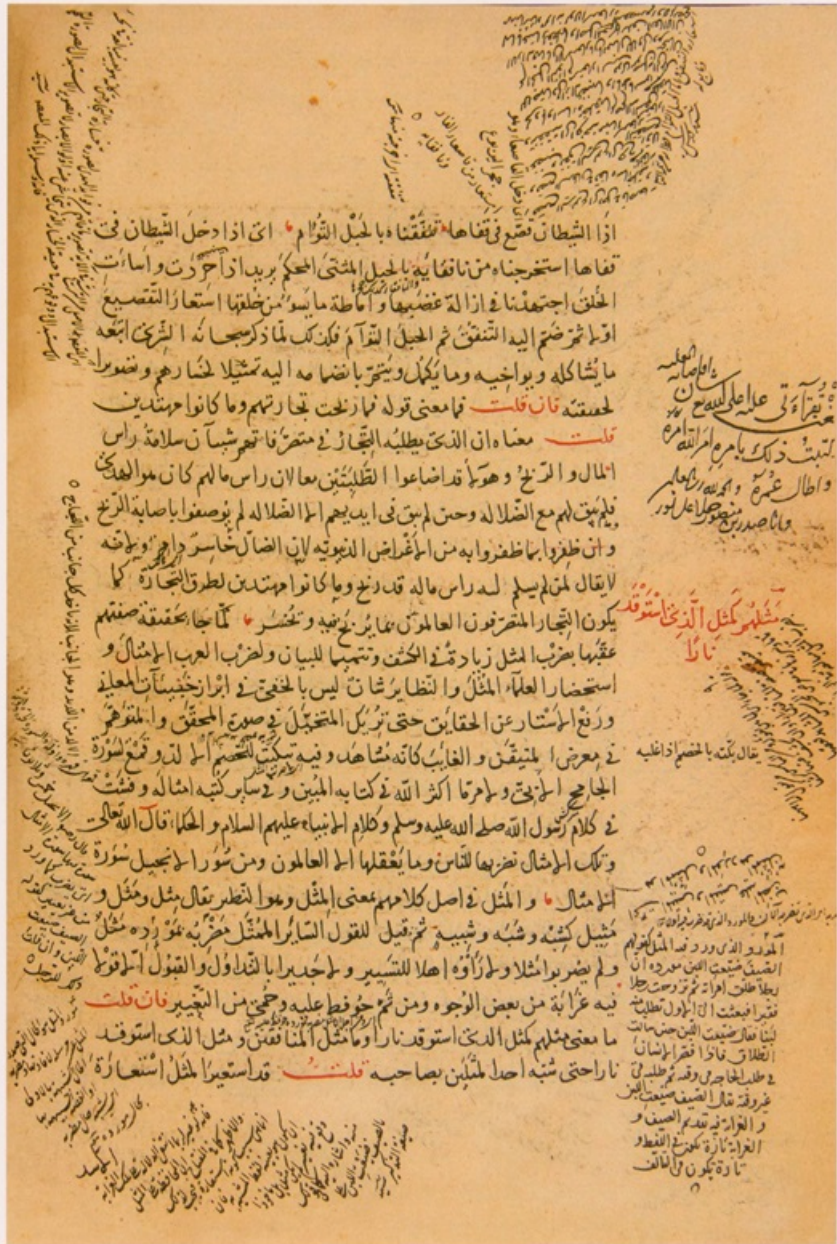
البرون الطبع والبرون العلاء
 ما في قوله وسرور
 وما اوردنا في ذلك
 سني سبع الاقطار

على السبع على السبع والاولاد
 اطلال اللام لافا والهم اند
 كره لافا صر العفة
 جرحال برال جرحال

انها رعت الله من المدد دون المسد في العمر والافعال
 اكثر من رعت الجراح والقتل في سنة واحدة
 وددت ان يكون ذلك العجالة الموصلة اليها
 تسعها ٥٥

صورة صحيفة من مخطوطة «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل» لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، برقم: (446) وهي نسخة ثمينة نفيسة، كتبها حمزة بن محمد بن المجتبي العثماني، في يوم السبت 28 شهر ربيع الآخر من سنة 741 هـ عليها بلاغات عديدة بعضها بخط جمال بن سراج الصالحاني أو بخط محمود بن يعقوب بن محمد السلماني الفارسي

صورة صحيفة من مخطوطة «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل» لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، برقم: (446) وهي نسخة ثمينة نفيسة، كتبها حمزة بن محمد بن المجتبي العثماني، في يوم السبت 28 شهر ربيع الآخر من سنة 741 هـ عليها بلاغات عديدة بعضها بخط جمال بن سراج الصالحاني أو بخط محمود بن يعقوب بن محمد السلماني الفارسي



صورة صحيفة من مخطوطة «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل» لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، برقم: (446) وهي نسخة ثمانية نفيسة، كتبها حمزة بن محمد بن المجتبى العثماني، في يوم السبت 28 شهر ربيع الآخر من سنة 741 هـ. يظهر في هذه الصورة بلاغ العلامة الفيلسوف الشهير محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي

صورة صحيفة من مخطوطة «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل» لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، برقم: (446) وهي نسخة ثمانية نفيسة، كتبها حمزة بن محمد بن المجتبى العثماني، في يوم السبت 28 شهر ربيع الآخر من سنة 741 هـ يظهر في هذه الصورة بلاغ العلامة الفيلسوف الشهير محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي

قال عبد الله بن أبي أنظر وكيف أزد هو لا التفتبا عنكم فاخذ بيد أبي بكر
 رضى الله عنه فقال مرحبا بالصدق سيد بنى تميم وشيخ الإسلام وثاني رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في الغار البازل نفسه وماله لرسول الله ثم أخذ بيد
 عمر رضى الله عنه فقال مرحبا بسيد بنى عبدمنى الغاروق القوي في دين
 الله البازل نفسه وماله لرسول الله ثم أخذ بيد علي رضى الله عنه فقال
 مرحبا بابن عم رسول الله وخنته سيد بنى هاشم ما خلا رسول الله ثم اتفقا
 فقال لأصحابه كيف رأيتموه فعملت فاشقوا عليه خيرا فنزلت **ويقول**
لبيته ولا يقته إذا استقبلته قريامنه وموجارتي فلا تقى و فرأوت
وقرأ أبو حنيفة رجه الله وإذا لا قوا **وخلوت بفلان واليه إذا انزلت**
معه ومجوز أن يكون من خلا معنى مضى وخلاك دم ابن عبدك ومضى على
ومنه القرون الخالية ومن خلوت به إذا سخرت منه ومومن توكل
خلو فلان بعرض فلان يعث به ومعناه إذا انزهوا الشخرية بالمؤمنين
إلى شياطينهم وحد قومهم بها كما تقول أخذ اليل فلا نا وأذخه اليلك
وشياطينهم الذين ماثلوا الشياطين في تمردهم وقد جعل سيويه نون
الشيطان في موضع من كتابه أصلية ونه آخر زايدة والدليل على أصلها
قولهم تشيطان واشتقاقه من شطن إذا بعد لبعد عن الصلاح والخير
من شاط إذا بطل إذا جعلت نونه زايدة ومن أسا يبا لباطل أنا
معكم أنا نصاحبكم وموافقكم على ديني **فان قلت لم كانت مخاطبتهم**
المؤمنين بالعلم العلية وشياطينهم بالإسمية محققة بارت **قلت**
ليس ما خاطبوا المؤمنين جديرا بأقربى الكلامين وأولئك مما لانهم في
أزعا حدثت الأيمان منهم ونسبهم من قبلهم لانه أذعا أتوا أو حديثون
شأنهم في الأيمان غير مشقوق فيه غيرهم وذلك أما لان أنفسهم لا شاعهم
عليه اذ ليس لهم من عقابهم باعث ومجرك وهلك كل قول لم يصدر عن
أذ حجة وصدق رضية واعتقاد وإنما لانه لا بروج عنهم لو قالوه على
لفظ التوكيد والمبالغة وكيف يتقولونه ويظعون في رواجه ومهم بين

*ما تعلقوا به من قولهم جارت
 التي تروى عن كمال بن عمار
 تكلمت في حقك بل تكلمت
 في كلامي*

*أنت أنت الذي جعلت فلان غلظ
 عباس رضى الله عنى أحبا لي
 غلظ الجليل من اعلمكم أنه امر
 محمود*

*معهم
 اللوا ه لى السير الوعد العدا
 املان وعلا طلالا افا دار العلم
 لى اوا و العود سحره*

*منه
 عن الورد
 في التمام
 في التمام
 في التمام
 في التمام*

صورة صحيفة من مخطوطة «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل» لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، برقم: (446) وهي نسخة ثمانية نيفسة، كتبها حمزة بن محمد بن المجتبى العثماني، في يوم السبت 28 شهر ربيع الآخر من سنة 741 هـ يظهر في هذه الصورة بلاغ في أوائل ذي القعدة من سنة 960 هـ

صورة صحيفة من مخطوطة «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل» لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، برقم: (446) وهي نسخة ثمانية نيفسة كتبها حمزة بن محمد بن المجتبى العثماني، في يوم السبت 28 شهر ربيع الآخر من سنة 741 هـ يظهر في هذه الصورة بلاغ في أوائل ذي القعدة من سنة 960 هـ

سبيلنا ونعمل خطايا كما جعلهم خلاف المرض لان محمدا صلى الله عليه وسلم خاتم
النبين فخلقت الله ما سائر الالهة وجعلهم يخلف بعضهم بعضا او هم خلفاء
الله في ارضه يملكونها ويصرفون فيها ورفع بعضكم فوق بعض في الشرف
والرزق ليلوكم فيها آتاكم من نعمه الحياه والمال كيف تشكرون تلك النعمة
وكيف يصنع الشرف بالوضع والحرب بالعبء والعقوب بالفقير ان ربك سريع
العقاب لمن كفر نعمته والله الغفور الرحيم لمن قام بشكرها ووصف العقاب
بالسرعة لان ما هو آت فهو قريب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلت
على سورة الانعام جمله واحدة يشيعها سبعون الف ملك لهم رجل بالسيب
والتعجيل فمن قرأ الانعام صلى الله عليه واستغفر له او كمل لسبعون الف
ملك بعد كل آية من سورة الانعام يوما وليلة ٥٥ والله اعلم بالصواب

وقد نقلت تمام هذه المحلدة الاولى من الكشاف
يوم السبت الثامن والعشرون من ربيع الآخر
من سنة احدى واربعين وسبعمائة
على يد العبد المذنب الى رحمة الله
محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن
الدين في البلاد واحواله ووفيق
بالطاعات والمبرات اعماله
وروده علم مائة محمد
والد وزويده
حامدا موطئا
محمدا

وقدمت هذه المحلدة كما امرها اصلي الله به وصارها سارة يوم الجمعة
الرابع والعشرون من ربيع الآخر سنة احدى واربعين وسبعمائة
والله اعلم بالصواب

من نسخة من كتاب افاضت
لاناظر العلماء في كل من
اراد ان يطلع على ما
لو جرت عليه في كل من
كاتبه على ما في كتابه
من نسخة من كتاب افاضت
لاناظر العلماء في كل من
اراد ان يطلع على ما
لو جرت عليه في كل من
كاتبه على ما في كتابه

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل» لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، برقم: (٤٤٦) وهي نسخة ثمينة نفيسة، كتبها حمزة بن محمد بن المجتبي العثماني، في يوم السبت ٢٨ شهر ربيع الآخر من سنة ٧٤١ هـ يظهر في هذه الصورة إنهاء البلاغات بخط محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل» لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، برقم: (446) وهي نسخة ثمينة نفيسة، كتبها حمزة بن محمد بن المجتبي العثماني، في يوم السبت 28 شهر ربيع الآخر من سنة 741 هـ يظهر في هذه الصورة إنهاء البلاغات بخط محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي

الصحيفة السجادية (دعاء /عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب (الشهيد سنة 95 هـ).

انظر الرقم (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب وملحقاته بالرواية المشهورة وهي رواية بهاء الشرف.

نسخ، مرحةمة الله بن الملا حسين علي، في 29 شهر ربيع الأول من سنة 1352 هـ، نسخة مصححة مشكولة، فيها نسخة بدل بعضها برمز: «س»، عليها تعليقات عنوانات الأدعية ورقها في الهامش والتمن بقلم الشنجرف والبنفسج، وبعض التعليقات وعبارات الترجمة بين السطور بقلم الشنجرف وعلى بعض الكلمات خط بالقلم نفسه ترجمت بعض الفقرات بالفارسيّة في الهامش بخط النستعليق ولها غلاف من التيماج الجوزي

269 ق، 9 س، 14/6 × 9/7 سم.

الصحيفة السجادية (دعاء /عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (الشهيد سنة 95 هـ).

انظر الرقم (2)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب وملحقاته بالرواية المشهورة وهي رواية بهاء الشرف.

نسخ عنوانات الأدعية وترجمتها بالفارسيّة في ذيلها بقلم الشنجرف، مشكولة، على بطن الغلاف تاريخ ولادات بعضها لآقا مير حسين في ليلة 3 صفر من سنة 1251 هـ، ولخانم ننه في ليلة 9 شهر رمضان من سنة 1252 هـ، وللميرزا حسين في يوم 2 شهر ذي القعدة من سنة 1253 هـ، ولها غلاف من التيماج الجوزي بدون المقوى.

215 ق، 9 س، 15 × 9/5 سم.

الصحيفة السجادية (دعاء /عربي)

• إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (الشهيد سنة 95 هـ).

انظر الرقم (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب وملحقاته بالرواية المشهورة وهي رواية بهاء الشرف.

نسخ، محمّد يوسف، في أول شهر رجب من سنة 1076 هـ، نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، وتعليقات برمز: «ص» و «م» «ص» و «س» و «ق» و «م ح ق»، وبعضها لم يرتبط بالمتن عنوانات الأدعية وبعض الرموز والحركات والتعليقات بقلم الشنجرف مجدولة بالذهب والقلم الأسود والأزرق، كتبت أرقام الأدعية في جداول، عنواناتها بقلم الأخضر شرح المفردات اللغوية في الهامش من الكتب اللغوية، أرقام الصفحات كتبت فوق الصفحات اليسرى، نسخة مرّمة أثرت عليها قليلاً من الرطوبة على الصفحة الأولى ختم مربع غير مقروء، وعلى ظهر الورقة الأولى ختم بيضوي ممسوح قُرى منه: «محمد»، وفي وسط المخطوطة ختمان مربعان آخران بنقش واحد أحدهما غير مقروء نقش فيه: «مدرسة دار سلطان علي»، وختم بيضويّ فيه: «يا امام محمد مهدي أدركني»، وفيه تاريخ غير مقروء يمكن لسنة 1327 هـ، ولها غلاف من التيماج الجوزي

159 ق، 11 س، 8/7 × 15/3 سم.

الصحيفة السجادية (دعاء /عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (الشهيد سنة 95 هـ).

انظر الرقم (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب وملحقاته بالرواية المشهورة وهي رواية بهاء الشرف.

نسخ، محمود، في سنة 1112 هـ، نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، وبلاغ المقابلة وتعليقات برمز: «ص» «خ س» «م ح ق» عنوانات الأدعية وأرقامها في الهامش بقلم الشنجرف، مشكولة، شرح المفردات اللغوية في الهامش بالعربية والفارسية، في آخرها كتبت علاج مرض، ولها غلاف من التيماج الجوزي بدون المقوى.

156 ق، 11 س، 7/4 × 12 سم.

الصحيفة السجادية (دعاء /عربي)

إنشاء الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (الشهيد سنة 95 هـ).

انظر الرقم (2).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب وملحقاته بالرواية المشهورة وهي رواية بهاء الشرف.

ص: 230

نسخ، قنبر عليّ بن محمّد مقيم السجستاني، في يوم الأحد من العشر الأول من شهر جمادى الآخر من سنة 1103 هـ، نسخة مصحّحة عليها تعليقات ونسخة بدل برمز: «خ س» و «خ» و «س» و «ح ش كف» و «ح كف»، مجدولة بالقلم الأزرق والشنجرف مشكولة شرح المفردات اللغوية بالفارسية بين السطور بقلم الشنجرف كما بعض من نسخ بدل ورموزها بالقلم نفسه نسخة، مرقمة عليها ثلاثة أختام بيضويّة أحدها ممسوحة فيها: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده كلب علي»، وختمان مربعان غير مقروءين، جاء في بطن الغلاف وأولها وآخرها بعض الأدعية والأورد، وفيها تاريخ ولادة گوهر تاج في يوم الثلاثاء 15 شهر رجب من سنة 1320 هـ، وفي وسطها أيضاً تاريخ ولادة بعضها في يوم الخميس ليلة الرغائب 4 شهر رجب من سنة 1281 هـ، وفي ليلة الأحد 6 شهر ربيع الثاني من سنة 1288 هـ، وفي ليلة الاثنين 28 المحرم سنة 1294 هـ، ولها غلاف من التيماج الأحمر.

179 ق، 11 س 8/8 × 15/7 سم.

المصيفة السجاديّة (دعاء / عربي)

إنشاء: الإمام زين العابدين السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (الشهيد سنة 95 هـ).

انظر الرقم (2)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب وملحقاته بالرواية المشهورة وهي رواية بهاء الشرف.

نسخ جيّد، محمد يوسف العارف الكازروني في يوم السبت من شهر جمادى الآخرة من سنة 1132 هـ، نسخة مصحّحة، عليها تعليقات بالفارسية في الهامش بخط النستعليق الصفحتان الاستهلاليان مزوّقتان وفي الأول منهما لوحة فنية، نسخة مجدولة بالذهب والقلم الأسود عنوانات الأدعية بالذهب، كتب ترجمة فقرات من الأدعية بالفارسيّة بين السطور بقلم الشنجرف، ميّزت بين عبارات الأدعية والترجمة بجداول وخطوط بالذهب المؤطر بالأسود الدقيق عليها ختم مربع مكتوب فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين، عبده علي أكبر»، ألصق في أولها ورقة كتب فيها فوائد عن الكتاب وهي من مجموعة العلامّة يوسف بن محسن الأردبيلي، وكتب في آخرها دعاء وعلى ظهر الورقة الأولى منها كتب علاج لمرض ممسوح بعضه وتعبير الرؤيا كلاهما بالفارسيّة، ولها غلاف جيد من التيماج الأسود.

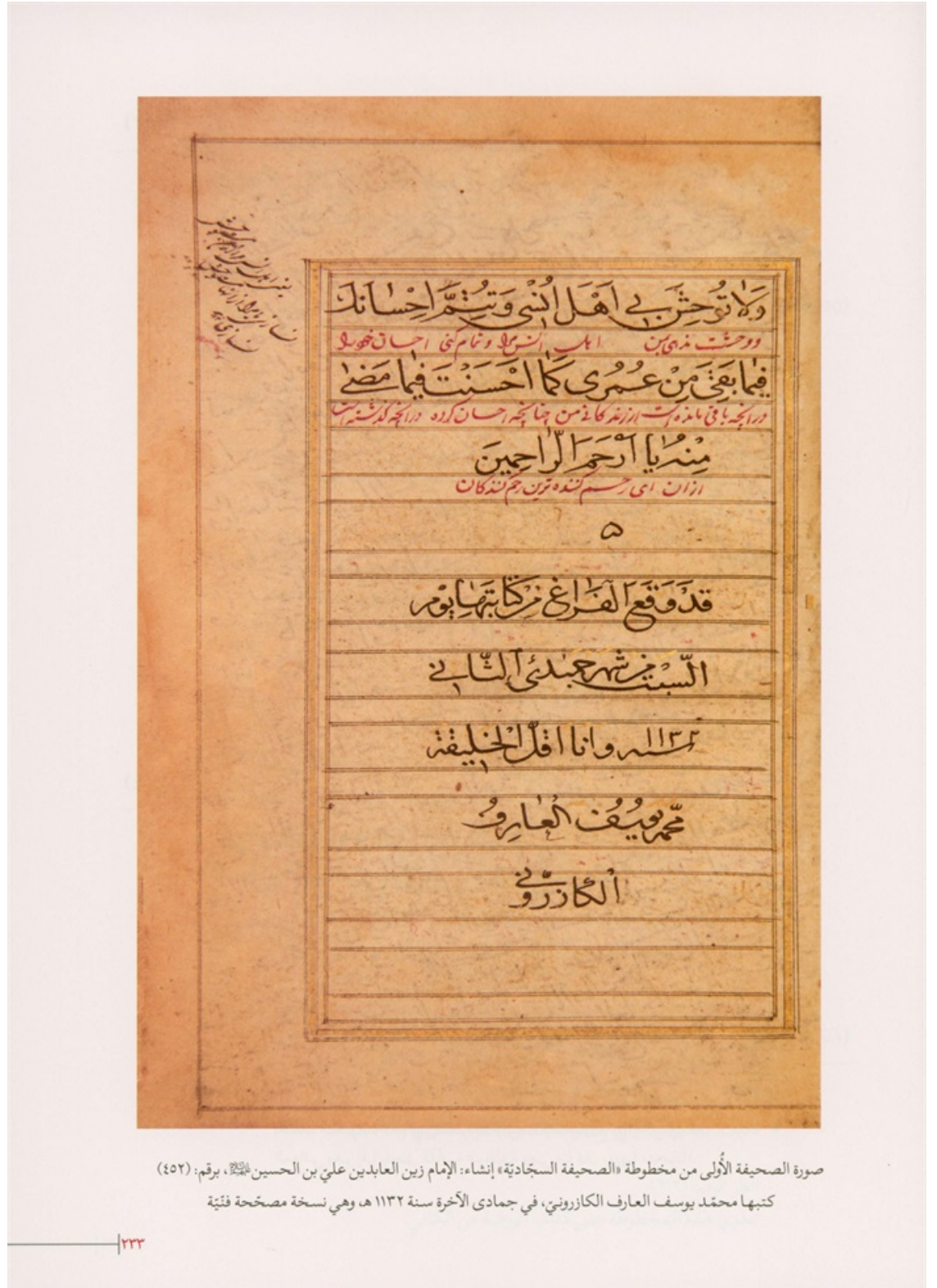
207 ق، 10 س، 18/8 × 10/9 سم.

ص: 231



صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «الصحيفة السجادية» إنشاء: الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام، برقم: (452) كتبها محمد يوسف العارف الكازروني، في جمادى الآخرة سنة 1132 هـ، وهي نسخة مصححة فنيّة، في أولها لوحتان فنيّتان

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «الصحيفة السجادية» إنشاء: الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليهم السلام، برقم: (452) كتبها محمد يوسف العارف الكازروني، في جمادى الآخرة سنة 1132 هـ، وهي نسخة مصححة فنيّة، في أولها لوحتان فنيّتان



صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «الصحيفة السجادية» إنشاء: الإمام زين العابدين علي بن الحسين ، برقم: (452) كتبها محمد يوسف العارف الكازروني، في جمادى الآخرة سنة 1132 هـ، وهي نسخة مصححة فنيّة

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي/عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676 هـ).

انظر الرقم: (254).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض كتاب النكاح في أحكام محرّمات النكاح.

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وكذا لو زنت امرأته وإن أصرت على الأصح، ولو زنى بذات بعل، أو في عدة رجعية، حرمت عليه أبداً في قول مشهور. الرابعة: من فجر بغلام».

«نسخ، بدون اسم الناسخ والتاريخ، من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها تعليقات بخط النستعليق وشرح المفردات اللغوية في الهامش وبين السطور بالفارسية والعربية بالنستعليق أيضاً، عنوانات الكتب ورؤوس المطالب بقلم الشنجرف، نسخة مرممة، عليها تملك العلامة محمد علي بن أبي القاسم الأردوبادي في سنة 1329 هـ، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي، على الأوراق الأولية كتب تاريخ ولادة بنت الحاج محمد شفيح في 24 شهر شعبان من سنة 1278 هـ، وصيغة عقد الحاج إبراهيم مع بنت السيد وهي فاطمة في يوم الإثنين 3 شهر ذي القعدة من سنة 1123 هـ، وأشعار كلّها بالفارسية، ولها غلاف من التيماج الأسود.

229 ق، 17 س، 15/3 × 9 سم.

الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو/عربي)

تأليف: نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (898 هـ).

انظر الرقم: (77).

أول المخطوطة (ناقصة):

«وإذ أتى به بصيغة الماضي بخلاف الأفراد، وأما نصبه وأن لم يساعده رسم الخط فعليّ إنه حال من المستكن في وضع أو من المعنى».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«سلك النظم بتخلله بين كلمات الأبيات والمصاريح ولا يخل بفهم المعاني وهو إما يلحق القافية المطلقة وهي ما كان رويها متحركاً».

ص: 234

نستعليق ناقصة الطرفين يبدو أنها من مخطوطات أوائل القرن العاشر الهجري، نسخة مصححة، عليها بلاغ المقابلة، وتعليقات في هامش صفحة من وسطها تاريخ ليوم أحد 13 شوال من سنة 1241 هـ، رؤوس المطالب في المتن وبعضها في الهامش بقلم الشنجراف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه عليها أربعة أختام بيضوية ثلاثة مكتوب في أحدهما: «عبد الرأجي محمد تقي»، ولها غلاف مرّم من التيماج الأسود والكعب من الأحمر.

234 ق، 17 س، 17/9 × 11/3 سم.

ديوان شهيدى خراسانى (شعر / فارسي)

نظم الحاج الميرزا حبيب الله بن الميرزا هاشم الخراساني الشهيد (1327 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على بعض الكتاب إلى نهاية ما قافيته الميم.

[كشف الظنون 1 795؛ الذريعة 9: 3113/561].

أول المخطوطة:

«ای تو مسما وهر دو گيتي اسماء بأداء الأسماء همه فداى مسما نعمت تواز ما تنز هست و تقدس مدح تواز خود تباركست و تعالى»

آخر المخطوطة:

«رخ فروزنده آفتاب صفتنيز دل همچو لب فزاینده

لب فزاینده چشمه دانش نیز جان همچو لب فزاینده»

نستعليق، بخط غير معروف جاء على ظهرها بخط العلامة محمد علي الأوردوبادي بالفارسية ما نصه: «این نسخه شريفه ديوان حضرت حجة الإسلام والمسلمين وسيد العلماء العارفين الأديب الأريب آقای حاجی ميرزا حبيب خراساني - قدس سره - را جناب عمدة الأعيان والتجار خير الحاج والعمار آقای محمد رسول يزدي خراساني - زيد عزه - برسم هديه تقديم نمودند نسأل الله لنا وله التوفيق والتسديد بمحمد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين؛ الأحقر محمد علي الأوردوبادي - عفي عنه». عليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي، ولها غلاف من التيماج الأحمر.

69 ق، 17 س، 17/1 × 10/6 سم.

الكافي (حديث / عربي)

تأليف: ثقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (329 هـ).

انظر الرقم: (212).

تحوي هذه المخطوطة على كتاب الروضة من الكافي.

ص: 235

«محمد بن يعقوب الكليني قال: حدثني علي بن إبراهيم عن أبيه، عن ابن فضال، عن حفص المؤذن، عن أبي عبد الله، وعن محمد بن إسماعيل».

«ولا تخرجه من هدى إن الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله عز وجل رجلاً منا أهل البيت يعمل بكتاب الله لا يرى منكراً إلا أنكره».

نسخ، نسخة من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري، أكمل الصفحة الأخيرة منها محمد باقر بن محمد حسن، في 4 شهر شعبان من سنة 1241هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل، وتعليقات في الهامش والتمن بخط النستعليق برمز: «منه» «تفسير علي بن إبراهيم» «ص» «ق» «من ق»، رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وأن محل بعض الرؤوس بياض وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه والقلم الأسود شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش وبين السطور، نسخة، مرتمة في أولها تملك عبد الغفار بن عبد المجيد البركاني في 25 شهر ربيع الثاني من سنة 1156 هـ مع ختمه مسدس مكتوب فيه: «يا غفار الذنوب»، في بطن الغلاف بيت شعر لابن أبي عقب ولها غلاف من التيماج الحثائي سالم.

293 ق، 12 س، 20/2×14 سم.

الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو / عربي)

تأليف: نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (898 هـ).

انظر الرقم (77).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

نسخ، عثمان بن إسحاق، في يوم الإثنين في أواخر شهر المحرم من سنة 1075 هـ، في أرزة الروم، نسخة مصححة فيها نسخة، بدل عليها تعليقات كثيرة في المتن والهامش في آخر بعضها: «عبد الغفور»، وبعضها بالفارسية وبعضها في ورقة صغيرة ملصقة بها، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، نسخة مرتممة وبعض أوراقها مخرومة، قطعة من المخطوطة حديثة الكتابة فكتبت في أوراق وألصقت في وسطها، فوق الصفحة الأولى ختم بيضوي مكتوب فيه: «إنه من سليمان»، كتب على بطن الغلاف سورة الحمد مع تركيب ألفاظها، في أولها بحث صرفي ونحوي وطريقة ختم ذكر وأشعار بالفارسية، وتاريخ في 21 ذي الحجة من شهر 1201 هـ، وفي آخرها وعلى بطن الغلاف تاريخ في غرة المحرم من سنة 1138 هـ، وغرة ذي القعدة من سنة 1139 هـ، ولها غلاف جيد من التيماج الأسود.

231 ق، 15 س، 19/6×13/3 سم.

المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الأمير محمد بن أبي طالب الموسوي الأسترآبادي (ق 10 هـ).

شرح مزجي استدلالي على رسالة «الجعفرية» للمحقق الكركي علي بن عبد العالي العاملي (ت 940 هـ)، ألفه الشارح في سنة 940 هـ، وفي حياة أستاذه المحقق، وأهداه إلى الأمير المؤيد سيف الدين مظفر التبكجي الجرجاني.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار : 331 و529 ؛ إيضاح المكنون 2 496؛ الذريعة 13: 174 و176 و21: 140/4326؛ معجم المؤلفين 10 94؛ التراث العربي المخطوط 11: 4466 فنخا 29: 892؛ مكتبة مراغة العامة: 138/180؛ مكتبة محمد رضا ثامني - شيراز (الأوراق العتيق 1: 57/274)].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأمم بأعدل الأديان، وأوضح لنا شرائع الإسلام بآتم الإيضاح وأكمل البيان، ومن علينا بالإرشاد».

آخر المخطوطة:

«وباقى الصلوات المندوبة المذكورة في كتب الأصحاب، ومن أراد فليطلب هناك، فإن رسالتنا هذه وجيزة لا تحمل ذلك، والحمد لله رب العالمين»

نستعليق بخط ناسخين مختلفين، في شهر شعبان من سنة 1049 هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل، وتعليقات في آخر بعضها: «عنه»، بعض العلائم بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات في المتن والهامش خط بالقلم الأسود والشنجرف، وعلى بعضها خط بالقلمين، وحول بعضها خط بالقلم الأسود، أشير إلى بعض رؤوس المطالب في الهامش، أثرت الرطوبة على حواف الأوراق، على ظهر الورقة الأولى تملك في صبح 6 ذي الحجة من سنة 1129 هـ مع ختم بيضوي مكتوب فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده حسين قلي»، وكذا عليها أختام بيضوية مكتوب في بعضها: «الله محمد علي ولي الله» و «عبده محمد... [؟]»، وبعضها تكررت في أولها وآخرها فيها: «غلام عبد علي آل سي [؟] 1129»، وبعضها ممسوح وغير مقروء، على الصفحة الثانية من الكتاب تملك هبة الدين محمد علي بن حسين الحسيني العاملي، وكتب هو ما نصه: «الشارح على الظاهر الشيخ علي الميسي المجيز من الشهيد الثاني والمستجيز من المصنّف»، وهذا غلط . وتملك محمد هاشم بن الحاج محمد مهدي... [؟]، وفي أولها كتب فوائد حول الكتاب والمؤلف في ورقة صغيرة ملصقة بها بخط العلامة يوسف بن سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي، وفي آخرها تاريخ في سلخ رجب من سنة 1323 هـ.

338، ق، 17 س، 12/5 × 19/6 سم.

ص: 237

سفر السعادة = الصراط المستقيم (سيرة النبي / فارسي)

تأليف: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (817 هـ).

مختصر في حياة النبي وسيرته وأخلاقه على مباني المذهب الحنفي قال المؤلف في مقدمته ما معنى ترجمته: إن اتباع النبي محمد سبب للنجاة الخالدة وموجب للقرب والوصول بالحضرة الربانية، فعليه ألفت هذا الكتاب بطلب من أحد كبار ذرية النبي على وجه يعد من صحاح الأخبار، وهو في فاتحة وخاتمة وأبواب عدّة وكل باب في فصول؛ وهي على الآتي:

الفاتحة في ذكر النبي قبل نزول الوحي.

الباب الأول: في طهارته، وهو في فصلين.

الباب الثاني في صلاته، وهو في 29 فصلا.

الباب الثالث: في صيامه.

الباب الرابع: في حجه، في 4 فصول.

الباب الخامس: في أذكاره في 16 فصلا.

الباب السادس: عموم أحواله ومعاشه، في 47 فصلا.

الخاتمة: في أحاديث لم يثبت صحتها.

ترجم أبو الجواد محمد بن محمود المنزومي هذا الكتاب إلى العربية في حياة الفيروزآبادي في سنة 805 هـ، ثم الشيخ عبد الحق الدهلوي ترجم هذه الترجمة إلى العربية، وسماها «الطريق القويم في شرح صراط المستقيم».

وقد خلط في كثير من الأوقات بين الأصل والترجمة، فعليه لم يطابق أول مخطوطات الكتاب وآخرها مع ما ورد ذكرها في كثير من الفهارس.

[كشف الظنون 2 : 991؛ هدية العارفين 2 : 181؛ معجم المطبوعات العربية 2 : 1470؛ الأعلام 7 : 146-147؛ فنخا 18 : 145؛ المكتبة الوطنية الإيرانية بالرقم: 27199].

أول المخطوطة:

«بعد از حمد وثناء حضرت كبرياء ودرود بلا انتهاء بر سرور انبيا وخلصه اصفيا وآل واصحاب اتقيا وبر روان آن صنايد اوليا»

آخر المخطوطة:

«مساحمت علما وزيارت ملائكة قبور علما چيزی ثابت نشده و در باب افتراق امت بر هفتاد و دو فرقت چيزی ثابت نشده الله تعالى

نستعليق من الطراز الجيّد في ذلك العصر ، بخط عبد الباقي(1)، في سنة 1015 هـ، نسخة جيّدة مصححة، في أولها لوحة فنيّة جيّدة بعض العبارات بقلم الشنجرف، نسخة

ص: 238

1- لعلّه هو عبد الباقي الخطاط الصوفي التبريزي (ت 1039 هـ)، المتخلّص ب (دانشمند)، والمعروف بحسن الخط، كان فاضلاً عالماً محققاً، وله ميل عظيم إلى مسلك الصوفية، وكان في عصر السلطان شاه عباس الصفوي له من المؤلفات شرح نهج البلاغة بالفارسية (خاتمة المستدرک 3 : 208)



صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «سفر السعادة» لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، برقم: (٤٥٩)

بخط نستعلیق من الطراز الجید فی سنة ١٠١٥ هـ، بخط عبد الباقي

ویحتمل أن يكون عبد الباقي الخطاط الصوفي التبریزی (ت ١٠٣٩ هـ)، المتخلص ب(دانشمند)، والمعروف بحسن الخط

٣٣٦

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «سفر السعادة» لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، برقم: (459) بخط نستعلیق من الطراز الجید فی سنة 1015 هـ، بخط عبد الباقي

ویحتمل أن يكون عبد الباقي الخطاط الصوفي التبریزی (ت 1039 هـ)، المتخلص ب(دانشمند)، والمعروف بحسن الخط

مجدولة بالذهب وقلم الأزرق والأسود الدقيق كتب اسم الكتاب على ظهر الورقة الأولى بقلم الشنجرف، وذيله شعر من المصنف، وعليها أيضاً تملك لشاه مير، وتملك أيضاً بالهبة لغزنيان خان ورداني علي زني خلوزني في شهر صفر من سنة 1197 هـ، وعليها ختم مربع مكتوب فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين، عبده عبد الحسين سنة 1184»، وختم آخر دائري ممسوح، وفي آخرها كيفية صلاة الليل على وجه الغلاف في الترنج مكتوب «دوست محمد قابلائي»، ولها غلاف جديد من الجلد الطبيعي.

48 ق، 17 س، 17/2 × 11/2 سم.

ملحة الإعراب ومودعة بدائع الآداب (نحو شعر / عربي)

نظم أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري (516 هـ).

منظومة في 375 بيتا في مقدمة و 58، بابا، أورد فيها القواعد النحوية بشكل مختصر جداً، وقد اعتنى بها النحويون فكتبوا عليها شروحا؛ منهم الحريري نفسه وعبد الله بن أحمد الفاكهي في «كشف النقاب»، والسيد محمد عنقاء الحسيني المكّي في «إعراب الملحّة»، ومحمد بن عمر بحرق الحضرمي في «تحفة الأصحاب»؛ وعبد الحميد المعافا في «منحة الألباب»، وعبد الملك بن دعسين، وشرح أحمد بن عبد العزيز الضمدي، «شرح الغاية على ملحّة الإعراب»، وشرح ابن صائغ الدمشقي.

[كشف الظنون 2 : 1817؛ هدية العارفين 1 : 828؛ معجم المطبوعات العربية 1 : 750؛ الأعلام 5 : 177؛ معجم المؤلفين 8 : 108؛ التراث العربي المخطوط 12 : 238 فنخا 31 : 410؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 11 : 4119/135؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 19 : 4651/317].

أول المخطوطة:

«قول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول ثم الصلاة والسلام الجَمّ على النبي الهاشمي الأمي»

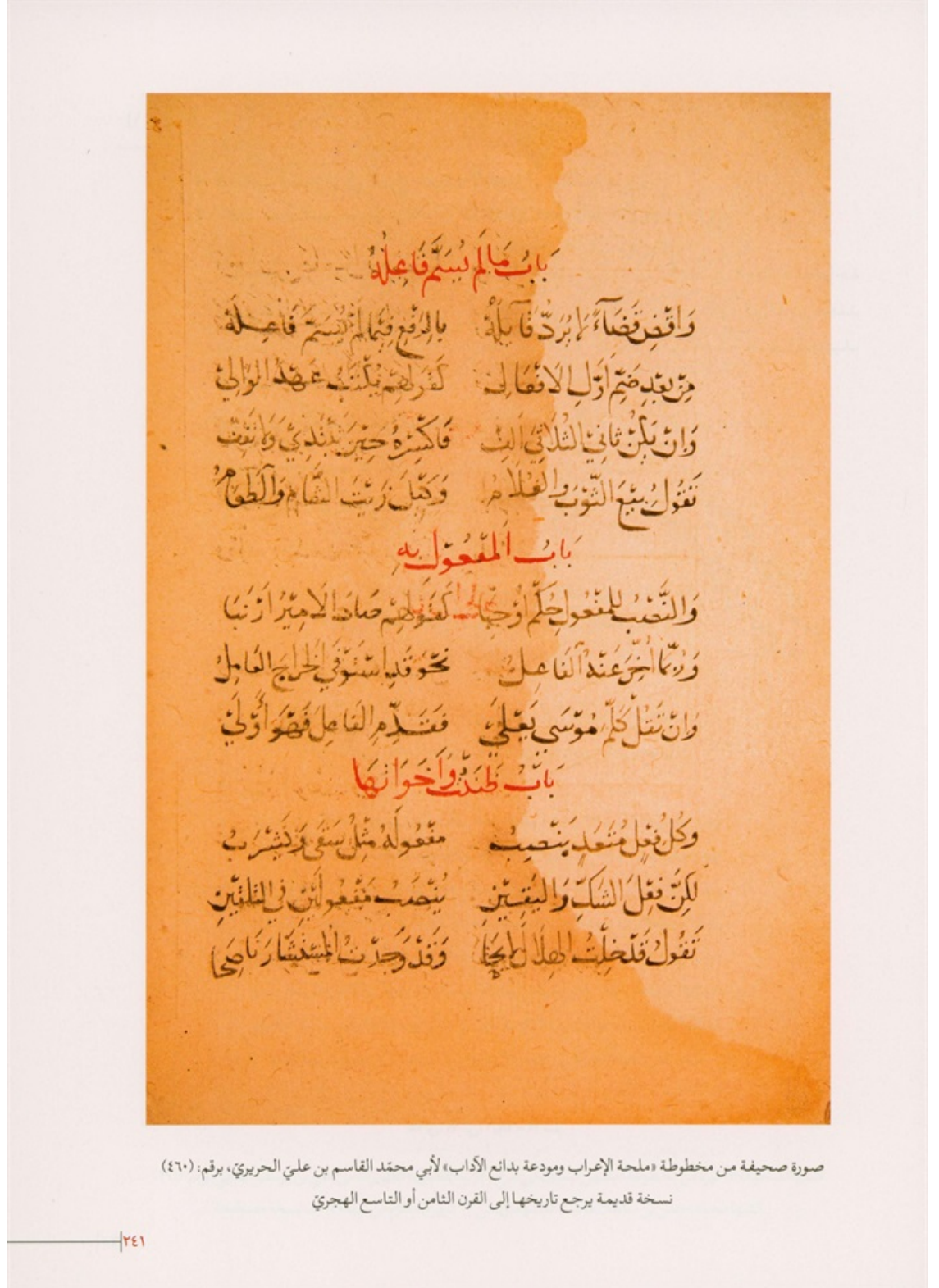
آخر المخطوطة:

«ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد وآله وصحبه الأطهار ما كور الليل على النهار».

نسخ، بدون التاريخ واسم الناسخ، نسخة قديمة يرجع تاريخها إلى القرن الثامن أو التاسع الهجري، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف وبعضها بالقلم الأسود الضخم، أثرت عليها الرطوبة ووصلت إلى المتن كتب اسم الكتاب على ظهر الورقة الأولى بعنوان: «ملحة الإعراب ونسخة الآداب».

18 ق، 13 س، 18/7 × 15 سم.

ص: 240



صورة صحيفة من مخطوطة «ملحة الإعراب ومودعة بدائع الآداب» لأبي محمد القاسم بن علي الحريري، برقم: (460) نسخة قديمة يرجع تاريخها إلى القرن الثامن أو التاسع الهجري

منتهى السؤل في شرح معرّب الفصول (عقائد/عربي)

تأليف: ظهير الدين عليّ بن يوسف بن عبد الجليل النيلي (حيا 777 هـ).

شرح توضيحي متوسط بعنوانات: «قوله - قوله» على ترجمة رسالة «فصول العقائد» للخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (ت 672 هـ) التي ترجمها ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الأسترابادي (ق 8) بترتيب الأصل مشتمل على خمسة فصول: التوحيد، والعدل والنبوة، الإمامة، والمعاد

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب إلا إنّ بعض الأوراق من وسطها غير موجودة.

[الذريعة 13 : 385 و 23 : 10 / 7833؛ التراث العربي المخطوط : 12 : 378؛ فنخا 31 : 831؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 14 : 3044/161؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 29/2 : 9021/635].

أول المخطوطة:

«الحمد لله مبدع نظام الأصول، ومخترع ماهيات الفصول، بحكمته تبهر العقول، ساطع الأنوار الباهرة، وخالق النفوس الطاهرة».

آخر المخطوطة:

«ما قال مثل أمّتي مثل المطر لا يدري أوله خير أم، آخره، رزقنا الله خير الآخرة والأولى، ووقفنا لما يحب ويرضى، إنّه خير موقّق ومعين».

نستعليق، ملاً محمد حسن بن سلطان محمد المشهدي، في 23 شهر المحرّم من سنة 1049 هـ، نسخة مصححة، عليها تعليقات رؤوس المطالب بقلم الشنجرف على ظهر الورقة الأولى تملك مع ختم مربع مكتوب فيه: «عبد قاسم»، واستعارة مع ختم مربع غير واضح: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده قاسم»، وفي الصفحة الأولى وآخر المخطوطة تملك في يوم الثلاثاء 19 شهر ربيع الأوّل من سنة 1347 هـ في تبريز، وعلى ظهر الورقة الأولى أيضاً كتب اسم الكتاب بتكرّر ومؤلف المتن بخطوط مختلفة، وفي أولها فوائد حول الكتاب والمؤلف في ورقة حديثة صغيرة ملصقة بها بخط العلامة يوسف بن سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي، في آخرها أشعار بالفارسية.

75 ق، 19 س، 6/28 × 12 سم.

ص: 242

تأليف: أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري (516 هـ).

شرح مختصر سهل واضح في عرض مادة منظومته التي أنشدها في القواعد النحوية، من دون ذكر أوجه الخلاف بين النحويين، واعتمد في شواهد على الآيات القرآنية والحديث النبوي والشعر. تبدأ هذه المخطوطة من شرح معرفة الإعراب إلى نهايات باب الأفعال الماضية.

أول المخطوطة (ناقصة):

«الهمزة والنون والتاء والياء؛ لأنّ الفعل الماضي منه أجاب وهو رباعي وتقول فيما ماضيه ثلاثي أنا أذهب ونحن نذهب وأنت تذهب».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«كما تدخل عليه إذا كان اسماً فتقول إنّ زيدا ليقوم كما تقول إنّ زيدا لقائم ولا تدخل على الفعل الماضي إذا وقع خبراً لأنّ».

نسخ جيّد مشكول ناقصة الطرفين، وهي نسخة قديمة نفيسة، يبدو أنها من مخطوطات القرن السابع الهجري، مصححة، عليها بلاغ المقابلة، وتعليقات، رؤوس المطالب بخط الثلث الجيد بالقلم الأسود، والحركات وأشعار المنظومة في أول المباحث بقلم الشنجرف على بعض العبارات خط بالقلم نفسه، وبعض رؤوس المطالب بالقلم الأصفر حولها خط بقلم الشنجرف وبعضها بقلم الشنجرف، ولها غلاف جديد من الجلد والمقوى والورق الجوزي الفاتح ذي لسان.

41ق، 13س، 18 × 12/8 سم.

مجموعة:

1. فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد (ق3ب - 381) (أدب عربي)

تأليف: بدر الدين محمود بن أحمد العيني (855 هـ).

شرح تفصيلي على شرح شواهد الألفية لابن مالك بعنوان «المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية»، ولأنّ للمؤلف شرح آخر مفصل وصعب استنساخه والاستفادة عنه، اختصره بطلب جماعة في هذا الكتاب بإضافة بعض الفوائد والزوائد والنوادر ورتب الشواهد على ترتيب أبواب الألفية من باب «شواهد الكلام»، وأوضح فيه اللغات وبيان مشكلات الشواهد، واستفاد في شرحه على بعض الشروح والمصادر النحوية ووضع لكل واحد منها رمزاً ك: (ظ)

لاين الناظم، و(ق) لابن أم قاسم، و(ه): لابن هشام، و(ع) لابن عقيل.

ألفه في 2 شهر ذي الحجة من سنة 817 هـ في المدرسة البدرية، في فرع كنامة قريب جامع الأزهر بالقاهرة.



صورة صحيفة من مخطوطة «شرح ملححة الإعراب» لأبي محمد القاسم بن علي الحريري، برقم: (462) وهي نسخة قديمة نفيسة، يبدو أنها من مخطوطات القرن السابع الهجري، مصححة، عليها بلاغ المقابلة

صورة صحيفة من مخطوطة «شرح ملححة الإعراب» لأبي محمد القاسم بن علي الحريري، برقم: (462) وهي نسخة قديمة نفيسة، يبدو أنها من مخطوطات القرن السابع الهجري، مصححة، عليها بلاغ المقابلة

[كشف الظنون 2: 1066؛ معجم المطبوعات العربية 2 1404؛ الأعلام 7: 163؛ التراث العربي المخطوط 9 318 - 319؛ فنخا 23 716؛ نخجواني، حسين - تبريز نشرية مكتبة جامعة طهران 4: 33/ 340) مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 16: 5229 / 63]

أول المخطوطة:

«قال سيدنا وشيخنا العالم العامل وحيد دهره وفريد عصره الشيخ بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العنتابي الحنفي - أبقاء الله ونفعنا».

آخر المخطوطة:

«قال أبو النجم العجلي والشاهد في إلا جليل إذ لم يدعم مع الموجب للضرورة والوهوب مبالغة واهب والجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيراً».

2. شرح الخطبة «ق 382-389» (نحو / عربي)

شرح مختصر على خطبة الكتاب السابق.

أول المخطوطة:

«قوله: حمداً تقديره حمدت الله حمداً أو أحمدته حمداً فيكون انتصاب حمداً على أنه مفعول الفعل مقدر وذلك كما في قوله تعالى صبغة الله».

آخر المخطوطة:

«سيدنا محمد الذي شهدت بصدقه عجماء الصوامت وسلّم والحمد لله أولاً وآخراً سبحانه لا ادحى ثنا عليه هو كما أثنى على نفسه».

نسخ، جمال الدين بن عمر بن حسن في ليلة السبت شهر جمادى الأولى من سنة 937 هـ (آخر الكتاب الأول)، وفي ليلة الأحد 5 شهر جمادى الأولى من سنة 937 هـ، نسخة جيّدة مصححة، عليها بلاغات المقابلة والتصحيح، رؤوس المطالب بقلم ضخم أسود، بعض العبارات والأشعار والشواهد بقلم الشنجر، على بعض العبارات خط بالقلم نفسه والقلم الأسود أو بقلمين، على ظهر الورقة الأولى تملك عطاء الله العفيني مدرّس الحجازية بأموي حلب، وتملك محمد فتح الله البيلوني في سنة 997 هـ مع ختمه الدائري غير المقروء بعضه: «... يتوقع حسبي الله ونعم الوكيل...»، وتملك محمد مصطفى بن محمد فتح الله البيلوني في نصف ذي الحجة من سنة 1078 هـ - مع ختمه الدائري هذا نصه: «يا خفي الألف نجاناً تما نخاف، الفقير فتح الله بن محمود البيلوني»، وفيها أيضاً صورة شراء بعض الكتب منها التعاريف النحوية بخط العلامة ابن حسن من تركة الشيخ أبي محمد بن أبي البقاء في سنة 1082 هـ وكذا كتب اسم الكتاب ومصنّفها، في الصفحة الأخيرة من الكتاب كتب زين الدين عمر بن محمود البيلوني أنّ هذا الكتاب بخط شيخنا العلامة الجمالي المجيز له باستدعاء والده العلامة بدر الدين محمود في تواريخ منها سنة 974 هـ، وقال: توفي هو وشيخنا شيخ الإسلام ناصر الإعزازي في اثنتين وثمانين، ثم كتب بيتين من شعره البداهي عن الكتاب، ولها غلاف جيّد من التيماج الجوزي.

ونكاد الادغام فيه للضرورة والقياس الدلحا هكذا وقع في كتاب الصاغاني وعند
 غيره الدارجا من درج الصبي وهو الظاهر **وق**
ق **كانها بين النساء وسببها** **تشي بشدة بيننا فتعي**
 هو من الكا مل شبه محبوبته بالسبيكة وهي القطعة من الفضة وغيرها اذا
 استظلت وسدة البيت بابه وكذا سدة الدار واك اهدني قوله تقع حيث
 جاء مدحا وهو شاذ لا يقاس عليه بل طعن على قوله لان الادغام في مثل هذا انما
 ياتي اذا كان ما ضميا واما اذا كان مضارعا فانك فيه الظهور بل واجز وقد
 جوز الزاد فيه الادغام واستدل بقول الشاعر واذا دخله الناصب لم يمانم لا
 يجوز فيه الا الادغام ايضا **ق** **قصدا له قصد الجيب لغان الينا دخلنا**
للمسوق فلنا قاله المتنبى احد بن كنين من قصيدة من الطويل قالها حين قصدت
 الدولة الرقيم وبلغه انه في الرجوع الفاي قصد الموت ولتاق مرفوع بالجيب
 والتقدير المحبوب لغان واك اهدني فلنا والخطاب للتسويدي هليلي لينا فا دخل على
 الغن المسددة وحذف اليا لاجتماع الكين في اشبع فتحة النون وهذا الخطاب
 على اصله ويجوز هلستا بضم الميم واصلة هلول على خطاب من يعقل لما دخل عليه النون
 المشددة اسقطوا ولا نقا ان كين في اشبع فتحة النون كما ذكرنا والحاصل ان هلم عند
 بني تميم فعل متصل به الضمير المرفوع لينا ضمة ويؤكد بنون التأكيد وعلى لغة بني بوالعيب
 قوله في هذا البيت وهذا بطريق التثنية لا بطريق الاجتماع فانهم **ق**
ق **عابن باخرها طويل الشغل** من الرجز والشاهد في قوله عابن حيث
 انكر من هذا مادة بناء الفاعل في الاصل فيه ان يبنى للمفعول يقال عجب بكذا بضم العين
 وكسر النون اياهم به **ق** **احمد بن العلي المجلد الاصل الفضل الرهب المجلد**
قال ابو الريح المجلد والشاهد في الاجل حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة والوهوب
مخالفة ناهب والمجلد من اجل اذا اعطا عطا كيزل وهذا اخضا اختصا ناه من
الشواهد واحمد بن فضل وصل الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وما فوق النزاع ليلام التبت من نمر جاهد الاول
سبع وثمانين وثم على زيد الفخر جلال المر
ابن عمر بن صحن لعمر الله

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد» لبدر الدين محمود بن أحمد العيني، برقم: (٤٦٣)

كتبها جمال الدين بن عمر بن حسن، في شهر جمادى الأولى سنة ٩٣٧ هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد» لبدر الدين محمود بن أحمد العيني، برقم: (463) كتبها جمال الدين بن عمر بن حسن، في شهر جمادى الأولى سنة 937 هـ

لانهم عندنا قرطع بكسر القاف وسكون الراء وفتح الصاد المهملة قال ابن جبار القرطع والقرع
 قتل الدجاج وقال ابن دريد قتل الابل وهذا ثمانية عن كون الطعنة عند بنزلة العدم
 وبنزلة شيء ليس له مقدار لقتل الدجاج والابل **قوله** ولعمري قسم **قوله** جمع ايضا كتابته
 مثل كتابته المذكورة لانها جمع صوت المرحي ونقلا صوت الابل كما ان صوت المرحي تقوس
 وتقوس ولكنه لا يضر لعدم الالتفات اليه كذلك هولاة احدى الطعنة من شد
 حشدم بجمع حون ويشوشون ولكن حشدم انما يضر انفسهم ولا يصل الى الحشود
 ذلك شيء **قوله** وقرع قد مضى تقويمه الان **قوله** دم صلح بن قلع قال ابو العسل
 يقال للذي لا يعرف هو صلعة بن قلمه مثل قولهم هيان بن بيان وهي بن ي
 وصل بن ضل **قوله** من خيدع بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة بضم اللام المهملة
 وهو الصغدع قال ابن دريد **قوله** وقلوب بفتح القاف واللام وسكون الواو وفتح
 الباء الموحدة قال ابن فارس قلوب اسم للعبة وهذا ايضا ثمانية عن كون هو ك
 احدى الطعنة عند بنزلة اللعبة التي لا يعباها ولا يلتفت اليها لقارنها فانهم اتفقوا
 واحمدوه ورواه وصلى الله على سيدنا محمد الذي شهدته بصدقه
 بحجارة الصوامت وسلم واحمدوه اولافا حرا سبحانه لا
 ادعى نبي عليه هو كما اتى على نفسه وكان التواضع
 من ليلة الاضرفا من ثمر جاري الاول
 من نوحه سنة سبع فلكثير من صحابه
 على يد جبال الرين بن عمر
 بن قيس بن مخنف

هذا الكتاب المنيق خط شيخنا العلامة الجليل المجيز لنا باستدعا
 والدنا العلامة بدر الدين محمود بن تواتر من سنة اربع وسبعين
 وتسعمائة وتوفي هو وشيخنا شيخ الاسلام ناصر الاعرابي في سنة
 اثنتين وثمانين وكتبه الفقير الى الله محمد بن عبد الله بن عيسى
 وقلت بدوية
 شواهد نحو قد ابان بيانها عليهم بشرع بالنباهة شاهد
 محمود العيني اتانا بشهد فله والمفضل عنوان عليه الشواهد
 واحمدوه رب العالمين

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «شرح الخطبة»، في المجموعة المرقمة: (٤٦٣)

وفي ليلة الأحد ٥ شهر جمادى الأول من سنة ٩٣٧ هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة والتصحيح

٢٤٨

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «شرح الخطبة»، في المجموعة المرقمة: (463) وفي ليلة الأحد 5 شهر جمادى الأول من سنة 937هـ،
نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة والتصحيح

تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام (منطق وكلام/عربي)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (793 هـ).

متن متين مختصر جداً، أورد فيه القواعد الكليّة بشكل موجز جداً، واختصر المقاصد في كلامه، وألفه في قسمين: المنطق والكلام، ولأهميّة كلّ منهما عند الدارسين حسب كل واحد منهما عنواناً مستقلاً، وانتشر في الآفاق واعتنوا بهما شرحاً، وحاشية، ودراسة. فرغ من تأليفه سنة 789 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على القسم الثاني وهو قسم الكلام فقط.

[كشف الظنون 1 515؛ هديّة العارفين 2 : 430 معجم المطبوعات العربية 1 : 636؛ الذريعة 6 : 53 و 13 : 160؛ الأعلام 7 : 219؛ معجم المؤلفين : 12 : 228؛ التراث العربي المخطوط 3 : 558؛ فنخا 9 : 634؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 8 : 3041/251 و 32 : 12730/362].

أول المخطوطة:

«هذا قسم الكلام من التهذيب وعلى السنّة وقع التبويب، الباب الأول في المقدّمة الكلام هو العلم بالعقائد الدينية عن الأدلة اليقينية».

آخر المخطوطة:

«وقوله : خير أمتي أبي بكر وعمر وقال لو كان بعدي نبي لكان عمر. وقال عثمان أمني ورفيقي في الجنّة...»

نسخ، جمادى الأولى من سنة 880 هـ، حرد المخطوطة ممسوح ولم يقرأ اسم الناسخ، نسخة مهمّة نفيسة مصححة، على ظهر الورقة الأولى التي هي الصفحة الأخيرة من القسم الأول للكتاب وهو المنطق جاء بلاغ مقابلة المخطوطة مع نسخة صحيحة بخط السيد عبد الحي الأسترآبادي الذي قابل نسخته مع نسخة المصنّف، ونقل صورة بلاغ الأسترآبادي وهو فرغ من مقابلتها في 10 شهر رمضان من سنة 977 هـ، عليها تعليقات ونسخة بدل بعض رؤوس المطالب في الهامش على بعض العبارات خط بقلم الشنجرف وبالقلم الأسود، وفي أولها تملك عطاء الله بن محمد زكي، على أولها ختمان مربعان ممسوحان يقرأ منهما هذا: «كمال الدين الحسين تولا؟»، وختمان بيضويّان بنقش واحد ممسوح كتب في أحدهما: «محمد تق»، وكذا ختم آخر فيه: «إئه من سليمان».

100 ق، 10 س، 15/5 × 10/4 سم.

ص: 249

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله ابن سينا (428 هـ).

من أشهر الكتب الفلسفية والمنطقية، ألفه في ثلاثة أقسام وهي (المنطق، الإلهيات الطبيعية)، في مقالات عدة، وكلّ مقالة في أبواب، وكلّ باب في فصول. ويعد هذا الكتاب زبدة أصول الفلسفة القديمة، اختصر فيه الكتب الفلسفية ليونان القديم فضلا عن آرائه وآراء فلاسفة المسلمين.

تحتوي هذه المخطوطة على بعض المقالة الأولى من الفن الخامس إلى آخر الفن الخامس وهو البرهان من منطق الشفاء.

[كشف الظنون 2 : 1055؛ هدية العارفين 1: 309؛ الذريعة 6 140 و 23: 76؛ الأعلام 2: 242؛ التراث العربي المخطوط 8 155 - 156؛ فنخا: 21 57؛ مكتبة جامعة طهران (أفلام) 1: 725/348 - ف؛ مكتبة المسجد الأعظم 3: 1288/1391].

أول المخطوطة (ناقصة):

«بالذهن والذهن غير الحسّ فأى حاجة إلى ما يفصله عن الذي بالحسّ؟ والذي عندي هو أنّ الذهنى أصلح من الفكري»

آخر المخطوطة:

«ونحن ننتقل من هاهنا إلى ما هناك، فإذا وضع موضع برهاني دللنا عليه والله تعالى أعلم تمّ الفن الخامس وهو البرهان بحمد الله وتوفيقه».

نستعيق جيّد، في أوائل شهر رجب من سنة 1025 هـ، سقط منها القسم الأول من الكتاب نسخة مصححة، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وبعضها في الهامش بالقلم الأسود الناعم، وفي الصفحة الأولى والأخيرة ختمان مثمان لتملكها مكتوب فيهما: «هو المالك بالاستحقاق من عواري الزمان لدى الأحقر الجاني عبده عبد الحسين الطهراني»، كتب العلامة يوسف بن سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي في أولها في أوراق ملصقة بالمخطوطة حديثة بعض الفوائد عن الكتاب والمؤلف والمخطوطة، ولها غلاف من التيماج الجوزي الغامق

194 ق 19 س، 19/2 × 10/5 سم

ص: 251

منتخب الأدعية (دعاء / عربي فارسي)

هذه المخطوطة تشتمل على بعض سورة يس وتمام سورة الجمعة وأدعية وتوضيحات لها بالفارسية.

أول المخطوطة (ناقصة):

«تنزيل العزيز الرحيم لتندر قوماً ما أنذر آباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً»

آخر المخطوطة:

«وسبط الرسول الثقلين صلوات الله عليك وعلى آباءك السبعة، وعلى أبنائك الأربعة لعنة الله على أعدائكم ومخالفكم أجمعين».

نسخ فارسي جيد جداً، مذهبة مجدولة بالذهب والقلم الأزرق والأسود الدقيق بعض عنوانات الأدعية والزيارات بالقلم الأزرق، وبعضها وبعض العبارات بقلم الشنجر، تلف من وسطها جزء من بعض الأوراق، أثرت على بعض أوراقها الرطوبة، ولها غلاف من القماش

126 ق، 7 س، 15 × 8/5 سم.

طيبة النشر في القراءات العشر (قراءات / عربي)

تأليف: شهاب الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد القرشي، المعروف بابن الجزري (نحو 835 هـ).

منظومة ألفية أو أكثر على بحر الرجز في وجوه القراءات العشر المشهورة، وفي الواقع هي مكمل لـ «حز الأمانى ووجه التهاني»، المعروفة بالقصيدة الشاطبية. أورد الناظم فيها مع شرح وبسط لمطالب كتاب «التيسير» للداني، وكتاب نفسه المسمى «النشر في القراءات العشر»، وفي أولها مقدمة فيها فوائد مختلفة في القراءة وأسامي القراء، ثم مباحث من علم التجويد والألفاظ القرآنية المختلف في قراءتها بين القراء. وقد اعتنى بها العلماء شرحاً.

فرغ منها في منتصف شعبان من سنة 799 هـ بالروم (العثماني).

[كشف الظنون 2: 1118؛ معجم المطبوعات العربية 1: 63 و 2: 1982؛ الذريعة 6: 57؛ الأعلام 7: 45؛ فهرس التراث 1: 758؛ التراث العربي المخطوط 8: 386؛ فهرس السيد الإشكوري: 30 / 28]

أول المخطوطة:

«قال محمد هو ابن الجزري *** يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفري»

ص: 252

الحمد لله على ما يسره *** من نشر منقول حروف العشرة»

آخر المخطوطة:

«رواية بشرطها المعتبر *** وقاله محمد ابن الجزري

يرحمه بفضله الرحمان *** فظنّه من جوده الغفران»

نسخ قديم، منصور بن أحمد بن... الملقب بجلال الدين، في شهر ذي الحجة من سنة 808 هـ، نسخة نفيسة كتبت في حياة المؤلف، نسخة مصححة، العنوانات ورؤوس المطالب بقلم الشنجرف بعض الكلمات مشكول، جاء على ظهر الورقة الأولى جداول فيها أسماء القراء العشرة مع الرواة عنهم، ولها غلاف من التيماج الجوزي الفاتح.

67 ق، 9 س، 13/8 × 11/6 سم.

الأربعون حديثاً (حديث / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (69).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فلا مشاحة في التسمية إذا اختلف المسمّى وليس إنكارنا على التناسخية وحكمها بتكفيرهم بمجرد قولهم بانتقال الروح من البدن إلى آخر».

نسخ، ناقصة الآخر، يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها بلاغ المقابلة، نسخة بدل وتعليقات بخط الاستعليق في الهامش وبين السطور برمز: «منه» «منه - دام ظله -» «منه - رحمة الله عليه-» «منه - مد ظله العالی -» رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه أو بالقلم الأسود فيها أشكال هندسيّة، شرح المفردات اللغوية بالفارسية في الهامش بعض كلماتها مشكولة، جاء عنوان الكتاب على ظهر الورقة الأولى منها، وعليها أيضاً ختم بيضويّ فيه: «أتوكل على الله عبده محمد رضا»، وسقط جهة واحدة من الغلاف وهو التيماج باللون الجوزي.

168 ق، 15 س، 19/3 × 13 سم.

ص: 253

صورة صحيفة من فهرس مخطوطة «طيبة النشر في القراءات العشر» الشهاب الدين أحمد بن محمد ابن الجزري، برقم: (467) كتبها منصور بن أحمد الملقب بجلال الديني، في ذي الحجة سنة 808 هـ نسخة مصححة نفيسة كتبت في حياة المؤلف

ص: 254



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «طيبة النشر في القراءات العشر» للشهاب الدين أحمد بن محمد ابن الجزري، برقم: (467) كتبها منصور بن أحمد الملقب بجلال الدين في ذي الحجة سنة 808 هـ نسخة مصححة نفيسة كتبت في حياة المؤلف

مهج الدعوات ومنهج العناية (دعاء / عربي)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى بن طاوس الحسني الحلبي (664 هـ).

انظر الرقم: (95/2).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

أول المخطوطة:

«يقول مولانا أفضل العالم العلامة الفقيه الفاضل الحبر الكامل الزاهد العابد البارح المحقق المخلص الطاهر نقيب نقباء آل أبي طالب».

آخر المخطوطة:

«ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات وصلّى الله على محمد النبي وآله إنك حميد مجيد».

نسخ، بدون اسم النسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات أوائل القرن العاشر الهجري، نسخة جيّدة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، ونسخة بدل، وتعليقات بعضها: برمز: «ق»، رؤوس المطالب وبعض العبارات المهمّة بقلم الشنجرف، وكتب بعضها في الهامش بالقلم الأسود الناعم، عبارات الأدعية مشكولة، وكتب في أول المخطوطة وآخرها في أوراق وبخط معاصرة بالمخطوطة نفسها بعض الأدعية والأحراز عن أهل البيت، وجاء عنوان الكتاب على ظهر الورقة الأولى، وعليها أيضاً تملك عليرضا بن محمد معصوم مع ختمه المربع الممسوح في آخرها تملك بتاريخ 1337 هـ، وأيضاً تملك محمد جعفر بن محمد الموسوي في يوم الجمعة 11 شهر رجب من سنة 1338 هـ، وتملك محمد جعفر الموسوي في يوم الجمعة 25 شهر شعبان من سنة 1338 هـ، وفيها أيضاً، أدعية، وغلافها من التيماج الجوزي الغامق.

190 ق، 23 س، 19/2 × 12/7 سم.

حاشية مدارك الأحكام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (1206 هـ).

حاشية استدلالية مختصرة بعنوانات: «قوله - قوله» على كتاب «مدارك الأحكام» للسيد محمد بن علي الموسوي العاملي (ت 1009 هـ) مع إيراد المناقشات والردود.

ص: 256



صورة صحيفة من مخطوطة «مهج الدعوات ومنهج العناية» لرضي الدين علي بن طاووس الحسيني الحلبي، برقم: (٤٦٩) نسخة جيدة مصححة، يبدو أنها من مخطوطات أوائل القرن العاشر الهجري، عليها بلاغات المقابلة

صورة صحيفة من مخطوطة «مهج الدعوات ومنهج العناية» لرضي الدين علي بن طاووس الحسيني الحلبي، برقم: (469) نسخة جيدة مصححة ، يبدو أنها من مخطوطات أوائل القرن العاشر الهجري، عليها بلاغات المقابلة

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

[كشف الحجب والأستار: 187؛ الذريعة 6: 1079/196؛ التراث العربي المخطوط 4: 481؛ فنخا 12: 365؛ مكتبة الآستانة الرضويّة المقدّسة 21/1: 14375/489؛ مكتبة مدرسة إمام الصادق - قزوين 2: 582/77]

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين. اللهم وفقني لما تحب وترضى، واهدني الطريقة المثلي، وأيدني، وسددني».

آخر المخطوطة:

«أن صحيحة زرارة أرجح من جهة الموافقة للقاعدة وندرة الفتوى بالمعارض، مع أنه على تقدير التكافؤ فالحمل على الاستحباب والحمد لله»

نسخ أبو القاسم بن محمد المشهدي في يوم الأربعاء في شهر ربيع الآخر من سنة 1227 هـ باستدعاء أحد علماء كبار زمانه الذي مسح اسمه، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، كتب العلامة يوسف بن سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي مواصفات عن الكتاب والمؤلف، في أوّل الكتاب في ورقة مستقلة ألصقت إليها، وعلى ظهر الورقة الأولى كتب حديثان نبويان، في آخرها أختام بيضوية ومربعة كلّها ممسوحة

310 ق، 22 س، 20 × 15 سم.

المختصر في شرح تلخيص المفتاح = مختصر المعاني (بلاغة/عربي)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (793 هـ).

ثاني شرحي «تلخيص المفتاح» للخطيب القزويني الدمشقي (ت 739 هـ) الذي بدوره لخص فيه القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم لسراج الدين أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر الخوارزمي السكاكي (ت 626 هـ). ألفهما التفتازاني الشرح الأول بشكل تفصيلي كبير في سنة 748 هـ، وهو المعروف بـ«المطول»، ثم اختصره بطلب جماعة من الأدباء والفضلاء وصدره باسم السلطان محمود خاني بيك خان، وهو مختصر ممزوج يحاول التفتازاني فيه إيضاح عبارات المتن من دون التصدي للمناقشات الطويلة، وأتمه في غجدوان سنة 756 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

[كشف الظنون 1: 474؛ هديّة العارفين 2: 430؛ معجم المطبوعات العربيّة 1: 638؛ الذريعة 6: 120 و 6: 192؛ الأعلام 7: 219؛ التراث العربي المخطوط 11: 177؛ فنخا 28: 627؛ مكتبة الشيخ علي حيدر - مشهد 1: 313/374؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 25: 9943/223].

أول المخطوطة:

«نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع البيان من مطالع المثاني ونصلي على نبيك محمد المؤيد».

آخر المخطوطة:

«ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز ما لزمه الأسنى بحق النبي وآله الأكرمين محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين».

نسخ نظر محمّد بن محمد بن الشيخ نظر ، في 8 شهر رمضان من سنة 996 هـ ، نسخة ، مصححة عليها نسخة ، بدل ، وتعليقات كثيرة ، رؤوس المطالب في الهامش وبعضها بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه نسخة مرقمة ، على ظهر الورقة الأولى ختم بيضوي مكتوب فيه : «يا امام محمد باقر» ، وتملك للطف علي ، ووقفية بالفارسيّة لمكتبة الآستانة؟! ، وفيها تاريخ في يوم السبت 7 ذي القعدة من سنة 1260 هـ ، وحديث ، وفي آخرها ختم بيضوي مكتوب فيه : «عبده حسن علي» .

174 ق ، 21 س ، 21/4 × 18/2 سم .

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب (نحو/عربي)

تأليف: زين الدين خالد بن عبد الله الأزهري (905 هـ).

شرح موجز مزجي على منظومة «الخلاصة في النحو» المعروفة بالألفية لبدر الدين محمد بن محمد ابن مالك الطائي الجياني (686 هـ)، تصدّى فيه ذكر ضبط الكلمات والإعراب والتركيب النحوي لجميع أبيات المنظومة.

فرغ من تأليفه في 27 شهر رمضان من سنة 886 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1 154 و 483؛ هديّة العارفين 1: 344؛ معجم المطبوعات العربية 1: 812؛ التراث العربي المخطوط 3 468 فنخا 9 215؛ مكتبات أصفهان العامة 1: 3185/209].

أقل المخطوطة:

«يقول العبد الفقير إلى عفوربه الغني خالد بن عبد الله الأزهري - عامله الله بلطفه الخفي-، الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين».

آخر المخطوطة:

«وعلى كل تقدير فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافاً للمكودي وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر والحمد لله على

إتمامه».

ص: 259

نستعليق جيّد، في يوم الإثنين 17 شهر رمضان من سنة 886 هـ، عليها تعليقات في الهامش وبين السطور، بعض رؤوس المطالب والعبارات بقلم الشنجرف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه بعض رؤوس المطالب في الهامش بخط النسخ في أولها كتب اسم الكتاب ومؤلفه ووصف عن المخطوطة، وتملك في 11 شهر آبان من سنة 1311 هـ ش .

184 ق، 15 س، 18 × 11 / 5 سم.

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب = معرب الألفية (نحو / عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم السابق.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

أول المخطوطة:

«اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم يقول الفقير إلى عفو ربه الغني خالد بن عبد الله الأزهري عامله الله بلطفه الخفي»

نسخ اسم الناسخ، ممسوح كتبت في سنة 1142 هـ، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات بعضها بالفارسيّة، رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض العبارات بقلم الشنجرف في أولها أختام بيضويّة غير مقروءة، وفي وسطها ختم مربع مكتوب فيه «يأتي من بعدي اسمه أحمد 1193»، ولها غلاف من التيماج الجوزي مرصم كعبه.

174 ق، 17 س، 18/4 × 12/2 سم.

سرمایه ایمان (کلام فارسی)

تأليف: الميرزا عبد الرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (1072 هـ).

أورد فيه أصول الدين على طريقة المتكلمين والفلاسفة، وفي أولها مقدمة في بعض المصطلحات المنطقيّة في خمسة أبواب في بيان هيئة الشكل الأول القياسي والاستثنائي، وكلّ باب في فصول عدّة، وهو في الواقع مختصر من كتابه الآخر المسمّى «گوهر مراد» لخصه بطلب بعض الأجلاء الأخلاء للمبتدئين

فرغ من تأليفه سنة 1058 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

[كشف الحجب والأستار: 308 - 309؛ إيضاح المكنون 2 : 11؛ هدية العارفين 1: 567؛ الذريعة 12 172 1147 و 22 : 427؛ فنخا

18 : 86؛ المكتبة الوطنيّة الإيرانيّة، الرقم: 6688؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 21 8039/46]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين جنين گوید العبد الملتجى عبد الرزاق اللاهيجي - تجاوز الله عنه
..».

آخر المخطوطة:

«وقبح منكر وتجويز تاثير وانتفاى مفسده كند. هذا آخر ما أوردنا إيراده في هذه الرسالة والحمد لله أولاً وآخراً والسلام على من اتبع
الهدى».

نستعليق جيد، حسينخان أبو أغلي، في يوم الثلاثاء 7 شهر ربيع الأول من سنة 1082 هـ، في دار السلطنة إصفهان في مدرسة رفيعة رضيّة،
نسخة مصححة، في آخرها بلاغ مقابلة في 15 من الشهر المذكور، وكذا في أوراقها بلاغات المقابلة، الآيات بخط النسخ وعليها خط بقلم
الشنجرف على ظهر الورقة الأولى تملك في سنة 1320 هـ مع ختم مربع غير واضح مكتوب فيه: «بسم الله الرحمن الرحيم»، وفيها وآخر
المخطوطة تملك آقا محمد مهدي بن محمد مسيح الخوزايني، وأيضاً كتب في ظهر الورقة الأولى عنوان الكتاب والمؤلف، وكذا فيها تاريخ
وفاة في 9 شهر المحرم من سنة 1198 هـ، في آخرها آيات وأدعية وصفحة فيها مطالب حول الوعد والوعيد في 25 شهر صفر من سنة 1115
هـ.

96 ق، 18 س، 19×10/4 سم.

الخصال (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381هـ).

انظر الرقم (393).

تحتوي هذه المخطوطة من بعض باب ثلاثة إلى بعض باب أربعين.

أول المخطوطة (ناقصة):

«عن آبائه، عن النبي قال: تكلم النار يوم القيامة ثلاثة: أميراً وقارياً وذا ثروة من المال، فتقول للأمير يا من وهب الله له».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«قال: أخبرني إبراهيم بن موسى بن إبراهيم المرزوي، عن أبي الحسن قال: قال رسول الله من حفظ من أمتي أربعين حديثاً».

نسخ، ناقصة الطرفين، يبدو أنها من مخطوطات أواخر القرن العاشر الهجري أو أوائل القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها
بلاغات المقابلة، ونسخة بدل

فوق بعض رؤوس المطالب خط بقلم الشنجرف، شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش بعض عباراتها مسح بالرطوبة عليها علامات الوقف ولها غلاف متأخر من الجلد الأحمر.

185 ق، 20 س، 19/4 × 12/7 سم.

مقامات حميدي (أدب/فارسي)

تأليف: حميد الدين أبي بكر محمد بن عمر بن محمود الحميدي البلخي (559 هـ).

24 مقاماً عرفانياً أديباً مسججاً باللغة الفارسية، الفصيحة، مقلداً فيه كتاب «المقامات» لبديع الزمان الهمداني و«المقامات» للحريري. وفرغ منه في سنة 551 هـ، صنع في كل مقام قصة وكل ما أورد فيه من الشعر والنثر فهو من إنشائه وإنشاده، ولم يُورد فيه شعراً عن الآخرين إلا للشاهد. وهو مشتمل على مقدّمة والمقامات 24 وخاتمة، والمقام الأخير يتعلّق بذكر الخلفاء وفيه بعض الأشعار بالعربي، والخليفة الأخير الذي ذكره هو المستنجد بالله العباسي (حكم من سنة 555 إلى 566 هـ).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[هدية العارفين 1: 234؛ الذريعة 22: 5761/9؛ فتخا 31 : 100؛ المكتبة الوطنية الإيرانية، الرقم: 16909؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 41: 14590/79].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي شرفنا بالعلم الراسخ وعزّفنا بالدين الناسخ وحملنا حقائق الأحكام وعلمنا دقائق الحلال والحرام وميزنا من طبقات».

آخر المخطوطة:

«نگاه داراد و هذيانات اين انسانهای نادیده و سرگذشتهای ناشنوده از ما در گذراناد بحق محمد مصطفی وآله أجمعين وسلم تسليماً كثيراً».

نستعليق، في يوم الأربعاء 18 (ثامن سابع عشر) شهر جمادى الآخرة من سنة 1253 هـ نسخة مصححة، عليها تعليقات موضع رؤوس المطالب بياض ولكن كتبت في الهوامش بالقلم الأسود الناعم في آخرها تملك السيد خليل بن إبراهيم الحسيني مع ختمه المربع المكتوب فيه: «خليل بن إبراهيم الحسيني 1238 هـ».

109 ق، 18 س، 23 × 12 سم.

ص: 262

المجموع في الأخبار والأدب (حديث . شعر /عربي)

*المجموع في الأخبار والأدب (حديث . شعر/عربي)(1)

لجامع مجهول في القرن العاشر والحادي عشر الهجري

يترضى على جميع من نقل عنهم شعراً أو قولاً كما عبر عن محمد الصالحي ب(سيدي) وهو المتوفى سنة 1012 هـ، وأن له نقلاً عن تقي الدين إبراهيم الكفعمي (المتوفى سنة 905 هـ). جمع فيها بعض الأحاديث والمناظرات العقائدية والبحوث الشيعية والرسائل والكتب المستقلة الصغيرة والأشعار والقصائد والأخبار. مع الأسف أن كاتب المجموعة ليس من العلماء، إذ إن كتابته لهذه المخطوطة مليئة بالأخطاء الإملائية والأدبية، ولا يبعد أنها بخط الجامع نفسه، ولكن مع هذا لا يسقطها من الأهمية لاحتوائها على أشياء منحصرة بهذه المجموعة.

والظاهر أن الجامع وضع لمجموعته هذه عنواناً خاصاً؛ إذ جاء بخط الناسخ كلمة: (هذا كتاب ح.....) على ظهر الورقة الأولى من المخطوطة والباقي سقط منه. وجاء بخط مالك المخطوطة بخط متأخر يتعلّق بالقرن الرابع عشر الهجري - ولعلّه هو خط الأذرباوي الذي سيأتي ذكره- أنه كتاب: «عرائس التيجان» أو «عرائس المجالس» لابن المفجع البصري، ولا يخفى أن في المجموعة مطالب يتعلّق بعلماء القرون التالية عن ابن المفجع، نعم جاء فيها كتاب العرائس ولكنه يشمل على جزء صغير من المجموعة، فهو سمى اسم الجزء على الكل، ولا يخفى بطلانه. وهنا جدير بأن أورد فهرساً شاملاً لكل ما ورد في هذه المجموعة من المواضيع فدونها:

1- خبر الإثني عشر الذين أنكروا على أبي بكر جلوسه في الخلافة.

2- خبر عن مولانا أمير المؤمنين في أنه الصديق الأكبر والفاروق الأعظم.

3- خبر من خزانة مولانا وسيدنا... داود بن الإمام الفاضل أمير المؤمنين... في أصحاب العقبة.

4- خبر عن أم فروة وما صار لها مع أبي بكر وكيف قتلها وأخيها.

5- خبر قضاء دين رسول الله.

6- خبر الطوق وخالد ابن الوليد.

7- خبر في أن أمير المؤمنين ولد موحداً الله تعالى.

8- خبر الهاروني الدائع.

9- خبر هشام بن الحكم ومناظرته مع الفقهاء بين يدي الرشيد.

10- خبر صعصعة بن صوحان العبدي - رضى الله عنه -

11- حديث المجنون مع الفقيه المخالف.

12 - خبر دخيل مع معاوية.

13 - خبر مروى عن أبي الفضل محمد بن عبد المطلب الشيباني.

14 - خبر مناظرة أبي الهذيل والمجنون.

ص: 263

1- عبر الجامع عن جمعه هذا في آخرها ب (تمت هذه القصائد وهذا المجموع المبارك بعون الله وحسن توفيقه).

15 - خبر أبي علي بن ميثم التمار وأبي حنيفة النعمان.

16 - مجموعة قصائد عن ابن العودي

17 - قصيدة الفلاحة في أهل البيت ليوسف البزاعي.

18 - قصيدة في الأئمة لعلي بن حماد (حدود 400 هـ).

19 - قصائد لأبي الحسن علي بن الحسين الشهيفني الحلّي (ق 8).

20 - قصيدة لأبي الفتح محمود بن الحسين الرملي المعروف بكشاجم (ت 350 هـ) شاعر أهل البيت صلوات الله عليهم.

21 - مجموعة قصائد لابن أبي الحديد (ت 656 هـ)، منها «القصائد العلويات» مع أبيات كتب عليها من جواباته للشيعة اختصرها الشيخ أحمد بن تاج الدين.

22 - أشعار من الحلاج.

23 - مناظرة شعرية بين السنة والشيعة.

24 - حاشية من كلام الشيخ عبد السلام المقدسي.

25 - خبر الاصمعي.

26 - قصيدة لابن الخطيب الأندلسي.

27 - قصة ما جرى مع سليمان والهدهد.

28 - قصيدة لبهاء الدين أبي الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى الأديب الكاتب الأزدي المهلب المكي المصري الشاعر المعروف ببهاء زهير (581 - 656 هـ).

29 - أبيات للرئيس ابن سينا.

30 - قصيدة للشافعي.

31 - قصيدة لابن الفارض من غير الديوان

32 - قصيدة للصفى الحلّي في التجنيس اللفظي.

33 - قصائد لابن الفارض

34 - قصيدة لصفى الدين الحلّي.

35 - قصيدة لمحمد الصالحي في مدح الأمير محمد في نجد، ولعله هو الشيخ محمد الصالحي الهلالي الأديب (المتوفى سنة 1012 هـ)، وله «صدح الحمام في مدح خير الأنام» ديوان في مدح النبي.

36 - قصيدة للعلامة أبي الفتح المالكي. ولعله هو للفقير الشاعر الأديب أبي الفتح محمد بن محمد بن عبد السلام الربيعي المالكي نزيل دمشق (901 - 975 هـ).

37 - شرح قصيدة الأشباه لمحمد بن أحمد بن عبد الله البصري المعروف بالمُفجّع في أهل البيت وشرحها، وهذا أهم ما جاء في هذه المجموعة.

38 - خبر التوسل بالأئمة الأبرار .

39 - بديهة ربانية لزين العابدين الطيبي.

40 - قصيدة لحسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام بن جبريل الإربلي الحاجري (ت 632 هـ).

ص: 264

41 - قصيدة للبهاء زهير المذكور.

42 - من قصائد الكميت.

43 - أخبار السيد إسماعيل الحميري لأبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد المرزبان (ت 387هـ).

أول المخطوطة:

«خبر الإثني عشر.. الخلافة ورقى منبر رسول الله... من المهاجرين وستة من الأنصار لما كان يوم... رأيهم وقالوا يتقدم هذا على ابن عم رسول الله».

آخر المخطوطة:

«رأى السيد ابن محمد في النوم فقال له ما فعل بك؟ فقال: غفر لي، ثم أنشأ يقول:

زعم الزاعمون أن علياً *** لا ينجي وليه من هنات».

نسخ رديء، بخط ع ب ر ه ي ر (ظاهراً، كتبها بشكل رمزي)، في نهار يوم الأربعاء 12 شهر رجب من سنة 1078 هـ ولم يكتب الألف ونحن من خلال المخطوطة نظن أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، وكما ذكرنا أظن أنها بخط الجامع نفسه. نسخة متضررة، أثرت الأرضة على الأوراق الأولية فأكلت جزءاً منها ووصلت إلى المتن. ورقمت هذه الأوراق متأخراً في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر الهجري، في صفحة (76) على خبر دخيل مع معاوية تعليقة بتاريخ ليلة الثلاثاء 26 ذي القعدة من سنة 1262هـ، عليها تعليقات بخط مالك المخطوطة العلامة محمد علي الغروي الأورد بادي بتاريخ 1358 هـ في النجف الأشرف منها قصيدة للشيخ عبد الله بن علي الحسائي على هامش صفحة 136 إلى الصفحة 151. وفي أوراق المخطوطة تقديم وتأخير إذ جاء حرد المجموعة في وسط المخطوطة وفي نهاية الصفحة 206. وعلى أول (شرح قصيدة الأشباه) في الصفحة 229 كلمات عن المؤلف بخط الأوردبادي المذكور، توجد تعليقة قصيرة أيضاً عند ذكر (أخبار السيد الحميري) على الصفحة 295، وتوجد بعض التعليقات أقدم من الأوردبادي بخط النسب تعليق برمز: «إبراهيم»، وجاء على ظهر الكتاب قائمة بأهم مضامين الكتاب، وفيها ختم مربع مكتوب فيه: «عبد الله أحمد»، وهو يتكرر على عدد من الصفحات وجرى مسحه في قسم منها، وعلى ظهر الورقة الأولى خط عبد الحسين حيدر محمد الأزر جاوي، الذي عرف الكتاب بعنوان عرائس المجالس لابن المفجع.

157 ق، 20 س، 20 × 14/8 سم.

مجموعة:

1 . حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملاً عبد الله «ق 4-103ب» (منطق عربي)

تأليف: نجم الدين عبد الله بن الحسين اليزدي (981هـ).

ص: 265

حاشية مهمة مختصرة متداولة بعنوانات: «قوله - قوله» على قسم كتاب المنطق من كتاب «تهذيب المنطق والكلام» لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني (793 هـ)، وقد أصبحت من الكتب الدراسية في الحوزات الدينية، وقد اعتنى بها العلماء شرحاً وتحشية وتعليقاً. فرغ منها في ضحوة يوم الأربعاء 20 شهر ذي الحجة من سنة 967 هـ، في المشهد الغروي المقدس.

[كشف الحجب والأستار: 172؛ الذريعة 6: 268/53؛ التراث العربي المخطوط 4: 257؛ فنخا 11: 509؛ مكتبة مدرسة خاتم الأنبياء (صدر) - بابل: 316/224؛ مكتبة ملك 5: 1651/321].

أول المخطوطة:

«قوله: الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام واقتداء بحديث خير الأنام عليه وآله الصلاة والسلام، فإن قلت».

آخر المخطوطة:

«ورزقنا بفضلته وجوده سعادة الدارين بحق نبيه خير البرية أجمعين وآله وعترته الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين والعن أعداء الدين».

2. الكبرى في المنطق «ق 104-أ-149 ب» (منطق / فارسي)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (816 هـ).

متن مختصر مشهور تعرّض فيه لبيان القواعد العامة المنطقية بعبارات مختصرة في فصول عدة للمبتدئين في هذا الفن وهو من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية. وللمؤلف كتاب آخر معروف بـ «الصغرى»، ولأن متن كتابنا هذا أكثر تفصيلاً من الصغرى فسمي هذا بـ «الكبرى».

[هدية العارفين 1: 729؛ الذريعة 17: 166/259؛ فنخا 25: 866؛ مكتبة ملك 5: 268، الرقم: 1444/6؛ مكتبة الأستانة عبد العظيم المقدسة 2: 648/454].

أول المخطوطة:

«بدانکه آدمی را قوتیست دراکه که متنقش گردد در وی اشیاء چنانچه در آیینہ، لیکن در آیینہ حاصل نشود مگر محسوسات و در قوه مدرکه»

آخر المخطوطة:

«نتیجه آن نیز دو است چنانکه گویی این جسم یا لا شجر است بالا حجر لکن شجر است پس لا حجر باشد یا لکن حجر است پس لا شجر باشد».

3. رساله في المنطق «ق 150-أ-157 ب» (منطق / فارسي)

رسالة صغيرة لبعض المباحث المنطقية للمبتدئين.

«بدانکه هر چه در ذهن در آید اگر خالی از حکم باشد آن را تصور خوانند چون انسان مثلاً واگر با حکم باشد آن را تصدیق خوانند».

«خاص بی عام مطلق نمیباشند و با عام مطلق تواند بود عام و خاص من وجه در یک ماده با هم.... و هر یک بر ماده ماده افزای باشند».

نستعلیق الكتاب الأول من القرن الحادي عشر الهجري، والكتاب الثاني كتب في يوم الجمعة 28 شهر شوال من سنة 1290هـ، والكتاب الثالث معاصر للثاني، نسخة مصححة، عليها تعليقات وحواش كثيرة في المتن والهامش بعضها بخط نستعلیق رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى المتن وبعض العبارات خط بالقلم نفسه، كتب المتن فوق الصفحات نسخة، مرقمة، وفي أولها أسماء الكتب ومؤلفيها بقلم الرصاص، وفي وسط الكتاب الأول ختمان بيضويّان أحدهما ممسوح ومكتوب فيهما: «عبد إسماعيل بن عبد الرزّاق الحسيني 1253»، فيها أختام بيضويّة بنقش واحد بعضها غير واضح مكتوب فيها: «عبد محمد عليّ الموسوي»، على ظهر الورقة الأخيرة تاريخ لسنة 1350 هـ.

79 ق، 19 س، 21/5 × 12 سم.

مغني اللبيب عن كتب الأعراب (نحو/عربي)

تأليف: جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام النحوي الأنصاري (761 هـ).

انظر الرقم: (333).

نسخ من مخطوطات أواخر القرن التاسع أو أوائل العاشر الهجري، أكمل النقص الأخير منها السيّد محمّد الموسوي الشهير بهندي في سنة 1302 هـ (لأجل الأجل الأعزّ الأعظم الأكرم الأجد الأفخم - روعي له الفداء)، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل، وبعض التعليقات؛ بعضها: برمز «د م»، بعض رؤوس المطالب بخط الثلث والقلم الأسود وبعضها في المتن والهامش بالشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، مجدولة بقلم الأصفر المؤطر بالأسود وجدول آخر بالشنجرف، ولها غلاف من التيماج الجوزي من القرن الثالث عشر الهجري.

256 ق، 22 س، 21/3 × 13 سم.

ص: 269

أخلاق ناصري (أخلاق فارسي)

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672 هـ).

انظر الرقم: (6).

أول المخطوطة (ناقصة):

«وجود به يك لمحہ یافتہ بود در تعليم گاہ علم الإنسان ما لم يعلم وکار خانہ اعمالوا صالحاً بتجريد ذات و تہذيب صفات».

نستعليق في 24 شهر رجب من سنة 1060 هـ، نسخة مصححة، عليها تعليقات، بعض رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، نسخة مرقمة ولها غلاف من التيماج الجوزي.

152 ق، 18 س، 21/9 × 12/8 سم.

سؤال وجواب = أجوبة المسائل (فقه إمامي/عربي . فارسي)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الإسلام الشفتي (1260 هـ).

مجموعة من الاستفتاءات والفتاوي للمؤلف جمعها السيد محمد هاشم بن محمد قاسم بن أبو الحسن الموسوي في هذا الكتاب على ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة إلى الديات ويقال إنه مرتب حسب ترتيب كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلّي، وأورد في أولها مقدمة في أصول الفقه، وفي آخرها خاتمة في أحكام متفرقة بعض الأجوبة استدلالية مفصلة، وبعض منها باللغة العربية.

وتم جمعها في حياة السيد الشفتي، وفرغ السيد المذكور من مقابلتها قبل وفاته بشهر واحد؛ إذ كتب المؤلف على نسخة الأصل بعد المقابلة ما نصه: «حرره خادم الشريعة في الثالث والعشرين شهر ربيع الأول سنة 1260 هـ»، ثم توفي يوم الأحد 24 ربيع الآخر من سنة 1260 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة من مسائل التقليد إلى آخر كتاب الحدود.

[إيضاح المكنون 1: 236؛ هدية العارفين 2: 371؛ أعيان الشيعة 9: 188؛ الذريعة 12: 1593/243؛ معجم المؤلفين 9: 96 الأعلام 6 49 فنخا 18 467؛ مكتبة جامعة طهران 16: 7606/654؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي (المختصر): 15002/458].

أول المخطوطة:

«سؤال هرگاہ شخصی تقلید مجتہد را از مجتہدین زاد الله امثالهم نماید در حال حیات آن مجتہد آیا بعد از ممات او جایز است».

«و كلام اخيار مقتضى آن است و هم چنين ترك استفصال در جواب سوال از مشاركت جماعتى در قتل خواه در عمد و خواه در شبه عمد و خواه در خطا».

نسخ، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، تعليقات آخر بعضها: «منه - دام ظله العالى -» «منه - دام ظلّه-» رؤوس المطالب وعنوانات «السؤال» و«الجواب» وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف، شرح المفردات اللغوية بالعربية في الهامش كتب يوسف بن سليمان بن يوسف الأردبيلي فوائد حول الكتاب والمؤلف والمخطوطة في ورقة صغيرة ألصقتها على أولها، وعلى ظهر الورقة الأولى فهرس عنوانات الكتاب بقلم الشنجرف في أولها ختم مربع غير واضح مكتوب فيه: «لا إله إلا الله الملك الحق عبده عبد الله»، ولها غلاف من التيماج الأسود.

380 ق 21 س، 21/4 × 15/4 سم.

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع (فقه شافعي /عربي)

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني القاهري (977هـ).

شرح مزجي توضيحي مفصل على كتاب «غاية الاختصار» الشهاب الدين أبي شجاع أحمد بن الحسين الإصفهاني (593 هـ)، وهو من المتون المهمة المعتبرة المختصرة في المذهب الشافعي. شرحه بالتماس بعض الأعرّة منه من المتردّدين؛ لأن أوضح فيه ما أشكل من المتن لفهم مقاصده، فأضاف إلى شرحه بعض الفوائد والقواعد التي وضعها في شروحه على التنبيه والمنهاج والبهجة، ليكتفي به المبتدئ عن المطالعة في غيره، والمتوسط عن المراجعة لغيره، ثم إنّ للمؤلف شرحاً آخر على هذا المتن وهو أكثر اختصاراً من هذا الشرح وسماه «تشنيف الأسماع بحل ألفاظ مختصر أبي شجاع».

فرغ منه يوم الإثنين 2 شهر شعبان من 972 هـ.

هذه المخطوطة تحوي على تمام الكتاب.

[إيضاح المكنون: 2: 448 هدية العارفين: 2: 250؛ معجم المطبوعات العربية 1: 1109؛ معجم المؤلفين 8: 269؛ الأعلام 6: 6؛ فنخا 4:

647؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 38: 15153/458؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 30: 9220/18]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم قال الإمام العالم العلامة الحبر البحر الفهامة المحقق الرحالة نووي زمانه فريد عصره وأوانه».

«ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم».

نسخ رديء، محمد ابن الشيخ الحسن الح... في نهار يوم الخميس 5 شهر جمادى الأول من سنة 1119 هـ، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل، وعليها تعليقات بعض العبارات بقلم الشنجرف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه عليها تملك السيد شريف بن علي بن الحاج محمد في سنة 1203 هـ، وتملك السيد أحمد بن عرابي بن أحمد بن إسماعيل الفريواتي في سنة 1220 هـ، في آخرها سؤال وجواب فقهي، ولها غلاف حديث.

303 ق 27 س، 22/3 × 16 سم.

الألفية (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786 هـ).

انظر الرقم: (16).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، في سنة 1325 هـ نسخة مصححة شرح المفردات اللغوية بالفارسية في الهامش وبين السطور، أثرت عليها الأرضة، على ظهر الورقة الأولى أحاديث مختلفة، ولها غلاف من التيماج الأسود.

7 ق، 17 س، 21/7 × 17 سم.

مجموعة:

1. التوحيد = كتاب فكر «ق 2-أ-111 ب» (عقائد / عربي)

رواية: أبي عبد الله مفضل بن عمر الجعفي الكوفي (ق 2 هـ).

هو ما أملاه الإمام جعفر بن محمد الصادق (المستشهد 148 هـ)، وقد اشتهرت تسميته بالتوحيد مع أن النجاشي سمّاه «كتاب فكر» إذ إنّ الإمام أمر بذلك في المجالس السبعة التي أملاها عليه وقال في أول كل سطر: «فكر يا مفضل...»، والكتاب يتحدث عن أسرار المخلوقات وعجائب الأرض والسموات وفيه إثبات الخالق وتوحيده عز وجل لمشاهدة عظيم مخلوقاته التي تدل على عظمة صانعها كما هي آيات دالة عليه جلّ وعزّ. وقد أورد العلامة المجلسي (1110 هـ) هذه الرسالة بتمامها في كتاب بحار الأنوار.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الرواية.

[كشف الحجب والأستار: 430 أعيان الشيعة: 1: 659 و 668؛ الذريعة: 4: 482 - 483 / 2156 و 6: 49 و 16: 300 و 18: 152؛ التراث العربي المخطوط: 3: 518؛ فنخا: 9: 409 مكتبات إصفهان العامة: 1: 210 / 3312 مكتبة آية الله المرعشي النجفي: 35: 13840/167].

أول المخطوطة:

«روى محمد بن سنان قال: حدثنا المفضل بن عمر قال: كنت ذات يوم بعد العصر جالساً في الروضة بين القبر والمنبر، وأنا مفكر فيما خص الله به».

آخر المخطوطة:

«موضع الماء من الصدى، ولا تسألن عما وعدتكم حتى أحدث لك منه ذكراً قال المفضل فانصرفت من عند مولاي بمالم ينصرف أحد بمثله».

2. الإهليلجة «ق 112-أ-145ب» (عقائد / عربي)

الراوي نفسه.

هذه الرسالة جواب لما كتبه المفضل بن عمر الجعفي (من أعلام القرن الثاني) إلى الإمام في إظهار قوم أجحدوا الربوبية وأنكروا التوحيد والمعاد، فسأل المفضل الإمام أن يكتب ردّاً عليهم، فكتب له الإمام فيه مناظرة مع بعض أهل الأديان من أهل الإنكار من بلاد الهند، فبينما هو يذكر الهندي المعاند يوماً يدق إهليلجة ليخلطها دواءً احتج عليه الإمام من أدويته هذه في إثبات الخالق من طريق التدبر في مخلوقاته تعالى فعُرفت هذه الرسالة بالإهليلجة.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الرواية.

[كشف الحجب والأستار: 72 و 430؛ الذريعة: 2: 484؛ التراث العربي المخطوط: 2: 360؛ فنخا: 5: 421 مكتبة جامعة طهران: 8: 2090/713؛ مكتبة جامعة طهران: 16 / 7243/497]

أول المخطوطة:

«حدثني محرز بن سعيد النحوي - بدمشق - قال: حدثني محمد بن أبي مسهر بالرملة، عن أبيه، عن جده قال: كتب المفضل بن عمر الجعفي».

آخر المخطوطة:

«وعصمنا من أن نشبهه بشيء من خلقه، وأن نشك في عظمته وقدرته ولطيف صنعه وجبروته، جلّ عن الأشباه والأضداد، وتكبر عن الشركاء والأنداد»

نسخ، في 10 شهر ذي القعدة من سنة 1185 هـ (آخر الكتاب الأول)، في 9 شهر ذي الحجة من سنة 1185 هـ (آخر الكتاب الثاني)، نسخة

مصححة، فيها نسخة بدل، وبعض التعليقات برمز: «ق» على بعض العبارات خط بالقلم الأسود بعض رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وبعضها في الهامش بالقلم الأسود الناعم، وموضع بعضها في المتن بياض بعض الآيات مشكولة، ولها غلاف من التيماج الجوزي الفاتح متأثر بالرطوبة وبدون المقوى.

74 ق، 14 س، 19/5 × 12/5 سم.

ص: 273

مفتاح الفلاح (دعاء /عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (45).

نسخ محمد تقي بن ملك الإصفهاني، في يوم الأحد 23 من شهر شعبان من سنة 1048 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغ المقابلة على نسخة مقروءة على المصنّف وكان عليها خطه فيها نسخة بدل بعضها: برمز: «مص»، وتعليقات: برمز: «منه»؛ بعضها بخط المستعليق رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض العلامات بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه عبارات الأدمية مشكولة، على ظهر الورقة الأولى تملك محمد علي بن محمد صالح الرازي، وأيضاً في أولها وآخرها أختام بيضوية ممسوحة، وأذكار وأوراد ودعاء، كتب في أولها اسم الكتاب وترجمة المؤلف ونكات حول المخطوطة بقلم الرصاص، على الصفحة الأولى ختمان بيضويّان أحدهما غير مقروء والمقروء هذا: «كلب» علي بن... [؟]»، وفي الآخر: «محمد علي».

243 ق، 12 س، 18 × 11 سم.

حاشية شرائع الإسلام (فقه إمامي /عربي)

تأليف: نور الدين علي بن عبد العالي، المعروف بالمحقق الكركي (940 هـ).

حاشية مختصرة استدلالية بعنوانات «قوله - قوله» على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلّي (ت 676 هـ)، ضمن فيه المحشي فتاويه بشكل موجز بدون ذكر الأقوال والاختلافات.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

[كشف الحجب والأستار 340؛ هديّة العارفين 1 744؛ أعيان الشيعة 8: 208؛ الذريعة 6: 576/107 معجم المؤلفين 7: 74؛ الأعلام 4: 281؛ التراث العربي المخطوط 4: 333؛ فنخا 11: 836؛ المكتبة الوطنيّة الإيرانيّة 10: 12/1516؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 27/2: 8256/34].

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين الطاهرين، وبعد فهذه فوائد مهمة علّقتها على كتاب شرائع الإسلام».

آخر المخطوطة:

«متعلّق الثواب أم لا - فإنّ ذلك من عوض العبادة وإن كان لا محذور فيه لأنّ الشيء قل يكون معاملته وبملاحظة شيء آخر يكون عبادة حينئذ».



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «مفتاح الفلاح» للشيخ البهائي محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي، برقم: (٤٨٥) كتبها محمد تقي بن ملك الإصفهاني، في شعبان سنة ١٠٤٨ هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغ المقابلة على نسخة مقروءة على المصنف

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «مفتاح الفلاح» للشيخ البهائي محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي، برقم: (485) كتبها محمد تقي بن ملك الإصفهاني، في شعبان سنة 1048هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغ المقابلة على نسخة مقروءة على المصنف

نسخ رديء بخطين مختلفين، والنصف الأخير بخط محمد بن علي بن هارون بن يحيى الضاييم، في يوم الخميس 8 شهر رمضان من سنة 964 هـ، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل، كتب بعض رؤوس المطالب في الهامش بعض العبارات بقلم الشنجرف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه نسخة مرممة مخرومة، على ظهر الورقة الأولى ختم بيضوي مكتوب فيه: «عبد القائم محمد الحسيني الحسيني 1192»، وعلى الصفحة الثانية ختم مربع فيه: «الواثق بالله الغني محمد حسين الحسيني الحسيني 1247»، ولها غلاف من التيماح الأسود من دون المقوى

121 ق، 24 س، 19 × 14/8 سم.

تهذيب الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (103).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

نسخ، مسيب بن يوسف في سلخ شهر رمضان من سنة 955 هـ، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل، وعليها تعليقات في المتن، والهامش رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وبعضها في الهامش بالقلم الأسود الناعم، وعلى بعض العبارات خط بالقلم الأسود شرح المفردات اللغوية في الهامش وبين السطور؛ بعضها بالفارسية، على ظهر الورقة الأولى تملك عطاء الله الحسيني بالهبة مع ختمه البيضوي: «المذنب عطاء الله الحسيني» وفي أولها أشعار بالفارسية إحداهما أبيات من الناسخ نفسه وهو لطيف، على الصفحة الأولى ختمان بيضويان في أحدهما: «عبد صاحب أمر محمد الأوسط الحسيني 1111» وفي الآخر: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده محمد علي الحسيني»، وكان له غلاف جيد منقوش بالأترجة ولكن متضرر جداً.

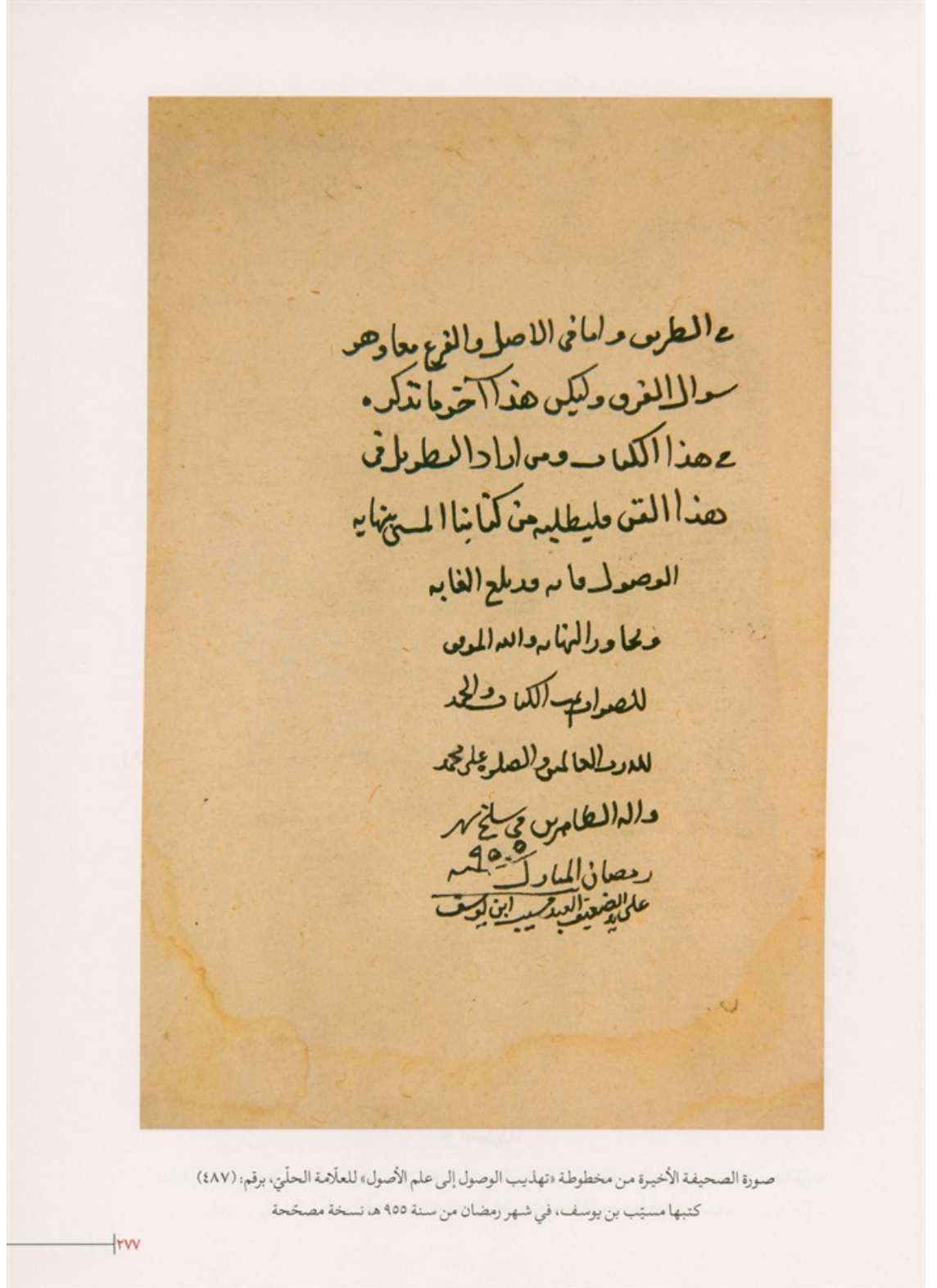
195 ق، 9 س، 19/1 × 13 سم.

الكامل في اللغة والأدب (أدب / عربي)

تأليف: أبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي (285 هـ).

كتاب معروف حاو على أقسام الكلام من المنظوم والمنثور والأمثال والخطب والرسائل عن أدباء العرب وشعرائهم، وأوضح فيه الكلمات الغامضة وبين إعراب مشكلاتها، يعد كتاب الكامل أصلاً من أصول علم الأدب وركنا من أركانه، وقد أقبل العلماء وطلاب الأدب على قراءته وإقرائه، ومنهم من شرحه ومنهم من علق عليه ونبه على أغلاطه

وهو من أواخر ما ألف المبرد، ومن أهم كتبه عامة؛ لأنه حوى طائفة كبيرة من مختار الشعر والنثر



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» للعلامة الحلبي، برقم: (487)

كتبها مسيب بن يوسف، في شهر رمضان من سنة 955 هـ، نسخة مصححة

rww

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» للعلامة الحلبي، برقم: (487) كتبها مسيب بن يوسف، في شهر رمضان من سنة 955 هـ، نسخة مصححة

والأخبار، وفيه كثير من التفسيرات اللغوية، والآراء النحوية.

تحتوي هذه المخطوطة على قطعة من الجزء الأول من الكتاب المطبوع؛ إذ تبدأ من أبيات لعمران بن حطان (ت 84 هـ)، وتنتهي إلى كتاب عبد الملك إلى بشر بن مروان.

[كشف الظنون 2 : 1382؛ هدية العارفين 2: 20؛ معجم المطبوعات العربية 2 : 1490؛ الذريعة 17: 130/252؛ معجم المؤلفين 12: 114؛ الأعلام 8: 330؛ التراث العربي المخطوط 10 : 223؛ فنخا 25: 851؛ كتابخانه كاخ گلستان 7: 1746/80؛ مجموعة الدكتور أصغر مهدوي (نشرية مكتبة جامعة طهران 2 : 863/166)].

أول المخطوطة (ناقصة):

«أكرم بروح بن زنباع وأسرته قوم دعا أوليهم للعلاذع جاوزتهم سنة فيما أسر به عرضي صحيح ونومي غير تهجاع».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فأبلى بلاء حسناً، وخرج فيروز حصين في مواليه، فلم يزل يرميهم بالنشاب هو ومن معه، فأثر أثراً جميلاً، فصرع يزيد بن المهلب».

نسخ قديم نسخة نفيسة جداً، وهي قديمة جداً، لعلها من مخطوطات القرن الخامس أو السادس الهجري، عليها بعض التعليقات، مشكولة، وفي أولها تملك بعبارة: (للاًقا، ميرزا)، وختم تملك ضياء الدين النوري مكتوب فيه: «جزو كتابخانه ضياء الدين النوري، 1311» ولها غلاف من التيماج الجوزي الفاتح
183 ق، 12 س، 19 × 11/3 سم.

مجموعة:

1 . شرح عقائد النسفي «ق 2أ- 171ب» (عقائد / عربي)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (793هـ).

شرح مزجي مختصر لبيان مجملات وتوضيح معضلات «رسالة العقائد» لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي (537 هـ) ألفه يوم الخميس 29 شعبان من سنة 768 بجرجانية خوارزم

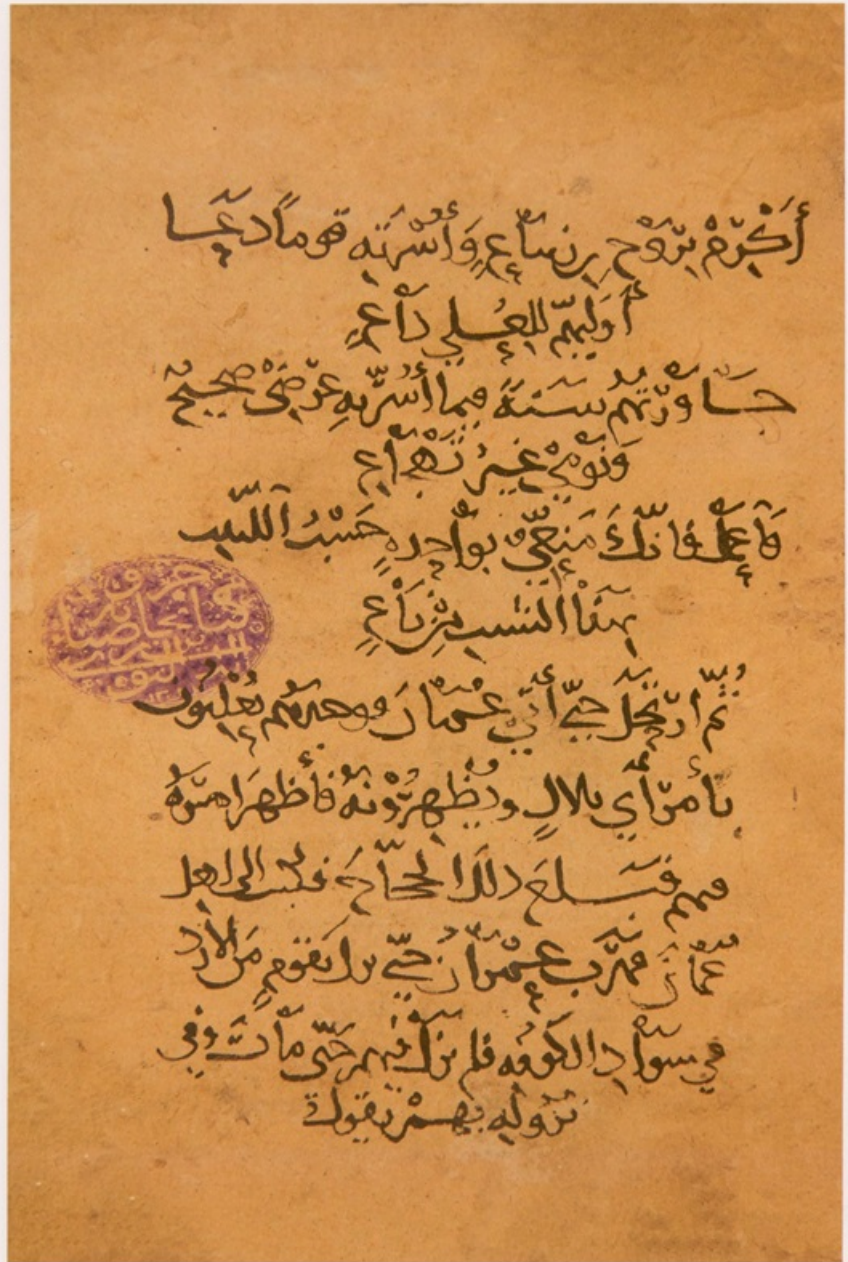
[كشف الظنون 2: 1145؛ هدية العارفين 2: 430؛ معجم المطبوعات العربية 1: 1024؛ معجم المؤلفين 12: 228؛ الأعلام 7: 219؛ التراث العربي المخطوط 7: 351؛ فنخا 20 : 135 - 136؛ كلية الإلهيات - طهران: 223/21؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 15: 3244/50].

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته، والصلاة على نبيه محمد المويد

بساطع»

ص: 278



صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «الكامل في اللغة والأدب» لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي، برقم: (488)
نسخة نفيسة قديمة جداً، لعلها من مخطوطات القرن الخامس أو السادس الهجري

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «الكامل في اللغة والأدب» لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي، برقم: (488) نسخة نفيسة قديمة جداً، لعلها من مخطوطات القرن الخامس أو السادس الهجري

آخر المخطوطة:

«وقد يصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة».

2 . بداية العقول = عقائد النسفي «ق أ - 178» (عقائد / عربي)

تأليف: أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي (537 هـ).

متن مشهور مختصر في عقائد أهل السنة في التوحيد والنبوة وغيرهما، اعتنى به جمع من العلماء شرحاً وتحشية؛ منهم سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (793 هـ)، فشرحه، ثم كتب الشيخ أحمد بن موسى المعروف بـ «خيالي» (860 هـ) حاشية على شرح التفتازاني.

[كشف الظنون 2: 1145؛ هدية العارفين 1: 783؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1854؛ الأعلام 5: 60؛ معجم المؤلفين 7: 306؛ التراث العربي المخطوط 2: 447 - 448؛ فنا 5: 819؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 11: 4373/377 مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 43: 15666/228].

أول المخطوطة:

«قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة: الحواس السليمة».

آخر المخطوطة:

«ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة».

تحريري قديم، في سنة 894 هـ (آخر الكتاب الثاني)، نسخة مصححة، عليها تعليقات كثيرة في الهامش وبين السطور، على بعض العبارات خط بالقلم الأسود، شرح المفردات اللغوية بالفارسية في المتن والهامش الورقة الأولى حديثة الكتابة.

89 ق، 13 س، 13/5 × 18/5 سم

المصباح في النحو (نحو / عربي)

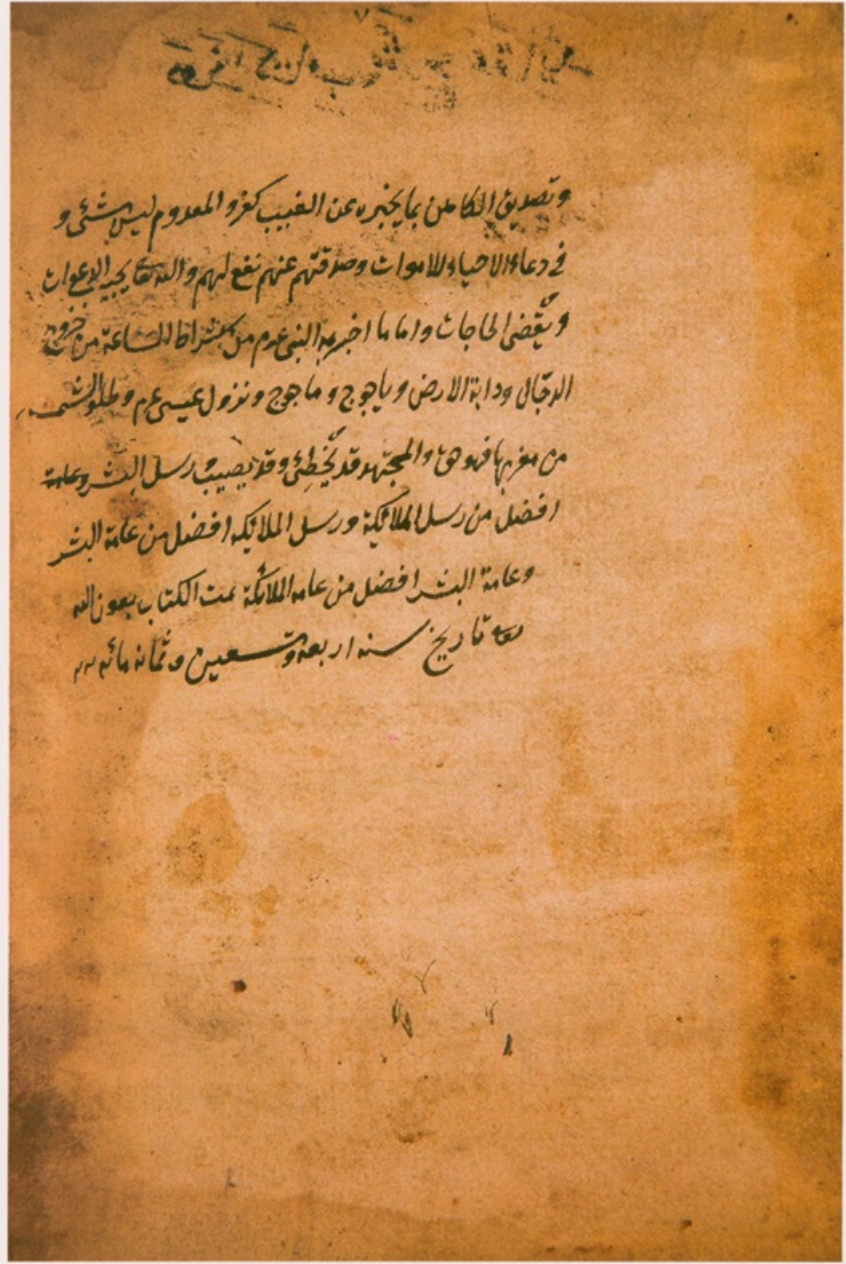
تأليف: أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي النحوي (610 هـ).

كتاب نافع متداول بين الطلبة، اعتنى به العلماء النحويون شرحاً، ودراسة، وتعليقاً.. ألفه لابنه ورتبه على خمسة أبواب

الباب الأول: في الاصطلاحات النحوية.

الباب الثاني: في العوامل اللفظية القياسية.

الباب الثالث: في العوامل اللفظية السماعية.



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «بداية العقول» لأبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي، برقم: (٤٨٩)

نسخة مصححة، كتبت في سنة ٨٩٤ هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «بداية العقول» لأبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي، برقم: (489) نسخة مصححة، كتبت في سنة 894 هـ

الباب الرابع: في العوامل المعنوية.

الباب الخامس: في فصول من العربية.

[كشف الظنون 2: 1708؛ هدية العارفين 2: 488؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1760؛ الأعلام: 348؛ معجم المؤلفين 13: 71؛ وفيات الأعيان 5: 369؛ فوات الوفيات 2: 541].

أول المخطوطة (ناقصة):

«أحدهما منع الصرف وما وجد ذلك في أحد عشر اسماً خمسة حالة التنكير وهي أفعل صفة نحو أحمر وفعالان الذي مؤنثه فعلى نحو».

آخر المخطوطة:

«بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذه الإضمار على شريطة التفسير لأن الدالّ عليه لفظ أيضاً إلا إنّه يعقبه وفي الأول ما سبق، تم الكتاب».

نسخ، قديم محمّد بن حسين بن علي الطوسي، في عصر يوم الاثنين شهر المحرم من سنة 736 هـ، نسخة نفيسة مصححة، عليها تعليقات كثيرة بخط معاصر للمخطوطة وبدون رمز العنوانات والأبواب بقلم الشنجراف، وفي آخرها بعض الأبيات بخط قديم لعله خط الناسخ نفسه وهي أبيات جيدة، عثرت إحداهما في ديوان أوحد الدين الأنوريّ الأبيوردي (ت 583 هـ)، أثرت عليها الرطوبة والقدم، ولها غلاف من المقوّى من دون الجلد.

28 ق، 11 س، 16/5 × 12/6 سم.

إرشاد القلوب إلى الصواب المنجي من عمل به من أليم العقاب (حديث/عربي)

تأليف: أبي محمد الحسن بن أبي الحسن بن محمد الديلمي (ق 8 هـ).

كتاب مهم يشتمل على مضامين مهمة شيعية في ذلك العصر، ألفه في قسمين: الأول يشمل أحاديث قصيرة في المواعظ والآداب الدينية والحكم الأخلاقية في 55 باباً؛ مثل: ثواب الموعظة والزهد ودم الدنيا وترك الدنيا والتخويف والترهيب والتحذير بالعقوبة في الدنيا وقصر الأعمار والمرض ومصالحته وثواب عيادة المريض والتوبة وشروطها، وأورد في أول كل باب الآيات المناسبة له.

القسم الثاني: في بعض فضائل أمير المؤمنين وفاطمة الزهراء وأولادهما، ونوادير الأخبار فيهما؛ بعض مناظراتهم مع علماء باقي الأديان، وقسم من تاريخ أمير المؤمنين وحياته وحروبه قبل الخلافة، وبعدها، واحتجاجات الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان (413 هـ) على مخالفه ومطالب أخرى، وكلّ هذا بحذف الأسانيد لشهرتها ووجود الأسانيد لتلك الأحاديث في الكتب الحديثية.

ص: 282



صورة صحيفة من مخطوطة «المصباح في النحو» لأبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي الخوارزمي، برقم: (٤٩٠) كتبها محمد بن حسين بن علي الطوسي، في المحرم سنة ٧٣٦ هـ، نسخة نفيسة مصححة، عليها تعليقات كثيرة بخط معاصر للمخطوطة

صورة صحيفة من مخطوطة «المصباح في النحو» لأبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي الخوارزمي، برقم: (490) كتبها محمد بن حسين بن علي الطوسي، في المحرم سنة 736 هـ، نسخة نفيسة مصححة، عليها تعليقات كثيرة بخط معاصر للمخطوطة

مَنْ فَعَلَ هَذَا فَقُلْتُ زَيْدٌ بِأَضْمَارٍ فَعَلَهُ وَالْأَضْمَارُ يَدْرُونَ
 ذَلِكَ لَا يَجُوزُ وَقَرِيبٌ مِنْ هَذِهِ الْأَضْمَارِ عَلَى شَرْيْطَةِ التَّفْسِيرِ
 لِأَنَّ الدَّلَالَ عَلَيْهِ لَفْظًا أَيْضًا لِأَنَّهُ يُعْتَبَرُ فِي الْأَوَّلِ وَالسَّابِقِ
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَاللَّيْلِ رَجْعٌ وَالْمَا وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 ثُمَّ الْكُتَابُ فِي الْمَلِكِ الْوَقَائِدِ فِي الْعَصِيرِ تَوْعَمَ لَا يَبْرَحُ فِيهَا رَجْعٌ
 سَنَةَ ثَمَنِينَ وَتَلَكُمُ وَسِمَاءُ عَلَى عَبْدِ الْعَدْلِ الْعَمْرِ الْعَلِيِّ الْكَلْبِيِّ
 مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الطُّوسِيِّ حَامِلُهُ وَلَدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
 بِرَحْمَتِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّامُ
 عَلَى مِزَانِ الْحَقِّ
 الرَّحْمَلُ الْجَمَانِيَانِ فَتَقَا اسْتِ جَوَابِي لِحَوَالِ بِرْخَلَاوِ هَوَا اسْتِ
 بِرْخَلَاوِ اسْتِ بِرْخَلَاوِ اسْتِ بِرْخَلَاوِ اسْتِ بِرْخَلَاوِ اسْتِ بِرْخَلَاوِ اسْتِ
 فَارْخَلَاوِ اسْتِ بِرْخَلَاوِ اسْتِ بِرْخَلَاوِ اسْتِ بِرْخَلَاوِ اسْتِ بِرْخَلَاوِ اسْتِ

صورة صحيفة من مخطوطة «المصباح في النحو» لأبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي الخوارزمي، برقم: (490)
 كتبها محمد بن حسين بن علي الطوسي، في المحرم سنة 736 هـ، نسخة نفيسة مصححة

صورة صحيفة من مخطوطة «المصباح في النحو» لأبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي الخوارزمي، برقم: (490) كتبها محمد بن
 حسين بن علي الطوسي، في المحرم سنة 736 هـ، نسخة نفيسة مصححة

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب.

[كشف الحجب والأستار 39؛ إيضاح المكنون 1 62؛ هدية العارفين 1: 287؛ أعيان الشيعة 5 250 الذريعة: 1 517 / 2527؛ التراث العربي المخطوط 1 515 فنخا 3: 115؛ مكتبة الآستانة الرضويّة المقدّسة (فهرس النسخ الخطية المهداة من جانب السيّد الخامنه اي)، تأليف رضا الأستادي 2 أخبار 1: 24429/86)؛ كلبّة الإلهيات - مشهد 1: 17/10].

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين أما بعد فإنّه لما استولى سلطان الشهوة والغضب على الآدميين».

آخر المخطوطة:

«حب الدنيا ذرّة أو سمعتها أو رئاستها وحليها وزينتها لا يجاورني في داري ولا نزعن من قلبه محبّتي وعليك سلامي ومحبتي ورحمتي».

نسخ، رضي بن مراد خان الحسيني الزنجاني، في سنة 1110 هـ، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، ونسخة، بدل وتعليقات بعضها برمز: «ق»، رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وفوق الآيات وبعض العبارات خط بالقلم نفسه، والأوراق مرقّمة فوق الصفحة اليسرى منها بقلم الشنجرف، شرح المفردات اللغويّة بالفارسيّة في الهامش بعض العبارات ممسوح على الصفحة الأولى ختم مربع مكتوب فيه عبارة مكرّرة إحداهما عكس الأخرى: «مرتضى الحسيني مرتضى الحسيني 1167»، كتب سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي فوائد حول الكتاب والمؤلف والمخطوطة في أولها ورقتان ملصقتان، في آخر المخطوطة ختم بيضوي مكتوب فيه: «يحيى بن مرتضى الحسيني 1171»، وفي آخرها تاريخ سفر إلى دار السلطنة إصفهان في 20 شهر ربيع الثاني من سنة 1226 هـ، سنة 1226 هـ، وأيضاً ختم بيضوي غير واضح فيه: «يا هادي المضلين».

148 ق، 17 س، 20×15 سم.

القواعد والفوائد (فقه إمامي. أصول الفقه /عربي)

تأليف: الشهيد الأوّل محمّد بن مكي العاملي (786 هـ).

انظر الرقم (289)

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ ثلاثة أرباع من المخطوطة من القرن العاشر الهجري، والباقي من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة وتعليقات في الهامش والتمن رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض الكلمات في المتن

ص: 285

بقلم الشنجرف على بعض العبارات خط بالقلم نفسه كتبت أرقام الأوراق فوق الصفحة اليمنى منها؛ بعضها بقلم الشنجرف وبعضها بالقلم الأسود، على ظهر الورقة الأولى تملك لعبد الحسين بن حسين الأردبيلي مع أختامه الثلاثة المثلثة الممسوحة بعضها مقروء مكتوب فيه: «فرض العين محبة الحسين 1050»، وقد تكرر هذا التملك في آخرها ثلاث مرات مع ختمه، وعليها أيضاً تملك محمد مؤمن في سنة 1080 هـ، وصورة شراء لصادق الحسيني مع ختمه البيضوي الممسوح، وفي الصفحة الأولى أيضاً ختم مثنى غير مقروء، في آخرها كتب أحاديث وواقعة تاريخية عن كتاب عجائب المخلوقات، وكذا ثلاثة أختام بيضوية فيها: «يا إمام حسين أدركني»، ولها غلاف مرّم من التيماج الأسود.

312 ق، 12 س، 20/8 × 12/3 سم.

زاد المعاد (دعاء / فارسي)

تأليف: المولى محمّد باقر بن محمد تقي المجلسي الإصفهاني (1110 هـ).

انظر الرقم: (43).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

نسخ جيّد، كتبت في سنة 1244هـ، نسخة مصححة، مجدولة بالذهب وقلم الأزرق والشنجرف المؤطر بالأسود، رؤوس المطالب والأدعية في المتن والهامش وترجمة بعض الأدعية بين السطور بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، وبعض أسماء الشهور فوق بعض الصفحات اليسرى منها نسخة مرّمة في وسطها تواريخ للولادة في ساعة قبل طلوع الفجر يوم الأربعاء 2 شهر ذي الحجة من سنة 1290 هـ، وفي آخرها تاريخ لسنة 1244 هـ، ولها غلاف من التيماج الجوزي.

289 ق، 17 س، 20/5 × 12/7 سم.

معالم الدين وملاذ المجتهدين (أصول الفقه / عربي)

تأليف: أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (1011 هـ).

انظر الرقم: (75).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام كتاب الأصول.

نستعليق جيّد، مسيح بن عبد العظيم القزويني في عصر يوم السبت 4 شهر شوال من سنة 1267 هـ، في مدرسة نيم أورد بدار السلطنة إصفهان مع ختمه البيضوي المكتوب

ص: 286

فيه: «يا مسيح 1266»، نسخة مصححة، عليها تعليقات وشروح في الهامش والتمن؛ بعضها برمز: «صالح» «صالح» «ملا صالح» «محمد صالح» «م ح» «م ص» «م ص ح» «سلطان» «سلطان» «ص» «منه» «شيخ محمد» «شيخ» «بيضاوي»، رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض العبارات والعلائم بقلم الشنجرف، وعلى الآيات وبعض العبارات خط بالقلم نفسه، جاء في أولها اسم الكتاب ووصف للمنخطوة بقلم الرصاص.

168 ق، 15 س، 21/6 × 15/2 سم.

حاشية المطول (بلاغة/عربي)

تأليف السيّد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (816هـ).

انظر الرقم: (102).

نستعليق نصر الله الموسوي، في يوم الثلاثاء 30 شعبان من سنة 1124 هـ ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعليقات برمز: «سمرقندي» «س»، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعض المتن خط بالقلم نفسه، وموضع بعض رؤوس المطالب بياض، على ظهر الورقة الأولى تملك لعلي محمد بن محمد في يوم الثلاثاء 26 شهر رجب من سنة 1352 هـ، وقد تكررت كتابة التملك مع ختم مربع مكتوب فيه: «العبد المذنب علي بن محمد 1292»، كتب في أولها اسم الكتاب ومؤلفه ووصف للمنخطوة، في الصحيفة الأولى والأخيرة منها ختمان بيضويان ممسوحان.

152 ق، 16 س، 20/3 × 14/7 سم.

الأربعون حديثاً (حديث/عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (69).

نسخ، تراب بن رضا الموسوي في 21 شهر ذي الحجة من سنة 1291 هـ، نسخة، مصححة عليها تعليقات برمز «منه» «ق» «ص»، رؤوس المطالب وعنوانات الأحاديث فوق الصفحات اليسرى منها، وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها و متن الأحاديث خط بالقلم نفسه على ظهر الورقة الأولى تملك في شهر جمادى الآخرة من سنة 1292 هـ، وجاء فيها خط عبد الله مرساني الإصفهاني في سنة 1386.

91 ق، 21 س، 21/5 × 15 سم

ص: 287

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

انظر الرقم: (165).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهاية فنّ العبادات والسياسات.

نسخ السيد محمد بن محمد رفيع الحسيني - وهو مالكة أيضاً مع ختمه البيضوي المكرّر في آخرها ووسطها: «عبد الله سيّد محمد الحسيني» - كتبها في عصر يوم السبت 13 شهر صفر من سنة 1194 هـ، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، وتعليقات برمز: «منه» «ص» «ق»، عنوانات ال «مفتاح» ورؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، وأشير إلى بعض الرؤوس في الهامش بالقلم الأسود الناعم، شرح المفردات اللغوية بالفارسية والعربية في الهامش وبين السطور، على ظهر الورقة الأولى وبقية اللغة الفارسية بخط الميرزا زين العابدين الطباطبائي وكالة عن عليّ مخدّرة ماه بگم وقف هذا الكتاب مع ثمانية كتب أخرى على نفسه وعلى أكبر أولاده يعني السيّد حسين، وذلك في 16 شهر صفر من سنة 1272 هـ مع ختمه المربع «زين العابدين الحسيني الطباطبائي»، وذيلها أختام بيضوية بعضها غير مقروءة في أحدها مكتوب: «عبد الله محمد صادق بن محمد تقي»، وفي آخرها ختم: «أفوض أمري إلى الله عبده عباس علي»، وفيها أيضاً حديث نبوي .

188 ق، 16 س، 1/20 × 1/15 سم.

كنز العباد في شرح الأوراد (عرفان / فارسي . عربي)

تأليف: علي بن أحمد الغوري (ق 9 هـ).

شرح مفصل عرفاني بعنوانات «قوله - قوله» على أوراد شهاب الدين السهروردي (623 هـ) صاحب «عوارف العوارف» وأورد فيه أقوال كثير من العرفاء مع ذكر أسمائهم وكتبهم؛ منها عن تفسير الزاهدي وترجمة إحياء علوم الدين ومرصاد العباد، وغيرها.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

كشف الظنون 2: 1517؛ فنخا 26: 790؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 35: 414/12463؛ مكتبة مجلس سنا 2/1386].

أول المخطوطة:

«أعظم المحامد الله العظيم، وأكرم الصلاة على رسوله الكريم، أما بعد فإنّ هذا شرح أوراد شيخ الأجل الكبير محي السنة ماحي البدعة».

ص: 288

«وبشوقك إلى مشتاقين أن تتورّ قلبي وتجعلني من أهل حضورك وصلى الله على محمد وآله وأصحابه أجمعين الطيبين الطاهرين»

نستعليق رديء، بدون اسم الناسخ والتاريخ، يبدو أنها من القرن الثاني عشر الهجري، نسخة مصححة فيها نسخة، بدل، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه، كتبت أرقام الصفحات فوق الصحيفة اليسرى منها شرح المفردات اللغوية بالفارسية في الهامش أقرت عليها الرطوبة ولم تصل إلى المتن، في أولها فهرس موضوعات الكتاب، ولها غلاف مرّم بالتيماج الحنائي.

487 ق، 19 س، 13/5×21/4 سم.

مجموعة:

1. مَطَّلَعُ خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ق 1ب - 51) (تصوّف / عربي)

تأليف: شرف الدين داود بن محمود القيصري (751 هـ).

انظر الرقم: (346).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

2. شرح فصوص الحكم «ق 152-341ب» (تصوّف / عربي)

تأليف: كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (730 هـ).

شرح بعنوانات: «ص - ش» على كتاب فصوص الحكم لابن العربي، كتبه لشمس الدين محمد بن مصلح التبريزي مرتبة على ثلاث مقدمات، وعلى حد تعبيره تحوي على أصول فصوص الحكم وهي هذه:

المقدّمة الأولى في تحقيق حقيقة الذات الأحدية.

المقدّمة الثانية: في حقيقة الأسماء وعدم تناهياها.

المقدّمة الثالثة: في بيان الشأن الإلهي.

فرغ من شرحه - على ما جاء في بعض نسخ الكتاب - في يوم السبت 12 شهر جمادى الأولى من سنة 730 هـ في خانقاه ربيع رشيدى.

تشتمل هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2: 1263؛ هدية العارفين 1 567 الأعلام 3 350 معجم المؤلفين 5: 215؛ التراث العربي المخطوط 7 372؛ فنخا 20 :

229؛ مكتبة الأستانة الرضويّة المقدّسة 4: 739/186؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 5: 364 / 1994].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الأحد بذاته وكبريائه الواحد بصفاته وأسمائه المتعالي عن أن يتكثر بكثرة النسب والتعينات المتجلّي بأحدثه في صور الأكوان والكثرات».

آخر المخطوطة:

«والصواب والسداد واجعلنا ممن أحببت فيه من المحمدين دعاء النبي اللهم اكلاًنا كلاًثة الوليد ولا أنفسنا طرفة عين فتبلغ كل مرام».

3. الأنوار فيما يفتح به لصاحب الخلوة من الأسرار = رسالة الأنوار «ق342-347ب» (تصوّف / عربي)

تأليف: محيي الدين محمّد بن علي ابن العربي الأندلسي (638 هـ).

مختصر في كيفية السلوك إلى الله والوصول إلى ساحة القدس الإلهي والرجوع إلى الخلق، وكيفية طي المواطن السبعة التي يمرّ عنها كل إنسان، وهي: (الست أرحام الأمهات الدنيا، البرزخ الحشر، الجنّة والنار، الكئيب)، ألفه لطلب أحد إخوانه في قرية من بلاد يونان في سنة 602 هـ. تشمل هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1 849؛ هديّة العارفين 2: 115؛ معجم المطبوعات العربيّة 1: 177؛ التراث العربي المخطوط 2: 317؛ فنخا 5: 236 - 237؛ مجموعة إبراهيم دهگان - أراك 1: 180/239؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 36: 14362/263].

أول المخطوطة:

«قال الشيخ الإمام المحقق محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي العربي الأندلسي، الحمد لله واهب العقل ومبدعه وناصره والنقل ومشرعه له».

آخر المخطوطة:

«لمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثله فليتنافس المتنافسون قال الشيخ - رضي الله عنه - وضعنا هذه الرسالة بقريته من بلاد يونان لبعض إخواننا».

4. النصوص في تحقيق الطور المخصوص «ق 348-369ب» (تصوّف / عربي)

تأليف: صدر الدين محمّد بن إسحاق القونوي (673 هـ).

في إثبات الله وإثبات وحدة الوجود وبيان صفاته وأسمائه على طريقة الصوفية بعنوانات: «نص نص»، وأحال فيه إلى كتابيه «مفاتيح الغيب» و«تفسير سورة فاتحة»

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2 1956؛ هديّة العارفين 2 131؛ الأعلام 6 30 معجم المؤلفين 9: 43؛ التراث العربي المخطوط 13: 99 فنخا: 33: 465 مكتبة ملك 5/36 485؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 1/204 371].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أبان بمستقرّات الهمم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ودرجاته، وأوضح بسكون فلق الطالبين حال الوصول إلى منتهى شأؤوا نفوسهم».

آخر المخطوطة:

«تتشأ بين المراتب، فيظهر بعضها بعضاً، ويخفى أيضاً بعضها بعضاً، بحسب الغلبة والمغلوبة المشار إليها اتفاقاً، فافهم والله المرشد».

5 . الفكوك في مستندات حكم الفصوص «ق 369ب - 403» (تصوّف / عربي)

المؤلف نفسه.

لما كان كتاب الفصوص مشتملاً على زبدة ذوق ابن العربي - على حدّ تعبير الشارح - ألف هذا الكتاب رغبة لبعض أحبته في حلّ مشكلاته.

[كشف الظنون 2 1288؛ معجم المؤلفين 9 43 التراث العربي المخطوط 9: 393؛ فنخا 24: 276؛ كلبّة الإلهيات - طهران: 28/220؛ مكتبة مدرسة الشهيد المطهري (سبهاالار) - طهران 5: 6521/379]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي اطلع من مشارق غيبه الأخفى شمس أنواره الباهرة، واخشع لهيبته الأبهى أرواحه النيرة الطاهرة، وأخضع لنفوذ حكمه».

آخر المخطوطة:

«الحائزين للمواريث التي تحقق بها على الكمال والتمام، حسبنا الله ذو الجلال والإكرام وصلى الله على أكمل الخلائق وآله العظام».

6 . المفاوضات = أجوبة مسائل القونوي = المفصحة «ق 404-418» (فلسفة عربي . فارسي)

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672 هـ).

أجوبة مختصرة للمسائل التي أرسلها صدر الدين القونوي إلى الخواجة عن المباحث الغامضة والمعضلة الفلسفيّة والكلاميّة؛ تدور الأسئلة فيه حول بيان أنّ وجود واجب الوجود أمر زائد على حقيقته أم لا؟ وهل الماهيات الممكنة مجعولة أو غير مجعولة؟ وهل هي أمور وجودية أو هي عدميّة؟ وهل الوجود المسمى بالوجود العام المشترك من كونه وجوداً فقط من جملة الممكنات

أم لا؟ والواحد لا يصدر عنه إلا الواحد؟ وما حقيقة النفس الإنسانية.. وغيرها من المسائل، وهي في مقدمة وفصل وتتمة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2 1758؛ كشف الحجب والأستار 539؛ هديّة العارفين 2 : 131؛ أعيان الشيعة 9: 414؛ الذريعة 5 : 210 و230 و12: 251 و21: 312 - 313 / 5237؛ معجم المؤلفين 11: 207؛ الأعلام 7: 30؛ التراث العربي المخطوط: 12: 122؛ فنخا 1 884 و3 : 209؛ مكتبة جامعة طهران 3: 1022/187؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 10: 2033، الرقم: 2 3932]

أول الأسئلة:

«الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزية الاجتباء والباذل لهم جزيل المنح وسوايغ النعماء الذي أخرجهم من باطن الوجود».

آخر الأسئلة:

«الصورة في الهيولى صارتا جسما وقبلنا القسمة ولم يتجدد أمر ثالث غير الاجتماع وأنه نسبته لا تحقق لها بنفسها بل بالتبعية بماله وجود».

أول الأجوبة:

«الحمد لله نصب في كل زمان هادياً للخلق إلى الطريق القويم ومرشداً لهم إلى الصراط المستقيم وأيده بتأييده حتى جمع بين فضيلتي العلم»

آخر الأجوبة:

«وأشار بذلك لم يكن ذلك من إنعامه وكرمه العميم بغريب والله تعالى يديم ظله على طالبي الكمال وأسبغ عليه فيضه الذي لا يزال إته اللطيف».

أول رسالة الهداية:

«الحمد لله الذي أبان بمُستقرّات الهمم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ودرجاته وأوضح بسكون فلق الطالبين حال الوصول إلى منتهى شاؤوا»

آخر رسالة الهداية:

«ويبقية ركناً يلجأ إليه ويعوّل في كشف كلّ معضلة عليه والسلام عليه ورحمة الله وبركاته وحسبنا الله ونعم الوكيل والكفيل ونعم المولى ونعم النصير».

7. التوجه الأتمّ الأعلى نحو الحقّ جلّ وعلا = رسالة في آداب السلوك وشرائطه = الرسالة المرشدية في أحكام الصفات الإلهية «ق 418-489ب» (تصوّف / عربي)

تأليف: صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي (673 هـ).

في بيان معنى التوجه نحو الحق تعالى، وكيفية تخليص العزيمة إليه وذكر أنواعه والصراف

ص: 292

الأقوم والطريق الأقصد الذي اختاره تعالى لصفوته على مذاقه المعهود. تحوي هذه المخطوطة على تمام الرسالة.

[كشف الظنون 1 ص 889؛ إيضاح المكنون 1: 335؛ هدية العارفين 2: 130؛ الأعلام 6: 30؛ التراث العربي المخطوط 3: 510]

أول المخطوطة:

«الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزية الاجتباء والباذل لهم جزيل المنح وسوابغ النعماء الذي أخرجهم من باطن الوجود العلمي».

آخر المخطوطة:

«وتعرف أيضاً علوماً آخر مدرجة في هذه الكلمات غير ما ذكرنا ليطول ذكر أنواعها فكيف يقينها وبيانها فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل»

8 . مناظر الآمال «ق 490 - 565ب» (فلسفة / عربي)

تأليف: السيّد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسيني اليزدي الغروي (نحو 1315 هـ).

كتاب مفصل عرفاني في تحقيق عالم الرؤيا وعالم البرزخ على طريقة المتصوّفة، مع نقل آراء الصوفيّة والعرفاء بأسمائهم وكتبهم، واستعان بالآيات القرآنية والأحاديث، رأى نسخة منه الآقا بزرك الطهراني بخطه وسماه ب (المناظر والمرايا). رتبه في ثلاثة مباحث وكل بحث في مناظر؛ وهي على الآتي:

المبحث الأول: في النشأة الأولى وفيه مناظر ومرايا.

المبحث الثاني: في بيان ثبوت النشأة الثانية وهي النفس الناطقة.

المبحث الثالث: فيما يتعلّق بالمعاد الجسماني من أحوالات النفس.

هذه المخطوطة تحوي على تمام الرسالة.

[الذريعة 22: 7097/279؛ أعيان الشيعة 7: 4466 تراجم الرجال 1: 279]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الأول بلا بداية والأخر بلانهاية منه بدأت البدايات واليه تنتهي النهايات خالق الأشياء وبارئ النسمات بالإفاضات مبدع العقول»

آخر المخطوطة:

«واللائذين بجنابه وجعلنا بعد حشرنا ومعادنا في حزبهم وجندهم وتحت لواء محمد وآله الطاهرين المعصومين بحقهم وحرمتهم يارب

العالمين»

9. تفسير القرآن الكريم (ق 566أ-710)، (تفسير/عربي)

المؤلف نفسه.

ص: 293

تحوي هذه المخطوطة على أربع عشرة مقدمة وتفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى آية 63 من سورة البقرة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي استهدانا إلى كتابه واستدلنا إلى خطابه واستسقانا من كأسه و... صراطه واستسلك بنا إلى ميزانه الحق الذي لا يأتيه الباطل».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«هل يقع أم لا واذكروا ما فيه من التهديد والخوف والعجز والعقوبة وفعلنا كل ذلك لعلكم تتقون عما يوجب العقوبة والعذاب في الدنيا والآخرة».

نستعليق، السيد عبد الرحيم بن إبراهيم اليزدي الغروي (ناسخ المجموعة كلّها ومؤلف الكتابين الأخيرين) في شهر شوال من سنة 1293 هـ - (آخر الكتاب الأول)، وفي يوم الأحد، 14 شهر ربيع الأول من سنة 1293 هـ (آخر الكتاب السابع)، نسخة مصححة عليها تعليقات، رؤوس المطالب في بعض العنوانات بقلم الشنجرف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه، كتب سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي في أوراق معلقة في أولها أسماء كتب المجموعة ومؤلفيها ومطالب حول المخطوطة، وفي أولها كتب تأليفات محي الدين العربي.

356 ق، 25 س، 21/8 × 17/2 سم.

التنبهات في شرح القوائد السبع العلويات (أدب / عربي)

تأليفك السيد صفى الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أبي الرضا العلوي البغدادي (735 هـ).

شرح لغوي أدبي مشهور متداول على القوائد السبع العلويات، لعز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المعتزلي (655 هـ) الذي نظمها في مدح أمير المؤمنين، وقلّم ذكر الشارح القضايا التاريخية.

[الذريعة 4: 450/2009؛ موسوعة طبقات الفقهاء 8: 189؛ التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة 3: 488]

أول المخطوطة:

«بواجب الوجود أستعين وبارشاده سبيل الحق أستبين وأصلى على محمد وآله الطيبين الطاهرين الذي هم حبل الله المتين وعروته الوثقى»

آخر المخطوطة:

«هي دون مدح الله فيك وفوق ما مدح الورى وعلايك منها أجاد وأحسن في كلّ ما قاله - عظم الله ثوابه وحشره مع أئمة الطاهرين - تمت».

نسخ، تحريري، كتبت في سنة 767 هـ، نسخة قديمة نفيسة مصححة، عليها علامة بلاغ المقابلة، مشكولة كلّها، أشعار ابن أبي الحديد كلّها بقلم الشنجرف وبخط أضخم من الشرح، أثرت عليها الرطوبة، ولها غلاف حديث من القرن الرابع عشر الهجري بالمقوى والكعب الجلدي.

33ق، 23س، 19/6 × 14/5سم.

التلويح إلى كشف حقائق التنقيح (أصول الفقه / عربي)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (792هـ).

حاشية توضيحية مهمة لرفع ما أبهم وأشكل في كتاب «التوضيح في حل غوامض التنقيح» لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري (748هـ) وهو - أي صدر الشريعة - شرح في هذا الكتاب كتابه الذي سمّاه: «تنقيح الأصول»، فرغ التفتازاني من هذه الحاشية في يوم الاثنين 29 شهر ذي القعدة من سنة 758 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّه.

[كشف الظنون 1 496 هدية العارفين 2: 430؛ معجم المطبوعات العربية 1: 636 و2: 1963؛ الذريعة 6: 48 - 49؛ معجم المؤلفين 12: 228؛ الأعلام 7 219؛ التراث العربي المخطوط 3: 465؛ فنخا 9 203؛ مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة 16: 92/9796؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 36: 1439/46]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء، ورفع بخطابه فروع الحنفية السهلة السمحة البيضاء حتى أضحت كلمة الباقية».

آخر المخطوطة:

«وعند الصباح يحمد القوم السرى، فالحمد لله على نعمه العظام ومنحه الجسم والصلاة على نبيه محمد سيد الأنام وآله العظام وأصحابه الكرام».

نسخ، الحاج أبي بكر بن الحاج إسماعيل بن الحاج علي، في 20 شهر جمادى الآخر من سنة 1153 هـ، نسخة مصححة، عليها تعليقات برمز: «منه» «تفسير قاضي» «ق» «م ن» «علي الطوسي» «سيد - رحمه الله تعالى-» «حاشية» «شرح» «شرح مغني»، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف، وعلى بعض المتن خط بالقلم نفسه، شرح المفردات اللغوية في الهامش كتبت أرقام الصفحات فوق بعضها.

307ق، 25س، 21/3 × 15/7سم.

ص: 295

المصاعف الذي تسبح على حلقته والراعيه الرماح فاك الحلال في مسوينة الى راعية وقد حمل الباع
 كالحل لهذا الزرد والحل هذب الثوب وهذا نظريه الى قولك المتقون
وكلمة زرد توفها ولكن بها القضاة
مخ المنة منظر لجل مع محامرة وضرب القدر
 على المشقة ابي يترها ويترها ولا يجل الاربع ويرجع برما وهي العز او اسعد كالفلا واستعان
 الجاجر بلواضع الطعن والاهدال المرخي الى استقل
نهنت صورته فقل قلب ثبت بحالفه صفيل مصقل
 نهنت كعقت ومورثه حدته والقلب الذي تعذب في الامور وخبرها ولتبت الثابت وبها لغة
 ثابته كالمطع على ما عينه فيما يريد منه والصقل السيف والمصقل الصاطع
صلى على الله من قبل فصا بقره سول لا ينسركم
 الصلاة من الله الرحمة ومن الملايكة الدعاء وتنادات الركوع والجمود وهي في اللغة الدعاء المزيل
 اللابن واستعان لفظ العصر جمع قصير لما اشتمل عليه امير المؤمنين عليه السلام من الفضائل التي
 عنها عزم وانقطع ذر وناسوته والحار والحرور في قول من ينسركم في موضع نصب على العزم فصا
 منصوب ينسركم وسواك يسد والحل المصنف خبره عنه وبين تعلق ينسركم
وجز الجرح عن يدك لني القالك ناصره للذ لاخذ
سبع المير المؤمنين قضا يدل لغو الهاشمية وخضوعه
 شعاع سنسرك على المصدر وانما المؤمن تلك مصاف ومصابدا منصوبه بالمصدر والحل بعدها
 شفها ويمسك ليدل وخضع ويشرب في حازم شاء وامر وقت وجرول امير رجل المحطة الشاعرية
الذير لقاطها للكته ذمها ليراني لجدد بفصل
 جعل القاطها اصلا للذير وتفصيل الذير بحسبه ان الجمل ينزل ذر ينس حرارة
هو ذوق مدح للشفاك ووزن مامدح الوري وعلوك منها
 احاد واخلاق ما لا عظم الله توابه وحشره مع امير الطاهرين تمت القصائد العلويات
 بعون الله وبتنه وحسن تصديده وصلى الله على سيدنا وسيدنا لانا محمد وآله وعترته الاصفياء
 صلاة بلا عظم الارض والسماء على يد اضعف عماد الله واحسنهم

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «التنبيهات في شرح القصائد السبع العلويات» لابن أبي الرضا العلوي البغدادي، برقم: (500) كتبت في سنة 767 هـ نسخة قديمة نفيسة مصححة، عليها علامة بلاغ المقابلة

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «التنبيهات في شرح القصائد السبع العلويات» لابن أبي الرضا العلوي البغدادي، برقم: (500) كتبت في سنة 767 هـ نسخة قديمة نفيسة مصححة، عليها علامة بلاغ المقابلة

الفصول الغروية في الأصول الفقهية (أصول الفقه/عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد رحيم الإصفهاني (1255هـ).

انظر الرقم: (359).

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب.

نسخ، بدون اسم الناسخ والتاريخ، نسخة مصححة، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه في آخرها تملك مكرر مع ختمين بيضويين ذيلهما مكتوب فيهما: «الحق مع عليّ 1216»، الصحيفة الأولى منها حديثة الكتابة، ولها غلاف من التيماج الجوزي الغامق، مع كعب مرمم أسود.

96 ق، 22 س، 8/20 × 3/15 سم.

شرح خلاصة الحساب (حساب/عربي)

تأليف: الفاضل الجواد بن سعد بن الجواد الكاظمي (1065 هـ).

شرح ممزوج توضيحي مع ذكر بعض الأدلة معروف على كتاب «خلاصة الحساب» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ)، فاتح لمغلقات المتن مزيل لصعاب مشكلاته متعرض لبراهين مطالبه

[كشف الحجب والأستار: 333؛ هديّة العارفين 1: 258؛ أعيان الشيعة 4: 271؛ الذريعة 13: 228 - 229 / 816؛ معجم المؤلفين 3: 165؛ الأعلام 2: 142؛ التراث العربي المخطوط 7: 218؛ فنخا 19: 599 المكتبة الوطنية الإيرانية: 11: 2134/377؛ مكتبة جامعة طهران 6: 1161/2287].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الواحد العظيم والفرد القديم، الذي يقصر العد عن آلائه ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه».

آخر المخطوطة:

«يجب صيانتها ممن ليس بأهلها والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وآله الأبرار الحجج الأطهار ما اختلف الليل والنهار والله مورد الأعصار».

نستعليق جيد، محمد علي بن عبد الكريم المرزوي في يوم الجمعة يوم تاسوعاء من شهر المحرم من سنة 1235 هـ، نسخة مصححة، رؤوس المطالب بخط النسخ وبعضها بقلم الشنجرف، وعلى المتن خط بالقلم نفسه فيها جداول ورسوم هندسية أيضاً بالقلم نفسه، على ظهر الورقة الأولى تملك بختم بيضوي مكتوب فيه: «عبد محمد باقر بن محمد 1235».

106 ق 25 س 5/21 × 5/13 سم.

1. الأحاديث القدسيّة = الصحائف الأربعون - أربعون سورة «ق 4 أ - 55 ب» (حديث / عربي)

انظر الرقم: (308 / 3).

2. ثواب الأعمال وعقاب الأعمال «ق 156 - 323 ب» (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القميّ (381ه).

انظر الرقم: (268).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

نسخ، بدون اسم الناسخ والتاريخ، نسخة مصححة على الكتاب الثاني بلاغ المقابلة وعليها تعليقات بعضها برمز: «ق»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف؛ موضع بعضها بياض، على ظهر الورقة الأولى تملك للسيد أحمد بن محمد حسن الحسيني الإصفهاني وتملك عليّ الحسيني في سنة 1364 هـ ش، كتب في أولها اسم الكتاب ووصف عن المخطوطة بقلم الرصاص، ولها غلاف من التيماج الجوزي الفاتح.

163 ق، 20 س، 21/2 × 15/2 سم.

شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأنثوية (فلسفة/عربي)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050 ه).

شرح مزجي متوسط على قسم الطبيعيات والإلهيات لكتاب «هداية الحكمة» لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهري (663 ه)، أورد في أوله تعريف الفلسفة وأقسامها. اهتم الشارح بتلخيص آراء الفلاسفة وبعض آراء نفسه، وألفه بناءً على طلب تلامذته، وفيه مباحث لم يرد في غيره من كتب الفلاسفة. واحتمل بعضهم أنّ هذا الشرح من المؤلفات القديمة للشارح.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 359 - 360؛ معجم المطبوعات العربية 2 1174؛ أعيان الشيعة 9 321؛ الذريعة 6: 138 و 14؛ 2056/175؛ معجم المؤلفين 8 203؛ الأعلام 5: 303؛ التراث العربي المخطوط 8: 142؛ فنخا 20: 970؛ مكتبة جامعة طهران 3 254/284؛ مكتبة الشيخ علي حيدر - مشهد 1 317/276].

أول المخطوطة:

«الحمد لله مخترع العقل الفعّال ومبدع النفس الكمال معلق الصور بالمواد ومؤلف النسب بين الأعداد والأبعاد ومحرك الفلك لا من المركز».

«لا- يبعد بما علمت فإن الحق أوسع من أن يحيط به عقل وحدّ وأعظم من أن يحصره عقد دون عقد والله أعلم بالصواب الملهم لأولي الألباب».

نستعليق بدون اسم الناسخ والتاريخ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة وتعليقات بعضها برمز: «منه»، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه أو بالقلم الأسود، عليها تملك عبد الحسين حيدر بن محمد الأزيرجاوي، كتب هو في أولها نكات حول صدر الدين الشيرازي وتأليفاته.

117 ق، 18 س، 20/5×14/8 سم.

رسالة في ردّ من فضّل الكعبة على الأنبياء (عقائد /عربي)

لمؤلف مجهول من بعد سنة 1053 هـ.

ردّ على من فضّل الكعبة على الأنبياء، والمؤلف من علماء السنة واستعان في مباحثه بالعقل والكتاب والسنة والإجماع والقياس، ودافع في قسم من كتابه عن نسبة هذا القول إلى ابن العربي وعبر عنه بالشيخ الأكبر، وترى في كتابه ردّه على الصوفية وعدم فهمهم لهذه المعاني؟! وقال في أول كتابه هذا ما نصه لما كان في أوائل سنة 1053 من سني الهجرة المحمدية وفد إلى بيت الله الحرام وإلى زيارة النبي رجل من الفقراء المنسوبين لسالكي طريق الله من ناحية الهند يقال له، آدم، وذكر بعض الثقات من الناس أنّ شيخه الذي أخذ عنه كان يفضّل الكعبة المشرفة على النبي وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعامة المؤمنين وعلى سائر حقائق الخلق، المسجود ومضى له على ذلك متابعة شيخه أعواماً كثيرة كما ذكر، وقد لقن كثيراً من الغافلين ذلك واستقرهم إليه، ومنهم من رجع عنه، ومنهم من مات عليه ثمّ ذكر عنه أنه رجع هنا عن تفضيل الكعبة على النبي فقط دون غيره من الأنبياء والرسل وغيرهم من المؤمنين، فإنّه ساكت في المفضولية في حق بعضهم هل البيت أفضل أم هم أفضل منه؟

يذكر عنوانات مصادره كتاب تاج الرسائل ومنهاج الوسائل لمحي الدين بن العربي، وكتاب البخاري ومسلم وأحمد والترمذي وشعب الإيمان للبيهقي ومعجم الكبير للطبراني وكتاب الدرّة اللامعة في الأحاديث الشائعة والدرّ المنثور للسيوطي.. وغيرها.

هذه المخطوطة تشتمل على تمام الكتاب.

أول المخطوطة:

«وصلّى الله وملائكته والمؤمنون أجمعين على النور المبين لآيات الله في منشآته وآله وجميع الأنبياء والمرسلين والتابعين آمين الحمد لله الذي»

آخر المخطوطة:

«وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين وصل على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والتابعين لهم من المؤمنين آمين آمين آمين»

نستعليق، بدون اسم الناسخ والتاريخ، وهي من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة بعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه، عليها تملك بالإرث، وتملكان في شهر رمضان من سنة 1124 هـ، وفي شهر رجب من سنة 1136 هـ، مع ختميهما الممسوحين، ولها غلاف من التيماج الأسود بدون المقوى.

76، ق، 12، س، 19/9 × 12/6 سم.

الإفادات الحسينية في صفات رب البرية ورد أباطيل الأحساوية (عقائد/عربي)

تأليف: السيّد حسين بن دلدار عليّ الهندي اللكنهوي (1273 هـ).

في تحقيق أن صفات الباري عين ذاته، والردّ على الشيخ الأحسائي وتلميذه السيد كاظم الرشتي، ذكر المؤلف في كتابه «الحديقة السلطانية في المسائل الايمانية» وسبب تأليفه لهذين الكتابين إظهار الحق ودفع الشبهة التي ألقيت من أتباع الشيخية، ورفع البدع المحدثه في بلاد الهند من هؤلاء، وقد جلبها إليهم الميرزا حسن العظيم آبادي الذي كان أولاً تلميذه المؤلف، ثم ذهب إلى كربلاء ولقن من السيد كاظم الرشتي كلماته وعاد بها إلى البلاد لكتّه لم ينل المراد. ترجم هذا الكتاب تلميذه المفتي مير عباس في رسالة مستقلة سماها أوراق الذهب.

هذه المخطوطة ناقصة الأول والآخر.

[كشف الحجب والأستار 404 أعيان الشيعة 6: 12؛ الذريعة 2: 253 / 1021 و 16: 332 / ذ 1538؛ معجم المؤلفين 4: 36].

أول المخطوطة (ناقصة):

«إلا نيرا فالله سبحانه علم وعالم وقدرة وقادر وغيره تعالى لا يتصف إلا باعتبار الثاني وكلام أهل اللغة أن المشتق يصدق على من قام به مبدع».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بسبب حوادث غير متناهية هي تلك التعلّقات أو الإرادات انحصار ما لا يتناهي بين الحاصرين وهو محال بديهية اتفاقاً من جميع العقلاء».

نستعليق، بخطين مختلفين، ناقصة الطرفين من عصر المؤلف، ومن بلاده، نسخة مصححة، عليها تعليقات على بعض العبارات خط بالقلم الأسود، كتب رؤوس المطالب في الهامش بالقلم الأسود الضخم كتب في أولها وآخرها فوائد حول الكتاب بخط يوسف بن سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي في أوراق ملصقة بها، مع غلاف حديث.

62، ق، 22، س، 21/2 × 15/4 سم.

ص: 300

تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة (حديث عربي)

تأليف الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (1104 هـ).

هو من الكتب الحديثية المهمة عند الشيعة الإمامية، وهو مدار مراجعة الفقهاء في مراجعة الأخبار في البحوث العالية. رتب الأحاديث على غرار الكتب الفقهية من كتاب الطهارة إلى الديات، وذكر في بدايته 31 باباً بعنوان «أبواب مقدمة العبادات»، وفي آخره 12 فائدة مهمة في الرجال والحديث.

الكتاب حسب تقسيم المؤلف في 6 مجلدات كبار، ومرّ على الكتاب ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: جمع الكتاب وتأليفه. فرغ من كتاب نكاح في هذه المرحلة في سنة 1072 هـ

المرحلة الثانية: تهذيب الكتاب وتنظيمه والإضافات عليه فرغ منه في سنة 1082 هـ.

المرحلة الثالثة: تصحيح الكتاب ومقابلته وتحقيق رواياته، وفرغ منه في سنة 1088 هـ.

تحوي هذه المخطوطة من أول الصلاة إلى أواسطها، لكن بعضه مفقود وهو من باب كراهة الصلاة في بيت فيه كلب، أو تمثال أو إناء يبال فيه، وفي دار فيها كلب إلا أن يكون كلب صيد ويغلق دونه الباب إلى آخر أبواب القنوت

[كشف الحجب والأستار: 135 - 136 و 610؛ إيضاح المكنون 1: 311؛ هدية العارفين 2: 304؛ معجم المطبوعات العربية: 2: 1264؛ أعيان الشيعة 9: 167؛ الذريعة 4: 352 - 1550/355 و 6: 46 و 14: 169 و 25 و 71؛ معجم المؤلفين 9: 204؛ الأعلام 6: 90؛ التراث العربي المخطوط 13: 311 - 312؛ فنخا 8: 866؛ مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة 5: 356 / 2204؛ مكتبة ملك 1: 659 / 115].

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمد بن الحسن الحر العاملي عامله الله بلطفه-»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«وأشهد ملائكتك المقربين وحملة عرشك المصطفين، إنك أنت الله لا إله إلا أنت الرحمن الرحيم، وأن محمداً عبدك ورسولك، وأن فلان».

نسخ جيد، ناقصة الآخر، ويبدو أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري، نسخة، مصححة، عليها نسخة، بدل، وتعليقات بعضها برمز: «منه»، بعض عنوانات الأبواب بقلم الشنجراف، وأيضاً على بعض عبارات الشيخ الحر وبعض الآيات وبعض الأدعية خط بالقلم نفسه، وفي بعض مواضعها مكان العنوانات بياض عليها علامات الوقف، ولها غلاف من التيماج الجوزي المنقوش عليه الأترجة مع رأسها.

رسالة عملیة (فقه إمامي / فارسي)

تأليف: محمد يوسف بن عبد الفتاح الحسني الحسيني التبريزي (ت 1242 هـ).

فقه فتوائي لعمل المقلدين، مع مقدمة في أصول الدين المؤلف من تلامذة الوحيد آقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني (1206 هـ).

[الذريعة 1: 696/148 و 11: 546/88؛ الأعلام 8: 238؛ معجم المؤلفين 13: 310؛ موسوعة طبقات الفقهاء 13: 761]

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآل-ه أجمعين، صلوات الله عليه وعليهم أبدأ الأبدان، وبعد بر هر مكلفي لازم است».

آخر المخطوطة:

«که در مذاکره شنیده ایم واصل خبری است که مقدم داشتیم و احتیاط در عدم نقل بعد از دفن است والله أعلم بحقائق الأمور و حججه المبرور».

نسخ، بدون اسم الناسخ، في سنة 1240 هـ نسخة مصححة، عليها تعليقات برمز: «منه»، رؤوس المطالب بقلم الشنجراف في المتن وأكثرها في الهامش وبخط الرقاع بالقلم نفسه، في آخرها تقریض بخط مؤلفها محمد يوسف الحسني الحسيني بالفارسية: «رساله داعي است بمضمونش عمل نموده دواعي را از دعای خیر فراموش ننمایند والسلام علی من اتبع الهدی» وذیلها ختمه المربع المسجل باسمه فيه «واثق بالله الغني محمد يوسف الحسني الحسيني».

96 ق، 18 س، 1/20 × 15 سم.

مقاصد النجاة (فقه إمامي / فارسي)

تأليف: محسن بن محمد بن خنفر الباهلي العفكاوي النجفي (1271 هـ).

رسالة عملیة في العبادات لعمل مقلديه رتبه على مقاصد وخرج منه من الطهارة والصلاة إلى آخر المسافر.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

أعيان الشيعة 9 47 الذريعة 21: 5578/386 معجم المؤلفين 8: 183؛ موسوعة طبقات الفقهاء 13: 443 فنخا 31 37؛ مكتبة ميرزا محمد الكاظميني - يزد 2 [382/86].

ص: 302

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين والعاقبة للمتقين، وبعد سؤال كردند جمعی از پرهیزکاران»

آخر المخطوطة:

«وآن عوض نقصی است که در نماز قصر هست و جایز است که آنرا قبل از تسبیح زهراء گوید یا بعد از آن والحمد لله رب العالمين».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من نسخ القرن الثالث عشر، نسخة مصححة، عليها تعليقات برمز: «منه»، رؤوس المطالب بقلم الشنجراف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، عليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأذرباوي، وختم بيضوي غير مقروء مكتوب فيه: «محمد هادي... [؟]»، على ظهر الورقة الأخيرة كتبت بعض الأدعية بخط نستعليق جيد.

104 ق، 16 س، 14/5×20/8 سم.

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه إمامي عربي)

تأليف الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965ه).

انظر الرقم: (177).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الفرائض إلى آخر الكتاب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وعترته الطاهرين. كتاب الفرائض والنظر في المقدمات».

آخر المخطوطة:

«وعمّا يبعد عن مرضاته مصروفاً، إنه هو الجواد الكريم. والحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على سيّد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين».

نسخ أبو الحسن بن شاه محمد بن محمد هادي المازندراني الهزار جريبي الأجارستاني في يوم الأربعاء 24 شهر ربيع الأول من سنة 1259 ه في بلدة كرمانشاهان، بعد الهجرة من مجاورة كربلاء المقدسة بسبب هجوم النجيب السلطان الرومي إلى كربلاء وقتل مجاوريهها، وعدد القتلى بعشرة آلاف أو أكثر، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل وتعليقات بخط شكسته تحريري برمز: «منه» «ملاً ميرزا» «مولانا الميرزا الشرواني» «م زح د» «منه +» وبعضها مكتوبة عن التعليقات المكتوبة بخط العلامة المجلسي

ص: 303

رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعضها بخط الرقاع بقلم الشنجرف والأسود، وعلى المتن خط بقلم الشنجرف عليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزييرجاوي، وعلى ظهر الورقة الأولى كتب عنوان الكتاب لها غلاف متضرر بالورق والمقوى.

192 ق، 25 س، 15/4 21/5 سم.

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي عربي)

تأليف: السيّد عليّ بن محمّد علي الطباطبائي (1231 هـ).

انظر الرقم: (83).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة.

أول المخطوطة:

«كتاب الطهارة وأركانه أربعة الأول في المياه جمعه باعتبار تعدد أفرادها والمراد بها الأعم من الحقيقة والمجاز والنظر في المطلق والمضاف والآثار».

آخر المخطوطة:

«في الحضر بأن يكون قد دخل عليها وقتها قبل أن يخرج ولم يصلها فكان عليه قضاؤها فيما بعد واستشهد عليه بما مر من الموثق ولا بأس به».

نسخ أبي الحسن بن شاه محمد بن محمد هادي المازندراني الهزار جريبي، في يوم الثلاثاء 25 شهر ذي الحجة الحرام من سنة 1251 هـ، في كربلاء، نسخة مصححة، عليها تعليقات وشروح بخط شكسته تحريري في الهامش وبين السطور بعضها للناسخ وفي آخر بعضها كتب: «منه» «من مدارك» «حبل المتين»، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، مرقمة، عليها تملك ولد الناسخ عبد الهادي بن أبي الحسن المازندراني، الحائري، على ظهر الورقة الأولى كتب عنوان الكتاب والمؤلف، على الصفحة الأخيرة منها كتب شعراً في يوم الاثنين غرة ربيع الآخر من سنة 1267 هـ في كربلاء بعد المراجعة من زيارة أمير المؤمنين وهذا نصه:

إذا عاش الفتي ستين عاما *** فنصف العمر يمحقه الليالي

وثلث النصف آمال وحرص *** وشغل بالمكاسب والعيال

وباقى العمر اسقام وشيب *** وهم بارتحال وانتقال

فحبّ المرء طول العمر جهل *** وقسمته على هذا المثال.

ولها غلاف متضرر بالورق والمقوى.

247، ق، 21 س، 20/5 × 14/8 سم.

ص: 304

الجواهر النضيد في شرح منطق التجريد (منطق عربي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726 هـ).

شرح مهم توضيحي معروف بعنوانات: «قال - أقول» على قسم المنطق من كتاب «تجريد الاعتقاد» للخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (ت 672 هـ)، رتبه في مقدمة و فصول، وهي هذه:

مقدمة الشارح.

الفصل الأول: مدخل هذا العلم.

الفصل الثاني: في المقولات

الفصل الثالث: في القضايا.

الفصل الرابع: في القياس

الفصل الخامس: في البرهان والحد.

الفصل السادس: في الجدل.

الفصل السابع: في المغالطة.

الفصل الثامن: في الخطابة.

الفصل التاسع: في الشعر.

فرغ من تأليفه يوم الجمعة 16 شهر جمادي يوم الجمعة 16 شهر جمادي الأولى من سنة 687 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب إلا بعض الأوراق من آخرها، وبزعم الناسخ تمت الكتابة ولذا قال في آخر المخطوطة: تمت الكتابة.

[كشف الحجب والأستار: 168 و 327؛ هدية العارفين 1: 284؛ أعيان الشيعة 5: 396؛ الذريعة 3: 352 - 353 / 1278 و 5: 290 / 1356؛ معجم المؤلفين 3: 303؛ الأعلام 2: 227؛ التراث العربي المخطوط 4: 192؛ فنخا 11: 180؛ كليات الأدبيات - طهران 3: 265/83].

أول المخطوطة:

«الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود المتوحد بالكرم والجود، مبدع المواد الناقصة بحسب ذواتها وخالق الصور المختلفة».

آخر المخطوطة:

«إما بالمحاكاة المطابقة أو بغير المطابقة الممكنة أو بمحالة وإما بالتذكير كالربع الحبيب، وإما با.. بهة كالشراب للماء».

ص: 305

نسخ، محمد علي بن أبي الحسن، في سنة 1090 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، رؤوس المطالب في المتن والهامش وعنوانات «قال - أقول» وبعض الكلمات والعبارات بقلم الشنجر، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه، جاء العناونات بخط أسود ناعم في الهامش في وسطها ختم بيضوي مكتوب فيه: «يوسف أيها الصديق».

209 ق، 16 س، 19,3 × 12/7 سم.

حدائق المقرّبين في الكشف عن أحوال الملائكة والأنبياء والأئمة والسفراء والسادات والعلماء (سيرة المعصومين / فارسي)

تأليف: السيّد الأمير محمد صالح بن عبد الواسع الخاتون آبادي (1116 هـ).

في تفضيل الملائكة بعضها عن بعض وأفضليّة الأنبياء والمرسلين عليهم ثم أفضلية النبي وأهل بيته على جميع الموجودات ألفه باسم الشاه السلطان حسين الصفوي في أواسط شهر رمضان 1115 هـ.

ورّته على 5 حدائق وكلّ حديقة على أبواب؛ وهي ما يأتي:

الحديقة الأولى: في تفضيل الملائكة بعضها على بعض في 7 أبواب.

الحديقة الثانية: في تفضيل بعض الأنبياء على بعض، في 7 أبواب.

الحديقة الثالثة: في تفضيل النبي والأئمة على العالمين، في 14 باب.

الحديقة الرابعة: في تفضيل الزهراء على نساء العالم، في 7 أبواب.

الحديقة الخامسة: في ذكر جمع من الأخيار الذين درجتهم بعد الأنبياء والأئمة، في 7 أبواب.

تحوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب.

[الذريعة 6/289 1556 و 10:121؛ فنخا 12:705 - 706؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 35:14197/774؛ مركز إحياء التراث الإسلامي (فهرس مخطوطات المحدث الأرموي 2: 3542/606)].

أول المخطوطة:

«كبوتران ملائكة... سماوات بهدير تسبيح وتقديس خداوند بی مانندی مترّم اند که لالی نعم وجواهر ایادیش افزون تر از آن است که به میزان»

آخر المخطوطة:

«وآن چه ما ایراد نمودیم در تضاعیف مباحث سابقه از باب ایراد نکات محتمله است والله تعالی أعلم في كل باب وإليه المرجع والمآب»

نسخ، بدون اسم الناسخ من أوائل القرن الثاني عشر (حياة المؤلف)، نسخة مصححة، عليها تعليقات برموز «منه - سلّمه الله تعالی -» «منه

- دام ظلّه- « «منه - دام ظلّه السامي-» «منه - مد ظلّه العالي - « «منه - غفر له-» «منه - عفي عنه -» بخط النسب تعليق رؤوس المطالب
في المتن والهامش وبعض العبارات بقلم الشنجرف

ص: 306

وعلى بعضها والآيات والأدعية خط بالقلم نفسه، الآيات والأدعية مشكولة، في الصفحة الأولى لوحة فنية مخرومة، مجدولة بالذهب والقلم الأسود، بعض عباراتها، ممسوحة ولها غلاف من التيماج الجوزي المرّم أحدث من المخطوطة نفسها.

269 ق، 15 س، 18/6 × 12/2 × سم.

مجموعة:

1. المختصر في علم الشروط «ق1-22» (أدب . فقه / عربي)

لمؤلف مجهول.

رسالة مختصرة في علم إنشاء الكلمات المتعلقة بالأحكام الشرعية، وموضوعه علم الفقه وله استمداد من العرف. وعرفه حاجي خليفة (ت 1067 هـ) بأنه علم باحث عن كيفية ثبت الأحكام الثابتة عند القاضي في الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال، وموضوعه تلك الأحكام من الكتابة، وبعض مبادئه مأخوذ من الفقه، وبعضها من علم الإنشاء، وبعضها من الرسوم والعادات والأمر الاستحسانية، وهو من فروع علم الفقه، ومن كون ترتيب معانيه موافقاً لقوانين الشرع.

لم أعر على مؤلف الكتاب وقد ذكر حاجي خليفة عنوان «الوجيز في علم الشروط» ولم يذكر اسم المؤلف (1)

والرسالة هذه لبعض علماء أهل السنة، ألّفها لمن أهم المؤلف أمره في 24 فصلاً على الآتي:

الفصل الأول: في الإقرار ومنه الإقرار بالدين والإقرار بالعين.

الفصل الثاني: في البيع والشراء وما يتعلق بهما.

الفصل الثالث: في الهبة بلا عوض، وفيه الهبة بعوض.

الفصل الرابع: في النكاح

الفصل الخامس: في الطلاق.

الفصل السادس: في العتاق

الفصل السابع: في الدعوى.

الفصل الثامن: في كتاب العاصي.

الفصل التاسع: في الإيواء.

الفصل العاشر: في الصلح.

الفصل الحادي عشر: في الوكالة.

الفصل الثاني عشر: في الإجارة.

الفصل الثالث عشر: في الوقف

الفصل الرابع عشر: في المضاربة.

الفصل الخامس عشر: في الدين.

ص: 307

1- كشف الظنون 2: 2002.

الفصل السادس عشر: في الضمان والكفالة.

الفصل السابع عشر: في الشفعة.

الفصل الثامن عشر: في الشركة.

الفصل التاسع عشر: في الوصية.

الفصل العشرون: في المساواة.

الفصل الحادي والعشرون: في الاستبدال

الفصل الثاني والعشرون: في فسخ النكاح

الفصل الثالث والعشرون: في دعوى العتة.

الفصل الرابع والعشرون: في التبني.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الملك العلام والصلاة على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه البررة الكرام اما بعد فهذا مختصر في علم الشروط كثير نفعه».

آخر المخطوطة:

«وينفقه عليه كل يوم درهماً واحداً لمأكوله وملبوسه ومؤنته تسليماً وتسليماً سرعين فإن استردّه منه فعليه ردّ ما أنفق عليه إليه وجرى».

2. أسماء الصنائع المحترف «ق 23ب- 24أ» (لغة / عربي وتركي)

قائمة لأسماء الصناعات مع ترجمتها باللغة التركية بدون أي تعريف وتوضيح.

3. إنشاء الشهادة «ق 24أ- 27ب» (أدب / عربي)

نماذج قليلة من نصوص كتابة الشهادات.

نستعليق تحريري، عبد الرحمن بن محمد المصلحي القاضي بأماس في أقل من نصف ليلة في أوائل جمادى الآخر من سنة 843 هـ (آخر العنوان الأول)، نسخة مصححة.

14 ق ، 17 س ، 17/5 × 13/2 سم.

معراج السالكين ومنهاج المخلصين إلى طريق رب العالمين (أخلاق عربي)

تأليف: محمد حسين بن عبد الكريم بن الحسين التفرشي الشكراني (ق 12 هـ).

شرح مفصل لأربعين حديثاً في الآداب والأخلاق وذم الدنيا والحث على العمل للآخرة، مزداناً بمقدمة مختصرة حول سبب تأليفه لهذا الكتاب. وذكر أيضاً في مقدمته مواضيع الأحاديث الأربعينية.

ص: 308

«الحمد للفرد الأحد الذي لم يبلغ الأوهام كنه عظمته الكبير البصير الذي لا تثبت الأبصار بالعزة لرؤيته، القدير الخبير الذي خلق الخلق بقدرته».

«فانظر إلى قوله من ترك وصية الميت كتب عليه كل يوم ألف خطيئة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين».

نسخ بخط مؤلفها محمد حسين بن محمد كريم بن الحسين الثفرشي الشكراني مع ختمه البيضوي المكرر المكتوب فيه: «أفوض أمري إلى الله عبده محمد حسين»، في عصر يوم الأحد 18 شهر شعبان من سنة 1129 هـ، نسخة مصححة عليها تعليقات برمز «منه» «منه - عفي عنه -»، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف وعلى الآيات والأحاديث وبعض العبارات خط بالقلم نفسه، وكتب الرؤوس في الهامش بالقلم الأسود الناعم، الآيات مشكولة، شرح المفردات اللغوية بالفارسية في الهامش، في آخرها ختم بيضوي مكتوب فيه: «عبده الراجي سيّد محمد علي بن سيد عبد الوهاب 1230»، وتاريخ لبيع حنطة في 4 رجب من سنة 1260 هـ، تضررت بعض الأوراق بالرطوبة والقدم، ولها غلاف من التيماج الأسود.

113 ق، 20 س، 24/5 × 12/2 سم.

مجموعة:

1. الحواشي المفهومة شرح المقدمة الجزرية «ق 2 - 87 ب» (تجويد / عربي)

تأليف: شهاب الدين أبي بكر أحمد بن محمد الجزري القرشي ابن الناظم (835 هـ).

شرح مزجي جيّد على منظومة والده ابن الجزري (ت 833 هـ) الذي أنشدها في ما يجب على قارئ القرآن من تعلّمه المعروفة ب «المقدمة الجزرية».

فرغ من شرحه: غرة شهر رمضان من سنة 806 هـ

تحوي هذه المخطوطة على تمام الشرح إلا اسطر عدة من أول الكتاب.

كشف الظنون 2: 1799؛ معجم المطبوعات العربية 1: 62 الأعلام 1: 227 معجم المؤلفين 2: 149؛ كشف الفهارس: 306].

أول المخطوطة (ناقصة):

«يقول راجي عفوربّ سامع محمد بن الجزري الشافعي... تعالى «وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ» يعني يتصدقون بما فضل عن قوتكم».

الحقيقة المكتلة لشرائطها واعلاها واقواها فيصير حجة الله سبحانه
 واثبات الزهد قد ^{سبق} يتبعها ما يثبت ما قد جئنا في هذا الذي هو جمع علوم الالوية
 فانا بالاشجول بذلك مع ما يتبعها بعد الدنيا فالخبرة فان ذلك
 وعدم مزيد الايمان وينقص وبذلك ترقى القلوب وبذلك يقرب
 الانسان الى جناب ربه ويقيم الله حقيقة المكتلة في قلبه
^{بواسطة علم حقايق القربى}
 كالحصول اليقظة **عصيانك** يا اخي في ديني بمسألة الليل
واوصيك ثانياً ثم تأييداً بتحصيلها في كتابي هذا وان تعرف
 قدره ولا تقل مرة ولا تشتري جنتنا قليلاً ثم انك انت وصي
 فانظر الى قوله عليه السلام ترك وصية نبيك كتب عليك كل
 يوم النخطية للهدى لله رب العالمين والصلاة والسلام
 على سيدنا محمد وال اجمعين وههنا اقطع الكلام شاكرين
 لله سبحانه على التوفيق للاقام وعصياناً على مولد سيد الامام
 والائمة الاثني عشر الكرام بقية الفراغ من ^{عصر يوم الأحد}
 ثامن عشر من شعبان للعظيم سنة مائة وتسع وعشرين بعد
 الف من هجرة النبوة عاها جبرها والافضل الصلوة الخيرية
 بداريد المؤمنين تفرش صابناً الله من الإفات على يد مؤلفه العبد
 المسكين الغافر محمد بن محمد كريم بن الحسين اللدعي الحسين
 تفرشي الشكر في سكر الله سيد وخدمته في جنب مولاه بلطف
 عنايته وحملها على كرامته سبحان ربك رب العزة
 عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
 بخط مؤلفه في شهر شعبان سنة ١١٢٩ هـ
 عفو الله عنه

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «معراج السالكين ومنهاج المخلصين» للفرشي الشكراني، برقم: (516) بخط مؤلفها، في عصر يوم الأحد 18 شهر شعبان من سنة 1129 هـ، نسخة مصححة

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «معراج السالكين ومنهاج المخلصين» للفرشي الشكراني، برقم: (516) بخط مؤلفها، في عصر يوم الأحد 18 شهر شعبان من سنة 1129 هـ، نسخة مصححة

آخر المخطوطة:

«إنّه الكريم الوهاب، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه متاب وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

2. التيسير في القراءات السبع «(ق 188-181ب)» (قراءة / عربي)

تأليف: أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (444 هـ).

أورد فيه أنواع القراءات السبعة واختلافها وروي عن قرائها بطرق صحيحة بعنوانات: «باب- باب»، وذكر من كل قراءة روايتين. أفرد في أول الكتاب أبواباً في ذكر القراء السبعة وطرق روايته عنهم وكيفية التلظ بالاستعاذة والبسملة وقواعد أخرى، ثم بدأ من أول القرآن ونقل اختلاف القراء.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1: 520؛ هدية العارفين 1: 653؛ معجم المطبوعات العربية 1: 861؛ معجم المؤلفين 6: 255 الأعلام 4: 206 التراث العربي المخطوط 3: 568؛ فنخا 9: 684؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 2: 519/123؛ مكتبة الأستانة الرضويّة المقدّسة 6: 7538/159]

أول المخطوطة:

«قال الشيخ الإمام الأوحّد المقرئ العلامة أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني- أثابه الجذّة أمين : الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول».

آخر المخطوطة:

«استغناءً عنها؛ فاعلم ذلك موافقاً بطريق الحق ومنهاج الصواب إن شاء الله تعالى والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين».

3. منهاج الهداية في بيان خمسمائة آية «(ق 182-305ب)» (فقه القرآن / عربي)

تأليف: أحمد بن عبد الله بن محمد المتوّج البحراني (حدود 810 هـ).

تفسير فقهي عن الآيات التي تقع ذريعة لاستنباط الأحكام الشرعية المتعلقة بعمل المكلف في حياته الفردية والاجتماعية، رتبها المؤلف على ترتيب الكتب الفقهيّة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 126 و 324 و 567؛ إيضاح المكنون 2: 590؛ هدية العارفين 1: 119؛ أعيان الشيعة 3: 13؛ الذريعة 1: 213/42 و 23: 180 / 181 / 8558؛ معجم المؤلفين 1: 301؛ الأعلام 1: 159؛ فنخا 32: 293؛ مركز إحياء التراث الإسلامي (فهرس

مخطوطات محدث الأموي 3: 4034/1574).

ص: 312

«الحمد لله الذي أنزل القرآن لكلّ شيء تبياناً، وعلى كل حكم من الأحكام دليلاً وبرهاناً، وجعله لتصديق نبينا من أوضح المعجزات والدلائل»

«الفوز في دار كرامته ومحل لطفه ورحمته وعنايته مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين إنّه مجيب السائلين المتضرعين»

نسخ ملاً شمس الدين بن الحاج مظفر حسين النيسابوري، في يوم الاثنين 21 شهر المحرم من سنة 1061 هـ (آخر الكتاب الأول)، ومحمد بن الشيخ حسن بن علي الأحسائي الأوالي، في يوم الجمعة 11 شهر ذي الحجة من سنة 966 هـ (آخر الكتاب الثاني)، وفي ضحوة يوم الجمعة شهر شعبان من سنة 966 هـ في مسجد الجويدي (1) (آخر الكتاب الثالث)، نسخة مصححة على الكتاب الثاني بلاغات المقابلة ونسخة بدل على الكتاب الثاني تعليقات رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وكتب الرؤوس في الكتاب الثاني في الهامش بقلم أسود، أثرت عليها الرطوبة قليلاً، كان مع هذه المجموعة نسخة من كتاب نزهة القلوب لمحمد بن عزيز العزيمي السجستاني (330 هـ) إذ جاء الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب في أول العنوان الثاني بخط الناسخ نفسه محمد بن الشيخ حسن بن علي الأحسائي كتبها في عشية الجمعة 29 شهر ذي القعدة من سنة 966 هـ، عليها تملك لسنة 1297 هـ، وعبارة منقولة عن العلامة المجلسي بالفارسية.

154 ق، 21 س، 20/2 × 15 سم.

المحجة البيضاء في إحياء الإحياء (أخلاق عربي)

تأليف المولى محمد محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

تهذيب ومختصر لكتاب إحياء علوم الدين لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (505 هـ)، بحذف أقوال وآراء الصوفيّة التي توافق مذاهب السنّة وأحاديث ضعيفة منه، وأضاف إليها أخبار الشيعة الإمامية المرويّة عن الأئمة المعصومين، وصنع كتاباً يوافق بمذاق الشيعة الإمامية. وهو أيضاً كأصله مرتب على أربعة أرباع (ربع العبادات، ربع العادات ربع المهلكات ربع المنجيات). وكل ربع هو جزء من الكتاب، وكلّ منه مرتب على 10 كتب، وبدل بعض الكتب الموجودة في الأصل إلى كتب أخرى، ك (كتاب آداب السماع والوجد) الذي بذله ب (كتاب آداب الشيعة وأخلاق الأئمة).

فرغ من الجزء الأول (أي الربع الأول) وسط جمادى الآخرة من سنة 1044 هـ، ومن الجزء الثالث في

ص: 313

بمحض الله الزينة ومنها من ذنوبهم ويقتبهم بمقابل محض محضهما اذا ذهب منه الوبخى بيلص
وجبل محض وملص وملص وقولهم ربنا محض عننا ذنوبنا اي اذهب ما يتعلق بنا من الذنوب لا يعلق
ما يتلوها به قال السمع ياتي كذا احد مع شئ عا اقول لم رسان فينتظف في حلقه ويقول انا
الركن التي منعتني من شئ منه لا يحس مني ثم طهور الامهات وروي ان هذا نزل في رجل ظلم
فذكر الله به قصته ثم اتبع هذا كلما كان من الام محض على الابن ان يراه كالبطن والخذير والسباه
ذلك في جوارحون الله عبادون الله عارون الله ويغادونه ويألفونه لا يكشف عن ساق اذا
استد الام والحرب قبل كشف الام عن ساقه لا يزلوا يكرها بصارح يعيونهم وقرئت ليزلقوا
اي يستاصونكم من زلق راسه وازلقه اذا حلقه لا يحسرون يفتضون لا يورعون محضون
في صدورهم من الكذب بالنبيهم كما يوعى المتابع في الوعاى يوفضون يسعون **بالبا المكسور**
قبل ليس في العربية كله اولها يا مكسوره الالبسار ويسار الليد ويقال يعار من قولهم يعى
اجري اذا صاح والله اعلم ثم كتاب العزيزي والمجهد في الوعاى
وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وقرئ من كتابه العبد المذنب
الحا على محمد بن حسن بن علي الاحمدي مولوا ومنه

والا والى اصلا ومحمدوا والحمد اولوا
واخرها وطام او با طام عيشة محم
التاسع والعشرون من القبر
سنة ست وستين
والتعاليق
حرم

قاله قريش في الزمان طر
وقتها وشيئا وقم اربع
والمراد بالظ الحنفي فاقول ما
ولا استظلمت بها ولا ظلمت
وقومها ويماض عنها
وعيشها وشيئا
حرمه وراثة العرس
وتناها وضمها

وعط اربع سائبا ومعها وعشر
وما هلك وصدق اربع ثمان وخمسة
وتسعة اذنها وما هلك
تست الناه
يوم السبت

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «نزهة القلوب» لمحمد بن عزيز العزيمي السجستاني، برقم: (517) جاءت الصحيفة الأخيرة من هذا الكتاب فقط، وهي بخط محمد بن حسن بن علي الأحسائي في 29 ذي القعدة من سنة 966 هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «نزهة القلوب» لمحمد بن عزيز العزيمي السجستاني، برقم: (517) جاءت الصحيفة الأخيرة من هذا الكتاب فقط، وهي بخط محمد بن حسن بن علي الأحسائي في 29 ذي القعدة من سنة 966 هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي ابرأ العان لكاتبه تساماً وعلى كل حكم من الاحكام دليله وبرهاناً وجعله تصديق بيننا من وضع
 المعجرات والذليل وتصديق دعوي رسالته محمد بن محمد بن علي بن ابي طالب طرأ فاقه حيا وهو وادى وصوله الي
 هدايته وسرطانه بما ليس بواحد من اهل زمانه ورضايه وانشاه على اسلوب شهده الغايه القصوي في الاعجاب
 وجمع فيه اشياء الحكم والقصص والاداب مع تناميه في الايجار متحدياً به خطيباً الحق والمصنف في
 سبب البيان والقصى السابغ صيغتهم وتعليمهم بين اهل اللغة الذين يتفرغ بتأليف البلاغة منهم وتوضيح
 غرائب اساليب التركيب عنهم فلم يفرغوا على التلخيص في بيانهم ولم يتكلموا من معارضته من قولهم من قصار واثرها
 على معارضته معارضه السيوف القواضب واختيارها على مناطي نزهة مصداقها الاحوال والكواريب ولم يقد
 ر على بيانها الخطيب الا بعد تفهم الحق على شدة درجته والتقصير فيما هو كاتره محتوي على جميع خواص التركيب و
 منطوي على غرر غرائب الاساليب فمنه ايات حكيمت هي ام الكتاب واخر مقدماتها هكلا يتابع طواعي
 اهل الزينة والارستيب ثم قسم الى النفس والطاهر وحكامته ونوع الى الجهد والمؤثر متشابهاته وصلى الله على
 الكافر ببيان جملة الموكور بالية تاويلها من غنايه من انكسرت على خلقه وبطولا عليهم وانزلنا اليك الذكر لبيد
 لك ان ما نزل اليهم الذي نسخ شعرك وكما به سائر الرسل المسددين والابرار على شريعة ناسخ اليوم الذي المنعوش
 الى الكافر شاهراً ومبشراً ونذيراً وداعياً الى الله باذنه وسراجاً منيراً بعد ان سبقت الغوايبه غيايب
 ظاهراً ونشرت لجهلكم تا اياها به بالى فواحه اعلمها فاعلمها بالوصول اليه عليه جهداً في نسخ المكلف وما في
 جتهداً يراى صدوع الدين حتى استقامت برعايته امر العباد والبلاد وانضم بعدله وسياسة احوال
 الملوك والمخاض والصحة بارشاده معالم الهداية والسر ليل يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وانما زلزل
 بهدايته كل من اذى والباطل ما حرمه معينة لهلك من اهلكه عن بينة ويحيى من احيى عن بينة وصلى الله عليه صلوة
 تواتر ما تقدم من عباد الرسله وتكافى ما تكلف من افعال البعثة والدلالة وعلى اهل بيته حتى واليقين وعلم
 الاسلام والمسلمين العاقبة في رعايته لانه مناره والسائرين في الهداية على مصابيح انواره الدين التي
 عليهم الله في حفاطه يدرهم في تصانيف كتابه وحث الكافر على لزوم الاضداد وجعل مودتهم اهل الرسله و

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «منهاج الهداية في بيان خمسمائة آية» لابن المتوج البحراني، برقم: (517) كتبها محمّد بن حسن بن علي الأحسائي، في شعبان سنة 966 هـ في مسجد الجويدي

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «منهاج الهداية في بيان خمسمائة آية» لابن المتوج البحراني، برقم: (517) كتبها محمد بن حسن بن علي الأحسائي، في شعبان سنة 966 هـ في مسجد الجويدي

على العاقبة موكورا لي نظر الحاكم على الاقوى ترسب في وارث الريم برتها قبل من يرث المثل وقيل ترثها الا واد والابن
 ومع تقدم برتها المسكون بالابوين او الابن خاصة ولا برتها من سورت بالام خاصة وهي وهو اولى وهذه الايات وان
 وقصرت عن هذه التفاصيل وعن جميع هذه الاحكام فانفذت على معظمها اجمالا ومعرفة الباقي والمقاصد المستنبطة
 ومن بيان الائمة الصادقة نعمة عم الناس عنهم بالاجار المتواتر والاثار المتطاهرة **وحيث وقوله**
 سبحانه ليكمل المقصود وتطول لفظه وكرمه وعناية به بانجاز الموعد فليكنه يفتن هذا الى الله صاد عن ابيه باهر الكافة باكر
 عليه ذوى الانفس الطاهرة المقدسية والمهم الصادقة العليم محمد بنى العدل وسد الكوس واهله معصية العالم واعلم
 المسلمين والاسلام ان جعل الله في طاعة وحرمة وان جعل الثواب عليه العز في دار كرامته ومحل لطف
 ورحمته وعنايته على من الدين نعم الله عليهم من العيين والصدوقين انه يجب السابى من المصطفى ولكن خاتمها
 الكتاب ونهاية الحق والخطا برحمتي شملت نعمة دعوت الكافة الطافة ورحمته والصلوة على صفوة من المخلصين
 محمد وانه الظاهرين وانتم دعوتهم لرايهم رب العالمين وكان ذلك عند الخوارج في حقهم من بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «منهاج الهداية في بيان خمسمائة آية» لابن المتوج البحراني، برقم: (517)
 كتبها محمّد بن حسن بن علي الأحساني، في شعبان سنة 966 هـ في مسجد الجويدي

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «منهاج الهداية في بيان خمسمائة آية» لابن المتوج البحراني، برقم: (517) كتبها محمد بن حسن بن علي الأحساني، في شعبان سنة 966 هـ في مسجد الجويدي

أواخر شهر صفر من سنة 1047 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهاية ربيع العبادات.

[كشف الحجب والأستار: 493؛ إيضاح المكنون 2 442؛ هدية العارفين 2: 7؛ أعيان الشيعة 1: 148 و 156 و 458 8 الذريعة 1: 307 و 20 : 2314/145؛ مستدركات أعيان الشيعة 6 296؛ معجم المؤلفين 8: 187 و 12: 12؛ الأعلام 5: 290؛ التراث العربي المخطوط 11: 156؛ فنخا 28: 443؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 25 432 / 7456].

أول المخطوطة:

«أحمد الله تعالى أولاً حمداً كثيراً دائماً متوالياً، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين، وأصلي على رسوله وأوصياء رسوله ثانياً».

آخر المخطوطة:

«ويتلوه إن شاء الله تعالى ربيع العادات كتاب آداب الأكل والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلاة على محمد وآله».

نسخ، بدون اسم الناسخ في يوم الجمعة 10 شهر ربيع الآخر من سنة 1248 هـ، نسخة مصححة، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه بعض العبارات مشكولة، في آخرها ختم بيضوي غير مقروء، ولها غلاف جيد من التيماج الجوزي الفاتح، وعليه نقوش أترجة فيها اسم «محمد باقر 1220».

241 ق، 22 س، 21 × 14/8 سم.

الكافي (حديث عربي)

تأليف: ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني (329هـ).

انظر الرقم: (212).

تحتوي هذه المخطوطة من بعض باب خلق أبدان الأئمة وأرواحهم وقلوبهم من كتاب الإيمان إلى آخر كتاب الأصول من الكافي.

أول المخطوطة (ناقصة):

«من أعلى عليين وخلق قلوب شيعتنا مما خلقنا منه، وخلق أبدانهم من دون ذلك، وقلوبهم تهوي إلينا، لأنها خلقت مما خلقنا، ثم تلا هذه الآية».

آخر المخطوطة:

«محمد بن إسحاق بن عمار، عن أبي الحسن موسى في الظهور التي فيها ذكر الله عزّ وجلّ قال: اغسلها تم كتاب العشرة والحمد لله رب

العالمين».

ص: 317

نسخ، بدون اسم الناسخ والتاريخ، يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها تعليقات برمز: «خ ل» «خ ل» «شيخ ملاً خليل» بخط النستعليق بعض رؤوس المطالب وبعض الكلمات بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، وبعض الرؤوس بقلم أسود ضخم، شرح المفردات اللغوية في الهامش، ترجمت بعض العبارات بالفارسية بخط النستعليق جاء بأرقام بعض الأبواب والأحاديث في الهامش أو فوق عنوانات الأبواب وأول الأحاديث كتب فهرس أبواب كتاب العشرة قبل الكتاب في وسطها ختم مربع مكرّر مكتوب فيه: «عبدہ الراجي حسين 1244»، وأيضاً ختم بيضوي غير الواضح مكتوب فيه: «... عبّاس 1260»، وتاريخ وفاة في سنة 1276هـ، وسقط جهة واحدة من الغلاف والجهة الأخرى من التيماج الجوزي

209 ق 21 س، 23 × 15/6 سم.

من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)

تأليف الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381هـ).

انظر الرقم: (214).

هذه المخطوطة تحوي من أول الكتاب إلى بعض باب الفروض على الجوارح من كتاب الحج.

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فهذا ما فرض الله عزّ وجلّ على السمع وهو عمله، وفرض على البصر أن لا ينظر إلى ما حرم الله عزّ وجلّ عليه فقال عز من قائل: قل للمؤمنين».

نستعليق محمد مقيم بن إمام قلي السارقي الفراهاني (آخر الجزء الأول)، بدون التاريخ ولكن يبدو أنها من مخطوطات أوائل القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة عليها بلاغات السماع والمقابلة بهذه النصوص: «ثم بلغ سماعاً ارتقاعاً وزيد بالعلم انتفاعاً» «ثم بلغ قراءة - أيده الله تعالى ذكره -» «ثم بلغ قبلاً وسماعاً - أيده الله تعالى ذكره -» «ثم بل - غ سماعاً - أيده الله تعالى ذكره -» «ثم بلغ قبلاً - أيده الله تعالى ذكره -» «ثم بلغ قبلاً عنه - أيده الله تعالى ذكره -» «ثم بلغ قبلاً - أيده الله تعالى -»، عليها نسخة، بدل، وتعليقات في الهامش والتمن برمز: «ص» «ق» «سلط» «مراد» «م ت ق»، رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه بعض رؤوس المطالب بخط النسخ بعض العبارات مشكولة، وبعض الأوراق مخرومة، على ظهر الورقة الأولى ختم تملك مكتوب فيه: «من كتب الأحقر محمد جواد البهبهاني 23 ج 2 سنة 1327»، وتملك حسين بن سليمان في شهر ذي الحجة من سنة 1249هـ، ووقفية على المشتغلين كافة مع ختم مربع مكتوب فيه: «الراجي إلى الله لطف الله».

227، ق، 23 س، 23 × 16/6 سم.

ص: 318



صورة صحيفة من مخطوطة «من لا يحضره الفقيه» لأبي جعفر محمد ابن بابويه القمي، برقم: (520) كتبها محمد مقيم بن امام قلي السارقي الفراهاني، من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، عليها بلاغات السماع والمقابلة

صورة صحيفة من مخطوطة «من لا يحضره الفقيه» لأبي جعفر محمد ابن بابويه القمي، برقم: (520) كتبها محمد مقيم بن إمام قلي السارقي الفراهاني، من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، عليها بلاغات السماع والمقابلة

أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير / عربي)

تأليف: القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (685 هـ).

انظر الرقم: (409).

تحتوي هذه المخطوطة من تفسير سورة الفاتحة إلى آخر سورة الكهف.

نسخ محمد زمان بن الشيخ حسن الطالقاني، في سنة 1101 هـ، نسخة مصححة، عليها تعليقات بخط شكسته تحريري، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف وعلى بعضها والآيات خط بالقلم نفسه بعض الآيات محرّكة، في أوراقها تقديم وتأخير، نسخة مرقمة، كتب نوع من التفأل بالحروف باللغة الفارسية على ظهر الورقة الأولى، ولها غلاف مرّم ذو لسان من التيماج الجوزي

325 ق، 26 س، 11/9×24/5 سم.

الأمالي = المجالس = عرض المجالس (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمّد بن عليّ بن بابويه القمي (381 هـ).

مجالس حديثية مجموعة من إملاءات الشيخ الصدوق في سبعة وتسعين مجلساً لرواية أحاديث مسندة عن النبي وآله في الموضوعات المختلفة من العقائد والآداب والمواعظ والحكم والتاريخ وفضائل أهل البيت بدون ترتيب وتبويب.

شرع بها في يوم الجمعة 18 من رجب سنة 367 هـ لغاية شعبان من سنة 368 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على رسوله محمد وآله الطاهرين المجلس الأول وهو يوم الجمعة التاسع عشر من رجب سنة سبع وستين وثلاثمائة».

آخر المخطوطة:

«المصطفى وعلي المرتضى وفاطمة الزهراء والأئمة من ولدها المصطفين الأخيار، آل يس وسلّم تسليمًا كثيراً برحمتك يا أرحم الراحمين».

نسخ محمد حسين بن الحاج محمد بن بابا جان الفيروزكوهي الساكن في قرية سنكر اللائي، في يوم الخميس 2 شهر جمادى الآخر من سنة 1068 هـ، نسخة مصححة، فيها نسخة، بدل، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف والأسود الضخم، وموضع بعض الرؤوس بياض، نسخة مرّمة متضرّرة بالرطوبة ووصلت إلى المتن على ظهر الورقة

الأولى تملك محمّد مع ختمه المربع الممسوح، وتملك عنايت الله الحسيني مع ختمه المربع غير الواضح «عبدّه عنايت الحسيني»، وعليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «محمد بن جعفر 1144هـ»، وفي وسطها تملك محمد دلدار بن خالق.

206، ق، 22 س، 18/1×23/5 سم.

مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير / عربي)

تأليف: أبي عليّ الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (548هـ).

انظر الرقم (209)

تحتوي هذه المخطوطة من تفسير الآية 46 من سورة المائدة إلى نهاية تفسير سورة يوسف.

أول المخطوطة:

قوله تعالى: «وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَآتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ».

آخر المخطوطة:

«(وهدى) أي ودلالة (ورحمة) أي: نعمة ينتفع بها المؤمنون، علماء وعملاً (لقوم يؤمنون) إنما خصهم بذلك لأنهم المنتفعون به دون غيرهم».

نسخ، موسى بن أحمد بن عطاء الله، أواخر شهر جمادى الآخر من سنة 1100 هـ (آخر الجزء الثالث وهو آخر سورة المائدة)، وفي عصر يوم السبت أواسط شهر ذي الحجة من السنة نفسها (آخر الجزء الرابع وهو آخر سورة الأنفال)، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وتعليقات برمز: «بيضاوي»، رؤوس المطالب وعبارة: «قوله تعالى» بقلم الشنجرف، وعلى الآيات خط بالقلم نفسه، وموضع بعضها بياض بعض الآيات مشكولة، كتب أسماء السور في أعلى جهة اليسار من بعض الصفحات كتب شرح للمفردات اللغوية في الهامش بعضها برمز: «منه؛ علي الصافي»، أثرت عليها الرطوبة بعض الأوراق مرقمة، ولها غلاف من التيماج الأحمر.

344 ق، 26 س، 18/5×24/8 سم.

القوانين المحكمة = قوانين الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: الميرزا أبي القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (1231 هـ).

انظر الرقم: (369).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلدين من الكتاب

نسخ عليّ محمّد بن الآقا محمد الخراساني لنفسه، في يوم الأحد 20 شهر ذي الحجة من سنة 1231 هـ، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، ونسخة بدل وتعليقات بعضها برمز: «منه» «منه - قدّس الله روحه-»، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه أو بالقلم الأسود، كتب بعض الرؤوس في هامش أعلى جهة اليمنى أو اليسرى من بعض الصفحات بالعربيّة أو الفارسية وبقلم، أسود، على ظهر الورقة الأولى تملك محمّد جعفر الطهراني مع ختميه البيضويين: «عبد الراجي محمد جعفر»، والغلاف تيماج جوزي.

320، ق، 29 س، 20/6 × 14/6 سم.

الأربعون حديثاً (حديث عربي)

تأليف: بهاء الدين محمّد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030هـ).

انظر الرقم: (69).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ الصحيفة الأخيرة منها كتبت حديثاً، وورد فيها اسم الناسخ وتاريخ الكتابة بهذا الشكل: محمد حسين بن محمد قاسم المازندراني، في ضحوة يوم الجمعة 22 شهر شوال من سنة 1056هـ، في بلدة الساروي في المدرسة الإسلاميّة والظاهر لغير هذه المخطوطة نسخة مصححة عليها تعليقات في الهامش وبين السطور بعضها برمز: «منه» «سمع منه» بعضها بخط نستعليق رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف شرح المفردات اللغوية بالعربيّة والفارسيّة في الهامش وبين السطور، نسخة مرقمة، عليها أختام غير واضحة في بعضها: «يا محمّد» و«المتوكل على الله محمد بن... [؟]».

103 ق، 19 س، 21/6 × 16/2 سم.

مجموعة:

فوائد رجاليّة لحجّة الإسلام محمد باقر بن محمد تقي الشفتي (1175-1260 هـ) وهي 22 رسالة في تراجم 21 رجلاً من رواة الحديث فضلاً عن جمع من أصحاب الكليني. يتكلّم في كلّ منها حول ترجمتهم وتحديد عصرهم وطبقتهم، وقيمة رواياتهم واعتبارها. وهذا موجز عما جاء في هذه المجموعة منها:

1. ترجمة إبراهيم بن هاشم القمّيّ (ق 1ب - 47) (رجال / عربي)

تأليف: السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي حجّة الإسلام الشفتي (1260هـ).

رسالة مشتملة على ثلاث مقامات؛ وهي: 1- في حاله وأنّ الحديث بسببه يندرج في أي قسم

من الأقسام المعروفة؛ 2 - المعروف في كتب الرجال أنه من أصحاب الرضا؛ 3 - في التنبيه على ما ذكره شيخنا الصدوق وجماعة من وصية أمير المؤمنين لابنه محمد بن الحنفية، وتكملة في بحثين؛ 1 - حالات القمي، 2 - أمور لا بد من الالتفات لها.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[هدية العارفين: 2: 371؛ أعيان الشيعة: 9: 188؛ الذريعة: 4: 147/ 718؛ معجم المؤلفين: 9: 96؛ الأعلام: 6: 49 التراث العربي المخطوط: 3: 206؛ فنخا: 8: 33؛ مركز إحياء التراث الإسلامي 1 3655/335 و 3518].

أقل المخطوطة:

«الحمد لله المتأبد مملكته بالخلود والدوام والممتنع سلطنته بغير جنود ولا- أعوان، وعلى أكمل أنبيائه وأفضل أوصيائه آلاف التحية والسلام»

آخر المخطوطة:

«هو المعهود في سند الأخبار ومنه يظهر أنّ الاتكال على النقل لا سيما في مثل هذا المقام بمعزل عن الاعتبار ولله الحمد والشكر في كل حال»

2. ترجمة أبان بن عثمان الكوفي «ق 48-71ب» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

ترجمة لأبان بن عثمان في ثلاث مقامات بهذه العنوانات: 1 - ما يقدح فيه والجواب عنه؛ 2 - ما يدل على مدحه وقبول رواياته؛ 3 - تحقيق حوله.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة: 4: 716/147؛ التراث العربي المخطوط: 3: 205 فنخا: 8: 30 - 31؛ مكتبة ملك: 5: 802/181؛ كتيبة الأدبيات - طهران: 1: 208/171 - ج].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي لو حمدته دوام خلود ربوبيته بكل شعرة في كل طرفة عين بحمد الخلائق وشكرهم أجمعين، لكنت وجلاله مقصراً عن بلوغ شكر».

آخر المخطوطة:

«وأما الثاني فيمكن أن يكون شهاب من أهل الأسرار ويكون مقصوده لا تقل عند من ليس له أهلية ذلك وقوله أشهد أنه عناهم عند غيرهم»

3. إرشاد الخبير البصير إلى تحقيق الحال في أبي بصير = ترجمة أبي بصير «ق 72 أ-115 ب» (رجال عربي)

المؤلف نفسه.

ص: 323

هو أحد أصحاب الإجماع، بمعنى أن رواياته مورد إجماع الطائفة الإمامية، ولكن لوجود المشتبه معه في الاسم في كتب الحديث بسبب اشتراك في الكنية، تكلم المؤلف في هذه الرسالة عن تمييز أبي بصير هذا عن طريق وقوعه في طريق بعض الروايات.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 4: 148 / 722؛ التراث العربي المخطوط 1 507؛ فنخا 3 : 80؛ مكتبة إمام الجمعة - زنجان (دليل المخطوطات 1 3/147، المجموعة بدون رقم)؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 1/27/111/8062/1]

أول المخطوطة:

«بعد حمد المنعم المفضل العلام والصلوة على مفخر الرسل أكمل الأنام، وآله سادات البرية في البداية والختام، يقول الملتجئ إلى رحمة».

آخر المخطوطة:

«وله الحمد دائماً في كل آن وحال وصلواته على أكمل خليقته، أشرف البريه وعترته الأماجد الأطائب الأطهار ما غسق الليل وأشرق النهار».

4 . ترجمة محمد بن سنان «ق 116 - 137 ب» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

تحتوي هذه الرسالة على ست مقامات في حال محمد بن سنان؛ وهي: 1- في قدحه؛ 2- اختلاف العلامه فيه؛ 3- نسبة الغلو إليه؛ 4- روايات في مدحه؛ 5- الاعتماد عليه؛ 6- الجواب عن قدح القادحين فيه

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 4 164 / 811 التراث العربي المخطوط 3 : 230 - 231؛ فنخا 8: 106؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 20 : 6657/184؛ مركز إحياء التراث الإسلامي 1: 3639/353].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل منازل الرجال على قدر روايتهم عن النبي وآله الأئمة الأطهار صلواته على أكمل الخليقة وعترته الأماجد الأطهار».

آخر المخطوطة:

«محمد بن عليّ وهو ابن خمس وعشرين سنة وثلاثة أشهر واثناعشر يوماً، توفي يوم الثلاثاء لست خلون من ذي الحجة سنة عشرين ومائتين».

5. أصحاب العدة «ق 138أ-166» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

ص: 324

رسالة مبسطة كاملة جامعة الأطراف في توقعات عدة في توضيح «العدّة» التي روى عنهم الكليني عن سهل بن زياد موضحاً أنهم غير العدّة التي رويت بوساطتهم عن أحمد بن محمد بن خالد هذه الرسالة مشتملة على ثلاث مباحث؛ وهي هذه 1 - الداعي إلى التعبير بذلك في بعض المواضع دون غيره؛ 2 - بيان أحوالهم وبيان المدح وغيره؛ 3 - حصر التعبير بذلك في الرواية عن الأشخاص المذكورة وغيره.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 2 : 482/120 و 4 : 233/57؛ التراث العربي المخطوط 2 : 68؛ فنخا 4 : 39؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 30 : 513 ، الرقم: 12090/7؛ مركز إحياء التراث الإسلامي (فهرس مخطوطات المحدث الأرموي 1 : 3655/140)].

أول المخطوطة:

«الحمد لله عدّة الرواة والأخبار وزنة الجبال والأحجار وصلواته على أكمل أنبيائه المختار وآله أمناء الله الأئمة الأطهار، يقول العبد الراجي».

آخر المخطوطة:

«ومنه يظهر أن المراد من العدّة المذكورة في أول السند من شيخ الطائفة الأربعة المذكورون إذا روى عنهم عن شيخنا الصدوق»

6. ترجمة عمر بن يزيد «ق 167 ب - 173» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

تحقيق حول من هو عمر بن يزيد الذي ورد اسمه في الطرق والأسانيد بشكل مطلق، ومن هو من الرجال الخمسة المذكورين في كتب الرجال بهذا الاسم.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 4 : 789/161؛ التراث العربي المخطوط 3 : 222؛ فنخا 8 : 95؛ مكتبة ملك 5 : 181، الرقم: 802/5؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 30 : 12090/512].

أول المخطوطة:

«بعد حمد الملك الفيض العلام والصلاة على سيد الرسل وأشرف الأنام وآله الأمجاد الأفاحم العظام ، يقول العبد الظالم على نفسه».

آخر المخطوطة:

«أو محمد بن عبد الحميد والحسين ابنه أو صفوان بن يحيى أو محمد بن عباس أو علي بن أيوب مع قطع النظر عن كلام المشتركات».

7 . ترجمة شهاب بن عبد ربّه «ق 173ب- 179» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

ص: 325

بحث مختصر جداً في توثيق شهاب بن عبد ربه.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة : 158 / 773؛ التراث العربي المخطوط 3 : 220 - 221؛ فنخا 8 : 74 - 75؛ مكتبة جامع گوهرشاد - مشهد 4 / 1479/2048؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي 1 / 3518/349].

أول المخطوطة:

«شهاب بن عبد ربه، اختلف العلماء في شأنه فقليل إن حديثه معدود في الحسان وهو مختار الشهيد الثاني، قال في حاشية الخلاصة».

آخر المخطوطة:

«وأما الثاني فيمكن أن يكون شهاب من أهل الأسرار ويكون مقصوده لا تقل عند من ليس له أهلية ذلك وقوله اشهد أن عناهم عند غيرهم».

8. ترجمة محمد بن إسماعيل «ق 180-194 أ» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

تكلم في هذه الرسالة عن تعيين محمد بن إسماعيل الذي ورد اسمه في كتاب الكافي للكليني. أثبت فيها بأن محمد بن إسماعيل هذا ليس محمد بن إسماعيل بن بزيع، كما توهم بعض علماء الرجال.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 4 / 801/162 التراث العربي المخطوط 3 : 229؛ فنخا 8 : 102؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 11 : 206 ، الرقم : 4194/16؛ مكتبة إمام الجمعة - زنجان (دليل المخطوطات 1 : 7/147)].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أنشأ السماوات والأرضين وجعلهما وما فيهما مسالك لاهتداء المهتدين وصلى الله على سيّد الأولين والآخرين وآله وأصحابه».

آخر المخطوطة:

«للوثوق والاعتماد بهذا الرجل فضلاً عن الأمور المذكورة والحمد لله العزيز الغفار وصلواته على سيدنا محمد المختار وآله وعترته الأماجد الأطهار».

9. ترجمة عبد الحميد العطار وابنه «ق 195 ب - 199» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

رسالة مختصرة جداً حول ترجمة عبد الحميد بن سلام العطار وولده محمد بن عبد الحميد وتوثيقهما.

ص: 326

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 4 779/159؛ التراث العربي المخطوط 3 221؛ فنخا: 87 8؛ مركز إحياء التراث الإسلامي (فهرس مخطوطات محدث الأرموي 1: 3518/349)؛ مركز إحياء التراث الإسلامي 1: 3655/349]

أول المخطوطة:

«هذه مقالة في حال عبد الحميد بن سالم العطار وحال ابنه محمد بن عبد الحميد، فنقول: أما عبد الحميد فالظاهر أنه ثقة، فقد وثقه العلامة».

آخر المخطوطة:

«عن محمد بن يحيى العطار عن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الحميد عن سيف بن عميرة عن منصور بن حازم الأسدي الكوفي».

10. ترجمة إسحاق بن عمّار «ق 200أ-294أ» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

تكلم المؤلف في هذه الرسالة (التي هي أطول رسالة في هذه المجموعة) حول إسحاق بن عمار في سبعة مباحث؛ وهي هذه: 1 - في الذاهبين إلى أنه واحد؛ 2 - فيمن ذهب إلى أنه متعدّد؛ 3 - في سبب القول بالتعدّد؛ 4 - في أنه ليس إسحاق الساباطي؛ 5 - في اتحاد رواياته؛ 6 - فيما يتوهم منه قدح الرجل؛ 7 - في إيراد ما يناسب وضع الرسالة.

فرغ منها يوم الخميس آخر شهر شعبان من سنة 1239هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب

[الذريعة 4 740 152؛ التراث العربي المخطوط 3 209؛ فنخا: 8 41 مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 20: 6657/185؛ مركز إحياء التراث الإسلامي 1: 3683/337].

أقل المخطوطة:

«الحمد لله المنقذ عباده من الجهالة، ووفق لإصابة الحق من طلبه بالجد والطاعة وصلواته على أكمل من ختمت به الرسالة، وآله وأصحابه».

آخر المخطوطة:

«وأما علي بن حيان وجعفر بن حيان فلائن شيخ الطائفة أوردهما في أصحابه والحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه وآله الطاهرين»

11. الملقبون بماجيلويه «ق 259 ب - 310أ» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

رسالة في باب الرجال الذين لقبوا بماجيلويه. جمع فيها أربعة رجال الحديث وهم ملقبون

ص: 327

بماجيلويه وكلهم من عائلة واحدة، وهم: (محمد بن علي بن أبي القاسم، وعمه محمد بن أبي القاسم، وولد عمه علي بن محمد بن أبي القاسم وحفيده محمد بن علي بن محمد بن أبي القاسم). واستقصى فيها مواضع ذكر هذا اللقب ودرجات كل منهم في رواية الحديث. تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 4: 795/162؛ التراث العربي المخطوط: 12: 248 فنخا 31: 450؛ مركز إحياء التراث الإسلامي (فهرس مخطوطات محدث الأرموي 3: 3655/1531 والرقم: 3518/15)].

أول المخطوطة:

«الحمد لله المعين لمن استعانه في كل شدة وصعاب، والهادي لمن استهداه في كل ظلمة إلى الصواب والصلاة والسلام على أفضل سفن النجاة».

آخر المخطوطة:

«وإلى الحسين بن زيد صحيح، كذا في الخلاصة وقال العلامة المجلسي في الوجيزة: وإلى الحسين بن زيد حسن وفي الخلاصة صحيح».

12 . ترجمة معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة «ق 311 ب - 318أ» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

أثبت في هذه الرسالة أنّ معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة هما رجل واحد.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 4: 822/166؛ التراث العربي المخطوط 3: 233؛ فنخا 8: 112؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 1/271 1/8061/112 و10: 2813/108].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الخالق للأرضين والسموات والصلاة والسلام على سيد رسله شافع العرصات وعترته الذين حبّهم مفتاح الخيرات، يقول المعتصم».

آخر المخطوطة:

«بغير لفظ ثقة، لكنّه غير ملائم لقوله في أول الكتاب الجزء الأول من الكتاب في ذكر الممدوحين ومن لم يضعفهم الأصحاب فيما علمته».

13 . ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى «ق 319 ب - 324أ» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

رسالة في توثيق أحمد بن محمد بن عيسى وجلالة قدره كما ذهب إليه الرجاليون، والجواب عن الأخبار التي تدل على قدح الرجل.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

ص: 328

[الذريعة 4: 738/152 التراث العربي المخطوط 3 : 208 - 209؛ فنخا 8: 39؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 30 : 12090/515؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي 1: 3655/336].

أول المخطوطة:

«بعد حمد المنعم المفضل والصلاة على سيّد البرية وعترته أشرف الآل يقول المشتاق إلى رحمة ربه الغني ابن محمد نقي محمد باقر الموسوي».

آخر المخطوطة:

«وإنما يكون أحمد بن محمد روى الحديث عنه فهو قدح فيه لا لأحمد، وقول الكشي فما حكاه هذا الرجل إشارة إلى عبد الله الراوي لا أحمد».

14. ترجمة الحسين بن خالد = تحقيق حال حسين بن خالد «ق 325 ب - 362أ» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

تحقيق حول حسين بن خالد في خمسة مباحث؛ وهي هذه 1 - في أنه رجل واحد أو متعدّد؛ 2 - في أقسام روايته؛ 3 - في أنّ الراوي عن الإمام الرضا هو حسين بن خالد الصيرفي؛ 4 - بحث حول حسين بن خالد بن طهمان؛ 5 - في ترجمة حسين بن خالد وأن رواياته تعد في أي قسم من الأقسام.

تحتوي هذه المخطوطة على أكثر الكتاب.

[الذريعة 4 / 753 / 155؛ التراث العربي المخطوط 3 / 213؛ فنخا 8 / 53؛ مركز إحياء الميراث الإسلامي 1: 3655/338 و 3518].

أول المخطوطة:

«ومنه الإعانة للفوز بجنت النعيم، وبه الاستعاذة للحذر من الشيطان الرجيم، وإليه الالتجاء للخلاص من عذاب الحميم».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«المواضع المذكورة من المجالس هو محمد بن أبي عبد الله الكوفي، أنّ شيخنا الصدوق كثيراً ما يروي حديثاً في كتاب عن علي بن أحمد بن».

15. ترجمة محمد بن عيسى اليقطيني «ق 363 ب - 382أ» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

رسالة في حال محمد بن عيسى اليقطيني ووثاقته في ثلاثة مطالب؛ وهي هذه: 1 - ما ورد في قدحه 2 - ما ورد في توثيقه؛ 3 - الجواب عن

قدح الفادحين

تحوي هذه المخطوطة على أكثر الكتاب.

[الذريعة 4 165 / 814 التراث العربي المخطوط 3 231؛ فنخا: 8 109؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 11 4194/208؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 11 2252/657].

ص: 329

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين وعترته الأماجد الطاهرين وبعد يقول العبد المسيء الملتجئ».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«هو أحسن تقديراً واعلم أنه إذا كان في السماء الدنيا فهو كما هو على العرش والأشياء كلّها له سواء علماً وقدرة وملكاً وإحاطة».

16. ترجمة محمد بن خالد البرقي «ق 383 ب - 388أ» (رجال / عربي)

المؤلف نفسه.

جمع في هذه الرسالة ما جاء في كتب الرجال عن محمد بن خالد من أقوال المادحين والقادحين له، وهل هو موثق أم ضعيف؛ واعتقد المؤلف أن رواياته صحيحة، وله أيضاً رسالة أخرى في أحمد بن محمد بن خالد البرقي.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[الذريعة 4: 731/150 و 807 / 164؛ التراث العربي المخطوط 3: 230؛ فتا 8: 105؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي: 11: 207، الرقم: 4194/17؛ مكتبة إمام الجمعة - زنجان (دليل المخطوطات 1: 147، الرقم: 8 المجموعة بدون رقم)].

أول المخطوطة:

«بعد حمد الله المنعم بكل الآلاء والصلاة على من التجى الله قاطبة البرية حتى الأنبياء وآله الأكرمين الأطيبين الأئمة عليهم آلاف التحية والشرف».

آخر المخطوطة:

«قبول قوله لتوثيق الشيخ له وخلوه عن المعارض انتهى، فالظاهر أنه ثقة فحديثه معدود في الصحاح وهو مختار المحققين من المتأخرين أيضاً».

نسخ محمد بن محمد شفيح الموسوي التستري (آخر الرسالة الحادية عشرة)، والمجموعة كلّها بخط واحد ولعصر المؤلف (التواريخ الموجودة فيها هي تواريخ التأليف لا النسخ)، نسخة مصححة، عليها تعليقات وبعضها في الكتاب 13 برمز: «منه - دام ظله العالي -»، على بعض العبارات خط بالقلم الأسود، على ظهر الورقة الأولى قائمة الرسائل الموجودة في هذه المجموعة، وتملك العلامة محمد علي الأردوبادي في 22 شهر المحرم من سنة 1330 هـ، وتملك عبد الحسين بن حيدر بن محمد الأذرباوي، ولها غلاف من التيماج الجوزي.

196 ق 20 س، 20/9 × 14/6 سم.

ص: 330

الدروس الشرعية في فقه الإمامية (فقه إمامي عربي)

تأليف الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (ش 786 هـ).

انظر الرقم: (1 / 235).

نسخ، في 14 شهر جمادى الأولى من سنة 1067 هـ، نسخة مصححة عليها تعليقات برمز: «(ر س)» «(مخ)» «(فخر الدين)» «(كر)» «(منه)»، رؤوس المطالب وبعض العبارات ورموز الكتب بقلم الشنجرف، موضع بعض الرؤوس بياض، شرح المفردات اللغوية في الهامش بالعربية والفارسية بعضها برمز: «(كنز)»، التصحيحات ونسخ بدل بخط المستعليق أثرت الرطوبة على بعض أوراقها، على ظهر الورقة الأولى تملك محمد ربيع بن سرمجهان؟ الحسيني، كتبت علامة الوقف على المتن في الصفحة الأولى على المسلمين كافة، في أولها وآخرها ختم مربع مكتوب فيه: «عزّ من قنع وذل من طمع، عبده روح الأمين»، ولها غلاف من التيماج الأحمر.

275، ق، 18 س، 19/8 × 25/2 سم.

مجموعة:

1. مشرق الأنوار الملكوتية في بيان العقائد الذرية المصطفوية «(ق 2-أ-177)» (عقائد / عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن عبد النبي البحراني المقابي (ق 12 هـ).

كتاب مهم في ستة أبواب، جمع فيه الأحاديث العقائدية مع طرقها وأسانيدها، من إثبات الصانع وتوحيده وصفاته الثبوتية والسلبية، وعلّق عليها تعليقات استدلالية وتوضيحية تفصيلية على طريقة المتكلمين، وناقش معهم، وتكلّم كثيراً في مقدّمته ومنتته على طريقة الفلاسفة.

فرغ منه في أول صبح 14 جمادى الأولى من سنة 1169 هـ.

تحوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى بعض مباحث تأويل ما ورد من الآيات الدالة على التجسيم.

[أعيان الشيعة 10: 11؛ الذريعة 21: 47 - 3901/48؛ معجم المؤلفين 11: 24؛ الأعلام 6: 251؛ فنخا 29: 556؛ مكتبة جامعة طهران 3: 616/695]

أول المخطوطة:

«الحمد لله المحتجب عن أبصار خلقه بأنوار عزته فلم يدرك لأحد من خلقه إلا بآثار قدرته فضب سبحانه لعباده دلائل ربوت»

ص: 331

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فقل له: ما اسمك بالكوفة فإنه يقول: فلان، فقل: ما اسمك بالبصرة فإنه يقول: فلان، فقل: كذلك الله ربنا في السماء إله وفي الأرض إله».

2. حاشية على كتاب في الأصول «ق 1178 - 180» (أصول الفقه / عربي)

مجهول المؤلف.

حاشية أصولية استدلالية صغيرة في أوراق قليلة.

أول المخطوطة (ناقصة):

«قوله: (تصوّر المركب يستلزم تصوّر المفردات لا مطلقاً بل من إذ هي صالحة للتركيب)، أقول هذا الحد لا يخلو من مسامحة».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«لا بد من أن الملكة هي الصورة الحاصلة، فإذا كان كذلك لا يتصوّر حصولها في شيء دون شيء أيضاً، وهذا الكلام كافٍ في المطلوب».

3. تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية = تمهيد «ق 181 ب - 216 أ» (أصول الفقه . نحو / عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965 هـ).

انظر الرقم: (286).

تحتوي هذه المخطوطة على بعض الكتاب.

أول المخطوطة (ناقصة):

«قاعدة: السبب ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه العدم لذاته فبالتلازم في الوجود يخرج الشرط؛ فإنه لا يلزم من وجود الوجود».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بيع مشاعة بمائة فإنه يجوز له بيعه بأزيد بطريق أولى. نعم دلت القرائن على إرادته حصر الثمن في القدر المعين للإرفاق بالمشتري»

4 . مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام «ق 217 ب - 256 أ» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (965 هـ).

انظر الرقم (177) .

تحتوي هذه المخطوطة من المقصد الثاني في الاختلاف في العقود إذا اتفقا على استئجار دار

معينة شهراً معيناً واختلفا في الأجرة) إلى بعض مسألة الثانية من خامس صفات الشهود في ارتفاع التهمة من كتاب الشهادات.

أول المخطوطة (ناقصة):

«قوله: (إذا اتفقا على استئجار دار معينة شهراً معيناً واختلفا في الأجرة وأقام كلّ منهما بيعة بما قدره فإن تقدّم تاريخ أحدهما عمل به».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«فإذا أثبت له شيئاً أثبت المطالبة لنفسه. وفي المنع من شهادة السيد للمكاتب مطلقاً قولان من انتفاء السلطنة عنه، وظهور».

5. هداية الأبرار إلى طريق الأئمة الأطهار «ق 257 ب- 282 أ» (دراية / عربي)

تأليف: حسين بن شهاب الدين بن حسن الكركي العاملي (1076هـ).

تكلم فيه على مناهج قبول الحديث وعدمه في طريقي المجتهدين والخباريين في استنباط الأحكام الشرعية، وأطنب الكلام في هذا المرام وصوّب طريق الاخباريين القدماء في الأخذ بالأخبار، واستدل في أكثر الموارد فيه بصحة كتب الثقات، وأبطل طريق المتأخرين لتمسكهم بتبويح الحديث والدراية لأخبار الأئمة الأطهار، رتبته على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة وهي على الآتي:

المقدمة: في أصل الاختلاف بين من قال بالاجتهاد ومن نفاه.

الباب الأول: في طريق القدماء والمتأخرين وإثبات صحة الأحاديث الموجودة.

الباب الثاني: في علم الدراية وبيان ما يجري في أخبارنا وما لا يجري.

الباب الثالث: في أنّ الله تعالى في كل واقعة حكماً معيناً.

الباب الرابع: في كيفية عمل القدماء وأصحاب الأئمة .

الباب الخامس: في الاجتهاد والتقليد وما يتعلق بهما.

الباب السادس: في طريق الاحتياط.

الباب السابع: في علم الأصول واختلاف الأقوال في مقاصده.

الباب الثامن: في نبذ من غفلات المتأخرين.

الخاتمة: في نصيحة يعتبر بها العاقل وينبه بها الجاهل.

فرغ من تأليفه في شهر ربيع الآخر من سنة 1073 هـ.

تحوي هذه المخطوطة على قطعة من الكتاب تبدأ من الفصل الرابع في ذكر جملة من القرائن الدالة على صدق ما شهد به الأئمة الثلاثة من صحة أحاديث كتبهم إلى نهايات فصل فروع أقسام الأحاديث.

أول المخطوطة (ناقصة):

«الفصل الرابع: في ذكر جملة من القرائن الدالة على صدق ما شهد به الأئمة الثلاثة من صحة أحاديث كتبهم وأنه لا يجوز ردّ ما روي عن الأئمة».

ص: 333

آخر المخطوطة (ناقصة):

«علم به إلا- أن يريد بيان حاله. ومن الموضوعات فضائل السور المروية عن أبي، ومن نقلها فلعدم علمه بوضعها. أقول: قد عرفت هذه الأنواع».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ نسخة مصححة، عليها تعليقات رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم الأسود، موضع بعض رؤوس المطالب بياض ولكن أشير إليها في الهامش بقلم أسود ناعم، متأثرة بالرطوبة ووصلت إلى المتن على ظهر الورقة الأولى تملك السيد موسى آل السيد عيسى آل السيد يوسف الموسوي العلوي القرشي، وتملك عبد الحسين بن حيدر بن محمد الأزيرجاوي ولها غلاف من التيماج الأسود.

143 ق، 20 س، 1/21 × 5/15 سم.

تحفه رضويه = التحفة الرضوية (تاريخ المعصومين / فارسي)

تأليف: نوروز علي بن محمد باقر الفاضل البسطامي (1309 هـ).

انظر الرقم: (25).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ في ليلة 15 شهر شعبان من سنة 1260 هـ، نسخة مصححة، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها والأدعية والزيارات خط بالقلم نفسه، العبارات العربية مشكولة، ولها غلاف جيد من التيماج الجوزي

104 ق، 15 س، 7/14 × 21 سم.

مجموعة:

1. رسالة في جواز بقاء تقليد الميت (ق 2-46) (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيد محمد تقي.

رسالة استدلالية حول البقاء على تقليد الحي بعد موته وعدمه مع مناقشة الأقوال والآراء، وأورد دلائل كل من المجوزين مطلقاً والمانعين مطلقاً والمجوزين إذا قلده تفصيلاً، وآخر من ذكره من الفقهاء هو الوحيد البهبهاني (1215 هـ)، وعنوانه ب (المحقق البهبهاني).

ولعل المراد منه هو السيد محمد تقي بن حسين بن دلدار علي النق-وي النصير آبادي (1234-1289 هـ) فراجع.

ص: 334

أول المخطوطة:

«قد شاع وذاع بين القائلين بعدم جواز تقليد الميت ابتداءً من فضلاء العصر الخلف في جواز البقاء على تقليد الحي بعد موته وعدمه».

آخر المخطوطة:

«المجتهدين الأحياء في هذه المسألة ويكون المجتهد الحي باب حكمه في الفروع ولو بواسطة والتزام كونه باباً بلا واسطة من غير دليل غير سديد».

2. شرح الأنموذج «ق 47 ب - 125» (نحو / عربي)

تأليف: عماد الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (647 أو 799 أو 1036هـ).

انظر الرقم: (325/7).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

3. العوامل «ق 126أ - 181ب» (نحو / عربي)

تأليف: المولى محسن بن محمد طاهر القزويني (ق 12 هـ).

انظر الرقم: (40).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

أول المخطوطة:

«نحمدك يا من يرفع له صالح العمل، وأصلي على نبيك وآله المبني كرامة المحلل، أما بعد النحو علم يعرف به أحوال أواخر الكلم».

آخر المخطوطة:

«ها هنا ما لا يكون زائدة نحو هذا يحسبك هذا خلاصة ما أردناه وهي خير ما يدخرون ليوم لا ينفع مال ولا بنون ولمثل هذا فليعمل العاملون»

4. رسالة عملية «ق 182أ - 271ب» (فقه إمامي / فارسي)

تأليف: المولى أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (1245 هـ).

رسالة فتوائية مختصرة في أحكام الطهارة والصلاة والصوم والزكاة، وأورد في مقدمته مختصراً عن أصول الدين لعمل المقلدين في خمسة مقاصد وأحال لتفاصيل الأحكام إلى كتابه «وسيلة النجاة».

تحوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّه.

[أعيان الشيعة 3 : 183؛ الذريعة 11 : 1268/212؛ معجم المؤلفين 2 : 162؛ الأعلام 1 : 260؛ فنخا 16 : 550؛ مكتبة آية الله
الكلبائي العامة 1 : 5061/130 - 25/151؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 18 : 6818 /16]

ص: 335

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين، أما بعد چنین گوید خا طی گنه کار شرمسار احمد بن محمد مهدي نراقی»

آخر المخطوطة:

«مسائل زكاة فطره در كتاب وسيلة النجاة مذکور است و هم چنین مسائل زكاة وخمس وحج و در اين مختصر بهمين قدر ذکر شد و اكتفا کرده شد».

5. تعليقات على رساله عملية المولى أحمد النراقي السابق «ق 182أ-269ب» (فقه/فارسي)

تأليف: أبي القاسم بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي (1256 هـ).

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين المعصومين؛ أما بعد چنین گوید بنده حقير و چاکر چاکران ائمه اثنا عشر».

آخر المخطوطة:

«داشت خصوص هرگاه از خود صائم باشد و احتمال می رود که در این دو صورت افطار مستحب بوده باشد و شدت استحباب در اول باشد».

نسخ، محمد تقی بن محمد حسین التاجر الکاشانی، في يوم الأحد من العشر الأول شهر جمادى الآخر من سنة 1254 هـ (آخر الكتاب الأول)، وبالخط نفسه في يوم الثلاثاء 19 شهر رجب من سنة 1243 هـ (آخر الكتاب الثاني)، ومحمد باقر بن الحاج محمد حسين في يوم الإثنين 4 شهر شوال من سنة 1243 هـ (آخر الكتاب الثالث)، وبالخط السابق نفسه في يوم الأربعاء 16 شهر رجب من سنة 1247 هـ (آخر الكتاب الرابع)، وفي سنة 1247 هـ (آخر الكتاب الخامس)، نسخة مصححة على الكتاب الثالث والرابع تعليقات في الهامش، والتمن كتبت رؤوس المطالب في الكتاب الثاني في الهامش بقلم أسود ضخم على بعض العبارات خط بقلم الشنجرف والأسود، جاء الكتاب الخامس في حاشية الكتاب الرابع وفي آخر عباراتها كتب تاريخ سنة 1247 هـ، على الصفحة الأولى تملك مع ختم بيضوي مكتوب فيه: «محمد تقی محمد تقی» معكوساً، وعليها أيضاً وقفية بالفارسية بخط محمد تقی بن محمد حسين - ناسخ الكتاب الأول والثاني-، وقف هذا الكتاب على أولاده الذكور نسلًا بعد نسل، والتولية بيده، وذلك في شهر ربيع الأول من سنة 1265 هـ مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «... الراجي محمد تقی بن حسين محمد»، وعليها أيضاً علامات الوقف ولها غلاف جوزي تيماجي متأثر بالرطوبة.

136 ق 18 س، 17/8 × 21/3 سم.

المواعظ (متفرقة / فارسي)

تأليف: الحاج محمد كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (1288 هـ).

مجالس وعظ ألقاها الكرمانى حول الآية الشريفة: «يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا وَاَسْجُدُوا..» ودونها بعض تلامذته. وهذا الجزء يشتمل على مجالس العشر الأول من شهر صفر سنة 1300 هـ في قرية لنكر بكرمان

أعيان الشيعة 44:10؛ معجم المؤلفين 11:162].

أول المخطوطة (ناقصة):

«مقرب بشوى تقرب به خدای بجوئى از راه دور و نزدیک قصد کنند قبور ايشان را و برونند عتبه ايشان را ببوسند و اظهار»

آخر المخطوطة:

«را او رو بمولای خود شده است؛ پس همان قدر تو دوستى او دارى دل خود جايده كه وسيله نجات تو . است و صلى الله على محمد وآله».

نستعليق، عبد الكريم بن محمد حسين الروانى، في 18 شهر ربيع الثاني من سنة 1303 هـ (آخر أحد المواعظ)، نسخة مصححة، عليها بلاغ المقابلة، بعض رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم الأسود، مخرومة الآخر، ولها غلاف جوزي غامق بدون مقوى.

270 ق، 20 س، 21/7 × 15/9 سم.

شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي عربي)

تأليف الميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشدي (1312 هـ).

شرح استدلالى مزجى مفصل بعنوانات «التقاط - التقاط» على كتاب شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام لأبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن المحقق الحلي (676 هـ)، وقد شرح أكثر الكتب، وكان بعض الكتب لم يتم شرحها. رتب هذا المجلد على ثلاثة مقاصد:

1 - بيان المراد به في المقام وذكر أسبابه.

2 - أحكام الغصب.

3 - اللواحق.

فرغ منه في شهر رمضان من سنة 1322 هـ.

تحوي هذه المخطوطة على بحث الغصب.

ص: 337

[أعيان الشيعة 4: 559؛ الذريعة: 16/ 272/57؛ معجم المؤلفين 3: 188؛ الأعلام 2: 167؛ التراث العربي المخطوط: 9/ 243 فنخا 23
424 مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 10: 3352/1175؛ مكتبة آية الله الكلبايجاني العامة 1: 472، الرقم: 7849 - 53/59]

أول المخطوطة:

«كتاب الغضب، والكلام في موضوعه وأحكامه ولواحقه ففيه مقاصد، المقصد الأول في بيان المراد منه في المقام وذكر أسبابه المشتمل عليها».

آخر المخطوطة:

«تحت يد الغاصب على حدّ دخول عمل العبد فيعمل الظاهر اليد إلى أن يعلم خلافه وهو واضح والله العالم بحقائق الأحكام وله الحمد أولاً وآخرًا».

شكسته تحريري، بدون اسم النسخ في يوم السبت 19 شهر المحرم من سنة 1323هـ، نسخة مصححة، عليها بعض التعليقات، رؤوس المطالب في أوائلها بقلم البنفسج وعلى بعض الرؤوس خط بالقلم نفسه أو بالقلم الأسود، عليها تملك السيد محمد بن مرتضى الطباطبائي في 25 شهر رمضان من سنة 1389هـ، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأيزرجاوي، وهي مع غلاف جوزي.

95 ق 21 س، 23/5 × 18 سم.

بحر الجواهر لاستجمام النفس ونفي الخواطر (أدب/عربي . فارسي)

تأليف: همايون بن جلال الدين محمد الطيب (ق 11 هـ).

مجموعة كبيرة نفيسة على سنن الكشكول وعلى حد تعبير المؤلف نفسه: غير مبوب ولا مفصول، جمع فيها بين الأشباه والنظائر، وأورد فيها تحقيقات دالة على غاية فضله ومهارته في أنواع من العلوم، ونقل فيها بعض أشعاره. المؤلف معاصر للشيخ البهائي لكن تأليفه كان بعد وفاة الشيخ لإكثاره النقل عنه داعياً له ب (قدس سره)، ذكر فيها قصة شاهدها في سنة نيف وثلاثين وألف.

هذه المخطوطة تشتمل على تمام المجلد الأول.

[الذريعة 3: 33 - 66/34؛ التراث العربي المخطوط 2: 430 - 431؛ فنخا 5: 724؛ مكتبة ملك 1: 1499/66]

أقل المخطوطة:

«الحمد لله الذي استحمد إلى عبادته بموجبات المحامد مما أسبغ عليهم من نعمه البوادي العوائد حمداً ملاً ذات الرجوع وطلاع ذات الصدع».

ص: 338

آخر المخطوطة:

(شعر:

يا ناظرأ في الكتاب بعد يوجانياً من ثمار جهدي

لي افتقار إلى دعاء تهديه لي في ظلام الحدي».

نستعليق جيد بخط مؤلفها همايون بن جلال الدين محمد، في غرة شهر جمادى الأولى من سنة 1067 هـ، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل عليها تعليقات بر موز «منه» «ق» «ص» «قاموس» «نهاية»، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه بعض العبارات مشكولة، كتب شرح المفردات اللغوية في، الهامش نسخة مرممة على ظهر الورقة الأولى تملك مع ختم بيضوي: «سيد رضي الرضوي 1172»، وأيضاً تاريخ وفاة الميرزا محمد أمين في ضحوة يوم الجمعة 26 شهر المحرم من سنة 1135 هـ ببلدة قم، وفي أولها وآخرها ختم مربع مكرّر مكتوب فيه: «أبو القاسم الرضوي، 1131»، وعليها إعارتها الرجل بخط الرضوي هذان ولها غلاف من التيماج الجوزي

77، ق، 21 س، 19/1×24/8 سم.

بحر الجواهر لاستجمام النفس ونفي الخواطر (أدب/عربي . فارسي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم السابق.

هذه المخطوطة تشتمل على المجلد الثاني والنسخة ناقصة الآخر.

أول المخطوطة:

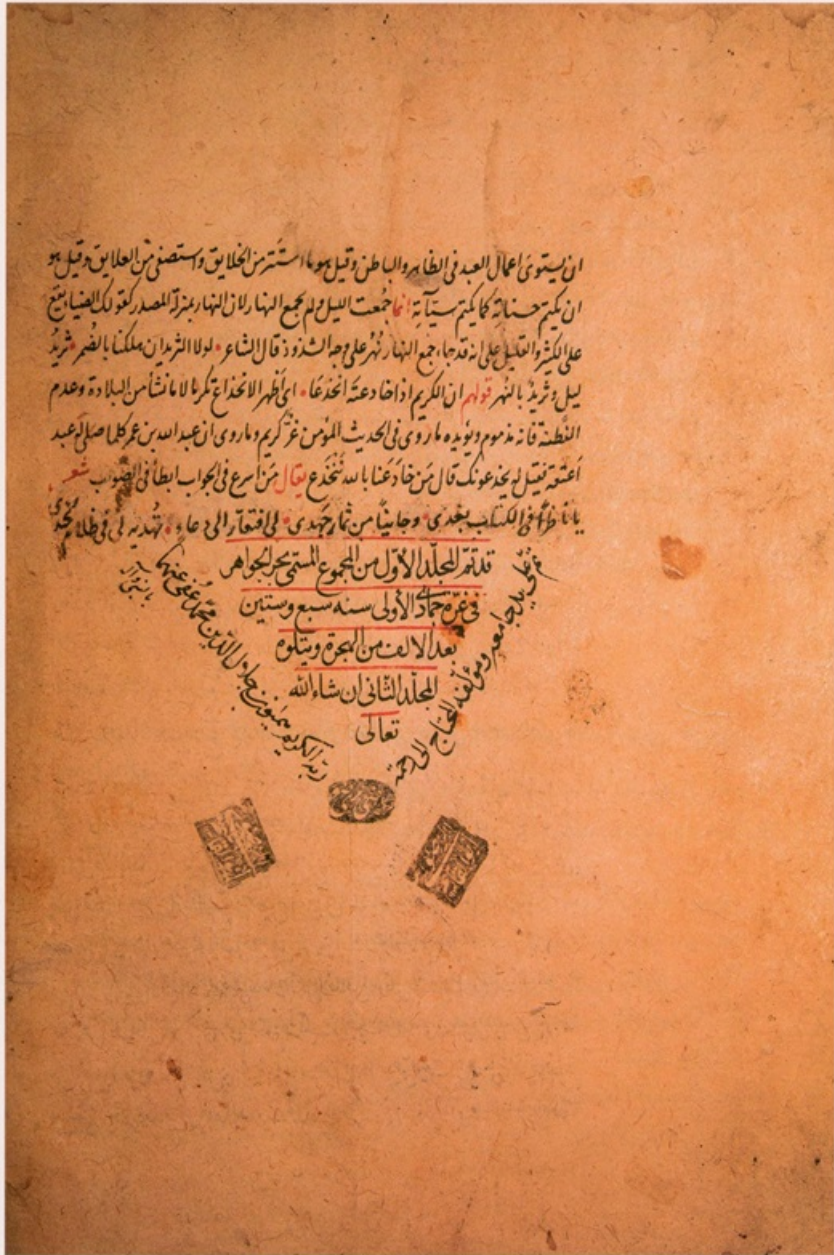
«الله أحمد استتماماً لنعمه والحمد فضله وإياه أشكر استسلاماً لعزته والشكر طوله حمد أو شكراكما هو أهله. روى الشيخ أبو جعفر ابن بابويه».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«أي حال كونكم راجحين للفلاح، والفلاح هو الفوز بالثواب، كذا قال الشيخ أبو علي الطبرسي - رحمه الله ... مولانا أحمد».

نستعليق جيد، بخط مؤلفها همايون بن جلال الدين محمد أيضاً، بمواصفات المخطوطة السابقة نفسها، ولها غلاف من التيماج الجوزي الغامق، وقد سقطت إحدى جهتيه.

182، ق، 21 س، 19/2×24 سم.



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «بحر الجواهر لاستجمام النفس ونفي الخواطر» لهمايون بن محمد الطيب، برقم: (533) نسخة مصححة، بخط مؤلفها، في غزة شهر جمادى الأولى من سنة 1067 هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «بحر الجواهر لاستجمام النفس ونفي الخواطر» لهمايون بن محمد الطيب برقم: (533) نسخة مصححة بخط مؤلفها في غزة شهر جمادى الأولى من سنة 1067 هـ

المطوّل في شرح التلخيص (بلاغة / عربي)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (793 هـ).

شرح مفصل ممزوج على كتاب «تلخيص المفتاح» للخطيب القزويني، كتبه التفتازاني باسم معز الدين أبي الحسين محمد كرت، وشرع به يوم الإثنين 2 شهر رمضان سنة 742 هـ بجرجان خوارزم، وأتمه في يوم الأربعاء 11 صفر سنة 748 هـ بهراة، وهو ثاني شرحي التفتازاني على التلخيص.

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّ.

[كشف الظنون 1: 474 و 2 : 1722؛ هدية العارفين : 2: 430 معجم المطبوعات العربية 1 : 637 - 638؛ الذريعة 6: 70 و 202؛ الأعلام 7 : 219؛ معجم المؤلفين : 12 : 228؛ التراث العربي المخطوط 11 : 484؛ فنخا 30 50 المكتبة الوطنية الإيرانية 13 169 / 2708].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، وخصصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان أتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال».

آخر المخطوطة:

«لما تقدم من الأصول المذكورة في الفنون الثلاثة وتفاصيل ذلك مما لا- يفي به الدفاتر بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا العلام الغيوب».

نسخ، شريف بن إسماعيل القرّة داغي في سنة 1245 هـ نسخة مصححة، عليها تعليقات بخط المستعليق برمز: «حسن چلبي» «منه» «ص»، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه، نسخة مرقمة أثرت عليها الرطوبة وغلافها من التيماج الجوزي الغامق

214 ق 23 س، 5/25 × 15 سم.

مجموعة:

1. مقباس المصاييح = مقياس المصاييح «ق 1ب - 500 أ» (دعاء / فارسي)

تأليف: المولى محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي الإصفهاني (1110 هـ).

كتاب معروف مشتمل على تعقيبات الفرائض اليومية اعتمد المؤلف كثيراً على مصباحي

الشيخ الطوسي والكفعمي، واستخرج الأدعية المشتركة بينهما، ولذا سمي كتابه بمقباس المصاييح، ورتبه على 10 فصول؛ وهي على الآتي:

الفصل الأول: في فضيلة التعقيبات وشرائطها وآدابها.

الفصل الثاني: في بيان التعقيبات المسنونة بعد كل صلاة.

الفصل الثالث: في التعقيبات الخاصة لصلاة الظهر.

الفصل الرابع: في التعقيبات الخاصة لصلاة العصر.

الفصل الخامس: في التعقيبات الخاصة لصلاة المغرب.

الفصل السادس: في التعقيبات الخاصة لصلاة العشاء.

الفصل السابع: في التعقيبات الخاصة لصلاة الصبح.

الفصل الثامن: في فضيلة سجدة الشكر وكيفيةها.

الفصل التاسع: في بيان الأدعية التي تقرأ عند الصباح والمساء.

الفصل العاشر: في بيان الأدعية التي تقرأ عند ساعات الأيام، وأدعية الأيام التي لم ينحصر بساعة معينة.

فرغ من تأليفه في شهر رمضان من سنة 1096 هـ، وأهداه إلى الشاه سليمان الصفوي. تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 543؛ إيضاح المكنون 2: 549؛ هديّة العارفين 2: 307؛ أعيان الشيعة 9: 183؛ الذريعة 22: 17 - 18/5810؛ معجم المؤلفين 9: 91؛ الأعلام 6: 48؛ فنخا 31: 136؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 25: 9871/174؛ مجموعة خصوصية للسيد أحمد الروضاتي - أصفهان: 145/99]

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي جعل الصلاة للمؤمنين معراجاً والتعقيب لصعودها على مدارج القبول منهاجاً، والصلاة على من أسرج الله به مصباح الدين»

آخر المخطوطة:

«سبحان الله وبحمده سبحان الحي الذي لا يموت سبحان الملك القدوس سبحان ربّ الملائكة والروح سبحان العلي الأعلى سبحانه وتعالى».

ربيع الأسابيع «ق 501 ب - 504 أ» (دعاء / فارسي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم (8).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نستعليق، جيّدين، محمد هاشم بن الحاج أحمد الملقب بالمعلم الشاهميرزادي ناسخ المجموعة، في يوم الأحد 22 شهر شوال من سنة 1125 هـ (آخر الكتاب الأول)، وفي يوم الخميس 4 شهر المحرم من سنة 1127 هـ (آخر الكتاب الثاني)، نسخة مصححة، على الكتاب الأول تعليقات برمز: «مصباح»، رؤوس المطالب التي بعضها في الهامش وبعض

ص: 343

العبارات بقلم الشنجر، وعلى بعضها الآخر خط بالقلم نفسه بعض الرؤوس في المتن والهامش بخط النسخ وبعضها بالقلم الأسود الضخم، كتب شرح المفردات اللغوية في الهامش برمز: «ق»، عبارات الأدعية بخط النسخ ومشكولة، نسخة مرتمة، جاء في آخرها زيارات المعصومين في أيام الأسبوع، في وسطها ختم بيضوي مكتوب فيه: «بنده آل محمد مقيم» وغلافها من التيماج الجوزي الغامق 259 ق 21 س، 23/4 × 12 سم.

الأمالى = المجالس = عرض المجالس (حديث عربي)

تأليف الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381هـ).

انظر الرقم: (522).

تحتوي هذه المخطوطة بعض المجالس الأولى إلى آخر الكتاب.

أول المخطوطة (ناقصة):

«حوشب، عن أبي هريرة، قال: من صام يوم ثمانية عشر من ذي الحجة كتب الله له صيام ستين شهراً، وهو يوم غدیر خم، لما أخذ رسول الله». «الله».

نسخ أبو طالب بن الشيخ محمد علي الرازي، في يوم الخميس 4 شهر جمادى الآخر من سنة 1130 هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل، رؤوس المطالب في المتن والهامش وعبارات «حدثنا» بقلم الشنجر، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية بعضها برمز: «ق» «كنز» «ص» في الهامش وبين الخطوط، جاء رقم بعض المجالس في الهامش كتب فهرس فصول وأبواب الكتاب في ورقتين حديثتين ملصقتين على أولها، بعض الأوراق، مرممة، أقرت عليها الرطوبة قليلاً ووصلت إلى المتن كتبت أرقام الصفحات فوقها على الصفحة الأولى تملك محمد تقي، وفي الصفحة الأخيرة تملك في 12 شهر رمضان من سنة 1170 هـ مع ختم بيضوي مكتوب فيه: «رضي الله عنه ورضوا وقد تكرّر في حاشية بعض صفحاتها، والغلاف من التيماج الجوزي الغامق.

215 ق، 23 س، 23/7 × 15/3 سم.

التكملة في شرح التبصرة = التذكرة في شرح التبصرة (فقه إمامي / عربي)

تأليف: آقا محمد جعفر بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (1254هـ).

شرح مزجي مفصل على كتاب «تبصرة المتعلمين في أحكام الدين» للعلامة الحلّي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ)، في فصل في أوله بحث الأصول وبحث النبوة وذكر أحوال الأنبياء. وهو في مقدّمة وفيها 8 فوائد في القواعد العامة يفيد في استنباط المسائل الفقهية.

ص: 344

فرغ من أحكام الأواني في العشر الاخير من شهر ذي القعدة من سنة 1233 هـ ومن كتاب الطهارة في شهر رجب من سنة 1239 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام شرح تبصرة المتعلمين في أحكام الدين للعلامة الحلبي.

[أعيان الشيعة 9: 202؛ الذريعة 4: 72/23؛ معجم المؤلفين 9: 156؛ التراث العربي المخطوط 3: 436 - 437؛ فنخا 9: 122؛ كتيبة الإلهيات - طهران 126/757؛ كتيبة الإلهيات - طهران: 126/758]

أول المخطوطة:

«الحمد لله العزيز الذي هو لكل شيء فعال، والجواد الذي لا يخيب لديه، الآمال، وأشهد أن لا إله إلا الله الكبير المتعال، وأشهد أن محمداً».

آخر المخطوطة:

«وليستغفر لي العارفون فالحمد لله على جزيل نواله وأتوسل إليه بنبيه وحببيه محمد أن يمدني من جوده وإفضاله بالتوفيق فإنه خير رفيق».

نسخ، حسن بن محمد علي الطبيب الحسيني الكلپايگاني، في يوم الجمعة 7 شهر شعبان من سنة 1233 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، وتعليقات، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه، وعلى بعضها خطان بالقلم الأسود والشنجرف، أشير إلى بعض الرؤوس في الهامش بقلم ناعم أسود، على ظهر الورقة الأولى تملك إبراهيم بن المرتضى الحسيني الزنجاني في سنة 1253 هـ، وأيضاً فيها ختم بيضوي مكتوب فيه: «يا من أجود من كل جواد 1255»، وفي آخرها أيضاً ختم بيضوي مكتوب فيه «الواثق بالله الغني محمد رضا بن حسينقلي».

230، ق، 21 س، 9/23 × 17 سم.

مجموعة:

1. الكافي (ق 1ب - 197) (حديث / عربي)

تأليف: ثقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (329هـ).

انظر الرقم: (212)

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب الروضة من الكافي إلا قليلاً من آخرها.

أول المخطوطة:

«محمد بن يعقوب الكليني، قال: حدثني علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن فضال، عن حفص المؤذن، عن أبي عبد الله وعن محمد بن إسماعيل».

«قال: فمن هو لعلي أخدمه حتى... عز وجل رجلاً - منا أهل البيت يعمل بكتاب الله لا يرى فيكم منكراً إلا أنكره، تم كتاب الروضة من الكافي»

2. الإجازة «ق 198-198» (إجازة/عربي)

المجيز: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي الإصفهاني (1110هـ).

أجاز فيها لمحمد جعفر بن المولى محمد صادق الخطيب البيدكلي القاساني أن يروي عنه رواية كتاب الكافي.

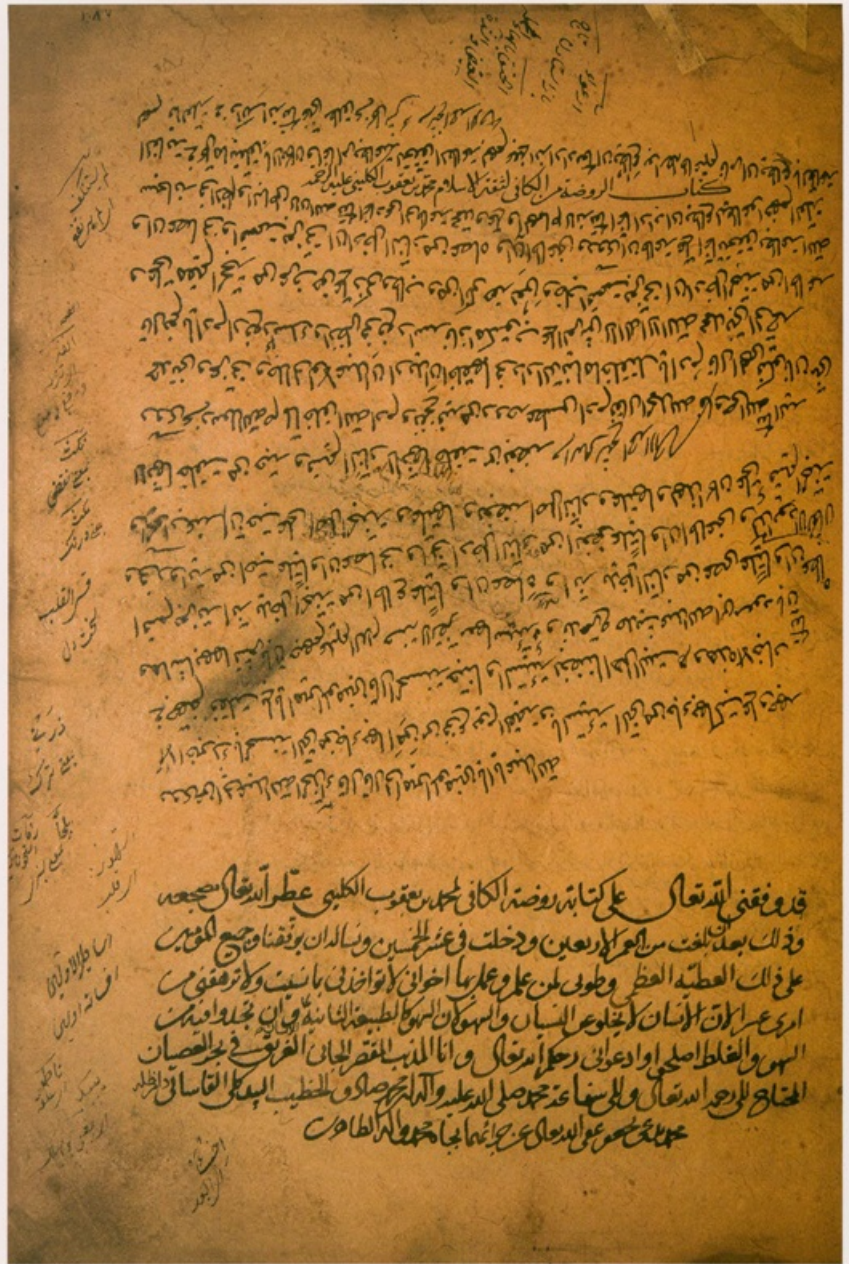
[تلامذة المجلسي: 87].

وهذا نص الإجازة:

«أنه الأخ في الله المحبوب لوجه الله المبتغي لمرضاته تعالى مولانا محمد جعفر بن المولى محمد صادق الخطيب القاساني رزقه الله تعالى فهم دقائق المعاني سماعاً وتصحيحاً وتنقيحاً في مجالس كثيرة آخرها بعض أيام شهر جمادى الأولى من شهور سنة ثمان وثمانين بعد الألف الهجرية فأجزت له - دام تأييدها أن يروي عني ما أخذه مني بأسانيدي المتكثرة المتصلة إلى أصحاب العصمة الطهارة صلوات الله عليهم وهي جمعة قد أحصيت بعضها في كتاب بحار الأنوار منها ما أخبرني به جم غفير من الأفاضل والكرام؛ منهم والدي العلامة - قدس الله أرواحهم عن شيخ الإسلام والمسلمين بهاء الملة والحق والدين محمد العاملي - نور الله ضريحه - إلى آخر أسانيده المذكورة في كتاب شرح الأربعين وغيره، وأخذ عليه ما أخذ علي من شرائط الرواية والسعي في الفهم والدراية، وأتمس منه أن لا ينساني ومشايخي في مان الإجابة، وكتب بيمنه الوازرة الدائرة أحقر العباد محمد باقر بن محمد تقي - عفى الله عن جرائمهما - حامداً لله تعالى على نعمائه مصلياً على سيدنا محمد المصطفى وآله الطاهرين».

نستعليق، محمد جعفر بن محمد صادق الخطيب البيدكلي القاساني، في بعض أيام شهر جمادى الأولى من سنة 1088 هـ كتبه فيما بلغ من العمر الأربعين ودخل في العشر الخمسين (آخر الكتاب الأول)، الكتاب الثاني بخط المجيز، نسخة مصححة، قابل وسمع جميع أحاديث الكتاب في مجلس المجيز، وعليها أيضاً بلاغات السماع والمقابلة بعضها بخط المجيز بهذه النصوص: «بلغ» «بلغ سماعاً أعانه الله تعالى» «بلغ سماعاً أيده الله تعالى»، فيها نسخة، بدل، وتعليقات، رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض العبارات بقلم الشنجرف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه، رموز تصحيح أو تضعيف الأحاديث في هوامشها وهي هذه: «صح» «ق» «ل» «ح» «ض» «م» «ح أو م» «صح موقوف» «ح كصح» «م ل» «ح ق» «ح أو ض» «ض ح ق» «ق كصح» «ح ق كص»، وعليها أيضاً شرح المفردات اللغوية، سقط من آخر الكتاب الأول جزء من حديث ملك الموت وبشارته لإبراهيم إلى بعض حديث صفة أهل البيت، كتب في أولها فوائد حول كتاب الكافي من ملاً خليل وأحاديث وفقهها ودرايتها من الشيخ أحمد الأحساني وتفسير حسن الجلي لآية من القرآن وفوائد لغوية بالفارسية وأشعار باللغة نفسها، وفي آخرها مسألة فقهية من الميرزا أبي القاسم القمي، ولها غلاف من الجوزي الغامق وذو لسان.

99ق، 25س، 19/5 × 25سم.



صورة ظهر الورقة الأولى من مخطوطة «الكافي» لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، برقم: (539) كتبها محمد جعفر ابن المولى محمد صادق الخطيب البيدكلي القاساني، في جمادى الأولى سنة 1088 هـ

صورة ظهر الورقة الأولى من مخطوطة «الكافي» لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، برقم: (539) كتبها محمد جعفر ابن المولى محمد صادق الخطيب البيدكلي القاساني، في جمادى الأولى سنة 1088 هـ

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي /عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965هـ).

انظر الرقم: (217)

تحتوي هذه المخطوطة من أواخر مقدّمة الشارح إلى آخر الجزء الأول من الكتاب.

نسخ جيّد باقر بن عبد اللطيف مع ختمه البيضوي: «يا أحد يا حكيم يا قادر العبد محمّد باقر 1080»، زوال يوم الأحد من شهر رمضان من سنة 1082 هـ، نسخة مصححة عليها بلاغ المقابلة، ونسخة بدل وتعليقات في الهامش وبين السطور بخط النستعليق ويرمز «منه - طاب ثراه -» «منه - قدّس سرّه-» «لمحرّره الموسوي» «شيخ جعفر - طاب ثراه-» «آقا جمال» «مدارك» «سلطان» «سلط» «س ط» «ح - دام ظله -»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه أو بالقلم الأسود، كتب شرح المفردات اللغوية في الهامش، وأرقام الصفحات فوق بعض الصفحات اليسرى منها نسخة مرّمة بعض الأوراق متأثرة بالرطوبة، وبعض العبارات ممسوحة، في آخرها أحاديث وأشعار بالفارسية، ولها غلاف مرّم من التيماج الأسود.

327 ق، 22 س، 22/8 × 12/5 سم.

شرح المواقف (كلام /عربي)

تأليف: السيّد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (816 هـ).

شرح مهم مزجي مختصر على كتاب «المواقف» للقاضي عبد الرحمن بن أحمد الإيجي الشافعي (756 هـ) يتصدى الشارح فيه لبيان ما يحتاج إلى البيان وتوضيح مقاصد المؤلّف ورفع ما استشكل عليه، كلّ ذلك من دون إطناب ممل أو اختصار مخلّ كتبه باسم غياث الدين محمد الوزير (وفي بعض النسخ إسكندر)، وفرغ منه في يوم السبت أوائل شهر شعبان من سنة 807 هـ بسمرقند.

تحتوي هذه المخطوطة من أوّل شرح المقصد الثاني في الأمور العامة إلى آخره.

[كشف الظنون 2 : 1891؛ هديّة العارفين 1 : 527؛ معجم المطبوعات العربية 2 : 1332 - 1333؛ الأعلام 3 : 295؛ معجم المؤلّفين 5 : 119؛ فنخا 32 451 كليّة الحقوق - طهران: 488 / 306 - ج؛ مجموعة السيد مرتضى النجومي - كرامانشاه 1 249 في مجموعة بدون رقم].

ص: 350

[المقصد الثاني في الأمور العامة أي ما لا يختص بقسم من الأقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر والعرض فإما أن اشتمل الأقسام الثلاثة].

«تكون الحياة مستقلة بالتصحيح ولما كانت هذه المباحث مع ركاكتها في أنفسها مبنية على أصل فاسد أعرضنا عن تفاصيلها والله تعالى الموفق».

نستعليق رديء، بدون اسم الناسخ في 22 شهر ربيع الآخر من سنة 1029هـ، في بلدة سمرقند في مدرسة مرجان، نسخة مصححة عليها تعليقات منها برمز: «حكيم» و«عبد الله الحكيم»، استنسخت الورقتين الأوليين بخط النسخ وأضيفتا إليها، والتعليقات فيهما بخط نستعليق التحريري، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى متن المواضع خط بالقلم نفسه على ظهر الورقة الأولى تملك سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي من أبيه بالإرث في سنة 1339 هـ وبالصلح من سائر الوراث في سنة 1349 هـ مع توقيعه وعليها أيضاً وفي آخرها ختم بيضوي صغير مكتوب فيه: «محمد رضا».

105 ق، 21 س، 25/7 × 17 سم.

التبيان في تفسير القرآن = التبيان الجامع لعلوم القرآن (تفسير عربي)

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

تفسير مفصل كبير في مجلدات عدة متضمن على علوم القرآن والقراءات والإعراب واللغة والأدب وأسباب النزول والمعاني المختلفة والمباحث العقائدية والكلامية وروايات الأئمة الطاهرين وأقوال مفسري الشيعة والسنة، وله مقدمة مفصلة في أهمية القرآن وتحريفه وكيفية نزوله وأسمائه وعدد كلماته وحروفه ونقطه وأمور أخرى. فرغ من تسويده في 21 شهر رجب من سنة 441 هـ، ومن تبييضه يوم الأحد 14 من جمادى الآخرة

من سنة 444 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة من تفسير الآية 121 من سورة آل عمران إلى نهاية تفسير سورة النساء.

[كشف الحجب والأستار : 95؛ إيضاح المكنون 1: 223؛ هدية العارفين 2: 72؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1248؛ أعيان الشيعة 9: 159؛ الذريعة 3: 1197/328 و 266 4 - 267 و 6 : 31؛ معجم المؤلفين 9: 202؛ الأعلام 6 : 84؛ التراث العربي المخطوط 3: 33؛ فنخا 6: 896؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 1: 83/103 و 3607/80].

«قوله تعالى: «وَإِذْ عَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ» قال ابن عباس وقتادة والربيع والسدي وابن إسحاق».

«وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ» معناه عالم بكل شيء من مصالح عباده في قسمة موارثهم، وغيرها من جميع الأشياء، لا تخفى عليه شيء من جميعه».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر وهي نسخة مصححة جيّدة، فيها نسخة، بدل، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى الآيات خط بالقلم نفسه على ظهر الورقة الأولى تملك عبد الرازق بن الحاج علي بن محمد الكاظمي مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «يا رزاق 1214»، وتملك عبد النبي بن الحاج علي الكاظمي، وتملك درويش علي بن حسين البغدادي في سنة 1259 هـ وتملك عماد الدين الريحاني في سنة 1261 هـ مع ختمه المربع: «عبد عماد الدين الحسيني 1254 فوق الصفحة الأولى ختم مربع مكتوب فيه: «يا عماد 1251»، ورد في الصفحة الأخيرة منها نقل من مجمع البيان، والغلاف من التيماج الأحمر المرمم.

180 ق، 20 س، 23/8 × 17/8 سم.

من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381هـ).

انظر الرقم: (214).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى نهاية كتاب الحج.

نستعليق بديع الزمان بن محمد حسين، في يوم الأحد 11 شهر شعبان من سنة 1098 هـ (آخر الجزء الأول)، وأكمل النقص الأول إبراهيم بن إسماعيل الموسوي الكدكدي الكلبايكاتي وهو ناسخ الأوراق المضيفة إليها، في سنة 1243 هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل، وتعليقات برمز: «ص» «ق»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه أثرت الرطوبة على بعض أوراقها، بعض أوراقها من البداية والوسط والنهاية حديث الكتابة، سقط بعض الأوراق من وسطها، شرح المفردات اللغوية بالعربية في الهامش وبعضها، بالعربية والفارسية بين السطور، بعض أوراقها مرممة

20 ق، 19 س، 17/5 × 24/7 سم.

ص: 353

تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية (فقه إمامي/عربي)

تأليف العلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (226).

تحتوي هذه المخطوطة من جزء من البحث الأول من الفصل الخامس من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب القراض من كتاب المتاجر الاكلمتين منه.

أول المخطوطة:

«القاعدة الثانية في العقود وفيه كتب كتاب المتاجر وفيه مقدمة ومقاصد أما المقدمة ففيها مباحث آ: يجوز طلب الرزق بالمعاش».

آخر المخطوطة:

«تمت القاعدة الأولى وهي العبادات من كتاب التحرير وهو آخر الجزء الأول منه، ويتلوه في الثاني القاعدة الثانية في المعاملات».

نسخ رديء، علي بن حسين بن علي بن خلف كتبها لنفسه عن نسخة المصنّف بمشهد أمير المؤمنين في يوم الجمعة 3 شهر رمضان من سنة 767 هـ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها بلاغ السماع والقراءة بنص: «بلغ سماعاً - أيده الله-» «بلغت قراءته - أيده الله-»، عليها نسخة، بدل، وتعليقات في الهامش وبين السطور بعضها برمز: «محمد علي - عفي عنه-» «منه - دام ظله-»، وبعضها محيت في طول الزمان رؤوس المطالب ورموز الكتاب بقلم الشنجر، أثرت عليها الرطوبة وتحتاج إلى ترميم وصيانة، أول الكتاب ساقط إلى قسم الأول من الفصل الخامس من كتاب الزكاة مع تقديم الجزء الثاني على الأول على ظهر الورقة الأولى كتب الناسخ تاريخ ولادات ووفيات أولاده وبعض التواريخ ممسوحة وهم: 1 - فاطمة بنت علي بن حسين ولدت في يوم الثلاثاء 18 شهر جمادى الآخر من سنة 764 هـ وتوفيت في يوم الأربعاء ودفنت في ليلة الجمعة 8 شهر جمادى الآخر... [؟]؛ 2 - محمد بن علي بن حسين ولد في ليلة الخميس 17 شهر ذي القعدة من سنة 765 هـ؛ 3 - مريم بنت علي بن حسين ولدت في ليلة الجمعة 8 شهر شعبان من سنة 768 هـ، وتوفيت يوم الإثنين 17 شهر ربيع الثاني... [؟]؛ 4 - خديجة بنت علي بن حسين ولدت في يوم الأحد 8 شهر جمادى الآخر من سنة 780 هـ، وتوفيت يوم الأحد 10 جمادى الأول 790 هـ؛ 5 - آسية بنت علي بن حسين ولدت في ليلة الثلاثاء 17 شهر ذي الحجة من سنة 783 هـ، وتوفيت في 10 جمادى الأول... [؟]؛ 6 - أبو عبد الله حسين بن علي بن حسين بن علي في عشية الجمعة 12 شهر صفر من سنة 790 هـ، وتوفيت في يوم الأربعاء 10 شهر جمادى الأول من السنة نفسها.

167 ق، 27 س، 23/8 × 15/6 سم.

ص: 354

شرح حكمة العين (فلسفة عربي)

تأليف: شمس الدين محمّد بن مبارك شاه البخاري ميرك (ق 8 هـ).

شرح مزجي على كتاب «حكمة العين» لنجم الدين علي بن محمد دبيران الكاتبي القزويني (675 هـ)، أدرج فيه حواشي قطب الدين الشيرازي بعنوان «في الحواشي القطبية» ويرد آراءه كثيراً، وفيه . كما يقول المؤلف . خلاصة آراء الحكماء مع ما أدركه بفكره واستنبطه بتدبيره، ورتبه على قسمين: الإلهي والطبيعي.

فرغ من شرحه هذا بعد 710 هـ وقبل سنة 795 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1 685؛ معجم المطبوعات العربيّة: 2 1632؛ الذريعة 6: 121 و13: 13/755؛ معجم المؤلفين: 11: 170؛ الأعلام 7 17؛ التراث العربي المخطوط 7: 208؛ فنخا 19: 549؛ مكتبة مجلس الشورى الإسلامي 16 5223/55؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 9: 82/1090].

أول المخطوطة:

«أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفّيات الأسرار الربوبية المبدع بنوره المشرق محرّكات الأجرام العلوية المخترع».

آخر المخطوطة:

«مثل أن العدل حسن والظلم قبيح وهي أي النفس قوة مجردة عن المادة لما مر في الإلهي وليكن آخر ما أردنا إيراد في هذه الرسالة ولواهب العقل».

نسخ تحريري قديم بدون اسم الناسخ والتاريخ، يبدو أنها من مخطوطات أواخر القرن التاسع أو أوائل القرن العاشر الهجري، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وتعليقات برمز: «س» «سيّد قدّس سرّه» «سيّد»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، الأوراق الثلاثة الأولى بخط النسخ من القرن الثالث عشر، وسقط بعض الأوراق من أوائلها ووضع مكانها أوراق بيضاء أو بدون الورق، نسخة مرّمة، أثر عليها القدم والرطوبة في آخرها تاريخ ولادة في عصر يوم الأربعاء شهر جمادى الأول من سنة 1057 هـ، ولها غلاف من التيماج الجوزي مع كعب مرّم بالجوزي الغامق والأحمر.

203 ق، 21 س، 23/7 × 17/5 سم.

ص: 356

كتاب مفصل استدلالى مع ذكر الأقول والآراء والمناقشة معها، بعنوانات: «أقول - قلت»، ولم يرتب الكتاب في المخطوطة هذه على ترتيب كتب الأصول المتعارفة عند العلماء، جاءت كلمة (مصباح) في بداية بعض مباحث الكتاب وكأن المؤلف أراد أن يرتب مباحثه على عناوين «مصباح - مصباح» ثم عدل عنه ومسحه تحوي هذه المخطوطة على بعض المباحث الأصولية وهي على الآتي:

القسم الأول:

1 - الدوران بين المجاز والنقل؛ 2 - الدوران بين المجاز والتخصيص؛ 3 - الدوران بين المجاز والإخبار 4 - الدوران بين المجاز والتقييد
5 - الدوران بين النقل والاشتراك؛ 6 - الدوران بين الاشتراك والنسخ؛ 7 - الدوران بين التخصيص والنسخ؛ 8 - الدوران بين التخصيص والتقييد؛ 9 - الكلام في حقيقة معنى الأمر؛ 10 - المجاز والاشتراك؛ 11 - في الاستعلاء والعلو.

القسم الثاني:

رتبه على مقدمة ومقالات وخاتمة؛ وهي كالتالي: المقدمة في بيان حد العلم وموضوعه وغايته؛ وينقسم الكتاب إلى فصلين حسب الموضوعات الفصل الأول في المباحث البلاغية؛ الفصل الثاني في المشتق . وهذه موضوعاتها: 1- موضوع علم الفقه 2- ألفاظ العبادات والمعاملات التي هي موضوعات القضايا في الفقه؛ 3 - البحث عن الأجزاء والشرائط بتصور من إذ كونها أجزاء أو شرائط للعبادة؛ 4 - في المبادئ اللغوية ومهمات القواعد اللفظية؛ 5 - في بيان الوضع وأقسامه وما يتعلق بها؛ 6 - إن الموضوع بإزاء المعنى من الألفاظ هو كلي اللفظ من إذ وجوده في الخارج؛ 7 - تنبيهات حول قضية تتبع الموارد والاستعمالات المجازية؛ 8 - تنبيه حول ظاهر المنطقيين كون الدلالة في التضمن والالتزام؛ 9 - حجة القول؛ 10 - حجة المكتفين؛ 11 - تنبيه حول قضية تتبع موارد الاستعمالات المجازية بثبوت الترخيص؛ 12 - حجة من قال بوضع الألفاظ للأمر الخارجية كما هو الظاهر... 13 - كون الدلالة في التضمن والالتزام وضعية لتوقفها على الوضع... 14 - فصل في المشتق.

الثالث مقدمة الواجب؛ عناوين بحوثه هي هذه

المقدمة الأولى: أن الواجب يستحق تاركه العقاب.

المقدمة الثانية: أن الواجب باعتبار ما يتوقف عليه في الجملة.

المقدمة الثالثة: أن الواجب باعتبار تعلّق الخطاب أصالة وعدمه ينقسم على أقسام.

المقدمة الرابعة: لا إشكال في صدق الواجب حقيقة على كل قسم من الأقسام.

المقدمة الخامسة: أن المقدمة قد تكون للوجود فقط وقد تكون للوجوب فقط.

المقدمة السادسة: أنه لا يصح تقييد الأمر بالمسببات على وجود أسبابها.

المقدّمة السابعة: أنّ الوجود العقلي في المقدمات بمعنى الأبدية.

ص: 357

وجوه تتبع موارد المقدمات

الأول: أنه لو لم يجب المقدّمة للزم إمّا خروج الواجب عن كونه واجباً.

الثاني: أنه لو لم يجب المقدّمة لما استحقّ تاركها الذمّ.

الثالث: أنه لو لم يجب المقدّمة ... الجاز تصريح الأمر بعد إيجاب الفعل.

الرابع: بيان علة الحرام حرام.

الخامس: الأمر بالمقدمات لأجل التوصل إلى الواجبات النفسية والحكم بخصوصها.

تنبيهات في الخلاف في وجوب المقدّمة وعدمه.

الرابع: الإجماع

عنوانات الموضوعات : 1- وجوه مدرك الحجّية. 2- حجّية الإجماع. 3- في بيان مكان الاطلاع على الإجماع. 4- فوائد مهمة في الإجماع.

الخامس: فيه مباحث

الأول: أنّ التكليف قبل البيان قبيح عقلاً.

الثاني: عدم التكليف بمجرد احتمال وجوبه.

الثالث: أنّ المحتملات كثيرة وإن كانت محصورة

الرابع: استصحاب البراءة السابقة في كثير من موارد المحتملات

الخامس: عدم وجود الدليل على وجوب الإقدام

السادس: لو وجب الإقدام على ما يحتمل الوجوب للزم أن يكون اللطف فيما يستقل به العقل.

السابع: لو كان الأصل وجوب الإقدام على ما يحتمل الوجوب للزم من وجوده عدمه.

السادس: القول في الاستصحاب

السابع: في الاجتهاد والتقليد والتعادل والترجيح.

أول المخطوطة (ناقصة):

«وفيما علم كون اللفظ حقيقة في واحد من المعنيين وجهل التعيين تظهر الفائدة فيما إذا قامت القرينة على عدم إرادة مطلق الحقيقة».

آخر المخطوطة:

«وما قدمناه من الوجوه الدالة على وجوب الإعلام في القسمين المتقدمين لا ينافي... حجة القول بوجوب الإعلام مطلقاً وجهان»

شكسته، تحريري كتبت باستدعاء الآخوند ملا محمد في ليلة 27 شهر جمادى الأولى من سنة 1366 هـ (آخر المبحث الثاني)، نسخة مصححة، عليها تعليقات في آخر بعضها: «على ما حققه الاستاد دام ظلّه العالی»، على رؤوس المطالب خط بالقلم الأسود، كتبت بعض الرؤوس بخط النسخ وعنوانات المباحث في أعلى جهة اليسرى من الصفحات اليسرى، موضع بعض الرؤوس بياض ولكن كتب بالقلم الأسود الناعم في الهامش.

320 ق، 25 س، 21/2 × 15/1 سم.

ص: 358

1. جامع المقاصد في شرح القواعد «ق 1ب - 204أ» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: نور الدين علي بن عبد العالي الكركي (940هـ).

انظر الرقم: (285).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الطهارة إلى مباحث التيمم.

أول المخطوطة (ناقصة):

«جهدي وأرجو أن تهب عليه نسيمات القبول، ويفوز من وفوز الرحمة، وعميم العاطفة، بغاية المأمول وسميته بجامع المقاصد في شرح القواعد».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«الجواز ومنع ما ادعاه من الخروج وسحاقة الحجر كالحجر قوله: (ويكره السبخ والرمل). السبخة بالتحريك والتسكين الأرض المملحة النشا».

2. مختلف الشيعة في أحكام الشريعة «ق 205 ب - 594أ» (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (726هـ).

انظر الرقم: (421).

تحتوي هذه المخطوطة من أوائل كتاب الطهارة إلى نهاية كتاب العتق وهو آخر الجزء الخامس.

أول المخطوطة (ناقصة):

«عليكم في الدين من حرج» وعن سماعة، عن أبي عبد الله، قال: إذا أصابت الرجل جنابة فأدخل يده في... فلا بأس إن لم يكن أصاب يده شيء».

آخر المخطوطة:

«كان للمولى منعه منها فلا- كفارة؛ لأنه فعل سائغ لا يوجب عقوبة التكفير والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآله الطاهرين».

نسخ، علي بن محمد بن بير علي البيرجندي، في 15 شهر شعبان من سنة 981 هـ (آخر الجزء الرابع)، وفي 11 شهر شوال السنة نفسها (آخر المخطوطة)، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، قوبلت من الفصل الثاني من أوائل الكتاب إلى آخره، عليها نسخة بدل،

وتعليقات كتبت أرقام الصفحات فوق الصفحات اليسرى منها بعض صفحاتها مرقمة وبعضها متضررة بالرطوبة، ولها غلاف من التيماج الأحمر.

297، ق، 23 س، 17/5×23/4 سم.

ص: 359

مقياس المصاييح = مقياس المصاييح (دعاء / فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي الإصفهاني (1110 هـ).

انظر الرقم: (536/1).

أول المخطوطة (ناقصة):

«عرض شد و بتوقيع رفيع قبول آن عالی اعلا حضرت موشح گردید لهذا باسم سامی والقاب گرامی آن سلطان سریر فتوت مفتاح ساخت»

آخر المخطوطة (ناقصة):

«... ولا إله إلا الله والله أكبر حق تعالى... گرداند و در بلد الأمين از حضرت رسول... که هر که هر روز ده مرتبه این دعا»

نسخ جيد، يبدو أنها من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، عبارات الأدعية مشكولة، كتبت أرقام الصفحات فوق بعض الصفحات اليسرى منها نسخة مرّمة، ولها غلاف من التيماج المرّم المنقوش بالأترجة، وكعبه أحمر.

175 ق، 14 س، 17×22/8 سم.

القوانين المحكمة = قوانين الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: الميرزا أبي القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (1231 هـ).

انظر الرقم: (369).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ نسخة مصححة، عليها تعليقات برمز: «منه» «منه دام ظلّه» «منه+» منه - دام ظلّه العالي - بخط شكسته تحريري، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، كتبت على ظهر الورقة الأولى هدية الأمير الكبير عند ما أراد أن يحج بيت الله المعظم في سنة 1286 هـ إلى جواد بن علي رضا الحسيني الموسويّ القميّ الطاهري، وذلك في ليلة الخميس 10 شهر شوال... [؟] وذيله ختمه المربع المسجّل باسمه، وتملك السيد محمد بن السيد مرتضى الطباطبائي في 25 شهر رمضان من سنة 1389 هـ وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأذيرجاوي، وختم بيضويّ مكتوب فيه: «ناصر الشريعة... [؟]»، ولها غلاف من التيماج الأخضر الغامق

279 ق، 25 س، 16/5×23/7 سم.

ص: 360

الدروس الشرعية في فقه الإمامية (فقه إمامي عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (الشهيد 786 هـ).

انظر الرقم: (1 / 235).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الحج.

نستعليق من القرن الحادي عشر، كتبت الصفحة الأولى وبعض الأوراق من وسطها وآخرها بخط شكسته تحريري، في أواخر شهر ذي الحجة من سنة 1251 هـ، نسخة مصححة، عليها تعليقات في الهامش وبين السطور برموز: «ع ح» «ذكرى» «شهاد» «من المصنّف»، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجراف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه بعض الرؤوس بخط النسخ شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش وبين السطور، بعض الأوراق، مرتمة الغلاف جيّد من التيماج الجوزي.

166 ق، 15 س، 13/1×24/7 سم.

المختصر النافع (فقه إمامي / عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676 هـ).

انظر الرقم: (1 / 127).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب عدا بعض مقدّمة المصنّف

أول المخطوطة (ناقصة):

«من الخلل في الإيراد، إنّه أعظم من أفاد، وأكرم من سنل فجاد كتاب الطهارة وأركانه أربعة: الركن الأول في المياه، والنظر في المطلق».

آخر المخطوطة:

«ممن شكر عمله وغفر زلله، وجعل إلى الجنة منقلة ومنتقله، إنّه لا يخيب من سأله، ولا نحير من أمله، إنّه ولي من عال والتوفيق».

نسخ إبراهيم بن عبد الله بن مهدي الهزار جريبي، مع ختمه البيضوي الممسوح اسمه «عبد الرّاجي...» في يوم الأربعاء 27 شهر رمضان من سنة 1053 هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل، وتعليقات برموز: «ع ل»؛ بعضها بخط شكسته تحريري رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجراف، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه أو بالقلم الأسود، شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش وبين السطور سقط بعض الأوراق من وسطها، كتب بعض الصفحات من وسطها وأضيفت إليها.

169 ق، 16 س، 12/8×25 سم.

اختيارات بديعي (طبّ / فارسي)

تأليف: زين العابدين علي بن الحسين الأنصاري المعروف بزين العابدين العطار (806 هـ).

انظر الرقم: (13)

أول المخطوطة (ناقصة):

«چنانچه منفعت وجودی هست مضرت مزاجی نیز هست و هر چند معرفت ادویه بتمامها بغير از خالق بر هيچکس ظاهر نگشته»

آخر المخطوطة:

و دیگر بار بشوید واستعمال کند مفید بود إن شاء الله العزيز، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وهو حسبي ونعم الوكيل»

نستعليق، في سنة 1010 هـ (آخر المقالة الأولى)، نسخة مصححة، رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض العبارات بقلم الشنجرف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه أو الأزرق أو الأسود، وبعض الرؤوس بخط النسخ وبعضها بالقلم الأسود الضخم وبعضها في الهامش بقلم الأخضر فيها تقديم وتأخير، نسخة، مرتمة، أثرت عليها الرطوبة، في وسطها تاريخ في 20 شهر جمادى الأول من سنة 1037 هـ، كتبت فوائد للأدوية بين المقالتين، ولها غلاف متضرر من التيماج الأسود.

270 ق، 22 س، 15×24/9 سم.

الجل المتين في أحكام الدين (فقه / عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ).

انظر الرقم: (290/6).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الأول من الكتاب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي دلّنا على الطريق القويم، ومن علينا بالهداية إلى الصراط المستقيم، ووقفنا عند تفرق الأهواء وتشعب الآراء للتمسك بكتابه».

آخر المخطوطة:

«وتدخلني الجنة ولا تشوه خلقي بالنار وأن تطيل عمري في طاعتك ومرضاتك في صحة وسلامة بدنية ونفسية برحمتك يا أرحم الراحمين»

ص: 362

المقصد الثالث: فيما يتعلق بالكشف؛ في أربعة أبواب ومنهج.

المقصد الرابع: في إشكال ودفعه.

الخاتمة: في ست فوائد مختلفة.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الحجب والأستار : 363؛ هدية العارفين 1: 772؛ أعيان الشيعة 6: 425؛ الذريعة 14: 250 / 2429؛ الأعلام 2: 340؛ معجم المؤلفين 4: 145؛ التراث العربي المخطوط 8: 200؛ فنخا 21 271؛ مكتبة ملك 1: 2457 / 343؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 33: 13089 / 160].

أول المخطوطة:

«يا من لا- يخطر ببال أولي الرايات خاطرة من تقدير جلاله عزّته وتعترف القلوب العالهة بأنّه لا ينال بارتقاء الأوهام وغموض مداخل العقول».

آخر المخطوطة:

«فعليك إمعان النظر وتعين أشخاص هؤلاء الملاحدة نظراً إلى أنفسهم وآبائهم بأحد هذه الأقسام إنفاذ حكمه عليهم والله ولي التوفيق».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ من عصر المؤلّف، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، وتعليقات في الهامش وبين السطور، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف وعلى بعضها خط بالقلم نفسه، شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش وبين السطور كتب أرقام الصفحات في أعلى جهة اليمنى واليسرى منها، على ظهر الورقة الأولى وقفية بالعربية، قد وقف السيد أحمد على المازندراني هذا المجلّد مع 165 كتاباً آخر على المؤمنين والمؤمنات كافة، والتولية بيد السيّد الماجد ابن الماجد ابن السيّد حسين بن السيّد محمّد، وذلك في 22 شهر شوال من سنة 1237 هـ، ولها غلاف من التيماج من دون المقوى.

136 ق 21 س، 25 × 18/4 سم.

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676 هـ).

انظر الرقم: (254).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب الخمس إلى أواخر كتاب القصاص

أول المخطوطة (ناقصة):

«السادسة: الإيمان معتبر في المستحق على تردّد والعدالة لا تعتبر على الأظهر، ويلحق بذلك مقصدان الأول في الأنفال: وهي ما يستحقه الإمام».

ص: 364

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ومع عدمه يشترك في العقل بين من يتقرب بالألم مع من تقرب بالأب أثلاثاً، وهو استناد إلى رواية سلمة بن كهيل عن أمير المؤمنين».

نسخ محمد إبراهيم الحسيني في سلخ شهر شوال من سنة 1083هـ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة، عليها بلاغات التصحيح عليها نسخة بدل، وتعليقات في الهامش وبين السطور برمز: موسى بن عليّ «زين الدين» «شرح» «ع ل»، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش وبين السطور كتبت أرقام الصفحات فوق الصفحات اليسرى منها نسخة مرممة وأثرت عليها الرطوبة ولم تصل إلى المتن بدون الغلاف

307 ق، 18 س، 23/2 × 16/5 سم.

بحار الأنوار (حديث / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي الإصفهاني (1110 هـ).

انظر الرقم: (211).

تحتوي هذه المخطوطة من بعض تاريخ فاطمة الزهراء إلى آخر تاريخ الإمام الحسين إلا حديثاً والظاهر أنّ الناسخ لم يستنسخه.

أول المخطوطة (ناقصة):

«ترجوها يعني عن قرابتك وابنتك فاطمة ابتغاء يعني طلب رحمة من ربك يعني رزقا من ربك ترجوها، «فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مِّنْ سُوْرًا» يعني قولاً حسناً».

آخر المخطوطة:

«فلم يحل بيني وبينه أحد فدنوت منه فسلمت عليه، ودعوت الله على قتلته، وصليت الصبح وأقبلت مسرعاً مخافة أهل الشام».

نسخ محمد باقر بن عليّ النجّار النجفي مع ختمه المربع «يا محمد باقر العلوم» في 2 شهر ذي الحجة من سنة 1119 هـ، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل، رؤوس المطالب وكلمة «باب» وبعض العبارات والرموز بقلم الشنجرف، وعلى عنوان الباب خط بالقلم نفسه موضع بعض الرموز بياض أشير إلى العبارات المكتوبة بالشنجرف في الهامش بالقلم الأسود الناعم، وفي آخر رواية بالفارسية، وغلافها من التيماج الأحمر مع كعب مرمم.

374 ق، 20 س، 24/1 × 18/2 سم.

ص: 365

مختلف الشيعة (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (421).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الجزء الرابع إلى نهاية الكتاب.

أول المخطوطة:

«كتاب الوديعه وتوابعها؛ وفيه فصول الفصل الأول في الوديعه مسألة: المشهور أنه إذا سلم الوديعه بيده إلى الظالم خوفاً على نفسه من قتل».

آخر المخطوطة:

«إفساد في الأرض والسعي فيها به؛ فلذلك وجب فيه القتل والوجه أن نقول: إن كان للسحر حقيقة يصح باعتبارها التأثير وجب القود والافلا».

نسخ أبي محمد عباس بن محمد المعروف بالناسخ في ذي الحجة من سنة 1082 هـ (آخر الجزء الرابع)، وفي 3 شهر صفر من سنة 1083 هـ (آخر الجزء الخامس)، وفي 25 من الشهر نفسه (آخر الجزء السادس)، وفي ليلة مولد النبي 17 شهر ربيع الأول السنة نفسها (آخر المخطوطة)، نسخة مصححة، فيها نسخة بدل أسماء الكتب بالقلم الأسود الضخم، ورؤوس المطالب بقلم الشنجراف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه أشير إلى بعض المطالب المكتوبة بالشنجراف في الهامش بالقلم الأسود الناعم، كتبت أرقام الصفحات في أعلى جهة اليمين من الصفحات اليمنى منها، على ظهر الورقة الأولى تملك الناسخ أبي محمد عباس بن محمد، وانتقل منه إلى علي نقى بن محمد مع ختمه البيضوي غير الواضح، ومنه إلى محمد حسين بن محمد الرازي، وعليها أيضاً وقفية باللغة الفارسية، وقفت هذه المخطوطة على طلبة العلوم الدينية الساكنين في دار السلطنة إصفهان حسب وصية بهرام بيك، وذلك في 20 شهر شعبان من سنة 1296 هـ، وفي آخرها ختم بيضوي مكتوب فيه: «عبد الراجي محمد جعفر بن محمد باقر الموسوي»، وفي أولها كتب فهرس فصول وأبواب الكتاب، ولها غلاف من التيماج الأحمر المرقم مع كعب أحمر.

302 ق، 28 س، 19 × 25/5 سم.

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه إمامي / عربي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (112).

ص: 366

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

نسخ، محمد حسين بن محمد مؤمن الخوافي وعلى ظهر الورقة الأولى تملكه مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «العبد محمد حسين»، في يوم الأربعاء من شهر جمادى الأولى من سنة 1083هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل وتعليقات بخط شكسته تحريري في الهامش وبين السطور برمز: «ع ل عليه الرحمة» «مع» «ع ب» «منه» «قواعد» «تحرير» «زين» «زين الدين» «مسالك»، رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه وبعض الرؤوس بالقلم الأسود الضخم، موضع بعض الرؤوس بياض شرح المفردات اللغوية بالعربية في الهامش وبين السطور بعضها برمز: «ق»، في وسطها وآخرها تملك الشيخ محمد بن أحمد الكربلائي في ذي الحجة من سنة 1327 هـ، وفيها أيضاً وفي هوامش بعض الصفحات أشعار بالفارسية.

125 ق، 22 س، 17/1 × 25/3 سم.

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيّد محمد بن عليّ الموسوي العاملي (1009 هـ).

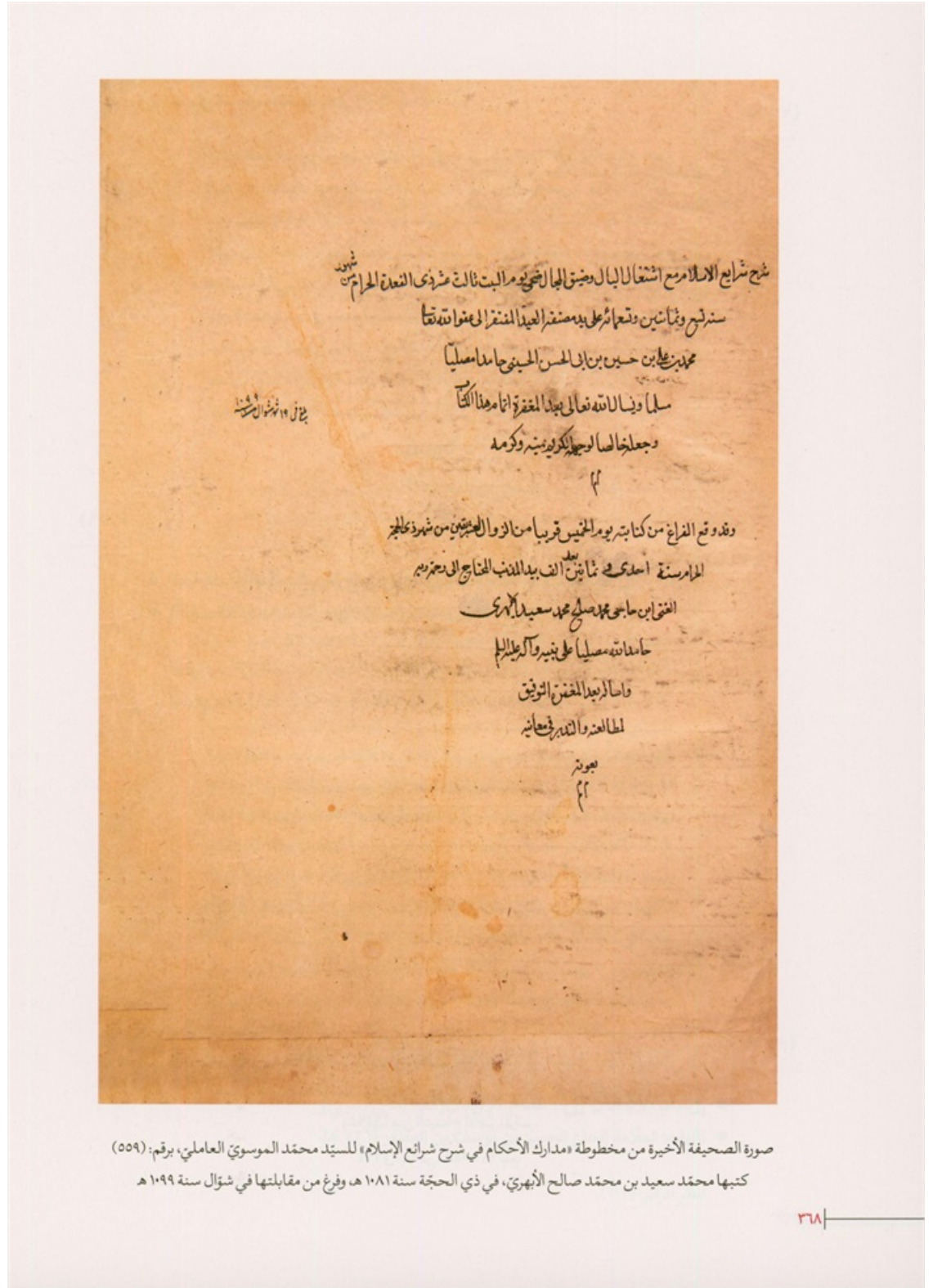
انظر الرقم: (221).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر صلاة العيد.

نسخ محمد سعيد بن الحاج محمد صالح الأبهري في يوم الخميس قريباً من الزوال 20 شهر ذي الحجة من سنة 1081 هـ، نسخة مصححة، فرغ من مقابلتها في 19 شهر شوال من سنة 1099 هـ، عليها نسخة بدل وتعليقات بخط شكسته نستعليق وشكسته تحريري برمز «شرح الإرشاد» «الشارح» «منه» «بخطه» «شرح الدروس» «م ح ط» «الوافي» «الحبل المتين» «من الذخيرة» «ذخيرة المعاد»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، شرح المفردات اللغوية في الهامش برمز «فصاح اللغة» «ق» «ص»، نسخة مرقمة بعض الآيات والأحاديث مشكولة، أكمل النسخ الموجود في أولها يوسف بن سليمان بن يوسف الأردبيلي، عليها تملك... ابن الشيخ حسن السروي المسافري، وتملك سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي من أبيه بالإرث في سنة 1339 هـ وبالصلح من سائر الوراث في سنة 1349 هـ مع توقيعه، وكتب ابنه يوسف بن سليمان الأردبيلي اسم الكتاب ومصنّفها ووصف المخطوطة في أول المخطوطة في ورقتين وأضافها إليه، وغلافها من التيماج الأحمر المرّم.

344 ق 18 س، 18 × 25/4 سم.

ص: 367



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام» للسيد محمد الموسوي العاملي، برقم: (559) كتبها محمد سعيد بن محمد صالح الأبهري، في ذي الحجة سنة 1081 هـ، وفرغ من مقابلتها في شوال سنة 1099 هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام» للسيد محمد الموسوي العاملي، برقم: (559) كتبها محمد سعيد بن محمد صالح الأبهري في ذي الحجة سنة 1081 هـ، وفرغ من مقابلتها في شوال سنة 1099 هـ

تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال (رجال / عربي)

تأليف: الميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الحسيني الأسترآبادي (1028 هـ).

انظر الرقم: (187).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

نسخ، علاء الدين بن داود بن عبد علي بن محمد شريف النجفي، في 29 شهر ذي القعدة من سنة 1095 هـ، استكتبه محمد بن لاجين لنفسه مع ختمه المربع الممسوح - كما جاء على ظهر الورقة الأولى منها، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل وتعليقات في الهامش وبين السطور برمز: «مص» «مير مصطفى» «منه»، رؤوس المطالب في المتن والهامش وأسماء المترجمين وبعض الرموز والعبارات بقلم الشنجرف، شرح المفردات اللغوية برمز «ق» «ص» «ن» «س»، بعض أوراقها، مرقمة أثرت عليها الرطوبة، في آخرها تملك محمد بن كاظم الحياوي، ارتهنها محمد باقر بن قوام الدين محمد بن مفيد الموسوي النجفي الأسترآبادي من الشيخ محمد واشتراها بعده ثم وقفها على أولاده الذكور، والتولية بيده مع ختمه البيضوي المستور بورقة ملصقة عليها والمقروء منه هذا: «عبد محمد باقر الموسوي... [؟] إلى الله»، جاءت الوقية باللغة الفارسية على ظهر الورقة الأولى وكانت ملصقة عليها ورقة لاستئثارها، وأيضاً إعاره الشيخ إبراهيم العاملي.

208 ق، 21 س، 24/5 × 19 سم.

من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)

تأليف الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381 هـ).

انظر الرقم: (214).

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

نستعليق زين العابدين بن علي الحسيني، في يوم الإثنين 12 شهر ربيع الآخر من سنة 1056 هـ (آخر كتاب من لا يحضره الفقيه) وفي ضحى يوم الاثنين 19 من الشهر نفسه والسنة نفسها (آخر المشيخة)، نسخة مصححة، في وسطها بلاغ السماع بنص: «بلغ سماعاً - أيده الله تعالى» - عليها نسخة بدل وتعليقات برمز: «مجمع» «ق» «ص» «محمد عل»، بعض رؤوس المطالب بالقلم الأسود الضخم، وبعضها بقلم الشنجرف وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه موضع بعض الرؤوس بياض، أثرت عليها الرطوبة، فوق الصفحة الأولى تملك بختمين بشكل قطرة فيهما: «عزيز الله... [؟]»، وفي آخرها تملك في سنة 1206 هـ مع ختم مربع مكتوب فيه: «... [؟] محمد علي»، وتملك محمد علي بن محمد نبي في سنة 1267 هـ مع ختمه البيضويين: «عبد محمد علي بن محمد نبي»، وجاء في أحدهما تاريخ 1273 هـ وكتب في أولها اسم الكتاب ومصنّفها

ص: 369

ومواصفات للمخطوطة، وعلى ظهر الورقة الأولى حديث وختم بيضوي مكتوب فيه: «عبد الباقي بن حسين علي»، وفي آخرها كتب أحاديث ومسألة فقهية وقاعدة في بيان حروف المقطعة، ولها غلاف من التيماج الأحمر الغامق.

292 ق، 24 س، 18/5 × 25/5 سم.

المطول في شرح التلخيص (بلاغة/عربي)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (793 هـ).

انظر الرقم: (535).

نسخ محمد طاهر بن الحاج وليّ بيك الرازي في 20 شهر شوال من سنة 1101 هـ، نسخة مصححة، عليها تعليقات برمز «چلبي» («س») «سيّد» («شواهد») «قطب الدين» رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها خط بالقلم نفسه والقلم الأسود، أثرت عليها الأرضة بعض التعليقات بين السطور، على الصفحة الأولى تملك وختم بيضوي ممسوح، ووقفية باللغة الفارسية قد تلف أكثرها، وذلك في يوم الخميس 6 شهر الجمادى من سنة 1250 هـ، في أولها فائدة تفسيرية، فوق الصفحة الأولى ختم بشكل قطرة مكتوب فيه: «عبد صفر علي 1254»، وفيه أيضاً ختم مربع ممسوح، وغلافها من التيماج الجوزي.

233 ق، 27 س، 16×24 سم.

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار (حديث/عربي)

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

انظر الرقم: (383).

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الثالث المشتمل من كتاب الجهاد إلى آخر كتاب الاستبصار.

أول المخطوطة:

«الجهاد من يستحق أن تقسم الغنائم فيهم، أخبرني الشيخ عن أحمد بن محمد بن أبيه عن الصفار عن علي بن محمد عن القسم بن محمد»

آخر المخطوطة:

«فلا اعتراض بذلك على حال ويمكن أن نحمل هذه الروايات على ضرب من التقيّة؛ لأن ذلك مذهب كثير من العامة وقد روي ذلك عن النبي».

ص: 370

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، ونسخة، بدل، موضع رؤوس المطالب بياض، كتبت آخر الجزء الثاني في ظهر الورقة الأولى، بعض الأوراق الأخيرة مخرومة وبعضها، مرقمة عليها تملك في مشهد الرضا في سنة 1119 هـ مع ختم بيضوي ممسوح وكان غلافها كان للكتب المطبوعة القديمة وهي من التيماج الأحمر ذي لسان

169 ق، 21 س، 27 × 20 سم.

تهذيب الأحكام (حديث / عربي)

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

انظر الرقم: (246).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام كتاب الحج.

أول المخطوطة:

«كتاب الحج باب وجوب الحج قال الشيخ الحج فريضة على كل حرّ بالغ مستطيع إليه السبيل والاستطاعة عند آل محمد صلوات الله عليهم».

آخر المخطوطة:

«النفر الأول صلاة الظهر وهو وسط أيام التشريق قال محمد بن الحسن هذا الخبر موافق للعامة ولسنا نعمل به والعمل على ما قدمناه من الأخبار

نسخ، سعيد بن سليمان الطبيب في يوم الخميس شهر ربيع الأول من سنة 1091 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة بنص: «بلغ قبلاً - أيده الله تعالى -»، وفيها نسخة بدل، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجر، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، جاء شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية، كتبت رموز في هوامشها لتصحيح أو تضعيف بعض الأحاديث وهي هذه: «ق» «ص»، متضررة بالرطوبة ولم تصل إلى المتن، عليها تملك في سنة 1210 هـ، ولها غلاف من التيماج الجوزي.

125 ق، 24 س، 26 × 17/5 سم.

تفسير القرآن الكريم (تفسير / عربي)

تأليف: يعقوب بن عثمان الغزنوي المعروف بالچرخي (حدود 838 هـ).

تفسير مزجي متوسط على مذاق الصوفية، استفاد فيه كثيراً من تفسير التيسير، والكشاف

والكواشي. نقل المؤلف في تفسير آية: «وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً» من سورة المزمل رؤيا صادقة-على حد تعبيره - رآها سنة 782 هـ التي هي السبب لتأليف هذا التفسير.

تحوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 1: 461 هديّة العارفين 2: 546؛ الذريعة 9: 4: 1311؛ فنخا 8: 681 - 682؛ ميكروفيلم مكتبة جامعة طهران 1: 1147/570 - ف؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 37: 14897/535].

أول المخطوطة:

«لك الحمد يا من بيده الملك وهو على كلّ شيء قدير، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سراج المنير وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فيقول».

آخر المخطوطة:

«با هر كه نشستى نشد جمع دلت *** آسوده نشد از او آب وگلت

زينهار از آن قوم گريزان باشى *** ورنه نكند روح عزيزان بحتل».

نستعليق في يوم الإثنين غرة شهر... [غير مكتوب] من سنة 1253 هـ، نسخة مصححة عليها تعليقات برمز: «مولانا حسين» «رومي» «مثنوي رومي» «كنز الدرر» «مثنوي أنصاري» «مثنوي شيخ قدوسي» «كشف الأسرار» «مثنوي سعد الدين» «تفسير كشف المحققين»، بعض العبارات بقلم الشنجراف وعلى بعضها والآيات خط بالقلم نفسه الآيات مشكولة، متضررة بالرطوبة، في آخرها فروع فقهية وأشعار بالفارسية، وغلافها من التيماج المتضرر الجوزي الغامق.

149 ق، 15 س، 20×26/5 سم.

المطوّل في شرح التلخيص (بلاغة / عربي)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (793 هـ).

انظر الرقم: (535).

تحوي هذه المخطوطة من أول الفن الثاني في علم البيان إلى آخر الفن الثالث في علم البديع.

أول المخطوطة (ناقصة):

«وإن كان يلزم منه عموم الأفعال أيضاً والله أعلم تم علم المعاني بعونه وحسن توفيقه ونحمده على جزيل نواله ونصلّي على النبي محمد وآله».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«بمعنى الماضي والحال وحينئذ تكون معنى لواقع ليقع ومعنى مجموع مجمع من غير تفرقة إلا- إن دلالة الفعل على الاستقبال يكون وارداً».

نسخ تحريري، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات القرن التاسع الهجري، نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، وتعليقات كثيرة في الهامش وبين السطور برمز: «چلبي» «منه» «قطب» «قاضي» «سيد» «س» «شرح إثبات» «خواجه أبو القاسم»، رؤوس المطالب في الهامش بخط النسخ وبالقلم الأسود الضخم، وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجر، جاء شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش وبين السطور نسخة مرممة وأثرت عليها الرطوبة والقدم، ولها غلاف مرمم من التيماج الجوزي الغامق.

171 ق، 19 س، 24/5 × 19 سم.

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (965هـ).

انظر الرقم (177)

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب النكاح المشتمل على النكاح المنقطع إلى أواخر كتاب اللعان.

أول المخطوطة (ناقصة):

«ويدل عليه قول الرضا: المؤمنة أحب إلي وقول الصادق لما سأله محمد بن العيص عن المتعة فقال: نعم إذا كانت عارفة».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«خص الردّ بحالة الدخول، لاشتمال روايته على لعان الزوج وهو مشروط بالدخول، فتعين حمل الأخرى على غيره، ولا وجه لهذا بعد ضعف».

نسخ، بدون اسم الناسخ والتاريخ، يبدو أنها من نسخ القرن العاشر، نسخة مصححة، عليها علامات كثيرة لبلاغ المقابلة بهذا النص «بلغ قبلاً» ونسخة بدل، وتعليقات وشروح، بعضها باللغة الفارسية، ويرمز أو بدون رمز والرموز هذه: «كنز» «وافي» «حبل المتين» «مصباح» «ق» «ص» «كشف الغمة» «سمع» «نهاية» «ام ن» «م ح ق»، رؤوس المطالب بقلم الشنجر والأخضر والأصفر والأسود، وقد كتب الناسخ بعض الرؤوس في الهامش بقلم الشنجر، سقط أوراق ربع المخطوطة من آخرها وأكملها جعفر الطريحي في سنة 1240 هـ نسخة مرقمة، عليها تملك السيد محمد بن مرتضى الطباطبائي من أحفاد صاحب الرياض، في 25 شهر رمضان من سنة 1389 هـ غلافها مرمم من التيماج الجوزي.

336 ق 21 س، 23/5 × 18 سم.

ص: 373

ذلك عين التنازع فلا يوجد في الالامبل وللك ذلك الذي في كل شرط فانه يمنع مباح الاصل ومع
 ذلك ليس منافية للكاتب والمستتر وحمل الزواجر على الله سبحانه بغير ذلك غير جاريا فلا يعلق
 والمعارضات العامة غير قائمة في الجملة **وقال** فعلى العقول ان يصير الشرط هنا
 على ما يتعدى الى شرط ان لا يخرجها من منزلها او يحلها وجرها من مشاركتها للخصم في الحكمة
 المانع على الحكم والاختار الطريق وجموع الأدلة الاخرى ومن عدم النص وبطلان القياس و
 قطع الشهيد رحمه الله بلحاظ ذلك بالبلد وفيه قوة **وقال** ولو شرط له لغيره ان يخرجها
 الى بلاده وانقص منه ان لم يخرج مع فخرجها الى بلاد الشرع لم يجب اجابته ولها الزيادة
 لخرجها الى بلاد الاسلام كان الشرط الاثر ما وفيه زود **هذه المسئلة من الإجماع**
 فان منعها من ان شرط لعدم اخرجها من بلادها مضافا لطريق اقلها وان جوزها الشرط فحقق
 الجواز هنا الضمان وهو الذي احتار المصنف في التفتيح والتميز في النهاية وجماعة منهم الحارث في آخر
 كتبه جملة اجموع الأمر بالوفاء بالشرط ويدل على التفصيل المذكور بخصوصه حنفية علي بن ابي طالب
 الكافي عليه السلام قال سئل وانما حضر عن علي بن ابي طالب ان شرط مع ابي بلال
 فان لم يخرج مع فمعه فتمسوه دينا لا اؤت ان لم يخرج مع ابي بلال قال فقال ان ارد ان يخرج
 بها الى بلاد الشرع فلا شرط لغيره بما في ذلك يمولها مائة دينار التي اصدتها ياها وان المراد ان يخرج
 بها الى بلاد الاسلام واد الاسلام في ان شرط عليها والاسلمون على شرطهم وليس له ان يخرج بها
 الى بلاده حتى يودي بالصلواتها او حتى يمتد ذلك بما نصبت وهو جازي والمرد قوله ان الالامبل يخرج
 بها الى بلاد الشرع ان بلاد كانت بلاد الشراء ولا يجب عليها التعلق في ذلك وان كان داخل في الشرط
 لما في الاقامة ببلاد الشرع من الضرر بالمسلم في دينه المعنى شرعا وقولهم وان ارد ان يخرج بها الى
 بلاد الاسلام ان بلاده كانت بلاد الاسلام وطلبها الى بلاده لا ان يطلق بلاد الاسلام بغير قوة
 فلما شرط عليها لا يلزم شرطها بالالتزام الى بلادها الى مطلق بلاد الاسلام وان كان لفظ الشرط

بم ينزل

صورة صحيفة من مخطوطة «مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام» للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي، برقم: (567) يبدو أنها من نسخ القرن العاشر، نسخة مصححة، عليها علامات كثيرة لبلاغ المقابلة

صورة صحيفة من مخطوطة «مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام» للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي، برقم: (567) يبدو أنها من نسخ القرن العاشر، نسخة مصححة، عليها علامات كثيرة لبلاغ المقابلة

الوافي (حديث/عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091 هـ).

انظر الرقم: (316).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الصيام إلى نهاية أبواب النذور والأيمان.

أول المخطوطة:

«الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ثمّ على أهل بيت رسول الله ثمّ على رواة أحكام الله ، ثمّ على من انتفع بمواعظ الله كتاب الصيام».

آخر المخطوطة:

«فقال الله تعالى لا أقسم بهذا البلد وأنت حلّ بهذا البلد ووالد وما ولد قال: يعظمون البلدان يحلفوا به ويستحلون فيه حرمة رسول الله».

نسخ، بدون اسم الناسخ والتاريخ، يبدو أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ كتب في آخرها بلاغ المقابلة بهذا النص: «قوبل مع نسخة موثق بها»، عليها نسخة، بدل، وبعض التعليقات، بعضها باللغة الفارسيّة، بعضها مرموز وبعضها بدون رمز والرموز هي هذه: «منه» «دستور» منه»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، رموز الكتب الحديثيّة مثل الكافي والتهذيب: «كا» «يب» بالقلم نفسه مرقمة، أثرت عليها الأرضة قليلاً، عليها وقفية ممسوحة في شهر ذي القعدة من سنة 1163 هـ مع ختم بيضوي مكتوب فيه: « لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد...»، وغلافها من التيماج الأسود ذي لسان.

97ق، 21س، 18/5×24سم.

من لا يحضره الفقيه (حديث/عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمّي (381هـ).

انظر الرقم: (214).

هذه المخطوطة تحوي من أول الكتاب إلى آخر كتاب الحج.

نسخ، علي بن محمد الرودسري، في 14 شهر شوال من سنة 1068 هـ في مدرسة ملاً عبد الله بدار السلطنة إصفهان (آخر الجزء الأول)، في يوم السبت 23 شهر جمادي الآخر من سنة 1070 هـ في دار السلطنة إصفهان، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ وفي

ص: 375

آخرها بلاغ القراءة بهذا النص «قد قرأ عليّ الأخ الأجدد الأفضل الأصلح الشيخ علي بن المرحوم المبرور مولانا محمد الرودسري الجيلاني من أول الكتاب إلى هنا قراءة إتقان وإحكام وأجزت له أن يروي عنّي هذا الكتاب وأنا المفتاح ابن قاسم محمد سعيد الحسيني الحسيني الطباطبائي عني عنهما كتبه في 4 شهر ذي حجة سنة 1077»، عليها نسخة، بدل، وتعليقات وشروح، بعضها باللغة الفارسيّة، بعضها برمز: «كنز» «ه م ق» «ع ل» «مغرب» «ق» «ص» «م ح ق» «سلط» «نهاية» «ام د» «م ح ق»، رؤوس المطالب بشكل «باب» والعلائم بين الأحاديث بقلم الشنجرف، وعلى عنوانات الأبواب وعلى الأدعية وابتداء بعض الأحاديث خط بقلم الشنجرف عليها تملك مهدي، كتبت على ظهر الورقة الأولى فوائد مختلفة، لها غلاف من التيماج الأخضر وحوافها جوزي.

216 ق 20 س، 25/5 × 19 سم.

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676 هـ).

انظر الرقم: (254).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

أول المخطوطة:

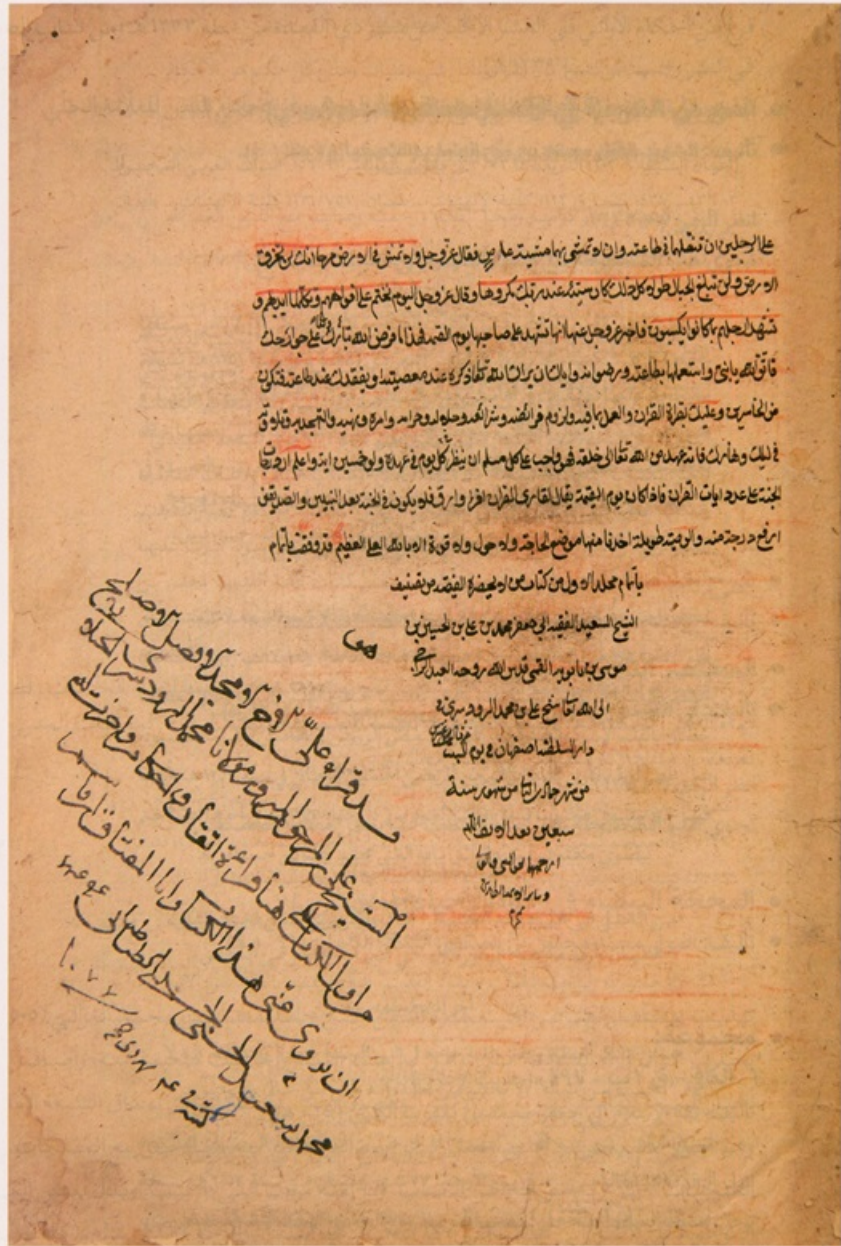
«كتاب النكاح وأقسامه ثلاثة الأول في النكاح الدائم والنظر فيه يستدعى فصولاً، الأول في آداب العقد والخلوّة ولواحقهما الأول في آداب العقد».

آخر المخطوطة:

«وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين، ولعنة الله على أعدائهم وقتلهم وظالمهم وغاصبي حقهم والراضين بفعلهم إلى أبد الآبدين».

نسخ، أبي جعفر بن بهاء الدين بن إبراهيم المظاهري الأسدي، في ليلة الثلاثاء 18 شهر صفر من سنة 1129 هـ (ليلة الثلاثاء رابع أسبوع الثالث من سلخ سلخ عشر الثاني من الشهر الثاني من السنة التاسعة من العشر الثالث من المائة الثانية من الألف الثاني من الهجرة النبوية)، نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، وتعليقات بخط شكسته تحريري بعضها بين السطور، بعضها على ورقة صغيرة ملصقة عليها بعضها مرموز وبعضها بدون رمز والمرموز: «تحرير» «ع ل» «ع ل ن» «إيضاح» «مفلح» «صباح» «ع ل» «شرح اللمعة» «مهذب» «تنقيح» «الدروس» «ابن مفلح» «زين الدين»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، نسخة مرقمة عليها تملك أبي جعفر محمد صادق المظاهري الأسدي مع ختمه المربع المسجّل باسمه، كتب على ظهر الورقة الأولى والأخيرة فوائد مختلفة، والغلاف من المقوّى والكعب والأركان الأربعة من التيماج الأحمر.

264 ق، 15 س، 25/7 × 18/5 سم.



صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «من لا يحضره الفقيه» لأبي جعفر محمد ابن بابويه القمي، برقم: (569) كتبها علي بن محمد الوردسري، في سنتي 1068 و 1070 هـ في مدرسة ملا عبد الله بدار السلطنة اصفهان، عليها علامات البلاغ وفي آخرها بلاغ محمد سعيد بن قاسم الحسنيني الحسيني الطباطبائي في 4 ذي الحجة سنة 1077 هـ.

صورة الصحيفة الأ-خيرة من مخطوطة «من لا- يحضره الفقيه» لأبي جعفر محمد ابن بابويه القمي، برقم: (569) كتبها علي بن محمد الوردسري في سنتي 1068 و 107 هـ- في مدرسة ملا عبد الله بدار السلطنة اصفهان، عليها علامات البلاغ وفي آخرها بلاغ محمد سعيد بن قاسم الحسنيني الحسيني الطباطبائي في 4 ذي الحجة سنة 1077هـ-

مختلف الشيعة في أحكام الشريعة (فقه إمامي عربي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (726 هـ).

انظر الرقم: (421).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب الوديعه وتوابعها إلى أوائل كتاب النكاح.

أول المخطوطة:

«كتاب الوديعه وتوابعها، وفيه فصول: الفصل الأول في الوديعه مسألة: المشهور أنه إذا سلم الوديعه بيده إلى الظالم خوفاً على نفسه من قتل أو ضرب».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ويرجع على الكبيرتين، قال ابن إدريس قول بعض أصحابنا بالرجوع لا أرى له وجهاً وسيأتي. مسألة قال الشيخ في المبسوط وابن إدريس الرضاع».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من نسخ القرن العاشر، نسخة مصححة، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، ولكن مكان بعضها بياض، في آخرها ختم مربع المقروء منه هذا: «ابن تقي حسن... الحسيني 1224»، على ظهر الورقة الأولى كتب عنوان الكتاب.

118 ق، 21 س، 7/24 × 17 سم.

عيون أخبار الرضا (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمد بن علي بن بابويه القمي (381 هـ).

انظر الرقم: (284)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، بدون اسم الناسخ في سنة 1070 هـ - نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، رؤوس المطالب وعنوانات الأبواب بقلم الشنجرف على ظهر الورقة الأولى وفي بطن الغلاف مطالب مختلفة، وختم ببيضوي لاحدى مكتبات إصفهان، والغلاف مرّم من التيماج الجوزي وحوافها رُمّم بالأحمر.

250 ق، 19 س، 25 × 18 سم.

ص: 378

جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه إمامي / عربي)

تأليف: نور الدين علي بن عبد العالي الكركي (940هـ).

انظر الرقم: (285).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب المتاجر إلى أوائل مبحث الشفعة.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين قوله: كتاب المتاجر هي: جمع متجر، هو: إما مصدر ميمي بمعنى التجارة».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«لم يشترط إسلام الشفيع وإن كان... في البائع العاقل، إنما الكلام في الصبي والمجنون... إيقاع العقد يتضمن الرضا به وذلك...».

نسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من نسخ القرن العاشر، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وبعض التعليقات برمز: «ص»، رؤوس المطالب بشكل «قوله - أقول» بقلم الشنجرف، أثر عليها القدم والرطوبة، على ظهر الورقة الأولى تملك علاء الدين حسين بيكم [؟]، ووقفية ممسوحة فارسية من المير السيد حسين بخط حفيده في سنة 1234 هـ، وفي بطن الغلاف مطالب مختلفة، نسخة متضررة بالرطوبة والقدم والتعرض الإنساني، الورقة الأخيرة ممزقة وسقط نصفها، وتوجد جهة واحدة من الغلاف وهو من التيماج الجوزي.

214 ق، 25 س، 19 × 24 سم

غاية المأمول في شرح زبدة الأصول (أصول الفقه / عربي)

• تأليف: الفاضل الجواد بن سعد بن جواد الكاظمي (1065هـ).

شرح مفصل استدلالى بعنوانات: «قال - أقول» على كتاب «زبدة الأصول» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (1030 هـ) اهتم فيه رفع معضلات المتن مع بيان الأدلة والجواب بعض الاعتراضات، وإضافة تعليقات الماتن على المتن. كتب جملة منه وعرضه على الشيخ البهائي في ذي الحجة 1027 هـ، فاستحسنها وأمره بإتمامه، وأتمه في ربيع الآخر من سنة 1042 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

ص: 379

[كشف الحجب والأستار : 1855/337 و 391؛ إيضاح المكنون 2 : 140؛ هدية العارفين 1 : 258؛ أعيان الشيعة 4 : 271؛ الذريعة 3 : 59 و 13 : 298 و 16 و 61/15؛ معجم المؤلفين 3 : 165؛ الأعلام 2 : 142 التراث العربي المخطوط 9 : 212؛ فنخا 23 : 305؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 10 : 3794/178؛ المكتبة الوطنية الإيرانية 13 : 2626/41].

أقل المخطوطة:

«نحمدك يا من وفقنا لسلوك طريق العمل بكتابه المبين، ونشكرك يا من هदानا للوصول إلى معرفة الأصول السنة التي نزل بها روح الأمين»

آخر المخطوطة:

«ونرجو من فضله وكرمه أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وموجباً لثوابه الجسيم، وأن يجعل ما أثبتناه في هذا الكتاب حجة لنا لا علينا».

نسخ كريم بن الحاج عليّ أكبر، في يوم الأربعاء 4 شهر ربيع الأول من سنة 1230 هـ نسخة، مصححة عليها تعليقات برمز: «مير سيّد عليّ» «حاشية محمّد «صالح» «لمحرره - عفي عنه -» بخط المستعليق بعض رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وبعضها بالقلم الأسود، وعلى المتن خط بالقلمين، وفيها ترقيم قديم للأوراق، كتب الناسخ كلّ متن الزبدة في الهامش عليها تملك سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي من أبيه بالإرث في سنة 1339 هـ وبالصلح من سائر الوراث في سنة 1349 هـ مع توقيعه، على ظهر الورقة الأولى، كتب يوسف محسن الأردبيلي في الورقتين الملصقتين إلى أولها ترجمة عن الكتاب والمؤلف والمخطوطة، في آخرها مطالب مختلفة، وعليها ختم بيضويّ مكتوب فيه: «المتوكل على الله الغنيّ عبده عبد العليّ 1228»، والغلاف بدون مقوى وهو من التيماج الجوزي.

404 ق، 24 س، 24/5 × 14/8 سم.

شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن الناظم (نحو عربي)

تأليف: بدر الدين محمد بن محمد بن مالك الطائي الجباني (686هـ).

انظر الرقم: (408).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، بدون اسم الناظم، بثلاثة خطوط مختلفة، القطعة الأولى من القرن الثالث عشر والثانية من القرن العاشر والثالثة كتبت في يوم الإثنين 26 شهر ذي القعدة من سنة 1098 هـ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة، عليها بعض التعليقات، رؤوس المطالب بشكل «ص - ش» والرؤوس الأخرى في الهامش بقلم الشنجرف وعلى المتن خط بالقلم نفسه، عليها ختم بيضويّ مكتوب فيه: «عبده محمد جعفر بن محمد باقر الموسوي»، وغلافها من التيماج الأسود.

233 ق، 15 س، 24/5 × 15/3 سم.

ص: 380

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381هـ).

انظر الرقم: (522).

تحوي هذه المخطوطة على الكتاب كله.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على رسوله محمد وآله الطاهرين المجلس الأول وهو يوم الجمعة، حدثنا الشيخ أبو جعفر محمد بن علي».

آخر المخطوطة:

«وصلى الله على محمد المصطفى وعلي المرتضى وفاطمة الزهراء والأئمة من ولدها المصطفين الأخيار، آل يس، وسلم تسليمًا».

نسخ، أمين بن سلطان محمود، في عصر يوم الثلاثاء 10 شهر رجب من سنة 1073 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة الكثيرة بهذه النصوص: «بلغ قبلاً بعون الله تعالى» «بلغ قبلاً» «بلغ قبلاً بعونه تعالى»، وفي آخرها بلاغ المقابلة بهذا النص: «بلغ قبلاً بعون الله تعالى من أوله إلى آخره بقدر الوسع والطاقة مع نسخة لا تخلو من صحة» عليها نسخة، بدل، وتعليقات بعضها بالفارسية برمز: «تقي - عفي عنه-» «ق» «مجمع البحرين» «لمحرره - عفي عنه -» «بهاء» «م» «كنز» «م د» «ص»، وجاء في هامش الصفحة الأولى منها طريق رواية كتاب الأمالي وهذا نصه: «يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني يحيى بن محمد شفيح الإصفهاني هذا المكتوب في الحاشية ما ضاهاها في أكثر حواشيه... هذه النسخة الجليلة النقية إلى آخرها مع علامات المقابلة التي عبارتها (بلغ قبلاً بعون الله تعالى) في ظني الغالب خط الشيخ الجليل النبيل الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم والمنتق (1)، فإني مأنوس بخطه وعندني نسخته من الكشي من مختار الشيخ، وأصل النسخة خط الشيخ الجليل الشيخ علي نجيب الدين وكان تلميذاً له خصيصاً به... وقد ذكر أحواله أمل الآمل، وفيها صفحات من خط الشيخ حسن هذا وكذلك رأيت نسخة نفيسة من منتق الجمان وعلي حواشيه خطوطه، وعليها علامات المقابلة مثل هذه النسخة وعلي هذا... النسخة زيدت نفاسة وجلالة... ويدل عليها تصحيح متون الأخيار في هذا الكتاب بما لا يخفى على الناظر النبيل كما هو دأبه، وقد أنعم الله تعالى على هذا العبد الضعيف بها... في ليلة الخميس الثالث من شهر جمادى الأولى من شهر سنة 1310 هـ»، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف وعلي بعض عبارات المتن خط بقلم الشنجرف عليها تملكات عدة وهي ل: محمد صادق بن محمد رضى الطبري الطوسي مع ختمه البيضوي مكتوب فيه: «صراط عليّ حق نمسكه عبده محمد صادق 1124»، وتملك يحيى بن محمد شفيح

ص: 381

الإصفهاني في غرة شهر جمادي الأولى من سنة 1310 هـ مع ختمه البيضوي مكتوب فيه: «المتوكل على الله يحيى بن محمد شفيح، 1303»، وختمه البيضوي الآخر فيه: «شفيح يحيى في الآخرة محمد والعترة الطاهرة»، وتملك مع ختمين غير واضحين والمقروء منهما: «عبد محمد صادق...» و«يا إمام علي نقى...»، تملك سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي من أبيه بالإرث في سنة 1339 هـ، وبالصلح من سائر الوراث في سنة 1349 هـ مع توقيعه عليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «يا إبراهيم»، وختم بيضوي آخر فيه: «يا صادق»، جاء عليها أيضاً اسم الكتاب والمؤلف وفائدة في عدد أحاديث الكتاب وعدد أحاديثها في بعض الموضوعات وغلافها من التيماج الجوزي 216 ق، 22 س، 25/5 × 20/3 سم.

تحفة الزائر (زيارات فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1110 هـ).

انظر الرقم (368)

هذه المخطوطة تحوي على تمام الكتاب.

نسخ جيد مشكول، بدون اسم الناسخ والتاريخ، يبدو أنها من عصر المؤلف وهو القرن

الحادي عشر الهجري، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل، وعلامات البلاغ، وبعض التعليقات، رؤوس المطالب بقلم الشنجراف الأدعية والآيات والأحاديث مشكولة مرممة قديماً، الصفحة الأولى حديثة الكتابة، وعلى ظهرها تملك لحسن الحسيني في سنة 1352 هـ في كربلاء، وفي آخرها مطالب في تواريخ سنة 1123 هـ وسنة 1192 هـ، وفي وسطها ختم بيضوي مكتوب فيه: «أبو الفيض 1200».

233 ق، 21 س، 24/2 × 18 سم.

شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى = شرح العضي (أصول الفقه عربي)

تأليف: القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (756 هـ).

شرح مختصر معروف بعنوانات «قال - أقول» على كتاب «مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل» لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي (646 هـ)، ولا يخفى أن الأصل والمختصر كلاهما لابن الحاجب، ولاختصاره وفائدته اعتنى به علماء هذا الفن شرحاً وتعليقاً ودراسة. حاول الإيجي في هذا الشرح حل مشكلات المتن فضلاً عن بعض الفوائد والزوائد التي يفيد لفهم المطالب.

ص: 382



صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «الأمالي» لأبي جعفر محمد بن ابن بابويه القمي، برقم: (576) كتبها أمين بن سلطان محمود، في رجب سنة 1073 هـ، نسخة مصححة، يظهر في هذه الصورة خط يحيى بن محمد شفيع الإصفهاني

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «الأمالي» لأبي جعفر محمد بن ابن بابويه القمي، برقم: (576) كتبها أمين بن سلطان محمود، في رجب سنة 1073 هـ، نسخة مصححة، يظهر في هذه الصورة خط يحيى بن محمد شفيع الإصفهاني

دحلب وما اذاه يابن سمران علي بن روح بن روي وطينة من بلخ وهوران وانا اخوه
 وهو زوج ابنتي فاملت سنة نساء العالمين من الاولين والآخرين وان سمران ابني وسدني
 اهل البيت الحسن والحسين وبتعزيتهم والخلع عليهم قائم ابني بلاء الارض فيضارها ولا يخلت
 جوارها ظلما وصلاته على محمد والجميعين **الجلس الثامن يوم الثلاثاء الرابع**
 من شعبان سنة سبع وستين وثلثمائة **هـ** حدثنا الشيخ الجليل ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين
 بن موسى بن بابويه القمي رحمه الله قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن اسحق بن زكريا بن محمد بن محمد
 بن محمد بن علي بن الحسين بن فضال عن ابيه قال سالت علي بن الرضا عليه السلام عن ليلة القدر
 من شعبان قال ليلة بعث الله فيها الرقاب ويعتق فيها الذنوب اكبر قلت فيها فباصلاة يا
 علي سائر الليالي فقال ليس فيها شيء موفت ولكن ان احببت ان تطرح فيها شيء فعليك بصلاة
 جعفر بن علي طالب واكثرها من ذكره من اجل ومن الاستغفار والدعاء فان اهل البيت
 يقولون فيها سبحات قلت له ان الناس يقولون انها ليلة الصكوك فقال علي السلام تلك
 ليلة القدر في شهر رمضان حدثنا ابي رحمة الله قال حدثنا ابي عبد الله بن جعفر الجعفي قال حدثنا
 جعفر بن محمد بن يحيى بن محمد بن ابي عمير عن هشام بن سالم عن سليمان بن خالد عن الصادق
 جعفر بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 السكوت والكلام وكل من نظر في غير ما ذكره من سكوتك في ذلك الوقت فانه يظن انه يظن
 ان كان نظره في سكوتك فكل وكلامه في خطيئة وان الناس شره **هـ** حدثنا ابي
 الحسن الطاطري قال حدثنا محمد بن سعيد بن ابي شيبة قال حدثنا ابو جعفر عبد الله بن سعيد بن
 هاشم الغفاري عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قال حدثنا عبد الله بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 كان من عهد يحيى بن زكريا من اهل بيت المقدس فتظلم الجهاديين من الاحبار والرهبان عليهم
 بلاع الشعير في ارض الصوف واذا قد خرقوا زلفهم وسككوا فيها السلاسل وسندوها الى سواك
 المسجد فلما نظر اليه ذلك اقامه فقال انا ما اصبحت لدرعة من شعر وريضاء من صوف حتى اجبت

ابن سينا

تاريخ الامم والملوك

القمي ٣

ليلة القدر في شعبان

مع صفح من الامم والملوك
ارواق العباد وتمامهم وغيره
بهم على السنة كما ورد في
تاريخ ابن سينا في القدر (٢)
ابن سينا

القاضي

قصة يحيى بن زكريا
ونعته

الرازي في القدر
قصة الامم والملوك
تاريخ ابن سينا

المقدس

صورة صحيفة من مخطوطة «الأمالي» لأبي جعفر محمد بن ابن بابويه القمي، برقم: (576) كتبها أمين بن سلطان محمود، في رجب سنة 1073 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة الكثيرة

صورة صحيفة من مخطوطة «الأمالي» لأبي جعفر محمد بن ابن بابويه القمي، برقم: (576) كتبها أمين بن سلطان محمود، في رجب سنة 1073 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة الكثيرة

وهم لا يسمعون ان مثل الدواب عند الله الحسم الجرم الذي لا يعقلون ولو علم الله فيهم خير
 ولو اسعهم لتولوا وهم معرضون وقالوا سمعنا وحيينا بل هو فضل الله يؤتيه من يشاء والله
 ذو الفضل العظيم فكيف لم باختيار الامام والامام عام لا يجمل ربع لان لكل معدن القدر والظهور والظهور والعبادة
 النبوة لا من غير في نسب ولا بل نمد وحسب في البيت من قرين والذروة من هاهم والعترة
 من الرسول والرضا من الله شرف الاشراف والفرع من عبيد مثنا في العلم كمال العلم اضطلع
 بالامارة عام بالسياسة مروض الطاعة قائم بامر الله تابع له باسناد الله حافظ الدين اشد
 الامية والائمة يوفهم الله عز وجل ويؤتيهم من عجزت على وحل الا يؤتيه فيهم فكيف
 علمه فوق كل علم اهل زمانهم في قوله جل وعز ان يهدي الى الصواب ويتبع امن لا يهدي
 الا الى الهدى فما لك كيف تحكون وقوله عز وجل ومن يؤت الحكمة فقد اوفى خيرا كثيرا
 وقوله عز وجل ان الله اصطفى آلهم وانا لله سبطه في العلم والعباد واسمى بولده
 يشاء والله واسع علم وقال عز وجل نبيه صم وكان فضل الله عليك عظيما وقال عز وجل
 في الاثر من اهل بيته وعزته وذريته صلوات عليهم ام يجدون الناس هؤلاء انهم من فضل
 فقد اتينا اليهم الكتاب والحكمة واتيناهم ملكا عظيما من امن به ومنهم من صد عنه وبلى
 بينهم سعيرا وان العباد اذا خسروا من الله وحملوا ثقله فانهم الخاسرون وادع قوله
 يتابع للحكمة والمعلم لها ما يقين بعدك بحجاب ولا تقترب من الصواب وهو معصوم
 موفق سنة قدام الخطاء والزلل والمشار خصه الله لك ليكون حجة على عباده وشاهدا
 على خلقه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فهل يدرك على مثل هذا
 فينا ربه او يكون من انهم هذه الصفة فيقوله تعدوا وبيت الله وتبوا وكتب الله واناظروهم
 كانوا لا يعلمون وفي كتاب الله الهدى والسفلة فينا ربه واتبعوا هواهم فلامهم الله
 وانقسم فقال عز وجل ومن اضلهم فاعلموا بقدر هدى من اسأل الله لا يهدى القوم الظالمين
 وقالوا قائلوا واصلهم وقال عز وجل من استأمن الله فاعلموا ان الله لا يهدى القوم الظالمين
 تتكبر اهل البيت عليهم السلام وسلم شاميا **د** فرقة من شقيقة يعون الله وحسن توفيقه
 عند يوم النفاذ العارفين من شهر رجب المرجب سنة
 ثلث وسبعين والفضل الهرة العبد المشا ابي بن
 سلطان محمد غفر الله لهما وبتبنا وبتبنا سياهما
 محمد بن عبد الله الطاهري

نصهم

نسخ
 من
 كتاب
 الامالي
 لابن
 بابويه
 القمي
 في
 سنة
 ١٠٧٣
 هـ
 في
 رجب
 سنة
 ١٠٧٣
 هـ
 في
 رجب
 سنة
 ١٠٧٣
 هـ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «الأمالي» لأبي جعفر محمد بن ابن بابويه القمي، برقم: (576) كتبها أمين بن سلطان محمود، في رجب سنة 1073 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة الكثيرة

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «الأمالي» لأبي جعفر محمد بن ابن بابويه القمي، برقم: (576) كتبها أمين بن سلطان محمود، في رجب سنة 1073 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة الكثيرة

فرغ من شرحه في 26 شهر شعبان من سنة 734 هـ.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[كشف الظنون 2 1853؛ هدية العارفين 1: 527؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1332؛ الذريعة 6: 129؛ معجم المؤلفين 5: 119؛ الأعلام 3: 295؛ التراث العربي المخطوط 8: 53؛ فنخا 20: 647؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 3 1069/253 و 28: 597 / 11358].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي برأ الأنام وعمّمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الإنعام والتوفيق لدين الإسلام والصلاة والسلام».

آخر المخطوطة:

«إلى عفوه ورحمته وأصلح شأننا وأعمالنا وتقبلها منا وزادنا من فضله إنه هو المستغاث وعليه التكلان لأنه رؤوف رحمان».

نسخ رديء، عتاب بن الملاء عبد الحسين، الكاظمي، في شهر رمضان من سنة 1049 هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة، بدل وتعليقات بعضها بين السطور بعضها برمز: «س» «شرح»، رؤوس المطالب بشكل «قوله - أقول» بقلم الشنجرف، كتب الناسخ تمام المتن في الهامش أثرت عليها الأربعة، وعلى ظهر الورقة الأولى تملك محي الدين بن محمد بن عتاب الكاظمي بالإرث، وذيله ختمه المسدس المسجل باسمه فيه: «عبد محي الدين»، ثم تملكها عبد الجليل الخليلي بالبيع مع ختم مربع ممسوح على ظهر الورقة الأخيرة كتب فائدة وتاريخ ولادات من سنة 1061 هـ إلى 1078 هـ، وفي أولها فوائد مختلفة وعنوان الكتاب واسم المؤلف وفي آخرها مطالب مختلفة.

294 ق، 25 س، 1/24 × 8/12 سم.

كنز العرفان في فقه القرآن = آيات الأحكام (فقه القرآن / عربي)

تأليف: أبي عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري الحلبي (826 هـ).

كتاب تفصيلي حول آيات الأحكام الفقهية، رتبته على حسب أبواب الفقه، ويبحث في كلّ آية عن دلالة الألفاظ ثم دلالة المعنى في كل آية، وأخيراً أورد الروايات والأقوال مع ذكر الأدلة الفقهية والأصولية تفصيلاً، أيضاً فيه آراء أهل السنة والمقايسة بين رأييهما والمناقشة بينهما لا سيما المسائل الخلافية الكلامية، وله مقدمة في ثلاث فوائد لمعرفة طريقة استنباط الأحكام الشرعية من الآيات القرآنية.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

ص: 386

[كشف الظنون 2: 1517 - 1518؛ كشف الحجب والأستار: 608/126 و 1763 / 325 و 475؛ إيضاح المكنون 2: 386؛ هديّة العارفين 2 : 470؛ معجم المطبوعات العربية 2: 1772؛ الذريعة 4: 296 و 316 و 18: 159 / 1184؛ معجم المؤلفين 12: 318؛ الأعلام 7 : 282؛ التراث العربي المخطوط 10 : 372؛ فنخا 26: 792؛ مكتبة جامعة طهران 15 : 5129/4121؛ المكتبة الوطنيّة الإيرانية 10: 1890/541].

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب لكلّ شيء تبياناً، وجعله لتصديق نبوته وتأييد رسالته معجزاً وبرهاناً، فنزله نوراً وهدى وعبرة للعالمين»

آخر المخطوطة:

«كما قال ولي الله أمير المؤمنين فرض الله الشهادات استظهاراً على المجاحدات، وقال إذا كان الغدر طباعاً فالثقة إلى كلّ أحد عجز».

نسخ، صفر بن سعادت صفر، في وقت الزوال يوم الاثنين 20 شهر ذي الحجة من سنة 1082 هـ في بلدة كرمان، نسخة مصححة عليها نسخة بدل، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وأسماء السور في الهامش بالقلم نفسه الآيات مشكولة، كانت المخطوطة ضمن مخطوطات مكتبة الميرزا محمد حسن الشيرازي، عليها وقفية محمد تقي بن كنعان على طلاب علوم الدينيّة والتولية كافة بيدها ثم أولاده وبعد انقراضهم بيد الأمين العام في العتبة العلوية في النجف الأشرف (كليدار)، وتاريخها سنة 1123 هـ ووقفية أخرى لمكتبة حسينية العلامة الحاج الشيخ محمد مهديّ المازندراني، وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي، وعلى وجه الورقة الأخيرة كُتِب حديث من كتاب بصائر الدرجات وفهرس للكتاب، وغلافها من التيماج الجوزي المرمّم.

296 ق، 17 س، 25/2 × 3/15 سم.

اختيار معرفة الرجال = اختيار الرجال = رجال الكشي «ق .» (رجال/عربي)

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

انظر الرقم: (360)

تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب كلّّه.

نسخ، فضل بن محمّد بن فضل العبّاسيّ (إلى نهاية الجزء السادس من الكتاب) في 5 شهر صفر من سنة 1024 هـ والجزء الأخير بدون اسم الناسخ ولكن كتب في ليلة الأحد من أواخر شهر ذي القعدة من سنة 1085 هـ، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ، وبعض التعليقات رؤوس المطالب في المتن بقلم الشنجرف، وعلى رؤوس المطالب في الهامش خط بالقلم نفسه، وللأوراق ترقيم، قديم، عليها بهاء الدين محمد بن

ص: 387

الحسن الإصفهاني المعروف بالفاضل الهندي صاحب كشف اللثام مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «لك البهاء كله 1088»، تملك محمد مهدي بن محمد معصوم الحسيني وختمه البيضوي المكتوب فيه: «عبد محمد مهدي الحسيني»، وتملك مع ختم بيضوي مكتوب فيه: «عبد محمد حسين الحسيني»، وتملك السيد حسين، وعلامة بيع الكتاب إلى ولد البائع المسمى محمد كاظم مع ختم بيضوي مكتوب فيه: «اسماعيل بن حسن الحسيني»، كتبت في آخرها بعض الفوائد بالفارسية مع قائمة من بعض روايات الكتاب والظاهر هي بخط الفاضل الهندي نفسه، وحواف الغلاف من التيماج الأسود، وهو ذو لسان.

213 ق، 21 س، 21/4 × 15/5 سم.

بحار الأنوار (حديث / عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي الإصفهاني (1110 هـ).

انظر الرقم: (211).

تحتوي هذه المخطوطة على المجلد الثالث من الكتاب.

أول المخطوطة:

«الحمد لله الذي أمر عباده بالعدل وهو أولى به من المأمورين وزجرهم فيبين أنه لا يظلم المزجورين، وكلّف الخلق بعد استطاعتهم».

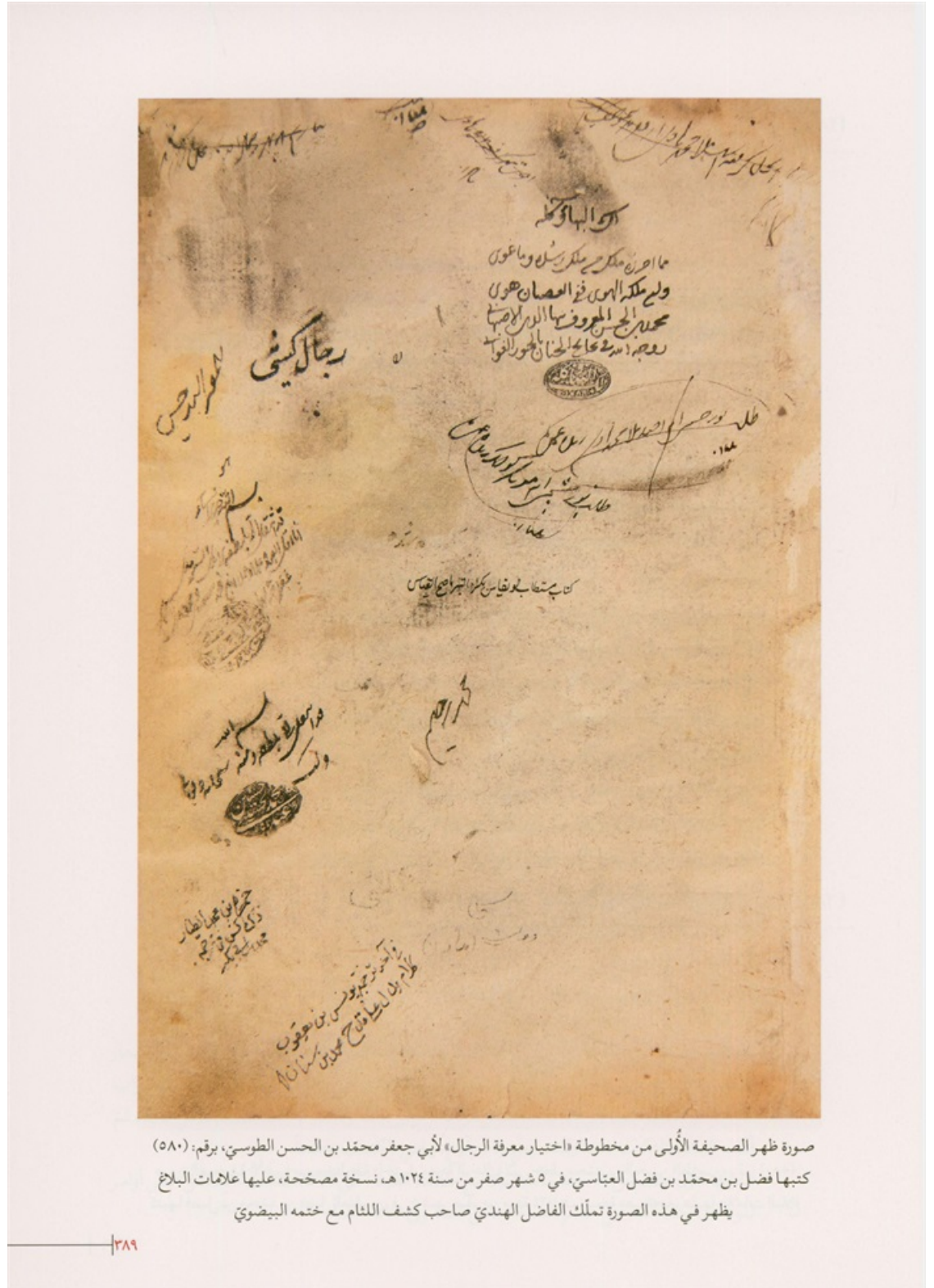
آخر المخطوطة:

«تعرض له بنفي ولا- إثبات وأدلة العقل لا تنفيه بل تعضده، لكن الأخبار الواردة في ذلك لم تصل إلى حد يوجب القطع به والله تعالى يعلم».

نسخ حسين بن محمد طاهر الموسوي، في يوم الأربعاء 9 شهر صفر من سنة 1223 هـ، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل وتعليقات برمز: «منه»، رؤوس المطالب بقلم الشنجراف وبعض عباراتها مشكولة، عليها وقيّة أمين الدولة السلطانية عبد الله خان على جميع الطلبة والمشتغلين والعلماء كافة والمحدثين والتولية بيد السيد محمد الطباطبائي في شهر ذي القعدة من سنة 1229 هـ، والظاهر أنها بخط العلامة السيد عبد الله شبر الحسيني، وكذا ختم وقيّة مكتبة المحمدية، مدرسة البقعة بكر بلاء، وختم مكتبة النجاح لصاحبها علي إبراهيم الفراتي في شارع الإمام علي في كربلاء وتملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي، والغلاف مرّم من الجلد الأسود الحديث ملصوق على الغلاف القديم

367 ق، 25 س، 29/6 × 20/6 سم.

ص: 388



صورة ظهر الصحيفة الأولى من مخطوطة «اختيار معرفة الرجال» لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، برقم: (580) كتبها فضل بن محمد بن فضل العبّاسي، في 5 شهر صفر من سنة 1024 هـ، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ يظهر في هذه الصورة تملك الفاضل الهندي صاحب كشف اللثام مع ختمه البيضوي

صورة ظهر الصحيفة الأولى من مخطوطة «اختيار معرفة الرجال» لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، برقم: (580) كتبها فضل بن محمد بن فضل العبّاسي، في 5 شهر صفر من سنة 1024 هـ، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ يظهر في هذه الصورة تملك الفاضل الهندي صاحب كشف اللثام مع ختمه البيضوي

لكي يتبين كفاية لذنوبه فباك هنا وكان الرجل المريض عبدالله بن شداد بن
 الهادي الذي للحرف **الأعور** **كحدوق** وابراهيم قال احد ثنا ابون بوع
 عن صفوان بن عامر بن حميد بن فيدل الرمان عن ابوعمر البزاز قال سمعت
 الشعبي وهو يقول وكان اذا غدا الى الهضاب جلس في مكان في ازار جمع حلق في
 مكان في فاك في ذات يوم يا باعاصم ان لك عندي حد ثنا احد نكته قال
 قلت يا باعاصم ما زال في عندك ضالته قال فقال لي لا اتم لك فاي ضالته تقع
 لك عندي قال فاي ان يحدني بويثد قال ثم سألته بعد فقلت يا باعاصم
 حدني بالحدوث الذي قلت قال سمعت للحرف الأعور وهو يقول آيت
 امير المؤمنين عليا عليه السلام ذات ليلة فقال يا اعور ما جاء بك قال فقلت يا
 امير المؤمنين جاءني والله جئت قال اما اني ساعدتك نذركها اما ان لا يوت
 بعد جنتي فتخرج نفس حتى يراد في حيث يحب ولا يموت بعد يبغضني فتخرج
 نفس حتى يراد في حيث يكره قال ثم قال الشعبي بعد اما ان حبه لا ينفك ولا يفضي
 لا يضره **جعفر** بن معروف قال حدني محمد بن الحسين عن جعفر بن بشر
 عن ابان بن عثمان بن محمد بن زياد عن يونس بن مهران عن علي بن ابي طالب قال قال
 للحرف تدخل منزلي يا امير المؤمنين فوالك على علمه الكرم على ان لا تدخر في
 نيتي بيتك ولا تكلف لي نيتا ما وراة بك قال نعم فدخل يعرف ويحسان
 بشرى له وهو يظن انه لا يجوز حتى قال امير المؤمنين عليه السلام يا حارث هذه
 دراهم هي وليست اقدري على ان اشري لك ما اريد قال اوليس قلت لك لا تكلف
 ما وراة يا بك هذه ما في بيتك ثم الجزء الاول من كتاب الكشي وتلوه
 في الجزء الثاني ما وراة في بعم بن دجانه الانصارك ما
 نسأله الامام عنه وكرهه وعلل ابو محمد في
 ثم نالنا الحزم سنة الذئب والعرين والاند
 تعلم الح الا فاضل من حد في الكشي
 على الله فهو كالمعروف المفسر
 انه من الفعير
 الحزم

ذكر الاعور

لنكرها

قارص

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «اختيار معرفة الرجال» لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، برقم: (580) كتبها فضل بن محمد بن فضل العباسي، في 5 شهر صفر من سنة 1024 هـ، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ

صورة الصحيفة الأخيرة من مخطوطة «اختيار معرفة الرجال» لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، برقم: (580) كتبها فضل بن محمد بن فضل العباسي، في 5 شهر صفر من سنة 1024 هـ، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ

عدة الداعي ونجاح الساعي (دعاء/عربي)

تأليف: أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي (841 هـ).

انظر الرقم: (4).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، مسافر بن مهدي الحسيني خادم الحائري، في 6 شهر ربيع الأول من سنة 1066 هـ، نسخة مصححة، عليها علامات بلاغ المقابلة بنص: «بلغ مقابلة»، رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجرف، والظاهر أن البلاغات والتصحيحات هما بخط زين العابدين بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي المشغري (1078 هـ)، أخو العالم الامامي الشهير محمد بن الحسن الحر العاملي مؤلف «وسائل الشيعة»، وكتب بالخط نفسه تعليقات وصرح في بعضها باسمه في سنة 1067 هـ، وأكثر التعليقات هي بخط العالم المشهور بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختاري النائيني السبزواري (1133 هـ) وصاحب المؤلفات برمز: «لمحرره بهاء الحسيني - عفي عنه»، جاء شرح المفردات اللغوية بالفارسي والعربي بدون رمز أو برمز: «نهاية» «ق»، وكتب بهاء الدين المختاري على ظهر الورقة الأولى منها تملكه للمخطوطة ومطالعه إياها، وذيل خطه أوضح ولده وبقية المخطوطة من قبل والده على أولاده الذكور وأمضاها باسمه محمد باقر بن محمد الحسيني مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «محمد باقر الحسيني 1143»، وفي آخرها فوائد دعائية بالفارسي والعربي من كتاب المصباح للكفعمي بخط المختاري وعلى ظهر الورقة الأولى أمانة بالفارسية بنص: «أمانت جناب مونس القلوب سلالة السادات الأمير محمد تقي أخوي - سلمه الله - مرحمت پناه آقا سيد جعفر طاوس غفر له - است، ولها غلاف جوزي عادي.

112 ق، 21 س، 22/1 × 14/8 سم.

أبواب الجنان (أخلاق/فارسي)

تأليف: المولى رفيع الدين محمد بن فتح الله الواعظ القزويني (1089 هـ).

مجالس للوعاظ وأهل المنبر في الأخلاق الإسلامية والآداب الدينية بنثر أدبي حسن مع أشعار مناسبة؛ أراد المؤلف أن يؤلف كتاباً مفصلاً في الأخلاق في ثمانية أبواب على عدد أبواب الجنة، كل باب منها في مجلد مستقل؛ ولكنه توفي بعد تأليف الباب الأول والثاني منها، ثم ألف الباب الثالث منها ولده محمد شفيع، وبقي الكتاب ناقصاً.

الباب الأول: يتضمن 14 مجلساً مفصلاً مع مقدمة مفيدة في ثلاثة مطالب، اشتمل على أوامر للوعاظ، وكان ألفه في عصر الشاه عباس الصفوي (1077 هـ).

ص: 391



صورة ظهر الصحيفة الأولى من مخطوطة «عدة الداعي» لأبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي، برقم: (582) كتبها مسافر بن مهدي الحسيني خادم الحائري، في ربيع الأول سنة 1066 هـ نسخة مصححة، عليها علامات بلاغ المقابلة كما أنّ عليها تعاليق كثيرة بخط بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائيني السبزواري، كما يظهر خطه في هذه الصورة

٣٩٢

صورة ظهر الصحيفة الأولى من مخطوطة «عدة الداعي» لأبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي، برقم: (582) كتبها مسافر بن مهدي الحسيني خادم الحائري، في ربيع الأول سنة 1066 هـ نسخة مصححة، عليها علامات بلاغ المقابلة كما أنّ عليها تعاليق كثيرة بخط بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائيني السبزواري، كما يظهر خطه في هذه الصورة

الباب الثاني اشتمل على خمسة مطالب 1- في شرف العمر وقيمته 2- في عدم بقائه والاستفادة منه 3- في غفلة الإنسان عن أهمية العمر وقيمته وتنبهه بذكر الموت 4 - في أن للعمر أربعة فصول كفصول السنة 5 - في ذكر مصارف العمر على سبيل التفصيل في 14 مجلساً.

تحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول من الكتاب.

[كشف الحجب والأستار: 2؛ إيضاح المكنون 1: 12؛ هدية العارفين 2: 296؛ أعيان الشيعة 10: 96؛ الذريعة 1: 369/76؛ مستدركات أعيان الشيعة 6: 293؛ معجم المؤلفين 11: 117؛ فنخا 1: 340؛ مكتبة الآستانة الرضويّة المقدّسة: الرقم: 18145].

أول المخطوطة:

«بهترین مقالی که سر خیل کاروان فنون محاورات تواند بود وخوش ترین کلامی که بشادابی لالی کلماتش تیغ زبان بیان را آبگیری تواند نمود».

آخر المخطوطة:

«صواب کرامت کناد بمنه وکرمه والصلاة والسلام على محمد وآله وأولاده المعصومين والحمد لله رب العالمين وسلّم تسليمًا كثيرًا كثيرًا».

شکسته تحريري ونسخ، بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ يبدو أنها من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري، نسخة مصححة، بعض رؤوس المطالب وبعض العبارات بقلم الشنجرف، كتبت بعض الرؤوس في الهامش وبعض العبارات بقلم الجوزي العبارات العربية مشكولة وبخط النسخ ولها غلاف من التيماج الأسود.

235 ق، 22 س، 30/6 × 20/6 سم.

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي/عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676 هـ).

انظر الرقم: (254).

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

أول المخطوطة:

«اللهم إني أحمد حمداً يقل بانتشاره حمد كل حامد، ويضمحل باشتهاره جحد كل جاحد، ويفل بغراره حسد كل حاسد ويحلّ باعتباره عقد كل كائد».

آخر المخطوطة:

«وَأَنْ يَجْعَلَنَا مِنْ خُلَصَاءِ شِيعَتِهِمُ الدَّاخِلِينَ فِي شَفَاعَتِهِمْ إِنَّهُ وَلِيُّ ذَلِكَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ».

ص: 394

نسخ المير السيد زين العابدين بن محمد القائي الحسيني، في 23 شهر رمضان من سنة 1083 هـ، نسخة مصححة، عليها علامات البلاغ، ونسخة بدل، وتعليقات برمز: «ع ف» و «مدارك» «رس»، شرح المفردات اللغوية بالعربية والفارسية في الهامش وبين السطور، وفي أولها لوحة فنية مجدولة بالذهب والشنجرف والأزرق والقلم الأسود الدقيق، رؤوس المطالب وعلى بعض العبارات خط بقلم الشنجرف، ترقيم الأوراق وبعض الرؤوس في أعلى جهة اليمنى من الصفحات اليمنى وعنوانات بعض الكتب في الصفحات اليسرى بالقلم الأسود، عليها تملك عبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي جاء في أولها فهرس مطالب الكتاب.

286 ق، 19 س، 16/5×26/1 سم

كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي النجفي (1228هـ).

انظر الرقم: (172)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام ما كتبه المؤلف.

نسخ، بدون اسم الناسخ في يوم السبت 16 شهر ذي القعدة من سنة 1259 هـ، نسخة مصححة، عليها بلاغات المقابلة، ونسخة بدل، وتعليقات بخط الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي المعروف بإمام الحرمين (1305 هـ) و برمز: «ابن داود»، رؤوس المطالب في المتن والهامش وبعض العبارات بقلم الشنجرف، وعلى بعضها خط بقلم نفسه، بعض الرؤوس في الهامش بالقلم الأسود الضخم، على ظهر الورقة الأولى تملك إمام الحرمين المذكور مع ختمه المربع المكتوب فيه: «محمد بن عبد الوهاب 1275» لها غلاف من التيماج الجوزي

291 ق 31 س، 21/5 × 30/5 سم.

مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار (فقه إمامي / عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الإسلام الشفتي (1260هـ).

شرح استدلال كبير معروف بعنوانات «قوله - قوله» على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد (676 هـ)، وهو مهم في سرد أقوال العلماء وبيان ما اختلفوا فيه، خرج منه إلى آخر صلاة الأموات في ستة مجلدات والمجلدات على الآتي:

المجلد الأول: في الطهارة.

المجلد الثاني: في أفعال الصلاة.

ص: 395

المجلد الثالث: في قواطع الصلاة إلى مبحث العدالة واعتبار الذكور في إمام الجماعة.

المجلد الرابع: في العدالة وما يرتبط بها من شروط إمام الجماعة، فرغ منه سنة 1229 هـ.

المجلد الخامس: في صلاة العيدين إلى آخر صلاة الميت، وفرغ منه سنة 1248 هـ.

المجلد السادس: في الصلاة على الأموات

تحوي هذه المخطوطة على تمام المجلد الأول.

[كشف الحجب والأستار: 339 و 530؛ إيضاح المكنون 2 496 هدية العارفين 2: 371؛ أعيان الشيعة 9: 188؛ الذريعة 13: 317 و 21: 142 / 4333؛ معجم المؤلفين 9: 96؛ الأعلام 6: 49؛ التراث العربي المخطوط 11: 471؛ فنخا 29 : 913؛ مؤسسة آية الله البروجردي - قم 1: 222/134 و 2 569/357]

أول المخطوطة:

«بعد حمد الله على آلائه وإفضاله، والصلاة على مفخر قطان أرضه وسمائه، محمد سيد رسله وآله وأصحابه، يقول المستغرق في بحار الجرائم».

آخر المخطوطة:

«فقال له الصادق حلّ أزرار قميصك وأدخل رأسك في قميصك وأذن وأقم وأقرأ سورة الحمد سبع مرات قال ففعلت ذلك فكأنما نشطت من عقال»

نسخ إبراهيم بن أحمد بن حسين علي بن الأذربايجاني في يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآخر من سنة 1254 هـ، نسخة مصححة عليها بلاغات المقابلة، وبعض التعليقات بعضها برمز: «منه» «منه - دام ظله العالي» - رؤوس المطالب في المتن والهامش بقلم الشنجراف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه على ظهر الورقة الأولى تملك بالهبة وهذا ما نصه: «بسم الله وله الحمد، مما وهبه السيّد السند والموفق المسدّد الأنور الأزهر الحاج سيّد محمد جعفر بن المؤلّف المصتّف سيّد المؤلف والمخالف بلد الأوائل صدر الأواخر السيّد محمّد باقر إلى الوالد الأمجد الماجد حضرت الشيخ - دام دوامه-، وكان تحريره في 15 شهر جمادى الثانية سنة 1310 هـ، والكاتب الأحقر الحاج محمد حسين الحائري ابنه»، وعليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «عبد الراجي محمد جعفر بن محمد باقر الموسوي»، وفيها عدد أوراق المخطوطة وأبياتها مع تقييمها بخط محمد تقي غلافها من التيماج الجوزي وكعب أحمر.

300 ق، 25 س، 29/7 × 19/7 سم.

كشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار (فهرس / عربي)

تأليف: السيّد إعجاز حسين بن محمد قلي النيسابوري الكنتوري (1286 هـ).

فهرس لعنوانات 3414 كتاباً على ترتيب حروف الهجاء لمؤلفات علماء الشيعة الإمامية مع ذكر

مؤلفيها وتواريخ وفياتهم وأول الكتب بدون ذكر تراجم المؤلفين، يشمل على عنوانات الكتب التي كانت عند المؤلف وقد يذكر عنوانات لم يرها.

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

[معجم المطبوعات العربية 2: 1571؛ أعيان الشيعة 3: 467؛ الذريعة 18: 27 - 28/518؛ معجم المؤلفين 2: 303؛ الأعلام 1: 334؛ التراث العربي المخطوط 10: 283؛ فنخا 26: 265؛ مركز إحياء التراث الإسلامي - (فهرس مخطوطات محدث الأرموي 3): 2660/1139؛ مكتبة آية الله المرعشي النجفي 6: 2178/177].

أول المخطوطة:

«الحمد لله منزل الكتب والأسفار وكاشف الحجب والأستار والصلاة والسلام على رسوله المختار وآله الأطهار ما غسق الليل وأضاء النهار».

آخر المخطوطة:

«اليوسفية للسيد ماجد بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الجد حفصي المتوفي في السنة الثانية والعشرين بعد الألف».

نسخ، بدون اسم الناسخ في شهر ذي الحجة من سنة 1319 هـ، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات بخط شكسته، تحريري استكتبها صاحب المخطوطة الذي كان يعيش في تبريز عن الميرزا حسين النوري الطبرسي إذ كتب مالك المخطوطة قصة حصوله لهذه المخطوطة وقال ما معناه: عندما عزم لتأليف كتاب في تأليفات الإمامية على غرار كتاب كشف الظنون، ولكن لم تصل إليها في حياة المحدث النوري وتصور أن المحدث تغافل في الاستكتاب فبدأ بجمع أسامي الكتب وبعد جمعه الجملة وافية من أسامي الكتب وحين أن قصد الميرزا مهدي خان الطباطبائي لمجاورة العتبات طلب منه متابعة استكتابته عن النوري وذلك في سنة 1319 هـ، ولكن المحدث توفي سنة 1320 هـ فاطلع بعد وفاته بأن المحدث بدون إخباره استكتبها وهي موجودة عند الكاتب فدفع المبلغ وحصل عليها (فرحمة الله على المحدث النوري وعلى مشايخنا وعلمائنا الماضين)، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، والغلاف من التيماج الأحمر.

196 ق، 27 س، 30/9 × 21 سم

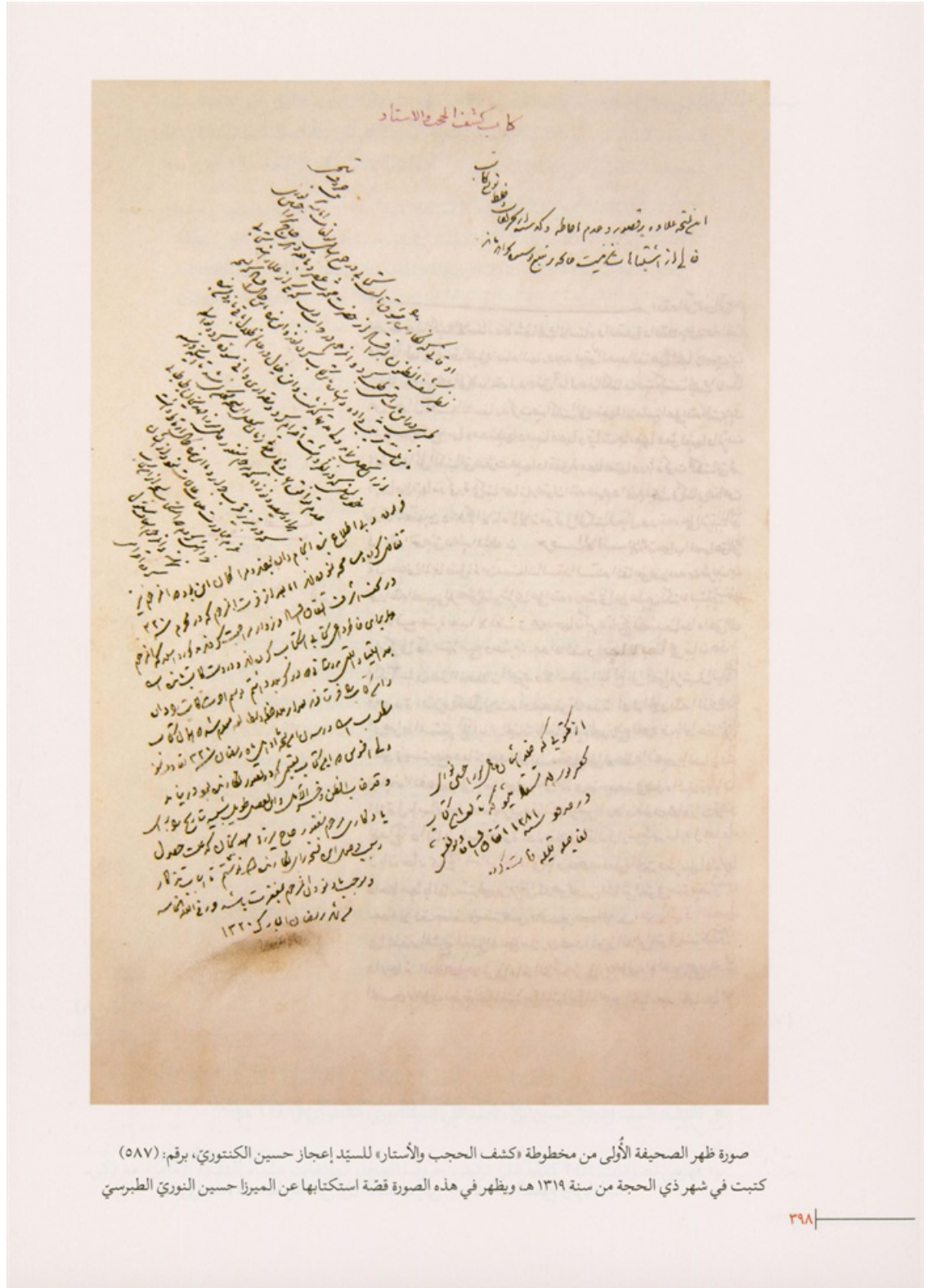
تهذيب الأحكام (حديث/عربي)

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

انظر الرقم: (246).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر كتاب الصوم والزوائد.

ص: 397



صورة ظهر الصحيفة الأولى من مخطوطة «كشف الحجب والأستار» للسيد إعجاز حسين الكنتوري، برقم: (٥٨٧) كتبت في شهر ذي الحجة من سنة ١٣١٩ هـ، ويظهر في هذه الصورة قصة استكتابها عن الميرزا حسين النوري الطبرسي

صورة ظهر الصحيفة الأولى من مخطوطة «كشف الحجب والأستار» للسيد إعجاز حسين الكنتوري، برقم: (587) كتبت في شهر ذي الحجة من سنة 1319 هـ ويظهر في هذه الصورة قصة استكتابها عن الميرزا حسين النوري الطبرسي

«يقول بالصاع العراقي، فكتب إلي الصاع سنة أرطال بالمدني، وتسعة أرطال بالعراقي، قال: ويكون بالوزن ألفاً ومائة وسبعين وزنة».

نسخ محمد علي بن عليّ دوست المازندراني، في يوم الخميس سلخ شهر رمضان من سنة 1059 هـ في مكة المكرمة، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، جاء في آخر الجزء الأول ما نصه كتب لخزانة الأمير الأجل السيّد ركن الدين المفرج علي بن حماد-أدام الله سعاده وسلامته ووقفه للعمل بما فيه بمحمد وآله⁽¹⁾، في أولها لوحة فنية مذهبة مجدولة بالذهب وبالقلم الأزرق والشنجرف المؤطر بالقلم الأسود الدقيق، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، مرقمة، أثرت عليها الأرضة، عليها تملكات عدّة منها: لجعفر بن قاضي مسعود شاه نعمة الله، وللسيد علي بن دلدار عليّ النقويّ اللكهنويّ (1200-1259 هـ) مع ختمه المربع المسجّل باسمه مع تاريخ 1233 هـ، ولعبد الحسين حيدر محمد الأزيرجاوي في كربلاء، وعليها وقفية الحاجيّة نواب تاج محل علي أهل العلم كافة على ظهر الورقة الأولى اسم الكتاب وناسخها وتاريخ النسخ وختم مربع فيه: «العافية بالعاقبة».

427 ق، 25 س، 6/28×19 سم.

الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو عربي)

المؤلف نفسه.

انظر الرقم: (77)

تحتوي هذه المخطوطة على تمام الكتاب.

نسخ، أحمد علي بن عبد العظيم مع ختمه المربع: «العبد المذنب عبد العظيم 1252»، في يوم الاثنين من شهر شعبان من سنة 1252 هـ، نسخة مصححة، عليها تعليقات كثيرة في الهامش وبين السطور بخط النسّعليق وشكسته تحريري، على بعض العبارات خط بقلم الشنجرف، في وسطها وقفية لملاً محمّد عليّ في سنة 1311 هـ عليها أيضاً علامات الوقف، في أولها وآخرها أشعار بالفارسيّة

121 ق، 24 س، 1/30×19/9 سم.

ص: 399

1- لم يرد ذكر السيد ركن الدين علي بن حماد في كتب التراجم والبيلوغرافيا إلا- أنه جاء في آخر هذا الموضوع من بعض مخطوطات التهذيب ما نصه: «وجد على آخر نسخة الجزء الأول من تهذيب الشيخ الطوسي ما هذه صورته كتب لخزانة المولى الأمير الاجل السيد الكبير ركن الدين المفرج علي بن حماد - أدام الله سعاده وسلامته ووقفه للعمل بما فيه بمحمد وآله أجمعين، وافق الفراع من نسخه في آخر جمادى الآخرة من سنة 574؛ وكتب أبو الفوارس بن نصر الله بن الموصلبي» (انظر موسوعة فنخا عنوان تهذيب الأحكام وكذا أعيان الشيعة 8: 228)



صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «تهذيب الأحكام» لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، برقم: (588) كتبها محمد علي بن علي دوست المازندراني، في رمضان سنة 1059 هـ في مكة المكرمة، كتبت عن نسخة مستنسخة لخزانة السيد ركن الدين المفرج علي بن حماد، وعليها تملك السيد علي بن دلدار علي النقوي اللكهنوي

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة «تهذيب الأحكام» لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، برقم: (588) كتبها محمد علي بن علي دوست المازندراني، في رمضان سنة 1059 هـ في مكة المكرمة، كتبت عن نسخة مستنسخة لخزانة السيد ركن الدين المفرج علي بن حماد، وعليها تملك السيد علي بن دلدار علي النقوي اللكهنوي

تهذيب الأحكام (حديث / عربي)

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (460 هـ).

انظر الرقم: (246).

تحتوي هذه المخطوطة من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الحج من كتاب التهذيب.

نسخ محمد زمان بن علي الشهرزادي، زوال 5 شهر ربيع الآخر من سنة 1096 هـ (آخر كتاب الصيام)، محمد علي بن محمد مهدي الأشرفي، في شهر ربيع الأول من سنة 1102 هـ (آخر الجزء الرابع كتاب الحج)، نسخة مصححة، في آخر باب تلقين المحتضرين من كتاب الطهارة بلاغ سماع بهذا النص: «بلغ سماعاً من أول الكتاب إلى هنا سماع تحقيق وتدقيق اللهم وفقه وأيده للإتمام بكرمك كتب ذا محمد الملقب بمؤمن (1) عفي عنه»، وفي آخر كتاب الطهارة بلاغ سماع آخر بهذا النص: «قد بلغ سماع الأخ الأعز العالم العامل مولانا محمد باقر - أيده الله - من أول الكتاب إلى هنا سماع تحقيق وفهم وتصحيح بقدر الوسع والطاقة؛ كتبه بيده الدائرة محمد الملقب بمؤمن عفي عنه»، كتب لخزانة الأمير السيد ركن الدين المفرج علي بن حماد، عليها نسخة، بدل عليها تعليقات بخط شكسته تحريري برموز: «وافي» «ق» «ع اه» «ص» «نهاية» «ع اه» «ب ه» «م د» «ج» «مغرب» «حبل المتين» «م ح ق» «مصباح» «م ح م د» «زين الدين بخطه»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى المتن خط بقلم الشنجرف، وقد كتب الناسخ بعض الرؤوس في الهامش بقلم الشنجرف الضخم أو بالقلم الأسود الضخم، أثرت عليها الرطوبة والأرضة، عليها وفتية محمد تقي على المؤمنين كافة وقد أجرى الصيغة آخوند ملا إسماعيل الكرجي والتولية بيده، وذيله ختم الواقف المربع فيه: «لا- إله إلا الله الملك الحق المبين محمد تقي»، كتب في أولها اسم الكتاب عليها ختم بيضوي مكتوب فيه: «اللهم صلّ على محمد وآل محمد 1182».

547 ق، 23 س، 19/7 × 31/5 سم

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي / عربي)

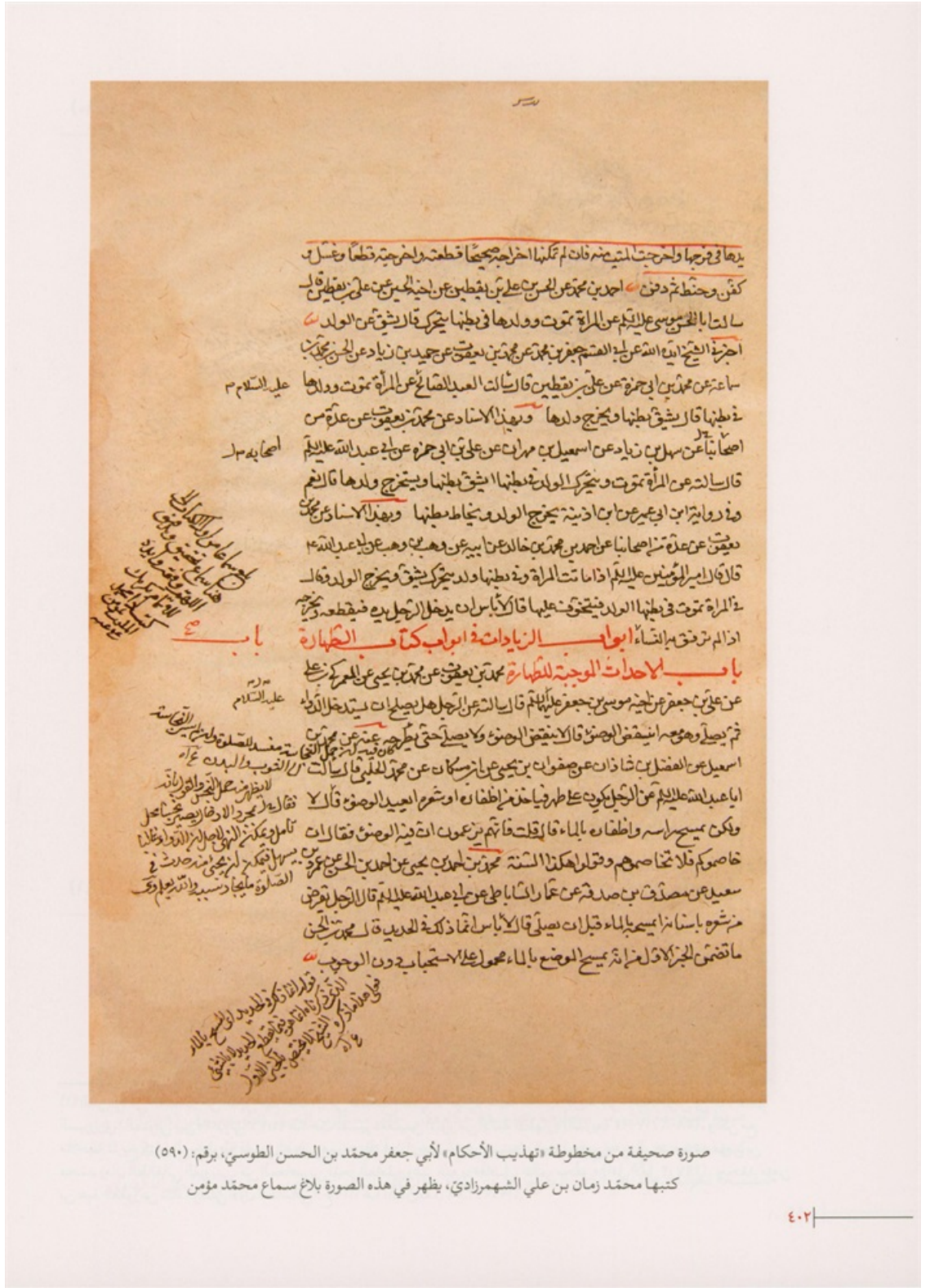
تأليف: السيّد علي بن محمد علي الطباطبائي (1231 هـ).

انظر الرقم: (83).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة.

ص: 401

1- الموجود في المصادر من الذين لهم اشتغال في تصحيح كتب الأخبار لا- سيما الكتب الأربعة هو محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري (المتوفى بين 1070 إلى 1077) صاحب تفسير «مقتبس الأنوار من الأئمة الأطهار» (الذريعة 22: 5808/17)، ولكن مع ملاحظة تاريخ كتابة المخطوطة فليس المجيز هو، وهناك أيضاً رجال أخرى مسّمون بمحمد مؤمن وهم: السيد محمد مؤمن بن محمد زمان الطالقاني القزويني، من المعاصرين للحرّ العاملي وعبر عنه ب-: فاضل عالم محقق (أمل الآمل 2: 297)، ومحمد مؤمن بن عبد الغفور بن شاه مرتضى الأول الكاشاني (ح 1119 هـ) (الذريعة 1: 379 / 1969).



يرها في فرجها ولخرجت لمتي منه فان لم تكلها اخر اجب حجتا قطعت ولخرجت وطما وغسل
 كفن وحفظه دفن **ع** احمد بن محمد بن الحسن بن علي بن يقطين عن ابيه الجدي عن علي بن يقطين قال
 سالت بالخميس عن علي بن محمد عن المارة بموت وولدها في بطنها يتحرك قال يشق من الولد
 اجرة الشيخ ابي الله عن ابي العثم جعفر بن محمد عن محمد بن يعقوب عن محمد بن زياد عن الحسن بن محمد بن
 سارة عن محمد بن ابي حمزة عن علي بن يقطين قال سالت العبد الصالح عن المارة بموت وولدها
 في بطنها قال يشق بطنها ويخرج ولدها وهذا الاسناد عن محمد بن يعقوب عن عدو من
 اصحابنا عن سهل بن زياد عن اسمعيل بن مران عن علي بن ابي حمزة عن ابي عبد الله عليه السلام
 قال سالت عن المارة بموت ويتحرك الولد في بطنها ايشق بطنها ويخرج ولدها قال نعم
 وفي رواية ابن ابي عمير عن ابن اذينة يخرج الولد في بطنها وهذا الاسناد عن محمد بن
 يعقوب عن عدو من اصحابنا عن احمد بن محمد بن خالد بن اسير عن وهيب بن وهيب عن ابي عبد الله
 قال قال ابي الوضوء عليه السلام اذا ماتت المارة في بطنها ولد يتحرك ويشق في بطنها
 في المارة بموت في بطنها الولد في بطنها قال لا بأس ان يدخل الرجل يده فيقطعها ويخرج
 اذا لم يترق في النساء **ابواب الزيادة في ابواب كتاب النظارة**

هذا ما رواه
 الحسن بن الحسن
 الطوسي في كتابه
 الاموال في باب
 النظارة

باب الاحداث الموجبة للنظارة

عن علي بن جعفر عن ابيه موسى بن جعفر عليه السلام قال سالت عن الرجل هل يصلي ان يستدخل اذنه
 ثم يصلي وهو عني في موضع من موضع ولا يصلي حتى يطرحه عنه عن محمد بن
 اسمعيل عن الفضل بن شاذان عن صفوان بن يحيى عن ابي مسكان عن محمد بن الحسين قال سالت
 ابا عبد الله عليه السلام عن الرجل يكون على ظهره اطفاله او شعر العبيد الوضوء قال لا
 ولكن مسح راسه واطفائه بالماء قال قلت فانه يرمون ان ذنبا الوضوء فقال ان
 خاصومك فلا تخافهم وتقولوا هكذا السنة محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن محمد بن
 سعيد عن مصدق بن صدقة عن عمارة بن ابي اسحاق عن ابي عبد الله عليه السلام قال الرجل يوضئ
 من شعوه باسنانها في موضع من المواضع بالماء فهو على استحياء دون الوجوب
 ما تضمن الخبر الاول من ان مسح الموضع بالماء هو على استحياء دون الوجوب

عنه
 عليه السلام
 لا يظن من عمل الوضوء ان
 فقال له لا يجوز الا اذا
 تأمل وعكز الزمان الذي
 يسأل فيكون له من
 الصلوة ما يلحقه وسببها

صورة صحيفة من مخطوطة «تهذيب الأحكام» لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، برقم: (590) كتبها محمد زمان بن علي الشهرزادي، يظهر في هذه الصورة بلاغ سماع محمد مؤمن

صورة صحيفة من مخطوطة «تهذيب الأحكام» لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، برقم: (590) كتبها محمد زمان بن علي الشهرزادي، يظهر في هذه الصورة بلاغ سماع محمد مؤمن

صورة صحيفة من مخطوطة «تهذيب الأحكام» لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، برقم: (590) يظهر في هذه الصورة بلاغ سماع محمد مؤمن أيضاً، وصرح الناسخ باستنساخها عن نسخة خزانة ركن الدين المفرج علي بن حماد

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطاهرين، كتاب الطهارة وأركانه أربعة الأول في المياه».

آخر المخطوطة:

«فاتته في الحضر بأن يكون قد دخل عليه وقتها قبل أن يخرج ولم يصلها فكان عليه قضاؤها فيما بعد واستشهد عليه بما مر من الموثق ولا بأس».

نسخ، عليّ أصغر النجف آبادي، في شهر شعبان من سنة 1265 هـ (آخر كتاب الطهارة)، وفي جمادي الأولى من سنة 1266 هـ (آخر كتاب الصلاة)، نسخة مصححة، عليها نسخة بدل، وتعليقات بخط شكسته تحريري بعضها بين السطور، برمز: «منه» «مصباح» «أبو القاسم»، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى المتن خط بقلم الشنجرف عليها تملك سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي من أبيه بالإرث في سنة 1339 هـ وبالصلح من سائر الوراث في سنة 1349 هـ مع توقيعه عليها ختم بيضوي فيه: «يا إبراهيم» وغلافها من التيماج الأسود.

194 ق، 29 س، 29/8 × 20/8 سم.

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي/عربي)

تأليف السيّد عليّ بن محمّد علي الطباطبائي (1231 هـ).

انظر الرقم: (83).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب التجارة إلى آخر كتاب الصيد والذبائح.

أول المخطوطة:

«الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين كتاب التجارة وهي في اللغة الكسب، وفي الشرع على تعريف المصنف».

آخر المخطوطة:

«والأقرب عدم وجوب المبادرة إلى شق جوف الذبيحة لإخراج الجنين زائداً على المعتاد، وإن كانت أحوط في الجملة. كتاب الأطعمة».

نسخ بالخط نفسه السابق والناسخ، بدون التاريخ، نسخة مصححة، عليها بلاغ المقابلة بهذه النصوص: «بلغ قبلاً» «بلغ قبلاً إلى هنا»، وباقي المواصفات كالنسخة السابقة.

163 ق، 29 س، 30/5 × 20/3 سم.

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي /عربي)

تأليف: السيّد عليّ بن محمّد علي الطباطبائي (1231هـ).

انظر الرقم: (83).

تحتوي هذه المخطوطة من أوّل كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الجهاد.

أوّل المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين كتاب الزكاة وهي لغة الزيادة والنمو والطهارة، وشرعاً حق يجب في المال».

آخر المخطوطة:

«أم لاكما هو ظاهر الأخبار وأكثر الأصحاب، وجهان ولا ريب أنّ الأول [إن] لم نقل بكونه أقوى، فهو أحوط وأولى، والحمد لله تعالى أولاً وآخرًا».

نسخ، بدون اسم الناسخ والتاريخ، وباقي المواصفات كالنسختين السابقتين.

272 ق، 31 س، 29/8 × 20/8 سم.

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه إمامي /عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن الباقر النجفي (1266 هـ).

انظر الرقم: (204).

تحتوي هذه المخطوطة من أواسط كتاب المتاجر إلى أواخر كتاب القرض.

أوّل المخطوطة:

«القسم الثاني من الأقسام الأربعة التي بني عليها الكتاب في العقود جمع عقد وهو لغة ضدّ الحلّ، وشرعاً قول المتعاقدين، أو قول من أحدهما».

آخر المخطوطة (ناقصة):

«ضرورة كونه حينئذ كالشرائط الفاسدة التي يبطل العقد معها، باعتبار تعلّق الرضا عليها، والله أعلم. المسألة الثالثة: من كان عليه دين».

نسخ، بدون اسم الناسخ والتاريخ، يبدو أنّها من نسخ القرن الثالث عشر الهجرية نسخة مصححة، كتب الناسخ رؤوس المطالب في الهامش

بالقلم الأسود الضخم أو بقلم الشنجرف الضخم، وعلى المتن خط بقلم الشنجرف أو الأسود، وغلافها من التيماج الأحمر.

229 ق، 31 س، 30 × 20/9 سم.

ص: 405

لسان الواعظين وجنان المتعظين (دعاء/عربي)

تأليف: الميرزا عبد الله أفندي الإصفهاني (ق 12).

موسوعة كبيرة دعائية في مجلدات عدة في أعمال السنة والعبادات والأدعية الجليلة وما يناسبها، وأدرج فيه سوانح أكثر أيام الشهور والسنة، ذكره الأفندي في كتابه رياض العلماء وحياض الفضلاء عند ذكر سيرته الذاتية، وإذ إنه كتب هذه في سنة 1106 هـ حين بلغ من العمر 40 فلذا تأليف كتاب لسان الواعظين يرجع لقبول هذا التاريخ

[رياض العلماء 3: 233؛ «فهرست تأليفات ميرزا عبدالله افندي به قلم فرزندش ميرزا زين العابدين» مجلة آينه پژوهش، ش 187 س 32 ص 127-143 ريحانة الأدب 1: 163 الذريعة 18: 312]

أول المخطوطة:

«وروى الشيخ في أماليه بإسناده عن أبي هريرة قال: قال رسول الله: هذا شهر رمضان شهر مبارك افترض الله صيامه تفتح فيه أبواب الجنان».

آخر المخطوطة:

«ولئن زالتا أمسكها من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً يا من يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه أمسك عنا سوء إنك على كل شيء قدير»

نستعليق، بخط المؤلف الميرزا عبد الله الأفندي، نسخة نفيسة مهمة جداً، فيها علامات التصحيح والفراغات الكثيرة لإضافة المطالب، وكذا الإضافات في الهوامش وبين السطور، وضرب على جملة من عباراتها، خطوطاً، وغير مكان بعضها بالخطوط أيضاً، بعض رؤوس المطالب بقلم الشنجراف وعلى بعضها وبعض الأدعية خطوط بالقلم نفسه، والغلاف من التيماج المرّمم الأحمر مع كعب حديث جوزي.

315 ق، 27 س، 29/7 × 20/3 سم.

ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد (فقه إمامي/عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (1090 هـ).

انظر الرقم (178)

تحوي هذه المخطوطة من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة.

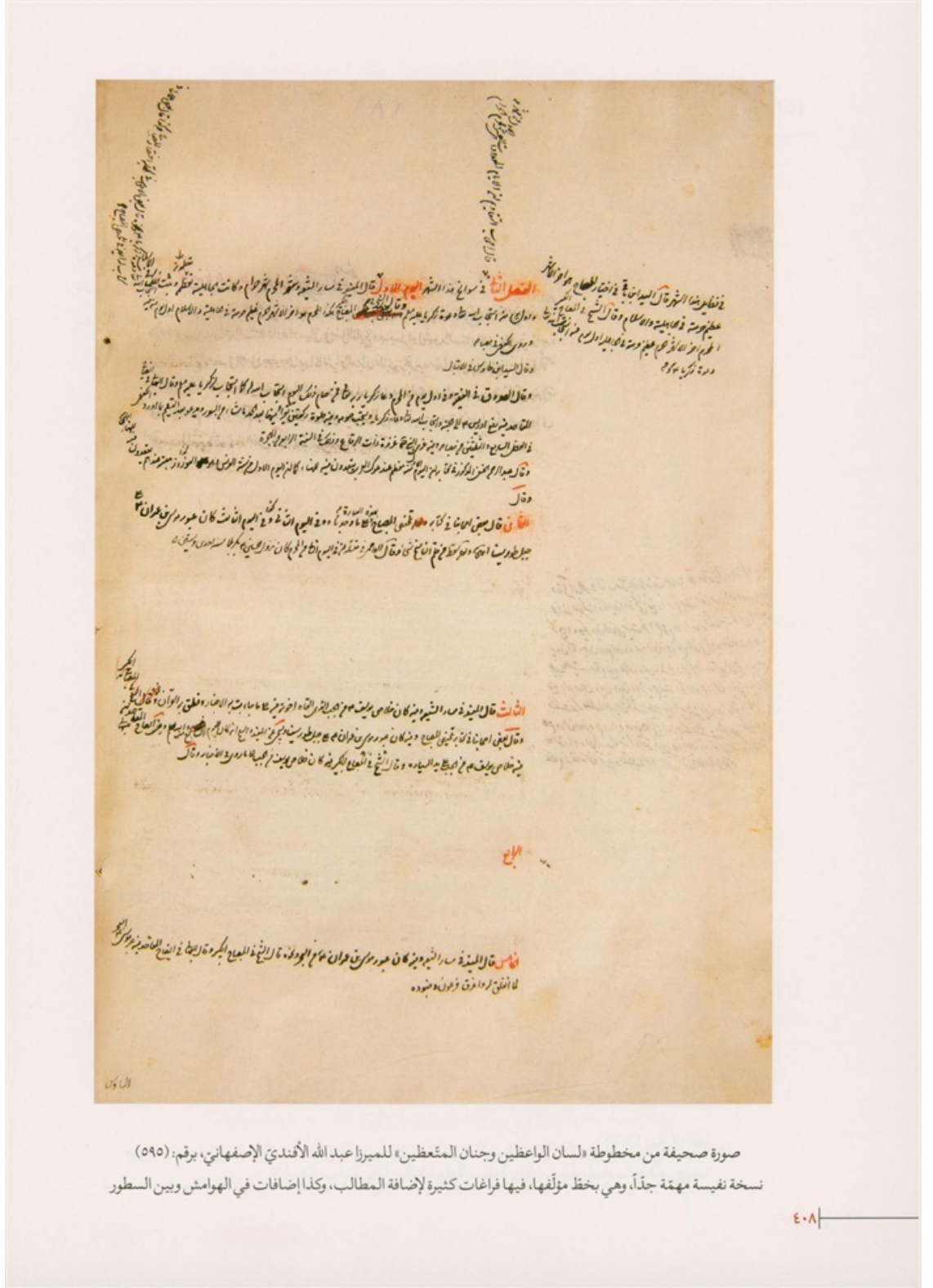
ص: 406



صورة صحيفة من مخطوطة «لسان الواعظين وجنان المتعظين» للميرزا عبد الله الأفندي الإصفهاني، برقم: (595)

نسخة نفيسة مهمة جداً، وهي بخط مؤلفها، فيها فراغات كثيرة لإضافة المطالب، وكذا إضافات في الهوامش وبين السطور

صورة صحيفة من مخطوطة «لسان الواعظين وجنان المتعظين» للميرزا عبد الله الأفندي الإصفهاني، برقم: (595) نسخة نفيسة مهمة جداً، وهي بخط مؤلفها، فيها فراغات كثيرة لإضافة المطالب، وكذا إضافات في الهوامش وبين السطور



صورة صحيفة من مخطوطة «لسان الواعظين وجنان المتعظين» للميرزا عبد الله الأفندي الإصفهاني، برقم: (595)
 نسخة نفيسة مهمة جداً، وهي بخط مؤلفها، فيها فراغات كثيرة لإضافة المطالب، وكذا إضافات في الهوامش وبين السطور

صورة صحيفة من مخطوطة «لسان الواعظين وجنان المتعظين» للميرزا عبد الله الأفندي الإصفهاني، برقم: (595) نسخة نفيسة مهمة جداً، وهي بخط مؤلفها، فيها فراغات كثيرة لإضافة المطالب، وكذا إضافات في الهوامش وبين السطور

أول المخطوطة:

«كتاب الطهارة أي هذا كتاب الطهارة والكتاب اسم مفرد جمعه كتب بضم التاء وسكونها وهو فعال من الكتب بفتح الكاف سمى به المكتوب».

آخر المخطوطة:

«يجبر وهن سند الرواية واطلاق الوجوب في الرواية محمول على المبالغة في تأكيد الاستحباب إذ الظاهر أنه لم يقل أحد بالوجوب».

نسخ، محمد مهدي بن محمد هادي الخوانساري، في سنة 1267هـ نسخة مصححة، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وكتب الناسخ في الهامش بعضها بالقلم الأسود الضخم وبعضها بقلم الشنجرف الضخم وعلى المتن خط بقلم الشنجرف، كتبت على كل ملزمة الآية الشريفة (بسم الله الرحمن الرحيم) مع رقم الملزمة، عليها تملك سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي من أبيه بالإرث في سنة 1339هـ وبالصلح من سائر الوراث في سنة 1349هـ مع توقيعه.

323 ق، 33 س، 21×30/5 سم.

ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد (فقه إمامي / عربي)

تأليف المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري (1090 هـ).

انظر الرقم (178)

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الحج.

أول المخطوطة:

«الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين، قال المصنف كتاب الزكاة: الزكاة في اللغة الطهارة والزيادة والنمو سميت».

آخر المخطوطة:

«مسجد الفضح وذكر الشهيد أنّ هذا المسجد هو الذي ردّت فيه الشمس الأمير المؤمنين بالمدينة، ورواه الكليني عن عمار الساباطي عن الصادق»

نسخ محمد بن أستاذ ملك الخوانساري الملقب بسعادت يار، في يوم الأحد 21 شهر ربيع الأول من سنة 1234هـ في بلدة خوانسار، نسخة مصححة، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف وعلى المتن خط بقلم الشنجرف عليها تملك سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي كما في المخطوطة السابقة، ذيله ختم بيضوي مكتوب فيه: «يا محسن قد أتاك المسيء»، عليها ختم مربع مكتوب فيه: «ورفعناه مكاناً علياً»، على ظهر الورقة الأولى اسم الكتاب وفهرس محتويات المخطوطة.

311 ق، 31 س، 20/3 × 30/5 سم.

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام (كلام عربي)

تأليف: الميرزا عبد الرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (1072 هـ).

انظر الرقم: (73/1).

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى أواخر مبحث الوجود من المقصد الأول في الأمور العامة.

أول المخطوطة:

«ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق، وأنت خير الفاتحين، أما بعد الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة على من لكمال».

آخر المخطوطة (ناقصة):

قائماً بذاته لا- بماهيته ووجود آخر قائماً بماهيه وثانيهما أن يكون وجوداً قائماً بماهيه ووجوداً آخر قائماً بماهيته أخرى فيكون الوجودان مختلفين».

نسخ وشكسته نستعليق بدون اسم الناسخ والتاريخ، نسخة مصححة، عليها تعليقات بخط شكسته تحريري بعضها بين السطور بعضها برمز : «منه»، كتب ذيل تعليقة منها تاريخ 17 ربيع الآخر من سنة 1312 هـ على المتن خط بالقلم الأسود، سقطت أوراق عدة من آخرها وأكملت في ورقة واحدة بخط ناعم، غلافها من التيماج الأسود.

118 ق، 21 س، 33 × 20/3 سم.

كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء (فقه إمامي / عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي النجفي (1228 هـ).

انظر الرقم: (172)

تحتوي هذه المخطوطة من أول الكتاب إلى آخر كتاب الخمس.

نسخ، محمد رضا التبريزي في سنة 1260 هـ، نسخة مصححة عليها علامات البلاغ وبلاغ المقابلة، رؤوس المطالب بقلم الشنجرف، ولكن مكان بعضها بياض ولم يكتب فيه شيء، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، وقد كتب الناسخ بعض الرؤوس في الهامش بقلم الشنجرف، وعليها تملك سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي من أبيه بالإرث في سنة 1339 هـ وبالصلح من سائر الوراث في سنة 1349 هـ مع توقيعه، وختم مربع مكرر مكتوب فيه «ورفعناه مكاناً علياً».

225 ق، 29 س، 30/1 × 21 سم.

تأليف: ثقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (329هـ).

انظر الرقم: (212).

تحتوي هذه المخطوطة من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب الروضة من الكافي.

أول المخطوطة:

«كتاب النكاح باب حبّ النساء، حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم، عن أبيه، عن محمد بن أبي عمير، عن إسحاق بن عمار قال: قال أبو عبد الله.»

آخر المخطوطة:

«في ضلالة ولا نخرجه من هدى إنّ الدنيا لا يذهب حتى يبعث الله عزّ وجلّ [رجلاً] منا أهل البيت يعمل بكتاب الله لا يرى منكم منكراً إلا أنكره.»

نسخ، ناعم، بدون اسم الناسخ في منتصف شهر جمادي الأول من سنة 980 هـ (آخر كتاب المواريث)، نسخة مصححة عليها نسخة، بدل، وبعض التعليقات بخط شكسته تحريري، أكثر التعليقات باللغة الفارسيّة برموز: «كنز» «س» «قاموس» «دستور» «تاج»، رؤوس المطالب والعلائم بين الأحاديث بقلم الشنجرف، وعلى بعض العبارات خط بالقلم نفسه، جاء فهرس مباحث الكتاب على ظهر الورقة الأولى، وقد مُحيّت بعض نهايات الكتب الحديثية فيها وكتبت من جديد في ورقة جديدة أو على ظهر الورقة الأولى من كتابه التالي، وتملك علي بن حسن بن عبدالله الماحوزي البحراني بالبيع عن الشيخ محرّر العاملي مع ختمه البيضوي المكتوب فيه: «الواثق بالله علي بن حسن بن عبد الله»، والغلاف مرمم من التيماج الأسود المنقوش بالترنج وسر ترنج.

366 ق، 27 س، 27 × 19 سم.

وكان ختام الجزء الثاني من فهرس مخطوطات العتبة الحسينية المقدّسة

في ذكرى استشهاد إمام العلماء والفقهاء، مظهر علوم أهل البيت

وارث الأئمة النجباء، ووالد الأئمة الأتقياء الإمام جعفر بن محمد الصادق صلوات الله عليه

وذلك في سنة 1442 للهجرة

ص: 411

• سيدي كاتبي وشرط على تجوزنا في سنة جنته بالمال كله صبرة واحدة ومالته ان ياخذ كله صبرة
 • ويجيزه حتى فابى على فذعاه امير المؤمنين عليه السلام فقال صدق فقال مالك
 • لا ياخذ للمالك وتمضي عنه فقال ماخذ الا العجوم التي شرطت و
 • وانقرض من ذلك لمرارة فقال امير المؤمنين ما انت احق
 • بشرطك • ثم كتابت الوارث وظهره ربه
 • العالمين والصلوة على خير خلقه واكرم ربه
 • محمد وآله الطاهرين وجمع الزمان من
 • كتاب المجلد الخامس من كتاب
 • الكافي بعون الله وحسن
 • توفيقه ونصحه شهر
 • جمادى الأولى ثمانين
 • وتسعمائة

صورة الصحيفة الأخيرة من كتاب المواريث من مخطوطة «الكافي» لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، برقم: (600)
 نسخة جيدة مصححة، فرغ الناسخ من كتاب المواريث في جمادى الأول من سنة 980 هـ

٤١٢

صورة الصحيفة الأخيرة من كتاب المواريث من مخطوطة «الكافي» لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، برقم: (600) نسخة جيدة
 مصححة، فرغ الناسخ من كتاب المواريث في جمادى الأول من سنة 980 هـ

إشارة

فهرس الآيات

فهرس الأشعار

فهرس الألفبائي للكتب

فهرس الموضوعي للكتب

فهرس المؤلفين

فهرس الأعلام

فهرس الناسخين

فهرس الواقفين والموقوفين عليه

فهرس المتملكين

فهرس الأختام

فهرس الأماكن

فهرس الكتب الواردة في المتن

فهرس الفرق والمذاهب والأديان

ص: 413

- «اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»...68
- «إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ»...166
- «إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا»...139
- «عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ»...359
- «فَقُلْ هُمْ قَوْلًا مِّسُورًا»...365
- «قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ...»...200
- «لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكَورًا»...144
- «وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ»...353
- «وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ»...353
- «وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا»...218
- «وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا»...372
- «وَفَقِينَا عَلَى آثَارِهِمْ بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَآتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ...»...321
- «وَ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ...»...200
- «وَ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ»...310
- «هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»...166
- «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ»...34
- «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا»...337
- «يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ»...205

أبلى الهوى أسفاً يوم النوى بدني *** وفرّق الهجر بين الجفن الوسن...72

إذا عاش الفتى ستين عاماً *** فنصف العمر يمحقه الليالي...304

أول و آخر قرآن ز چه با آمد وسين *** يعنى اندر ره دين رهبر تو قرآن بس...207

أيا علة الإيجاد حاربك الفكر *** وفي فهم معنى ذاتك التبس الأمر...95

با هر كه نشستى نشد جمع دلت *** آسوده نشد از او آب وگلت...372

بأكرم خلق الله ربّ الشريعة *** بدأت بمدحي إذ به بدء فطرتي...95

بنام آنكه نبود در حقيقت *** بغير از ذات او ديگر حقيقت...86

جئت سقيماً وضعيف القوى يا *** مولاي مولاي فكن جابري...131

الحمد لله الأجل الأعظم *** حمداً على نعمائه المعظم...43

الحمد لله القديم الأبدى *** على رسولنا سلام سرمدى...42

رواية بشرطها المعتر *** وقاله محمد ابن الجزري...253

زعم الزاعمون أن علياً *** لا ينجي وليه من هنات...265

غير مضارع لكي لا يتصل *** وصل على الذي بكلّ ما وصل...42

فإياهم وحسابهم وكتابهم *** فإليهم ولديهم تستجمع...95

فلا والله لا يلقى أناس *** فتى حتاك يا ابن زياد...46

قال الرضى ابن أمير سيد حسن *** كلب الغلام القرشي المؤمن...42

قال محمّد هو ابن الجزري *** يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفري...252

قد تم بتأييد علي علام *** تحرير كتاب لولي الإنعام...177

لكن بشرط أن يكون الثاني *** من أول بلا اقتران...43

مصلياً على الرسول العربي *** القرشي الهاشمي الأبطحي...42

وأحرف الموصول ستة كأن *** وما وكي لو بعدها الذي وأن...42

والحمد لله القوي المعتمد *** على رسولنا سلام لا يعدّ...42

وعلّقت نزع عن العمل كما في *** لنعلم أي الحزبين أحصى...131

وقايله است قلت جير *** أسي إنني من ذلك آته...75

وما أنا غير سهم في هواء *** يعود ولم يجد فيه...72

ص: 416

- أبواب الجنان للواعظ القزويني...391
- اتصاف الماهية بالوجود لصدر الدين الشيرازي...109
- إثبات الرجعة = ترجمة (شرح) أربعة عشر حديثاً للعلامة المجلسي...16
- الإجازة للعلامة المجلسي...346
- الأحاديث القدسية = الصحائف الأربعون = أربعون سورة...23، 298
- اختيار معرفة الرجال = اختيار الرجال = رجال الكشي للشيخ الطوسي...93، 387
- اختيارات بديعي لزين العابدين العطار...362
- أخلاق ناصري للخواجة نصير الدين الطوسي...270
- الأربعون حديثاً للشيخ البهائي...253، 287، 322
- أرجوزة في العروض للسيد الرضي الحسيني التبريزي...42
- أرجوزة في المنطق للسيد الرضي الحسيني التبريزي...41
- أرجوزة في بيان استخراج اسم الأعظم للسيد الرضي الحسيني التبريزي...42
- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان للعلامة الحلّي...70، 143، 181، 366، 132
- إرشاد الخبير البصير إلى تحقيق الحال في أبي بصير = ترجمة أبي بصير لحجة الإسلام الشفتي...323
- إرشاد القلوب إلى الصواب المنجي من عمل به من أليم العقاب للديلمى...282
- الأسباب والعلامات لنجيب الدين السمرقندي...19
- الاستبصار فيما اختلف من الأخبار للشيخ الطوسي...370، 137
- أسماء الصنائع المحترفة...308
- أصحاب العدة لحجة الإسلام الشفتي...324
- أصول دين...77

الأغاني لأبي الفرج الأموي الأصفهاني...203

الأغراض الطيبة والمباحث العلانية لأبي إبراهيم الحسيني الجرجاني...48

الإفادات الحسينية في صفات رب البرية وردّ أباطيل الأحساوية للسيد حسين الهندي اللكنهوي...300

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع لشمس الدين الشربيني القاهري...271

الألفية للشهيد الأول...272

الأمالى = المجالس = عرض المجالس للشيخ الصدوق...320، 344، 381

إنشاء الشهادة...308

الإنصاف = الإنصاف في بيان الفرق بين الحق والاعتساف للفيض الكاشاني...83

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي...171، 221، 320

الأنوار النعمانية في بيان معرفة النشأة الإنسانية للسيد نعمه الله الموسوي الجزائري...194

الأنوار فيما يفتح به لصاحب الخلوة من الأسرار = رسالة الأنوار لابن العربي...290

الإهليلجة لأبي عبد الله الجعني الكوفي...273

إيضاح المضامين في حلّ عبارات القوانين للطف الله

ص: 417

اللاريجاني المازندراني...67

الباب الحادي عشر للعلامة الحلّي...135

بيلوغرافيا صدي[؟]...204

بحار الأنوار للعلامة المجلسي...148، 214، 365، 388

بحر الجواهر لاستحمام النفس ونفي الخواطر لهمايون الطبيب...338، 339

بحر العرفان ومعدن الإيمان في تفسير القرآن لمحمد صالح البرغاني القزويني...101

بحر الغرائب = بحر الغرائب الحصول الطالب لمحمد الهروي...27

بداية العقول = عقائد النسفي لأبي حفص النسفي...280

البرهان في أسرار علم الميزان لعز الدين ايدر بن عليّ الجلدكي...61

بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول لمحمد حسن المامقاني...18

البلد الأمين والدرع الحصين للكفعمي...159

التبيان في تفسير القرآن = التبيان الجامع لعلوم القرآن للشيخ الطوسي...351

تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية للعلامة الحلّي...354

تحرير القواعد المنطقيّة في شرح الشمسية لقطب الدين الرازي...26

التحصين في صفات العارفين لابن فهد الحلّي...117

تحفة الزائر للعلامة المجلسي...106، 382

تحفه رضويه = التحفة الرضويّة لنوروز عليّ البسطامي...334

تدبير الحجر المكرم لخالد؟...64

تذكرة الأئمة للعلامة المجلسي...25

ترجمة أبان بن عثمان الكوفي لحجة الإسلام الشفتي...323

ترجمة إبراهيم بن هاشم القمي لحجة الإسلام الشفتي...322

ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى لحجة الإسلام الشفتي...328

ترجمة إسحاق بن عمّار لحجة الإسلام الشفتي...327

ترجمة الحسين بن خالد = تحقيق حال حسين بن خالد لحجة الإسلام الشفتي...329

ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم = منافع آيات = جواهر القرآن = خواص الآيات والسور لعبد العلي البيرجندي...79

ترجمة تذكرة الكحالين لعلي الكحال...181

ترجمة شهاب بن عبد ربّه لحجة الإسلام الشفتي...325

ترجمة عبد الحميد العطار وابنه لحجة الإسلام الشفتي...326

ترجمة عمر بن يزيد لحجة الإسلام الشفتي...325

ترجمة محمّد بن إسماعيل لحجة الإسلام الشفتي...326

ترجمة محمّد بن خالد البرق لحجة الإسلام الشفتي...330

ترجمة محمّد بن سنان الحجة الإسلام الشفتي...324

ترجمة محمّد بن عيسى اليقطيني لحجة الإسلام الشفتي...329

ترجمة معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة لحجة الإسلام الشفتي...328

ترجمه جزيره خضراء...81

التعريف ببعض المصطلحات الحديثية...217

تعليقات على رساله عمليه المولى أحمد النراقي السابق لأبي القاسم النراقي...336

تعليم المتعلم في طريق التعلم لبرهان الدين الزرنوجي الحنفي...95

ص: 418

تفسير القرآن الكريم لعلي بن إبراهيم القمي...138

تفسير القرآن الكريم للچرخي...371

تفسير القرآن الكريم للسيد عبد الرحيم الحسيني اليزدي...293

تفسير آية النور لصدر الدين الشيرازي...68

تفسير سورة الحديد لصدر الدين الشيرازي...146

تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة للحر العاملي...301

التقريب في أسرار التركيب لعزّ الدين ايدمر الجلدكي...63

تقرير أبحاث الميرزا الشيرازي = تقريرات الأصول للآخوند ملا علي الروزدري...174

التكملة في شرح التبصرة = التذكرة في شرح التبصرة لمحمد جعفر البهبهاني الكرمانشاهي...344

تلخيص المقال في تحقيق احوال الرجال للميرز محمد الحسيني الاسترآبادي...369

التلويح إلى كشف حقائق التنقيح لسعد الدين التفتازاني...295

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب لزين الدين الأزهري...259

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب = معرب الألفية لزين الدين الأزهري...260

تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية = تمهيد للشهيد الثاني...332

تنبيهات المنجمين لمظفر بن محمد قاسم الجنابذي...9

التنبيهات في شرح القصائد السبع العلويات للسيد صفي الدين العلوي البغدادي...294

تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي...208، 371، 397، 401

تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني...249

تهذيب الوصول إلى علم الأصول للعلامة الحلّي...276

التوجه الأتم الأعلى نحو الحق جل وعلا = رسالة في آداب السلوك وشرائطه = الرسالة المرشدية في أحكام الصفات الإلهية لصدر الدين

القونوي...292

التوحيد = كتاب فكر لأبي عبد الله الجعني الكوفي...272

توضيح لبعض الألفاظ المشككة لخطبة الاستسقاء المذكورة في من لا يحضره الفقيه...218

التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني...312

ثواب الأعمال وعقاب الأعمال للشيخ الصدوق...298

الجامع الصحيح للبخاري...149

جامع المقاصد في شرح القواعد للمحقق الكركي...379، 359

جامع عباسي للشيخ البهائي...186

جلاء العيون = جلاء القلوب = القول السديد للفيض الكاشاني...84

تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال للميرزا محمد الحسيني الأسترآبادي...369

جلاء العيون = جلاء القلوب = القول السديد = أذكار القلوب = آداب الذكر = الذكر الخفي للفيض الكاشاني...113

جلاء العيون لاشليمر فلمنكي...105

جنت ونار = بهشت و دوزخ للعلامة المجلسي...17

جواب عن الإشكال في حديث لولاك...94

جواب مسألة من أبهر عن كيفية علم الله تعالى بالموجودات للفيض الكاشاني...114

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام للشيخ محمد حسن النجفي...405، 100

الجواهر النضيد في شرح منطق التجريد للعلامة الحلبي...305

حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية لرفيع بن محمد

حاشية الفوائد الضيائية لعصام الدين الإسفرائيني...39

حاشية القوانين المحكمة للسيد علي الحسيني القزويني...44

حاشية المطول للسيد مير شريف علي الجرجاني...99، 287

حاشية المطول لمحي الدين الجلبي الفناري...161

حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = الحاشية الصغيرة للسيد مير شريف علي الجرجاني...75

حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله لنجم الدين اليزدي...265

حاشية شرائع الإسلام للمحقق الكركي...274

حاشية شرح العضدي علي المختصر لآقا جمال الدين الخوانساري...39

حاشية على الأسفار الأربعة للمدرس الزنوزي...118

الحاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية للجيلاني الإصفهاني...119

الحاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية للميرزا أبو طالب الإصفهاني...119

الحاشية على الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية للتونسي البشروي...135

الحاشية على الفوائد الضيائية للسيد نعمه الله الموسوي الجزائري...119

حاشية على كتاب في الأصول لمؤلف مجهول...332

حاشية مدارك الأحكام لمحمد باقر الوحيد البهبهاني...256

حاشية من لا يحضره الفقيه للشيخ البهائي...217

الحبل المتين في إحكام أحكام الدين للشيخ البهائي...362

حدائق المقربين في الكشف عن أحوال الملائكة والأنبياء والأئمة والسفراء والسادات والعلماء للسيد محمد الخاتون آبادي...306

حدوث العالم = الجمع بين رأيي الحكيمين = رسالة في الحدوث والقدم = الحق اليقين في حدوث العالم للسيد مير داماد الحسيني

الأسترآبادي...114

حدوث العالم الصدر الدين الشيرازي...30

حرز الأمان من فتن الزمان لصفي الدين البيهقي الكاشفي...180

الحقائق = الحقائق في أسرار الدين = الحقائق في محاسن الأخلاق للفيض الكاشاني...80

الحواشي المفهومة شرح المقدمة الجزرية لابن الناظم...310

الخصال للشيخ الصدوق...148، 261

خواص بعض الأدعية...112

الدروس الشرعية في فقه الإمامية للشهيد الأول...331 361

دعاء الغريق...23

الدعوات لمحمد علي التنكابني...139

دقائق الميزان في مقادير الأوزان للشيخ محمد القمري المصري...66

دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام للسيد إبراهيم القزويني الحائري...121، 122، 125، 127

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار صلى الله عليه وآله وسلم لأبي عبد الله الحسن بن علي بن فضال...79

ديوان المتنبي لأبي الطيب الجعني المعروف بالمتنبي...71

ديوان أنوري لأوحد الدين علي بن إسحاق الأنوري...69

ديوان شهيدى خراسانى للميرزا حبيب الله الخراساني

ص: 420

- ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد للمحقق السبزواري...406
- ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد للمحقق السبزواري...409
- ذخيرة خوارزمشاهي لأبي إبراهيم الحسيني الجرجاني...48
- ذخيرة في رسم كفيات الأجساد...67
- ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة للشهيد الأول...216
- ربيع الأسابيع للعلامة المجلسي...343
- رسالة عملية لمحمد يوسف الحسني الحسيني التبريزي...302
- رسالة في وظائف شهر رمضان للشيخ مصلح الدين...150
- رسالة من الأسفار المصباح لعز الدين ايدمر الجلدكي...63
- رساله عمليه لأحمد النراقي الكاشاني...335
- رسالة في أصول الدين لملا محمد علي البرغاني القزويني...78
- رسالة في الأخلاق لمؤلف مجهول...81
- رسالة في التشخيص وما يمتاز به شخص عن شخص لصدر الدين الشيرازي...109
- رسالة في الصنعة للشمس المغربي...65
- رسالة في الطب...69
- رسالة في العلم وكيفية طلبه...80
- رسالة في الكحالة للدكتور بولاك...91
- رسالة في المنطق...268
- رسالة في بيان ضابط عقود الأعداد وتفاصيل صورها لأحمد الحسيني...131
- رسالة في تحقيق المثل الأفلاطونية للسيد مير داماد الحسيني الأسترآبادي...116

رسالة في جواز بقاء تقليد الميِّت للسيد محمّد تقي...334

رسالة في ردّ من فضل الكعبة على الأنبياء لمؤلف مجهول...299

رسالة في سريان الوجود = رسالة في المعية لصدر الدين الشيرازي...110

رسالة في شبهة الأكل والمأكل...94

رسالة في عصمة الملائكة...86

رسالة في علم النفس وعلم الوهم...117

رسالة في علم الواجب = كيفية علم البارئ للسيد مير داماد الحسيني الأسترآبادي...115، 116

الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني...159، 350

روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء لمحمد بن خاوند شاه البلخي...169

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل للسيد علي الطباطبائي...38، 97، 100، 166، 168، 304، 401، 404، 405

زاد المعاد للعلامة المجلسي...286

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن = آيات الأحكام للمقدّس الأردبيلي...54

سرمایه ایمان للميرزا عبد الرزاق الفياض اللاهيجي...260

سفر السعادة = الصراط المستقيم للفيروزآبادي...238

سؤال وجواب = أجوبة المسائل لحجة الإسلام الشفتي...270

سير وسلوك = تحفة الملوك في السير والسلوك = چهل منزل خلوص = اربعينيه = المنازل الأربعينية...111

شارع النجاة في أبواب العبادات للسيد مير داماد الحسيني الأسترآبادي...76

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام لأبي القاسم

شرح أبنية الأفعال المنظومة اللامية لجمال الدين الحميري الحضرمي...96

شرح الأسباب والعلامات لبرهان الدين الكرمانى...87

شرح النموذج لجمال الدين الأردبيلي...43، 335

شرح الخطبة...246

الشرح الصغير على المختصر النافع = حديقة المؤمنين = الشرح الصغير للسيد علي الطباطبائي الحائري...99

شرح الفوائد الحكمية الإثني عشرية للشيخ أحمد الأحسائي...175

شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن الناظم لابن مالك الطائي...170، 380

شرح الكافية = شرح الرضي الرضي الدين الأسترآبادي...140

شرح المواقف للسيد مير شريف علي الجرجاني...350

شرح الموجز في الطب لبرهان الدين الكرمانى...129

شرح حديث الكميل (معنى الحقيقة) للميرزا عبد الرحيم وزير سعد إيروان...85

شرح حديث رأس الجالوت لمحمد حسن النظري...113

شرح حكمة العين الشمس الدين البخاري ميرك...356

شرح خلاصة الحساب للجواد الكاظمي...297

شرح درج المضامين لمحمد محسن القاري...23

شرح ديوان أمير المؤمنين للمير كمال الدين الحسيني المييدي اليزدي...177

شرح شرائع الإسلام للميرزا حبيب الله الرشتي...337

شرح شواهد ابن الناظم للسيد محي الدين العاملي القاضي...72

شرح عقائد النسفي لسعد الدين التفتازاني...278

شرح فصوص الحكم لكامل الدين أبي الغنائم الكاشاني...289

شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى = شرح العضدي لعضد الدين الإيجي...382

شرح ملحمة الإعراب لأبي محمد الحريري البصري...244

شرح منازل السائرين لكamal الدين الكاشاني...108

شرح موجز القانون لبرهان الدين الكرمانى...90

شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأثرية لصدر الدين الشيرازي...298

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لصدر الشريعة المحبوبي الحنفي...150

الشفاء لابن سينا...251

الشهاب الثاقب في الردّ على المتصوّفة للسيد دلدار علي النقوي النصير آبادي...363

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام للميرزا عبد الرزاق الفياض اللاهيجي...30، 47، 102، 410

الصفاني في شرح الكافي لابن الغازي القزويني...185

صباح اللغة = تاج اللغة وسرّ العربية لأبي نصر الجوهري...191

الصحيفة السجادية الكاملة للإمام زين العابدين عليه السلام...5، 24، 57، 153

الصحيفة السجادية للإمام زين العابدين عليه السلام...221 231 230 229

صنعة الطبيعة وسرائر الخليقة = كتاب العلل = تفسير كتاب العلل = العلة المعلولة = الخلق المخلوقة = الجامع للأشياء في تكوين خلقة

الخالق لبليناس أو بلينوس أو أبلونيوس الحكيم...66

طبية النشر في القراءات العشر لابن الجزري...252

عدة الداعي ونجاح الساعي لابن فهد الحلبي...391

العقائد للشريف المرتضى...29

- العوامل المائة لأبي بكر الجرجاني...44
- العوامل للمولى محسن القزويني...335
- عيون أخبار الرضا للشيخ الصدوق...141، 378
- غاية المأمول في شرح زبدة الأصول للجواد الكاظمي...379
- فائدة في العلوم الغربية والكيمياء...64
- فتح القريب في حواشي مغني اللبيب للسيوطي...74
- فرائد الدرر للميرزا محمد علي گلشن الشيرازي...34
- فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد لبدر الدين العيني...244
- الفصول الغروية في الأصول الفقهيّة للشيخ محمد حسين الإصفهاني...92، 152، 297
- الفكوك في مستندات حكم الفصوص لصدر الدين القونوي...291
- فهرست أبواب من لا يحضره الفقيه...217
- فهرست العلوم للفيض الكاشاني...85
- الفوائد الأصوليّة في تسجيل مسائل الفقهية للسيد محمد مهدي بحر العلوم...174
- فوائد الصمدية للشيخ البهائي...43
- الفوائد الضيائيّة في شرح الكافية للجامي...143، 234، 236
- الفوائد الضيائيّة في شرح الكافية للشيخ الطوسي...399
- فوائد عرفانيّة...114
- القاموس المحيط للفيروزآبادي...195
- القدرة والإرادة للسيد مير داماد الحسيني الأسترآبادي...115
- القضاء والقدر في أفعال البشر لصدر الدين الشيرازي...110
- القواعد والفوائد للشهيد الأوّل...76، 285

القوانين المحكمة = قوانين الأصول للميرزا أبو القاسم الجيلاني القمي...107، 321، 360

القيود الوافية في شرح الشافية = العجالة في شرح الشافية للميرزا كمال الدين الفسوي الإصفهاني، المعروف بميرزا كامالا...46

الكافي للكليبي...176، 195، 202، 214، 235، 317، 345، 411

الكامل في اللغة والأدب لابن مبرد النحوي...276

الكبرى في المنطق للسيد مير شريف علي الجرجاني...268

كبريت أحمر = كنز الأسماء = كنز الأسرار لمظفر عليشاه...112

كتاب في أصول الفقه لمؤلف مجهول...357

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري...223

كشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار للسيد إعجاز حسين النيسابوري الكنتوري...396

كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء للشيخ جعفر الجناحي النجفي...395، 410

كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام للفاضل الهندي...70، 185

كشف النقاب عن المسائل الصعاب لمحمد بن عبد الوهاب الهمداني...20

كشكول...78

كفاية المقتصد = كفاية الأحكام = كفاية الفقه للمحقق السبزواري...86

كنز العباد في شرح الأوراد لعلي بن أحمد الغوري...288

كنز العرفان في فقه القرآن = آيات الأحكام للسيوري الحلبي...386

كنج الأسرار لنظام مُنشي...183

ص: 423

لسان الواعظين وجنان المتعظين للميرزا عبد الله أفندي الإصفهاني...406

مبحث المستثنى من الحدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية لصدر الدين الشيرازي...43

المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي...88

مجمع البيان لعلوم القرآن للطبرسي...200، 321

المجموع في الأخبار والأدب...263

مجموعة الأشعار لحسين النجفي...94

المحجة البيضاء في إحياء الإحياء لفيض الكاشاني...89

المحصول في علم الأصول للسيد محسن الأعرجي الحسيني...89

مختصر القدوري لأبي الحسين الحنفي...34

المختصر النافع لأبي القاسم الحلبي...361

المختصر في شرح تلخيص المفتاح = مختصر المعاني لسعد الدين التفتازاني...258

المختصر في علم الشروط لمؤلف مجهول...307

مختلف الشيعة في أحكام الشريعة للعلامة الحلبي...378، 366، 359، 190

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام للسيد محمد الموسوي العاملي...213، 367

مسارح الألفاظ في أهم مباحث الألفاظ للسيد محمد معالم الأصول لأبي جعفر الحسيني الشيرازي...49

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام للشهيد الثاني...373، 332، 303

مسائل الحيض لمحمد الخراساني الكاخي...77

مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقائق لأبي القاسم الليثي السمرقندي...200

مشارك الحق واليقين ومشاهد الحجج والبراهين للسيد

محمد تقي الحسيني القزويني...204

المشاعر لصدر الدين الشيرازي...88

مشرق الأنوار الملكوتية في بيان العقائد الذرية المصطفوية للشيخ محمد البحراني المقابي...331

المشكاة المقتبس من أنوار الأئمة الهداة = مشكاة الهداية = مشكاة المصايح لبحر العلوم النجفي...59

مصائب النواصب لنقض نواقض الروافض للتستري...153

المصباح في أسرار علم المفتاح لعز الدين ايدر بن علي الجلدي...62

المصباح في النحو لأبي الفتح المطرزي الخوارزمي...280

مصححات أفلاطون لجابر بن حيان...65

المطالب المظفّرة في شرح الرسالة الجعفرية لمحمد الموسوي الأسترآبادي...237

مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار لحجة الإسلام الشفتي...395

مُطَاع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم = مقدّمة شرح فصوص الحكم لشرف الدين القيصري...73، 289

المطوّل في شرح التلخيص لسعد الدين التفتازاني...120، 372، 370، 342

معالم الدين وملاذ المجتهدين = منصور العاملي...25

معالم الدين وملاذ المجتهدين لأبي منصور العاملي...286

معراج السالكين ومنهاج المخلصين إلى طريق ربّ العالمين لمحمد حسين التفرشي الشكراني...308

مغني اللبيب عن كتب الأعراب لجمال الدين النحوي الأنصاري...55، 131، 206، 269

المغني في شرح غريب المهذب ولغته وأسماء رجاله لابن

باطيش الموصللي الشافعي...162

مفاتيح الشرائع للفيض الكاشاني...35، 40، 288

المفاوضات = أجوبة مسائل القنوي = المفصحة للخواجة نصير الدين الطوسي...291

مفتاح الفلاح للشيخ البهائي...274

المفصل في صنعة الإعراب للزمخشري...57

مقاصد النجاة لمحسن الباهلي العفكاوي...302

مقامات الحريري لأبي القاسم الحريري...22

مقامات حميدي للحميدي البلخي...262

مقباس المصاييح = مقياس المصاييح للعلامة المجلسي...342، 360

مكارم الكرائم في ترجمة مكارم الأخلاق = ترجمة مكارم الأخلاق لفخر الدين أبي الحسن الزواري...82

ملحة الإعراب ومودعة بدائع الآداب لأبي محمد الحريري البصري...240

الملقبون بماجيلويه لحجة الإسلام الشفتي...327

من لا يحضره الفقيه للشيخ الصدوق...193، 218، 318 375، 353 369

مناظر الآمال للسيد عبد الرحيم الحسيني اليزدي...293

منبع الحياة في حجبة قول المجتهد من الأموات للسيد نعمة الله الموسوي الجزائري...168

منتخب الأدعية...252

منتخب الختوم لشكر الله اللواساني...28

منتخب من مقتل الحسين لأبي مخنف...29

منتهى السؤل في شرح معرب الفصول لظهير الدين النيلي...242

منهاج النجاة = شرح حديث طلب العلم للفيض الكاشاني...83

منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة لمحمد إبراهيم الكرباسي الإصفهاني...54

منهاج الهداية في بيان خمسمائة آية لأحمد المتوج البحراني...312

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير للميرزا محمد الحسيني الأسترآبادي...205

مهج الدعوات ومنهج العناية لابن طاوس...256

المواعظ للحاج محمد كريم خان الكرمانى...337

المواهب العلية = تفسير الكاشفي للواعظ الكاشفي...206

الموصول الحرفي للسيد الرضى الحسينى التبريزى...42

موقد الأذهان وموقف الوسنان لجمال الدين النحوي الأنصارى...129

النصوص في تحقيق الطور المخصوص لصدر الدين القونوى...290

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج لشمس الدين الأنصارى الرملى المنوفى...193

نهج البلاغة للشريف الرضى...5

هداية الأبرار إلى طريق الأئمة الأطهار للكركي العاملى...333

هداية المحدثين إلى طريق المحمدين = مشتركات الرجال للشيخ محمد أمين الكاظمى...172

الهداية لبحر العلوم النجفى...59

الواردات القلبية في معرفة الربوبية لصدر الدين الشيرازى...111

واضح المنار في علم الأسرار للأحسانى...64

الوافى للفيض الكاشانى...31، 144، 166، 201، 375

الوجيزة في علم الدراية للشيخ البهائى...169، 213

وحدة الوجود مع كثرة تجلياته للشيخ حسين التنكابنى الجيلانى...116

(إجازة)

الإجازة...346

(أخلاق)

أبواب الجنان للواعظ القزويني...391

الأحاديث القدسيّة = الصحائف الأربعون = أربعون سورة...23

أخلاق ناصري للخواجة نصير الدين الطوسي...270

الأنوار النعمانية في بيان معرفة النشأة الإنسانية السيّد نعمة الله الموسوي الجزائري...194

تعليم المتعلّم في طريق التعلم لبرهان الدين الزرنوجي الحنفي...95

جنت ونار = بهشت و دوزخ للعلامة المجلسي...17

الحقائق = الحقائق في أسرار الدين = الحقائق في محاسن الأخلاق للفيض الكاشاني...80

رسالة في الأخلاق...81

رسالة في العلم وكيفية طلبه...80

المحجة البيضاء في إحياء الإحياء للفيض الكاشاني...313

معراج السالكين ومنهاج المخلصين إلى طريق ربّ العالمين لمحمد حسين التفرشي الشكراني...308

(أدب - فقه)

المختصر في علم الشروط لمؤلف مجهول...307

(أدب)

الأغاني لأبي الفرج الأموي الأصفهاني...203

إنشاء الشهادة...308

بحر الجواهر لاستجمام النفس ونفي الخواطر لهمايون الطيب...338، 339

التبیهات فی شرح القصائد السبع العلویات للسیّد صفی الدین العلوی البغدادی...294

شرح دیوان امیر المؤمنین للمیر کمال الدین الحسینی المییدی الیزدی...177

فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد لبدر الدین العینی...244

الکامل فی اللغة والأدب لابن مبرد النحوی...276

مقامات الحریری لأبی القاسم الحریری...22

مقامات حمیدی للحمیدی البلخی...262

نهج البلاغة للشریف الرضی...5

(أدعية)

منتخب الختم لشکر الله اللواسانی...28

(أصول الفقه - نحو)

تمهید القواعد الأصولیة والعربیة لتفریح الأحكام الشرعیة = تمهید للشهید الثانی...332

(أصول الفقه)

إيضاح المضامین فی حلّ عبارات القوانین للطف

ص: 426

- بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول لمحمد حسن بن عبد الله المامقاني...18
- تقرير أبحاث الميرزا الشيرازي = تقريرات الأصول للآخوند ملا علي الروزدرى...174
- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح لسعد الدين التفتازاني...295
- تهذيب الوصول إلى علم الأصول للعلامة الحلّي...276
- حاشية القوانين المحكمة للسيد علي الحسيني القزويني...44
- حاشية شرح العضدي علي المختصر لآقا جمال الدين الخوانساري...39
- حاشية على كتاب في الأصول لمؤلف مجهول...332
- شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى = شرح العضدي لعضد الدين الإيجي...382
- غاية المأمول في شرح زبدة الأصول للجواد الكاظمي...379
- الفصول الغروية في الأصول الفقهيّة للشيخ محمّد حسين الإصفهاني...92، 152، 297
- الفوائد الأصوليّة في تسجيل مسائل الفقهية للسيد محمد مهدي بحر العلوم...174
- القوانين المحكمة = قوانين الأصول للميرزا أبو القاسم الجيلاني القمي...107، 321، 360
- كتاب في أصول الفقه لمؤلف مجهول...357
- المحصول في علم الأصول للسيد محسن الأعرجي الحسيني...89
- مسارح الألفاظ في أهم مباحث الألفاظ للسيد محمد جعفر الحسيني الشيرازي...49
- معالم الدين وملاذ المجتهدين لأبي منصور العاملي...286
- منبع الحياة في حجّة قول المجتهد من الأموات للسيد نعمة الله الموسوي الجزائري...168
- (أصول الفقه - فقه)
- معالم الدين وملاذ المجتهدين = مع-الم الأصول لأبي منصور العاملي...25
- (ببلوغرافيا)

(بلاغة)

حاشية المطول للسيّد مير شريف علي الجرجاني...99، 287

حاشية المطول لمحبي الدين الجلبلي الفناري...161

المختصر في شرح تلخيص المفتاح = مختصر المعاني لسعد الدين التفتازاني...258

المطول في شرح التلخيص لسعد الدين التفتازاني...342، 370، 372

المطول لسعد الدين التفتازاني...120

(تاريخ)

روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء لمحمد بن خاوند شاه البلخي...169

(تاريخ المعصومين)

تحفه رضويه = التحفة الرضوية لنوروز علي البسطامي...334

(تجويد)

الحواشي المفهومة شرح المقدمة الجزرية لابن الناظم...310

ص: 427

شرح درج المضامين لمحمد محسن القاري...23

(تصريف)

شرح أبنية الأفعال المنظومة اللامية لجمال الدين الحميري الحضرمي...96

(تصوف)

الأنوار فيما يفتح به لصاحب الخلوة من الأسرار = رسالة الأنوار لابن العربي...290

بحر الغرائب = بحر الغرائب الحصول الطالب لمحمد الهروي...27

التوجه الأتم الأعلى نحو الحق جل وعلا = رسالة في آداب السلوك وشرائطه = الرسالة المرشدية في أحكام الصفات الإلهية لصدر الدين القونوي...292

شرح فصوص الحكم لكمال الدين أبي الغنائم الكاشاني...289

شرح منازل السائرين لكمال الدين الكاشاني...108

الفكوك في مستندات حكم الفصوص لصدر الدين القونوي...291

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لشرف الدين القيصري...289

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم = مقدمة شرح فصوص الحكم الشرف الدين القيصري...73

النصوص في تحقيق الطور المخصوص لصدر الدين القونوي...290

(تفسير)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي...171، 221، 320

بحر العرفان ومعدن الإيمان في تفسير القرآن لمحمد صالح البرغاني القزويني...101

التبيان في تفسير القرآن = التبيان الجامع لعلوم القرآن للشيخ الطوسي...351

تفسير القرآن الكريم لعلي بن إبراهيم القمي...138

تفسير القرآن الكريم للسيد عبد الرحيم الحسيني اليزدي...293

تفسير القرآن الكريم للچرخي...371

تفسير آية النور لصدر الدين الشيرازي...68

تفسير سورة الحديد لصدر الدين الشيرازي...146

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري...223

مجمع البيان لعلوم القرآن للطبرسي...321،200

المواهب العلية = تفسير الكاشفي للواعظ الكاشفي...206

(حديث - شعر)

المجموع في الأخبار والأدب...263

(حديث)

إثبات الرجعة - ترجمة (شرح) أربعة عشر حديثاً للعلامة المجلسي...16

الأحاديث القدسيّة = الصحائف الأربعون = أربعون سورة...298

الأربعون حديثاً للشيخ البهائي...322، 287، 253

إرشاد القلوب إلى الصواب المنجي من عمل به من أليم العقاب للديلملي...282

ص: 428

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار للشيخ الطوسي...137، 370

الأمالي = المجالس = عرض المجالس للشيخ الصدوق...320، 344، 381

بحار الأنوار للعلامة المجلسي...148، 214، 365، 388

تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة للحرّ العاملي...301

تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي...208، 371، 397، 401

توضيح لبعض الألفاظ المشكّلة لخطبة الاستسقاء المذكورة في من لا يحضره الفقيه...218

ثواب الأعمال وعقاب الأعمال للشيخ الصدوق...298

الجامع الصحيح للبخاري...149

جواب عن الإشكال في حديث لولاك...94

حاشية من لا يحضره الفقيه للشيخ البهائي...217

الخصال للشيخ الصدوق...148، 261

شرح حديث الكميل (معنى الحقيقة) للميرزا عبد الرحيم وزير سعد إيروان...85

عيون أخبار الرضا للشيخ الصدوق...141، 378

الكافي للكليني...176، 195، 202، 214، 235، 317، 411، 345

مكارم الكرائم في ترجمة مكارم الأخلاق = ترجمة مكارم الأخلاق لفخر الدين أبي الحسن الزوّاري...82

من لا يحضره الفقيه للشيخ الصدوق...193، 218، 375، 369، 353، 318

الوافي للفيض الكاشاني...31، 144، 166، 201، 375

(حساب)

رسالة في بيان ضابط عقود الأعداد وتفاصيل صورها لأحمد الحسيني...131

شرح خلاصة الحساب للجواد الكاظمي...297

(دراية)

الوجيزة في علم الدراية للشيخ البهائي...169، 213

هداية الأبرار إلى طريق الأئمة الأطهار للكركي العاملي...333

(دعاء)

البلد الأمين والدرع الحصين للكفعمي...159

جلاء العيون = جلاء القوب = القول السديد = أذكار القلوب = آداب الذكر = الذكر الخفي للفيض الكاشاني...113

خواص بعض الأدعية...112

دعاء الغريق...23

الدعوات لمحمد علي التنكابني...139

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار صلى الله عليه [وآله] وسلّم لأبي عبد الله الحسيني الجزولي...79

ربيع الأسابيع للعلامة المجلسي...343

زاد المعاد للعلامة المجلسي...286

الصحيفة السجادية الكاملة للإمام زين العابدين عليه السلام...5، 24، 57

الصحيفة السجادية للإمام زين العابدين عليه السلام...231، 230، 229، 221

عدة الداعي ونجاح الساعي لابن فهد الحلبي...391

فوائد عرفانية...114

لسان الواعظين وجنان المتعظين للميرزا عبد الله

ص: 429

للإمام زين العابدين عليه السلام...153

مفتاح الفلاح للشيخ البهائي...274

مقباس المصاييح = مقياس المصاييح للعلامة المجلسي...342

مقباس المصاييح = مقياس المصاييح للعلامة المجلسي...360

منتخب الأدعية...252

مهج الدعوات ومنهج العناية لابن طائوس...256

(رجال - دراية)

هداية المحدثين إلى طريق المحمدين = مشتركات الرجال للشيخ محمد أمين الكاظمي...172

(رجال)

اختيار معرفة الرجال = اختيار الرجال = رجال لكشي للشيخ الطوسي...387

اختيار معرفة الرجال = اختيار الرجال = رجال الكشي للشيخ الطوسي...93

إرشاد الخبير البصير إلى تحقيق الحال في أبي بصير = ترجمة أبي بصير لحجة الإسلام الشفتي...323

أصحاب العدة لحجة الإسلام الشفتي...324

ترجمة أبان بن عثمان الكوفي لحجة الإسلام الشفتي...323

ترجمة إبراهيم بن هاشم القمي لحجة الإسلام الشفتي...322

ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى لحجة الإسلام الشفتي...328

ترجمة الحسين بن خالد = تحقيق حال حسين بن خالد لحجة الإسلام الشفتي...329

ترجمة شهاب بن عبد ربه لحجة الإسلام الشفتي...325

ترجمة عبد الحميد العطار وابنه لحجة الإسلام الشفتي...326

ترجمة عمر بن يزيد الحجة الإسلام الشفتي...325

ترجمة محمّد بن إسماعيل لحجة الإسلام الشفتي...326

ترجمة محمّد بن خالد البرقي لحجة الإسلام الشفتي...324

ترجمة محمّد بن سنان الحجّة الإسلام الشفتي...328

ترجمة محمد بن عيسى اليقطيني لحجة الإسلام الشفتي...329

ترجمة معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة لحجة الإسلام الشفتي...328

تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال للميرزا محمد الحسيني الأسترآبادي...369

الملقبون بماجيلويه لحجة الإسلام الشفتي...327

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير للميرزا محمّد الحسيني الأسترآبادي...205

(زيارات)

تحفة الزائر للعلامة المجلسي...106

تحفة الزائر للعلامة المجلسي...382

ترجمة إسحاق بن عمّار لحجة الإسلام الشفتي...327

(سيرة المعصومين)

حدائق المقربين في الكشف عن أحوال الملائكة والأنبياء والأئمة والسفراء والسادات والعلماء للسيد محمد الخاتون آبادي...306

ص: 430

منتخب من مقتل الحسين لأبي مخنف...29

(سيرة النبي)

سفر السعادة = الصراط المستقيم للفيروزآبادي...238

(سيرة أهل البيت)

تذكرة الأئمة للعلامة المجلسي...25

(شرح حديث)

الصفافي في شرح الكافي لابن الغازي القزويني...185

(شعر)

ديوان المتنبّي...71

ديوان أنورى...69

ديوان شهيدى خراسانى للميرزا حبيب الله الخراسانى الشهيد...235

مجموعة الأشعار لحسين النجفي...94

(صرف)

القيود الوافية في شرح الشافية = العجالة في شرح الشافية للميرزا كمال الدين الفسوي الإصفهاني المعروف بميرزا كمالا...46

(طب)

اختيارات بديعي لزين العابدين العطار...362

الأسباب والعلامات لنجيب الدين السمرقندي...19

الأغراض الطيبة والمباحث العلائية لأبي إبراهيم الحسيني الجرجاني...48

ترجمة تذكرة الكحالين لعلي بن عيسى بن علي الكحال...181

جلاء العيون لاشليمر فلمنكي...105

ذخيرة خوارزمشاهي لأبي إبراهيم الحسيني الجرجاني...48

رسالة في الكحالة للدكتور بولاك...91

شرح الأسباب والعلامات البرهان الدين الكرمانى...87

شرح الموجز في الطب لبرهان الدين الكرمانى...129

شرح موجز القانون لبرهان الدين الكرمانى...90

گنج الأسرار لنظام مُنشى...183

(عرفان)

التحصين في صفات العارفين لابن فهد الحلّى...117

جلاء العيون = جلاء القلوب = القول السديد للفيض الكاشانى...84

سير وسلوك = تحفة الملوك في السير والسلوك = چهل منزل خلوص = اربعينيه = المنازل الأربعية...111

فهرست العلوم للفيض الكاشانى...85

كبريت أحمر = كنز الأسماء = كنز الأسرار لمظفر عليشاه...112

كنز العباد في شرح الأوراد لعلي بن أحمد الغوري...288

(عروض)

أرجوزة في العروض للسيد الرضى الحسينى التبريزى...42

(عقائد)

أصول دين...77

الإفادات الحسينية في صفات ربّ البرية وردّ أباطيل

ص: 431

الأحساوية للسيّد حسين الهندي اللكنهوي...300

الإنصاف = الإنصاف في بيان الفرق بين الحق والاعتساف للفيض الكاشاني...83

الإهليلجة لأبي عبد الله الجعفي الكوفي...273

الباب الحادي عشر للعلامة الحلّي...135

العقائد للشريف المرتضى...29

بداية العقول = عقائد النسفي لأبي حفص النسفي...280

التوحيد = كتاب فِكر لأبي عبد الله الجع الكوفي...272

رسالة في ردّ من فضّل الكعبة على الأنبياء لمؤلف مجهول...299

شرح عقائد النسف لسعد الدين التفتازاني...278

مشرق الأنوار الملكوتية في بيان العقائد الذرية المصطفوية للشيخ محمد البحراني المقابلي...331

مصائب النواصب لنقض نواقض الروافض للتستري...153

منتهى السؤل في شرح معرب الفصول لظهير الدين النيلي...242

منهاج النجاة = شرح حديث طلب العلم للفيض الكاشاني...83

(علم الحديث)

التعريف ببعض المصطلحات الحديثية...217

(علوم الغريبة)

أرجوزة في بيان استخراج اسم الأعظم للسيد الرضي الحسيني التبريزي...42

حرز الأمان من فتن الزمان الصفي الدين البيهقي الكاشفي...180

(علوم القرآن)

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن - آيات للمقدّس الأردبيلي...54

ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم = منافع آيات = جواهر القرآن = خواص الآيات والسور لعبد العلي البيرجندي...79

(فقه)

الحبل المتين في إحكام أحكام الدين للشيخ البهائي...362

رسالة في وظائف شهر رمضان للشيخ مصلح الدين...150

شارع النجاة في أبواب العبادات للسيد مير داماد الحسيني الأسترآبادي...76

مسائل الحيض لمحمد الخراساني الكاخي...77

المغني في شرح غريب المهذب ولغته وأسماء رجاله لابن باطيش الموصلي الشافعي...162

(فقه القرآن)

كنز العرفان في فقه القرآن=آيات الأحكام للسيوري الحلّي...386

منهاج الهداية في بيان خمسمائة آية لأحمد المتوج البحراني...312

(فقه إمامي - أصول الفقه)

القواعد والفوائد للشهيد الأول...76 ، 285

(فقه إمامي)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان للعلامة الحلّي...70، 132 143 181 366

الألفية للشهيد الأول...272

ص: 432

- تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية للعلامة الحلّي...354
- التكملة في شرح التبصرة = التذكرة في شرح التبصرة لمحمّد جعفر البهبهاني الكرمانشاهي...344
- جامع المقاصد في شرح القواعد للمحقق الكركي...379، 359
- جامع عباسي للشيخ البهائي...186
- جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام للشيخ محمد حسن النجني...100، 405
- حاشية شرائع الإسلام للمحقق الكركي...274
- الحاشية على الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية للتونسي البشروي...135
- حاشية مدارك الأحكام لمحمد باقر الوحيد البهبهاني...256
- الدروس الشرعية في فقه الإمامية للشهيد الأول...331، 361
- دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام للسيد إبراهيم القزويني الحائري...121، 122، 125، 127
- ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد للمحقق السبزواري...406، 409
- ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة للشهيد الأول...216
- رسالة عمليّة لمحمّد يوسف الحسيني الحسيني التبريزي...302
- رسالة في جواز بقاء تقليد الميت للسيد محمد تقي...334
- رساله عمليه لأحمد النراقي الكاشاني...335
- الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني...159، 350
- رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل للسيد علي الطباطبائي...38، 97، 100، 166، 168، 304، 401، 404، 405
- سؤال وجواب = أجوبة المسائل لحجة الإسلام الشفتي...270
- شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام لأبي القاسم الحلّي...41، 234، 364، 376، 394
- الشرح الصغير على المختصر النافع = حديقة المؤمنين = الشرح الصغير للسيد علي الطباطبائي الحائري...99
- شرح شرائع الإسلام للميرزا حبيب الله الرشتي...337

كشفت الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء للشيخ جعفر الجناحي النجفي...395، 410

كشفت اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام للفاضل الهندي...185، 70

كفاية المقتصد = كفاية الأحكام = كفاية الفقه للمحقق السبزواري...86

المختصر النافع لأبي القاسم الحلّي...361

مختلف الشيعة في أحكام الشريعة للعلامة الحلّي...190، 359، 378

مختلف الشيعة للعلامة الحلّي...366

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام السيّد محمّد الموسوي العاملي...213، 367

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام للشهيد الثاني...303، 332، 373

المشكاة المقتبس من أنوار الأئمة الهداة = مشكاة الهداية = مشكاة المصابيح لبحر العلوم النجفي...59

المطالب المظفّرة في شرح الرسالة الجعفرية لمحمّد الموسوي الأسترآبادي...237

ص: 433

مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار لحجة الإسلام الشفتي...395

مقاصد النجاة لمحسن الباهلي العفكاوي...302

منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة لمحمد إبراهيم الكرباسي الإصفهاني...54

الهداية لبحر العلوم النجفي...59

(فقه حنفي)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لصدر الشريعة المحبوبي الحنفي...150

مختصر القدوري لأبي الحسين الحنفي...34

مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقائق لأبي القاسم الليثي السمرقندي...200

(فقه شافعي)

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع لشمس الدين الشربيني القاهري...271

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج لشمس الدين الأنصاري الرملي المنوفي...193

(فقه)

تعليقات على رساله عمليّه المولى أحمد النراقي السابق لأبي القاسم النراقي...336

(فلسفة)

اتصاف الماهية بالوجود لصدر الدين الشيرازي...109

جواب مسألة من أبهر عن كيفية علم الله تعالى بالموجودات للفيض الكاشاني...114

حاشية على الأسفار الأربعة للمدرّس الزنوزي...118

حدوث العالم = الجمع بين رأيي الحكيمين = رسالة في الحدوث والقدم = الحق اليقين في حدوث العالم للسيد مير داماد الحسيني

الأسترآبادي...114

مفاتيح الشرائع للفيض الكاشاني...35، 40، 288

حدوث العالم لصدر الدين الشيرازي...30

رسالة في التشخيص وما يمتاز به شخص عن شخص لصدر الدين الشيرازي...109

رسالة في تحقيق المثل الأفلاطونية للسيد ميرداماد الحسيني الأسترآبادي...116

رسالة في سريان الوجود = رسالة في المعية لصدر الدين الشيرازي...110

رسالة في علم النفس وعلم الوهم...117

رسالة في علم الواجب = كيفية علم الباري للسيد مير داماد الحسيني الأسترآبادي...115، 116

شرح الفوائد الحكمة الإثني عشرية للشيخ أحمد الأحسائي...175

شرح حديث رأس الجالوت لمحمد حسن النظري...113

شرح حكمة العين الشمس الدين البخاري ميرك...356

شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأثرية لصدر الدين الشيرازي... 298

القدرة والإرادة للسيد مير داماد الحسيني الأسترآبادي...115

المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي...88

المشاعر لصدر الدين الشيرازي...88

المفاوضات = أجوبة مسائل القنوي = المفصحة للخواجة نصير الدين الطوسي...291

مناظر الآمال للسيد عبد الرحيم الحسيني اليزدي...293

الواردات القليبية في معرفة الربوبية لصدر الدين الشيرازي...111

وحدة الوجود مع كثرة تجلياته للشيخ حسين التنكابني الجيلاني...116

(فهرس)

فهرست أبواب من لا يحضره الفقيه...217

(كلام وعقائد)

الشهاب الثاقب في الردّ على المتصوفة للسيد دلدار علي النقوي النصير آبادي...363

مشارك الحق واليقين ومشاهد الحجج والبراهين للسيد محمد تقي الحسيني القزويني...204

وحدة الوجود مع كثرة تجلياته للشيخ حسين التنكابني الجيلاني...116

كشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار للسيد إعجاز حسين النيسابوري الكنتوري...396

(قراءات)

التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني...312

طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري...252

(قصة)

تدبير الحجر المكرم لخالدا؟...64

(كلام)

رسالة في أصول الدين لملا محمد علي البرغاني القزويني...78

رسالة في شبهة الآكل والمأكل...94

رسالة في عصمة الملائكة...86

سرمايه ايمان للميرزا عبد الرزاق الفيّاض اللاهيجي...260

شرح المواقف للسيد مير شريف علي الجرجاني...350

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام للميرزا عبد الرزاق الفيّاض اللاهيجي...30، 47، 102، 410

(كيمياء)

البرهان في أسرار علم الميزان لعز الدين ايدمر بن علي الجلدكي..61

التقريب في أسرار التركيب لعزّ الدين ايدمر بن عليّ الجلدكي...63

دقائق الميزان في مقادير الأوزان للشيخ محمد القمري المصري...66

ترجمه جزيره خضراء...81

ذخيرة في رسم كيفيات الأجساد...67

رسالة في الصنعة للشمس المغربي...65

رسالة من الأسفار المصباح لعز الدين ايدمر بن علي الجلدكي...63

فائدة في العلوم الغريبة والكيمياء...64

المصباح في أسرار علم المفتاح لعزّ الدين ايدمر بن علي الجلدكي...62

مصححات أفلاطون لجابر بن حيان...65

واضح المنار في علم الأسرار للأحسائي...64

(كيمياء - فلسفة)

صنعة الطبيعة وسرائر الخليقة = كتاب العلل = تفسير كتاب العلل = العلة المعلولة = الخلق المخلوقة = الجامع للأشياء في تكوين خلقة

الخالق لبليناس أو بلينوس أو آبلونيوس الحكيم...66

(لغة)

أسماء الصنائع المحترف...308

صحاح اللغة = تاج اللغة وسرّ العربية لأبي نصر الجوهري...191

القاموس المحيط للفيروزآبادي...195

(متفرقة)

كشف النقاب عن المسائل الصعاب لمحمّد بن عبد الوهاب الهمداني...20

كشكول...78

المواعظ للحاج محمد كريم خان الكرمانى...337

(منطق)

أرجوزة في المنطق للسيد الرضى الحسينى التبريزى...41

تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية لقطب الدين الرازى...26

الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد للعلامة الحلّى...305

حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = الحاشية الصغيرة للسيد الجرجاني...75

حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله لنجم الدين اليزدى...265

رسالة في المنطق...268

الشفاء لابن سينا...251

الكبرى في المنطق للسيد مير شريف علي الجرجاني...268

(منطق وكلام)

تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام لسعد الدين التفتازانى...249

(نجوم)

تنبيهات المنجمين لمظفر بن محمد قاسم الجنازى...9

(نحو- شعر)

ملحة الإعراب ومودعة بدائع الآداب لأبي محمد الحريري البصري...240

(نحو)

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب لزين الدين الأزهري...259

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب = معرب الألفية لزين الدين الأزهري...260

حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية لرفيع بن محمد الجيلاني الإصفهاني...20

حاشية الفوائد الضيائية لعصام الدين إبراهيم الإسفرايني...39

الحاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية للجيلاني الإصفهاني...119

الحاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية للميرزا أبو طالب الإصفهاني...119

الحاشية على الفوائد الضيائية للسيد نعمة الله الموسوي الجزائري...119

شرح الأنموذج لعماد الدين الأردبيلي...335

شرح الأنموذج لجمال الدين الأردبيلي...43

شرح الخطبة...246

شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن الناظم لابن

ص: 436

شرح الكافية = شرح الرضي لرضي الدين الأسترآبادي...140

شرح شواهد ابن الناظم للسيد محي الدين العاملي القاضي...72

شرح ملححة الإعراب لأبي محمد الحريري البصري...244

العوامل للمولى محسن القزويني...335

العوامل المائة لأبي بكر الجرجاني...44

فتح القريب في حواشي مغني اللبيب للسيوطي...74

فرائد الدرر للميرزا محمد علي گلشن الشيرازي...34

فوائد الصمدية للشيخ البهائي...43

الفوائد الضيائية في شرح الكافية للجامي...143، 234، 236

الفوائد الضيائية في شرح الكافية للشيخ الطوسي...399

مبحث المستثنى من الحدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية لصدر الدين الشيرازي...43

المصباح في النحو لأبي الفتح المطرزي الخوارزمي...280

مغني اللبيب عن كتب الأعراب لجمال الدين النحوي الأنصاري...131، 206، 269، 55

المفصل في صنعة الإعراب للزمخشري...57

الموصول الحرفي للسيد الرضي الحسيني التبريزي...42

موقد الأذهان وموقف الوسنان لجمال الدين النحوي الأنصاري...129

- إبراهيم بن علي تقي الدين العاملي الكفعمي...159
- إبراهيم بن محمد أبو القاسم، الليثي السمرقندي...200
- إبراهيم بن محمد، عصام الدين الإسفرايني...39
- أبو القاسم بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي...336
- محمد بن عمر بن محمود حميد الدين أبو بكر، الحميدي البلخي...262
- أحمد الحسيني...131
- أحمد بن الحسين أبو الطيب، الجعفي، المعروف بالمتنبي...71
- أحمد بن زين الدين الأحسائي...175
- أحمد بن عبد الله بن محمد المتوج البحراني...312
- أحمد بن محمد المقدس الأردبيلي...54
- أحمد بن محمد بن فهد، أبو العباس، الحلبي...117، 391
- أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني...335
- أحمد بن محمد، أبو الحسين، القُدوري الحنفي...34
- أحمد بن محمد، شهاب الدين أبو بكر، الجزري القرشي، ابن الناظم...252، 310
- إسماعيل بن الحسين، أبو إبراهيم زين الدين، الحسيني الجرجاني...48
- إسماعيل بن حماد، أبو نصر، الجوهري...191
- إسماعيل بن هبة الله بن سعيد عماد الدين أبو المجد المعروف بابن باطيش الموصلبي الشافعي...162
- اشليمر فلمنكي...105
- أيدمر بن علي، عزّ الدين، الجلدكي...61
- بليناس أو بلينوس أو آبلونينوس الحكيم...66

جابر بن حيان، أبو موسى، الصوفي الكوفي...65

جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد، أبو القاسم الحلبي...41، 134، 361، 364، 376، 394

جعفر بن خضر الجناحي النجفي...395، 410

جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي...43

الجواد بن سعد بن الجواد الكاظمي...297، 379

حبيب الله بن الميرزا هاشم، الخراساني الشهيد...235

الحسن بن أبي الحسن بن محمد أبو محمد الديلمي...282

حسن بن زين الدين، أبو منصور العاملي...25، 286

حسن بن محمد، محيي الدين الجلبي الفناري...161

الحسن بن يوسف ابن المطهر، العلامة الحلبي...70، 276، 305، 354، 359، 366، 190، 181، 143، 132، 378

حسين بن إبراهيم التنكابني الجيلاني...116

حسين بن الحاج نجف بن محمد النجفي...94

حسين بن شهاب الدين بن حسن الكركي العاملي...333

ص: 438

الحسين بن عبد الله الشيخ الرئيس، ابن سينا...251

حسين بن علي الواعظ الكاشفي...206

حسين بن معين الدين، كمال الدين الحسيني المييدي اليزدي...177

خالد بن عبد الله زين الدين الأزهري...259

خالد...64

خليل بن الغازي القزويني...185

داود بن محمود، شرف الدين، القيصري...73، 289

الدكتور بولاك من مردك الشيك اسلواكي المشهور بالأطريشي...91

رفيع بن محمد رفيع، الجيلاني الإصفهاني...20، 119

زين الدين بن علي، الشهيد الثاني العاملي...159، 373، 350، 332، 303

السيد إعجاز حسين بن محمد قلي النيسابوري الكنتوري...396

السيد الأمير محمد صالح بن عبد الواسع، الخاتون آبادي...306

السيد حسين بن دلدار علي الهندي اللكنهوي...300

السيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسيني اليزدي الغروي...293

السيد دلدار علي بن محمد معين النقوي النصير آبادي...363

السيد علي بن أحمد صدر الدين المدني الشيرازي...43

السيد علي بن إسماعيل، الحسيني القزويني...44

السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري...166، 168، 304، 401، 404، 405، 100، 99، 97، 38.

السيد محسن بن حسن، الأعرجي الحسيني الكاظمي...89

السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الإسلام الشفتي...270، 322، 395

السيد محمد باقر بن محمد مير داماد، الحسيني الأسترآبادي...76، 114

السيد محمد بن الحسن بن محمد بن أبي الرضا صفى الدين العلوي البغدادي...294

السيد محمد بن علي الموسوي العاملي...213، 367

السيد محمد بن علي بن محي الدين العاملي القاضي...72

السيد محمد تقي بن المؤمن الحسيني القزويني...204

السيد محمد تقي...334

السيد إبراهيم بن محمد باقر، القزويني الحائري...121

السيد محمد جعفر، الحسيني الشيرازي الحائري...49

السيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم النجفي...174

السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني...75، 99، 350، 287، 268

السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري...119، 168، 194

شكر الله بن لطف الله اللواساني...28

الشمس المغربي...65

الشيخ مصلح الدين...150

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي...74

عبد الرحمن بن أحمد القاضي عضد الدين الإيجي...382

عبد الرحمن بن أحمد، نور الدين، الجامي...143، 234، 236

ص: 439

عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم، كمال الدين، الكاشاني...108، 289

عبد العلي بن محمد بن الحسين البيرجندي...79

عبد القاهر بن عبد الرحمن، أبو بكر، الجرجاني...44

عبد الله بن الحسين، نجم الدين، اليزدي...265

عبد الله بن عمر، القاضي ناصر الدين البيضاوي...320، 221، 171

عبد الله بن يوسف ابن هشام جمال الدين النحوي الأنصاري...55، 129، 206، 269

عبدالله بن مسعود، صدر الشريعة الثاني المحبوبي الحنفي...150

عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو الداني...312

عثمان بن عمر برهان الدين الزرنوجي الحنفي...95

علي بن إبراهيم بن هاشم أبو الحسن، القمي...138

علي بن أحمد الغوري...288

علي بن إسحاق الحكيم أوحد الدين الأنوري الأبيوردي...69

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، الإمام زين العابدين السجّاد...5، 24، 57، 153، 221، 229، 231230.

علي بن الحسين، أبو الفرج، الأموي الأصفهاني...203

علي بن الحسين زين العابدين الأنصاري المعروف بزين العابدين العطار...362

علي بن حسن، فخر الدين أبو الحسن، الزواري...82

علي بن حسين بن علي صفى الدين البيهقي الكاشفي...180

علي بن عبد العالي، نور الدين، الكركي المعروف بالمحقق الكركي...274، 359، 379

علي بن عبد الله المدرّس الزنوزي...118

علي بن عيسى بن علي الكحال...181

علي بن موسى بن طاوس، رضي الدين الحسن الحلي...256

عليّ بن يوسف بن عبد الجليل ظهير الدين النيلي...242

علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي...64

عمر بن محمد بن أحمد، أبو حفص، النسفي...280

الفضل بن الحسن بن الفضل، أبو علي الطبرسي...200، 321

القاسم بن عليّ، أبو محمد الحريري البصري...244، 240

لطف الله اللاريجاني المازندراني...67

محسن بن محمّد بن خنفر الباهلي العفكاوي النجفي...302

محسن بن محمد طاهر القزويني...335

محمد إبراهيم بن محمد حسن الكرباسي الإصفهاني...54

محمد القمري المصري...66

محمد أمين بن محمد علي الكاظمي...172

محمّد باقر بن محمّد أكمل الوحيد البهبهاني...256

محمد باقر بن محمد تقي المجلسي الإصفهاني، العلامة المجلسي...16، 25، 106، 148، 214، 286، 342، 360، 388، 382،

365

محمّد باقر بن محمّد مؤمن المحقق السبزواري...86، 406، 409

محمد بن إبراهيم، صدر الدين الشيرازي...30، 68، 298، 146، 109، 88

ص: 440

محمد بن أبي طالب الموسوي الأسترآبادي...237

محمد بن ،أحمد شمس الدين الأنصاري الرملي المنوفي...193

محمد بن أحمد، شمس الدين الخطيب الشربيني القاهري...271

محمد بن إسحاق صدر الدين القونوي...290، 292

محمد بن إسماعيل، أبو عبد الله، البخاري...149

محمد بن الحسن الحر العاملي...301

محمد بن الحسن، بهاء الدين الأصبهاني، الفاضل الهندي...70، 185

محمد بن الحسن رضي الدين نجم الأئمة، الأسترآبادي...140

محمد بن الحسن، شيخ الطائفة أبو جعفر، الطوسي...401، 397، 387، 371، 370، 351، 208، 137، 93

محمد بن الحسين بن عبد الصمد بهاء الدين العاملي...43، 169، 186، 213، 217، 253، 274، 362، 322، 287

محمد بن الحسين، الشريف الرضي الموسوي البغدادي...5، 29

محمد بن حسين جمال الدين الخوانساري...39

محمد بن خاوند شاه البلخي المير خاوند...169

محمد بن سليمان، أبو عبد الله، الحسن بن الجزولي...79

محمد بن عبد الغني، عماد الدين، الأردبيلي...335

محمد بن عبد الوهاب بن داود، الهمداني، إمام الحرمين...20

محمد بن علي ابن العربي، محي الدين، الأندلسي...290

محمد بن علي بن إبراهيم الحسيني الأسترآبادي...205، 369

محمد بن علي بن بابويه، الشيخ الصدوق القمي...141، 148، 193، 218، 261، 398، 318، 320، 344، 353، 369، 375، 378، 381

محمد بن علي بن عبد النبي البحراني المقابلي...331

محمد بن علي بن عمر نجيب الدين ، السمرقندي...19

محمد بن علي، أبو القاسم، الحريري...22

محمد بن عمر بن مبارك، أبو عبد الله الحميري الحضرمي، المعروف ببخرق...96

محمد بن عمر بن مبارك، جمال الدين أبو عبد الله، الحميري الحضرمي، المعروف ببخرق...96

محمد بن فتح الله رفيع الدين الواعظ القزويني...391

محمد بن مبارك شاه شمس الدين البخاري ميرك...356

محمد بن محمد ابن أبي سعيد الهروي...27

محمد بن محمد بن الحسن الخواجة نصير الدين الطوسي...270، 290

محمد بن محمد بن محمد بن مالك، بدر الدين، الطائي الجبالي...170، 380

محمد بن محمد صالح الخراساني الكاخي...77

محمد بن محمد، قطب الدين البويهري الرازي...26

محمد بن معين الدين محمد كمال الدين الفسوي الإصفهاني، المعروف بميرزا كمالا...46

محمد بن مكّي، الشهيد الأول، العاملي...76، 216، 261، 331، 285، 272

محمد بن يزيد، أبو العباس المبرد النحوي...276

محمد بن يعقوب، ثقة الإسلام أبو جعفر، الكليني...345، 411، 317، 235، 214، 202، 195، 176،

ص: 441

- محمد بن يعقوب، مجد الدين، الفيروزآبادي...195، 238
- محمد تقي بن محمد كاظم، مظفر عlishاه، الكرمانى...112
- محمد جعفر بن محمد على البهبهانى الكرمانشاهى...344
- محمد حسن بن الباقر النجفى...100، 405
- الميرزا أبو طالب الإصفهانى...119
- محمد حسن بن عبد الله المامقانى...18
- محمد حسين بن عبد الكريم بن الحسين التفرشى الشكرانى...308
- محمد حسين بن محمد رحيم الإصفهانى...92، 152، 297
- محمد صالح بن محمد البرغانى القزوينى...101
- محمد على بن محمد باقر التنكابنى...139
- محمد كريم خان بن إبراهيم، الكرمانى...337
- محمد محسن بن المرتضى الفيض الكاشانى...31، 35، 313، 288، 201، 114، 144، 166، 113، 83، 80، 375
- محمد محسن بن سليمان القارى...23
- محمد مهدي بن مرتضى بحر العلوم النجفى...59
- محمد يوسف بن عبد الفتاح الحسينى الحسينى التبريزى...302
- محمود بن أحمد بدر الدين العينى...244
- محمود بن عمر، جار الله، الزمخشري...57، 223
- مسعود بن عمر سعد الدين، التفتازانى...120، 249، 372، 370، 372، 295، 279، 258
- مظفر بن محمد قاسم المولى المنجم الجنازى...9
- المقداد بن عبد الله، أبو عبد الله السيورى الحلّى...386
- ملا على الروزدرى...174

ملا محمّد علي بن محمد البرغاني القزويني...78

محمد حسن بن أحمد النظري...113

الميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي...360، 321، 107

الميرزا أحمد بن محمد التوني البشروي...135

الميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي...337

الميرزا عبد الرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي...410، 260، 102، 47، 30

الميرزا عبد الله أفندي الإصفهاني...406

الميرزا محمد رحيم المشتهر بعبد الرحيم وزير سعد إيروان...85

الميرزا محمد علي بن محبّ علي بن گلشن الشيرازي...34

ناصر بن عبد السيد بن علي، أبو الفتح، المطرزي الخوارزمي النحوي...280

نظام مُنشي...183

نقيس بن عوض برهان الدين، الكرمانى...129، 90، 87

نور الله بن محمد شريف، القاضي، التستري...153

نوروز عليّ بن محمّد باقر الفاضل البسطامي...334

همايون بن جلال الدين محمد الطيب...338

يعقوب بن عثمان الغزنوي المعروف بالچرخي...371

ص: 442

فهرس أعلام الأنبياء والأئمة عليهم السلام

رسول الله صلى الله عليه واله...19، 25، 28، 31، 32، 35، 38، 48، 49، 84، 88، 81، 80، 79، 78، 68، 54، 56، 59، 65، 67، 111، 110، 108، 106، 101، 100، 97، 96، 95، 93، 89، 140، 143، 146، 135، 132، 131، 120، 118، 113، 114، 175، 176، 183، 186، 172، 170، 150، 161، 162، 164، 213، 216، 221، 224، 207، 206، 203، 201، 194، 189، 246، 249، 256، 258، 259، 260، 261، 238، 235، 290، 289، 285، 278، 274، 271، 262، 264، 265، 308، 306، 303، 302، 301، 299، 295، 294، 293، 337، 336، 330، 326، 324، 320، 317، 312، 310، 376، 372، 371، 370، 366، 360، 359، 346، 345، 409، 406، 405، 404، 399، 396، 394، 381، 379، 106، 95، 94، 93، 85، 23، علي بن أبي طالب عليه السلام 282، 320، 263، 205، 189، 177، 149، 138، 135، 409، 387، 381، 354، 323

فاطمة الزهراء عليها السلام...106، 282، 306، 320، 365، 381

الحسين بن علي عليه السلام...29، 106، 365

علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام...149، 205

محمد بن علي الباقر عليه السلام...159، 205، 216

جعفر بن محمد الصادق عليه السلام...138، 185، 197، 205، 37، 396، 409، 4113، 359، 345، 272، 236

موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام...32، 106، 202، 317

علي بن موسى الرضا عليه السلام...78، 79، 106، 161، 329، 373

محمد بن علي التقي عليه السلام...106، 159

صاحب الزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف...17

إبراهيم عليه السلام...216، 346

آدم عليه السلام...213

سليمان عليه السلام...114، 264

يوسف عليه السلام...321

أبان بن تغلب...205

أبان بن عثمان...323

الشيخ إبراهيم العاملي...369

إبراهيم الموصللي...203

إبراهيم بن أحمد بن إسحاق، أبو إسحاق، المرزوي الشافعي...163، 164

إبراهيم بن علي بن الحسن، تقي الدين الكفعمي...24، 263، 343، 391، 8

إبراهيم بن علي بن يوسف أبو إسحاق الشيرازي الفيروزآبادي الشافعي...162، 163، 164

إبراهيم بن موسى [موسى بن إبراهيم] المرزوي...261

ابن أبي عقب...236

ابن البراج...190

ص: 443

ابن الخطيب الأندلسي...264

ابن السكون...8

ابن العودي...264

ابن العياشي...23

ابن الفارض...264

ابن أم قاسم...244

ابن جنيد...190

ابن حمزة...190

ابن سعد...163

ابن صائغ الدمشق...240

السيد ابن طاووس...93

ابن عباس...200، 353

ابن عبد البر...163

ابن عساكر...163

ابن عقيل...190، 244

ابن فضال...176، 236، 345

ابن مندة...163

أبو إسحاق الثعلبي...163

السيد أبو الحسن البندرآبادي...108

أبو الخير، أبو سعيد...27

أبو الصلاح الحلبي...24

السيد أبو القاسم الخوئي...54

أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي...67, 92

الميرزا أبو القاسم بن محمد حسن القمي...44, 346

أبو النجم العجلي...246

أبو الهذيل...263

أبو بصير...324

أبو بكر...249, 263

أبو حمزة الشمالي...149

أبو حنيفة النعمان...163, 264

الميرزا أبو طالب...190

أبو علي بن ميثم التمار...264

أبو محمد البخاري، مجد الدين...48

أبو محمد العيني...72

أبو محمد بن أبي البقاء...246

أبو هريرة...344, 406

اتسز بن خوارزم شاه، أبو المظفر، حسام...48

الشيخ أحمد الأحسائي...346

أحمد الحسيني...132

السيد أحمد الصائغ...174

أحمد بن إبراهيم الحسيني الدشتكي...110

أحمد بن الحسين، شهاب الدين أبو شجاع، الإصفهاني...271

الشيخ أحمد بن تاج الدين...264

أحمد بن حنبل...163

أحمد بن زين الدين الأحسائي...94، 176

أحمد بن عبد العزيز الضمدي...240

أحمد بن عماد الدين، علاء الدين مفضل الكاشاني...43

أحمد بن عمر بن شريح القاضي...163

أحمد بن محمد بن خالد البرقي...201، 216، 325، 330

أحمد بن محمد بن عيسى...197، 328

أحمد بن محمد مهدي نراقي...336

أحمد بن محمد، شهاب الدين أبو بكر، الجزري القرشي، ابن الناظم...96، 244

أحمد بن موسى المعروف بخيالي...280

ص: 444

أحمد أبو العباس، البوني...27

أرسطو...115

إسحاق الساباطي...327

إسحاق بن عمّار...327، 411

أسعد بن المنجا، وجيه الدين أبو المعالي، التنوخي...164

السيد إسماعيل الحميري...146، 265

ملا إسماعيل الكرجي...401

إسماعيل بن هبة الله بن سعيد، عماد الدين أبو المجد المعروف بابن باطيش الموصلبي الشافعي...164

الشاه إسماعيل...135

آسيه بنت علي بن حسين...354

أفلاطون...65، 115، 146

آقا بزرك الطهراني...23، 34، 35، 82، 139، 293

آقا مير حسين...229

أم فروة...263

أمير علي الشيرنوائي...27

أوحد الدين الأنوري الأبيوردي...282

السيد بدر الدين الحسيني العاملي الأنصاري...72

بدر الدين محمود...246

بديع الزمان الهمداني...262

برهان الدين المرغيناني...95

بشر بن مروان...278

بهرام بيك...366

جابر انصاری...25

جابر بن حيان، أبو موسى، الصوفي الكوفي...62، 64، 65

الجالوت...113

جالينوس...181

الميرزا جان حبيب الله الباغنوي الشيرازي...39

جبرئيل بن أحمد...23

جبرئيل...207

السيد جعفر الطباطبائي...162

جعفر الطريحي...373

جعفر بن الحسن نجم الدين أبو القاسم، المحقق الحلبي...121، 270، 274، 337، 395

جعفر بن محمد آل بحر العلوم الطباطبائي...61

الشيخ جعفر كاشف الغطاء...61

جلال الدين السيوطي...20، 119

جلال الدين المحلي...193

جمال بن سراج الصالحاني...223

جمال علي بن شاه حسين شول...169

جواد بن علي رضا الحسيني الموسوي القمي الطاهري...360

حاجي خليفة...307

الميرزا حبيب الله المتخلص ب-(قآني)...35

الميرزا حبيب خراساني...235

حذيفة بن منصور...93

حذيفه يمانى...25

حسن الجلبى...346

الميرزا حسن العظيم آبادى...300

السيد حسن بن أبى طالب الحسنى الحسينى...141

الحسن بن أبى علىّ رضى الدين أبو نصر، الفضل الطبرسى...82

الحسن بن زين الدين أبو منصور...172

ص: 445

الحسن بن زين القناني الشنقيطي...96

الحسن بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن أشناس ابي علي، المعروف بابن الحمامي البزاز...8

الحسن بن يوسف بن المطهر، العلامة الحلبي...70، 344، 345

حسن رضا خان بهادر ناظم الملك ظفر، جنگ...363

السيد حسين التبريزي الكوهكمري...18

السيد حسين السادات...27

السيد حسين الطباطبائي...174

الميرزا حسين الطيب...88

حسين العاملي الكركي...174

الميرزا حسين النوري الطبرسي...397

الحسين بن حازم الكلبي ابن أخت هشام بن سالم...197

حسين بن خالد الصيرفي...329

حسين بن خالد بن طهمان...329

الحسين بن زيد...328

الحسين بن عبد الله الشيخ الرئيس، ابن سينا...19، 90، 264

حسين بن معين الدين ميدي...177

السيد حسين زوين...174

حفص المؤذن...176، 236، 345

الحلاج...264

حمدويه بن نصير الكشي...93

حوشب...344

خالد ابن الوليد...263

خالد بن عبد الله الأزهري...259، 260

خديجة بنت علي بن حسين...354

الخطيب البغدادي...163

الخطيب القزويني دمشقي...120، 258، 342

خليل بن الغازي القزويني...186

السيد داود...174

دعبل خزاعي...78

الربيع...353

الميرزا رضا الطهراني...90، 92

رضاقلی خان هدايت...169

زهير بن محمد بن علي بن يحيى، بهاء الدين أبو الفضل، الأديب الكاتب الأزدي...264

زين الدين بن أحمد، العاملي، الشهيد الثاني...5، 16، 208، 3268، 135

زين الدين عمر بن محمود البيلوني...246

الميرزا زين العابدين الطباطبائي...288

زين العابدين الطيبي...264

زين العابدين بن الحسن بن علي بن محمد، الحرّ العاملي المشغري...391

سعد بن عبد الله القمي...138

سعيد بن جناح...197

الشاه السلطان حسين الصفوي...306

السلطان خدا بنده...26

السلطان عبّاس الصفوي... 186

السلطان محمود خاني بيك خان... 258

الشاہ سليمان الصفوي... 16، 343

سماعة... 359

سهل بن زياد... 325

سيف بن عميرة... 327

ص: 446

الشريف المرتضى...29، 138

شمس الدين الجبجي...5

شمس الدين محمد الإسفزازي...27

شمس الدين محمد النابادكاني...27

شهاب الدين السهروردي...159، 288

شهاب بن عبد ربّه...326

صدر الدين القونوي...291

ملا صدرا الشيرازي...118

صعصعة بن صوحان العبدي...263

الصفار...370

صفوان بن يحيى...325

صفي الدين الحلّي...264

السيد صقر...174

الطبراني...299

الطبري، 163

الشاه طهماسب الصفوي...135

عباد البصري...216

السيد عباس الحسيني الكاشاني الحائري...54

الشاه عبّاس الصفوي الثاني...185

الشاه عبّاس الصفوي...9، 189، 391

العبّاس بن محمّد بن قاسم أبو الفضل...138

عبد الحسين بن حيدر بن محمد الأزيرجاوي...207، 265

عبد الحق الدهلوي...238

عبد الحميد المعافا...240

عبد الحميد بن أبي الحديد، عز الدين المعتزلي...264، 294، 295

عبد الحميد بن سالم العطار...326، 327

السيد عبد الحي الأسترآبادي...249

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي...74، 174، 299

عبد الرحمن بن أحمد الإيجي الشافعي...350

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي...39، 119

عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي...183

عبد الرزاق الكاشاني، كمال الدين...73

عبد الرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي...261

عبد السلام المقدسي...264

عبد الله التونسي...135

عبد الله الحكيم...351

عبد الله بن أحمد الفاكهي...240

عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين أبو البركات النسفي...200

عبد الله بن عباس...23، 191

عبد الله بن علي الحسائي...265

عبد الله بن عمر، القاضي ناصر الدين، البيضاوي...171، 54،

عبد الله بن محمد، أبو إسماعيل، الأنصاري...108

عبد الله بن محمد التونسي البشروي...89

عبد الله بن يوسف ابن هشام جمال الدين النحوي الأنصاري...56، 244

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام أبو محمد، الأنصاري...74، 131

السيد عبد الله شبر الحسيني...388

عبد الله مرساني الإصفهاني...287

الملا عبد الله...25

عبد الملك بن دعسين...240

ص: 447

عبدالرحمن بن أحمد، عضد الدين الإيجي...40

عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة المحبوبي البخاري...295

عثمان بن عمر، جمال الدين أبو عمرو، المعروف بابن الحاجب المالكي...39، 40، 46، 132، 140، 382

علي بن أحمد السديد...8

علي بن الحسين أبو الحسن، الشهيفني الحلبي...264

علي إبراهيم الفراتي...388

العسكري بن محمد بن عيسى...23

علي أصغر الوُلوثي الهزار جريبي المازندراني...197

علي أكبر الخونساري...207

السيد علي الموسوي الحسيني...137

علي بن إبراهيم بن هاشم أبو الحسن، القمي...101، 236، 345، 411، 197، 176، 138

علي بن أبي الحزم علاء الدين أبو الحسن، القرشي المعروف بابن النفيس...90، 129

علي بن أبي سهل، أبو الحسن، حاتم القزويني...138

علي بن أحمد...329

السيد علي بن أحمد، صدر الدين المدني الشيرازي...299، 111، 110

علي بن إسحاق...197

علي بن إيدمر بن علي الجلدكي...61، 62، 63

علي بن أيوب...325

علي بن جعفر بن العباس الخزاعي المرزوي...93

علي بن حماد، ركن الدين المفرج...264، 399، 401

علي بن عباس المجوسي الأهوازي...19

علي بن عبد العالي العاملي، المحقق الكركي...71، 237

علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه أبو الحسن القمي...200

عثمان بن سعيد بن عثمان أبو عمرو الداني...312

عليّ بن عيسى الكحال...181، 183

عليّ بن فاضل المازندراني...81

عليّ بن محمّد باقر التنكابني...139

علي بن محمد بن أبي القاسم...328

عثمان...249

علي بن محمد...370

عليّ بن يحيى بن محمد بن عبد علي...216

علي بن يوسف برهان الدين كركهري...27

علي شير نوائي...169، 207

علي محمد النجف آبادي...139

الشيخ علي نجيب الدين...381

عليا مخدّرة ماه بگم...288

عمار الساباطي...409

عمر بن علي، أبو حفص، المطوعي...163

عمر بن علي نجم الدين القزويني الكاتبي المعروف بديبران...26، 75، 356

عمر بن محمد، نجم الدين أبو حفص، النسقي...278

عمر بن يزيد...325

عمر...249

عمران بن حطان...278

عمران صابى...79

عيسى الصفوي...221

عيسى بن سنجر بن بهرام بن جبريل حسام الدين، الأربلي الحاجري...264

الفارابي...47، 115

ص: 448

فاطمة بنت علي بن حسين...354

فتح علي الشاه القاجاري...204

فخر الدين الطريحي...172

الفخر الرازي...54

فضل الله بن أبي الخير الوزير...108

الفضل بن الحسن بن الفضل، أبو علي، الطبرسي...339

قتادة...353

قطب الدين الشيرازي...356

قطب الدين سليمان شاه...177

قطب الدين محمد الرازي...75

السيد كاظم الرشتي...300

كليب بن ربيعة...203

السيد كمال الدين حسين الأخطاوي...27

كميل بن زياد النخعي...29، 85، 86

الكنتوري النيسابوري...82

گوهر تاج...231

اللهوردي بيك...81

لوط بن يحيى بن سعيد، أبو مخنف، الأزدي الغامدي...29

السيد الماجد ابن الماجد ابن السيد حسين بن السيد محمد...159، 364

السيد ماجد بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الجد حفصي...397

السيد مال الله بن محمد الخطي...94

المأمون...159

المحدّث النوري...397

محرز بن سعيد النحوي...273

محمد الرودسري الجيلاني...376

محمد الصالحي الهاللي الأديب...263، 264

السيد محمّد الطباطبائي...388

السيد محمّد الموسوي الشهير بهندي...269

محمد الوزير غياث الدين...350

الميرزا محمد أمين...339

محمد باقر الموسوي...329

محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني...94، 302

محمد باقر بن محمّد الحسيني...391

محمد باقر بن محمّد تقي الشفتي...270، 322

محمد باقر بن محمد تقي اللاهيجي...25

محمد باقر بن محمد تقي العلامة المجلسي...5، 8، 17، 25، 197، 272، 303، 313، 328، 346

محمّد باقر بن محمد حسن...236

محمد بن أبي القاسم...328

محمد بن أبي عبد الله الكوفي...329

محمّد بن أبي عمير...149، 202، 411

محمد بن أبي مسهر...273

محمد بن أحمد بن عبد الله البصري المعروف بالمفجع...263، 264، 265

محمّد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان، أبو الحسن القمي...8

محمّد بن أحمد عن محمّد بن عبد الحميد...327

محمد بن إدريس الحلّي...8، 153، 190، 378

محمد بن إدريس الشافعي...132

محمّد بن إسحاق بن عمّار...202، 317

محمد بن إسماعيل بن بزيع...176، 236، 326، 345

ص: 449

محمد بن إسماعيل، أبو عبد الله البخاري...149، 163، 299

محمد بن الجزري الشافعي...310

محمد بن الحسن الحر العاملي...301، 391

محمد بن الحسن، أبو جعفر، الطوسي...371

محمد بن الحسن، أبو عبد الله العلوي الموسوي المدني المعروف بنعمة...218

محمد بن الحسن بهاء الدين، الإصفهاني المعروف بالفاضل الهندي...387

محمد بن الحسن، شيخ الطائفة أبو جعفر، الطوسي...93، 205، 343،

محمد بن الحسين بن أبي الخطاب...93

محمد بن الحسين بن عبد الصمد، بهاء الدين العاملي المعروف بالشيخ البهائي...8، 86، 189، 208، 379، 338، 297، 218، 217

محمد بن الحنفية...323

محمد بن الشيخ حسن بن علي الأحسائي...313

محمد بن العيص...373

محمد بن المعتز بن طاهر، مجير الدين أبو المعالي...183

محمد بن جمال الدين، بدر الدين...72

محمد بن خالد...330

محمد بن رشيد الدين غياث الدين...26، 73

محمد بن سكين...174

محمد بن سنان...93، 273، 324، 273

محمد بن عباس...325

محمد بن عبد الحميد...325، 326، 327

محمد بن عبد الله بن مالك بن جمال الدين أبو عبد الله، الطائي الأندلسي المعروف بابن مالك...72، 96، 170، 244، 259

محمد بن عبد المطلب، أبو الفضل، الشيباني...263

الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي المعروف بإمام الحرمين...395

محمد بن عزيز العزيزي السجستاني...313

محمد بن علي التنكابني...214

السيد محمد بن علي الموسوي العاملي...256

محمد بن علي بن أبي القاسم...328

محمد بن علي بن بابويه القمي الشيخ الصدوق...174, 217, 218, 320, 323, 325, 329, 339, 381

محمد بن علي بن حسن الجباعي...8

محمد بن علي بن حسين...354

محمد بن علي بن محمد بن أبي القاسم...328

محمد بن علي ركن الدين، الجرجاني الأسترابادي...242

محمد بن علي محي الدين أبو عبد الله، العربي الأندلسي...299, 294, 291, 289, 90, 73

محمد بن عمر بحرق الحضرمي...240

محمد بن عمر، أبو عمرو، الكشي...381, 329, 93

محمد بن عمران بن موسى بن سعيد، أبو عبد الله المرزبان...265

محمد بن عمير بن المتوكل بن هارون البلخي...9

محمد بن عيسى اليقطيني...329

محمد بن لاجين...369

محمد بن محمد باقر، بهاء الدين الحسيني المختاري النائيني السبزواري...391

محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين أبو جعفر، الطوسي...305, 242, 96

محمد بن محمد بن النعمان، الشيخ المفيد...282

محمد بن محمد بن عبد السلام أبو الفتح الربيعي المالكي...264

محمد بن محمد، أبو حامد الغزالي...80، 313

محمد بن محمود، أبو الجواد، المخزومي...238

محمد بن مسعود...93

محمد بن مصلح شمس الدين، التبريزي...289

محمد بن مطهر، أبو الحسن، الكاتب...9

محمد بن مكّيّ الشهيد الأول العاملي...5

محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي...223

محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس العجلي...8

محمد بن همام غياث الدين المعروف بخواند مير...169

محمد بن يحيى العطار...327

محمد بن يحيى...197

محمد بن يزيد...20

محمد بن يعقوب، أبو جعفر، الكليني...176، 185، 236، 322، 325، 326، 345، 409، 322

محمد بن يعقوب، مجد الدين، الفيروزآبادي...238

محمد بن يمين الدين، قطب الدين أبو الفتح، خوارزمشاه...48

الميرزا محمد تقي الطيب الشيرازي...88

السيد محمد تقي بن حسين بن دلدار علي النقوي النصير آبادي...334

محمد تقي بن محمد حسين التاجر الكاشاني...336

محمد تقي علامي القمي...208

الملا محمد تقي...194

محمد جعفر الاسترآبادي...23

محمد جعفر بن المولى محمد صادق الخطيب البيدلي القاساني...346

السيد محمد حسن الشيرازي المعروف بالميرزا الشيرازي الكبير...35، 174

الميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي...18، 387

محمد حسن بن أحمد النظري...113

محمد حسن بن عبد الله المامقاني...18

محمد حسين الأسترآبادي...363

الميرزا محمد حسين الأفسار ابن الميرزا أحمد الحكيم باشي...91

محمد حسين الحائري...396

محمد حسين القمشهي...23

حمد حسين بن شاه محمد التبريزي...208

محمد حسين بن محمد رحيم الإصفهاني...92، 93

محمد رسول يزدي خراساني...235

محمد رضا التبريزي...102

محمد رضا الجلي التبريزي الإستنبولي الإصفهاني...76

محمد رضا...153

محمد سعيد الحسيني الطباطبائي...376

الملا محمد شريف المازندراني الكربلائي...363

محمد شفيق بن جواد العطار الكرمانى...41، 49، 234

الميرزا محمد شفيق...146

الميرزا محمد علي ابن الميرزا محب علي ابن الميرزا محمد علي الشيرازي...35

الميرزا محمد علي الشاعر الشهير المتخلص بگلشن...35

محمد علي الغروي الأوردبادي...174، 235، 265

محمد علي النوري...102

محمد علي بن محمد برغانى...78

ص: 451

السيد محمد عنقاء الحسيني المكي...240

محمد قاسم بن أبو الحسن الموسوي...270

الملا محمد كاظم...206

محمد كرت، معز الدين أبو الحسين...120، 342

محمد كريم خان بن إبراهيم الكرمانى...337

محمد محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني...202

محمد مهدي بن مرتضى بحر العلوم...111

محمد نصر، ناصر الدين التونسي...208

السيد محمد هاشم يا محمد قاسم بن أبو الحسن الموسوي...270

محمد يوسف الحسيني الحسيني...302

محمود الشبستري...27

محمود بن ن أحمد أبو محمد، العنتابي الحنفي...246

محمود بن الحسين، أبو الفتح، الرملي، المعروف بكشاجم...264

محمود بن عمر، جار الله، الزمخشري...43، 54، 223

محمود بن يعقوب بن محمد السلماي الفارسي...223، 224

الميرزا مخدوم الشريفي...153

مرة بن ذهل بن شيبان بن تغلبه...203

مرتضى الأنصاري...18

السيد المرعشي...78

مريم بنت علي بن حسين...354

المستنجد بالله العباسي...262

مسعود بن عمر سعد الدين، التفتازاني...120، 258، 342، 280، 295، 261، 268

مسلم...299

الملاّ مشهد بن حسين علي...175

مظفر التبكجي، سيف الدين، الجرجاني...237

معاوية بن شريح...328

معاوية بن ميسرة...328

معاوية...263

المفتي مير عبّاس...300

المفضّل بن عمر الجعني...273

مفضّل بن عمر، أثير الدين، الأبهري...298

منصور بن حازم الأسدي الكوفي...327

السيد مهدي بحر العلوم...95

الميرزا مهدي خان الطباطبائي...397

الميرزا موسى...88

ناصر الإعزازي...246

ناصر بن عبد الله بن يحيى بن عبد المحسن... بن عبد المحسن الخطي...216

ناصر الدين شاه القاجاري...105

النجاشي...93، 272

النسائي...163

السيد نصير الدين الحسيني...202

نظام الدين بن الحسين القرشي الساوجي...189

النعماني...138

نقيس بن عوض برهان الدين المتطّيب الكرمانى...19

هانري ماترين...204

هشام بن الحكم...263

هشام بن عبد الملك، أبو الوليد...164

الواقدي...163

الوحيد البهبهاني...334

يحيى بن زيد...9

ص: 452

يحيى بن شرف، أبو زكريا، النووي...193

يحيى بن محمد شفيح الإصفهاني...381

يزيد بن المهلب...278

الميرزا يعقوب ابن الحاج الميرزا محسن المجتهد...24

يعقوب بن عثيم...217

يعقوب بن يزيد...149

يوسف البزاعي...264

يوسف بن أبي بكر، سراج الدين أبو يعقوب الخوارزمي السكاكي...258

يوسف بن الحاجي رمضان الحويزاوي...158

يوسف بن سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي...271، 258، 251، 242، 237، 231، 195، 152، 59، 380، 367، 300

يوسف بن يعقوب...216

ص: 453

إبراهيم ابن الشيخ محمد الخطيب...193

إبراهيم بن أحمد بن حسين علي بن الأذربايجاني...396

إبراهيم بن إسماعيل الموسوي الكدكدي الكلبايجاني...353

إبراهيم بن عبد الله بن مهدي الهزار جريبي...361

إبراهيم بن غلام علي السافج بلاغي...135

ابن حاجي جمال الدين علي...5

ابن شيخ...158

ابن علي الكاتب...208

أبو إسحاق بن أبو سعيد بن محمد بن إبراهيم الكازروني...171

أبو الحسن بن شاه محمد بن محمد هادي المازندراني الهزار جريبي الأچارستاني...304، 303

أبو القاسم بن محمد المشهدي...258

المعصوم ابن الشيخ عناية الله السهندي...82

أبو بكر بن الحاج إسماعيل بن الحاج علي...295

أبو تراب...138

أبو جعفر بن بهاء الدين بن إبراهيم المظاهري الأسدي...376

أبو طالب بن الشيخ محمد علي الرازي...344

أبو محمد عباس بن محمد المعروف بالناسخ...366

أحمد بن الحاج محمد بن حسن بن علي [بن] مهدي الكاظمي...97

السيد أحمد بن حسن عليّ التقوي الموسوي اللاريجاني الديناني...54

أحمد علي بن عبد العظيم...399

الآخوند ملا محمد...358

الميرزا إمام نظر بن الميرزا كلب علي الشيرواني...18

أمين بن سلطان محمود...381

باقر الصدي...205

باقر بن عبد اللطيف...350

بديع الزمان بن محمد حسين...353

تراب بن رضا الموسوي...287

السيد جعفر بن محمد آل بحر العلوم الطباطبائي...61

جعفر بن محمد التونسي...153، 152

جمال الدين بن عمر بن حسن...246

جمشيد...70

چليبي...206

الحاج محمد صالح ابن ملا محمد كاظم الشهمرزادي...194

حسن بن محمد علي الطبيب الحسيني الكلپايگاني...345

حسين ابن ملا كريم...87

حسين آل الشيخ محمد آل الشيخ مبارك الجزائري...174

حسين بن علي الحاجي رضايي الكلپايگاني...89

حسين بن محمد طاهر الموسوي...388

حسينخان أبو أغلي...261

حضر تقلي بن النعيم الزنجاني...41

حمزة بن محمد بن المجتبي العثماني...223

المولى خليل القزويني...186

السيد رضا العلوي السبزواري التبريزي...176

السيد الرضي ابن الأمير السيد حسن الحسيني التبريزي...44

رضي بن مراد خان الحسيني الزنجاني...285

زكريا بن عبد الله...214

زين العابدين بن علي الحسيني...369

السيد زين العابدين بن محمد القائي الحسيني...395

سبز علي بن ملا حسن علي المهكي الملكشاهي...137

سديد بن الملا أحمد الشعبي...70

سعيد بن سليمان الطيب...371

سلطان محمد بن حسين...207

شريف بن إسماعيل القرّة داغي...342

صادق بن محمد علي...99

صفر بن سعادت صفر...387

عبد الباقي...238

عبد الرحمن بن محمد المصلحي...308

السيد عبد الرحيم بن إبراهيم اليزدي الغروي...294

عبد الرزاق السبزواري...201

عبد الرزاق اليزدي...161

مير عبد الصمد بن مير عبد الجليل...27

عبد الغفار بن ملاً آقا الأردبيلي...24

عبد الغفار...67

عبد القدير اللنكراني...68

عبد الكريم بن محمد حسين الرواني...337

عبد الله ابن ملاً غنيمت...201

الميرزا عبد الله الأفندي...406

عبد الله بن جعفر...44

عبد الله بن نجم الدين علي الإصفهاني...201

عبد المحمّد بن زين العابدين الحسيني الأسكوئي...97

عتاب بن الملاً عبد الحسين الكاظمي...386

عثمان بن إسحاق...236

علاء الدين بن داود بن عبد علي بن محمد شريف النجفي...369

علي أصغر النجف آبادي...404

علي بن حسن...59

علي بن حسين بن علي بن خلف...354

عليّ بن محمّد الرودسري...375

علي بن محمد بن پير علي البيرجندي...359

عليّ بن محمّد حسين پور حكّاك...28

الميرزا علي پاشاه الجراح...105

عليّ محمّد بن الآقا محمد الخراساني...322

علي نقي...202

عيسى بن محمد بن مبارك الأحسائي...132

غلام علي الصحاف بن الحاج ملا حسين...206

فضل الله بن حسين النائيني...159

فضل بن محمد بن فضل العباسي...387

قنبر علي بن محمد مقيم السجستاني...231

كريم الحسيني...24

كريم بن الحاج علي أكبر...380

محمد إبراهيم الحسيني...365

محمد ابن الشيخ عيسى الحويزي...71

محمد باقر بن الحاج محمد حسين...336

محمد باقر بن علي النجار النجفي...365

محمد باقر بن هداية الله الحسيني...176

ص: 455

محمد بن أستاذ ملك الخوانساري الملقب بسعادةت يار...409

محمد بن الشيخ حسن بن علي الأحسائي الأوالي...313

محمد بن المولى الميرزا محمد علي محمد الخوانساري...216

محمد بن حسين بن علي الطوسي...282

محمد بن علي بن هارون بن يحيى الضايم...276

محمد بن محسن الكربلائي...76

السيد محمد بن محمد رفيع الحسيني...288

محمد بن محمد شفيح الموسوي التستري...330

محمد تقي الأسترآبادي...168

محمد تقي المراغي...76

محمد تقي بن إبراهيم...71

محمد تقي بن محمد حسين التاجر الكاشاني...336

محمد تقي بن محمد رضا الحسيني المكي القمي...208

محمد تقي بن ملك الإصفهاني...274

محمد جعفر بن محمد صادق الخطيب البيدكلي القاساني...346

محمد حسين بن الحاج محمد بن بابا جان الفيروزكوهي...320

محمد حسين بن محمد قاسم المازندراني...322

محمد حسين بن محمد كريم بن الحسين التفرشي الشكراني...310

محمد حسين بن محمد مؤمن الخوافي...367

محمد حسين ملا زين العابدين خسروشاهي...107

محمد رضا التبريزي...410

محمد زمان بن الشيخ حسن الطالقاني...320

محمد زمان بن علي الشهمرزادي...401

محمد سعيد بن الحاج محمد صالح الأبهري...367

محمد طاهر بن الحاج ولي بيك الرازي...370

محمد علي الأردوبادي...175

محمد علي الأوردوبادي...174

محمد علي التنكابني...140

محمد علي الموسوي اليزدي...73

محمد علي بن أبي الحسن...306

محمد علي بن أحمد الأسترآبادي...213

محمد علي بن عبد الكريم المرزوي...297

محمد علي بن علي دوست المازندراني...399

محمد علي بن محمد مهدي الأشرفي...401

محمد قاسم بن محمد صالح بن شاه محمد بن محمد قاسم الهروي...150

محمد مقيم بن إمام قلي السارقي الفراهاني...318

محمد مهدي بن محمد هادي الخوانساري...409

محمد مهدي...169

محمد هادي بن الحاج محمد الجيلاني...143

المير محمد هاشم بن أبي طالب الحسيني الحسيني...194

محمد هاشم بن الحاج أحمد الملقب بالمعلم الشاهميرزادي...343

محمد هاشم بن سلطان محمد الكلبيكاني...218

محمد يوسف العارف الكازروني...231

محمد يوسف...230

محمود...230

مرحمة الله بن الملا حسين علي...229

مسافر بن مهدي الحسيني خادم الحائري...391

مسيب بن يوسف...276

مسيح بن عبد العظيم القزويني...286

ص: 456

ملا شمس الدين بن الحاج مظفر حسين النيسابوري...313

ملا محمّد حسن بن سلطان محمد المشهدي...242

ملا محمّد عطاء ابن ملا غنيمت...201

ملا مصطفى ابن ملا غنيمت...201

منصور بن أحمد بن... الملقب بجلال الديني...253

مهديّ بن محمّد الموسوي الحسيني...118

مهر عليّ...31

موسى بن أحمد بن عطاء الله...321

موسى بن جعفر...32

نجم الدين بن يوسف اليزدي...177

نصر الله الموسوي...287

نصر الله...46

نظر علي بن تاري...144

نظر محمّد بن محمد بن الشيخ نظر...259

همايون بن جلال الدين محمد...339

همايون بن جلال الدين...339

يردي سيل سير...144

ص: 457

فهرس الواقفان والموقوفان علىه

السيد أحمد علي المازندراني...159، 364

أمين الدولة السلطانية عبد الله...خان، 388

جعفر ابن الحاج ميرزا...214

الميرزا جعفر...216

السيد حسن الطباطبائي...162

السيد حسن...216

السيد حسين الطباطبائي...162

السيد حسين...216

المير السيد حسين...379

زينب بگم بنت محمد حسين سلطان...214

عبد الله خان، ياور...203

السيد عظيم الكهرآزي...203

علي أكبر الخوانساري...207

علي نقي الطباطبائي...162

علي نقي بن محمد حسن بن محمد صالح البرغاني...102

فاطمة نساء خانم بنت كربلائي علي محمد...214

السيد محمد بن مرتضى الطباطبائي...218

محمد نقي بن كنعان...387

محمد نقي...401

محمد حسن بن الشيخ أبو جعفر بن ملا أسد بن الحاج صالح بن الحاج ملا رفيع...87

محمد حسين بن محمد...143

الميرزا محمد سليم...93

محمد عبد الحسين خان بهادر...363

الحاج محمد علي الخوانساري...216

الشيخ محمد مهدي المازندراني...387

السيد محمد...216، 218

ملا صفر علي...221

ملا محمد علي...399

مير هادي الهراآبادي...203

الحاجية نواب تاج محل...399

ص: 458

إبراهيم بن المرتضى الحسيني الزنجاني...345

ابن الشيخ حسن السروي المسافري...367

أبو طالب بن خميس الجزائري...363

السيد أحمد بن عرابي بن أحمد بن إسماعيل الفريواتي...272

السيد أحمد بن محمد حسن الحسيني الإصفهاني...298

الإصفهاني...381

تاج الدين حسين الشهير...172

جعفر بن قاضي مسعود شاه نعمة الله...399

السيد حسن الموسوي...200

حسن اليزدي...90

حسن بن سالم بن علي بن أحمد أبي مجلي البحراني...363

حسين بن سليمان...318

حسين بن عبد الله الرماحي النجفي...213

السيد حسين...388

حمزة بن الحاج مرزة...171

السيد خليل بن إبراهيم الحسيني...262

خُميس بن عامر الجزائري...363

خير الله بن عليشاه...191

درويش علي بن حسين البغدادي...353

سليمان بن يوسف الأردبيلي...152

سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي...195، 351

سليمان بن يوسف بن محسن الأردبيلي...367، 380، 404، 409، 410، 382

شاه مير...240

السيد شريف بن علي بن الحاج محمد...272

صادق الحسيني...286

جمشيد...70

حسن الحسيني...382

السيد صادق... زاده الحرم آبادي...137

ضياء الدين النوري...278

السيد عباس الحسيني الكاشاني...61

عباس بن محمد، أبو محمد...366

عبد الجليل الخليلي...386

عبد الحسين بن حسين الأردبيلي...286

عبد الحسين بن حيدر بن محمد الأذرباوي...166، 334، 330، 175، 171،

عبد الحسين حيدر بن محمد الأذرباوي...299

عبد الحسين حيدر محمد الأذرباوي...162، 177، 214، 387، 360، 338، 304، ، 303، 235، 234، 221، 216، 399، 395،

388

عبد الحسين حيدر محمد الأذرباوي...216

عبد الرازق بن الحاج علي بن محمد الكاظمي...353

عبد الرازق بن الحاج علي بن الحاج محمد الكاظمي...26

عبد الرسول...70

عبد الغفّار بن عبد المجيد البركاني...236

الشيخ عبد الكاظم القبان...61

عبد الله المدعو بمحمد...202

عبد الله بن عبد الزكي النيازي...141

عبد الله بن عيسى...177

عبد الله بن محمد رضا بن محمد باقر المازندراني...146

عبد النبي بن الحاج علي الكاظمي...353

عبد الهادي بن أبي الحسن المازندراني الحائري...304

عبد عليّ بن محمّد بن قضيّب التاروني...216

عطاء الله الحسيني...276

عطاء الله العفيفي...246

عطاء الله بن محمد زكي...249

محمد أمين بن الحاج بكري بن الشيخ أمين الغريفي...34

محمّد باقر بن قوام الدين محمد بن مفيد الموسوي النجفي الأسترآبادي...369

محمد باقر بن هداية الله الحسيني...177

محمد بن أحمد الكربلائي...367

السيد عظيم الكهرآزي...203

علاء الدين حسين بيكم...379

علي الحسيني...298

علي بن حسن بن عبدا الله الماحوزي البحراني...411

السيد علي بن دلدار عليّ النقوي اللكهنوي...399

علي بن صادق الموسوي...137

علي نقي بن محمد...366

عليرضا بن محمد معصوم...256

عماد الدين الريحاني...353

عنايت الله الحسيني...321

غزوين خان ورداني علي زئي خلوزئي...240

لطف علي...259

محمد إسماعيل...197

محمد آل بحر العلوم...47

محمد القزويني...200

الميرزا محمد الهمداني...22

السيد محمد بن السيد مال الله الموسوي الخطيبي...162

السيد محمد بن السيد مرتضى الطباطبائي...360

محمد بن زين العابدين العراقي...76

محمد بن علي التنكابني...214

محمد بن كاظم الحياوي...369

السيد محمد بن مرتضى الطباطبائي...338، 373

محمد تقي...344

محمد جعفر الطهراني...322

محمد جعفر الموسوي...256

محمد جعفر بن محمد الموسوي...256

محمد حسن بن محمّد علي بن محمد آل عبد الجبار...20

محمد حسن بن ملاّ قند عليّ...107

محمد حسن...90

الشيخ محمد حسين الغروي الحائري...185

محمد حسين بن محمد الرازي...366

محمّد دلدار بن خالق...321

محمد ربيع بن سرمجهان؟ الحسيني...331

محمّد ربيع...141

محمد رفيع الحسيني...203

محمّد صادق بن محمد رضي الطبري الطوسي...381

محمّد صادق، أبو جعفر، المظاهري الأسدي...376

محمد عسكري...144

ص: 460

محمد علي الأردوبادي...175، 177

العلامة محمد علي الأردوبادي...330

الميرزا محمد علي الشيرازي...88

محمد علي بن أبي القاسم الأردوبادي...234

محمد علي بن حسين هبة الدين الحسيني العاملي...237

محمد علي بن محمد صالح الرازي...274

محمد علي بن محمد نبي...369

محمد فتح الله البيلوني...246

محمد مصطفى بن محمد فتح الله البيلوني...246

محمد مهدي بن محمد مسيح الخوزايني...261

محمد مهدي بن محمد معصوم الحسيني...388

محمد مؤمن...286

محمد نصير الدين...108

محمد هاشم بن الحاج محمد مهدي...237

محمود بن شفيع...107

محي الدين بن محمد بن عتاب الكاظمي...386

مهدي...144، 376

السيد موسى آل السيد عيسى آل السيد يوسف الموسوي العلوي القرشي...334

يحيى بن محمد شفيع

يوسف بن سليمان...195

يوسف بن محسن الأردبيلي...69

ابن تقي حسن... الحسيني...1224، 378

ابن محمد...200

أبو الفياض...1200، 382

أبو القاسم الرضوي...1131، 339

أبو طالب...1078، 363

محمد رضا...253

أحمد...190

أسد الله...1200، 149

اسماعيل بن حسن الحسيني...388

أفوض أمري إلى الله عبده أحمد...197

أفوض أمري إلى الله عبده حمزة...149

أفوض أمري إلى الله عبده سبجان ويردي...1116، 82

أفوض أمري إلى الله عبده عباس علي...288

أفوض أمري إلى الله عبده محمد حسين...1202، 185

أفوض أمري إلى الله عبده محمد حسين...310

أقل خلق الله عبد المطلب...97

إنه من سليمان...236، 249

بالله حسن ظني...1238، 89

بسم الله الرحمن الرحيم...261

بنده آل محمد مقيم...344

توكلت على الله أبوالمعصوم ابن عنایت الله...82

جزو كتابخانه ضياء الدين النوري...1311، 278

جزو كتابخانه ضياء الدين النوري...1334، 185

جعفر بن محمد تقي...38

الحق مع علي...1216، 297

حمزة بن حاج مرزة...171

خليل بن إبراهيم الحسيني...1238، 262 هـ

دوست محمد قابليائي...240

الراجي أبو الفضل...1296، 46

الراجي إلى الله لطف الله...318

الراجي إلى الله محمد رضا بن محمد حسين...72

الراجي محمد تقي بن حسين محمد...336

رحمك الله يا أبا الحسن...221

رضي الله عنه ورضوا...344

زد دست بدامن محمد، صالح...1360، 363

زين العابدين الحسيني الطباطبائي...288

أفوض أمري إلى الله عبده محمد معصوم الطباطبائي...144

س حسن الموسوي...200

سرشته مهر جانم بمهر آل محمد...1109، 138

سيد رضي الرضوي...1172 339

شفيع يحيى في الآخرة محمد والعترة الطاهرة...382

صراط عليّ حق نمسكه عبده محمد صادق...1124، 381

طالب بن حبيب الله الحسيني...138

العافية بالعاقبة...399

عبّاس...1260، 318

ص: 462

عبد الباقي بن حسين علي...370

عبد القائم محمّد الحسني الحسيني...1192، 276

عبد الله أحمد...265

عبد الله اليزدي...144

العبد المذنب آقا بابا...153

العبد المذنب عبد العظيم...1252، 399

العبد المذنب عليّ بن محمّد...1292، 287

العبد المذنب مهر علي...1200، 31

عبد صاحب أمر محمد الأوسط الحسيني...1111، 276

العبد محمد بن باقر بن أحمد الموسوي...190

العبد محمد حسين...367

العبد محمد رفيع الحسيني...203

عبد مرتضى بن حسن الحسيني...1132، 213

عبد... [؟] العلي...120

عبد ابن الجواد عليّ رضا الحسيني...153

عبد إسماعيل بن عبد الرزاق الحسيني...1253، 269

عبد إسماعيل...27

عبد الراجي إبراهيم الموسوي...122 127

عبد الراجي ابن عبد الله... [؟]...1258، 186

عبد الراجي ابن عيسى سنة...1228، 177

عبد الراجي الله وردي...27

عبدہ الراجي إلى الله محمد سليم...1241، 93

عبدہ الراجي برات علي...169

عبدہ الراجي حسين...1244، 318

عبدہ الراجي رمضان...82

عبدہ الراجي سيّد محمّد علي بن سيّد عبد الوهاب...310، 1230

عبدہ الراجي علي رضا...108

عبدہ الراجي علي...169

عبدہ الراجي محمد تقي...129، 235

عبدہ الراجي محمّد جعفر بن محمد باقر الموسوي...366، 396

عبدہ الراجي محمد جعفر...322

عبدہ الراجي محمد حسن...90

عبدہ الراجي محمد حسين...88

عبدہ الراجي نصر الله...1291، 46

عبدہ الراجي...361

عبدہ المذنب...24

عبدہ حسن علي...259

عبدہ سيّد محمّد الحسيني...288

عبدہ صفر علي...1254، 370

عبدہ علي بن عبد العلي...216

عبدہ علي تقي...102

عبدہ عماد الدين الحسيني...1254، 353

عبدہ عنایت الحسینی...321

عبدہ قاسم...242

عبدہ محمد إسماعیل...197

عبدہ محمد باقر الموسوی...[؟] إلى الله...369

عبدہ محمد باقر بن محمد...1235، 297

عبدہ محمد بن علی...1214، 202

عبدہ محمد تقی...1237، 195

عبدہ محمد جعفر بن غلام علی...208

عبدہ محمد جعفر بن محمد باقر الموسوی...380

عبدہ محمد حسن...87

عبدہ محمد حسین...1217، 143

عبدہ محمد حسین الحسینی...388

ص: 463

عبدہ محمد زاهد...1185، 82

عبدہ محمّد صادق بن محمد تقي...288

عبدہ محمّد صادق...382

عبدہ محمد علي الحسيني...1349، 186

عبدہ محمد علي الموسوي...269

عبدہ محمّد علي بن محمد نبي...369

عبدہ محمد علي...191

عبدہ محمد كاظم...1221، 206

عبدہ محمد مهدي الحسيني...388

عبدہ محمد...237

عبدہ محي الدين...386

عبدہ مهر علي...1199، 31

عزّ من قنع وذلّ من طمع، عبدہ روح الأمين...331

عزيز الله...369

علي أصغر...197

عليّ محمّد بن محمد...287

علي نقي جعفر الطباطبائي...162

غلام حسين بن حسن...180

غلام حسين...70

غلام عبد علي آل سي [؟]...1129، 237

فارابي...161

فاطمة زينب...1260، 214

فاطمة نساء...1260، 214

فاله خير حافظاً...191

فرض العين محبة الحسين...1050، 286

قرباني كعبة... [؟] إسماعيل...1115، 161

قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم سنة...990، 135

كتابخانه شخصي أحمد شاهد...159

كربلا [؟] معلّى...204

كلب علي بن... [؟]...274

كمال الدين الحسين تولا...249

لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده حسين قلبي...237

لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده قاسم...242

لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده محمد علي الحسيني...276

لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد تقي...401

لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد...375

لا إله إلا الله الملك الحق المبين، عبده عبد الحسين سنة...1184، 240

لا إله إلا الله الملك الحق المبين، عبده علي أكبر...231

لا إله إلا الله الملك الحق المبين، عبده كلب علي...231

لا إله إلا الله الملك الحق عبده عبد الله...271

لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله...171

لك البهاء كله...1088، 388

الله محمد شمسي...224

الله محمد علي ولي الله...237

اللهم صلّ على محمد وآل محمد...206، 1182، 401

ما رآه المؤمنون حسناً فهو عند الله حسن...1148، 171

المتوكّل على الله الغني عبده عبد العلي...1228، 380

المتوكّل على الله القادر عبده محمد باقر...125

المتوكّل على الله محمد بن...322

المتوكّل على الله يحيى بن محمد شفيع...1303، 382

محسن ابن مرتضى الحسيني...41

محمد ابن الشيخ الحسن الح...،...،...272

محمد آقا...70

محمد القزويني...200

ص: 464

محمد باقر...1220، 317

محمد باقر الحسيني...1143، 391

محمد باقر بن محمد تقي الموسوي...144

محمد بن جعفر...1144هـ، 321

محمد بن عبد الوهاب...1275، 395

محمد بن علي الطباطبائي...363

محمد بن محمد الطباطبائي...1279، 47

محمد بن منصور الحسيني، صدر الحقيقة...224

محمد تقي...1266، 195

محمد تقي محمد تقي...336

محمد تقي...249

محمد جعفر...1244، 214

محمد جعفر بن محمد باقر الموسوي...208

محمد حسين بن إسحاق...83

محمد جواد...90

محمد خليل بن محمد صادق...83

محمد رضا...351

محمد رفيع الحسيني...1171، 203

محمد علي...97، 99، 216، 1228، 1241، 1253

محمد علي الطباطبائي...216

محمد علي كلباسي...144

محمد علي...186، 274، 369

محمد هادي...303

محمد... [؟] الله ... [؟] إلى الله...213

محمد...230

مدرسة دار سلطان علي...230

المذنب عطاء الله الحسيني...276

مرتضى الحسيني مرتضى الحسيني...1167، 285

مرتضى الحسيني...144

المفتقر إلى الله يعني محمد باقر الحسيني...177

ملا أحمد...70

من كتب الأحقر محمد جواد البهبهاني 23 ج 2 سنة...318، 1327

مهدي...144

مير سيد محمد ولد مير محمد علي...202

مير عبد الصمد...1230، 27

محمد جعفر بن محمد باقر الموسوي...208

ميرزا آقا رضا تحويلدار خاصه الرضوي...161

ناصر الشريعة...360

نصر الله...1292، 46

نصير الدين...1264، 108

نواب حافظ محمد عبد الحسين خان بهادر رئيس الأمراء سراج الممالك سراج الدولة سردار جنگ...1225، 363

نورث من عبادنا من كان تقيا...1224، 76

هو المالك بالاستحقاق من عواري الزمان لدى الأحقر الجاني عبده عبد الحسين الطهراني...251

الواثق بالله الغني محمد حسين الحسيني...1247، 276

الواثق بالله الغني محمد رضا بن حسينقلي...345

واثق بالله الغني محمد يوسف الحسيني الحسيني...302

الواثق بالله علي بن حسن بن عبد الله...411

وإن من شيعته لإبراهيم...135

ورفعناه مكاناً علياً...409، 410

وقف شرعي گردید بر طلاب علوم دينيه اصفهان اين مجلد كتاب كه از نماء أملاك موقوفه...141

يا أبا عبد الله...25

يا إبراهيم...382، 404

ص: 465

يا أحد يا حكيم يا قادر العبد محمد باقر...1080، 350

يا إمام حسين أدركني...286

يا إمام حسين عليه السلام..185

يا إمام علي نقى...382

يا امام محمد باقر...259

يا امام محمد مهدي أدركني...230

يا إمام محمد مهدي...218

يا باسط...[؟] الحبيب المجيد أقل خلق الله عبد المطلب...97

يا خفي الألفاظ نجنا تما نخاف، الفقير فتح الله بن محمود البيلوني...246

يا رزاق...1214، 26، 353

يا صادق...382

يا عباس علي...1124، 24

يا عماد...1251، 353

يا غفار الذنوب...236

يا محسن قد أتك المسيء...409

يا محمد باقر العلوم...365

يا محمد...214، 322

يا مسيح...1266، 287

يا من أجود من كل جواد...1255، 345

يا هادي المضلين...285

يأتي من بعدي اسمه أحمد...1193، 260، 1193، 260

يتوقع حسي الله ونعم الوكيل...246

يحيى بن مرتضى الحسني...1171، 285

يك ذره عنایت الهی بهتر ز هزار پادشاهی...83

يوسف أيها الصديق...306

ص: 466

فهرس الأماكن

أبهر...114

إصفهان...120، 378

إيران...114

باريس...92

برهانپور...158

البصرة...332

بغداد...93، 163، 164

بيدآباد...120

تبريز...242، 397

جرجان...120

الحافظية...35

حلب...164، 246

حيدر آباد...146

خوارزم...120، 278، 342

خوانسار...409

دار السلطنة إصفهان...41، 141، 153، 261، 285، 286، 366، 375

دار السلطنة قزوین...44

دمشق...264، 273

رشت...87

الروم...236، 252

سامراء...35، 106

سمرقند...90، 350، 351

شيراز...5، 35

طهران...16، 105، 121، 205

فومن...87

القاهرة...244

قزوين...185، 186

قم...339

كربلاء...29، 64، 216، 218، 300، 303، 363، 382، 399، 388

كرمان...90، 337، 387

كرمانشاهان...303

الكعبة...213، 299

الكوفة...106، 332

لاهيجان...99

مدرسة ابن مسمار...164

المدرسة البدرية...244

مدرسة البقعة...388

المدرسة البهزادية...143

مدرسة دارالفنون...105

مدرسة ربيعة رضية...261

مدرسة شعرباف...99

مدرسة مرجان...351

مدرسة ملا عبد الله...375

مدرسة نيم آورد...286

ص: 467

مراغة...144

مسجد الجويدي...313

المشهد الرضوي...72، 143، 161، 371

مصر...55

مكة المكرمة...55، 148، 175، 223، 399

مكتبة السيّد المرعشي... 78

مكتبة النجاح...388

النجف الأشرف...18، 29، 35، 68، 92، 106، 107، 139، 265، 387

هراة...120، 161، 342

الهند...139، 158، 273، 299، 300

يونان...251، 290

ص: 468

فهرس الكتب الواردة في المتن

- إحياء علوم الدين للغزالي...80، 313
- آداب المتعلمين للخواجة الطوسي...96
- الاستبصار...31، 32، 138، 205
- الأسفار الأربعة للملا صدرا الشيرازي...118
- الأصول لأبي بكر القفال...163
- الألفية لابن الناظم...72
- الألفية لابن مالك...96، 244، 259
- الأنموذج في النحو للزمخشري...43
- أنوار التنزيل للبيضاوي...54
- الإيضاح في أسرار النكاح لعبد الرحمن الشيرازي...183
- بحار الأنوار للعلامة المجلسي...16، 25، 106، 202، 272، 346
- بصائر الدرجات للصفار القمي...387
- البلد الأمين والدرع الحصين للكفعمي...8
- التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة البهجة المرضية لجلال الدين السيوطي...20، 22، 119
- تاج الرسائل ومنهاج الوسائل لمحي الدين بن العربي...299
- تاج المواليد للطبرسي...200
- تاريخ ابن إسحاق...163
- تاريخ الطبري...163
- التاريخ الكبير للبخاري...163
- تاريخ الواقدي...163

تاريخ بغداد للخطيب البغدادي...163

تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر...163

تبصرة المتعلمين في أحكام الدين للعلامة الحلبي...344، 345

تجريد الاعتقاد للخواجة نصير الدين الطوسي...305

تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية للعلامة الحلبي...190

تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين محمد الرازي...75

تفسير أبي إسحاق الثعلبي...163

تفسير العياشي...101

تفسير علي بن ابراهيم القمي...101، 236

تلخيص المفتاح للخطيب القزويني...120، 258، 342

تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي...31

تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني...268

التهذيب للشيخ الطوسي...32، 205، 375، 401

عبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري...295

التيسير للداني...252

ثواب الأعمال للشيخ الصدوق...161

جامع المقال لفخر الدين الطريحي...172

الجعفرية للمحقق الكركي...237

حبل المتين للشيخ البهائي...208

حكمة العين لنجم الدين الكاتبي القزويني...356

الخزانة المعينية للطبرسي...200

خلاصة الحساب للشيخ البهائي...297

الدر المنثور للسيوطي...299

ص: 469

الدرة اللامعة في الأحاديث الشائعة للسيوطي...299

الدروس للشهيد الأول...190

ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد...87

الذريعة للطهراني...62

رجال الكشي...93

رجال النجاشي...93

الرسالة الشمسية لنجم الدين القزويني الكاتبي...26، 75

رسالة العقائد لنجم الدين النسفي...278

الروضة لبهية في شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني...135، 197

رياض العلماء للأفندي...406

زبدة الأصول للشيخ البهائي...379

السرائر للحلي...8

الشافية لابن الحاجب...46

شرائع الإسلام للمحقق الحلي...121، 270، 274، 337، 395

شرح الإرشاد للشهيد الثاني...208

شرح الجعفرية لميرزا أبي طالب...190

شرح القواعد للمحقق الكركي...71

شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني...161

شرح فصوص الحكم لمحي الدين ابن العربي...73

شعب الإيمان للبيهقي...299

الصحيفة السجادية...5، 8، 159

الضعفاء للنسائي...163

طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي...163

الطبقات لابن سعد...163

عدّة الداعي لابن فهد الحلبي...161

غاية الاختصار للشهاب الدين الإصفهاني...271

فرج المهموم لابن طاووس...93

فصوص الحكم لابن العربي...289

فصول العقائد للخواجة نصير الدين الطوسي...242

الفوائد الضيائية في شرح الكافية لعبد الرحمن الجامي...119، 39

فوائد رجالية لحجة الإسلام محمد باقر الشفتي...322

القاموس للفيروزآبادي...203

القانون لابن سينا...19، 90

القوائد السبع العلويات لابن أبي الحديد...294

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام للعلامة الحلبي...70

قوانين الأصول للميرزا أبي القاسم الجيلاني القمي...67

القوانين المحكمة للقمي...44

الكافي للكليني...31، 32، 101، 176، 185، 197، 202، 326، 346، 375، 411، 235، 214،

الكافية لابن الحاجب...39، 140

الكامل في الصناعة لعلي بن عباس المجوسي الأهوازي...19

الكشاف للزمخشري...54، 371

كشف الظنون لحاجي خليفة...62، 397

كشف الغمة للاربلي...373

كشف الثام للفاضل الهندي...388

كنز الدقائق لأبي البركات النسفي...200

لامية الأفعال للطائي الأندلسي...96

لوامع صاحبقراني...190

المبسوط للشيخ الطوسي...378

مجمع البحرين للطريحي...195، 381

ص: 470

مجمع البيان للطبرسي...161، 202، 353

محاسن للبرقي...201

مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل لابن الحاجب المالكي...382

المختلف لأبي القاسم الآمدي...163، 190

مدارك الأحكام للسيد محمد بن علي الموسوي العاملي...256

المذهب في ذكر أئمة المذهب لأبي حفص المطوعي...163

مصباح السالكين لعلي بن محمد باقر التنكابني...139

مصباح العابدين للغزالي...190

المصباح للكفعمي...197، 391

المعالجات للبقراطي...19

معالم الأصول للشيخ حسن بن الشهيد الثاني العاملي...381، 107

معجم الكبير للطبراني...299

معرفة أسماء الصحابة لابن مندة...163

معرفة الناقلين للكشي...93

مغني اللبيب عن كتب الأعراب للنحوي الأنصاري...74

مفاتيح الغيب للفخر الرازي...54

مفتاح العلوم للخوارزمي السكاكي...258

المقامات البديع الزمان الهمداني...262

المقامات للحريري...262

مقتل الحسين عليه السلام لأبي مخنف...29

مكارم الأخلاق للطبرسي...82

من لا يحضره الفقيه للشيخ الصدوق...31، 32، 190، 369، 217، 203، 197،

منازل السائرين لأبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري...108

منتق الجمان في معرفة الأحاديث الصحاح والحسان للحسن بن زين الدين الشهيد...172

منتهى المطلب للعلامة الحلبي...190

منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل للإيجي...39

منهاج الطالبين لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي...193

منهاج الكرامة للعلامة الحلبي...174

مهج الدعوات لابن طائوس...161

المهذب في الفروع الشافعية للشافعي...162، 164

المواقف للشافعي...350

المؤتلف لأبي القاسم الأمدي...163

الموجز في الطب لابن النفيس...90

نزهة القلوب لمحمد بن عزيز العزيمي السجستاني...313

نهج البلاغة...202

نواقض الروافض للميرزا مخدوم الشريفي...153

هداية الحكمة لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهري...298

الهداية لبرهان الدين المرغيناني...95

الوافية في أصول الفقه للتونسي البشروي...89

وسائل الشيعة للحرّ العاملي...391

فهرس الفرق والمذاهب والأديان

الأشعرية...158

الأفشارية...169

الإمامية...158، 217

الأنصار...265

أهل الستة...158، 164، 264، 280، 313، 351، 386

الحنفية...200

الزندية...169

الشافعية...164

الشيعة الاثنى عشرية...29، 31، 93، 101، 102، 121، 137، 138، 141، 153، 180، 216، 264، 301، 313، 351، 363، 396

الصفوية...16، 169

الصوفية...27، 112، 117، 238، 290، 293، 299، 313، 363، 371

القاجارية...169

المعتزلة...158، 223

المهاجرين...265

هندية...153

اليهود...113

ص: 472

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
(التوبة : 41)

منذ عدة سنوات حتى الآن ، يقوم مركز القائمة لأبحاث الكمبيوتر بإنتاج برامج الهاتف المحمول والمكتبات الرقمية وتقديمها مجاناً. يحظى هذا المركز بشعبية كبيرة ويدعمه الهدايا والندور والأوقاف وتخصيص النصيب المبارك للإمام عليه السلام. لمزيد من الخدمة ، يمكنك أيضاً الانضمام إلى الأشخاص الخيريين في المركز أينما كنت.

هل تعلم أن ليس كل مال يستحق أن ينفق على طريق أهل البيت عليهم السلام؟
ولن ينال كل شخص هذا النجاح؟
تهانينا لكم.

رقم البطاقة :

6104-3388-0008-7732

رقم حساب بنك ميلا:

9586839652

رقم حساب شيبا:

IR390120020000009586839652

المسمى: (معهد الغيمية لبحوث الحاسوب).

قم بإيداع مبالغ الهدية الخاصة بك.

عنوان المكتب المركزي :

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021 - 88318722

قسم البيع 09132000109 شؤون المستخدمين 09132000109.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

