



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبحان

للغافل



عليه
صباح
الرمضان

WWW. **Ghaemiyeh** .com
WWW. **Ghaemiyeh** .org
WWW. **Ghaemiyeh** .net
WWW. **Ghaemiyeh** .ir



مختصر
المخطوطات العراقية

اعداد
مصطفى السرايبي

جزء السابع (٧)

سبع - ١٠٠

مكتبة جامعة بغداد - دار الكتب والوثائق
بغداد - العراق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معجم المخطوطات العراقية المجلد 7

كاتب:

مصطفى الدرايتي

نشرت في الطباعة:

ديوان الوقف الشيعي

رقمي الناشر:

مركز القائمة باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

5	الفهرس
66	معجم المخطوطات العراقية المجلد 7
66	هوية الكتاب
67	اشارة
73	الخرائج والجرائج = الخرائج والجرائج / حديث - عربي
75	الخرائج والجرائج / حديث - عربي
75	خرائط الأخبار / حديث - عربي
75	الخراج / فقه - عربي
77	خردنامه اسكلندري = اسكلندر نامه / شعر، تاريخ - فارسي
77	الخرقة (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي
78	خروج المهدي (عليه السلام) (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي
78	الخريدة البهية في العقائد التوحيدية / كلام وعقائد، شعر - عربي
78	خريدة العجايب وفريدة الغرايب = عجائب المخلوقات / جغرافية - عربي
81	الخريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية / أدب - عربي
83	خريدة القصر وجريدة أهل العصر / تراجم - عربي
87	خريدة القصر وجريدة العصر (ذيل) / تراجم - عربي
88	خريدة القصر وجريدة أهل العصر (مختصر) / تراجم - عربي
88	الخريدة والدرّة الفريدة فيما ورد عن الحفاظ من مثلث الألفاظ / لغة - عربي
89	خزائن الأحكام = الخزائن الحاترية في شرح الدرّة الغروية / فقه - عربي
89	خزائن الأصول / أصول الفقه - عربي
91	خزائن الجواهر ومخازن الزواهر = تفسير البسملة = تفسير الحكمة في بيان بسم الله الرحمن الرحيم / تفسير - عربي
93	خزائن الحكمة / طب - فارسي
93	خزائن العلوم = خلاصة موائد العوائد = فهرست موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد / أصول الفقه - عربي
94	الخزائن محاورة طبية / طب - عربي
94	خزائن الملك وسرّ العالمين / - عربي
94	خزائن الروايات / فقه - عربي
96	خزانة الأدب وغاية الأرب = شرح بديعية / أدب - عربي

98 خزنة الأدب ولبّ لباب لسان العرب = شرح شواهد الكافية / نحو - عربي ..
98 خزنة الأشعار / شعر - عربي ..
100 خزنة الروايات / فقه - عربي ..
100 خزنة السلاح / عسكرية - عربي ..
101 خزنة الفتاوى = مختصر مجمع الفتاوى / فقه - عربي ..
101 خزنة الفقه / فقه - عربي ..
106 خزنة مخطوطات إبراهيم عطار باشي / فهرس - عربي ..
106 خزنة مخطوطات إبراهيم عطار باشي (بحث) / فهرس - عربي ..
108 الخزنة المعمورة / أدب - عربي ..
108 خزنة المفتين في فروع الفقه الحنفي / فقه - عربي ..
109 خزنة العلاج / طب - عربي ..
109 خزنة الغلمان في شرح الأمثلة المختلفة / صرف - عربي ..
110 خسرو وشيرين / شعر - فارسي ..
110 خسرو وشيرين (ترجمه) / شعر - تركي ..
111 خسرو وشيرين / شعر - فارسي ..
111 خسرو وشيرين = فرهاد وشيرين / شعر - فارسي ..
111 خسرو وشيرين / شعر - فارسي ..
112 الخسوف والكسوف (رسالة في) / هيات - عربي ..
112 الخشوع وما جاء فيه (رسالة في) / أخلاق - عربي ..
112 الخصائص / نحو - عربي ..
113 خصائص / فلسفة - عربي ..
113 خصائص الأئمة الاثني عشر = خصائص امير المؤمنين علي (ع) / تاريخ المعصومين - عربي ..
115 خصائص اسماء الله الحسنى (كتاب في) / اسماء الله - عربي ..
115 خصائص الاسماء خواص الاسم (منظوم) / شعر - عربي ..
115 خصائص الإمام علي (ع) = الخصائص في فضل علي بن ابيطالب / فضائل ومناقب - عربي ..
116 خصائص أهل البدر / تاريخ - عربي ..
116 الخصائص الحسينية - خصائص الحسين عليه السلام ومزايا المظلوم / تاريخ المعصومين - عربي ..
117 خصائص الخط العربي / خط وكتابة - عربي ..
118 خصائص سرّ الكريم في فضائل بسم الله الرحمن الرحيم / العلوم الغريبة - عربي ..

- 118 الخصائص الكبرى = كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب / تاريخ النبي (ص) - عربي
- 119 الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية / أدب - عربي
- 121 خصائص يوم الجمعة = خواص الجمعة = فضيلة يوم الجمعة / حديث - عربي
- 122 الخصال / - عربي
- 122 الخصال المحمودة والمذمومة / حديث - عربي
- 126 الخصال المكفرة للذنوب المقدّمة والمؤخّرة = معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدّمة والمؤخّرة / حديث - عربي
- 126 الخصال الموجبة للضلال / أخلاق - عربي
- 127 خصوصيات الجمعة (رسالة في) - عربي
- 127 خضاب اللحية / فقه - عربي
- 127 الخضر - عربي
- 128 الخط / خط - عربي
- 128 الخط (منظومة في) / خط - عربي
- 128 خطاب الذاكرين بنفحة من نفحات عين اليقين / عرفان وتصوف - عربي
- 129 خطاب الواحد خطاب الإثنين (رسالة في) / بلاغة - عربي
- 129 الخطابية = جواب مسألتين = جواب مسألتين = كيفية القصد للمصلي والتجلي للحق / عرفان وتصوف - عربي
- 129 الخطأ في القراءة = زلة القاري / تجويد - عربي
- 130 الخطب / حديث - عربي
- 130 الخطب / أخلاق - عربي
- 130 الخطب / أدب - عربي
- 130 الخطب / أدب - عربي
- 132 الخطب / مواعظ - عربي
- 132 الخطب / مواعظ - عربي
- 132 الخطب (رسالة في) / حديث - عربي
- 132 الخطب (مجموعة في) / مواعظ - عربي
- 132 خطبات / مواعظ - عربي
- 133 خطبة / أدب - عربي
- 133 خطبة / حديث - عربي
- 133 خطبة / - عربي
- 133 الخطبة / فلسفة - عربي

- 134 خطبة / - عربي
- 134 خطبة / مواعظ - عربي
- 134 الخطبة (رسالة في) / - عربي
- 135 خطبة الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في يوم الفطر ... وغيرها من خطبه عليه السلام / حديث - عربي
- 135 خطبة بدون الف / حديث - عربي
- 135 خطبة البيان = خطبة الافتخار = الملحمة / حديث - عربي
- 136 خطبة البيان (ترجمه) = شرح خطبة البيان / شعر، شرح الحديث - فارسي
- 137 خطبة البيان وخطب أخرى / - عربي
- 138 الخطبة التوحيدية = الخطبة الغراء = التمجيد = العطية الإلهية = التمجيد = التسيحية = الكلمة الإلهية / فلسفة - عربي
- 138 خطبة جمعة / - عربي
- 139 خطبة الجمعة وسبب الخلفاء (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي
- 139 خطبة شريفة / مواعظ - فارسي
- 139 خطبه الشقشقية (با ترجمه) / حديث - عربي وفارسي
- 139 خطبه شقشقيه (ترجمه) / شعر، شرح الحديث - فارسي
- 140 خطبة العيد الجديدة / أخلاق - عربي
- 140 خطبة عيد الفطر / أدب - عربي
- 140 خطبة العيد القديمة / أخلاق - عربي
- 142 خطبة في التوحيد / كلام وعقائد حديث - عربي وفارسي
- 142 خطبة في النكاح / حديث - عربي
- 142 خطبة في معنى الإلهيات والرياضيات والطبيعات / فلسفة - عربي
- 142 الخطبة القاصمة / - عربي
- 143 خطبة للشيخ محمد الخالصي (قدس سرّه) / تاريخ المعصومين - فارسي
- 143 خطبة المجهول / أخلاق - عربي
- 143 خطبة مختصرة / دعاء - عربي
- 143 خطبة مختصرة على مقتضى الحال / مواعظ - عربي
- 144 خطبة منظوم كلام قديم / شعر - تركي
- 144 الخطبة الموثقة = خطبة بدون الف / حديث - عربي
- 144 خطبة نبوية / حديث - عربي
- 145 خطبة النكاح / فقه - عربي

145	خطبة النكاح / فقه - عربي
145	خطبة واصل بن عطاء التي جانب فيها الرء / أدب - عربي
145	خطب الجمعة / أخلاق - عربي
146	خطب جمعة / مواعظ - عربي
146	خطب دينية / مواعظ - عربي
146	الخطب الدينية لأيام الجمع والعيدن / مواعظ - عربي
146	خطب الشهور / مواعظ - عربي
147	خطب شيخ أحمد بحراني / أدب - عربي
147	الخطب العمرية / أدب - عربي
147	الخطب في الجمععات والأعياد ومواطن أخرى / متفرقات - عربي
149	الخطب المنبرية = التحفة العلية في الخطب المنبرية / أخلاق - عربي
149	خطب منبرية = الخطب السنوية مواعظ - عربي
149	الخطب المنبرية في المواعظ العصرية / أخلاق - عربي
149	خطب منبرية / مواعظ - عربي
150	خطب منبرية بحسب الأشهر القمرية / مواعظ - عربي
150	خطب منبرية على عدد الأشهر والعيدن / مواعظ - عربي
150	خطب منبرية مع أدعية وصلوات = ديوان خطب / مواعظ - عربي
152	الخطب النادرة في قرب الآخرة / مواعظ - عربي
152	الخطب النباتية / مواعظ - عربي
154	الخطب والمواعظ / أخلاق - عربي
154	الخطب والمواعظ / مواعظ - عربي
154	خطب ومواعظ / مواعظ - عربي
154	خطب ومواعظ على عدد شهور السنة والمناسبات الدينية / دعاء - عربي
154	خطب يوم الجمعة / أخلاق - عربي
155	الخطرات المقيدة / لغة - عربي
155	خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد / فقه - عربي
155	الخط العربي / خط - عربي
156	الخط والكتابة (رسالة في) / خط - عربي
156	الخطين الذين لا يلتقيان (رسالة في) / هندسة - عربي

156 خفي علاني = الخفية العلانية = خف علاني / طب - فارسي ..
157 الخلاصة / - عربي
157 الخلاصة / - عربي ..
157 خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث = أرجوزة في الميراث / فقه، شعر - عربي
159 خلاصة الأثر في تراجم أعيان / تراجم - عربي ..
161 خلاصة الأحاديث / حديث - عربي ..
161 خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار / تاريخ النبي (ص) - عربي ..
162 خلاصة الأدعية / دعاء - فارسي ..
162 خلاصة الأذكار واطمئنان القلوب / دعاء - عربي ..
163 خلاصة الأسرار / كيمياء - عربي ..
165 خلاصة الأشباه / نحو - عربي ..
165 خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار = خلاصة الأفكار = تذكره مير محمد تقي كاشي / تراجم - فارسي ..
166 خلاصة الأصول = الدرر البهية في النظائر الفقهية / شعر، أصول الفقه - عربي ..
166 خلاصة الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد / لغة - عربي ..
168 خلاصة الاعتقادات (ترجمه) / كلام وعقائد - فارسي ..
168 خلاصة الإعراب / نحو - عربي ..
169 خلاصة الإعراب = شرح المصباح في النحو / نحو - عربي ..
170 خلاصة الإعراب / نحو - عربي ..
170 خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأبرار / نحو - عربي ..
170 خلاصة الأقوال في معرفة أحوال الرجال / رجال - عربي ..
177 خلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال / هنية - عربي ..
179 خلاصة أقوال القراء والفقهاء / قرآنة، فقه - عربي ..
179 خلاصة الإكسير في نسب سيدنا الغوث الرفاعي / أنساب - عربي ..
179 خلاصة الأمراض / طب - فارسي ..
180 خلاصة الانتصار / فقه - عربي ..
180 خلاصة الأيجاز في المتعة / فقه - عربي ..
180 خلاصة الإيمان / كلام وعقائد - فارسي ..
181 خلاصة البحرين / رمل - عربي ..
181 خلاصة البيان في حلّ مشكلات القرآن / علوم القرآن - عربي ..

181 خلاصة تاريخ العراق / تاريخ - عربي
182 خلاصة التجارب / طب - فارسي
183 خلاصة التحقيق في بيان حكم التقليد والتلفيق / فقه - عربي
184 خلاصة التذكرة في طلب التجربة / طب - عربي
184 خلاصة الترتيل في أداء الحروف للتنزيل = تجويد منظوم / شعر، تجويد - فارسي
185 خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان = شرح خطبة البيان / عرفان وتصوف، شرح الحديث - فارسي
185 خلاصة الترجمة في ترجمة الخلاصة / أدب - فارسي
186 خلاصة التشريح = تشريح الأبدان = علم تشريح الاعضاء / طب - فارسي
186 خلاصة التعاريف / دائرة المعارف - عربي
187 خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف / صرف - عربي
188 خلاصة التفاسير / تفسير - عربي
188 خلاصة التكليف / كلام وعقائد - عربي
188 خلاصة التمجيم والتقويم / هنية - فارسي
189 خلاصة التقيح في المذاهب الحق الصحيح / فقه - عريب الأحساني، أحمد بن فهد (القرن 9 هـ)
189 خلاصة التوير / فقه - عربي
190 خلاصة التوراة / - عربي
190 خلاصة الثقلين / كلام وعقائد - فارسي
190 خلاصة ثياب الجلالة في شرح كتاب الكفاية / فقه - عربي
191 خلاصة الحساب / رياضيات - عربي
225 خلاصة الحساب / رياضيات - فارسي
225 خلاصة الحساب (ترجمه) رياضيات - فارسي
226 خلاصة الحقائق / شعر - فارسي
226 خلاصة الحقائق / - عربي
226 خلاصة الحقيقة وإرشاد الطالب إلى الطريقة / عرفان وتصوف - عربي
226 خلاصة الحكمة / طب - فارسي
227 خلاصة الخلاصة = علم الحديث = علوم الحديث = الخلاصة في أصول الحديث = شرح الخلاصة في أصول الحديث = دراية الحديث / دراية - عربي
229 خلاصة الخلاصة / مواظظ - عربي
229 خلاصة الدعوات / دعاء - عربي
230 خلاصة الزوائد / متفرقات -

230 خلاصة السيد في بيان ابتداء العالم وبعض أحوال خير البشر / تاريخ النبي (ص) - عربي
230 خلاصة الشرايع والعشائر لمعرفة الكبار والصغار / كلام وعقائد - عربي
230 خلاصة شرح الصغير / فقه - عربي
231 خلاصة الشروح / طب - فارسي
231 خلاصه شفائي = خلاصة الشفاء / طب - فارسي
232 خلاصة الصلوات / دعاء - فارسي
232 خلاصة الطب / طب، شرح الحديث - عربي
233 خلاصة الطب / طب - فارسي
233 خلاصة الطب / طب - فارسي
233 خلاصة الطب / طب - تركي
234 خلاصة الطريقة والعبادة في بيان السلوك والرياضة / عرفان وتصوف - عربي
234 خلاصة العبر في سير السيد البشر / تاريخ النبي (ص) - عربي
234 خلاصة العجالة في بيان مراد الرسالة في علم التجويد / تجويد - عربي
235 خلاصة العروض / عروض وقافية - عربي
235 خلاصة العلامة / تراجم - عربي
236 خلاصة العوامل / نحو - عربي
236 خلاصة العيش عالم شاهي / طب - فارسي
236 خلاصة الفتاوى / فقه - عربي
240 خلاصة الفتاوى / فقه - عربي
242 خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي / فقه - عربي
242 خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي = شروط الصلاة / فقه - عربي
246 خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الاثر / حديث - عربي
246 خلاصة الفوائد الحموية في شرح البهجة الوردية / فقه - عربي
247 الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو / نحو شعر - عربي
263 الخلاصة في النحو / نحو - عربي
263 خلاصة في الوصفات الطبية / طب - فارسي
263 الخلاصة في علم الكلام = الإعتقادات = أصول الدين / كلام وعقائد - عربي
264 الخلاصة في علم الكلام / كلام وعقائد - عربي
264 الخلاصة في معرفة الحديث = مختصر في أصول الحديث / دراية - عربي

265 خلاصة القوانين / طب - فارسي
265 خلاصة الماعون في أحكام الطاعون / طب - عربي
266 خلاصة المذهب / فقه - عربي
266 خلاصة المشايخ / رجال - عربي
266 خلاصة المعارف وإشارة العارف / لغة - عربي
266 خلاصة المعنى = شرح قصيدة اسماء الله الحسنی للشيخ عبد القادر الجیلانی / اسماء الله - عربي
267 خلاصة المفخر في اختصار مناقب الشيخ عبد القادر / تراجم - عربي
267 خلاصة المقال في شد الرحال / - عربي
267 خلاصة المقولات العشر / فلسفة - عربي
268 خلاصة المنطق / منطق - عربي
268 خلاصة المنهج = خلاصة تفسير منهج الصادقين = خلاصة منهج الصادقين / تفسير - فارسي
271 خلاصة النحو / نحو - عربي
271 خلاصة النحو / نحو - عربي
271 خلاصة الوافي / - عربي
272 خلاصة الوضع / بلاغة - عربي
272 خلاصة الوضع / بلاغة - عربي
272 خلاصة الوضع / بلاغة - عربي
272 خلاصة الوضع / بلاغة - عربي
273 خلاصة الوفاء بأخبار دار المصطفى / تاريخ النبي (ص)، تاريخ - عربي
275 الخلاص في اللغة / لغة - عربي
275 الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي (رسالة في) / فقه - عربي
275 الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة / فقه - عربي
277 الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة (رسالة في) / فقه - عربي
277 الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة (رسالة في) / فقه - عربي
277 خلافة أبي بكر الصديق وعمر (رسالة في) / تاريخ - عربي
278 الخلافة بين الرضا والتشيع / كلام وعقائد - عربي
278 الخلاف الواقع بين المجتهدين والأخباريين (رسالة في) / أصول الفقه - عربي
278 خلافيات / كلام وعقائد - عربي
279 الخلع (رسالة في بيان) / - عربي

- 279 خلق العذار في وصف العذار / أدب - عربي .
- 279 الخلفاء والشعراء والوزارات / تراجم - عربي .
- 280 الخلق / - عربي .
- 280 خلق الأعمال = أفعال العباد = الجبر والإختيار = جلالية = خلق الأفعال / كلام وعقائد - عربي .
- 283 خلق الأعمال (رسالة في) = خلق أفعال العباد / كلام وعقائد - عربي .
- 283 خلق الأعمال = مسألة القدر وأفعال العباد = الجبر والتفويض / كلام وعقائد، فلسفة - عربي .
- 284 خلق الأعمال (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي .
- 284 خلق الأعمال (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي .
- 285 خلق الإنسان = تعريف أعضاء الإنسان / عرفان وتصوف، طب - عربي .
- 285 خلق الإنسان / لغة - عربي .
- 286 خلق الإنسان = أسماء أعضاء الإنسان / لغة - عربي .
- 286 خلق آدم (عليه السلام) / تاريخ الأنبياء - عربي .
- 286 خلق السموات (المبتدآت) (كتاب في) / - عربي .
- 286 خلق العالم ومنشأ الخليقة / كلام وعقائد - عربي .
- 287 خلق القرآن / علوم القرآن - عربي .
- 287 خلق القرآن (رسالة فيما يتعلق بمسألة) كلام / وعقائد - عربي .
- 289 خلق القرآن / كلام وعقائد - عربي .
- 289 خلق الكافر والغرض منه / كلام وعقائد - عربي .
- 290 الخلل (رسالة في) / فقه - عربي .
- 290 خلل الصلاة = الخلل في الصلوة = رسالة في السهو والشك في الصلاة / فقه - عربي .
- 292 خلل الصلاة = الخلل في الصلوة = رسالة في السهو والشك في الصلاة / فقه - عربي .
- 292 الخلل في الصلاة / فقه - عربي .
- 293 الخلل في الصلاة / فقه - عربي .
- 293 الخلل الواقع في الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي .
- 293 الخلل الواقع في الصلاة / فقه - عربي .
- 293 الخلل وصلوة المسافر / فقه - عربي .
- 294 الخلوّة (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي .
- 294 خلود أهل النار (رسالة في تحقيق) / كلام وعقائد - عربي .
- 294 خلود الكفار / كلام وعقائد - عربي .

- 295 خلو العصر من المجتهد / متفرقات - عربي
- 295 خمرة الحان ورنة الالحان في شرح رسالة الشيخ رسلان / عرفان وتصوف - عربي
- 297 الخمس / فقه - عربي
- 297 الخمس (رسالة في) = عويصات الخمس (رسالة في) / فقه - عربي
- 298 الخمس / فقه - عربي
- 298 الخمس / فقه - عربي
- 298 خمسة أشياء (رسالة) / فقه - عربي
- 299 خمسة عشر سنة ترى عن محلها أمة (رسالة في) / - عربي
- 299 الخمس على المذاهب الخمسة / فقه - عربي
- 299 الخمس والطلاق / فقه - عربي
- 299 الخمس والطلاق / فقه - عربي
- 300 خمسون عقيدة / كلام وعقائد - عربي
- 300 خمسه نظامي گنجوي = پنج گنج / شعر - فارسي
- 301 الخمسية = أحكام الخمس / فقه - عربي
- 301 الخمسين في أصول الدين = المسائل الخمسون في أصول الكلام / كلام وعقائد - عربي
- 302 خمسين / مقامة أدب - عربي
- 302 الخميس في أحوال نفس النفيس = تاريخ الخميس / تاريخ النبي (ص) - عربي
- 305 الخيمسية في الرمل / رمل - عربي
- 305 خواب گزاري / تعبير الرؤيا - فارسي
- 306 خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز / فقه، علوم القرآن - عربي
- 306 خواتم الكواكب السيارة / هينة - فارسي
- 308 خواتم الأسرار على طريق الأبرار / العلوم الغربية - فارسي
- 308 الخواص (رسالة في) / - عربي
- 308 خواص آيات و سور / علوم القرآن - فارسي
- 308 خواص آيات قصيدة البردة / أدب - عربي
- 309 خواص الأحجار والمعادن وغيرها من المواد الطبيعية (كتاب في) / طبيعيات - عربي
- 309 خواص الأحجار والنبات والحيوان (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي
- 309 خواص الأدوية / طب - فارسي
- 309 خواص الأرجوزة الدمياطية (رسالة في) = خواص نظم الدمياطية في اسماء الله الحسنی / اسماء الله - عربي

- 310 خواص استعمال قراءة لفظ الجلالة / العلوم الغريبة - عربي
- 310 خواص اسماء الله / اسماء الله - عربي
- 310 خواص اسماء الله تعالى / اسماء الله - عربي
- 310 خواص الاسماء الحسنى / اسماء الله - فارسي
- 311 خواص الاسماء الحسنى / اسماء الله - عربي
- 311 خواص الاسماء السبعة والدوائر (فصل في) / العلوم الغريبة - عربي
- 311 خواص الأعداد / حساب - عربي
- 312 خواص أهل بدر (رسالة في) / تاريخ - عربي
- 312 خواص أيام الأسبوع (رسالة) / دعاء - تركي
- 312 خواص البردة / أدب - عربي
- 312 خواص البردة في براء الداء / أدب - عربي
- 313 خواص الجسم اللطيف / طبيعيات - عربي
- 313 خواص الحروف = مقبول الملوك = سؤال الملوك / عرفان وتصوف - فارسي
- 314 خواص الحروف / عرفان وتصوف - عربي
- 314 خواص الحروف / أخلاق - فارسي
- 314 خواص الحروف (رسالة في) / العلوم الغريبة - عربي
- 314 خواص الحروف (رسالة في) / العلوم الغريبة - عربي
- 315 خواص الحروف في بحث الهمة والاستحضار / العلوم الغريبة - عربي
- 315 خواص الحروف والأوفاق / العلوم الغريبة - عربي
- 315 خواص الحروف وسرّ الطبيعة / كيمياء - عربي
- 316 خواص الحيوان = رساله صيديه / فقه، علم الحيوان - فارسي
- 316 خواص الخرز والأحجار / طبيعيات - عربي
- 316 خواص الذكر / عرفان وتصوف - عربي
- 317 خواص السور القرآنية / فقه القرآن - فارسي
- 317 خواص السور والآيات (رسالة في) / علوم القرآن - عربي
- 317 خواص شهر نيسان / متفرقات - عربي
- 317 خواص الفاتحة = سرّ سورة الفاتحة (قصيدة في) / شعر، تفسير - عربي
- 317 خواص فاتحة الكتاب (رسالة في) / علوم القرآن - عربي
- 318 خواص فاتحة الكتاب (فائدة في) / تفسير - عربي

- 318 خواص الفاذهر (رسالة في) / طب - فارسي .
- 318 خواص القرآن / علوم القرآن - عربي .
- 319 خواص القرآن / علوم القرآن - عربي .
- 319 خواص القرآن / علوم القرآن - فارسي .
- 320 الخواص الكبير = الخواص = الخواص الكبير الموازني / كيمياء - عربي .
- 320 خواص لفظ الجلالة (رسالة في) / اسماء الله - عربي .
- 320 خواص المركبات من المعادن والنباتات / طب - عربي .
- 321 الخواص المنظوم / شعر - عربي .
- 321 خواص الهليلجات = خواص هليله = رسالة في شرح خواص الأهلبيح / طب - عربي .
- 322 خواص هليله / طب - فارسي .
- 322 خواص هليله (2) / طب - فارسي .
- 322 الخواص والمزايا (رسالة في تحقيق) = الفرق بين الخواص والمزايا (رسالة في) / بلاغة - عربي .
- 323 خواطر الأخت ماري ليسوع المصلوب / مسيحية - عربي .
- 323 خواطر بغداد / شعر - عربي .
- 323 الخواطر السوانح في كشف أسرار الفواتح / تفسير - عربي .
- 323 خواطر علمية وسوانح دينية ومنتورات أدبية ولغوية وتاريخية / متفرقات عربي وفرنسي .
- 324 خوان نعمت / أدب - فارسي .
- 324 الخيارات / فقه - عربي .
- 324 الخيارات / فقه - عربي .
- 325 الخيارات / فقه - عربي .
- 325 الخيارات / فقه - عربي .
- 325 الخيارات (رسالة في) / فقه - عربي .
- 325 الخيارات / فقه - عربي .
- 327 الخيارات / فقه - عربي .
- 327 الخيارات / فقه - عربي .
- 327 خيار الغبن / فقه - عربي .
- 327 خيار المرأة في الفراق بترك زوجها (رسالة في) / فقه - عربي .
- 328 الخيار وأقسامه / فقه - عربي .
- 328 الخير (رسالة في) / فلسفة - عربي .

- 328 خيرات باقيات / - فارسي
- 328 الخيرات الحسان في تفسير القرآن / تفسير - عربي
- 329 الخيرات الحسان في مناقب ابن حنيفة النعمان / تراجم - عربي
- 331 خير الأثر في أحوال الأئمة الإثني عشر / تاريخ المعصومين - عربي
- 333 الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق / فقه - عربي
- 333 الخيرة (رسالة في) / دعاء - عربي
- 334 خير التحف في جواز السجود على الأجر والخزف / فقه - عربي
- 334 خيرة الطيور / العلوم الغربية - عربي
- 334 خيرة الطيور / العلوم الغربية - عربي
- 335 الخيرة في الذخائر / العلوم الغربية - عربي
- 335 الخيرة في القراءات العشرة = الخيرة المحتوية على القراءات العشرة / علوم القرآن - عربي
- 336 الخيرة المحتوية على القراءات العشرة (منظومة) / قراءة شعر - عربي
- 336 خير الرجال في بيان أحوال الرجال / رجال - عربي
- 336 خير صعود علي على كتف النبي (ص) / تاريخ المعصومين - عربي
- 337 خير القرى في شرح أم القرى = شرح الهمزية / أدب - عربي
- 337 خير القلائد شرح جواهر العقائد = شرح الفصيحة النونية في العقائد / كلام وعقائد - عربي
- 337 خير الكلام في التصفي عن أغلاط العوام / أدب - عربي
- 338 خير الكلام في لحن العوام / لغة - عربي
- 338 الخير والشر (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي
- 338 خير الوصية / شعر - عربي
- 339 الخيل = كتاب الخيل / علم الحيوان - عربي
- 339 الخيل / علم الحيوان - عربي
- 339 الخيل (رسالة في) / شعر، علم الحيوان - عربي
- 343 داء الدواء (مختصر) = دواء الداء (مختصر) / حديث - عربي
- 343 دائر الوصول إلى علم الأصول = شرح منار الأنوار / أصول الفقه - عربي
- 344 دائرة أبداع (رسالة في) / رمل - عربي
- 344 دائرة الإمام أبي الحسن الشاذلي / عربي
- 344 دائرة التجيب / هينة - عربي
- 344 دائرة الطرب في الأصول والشعب / موسيقي - عربي

- 345 دائرة الكبرى على الشجرة النعمانية / العلوم الغربية - عربي
- 345 دائرة المعارف الطبية / طب - فارسي
- 353 دائرة المعارف العليا / - عربي
- 353 دائرة المعدل / هيئة - عربي
- 354 دائرة المعدل / هيئة - عربي
- 354 دائرة المعدل / هيئة - عربي
- 355 داء الفيل و داء الأسد / طب - عربي
- 355 دارات العرب / جغرافية - عربي
- 356 دار السلام في فضل الصلاة والسلام على النبي عليه الصلاة والسلام / حديث - عربي
- 356 دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام / تعبير الرؤيا - عربي
- 357 الدار المسلولك في أحوال الأنبياء والخلفاء المسلولك / تراجم - عربي
- 357 داستان عيسى (ع) يا جمجمه = جمجمه نامه / شعر - فارسي
- 357 داش تمور / شعر، قصص - فارسي
- 358 دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين في الرد على الدراويش في سجودهم لشيخهم الضالين / عرفان وتصوف - عربي
- 358 دانستن طالع سال / تنجيم - فارسي
- 358 داود باشا في العراق / تراجم - عربي
- 358 دبستان المذاهب / مذاهب و فرق - فارسي
- 359 الدخان (رسالة في) / فقه - عربي
- 360 الدخان (رسالة في) / فقه - عربي
- 360 الدخان الذي يطرد الهوام والحشرات / طب - عربي
- 360 دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد / فقه - عربي
- 361 دخول الخلاء (فائدة في) / آداب و سنن - عربي
- 361 دخول الشهر الرومي (رسالة في) / هيئة - عربي
- 361 دخول المحرم وأيام الأسبوع / العلوم الغربية - عربي
- 361 دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد (رسالة في تحقيق مسألة) / فقه - عربي
- 362 الدراري المضنية شرح درر البهية / فقه - عربي
- 364 الدر الأسنى في نظم الاسماء الحسنى / شعر، اسماء الله - عربي
- 364 الدراويش (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي
- 364 الدراية (رسالة في) / دراية - عربي

- 364 الدراية (رسالة في) / دراية - عربي
- 365 الدراية (رسالة في) / دراية - عربي
- 365 الدراية (كتاب في) / دراية - عربي
- 365 دراية الحديث / دراية - عربي
- 366 الدراية في الحديث / حديث - عربي
- 366 الدراية في الوقف والآية / علوم القرآن - عربي
- 366 درّ بحر المناقب في تفضيل علي بن ابيطالب (ع) / كلام و عقائد، تاريخ المعصومين - فارسي
- 367 درب الصليب / مسيحية - عربي
- 367 درّة الأحلام - تفسير المنامات / شعر، تعبير الرؤيا - عربي
- 367 درّة الأسرار وتحفة الأبرار / تراجم - عربي
- 369 درّة الأسرار وروضة الأنوار في مناقب الأبرار من الصفوة الأخيار / عرفان وتصوف - عربي
- 369 درّة الأسلاك في حكم دخان التباك / فقه - عربي
- 370 الدرّة الباهرة من الأصداف الطاهرة / حديث - عربي
- 370 الدرّة البهية = الدرّة النجفية = الدرّة المنظومة = الدرّة الغالية في مسائل العالية / فقه، شعر - عربي
- 378 الدرّة البهية = أرجوزة في أصول الفقه / شعر، أصول الفقه - عربي
- 378 الدرّة البهية / تراجم - عربي
- 380 الدرّة البهية في الأصول / أصول الفقه - عربي
- 380 الدرّة البهية في حلّ لفظ القرطبية / فقه - عربي
- 380 الدرّة البهية في نظم الأجرومية = نظم الأجرومية = الأجرومية = المنظومة العمريية / نحو، شعر - عربي
- 382 الدرّة البهية والجوهرة المضية في الروضة الحسينية المسماة بكريلاء والغاضرية / بلدان - عربي
- 383 الدرّة البيضاء / فقه - عربي
- 383 الدرّة البيضاء في ذكر مقام القلم الأعلى / عرفان وتصوف - عربي
- 383 الدرّة البيضاء في شرح خطبة الزهراء / شرح الحديث - عربي
- 383 الدرّة البيضاء في صناعة الباقوتة الحمراء / كيمياء - عربي
- 384 الدرّة البيضاء في علم الصناعة / كيمياء - عربي
- 384 الدرّة البيضاء في علم الفرائض / فقه - عربي
- 384 الدرّة البيضاء والباقوتة الحمراء / حديث - عربي
- 385 درّة التاج في سيرة صاحب المعراج = سيرة الويسي / تاريخ النبي (ص) - تركي
- 387 درّة التاج في سيرة صاحب المعراج = السير النبوي / تاريخ النبي (ص) - تركي

- 387 درة التاج لغزة الدباج - أنموذج العلوم / علوم شتى - فارسي
- 389 درة التاج من شعر ابن حجاج / شعر - عربي
- 389 درة التاج وسلّم المعراج / تراجم - عربي
- 390 درّ التويج بتعريب مؤامرات الزيج = تعريب زيج ألغ بيك / هيئة - عربي
- 390 درة التنزيل وغرة التأويل / تفسير - عربي
- 390 دره تكابني / أخلاق - فارسي
- 391 الدرّة الثمينة في فضل المدينة / حديث - عربي
- 391 الدرّة الثمينة والواضحة المبينة في مذهب عالم المدينة = نظم العشماوية في الفقه المالكي / فقه - عربي
- 391 الدرّة الحانزية / فقه - عربي
- 392 الدرّة الحسينية / طب - عربي
- 392 الدرّة الحيدرية / فقه، شعر - عربي
- 392 درّة الخاقان در تفسير قرآن / تفسير - فارسي
- 393 درّة الدرر في ملح السيد البشر / فضائل ومناقب - عربي
- 393 درّة الدرر وتحفة الغرر / كيمياء - عربي
- 393 الدرّة الدرية في شرح المسألة النصيرية / فقه - عربي
- 394 الدرّة الدرية لشرح تركيب شواهد المقدمة الآجرومية / نحو - عربي
- 394 الدرّة السنية شرح الفريدة الألفية / نحو - عربي
- 395 الدرّة السنية على حلّ ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية / نحو - عربي
- 395 الدرّة السنية على شرح الحضرمية / فقه - عربي
- 395 الدرّة السنية في جوابات المسائل الدثستانية / فقه - عربي
- 396 الدرّة السنية في شرح الفوائد الفقهية / فقه - عربي
- 396 درّة الصفا في تفسير آل بيت المصطفى في تفسير أئمة الهدى (ع) / تفسير - عربي
- 397 الدرّة العزيزة في شرح الوجيزة / - عربي
- 397 درّة عقدة جيد الزمان في مناقب السمان / تراجم - عربي
- 397 درّة العقد الثمين في بعض مناقب ميمونة أم المؤمنين / تراجم - عربي
- 398 الدرّة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء / أخلاق - عربي
- 398 الدرّة الغراء في وفاة الزهراء (ع) / تاريخ المعصومين - عربي
- 400 درة الغواص في أوهام الخواص / أدب - عربي
- 406 درة الغواص (منتخب) / لغة، أدب - عربي

- 406 دة الغواص في نظم خلاصة الرصاص / نحو - عربي
- 406 الدرّة الفاخرة = اثبات الواجب = دره فاخره = تحقيق مذهب الصوفية في وجود الواجب / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي
- 409 الدرّة الفاخرة / - عربي
- 409 الدرّة الفاخرة على رمز الشجرة الناضرة = شرح الشجرة النعمانية / عرفان وتصوف - عربي
- 411 الدرّة الفاخرة في كشف علوم الآخرة / كلام وعقائد - عربي
- 415 الدرّة الفاخرة والأمثال السائرة الجارية على ألسنة الفصحاء / أدب - عربي
- 415 الدرّة الفخرية في الألغاز التحوية / نحو - عربي
- 417 الدرّة الفريدة على الحفيدة / كلام وعقائد - عربي
- 417 الدرّة الفريدة في شرح القصيدة / تجويد - عربي
- 417 دة الفريد في التجويد / تجويد - فارسي
- 418 الدرّة في المنطق = ترجمة كبرى في المنطق / منطق - عربي
- 419 دة القاري في الفرق بين الضاد والطاء = الطائفة النونية / شعر، تجويد - عربي
- 420 الدرّة اللانحة في تجويد الفاتحة / شعر، تجويد - عربي
- 421 الدرّة اللامعة في بيان حوادث الدورة الجامعة / تاريخ - عربي
- 421 الدرّة اللؤلؤية على رسالة الخانية = المنطق / منطق - عربي
- 421 الدرّة المثمّنة الروحانية في أصول دين النصرانية / كلام وعقائد - عربي
- 422 دة المختار / فقه - عربي
- 422 الدرّة المضنية على الكواكب الدرية / شعر - عربي
- 422 الدرّة المضنية في الزيارة المصطفوية / دعاء - عربي
- 424 الدرّة المضنية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الاللفية / نحو - عربي
- 439 الدرّة المضنية في شرح الكواكب الدرية = شرح قصيدة البردة / قراءة - عربي
- 439 الدرّة المضنية في عقد القرحة المرضية / - عربي
- 441 الدرّة المضنية في عقيدة أهل الفرقة المرضية / كلام وعقائد، شعر - عربي
- 441 الدرّة المضنية في القراءة الأئمة الثلاثة المرضية / قراءة شعر - عربي
- 443 الدرّة المضنية في نظم العقيدة الواسطية / كلام وعقائد، شعر - عربي
- 445 دة معدومة النظر / فقه - عربي
- 445 الدرّة المنظمة = أرجوزة في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي
- 445 الدرّة المنيفة على مذهب الإمام أبي حنيفة / فقه - عربي
- 446 الدرّة المنيفة في تخميس البردة الشريفة / شعر - عربي

- 446 دره نادره = درّه نادري / تاريخ - فارسي
- 447 درّة الناصحين / أخلاق - عربي
- 449 الدرّة النحوية في شرح الأجرومية = الدرّة النحوية في شرح مقدمة الأجرومية / نحو - عربي
- 450 درّه نظمية = موجز منظومه = درّه منظومه / تجويد - فارسي
- 450 الدرّة النقية في علم الصناعة المضنية / كيمياء - عربي
- 450 الدرّة اليتيمة / موضوعات شتى - عربي
- 451 الدرّة اليتيمة / شعر - عربي
- 453 الدرّة اليتيمة في بعض فضائل السيدة العظيمة / فضائل ومناقب - عربي
- 455 الدرّ الثمين في إرشاد العالمين / فقه - عربي
- 455 الدرّ الثمين في إيتاء الكتاب باليمين / تفسير - عربي
- 455 الدرّ الثمين في تحقيق وجوب البرّ وإمكانه في اليمين / فقه - عربي
- 455 الدرّ الثمين في مدائح الهاشميين / شعر - عربي
- 456 الدرّ الثمين في مولد السيد الأولين والآخرين / تاريخ النبي (ص) - عربي
- 456 الدرّ الثمين وتحفة الأمين / أجوبة الأسئلة - فارسي
- 457 الدرّ الثمين والمورد المعين في شرح مرشد المعين على الضروري من علوم الدين / فقه - عربي
- 457 الدرجات الرفيعة من طبقات الإمامية من الشيعة / تراجم - عربي
- 459 درج درر / شعر - فارسي
- 459 درج الدرر في تفسير القرآن / تفسير - عربي
- 460 درج اللآلي / حديث - عربي
- 460 درج اللآلي / حديث - عربي
- 460 الدرر الجمال في مناقب النعمان / تراجم - عربي
- 461 درج المراد / تجويد - عربي
- 461 درج مضامين = لؤلؤ درج مضامين / شعر، تجويد - فارسي
- 461 درّ الحب في تاريخ أعيان الحلبي = ذيل كنوز الذهب في تاريخ حلب / تاريخ - عربي
- 462 درر الأبيكار في وصف الصفوة الأخيار / تراجم - عربي
- 462 درر الأخيار في فضائل حيدر الكرار / فضائل ومناقب - عربي
- 463 درر الأصول / أصول الفقه - عربي
- 463 الدرر الأصولية / أصول الفقه - عربي
- 463 درر الأنوار في أسرار الأحجار = درر أنوار الأحجار / كيمياء - عربي

- 464 درر البحار على اختلاف الأئمة الأربعة الأخير = ملتنقى البحار / فقه - عربي
- 464 درر البحور وقلائد النحور في امتداح الملك المنصور = درر البحور في مدايح الملك المنصور / شعر - عربي
- 465 الدرر البهية على شرح الأزهري - حاشية شرح الأزهري في علم العربية / نحو - عربي
- 467 الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية / تراجم - عربي
- 468 الدرر البهية في شرح الرحبية / فقه - عربي
- 468 الدرر البهية في مفتح المسألة البصرية / فقه - عربي
- 468 الدرر الثمينة = علم الباري / كلام وعقائد - عربي
- 468 الدرر الثمينة في حكم الصلاة في السفينة / فقه - عربي
- 469 الدرر الثمين في سيرة السيد المرسلين / تاريخ النبي (ص) - عربي
- 469 الدرر الجوامع / شعر - عربي
- 469 درر جواهر التعليم وثمر فواخر التفهيم / أخلاق - عربي
- 470 الدرر الحسان في لغة القرآن / لغة - عربي
- 470 الدرر الحسينية في قواعد المنطقية / منطق - عربي
- 470 درر الحكام / فقه - عربي
- 470 درر الحكام في شرح غرر الأحكام = درر ملاحسرو / فقه - عربي
- 488 درر الدرر / عرفان وتصوف - عربي
- 488 درر الدقائق ودرر الحقائق / بلاغة، بديع - عربي
- 489 الدرر الساطعة في الأدوية القاطعة / طب، شعر - عربي
- 489 الدرر السنينة على شرح الألفية - الدرر السنينة / نحو - عربي
- 493 درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة / تراجم - عربي
- 495 الدرر الغروية في رثاء العترة المصطفوية / شعر - عربي
- 497 الدرر الغروية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي
- 497 درر الغمامة في در الطيلسان والعذبة والعمامة / - عربي
- 497 الدرر الفاخرات في العمل بربيع المقنطرات / هيئة - عربي
- 499 الدرر الفاخرة / متفرقات - عربي
- 499 درر الفرائد / أصول الفقه - عربي
- 499 درر الفرائد / شعر، أصول الفقه - عربي
- 500 درر الفرائد في شرح كتاب القواعد = شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي
- 500 درر الفرائد في شرح كتاب القواعد / فقه - عربي

- 500 درر الفوائد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة / بلاغة - عربي ..
- 501 درر الفوائد = حاشية الرسائل = حاشية فوائد الأصول / أصول الفقه - عربي ..
- 503 درر الفوائد / أصول الفقه - عربي ..
- 503 الدرر في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي ..
- 503 الدرر في تنوير البصر / طب - عربي ..
- 504 الدرر في فضل عمر / حديث - عربي ..
- 504 الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة / تراجم - عربي ..
- 505 درر اللآلي = تخميس القصيدة الازرية / شعر - عربي ..
- 507 درر اللآلي العمادية في الأحاديث الفقهية / فقه - عربي ..
- 507 الدرر اللامعة في بيان اشكال بعض الآيات الساطعة / علوم القرآن - عربي ..
- 508 الدرر اللوامع / شعر، تجويد - عربي ..
- 509 الدرر اللوامع / نحو، شعر - عربي ..
- 509 الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع / أصول الفقه - عربي ..
- 513 الدرر المحمدية (منتخب) / طب - عربي ..
- 513 درر المعاني في حقائق مفتتح السبع الثاني = كشف أسرار بسم الله الرحمن الرحيم / تفسير - عربي ..
- 513 الدرر الملتقطه من بحار العلماء أهل اليقظة / - عربي ..
- 514 الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة / حديث - عربي ..
- 516 الدرر المنتخب في تاريخ مملكة حلب / تاريخ - عربي ..
- 518 الدرر المنتخب من أمثال العرب / أدب - عربي ..
- 518 الدرر المنتظمة في تحقيق مسألة القمقمة / فقه - عربي ..
- 518 الدرر المنتثرة / شعر - عربي ..
- 519 الدرر المنتثرة في الأحكام المأثورة / فقه - عربي ..
- 519 الدرر المنتثرة في بيان زبد العلوم المشهورة / علوم شتى - عربي ..
- 519 الدرر المنتثرة في حكم وصل السورة بالسورة / تجويد - عربي ..
- 520 الدرر المنتظمة / أصول الفقه - عربي ..
- 520 الدرر المنظومة والصور المختومة / نحو، شعر - عربي ..
- 520 الدرر الموسوية في شرح العقائد الجعفرية / كلام وعقائد - عربي ..
- 521 الدرر الناصرية / شعر - عربي ..
- 521 الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية = الدرّة النجفية على إبطال المذهب الأصولية / فقه - عربي ..

- 522 الدرر النضيدة في نسب أبو سعيدة / أنساب - عربي
- 522 الدرر والغرر / كلام وعقائد - عربي
- 523 الدرر والغرر (منتخب) / تاريخ - عربي
- 523 الدرر والملمع في الصلح والورع / عرفان وتصوف - عربي
- 523 درس في الصوم / فقه - عربي
- 524 درّ الغرر في الفقه الحنفي / فقه - عربي
- 524 درّ الغمامة في زر الطيلسان والعمامة / فقه - عربي
- 524 الدرّ الفريدة في العقيدة / شعر - عربي
- 526 الدرّ الفريد في بيان حكم التقليد / فقه - عربي
- 526 درّ الكنوز / فقه - عربي
- 526 الدرّ المختار في شرح توير الأبصار / فقه - عربي
- 540 الدر المختبي في مدح بيت الكواكبي / شعر - عربي
- 542 الدر المستطاب في موافقات عمر بن الخطاب وأبي بكر وعلي أبي تراب / حديث - عربي
- 542 الدر المسلولك في أحوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك / تاريخ - عربي
- 545 الدرّ المصان فيما يحدث في أيام دولة آل عثمان / تهجيم - عربي
- 545 الدرّ المصان في مناقب أبي حنيفة النعمان / تراجم - عربي
- 547 الدر المصون في علم الكتاب المكنون / علوم القرآن - عربي
- 549 درّ المغيض في منجزات المريض / فقه - عربي
- 549 الدرّ المفخر في اخبار العرب الاوائل / تاريخ - عربي
- 550 الدرّ المكنون في سبعة فنون / أدب - عربي
- 550 الدرّ المكنون في غرائب الفنون (مختصر) / أدب - عربي
- 550 الدرّ المكنون في الكلام على الطاعون / طب - عربي
- 552 الدرّ الملتقط في تبيين الغلط / حديث - عربي
- 552 الدرّ الملتقط في تبيين الغلط وكشف اللغط / حديث - عربي
- 553 درّ مناقب الإمام أسد الله الغالب غالب كل غالب علي بن أبي طالب / نحو - عربي
- 553 الدرّ المنتشر في تراجم أدباء القرن الثالث عشر / تراجم - عربي
- 553 الدر المنتشر في رجال القرنين الثاني والثالث عشر / تراجم - عربي
- 554 الدر المنتخب في لبب الأدب / أدب - عربي
- 554 الدر المنتظم بالشعر الملتزم / شعر - عربي

- 554 الدر المنتقى في شرح الملتنقى / فقه - عربي
- 557 الدرّ المنثور في أنساب المعارف والصلور / أنساب - عربي
- 557 الدر المنثور في تفسير المأثور / تفسير - عربي
- 563 الدرّ المنثور في جواب محمد بن أحمد بن عصفور / أجوبة الأسئلة - عربي
- 564 الدرّ المنثور في شرح صدر الشذور = الدرّ المنثور في شرح ثلاثة آيات الشذور / كيمياء - عربي
- 564 الدر المنثور في العمل بربع الدستور / هيئة - عربي
- 565 الدرّ المنثور لحلّ قلاند النحور / لغة - عربي
- 565 الدر المنثور لحلّ قلاند النحور (مختصر) / خط - عربي
- 566 الدرّ المنثور من الخبر المأثور وغير المأثور / متفرقات - عربي
- 567 الدرّ المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود / دعاء - عربي
- 569 الدرّ المنضود في صيغ الإيقاعات والعقود / فقه - عربي
- 569 الدرّ المنظمة الغربية في الأمثال والحكم العجيبة / كوناگون - عربي
- 569 الدرّ المنظم في الاسم الأعظم / اسماء الله - عربي
- 570 الدرّ المنظم في السرّ الأعظم = مفتاح الجفر / جفر - عربي
- 574 الدرّ المنظم في مولد النبي المعظم / تاريخ النبي (ص) - عربي
- 574 الدرّ المنظوم في أخبار ملوك الروم / تاريخ - عربي
- 575 الدرّ المنظوم في السلك المجيب / هيئة - عربي
- 575 الدرّ المنظوم في علم الأفلاك والنجوم / هيئة - عربي
- 575 الدرّ المنظوم في فضل الروم / شعر، جغرافية - عربي
- 576 الدرّ المنظوم فيما يزيل الغموم الهموم / أخلاق - عربي
- 576 الدرّ المنظوم في منع تقليد غير المعصوم / كلام وعقائد - عربي
- 576 الدرّ المنظوم من كلام المعصوم / شرح الحديث - عربي
- 578 الدرّ المنير في خطب الأمير / حديث - عربي
- 578 الدرّ الموصوف في مخارج الحروف / تجويد - عربي
- 579 الدرّ الموصوف في وصف مخارج الحروف / تجويد - عربي
- 579 الدرّ النازني منظومة من شعر الفارسي / شعر - فارسي
- 579 الدرّ النثير في تلخيص النهاية / لغة - عربي
- 580 در التحف ولؤلؤ الصدف / - عربي
- 580 الدرّ الضيّد في آداب المفيد والمستفيد / أخلاق - عربي

- 581 الدرّ النضيد في أحكام الإجتهد والتقليد / فقه - عربي
- 581 الدرّ النضيد في إخلاص كلمة التوحيد / كلام وعقائد - عربي
- 581 الدرّ النضيد في قراءة أبي عمرو والتجويد / قراءة، تجويد - عربي
- 581 الدرّ النضيد في مقتل السبط الشهيد / تاريخ المعصومين - عربي و فارسي
- 582 الدرّ النظيم في ترتيب أوائل آيات سور القرآن العظيم / علوم القرآن - عربي
- 582 الدرّ النظيم في حاشية بسم الله الرحمن الرحيم / تفسير - عربي
- 583 الدرّ النظيم في خواص القرآن العظيم (ترجمه) = أسرار التنزيل = خواص القرآن / علوم القرآن - فارسي
- 583 الدرّ النظيم في خواص القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي
- 584 الدرّ النظيم في خواص سور القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي
- 585 الدرّ النظيم في فضائل القرآن العظيم / علوم القرآن - عربي
- 586 الدرّ النظيم فيما ورد في مصر وأعمالها بالتخصيص والتعميم / تاريخ - عربي
- 588 الدرّ النظيم في مسألة التميم / فقه - عربي
- 588 الدرّ النظيم في مناقب الأئمة اللهايم / فضائل ومناقب - عربي
- 588 الدرّ النفيس على شرح اشكال التأسيس / هندسة - عربي
- 590 الدرّ النفيس في بيان نسب الإمام محمد بن إدريس (الإمام الشافعي) / تراجم - عربي
- 590 الدرّ النقي في فن علم الموسيقى / موسيقي - عربي
- 593 الدرّ والترياق في علم الأوضاع والأوقاف / العلوم الغربية - عربي
- 593 درود مستغث / دعاء - عربي
- 595 الدروس / قراءة - عربي
- 595 الدروس - عربي
- 595 دروس الأصول / أصول الفقه - عربي
- 596 دروس الأصول / أصول الفقه - عربي
- 596 دروس الأصول / أصول الفقه - عربي
- 597 الدروس الأولية شرح المقدمة السنوسية / كلام وعقائد - عربي
- 597 الدروس الشرعية في فقه الإمامية / فقه - عربي
- 603 دروس في علم الأخلاق / أخلاق - عربي
- 603 الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل مثله في أيام كل شهر على التكرار / دعاء - عربي
- 605 الدرّ الوهاج في شرح دقائق ألفاظ المنهاج / فقه - عربي
- 605 الدرّ الوهاج فيما يتعلق بالأسراء والمعراج = الدرّ الوهاج في أحاديث المعراج / كلام وعقائد، حديث، تاريخ النبي (ص) - عربي

- 606 درياق العقول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي
- 606 الدرّ اليتيم / تجويد - عربي
- 606 الدرّ اليتيم في شمائل ذو الخلق العظيم / تاريخ النبي (ص) - عربي
- 608 دزد وقاضي / قصص - فارسي
- 608 دستور أصول المبيعات ونتيجة النظر من تحرير الاوقات / هيئة - عربي
- 608 دستور الإنشاء / ترسل إنشاء - تركي
- 609 دستور إنشاء / إنشاء - فارسي
- 609 دستور الجلاي = جلالية / طب - عربي
- 610 دستور زبان فارسي / أدب - فارسي
- 610 دستور زبان فارسي / لغة - فارسي
- 610 دستور الساعات الزمانية وقياس العصر بالسيط / هيئة، فقه - عربي
- 611 دستور السالكين / أخلاق - عربي
- 611 دستور شفائي = بيستاب / طب - فارسي
- 612 دستور الطبي / طب - عربي
- 612 دستور العقلاء (رساله ...) / حكومة وسياسة - فارسي
- 613 دستور العلاج / طب - فارسي
- 614 دستور العلاج / طب - فارسي
- 614 دستور العمل / فقه - فارسي
- 614 دستور العمل في علاجات الجدري والحصبة والإحتراز من الوقوع فيهما / طب - عربي
- 614 الدستور في علم اليقين / - عربي
- 615 دستور القضاة / فقه - عربي
- 615 دستور اللغة = الخلاص / لغة - عربي وفارسي
- 617 دستور المبتدي / صرف - فارسي
- 617 دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم من كلام علي بن أبي طالب = كلمات علي عليه السلام / حديث - عربي
- 618 الدستور وبستان النور / حديث - عربي
- 618 دستور الوزراء = نصايح نظام الملك = پند نامه = پند = وصيت نامه / اخلاق فارسي
- 618 الدعاء / دعاء - عربي
- 619 الدعاء دعاء - عربي
- 619 الدعاء / دعاء - عربي

- 619 دعاء / دعاء - عربي .
- 619 الدعاء (رسالة في) / دعاء - عربي .
- 621 دعاء / دعاء - عربي .
- 621 الدعاء / دعاء - عربي .
- 621 الدعاء / دعاء - فارسي .
- 621 الدعاء / شرح حديث، أدب - فارسي .
- 622 الدعاء / دعاء - عربي .
- 622 الدعاء (رسالة في) / دعاء - عربي .
- 622 دعاء / دعاء - عربي .
- 622 الدعاء / دعاء - عربي .
- 623 دعاء = عزيمة الأنوار عند أهل الأسرار / دعاء - عربي .
- 623 دعاء آخر السنة / دعاء - عربي .
- 623 دعاء إبطال السحر / دعاء - عربي .
- 623 دعاء ابن أبي جمرة عن حذيفة / دعاء - عربي .
- 623 دعاء أبي حمزة الثمالي / دعاء - عربي .
- 624 دعاء الإحتجاب / دعاء - عربي .
- 624 دعاء الاستسقاء / دعاء - عربي .
- 624 دعاء الاسم الأعظم ورجال الغيب واسم المشايخ / دعاء - عربي .
- 624 دعاء اسم الله الأعظم / دعاء - عربي .
- 625 دعاء اسم الذات / دعاء - عربي .
- 625 دعاء الإقالة / دعاء - عربي .
- 625 دعاء ألا تدرين / دعاء - عربي .
- 625 دعاء أول السنة / دعاء - عربي .
- 625 دعاء البسملة / دعاء - عربي .
- 626 دعاء التابعة أم الصبيان لبلد الدين القنوي / دعاء - عربي .
- 626 دعاء التسخير / دعاء - عربي .
- 626 دعاء التوسل / دعاء - عربي .
- 626 دعاء جليل عظيم / دعاء - عربي .
- 626 دعاء الجنيد البغدادي / دعاء - عربي .

- 627 دعاء الجوشن الكبير / دعاء - عربي ..
- 627 دعاء الجوشن الكبير / دعاء - عربي وفارسي ..
- 627 دعاء الحروف / دعاء - عربي ..
- 627 دعاء حزب البحر / دعاء - عربي ..
- 627 دعاء حزب النصر / دعاء - عربي ..
- 628 دعاء الختم للشيخ عثمان / دعاء - عربي ..
- 628 دعاء ختم القرآن / دعاء - عربي ..
- 628 دعاء ختم القرآن / دعاء - عربي ..
- 630 دعاء ختم به أبو السعود تفسيره الشريف / دعاء - عربي ..
- 630 دعاء، ختم، زيارات / زيارات، دعاء - فارسي ..
- 630 دعاء الخضر / دعاء - عربي ..
- 630 دعاء الخلاص / دعاء - عربي ..
- 631 دعاء رسول الله (ص) / دعاء - عربي ..
- 631 دعاء الرسول (ص) الذي علمه لأبي بكر الصديق رضي الله عنه / دعاء - عربي ..
- 631 دعاء زيارة النبي (ص) / زيارات - عربي ..
- 631 دعاء السجّاد في الدعاء على حملة العرش / دعاء - عربي ..
- 631 دعاء سرى الدين محمّد / دعاء - عربي ..
- 632 دعاء سفيان الثوري / دعاء - عربي ..
- 632 دعاء السمات / دعاء - عربي ..
- 632 دعاء السمات وأدعية أخرى / دعاء - عربي ..
- 632 دعاء سورة الدخان / دعاء - عربي ..
- 633 دعاء سورة الواقعة / دعاء - عربي ..
- 633 دعاء سورة ياسين / دعاء - عربي ..
- 633 دعاء سيدنا الزبير بن العوام رضي الله عنه / مناجات - عربي ..
- 633 دعاء السيفي = اعتصام السيفي = الحزب اليماني / دعاء - عربي ..
- 634 دعاء سيفي وحديث وحكايات / دعاء - فارسي ..
- 634 دعاء الشيخ جنيد قدس الله سره / دعاء - عربي ..
- 634 دعاء الشيخ محمّد الغزالي / دعاء - عربي ..
- 634 دعاء صاحب الزمان (ع) / دعاء - عربي ..

- 635 دعاء الصباح = دعائي صباح / دعاء - عربي .
- 635 الدعاء الصباح / دعاء - عربي
- 635 دعاء الصبح (فائدة في) / دعاء - عربي .
- 636 دعاء صلاة الصبح / دعاء - عربي
- 636 دعاء صنمي قریش / دعاء - عربي .
- 636 دعاء الطائر / دعاء - عربي
- 636 دعاء الطاعون / دعاء - عربي
- 637 دعاء العذيلة / دعاء - عربي
- 637 دعاء عرفه / دعاء - عربي
- 637 دعاء عكاشة / دعاء - عربي
- 638 دعاء العلوي المصري / دعاء - عربي .
- 638 دعاء علي بن أبي طالب (ع) / دعاء - عربي .
- 638 دعاء علي بن علي بن عثمان بن علي بن عثمان / دعاء - عربي .
- 639 دعاء علي حروف المعجم / دعاء - عربي .
- 639 دعاء عهد نامه (ترجمه) / دعاء - تركي .
- 639 دعاء الغارة (منظومة) / شعر، دعاء - عربي .
- 639 دعاء في ذكر اسماء أهل بدر / دعاء - عربي .
- 639 دعاء قبل طلوع الشمس وغروبها / حديث - عربي .
- 640 دعاء قلع / دعاء - عربي .
- 640 دعاء القلع / دعاء - عربي .
- 640 دعاء القلع المبارك / دعاء - عربي .
- 640 دعاء القنوت (رسالة في) = شرح دعاء القنوت / شرح دعاء - عربي .
- 640 دعاء كل ليلة / دعاء - عربي .
- 641 دعاء كميل / دعاء، حديث - عربي .
- 641 دعاء كميل وتعقيبات الصلاة / دعاء - عربي .
- 641 دعاء كنز العرش / دعاء - عربي .
- 642 دعاء كنز العرش / دعاء - عربي .
- 642 دعائم الإسلام / فقه - عربي .
- 642 دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام عن أهل بيت رسول الله عليه وعليهم أفضل السلام = دعائم الإسلام وشرايط الإيمان / حديث - عربي .

- 643 دعاء محمّد بن تاج الدين عبد الرزاق المراكشي / دعاء - عربي
- 643 دعاء مرجانة زوجة الخليفة / دعاء - عربي
- 643 دعاء المعراج / دعاء - عربي
- 643 دعاء معلق الأنصاري / دعاء - عربي
- 643 الدعاء مقسمة بحسب أيام الأسبوع (رسالة في) / دعاء - عربي
- 644 دعاء من الصحيفة المباركة / دعاء - عربي
- 644 دعاء موسى عليه السلام / دعاء - عربي
- 644 دعاء المولد / دعاء - عربي
- 644 دعاء نامه / مناجات دعاء - تركي
- 645 دعاء النبي صلّى الله عليه وسلم لأصحابه / دعاء - عربي
- 645 دعاء النبي (ص) يوم الأحزاب / دعاء - عربي
- 645 دعاء الندبة / حديث - عربي
- 645 دعاء النور / دعاء - عربي
- 645 دعاء الهدية / دعاء - عربي
- 646 الدعاء والاستخارة (فوائد في) / دعاء - عربي
- 646 الدعاء والاستغفار (رسالة في) / دعاء - عربي
- 646 الدعاء والأعمال والزيارة (رسالة في) / دعاء - عربي
- 646 دعاء وتضرع لأبي أيوب الأنصاري / دعاء - عربي
- 647 الدعاء وخواص العقاقير (رسالة في) / دعاء - عربي
- 647 الدعاء والزيارة والحروز / زيارات دعاء - عربي
- 647 دعاء وشرحه / دعاء - عربي
- 647 الدعاء والمناجاة والمجالس (رسالة في) / دعاء - عربي
- 647 دعاء يدعي به عند ختم القرآن / دعاء - عربي
- 648 دعاء يقرأ بعد ختم الدلائل / دعاء - عربي
- 648 الدعاء اليماني / دعاء - عربي
- 648 الدعاء القلبية = الدعاء الفلسفية وتجريد الدعاء القلبية / فلسفة - عربي
- 648 دعوات الاسماء (دعوات صغيرة) = الأوراد = شر حاسماء الله = اسماء الإدرسية / اسماء الله - عربي
- 649 دعوات ساعات الليل والنهار / دعاء - عربي
- 650 دعوات الصالحات وأسماء الله الحسنى / دعاء - عربي

- 650 الدعوات الفاخرة المأثورة عن العترة الطاهرة / دعاء - عربي
- 650 الدعوات الكافيات / فارسي
- 650 الدعوات المنقولة عن الأئمة والعلماء / - عربي
- 651 الدعوات الواردة عن المشايخ في أدبار الفرائض / دعاء - عربي
- 651 دعوة الأذكار = الأذكار / دعاء - عربي
- 651 دعوة الأطباء على مذهب صاحب كلية ودمية / طب - عربي
- 653 الدعوى = كتاب الدعوى / فقه - عربي
- 653 الدعوى (فائدة في) / فقه - عربي
- 653 دفاتر العموم / تاريخ المعصومين - فارسي
- 654 الدفاع عن ابن عربي (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي
- 654 الدفاع عن أصول الدين / كلام وعقائد - عربي
- 654 الدفاع عن الميرزا محمّد جمال الدين / - عربي و فارسي
- 655 دفتر الأصول / أصول الفقه - عربي
- 655 دفتر مصاريف فتح الله عيود / تراجم - عربي
- 655 دفع الآفات / طب - عربي
- 655 دفع الأسى بأذكار الصباح والمساء / دعاء - عربي
- 656 دفع إشكال ركنية المسجد / فقه - عربي
- 656 دفع الاصر عن كلام أهل مصر = الفضل العام وقاموس العوام / لغة - عربي
- 656 دفع إيرادات خليفة سلطان / فقه - عربي
- 657 دفع الخوف عن الإنسان (رسالة) / فلسفة - عربي
- 657 دفع شبهة ابن كميونه / كلام وعقائد - عربي
- 658 دفع الطاعون / طب - تركي
- 658 دفع الظلوم عن الوقوع في عرض المظلوم / متفرقات - عربي
- 659 دفع القبال والقيل في تعديل محمّد بن إسماعيل الراوي للكليبي (رسالة في) / رجال - عربي
- 659 دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على السنة خواص الأنام كالمثل السائر (رسالة في) / أدب - عربي
- 659 دفع مضار الأبدان بأرض مصر / طب - عربي
- 660 دفع مضار الأغذية = منافع الأغذية ودفع مضارها / طب - عربي
- 660 دفع مضار الحلوى بالمحرور / طب - عربي
- 661 دفع المناوأة عن التفضل والمساواة / كلام وعقائد - عربي

- 661 دفع الهمم / أخلاق - عربي .
- 662 دفع الهمم / فلسفة - عربي .
- 662 الدقائق = شرح دقائق المنهاج / فقه - عربي .
- 662 دقائق الأخبار / حديث - عربي .
- 662 دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار / كلام وعقائد، حديث - عربي .
- 663 دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار (ترجمه) / كلام وعقائد، حديث - عربي .
- 664 دقائق الأخبار وحدائق الإعتبار / حديث - عربي .
- 664 دقائق الأخبار والدرّة الفاخرة في احكام الآخرة / كلام وعقائد - عربي .
- 664 دقائق الأصول في شرح الفصول / أصول الفقه - عربي .
- 665 دقائق الإعراب / نحو - عربي .
- 665 دقائق الأولى لشرح المنتهى / فقه - عربي .
- 666 دقائق التركيب / نحو - عربي .
- 666 دقائق التفسير / تفسير - عربي .
- 667 دقائق الحقائق / لغة - فارسي و تركي .
- 667 دقائق الحكمة / تجويد - عربي .
- 667 دقائق الدرر في نظم المحاسن الغرر / أدب - عربي .
- 668 دقائق الشبرية في الأمراض البشرية / طب - عربي .
- 668 دقائق العلاج / طب - عربي .
- 668 دقائق لطيفة من أسرار آل محمّد / فضائل ومناقب - عربي .
- 669 الدقائق المحكمة في شرح المقدمة = شرح شيخ الاسلام / تجويد - عربي .
- 679 دقائق المنهاج / فقه - عربي .
- 679 دقائق الميزان / منطق - عربي .
- 681 دقائق الميزان في مقادير الاوزان / كيمياء - عربي .
- 681 دلائل الأحكام في شرح شرايع الاسلام / فقه - عربي .
- 689 دلائل الأحكام في شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي .
- 689 دلائل الأسرار على الدر المختار / فقه - عربي .
- 689 دلائل الأصول / أصول الفقه - عربي .
- 690 دلائل الإعجاز / معاني و بيان، بلاغة - عربي .
- 692 الدلائل الباهرة في فقه العترة الطاهرة / فقه أصول الفقه - عربي .

- 693 الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية = تلخيص فرحة الغرى / حديث - عربي
- 693 دلائل البول / طب - فارسي
- 694 دلائل الخيرات / أخلاق - اردو
- 694 دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار / دعاء - عربي
- 707 دلائل الخيرات ومشارك الأنوار / فقه - عربي
- 707 دلائل الدين من طريق الجزم واليقين / كلام وعقائد - فارسي
- 708 دلائل الرسوخ في الرد على المنفوخ / كلام وعقائد - عربي
- 708 دلائل العباد على سبيل الرشاد في شرح الارشاد / فقه - عربي
- 710 الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل / لغة - عربي
- 710 دلائل الفضل في علم الرمل / رمل - عربي
- 711 الدلائل في فن الفقه على المسائل / فقه - عربي
- 711 الدلائل اللامعة بين قطبي الكنيسة والجامعة / مذاهب وفرق - عربي
- 711 دلائل النبض / طب - فارسي
- 712 دلائل النبوة / حديث - عربي
- 712 دلائل النبوة / كلام وعقائد - عربي
- 713 دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة / كلام وعقائد - عربي
- 713 الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات وجواز التوسل بالأولياء في الحياة وبعد الممات / كلام وعقائد - عربي
- 715 الدلائل والقراءات = الدلالات / هيئة - عربي
- 715 الدلائل والقراءات في البروج / هيئة - عربي
- 715 الدلالات (رسالة في * منطق - عربي
- 717 الدلالات القاطعات في الرد على من أنكروا على الأولياء الكرامات / عرفان وتصوف - عربي
- 717 دلالة الألفاظ / أصول الفقه - عربي
- 717 دلالة الألفاظ وما يتعلق بها (رسالة في) / أصول الفقه - عربي
- 718 دلالة الحائرين / كلام وعقائد - عربي
- 718 الدلالة اللامعة بين قطبي الكنيسة الجامعة / مسيحية - عربي
- 718 دلگشا / أدب - فارسي
- 719 دليل الإخفات في التسيبحات / حديث - عربي
- 719 دليل الأديب / أدب - عربي
- 719 الدليل إلى مرادف العامي والدخيل / - عربي

- 719 دليل الإسناد / أصول الفقه - عربي
- 720 دليل الإسناد / أصول الفقه - عربي
- 720 دليل الإسناد / أصول الفقه - عربي
- 720 دليل الحجج الكرام إلى بيت الله الحرام / - تركي
- 720 دليل الحكمة / كلام وعقائد - عربي
- 720 دليل الزاين / دعاء - عربي
- 721 دليل الطالب لنيل المطالب / فقه - عربي
- 721 دليل الطالبين لكلام النحويين / نحو - عربي
- 723 دليل عقلي في اختلاف المذاهب / كلام وعقائد - عربي
- 723 دليل القضاء الشرعي = أصوله وفروعه / فقه - عربي
- 725 دليل المتحيرين = اعتقادية / كلام وعقائد، سير وسلوك - عربي
- 725 دليل المتحيرين في مناسك الحاج والمعتمرين / فقه - فارسي
- 726 الدليل الممكن في الرد على من كفر المسلمين / كلام وعقائد - عربي
- 726 دليل الموحدين في الرد على شبه المبشرين / كلام وعقائد - عربي
- 726 دليل الناسك / فقه - عربي
- 726 دليل وجوب شكر المنعم / كلام وعقائد - عربي
- 728 دليل وجوب شكر المنعم / كلام وعقائد - فارسي
- 728 دليل الهدى في شرح مجيب النداء = شرح قطر الندى وبلّ الصدى / نحو - عربي
- 729 دليل النيسان / شعر - عربي
- 731 الدماء الثلاثة = أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس / فقه - عربي
- 731 الدماء الثلاث تعليقة على نجات العباد / فقه - عربي
- 733 الدماء الواجبة على الحجاج والمعتمرين (منظومة في) فقه، شعر - عربي
- 733 الدمع (رسالة في) - عربي
- 733 دمعة الباكي ولوعة الشاكي = لوعة الشاكي ودمعة الباكي / أدب - عربي
- 734 الدمعة الساكبة في المصيبة الراتبة والمناب الثاقبة والمثالب العانية / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي
- 736 دمع العين على خصائص الحسين / تاريخ المعصومين - عربي
- 737 الدمع المسجوم على انشقاق الروم / كلام وعقائد، مذاهب وفرق - عربي
- 737 الدموع المجيب (رسالة في) / هيئة - عربي
- 737 دمية القصر وعصرة أهل العصر / تراجم - عربي

- 741 ده اصل = سلوك = سلوكيه / عرفان وتصوف - فارسي
- 742 الدهرية (رسالة في) / فلسفة - عربي
- 742 دواء حبوب جيني / طب - فارسي
- 742 دواء مجرب لأمراض القلب / طب - عربي
- 742 الدواء والداء = الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي / حديث - عربي
- 743 دوائر الدواليب المتحركة من ذواتها / هندسة - عربي
- 744 دوائر العلوم وجداول الرقوم = تحفة الخاقان / علوم شتى - عربي
- 744 دوائر المعارف / - عربي
- 744 دواة الخطاة / مسيحية - سرياني
- 745 دوارش دم = دوران دم = تشريح قلب واعصاب / طب - فارسي
- 745 دوازده امام = مناقب = صلواته = التحية الاثني عشرية = درود = الصلوات والتحيات / دعاء - عربي
- 746 دوازده امام = مناقب = تحيات = إنشاء الصلوات والتحيات = صلوات چهارده معصوم = إنشاء الصلوات على أشرف البريات وعترته = صلوات دوازده امام = الصلوات الاثني عشرية = الخطبة الاثني عشرية / دعاء - عربي و فارسي
- 747 دوازده بند محتشم / مرثي - فارسي
- 747 دواوين / شعر - عربي
- 747 دو بيت / شعر - عربي
- 749 دو بيت وتسايع / متفرقات - عربي
- 749 دوحة الأخبار في ذكر أخبار الأخبار وأخبار الأخبار / حديث - عربي
- 751 دوحة الأنوار في الرائق من الأشعار / شعر - عربي
- 751 الدوحة المحمدية / تاريخ النبي (ص) - عربي
- 753 الدوحة المهدية = أرجوزة المسمأة بالدوحة المهدية / شعر - عربي
- 753 الدوحة المهدية في نظم تواريخ سادات البرية (أرجوزة) / شعر - عربي
- 753 دوحة الوزراء / تاريخ - تركي
- 754 دوحة الوزراء / - عربي
- 754 دوحة الياسمين في مدح تقي الدين / شعر - عربي
- 754 دود الطعام (رسالة في) / فقه - عربي
- 755 الدور الأعلى = الورد الأعلى / دعاء - عربي
- 755 دوران الأمر بين الأقل والأكثر / أصول الفقه - عربي
- 757 دوران الصوفية = الرسالة الجمالية / عرفان وتصوف - عربي
- 757 الدوران الفلكي على ابن الكوكبي / - عربي

- 759 الدورة الفقهية في احكام الجعفري / فقه - عربي
- 759 دوره هندسه / هندسة - فارسي
- 759 الديات / دعاء، حديث - عربي
- 760 الديات = كتاب الديات / فقه - فارسي
- 761 الديات على مذهب الأحناف / فقه - عربي
- 761 الديارات / جغرافية - عربي
- 761 ديانة السيك / - عربي
- 761 ديباجات كتب لابن الجوزي / أدب - عربي
- 762 ديباجة / ترسل - عربي
- 762 ديباجة إلى أعيان / ترسل - عربي
- 762 ديباجة إلى حائك / ترسل - عربي
- 762 ديباجة تفسير أبي السعود العمادي / عرفان وتصوف - عربي
- 763 ديباجة الحساب / حساب - عربي
- 764 ديباجة رداً على رسالة / ترسل - عربي
- 764 ديباجة الصلوات المسجعة / دعاء - عربي
- 764 ديباجة على المقامات الموسيقية / موسيقى - عربي
- 764 ديباجة في ذكر الموت والقبور / كلام وعقائد - عربي
- 765 ديباجة المقاصد / - عربي
- 765 الدياج على صحيح مسلم / حديث - عربي
- 765 الدياج في شرح المنهاج / فقه - عربي
- 766 الدياج والحري في النور من الزهر المنير في إيضاح لمع الأمير / فقه - عربي
- 767 دير قتي ودير ماري وضرريحه / تاريخ - عربي
- 767 دين الله الغالب على كل منكر مبتدع كاذب / كلام وعقائد - عربي
- 768 ديوان / شعر - تركي
- 768 ديوان / شعر - عربي
- 774 ديوان / شعر - فارسي
- 778 ديوان / شعر - فارسي وعربي
- 780 ديوان آزاد البلكرامي / شعر - فارسي
- 780 ديوان آشفته / شعر - فارسي

- 780 ديوان آل طعنة الموسوي / شعر - عربي
- 781 ديوان الألويسي / شعر - عربي
- 781 ديوان الألويسي / أدب - عربي
- 782 ديوان أبجدي / شعر - تركي
- 782 ديوان إبراهيم آل بحر العلوم / شعر - عربي
- 782 ديوان إبراهيم البلخي / شعر - فارسي
- 783 ديوان إبراهيم الحقي / شعر - تركي وعربي
- 783 ديوان إبراهيم صادق / شعر - عربي
- 783 ديوان أبله / شعر - عربي
- 785 ديوان ابن أبي الحديد / شعر - عربي
- 785 ديوان ابن أبي العباس / شعر - عربي
- 785 ديوان ابن أبي حصينة - ديوان الأمير أبي الفتح الحسن بن عبد الله / شعر - عربي
- 787 ديوان ابن جوزي / شعر - عربي
- 787 ديوان ابن حجة = الثمرات الشهية في الفواكه الحموية والزوائد المصرية / شعر - عربي
- 789 ديوان ابن حجر العسقلاني = ديوان ابن حجر الكبير / شعر - عربي
- 791 ديوان ابن حماد / شعر - عربي
- 792 ديوان ابن حمديس / شعر - عربي
- 792 ديوان ابن خاتمة الأنصاري / شعر - عربي
- 794 ديوان ابن خلفجة / شعر - عربي
- 796 ديوان ابن خروف / شعر - عربي
- 796 ديوان ابن الخياط الدمشقي / شعر - عربي
- 798 ديوان ابن الخيمي = القصيدة / شعر - عربي
- 798 ديوان ابن الدماميني / شعر - عربي
- 798 ديوان ابن دنيير / شعر - عربي
- 799 ديوان ابن رمضان / شعر - عربي
- 799 ديوان ابن الرومي / شعر - عربي
- 800 ديوان ابن سابق / شعر - عربي
- 800 ديوان ابن سناء الملك / شعر - عربي
- 800 ديوان ابن سهل إبراهيم الاشيلي الاسرائيلي / شعر - عربي

- ديوان ابن سينا / شعر - عربي - 802
- ديوان ابن شبل بغدادي / شعر - عربي - 804
- ديوان ابن الصانع / شعر - عربي - 806
- ديوان ابن العجاج = مجموع أشعار العرب في الأراجيز / شعر - عربي - 806
- ديوان ابن عربي / شعر - عربي - 807
- ديوان ابن عساکر / شعر - عربي - 809
- ديوان ابن عطاء الله الإسكندري / شعر - عربي - 809
- ديوان ابن عتین الدمشقي / شعر - عربي - 809
- ديوان ابن فارض / شعر - عربي - 810
- ديوان ابن قلاقس / شعر - عربي - 826
- ديوان ابن القيسراني / شعر - عربي - 828
- ديوان ابن قيم / شعر - عربي - 828
- ديوان ابن كمال / شعر - عربي - 828
- ديوان ابن كمونة / شعر - عربي - 829
- ديوان ابن كمونة محمد علي بن محمد آل كمونة الأسدي / شعر - عربي - 829
- ديوان ابن مطروح / شعر - عربي - 829
- ديوان ابن المعتز / شعر - عربي - 830
- ديوان ابن معتوق / شعر - عربي - 832
- ديوان ابن معصوم / شعر - عربي - 834
- ديوان ابن معصوم الجيلري / شعر - عربي - 836
- ديوان ابن المعلم / شعر - عربي - 836
- ديوان ابن المقرب / شعر - عربي - 837
- ديوان ابن المقرئ / شعر - عربي - 841
- ديوان ابن مكائس / شعر - عربي - 841
- ديوان ابن نباتة / شعر - عربي - 843
- ديوان ابن التيبه / شعر - عربي - 845
- ديوان ابن النحاس / شعر - عربي - 847
- ديوان ابن وردئ / شعر - عربي - 847
- ديوان ابن وفا / شعر - عربي - 847

- 849 ديوان ابن وفاء الشاذلي / شعر - عربي
- 849 ديوان ابن هاني / شعر - عربي
- 853 ديوان أبو بكر الألويسي / شعر - عربي
- 853 ديوان أبو تمام = ديوان الحماسة / شعر - عربي
- 861 ديوان أبو الدرداء / شعر - عربي
- 861 ديوان أبو ذئب / شعر - عربي
- 861 ديوان أبو السعود / شعر - عربي
- 862 ديوان أبو طالب / شعر - عربي
- 864 ديوان أبو العلاء المعري / شعر - عربي
- 866 ديوان أبو الفتح البستي / شعر - عربي
- 866 ديوان أبو فراس / شعر - عربي
- 869 ديوان أبو الفيض الدكني / شعر - فارسي
- 869 ديوان أبو القاسم النجار / شعر - عربي
- 870 ديوان أبو الهندي / شعر - عربي
- 870 ديوان أبي الأسود اللؤلؤي / شعر - عربي
- 870 ديوان أبي البحر جعفر الخطي / شعر - عربي
- 871 ديوان أبي جندية / شعر - عربي
- 871 ديوان أبي السرايا الحلبي / شعر - عربي
- 871 ديوان أبي طالب / شعر - عربي
- 872 ديوان أبي طالب / شعر - عربي
- 872 ديوان أبي العتاهية / شعر - عربي
- 873 ديوان أبي الفتح / شعر -
- 873 ديوان أبي المحاسن الكربلائي / شعر - عربي
- 873 ديوان أبي نواس / شعر - عربي
- 874 ديوان الأبيوردي / شعر - عربي
- 878 ديوان أثير الدين الأخبكي / شعر - فارسي
- 878 ديوان أحمد بن علي الأحساني / شعر - عربي الأحساني، أحمد بن علي بن مشرف (- 1285 هـ)
- 878 ديوان أحمد الجزائري / شعر - عربي
- 879 ديوان أحمد الحجازي / شعر - عربي

- 879 ديوان الأدب وميزان كلام العرب / لغة - عربي ..
- 881 ديوان الأربلي / شعر - عربي ..
- 881 ديوان الأربلي / شعر - عربي ..
- 882 ديوان الأرجاني = بهجة المجالس ونزهة المجالس / شعر - عربي ..
- 883 ديوان الأزري / شعر - عربي ..
- 887 ديوان الأزري / شعر - عربي ..
- 889 ديوان الأسرار السبزواري / شعر - فارسي ..
- 889 ديوان أسعد / شعر - تركي ..
- 889 ديوان الأصيلي / شعر - عربي ..
- 891 ديوان الأعسم / شعر - عربي ..
- 891 ديوان الأعسم الصغير / شعر - عربي ..
- 891 ديوان الأعسم الكبير / شعر - عربي ..
- 892 ديوان الإمام السجاد عليه السلام / شعر - عربي ..
- 892 ديوان الإمام الصادق (ع) / شعر - عربي ..
- 892 ديوان امرؤ القيس / شعر - عربي ..
- 894 ديوان الأموي / شعر - عربي ..
- 894 ديوان أمير / شعر - فارسي ..
- 894 ديوان أمير المؤمنين علي عليه السلام / شعر - عربي ..
- 897 ديوان الأمير سيف الدين علي المشد / شعر - عربي ..
- 897 ديوان أمير صنعاني / شعر - عربي ..
- 899 ديوان أمير مرتضى بيك / شعر - عربي ..
- 899 ديوان الأمير المعزي = ديوان المعزي النيشابوري / شعر - فارسي ..
- 901 ديوان الأمير وجيه الدولة الحمداني / شعر - عربي ..
- 901 ديوان أمين الطائي / شعر - عربي ..
- 902 ديوان الإنشاء / شعر - عربي ..
- 902 ديوان الأنوري الأبيوردي / شعر - فارسي ..
- 904 ديوان الأهدل اليمني / شعر - عربي ..
- 904 ديوان الأوحدي / شعر - عربي ..
- 904 ديوان البخارزي / شعر - عربي ..

- 905 ديوان باقي شعر - تركي
- 905 ديوان البحتري = سلاسل الذهب / شعر - عربي
- 909 ديوان بحر العلوم / شعر - عربي
- 909 ديوان بحر العلوم / شعر - عربي
- 910 ديوان البحراني / شعر - عربي
- 911 ديوان البحراني / شعر - عربي
- 911 ديوان البحراني / شعر - عربي
- 911 ديوان البحراني / شعر - عربي
- 911 ديوان بحراني / شعر - عربي
- 912 ديوان البروجدي / شعر - عربي
- 912 ديوان البريفكاني / شعر - كردي
- 912 ديوان البرّاز / شعر - عربي
- 915 ديوان البصري / شعر - عربي
- 915 ديوان البصري / أدب - تركي
- 915 ديوان بطرس الكرامة / شعر - عربي
- 915 ديوان البغدادي / شعر -
- 916 ديوان بكتاش الموصللي / شعر - عربي
- 918 ديوان البكري / شعر - عربي
- 918 ديوان البكري / شعر - عربي
- 919 ديوان البكري / شعر - عربي
- 919 ديوان البكري الصديقي / شعر - عربي
- 919 ديوان البلاغي / شعر - عربي
- 919 ديوان البندنجي / شعر - عربي
- 920 ديوان البكجري / شعر - عربي
- 920 ديوان بهاء الدين الموصللي / شعر - عربي
- 920 ديوان بهاء زهير / شعر - عربي
- 922 ديوان بهجت / شعر - فارسي
- 923 ديوان البوصيري / شعر - عربي
- 923 ديوان البولاقلي / شعر - عربي

- ديوان بياض النيات / شعر - عربي .. 925
- ديوان البيوتشي / شعر - عربي .. 925
- ديوان البيتي / شعر - عربي .. 926
- ديوان بيدل الدهلوي / شعر - فارسي .. 926
- ديوان التبيان الجامع بين الحكمة والبيان / شعر - عربي .. 926
- ديوان تحقيق الدين / شعر - عربي .. 927
- ديوان التفات = حكايات بغداديات / أدب - عربي .. 927
- ديوان التلعفري / شعر - عربي .. 928
- ديوان التلمساني / شعر - عربي .. 928
- ديوان التلمساني / شعر - عربي .. 930
- ديوان التهامي / شعر - عربي .. 930
- ديوان توبة بن الحمير / شعر - عربي .. 932
- ديوان التوليبي البحراني / شعر - عربي .. 932
- ديوان التوليبي / شعر - عربي .. 933
- ديوان ثابت افندي / شعر - تركي .. 933
- ديوان جامعي / شعر - عربي .. 933
- ديوان الجامعي / شعر - عربي .. 934
- ديوان الجاهي / شعر - عربي وفارسي .. 934
- ديوان جران العود النميري / أدب - عربي .. 936
- ديوان جرجيس / شعر - عربي .. 938
- ديوان جرمانوس / شعر - عربي .. 938
- ديوان جرير / شعر - عربي .. 940
- ديوان الجزري / أدب - عربي .. 941
- ديوان الجزائر (منتخب) / أدب - عربي .. 941
- ديوان الجعبري / شعر - عربي .. 941
- ديوان الجلال / شعر - فارسي .. 941
- ديوان الجلاللي / شعر - فارسي .. 942
- ديوان الجلبي البغدادي / شعر - تركي .. 942
- ديوان الجلبيلي / شعر - عربي .. 942

- 942 ديوان الجمالي / شعر - فارسي
- 943 ديوان الجمالي التبريزي / شعر - فارسي
- 943 ديوان الجمالي قاسم / شعر - تركي
- 943 ديوان الجيلاني / شعر - عربي
- 943 ديوان الحازني / شعر - عربي
- 944 ديوان الحازني / شعر - عربي
- 944 ديوان حاتم الطائي / شعر - عربي
- 945 ديوان الحاجري = ديوان حسام الأربلي / شعر - عربي
- 947 ديوان حاجي بكتاش (ترجمه) / شعر - فارسي وتركي
- 947 ديوان الحادرة / شعر - عربي
- 948 ديوان الحافظ البرسي / شعر - عربي
- 948 ديوان الحافظ الشيرازي / شعر - فارسي
- 954 ديوان الحانيني / شعر - عربي
- 954 ديوان الحويبي / شعر - عربي
- 954 ديوان الحدادي = الدر المنظم لذوي العقول والفهوم / شعر - عربي
- 954 ديوان الحر العاملي / شعر - عربي
- 955 ديوان الحسامي / شعر - فارسي
- 955 ديوان حسان بن ثابت / شعر - عربي
- 956 ديوان الحسن الحلبي / شعر - عربي
- 956 ديوان حسن عبد الباقي / شعر - عربي
- 956 ديوان حسين الملي / شعر، أدب - عربي
- 958 ديوان حسين بن الحجاج (الكاتب النبلي) / شعر - عربي
- 960 ديوان حسين نجف / شعر - عربي
- 962 ديوان الحسيني البرزنجي / شعر - عربي
- 962 ديوان حشمت / شعر - تركي
- 964 ديوان الحطينة / شعر - عربي
- 964 ديوان الحقيقة والأشعار / شعر - عربي
- 965 ديوان حكمتي / شعر - تركي
- 965 ديوان الحلاج / شعر - فارسي

- 966 ديوان الحلبي / شعر - عربي
- 968 ديوان الحلبي / شعر - عربي
- 968 ديوان الحميدي / شعر - عربي
- 968 ديوان الحوثي / شعر - عربي
- 969 ديوان الحويزي / شعر - عربي
- 969 ديوان الحويزي / شعر - عربي
- 970 ديوان الحويزي / شعر - عربي
- 972 ديوان الحويزي / شعر - عربي
- 972 ديوان الحياة / أدب - عربي
- 972 ديوان حيدر الآملي / شعر - عربي
- 973 ديوان الحيدري / شعر - عربي
- 973 ديوان حيص بيض / شعر - عربي
- 973 ديوان الحيوان (مختصر) / علم الحيوان - عربي
- 975 ديوان الخاقاني الشرواني / شعر - فارسي
- 975 ديوان خالد بن يزيد / كيمياء - عربي
- 976 ديوان خالد كرد = ديوان خالد البغدادي = ديوان شيخ خالد / شعر - فارسي
- 977 ديوان الخطب / مواعظ - عربي
- 977 ديوان خطب شهور السنة / أدب - عربي
- 977 ديوان الخطبي / شعر - عربي
- 978 ديوان الخطبي / شعر - عربي
- 979 ديوان الخطيب العمري / شعر - عربي
- 979 ديوان الخطيب العمري الموصلي = الديوان النبوي / شعر - عربي
- 981 ديوان الخفاجي الحلبي / شعر - عربي
- 981 ديوان الخلعي / شعر - عربي
- 982 ديوان خليل بكتاش / شعر - عربي
- 982 ديوان خير جليس ونعم انيس / شعر - عربي
- 983 ديوان الخنساء / شعر - عربي
- 983 ديوان الدجاني / شعر - عربي
- 983 ديوان الدرا الدمشقي / شعر - عربي

- 983 ديوان درويش الحلبي / شعر - عربي .
- 985 ديوان الدمستاني / شعر - عربي .
- 985 ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين / شعر - عربي .
- 986 ديوان دولت القاجار / شعر - فارسي .
- 987 ديوان ديك الجن / شعر - عربي .
- 987 ديوان الذهبي / شعر - عربي .
- 987 ديوان ذي الرمة / شعر - عربي .
- 988 ديوان راضي النجفي / شعر - عربي .
- 988 ديوان راغب پاشا / شعر - تركي .
- 988 ديوان الرامي / شعر - عربي .
- 989 ديوان الراوي / شعر - عربي .
- 989 ديوان رحمن / شعر - تركي .
- 989 ديوان رسائل - رسائل ابن عميد .
- 989 ديوان رضا الكردستاني / شعر - كردي وفارسي .
- 989 ديوان رطب العرب / شعر - عربي .
- 990 ديوان رفيق الإصفهاني / شعر - فارسي .
- 990 ديوان الرقباني / شعر - عربي .
- 990 ديوان الروح والأرواح وعنوان الروح والأرواح / شعر - عربي .
- 992 ديوان الزاهي / شعر - عربي .
- 992 ديوان الزمخشري / شعر - عربي .
- 994 ديوان زين الدين النظرافي / شعر - عربي .
- 995 ديوان سالم / شعر - كردي .
- 995 ديوان سبط / شعر - عربي .
- 997 ديوان السبكي / شعر - عربي .
- 997 ديوان السبكي / شعر - عربي .
- 997 ديوان السبيتي / شعر - عربي .
- 997 ديوان سحر بابل وسجع البلابل / شعر - عربي .
- 998 ديوان سحيم / شعر - عربي .
- 998 ديوان السرى الرفاء / شعر - عربي .

- 1000 ديوان السعدي الشيرازي / شعر - فارسي
- 1000 ديوان السفرجلاني / شعر - عربي
- 1000 ديوان سلمان الساوجي = كليات سلمان الساوجي / شعر - فارسي
- 1002 ديوان سليمان النجفي / شعر - عربي
- 1002 ديوان سمونل بن عابدا / شعر - عربي
- 1003 ديوان السنائي / شعر - فارسي
- 1003 ديوان السهروردي / شعر - عربي
- 1003 ديوان السوداني / شعر - عربي
- 1004 ديوان السويدي / شعر - عربي
- 1004 ديوان السويدي / شعر - عربي
- 1004 ديوان السويدي / شعر - عربي
- 1005 ديوان سياهپوش / شعر - عربي
- 1005 ديوان السيد إبراهيم العطار / شعر - عربي
- 1005 ديوان السيد أحمد الرشتي / شعر - عربي
- 1006 ديوان السيد أحمد العطار / شعر - عربي
- 1006 ديوان السيد أحمد النقيب / شعر - كردي
- 1006 ديوان السيد جواد الهندي / شعر - فارسي
- 1007 ديوان السيد حامد البحراني / شعر - عربي
- 1007 ديوان السيد حسين / شعر - عربي
- 1007 ديوان السيد حسين الدهوي / شعر - عربي
- 1007 ديوان السيد حسين العلوي / شعر - فارسي
- 1008 ديوان السيد حسين القزويني / شعر - عربي
- 1008 ديوان السيد صادق الاعرجي / شعر - عربي
- 1008 ديوان السيد صالح القزويني النجفي / شعر - عربي
- 1009 ديوان السيد عليخان / شعر - عربي
- 1011 ديوان السيد ماجد البحراني / شعر - عربي
- 1013 ديوان السيد محمّد بن أمير الحاج / شعر - عربي
- 1013 ديوان السيد مرتضى / شعر - عربي
- 1015 ديوان السيد مرتضى الوهاب / شعر - عربي

- 1016 ديوان السيد مهدي الأعرجي / شعر - عربي
- 1016 ديوان السيد مهدي الحلبي / شعر - عربي
- 1016 ديوان السيد مهدي بحر العلوم / شعر - عربي
- 1016 ديوان سبيل الأخباري / شعر - فارسي وعربي
- 1017 ديوان الشافعي / شعر - عربي
- 1019 ديوان الشاهدي النيشابوري = ديوان المغلوي / شعر - فارسي
- 1019 ديوان شاه نعمت الله ولي / شعر - فارسي
- 1021 ديوان شباب / شعر - فارسي
- 1021 ديوان الشراوي / شعر - عربي
- 1021 ديوان الشبلي / شعر - عربي
- 1021 ديوان الشرفي / شعر - عربي
- 1022 ديوان الشرقاوي / شعر - عربي
- 1022 ديوان الشرواني / شعر - عربي
- 1022 ديوان الشريف الرضي = ديوان السيد رضي / شعر - عربي
- 1026 ديوان الششتري / عرفان وتصوف، شعر - عربي
- 1026 ديوان الشعراء / شعر - فارسي
- 1026 ديوان الشعراء الجاهليين / شعر - عربي
- 1026 ديوان شعراء نجد من العوام العصريين / شعر - عربي
- 1027 ديوان شعر الشيخ مكّي البحراني / شعر - عربي
- 1027 ديوان شعر شعبي / شعر - عربي
- 1027 ديوان شعر في حق أهل البيت / شعر - عربي
- 1027 ديوان الشفاني الإصفهاني / شعر - فارسي
- 1027 ديوان الشقصي / أدب - عربي
- 1028 ديوان شكر / شعر - عربي
- 1028 ديوان الشهاب الخفاجي / شعر - عربي
- 1029 ديوان شهاب الدين أحمد الموسوي / شعر - عربي
- 1029 ديوان الشواف / شعر - عربي
- 1029 ديوان شوكت البخاراني / شعر - فارسي
- 1030 ديوان الشيخ أحمد البغدادي / شعر - عربي

- 1030 ديوان الشيخ جعفر / شعر - عربي ..
- 1030 ديوان شيخ صالح الغدادي / شعر - عربي ..
- 1030 ديوان الشيخ عباس العذاري / شعر - عربي ..
- 1031 ديوان الشيخ عباس القرشي / شعر - عربي ..
- 1031 ديوان الشيخ عبد الحسين خليفة / شعر - عربي ..
- 1031 ديوان الشيخ عبد الرضا المقريء الكاظمي / شعر - عربي ..
- 1032 ديوان الشيخ كاظم الهر / شعر - عربي ..
- 1032 ديوان الشيخ محمّد باقر الشيبلي / شعر - عربي ..
- 1033 ديوان شيخ محمّد فليح / شعر - عربي ..
- 1033 ديوان الشيرازي / شعر - عربي ..
- 1033 ديوان الشيرازي / شعر - عربي ..
- 1034 ديوان شيرين المغربي = ديوان المغربي / شعر - فارسي ..
- 1034 ديوان صائب التبريزي / شعر - فارسي ..
- 1036 ديوان صاحب بن عباد / شعر - عربي ..
- 1038 ديوان صاحب علي آبادي = ديوان ملالي = ديوان الصاحب المازندراني / شعر - فارسي ..
- 1038 ديوان صادق الملاح / شعر - فارسي ..
- 1039 ديوان الصاعد الشيرازي / شرح الحديث، أدب - فارسي ..
- 1039 ديوان الصافي / فقه، شعر - عربي ..
- 1039 ديوان صالح افندي / شعر - عربي ..
- 1039 ديوان صالح التميمي / شعر - عربي ..
- 1040 ديوان صالح حاجي / شعر - عربي ..
- 1040 ديوان صالح شكر / شعر - عربي ..
- 1042 ديوان صالح العاملي / شعر - فارسي ..
- 1042 ديوان الصباية = قصائد الصباية / شعر - عربي ..
- 1046 ديوان صبا الكاشاني / شعر - فارسي ..
- 1047 ديوان صبري / شعر - تركي ..
- 1047 ديوان صرح الحمام في مدح خير الأنام / أدب - عربي ..
- 1047 ديوان الصرصري / شعر - عربي ..
- 1048 ديوان الصرصري / شعر - عربي ..

- 1048 ديوان الصرصري / شعر - عربي
- 1048 ديوان الصفدي / شعر - عربي
- 1049 ديوان صفى الدين الحلبي / شعر - عربي
- 1055 ديوان / شعر - عربي
- 1055 ديوان الصنوبري / شعر - عربي
- 1057 ديوان الصوري / شعر - عربي
- 1058 ديوان الصوفي / شعر - عربي
- 1058 ديوان الصولي / شعر - عربي
- 1058 ديوان الصيمري / شعر - عربي
- 1059 ديوان الصياني / شعر - عربي
- 1059 ديوان الطائي / شعر - عربي
- 1059 ديوان الطالب / شعر - فارسي
- 1060 ديوان الطالب الآملي / شعر - فارسي
- 1060 ديوان الطالقاني / شعر - عربي
- 1060 ديوان طاهر بك الجاف / شعر - فارسي
- 1062 ديوان الطباطبائي / شعر - عربي
- 1062 ديوان الطرزي الأفشار / شعر - فارسي
- 1062 ديوان الطرماح / شعر - عربي
- 1063 ديوان طرفة بن العبد / شعر - عربي
- 1063 ديوان الطغراني / شعر - عربي
- 1067 ديوان الطيبي / شعر - عربي
- 1067 ديوان ظافر الحداد / شعر - عربي
- 1069 ديوان الظهوري / شعر - فارسي
- 1069 ديوان الظهير الفاريابي / شعر - فارسي
- 1069 ديوان عارف / شعر - فارسي
- 1070 ديوان عاشق / شعر - فارسي
- 1070 ديوان عاشق الإصفهاني / شعر - فارسي
- 1070 ديوان العاملي / شعر - عربي
- 1071 ديوان عاملي / شعر - عربي

- 1071 ديوان عبد الله باشعالم / شعر - عربي
- 1071 ديوان عبد الله بن حجازي / شعر - عربي
- 1072 ديوان عبد الله راوي / شعر - عربي
- 1072 ديوان عبد الباقي الموصلبي / شعر - عربي
- 1073 ديوان عبد الرحمن الآلوسي / شعر - عربي
- 1073 ديوان عبد الرحيم البرعي / شعر - عربي
- 1076 ديوان عبد الرحيم المولوي / شعر - عربي
- 1076 ديوان عبد الرحيم الوفائي / شعر - كردي
- 1076 ديوان عبد الغفار الأخرس / شعر - عربي
- 1083 ديوان عبد الغني جميل / شعر - عربي
- 1083 ديوان عبد القادر البغدادي / شعر - عربي
- 1084 ديوان عبد القادر الجيلاني / شعر - عربي و فارسي
- 1084 ديوان عبد القادر الصدقي / شعر - عربي
- 1085 ديوان عبد القادر الطبري / شعر - عربي
- 1085 ديوان عبد اللطيف البرزنجي / شعر - عربي
- 1085 ديوان عبد المهدي الأعرجي / شعر - عربي
- 1086 ديوان عبد النبي / شعر - عربي
- 1086 ديوان عبد النبي البغدادي / شعر - عربي
- 1086 ديوان العبدلي / شعر - عربي
- 1086 ديوان عثمان الخطيب / شعر - عربي
- 1087 ديوان العراقي / شعر - فارسي
- 1087 ديوان العرجي / شعر - عربي
- 1089 ديوان العرفي / شعر - تركي
- 1089 ديوان العرفي / شعر - فارسي
- 1089 ديوان العرفي الشيرازي / شعر - فارسي
- 1090 ديوان عزة باشا الفاروقي / شعر - عربي
- 1092 ديوان عزة باشا الفاروقي (منتخب) = ديوان العمري (الفاروقي) / شعر - عربي
- 1092 ديوان العزّي / شعر - عربي
- 1092 ديوان العشاري / شعر - عربي

- 1095 ديوان العشق / شعر - عربي
- 1095 ديوان العشقي / شعر - فارسي
- 1095 ديوان العطار النيشابوري / شعر - فارسي
- 1096 ديوان عقود اللالي في مدح النبي وآله / أدب - عربي
- 1096 ديوان علقمة / شعر - عربي
- 1096 ديوان العلمي / شعر - عربي
- 1097 ديوان علي أبي القاسم / شعر - عربي
- 1097 ديوان علي بن إسحاق / شعر - عربي
- 1097 ديوان علي بن حماد / شعر - عربي
- 1097 ديوان علي بن محمد / شعر - عربي
- 1098 ديوان علي بن محمد تقي الجواهري / شعر - عربي
- 1098 ديوان علي درويش / شعر - عربي
- 1098 ديوان علي الشفهي / شعر - عربي
- 1098 ديوان عليشير النواني / شعر - تركي
- 1099 ديوان علي العمري / شعر - عربي
- 1099 ديوان عماد الفقيه الكرمانلي / شعر - فارسي
- 1100 ديوان العمري / شعر - عربي
- 1100 ديوان العمري / شعر - عربي
- 1102 ديوان العمري / شعر - عربي
- 1104 ديوان عنترة / شعر - عربي
- 1106 ديوان الغراوي / شعر - عربي
- 1106 ديوان الغريبي / شعر - تركي
- 1108 ديوان الغزي / شعر - عربي
- 1108 ديوان الغزي / شعر - عربي
- 1108 ديوان الغزي / شعر - عربي
- 1109 ديوان غمام الهمداني / شعر - فارسي
- 1109 ديوان الفاروقي / شعر - عربي
- 1111 ديوان فاضل الأندروني / شعر، أدب - تركي
- 1111 ديوان الفخري / شعر - عربي

- 1111 ديوان الفخري / شعر - تركي ..
- 1112 ديوان فرات عباس / شعر - عربي ..
- 1112 ديوان الفرخي السيستاني / شعر - فارسي ..
- 1112 ديوان الفرزدق / شعر - عربي ..
- 1113 ديوان الفروغي البسطامي / شعر - فارسي ..
- 1113 ديوان الفضولي البغدادي / شعر - فارسي و تركي ..
- 1113 ديوان فغانى الشيرازي / شعر - فارسي ..
- 1115 ديوان الفناني / شعر - فارسي ..
- 1115 ديوان الفوقي اليزدي = ديوان فوق الدين أحمد اليزدي (الفوقي) كليات الفوقي / شعر - فارسي ..
- 1115 ديوان في المدائح والمواعظ / شعر - فارسي ..
- 1116 ديوان الفيضي / شعر - فارسي ..
- 1116 ديوان الفآئي الشيرازي / شعر - فارسي ..
- 1116 ديوان القادري / شعر - فارسي ..
- 1117 ديوان قاسم بن حسن محي الدين / شعر - عربي ..
- 1117 ديوان القدوسي / شعر - فارسي ..
- 1117 ديوان القرشي / شعر - عربي ..
- 1117 ديوان القزويني / شعر - عربي ..
- 1118 ديوان القصاب / شعر - فارسي ..
- 1118 ديوان قطن زاده / شعر - عربي ..
- 1118 ديوان القطيبي / شعر - عربي ..
- 1119 ديوان القفطامي / شعر - عربي ..
- 1119 ديوان القوسي التبريزي / شعر - تركي ..
- 1119 ديوان القوشي / شعر - عربي ..
- 1119 ديوان الكاظمي / شعر - عربي ..
- 1120 ديوان كثير عزة / شعر - عربي ..
- 1120 ديوان الكبرى / شعر - عربي ..
- 1120 ديوان الكردي النيشابوري / شعر - عربي ..
- 1121 ديوان الكروي / شعر - عربي ..
- 1121 ديوان كعب بن زهير / شعر - عربي ..

- 1122 ديوان الكعبي / شعر - عربي -
- 1122 ديوان كلیم / شعر -
- 1122 ديوان كلیم كاشاني / شعر - فارسي -
- 1123 ديوان كمال / شعر - تركي -
- 1123 ديوان الكمالي / شعر - فارسي -
- 1123 ديوان كميث بن زيد = الهاشميات / شعر - عربي -
- 1126 ديوان الكمراني / شعر - عربي -
- 1128 ديوان الكوبرلي زاده = نخبة الأشعار = الدوريات لعبد الله باشا كوبرلي / شعر - عربي -
- 1128 ديوان الكوثري / شعر - فارسي -
- 1128 ديوان الكوماسي / شعر - عربي -
- 1128 ديوان الكيزواني / عرفان وتصوف، شعر - عربي -
- 1129 ديوان لسان العرب / شعر - عربي -
- 1129 ديوان لقيط بن يعمر الأيادي وخبره / شعر - عربي -
- 1129 ديوان المآلي / شعر - تركي وعربي وفارسي -
- 1130 ديوان المارديني / شعر - عربي -
- 1130 ديوان المازندراني / شعر - عربي -
- 1131 ديوان المالي / شعر - عربي -
- 1131 ديوان المتبي / شعر - عربي -
- 1146 ديوان المتبي (منتخب) / أخلاق - عربي -
- 1148 ديوان المتقب العبدي / شعر - عربي -
- 1148 ديوان مجمر الإصفهاني / شعر - فارسي -
- 1149 ديوان مجنون (ترجمه) / أدب - فارسي -
- 1149 ديوان مجنون بني عامر / شعر - عربي -
- 1149 ديوان مجنون عامري = أخبار المجنون وأشعاره أخبار المجنون وأشعاره = ديوان مجنون وليلي العامرية / شعر - عربي -
- 1152 ديوان مجنون العامري / شعر - عربي -
- 1152 ديوان المحتشم الكاشاني / شعر - فارسي -
- 1154 ديوان محمد أمين الحنش / شعر - عربي -
- 1154 ديوان محمد أمين بك / شعر - عربي -
- 1156 ديوان محمد البيلوني / شعر - عربي -

- 1156 ديوان محمد جواد / شعر - عربي ..
- 1156 ديوان محمد جواد البغدادي / شعر - عربي ..
- 1157 ديوان محمد حسين آل كاشف الغطاء / شعر - عربي ..
- 1157 ديوان محمد حسين آل ياسين / شعر - عربي ..
- 1157 ديوان محمد درويش المصاحب / شعر - عربي ..
- 1157 ديوان محمد رضا / شعر - اردو ..
- 1158 ديوان محمد سعيد العمري / شعر - عربي ..
- 1158 ديوان محمد الطرايبي / شعر - عربي ..
- 1158 ديوان محمد عصام / شعر - فارسي ..
- 1158 ديوان محمد مهدي المازندراني / شعر - عربي ..
- 1159 ديوان محمود افندي / شعر - عربي ..
- 1159 ديوان محمود افندي صفوت / شعر - عربي ..
- 1159 ديوان محمود البرزنجي / شعر - عربي ..
- 1159 ديوان المحوي / شعر - كردي ..
- 1160 ديوان المدايح / عرفان وتصوف، شعر - عربي ..
- 1160 ديوان المرائي / مرثي - عربي ..
- 1160 ديوان مرعي الكرمي / شعر - عربي ..
- 1161 ديوان المزرد / شعر - عربي ..
- 1161 ديوان مسعود سعد سلمان / شعر - فارسي ..
- 1161 ديوان المسلم الموصلبي / شعر - عربي ..
- 1163 ديوان مشتاقعلي شاه / شعر - فارسي ..
- 1163 ديوان مشتاقه = ديوان مظفر علي كرمانى = ديوان مولوى كرمانى / شعر - فارسي ..
- 1163 ديوان المشعشع / شعر - عربي ..
- 1164 ديوان المطيري / شعر - عربي ..
- 1164 ديوان مظالم = تحقيق احكام السياسة / فقه، حكومة وسياسة - فارسي ..
- 1164 ديوان مظفر علي شاه / شعر - فارسي ..
- 1165 ديوان المعاني = كتاب المعاني / أدب - عربي ..
- 1165 ديوان المعلم / شعر - عربي ..
- 1165 ديوان مغامس / شعر - عربي ..

- 1166 ديوان المغربي السوسي / شعر - عربي ..
- 1166 ديوان المفتي / شعر - عربي ..
- 1166 ديوان المفتي / شعر - عربي ..
- 1167 ديوان مقبل الإصهفاني = وقايع الطف / مرثي، شعر - فارسي ..
- 1167 ديوان المقدسي / شعر - عربي ..
- 1167 ديوان المقرية / شعر - عربي ..
- 1167 ديوان المكناسي / شعر - عربي ..
- 1168 ديوان الملك الأمجد / شعر - عربي ..
- 1170 ديوان ملك الشعراء / شعر - فارسي ..
- 1170 ديوان المليسي / شعر - عربي ..
- 1170 ديوان منجك باشا / شعر - عربي ..
- 1171 ديوان المنشآت / شعر - عربي ..
- 1173 ديوان منصف / شعر - فارسي ..
- 1173 ديوان المنيني / شعر - عربي ..
- 1173 ديوان المهلهل / شعر - عربي ..
- 1174 ديوان مهباز الذيلمي / شعر - عربي ..
- 1176 ديوان الموسوي / شعر - عربي ..
- 1176 ديوان الموصلبي / شعر - عربي ..
- 1176 ديوان الموصلبي / شعر - عربي ..
- 1177 ديوان الموصلبي / شعر - عربي ..
- 1178 ديوان المولوي / شعر - فارسي ..
- 1178 ديوان المولوي الصانبي / شعر - تركي ..
- 1178 ديوان ميرزا لطيف / شعر - فارسي ..
- 1179 ديوان نابغة / شعر - عربي ..
- 1179 ديوان النابلسي / شعر - عربي ..
- 1181 ديوان النابي الرهاوي / شعر - تركي ..
- 1181 ديوان الناشي الأصغر / شعر - عربي ..
- 1183 ديوان الناشي الصغير / شعر - عربي ..
- 1183 ديوان ناصر خسرو / شعر - فارسي ..

- 1183 ديوان ناصيف اليازجي / شعر - عربي
- 1184 ديوان نالي / شعر - كردي
- 1184 ديوان النحوي / شعر - عربي
- 1184 ديوان النديم / شعر - تركي
- 1185 ديوان النسيبي / شعر - فارسي
- 1185 ديوان النشاط الإصفهاني / شعر - فارسي
- 1185 ديوان النشاطي الفخري / شعر - تركي وعربي
- 1185 ديوان نصر الله الحازي / شعر - عربي
- 1186 ديوان نصرت الأردبيلي = ديوان نصرتعلي شاه / شعر - فارسي
- 1186 ديوان نظام / شعر - فارسي
- 1186 ديوان النظري النيشابوري / شعر - فارسي
- 1187 ديوان النفعي / شعر - تركي
- 1187 ديوان النودهي / شعر - عربي
- 1189 ديوان نورعليشاه / شعر - فارسي
- 1189 ديوان الهادي / شعر - عربي
- 1190 ديوان الهاشمي / شعر - فارسي
- 1190 ديوان الهداني / شعر - تركي
- 1190 ديوان الهلالي الجفنايي / شعر - فارسي
- 1191 ديوان هند الأنصاري / شعر - عربي
- 1191 ديوان الهواري / شعر - عربي
- 1192 ديوان الهواري / شعر - عربي
- 1192 ديوان الوانلي / شعر - عربي
- 1194 ديوان الوانلي / شعر - عربي
- 1194 ديوان الوافي / شعر - عربي
- 1196 ديوان الوواء الدمشقي / شعر - عربي
- 1196 ديوان وجه الحل من جهد المقل / شعر - عربي
- 1196 ديوان وحدت / شعر - فارسي
- 1197 ديوان وصاب الكامل الاوصاف مضمته مكاتبات / أدب - عربي
- 1197 ديوان وصال الشيرازي / شعر - فارسي

- 1197 ديوان وفا / شعر - فارسي
- 1197 ديوان الوفائي / شعر - عربي
- 1199 ديوان الوفائي / شعر - فارسي
- 1199 ديوان الوفائي الشوشترى / شعر - فارسي
- 1199 ديوان اليافعي / شعر - عربي
- 1200 ديوان يحيى العاملي / شعر - عربي
- 1200 ديوان اليعنما الجندقي / شعر - فارسي
- 1204 ذات الدرر / شعر - عربي
- 1204 ذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد/ علوم القرآن، شعر - عربي
- 1205 ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي
- 1213 ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء (ترجمه) / تاريخ النبي (ص)، شعر - فارسي
- 1214 ذات الوفاء في شرح ذات الشفاء / تاريخ النبي (ص) - عربي
- 1214 ذبائح أهل الكتاب = الذبيحة في ذبائح أهل الكتاب / فقه - عربي
- 1214 ذبائح أهل الكتاب = الذبيحة = تحريم ذبائح أهل الكتاب / فقه - عربي
- 1217 الذبالة الوهاجة في ديباجي الدباجة / لغة - عربي
- 1219 ذخائر الأحكام / فقه - عربي
- 1219 الذخائر الأشرفية في الألغاز الحنفية / فقه - عربي
- 1219 ذخائر الأعلام في شرح ترجمان الأشواق = فتح الذخائر والأعلام / عرفان وتصوف - عربي
- 1220 ذخائر التراث العربي في مكتبة جستريني - دبلن / فهرس - عربي
- 1222 ذخائر العباد وغنائم البلاد / فقه - عربي
- 1222 ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى / فضائل ومناقب، حديث - عربي
- 1223 ذخائر المآل / شعر - عربي
- 1223 ذخائر النبوة = شرح شرايع الاسلام فقه - عربي
- 1225 ذخيرة السالكين / شعر - كردي
- 1225 ذخير الطلاب في تمهيد الإعراب / نحو - عربي
- 1225 ذخير العالمين في شرح دعاء الصنمين/ شرح دعاء - فارسي
- 1226 ذخير المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء / فقه - عربي
- 1226 ذخير المعاد على وزن بانت سعاد / شعر - عربي
- 1228 ذخير المعاد في معارض قصيدة بانت سعاد / شعر - عربي

- 1228 الذخيرة = ذخيرة الفتاوى / فقه - عربي
- 1230 الذخيرة / - عربي
- 1230 الذخيرة الأبدية في جوابات المسائل الأحمديّة / أجوبة الأسئلة - عربي
- 1230 ذخيرة الأحاديث / حديث - عربي وفارسي
- 1230 ذخيرة الإسكندر = ذخيره إسكندري / العلوم الغربية - عربي
- 1231 الذخيرة الإسكندرية / العلوم الغربية - عربي
- 1231 ذخيرة الأسماء واستخراج أسماء الحسنی = ذخيرة الأسماء / جفر، أسماء الله - فارسي
- 1232 الذخيرة الباقية في أجوبة المسائل الجبلية الثانية / كلام وعقائد، فقه - عربي وفارسي
- 1232 الذخيرة البرهانية = ذخيرة الفتاوى فقه - عربي
- 1233 ذخيرة البيان / رجال - عربي
- 1233 ذخيره خوارزمشاهي / طب - فارسي
- 1238 ذخيرة العباد / فقه - عربي
- 1238 ذخيرة العباد / دعاء - عربي
- 1240 ذخيرة العباد في تعريب زاد المعاد / دعاء - عربي
- 1240 ذخيرة العقبى = حاشية شرح الوقاية لصدر الشريعة العظمى / فقه - عربي
- 1243 ذخيرة العقبى في أحاديث المصطفى / كلام وعقائد - عربي
- 1245 ذخيرة الفرائض فقه - عربي
- 1245 الذخيرة في أحوال الرجال / تراجم - عربي
- 1245 الذخيرة في علم الطب / طب - عربي
- 1246 الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة / أدب - عربي
- 1247 ذخيرة القلوب / صرف - عربي
- 1248 الذخيرة الكبيرة في رجاء المغفرة الكبيرة / كلام وعقائد - عربي
- 1248 ذخيرة المآل في شرح عقد اللآل = ذخيرة المآل في مناقب الآل / فضائل ومناقب - عربي
- 1249 ذخيرة المحشر في أحوال الإمام المنتظر / كلام وعقائد - عربي
- 1249 ذخيرة المعاد = رساله عمليه فقه - فارسي
- 1249 ذخيرة المعاد / عربي
- 1249 ذخيرة المعاد / فضائل ومناقب - فارسي
- 1250 ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد / فقه - عربي
- 1258 ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد (ترجمه) / فقه - فارسي

- 1259 ذخيرة الملك اسكندر ذي القرنين / عربي
- 1259 ذخيرة الملوك / أخلاق - فارسي
- 1260 ذخيرة الناظر في شرح الأشباه والنظائر / فقه - عربي
- 1260 الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة / تعبير الرؤيا - عربي
- 1260 الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة / تعبير الرؤيا - عربي
- 1261 ذخيرة يوم الجزاء فيما يجب على كافة المكلفين من الأصول والفروع / كلام وعقائد - عربي
- 1261 ذرائع الأحلام إلى أسرار شرائع الإسلام / فقه - عربي
- 1265 ذرائع الأفهام إلى احكام شرائع الإسلام / فقه - عربي
- 1265 ذر السحابة في من دخل مصر من الصحابة / تراجم - عربي
- 1265 ذروة التصنيف في حل غوامض التصريف / صرف - عربي
- 1266 ذرية الأئمة / أنساب - عربي
- 1266 الذرية الطاهرة المطهرة / أنساب - عربي
- 1266 ذريعة الاستغناء في تحقيق مسألة الغناء / موسيقي، فقه - عربي
- 1267 ذريعة الإعتقاد على إحقاق الحق وفهم المراد = حاشية فرائد الأصول = شرح فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي
- 1268 الذريعة إلى أصول الشريعة / أصول الفقه - عربي
- 1271 ذريعة الثواب / حديث - عربي
- 1271 ذريعة الضراعة / دعاء - عربي
- 1272 الذريعة في مكارم الشريعة / أخلاق - عربي
- 1273 الذكر (رسالة في) / دعا - عربي
- 1273 ذكر ارم ذات المعاد تفسير - عربي
- 1273 ذكر أسماء الصوفية (المتأخرين) (رسالة في) / عرفان وتصوف، تراجم - عربي
- 1273 ذكر أعياد الأمم (رسالة في) تاريخ - عربي
- 1274 ذكر أهل الجنة أخلاق - عربي
- 1274 ذكر بعض أخبار الخلفاء الأمويين / تاريخ - عربي
- 1274 ذكر بعض المسائل (رسالة في) موضوعات شتى - عربي
- 1274 ذكر حكام مصر بطريق النبأية (رسالة في) تاريخ - تركي
- 1275 ذكر الحنيفة تراجم - عربي
- 1275 ذكر الخالق أمير المؤمنين (ع) - عربي
- 1275 ذكر خطب أمير المؤمنين أدب - عربي

- 1275 ذكر خواتم النبي (ص) (فائدة في) تاريخ النبي (ص) - عربي
- 1276 ذكر الذاكر للمذكور والشاكر للمشكور / متفرقات - عربي
- 1276 ذكر رياضت أم القرآن / عرفان وتصوف - عربي
- 1276 ذكر زيارة قبر النبي (باب في) / زيارات - عربي
- 1276 ذكر سلاطين آل عثمان (رسالة في) تاريخ - عربي
- 1277 ذكر سلاطين آل عثمان ووزراء (ولاء) بغداد (رسالة في) تاريخ - عربي
- 1277 ذكر الشيخ الإمام العالم الزاهد أبي عمرو محمد بن قدامة بن نصر المقدسي وما كان عليه من كراماته / تراجم - عربي
- 1277 ذكر الشيخ نورالدين البريفكاني (رسالة في) تراجم - عربي
- 1278 ذكر العالم والمتعلم واسئلة مع اجوبتها (رسالة في) حديث - عربي
- 1278 ذكر عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث / حديث - عربي
- 1278 ذكر عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث / حديث - عربي
- 1279 الذكر على طريق النقشبندية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي
- 1279 ذكر القانم (ع) وغيبته / كلام وعقائد - عربي
- 1279 ذكر قوم قتلهم القرآن لما سمعوا آياته (كتاب في) / أخلاق - عربي
- 1279 ذكر المحسنين (رسالة في) تراجم - عربي
- 1280 ذكر محمد بن العربي (رسالة في) تراجم - عربي
- 1280 ذكر ملوك فارس وبني امية / تاريخ - عربي
- 1281 ذكر من يروي عن الجارود / تراجم - عربي
- 1281 ذكر ودائع الفرس (رسالة في) علم الحيوان - عربي
- 1281 الذكرى / فقه، تفسير - عربي
- 1281 الذكرى - عربي
- 1281 ذكريات / شعر - عربي
- 1282 ذكرياتي في سوق الشيوخ / رحلات - عربي
- 1282 ذكرى الإمام الحسين (ع) مقتل - عربي
- 1282 ذكرى الأمة في أحوال الانمة / تاريخ المعصومين - عربي
- 1282 ذكرى جعفر كاشف الغطاء / تراجم - عربي
- 1283 ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة فقه - عربي
- 1289 ذكويات حديث - عربي
- 1289 ذمأعداء آل محمد ومطاعن مناوئهم / كلام وعقائد - عربي

- 1289 ذمّ الخطأ في الشعر/ شعر - عربي ..
- 1290 ذمّ الرقص والدوران فقه - عربي ..
- 1291 ذمّ الصوفية / حديث - عربي ..
- 1291 ذمّ الصوفية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي ..
- 1291 ذمّ الكثرة ومدح القلة / - عربي ..
- 1291 ذم اللواط وما روي في التشديد والنهي عنه / حديث - عربي ..
- 1292 ذمّ المال والمجاه (رسالة في) / أخلاق - عربي ..
- 1292 ذمّ الوسواس أخلاق - عربي ..
- 1293 ذم الهوى / مواعظ - عربي ..
- 1293 الذنب (رسالة في بيان) كلام وعقائد - عربي ..
- 1293 ذهب الإسكندر ذي القرنين لشرب ما الحياة (رسالة في) تاريخ - عربي ..
- 1294 ذو الجناحين جعفر / تراجم - عربي ..
- 1294 ذيل تاريخ بغداد / تراجم - عربي ..
- 1295 ذيل تاريخ بغداد تاريخ - عربي ..
- 1298 ذيل تاريخ بغداد تاريخ - عربي ..
- 1299 ذيل التذكرة / طب - عربي ..
- 1299 ذيل التقييد بمعرفة رواة السنن والمسانيد رجال - عربي ..
- 1300 ذيل درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات / بلاغة - عربي ..
- 1300 ذيل سير ويسى = ذيل درة التاج في سيرة صاحب المعراج / تاريخ النبي (ص) - تركي ..
- 1301 ذيل طبقات الحنابلة تراجم - عربي ..
- 1301 ذيل طبقات الفقهاء الشافعية / تراجم - عربي ..
- 1302 ذيل العبر في خبر من غير تاريخ - عربي ..
- 1302 الذيل على تاريخ الإسلام = تاريخ ابن قاضي شعبة / تاريخ - عربي ..
- 1303 ذيل على تاريخ شهاب الدين أبي شاذرة / تاريخ - عربي ..
- 1303 الذيل على الثمرات / أدب - عربي ..
- 1304 الذيل على الذيل على ذيل كتاب العبر للذهبي / تاريخ - عربي ..
- 1305 ذيل الكاشف في أسماء الرجال / رجال - عربي ..
- 1305 ذيل كتاب إكمال الإكمال / رجال - عربي ..
- 1306 ذيل كشف الظنون / تراجم - عربي ..

- 1306 ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب - عربي .
- 1307 ذيل مشبه الأسماء والنسب المذيل على كتاب ابن ماكولا / رجال - عربي .
- 1307 ذيل مطالع السعود / تراجم - عربي .
- 1307 ذيل ميزان الاعتدال في نقد الرجال / رجال - عربي .
- 1308 ذيل نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة / تراجم - عربي .
- 1308 ذيل نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة / تاريخ - عربي .
- 1313 تعريف مركز .

بطاقة تعريف: الدرايتي، مصطفى، 1334 - ، جامع

عنوان واسم المؤلف: معجم المخطوطات العراقية المجلد 7/ اعداد مصطفى الدرايتي، بمعاونه مجتبي الدرايتي.

تفاصيل المنشور: تهران : منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية؛ بغداد: ديوان الوقف الشيعي؛ نجف اشرف: مؤسسة كاشف الغطاء العامة، 1439 ق.= 1396 -

خصائص المظهر: ج.

ISBN: دوره 0-500-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 1 7-501-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 2 964-978-446-502-446 ؛ 800000 ريال: ج. 3 1-503-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 4 8-504-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 5 5-505-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 6 2-506-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 7 964-978-446-507-446 ؛ 800000 ريال: ج. 8 6-508-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 9 509-446-964-978-446 ؛ 800000 ريال: ج. 10 9-510-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 11 6-511-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 12 3-512-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 13 0-513-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 14 964-978-446-514-446 ؛ 800000 ريال: ج. 15 4-515-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 16 1-516-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 17 8-517-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 18 5-518-446-964-978 ؛ 800000 ريال: ج. 19 964-978-446-519-446 ؛ 800000 ريال: ج. 20 8-520-446-964-978

حالة الاستماع: فإپا

لسان: العربية.

ملاحظة: ص.ع. باللغة الإنجليزية: Mostafa Derayati. The union catalogue of Iraq manuscripts.

ملاحظة: ج. 2 - 20 (الطبعة الأولى: 1439 ق. = 1396).

محتويات: ج. 1. آب - ارجوزه. - ج. 2. اسد - انوارالرياض. - ج. 3. انوارالساعة - التحفه القواميه. - ج. 4.

تحفه الكرام - تمليك. - ج. 5. تمهيدات - حاشيه رياض. - ج. 6. حاشيه زبده - خديم. - ج. 7.

خرايج - ذيل. - ج. 8. رائد - سيد. - ج. 9. سير - شرح قصيدتين. - ج. 10. شرح قطر - ظواهر.

- ج. 11. عائدة - فصيح. - ج. 12. فضائل - قيد. - ج. 13. كاشف - مجمل. - ج. 14. مجموع -

معامل.- ج.15. معتبر - مواهب.- ج.16. موت - يوميات.- ج.17. فهرس المؤلفين : آباده اى -

فيومى.- ج.18. فهرس المؤلفين: قائم - يونينى.- ج.19. فهرس الموضوعى.- ج.20. فهرس

الناسخين

قضية:نالمخطوطات العربية -- العراق -- القوائم

قضية:Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

المعرف المضاف:الدرائتى، مجتبى، 1359 -، جامع

المعرف المضاف:منظمة الوثائق و المكتبة الوطنيه فى الجمهورية الاسلاميه الايرانية

المعرف المضاف:ديوان الوقف الشيعي(العراق)

المعرف المضاف:موسسة كاشف الغطاء العامة(النجف اشرف)

ترتيب الكونجرس:Z6620/ع4 د1 1397

تصنيف ديوي:011/31

رقم الببليوغرافيا الوطنية:5147140

ص: 1

اشارة

معجم المخطوطات العراقية هدية مؤسسة كاشف الغطاء العملة قم المقدسة مصطفى الدرايتي بمعاونة الدكتور مجتبي الدرايتي الجزء
السابع (7) خرائج - ذيل

ص: 3

دیوان الوقف الشيعي سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران کاشف الغطاء معجم المخطوطات العراقية مصطفی درایتی با همکاری: دکتر مجتبی درایتی ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشيعي و موسسه کاشف الغطاء العامه جلد هفتم / شمارگان 300 نسخه / چاپ اول 1396 چاپ و صحافی: ناصح مدیریت فنی و کامپیوتر: مهندس محبوبه درایتی آماده سازی اطلاعات: حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز تایپ و تصحیح: منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی طرح جلد: یوسف امیری ناظر فنی: پرویز بختیاری بها: 800000 ریال شابک: 9-978-964-446-507-9 نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی دفتر فروش: 81623315 دورنگار: 81623301 وب گاه: www.nlai.ir پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir معجم المخطوطات العراقية مصطفی درایتی بمعاونة: الدكتور مجتبی درایتی الناشر: منشورات منظمة الوثائق والمكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الإيرانية، بمعاونة دیوان الوقف الشيعي و موسسه کاشف الغطاء العامة الجزء السابع / العدد: 300 نسخه / الطبعة الأولى 1439 ق - 1396 ش الطباعة والتجليد: ناصح آدرس: طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية مطبعة البيع: 982181623315 فاكس: +982181623301 الموقع: www.nlair البريد الالکتروني المطبوعات: Publication@nlai.ir

رموز واختصارات أولها: مطابق = أول النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أول العمل.

أولها وآخرها: مطابق = أول النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أول النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدم هذا الرمز حيث لم يُدرج اسم مؤلف العمل المذكور، وتوجد عدة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أن تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غير مشابه = يُستخدم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلف وذات العنوان المشترك، وحُذفت الأسماء المتكررة بغية التوفير وتجنبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيذكر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة كا = كاتب كاتب = مؤلف: النسخة بخط المؤلف.

المرتبط: يُستخدم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزية لجامعة طهران

ص: 6

الخرائج والجرائح = الخرائج والجرائح / حديث - عربي

القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله (- 573 هـ)

أوله: أما بعد حمد لله الذي هدانا إلى منهاج الدليل والصلوة على محمد وآله الذين سلكوا بنا سواء السبيل ...

آخره: إذا قام قائم آل محمد عليه السلام يبني في ظهر الكوفة مسجداً في ألف باب تم كتاب الخرائج والجرائح.

طبع: طهران، 1305 هـ؛ بمبئي، 1301 هـ

[فنخا 13: 607-611 (51 نسخة)]

26400. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5010

كا: محمد تقي بن محمد علي المازندراني، تا: 1070 هـ؛ 526 ص [ف: 1-149]

26401. النجف الأشرف؛ حسين الكلیدار؛ رقم المخطوط: 27

كا: إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم، تا: 1230 هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: 3-235]

26402. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2723

كا: حسين بن أحمد البراقی، تا: القرن 14 هـ؛ 52 ص، 22 س، 14 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 318]

26403. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 231

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الأول والآخر حسن بن مرتضى الحسيني 1307 هـ؛ 239 ص، 15 س، 13 * 5 / 19 سم [معجم

المخطوطات النجفية: 317]

ص: 1

26404. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 35

أولها: كان سليمان يومئذ بيت المقدس فقال وحيد أنا أتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك، وارتداد الطرف ما لا يتوهم في ذهاب زمان ولا قطع مسافة؛ آخرها: فقال له الحسن بن محبوب: وأي نداء هو قال ينادون في شهر رجب ثلاثة اصوات من السماء، صوتا الا لعنة الله على الظالمين، والصوت الثاني ازفت الأزفة يا معشر المؤمنين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 400 ق، 16 س، 15 * 19 سم [الذخائر: 322-7-6]

26405. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 344م - ح 9980

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب الخرائج والجرايح بحمد الله وحسن توفيقه في معجزات النبي والأئمة عليهم صلوات الله وسلامه أبد الآبدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 494 ص، 20 س، 13 * 19 سم [مخطوطات كربلاء: 4-149]

26406. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1358

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 4 ص، 17 س، 2 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 317]

26407. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2427

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 605 ص [ف: 1-149]

26408. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2044

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 49 ص، 17 س، 3 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 317]

26409. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 431

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-236]

26410. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 256/4

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: 1-139]

26411. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 281/4

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: 1-139]

الخرائج والجرائح / حديث - عربي

26412. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 44 [معجم المخطوطات النجفية: 316]

خرائط الأخبار / حديث - عربي

البختياري الحويزي، يعقوب بن إبراهيم (- 1150 هـ)

26413. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 499

كاتب = مؤلف، تا: 1108 هـ؛ 198 ص، 16 س، 15 * 21 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 318]

[318 = 236414 . النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 499 كاتب - مؤلف تا 1108 هـ - 198 ص

16س، 21/5015 سم [معجم المخطوطات النجفية:

الخراج / فقه - عربي

أبيوسف القاضي، يعقوب بن إبراهيم (113 - 182 هـ)

طبع: القاهرة، 1302 هـ، 1973 م؛ كويت، 1405 ق

26415. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/19

أولها: ... أن أمير المؤمنين سألني أن أضع له كتاباً جامعاً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1136 هـ؛ 128 ق، 22 * 15 سم [الاقواف العامة - موصل: 4-73]

26416. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/7

كا: خليل بن عبد الله، تا: 1137 هـ؛ 150 ق، 23 * 18 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-41]

26417. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-55

كا: مجهول، تا: 22 جمادى الأولى 1276 هـ؛ ناقصة: : الآخر؛ 3 / 16 * 3 / 24 سم [ف: 219]

26418. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1278

آخرها: تم الكتاب الخراج والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 ق، 14 س، 5 / 21 * 35 سم [المورد: 26-303]

26419. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1278 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم نسخة كتاب أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضي إلى امير المؤمنين الرشيد في الخراج أطال الله بقاء امير المؤمنين وأدام له؛ آخرها: فقال له أثابك الله على مصيبتك ثواب أصبت بمثلها من اهل دينك وبارك لنا في الموت وجعله خير غائب يتنظره عليك بالصبر فيما نزل بك من المصايب. تم كتاب الخراج

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 285 ق، 17 س [(المصورات) - ف: 1-38]

26420. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 634

أولها: نسخة كتب أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضي إلى أمير المؤمنين الرشيد في الخرج ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 145 ق، 17 * 24 سم [ف: 4-280]

26421. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 135

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 171]

الخراجية - قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج

الخرازة في شرح العجالة - حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق

الخرائج والجرايح - الخرائج والجرائح

الخرائج والجرايح في معجزة الائمة - الخرائج والجرائح

خرد نامه - اسكندرنامه

خردنامه اسكندري - اسكندرنامه

خردنامه اسکندري = اسکندر نامه / شعر، تاريخ - فارسي

الجمامي، عبد الرحمن بن أحمد (817 - 898 هـ)

تاريخ التأليف: 890 هـ

أولها: الهى كمال الهى تراست * جمال جهان پادشاهى تراست

آخره: كه تا پنبه از گوش دل برکشيم * همه گوش گرديم و دم در كشم

طبع: تاشكند، 32-1333هـ / 1913 م

[فنخا 13: 616-620 (69 نسخة)]

26422. سليمانيه؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع / 917

أولها: مطابق؛ آخرها: بگفتا من اورا جو بفروختم * زسيم وزرش كسيه افروختم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 47 ق، 16 س، 15 * 23 سم [ف: 2-115]

الخرقة (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

26423. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 782

أولها: بها من غير هذه النية ولا هذا الحضور، ولبسوها فخرا وخيلا فتلك زينة الحياة الدنيا؛ آخرها: سئل الشيخ العارف بالله تعالى سلطان الأولياء سيّدنا السيّد عبد القادر الكيلاني ما أخذ عنه، فقال: أخذ العلم والادب وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين. أمين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ، برسم الشيخ الحاج صالح القادري بن أحمد القادري الموصلي؛ ناقصة: الأول؛ تملك: أحمد بن عبيد الله القادري؛ 6 ق، 15 س، 15 * 21 سم [ف: 3-124]

خرقة التصوف - نسبة لبس الخرقة

خروج المقيم عن محل الإقامة - نتايج الأفكار في حكم المقيمين في الأسفار

ص: 5

خروج المهدي (عليه السلام) (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

26424. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2356/3

نقلت من «الفوائح المسكية والفتوحات المكية» الباب العاشر، لعبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي الانطاكي (- 858 هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 13 * 21 سم [ف: 2-391]

الخريدة - الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

الخريدة البهية في العقائد التوحيدية / كلام و عقائد، شعر - عربي

الدردير، أحمد أحمد بن محمد (1127 - 1201 هـ)

طبع: القاهرة، 1279 هـ؛ الاسكندرية، 1281 هـ

26425. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1424/3

أولها: مطلعها: تباركت يا الله ربي لك الشنا * فحمداً لمولانا وشكراً لربنا؛ آخرها: وبلغه في الدارين كل مراده واتباعه يا سامعاً لدعائنا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق (35-36)، 18 س، 11 * 16 سم [ف: 5-77]

26426. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 315/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 * 27 سم [المورد: 31-376]

خريدة العجايب وفريدة الغرائب = عجائب المخلوقات / جغرافية - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (691 - 749 هـ)

محل التأليف: حلب

أوله: قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب، شديد العقاب، عالم الغيب راحم الشيب، منزل الكتاب، ساتر العيب، كاشف الريب ...

طبع: اويسالا، 1835 - 1839 م؛ القاهرة، 1298 هـ؛ مصر، 1300، 1302، 1303، 1324، 1314 هـ

[فنخا 13: 632-634 (21 نسخة)]

26427. كربلاء الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 345 م

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت بالإحسان وعمت، وهذا آخر كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة سراج الدين عمر بن الوردي اللهم اغفر لنا وله ولسائر المسلمين آمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: 822 هـ؛ تملك: محمّد طاهر الموسوي البوشهري الحائري سنة 1322 هـ؛ 326 ص، 17 س، 5 / 15 * 21 سم
[مخطوطات كربلاء: 4-150]

26428. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1612

أولها: مطابق

كا: ابن ممي، محمّد بن محمّد، تا: 1034 هـ؛ 143 ق، 15 * 20 سم [ف: 4-188]

26429. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 168

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 57 ق، 23 س، 18 * 26 / 5 سم [ف: 100]

26430. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 167

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 54 ق، 17 س، 15 * 21 سم [ف: 100]

26431. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1613

كا: مجهول، تا: 1107 هـ؛ تملك: حسن بن خليل الكوده سنة 1121 هـ؛ 244 ق، 15 * 21 سم [ف: 4-189]

26432. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1266

أولها: دخل تحت الأرض نوصفها ثم قبض على عاتقه ثم اخرج يديه؛ آخرها: وذلك قوله تعالى ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون وقوله.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 117 ق، 19 س، 15 * 20 سم [ف: 4-191]

26433. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر 33

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 15 رمضان 1240 هـ؛ 624 ص، 17 س، 4 / 15 * 22 / 1 سم [ف: 90]

26434. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 25190/2

أولها: ... وفيها فوائد وعلوم غزيرة..

فصل منه؛ كا: محمود بن علي الطوبجي زاده، تا: 1282 ه؛ 7 ق، 14 * 19 سم [ف: 4-366]

ص: 7

26435. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 808

كا: مجهول، تا: 1340 هـ؛ 378 ص، 19 س، 14 * 20 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 318]

26436. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6377

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 112 ص [ف: 1-149]

26437. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4489

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 81 ص [ف: 1-149]

26438. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/6

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 210 ق، 21 * 15 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-89]

26439. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 170 ق، 19 * 13 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-215]

26440. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: 692

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 210 ق، 20 * 28 سم [نشره: 11-798]

26441. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 122

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -233]

26442. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 15/5

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 194 ق، 20 * 15 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-68]

الخريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية / أدب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (1217 - 1270 هـ)

تاريخ التأليف: 1270 هـ

26443. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31385/2

أولها: يا علي أنت المخصوص بالحمد سرّاً أو جهراً، والمقصود عليه بديع المدح نظماً ونثراً كما: مجهول، تا: 1274 هـ، 220 ص، 17 س،
15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 156]

ص: 8

خريدة القصر وجريدة أهل العصر / تراجم - عربي

عماد الدين الكاتب، محمّد بن محمّد (519 - 597 هـ)

أوله: البسمة، الحمد لله مودع أرواح المعاني أشباح الألفاظ ...

طبع: القاهرة، 1964 م؛ دمشق، 1964 م؛ بغداد، 1964 م

[فنخا 13: 635 (5 نسخ)]

26444. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 34 تراجم وسير مصورة

أولها: القسم الثاني من الرابع: باب في ذكر محاسن فضلاء جزيرة صقلية، وهي معدودة من المغرب؛ آخرها: تم الجزء الحادي عشر من كتاب الخريدة: خريدة القصر وجريدة العصر، والحمد لله رب العالمين، وصلواته على محمّد وآله وصحبه وسلامه عليهم أجمعين. يتلوه في الجزء الثاني عشر شعر ابن خفاجة الأندلسي، وهو آخر الكتاب

الجزء الحادي عشر، شعراء صقلية والمغرب وقسم من شعراء الأندلس. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأهلية بباريس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد المطالعة 956 هـ؛ 199 ق، 21 س [ف: 2-48]

26445. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 36 تراجم وسير مصورة

المجلد الأخير [الرابع]، قسم شعراء الإندلس. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب آل كاشف الغطاء في النجف الأشرف؛ كا: مجهول، تا: 21 جمادى الأخرى 1007 هـ؛ تملك: سلمان العقيل بن ناصيف الوايلي البشاري الشافعي سنة 1220 هـ؛ 124 ص، 20 س [ف: 2-50]

26446. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 26 تراجم وسير مصورة

أولها: باب في ذكر فضائل جماعة من أعيان سواد بغداد وأعمالها: شريقها وغريبها.

منهم: السيد أبو نصر محمّد بن أحمد بن محمود الفروخي الكاتب الأواني

القسم العراقي. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الفاتيكان، القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: 1076 هـ؛ 75 ص (4-79) [ف: 2-40]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 27 تراجم وسير مصورة

القسم العراقي. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ 78 ص (80-158) [ف: 2-41]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 28 تراجم وسير مصورة

آخرها: [ضمن ترجمة الفضل بن حمد بن سلمان وزير فلك الدين بدر بن معقل الأسدي]: «وقد طال ليلى شوقاً إليك * ولولا الهوى

والنوى لم يطل

ص: 9

القسم العراقي. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ناقصة: الآخر؛ 76 ص (159-235) [ف: 2-41]

26447. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 29 تراجم وسير مصورة

أولها: بن ذو [كذا] البراعتين تاج أصفهان أبو الشيخ بن محمد النظري سبط الأديب النظري. كان كبير القدر، نبيه الذكر، رفيع المرتبة؛ آخرها: تم بحمد الله وعونه

القسم الثاني، يتناول هذا القسم تراجم جمهرة من شعراء العجم وفارس وخراسان وأصبهان، لكنه أسهب في ترجمة «القاضي أبي بكر الأرجاني»، مصورة بالفتغراف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 138ق، 17 س [ف: 2-43]

26448. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 30 تراجم وسير مصورة

أولها: البسملة... قافية العين: من شعر القاضي أبي بكر الأرجاني له من قصيدة من مدح الوزير جلال الدين أبي علي بن صدقة وزير المسترشد؛ آخرها: هذا القسم الثاني من كتاب خريدة القصر وجريدة العصر. ويتلوه في القسم الثالث ذكر محاسن الفضلاء بالبلاد الشامية والعراقية والجزيرة وديار ربيعة وديار بكر إن شاء الله.

مصورة بالفتستات؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 120 ق، 23 س [ف: 2-44]

26449. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 31 تراجم وسير مصورة

أولها" المذهب أبو الحسين أحمد بن منير الطرابلسي؛ آخرها: أبو المعافي بن الهذب هو سالم بن عبد الجبار بن محمد بن المذهب

القسم الثالث -1- شعراء: الشام، والموصل، وجزيرة بني ربيعة، وديار بكر، وما يجاورها من البلاد. والحق بهم: شعراء الحجاز وتهامة واليمن. مصدر التصوير: نسخة خطية بالمكتبة الأهلة بباريس (برقم 3329)؛ عربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 144 ق (1-144) [ف: 2-45]

26450. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 32 تراجم وسير مصورة

أولها: [تتمة ترجمة «سالم بن عبد الجبار بن محمد بن المذهب»]؛ آخرها: «الفقيه أبو بكر المحير في». ويلى هذه الترجمة قوله: [وهذا آخر ما وقع إلى من شعراء اليمن إلى آخر سنة اثنتين وسبعين. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وأصحابه أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهى ويتلوه القسم الرابع من كتاب خريدة القصر وجريدة العصر

القسم الثالث -2- شعراء الشام، والموصل، وجزيرة بني ربيعة، وديار بكر، وما يجاورها

من البلاد. والحق بهم: شعراء الحجاز وتهامة واليمن. مصدر التصوير: نسخة خطية بالمكتبة الأهلية بباريس (برقم 3329 عربي)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 142 ق (287-145)، 23 س [ف: 2-46]

26451. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 33/ تراجم وسير مصورة

أولها: ترجمة «عبد العزيز بن فادي»؛ آخرها: تم التأليف الحاوي لشعراء مصر وأدباء العصر بمنّ الله تعالى بتاريخ العشرين من رجب من سنة اثنتين وأربعين وستمئة. الحمد لله وصلّى الله على محمّد وآله وأصحابه.

القسم الرابع: شعراء مصر وأعمالها. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأهلية بباريس (برقم 3328 عربي)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 201 ق، 17 س [ف: 2-47]

26452. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 35/ تراجم وسير مصورة

أولها: ترجمة ابن خفاجة الأندلسي: هو أبو اسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن خفاجة الخفاجي الأندلسي الحريري. أنشدني ببغداد أبو الفتح نصر؛ آخرها: [آخر ترجمة ابن المصيصي الأندلسي. يلي ذلك:] هذا آخر ما أورده من كتاب خريدة القصر وجريدة العصر، الإمام العالم الأوحّد، الصاحب الصدر الصاحب، ذو الرياستين، جمال الحضرتين، أكفي الكفاة، أفصح البلغاء، أبلغ الفصحاء، أشرف الكتاب، أمتن الملك، عمدة الملوك والسلطين، عماد الدين، زين الإسلام، مفتي الفرق، ذو البلاغتين، رئيس الأصحاب، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن حامد الإصفهاني، الكاتب الملكي الناصري، قدس الله روحه، ونور ضريحه - والحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

الجزء الثاني عشر - المجلد الأخير [الرابع]، شعراء الأندلس. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأهلية بباريس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول 219 ق، 21 س [ف: 2-49]

26453. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 24/ تراجم وسير مصورة

أولها: قال الشيخ الإمام، العالم الفاضل الرئيس الأوحّد الأمجد، صدر الشام والعراق، ذو البلاغتين، عماد الدين محمّد بن محمّد بن حامد الإصفهاني الكاتب، رحمه الله تعالى، الحمد لله مودع أرواح المعاني أشباح الألفاظ؛ آخرها: ضمن ترجمة «أبي علي الفرج بن محمد بن الأخوة»: [أساود من مساويه تناقشني * إن فهت بيضاء فاهت منه سواد]

القسم العراق، الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في طهران، القسم الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول 121 ق، 25 س [ف: 38-2]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 25/ تراجم وسير مصورة

أولها: تحمي أنامله الشريفة بالحيا * فكأنما هي ديمة وطفاء، آخرها [ضمن ترجمة

جمال الدين عبد الرحيم بن الأ-خوة:] فاتقق طلوعها، وغروبها في مقدار طلوع الهلال، وغروبه في ثلثه الاستهلال، ولم أجد لها كفوا
أضمنها ماء ثراه، وأجعل ترصيفها مناقبه سوى.

القسم العراقي، الجزء الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛
123 ق، 25 س [ف: 2-39]

26454. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 23 تراجم وسير مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله مودع أرواح المعاني أشباح الألفاظ ... فصنفت هذا الكتاب وألفته ... وسميته خريدة القصر وجريدة العصر
... وقد قسمت هذا الكتاب أقساماً: القسم الأول: فضلاء بغداد، وما يجري معها من البلاد؛ آخرها: تم الجزء الأول من خريدة القصر
وجريدة العصر للعماد الإصفهاني رحمه الله، بعون الله ومنه. يتلوه في الجزء الثاني إن شاء الله تعالى باب في محاسن أهل العلم والأدب
والفقه والشعر. وأولهم الشيخ أبو محمد بن الحشاش النحوي. والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه.

القسم العراقي - الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني (برقم 18 524 p. 10745، add)؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: مجهول؛ 201 ق، 17 س [ف: 2-36]

26455. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/45

أولها: اشكو إلى الله من نارين واحدة * في وجنتيه وأخرى منه في كبدي

تبدأ من أواخر القسم الثاني، أولها ترجمة عن حياة الشاعر أبي الفضل يحيى بن سلامة الحصكفي المتوفي سنة 553 هـ؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 213 ق، 24 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-205]

خريدة القصر وجريدة العصر (ذيل) / تراجم - عربي

عماد الدين الكاتب، محمد بن محمد (519 - 597 هـ)

26456. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 37 تراجم وسير مصورة

أولها: حمد الله الذي اطلع بوجود محمد صلى الله عليه وسلم شمساً وأقماراً ... وبعد: فإني بعد تألّفي كتاب خريدة القصر وجريدة
العصر، تجدد بعض شعر أو أشعار عالية

القدر والمقدار. فجمعت هذا الذيل لذلك. ولعدم ضياع ما هنالك، فأقول ومن الله تعالى القبول. أبو محمد جعفر بن محمد بناسم عيل بن ... الشاعر التهامي المكي. كان عارفاً بالنحو واللغة؛ آخرها: آخر ما وقع عليه اختياري من اختيار السيل والذيل، تصنيف الشيخ الإمام العلامة أبي حامد محمد بن محمد بن حامد الإصبهاني الكاتب، ذيل به كتابه الخريدة. نقلته من خط الحافظ أبي عبد الله محمد بن الحافظ أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري رحمه الله تعالى. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين. والحمد لله رب العالمين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كوينهاكن في الدانمرك (برقم God. Arab CLXIX)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك 1027 هـ؛ تملك: محمد أبي السرور الصديقي سنة 1027 هـ؛ 90 ق، 15 س [ف: 2-52]

خريدة القصر وجريدة أهل العصر (مختصر) / تراجم - عربي

عماد الدين الكاتب، محمد بن محمد (519 - 597 هـ)

26457. بغداد المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 38 تراجم وسير مصورة

أولها: قال الشيخ الرئيس الأجد صدر الشام والعراق، ذو البلاغتين، عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الإصفهاني الكاتب ... وكنت طالعت كتابي يتيمة الدهر، ودمية القصر للثعالبي والباخرزي، وما وجدت بعدهما من حدث نفسه أن يبلغ غايتهما، فصنف هذا الكتاب وألفته ... وسميته خريدة القصر وجريدة العصر، فجاء كالروض الأنف يجمع أنوار الزهر، وكالبحر يضم نواصع الجوهر، وكالدهر يأتي بعجائب العبر؛ آخرها: [الكلام على «علماء البصرة وأفاضلها وأدبائها وأماثلها»] وقوله في الأبيات الأخياف كلمة معجمة وكلمة مهملة ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في باريس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 196 ق، 25 س [ف: 2-54]

الخريدة والدرة الفريدة فيما ورد عن الحفاظ من مثلث الألفاظ / لغة - عربي

الفتة، إبراهيم بن محمد سعيد (1204 - 1390 هـ)

26458. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13716/6

أولها: حمداً لباري النسمة*** وذو البقاء والقدم / مخرجنا من النسمة

ص: 13

في 23 بيتاً؛ تعليق، كا: مجهول، تا: 1328 هـ؛ 9 ق، 14 * 23 سم [ف: 3-222]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 20/ لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-152]

26459. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 12653/1

أولها: حمداً لباري النسم * وذى البقاء والقدم / مخرجنا من النسم * معيدنا في الترب ..

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 46 ص، 18 س، 17 * 21 سم [المورد: 61-228]

الخريدة والدرة النضيدة - الخريدة والدرة الفريدة فيما ورد عن الحفّاظ من مثلث الألفاظ

خزائن الأحكام = الخزائن الحائرية في شرح الدرّة الغروية / فقه - عربي

الدريندي، آقا بن عابد (- 1285 ؟ هـ)

المرتبط: الدرّة البهية = الدرّة النجفية = الدرّة المنظومة = الدرّة الغالية في مسائل العالية؛ بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (1212-1155 هـ)

طبع: طهران، 1284 هـ

[فنخا 13: 638-639 (7 نسخ)]

26460. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5012

كا: أبو الحسن التبريزي، تا: 1269 هـ؛ 509 ص [ف: 1-150]

26461. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5011

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 464 ص [ف: 1-150]

خزائن الأصول / أصول الفقه - عربي

الدريندي، آقا بن عابد (- 1285 ؟ هـ)

تاريخ التأليف: 1267 هـ

أوله: البسملة، حمد المبدع عقيلة العقل والمشرف بها الإنسان ...

طبع: طهران، 1284 هـ

ص: 14

26462. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1440

كاتب = مؤلف، تا: 1258 هـ؛ 27 ص، 21 س، 3 * 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 318]

26463. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1936

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 2-452]

26464. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 128

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين، وبعد: في المقصد الأشرف الأهم من مقاصد الأدلة العقلية وهو باب الاستصحاب؛ آخرها: فإن أمثال هذه الأمثلة مما يتعقل أن يدخل في محل النزاع كما مر إلى ذلك الإشارة في بيان الحال في قاعدة عدم اجتماع العلتين ...

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: السيد حسين الطيب الحسيني الهمداني سنة 1319 هـ؛ 209 ق، 25 س، 15 * 26 سم [ف: 1-226]

خزائن الجواهر ومخازن الزواهر = تفسير البسملة = إبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم / تفسير - عربي

الخادمي، محمّد بن مصطفى (- 1176 هـ)

تاريخ التأليف: 1156 هـ

أوله: بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح الرّحمن الذي جعلها لوصول كل بركة هو المفتاح الرحيم الذي جعلها لقاصد كل خير النجاح ...

آخره: ان يذكروني بخاصة دعواهم أجمعين سبحانه ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

طبع: استانبول، 1261 و 1304 هـ

[فنخا 13: 645 (3 نسخ)]

26465. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1083/1

كاتب = مؤلف، تا: 1262 هـ؛ 76 ص، 23 س، 17 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 318]

26466. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 61/1

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: غرة صفر 1169 هـ؛ 32 ق [المورد: 33-392]

ص: 15

26467. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30196/1

أولها: مطابق

رقعي، كا: إسماعيل حقي بن محمد، تا: 1241 هـ [علوم القرآن عراق - ف: 16]

26468. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 28903

نسخ، كا: رجب بن أحمد، تا: 1276 هـ؛ 104 ص، 19 س، 11 * 17 سم [علوم القرآن عراق - ف: 17]

26469. الموصل؛ مكتبة طه محسن رقم المخطوط: 4

كا: رجب بن أحمد بن نصف خواجه، تا: رجب 1276 هـ؛ 52 ق، 19 س، 12 * 17 سم [المورد: 44-132]

الخزائن الحائرية في شرح الدرّة الغروية - خزائن الأحكام

خزائن الحكمة / طب - فارسي

26470. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1517

أولها: مقاله اول در اسباب مادی صحت چون این اسباب چهار است این مقاله منقسم می شود بر چهار باب باب اول در ارکان ...

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ [ف: 1-233]

خزائن العلوم = خلاصة موائد العوائد = فهرست موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد / أصول الفقه - عربي

الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (1198 - 1263 هـ)

المرتبط: موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد؛ الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (1198-1263 هـ)

تاريخ التأليف: 14 ذي القعدة 1243 هـ

أوله: الحمد لله الذي أفاض بجلوه الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة وارزقنا المشارب والمآكل والملابس والمساكين
والمناكح مع الأمن من غير كدره ...

طبع: طهران، 1262 هـ

[فنخا 13: 646-647 (20 نسخة)]

26471. النجف الأشرف؛ حسينية شوشثريها؛ رقم المخطوط: 600/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 39 ق، 13 * 20 سم [نشرية: 11-868]

26472. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 39/3

أولها مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 26 ق (262 ب - 288 ب)، 20 س، 20 * 25 سم [ف: 1-46]

الخزائن محاوره طبية / طب - عربي

26473. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 11

من كتاب الخزائن محاوره طبية؛ كا: عبد العلي الدامغاني، تا: 1301 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 876]

خزائن الملك وسر العالمين / - عربي

المسعودي، علي بن حسين (- 345 ؟ هـ)

26474. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 18/40

أولها: الإيمان قال الحافظ رحمه الله الايمان اقرار يعبره اللسان ...

مختارات من كتاب خزائن الملك وسر العالمين. «الخزائن» لأبي الحسن علي بن حسين بن محمد بن حمدون المسعودي، «المختارات»

انتقاها: «أبو الحسن»، هكذا ورد على الكتاب، ولعله المؤلف نفسه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 22 سم [ف: 298]

خزانات الروايات / فقه - عربي

الخزندان، لطف الله بن عبد الله (القرن 13 هـ)

تاريخ التأليف: 1243 هـ

26475. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4218

أولها: الحمد لله الذي فقهه في الدين من أراد به خيراً من عباده، وجعله شريعة إلى مصالح معاشه ...

كا: مصطفى بن محمد البغدادي، تا: 1245 هـ؛ 430 ق، 29 * 20 سم [ف: 1-427]

26476. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4219

كا: مصطفى بن محمد البغدادي، تا: 1245 هـ؛ 355 ق، 29 * 20 سم [ف: 1-427]

خزانة الأدب وغاية الأرب = شرح بديعية / أدب - عربي

ابن الحجّة، تقي الدين بن علي (767 - 837 هـ)

المرتبط: البديعية (قصيدة)؛ ابن الحجّة، تقي الدين بن علي (767-837 هـ)

تاريخ التأليف: 826 هـ

أوله: الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعه وأولانا جميل الصنيع ... وبعد فهذه البديعية التي نسجتها بمدحه (ص) على منوال طرح البردة، كان مولانا المقر الأشرف العالي المولوي القاضوي المخدومي الناصري محمد بن البارزي الجهني الشافعي صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية - جمل الله الوجود بوجوده - هو الذي تقف لي هذه الصعدة وحلب ضرعها الحافل لحصول هذه الزبدة ...

طبع: طبع مرّات؛ بولاق 1273 هـ؛ القاهرة، 1291 هـ، 1304 هـ

[فنخا 13: 651 (8 نسخ)]

26477. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 9643

أولها: مطابق

كا: محمد بن محمد بن قرناص، تا: 877 هـ؛ قرأها يوسف المغربي ومحمد الرفاعي وبركات الشربتي وعبد الرزاق بن محمد الكيلاني سنة 973 هـ؛ 406 ص، 17 س، 15 * 20 سم [المورد: 61-228]

26478. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/2

كا: محمد بن علي الشهير بالعيني، تا: 1005 هـ؛ 188 ق، 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-58]

26479. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13199

كا: مصطفى بن فتح الله الحموي، تا: 1073 هـ؛ 269 ق، 29 س، 18 * 28 سم [ف: 3-16]

26480. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 11098

الجزء الأول؛ كا: بشارة بن محمد بن خليفة، تا: 1080 هـ؛ تملك: ناصر بن هارون البصري سنة 1103 هـ؛ 360 ص، 23 س، 20 * 32 سم [المورد: 61-228]

26481. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 298

كا: يوسف بن محمّد بن علي الجمالي، تا: 1184 هـ؛ 357 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-16]

26482. الموصل؛ مكتبة الاوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: 46/2

آخرها: تمت على يد الفقير محمّد بن علي بن عبد الكريم الحسيني العاملي الكركي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 24 * 15 سم [الاقواف العامة - موصل: 9-25]

26483. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 184 ق، 21 * 14 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-58]

26484. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1149

أولها: مطابق؛ آخرها: الشعار الثوب الذي يلي الجسد والدثار وما فوق الرदन.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 267 ق، 27 س، 18 * 26 سم [ف: 4-77]

خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب = شرح شواهد الكافية / نحو - عربي

البغدادي، عبد القادر بن عمر (1030 - 1093 هـ)

تاريخ التأليف: 1073 - 1079 هـ

طبع: بولاق، 1299 هـ؛ القاهرة، 1344، 1347، 1348 هـ

26485. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 400

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين محمّد وآله وصحبه أجمعين، اما بعد فهذه شواهد شرح الكافية؛

آخرها: لئن كان ما حدثته اليوم صادقاً** اصم لنهار القيظ للشمس بادياً

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 68 ق، 15 س، 14 * 22 سم [ف: 1-439]

خزانة الأشعار / شعر - عربي

26486. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-107

كا: ابن السمان، تا: 1112 هـ؛ 121 ص، 15 * 2 / 21 سم [ف: 89]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 811 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مصورات) - ف: 20]

ص: 19

خزانة الروايات / فقه - عربي

الهندي جكن بن أحمد (- 920 هـ)

[فنخا 13: 654-655 (3 نسخ)]

26487. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 491

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ورفع مدارج العلماء منهم إلى أعلى درجات الجنان ... أما بعد فان أشرف العلوم قدرا واهمها ...

الجزء الأول؛ كا: سراج الدين محمد بن غريب الله شيخ محمد الصديقي القادري الغياثي، تا: 1081 هـ؛ 648 ص، 25 س، 14 * 25 سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-90]

خزانة السلاح / عسكرية - عربي

26488. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 450 مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أنزل الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس وجعل الجنة تحت ظلال السيوف تأتي من الخير بالنوع وأجناس؛ آخرها: ويجعل أبوابها الشريفة أعذب منهل يرده البعيد والقريب وأمنع حرم يلجا إليه الاهيل والغريب سمنه ويمنه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 4 رجب 840 هـ؛ 43 ق، 15 س [(المصورات) - ف: 1-239]

26489. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1232 مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أنزل الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس وجعل الجنة تحت ظلال السيوف تأتي من الخير بالنوع وأجناس؛ آخرها: ويجعل أبوابها الشريفة أعذب منهل يرده البعيد والقريب وأمنع حرم يلجا إليه الاهيل والغريب سمنه ويمنه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 4 شهر رجب الفرد 840 هـ؛ 43 ق، 15 س [(المصورات) - ف: 1-239]

خزانة الفتاوى - خزانة الفقه

ص: 20

خزانة الفتاوى = مختصر مجمع الفتاوى / فقه - عربي

الحنفي، أحمد بن محمد (- 561 هـ)

تاريخ التأليف: 569 هـ

أوله: الحمد لله حمداً بعدما أظهر من معدن الإنسان يواقيت ودرراً، وأنبت في منبت الإحسان رياحين وزهراً، وأصلي على نبيه صلوة بعدد ما سقط من السحاب ذرراً وعلى آله وأصحابه ما دام في البحر ودرراً وبعد فإن العبد الضعيف أحمد بن محمد بن أبي بكر خصه برأفته وأسلافه برحمته يقول، لما فرغت من تسويد مجمع الفتاوى الذي جمعت من كتب العلماء العظام والمشايخ الكرام أولها فتاوى الكبرى والصغرى للصدر الشهير ...

[فنا 13: 656 (2 نسخة)]

26490. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-23

كا: عبد بن عبد الغفور، تا: غرة ربيع الثاني 1239 هـ؛ 4 / 15 * 5 / 21 سم [ف: 220]

26491. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2600

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 342 ص، 21 س، 16 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-91]

26492. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10619

أولها: مطابق؛ آخرها: قال المصنف قدس الله سره وروحه العزيز هنا الفراغ بعون الله وحسن توفيقه وتيسيره ولطف تقديره عن هذه النسخة النفيسة الجزيل العوائد الجليل الفوائد نسخاً وتالياً وتصنيفاً ضحوة يوم انوار اقبالها باليمن واورقت اشجار افضالها بالحسن وهو يوم الاثنين من المحرم الحرام ادم بركاته وضاعته - كذا - من سنة تسع وستين وخمسائة وكان إتمام كتابة هذه النسخة الشريفة الميمونة المباركة في ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 374 ق، 19 س، 21 * 14 سم [ف: 1-429]

خزانة الفقه / فقه - عربي

السمرقندي، نصر بن محمد (- 375 ؟ هـ)

أوله: البسملة، الحمدلة، قال الشيخ الإمام أبو الليث السمرقندي رحمه الله تعالى، أعلم ان

الفقه علم حسن وهو أجلّ من سائر العلوم، وهو علم الدين والشريعة، وقوام الشرائع به ... وقد استجمع في هذا التأليف من مسائل الفقه معدودة الأجناس ... وسمي خزانة الفقه، فوائده أكثر من أن تحصى وتعد. وابتدأت في مسائل الطهارات والوضوء

طبع: بغداد، 1386-1387 هـ

[فنخا 13: 656-657 (4 نسخ)]

26493. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 6 فقه - فرائض - قضاء مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب حميدية باستانبول برقم 480؛ نستعليق، كا: ضير الدين بن الياس، تا: 23 شعبان 959 هـ، استانبول؛ 117 ق، 19 س [ف: 1-56]

26494. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 3 فقه - فرائض - قضاء مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: قد وقع الفراغ من تنميق هذا السفر الشريف والدفتر اللطيف على يد ... سمت [؟] بن حاجي القرمانى، في يوم الأحد، وهو اثني عشر من شهر ربيع الأول سنة ثلث وسبعين وتسعمائة بعد العصر بمحمية قسطنطينية.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب يني جامع باستانبول، برقم 677؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: 12 ربيع الأول 973 هـ، القسطنطينية؛ 61 ق، 27 س [ف: 1-53]

26495. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 5 فقه - فرائض - قضاء مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الكتاب [كذا] بعناية الله المرشد بالصواب، وهو المسمى بخزانة الفقه، تأليف الشيخ الفقيه العالم الزاهر المحقق أبو [كذا] الليث السمرقندي، رحمة الله عليه رحمة واسعة.

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط المغرب (برقم D 1666)؛ كا: محمود بن محمد المتوفى، تا: شوال 976 هـ، دمشق؛ 142 ق، 21 س [ف: 1-55]

26496. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 4 فقه - فرائض - قضاء مصورة

آخرها: تمت الكتاب [كذا] بعون الله الملك الوهاب. قد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة في يوم سه شبهت من ربيع الآخر سنة 1046 قصبه إيزنجه بخط تعليق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب السليمانية باستانبول (برقم 416)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الأخرى 1046 هـ إيزنجه (قصبه)؛ 115 ق، 19 س [ف: 1-54]

26497. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/6

أولها: مطابق

كا: عمر بن ملا عثمان، تا: 1069 هـ؛ 125 ق، 21 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-40]

26498. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/32/1

أولها مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1088 هـ؛ 21 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 4-185]

26499. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 764/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1095 هـ؛ 218 ص، 21 س، 12 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-92]

26500. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/9

كا: علي بن عبد بن علي بن حسن بن فرحان، تا: 1144 هـ؛ 96 ق، 30 * 22 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-157]

26501. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3627

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله الطيبين، قال الشيخ كا: نعمة بن الملا محمد، تا: 1152 هـ؛ 81 ق،

25 * 13 سم [ف: 1-428]

26502. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/7

أولها: مطابق

كا: ملا علي بن عبد فرحات الموصلية، تا: 1155 هـ؛ 123 ق، 16 * 22 سم [الاقواف العامة - موصل: 8-233]

26503. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6443

كا: محمد بن محمد الزيتوني، تا: 1155 هـ؛ 254 ص [ف: 1-149]

26504. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/16/1

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1170 هـ؛ 151 ق، 21 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-110]

26505. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3672

كا: مجهول، تا: 1171 هـ، الموصل؛ 199 ق، 20 * 16 سم [ف: 1-428]

26506. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4044

كا: علي بن البديوي الحنفي، تا: 1175 هـ؛ 149 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-428]

26507. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 30

ص: 23

الفتاوى؛ كا: محمّد سعيد، تا: 1210 هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-300]

26508. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4392

كا: محمّد أمين، تا: 1227 هـ؛ 196 ص [ف: 1-149]

26509. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7381

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 95 ق، 22 * 16 سم [ف: 1-428]

26510. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 7 فقه - فرائض - قضاء مصورة

أولها: البسملة...، النون النوازل للفقهاء أبي الليث، والعين عيون المسائل، والواو واقعات الناطقي، والباء فتاوى الإمام أبي بكر الفضل؛
آخرها: تم فتاوى في قعود الأجناس بعون تعالى

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب حميدية بإستانبول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 73 ق، 17 س [ف: 1-56]

26511. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3677/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 60 ق، 21 * 13 سم [ف: 1-429]

26512. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 31

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-300]

خزانة مخطوطات إبراهيم عطار باشي / فهرس - عربي

26513. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 210/15 س 438 مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول 3 ص [[مصورات] - ف: 341]

خزانة مخطوطات إبراهيم عطار باشي (بحث) / فهرس - عربي

النقشبندي، اسامة ناصر

26514. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 77/5

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الاسلامية: عدد 17-209]

26515. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 210-8/5 م - 658 مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول 4 ص [مصورات] - ف: 324]

الخزانة المعمورة / أدب - عربي

26516. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 346 م

أولها: البسملة، الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب كتبه أحقر العباد محمد تقي بن الشيخ إسماعيل القهباني غفر الله له ولوالديه أوتيا كتابهما يميناً وحوسبا حساباً يسيراً.

نسخ، كا: محمد تقي بن الشيخ إسماعيل القهباني، تا: مجهول؛ تملك: محمد الطباطبائي سنة 1228 هـ؛ 408 ص، 24 س، 15 * 23 / 5 سم [مخطوطات كربلاء: 4-151]

خزانة المفتين في فروع الفقه الحنفي / فقه - عربي

السمنقاني، حسين بن محمد (- 746 هـ)

تاريخ التأليف: 740 هـ

أوله: البسملة، نحمد الله حمد الشاكرين ونؤمن به ايمان الموقنين ونقرّ بوحدايته إقرار الصادقين ... وبعد فإنّ العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف الهمة إلى الأهم ...

26517. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 92

المجلد الثاني، يبدأ بكتاب البيع؛ كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ؛ تملك: الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد سنة 1045 هـ، يوسف بن الحسن بن المؤذن سنة 1220 هـ؛ 552 ص، 31 س، 20 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية - 92]

26518. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 43

أولها: البسملة. رب يسر للإتمام، ياذا الجلال والإكرام؛ آخرها: جميع المال لكل واحد سهم فصار لابنة الخالة للأب خمسة

المجلد الثاني، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب الفرائض؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد نجيب السويدي، محمد اسعد بن محمد سعيد السويدي؛ 271 ق، 32 س، 17 * 26 سم [المورد: 21-245] 26 معجم

ص: 25

خزرجية - الرامزة

خزرجية - شرح الرامزة

خزينة العلاج / طب - عربي

الشوق، علي (القرن 13 هـ)

تاريخ التأليف: 1221 هـ

26519. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10996

أولها: الحمد لله الذي خلق المواليد بتجليات قدرته وادع فيها الخواص والتأثيرات لاشرف مخلوقاته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 400 ص، 15 س، 30 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -98]

خزينة الغلمان في شرح الأمثلة المختلفة / صرف - عربي

البكائي، ولي الدين بن خليل (- 1183 هـ)

26520. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 467/7

أولها: الحمد لله الملك الستار الكريم العزيز الغفار الذي بيده الملك

رسالة في شرح أمثلة التصريف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: 1238 هـ؛ 6 ق، 29 س [المورد: 33-391]

خسرونامه - گل و خسرو

خسرو وشيرين - شيرين و خسرو

ص: 26

خسرو وشیرین / شعر - فارسي

النظامي، إلياس بن يوسف (2530 - 614 ؟ ه)

أوله: خداوندا در توفيق بگشای * نظامی را ره تحقیق بنمای

دلي ده کو يقينت را بشايد * زبانی کافرینش را سزاید ...

آخره: سخن را بر سعادت ختم کردم * ورق کاینجا رساندم در نوردم

طبع: طبع مرآت؛ لکنو، نول کشور 1937 م

[فنخا 13: 668-673 (75 نسخه)]

26521. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1673

كا: القدير محمد يوسف الكشميري، تا: القرن 10 ه [ف: 1-235]

26522. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1337

أولها: خداوند بعشقم زندگی ده * بغرقم تاج عز بندگی ده

كا: زين العابدين ذوالقدر القزويني، تا: 19 ذي الحجة 1239 ه؛ 85 ق [ف: 1-236]

خسرو وشیرین (ترجمه) / شعر - تركي

الحكيم السنان، يوسف بن محمد (- 826 ه)

المرتبط: خسرو وشیرین؛ النظامي، إلياس بن يوسف (614-530 ه)

أوله: دو عالم برقمدر اول کلمدن

طبع: استانبول، 1963 م

26523. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7479

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 414 ص، 15 س، 16 * 24 سم [معهد المخطوطات العربية: 39-43]

خسرو وشیرین / شعر - فارسي

الوحشي الباقي، كمال الدين (939 - 991 هـ)

[فنخا 13: 673-674 (7 نسخ)]

26524. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1383

كا: ميرزا جاني الآشتياني، تا: 1308 هـ، بامر ميرزا آقاخان ناظم ميزان 1308 هـ؛ 26 ق [ف: 1-238]

خسرو وشیرین = فرهاد وشیرین / شعر - فارسي

العرفي الشيرازي، محمد بن علي (963 - 999 هـ)

أوله: خداوندا دلم بی نور تنگ است * دل من تنگ وکوه طور سنگ است / دلم را غوطه ده در چشمه نور * تجلی کن که موسی هست در
طور / وگر زین ناسزا عار داری * کرم بسیار و دل بسیار داری

آخره: کسی را کز زبان این هرزه خیزد * اگر من خون نریزم عشق ریزد

طبع: طهران 1962 م

[فنخا 13: 674-676 (26 نسخه)]

26525. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1674

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 64 ق [ف: 1-237]

خسرو وشیرین / شعر - فارسي

النامي الإصفهاني، محمد صادق (- 1204 هـ)

أوله: بنام آنکه در عنوان نامه * بود نامش نخستین نقش خامه

طبع: ایران، 1390 ش

[فنخا 13: 679 - 681 (29 نسخه)]

26526. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1731

كا: مجهول، تا: شوال 1245 هـ، طهران؛ 147 ق [ف: 1-234]

خسرو وگل - گل و خسرو

الخسوف والكسوف (رسالة في) / هيات - عربي

26527. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10557

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 29 ص، 30 س، 21 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 88]

الخشوع وما جاء فيه (رسالة في) / أخلاق - عربي

26528. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4767/21

أولها: البسمة، وبه نستعين، والحمد لله رب العالمين، الحمد لله جابر القلوب المنكسرة من أجله، وغافر ذنوب المستغفرين، بفضلته واشهد

...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق، 20 * 30 سم [ف: 2-399]

الخصائص / نحو - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (300 - 392 ؟ هـ)

أوله: الحمد لله الواحد بعدله القديم، وصلى الله على صفوته محمد وآله المنتجبين وعليه وعليهم السلام أجمعين. هذا أطال الله بقاء مولانا الملك السيد المنصور المؤيد بهاء الدولة ...

طبع: القاهرة، 1955 م، 1331، 1371-1376 هـ

26529. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 895

أولها: مطابق؛ آخرها: والمسائل من هذا الباب إلى النحو تمتد وتنقاد إلى ان هذا طريق صنعتها فاعرفه وقسه باذن الله. هذا آخر كتاب الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني رحمه الله

ص: 29

كا: مجهول، تا: القرن 9 ه؛ تملك: أحمد شريف مفتي زاده؛ 386 ق، 20 س، 16 * 5 / 24 سم [ف: 3-229]

26530. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1232

أولها: مطابق

الجزء الأول والثاني؛ كا: محمود بن محمد بن أحمد الناسخ بالمكتبة الخديوية، تا: 1326 ه، مصر؛ 507 ص، 17 س، 17 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 30]

26531. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 896

يبدأ ب «باب في خلع الأدلة، من ذلك حكاية يونس ضرب من منا أي انسانا فجرد من الاستفهام» وآخر أبوابها «في المستحيل وصحة قياس الفروع على فساد الأصول»؛ نسخ، كا: عبد الرزاق بن ملا محمد الحاج فليح، تا: 25 ذي القعدة 1344 ه، بغداد (مدرسة مرجان)؛ 160 ق، 23 س، 18 * 24 سم [ف: 3-330]

26532. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 980

الجزء الأول والثاني؛ كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: 1350 ه؛ تملك: علي بن علاء الدين الألويسي، أحمد بن عبد الحميد الشاوي مفتي البصرة؛ 594 ص، 9 س، 14 * 40 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 31]

خصائص / فلسفة - عربي

اعتضاد السلطنة، عليقلي بن فتحعلي (1234 ؟ - 1298)

26533. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 559

كا: محمد بن حاج قلي القزويني، تا: 1297 ه؛ 150 ص، 14 س، 11 * 17 سم [معجم المخطوطات النجفية: 319]

خصائص الأئمة الاثني عشر = خصائص امير المؤمنين علي (ع) / تاريخ المعصومين - عربي

الشريف الرضي، محمد بن حسين (359 - 406 ه)

تاريخ التأليف: 383 ه

ص: 30

أوله: البسملة، وبه تقتي. كنت حفظ الله عليك دينك وقوي في ولاء العترة يقينك سألتني أن اصنف لك كتاباً يشتمل على خصائص أخبار الأئمة الإثني عشر... على ترتيب أيامهم وتدرّج طبقاتهم ذكراً أوقات مواليدهم ومدد أعمارهم وتواريخ وفيايتهم ومواضع قبورهم واسامي امهاتهم ومختصراً من فضل زياراتهم ثم مورداً طرفاً من جوابات المسائل التي سئلوا واستخرجت اقاويلهم فيها ولمعا من أسرار أحاديثهم وظواهر وبواطن اعلامهم ...

آخره: قال الشريف الرضي ذو الحسين (ابوالحسين رضي الله عنه) ره ولو لم يكن في هذه الفقرات المذكورة إلا هذه الكلمة الأخيرة لكفى بها لمعة ثابتة وحكمة بالغة ولا عجب أن تفيض الحكمة من ينبوعها وتزهر البلاغة في ربيعها (الحمد لله الذي تم هذا (هذه ؟) الكلمات التي لا يأتيها الباطل).

طبع: بيروت، 1406 هـ؛ النجف الأشرف، 1368 هـ، قم، 1395 هـ؛ المشهد الرضوي، 1406 هـ

[فنخا 13: 687-689 (13 نسخة)]

26534. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 975

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1338 هـ؛ 24 ص، 25 س، 8 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 318]

26535. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1076/1

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: 1343 هـ؛ 86 ص، 20 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 319]

26536. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 264

كا: شير محمّد الهمداني، تا: 1346 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 318]

26537. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 102

كا: عبد الحسين الامني، تا: 1347 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 318]

26538. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 73/1

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم، تا: 15 جمادى الآخرة 1350 هـ، 25 ق، 19 س، 16 * 21 سم [ف: 104]

26539. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 72

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 67 ص [ف: 1-150]

خصائص اسماء الله الحسنى (كتاب في) / اسماء الله - عربي

26540. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7082

كا: مجهول، تا: 1216 هـ؛ 32 ص [ف: 1-349]

خصائص الاسماء خواص الاسم (منظوم) / شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (1161 - 1221 هـ)

أوله: يصاح ها خصائص الاسماء * الجر حرفه مع النداء

آخره: او علما فهاك وافهم صاح * وادع لنا بالعفو والإصلاح

26541. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع / 2536-2542

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 17 * 22 سم [ف: 4-255]

26542. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية رقم المخطوط: ت / مجاميع / 2920-2932

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 9 س، 11 * 16 سم [ف: 5-173]

خصائص الإمام علي (ع) = الخصائص في فضل علي بن ابيطالب / فضائل ومناقب - عربي

النسائي، أحمد بن علي (215 - 303 هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله صحبه أجمعينو بعد فهذه خصائص علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه. ذكر صلاة اميرالمؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه.

آخره: تم الخصائص بعون الله تبارك وتعالى وتوفيقه ... اليه المرجع والماب والله.

طبع: قم 1419 هـ؛ النجف الأشرف، 1388 هـ؛ القاهرة، 1308 هـ؛ بغداد، 1969 م

[فنخا 13: 686-687 (6 نسخ)]

26543. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 209 مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: قال لي أنت مني وأنا منك، وقال لزيد أنت أخونا ومولانا وقال لجعفر اشبهت خلقي وخلقي. تم الخصائص ...

مصور عن نسخة محتشم السلطنة تحت رقم 606؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: منصور بن عبد القاسم البغوي سنة 978 هـ
[مصورات) - ف: 1-216]

خصائص امير المؤمنين علي (ع) - خصائص الأئمة الإثني عشر

خصائص أهل البدر / تاريخ - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (1104 - 1174 هـ)

26544. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7310

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص [ف: 1-150]

26545. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7307

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص [ف: 1-150]

خصائص الحسين عليه السلام ومزايا المظلوم - الخصائص الحسينية

الخصائص الحسينية - خصائص الحسين عليه السلام ومزايا المظلوم / تاريخ المعصومين - عربي

الشوشتري، جعفر بن حسين (1230 - 1303 هـ)

طبع: طهران 1306 هـ؛ بمبئي، مطبعة ميرزا محمد ملك الكتاب

[فنخا 13: 689-690 (18 نسخة)]

26546. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3168

كا: عبد الرحيم القزويني، تا: 1304 هـ؛ 23 ص، 22 س، 6 * 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 319]

ص: 33

26547. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6737

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 406 ص [ف: 1-150]

26548. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 88

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سيما نبيه محمد المصطفى وأهل بيته اعلام الهدى ...

كا: محمد بن جعفر آل شبر الحسيني، تا: مجهول، كربلاء؛ 14 س، 14 * 20 سم [الموسم: 1-201]

26549. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3280

كا: محمد بن جعفر شبر الحسيني، تا: مجهول، كربلاء؛ 555 ص [ف: 1-150]

خصائص الخط العربي / خط وكتابة - عربي

الأعظمي، وليد بن عبد الكريم (1349 - القرن 15 هـ)

أوله: أول ما كتبت القلم: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على السيد المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأتباعهم إلى يوم الدين. أما بعد: فهذه رسالة شيقة منيفة، وضعتها في خصائص الخط العربي، تتضمن الكشف عن أصول التشكيل، وفنون التركيب والتوليد، وأبعاد الحروف والتجاهاتها، بعبارة واضحة لطيفة بعيدة عن التعقيد، مع نماذج توضح الكلام

26550. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 19488

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة 1391 هـ؛ 22 ق، 17 * 25 سم [ف: 3-223]

26551. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: 8/1 خط وكتابة

أولها: مطابق آخرها: وبعد: فقد تمت هذه الرسالة المباركة (خصائص الخط العربي) وهي مقدمة لكتابي (تراجم خطاطي بغداد المعاصرين) واعتبرت هذه الرسالة وفقاً في سبيل الله ... وأهديتها إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ... وقد فرغت من كتابتها في حرم جامع الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ... يوم الإثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة ألف وثلثمائة وإحدى وتسعين لهجرة المصطفى عليه

الصلاة والسلام، الموافق لليوم السابع من شباط سنة ألف وتسعمائة واثنين وسبعين ميلادية ... وأنا الفقير إليه أبوخالد الحاج وليد بن الحاج عبد الكريم بن ملا إبراهيم كاكابن مهدي بن صالح بن صافي بن عزو الإعظمي العبيدي الحنفي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 82 ص (1-82) [ف: 1-218]

خصائص سرّ الكريم في فضائل بسم الله الرحمن الرحيم / العلوم الغريبة - عربي

البوني، أحمد بن علي (- 622 هـ)

طبع: القاهرة، بدون تاريخ

26552. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 684/2

أولها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق ابوالعباس أحمد بن البوني: الحمد لله الذي اودع سرّه المصون عباده المخلصين؛ آخرها: وتبلغ كل شيء من هذا الفيء باذن الله تعالى، تمت

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 6 ق (120-114)، 21 س، 14 * 5 / 20 سم [ف: 3-43]

الخصائص في فضل علي بن ابيطالب - خصائص الإمام علي (ع)

الخصائص الكبرى = كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب / تاريخ النبي (ص) - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

أوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء النبوة سراجاً لامعاً وقمرأ منيراً، واطلع من كمام الرسالة ثمرأ يانعأ وزهراً منيراً ...

طبع: حيدرآباد، 1320 هـ؛ القاهرة، 1967 م

26553. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 202

أولها: مطابق

ينتهي الموجود منه بباب «اختصاصه بتحريم نكاح أزواجه من بعده»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 273 ق، 29 س،

18 * 26 سم [ف: 1-248]

ص: 35

26554. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10644

أولها: مطابق

في جزئين؛ كا: عبد الرحمن السنكري، تا: 1158 هـ؛ 445 ق، 27 س، 21 * 14 سم [ف: 1-330]

الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية / أدب - عربي

حمزة الإصفهاني، حمزة بن حسن (280 - 360 ؟ هـ)

26555. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3393

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول (المتحف العراقي - ف: اللغوية - 87)

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 293

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 6-53]

خصائص يوم الجمعة / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

أوله: الحمد لله الذي خصّ هذه الأمة المحمّدية دخولها الفضائل السيّنة وبعد فقد ذكر الاستاذ المفنن شمس بن القيم في كتاب الهدى ...

آخره: لا يظرفون تعجباً حتى يدخلوا الجنّة لا يخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون آخر الكتاب ولله الحمد والمنة على كل حال، تمت.

طبع: دمشق، 1964 م؛ باكستان، 1893 م؛ تونس، 1981 م

[فنخا 13: 696 (2 نسخة)]

26556. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 141/8

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: اوائلشوال 1057 هـ، 14 ص، (141-154)، 21 س، 12 * 20 سم [ف: 1-164]

26557. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1457/10

أولها: مطابق؛ آخرها: حدثنا محمّد بن مكندر سمعت جابرا بن عبد الله يقول عرض هذا الدعاء.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 11 ق (39-49)، 27 س، 15 * 20 سم [ف: 5-242]

26558. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2879/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1212 هـ؛ 13 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-633]

26559. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13767/13

أولها: قال الاستاذ العلامة الحافظ المحقق جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال

كا: مجهول، تا: 1325 هـ، 13 ق، 21 س، 23 * 17 سم [ف: 1-633]

26560. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7162/9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 ق، 20 * 16 سم [ف: 1-633]

26561. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/83/9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 30 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-287]

26562. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9992/7

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 ق، 25 * 17 سم [ف: 1-633]

خصائص يوم الجمعة = خواص الجمعة = فضيلة يوم الجمعة / حديث - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (911 - 965 هـ)

أوله: الحمد لله الذي فضّل الأيام بعضها على بعض وشرف يوم الجمعة على غيره لخصوص السنة والغرض ...

آخره: قال ان العبد المؤمن يسأل الله تعالى الحاجة فيؤخر اله عزّوجل قضاء حاجته التي سأل إلى يوم الجمعة.

[فنخا 13: 696-697 (6 نسخ)]

26563. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 120

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 622]

26564. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 22

كا: مرتضى المرتضوي، تا: 982 هـ، بلدة آهي [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-257]

الخصال المحمودة والمذمومة / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (311 - 381 هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي توحد بالوحدانية وتفرّد بالإلهية وفطر العباد على معرفته... أما بعد فإني وجدت مشايخي وأسلافي رحمة الله عليهم وقد صنّفوا في فنون العلم كتباً واغفلوا تصنيف كتاب يشتمل على الخصال المحمودة...

آخره: باب خلق الله عزّ وجل ألف ألف عالم وألف ألف آدم... وأنت في آخر تلك العوالم واولئك الآدميين والحمد لله رب العالمين.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، 1374 هـ

[فنخا 13: 698-705 (106 نسخة)]

26565. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره رقم المخطوط: 57

كا: مجهول، تا: 823 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-204]

26566. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 11/5

أولها مطابق؛ آخرها: ... قال سمعته يقول الصلاة لها اربعة آلاف باب

نستعليق، كا: مرتضى المرتضوي، تا: 982 هـ؛ 12 * 20 سم [ف: 205]

26567. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1/75

كا: الشيخ حسن بن عبد الكريم بن حسن البحراني، تا: 6 ربيع الأول 1055 هـ، مكة المكرمة؛ 250 ق، 15 * 8 / 20 سم [ف: 2-453]

26568. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2195

كا: ملا محمّد بن خواجه علي شاه القانني، تا: 6 ربيع الثاني 1068 هـ؛ تملك: درويش علي بن محمّد فطيم الحلبي سنة 1151 هـ [ف: 2-

453]

26569. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1050

كا: مجهول، تا: 1076 هـ؛ 311 ص، 21 س، 14 * 26 سم [معجم المخطوطات النجفية: 319]

ص: 38

26570. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5014

كا: مجهول، تا: 1078 هـ؛ 531 ص [ف: 1-150]

26571. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2231

نسخ، كا: محمّد مرسل ابن الخطيب محمّد باقر الخسروشاهي، تا: 20 محرم 1082 هـ، مدرسة الصادقية؛ 188 ق [ف: 2-453]

26572. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 209

كا: عبد الرحمن بن أبو البقاء، تا: 1089 هـ؛ 293 ص، 17 س، 11 * 17 سم [معجم المخطوطات النجفية: 319]

26573. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 70

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مهدي برسمايي، تا: القرن 11 هـ؛ تملك: محمّد نصير الدين التبريزي سنة 1118 هـ؛ 264 ق، 24 س، 13 * 25 سم [ف: 1-

89]

26574. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 472

كا: مجهول، تا: 1150 هـ؛ 320 ص، 20 س، 17 * 24 سم [معجم المخطوطات النجفية: 319]

26575. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: 59/1

كا: أحمد بن صالح بن حسين، تا: 1169 هـ، 372 ص، 23 س، 12 * 16 سم [الموسم: 8-354]

26576. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5013

كا: محمّد حسين بن حسنعلي، تا: 1262 هـ؛ 404 ص [ف: 1-150]

26577. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 814

كا: أحمد بن حسن اليزدي، تا: 1286 هـ؛ 189 ص، 18 س، 5 * 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 319]

26578. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1393

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 150 ص [ف: 1-150]

26579. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1394

کا: مجہول، تا: مجہول؛ 224 ص [ف: 1-150]

ص: 39

الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة = معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (733 - 852 هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله غافر الذنوب وإن عظمت، كاشف الكرب ولو استحكمت، بيده ملكوت كل شيء، يفعل ما يشاء... أما بعد: فهذه أحاديث نبوية تتبعها من كتب كثيرة... وقد رتبت الأحاديث التي جمعتها في المعنى المذكور على الأبواب، ليسهل على طالبها كشفها، وسميته بمعرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة وقبل الشروع في إيراد الأحاديث...

طبع: القاهرة، 1343 هـ؛ دمشق، 1963 م؛ الكويت، 1404 هـ؛ بيروت، 1410 هـ

26580. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22801/5

أولها: مطابق

كا: أحمد بن حسن المغربي، تا: 1152 هـ، دمشق؛ 9 ق، 14 * 16 سم [ف: 2-360]

26581. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 459/2 مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم 12؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 7 ص [مصورات] - ف: 2-

[169]

26582. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4526

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 48 ص [ف: 1-150]

26583. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: 108/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 / 14 * 5 / 19 سم [ف: 323]

الخصال الموجبة للضلال / أخلاق - عربي

السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (831 - 902 هـ)

26584. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/39/4

نسخ، كا: مجهول، تا: 894 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 3-131]

ص: 40

خصوصيات الجمعة (رسالة في) - عربي

26585. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/69/8

أولها: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمّدية بما ادخر لها من الفضائل السنية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 22 * 32 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-268]

الخصاب (رسالة في) فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- 940 هـ)

26586. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7592

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 6ص [ف: 1-188]

26587. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/120/21

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-192]

خصاب اللحية / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

26588. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2769/9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2ق [معجم التاريخ: 2-1584]

26589. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3799/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2ق، 20 * 15 سم [ف: 1-680]

الخصر - عربي

26590. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 21 [معجم المخطوطات النجفية: 316]

خضرية الدخان (ذسالة في) - الدخان (رسالة في)

خط - أصول وقواعد خطوط سته

الخط (منظومة في) - علم الخط (ارجوزة في)

الخط / خط - عربي

26591. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 11111/16

أولها: الحمد لمن علّم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة على النبي المكرم الذي ما خط ... أما بعد فلا شك أن العلوم العربية
بجملتها وفنون ...

نسخ، كا: عمر بن قاسم الطرابلسي، تا: 1022 هـ، المدرسة القسماسية؛ 7 ص، 35 س، 20 * 29 سم [المورد: 62-188]

الخط (منظومة في) / خط - عربي

26592. بغداد؛ عبد الرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط: 9

كا: محمد بن ناصر، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: 3-141]

خطاب الذاكرين بنفحة من نفحات عين اليقين / عرفان وتصوف - عربي

البدرى القشاشي، صفي الدين أحمد (991 - 1071 هـ)

26593. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 163/6

كا: مجهول، تا: 1049 هـ [ف: 1-28]

الخطاب الشفاهي - حجية الأدلة الأربعة وخطاب المشافهة

خطاب المشافهة - حجية الأدلة الأربعة وخطاب المشافهة

ص: 42

خطاب الواحد خطاب الإثنين (رسالة في) / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- 940 هـ)

26594. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: 1/39

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 297]

الخطابية = جواب مسألتين = جواب مسألتين = كيفية القصد للمصلي والتجلي للحق / عرفان وتصوف - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (1166 - 1241 ؟ هـ)

تاريخ التأليف: 17 ربيع الثاني 1224 هـ

طبع: بيروت، 1414 هـ

[فنخا 13: 714-7132 (32 نسخة)]

26595. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1663

نسخ، كا: مجهول، تا: 1236 هـ؛ 2 ق [ف: 2-579]

الخطأ في القراءة = زلة القاري / تجويد - عربي

النسفي، عمر بن محمد (461 - 537 هـ)

[فنخا 13: 714 (1 نسخة)]

26596. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 694

أولها: الحمد لله على إلهامه والصواب في تلاوة الكتاب والصلاة على رسوله محمد مبلغ الخطاب ... أعلم بان الخطا في القراءة ستة أنواع

...

كا: السيد محمود بن يوسف بن السيد مقصود الخوافي، تا: 4 ذي الحجة 966 هـ، بلخ؛ 5 ص، 12 * 4 / 18 سم [ف: 1-202]

الخطب / حديث - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

[فنخا 13: 716-719 (25 نسخة)]

26597. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/15/8

خطبة لأ-مير المؤمنين علي (ع) كرم الله وجهه في العيدين الفطر والأضحى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-176]

26598. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 319]

الخطب / أخلاق - عربي

البوني، أحمد بن علي (- 622 هـ)

26599. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 84

كا: مجهول، تا: 743 هـ [ف: 1-11]

الخطب / أدب - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- 678 هـ)

26600. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4847/1

أولها: البسملة ... الخطبة الأولى بجميع قرانها وشعرها مائة جلاله، الحمد لله ولا يحمد سوى الله ... ولا الا الله وما من اله الا الله، وسبحان الله ...

كا: مجهول، تا: 878 هـ؛ 59 ق، 11 * 16 سم [ف: 3-17]

الخطب / أدب - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (1107 - 1186 هـ)

[فنخا 13: 720 (1 نسخة)]

26601. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 67

كا: موسى الغريجاوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 777]

الخطب / مواعظ - عربي

26602. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2035

كا: موسى الغريجاوي، تا: القرن 13 هـ؛ 225 ق [ف: 2-455]

الخطب / مواعظ - عربي

26603. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3244

كا: محمد باقر، تا: 1330 هـ؛ 52 ص [ف: 1-377]

الخطب (رسالة في) / حديث - عربي

26604. النجف الأشرف المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 151

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 17 * 25 سم [الموسم: 1-214]

الخطب (مجموعة في) / مواعظ - عربي

26605. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8675

كا: مجهول، تا: مجهول؛ حديث الخط؛ 231 ص، 20 س، 11 * 17 سم [المورد: 13-196]

خطبات / مواعظ - عربي

26606. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 190/10

خطبة الرسول الله صلى الله عليه وسلم وأخرى للحريري؛ كا: عبد الله بن عبد الحافظ افندي، تا: 1302 هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي:

مجلد 15-325]

ص: 45

خطبة / أدب - عربي

قس بن ساعدة (- 23 ق. هـ)

26607. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31012/2

كا: إسماعيل حقي، تا: 1326 هـ، 10 ص، 16 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 158]

خطبة / حديث - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

26608. بغداد؛ محفوظ حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 14

كا: مجهول، تا: 925 هـ؛ مع ترجمة فارسية [معهد المخطوطات العربية: 6-16]

خطبة / - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (370 - 428 هـ)

26609. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/11/2

كا: مجهول، تا: 975 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 3-181]

26610. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/81/20

كا: مجهول، تا: 1175 هـ؛ 15 * 20 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-282]

الخطبة / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (370 ؟ - 428 هـ)

أوله: نبأ بمبدع الهيولى والأجرام ومؤلف الأرواح والأجسام ناظم الجواهر والأعراض ...

آخره: ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي الماوى والله الحمد والمنة تمت خطبة الشيخ ...

[فتنخا 13: 729 (1 نسخة)]

26611. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 471

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 320]

خطبة / - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- 678 هـ)

26612. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/103

نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: 1224 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 5-83]

خطبة / مواعظ - عربي

26613. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/7/2

أولها: الحمد لله على إحسانه

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-184]

الخطبة (رسالة في) / - عربي

26614. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8777

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7 ص، 16 س، 16 * 22 سم [المورد: 13-196]

الخطبة الإثني عشرية - دوازه امام

خطبة الافتخار - خطبة البيان

ص: 47

خطبة الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في يوم الفطر ... وغيرها من خطبه عليه السلام / حديث - عربي

26615. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 681/5

أولها: الحمد لله غير مقنوط من رحمته، ولا مخلو من نعمته، ولا مأیوس من مغفرته؛ آخرها: وأطيعوه ولا تعصوه، واستغفروا الله لي ولكم واستغفروه إنه هو الغفور الرحيم، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 2 ق (63-61)، 18 * 22 سم [ف: 2-268]

الخطبة البالغة - خطبة

خطبه بدون ألف - الخطبة المونقة

خطبة بدون الف / حديث - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

26616. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 172/4

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: 11-838]

خطبة البيان = خطبة الافتخار = الملحمة / حديث - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

أوله: الحمد لله بديع السموات وفاطرها وساطح المدحيات ووازرها وموطر الجبال وتاغرها ومفجز العيون وياقرها ومرسل الريال وزاجرها

...

آخره: لأنه عذاب على الكافرين وشفاء للمؤمنين ويظهر وله من العمر أربعون سنة ويمكث في القوم ثمانين سنة وقيل لهم سلاماً سلاماً، تمت.

طبع: النجف الأشرف، مطبعة الحيدرية، 1385 ق، 84 ص

[فنخا 13: 733-739 (75 نسخة)]

ص: 48

26617. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 776/1

أولها و آخرها: مطابق

نسخ، كا: هاشم الموسوي، تا: القرن 12 هـ 24 ق (1 - 24 الف)، 9 و 12 س، 15 * 20 سم [ف: 2-353]

26618. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1039

كا: مجهول، تا: 1248 هـ؛ 26 ص [ف: 1-150]

26619. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية رقم المخطوط: 237/2

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: 11-844]

26620. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 80 مصورة (مجموع 72/2)

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم: ومن عجب الدنيا تدل الضراغم * ويرفع ذو جهل ويخفض عالم؛ آخرها: فلو كان يمكن شرحها لشرحتها
اذ ارتفع القرآن من صدر عالم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق (42-39)، 22 س [المورد: 46-196]

خطبة البيان (ترجمه) = شرح خطبة البيان / شعر، شرح الحديث - فارسي

نورعليشاه، محمّد علي بن عبد الحسين (1160 ؟ - 1212 هـ)

المرتبط: خطبة البيان = خطبة الإفتخار؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-40 هـ)

أوله: بنام خداوند عزوجل * كه هم لايزال است هم لم يزل

بگيرم زين رازجان خامه اي * نويسم بر اوراق دل نامه اي

آخره: مركب زتركيب گردد بسيط * يكي گردد آندم محاط و محيط

شود سر توحيد فاش و عيان * نمازند کسی غير او درميان

[فنخا 13: 739-740 (7 نسخ)]

26621. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1792

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: 1-118]

خطبة البيان وخطب أخرى / - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

26622. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 389

كا: أبو القاسم العراقي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 320]

ص: 49

الخطبة التوحيدية = الخطبة الغراء = التمجيد = العطية الإلهية = التمجيد = التسيحية = الكلمة الإلهية / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (370 - 428 هـ)

أوله: سبحان الملك الجبار الإله القهار لا تدركه الأبصار ولا يمثله الأفكار لا جوهر يقبل الأضداد فيتغير ولا عرض فيشتق وجوده الجوهر لا يوصف بكيف ...

آخره: ربنا نصلي ونصوم وعلينا المعول وأنت المبدأ الأول نسألك التوفيق والعصمة والتنبه عن الغفلة وإفاضة الهداية وكشف الشبهة إنك ولي ذلك وأوله وآخره ونصلي على صاحب الشريعة الشريفة محمد وآله الطاهرين.

طبع: مطبوع

[فنخا 13: 742-744 (39 نسخة)]

26623. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 597

كا: مجهول، تا: 1058 هـ [ف: 22-456]

26624. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية رقم المخطوط: 663/7

أولها: سبحانك اللهم سائر الموجودات؛ آخرها: معاندي والمطالب ياله المشارق والمغرب رب.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: 9/5/171؛ 2 ص، 22 س، 12 * 22 سم [ف: 2-80]

26625. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 3/31 مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 3-248]

خطبة جمعة / - عربي

26626. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 220/2

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-229]

ص: 50

خطبة الجمعة وسبّ الخلفاء (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

26627. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3797/15

رسالة نقلت من «النفحة» المسكية: لعبد الله السويدي «- 1174 هـ»؛ كا: مجهول، تا: 1275 هـ؛ 17 ق، 14 * 20 سم [ف: 2-397]

خطبة شرح الإرشاد - الإقتصاد في شرح الإرشاد

خطبة شريفة / مواعظ - فارسي

الحسيني الإسترآبادي، نصر الله بن حسن (القرن 13 هـ)

26628. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2933

كا: مجهول، تا: 1133 هـ، إصفهان؛ 25 ص [ف: 1-150]

خطبه الشقشقية (با ترجمه) / حديث - عربي وفارسي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

[فنخا 13: 748]

26629. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1811/3

مع ترجمتها الفارسيه وشرح موجزه وفيها خطب أخرى منتخبة من نهج البلاغة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 4-222]

خطبه شقشقيه (ترجمه) / شعر، شرح الحديث - فارسي

الحسيني القزويني، محمّد تقي بن امير مؤمن (- 1270 هـ)

المرتبط: خطبة الشقشقية؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

ص: 51

أوله: الحمد لله كما هو اهله ... اما بعد چون تحصیل نور ایمان و تطهیر قلب از ظلمت نفاق در ایام مهلت و مدت محنت از اهم مهمات بود. بسمله ترجمه آن این است:

شکفته باز گل شمسه خور خاور * پی سلام امیر غدیر قدر و قدر ...

به شکوه اش که در شقشقیه است انین * به آن خطیب امین خدا امام بشر

اما والله لقد تقمصها ابن أبي قحافة * آگاه باش بخدا سوگند هر آینه

قسم بذات خدا خلعت خلافت را * کشید پور قحافه چو پیرهن در بر

آخره: همیشه جان جهان از جمال او پر نور * همیشه روی زمین ز اهل بیت او انور

جهان بحجت قائم منور از او دایم * شکفته عالم و آدم بداده داور

[فتخا 13: 748-749 (9 نسخ)]

26630. کربلاء؛ مکتبه مدرسه بادکوبه؛ رقم المخطوط: 25

کا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات کربلاء: 3-48]

خطبة العيد الجديدة / أخلاق - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (1212 - 1259 هـ)

26631. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - 117/11

کا: مجهول، تا: مجهول؛ 14/7 * 22/3 سم [ف: 319]

خطبة عيد الفطر / أدب - عربي

26632. الموصل؛ خزنة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/6

کا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-302]

خطبة العيد القديمة / أخلاق - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (1212 - 1259 هـ)

26633. البصرة؛ المكتبة العباسية باش أعيان رقم المخطوط: ح - 117/10

کا: مجہول، تا: مجہول؛ 14/7 * 22/3 سم [ف: 319]

ص: 52

خطبة في التوحيد / كلام و عقائد حديث - عربي و فارسي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

26634. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5829

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 10 ص [ف: 1-150]

خطبة في النكاح / حديث - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

26635. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 11

كا: عبد العلي الدمقاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 320]

خطبة في معنى الإلهيات والرياضيات والطبيعات / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (370 ؟ - 428 هـ)

[فنخا 13: 754 (2 نسخة)]

26636. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 688

كا: مجهول، تا: 1100 هـ؛ 284 ص، 19 س، 5 / 12 * 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 928]

الخطبة القاصمة / - عربي

26637. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 22 + 23، 1 هـ، ق 2 [معجم المخطوطات النجفية: 316]

خطبة للشيخ محمد الخالسي (قدس سرّه) / تاريخ المعصومين - فارسي

الخالسي الكاظمي، محمد بن محمد مهدي (القرن 14 هـ)

26638. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 16/7

ألقاها بمناسبة ميلاد سيدة نساء العالمين الزهراء البتول (ع) في مسجد الأمير جقماق في يزد (1367 هـ) باللغة الفارسية، ضمنها سيرة الزهراء عليها السلام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 / 5 * 22 / 5 سم [ف: 246]

خطبة المجهول / أخلاق - عربي

26639. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5620/13

أولها: الحمد لله الذي أنشأ أصل الإنسان من تراب، ثم اودع فرعه في ظلمة الأشياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق، 16 * 22 سم [ف: 2-359]

خطبة مختصرة / دعاء - عربي

26640. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 61/7

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-33]

خطبة مختصرة على مقتضى الحال / مواعظ - عربي

26641. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/7/5

أولها: الحمد لله شكراً على ما أنعم ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-184]

خطبة منظوم كلام قديم / شعر - تركي

26642. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 14/3 مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الحاج قاسم آل ثنيان في بلد بغداد سنة 1173 هـ؛ 24 ق (67-91) [ف: 3-299]

الخطبة المونقة = خطبة بدون الف / حديث - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم - قال علي بن محمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد التميمي السبزواري ... عن الصادق عن أبيه عن جدّه علي بن الحسين عن الحسين عن علي بن أبي طالب عليهم السلام قال اجتمع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله فتذكروا التي أيّ الحروف ادخل في الكلام فاجمعوا أن الألف أكثر دخولا ... وسماها المونقة وهي المعجبة:

حمدت من عظمت منته وسبغت نعمته و سبقت رحمته وتمت كلمته ونفذت مشيئته وبلغت حجته وعدلت قضيته

آخره: فليتضرع متضرعكم وليبتهل مبتهلكم فسيفخر رب كل مرئوب لي ولكم. ثم قرأ: تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين.

طبع: قم، في «ميراث حديث شيعه» ج 10 / صص 19-34

[فنخا 13: 757-759 (13 نسخة)]

26643. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 82

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 320]

خطبة نبوية / حديث - عربي

26644. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 9

كا: مجهول، تا: 1291 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 320]

خطبة النكاح / فقه - عربي

كوهر القراجه داغي، حسن بن علي (- 1266 هـ)

26645. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 807/3م-ح 9787

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 س، 11 * 15 سم [مخطوطات كربلاء: 4-344]

خطبة النكاح / فقه - عربي

البوسنوي، حسن بن مصطفى (القرن 13 هـ)

26646. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10099

أولها: اجل ما برضا ضاء طالعه ويزدهي وزها حسنا مطالعه ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، المدينة المنورة؛ 5 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-16]

خطبة واصل بن عطاء التي جانب فيها الرءاء / أدب - عربي

أبو حذيفة غزال، واصل بن عطاء (- 131 هـ)

26647. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/22/4

أولها: الحمد لله القويم بلا غاية والباقي بلا نهاية

كا: مجهول، تا: 1089 هـ؛ 27 * 15 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-239]

خطب الجمعة / أخلاق - عربي

الكهمري محمد بن إبراهيم

26648. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2784/3 مجاميع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 6 ق، 16 * 22 سم [ف: 2-360]

خطب الجمعة / مواعظ - عربي

26649. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/7/4

أولها: الحمد لله المتفرد بالأزلية والقدم ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الاقواف العامة - موصل: 1-184]

خطب دينية / مواعظ - عربي

26650. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 818 مصورة

اسم مؤلف: د.م مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 77 ص [مصورات] - ف: 21

الخطب الدينية لأيام الجمع والعيدين / مواعظ - عربي

26651. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ 2299

كا: إسماعيل الخطيب ابن درويش، تا: 1297 هـ؛ 64 ق، 12 * 19 سم [ف: 4-88]

26652. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ 2308

أولها: اللهم صل وسلم على صفيئك الذي سلم بالحجر وسعي لخدمته الشجر؛ آخرها: الخطبة الثالثة من ذي الحجة الحمد لله ثم الحمد لله وما توفيقى ولا اعتصامى الا بالله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 88 ق، 13 س، 11 * 22 سم [ف: 4-88]

الخطب السنية - خطب منبرية

خطب الشهور / مواعظ - عربي

26653. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-139/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 13 * 5 / 20 سم [ف: 321]

ص: 57

خطب شيخ أحمد بحراني / أدب - عربي

البحراني، أحمد بن عبد السلام (القرن 11 هـ)

26654. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 798

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ص، 22 س، 14 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 319]

26655. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 239

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 30 ص، 14 س، 5 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 319]

26656. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7862

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 61 ص [ف 1-150]

الخطب العمرية / أدب - عربي

المرشدي، عبد الرحمن بن عيسى (975 - 1037 هـ)

26657. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج - 138

أولها: الحمد لله الذي فجر ينابيع البلاغة من جداول السنة الخطباء على رؤوس المنابر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 180 ص، 7 / 14 * 4 / 20 سم [ف: 90]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 811 ع 524 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: 21]

الخطب في الجمعات والأعياد ومواطن أخرى / متفرقات - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (1006 - 1091 هـ)

تاريخ التأليف: 1067 هـ

[فنخا 13: 766-767 (5 نسخ)]

26658. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2191

أولها: الحمد لله الذي خلق الشمس والقمر دائبين في مرضاته ... واطنهما للشيخ يوسف البحراني صاحب الحدائق

نسخ، كا: السيد محمد محمد شفيح الحسيني الطالقاني، تا: القرن 13 هـ؛ 33 ق [ف: 2-454]

ص: 58

الخطب المنبرية = التحفة العلية في الخطب المنبرية / أخلاق - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (826 - 926 هـ ؟)

26659. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 344

كا: مجهول، تا: مجهول: [ف 3-11]

خطب منبرية = الخطب السنية مواعظ - عربي

الجوادى الموصلي، محمّد سعيد بن جرجيس (- 1243 هـ)

تاريخ التأليف: 1218 هـ

26660. الموصل؛ مكتبة الاوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: 40

أولها: الحمد لله الحق المبين القوي المتين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 31 ق، 16 * 12 سم [الاقواف العامة - موصل: 9-20]

الخطب المنبرية في المواعظ العصرية / أخلاق - عربي

آل كاظم، محمّد علي

26661. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1438

كاتب = مؤلف، تا: 1332 هـ؛ 45 ص، 8 * 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 319]

خطب منبرية / مواعظ - عربي

غير مشابه

26662. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 5/18

كا: مجهول، تا: مجهول 113 ق، 16 * 12 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-33]

ص: 59

26663. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 5/19

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 82 ق، 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-33]

26664. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 21/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-305]

26665. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/78/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 * 23 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-278]

26666. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 209/4

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-226]

26667. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/11/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-88]

خطب منبرية بحسب الأشهر القمرية / مواعظ - عربي

26668. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/36/5

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-247]

خطب منبرية على عدد الأشهر والعيدان / مواعظ - عربي

26669. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 4/7

أولها: الحمد لله الذي قدر الشهور والأيام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 80 ق، 18 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-65]

خطب منبرية مع أدعية وصلوات = ديوان خطب / مواعظ - عربي

الشالجي، صالح (- 1251 هـ)

26670. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 15/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-138]

بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز 4 فلم 1 تصوير 1

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ، عدد الصور 134 [المخطوطات المصورة - ف: 67]

الخطب النادرة في قرب الآخرة / مواعظ - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرحمن بن جواد (القرن 14 هـ)

26671. بغداد؛ يعقوب سر كيس المهداة (إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 26

أولها: الحمد لله المعجز بنظم كلامه بلغاء الانام

قد جعل لكل شهر من شهور السنة اربع خطب؛ نسخ، كا: مجهول تا: في 9 ربيع الأول 1339 هـ؛ 136 ص، 15 س، 12 * 18 سم [ف: 25]

26672. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4345

كا: مجهول، تا: 1339 هـ؛ 148 ص [ف: 1-150]

الخطب النباتية / مواعظ - عربي

ابن نباتة، عبد الرحيم بن محمد (335 - 374 هـ)

أوله: أخبرنا الشيخ الإمام... قال: أخبرنا أبي محمد قال: أخبرنا أبي خطيب الخطباء أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة...

آخره: واستغفر الله العظيم لي ولكم وله ولجميع المسلمين، برحمتك يا أرحم الراحمين.

طبع: مصر، 1302 هـ؛ بيروت 1311 هـ؛ هند 1376 هـ؛ بولاق 1300، 1310، 1312 هـ

[فنخا 13: 768 (2 نسخة)]

26673. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 85

كا: أبي عبد الله محمد بن علي بن مظفر النقاش البغدادي، تا: 599 هـ [ف: 1-11]

26674. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33809

كا: مجهول، تا: القرن 7 هـ؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ 178 ص، 20 س، 17 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 157]

26675. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1498

أصناف الفطر، ومحبي

أولها: الحمد لله مني الأرض بوابل المطر، الغالب على ما بطن

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 8 ه؛ 411 ص، 15 س، 17/5 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 158]

26676. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 25

أولها: الخطبة الأولى لشهر المحرم الحرام: الحمد لله منشيء أصناف الفطر ومحبي الارض بوابل المطر ...

قسم منه؛ معتاد، كا: عبد الله بن محمد بناسم عيل، تا: 6 ربيع الأول 1196 ه، 145 ق، 13 س، 17 * 24 سم [ف: 24]

26677. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6179

كا: عبد الله بن محمد بن إسماعيل، تا: 1196 ه؛ 290 ص، 13 س، 17 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 158]

26678. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 810 آ 822 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: 1196 ه؛ 151 ص [(مصورات) - ف: 20]

26679. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4797

كا: مجهول، تا: مجهول 165 ص [ف: 1-165]

26680. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4860

أولها: قال الشيخ الإمام ... قال خطبة يذكر فيها استقبال السنة ... في آخرها خطبة في (النكاح) ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 108 ق، 12 * 19 سم [ف: 3-17]

الخطب والأدعية (مجموعة في) / مواعظ، دعاء - عربي

26681. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7003

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: نعمان بن محمود الأوسي سنة 1283 ه؛ 104 ق، 10 * 16 سم [ف: 2-485]

الخطب والمواعظ / أخلاق - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- 1203 هـ)

26682. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4377

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 144 ص [ف: 1-150]

الخطب والمواعظ / مواعظ - عربي

26683. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج 79/3

مجموعة خطب ومواعظ في مدح الصحابة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 295]

خطب ومواعظ / مواعظ - عربي

26684. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 785

أولها: والغائب والماضي والمستقبل بالنسبة إليه على حمد سواء فلذلك عدل عن الغيبة إلى الخطاب؛ آخرها: وتتعقل (تعتقد؟) عليه احكام كثيرة ولا قائل بها فتأمل ذلك

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 117 ق، 22-23 س، 5/18 * 28 سم [ف: 3-126]

خطب ومواعظ على عدد شهور السنة والمناسبات الدينية / دعاء - عربي

26685. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 61/9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 165 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-33]

خطب يوم الجمعة / أخلاق - عربي

الكشميري، مرتضى بن مهدي (القرن 14 هـ)

26686. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 116

أولها: خطبة الجمعة الأولى: الحمد لله الذي يعلم عجيج الوحوش في الفلوات ومعاصي

العباد في الخلوات واختلاف؛ آخرها: وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى بعظكم لعلكم تذكرون، اللهم اجلنا ممن يذكر فتتفعه الذكرى
جمع فيه 21 خطبة لصلاة الجمعة بعضها منقولة من خطب امير المؤمنين (ع) في يوم الجمعة؛ نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: 1276
ه؛ 26 ق، 20 س، 13 * 21 سم [ف: 1-135]

الخطرات المقيدة / لغة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (1866 - 1947 م)

تاريخ التأليف: 1343 هـ

26687. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: 10

أولها: الشعر والغناء والتمثيل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 850 ص، 23 س، 14 * 21 سم [المورد: 5-157]

خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد / فقه - عربي

المنوفي، محمّد بن إبراهيم (- 942 هـ)

طبع: انظر: معجم 1625

26688. بغداد؛ الخزانة الألويسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8539/4

مغربي، كا: مجهول، تا: 1114 ه؛ 193 ص، 22 س، 15 * 19 سم [المورد: 13-180]

الخطط المقرزية - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

الخط العربي / خط - عربي

العمري العدوي، محمّد بن محمّد

26689. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 182 مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة طوبقوبو سراي / استانبول برقم 2864؛ ثلث، كا: مير أحمد، تا: مجهول؛ 46 ق، 19 * 25 سم [المورد:

[250-22]

ص: 64

الخط والكتابة (رسالة في) / خط - عربي

26690. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 208/5

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-226]

الخطين الذين لا يلتقيان (رسالة في) / هندسة - عربي

الطوسي، شرف الدين (7 هـ)

26691. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30129

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ص، 31 س، 16 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -88]

خف علائي - خفي علائي

الخفية العائلية - خفي علائي

خفي علائي = الخفية العائلية = خف علائي / طب - فارسي

الجرجاني، إسماعيل بن حسن (434 - 531 هـ)

المرتبط: ذخيره خوارزمشاهي؛ الجرجاني إسماعيل بن حسن (531-434 هـ)

أوله: بسم الله ... چون مصنف اين كتاب إسماعيل بن حسين الحسيني الجرجاني از جمع كتاب ذخيره خوارزمشاهي فارغ شد بر لفظ امير اسفهلار اجل قراء ارسال ولي العهد ابو المظفر آتسز خوارزمشاه حسام اميرالمؤمنين رفت كه كتاب ذخيره كتابي بزرگ است كتابي ديگر بايستي مختصر كه بهر وقت بر دست توان گرفت ...

طبع: لکنهو، 1891 م؛ طهران، 1369 ش

[فنخا 13: 777-780 (38 نسخة)]

26692. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 121

نستعليق، كا: محمد سعيد بن زين العابدين، تا: 1041 هـ؛ 230 ص، 14 س، 20 * 13 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -

[99]

ص: 65

الخلاص - دستور اللغة

الخلاصة - خلاصة الفتاوى

الخلاصة / - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (471 - 561 هـ)

26693. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 21/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-349]

الخلاصة / - عربي

26694. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 920

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ 32 ق، 17 س، 5 / 12 * 17 سم [ف: 3-246]

خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث = أرجوزة في الميراث / فقه، شعر - عربي

الحر العاملي، محمد بن حسن (1033 - 1104 هـ)

أوله: يقول راجي العفو من ذي المنن * عبده محمد بن الحسن

آخره: دائمة مدارت الأفلاك * وسبحت خالقها الأملاك

[فنخا 13: 782-785 (44 نسخة)]

26695. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 62/11

كا: علي بن ماجد بن حسن بن محمد الحسيني الموسوي الجزائري، تا: القرن 11 هـ؛ 10 ق (185 الف - 194 ب)، 14 * 5 / 20 سم

[ف: 1-74]

26696. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1464

كا: محمد باقر الأردستاني، تا: 1179 هـ؛ 10 ص [ف: 1-151]

26697. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 597

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ [ف: 2-457]

26698. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 755

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1356 هـ؛ 7 ص، 25 س، 5 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 320]

26699. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1535

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الآخر؛ 16 ص [ف: 1-151]

26700. النجف الأشرف مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 59/2

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول 5 ق (49 ب - 53 ب)، 12 * 21 سم [ف: 1-68]

26701. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 471

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 320]

26702. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 349

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 320]

26703. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 31

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 320]

26704. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1088

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 2-47]

26705. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4220/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 11 ص، 16 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-288]

خلاصة الأثر في تراجم أعيان / تراجم - عربي

المحبّي، محمّد أمين بن فضل الله (1061 - 1111 هـ)

أوله: يا من أحصى الخلائق بلطفه عدداً وجعلهم بمشيئة طرائق قدداً كل يعمل على شاكلته في عاجلته لأجلته ...

طبع: القاهرة، 1284 ق، 1291 هـ

[فئفا 13: 785 (1 نساآة)]

26706. الموصل؛ المدرسة الحسنفة (فف الأوقاف العامة)؛ رقم المنأوط: 22/6

أولها: مطابق

نساآ، كا: مجهول، تا: 1133 ه؛ 328 ق، 27 * 18 / 5 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-169]

ص: 67

26707. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/7

قطعة، الأول؛ كا: عبد الرحمن بن ملا علي، تا: 1209 هـ؛ 554 ق، 31 * 23 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-89]

26708. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1054

أولها: مطابق

كا: محمد سعيد بن عبد المعطي المفتي، تا: 1266 هـ، القدس الشريف؛ 384 ق، 19 * 30 سم [ف: 4-226]

26709. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/16/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-108]

خلاصة الأحاديث / حديث - عربي

26710. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 511

أولها: ان أحسن حديث حدث من المبدأ إلى المنتهى حمد منعم أنعم على الخلق برسالة ... وأسأل الله ان يجعلني ممن حف على نيه اربعين حديثا من أمر الدين ... واول أحاديثه؛ آخرها: كلمة لا اله الا الله حصني ... رواها في أول الكتاب رسلا وآخره مسندا.

كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ [ف: 3-140]

خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار / تاريخ النبي (ص) - عربي

الهدائي الرومي، محمود بن فضل الله (- 1038 هـ)

أوله: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ...

26711. الموصل؛ المدرسة النعمانية (ضمن مكتبة الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 21

أولها مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 129 ق، 23 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-272]

ص: 68

26712. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/11/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 57 ق، 14 * 20 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-174]

خلاصة الأخبار في الصحيح من سيرة المختار - السيرة النبوية

خلاصة الأدعية / دعاء - فارسي

مظفر عليشاه الكرمانى، محمد تقي بن محمد كاظم (1150 - 1215 هـ)

26713. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 882/2م - ح 9540

كا: مجهول، تا: 1193 هـ [مخطوطات كربلاء: 4-414]

خلاصة الأذكار واطمينان القلوب / دعاء - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (1006 - 1091 هـ)

تاريخ التأليف: 1033 هـ

أوله: ربنا لولا ما وجب علينا من قبول أمرك لنزهناك عن ذكرنا إياك ولولا ما ندبتنا إليه من تمجيدك وثنائك وتسيحك ودعائك لما جسرنا على شيء من ذلك ...

آخره: بأن نكون من الذين يقولون ما لا يفعلون ... وختم بالباقيات الصالحات أعماله بمحمد وآله صلى الله عليه وآله.

طبع: طهران، 1303، 1311 هـ

[فنخا 13: 791-797 (81 نسخة)]

26714. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 256

كا: محمد محسن الفيض الكاشاني، تا: 1033 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 320]

26715. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5016

كا: مجهول، تا: 1098 هـ، 264 ص [ف: 1-151]

26716. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2212

نسخ، كا: محمّد طاهر بن سلطانعلي، تا: 1103 هـ [ف: 2-458]

26717. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1048

نسخ، كا: مجهول، تا: 1106 هـ [ف: 2-458]

26718. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاّلي الكشميري؛ رقم المخطوط: 2

نسخ، كا: مجهول، تا: 1157 هـ؛ 680 ص، 15 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 3-95]

26719. النجف الأشرف مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1049

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: 2-458]

26720. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1058

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ [ف: 2-458]

26721. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2430

كا: مجهول، تا: 1222 هـ، المشهد الرضوي؛ 270 ص [ف: 1-11]

267220 بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 57

كا: مجهول، تا: 1258 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-22]

26723. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2628

كا: إسماعيل بن علي أصغر، تا: 1262 هـ؛ 117 ص، 13 س، 11 * 17 سم [معجم المخطوطات النجفية: 321]

26724. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 16

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 320]

26725. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره رقم المخطوط: 45

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-203]

الكاشفي، حسين بن علي (-910 هـ)

[فنخا 13: 798-799 (6 نسخ)]

26726. الموصل؛ خزنة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/10/1

أولها: وبعد فلما رأينا الحكماء القدماء صنفوا في الصنعة كتباً كثيرة وأكثروا رموزها وأكثروا فيها المعاني في الأرواني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-216]

ص: 70

26727. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 13/8

أولها: الفن الأول فن القواعد والأصول العامة وهو مسمى بالمصاعد العلية في القواعد النحوية يشتمل على ثلاثة وعشرين حرفاً الأول ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 174 ق، 10 * 15 سم [ف: 223]

خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار = خلاصة الأفكار = تذكره مير محمد تقي كاشي / تراجم - فارسي

؟ الحسيني الكاشاني، محمد بن علي (946 - 1016 هـ)

تاريخ التأليف: 975 إلى 1016 هـ

أوله: جواهر حمد و ثنائى كه مفرح قلوب اصحاب دين ميين و فتاح ابواب صدور ارباب عشق متين تواند بود، اما بعد چنين گويد بنده كمينه تقي الدين محد بن شرف الدين على الحسينى در اينوقت كه اين نوباوه كه مسمى است بخلاصة الأشعار وزبدة الأفكار بمكمن ظهور رسيده و تذكرة الشعرا و مجالس النفايس و مكارم الاخلاق را ... ميمون نهاد پديد شده ...

طبع: طهران 1386 ش

[فنخا 13: 800-803 (24 نسخة)]

26728. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1631

كا: شريف محمد شرف بن ميرزا نظام، تا: 17 رجب 1001 ه؛ ناقصة: الأول؛ 240 ق، 27 س [ف: 1-239]

26729. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 98

إلى ترجمة امير عمادي؛ كا: محمد شريف بن ميرنظام، تا: 17 رجب 1008 ه [نشریه: 5-418]

خلاصة الأصول = الدرر البهية في النظائر الفقهية / شعر، أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، محمد محسن بن محمد سميع (- 1223 هـ)

أوله: سبحانه من لا يزال محسنا * حمدي إليه المالك المهيمنا

احمده شكرا على نواله * مصليا على النبي وآله

وبعد هذي درر بهية * نظائر الفقه بها محوية

آخره: ولا تقلد ميتاً فقد نقل * عدة اجماع على أن لا يحلّ

[فنخا 13: 804-805 (17 نسخة)]

26730. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 681/3

أولها: أبدأ بالحمد وبالصلاة * على النبي وآله الهداة / في نظم تلك الدرر الفقهية * نظائر الحكم بها محوية؛ آخرها: فرجوا بأيما يرجح * من نقل أو عقل وذا متضح / وأولوا المرجوع كي لا يطرحوا * والجمع للشاهد أيضا صرحوا

كا: مجهول، تا: 25 شوال 1280 هـ؛ 3 ق (33 ب - 35)، 18 * 22 سم [ف: 2-267]

26731. كربلاء؛ العتبة العباسية رقم المخطوط: 665/7

أولها و آخرها: مطابق

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 6 ق (80 ب - 85)، 15 * 21 سم [ف: 2-244]

خلاصة الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد / لغة - عربي

أبوحيان، محمد بن يوسف (654 - 745 هـ)

المرتبط: الاعتضاد في الظاء والضاد = أرجوزة الاعتضاد؛ ابن مالك، محمد بن عبدالله (600-672 هـ)

[فنخا 13: 808 (2 نسخة)]

26732. البصرة؛ المكتبة العباسية باش أعيان؛ رقم المخطوط: 105

أولها: هذا كتاب لخصته من كتاب الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد، ورتبته على ما فيه ظاء من حروف المعجم، وعددت في كل حرف ما فيه من المواد

کا: مجهول، تا: مجهول؛ 30 ص، 17 س، 15 * 21 سم [ف: 141]

ص: 72

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 22/1 مجاميع مصورة

أولها: البسمة ... التصلية ... قال سيّدنا الشيخ الإمام، العالم العلامة الأوحّد، الصدر الناقد المتفنن، فريد دهره، ووحيد عصره، لسان الأدب، وترجمان العرب، شيخ النحاة والأدباء، مولانا وشيخنا أثير الدين أبوحيان محمّد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي الأثري، نزيل ديار مصر حرسها الله ... هذا كتاب لخصته من كتاب الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد، ورتّبته على ما فيه ظاء من حروف المعجم، وعددت في كل حرف ما فيه من المواد، وبدأت بالصحيح، ثم بالمضاعف، ثم بالمعتل، وبالثلثي، ثم بغيره ... والله المسؤول أن ينفع بما علم من ذلك ... وسميته كتاب «الإرتضاء في الفرق بين الضاد والظاء» حرف الهمزة؛ آخرها: والله أعلم والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه ... تمت الرسالة الفرعية على يد العبد المذنب محمّد بن بدوي الجزائري العسكري ... عصرية التاسع عشر من شهر رجب الفرد من السنة السابعة والعشرين والمائة والألف 1127

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 3-330]

خلاصة الإعتقادات (ترجمه) / كلام وعقائد - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (1037 - 1110 هـ)

26733. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 827/1م-ح 9773

تعليق، كا: حسن بن محمّد، تا: 1164 هـ؛ 10 * 15 سم [مخطوطات كربلاء: 4-358]

خلاصة الإعراب / نحو - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (570 - 646 ؟ هـ)

أوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا ...

26734. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 906

أولها: مطابق؛ آخرها: في النفي ولذمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 10 أو 11 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 104 ق، 6 س، 13 * 5 / 23 سم [ف: 237-3]

26735. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1476/3

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي الوقت فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب القاف.

تعليق، كا: محمّد حسام الدين البخاري، تا: 1233 هـ؛ 26 ق (37-62)، 13 س، 13 * 20 سم [ف: 5-310]

خلاصة الإعراب = شرح المصباح في النحو / نحو - عربي

الطوسوي، إبراهيم بن عبد الكريم (- 900 ؟ هـ)

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيّد (610-538 هـ)

أوله: الحمد لله ولي الانعام فاطر السموات والأرض والأنام جاعل الملائكة لآدم خداماً والصلاة والسلام على محمّد وآله الكرام ... وبعد فهذه حواش كتبها حاج بابا حاج إبراهيم عبد الكريم بن عثمان الطوسوي للمصباح وسمّيتها خلاصة الإعراب قال المصنف ...

[فنا 13: 809 (6 نسخ)]

26736. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوطات: مجاميع /717-718

أولها: مطابق؛ آخرها: ونقول في المنصوب اكرمني اكرنا ودعانا ورمانا واعطانا تم الكتاب والله اعلم بالصواب.

كا: اسحاق بن أحمد، تا: مجهول؛ 48 ق، 21 س، 15 * 21 سم [ف: 2-248]

26737. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم المخطوط: 1510

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 97 ق، 14 * 21 سم [ف: 3-291]

26738. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 420 مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: ونقول في المنصوب كرّنا، أودعنا، ورمانا، وأعطانا ... على يد العبد الضعيف ... أحمد بن عثمان ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم 7176؛ كا: أحمد بن عثمان، تا: مجهول؛ 132 ص [(مصورات) - ف: 2-127]

ص: 74

خلاصة الإعراب / نحو - عربي

غير مشابه

26739. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 24291

أوله: الكلام وما تضمن كلمتين الاسناد، والكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم وفعل وحرف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7 ق، 12 * 17 سم [ف: 4-428]

26740. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 94/1

كا: حسن بن إبراهيم بن عمر، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-26]

خلاصة الأفكار - خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار

خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأبرار / نحو - عربي

26741. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-19

أولها: من شرح المشكل، وكشف المعضل، لكتاب لب الألباب في النحو

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 5 / 15 * 2 / 21 سم [ف: 146]

خلاصة الأقوال في معرفة أحوال الرجال / رجال - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (648 - 726 هـ)

تاريخ التأليف: 9 ذي القعدة 707 هـ

أوله: الحمد لله مرشد عباده إلى سبيل الرشاد وهاديهم إلى طريق النفع في المعاش والمعاد وصلّى الله على أشرف العباد محمّد المصطفى الهاد وعلى آله الغرر الأمجاد صلوة تتعاقب عليهم تعاقب الأعصار ... اما بعد فإن العلم بحال الرواة من أساس الأحكام الشرعية عليه تبني القواعد السمعية ...

آخره: وقد اقتصر من الروايات إلى هؤلاء المشايخ بما ذكرت والباقي من الروايات ... في كتابنا

ص: 75

الكبير من أراده وقف عليه هناك والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله الطاهرين.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، 1310 هـ

[فنخا 13: 812-826 (208 نسخة)]

26742. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 350 م - ح 9814

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: 19 ذي القعدة 707 هـ؛ تملك: زين الدين علي الموسوي 1138 هـ؛ 226 ص، 22 س، 12 * 22 سم
[مخطوطات كربلاء: 4-153]

26743. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 4/1

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: 743 هـ؛ 171 ق، 5/6 * 13 سم [ف: 33]

26744. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 169 ب / مجموع

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 766 هـ؛ 42 ق، 29 س، 16 * 24 سم [الذخائر: 6-7-323]

26745. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 5

كا: مجهول، تا: 908 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 321]

26746. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 919

كا: حسين السبزواري، تا: 952 هـ؛ 139 ص، 17 س، 5 * 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 321]

26747. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره رقم المخطوط: 52

كا: مجهول، تا: رجب 952 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-203]

26748. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14378/1

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 952 هـ؛ 228 ص، 17 س، 20 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 162]

26749. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: 964 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 321]

26750. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7471/1

أولها: مطابق

نسخ، كا: علاء الدين أحمد بن جمال الدين الخضري، تا: 969 هـ؛ 323 ص، 17 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ

والتراجم - 163]

ص: 76

26751. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1519

كا: موسى بن يوسف المازندراني، تا: 982 ه؛ 157 ص، 19 س، 188 سم [معجم المخطوطات النجفية: 321]

26752. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 184

كا: مجهول، تا: 982 ه [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-224]

26753. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 4/2

نستعليق، كا: مجهول، تا: 1020 ه؛ 13 * 24 / 5 سم [ف: 33]

26754. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14678

كا: علي بن محمّد الخوراسكاني، تا: 1030 ه، إصفهان؛ قابلها علي شاه بن ولي خضر شاه؛ 304 ص، 16 س، 18 / 5 * 12 / 5 سم

[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 163]

26755. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 822

كا: ابن مراد بن كمال الدين، تا: 1034 ه؛ 225 ص، 16 س، 11 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 321]

26756. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1426

كا: مجهول، تا: 1034 ه؛ 94 ص، 8 * 26 سم [معجم المخطوطات النجفية: 321]

26757. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 100

نسخ، كا: محمّد بن عبالكاظم الكاظمي الحضري، تا: 1038 ه؛ ناقصة: الأول؛ 108 ص، 13 * 19 سم [السيد محمّد باقر الطباطبائي -

[61]

26758. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21582

كا: مجهول، تا: 1047 ه؛ 240 ص، 19 س، 20 * 14 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 164]

26759. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 333

كا: محمّد نصير بن أمين الدين حسن النجفي، تا: 1063 ه؛ 361 ص [ف: 1-151]

26760. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 753

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد نصير بن أمين الدين حسن النجفي، تا: 11 محرم 1064 هـ؛ التسلسل المخزني: 10/3/246؛ الرقم في فهرس الحلّي 56
[فهرس الحلّي: 1: 218] 360 ص، 14 س، 13 * 20 سم [ف 2-149]

ص: 77

26761. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: محمّد رفيع محمّدرضا، تا: 1086 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 321]

26762. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11123

نسخ، كا: يعقوب بن إبراهيم، تا: 1095 هـ؛ تملك: اسكندر بن عيسى الجزائري الأسدي سنة 1183 هـ؛ 270 ص، 17 س، 21 * 5 / 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 164]

26763. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14705

كا: علي بن عبد الله الاسدي، تا: القرن 11 هـ؛ تملك: خميس الجزائري 1041 هـ؛ 290 ص، 19 س، 19 * 13 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 163]

26764. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 261740

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 342 ص، 15 س، 19 * 13 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 164]

26765. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-188

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 16 * 21 سم [ف: 132]

26766. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8948

تعليق خوش، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 324 ص، 16 س، 16 / 5 * 13 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 165]

26767. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1686

كا: محمّد رفيع بن محمّدرضا، تا: القرن 13 هـ [ف: 2-459]

26768. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: 35

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه خطه واجازة - بخطه - لبهاء الدين محمّد قرأه عليه سنة 705 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-241]

26769. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 643

كا: مجهول، تا: مجهول 360 ص [ف: 1-151]

26770. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1473

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 103 ص [ف: 1-151]

26771. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 724

أولها: اسحق بن عبد الله بن سعد؛ آخرها: أبي جعفر بن بابوية وكا إلى الشيخين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: 9/1/21؛ 350 ص، 21 س، 18 * 26 سم [ف: 2-149]

ص: 78

26772. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 349 م - ح 9284

أولها: البسملة، الفصل الأول في الهمزة وفيه ثلاثة عشر باباً...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 106 ص، 27 س، 16 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 4 - 152]

26773. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5017

كا: علي بن محمد الحسيني، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 272 ص [ف: 1-151]

26774. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11330

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 280 ص، 17 س، 21 * 13 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 165]

26775. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 280/2

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 12 * 19 سم [ف: 161]

26776. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 175

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره 11-798]

26777. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 822/2م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 س، 13 * 19 سم [مخطوطات كربلاء: 4-354]

خلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال / هيئة - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (767 - 850 هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد وآله أجمعين أما بعد: فهذه رسالة مختصرة منقحة محررة في العمل بالربع المجيب سميتها بخلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال. أما رسومه ومعرفة التجيب والتقويس وأخذ الارتفاع...

[فنخا 13: 826-827 (1 نسخة)]

26778. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 273290/12

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1163 ه؛ 1 ص، 23 س، 19 * 13 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 67]

ص: 79

26779. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 441/1 مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: ومن أراد الوقوف على حقيقة ما ذكرناه من مسائل التقويم والموايد وليكن ذلك آخر ما أردناه في هذه الرسالة والحمد لله وحده وهو حسبنا ونعم الوكيل.

مصدر التصوير) نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم 183/مقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ص [مصورات) - ف: 2-140]

خلاصة أقوال القراء والفقهاء / قراءة، فقه - عربي

الغلامي، محمد بن مصطفى (- 1176 هـ)

26780. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/80/1

كا: مجهول، تا: 1179 هـ؛ 24 * 33 سم [الأوقاف العامة-موصل: 5-279]

خلاصة الإكسير في نسب سيدنا الغوث الرفاعي / أنساب - عربي

الواسطي، علي بن حسن (654 - 133 هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة السعادة، 1306 هـ

26781. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30185

أولها: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات من الاعمال والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف المرسلين واكمل أهل الكمال ...

نسخ، كا: محمود شكري، تا: 1305 هـ، استانبول؛ 100 ص، 23 س، 26 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 165]

خلاصة الأمراض / طب - فارسي

الطبيب التفرشي، محسن بن عبد المولى (القرن 13 هـ)

26782. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9241

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: 1296 هـ [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 100]

ص: 80

خلاصة الإنتصار / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (355 - 436 هـ)

26783. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1083

كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 74 ص [ف: 1-151]

خلاصة الايجاز في المتعة / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (890 - 940 هـ)

المرتبط: خلاصة الإيجاز في المتعة = المتعة؛ المفيد، محمد بن محمد (413-336 هـ)

أوله: اما بعد حمد الله الذي متّعنا بانعامه وحبانا بجزيل إكرامه وصلاته على سيّدنا محمد هادينا إلى شرائع أحكامه ...

طبع: طبع مرة ضمن مصنفات الشيخ المفيد و مرة في سلسلة آثار المحقق الكركي

[فنخا 13: 830 (7 نسخ)]

26784. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 355

كا: محمد اشرف الحسيني، تا: 969 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 321]

الخلاصة الإيلاقية - الأسباب والعلامات

خلاصة الإيمان / كلام وعقائد - فارسي

مظفر عليشاه الكرمانى، محمد تقي بن محمد كاظم (1150 - 1215 هـ)

26785. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 882/1م-ح 9540

نستعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى 1193 هـ؛ 15 س [مخطوطات كربلاء: 4-414]

خلاصه بحر المناقب - در بحر المناقب في تفضيل علي بن ابيطالب (ع)

خلاصة البحرين / رمل - عربي

26786. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: 22/2

نسخ، كا: مجهول، تا: 812 هـ؛ 10 ص [مخطوطات كربلاء: 3-184]

خلاصة البيان - خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان

خلاصة البيان في حلّ مشكلات القرآن / علوم القرآن - عربي

الهوري، محمد تقي بن حسينعلي (1217 - 1299 هـ)

[فنا 13: 833-834 (3 نسخ)]

26787. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 115

كا: محمد طاهر السماوي، تا: 1361 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 322]

26788. النجف الأشرف مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 105

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1361 هـ؛ 153 ص، 25 س، 12 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 322]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 1

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-215]

خلاصة تاريخ العراق / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (1866 - 1947 م)

طبع: البصرة، 1337 هـ

26789. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1696

أولها: هذا كتاب اقترحه على ناظر معارف بغداد ... وهو كتاب في تاريخ العراق منذ نشوئه إلى الحرب العالمية الأولى واحتلال الانكليز

للعراق

کاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 300 ص، 19 س، 14 21 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 166]

26790. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1903

کا: مجهول، تا: مجهول؛ 330 ص، 19 س، 20 28 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 166]

خلاصة التجارب / طب - فارسي

النوريخش، حسن بن قاسم (- 926 هـ)

تاريخ التأليف: 907 هـ؛ محل التأليف: طرشت من قری ري

أوله: بسمله حمد بلا احصى حكيمى را كه بكمال حكمت ووفور عنایت ... اما بعد چنین معروض مى دارد خادم فقرا الملة بهاء الدوله ...
باب اول در بیان آنچه دانستن آن موقوف عليه صحت ...

آخره: چنانچه در كتب طبى مبین است. وربّ عبارتست از غلیظ گردانیدن عصاره چنبرها خواه در آفتاب بود چنانکه گفته شد و خواه برآتش چنانکه در ربّ فواله مقرر است والله اعلم بالصواب.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، 1382 ش؛ كانبور، 1323 هـ

[فنخا 13: 342-839 (63 نسخه)]

267911. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 547

کا: مجهول، تا: 1148 ه؛ 166 ق، 16 * 7 / 24 سم [ف: 1-240]

26792. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12340

أولها: مطابق

کا: مجهول، تا: بداية القرن 12 ه؛ 610 ص، 25 س، 19 / 5 * 28 5 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 100]

26793. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10155/1

تتضمن الباب السابع من الكتاب؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ 129 ص، 16 س، 15 / 5 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة

[101-

ص: 83

خلاصة التحقيق في بيان حكم التقليد والتلفيق / فقه - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (1050 - 1143 هـ)

أوله: الحمد لله ولي التوفيق، والشكر له على الهداية إلى حقيقة التحقيق. اما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الخبير عبد الغني النايلسي الحنفي... قد أطلعت على رسالة في حكم التقليد في المذاهب صنفها مفتي البلد الحرام مكة المشرفة على جميع بلاد الإسلام، وهو الشيخ محمد عبد العظيم بن المنلا فروح - رحمة الله تعالى وعفى عنه - وقد اشتملت على مقاصد لم تتحرر على وجه الصواب لكل قاصد... فطلب مني بعض الأصحاب تحقيق هذه المقاصد... طبع: استانبول 1991 م

26794. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9688/4-9684

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك 1173 هـ؛ تملك: محمد بن علي اكبر الحموي سنة 1173 هـ؛ 11 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-671]

26795. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 77/2

أولها: مطابق

نسخ، كا: مصطفى بن محمد افندي البغدادي الحنفي، تا: 1236 هـ؛ 34 ق [نشره: 11-830]

26796. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1442/16

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر ما قصدناه في بيان التقليد والتلفيق والله الهادي إلى سواء الطريق لا رب غيره ولا خير الاخير.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 14 ق (79-92)، 21 س، 13 * 20 سم [ف: 5-149]

26797. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2036/3

أولها: مطابق

كا: محمد الخسروي، تا: مجهول؛ 20 ص، 29 س، 13 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-34]

ص: 84

خلاصة التذكرة في طلب التجربة / طب - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن 11 هـ)

26798. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1421/52

أولها: الحمد لله الواحد الاحد، الحكيم الصانع الصمد القادر العليم الذي خلق الأرض ذات نبات ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد المتطبب الملقب بحكيم الملك الجيلاني: ان هذه رسالة وجيزة مشتملة على علاج أمراض أبدان الإنسان من الرأس إلى القدم بالادوية المفردة التي كل واحد منها بخواصها المجربة، مستندة إلى الحكماء العظام والأطباء الكرام علماء ذوي الاحترام؛ آخرها: ويمعك ويغسل به جفانه فانه يزول الخواص تمت الرسالة بعون الله تعالى.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل 1173 هـ؛ 40 ق (127-166) 33 س، 17 * 32 سم [ف: 5-67]

خلاصة الترتيل في أداء الحروف للتزليل = تجويد منظوم / شعر، تجويد - فارسي

؟ الشريف الإسترآبادي، علي بن علي (- 995 هـ)

تاريخ التأليف: 803 هـ

أوله: اي بنام تو افتتاح كلام * وز ثنات زبان رسیده به کام

هست ذات صفات تو ازلی * صانع لا يزال ولم یزلی

آخره: ای که نو باده درخست سخن * بابی از بوستان فکرت من

کو غریق بحار غفران باد * ناظم این رساله ابن عماد

[فنخا 13: 843-845 (20 نسخة)]

26799. السلیمانیة؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/1162

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق، 29 س، 14 * 25 سم [ف: 3-19]

ص: 85

خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان = شرح خطبة البيان / عرفان وتصوف، شرح الحديث - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمّد بن محمود (947 - 1016 هـ)

المرتبط: خطبة البيان = خطبة الافتخار؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

تاريخ التأليف: 1013 هـ

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان ... و بعد چنين گوید پیک گفتار و صورت دیوار، محمّد بن محمود الملقب به دهدار که چون دهقان ازل تخم محبت اهل بیت رسول ... و شیعیان حقیقی ایشان که اکابر صوفیه اند ... در زمین فطرت و مزرعه جبلتم ریخته ...

آخره: اما بدانکه وجودک ذنب لایقاس به ذنب پس به صلح مثال شد که از باب خطبه درآمد ... که حاصل از این خطبه شده بخود و فيه غنية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

طبع: طهران، 1380 ش

[فنخا 13: 845-848 (42 نسخه)]

26800. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2005/3

کا: مجهول، تا: القرن 11 هـ [ف: 1-314]

26801. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2005

أولها: مطابق

کا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 40 ص (67-28) [ف: 1-241]

خلاصة الترجمة في ترجمة الخلاصة / أدب - فارسي

محمّد تقی بن شاهرودی (القرن 12 هـ)

تاريخ التأليف: 1123 هـ

أوله: بسملة الحمد لله على كل حال والصلوة على محمّد وآله خير آل اما بعد چنين گوید فقیر حقیر كثير التقصير ابن شاهرودی محمّد تقی شیرازی که مدتی قبل ازین در حین اشتغال بمباحثه شرح الفیه ...

[فنخا 13: 848 (2 نسخه)]

ص: 86

26802. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 419

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 103 ص، 21 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 322]

خلاصة التشريح = تشريح الابدان = علم تشريح الاعضاء / طب - فارسي

عبد الرزاق تلميذ قطب الدين محمد (القرن 10 هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم لطائف حمد وثنا حكيمى را سزد كه به حصر تشريح ابدال انسان وترويج اجسام ايشان انوار حكمتش چون روح در مجارى شرايين جارى است ...

آخره: ونيز احتياج هواى نيك مى شود و هوائى كه محيط است به او مضر است والله تعالى اعلم سراير الامور تم بعون الله.

[فنخا 13: 848-849 (4 نسخ)]

26803. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكلیدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: 21

نسخ؛ كا: محمد اكرم الشيرازي، تا: 1076 هـ؛ 74 ص، 5 / 17 * 23 سم [مخطوطات كربلاء: 3-224]

26804. كربلاء؛ مكتبة خزانه سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: 132

آخرها: تمت هذه الرسالة الميمونة على حسب الأمر محمد اكرم شيرازي مد ظله العالي فضل الله علمه وحكمته على ادوار الأيام والليالي سنة 1076 هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: 1076 هـ؛ 74 ص، 17 * 23 سم [مخطوطات كربلاء: 3-316]

خلاصة التصانيف - فرزند نامه

خلاصة التعاريف / دائرة المعارف - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرحمن بن جواد (القرن 14 هـ)

26805. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 24308

أولها: الحمد لله الذي عرف الإنسان أصول الكلام والحديث، وأعانه على استخراج بديع الحكم بأنامل معاني البيان الحثيث ... اما بعد، فيقول ... هذه رسالة جمعت فيها ما تفرق من تعاريف المهرة مما شئت في طي خبايا فنون عشرة

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الألويسي، تا: 1339 هـ؛ 42 ق، 17 * 22 سم [ف: 4-405]

خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف / صرف - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- 1041 هـ)

المرتبط: شرح العزي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (722-792 هـ)

26806. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/99/1

كا: خضر بن ملا آصف بن ملا خضر بن حسين بن حسن الدرني، تا: 1160 هـ؛ 17 * 22 سم [الاوقاف العامة - موصل: 8-169]

26807. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2640

كا: علم العين بكتاش مصطفى، تا: 1180 هـ؛ 198 ق، 21 س، 12 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 31]

26808. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 43/2

أولها: اما بعد حمد الله ... فهذه حواشي على مواضع في شرح التصريف العزي للعلامة التفتازاني قدس سره، أرجوان يعم نفعها؛ آخرها: تفسير النوع بالحالة التي عليها الفاعل. أحسن الله أحوالنا وأصلح فساد قلوبنا ورد إلى أجمل الأحوال عقابنا

كا: عبد العزيز، تا: محرم 1225 هـ، السلیمانية؛ 101 ق، (40 الف - 140 ب)، 16 س، 14 * 21 سم [المورد: 22-287]

26809. بغداد؛ الخزانة الألويسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8562/3

أولها: وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله ...

كا: محمّد بن عبد الله البغدادي، تا: 1300 هـ؛ 87 ص، 21 س، 15 * 21 سم [المورد: 13-192]

26810. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1875

كا: يوسف بن محمّد بازياني، تا: مجهول؛ 168 ق، 22 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 31]

26811. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3310

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 138 ق، 17 س، 15 / 5 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 32]

خلاصة التفاسير / تفسير - عربي

الويذكلي، إسحاق بن علي

[فنخا 13: 852 (1 نسخة)]

26812. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 8

أولها: الحمد لله الذي خصنا من جملة العالمين، ... اما بعد، فقد سألني بعض أصحابي أن أملي تفسير القرآن ومعانيه، وكان ذلك أمراً صعباً، فاييت ذلك لصعوبة مرامه، ولم أرني محلاً لذلك، ثم إني خفت الوقوع في جملة من سئل علما وكتمه الجم بلجام من نار، فاجبتهم إلى ملتسمهم

آخر الموجود منها في تفسير سورة الواقعة؛ نسخ مشكول، كاتب = مؤلف، تا: 12 ذي القعدة 615 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 221 ق، 16 س، 5 / 16 * 18 / 5 سم [المورد: 21-237]

خلاصة تفسير منهج الصادقين - خلاصة المنهج

خلاصة التكليف / كلام وعقائد - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (1188 - 1342 هـ)

26813. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3629

كاتب = مؤلف، تا: 1229 هـ؛ 220 ص [ف: 1-151]

خلاصة التنجيم والتقويم / هيئة - فارسي

26814. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1134/3

كا: علي بن حسن الحسيني الإصفهاني، تا: 849 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 26 ص، 15 س، 12 / 5 * 17 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 322]

ص: 89

خلاصة التنقيح في المذاهب الحق الصحيح / فقه - عريب الأحسائي، أحمد بن فهد (القرن 9 هـ)

26815. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 348

كا: مجهول، تا: 1010 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-232]

26816. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 82

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: 1010 هـ [نشره: 5-424]

26817. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 302

النكاح - الديات؛ كا: حسين بن حيدر الحسيني الكركي، تا: 1010 هـ؛ 263 ص، 27 س، 13 * 24 سم [معجم المخطوطات النجفية: 322]

خلاصة التنوير / فقه - عربي

المحاسني، موسى بن اسعد (- 1173 هـ)

المرتبط: تنوير الابصار وجامع البحار؛ التمرتاشي، محمّد بن عبد الله (1004-939 هـ)

26818. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 368

أولها: الحمد لله الذي قد وفقا * للفقه في الدين وزاده ارتقا؛ آخرها: قالها بغمه ورقمها بقلمه من ليس ذا فضل سني موسى بن أسعد المحاسني المدرس بالمدرسة البيانية وخادم السنة المحمّدية بجامع بني امية بدمشق المحمية.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن 12 هـ؛ 173 ق، 25 س، 5 / 14 * 21 سم [ف: 2-154]

26819. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 455

أولها: الحمد لله الذي قد وفقا * للفقه والدين وزاده ارتقا؛ آخرها: قال فقير عفوره الغني * موسى الحقيير العاجز المحاسني / و الحمد لله على اتمامها * أرجوزة تفوق في نظامها / و الحمد لله تعالى وحده * فضليا على النبي بعده

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ فيها اجازات للشيخ مصطفى المحاسن ابن الناظم بخطوطهم والمجموع ثمانيا اجازات كمايلي: 1- اجازة والده وهي منظومة ذات 32 بيتا وباسفلها خاتمة، 2- اجازة الشيخ حامد العمادي تاريخها ذي الحجة 1162 هـ، 3- اجازة

الشيخ محمّد وتاريخها عيد الاضحى 1162 هـ، -4- تغريظ على الكتاب من مفتي الشام الاسبغ محمّد العمادي، -5- اجازة السيّد حسن بن السيّد عبد الكريم الشهير بابي حمزة الحراني الحسيني، -6- الشيخ أحمد بن علي العدوي العثماني الشهير مؤلف كتاب القول السديد في اتصال الاسانيد ويروي فيها عن الشيخ محمّد أبي المواهب مفتي الحنابلة في الشام تاريخها سلخ ذي الحجة 1162 هـ، -7- اجازة الشيخ عبد الله بن زين الدين بن أحمد البصروي الدمشقي القسطنطينيه تاريخها 7 محرم 1163 هـ، -8- اجازة الشيخ عبد الرحمان بن محمّد او محمد بن عبد الرحمان وتاريخها ثاني محرم 1163 هـ، -9- اجازة الشيخ صالح بن إبراهيم بن سليمان بن محمّد بن عبد العزيز الجينيبي الدمشقي الحنفي تاريخها خامس محرم 1163 هـ [ف: 2-460]

خلاصة التوراة / - عربي

26820. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1084/5

كا: محمّد افندي بن مصطفى، تا: 1178 هـ؛ 20 ص، 23 س، 14 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 322]

خلاصة الثقلين / كلام وعقائد - فارسي

26821. النجف الأشرف مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1868

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 35 ص، 11 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 322]

خلاصة ثياب الجلالة في شرح كتاب الكفاية / فقه - عربي

26822. كربلاء؛ العتبة العباسية رقم المخطوط: 294/2

أولها: على المشروط معلومة ومراعاة مناسبة الوضع الطبع متعارفة، قال المصنف بعد ان افتتح بالبسملة التي هي مفتاح كل أمر حكيم؛ آخرها: كل ذلك بدليل الإجماع والأخبار المستفيضة الظاهرة في الكراهة كراهة تحريم لا تنزيه كما هو ظاهر أكثر الفتاوى

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 12 ق، (91-102)، 28 س، 16 * 21 سم [ف: 1-337]

خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (953 - 1030هـ)

تاريخ التأليف: 24 ربيع الثاني 1006 هـ

أوله: البسملة ... نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ... وبعد فان الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمّد العاملي ... وتضمنت منه فوايد لطيفة هي خلاصة كتب ... سمّيته خلاصة الحساب وربتها على مقدمة وعشرة أبواب ...

آخره: بالاستتار عن أكثر أهل الزمان فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك تمت هذه الرسالة

طبع: طبع مرّات؛ طهران، 1316 هـ؛ بمبئي، 1319 هـ؛ قم، 1390 ش

[فنخا 13: 863-894 (561 نسخة)]

26823. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/3

أولها: من جوانب الحوض عشرة اذرع؛ آخرها: الأول منها ويبطل الثاني لأنه ... أن تقول طلبتهما الشفعة بالخيار والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب الحمد لله على التمام وللرسول أفضل الصلوة والسلام

كا: لطف الله بن عبد الله الحنفي، تا: او ايل محرم 983 هـ (كذا)؛ ناقصة: الأول؛ 343 ق، 22 * 31 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-219]

26824. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2625

كا: محمّد صادق بن إبراهيم العاملي، تا: 1006 هـ، المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول؛ 57 ص [ف: 1-151]

26825. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/1

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة والصلوة على من هو خاتم الرسالة ...

كا: إسماعيل بن مير محمّد كاظم الحسيني، تا: 1012 هـ؛ 21 ق، 15 * 24 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-219]

26826. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10119

تعليق، كا: أبو القاسم بن عبد الرحيم الحسيني الإسترآبادي، تا: 1018 هـ، قم؛ 24 ق، 10 * 16 سم [ف: 4-104]

26827. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1548

كا: مجهول، تا: 12 صفر 1029 هـ؛ 38 ق [ف: 2-461]

26828. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10147/1

أولها: مطابق

كا: محمد مؤمن بن محب الدين علي الصحاف، تا: 1046 ه؛ 67 ص، 15 س، 11 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -56]

26829. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5486/1

كا: أحمد بن حسين الطالقاني، تا: 1050 ه؛ 36 ق، 12 * 19 سم [ف: 4-105]

26830. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2040

كا: مجهول، تا: 1051 ه [ف: 2-461]

26831. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 8-ج/مجموع

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: 1067 ه؛ 36 ق، 11 س، 10 * 15 سم [الذخائر: 6-7-339]

26832. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/93/1

كا: عبد الرحمن بن عمر العمري، تا: 1071 ه [الاقواق العامة - موصل: 3-168]

26833. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8034

كا: محمد يوسف بن محمد، تا: 1075 ه؛ 88 ص، 14 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف الحساب -57]

26834. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها رقم المخطوط: 252/3

نسخ، كا: أحمد بن علي، تا: 1076 ه [نشره: 11-846]

26835. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 538

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة 1077 ه؛ ختم: «عبد شيخ محمد» (بيضوي)؛ 32 ق، 14 س، 9 * 19 سم [ف: 2-139]

26836. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: 858

نسخ، كا: محمد مهدي بن محمد صادق الكفراي، تا: 1080 ه [نشره: 11-799]

26837. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5431

كا: مصطفي بن علي الاسكداري، تا: 1080 هـ، دياربكر؛ 35 ق، 14 * 20 سم [ف: 4-104]

26838. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5572

كا: محمد بن بريك، تا: 1083 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 136 ص، 7 س، 12 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 72]

ص: 93

26839. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2213

كا: وحيد بن محمد طاهر، تا: 1085 ه؛ ناقصة: الأول؛ 44 ص، 10 س، 8 * 14 سم [معجم المخطوطات النجفية: 324]

26840. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1060

كا: مجهول، تا: 1087 ه؛ 7 ص، 17 س، 5/10 * 5/19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 322]

26841. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7905/1

كا: البيروفي، تا: 1089 ه، ديار بكر (المدرسة الزنجيرية)؛ 35 ص، 20 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 57]

26842. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1491

كا: مجهول، تا: محرم 1090 ه [ف: 2-461]

26843. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 76

نسخ، كا: مجهول، تا: سلخ صفر 1091 ه [ف: 2-462]

26844. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 20/4

كا: عبد الله بن نعمة المشطوب الجبعي، تا: 1094 ه [معهد المخطوطات العربية: 6-17]

26845. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21819/1

كا: موسى بن عبد الله الدرديني، تا: 1094 ه؛ 44 ص، 13 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 58]

26846. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5501/1

كا: مجهول، تا: 1094 ه؛ 43 ق، 14 * 20 سم [ف: 4-105]

26847. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1064

كا: مجهول، تا: 1095 ه؛ 260 ص، 13 س، 10 * 15 سم [معجم المخطوطات النجفية: 323]

26848. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1122

كا: مجهول، تا: 1095 ه؛ 260 ص، 13 س، 10 * 15 سم [معجم المخطوطات النجفية: 322]

26849. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1529

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 68 ص، 15 س، 10 * 18 سم [المتحف العراقي - ف الحساب - 69]

26850. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3113

كا: مجهول، تا: 1101 ه، 33 ص، 15 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 58]

ص: 94

26851. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/61/7

نسخ، كا: مجهول، تا: 1108 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 3-149]

26852. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31569/1

كا: أحمد بن شكر بن محمد، تا: 1113 هـ؛ 45 ص، 17 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 58]

26853. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 10/1

نسخ، كا: محمد بن طاهر الكسكري، تا: 22 شعبان 1114 هـ، 38 ص [محمد الرشتي: 27]

26854. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12753/7

كا: مصطفى بن محمد بن مصطفى، تا: 1115 هـ، قرية بروزة (مدرسة ملا محمد زاده) 28 ص، 15 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 58]

26855. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9797/1

كا: محمد شفيق بن محمد مقيم، تا: 1119 هـ؛ 74 ص، 12 س، 10 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 59]

26856. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4738

كا: إبراهيم بن علي بيك، تا: 1120 هـ؛ 73 ص [ف: 1-151]

26857. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/48/2

أولها: مطابق

كا: صدر الدين رستم، تا: 1120 هـ؛ 5 / 20 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-255]

26858. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5484/1

كا: مجهول، تا: 1121 هـ؛ 79 ق، 12 * 19 سم [ف: 4-104]

26859. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4059/1

كا: محمد بن قاسم خان، تا: 1136 هـ؛ 38 ص، 21 س، 10 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 59]

26860. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31512

نسخ، كا: مجهول، تا: 1137 ه؛ 98 ص، 13 س، 11/5 * 15/5 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 59]

26861. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 16066

كا: مجهول، تا: 1143 ه؛ 47 ص، 15 س، 17 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 59]

ص: 95

26862. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 19711

كا: إسماعيل بن أبي بكر، تا: 1145 هـ، قسبة كوي (كويسنجق)؛ 42 ص، 12 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 60]

26863. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2186

كا: مجهول، تا: قبل 1149 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 10 ص، 15 س، 2 * 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 324]

26864. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5020

كا: محمّد نصير بن عبد الله الطيب، تا: 1156 هـ؛ 264 ص [ف: 1-151]

26865. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10092

كا: مجهول، تا: قيد التملك 1160 هـ؛ 72 ص، 15 س، 5 / 10 * 5 / 19 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 60]

26866. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10099

كا: علي بن عيسى بن أحمد، تا: 1164 هـ؛ 77 ص، 11 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 60]

26867. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6269

كا: يوسف الكركوكلي، تا: 1169 هـ؛ 28 ص، 19 س، 16 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 60]

26868. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1287/1

نسخ، كا: عبد القادر بن عبد المجيد الاربيلي، تا: 8 رمضان 1173 هـ، بلدة قلعة جولان (مدرسة السليمانية)؛ 27 ق (1-27)، 1 س، 15 * 21 سم [ف: 4-217]

26869. بغداد؛ الخزانة الأوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8792

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1181 هـ؛ 31 ص، 18 س، 16 * 22 سم [المورد: 13-200]

26870. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/46/3

أولها: مطابق

كا: حسين بن علي بن عمر بن خضر، تا: 4 جمادى الاخرى 1183 هـ، بروزه (مدرسة محمّد بن باقر بن محمود)؛ [الأوقاف العامة -

موصول: 1-224]

26871. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5078/6

كا: أبابكر أغا، تا: 1184 ه؛ 40 ص، 15 س، 9 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -61]

ص: 96

26872. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15636/2

كا: سليم الفرضي ابن الخطيب صالح العماري، تا: 1187 ه؛ 112 ص، 9 س، 16 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -
[61]

26873. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18685

كا: أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن حقي أحمد دايه، تا: 1192 ه، بلدة كوة؛ 34 ص، 15 س، 16 / 5 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي -
ف: الحساب -61]

26874. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7817/1

كا: نعمة الله أبو الجود، تا: 1195 ه؛ 64 ص، 12 س، 16 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -61]

26875. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10523/2

كا: يوسف بن رمضان، تا: 1197 ه؛ 54 ص، 13 س، 17 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 62]

26876. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4626/2

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 37 ص، 15 س، 13 / 5 * 18 / 5 سم [ف: 149]

26877. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 115

أولها: مطابق

كا: مجهول تا: القرن 12 ه؛ 14 ق، 19 س، 17 * 5 / 21 سم [ف: 68]

26878. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 26/2

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ ناقصة: الآخر [ف: 1-32]

26879. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14778

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 58 ص، 12 س، 9 / 5 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -69]

26880. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1286

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ تملك: الشيخ محمد سعيد المقدسي؛ 36 ق، 13 س، 15 * 20 سم [ف: 4-216]

26881. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 258

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ [ف: 2-14]

ص: 97

26882. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2637

كا: مجهول، تا: 1214 ه؛ 36 ص، 5 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 324]

26883. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/2

أولها: مطابق

كا: عبد الظاهر بن يونس، تا: 1214 ه؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-41]

26884. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23045/1

كا: مجهول، تا: 1218 ه؛ 58 ص، 13 س، 5 / 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 62]

26885. كربلاء؛ العتبة العباسية رقم المخطوط: 102

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن يونس بن راضي بن شويهي، تا: 13 رمضان 1218 ه؛ 12 ق، 15 * 22 سم [ف: 1-119]

26886. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 181/1

كا: مجهول، تا: 1218 ه [معهد المخطوطات العربية: 9-221]

26887. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 287

كا: مجهول، تا: 1220 ه [مخطوطات الموصل: - 242]

26888. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3908/2

نسخ، كا: محمّد رضا، تا: 1223 ه؛ 70 ص، 15 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 62]

26889. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9151

تعليق، كا: حسين خان خوئي الكربلائي، تا: 1223 ه؛ 110 ص، 10 س، 15 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 64]

26890. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7453

كا: محمّد رضا، تا: 1223 ه؛ 22 ص [ف: 1-151]

26891. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 28336/2

كا: أحمد القيادية، تا: 1223 ه؛ 50 ص، 13 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب 64]

26892. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30508/2

كا: ضياء الدين أدریس، تا: 1227 ه؛ 45 ص، 14 س، 17 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب 72]

ص: 98

26893. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

تعليق، كا: مجهول، تا: 1230 ه، حيدرآباد الدكن في الهند؛ 70 ص، 15 س، 15 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -64]

26894. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12109/1

كا: مجهول، تا: 1231 ه؛ 60 ص، 13 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -64]

26895. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1337

نسخ، كا: مقصود بن ميرزا معصوم غيلاني، تا: 1233 ه؛ 85 ص، 11 س، 12 / 5 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 63]

26896. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5107/2

كا: عمر بن حيدر، تا: 1240 ه، 72 ص، 9 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -63]

26897. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12767

كا: حسن بن حسين الجاربوتي، تا: 1241 ه؛ 82 ص، 11 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 63]

26898. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/7/1

كا: محمّد حسن الايرواني، تا: 1242 ه؛ ناقصة: الأول [الاوقاف العام - موصل: 6-214]

26899. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 20465

تنتهي بالباب الخامس؛ كا" محمّد أمين بن أحمد الاربيلي، تا: 1244 ه؛ 56 ص، 10 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب

-63]

26900. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: 6 نسخ كا علي اكبر بن محمد بن زين العابدين بن مير أحمد، تا: 1245

ه، ناقصة: الأول؛ 95 ص، 14 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 3-179]

26901. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1492

نسخ، كا: مجهول، تا: 25 صفر 1246 ه؛ 25 ق [ف: 2-461]

26902. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2224

كا: محمّد تقي بن عباس الكلبيكاني، تا: 1246 ه؛ 56 ص، 8 س، 2 * 13 سم [معجم المخطوطات النجفية: 323]

26903. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11363/1

كا: أكبر بن حسين الكازروني، تا: 1246 ه؛ يزد؛ 39 ص، 17 س، 10 * 14 سم [المتحف العراقي - ف الحساب-65]

ص: 99

26904. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1841

كا: مجهول، تا: 1252 ه؛ 23 ق [ف: 2-461]

26905. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 20055

كا: مجهول، تا: 1259 ه؛ 52 ص، 15 س، 5/15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 65]

26906. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11087/2

كا: محمّد سليم بن ملا مصطفى الرامي الحسيني، تا: 1259 ه؛ 48 ص، 16 س، 14 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 65]

26907. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13484

نسخ، كا: عبد الله بن محمّد بن رسول، تا: 1259 ه، 244 ص، 9 س، 5/10 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 65]

26908. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21429

كا: مجهول، تا: 1262 ه، الموصل؛ 112 ص، 10 س، 5/15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 66]

26909. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 16854

كا: مجهول، تا: 1363 ه؛ 88 ص، 11 س، 17 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 66]

26910. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 351 م - ح 9622

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة 1263 ه؛ 300 ص، 21 س، 5/15 * 20/5 سم [مخطوطات كربلاء: 4-153]

26911. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 813/2 م - ح 9410

نسخ، كا: مير مهدي بن مير محمّد اللنكراني، تا: 1263 ه؛ 16 ص، 15 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-348]

269123. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 17338/1

كا: مجهول، تا: 1265 ه؛ 223 ص، 25 س، 11 * 20/5 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 66]

26913. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31430/1

كا: خليل بن نعمان الشهير بابن حاج خليل الجواد، تا: 1267 ه؛ 100 ص، 11 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -

26914. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 32

أولها: مطابق؛ آخرها: فاحفظ وصيتي اليك والله حفيظ عليك والله الموفق

نسخ، كا: عبد الكريم، تا: 1267 ه؛ 80 ص، 13 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-299]

26915. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1946

نسخ، كا: محمّد باقر بن علي اكبر الدامغاني، تا: 1267 ه؛ خامس كتاب في المجموعه [ف: 2-461]

26916. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: 107/4

نسخ، كا: محمّد بن علي موسوي مازندراني، تا: 1270 ه؛ با حاشيه «س م د» [نشره: 833-11]

26917. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25887/3

تعليق، كا: مجهول، تا: 1270 ه؛ 48 ص، 10 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 66]

26918. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8311/1

نسخ، كا: مصطفى بن خليل، تا: 1270 ه؛ 100 ص، 19 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 74]

26919. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1415/2

أولها وآخرها: مطابق

كا: يعقوب بن علي الموسوي، تا: 1271 ه؛ 29 ق (72-101)، 7 س، 15 * 20 سم [ف: 5-18]

26920. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 211/13

قطعة منه؛ كا: السيّد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: 1280 ه؛ 14 ص، 10 * 16 سم [ف: 1-254]

26921. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1995

كا: محمّد بن ملاحسن، تا: 1280 ه [ف: 2-461]

26922. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 29085/6

كا: مرتضى الموسوي النخلخالي، تا: 1281 ه؛ 154 ص، 5 س، 5 / 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 67]

26923. كربلاء؛ العتبة العباسية رقم المخطوط: 203/3

نستعليق، كا: مجهول، تا: 12 رمضان 1283 هـ؛ تملك: السيد عبد الحميد المولانا ئي التويسركاني؛ 30 ص، (41-70)، 11 * 18 سم
[ف: 1-247]

ص: 101

26924. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 101

كا: محمد شاه، تا: 1285 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 323]

26925. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 109

نسخ، كا: مجهول، تا: 17 شعبان 1285 هـ؛ 127 ص، 14 * 6 / 24 سم [ف: 2-461]

26926. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10527/1

كا: محمد حسن بن محمد علي، تا: 1288 هـ، مدرسة البيرخبر؛ 44 ص، 15 س، 11 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 67]

26927. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22820

تعليق، كا: محمد حسين بن عبد الرحمن الدوري السهروردي، تا: 1293 هـ؛ 21 ق، 12 * 18 سم [ف: 4-105]

26928. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 19521

كا: مجهول، تا: 1394 هـ؛ تملك: عباس وتوت الحلبي؛ 36 ص، 21 س، 13 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 67]

26929. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21796/2

كا: محمد صالح المشهور بالشمولي، تا: 1309 هـ؛ 52 ص، 15 س، 17 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 67]

26930. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5018

كا: محمد حسين بن محمد جعفر الملقب بصدر الشريعة، تا: 1311 هـ؛ 64 ص [ف: 1-151]

26931. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27158

كا: محمد حسين، تا: 1312 هـ؛ 90 ص، 11 س، 11 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 68]

26932. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22586

نسخ، كا: مجهول، تا: 1314 هـ؛ 106 ص، 10 س، 17 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 68]

26933. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1064

كا: مجهول، تا: 1315 هـ؛ 127 ص، 8 س، 13 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 322]

26934. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1122

كا: مجهول، تا: 1315 هـ؛ 127 ص، 8 س، 13 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 323]

ص: 102

26935. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15772

كا: عبد الله بن حسين، تا: 1318 هـ، كركوك؛ 66 ص، 11 س، 5/15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 68]

26936. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع 2868-2869

أولها: مطابق؛ آخرها: واعلم أيها الأخ العزيز الطال لنفائس المطالب إني قد اوردت في هذه الرسالة الوجيزة بل الجوهرة الفريدة من نفائس عرائس قوانين الحساب ما لم يجتمع إلى الان في رسالة وكتاب ...

كا: محمّد أمين بن نصر الله الحسيني البانيجوي، تا: 1319 هـ، مدرسة بياره بجوار حضرة أبي عبد الله الشيخ عمر الملقب بضياء الدين؛ 47 ق، 11 س، 18 * 23 سم [ف: 5-230]

26937. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 15/9 ت/ 2954

كا: رسول السيدري، تا: 1320 هـ؛ 52 ق، 11 س، 16 * 23 سم [ف: 5-230]

26938. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 19/4 ت/ 14

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد اللطيف بن الشيخ محمّد القرداغي، تا: 1325 هـ؛ 32 ق، 10 س، 21 * 15 سم [الاوقاف المركزية - ف: 1-496]

26939. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31428

كا: محمّد علي فخري زاده، تا: 1326 هـ؛ 80 ص، 11 س، 20 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 75]

26940. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية رقم المخطوط: ت / مجاميع 2760-2762

كا: عبد الله بن سعيد البوكاني، تا: 1351 هـ، كلاله؛ 62 ق، 8 س، 16 * 21 سم [ف: 4-357]

26941. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6

أولها: الحمد لله الذي جمع الخلق وأحصاهم عدداً...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 10 ق، 24 * 19 سم [الاوقاف العامة - موصل: 6-340]

26942. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 202

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 24 ص [ف: 1-151]

26943. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 973

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 135 ص [ف: 1-151]

26944. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/15/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-176]

ص: 103

26945. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 14

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 323]

26946. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 15

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 323]

26947. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 10

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 323]

26948. السلیمانیة؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 2168

أولها: مطابق؛ آخرها: وربعة أعني ربع الشيء وسدسه بثلثه ثم تقسمها على الكسر يخرج ما مر وبالخطأين اظهر لانك ...

كا: مجهول، تا: مجهول، ناقصة: الآخر؛ 27 ق، 11 س، 16 * 22 سم [ف: 4-357]

26949. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 31 ق، 24 * 17 سم [الاوقاف العامة - موصل: 6-298]

26950. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 ق، 24 * 15 سم [الاوقاف العامة - موصل: 6-298]

26951. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/7/7

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 14 سم [الاوقاف العامة - موصل: 2-229]

26952. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/5/1

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة - موصل: 3-104]

26953. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13881

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 81 ص، 11 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -70]

26954. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22278/1

كا: اسحاق بن عبد الوهاب العسلي، تا: مجهول؛ 77 ص، 14 س، 5 / 12 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -71]

26955. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18798/1

كا: يوسف، تا: مجهول، مدرسة أحمد بن حيدر؛ 60 ص، 12 س، 5 / 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 69]

ص: 104

26956. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15900

كا: جاريوي، تا: مجهول، قرية ماوران؛ 54 ص، 15 س، 16 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 71]

26957. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: 22

أولها: مطابق؛ آخرها: واعلم أيها العزيز الطالب لنفايس المطالب إني قد اوردت لك في الرسالة الوجيزة بل الجواهر العزيزة من نفايس قوانين الحساب مالم يجتمع إلى الان في رسالة ولا كتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 52 ص، 16 س، 14 * 19 سم [المورد: 32-3-137]

26958. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 39306/2

نسخ، كا: يوسف بن عبد الله الجزائري، تا: مجهول، حيدرآباد في الهند؛ 46 ص، 15 س، 14 * 21 سم [المورد: 29/4-100]

26959. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/15

أولها: مطابق

كا: ويس بن محمود الاربلي، تا: مجهول؛ 28 ق، 19 س، 16 * 22 سم [المورد: 45-143]

26960. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12315/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 36 ق، 15 س، 16 * 22 سم [ف: 4-103]

26961. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5019

كا: مجهول، تا: مجهول 219 ص [ف: 1-151]

26962. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/40/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-123]

26963. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/32/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-98]

26964. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1566

تعليق، كا: السيّد إسماعيل بن نعمت الله الحسيني، تا: مجهول، اظنه كتبه في حياة المؤلف [ف: 2-461]

26965. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/91/5

ص: 105

كا: مجهول، تا: مجهول [الآوقاف العامة - موصل: 3-167]

26966. الموصل المدرسة الأحمديّة (في الآوقاف العامّة): رقم المخطوط: 22/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 42 ق، 16 * 23 سم [الآوقاف العامة - موصل: 5-219]

26967. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22214

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 16 ص، 12 س، 5 / 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -72]

26968. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 16798

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 56 ص، 8 س، 17 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -72]

26969. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 17328

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 166 ص، 18 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -73]

26970. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 17479

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 60 ص، 13 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -73]

26971. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 28729

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 52 ص، 13 س، 5 / 15 * 22 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -74]

26972. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 323]

26973. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10431/2

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 106 ص، 10 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -70]

26974. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27209/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 16 ص، 15 س، 18 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -74]

26975. السليمانية؛ مكتبة الآوقاف المركزيّة؛ رقم المخطوط: 15/7ت/2991

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 ق، 11 س، 16 * 21 سم [ف: 5-230]

26976. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع 3020-3018

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 9 ق، 13 س، 15 * 22 سم [ف: 5-230]

26977. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 157/3

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-25]

26978. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 812/2م-ح 9528

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 15 س، 16 * 23 سم [مخطوطات كربلاء: 4-347]

26979. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 521

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 39 ص [ف: 1-151]

26980. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 136/22/5

كا: ابوالفتح محمد بن عبد السلام المالكي، تا: مجهول، دمشق [الاوقاف العامة - موصل: 192-3]

26981. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: 1-139]

26982. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6007

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 45 ص [ف: 1-151]

26983. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 249

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع حاشية الخطائي [مخطوطات الموصل: -241]

26984. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 137

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 323]

26985. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 17

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 323]

26986. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7297

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 46 ص [ف: 1-151]

26987. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6295-آ

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 67 ق، 15 * 21 سم [ف: 4-104]

26988. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4271

ص: 107

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 43 ق، 15 * 22 سم [ف: 4-104]

26989. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5649/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 96 ص، 10 س، 10 * 5 / 15 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 70]

26990. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22608

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 86 ص، 11 س، 17 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 62]

26991. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7475

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 70 ص [ف: 1-151]

26992. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15190

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 68 ص، 11، 10 س، 5 / 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 68]

26993. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 17445

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 65 ص، 13 س، 17 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 74]

26994. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24886

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 40 ص، 13 س، 13 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 73]

26995. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 352 م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 ص، 18 س، 5 / 11 * 18 سم [مخطوطات كربلاء: 4-153]

26996. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21433/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 44 ص، 12 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 73]

26997. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10156/1

نسخ، كا: كاري نورحشمي مهر علي، تا: مجهول؛ 49 ص، 16 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 69]

26998. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14800

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 100 ص، 10 س، 14 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 70]

26999. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13968/1

ص: 108

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 37 ص، 17 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -70]

27000. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 29502/1

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 71 ص، 14 س، 5 / 12 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 71]

27001. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30644

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 135 ص، 9 س، 15 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -71]

خلاصة الحساب / رياضيات - فارسي

27002. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 130/1

كا: محمد بن إسماعيل، تا: 1225 ه؛ 96 ص [مخطوطات كربلاء: 3-395]

خلاصة الحساب (ترجمه) - كشف الحجاب والنقاب عن كف المخالفين والنصاب

خلاصة الحساب (ترجمه) - كشف الحجاب في ترجمة خلاصة الحساب

خلاصة الحساب (ترجمه) رياضيات - فارسي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (1030-953 ه)

غير مشابه

27003. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1254

أولها: بسملة حمدي هيچ عددی احصاء آن نکند و شکری فکر هيچ محاسبي بمنتهای او نرسد ... اما بعد بموجب التماس بعضی از طلبه واجب الاطاعة مرتكب ترجمه كتاب خلاصة الحساب خلاصه فضلاء وزیده علماء اسكنه الله في الدرجة العليا الملقب بيهاء الدين محمد العاملي عامله الله بلطفه الخفي؛ آخرها: تمام شد ترجمه اين رساله بهيه بهائيه بتاريخ هفتم شهر جمادى الأول در بلده حيدر. تمت تم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 53 ص، 15 س، 16 * 28 سم [ف: 1-216]

27004. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ 1101

ص: 109

أولها: حمد وثنا مر آن خداييرا است كه محيط نمى شود بجمع نعمت او عدد؛ آخرها: الفصل الخامس در استخراج جزر كسور.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 11 ق، 16 * 22 سم [ف: 3-226]

خلاصة الحقائق / شعر - فارسي

الرومي، أبو الفضل أحمد (القرن 8 هـ)

27005. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1302

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24 ص، 3 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 324]

خلاصة الحقائق / - عربي

27006. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 220/1

كا: مجهول، تا: 1098 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-40]

خلاصة الحقيقة وإرشاد الطالب إلى الطريقة / عرفان وتصوف - عربي

الشاذلي، بدرالدين بن عمر

27007. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-148/2

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 15 * 2 / 20 سم [ف: 306]

خلاصة الحكمة / طب - فارسي

العقيلي الشيرازي، محمد حسين بن محمد هادي (القرن 12 هـ)

تاريخ التأليف: 1195 هـ

أوله: بسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ... اما بعد مى گوید بنده خاى محمد حسين بن محمد هادى العقيلى العلوى ... واين را مسمى ساختم بخلاصة الحكمت

در كليات ...

آخره: والميم مع الالف والميم مع الواو ذكر يافت ولهذا در اينجا ذكر ننمود و به اين ختم نمود خاتمه را ... اهل بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا.

طبع: بمبئي، 1261 هـ

[فنخا 13: 900-901 (6 نسخ)]

27008. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 805

كا: مجهول، تا: 1280 هـ [نشره: 11-819]

خلاصة الخلاصة = علم الحديث = علوم الحديث = الخلاصة في أصول الحديث = شرح الخلاصة في أصول الحديث = دراية الحديث / دراية - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (740 - 816 هـ)

المرتبط: الخلاصة في معرفة الحديث = مختصر في أصول الحديث؛ الطيبي، حسين بن محمد (- 743 هـ)

أوله: البسملة، هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد المقدمة في بيان اصوله واصطلاحاته المتن هو ألفاظ الحديث التي يتقوّم بها المعاني السند أعم من أن يكون قول الرسول صلى الله عليه أو الصحابي ...

آخره: والبيهقي ولد سنة إحدى اربع وثلاثين وثلاثمائة وثمانين وثلاثمائة ومات بنيشابور سنة ثمان وخمسين واربعمئة تمت المقدمة الشريفة الشريفة ...

طبع: الإسكندرية، 1403 هـ؛ رياض، 1407 هـ، لكنو، 1310 هـ

[فنخا 13: 904-905 (13 نسخة)]

27009. النجف الأشرف مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 863

كا: رحمة الله بن عبد الكريم، تا: القرن 10 هـ [ف: 2-472]

27010. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6453/18

كا: حسين بن علي العشاري الشافعي، تا: 1166 هـ؛ ق، 21 * 16 سم [ف: 1-245]

27011. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2959/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-245]

27012. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12160/1

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 11 ق، 18 س، 20 * 14 سم [ف: 1-244]

خلاصة الخلاصة / مواعظ - عربي

27013. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 840

كا: سعيد بن قابل النجدي، تا: ربيع الأول 996 هـ [ف: 2-463]

خلاصة الدعوات / دعاء - عربي

مرتضى قلي بن حسنقلي (القرن 12 هـ)

تاريخ التأليف: 1174 هـ

[فنخا 13: 910 (1 نسخة)]

27014. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 353 م

أولها: البسملة، الحمد لله الذي سمع لمن دعاه وأجاب لمن ناداه ومن لاذ به آواه وما رغب إليه أحياه، ومن استعان به كفاه؛ آخرها: والسلام على من اتبع الهدى، وهو مرتب على مقدمة في آداب الدعاء.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: نواب مهدي علي خان الهندي الكمبوهي؛ 532 ص، 15 س، 5 / 12 * 5 / 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-154]

خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل - شرح مختصر القدوري

خلاصة رسائل اخوان الصفا - الرسالة الجامعة

ص: 112

خلاصة الزوائد / متفرقات -

27015. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-146

قطع من كتب متفرقة وتقاريط وكراسة في علم التجويد ومراسلات ومناقب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 * 6 / 20 سم [ف: 311]

خلاصة السيّد في بيان ابتداء العالم وبعض أحوال خير البشر / تاريخ النبي (ص) - عربي

27016. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-97

أولها: الحمد لله الملك الديان، ملقب الأزمان، في يوم هوفي شأن

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 3 جمادى الأولى 1094 هـ؛ 388 ص، 23 س، 5 / 15 * 5 / 26 سم [ف: 122]

خلاصة سير السيّد البشر - خلاصة العبر في سير السيّد البشر

خلاصه شاهنامه - تاريخ شمشير خاني

خلاصة الشرايع والعشائر لمعرفة الكبائر والصغائر / كلام وعقائد - عربي

الملتاني، اسحاق بن علي (- 736 هـ)؟

27017. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه - 73/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 / 14 * 16 سم [ف: 315]

خلاصة شرح الصغير / فقه - عربي

الزويعي، خلف بن عسكر (- 1246 هـ)

27018. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 355 م - ح 9774

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 5 ذي الحجة 1228 هـ؛ 194 ص، 14 س، 10 * 15 سم [مخطوطات كربلاء: 4-155]

27019. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 354 م - ح 9775

أولها: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على نبيه الصادع بأمره ونهيه وعلى آله المطهرين من الرجس؛ آخرها: تمت الرسالة الملخصة من كتاب شرح الصغير من مصنفات المولى الأستاذ الأمير.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 218 ص، 12 س، 5/10 * 15 سم [مخطوطات كربلاء: 4-154]

خلاصة الشروح / طب - فارسي

غلام امام بن حكيم بنده على خان

أوله: بعد حمد شافي عزوجل ...

27020. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4-10995

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1286 ه؛ 186 ص، 24 س، 27 * 18 سم [المتحف العراقي ف الطب والصيدلة - 101]

27021. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12131

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 74 ص، 24 س، 5/16 * 5/16 سم [المتحف العراقي - ف الطب والصيدلة - 101]

خلاصة الشفاء - خلاصه شفائي

خلاصه شفائي = خلاصة الشفاء / طب - فارسي

الشفائي، مظفر بن محمد (- 963 ه)

أوله: بسمله، حمد بي حد وثناي بي غايت حكيمي را كه از حكمت كامله او كيفيت مزاج را از امتزاج جواهر عناصر مختلفة الآثار احداث نمود ... و بعد مخفي نمايد كه فقير حقير ... مظفر الحسيني ... اين مقاله را در حفظ صحت از كتب اعظم حكماء ... انتخاب نمود ... و اين مجلد كه مطلب اول خلاصه شفائي است مشتمل بر دوازده بابست ...

ص: 114

آخره: و از تخمه وكثرت جماع متواتر واغراض نفساني احتراز واجب دارند، والله اعلم بالصواب تم الرساله في حفظ الصحه.

[فنخا 13: 916-917 (16 نسخة)]

27022. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 21/24/1

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: 3-92]

27023. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 21/24/2

القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 3-92]

خلاصة الصلاة - خلاصة الفقه الكيداني

خلاصة الصلوات / دعاء - فارسي

الشيخلماريني، عبد القادر بن محمد (- 1307 هـ)

27024. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 3321/7/14

أولها: پس از حمد و ثنای خدای تبارك و تعالی و صلوات و سلام بر رسول ... این داعی حقیر ... غبار خاک و پای پیرانی ربانی ابن محمد عبد القادر والمشهور بشيخلماريني ميگويد چون بعضی ابياترا ديدم بلسان كردی خصوص صلوات النبي صلى الله عليه وسلم از كلام العامل الفاضل الكامل شيخ المشايخ قطب اقطاب الوقت الزاهد القانع الساجد الراكع العارف بالله الشيخ الرباني رئيس مشايخ الالف الثاني السيد محمد البرزنجي المعروف بالشيخ معروف النودهی قدس سره؛ آخرها: دل پر له نوری حه ق تووی * مه ستي خموری حه ق هه ر تووی

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 8 ق، 11 س، 11 * 16 سم [ف: 5-83]

خلاصة الطب / طب، شرح الحديث - عربي

العقيلي الشيرازي، محمد حسين بن محمد هادي (القرن 12 هـ)

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين اما بعد ... كتاب سلاله الأمراء ...

ص: 115

27025. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15699

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 س، 17 * 12 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 103]

خلاصة الطب / طب - فارسي

مظفر عليشاه الكرمانى، محمد تقى بن محمد كاظم (1150 - 1215 هـ)

27026. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 882/3 م - ح 9540

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 س، 15 * 24 سم [مخطوطات كربلاء: 4-414]

خلاصة الطب / طب - فارسي

العلوي الشيرازي، أبوالحسين بن محمد هادي

27027. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 16973

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 362 ص، 24 س، 16 / 5 * 10 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 102]

خلاصة الطب / طب - تركي

27028. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 844/2

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ...

كا: إبراهيم، تا: 1228 ه؛ 170 ص، 15 س، 21 * 14 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 102]

ص: 116

خلاصة الطريقة والعبادة في بيان السلوك والرياضة / عرفان وتصوف - عربي

27029. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 300/8

كا: محمد بن جابر الحسيني، تا: 1263 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-55]

خلاصة العبر في سير السيّد البشر / تاريخ النبي (ص) - عربي

الطبري، أحمد بن عبد الله (615 - 694 هـ)

أوله: البسملة، أخبرني الشيخ الإمام الفقيه الإمام محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الطبري سماعاً عليه أو قراءة لهذا الجزء الموسوم بـ خلاصة سير السيّد البشر قال الحمد لله على نواله وله الشكر على واسع فضاله ...

آخره: وكان ذلك في بيت عائشة ثم دفن معه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما تمّ والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد و...

طبع: هند، 1343 هـ

[فتحا 13: 922-923 (6 نسخ)]

27030. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 958/2

أولها: مطابق

كا: مجهول تا: 1187 هـ؛ 66 ص، 25 س، 20 * 5 / 14 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 167]

27031. الموصل؛ خزنة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 26 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-359]

خلاصة العجالة في بيان مراد الرسالة في علم التجويد / تجويد - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- 1327 هـ)

27032. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 220 م 367 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: 1266 هـ؛ 237 ص [مصورات] - ف: 198

ص: 117

27033. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23513

أولها: الحمد لله الذي أظهر قواعد دينه في كتابه المجيد، وجعل لمن أقلبها أو أخفاها الإدغام في عذابه الشديد، أما بعد ... اني لما رأيت بعض الإطالة في العجالة ...

كا: هبة الله بن عمر الكردي البربوري الموصلية، تا: 1266 ه؛ 424 ق، 17 س، 14 * 19 سم [علوم القرآن عراق - ف: 130]

27034. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23157

نسخ، كا: مجهول، تا: 1271 ه؛ 354 ق، 19 س 15 * 21 سم [علوم القرآن عراق - ف: 131]

27035. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 9

كا: مجهول، تا: 1271 ه [معهد المخطوطات العربية: 9-203]

خلاصة العروض / عروض وقافية - عربي

ابن النائب، محمّد اسعد (القرن 13 ه)

تاريخ التأليف: 1246 ه

27036. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3337

أولها: الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على نبيه المصطفى وعلى آله وصحبه أهل الفضل والوفا وبعد فيقول المذنب المقصر محمّد اسعد بن النايب أعلم أن للعروضيين اصطلاحات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 ص، 11-15 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية 139]

خلاصة العلامة / تراجم - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (648 - 726 ه)

27037. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 74922 مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة مدينة العلم / الكاظمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 198 ص [مصورات - ف: 65]

ص: 118

خلاصة العوامل / نحو - عربي

القزويني، محسن بن محمد طاهر (- 1150 هـ)

27038. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 487/2م

أولها: البسملة، أحمدك يا من يرفع صالح الأعمال وأصل على نبيك وآله المنتهى لهم كرامة المحل أما بعد النحو علم بأصول ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 س، 10 * 17 سم [مخطوطات كربلاء: 4-379]

خلاصة العيش عالم شاهي / طب - فارسي

البهكهارى، مظهر بن مظفر (القرن 12 هـ)

تاريخ التأليف: 1177 هـ

أوله: حمد بيقياس وستايش باسپاس آفريدگارى را سزد كه خلقت انسان را ...

[فنخا 13: 926 (4 نسخ)]

27039. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 96

أولها: مطابق

تنتهي بالبَاب الثاني عشر من المطلب الأول؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 256 ص، 15 س، 25 * 16 سم [المتحف العراقي - ف:

الطب والصيدلة - 104]

خلاصة الفتاوى - الفتاوى

خلاصة الفتاوى / فقه - عربي

البخاري، طاهر بن أحمد (482 - 542 هـ)

أوله: الحمد لله خالق الأرواح والاجسام، وجاعل النور والظلام ... قد عرفتم إخواني ابركم الله تعالى أن العلوم كثيرة والأعمار قصيرة ...

وقد كتبت في هذا الفن نسختين إحداهما تسمى خزانه الواقعات، والثانية تسمى كتاب النصاب، فسألني بعد ذلك بعض إخواني أن أكتب

نسخة قصيرة يمكن ضبطها وتيسير حفظها فكتبت هذه النسخة ... وسميتها كتاب الخلاصة ...

طبع: دهلي، 1318 هـ؛ القاهرة، 1327، 1328 هـ

[فنخا 13: 926 (1 نسخة)]

27040. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-49

كا: مجهول، تا: القرن 7 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 4 / 18 * 5 / 26 سم [ف: 220]

27041. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/2

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 881 ه؛ 345 ق، 27 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-165]

27042. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3727

كا: مجهول، تا: 891 ه؛ 469 ق، 24 * 15 سم [ف: 1-430]

27043. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 246

أولها: مطابق؛ آخرها: ويطل الثاني لأنه يمكنها أن يقول طلبتها الشفعة والخيار.

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: 893 ه؛ تملك: سليمان بن عبد الرحمن سنة 1194 ه، أبو بكر مفق زاده الانطاكي سنة 1203 ه، عباس الزرد

اولي الحنفي سنة 1216 ه، علي القادري نقيب الاشراف سنة 1271 ه؛ 339 ق، 29 س، 5 / 20 * 29 سم [ف: 2-29]

27044. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 126

أولها: مطابق

كا: أحمد بن (طي) القاسمي الزبيدي، تا: 13 رجب 977 ه؛ 302 ق، 33 س، 19 * 29 سم [المورد: 30-348]

27045. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 247

نستعليق، كا: مجهول، تا: 977 ه؛ تملك: عيسى بن القونوي سنة 996 ه؛ 306 ق، 25 س، 17 * 26 سم [ف: 2-30]

27046. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2007

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ 456 ص، 20 س، 17 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-93]

27047. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/3

أولها: الفصل السابع في فسح الأجارة مشتمل على جنسين؛ آخرها: حرره لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده شمس الدين محمد بن

سعد الدين الحموي الحنفي سنة 1005 هـ

كا: شمس الدين محمّد بن سعد الدين الحموي الحنفي، تا: 1005 هـ؛ 180 ق، 30 * 21 سم [الاقاف العامة - موصل: 2-165]

ص: 120

27048. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: 6

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: 2-1304]

27049. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3499

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 376 ق، 24 * 15 سم [ف: 1-429]

27050. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4174

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 201 ق، 26 * 19 سم [ف: 1-430]

27051. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/14

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 370 ق، 27 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-90]

27052. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-119

قطعة، تبدأ بكتاب الرهن وتنتهي بكتاب الوقف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 164 ص، 27 س، 21 / 2 * 29 / 5 سم [ف: 220]

27053. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/6

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 324 ق، 18 * 27 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-174]

27054. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/5

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 151 ق، 27 * 18 سم [الأوقاف العامة موصل: 7-174]

27055. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 649

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها مقابلة للشيخ أحمد اليمني؛ 812 ص، 25 س، 16 / 5 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-93]

خلاصة الفتاوى / فقه - عربي

27056. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: 55

تقع المخطوطة في 32 بابا. الباب الأول: في الاجازة، وتنتهي المخطوطة بالهبة؛ كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ تملك: يحيى ... في بلدة
الرها سنة 1119 ه؛ 205 ص، 27 س، 16 * 25 سم [المورد: 20-230]

ص: 121

خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي / فقه - عربي

ابن الملتن، عمر بن علي (723 - 804 هـ)

27057. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/3

أوله باب الفرائض؛ كا: علي ابن عبد العال بن خالد العقبي الانباري، تا: 785 هـ؛ 355 ق، 27 * 19 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-
[177]

27058. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/2

كا: عمر بن محمّد الشياسي، تا: 877 هـ؛ 217 ق، 27 * 18 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-177]

27059. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3788

المجلد الثاني أوله «باب الوصايا»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 150 ق، 24 * 17 سم [ف: 1-603]

27060. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3771

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 237 ق، 26 * 16 سم [ف: 1-604]

خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي = شروط الصلاة / فقه - عربي

النسفي الكيداني، لطف الله (- 900 هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمّد وآله وأصحابه أجمعين إعلم أن العبد مبتلاً بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب ... بيان انواع المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها ليسهل على الطالب دركها وضبطها ... فالمشروع على أربعة انواع فرض وواجب وسنة ومستحب ويليها ...

آخره: الباب الثامن في المفسدات ... والعمل الكثير بلا إصلاح وترك الفرائض بلا عذر ولو ترى فوته بدون إفساد تعمد الحدث تمت.

طبع: طبع مرات؛ استانبول، 1327 هـ؛ طاشكند، 1893، 1303 هـ؛ دلهي، 1300 هـ

[فنخا 13: 927-928 (15 نسخة)]

27061. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 63/20

أولها مطابق

في الفهرس عنوانه «شروط الصلاة» و مؤلفه: ابن كمال باشا؛ كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: 1170 هـ؛ 21 * 17 سم [الاقواف

27062. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 39246/2

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 16 ص، 11 س، 15 * 21 سم [المورد: 100-29/4]

27063. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 453

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد الجليل والشكر الجزيل لله الملك العلام ورسوله الكرام [الكريم].

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 4 ق، 19 س، 12 / 5 * 20 سم [ف: 2-257]

27064. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4078/1

أولها: مطابق

كا: حمزة بن إسماعيل، تا: 1229 ه؛ 3 ق، 20 * 15 سم [ف: 1-541]

27065. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1472/2

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1295 ه؛ 11 ق (9-19)، 9 س، 13 * 20 سم [ف: 5-301]

27066. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2356/10

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 21 * 13 سم [ف: 1-541]

27067. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 759/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 11 ص، 13 س، 15 / 5 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-94]

27068. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-45/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 / 5 * 16 / 5 سم [ف: 289]

27069. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/4/12

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 3-102]

27070. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8803/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 38 ص، 15 س، 14 * 19 سم [المورد : 13-181]

ص: 123

خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الاثر / حديث - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمّد (935 - 999 هـ)

27071. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5999

كا: عبد النبي التميمي المؤذن، تا: 1007 هـ؛ 118 ص [ف: 1-151]

27072. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13565/1

أولها: ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونوفي به ...

مغربي، كا: مجهول، تا: 1135 هـ؛ 138 ق، 13 س، 20 * 15 سم [ف: 1-231]

27073. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 231 ش 853 مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول 80 [مصورات] - ف: 91

27074. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/146/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 84 ق [الاقواف العامة - موصل: 3-204]

خلاصة الفوائد الحموية في شرح البهجة الوردية / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (826 - 926 هـ؟)

27075. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/40

كا: نورالدين أبي الود بن البهيتي الوفاي، تا: 1036 هـ؛ 499 ق، 17 * 21 سم [الاقواف العامة - موصل: 8-251]

27076. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: 151 المسلسل في الفهرس

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: 2-1150]

الخلاصة في أصول الحديث - الخلاصة في معرفة الحديث

الخلاصة في أصول الحديث - شرح أحاديث الأحكام الشرعية

الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو / نحو شعر - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (600 - 672 هـ)

أوله: قال محمّد هو ابن مالك * أحمد ربي الله خير مالك

آخره: فأحمد الله مصليا * على محمّد خير نبي ارسلنا

وآله العز الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة

طبع: طبع مرّات؛ بولاق، 1251 و 1253 هـ؛ بيروت، 1898 م؛ طهران 1271 هـ؛ لكنو، 1227 هـ

[فنخا 13: 929-953 (427 نسخة)]

27077. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 16

كا: محمّد بن عبد الله الدنوشهري، تا: 871 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 106]

27078. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/2

كا: محمّد عيل الملقب خدائر، تا: 886 هـ؛ 166 ق، 30 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-90]

27079. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: أحمد بن صالح بن طعان بن زاهر بن علي (البحراني)، تا: 14 رجب 1003 هـ؛ ناقصة: الأول [ف: 10]

27080. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6170

كا: عيسى بن أحمد أحمد، تا: 1010 هـ؛ 78 ق، 14 * 19 سم [ف: 3-266]

27081. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 347 م

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الأخرى 1037 هـ؛ تملك: محسن خنفر سنة 1264 هـ؛ 228 ص، 25 س، 15 * 21 سم [مخطوطات

كربلاء: 4-151]

27082. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3739

كا: مصطفى بن أبي بكر، تا: 1054 هـ؛ 304 ص، 23 س، 5 / 13 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 17]

27083. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1261

كا: افتخار الدين، تا: 1081 هـ؛ 108 ق، 13 * 20 سم [ف: 3-265]

ص: 125

27084. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 32/2

نسخ، كا: مجهول، تا: 1087 ه؛ 14 * 20 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-344]

27085. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 921

مغربي، كا: عبد الباقي بن مولاي بن الفرج بن أحمد العومياالصنهاجي، تا: القرن 11 ه؛ ناقصة: الأول؛ 27 ق، 18 س، 14 * 20 سم [ف: 3-246]

27086. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 918

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عوض بن ملا ويردي أرهري، تا: جمادى الأول 1116 ه؛ تملك: محمّد أمين انور حيدري زاده سنة 1303 ه؛ 58 ق، 8 س، 14 * 21 سم [ف: 3-245]

27087. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6163

كا: مجهول، تا: 1151 ه؛ 232 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-266]

27088. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 930

أولها: مطابق

كا: أحمد بن أحمد الأشموني الشافعي، تا: 1167 ه؛ 56 ص، 20 س، 5 / 15 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 17]

27089. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 919

نسخ، كا: حيدر علي، تا: 22 محرم 1192 ه؛ 124 ق، 8 س، 5 / 14 * 20 / 5 سم [ف: 3-246]

27090. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 33

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1228 ه؛ 80 ق، 14 س، 13 * 19 سم [الذخائر: 6-7-311]

27091. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-44

كا: أوحد الدين البلجرامي، تا: ربيع الأول 1233 ه؛ 122 ص، 5 / 17 * 26 / 9 سم [ف: 144]

27092. النجف الأشرف مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2421/1

أولها: ومسمي الأول قولاً شارحاً * والثاني بالحجة فاعرف واضحاً / دلالة اللفظ على اتمام ما * موضوعه في عرفنا قد وسما؛ آخرها: وصلى ربنا على ختم الرسل * محمّد وآله سبيل / ما بقي المنطق والكلام * على من تبع الهدى والسلام. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في

سنة 1233

كا: مجهول، تا: 1233 ه؛ ناقصة: الأول؛ 11 ص، 15 س، 10/5 * 15/5 سم [ف: 1-119]

ص: 126

27093. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 58 م - ح 12552

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن علي الحسيني، تا: رجب 1236 ه؛ 108 ص، 13 س، 11 * 15 سم [مخطوطات كربلاء: 4-33]

27094. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3760

كا: بابا بن يرامعلي، تا: 1237 ه؛ 261 ص [ف: 1-48]

27095. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1612

كا: مجهول، تا: 1241 ه؛ 153 ص [ف: 1-48]

27096. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: 74/3

كا: مجهول، تا: 1241 ه؛ 9 س، 14 * 21 سم [الموسم: 8-359]

27097. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 68

كا: باقر الدمغاني، تا: 1243 ه [معجم المخطوطات النجفية: 58]

27098. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 31

كا: مجهول، تا: 1244 ه [معجم المخطوطات النجفية: 106]

27099. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2195/1

كا: علي بن برهان بن محمّد الموسوي، تا: 1247 ه؛ ناقصة: الأول؛ 51 ص، 5 / 11 * 5 / 16 سم [ف: 1-120]

27100. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريةها؛ رقم المخطوط: 137/1

نسخ، كا: حسن بن جعفر، تا: 1258 ه [نشرية: 11-835]

27101. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 6113/1

كا: عبد الله بن ملا صالح عرب، تا: 1263 ه؛ 35 ص، 16 * 21 سم [ف: 1-120]

27102. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 596

كا: مجهول، تا: 1263 ه؛ ناقصة: الأول؛ 60 ص، 8 س، 5 / 14 * 8 / 19 سم [ف: 1-120]

27103. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6122

كا: طعمة، تا: 1266 ه؛ 67 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-265]

27104. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4581

نسخ، كا: مجهول، تا: 1266 ه؛ 84 ص، 13 س، 15 * 21 سم [ف: 42]

ص: 127

27105. النجف الأشرف مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 53

كا: ابو القاسم بن ملا علي اصغر، تا: 1268 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 106]

27106. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 38693

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن محمد افندي الشافعي، تا: 1268 هـ؛ 97 ص، 11 س، 11 * 16 سم [المورد: 118-77]

27107. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1415/1

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: يعقوب بن علي الموسوي، تا: 29 شعبان 1271 هـ؛ 72 ق، 7 س، 15 * 20 سم [ف: 18-5]

27108. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1035/3

كا: حمد بن عبد الله البحراني، تا: 1272 هـ؛ 27 ص، 19 س، 15 * 21 سم [ف: 1-120]

27109. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 59 م - ح 1918

نسخ، كا: مجهول، تا: 1272 هـ؛ 102 ص، 12 س، 12 * 16 سم [مخطوطات كربلاء: 4-33]

27110. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1652

كا: مجهول، تا: قبل 1273 هـ؛ اكمل نقص الأول والوسط والآخر حسين بن إبراهيم الموسوي سنة 1273 هـ؛ 141 ص، 7 س، 5 / 9 * 5 / 15

15 سم [ف: 1-120]

27111. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7764

كا: محمد علي بن محمد حسن الخوانساري، تا: 1273 هـ؛ 131 ص [ف: 1-48]

27112. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3359

كا: محمد صالح بن الشيخ محمد، تا: 1276 هـ؛ 423 ص، 20 س، 5 / 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 18]

27113. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5015

كا: إسماعيل الوردكاني اليزدي، تا: 1276 هـ؛ 147 ص [ف: 1-48]

27114. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1013/3

نسخ، كا: السيد حبيب الادهمي، تا: 1277 ه؛ تملك: عبد الرحمن القادري ابن علي القادري تقيب الاشراف؛ 27 ق (48-22)، 21 س،
12 * 20 سم [ف: 3-313]

27115. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 343

كا: عبد المحسن بن عبد النبي الجعفري، تا: 1278 ه؛ 120 ص، 9 س، 11 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 17]

ص: 128

27116. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 57/1

أولها وآخرها: مطابق

كا: جاسم بن أحمد بن صالح الفحام الحسني، تا: 15 جمادى الثانية 1285 ه؛ تملك: عبد الله بن ميرزا محمّد مهدي الغروي
اللاهيجاني؛ 100 ق، 10 س، 11 * 16 سم [ف: 83]

27117. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4581

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 328 ص، 6 س، 15 * 20 سم [ف: 42]

27118. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 136

كا: مصطفى بن يونس بن محمّد بن عمر، تا: 1303 ه [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-315]

27119. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4782

كا: مصطفى بن يونس بن محمّد، تا: 1303 ه؛ 85 ص [ف: 1-48]

27120. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 122/1

أولها: مطابق

نسخ، كا: زين العابدين الحسيني الشهرستاني، تا: 29 ربيع الثاني 1313 ه؛ 169 ص، 4 * 5 / 4 سم [مخطوطات كربلاء: 3-390]

27121. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 10

كا: محمّد حسن الحسيني البيزدي، تا: 1321 ه [معجم المخطوطات النجفية: 58]

27122. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 6

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمّد موسى، تا: غرة ذي القعدة 1341 ه؛ 106 ص، 10 * 18 سم [مخطوطات كربلاء: 3-295]

27123. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: 48

أولها: مطابق؛ آخرها: قد تمت هذه النسخة الشريفة المسماة بألفية بن مالك ...

كا: حسين بن محمّد باقر القزويني الحائري، تا: جمادى الأولى 1390 ه؛ 108 ص، 8 / 12 سم [مخطوطات كربلاء-88]

27124. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية رقم المخطوط: ت/855

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 55ق، 10س، 16 * 21 سم [ف: 3-140]

ص: 129

27125. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 348 م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 270 ص، 22 س، 5/9 * 14 سم [مخطوطات كربلاء: 4-152]

27126. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3129

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 78 ص، 17 س، 5/14 * 5/20 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 18]

27127. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1424

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 64 ص، 15 س، 10 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 18]

27128. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9658/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 39 ق، 14 * 20 سم [ف: 4-363]

27129. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: 3

نسخ، كا: محمد الحسيني، تا: مجهول؛ 108 ص، 5/10 * 17 سم [مخطوطات كربلاء: 3-44]

27130. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9658/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 39 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-266]

27131. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1286/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 76 ق، 10 * 16 سم [ف: 3-266]

27132. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول 54 ق، 20 * 15 سم [الاوقاف العامة - موصل: 8-90]

27133. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/19/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الاوقاف العامة - موصل: 7-112]

27134. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12266/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 56 ق، 16 * 22 سم [ف: 3-266]

27135. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4321/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 43 ق، 16 * 22 سم [ف: 3-266]

27136. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 8658/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 39 ق [معجم التاريخ: 4-2858]

27137. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1519

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 42 ق، 11 * 17 سم [ف: 3-265]

ص: 130

27138. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9927

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 45 ق، 12 * 16 سم [ف: 3-265]

27139. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9998

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 85 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-266]

27140. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 384/2

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: 11-856]

27141. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 20

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: 11-789]

27142. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/19/8

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 14 / 5 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-108]

27143. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 12/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 69 ق، 118 * 12 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-65]

27144. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الرسول بن حيدر الحسيني الحسيني؛ 73 ص، 7 س، 15 * 21 سم [الموسم: 1-183]

27145. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 3739

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 304 ص، 23 س، 13 / 5 * 24 سم [ف: 41]

27146. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1142

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 100 ص، 7 س، 15 / 5 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 18]

27147. الموصل؛ المدرسة الأحمديية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/28/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-242]

27148. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/121/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-193]

27149. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 13/2

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمّد زمان بن عبد اللطيف التبريزي، تا: مجهول؛ 15 * 23 / 5 سم [ف: 221]

ص: 131

27150. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 292/6

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 63 ق، 8 س، 11 * 18 سم [المورد: 34-373]

27151. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3170

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 91 ص، 13 س، 15 / 5 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 18]

27152. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1560

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 123 ص، 8 س، 10 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 18]

27153. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 13/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 / 5 * 19 / 5 سم [ف: 221]

27154. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4321/2 مجاميع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 32 ق، 14 * 20 سم [ف: 4-363]

27155. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/2/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 136 ق، 15 * 20 / 5 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-89]

27156. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 706/ت

أولها: باب الاشتغال. ان مضمرا اسم سابق فعلا شغل * عنه بنصب لفظه أو المحل؛ آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 35 ق، 15 * 20 سم [ف: 2-234]

27157. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/59/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-146]

27158. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 144/1

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-316]

27159. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 148/1

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-317]

27160. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 102/1

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-310]

27161. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2856/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 22 ص، 10/5 * 8/16 سم [ف: 1-120]

ص: 132

27162. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2218

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 97 ص [ف: 1-48]

27163. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1395/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 38 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-266]

الخلاصة في النحو / نحو - عربي

الحموي، كامل بن إسحاق (القرن 10 هـ)

تاريخ التأليف: 22 رمضان 985 هـ

[فنخا 13: 953 (2 نسخة)]

27164. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/43/2

أولها: الحمد لله الذي جعل النحو في الكلام كالملح في الطعام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 18 * 10 / 5 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-252]

خلاصة في الوصفات الطبية / طب - فارسي

27165. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 28079

هي مجموعة من الفوائد منقولة من كتب طبية مختلفة بالفارسية بعض الفوائد كتبت سنة 1244هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 50 ص، 16،

20 س، 22 / 5 * 16 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 103]

الخلاصة في علم الكلام = الإعتقادات = أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

قطب الدين السبزواري (القرن 6 هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... واعلم أن هذا الكتاب يشتمل على مسائل يتعلق بعلم الأصول من التوحيد والعدل والنبوة والإمامة ومعرفة الثواب والعقاب والآلام والأعراض والآجال والأرزاق ... الباب الأول في التوحيد وفيه فصول: الفصل الأول في اثبات وجوب النظر اعلم ان معرفة الله تعالى واجبة ولا يمكن تحصيلها الا بالنظر ...

آخره: وأهل الآخرة ليسوا مكلفين والدليل عليه هو أنه يجب على الله تعالى أن يثيب المؤمنين ثواباً خالصاً من المشقة فلو كانوا المكلفين لم يكن خالصاً من المشقة وذلك محال فثبت أنهم غير مكلفين بل منعمين مكرّمين.

طبع: قم، 1373 ش، في «ميراث اسلامي ايران» ج 1 / ص 341؛ في مجلة تراثنا، عام 9، رقم 34

[فنخا 13: 954-956 (27 نسخة)]

27166. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 18/16/4

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1068 ه؛ 8 * 11 سم [ف: 277]

الخلاصة في علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

27167. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 298

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1341 ه؛ 7 ص، 25 س، 5 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 324]

الخلاصة في معرفة الحديث = مختصر في أصول الحديث / دراية - عربي

الطبيبي، حسين بن محمّد (- 743 ؟ ه)

أوله: الحمد لله على افضاله ونسأله المزيد من نعمه ونواله وصلّى الله على محمّد وآله اللهم كما زدتنا نعماً فألهمنا شكراً...

آخره: بنقل النصوص المحكمة لردّ المتشابه إليها وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

طبع: بغداد، 1391 ه؛ بيروت، 1405 ه

[فنخا 13: 956-957 (6 نسخ)]

27168. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3004/1

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 763 ه؛ 48 ص، 41 س، 5 / 23 * 13 سم [دار صدام - ف: حديث - 140]

ص: 134

27169. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2109/4

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 30 ص، 33 س، 27 * 17 سم [دار صدام - ف: حديث - 141]

27170. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 59/4

أولها: هذا مختصر لمعرفة علم الحديث؛ آخرها: تمت هذه الرسالة الشريفة المسماة بمختصر الطيبي

نسخ، كا: مجهول، تا: 1168 ه؛ 20 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-302]

27171. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 185/1

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمود بن علي الحنفي البغدادي، تا: 1234 ه؛ 51 ق، 15 س، 12 * 5 / 20 سم [ف: 1-232]

27172. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 233 ط 424 مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 59 ص [مصورات) - ف: 103]

خلاصة القانون - الأسباب والعلامات

خلاصة القوانين / طب - فارسي

العقيلي الشيرازي، محمّد حسين بن محمّد هادي (القرن 12 ه)

[فنخا 13: 958 (1 نسخة)]

27173. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25825

أولها: بعد از حمد وصلواة ...

كا: مجهول، تا: 1238 ه؛ 158 ص، 15 س، 19 * 14 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 104]

خلاصة الماعون في أحكام الطاعون / طب - عربي

27174. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-73/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 / 14 * 16 سم [ف: 315]

خلاصة المذهب / فقه - عربي

27175. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 387

كا: مجهول، تا: 1079 هـ؛ رقم القرص / 11؛ 372 ص [معجم المخطوطات النجفية: 324]

خلاصة المشايخ / رجال - عربي

الأعلمي، محمد حسين (1281 - 1349 ش)

27176. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27010

هو كتاب في الرجال رتبّه المؤلف على حروف الهجاء؛ كاتب = مؤلف، تا: 1362 هـ؛ 10 ص، 24 س، 24 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 167]

خلاصة المعارف وإشارة العارف / لغة - عربي

الغلامي، محمد بن مصطفى (- 1176 هـ)

27177. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 2142

أولها: الحمد لله الذي أجرى على لسان أهل الكمال ينابيع الفصاحة؛ آخرها: والحمد لله على التمام والصلوة والسلام على نبيه المختار، صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الأخيار.

كاتب = مؤلف، تا: القرن 12 هـ؛ 44 ق، 9 س، 21 * 32 سم [المورد: 21-267]

خلاصة المعنى = شرح قصيدة اسماء الله الحسنى للشيخ عبد القادر الجيلاني / اسماء الله - عربي

الشهرزوري، صبغة الله (- 1192 هـ)

27178. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12149

أولها: الحمد لله لمن ليس دليل وحدانيته ذاته إلا بإثبات ذاته بالصفات، لا بواسطة

ص: 136

رابطة إيجاد اسناد أوهام أفهام الباطلة العاطلة للإنسان؛ آخرها: الحمد لله الذي هدانا لاختتام هذا الشرح وجعلنا في ظل عكس اعتصامه بواسطه حرمه سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلم وبركة تبعة أنفاس صاحب هذه الدعوات وخارق العادات حضرت غوث الأعظم قدس سره وافاض علينا بره ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 107 ق، 19 س، 13 * 20 سم [ف: 2-361]

خلاصة المفاهر في اختصار مناقب الشيخ عبد القادر / تراجم - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (698 - 768 هـ)

27179. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9703/1

كا: عبد الرزاق بن عبد الله الإمام، تا: 1126 هـ، جامع أبي حنيفة؛ 83 ق، 9 * 15 سم [ف: 4-229]

27180. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 18016

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 245 ق، 13 * 9 / 19 سم [ف: 4-228]

27181. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10133/2 مجاميع

أولها: ... وبه الاعانة، قال الفقير إلى عفوره ... اما بعد حمد الله الذي خضع لسلطان عظمته كل شيء، وذلت له اعناق الجبابرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 88 ق، 12 * 21 سم [ف: 4-228]

خلاصة المقال في شد الرجال / - عربي

27182. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/7/5

مطبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 14 سم [الاقواف العامة - موصل: 8-115]

خلاصة المقولات العشر / فلسفة - عربي

الحسيني، ابوالفتح بن فتح الله

27183. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1173

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ص، 5 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 324]

خلاصة المنطق / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (873 - 951 هـ؟)

27184. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1313

كا: أبو جعفر بن بهاء الدين المظاهري، تا: 1127 هـ؛ 12 ص، 14 س، 12 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 324]

خلاصة المنطق / منطق - عربي

الفضلي عبد الهادي (1934 - م)

27185. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 30

كاتب = مؤلف، تا: 1384 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 324]

خلاصة المنهج = خلاصة تفسير منهج الصادقين = خلاصة منهج الصادقين / تفسير - فارسي

الكاشاني، فتح الله بن شكر الله (- 988 هـ)

المرتبط: منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين وإلزام المخالفين = تفسير ملا فتح الله؛ الكاشاني، فتح الله بن شكر الله (- 988 هـ)

تاريخ التأليف: المجلد الأول: 28 ربيع الأول 970 هـ

أوله: حمدى چون كلمات ربانى بغايت، شايبسته لطيفى ست كه از محض لطف ابدى ... اما بعد، بر اذهان صافيه ...

طبع: طبع مرّات؛ ايران، 1284 هـ؛ قم، 1391-1392 ش

[فنخا 13: 973-997 (298 نسخة)]

27186. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 357م - ح 12542

كا: حيدر علي بن محمد الخونساري، تا: 16 رمضان 1072 هـ؛ 432 ص، 27 س، 20 * 32 سم [مخطوطات كربلاء: 4-155]

ص: 138

27187. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: 919

نسخ، كا: محمد صادق بن محمد حسين، تا: 1075 هـ [نشره: 11-819]

27188. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 741

أولها: ورسول صل الله عليه وآله گفت هر كه اين آيه بخواند از بالای سر او نوری پدید آید تا به مكه كه حشوش فرشتگان باشند و هر كه همه سوره بخواند وي را نوری؛ آخرها: قل أعوذ برب الفلق خوانده باشی با خود بگوی: أعوذ برب الفلق، و چون قل أعوذ برب الناس بخوانی بگوی: أعوذ برب الناس

تحتوي على أول سورة مريم إلى نهاية القرآن الكريم؛ نسخ، كا: حسن محمد طاهر التبريزي، تا: جمادى الآخرة 1076 هـ؛ ختم: «أصلان الحسيني»؛ 421 ق، 25 س، 21 * 30 سم [ف: 2-321]

27189. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 851

أولها: مطابق؛ آخرها: داران ساعتیکه خواسته باشد. والله اعلم.

الجزء الأول؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف 1085 هـ؛ التسلسل المخزني: 9/5/194؛ 680 ص، 25 س، 25 * 39 سم [ف: 2-151]

27190. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2358

كا: أبو الحسن البوشهري، تا: 1086 هـ، 703 ص، 21 * 31 سم [معجم المخطوطات النجفية: 325]

27191. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 657

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 152 ق، 23 س، 18 * 28 سم [ف: 2-236]

27192. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 85

أولها: سوره مريم از ابی بن كعب روايتست كه رسول الله صَلَّى الله عليه وآله فرمود كه هر كه سوره مريم بخواند؛ آخرها: ومنهي آن از نوادر اتفاق آنست كه اين دو حرف در لغت فارسی بمعنى حسب است يعنى پسند و حكيم سنائی درين باب گفته

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 708 ق، 21 س، 16 * 23 سم [ف: 1-104]

27193. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 848

أولها: بعد البسملة كهيصص عبد الله عباس فرموده كه كحصيص؛ آخرها: وهما تيد مزد ثواب اور ايمانه ... اخر كلام

الجزء الثاني، يبدأ من سورة مريم وقبلها اسطر في فضائل السورة؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: 9/5/187؛

تملك: فتح الله شيرازي؛ 730 ص، 25 س، 17 * 30 سم [ف: 2-151]

ص: 139

27194. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1068

سورة الفاتحة، سورة البراءة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 391 ص، 21 س 6 * 31 سم [معجم المخطوطات النجفية: 324]

خلاصة منهج الصادقين - خلاصة المنهج

خلاصة موائد العوائد - خزائن العلوم

خلاصة النحو / نحو - عربي

الصدر، حسن بن هادي (1272 - 1354 هـ)

27195. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3518

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 102 ص [ف: 1-152]

27196. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3583

كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني، تا: 1348 هـ؛ 108 ص [ف: 1-152]

خلاصة النحو / نحو - عربي

27197. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4002

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ص [ف: 1-152]

خلاصة نهج البلاغة - طرائف الحكمة وبدائع المعرفة

خلاصة الوافي / - عربي

27198. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د - 27/3

كا: عبد الله بن محمد البيتوشي الكردي، تا: 1183 هـ، 44 ص، 5 / 14 * 4 / 21 سم [ف: 308]

ص: 140

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 8 / 2 - 625 آ 210 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: 330]

خلاصة الوضع - الوضعية

خلاصة الوضع / بلاغة - عربي

الكرامي، ابوبكر بن صالح

27199. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/15/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-219]

خلاصة الوضع / بلاغة - عربي

27200. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 96/3

كا: مجهول، تا: 1290 ه؛ ق [المورد: 34-360]

خلاصة الوضع / بلاغة - عربي

27201. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 93/2

أولها: الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده استحالة الدور واقتناع تأثير الأمر

كا: مجهول، تا: 1313 ه [المورد: 33-393]

خلاصة الوضع / بلاغة - عربي

27202. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6 / 24266 أولها الحمد لله لمن ليس ابتداء الهيته، ايا والشكر ... ايس انتهاء

الوهيته ليسا كا عبد الله بن سعيد الجلي، تا 1318 ه- 5ق، 2115 سم [ف: 4-416] ...

ص: 141

خلاصة الوفاء بأخبار دار المصطفى / تاريخ النبي (ص)، تاريخ - عربي

السمهودي، علي بن عبد الله (844 - 911 هـ)

المرتبط: وفاء الوفاء بتاريخ المصطفى = وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى؛ السمهودي، علي بن عبد الله (844-911 هـ)

تاريخ التأليف: 893 هـ

أوله: الحمد لله الذي شرف طابة وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة واختارها لحبيبه الذي اجتباه وعظم جنباه ...

طبع: بولاق، 1285 هـ؛ القاهرة، 1376 هـ؛ المدينة المنورة، 1972 م؛ مكة المكرمة، 1316 هـ

[فنخا 13: 1001-1002 (7 نسخ)]

27203. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 239 مصورة

في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: 957 هـ؛ 244 ص [مصورات] - ف: 91

27204. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/8

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 957 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 2-214]

27205. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/2

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 982 هـ؛ 142 ق، 5/18 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-75]

27206. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2813

أولها: مطابق

كا: أبو المسعود بن يحيى الكازروني، تا: 1054 هـ؛ 250 ف، 15 * 21 سم [ف: 4-197]

27207. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1615

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن سعيد باجوده الحضرمي الشافعي، تا: 1273 هـ؛ 434 ص، 28 س، 23 * 5 / 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4929

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-152]

ص: 142

27208. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9641

كا: مجهول، تا: مجهول، ناقصة: الأول والآخر؛ 200 ق، 14 * 19 سم [ف: 4-197]

الخلاص في اللغة / لغة - عربي

الطنزي، محمد بن أحمد (- 804 هـ)

27209. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/2363

أولها: وسميت هذا الكتاب بكتاب الخلاص لخالصه من كل لفظ معاد وكلام معترض واختصاصه بما لا بد منه للعام والخاص ثم للتفأل بخلاص نفسي المنسنة يوم القصاص.

(ثم يقول): كتاب الخلاص كتاب به * خلاص الطنزي يوم الحساب

أراح به الخلق عن كدّهم * فجاء بمقصودهم في كتاب

إذا ما تأملت مضمونه * وفكرت في كل حد وباب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 135 ق، 23 س، 16 * 24 سم [ف: 4-193]

الخلاص بين أبي حنيفة والشافعي (رسالة في) / فقه - عربي

27210. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7162/20

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه مسائل الخلاف بين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 10 ق، 16 * 21 سم [ف: 2-5]

الخلاص بين الشافعي وأبي حنيفة / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (909 - 973 ؟ هـ)

[فنخا 13: 1006-1007 (2 نسخة)]

27211. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/102-109

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فاني جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين الإمامين الاعظمين الشافعي والحنفي؛

آخرها: (قش) لا يجوز ان يزوج ام ولده من غير اذنه (قح) يجوز ذلك والله اعلم.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الكريم، تا: 1241 ه؛ 3 ق، 35 س، 22 * 15 سم [الاقواف المركزية - ف: 1-306]

الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة (رسالة في) / فقه - عربي

27212. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 49/2

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فاني قد جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلف بين الإمامين الأعظمين؛ آخرها: تمت والسلام على من اتبع الهدى والمسائل المختلفة في هذا الكتاب مائتان وسبع وخمسون مسألة

معتاد، كا: محمّد بن عبد الله، تا: مجهول؛ 5 ق (266-270)، 15 س، 15 * 21 سم [المورد: 22-290]

الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة (رسالة في) / فقه - عربي

27213. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 52/3

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين، وبعد، فاني قد جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلف بين الإمامين الأعظمين؛ آخرها: تم المسائل المختلفة في هذا الباب بفضل الملك الوهاب، مائتان وسبع وخمسون، والسلام على من اتبع الهدى

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7 ق (117 - 123)، 13 س، 14 * 20 سم [المورد: 22-294]

خلافة أبي بكر الصديق وعمر (رسالة في) / تاريخ - عربي

27214. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 1139

أولها: الحمد لله الذي اختص نبيه محمّداً صلّى الله عليه وسلم. بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ما كانوا عليه لما منحوه من حقائق المعارف؛ آخرها: وابن أبي حاتم في تفسيره عن عبد الرحمن ابن عبد الحميد المهري.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 9 ق، 16 * 22 سم [ف: 3-234]

الخلافة بين الرض والتشيع / كلام وعقائد - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن 15 هـ)

27215. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 769

كاتب = مؤلف، تا: 1412هـ - 221 ص [ف: 1-152]

27216. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 240

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 40 [معجم المخطوطات النجفية: 317]

27217. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 39؛ 140 ص [معجم المخطوطات النجفية: 316]

الخلافة في الأحكام - مسائل الخلاف مع الكل في الفقه

الخلاف الواقع بين المجتهدين والأخباريين (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الخراساني، علي بن محمّد

27218. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7949

كا: أحمد بن عبد الرضا بن حسين آل حرز البحراني، تا: 1304هـ؛ 6 ص [ف: 1-189]

خلافيات / كلام وعقائد - عربي

مستحي زاده، عبد الله بن عثمان

27219. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 157/2

خلافيات الحكماء مع المتكلمين وخلافيات الأشاعرة مع الماتريدية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-25]

الخلافية - نظم الخلافيات

ص: 145

الخلخالية - أجوبة المسائل الخلخالية

الخلسة - طريق الرياضة الشرعية

الخلع (رسالة في بيان) / - عربي

27220. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 176/39

كا: مجهول، تا: حدود 1000 هـ؛ 2 ق (82 الف - 83 ب)، 11-37 س، 13 * 5 / 20 سم [ف: 107]

خلع العذار في وصف العذار / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ابيك (696 - 764 هـ)

[فنخا 13: 1020 (1 نسخة)]

27221. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 7 شعر مصورة

أولها: البسملة ... الحمدله ... الديباجة ... وبعد: فقد جمعت هذه النبذة في وصف العذار والشارب، لتكون إن شاء الله تعالى عمدة لكل واقف عليها من شاعر وكاتب متتبعاً ما قيل في ذلك من الأشعار البديعة ... وسميته خلع العذار في وصف العذار جانحاً فيه إلى الإيجاز دون الاطناب مرتباً له على ثلاثة أبواب؛ آخرها: تم ولله الحمد على يد افقر الخلق إلى رحمة الحق علي بن حسن بن قزل الشباسي المالكي ... يرسم سيدنا ومولانا الجناب السامي والغيب الحامي مولانا القاضي أحمد البساطي المالكي ... وذلك في النحر الاوسط من شهر ربيع الأول سنة 987 والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال، تحت الرقم 340؛ نسخ، كا: علي بن حسن بن قزل الشباسي المالكي، تا: ربيع الأول 987 هـ؛ 36 ق، 23 س [ف: 2-261]

الخلفاء والشعراء والوزارات / تراجم - عربي

ابن معتز، عبد الله بن محمد (247 - 296 هـ)

27222. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 895

كا: مجهول، تا: 1285 هـ؛ 201 ص، 20 * 5 / 26 سم [معجم المخطوطات النجفية: 573]

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (122 - 216 هـ)؟

27223. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 37

كا: السماوي، تا: مجهول؛ مجموع [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2 - 216]

خلق الأعمال - القضاء والقدر

خلق الأعمال = أفعال العباد = الجبر والإختيار = جلالية = خلق الأفعال / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (830 - 908 هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة 884 هـ؛ محل التأليف: كاشان

أوله: اما بعد حمداً لله فتاح القلوب مناح الغيوب والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونيّه المربوب وعلى آله ... ان اكتب له ما حضرني في الوقت من الدقائق المتعلقة بمسألة خلق الأعمال حسبما تقرر لدى ... فأقول أفعال العباد دائرة بحسب الاحتمال ...

آخره: فلينظر المنتصر فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه تفكر عميق تتجلي عليه انوار التدقيق والله ولي التوفيق.

طبع: طهران، 1315 هـ (في كلمات المحققين: ج 2)؛ إصفهان، 1364 ش، ضمن الرسائل المختارة

[فنخا 14: 16-21 (93 نسخة)]

27224. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1423/4

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: عبد الله بن حسن بن محرم، تا: 958 هـ؛ 3 ق (17-20)، 21 س، 16 * 21 سم [ف: 5-72]

27225. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/9/3

أولها: مطابق

كا: زين العابدين بن أبي بكر الحسيني، تا: 1004 هـ؛ 20 * 15 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-230]

ص: 147

27226. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1096

كا: عبد الحي بن عبد الرزاق الرضوي، تا: 1091 هـ [ف: 1-131]

27227. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1918

كا: مجهول، تا: قيد التملك 1099 هـ، 4 ص، 21 س، 5 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 325]

27228. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/9/2

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 3-107]

27229. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 597

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ [ف: 2-464]

27230. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/81/11

كا: مجهول، تا: 1175 هـ؛ 15 * 20 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-281]

27231. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1419/7

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله على التوفيق، والصلوة على محمد المرشد عالي سواء الطريق.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 2 ق (24-26)، 21 س، 15 * 20 سم [ف: 5-34]

27232. كربلاء؛ العتبة العباسية رقم المخطوط: 179/2

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 4 ص، (83-86)، 17 س، 12 * 18 سم [ف: 1-215]

27233. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 612/2

أولها: مطابق

نسخ، كا: علي محمد النجف آبادي، تا: 1304 هـ [نشره: 11-869]

27234. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1116/5

كا: علي كاشف الغطاء، تا: 1340 هـ؛ 7 ص، 19 س، 12 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 431]

27235. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/1/5

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-179]

27236. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/126/8

كا: مجهول، تا: مجهول، لأجل سعد الدين الأسترآبادي [الأوقاف العامة - موصل: 8-199]

ص: 148

27237. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3797/13

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق، 14 * 20 سم [ف: 2-172]

27238. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 471

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 377]

خلق الأعمال (رسالة في) = خلق أفعال العباد / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- 940 هـ)

27239. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/63/17

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 22 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-259]

خلق الأعمال = مسألة القدر وأفعال العباد = الجبر والتفويض / كلام و عقائد، فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (979 - 1050 هـ)

أوله: البسملة، سبحان من تنزه عن الفحشاء ولا يجري في ملكه إلا ما يشاء والصلوة على صاحب شريعتنا البيضاء والمصائبح الدجي أما بعد اعلم أيها الخايض في لجج البحر العميق بقوة الإيمان

آخره: وكذا قوله تعالى قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم فنسب القتل إليهم والتعذيب إلى الله بأيديهم التعذيب هناك عين القتل فهذا ما سخ لنا في مسألة خلق الأعمال مما ألهمني الله تعالى لدرك الفعال ... وكل حزب بما لديهم فرحون ويأبي الله إلى أن يتم نوره ولو كره الكافرون.

طبع: بغداد، 1397 هـ؛ طهران، 1302 هـ (في رسائل آخوند ملاصدرا: صص 371-377)

[فتنخا 14: 22-27 (48 نسخة)]

27240. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1117

أولها: مطابق

كا: محمد رضا بن محمد قديم التبريزي، تا: 1232 هـ، إصفهان [ف: 2-574]

ص: 149

27241. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1547/6

أولها: مطابق

كا: السيد حسين الاخوي التقوي الشيرازي الطهراني، تا: 1284 هـ [ف: 1-303]

27242. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 21/2

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق (28 ب - 30 الف) [دار العلم: 26]

27243. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1325

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ص [ف: 2011]

خلق الأعمال (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (1025 - 1101 هـ)

27244. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10122/3

أولها: اما بعد حمد الله فتاح القلوب كفتاح الخ ...

كا: محمّد بن محمود الكتبي، تا: 1015 هـ؛ 4 ق، 10 * 14 سم [ف: 4-356]

خلق الأعمال (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

27245. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/1/4

أولها: اعلم ان تحقق الأشياء فرض عقلي ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-179]

خلق الأفعال - خلق الأعمال

خلق أفعال العباد - خلق الأعمال (رسالة في)

خلق الإنسان - اظهار حكمة الله في خلق الإنسان

خلق الإنسان = تعريف أعضاء الإنسان / عرفان وتصوف، طب - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (326 - 395 هـ)

أوله: البسملة. قال أبو الحسن أحمد بن فارس رحمه الله هذا ما ذكر ما يجب على المرء حفظه من خلق الإنسان ...

آخره: إذا قارب الخطو، وهذا آخر ما يقال في خلق الإنسان فاحفظه حفظك الله تعالى.

طبع: دمشق، 1967 م؛ بغداد، 1931 م

[فنخا 14: 28-29 (3 نسخ)]

27246. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/66/6

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 * 27 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-263]

27247. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/38

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مصورة فوتوغرافيا بورقتين [الأوقاف العامة - موصل: 6-204]

خلق الإنسان / لغة - عربي

الخطيب الاسكافي، محمّد بن عبد الله (- 420 هـ)

27248. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8793

كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: 1318 هـ؛ 39 ص، 21 س، 14 * 21 سم [المورد: 13-194]

27249. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي في دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9206/3

أولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وصلواته على نبيه محمّد واله الطاهرين كا: حسن بن محمّد الموصللي، تا: 1319 هـ؛ 36

ص، 15 س، 18 * 24 سم [المورد: 61-228]

27250. بغداد؛ يعقوب سركيس المهداة (إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 103/3

أولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [ف: 63]

خلق الإنسان = أسماء اعضاء الإنسان / لغة - عربي

الخطيب، أبو عبد الله بن محمد

27251. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 886

أولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين

كا: إبراهيم الدروبي، تا: 1335 ه؛ 69 ق، 16 س، 5/14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية -88]

27252. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 939

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 117ق، 9 س، 12 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية -88]

خلقة آدم (عليه السلام) / تاريخ الأنبياء - عربي

27253. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3899/2 مجاميع

أولها: ... قال مقاتل بن سليمان عن عمر بن شعيب عن ابيه عن جده قال ...

كا: عبد الله بن حسين، تا: 1142 ه؛ 2 ق، 15 * 21 سم [ف: 4-303]

خلق السموات (المبتدآت) (كتاب في) - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (953 - 1030ه)

27254. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10 مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة اسعد افندي / السليمانية، برقم: 2381؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 226 ق، 15 * 19 سم [المورد: 22-

[262]

خلق العالم ومنشأ الخليقة / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (560 - 638 ه)

27255. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10038

أولها: الحمد لله الواهب الذي افتتح الوجود السوي بالأرواح المهمة المخلوقة بل

المبتدعة. من فيض السباحات، وعين منهم العنصر الأعظم بالمقام الذي يقبل الحركات الحكيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 27 ق، 12 * 22 سم [ف: 2-359]

خلق القرآن / علوم القرآن - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم (661 - 728 هـ)

طبع: الرياض، 1381 هـ، في مجموعة فتاويه

27256. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

أولها: ما تقول السادة ائمة الدين ...

كا: نعمان خير الدين الألويسي، تا: 1297 هـ؛ 6 ق [ف: 1-110]

27257. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13793/4

أولها: ماتقول السادة ائمة الدين في رجلين قال أحدهما هذا القرآن المسموع كلام الله وقال الآخر هو كلام جبرئيل

كا: مجهول، تا: 1328 هـ؛ 2 ق، 24 س، 23 * 15 سم [ف: 1-110]

خلق القرآن (رسالة فيما يتعلق بمسألة) كلام / وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- 940 هـ)

[فنخا 14: 32 (2 نسخة)]

27258. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/27

كا: مجهول، تا: 991 هـ؛ 18 * 10 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-348]

27259. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/28/3

كا: محمّد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: 1052 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 7-119]

27260. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/68/27

كا: مجهول، تا: 1238 هـ؛ 12 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-266]

27261. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7572

کا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ص [ف: 1-178]

ص: 153

27262. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/63/16

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 * 22 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-259]

27263. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: 1/1

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل - 296]

27264. كربلاء؛ العتبة العباسية رقم المخطوط: 141/25

أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه بإرسال نبينا عليه صلواته وسلامه وبعد، فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة؛ آخرها: ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل، فتأمل! والله الهادي إلى سبيل الرشاد كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ص، (226-228)، 21 س، 12 * 20 سم [ف: 1-171]

خلق القرآن / كلام وعقائد - عربي

27265. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/120/11

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-192]

خلق الكافر والغرض منه / كلام وعقائد - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (1033 - 1104 هـ)

تاريخ التأليف: رجب 1076 هـ

[فنخا 14: 32-34 (10 نسخة)]

27266. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 9/16

أولها: اول ما عندنا: ... احواله واذا استحال انقلاب علم الله جهلا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 10 * 20 سم [ف: 187]

خلل - تقريرات الفقه

خلل - الالتقاط في شرح شرائع الإسلام

ص: 154

الخلل (رسالة في) / فقه - عربي

النجم آبادي، حسن بن إبراهيم (القرن 13 هـ)

27267. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها رقم المخطوط: 548/4

كا: مجهول، تا: 1301 هـ؛ 17 ق، 17 * 23 سم [نشره: 11-865]

27268. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها رقم المخطوط: 602/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 ق [نشره: 11-868]

خلل الصلاة - احكام الخلل

خلل الصلاة = الخلل في الصلوة = رسالة في السهو والشك في الصلاة / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (890 - 940 هـ)

أوله: الحمد لله الذي فطر السموات والأرض فاستوتا ولو كان فيهما اله الا الله لفسدتا ...

آخره: العفو عما بغى به القلم، او زلت به القدم، انه ولي القدرة ومقيل العشرة. والحمد لله رب العالمين.

طبع: ضمن مجموعة رسائل المحقق الكركي

[فنخا 14: 36-41 (47 نسخة)]

27269. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها رقم المخطوط: 618/1

أولها: البسملة، بعد حمد الله ... فما تقول مولانا فيما لوني نية الصوم ليلاً

نسخ، كا: محمود بن محمد بن طلاع جزائري، تا: 1086 هـ [نشره: 11-869]

27270. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة رقم المخطوط: 322

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 398]

27271. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 670/4

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 ق (105-125)، 14 س، 12 * 23 سم [ف: 2-257]

27272. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: 17

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-212]

27273. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-4196]

خلل الصلاة = الخلل في الصلوة = رسالة في السهو والشك في الصلاة / فقه - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- 950 هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي فطر السماوات والأرض ... فقد سألتني الأخ العزيز ... أن أورد لك الخلل الواقع في الصلاة وأقسامها، ووضح لك ...

آخره: إنه ولي القدرة ومقيل العثرة والحمد لله رب العالمين.

طبع: ضمن رسائل المحقق الكركي؛ طهران، 1322 هـ

27274. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 6/143/4

أولها وآخرها: مطابق

كا: رمضان بن محمد بن بهاء الدين، تا: مجهول؛ 5 / 14 * 20 سم [ف: 100]

الخلل في الصلاة / فقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمد باقر (1273 - 1331 هـ)

27275 كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 101

أولها: البسملة، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله الطاهرين، ... الركن الرابع في التوابع وفيه فصول

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 180 ص، 15 * 21 سم [ف: 62]

ص: 156

الخلل في الصلاة / فقه - عربي

27276. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 389

رسالة في الخلل الواقع في الصلاة من شك أو سهو أو نسيان وأحكامها كتبها بعض تلامذة المحقق الشيخ مرتضى الانصاري تقريراً لأبحاثه رحمه الله شرحاً على شرائع الاسلام للمحقق الحلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المقرر وهي غره تامه في مجموعة جمعها العلامة شيخ عبد الحسين الحلي 1324 [ف: 2-465]

الخلل في الصلوة - خلل الصلاة

الخلل الواقع في الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

البرغاني، اسحاق بن محمد

27277. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 564

كا: مجهول، تا: 1290 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 303 ص [ف: 1-189]

الخلل الواقع في الصلاة / فقه - عربي

طبع: طهران، 1322 ه، بآخر كتاب البيان للشهيد الأول

27278. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1081

أولها: الحمد لله الذي فطر السماوات والارض ...

كا: مجهول، تا: 6 رجب 1090 ه [ف: 2-466]

الخلل وصلاح المسافر / فقه - عربي

بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (1155 - 1212 ه)

27279. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 387

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 2-467]

ص: 157

الخلوة (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الموصلية، محمد (بريفكاني)

27280. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 43/2

أولها: أما بعد فهذه نبذة لطيفة في الخلوة التي تفعلها السادة الصوفية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 ق، 19 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-287]

خلوت - منور القلوب

خلود أهل النار (رسالة في تحقيق) / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (1166 - 1341 هـ)

طبع: تبريز، 1276 هـ (في جوامع الكلم: ج 2، صص 263-268)

27281. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 693

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 24 ص (73-97) [ف: عربي 3-31]

خلود الكفار / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (355 - 436 هـ)

27282. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 7

كا: مجهول، تا: 1093 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 815]

خلوص النية وحضور القلب - النية

ص: 158

خلو العصر من المجتهد / متفرقات - عربي

27283. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 117/10

نستعليق، كا: نوروز الطارمي، تا: مجهول، كربلاء (مدرسه السيّد محمّد (مجاهد))؛ 3 ق (249 الف - 251 ب)، 15 * 21 سم [اوراق عتيق: 1-305]

خمرة الحان ورنه الالحن في شرح رسالة الشيخ رسلان / عرفان ونصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (1050 - 1143 هـ)

تاريخ التأليف: 24 رجب 1088 هـ

أوله: الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين من دنس الأعيار، ورفع وجوه عقولهم فتاح الغفلة ...

طبع: دمشق، 1388 هـ

[فنخا 14: 48-49 (1 نسخة)]

27284. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: 60/1

نسخ، كا: مجهول، تا: 1091 هـ؛ 292 ص [مخطوطات كربلاء: 3-265]

27285. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 731

أولها: مطابق؛ آخرها: قال الشارح حفظه الله تعالى وأدام مدده ونفعه للمسلمين: وقد فرغنا منه نهار الخميس الرابع والعشرين من رجب المبارك من السنة المذكورة والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا، وصلى الله وسلم على سيّدنا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نسخ، كا: محمّد حسب الله المعروف بالموقمي، تا: 1181 هـ؛ 68 ق، 19 س، 17 * 24 / 5 سم [ف: 3-86]

27286. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1131

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ تملك: معتضد الدوله القاجاري سنة 1323 هـ؛ 77 ق [ف: 2-468]

27287. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/23

أولها: قال الشيخ أعاد الله تعالى علينا من بركاته ...

كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الاشعري القادري النقشبندي، تا: 1224 هـ [الاقواف العامة - موصل: 5-73]

27288. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 36

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ص [معجم المخطوطات النجفية: 325]

27289. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10045

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 48 ق، 14 * 22 سم [ف: 2-359]

الخميرية - سياسة البدن وفضائل الشراب

الخمس - شرح إرشاد الأذهان

الخمس / فقه - عربي

النجفي، محمد حسن بن باقر (1200 - 1366 هـ)

طبع: طهران 1316 هـ؛ بمبئي، 1318 هـ

[فنخا 14: 51 (6 نسخ)]

27290. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3223

كا: محمد إبراهيم محمد حسن الحائري، تا: 1367 هـ؛ 8 ص، 24 س، 5 / 15 * 2 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 398]

27291. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 129/2

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24 ص، 15 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-395]

الخمس (رسالة في) = عويمات الخمس (رسالة في) / فقه - عربي

الحسيني، محسن بن محمد تقي (- 1332 هـ)

[فنخا 14: 52 (1 نسخة)]

27292. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 124

كا: شير محمد الهمداني، تا: 1341 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 454]

الخمس / فقه - عربي

آل ياسين، محمّد حسن (- 1350 هـ)

27293. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2035

كا: مجهول، تا: 1289 هـ؛ 271 ص [ف: 1-330]

الخمس / فقه - عربي

غير مشابه

27294. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 102/1

أولها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الخمس وهو لغة بالضم فالسكون وبضمتين اسم لجزء من الخمسة ويقال اسم لمرتبة خاصة من الكسور التسعة وشرعاً هو حق مالي يثبت لبني هاشم؛ آخرها: ادلا دليل على جواز الإقدام فيه لغير الإمام (ع) ولكن الاحتياط لا يترك في أن حال فتدبر جيداً لكي تغفل

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 68 ق (1 الف - 68 الف)، 15 * 21 سم [دارالعلم: -116]

27295. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 387

كا: مجهول، تا: مجهول [ف 3-130]

27296. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 115/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 ص، 10 * 15 سم [مخطوطات كربلاء: 3-386]

خمسة أشياء (رسالة) / فقه - عربي

المحلاتي، محمّد علي بن أحمد (- 1284 هـ)

27297. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 402 م - ح 10065

أولها: البسملة، يجب لخمس في أشياء في أرباح التجارات والزراعات والصناعات وسائر أنواع التكتسات؛ آخرها: وكتب بيده الفانية المولى الرضا بن الحاج علي الخراساني في 13 شهر ربيع الأول سنة 1268 هـ

نسخ، كا: الرضا بن علي الخراساني، تا: 13 ربيع الأول 1268 هـ؛ 72 ص، 14 س، 11 * 17 سم [مخطوطات كربلاء: 4-176]

خمسة عشر سنة ترى عن محلها أمة (رسالة في) / - عربي

27298. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2769/55

أولها: الحمد لله والصلوة والسلام على نبيه ...

كا: مجهول، تا: 1068 ه؛ 6 ق، 14 * 20 سم [ف: 2-405]

الخمسة النجيبية - النجيبات

الخمسة وثمانون باباً - الأساس

الخمس على المذاهب الخمسة / فقه - عربي

القطيفي، فرج بن حسن

27299. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 67

كاتب = مؤلف، تا: 1380 ه؛ 38 ص، 20 س، 16 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 325]

الخمس والطلاق / فقه - عربي

27300. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2054

كا: ضياء الدين بن محمّد مهدي الحجة الطباطبائي، تا: 1335 ه؛ 208 ص [ف: 1-330]

الخمس والطلاق / فقه - عربي

27301. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2085

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 204 ص [ف: 1-152]

خمس وعشرون مسألة سئل الشيخ عنها - الأجوبة عن المسائل الحكمية

ص: 162

خمسون عقيدة / كلام وعقائد - عربي

27302. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج - 167/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 16 * 21 سم [ف: 296]

خمسة نجبية - النجيبات

خمسة نظامي گنجوي = پنج گنج / شعر - فارسي

النظامي، إلياس بن يوسف (530 ؟ - 614 ؟ هـ)

تاريخ التأليف: 570 هـ

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم * هست كليلد در گنج حكيم

آخره: از آن می که جان داروی هوش باد * مرا شربت و شاه را نوش باد

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، 1310 هـ؛ طهران، 1377 ش

[فنخا 14: 66-84 (222 نسخة)]

27303. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1355

كا: مجهول، تا: 863 هـ؛ نسخة قديمة خزائنية قيمة، كتبها الكاتب لخزانة أحد الملون كما يظهر من دعائه «اللهم خلد دولة صاحب هذا

الكتاب...»، وأظنه لسلطان حسين بايسنقر أولوزيره الأديب امير علي شير نوائي؛ 318 ق [ف: 1-244]

27304. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1428

كا: محمّد حسن باغ آسيائي الكنابادي، تا: شوال 1085 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 243 ق، 17 - 28 سم [ف: 1-244]

27305. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1427

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 284 ق [ف: 1-244]

الخمسية = أحكام الخمس / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (1200 - 1266 هـ)

[فنخا 14: 87 (1 نسخة)]

27306. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1711

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 ص، 15 س، 15 * 6 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 382]

27307. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2444

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 9 ص، 23 س، 15 * 5 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 381]

الخمسين في أصول الدين = المسائل الخمسون في أصول الكلام / كلام وعقائد - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (544 - 606 هـ)

طبع: القاهرة، 1328 هـ

27308. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 30/3

أولها: الحمد لله الذي ليس لأزليته إبتداء... وبعد فإني رأيت كثرة الطالبين على تحصيل هذا الكتاب ولصعوبة فهمه بسبب أن عبارته عجمية كاد أن يتطرق الإعراض عنه، فحولته إلى العربية ترغيباً للمتعلمين؛ آخرها: وهو انه لا بد من الإعتراف بخلافة أمير المؤمنين الناصر الدين الله أحمد بن العباس... وان أحكامه واجبة الامتثال على جميع المسلمين من أهل المشرق والمغرب

معتاد، كا: أحمد ابن جلي، تا: 1250 هـ؛ 11 ق (11 الف - 21 الف)، 21 س، 15 / 5 * 21 / 5 سم [المورد: 22-282]

27309. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6831/1

أولها: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبه ولا ولدا...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 38 ق، 13 * 17 سم [ف: 2-153]

27310. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1597/1 مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الواحد اللأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولد ولم

يلد ولم يولد ولم يكن لو كفوا احد وبعد فقد سئلت في مسايل متعلقة بالتوحيد؛ آخرها: ولا بد من الإقرار بفساد القولين الأولين وبطلانهما
وجب الإقرار بصحة إمامة امير المؤمنين أحمد بن الحسين العباس ولخلافته ووجوب امتثال أمره والانتها عن مناهيه وبالله التوفيق وصلّى
الله على سيّدنا محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 38 ق (1-38)، 13 س [(المصورات) - ف: 1-39]

خمسين / مقامة أدب - عربي

الحريري، قاسم بن علي (446 - 516 هـ)

27311. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: 74

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [المورد: 20-232]

الخميس في أحوال نفس النفيس = تاريخ الخميس / تاريخ النبي (ص) - عربي

الدياربكري، حسين بن محمّد (- 966 ؟ هـ)

تاريخ التأليف: 8 شعبان 940 هـ

أوله: البسمله، الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ثم خلق منه كلاً شئ من الأعالي والأسافل ... اما بعد فيقول المستوهب من الله
ذي المنن العبد الضعيف حسين بن محمّد بن الحسن الديار بكري غفر الله له ولوالديه ... هذه مجموعة في سير سيد المرسلين وشمايل
خاتم النبيين (ص) ... انتخبها من الكتب المعتمدة ... وسمّيتها بالخميس في أحوال نفس نفيس ورتبتها على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة
...

طبع: القاهرة، 1283 هـ؛ القاهرة، 1302 هـ

[فنخا 14: 87-89 (10 نسخة)]

27312. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/4

أولها مطابق

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: 940 هـ؛ 603 ق، 22 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-212]

27313. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 21/4

آخرها: وقيل سابع عشر من شوال سنة ست وعشرين وتسعمائة وكان مولده في أول

القرن العاشر، والله اعلم بالصواب. واليه المرجع والمآب. هذا ما تيسر لجامع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب

قطعة منه؛ كا: عبد الواحد بن علي المصري، تا: 8 شعبان 949 هـ، القسطنطينية؛ 274 ق، 21 * 29 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-
[216

27314. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18580

أولها: مطابق

نسخ، كا: عبد المنعم بن جمعة الحواوشي المصري الازهري، تا: 982 هـ؛ نسخة نفيسة ناقصة قليلا من الأول. كتبها لخزانة كريمي جليبي
السندي في القسطنطينية؛ 372 ص، 27 س، 5 / 26 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 168]

27315. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1212

أولها: مطابق؛ آخرها: وتوفي في سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة وتسلطن ولده السلطان مراد خان نصره الله في التاريخ والله أعلم بالصواب.

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: 16 ربيع الأول 1010 هـ؛ 628 ق، 31 س، 18 * 26 سم [ف: 4- 141]

27316. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1614

تنتهي بحوادث سنة 626 هـ؛ كا: محمّد السمان الزبيدي، تا: 1046 هـ، 691 ص، 25 س، 29 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ
والتراجم - 169]

27317. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 667

الجزء الثاني؛ كا: درويش البغدادي، تا: 1094 هـ؛ 438 ق، 32 * 30 سم [ف: 4- 213]

27318. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 821

كا: حسين العشاري، تا: 1167 هـ؛ 438 ق، 20 * 32 سم [ف: 4- 214]

27319. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6

أولها مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1259 هـ؛ 243 ق، 29 * 21 سم [الاقواف العامة - موصل: 6- 354]

27320. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 822

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 263 ق، 20 * 22 سم [ف: 4- 214]

27321. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10186

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 310 ق، 20 * 30 سم [ف: 4-214]

ص: 166

27322. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 108

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-14]

27323. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 109

كا: مجهول، تا: مجهول الجزء الثاني. [ف: 1-14]

27324. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 666

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 295 ق، 21 * 30 سم [ف: 4-213]

خميس الهمزية - تخميس البردة البوصرية

الخميسية في الرمل / رمل - عربي

27325. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: 176/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 48 ق، 14 * 19 سم [نشره: 11-839]

خواب گزاري / تعبير الرؤيا - فارسي

محمّد بن عبد الله

[فنخا 14: 91-92 (2 نسخة)]

27326. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1601

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 9 ق [ف: 1-245]

خواب نامه - واقعه نامه

خواب نامه - تعبير خواب

ص: 167

خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز / فقه، علوم القرآن - عربي

الموستاري، علي دده بن مصطفى (- 1007 هـ)

أوله: الحمد لله العلي الأعلم، الفيض الذي علم الإنسان ما لم يعلم، الحكم الذي جعل قلوب الحكماء أوعية الحكم ...

طبع: القاهرة 1314 هـ

27327. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6451

كا: مجهول، تا: 1069 هـ؛ 321 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-13]

27328. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 7240

كا: عبد الرحمن قنوي، تا: 1149 هـ؛ 508 ص [ف: 1-152]

27329. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3/20

أولها: الحمد لله اكمل حمد واتمه بلسان الحمد أولاً وآخراً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1178 هـ؛ 188 ق، 27 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-24]

27330

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13703

أولها: مطابق

كا: محمد بن موسى الرحبي، تا: 16 شعبان 1312 هـ؛ 203 ق، 24 س، 28 * 19 سم [ف: 1-102]

27331. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4869

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 390 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-102]

27332. الموصل؛ القس سليمان الصائغ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [مخطوطات الموصل: - 295]

خواتم الكواكب السيارة / هيئة - فارسي

27333. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكلیدار؛ رقم المخطوط: 33/8

اُولها: بسمله، باب در خواتيم كواكب سياره خاتم زحل چي ماه در سلطان؛ آخرها: نظري مقبول باشد اين انكشترين ببوشد اين باظهار
درصد. تم.

كا: مجهول، تا: قبل 1083 هـ [مخطوطات كربلاء - 69]

ص: 168

خواتيم الأسرار على طريق الأبرار / العلوم الغريبة - فارسي

27334. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكلّيدار؛ رقم المخطوط: 34/3

أولها: امام همام موسى (ع) ميرسند و سند تعليم اين علم بدهم مرتبه بحضرت امام جعفر صادق (ع) يافته

كا: أحمد بن محسن بن زين العابدين العاملي الجيراني الحلّي، تا: مجهول، سورة ميانى من قرى ملتان؛ 49 ص [مخطوطات كربلاء: 1-
[71

الخواص - الخواص الكبير

الخواص (رسالة في) / - عربي

27335. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/70/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-151]

خواص آب كاسني - الهندباء

خواص آيات القرآن الكريم - جامع خواص اسرار القرآن

خواص آيات و سور / علوم القرآن - فارسي

27336. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها رقم المخطوط: 211

كا: مجهول، تا: 1302 ه؛ 51 ق، 15 * 20 سم [نشره: 11-819]

خواص أبيات قصيدة البردة / أدب - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (1050 - 1143 ه)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (696-608 ه)

ص: 169

27337. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/35/6

كا: مجهول، تا: 1099 هـ، بغداد (مدرسة المرجانية) [الأوقاف العامة - موصل: 5-99]

خواص الأحجار والمعادن وغيرها من المواد الطبيعية (كتاب في) / طبيعيات - عربي

27338. بغداد؛ جميل الملايكة؛ رقم المخطوط: 2

يعتمد في مادته العلمية على تذكرة داود الأنطاكي وغيرها من الكتب التي عالجت هذه الموضوعات؛ كا: مجهول، تا: القرن 13
[المخطوطات الإسلامية في العالم: 3-133]

خواص الأحجار والنبات والحيوان (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

النجفي الفطاوي، محمّد

27339. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1113/5

كا: مجهول، تا: 1070 هـ؛ 32 ص، 32 س، 15 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 432]

خواص الأدوية / طب - فارسي

27340. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3344

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 204 ص [ف: 1-152]

خواص الأرجوزة الدميائية (رسالة في) = خواص نظم الدميائية في أسماء الله الحسنى / أسماء الله - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (846 - 899 هـ)

المرتبط: القصيدة الدميائية في الاسماء الحسنى؛ الدميائي، محمّد بن أحمد (- 921 هـ)

27341. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/15/1

أولها: الحمد لله رب العالمين التواب الهادي إلى الحق والصواب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-118]

ص: 170

خواص استعمال قراءة لفظ الجلالة / العلوم الغريبة - عربي

التستري، سهل بن عبد الله (200 - 283 ؟ هـ)

27342. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4888

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 ص [ف: 1-205]

خواص اسماء الله / اسماء الله - عربي

27343. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/63

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-80]

خواص اسماء الله تعالى / اسماء الله - عربي

27344. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 5/30 ت مجاميع 3227 - 3230

أولها: هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم وخاصية الرحمن ان كل من قراها بعد كل صلاة؛ آخرها: الستار وخاصيته أن من قراه غدوة وعشية يحصل له صفة الستارين ودعاؤه ياستار استر قبائح اعماله

كا: أحمد، تا: 1304 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 22 ق، 10 س، 11 * 17 سم [ف: 5-50]

خواص الاسماء الحسنى - شر حاسم الله الأعظم

خواص الاسماء الحسنى / اسماء الله - فارسي

الحافظ البرسي، رجب بن محمد (القرن 9 هـ)

أوله: في خواص الاسماء الحسنى التي ذكرها الشيخ رجب بن محمد بن رجب الحافظ في بعض تصانيفه الله ذكره ضحى وعصراً في الثلث الأخير من الليل ستة وستين مرة ...

ص: 171

آخره: يعني هر كه از منع كردن به دست و زبان عاجز است و به دل او را دشمن ندارد آنكس از مسلماني هيچ نصيبي ندارد.

[فنخا 14: 123 (3 نسخ)]

27345. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 861/4م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 س [مخطوطات كربلاء: 4-395]

خواص الاسماء الحسنی / اسماء الله - عربي

27346. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 210

مكتوب عليها انها للحافظ جلال الدين واظنه سيوطي (- 910 ه)؛ كا: ولي بن أحمد بن حسين، تا: 8 جمادى الأولى 948 ه [ف: 2-469]

خواص الاسماء السبعة والدوائر (فصل في) / العلوم الغربية - عربي

27347. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/64

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-80]

خواص الاسم (منظوم) - خصائص الاسماء

خواص الأشجار - الحشائش

خواص الأشياء - فرخ نامه جمالي

خواص الأعداد / حساب - عربي

27348. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-125

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 106 ص 15 * 9 / 21 سم [ف: 177]

ص: 172

خواص أهل بدر (رسالة في) / تاريخ - عربي

27349. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 63/6

أولها: الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوة السيّد الأنام

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: 1170 هـ؛ 21 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-306]

خواص أيام الأسبوع (رسالة) / دعاء - تركي

عبدالغني بن عبد الجليل

طبع: استانبول 1221، 1278 هـ

27350. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 132/2 مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة عاشر افندي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 17 * 22 سم [المورد: 22-261]

خواص البردة / أدب - عربي

ابو محمّد التميمي، عبد الواحد بن عبد الرحيم (القرن 9 هـ)

27351. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 401/3

أولها: البسملة، قال الشيخ الفقيه ابو محمّد ...

كا: مجهول، تا: 1218 هـ؛ 16 ق، 13 س، 10 * 16 سم [المورد: 34-363]

خواص البردة في براء الداء / أدب - عربي

المراكشي، عبد السلام بن ادريس (- 660 هـ)

27352. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 29104

كا: إبراهيم بن محمّد البلواجي، تا: 1253 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 78 ص، 11 س، 5 / 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 159]

27353. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1068/3

كا: ياسين كنعان الشافعي، تا: 1269 ه؛ 12 ص، 25 س، 16 * 5 / 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 326]

27354. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13059/2

كا: سليمان بن عمر، تا: مجهول؛ 8 ص، 17 س، 16 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 159]

خواص الجسم اللطيف / طبيعيات - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (830 - 908 ؟ ه)

27355. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1105/8

كا: محمد بن عبد الله، تا: 1088 ه؛ 9 ص، 17 س، 12 * 5 / 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 377]

خواص الجمعة - خصائص يوم الجمعة

خواص الحروف - تحفه روحاني

خواص الحروف = مقبول الملوك = سؤال الملوك / عرفان وتصوف - فارسي

تركة الإصفهاني، علي بن محمد (- 836 ؟ ه)

تاريخ التأليف: 7 رجب 829 ه

أوله: حمد بي نهايت حضرت بارئي را كه عيبن بصيرت آدمي ... يافتن كمال خاتمي منور روشن گردانيد و صلاة بي غايت ... خاك پاك آن برگزيده كه نامش محمد عريست ...

آخره: هر دم از اين باغ بري مي رسد تازه تر از تازه تري مي رسد.

[فنخا 14: 137-138 (6 نسخ)]

27356. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1754/9

أولها: مطابق

كا: شرف جهان عبد الرشيد بن عبد الفتاح الخزاعي النطنزي، تا: غره ربيع الآخر 1038 ه [ف: 2-398]

خواص الحروف / عرفان وتصوف - عربي

27357. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2752

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 294 ص، 22 س، 5 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 326]

خواص الحروف / أخلاق - فارسي

27358. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع / 1128-1129

أولها: الله نيست حد خامه از نام اله دم زدن بايد زبان دارد؛ آخرها: فلا يكمل ايمان عبد حتى يحب لسائر الناس ما يحب لنفسه ...

كا: رسول بن عبد الله، تا: 1325 ه، لأجل ملا محمد الصدباري؛ 28 ق، 14 س، 12 * 18 سم [ف: 3-77]

خواص الحروف (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

27359. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 / 13 * 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 432]

خواص الحروف (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

27360. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 14/2 ت/3323

أولها: فتبسطة وتكبير وتضعه في إعداده التي يكمل فيها التكسير وهو أن يظهر أوله وآخره التمتزج الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا ينخرم أبدا؛ آخرها: وهذا الاسم هو أعطاه الله تعالى لادم عليه السلام ونوح وإبراهيم وداوود وموسى وعيسى ونبينا الذي محمد صلى الله عليه وسلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 40 ق، 15 س، 15 * 21 سم [ف: 5-220]

ص: 175

خواص الحروف في بحث الهمة والاستحضار / العلوم الغربية - عربي

27361. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع 3069

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 18 سم [ف: 5-63]

خواص الحروف والأوقاف / العلوم الغربية - عربي

27362. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ 811

أولها: نبتديء بذكر الاسماء وحروفها وقسمها ومنافعها وما يكن بن تغير القلوب والعجائب وكلاسم وشرحه وحروفه وما يعمل منه للسرور والفرح وللخلاص من الشدة؛ آخرها: فضل في وضع المثلث فمنهم من قال يوضع بدائرتة الاربعة قوله الحق وله الملك ومنهم من قال انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من قال يوضع سطورا فقط تمت وبالخير عمت ...

كا: شمس الدين، تا: 10 شعبان 1152 ه؛ 61 ق، 11 * 16 سم [ف: 2-335]

خواص الحروف وسر الطبيعة / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (120 - 198 ه؟)

[فتخا 14: 145 4 نسخ]

27363. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2874

كا: أحمد رفيق بن ملا لقمان البغدادي، تا: 1339 ه؛ 7 ص، 13 س، 5 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 326]

خواص حزب البحر - شرح حزب البحر

خواص الحيوان - صفات الحيوان

ص: 176

خواص الحيوان = رساله صيدیه / فقه، علم الحيوان - فارسي

الحزین، محمد علي بن أبي طالب (1103 - 1180 هـ)

أوله: سپاس بی قیاس که مدارك اوهام از استقصای اصولش قاصر و مسالك افهام از استیعاب فروعش حایر آید شایسته جنابی است جلت
آلائه که زبان خامه و بیان در تحریر مختصری از نعمای بی منتهای او الکن ... امل بعد لوحه طراز این نامه همایون خامه مستمد فیض
ازلی ابن أبي طالب الزاهدی الجیلانی محمد المشتهر به علی اعلی الله مقامه سطرى چند در ذکر بعض انواع حیوان و خواص آن می
نگارد و مشتمل بر مقدمه و سه باب و خاتمه ...

آخره: جمله حیوان را پی انسان بکش باز انسان را بکش از بهر هش. والله الموفق للخیر والصواب والیه المرجع والمآب والصلوة علی خاتم
الرسالة وآله الاطهار واصحابه الأخیار لله الحمد والمنة

طبع: المشهد الرضوي، 1378 ش، في «مجموعه رسائل خطي»

[فتخا 14: 146-147 (5 نسخ)]

27364. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها رقم المخطوط: 517

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 45 ق، 16 * 22 سم [نشریه: 11-819]

خواص الخرز والأحجار / طبيعيات - عربي

27365. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4296

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص [ف: 1-205]

خواص الذكر / عرفان وتصوف - عربي

27366. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/14

أولها: الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره

نسخ، كا: محمد بن عون الدين، تا: 1162 هـ؛ 22 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-289]

ص: 177

خواص السور القرآنية / فقه القرآن - فارسي

27367. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: 21/1

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 184 ص [مخطوطات كربلاء: 3-183]

خواص السور والآيات (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

27368. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 2/10

يبدأ كل مقالة بعبارة «قال الحكيم»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 10 * 15 سم [ف: 7]

خواص شهر نيسان / متفرقات - عربي

27369. الموصل؛ مدرسة الحجيات في الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22/13/4

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 3-112]

خواص الفاتحة = سرّ سورة الفاتحة (قصيدة في) / شعر، تفسير - عربي

الغزالي محمد بن محمد (450 - 505 هـ)

27370. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1141/18

أولها: إذا ما كنت ملتمساً لرزاق * ونجح القصد من عبد وحرى (كذا)

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 2 ق (145-144)، 15 س، 12 * 18 سم [ف: 4-67]

خواص فاتحة الكتاب (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (471 - 561 هـ)

27371. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 673/1

أولها: الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ... عن النبي - ص - انه

قال: قال الله تعالى: قسمت فاتحة الكتاب اثلاثاً؛ آخرها: هكذا يسر الله لنا ولجميع المؤمنين والمؤمنات آمين، يا مجيب السائلين، ويا أرحم الراحمين

ذكر فيها ما يجب على الإمام من مراعاة العدل والإنصاف في أحكامه. نسخة مصورة بالفوتوغراف؛ نسخ، كا: محمّد أمين فوزي، تا: مجهول؛ 2ق، 19س [ف: 3-32]

خواص فاتحة الكتاب (فائدة في) / تفسير - عربي

27372. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/74

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-81]

خواص الفاذهر (رسالة في) / طب - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن 11 هـ)

27373. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1421/12

أولها: اللهم أعوذ بك من شر السام والهام والعام واللام ومن سموم شرور نفوس الإنسان والجان والحيوان والديدان والحشرات؛ آخرها: خوردين بازهر والله أعلم.

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك 1173 هـ؛ تملك: محمّد بن تقي محمّد حسن بن محمّد الحسيني سنة 1244 هـ، ابن علي محمّد الاصفهاني إبراهيم جندروزي سنة 1257 هـ، محمّد نجيب العطا، يوسف العطا؛ 2ق (40-41)، 33س، 17 * 32 سم [ف: 5-48]

خواص القرآن - جواهر القرآن

خواص القرآن - الدر النظيم في خواص سور القرآن الكريم

خواص القرآن / علوم القرآن - عربي

جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (80 - 148 هـ)

ص: 179

27374. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 13/2 مصورة

أولها: البسمة، قال الإمام ابو عبد الله جعفر الصادق بن محمّد بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم: من كتب سورة البقرة وعلقها؛ آخرها: وهي لكل مرض يقرأ عليه يبرأ بإذن الله تعالى تم كتاب منافع القرآن العظيم ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم 7365؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 ق [مصورات] - ف: 1-36]

خواص القرآن / علوم القرآن - عربي

غير مشابه

27375. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: 54-د

كا: محمّد كامل، تا: 1268 هـ؛ 16/7 * 23/5 سم [ف: 193]

27376. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: 54/3-د

كا: محمّد كامل، تا: القرن 13 هـ؛ 16/7 * 23/5 سم [ف: 309]

27377. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: 92-هـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 15 * 21/1 سم [ف: 193]

خواص القرآن / علوم القرآن - فارسي

27378. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 47

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-21]

خواص القرآن العظيم - جامع خواص أسرار القرآن

خواص كاسني - الهندياء

ص: 180

الخواص الكبير = الخواص = الخواص الكبير الموازيني / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (120 - 198 ؟ هـ)

[فنخا 14: 161 (3 نسخ)]

27379. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 8 كيمياء مصورة

أولها: البسملة ... المقالة الأولى من كتاب الخواص الكبير لجابر بن حيان رحمه الله الصوفي الازدي، وهو احد [كذا] وسبعون مقالة، ويعرف بكتاب الجامع. قال أبو موسى جابر: الحمد لله؛ آخرها: المقالة الحادية والسبعون ... واذ قد اتينا على ما قد ضمنا من هذه العلوم، فليكن الآن آخر هذه المقالة وآخر هذا الكتاب والسلام والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ كا: مجهول، تا: 1099 هـ؛ 181 ق، 19 س [ف: 3-132]

الخواص الكبير الموازيني - الخواص الكبير

خواص لا اله الا الله - التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

خواص لفظ الجلالة (رسالة في) / اسماء الله - عربي

27380. الموصل؛ المكتبة المركزية رقم المخطوط: 169/3

رسالة في خواص استعمال قراءة لفظ الجلالة وفي خواص استعمال لفظ اللطيف ورياضتها؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-320]

خواص المركبات من المعادن والنباتات / طب - عربي

27381. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: طب 291

كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ 82 ص، 20 س، 5 / 11 * 6 / 18 سم [ف: 168]

ص: 181

أحمد بن منتصر

[فنخا 14: 164 (1 نسخة)]

27382. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5483/2

أولها: قال الفقير أحمد بن المنتصر * الحمد لله العلي المقندر / وبعد فقد نظمت ما وجدته * من الخواص مع ما انتخبته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق، 14 * 20 سم [ف: 187-4]

خواص نظم الدمياطية في اسماء الله الحسنی - خواص الأرجوزة الدمياطية (رسالة في)

خواص الهليلجات = خواص هليله = رسالة في شرح خواص الأهليلج / طب - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن 11 هـ)

محل التأليف: هند

أوله: البسملة، الحمد لله الذي وفقنا بإدراك خواص الأشياء والصلاة ... اما بعد فيقول الفقير إلى رحمة الله الغني نظام الدين أحمد الملقب بحكيم الجيلاني لما كان أجمل السعادات للإنسان كسب العلوم وجمع الفنون ...

آخره: هذا ما كتبنا في خواص الهليلج واخوانه على ما عرفنا بالتجربة والله أعلم بحقايق الأشياء وخواصها حق المعرفة والحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين كتب العبد الاقل نظام الدين أحمد عفى عنه

27383. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1421/15

أولها: الحمد لله على ما انعم من فضله وطوله والصلوة على محمد وآله؛ آخرها: ويدفع اللكنة عن اللسان اكلا وضمادا والله اعلم بكل ذلك بالصواب.

جمع فيه مجرباته من الادوية التي وقعت له في اثناء مكوثه في الهند، وخص منها «الهليلجات»؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل 1173 هـ؛ 2

ق (44-45)، 33 س، 17 * 32 سم [ف: 5-50]

ص: 182

خواص هليله / طب - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن 11 هـ)

محل التأليف: هند

أوله: سپاس و ستایش بيقياس مر صانعی را که پیکر بديع الاساس انسان را بزيور عقل بیاراست ...
آخره: و ذکر تکریر که در مواضع بقلم آمده برای مبالغه و تأکید است.

[فنخا 14: 168 (4 نسخ)]

27384. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1421/28

أولها: مطابق؛ آخرها: غرض بیان بعضی خواص بود که براقم حروف ظاهر شده بهمان اقتصار نمود والسلام.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل 1173 هـ؛ 2 ق (65-67)، 33 س، 17 * 32 سم [ف: 5-56]

خواص هليله (2) / طب - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن 11 هـ)

27385. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1421/25

أولها: که ادمي را بقوت عقل و تمیيز از سائر حیوانات امتیاز داده ومدرك جزئیات و کلیات؛ آخرها: ماكننا لنهتدي لولا ان هدانا الله والحمد لله واحد بس، وهو تعالى وتقديس.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل 1173 هـ؛ 1 ق (60-59)، 33 س، 17 * 32 سم [ف: 5-55]

الخواص والمزايا (رسالة في تحقيق) = الفرق بين الخواص والمزايا (رسالة في) / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- 940 هـ)

[فنخا 14: 167-166 (1 نسخة)]

27386. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 177/9

كا: مجهول، تا: 1215 هـ [معهد المخطوطات العربية: 9-221]

27387. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: 1/38

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 297]

خواتر الأخت ماري ليسوع المصلوب / مسيحية - عربي

الكرملي، انستاس ماري (1866 - 1947 م)

طبع: بغداد، 1936 م

27388. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1996

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 127 ق، 18 س، 14 * 22 سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 377-11]

خواتر بغداد / شعر - عربي

عبد الزّهاء حسين الصغير (1338 هـ)

27389. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5724

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، بغداد؛ 58 ص [ف: 1-152]

الخواتر السوانح في كشف أسرار الفواتح / تفسير - عربي

ابن أبي الأصبع، عبد العظيم بن عبد الواحد (589 - 654 هـ)

طبع: القاهرة، 1960 م

27390. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1558

كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ 84 ق، 16 س، 12 * 16 سم [علوم القرآن عراق - ف: 135]

خواتر علمية وسوانح دينية ومنشورات أدبية ولغوية وتاريخية / متفرقات عربي وفرنسي

الكرملي، انستاس ماري (1866 - 1947 م)

تاريخ التأليف: 1312 هـ

ص: 184

27391. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: 11

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 613 ص، 22 س، 17 * 5 / 22 سم [المورد: 5-157]

خوانم الحكم - خوانم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز

خوان نعمت / أدب - فارسي

العالي الشيرازي، محمّد (- 1121 هـ ؟)

تاريخ التأليف: 1104 هـ

[فنخا 14: 173 (4 نسخ)]

27392. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: 1

أولها: عيار افزای نقد سخن اكسير يست كه چون بر فلزات معدن لفظ طرح شود

كا: مجهول، تا: 1142 هـ [مخطوطات كربلاء: 3-321]

خوف ورجاء - أصول دين

الخيارات / فقه - عربي

شريف العلماء، محمد شريف بن حسينعلي (- 1245 هـ ؟)

27393. النجف الأشرف مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 387

هو شرح على الروضة البهية في مبحث الخيار منه وهو شرح مبسوط؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: 2-470]

الخيارات / فقه - عربي

كاشف الغطاء، مهدي بن علي (- 1288 هـ)

27394. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 66

كا: مجهول، تا: 1317 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 280 ص [ف: 1-152]

ص: 185

الخيارات / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- 1321 هـ)

[فنخا 14: 182 (4 نسخ)]

27395. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 102

أولها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى مسالك شرايع الإسلام؛ آخرها: فكيف وهو لم يسقط في المفروض لفساد الحق يكون العوض حراً أو مستحقاً، فافهم، تمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 240 ص 16 * 21 سم [ف: 63]

الخيارات / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمد جعفر (- 1340 هـ)

27396. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: 61/5

أولها: مسألة ظاهر المشهور أنه خيار مستقل مثل خيار المجلس والحيوان، وذهب بعض متأخري المتأخرين أنه نوع من خيار الشرط؛ آخرها: فالأصل قابلية عد الواجبات والمحرمات للتغير لما حققناه في محله، فتدبر

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 5 ق (49 ب - 54 الف)، 14 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 3-268]

الخيارات (رسالة في) / فقه - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمد بن صفر علي (القرن 14 هـ)

27397. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 93

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 398]

الخيارات / فقه - عربي

المسجد شاهي، مهدي بن محمد علي (1259 - ش)

27398. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2923

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 44 ص، 17 س، 5 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 326]

الخيارات / فقه - عربي

الموسوي الساروي، محمّد (القرن 14 هـ)

27399. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 637

تقريبات بحث الميرزا حبيب الله الرشتي؛ كا: مجهول، تا: 1312 هـ؛ 67 ص، 23 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 326]

الخيارات / فقه - عربي

27400. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3243

البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 154 ص، 21 س، 17 * 22 / 3 سم [معجم المخطوطات النجفية: 690]

خيار الغبن / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- 1340 هـ)

27401. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: 61/4

أولها: مسألة في خيار الغبن: ولهم في إثباته أمور أقواها أمران: إحداهما ما استدل به العلامة قدس سره؛ آخرها: ولا يترك الشك الكذائي المفسخ إلا مع الإقدام في المنع لاضرر والضرر المستند إلى الشارع لا المستند إلى المغبون فلا معارضة بينهما

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 5 ق (44 ب - 49 الف)، 14 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 3-267]

خيار المرأة في الفراق بترك زوجها (رسالة في) / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (1126 - 1208 هـ)

27402. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 849/6

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أمر عباده بالنكاح وجعله سبباً لحصول الغني؛ آخرها: فحسبه في نفقتها ويمكن تأييد المقصود أيضاً بما ورد في حكم المفقود.

ص: 187

نسخ، كا: مجهول، تا: 1220 هـ؛ التسلسل المخزني: 9/5/186؛ 6 ص، 25 س، 21 * 30 سم [ف: 196-2]

الخيار وأقسامه / فقه - عربي

27403. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 260/9

أولها: الخيار اسم من الاختيار وهو افتعال من الخير فهو قبول الخير فقولنا له؛ آخرها: لم يسقط في المفروض لفساد الحق بكون العوض حراً أو مستحقاً فافهم

مفصل جداً؛ نستعليق، كا: محمد رضا الخراساني القائي، تا: 11 ذي القعدة 1301 هـ سامرا؛ ناقصة: الآخر؛ 25 س، 18 * 24 سم [ف: 301-1]

الخير (رسالة في) / فلسفة - عربي

الميرزا بابا، محمد تقي بن زين الدين علي

27404. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 862/2 م - ح 9764

كا: رضي الحسين الموسوي، تا: شعبان 1259 هـ [مخطوطات كربلاء: 4-396]

خيرات باقيات / - فارسي

البهبهاني، عبد الله بن محمد (- 1325 ؟ هـ)

تاريخ التأليف: 1331 هـ؛ محل: التأليف: شيراز

27405. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1135

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 267 ق [ف: 1-246]

الخيرات الحسان في تفسير القرآن / تفسير - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن 14 هـ)

27406. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2174

كاتب = مؤلف، تا: 1332 هـ؛ 264 ص [ف: 1-152]

الخيرات الحسان في مناقب ابن حنيفة النعمان / تراجم - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (909 - 973؟ هـ)

أوله: الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء والتخلص بأخلاقهم وجعلهم القدوة للكافة في معاشهم ومعادهم في أولها الرد على المتعصبة ومنهم الغزالي ...

طبع: القاهرة، 1304، 1305، 1311، 1322، 1326 هـ؛ بيروت، 1403 هـ؛ استانبول، 1310 هـ

27407. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9409

كا: مجهول، تا: 964 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 80 ص، 21 س، 19 * 5 / 13 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 171]

27408. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4887/5

كا: مجهول، تا: 1152 هـ، الموصل؛ 54 ق، 16 * 21 سم [ف: 4-227]

27409. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11248

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1152 هـ؛ 60 ص، 29 س، 27 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 170]

27410. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/59/4

أولها: مطابق

كا: محب الأئمة يحيى، تا: 1214 هـ؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-146]

27411. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4856

كا: مجهول، تا: 1226 هـ؛ 71 ق، 10 * 17 سم [ف: 4-227]

27412. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4715

كا: مجهول، تا: 1303 هـ؛ 164 ص [ف: 1-153]

27413. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1987

نسخ، كا: مجهول، تا: 1303 هـ؛ 152 ص، 15 س، 20 * 5 / 13 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 171]

27414. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8296

كا: مجهول، تا: 1315 هـ؛ 152 ص، 12 س، 21 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 171]

ص: 189

27415. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1241

أولها: مطابق؛ آخرها: فذكر له الرأي قول أبي حنيفة المجتهدان مصيبان.

معتاد، كا: مجهول، تا: اواخر القرن 13 أو اوائل القرن 14 هـ؛ 6 ق، 21 س، 18 * 22 سم [ف: 4-165]

27416. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13356

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد بن إسماعيل بيك زاده، حسن الانصاري الماتردى؛ 166 ص، 15 س، 19/55 / 19 * 15 سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 171]

27417. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/37/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 * 22 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-247]

27418. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 123

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل - 233]

27419. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/3

أولها: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 58 ق، 5 / 18 * 5 / 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-76]

27420. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/35/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-216]

27421. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4694

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 89 ص [ف: 1-153]

خير الأثر في أحوال الأئمة الإثني عشر / تاريخ المعصومين - عربي

27422. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10310

أولها: تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً وأرسل أفضل المرسلين إمام المتقين محمد مبشراً ونذيراً ...

هو كتاب في مناقب الأئمة الإثني عشر رتبته المؤلف في إثني عشر باباً لكل إمام باب؛ كا: محمّد مهدي الموسوي الاصفهاني الكاظمي، تا:
1350 ه؛ 94 ص، 22 س، 20 * 5 / 12 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 169]

ص: 190

الخبر الباقي في جواز الوضوء من الفساقى / فقه - عربى

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- 970 هـ)

تارىخ التألىف: اواسط ربىع الأول 951 هـ؛ محل التألىف: خانقاه شىخانية

أوله: الحمد لله الذى انزل من السماء ماء طهوراً بفضله وجعله مزىلاً للأحداث والأخبار بطبعه ...

[فنخا 14: 191 (2 نسخة)]

27423. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 12

كا: مجهول، تا: 1137 هـ؛ 12 ق، 14 * 19 سم [المورد: 30-340]

27424. السلىمانية؛ مكتبة البابانين (فى الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت / 310-311

أولها: مطابق؛ آخرها: من اهمل ما ذكرناه حار فى الخطأ والغلط هذا ما يسر الله تعالى جمعه فى اقل من نصف يوم على يد مؤلفها المرحوم الشىخ زين الدين بن نجيم الحنفى.

نسخ، كا: فتى بن محمد سعيد، تا: 1199 هـ؛ 6 ق، 23 س، 22 * 15 سم [الأوقاف المركزية - ف: 1-333]

27425. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1500/2/1

نستعلىق، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 25 س، 14 * 21 سم [ف: 5-393]

27426. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2790/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص، 22 س، 10 * 15 سم [المتحف العراقى - ف: الفقهية 1-94]

الخبرة (رسالة فى) / دعاء - عربى

27427. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1335

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 207 ص [ف: 1-189]

ص: 191

خير التحف في جواز السجود على الآجر والخزف / فقه - عربي

العلوي السيزواري، محمد مهدي بن إبراهيم (1326 - 1350 هـ)

27428. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي): رقم المخطوط: 1630 / فقه

أولها: خير التحف في جواز السجود على الآجر والخزف، بقلم خادم الشرع الشريف محمد مهدي العلوي الإمام في الجامع الكبير بسبزوار... البسملة... بعد الحمد والصلوة، كان بعض العلماء قد أفتي بعدم جواز السجود في الصلوة على الآجر والخزف بحجة أنها مستحيلان، وما يخرج عن الأرض بالاستحالة يمنع من السجود عليه؛ فأحبت أن أكتب رسالة أذفع بها ذلك الوهم؛ آخرها: وقد ألف السيد حسن صدر الدين (أحد الأعلام المعاصرين) رسالة سماها «كشف القضاء في الكتاب المشتهر بفقه الرضا» اثبت فيها أنه كتاب (التكليف) للشلمغاني. فلا يمكن الاعتماد على هذا الكتاب ولا الاطمئنان إليه. هذا ما أردت ذكره في هذه الرسالة، ومن الله التوفيق. سبزوار: في 24 جمادى الآخر 1347 محمد مهدي العلوي.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 24 جمادى الأخرى 1347 هـ، جا: سبزوار؛ 5 ق، 20-23 س، 12 * 20 سم [ف: 63]

خيرة الطير - المقارعة

خيرة الطيور / العلوم الغربية - عربي

المرعشي، محمد علي بن محمد حسين (- 1287 هـ)

27429. النجف الأشرف مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2840

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 25 ص، 9 * 5 / 14 سم [معجم المخطوطات النجفية: 326]

خيرة الطيور / العلوم الغربية - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (1280 - 1344 هـ)

27430. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 120/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 53 ص، 10 * 14 سم [مخطوطات كربلاء: 3-390]

ص: 192

خيرة الطيور / تاريخ المعصومين - عربي

المازندراني، محمّد مهدي بن عبد الهادي (- 1385 هـ)

27431. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: 34/3

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 10 * 12 سم [مخطوطات كربلاء: 3-63]

الخيرة في الذخائر / العلوم الغربية - عربي

الصاحب الحسيني

27432. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5741

كا: مجهول، تا: مجهول 21 ص [ف: 1-153]

الخيرة في القراءات العشرة = الخيرة المحتوية على القراءات العشرة / علوم القرآن - عربي

ابن الحداد، مبارك بن أحمد (- 596 هـ)

27433. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 355

أولها: البسملة، الحمد لله القديم الباقي؛ آخرها: محمّد وآله الأبرار

نسخ، كا: مجهول، تا: 610 هـ؛ التسلسل المخزني: 9/2/45؛ عليه استعارة محمّد بن يونس من الحضرة السماعات: سمع على هذا المنظومة المقريء علم الدين راشد بن أبي حميد الكوفي وأخبره ان قراءتها على الإمام العدل الأمير تاج الدين علي بن أحمد بن سعيد الدباش وأخبره انه سمعها وتلا نظمها على ناظمها أبي الفتح مبارك بن أحمد بن زريق الحداد المقرء الواسطي في سنة 609 هـ وكذلك سمعها من ناظمها محب الدين الحسن بن أحمد بن محمّد العروف الموصللي في سنة 610 هـ؛ 178 ص، 17 س، 17 * 23 سم [ف: 2-

[154

الخيرة المحتوية على القراءات العشرة - الخيرة في القراءات العشرة

ص: 193

الخيرة المحتوية على القراءات العشرة (منظومة) / قراءة شعر - عربي

27434. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا» مجهول، تا» مجهول؛ 530 ص، 16 * 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 690]

خير الرجال في بيان أحوال الرجال / رجال - عربي

اللاهيحي، بهاء الدين محمّد بن علي (القرن 11 هـ)

المرتبط: كتاب من لا يحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (381-311 هـ)

تاريخ التأليف: 1075 هـ

[فنخا: 14: 194 (2 نسخة)]

27435. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 57

أولها: وفي ست له كتاب بروي عنه ابن أبي عمير وابن أبي نجران ومنهم محمّد بن حمران مولى بني فهر كوفي وليس بابن اعين

من كتاب الحج إلى نهاية نواذر المواريث؛ نسخ، كا: محمّد عادل، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 230 ق، 17 س، 18 * 28 سم [ف: 1-

67]

27436. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 673

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 423 ص، 17 س، 15 * 27 سم [معجم المخطوطات النجفية: 326]

خير صعود علي على كتف النبي (ص) / تاريخ المعصومين - عربي

27437. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 18/16/8

كا: مجهول، تا: 1068 هـ؛ 8 * 11 سم [ف: 277]

ص: 194

خير القرى في شرح أم القرى = شرح الهمزية / أدب - عربي

الجوجري، محمّد بن عبد المنعم (821 - 889 هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى البوصيري، محمّد بن سعيد (608-696 هـ)

تاريخ التأليف: 15 شوال 883 هـ

27438. الموصل؛ مصطفى افندي بن محمود افندي العمري؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -298]

خير القلائد شرح جواهر العقائد = شرح القصيدة النونية في العقائد / كلام وعقائد - عربي

العرياني، عثمان بن عبد الله (- 1168 هـ)

المرتبط: القصيدة النونية في العقائد = جواهر العقائد؛ الرومي، خضر بن جلال الدين (- 863 هـ)

طبع: استانبول 1301 هـ

[فنخا 14: 196 (1 نسخة)]

27439. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3967/4

أولها: الحمد لله الذي نور قلوبنا بعقائد أهل الع... وصرف صدورنا عن عقائد أهل الزيغ والضلال والطغيان... الحمد لله عالي الوصف والشأن * منزه الحكم عن آثار طغيان

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 89 ق، 14 * 21 سم [ف: 2-192]

خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام / أدب - عربي

منق، علي بن لالي بالي (914 - 992 هـ)

طبع: بغداد، 1981 م؛ بيروت، 1985 م

ص: 195

27440. بغداد المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1492/1

أولها: سبحانه من تنزه بجلال ذاته عن شوائب النسيان والغلط ... وبعد فهذه أوراق سودتها وكلمات اوردها من كتب اللغات ورسائل الأئمة القات التي صنفت في الرد على من ارتكب في كلامه الغلط ... وسميتها خير الكلام في التفتن (؟) عن أغلاط العوام؛ آخرها: وانما يهوه اخو يوسف على نبينا وعليه الصلوة والسلام قال المفتطر إلى الله الغني علي بن ملا الحسيني [في؟] القسطنطينية جمعت هذه الرسالة وسميت (؟) تلك العجالة في شهر ربيع الأول بازلة (كذا) وبه عزوجل سنة مائة وسبعين وتسعمائة (كذا). في الفهرس اسم المؤلف: علي بن ملا الحسيني؛ تعليق، كا: فلان اوغلي، تا: جمادى الأولى 1091 هـ، منحوسون؛ 8 ق (1-8)، 22 س، 13 * 20 سم [ف: 5-373]

خير الكلام في لحن العوام / لغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- 940 هـ)

27441. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3407

مصورة بالمايكروفيلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 88]

الخير والشر (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم (661 - 728 هـ)

27442 غداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7073/4 مجاميع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ق، 15 * 22 سم [ف: 2-156]

خير الوصية / شعر - عربي

ابن فيروز، محمد بن عبد الله (1142 - 1216 هـ)

[فنخا 14: 197 (1 نسخة)]

27443. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2183

أولها: هي الدار دار العنا والمحن ودار الغرور ودار الحزن؛ آخرها: نجيرا الوصية سميتها * فطوبى بعدها يعملن / و صليالله على المصطفى * وعترته ما استقامت سنن 188 بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن المجموعه [ف: 2-471]

ص: 196

الخيل = كتاب الخيل / علم الحيوان - عربي

ابن المشنى، معمر بن المشنى (110 - 209 هـ)

طبع: حيد آباد 1358 هـ؛ القاهرة، 1406 هـ

27444. بغداد؛ الخزانة الأوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8643

كا: محمّد بن علي بن حسين، تا: 1341 هـ؛ 160 ص، 13 س، 15 * 20 سم [المورد: 13-194]

الخيل / علم الحيوان - عربي

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (122 - 216 ؟ هـ)

أوله: قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي - رحمه الله تعالى - كل ذات حافر أجود وقت الحمل عليها بعد نتاجها بسبعة أيام ...

طبع: بغداد، 1389 هـ، 1970 م، 1983 م

27445. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 10309

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1308 هـ؛ 74 ص، 19 س، 13 * 21 سم [المورد: 61-228]

27446. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1420/2

أولها: مطابق؛ آخرها: ويقال قد حذا الفرس يحذ حذا إذا كان خفيف الوئب.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشبخلي، تا: 25 ربيع الثاني 1308 هـ؛ 4 ق (63-66)، 39 س [ف: 5-41]

الخيل (رسالة في) / شعر، علم الحيوان - عربي

27447. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/51/3

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-229]

ص: 197

معجم المخطوطات العراقية / الجزء السابع الخيل كتاب في علم الحيوان - عربي. 27448 بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط : 6281 أولها وصلّى الله على محمّد وأهل (بيت) الطيبين الطاهرين أما بعد ما ذكر صاحب التصنيف رحمة الله عليه وعلى اسلافه الماضين ما في هذا العلم هو كتاب فيعلم البيطرة من أمور تتعلق بمعرفة الخيل وأمراضها وأنواعها وألوانها ويمنها ونحسها وتعليمها وولادتها وما يعرض لها من جميع العوارض رتبته المؤلف على قسمين الأول وجعله في 23 فصل والقسم الثاني الخاتمة وتقع في تسعة فصول وتنتهي هذه النسخة بالفصل السادس من القسم الثاني كما مجهول تا مجهول؛ 44ص، 16س، 1722سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -282] خيل نامه فرسنامه الخيل والبيطرة (كتاب في علم الحيوان - عربي 27449 بغداد؛ يعقوب سرکيس المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط 129 أولها البسملة ما في العلم البيطرة في معرفت [كذا] الخيل وفي أمراضها، وفي يمنها، ونحسها وتعليمها وولادتها وما يعرضها لها كذا] من جميع العوارض رتبته على ثلاثة وعشرين فصلاً، وخاتمة تشتمل على تسعة فصول، تنتهي في بداية الفصل السادس من فصول الخاتمة كما مجهول تا القرن 13هـ- ناقصة الآخر؛ 22ق 16س، 17*22سم [ف: 77] الخيوط > علم الخيوط

داء الدواء (مختصر) = دواء الداء (مختصر) / حديث - عربي

المرتبط: الدواء والداء = الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي؛ ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (751-691 هـ)

27450. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13797/2

أولها: وقد قال صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كَذَا مَا يَدْخُلُ النَّاسَ

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 50 ق، 17 س، 12 * 20 سم [ف: 2-363]

دائر الوصول إلى علم الأصول = شرح منار الأنوار / أصول الفقه - عربي

الميرك البخاري، محمد بن مبارك شاه (-740 هـ)

المرتبط: مدار الفحول؛ الميرك البخاري، محمد بن مبارك شاه (-740 هـ)

[فنخا 14: 205 (2 نسخة)]

27451. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 7990

كا: مجهول، تا: 1264 هـ؛ 275 ص [ف: 1-154]

دائرة - عينية الوجود

ص: 201

دائرة أبداع (رسالة في) رمل - عربي

27452. بغداد؛ يعقوب سر كيس المهداة إلى جامعة الحكمة؛ رقم المخطوط: 121/2

أولها: أحمد لله على نعمائه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 ص (61-46)، 17 س، 14 * 5 / 20 سم [ف: 72]

دائرة الإمام أبي الحسن الشاذلي / عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (591 - 656 هـ)

27453. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10060/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7ق [معجم التاريخ: 3-2086]

دائرة التجيب / هيئة - عربي

27454. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10233/2

أولها: الحمد لله حق حمده وصلّى الله على نبيه وعبدّه محمّد خاتم دائرة النبوة ...

هي رسالة عن الالة المسلمات بدائرة التجيب التي اخترعها ابن السراج اليمني، رتبها المؤلف على مقدمة و 16 باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7 ص، 20 س، 5 / 20 * 14 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 67]

دائرة الطرب في الأصول والشعب / موسيقي - عربي

الرومي، عبد القادر

27455. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35842

مصدر التصوير: نسخة كتبها محمّد أمين بن محمود الحبال الدمشقي البيروتي سنة

ص: 202

1320 هـ عن نسخة وجدها في مكتبة حسن بك الصالح من اهالي القدس الشريف؛ كا: محمد أمين بن محمود الحبال الدمشقي البيروتي،
تا: 1320 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 18 ص، 11 س، 13 * 20 سم [دار صدام - ف: موسيقي - 31]

دائرة الكبرى على الشجرة النعمانية / العلوم الغربية - عربي

افندي، مصطفى بن سهراب (القرن 11 هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمد بن علي (638-560 هـ)

[فنخا 14: 208-209 (1 نسخة)]

27456. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2897

كا: حبيب بن موسى الرضا، تا: 1398 هـ؛ 15 ص [ف: 1-154]

دائرة المعارف الطبية / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمد (- 1363 هـ)

27457. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25848

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلاله من طين ثم جعله نطفة في قرار مسكين

المجلد الأول، تناول فيه المؤلف أمراض الدماغ إلى الأنف؛ كاتب = مؤلف، تا: 1344 هـ؛ وهذا المجلد هو الجزء الأول من القسم الأول؛

1033 ص، 13 س، 27 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 104]

27458. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25849

المجلد الثاني، ويبحث في أمراض الانف إلى أمراض المعدة؛ كاتب = مؤلف، تا: 1346 هـ؛ 887 ص، 13 س، 27 / 5 * 22 سم

[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 106]

27459. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25850

المجلد الثالث، ويبحث في أمراض المعدة إلى أمراض الرحم؛ كاتب = مؤلف، تا: 1346 هـ؛ 950 ص، 13 س، 27 / 5 * 21 سم

[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 106]

27460. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25866

أولها: سبحانك اللهم يا قدّوس ويا طيب النفوس أسألك الشفاء من الشفاء والدواء لكل داء ...

المجلد التاسع عشر؛ كاتب = مؤلف، تا: 25 رمضان 1347 هـ، النجف الأشرف؛ 536 ص، 14 س، 5 / 26 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 114]

27461. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25855

المجلد الثامن، وهو الجزء الثاني من باثولوجي؛ كاتب = مؤلف، تا: 1348 هـ؛ 813 ص، 13، 17 س، 27 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 108]

27462. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25861

أولها: الحمد لله الذياسم 5 دواء وذكره شفاء من كل داء وحكمه حتم وقضاء سبحانه من قدوس طيب القلوب والنفوس ...

المجلد الرابع عشر، سماه المؤلف فصول بقراط؛ كاتب = مؤلف، تا: 5 شوال 1348 هـ؛ 239 ص، 13 س، 27 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 111]

27463. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25860

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وشرفه بتشريف الروح والعقل القويم وايده بتأييد النفس ...

المجلد الثالث عشر، سماه المؤلف أمراض الأطفال وجعله في قسمين: القسم الأول في تشريح الرحم وكيفية خلق الجنين ومدة الحمل وعلاماته ومعالجة الحامل، القسم الثاني في أمراض الأطفال؛ كاتب = مؤلف، تا: 3 ذي القعدة 1354 هـ؛ 1125 ص، 26 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 110]

27464. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25865

أولها: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وصانع كل مصنوع ...

المجلد الثامن عشر، وهو في الأدوية الطبية الكيماوية وكيفية تركيبها وقد سماه المؤلف بالكمياء؛ كاتب = مؤلف، تا: 1358 هـ؛ 720 ص، 12، 26 س، 26 * 5 / 19 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 113]

27465. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25862

المجلد الخامس عشر، جعله المؤلف في عدة موضوعات فالقسم الأول منهفي أمراض الاطفال وبعده أصول الطبيعة والتذنيب في تعليم صناعة التشريح والضمادات وبيان علم القيافة وهداية الطبيب؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 670 ص، 13 س، 26 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 111]

27466. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25854

أولها: احمدك يا من تنزه عن مجانسة مخلوقاته فتعالى عن عوارض العلل والأمراض. وتقدس من مشابهة مصنوعاته ...

المجلد السابع، وهو الجزء الأول من كتاب باثولوجي أو جواهر العلاج كاتب - مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 1158 ص، 13 س، 27 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -108]

27467. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25856

المجلد التاسع، وهو الجزء الثالث من باثولوجي؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 1077 ص، 13 س، 26 / 5 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -109]

27468. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25857

المجلد العاشر، هو الجزء الرابع من باثولوجي؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 856 ص، 13 س، 26 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -109]

27469. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25858

المجلد الحادي عشر، وهو الجزء الخامس باثولوجي؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 879 ص، 13 س، 26 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 109]

27470. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25859

المجلد الثاني عشر، وهو في معنى الطب وما يتعلق به جعله المؤلف على شكل سؤال وجواب؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 467 ص، 24 س، 28 / 5 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 109]

27471. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25852

أولها: أحمدك يا من تنزه عن مجانسة مخلوقاته فتعالى عن عوارض العلل والأمراض ...

المجلد الخامس، وسماه المؤلف كوهر المعالجين وهو كتاب شامل في المعالجات الطبية لأمراض أعضاء بدن الإنسان كأمراض القلب والجهاز التنفسي والمعدة والكبد والطحال والأمراض الجلدية وغيرها؛ كاتب؛ مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 1282 ص، 13 س، 27 / 3 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 107]

27472. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25863

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وشرفه بتشريف الروح والعقل القويم وإيده بتأييده النفس السليم والذهن المستقيم ...

المجلد السادس عشر، وهو في كليات الطب الافرنجي كما ذكر المؤلف وقسمه على قسمين: القسم الأول في فضيلة وشرف الطب وبيان آداب وأخلاق الطبيب المعالج وامتحان الأطباء وآداب الأكل والجماع وغيرها، القسم الثاني في كليات الطب ويشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 1051 ص، 13 س، 25 / 5 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -111]

27473. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25871

أولها: سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم ...

المجلد الرابع والعشرون، وهي في تشريح الصدر والقلب وآلات البطن وفي بعض الأمراض وأسبابها وعلاجاتها وسمي الكتاب ب «بدائع الحكم»؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 391 ص، 13 س، 5 / 25 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-116]

27474. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25864

أولها: سبحانك اللهم يا قدوس ويا طيب النفوس اسألك الشفا من الشفا والدواء ...

المجلد السابع عشر، تناول فيه المؤلف اعضاء بدن الإنسان والحركات التي يتطلبها كل عضو والاغذية والاشربة والأمراض التي تصيب الاعضاء؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 785 ص، 18 س، 26 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-112]

27475. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25867

المجلد العشرين، وهو يتضمن اسماء الادوية المفردة والمركبة واستعمالاتها رتبّه على حروف الهجاء وقد سمّاه المؤلف الأدوية المفردة والمركبة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 320 ص، 25 س، 27 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-114]

27476. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25869

المجلد الثاني والعشرون، وهو في المعالجات والأدوية رتبّه المؤلف على حروف الهجاء وسمّاه «جنك المعالجين»؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 233 ص، 13 س، 27 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-115]

27477. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25870

أولها: كيفية تدبير مرض وشفاء ختن واعتناء ...

المجلد الثالث والعشرون، رتبّه المؤلف في عشرة فصول وسمّاه «علم الصحة»؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 239 ص، 13 س، 5 / 26 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-115]

27478. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25851

المجلد الرابع، وهو الجزء الرابع من مجمع العلاج وبحث في أمراض المفاصل والحميات؛ كا: مجهول، تا: 1346 ه؛ 1254 ص، 13 س، 5 / 27 * 21 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-106]

27479. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25853

المجلد السادس، وهو كتاب منظوم سمّاه المؤلف الطب المنظوم والمنثور؛ كا: مجهول، تا: 1359 ه؛ 138 ص، 24 س، 28 * 22 سم

27480. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25868

المجلد الحادي والعشرون، ويتضمن هذا المجلد المركبات الطبية والطعوم والامصال التي كانت تصنعها المعامل التي اتحدت تحت اسم «شركة صناعة الاصبغ المساهمة» وجداول بالأمراض والادوية التي تستعمل لها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 213 ص، 14 س، 5 / 26 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 114]

دائرة المعارف العليا / - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين 1294 - 1373 هـ)

27481. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1066

كا: مجهول، تا: 1300 هـ؛ 318 ص، 32 س، 20 * 32 سم [معجم المخطوطات النجفية: 331]

دائرة المعدل / هيئة - عربي

الوفائي، عبد العزيز بن محمّد (811 - 876 هـ)

أوله: حمداً لله تعالى والصلوة على رسوله محمّد خير خلقه ... لقد سئلني بعض الأصدقاء في عمل رسالة على الآلة التي سميتها دائرة المعدل ...

27482. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30217/5

كا: طه بن خليل، تا: 1089 هـ؛ 8 ص، 3 س، 20 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 69]

27483. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27329/5

كا: مصطفى بن عبد الكريم الإيجي السروري، تا: 1163 هـ؛ 8 ص، 21 س، 20 * 13 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 69]

27484. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5722/2

أولها: مطابق

كا: عبد الهادي بن محمّد صالح الطاهر، تا: 1179 هـ؛ 5 ص، 20 س، 20 * 15 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 68]

ص: 207

27485. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9910/5-9911

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1186 ه؛ 5 ق، 10 * 14 سم [ف: 4-140]

27486. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11220/20

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ تملك: محمد صالح الطباوي القادري، محمود بن عبد المحسن سنة 1281 ه، عبد السلام الشطي الحنبلي الاثري؛ 12 ص، 21 س، 22 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 69]

دائرة المعدل / هيئة - عربي

27487. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5722/1

أولها: الحمد لله وحده والصلاة على محمد رسوله ...

هي رسالة في الآلة المسماة بدائرة المعدل رتبها المؤلف على 13 فصلاً وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ص، 21 س، 20 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 70]

دائرة المعدل / هيئة - عربي

27488. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 5722/1

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد 3 و 4-213]

دائرة الوجود - عينية الوجود

الدائرة الهندية - كيفية عمل الدائرة الهندية

الدائرة الهندية - سمت القبلة

دائرة الهندية - شرح الوقاية

ص: 208

داء الفيل وداء الأسد / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (388 - 453 ؟ هـ)

27489. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13212/7

أولها: ... قال علي بن رضوان اول ما يتبع في علاج هذا المرض أن يحمي صاحبه من كل الأغذية المولده للكيموس السوداوي ...

كا: مجهول، تا: 635 هـ؛ 8 ص، 15 س، 21 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 146]

الداء والدواء - الدواء والداء

الدارات - دارات العرب

دارات العرب / جغرافية - عربي

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (122 - 216 ؟ هـ)

أوله: البسملة ... قال أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني، حدثنا أبوسعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي، قال: دارات العرب المعروفة في بلدانهم وأشعارهم ست عشرة دارة، والدارة ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال وغلظ أو سهل. يقال دار ودارة وأدور ...

طبع: بيروت، 1898 م

[فنخا 14: 215 (2 نسخة)]

27490. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9071/5

أولها: مطابق

كا: محمد بن بدر بن الحسين بن اليمين البصري، تا: 646 هـ، بغداد؛ 4 ص، 20 س، 18 * 26 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -

[161]

27491. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9105/2

كا: عبد الغفار بن عبد الواحد الأخرس، تا: 1268 هـ، لأجل عبد الباقي العمري؛ تملك: مصطفى جميل زاده سنة 1292 هـ؛ 4 ص، 23 س،

12 / 5 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 161]

ص: 209

27492. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9142/3

كا: أحمد بن عبد الحميد الشاوي، تا: 1275 ه؛ 4 ص، 21 س، 13 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 162]

27493. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9221/5

كا: مصطفى جميل زاده، تا: 1277 ه؛ 3 ص، 17 س، 11 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 162]

27494. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 10/9 مجاميع

أولها: مطابق؛ آخرها: انتهى والحمد لله والصلاة مع السلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية، تحت الرقم 166 مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق (31 الف - 32 الف) [ف: 3-278]

دار السلام في فضل الصلاة والسلام على النبي عليه الصلاة والسلام / حديث - عربي

27495. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: تصوف / 3645

أولها: ... سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت ... الحكيم ...

كا: مجهول، تا: 905 ه، المدينة المنورة [ف: 2-362]

دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام / تعبير الرؤيا - عربي

النوري، حسين بن محمد تقي (1254 - 1320 ه)

طبع: طهران 1305 ه

27496. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27596

أولها: الحمد لله الذي ارانا من الآيات البيانات ما أخرجنا به من غواس ظلم الشبهات، وهدانا إلى التدبر في حقائق لطائف المصنوعات ما أغنانا به عن التعمق في كثير من التكاليف وإيقظنا بلطفه من رقدة الغفلة ... أن الرؤيا من الآيات الانفسية التي فيها

ص: 210

فوائد جميلة و حكم جلييلة جعلها الله تعالى طريقا إلى معرفة كثير من المطالب الصعبة المهمة وسبيلا إلى بلوغ جملة من المسائل العويصة ...

المجلد الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: 1292 ه؛ 470 ق، 24 س، 15 * 22 سم [المورد: 78-145]

27497. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27583

أولها: الحمد لله باريء السمات ورافع الدرجات وسابغ الرحمات والصلاة على قاسم الرحمة بين البريات ... اما بعد فهذا هو الباب الثاني من الكتاب

المجلد الثاني، ويتضمن الباب الثاني من الكتاب الذي يقع في عشرة فصول؛ كاتب = مؤلف، تا: 1292 ه؛ 568 ص، 24 س، 15 * 22 سم [المورد: 78-145]

الدار السلوك في أحوال الأنباء والخلفاء السلوك / تراجم - عربي

ابن جد، أحمد بن جد

27498. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 745

كا: حسون البراقى، تا: مجهول؛ 289 ص، 23 س، 18 * 24 سم [معجم المخطوطات النجفية: 326]

داستان عيسى (ع) با جمجمه = جمجمه نامه / شعر - فارسي

27499. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت 2643/2

أولها: ناگهان روزى بتقدیری خدا * كارى سازد صانع ارض وسما؛ آخرها: روز شب در طاعت حق پافشرد * بعد از آن بادين و ايمان بمرد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 س، 16 * 21 سم [ف: 4-77]

داش تمور / شعر، قصص - فارسي

الفوقي اليزدي، أحمد (- 1050 ه)

27500. النجف الأشرف مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1634

أولها: ايکه بود تن ز گفتم نرم تر * کاش رخت بود ز خوى شرم تر

كا: محمّد تقى، تا: شوال 1249 ه [ف: 2-528]

27501. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 43/3

منظومة روائية هزلية خلّاعية في 264 بيت؛ كا: محمد تقي، تا: 1249 هـ [نشره: 5-413]

دامغة المبتدعين وناصره المهتدين في الرد على الدراويش في سجودهم لشيخهم الضالين / عرفان وتصوف - عربي

التبريزي، حسن بن شرف (- 790 ؟ هـ)

27502. بغداد؛ خزانه قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 17

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [ف: 1-7]

دانستن طالع سال / تنجيم - فارسي

27503. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: 199/2

أولها: بدان اي طالب كه به وقت تحويل آفتاب عالم تاب قرعه براى دريافت احوال تمام سال بايد زد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 11 ق، 13 * 20 سم [نشره: 11-840]

داود باشا في العراق / تراجم - عربي

27504. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 108 [معجم المخطوطات النجفية: 331]

دبستان المذاهب / مذاهب وفرق - فارسي

الفاني الكشميري، محسن بن حسن (- 1081 هـ)

تاريخ التأليف: 1064 هـ؛ محل التأليف: هند

أوله: اي نام تو سردفتر اطفال دبستان * نام تو بالغ نظران شمع شبستان ...

ص: 212

... درود نامحدود بر والا موجود حضرت وجود خورشيد سوار شهپر شهود كيوان ...

آخره: غرض نقشي است كز ما بازماند * كه هستي را نميبنم بقائي.

طبع: طبع مرّات؛ كانبور، 1321 ه؛ بمبئي، 1292، 1262، 1277 ه

[فنخا 14: 294-296 (28 نسخة)]

27505. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 284

كا: مجهول، تا: 23 محرم 1266 ه؛ 3 * 13 * 20 / 3 سم [ف: 1-247]

27506. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1642

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 257، 19 / 5 * 30 سم [ف: 1-247]

27507. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 361 م - ح 9893

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 388 ص، 19 س، 13 / 5 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 4-157]

الدخان (رسالة في) / فقه - عربي

الخدومي، محمد بن مصطفى (- 1176 ه)

تاريخ التأليف: 1156 ه؛ محل التأليف: دمشق

أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وبعد فامر الدخان كثر في الفتاوى والقبيل والقال ...

27508. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 722/9

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: 1203 ه؛ 1 ص، 25 س، 14 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-270]

27509. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9706/5

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1272 ه؛ 3 ق، 20 * 12 سم [ف: 1-685]

الدخان (رسالة في) / فقه - عربي

27510. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13837/41

أولها: الحمد لله الذي أعد لعباده المتقين دار الجنان

كا: مجهول، تا: 1332 هـ؛ 12 ق، 22 س، 19 * 13 سم [ف: 1-684]

الدخان الذي يطرد الهوام والحشرات / طب - عربي

27511. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3770/17

أولها: عن الشيخ الرئيس رحمه الله وغيره. قال الشيخ دخان خشب الرمان يطرد الهوام

منقولة من الشيخ الرئيس ابن سينا وغيره من الحكماء؛ كا: مجهول، تا: 830 هـ؛ 3 ص، 21 س، 5 / 21 * 5 / 12 سم [المتحف العراقي -

ف: الطب والصيدلة -146]

دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- 970 هـ)

27512. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 9/33 ت / مجاميع / 310-311

أولها: الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في مسئلة دخول اولاد البنات؛ آخرها: وقد انضم إلى ذلك ان الناس في هذه الزمان لا يفهمون سوى

ذلك ولا يقصدون غيره وعليه عملهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمنا انتهى.

كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: 1199 هـ؛ 3 ق، 23 س، 22 * 15 سم [الاوقاف المركزية - ف: 1-345]

27513. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1500/2/10

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 12 [ف: 5-393]

ص: 214

دخول الخلاء (فائدة في) / آداب وسنن - عربي

27514. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1492/4

أولها: فصل تقدم داخل الخلا يساره والخارج يمينه لأن اليمين أشرف؛ آخرها: فهذه ثمانية عشر أدباً فأحفظها ترشد والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: قيد التملك 1204 ه؛ 2 ق (30-29)، 17 س، 13 * 20 سم [ف: 5-375]

دخول الشهر الرومي (رسالة في) / هيئة - عربي

27515. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 119/6

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 19 س، 15 * 21 سم [ف: 71]

دخول المحرم وأيام الأسبوع / العلوم الغربية - عربي

27516. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/52

أولها: اذا دخل المحرم يوم السبت يكثر المطر والبود والثلج ويموت (رجل كبير ...)

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-79]

دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد (رسالة في تحقيق مسألة) / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- 940 ه)

أوله: الحمد لله والصلوة على نبيه والثناء على خليفته في الأرض، اللهم ارض عنه وأرضه، وبعد فان المسئلة السافرة في البلاد الدائرة على السن العباد، وهي مسئلة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد قد ذكرت في حضرة ... سلطان سليم خان ... فأمرني باظهار ما هو الحق ...

ص: 215

27517. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1500/3

أولها: مطابق؛ آخرها: وقدرة كافية في الترجيح بين القولين المتعارضين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 2 ق (76-74)، 25 س، 14 * 21 سم [ف: 5-394]

27518. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10010/10

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 21 * 14 سم [ف: 1-453]

27519. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7573

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ص [ف: 1-205]

27520. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/120/16

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 * 11 سم [الاوقاف العامة - موصل: 8-192]

27521. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3796/26

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-452]

27522. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: 1/16

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 296]

الدراري المضيئة شرح درر البهية / فقه - عربي

الشوكاني، محمّد بن علي (1173 - 1250 هـ)

طبع: القاهرة، 1338 هـ

27523. السلিমانيّة؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 11/5

أولها: أحمد من امرنا بالتفقه في الدين وأشكر من ارشدنا إلى اتباع سنن المرسلين؛ آخرها: فإنه ان فعل ذلك كان له ما للأئمة العدل من الترغيبات الثابتة في الكتاب والسنة وحاصلها الفوز بنعم الدنيا والاخرة.

نسخ، كا: عبد الله بن محمّد بن علي بن حسن الأكوّج، تا: 1249 هـ؛ 110 ق، 31 س، 33 * 23 سم [الاوقاف المركزية - ف: 1-368]

الدر الأسنى في نظم الاسماء الحسنى / شعر، اسماء الله - عربي

27524. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7479

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص [ف: 1-154]

الدر اويش (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (1134 - 1200 هـ)

27525. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4715/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق، 15 * 20 سم [ف: 2-393]

الدراية (رسالة في) / دراية - عربي

الحسيني النجفي، علي بن عبد الحميد (القرن 8 هـ)

27526. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 86

كا: شيخ محمّد علي رودباري، تا: 1269 هـ [ف: عربي 3-23]

الدراية (رسالة في) / دراية - عربي

الشريف البغدادي، محمّد بن علي (القرن 10 هـ)

27527. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 396 م

تتضمن فصلين، الأول في بيان حقايق الصنائع والثاني في الوجيزة؛ نسخ، تعليق، كا: مجهول، تا: 1093 هـ، دار السلطنة في مدرسة حاج

طالب خان؛ 108 ص، 15 س، 12 * 18 / 5 سم [مخطوطات كربلاء: 4-173]

ص: 217

الدراية (رسالة في) / دراية - عربي

27528. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2958

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 9 ص، 2 / 15 * 6 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 398]

الدراية (كتاب في) / دراية - عربي

27529. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7727

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 610 ص [ف 1-341]

دراية الحديث - اختصار علوم الحديث

دراية الحديث - علم الرجال

دراية الحديث - خلاصة الخلاصة

دراية الحديث - شرح أحاديث الأحكام الشرعية

دراية الحديث - الهداية إلى علوم الدراية

دراية الحديث / دراية - عربي

العامللي، حسين بن عبد الصمد (918 - 984 هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول 960 هـ

طبع: طهران 1310 هـ

[فنخا 14: 303 (1 نسخة)]

27530. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 140

كا: مجهول، تا: 1100 هـ؛ 13 ص، 5 / 14 * 5 / 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 690]

27531. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 504

كا: مجهول، تا: 1200 هـ؛ 150 ص، 17 س، 12 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 332]

الدراية في الحديث / حديث - عربي

الإلياسي، محمد حسن

27532. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 140

كا: مجهول، تا: 1100 ه؛ 13 ص، 5/14 * 5/22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 690]

الدراية في الوقف والآية / علوم القرآن - عربي

27533. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1351

كا: مجهول، تا: مجهول، ناقصة: الأول؛ 73 ص، 13 س، 14 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 333]

الدراية المعرفة الراوي والرواية - جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال

درّ بحر المناقب في تفضيل علي بن ابيطالب (ع) / كلام و عقائد، تاريخ المعصومين - فارسي

درويش برهان، علي بن إبراهيم (القرن 10 ه)

أوله: سپاس بی قیاس و ثنای بی منتهی حضرت مبدع حکیمی راجلت ارادته و قدرته ... اما بعد چنین گوید فقیر حقیر علی بن ابراهیم و فقه الله لاحسن القول وعصمه من التعصب والجدل ...

آخره: بلکه آیتی که به عتاب و توبیخ تعلق داشته باشد هرگز در شأن وی نیامده است چنانکه در صدر باب دهم از ابن عباس روایت رفت فهذا ما اردنا ايراده اللهم صل على سيدنا ... انك انت المنان بالجزيل واليك المنتهى.

طبع: تبریز 1313 ه

[فنخا 14: 308-312 (53 نسخة)]

ص: 219

27534. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 110

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 37 ق، 16×26 سم [محمّد الرشتي - ف: 132]

درب الصليب / مسيحية - عربي

27535. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: 122

كا: ابلحد بن قس جرجيس بن قس فرنسيس بن شماس جرجيس بن ابلحد، تا: 1280 هـ؛ 73 ص، 15 س، 10 * 15 سم [معهد الكهنوتي - ف: 70]

درة الأحلام - تفسير المنامات / شعر، تعبير الرؤيا - عربي

الشميري، إبراهيم بن يحيى (- 693 هـ؟)

أوله: الحمد لله القديم الأزلي * سبحانه من ملك لم يزل

جل عن الأمثال والأنداد * من رفع السبع بلا عماد

آخره: وعدها ألف يليها أربعة * من المئين في الحساب مودعة

ثم ثمانون تمام العدد * وخمسة صدرها المنضد

[فنخا 14: 315 (1 نسخة)]

27536. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الأعرجي؛ رقم المخطوط: 8

أولها: مطابق؛ آخرها: وافق الفراغ من هذا الكتاب المستطاب ...

نسخ، كا: السيّد الحاج حسين شاکر النقشبندی الخالدي، تا: 1269 هـ، 110 ص، 14 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 3-229]

درة الأسرار وتحفة الأبرار / تراجم - عربي

الحميري، محمّد بن أبي القاسم (- 988 هـ)

[فنخا 14: 315-316 (1 نسخة)]

27537. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 17249

أولها: الحمد لله الذي لم يزل بكلامه القديم محموداً. الرحيم الذي اوزعنا برحمته شكر ما أوسعنا من نعمته وألهمنا تحميداً له وتمجيداً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 194 ص، 17 س، 18 * 13 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -178]

درة الأسرار وروضة الأنوار في مناقب الأبرار من الصفوة الأخيار / عرفان وتصوف - عربي

البسطامي، عبد الرحمن بن محمد (- 858 هـ)

27538. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 5/14 ت / مجاميع 3049

أولها: الحمد لله الذي نور سرائر العارفين بشموس معارفه الباهرة ونزه نواظر الراسخين في حدائق لطائفه الزاهرة وأغرق قلوب العاشقين في بحار أسراره الزاخرة؛ آخرها: وقد كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب بحمد الله الغني الوهاب في يوم الخميس غرة ربيع الأول لسنة ثلاثين وثمانمائة على يد اضعف العباد الراجي عفوره يوم الثناء: عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي.

كا: عبد الله قدسي الحنفي، تا: 1307 هـ، لسليمان الرومي افندي؛ 101 ق، 16 س، 11 * 21 سم [ف: 5-44]

درة الأسلاك في حكم دخان التبناك / فقه - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- 1303 ؟ هـ)

[فنخا 14: 316 (1 نسخة)]

27539. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 167/2

كا: مجهول، تا: 1281 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-223]

27540. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 386

كا: ميرزا محمد حسين السلماي، تا: مجهول؛ 56 ص، 16 س، 5 / 14 * 8 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 333]

ص: 221

الدرة الباهرة من الأصداف الطاهرة / حديث - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (734 - 786 هـ)

أوله: البسملة، الحمد لوليه والصلوة على نبيه محمّد وآله أجمعين الدرة الباهرة من الأصداف الطاهرة من كلام النبي ... والأئمة الإثنا عشر رضوان الله عليهم أجمعين قال النبي (ص) العلم ودیعة الله في أرضه ...

آخره: والحمد لله الأزلي والأبدي والصلوة على محمّد وعترته من الهادي إلى المهدي تمت الدرة الباهرة.

طبع: النجف الأشرف، 1388 ق؛ المشهد الرضوي، 1365 ش؛ قم، 1379 ش

[فنخا 14: 317-318 (5 نسخ)]

27541. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 711/3

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ 11 ق (125-115)، 15 س، 13 * 21 سم [ف: 2-297]

27542. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 18/16/6

في أقوال المعصومين (ع)؛ كا: مجهول، تا: 1068 هـ؛ 8 / 11 سم [ف: 277]

الدرة البهية = الدرة النجفية = الدرة المنظومة = الدرة الغالية في مسائل العالية / فقه، شعر - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (1155 - 1212 هـ)

تاريخ التأليف: 1205 هـ

أوله: البسملة. افتتح مقاله بعد البسملة / بحمد خير منعم والشكر له / مصليا على نبي الرحمة / واله الأطهار أهل العصمة ...

طبع: طبع مرّات؛ تبريز، 1307 هـ؛ طهران، 1375، 1405 و 1414 هـ

[فنخا 14: 318-329 (172 نسخة)]

27543. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 183

الطهارة والصلوة؛ كا: قاسم بن محمّد بن عبد الفتاح الجهري، تا: 1212 هـ؛ 79 ص، 15 س، 8 / 9 * 5 / 14 سم [معجم المخطوطات النجفية: 329]

27544. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 297/2

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: حسن بن محمّد باقر الحسيني، تا: قبل 1214 هـ؛ 15 * 21 سم [ف: 181]

27545. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 799

الطهارة - الصلاة؛ كا: عبد الرضا آل حسن، تا: 1237 هـ؛ 47 ص، 22 س، 14/5 * 19/5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 334]

27546. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 5

كا: إبراهيم البروجردي، تا: 1245 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 329]

27547. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 62

كا: إبراهيم بن محمّد علي البروجردي، تا: 17 رمضان 1245 هـ؛ تملك: السيّد آقا ريحان الله البروجردي الكشفي سنة 1311 هـ؛ 133 ق، 10 * 15 سم [ف: 2-473]

27548. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: 4

كا: أبو القاسم الكلبيكاني، تا: 1260 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-253]

27549. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2619

الطهارة - فريضة الطواف؛ كا: مجهول، تا: 1268 هـ؛ 82 ص، 10 * 15/2 سم [معجم المخطوطات النجفية: 329]

27550. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7761

كا: محمّد علي بن محمّد حسن الخوانساري، تا: 1273 هـ؛ 145 ص [ف: 1-155]

27551. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5024

كا: أحمد بن محسن الحسيني المشهدي، تا: 1276 هـ؛ 198 ص [ف: 1-155]

27552. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 296

أولها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن سلطان الحسيني، تا: 5 ربيع الأول 1396 هـ، 81 ق، 12 * 15 سم [المورد: 31-365]

27553. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 42

أولها: افتتح مقاله بعد البسملة * بحمد عام الشورع غره؛ آخرها: والشك قد يبطلها ويأتي * ان مد فضل الله فيما يوتي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ مترجمة بالفارسية على ذيل الأبيات مع بعض الشروح والتعليق بالفارسي على هامشها؛ 95 ق، 22
س، 18 * 26 سم [ف: 591]

ص: 223

27554. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1664

نسخ زيبا، كا: مجهول، تا: القرن 13 [ف: 2-473]

27555. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 419

كا: مجهول، تا: 1300 ه؛ 87 ص، 11 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 334]

27556. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 312

أولها: مطابق؛ آخرها: والشك قد يبطلها ويأتي * ان مد فضل الله فيما يؤتي ...

تنتهي برجز المكروهات وموانع القبول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: علي بن الحاج قربان الايرواني المدعو بالباشا سنة 1257 ه؛ 57 ق، 18 س، 10 * 15 سم [ف: 1-486]

27557. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 295/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1314 ه، الكاظمية؛ 17 * 22 سم [ف: 179]

27558. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 900

كا: محمّد حسن الصحاف، تا: 1314 ه؛ 271 ص [ف: 1-155]

27559. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7796

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 217 ص [ف: 1-155]

27560. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 362 م - ح 9856

أولها: مطابق

نسخ، كا: باقر الخونساري بن محمّد نبي، تا: مجهول؛ 514 ص، 12 س، 15 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-157]

27561. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1690

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 175 ص [ف: 1-156]

27562. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 128

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 137 ص [ف: -128]

27563. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 73

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: 11-799]

27564. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 621

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 187 ص [ف: 1-155]

ص: 224

27565. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 951

كا: حسن بن محمد باقر الحسيني، تا: مجهول؛ 117 ص [ف: 1-155]

27566. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2856

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 4 ص، 12 س، 5/10 * 8/16 سم [معجم المخطوطات النجفية: 334]

27567. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2101

الطهارة - صلاة الطواف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 85 ص، 14 س، 5/15 * 5/21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 334]

27568. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 250

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 329]

27569. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 349

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 329]

27570. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية رقم المخطوط: 139

أولها: مطابق؛ آخرها: من ثلثها كغيرها وبالبذل لعادم الجهاز فيه الفصل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 66 ص، 16 س، 15 * 21 سم [الموسم: 1-211]

27571. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 1053 م - ح 12837

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ توجد بين أسطره ترجمة بالفارسية؛ 196 ص، 22 س، 18 * 26 سم [مخطوطات كربلاء: 4-486]

27572. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1340

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 137 ص [ف: 1-155]

27573. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3239

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 66 ص [ف: 1-155]

27574. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1088

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 * 15 سم [ف: 2-473]

27575. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 348

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 50 ص [ف: 1-156]

27576. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1045

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 174 ص [ف: 1-156]

ص: 225

الدرة البهية = أرجوزة في أصول الفقه / شعر، أصول الفقه - عربي

الآراني الكاشاني، محمد علي بن محمد حسن (1177 - 1244 هـ)

تاريخ التأليف: 1242 هـ

[فنخا 14: 329-331 (17 نسخة)]

27577. كربلاء؛ العتبة العباسية رقم المخطوط: 665/15

أولها: يقول راجي الرب ذي الإحسان * علي ابن الحسن الآراني / الحمد لله الكبير المحسن * والشكر للمفضل المهيمن؛ آخرها: لاسيما الضارب باليقين في * نصره دين المصطفى الهادي الوفي / علي الناصر للدين الأتم * دين الذي به الرسالة اختتم

كا: مجهول، تا: 20 ذي القعدة 1226 هـ؛ 29 ق (154 ب - 182)، 15 * 21 سم [ف: 2-248]

27578. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 341

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة ضمن مجموعة [ف: 2-474]

27579. النجف الأشرف مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 54

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 328]

27580. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: 3-321]

الدرة البهية / تراجم - عربي

الشويكي، مرزوق بن محمد (القرن 13 هـ)

تاريخ: التأليف 5 جمادى الأولى 1214 هـ

27581. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 1570

كاتب = مؤلف، تا: 1214 هـ؛ 34 ص [ف: 1-156]

27582. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 61/2

أولها: الحمد لله الذي هدانا للتمسك بالعروة الوثقى والحبيل المتين ونظمنا في سلك ولاء الأئمة المعصومين وجعلنا من المتبعين لآثارهم

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: محمود الفاطمي فيالنجف الأشرف؛ 18 ق (41 ب - 58 الف) [ف: 1-70]

ص: 226

الدرة البهية في الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسيني، محمد باقر بن حيدر (- 1290 هـ)

27583. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 122

أولها: الحمد لله على افضاله والصلاة على محمد واله. اما بعد فيقول المفتقر ... محمد باقر السيد حيدر؛ آخرها: تعلق الظرف بالعلم في الجملة فظاهر، لا سيما علمه تعالى وكيف وهو عين ذاته.

نسخ، كا: محمد باقر السيد حيدر، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 5 ق، 21 س، 15 * 22 سم [الذخائر: 6-7-258]

الدرة البهية في حل لفظ القرطبية / فقه - عربي

المنوفي، محمد بن إبراهيم (- 942 هـ)

27584. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6826

كا: ابن عبد النبي بن اراهيم المالكي، تا: 1094 ه؛ 76 ص [ف: 1-156]

الدرة البهية في شرح مقدمة الأزهرية في علم العربية - شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

الدرة البهية في نظم الآجرومية = نظم الآجرومية = الأرجوزة العمريطية = المنظومة العمريطية / نحو، شعر - عربي

العمريطي، يحيى بن موسى (- 890 هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمد بن محمد (723-672 هـ)

تاريخ التأليف: 976 ق

أوله: الحمد لله الذي قد وفقا * للعلم خير خلقه و للتعنى

ثم صلاة مع سلام لائق * على النبي أفصح الخلائق

طبع: القاهرة، 1290، 1302 و 1369 ه؛ بيروت، 1416 ه؛ هند، 1263 ه

ص: 227

27585. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 139/4

كا: بكر بن عبدالفتاح الموصللي، تا: 1266 هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-316]

27586. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 583/4

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن يوسف بن محمد الأنصاري، تا: 1277 هـ؛ 14 * 20 سم [المورد: 34-367]

27587. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 56

كا: مجهول، تا: القرن 14 هـ؛ 8 ق، 13 * 20 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-412]

275883 بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 45/3

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-21]

27589. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ مجاميع / 2561-2562

أولها: مطابق؛ آخرها: قد تم نظم هذه المقدمة * في ربع ألف كافيا من أحكم

نظم الفقير الشرف العمريطي * ذي العجز و التقصير و التفريط

و أفضل الصلاة و التسليم * على النبي المصطفى الكريم

محمد و صحبه و الآل * أهل التقى و الفضل و الكمال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 ق، 12 س، 16 * 22 سم [ف: 4-256]

27590. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6022/11

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 9 ق، 13 * 19 سم [ف: 3-262]

27591. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1278

أولها: مطابق

كا: مجهول تا: مجهول؛ 18 ص، 17 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-32]

27592. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6860

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 ص [ف: 1-156]

الدرّة البهية والجوهرة المضية في الروضة الحسينية المسماة بكرلاء والفاضرية / بلدان - عربي

البراقى، حسين بن أحمد (1260-1332 هـ)

27593. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 828

كا: مجهول، تا: 1316 هـ؛ 102 ص، 17 س، 11 * 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 328]

ص: 228

27594. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 736

كا: مجهول، تا: 1325 هـ؛ 57 ص، 15 س، 15 * 20 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 329]

الدرّة البيضاء / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (1274 - 1333 هـ)

27595. النجف الأشرف مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1879

أولها: الحمد لله والصلاة على رسوله وآله المعصومين مسألة: عدة المتعه المنقضي وقتها كاتب = مؤلف، تا: 1324 هـ؛ 48 ص [ف: 2-475]

الدرّة البيضاء في ذكر مقام القلم الأعلى / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (560 - 638 هـ)

27596. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7071/32

أولها: جواب عن مسألة ال... البيضاء ...

الفصل الأول فقط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 16 * 24 سم [ف: 2-364]

الدرّة البيضاء في شرح خطبة الزهراء / شرح الحديث - عربي

الحسيني، هادي بن حسين

27597. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 897

كا: مجهول، تا: 1324 هـ؛ 76 ص، 13 س، 12 * 18 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 333]

الدرّة البيضاء في صناعة الياقوتة الحمراء / كيمياء - عربي

الازنيقي، علي بن خسرو (- 1018 هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق العالم من درة البيضاء وجعل اللوح المحفوظ من الياقوت الحمراء

ص: 229

وكان عرشه على الماء ... وعلى آله الكرام وأصحابه العظام ... وبعد فان هذه الرسالة المسماة بالدرّة البيضاء والياقوتة الحمراء، مرتبة على اللوائح القدسية والفوائد الحكيمية ...

آخره: نرجو من الله تعالى ان يجعلها بين الأنام كالملاح في الطعام ويصيرها كحل الجلاء في عيون المشايخ العظام بحق نور محمّد عليه افضل الصلوة واتم السلام وعلى آله واصحابه الكرام

[فنخا 14: 334-336 (18 نسخة)]

27598. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 3/24/ كيمياء مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم 2118؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 8 ق (44-36)، 21 س [ف: 3-174]

الدرّة البيضاء في علم الصناعة / كيمياء - عربي

27599. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 991

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 ص [ف: 1-156]

الدرّة البيضاء في علم الفرائض / فقه - عربي

الأخضري، عبد الرحمن بن محمّد (1918 - 983 هـ)

27600. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1883/12

مغربي، كا: علي بن محمّد بن عبد العزيز بن محمّد لطف الله، تا: 1030 هـ؛ 4 ص، 30 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 289 - 1]

27601. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 152/22

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-23]

الدرّة البيضاء والياقوتة الحمراء / حديث - عربي

العبدلاني، حسن بن رسول (القرن 14 هـ)

ص: 230

27602. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7567/3

أولها: الحمد لله الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والصلاة والسلام على محمد الذي أرسله الله تعالى على كافة الخلق ...

كاتب = مؤلف، تا: 1306 هـ؛ 78 ص، 11 س، 21 * 16 سم [دار صدام - ف: حديث 142]

درة التاج في سيرة صاحب المعراج = سيرة الويسي / تاريخ النبي (ص) - تركي

الويسبي، اويس بن محمد (969 - 1037 هـ)

طبع: استانبول، 1286 هـ؛ بولاق، 1245 هـ؛ القاهرة، 1245 هـ

27603. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 16/8

أولها: كنون وقتست كركلك سخن كوي ...

مختصر تركي لم يكمله، انتهى في قسمه الثاني المدني إلى غزوة بدر؛ كا: مجهول، تا: 1025 هـ؛ جزئين في مجلدين؛ 20 / 5 * 24 / 4 سم

[ف: 247]

27604. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1216

أولها: كنون وقتست كركلك سخن كوي؛ آخرها: اولد قلريدر والله اعلم باوصافه

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 113 ق، 25 س، 15 * 24 سم [ف: 4-144]

27605. بغداد؛ يعقوب سرکيس المهدة إلى جامعة الحكمة؛ رقم المخطوط: 247

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 223 ق، 27 س، 18 * 26 سم [ف: 153]

27606. بغداد؛ يعقوب سرکيس المهدة إلى جامعة الحكمة؛ رقم المخطوط: 248

نسخ، كا: عمر بن إبراهيم ...، تا: 1223 هـ؛ 81 ق، 21 س، 15 * 22 سم [ف: 153]

27607. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: 58

نسخ، كا: ... ملقب بحبش بن مصطفى الحداد المارويلي، تا: 1239 هـ [المورد: 61-203]

27608. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 16/9

أولها: دممد اولدرسك اي قلم جادويانه فن؛ آخرها: دليل جليل لا ينتطح فيه عنزان بابقه سيله تسليت بخش خاطر عمير اولد قلر يدد والله

اعلم بالصواب.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14/5 * 20/5 سم [ف: 247]

ص: 231

27609. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6846

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 300 ص [ف: 1-156]

درة التاج في سيرة صاحب المعراج = السير النبوي / تاريخ النبي (ص) - تركي

النايبي الرهاوي، يوسف بن عبد الله (- 1124 هـ)

طبع: بولاق

27610. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7673

كا: محمّد بن حسن، تا: 1181 هـ؛ 492 ص [ف: 1-232]

27611. بغداد؛ يعقوب سركيس المهداة إلى جامعة (الحكمة)؛ رقم المخطوط: 259

أولها: يارب سحاب فيضي باران ايله

كا: أحمد بن ملا محمّد الشهير بخواجه زاده، تا: في 13 ربيع الأول 1222 هـ؛ 225 ق، 23 س، 13 * 20 سم [ف: 158]

27612. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 260

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 156 ق، 15 - 23 س، 13 * 20 سم [ف: 158]

27613. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4735

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 48 ص [ف: 1-232]

درة التاج لغزة الدباج - أنموذج العلوم / علوم شتى - فارسي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (634 - 710 هـ)

تاريخ التأليف: 24 ربيع الأول 674 هـ؛ محل التأليف: شيراز

[فنخا 14: 338-342 (44 نسخة)]

27614. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35840

مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف البريطاني المرقمة 769؛ كا: امام قلى بن آدم، تا: 1020 هـ؛ 857 ص، 33 س [دار صدام - ف:

موسيقى - 33]

درة التاج من شعر ابن حجاج / شعر - عربي

الأسطرلابي، هبة الله بن حسين (- 534 هـ)

27615. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27054

تبدأ بالبواب الأربعين (اليأس بعد الطمع) وتنتهي بآخر الكتاب؛ تعليق، كا: حسين بن نصر بن حسين الحلبي الأسدي، تا: 604 هـ؛ ناقصة: الوسط؛ 230 ص، 13 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 163]

27616. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 8 شعر مصورة

أولها: البسملة. رب يسر واعن. قال الشيخ الرئيس الأجل السيّد بديع الزمان جمال الملك السيّد الحكماء أبو القاسم هبة الله بن الحسين بن أحمد الاسطرلابي اطال الله بقاءه... قال امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لا بأس بالايات من الشعر يقدمها الرجل بين يدي حاجته يستعطف بها اللئيم ويستزل بها الكريم ولما لم يكن كل انسان قادرا على نظم الشعر مطبوعا فيه؛ آخرها: وقع الفراغ من نسخه والحمد لله رب العالمين يوم الاربعاء ثاني ذي الحجة سنة تسع ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس؛ نسخ، كا: عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشاب تا: مجهول؛ 194 ق، 19 س [ف: 2-263]

درة التاج وسلّم المعراج / تراجم - عربي

سليمان بن حسين بن سليمان بن نصر

27617. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1669

أولها: الحمد لله القادر المتفضل الذي رفع بعد له درجات السادتين ورحم بفضله ومنه فوصل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 62 ص، 13 س، 18 * 14 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 178]

27618. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4692

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 69 ص [ف: 1-156]

ص: 233

درّ التّوحيح بتعريب مؤامرات الزيج = تعريب زيج ألوغ بيك / هيئة - عربي

الفصيحى، حسن بن محمّد (القرن 11 هـ)

تاريخ التّأليف: 1014 هـ

27619. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12193

أولها: ... الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، وقدر القمر منازل لتعلموا عدد السنين والحساب، وعدة الأيام والشهور ...

كاتب = مؤلف، تا: 1014 هـ؛ لعله بخط مؤلف؛ 259 ق، 18 * 28 سم [ف: 4-145]

درّة التنزيل وغرّة التأويل / تفسير - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (544 - 606 هـ)

27620. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8644

القسم الأول من الكتاب؛ كا: محمّد هاشم بن حامد القادري، تا: 1332 هـ؛ 735 ق، 17 س، 17 * 23 سم [علوم القرآن عراق - ف: 554]

دره تنكابني / أخلاق - فارسي

التنكابني، أبو الحسن بن محمّد هادي (- 1286 هـ)

27621. النجف الأشرف مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 119/3

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد بنده خاطى ... اين رساله موسومه به دره تنكابنى را موضوع نمودم بريا شمه اى از بيان اخبارى كه باعث خوف

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن 13 هـ؛ 16 ق (190 الف - 205 ب)، 18 * 22 سم [ف: 1-138]

دره الثمين - الدر الثمين وتحفة الامين

ص: 234

الدرة الثمينة في فضل المدينة / حديث - عربي

27622. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11127

أولها: الحمد لله الذي جعل المدينة قبة الإسلام ودار العلم باحلال ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد أبو السعود الحسيب الحسيني سنة 1303 هـ؛ 15 ص، ، 15 س، 20 * 5 / 14 سم [دار
صدام - ف: حديث - 142]

الدرة الثمينة والواضحة المبينة في مذهب عالم المدينة = نظم العشماوية في الفقه المالكي / فقه - عربي

الوئالي، عثمان بن سند (1180 - 1242 ؟ هـ)

27623. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 24310

أولها: الحمد لله الكريم الهادي * من اصطفى للفقه والإرشاد / أحمدته حمدا يزيد النعمة * في كل حال ويدرك الكرم

كا: محمد بن أبي القاسم الفارسي، تا: مجهول؛ 61 ق، 16 * 23 سم [ف: 4-384]

الدرة الحائرية / فقه - عربي

الحائري، علي بن حسن (- 1289 هـ)

[فنخا: 14: 346 (3 نسخ)]

27624. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 103

أولها: عن أحدهما عليهما السلام قال: سألت عن الأحكام فقال في كل دين ما يستحقون؛ آخرها: تم الحمد على الإتمام، والصلاة على
محمد وآله خير الأنام، قد تم كتاب القضا من الدرّة على يد الأقل الجاني سمي رسول الله الحسين بن علي في سنة 1301 هـ

نسخ، كا: الحسين بن علي، تا: 1301 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 256 ص، 15 * 21 سم [ف: 63]

ص: 235

الدرة الحسينية / طب - عربي

الحسيني، محمد مهدي بن محمد هاشم

27625. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 774

كا: علي بن محمد مهدي الطهراني، تا: 1280 ه؛ 23 ص، 5 / 14 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 333]

الدرة الحيدرية / فقه، شعر - عربي

27626. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 278/2

أولها: هذه درة حيدرية نظمت من الإرث والله المطلق للسان والمعلم للإنسان القلم والبيان، بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد والشكر
كما ينبغيا * لخير وارث ارسل هادياً؛

آخرها: وبعض ما نويت نظماً كملاً * جل المهمات وجوعاً شملاً

أرجوزة في الإرث، تقع في 250 بيتاً، جاء في تاريخها: «خرجت تاريخاً وجيهاً طلوعاً * بدرتي نسياً وشبهاً وقعا»؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
1259 ه؛ تملك: حسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الحسيني النجفي الهمداني سنة 1334 ه؛ 10 ق (114 ب - 123 ب)،
14 س، 12 * 20 سم [ف: 1-433]

درة الخاقان در تفسير قرآن / تفسير - فارسي

سلطان العلما الإصفهاني، ميرزا حسن

[فنخا: 14: 347 (1 نسخة)]

27627. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 509/1

أولها: نحمدك يا من تجلي لعباده في كتابة؛ آخرها: خداه وصل كند بسوى انقال.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: 6/4/499؛ عليه وقفية باسم «محمد شاه غازي قاجاري» لسنة 1247 - 1250 ه،
921 ص، 29 * 45 سم [ف: 2-157]

ص: 236

درّة الدرر في مدح السيّد البشر / فضائل ومناقب - عربي

الحسيني، علي بن محمّد

27628. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/26/7

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-242]

درّة الدرر وتحفة الفرر / كيمياء - عربي

[فنخا 14: 347 (1 نسخة)]

27629. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6094

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 60 ص [ف: 1-156]

الدرّة الدرية في شرح المسألة النصيرية / فقه - عربي

السبعي، أحمد بن محمّد (-960 هـ)

المرتبط: الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت = جواهر الفرائض = رسالة الدرّة = الرسالة الميراثية؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (672 - 597 هـ)

تاريخ التّأليف: 25 رجب 854 هـ

أوله: بسملة، الحمد لله الذي نضد درراً الفرائض بعد ما اخرجها من مكنون علمه الغامض ...

آخره: وعند كل واحدة من العميتين بحسبهما أيضاً أحد عشر وهذا ما تيسر لي من الإملاء في هذه الرسالة ...

[فنخا 14: 347-348 (3 نسخ)]

27630. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 864/1

نسخ، كا: السيّد علي بن مير مرتضى الطباطبائي، تا: صفر 1115 هـ [ف: 2-476]

ص: 237

الدرة الدرية لشرح تركيب شواهد المقدمة الأجرومية / نحو - عربي

ابن المقري، علي بن مقري

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجروم، محمد بن محمد (672-723 هـ)

27631. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1516/1

أولها: الحمد لله الذي رفع سمك سماء النحو بدعائم الترتيب ونصب ميزان الإعراب ... بأعمدة قواعد السنة التهذيب ...

كا: مجهول، تا: مجهول 115 ق، 12 * 20 سم [ف: 3-292]

الدرة السنية - رسالة الخاقانية

الدرة السنية - الدرر السنية على شرح الالفية

الدرة السنية شرح الفريدة الألفية / نحو - عربي

الكردي، محمد أمين بن محمد صالح (- 1236 هـ)

أوله: يا من لا يخيب من نحاه وصرف همته إليه، ويجيب دعاء من ناداه وأقبل عليه ...

27632. بغداد المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1001

أولها: مطابق؛ آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث من خلاصة أهل الفصاحة وعمدة أهل البلاغة والبراعة، صلوة وسلاماً دائماً دائمين عدد ما كان وما يكون وما هو كائن إلى يوم القيمة في كل ألف مرة

نسخ، كا: عبد الله بن سعيد الحلبي، تا: 11 ذي الحجة 1319 هـ؛ 127 ق، 18 س، 13 * 5 / 20 سم [ف: 3-301]

27633. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي في دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10604

أولها: مطابق

نسخ، كا: الهيئي، تا: 1908 م. 1326 هـ؛ في أولها تقرير على الشرح لمفتي المدينة المنورة محمد بن زين العابدين البزرنجي؛ 260

ص، 21 س، 16 * 22 سم [المورد: 61-229]

ص: 238

الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والأجرومية / نحو - عربي

الدري، عبد الكريم بن محمد (القرن 11 هـ)

المرتبط: شرح الأجرومية = شرح مقدمة الأجرومية = الدرّة اليتيمة في شرح الأجرومية في علم العربية؛ الأزهرى، خالد بن عبد الله (905-838 هـ)

الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الآجروم، محمد بن محمد (723-672 هـ)

27634. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/99/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ق [الأوقاف العامة - موصل: 3-171]

الدرة السنية على شرح الحضرمية / فقه - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (1134 - 1200 هـ)

المرتبط: شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية = المنهج القويم بشرح مسائل التعليم؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (973-909 هـ)

27635. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 473

أولها: ان احسن ما يستدر به الإفضال من حضرة الرحموت، وابهر ما تستقيم به الأحوال في عالمي الملك والملكوت حمد من فقهننا في الدين ... اما بعد، فيقول ... أبو الخير عبد الرحمن السويدي ... لما كان شرح مقدمه أبي الفضل الحضرمي المنسوب إلى المولى ... شهاب الملة والدين أحمد بن حجر المكي شرحاً لم ينسج على منواله وكان محتاجاً إلى تعليق ... سألتني بعض المشتغلين علي والمحصلين لدى أن أكتب عليه ما ينير نبراسه؛ آخرها: وبلغ أشده، ورزقت بره ويمن الرد عليه بنحو جزاك الله خيراً، والحمد لله أولاً وآخراً و ظاهراً وباطناً ..

معتاد، كا: مجهول، تا: 23 شعبان 1234 هـ؛ 315 ق، 23 س، 15 * 21 سم [ف: 2-282]

الدرة السنية في جوابات المسائل الدشتانية / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (1076 - 1135 هـ)

تاريخ التأليف: 10 جمادى الأولى 1132 هـ؛ محل التأليف: بههان (بيت حاج شمس البهبهاني)

[فنخا 14: 349 (1 نسخة)]

27636. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 62/7

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 ق (120 الف - 130 ب)، 14 * 5 / 20 سم [ف: 1-73]

الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية / فقه - عربي

الطرسوسي، إبراهيم بن علي (720 - 758 هـ)

المرتبط: الفوائد الفقهية (منظوم)؛ الطرسوسي، إبراهيم بن علي (720-758 هـ)

أوله: ... وبعد فهذا كتاب الفقه لشرح الفوائد التي نظمتها في الفقه في مذهب الإمام الأعظم

27637. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/20

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 158 ق، 22 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-74]

27638. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/8/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-115]

الدرة السنية والغرة البهية في الفقه الاثني عشرية - الدرة البهية

درة الصفا في تفسير آل بيت المصطفى في تفسير أئمة الهدى (ع) / تفسير - عربي

الموسوي النجفي، صبغة الله بن جعفر (القرن 12 هـ)

تاريخ التأليف: 1160 هـ؛ محل التأليف: طوس

أوله: البسملة، الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، الذي نزل الفرقان على عبده ... وبعد فيقول عبد الله الراجي صفة الله المهتدي لزيارة مولاه الرضا ثامن أئمة الموسوي نسبا والنجفي سكنا قد كنت كثير الشوق ...

[فنخا 14: 350 (1 نسخة)]

ص: 240

27639. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: 20

مج 2: السيّد صيغة الله بن السيّد جعفر الموسوي النجفي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ج 4 جزء 2-197]

درّة الصفا في تفسير أئمة الهدى - بصائر الإيمان في تفسير القرآن

الدرّة العزيزة في شرح الوجيزة / - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (1255 - 1315 هـ)

27640. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 108/3

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 16 رمضان 1314 هـ، كربلاء؛ 42 ص، 14 * 19 سم [مخطوطات كربلاء: 3-381]

درّة عقدة جيد الزمان في مناقب السمان / تراجم - عربي

الزرعة، محمّد تقي الدين بن عمر

27641. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13236

أولها: الحمد لله الذي اطلع شمس السعادة مشرقة في سماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 23 ص، 15 س، 23 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 179]

درّة العقد الثمين في بعض مناقب ميمونة أم المؤمنين / تراجم - عربي

الزرعة، محمّد تقي الدين بن عمر

27642. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13247

أولها: الحمد لله الذي فضل سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلم ...

هي في مناقب السيدة ميمونة بنت الحارث زوجة الخليفة المأمون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 25 ص، 12 س، 17 * 10/5 سم [المتحف

العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 178]

ص: 241

الدرة الغالية في مسائل العالية - الدرّة البهية

الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء / أخلاق - عربي

الخرتبرتي، محمود بن إسماعيل (- 915 هـ)

27643. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 17/1 مصورة (مجموع 2/1)

أولها: لما كان ملاقات العلماء والسلاطين ...

كا: مجهول، تا: 1072 هـ؛ 64 ص (1-64) 25 س [المورد: 46-188]

27644. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 33

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 86 ص، 17 * 5 / 24 سم [مخطوطات كربلاء: 3-299]

الدرة الغراء في وفاة الزهراء (ع) / تاريخ المعصومين - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (1147 - 1216 هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة 1211 هـ

أوله: الحمد لله الذي ابتلى أوليائه في هذه الدار، بأجل المصائب والأخطار، وأذى النصاب والكفار، حتى جعل لهم بذلك الفضيلة على سواهم ...

[فنخا 14: 352 (5 نسخ)]

27645. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 227

أولها: مطابق

معتاد، كا: عبد الله بن جباره بن صالح، تا: 24 جمادى الأولى 1319 هـ؛ 38 ق [المورد: 33-381]

27646. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7841

كا: إبراهيم بن محمّد حسين الستري البحراني، تا: 1334 هـ؛ 65 ص [ف: 1-156]

27647. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 684

أولها: مطابق؛ آخرها: ويمكن حمل هذا الخبر على الأولين؛ لأن قبرها كان في بيتها فوسعت الروضة فصارت فيها، وإليه ترشد بعض

الأخبار، نقله محمد باقر في كتاب

نسخ، كا: السيد كاظم بن ناصر الساري البحراني، تا: 29 رجب 1370 هـ؛ تملك: السيد صادق الموسوي؛ 59 ق، 10 س، 15 * 22 سم
[ف: 2-274]

ص: 242

27648. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 1320

كا: محمّد بن عبد المهدي بن سليمان، تا: مجهول؛ 57 ص [ف: 1-156]

27649. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31927

أولها: مطابق

نسخ، كا: علي بن زايد بن عبد الله البحراني، تا: مجهول؛ 76 ص، 12 س، 20 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 457]

درة الغواص في أوهام الخواص / أدب - عربي

الحريري، قاسم بن علي (446 - 516 هـ)

أوله: البسملة، أما بعد، حمداً لله الذي عمّ عباده بوظائف المعارف وخصّ من نشأ منهم بلطائف المعارف والصلوة على نبيه محمّد العاقب وعلى آله وأصحابه أولي المناقب ...

آخره: ان لكل امريء ما نوى، ومن الله اسئلهم التوفيق للمقال المتعلق بالإصابة للفعال، المجتلب حسن الإثابة، انه بكرمه ولي الأجابة

طبع: طبع مرّات؛ طهران، 1272 هـ؛ مصر، 1273 هـ؛ لبيسيك، 1871 م

[فنخا 14: 356-353 (52 نسخة)]

27650. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 9927/1

أولها: مطابق

نسخ، كا: عبد الصمد بن أحمد، تا: 1007 هـ؛ تملك: عبد الغني شريتي زاده سنة 1093 هـ، محمّد رفيع كاتب زاده، بكتاش زاده إبراهيم

النائب ببغداد سنة 1268 هـ؛ 188 ص، 19 س، 12 * 19 سم [المورد: 61-229]

27651. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 133

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر (سقط منها ما عدته 42 ورقة)؛ تملك: مصلح الدين أبي الصفاء سنة 1026 هـ؛ 40 ق، 21 س، 12

* 19 سم [المورد: 21-264]

27652. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1473

كا: مجهول، تا: 1068 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 181 ص، 14 س، 4 / 9 * 16 سم [معجم المخطوطات النجفية: 333]

27653. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: 16

أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب درة الغواص في أوهام الخواص تاليف الشيخ الرئيس أبي محمد اقسام بن علي بن محمد بن عثمان الحريري رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة منقلبه ومثواه أمين أمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: 1070 ه؛ 148 ص، 19 س، 17 * 23 سم [المورد: 32-3-135]

27654. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 251

كا: مجهول، تا: 1070 ه؛ 154 ص [ف: 1-156]

27655. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/5/2

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت درة الغواص ...

كا: ياسين بن حمزة، تا: 1086 ه؛ 24 * 14 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-227]

27656. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1036

كا: مجهول، تا: 1100 ه؛ 346 ص، 14 س، 6 * 16 سم [معجم المخطوطات النجفية: 334]

27657. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5916

كا: عبد الله القايني، تا: 1110 ه؛ 214 ص [ف: 1-156]

27658. النجف الأشرف مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 914

كا: مجهول، تا: 1117 ه؛ 145 ص، 13 س، 12 * 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 333]

27659. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 10010

كا: مجهول، تا: 1124 ه؛ 130 ص، 21 س، 14 * 20 سم [المورد: 61-229]

27660. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14/4

أولها: مطابق

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: 1134 ه؛ 139 ق، 20 * 14 سم [الاقواف العامة - موصل: 4-117]

27661. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6559

كا: مجهول، تا: 1144 هـ؛ 179 ص [ف: 1-156]

27662. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 9977

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 412 ص، 10 س، 14 * 21 سم [المورد: 61-229]

27663. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 14/13 ت/66

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: حسن الحسيني النودهي البرزنجي، تا: 1234 هـ، 139 ق، 15 س، 13 * 20 سم [الاقاف المركزية - ف: 1-417]

ص: 244

27664. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 365 م - 9550

أولها: ما يحب لنفسه فألفت هذا الكتاب تبصرة وتذكرة؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك العلام على يد الأقل الأحقر الآثم

نسخ، كا: محمّد بن ملا قاسم التوني الخراساني، تا: 1240 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 190 ص، 18 س، 15 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-159]

27665. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1469/1

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: 14 محرم 1268 هـ؛ تملك: أحمد افندي قيمقجي زاده، السيّد محمّد نافع مفتي زاده سنة 1276 هـ؛ 36 ق (1-36)، 27 س، 14 * 21 سم [ف: 5-293]

27666. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1827

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 205 ص، 21 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 89]

27667. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4393

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 131 ص [ف: 1-156]

27668. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: 9

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 740 ص، 14 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 3-103]

27669. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1466

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 125 ص، 23 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 88]

27670. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 10/1

أولها: مطابق

كا: ابن عبد الرضا محمّد حجي، تا: مجهول؛ 94 ق، 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-199]

27671. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 260 ب 624 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 201 ص [مصورات] - ف: 75]

ص: 245

درة الغواص (منتخب) / لغة، أدب - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن 11 هـ)

المرتبط: درة الغواص في أوهام الخواص الحريري، قاسم بن علي (516-446 هـ)

[فنخا 14: 357 (1 نسخة)]

27672. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1421/31

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه اللغات والبيان ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني: هذه رساله منتخبة من كتاب درة الغواص في أوهام الخواص للشيخ العلامة فخر البلغاء والفصحاء أبو القاسم بن عثمان بن الحريري البصري انتخبته بحيث أخذت اللغات كلها مع ذكر التخطيات والتصحيحات أشعاراً على يسر من وجوه الخطيئات تاركاً لذكر المستشهدات من الأشعار والأمثال وكلمات الأكابر والآيات القرآنية اقتصاراً على اقل ما يحتاج إليه؛ آخرها: وهو خطأ لأن أسماء الجنس المذكور لا يجمع بالألف والتاء.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل 1173 هـ؛ 2 ق، (75-73)، 33 س، 17 * 32 سم [ف: 5-57]

درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص / نحو - عربي

ابن الوزير، هادي بن إبراهيم (758 - 822 هـ)

27673. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 283/1

كا: أحمد بن حسن ابن يحيى السحوني، تا: 1062 هـ؛ تملك: محمد بن إسماعيل الأمير سنة 1126 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-51]

الدرّة الفاخرة = اثبات الواجب = دره فاخره = تحقيق مذهب الصوفية في وجود الواجب / كلام و عقائد، عرفان وتصوف - عربي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (817 - 898 هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله الذي تجلي بذاته في باطن علمه مجالي ذاته وصفاته ثم انعكست

ص: 246

آثاره ... أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقيقته وأسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدته ...

آخره: وامتناع التخلف بقدرة يخلقها الله تعالى في العبد إذا قارنت حصول الشرائط وارتفاع الموانع.

طبع: طهران، 1358 ش؛ القاهرة، 1318، 1328 هـ / 1910 م؛ نيويورك، 1979 م

[فنخا 14: 362-357 (76 نسخة)]

27674. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/56/3

أولها: الحمد لله الذي تجلي بذاته لذاته فأظهر ما أظهر

منقولة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1060 هـ؛ 19 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-261]

27675. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/52/8

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-258]

27676. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/59/4

كا: مجهول، تا: 1144 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 3-146]

27677. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1455/9

أولها: مطابق؛ آخرها: أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة - قدس الله أسرارهم - أمين. تمت الرسالة وهي الدرّة الفاخرة لمولانا جامي - قدس سره العزيز - بعون الملك الوهاب، واليه المرجع والمآب، والله أعلم. تم.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: 1213 هـ؛ 15 ق (50-64)، 24 س، 15 * 21 سم [ف: 5-213]

27678. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 133/4

نسخ، كا: محمّد حسين بن ملا علي القولجي الترجاني، تا: ربيع الآخر 1300 هـ؛ 13 صف 15 * 21 سم [محمّد الرشتي - ف: 150]

27679. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1918/3

أولها: مطابق؛ آخرها: في هذه الصورة انهما موجودان بوجود واحد فإن أحدهما موجود بنفسه والآخر به فلا يخرج عن القسمه قلنا ينتقل المنع إلى انحصار الواحد في كونه قائماً بكل واحد منهما وكونه قائماً بالمجموع فلا ... الله أعلم

کا: مجہول، تا: مجہول؛ 17 ص، 21 س، 5/13 * 5/20 سم [ف: 1-116]

ص: 247

27680. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4874

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 40 ص [ف: 1-156]

27681. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6991

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 ص [ف: 1-156]

27682. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7071/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله المفتي بن الشيخ إبراهيم المفتي في الموصل، الإمام أبو الثناء الألويسي؛ 8 ق، 16 * 24 سم [ف:

2-365]

27683. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 51/2

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول 10 ق، (79-88)، 23 س، 5 / 15 * 21 سم [المورد: 22-293]

27684. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22796/2

أولها: مطابق

نقلت من: «الدرّة الفاخرة...»؛ كا: إبراهيم، تا: مجهول؛ 21 ق، 13 * 21 سم [ف: 2-396]

الدرّة الفاخرة / - عربي

آل جمال الدين، ميرزا عناية الله

27685. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 36/1

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [الموسم: 1-139]

27686. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 290/4/1

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: 1-156]

الدرّة الفاخرة على رمز الشجرة الناضرة = شرح الشجرة النعمانية / عرفان وتصوف - عربي

البوني، أحمد بن علي (- 622 هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمد بن علي (638-560 هـ)

أوله: الحمد لله الذي كشف الحجب لأولي الأبصار، وجعل الليل والنهار آيتين ... ودلهم على اظهار اعجاز موردها ...

ص: 248

27687. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-18

أولها: مطابق

كا: محمّد عارف بن علي، تا: 1 جمادى الثانية 1156 هـ، بغداد؛ 264 ص، 15 س، 14 * 21 سم [ف: 278]

27688. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4519

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 176 ص، 15 س، 14 * 5 / 21 سم [ف: 103]

27689. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 199

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1248 هـ؛ 154 ق، 11 س، 16 * 22 سم [ف: 133]

27690. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 162

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-319]

27691. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10147

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 56 ق، 14 * 20 سم [ف: 4-304]

الدرّة الفاخرة في كشف علوم الآخرة / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (450 - 505 هـ)

أوله: الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالإنصرام وجعل الموت مآل أهل الكفر والإسلام ...

آخره: ولا يلتفت إلى البدع الطارئة على الشريعة من ألسن شياطين الأنس، نسأل الله الصحة والتوفيق بمنه وكرمه بمحمّد وآله وصحبه الكرام وسلم تسليماً كثيراً يا رب العالمين.

طبع: مصر، 1303 هـ؛ باريس، 1878 م؛ بيروت، 1989 م، ضمن: مجموعة رسائل الإمام الغزالي

[فنخا 14: 362-363 (5 نسخ)]

27692. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1132/4

كا: مجهول، تا: 779ه؛ 66 ص، 13 س، 13 * 17 سم [معجم المخطوطات النجفية: 328]

ص: 249

27693. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-58

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن 8 ه؛ 80 ص، 14 * 6 / 18 سم [ف: 278]

27694. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 661

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ 31 ق، 23 س، 13 * 5 / 20 سم [ف: 3-22]

27695. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/1/1

نسخ، كا: مجهول، تا: 1051 ه؛ 22 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-229]

27696. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 157/2

أولها: البسملة، قد جاء في الخير إن الله تعالى خلق شجرة، ولها أربعة أغصان؛ آخرها: وشربهم ريحا كريح المسلك يخرج من أجسادهم والله أعلم بالصواب.

قطعة منه؛ كا: أحمد عثمان، تا: 13 ربيع الأول 1156 ه؛ تملك: عبد الرزاق المرشق، صالح بن محمد دركزلي، سنة 1222 ه؛ 82 ق (100-19)، 17 س، 11 * 16 سم [المورد: 22-266]

27697. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 326-329

أولها: مطابق؛ آخرها: فانظره رحمك الله وجود القرآن والإسلام والجمعة أشخاصا وذلك في الدنيا لا يفعل له عين بل هو متحيز إلى العالم الملكوتي تمت الدرّة الفاخرة في بحث الحشر والآخر.

كا: إبراهيم، تا: 1196 ه؛ 12 ق، 24 س [الاقواف المركزية - ف: 1-211]

27698. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

كا: ملاعبدالقادر الحافظ، تا: 1208 ه؛ 99 ق، 20 * 15 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-276]

27699. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية رقم المخطوط: ت/مجاميع / 1219-1221

آخرها: وصلّى الله على محمّد المظلل بالغمام قد وقع الفراغ من النسخة المسماة بالدرّة الفاخرة.

كا: مجهول، تا: 1297 ه؛ 22 ق، 17 س، 18 * 23 سم [ف: 3-55]

27700. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/1123 - 1124

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 3-56]

27701. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4932/2

ص: 250

أولها: الحمد لله الذي رفع خيمة السماء بغير رطن ... ولا عمود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 35 ق، 15 * 25 سم [ف: 2-364]

27702. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: 8/2

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 263]

27703. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 74/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-34]

27704. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/10/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-116]

الدرّة الفاخرة والأمثال السائرة الجارية على السنة الفصحاء / أدب - عربي

حمزة الإصفهاني، حمزه بن حسن (280 ؟ - 360 ؟ هـ)

طبع: القاهرة، 1971، 1972 م؛ بيروت، 1409 هـ

27705. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 2075 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وهو حسبي ونعم الوكيل هذا كتاب اودعته فنا من الأمثال السائرة عند العرب هي أكثر ما يحزر منها على ألسن الفصحاء؛ آخرها: يسيل منها كالدمة وتعلق ويقال أخذته بديا مملاء من الماء معلق يترشا فلا يزال يمشي وعينه تبكي تم الكتاب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 207 ق، 17 س [(المصورات) - ف: 1-136]

الدرّة الفخرية في الألفاظ النحوية / نحو - عربي

الشافعي، محمّد بن أحمد

27706. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 17

كا: محمّد بن أحمد المعري الشافعي، تا: 786 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 328]

ص: 251

الدرة الفريدة على الحفيدة / كلام وعقائد - عربي

الملوي، أحمد بن عبد الفتاح (1088 - 1181 هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمد بن يوسف (832-895 هـ)

27707. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 559/2

شرح عقيدة السنوسي المسماة بالحفيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف 3-27]

الدرة الفريدة في شرح القصيدة / تجويد - عربي

الهمداني، حسين بن أبي العزّ (- 643 هـ)

المرتبط: حرز الاماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (538-590 هـ)

[فنخا 14: 363 (1 نسخة)]

27708. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2379

أولها: وبه نستعين باب فرش الحروف لانتشاره وقلة وروده، هو ضد الأصول لأن الأصول المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 156 ق،

27 * 19 سم [ف: 1-26]

درة الفريد في التجويد / تجويد - فارسي

القاري البخاري، حافظ كلان بن بدر الدين (القرن 11 هـ)

أوله: بعد از حمد حضرت حق جل وعلا، و درود مخصوص به منطوق وما ينطق على الهوا ...

حافظ كلان بعرض ميرساند، كه آنچه اهم مهماتست. ...

[فنخا 14: 363-364 (5 نسخ)]

27709. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 817/4م-ح 9553

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 س، 15 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-351]

ص: 252

الدرّة في المنطق = ترجمة كبرى في المنطق / منطق - عربى

الجرجاني، محمد بن علي (- 838 هـ)

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمد (816-740 هـ)

أوله: البسملة، أحق منطق نطق به البيان أو سبق إليه العقول والأذهان حمد من وجب وجوده وعم إفضاله وجوده وامتنع تصور ذاته وإن أمكن التصديق بصفاته ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني ... قد عمل لأجلي فيما سلف والدي وشيخي الشريف ...

آخره: في الطلب توضيحها من المعلل والمعرف. والله أعلم بالصواب والحمد لله أولاً وآخراً والله أعلم بالصواب.

طبع: طهران 1379 ش، في «گنجینه بهارستان» قسم الحكمة

[فنخا 14: 364-365 (23 نسخة)]

27710. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3075

كا: محمد بن سعد، تا: 969 هـ؛ 7 ص، 12 س، 10 * 15 سم [معجم المخطوطات النجفية: 389]

27711. بغداد؛ محمود نديم إسماعيل؛ رقم المخطوط: 11

كا: مجهول، تا: 1081 هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: 3-157]

27712. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1005/2

أولها: منطق كل منطبق بنشر محامده خليق ... فيقول العبد الفقير إلى الله الغني محمد ابن الشريف الحسيني الجرجاني ... هذه الرسالة لجبهة جواد المنطق غرة غراء وفي قلاذته درة بيضا وياقوته حمرا؛ آخرها: لجواز اجتماعها صدقاً، وعليك بتصفح الأمثلة

نسخ، كا: يوسف سنان، تا: القرن 13 هـ، لأجل السيّد عبد الرحمن بن السيّد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد؛ 9 ق (48-39) 15 س [ف: 3-305]

27713. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1005/3

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: يوسف سنان، تا: القرن 13 هـ؛ 5 ق (49-53)، 15 س، 13 * 21 سم [ف: 3-306]

27714. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 13/76ت/مجاميع 3267

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1306 هـ، 8 ق، 11 س، 17 * 32 سم [ف: 5-202]

درّة القاري في الفرق بين الصاد والظاء = الظائفة النونية / شعر، تجويد - عربي

الرسعني، عبد الرزاق بن رزق الله (589 - 661 ؟ هـ)

أوله: حفظت لفظاً عظيماً لوعظ يوقظ من * ظما لظي وشواظ الخطر والوسن

من يكظم الغيظ يظفر باظلال ومن * يظعن عن الظلم يظلل راكب السفن

[فنخا 14: 365-366 (3 نسخ)]

27715. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 40930/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ 3 ق، 17 س، 15 * 21 سم [علوم القرآن عراق - ف: 142]

27716. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 3767/4

أولها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمد الحنفي، تا: 1065 هـ، 2 ص، 17 س، 10 * 14 سم [ف: 17]

27717. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 10307/3

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 3 ص، 16 س، 13 * 18 سم [المورد: 61-229]

27718. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3767/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 17 س، 10 * 14 سم [علوم القرآن عراق - ف: 143]

27719. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/2/12

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 96-3]

الدرة اللائحة في تجويد الفاتحة / شعر، تجويد - عربي

27720. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1481/5

أولها: الحمد لله وصل ربي على النبي والآل ثم الصحب ...

منظومة في 27 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: 1250 هـ؛ 1 ق، 15 * 10 سم [ف: 1-27]

ص: 254

الدرّة اللامعة في بيان حوادث الدورة الجامعة / تاريخ - عربي

الطليوني المصري (1120 - 1160 هـ)

27721. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 177/3

أولها: الحمد لله الذي من على عارفيه الأحرار بفهم غوامض الأسرار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 42 ص (121 - 80)، 13 س، 5 / 15 * 5 / 21 سم [ف: 109]

الدرّة اللؤلؤية على رسالة الخانية = المنطق / منطق - عربي

الخاني، قاسم بن صلاح الدين (1028 - 1109 هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الأستاذ فريد عصره ... قاسم الخاني متعنا الله ببقاياه ونفعنا بعلومه أما بعد فهذه رسالة في علم المنطق مستمثلة على أكثر مقاصده وهي مرتبة على أربعة أبواب ... الباب الأول ... هو الذي إذا صون العقل وجدته مشتركاً بين كثيرين كالإنسان

آخره: هذا فرس وكل فرس سهال فهذا سهال والعمدة والمطلوب من هذه القياسات الخمسة هو القياس البرهاني فقط والله سبحانه وتعالى اعلم وصلّى الله ...

27722. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: 69

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 60 ق، 15 س، 10 * 15 سم [المورد: 20-232]

27723. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 117/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-328]

الدرّة المثمّنة الروحانية في أصول دين النصرانية / كلام وعقائد - عربي

الصوباي، عبديشوع بن بريخيا (- 718 هـ)

أوله: الحمد لله البادي بالجود والكرم

27724. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6360

كا: الشماس [ثم القس] خدر بن مقدسي هرمرز البنا، تا: 1115 هـ، الموصل؛ تملك: الشماس

موسى بن الشماس فرج الله بن الخوري يشوع من كرمليس سنة 1122 هـ؛ 148 ق، 12 س، 11 * 17 سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 11-374]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 210

أولها: مطابق

النسخة السابقة نفسها [ف: 138]

27725. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1240

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد له دائماً وابدأ، متصلاً سرمداً، كما هو اهله ومستحقه أمين

كا: الأب الكرمل، تا: 1321 هـ؛ 267 ص، 11-12 س، 16 * 22 سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 11-373]

درّة المختار / فقه - عربي

27726. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4993

كا: أحمد الكردي، تا: 1179 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 436 ص [ف: 1-157]

الدرّة المضية على الكواكب الدرية / شعر - عربي

ابن شماع، محمّد بن محمد ايوبي (791 - 863 هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (608-696 هـ)

تاريخ التأليف: 857 هـ

27727. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1173/1

أولها: بحمد ذي الطول والنعماء والكرم سبحانه وتعالى ابتدي كلمي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 26 ص، 22 س، 5 / 14 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 164]

الدرّة المضية في الزيارة المصطفوية / دعاء - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- 1014 هـ)

طبع: بولاق 1287 هـ

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على السيّد المرسلين محمّد واله وصحبه أجمعين، وبعد فيقول ... علي بن سلطان محمّد الهروي القاري ... اعلم أن زيارته صلّى الله تعالى عليه وسلم من أعظم القربات؛ آخرها: وختم لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى وصلّى الله على سيدنا محمّد واله وصحبه وسلم.

كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: رجب 1145 هـ، 21 ق (14-34)، 25 س، 15 * 22 سم [ف: 111-5]

الدرّة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية / نحو - عربي

ابن مالك، محمّد بن محمّد (- 686 ؟ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = الفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (600-672 هـ)

تاريخ التأليف: محرم 676 هـ

أوله: البسملة، قال الشيخ الإمام ... بدر الدين ابو عبد الله محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي ره اما بعد حمد الله سبحانه بماله من المحامد على ما اسبغ من نعمه البوادي والعواید ...

آخره: فاعلم انه قد انتهى غرضه من هذا النظم وأنه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية ثم ختم الكلام بحمد الله تعالى وبالصلوة على نبيه محمّد صلّى الله عليه وآله.

طبع: طهران، 1276 هـ؛ النجف الأشرف، 1342 هـ؛ القاهرة، 1342 هـ؛ بيروت، 1312 هـ

[فنخا 14: 368-379 (177 نسخة)]

27729. البصرة؛ جامعة البصرة المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 1305

أولها: مطابق

معتاد، كا: خالد بن عبد الرحمن بن ربيعة البعلبكي الحنبلي الانصاري، تا: 11 ذي الحجة 776 هـ؛ 168 ق، 25 س، 19 * 27 سم [المورد: 31-390]

27730. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 454

كا: حسين بن عبد الله الحلبي، تا: 985 هـ؛ 374 ص، 23 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 36]

27731. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 405ط224 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ 189 ص [مصورات] - ف: 300]

27732. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 854

كا: عبد الله بن مسلم المشهدي، تا: 1048 ه؛ 257 ص، 23 س، 12 * 25 سم [معجم المخطوطات النجفية: 511]

27733. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1243

كا: محمّد بن رحيم الحسيني، تا: 1050 ه؛ 187 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-294]

27734. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 146

كا: محمّد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمّد بن علي بن جمال الدين الدموشي، تا: ربيع الأول 1051 ه؛ 38 ق [ف: 1-141]

27735. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1369

كا: عبد الوهّاب بن علاء الدين بن المعلم حسن الشافعي القادري، تا: 1061 ه؛ 329 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-294]

27736. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 37

أولها: مطابق؛ آخرها: تم شرح الخلاصة لابن ناظمها رحمهما الله تعالى والحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: حسن بن محمّد الشهير بابن السراج، تا: 1071 ه؛ 210 ق، 23 س، 14 * 20 سم [الذخائر: 6-7-301]

27737. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 181

أولها: قال الشيخ الإمام العالم ترجمان الأدب بدر الدين أبو عبيد الله محمّد بن الجبائي؛ آخرها: قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة
المسمّاة بشرح الفية ابن مالك ... بقلم محمّد كاظم ...

نسخ، كا: محمّد كاظم محمّد قاسم، تا: 1077 ه؛ 135 ق، 22 س، 19 * 24 سم [الذخائر: 6-302-7]

27738. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية رقم المخطوط: 705

أولها وآخرها: قال الإمام الفاضل العالم العامل المتفنن المدقق

تعليق، كا: الميرزا محمّد الحسين الحريري، تا: 1077 ه؛ التسلسل المخزني: 9/5/182؛ تملك: علي بن أحمد الأحسائي سنة 1260 ه،

يوسف بن حسن بن أحمد الاحسائي؛ 500 ص، 13 س، 20 * 29 سم [ف: 2-258]

27739. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 427

كا: محمد باقر الحسين بن يعقوب، تا: 1082 ه؛ 428 ص، 21 س، 18 * 22 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 36]

27740. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 781

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن فياض بن محمد بن هلال، تا: 1085 ه، كوفه؛ التسلسل المخزني: 9/4/133؛ الرقم في فهرس الحلبي 73 [فهرس الحلبي 1: 267]؛ 600 ص، 17 س، 14 * 20 سم [ف: 2-257]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2376

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-239]

27741. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1526

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: زين الدين بن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي، تا: 27 جمادى الأولى 1088 ه؛ تملك: أحمد بن سليمان بن عبد الله بك بن شاوي زاده، عبد الرحمن القادري نقيب زاده؛ 205 ق (202-3)، 19 س، 9 * 16 سم [ف: 5-418]

27742. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5200

كا: محمد الحيدري القزويني، تا: 1088 ه، المشهد الرضوي؛ 323 ص [ف: 1-239]

27743. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 20/3

كا: عبد الله بن نعمة المشطوب الجبعي، تا: 1092 ه [معهد المخطوطات العربية: 6-17]

27744. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 922

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد حسين، تا: 6 ربيع الأول 1092 ه، المدرسة العلية المنصورية؛ 236 ق، 20 س، 13 * 22 سم [ف: 3-247]

27745. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1876

كا: محمد الشيخ بهاء الدين، تا: 1094 ه؛ 278 ص، 15 س، 14 / 5 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 512]

27746. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 979

معتاد، كا: ولي بن محمد الخطيب، تا: 1098 ه؛ 380 ص، 23 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 36]

ص: 259

27747. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4457

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 516 ص، 21 س، 15 * 26 سم [ف: 50]

27748. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1352

أولها: مطابق

كا: موسى بن محمّد الشرفي الشهير بابن عطيف (العطيفي) الأيوبي، تا: 1101 ه؛ تملك: رمضان بن موسى العطيفي؛ 173 ق، 15 * 24 سم [ف: 3-293]

27749. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9741

كا: مجهول، تا: 1103 ه؛ 250 ق، 14 * 22 سم [ف: 3-295]

27750. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 616

أولها: المعاني البعيدة بسبب وجارة اللفظ وإصابة المعنى، وتبسط البذل أي توسع بما تمنحه من الفوائد لقرائها، وأعدة بحصول مآربها، فاجرة؛ آخرها: مطابق

نسخ، كا: مقصود بن محمّد صالح، تا: 16 رمضان 1117 ه؛ ناقصة: الأول؛ 195 ق، 20 س، 14 * 25 سم [ف: 2-203]

27751. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3997

كا: مجهول، تا: 1121 ه؛ 298 ص، 18 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 36]

27752. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 892

نسخ، كا: محمّد مسيح بن محمّد هادي، تا: 1123 ه، اصفهان [نشرية: 11-802]

27753. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: 7 شعبان 1126 ه [ف: 12]

27754. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6475

كا: مجهول، تا: 1164 ه، النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ 562 ص [ف: 1-239]

27755. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 856

كا: محمّد زمان جنابدي، تا: القرن 11 و 12 ه؛ 185 ص، 23 س، 13 * 26 سم [معجم المخطوطات النجفية: 511]

27756. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1275

كا: مجهول، تا: 1201 ه؛ 138 ق، 11 * 17 سم [ف: 3-294]

27757. بغداد؛ الخزانة العزية رقم المخطوط: 9

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أسعد بن محمّد سعيد سويدزاده سنة 1210 ه، عبدالله بن فهد السواحا سنة 1264 ه؛ 246 ق،

19-24 س، 13 * 19 سم [المورد: 3 و 4-209]

ص: 260

27758. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 512 م - ح 9286

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك 1212 ه؛ 610 ص، 17 س، 18 * 5 / 23 سم [مخطوطات كربلاء: 4-220]

27759. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2913

كا: عبد الله بن رحمة بن علي، تا: 1218 ه؛ 254 ص، 14 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 512]

27760. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5201

كا: بكر الدوري بن حامد افندي، تا: 1219 ه؛ ناقصة: الأول؛ 399 ص [ف: 1-239]

27761. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 640

كا: عبد الله بن حاجي، عمران، تا: 1223 ه؛ 191 ص، 16 س، 5 * 24 سم [معجم المخطوطات النجفية: 511]

27762. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 110

كا: مجهول، تا: 1223 ه [معجم المخطوطات النجفية: 511]

27763. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1537

كا: أحمد الحسيني النجفي، تا: 1225 ه؛ 339 ص، 16 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 528]

27764. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3971

كا: ميرزا حسين بن غلام حسين، تا: 1235 ه؛ 504 ص، 18 س، 17 / 5 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 36]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6528

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-239]

27765. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: 10

كا: عبد الرحمن نجل الملا عبد الله سليمان العاني، تا: ذي الحجة 1236 ه؛ 246 ق، 19 س، 16 * 5 / 22 سم [المورد: 44-132]

27766. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 782 كا، مجهول تا مجهول؛ أكمل نقص الأول والوسط والآخر

سنة 1237؛ 240 ص 19 س، 15 / 5 * 21 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 511]

27767. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1904

كا: باقر بن علي اكبر الدامغاني، تا: ربيع الأول 1243 هـ [ف: 1-141]

ص: 261

27768. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1322

كا: مجهول، تا: قيد الوقف 1243 ه؛ 163 ق، 18 * 27 سم [ف: 3-294]

27769. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1172

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال 1244 ه؛ 100 ق [ف: 1-141]

27770. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2753

كا: محمّد بن عبد الله الماحوزي، تا: 1263 ه؛ 211 ص، 4 / 14 * 7 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 512]

27779. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1368

نسخ، كا: أبو القاسم بن ملا علي اصغر، تا: 4 رجب 1268 ه [ف: 1-141]

27772. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها رقم المخطوط: 377

نسخ، كا: مجهول، تا: 1270 ه [نشره: 11-802]

27773. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 13/18

كا: مجهول، تا: 1273 ه؛ 14 * 20 سم [ف: 226]

27774. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7622

كا: محمّد صالح بن محمّد، تا: 1276 ه؛ 423 ص [ف: 1-239]

27775. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 435

نسخ، كا: محمّد حسن الحسيني اليزدي، تا: 6 ذي القعدة 1321 ه؛ 123 ق [ف: 1-141]

27776. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6479

كا: ثامر ويس الخيقاني، تا: 1360 ه؛ ناقصة: الأول؛ 590 ص [ف: 1-239]

27777. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5202

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 350 ص [ف: 1-239]

27778. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3052

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 470 ص [ف: 1-239]

27779. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2247

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 213 ص، 22 س، 5/14 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 512]

27780. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1504

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 212 ص، 21 س، 4/19 * 14 سم [معجم المخطوطات النجفية: 511]

ص: 262

27781. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2781

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 195 ص، 6 / 12 * 25 سم [معجم المخطوطات النجفية: 511]

27782. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1479

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بآخر مجموعة [ف: 1-141]

27783. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 499 م - ح 9091

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 356 ص، 21 س، 15 * 26 سم [مخطوطات كربلاء: 4-214]

27784. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 59

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 344 ص، 14 * 21 / 5 سم [مخطوطات كربلاء: 3-303]

27785. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1266

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 56 ق، 14 * 19 سم [ف: 3-294]

27786. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 277/4

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: 1-144]

27787. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2820

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 400 ص، 20 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 36]

27788. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3901

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 482 ص، 20 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 37]

27789. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 13/17

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 5 / 13 * 5 / 20 سم [ف: 226]

27790. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5427

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 56 ص [ف: 1-239]

27791. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 116

أولها: لا تقرب الأقصى بلفظ موجز، وتبسط البذل بوعد منجز، يقول هذه الألفية مع أنها حاوية للمقصود الأعظم من النحو فيها مزيه على نظائرها انها تقرب على الأفهام للمعاني؛ آخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 276 ق، 21 س، 16 * 22 سم [الذخائر: 6 و302]

ص: 263

27792. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2221

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 239 ص، 14 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 511]

27793. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2989

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 294 ص [ف: 1-239]

27794. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: 12]

27795. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 972

أولها: فاجري مجرى المثنى من خفة العلامة ترك الاخلال؛ آخرها: فاتيت موضع أحسن بمضارع حسن فاتت الدلالة على التفضيل

يبدأ بمجمع الذكر المسالم وينتهي بأفعل التفضيل، استخدم طريقة «قال اقول»، كذلك استخدم طريقة السؤال والجواب؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: 10/4/285؛ 552 ص، 14 س، 15 * 20 سم [ف: 2-259]

27796. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 903

أولها: في قولك هل جاء زيد وليته عندنا و ما أحد أفضل منك ولكنهم توسعوا في الكلام فأجروا بعض الأفعال...؛ آخرها: ولا يجوز

استعمال الأصل إلا في ضرورة قليلة كما قال فإنه ...

يبدأ بباب الأفعال الناقصة (كان واخواتها) وينتهي بباب الأبدال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني:

11/1/391؛ الرقم في فهرس الحلي 131 [فهرس الحلي 1: 386]؛ 260 ص، 20 س، 21 * 30 سم [ف: 2-256]

27797. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 13/19

جزء يسير منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: 226]

27798. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: 93/1

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: 61-210]

27799. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 498 م - ح 9755

أولها: البسملة، قال الشيخ الإمام ترجمان الأدب بهي الدين أبو عبد الله الإمام العلامة حجة العرب عبد الله جمال الدين أبي عبد الله بن

مالك الطائي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 610 ص، 17 س، 15 * 5 / 19 سم [مخطوطات كربلاء: 4-214]

ص: 264

27800. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 13/16

أولها: قال الشيخ الإمام العلامة بدر الدين بن الشيخ الإمام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 * 24 سم [ف: 226]

27801. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22766

كا: مجهول، تا: مجهول ناقصة: الآخر؛ 62 ق، 15 * 24 سم [ف: 3-294]

27802. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1494

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 231 ق، 12 * 20 سم [ف: 3-295]

27803. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1560

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 297 ق، 12 * 24 سم [ف: 3-295]

27804. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 157

أولها: وهل فتى فيكم فما خل لنا وجل الكرام عندنا؟

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 150 ص، 11 * 18 سم [ف: 95]

الدرّة المضيئة في شرح الكواكب الدرية = شرح قصيدة البردة / قراءة - عربي

السهراني، محمّد بن أبي بكر (القرن 11 هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (608-696 هـ)

27805. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/99/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 22 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-169]

الدرّة المضيئة في عقد القرحة المرضية / - عربي

القاريني، محمّد بن أحمد

27806. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1081/5

كا: ناصر بن سليمان بن محمّد، تا: 1211 هـ؛ 10 ص، 25 س، 15 * 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 330]

الدرة المضيئة في عقيدة أهل الفرقة المرضية / كلام و عقائد، شعر - عربي

السفاريني، محمد بن أحمد (1114 - 1188 هـ)

أوله: الحمد لله القديم الباقي * مقدر الآجال والأرزاق

27807. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1487/1

أولها: مطابق؛ آخرها: خذها هديت واقتني نظامي تقديمًا أملت والسلام.

معتاد، كا: عبد الرحمن بن راشد النجدي الحنبلي، تا: 18 رمضان 1205 هـ؛ 21 ق (1-21)، 10 س، 16 * 22 سم [ف: 5-356]

27808. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6839

في 213 بيتاً؛ كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: 1292 هـ؛ 7 ق، 15 * 20 سم [ف: 2-154]

27809. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5757/15

كا: مجهول، تا: 1292 هـ؛ 8 ق، 16 * 21 سم [ف: 2-154]

27810. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13769/6

أولها: مطابق

في 213 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: 1301 هـ؛ 6 ق، 12 * 16 سم [ف: 2-153]

الدرة المضيئة في القراءة الأئمة الثلاثة المرضية / قراءة شعر - عربي

ابن الجزري، محمد بن محمد (751 - 833 ؟ هـ)

تاريخ التأليف: 823 هـ

أوله: قل الحمد لله الذي وحده علا * ومجده وأسئل عونه وتوسلا

وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة * يتم بها العشر القراءات وانقلا

طبع: القاهرة، 1308، 1319 هـ

27811. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10842/2

نسخ، كا: مجهول، تا: 989 هـ؛ 30 ق، 8 س، 12 * 18 سم [علوم القرآن عراق - ف: 145]

27812. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10910/1

كا: مجهول، تا: 1063 ه؛ 60 ق، 8 س، 12 * 22 سم [علوم القرآن عراق - ف: 146]

ص: 266

27813. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8293/4

كا: محمّد أمين بن إسماعيل بن عبد الغفور اللبيب، تا: 1198 ه؛ 14 ق، 18 س، 15 * 20 سم [علوم القرآن عراق - ف: 146]

27814. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6931/2

نسخ، كا: عبد الله حافظ القرآن، تا: القرن 12 ه؛ 26 ق، 11 س، 11 * 16 سم [علوم القرآن عراق - ف: 146]

27815. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13130/1

كا: محمّد بن إبراهيم، تا: 1257 ه؛ 33 ق، 9 س، 16 * 20 سم [علوم القرآن عراق - ف: 146]

27816. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 37569/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ق، 23 س، 18 * 26 سم [علوم القرآن عراق - ف: 145]

27817. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/34/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-248]

27818. السلیمانیة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع / 2745-2746

أولها: مطابق؛ آخرها: وتم نظام الدرّة أحسب بغدها * وعام أضاحجي فأحسن تقولا غريبة أوطان بنجد نظمته * وعظم اشتغال البال واف وكيف لا

صددت عن البيت الحرام وزورة ال * مقام الشريف المصطفى أشرف العلا

و من بجمع الشمل وأغفر ذنوبنا * وصل على خير الانام ومن تلا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ق، 12 س، 15 * 23 سم [ف: 4-22]

الدرّة المضيئة في نظم العقيدة الواسطية / كلام و عقائد، شعر - عربي

27819. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1487/5

أولها: برب البريا استعين وابتدي * بحمده حمدا دائما من موحد؛ آخرها: فليعمل ياذا باختيار وقدرة * وليس بمجبور ولا بمضهد

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 4 ق (37-40)، 21 س، 16 * 22 سم [ف: 5-358]

درّة معدومة النظير / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (953 - 1030هـ)

27820. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 385

كا: عبد الحسين الحلّي، تا: 4 محرم 1324 هـ [ف: 2-477]

الدرّة المنتظمة في شرح المقدمة الجزرية - شرح المقدمة الجزرية

الدرّة المنظمة = أرجوزة في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

الشرارة العاملي، موسى بن أمين (- 1304 هـ)

[فنا 14: 383 (1 نسخة)]

27821. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 161

كا: محسن الامين، تا: 1305 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 329]

27822. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7368

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 214 ص [ف: 1-157]

27823. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5749

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 228 ص [ف: 1-15]

الدرّة المنظومة - الدرّة البهية

دره منظومه - دره نظميّه

الدرّة المنيفة على مذهب الإمام أبي حنيفة / فقه - عربي

الزهري، عمر بن عمر (- 1079 هـ)

27824. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 375/3

أولها: الحمد لله الذي أيد هذه الأمة بهذا الدين المنيف ... وبعد، فيقول العبد الفقير

إلى رحمة ربه الغني عمر بن عمر الزهيري الأزهري الحنفي: قد سألتني بعض الأصحاب أن أجمع مقدمة في الفقه، وأعرض فيها لتعريف الفرض، والواجب، والسنة، والمندوب، وشروط الوضوء، والصلوة وغير ذلك؛ آخرها: من التبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وصلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك 1285 هـ؛ 39 ق (101-63)، 21 س، 17 * 25 سم [ف 2-164]

الدرة المنيفة في تخميس البردة الشريفة / شعر - عربي

باباجان، علي بن علي (القرن 11 هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (608-696 هـ)

27825. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4131/1

أولها: الحمد لله الذي نور الأكوان بوجوده، وخلق آدم في أحسن تقويم، وأفاض عليه من بره ... أمن تفقد خل كان في القدم * أمن شجون
ومن حزن ومن ندم * أمن تذكر أهل الجود والكرم

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 55 ص، 12 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 164]

دره نادره = درّه نادري / تاريخ - فارسي

الإسترآبادي، محمد مهدي بن محمد نصير (1100 - 1180 ؟ هـ)

أوله: ديباج ديباجه كتاب كتاب فصاحت قرين مخطط و مدبج از مديح و آفرين جهان آفريني است كه غواص اراده اش دره عقليه عقل اول
را از مغاص عاقول حكمت ...

آخره: إذا قدمت خاتمة الرزايا فقد عرضت سوقك للكساد

طبع: طبع مرّات؛ تبريز، 1288، 1293 هـ؛ طهران، 1366 ش؛ هند كارخانه داد وميان، 1280 هـ-[فنخا 14: 383-389 (101 نسخة)]

27826. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1960

كا: مجهول، تا: ذي القعدة 1212 هـ؛ 157 ق [ف: 1-249]

ص: 269

27827. بغداد؛ يعقوب سر كس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 307

أولها: مطابق

تعليق، كا: حاجي زين العابدين الايرواني، تا: 1232 ه؛ 126 ص، 15 س، 22 * 33 سم [ف: 178]

27828. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 509

تعليق، كا: مجهول، تا: 1242 ه [ف: 3-22]

27829. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 2472

أولها: الحمد لله الذي جعل الجهاد مع الكافرين والمنافقين من أهل العباد وسيلة لرفع درجات العباد؛ آخرها: إذا قدمت خاتمة الرزايا فقد عرضت سوتك الكساء. از رفتي كتاب بسيارند رونوسي.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد المنير، تا: 1275 ه؛ 108 ق، 17 س، 18 * 28 سم [ف: 4-343]

27830. النجف الأشرف؛ حسنيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 196

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: 11-819]

27831. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/46

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه «نظيرة الوصاف» و مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 69 ق، 22 * 16 سم [الاوقاف العامة - موصل: 4-166]

درة الناصحين / أخلاق - عربي

الشاكر، عثمان بن حسن (- 1241 ه)

تاريخ التأليف: 1224 ه

أوله: الحمد لله الذي جعلنا من الناصحين وافهمنا علوم العلماء الراسخين ...

طبع: بولاق، 1264 ه؛ بمبئي، 1307 ق؛ استانبول 1267، 1274، 1275، 1300، 1303 ه 27832. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1276 ه؛ 174 ق، 25 * 18 سم [الاقاف العامة - موصل: 2-276]

ص: 270

278331. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 42649

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 368 ق، 23 س، 18 * 25 سم [علوم القرآن عراق - ف: 554]

الدرة النجفية - الدرة البهية

الدرة النجفية على إبطال المذهب الأصولية - الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية

الدرة النحوية في شرح الأجرومية = الدرة النحوية في شرح مقدمة الأجرومية / نحو - عربي

الغرناطي، محمد بن أحمد (694 - 760 هـ)

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرم، محمد بن محمد (723-672 هـ)

27834. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 90

أولها: وبعد فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام ...

كا: مجهول، تا: 9 ذي الحجة 854 هـ؛ عليها مطالعات عديدة مختلفة ومنها لعلي بن عمر المؤدب سنة 890 هـ، تملك: إبراهيم السماعيلين

النجف سنة 1211 هـ؛ 306 ص، 15 س، 13 * 18 سم [الموسم: 1-202]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3400

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-157]

27835. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1044

أولها: وبعد فالغرض بهذا الكتاب شرح الفاظه مقدمة الشيخ الإمام

مغربي، كا: الطاهر بن الطيب بن محمد النوالي، تا: مجهول؛ 78 ص، 27 س، 18 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 32]

الدرة النحوية في شرح مقدمة الأجرومية - الدرة النحوية في شرح الأجرومية

ص: 271

درّہ نظمیه = موجز منظومه = درّہ منظومه / تجويد - فارسي

التبريزي، محمد زمان بن محمد طاهر (القرن 13 هـ)

تاريخ التآليف: 8 ذي الحجة 1214 هـ

[فنخا 14: 393-394 (12 نسخة)]

27836. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 190/4

أولها: اي نام ناميت شده مفتاح هر كلام؛ آخرها: کرد اتمامش رجائي ملتمس دان در دعا

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه 11-839]

الدرّة النقية في علم الصناعة المضيئة / كيمياء - عربي

التميمي، محمد بن اميل (- 170 هـ)

[فنخا 14: 394-395 (9 نسخ)]

27837. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكلّيدار؛ رقم المخطوط: 37/1

أولها: البسملة، الحمد لله الذي نفرد في ملكه عن خلقه وأوجدهم من عدم لا من حاجة منه اليهم؛ آخرها: حتى يرى كدم في اللون محترق
* إذا من دم الفصاد مضموم (و كذا) كا: عبد الحسين الكلّيدار، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: 1-75]

درّة الواعظين - درّة الناصحين

الدرّة اليتيمة - الدرّ اليتيم

الدرّة اليتيمة / موضوعات شتى - عربي

ابن المقفّع، عبد الله بن دادويه (106 - 145 هـ)

طبع: القاهرة، 1910 م؛ بيروت، 1897 م

[فنخا 14: 395 (3 نسخ)]

ص: 272

27838. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/22/5

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمّد وآله الطاهرين قال عبد الله بن المقفع وجدنا الناس قبلنا كانوا قبلنا أعظم

كا: مراد بن عثمان العمري الموصلي، تا: 1089 هـ، القسطنطينية؛ 21 س، 27 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-239]

27839. بغداد المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 20/2

أولها: قال عبد الله بن المقفع في درة اليتيمة: إني مخبرك عن صاحب كان لي ...

جزء منها. مصدر التصوير: مخطوط بدار الكتب المصرية (في «فهرست الكتبخانة الخديوية المصرية»): خصوصية 6 لغة ش عمومية (42836)؛ كا: محمّد محمود بن التلاميذ المركزي الشنقيطي، تا: 1292 هـ، القسطنطينية؛ 1 ق [ف: 3-312]

الدرة اليتيمة / شعر - عربي

العكوك، علي بن جبلة (160 - 213 هـ)

أوله: هل بالطلول لسائل رد * أم هل لها بتكلم عهد

27840. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9168/4

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1027 هـ؛ 5 ص، 17 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 165]

27841. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 135/6 شعر مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم 8/02528-Order Or3157)؛ نسخ، كا: مصطفى الشلشلموني، تا: 1293 هـ؛ 2 ق (61 ب - 63 الف) [ف: 2-440]

27842. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 132/2/4 شعر (ض) مصورة

أولها: وهذه الدرّة اليتيمة التي تمادي عليها الشعراء وادعي عليها أكثرهم إلى أن غلب عليها اثنان، إحداهما ابن الشيص والثاني العكوك اليمني الكندي وتماديا وتمادي أيضا الرواة ... إلى أن صح أنها للعكوك وقيل خلف عليها أربعون وهي هذه: مطلعها: هل بالطلول لسائل رد أم هل لها يتكلم عهد

61 بيتاً. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (151 الف - 152 ب) [ف: 2-430]

27843. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 133/5 شعر مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الارقام: عمومية 27043، خصوصية 1194)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق (113)
ب - 115 الف) [ف: 2-435]

27844. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 134/5 شعر مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (70 الف - 71 ب) [ف: 2-438]

27845. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: 136/5 شعر مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق (147-148 ب، 25 س) [ف: 2-442]

27846. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 133/11 شعر مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الارقام: عمومية 27043، خصوصية 1194)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (161 الف - 162 الف) [ف: 2-436]

الدرّة اليتيمة في بعض فضائل السيدة العظيمة / فضائل ومناقب - عربي

مير غني الحسيني، عبد الله بن إبراهيم (- 1207 هـ)

تاريخ التأليف: 1 ذي القعدة 1164 هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين حمداً له به عنه عليه والشكر لله مولى العالمين شكراً يليق به منه إليه والصلاة والسلام على خير كل مصل وإمام ... وبعد فهذه نبذة تتعلق بنبذ من مناقب

سيدة نساء العالمين ...

آخره: ونسألك اللهم بجاههم عليك ... يا أرحم الراحمين بفضل سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تم ...

[فتخا 14 : 396-397 (2 نسخة)]

ص: 274

27847. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 486

كا: علوي بن عبد الله ميرماه، تا: 1179 هـ؛ 16 ص [ف: 1-15]

الدرّ الثمين في إرشاد العالمين / فقه - عربي

الأعرجي، أحمد بن محمد (القرن 12 هـ)

27848. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4197

كا: خضر بن شكر، تا: 1315 هـ؛ 392 ص [ف: 1-154]

الدرّ الثمين في إيتاء الكتاب باليمين / تفسير - عربي

27849. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4730/8

أولها: البسملة، اما بعد حمد الله وكفى وسلام على عباده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7 ق، 20 * 15 سم [ف: 1-103]

الدرّ الثمين في تحقيق وجوب البرّ وإمكانه في اليمين / فقه - عربي

27850. بغداد المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1465/13

أولها: الحمد لله الملك العلام والصلوة والسلام على السيّد الأنام وعلى جميع الأنبياء العظام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 6 ق (109-104)، 21 س، 14 * 20 سم [ف: 5-275]

الدرّ الثمين في جواب مسائل محمّد أمين - الدرّ الثمين وتحفة الأمين

الدرّ الثمين في مدائح الهاشميين / شعر - عربي

الزيوري البغدادي، عبّاس بن جاسم (- 1316 هـ)

27851. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1169

أولها: الحمد لله الذي رفع الملوك، وعرف بها الشعراء، ونصب لها عرش العز وخفض لها

الأعداء ... اما بعد فهذه القصائد الفرائد، والفرائد الخزائيد، في مديح الحسين النسيب، من هو لكل قلب حبيب، جناب مولينا السيد علي النقيب؛ آخرها: في كرام من ذراري حيدر* لم تزل أيامنا فهميم عروس / إذ همو في الدهر للدهر وشاح

يضم جملة من القصائد في مدح السادة اليكانيين، تقباء الاشراف ببغداد، وهم: السيد علي القادري الكيلاني، والسيد سلمان القادري الكيلاني، وأخيه السيد عبد الرحمن القادري الكيلاني وقصائد مؤرخة في السنين 1282 و 1284 و 1285 هـ؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 10 ق، 13 س، 15 * 21 سم [ف: 95-4]

الدرّ الثمين في مولد السيد الأولين والآخرين / تاريخ النبي (ص) - عربي

المنير، محمد بن حسن (1099 - 1199 هـ)

27852. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-51

كا: علي بن إسماعيل الحسن القنائي، تا: 22 ذي الحجة 1253 هـ؛ 220 ص، 3 / 16 * 8 / 24 سم [ف: 122]

الدرّ الثمين ونحفة الأمين / أجوبة الأسئلة - فارسي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (1178 - 1232 ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة 1226 هـ؛ محل التأليف: الكاظمية

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد اين چند كلمه ايست در جواب اجمالی از مسائل دوازده گانه فرزند دلبنده اعزاز دل و جان عاليجاه محمد أمين خان ...

آخره: و در مقام تفهم اگر ميسر شود از جانب قدسى مآب الحاج الاجل الاكبر الحاج محمد جعفر كه با شما قريب النسب والمسكن اند شرح مشكلاترا بخوانند ومن الله التوفيق. وما اردت الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقى الا الا بالله عليه.

[فنخا 14: 401-402 (10 نسخة)]

27853. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانه آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 435/5

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: 1-139]

ص: 276

الدّر الثمين والمورد المعين في شرح مرشد المعين على الضروري من علوم الدين / فقه - عربي

ميارهالفاسي، محمّد بن أحمد (999 - 1072 هـ)

المرتبط: المرشد المعين على الضروري من علوم الدين؛ ابن عاشر، عبد الواحد بن أحمد (990 - 1040 هـ)

أوله: الحمد لله مرشد هذه الأمة بما اختار لها من الإيمان والإسلام شرعة ومنهاجاً، معين من أراد بها خيراً على فهم قواعدها وضبط فروعها ...

طبع: فاس 1283، 1289، 1292، 1310 هـ؛ القاهرة، 1305 هـ، 1306، 1330 هـ

27854. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 38698

أولها: مطابق

مغربي، كا: مجهول، تا: 1114 هـ؛ 181 ص، 20 س، 15 * 20 سم [المورد: 77-119]

27855. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 498

أولها: مطابق؛ آخرها: قال مؤلفه -رح- وكان الفراغ منه عشية الجمعة مكمل ثلاثين من ذي الحجة سنة ألف وواحد وثمانين مقيدة لسائله منه عبد الله محمّد بن أحمد بن محمد مياره.

معتاد، كا: مجهول، تا: 1121 هـ؛ 95 ق، 24 س، 16 * 22 سم [ف: 2-316]

الدرجات الرفيعة من طبقات الإمامية من الشيعة / تراجم - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (1052 - 1118 هـ؟)

طبع: النجف الأشرف، 1382 هـ

[فتنخا 14: 403 (5 نسخ)]

27856. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 819/2م - ح 10054

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: 1308 هـ؛ 22 س، 5 / 17 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 4-352]

27857. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: 34

كا: محسن الصائغ بن هاشم أبي الورد بن جواد البغدادي، تا: 1312 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-241]

27858. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 789

كا علي الحاج الشيخ محمّد الشيرازي، تا: 1326 هـ؛ 709 ص، 18 س، 16 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 334]

27859. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 188

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-225]

درج درر / شعر - فارسي

المحرم اليزدي، عبد الوهّاب بن محمّد علي (- 1277 هـ ؟)

تاريخ التأليف: 1275 هـ

[فنخا 14: 405 (1 نسخة)]

27860. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1403

نستعليق، كا: مجهول، تا: 1275 هـ؛ 68 ق، 7/10 * 17 سم [ف: 1-250]

درج الدرر في تفسير القرآن / تفسير - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (- 471 هـ ؟)

27861. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 606 مصورة

أولها: البسمة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين. معنى قول القائل عند القراءة أعوذ بالله أي العوذ بالله؛ آخرها: إن التعوذ يتضمن معنى الحمد ويدلّ على الربوبية وإن العالمين هم الجن والإنس فكأنه أمر بالحمد لله العالمين تم الكتاب بحمد الملك الوهاب

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كوبريلي تحت رقم 94؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 268 ص [مصورات] - ف: 2-315]

ص: 278

درج الآلي / حديث - عربي

ابن برخوردار، محمّد

27862. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 229

كا: مجهول، تا: 1261 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 334]

درج الآلي / حديث - عربي

27863. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 205

في قصار كلمات مولانا اميرالمؤمنين صلوات الله وسلامه عليه وحكمه المأثورة انتخبها من كتاب غرر الحكم ودرر الكلم الأمدي؛ كا: مجهول، تا: 18 رجب 1261 هـ؛ 48 ق، 11 * 17 سم [ف: 2-478]

الدر الجمان في مناقب النعمان / تراجم - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمّد (909 - 973؟ هـ)

المرتبط: الخيرات الحسان في مناقب ابن حنيفة النعمان؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمّد (973 - 909 هـ)

27864. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1292

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 31 ص، 21 س، 20 * 5 / 14 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 173]

27865. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4691

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 32 ص [ف: 1-154]

27866. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2351

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 528 ص [ف: 1-156]

ص: 279

درج المراد / تجويد - عربي

الشريفي الحائري، علي (القرن 10 هـ)

تاريخ التأليف: رجب 1001 هـ

[فنخا 14: 406 (3 نسخ)]

27867. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1821

كا: محمد حسين القروشاني، تا: 1260 هـ؛ 24 ص، 16 س، 14 * 3 / 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 334]

درج المضامين - درج مضامين

درج مضامين = لؤلؤ درج مضامين / شعر، تجويد - فارسي

الأعمى الإصفهاني، مختار (القرن 10 هـ)

تاريخ التأليف: 10 صفر 949 هـ

[فنخا 14: 410-407 (49 نسخة)]

27868. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 370

كا: نقي بن ناصر الموسوي، تا: 1303 هـ؛ 12 ص، 10 * 17 سم [معجم المخطوطات النجفية: 334]

الدرج المنيفة في الآباء الشريفة في والدي المصطفى - التعظيم والمنة في أن ابوي النبي في الجنة

درّ الحب في تاريخ أعيان الحلب = ذيل كنوز الذهب في تاريخ حلب / تاريخ - عربي

ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم (908 - 971 هـ)

طبع: دمشق، 1972-1974 هـ

ص: 280

27869. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13545

أولها: ... الحمد لله مبيد الأوائل والأواخر، ومعيد نظام العظام ...

تنتهي بترجمة: عمر بن محمد بن محمد / الشيخ الفاضل زين الدين المقدسي؛ كا: عبيدالله بن محمد بن يوسف، تا: 1156 هـ؛ النسخة مأروضة، خرمت منها: 17 ورقة بفعلا لأرضة؛ 169 ق، 24 س، 16 * 22 سم [ف: 4-229]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 275 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: 22-255]

درر الأبقار في وصف الصفوة الأخيار / تراجم - عربي

السرمني، علي بن صدقة (القرن 9 هـ)

27870. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 244 مصورة

أولها: البسمة، الحمد لله الذي شرف يتلاوة القرآن العظيم جميع الآفاق ... وبعد فالفقير كاتبه استخار الله العظيم الفتح العليم في جميع أوراق ذكر فيها طرفاً من أخبار السلف الصالحين، وابتدأ فيه بذكر النبي العربي وهو اولى من غيره بالذكر ومن بعده، باناس من أصحابه المشهورين والتابعين والأئمة المهديين ... ونقلت ذلك من كتب منوعة منتخبة صنفها علماء اتقياء راسخون في العلم ... وقد سماه جامعة درر الابكار في وصف الصفوة الأخيار؛ آخرها: تم ذلك بحمد لله وحسن توفيقه وصلّى الله على خير خلقه محمد النبي الأمي وآله وصحبه. وكان الفراغ منه على يد مؤلفه وجامعه في شهر ذي الحجة الحرام عام إحدى وعشرين وثمانمائة 821 هـ ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية، تحت الرقم 101 تاريخ؛ كاتب = مؤلف، تا: 821 هـ؛ 133 ق [(مصورات) - ف: 1-242]

درر الأخبار في فضائل حيدر الكرار / فضائل ومناقب - عربي

الرشتي الحائري، محمد كاظم بن علي اكبر (القرن 14 هـ)

27871. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: 3-58]

ص: 281

درر الأصول / أصول الفقه - عربي

اليزدي، عبد الكريم بن محمّد جعفر (1276 - 1355 هـ)

27872. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2714

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 150 ص، 7 / 15 * 2 / 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 334]

الدرر الأصولية / أصول الفقه - عربي

27873. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2919

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 26 ص، 21 س، 7 / 14 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 334]

درر أنوار الأحجار - معرفة علم الحجر في علم الصنعة

درر الأنوار في أسرار الأحجار = درر أنوار الأحجار / كيمياء - عربي

الازنيقي، علي بن خسرو (- 1018 هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق الكائنات من نور الأنوار ... وبعد: فإني قد تحيرت في واد غير ذي زرع كالعوام معتمداً على ظواهر أقوال الحكماء نحو سبعة أعوام، وما حصل منها الا اضاعه المال والعمر. ولكن وقفت إلى علم الحجر المكرم إلى تمام التفصيل بواسطة السيّد أحمد الصارخاني من تلاميذ الواصل على المرجوشي الاعمى، وقد كتموا مني أوزان التركيب الثاني واطوارها ... ثم وصلت بعد الحيرة والحرمان إلى كنوز الحكمة وخزائنها ووجدتها مغلقة بالرموز والألفاظ تحت طلسمات الأشارات والإصطلاحات، فبذلت مجهودي ... ونظمتها في سلك هذا الكتاب المسمى بدرر الأنوار في أسرار الأحجار، ورتبته على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة مستعينا بالله

آخره: الا بتلاوة سورة الأنعام بالشرايط والاهتمام وعليكم بتلاوة السورة الشريفة في القدر والإجلال بالتعظيم والإجلال سبحانه ربك ذي الجلال والإكرام.

[فنخا 14: 416-418 (28 نسخة)]

ص: 282

27876. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: /11 كيمياء مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: فقد علم بما فتح الله لنا من العلم العالية المتعلق بمعارف الثقلين بكثرة الاجتهاد وطول التجارب في ثلاثين عاما، وانما وصلت اليها بتلاوت سورت [كذا] الانعام، ... ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي - بغداد؛ كا: مجهول تا مجهول؛ 29 ق، 25 س [ف: 3-137]

27875. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 988

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 33؛ 60 ص [معجم المخطوطات النجفية: 334]

27876. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 988

كا: مجهول، تا: مجهول 60 ص [ف: 1-157]

درر البحار على اختلاف الأئمة الأربعة الأخيار = ملتقى البحار / فقه - عربي

القنوي، محمد بن يوسف (- 788 هـ)

تاريخ التأليف: أواخر جمادى الأولى 746 هـ

27877. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 193

جزء؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 238]

درر البحور وقلائد النحور في امتداح الملك المنصور = درر البحور في مديح الملك المنصور / شعر - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (677 - 750 هـ)

أوله: أبت الوصال مخافة الرقباء * وأتتك تحت مدارع الظلماء

أصفتك من بعد الصدود مودة * وكذا الدوا يكون بعد الداء

احيت بزورتها النفوس وطالما * ضنت بها فقضت على الاحياء

طبع: القاهرة، 1283، 1293، 1299 هـ؛ ألمانيا، 1816 هـ

[فنخا 14: 421-423 (24 نسخة)]

27878. السليمانية مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/2535

أولها: مطابق؛ آخرها: ينست من العراق وان ترتع * شعب روضها البابلي / يمها لايوم في حماك فلازلت * بيمن تام وعيش رضي / يانع العود واهب القود هامى * الجود حنف العدا وفتح القوي. الخ.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: علي بن صالح بن راشد بن محلي، تا: 1113 ه؛ 24 ق، 19 س، 16 * 20 سم [ف: 4-170]

27879. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 13/2

كا: مجهول، تا: 1134 ه [مخطوطات الموصل: 228]

27880. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21530/2

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 72 ص، 13 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 167]

27881. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 32356/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1213 ه؛ 36 ص، 25 س، 15 * 27 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 167]

27882. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1940

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 ص، 20 س، 5 / 13 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 335]

27883. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-105/1 - مجموعه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 / 18 * 7 / 26 سم [ف: 318]

درر البهية - الفقهية المستطرفة

الدرر البهية على شرح الأزهرية - حاشية شرح الأزهرية في علم العربية / نحو - عربي

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل (959 - 1019 ه)

المرتبط: الأزهرية في علم العربية = المقدمة الأزهرية في علم العربية؛ الأزهرى، خالد بن عبد الله (905-838 ه)

أوله: الحمد لله على كل حال حمداً كثيراً طيباً كما يليق بالجلال ويستوجب الإقبال ... وبعد فإن فقير عفو ربّه مولاه والغني به عمّا سواه أبو بكر بناسم عيل الشنواني ... يقول ...

قوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله افتتح رحمه الله تعالى كتابه بالبسملة وبالحمد له اقتدا بالكتاب المجيد وعملا بقول النبي ...

آخره: ان ذلك القديم كان جديداً * وسيتقي هذا الجديد قديماً. والحمد لله الذي هدانا لهذا ... فهو حسبي ونعم الوكيل والصلاة والسلام على السيد محمّد خاتم النبيين وفتح أبواب الهداية للخلق أجمعين ...

27884. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 848/1 م - ح 9506

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1270 ه؛ 23 س، 16 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 4-380]

27885 بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1414

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 127 ق، 16 * 22 سم [ف: 3-292]

الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية / تراجم - عربي

آل بحر العلوم، محمّد صادق بن حسن (1315 - 1397 ه)

27886. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 115

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين. وبعد: فهذا كتاب يحتوي على تراجم أحوال العلماء والأفاضل والأعلام من القرن الحادي عشر إلى القرن الحاضر وهو القرن الرابع عشر جمعته خدمة للدين وترويحاً لشريعة السيد المرسلين وإحياء لذكورهم الجميل الذي هو نعم السبيل إلى مرضاة الجليل فأسأله تعالى أن يوفقني لإتمامه إنه ولي التوفيق وقد رتبته على حروف الهجاء؛ آخرها: وقد مر ذكر أخويه السيد أبي جعفر والسيد أبي الحسن فيما تقدم.

كاتب = مؤلف، تا: 1393 ه؛ 122 ق، 18 س، 16 * 20 سم [ف: 224]

الدرر البهية في شرح البهجة الوردية - النهجة المرضية في شرح البهجة الوردية

ص: 285

الدرر البهية في شرح الرحيبة / فقه - عربي

النبتي، علي بن عبد القادر (- 1060 هـ)

27887. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 345

كا: مجهول، تا: 1129 هـ [ف: 3-11]

الدرر البهية في مقترح المسألة البصرية / فقه - عربي

27888. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 583

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 173 ص، 13 * 5 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 335]

الدرر البهية في النظائر الفقهية - خلاصة الأصول

الدرر البهية في نظم الآجرومية - نظم الآجرومية

الدرر الثمينة = علم الباري / كلام وعقائد - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- 1041 ؟ هـ)

27889. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 832/2م

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خيرته من خلقه محمّد؛ آخرها: ولو كانت الحياة خير لما يبصر عدده المبين عليه اللعنة الضراء.

كا: مجهول، تا: 1210 هـ [مخطوطات كربلاء: 4-362]

الدرر الثمينة في حكم الصلاة في السفينة / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- 1098 ؟ هـ)

طبع: بغداد، 1968 م؛ بيروت، 1982 م

ص: 286

27890. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3796/12

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق، 21 * 15 سم [ف: 436-1]

27891. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4875/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق، 21 * 15 سم [ف: 436-1]

الدر الثمين في سيرة السيّد المرسلين / تاريخ النبي (ص) - عربي

العراقي، عبد الرّحيم بن حسين (725 - 806 هـ)

27892. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-186

مجموع أبياتها 1134 بيتاً؛ كا: عبد الرحمن بن علي العدوي، تا: 7 شوال 903 هـ؛ 54 ص، 21 س، 13 * 9 / 18 سم [ف: 123]

الدر الجوامع / شعر - عربي

27893. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 104

أولها: الحمد مخصوص على الإله إذا حمده حمد بلا تناهي؛ آخرها: تمت الحمد لله على الإتمام في سنة 1297 هـ

تأليف: السيّد إبراهيم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1297 هـ؛ 80 ص، 9 * 14 سم [ف: 64]

در جواهر التعليم وغرر فواخر التفهيم / أخلاق - عربي

27894. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9664/6

أولها: الحمد لله الذي اسمع عباده المستمعين في روض المستفهمين؛ آخرها: وأنا الفقير ... المعترف بالذل ... الحنفي منسكاً والجندي مسلماً ... وبعده ورقة جلب الرزق ومنعه ... المؤلف ينقل عن شيخه: قوام الدين حماد بن إبراهيم بن إسماعيل الصفار الانصاري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 27 ق، 15 * 20 سم [ف: 4-289]

ص: 287

الدرر الحسان في لغة القرآن / لغة - عربي

افندي، محمّد أمين بن محمّد سعيد (1304 - 1377 هـ)

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً...

27895. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 243 ق، 22 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-364]

27896. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 41322

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 486 ق، 17 * 22 سم [علوم القرآن عراق - ف: 141]

الدرر الحسينية في قواعد المنطقية / منطق - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمّد حسن بن عبد الرحمن (القرن 14 هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (722-792 هـ)

27897. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5020

كا: مجهول، تا: مجهول 213 ص [ف: 1-157]

درر الحكام / فقه - عربي

الأيديني، محمد بن حمزة (- 1010 هـ)

27898. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3799/8

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 20 * 15 سم [ف: 1-451]

درر الحكام في شرح غرر الأحكام = درر ملا خسرو / فقه - عربي

ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- 885 هـ)

المرتبط: غرر الأحكام، ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- 885 هـ)

تاريخ التأليف: 2 جمادى الثانية 883 هـ

ص: 288

أوله: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلیٰ أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ... أما بعد، فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار ...

آخره: فلا يلزم الوصي. هذا آخر ما من الله تعالى على من شرح غرر الأحكام ... وأعاننا عليه وما كنا نقدر عليه لو لا أن أعاننا الله. ... وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة، وقد كان البداية في يوم السبت الثاني من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد ... مؤلف الكتاب محمّد بن فرامرز بن علي ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، 1329 هـ؛ استانبول، 1258، 1260، 1292، 1299 - 1300، 1317 هـ

[فنخا 14: 430-429 (15 نسخة)]

27899. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/4

أولها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 261 ق، 26 * 18 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-165]

27900. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 97

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: 2 جمادى الأولى 883 هـ؛ 17 * 25 سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-37]

27901. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 325

نستعليق، كا: مجهول، تا: رمضان 727 هـ (كذا)؛ 456 ق، 27 س، 13 * 20 سم [ف: 2-111]

27902. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 37

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 991 هـ؛ 368 ق، 26 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-300]

27903. الموصل المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/8

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 994 هـ، بغداد؛ 332 ق، 25 * 17 سم [الاقواف العامة - موصل: 8-71]

27904. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33

أولها: مطابق

كا: سليمان بن محمود، تا: 996ه؛ 829 ص، 23 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-96]

ص: 289

27905. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 3741

كا: أحمد بن عامر الريشي، تا: القرن 10 ه؛ 346 ص، 19 س، 16 * 20 سم [ف: 36]

27906. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 328

نستعليق، كا: محمد بن إدريس الإمام، تا: جمادى الاخرى 1001 ه؛ تملك: عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الأشراف؛ 303 ق، 27 س، 18 / 27 سم [ف: 2-113]

27907. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/8

أولها: مطابق

كا: ادريس، تا: 1005 ه؛ 402 ق، 16 * 22 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-175]

27908. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3748

كا: محمد بن فرهاد، تا: 1022 ه؛ 298 ق، 24 * 15 سم [ف: 1-438]

27909. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 11

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1022 ه؛ 435 ق، 16 * 21 سم [الاقواف العامة - موصل: 8-334]

27910. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2465

كا: حسام بن إبراهيم، تا: 1025 ه؛ ناقصة: الأول؛ تملك: إبراهيم الواعظ؛ 570 ص، 29 س، 16 * 5 / 27 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-96]

27911. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5762

كا: علي بن حسن بن جمعة، تا: 1026 ه؛ 678 ص، 28 س، 14 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-99]

27912. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 326

نستعليق، كا: مصطفى بن بهرام بن علي، تا: شوال 1034 ه، القسطنطينية؛ تملك: عبد القادر افندي بن عبد الباقي أفندي العلمازاده سنة 1310 ه؛ 301 ق، 29 س، 16 * 27 سم [ف: 2-112]

27913. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3500

كا: مجهول، تا: 1040 ه؛ 382 ق، 29 * 16 سم [ف: 1-437]

27914. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 118

كا: شيخ محمد بن شيخ محمد الدين لاذقي، تا: رجب 1047 ه [معهد المخطوطات العربية: 9-212]

ص: 290

27915. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 3815

أولها: مطابق

كا: رجب بن أحمد المدرنوي، تا: 1047 هـ، القسطنطينية؛ 642 ص، 27 س، 14/5 * 27 سم [ف: 35]

27916. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: 62

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: 1056 هـ؛ 457 ص (187-642)، 21 س، 14 * 20 سم [المورد: 20-231]

27917. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/21

أولها: مطابق

كا: قاسم بن طه، تا: 1059 هـ؛ 300 ق، 24 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-74]

27918. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7458

كا: يوسف بن مصطفى بن درويش، تا: 1062 هـ؛ 418 ص، 19 س، 14 * 23 سم [معهد المخطوطات العربية: 26-43]

27919. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2463

كا: مصطفى بن رجب بن شعبان، تا: 1065 هـ؛ 762 ص، 23 س، 16/5 * 26 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-99]

27920. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 329

معتاد، كا: أحمد بن محمد الحنفي، تا: 27 رجب 1065 هـ؛ 407 ق، 27 س، 16 * 25 سم [ف: 2-114]

27921. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 192

كا: مجهول، تا: 1069 هـ [مخطوطات الموصل: 238]

27922. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 161/6

نسخ، كا: صفى الدين بن سليمان الحنفي، تا: 1071 هـ؛ 5 ق (119 الف - 123 ب)، 49 س، 19 * 28 سم [المورد: 22-270]

27923. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10623

أولها وآخرها: مطابق

كا: ابن موسى الكوردوسي، تا: 1083 هـ، القسطنطينية (مدرسة بازركان باشي)؛ 562 ق، 21 س، 21 * 13 سم [ف: 1-437]

27924. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 1004

كا: منصور بن شعبان الحلبي، تا: 1085 ه؛ 466 ص [ف: 1-157]

27925. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1031

كا: منصور بن شعبان القادري، تا: 1087 ه؛ 544 ص [ف: 1-157]

27926. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2344

كا: منصور بن شعبان القادري، تا: 1087 ه؛ 537 ص [ف: 1-157]

27927. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-36

كا: مجهول، تا: 7 جمادى الأولى 1088 ه؛ 510 ص، 5 / 15 * 21 سم [ف: 221]

27928. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/5

أولها: مطابق

كا: علي بن الفقار، تا: 1093 ه، 486 ق، 20 * 14 سم [الاقواف العامة - موصل: 6-64]

27929. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 327

ينتهي الموجود بباب العتق في المرض؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: الملا ياسين بن عبد الرزاق بن

محمد صالح بن عبد الوهاب الشافعي سنة 1221 ه [ف: 2-112]

27930. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 39250

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 656 ص، 27 س، 18 * 5 / 27 سم [المورد: 29/4-100]

27931. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7495

كا: أحمد بن يوسف، تا: القرن 11 ه؛ 296 ص، 17 س، 18 * 28 سم [معهد المخطوطات العربية: 27-43]

27932. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 562

كا: محمد بن عثمان، تا: 1102 ه؛ 862 ص، 29 س، 11 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-99]

27933. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 324

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: جار الله بن ملا حسن النورقاني، تا: 1114 هـ؛ تملك: محمد نافع فخر الدين مفتي زاده؛ 318 ق، 27 س، 15/5 * 21/5 سم

[ف: 2-109]

ص: 292

27934. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3552

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: 1114 ه؛ 508 ص، 27 س، 15 * 21 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-100]

27935. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/15

أولها: مطابق

نسخ، كا: مرتضى بن يحيى جليبي العمري، تا: 1120 ه؛ 229 ق، 31 س، 31 * 21 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-90]

27936. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 115

كا: مجهول، تا: 1125 ه، استانبول (مدرسة سلطان محمد)؛ (معهد المخطوطات العربية: 9-212)

27937. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/6

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1125 ه؛ 201 ق، 30 * 23 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-38]

27938. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/9

المجلد الثاني، اوليه كتاب البيوع؛ كا: عبد القادر بن ملا عبد الموجود، تا: 1140 ه؛ 289 ق، 22 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-175]

27939. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/8

كا: محمود بن ملا موسى بن إلياس الخورتي، تا: 1141 ه؛ 208 ق، 22 * 30 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-234]

27940. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 4

قطعة؛ كا: محمود بن ملا موسى بن الشيخ الياس الخورتي، تا: 1142 ه؛ 170 ق، 32 * 23 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-38]

27941. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4891

كا: معروف بن أحمد بن مصطفى، تا: 1155 ه؛ 722 ص [ف: 1-157]

27942. الموصل؛ المكتبة المركزية رقم المخطوط: 71

كا: مجهول، تا: 1157 ه [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-304]

27943. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4729

كا: عبد الفتاح بن إسماعيل الكركوي، تا: 1171 هـ؛ 674 ص [ف: 1-157]

ص: 293

27944. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22338

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1194 ه؛ 598 ص، 23 س، 5/15 * 22 سم [خزانة العمرية: 6-36]

27945. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3652

كا: حسن بن موسى بن عمر من عشيرة البوشعبان، تا: 1196 ه؛ ناقصة: الأول؛ 342 ص، 21 س، 5/20 * 31 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-99]

27946. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 33

أولها: بأس بالبيع إلى يفعلها الناس ...

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1196 ه؛ 250 ق، 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-19]

27947. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 488

كا: ملا صالح بن ملا محي الدين الدوري، تا: 1205 ه؛ تملك: ابن حاجي محمد پاچه چي زاده؛ 924 ص، 25 س، 5/15 * 21/5 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-99]

27948. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6963

كا: مجهول، تا: 1213 ه؛ 496 ص [ف: 1-157]

27949. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3624

كا: محمد بن حاج راجي، تا: 1215 ه؛ 359 ق، 30 * 19 سم [ف: 1-438]

27950. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-139

كا: محمد بن شهاب التكريتي، تا: 18 جمادى الثانية 1220 ه؛ 718 ق، 27 س، 19 * 28 سم [ف: 221]

27951. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3555

كا: عبد الرحيم بن إسماعيل المولوي البغدادي، تا: 1221 ه؛ 270 ق، 28 * 19 سم [ف: 1-438]

22795 . النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 872

الطهارة - الوصايا؛ كا: محمّد بن شهاب التكريتي، تا: 1226 ه؛ 382 ص، 27 س، 20 * 30 سم [معجم المخطوطات النجفية: 335]

27953. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 297 ق، 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-312]

ص: 294

27954. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: 9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 258 ق (387-129) [معجم تاريخ التراث: 4-3027]

27955. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4029

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 230 ق، 22 * 23 سم [ف: 1-439]

27956. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13164

أولها: لأنه إذا كان في مسجد حيه لم يضمن لأن التدبير فيما يتعلق بالمسجد لأهله لاغيرهم كنصب الإمام والاختيار المتولي ونحو ذلك فكان فعلهم مباحا مطلقا غير مقيد بشرط السلامة وفعل غيرهم تعديا أو مباحا مقيدا بشرط السلامة وجلس في مسجد سواء كان مسجد حيه أو غيره حال كونه غير متصل فعطب به أحد بأن سقط عليه أعمى؛ آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول (تبدأ من الصفحة 281) 295 ق، 23 س، 24 * 11 سم [ف: 1-437]

27957. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3581

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 333 ق، 26 * 17 سم [ف: 1-438]

27958. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 346

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: 3-11]

27959. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4025

كا: أحمد بن يوسف البصري، تا: مجهول؛ 270 ق، 23 * 16 سم [ف: 1-439]

27960. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/7

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 359 ق، 22 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-174]

27961. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4618

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 711 ص [ف: 1-157]

27962. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-124

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 466 ص، 31 س، 5/20 * 28 سم [ف: 221]

27963. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 308

الطهارة - القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 288 ص، 29 س، 2/17 * 2/25 سم [معجم المخطوطات النجفية: 335]

ص: 295

27964. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3471

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 498 ص، 33 س، 18 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-100]

27965. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 309

تنتهي بكتاب الايمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد عزت بن محمود افندي الخالدي النقشبندي سنة 1301 هـ؛ 434 ص، 21

س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-100]

27966. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3600

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 378 ص، 25 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-101]

27967. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1891

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 600 ص، 27 س، 16 * 27 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-100]

27968. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3472

القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 352 ص، 35 س، 17 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-100]

27969. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 23008

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 352 ص، 29 * 19 سم [ف: 1-437]

27970. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13189

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 258 ق، 24 س، 24 * 15 سم [ف: 1-437]

27971. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7254

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 320 ق، 22 * 16 سم [ف: 1-438]

27972. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3632

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 320 ق، 29 * 19 سم [ف: 1-438]

27973. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3854

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 230 ق، 25 * 15 سم [ف: 1-439]

27974. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7448

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 301 ق، 29 * 19 سم [ف: 1-439]

ص: 296

27975. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/8

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 515 ق، 21 * 14 سم [الاقواف العامة - موصل: 41-7]

27976. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 32

الجزء الثاني، يبدأ باب التعليق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 209 ق، 21 * 17 سم [الاقواف العامة - موصل: 6-19]

درر الدرر / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (560 - 638 هـ)

27977. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/41/9

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي وفقني للسباحة في نهر اليقين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1128 هـ [الاقواف العامة - موصل: 4-195]

درر الدقائق ودرر الحقائق / بلاغة، بديع - عربي

الخاصي، موفق بن محمد (579 - 643 هـ)

أوله: البسمة. يقول العبد الضعيف العاصي الموفوس المجد الخاص ... الحمد لله على أن نظمني في سلك طالبي فضيلة الفضل ... فهذا ظرف الظرف وطرف الطرف ... سميته دررالدقائق ودررالحقائق وخدمت به ... المولوي ... الملكي الناصري ... وهو يشتمل على أنواع بدائع اللسان ولباب علمي المعاني والبيان على مالخصناها في خدمة مولانا العلامة الأستاذ برهان الدين المطرزي وتلقفناها من ... سراج الدين السكاك ...

[فنخا 14: 431-432 (10 نسخة)]

27978. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1080

أولها: مطابق؛ آخرها: وتفضل بجبر القلب لي مقبولة ففي خير قلب الأولياء وثواب (كذا) والحمد لله وحده وكفى والصلوة على نبيه المصطفى

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 87 ق، 14 س، 11 * 17 سم [ف: 3-367]

ص: 297

27979. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-65

كا: مجهول، تا: شعبان 1124 ه؛ 146 ص، 15 * 20 / 5 سم [ف: 146]

الدرر الساطعة في الأدوية القاطعة / طب، شعر - عربي

ابن الحنبلي، محمّد بن إبراهيم (908 - 971 ه)

27980. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 1322 مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم 519 [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش 270-43]

الدرر السنية على الوصية المتبولية - المنح السنية على الوصية المتبولية

الدرر السنية على شرح الألفية - الدرّة السنية / نحو - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (826 - 926 ؟ ه)

المرتبط: الدرّة المضيفة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن الناظم؛ ابن مالك، محمّد بن محمّد (- 686 ه)

تاريخ التأليف: 895 ه

أوله: الحمد لله الذي منحنا علم اللسان ... اما بعد فهذه حاشية وضعتها على شرح الخلاصة نظم العلامة أبي عبد الله محمّد بن جمال ادين ابن مالك الطائي لابنه العلامة محمّد بدر الدين ...

... وسميتها بالدرر السنية ...

[فنخا 14: 434-435 (17 نسخة)]

27981. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6372

كا: مجهول، تا: 895 ه؛ ناقصة: الأول؛ 384 ص [ف: 1-157]

27982. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13575

أولها: قال سيّدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الاسلام ملك العلماء الاعلام عمده المحققين

كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ 196 ق، 26 س، 15 * 21 سم [ف: 3-292]

27983. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 938

أولها: مطابق؛ آخرها: الخصاصة فقر وسوء الحال والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً...

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ تملك: عبد الرحمن القادري بن السيّد علي القادري؛ 122 ق، 27 س، 15 / 5 * 21 / 5 سم [ف: 3-
[257

27984. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1441

كا: مجهول، تا: 1126 ه؛ 208 ق، 15 * 20 سم [ف: 3-293]

27985. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4576

أولها: مطابق

كا: بدرالدين بن نوري بن محمّد بن محفوظ السعدي، تا: 1132 ه؛ 443 ص، 18 س، 16 * 21 سم [ف: 48]

27986. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1350

كا: محمّد بن ناصر بن (ضريم)، تا: 1153 ه؛ 280 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-293]

27987. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 939

قطعة من أوله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ تملك: عبد الله افندي الراوي سنة 1221 ه، محمّد سعيد العارف ابن زين العابدين سنة

1254 ه؛ 10 ق، 23 س، 15 * 20 / 5 سم [ف: 3-258]

27988. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 940

أولها: الأبيات يستدعي تقديم مقدمة هي يكسر الدال وفتحها وحاصل ما فرق به

نسخ، كا: عبد الحافظ بن ملا عبد الله الراوي، تا: ربيع الأول 1227 ه؛ ناقصة: الأول؛ 184 ق، 23 س، 15 * 20 / 5 سم [ف: 3-258]

27989. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 6219

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن الله ويردي البزواجي، تا: 1252 ه؛ 330 ص، 22 س، 13 * 22 سم [المورد: 229-61]

27990. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3116

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 184 ص، 23 س، 14/1 * 19/7 سم [معجم المخطوطات النجفية: 333]

ص: 299

27991. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1423

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 436 ص، 13 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية -32]

27992. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1427 ب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 123 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-293]

27993. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1512

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 278 ص، 18 س، 11 / 4 * 8 / 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 333]

27994. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 227

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 223 ص، 19 س، 14 * 19 / 4 سم [معجم المخطوطات النجفية: 333]

27995. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 732

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 215 ص، 20 س، 14 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 333]

27996. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

إلى مبحث ما لا ينصرف؛ كا: مجهول، تا: مجهول: [ف: 11]

الدرر السنية في نظم السيرة الزكية - الألفية في سيرة النبي

درر شاهوار - اثبات رجعت

درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة / تراجم - عربي

المقريزي، أحمد بن علي (766 - 845 هـ)

27997. الموصل؛ أمين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: 5

الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: 878 هـ [مخطوطات الموصل: 264]

27998. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 76 مصورة

أولها: الحمد لله الفريد ابو الخلايق؛ آخرها: حتى مات في حادي عشر من رمضان سنة أربع وستين وسبعمائة

الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة كارل ماركس / اليبسك، برقم: 1076 / كابيننا 1808 / 270 / 1171؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

81 ق، 16 * 5 / 24 سم [المورد: 196-46]

ص: 300

27999. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 77 مصورة

أولها: أحمد بن أحمد بن أحمد الحسين موسك؛ آخرها: ما ضدكم والمصطفى لكم أب الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة كارل
ماركس - ليبسك برقم 1771 / 370 / رقم 6-2؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 184 ق [المورد: 46-196]

الدرر الغروية في رثاء العترة المصطفوية / شعر - عربي

القزويني النجفي، صالح بن محمد مهدي (1208 - 1306 هـ)

أوله: نحمدك اللهم على ما نورت بصائرنا بأنوار قبس الولاية وطهرت سرائرنا من أقدار ...

طبع: النجف الأشرف، 1961 م / 1380 هـ

[فنخا 14: 437 (3 نسخ)]

28000. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2098

أولها: مطابق

كا: ناجي بن محمد السعدي الرماحي القفطاني النجفي، تا: 1268 هـ، 152 ص، 14 س، 19 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -
165]

بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4005 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المتحف العراقي - ف: الأدب - 166]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 810 هـ 334 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها (مصورات) - ف: 21

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط / 9 شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-265]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 10 شعر

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-266]

28001. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25691

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ، 90 ص، 21 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 166]

28002. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35856

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 264 ص، 15 س، 12 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 166]

ص: 301

28003. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 291

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1360 هـ؛ 66 ص، 22 س، 12 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 335]

الدرر الغروية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

الخاقاني، حسن بن علي (- 1381 هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (734-786 هـ)

28004. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 737

كا: مجهول، تا: 1360 هـ؛ 676 ص [ف: 1-157]

28005. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 772

كا: مجهول، تا: 1363 هـ؛ 446 ص [ف: 1-157]

28006. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 738

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 724 ص [ف: 1-157]

28007. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1055

كا: مجهول، تا: مجهول 199 ص [ف: 18-157]

28008. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 26

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 25؛ 446 ص [معجم المخطوطات النجفية: 328]

درر الغمامة في در الطيلسان والعذبة والعمامة / - عربي

28009. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/44/3

أولها: الحمد لله الذي ميز العلماء بشعار من العذبة والعمامة والطيّلسان

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-105]

الدرر الفاخرات في العمل بربع المقنطرات / هيئة - عربي

السفاقي، أحمد بن عبد العزيز (القرن 11 هـ)

28010. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30217/3

أولها: الحمد لله الذي اظهر في افق السماء شمسا وقمرأ منيراً وادار الأفلاك بحكمته وخلق كل شيء فقدره تقديراً...

كا: مجهول، تا: 1089 هـ؛ 35 ص، 23 س، 20 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم -72]

الدرر الفاخرة / متفرقات - عربي

آل كاشف الغطاء، جعفر بن محمد رضا (القرن 14 هـ)

28011. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1870

كاتب = مؤلف، تا: 1349 هـ؛ 50 ص [ف: 1-157]

درر الفرائد - الفرائد (رسالة في)

درر الفرائد / أصول الفقه - عربي

القزويني، علي (القرن 13 هـ)

28012. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1020

كاتب = مؤلف، تا: 1312 هـ؛ 331 ص [ف: 1-158]

28013. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 987

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 598 ص [ف: 1-158]

درر الفرائد / شعر، أصول الفقه - عربي

القزويني الخوئيني، ملاعلي (- 1318 هـ)

تاريخ التأليف: 1292 هـ

أوله: أبدأ باسم الله في المقال * وحمده والشكر بالافضال

مقتدياً بالقول من مولاه ما * قر الثرى كلا ولا قامت سما

ص: 303

آخره: واسأل الله بأن يعيننا * طالبها حتى له استبيننا

[فنخا 14: 139 (1 نسخة)]

28014. كربلاء؛ مكتبة محمد علي خير الدين؛ رقم المخطوط: 4

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: 3-122]

درر الفرائد في شرح كتاب القواعد = شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي

المظفر، محمد حسن بن محمد (1300 - 1375 هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (726 - 648 هـ)

[فنخا 14: 439 (1 نسخة)]

28015. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1266

كاتب = مؤلف، تا: 1357 هـ؛ 215 ص [ف: 1-267]

درر الفرائد في شرح كتاب القواعد / فقه - عربي

28016. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 1-415 م 742 مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة الكوفة / بغداد؛ كا: مجهول، تا: 1359 هـ؛ 400 ص [مصورات) - ف: 283]

درر الفرائد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة / بلاغة - عربي

ابن عبد الحق، محمد بن محمود (القرن 12 هـ)

28017. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 63/2

نسخ، كا: أحمد بن محمد بن علي المولوي الطرابلسي الحنفي، تا: 1 ربيع الأول 1158 هـ؛ تملك: الشيخ عبد الحسين الرشتي؛ 15 * 21

سم [محمد الرشتي - ف: 94]

ص: 304

درر الفوائد = حاشية الرسائل = حاشية فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (1255 - 1329 هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (1281-1214 هـ)

تاريخ التأليف: 1295 هـ

أوله: قوله قدس سره اعلم ان المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي الخ مراده بالمكلف من وضع عليه القلم من البالغ العاقل لا خصوص من تنجز عليه التكليف ...

آخره: قوله لكن فيه تامل الخ وذلك اذ ليس بالبعيد أن يكون التخيير في الأخبار من باب التسليم والانقياد لهم ع بقبول خصوص كل ما ينسب اليهم ويحكي عنهم لا التسليم لكل ما يحتمل أن يكون حكما واقعيا فتامل هذا آخر ما أوردنا ايراده والحمد لله أولا وأخرا وباطنا وظاهر كما أهله هو ومستحقه وقد وقع الفراغ لمؤلفه الأثم محمّد كاظم الطوسي ابن حسين الهروي في النجف الأشرف سنة 1291.

طبع: طبع مرّات؛ ايران، 1319 هـ

[فنخا 14: 440-444 (39 نسخة)]

28018. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 84

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: رجب 1301 هـ؛ 182 ص، 15 * 21 سم [ف: 54]

28019. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 110

كاتب = مؤلف، تا: 1302 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 261]

28020. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 177

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد حسين بن يوسف علي الخراساني التريتي، تا: 1302-1304 هـ

النجف الأشرف؛ 196 ق، 23 س، 12 * 18 سم [ف: 1-212]

28021. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 153/1

نسخ، كا: أحمد بن محمد طاهر الموسوي الـذفولي، تا: 17 شوال 1315 هـ؛ 205 ق (1 ب - 201 ب)، 21 س، 5 / 17 * 23 سم [ف:

[173-1

ص: 305

28022. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2703

كا: رمضان علي بن علي رضا القوجاني، تا: 1315 هـ، النجف الأشرف؛ 403 ص [ف: 1-126]

28023. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 71

كا: مجهول، تا: مجهول 157 ص، 139 سم [معجم المخطوطات النجفية: 295]

درر الفوائد / أصول الفقه - عربي

الحائري اليزدي، عبد الكريم بن محمد جعفر (1272 - 1355 هـ)

[فنا 14: 444-445 (6 نسخ)]

28024. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 125

كا: مجهول، تا: 1329 هـ؛ 151 ق [ف: 1-158]

درر الفوائد في شرح غرر الفوائد - شرح غرر الفوائد

الدرر في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

28025. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 138

أولها: مقدمات ذلك حتى إذا أن يقبل على الجزء الاخير من العلة التامة للتردي في البئر نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة:

الأول؛ 130 ق، 14 * 20 سم [ف: 1-157]

الدرر في تنوير البصر / طب - عربي

28026. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3-2430

أولها: الحمد لله الذي أسبغ النعم وعم بالجود والكرم وأوجد الإنسان من عدم وفضله في القدم وعلمه ما لم يكن يعلم ...

هو مختصر في أمراض العين وأجناسها وأنواعها وأسبابها وعلاماتها وأوقاتها ومداواة كل

ص: 306

واحد منها وذكر الأدوية المستعملة في كل وقت من أوقات المرض مفردة ومركبة وكيف تتركب. رتبّه المؤلف على خمس مقالات هي: المقالة الأولى في ذكر حد العين ومنفعتيها ومزاجها وعدد طبقاتها وأجزائها، المقالة الثانية في أصول ودستورات يعمل عليها في علاج العين، المقالة الثالثة في ذكر ما يجب على الطبيب أن يستعمله في علاجه من استفراغ ومداواة، المقالة الرابعة في علاج أمراض العين الظاهرة للحس، المقالة الخامسة في الأمراض الخفية عن الحس؛ كا: حافظ زاده، تا: مجهول؛ 71 ص، 17 س، 5/ 29 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -116]

الدرر في فضل عمر / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

28027. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4745/3

أولها: الحمد لله الذي شرف مقدار من اراد من العباد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق، 15 * 20 سم [ف: 230-4]

الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة / تراجم - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (733 - 852 هـ)

تاريخ التأليف: 830 هـ

طبع: حيدرآباد، 1349 هـ، 1945-1950 م؛ القاهرة، 1385 هـ

[فنخا 14: 446 (3 نسخ)]

28028. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تراجم ورجال 181

كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 18 * 26 سم [ف: 133]

28029. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1236

أولها: الحمد لله الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار ويبيده ملكوت كل شيء، يخلق ما يشار ويختار؛ آخرها: انا السلفي وتقرد بذلك ومات في ذي الحجة سنة 714 وقد أناف على الثمانين. هذا آخر المجلد الأول من الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً يتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى ذكر مناسم ه علي بن إبراهيم بن أسد المصري.

المجلد الأول، ويشمل نصف الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 22 رمضان 977 هـ؛ تملك: يحيى بن مزهر الأنصاري، محمّد بن عجلان الحسيني؛ 247 ق، 27 س، 17 * 27 سم [ف: 4-161]

28030. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 703

كا: علي بن راشد، تا: 1297 هـ؛ 380 ص، 17 س، 21 * 31 سم [معجم المخطوطات النجفية: 330]

28031. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 701

كا: مجهول، تا: 1297 هـ؛ 428 ص، 17 س، 21 * 31 سم [معجم المخطوطات النجفية: 330]

درر الآلي = تخميس القصيدة الأزرية / شعر - عربي

الكاظمي، جابر بن عبد الحسين (1222 - 1313 هـ)

المرتبط: القصيدة الهائية = القصيدة الأزرية = القصيدة الأزرية = قرآن الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر = ألفية = الشمسية؛ الأزري، كاظم بن محمّد (1212-1143 هـ)

أوله: شمس حسن كالشمس زاد ضحاها * كم أماطت عن الليالي دجاها

قلت اذ لاح للعيون سناها * لمن الشمس في قباب قباها

شعب جسم الدجا بروح ضياها

طبع: طهران، 1302 هـ؛ بمبئي، 1318 هـ؛ النجف الأشرف، 1341 هـ

[فنخا 14: 448 (6 نسخ)]

28032. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2907

أولها: مطابق؛ آخرها: يوسف يرجو رجاء صاحبكم * أن ابن عباد استجار بكم / فما يخاف الليوث في التخميس

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد نصر العاملي، تا: 1298 هـ؛ 60 ص، 14 * 20 سم [ف: 1-199]

28033. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 60

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1299 هـ؛ 49 ق، 18 س، 15 * 21 سم [ف: 43]

28034. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6214

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1299 هـ؛ 98 ص، 18 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 96]

ص: 308

28035. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 2/4/24/ كيمياء مصورة

أولها: [قال مخمسا ابيات المنازي المصري في الغزل]

لقينا ما لقينا يوم سلع * فروينا بدمع كل ربع

اما وهوي رمي قلبي بصدع * لقد عرض الحمام لنا بسجع

اذا اصغي له قلب تلاحي

مصدر التصوير: مخطوط في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم 2118؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق [ف 3-175]

درر الآلي العمادية في الأحاديث الفقهية / فقه - عربي

ابن أبي جمهور، محمّد بن علي (838 - 906 هـ)

تاريخ التأليف: 901 هـ؛ محل التأليف: إسترآباد

أوله: الحمد لله الذي أقام قواعد القوانين الفقهية بتقويم الفقهاء وأسس أساس المباني الدينية

[فنخا 14: 450-448 (11 نسخة)]

28036. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 770

أولها: فلهم الوراثة و الامامة و الخلافة و القيام بالاعباء إن ظهروا أو غيبيهم حجاب الاختفاء؛ آخرها: عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه

قال المجوس إنما ألحقوا باليهود و النصرارى في الجزية والديات لانه قد كان لهم فيها مضى كتاب ...

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: 10/3/254؛ الرقم في فهرس الحلبي 770 [فهرس الحلبي:

1: 266]؛ 406 ص، 20 س، 15 * 21 سم [ف: 2-158]

28037 . النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2339

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 416 ص [ف: 1-158]

الدرر الالامعة في بيان اشكال بعض الآيات الساطعة / علوم القرآن - عربي

الشهرزوري، حسن بن هداية الله (- 1014 هـ)

28038. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7163/1

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليكون بشيرا ونذيرا، ولم يجعل له عوجاً، وتبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكشف لهم قلاع الانغلاق عن آيات محكمات ...

كا: سعدي العثماني خادم السجادة، تا: مجهول؛ 204 ق، 32 س، 19 * 29 سم [علوم القرآن عراق - ف: 555]

الدرر اللوامع / شعر، تجويد - عربي

ابن البري، علي بن محمد (660 - 730 هـ)

تاريخ التأليف: 697 هـ

أوله: الحمد لله الذي اورثنا * كتابه وعلمه وعلمنا

حمداً يدوم بدوام الأبد * ثم صلاته على محمد

وقد اتت من فضله آثار * ليست تقي بحملها اسفار

[فنخا 14: 450 (1 نسخة)]

28039. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 221/2 مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على ما انعمنا * على من إحماله والهما / ثم صلاة الله كل حين * على النبي المصطفى المكين

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم 333؛ كا: علي بن بن رمضان، تا: 973 ه؛ 7 ق [(مصورات) - ف: 1-

[226]

28040. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 38743

أولها مطابق

مغربي، كا: السيد بن أحمد بن محمد الاوسي الانصاري، تا: مجهول؛ 14 ق، 19 س، 15 * 19 سم [علوم القرآن عراق - ف: 144]

28041. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6787

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 ص [ف: 1-158]

ص: 310

الدرر اللوامع / نحو، شعر - عربي

28042. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1285

أولها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وسلم تسليماً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 ص، 19 س، 13 * 5 / 19 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية -32]

الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع / أصول الفقه - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (822 - 905؟ هـ)

المرتبط: شرح جمع الجوامع = البدر الطالع في شرح جمع الجوامع؛ المحلي، محمّد بن أحمد (791-864 هـ)

تاريخ التأليف: 886 هـ

أوله: بسمله... أحمد الله على ما منح من الإهداء بأنوار أصول الشريعة وفتح من اجتلاء أسرار قواعدها البديعة، واصلي واسلم على من جمعت له جوامع الكلم...

طبع: فاس، 1312 هـ؛ القاهرة، 1312 هـ

[فنخا 14: 450-451 (2 نسخة)]

28043. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6900

كا: مجهول، تا: 886 هـ؛ 375 ق، 13 * 18 سم [ف: 2-57]

28044. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4970

كا: علي بن حسن البشتي السروري، تا: 893 هـ، القاهرة (المدرسة الحجازية)؛ 278 ق، 13 * 25 سم [ف: 2-56]

28045. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3711

أولها: مطابق

كا: ابن طرابلسي، عبد الملك، تا: 956 هـ؛ 291 ق، 18 * 27 سم [ف: 2-56]

28046. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/2

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 999ه؛ 235ق، 22 * 18 سم [الوقوف العامة - موصل: 8-229]

ص: 311

28047. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 530

أولها: كما تقدم ان التحقيق كونه تمام محل النزاع وحاصل الاستدلال؛ آخرها: المعنى ومن القوادح الكسر ويعلق قوله على الصحيح.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 118ق، 29س، 18 * 27 سم [ف: 2-359]

28048. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 529

أولها: مطابق؛ آخرها: والصلاة والسلام الإتمان الإكمالان على سيدنا محمد على آله وصحبه وسلم أجمعين.

معتاد، كا: علي بن ملا عبدان درويش إلياس، تا: القرن 10 ه؛ تملك: علي الدباغ الحلبي سنة 1133 ه، عبد الكريم بن أحمد الشراياقي،

أوبكر النقشبندي المجددي؛ 157ق، 29س، 20 / 5 * 31 سم [ف: 2-356]

28049. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/3

أولها: مطابق

كا: صالح بن محمد بن زين العابدين، تا: 1050 ه، 111ق، 31 * 21 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-153]

28050. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 194

كا: مجهول، تا: 1239 ه [مخطوطات الموصل: 238]

28051. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 7/4 ت/6

أولها: مطابق؛ آخرها: نسأل الله أن يحرك هممنا لاتباع مرضيه ... والحمد لله بنعمته تتم الصالحات حمدا يوافق نعمه ويكافئ مزيده.

كا: محي الدين بن محمد بن عبد اللطيف القرداغي، تا: 1332 ه؛ 134ق، 21س، 21 * 14 سم [الاقواف المركزية - ف: 1-234]

28052. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13828

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: 1333 ه؛ 287ق، 16 * 22 سم [ف: 2-57]

28053. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 904/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: ومن كان مريضاً أو على سفر ... الآية: وفي الحائض بالاجماع وحاصل ما استدل به للمنقول عن أكثر الفقهاء أمران

أحدهما قيام سبب الوجوب وهو شهود الشهر والثاني وجوب القضاء ...

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 55 ق، 17 س، 15 * 20 سم [ف: 3-87]

ص: 312

28054. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/4

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 285 ق، 22 * 16 / 5 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-36]

28055. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6484

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 385 ص [ف: 1-158]

الدرر المحمّدية (منتخب) / طب - عربي

28056. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: 12/8

كا: محمّد بن قنبر الشهير بكور علي الكاظمي، تا: 1288 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-246]

درر المعاني في حقائق مفتتح السبع الثاني = كشف أسرار بسم الله الرحمن الرحيم / تفسير - عربي

السلامسي، أبوسعيد محمّد بن سعيد (- 832 هـ)

28057. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3/21

أولها: الحمد لله الذي جعل عنوان كتابها سمه العظيم ...

كا: حسين بن محمود، تا: 1105 هـ؛ 178 ق، 20 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-25]

درر ملا خسرو - درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الدرر الملتقطة من بحار العلماء أهل اليقظة / - عربي

اللبودي، محمّد بن عبدان (570 - 621 هـ)

28058. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/15/6

كا: مجهول، تا: مجهول ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة موصل: 3-114]

ص: 313

الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

المرتبط: اللآلي المنتشرة في الأحاديث المشتهرة؛ الزركشي، محمد بن بهادر (745-794 هـ)

أولها: الحمد لله تعظيماً لشأنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فإن من المهم بيان الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ومن ضاهاهم من الفقهاء الذين لا علم لهم بالحديثويان ما له أصل من ذلك من غيره ...

طبع: القاهرة، 1307 هـ، 1346 - 1356 هـ؛ رياض، 1403 هـ

28059. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1007

أولها: مطابق

كا: محمد بن شيخ علي الحنفي، تا: 889 هـ، قرأها مصطفى بن علي الوفا كاتب الاطرون وقرأها صالح بن عبد الودود سنة 1057 هـ / ؛ 65 ص، 19 س، 17 * 13 / 5 سم [دار صدام - ف: حديث - 143]

28060. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2958

كا: الشريف محب الدين محمد بن محمد الحنفي، تا: 908 هـ؛ 46 ق، 18 * 13 سم [ف: 1-232]

28061. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2892/2

كا: محمد بن محمد بن ايوب القسبي الشافعي، تا: 975 هـ؛ 35 ق، 26 * 18 سم [ف: 1-232] 28062. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1111/7

كا: عمر بن قاسم الطرابلسي الشافعي، تا: 1025 هـ، قسامسيه دمشق (المدرسة القاسمية)؛ 28 ص، 35 س، 29 * 20 سم [دار صدام - ف: حديث - 143]

28063. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6892/2

كا: مجهول، تا: 1089 هـ؛ 92 ص، 14 س، 21 * 15 سم [دار صدام - ف: حديث - 144]

28064. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 36442

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 82 ص، 15 س، 21 * 16 سم [دار صدام - ف: حديث - 144]

28065. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 230 س 438 مصورة

کا: مجهول، تا: 1157 ہ؛ 36 ص [مصورات) - ف: 92]

ص: 314

28066. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 59/5

أولها: مطابق

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: 1168 هـ؛ 20 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-303]

28067. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 32585

كا: حسن بن عبد الوهاب، تا: 1170 هـ، مسجد حاج درويش؛ 25 ص، 25 س، 21 * 16 سم [دار صدام - ف: حديث - 144]

28068. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 17292/4

كا: محمّد بن أحمد بن يوسف، تا: القرن 12 هـ؛ 50 ص، 17 س، 22 * 17 سم [دار صدام - ف: حديث - 144]

28069. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1457/6

أولها: مطابق؛ آخرها: ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 16 ق (34-19)، 27 س، 15 * 20 سم [ف: 5-240]

28070. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15426/9

نسخ، كا: مجهول، تا: 1217 هـ؛ 38 ص، 16 * 22 سم [دار صدام - ف: حديث - 145]

28071. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7162/10

كا: عبد الرحيم بن ملا عبد اللطيف الجوازوري، تا: مجهول؛ 27 ق، 21 * 16 سم [ف: 1-288]

28072. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/83/4

كا: مجهول، تا: مجهول 21 * 30 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-287]

الدرر المنتخب في تاريخ مملكة حلب / تاريخ - عربي

ابن خطيب الناصرية، علي بن محمّد (774 - 843 هـ)

28073. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/8

أولها: الحمد لله القديم الأزلي ...

كا: عبد الله بن السيّد جودي الكيلاني، تا: 1103 هـ؛ 63 ق، 22 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-89]

28074. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1680/4

الجزء الثاني، يبدأ من ترجمة: شاذي بن داود الايوبي؛ كا: محمّد بن أحمد بن ملا، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 6 ق، 13 * 19 سم [ف: 229-4]

الدرر المنتخب من أمثال العرب / أدب - عربي

البكره جي، قاسم بن محمّد (1094 - 1169 هـ)

28075. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/6

أولها: حمداً لمن أنبع عيون الفصاحة من ألسنة العرب ...

كا: عبد الرحمن بن محمود بن أحمد شكري، تا: 1149 هـ؛ 201 ق، 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-192]

الدرر المنتظمة في تحقيق مسألة القممة / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- 1098 ؟ هـ)

28076. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3796/14

أولها: حمداً لمن جعل التقوي خير زاد يدخره العبد ليوم المعاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-435]

الدرر المنثورة / شعر - عربي

آل بحر العلوم، محمّد صادق بن حسن (1315 - 1397 هـ)

28077. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 127

أولها: تواريخ متنوعة، قلت مقرظاً ومؤرخاً كتاب مصادر نهج البلاغة؛ آخرها: فما أنا إلا المستحيل يلفني ... عهد وينشرني عهد.

المجموعة الثانية عشرة؛ كاتب = مؤلف، تا: 1397 هـ؛ 12 ق، 17 س، 10 * 16 سم [ف: 297]

ص: 316

الدرر المنثورة في الأحكام المأثورة / فقه - عربي

الموسوي الجزائري، عبد الكريم بن محمد جواد (- 1215 هـ)

[فنخا 14: 455-456 (4 نسخ)]

28078. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 288

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1361 هـ؛ 126 ص، 24 س، 3/12 * 2/20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 335]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 365

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-233]

الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة / علوم شتى - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (898 - 973 هـ)

28079. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 15 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، بعد فلما رأيت الناس قد قمرت همهم؛ آخرها: إنما يتعطل استعمالها بمعونة الله تعالى ويسكن، هذا آخر ما أراد الله

مصدر التصوير نسخة مكتبة غوطا، برقم: 170، كايينا 1808، رقم 1088؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 27 ق، 12 س، 5/14 * 5/19 سم [المورد: 188-46]

الدرر المنثورة في حكم وصل السورة بالسورة / تجويد - عربي

28080. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31034/4

أولها: إذا وصل القارئ الفاتحة بسورة البقرة ...

كا: حافظ أحمد البالوي، تا: 1181 هـ؛ 5 ق، 17 س، 13 * 19 سم [علوم القرآن عراق - ف: 144]

ص: 317

الدرر المنظمة / أصول الفقه - عربي

الشروفي، علي بن حيدر

28081. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1031

الجزء الثاني؛ كا: محمد جواد بن علي الشروفي، تا: 1293 هـ؛ 100 ص، 17 س، 15 * 22 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 335]

28082. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 807

كا: باقر بن علي الشروفي، تا: مجهول؛ 65 ص، 18 س، 18 / 5 * 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 335]

الدرر المنظومة والصور المختومة / نحو، شعر - عربي

الموصلي، خليل بن علي (- 1176 هـ)

28083. بغداد؛ عماد عبد السلام رؤوف رقم المخطوط: 1 / ب

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 19 ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: 3-145]

الدرر المنيفة في الآباء الشريفة - التعظيم والمنة في أتأبوي النبي في الجنة

الدرر الموسوية في شرح العقائد الجعفرية / كلام وعقائد - عربي

الصدر، حسن بن هادي (1272 - 1354 هـ)

28084. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3473

كاتب = مؤلف، تا: 1320 هـ؛ 422 ص [ف: 1-158]

28085. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3472

كا: مجهول، تا: مجهول 501 ص [ف: 1-158]

ص: 318

28086. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 762/2

أولها: حمدا لناصر دينه بحسام استله القدر من غمده وأجري قين القضاء محتومه في إفرنده وشكرا لحامي عرينه؛ آخرها: ودم ناصرا للدين
حامي غابه * ولا زلت محميا ولا زلت حاميا

ذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة ونسبها إلى الحسن بن هاني النجفي لقول الناظم في مقدمتها: «ما أبهر حسنه الحسن بن هاني...» وأراد
الناظم بالحسن بن هاني أبانواس (-197)، لكن الظاهر أن الكتاب هو للشيخ أحمد بن حسن بن علي بن عبدالحسين بن نجم السعدي
الرياحي، الدجيلي المحتد النجفي، الشهير - كاييه وأخيه إبراهيم - بقفطان، ويعرف بالأصم (لفقدانه حاسة السمع) (-1293)، فقد ذكر
الشيخ محمد حرز الدين (-1365) في كتابه «معارف الرجال» ج 1 ص 79 أن من آثاره «المدح الناصرية» في مديح السلطان ناصر الدين
شاه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: 10/2/229؛ الرقم في فهرس الحلبي 762 [فهرس الحلبي 1: 258]؛ 58 ص، 11 س،
15 * 20 سم [ف: 2-159]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2318

النسخة السابقة نفسها [ف: 1-158]

الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية = الدرّة النجفية على إبطال المذهب الأصولية / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (1107 - 1186 هـ)

تاريخ التأليف: 20 ذي القعدة 1177 هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

طبع: طهران، 1314 هـ

[فنخا 14: 458-461 (27 نسخة)]

28087. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7809

كا: محمّد مهدي بن الحسن الحسيني، تا: 1240 هـ؛ 542 ص [ف: 1-158]

ص: 319

28088. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 364 م - ح 9387

أولها: البسملة، في معنى قول الماء كله طاهر حتى تعلم أنه قذر درة في معنى الجاهل بالأحكام الشرعية؛ آخرها: اتفق الفراغ من تحرير هذه الدرر في يوم الخميس خامس عشر الثاني من شهر جمادى الثاني سنة ثلاث وأربعين بعد المائتين والألف من الهجرة المصطفوية عليه وآله المعصومين ألف ألف صلاة وتحية.

نسخ، كا: مجهول، تا: 143 ه؛ 466 ص، 24 س، 19 * 30 سم [مخطوطات كربلاء: 4-158]

28089. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1023

كا: صفر علي بن إسماعيل النجف آبادي، تا: 1244 ه؛ 520 ص [ف: 1-158]

28090. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1622

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 24 ص [ف: 1-158]

الدرر النضيدة في نسب أبو سعيدة / أنساب - عربي

28091. النجف الأشرف مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 67 [معجم المخطوطات النجفية: 330]

الدرر والغرر - غرر الفرائد (الفوائد) ودرر القلائد

الدرر والغرر / كلام وعقائد - عربي

البرادكاهي اللنكراني، محمّد صادق بن محمّد (- 1285 ه)

28092. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1477

كا: مصطفى كاظم الحسيني، تا: 1281 ه؛ 84 ص، 14 س، 10 * 5 / 15 سم [معجم المخطوطات النجفية: 336]

28093. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2633

كا: محمّد طاهر بن عبد الله طالش، تا: 1285 ه؛ 51 ص، 17 س، 3 / 11 * 8 / 17 سم [معجم المخطوطات النجفية: 336]

الدرر والغرر (منتخب) / تاريخ - عربي

شبر، محمّد بن جعفر (1272 - 1346 هـ)

28094. النجف الأشرف المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 253

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ أوله في مواعظ لقمان [الموسم: 1-235]

28095. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3134

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 180 ص [ف: 1-423]

الدرر والفوائد في حاشية الفرائد - حاشية فرائد الأصول

الدرر واللمع في الصدق والورع / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (898 - 973 هـ)

أوله: ... وبعد فهذا كتاب نفيس في بيان الصدق في الزهد والورع ...

28096. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 53/1

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد كتب اسم العبد الفقير إلى الله الغني الحاج أحمد الشريف بن الشيخ عبد الله القادري

كا: فتح الله بن الحاج أبي بكر بن صافي الحلبي القادري، تا: 1119 هـ؛ 20 * 15 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-298]

28097. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/37/2

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه «رسالة في التصوف»؛ كا: عبد الغفور القادري، تا: 1121 هـ [الاقواف العامة - موصل: 5-101]

درس في الصوم / فقه - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمّد بن صفر علي (القرن 14 هـ)

28098. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 93

كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 336]

درّ الغرر في الفقه الحنفي / فقه - عربي

28099. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ 2594

أولها: كتاب النكاح يسن حال الاعتدال لقوله عليه السلام النكاح سنتي فمن رغب عن فليس من أمتي؛ آخرها: ولم يجز ذلك أي تزويج غير الكفوء والزيادة والنقصان سنتي لغير الأب والجد اتفاقاً.

كا: محمّد بن رسول بن محمّد بن رسول، تا: 1198 هـ؛ 8 ق، 26 س، 16 * 23 سم [ف: 4-159]

28100. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع / 2623

كا: حسن بن عبد الله الشمولة يبي، تا: 1271 هـ، بانه؛ 3 ق، 17 س، 18 * 23 سم [ف: 4-159]

درّ الغمامة في زر الطيلسان والعمامة / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمّد (909 - 973؟ هـ)

28101. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 369

أولها: الحمد لله الذي ميز ... وبعد فهذا كتاب صغير حجمه ...

كا: مجهول، تا: 1108 هـ؛ 66 ص، 19 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-267]

28102. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 230 هـ 435 مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 ص [(مصورات) - ف: 91]

الدرّ الفريدة في العقيدة / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (1166 - 1254 هـ)

28103. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ مجاميع / 1163-1167

أولها: حمداً المولى واحد علام * وشارع عقائد الإسلام / من يعتقد لها فاز بالسعادة * ونال منه فوق ما أراد؛ آخرها: من صحبه طريقهم مقوم * بالحمد والصلاة نظمي اختم

كا: حسين البسكندي، تا: 1306 هـ؛ 2 ق، 16 س [ف: 3-36]

الدرّ الفريد في بيان حكم التقليد / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- 1098 هـ ؟)

28104. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3796/2

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، قال شيخي وأستاذي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 6 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-439]

درّ الكنوز / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- 1069 هـ)

28105. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-195

كا: مجهول، تا: 24 ذي القعدة 1158 هـ؛ 16 * 21 سم [ف: 90]

الدرّ المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

الحصكفي، محمد بن علي (1025 - 1088 هـ)

المرتبط: تنوير الأبصار على الأشباه والنظائر؛ الغزي، شرف الدين بن عبد القادر (- 1132 هـ)

تاريخ التأليف: 1071 هـ

أوله: البسملة. حمداً لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقاً، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقاً، وأفضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحراً ...

طبع: بمبئي، 1309 هـ؛ استانبول، 1307، 1308 هـ؛ القاهرة، 1307 و 1318-1321 هـ

[فنخا 14: 475-476 (4 نسخ)]

28106. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4237

الجزءان الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: 1071 هـ؛ 195 ق، 31 * 20 سم [ف: 1-434]

28107. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4236

الجزءان الأول والثاني، كا: مجهول، تا: 1071 هـ؛ 208 ق، 31 * 20 سم [ف: 1-434]

28108. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3135

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1131 ه؛ 798 ص، 31 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-94]

28109. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: 7

مجلدان؛ كا: مجهول، تا: 1134 و 1136 ه [مخطوطات الموصل: 189]

28110. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 413

أولها: مطابق؛ آخرها: فتقبلني من ماتن وأساتذ * وتحشرنا جمعاً مع المصطفى أحمد وإخواننا المسدي لنا الخير دائماً * ووالدنا داع لنا طالب الرشد

نستعليق، كا: السيّد محمود المدرس الشهير بالشيخ محمود يكشهرى، تا: جمادى الآخرة 1137 ه؛ تملك: محمود الناصر العائني؛ 217 ق، 27 س، 18 * 29 سم [ف: 2-20]

28111. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/10

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1145 ه؛ 219 ق، 22 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-175]

28112. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج - 71

تبدأ بكتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: آخر شوال 1147 ه؛ 686 ص، 15 * 20 سم [ف: 220]

28113. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2073

كا: عبد الرحمن بن عثمان بن حسين الطرابلسي الشافعي الشاذلي، تا: 1148 ه؛ في أولها فهرس؛ 636 ص، 31 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-95]

28114. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3658

كا: إبراهيم الموصلي القادري الشافعي، تا: 1161 ه؛ 383 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-430]

28115. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/11

أولها: مطابق

كا: أحمد بن أحمد، تا: 1163 ه؛ 275 ق، 22 * 16 سم [الوقوف العامة - موصل: 7-176]

28116. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7464

كا: حسين بن ملا علي بن الشيخ حسن العشاري، تا: 1169 ه؛ 431 ق، 30 * 15 سم [ف: 1-434]

28117. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 250 ح 664 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: 1169 ه؛ 381 ص [مصورات] - ف: 228

ص: 324

28118. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9819

كا: أحمد بن محمد البغدادي، تا: 1177 ه؛ 471 ق، 22 * 15 سم [ف: 1-432]

28119. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10031

كا: محمد حسب الله بن محمد فتح الله الموقعي، تا: 1179 ه؛ 571 ق، 23 * 14 سم [ف: 1-431]

28120. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/11

كا: يونس بن أمين البصير الحنفي، تا: 1180 ه، مسجد خارج باب الجديد؛ 576 ق، 16 * 21 سم [الاوقاف العامة موصل: 8-234]

28121. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 362

نسخ، كا: إسماعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: 23 جمادى الآخرة 1181 ه؛ 290 ق (285+5)، 31 س، 5/13 * 5/23 سم [ف: 2-

[149]

28122. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/9

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن عبد أحمد العمري، تا: 1182 ه؛ 457 ق، 15 * 21 سم [الاوقاف العامة - موصل: 8-234]

28123. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-138

يبدأ بكتاب الزكاة إلى آخر الفرائض؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك 1183 ه؛ ناقصة: الأول (نقص من اوله 79 ص)؛ 536 ص، 12 * 31 سم

[ف: 220]

28124. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4892

كا: سليم الفرضي المعماري، تا: 1186 ه؛ 710 ص [ف: 1-154]

28125. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7485

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: 1188 ه؛ 410 ق، 22 * 16 سم [ف: 1-434]

28126. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7484

الجزآن؛ الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: 1188 ه؛ 251 ق، 22 * 16 سم [ف: 1-435]

28127. الموصل؛ مدرسة بكر افندي في الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 101/1

أولها: مطابق

كا: محمد شاكر بن عبد الوهاب امام جامع النبي جرجيس، تا: 1191 هـ؛ 20 * 15 سم [الاقاف العامة - موصل: 7-319]

ص: 325

28128. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 365

النصف الأول، وينتهي بآخر كتاب الوقف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 286 ق، 23 س، 15/5 * 21/5 سم [ف: 2-152]

28129. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 366

آخرها: وقد مر في التيمم وقيل للصلوة عليه وقيل يلزمه غسل موضع القطع.

قطعة تنتهي بكتاب الصلاة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 32 ق، 19 س، 20/5 * 30 سم [ف: 2-152]

28130. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 367

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ تملك: عيسى حكيم باشي الكاتب حسين البشدري، عبد الرحمن القادري بن علي القادري نقيب الأشراف سنة 1278 هـ؛ 491 ق، 25 س، 15 * 22/5 سم [ف: 2-153]

28131. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 363

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ تملك: سلمان افندي القادري نقيب الأشراف، زين الدين افندي القادري نقيب الأشراف؛ 189 ق، 25 س، 16 * 21 سم [ف: 2-150]

28132. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 278

أولها: مطابق؛ آخرها: وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

من أوله إلى آخر كتاب الوقف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ، 222 ق، 21 س، 15 * 20 سم [ف: 1-325]

28133. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 79

كا: مجهول، تا: 9 شوال 1211 هـ؛ 334 ق، 15 * 21 سم [المورد: 30-348]

28134. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: 22

أولها: لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات، شرع في حقوق العباد

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 23 ربيع الثاني 1216 هـ؛ 302 ق [المورد: 61-196]

28135. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 18024

الجزء الثاني؛ كا: محمّد بن الحاج شهاب، تا: 1225 هـ؛ 325 ق، 22 * 16 سم [ف: 1-433]

28136. النجف الأشرف مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 848

الطهارة - الفرائض؛ كا: طه بن مصطفى بن مرتضى، تا: 1227 هـ؛ 386 ص، 29 س، 16 * 5 / 23 سم [معجم المخطوطات النجفية:
[332

ص: 326

28137. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 39418

يبدأ من كتاب البيوع؛ كا: عمر بن عبد القادر الأعظمي، تا: 1230 هـ، 612 ص، 21 س، 15 * 21 سم [المورد: 100-29/4]

28138. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9814

كا: مجهول، تا: 1231 هـ؛ 350 ق، 21 * 16 سم [ف: 1-432]

28139. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9964

النصف الأول؛ كا: مجهول، تا: 1237 هـ، 370 ق، 30 * 20 سم [ف: 1-431]

28140. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9929

كا: مجهول، تا: 1237 هـ؛ 477 ق، 24 * 14 سم [ف: 1-432]

28141. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 12

كا: اسعد بن عبد الله كولة محمّد باشا والي الموصل، تا: 1239 هـ؛ 255 ق، 21 * 30 سم [الاقواف العامة - موصل: 8-335]

28142. الموصل؛ قاسم المفتي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: أ

أولها: مطابق

كا: محمّد بن ملا عزيز، تا: ذي القعدة 1242 هـ [الاقواف العامة - موصل: 7-374]

28143. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 17998

تبدأ من كتاب البيوع؛ كا: محمّد بن عبد الله آل عريم العاني، تا: 1245 هـ؛ تملك: محمّد بن عبد الله آل عريم العاني سنة 1245 هـ، قاسم

بن السيّد محمّد عريم سنة 1267 هـ؛ 259 ق، 20 * 14 سم [ف: 1-431]

28144. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3882

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها سماع لمحمّد بن عبد الله آل عريم العاني علي: ملا أمين بن علي السويدي سنة 1246 هـ، 199 ق،

27 * 16 سم [ف: 1-433]

28145. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 361

أولها: مطابق؛ آخرها: قال مؤلفه ... محمّد علاء الدين بن شيخ علي الحصني العباسي الإمام بجامع بني امية بدمشق المحمية قد فرغت من

تأليفه أواخر محرم الحرام سنة إحدى وسبعين وألف من هجرته ... وقد بالغت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه وتبعت -رح- في تغييره

المواضع كثيرة من متنه وتصحيحه ونهت عليها غالباً وعلى المصنف مواضع سهو آخر ...

كا: محمود بن علي آغا طوبجي زاده، تا: 10 شعبان 1263 هـ؛ 423 ق، 29 س، 18 * 5 / 24 سم [ف: 2-147]

ص: 327

28146. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 364

أولها: عقد في غلط خنصر وطول شبر ويستاك عرضاً لا طولاً ولا مضجعاً

النصف الأول، ينتهي بآخر كتاب الوقف؛ معتاد، كا: أحمد الجنة النابلسي، تا: 1338 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 301 ق، 25 س، 17 * 5 / 22 سم [ف: 2-151]

28147. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: 60

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء 2-199]

28148. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/10

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 238 ق، 22 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-234]

28149. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/9

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 255 ق، 30 * 23 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-41]

28150. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2404

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 650 ص، 21 س، 5 / 15 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-95]

28151. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3993

القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 276 ص، 35 س، 15 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-96]

28152. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 195

النصف الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 238]

28153. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3994

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 382 ص، 21 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-95]

28154. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3334

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 443 ص، 25 س، 15 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-96]

28155. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6761

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 738 ص [ف: 1-154]

28156. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7432

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 342 ق، 24 * 17 سم [ف: 1-432]

ص: 328

28157. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3865

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 262 ق، 28 * 16 سم [ف: 1-433]

28158. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 196

النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 238]

28159. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1252

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 694 ص، 27 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-95]

28160. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9732

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 178 ق، 30 * 20 سم [ف: 1-432]

28161. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4218

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 14 سم [ف: 1-434]

28162. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: 21

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول؛ تا: مجهول [المورد: 61-196]

28163. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-133

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 722 ص، 3 * 16 * 22 سم [ف: 220]

28164. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6578

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 749 ق، 22 * 15 سم [ف: 1-434]

28165. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9954

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 108 ق، 30 * 20 سم [ف: 1-433]

28166. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3646

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 208 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-433]

28167. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4157

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 307 ق، 22 * 17 سم [ف: 1-434]

28168. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13195

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 206 ق، 28 س، 21 * 15 سم [ف: 1-430]

28169. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3673

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 376 ق، 21 * 16 سم [ف: 1-431]

ص: 329

28170. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم المخطوط: 3701

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 421 ق، 30 * 20 سم [ف: 1-431]

28171. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7693

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 226 ص [ف: 1-154]

28172. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7686

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 800 ص [ف: 1-154]

28173. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ 2135

أولها: مطابق؛ آخرها: إنما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بها فاستويا كالزوجة فاغتنم هذا المقام فانه من جواهر الكتاب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 214 ق، 23 س، 17 * 22 سم [ف: 4-159]

28174. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: 18

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد تم على يد الفقير الحقير الذليل الغريق في بحر الذنوب أقل العباد أحمد بن جاوش بن علي بن عمر بن حسين

كا: أحمد بن جاوش بن علي بن عمر بن حسين، تا: مجهول؛ 364 ص، 29 س، 17 * 26 سم [ف: 103]

الدر المختبي في مدح بيت الكواكبي / شعر - عربي

الطباخ، فتح الله بن محمّد (- 1204 هـ)

28175. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6291

أولها: ومن ذا يطيق بعض البعض من أبعاض محامده على ما أنعم فأجزل ...

كاتب = مؤلف، تا: 1126 هـ؛ ناقصة: الأول (ورقة واحدة)؛ 52 ص، 14 س، 21 * 14 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -

[172]

28176. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 139

كا: مجهول، تا: 16 شعبان 1126 هـ؛ 53 ص، 13 س، 13 / 5 * 20 / 5 سم [ف: 84]

الدر المستطاب في موافقات عمر بن الخطاب وأبي بكر وعلي أبي تراب / حديث - عربي

العمادي، حامد بن علي (1103 - 1171 هـ)

تاريخ التأليف: 1154 هـ

طبع: بيروت 1417 هـ

28177. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2952

أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم ورفع بعضهم فوق بعض درجات وميزهم بمزايا وخصّ خاصتهم بخصائص من أنواع الكرامات ...

كا: عبد القادر بن عمر الناسخ، تا: 1165 هـ، دمشق؛ تملك: علي العمادي سنة 1175 هـ؛ 189 ق، 21 * 13 سم [ف: 1-232]

الدر السلوك في أحوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك / تاريخ - عربي

الحرّ العاملي، أحمد بن حسن (القرن 12 هـ)

تاريخ التأليف: 1094 هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين فتبارك الله أحسن الخالقين ... وبعد فهذا كتاب الدرر السلوك في أحوال الأنبياء والأوصياء والملوك، أصحاب الفضل والصبر والبطش والإمامة ... ألفه ... أحمد بن الحسن الحر وجعله مبتنياً على مقدمة وخمسة أركان وخاتمة. المقدمة في ابتداء خلق السموات والأرض ... والثاني في الأئمة المعصومين وأعمار المعمرين، والثالث في الملوك المتقدمين ... والرابع في خلفاء المسلمين والخامس في وفاة الصحابة والتابعين ... والخاتمة مشتملة على ما هو كالعيان مما يكون في آخر الزمان ...

[فنخا 14: 476-478 (10 نسخة)]

28178. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: 2

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-238]

28179. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 51 مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تم النصف الأول من كتاب الدر السلوك ... والحمد لله رب العالمين وقد أخذ مؤلفه ... من عدة كتب معتبرة عند

أولي الألباب ...

ص: 331

الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد محمّد مشكوة المهداة لمكتبة جامعة طهران تحت رقم 179؛ كا: محمد حسين بن محمّد أمين، تا: 1245 هـ؛ 187 ق [مصورات - ف: 1-90]

28180. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9838/1

كا: مجهول، تا: قيد التملك 1249 هـ؛ تملك: درويش علي بن حسين البغدادي سنة 1249 هـ؛ 130 ص، 41 س، 23 * 5 / 12 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 175]

28181. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1384

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 177 ص، 17 س، 20 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 174]

28182. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 253

أولها: ... [أحوال آدم عليه السلام] ومعصيتهم، فجعلت منهم الشقي والسعيد والبصير والأعمى والقصير والطويل والجميل والدميم والعالم؛ آخرها: [أحوال الإمام الهادي عليه السلام] حتى قتل من أصحابي ثمانون رجلاً، وزالت السحابة وعاد الحر كما كان، فقال: يا يحيى انزل بمن بقي من أصحابك فادفن من مات منهم، فهكذا يملأ الله ...

اشتملت على الأركان الثلاثة الأولى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: حسين بن عباس بن علي بن عبد الله بن علي بن عبد الحسين الكركزي البحراني سنة 1269 هـ وختمه: «الواثق بالعلي حسين بن عباس بن علي» (مربع)؛ 164 ق، 18 س، 15 * 21 سم [ف: 1-391]

28183. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11548

الجزء الثاني؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: 1359 هـ؛ 759 ص، 19 س، 24 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 174]

28184. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11538

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: 1359 هـ؛ 696 ص، 19 س، 24 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 173]

28185. النجف الأشرف مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 247

أولها: مطابق؛ آخرها: قال عبد الملك: فيكون ماذا؟ قال: تبدو... رهطك إلى أن تخرج الرايات السود من خراسان فكان ...

اشتملت على أربعة أركان؛ نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد آل المظفر، تا: القرن 14 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 291 ق، 18 س، 17 * 21 سم

[ف: 1-385]

ص: 332

28186. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د--174

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 19 * 3 / 31 سم [ف: 123]

28187. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4552

كا: مجهول، تا: مجهول 139 ص [ف: 1-155]

28188. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 288

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 287 ق، 22 س [المورد: 33-380]

28189. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33986

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الآخر؛ 181 ص، 21 س، 23 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 174]

الدرّ المصان فيما يحدث في أيام دولة آل عثمان / تنجيم - عربي

حسين بن جمال (القرن 11 هـ)

[فنخا 14: 478 (1 نسخة)]

28190. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 930 ب 522 مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: 1129 هـ؛ 118 ص [مصورات] - ف: 54

28191. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: 9

أولها: البسملة، الحمد لله اطلع من اجتهابه من عبادته والأخبار على كنوز الأسرار ...

نسخ، كا: عبد الحسين الكلدار، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 25 ص [مخطوطات كربلاء: 1-44]

الدرّ المصان في مناقب أبي حنيفة النعمان / تراجم - عربي

البغدادي، داود

28192. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13237

أولها: أحمدك يا من أزهرت الملة الحنفية شقائق نعمان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 23 ص، 15 س، 23 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 175]

ص: 333

الدر المصون في علم الكتاب المكنون / علوم القرآن - عربي

السمين، أحمد بن يوسف (- 756 هـ)

تاريخ التأليف: رجب 731 هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقاً بالحكمة وفصل الخطاب ... وبعد فالقرآن أفضل كتب الله الجليلة أنزله على خير خلقه عامة ... فيطلع من علومه على أهمها وأكدها وهي بعد تجويد ألفاظه بالتلاوة خمسة علوم علم الإعراب وعلم التصريف وعلم اللغة وعلم المعاني وعلم البيان وقد أكثر العلماء ... وسميته بالدر المصون في علم الكتاب المكنون وعلى الله توكلت ...

طبع: بيروت، 1406 هـ

[فنخا 14: 478-480 (3 نسخ)]

28193. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3/7

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: علي بن محمد العيني، تا: 859 هـ، 375 ق، 27 * 19 سم [الأوقاف العامة موصل: 3-25]

28194. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6377

آخرها: ... وافق الفراغ تصنيفاً وكتابة في العشر الاوسط من رجب سنة 734 هـ

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: 12 صفر 1124 هـ؛ 215 ق، 30 * 20 سم [ف: 1-103]

28195. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3/8

أولها: ما استفهامية فتكون في محل نصب

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 395 ق، 27 * 19 سم [الأوقاف العامة - موصل: 3-25]

28196. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 516-517 مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا الظرف من الثبوت والاستقرار من هنا إلى آخر السورة تقدم إعراب نظائره والله سبحانه وتعالى أعلم. تم الجزء الأول من الدر المصون ...

جلد 1، آخره من سوره آل عمران. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم 7094 و 7095؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 616

ص [(مصورات) - ف: 2-235]

28197. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 518-519 مصورة

أولها: البسمة، سورة النساء مدنية وهي مائة وخمسة وسبعون آية. بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى من نفس متعلق بخلقكم فهو في محل نصب؛ آخرها: وهذه القراءة أعجب إلى لأن جعل العظيم صفة الله تعالى أولى من جعله صفة للعرش. انتهى والحمد لله. تم الجزء الثاني من السمين بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ...

الجزء الثاني، آخره من إعراب آخر سورة التوبة. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم 7096 و 7097؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 641 ص [مصورات) - ف: 2-236]

28198. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6378

المجلد الثالث، تبدأ من سورة الشعراء وتنتهي بتفسير آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: درويش علي البغدادي سنة 1124 هـ؛ 268 ق، 30 * 20 سم [ف: 1-104]

درّ المغيض في منجزات المريض / فقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (1255 - 1315 هـ)

28199. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 115/2

نسخ، كا: مجهول، تا: 15 ذي القعدة 1287 هـ؛ 42 ص، 10 * 15 سم [مخطوطات كربلاء 3-386]

الدرّ المفاخر في اخبار العرب الاوائل / تاريخ - عربي

28200. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9445 مصورة

أولها: الحمد لله المتفرد بإيجاد الأنواع المتوحد بالإشياء ...

رتبها المؤلف على ثمانية فصول في تاريخ اليمن والحجاز ونجد وقبائلها والأحساء والعراق وحلب. نسخة مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 61 ص، 11 س، 20 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 180]

ص: 335

الدّر المكنون في سبعة فنون / أدب - عربي

ابن إياس، محمّد بن أحمد (852 - 920 ؟ هـ)

28201. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 2018 مصورة

أولها: وإن انشبت فيك الهوم مخالبا * فاخفض برفع الكاس هما ناصبا؛ آخرها: خذ الحق واعطيه كمان * ولا تعمدت خسران / فقد قال رب العلاء * ولا تخسروا الميزان

وقد تم في يوم الأربعاء الثالث من شهر ربيع الآخر من شهر سنة 1121 هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: 3 ربيع الاخر 1121 هـ؛ 197 ق، 20 س [(المصورات) - ف: 1-107]

الدّر المكنون في غرائب الفنون (مختصر) / أدب - عربي

الجليلي، يحيى بن أحمد

28202. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب الأنصاري النجفي؛ رقم المخطوط: 2

كا: عبد القادر بن خليل وسط القطب الرباني سيّدنا الشيخ أحمد الدجاني، تا: 8 ربيع الثاني 1031 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-245]

28203. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3093

أولها: الحمد لله ذي العظمة والجلال والقدرة والكمال ...

كا: عبد القادر بن خليل سبط أحمد الدجاني، تا: 1031 هـ؛ تملك: أحمد بن داود سنة 1049 هـ، طالع فيها محمّد بن عالي سنة 1083 هـ، وأيوب محمّد سنة 1142 هـ؛ 24 ص، 23 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 580]

الدّر المكنون في الكلام على الطاعون / طب - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- 1098 ؟ هـ)

28204. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3796/24

أولها: الحمد لله الذي يدفع البلا عن عباده بالاستكانة إليه والخضوع والخشوع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ق، 15 * 21 سم [ف: 4-304]

الدّرّ المكنون والجوهر المصون / جفر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (560 - 638 هـ)

أوله: الحمد لله الذي أودع السرّ المكتوم في طي الحرف المرقوم وأظهر من خفايا العلوم ببدائع الرسوم ...

[فنخا 14: 485 (3 نسخ)]

28205. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9679/1

أولها: ... الفصل الأول في الوجود، وانه هو الحق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 98 ق، 9 * 15 سم [ف: 2-363]

الدّرّ الملتقط في تبين الغلط / حديث - عربي

البازقي، محمّد بن إبراهيم

28206. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع / 2419-2421

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله أجمعين وبعد فقد وقع في كتاب الشهاب للقضاعي كثير من الأحاديث الموضوعية؛ آخرها: وهذا أو أن الشروع في اختصار كتاب الإمام المحقق الشيخ الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمّد بن الجوزي البكري.

كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ؛ 2 ق، 27 س، 16 * 20 سم [ف: 4-41]

الدّرّ الملتقط في تبين الغلط وكشف اللغط / حديث - عربي

الصباغاني، حسن بن محمّد (577 - 650 هـ)

طبع: بغداد، 1972 م، مجلة كلية الإمام الأعظم، محقق: سامي مكي العاني، عدد 1، 34 ص

28207. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/49/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 * 11 سم [الاوقاف العامة - موصل: 8-136]

ص: 337

28208. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4811/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق، 23 * 16 سم [ف: 1-233]

درّ مناقب الإمام أسد الله الغالب غالب كل غالب علي بن أبي طالب / نحو - عربي

28209. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 91

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 15 س، 16 * 21 سم [الموسم: 1-202]

الدرّ المنتشر في تراجم أدباء القرن الثالث عشر / تراجم - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خير الله (1157 - 1332 هـ)

28210. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11271

أولها: الحمد لله الذي أثار سراج مشكاته العارفين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 430 ص، 17 س، 21 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 175]

الدرّ المنتشر في رجال القرنين الثاني والثالث عشر / تراجم - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (1277 - 1340 هـ)

طبع: بغداد، 1967 م

28211. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9113/2

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروي، تا: 1361 هـ؛ 53 ص، 19 س، 20 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 176]

28212. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5704

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 58 ص [ف: 1-158]

28213. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12490

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 55 ص، 25 س، 27 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 176]

الدر المنتخب في لباب الأدب / أدب - عربي

العتائقي، عبد الرحمن بن محمّد (699 - 790 ؟ هـ)

تاريخ التأليف: 22 رمضان 776 هـ

28214. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 975/1

أولها: على خاتم النبیین وسيد الأولین والآخرین ... الأول في الفصاحة والبلاغة ... الروح الساكنة فيه؛ آخرها: ... من قد عرفت وهذا غاية العلم.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن 8 هـ؛ ناقصة: الوسط؛ التسلسل المخزني: 10/5/291؛ مخطوطة ناقصة؛ 19 ص، 16 س، 11 * 14 سم
[ف: 2-157]

الدر المنتظم بالشعر الملتزم / شعر - عربي

الادكاوي، عبد الله بن عبد الله (1770 - 1992 م)

[فنخا 14: 487 (1 نسخة)]

28215. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1892

كا: مجهول، تا: 1160 هـ؛ 36 ص [ف: 1-155]

28216. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: 25/2-آ

فيه 28 قصيدة على عدد حروف الهجاء؛ كا: صالح بن علي المكي، تا: 1160 هـ؛ 36 ص [ف: 107]

الدر المنتقى في شرح الملتقى / فقه - عربي

الحصكفي، محمّد بن علي (1025 - 1088 هـ)

المرتبط: ملتقى الأبحر في الفروع الحنفية؛ الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- 956 هـ)

تاريخ التأليف: محرم 1071 هـ

طبع: استانبول، 1302، 1309، 1310، 1311، 1317، 1321، 1327، 1328 هـ

ص: 339

28217. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3518

كا: علي بن إبراهيم العطار، تا: 1137 ه؛ 461 ق، 20 * 15 سم [ف: 1-435]

28218. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 339

نسخ، كا: حسين بن قاسم القادري، تا: آخر رمضان 1144 ه، بغداد؛ 336 ق، 31 س، 14 * 23 سم [ف: 2-125]

28219. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3567

كا: حسن بن محمّد الجادرجي، تا: 1180 ه؛ 390 ق، 27 * 15 سم [ف: 1-435]

28220. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13183

أولها: كتاب البيوع، لما فرغ من حقوق الله تعالى؛ آخرها: قال مؤلفه العبد الفقير امية العاجز الحقيير محمّد علاء الدين بن شيخ علي الحصني العباسي الإمام بجامع بني امية بدمشق المحمية قد فرغ من تأليفه أواخر شهر محرم الحرام سنة إحدى وسبعين وألف من هجرته على صاحبه أفضل الصلوة وأزكى التحية وقد بالغت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه ... في تغييره لمواضع كثيرة من ... وتصحيحه ونهت عليها غالباً وعلى مواضع سهواً آخر وبالجملة فالسلامة من هذا الخطر ... ثم يقول - تمت سنة 1189 ه

تبدأ من كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: 1189 ه؛ ناقصة: الأول؛ لعل هذه النسخة هي مسودة المؤلف وبعضها بخطه، فلعل الناسخ وهم وذكر سنة كتابتها «1189 ه» حيث أن المؤلف توفي سنة 1089 ه؛ 415 ق، 22 * 19 سم [ف: 1-436]

28221. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 338

أولها: الحمد لله مستحق الحمد والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد أشرف رسول واكمل مجد؛ آخرها: فقال سن عتاب ابن أسيد حين ولاء النبي (ص) مكة فكتوا، والحمد لله وحده وكفى.

نسخ، كا: مجهول، تا؛ القرن 12 ه؛ تملك: الحاج أحمد مفتي زاده، درويش نجل الحاج أحمد افندي نائب بغداد مفتي زاده، عبد المجيد بن أيوب افندي كليتدار الإمام [ابي حنيفة] سنة 1271 ه، مراد درويش افندي نائب بغداد؛ 206 ق، 27 س، 5 / 15 * 5 / 23 سم [ف: 2-124]

28222. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4386

كا: محمود بن محمّد، تا: 1215 ه؛ 749 ص [ف: 1-155]

28223. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: 23

أولها: اما بعد فلما يسر الله لي تتميم التحرير على التتوير المدعو بالدر المختار

نسخ، كا: مهدي زاده، محمّد، تا: غرة ربيع الآخر 1220 ه؛ 476 ق [المورد: 61-196]

ص: 340

28224. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7970

كا: عمر بن عبد القادر الأعظمي، تا: 1230 هـ؛ 613 ص [ف: 1-155]

28225. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3493

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 418 ق، 21 * 14 سم [ف: 1-435]

28226. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2172

النكاح - الارث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 328 ص، 33 س، 19 * 30 سم [معجم المخطوطات النجفية: 332]

الدر المنثور في أنساب المعارف والصدور / أنساب - عربي

الحسيني الأعرجي، جعفر بن محمد (- 1332 هـ)

[فنخا 14: 488 (1 نسخة)]

28227. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 505

كاتب = مؤلف، تا: 1342 هـ، 524 ص [ف: 1-155]

28228. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 406

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 191 ص [ف: 1-155]

28229. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 9 [معجم المخطوطات النجفية: 327]

28230. النجف الأشرف مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 3 [معجم المخطوطات النجفية: 327]

الدر المنثور في تفسير المأثور / تفسير - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

تاريخ التأليف: عيد الفطر 898 هـ

أوله: الحمد لله احيا لمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور ووفق لتفسير كتابه العزيز بما وصل إلينا بالاسناد العالي من الخبر المأثور ...

طبع: طهران، 1377 ه؛ القاهرة، 1314 ه؛ بيروت، 1897، 1403 م

[فنخا 14: 488-489 (3 نسخ)]

ص: 341

28231. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-100

الجزء الرابع، يبتدي بسورة الفلق إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: 898 هـ؛ 1006 ص [ف: 193]

28232. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-50

الجزء الثالث، تبدأ من سورة الانعام إلى سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ 882 ص، 5 / 15 * 21 سم [ف: 194]

28233. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-78

يبتدي بسورة يوسف وانتهي بسورة «المؤمنون»؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 578 ص، 15 * 21 سم [ف: 193]

28234. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-111

الجزء الثاني، يبتدي بأول سورة الرعد إلى آخر سورة الاحزاب؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 18 * 5 / 27 سم [ف: 193]

28235. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 220 س 438 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 152 ص [(مصورات) - ف: 181]

28236. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2485

تبدأ من سورة آل عمران وتنتهي بسورة المائدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 240 ق، 30 * 19 سم [ف: 1-104]

28237. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15483

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 296 ق، 31 س، 15 * 29 سم [علوم القرآن عراق - ف: 548]

28238. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15484

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 678 ق، 31 س، 15 * 29 سم [علوم القرآن عراق - ف: 549]

28239. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3/23

أولها: اخرج ابن الغرين والنحاس وابن مردويه والبيهقي في الدلائل؛ آخرها: وما كان من رواية ابن إسحق أمثل مما فيها من رواية الواقدي انتهى. قال مؤلفه تقبل الله منه صنيعه فرغت من تبييضه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 368 ق، 35 س، 5 / 30 * 5 / 20 سم [الاوقاف العامة موصل: 1-53]

28240. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6443

المجلد الثاني، تبدأ من تفسير سورة الاعراف إلى اول سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 320 ق، 30 * 16 سم [ف: 1-105]

28241. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6444

المجلد الثالث، من سورة مريم إلى أول سورة ص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 328 ق، 30 * 16 سم [ف: 1-105]

28242. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 70

كا: أحمد بن أمين الدين الشيبلي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 326]

28243. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-97

الجزء الأول، في تفسير سورتي الفاتحة والبقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1078 ص، 21 س، 15 * 21 سم [ف: 193]

28244. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-99

الجزء الثالث، يبتدي بسورة «المؤمنون» وينتهي بالأحقاف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بنفس التعريف؛ 1036 ص [ف: 193]

28245. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3/21

أولها: اخرج ابن جرير وابن المنذر عن قتادة قال المائدة مدنية ...

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 419 ق، 35 س، 5 / 31 * 20 سم [الاقواق العامة - موصل: 1-52]

28246. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-98

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 964 ص [ف: 193]

28247. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3/20

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 458 ق، 35 س، 31 * 20 سم [الاقواق العامة - موصل: 1-51]

38248. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3/22

أولها: اخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال نزلت سورة النحل بمكة

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 411 ق، 35 س، 31 * 20 / 5 سم [الاقواق العامة - موصل: 1-52]

28249. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6445

المجلد الرابع، تبدأ من تفسير سورة ص إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 315 ق، 30 * 16 سم [ف: 1-106]

28250. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2997

تبدأ من سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 156 ق، 28 * 17 سم [ف: 1-104]

28251. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2236

المجلد الثاني، تبدأ من سورة الانعام إلى سورة هود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 250 ق، 30 * 16 سم [ف: 1-104]

28252. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6442

المجلد الأول، تنتهي بتفسير اول سورة الاعراف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أبو الشاء محمود الأوسي سنة 1250 هـ؛ 401 ق، 30 * 16 سم [ف: 1-105]

28253. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2235

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 253 ق، 30 * 16 سم [ف: 1-104]

28254. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2365

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 169 ص، 22 س، 5 / 19 * 30 سم [معجم المخطوطات النجفية: 332]

الدرّ المنثور في التهنة بالأعياد والأيام والشهور - الكنز المنشور في التهنة بالأعياد والأعوام والشهور

الدرّ المنثور في جواب محمد بن أحمد بن عصفور / أجوبة الأسئلة - عربي

تاريخ التأليف: 17 رجب 1256 هـ

28255. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 415/5/3

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [الموسم: 1-152]

الدرّ المنثور في شرح ثلاثة أبيات الشذور - الدر المنثور في شرح صدر الشذور

الدرّ المنتور في شرح صدر الشذور = الدرّ المنتور في شرح ثلاثة ابيات الشذور / كيمياء - عربي

الجلدكي، علي بن ايدمر (-762 هـ)

المرتبط: شذور الذهب = الشذور في الصنعة = ديوان الشذور؛ الأنصاري المغربي، علي موسى (593 - 515 هـ)

[فنخا 14: 489-490 (4 نسخ)]

28256. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 305/2 مصورة

أولها: يقول العبد الفقير إلى الله عز الدين ... وبعد فإنّ غرضي في هذا الكتاب أن أشرح صدر ديوان الشذور الذهب للعلماء دون المتعلمين ... وكنت قبل شرحي هذا شرحت الديوان في شرحين الأول منهما سمّيته مطالح البدور ... والثاني سمّيته كشف الستور ... لكني لم أستوف شروط الشرح ... وهذا الشرح قصدي به إظهار فضل مصنف الديوان وسمّيته الدرّ المنتور ... ووضعت بمدينة القاهرة عام 742 هـ تاريخ الهجرة؛ آخرها: وقد انقطع الكلام بعد الحمد والمنة لواهب العقل ومفيض الرحمة ... تم الكتاب ... على يد درويش شريف ... في أول شهر رمضان المبارك سنة 1074

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم 7614؛ كا: درويش شريف، تا: 1074 هـ؛ 32 ص [(مصورات) - ف: 2-
[26

الدر المنتور في العمل بربع الدستور / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (826 - 907 هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق السموات ورفعها بغير عمد ولا علائق وزين السماء الدنيا بزينة الكواكب ... وبعد فقد سئلني بعض إخواني الصالحين من أهل العلم الحذاق أن أجمع له شيئاً في علم المواقيت لسائر الآفاق ...

[فنخا 14: 490 (1 نسخة)]

28257. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1955

أولها: مطابق

كا: عبد القادر بن صفاء جلبي، تا: 1123 هـ؛ 66 ص، 19 س، 31 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 70]

ص: 345

28258. الموصل؛ خزنة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/8

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-359]

الدرّ المنشور لحلّ قلائد النحور / لغة - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- 1203 هـ)

28259. الموصل؛ محمد اسعد افندي بن أمين افندي؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: 1175 هـ [مخطوطات الموصل: 296]

28260. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 10245

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذي اصطفى ... أما بعد فيقول أفقر العباد إلى كرم الله الجواد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 780 ص، 25 س، 20 * 29 سم [المورد: 61-228]

28261. الموصل؛ سليمان افندي بن عبد الحافظ العمري؛ رقم المخطوط: 3

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 286]

الدرّ المنشور لحلّ قلائد النحور (مختصر) / خط - عربي

العمري، يوسف بن عبد الله (القرن 13 هـ)

المرتبط: الدرّ المنشور لحلّ قلائد النحور؛ العمري، محمّد أمين بن خيرالله (- 1203 هـ)

28262. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/25/7

كا: مجهول، تا: 1221 هـ؛ 20 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-113]

ص: 346

الدرّ المنثور من الخبر المأثور وغير المأثور / متفرقات - عربي

العالمي، علي بن محمّد (1013 ؟ - 1104 هـ)

أوله: الحمد لله ملهم الصواب ومذلل الصعاب ومفيض فيضه وإحسانه على من يشاء بغير حساب ... وبعد فيقول ... انه كان يسألني بعض الأخوان في الدين عن حل أحاديث وردت عن الائمة ...

طبع: قم، 1398 هـ

[فنخا 14: 493-490 (38 نسخة)]

28263. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: 36

الجزء الأول؛ كا: الشيخ أحمد بن عبد العالي المبسي، تا: 27 صفر 1073 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-241]

28264. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 51

كا: علي بن محمّد بن الحسن العالمي، تا: 1073 هـ؛ 226 ص، 21 س، 14 * 5 / 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 332]

28265. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 861

كا: مجهول، تا: 1116 هـ؛ 360 ص، 26 س، 11 * 24 سم [معجم المخطوطات النجفية: 330]

28266. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 863

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: 1344 هـ؛ 843 ص، 19 س، 15 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 327]

28267. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 443

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-236]

28268. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 143

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-32]

28269. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7781

فائدة من كتاب الدرّ المنثور؛ كا: نصر الله القزويني، تا: مجهول؛ 6 ص [ف: 1-303]

الدرّ المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود / دعاء - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمّد (909 - 973 ؟ هـ)

تاريخ التّأليف: 8 ربيع الأول 951 هـ

أوله: الحمد لله الذي اختص نبينا محمّدا صلّى الله عليه وسلم بما امتاز به على سائر الأنبياء ...

طبع: السعودية، دار المنهاج، 1430 هـ

[فنخا 14: 494 (2 نسخة)]

28270. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2953/3

أولها: مطابق

كا: محمّد صالح بن درويش البخاري المدني، تا: 1131 هـ؛ 65 ق، 22 * 15 سم [ف: 1-330]

28271. الموصل؛ خزنة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/2

كا: صالح بن الحاج، تا: 1181 هـ؛ 25 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 6-289]

28272. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7162/1

كا: مجهول، تا: 1183 هـ؛ تملك: حبيب الأدهمي؛ 21 * 16 سم [ف: 1-330]

28273. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/20/4

أولها: مطابق

كا: محمّد شاكر بن السيّد عبد الوهاب امام جامع النبي جرجيس، تا: 1211 هـ [الاقواف العامة - موصل: 1-199]

28274. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 33 / 4 / 215 - 218

أولها: مطابق؛ آخرها: دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم إن الحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: عبد الله بن حسين بن محمّد، تا: 1244 هـ، لأجل محمّد المعروف؛ 85 ق، 17 س، 22 * 16 سم [الاقواف المركزية - ف: 1-

[127]

28275. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 4/8

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1258 ه؛ 73 ق، 22 * 16 سم [الوقوف العامة - موصل: 8-61]

ص: 348

28276. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/2/2

في الفهرس اسم المؤلف: ابن حجر العسقلاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 23 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-291]

28277. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4806/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 93 ق، 16 * 23 سم [ف: 2-363]

الدرّ المنزود في صيغ الإيقاعات والعقود / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (1290 - 1351 هـ)

28278. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6142

كاتب = مؤلف، تا: 1346 هـ؛ 290 ص [ف: 1-155]

الدرّ المنظمة الغربية في الأمثال والحكم العجيبة / گوناگون - عربي

28279. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10420/3

أولها: إذ أراد الله بعبد خيراً ألهمه الطاعة، وألزمه القناعة، وفقهه في الدين ...

كا: أحمد بن خليل، تا: 1167 هـ؛ 27 ص، 25 س، 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 166]

الدرّ المنظم في الاسم الأعظم / اسماء الله - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

أوله: البسملة، وبه نستعين فهو نعم المعين الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى وبعد فطال ما سئلت عن الاسم الأعظم وماورد فيه فأردت ان اتتبع ما ورد فيه من الأحاديث والآثار والأقوال

طبع: القاهرة، مطبعة المنيرية، 1353 هـ

[فنخا: 14: 496 (1 نسخة)]

ص: 349

28280. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/1/1

أولها: الحمد لله الذي أفهم وفهم وعلم من العلوم مالم نعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: 1185 هـ؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-223]

28281. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 68

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 326]

28282. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 16 مصورة (مجموع 17/1)

أولها: مطابق؛ آخرها: قال الم قسم أقسم الله به، وهو من اسمائه تعالى. تم.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم 53 / كايينا 1808 ، رقم 1103. ن. ج. لتزن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق (3-1) 10 س

[المورد: 46-188]

الدر المنظم في السرّ الأعظم = مفتاح الجفر / جفر - عربي

النصبي، محمّد بن طلحة (582 - 652 هـ)

أوله: البسملة، قال الشيخ كمال الدين أبو سالم محمّد بن طلحة، الراجي عفوريه ورضاه رضي الله عنه وارضاه: الحمد لله الذي اطلع من اجتهابه من عباده الأبرار على خبايا الأسرار واسمع من ارتضاه من اصفياته الأخيار ...

آخره: فالحمد لله الذي ملكني مفتاح الغيوب ومصباح القلوب والصلوة على الأغر الأصبغ والابر الأفلح ماهي غيب ... ويتلوه بعد قوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أطلع من شاء من أرباب القلوب ... وتمامه في أول القول إلى آخره في آخر الكراسي فتأمله تجده انشاء الله

طبع: طبع في الهند بدون تاريخ

[فنخا 14: 496-497 (13 نسخة)]

28283. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 3793

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 736 هـ؛ 176 ص، 15 س، 5 / 13 * 5 / 21 سم [ف: 103]

28284. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6028

ناقص؛ كا: محمّد بن أحمد الحنبلي الأدهمي، تا: 983 هـ، 193 ص [ف: 1-155]

ص: 350

28285. كربلاء؛ العتبة العباسية رقم المخطوط: 548/1

أولها: مطابق؛ آخرها: في عدد ملك خليفة بمدينة القاهرة عدد أيام النبوة بالرؤيا، وهذا الإمام المهدي يبايعه أهل الله في شوال وقد ذكر في هذه، والله أعلم بالصواب

نسخ، كا: عمر بن محمد شميعة البغدادي، تا: 8 محرم 1217 هـ؛ تملك: عبد الله محمدرضا؛ 53 ص (1-53)، 15 س، 11 * 16 سم [ف: 2-148]

28286. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 66

كا: مجهول، تا: 1273 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-23]

28287. النجف الأشرف مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3021

كا: مجهول، تا: 1316 هـ؛ 8 ص، 21 س، 20 * 5 / 28 سم [معجم المخطوطات النجفية: 332]

28288. النجف الأشرف مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 88/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 10 ق (73 ب- 82 ب)، 5 / 10 * 5 / 15 سم [ف: 1-98]

28289. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1611

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 ص [ف: 1-155]

28290. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكلیدار؛ رقم المخطوط: 44

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: السيد عبد الحسين الكلیدار، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: 85-1]

28291. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/29/3

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-97]

28292. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 123

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-15]

28293. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 10 كيمياء

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب ... وقع الفراغ في يوم الأحد ثاني عشر ربيع الثاني سنة 1104، على يد الفقير إلى الله محمد بن عباس تلميذ الشيخ عبد الرحمن الطولوني الموقت بجامع أحمد بن طولون غفر الله ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ 93 ق، 21 س [ف: 3-135]

ص: 351

الدرّ المنظم في مولد النبي المعظم / تاريخ النبي (ص) - عربي

اللخمي، أبو العباس بن عبد الله (- 600 ؟ ه)

أوله: أحمد الله حمد من عرف جلاله وكماله وعلم ان المبدأ منه وان المنتهى له ونشكره ...

28294. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 4/31 ت/176

أولها: مطابق؛ آخرها: مثل الرواهب يلبس المبالز قد / ايقن بالبؤس بعد النعمة الباد / يا أفضل الناس إن كنت من مهد / اصبحت منه كمثله المفرد الصاد.

نسخ، كا: مجهول، تا: 894 ه؛ تملك: سليمان باشا الباباني، محمود البرزنجي، فضل الله السلوني سنة 1015 ه، محمد الرملي؛ 153 ق، 26 * 19 سم [الاوقاف المركزية - ف: 1-126]

28295. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 4/32 ت / مجامع 130/80

أولها: مطابق؛ آخرها: بهذين البيتين ثم كابدته بهم وحزن ملأ الجوف حسرة وعويل حق ذاكم على النبي أبي أن قاسم يبكيه ليلنا والأصيل.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 181 ق، 23 س، 30 * 20 سم [الاوقاف المركزية - ف: 1-127]

الدرّ المنظوم في أخبار ملوك الروم / تاريخ - عربي

الحلي، مكاروريوس بن زعيم (- 1672 م)

28296. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 820

نسخ، كا: خوري مرقص الملكي، تا: 1104 ه، كتبها للخواجة إبراهيم بن عبد المسيح؛ تملك: عيسى بن غنيمة سنة 1711 م، كوركيس بن عيسى بن غنيمة سنة 1744 م، الأب انستاس ماري الكرمللي سنة 1918 م، إبراهيم عبد المسيح ابن خواجة صغر شاه القاطن في حلب 1711 م؛ 366 ص، 27 س، 18 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 176]

28297. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: 43

أولها: الثاني عشر ايواكيم الرجل الفاضل نفي بامر السلطان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 197 ص، 27 س، 21 * 29 سم [المورد: 5-165]

الدرّ المنظوم في السلك المجيب / هيئة - عربي

الطاهري، مصطفى بن أحمد (القرن 11 هـ)

28298. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/42/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق [الأوقاف العامة - موصل: 3-134]

الدرّ المنظوم في علم الأفلاك والنجوم / هيئة - عربي

الحسيني، علي بن دهان

[فنخا 14: 499]

28299. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23309/3

أولها: تبارك الذي جعل السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً... اما بعد فإن الأمير الأعظم ذا العلم الراسخ والفخر الشامخ... أن أجمع له مختصراً في علم النجوم وجعلته سؤالاً وجواباً ليكون سهلاً...

كا: ابن حرز الدين، تا: 1303 هـ؛ 59 ص، 22 س، 22 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 71]

الدرّ المنظوم في فضل الروم / شعر، جغرافية - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- 1098 هـ؟)

28300. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3796/19

أولها: حمداً لمن خلق الخلق واحصاهم عدداً، وامدهم بأموال وبنين وجعلهم طرائق قددا...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 ق، 15 * 21 سم [ف: 4-197]

ص: 353

الدّر المنظوم فيما يزِيل الغموم الهموم / أخلاق - عربي

الاقليشي، أحمد بن معد (- 550 هـ؟)

أوله: الحمد لله المحمود بكل لسان الكريم المنان الدائم الإحسان... فهذا كتاب يعذب للسامع ويزيد في عقل البيب البارع، وينتقل من السطور إلى الصدور...

28301. بغداد المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 663

أولها: مطابق؛ آخرها: الا ما قسمت لك وأنت المذموم. والله اعلم

نسخ، كا: سلمان بن محمّد بن حموه، تا: 8 شوال 1120 هـ؛ تملك: زكريا بن حسين الكامل؛ 51 ق، 17 س، 14 * 5 / 20 سم [ف: 3-23]

28302. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول 50 ق، 23 * 32 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-319]

الدّر المنظوم في معرفة الحي القيوم - مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم

الدّر المنظوم في منع تقليد غير المعصوم / كلام وعقائد - عربي

النيسابوري، ميرزا حسين

28303. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1842

كا: مجهول، تا 1341 هـ؛ 17 ص، 11 * 16 سم [معجم المخطوطات النجفية: 332]

الدّر المنظوم لذوي العقول والفهوم - ديوان الحدادي

الدّر المنظوم من كلام المعصوم / شرح الحديث - عربي

العاملية، علي بن محمّد (1013؟ - 1104 هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (- 329 هـ)

تاريخ التأليف: آخر ذي الحجة 1061 هـ

أوله: البسمة، اصح الأخبار سنداً وأعلاها وأحسن الآثار وأعلاها وأوثق الأحاديث معنى وأقواها حمد من تواترت أصول نعمه وفروعها ...

آخره: والسؤال عن الأشياء التي أن تبدلهم تسوهم لا شك في انه بسببه يكثر السؤال فالنهي عن العقل والقال وفساد المال وكثر السؤال تدل عليه الآيات المذكورة والآية الأولى تتضمن والنهي في الآيتين ظاهر والله أعلم.

[فنخا 14: 501-500 (10 نسخة)]

28304. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 269/1

أولها: مطابق؛ آخرها: في اول الجزء الثاني كتاب التوجيه والصفح ممن ظهرت له عشرة أو زلة مأمول والدعاء ممن نظر فيه مسؤول ...

نسخ، كا: مجهول، تا: سلخ رمضان 1064 هـ؛ 99 ص (1-99)، 29 س، 15 * 24 سم [ف: 1-316]

الدرّ المنير في خطب الأمير / حديث - عربي

المازندراني، محمّد مهدي بن عبد الهادي (- 1385 هـ)

28305. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: 37/5

أولها: البسمة، ومن كلام لأمير المؤمنين بعثه بالنور المضييء والبرهان الجلي؛ آخرها: والحمد لله أولاً وآخراً قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب وأرجو بذلك من الله أعظم الثواب والعفو عن جرائمه والتفضل علي بيوم الحساب وجزيل الأجر في القيامة وفصل الخطاب وأتمني من إخواني المؤمنين الدعاء وكف اللسان عن الملامة والعتاب والخطاب فإنه الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان. حرره الراجي عفوره الغني محمّد مهدي بن عبد الهادي الحائري

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 122 ص، 12 * 16 سم [مخطوطات كربلاء: 3-66]

الدرّ الموصوف في مخارج الحروف / تجويد - عربي

ابن وثيق الأندلسي، برهان الدين

ص: 355

28306. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11540/5

أولها: ... الحروف المتجانسة تسعة وعشرون حرفاً منها حرف فرعي في اللفظ وهي الألف المعتنقة باللام ولها مخارج وأقسام وصفات وأنساب وفصول ...

كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ 10 ق، 15 س، 12 * 18 سم [علوم القرآن عراق - ف: 136]

الدرّ الموصوف في وصف مخارج الحروف / تجويد - عربي

الموصللي، محمّد بن أبي الفرج (539 - 621 هـ)

28307. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/5/5

أولها: الحمد لله فاتحة كل مقالة وخاتمة كل رسالة ...

كا: محمّد بن موسى بن عمران الغزي، تا: 847 هـ؛ 18 * 15 سم [الأوقاف العامة موصل: 92-2]

الدرّ النازني منظومة من شعر الفارسي / شعر - فارسي

28308. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 91/083

كا: مجهول، تا: 1238 هـ؛ 34 ص، 19 س، 17 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 327]

الدرّ النثري في تلخيص النهاية / لغة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

المرتبط: النهاية في غريب الحديث والأثر؛ ابن أثير، مبارك بن محمد (606-544 هـ)

تاريخ التأليف: 1 شوال 907 هـ

أوله: الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم هذا مؤلف لخصت فيه كتاب النهاية في غريب الحديث لإبن أثير ...

طبع: القاهرة، 1311 هـ، 1322 هـ

[فنخا 14: 502 (4 نسخ)]

ص: 356

28309. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 29975

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 958 هـ؛ تملك: عبد الله بكتاش 1222 هـ؛ 570 ص، 18 س، 5/24 * 17 سم [دار صدام - ف: حديث - 141]

28310. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10131

كا: محمد أمين بن محمود، تا: 1277 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 132 ق، 20 * 14 سم [ف: 1-232]

الدرّ النثير في تلخيص نهاية ابن الاثير - الدرّ النثير في تلخيص النهاية

در النجف ولؤلؤ الصدف / - عربي

الكرماني، هاشم

28311. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: 293

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 52 ق، 16 * 21 سم [نشره: 11-799]

الدرّ النضيد في آداب المفيد والمستفيد / أخلاق - عربي

الغزي العامري، محمد بن محمد (862 - 935 هـ)

تاريخ التأليف: 932 هـ

28312. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 185/1

أولها: الحمد لله نحمده ونستعينه

كا: الشيخ علاء الدين بن شهاب الدين أحمد بن علي البغدادي، تا: قيد القراءة 935 هـ؛ قد قرأها على المؤلف ونص تلك القراءة مثبت بخط

المؤلف في آخرها الكتاب، وفرغ من قراءتها في مجالس آخرها في 27 رمضان سنة 935 هـ، 15 * 21 سم [ف: 118]

ص: 357

الدرّ النضيد في أحكام الإجتهد والتقليد / فقه - عربي

الواعظ، مصطفى بن محمد (- 1331 هـ)

28313. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: 24

آخرها: قال المؤلف ... إلى هنا وقف اليراع ... قبيل عصر الأحد المبارك من 27 من شهر صفر الخير احد شهور سنة 1300 هـ.

كا: محمد سعيد بن مال الله البكري الناصري، تا: 1315 هـ؛ 100 ق [المورد: 61-196]

الدرّ النضيد في إخلاص كلمة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

شوكاني، محمد بن علي (1173 - 1250 هـ)

طبع: القاهرة، 1343 هـ، و 1340 هـ، لاهور، 1294 هـ

28314. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8517

كا: إبراهيم الدروبي، تا: 1327 هـ؛ 63 ص، 19 س، 14 * 2 سم [المورد: 13-180]

الدرّ النضيد في قراءة أبي عمرو والتجويد / قراءة، تجويد - عربي

العزّي، أبو الوفاء (القرن 10 هـ)

28315. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 2/3

أولها: الحمد لله الذي أظهرنا من العدم إلى الوجود ...

كا: محمد ابوالبقاء، تا: 964 هـ؛ 66 ق، 15 * 10 سم [الأوقاف العامة - موصل: 3-21]

الدرّ النضيد في مقتل السبط الشهيد / تاريخ المعصومين - عربي و فارسي

الشبر، محمد بن جعفر (1272 - 1346 هـ)

28316. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية رقم المخطوط: 89

أولها: السلام عليك يا أبا عبد الله ...

كاتب = مؤلف، تا: 17 محرم 1324 هـ، 17 س، 17 * 23 سم [الموسم: 1-201]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3207

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ 293 ص [ف: 1-15]

28317. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3160

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 775 ص [ف: 1-155]

الدرّ النظيم في ترتيب أوائل آيات سور القرآن العظيم / علوم القرآن - عربي

28318. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11540/3

أولها: الحمد لله الذي انزل القرآن على عبده بالكلمات والحروف، وأنزله مع آيات وسور وأجزاء وأحزاب ووقوف، وفهمه معانيه بوحب متلو وغير متلو... اما بعد فلما كان الزمن ...

جمع فيه المؤلف اوائل الآيات وكتب لكل سورة رمزاً ورتبه على حروف المعجم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 ق، 31 س، 12 * 18 سم [علوم القرآن عراق - ف: 136]

الدرّ النظيم في حاشية بسم الله الرحمن الرحيم / تفسير - عربي

الهروي، محمّد بن محمّد (القرن 9 هـ)

تاريخ التأليف: 829 هـ؛ محل التأليف: درويشا

أوله: الحمد لله الذي وفقنا لإتمام حاشية بسم الله الرحمن الرحيم ووقفنا على شيء من الأسرار المودعة في بسم الله الرحمن الرحيم ...

28319. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13832

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: 829 هـ؛ 81 ق، 20 * 15 سم [ف: 1-120]

الدرّ النظيم في خواص القرآن العظيم - الدرّ النظيم في فضائل القرآن العظيم

ص: 359

الدرّ النظيم في خواص القرآن العظيم (ترجمه) = أسرار التنزيل = خواص القرآن / علوم القرآن - فارسي

السكاكي، أحمد بن محمد (القرن 10 هـ)

المرتبط: الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم؛ اليافعي، عبد الله بن اسعد (768-698 هـ)

تاريخ التأليف: 926 هـ

أوله: الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ويهدي للتي هي يبشر الصالحين بان لهم أجراً كبيراً... بعد أن استعداد بتوفيق حمد وصلوة... مي شود که مقرر است و محقق است بقول حضرت صادق مصدق و... علّت علم الأولين والآخرين و پیشوای كنت نیا و آدم بين الماء والطين...

28320. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 665/18

أولها: مطابق؛ آخرها: باید که نوعی که موجب بازماندگی دو جهان نباشد و باید که ادب مراعات کند امر نامشروع نسازد که وبال آن بنفس او راجع می شود

کا: محمد بن محمد رشیدی، تا: 9 ذي الحجة 1233 هـ؛ 63 ق (210 ب-272)، 15 * 21 سم [ف: 2-249]

28321. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1516

أولها: مطابق؛ آخرها: واذا السماء انشقت تا آخر قرآن و اگر این سورها را نتواند خواند صد نوبت الحمد وده نوبت آية الكرسي و هزار نوبت قل هو الله احد بخواند که همان ثواب را دارد و بعد از آن بخشوع و خضوع تمام شروع در خواندن دعای ام داود نماید.

کا: مجهول، تا: مجهول؛ 204 ص، 14 س، 11 * 18 سم [ف: 1-208]

الدرّ النظيم في خواص القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي

28322. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 40855

أولها: الحمد لله موجد الخلق ومعدمه، ومدبر الأمر ومبرقه، ومعلم القرآن ومفهمه...

جمع المؤلف في كتابه هذا خواص آيات كتاب الله العزيز مما نقله من الثقات، فتناول اسماء السور وهل هي مكّية أو مدنية، وعدد حروف كل سورة وكلماتها وآياتها على ما

ص: 360

ذكره الثعلبي في تفسيره، وترتيب الآيات على الكواكب السبعة على ما ذكره جعفر البفتري في كتابه «السر المخزون»، وقد ذكر المؤلف لهذا الكتاب عنواناً آخر هو «السر المصان المستنبط من الكتاب المكنون» وهو غير كتاب ابن الخشاب (- 567 هـ)؛ نسخ، كا: قاسم بن محمّد البغدادي، تا: 1116 هـ؛ تملك: سليم بن سفيان افندي زاده سنة 1205 هـ؛ 300 ق، 17 س، 14 * 20 سم [علوم القرآن عراق - ف: 137]

الدرّ النظيم في خواص سور القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي

ابن الخشاب اليمني محمّد بن أحمد (- 650 ؟ هـ)

أوله: الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاع ... بأثار الكرامات الأثر وجعله بحرأ يخرج منه فراند الجواهر ونفايس الدرر ...

آخره: حفظوا من الجن وأم الصبيان والانس والهوام ومن قرأها عند الدخول على السلطان يأمن شره بقدره الله تعالى وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين حمداً يوافي ويكافي مزیده.

طبع: سنة 1282 و 1315 هـ

[فتنخا 14: 507-505 (12 نسخة)]

28323. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2456

كا: عبد الله بن عبد الله العيوشي، تا: 1179 هـ، الأزهر (رواق الشام)؛ 86 ق، 22 * 16 سم [ف: 106-1]

28324. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 220 خ 325 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: 1181 هـ؛ 99 ص [مصورات - ف: 182]

28325. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11440

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن إسماعيل، تا: 1181 هـ؛ 185 ق، 19 س، 16 * 21 سم [علوم القرآن عراق - ف: 138]

28326. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21191

نسخ، كا: مجهول، تا: 1238 هـ؛ 336 ق، 20 س، 13 * 18 سم [علوم القرآن عراق - ف: 139]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 229 خ 325 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: 181]

28327. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 26604

كا: قاسم بن عبد الحق، تا: 1242 هـ؛ 246 ق، 25 س، 19 * 28 سم [علوم القرآن عراق - ف: 139]

28328. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3995/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 169 ق، 15 س، 17 * 21 سم [علوم القرآن عراق - ف: 140]

28329. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 43436

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد طه النقشبندي؛ 222 ق، 18 س، 11 * 16 سم [علوم القرآن عراق - ف: 140]

28330. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9775

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 82 ق، 30 * 20 سم [ف: 1-106]

28331. كربلاء؛ مكتبة عبد الرزاق الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: 2

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيّدنا محمّد وآله الميامين أما بعد فهذا (كذا) قرعة الإمام العارف بالله سيّدنا جعفر بن محمّد العارف؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين تمت بالخير. و اصبر قليلاً فالفرج لك قريب وتنال كل خير إنشاء الله تعالى تمت بالخير في سنة 1320 هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 485 ص، 20 * 24 سم [مخطوطات كربلاء: 3-143]

الدرّ النظيم في فضائل القرآن العظيم / علوم القرآن - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (698 - 768 هـ)

تاريخ التأليف: 926 هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز منيرات أوضاع الغرر... وبعد فإن الله سبحانه وتعالى جعل كتابه العزيز للأدواء شفاء ولصلى القلوب جلاء فهو النور الذي لا يشبهه نور والبرهان الذي تشفي به النفوس وتشرح به الصدور فرأيت أن أجمع في هذا الكتاب بين الكتاب البرق اللامع والغيث الهامع تأليف القاضي أبي بكر اللساني وبين كتاب فيه خواص الآيات من القرآن وفواتح السور الإمام أبي حامد حجة الاسلام الغزالي وسمّيته بالدرّ

النظيم في فضائل القرآن العظيم والآيات والذكر الحكيم ...

آخره: وهي رقية لكل وجمع إذا تليت عليه وإذا مرض أحد فعوذه بالمعوذتين فإذا كان مرض الموت لنفث عليه والنفث النفخ دون ريق ...
ويا من من شره ... ابدأ. تم كتاب درّ النظيم في فضائل القرآن العظيم للشيخ الإمام الرباني عفيف الدين عبد الله بن اسعد اليافعي رحمه ...
تعالى ورضي عنه في ذي قعدة عام تسعمائة.

طبع: مصر، 1282 ق و 1315 هـ

[فنخا 14: 507-508 (6 نسخ)]

28332. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2456

أولها: مطابق

في الفهرس اسم المؤلف: «جلال الدين السيوطي»؛ كا: عبد الله بن محمد بن عبد العبويني الشافعي الرفاعي القدسي، تا: 1179 هـ، الأزهر
(رواق الشوام)؛ تملك: أحمد القيار سنة 1180 هـ، عبد المتعال الأزهرى 1223 هـ؛ 68 ق، 22 * 15 سم [ف: 1-106]

28333. البصرة المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: 35-هـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 / 16 * 4 / 21 سم [ف: 194]

28334. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2463

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 67 ص، 14 س، 13 * 2 / 15 سم [معجم المخطوطات النجفية: 332]

28335. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 229 ي 424 مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 141 ص [مصورات] - ف: 182

الدرّ النظيم فيما ورد في مصر وأعمالها بالتخصيص والتعميم / تاريخ - عربي

المجذوب الاسدودي، محمد بن علي (القرن 10 هـ)

28336. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 147

أولها: يقول العبد السابح في بحر الذنوب ... الحمد لله الملك العظيم الحليم الكريم؛ آخرها: وان يغفر لمؤلفه وكاتبه وفاربه وسامعه
والمسلمين

نسخ، كا: مجد الدين بن علي المنصوري، تا: 28 ذي الحجة 993 هـ؛ 33 ق، 21 س، 13 * 5 / 19 سم [المورد: 21-269]

الدرّ النظيم في مسألة التتميم / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي 1 (1272 - 1354 هـ)

28337. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3558

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 16 ص [ف: 1-155]

28338. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3561

كا: علي ابن الحسن الموسوي، تا: مجهول؛ 185 ص [ف: 1-155]

الدرّ النظيم في مناقب الأئمة اللهايميم / فضائل ومناقب - عربي

الشامي، يوسف بن حاتم (القرن هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل مشاهد أنبيائه قبلة للعارفين ومرآة أوليائه كعبة للطائفين ...

طبع: قم، 1420 هـ

[فنخا 14: 514-515 (4 نسخ)]

28339. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2928

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ 188 ص [ف: 1-155]

28340. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 14

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 327]

28341. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 324

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ 193 ص، 17 * 27 سم [معجم المخطوطات النجفية: 332]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 469

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-237]

الدرّ النفيس على شرح اشكال التأسيس / هندسة - عربي

الفيومي، عبد البر بن عبد القادر (- 1071 هـ)

المرتبط: تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس؛ قاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (- 815 هـ)

ص: 364

أوله: الحمد لله الذي أظهر أشكال الموجودات بقدرته وأدار أفلاك السموات في أمر عزته ... وبعد فيقول الفقير عبد البر بن عبد القادر الصوفي - عفى الله عنهما - قد سألتني من هو فذلكة فضلاء العصر مولانا محمّد صادق ... بن مولانا ... محمّد افندي والشهير بشيخ زاده ... أن أكتب له ما سنح للبال، وخطر بالفكر من الأقوال، وإن كان فكري ذا كلال، على شرح اشكال التأسيس لعلامة الروم وفهامة المنطوق والمفهوم مولانا قاضي زاده الرومي ...

28342. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30340/3

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمود عبد محمود عبد الله الألويسي، تا: 1238 هـ، لمحمّد صادق بن شيخ زاده؛ 44 ص، 21 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -75]

28343. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1276/2

أولها: مطابق؛ آخرها: وهو قوله يكون ج ك مساويا لدى قوله

كا: يوسف بن محمّد نجيب العطاء، تا: 1309 هـ؛ 19 ق (24-42)، 25 س، 15 * 21 سم [ف: 4-205]

الدرّ النفيس في بيان نسب الإمام محمّد بن إدريس (الإمام الشافعي) / تراجم - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- 1098 ؟ هـ)

28344. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3796/20

أولها: حمدا لمن رفع لابن إدريس مقاما عليا، وصاغ له من خالص العلم والتقي حليا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ق، 15 * 21 سم [ف: 4-230]

الدرّ النقي في فن علم الموسيقى / موسيقي - عربي

المسلم الموصلبي، أحمد بن عبد الرحمن (- 1175 ؟ هـ)

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بدين الإسلاموهانا بنبيه محمّد السيد الأنام ... وبعد فيقول العبد الضعيف أحمد بن عبد الرحمن الموصلبي سألتني بعض الإخوان أن اترجم لهم رسالة

ص: 365

الأستاذ عمدة أهل المعارف والأفاضل عبد المؤمن البلخي آمنه الله تعالى يوم تذهل فيه المرضعات وتضع فيه الحوامل ... المسمات بيان المقامات العلية مع الفرع والزماد الأصلية، وكان قد ألفها وسألني أن أبين لهم ما لكل مقام من الطبائع الأربع ليحصل بسماعها أحسن لذة لمن يعقل ويسمع ...

طبع: بغداد، 1964 م

28345. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/57/1

أولها: مطابق

كا: عثمان بن صلاح بك، تا: 1124 هـ؛ 141 ق، 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-257]

28346. الموصل؛ محمد اسعد افندي بن أمين افندي؛ رقم المخطوط: 3/5

كا: ياسين بن خير الله العمري، تا: عليها تاريخ 1186 هـ [مخطوطات الموصل: 296]

28347. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 109/5

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-312]

28348. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35838/1

مصدر التصوير: نسخة برلين المرقمة 5523؛ كا: مجهول، تا: 1200 هـ؛ 11 ص، 25 س [دار صدام-ف: موسيقي-33]

28349. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 26422/2

كا: مجهول، تا: 1210 هـ؛ 5 ص، 24 س، 15 * 21 سم [دار صدام - ف: موسيقي-33]

28350. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15146/1

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا على قول الأستاذ عبد المؤمن البلخي والأستاذ بروردي وأما على قول إبراهيم العجمي وإسحق الموصللي فانهما قالا إذا أردت أن تقرأ بمقام فانتقل إلى شعبته ثم اختتم بما ابتدأت به فانه ألد وأحلى. ووافقهما على هذا الأستاذ الجامي وإبراهيم النهاوندي وعلي الروياني وحسين الجار كبري، تمت بالخير والإحسان عمت في يوم الخميس 14 شهر ربيع الثاني سنة 1270 هـ / 1854 م.

كا: مجهول، تا: 1270 هـ؛ 14 ص، 18 س، 15 * 21 سم [دار صدام - ف: موسيقي-31]

28351. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: 1270 هـ [مخطوطات الموصل: 293]

28352. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 140

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-215]

28353. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/76/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-157]

28354. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12642

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 9 ص، 24 س، 5 / 19 * 30 سم [دار صدام - ف: موسيقي - 33]

الدرّ والترياق في علم الأوضاع والأوقاف / العلوم الغريبة - عربي

الجرجاني، عبد الرحمن

28355. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 152/23

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-23]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: / 21 لغة مصورة

أولها: البسملة ... بحمد إله العرش أبداً أولاً على وضع أوقاف الأسماء المقولاً ... ثم يتناول التكسير، ووضع الاسم في الخمس، ووضع الاسم في المربع؛ آخرها: هذا تمام العرض أوصيك حفظها ولا تقشها للهاتك المتدلاً ... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

والحمد لله على كل حال وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ 11 ق، 14 س [ف: 1-153]

درود - دوازده امام

درود مستغاث / دعاء - عربي

28356. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 5/45/ت/مجاميع 3230-3227

أولها: الحمد لله على ما مضى والحمد لله على ما بقى والصلاة والسلام على رسول وخير خلقه محمّد خير الوري؛ آخرها: ربّنا تقبل منا بحرمة سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلم إنك أنت السميع العليم

كا: مجهول، تا: 1307 ه؛ 19 ق، 9 س، 11 * 17 سم [ف: 5-58]

الدروس / قراءة - عربي

المولى، عبد الحسين

28357. قرية المؤمنين سوق الشيوخ؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 326/4

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: 1-139]

الدروس - عربي

28358. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 2

ج 1؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق 1، ق 2 رقم القرص / 140+141 [معجم المخطوطات النجفية: 330]

دروس الأصول / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمّد حسين بن علي أكبر (القرن 13 هـ)

تاريخ التأليف: 16 ذي الحجة 1248 هـ؛ محل التأليف: اصفهان

[فنخا 14: 519 (2 نسخة)]

28359. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 366 م - ح 9212

أولها: البسملة، والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين المنهج الثاني في الأوامر والنواهي ففيه مقصدان ...

المجلد الثاني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 16 ذي الحجة 1248 هـ؛ 484 ص، 23 س، 16 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 4-159]

28360. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1846

كا: محمّد إبراهيم بن كلي علي الخونساري، تا: 1254 هـ؛ 686 ص [ف: 1-159]

28361. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 367 م - ح 9316

نسخ، كا: محمّد إبراهيم علي الخونساري، تا: 3 ذي الحجة 1254 هـ؛ 664 ص، 23 س، 15 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-160]

ص: 368

دروس الأصول / أصول الفقه - عربي

الساروي المازندراني، محمد مهدي بن محمد جعفر (القرن 13 هـ)

تاريخ التأليف: سلخ شعبان 1274 هـ

28362. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 159

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من ماء مهين وجعل نسله من سلالة من طين وأمرهم بعبادة رب العالمين

مباحث الألفاظ؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 266 ق، 15 * 21 سم [ف: 1-181]

28363. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 111

أولها: الحمد لله رب العالمين... فاعلم أن المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي إما أن يجد له القطع أو الظن أو الشك وإن كان المراد من المكلف هنا هو المجتهد

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 193 ق، 15 * 21 سم [ف: 1-126]

دروس الأصول / أصول الفقه - عربي

غير مشابه

28364. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 368

كا: محمد جعفر بن محمد درضا النجف آبادي، تا: 1059 هـ؛ 482 ص، 21 س، 5 / 15 * 5 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 336]

28365. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 366

كا: محمد ابن الحسن الخرساني، تا: 1250 هـ؛ 494 ص، 21 س، 15 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 336]

28366. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 367

كا: مجهول، تا: 1252 هـ؛ 832 ص، 22 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 336]

ص: 369

الدروس الأولية شرح المقدمة السنوسية / كلام وعقائد - عربي

خلف المصري، عبد الرحمن أحمد

28367. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 28

أولها: الحمد لله الذي له في كل شيء آية تدل على أنه الواحد

كا: مجهول، تا: 1344 ه؛ 58 ق، 15 * 20 سم [المورد: 31-374]

الدروس الشرعية في فقه الإمامية / فقه - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (734 - 786 ه)

تاريخ التأليف: 12 ربيع الثاني 784 ه

أوله: بسمله وبه تقفي الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بحمده وألهم قلوبنا شكر رفته وأطلق جوارحنا للقيام بوردته والصلوة على محمد نبيه
وعبده ...

آخره: ولو اختلفا في تقدم العيب حلف الراهن الامع قرينة الحال بتقدم فلايمين عليه أو مع قرينة الحال بتأخيره فيحكم به من غير يمين
وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع هذا آخر ما وصل إلينا ...

طبع: طهران، 1269 ه؛ المشهد الرضوي، 1371 ش

[فنخا 14: 520-535 (191 نسخة)]

28368. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 323/2

القضاء؛ كا: محمد حامد الهاشمي، تا: 816 ه؛ 300 ص، 17 س [معجم المخطوطات النجفية 337]

28369. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 325/2

في المكاسب؛ كا: أبو العباس محمد حامد الهاشمي، تا: 816 ه؛ 16 ص، 16 س، 5 / 13 * 18 سم [معجم المخطوطات النجفية:
336]

28370. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 324/2

كا: أبو العباس محمد، تا: 816 ه؛ 361 ص، 16 س، 13 * 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 336]

28371. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1230

الطهارة - الرهن؛ كا: جعفر بن محمد بن جعفر، تا: 817 هـ؛ 228 ص، 25 س، 17 * 25 سم [معجم المخطوطات النجفية: 330]

28372. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 77

اشتملت على أفعال الصلاة من الاذان والإقامة إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها علامات البلاغ والتصحيح، قوبلت
بنسخة المؤلف في مجالس متعددة في 18 شعبان سنة 872 هـ؛ 153 ق، 21 س، 18 * 25 سم [ف: 1-95]

28373. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 797

من أول الجهاد إلى أواخر الرهن؛ كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 17 * 25 سم [ف: 2-479]

28374. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 62

أولها: أو بقره أو شاة فإن عجز عن الأولين تخير بين الشاة وصيام ثلاثة أيام وفي التهذيب عليه بدنه فان عجز فشاة؛ آخرها: إلامع قرينة الحال
بتقدم فلايمين عليه أو قرينة الحال بتأخيره فيحكم به من غير يمين الراهن، وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع

من «درس يستحب للمريض الصبر وعدم الشكوى» إلى بعض دروس كتاب الدعوى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل القرن 9 هـ؛ 176 ق، 29
س، 18 * 28 سم [ف: 1-80]

28375. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 56

آخرها: ولو أمر الإمام منادياً أن ينادي أيام مني كما أمر النبي صَلَّى الله عليه وآله بديل بن ورقا لا تصوموا فأنما أيام أكل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: جمال الدين عرندس سنة 899 هـ، محمد بن عبد الله بن أبوهاشم الحسيني؛ 90 ق،
24 س، 17 * 26 سم [دارالعلم: 61-]

28376. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 154

الطهارة - الرهن؛ كا: مجهول، تا: 917 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 217 ص، 23 س، 18 * 24 سم [معجم المخطوطات النجفية: 336]

28377. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: 6

كا: جعفر بن محمد تريكة الحسيني، تا: أول رمضان 920 هـ، الحضرة الغروية [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-247]

28378. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور): رقم المخطوط: 109

كا: أحمد بن شكر الله الأردبيلي، تا: 950 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-27]

28379. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 122

آخرها: ولورجع المرتهن في الاذن جاز بعدم بطلان حقه ولو ادعي الرجوع حلف الراهن أن ادعي عليه ولو صدقه على الرجوع وادعي كونه بعد البيع وقال المرتهن قبله إتفقا على تعيين وقت أحدهما واحتلفا في الآخر حلف مدعي التأخر عن ذلك الوقت وإن اطلقا الدعوى أو عينا وقتا واحدا حلف المرتهن

تقع في جزئين في مجلد واحد والثاني يبدأ بكتاب المكاسب؛ نستعليق، كا: علي بن عبد الغني الحسيني الحوزني، تا: ربيع الثاني 967 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: أحمد بن الشيخ عبد علي سنة 1188 هـ؛ 23 س، 18 * 5 / 24 سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-39]

28380. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1088

كا: مجهول، تا: 977 هـ؛ 338 ص [ف: 1-158]

28381. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 393

أولها: فالاقرب وجول القضاء ويجب عليها الغسل عند الانقطاع وقضاء الصوم دون؛ آخرها: ويثبت الشاهد الواحد في قتل العمدة اللوث فيحلف ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 254 ق، 23 س، 15 * 21 سم [ف: 1-433]

28382. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها رقم المخطوط: 717

نسخ، كا: حسين بن حسن العسكري الكربلائي، تا: 1026 هـ [نشره: 11-799]

28383. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2316

الطهارة - الرهن؛ كا: محمّد بن مسلم بن محمّد، تا: 1060 هـ؛ 245 ص، 21 * 8 / 29 سم [معجم المخطوطات النجفية: 336]

28384. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1441

الطهارة - الرهن والبيع؛ كا: إبراهيم بن ميرزا علي الكسكري، تا: 1071 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 308 ص، 18 س، 15 / 3 * 25 سم [معجم المخطوطات النجفية: 336]

28385. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1426

الطهارة - البيع والرهن؛ كا: عبد الله بن علي العاملي، تا: 1092 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 251 ص، 17 س، 15 / 5 * 22 / 5 سم [معجم

28386. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 250/2

كا: مجهول، تا: 1100 ه؛ ناقصة: الأول؛ 392 ص، 23 س، 17 * 26 سم [معجم المخطوطات النجفية: 336]

28387. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 382

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 155 ق، 20 * 30 سم [ف: 2-479]

28388. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 80

أولها: مطابق؛ آخرها: الامع قرينة الحال بتقدم فلايمين عليه أو مع قرينة الحال بتأخيره فيحكم به من غير يمين الراهن وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع

نسخ، كا: مجهول، تا: 24 محرم 1263 ه؛ تملك: محمد بن سليمان زين سنة 1275 ه، السيد حسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الطيب الحسيني الهمداني سنة 1340 ه؛ 268 ق، 23 و 30 س، 20 * 30 سم [ف: 1-15]

28389. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5027

كا: مجهول، تا: مجهول 541 ص [ف: 1-158]

28390. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط رقم المخطوط: 11

أولها: مطابق؛ آخرها: فيحكم به من عين يمين الراهن وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن وفي البيع هذا آخر كلامه قدس الله سره واعطاه في الجنان مقامان وحشره في جملة مواليه وإيمته وانتقم له ممن كان السبب في ظلمه فانه لا يظلم مثقال ذرة تمت.

الكتاب في 46 بابا اول أبوابه كتاب الطهارة وآخرها كتاب الرهن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد علي محمد معصوم الحسيني العاملي، درويش علي الحلبي بن محمد فطم سنة 1129 ه؛ 216 ق، 28 س، 19 * 5 / 29 سم [المورد: 9-270]

28391. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 370

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-233]

28392. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 279

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 330]

28393. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5026

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 478 ص [ف: 1-158]

28394. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 110

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 330]

ص: 373

دروس في علم الأخلاق / أخلاق - عربي

28395. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم: 2562

كا: مجهول، تا: 1399 هـ؛ 42 ص [ف: 1-159]

الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل مثله في أيام كل شهر على التكرار / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (589 - 664 هـ)

تاريخ التأليف: 641 هـ

أوله: أحمد الله جل جلاله بما وهب لي من القدرة على حمده وأثنى عليه بلسان الاعتراف على توفيقى لتقديس مجده ...

آخره: أقول ثم قال في معناه يا من إذا وقف الوقود ببانه أقول الهمي شريدهم عن الأوطاني ...

جرت الملوك ومن يؤمل رفته ووقفت معيث أرى الندى ويرانى.

[فنخا 14: 538-541 (34 نسخة)]

28396. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها رقم المخطوط: 133/1

نسخ، كا: جعفر بن محمد زكنه حسيني، تا: 931 هـ؛ تملك: شرف الدين محمد مكي بن محمد ضياء الدين بن شمس الدين بن الحسن بن

زين الدين من ذرية الشريف الشهيد شمس الدين بن مكي المطلبي العاملي سنة 1159 هـ [نشره: 835-11]

28397. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 45

كا: محمد تقى بن محمد مقيم، تا: 1087 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 330]

28398. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 51

كا: مجهول، تا: 1100 هـ، 208 ص، 16 س، 5/10 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 330]

28399. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 419

أولها: مطابق؛ آخرها: جزت الملوك ومن يؤمل رفته ووقفت حيث أرى الندى وترانى

نسخ، كا: محمد مهدي ابن السيد عباس الموسوي، تا: 1184 هـ؛ تملك: حسن بن علي الموسوي مع ختمه: «الواثق بالله العلي حسن بن

علي الموسوي» (مربع)؛ 20 ق، 19 س، 21 * 32 سم [ف: 2-25]

الدّر الوهّاج في أحاديث المعراج - الدّر الوهّاج فيما يتعلق بالأسراء والمعراج

الدّر الوهّاج في شرح دقائق ألفاظ المنهاج / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (631 - 676 هـ)

[فنخا: 14: 541 (2 نسخة)]

28400. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 235 مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: 951 هـ؛ 235 ص [مصورات] - ف: 236

28401. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/65/2

أولها: وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1100 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 1-254]

28402. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/20/1

أولها: أما بعد فهذا كتاب فيه شرح ألفاظ المنهاج والفرق بين ألفاظ المحرر للإمام الرفاعي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 26 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-237]

الدّر الوهّاج فيما يتعلق بالأسراء والمعراج = الدّر الوهّاج في أحاديث المعراج / كلام و عقائد، حديث، تاريخ النبي (ص) - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- 1069 هـ)

28403. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2900/1

أولها: الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة وأشرف التسليم على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 23 ق، 16 * 14 سم [ف: 1-233]

ص: 375

درياق العقول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي

ابن الطيب، أبو الخير

28404. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2096/1

أولها: الحمد لله الواحد بالذات الكثير الصفات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 175 ص، 17 س، 14 * 20 سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 407-11]

الدرّ اليتيم / تجويد - عربي

البركلي محمّد بن بيرعلي (929 - 981 هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأول 974 هـ

طبع: استانبول، 1253 هـ، و 1280 و 1301 هـ؛ ازمير 1301 هـ

[فنخا 14: 547-548 (4 نسخة)]

28405. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 37016/5

أولها: لله الحمد في الأولى والآخرة ولحبيبه الصلاة والسلام وآله الطاهرين ... وبعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالي القرآن ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1151 هـ؛ 10 ق، 15 س، 14 * 20 سم [علوم القرآن عراق - ف: 141]

28406. النجف الأشرف؛ بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 31365 ح

كا: عبد الفتاح الكلجة، تا: 1284 هـ؛ 8 ص، 16 س، 14 * 21 سم [علوم القرآن - عراق - ف: 141]

28407. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 18/20/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 * 20 سم [ف: 281]

الدرّ اليتيم في شمائل ذو الخلق العظيم / تاريخ النبي (ص) - عربي

شكري الآكوسي، محمود بن عبد الله (1275؟ - 1342 هـ)

28408. بغداد؛ الخزانة الآكوسية (في دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8692)

كاتب = مؤلف، تا: 1304 هـ؛ 123 ص، 25 س، 14 * 23 سم [المورد: 13-203]

دزد وقاضي / قصص - فارسي

[فنخا 14: 551-552]

28409. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1634

رواية فارسيه تمثل سارق وقاضيها وما جرى بينهما أظنه تأليف فوق الدين أحمد المشتهر بفوقي من شعرا وكتاب القرن الحادي عشر؛ كا: محمد تقى، تا: 1249 هـ [ف: 2-548]

دساتير آسماني - گرامي نامه يزدان پاك

دستور أصول الميقات ونتيجة النظر من تحرير الاوقات / هيئة - عربي

المصري، رضوان بن عبد الله (- 1222 هـ)

28410. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11220/26

أولها: الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وسيرها بقدرته رب المشارق والمغرب ...

كا: حسين زايد، تا: 1301 هـ؛ 32 ص، 31 س، 24 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم -72]

دستور الأطباء - اختيارات قاسمي

دستور الإنشاء / ترسل إنشاء - تركي

البسنوي، عبد الله بن محمد (992 - 1054 هـ)

تاريخ التأليف: 1053 هـ

28411. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 249

هو مجموع فيه منشآت باللغة التركية، قوامها 76 رسالة، تتضمن فوائد عن الدولة العثمانية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة 1084 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 198 ص، 25 س، 13 * 21 سم [ف: 153]

ص: 377

دستور إنشاء / إنشاء - فارسي

الحسيني الإصفهاني، محمد حسين بن محمد شمس الدين

28412. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة رقم المخطوط: 63/3

أولها: نحمدك اللهم يا عماد من لا عماد له بك نستعين يا معين ... وبعد أضعف خلق الله الغني المغني خادم الشرع الشريف المحمدي

نسخ، كا: عبد الحميد بن عبد الوهاب، تا: 12 شوال 1276 هـ؛ 80 ق (131-210 ب)، 17 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-273]

دستور الجلاي = جلاية / طب - عربي

الطبيب، جلال الدين محمد (القرن 11 هـ)

تاريخ التأليف: منتصف ربيع الأول 1087 هـ

أوله: الحمد لله الذي حفظ إيمان الصالحين بطب الفلاح وشفياًسقام طلاح الطالحين على قانون السداد والصلاح ... أما بعد فإن أحوج خلق الله ... جلال الدين محمد الطبيب الإصفهاني يقول لما كان جزاء النعم ...

آخره: والفودنج في غصنه انفرد بجذب سميته أولاً ثم يضمم برماد وخل ويصل وعسل ويسكن ورمه بمرداسنج.

[فنخا 14: 569-570 (14 نسخة)]

28413. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3366

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 131 ص [ف: 1-159]

28414. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2158

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 438 ص، 17 س، 5 / 20 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 118]

28415. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 92

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة الخط؛ 28 س، 20 * 19 سم [الموسم: 1-202]

ص: 378

دستور خط - الكتابة (رسالة في)

دستور زبان فارسي / أدب - فارسي

الإيرواني، عبد الكريم بن أبي القاسم (1220 - 1294 هـ)

طبع: ايران، 1262 هـ

[فنخا 14: 575 (4 نسخ)]

28416. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 2 / 845 م

تعليق، كا: مجهول، تا: 1262 هـ؛ 15 ص، 16 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 4-378]

28417. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 790 م - ح 9766

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 28 ص، 15 ص، 16 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 4-335]

دستور زبان فارسي / لغة - فارسي

28418. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1285

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 31 ص، 14 ص، 11 * 17 / 2 سم [معجم المخطوطات النجفية: 337]

دستور الساعات الزمانية وقياس العصر بالسيط / هيئة، فقه - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (1110 - 1188 هـ)

28419. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13 / 7319

أولها: وطريقه أن نخط في سطح مستو ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن 12 هـ؛ 5 ص، 25 ص، 14 * 10 سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - 73]

ص: 379

دستور السالكين / أخلاق - عربي

الحميري النجفي، محمد بن فرج (- 1059 هـ)

28420. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 230

كا: حاجي بن منصور الصائغ، تا: 1059 هـ؛ النسخة مقروءة على المؤلف؛ 90 ص، 19 س، 5 / 12 * 8 / 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 337]

دستور شفائي = بيستباب / طب - فارسي

العقيلي الشيرازي، محمد حسين بن محمد هادي (القرن 12 هـ)

أوله: باب اول در امراض سر و دماغ و از آن جمله صداع است كه آن را درد سر گویند و سبب یا تغییر یافتن ...

آخره: و اگر زیاد فی اخلاط بود مسهل استعمال آرند و علاج اقسام دیگر در كتب مبسوط است. تمام شد ...

[فنخا 14: 580 (1 نسخة)]

28421. النجف الاشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 879

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس نسب إلى الحكيم الشفائي. يبدأ بالباب الاول وهو في امراض الصداع و ينتهي بالباب العشرين؛ نسخ، كا: امير علي، تا: 1234 هـ؛ التسلسل المخزني: 10/2/241؛ الرقم في فهرس الحلّي 78 [فهرس الحلّي 1: 276]؛ 128 ص، 15 س، 14 * 21 سم [ف: 2-61]

النجف الاشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2283

النسخة السابقة نفسها [ف: 1-66]

28422. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25825/2

أولها: الحمد لله و كفى و سلام على عباده الذين اصطفى اما بعد اين دستور العمل ...

في الفهرس نسب إلى الحكيم الشفائي؛ كا: مجهول، تا: 1238 هـ، 138 ص، 15 س، 5 / 19 * 14 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 118]

ص: 380

دستور الطبي / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (370 - 428 هـ)

أوله: بسملة، وبعد حمد الله تعالى والصلوة على الأنبياء وآلهم الطاهرين فأول ما يجب على الطبيب أن يبدأ هو بمعرفة العلة...

آخره: وان خالفته ترك ورجع إلى التدبير الأصوب والله أعلم بالصواب.

[فنخا 14: 581-582 (15 نسخة)]

28423. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 6/2 مجاميع مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: ... فيجعل حكم الصفرا إما مساوياً وإما أزيد من حكم البلغم، فحينئذ أيضاً ليس القانون في العلاج ما ذهبوا إليه من التطفية والتبريد

مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ افتادگی از انجام؛ 2 ص [ف: 3-257]

28424. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: 3/29 مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 3-248]

دستور العقلاء (رساله ...) / حكومة وسياسة - فارسي

الحزين، محمد علي بن أبي طالب (1103 - 1180 هـ)

تاريخ التأليف: 1135 هـ، محل التأليف: دهلي

[فنخا 14: 582 (1 نسخة)]

28425. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 450/2

أولها: ويا معطي التحقيق، ثبت لساننا بالصدق وقلوبنا بالتصديق، واجعل أحوالنا مقرونة بحسن العواقب والخير، واعصمنا في العلم والعمل عن فساد؛ آخرها: ربنا أفرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين، فمن شاء فليغضب سواك، فلا شيء إذا رضيت عني كرام عشريني

نستعليق، كا: أسرار الله بن محمد بن عبد الله الجليبي بن محمد البغدادي، تا: 1153 هـ؛ تملك: ناصر الدين أبي الفضل محمد المدعو بأجمل المحمّدي سنة 1189 هـ، وله ختمان: أجمل محمّدي 1817 (مربع) و «أبو الفضل ناصر الدين محمد أجمل محمّدي» (بيضوي)؛

21 ق (118-128)، 19 س، 15 * 26 سم [ف: 2-49]

دستور العقلاء في آداب الملوك والوزراء - دستور العقلاء (رساله ...)

دستور العلاج - دستور الطبي

دستور العلاج / طب - فارسي

الطبيب الكنابادي، سلطان علي (القرن 10 هـ)

تاريخ التأليف: 933 هـ

أوله: جواهر حمد وثنا خدای را عزوجل که حکیم حاذق است و ستایش بی قیاس رحیمی را که شفا بخش خلاق است و مفرح شکرى که ترکیب آن نوش داروی دلہای رنجوران است تحفه بارگاہی که مسجود هر عزیز و ذلیل و معبود هر صحیح و علیل است که از دارالشفاء او دردمندان دوا یافته اند ... به رسم تحفه نذر کتابخانه اعلى حضرت ... سلطان ابو سعید بهادر ... و این کتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله مقدمه در بیان حفظ صحت

آخره: فایده دارد و سرکه نوگزیدگی او را طلا سازند کفایت بود والله اعلم تمت تمام شد ...

طبع: لکهنو، 1914 م، 1896 م؛ دهلي، 1865 م

[فنخا 14: 583-585 (30 نسخه)]

28426. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21460

کا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 250 ص، 14 س، 5 / 21 * 5 / 15 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 120]

28427. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 548

کا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 62 ق [ف: 1-252]

28428. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11495

أولها: جواهر حمد وثناء وسپاس شکر مقياس ...

نستعليق، کا: مجهول، تا: قيد التملك 1120 هـ؛ 110 ص، 20 س، 30 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 119]

ص: 382

دستور العلاج / طب - فارسي

الموسوي الحسيني، علي أكبر بن مهدي

28429. كربلاء؛ مكتبة محمد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: 7

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة 1230 هـ؛ 580 ص، 20 * 26 سم [مخطوطات كربلاء: 3-229]

دستور العمل / فقه - فارسي

الإصفهاني، علي أكبر (القرن 13 هـ)

28430. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2045

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الآخر؛ 181 ص [ف: 1-159]

دستور العمل في علاجات الجدري والحصبة والإحتراز من الوقوع فيهما / طب - عربي

افندي زاده، محمد أمين بن إبراهيم (1140 - 1216 هـ)

28431. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:

167/2

كاتب = مؤلف، تا: القرن 13 هـ [مخطوطات الموصل: 237]

الدستور في علم اليقين / - عربي

28432. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 291

كا: مجهول، تا: 1059 هـ؛ ابن فرج [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-229]

ص: 383

دستور القضاة / فقه - عربي

خواجه عصمة الله، صدر بن رشيد (القرن 8 هـ)

تاريخ التأليف: 772 هـ

[فنخا 14: 594 (1 نسخة)]

28433. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - 21

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: 25 ربيع الأول 1099هـ؛ 18/5 * 31/5 سم [ف: 221]

دستور اللغة = الخلاص / لغة - عربي وفارسي

الأديب النطنزي، حسين بن إبراهيم (- 499 هـ ؟)

تاريخ التأليف: 468 هـ

طبع طهران، 1380 ش

[فنخا 14: 596-601 (61 نسخة)]

28434. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 32 مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة شهيد علي تركيا، برقم: 2622؛ كا: أبوالمعالى بن عبد الملك الجواليقي، تا: 567 هـ؛ 167 ق، 19 * 20

سم [المورد: 22-251]

28435. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 12/2

أولها: الحمد لله الذي ابدع العالم بقدرته ... وبعد فهذا دستور اللغة العربية المستعملة الماثورة الواردة في كتاب الله تعالى وأخبار الرسول؛ آخرها: بيت تجمع الحروف كلها.

جزى الله ذا لفظ يعاضد قايلًا * بطوع أغث شخص الحسين برحمتك

كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة 588 هـ؛ 14/5 * 18/5 سم [ف: 214]

28436. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 245

كا: فتوح الدين بن كمال الدين الإصفهاني، تا: 870 هـ؛ 163 ص، 20 س، 13 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 337]

28437. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور): رقم المخطوط: 278

كا: مجهول، تا: 1272 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-50]

ص: 384

28438. النجف الأشرف؛ مدرسه بروجردي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره 5-430]

دستور المبتدي / صرف - فارسي

المعلم الدهلوي، صفى الدين بن نصيرالدين (القرن 9 هـ)

أوله: الحمد لله الذي يصرف الأحوال ويخفف الأثقال ويكشف العلل ويصلح العمل

طبع: بمبئي، 1271 هـ؛ كانبور، 1892 م، 1295، 1293 هـ

[فنخا 14: 602 (3 نسخ)]

28439. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1045

كا: حيدر بيك بن إبراهيم بيك، تا: 1276 هـ؛ 60 ص، 11 س، 5/13 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 337]

دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم من كلام علي بن أبي طالب = كلمات علي عليه السلام / حديث - عربي

القضاعي، محمد بن سلامة (- 454 هـ)

أوله: أخبرنا القاضي ... قال: قال القاضي الأجل أبو عبد الله محمد بن سلامة ابن جعفر بن علي القضاعي رحمه الله: الحمد لله الذي وسع كل شيء عمله ونفذ في كل مصنوع قضاءه وحكمه

آخره: تم الدستور بحمد الله وحسن عونته، فله الحمد دائماً على نعمة التي لا تحصى، وصلّى الله على سيّدنا محمد نبيه واله الطاهرين وسلم تسليماً وحسبنا الله ونعم الوكيل.

طبع: مصر، 1332 هـ

[فنخا 14: 603-602 (5 نسخ)]

28440. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 24339

أولها: مطابق

الكتاب يتضمن الف كلمة ومائتي كلمة من كلام الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)؛ كا: علي بن نعمان الألويسي، تا: 1327 هـ،

القسطنطينية؛ 29 ق، 18 * 25 سم [ف: 4-413]

ص: 385

دستور معما - معما

دستور معما - مفردات

الدستور وبستان النور / حديث - عربي

القفاحي، محمد بن سلامة

28441. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 123

كا: علاء الدين بن نعمان الألوسي، تا: 1327 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 330]

دستور الوزراء = نصايح نظام الملك = پند نامه = پند = وصيت نامه / اخلاق فارسي

نظام الملك، حسن بن علي (408 - 485 هـ)

أوله: شرايف تحميدات پادشاهي را كه انتساب فخر دين بنظام ملك از حكمت كامله اوست

آخره: همچو آباء نامدار واجداد بزرگوار نام نيكو بر صحايف روزگار مثبت و منخلد دارد.

طبع: بمبئي 1305 هـ

[فنخا 14: 608-611 (45 نسخة)]

28442. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 302

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: 9 ذي القعدة 1065 هـ، ق، 17 س، 9/5 * 17/5 سم [ف: 176]

الدستور والقوانين - الأدوية القلبية

الدعاء / دعاء - عربي

حسن البصري (21 - 110 هـ)

28443. الموصل؛ خزنة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/7

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-331]

ص: 386

الدعاء دعاء - عربي

إبراهيم أدهم (112 - 161 هـ)

28444. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-331]

الدعاء / دعاء - عربي

جنيد البغدادي (- 297 ؟ هـ)

28445. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة) رقم المخطوط: 44/10

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-331]

دعاء / دعاء - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (471 - 561 هـ)

28446. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 4/11

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 44 ق، 15 * 10 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-163]

28447. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 412

أولها: البسمة، يا سلطان العارفين، يا تاج المحققين، يا ساقى الحميا، يا جميل المحيا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق، 15 س، 12 * 20 سم [المورد: 31-379]

28448. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/11

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-331]

الدعاء (رسالة في) / دعاء - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (591 - 656 هـ)

28449. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 47/2

أولها: يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دائم

كا: محرم بن بييري محمّد الحافظ القسطنوني، تا: 937 هـ، 20 * 15 سم [الاقواف العامة - موصل 2-294]

دعاء / دعاء - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (597 - 672 هـ)

28450. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكلدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: 12/5

نستعليق، كا: مجهول، تا: 10 صفر 1053 هـ [مخطوطات كربلاء: 3-222]

الدعاء / دعاء - عربي

ابن حسام، محمّد بن حسام الدين (783 - 875 هـ)

28451. الموصل؛ خزنة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/12

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 14 سم [الاقواف العامة - موصل: 6-331]

الدعاء / دعاء - فارسي

الطغائي الكمره اي، علينقي بن محمّد هاشم (953 - 1060 هـ)

28452. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1051

كا: حسين بن محمّد الشيرازي، تا: مجهول؛ النسخة خزائنية نفيسة للغاية واظنها هي بعينها المهيأة للسلطان الصفوي؛ 62 ق [ف: 2-553]

الدعاء / شرح حديث، أدب - فارسي

الحسيني التويسركاني، بديع (القرن 11 هـ)

28453. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 829

كا: السيّد صالح بن السيد حسين الحسيني، تا: 1073 هـ [ف: 2-549]

ص: 388

الدعاء / دعاء - عربي

محمد شفيق بن محمد باقر (القرن 13 هـ)

تاريخ التأليف: 1259 هـ

[فنخا: 14: 619 (1 نسخة)]

28454. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 291

كاتب = مؤلف، تا: 1259 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 490 ص [ف: 1-338]

الدعاء (رسالة في) / دعاء - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- 1303 هـ)

28455. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 430

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 8 ص، 15 س، 12 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 398]

دعاء / دعاء - عربي

الدميري، جمال الدين

28456. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 5 / 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-358]

الدعاء / دعاء - عربي

القرشي، أبو عبد الله

28457. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/13

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1420 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-331]

ص: 389

دعاء = عزيمة الأنوار عند أهل الأسرار / دعاء - عربي

28458. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/15/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-119]

دعاء آخر السنة / دعاء - عربي

28459. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/40

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-345]

دعاء إبطال السحر / دعاء - عربي

28460. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 5731

كا: مجهول، تا: 1331 هـ؛ 48 ص [المورد: 3 و 4-214]

دعاء ابن أبي جمرة عن حذيفة / دعاء - عربي

28461. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/17

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-344]

دعاء أبي حمزة الثمالي / دعاء - عربي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (38 - 94 هـ)

[فنخا 14: 619-621]

28462. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 861/1م

نسخ، كا: مجهول، تا: [مجهول مخطوطات كربلاء: 4-395]

ص: 390

28463. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2618

كا: مجهول، تا: 1328 ه؛ ناقصة: الأول؛ 75 ص [ف: 1-159]

دعاء الإحتجاب / دعاء - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 ه)

[فنخا 14: 621 (7 نسخ)]

28464. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-330]

دعاء الاستسقاء / دعاء - عربي

28465. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/35/5

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-99]

28466. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-8/6

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 / 1 * 20 / 9 سم [ف: 301]

دعاء الاسم الأعظم ورجال الغيب واسم المشايخ / دعاء - عربي

28467. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 176/45

كا: مجهول، تا: حدود 1000 ه؛ 4 ق (95 - 98 ب)، 13 * 20 / 5 سم [ف: 107]

دعاء اسم الله الأعظم / دعاء - عربي

28468. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/47

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-345]

دعاء اسم الذات / دعاء - عربي

28469. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 401/12

أولها: اللهم اني اسالك بهيولاء الالف القائم بنفسه الذي ليس قبله سابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 13 س، 10 * 16 سم [المورد: 34-364]

دعاء الإقالة / دعاء - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (1225 - 1388 هـ)

28470. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 224

كا: محمّد كريم بن محمّد صادق، تا: 1305 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 337]

دعاء ألا تدرون / دعاء - عربي

28471. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/21

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-344]

دعاء أول السنة / دعاء - عربي

28472. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/37

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-345]

دعاء البسملة / دعاء - عربي

28473. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/35

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-345]

دعاء التابعة أم الصبيان لبدر الدين القنوي / دعاء - عربي

28474. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 18/17

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-303]

دعاء التسخير / دعاء - عربي

28475. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 44/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-330]

دعاء التوسل / دعاء - عربي

28476. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1570/4

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 4-229]

28477. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1570/7

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 4-229]

دعاء جليل عظيم / دعاء - عربي

28478. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: / 34 هـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق (23-25)، 12 * 20 سم [المورد: 44-135]

دعاء الجنيد البغدادي / دعاء - عربي

28479. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 19/55

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-346]

دعاء الجوشن الكبير / دعاء - عربي

[فنخا 14: 627 - 630 (40 نسخة)]

28480. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 17

كا: محمد إبراهيم القمي، تا: 1063 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 337]

دعاء الجوشن الكبير / دعاء - عربي وفارسي

28481. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5028

مروي عن النبي (ص)؛ كا: اشرف الكتاب محمد الخطاط الاصفهاني، تا: مجهول؛ 72 ص [ف: 1-159]

دعاء الحروف / دعاء - عربي

28482. الموصل؛ خزنة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/30

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الاوقاف العامة-موصل: 6-344]

دعاء حزب البحر / دعاء - عربي

28483. الكاظمية جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 18/16/3

أولها: اللهم يا الله يا رحمن يا رحيم يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم

كا: مجهول، تا: 1068 هـ؛ 8 * 11 سم [ف: 276]

دعاء حزب النصر / دعاء - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (591 - 656 هـ)

28484. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/17

نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: 1224 هـ؛ 16 * 21 سم [الاوقاف العامة

- موصل: 5-73]

ص: 394

دعاء الختم للشيخ عثمان / دعاء - عربي

28485. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 17/41/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-252]

28486. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 18/8

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-302]

دعاء ختم القرآن / دعاء - عربي

النووي، يحيى بن شرف (631 - 676 هـ)

طبع: بطرزيبورغ، 1317 هـ

28487. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 25/46/4

أولها: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-225]

دعاء ختم القرآن / دعاء - عربي

28488. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 18/9

نسخ، كا: مجهول؛ تا: 1268 هـ؛ 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-302]

28489. الموصل؛ مكتبة طه محسن رقم المخطوط: / 29 ج

آخرها: تم الدعاء المبارك في 11 شوال سنة 1274 نسخ في المنورة على ساكنها افضل الصلاة والتسليم بقلم مالكة علي بن شهيل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ق (71-75)، 11 * 18 سم [المورد: 44-135]

28490. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 5/15 ت / مجاميع

أولها: هذا دعاء ختم القرآن الشريف بسم الله الرحمن الرحيم؛ آخرها: اسالك ان تغفر لي وللمؤمنين والمؤمنات برحمتك يا ارحم الراحمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 ق، 9 س، 16 * 23 سم [ف: 5-44]

دعاء ختم به أبو السعود تفسيره الشريف / دعاء - عربي

28491. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/35/3

أولها: اللهم يا ولي العصمة والإرشاد

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: 45-147]

دعاء، ختم، زيارات / زيارات، دعاء - فارسي

الإصفهاني، أبو الحسن بن عبد المطلب

28492. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: 167/1

أولها: مروى است كه سه چیز است كه همه پیغمبران از آدم تا حضرت خاتم النبیین از یكدیگر میراث گرفته اند

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه 11-838]

دعاء الخضر / دعاء - عربي

28493. الموصل؛ خزنة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/56

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-346]

دعاء الخلاص / دعاء - عربي

28494. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5983

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ص [ف: 1591]

ص: 396

دعاء رسول الله (ص) / دعاء - عربي

28495. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 19/25

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-344]

دعاء الرسول (ص) الذي علمه لأبي بكر الصديق رضي الله عنه / دعاء - عربي

28496. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 44/15

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-331]

دعاء زيارة النبي (ص) / زيارات - عربي

28497. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22806/11

أولها: السلام عليك ايها النبي ورحمته الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 17 * 10 سم [ف: 1-338]

دعاء السجّاد في الدعاء على حملة العرش / دعاء - عربي

28498. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكلیدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: 12/1

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: 222-3]

دعاء سري الدين محمد / دعاء - عربي

المراكشي، محمد بن عبد الرزاق

28499. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4885/20

أولها: مما املاه الشيخ العارف الزاهد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 8 ق، 14 * 20 سم [ف: 2-366]

دعاء سفیان الثوري / دعاء - عربي

28500. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 19/16

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-344]

دعاء سمات - دعاء السمات

دعاء السمات / دعاء - عربي

محمد بن علي الباقر (ع) (57 - 114 هـ)

[فنخا 14: 632-633 (7 نسخ)]

28501. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1570/3

كا: مجهول، تا: مجهول [ف 4-229]

دعاء السمات وأدعية أخرى / دعاء - عربي

28502. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2390

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 ص، 16 س، 13 * 5 / 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 337]

دعاء سورة الدخان / دعاء - عربي

28503. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 19/27

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-344]

ص: 398

دعاء سورة الواقعة / دعاء - عربي

28504. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 176/63

كا: مجهول، تا: حدود 1000 هـ؛ 2 ق (180 ب - 181 ب)، 13 * 20 / 5 سم [ف: 108]

دعاء سورة ياسين / دعاء - عربي

28505. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/26

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-344]

دعاء سيّدنا الزبير بن العوام رضي الله عنه / مناجات - عربي

28506. بغداد؛ الخزانة العزية رقم المخطوط: ج/8

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم يا من دلح لسان الصبح بنطق تبلجه وسرح قطع الليل المظلم بغياهب تلجلجه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 - 13 س، 5 / 15 * 5 / 21 سم [المورد: 3 و 4-208]

دعاء السيفي = اعتصام السيفي = الحرز اليماني / دعاء - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين وطوبى للفائزين ... اللهم أنت الملك الحي الذي لا اله إلا أنت وأنا عبدك ظلمت نفسي

فاغفر لي ذنوبي إنك انت الغفور الرحيم اللهم إني حمدك وأنت للحمد أهل على ما خصصتني به من مواهب الرغائب ...

آخره: وصلّ على محمّد وآله أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا.

[فنخا 14: 635-637 (355 نسخة)]

28507. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2881

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1321 هـ؛ 9 ص، 25 س، 7 / 12 * 6 / 9 سم [معجم المخطوطات النجفية: 338]

ص: 399

28508. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 764

كا: عز الدين بن محمّد جواد الجزائري، تا: 1356 هـ؛ 42 ص [ف: 1-159]

28509. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2029

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 191 ص [ف: 1591]

دعاء سيفي وحديث وحكايات / دعاء - فارسي

28510. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1392

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 53 (معجم المخطوطات النجفية: 338)

دعاء الشيخ جنيد قدس الله سره / دعاء - عربي

شيخ جنيد

28511. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 216/2

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-228]

دعاء الشيخ محمّد الغزالي / دعاء - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (450 - 505 هـ)

28512. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 43/9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-329]

دعاء صاحب الزمان (ع) / دعاء - عربي

28513. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 18/16/1

أولها: اللهم رب النور العظيم ورب العرش الكريم ورب الكرسي الرفيع ...

كا: مجهول، تا: 1068 هـ؛ 8 * 11 سم [ف: 276]

ص: 400

دعاء الصباح = دعائي صباح / دعاء - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

أوله: يا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه وسرح قطع الليل المظلم بغياهب تلجلجه ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، 1317 هـ، 1305 هـ، 1321 هـ، شيراز، 1345 هـ

[فنخا 14: 638 - 643 (67 نسخة)]

28514. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2784/4

أولها: اللهم يا من دلح لسان الصباح ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 16 * 22 سم [ف: 366-2]

الدعاء الصباح / دعاء - عربي

28515. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/8

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-331]

دعاء الصبح (فائدة في) / دعاء - عربي

الفهمي، ليث بن سعد (94 - 175 هـ)

28516. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1446/14

أولها: قال من قال إذا أصبح بسم الله الرحمن الرحيم بالذي خلق فهو يهدين؛ آخرها: ان الله ليعجب ممن يسئل غير الجنة، ويتعجب ممن يتعوذ من غير النار.

من كلام الليث بن سعد (- 175 هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1ق (261 ب) 11 * 19 سم [ف: 5-170]

ص: 401

دعاء صلاة الصبح / دعاء - عربي

28517. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/58

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة-موصل: 6-346]

دعاء صنمي قريش / دعاء - عربي

[فنخا 14: 646-647 (5 نسخ)]

28518. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 6-258 مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة الكوفة / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 156 ص [مصورات] - ف: 228

دعاء الصنمين (شرح) - ذكر العالمين في شرح دعاء الصنمين

دعاء الطائر / دعاء - عربي

28519. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/59

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-346]

دعاء الطاعون / دعاء - عربي

28520. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/39

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-345]

ص: 402

دعاء العديلة / دعاء - عربي

28521. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 302/2

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 20 سم [ف: 184]

28522. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 825/2م

أولها: البسملة، شهد الله أن لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم؛ آخرها: وبالحق أنزلناه وبالحق نزل، تم وكمل.

المنسوب لأ-مير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع)، والظاهر إنه ليس كذلك بل ينسب لبعض علمائنا المتأخرين وليس من إنشاء المعصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 س، 15 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-356]

دعاء عرفه / دعاء - عربي

حسين بن علي (ع) (4 - 61 هـ)

[فنخا 14: 650 (2 نسخة)]

28523. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 627

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة بآخر المجموعة [ف: 2-480]

دعاء عكاشة / دعاء - عربي

28524. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/45

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-345]

28525. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7162/21

أولها: اللهم يا كثير النوال ويا دائم الوصال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق، 16 * 21 سم [ف: 2-365]

دعاء العلوي المصري / دعاء - عربي

الحسيني العلوي، عبد الله بن حسن

[فنخا 14: 650-652 (11 نسخة)]

28526. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 282/3

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-51]

دعاء علي بن أبي طالب (ع) / دعاء - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

28527. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 18/16/5

أولها: تعمد الأئمة وهو دعاء لأمير المؤمنين علي (ع)

كا: مجهول، تا: 1068 هـ؛ 8 * 11 سم [ف: 277]

28528. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: د/8

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم - اللهم انا نحب طاعتك وان تركناها، ونكره معصيتك وان ارتكبتها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15/5 * 21/5 سم [المورد: 3 و 4-208]

28529. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/8

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-343]

دعاء علي بن علي بن عثمان بن علي بن عثمان / دعاء - عربي

28530. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 171/9

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-219]

دعاء علي حروف المعجم / دعاء - عربي

28531. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13832/2

كا: مجاري بن السلولي، تا: ربيع الأول 1031 ه؛ 4 ق، 15 * 20 سم [ف: 2-365]

دعاء عهد نامه (ترجمه) / دعاء - تركي

28532. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7357

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 ص [ف: 1-82]

دعاء الغارة (منظومة) / شعر، دعاء - عربي

28533. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13858/3

أولها: ان ابطات غارة الاقطاب ما التحقت * تاتي فاعجل بها يا غارة الله ...

في 22 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: 1124 ه؛ 16 * 23 سم [ف: 2-365]

دعاء في ذكر اسماء أهل بدر / دعاء - عربي

المنيبي، أحمد بن علي (1089 - 1172 ه)

28534. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/3/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 * 18 سم [الاقواف العامة - موصل: 5-229]

دعاء قبل طلوع الشمس وغروبها / حديث - عربي

28535. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 9

كا: مجهول، تا: 1291 ه [معجم المخطوطات النجفية: 338]

ص: 405

دعاء قدح / دعاء - عربي

28536. الموصل؛ مكتبة طه محسن رقم المخطوط: / 34 د

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق (20-23)، 12 * 20 سم [المورد: 135-44]

دعاء القدح / دعاء - عربي

28537. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/51

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 345-6]

دعاء القدح المبارك / دعاء - عربي

28538. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7895

منسوب إلى النبي؛ كا: محمّد بن أحمد بن محمد ابن حبييل، تا: 1383 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 18 ص [ف: 1-159]

دعاء القنوت (رسالة في) = شرح دعاء القنوت / شرح دعاء - عربي

ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (- 940 هـ)

28539. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10102/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 12 * 19 سم [ف: 2-406]

دعاء كل ليلة / دعاء - عربي

28540. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص 58 [معجم المخطوطات النجفية: 338]

ص: 406

دعاء كميل / دعاء، حديث - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

[فنخا 14: 653-656 (39 نسخة)]

28541. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 24

كا: محمد حسين الحسيني، تا: 1236 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 338]

28542. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5955

كا: مجهول، تا: 1360 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 1 ص [ف: 1-159]

28543. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 6

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص، 11 س، 10 * 6 سم [معجم المخطوطات النجفية: 338]

دعاء كميل وتعقيبات الصلاة / دعاء - عربي

28544. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 6026

كا: عبد المطلب؛ تا: 1261 هـ؛ 46 ص، 15 س، 17 * 27 سم [معجم المخطوطات النجفية: 338]

دعاء كنز العرش / دعاء - عربي

28545. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/38

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الاقواف العامة - موصل: 6-345]

28546. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/60

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الاقواف العامة - موصل: 6-346]

دعاء كنز العرش / دعاء - عربي

28547. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: / 34 ب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 11 ق (8-18)، 12 * 20 سم [المورد: 44-135]

دعائم الإسلام / فقه - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (80 - 150 هـ)

28548. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 39

كا: شير محمّد الهمداني، تا: 1354 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 338]

دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام عن أهل بيت رسول الله عليه وعليهم أفضل السلام = دعائم الإسلام وشرائط الإيمان / حديث - عربي

ابن حيون، نعمان بن محمّد (- 363 هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله استفتاحاً لحمده وصلى الله على رسوله ...

آخره: وعن أبي عبد الله انه قال الإمام العادل لا ترد له دعوة والمظلوم لا ترد له دعوة ومن قواصم الظهر سلطان جائر يعصي الله وأنت تطيعه.

طبع: القاهرة، 1370-1379 و 1389 هـ

[فنخا 14: 660-662 (14 نسخة)]

28549. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3557

أولها: ... رويها عن جعفر بن محمّد عن آبائه عن علي ...

المجلد الثاني؛ كا: عبد الكلیم بن بدر الدين، تا: 1175 هـ؛ 395 ق، 15 * 25 سم [ف: 2-542]

28550. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 468

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-237]

ص: 408

دعاء محمد بن تاج الدين عبد الرزاق المراكشي / دعاء - عربي

28551. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/48

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-345]

دعاء مرجانة زوجة الخليفة / دعاء - عربي

28552. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/6

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-343]

دعاء المعراج / دعاء - عربي

28553. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/14

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-344]

دعاء معلق الأنصاري / دعاء - عربي

28554. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-343]

دعاء مفتاح الفلاح ومصباح النجاح - دعاء الصباح

الدعاء مقسمة بحسب أيام الأسبوع (رسالة في) دعاء - عربي

28555. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/56/11

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-262]

دعاء من الصحيفة المباركة / دعاء - عربي

28556. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكلیدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: 12/6

كا: مجهول، تا: 29 ربيع الثاني 1055 هـ، إصفهان [مخطوطات كربلاء: 3-222]

دعاء موسى عليه السلام / دعاء - عربي

28557. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/23

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-344]

28558. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/54

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-346]

دعاء المولد / دعاء - عربي

28559. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 53/2

نسخ، كا: مجهول، تا: 1317 هـ؛ 20 * 26 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-411]

دعا نامه / مناجات دعاء - تركي

القاضي زاده، محمّد بن مصطفى (- 1044 هـ؟)

28560. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1459/7

أولها: الهي ذات باكك حر متجون صفات تاتباكك حرمتجون؛ آخرها: جميع مؤمنين ايله مسعود أجب دعواتنا يا صاحب الجود.

نسخ، كا: مجهول، تا: 1042 هـ [ف: 5-250]

ص: 410

دعاء النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحَابِهِ / دعاء - عربي

28561. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 19/29

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-344]

دعاء النبي (ص) يوم الأحزاب / دعاء - عربي

المطوعي، محمد بن مأمون

28562. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 25

كا: محمد بن محمود بن الحسن الحضيري، تا: 598 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 338]

دعاء الندبة / حديث - عربي

جعفر بن محمد، الصادق (ع) (80 - 148 هـ)

28563. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة رقم المخطوط: 127

كا: مجهول، تا: 1122 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 338]

دعاء النور / دعاء - عربي

28564. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 19/52

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-345]

دعاء الهدية / دعاء - عربي

28565. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 19/61

نسخ، كا: مجهول، تا: 1316 هـ؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-346]

الدعاء والاستخارة (فوائد في) / دعاء - عربي

28566. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13749/10

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ق، 13 * 20 سم [ف: 2-462]

الدعاء والاستغفار (رسالة في) / دعاء - عربي

28567. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/38/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-129]

28568. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/47/2

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-251]

الدعاء والأعمال والزيارة (رسالة في) / دعاء - عربي

28569. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، رقم القرص: 119+120 [معجم المخطوطات النجفية: 632]

دعا وتضرع لأبي أيوب الأنصاري / دعاء - عربي

أبو أيوب الأنصاري، خالد بن زيد (- 52 هـ)

28570. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4841

أولها: الحمد لله تعالى وحده، وكفى وسلام على عباده ...

رسالة وجيزة في أولها ترجمة بالتركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 10 * 16 سم [ف: 2-365]

ص: 412

الدعاء وخواص العقاقير (رسالة في) دعاء - عربي

28571. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/16/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-120]

الدعاء والزيارة والحروز / زيارات دعاء - عربي

28572. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 5/34

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 46]

دعاء وشرحه / دعاء - عربي

28573. النجف الأشرف مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 90 [معجم المخطوطات النجفية: 338]

الدعاء والمناجاة والمجالس (رسالة في) / دعاء - عربي

28574. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: 122 [معجم المخطوطات النجفية: 632]

دعاء يدعي به عند ختم القرآن / دعاء - عربي

28575. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4767/26

أولها: الحمد لله رب العالمين، حمدا كثيرا طلبا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 30 * 20 سم [ف: 1-107]

ص: 413

دعاء يقرأ بعد ختم الدلائل / دعاء - عربي

28576. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 56/2

أولها: اللهم اشرح بالصلاة عليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 28 * 19 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-300]

الدعاء اليماني / دعاء - عربي

28577. بغداد؛ محفوظ حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 339

كا: مجهول، تا: 1239 ه؛ الجلد صنعة علي رضا [معهد المخطوطات العربية: 6-57]

الدعاوي الفلسفية وتجريد دعاوي القلبية - دعاوي القلبية

الدعاوي القلبية = الدعاوي الفلسفية وتجريد دعاوي القلبية / فلسفة - عربي

الفارابي، محمد بن محمد (260 ؟ - 339 ه)

طبع: بمبئي، 1354 ه؛ حيدرآباد، 1349 ه

28578. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7317

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 12 ص [ف: 1-159]

دعوات - سلوة الحزين

دعوات الاسماء (دعوات صغير) = الأوراد = شر حاسماء الله = اسماء الإدريسية / اسماء الله - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (549 ؟ - 587 ه)

أوله: فائدة مختصر من شرح إلى الفتوح شهاب الدين المسمى بكتاب دعوات الاسماء وهي

ص: 414

أربعوناسماً نفعنا الله بها وجميع المؤمنين أنه قريب مجيب أعلم أن هذه الاسماء رفيعة الشأن ... الأول أن يعتقد أنّ الخواص المذكورة لهذه الاسماء حق ... الاسم الأول سبحانه لا إله إلا أنت ...

آخره: الأربعون يا مجيب فلا تنطق الألسن بكل آلاءه وثنائه من وأظب على قرائه ... والله لا يهدي القوم الفاسقين إن المنافقين هم الفاسقون. انتهى

[فنخا 14: 669-671 (15 نسخة)]

28579. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 679

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوات والسلام على رسوله السيّد الأولين والآخرين ... أعلم أن هذه رسالة في شرح خواص الأربعينا سم مناسماً الله تعالى؛ آخرها: عدد حروفه 39 عدد نقط 29 عدد المجموع

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 23 ص، 18 س، 11 * 16 سم [ف: 3-38]

28580. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 78

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-306]

28581. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: 1/24

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 296]

28582. النجف الأشرف مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2955

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 ص، 15 س، 5 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 326]

دعوات الاسم الأعظم - اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

دعوات ساعات الليل والنهار / دعاء - عربي

الشوشتري، حسن بن أبي الكرم

28583. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/37/1

أولها: أحمد الله على حسن توفيقه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 896 ه؛ 17 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-249]

دعوات الصالحات وأسماء الله الحسنى / دعاء - عربي

الحزین، محمد علي بن أبي طالب (1103 - 1180 هـ)

28584. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6065

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول 25 ص [ف: 1-159]

الدعوات الفاخرة المأثورة عن العترة الطاهرة / دعاء - عربي

ممتاز العلماء، محمد تقي بن حسين (1234 - 1289 هـ)

28585. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 5/3

أولها: الحمد لله ذي الالاء الكائرة والنعماء الوافرة ...

كا: مجهول، تا: 1268 هـ؛ 15 * 24 سم [ف: 37]

الدعوات الكافيات / فارسي

المجلسي، محمد رضا بن محمد صادق (القرن 11 هـ)

28586. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 214

كاتب = مؤلف، تا: 1069 هـ [ف: 1-253]

الدعوات المنقولة عن الأئمة والعلماء / - عربي

28587. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 364

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7 ص، 17 س، 5 / 11 * 8 / 17 سم [معجم المخطوطات النجفية: 338]

ص: 416

الدعوات الواردة عن المشائخ في أدبار الفرائض / دعاء - عربي

28588. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 19/43

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-345]

دعوة الأذكار = الأذكار / دعاء - عربي

الحسيني الكازروني، أشرف

28589. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 7

نسخ، كا: مجهول، تا: 1103 ه؛ 37 ق، 23 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-290]

28590. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 59

كا: عبد الرحمن محمّد افندي، تا: 1220 ه [معهد المخطوطات العربية: 9-208]

دعوة الأطباء على مذهب صاحب كلية ودمنة / طب - عربي

ابن بطلان، مختار بن حسن (- 458 ه؟)

تاريخ التأليف: 450 ه؛ محل التأليف: دير قسطنطين خارج القسطنطينية

طبع: الإسكندرية، 1901 م

28591. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 76

أولها: البسملة، رسالة دعوة الأطباء على مذهب صاحب كلية ودمنة

نسخة مصورة بالفوتوستات؛ نسخ، كا: محمّد بن قيصر، تا: جمادى الأولى 670 ه؛ مكتوبة بخط النسخ؛ 37 ق، 15 س [المورد: 33-

[384]

28592. بغداد خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 259

نسخة مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: 672 ه [ف: 2-14]

28593. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/66/12

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 * 27 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-263]

28594. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/53/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-253]

الدعوة إلى طريق العلم (رسالة) - إلى طريق الحق

الدعوى = كتاب الدعوى / فقه - عربي

28595. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/37/3

أولها: الفصل الرابع عشر

يتضمن نقولات وفتاوى وفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 122-2]

الدعوى (فائدة في) / فقه - عربي

28596. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 476/2

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. قال الشيخ شهاب الدين الشيرجي الشافعي في الدعوى، من كتابه الطراز المذهب، أعلم أن للدعوى خمسة عشر شرطاً؛ آخرها: انتهى ما قاله الشيخ شهاب الدين بحمد الله تعالى. وذلك على يد أضعف الورى والعباد ... محمد السنديوني أصلاً، المصري مولداً، الشافعي مذهباً، الخلوتي طريقة، تابع وخادم نعال، ... سيدي واستاذي الشيخ محمد الحفناوي، نفعنا الله به أمين في 4 صفر الخير سنة 1175 بحلب المحمية.

مقتبسة من كتاب «الطراز المذهب في أحكام المذهب» تأليف: أحمد بن يوسف الشيرجي الشافعي، شهاب الدين (- 862 هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن عبد الله الصالح القاضي التكريتي؛ 4 ق (351-348)، 15 س، 16 * 5 / 21 سم [ف: 2-286]

دفاتر العموم / تاريخ المعصومين - فارسي

الحسيني البرغاني، عباس بن جبرئيل (القرن 13 هـ)

تاريخ التأليف: 20 رمضان 1306 هـ؛ محل التأليف: قرية وجه آباد من توابع شهر يار

ص: 418

28597. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1292

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنس والجان وكرم الإنسان بالمعرفة والبيان ...

كاتب = مؤلف، تا: 1306 هـ، وجه آباء؛ 238 ق [ف: 1-254]

الدفاع عن ابن عربي (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

المهائمي، علي بن أحمد (776 - 835 هـ)

28598. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4908/2

أولها: الحمد لله الذي أنزل كتابه ... جملة للهدى والبيان محكما متشابها ...

كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ، بامر جمال الدين محمد المزجاجي (- 829 هـ)؛ 64 ق، 16 * 22 سم [ف: 2-549]

الدفاع عن أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

28599. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: 65

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 86 ص (128-214)، 19 س، 15 * 20 سم [المورد: 20-231]

الدفاع عن الميرزا محمد جمال الدين / - عربي و فارسي

28600. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 417/5

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: 1-141]

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق - دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

ص: 419

دفتر الأصول / أصول الفقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن 14 هـ)

28601. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5862

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 52 ص [ف: 1-159]

دفتر مصاريف فتح الله عبود / تراجم - عربي

28602. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 156

كتبه فتح الله نعمة الله عبود (- 1311 هـ)، وقد بدأ به في غرة محرم 1243 هـ، وانتهى به في 16 رمضان 1274 هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
114 ص، 39 س، 17 * 21 سم [ف: 93]

دفع الآفات / طب - عربي

28603. النجف الأشرف المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 93

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: 1-202]

دفع الأسى بأذكار الصباح والمساء / دعاء - عربي

الأحسائي، إبراهيم بن حسن (- 1048 هـ)

28604. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 725

أولها: شرف النواوي والترغيب والترهيب لعبد العظيم النذري والحصن الحصين للإمام العالم محمد ابن الجزري والكلم الطيب للحافظ
الإمام جلال الدين السيوطي؛ آخرها: واسئلك الغني عن الناس ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

يشتمل على مجموعة مختارة من الأدعية والأذكار، منها للنبي (ص)، وللسيدة عائشة (رض)؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛
ناقصة: الأول؛ 15 ق، 13 س، 14 * 18 سم [ف: 3-80]

ص: 420

دفع إشكال ركنة السجدة / فقه - عربي

الحسيني القزويني، محمّد بن محمّد صادق (القرن 12 هـ)

28605. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 771/4

أولها: بعد البسملة، الحمد لله المحمود والمعبود المستحق للسجود ... وبعد أقول في ركنية السجود إشكال هو أنهم ذكروا أن الركن ما يبطل الصلاة بتركه وزيادته عمدا وسهوا؛ آخرها: واقعا على الركن الحقيقي لا على صورة الركن وهم قد صرحوا بأن المراد بزيادة الركن زيادة صورة.

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: 1100 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: 10/2/234؛ الرقم في فهرس الحلي 771 [فهرس الحلي 1: 247] تملك: عباس بن حسن الخرسان؛ 11 ص، 10 س، 14 * 20 سم [ف: 2-162]

دفع الاصر عن كلام أهل مصر = الفضل العام وقاموس العوام / لغة - عربي

المغربي، يوسف بن زكريا (- 1019 هـ)

28606. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 891 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه (نستعين). حمد لمن فضل لغة العرب والعرب، ففرقوا بين العجب والعجب فكل لسان عن أعراب بعضه وهو الإبانة وأرسل كل رسول بلسان قومه فانطق لسانه لسانه؛ آخرها: كان سيدي يوسف أبو الاسعاد أشار إلى بأن أترجم نفحات الأنس لملا- جامي مستمدا من فيض فضلهم إلهامي - ان شاء الله تعالى - وهو المعين. وكتبه مؤلفه الفقير يوسف المغربي عفى عنه والمسلمين امين

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1015 هـ؛ 185 ق، 21 س [(المصورات) - ف: 1-78]

دفع إيرادات خليفة سلطان / فقه - عربي

العالمي، علي بن محمّد (1013 ؟ - 1104 هـ)

28607. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 459

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 29 ص [ف: 1-160]

دفع الخوف عن الإنسان (رسالة) / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (370 - 428 هـ)

28608. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 663

أولها: البسملة، الحمد لله حمد السائلين وصلواته على محمد وآله الطاهرين قال الشيخ؛ آخرها: تلك النفس وعلى هذا أيضا شبيه بشيء

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: 9/5/171؛ تملك: عبد الله شرفشاه سنة 810 هـ، عبد الله بن محمد بن النفيس، جلال الدين شرف شاه؛ 9 ص، 18 س، 12 * 22 سم [ف: 2-180]

دفع خوف الموت عن الإنسان - دفع الخوف عن الإنسان (رسالة)

دفع الداء والوباء والطاعون (رسالة) في - راحة الأرواح في دفع آفة (عاهة) الأشباح

دفع الداء والوباء والطاعون (رسالة) في - خير الكلام في لحن العوام

دفع السموم - السموم والتحرز من الأدوية القتالة

دفع شبهة ابن كمونه / كلام وعقائد - عربي

ملا شمسًا، شمس الدين محمد (1016 - 1098 ؟ هـ)

28609. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2266/3

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على السيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين ... وهذه رسالة مفردة في دفع شبهة ابن كمونه

...

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ أظنها نسخة الأصل خط المصنف؛ 2 ق (47-48 ب) [ف: 2-481]

ص: 422

دفع الطاعون / طب - تركي

28610. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22437 - 4

ينقل فيها من كتب الطب المعروفة. ويتناول مرض الطاعون وأسبابه وأماكن انتشاره وعلاجه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ص، 21 س، 22 * 5 / 15 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 147]

دفع الظلوم عن الوقوع في عرض المظلوم / متفرقات - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (1200 - 1346 هـ)

تاريخ التأليف: 13 محرم 1237 هـ

أوله: الحمد لله الذي أَلَّفَ بدينه بين القلوب العباد، وأمرهم بالتودد بين أهل القربان لينتظم لهم مبدأ السلوك كالمعاد ... وبعد: فيقول العبد المفتقر إلى لطف مولاه الأبدى أبو الفوز محمّد أمي السويدي. قد رأيت رسالة أَلَّفَها أبوسعيد عثمان بيك نجل المرحوم سليمان باشا الجليلي، في مثالب شيخ الوقت والطريقة ومعدن السلوك والحقيقة الشيخ خالد الكردي، فذمه من غير تأمل وتدبر. ومع هذا نسبه إلى ما هو بريء منه بالجور والتهور، بل حكم عليه وعلى أتباعه بالكفر، فتكلم عليهم في تلك الرسالة بالتقبيح والزجر ...

28611. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6827

كا: صالح بن حسن الطالقاني، تا: 1312 هـ؛ 65 ق، 21 * 28 سم [ف: 2-543]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 5 عقائد - مذاهب - فرق - ردود

أولها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-82]

28612. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6933

كا: مجهول، تا: 1312 هـ؛ 47 ق، 12 * 30 سم [ف: 2-543]

28613. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 148

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 17 جمادى الثاني 1312 هـ؛ تملك: حسين الانصاري القادري؛ 49 ق، 26 س، 20 * 28 سم [المورد: 21-269]

ص: 423

28614. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13843

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 79 ق، 21 س، 12 * 19 سم [ف: 2-542]

دفع الغم من الموت - دفع الخوف عن الإنسان (رسالة)

دفع القال والقال في تعديل محمد بن إسماعيل الراوي للكليبي (رسالة في) / رجال - عربي

الشفقي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (1175 ؟ - 1260 هـ)

طبع: طهران، 1314 هـ (في الرسائل الرجالية: صص 122-128)

28615. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 12

كا: محمد باقر بن جهار محل، تا: 1224 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 450]

دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على السنة خواص الأنام كالمثل السائر (رسالة في) / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- 940 هـ)

28616. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4819/6

أولها: الحمد لله الذي تولى السرائر ووقف على الضمائر ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 6 ق، 16 * 22 سم [ف: 3-412]

دفع مضار الأبدان بأرض مصر / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (388 - 453 ؟ هـ)

طبع: بركلي، 1984 م

ص: 424

28617. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2042

أولها: الحمد لله الذي شهد بوجود جميع الكائنات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات ...

كا: مجهول، تا: 1190 ه؛ 80 ص، 17 س، 22 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -120]

دفع مضار الأغذية = منافع الأغذية ودفع مضارها / طب - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (251 - 313 ه)

طبع: مطبوعات الخيرية، في حاشية دفع المضار الكلية لابن سينا، 67 ص، 1305 ه

[فنخا: 14: 713 (1 نسخة)]

28618. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/8

أولها: الحمد لله العليم الحكيم الباري المصور القدير العظيم الحي القيوم الواحد الفرد القديم

يحتوي على مقالتين الأولى والثانية؛ كا: محمد بن الحسين بن زيد، تا: ربيع الثاني 403 ه؛ 133 ق، 18 * 34 سم [الأوقاف العامة -

موصل: 6-165]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 136 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: 22-260]

دفع مضار الحلوى بالمحرور / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (388 - 453 ؟ ه)

28619. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13212/14

أولها: اللهم كما انعمت فزد رسالة علي بن رضوان في دفع مضار الحلوى بالمحرور ...

كا: مجهول، تا: 635 ه؛ 15 ص، 15 س، 21 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -147]

ص: 425

دفع المناوأة عن التفضل والمساواة / كلام وعقائد - عربي

الكركي العاملي، حسين بن حسن (- 1001 هـ)

تاريخ التأليف: 957 هـ

طبع: باهتمام السيّد مهدي الرجائي

[فنخا 14: 717-7112 (8 نسخ)]

28620. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 328

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشرية: 799-11]

دفع الهمة / أخلاق - عربي

ايليا بن شينايا (- 448 هـ)

28621. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: 92

كا: انطون بن الياس مصلاوي، تا: 1241 هـ، ديار بكر؛ 76 ق (1-76) و 15 و 17 س، 5 / 11 * 16 سم [المورد: 20-234]

28622. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: 95

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 ق، 14 * 20 سم [المورد: 20-235]

28623. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: 5 /

أولها: ولما كانت الهوم بقدر الهمم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 126 و 12 س، 13 * 22 سم [المورد: 45-141]

28624. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1390

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 59 ص، 17 س، 14 * 20 سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 11-398]

28625. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6493

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 58 ص [ف: 1-160]

دفع الهمّ / فلسفة - عربي

28626. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: 138

جزء منه (مواضيع فلسفية لاهوتية تعليمية)، يبدو أن مؤلف المخطوطة ليس شخصاً واحداً وإنما شخصان وهو مقسم إلى اثني عشر باباً؛ كا: الشماس يوحنا بن عيسى درويش، تا: 1118 هـ؛ 92 ص، 18 س، 15 * 22 سم [معهد الكهنوتي - ف - 80]

الدقائق = شرح دقائق المنهاج / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (631 - 676 هـ)

28627. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22/10/2

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 3-176]

دقائق الأخبار / حديث - عربي

28628. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3213

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 90 ص 3 / 15 * 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 338]

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار - دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار / كلام و عقائد، حديث - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- 375 ؟ هـ)

أوله: البسملة، وبه نستعين باب في خلق شجره اليقين وخلق نور محمّد صلى عليه وسلم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمّد وآله وأصحابه أجمعين وقد جاء في الخير أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسمّاها شجرة اليقين ثم خلق نور محمّد عليه السلام في حجاب من درة بيضاء ..

[فنخا 14: 718-720 (10 نسخة)]

ص: 427

28629. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 63 ق، 21 * 15 سم [الأوقاف العامة موصل: 7-32]

28630. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9995

أولها ... الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البرية اما بعد فقد جاء الخبر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 131 ق، 14 * 20 سم [ف: 2-367]

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار (ترجمه) / كلام و عقائد، حديث - عربي

القاضي، عبد الرحيم بن أحمد

طبع: لاهور، 1289 ه؛ دهلي، 1292 ه؛ بمبئي، 1880 م؛ مصر، 1298 ق.

[فنخا: 14: 720 (1 نسخة)]

28631. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 16 / 5 ت / مجاميع 2990

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد صلى الله عليه وآله أجمعين وقد جاء في الخبر؛ آخرها: قال النبي صلى الله عليه وسلم: وأهل الجنة يأكلون ويتفكرون ثم يصير طعامهم وشرابهم رشحاً ريحه كريح المسك

كا: ولي بن يونس بن رجب، تا: 1277 ه، مدرسة عبد الغني افندي بن علي افندي؛ 4 ق، 20 س، 16 * 24 سم [ف: 5-45]

28632. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع / 1346-1344

أولها: الحمد لله الذي خلق النور والأرواح بقدرته والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد روي أن الله تعالى؛ آخرها: قال النبي (ص) إن أهل الجنة يأكلون ويتفكرون ثم يصير طعامهم كريح المسك.

كا: عبد الرحمن ابن الحاج إسماعيل، تا: 1286 ه، 60 ق، 15 س، 15 * 22 سم [ف: 3-56]

28633. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع / 2518-2511

أولها: الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي أكمله وارتضاه والصلاة والسلام على نبيه سيدنا محمد؛ آخرها: فالجنة لا ينفد طعامها وإن أك منه لا ينقص منه شيء نظيره في الدنيا القرآن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 26 ق، 18 * 23 سم [ف: 4-88]

28634. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع / 752

أولها: ومنهم من رأي فمه فصار صائما ومنهم من رأي سنه فصار حسن الوجه من الرجال والنساء؛ آخرها: قال النبي (ص) إن أهل الجنة يأكلون ويتفكرون ثم يصير طعامهم وشرابهم كريح المسك. تم كتاب دقائق الأخبار ...

كا: عبد القادر مرتضى بوريدري، تا: مجهول، خانقاه؛ ناقصة: الأول؛ 31 ق، 22 س، 15 * 21 سم [ف: 2-116]

28635. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 26

أولها: الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء المتفرد بدوام العزة والبقاء ...

كا: أبو بكر شهاب الدين، تا: مجهول؛ 102 ق، 17 * 22 سم [الاوقاف العامة - موصل: 8-319]

دقائق الأخبار وحدائق الإعتبار / حديث - عربي

28636. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 82

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: 231]

دقائق الأخبار والدرّة الفاخرة في احكام الآخرة / كلام وعقائد - عربي

28637. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/25/7

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة - موصل: 5-94]

دقائق الأصول في شرح الفصول / أصول الفقه - عربي

التويسركاني، محمّد نبي بن أحمد (- 1320 هـ)

المرتبط: الفصول الغروية في الأصول الفقهية = الفصول؛ الحائري الإصفهاني، محمّد حسين بن عبد الرحيم (- 1254 هـ)

تاريخ التأليف: 1286 هـ

[فنخا: 14: 721 (2 نسخة)]

ص: 429

28638. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5029

كا: محمّد حسين بن علي أكبر، تا: 1298 ه؛ 497 ص [ف: 1-160]

دقائق الإعراب / نحو - عربي

28639. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2380

كا: حيدر بن أحمد بن مصطفى، تا: مجهول؛ 118 ص [ف: 1-160]

دقائق الأولى لشرح المنتهى / فقه - عربي

البهوتي، منصور بن يونس (1000 - 1051 ه)

المرتبط: منتهى الإيرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات؛ ابن النجار، محمّد بن أحمد (898-972 ه)

تاريخ التأليف: 11 شوال 1049 ه

[فنخا 14: 723 (1 نسخة)]

28640. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 10/1

أولها: كتاب النكاح؛ آخرها: كان إتمامه في يوم الثلاثاء المبارك حادي عشر شهر شوال الذي هو من شهور سنة تسع وأربعين والـ...

الجزء الثالث؛ كا: عبد الله شاهين بن غصن بن عيسى بن موسى بن أبي بكر الضميري، تا: 1068 ه؛ 180 ق، 30 * 20 سم [الأوقاف

العامة - موصل: 2-45]

28641. بغداد مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4177

الجزء الثالث، أوله كتاب النكاح؛ كا: عجلان بن منيع الحيدري، تا: 1134 ه؛ 203 ق، 31 * 21 سم [ف: 1-659]

28642. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3787

أولها: الحمد لله الذي أحاط بكل شبيء علما وشرع الشرائع وفصل حلالها وحرامها حكما حكما ...

كا: مجهول، تا: مجهول 405 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-659]

ص: 430

دقائق التركيب / نحو - عربي

28643. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 974

أولها: الجزء الأول: عليه والسلام اسم معرف بالألف واللام مرفوع ...

الجزء الثاني: الحمد لله الذي خلق الإنسان، علمه البيان وجعله ذريعه إلى معرفة دقائق القرآن ...

آخرها: الجزء الأول: ... لابتداء وجره محلا بالكسره والعامل في جره محلا عامل الموصوف نحو تركيبه كما ذكرنا

الجزء الثاني: ... بدل من سبعة عشر والعامل في رفعة عامل المبدل منه

هو الجزء الأول من كتاب شرح العوامل النحوية للشيخ عبد القادر بن عبد الرحمن الجرجاني والمعروفة باسم «عوامل الجرجاني»، والظاهر ان المؤلف لهذا الكتاب من المؤلفين الأتراك، لكننا لم نعثر علياسم له او شيء يدل عليه في كتب البيليوغرافيا لذلك بقي مجهول الهوية لدينا ويبدو من نهاية المخطوطة ان ناسخ الكتاب هو المؤلف، الكتاب ناقص البداية، يبدأ بعوامل الرفع وينتهي بعوامل الجر، ثم يبدأ الجزء الثاني منه حيث أن الصفحه الأولى فيها ديباجة جميلة ويحمد الله ويشكره فيها والصلاة على النبي (ص) ثم يأتي بمقدمة للكتاب بدون فاصله وبعدها يشرع بشرح العوامل حيث يبدأ بالعوامل اللفظية وينتهي بالعوامل المعنوية؛ نسخ، كا: حيدر بلا مراد بن أحمد مصطفى بن بيره بن أويس، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: 10/5/292؛ 118 ص، 12 س، 10 * 14 سم [ف: 2-163]

دقائق التفسير / تفسير - عربي

28644. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30358

أولها: بسم الله هو الذات المحتوي على جميع الكلمات الذاتية ... الرحمن المفيض رحمة الامتتان على جميع الاعيان ...

لمصطفى كاتب المحكمة الكبرى بمدينة سلانيك سنة 1085 هـ، وهو تفسير جمعه المؤلف من عدة كتب في التفسير من كبار المفسرين كالزمخشري والبيضاوي والرازي وجلال الدين الدواني وأبي السعود وابن كمال باشا وغيرهم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1829 م 1244 هـ؛ تملك: أبو الثناء الألويسي سنة 1249 هـ؛ 470 ق، 31 س، 17 * 28 سم [علوم القرآن عراق - ف: 556]

ص: 431

دقائق الحقائق / لغة - فارسي و تركي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- 940 هـ)

[فنخا 14: 723-724 (10 نسخة)]

28645. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/16

كا: مجهول، تا: 991 هـ؛ 18 * 10 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-347]

دقائق الحكمة / تجويد - عربي

ابن الجزري، محمد بن محمد (751 - 833 هـ)

تاريخ التأليف: 833 هـ

28646. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - 123/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 / 5 * 23 / 6 سم [ف: 319]

دقائق الدرر في نظم المحاسن الفرر / أدب - عربي

الكردي العلاني، أحمد بن محمد

28647. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 239 ع 728 مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: 1221 هـ؛ 157 ص [مصورات] - ف: 92]

28648. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4735

أولها: الحمد لله الذي نظم المحاسن في سلك البشر ... لما أطلعت على منظومة ... محمد الشهير بابن الحاج وجدتها وافية للمقصود شافية للمفتود، أن أشرحها، وأول الأرجوزة ... الحمد لله على أن عظما * نبينا وزانه وكرما

كا: عمر، تا: 1229 هـ، برسم الأمير سليمان باشا؛ 157 ق، 15 * 21 سم [ف: 2-367]

ص: 432

الدقائق الشبرية في الأمراض الشبرية / طب - عربي

شبر، محمّد بن جعفر (1272 - 1346 هـ)

28649. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 94

كاتب = مؤلف، تا: 18 ربيع الثاني 1329 هـ؛ 14 س، 15 * 22 سم [الموسم: 1-202]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 3220

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-160]

دقائق العلاج / طب - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (1225 - 1288 هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... فاني بعد ما كتبت حقائق الطب على رسم لم أسبق بمثله ... أحببت أن ألق به كتاباً آخر يكون كالجلد الثاني له في العمل يوافق القوانين التي قدّمناها ... لأننا سلطنا في ذلك الكتاب غير سبيل الأطباء من اتباع جالينوس ...

آخره: فتركت الأفيون واستعملته فقام مقام الأفيون ولم أحس بضرر تدلّه والحمد لله وتقويت والحمد لله حتى نرى ما يحدث الله بعد ذلك.

طبع: بمبئي واستانبول

[فنخا 14: 726-727 (15 نسخة)]

28650. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 6079

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 160 ص، 16 س، 5 / 14 * 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

الدقائق في حل ألفاظ المنهاج - الدرّ الوهاج في شرح دقايق ألفاظ المنهاج

دقائق لطيفة من أسرار آل محمّد / فضائل ومناقب - عربي

الكرماني، محمّد بن محمد كريم (1263 - 1324 هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني 1290 هـ؛ محل التأليف: لنكر

[فنخا 14: 727 (1 نسخة)]

428651. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 55/2

أولها: الحمد لله وسالم على عباده الذين اصطفى ... أن هذا دقائق لطيفة وحكم شريفة من أسرار آل محمّد المكنون المخزون وهي سر
مستسر

نسخ، كا: أحمد، تا: 1299 ه؛ 11 ق (72 ر - 73 پ، 14 * 22 سم [ف: 1-63]

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة = شرح شيخ الاسلام / تجويد - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (826 - 926 ه)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية = أرجوزة في التجويد، ابن الجزري، محمّد بن محمّد (833 - 751 ه)

تاريخ التأليف: 17 شوال 883 ه

أوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه ... وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن ...

طبع: القاهرة، 1306 ه؛ مصر، 1322، 1302، 1367 ه؛ دمشق، 1400 ه؛ قازان، 1887 م

[فنخا 14: 729-7272 (22 نسخة)]

28652. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3767/1

نسخ، كا: مجهول، تا: 1065 ه؛ 46 ق، 17 س، 10 * 14 سم [علوم القرآن عراق - ف: 149]

28653. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 3767/3

أولها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد الحنفي، تا: 1065 ه؛ 46 ص، 17 س، 10 * 14 / 5 سم [ف: 17]

28654. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10358

كا: مجهول، تا: 1085 ه؛ 47 ق، 31 س، 17 * 28 سم [علوم القرآن عراق - ف: 150]

28655. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/4/4

كا: خليل بن عبد الله، تا: 1098 ه؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-231]

28656. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 97

كا: قاسم العجلوني بن مسلم القاضي الشافعي، تا: 6 ذي الحجة 1117 هـ؛ 40 ق، 11 * 15 سم [المورد: 30-331]

ص: 434

28657. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2157

كا: مجهول، تا: 1120 ه؛ 56 ق، 19 س، 16 * 21 سم [علوم القرآن عراق - ف: 152]

28658. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14979

نسخ، كا: علي بن علي بن أحمد البقاعي، تا: 1121 ه؛ 72 ق، 15 س، 16 * 23 سم [علوم القرآن عراق - ف: 152]

28659. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/25/5

كا: عبد القادر بن عبد الموجود الموصلي، تا: 1135 ه؛ 23 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 116-7]

28660. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5921

كا: يوسف بن جعفر بن علي الجامعي العاملي، تا: 1141 ه، النجف الأشرف؛ 30 ص [ف: 1-160]

28661. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4352/3

كا: محمّد بن اشرف الدوافري، تا: 1150 ه؛ 34 ق، 21 س، 16 * 21 سم [علوم القرآن عراق - ف: 148]

28662. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 20062/1

أولها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن محمود بن مرسل الواني، تا: 1740 م 1153 ه، خربت؛ 45 ق، 19 س، 16 * 21 سم [علوم القرآن عراق - ف:

[147]

28663. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8992/3

كا: يوسف بن عبد الله، تا: 1154 ه؛ 62 ق، 17 س، 13 * 20 سم [علوم القرآن عراق - ف: 148]

28664. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 117

أولها: ببلاد الشرق، نسبة إلى شافع إمامة الأئمة وسلطان الأمة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: قبل 1158 ه؛ ناقصة: الأول؛ 42 ق، 15 س، 5 / 16 * 21 سم [ف: 1-152]

28665. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30460

كا: عبد العزيز بن محمّد، تا: 1162 ه؛ 134 ق، 9 س، 11 * 17 سم [علوم القرآن عراق - ف: 149]

28666. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 2/3

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد أمين بن ملا عبد القادر سنة 1132 هـ؛ 52 ق، 17/5 * 11/5 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-
[16

28667. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9165

كا: أبو بكر بن محمد كامل، تا: 1168 هـ؛ 48 ق، 19 س، 15 * 22 سم [علوم القرآن عراق - ف: 148]

28668. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23348/1

كا: إبراهيم بن إسماعيل بن ملا عبد الله، تا: 1170 هـ؛ 50 ق، 16 س، 17 * 23 سم [علوم القرآن عراق - ف: 149]

28669. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6745

كا: ملا أحمد بن ملا محمد الجريسي قبيلة الشافعي القادري، تا: 1174 هـ؛ 50 ق، 16 * 11 سم [ف: 1-28]

28670. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/48/2

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1175 هـ [الاقواف العامة - موصل: 1-226]

28671. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4721/1

كا: مجهول، تا: 1181 هـ؛ 28 ق، 22 * 15 سم [ف: 1-27]

28672. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21312/1

كا: مجهول، تا: 1780 م 1194 هـ، قصبة المرح؛ 32 ق، 18 س، 17 * 22 سم [علوم القرآن عراق ف: 152]

28673. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8770

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 68 ق، 15 س، 14 * 16 سم [علوم القرآن عراق - ف: 150]

28674. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/21/1

كا: محمد بن مراد، تا: 1208 هـ؛ 22 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-240]

28675. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10835

كا: محمد بن قمر بن مصطفى، تا: 1211 هـ؛ 39 ق، 19 س، 15 * 21 سم [علوم القرآن عراق - ف: 152]

ص: 436

28676. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 2/1

أولها: قال الشيخ الاسلام والمسلمين

كا: مجهول، تا: 1213 ه؛ 22 ق، 17 س، 5 / 21 * 15 سم [الاوقاف العامة - موصل: 1-39]

28677. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13784

كا: سليمان بن محمد بن عبد الله السويدي، تا: 1220 ه؛ 54 ق، 15 * 20 سم [علوم القرآن عراق - ف: 151]

28678. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13784/2

أولها: مطابق

كا: سليمان بن محمد بن عبد الله ابن عبد الرحمن السويدي، تا: 1220 ه؛ 27 ق، 22 س، 20 * 15 سم [ف: 1-27]

28679. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 2/6ت/3219

أولها: مطابق؛ آخرها: اي انتهى نظمي لهذه المقدمه اي تحفة وهدية والحمد لله لها ختام

كا: مجهول، تا: قيد التملك 1227 ه؛ تملك: عبد المجيد سنة 1227 ه؛ 60 ق، 10 س، 11 * 16 سم [ف: 5-13]

28680. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: 8

أولها: البسمة، قال شيخنا ومولانا شيخ الإسلام العالم العامل العلامة والحبر البحر الفهامة فريد دهره و زمانه ووحيد عصره وأوانه الجامع بين المعقول والمنقول المحرر للقواعد و الفروع والأصول شيخ الشريعة أبو يحيى زكريا بن الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي؛ آخرها: تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

ثالث، كا: مجهول، تا: قيد التملك 1230 ه؛ 80 ص، 11 س، 15 * 20 سم [المورد: 32-3-132]

28681. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 37233/1

كا: مجهول، تا: 1253 ه؛ 41 ق، 19 س، 15 * 21 سم [علوم القرآن عراق - ف: 153]

28682. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18398/2

كا: يحيى بن قاسم، تا: 1269 ه؛ 64 ق، 15 س، 15 * 21 سم [علوم القرآن عراق - ف: 153]

28683. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6425

کا: مجهول، تا: 1269 ہ؛ 266 ص [ف: 1-160]

ص: 437

28684. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35787

كا: محمّد بن عبد الله، تا: 1271 ه؛ 66 ق، 19 س، 15 * 20 سم [علوم القرآن عراق - ف: 150]

28685. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 43398

كا: مجهول، تا: 1271 ه؛ 134 ق، 11 س، 10 * 16 سم [علوم القرآن عراق - ف: 149]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6718

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-160]

28686. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 32415/1

كا: مجهول، تا: 1284 ه؛ 46 ق، 15 س، 16 * 22 سم [علوم القرآن عراق - ف: 153]

28687. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 116

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي نسخة بعد السلام على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعي منواله والحمد لله وحده.

نسخ، كا: يوسف بن محمّد نجيب العطاء، تا: 17 ذي الحجة 1305 ه؛ 15 ق، 25 س، 15 * 21 سم [ف: 1-151]

28688. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: 54/1

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: 2-1150]

28689. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/37/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 ق [الأوقاف العامة - موصل: 3-128]

28690. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 256

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 85 ص [ف: 1-160]

28691. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية رقم المخطوط: ت / مجاميع / 774-775

أولها: مطابق؛ آخرها: (ثم الصلاة بعد والسلام) أي حمد الله والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه الأطهار.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24 ق، 17 س، 12 * 16 سم [ف: 2-61]

28692. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 147/3

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 317-15]

28693. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 2/12

أولها: مطابق؛ آخرها: كما مر، وفي نسخة اخرى بعد بعد والسلام على النبي المصطفى وآله وصحبه مع تابعي عنوانه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 * 21 سم [ف: 7]

ص: 438

28694. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12177

أولها: قال الشيخ الاسلام والمسلمين زين الله والدين أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي تغمده الله برحمته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 32 ق، 32 س، 21 * 15 سم [ف: 1-28]

28695. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 12 / 3 ت / مجاميع / 774-775

أولها: مطابق؛ آخرها: (ثم الصلاة بعد والسلام) اي حمد الله والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه الاطهار.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24 ق، 17 س، 16 * 12 سم [ف: 2-61]

28696. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 99/6

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الآخر؛ 22 * 16 سم [الاوقاف العامة - موصل: 7-319]

28697. بغداد؛ الخزانة الألويسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8770

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 66 ص، 15 س، 12 * 19 سم [المورد: 13-176]

28698. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 562

كا: مجهول، تا: مجهول 83 ص [ف: 1-160]

دقائق المنهاج / فقه - عربي

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرّر؛ النووي، يحيى بن شرف (631-676 هـ)

28699. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/79/2

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة - موصل: 3-160]

دقائق الميزان / منطق - عربي

التبريزي، كاظم

28700. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 2817

كا: محمّد آصف المحسني، تا: 1374 هـ؛ 45 ص [ف: 1-160]

دقائق الميزان في مقادير الاوزان - دقائق الميزان في مقادير الاوزان

دقائق الميزان في مقادير الاوزان / كيمياء - عربي

الازنيقي، علي بن خسرو (- 1018 هـ)

[فنخا 14: 730-731 (12 نسخة)]

28701. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 305/4 مصورة

أولها: الحمد لله الذي خلق العلام عي مقادير الحكماء وفضلنا على البهائم بإدراك ميزان الشريعة... فإن هذه الرسالة في دقائق علم مرتبة على المراتب والمقادير والأوزان وسميتها بدقائق الميزان؛ آخرها: لاستحالة الثلاثين بعشرة من الخميرة من الميزان وهذه نهاية دقائق الميزان... تم نسخها يوم السبت في 19 شعبان من سنة 1181 هـ على يد عثمان (عفى الله عنه) مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع تحت رقم 7614؛ كا: علي بن عثمان، تا: 19 شعبان 1181 هـ؛ 19 ص [مصورات) - ف: 2-27]

دلائل الأحكام المقنعة لوقوف عاقد النكاح على المذاهب الأربعة - المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

دلائل الأحكام في شرح شرايع الاسلام / فقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمد باقر (1214 - 1262 ؟ هـ)

المرتبط: شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (676-602 هـ)

تاريخ التأليف: 1246 هـ

أوله: البسملة، حمداً لمن أليس بلطائف لطفه الجامع على خلقه خلعة الوجود وشرف من بينهم نور الإنسان بالتقرب إليه بالركوع...

[فنخا 14: 734-739 (51 نسخة)]

ص: 440

28702. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 368 م - ح 14202

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1246 هـ؛ تملك: مهدي الطباطبائي؛ 310 ص، 21 س، 14 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-160]

28703. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2587

الطهارة - الصلاة؛ كا: محمد سعيد الحائري، تا: 1241 هـ؛ 201 ص، 35 س، 21 * 32 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

28704. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: 70

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه، محمد وآله الطاهرين قوله كتاب الطهارة. الطهارة اسم للوضوء أو الغسل أو التيمم؛ آخرها: والسلام على من اتبع الهدى وخش عواقب الودى.

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: شوال 1346 هـ؛ 510 ص [مخطوطات كربلاء: 1-104]

28705. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: 67

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه محمد وآله الطاهرين قوله كتاب الطهارة ...

كتاب الطهارة؛ كا: محمد باقر بن صاحب الفصول، تا: ذي القعدة 1246 هـ؛ 552 ص، 22 * 31 سم [مخطوطات كربلاء: 1021]

28706. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 259/2

كا: محمدرضا بن محمد، تا: 1250 هـ؛ 232 ص، 22 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 699]

28707. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2285

التجارة؛ كا: مجهول، تا: 1254 هـ؛ 194 ص، 19 س، 5 / 16 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

28708. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3629

أولها: مطابق

تحتوي على الجزئين الأول والثاني؛ كا: محمد باقر بن ملا زين العابدين اليزدي الحائري، تا: شعبان 1260 هـ؛ 536 ص، 31 س، 5 / 20 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-237]

28709. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 141

الطهارة - الصوم؛ كا: اسدالله بن صادق البروجردي، تا: 1263 هـ؛ 297 ص، 30 س، 20 * 7 / 29 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

28710. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2307

الاجارة - الوصايا؛ كا: محمد كاظم بن علي أكبر الرشتي، تا: 1270 ه؛ 166 ص، 7 * 15 * 8 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

28711. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2286

الرهن - العارية؛ كا: محمد كاظم بن علي أكبر الرشتي، تا: 1284 ه؛ 258 ص، 21 س، 3 / 14 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

28712. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 859

كا: علي بن مهدي الطهراني، تا: 1292 ه؛ 386 ص [ف: 1-160]

28713. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 108

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 6 جمادى الأولى 1292 ه؛ 382 ص، 20 * 29 سم [ف: 66]

28714. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 106

أولها: البسملة، قوله القسم الثاني في النكاح المنقطع، وهو نكاح المتعة

كتاب العتق؛ نسخ، كا: علي بن مهدي الطهراني، تا: 1295 ه؛ 256 ص، 15 * 22 سم [ف: 65]

28711. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 105

أولها: مطابق؛ آخرها: طاهرة ولا يعيدها في الأثناء إلا طاهرة ولا احتياج إلى تجفيف الرطوبات بعد التطهير كما أشرنا والله اعلم بحقائق أحكامه.

اشتملت نسختنا هذه على كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ تملك: مهدي بن حسن بن محمد تقي الملقب ببحر العلوم الطباطبائي، مهدي الطباطبائي، محمد صادق الطباطبائي؛ 159 ق، 21 س، 14 * 21 سم [ف: 1-122]

28716. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 619

أولها: قوله: كتاب التجارة: ليس المراد منها الصناعة كما هو المتبادر منها عند الإطلاق، إذ لا خصوصية لتلك الملكة في تعرض الفقهاء لها، بل البيع الذي؛ آخرها: عمارتها وانجر إلى الخراب جاز أيضاً كل ذلك للأصل، لكن متى أنجر شيء من ذلك إلى السفه عرفاً أو إلى السرف عرفاً لتضييع المال حرم ذلك

تحتوي على أول كتاب التجارة إلى آخر كتاب النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن حرم 13 ه؛ ختم: «عبد مهدي الموسوي»؛ 415 ق،

27 س، 21 * 30 سم [ف: 2-206]

ص: 442

28717. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3047

كا: مجهول، تا: 1305 ه؛ 662 ص [ف: 1-160]

28718. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3304

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: 1307 ه؛ 281 ص، 21 * 5 / 30 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

28719. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: 69

أولها: البسملة، وبه نستعين قوله كتاب التجارة ليس المراد منها هنا الصناعة كما هو المتبادر منها عند الإطلاق؛ آخرها: فان الصور غير محصورة على المختار تسقط هذه الفروع من أصلها تمت بعون الله.

التجارة؛ كا: مجهول، تا ذي القعدة 1314 ه؛ 572 ص، 22 * 31 سم [مخطوطات كربلاء: 1-103]

28720. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: 68

أولها: مطابق؛ آخرها: لا يشترط الاعتماد على الكتاب ولا صحبه مالم يعلم فساد كتبه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر أنه كتب في حياة المؤلف؛ 704 ص، 16 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 1-103]

28721. النجف الأشرف مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 873

النكاح - اللقطة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 201 ص، 27 س، 21 * 5 / 30 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

28722. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 142

المفلس - اللمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 395 ص، 30 س، 20 * 7 / 29 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

28723. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1571

النجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 273 ص، 24 س، 4 / 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

28724. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2284

النكاح؛ كا: إبراهيم بن محمّد باقر الموسوي القزويني، تا: مجهول؛ 230 ص، 23 س، 15 * 5 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية:

[339]

28725. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 107

كتاب العتق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 276 ص، 15 * 22 سم [ف: 65]

ص: 443

28726. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 109

كتاب الزكاة والصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: السيّد محمّد إبراهيم الموسوي؛ 338 ص، 15 * 21 سم [ف: 66]

28727. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 110

كتاب التجارة والرهن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 640 ص، 21 * 31 سم [ف: 66]

28728. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 249

أولها: الحمد لله رب العالمين ... قوله كتاب الطهارة: الطهارة اسم للوضوء أو الغسل، والتيمم على وجه له تأثير في استباحة؛ آخرها: وعن أبي الصلاح الحرمة مع الاختيار ويدفعه بالأصل والنصوص والسيره وإنه لو حرم لشاع قوله كتاب الاعتكاف: والكلام فيه وفي أقسام وأحكامه.

نسخ، كا: مجهول، تا: من عصر المؤلف؛ تملك: محمّد مهدي بن محمّد موسوي فر؛ 306 ق، 30 س، 19 * 29 سم [ف: 1-289]

28729. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2877

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 680 ص [ف: 1-160]

28730. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2283

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 199 ص، 25 س، 5 / 15 * 7 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 339]

28731. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 341

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-232]

28732. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:

أولها: ... الأولوية بالنسبة إلى صلاة النافلة ثم المعروف من مذهب الأصحاب، عدا مع من شدانه لا يجب؛ آخرها: بل يجوز السجود على القطن والكتان من غير تقيّة فقال جائر ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: مهدي بن 190 ق، 22 س، 15 * 21 سم [الذخائر: 6-7-257]

ص: 444

دلائل الأحكام في شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي

المير الداماد محمّد باقر بن محمّد (- 1041 هـ ؟)

28733. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1590

الطهارة - الصلاة؛ كا: محمّد بن محمّد الحسيني تا: 1046 هـ؛ ناقصة: الوسط؛ 198 ص 20 * 5 / 25 سم [معجم المخطوطات النجفية: 340]

دلائل الأسرار على الدر المختار / فقه - عربي

الفتال، خليل بن محمّد (1117 - 1184 هـ)

28734. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 369

أولها: قيد بكونهما بين اثنين للاختلاف فيما زاد عليهما فعند أبي حنيفة ثبت النسب؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى من كتابة هذه الحاشية المسماة بدلائل الأسرار على الدر المختار جعلها الله تعالى مقبولة عند ذوي الألباب وينفع بها وبأصلها الطلاب، وجعلها وسيلة لنا عند رب الأرباب يوم المعاد والحساب.

كا: مجهول، تا: 1248 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 444 ق، 27 س، 15 * 21 سم [ف: 2-369]

28735. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3952

أولها: الحمد لله الذي منحنا في فيض فضله العناية والدراية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 21 * 15 سم [ف: 1-439]

دلائل الأصول / أصول الفقه - عربي

28736. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 126

أولها: بسم الله تعالى، اما المقدمة ففي أمور يفيد العلم بها بصيرة في المطلوب الأول في رسمه وبيان موضوعه؛ آخرها: والغرض مما ذكرنا تمرين الطالب وفقني الله وإياه لتطبيق الفروع على أصولها ...

قطعة منه. المؤلف: الشيخ جواد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 22 ق، 24 س، 9 * 15 سم، 16 * 22 سم [الذخائر: 6-7-258]

ص: 445

دلائل الإعجاز / معاني و بيان، بلاغة - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (- 471 هـ) ؟

أوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، نحمده على عظيم نعمائه وجميل بلائه ونستكفيه نوائب الزمان ...

طبع: القاهرة 1319، 1321، 1331، 1366، 1404 هـ؛ تطوان، 1950 هـ؛ دمشق، 1403 هـ

[فنخا 14: 739-740 (8 نسخ)]

28737. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1053

أولها: مطابق؛ آخرها: ويناجي بها قلبه ويرجع فيها إليه نعلم أن الفائدة في العلم بها راقية

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 8 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حسن بن شابور بن الحسن أبو علي الفتوي المنسوب إلى فتويه قرية من قرى ابراهستان، محمّد سعيد بن حسين بن محمّد سعيد الباسكندري، عبد الرحمن بن حسين الروزيهاني، يحيى بن حسين بن سعيد الباسكندري سنة 784 هـ؛ 159 ق، 21 س، 5 / 15 * 25 سم [ف: 3-345]

28738. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات*؛ رقم المخطوط: 10285

أولها: مطابق

نسخ، كا: تاج الدين بن محمّد المقدسي المدني، تا: 1111 هـ، المدينة المنورة؛ عليها مقابلة وتملك لعثمان بن سند سنة 1215 هـ، 254 ص، 20 س، 13 * 21 سم [المورد: 61-230]

28739. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4183

كا: محمّد شكري الأوسي البغدادي، تا: 1301 هـ؛ 274 ص [ف: 1-160]

28740. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1055

نستعليق، كا: مجهول، تا: 1301 هـ؛ 80 ق، 33 س، 17 * 31 / 5 سم [ف: 3-346]

28741. بغداد؛ الخزانة الأوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8682

أولها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله الشكري الأوسي، تا: 1301 هـ؛ 265 ص، 25 س، 12 * 22 سم [المورد 13-196]

28742. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13823

أولها: مطابق

جزءان في مجلد واحد؛ كا: حسن بن محمد الرجب، تا: 1303 هـ؛ 173 ق، 21 س، 14 * 22 سم [ف: 3-410]

ص: 446

28743. بغداد المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1054

نسخ، كا: أحمد بن عبد الحميد بن أحمد بن سليمان بن عبد الله بن شاي العبيدي الحميري، تا: غرة شوال 1307 هـ؛ 124 ق، 29 س،
14 * 26 سم [ف: 3-346]

28744. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2147

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 287 ص [ف: 1-160]

دلائل الإمامة - الإمامة

الدلائل الباهرة في فقه العترة الطاهرة / فقه أصول الفقه - عربي

ملا كتاب، محمّد تقي بن محمّد (القرن 13 هـ)

[فنخا 14: 741-742 (3 نسخ)]

28745. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 767

أولها: الحمد لله الذي نور بصائرنا لاتباع أوليائه بالنور الساطع، وهدانا لاقتفاء آثارهم بالبرهان القاطع، وأبان لنا أحكامهم بالبيان الجامع؛
آخرها: وما لا يعلمون، وما لا يطبقون، وما اضطروا وما استكروها عليه، والطيرة والوسوسة في التفكير في الخلق، والحسد ما لم يظهر بلسان
أويد

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 225 ق، 20 س، 15 * 21 سم [ف: 2-344]

28746. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1901

من المجلد الأول في أصول الفقه؛ كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ [ف: 2-482]

28747. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1079

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ تملك: عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني؛ 269 ق [ف: 2-483]

28748. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 155

كا: جعفر قلي محمّد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 331]

ص: 447

الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية = تلخيص فرحة الغري / حديث - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (648 - 726 هـ)

المرتبط: فرحة الغري بصرحة الغري = تحفة الغري؛ ابن طاوس عبد الكريم بن أحمد (648-693 هـ)

أوله: البسملة، وبه نستعين الحمد لله مظهر الحق ومبدئه ومدحض الباطل ومزجئه ومسدد الصواب ومسديه ومشيد بنائه ومعليه ... فإني وقفت على كتاب السيّد ... عبد الكريم بن أحمد بن طاوس الحسيني ... المتضمن للأدلة القاطعة على موضع مضجع مولانا اميرالمؤمنين على ... فاخترت منه معظمه بحذف أسانيده ومكرراته وسميته «الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية» ...

آخره: حتى يظفر بالسعادتين الفانية والباقية ... الأعمال بالنعم الموصلة بمنه انتهى كلامه.

[فنخا 14: 742-743 (3 نسخ)]

28749. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: 12

كا: أحمد بن شرف الحسيني القمي، تا: 978 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-212]

دلایل البول - دلائل البول

دلایل البول / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- 966 هـ)

تاريخ التأليف: 937 أو 942 هـ

أوله: بسمله، بعد از سپاس حكيم مطلق جل ذكره و پس از درود رسول بر حق ... كه به دلائل البول موسوم است ...

آخره: تاريخ سال تا كه شود روشنت بگير * قاوره را و چارصد و سى فزا بر آن

طبع: كانبور، 1331 هـ؛ لكنو، 1301 هـ، 1915 م، لكنو، 1321 هـ

[فنخا 14: 743-744 (23 نسخة)]

ص: 448

28750. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12301/6

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 14 ص، 17 س، 22 * 12 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -122]

28751. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 26914/4

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص، 18 س، 24 * 14 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -121]

دلائل الخيرات / أخلاق - اردو

بد احراري، محمد نجيب

28752. النجف الأشرف العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 1055/2

أولها: حق شدكي بحق سي؛ آخرها: تاريخ سعد ونحس بهرسي

نسخ تعليق، كا: محمد نجيب، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: 11/1/381؛ 28 ص، 13 س، 12 * 20 سم [ف: 2-164]

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار / دعاء - عربي

الجزولي، محمد بن سليمان (- 870 هـ)

أوله: البسملة، وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله ... الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة والسلام على محمد نبيه، الذي استتقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام ... وبعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلوة على النبي صلّى الله عليه وسلم وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد، ليسهل حفظها على القارئ ...

آخره: ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك حتى اعرفك حق معرفتك ... وسلّم تسليمًا والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل.

طبع: بمبئي، 1310 هـ، استانبول، 1308، 1316، 1348 هـ؛ القاهرة، 1324، 1346، 1348 هـ

[فنخا 14: 751-746 (67 نسخة)]

ص: 449

28753. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4881/1

كا: مجهول، تا: 1068 ه؛ 148 ق، 12 * 20 سم [ف: 2-368]

28754. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/64/1

كا: فرحات المالكي، تا: 1117 ه؛ 22 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 8-149]

28755. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/3

أولها: قال مولانا وسيدنا العالم العامل الراسخ المحقق ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1141 ه؛ 71 ق، 16 * 11 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-32]

28756. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4835

كا: مجهول، تا: 1153 ه؛ ناقصة: الأول؛ 85 ق، 10 * 17 سم [ف: 2-368]

28757. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 4/12

كا: محمّد بن علي الرزذناوي، تا: 1155 ه؛ 81 ق، 2 * 16 سم [الاقواف العامة موصل: 7-163]

28758. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 5/3

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1159 ه؛ 45 ق، 21 * 14 سم [الاقواف العامة - موصل: 2-161]

28759. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4834/1

كا: مجهول، تا: 1162 ه؛ 71 ق، 10 * 16 سم [ف: 2-368]

28760. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/5

نسخ، كا: مجهول، تا: 1166 ه؛ 68 ق، 17 * 11 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-32]

28761. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 3109/5/17

أولها: قال الشيخ الفقيه: ابو عبد الله محمّد بن سليمان الجزولي رحمه الله؛ آخرها: ذكر ذلك الشيخ عبد الباقي العلي الخليلي عن بعض مشايخه

كا: مجهول، تا: 1166 هـ، 142 ق، 9 س 10 * 15 سم [ف: 5-45]

28762. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1

كا: عمر بن مصطفى بن حاجي عساف، تا: 1169 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 16 * 11 سم [الاقواف العامة - موصل: 6-301]

28763. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 4/13

كا: محمود الكلاشف الشهير بمسود زاده، تا: 1171 هـ؛ 123 ق، 15 * 10 سم [الاقواف العامة - موصل: 7-164]

ص: 450

28764. بغداد؛ يعقوب سر كيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 27

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 186 ق، 7 س، 14 * 21 سم [ف: 25]

28765. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 229 ج 337 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 111 ص [(مصورات) - ف: 199]

28766. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7491

أولها: مطابق

نسخ، كا: أحمد قره جاو، تا: القرن 12 ه؛ 198 ص، 13 س، 10 * 14 سم [معهد المخطوطات العربية: 27-43]

28767. كركوك؛ عبد الله عبد القادر سليمان؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: 1202 ه [المخطوطات الإسلامية في العالم: 3-193]

28768. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 710

أولها: قال الله عز وجل إن الله وملائكته يصلون على النبي، يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً؛ آخرها: حتى أعرفه حق معرفته كما ينبغي أن تعرف به. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

مغربي، كا: محمد بن أحمد بن عبد العزيز الشريف التونسي، تا: 1205 ه؛ ناقصة: الأول؛ 66 ق، 15 س، 14 * 19 سم [ف: 3-67]

28769. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: 88

كا: مجهول، تا: 1213 ه؛ ناقصة: الأول والآخر [المورد: 61-208]

28770. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 22/5 / 2944

كا: مجهول، تا: 1220 ه؛ 160 ق، 9 س، 11 * 16 سم [ف: 5-47]

28771. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 101153

كا: عبد الله الوهبي، تا: 1241 ه؛ 62 ق، 14 * 18 سم [ف: 2-369]

28772. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: 24

نسخ مغرب، كا: السيد مصطفى أريب، تا: 14 جمادى الآخرة 1255 ه، 110 ص، 11 س، 5 / 10 * 5 / 16 سم [مخطوطات كربلاء:]

28773. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 184

كا: مجهول، تا: قبل 1258 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 129 ص، 9 س، 4/9 * 15 سم [معجم المخطوطات النجفية: 340]

ص: 451

28774. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4447

كا: مجهول، تا: 1259 ه؛ 113 ص [ف: 1-161]

28775. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22806/4

تعليق، كا: مجهول، تا: 1263 ه؛ 49 ق، 10 * 17 سم [ف: 2-368]

28776. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 582

أولها: مطابق؛ آخرها: لله رب العالمين، وهو حسبنا الله ونعم الوكيل اللهم اغفر لمؤلفه وارحمه، واجعله من المحشورين في زمرة النبيين والصدّيقين يوم القيامة يا رحمان

نسخ، كا: سردار علي خان ابن رحم علي خان ابن وبي خان، تا: 5 ربيع الأول 1265 ه، قصبة كوهي پركنه شهر گياهي ضلع بهار؛ 98 ق، 9 س، 15 * 22 سم [ف: 2-176]

28777. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ مجاميع / 1311

أولها: مطابق؛ آخرها: صلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. ثلث، كا: مجهول، تا: 1292 ه؛ 85 ق، 3 س [ف: 3-56]

28778. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6674

كا: عبد الله وهبي بن محمّد بن اسعد المشتهر بالنينوي، تا: 1292 ه، الموصل؛ 202 ص [ف: 1-161]

28779. الموصل؛ خزنة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 21/1

كا: عبد الله وهبي بن محمّد افندي بن ملا اسعد بن محمّد افندي، تا: 1296 ه، الموصل؛ 22 * 15 سم [الاقواف العامة - موصل: 6-348]

28780. بغداد؛ يعقوب سرّيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 28

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 159 ق، 9 س، 14 * 22 سم [ف: 25]

28781. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 84

أولها: مطابق؛ آخرها: ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك حتى أعرفك حقّ معرفتك كما ينبغي أن تعريف به وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيي ... فاعف عنا يا خير مأمول، وأكرم مسؤول، إنك عفور رؤوف رحيم، يا أرحم الراحمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن -12 اوائل القرن 13 ه؛ 218 ص، 11 س، 4 * 10 سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد 18-
[217

ص: 452

28782. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 78

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 29 ق، 17 س، 15 * 20 سم [المورد: 21-252]

28783. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4275

كا: نوري عثمان المشهور بقايش، تا: 1305 ه؛ 186 ص [ف: 1-161]

28784. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/772

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه القائل إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث؛ آخرها: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

كا: السيّد أحمد بسيم الطبّجلي، تا: 1339 ه؛ 93 ق، 11 * 18 سم [ف: 2-117]

28785. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 711

كا: مجهول، تا: قبل 1389 ه؛ 145 ص (7-151)، 9 س، 11 * 18 سم [ف: 3-68]

28786. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9875

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 59 ق، 12 * 18 سم [ف: 2-369]

28787. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4624

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 159 ص [ف: 1-161]

28788. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4446

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 218 ص [ف: 1-161]

28789. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4439

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 164 ص [ف: 1-161]

28790. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7000

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 53 ق، 11 * 11 سم [ف: 2-369]

28791. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 19 ض

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-204]

28792. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/3

أولها: صلى على عبدي كما صلى على نبيه محمد؛ آخرها: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما طلعت الشمس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 84 ق، 16 * 11 سم [الاقواف العامة - موصل: 3-31]

ص: 453

28793. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 82 ق، 16 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-51]

28794. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع / 2498-2503

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 118 ق، 11 س، 10 * 15 سم [ف: 4-90]

28795. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/2278

أولها: مطابق؛ آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 111 ق، 9 س، 17 * 60 سم [ف: 4-89]

28796. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 911

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 130 ص، 9 س، 2 / 12 * 5 / 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 340]

28797. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6811

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ 130 ص [ف: 1-161]

28798. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4445

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 231 ص [ف: 1-161]

28799. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4435

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 185 ص [ف: 1-161]

28800. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4430

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 140 ص [ف: 1-161]

28801. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 2815/5/23

ثالث، كا: ابن عبد الكريم الخالدي النقشبندي، تا: مجهول؛ 84 ق، 11 س، 13 * 19 سم [ف: 47-5]

28802. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 172

أولها: صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما اللهم صل على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم؛

آخرها: دفن فيها رسول الله (ص) وصاحباہ ابوبكر وعمر رضي الله تعالى عنهما وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم

نسخ معرب، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 111 ق، 9 س، 14 * 22 سم [ف: 1-207]

ص: 454

28803. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 18/20/9

مختارات منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 * 20 سم [ف: 281]

28804. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 3226/5/18

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 64 ق، 11 س، 12 * 18 سم [ف: 5-46]

28805. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 3157/5/19

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 124 ق، 10 * 15 سم [ف: 5-46]

28806. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 3280/5/20

ثلث زيبا، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 126 ق، 11 س، 9 * 16 سم [ف: 5-46]

28807. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 2968/5/21

كا: بايز بن خضر بن كركه، تا: مجهول؛ 107 ق، 9 س، 11 * 15 سم [ف: 5-46]

28808. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 46

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 230]

28809. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 14 سم [الاوقاف العامة - موصل: 6-330]

28810. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 56/1

أولها: يريد القرب من ربه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 28 * 19 سم [الاوقاف العامة - موصل: 2-300]

28811. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4840

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 110 ق، 11 * 17 سم [ف: 2-367]

28812. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية رقم المخطوط: 2346-2345 / مجاميع

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 73 ق، 11 س، 11 * 16 سم [ف: 4-89]

28813. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/2778

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 119 ق، 10 س، 11 * 18 سم [ف: 4-90]

ص: 455

دلائل الخيرات ومشارك الأنوار / فقه - عربي

28814. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 252 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 73 ص [مصورات] - ف: 228

دلائل الدين من طريق الجزم واليقين / كلام وعقائد - فارسي

الهرندي، عبد الله بن محمّد هادي (- 1256 هـ)

تاريخ التأليف: 1233 هـ

أوله: حمد بي حدو شكر و سپاس بي عد و ثنای بي قیاس و عدد خداوندی را سزاست كه خلقت وجود اشرف اولاد آدم نمود ...

آخره: واگر كردار بی نور است در ظلمت خواهد بود و از او دور نمیشود واگر كردار با نور است دايم، در فرح و سرور است والسلام على آله و اولاد ...

[فتخا 14: 722-753 (12 نسخة)]

28815. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: 95

كا: محمّد حسن بن محمّد علي الهرندي، تا: 2 جمادى الأول 1241 هـ؛ 597 ص، 31 س، 20 * 30 سم [الموسم: 1-203]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3227

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-161]

28816. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

المجلد الثاني، في الإمامة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ [نشره: 5-438]

28817. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 369 م - ح 12539

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 528 ص، 29 س، 21 * 30 سم [مخطوطات كربلاء: 4-161]

28818. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: 11

شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 538 ص، 21 * 30 سم [مخطوطات كربلاء: 3-45]

دلائل الرسوخ في الرد على المنفوخ / كلام وعقائد - عربي

النجدي، عبد اللطيف بن عبد الرحمن (1225 - 1292 هـ)

طبع: القاهرة 1305 هـ

28819. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6776/3

أولها: الحمد لله الذي يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ...

كا: أحمد بن محمد ابن آل عبيد، تا: 1291 هـ؛ 17 ق، 14 * 23 سم [ف: 2-543]

28820. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5713

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 94 ص [ف: 1-161]

دلائل العباد على سبيل الرشاد في شرح الإرشاد / فقه - عربي

النوري، محمد تقي بن علي محمد (1201 - 1363 هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (726-648 هـ)

[فنخا 14: 756-757 (9 نسخ)]

28821. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2116

كا: إسماعيل بن عباس علي الكجوري، تا: 10 محرم 1238 هـ [ف: 2-484]

28822. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 142

المجلد السادس، في صلاة العيدين؛ نستعليق، كا: محمد حسين بن شعبان علي الكاشي، تا: جمادى الأولى 1252 هـ؛ 377 ق، 16/5 *

[ف: 1-161] 25/5 سم

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1847

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-161]

28823. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 149

المجلد الثاني عشر، من كتاب الغضب إلهي النهاية كتاب الوصية؛ نستعليق، كا: موسى بن زين العابدين الموسوي النوري المازندراني

الكمروودي، تا: ربيع الثاني 1260 هـ؛ 253 ق، 27 س، 21 * 31 سم [ف: 1-171]

28824. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 33

أولها: الحمد لله الذي جعل ما اصطادته جوارح نفوسنا المكلبون بتعليم الفرائض

ص: 457

والسنن من صيد براري الأكوان الطيبات؛ آخرها: بمقتضى القواعد الشرعية أو اتحادهما في ذلك فتأمل جداً هذا آخر الكلام في ما أردنا بيانه في كتاب أحياء الأموات والمرجو من الله أن يصفح من الزلات والعثرات وينفعنا به وجميع المؤمنين يوم العرصات

كتاب الصيد والذباحة، والأطعمة والأشربة، وأحياء الأموات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1264 هـ؛ ختم: «اين كتاب من ممتلكات كتابخانه احقر فضل الله النوري 1311» (مربع)؛ 203 ق، 27 س، 20 * 31 سم [ف: 1-84]

28825. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2155

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 568 ص [ف: 1-161]

28826. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1302

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 622 ص [ف: 1-161]

الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل / لغة - عربي

السرقسطي، قاسم بن ثابت (255 - 302 هـ)

28827. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 18

كا: مجهول، تا: 499 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 331]

28828. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 96 مصورة

هي جزء من الأصل، السفر الثاني وفي أحاديث الإمام علي بن أبي طالب. مصدر التصوير: نسخة في المكتبة المصرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 166 ق، 18 * 25 سم [المورد: 22-251]

دلائل الفضل في علم الرمل / رمل - عربي

الغساني، عباس بن علي (- 778 هـ)

28829. بغداد؛ يعقوب سرقيس المهداة (إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 121/12

أولها: الحمد لله العظيم القادر الحكيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 42 ص (213-254)، 17 س، 14 * 20 / 5 سم [ف: 73]

ص: 458

الدلائل في فن الفقه على المسائل / فقه - عربي

الطبري، محمّد كاظم بن رضا (القرن 13 هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (911 - 965 هـ)

تاريخ التأليف: 1252 هـ

[فنخا 14: 758 (1 نسخة)]

28830. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 427

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-235]

الدلائل الالامعة بين قطبي الكنيسة والجامعة / مذاهب وفرق - عربي

28831. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4590

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 401 ص [ف: 1-160]

دلائل المرام - آيات الأحكام

دلائل النبض / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- 966 ؟ هـ)

تاريخ التأليف: 942 هـ

أوله: بسمله، الحمد لله النافع الحكيم العلام، والصلاة والسلام... و پوشیده نباشد که این سطرى چند است از صناعت طب در ادله نبض... به دلایل النبض موسوم گشت...

آخره: زد رقم خامه ام دلایل نبض * نظری کن تأملی فرمای

تا شود نبض سال تاریخش * نبض گیرونود بر او افزای

طبع: کانبور، 1291 م؛ لاهور، 1924 م؛ لکنو، 1301، 1321 هـ، 1910 م

[فنخا 14: 760-761 (25 نسخة)]

28832. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3-26914

أولها: الحمد لله النافع الحكيم العلام والصلاة على زبدة الأنبياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص، 18 س، 24 * 14 سم [المتحف العراقي ف: الطب والصيدلة - 122]

28833. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5/12301

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 ص، 17 س، 22 * 5 / 12 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 122]

دلائل النبوة - اعلام النبوة

دلائل النبوة / حديث - عربي

الفريابي، جعفر بن محمد (207 - 301 هـ)

28834. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 83

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 341]

دلائل النبوة / كلام وعقائد - عربي

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (700 - 774 هـ)

طبع: القاهرة، 1420 هـ

28835. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8514

أولها: كتاب دلائل النبوة وهي معنوية وحسب ضمن المعنوية إنزال القرآن العظيم ...

هو مجلد منتقى من كتاب البداية والنهاية في التاريخ للمؤلف؛ كا: مجهول، تا: 1305 هـ؛ 328 ص، 29 س، 22 * 16 سم [المتحف

العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 180]

ص: 460

دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة / كلام وعقائد - عربي

البيهقي، أحمد بن حسين (384 - 458 هـ)

طبع: القاهرة، 1389 هـ؛ بيروت، 1405 هـ

28836. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 111

كا: أحمد بن حسن الخطيب المناوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 340]

28837. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 112

كا: أحمد بن حسن الخطيب المناوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 341]

28838. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 114

كا: أحمد بن حسن الخطيب المناوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 341]

28839. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 115

كا: أحمد بن حسن الخطيب المناوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 341]

28840. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 110

كا: أحمد بن حسن الخطيب المناوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 340]

28841. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 113

كا: أحمد بن حسن الخطيب المناوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 341]

الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات وجواز التوسل بالأولياء في الحياة وبعد الممات / كلام وعقائد - عربي

البرماوي، إبراهيم بن محمد (- 1160 هـ)

28842. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7021/5

أولها: ... الحمد لله الذي وفق العلماء لحل المشكلات، وجعلهم ورثة الأنبياء وخصهم بمزيد القربان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات ...

كا: إسماعيل النابلسي الحنفي، تا: 1138 هـ؛ 6 ق، 14 * 20 سم [ف: 2-369]

28843. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 210-8/4 س 438 مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول 3 ص ([مصورات) - ف: 323]

ص: 461

الدلائل والقراءات = الدلالات / هيئة - عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمد (172 - 272 هـ)

أوله: البسملة. كتاب الدلائل والقراءات في البروج واتصالات الكواكب بعضها ببعض ...

آخره: وذلك أنها الدلالة على كلما في العالم الأسفل والله اعلم بغيه

[فنخا 14: 763 (2 نسخة)]

28844. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 301

كا: مجهول، تا: 822 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-230]

28845. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 68/2

نستعليق، كا: مجهول، تا: 1085 هـ؛ 34 ص [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-96]

28846. النجف الأشرف مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 852

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 ص، 17 س، 4 / 16 * 25 سم [معجم المخطوطات النجفية: 341]

الدلائل والقراءات في البروج / هيئة - عربي

28847. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12/12173

كا: مجهول، تا: 1136 هـ [مستدرك الاوقاف العامة - ف: - 345]

الدلالات - الدلائل والقراءات

الدلالات (رسالة في * منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمد (القرن 10 هـ)

أوله: البسملة، اعلم انهم حصروا الدلالة اللفظية الوضعية في المطابقة والتضمن والالتزام وذلك لأن اللفظ إذا كان دالاً على معنى بحسب

الوضع فذلك المعنى الذي هو مدلول اللفظ

آخره: وإن حمل على غير المتعارف فالدليل محل تأمل الا أن ينغم إليه مقدمات آخر تأمل يظهر لك حقيقة الحال في تحقيق هذا المقال.

[فنخا 14: 764-765 (15 نسخة)]

28848. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4373/4

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: 1070 هـ، 2 ق، 10 * 20 سم [ف: 4-47]

28849. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4411/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 10 * 19 سم [ف: 4-47]

الدلالات في أحكام النجوم - أحكام النجوم

الدلالات القاطعات في الرد على من أنكر على الأولياء الكرامات / عرفان وتصوف - عربي

افندي، محمد أمين بن محمد سعيد (1304 - 1377 هـ)

28850. الموصل؛ خزنة محمد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 4

أولها: نحمدك اللهم يامن أوضحت لنا الدلالة وانتذتنا من الزيغ والضلالة

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1348 هـ؛ 10 ق، 23 * 16 سم [الاقواف العامة - موصل: 6-364]

دلالة الألفاظ / أصول الفقه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (1212 - 1259 هـ)

28851. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5792

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 30 ص [ف: 1-205]

دلالة الألفاظ وما يتعلق بها (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

البندهي، علي بن بديع (القرن 7 هـ)

28852. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 685

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين. فصل في دلالة؛ آخرها: الثلث مع انتقاء الحقيقة والمجاز.

ص: 463

نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمد العتايقي، تا: 28 ذي القعدة 778 هـ، النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: 9/3/101؛ 23 ص،
18 س، 12 * 17 سم [ف: 2-197]

دلالة الحائرين / كلام وعقائد - عربي

القرطبي، موسى بن ميمون (529 - 601 هـ)

طبع: أنكارا، 1974، 1979 م؛ باريس، 1856 م

28853. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2096/2

فصل في كتاب دلالة الحائرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ص (177-176)، 17 س، 14 * 20 سم [مجلة المجمع العلمي العراقي:
عدد 11-408]

الدلالة الالامعة بين قطبي الكنيسة الجامعة / مسيحية - عربي

28854. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1816

أولها: بسم الله الواحد الازلي السرمدي به توفيقى وعليه اعتمادي

هو في اربعة اجزاء، فيه نصوص باليونانية مع ترجمتها العربية كا: الشماس نعمة الله بيساي بن خوري توما، تا: 1717 م، برسم الشماس
سمعان بن جرجيس الشهير حسبه الخطير بابن الطخاخ؛ 389 ص 15 س، 13 * 19 سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 11-
372]

دلگشا / أدب - فارسي

عبيد الزاكاني، عبيد الله (- 772 هـ)

أوله: الحمد لله على نعمه ونواله ... چنين گويد ... عبید زاکانی ...

آخره: مولانا گفتم نیم خورده شیخ از دیگری بنخواه که من تمام خورده شیخ دارم و این مختصر بر لفظ تمام شد واستغفر الله بماجرى به
قلمي ولساني تم

طبع: في كليات عبید

[فنخا 14: 769-770 (9 نسخ)]

ص: 464

28850. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1634

كا: محمد تقي، تا: 1249 هـ [ف: 1-248]

دلگشاي شمشير خاني - تاريخ شمشير خاني

دليل الإخفات في التسيحات / حديث - عربي

الصدر، حسن بن هادي (1272 - 1354 هـ)

28856. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3533

كاتب = مؤلف، تا: 1336 هـ؛ 6 ص [ف: 1-161]

دليل الأديب / أدب - عربي

الجواهري، عبد الأمير بن هادي

28857. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2942

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 323 ص [ف: 1-161]

الدليل إلى مرادف العامي والدخيل / - عربي

28858. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/14

كا: داود الجلبي، تا: القرن 14 هـ؛ 95 ق، 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-197]

دليل الإنسداد / أصول الفقه - عربي

الآخوند الخراساني، محمد كاظم بن حسين (1255 - 1329 هـ)

28859. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4472

كا: مجهول، تا: 1315 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 335 ص [ف: 1-161]

ص: 465

دليل الإنسداد / أصول الفقه - عربي

اليزدي، محمّد كاظم بن عبد العظيم (1247 - 1338 هـ)

28860. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره رقم المخطوط: 17

كا: مجهول، تا: 27 ربيع 1315 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-201]

دليل الإنسداد / أصول الفقه - عربي

28861. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها رقم المخطوط: 387/5

أولها: الحمد لله ... الدليل الرابع من الأدلة التقليدي

تقريرات درس الميرزا حبيب الله الرشتي؛ كا: مجهول، تا: 1299 هـ، سامراء؛ 94 ق [نشره: 11-857]

دليل الحجاج الكرام إلى بيت الله الحرام / - تركي

28862. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامّة)؛ رقم المخطوط: 23/7

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 46 ق، 17 * 30 سم [الأوقاف العامّة - موصل: 5-222]

دليل الحكمة / كلام وعقائد - عربي

28863. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامّة؛ رقم المخطوط: 2616

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 44 ص، 10 س، 10 * 15 سم [معجم المخطوطات النجفية: 341]

دليل الزائرين / دعاء - عربي

شبر، عبد الرضا بن محمّد علي

ص: 466

28864. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2954

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 55 ص، 16 س، 6 / 12 * 3 / 14 سم [معجم المخطوطات النجفية: 341]

دليل الطالب لنيل المطالب / فقه - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- 1033 هـ)

تاريخ التأليف: 1019 هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له مالك يوم الدين ...

طبع: معجم، ص 1738

28865. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-30

كا: مجهول، تا: سلخ محرم 1186 هـ؛ 222 ص، 16 * 5 / 21 سم [ف: 221]

28866. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2602

أولها: مطابق

كا: محمّد الطوري السينائي، تا: 1209 هـ؛ 268 ص، 17 س، 5 / 14 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-226]

28867. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 358

أولها: مطابق

معتاد، كا: عبد الله بن سعيد بن عبد الله الحنبلي، تا: 18 رجب 1306 هـ؛ 102 ق، 17 * 25 سم [المورد: 31-364]

28868. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3998

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 248 ص، 15 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-226]

دليل الطالبين لكلام النحويين / نحو - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- 1033 هـ)

[فنخا 14: 780 (1 نسخة)]

28869. اربيل؛ جامعة صلاح الدين (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 39

كا: محمود بن عبد الرحيم بن محمود البخاري، تا: مجهول؛ 266 ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: 3-92]

ص: 467

دليل عقلي في اختلاف المذاهب / كلام وعقائد - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن 11 هـ)

28870. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1421/43

أولها: الحمد لله الذي خلق العالم بصورته وجعله آية لعظمته ومظهرها لسلطنته والصلوة على محمد وآله وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني: إني كنت تأملت في سبب وقوع اختلاف المذاهب وكثرة طرقه على طريق العقل فخطر بالبال ما أقول؛ آخرها: هو أعلم بمصنوعاته ولا راد لقضائه وأحكامه.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل 1173 هـ؛ 2 ق (105-104)، 33 س، 17 * 32 سم [ف: 5-63]

الدليل على وجود الإمام المنتظر «عج» - الغيبة

دليل القضاء الشرعي = أصوله وفروعه / فقه - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (1315 - 1397 هـ)

تاريخ التأليف: 1347 هـ

طبع: 1373 هـ

28871. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 95

أولها: نحمد الله تعالى ونصلي على رسوله المصطفى نبي الرحمة؛ آخرها: بالصورة المتقدمة كان مخالفاً للقانون، لذلك قرر نقض الحكم.

المجلد الثالث في الفروع (القسم الثاني الجزء الثاني، ضم هذا المجلد تكملة الثاني من الكتاب، واحتوى على المتبقى من فصول الكتاب وهي خمسة كالتالي: الوقف والطلاق والعدة والرجعة، الوصية والإيضاء والقيومة، التركة والميراث، النسب وما يثبت به)؛ كاتب = مؤلف،

تا: مجهول؛ 327 ق، 17 س، 17 * 21 سم [ف: 188]

28872. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 99

المجلد الثاني الاستدراكات والإضافات من المسودة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 430 ق، 17 س، 16 * 20 سم [ف: 190]

ص: 468

28873. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 96

أولها: المادة يكسب الموصي له بطريق الوصية المال الموصي به؛ آخرها: سنن الدارقطني، طبع مصر.

المجلد الرابع استدراقات وإضافات على الجزء الأول والثاني من الفروع (القسم الثاني)؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 164 ق، 17 س،
17 * 21 سم [ف: 189]

28874. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 97

أولها: إن سند الأحكام الشرعية للقضاة هو الفقه الإسلامي على اختلاف مذاهبه؛ آخرها: نشر في الجريدة الرسمية العدد 320، للسنة الثانية، التاريخ 15 آذار سنة 1960. المجلد الخامس، الخاتمة، ضم هذا المجلد الخاتمة من الكتاب، وتضمن جملة من القوانين والأنظمة المرعية في المحاكم الشرعية وبعض التعليمات والمناشير التي تخص القضاة والحكام؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 246 ق، 17 س، 17 * 21 سم [ف: 189]

28875. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 98

أولها: نحمدك اللهم على ما أنعمت ونشكرك على ما ألهمت ونصلي ونسلم؛ آخرها: فلا ينعزل بموته عملاً بقول الواقف (أحكام الأوقاف، ص 151).

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 158 ق، 18 س، 16 * 2 سم [ف: 190]

28876. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 93

أولها: نحمدك اللهم ما أنعمت، ونشكرك على ما ألهمت، ونصلي ونسلم على محمّد رسولك المصطفى؛ آخرها: وكان مترابطاً فيجوز إقامة الدعوى في محكمة محل إقامة أحدهم.

المجلد الأول في الأصول (القسم الأول) وضم هذا المجلد القسم الأول من الكتاب؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 364 ق، 17 س، 17 * 21 سم [ف: 187]

28877. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 94

أولها: الفصل الأول في الزواج تمهيد: عرف الزواج أعظم الفقهاء بتعريفات عديدة؛ آخرها: كما يظهر من رد الوجهين الأولين والله أعلم.

هو في ستة فصول وهي كالتالي: الزواج، النفقة، الحضانة والإرضاع والضم والرؤية، الصداق والجهاز والمتعة، الطاعة والنشوز، الأهلية والولاية والحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 291 ق، 17 س، 17 * 21 سم [ف: 188]

دليل المتحيرين = اعتقادية / كلام و عقائد، سير وسلوك - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (1212 - 1259 هـ)

تاريخ التأليف: 11 ربيع الأول 1258 هـ؛ محل التأليف: هور الهندية في جزيرة الحصيرة قريب من مسجد الكوفة

أوله: الحمد لله الذي ارشد من استرشده إلى سبيل الرشاد وأوصل من استهداه إلى أعلى الغاية... فيقول العبد الجاني... كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي، إن الله بعث محمّداً ص على فترة من الرسل وارشدهم إلى سبيله لئلا تتفرق بهم السبل...

آخره: وفصلت لك المذهب الصحيح فتامل فيه بصافي طوتك وحسن سيرتك تجد الأمر واضحاً ظاهراً وهب إنني أقول الصبح ليعمي الناظرون عن الضياء. وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على... لقد فرغ من إملائها منشأها عصر يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع المولود سنة 1258 في هور الهندية في جزيرة تسمى الحصيرة مما يقرب من مسجد الكوفة. حامداً...

طبع: النجف الأشرف، 1364 هـ

[فنخا 14: 783784 (17 نسخة)]

28878. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 18/22/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1258 هـ؛ قطر: 4 سم؛ 15 * 21 سم [ف: 282]

دليل المتحيرين في مناسك الحاج والمعتمرين / فقه - فارسي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (1222 - 1300 هـ)

28879. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: 399/10

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 29 ق [نشره: 858-11]

ص: 470

الدليل المكين في الردّ على من كفر المسلمين / كلام وعقائد - عربي

افندي، محمّد أمين بن محمد سعيد (1304 - 1377 هـ)

28880. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 5

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على سيّدنا محمّد السيّد المرسلين وعلى آله واصحابه الذين شادوا الدين - أما بعد

...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1348 هـ؛ 22 ق، 23 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-366]

دليل الموحدين في الرد على شبه المبشرين / كلام وعقائد - عربي

افندي، محمّد أمين بن محمّد سعيد (1304 - 1377 هـ)

تاريخ التأليف: منتصف ذي القعدة 1363 هـ

28881. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6

أولها: الحمد لله الذي أرسل الرسل مبشرين ومنذرين ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 64 ق، 22 * 17 سم [الأوقاف العامة موصل: 6-366]

دليل الناسك / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن 14 هـ)

[فنخا 14: 787]

28882. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2282

كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 77 ص، 13 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 341]

دليل وجوب شكر المنعم / كلام وعقائد - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (953 - 1030 هـ)

أوله: يقول الفقير ... مما استدل به أصحابنا قدس الله أسرارهم وأعلى في الفردوس قرارهم على أن شكر المنعم واجب عقلاً وإن لم يرد به

نقل اصلاً ...

آخره: والذهن القويم ما يرضا هما والسلام على من اتبع الهدى وصلّى الله على محمد وآله أجمعين إلى يوم الدين.

[فنخا 14: 788 (4 نسخ)]

28883. النجف الأشرف مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1811/10

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 4-222]

دليل وجوب شكر المنعم / كلام وعقائد - فارسي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (953 - 1030 هـ)

أوله: اما بعد از حمد حضرت خالق موجودات و پس از نعت وصلوات السيد كائنات ... بدانكه چنين گوید جامع اين كتاب محمد مشهور به بهاءالدين عاملی ...

28884. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1811/10

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 2 ق [ف: 1-357]

دليل الهدى في شرح مجيب الندا = شرح قطر الندى وبلّ الصدى / نحو - عربي

الحرفوشي، محمد بن علي (- 1059 هـ)

المرتبط: مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبلّ الصدى = شرح الفاكهي؛ الفاكهي، عبد الله بن أحمد (972-899 هـ)

تاريخ التأليف: 1047 هـ

28885. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 970

أولها: وأجزل فتوحه. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله: الحمد هو الوصف بالجميل على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أم بغيرها؛ آخرها: والثانية قبل جوابي لولا الامتناعية أي الدالة على امتناع الثاني

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 97 ق، 25 س، 17 * 23 سم [ف: 3-279]

ص: 472

28886. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 971

أولها: يا من عرفت بتيار ألوهيته سوايح الأنظار، وتاهت في مرامي معرفته ثواقب الأفكار؛ آخرها: وأرجو من الله الكريم ثوابه واسئله التوفيق في البدء والختم

نسخ، كا: مجهول، تا: 6 شوال 1280 هـ؛ تملك: مصطفى الخليل؛ 228 ق، 2 س، 22 * 32 سم [ف: 3-280]

28887. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 309

كا: حسن الحبار الموصل، تا: 1291 هـ [مخطوطات الموصل: 243]

28888. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6162

كا: نعمان الألوسي، تا: 1297 هـ؛ 285 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-296]

28889. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1246

أولها: يا من غرقت في تيار ألوهيته سوانح الأنظار، وتاهت في مرامي معرفته ثواقب الأفكار ... ونحمدك على آلائك المستقبلية والماضية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 271 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-295]

28890. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1416

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 176 ق، 15 * 22 سم [ف: 3-295]

28891. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني في دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 455

كا: حسين بن عبد الله الكعبي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 504 ص، 17 س، 18 * 24 سم [المورد: 18-210]

28892. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1433

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة الخط؛ 274 ق، 15 * 22 سم [ف: 3-296]

دليم النيسان / شعر - عربي

خيرالدين، محمد علي بن حسين (1312 - 1394 هـ)

28893. كربلاء؛ مكتبة محمد علي خير الدين؛ رقم المخطوط: 5

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: 3-122]

الدماء الثلاثة = أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس / فقه - عربي

النجفي، محمد حسن بن باقر (1200 - 1266 هـ)

طبع: طهران، 1313، 1316 هـ؛ بمبئي، 1318 هـ؛ تبريز، 1321 هـ

[فنخا 14: 790-792 (14 نسخة)]

28894. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6089

ناقص؛ كا: أحمد بن القفطاني، تا: 1262 هـ، 22 ص [ف: 1-174]

28895. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3223

كا: محمد إبراهيم محمد حسن الحائري، تا: القرن 14 هـ؛ 11 ص، 23 س، 5/15 * 2/21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 397]

28896. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 111/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 40 ص، 10 * 5/15 سم [مخطوطات كربلاء: 3-384]

28897. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2750

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 ص، 19 س، 17 * 5/21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 381]

28898. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 392

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 381]

28899. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2444

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص، 23 س، 15 * 5/21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 381]

28900. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 6/140/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [ف: 97]

الدماء الثلاث تعلية على نجات العباد / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمد (القرن 14 هـ)

28901. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5972

كاتب = مؤلف، تا: 1323 هـ، النجف الأشرف؛ 160 ص [ف: 1-331]

ص: 474

الدماء الواجبة على الحجاج والمعتنرين (منظومة في) فقه، شعر - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (755 - 837 هـ)

28902. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13807/6

أولها: أربعة دماء حج تحضر فالأول المرتب المقدر

في 12 بيتاً؛ كا: إبراهيم بن حمزة بن أحمد، تا: 1084 هـ؛ 19 * 15 سم [ف: 1-643]

الدمع (رسالة في) - عربي

28903. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 81/2

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-24]

دمعة الباكي ولوعة الشاكي = لوعة الشاكي ودمعة الباكي / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ابيك (696 - 764 هـ)

طبع: استانبول 1292، 1301 هـ؛ تونس، 1280 هـ؛ القاهرة، 1302 هـ، 1307، 1331، 1348 هـ

[فنخا 794 (3 نسخ)]

28904. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 13/4 مجاميع مصورة

أولها: البسملة... ولا بد من شكوى إلى ذي مروءة، يواسيك...

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة العباسية بالبصرة. ما ورد هاهنا، هو قطعة من «لوعة الشاكي»؛ نسخ، كا؛ مجهول، تا: مجهول؛ 10

ق (141-131)، 21 س [ف: 3-296]

28905. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 406/2 مجاميع

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد الأمين. اما بعد حمد الله الذي قضى بالمحبة والولوع...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 57 ق، 15 * 20 سم [ف: 3-17]

ص: 475

الدمعة الساكبة في المصيبة الراقبة والمناقب العائبة / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي

بهبهاني، محمّد باقر بن عبد الكريم (- 1285 هـ)

تاريخ التأليف: 26 رجب 1277 هـ

طبع: تبريز 1331 - 1332 هـ

[فنخا 14: 798-794 (25 نسخة)]

28906. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 245

الجزء الخامس في الرجعة ومباحث الإمامة وفضائل الأئمة وخصائصهم عليه السلام، لعلها بخط المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 377 ق [ف: 2-485]

28907. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 243

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعله المؤلف: 287 ق [ف: 2-485]

28908. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 57

كا: محمّد باقر عبد الكريم الدهشتي، تا: 1279 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 331]

28909. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 489

كا: محمّد باقر عبد الكريم الدهشتي، تا: 1279 هـ؛ 325 ص، 21 س، 15 * 28 سم [معجم المخطوطات النجفية: 341]

28910. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 241

الجزء الأول؛ كا: محمّد حسين بن أحمد التستري، تا: 19 ذي القعدة 1281 هـ؛ 285 ق [ف: 2-485]

28911. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 58

كا: محمّد باقر عبد الكريم الدهشتي، تا: 1282 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 331]

28912. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 242

كا: اسدالله بن صادق البروجردي، تا: جمادى الأولى 1284 هـ، 402 ق [ف: 2-485]

28913. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11067

الجزء الأول، يبدأ بالبَاب الرابع؛ تعليق، كا: محمّد حسن بن محمّد إبراهيم، تا: 1285 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 116 ص، 18 س، 22 * 5 / 15
سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 181]

ص: 476

28916. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1075

كا: محمّد جعفر بن ميرزا أحمد العقّداني، تا: 1285 هـ، 205 ص، 25 س، 5/20 * 2/30 سم [معجم المخطوطات النجفية: 341]

28915. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1054

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 419 ص، 21 س، 15 * 7/26 سم [معجم المخطوطات النجفية: 341]

28916. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 59

كا: محمّد باقر عبد الكريم الدهشتي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 331]

28917. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية رقم المخطوط: 973

أولها: عليه وآله في طاعة الأرضيات من الجمادات والنباتات؛ آخرها: روى الدايني قال لقي عمر وبن العاص الحسن عليه السلام في الطواف فقال له يا حسن.

المجلد الأول، يبدأ من النبي (ص) وينتهي بالباب الرابع عن الإمام الحسن المجتبي (ع) علما أن الباب الخامس الخاص بالإمام الحسين (ع) فقد فقدت عند استعارة الكتاب من أصحابها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: 10/5/312؛ 323 ص، 21 س، 15 * 27 سم [ف: 2-164]

28918. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 688

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره 799-11]

28919. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 244

الجزء الرابع في أخبار الحجة القائم المنتظر الإمام الثاني عشر عجل الله فرجه كبير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 294 ق [ف: 2-485]

دمع العين على خصائص الحسين / تاريخ المعصومين - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (1255 - 1315 هـ)

طبع: بمبئي، 1313 هـ

28920. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 63

نسخ، كا: مجهول، تا: 14 شعبان 1307 هـ؛ 154 ص، 13 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 3-374]

28921. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 62

شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 114 ص، 13 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 3-374]

الدمع المسجوم على انشقاق الروم / كلام و عقائد، مذاهب وفرق - عربي

اليسوعي، أب أنطون فنتوري (- 1780 م)

28922. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6361

أولها: الحمد لله الذي أزاح ظلام الانشقاق بضياء إيمانه القويم

الكتاب في خمسة فصول يرد على طائفة الروم؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 255 ص، 22 س، 15 * 22 سم
[مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 11-386]

28923. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 211

أولها: الحمد لله الذي أزاح ظلام الانشقاق بضياء إيمانه القويم

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 255 ص، 22 س، 15 * 22 سم [ف: 139]

الدموع المجيب (رسالة في) / هيئة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمّد (902 - 995 ه)

28921 . النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2425

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 ص، 14 / 3 * 9 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 398]

دمية القصر وعصرة أهل العصر / تراجم - عربي

الباخرزي، علي بن حسن (- 467 ه)

المرتبط: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر؛ الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (429-350 ه)

تاريخ التأليف: 464 ه

أولها: أحمد الله على ما أسبغ من أذيال إفضاله واشكر على ما أفرغ من سجل نوره حمداً يقتضي كل يوم جديد صنعاً جديداً ...

طبع: القاهرة، 1386 ه؛ بغداد، 1390، 1392 ه؛ حلب، 1930 م؛ دمشق 1974-1976 م

[فتخا 14 : 799-800 (15 نسخة)]

ص: 478

28925. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1166

أولها: مطابق

كا: يوسف البديعي، تا: 1049 هـ، تملك: أحمد بن ناصر بن علي البقاعي سنة 1137 هـ، احمد طاهر المدرس سنة 1183 هـ، أبو بكر بن رستم الشرواني؛ 438 ص، 17 س، 20 * 11 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -182]

28926. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6546

كا: يوسف البديعي، تا: 1049 هـ؛ 434 ص [ف: 1-161]

28927. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/3

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1079 هـ؛ 123 ق، 25 * 14 سم [الاقواف العامة - موصل: 4-141]

28928. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 913

كا: مجهول، تا: 1100 هـ؛ 168 ص، 23 س، 14 * 24 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 36]

28929. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14617

كا: درويش علي بن شمس الدين، تا: 1107 هـ؛ 457 ص، 25 س، 20 / 5 * 14 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 183]

28930. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 2890 / 5/9

أولها: مطابق؛ آخرها: لا زال في العز ممدودا سراقه - عليه مختبئا ما أورقت شجرة

خذها نتيجة طبع أن اهبت به - أجاب في الوقت مثل العين منفجرة. وهذا آخر كتاب دمية القصر

كا: غانم حافظ الأزهرى، تا: 1162 هـ؛ 138 ق، 29 س، 15 * 22 سم [ف: 5-110]

28931. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 927

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1276 هـ؛ 187 ق، 12 * 24 سم [ف: 4-230]

28932. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1524

كا: محمّد سعيد التكريتي الناصري، تا: 1342 هـ؛ 669 ص، 19 س، 20 / 5 * 14 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -
[183

28933. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 920 ب 272 مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 187 ص [مصورات) - ف: 65]

ص: 479

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 382 ص، 23 س، 26 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 182]

دنانير الغموم - دفاتر الغموم

ده اصل = سلوك = سلوكيه / عرفان وتصوف - فارسي

؟ نعمة الله ولي، نعمة الله بن عبد الله (730؟ - 134 هـ)

أوله: الحمد لله على صفاته العلى والسلام على عباده الذين اصطفى، قال مظهر الحقايق ومظهر الدقايق سلام الله عليه الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلايق يعني راه طالبان وسبيل سالكان ...

آخره: اصلاح بين الناس والسلام والصلوة على محمّد وآله أجمعين.

طبع: طبع باهتمام دكتور النوربخش

[فنخا 14: 849-852 (35 نسخة)]

28935. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 514/2

أولها: الحمد لله على صفاته العلى والصلوة والسلام على عباده الذين اصطفى ... قال مظهر الحقايق، ومظهر الدقايق، سلام الله عليه: الطرق إلى الله تعالى؛ آخرها: به غير مؤانست نكرفتن شرط است از جميع وجوه قال الله تعالى: لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقه أو معروف أو اصلاح بين الناس

نستعليق، كا: مجهول، تا: 27 رمضان 893 هـ؛ 10 ق، (7-16)، 20 س، 13 * 18 سم [ف: 2-113]

دهداريه - نقطه

ص: 480

الدهرية (رسالة في) / فلسفة - عربي

28936. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4039

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ص [ف: 1-189]

دواء حبوب جيني / طب - فارسي

الحكيم، نور الدين علاء

28937. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2-18286

أولها: بعد حمد الله سبحانه وتعالى ...

كا: محمّد يوسف، تا: 1177 هـ؛ 7 ص، 14 س، 15 * 10 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 148]

دواء الداء (مختصر) - داء الدواء (مختصر)

دواء مجرب لأمراض القلب / طب - عربي

28938. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4-1701

أولها: ... يحب معالجة تقوية القلب وحفظه فانه منبع الروح الحيواني ومحل الحرارة الغريزة ومنه تستمد جميع الاعضاء والقوى ...

هو رسالة في الأغذية والأدوية والمجربات التي تقيد في تقوية القلب، ويصف المؤلف فيها تركيب الأدوية وكيفية تحضيرها وتأثيرها؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ 25 ص، 15 س، 26 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 148]

الدواء والداء = الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي / حديث - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (691 - 751 هـ؟)

أوله: البسملة ... سئل شيخ الاسلام شمس الدين ... ما تقول السادة العلماء ائمة الدين رضي الله عنهم أجمعين في رجل ابتلى ببليّة ...

طبع: القاهرة، 1346 هـ

ص: 481

28939. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4732

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1100 ه؛ 158 ق، 13 * 20 سم [ف: 2-369]

28940. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/5

أولها: مطابق

كا: راشد بن عبد الله العنزي، تا: 1297 ه؛ 150 ق، 24 / 5 * 17 / 5 سم [الاوقاف العامة - موصل 2-80]

28941. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1420/1

أولها: مطابق؛ آخرها: أن يجعلنا من أثر حبه على هواء، وابتغي بذلك قربه ورضاه. تم الكتاب بحمد الله وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشبخلي، تا: 22 ربيع الأول 1311 ه؛ 61 ق (1-61)، (39 س [ف 5-40])

28942. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22 مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الحاج حمدي الاعظمي / بالاعظمية في بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 96 ق، 16 * 19 سم [المورد:

22-261]

الدواء والداء (مختصر) - داء الدواء (مختصر)

دوائر الدوايب المتحركة من ذواتها / هندسة - عربي

كامل النجار

28943. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: 45/5

يحتوي على عدة رسوم توضيحية لعمل الدوايب؛ كا: مجهول، تا: مجهول 19 ص (246 - 264)، 23 س، 5 / 12 * 19 سم [المورد:

5-166]

دوائر العلوم وجداول الرسوم - دوائر العلوم وجداول الرقوم

ص: 482

دوائر العلوم وجداول الرقوم = تحفة الخاقان / علوم شتى - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (1178 - 1232 هـ)

طبع: قم، 1402 هـ

[فنخا 14: 832-833 (7 نسخ)]

28944. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 6 موضوعات شتى مصورة

أولها: البسملة ...، الحمدلة ... أما بعد فهذه هدية النملة إلى حضرت سليمان الموسومة بتحفة الخاقان، مرتبة العنوان الملقبة بدوائر العلوم وجداول الرقوم. وهذا فهرست: أ: دائرة أول الأنوار إلى الأرض السابعة السفلي، ب: دائرة خلق طينة آدم والخاتم عليهما السلام، ج: ... جدول مسافة البلدان وعروضها من خط الإستواء ... جدول معرفة حروف القرآن وغيره؛ آخرها: (دائرة ملوك الفرس)

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب السيّد مصطفى جمال الدين في النجف الأشرف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 45 ق، 42 * 30 سم [ف: 3-231]

28945. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 100 ص [الموسم: 1-139]

دوائر المعارف / - عربي

28946. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 23 [معجم المخطوطات النجفية: 341]

دواة الخطاة / مسيحية - سرياني

مار يوسف الثاني (القرن 17 م)

تاريخ التأليف: 1103 هـ

28947. الموصل؛ كنيسة القوش؛ رقم المخطوط: 45

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 112 ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: 3-204]

ص: 483

دوارش دم = دوران دم = تشریح قلب واعصاب / طب - فارسي

دکتر طولوزان (1820 - 1898 م)

[فنخا 14: 802-803 (1 نسخه)]

28948. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1043/1

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين، اما بعد اين رساله ايست در تشریح قلب و عمل آن و عروق يا اقسام آن كه حكيم يگانه و دكتر فرزانه تلوزان فرانسوی حكيم باشی اعلى حضرت قدر قدرت شاهنشاه ايران خلدۀ ملكه وسلطانۀ از زبان فرانسه بزبان فارسی ترجمه نموده و مرتب نموده است آن را بر چند فصل؛ آخرها: تمت الكتاب ران دم دكتر طولوزان حسب الخواش سركار مخدوم يك مهان سيرز ... حكيم باشي طلب حافظ الصحه ...

كا: نصر الله، تا: مجهول؛ 32 ص، 17 س 13 * 20 سم [ف: 1-224]

دوازده امام = مناقب = صلواته = التحية الاثني عشرية = درود = الصلوات والتحيات / دعاء - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (560 - 638 هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين حمداً ازلياً بأبديته وأبدياً بأزليته سرمداً بإطلاقه متجلياً في مرايا آفاقه ... صلوات الله وملائكته وحمله عرشه وجميع خلقه من أرضه وسمائه على سيدنا ونبينا أصل الجود وعين الشاهدة والمشهود ...

آخره: صل وسلم على سيدنا محمد صلوة وسلاماً تقبل لها دعائي وتحقق بهارجائي ... وأسفر جبين صبح في العيان أمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

طبع: ذيل كتاب تمهيد القواعد

[فنخا 14: 806-809 (40 نسخه)]

28949. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/20

كا: مجهول، تا: 1223 هـ [الاوقاف العامة - موصل: 5-73]

28950. الموصل؛ خزنة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 37/2

أولها: اللهم اجعل شرائف صلواتك أبدا ونوامي تحياتك سرمداً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 10 سم [الاوقاف العامة - موصل: 6-325]

28951. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 37/1

أولها: اللهم أفض صلة ثوابك وسلامة تسليماتك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 10 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-325]

28952. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/43

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-142]

28953. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 15/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-138]

**دوازده امام = مناقب = تحيات = إنشاء الصلوات والتحيات = صلوات چهارده معصوم = إنشاء الصلوات على أشرف البريات
وعترته = صلوات دوازده امام = الصلوات الاثني عشرية = الخطبة الاثني عشرية / دعاء - عربي و فارسي**

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (597 - 672 هـ)

أوله: 1: بسمله حمد و سپاس و شكر بي قياس حضرت احدط را كه آيات شريفه و ادعيه ماثوره را وسيله اجابت دعوات گردانيد اللهم صلّ وسلّم وزد وبارك على النبي الأمي من العربي الهاشمي

2: البسملة. اللهم انت الأول فليس قبلك شئ ... بسمله. اللهم صل وسلّم وزد وبارك على النبي الأمي العربي الهاشمي القرشي المكي المدني الأبطحي التهامي السيّد البهي السراج المضي صاحب الوقار والسكينة المدفون بالمدينة ...

3: حمد و سپاس و شكر بيقياس حضرت اميرى را كه آيات شريفه و ادعيه ماثوره را وسيله اجابت دعوات گردانيد ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، 1323 هـ

[فنخا 14: 809-814 (76 نسخة)]

28954. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7241

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 250 ص [ف: 1-161]

ص: 485

دوازده بند - الاثني عشريات في المراثي

دوازده بند محتشم / مراثي - فارسي

المحتشم، علي بن أحمد (-996 هـ)

أوله: باز این چه شورش است که در خلق عالم است * باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

آخره: تا چرخ سفله بود، جفایی چنین نکرد * با هیج آفریده، بی وفايي چنین نکرد

طبع: طبع مرآت؛ طهران، 1317، 1324 هـ

[فنخا 14: 823-826 (43 نسخة)]

28955. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1838

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 109-113 سم [ف: 644-2]

28956. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 786

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن المجموعة [ف: 644-2]

دوازده مقاله - المغالطات

دواوين / شعر - عربي

28957. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 273

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-229]

دو بيت / شعر - عربي

غير مشابه

28958. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/8

أولها: لا تعرضن على الرواة قصيدة * ما لم تكن بالغت في تهذيها

فاذا عرضت الشعر غير مهذب * عدوه منك وساوسا تهذي بها

كا: مجهول، تا: مجهول [الاقواف العامة - موصل: 5-71]

28959. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 5/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 100 ق، 15 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-156]

28960. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/48/11

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-135]

28961. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/114/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-182]

28962. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/11/3

أولها: سعيد الدار خير من ابيه * وكلب الدار خير من سعيد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-188]

28963. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/72/18

أولها: و دارهم ما دمت في دارهم * وأرضهم ما دمت في أرضهم

و احسن العشرة مع بعضهم * يعينك البعض على كلهم؛ آخرها: سيد السودان أربع هكذا قال المشفع * النجاشي وبلال ثم لقمان ومهجع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-273]

دو بيت وتسابع / متفرقات - عربي

28964. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/48/19

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-135]

دوحة الأخبار في ذكر أخبار الأخيار وأخبار الأخيار / حديث - عربي

الشيرواني التبريزي، شريف بن رضا (القرن 13 هـ)

تاريخ التأليف: رجب 1226 هـ

أوله: الحمد لله الذي أمرنا متابعة سنن السيّد الأنبياء وندبنا إلى التخلق بأخلاق الأجلة من الأولياء ... فيقول ... الشريف الشيرواني هذه الأخبار الأخبار وأخبار الأخيار انتخبها من زهر الأعلام لتكون تذكرة للخاص والعام ... وسميتها بدوحة الأخبار ورتبتها على فصول ...

آخره: قد جعل الله شريكا في ملكه يرزقه ويدفع عنه قلت فيقول لو لا أن الله من علي بفلان لهلكت قال نعم ولا بأس بهذا أو نحوه.

[فنخا 14: 835 (4 نسخ)]

ص: 487

28965. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 370 م

أولها: مطابق

الكتاب مرتب على ستة وخمسين فصلاً؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى 1251 هـ؛ 4 254 ص، 14 س، 11 * 15 سم
[مخطوطات كربلاء: 4-161]

دوحة الأنوار في الرائق من الأشعار / شعر - عربي

سياهپوش، جواد بن محمد (- 1247 هـ)

28966. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 257

آخرها: واسفح الهي به من قد زكو نسبا * به وأصحابه أو في الورى حسبا

ورنح الكون من أمداحهم طربا * ما رنحت عذبات البان ريح صبا

وأطرب العيس حادي العيس بالنعيم

المجلد الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 197 ص، 219 * 21 سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-108]

28967. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: 37

أولها: وحسنه لواحدي تأوه مغرم * بها لصرفت العمر أواه أوها

تعذر المامي عليها ببقفتي ونومي * وان أضحي فوادي ماواها

فهزنتي الاشواق للموت لرغبة * لعلي إذا مامت احضني بروياها

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 294 ص، 18 س [ف: 136]

28968. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 42

كا: مجهول، تا: 1236 هـ؛ 98 ص، 8 / 10 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 744]

الدوحة المحمدية / تاريخ النبي (ص) - عربي

الخطيب الخفاجي، حميد بن محمد جواد (القرن 14 هـ)

تاريخ التأليف: 1369 هـ

أولها: لقد اشرفت شمس الحقيقة بعد إن كانت متحجبة وراء الغيوم المكشيفة؛ آخرها ولاستأصل الله نجران وأهله حتى الطير على الشجر
...

يتضمن سيرة الرسول (ص) وآياته وأهل بيته، الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 60 ق، 18 * 4 / 23 سم [ف : 248]

الدوحة المهدية = أرجوزة المسماة بالدوحة المهدية / شعر - عربي

الفتوني، حسين بن علي

28970. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 933

كا: مجهول، تا: 1378 هـ؛ 96 ص، 15 س، 14 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 93]

الدوحة المهدية في نظم تواريخ سادات البرية (أرجوزة) / شعر - عربي

تاريخ التأليف: 12 محرم 1278 هـ

28971. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 84/2

أولها: بعد البسملة والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد السيّد المرسلين واله وصحبه أجمعين وبعد فيقول الفقير إلى ربه الغني الحسين بن علي الفتوني الهمداني العاملي أصلاً والحائري مولداً ومسكناً وموطناً: قد نظمت هذه الأرجوزة ورتبتها على مقدمة وأربعة عشر باباً وخاتمة وأسأل الله سبحانه وتعالى ... الحمد لله العليم القادر الحيّ القديم الأبدي؛ آخرها: عدتها كعدة التاريخ تاريخها كالنور في المريح 1278. قد تمت بحول الله وقوته ان شاء الله في اليوم الثاني من العشرة الثانية من الشهر الأول من السنة الثامنة من العشر الثامنة من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة النبوية على مهاجرها آلاف السلام والتحية، على لسان أقل الفرقة العلوية، وخادم الطائفة المحمّدية الحسين بن علي بن محمّد بن علي بن محمّد التقى بن بهاء الدين الفتوني الهمداني العاملي أصلاً والحائري ولادة ومسكناً ووطناً في 12 شهر المحرم سنة 1278.

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: 29 ذي الحجة 1357 هـ؛ 43 ق، 18 س، 10 * 16 سم [ف: 156]

دوحة الوزراء / تاريخ - تركي

الحاوي، رسول (- 1242 هـ)

طبع: بغداد، 1236 هـ

28972. بغداد؛ يعقوب سركيس المهداة إلى جامعة الحكمة؛ رقم المخطوط: 250

أولها: يا رب املم غنيمه سني خندان ابت

ص: 489

المجلد الأول؛ رقعي، كا: مجهول، تا: أواخر ربيع الثاني 1237 هـ؛ 403 ص، 25 س، 19 * 32 سم [ف: 154]

دوحة الوزراء / - عربي

28973. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 193 مصورة

مصورة عن النسخة المطبوعة، في بغداد / دار طباعة دارالسلام، سنة 1246 هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 188 ص [المورد 22-255]

دوحة الياسمين في مدح تقي الدين / شعر - عربي

الفاروقي، أحمد عزت بن محمود (1244 - 1310 هـ)

28974. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9639

أولها: أحمدك يا من تثقف ألسنة الشعراء، وروض لهم رياض الإنشاء... أما بعد فيقول المفتقر إلى نعم ربه في السراء...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 34 ص، 21 س، 20 * 27 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 168]

دود الطعام (رسالة في) / فقه - عربي

الأيديني، محمد بن حمزه (- 1010 هـ)

28975. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13811/11

أولها: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، أعلم أن دور الطعام كالجبين والخل والثمار كالتين...

كا: مجهول، تا: 1333 هـ؛ 1 ق، 22 س، 2020 * 13 سم [ف: 1-451]

ص: 490

الدور الأعلى = الورد الأعلى / دعاء - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (560 - 638 هـ)

أوله: اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية حقيقة برهان حرز أمان بسم الله ...

طبع: دمشق، 1357 هـ

[فنخا 14: 838 (4 نسخ)]

28976. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4685

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1271 هـ، بغداد؛ 5 ص، 11 * 21 سم [ف: 104]

28977. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/46

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-345]

28978. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 36/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 16 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-286]

28979. السليمانية؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 6/19 / مجاميع / 569-572

أولها: مطابق؛ آخرها: اللهم اجعل آخر كلامي لا إله إلا الله محمّد رسول الله.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 8 ق، 9 س، 12 * 20 سم [ف: 2-116]

28980. الموصل؛ مكتبة طه محسن رقم المخطوط: / 34 و

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق (26-28)، 12 * 20 سم [المورد: 44-135]

28981. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/111/4

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 8-175]

دوران الأمر بين الأقل والأكثر / أصول الفقه - عربي

الخوانساري، أبو تراب بن أبو القاسم (1271 - 1346 هـ)

[فتخا 14: 838 (1 نساخة)]

ص: 491

28982. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 608/4

أولها: الحمد لله كما ينبغي أن يحمد ... فيقول ...

كا: السيد أبو تراب، تا: 1328 هـ [نشره: 11-869]

دوران دم - دوارش دم

دوران الصوفية = الرسالة الجمالية / عرفان وتصوف - عربي

الجمالي الزنبيلي، علي بن أحمد (- 932 هـ)

[فنخا 14: 839 (1 نسخة)]

28983. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 44/16

أولها: الحمد لله الملك المنان العزيز المقتدر الديان الذي فضلنا بالعرفان

كا: محمد بن عون الدين، تا: 1161 هـ؛ 22 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-289]

28984. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/41/23

أولها: الحمد لله الملك المنان العزيز المقتدر الديان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 23 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1984]

28985. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/17/3

أولها: الحمد لله الملك المنان العزيز المقتدر الديان؛ آخرها: تمت الرسالة الشريفة للمفتي بمدينة قسطنطينية المعروف بعلي جليبي سنة 1014 هـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19/5 * 10/5 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-105]

الدوران الفلكي على ابن الكركي / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

[فنخا 14: 839 (1 نسخة)]

28986. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1346

أولها: البسمة، وإذا أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله وبالوالدين إحساناً

ص: 492

وذي القربى واليتامى والمسكين وقولوا للناس حسناً. تسلط علينا رجل خمسة وعشرين سنة لا تأخذه في التلسن علي والأذى غفلة ولا سنة، رجل نشأ بيننا نعرفه ولم يدل إلينا من السماء، فلا ندري كيف نصفه؛ آخرها: وزاده بسطة في العلم والجسم والله يؤتي ملكه من يشاء والله سميع عليم.

هي مقامة في الرد على إبراهيم بن عبد الرحمن ابن محمد بن إسماعيل الكركي (-922ه) وتجهيله في مختلف العلوم؛ نستعليق، كا: محمد أمين بن السيد أحمد العطاء، تا: اواخر القرن 13 ه؛ 10 ق، 33 س، 18 * 28 سم [ف: 4-286]

الدورة الفقهية في احكام الجعفري / فقه - عربي

الخطيب محمد بن داود (-1380 ه)

28987. كربلاء؛ مكتبة محمد الخطيب؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: 3-173]

دوره هندسه / هندسة - فارسي

28988. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1497

أولها: دوره علم هندسه درس اول تعريفات اصلى جسمى ضبط ميکنند در فضاء نامحدود وعالم وسعت معینی را که حجم آن جسم خوانند

لبعض طلاب او اساتذة دارالفنون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 109 ق [ف فارسي 1-256]

الدوريات لعبد الله باشا كوبرلي - ديوان

دولة المماليك في بغداد - تاريخ المماليك «الكوله مند» في بغداد

الديات / دعاء، حديث - عربي

ظريف بن ناصح الكوفي البغدادي (القرن 3 ه)

28989. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 98

كا: مجهول، تا: 1348 ه [معجم المخطوطات النجفية: 691]

ص: 493

الديات = كتاب الديات / فقه - فارسي

البرغاني، محمد تقي بن محمد (1184 - 1264 هـ)

تاريخ التأليف: 22 ربيع الأول 1255 هـ

أوله: بسمله، ... كتاب الديات والنظر في أمور النظر الأول در اقسام قتل ومقادير ديات بدانکه قتل ومقادير ديات بدانکه قتل نزد اماميه به سه قسم است: عمد محض وخطا محض وشبه عمل ...

آخره: پس هر گاه مسلم ارث ببرد از او عقل او هم بر اوست با وجود آنکه حال رمی مسلم بوده پس گویا قاتل در این هنگام مسلم بوده زیرا که از برای رمی اختیاری نیست بعد از خروج سهم پس گویا قتل نموده حین اسلام او والسلام.

طبع: باهتمام «نشر حدیث امروز قزوین»

[فنخا 14: 865-866 (14 نسخه)]

28990. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 407 م - ح 9321

نسخ، كا: محمد تقي بن محمد، تا: 22 ربيع الثاني 1255 هـ؛ 228 ص، 18 س، 15 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-177]

28991. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 406 م - ح 9321

نسخ، كا: ملا محمد مهدي بن مرحمت، تا: 27 رجب 1259 هـ؛ 326 ص، 22 س، 15 / 5 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-177]

28992. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 90

نسخ، كا: أبو القاسم، تا: شعبان 1273 هـ؛ 138 ق، 16 س، 18 / 5 * 23 سم [اوراق عتيق: 1-300]

28993. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 371 م

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين، كتاب النكاح هو في اللغة الوطيء على الأشهر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 640 ص، 31 س، 20 * 30 سم [مخطوطات كربلاء: 1-161]

ص: 494

الديانات على مذهب الأحناف / فقه - عربي

28994. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 200/2

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-225]

الديارات / جغرافية - عربي

الشابشتي، علي بن محمد (- 388 هـ)

28995. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 218 مصورة

أولها: الدار التي بناها الديلمي أحمد بن بويه بباب الشماسية وموقع ... أحسن موقع؛ آخرها: إلى أن يعلق راس أحدهم ينشب في الموقع فيضطرب حتى يموت فحينئذ يتفرق الباقرن ويرجعون إلى مواضعهم فلا يبقى فيه طائر والله أعلم. تم كتاب الديارات بحمد الله وعونه وقوتنا وحسن توفيقه ...

نسخ، كا: عبد الحليم بن محمد بن عبد الوهاب ابن أحمد بن عربي الدمشقي المعروف جده بالنحوي، تا: 16 ربيع الآخر 631 هـ؛ 132 ق، 15 س [(المصورات) - ف: 1-199]

ديانة السيك / - عربي

آل طعمة، مصطفى بن سعيد (- 1383 هـ)

28996. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 35

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 120 ص، 14 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 3-299]

دياجات كتب لابن الجوزي / أدب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (508 - 597 هـ)

28997. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1343

أولها: الحمد لله الذي سير بقدرته الفلك والفلك، وبر بصنعتة النور والحلك؛ آخرها: إعلموا أن هذه أيام رمضان هي كالتاج على رأس الزمان.

ص: 495

جمعها بعضهم من بعض مؤلفات عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، أبي الفرجدون أن يذكر عنوانات تلك المؤلفات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: اوائل القرن 14 هـ؛ 8 ق، 23 س، 14 * 21 سم [ف: 4-283]

ديباجة / ترسل - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- 1203 هـ)

28998. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/115/9

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 8-186]

ديباجة إلى أعيان / ترسل - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- 1203 هـ)

28999. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/115/4

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 8-186]

ديباجة إلى حائك / ترسل - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- 1203 هـ)

29000. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/115/5

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 8-186]

ديباجة تفسير أبي السعود العمادي / عرفان وتصوف - عربي

أبو السعود العمادي، محمد بن محمد (893 - 982 هـ)

29001. كربلاء؛ مكتبة أبي الفضل العباس العامة؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: 3-331]

ص: 496

ديباجة الحساب / حساب - عربي

29002. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 20097/2

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين أما بعد فأعلم أن الحساب في اللغة العد وفي اصطلاح أهل الحساب عبارة عن قاعدة تعرف بها أعداد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1184 ه؛ 8 ص، 17 س، 5 / 12 * 20 سم [المتحف العراقي الحساب - ف: 77]

29003. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 29905/1

كا: المخزون بن أحمد بن محمد البايي، تا: 1296 ه؛ 2 ص، 26 س، 5 / 22 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 78]

29004. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 26718/4

كا: عزالدين، تا: مجهول، قرية كره شك؛ 4 ص، 24 س، 5 / 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 78]

29005. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18168/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ص، 18 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 78]

29006. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21262

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ 38 ص، 22 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 79]

29007. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23512

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول؛ ناقصة؛ الأول؛ 30 ص، 11 س، 16 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 79]

29008. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24197/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ص، 27 س، 17 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - 79]

ديباجة رداً على رسالة / ترسل - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- 1203 هـ)

29009. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/115/7

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 8-186]

ديباجة الصلوات المسجعة / دعاء - عربي

29010. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/4

نسخ، كا: مجهول، تا: 1169 هـ؛ - 16 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-301]

ديباجة على المقامات الموسيقية / موسيقي - عربي

29011. الموصل؛ المكتبة المركزية رقم المخطوط: 116/3

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-313]

ديباجة في ذكر الموت والقبور / كلام وعقائد - عربي

29012. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 84

أولها: الحمد لله المستحق لغايات التحميد، المتوحد في كبريائه؛ آخرها: إنك على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير، وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي الكريم وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته أجمعين صلاة باقية إلى يوم الدين

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ تملك: السيد أحمد الشماع سنة 1241 هـ في سوق مرجان ببغداد؛ 127 ق، 21 س، 5 / 16 * 23 سم [المورد: 21-254]

ديباجة مصابيح الهدى - مصابيح الهدى

ص: 498

الديباجة المصنية واليوافيت الوصية في نظم زيد من محاسن المسائل الفرضية - بغية الباحث عن جمل الموارد

ديباجة المقاصد / - عربي

29013. بغداد؛ يعقوب سر كيس المهداة إلى جامعة الحكمة؛ رقم المخطوط: 176/57

كا: مجهول، تا: حدود 1000 هـ؛ 20 ق (153 ب - 172 ب)، 13 * 5 / 20 سم [ف: 108]

الديباج على صحيح مسلم / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

طبع: القاهرة، 1299 هـ

[فنا: 14: 869 (1 نسخة)]

29014. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6972

أولها: الحمد لله الذي سلك بأصحاب الحديث أوضح نهجه وخصم بما دعا به ... أما بعد فلما من الله وله الفضل ياكمال ما قصدته من التعليق على صحيح الإمام البخاري (رض) المسمى بالتوشيح ووجهت الوجهة إلى تعليق مثله على صحيح الإمام أبي الحسين مسلم ...

كا: محمد بن دفة، تا: 1112 هـ؛ 510 ص، 19 س، 22 * 17 سم [دار صدام - ف: حديث - 145]

29015. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5757/7

كا: أحمد بن ملا إسماعيل بن ملا إبراهيم الخطيب في المدرسة المرجانية، تا: 1156 هـ؛ 3 ق، 21 * 16 سم [ف: 1-233]

الديباج في شرح المنهاج / فقه - عربي

الزركشي، محمد بن بهادر (745 - 794 هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (631-676 هـ)

ص: 499

29016. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 432

أولها: كتاب الايمان، هي بالفتح جمع يمين مأخوذ من اليمين الذي هو العضو؛ آخرها: وهذا في كيفية احتسابه، نعم لو قدم هذا على ذلك لا ندفع الاعتراض.

قطعة تبدأ بكتاب الإيمان وتنتهي بكتاب العتق؛ كا: أحمد بن محمد بن علي الناسخ، تا: يوم الجمعة 11 جمادى الآخرة 837 هـ، مسجد القصب؛ 318 ق، 27 س، 18 * 27 سم [ف: 2-234]

29017. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 30

أولها: كتاب الجراح هو جمع جراحة بالكسر والاسم الجرح بالضم وجمعه جروح قال الجوهري ولم يقولوا أجراح إلا في الشعر قال في المحكم وهي اسم الضربة والطعنة كدجاجة ودجاج ...

كا: أحمد بن محمد علي المفعلي الشافعي، تا: 854 هـ؛ 91 ق، 28 * 20 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-344]

29018. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4191

المجلد الثاني، أوله باب الشفعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 295 ق، 22 * 15 سم [ف: 1-604]

29019. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4192

المجلد الثالث، أوله كتاب الهبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 220 ق، 22 * 15 سم [ف: 1-604]

الديباج والحريز في النور من الزهر المنير في إيضاح لمع الأمير / فقه - عربي

الدواري، عبد الله بن حسن (- 800 هـ)

29020. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7472

الجزء الثالث، أوله كتاب الشفعة؛ كا: مجهول، تا: 1096 هـ؛ 404 ق، 21 * 14 سم [ف: 1-668]

ديباجه ديوان عالي - خوان نعمت

ديباجه كليات سعدي - كليات سعدي

ديباجه گلزار إبراهيم - گلزار إبراهيم

ص: 500

دير قني ودير ماري وضريحه / تاريخ - عربي

سركيس، يعقوب (1876 - 1959 م)

29021. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6634

كا: مجهول، تا: مجهول؛ وهي مسودة مقالة بخط واضعها يعقوب سركيس [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 11-391]

دين الله الغالب على كل منكر مبتدع كاذب / كلام وعقائد - عربي

الحيائي، عثمان بن سليمان (- 1245 هـ)

أوله: البسملة... الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً... أما بعد: فإني لما رأيت المعاصي قد كثرت وشاعت، والبدع ظهرت وذاعت... إلى أن ظهر في بلاد الكرد والعراق رجل ملاً ببدعته الآفاق. يدعي التصرف في الكائنات، ويدعي علم الغيب وغيره من المحالات،... أنه من النقشبندية الكرام، ويموه على الخلق المنكرات والحرام، اسمه خالد الكردي... فعند ذلك حملني باعث الخوف من مقت الله شديد العقاب... أن أجمع رسالة من كتاب الله ومن سنة رسول الله ومن كلام المتقدمين...

29022. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة (الحكمة)؛ رقم المخطوط: 12

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: 27 شعبان 1235 هـ؛ 120 ق، 15 س، 15 * 21 سم [ف: 17]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 6/ عقائد - مذاهب - فرق مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-82]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1127

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-161]

ديوان - محجة السالك وحجة الناسك

ديوان - الكماليات

ص: 501

29023. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/2
كا: مجهول، تا: قبل 1337 ه؛ 167 ق 20 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-83]
29024. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة) رقم المخطوط: 19/3
أولها: ديالركم أي ايلان دش كورجي * هم يلان يده دشوني يورجي ...
كا: مجهول، تا: قبل 1337 ه؛ ناقصة: الأول؛ 98 ق، 20 / 5 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-83]
29025. الموصل؛ المدرسة البيونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 55
كا: مجهول، تا: مجهول؛ 73 ق، 23 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-29]
29026. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33894
أولها: سل العيس من غني لها وحداها * فجدت ومدت في المسير خطاها ...
تتضمن قطعة من الديوان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 ص، 13 س، 14 * 5 / 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -305]
29027. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-102
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 18 * 29 سم [ف: 96]
29028. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د - 170
كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 * 1 / 25 سم [ف: 96]
29029. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 488
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تاريخه 888 هجري [ف: 3-21]
29030. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 489
كا: مجهول، تا: مجهول [ف 3-21]

29031. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-78

أولها: الا يا صاحب الوجه المليح * سألتك لا تغيب فأنت روعي

كا: مجهول، تا: 9 ربيع الثاني 873 ه؛ ناقصة: الأول؛ 235 ص، 17 س، 13 * 18 سم [ف: 96]

ص: 502

29032. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10961

تبدأ بحرف الدال تنتهي هذه النسخة بقافية الميم؛ كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ 66 ص، 15 س، 13 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 305]

29033. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33864

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 36 ص، 15 س، 181313 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 304]

29034. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2135/1

كا: مجهول، تا: 1164 ه؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 78 ص، 18 س، 11 / 5 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 304]

29035. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 38707

أولها: الحمد لله المنزل من سماء غيبة معاني المباني في قالب التركيب تبياناً لكل شيء ابدع ذلك رحمة منه لبيان طريق الرشده...
صدحت بلابل لوعتي بشجوني * فبدت ضمائر سري المكنون

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ تملك: محمد أمين بن عبد القادر الكركجي سنة 1269 ه؛ 92 ص، 16 س، 16 * 21 / 5 سم [المورد: 77-120]

29036. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11175

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 145 ص، 25 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 303]

29037. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 32510

كا: مجهول، تا: 1272 ه؛ تملك: قيصر كاتسفلين سنة 1862 م، إسكندر كاتسفلين؛ 333 ص، 23 س، 5 / 12 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 304]

29038. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: 26

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 220 ص [مخطوطات كربلاء: 3-185]

29039. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 922

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: 1314 ه؛ 94 ص، 31 س، 15 * 21 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29040. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر: 53

کا: مجهول، تا: 1353 ه، 52 ص، 6/17 * 5/29 سم [ف: 96]

ص: 503

29041. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 5/7

كا: مجهول، تا: مجهول؛ منسوخة للدكتور داود الجلبي؛ 15 ق، 22 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-157]

29042. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11155

أولها: الحمد لله الذي أطلع أهل المعاني * من مطالع بيوت النظم الموزونة المباني / خاجلاً كؤوس البيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 47 ص، 18 س، 17 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 303]

29043. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3180/4

أولها: أما والنقات الروض عن أزرق النهر * وإشراق جيد الغصن في لبه الزهر ...

يقع هذا الديوان ضمن مجموعة محمّد درضا بن أحمد النحوي، ولعله له، كما ضم المجموع قصائد قيلت في أغراض مختلفة، ولعدد من الشعراء، منهم: محمّد بن مرتضى النحوي، وابن صاحب تكريت، ومجدالدين الظهير الإربلي، وأحمد بن عبدربه الأندلسي، وأبوفراس الحمداني، كما ضم المجموع تخاميس لقصائد مختلفة منها: تخميس لعبد الغني النابلسي والأبيات لأحمد الرفاعي، وتخميس لابن مير الرشيد والأصل لابن الساعاتي، وتخميسان لمحمّد مرتضى النحوي والأصل لأبي نواس وابن الخياط الدمشقي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 124 ص، 13 س، 13 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 304]

29044. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 10

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 6 [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29045. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 14 [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29046. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 32 [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29047. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

ج 1؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 21 [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29048. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

ج 2؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 22 [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29049. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

ديوان شعر فلسفي وغيره، ج 1؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 24 [معجم المخطوطات النجفية: 348]

ص: 504

29050. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

ديوان شعر فلسفي وغيره، ج 1؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 25 [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29051. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 244

كا: مجهول، تا: مجهول قديم [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

29052. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 484

أولها: وما الليل في الافاق الاحداه* وما هذه الأيام الاشايه

القسم الأكبر منه في مدح الملك العزيز من ملوك الدولة الأيوبية في مصر (عثمان بن يوسف) 567 - 595 هـ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 157 ق، 14 * 21 سم [المورد: 33-374]

ديوان / شعر - فارسي

غير مشابه

29053. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 66/ شعر

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 5 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 70 ق، 12 س، 21 * 13 سم [ف: 2-330]

29054. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13612

كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ؛ 223 ق، 11 س، 15 * 22 سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: 216]

29055. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13520

كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 171 ق، 15 س، 18 * 15 سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: 217]

29056. الموصل المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/6

أولها: مرحباً بك ...

كا: درويش سليمان المولوي، تا: 27 رمضان 1022 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 108 ق، 5 / 20 * 5 / 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-84]

29057. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 932

كا: محمّد حسين كاشف الغطاء، تا: تقريباً 1150 هـ؛ 410 ص، 15 س، 14 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29058. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 126

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 46 ق، 19 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-330]

29059. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 122

أولها: هيچ کس در ملک او انباز نیست * قول او را لحن نیست آواز نیست؛ آخرها: هر که این دستخط را بنوشت * نامیدش مکن زباغ بهشت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 50 ق، 9 * 17 سم [نشریه: 11-819]

29060. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 21/10

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 173 ق، 20 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 3-89]

29061. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 18/6

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 143 ق، 18 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-219]

29062. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 18/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 98 ق، 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-259]

29063. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 22/47/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-167]

29064. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 125

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 76 ق، 20 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-330]

29065. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 128

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 59 ق، 19 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-330]

29066. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 129

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 153 ق، 19 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-330]

29067. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 130

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 272 ق، 16 / 22 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-331]

29068. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 59

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 165 ق، 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-355]

ص: 506

29069. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 60
كا: مجهول، تا: مجهول؛ 82 ق، 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-355]
29070. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 61
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 110 ق، 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-355]
29071. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 62
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 93 ق، 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-356]
29072. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/10
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 225 ق، 17 * 24 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-223]
29073. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/2497
أولها: و مصلياً على من نظم جواهر بره ونواله؛ آخرها: نشب ... درين درد فراشد بخوابآمدش از حضرت بيچون خطاب.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 56 ق، 17 س، 14 * 21 سم [ف: 4-167]
29074. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /13 [معجم المخطوطات النجفية: 348]
29075. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: 23/1
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 76 ص [مخطوطات كربلاء: 3-184]
29076. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 127
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 107 ق، 11 * 22 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-330]
29077. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: 9
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [مخطوطات الموصل: 189]
- ديوان / شعر - فارسي وعربي**
29078. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1157

أولها: بو صحرا دن بو كلزاري دكنلر؛ آخرها: سوندرسون حق آني رحمتيله

ص: 507

هو يحتوي على قصائد ومقطعات باللغتين العربية والفارسية، وفي آخره ورقة عليها ابيات تركية؛ كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 89 ق (88+1)، 15 س، 11 * 18 سم [ف: 4-84]

ديوان آزاد البلكرامي / شعر - فارسي

آزاد البلكرامي، مير غلامعلي بن نوح (1116 - 1200 هـ)

طبع: حيدرآباد 1300-1301 هـ

[فنخا 14: 911]

29079. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33239

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 384 ص، 19 س، 18 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 168]

ديوان آشفته / شعر - فارسي

الحسيني الهراتي، علي بن عبد الله (1280 - 1309 هـ)

29080. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: 90/1

أولها: بسمله، سبحان من توحد بالعز والبقاء * سبحان من تقرد بالفخر والبهاء؛ آخرها: چون نباشد مال و زهر چنڊ افلاطون شوى

رايت فضل وهزا فراش تن هيچست هيچ

كا: هادي بنمهدي الدامغاني، تا: رجب 1319 هـ؛ 83 ص [مخطوطات كربلاء: 1-125]

ديوان آل طعمة الموسوي / شعر - عربي

آل طعمة الموسوي، هادي بن محمّد مهدي (القرن 14 هـ)

تاريخ التأليف: 1389 هـ

29081. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 12

وهي قصائده في آل البيت (ع)؛ شكسته، كاتب = مؤلف، تا: رجب 1389 هـ؛ 42 ص، 6 س، 17 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-

[289]

ص: 508

29082. كربلاء؛ مكتبة هادي محمد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 11

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1389 هـ؛ 56 ص، 9 س، 17 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-289]

29083. كربلاء؛ مكتبة هادي محمد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 10

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1390 هـ؛ 54 ص، 9 س، 217 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-289]

ديوان الألويسي / شعر - عربي

الألويسي، نعمان بن محمود (1252 - 1317 هـ)

29084. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5759/7

أولها: سلام على حمص ومن حل مغناها * وإن حال دون البعد سبب بيدها

قصيدة له، كتبها رسالة إلى أخيه السيّد عبد الباقي وهو قاض بمدينة (حمص) سنة = 1282 هـ، في 23 بيتاً؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 14 * 20 سم [ف: 3-146]

29085. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 24294/2

أولها: يا رشا فاق الظبا بطلعته * وأخجل البدر بزوغ غرته

قصائد له، أول هذه القصائد قصيدة. في 16 بيتاً. ومعها قطعة في 8 أبيات؛ كا: إبراهيم بن محمد ثابت الألويسي، تا: مجهول؛ 2 ق، 14 * 20 سم [ف: 4-409]

ديوان الألويسي / أدب - عربي

الألويسي، علي بن نعمان (1277 - 1340 هـ)

29086. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 25316/1

أولها: سئلت عن عدد الأسنان كم بلغت * فقل ثلاثون سنا ثنتان

قصيدتان له، أولها في ثمانية أبيات، والثانية في سبعة أبيات؛ كا: إبراهيم بن محمد ثابت الألويسي، تا: القرن 14 هـ؛ 14 * 21 سم [ف: 4-412]

ص: 509

ديوان أبجدي / شعر - تركي

29087. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13542

في مدح الرسول الأكرم محمد (ص)؛ كا: مجهول، تا: 1192 هـ؛ 69 ق، 16 س، 15 * 22 سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: -218]

ديوان إبراهيم آل بحر العلوم / شعر - عربي

آل بحر العلوم، إبراهيم بن حسين (1248 - 1319 هـ)

29088. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 47

أولها: أكثر صبرك وقل رجائي * من حبيب دان إلى القلب نائي؛ آخرها: يصبي إذا ما غدا يبدي غدائه * من الصبابة من غاد ومن باد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: محمد موسى الجواهري؛ 77 ق، 15 * 21 سم [ف: 76]

29089. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 42

أولها: هذا ديوان السيد إبراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا؛ آخرها: بدام العلي ولدت فارخ («محمد الرضا مولود فيه»).

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 291 ق، 14 س، 13 * 21 سم [ف: 73]

ديوان إبراهيم البلخي / شعر - فارسي

البلخي، إبراهيم

29090. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع / 1116/10

أولها: دائم يقين روز قيامت من گرانبارم * تهی دست ثواب از معصیت سرمایہ دارم

قصيدة تحتوي سبعة تخاميس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 3-70]

ص: 510

ديوان إبراهيم لحتي / شعر - تركي وعربي

الحتي، إبراهيم بن عثمان (- 1195 هـ)

تاريخ التأليف: 1168 هـ

طبع: إستانبول 1260، 1263، 1286 هـ

29091. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 22340/8

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 58 ص، 21 س، 16 * 21 سم [ف: 6-80]

ديوان إبراهيم صادق / شعر - عربي

العاملي، إبراهيم صادق

29092. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 235

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان أبله / شعر - عربي

أبله البغدادي، محمد بن بختيار (- 579 ؟ هـ)

[فنخا 14: 917 (3 نسخة)]

29093. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 550

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1350 هـ؛ 64 ص، 25 س، 12 / 7 * 5 / 2 سم [معجم المخطوطات النجفية: 343]

29091. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1061

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1350 هـ؛ 128 ص [دليل المخطوطات: 1-163]

29095. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14624/4

أولها: دعا من دعاه الهوى والغرام * فلبى بها وكذا المستهام

مشوق تنم بأسراره * جفون مورقة لا تنام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 40 ص، 17 س، 21 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 170]

ديوان ابن أبي الحديد / شعر - عربي

ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (586 - 655 هـ)

[فنخا 14: 918 (4 نسخة)]

29096. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14606

أولها: بدوام سعدك يحكم الدهر * وييمن جدك ينزل النصر

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك محمد بن العلقمي، علي بن الحسن بن محمد الإستربادي؛ 60 ص، 8 س، 5 / 18 * 26 سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب - 170]

29097. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2140/1

أولها: قال الشيخ الأجل الأوحى، أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان ... الدهر مديد طويل، يجوز أن يحدث في آخره كما حدث في
أوله ...

كا: خليل بن خليفة المكي الرومي، تا: 1054 هـ، 102 ص، 20 س، 5 / 10 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 171]

ديوان ابن أبي العباس / شعر - عربي

ابن أبي العباس، محمد بن شهاب الدين

29098. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 487

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة اتلفتها الرطوبة [ف: 3-21]

ديوان ابن أبي حصينة - ديوان ابن أبي حصينة

ديوان ابن أبي حصينة - ديوان الأمير أبي الفتح الحسن بن عبد الله / شعر - عربي

ابن أبي حصينة، حسن بن عبد الله (388 - 457 هـ)

طبع: دمشق، 1956 و 1957 م

29099. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 117 شعر مصورة

أولها: فالراجح اللب يابي أن يحمله * وزراهوى الرجح الأكفال والأزر؛ آخرها: البيت

الأولمن قصيدة قالها في مديح معز الدولة ثمال بن صالح بن مرادس امير حلب: عوجا نحبي ربوعا غير ادراس * بين اللوى وهضاب الارعن
الراسي

الجزء الأول، القسم الأول، هذه النسخة هي مجموعة تشتمل على: الجزء الأولمن الديوان. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة
الاسكوريال (برقم 275)؛ كا: مجهول، تا: القرن 6 أو 7 ه؛ ناقصة: الأول؛ 85 ق (1-86 * سم [ف: 2-404]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /119 شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-407]

29100. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 118 شعر مصورة

أولها: إلى الأبارق حيث العين رائعة * من الحمى بين انقاء واد هاس؛ آخرها: لقد ادركوا فيك ما حاولوا * ونالوا بنعماك ما املوا

الجزء الأول، القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال (برقم 275) نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 6 أو 7 ه؛ 85 ق
(172-87)، 12 س [ف: 2-406]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /120 شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-407]

ديوان ابن جابر - ديوان الهواري

ديوان ابن جوزي / شعر - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (508 ؟ - 597 ه)

29101. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/53/21

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-138]

ديوان ابن حجة = الثمرات الشهية في الفواكه الحموية والزوائد المصرية / شعر - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (767 - 837 ه)

[فنخا 14: 918]

29102. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 35/3

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري الموصل، تا: 1170 ه [مخطوطات الموصل: 229]

29103. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 17/27/2

كا: مجهول، تا: قبل 1179 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 7-243]

29104. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/15

أولها: الحمد لله الذي لا يحصر بعض فضله ديوان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1181 هـ، عشيقه، من قريالموصل؛ 89 ق، 5/20 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-104]

29105. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/115/1

كا: عبد القادر، تا: 1211 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 8-185]

29106. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 244

كا: مجهول، تا: القرن 14 هـ [ف: 2-12]

29107. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 109/1

أولها: الحمد لله الذي هداني

منظومة ابن حجة الحموي: 1- أجوزة في سور القرآن الكريم، 2- موشح لابن خلوف المغربي، 3- أرجوزة ابن سينا في الغناء الخمسة والعشرين لأبقرط، 4- الدر النقي في علم الموسيقى؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-312]

29108. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 489/2

أولها: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي لا يحصر مجموع فضله ديوان، ولا يقابل ذكر جبره بالنسيان ...

كا: أحمد رضا الدين الفارابي، تا: مجهول؛ 61 ق، 15 * 20 سم [ف: 3-87]

ديوان ابن حجر العسقلاني = ديوان ابن حجر الكبير / شعر - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (733 - 852 هـ)

طبع: حيدر آباد دكن، 1962 م

29109. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/16

آخرها: وقرى الديوان المنقول منه على المؤلف بالمدرسة المنكوتيرية بالقاهرة المعزية في مدة آخرها شهر شعبان سنة ثمان وثلاثين

وثمانمائة ...

كا: على بن محمد ...، تا: 840 هـ؛ 63 ق، 5 / 17 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-105]

ص: 514

29110. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 11 شعر مصورة

أولها: البسمة... قال شيخنا الإمام العلامة الذي الفهامة شيخ الاسلام عمدة الاعلام... شهاب الدين العسقلاني الأصل قاضي قضاة الشافعية بالديار المصرية أطال الله بقاءه مقرونا بالأسعاد ولطف به في الدنيا والمعاد يمدح النبي صَلَّى الله عليه وسلم ويذكر ختم صحيح البخاري قال ذلك في شهر رمضان سنة 798؛ آخرها: قصيدة في حرف السين. القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال (برقم 444)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 77 ق (1-78)، 15 س [ف: 2-266]

29111. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 12 شعر مصورة

أولها: فاستبشرت أم القرى والأرض * منشرق وغرب كالعذيب وفارس؛ آخرها: وأنا أبو الفضل الأديبالعسقلاني المفتخر * مثل الصباح نظمي بدأ بالحسن والألباب سحر

و حاسدي بالفضل لي وبالسكوت والعجز قر

حر في سكن قلبوا القلقلما رقيت فوق الصدور * وأعداد بيوت نظمي صحاحجوهر ونظم في الكسور

القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال (برقم 444)؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 76 ق (78 ب - 154)، 15 س [ف: 2-268]

ديوان ابن حجر الكبير - ديوان ابن حجر العسقلاني

ديوان ابن حماد / شعر - عربي

ابن حماد، علي بن عبيد الله (القرن 4 هـ)

[فنخا 14: 921]

29112. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 141

أولها: قال أبو الحسن علي بن حماد العبدي البصري، يمدح أمير المؤمنين عليا -ع-:

هل في سؤالك رسم المنزل الحزب * برء لقايبك من داء الهوى الوصب

أم حره يوم وشك البين يبرده * ما استحدرته النوى من دمعك السرب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 98 ص، 25 س، 15 * 24 سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-136]

ص: 515

ديوان ابن حمديس / شعر - عربي

ابن حمديس، عبد الجبار بن أبي بكر (446 - 527 هـ)

طبع: بيروت، 1960 م

29113. بغداد دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14624/6

أولها: طرقت والليل ممدود الجناح * مرحباً بالشمس في غير صباح

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 38 ص، 45 س، 21 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 172]

29114. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة رقم المخطوط: 550

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1350 هـ؛ 45 ق، 25 س، 12 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 342]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1637

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-162]

29115. النجف الأشرف تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 263

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ديوان ابن خاتمة الأنصاري / شعر - عربي

ابن خاتمة، أحمد بن علي (710 - 770 هـ)

طبع: دمشق 1391 هـ

29116. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 13/ شعر مصورة

أولها: البسمة ... التصلية ... قال عبد الله الراجي رحمته أحمد بن علي بن محمّد بن علي بن خاتمة الأنصاري لطف الله به. حمدالله جل جلاله ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة - بالرباط - المغرب برقم (5269)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 59 ق، 17 س [ف: 2-269]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 14/ شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-270]

ص: 516

ديوان ابن خفاجة / شعر - عربي

ابن خفاجة، إبراهيم بن أبي الفتح (450 - 533 هـ؟)

أوله: قال الفقيه الاجل أبو اسحق إبراهيم بن خفاجة يمدح القائد أبا الطاهر تميم بن أمير المسلمين ويسأله مخاطبه القايد الأعلىأبا عبد الله محمّد ابن عائشه متشكراً له وكتبها إليه من تلمسان.

اما والتفات الروض عن أزرق النهر * وإشراق جيد الغصن في لبه الزهر

طبع: مصر، 1286 هـ؛ الإسكندرية، 1960 م؛ بيروت، 1961 م

[فنخا 14: 921-922 (2 نسخة)]

29117. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12271

أولها: مطابق؛ آخرها: الا صمت الأجداث عني فلم تجب * ولم يعني أني رفعت لها صوتي / فيا عجباً لي كيف أنس بالمني * وغاية ما ادركت منها إلى الفوت / وهل من سرور أو أمان لعائل * وبعض عبور العابرين إلى الموت

كا: الأديب ابوالمعالي محمّد الطالوي، تا: 28 رمضان 1010 هـ، القسطنطينية؛ 83 ق، 19 س، 15 * 23 سم [ف: 3-87]

29118. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11250

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: 1271 هـ؛ تملك: محمّد جميل بن عبد الغني مفتي بغداد سنة 1280 هـ؛ 205 ص، 15 س، 15 / 5 * 21 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 172]

29119. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1131

أولها: مطابق؛ آخرها: وهل من سرور وأمان لعائل * ويفضي عبور العابرين إلى الموت. تم ديوان الشيخ الأجل أبي إسحق إبراهيم بن خفاجة الجريري المغربي

نسخ خوانا، كا: مجهول، تا: 1283 هـ؛ تملك: السيّد الدين ألوسي زاده سنة 1311 هـ، إبراهيم كيلاني زاده سنة 1314 هـ؛ 103 ق، 15 س، 11 * 17 سم [ف: 4-53]

29120. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/5

أولها: مطابق

كا: حاجي إسماعيل، تا: مجهول؛ 75 ق، 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-86]

ديوان ابن خلوف / شعر - عربي

ابن خلوف، أحمد بن أبي القاسم (829 - 899 هـ)

طبع: بيروت 1873 م

29121. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 109/3

موشح لابن خلوف المغربي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 312-15]

ديوان ابن الخياط الدمشقي / شعر - عربي

ابن الخياط، أحمد بن محمد (450 - 517 هـ)

طبع: دمشق، 1958 م؛ النجف الأشرف، 1343 هـ

[فنخا 14: 922-923 (3 نسخة)]

29122. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4183/3

كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 69 ص، 17 س، 15 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 174]

29123. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: محمد بن سعدون بن محمد بن عبد الشفيح، تا: 24 رجب 1244 هـ [ف: 11]

29124. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7982

تعليق، كا: محمود بن سعدون ابن محمد بن عبد الشفيح، تا: 1244 هـ؛ 213 ص، 15 س، 13 / 5 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب - 173]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6466

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-162]

29125. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11194

نسخ، كا: محمد أحمد الخوجة، تا: 1298 هـ؛ 193 ص، 17 س، 17 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 173]

29126. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 555د811 مصورة

مصدر المخطوط: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 114 ص [مصورات] - ف: 22]

ص: 518

ديوان ابن الخيمي = القصيدة / شعر - عربي

ابن الخيمي، محمّد بن عبد المنعم (603 - 685 هـ)

[فنخا 14: 923 (2 نسخة)]

29127. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 286

مختار ديوان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-52]

ديوان ابن الدماميني / شعر - عربي

ابن الدماميني، محمّد بن أبي بكر (763 - 827 هـ)

29128. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/4/8

قصيدة؛ كا: علي بن أحمد المقري الشافعي، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 3-101]

ديوان ابن دنينير / شعر - عربي

ابن دنينير، إبراهيم بن محمّد (583 - 650 هـ)

29129. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: 15/ شعر مصورة

أولها: البسملة... قال أبو إسماعيل إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم بن علي بن هبة الله بن يوسف بن نصر بن أحمد المعروف بابن دنينير اللخمي ثم القابوسي من ولد قابوس الملك بن المنذر بن ماء السماء يمدح الملك الكامل ناصر الدين محمّد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ويذكر نزول الفرنج على دمياط وتقاعد الملوك عن النجدة وقد كان اتصل بخدمته سنة 614...

مطلعها: لهم حب قلبي إن تدانوا وإن صدوا* وإن قربوا أو حال دونهم البعد؛ آخرها: وقال ايضا يمدحه وكان قد عزم على فراق الموصل فلم يتركه وذلك في سنة ثمان وستمائة

القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 89 ق (1-90، 11 س [ف: 2-270]

29130. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 16/ شعر مصورة

أولها: فديتك في حبيك قل تصبري* وليس معين لي عليك فانصرا؛ آخرها: تم الكتاب

الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وصحبه وسلم.

القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 91 ق (182-91)، 11 س [ف: 2-271]

ديوان ابن رمضان / شعر - عربي

ابن رمضان، محمود بن رمضان (- 616 هـ)

29131. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة رقم المخطوط: 9

قصيدة في ذم الدنيا والزهد فيها؛ كا: مجهول، تا: 1291 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 668]

ديوان ابن الرومي / شعر - عربي

ابن الرومي، علي بن عباس (221 - 283 هـ)

طبع: القاهرة، 1392 هـ، 1924 م

[فنخا 14: 924 (3 نسخة)]

29132. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 25 مصورة

الجزء الأول، وبيئديء من اوله، إلى أثناء قافية الدال. مصدر التصوير: مكتبة روان كشك / إستانبول، برقم 701؛ كا: عبد الرحمن بن أحمد بن عباس، تا: 651 هـ، برسم خزانة عماد الدين داود بن عز الدين الراوي؛ 256 ق، 18 * 26 سم [المورد: 22-247]

29133. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 25 مصورة

الجزء الثاني، بيتدي من أثناء قافية الدال وينتهي بحرف الضاد. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة نور عثمانية / إستانبول برقم 3859؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 261 ق، 19 * 26 سم [المورد: 22-247]

29134. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 25 مصورة

الجزء الثالث، بيتديء من بعد قافية الضاد، وينتهي بقافية الكاف. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة نور عثمانية / إستانبول، برقم 3860؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 251 ق،

18 * 26 سم [المورد: 22-247]

29135. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/53/38

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-139]

29136. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب - 24

كا: مجهول، تا: مجهول 125 ق [معجم التاريخ: 3-3066]

ديوان ابن سابق / شعر - عربي

29137. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة (الحكمة)؛ رقم المخطوط: 188/37

قصيدة الفقيه المعروف بابن سابق في الرد على الحشوية والمجسمة والحلولية والمشبهة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ص (272)، 26 -

23 س، 13 * 5 / 20 سم [ف: 122]

ديوان ابن سناء الملك / شعر - عربي

ابن سناء الملك، هبة الله بن جعفر (550 - 608 هـ)

طبع: حيدر آباد، 1377 هـ؛ القاهرة، 1388، 1387 هـ

29138. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 99

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-13]

29139. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/25/2

أولها: حمداً لله الدائم سناء ملكه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-181]

ديوان ابن سهل إبراهيم الاشيلي الاسرائيلي / شعر - عربي

ابن سهل، إبراهيم بن سهل (605 - 649 هـ)

طبع: مصر، 1279، 1292، 1302 هـ؛ ايران 1302 هـ؛ بيروت، 1885 م

29140. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10659

أولها: الحمد لله مفيض النعم، * ومنطق البلغاء بأنواع الحكم ...

تنازعني الآمال كهلاً ويافعاً * ويسعدني التعليل لو كان نافعاً

نسخ، كا: أحمد بن فليح مؤذن الحضرة القادرية، تا: 1297 ه؛ 604 ص، 16 س، 5 / 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -
[174

29141. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 12/4

أولها: الحمد لله مفيض النعم * ومنطق البلغاء بأنواع الحكم ...

مغربي، كا: مجهول، تا: قبل 1337 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 27 ق، 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-50]

29142. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 17/ شعر مصورة

أولها: البسملة ... والحمد لله ... والديباجة ... اما بعد: فيقول جامعه من شاسع الاقطار حسن بن محمّد العطار: هذا ما وصل إلى من شعر
الاديب إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي الأندلسي بعد الفحص الشديد والسؤال من كثير من الناس في أكثر البلدان التي تنقلت بها
حتى وصلت إلى نسخة من ديوانه من إقليم إفريقية باستدعاء مني لبعض العلماء هناك، جزاه الله خيراً. لكن هذه النسخة بخط مغربي تعسر
قرائته وبيعض الأبيات يوجد تحريف فنقلتها إلى هذه النسخة وحذفت ما لا يتعلق الغرض به من ترجمة ابن سهل المذكور وبعض ما يتعلق
بشؤونه والتزمت إن انقل ما أجده مسطراً بتلك النسخة من القصائد والمقطعات وما فيه تحريف أو تصحيف أو حذف كتبت بالهامش ما
عساه يظهر لي والله الموفق؛ آخرها: أحمد المختار طه من سما الشريف ابن الشريف الكيس * خاتم الرسل الكريم المنتما طهر الأصل
زكي النفس

مصدر التصوير: نسخة خطية في المدرسة الفيصلية الدينية بمدينة الموصل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 57 ص، 17 س [ف: 2-
[272

ديوان ابن سينا / شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (370 - 428 ه)

طبع: طهران، 1377 ه

[فنخا 14: 925 (5 نسخة)]

29143. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 889 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الرئيس

خير النفوس الغارقات ذواتها * وحقيق كمياب ما هياتها؛ آخرها: فاذا اشرفت فانك حي * واذا اظلمت فانك ميت

نسخ، كا: مجهول، تا: 697 ه؛ 6 ق، 21 س [(المصورات) - ف: 1-125]

29144. بغداد؛ محفوظ حسين علي (دكتور) رقم المخطوط: 294

مصدر التصوير: النسخة الخطية في خزانة أيا صوفيا؛ كا: مجهول، تا: اواخر القرن 7 ه [معهد المخطوطات العربية: 6-53]

29145. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 176/1

منظومة ابن سينا في العلاج؛ كا: علي الجميل الموصل، تا: 1326 ه [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-322]

29146. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 188/7

منظومة الرئيس أبي عليابن سينا في الطب والفصول الأربعة من السنة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ص (27-28)، 23-26 س، 13 * 5 / 20 سم [ف: 121]

29147. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4053

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ص [ف: 1-274]

29148. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4753/1

أولها: يا خادم الجسم كم تسعي لخدمته * وتطلب الربح مما فيه خسران

ايبات مختارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 28 سم [ف: 4-365]

29149. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 7/2 مجاميع مصورة

أولها: البسملة... قال الشيخ الرئيس: خير النفوس العارفات * ذواتها وحقيق كميات ماهياتها

أشعار الشيخ. مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق (3 ب - 4 ب) [ف: 3-258]

29150. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 3/8 مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 3-248]

ديوان ابن شبل بغدادي / شعر - عربي

البغدادي، حسين بن عبد الله (- 474 ه)

طبع: منشورة في طبقات الاطباء ص / 333

29151. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5622/2

أولها: بريك أيها الفلك المدار * اقصد ذا المسير أم اضطرار

ص: 523

51 بيتاً، قصيدة البغدادي ابن الشبل البغدادي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [ف: 134-3]

ديوان ابن الصائغ / شعر - عربي

ابن الصائغ، نقولا (1103 - 1169 هـ)

طبع: بيروت، 1859، 1874 م

29152. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 62218811 مصورة

كا: مجهول، تا: 1246 هـ؛ 177 ص [(مصورات) - ف: 22]

29153. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6240

أولها: ... وبعد فهذا ديوان الأب الفاضل والعامل الصالح الذكر الخوري نيقولاوس الصائغ ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1258 هـ؛ 323 ص، 21 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 301]

29154. بغداد؛ يعقوب سرريس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 86

نسخ، كا: مجهول، تا: 1258 هـ؛ 323 ص، 21 س، 16 * 21 سم [ف: 53]

29155. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1116

تنتهي هذه النسخة بحرف الضاد؛ كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 107 ص، 22 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 174]

29156. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4232

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك جبرائيل بن نعمة الله سنة 1246 هـ، جبوري بن بهنان بيثون منصور بن قس نعمان، القس جبرائيل بن قس نعمة الله، إلياس جرجس هزار، انطانيوس جرجس سنة 1811 م؛ 350 ص، 19 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 175]

ديوان ابن العجاج = مجموع أشعار العرب في الأراجيز / شعر - عربي

ابن العجاج، رؤية بن عبد الله (- 145 هـ)

طبع: برلين 1903 م

ص: 524

29157. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 2074 مصورة

أولها: رب يسر بسم الرحمن الرحيم وتمم بالخير وبه العون قال رويه بن العجاج بن رويه بن ليبيد بن صخر بن كنيف بن عميره بن حني بن ربيعة بن سعد بن مالك بن سعد؛ آخرها: المعج المر السهل ويقال للبعيد إذا مر يجتهد في العد وعد الليطه قال وهذا مثل يقول لايحاريني أحد إلا سبقته تم الكتاب

نسخ، كا: مجهول، تا: 1289 ه؛ 346 ق، 19 س [(المصورات) - ف: 1-126]

29158. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 2073 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي العربي وعلى آله وصحبه قال العجاج واسمه عبد الله بن رويه بن ليبيد بن صخر بن كنيف بن عميره بن حني بن ربيعة؛ آخرها: والمقتمس المتواري في الماء والمفتوت المغيب فيه يقال غنته في الماء ومستमित شديد دائم تم رجز العجاج

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة محمد الفاتح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 5 جمادى الأولى 1289 ه؛ 136 ق، 19 س [(المصورات) - ف: 1-127]

ديوان ابن عربي / شعر - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (560 - 638 ه)

طبع: مصر، 1271 ه؛ وفي مبني

[فنخا 14: 926 (6 نسخة)]

29159. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1172/4

نسخ مشكول، كا: عثمان بن محمد بن عمير، تا: 22 ربيع الأول 1263 ه؛ 17 س، 14 * 19 سم [ف: 4-97]

29160. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 833

أولها: عفى الله عن عينيك كم سفكت دما * وكم موقف نحو الجوانح أسهما

كا: محمد بن أمين بن محمد سعيد الدمشقي، تا: 1296 ه؛ 102 ص، 21 س، 18 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 175]

29161. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33197

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد طالب الكواكبي؛ 22 ص، 17 س، 5 / 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب - 176]

29162. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 16/1/9

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-72]

29163. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 22/4/34

قالها بمكة المشرفة، الغزل ابيات منسوبة لابن العربي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 3-104]

29164. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 16/1/85

ايات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-82]

29165. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 99/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-319]

ديوان ابن عساكر / شعر - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (499 - 571 هـ)

29166. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22811/10

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-67]

ديوان ابن عطاء الله الإسكندري / شعر - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد (- 709 هـ)

29167. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4811/8

أولها: الله يعلم إنني ذو هممة * يأبي الدنيا عفة وتطرقا ...

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: 1064 هـ؛ 16 * 23 سم [ف: 3-151]

ديوان ابن العفيف - الشاب الظريف

ديوان ابن عنين الدمشقي / شعر - عربي

ابن عنين، محمّد بن نصر الله (549 - 630 هـ)

طبع: بيروت، محقق: خليل مردم بك، دارصادر

29168. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22175/1

أولها: الحمد لله المنعم على خلقه * فلا يضاهيه أحد فيما أنعه ...

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ تملك: مصطفى بن عبد الله سنة 1083 هـ، محمّد الحافظ القدسي، محمّد بن علي بن حرز الدين النجفي سنة

1322 هـ؛ 172 ص، 19 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 176]

29169. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 9

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

29170. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 10

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

ديوان ابن فارض / شعر - عربي

ابن فارض، عمر بن علي (576 - 632 هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى...

سائق الاطعان يطوي البيد طي * منعما عرج على كتبان طي ...

آخرها: دار السلام إليها قد وصلت إذن * من سبل أبواب إيماني وإسلامي

يا ربنا أرني أنظر إليك بها * عند القدوم وعاملني بإكرام

طبع: مصر، 1302 هـ؛ حلب، 1247 هـ؛ بيروت، 1879، 1957 م؛ القاهرة، 1934، 1984، 1995 هـ

[فنخا 14: 927-931 (47 نسخة)]

29171. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 29981

كا: مجهول، تا: القرن 7 هـ؛ طالع فيها درويش بن يحيى بن شاهين سنة 985 هـ، 184 ص، 15 س، 21 * 31 سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب - 178]

29172. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9868

كا: مجهول، تا: القرن 8 ه؛ 170 ص، 15 س، 14 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-181]

29173. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 245

كا: مجهول، تا: 860 ه [ف: 2-13]

ص: 527

29174. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 443/1

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 868 ه؛ 744 ق، 14 * 24 سم [ف: 3-87]

29175. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 810 ف 247 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: 908؛ الاجزاء: 2 نسخة [مصورات] - ف: 22

29176. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 28124

كا: أحمد بن يوسف الطرابلسي، تا: 968 ه؛ 178 ص، 15 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 17]

29177. الموصل؛ خزنة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6

نسخ، كا: مجهول، تا: 980 ه؛ 176 ق، 20 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-278]

29178. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6221/1

كا: فتح الله بن حيدر الفراتي الأشعري الخلوتي، تا: 981 ه، حلب (حبشية الملاصقة الأموي)؛ تملك: محمد بن مصطفى الجزيري سنة

1171 ه؛ 202 ص، 13 س، 14 / 5 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 177]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 67

النسخة السابقة نفسها [ف: 45]

29179. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13538

كا: تقي الدين الميقاتي بالجامع الكبير، تا: 985 ه، حلب؛ 127 ص، 17 س، 13 * 17 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 178]

29180. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27665

كا: محمد أحمد بن بن ناصر الدين الحسيني، تا: 988 ه؛ 170 ص، 21 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 178]

29181. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 541

أولها: على سبط الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض الراجي كرم ربه الفائض، عفى الله عن خطئه وعمده، وتداركه برحمة من عنده نظرت؛

آخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد...، تا: 11 ربيع الآخر 991 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 89 ق، 15 س، 10 * 16 سم [ف: 141-2]

ص: 528

29182. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18262

كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ 162 ص، 15 س، 17/5 * 27 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 181]

29183. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 32918

كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ 170 ص، 15 س، 12 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 181]

29184. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11231

كا: مجهول، تا: 1032 ه؛ 74 ص، 32 س، 14 * 20/5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 178]

29185. بغداد؛ الخزنة العمرية (ضمن دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18262

كا: مجهول، تا: قبل 1093 ه؛ ناقصة: الآخر؛ اكمل صفحاتها الأخيرة شعبان بن عبد الله المنصوري سنة 1093 ه؛ 162 ص، 13 س، 17/5

17 * 27 سم [خزنة العمرية: 6-37]

29186. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31259/1

كا: مجهول، تا: 1099 ه؛ ناقصة: الأول؛ ناقصة الديباجة؛ 140 ص، 15 س، 12 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 179]

29187. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 5/1

أولها: الشيخ والده ولم يفته منه سوى قصيدة كان نظمها بالحجاز الشريف ...

سائق الاطعان يطوي البيد طي * منعماً، عرج على كئيبان طي؛ آخرها: نادي بنفسج عارضيه معارضاً * يا عاشقين تزودوا من قربه

تم الديوان المبارك بحمد الله وحسن توفيقه، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين

نقصه جزء من مقدمة الديوان النثرية الطويلة؛ نسخ، كا: عبد الله بن محمّد على البغدادي، تا: جمادى الأولى 1100 ه؛ ناقصة: الأول؛ 58

ق (1 الف - 58 الف)، 19 س، 19 * 29 سم [المورد: 5-150]

29188. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4894/2

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 18 ص، 13 س [المتحف العراقي - ف: الأدب - 182]

29189. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3248

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 187 ص، 15 س، 15 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 182]

29190. بغداد؛ يعقوب سرڪيس المهداة إلى جامعة الحكمة؛ رقم المخطوط: 66

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ عبد الباسط ... الحموينظر فيها سنة 1151 ه؛ 92 ق،

ص: 529

15 س، 12 * 19 سم [ف: 45]

29191. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 931

كا: قادر بن أمين، تا: 1112 ه؛ 152 ص، 16 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 179]

29192. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14/9

أولها: مطابق

كا: الحاج صالح بن الحاج عمر الصديقي اليتيمي، تا: 1113 ه؛ 59 ق، 24 * 14 / 5 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-121]

29193. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/6

كا: عبد الوهاب بن إبراهيم بن شلهوم الموصلية، تا: 1126 ه؛ 79 ق، 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-86]

29194. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25992

كا: عبد الرحمن بن يوسف، تا: 1131 ه، الموصل (جامع حاج عمر الأسود)؛ ناقصة: الأول: 100 ص، 15 س، 17 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 179]

29195. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 442 مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في دار الكتب الظاهرية، تحت رقم 7189؛ كا: مجهول، تا: 1138 ه؛ 82 ص [مصورات] - ف: 2-143]

29196. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم المخطوط: 9994

كا: مسيح بن عماد الدين الكردي، تا: 1148 ه، عقرة؛ 158 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-88]

29197. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6220

كا: مجهول، تا: 1151 ه؛ عليها قراءة لعبد الباسط بن حسن الحموي؛ 184 ص، 15 س، 19 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 179]

29198. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11209

كا: محمّد بن عون الدين، تا: 1158 ه؛ 164 ص، 16 س، 13 / 5 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 179]

29199. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع 3052-3057

أولها وآخرها: مطابق

ص: 530

كا: إسماعيل بن عبد الله، تا: 1169 هـ، 87 ق، 15 س، 15 * 21 سم [ف: 5-113]

29200. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12249

أولها: الراجحي كرم ربه الفائض عفا الله عن خطاه وعمده، وتداركه برحمة من عنده

كا: محمّد صالح بن السيّد عمر الشهير بابن الملك، تا: 1193 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 103 ق، 15 س، 13 * 20 سم [ف: 3-88]

29201. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 68

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 19 ق، 15 س، 23 * 32 سم [ف: 46]

29202. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8757

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ تملك: محمود شكري الألو سي سنة 1300 هـ؛ 144 ص، 17 س، 5 / 15 * 12 سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب - 181]

29203. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/891

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسن، تا: 1208 هـ، 90 ق، 13 س، 16 * 22 سم [ف: 3-121]

29204. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10796

أولها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم القلعي، تا: 1215 هـ؛ 181 ص، 15 س، 13 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 177]

29205. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 444/1

كا: إبراهيم بن محمّد السيوري، تا: مجهول؛ تملك: أبو بكر بن محمّد درويش بن عثمان ميري سنة 1221 هـ؛ 71 ق، 13 * 20 سم [ف: 3-

89]

29206. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 17330

كا: محمّد سعيد، تا: 1230 هـ، 123 ص، 18 س، 5 / 13 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 180]

29207. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6858

كا: مجهول، تا: 1230 ه؛ 142 ص [ف: 1-162]

29208. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1214

كا: مجهول، تا: 1230 ه؛ 147 ص، 17 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 180]

29209. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18626

ص: 531

كا: أمين عبد الرزاق، تا: 1233 ه؛ 108 ص، 18 س، 5/14 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 180]

29210. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15639

كا: حمزة بن عباس العكيدي، تا: 1244 ه؛ 156 ص، 17 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 180]

29211. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1172/2

قصاصد؛ نسخ مشكول، كا: عثمان بن محمّد بن عمير، تا: 22 ربيع الأول 1263 ه؛ 17 س، 14 * 19 سم [ف: 4-97]

29212. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9589/2

كا: مجهول، تا: قيد القراءة 1267 ه؛ عليها قراءة، ليوسف بن محمود الحلبي سنة 1267 ه؛ 72 ص، 27 س 19 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 180]

29213. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 10/2 ت / مجاميع / 626-650

أولها: سائق الاطعان يطوي البيد طي * منعما عوج على كئبان طي؛ آخرها: ولنفسى غيرها ان سكنت * يا خليلي سلاها ما سلاها

ثلاث، كا: عبد الرحمن بن الشيخ عبد الباقي الجناري، تا: 1274 ه؛ 32 ق، 15 س، 15 * 21 سم [ف: 2-207]

29214. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 484

تعليق، كا: عبد الرحمن النقشبندي، تا: 1275 ه، بغداد؛ 106 ق، 13 * 20 سم [ف: 3-88]

29215. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-5/1

كا: محمّد بن عبد الله الكودهي، تا: 1280 ه؛ 6/14 * 7/19 سم [ف: 292]

29216. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4612

أولها: مطابق

كا: حسين بن محمّد العاني، تا: 1287 ه؛ 126 ص، 15 س، 5/16 * 5/26 سم [ف: 71]

29217. بغداد؛ يعقوب سرريس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 65

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه، 78 ق، 9-22 س، 5/17 * 24 سم [ف: 45]

29218. الموصل؛ خزنة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/2/2

كا: داود الجليبي، تا: القرن 14 ه؛ 21 * 27 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-209]

29219. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 111

قصاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-312]

29220. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 345

ص: 532

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 60 ق، 12 * 20 سم [المورد: 33-374]

29221. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15567

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 152 ص، 15 س [المتحف العراقي - ف: الأدب - 182]

29222. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 322/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 32 ص، 19 س [المتحف العراقي - ف: الأدب - 182]

29223. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13736

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 108 ص، 18 س، 5 / 15 * 5 / 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 182]

29224. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6471

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 244 ص [ف: 1-162]

29225. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان) رقم المخطوط: ج- 154/1

قطعة منه، تضمنت تخميس ومرائي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 9 / 23 سم [ف: 292]

29226. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5757/13

مختارات شعرية لابن الفارض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-164]

29227. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 96

مجموع فيه قصائد لابن الفارض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 309-15]

29228. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6523

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 180 ص [ف: 1-162]

29229. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4623

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 190 ص [ف: 1-162]

29230. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4621

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 165 ص [ف: 1-162]

29231. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 12/6 ت/10

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 64 ق، 21 س، 17 * 11 سم [الأوقاف المركزية - ف: 1-377]

29232. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-136

ص: 533

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12/5 * 20/2 سم [ف: 91]

29233. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-119/3

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14/7 * 20/6 سم [ف: 291]

29234. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 56 ق، 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-181]

29235. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 17872

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 110 ص، 13 س [المتحف العراقي - ف: الأدب - 182]

29236. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/837

أولها: مطابق؛ آخرها: ويوحيه قلبي للجوانح باطنا * بظاهر مارسل الجوارح ادت ويحضرني في الجمع من باسمها شدا * فاشهدا عند السماع بجملتي

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 56 ق، 16 * 22 سم [ف: 2-208]

29237. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 800

آخرها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 86 ق، 13 س، 10 * 14 سم [ف: 2-208]

29238. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 5

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 87 ق، 23 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-339]

29239. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 531

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 100 ق، 17 * 25 سم [ف: 3-88]

29240. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6225

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 38 ص، 15 س [المتحف العراقي - ف: الأدب -182]

29241. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6219

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 156 ص، 22 س [المتحف العراقي - ف: الأدب -182]

29242. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 36033

كا: مجهول، تا: مجهول 148 ص، 19 س [المتحف العراقي - ف: الأدب -182]

29243. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1572

ص: 534

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 256 ص، 11 س [المتحف العراقي - ف: الأدب -182]

29244. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14624/2

كا: مجهول، ت: مجهول؛ 13 ص، 17 س [المتحف العراقي - ف: الأدب -182]

29245. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: 11]

29246. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/3

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 59 ق، 20 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-82]

29247. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1031

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 53 ص، 19 س [المتحف العراقي - ف: الأدب -182]

29248. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22440/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 23 ص، 48 س [المتحف العراقي - ف: الأدب -182]

29249. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 14

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

ديوان ابن قلاقس / شعر - عربي

ابن قلاقس، نصر الله بن عبد الله (532 - 567 هـ)

طبع: كويت، 1408 هـ؛ القاهرة، 1323 هـ

29250. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/25/1

أولها: حمداً لله مسدد سهام الفكر لأغراضها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-181]

29251. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/8

أولها: حمداً لله مسدد سهام الفكر لاغراضها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 62 ق، 26 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-193]

ص: 535

ديوان ابن القيسراني / شعر - عربي

ابن القيسراني، محمّد بن نصر (- 548 هـ)

29252. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 245 مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة دار الكتب المصرية، برقم 1484 أدب؛ كا: مجهول، تا: القرن 9 أو 10 هـ؛ ناقصة: الأول: 45 ص، 14 *
17 سم [المورد: 22-248]

ديوان ابن قيم / شعر - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (691 - 751 هـ)

طبع: بيروت، 1971 م

29253. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 37/4

أولها: إذا طلعت شمس النهار فإنها * امارة تسليمي عليكم فسلموا

منظومة لابن قيم جوزية؛ كا: مجهول، تا: 1256 هـ؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 19-9]

29254. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7386/3

أولها: إذا طلعت شمس النهار فإنها * امارة تسليمي عليكم فسلموا

كا: مجهول، تا: 1256 هـ؛ 5 ق، 16 * 22 سم [ف: 3-130]

29255. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7286/3

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: 1256 هـ؛ 5 ق [معجم التاريخ: 4-2485]

ديوان ابن كمال / شعر - عربي

29256. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/15

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 133 ق، 28 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-157]

ص: 536

ديوان ابن كمونة / شعر - عربي

الحسيني النجفي، منصور بن كمونة (القرن 11 هـ)

تاريخ التأليف: 1093 هـ

29257. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14640/1

أولها: الحمد لله رب العالمين، المعروف بإبدال الدلائل والبرهان، الموصوف بإنباء الفضائل والإحسان ... إذا بدا جيش الشباب وانثني * فالغصن قد أذوا وغضى وانثني

كا: مجهول، تا: 1155 هـ؛ 87 ص، 14 س، 13 * 17 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 183]

ديوان ابن كمونة محمد علي بن محمد آل كمونة الأسدي / شعر - عربي

آل كمون الحسيني، محمد علي بن محمد صادق (القرن 12 هـ)

29258. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 628

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1357 هـ؛ 28 ص، 25 س، 14 * 22 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 342]

ديوان ابن مطروح / شعر - عربي

ابن مطروح، يحيى بن عيسى (592 - 649 هـ)

طبع: إستانبول، 1298 هـ

[فنخا 14: 931]

29259. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12331/7

أولها: قال صاحب جمال الدين يحيى بن مطروح تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته يمدح أمير المؤمنين المستنصر بالله. الله أكبر
اي طرف يطمح * أم اي ذي لسن يقول فيفصح؛ آخرها: من هو سلطان أرض مصر * وصاحب الشام والجزيرة

كا: يوسف المغربي، تا: 999 هـ؛ 23 ق، 23 س، 15 * 21 سم [ف: 3-89]

ص: 537

29260. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 490/2

كا: رمضان بن موسى العطيبي، تا: 1044 ه؛ تملك: يوسف بن محمّد الجمالي؛ 36 ق، 14 * 20 سم [ف 3-89]

29261. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14624/3

أولها: الله أكبر أي طرف يطمح أم أي ذي لسن يقول فيفصح

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 12 ص، 17 س، 21 * 31 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -183]

ديوان ابن المعتز / شعر - عربي

ابن المعتز، عبد الله بن محمّد (247 - 296 ه)

طبع: طبع مرّات؛ بيروت 1331 ه

[فنخا 14: 931-932 (7 نسخة)]

29262. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9890

أولها: وسارية لا تمل البكا * جرى دمعها في حدود الثرى

نسخ، كا: مجهول، تا: 1161 ه؛ تملك: عيسى بن مصطفى الحسيني سنة 1202 ه؛ 276 ص، 31 س، 16 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -184]

29263. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12181

كا: عباس العذارى، تا: 1305 ه؛ 250 ق، 16 * 25 سم [ف 3-89]

29264. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 11/1 مجاميع مصورة

أولها: قال أبو العباس عبد الله ابن المعتز بالله:

لقد بليت نفسي بمن لا يحبني * وذاك عذاب فوق كل عذاب

وقلت له رد الجواب فقال لي * جوابك لا واقطع جواب جوابي

جملة من شعر ابن المعتز. مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية، 166 مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق (112 ب - 115 ب) [ف: 3-285]

29265. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 10/8

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الأول؛ 105 ق، 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-59]

29266. بغداد؛ محفوظ حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 13

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-16]

ص: 538

29267. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/11/15

ايبات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-183]

ديوان ابن معتوق / شعر - عربي

ابن معتوق، شهاب الدين (1025 - 1087 هـ)

أوله: تباركت يا من دبرت بحكمتك هذا النظام على نحو السداد ...

طبع: مصر، 1279 هـ؛ الإسكندرية، 1290 هـ؛ بيروت، 1885 م

[فنخا 14: 932 (2 نسخة)]

29268. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11164

أولها: مطابق

كا: حسين بن محمّد بن يحيى بن عمران، تا: 1170 هـ؛ تملك: عبد الله أحمد بن زينور سنة 1232 هـ؛ 264 ص، 16 س، 15 * 20 سم

[المتحف العراقي - ف: الأدب - 184]

29269. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11347/3

كا: محمّد أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: 1174 هـ؛ 218 ص، 23 س، 14 / 5 * 19 / 5 سم [المتحف العراقي - ف - الأدب -

[185]

29270. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/27/1

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1179 هـ؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-243]

29271. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9554

نسخ، كا: مجهول، تا: 1184 هـ؛ 288 ص، 15 س، 15 / 5 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 185]

29272. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5302

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 290 ص، 15 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 186]

29273. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 34268

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 274 ص، 15 س، 17 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -186]

ص: 539

29274. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13366

كا: محمد بديع بن محمد أمين، تا: 1214 ه؛ 214 ص، 21 س، 5 / 13 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 185]

29275. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 86

كا: مجهول، تا: 1233 ه؛ نسخة نفيسة. [ف: 1-11]

29276. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3543

كا: يعقوب بن جعفر، تا: 1293 ه؛ تملك: يعقوب بن جعفر سنة 1293 ه؛ 226 ص، 17 س، 5 / 12 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 186]

29277. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35129

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 256 ص، 15 س، 5 / 14 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 186]

29278. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1947

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ جيدة الخط؛ 198 ص، 21 س، 5 / 31 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 187]

29279. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-134

اشتمل على 57 قصيدة اكثرها قيل في آل السيد عليخان الشيرازي؛ كا: عبد السلام، تا: مجهول؛ 262 ص، 17 س، 1 / 22 * 30 / 5 سم [ف: 91]

29280. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22440/4

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 62 ص، 34 س، 5 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 186]

29281. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23131

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 242 ص، 17 س، 5 / 14 * 19 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 187]

ديوان ابن معصوم / شعر - عربي

الموسوي، محمد بن معصوم (- 1296 ه)

29282. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 337

أولها: الحمد لله الذي أنطق بالشعر لسان صفيه آدم أبي البشر وعامه الجمع بين رثاه

ص: 540

ابنه هايبيل إذ قتله قابيل خلد في سقر وبين أبانة أن العالم تعتربه حوادث الغير فقال صلّى الله عليه عند عامه بقتل هايبيل: تغيرت البلاد ومن عليها * فوجه الأرض مغبر قبيح؛ آخرها: وينتهي الديوان بقافية الباء وآخرها قوله من رسالة شعرية أرسلها إلى بعض الاصدقاء:

من ذي لسان كليل وهو اللسان الجرى * وذي جنان ضعيف وهو الجنان القوى

ممن شجى بشجاكم محمد الموسوي * الوكة يتسليها الفؤاد الشجي

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 430 ص، 15 * 21 سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-140]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 241

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان ابن معصوم الحيدري / شعر - عربي

الموسوي، محمد بن حيدر

29283. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 531 مصورة

أولها: البسملة، بعد حمد الله الذي خلق الإنسان علمه البيان وجعل ملكته الأدبية المشتملة على العلوم العربية عدة لما علم من القرآن ... فيقول المنتظم رجاء في سلك أصحاب الصراط السويمحمد بن حيدر الحسيني الموسوي أي وإن نظمت من الشعر القدر اليسير؛ آخرها: ويحسن ختم هذا الجمع بهذين البيتين ... وكان الفراغ من نظير هو رقمه وتحريره أذان يوم عصر الإثنين رابع شهر رمضان المبارك من شهور سنة أربعة عشر ومائة وألف من الهجرة النبوية ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية، تحت رقم 475 أدب كا: مجهول، تا: 1114 ه؛ 35 ص [(مصورات) - ف: 2-250]

ديوان ابن المعلم / شعر - عربي

ابن المعلم الهرثي، محمد بن علي (501 - 592 ه)

29284. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 217 مصورة

أولها: قصيده في مدح مجيرالدين طاشكين أمير الحج مطلعها: اتلك جمال أم بروج جمال * سرت بيدور في خدور جمال؛ آخرها: اسلمت الريح سليمانها * وفارقتة الجن والإنس /

ص: 541

مذ فقد الخاتم لم تستقم * يوما وقد طابت له النفس

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم 6711؛ كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ 128 ق [مصورات] - ف: 1-222]

29285. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 400

أولها: البسمة، قال أبو الغنائم محمد بن المعلم الواسطي:

أجيراننا أن الدموع التي جرت * رخصا على ايدي النوى لغوالي

أقيموا على الوادي ولو عمر * ساعة كلوث إزار أو كحل عقال؛

آخرها: وهل ترى غير مسلوب العزا غدا * والصبر هاجره، والحزن واصله

وهل يجيب لسان أو يرى بصر * والدمع طارقه والندب شاغله

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 100 ص، 21 س، 12/5 * 19/5 سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-144]

ديوان ابن المقرب / شعر - عربي

ابن المقرب، علي بن مقرب (575 - 629 هـ)

طبع: القاهرة، 1963 م؛ مكة المكرمة، 1307 هـ؛ بمبئي، 1310 هـ

[فنخا 14: 933 (5 نسخة)]

29286. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1904

أولها: كم أرجع الزفرات في أحشائي * وألام في دار الهوان ثواني

كا: ناصر بن عبد الله السماوي، تا: 1131 هـ؛ تملك: عبد الله بن علوي المحجب، المهدي بن عباس بن أمير المؤمنين؛ 69 ص، 16 س،

20 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 188]

29287. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6223

نسخ، كا: محمّد المصري السنديوني الأزهري، تا: 1169 هـ؛ 287 ص، 17 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 189]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 69

النسخة السابقة نفسها [ف: 46]

29288. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 20950

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا ديوان لسان العرب وحجة أهل الأدب، الأمير جمال الدين أبي منصور ... إلى كم معاناة
الهموم الغوارب * وحتام تأميل الظنون الكوارب

كا: مجهول، تا: 1183 هـ؛ 154 ص، 15 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 189]

ص: 542

29289. الموصل المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 12/7

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على السيّد الأولين والآخرين

كا: يحيى بن عبيد أغا ابن ... الموصل، تا: 1184 ه؛ 142 ق، 17 س، 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-52]

29290. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14/10

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على السيّد الأولين والآخرين

نسخ، كا: مجهول، تا: 1186 ه؛ 112 ق، 21 * 13 / 5 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-121]

29291. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/14/2

نسخ، كا: مجهول، تا: 1220 ه؛ 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-236]

29292. البصرة؛ خزانة محمد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: 1259 ه [معهد المخطوطات العربية: المجلد 1-167]

29293. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8989

كا: مجهول، تا: 1277 ه؛ 276 ص، 15 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 189]

29294. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1132

أولها: أحمدته وأشكره شكراً لأنظمه حصر ولاعد، والصلوة والسلام على السيّد المرسلين محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين أمين. وبعد فان من أعظم الفضائل النفيسة وأجل المراتب الأنيسة فضلة ذوي النظم البارع؛ آخرها: فأقدر ظنك والداً وأخاً وعماً * وابن عم ما حييت وسيدا

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ ناقصة: الأول؛ 56 ق، 13 س، 15 * 19 سم [ف: 4-53]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 532811 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: 23]

29295. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 82

عدتها 153 بيتاً؛ نسخ، كا: الشيخ فرج بن عمران القطيفي، تا: 7 رجب 1390 ه؛ 12 ص، 12 * 18 سم [مخطوطات كربلاء: 3-307]

29296. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 257/4

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

29297. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-13

أولها: ابت نوب الأيام الا تماديا * فيا شقتوي ما لليالي وما ليا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 84 ص، 16 س، 4 / 23 * 33 سم [ف: 92]

ص: 543

ديوان ابن المقري / شعر - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (755 - 837 هـ)

طبع: دوحة، 1988 م

29298. الموصل؛ أمين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: 7

كا: مجهول، تا: 1129 هـ [مخطوطات الموصل: 264]

29299. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 10

أولها: لمثل رؤيتك الأبصار تدخر * لولا التملّي بها لم يحمد النظر

نسخ، كا: مجهول؛ تا: 1129 هـ؛ 189 ق، 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-313]

29300. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 46/8

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 24 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-407]

29301. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3594/2

أولها: رب عظيم واحد صمد صور * محتجب حجب على حجب

قصيدة ومقطعات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 16 * 23 سم [ف: 3-129]

29302. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/43/6

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-201]

ديوان ابن مكانس / شعر - عربي

ابن مكانس، عبد الرحمن بن عبد الرزاق (745 - 794 هـ)

29303. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 173-174 مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي ميز أهل الأدب بفصاحة اللسان، وحببهم إلى الناس بحلاوة المنطق الكلم الحسان ... وبعد فان المرحوم الوالد أبدله الله من ضيق اللحد بفسيح جنته فوجدت أيدي الضياع قد غالبت تلك القراطيس وازدهبت أكثر جواهرها النفيس؛ آخرها: هنا انتهى كتاب الصاحب فخر الدين ابن مكانس. وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين، وكان الفراغ من كتابته في يوم الجمعة المبارك الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ست وأربعين وثمانمائة ... وكتبه لنفسه ولمن شاء الله من

بعده ... إبراهيم بن محمد بن عثمان بن أبو الفضل الكاتب ... وكتبه من نسخة بخط المرحوم مجد الدين فضل الله بن المصنف ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة ايا صوفيا / تركيا تحت رقم 3954؛ كا: إبراهيم بن محمد بن عثمان بن أبو الفضل الكاتب؛ تا: 846 هـ؛ 243 ص [(مصورات) - ف: 1-195]

29304. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 1351 مصورة

مصدر التصوير: المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم 519 [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 43-273]

ديوان ابن نباتة / شعر - عربي

ابن نباتة، محمد بن محمد (686 - 768 هـ)

طبع: مصر، 1288 و 1323 هـ

[فتخا 14: 934 (7 نسخة)]

29305. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/24/1

أولها: أوجز مديحك فالمقام عظيم * من دونه المنشور والمنظوم

قطعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1180 هـ؛ 22 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-180]

29306. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/7

أولها: الحمد لله الذي قدر الشهور والأيام وجدد الدهور والأعوام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1268 هـ؛ 31 ق، 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-87]

29307. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: 40

آخرها: فله الحمد والمنة على عظيم آلائه وجميل نعمائه.

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-242]

29308. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: 13

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-254]

29309. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/26/2

أولها: أوجز مديحك فالمقام عظيم * من دونه المنشور والمنظوم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-112]

ص: 545

29310. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: 14

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الإمام جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن نباته المصري رحمه الله.

ضحى (كذا) القلب لولا السقمه (كذا) تتخطف * ولمعة برق في الفضاء تتسعر

و ذكر جبين المالكية ازبدا (كذا) * هلال الدجا والشيء بالشيء يذكر؛ آخرها: وقال ما من يعلنني بكاس مدامه * عن وصل من همي به متكاثر

ثالث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة قديمة تعود إلى عهد المؤلف: 221 ص، 18 س، 15 * 21 سم [المورد: 32-3-135]

29311. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

ديوان ابن النبيه / شعر - عربي

ابن النبيه، علي بن محمد (- 619 هـ)

طبع: بيروت، 1969 - 1970 م؛ القاهرة، 1281، 1313 هـ؛ دمشق، 1969 م

[فنخا 14: 935 (4 نسخة)]

29312. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 490/3

كا: رمضان بن موسى العطيبي، تا: 1044 هـ، 33 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-90]

29313. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6347/5

كا: مجهول، تا: 1091 هـ؛ 139 ص، 18 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 190]

29314. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 35/1

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري الموصل، تا: 1170 هـ [مخطوطات الموصل: 229]

29315. بغداد؛ يعقوب سركيس المهدة إلى جامعة الحكمة؛ رقم المخطوط: 196/5

أولها: الحمد لله الذي بث ارواح العقول

کا: مجہول، تا: مجہول؛ 140 ص (378-517)، 18 س، 14 * 20 سم [ف: 131]

ص: 546

ديوان ابن النحاس / شعر - عربي

ابن النحاس، فتح الله بن عبد الله (- 1052 هـ)

طبع: القاهرة، 1290 هـ؛ بيروت 1313 هـ

[فنخا 14: 935]

29316. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 38697

أولها: ليس إلا إليك أشرح حالي * يا رسول المهيمن المتعالي

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ تملك: محمد بن عبد القادر سنة 1270 هـ؛ 56 ص، 21 س، 16 * 5 / 21 سم [المورد: 77-119]

ديوان ابن وردى / شعر - عربي

ابن وردى، عمر بن مظفر (691 - 749 هـ)

طبع: إستانبول، 1300 هـ؛ الكويت، 1407 هـ؛ الطائف، 1399 هـ

[فنخا 14: 935]

29317. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9558

أولها: حمداً لله الذي الحمد من فضله، والصلاة والسلام على نبيه سيدنا محمد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1008 هـ؛ تملك: محمد سعيد السويدي سنة 1194 هـ، محمد أمين السويدي سنة 1232 هـ، عبد الغني جميل زادة

مفتش بغداد؛ 270 ص، 19 س، 15 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 192]

29318. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/43/12

أولها: اعتزل ذكر الأغاني في حاله * لو انه يعطيك من ماله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-201]

ديوان ابن وفا / شعر - عربي

ابن وفا، علي بن محمد (759 - 807 هـ)

29319. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3796/2

أولها: حققت عهد محبتي وولائي * بشهود توحيدى وحكم وفائى

ص: 547

كا: مجهول، تا: 843 هـ؛ نسخة نفيسة. عليها قراءة في بستان حجازي أفندي بحضور محمود بن مصطفى سنة 1157 هـ؛ 102 ص، 19 س،
15 * 20 / 5 سم [ف: 72]

29320. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13060/2

كا: محمّد علي الخليلي، تا: القرن 11 هـ؛ تملك: سبط أبو الوفاء محمّد بن عبد الرحمن سنة 1177 هـ، أبيالأنوار السادات سنة 1193 هـ؛ 54
ص، 19 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 193]

29321. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7442

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 166 ص [ف: 1-162]

ديوان ابن وفاء الشاذلي / شعر - عربي

الشاذلي، محمّد بن وفاء (702 - 765 هـ)

أوله: هذا هو الحق يدنينا ويقرب * يبدو وما دونه ستر ولا حجب

طبع: المورد، المجلد الخامس والثلاثون عام 1429، العدد 4

29322. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3796/1

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 843 هـ، 62 ص، 19 س، 15 * 20 / 5 سم [ف: 72]

29323. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13060/1

كا: محمّد علي الخليلي، تا: مجهول؛ 56 ص، 19 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 194]

ديوان ابن هاني / شعر - عربي

ابن هاني الأندلسي، محمّد بن هاني (326 - 362 هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل لسان العرب أفصح الألسنة وأنزل بلغته كلامه الذي فاز من آمن به واتبع أحسنه ...

طبع: القاهرة، 1933 م؛ بيروت، 1964 م.

[فنخا 14: 936 (4 نسخة)]

29324. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/53/1

أولها مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1003 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 1-232]

29325. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24519

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1062 هـ؛ تملك: سليمان محاسني زاده؛ 168 ص، 19 س، 13 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 191]

29326. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4499

أولها: الحب حيث مشعر الأعداء * والصبر حيث الكلمة الصفراء

كا: حسين بن علي بن حسين البحراني، تا: 1107 هـ؛ 203 ص، 20 س، 12 * 21 سم [ف: 71]

29327. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7561

كا: مجهول، تا: 1180 هـ؛ 226 ص [ف: 1-162]

29328. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11279

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول (ناقصة الديباجة)؛ 166 ص، 16 س، 14 * 5 / 18 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -

[192]

29329. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5524

كا: مجهول، تا: 1254 هـ؛ 156 ص، 21 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 192]

29330. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-18

كا: نوح بن عبد الرحيم، تا: 13 رجب 1267 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 200 ص، 15 س، 9 / 28 * 5 / 19 سم [ف: 91]

29331. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11182

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ...

الحب حيث معشر الأعداء * والصبر حيث الكلمة الصفراء

كا: محمّد حسين بن علي القزويني، تا: 1318 ه؛ 224 ص، 18 س، 13 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 190]

29332. الموصل ؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/23

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 108 ق، 21 * 13 سم الأوقاف العامة - موصل: 4-107]

ص: 549

29333. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 3

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

29334. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5757

تنتهي ببعض قافية العين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 54 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-90]

ديوان أبو بكر الألويسي / شعر - عربي

الألويسي، أبو بكر بن مصطفى

29335. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10069/1

كا: محمد بن ملا طة، تا: 1223 ه؛ 91 ص، 15 س، 5/14 * 5/19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 169]

29336. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 5/6

أولها: ملأ القلوب مهابة وجلاء * وتورت من نوره البطحاء

كا: ... من تلاميذ ملا محمد، تا: 1232 ه؛ 41 ق، 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-156]

29337. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10649

أولها: ملأ القلوب مهابة وجلاء * وتورت من نوره البطحاء

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 129 ص، 13 س، 15 * 5/20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 169]

ديوان أبو تمام = ديوان الحماسة / شعر - عربي

أبو تمام، حبيب بن أوس (190 - 231 ؟ ه)

تاريخ: التأليف: 231 ه

طبع: القاهرة، 1941، 1942، 1957 م، 1360، 1361 ه؛ بمبئي، 1856 م؛ بيروت، 1369 ه

[فنخا 14: 942-946 (43 نسخة)]

ص: 550

29338. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1374

أولها: لو كنت من مازن لم تستيح إبلي * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

نسخ، كا: مسعود بن المفرج بن علي، تا: 504 هـ؛ تملك: محمّد بن إسماعيل القيسي العاملي سنة 1183 هـ؛ 280 ص، 16 س، 10 * 17
سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 230]

29339. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 96

أولها: قال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي يمدح المأمون وهي من أول شعره:

دمن ألم بها فقال سلام * كم حل عقدة صبره الإلمام؛ آخرها: كمل الجزء الأول من ديوان أبي تمام حبيب بن أوس سنة عشرين وستمائة
بالمهجم والحمد لله

كا: مجهول، تا: 620 هـ؛ تملك: عبد الله بن الحسين بن علي بن إبراهيم القاسمي الحسيني الزيدي سنة 1072 هـ [الموسم: 1-203]

29340. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3390

كا: المهجم من اليمن، تا: 620 هـ؛ 371 ص [دليل المخطوطات: 1-162]

29341. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2830

كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 270 ص، 15 س، 5 * 13 / 5 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -231]

29342. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2830

كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 270 ص، 15 س، 5 / 13 * 5 / 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -231]

29343. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3783

كا: محمّد بن عبد الملك، تا: 1048 هـ؛ تملك: محمّد ابن مصطفى السراج سنة 1051 هـ؛ 204 ص، 18 س، 15 * 21 سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب - 230]

29344. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 671

نسخ، كا: مجهول، تا: 1073 هـ؛ تملك: المنصور بالله إسماعيل بن محمّد سنة 1170 هـ، المهدي لدين الله العباس بن المنصور سنة
1178 هـ؛ 326 ص، 16 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -231]

29345. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6217

كا: درويش علي بن شمس الدين، تا: 1089 ه؛ 260 ص، 19 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 231]

ص: 551

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة (الحكمة)؛ رقم المخطوط: 63

النسخة السابقة نفسها [ف: 44]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4470

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-162]

29346. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4488/1

أولها: نفسي فداء محمد ووفاءه * وكذبت ما في العالمين فداؤه

أزعمت أن الظبي يحكي طرفه * والقد غصن جال فيه ماؤه

غزليات؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 30 ص، 9 س، 14 * 22 سم [ف: 80]

29347. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8288

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 250 ص، 21 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -196]

29348. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 9/4

نسخ، كا: مجهول، تا: 1199 ه؛ 208 ق، 22 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-191]

29349. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12481

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 262 ص، 22 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -231]

29350. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 34/1

أولها: حرف الهمزة، قال يمدح خالد بن يزيد الشيباني لما أراد المعتصم نفيه؛ آخرها: وبات الحيا الجون ينهض مقدماً كنهض * المدانا
قيده الموعت النفض.

كا: باقر بن حسين بن محمد بن أحمد مروة العاملي، تا: 1 شوال 1207 ه، الكاظمية؛ تملك: السيد حسن الطباطبائي سنة 1303 ه؛ 144
ق، 16 س، 16 * 21 سم [ف: 66]

29351. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1347

أولها: يا موضع الشدنية الوجناء * ومصارع الإدلاج والإسراء

يبدأ الديوان بقصيدة في مدح خالد بن يزيد بن يزيد الشيباني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1234 هـ، تملك: كاظم بن حسين الحكيم؛ 575 ص،
15 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 195]

29352. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27364

كا: عباس بن محمّد بن القرشي، تا: 1281 هـ؛ 29 ص، 19 س، 17 / 5 * 23 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 232]

ص: 552

29353. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 136

نسخ، كا: مجهول، تا: 1284 هـ [ف: 2-447]

29354. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10651

تعليق، كا: مجهول، تا: 1285 هـ؛ 364 ص، 14 س، 17 * 21 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 232]

29355. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33065

كا: علي بن ناصر الملقب بالأعور الشاعر، تا: 1293 هـ، لأجل عبد الله بن صالح الجبوري سنة 1293 هـ؛ 313 ص، 24 س، 17 / 5 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 196]

29356. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 111

أولها: قال ابو تمام حبيب بن أوس الطائي يمدح خالد بن يزيد بن يزيد ويذكر منع الخليفة له من الحج: يا موضع الشدنية الوضاء * ومصارع الإدلاج والإسراء؛ آخرها: وإني جدير أن أخاف واتقى * وإن كنت لم أشرك بذئ العرش ثانيا

و ادخر التقوى بمجهود طاقتي * واركب في رشد خلاف هوائيا

تم سائر شعر أبي تمام، والحمد لله على التمام وصلّى الله على محمد المظلل بالعمام، وعلى آله الأعلام.

نسخ، كا: حيدر بن إبراهيم الحسني، تا: القرن 13 هـ؛ 120 ق، 17 س، 16 * 21 سم [الذخائر 314 - 7 - 6]

29357. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10642

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 261 ص، 17 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 196]

29358. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 89

كا: مجهول تا: 1304 هـ [ف: 1-11]

29359. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 250

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رواية أبي منصور موهوب بن أحمد ابن محمّد بن الحصر الجواليقي سنة 529 هـ، قراءة على الشيخ أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي، قراءة على أبي العلاء أحمد بن سليمان التنوخي المعري. وأخبره أبو الحسن محمّد ابن علي بن الحسن بن علي بن عمر ويعرف بابن أبي الصقر الواسطي ببغداد، قراءة عليه معارضة بأصله بخط أبيه في صفر سنة 491 هـ، قراءة على أبي الحسن محمّد بن محمّد بن عيسى الحبشي النحوي سنة 433 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-43]

29360. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5733

كا: علي بن ناصر الصيقل ...، تا: مجهول؛ 217 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-90]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 20 شعر مصورة

أولها: بسملة... قال ابو تمام حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس الطائي، يمدح خالد بن يزيد ابن يزيد الشيباني وكان قد وجد عليه المعتصم وأراد نفيه فرغب خالد أن يكون خروجه إلى مكة فاجيب إلى ذلك ثم شفع فيه [احمد] ابن أبي داود فشفعه المعتصم فاعفى خالد من الخروج واستقر على حاله فقال في ذلك ...

في الهمزة: يا موضع الشدنية الوجناء * ومصارع الادلاج والاسراء؛ آخرها: وقال ايضا:

يا لابسا ثوب الملاحة ابله * فلأنت أولى لابسيه بلبسه

لم يعطك الله الذي اعطاكه * حتى استحق ببدره وبشمسه

رشا إذا ما كان يطلق نفسه * في فتكه أمر الحياء بحبسه

القسم الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ 110 ق (1-11) [ف: 2-278]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 21 شعر مصورة

أولها: وأنا الذي اعطيته محض الهوى * وصميمه واخذت عذرة انسه؛ آخرها: اختتمه بقصيدة «في الزهد» البيت الاخير هو:

و ادخر التقوى بمجهود طاقتي * واركب في رشدي خلاف هوائيا

القسم الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ 10 ق (112-122) [ف: 2-280]

29361. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5008

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 417 ص [ف: 1-162]

29362. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4461

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 284 ص [ف: 1-162]

29363. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1307

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 76 ص، 15 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 342]

29364. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4409

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 394 ص [ف: 1-162]

29365. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4468

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 240 ص [ف: 1-162]

29366. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/17

آخرها: هذا آخر كتاب الحماسة برواية أبي ريش رحمه الله تعالى وتوجد زيادات مقدار كراسة في بعض النسخ بعد قوله لعمر أخيك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 144 ق، 23 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-105]

ص: 554

29367. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11216

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 272 ص، 17 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 232]

29368. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1307

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 76 ص، 15 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 342]

ديوان أبو الدرداء / شعر - عربي

أبو الدرداء

29369. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4852/2

أولها: تباركت يا الله ربي لك الثنا * فحمدا لمولانا وشكرا لربنا

منظومة أبي الدرداء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ق، 19 سم [ف: 3-173]

ديوان أبو ذيب / شعر - عربي

أبو ذيب، يوسف

29370. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 257/6

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ديوان أبو السعود / شعر - عربي

أبو السعود العمادي، محمد بن محمد (893 - 982 هـ)

29371. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5425/5

هي ثلاث قصائد قالها رثاء السلطان سليمان خان الأول، أول الأولى: «أصوت صاعقة أم نفخة الصور * فالأرض قد ملئت من نقر ناقور»، في 69 بيتاً. وأول الثانية: «لمن الديار تضععت أركانها * وانقض فوق عروشها جدرانها»، في 27 بيتاً وأول الثالثة: «مقالة الحق عز قائلها * وكوزة في النهي دلائها» في 55 بيتاً. كا: مجهول، تا: 1186 هـ، 2 ق، 16 * 23 سم [ف: 3-125]

ص: 555

ديوان أبوظالب / شعر - عربي

أبو طالب بن عبد المطلب (91؟ - 3 ق. هـ)

أوله: ولما رأيت القوم لا ورد فيهم * وقد قطعوا كل العرى والوسائل

29372. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 135/7/ شعر مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت القصيدة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه. والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه والأنبياء
أجمعين ...

قصيدة أبي طالب. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم 802528 Other-3157)؛ نسخ، كا: مصطفى
الشللموني، تا: 1293 هـ؛ 2 ق (63 الف - 65 الف) [ف: 2-440]

29373. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 133/12/ شعر مصورة

أولها: مطابق

قصيدة أبي طالب. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الارقام: عمومية 27043، خصوصية 1194)؛ نسخ، كا: مجهول،
تا: مجهول؛ 1 ق (162 الف - 163 الف) [2-436]

29374. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 136/6/ شعر مصورة

آخرها: آخر القصيدة: تمت القصيدة بحمد الله وحسن توفيقه. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
قصيدة أبو طالب. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق (148 ب - 150 الف) 25 س
[ف: 2-442]

29375. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: 133/6/ شعر مصورة

أولها: مطابق

قصيدة أبي طالب. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الارقام: عمومية 27043، خصوصية 1194) كا: مجهول، تا:
مجهول؛ 1 ق (115 الف - 116 ب) [ف: 2-435]

29376. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: 134/6/ شعر مصورة

أولها: لما رايت القوم ...؛ آخرها: تمت بحمد الله وعونه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

قصيدة أبي طالب. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق (71 ب - 73 ب) [ف: 2-438]

29377. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 132/2/5 شعر (ض) مصورة

أولها: مطابق

قصيدة أبي طالب، 79 بيتاً. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق (152) ب - 154 الف) [ف: 2-430]

ديوان أبو العلاء - سقط الزند

ديوان أبو العلاء المعري / شعر - عربي

أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله (363 - 449 هـ)

طبع: مصر، 1306 هـ؛ إستانبول 1907 م؛ بمبئي، سنكي، 1303 هـ

[فنخا 14: 947-948 (7 نسخة)]

29378. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14/8

أولها: قال ابو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري: اما بعد فان الشعر كافراس تتابعن

نسخ، كا: مجهول، تا: 1177 هـ؛ 100 ق، 20 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-120]

29379. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4463

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 175 ص [ف: 1-166]

29380. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/11

أولها: قال أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري رهن المحبسين وسمي بذلك لذهاب عينيه ولزومه مسكنه بمعرة النعمان تجاوز الله عنه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 159 ق، 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-194]

29381. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4753/2

أولها: احلى هبات الدهر ترك المواهب * يمد لما اعطاك راحة واهب

قصيدة له في 17 بيتاً: كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 28 سم [ف: 4-366]

ديوان أبو الفتح البستي / شعر - عربي

أبو الفتح البستي، علي بن محمد (360 - 401 هـ)

[فنخا 14: 948 (2 نسخة)]

29382. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1488/1

أولها: هي الدنيا تقول بملء فيها * حذار حذار من بطشي وفتك ...

في ستة أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 * 17 سم [ف: 3-65]

ديوان أبو فراس / شعر - عربي

أبو فراس الحمداني، حارث بن سعيد (320 - 357 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ بغداد، 1980 م؛ بيروت، 1940، 1961 م

[فنخا 14: 948-949 (9 نسخة)]

29383. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1127

أولها: كنت استصعب الجفاء فلما * بعدوا سهل البعاد الجفاء؛ آخرها: وليت الذي بيتي وبيتك عامر * وبينني وبين العالمين خراب

نسخ، كا: مجهول، تا: 1112 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 81 ق، 19 س، 15 * 21 سم [ف: 4-49]

29384. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3208

نسخ، كا: إسماعيل، تا: 1187 هـ؛ تملك: محمد نافع الحسيني مفتي بغداد 1274 هـ؛ 122 ص، 27 س، 5 / 11 * 21 سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب - 199]

29385. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23126

كا: علي بن محمد النجفي، تا: القرن 12 هـ؛ 169 ص، 22 س، 14 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 200]

29386. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10629/2

كا: مجهول، تا: 1223 هـ؛ تملك: محمد بديع سنة 1223 هـ؛ 112 ص، 21 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 200]

29387. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 433

أولها: الحمد لله الموفق للآداب، الملهم للصواب، المتوحد بالآلا، المتفرد بالكبرياء والصلوة والسلام ...

كا: محمّد حسن بن صالح بن ملا عقيل، تا: 1239 هـ؛ 93 ق، 14 * 22 سم [ف: 3-93]

29388. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2162

أولها: الحمد لله رب العالمين، باريء الخلائق أجمعين ...

كا: محمّد جواد بن ناصر بن حسين الكاظمي، تا: 1266 هـ؛ 436 ص، 28 س، 13 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 201]

29389. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 508

أولها: وأمرتني أعلى الله أمرك، ورفع تدرك، أن أجمع لك ...

كا: مجهول، تا: 1305 هـ؛ 647 ص، 15 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 200]

29390. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33142

كا: مجهول، تا: 1305 هـ، 299 ص، 22 س، 17 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 201]

29391. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 11]

29392. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7984

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 74 ص، 20 س، 5/9 * 5/16 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 200]

29393. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5759/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 34 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-93]

29394. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 128

رواية ابن خالويه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-214]

29395. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 39

أولها: تم صباحاً وإن غدوت خلا * من طباء يوضحن فيك الطباء؛ آخرها: دعه وهذا الباز فاطرده * بهتفادياً من غمه وعتبه

كا: السيّد حسن بن إبراهيم بحر العلوم، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 87ق، 18س، 15 * 21 سم [ف: 72]

29396. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5644/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 3ق، 15 * 22 سم [ف: 3-126]

ص: 559

29397. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/67/1

كا: محمّد ياسين بن محمّد أمين بيك الموصلبي ياسين أفندي، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-150]

29398. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27657

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 291 ص، 20 س، 5 / 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 200]

29399. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1159

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 115 ص، 19 س، 13 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 342]

ديوان أبو الفيز الدكني / شعر - فارسي

الفيزي، أبو الفيز بن مبارك (954 - 1004 هـ)

طبع: دهلي، 1261 هـ

[فنخا 14: 954-956 (36 نسخة)]

29400. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1408

تحتوي غزلياته، الموجود من قافية الباء إلى قافية الواو؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك فرهاد ميرزا القاجاري؛ 52 ق [ف: 1-290]

29401. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1311

قطعه؛ كا: مجهول، تا: القرن 10 و 11 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 62 ق [ف: 1-291]

ديوان أبو القاسم النجار / شعر - عربي

النجار القدسي، أبو القاسم

29402. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم المخطوط: 241/2

أولها: بشائر بشرى الخير والسعد وافد * على القدس وازداد الهنا المتوارد

في 17 بيتاً كا: رجب الشماع، تا: 1086 هـ، 5 ق، 13 * 22 سم [ف: 3-135]

ص: 560

ديوان أبو الهندي / شعر - عربي

أبو الهندي (القرن 132 هـ)

طبع: نشرت في ديوانه

29403. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13713/3

ايبات؛ كا: مجهول، تا: 1305 هـ؛ 12 * 19 سم [ف: 3-69]

ديوان أبي الأسود الدؤلي / شعر - عربي

أبو الأسود الدؤلي (- 69 هـ)

29404. بغداد الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 61 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو هفان عبد الله؛ آخرها: وقال لما قدم للقتل: شدوا وثاق العبد ... * إن الحياة من الممات قريب. تم

شعر أبي طالب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم. مصدر التصوير: نسخة مكتبة كارل ماركس / ليبسك برقم: ك 505 / د. س 33 كا:

عفيف أسعد، تا: 1130 هـ؛ 68 ق، 14 س [المورد: 46-194]

29405. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 525/2

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: 1342 هـ؛ 25 ص، 18 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 195]

29406. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1242/3

أولها: تروحت من رزداق جيء عشية * وغادرت في رزداق جيء أخوا لكا

كا: عفيف بن أسعد، تا: مجهول 33 ص، 15 س، 16 * 27 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 195]

ديوان أبي البحر جعفر الخطي / شعر - عربي

الغنوي، محمّد بن ناصر

29407. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3307

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1345 هـ؛ بغداد؛ 143 ص [دليل المخطوطات: 1-162]

ص: 561

ديوان أبي جنديّة / شعر - عربي

أبو جنديّة، أحمد بن سليمان

29408. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33821

أولها: حمداً لمن أئنع أزهار الفصاحة، فازدهرت أغصانها في رياض الآداب ..

تتضمن القسم الأول من الديوان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ص، 22 س، 17 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 196]

ديوان أبي السرايا الحلّي / شعر - عربي

الأسدي الحلّي، سرايا بن حماد (القرن 5 هـ)

29409. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: 5

أولها: ان صاغ شارك بين آل محاسن * تلك المحاسن كلهن عبوب؛ آخرها: قال يصف نيل مصر حين وفي مأؤه، وقال يصف مردين المحروسة أيضاً

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 8 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 62 ص، 5 / 15 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-150]

ديوان أبي طالب / شعر - عربي

أبو هفان المهزومي، عبد بن أحمد (- 257 ؟ هـ)

طبع: تحقيق: محمود باقر المحمودي

[فنخا 14: 957]

29410. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35428

تبدأ بقافية الباء؛ كا: مجهول، تا: 1327 هـ؛ 64 ص، 18 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 198]

29411. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 525/1

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: 1342 هـ، 40 ص، 18 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 197]

ص: 562

29412. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35488

كا: صادق بن الحسن آل بحر العلوم، تا: 1351 ه؛ 64 ص، 18 س، 21 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 198]

29413. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1242/2

أولها: خليلي ما آذني لأول عاذل * بصغواء في حق ولا عند باطل

كا: عفيف بن أسعد، تا: مجهول؛ 49 ص، 15 س، 16 * 27 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 197]

29414. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 108/2

أولها: قال أبو هفان عبد الله بن أحمد المهزومي من عبد القيس: قال أبو طالب عبد مناف؛ آخرها: نجز شعر أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم وكتبه عفيف أسعد لنفسه ببغداد في المحرم سنة ثمانين وثلثمائة من نسخة بخط الشيخ أبي الفتح عثمان بن جني وعارضته به وقرأته عليه والله الحمد كثيراً، انتهى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 23 ق، 16 * 18 سم [ف: 210]

ديوان أبي طالب / شعر - عربي

البصري، علي بن حمزة (- 375 ه)

[فنخا 14: 958]

29415. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11582/1

كا: كلبعلي بن جواد الكاظمي، تا: 1071 ه، إصفهان؛ 111 ص، 15 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 198]

ديوان أبي العتاهية / شعر - عربي

أبو العتاهية، إسماعيل بن قاسم (130 - 211 ه)

29416. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10941

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإني رأيت أن أجمع في كتابي هذا ...

كا: عبد الرحمن قاضي زاده، تا: 1046 ه، سلفين، من قرى حارم من نواحي الحلب؛ 202 ص، 21 س، 15 * 23 سم [المتحف العراقي -

ف: الأدب - 199]

ص: 563

29417. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4449

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها قراءة مؤرخة بسنة 1138 هـ؛ 280 ص، 15 س، 14 * 21 سم [ف: 73]

29418. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/72/3

آيات له؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-272]

ديوان أبي الفتح / شعر -

أبو الفتح، محمود بن حسين

29419. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 916

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: 1314 هـ؛ 124 ص 26 س، 5 / 14 * 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 342]

ديوان أبي المحاسن الكربلائي / شعر - عربي

أبي المحاسن الكربلائي، محمد حسن بن حمادي (- 1344 هـ)

29420. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط: 8

نسخ، كا: حسن بن عبد الأمير المهدي، تا: مجهول؛ 392 ص [مخطوطات كربلاء: 3-191]

ديوان أبي نواس / شعر - عربي

أبونواس، حسن بن هاني (145 - 196 هـ)

طبع: بيروت، 1382 هـ؛ 1980 م؛ بمبئي، 1314 هـ؛ القاهرة، 1952 م، 1351 هـ، بغداد، 1980 هـ

[فنخا 14: 958-960 (27 نسخة)]

29421. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2162

كا: مجهول، تا: 1366 هـ؛ 346 ق [معجم تاريخ التراث: 2-882]

ص: 564

29422. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5030

كا: حسين الحسيني، تا: 1272 ه؛ بروجرد؛ 362 ص [ف: 1-163]

29423. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7393

كا: مجهول، تا: 1278 ه؛ 640 ص [ف: 1-163]

29424. البصرة؛ خزانة محمد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: 1287 ه [معهد المخطوطات العربية: المجلد 1-167]

29425. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13749/7

أولها: خلياني والمعاصي * ودعا ذكر القصاص

في 5 أبيات؛ كا: مجهول، تا: 1306 ه؛ 15 * 15 سم [ف: 3-154]

29426. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-134

يوجد منه قطعة، كمنتخب من شعره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 48 ص [ف: 91]

29427. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 805

كا: مجهول، تا: مجهول 247 ق [معجم التاريخ: 2-882]

29428. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5759/4

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 25 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-100]

ديوان الأبيوردي / شعر - عربي

الأبيوردي، محمد بن أحمد (- 557 ه)

طبع؛ طبع مرّات؛ دمشق، 1975/1974م؛ بيروت، 1317 ه

[فنخا 14: 960-961 (8 نسخة)]

29429. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10017

أولها: خليلي إن الحب ما تعرفانه * فلا تنكرا أن الحنين من الوجد

تبدأ بالنجديات؛ كا: حبيب بن قاسم الكردي، تا: 1261 ه؛ 268 ص، 10 س، 15 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -202]

29430. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11237

تبدأ بالنجديات؛ كا: محمود بن مصطفى الخالدي النقشبندي، تا: 1264 ه، 269 ص، 11 س، 14 * 19 سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب -203]

ص: 565

29431. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9155

تبدأ بالنجديات؛ كا: مجهول، تا: 1279 ه؛ 214 ص، 15 س، 18 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 203]

29432. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5735

أولها: خاض الدجى وظلام الليل مسدول * برق كما اهتز ماضي الحد مصقول

تضم قسم العراقيات فقط؛ كا: مجهول، تا: 1283 ه، كربلاء؛ 198 ق، 16 * 22 سم [ف: 3-94]

29433. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10315

تبدأ بالنجديات؛ كا: محمّد سعيد بن ملا محمّد بن مصطفى الخليل، تا: 1292 ه؛ 207 ص، 15 س، 5 / 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 202]

29434. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 32654

كا: عبد المجيد بن عبد الملك، تا: 1293 ه؛ 315 ص، 17 ص، 5 / 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 203]

29435. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1318

أولها: أما بعد حمدالله على نعمه ...

يبدأ بقصيدة في مدح الرسول صل الله عليه وآله وسلم؛ كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 318 ص، 20 س، 5 / 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 202]

29436. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9167/1

تبدأ بالعراقيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 320 ص، 20 س، 5 / 15 * 22 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 203]

29437. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25530

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 448 ص، 18 س، 5 / 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 204]

29438. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13731/1

أولها: قال افضل الدولة وفخر الرؤساء جمال العرب تاج خراسان أبو المظفر محمّد بن أبي العباس ... خليلي إن الحب ما تعرفانه * فلا تنكرا إن الحنين من الوجد؛ آخرها: من ابن كريم لم تصبه خصاصة * ومن أموي للأراذل مادح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 86 ق، 24 س، 5 / 15 * 20 سم [ف: 3-94]

ديوان أنير الدين الأخسيكتي / شعر - فارسي

أنير الدين الأخسيكتي (- 577 هـ ؟)

طبع: طهران 1337 ش

[فنخا 14: 963-964 (22 نسخة)]

29439. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 97

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة جيدة قديمة الخط؛ 15 س، 15 * 21 سم [الموسم: 1-203]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3267

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها 339 ص [ف: 1-165]

ديوان أحمد بن علي الأحسائي / شعر - عربي الأحسائي، أحمد بن علي بن مشرف (- 1285 هـ)

29440. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6823/4

قصيدة، في 67 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [ف: 3-143]

29441. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 25326

قصائد له ومنها القصائد الدالية واللامية «المشالة والمخفوضة»؛ كا: أحمد عزة الفاروقي، تا: مجهول؛ 7 ق، 18 * 24 سم [ف: 4-410]

ديوان أحمد الجزائري / شعر - عربي

الجزائري، أحمد

29442. بغداد؛ يعقوب سرريس المهداة إلى جامعة (الحكمة)؛ رقم المخطوط: 188/22

منظومة في التوحيد؛ كا: عبد النبي مطهر الإربلي، تا: 982 هـ؛ 17 ص (154-170، 23-26 س، 13 * 20 / 5 سم [ف: 121]

ص: 567

ديوان أحمد الحجازي / شعر - عربي

الحجازي، أحمد بن محمد (790 - 875 هـ)

29443. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9855/4-9850

أولها: ايا شيخ ... المعظم قدره * وقاضي قضاة العصر لازلت تشرف

قصيدة. قالها ملغزاً على قاضي القضاة ... ابن حجر العسقلاني (- 852 هـ)، وأول جواب ابن حجر عليها: «الا يا شهاب الدين بورك مشرق * وأنت على العلياء بالفضل تشرف»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-142]

ديوان الأدب وميزان كلام العرب / لغة - عربي

الفارابي، إسحاق بن إبراهيم (- 350؟ هـ)

أوله: الحمد لله حمداً يبلغ، رضاه، ويمتري المزيد منه ويستوجب به ما أعد من الكرامة الجليلة، والنعمة الجزيلة التي هي عقبى المتقين وجزاء المحسنين ...

طبع: صيدا، 1912 م؛ القاهرة، 1393-1394 هـ، 1961 م

[فتخا 14: 969-971 (12 نسخة)]

29444. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 100

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 7 هـ؛ 218 ق، 28 س، 5 / 16 * 25 سم [ف: 61]

29445. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 16

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 342]

29446. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1106

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 446 ق، 19 * 20 سم [ف: 3-224]

29447. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 185-186 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: 22-251]

29448. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان) رقم المخطوط: لغت 197

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 572 ص، 14/5 * 19/6 سم [ف: 138]

ص: 568

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 528 ص، 29 س، 20 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - 89]

ديوان الأربلي / شعر - عربي

الأربلي، أسعد بن إبراهيم (القرن 7 هـ)

29450. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 41 شعر

أولها: (من قصيدة في مدح الخليفة المستنصر بالله العباسي) خليفة فيه سر الله مجتمع * وانما جوده في الناس مفترق؛ آخرها: (قصيدة في مدح الخليفة ايضا مطلعها): بحديث فضلك تشرف الأبحار * ولذكر مجدك تحسن الآثار

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق (برقم 6994)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 69 ق، 15 س [ف: 2-302]

ديوان الأربلي / شعر - عربي

الأربلي، علي بن عيسى (- 692 ؟ هـ)

[فنخا 14: 979]

29451. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 141

أولها: يا حي واحدة مع الأسحار * حملتها جملا من الأوطار

وإليامير المؤمنين بعثتها * مثل السفائن عمّن في تيار؛

آخرها: فله الحمد دائما مستمرا * وله الشكر أولا وأخيرا

وعليكم أعلى الصلوة وأغلى * المدح فيكم ولم أجده كثيرا

كا: مجهول، تا: 1 رجب 1363 هـ، النجف الأشرف؛ 11 ص، 25 س، 15 * 24 سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-112]

ص: 569

ديوان الأرجاني = بهجة المجالس ونزهة المجالس / شعر - عربي

الأرجاني الشوشثري، أحمد بن محمّد (460 - 544 هـ)

طبع: بغداد، 1398 ق؛ بيروت، 1308 و 1357 هـ

[فنخا 14: 979-980 (5 نسخة)]

29452. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9139

أولها: قال القاضي ناصح الدين ... يرجي فؤادي وهو في سودائه * أتراه لا يخش على جوبائه

نسخ، كا: مجهول، تا: 671 هـ؛ تملك: محمّد سنان زادة سنة 1041 هـ، عبد الغني جميل زاده المفتي، عبد الرحمن قيصر زاده سنة 1153 هـ؛
384 ص، 21 س، 16 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 206]

29453. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 793

كا: مجهول، تا: 977 هـ، مكة المكرمة؛ 372 ص، 21 س، 15 * 5 / 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 206]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4514

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-163]

29454. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9549

كا: خليل بن إبراهيم بن والي، تا: 1128 هـ؛ 256 ص، 26 س، 14 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 206]

29455. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 867

كا: مجهول، تا: 1297 هـ؛ 420 ص، 20 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 206]

29456. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 252811 مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: 1297 هـ؛ 218 ص (مصورات) - ف: 23

29457. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1474

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الآخر؛ 52 ص، 11 س، 17 * 5 / 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 206]

ديوان الأزري / شعر - عربي

الأزري، كاظم بن محمّد (1143 - 1212 هـ)

طبع: في مجلة المورد العراقية، 125-166 ص، جلد 4 عدد 2، 1394 هـ؛ بمبئي، 1320 هـ

[فنخا 14: 987-988 (7 نسخة)]

29458. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14600/2

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 544 ص، 11 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 208]

29459. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1984

أولها: لمعت بروقهم على الدهناء * فانحل عقد الدمعة الحمراء

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 136 ص، 21 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 207]

29460. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11148/1

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 131 ص، 21 س، 20 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 207]

29461. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1161

أولها: هذا ديوان ملا كاظم المعروف بالأوزري (كذا) عليه ما عليه! قال قافية الهمزة: لمعت بروقهم على الدهناء * فانحل عقد الدمعة الحمراء؛ آخرها: أصبحت ذا قلق تقاسمهن السرى * كالسحب بين مهمامه وبلاد

قطعة من تبدأ من أول الديوان، وتنتهي بقافية الدال؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 41 ق، 19 س، 14 * 21 سم [ف: 4-87]

29462. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1162

أولها: والخيل راقعة على نغم القني * والبيض معجمة لصورة معرب؛ آخرها: وعفا لمقدمك الزمان مؤرخاً * بالسعد عدت مكرماً محبوراً

قطعة منه، تتضمن بعض القصائد على غير ترتيب مطرد؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 16 ق، 19-18 س، 14 * 21 سم [ف: 4-88]

29463. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 801

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن 14 هـ؛ 25 ص، 25 س، 12 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 343]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 264/1

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

29464. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 246

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

29465. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13731/2

أولها: قال يمدح سليمان بك الشاوي الشاهري الحميري ...

لمعت بروقهم على الدهناء * فانحل عقد الدمعة الحمراء؛ آخرها: وله من قصيده يرثي بها يحيى أفندي فخري زاده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 98 ق، 25 س، 12 * 20 سم [ف: 3-95]

29466. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/11/19

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-183]

29467. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 574

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 57 ص، 17 س، 15 * 3 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 343]

29468. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 384٨11 مصورة

مصدر التصوير: المكتبة القادرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ص [مصورات] - ف: 23

29469. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 295ك٨11 مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة الكوفة / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 43 ص [مصورات] - ف: 25

29470. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 36022

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 268 ص، 19 س، 16 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 207]

29471. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيّد صالح آل طعمة؛ رقم المخطوط: 5

أولها: لمعت بروقهم على الدهناء * فانحل عقد الدمعة الحمراء؛ آخرها: رحل الهديمند رحلت فأرخوا * (الدين مات أسي لفقد أمينه)

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 194 ص، 14 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 3-202]

29472. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10163/2

أولها: بأي جناية منع الوصال * أبخل بالمليحة أم دلال ...

في 20 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 * 20 سم [ف: 3-149]

29473. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/7

أولها: ما للفوادح نارها لاتحمد * وزفيرها بين اللهي يتردد

قصيدة في رثاء يحيى افندي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-178]

ص: 572

29474. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/8

قصيدة في مدح أسعد أفندي فخري زاده؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-178]

29475. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/9

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-178]

29476. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1921

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 173 ص، 21 س، 5 / 19 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 207]

29477. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9153/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 62 ص، 18 س، 5 / 12 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 617]

29478. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/67/1

أولها: يا خليل الفؤاد صبراً جميلاً * ربما يعقب الفساد صلاح

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-271]

29479. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 109

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 103 ص، 17 س، 5 / 12 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 342]

29480. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 667]

ديوان الأزري / شعر - عربي

الأزري، محمّد رضا بن محمّد (- 1226 هـ)

29481. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4476

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 138 ص [ف: 1-163]

29482. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 820

كا: محمّد السماوي، تا: مجهول؛ ناقصة الآخر؛ 50 ص [ف: 1-163]

ديوان الأسرار السبزواري / شعر - فارسي

السبزواري، هادي بن مهدي (1212 - 1289 هـ)

طبع: طهران، 1300 هـ

[فنخا 14: 991-993 (37 نسخة)]

29483. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1397

تعليق، كا: ميرزا حسين وقايع نگار همدان، تا: مجهول؛ 104 ق [ف: 1-257]

29484. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1421

نسخة اوآخر قافية؛ الدال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 32 ق [ف: 1-27]

ديوان أسعد / شعر - تركي

الفخري زاده، أسعد بن عبد الله (- 1203 هـ)

[فنخا 14: 993]

29485. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 152/3

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: 1233 هـ [معهد المخطوطات العربية: 9-217]

29486. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 56

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 71 ق، 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-29]

ديوان الأصيلي / شعر - عربي

الأصيلي، يحيى بن محمّد (- 1010 هـ)

29487. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12331/4

أولها: فديت من حسنه الفتان أشجاني * فطال في حبه وجدي وأشجاني؛ آخرها: طوقتي طوق أفضال ولا عجب * من المطوق أن يشدو
بالحسان

قصيدة، في 37 بيتاً؛ مغربي، كا: الاديب يوسف المغربي، تا: 999 هـ، 15 * 21 سم [ف: 3-150]

ديوان الأعمس / شعر - عربي

الأعمس، عباس بن عبد السادة

29488. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 107

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1348 هـ؛ 60 ص، 23 س، 14 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 343]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 234

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-27]

ديوان الأعمس الصغير / شعر - عربي

الأعمس النجفي، عبد الحسين بن محمد علي (- 1247 هـ)

29489. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2940

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ عليها ختم مؤرخ سنة 1292 هـ باسم سليمان؛ 102 ص، 12 س، 10 * 5 / 21 سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب - 208]

ديوان الأعمس الكبير / شعر - عربي

الأعمس، محمد علي بن حسين (- 1233 ؟ هـ)

[فنخا 14: 1003 (3 نسخة)]

29490. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 885

كا: حسن بن علي الحلبي، تا: 1334 هـ؛ 46 ص، [دليل المخطوطات: 1-426]

29491. النجف الأشرف تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 245

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان الأكبر - ديوان ابن عربي

ص: 575

ديوان الإمام السجاد عليه السلام / شعر - عربي

علي بن حسين السجاد (ع) (38-94 هـ)

[فنخا 14: 1010-1011 (20 نسخة)]

29492. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10648/2

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 11 ص، 15 س، 10 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -204]

29493. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10629/2

كا: مجهول، تا: 1216 هـ؛ 8 ص، 24 س، 5 / 14 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 240]

29494. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35130

كا: مجهول، تا: 1288 هـ؛ 21 ص، 9 س، 13 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -240]

29495. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/20/5

أولها: إني لأكنتم من علمي * جواهره كي لا يرى الحق ذو جهل فيفتتنا

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق [الأوقاف العامة - موصل: 1-200]

ديوان الإمام الصادق (ع) / شعر - عربي

جعفر بن محمد، الصادق (ع) (80 - 148 هـ)

29496. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/53/3

آيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-138]

ديوان الإمامعلي (ع) ديوان أمير المؤمنين عليعليه السلام

ديوان امرؤ القيس / شعر - عربي

امرؤ القيس، جندح بن حجر (130 - 80 ق. هـ)

طبع: القاهرة، 1958 م، 1969 م؛ هند، 1308 هـ

[فنخا 14: 1013-1014 (7 نسخة)]

29497. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-5/2

كا: محمّد بن عبد الله الكودهي، تا: 1280 هـ؛ 6/14 * 7/19 سم [ف: 292]

29498. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 493/1

رواية أبي عبيدة معمر بن المثنى، والنسخة تبدأ من «المعلقة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول 26 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-96]

ديوان الأموي / شعر - عربي

29499. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 132

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-214]

ديوان أمير / شعر - فارسي

29500. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 21/6

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 172 ق، 16 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 3-88]

ديوان الأمير أبي الفتح الحسن بن عبد الله - ديوان ابن أبي حصينه

ديوان أمير المؤمنين علي (ع) - أنوار العقول من أشعار وصي أشعار وصي الرسول

ديوان أمير المؤمنين علي عليه السلام / شعر - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

طبع: بمبئي، 1310 هـ؛ طهران، 1281 هـ، 1355 هـ؛ اصفهان، 1354 هـ

[فنخا 14: 1027-1036 (134 نسخة)]

29501. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 350 مصورة

أولها: البسملة الناس من جهة التمثال أكفاء * أبوهم آدم والأم حواء

فان يكن لهم في أصلهم شرف * يفاخرون به فالطين والماء؛

آخرها: وكم أمر يساء به صباحا * وتأتيك المسرة بالعشي

إذا ذقت بك الأحوال يوماً * فثق بالرازق الفرد العلي

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جستریتی، تحت رقم 4206؛ كا: الحمید محمد مؤمن بن عبد الله، تا: 627 هـ؛ 57 ص [مصورات] - ف:
[69-2]

29502. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 496

كا: محمد صالح الحويزي، تا: 1230 هـ؛ 76 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-101]

29503. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 211/30

من ديوان أمير المؤمنين (ع)؛ نسخ ونستعليق، كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: 1280 هـ، 14 س، 10 * 16 سم [ف: 1-255]

29504. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 211/22

من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع)؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: 1280 هـ؛ 14 س، 10 * 16 سم [ف: 1-255]

29505. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/27/3

أولها: آه مما تلاطم في صدري * آه مما جال به خاطري ...

من كلامه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7 ق [الأوقاف العامة - موصل: 1-209]

29506. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 596

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 145 ص [دليل المخطوطات: 1-163]

29507. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 896

كا: قاسم علي بن محمد تقي الخونساري، تا: مجهول؛ 81 ص، 11 س، 3 / 12 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 347]

29508. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 282/6

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 * 15 سم [ف: 164]

29509. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6726

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 234 ص [ف: 1-274]

29510. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 595

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 168 ص [دليل المخطوطات: 1-163]

29511. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/7/6

ايبات له؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-184]

29512. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 594

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 18؛ 66 ص [معجم المخطوطات النجفية: 343]

ص: 578

29513. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22804/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 33 ق، 17 * 28 سم [ف 102-3]

29514. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 344

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 158 ص [دليل المخطوطات: 1-163]

29515. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 594

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 66 ص [دليل المخطوطات: 1-163]

29516. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/114/16

ايات منسوبة للامامعلي (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 8-183]

29517. النجف الأشرف مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 31

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 347]

29518. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 170

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 8 ص، 4 / 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 347]

ديوان الأمير سيف الدين علي المشد / شعر - عربي

الباروقي، علي بن عمر

29519. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 57 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الفقير إلى الله تعالى الامير الكبير؛ آخرها: أحسن جواري إذا اصبحت جارك * في لحدي
فإنك قد أوصيت بالجار. تم. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جماعة كارل ماركي / ليبسك برقم: ف 545 / د.س. 29؛ كا: محمّد بن أحمد
العزيزي، تا: 1120 ه؛ 67 ق، 21 س [المورد: 46-193]

ديوان امير صنعاني / شعر - عربي

الأمير صنعاني، محمّد بن إسماعيل (1099 - 1182 ه)

طبع: بيروت، 1971 م

[فتخا 14: 1026-1027 (2 نسخة)]

ص: 579

29520. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6019/2

أولها: ... قال الشيخ الاثري محمّد بن إسماعيل الحسيني الصنعاني رحمه الله تعالى ...

سلامي على نجد ومن حل في نجد * وإن كان تسليمي على البعد لا يجدي

في مدح الشيخ محمّد بن عبد الوهاب النجدي (-1206 هـ)، في 76 بيتاً، وفي آخرها أبيات في انكار ما قاله في ممدوحه (ابن عبد الوهاب) مع ذكر خبر له نثراً... والرسالة مهمة لمن يدرس حياة الشيخ محمّد بن عبد الوهاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 ق، 11 * 16 سم [ف: 3-137]

29521. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5738/2

أولها: اما آن عما أنت فيه متاب * وهل لك من بعد البعاد آياب

في 65 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 24 سم [ف: 3-145]

29522. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6576/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 20 سم [ف: 3-145]

29523. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5738/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 17 * 24 سم [ف: 3-138]

ديوان أمير مرتضى بيك / شعر - عربي

الكردي، مرتضى بن مصطفى (- 1155 هـ)

29524. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13765/4

أولها: القلب من نار الجوي يتفطر * والدمع من عيني دما يتقطر

قصيدة، في 29 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 18 سم [ف: 3-141]

ديوان الأمير المعزي = ديوان المعزي النيشابوري / شعر - فارسي

الأمير المعزي، محمّد بن عبد الملك (- 520 ؟ هـ)

أوله: ستاره سجده برد طلعت منير تورا * زمانه بوسه دهد پایه سریر تورا

موافقت قضا سخت کامکار تورا * مسخر است عدو تیغ شیرگر تورا

طبع: طهران 1318 ش

[فنخا 14: 1050-1040 (136 نسخه)]

ص: 580

29525. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4527

تعليق، كا: علي الهندي، تا: 1215 هـ؛ تملك عبدالله فنائي مولوي؛ 604 ص، 18 س، 20 * 30 سم [ف: 173]

29526. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1660

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 186 ق [ف: 1-258]

29527. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة رقم المخطوط: 1379

كا: مجهول، تا: مجهول [ف 2-497]

ديوان الأمير وجيه الدولة الحمداني / شعر - عربي

الحمداني، الأمير وجيه الدولة (- 428 هـ)

طبع: في مجلة المجمع العلمي العراق، جلد 24، ص 363 - 284، 1393 هـ

29528. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 19/ شعر مصورة

أولها: في فتية فطنوا الدهرهم * فتناولوا اللذات من كتب؛ آخرها: نجز شعر وجيه الدولة ذي القرنين أبي الحسن بن عبد الله بن حمدان والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على السيد الأولين والآخرين محمّد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وهو حسبي ونعم المعين
....

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة بغداد (برقم 46)؛ نسخ، كا: محمّد بن زين المعروف بالحموي، تا: 29 صفر 1034 هـ، ناقصة: الأول؛ 12 ق، 15 س [ف: 2-277]

ديوان أمين الطائي / شعر - عربي

أمين الطائي، علي

29529. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم المخطوط: 370/1

أولها: ذهب الشباب وأنت لاه تعلق * وأتى المشيب وأنت لا تتأنب

قصيدة في 75 بيتاً ... معارضا فيها «القصيدة الزينية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول، 1 ق، 19 * 27 سم [ف: 3-135]

ص: 581

ديوان الإنشاء / شعر - عربي

احمد افندي فتوة اميني زاده (القرن 14 هـ)

تاريخ التأليف: 1323 هـ

29530. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 38709

أولها: الحمد لله الذي جمع في ديوان الإنشاء ما نظمته الحكمة من بدائع الآلاء والصلاة والسلام على من سطعت من معجزاته دلائل الإعجاز سيّدنا محمد الاكرم ... اما بعد فهذه نبذة ساعدني التوفيق على احصائها، من جملة عجرت عن استقصائها من قصائد فائقة ومقاطع رائعة، نظمت قرائح الفضلاء في سلك البلاغة عقود معانيها ...

كاتب = مؤلف، تا: 1323 هـ؛ 87 ص، 15 س، 14 * 22 سم [المورد: 77-120]

ديوان الأنوري الأبيوردي / شعر - فارسي

الأنوري، محمّد بن محمد (- 583 ؟ هـ)

أوله: باز اين چه جواني و جمال است جهان را * وين حال كه نوگشت زمين را و زمان را

مقدار شب از روز فزون بود بدل شد * ناقص همه اين را شد وزايد همه آن را

طبع: طهران، 1337، 1364، 1370، 1347 هـ؛ لكنو، 1880 م

[فنخا 15: 16-36 (280 نسخة)]

29531. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4447

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 414 ص، 12 س، 13 * 21 سم [ف: 170]

29532. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1373

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 354 ق، 10 * 19 / 4 سم [ف: 1-259]

29533. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1372

نستعليق، كا: محمّد هاشم بن محمّد مهدي، تا: 1251 هـ؛ 294 ق، 14 * 24 سم [ف: 1-259]

29534. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2395

قصائد مدح الوزير عليخان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 ص، 7 س، 16 * 9 سم [معجم المخطوطات النجفية: 665]

ص: 582

ديوان الأهدل اليمني / شعر - عربي

الأهدل، حاتم بن أحمد (- 1013 هـ)

29535. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1011

أولها: هذا الجمال وهذه آثاره * بشرى فقد ظهرت لنا أنواره

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 71 ص، 16 س، 16 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 208]

ديوان الأوحدي / شعر - عربي

29536. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 917

كا: مجهول، تا: 1200 هـ؛ 656 ص، 16 س، 17 * 21 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 347]

ديوان بابا فغاني - ديوان فغاني شيرازي

ديوان الباخري / شعر - عربي

الباخري، علي بن حسن (- 467 هـ)

طبع: بنغازي، 1973 م

29537. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1304

أولها: عشنا إلى أن رأينا في الهواي عجباً كل الشهور وفي الأمثال عش رجبا

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: 1348 هـ؛ 415 ص، 21 س، 13 / 5 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 209]

29538. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 25144

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 100 ق، 15 * 18 سم [ف: 4-406]

29539. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 811 ب 272 مصورة

مصدر التصوير: مكتبة معهد الدراسات الإسلامية / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: 2 نسخة [مصورات) - ف: 24]

ديوان باقي / شعر - تركي

سلطان الشعراء، محمود بن محمد (933 - 1008 هـ)

طبع: إستانبول، 1259 هـ، 1935 و 1911 م

[فنخا 15: 48]

29540. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/82/1

كا: عمر، تا: 1062 هـ، ديار بكر (دار القسطنطينية)؛ 2013 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-271]

29541. بغداد؛ يعقوب سركيس المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 251

كا: مجهول، تا: 1168 هـ؛ 95 ق، 18 س، 13 * 21 / 5 سم [ف: 155]

29542. بغداد؛ يعقوب سركيس المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 252

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 78 ق، 21 س، 5 * 11 / 20 سم [ف: 155]

29543. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/8

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 164 ق، 5 * 24 / 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-155]

ديوان البحري = سلاسل الذهب / شعر - عربي

البحري، وليد بن عبيد (206 - 284 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، 1382 - 1384 هـ، 1963 م

[فنخا 15: 49-50 (13 نسخة)]

29544. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6224

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ، جاء في آخرها أنها كتبت سنة 742 هـ / 1341 م، في حين أن ورقها حديث لا يزيد عن القرن العاشر الهجري؛

309 ص، 17 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 210]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 70

النسخة السابقة نفسها [ف: 46]

29545. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-128

أولها: قل للسحاب إذا حدثه الشمال * وسرى بليل ركبته المتحمل

قطعة منه، وصل بها إلى حرف الياء؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 380 ص، 15 * 20 / 5 سم [ف: 92]

29546. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 492

كا: عبد الله بن مصطفى الاسطواني، تا: 1160 هـ؛ 143 ق، 15 * 22 سم [ف: 3-92]

29547. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14/4

كا: محمّد أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: 20 صفر 1175 هـ؛ 194 ق، 20 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-118]

29548. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/13

أولها: وبعد فهذه نبذة يسيرة مأخوذة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1178 هـ؛ 112 ق، 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-104]

29549. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 487

كا: مجهول، تا: 1182 هـ؛ 149 ق، 14 * 22 سم [ف: 3-92]

29550. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 574

تعليق، كا: فتح الله بن خواجه بار البخاري الكاشغري، تا: 1296 هـ، المدينة المنورة (مدرسة اوزبك)؛ 580 ص، 21 س، 17 * 24 سم

[المتحف العراقي - ف: الأدب - 209]

29551. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5759/3

أولها: ان للبين منة لا تؤدي * ويدا في تماضر بيضاء

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-93]

29552. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5729

كا: علي بن ناصر الصيقل، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 241 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-92]

29553. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: 4

أولها: البسمله، قال أبو عبادة الوليد بن عبيد الطائي الشهير بالبحثري المتوفي سنة 280 هـ، الفصل الأول في المديح؛ آخرها: تم وكمل. ديوان
أبي عبادة البحثري

نسخ، كا: محمد حسن ابوالحب، تا: مجهول؛ 476 ص، 15 * 22 سم (مخطوطات كربلاء: 3-110)

ص: 585

29554. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 372 م - ح 9623

أولها: البسمة، قال أبو عبادة الوليد بن عبيدة البحري، الفصل الأول في المديح الفصل الثاني في الفخر، الفصل الثالث في المراثي؛ آخرها: فداء له مستتباً النجح أخلجتمواعيده حتى رجعن أمانيا

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 320 ص، 21 س، 14 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 4-162]

29555. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 223 ق، 15 * 10 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-180]

29556. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: 34

أولها: يا اخا الأزد ما حفظت الأخاء * لمححب ولا ذكرت الوفاء؛ آخرها: وآخر الديوان هذه الأبيات: ايما حله ووصل قديم * صرمتة مناظبا الصريم / نافرات من المشيب وقد كن * سكونا إلى الشباب المقيم

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 516 ص، 21 س، 15 * 5 / 23 سم [المورد: 5-163]

ديوان بحر العلوم / شعر - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (1155 - 1212 هـ)

[فنخا 15: 51 (6 نسخة)]

29557. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 33/2

أولها: هذا ديوان العلامة بحر العلوم مما قاله جدي العلامة وإمام الملة والدين فخر الإسلام؛ آخرها: أمساوياً هذا بدا مهلاً فقدساويت بين الدر والأحجار.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 33 ق، 16 س، 16 * 21 سم [ف: 65]

ديوان بحر العلوم / شعر - عربي

بحر العلوم، البروجردي، حسين بن محمّد رضا (1221 - 1306 هـ)

أوله: أحمدك اللهم على تظافر آلائك التي لاتحصط وتوافر نعمائك التي لاتستقصي حمداً دائماً لا نفاذ له ابداً

[فنخا 15: 51-52 (8 نسخة)]

29558. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: 26

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-254]

29559. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23839

أولها: مطابق

كا: محمد سعيد بن سلمان مانع، تا: 1352 هـ؛ 31 ص، 12 س، 5 / 12 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 210]

29560. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 388

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 114 ص، 17 س، 13 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

29561. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 17

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 347]

29562. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 33/1

أولها: (من ترجمة صاحب الديوان): السيّد الجليل والعلم النبيل العلامة الذي ليس له مثيل؛ آخرها: فلم يزل عمر الزمان دائماً عن كل ما يخشي مصوناً سالماً.

كا: السيّد حسن آل بحر العلوم (والد السيّد العلامة محمد صادق)، تا: مجهول؛ 123 ق، 16 س، 16 * 21 سم [ف: 65]

29563. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1191

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 129 ق [ف: 2-486]

ديوان البحراني / شعر - عربي

بحراني، عبد الرؤوف بن حسين (- 1113 هـ)

29564. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6691

أولها: الحمد لله الذي تمت قدرته، ودلت على وجود فطرته، وخشعت القلوب لعظمته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ حديثه الخط؛ 127 ص، 20 س، 20 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 211]

ديوان البحراني / شعر - عربي

البحراني، جعفر بن محمد (1285 - 1341 هـ)

29565. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 318

أولها: الحمد لله الذي أوضح لخلقه سبل الهداية ...

كا: علي بن جعفر بن محمد بن عبد الله البحراني، تا: 1327 هـ؛ 261 ص، 15 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 211]

ديوان البحراني / شعر - عربي

البحراني، علي بن عدنان (القرن 14 هـ)

29566. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27658/2

أولها: أمنية ردها بين الحشي خطر * في الحب دل عليها الدمع والسهر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 74 ص، 17 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 212]

ديوان البحراني / شعر - عربي

البلادي البحراني، حسين بن علي (1302 - القرن 14 هـ)

29567. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-55

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 476 ص [معجم التاريخ: 2-971]

ديوان بحراني / شعر - عربي

آل لطف الله، حسين بن علي

29568. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-55

أولها: الحمد لله الذي من علينا بمحمد وعترته وجعل مدحناله سبيلا لجنته كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 476 ص، 17 س،

19 * 42 سم [ف: 94]

ص: 588

ديوان البروجردي / شعر - عربي

البروجردي، الحاج إسماعيل (القرن 14 هـ)

29569. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 36

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1297 هـ، كربلاء؛ 60 ص، 15 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-299]

ديوان البريفكاني / شعر - كردي

البريفكاني، نورالدين بن عبد الجبار (1205 - 1368 هـ)

29570. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع 3203-3204

أولها: آه اي واحد همتا يك وي اله ها * بگرم بيته بحالي كرما ته آه ما؛ آخرها: راحتا هه، دوسرا اقبال بخت * (نوريا): والله در وقت حديث

كا: عبد الله الايراني (الحيرواني)، تا: 1328 هـ؛ 21 ق، 20 س، 15 * 22 سم [ف: 5-112]

ديوان البزّاز / شعر - عربي

البزّاز، حسن بن حسين (1261 - 1305 هـ)

29571. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22152

أولها: لسان يراعي من صدور العلى * أحلمديح رسول الله في الملاء الأعلى

كا: مجهول، تا: 1313 هـ، 122 ص، 19 س، 17 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 213]

29572. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 95

فيها قصائد غير موجودة في النسخة المطبوعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي مجلد 15-309]

29573. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/37

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-]

29574. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4881

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 212 ص [ف: 1-165]

29575. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/31

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-141]

29576. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/22

قصيدة في مدح الرسول صَلَّى الله عليه وسلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-141]

29577. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/46

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-142]

29578. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/49

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-142]

29579. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/78

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-144]

29580. الموصل؛ عمر بشير النعمة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3

أولها: إلى العالي رفعت حوائجي * وجئت بظه المصطفى اتشفع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 54 ق، 19 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-367]

29581. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 100 ق، 19 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-77]

29582. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الأول؛ 100 ق، 17 * 11 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-278]

29583. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/27

أولها: إلى بابك العالي رفعت حوائجي * وجئت بظه المصطفى اتشفع

قصيدة في المناجاة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-180]

29584. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5ق، 19 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-339]

29585. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/26

أولها: إلى بابك العالي رفعت حوائجي * وجئت بظه المصطفى اتشفع

قصيدة في التوسل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 121 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-141]

29586. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/29

قصيدتان في مدح الرسول الأعظم من ديوان حسن البزاز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-180]

ص: 590

ديوان البصري / شعر - عربي

الطباطبائي، عبد الجليل بن ياسين (1190 - 1270 هـ)

29587. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11165/3

كا: محمد بن جليل بن ناصر البحراني، تا: 1272 هـ؛ 712 ص 13 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -214]

ديوان البصري / أدب - تركي

البصري، خليل بن علي بن إسماعيل (- 1176 هـ)

29588. الموصل؛ مصطفى افندي بن محمود افندي العمري؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 298]

29589. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 98/1

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-309]

ديوان بطرس الكرامة / شعر - عربي

الكرامة، بطرس بن إبراهيم (- 1367 هـ)

29590. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1387

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 108 ص، 18، 20 س، 13 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -214]

ديوان البغدادي / شعر -

البغدادي، جواد بن عبد الرضا (القرن 12 هـ)

29591. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 250

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ص: 591

ديوان بكتاش الموصلية / شعر - عربي

بكتاش، عثمان بن عمر (- 1190 هـ)

29592. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2189

أولها: الحمد لله الذي خلقني إنساناً وجعلني أمين ...

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 228 ص، 15 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 215]

29593. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 190/8

سنة بنود لعثمان بكتاش في مدح بني عبد الجليلي (القرن الثاني عشر)؛ كا: عبد الله بن عبد الحافظ افندي، تا: 1302 هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-325]

29594. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4475

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 198 ص [ف: 1-167]

29595. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/2

أولها: تثن كغصن البان في روضة غنا * لذاك عليه طائر القلب قد غنا

قصيدة في مدح نعمان باشا الجليلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-177]

29596. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/3

أولها: قوس مسك أم حاجب مقرون * وثنايا أم لؤلؤ مكنون

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-178]

29597. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/38

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-142]

29598. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/71/4

اشعار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-152]

29599. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/76

موشح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم الأوقاف العامة - موصل: 8-144]

29600. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/4

أولها: أسفرت في الظلام وجهاً نضيراً * ما رأينا أخأله ونضيراً

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-178]

ص: 592

29601. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/72/10

موشح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 23 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-154]

29602. الموصل؛ خزنة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/22/4

أولها: تثني كغصن البان في روضة غنا * لذاك عليه طائر القلب قد غنا

قصيدة غزلية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-223]

ديوان البكري / شعر - عربي

البكره جي، قاسم بن محمّد (1094 - 1169 هـ)

29603. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6235

أولها: الحمد لله الذي أبرز مجموعة هذا العالم البديع، من العدم إلى الوجود ...

كا: إبراهيم بن محمّد سعيد أبي الرضا، تا: 1184 هـ، 115 ص، 19 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 215]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 81

النسخة السابقة نفسها [ف: 51]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4474

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-164]

ديوان البكري / شعر - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن أبي السرور (1005 - 1060 هـ)

29604. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11173

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 219 ص، 15 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 216]

ص: 593

ديوان البكري / شعر - عربي

البكري، زين الدين

29605. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/68

آخرها: أيها الملاح رفقاً إنما أنت * فرد جامع فضل الأول

ايبات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-143]

ديوان البكري الصديقي / شعر - عربي

البكري الصديقي، محمد بن أبي الحسن (- 962؟ هـ)

29606. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 489/3

قصيدتان، أول الأولى: «جريح ظبا تلك العيون النواعس * طعين قنا تلك القدود الموائس»، في 17 بيتاً.... والأخريأبيات مختارة...؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 20 سم [ف: 3-153]

ديوان البلاغي / شعر - عربي

البلاغي، محمد جواد بن حسن (1289 - 1352 هـ)

[فنخا 15: 63]

29607. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 87

قصيدة في الحجة المنتظر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ص [ف: 1-24]

ديوان البندنجي / شعر - عربي

البندنجي، علي بن إبراهيم (- 1186 هـ)

29608. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5277/1

أولها: ابث من العلم للدن ما أدع * حديثاً بسجع ليس يعقبه الردع

كا: مجهول، تا: 1197 هـ؛ 38 ص، 12 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 217]

29609. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1376/6

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 13 ص، 16 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 217]

29610. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11126

كا: مجهول، تا: 1326 ه؛ 179 ص، 16 س، 21 * 5 / 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -

ديوان البنكجري / شعر - عربي

البنكجري الآغاسي، محمّد آغا

29611. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 134

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-214]

ديوان بهاء الدين الموصلّي / شعر - عربي

29612. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/82/14

ايات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 215 * 21 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-284]

ديوان بهاء زهير / شعر - عربي

بهاء زهير، زهير بن محمّد (581 - 656 ه)

طبع: بيروت، 1964 م؛ القاهرة، 1277، 1278، 1279، 1300، 1396 ه، 1954، 1977 م

[فنخا 15: 66 (2 نسخة)]

29613. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-45

كا: مجهول، تا: 15 شعبان 1072 ه؛ 14 / 5 * 23 سم [ف: 92]

29614. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/13/2

نسخ، كا: مجهول، تا: 1204 ه، 22 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-235]

29615. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6942

كا: محمّد بن سعيد اسكندر، تا: 1250 ه، 328 ص، 13 س، 15 / 5 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 218]

29616. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1957/2

أولها: وحقكم ما غير البعد عهدكم * وإن حال حال أو تغير شان

نسخ، كا: مجهول، تا: 1250 ه؛ 207 ص، 17 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 218]

29617. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 88

كا: مجهول، تا: 1277 ه؛ نسخة حديثة [ف: 1-11]

29618. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 334

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ ناقصة: الأول؛ 187 ص، 13 س، 11 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 218]

29619. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/2/1

مقتبسات منه؛ كا: داود الجلبي، تا: القرن 14 ه؛ 21 * 27 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-209]

29620. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 517

كا: جواد بن عبد الحميد النجفي، تا: مجهول؛ 243 ص، 17 س، 10 * 14/5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 218]

29621. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 6

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

ديوان بهجت / شعر - فارسي

[فنخا 15: 67]

29622. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1389

من المتأخرين هو عدة قصائد يمدح بها اتابك صدر أعظم القاجاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 ق [ف 1-260]

ص: 596

ديوان البوصيري / شعر - عربي

البوصيري، محمّد بن سعيد (608 - 696 هـ)

طبع: القاهرة، 1374 هـ؛ القاهرة، 1955 م

29623. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1137

أولها: رامقاً طرفه السماء ومرمى * عين من شأنه العلو العلاء؛ آخرها: واحيت السنة الشهباء دعوته * حتى حكّت غرة في الأعصر الدهم

قطعة منه، فيها قسم من القصيدة الهمزية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 29 ق، 9 س، 14 * 20 سم [ف: 4-57]

29624. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: 137

أولها: قال الشيخ الفقيه العالم العلامة ... شرف الدين محمّد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن حيان في منهاج ابن ملاك

الصنهاجي الحموي البوصيري

نسخ، كا: طالقاني، حسن، تا: القرن 12 هـ؛ 81 ق، 24 س، 5 / 14 * 21 سم [المورد: 21-265]

29625. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5727

أولها: قال الشيخ الفقيه ... يدمح السيّد الأكوان وخالصة عدنان، نبي الساعة وصاحب الشفاعة

كا: نعمان خيرالدين الألوسي، تا: 1267 هـ؛ 134 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-97]

29626. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1809

كا: محمود شكري الألوسي، تا: 1339 هـ؛ 103 ص، 21 س، 5 / 14 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 219]

29627. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2288

مجموعة قصائد؛ كا: محمّد صالح بن عبد الرسول الخرسان، تا: 1361 هـ، النجف الأشرف؛ 39 ص [ف: 1-380]

ديوان البولاقى / شعر - عربي

البولاقى، مصطفى بن رمضان (- 1263 هـ)

طبع: القاهرة، 1281 هـ

29628. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7538/1

أولها: بحمد ولي الحمد لا الذم استبدي * وبالحق لا بالخلق للحق استهدي

ص: 597

و هي في 125 بيتاً، نظمها جواباً على قصيدة الشيخ محمد بن إسماعيل الصنعاني التي مدح فيها الشيخ محمد بن عبد الوهّاب النجدي (-
1206 هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 24 سم [ف: 3-128]

ديوان بياض النيات / شعر - عربي

ابن ثبّانة، جمال الدين

29629. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط 910

كا: مجهول، تا: 817 هـ؛ 315 ص، 24 س، 17 * 26 سم [معجم المخطوطات النجفية: 347]

ديوان البيتوشي / شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (1161 - 1221 هـ)

29630. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1172/3

قصيده للبيتوشي؛ نسخ، مشكول، كا: عثمان بن محمد بن عمير، تا: 22 ربيع الأول 1363 هـ؛ 17 س، 14 * 19 سم [ف: 4-96]

29631. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10010/19

كا: مجهول تا: مجهول؛ 4 ق، 14 * 21 سم [ف: 3-67]

29632. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 28330/2

هو مجموع تضمن بعض قصائد البيتوشي، وهذه النسخة تتضمن ست قصائد هي: 1- الرسالة العراقية، 2- مقطوعة نثرية كتبها في البصرة سنة 1190 هـ أيام محاصرة صادق خان الزندي للبصرة، 3- قصيدة مطلعها: «قل بشرى لانا * زال الرقيب وزار من أهوى أنا»، 4- قصيدة في مدح أحمد درويش البصري الكوازي العباسي من أسرة آل باش أعيان العباسية معزياً بوفاته سنة 1196 هـ 5- قصيدة في مدح أحمد الأنصاري الإحسائي وهو بالبادية، 6- قصيدة مطلعها: «يا سيدي زاد اكتسابي في الهوى * كربى علا من زفرتي وعويلى»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 42 ص، 15 س، 5 / 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 460]

ص: 598

ديوان البيتي / شعر - عربي

البيتي السقافي، جعفر بن محمد (1110 - 1182 هـ)

29633. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 632

أولها: حي بكأسك مع نسمة السحر * وسلسلي الراح من نحري إلى سحري

تتضمن قصائد البيتي، مع جملة من مقطوعاته النثرية البليغة؛ نسخ، كا: حسن بن محمد الختامي التهامي المدني، تا: 1223 هـ؛ تملك: عبد الرحمن بن عبد الله سراج علي؛ 478 ص، 17 س، 16 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 219]

ديوان بيدل الدهلوي / شعر - فارسي

بيدل الدهلوي، عبد القادر بن عبد الخالق (1054 - 1133 هـ)

أوله: به اوج كبريا گز پهلوی عجز است راه آنجا * سر موی چو آنجا خم شوی بشکین کلاه آنجا

ادبگاہ محبت نار شوخی بر نمی دارد * چو شبنم سر به مهر اشک می نالد نگاه آنجا

آخره: شرمت ناید که از غرور زر وسیم * بر روی زمین نایب قارون باشی

طبع: کانبور، 1914 م؛ لاهور، 1333 هـ، 1978 م؛ طهران، 1387 ش

[فنخا 15: 69-72 (41 نسخة)]

29634. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7672

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 550 ص [ف: 1-165]

ديوان التبيان الجامع بين الحكمة والبيان / شعر - عربي

الرواس، محمد مهدي بن علي (1220 - 1287 هـ)

29635. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: 53

كاتب = مؤلف، تا: القرن 13 هـ [المورد: 61-202]

ص: 599

ديوان تحقيق الدين / شعر - عربي

الطرابيسي، محمّد بن علي

29636. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 935

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 74 ص، 21 س، 5/15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 347]

ديوان التفتاف = حكايات بغداديات / أدب - عربي

الكرملي، انستاس ماري (1866 - 1947 م)

تاريخ التأليف: 1352 هـ

29637. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1580

كا: مجهول، تا: 1351 هـ؛ 496 ص، 19 س، 14/5 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 220]

29638. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 21/ ادب - قصة مصورة

أولها" الحكاية الأولى: اهنك مهنك اكوفرد مره لا تحبل؛ آخرها: الحكاية الرابعة والثلاثون ... وچان يصبح من الصبح نصبوا الجسر وچان تجي إلى بيتهم هذا رجلها هم ذيج الليلة ما عنده عشا گللهها ها يا مره ...

القسم الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ 249 ص (1-249) [ف: 2-196]

29639. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 22/ ادب - قصة مصورة

أولها: اشجبتني من اختج تره أني جوعان كالتله جاك الخير؛ آخرها: هذه حكاية الدفنة من يموت الميت ... والله اعلم بالصواب. قد كملت حكاية الميت ودفنه الذي عند الاسلام في بغداد سنة 1333.

القسم الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ 247 ص (496-249) [ف: 2-197]

29640. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 937

أولها: اهنك مهنك أكوفرد مرة لا تحبل ولا تجيب ...

كا: مجهول، تا: 1352 هـ؛ 496 ص، 19 س، 14/5 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 220]

ديوان التلعفري / شعر - عربي

التلعفري، محمّد بن يوسف (593 - 675 هـ)

طبع: مصر، 1298 هـ، بيروت، 1310 هـ

[فنخا 15: 86-87 (8 نسخة)]

29641. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/37

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-181]

ديوان تلمساني - الشاب الظريف

ديوان التلمساني / شعر - عربي

عفيف الدين التلمساني (610 - 690 هـ)

طبع: بيروت، 1303 هـ؛ القاهرة، 1990 م

[فنخا 15: 87 (5 نسخة)]

29642. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9589/1

أولها: منعته الصفات والأسماء * أن ترى دون برقع أسماء

كا: مجهول، تا: 1093 هـ؛ تملك: إسماعيل بن يحيى سنة 1209 هـ؛ 108 ص، 26 س، 19 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -

[220

29643. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10698

كا: محمّد بن سعيد القاني البحراني، تا: 1118 هـ؛ تملك: إبراهيم بن محمّد الموسوي؛ 160 ص، 16 س، 13 * 22 سم [المتحف العراقي

- ف: الأدب - 221]

29644. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 450

أولها: البسملة، قال الإمام العالم العارف شيخ الطائفة، وإمام الحقيقة، عفيف الدين بن علي التلمساني قدس الله روحه ونور ضريحه وأعاد

من بركاته.

منعته الصفات والأسماء * ان ترى دون برقع أسماء

قد ضللنا بعشرها وهو منها * وهدتنا بها لها الأضواء؛

ص: 601

آخرها: شاورت قلبي بعدكم فاجابني * لا صبرلي لا صبرلي كم أصبر

قالوا: غدا عيد صغير قلت: * إنورد الأحبة فهود عيد أكبر

نسخ، كا: أحمد بن عبد النبي بن زين الدين الساري، تا: 8 ذي القعدة 1121 هـ؛ 140 ص، 17 س، 5 / 11 * 5 / 18 سم [نوادير
مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-115]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 277

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-229]

29645. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 42/ شعر مصورة

أولها: قال الشيخ الإمام العالم العارف شيخ الطريقة وإمام الحقيقة عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني قدس الله روحه ونور ضريحه ...

منعتها الصفات والأسماء * إن ترى دون برقع أسماء

قد ضللنا بشعرها وهو منها * وهدتنا بها لها الأضواء؛

آخرها: الدهر رياض نحن فيه الزهر * والكون غصون نحن منه الثمر

و الملك لنا وما علينا حرج * والعيش صفا فما الذي تنتظر

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال (برقم 453)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 57 ق، 15 س [ف: 2-304]

ديوان التلمساني / شعر - عربي

ابن المرزوق، محمّد بن أحمد (766 - 842 هـ)

29646. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5629

أولها: البسملة ... حكى بعض رواة الأخبار ومن يوثق بهم في الأخبار قال ... وفي اوله بعض نثره من رسائل أدبية ومقامات ... وفي آخره

مجموعة من «الدوييت» للشاعر نفسه؛ كا: مجهول، تا: 1100 هـ؛ 39 ق، 12 * 19 سم [ف: 3-96]

ديوان التهامي / شعر - عربي

التهامي، علي بن محمّد (- 416 هـ)

طبع: دمشق 1964 م؛ الاسكندرية، 1893 م

[فنخا 15: 89-90 (4 نسخة)]

ص: 602

29647. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 9/5

أولها: أعلم أيدك الله بتأييده وسددك بتسديده ...

كا: علي بن ناصر بن سليمان، تا: 994 ه؛ 71 ق، 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-192]

29648. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 18/113/35

مرثية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-181]

29649. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان): رقم المخطوط: آ-44

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 144 ص، 7 / 12 * 15 سم [ف: 92]

ديوان توبة بن الحمير / شعر - عربي

العقيلي، توبة بن الحمير (- 64 ه)

طبع: بغداد، 1387 ه؛ طهران، 1272 ه

[فنخا 15: 88]

29650. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/626-650

أولها: الأهل فوادي في صبا اليوم صافح * وهل ما وعدت ليلي به لك ناجح

قصيدة ليلي الاخيلية؛ كا: عبد الرحمن بن الشيخ عبد الباقي، تا: 1274 ه؛ 12 ق، 12 س، 17 * 21 سم [ف 2-219]

ديوان التوبلي البحراني / شعر - عربي

التوبلي البحراني، إبراهيم بن ناصر (القرن 14 ه)

29651. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7863

كاتب = مؤلف، تا: 1395 ه؛ 326 ص [ف: 1-162]

29652. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7865

كاتب = مؤلف، تا: 1395 ه؛ 204 ص [ف: 1-162]

ديوان التويلي / شعر - عربي

التويلي، ضياء الدين

29653. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 27/9/13ت/3339

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 250 سم [ف: 5-124]

ديوان ثابت افندي / شعر - تركي

الثابت، علي بن عبد الله (- 1124 هـ)

29654. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 64 ق، 20 * 13 سم الأوقاف العامة - موصل: 8-111]

ديوان جامعي / شعر - عربي

الجامعي، عبد الحسين بن قاسم (- 1271 هـ)

[فنخا 15: 97]

29655. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3246

كا: قاسم بن حسن محي الدين، تا: القرن 14 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 13 ص، 2 / 17 * 6 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 349]

29656. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 68/ شعر مصورة

أولها: البسملة... قال مستعينا بأمر المؤمنين عليه الصلاة والسلام في أيام وباء بالنجف: أمان الخائفين حمى علي * فلوذوا في أمان الخائفينا؛ آخرها: أبا محمّد والأقدار تقعدني * عن النظام ولكن ليست اعتذر

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الشيخ محمّد عليايعقوبي - بالنجف الاشرف؛ رفعي، كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن 14 هـ؛ 53 ق، 26 س [ف: 2-332]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 288

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-166]

ديوان الجامعي / شعر - عربي

الجامعي، موسى بن شريف (- 1281 هـ)

[فنخا 15: 97]

29657. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 70 شعر مصورة

أولها: ديوان الشيخ موسى ... البسملة ... قال مخمسا الديرية جاعلا مدحها في أمير المؤمنين عليه السلم وجدت منها هذا؛ آخرها: و ساعد الله من عانوا نواه * فقدارخ (اضرهم في أحمد الأجل)

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الشيخ محمّد عليا ليعقوبي - بالنجف الأشرف؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن 14 هـ؛ 464 ص، 26-27 س [ف: 2-335]

29658. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 287

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [دليل المخطوطات: 1-167]

ديوان الجامي / شعر - عربي وفارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (817 - 898 هـ)

تاريخ التأليف: 884 هـ

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم * هست صلاى سر خوان كريم

خوان كرم كرده كريم آشكار * گوى تو بسم اله دستي بيار

طبع: طهران، 1378 ش، 1341 ش

[فنخا 15: 97-117 (240 نسخة)]

29659. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 675

من الديوان الأول، يحتوي القصائد والغزليات والمقطعات والرباعيات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 2378 ق، 4 / 13 / 22 سم [ف: 1-262]

29660. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 359

قطعة تحتوي 73 غزلاً من غزلياته؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 26 ق، 3 / 14 * 23 سم [ف: 2-498]

29661. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1356

مجلد يحتوي الديوان الأول والديوان الثاني والقسم الثالث من الديوان الثالث؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ تملك: محمد بن محمد الشهير بشاهي؛ 60 ق، 16 / 7 * 24 سم [ف: 1-262]

29662. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 488

أولها: موزون ترين كلامي كه غزل سرايان انجمن انس و محبت قافيه سنجان نشيمن عشق مودت به ادای آن زبان بگشايد؛ آخرها: چه خوش باشد که در کاشانه غم * دو همدم درد دل گویند با هم.

كا: مجهول، تا: 1236 هـ؛ 223 ق، 15 * 24 سم [ف: 2-209]

29663. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 119

أولها: ای غیرت جلالت بر هم زده جهانها * آوازه جمالت افتاده در دهانها؛ آخرها: نشاید فاش کردن سر پنهان * که رخصت نیست ما را بیشتر از آن

مجموعه من الغزليات والقصائد والمقطعات والرباعيات وحصر ابياتها بعضهم في 8750 بيتاً؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 167 ق، 15 س، 13 * 21 سم [ف: 1-138]

29664. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 22330

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد نبيل حسني سنة 1210 هـ؛ 374 ص، 13 س، 12 * 20 سم [خزانة العمرية: 6-38]

29665. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1356

خاتمة الحياة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-230]

29666. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 100

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [نشره: 5-418]

29667. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6587

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 296 ص [ف: 1-165]

ديوان جران العود النميري / أدب - عربي

جران العود، عامر بن حارث (القرن 1 هـ)

طبع: القاهرة، 1931 م؛ بغداد، 1982 م

ص: 606

29668. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 571

أولها: قال أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري البصري قرأت على أبي جعفر محمد بن حبيب ...

صنعة أبو جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. مصورة بالفوتوستات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 69
ق، 13 * 20 سم [المورد: 33-374]

29669. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 572

مصورة بالفوتوستات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 50 ق، 13 * 20 سم [المورد: 33-374]

ديوان جرجيس / شعر - عربي

الموصلية، جرجيس بن درويش (- 1140 هـ)

29670. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10691

أولها: حمداً لمن علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم ..

كا: مجهول، تا: 1204 هـ؛ 140 ص، 18 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 222]

29671. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/72/2

منظومة لجرجيس الموصلية في الأدب (المكشوف)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 23 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-153]

ديوان جرمانوس / شعر - عربي

فرحات، جرمانوس (1081 - 1145 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ معجم المطبوعات، ص 1442

29672. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2011

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وزينه بحسن المعاني وإحسان البيان ...

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 340 ص، 17 س، 14 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 274]

النجم الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4598

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-164]

29673. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6225

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 80 ص، 17 س، 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -275]

29674. بغداد؛ يعقوب سر كيس (المهداة إلى جامعة (الحكمة)؛ رقم المخطوط: 71

نسخ، كا: مجهول، تا: اوائل القرن 13 ه؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 80 ص، 17 س، 15 * 22 / 5 سم [ف: 47]

ديوان جرير / شعر - عربي

الكلبي، جرير بن عطية (28 - 110 ه)

طبع: القاهرة، 1312، 1305، 1313، 1354، 1389 - 1391 ه و 1969 - 1971 م؛ بيروت، 1379 ه

29675. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 43/ شعر مصورة

أولها: البسملة... قال جرير بن عطية بن الخطفي وهو حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع؛ آخرها: هذا آخر شعر جرير بن الخطفي من إملاء محمّد بن حبيب عن إملاء محمّد بن زياد الأعرابي عن عمارة بن بلال بن جرير عفا الله تعالى عنه ورحمه.

مصدر التصوير: نسخة مصورة بدار الكتب المصرية؛ نستعليق، كا: علي بن محمّد بن مصطفى بن الترجمان الجزائري، تا: 22 ربيع الأول 1285 ه، 292 ق، 27 س [ف: 2-306]

29676. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1369

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ ناقصة: الأول؛ 142 ص، 25 س، 15 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -222]

29677. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 44/ شعر مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني، برقم Or 1206 مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 71 ق، 19 س [ف: 2-307]

29678. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4256

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 120 ص [ف: 1-165]

ص: 608

ديوان الجزري / أدب - عربي

الجزري، أحمد بن حسين (- 444 هـ)

29679. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 74 مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة طوبقو سراي / إستانبول، برقم 7118612؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 ق، 18 * 25 سم
[المورد : 22-248]

ديوان الجزار (منتخب) / أدب - عربي

الجزار، يحيى بن عبد العظيم (- 679 هـ)

29680. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 248 مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة أيا صوفيا / إستانبول، برقم: 3948؛ كا: الصفدي، تا: 747 هـ؛ 78 ق، 10 * 16 سم [المورد : 22-
249]

ديوان الجعبري / شعر - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (640 - 132 هـ)

طبع: القاهرة، 1324 هـ

29681. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-70

كا: مجهول، تا: 1280 هـ؛ أكملها مالکها الشيخ عبد الله باش اعيان سنة 1280 هـ؛ 500 ق، 5 / 30 * 23 سم [ف: 93]

ديوان الجلال / شعر - فارسي

جلال الدين الميرزا القاجار (1239 - 1289 هـ)

29682. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1657

كا: محمّد تقي بن محمّد باقر الهمداني، تا: 28 رجب 1349 هـ؛ 10 ق [ف: 1-263]

ص: 609

ديوان الجلاي / شعر - فارسي

الجلاي الأحمدي

29683. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 101

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره 5-418]

ديوان الجلي البغدادي / شعر - تركي

الجلي البغدادي، عثمان بن عبد الله

29684. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4966

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 156 ص [ف: 1-166]

ديوان الجليلي / شعر - عربي

الجيلي، محمود

29685. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6201

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 19 ص، 20 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -222]

ديوان الجمالي / شعر - فارسي

تاريخ التأليف: 1305 ه

29686. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة رقم المخطوط: 308

كا: مجهول، تا: 27 ذي الحجة 1305 ه؛ 165 ق، 13 * 3 / 20 سم [ف: 1-264]

ص: 610

ديوان الجمالي التبريزي / شعر - فارسي

الجمالي التبريزي، محمد (القرن 9 هـ)

29687. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1354

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 222 ق [ف: 1-265]

ديوان الجمالي قاسم / شعر - تركي

الجمالي، قاسم

29688. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 103

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره 5-418]

ديوان الجيلاني / شعر - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (767 - 32 هـ)

29689. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/90

ايبات للشيخ عبد الكريم الجيلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-82]

ديوان الحائري / شعر - عربي

الموسوي، نصر الله بن حسين (- 1156 هـ)

طبع: النجف الأشرف، 1954 م

29690. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1269

كا: مجهول، تا: 1155 هـ؛ 131 ص، 21 س، 12 * 4 / 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345]

29691. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10588/1

أولها: الحمد لله الذي جعلنا من أهل الأدب، وأنزل الحكمة على ألسنة العرب ...

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: 1352 هـ؛ 122 ص، 19 س، 5 / 16 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 226]

29692. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11221

كا: محمّد جواد الشيخ علي، تا: 1359 هـ، 220 ص، 17 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف الأدب - 226]

29693. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الأمير المهدي؛ رقم المخطوط: 12

نسخ، كا: حسن بن عبد الأمير المهدي، تا: 1369 هـ؛ 220 ص، 15 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-192]

ديوان الحائري / شعر - عربي

الحائري الأسترآبادي، محمّد حسن (القرن 14 هـ)

29694. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6997

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ...

يا من هو السائل من كل باب * وطالب الحق وقول الصواب

قصيدة في مدح كتاب «الجواب الفسيح لما لفته عبد المسيح» لنعمان الأوسي (1317 هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: 1309 هـ، 5 ق، 11 * 16 سم [ف: 3-151]

ديوان حاتم الطائي / شعر - عربي

حاتم الطائي (-46 ق.هـ)

طبع: القاهرة، 1395 هـ؛ لندن 1872 م؛ بولاق، 1293 هـ، لاهور، 1878 م؛ بيروت 1953 م

[فنخا 15: 134 (4 نسخة)]

29695. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 867

كا: مجهول، تا: 1315 هـ؛ 40 ص، 21 س، 5 / 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 347]

ص: 612

ديوان الحاجري = ديوان حسام الأربلي / شعر - عربي

حسام الأربلي، عيسى بن سنجر (582 - 632 هـ)

طبع: مطبوعات الشرقية، 1305 ق؛ القاهرة، 1988 م

[فنخا 15: 135 (7 نسخة)]

29696. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 497/1

كا: محمّد بن ... بن علي بن حسن تا: قبل 980 ه؛ 53 ق، 12 * 18 سم [ف: 3-96]

29697. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 490/4

كا: مجهول، تا: 1148 ه؛ تملك: يوسف بن محمّد الجمالي؛ 51 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-97]

29698. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 35/2

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري الموصل، تا: 1170 ه [مخطوطات الموصل: 229]

29699. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1133

أولها: قال الأمير الكبير وحيد دهره وفريد عصره نادرة زمانه حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلي المولد الحاجري النسب مات رحمه الله تعالى بأربل في اليوم الخامس عشر من شهر شوال من سنة اثنتين (وثلاثين) وستمئة. فمما عنى بجمعه وترتيبه العبد الراجي رحمة ربه وغفرانه عمر بن محمّد بن عمر بن الحسين الدمشقي وهو يستل الله تعالى المغفرة ... ورتبه على سبعة فصول ...؛ آخرها: لو لم يكن القلب بكم مرتهاً * ما كان قبيحكم لدينا حسنا

صنعة: عمر بن محمّد بن عمر بن الحسين الدمشقي؛ كا: السيّد حسين بن السيّد علي الموصل، تا: شوال 1170 ه؛ تملك: جعفر الأعسم، السيد يوسف العطا؛ 22 ق، 31 س، 15 * 25 سم [ف: 4-54]

29700. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10795

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 74 ص، 17 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 224]

29701. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13588

أولها: الحمد لله المقدس في ذاته وصلواته وسلامه على سيّدنا محمّد المؤيد بالكتاب ...

نسخ، كا: يوسف بن عبد الله بن عباس الحلبي العطار، تا: 1214 ه؛ 139 ص، 14 س، 5 / 16 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب - 223]

29702. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8077/4

نسخ، كا: عبد الوهاب بن سلمان بن إسماعيل، تا: 1255 هـ، 100 ص، 17 س، 15 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 224]

29703. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30197/4

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 68 ص، 19 س، 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 224]

ديوان حاجي بكتاش (ترجمه) / شعر - فارسي وتركي

حاجي بكتاش ولي (- 669 هـ)

29704. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 699

أولها: در عالم فقري زماني أولا * در قصة عشق بي لساني أولا؛ آخرها: اول بوليکه سنده طرفکه كتخريني كيرو دوندر. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

نقلها إلى التركية بعضهم، نثراً، والأشعار لحاجي بكتاش مؤسس الطريقة البكتاشية لدى العثمانيين؛ معتاد، كا: مجهول، تا: 6 صفر 1313 هـ؛ 20 ق، 11 س، 12 * 18 سم [ف: 3-57]

ديوان الحادرة / شعر - عربي

الحادرة، قطبة بن أوس (القرن 1 هـ)

طبع: في مجلة معهد المخطوطات المجلد 15، 1969 م؛ ليدن، 1858 م

[فنخا 15: 137]

29705. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9448

أولها: (قال أبو عبد الله محمد بن عباس ... قال الحادرة ...

لحا الله زبان من شاعر * أخي خنعة غادر فاجر

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة فيض الله بإستانبول؛ كا: الخطاط علي بن هلال بن البواب، تا: القرن 11 هـ؛ ذهبها محمد بن أحمد بن علي الأعزازي؛ 22 ق، 10 س، 14 * 1 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 224]

ص: 614

ديوان الحافظ البرسي / شعر - عربي

الحافظ البرسي، رجب بن محمد (القرن 9 هـ)

[فنخا 15: 137]

29706. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 257/2

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ديوان الحافظ الشيرازي / شعر - فارسي

الحافظ الشيرازي، شمس الدين محمد (- 792 هـ)

أوله: ألا يا أيها الساقيدار كأسا وناولها * كه عشق آسان نمود اول ولي افتاد مشكلها

به بوی نافهای کاخر صبا زان طره بگشاید * ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دلها

طبع: طبع مرّات

[فنخا 115: 138-177 5 (559 نسخة)]

29707. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1672

قطعة منه أوراق من حرف الدال ثم حرف اللام والميم؛ كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ [ف: 1-266]

29708. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/2

أولها: مطابق

كا: علي بن عبد الحق الحبي، تا: 1023 هـ؛ 170 ق، 15 * 10 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-173]

29709. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4746

كا: مجهول، تا: 1081 هـ؛ 395 ص [ف: 1-165]

29710. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 124

كا: مجهول، تا: 1081 هـ؛ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-135]

29711. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1147

أولها: مطابق؛ آخرها: كس نداند گفت رمزی زین نمط * كس نهار وسفت در زین قبیل تعلیق، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 181 ق، 15
س، 13 * 22 سم [ف: 4-75]

ص: 615

29712. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4633

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 508 ص، 11 س، 8 * 13 سم [ف: 171]

29713. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7460

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 434 ص، 14 س، 12 * 22 سم [معهد المخطوطات العربية: 43 - 28]

29714. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4478

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ تملك: عبدالله فناء المولوي سنة 1271 ه؛ 398 ص، 10 س، 12 * 22 سم [ف: 171]

29715. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: 7

أولها البسملة، الحمد لله الذي حفظ الذكر ...

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 320 ص [مخطوطات كربلاء: 3-179]

29716. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4463

تعليق، كا: ملا محمد إسماعيل، تا: 1242 ه؛ 134 ص، 22 س، 16 * 5 / 22 سم [ف: 171]

29717. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: 66

كا: مجهول، تا: 3 شعبان 1246 ه؛ 368 ص، 11 س، 13 * 20 سم [الموسم: 8-356]

29718. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/916

أولها: ای شهنشاه بلند اختر خدا را همتی * تا ببوسم همچو گردون خاک ایوان شما؛ آخرها: ای آنکه دلم ز دست عشقت خون است *
حسن تو زادراك خرد افزون است

در زلف تو بیچاره غریب اسم دلم * یارب که در آن شام غریبان چون است.

كا: مجهول، تا: 1265 ه؛ ناقصة: الأول؛ 202 ق، 14 س، 15 * 22 سم [ف: 3-121]

29719. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية رقم المخطوط: ت / مجاميع / 2547-2552

كا: مجهول، تا: 1294 ه؛ 100 ق، 12 * 20 سم [ف: 4-166]

29720. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ 1231

اُولها: باد بر زلف تو آمد شد جهان بر من سیاه * نیست از سودای زلفت پیش ازین توفیر ما

مرغ دلرا صید جمعیت بام افتاده بود * زلف بگشادی زدست ما بشد حنجر ما: آخرها: تمت شد کتاب خواجه حافظ از دست فقیر محتاج
إلی رحمة الله تعالی لاجل ارجمند محمّد پسر میرزا (سهراب)

کا: مجهول، تا: مجهول؛ 138 ق، 12 س، 16 * 20 سم [ف: 4-166]

ص: 616

29721. بغداد؛ خزانه آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 5764/88/260

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 442 ص [المورد: 3 و 4-215]

29722. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 7

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

29723. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2598

منتخب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 254 ص [دليل المخطوطات: 1-423]

29724. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع / 810

أولها: مطابق؛ آخرها: هر كه گوید سفر دور ندارد حافظ * كو درازی سفر سر نبرد از سرما

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 8 ق، 15 س، 11 * 16 سم [ف: 2-221]

29725. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 76 ق، 19 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-155]

29726. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 9/6 ت/ 3140

أولها: شوریده زلف یاردانم * در دام بلا- مقام دارد / باصید منی دلی بشوخی * بر گل بنفشه دام دارد؛ آخرها: غلام چشم آن ترکم که در خواب خوش مستی * نگارین گلشن رویت مشکین سایبان دارد / رقیبان غافل و مارا ازان چشم و جبین هر دم * هزاران گونه پیغامت حاجب در میان دارد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 70 ق، 17 س، 14 * 21 سم [ف: 5-111]

29727. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص 23 / [معجم المخطوطات النجفية: 343]

29728. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 2432

أولها: بخار حسرت چون بر شود ز دل بصرم * زو دیدهایم و باران و غم فرو آید؛ آخرها: اگر نه دائره عشق راه بر بستی * او نقطه حافظ نه در میان بودی

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 78 ق، 14 س، 15 * 19 سم [ف: 4-166]

29729. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4634

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 528 ص، 14 س، 15 * 21 سم [ف: 171]

ص: 617

ديوان الحائيني / شعر - عربي

العامللي الحائيني، حسن بن علي (القرن 11 هـ)

29730. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: أ/3/96

أولها: يا سائرا نحو الغرى فقف به * وانظر ترى نورا يشب ويصعد؛ آخرها: بعد الصلاة على النبي وآله * ما صار طير على الغصون وغرد

قصيدة له؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 16 * 21 سم [ف: 1-114]

ديوان الحبوبي / شعر - عربي

الحبوبي، محمود بن حسين (- 1389 هـ)

29731. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 53

أولها: خواطر الشعر وقف الشاعر حيث النهر ضافي يتأمل؛ آخرها: وزكت ولا عجب فقد ر حملت ثنا نفس زكية

كا: مجهول، تا: 17 ربيع الأول 1351 هـ؛ 12 ق، 13 * 21 سم [ف: 81]

ديوان الحدادي = الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم / شعر - عربي

الحدادي، عبد الله بن علوي (1044 - 1132 هـ)

29732. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 259/1

أولها: ياربنا ياربنا... يارب أهل الثنا... يا ذا الجلال وذا العلا...

كا: محمود بن محمد، تا: 1145 هـ؛ 132 ص، 25 س، 20 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 227]

ديوان الحر العاملي / شعر - عربي

الحر العاملي، محمد بن حسن (1033 - 1104 هـ)

[فنخا 15: 180 (2 نسخة)]

ص: 618

پ 29733. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 276

أولها: بيتاً بقافية الهمزة فيقول: قال ناظم الديوان محمّد بن الحسن الحر يمدح النبي وأمير المؤمنين علياً والأئمة من ولده عليهم السلام:

كيف تحظي لجذك الأوصياء * ويع قد توسل الأنبياء

ما لخلق سوى النبي وسبطيه * السعيد بن هذه العلياء

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن 11 هـ؛ 419 ص، 15 * 20 سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-118]

29734. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 274

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-229]

ديوان الحسامي / شعر - فارسي

الحسامي، علي بن ياسر

29730. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 986

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 406 ص [دليل المخطوطات: 1-165]

ديوان حسان بن ثابت / شعر - عربي

حسان بن ثابت (- 54 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ تونس، 1281 هـ؛ لاهور، 1292 هـ؛ القاهرة، 1321 هـ؛ بيروت، 1974؛ 1966 م

[فنخا 15: 183 (7 نسخة)]

29736. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 526

كا: مجهول، تا: 1006 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 72 ص، 23 س، 5 / 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 228]

29737. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13419

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا... قال سيّدنا مولانا حسان بن ثابت نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: 1174 هـ؛ تملك:

محمّد بن إسماعيل جليبي زادة سنة 1274 هـ، 124 ص، 20 س، 15 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 227]

29738. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 12/3

أولها: قال حسان بن ثابت الأنصاري يفتخر بملوك قحطان ويذكر فيهم ذا القرنين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 97 ق، 5/23 * 5/16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-50]

29739. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14/5

اول الديوان ماقاله في يوم فتح مكة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 60 ق، 5/21 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-119]

29740. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/23

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-180]

ديوان الحسن الحلبي / شعر - عربي

الحلي الشافعي، حسن

29741. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1177

أولها: حمداً لمن عرض بالتكليف * إلى ثواب جل في التوصيف؛ آخرها: بذكر هم قد حسم الكلام * وأطيب المسك لنا الختام

أرجوزة، وهي منظومة ضمنها معان في الأخلاق والسلوك والتوحيد والصوفية وغير ذلك؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 5 ق، 17 س،
13 * 20 سم [ف: 4-101]

ديوان حسن عبد الباقي / شعر - عربي

الموصلية، حسن عبد الباقي (- 1157 هـ)

29742. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 11

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 52 ق، 20 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-314]

ديوان حسين الملي / شعر، أدب - عربي

حسين الملي (- 1143 هـ)

29743. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1156

أولها: وبكعبة الأقطاب من قد خصهم * رب السماء بالسر والعرفان؛ آخرها: لقد حمى

الدين بالبيض الصفاح لنا * وعصبة من كرام القود أجلاد

قطعة من الديوان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 39 ق، 29 س، 15 * 21 سم [ف: 4-83]

ديوان حسين بن الحجاج (الكاتب النيلي) / شعر - عربي

الكاتب النيلي، حسين بن أحمد (- 391 هـ)

29744. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 49 شعر مصورة

أولها: تراه جالسا اهيّب من بهرام شويني [؟] وفي الحرب إذا القوم تراموا بالسكاكيني ... وله في عمران بن شاهين؛ آخرها: هذا آخر شعر ابن الحجاج. تجاوز الله عن كاتبه وغفر له ... ووافق الفراغ منه على يد العبد الفقير إلى رحمة ربه عمر بن إسماعيل بن أحمد الموصلية ... سنة عشرين وستمائة.

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم 7342)؛ نسخ، كا: عمر بن اسمعيل بن أحمد الموصلية، تا: 620 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 102 ق، 15 س [ف: 2-311]

29745. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5730

أولها: قال ابو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج يطلب مشروبا ...

بالخبز والملح يا غلامي * بادر إلى سيدي السلامي ...

قطعة منه. أولها حرف الميم إلى آخر الديوان؛ كا: عباس بن علي العذاري الحلّي، تا: 1313 هـ؛ 135 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-86]

29746. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: / 45 شعر مصورة

أولها: وقالت في رجل كان جده لأبيه وثب على أمه فحبلت منه وكان شاعراً يكتنياً بآكل؛ آخرها: وقال في الملك بهاء الدولة لما ملك بعد أخيه شرف الدولة وكثر التخليط والأراجيف عن المجلس من الأعداء فكشف بعضهم أنفسهم وستر آخرون ما في نفوسهم.

أو كان بحر الندى اخل بنا * فقد سقانا الحيا به المطر

المجلد الأول القسم أول. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة المتحف البريطاني (برقم Or4591)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 122 ق (1-123) 17 س [ف: 2-308]

29747. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /46 شعر مصورة

أولها: هذا بهذا والحزن منهزم * وللسرور الإقبال والظفر؛ آخرها: وقال وقد انحدر إلى الملك وهو بواسط متظلما ... موت استاذ دار الملك واستخدام غيره مكانه ... ومدح الأستاذ أبا عبد الله الأردار.

المجلد الأول: القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة المتحف البريطاني (برقم Or. 4591)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 124 ق (123 الف - 247 ب)، 17 س [ف 2-309]

29748. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /47 شعر مصورة

أولها: البسمة ... المجلد الثاني من ديوان حسين بن حجاج غفر له. وله صديق قد أرسل في طلبه مرارا وكان منزله في الجانب الشرقي؛ آخرها: وله يشكو إلى أبي الفضل رجلا يعرف بابن أسوار وإنه أخذ دخنا كان له في ناحيته وباعه ...

المجلد الثاني: القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة المتحف البريطاني بلندن (برقم Add 588)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 88 ق (89-1 الف)، 16-18 س [ف: 2-310]

29749. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /48 شعر مصورة

أولها: ... وله في جارية كانت تهواه ويهاوها فكبسته مع أخرى وجرى عليه منها مكروه؛ آخرها: ... يتلوه في الجزء الثالث ... الحمد لله رب العالمين ... واربعة ... [؟]

المجلد الثاني: القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة المتحف البريطاني بلندن (برقم Add 588)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 89 ق (90-179)، 16-18 س [ف: 2-310]

29750. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /50 شعر مصورة

أولها: امور بعضها في أثر بعض توفي مذ بعدت ... وقال في الشريف أبي أحمد الموسوي: ... آخرها: مثل الخرا الرطب لا يلم به * في الكنف الابدان وردان

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 81 ق، 15 س [ف: 2-312]

29751. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /51 شعر مصورة

أولها: والله لا زلت تحيا في نعمة وأمان حتى تنوم عيني وذا الأثرم اللحياني؛ آخرها: الست تذكر قولي على يد ابن بنان

قطعة منه. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 44 ق، 15 س [ف: 2-313]

29752. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 52 شعر

أولها: حور لهن كساسجواثم كالأرانب؛ آخرها: وقال: وكان أبو غالب عامل واسط صديقه وقد اجتمعا ببغداد وتعاشرا ومعهما أبو الفضل ابن حميد الكاتب. فحقد ابن الحجاج على أبي غالب تصريفه أخيه المقيم بواسط.

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 33 ق، 13 س [ف: 2-313]

29753. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 53/1 شعر مصورة

أولها: وأنت الذي إن كنت أبذل مهجتي * فداء لمخلوق سواه فلا كنت؛

آخرها: قل لقاضي القضاة عني بجد * ليس يغتاله اعتراض المزاح

قد قضى نجه القضاء اليوم * لما جرحته شهادة الجراح

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق (برقم 8563)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 73 ق، 12 س [ف: 2-314]

29754. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 53/2 شعر مصورة

أولها: البسملة ... وبه ثقني. حمداً لمن سرح عيون البصائر في رياض النعم، رياض زهت فيها رياحين العقول وتفتحت بنسيم اللطف أنوار الحكم ...

فان شعري طريفمن بابة الظرفاء * الذ معنى واشهيمن استماع الغناء؛

آخرها: الصبح مثل البصير نورا * والليل في صورة الضير

فليت شعري بأي رأي * يختار أعمى على بصير

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق (برقم 5861)؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 29 ق، 17-27 س [ف: 2-315]

29755. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 54 شعر مصورة

أولها: يازوج من تخبا الفياشل في حر مثل السفط * بتنا مكيل ايورنا فيه وتحسب بالنقط

قطعة منه، تبدأ بقافية «الطاء» وتنتهي بقافية «اللام». مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة غوتنجن بالمانية؛ رقي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 108 ق، 20-22 س [ف: 2-316]

النجفي، حسين (القرن 13 هـ)

29756. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1190

كا: علي بن محمد بن علي أكبر، تا: 1264 هـ؛ 3 ص، 15 س، 15/7 * 21/4 سم [معجم

ص: 623

29757. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 169/1

أولها: أيا علة الایجاد حاربك الفكر * وفي فهم معنى ذاتك التبس الأمر

وقد قال قوم فيك والستر دونهم: * بأنك رب كيف لو كشف الستر

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ذي الحجة 1360 هـ، النجف الأشرف؛ 76 ص، 22 س، 12 * 5 / 22 سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-150]

ديوان الحسيني البرزنجي / شعر - عربي

الحسيني، البرزنجي، حسين (1225 - 1392 هـ)

أوله: الحمد لو اهب العقول * والشكر لباريء الأصول

فياض كرائم المبادي * وهاب عظام الأيادي

المبدع في الهوى قبايا * الفاتح باسمه الكتابا

[فنخا 15: 194]

29758. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 9

أولها: مطابق؛ آخرها: في الليل كهائم أناجي محنا * في البيت أطوف ثم اشكو شجنا

في جانب دارها إذا البرق بدا * إني أنا أبكي كفمام حزنا

اشعار في التصوف، وقصيدة في مدح الرسول (ص) وقصائد في مدح السلطان عبد المجيد، والوزير مصطفى رشيد باشا الصدر الاعظم، وشيخ المسلمين السيد أحمد الحاج عارف حكمة بك ومحمد منيب باشا، وقصيدة ذكر الناظم فيها تاريخ أسرته، وجعل عنوانها ما يأتي: «مبحث في أحوال الناظم السيد حسين الحسيني وخرجهم من المدينة وانتشارهم في البلاد وتوطنهم في بلاد الأكراد بقريّة برزنجة» وعدد من القصائد في «حكاية ليلي و مجنون»؛ كا: مصطفى أفندي البناشي، تا: 22 ذي القعدة 1323 هـ، لأجل أخيه عليرضا أفندي البناشي العسكري المحترم؛ 41 ق، 12-14 س، 15 * 21 سم [المورد: 5-152]

ديوان حشمت / شعر - تركي

حشمت، محمد سعيد بن عباس (- 1182 هـ)

تاريخ التأليف: 1170 هـ

طبع: بولاق، 1250 هـ، 1254، 1257 هـ؛ القاهرة، 1258 هـ؛ إستانبول، 1257 هـ

29759. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 253

أولها: أحمد حمداً بنظام الكلام

تعليق، كا: مجهول، تا: 21 ذي القعدة 1202 هـ؛ 246 ص، 15 س، 5 / 14 * 21 سم [ف: 155]

ديوان حضرتعلي (ع) - ديوان أمير المؤمنين عليعليه السلام

ديوان الحطيئة / شعر - عربي

الحطيئة، جروول بن أوس (- 45 ؟ هـ)

طبع: القاهرة مكتبة مصطفى الحلبي، 1958 م

29760. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 191

كا: مجهول، تا: القرن 6 هـ، كتبت للخزانة السعيدة الشريفة المولوية الأميرية الأسفهلارية البدرية؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: عبد القادر بن عمر البغدادي، عليين أسامة بن مرشد، عثمان بن عبد العزيز العمروسي سنة 1240 هـ؛ 109 ص، 12 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 228]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 65/ شعر مصورة

أولها: البسملة... قال الحطيئة واسمه جروول بن أوس...؛ آخرها: وقال لرجل من بني عيس يقال له قدامة...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-329]

ديوان الحقيقة والأشعار / شعر - عربي

29761. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 59/ شعر مصورة

أولها: قافية الهمزة. قال: آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب في السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك لسنة سبع وثلثين وسبعمائة.

المؤلف: مجهول. كان حيا في سنة 678 هـ او 737 هـ، تحتوي: كلام منشور للمؤلف يتخلله

ص: 625

بعض الأشعار، من ذلك قوله: «و من انشائه في وصف الهلال»، «رسالة في وصف القوس من انشائه إلى الإمام ... ملك الكلام كمال الدين اسمعيل»، «وقال يذكر وقعة اصفهان وكانت في سنة احدى وثلثين وستمائه»، «وقال: وكتبه على ظهر كتاب كيمياء السعادة برسم خزانة صاحب الديوان انفذه إليه»، «ومن إنشائه عن لسان المولى السيّد المعظم ملك ... كمال الملة والدين محمّد المدعو گلستانه حين ختم القرآن المجيد وأراد أن يخطب في مجمع شهبه أكثر أكابر العصر وأماجد الدهر ... في سنة ثمان وسبعين وستمائه ...» في صفحة العنوان «ديوان الحقيقة والأشعار مرتب على حروف الهجاء. رحم الله مؤلفه وقارئه وسامعه والمسلمين أجمعين آمين.: مصدر التصوير: النسخة رحم الخطية في المكتبة الوطنية بباريس برقم 3174 عربي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 141 ق، 19 س [ف: 2-321]

ديوان حكمتي / شعر - تركي

الازنيقي، علي

29762. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/5

أولها: قصيدة في حرف الباء

نسخ، كا: مجهول، تا: 1182 ه؛ 81 ق، 15 س، 22 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-84]

ديوان الحلاج / شعر - فارسي

الحلاج، حسين بن منصور (234 - 309 ه)

طبع: بغداد، 1977 م؛ هند، اجمير، 1311 ه

[فنخا 15: 205 (3 نسخة)]

29763. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4811/7

أولها: لاحت على جنيات الحي أسرار * واشرقت من وجوه القوم أنوار

كا: مجهول، تا: 1064 ه؛ 1 ق، 16 * 23 سم [ف: 3-151]

ص: 626

الحليديوان الحلي شعر - عربي حيدر بن سليمان (1246 - 1304 هـ)

[فنخا 15: 205]

29764. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 225

كا: الشيخ حسن مصبح، تا: 1306 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-226]

29765. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 72

أولها: هذه جملة ما نظمه ونثره المرحوم السيد حيدر، أبو سليمان بن سليمان بن داود، لما كان الفائق من شعره المدح والرثاء لأهل البيت عليهم السلام صدرنا غالب الفصول فيه؛ آخرها: من لم تصدقه الفعال فمدحه ضرب من التخليط والهديان. قد تم بعون الله. نسخ، كا: حسن مصبح الحلي، تا: 1309 هـ؛ 206 ق، 22 س، 14 * 22 سم [الذخائر: 6-7-314]

29766. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3211

أولها: هذا جملة ما نظمه ونثره المرحوم المبرر السيد حيدر، رحمه الله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1311 هـ؛ 418 ص، 21 س، 13 / 5 * 21 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 229]

29767. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4462

كا: مجهول، تا: 1321 هـ؛ 430 ص [ف: 1-163]

29768. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1175

أولها: قد عهدنا الربوع وهي ربيع * اين لا أنسها المجموع؛ آخرها: على أن فينا اشتياقاً إليك * كشوق الربيع للحيا الماطر

قصائد في رثاء الحسين رضي الله عنه = الأشجان في مرثي خير إنسان؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن 14 هـ؛ 14 ق، 16 س، 13 * 21 سم [ف: 4-99]

29769. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 925

المراثي؛ كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ 144 ص، 20 س، 15 * 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 782]

29770. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 186

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره 5-427]

297721. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15252

نسخة مصورة بالفوتوستات. تتضمن الجزئين الأول والثاني؛ كا: مهدي يعقوبي، تا: مجهول؛ 211 ص، 17 س، 5 / 20 * 30 سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب - 230]

29772. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 667]

ديوان الحلّي / شعر - عربي

الحلّي، جعفر بن أحمد (1277 - 1315 هـ)

29773. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 111

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 76 ص، 15 * 22 سم [ف: 67]

ديوان الحماسة - ديوان أبو تمام

ديوان الحميدي / شعر - عربي

الحميدي، عبد الرحمن بن أحمد (- 1005 هـ)

29774. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1236

تنتهي بحرف النون؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 123 ص، 15 س، 15 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 232]

ديوان الحوثي / شعر - عربي

الحوثي، يحيى بن محمّد

29775. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 366/2

أولها: هل في القلوب بيوم الحشر إيمان * وهل لما قاله الرحمن إذعان

قصيدة. في 43 بيتاً. عارض فيها قصيدة يحيى المغربي القرطي (النونية) التي منها: «لمثل هذا يذوب القلب من كمد * إن كان في القلب
إسلام وإيمان...»؛ كا: مجهول، تا:

ص: 628

مجهول؛ 21 * 13 سم [ف: 3-131]

ديوان الحويزي / شعر - عربي

الحويزي، علي بن خلف (- 1088 هـ)

[فنخا 15: 206]

29776. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 227

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-226]

29777. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 264/2

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ديوان الحويزي / شعر - عربي

الحويزي، فرج الله بن محمّد (- 1100 هـ)

29778. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 169/2

أولها: قوله يمدح أمير المؤمنين بقصيدة وأولها:

قد أفلح المؤمنون القائلون بما * أقامه الله في أرض له وسما

الله الهمهم خير الدليل إلى * نهج السبيل فكانوا قدوة العلماء؛

آخرها: أخفوا فضائلهم خوف الغلوبهم * وضدهم بغضة والاصدقا فرقا

فضاع من بين ذا فضل لهم ملأ * السبع الأقاليم والسبع الطباق معا

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 10 ذي الحجة 1360 هـ، النجف الأشرف؛ 35 ص 22 س، 11 * 21 سم [نوادير مخطوطات مكتبة

الحكيم: 1-123]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 258/2

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ديوان الحويزي / شعر - عربي

الحويزي، عبد الحسين بن عمران (- 1376 هـ)

تاريخ التأليف: 1349 هـ

29779. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3437

القسم الثاني والذي سمي ب«فرائد الحويزي»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 470 ص، 21 س 16 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب
-233]

29780. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3439

القسم الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 452 ص، 21 س، 16 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 234]

29781. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3442

القسم السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 478 ص، 21 س، 16 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 234]

29782. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3444

القسم التاسع، وسمي ب«الروضة الغناء»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 476 ص، 19 س، 17 * 5 / 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب
- 234]

29783. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3445

القسم العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 470 ص، 20 س، 17 * 5 / 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 235]

29784. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3446

القسم الحادي عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 256 ص، 32 س، 20 * 33 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 235]

29785. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3436

أولها: أقول لمن يستميح الأنام * يشت فقد خاب منك الرجاء

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 280 ص، 24 س، 18 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 233]

29786. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3438

القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 508 ص، 21 س، 16 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 233]

ص: 630

29787. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3440

القسم الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 428 ص، 21 س، 16 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 234]

29788. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3441

القسم السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 434 ص، 21 س، 16 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 234]

29789. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3447

القسم الثاني عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 514 ص، 22 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 235]

ديوان الحويزي / شعر - عربي

الحويزي، شهاب الدين أحمد (1168 هـ)

29790. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5732

أولها: تباركت يا من دبرت بحكمتك النظام على نحو السداد وفجرت برحمتك قرائح الأذهان، على حسب ما يليها من الاستعداد ...

كا: عباس العلي ابو الذبان، تا: 1278 هـ، الحلة؛ 131 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-97]

ديوان الحياة / أدب - عربي

القسطلاني، أحمد بن محمد (851 - 923 هـ)

29791. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 924

كا: مجهول، تا: 900 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 402 ص، 15 س، 13 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

ديوان حيدر الأملي / شعر - عربي

الأملي، حيدر بن علي (720 - 782 هـ)

29792. الكاظمية؛ خزانة محمد رضا الشالجي موسى؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: القرن 8 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-250]

ديوان الحيدري / شعر - عربي

29793. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 383/4

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: 1-140]

ديوان حيص بيص / شعر - عربي

ابن الصيفي، سعد بن محمد (-574 هـ)

طبع: بغداد، 1394 هـ

29794. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /60 شعر مصورة

أولها: قال في الافتخار: خذوا من ذمامي عدة للعواقب * فيا قرب ما بيني وبين المطالب؛ آخرها: وقال فيه [يقصد: الخليفة المسترشد بالله العباسي] ايضاً: البيت الأخير: له بالحمد أنس وامتزاج * وعن عار الرجال به نفور

القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية فريدة في خزانة رضا رامبور (برقم 4314)؛ كا: مجهول، تا: القرن 9 أو 10 هـ؛ ناقصة: الأول: 125 ق، 21 س [ف: 2-323]

29795. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /61 شعر مصورة

أولها: رعيته بحسن العدل تشى * ويشكو المال منه ما يجور

مع الندماء موتمن دعوب * وفي العظماء مرهوب امير؛

آخرها: خليفة نوجي في سره * فهو بما نوجي به أمر

القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية فريدة في خزانة رضا رامبور (برقم 4314)؛ كا: مجهول، تا: القرن 9 أو 10 هـ؛ 126 ق (252-126)، 21 س [ف: 2-324]

29796. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 370/2

أولها: ملكنا فكان العفو منا سجية * وذا شأننا من قبل بالعفو نسمح

قطعة في 7 أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 27 سم [ف: 3-154]

ديوان الحيوان (مختصر) / علم الحيوان - عربي

الميداني، محمد بن محمد (-1033 هـ)

29797. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 38 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه ديوان الحيوان الإمام

ص: 632

السيوطي؛ آخرها: قال ... أنت يعسوب الدين ... اختصار كاتبه محمّد الميداني

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كارل ماركس / البيك، برقم: د. س 64. 748؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 63 ق [المورد: 46-191]

ديوان الخاقاني الشرواني / شعر - فارسي

الخاقاني، بديل بن علي (520 - 595 ؟ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ لكهنو، 1293 هـ؛ طهران 1336 ش، 1338 ش، 1351 ش، 1390 ش

[فنخا 15: 219-231 (167 نسخة)]

29798. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1384

كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ 333 ق، 6 / 17 / 24 سم [ف: 1-267]

29799. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 943

كا: مجهول، تا: 1000 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 969 ص، 15 س، 11 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29800. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 912

كا: مجهول، تا: 1100 هـ؛ 656 ص، 24 س، 15 * 5 / 25 سم [معجم المخطوطات النجفية: 347]

29801. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة رقم المخطوط: 1329

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى 1110 هـ؛ 422 ق، 15 * 7 / 25 سم [ف: 1-267]

ديوان خالد البغدادي - ديوان خالد كرد

ديوان خالد بن يزيد - فردوس الحكمة

ديوان خالد بن يزيد / كيمياء - عربي

خالد بن يزيد (- 85 هـ)

طبع: كويت مجلة معهد المخطوطات، مجلد 26، ج 2، 1402 هـ

[فنخا 15: 231]

ص: 633

29802. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /12 كيمياء

أولها: كتب الفلاسفة وقراءة الأوضاع السالفة، وطالعت الكثير من تأليفهم، ورويت الاعداد من رسائلهم ومن جملة مسالكنا اليه، وأشرفت عليه جميع ديوان الأمير خالد بن يزيد بن معاوية عنه. والسبب في وصوله إلى هذا العلم وما جرى بينه وبين مريانس الراهب وهو ما لخصه من كتاب غالب مولى خالد وهو خادمه وامينه وثقته على نفسه، وقيمه في اهله، ولذلك كان مع خالد يفوض اليه امره وانتهاه اليه وما ورد عليه من مريانس الراهب. قال غالب: كان من شأن خالد ومريانس الرومي السائح في جبال بيت المقدس، أن خالدا خرج ذات يوم يشند إلى دير مران بدمشق، وكان مغرما بالصنعة كلفا بها

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد (برقم 2123)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 14 جمادى الثانية 1216 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 237 ص، 13 س [ف: 3-138]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1075

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-165]

29803. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 305/1 مصورة

أولها: الحمد لله بحمده وبتوفيقه لعبده الذي من علينا بالعلم وخصنا بالعقل والفهم ... وبعد فاني لم أرك بحمد الله مذ سمت همتي وعلقت مهجتي بالفهم أطلب الصنعة لعلمي بما فيها من الكرامة والرافعة ... وطالعت الكثر من تأليفهم ... ومن جملة ما ملت إليه وأشرفت عليه ديوان الأمير خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان والسبب في وصوله إلى هذا العالم وما جرى بينه وبين مريانس وهو ما نسخته من كتاب غالب مولى خالد؛ آخرها: ونسأل الله تعالى أن وجود علينا بعفوه وعافيته وجزيل عطاياه ومواهبه. وبعد فإن مريانس قد بين في هذه الرسالة وستر وأتبع مذاهب الحكماء ونطق بكلامهم ... والله ذو الفضل العظيم

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم 7614؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص [مصورات) - ف: 25-]

ديوان خالد كرد = ديوان خالد البغدادي = ديوان شيخ خالد / شعر - فارسي

الشهرزوري، خالد بن حسين (1193 - 1242 هـ)

[فنخا 15: 231-232 (3 نسخة)]

ص: 634

29804. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/2227-2228

أولها: عجائب نشايى زين دامن كهسار مى آيد * تو كوى يا نسيم صبح بوى يار مى آيد؛ آخرها: باشد از يمن قبولت فارغ از خلد نعيم * بر صراط سنت شرع تو ماند مستقيم

نستعليق، كا: عبد الكريم، تا: 1301 هـ؛ 38 ق، 13 * 20 سم [ف: 4-169]

29805. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 27/9/20ت/3339

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 30 ص، 25 * 20 سم [ف: 5-124]

ديوان الخطب / مواعظ - عربي

29806. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوني؛ رقم المخطوط: 199

أولها: الحمد لله الذي قدر الشهور والأيام، وجدد الدهور والأعوام، وبه استعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم وافتتح العام بالشهر الحرام؛ آخرها: اللهم صل على نبيك الذي قدمته على الأنبياء والمرسلين طرأة [كذا] ونجيك القائل الأبعد فالأبعد من المسجد أعظم أجري [ظ - اجرا]

تأليف:؟! [المجهول لدينا من علماء السنة] مجموعة من الخطب تقرأ على مدار السنة في الجمع والأعياد، مرتبة بحسب الشهور القمرية من السنة الهجرية، عددها 52 خطبة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 70 ق، 15 س، 17 * 23 سم [ف: 1-318]

ديوان خطب شهور السنة / أدب - عربي

29807. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4879

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 116 ص [ف: 1-165]

ديوان الخطي / شعر - عربي

الخطي، جعفر بن محمد (- 1028 هـ)

تاريخ التأليف: 1001 هـ

طبع: طهران، 1373 هـ

[فنخا 15: 244-245 (2 نسخة)]

ص: 635

29808. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: 23

كا: صلاح بن إبراهيم بن محمد ابن سعيد النحيلي، تا: 20 ربيع الثاني 1085 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-254]

29809. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 779/3

كا: محمد بن سعيد بن محمد البحراني، تا: 1123 هـ؛ 25 ص، 15 س، 10/5 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 236]

29810. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11163

أولها: حمداً لله الذي جعل الحمد ...

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 126 ص، 23 س، 13 * 21/5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 236]

29811. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية رقم المخطوط: 101

أولها: أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد قيماً لأوابد النعم، وزماماً لشوارد القسم ...

ماذا يفيدك من سؤال الأربع * وهي التي إن خوطبت لم تسمع؛ آخرها: وابتدر الغايات سبقاً فانتهى * لأبعدها شأواً ولست إمامياً

كا: محمد السماوي، تا: مجهول؛ 143 ص، 22 س، 15/5 * 25/5 سم [الموسم: 1-204]

29812. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 228

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-226]

ديوان الخطي / شعر - عربي

القطيفي الخطي، إبراهيم بن عرب (القرن 13 هـ)

29813. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 248

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

29814. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 58

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ 116 ص، 15 س، 13/7 * 19/5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

ديوان الخطيب العمري / شعر - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خير الله (1157 - 1332 هـ)

29815. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5830/3

أولها: مولاي يا ذا الفضل ثم الشان * وصاحب القدرة والبرهان

قصيدة: كاتب = مؤلف، تا: 1207 هـ؛ 16 * 21 سم [ف: 3-128]

29816. الموصل؛ خزنة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/4/20

أبيات في تهنئة يحيى أفندي والد قاسم الحمدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-213]

29817. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/31/2

نظم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-246]

ديوان الخطيب العمري الموصلي = الديوان النبوي / شعر - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- 1203 هـ)

تاريخ التأليف: 1202 هـ

29818. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6238

أولها: أنت الحقيقة والأشياء أسماء * لولاك ما كان للأكوان إنشاء

كاتب = مؤلف، تا: 1202 هـ؛ 400 ص، 20 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 272]

29819. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 84

أولها: الحمد لله الذي جعل مدح رسوله

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 200 ق، 19 س، 15 * 21 سم [ف: 52]

29820. الموصل؛ طاهر أفندي المصيب العمري رقم المخطوط: 1

أولها: الحمد لله على البيان وفيوض الإحسان ...

تلاًلأ البرق وانهلّت محاجرّه * وخانه الصبر فانحلّت سرائره؛ آخرها: قال مؤلفه رحمه الله تعالى وعفا عنه قد اقتصرت على هذا القدر حذراً

من التطويل ولله الحمد والمنة وقد فرغنا من جمعه ... سنة اثنتين ومايتين وألف ...

كا: مجهول، تا: 1221 ه؛ 68 ق [مخطوطات الموصل: 289]

ص: 637

29821. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/4

أولها: وبعد هذه تفحات شذية وزهرات بهية وقصائد منضدة وحمائم مفردة ورياض مونقة وحياض متدفقة وكؤوس مترعة ومدائح، مخترعة خدمت بها الحضرة التي هي مركز دوائر الأكوان يتضمن قصائد في مدح الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم

نسخ، كا: مجهول، تا: 1276 ه؛ 71 ق، 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-77]

29822. الموصل؛ سليمان افندي بن عبد الحافظ العمري؛ رقم المخطوط: 4

ديوان مدائح نبوية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 287]

29823. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/71/8

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-152]

ديوان الخفاجي الحلبي / شعر - عربي

الخفاجي، باقر بن حبيب (1312 - 1381 ه)

29824. النجف الأشرف؛ متحف ثورة العشرين؛ رقم المخطوط: 3

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ صورت هذه النسخة عن نسخة شقيق الشاعر الخطيب الشيخ نعمه الخفاجي نزيل النجف الآن؛ 101 ق، 19

* 32 سم [الموسم: 2 و 3-431]

ديوان الخلعي / شعر - عربي

الخلعي الحلبي الموصل، علي بن عبد العزيز (القرن 750 ه)

29825. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 721

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1364 ه؛ 46 ص، 24 س، 12 * 8 / 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

29826. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 262/1

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ديوان خليل بكتاش / شعر - عربي

الفخري زاده، خليل بن إبراهيم (القرن 13 هـ)

[فنخا 15: 247 (2 نسخة)]

29827. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7434

كا: ملا تيمور المارواني فهوجي حسين زاده، تا: 1231 هـ؛ 111 ص [ف: 1-165]

29828. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1263

قصائد في مدح والي بغداد سعيد باشا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة" الآخر؛ 65 ص [دليل المخطوطات: 1-320]

29829. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6227

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 66 ص، 15 س، 5/13 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 236]

29830. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 73

أولها: الحمد لله الذي اطلع في سماء الأذهان نجوم بدائع الأفكار

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 33 ق، 15 س، 5/13 * 21 سم [ف: 48]

ديوان خير جليس ونعم انيس / شعر - عربي

الحويزي، علي بن خلف (- 1088 هـ)

29831. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 706

أولها: إذا لم اكن؛ آخرها: ... الجبار يقضي اكن من خير حزبهم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: 180 / 5 / 9؛ 388 ص، 19 س، 18 * 31 سم [ف: 2-153]

ديوان الخنساء / شعر - عربي

الخنساء، تماضر بنت عمرو (- 24 هـ)

طبع: بيروت، 1888 م؛ مطبوعات الوطنية، 1305 ق.

[فنخا 15: 248 (3 نسخة)]

29832. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 8

كا: مجهول، تا: 1148 هـ [مخطوطات الموصل: 228]

29833. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2203

كا: مجهول، تا: 1205 هـ؛ 45 ص، 14 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 237]

ديوان الدجاني / شعر - عربي

الدجاني، حسين بن سليم (- 1274 هـ)

29834. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4254/2

أولها: ايقنت أن أبا النبي وأمه * في جنة من خيرة أطهار

في ستة أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 * 22 سم [ف: 3-64]

ديوان الدرا دمشقي / شعر - عربي

الدرا، محمّد بن نورالدين (1028 - 1065 هـ)

29835. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/4/30

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 3-103]

ديوان درويش الحلّي / شعر - عربي

الحلّي، درويش بن محمّد

29836. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7243

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 340 ص [ف: 1-376]

ديوان دعبل الخزاعي / شعر - عربي

دعبل الخزاعي (148 - 246 هـ)

29837. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 256

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ديوان الدمستاني / شعر - عربي

الدمستاني، حسن بن محمّد (- 1191 هـ)

[فنخا 15: 271 272 (4 نسخة)]

29838. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 236

أولها: هو السعد وافي مقبلاً أي إقبال * بوصل حبيب كان يؤثر بلبالي

نسخ، كا: ابن الناظم أحمد، تا: 1190 هـ؛ 218 ص، 15 س، 5/14 * 5/20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 238]

ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين / شعر - عربي

النبلسي، عبد الغني بن إسماعيل (1050 - 1143 هـ)

[فنخا 15: 272]

29839. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1799

يتضمن الباب الأول (ديوان الحقائق)، والباب الثاني (نفحة القبول)، ووضعت بين البابين رسالة اختلاج نامة؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛

664 ص، 19 س، 12 * 5/20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 300]

29840. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 433

أولها: بسملة، الباب الثالث من الميدان الكبير، والبدر المشرق المنير، المسمى بديوان الدواوين وريحانة الرياحين ...

هذا الديوان هو الديوان الثالث من دواوين النبلسي وهو المسمى: بديوان (المراسلات)؛ كا: علي العجلوني، تا: 1151 هـ؛ 265 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-104]

ص: 641

29841. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21709

أولها: الحمد لله الذي فتح خزائن الإمكان بمفاتيح الكرم والافتنان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1193 ه؛ 540 ص، 24 س، 16 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 299]

29842. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23162

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 636 ص، 23 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 300]

29843. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2117

القسم الأول من الديوان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 215 ص، 31 س، 16 * 27 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 300]

29844. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14651

قطعة من الديوان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 180 ص، 23 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 300]

ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين على جميع أنواع الصيغ والتلاوين - ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين

ديوان دولت القاجار / شعر - فارسي

دولت القاجار، محمّد علي بن فتحعلي (1203 - 1237 ه)

[فنخا 15: 272-274 (20 نسخة)]

29845. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1367

يحتوي ديوانه الغزل الرقيق وقصائد في التوحيد ومدح النبي والنصح والحكايات ثم يعقد فصلا للمراثي لآل البيت عليهم السلام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ نسخة قريبة من عصر الناظم أو في عهده؛ 149 ق [ف: 1-268]

ص: 642

ديوان ديك الجن / شعر - عربي

ديك الجن، عبد السلام بن رغبان (161 - 235 هـ)

29846. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 256/1

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ديوان الذهبي / شعر - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (673 - 748 هـ)

29847. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7575/3

أولها: وقد آلف الإمام الحافظ

أسأل كلام محقق في قوله * لا ينثني يوما ولا يتبدل

قصيدة، نقلت من كتابه: «الدرّة اليتيمة في السيرة اليتيمة». في 15 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 * 21 سم [ف: 3-143]

ديوان ذي الرّمة / شعر - عربي

ذوالرّمة، غيلان بن عقبة (77 - 117 هـ)

طبع: دمشق، 1964 م؛ كمبريج 1919 م، بيروت، 1982 م

[فنخا 15: 278-279 (6 نسخة)]

29848. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-77

كا: مجهول، تا: 25 ذي القعدة 695 هـ؛ 310 ص، 5 / 18 * 5 / 24 سم [ف: 93]

29849. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 523

قصيدة ذي الرمة؛ كا: مجهول، تا: 753 هـ؛ 7 ص، 9 س، 3 / 14 * 5 / 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 667]

29850. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 132/2/5/2/ شعر (ض) مصورة

أولها: ما بال عينك منها الماء ينسكب كأنها من كلا مفرية سرب

قصيدة ذي الرمة، ابياتها هاهنا 101. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ق (107 الف - 112ب) [ف: 2-432]

ديوان راضي النجفي / شعر - عربي

النجفي، راضي بن محمد (- 1290 هـ)

29851. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/28/2

نظم في مدح عبد الباقي افندي العمري (- 1278 هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-96]

ديوان راغب پاشا / شعر - تركي

راغب پاشا، محمد بن محمد (1110 - 1176 هـ)

طبع: القاهرة، 1253 هـ؛ بولاق، 1252 و 1253 هـ؛ إستانبول، 1253 هـ

[فنخا 15: 273]

29852. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 12

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

29853. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-79

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 79 ص، 14 * 20 سم [ف: 93]

ديوان الرامي / شعر - عربي

الرامي، قاسم بن مراد (- 1186 هـ)

29854. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-142/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 31 ص، 15 / 5 * 21 / 6 سم [ف: 292]

ص: 644

ديوان الراوي / شعر - عربي

الراوي، أبو إبراهيم محمد (- 1289 هـ)

29855. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21381/3

كا: محمد سعيد بن مال الله، تا: 1321 هـ؛ 99 ص، 13 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 238]

ديوان رحمن / شعر - تركي

29856. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-38

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 / 5 * 24 / 5 سم [ف: 93]

ديوان رسائل - رسائل ابن عميد

ديوان رضا الكردستاني / شعر - كردي وفارسي

الطالباني الكردستاني، رضا (القرن 13 هـ)

[فنخا 15: 292]

29857. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/19/1116

أولها: اي جيها آفرين ثناگویت * وی معطر دو عالم از بويت

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 3-72]

ديوان رطب العرب / شعر - عربي

الموسوي الشوشتري، محمد عباس بن علي أكبر (1224 - 1306 هـ)

طبع: لکنو، 1847 م، 1285 هـ

ص: 645

29858. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 211/29

قصيدة؛ نسخ ونستعليق، كا: السيّد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: 1280 هـ؛ 14 س، 10 * 16 سم [ف: 1-255]

29859. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1568

أولها: أحمد الله على ما وهب من العلم والأدب، وأعوذ به من موجبات الغضب ...

كا: مجهول، تا: 1292 هـ؛ 430 ص، 17 س، 5 / 16 * 5 / 15 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 239]

ديوان رفيق الإصفهاني / شعر - فارسي

رفيق الإصفهاني، محمّد حسين (1150؟ - 1212؟ هـ)

طبع: إيران، 1363 ش

[فنخا 15: 298-301 (35 نسخة)]

29860. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2108

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 164 ص، 17 س، 8 / 19 * 8 / 14 سم [معجم المخطوطات النجفية: 348]

ديوان الرقباني / شعر - عربي

ابن أحمد الرقباني، محمّد بن حجازي

29861. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6165/4

أولها: معاني بالمغانم بل مغانم * ملاعب خرد حو المباسم

و هي في 43 بيتاً. قصيدة في مدح السيّد محمّد يحيى بن زيد المحسن بن الحسين بن الحسن العلوي؛ كا: مجهول، تا: 1151 هـ؛ 2 ق، 15

* 21 سم [ف: 3-129]

ديوان الروح والأرواح وعنوان الروح والأرواح / شعر - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (1099 - 1162 هـ)

29862. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11251

أولها: الحمد لله يا فتاح القلوب والأرواح، وعلام الغيوب والأقلام والألواح ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: بكر آغاتاتار بغدادي سنة 1246 ه؛ 313 ص، 21 س، 5 / 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب
[238-

ديوان الزاهي / شعر - عربي

الزاهي، علي بن إسحاق (318 - 352 ه)

29863. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 141

أولها: قال أبو القاسم علي الزاهي يمدح أمير المؤمنين صلوات الله عليه ويستجير به:

و آل عليا واستضيء مقباسه * تدخل جناه وتسقي كأسه

فمن تولاه نجا ومن عدا * ما عرف الدين ولا أساسه؛

آخرها: فمن بجيء بحبه يفز بعون ربه * والذنب لم يعلق به إذ هو عفو شامل

و من يحيي ببغضه أو من هوى ببغضه * يهود بيوم عرضه وتجتو السلاسل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 ص، 28 س، 15 * 24 سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-127]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 62/ شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-325]

ديوان الزمخشري / شعر - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (467 - 538 ه)

[فنخا 15: 316]

29864. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 64/ شعر مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة آل رئيس الكتاب ببغداد، برقم 330؛ نسخ، كا: مجهول، تا: اواخر القرن 8ه؛ 2094 ق، 13 س

[ف: 2-328]

29865. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 8

كا: محمود الشكري، تا: 1311 ه [معجم المخطوطات النجفية: 344]

29866. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 63/ شعر

أولها: البسمة... قال عبد الله الفقير اليه محمود بن عمر الزمخشري رحمة الله عليه.

ص: 647

أبدا بحمد الله على هدايته لأقوم السبل واثني بالصلاة على خاتم الأنبياء والرسل ... - حرف الألف - آخرها: وقال أيضا: أبا الوفاء ابنك ما باله ليس له منك التفات إليه ضيعته والحر تضييعه للولد الصالح عاد عليه

تم الديوان بحمد الله وتوفيقه، والحمد لله على الكمال. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

مصدر التصوير: نسخة خطية في معهد احياء المخطوطات العربية بالقاهرة، برقم 529 ادب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 119 ق، 23 س [ف: 2-326]

29867. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 1341 مصور

مصدر التصوير: دار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم 553 [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 43-272]

ديوان زيد وعمرو - قصة زيد وعمرو

ديوان زين الدين النطرافي / شعر - عربي

النطرافي، زين الدين بن عبد الكريم

29868. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 336/3

تخميس قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم). إن كنت تطمع في جواد مفضل * بسعادة أبدية وتطول * وتريد تحضي بالمقام الأجل / دع ذكر سلمى والحمى والمنزل * وعن اللواكن يا أخي بمعزل؛ كا: محمد بن أحمد المرحاوي المصري، تا: مجهول؛ 10 ق، 18 * 27 سم [ف: 3-79]

ديوان الزيوري / شعر - عربي

الزيوري البغدادي، عباس بن جاسم (- 1316 هـ)

29869. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1168/1

أولها: بدر تم بدا إلى الزوراء * أم بدا نور ساكن البطحاء؛ آخرها: أرخت مولن ابن علي * بك كل الأشراف في الزوراء

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1284 هـ؛ 1 ق، 12 * 27 سم [ف: 4-93]

ص: 648

29870. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 569

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 166 ص، 15 س، 12 * 6 / 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

29871. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 276

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-229]

ديوان سالم / شعر - كردي

عبدالرحمن بن محمد بك (1800 - 1866 م)

[فنخا 15: 325]

29872. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 3162/9/7

أولها: اوسره سر بوجه دايم پر له عشقي يار نبي؟ * او دله دل بوجه دايم عاجز غن بار نبي؟

آخرها: طالبان راه حق را شرط باشد اولاً * باي شرعي مصطفى وحب عثمان داشتن

تمت كليات حضرت شيخ عبد الرحمن الملقب ب(سالم)

كا: محمد الكردي، تا: مجهول، مدرسة ملا محمد عارف؛ 23 ق، 17 * 23 سم [ف: 5-111]

ديوان سبط / شعر - عربي

ابن التعاويذي، محمد بن عبيد الله (519 - 584 ؟ ه)

طبع: القاهرة، 1903 م

[فنخا 15: 327 (2 نسخة)]

29873. النجف الأشرف؛ خزانة محمد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: 3

كا: مجهول، تا: 1122 ه، المدينة المنورة [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-214]

29874. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 7

أولها: اجل واحيانا اتعلل بكثرة اشتغالي، وآونة اعتذر إليهم باضطراب أحوالي؛ آخرها: وليلة مظلمة * مثل وجوه الكفره

كا: مجهول، تا: قيد التملك 1302 ه؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك علي علاء الدين بن نعمان خير الدين آلوسي زاده البغدادي سنة 1302،

حسن بن محمود باجه جي سنه 1306 هـ؛ 189 ق، 20-21 س، 20 * 29 سم [المورد: 5-151]

ص: 649

ديوان السبكي / شعر - عربي

السبكي، أحمد بن علي (719 - 763 هـ)

29875. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9855-9850/7

أولها: هنيئا قد أقر الله عيني * فلازمت العدى اهلي بعيني

في 40 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 * 20 سم [ف: 3-142]

ديوان السبكي / شعر - عربي

السبكي

29876. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 23169/2

أولها: تملك قلبي نسيم سرى * يسري من نحو أم القرى

قصائد؛ كا: خضر بن يوسف البغدادي، تا: 1325 هـ؛ 4 ق، 15 * 22 سم [ف 3-127]

ديوان السبكي / شعر - عربي

السبكي، كاظم

[فنخا 15: 328]

29877. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2905

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 113 ص، 3 / 15 * 1 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345]

ديوان سحر بابل وسجع البلابل / شعر - عربي

الحلي، جعفر بن أحمد (1277 - 1315 هـ)

29878. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 921

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: 1330 هـ؛ 27 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 348]

ص: 650

ديوان سحيم / شعر - عربي

سحيم (- 40 ؟ ه)

طبع: القاهرة، 1950، 1965 م

29879. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 525/3

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: 1342 ه؛ 11 ص، 18 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 241]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 195 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: 22-247]

29880. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1242/4

أولها: عميرة ودع أن تجهزت غادياً * كفى الشيب والإسلام للمرء ناهياً

جنوناً بها فيما اعتثرنا علالة * علاقة حب مستسراً وبادياً

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 ص، 15 س، 16 * 27 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 240]

ديوان السرى الرفاء / شعر - عربي

رفاء الكندي، سري بن أحمد (- 366 ؟ ه)

طبع: القاهرة، 1355 ه؛ بغداد، 1969، 1981 م

[فنخا 15: 341 (3 نسخة)]

29881. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1368 مصورة

أولها: قال يمدح الأمير سيف الدولة من حمدان من قصيدة أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. أنا يعود من الصبابة مفرقا * ولقاء لبين غادره
لقاء؛ آخرها: وحديث كل سماحة لذب * إلا حديث عنه توتره

نسخ، كا: مجهول، تا: 16 رجب 1191 ه؛ 77 ق، 14 س [(المصورات) - ف: 1-127]

29882. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12183

أولها: ... السرى الرفاء الموصللي يدمح الوزير أبا محمّد المهلبلي ويصف ليلة شرب فيها في

بستان بداره فيها برك وفوارات ورماح نصبت فوقها وجعل الشمع على رؤوسها. حرف الهمزة. فرجتها بصحايح لن تغلل * فلهن من حرب الرقاب شفاء

كا: عباس العذارى، تا: 1302 ه؛ 193 ق، 17 س، 20 * 32 سم [ف: 3-100]

ديوان السعدي الشيرازي / شعر - فارسي

السعدي، مصلح بن عبد الله (- 691 ؟ ه)

طبع: طبع مرّات

[فنخا 15: 342-350 (137 نسخة)]

29883. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7656

كا: عبد الله بن مصطفى، تا: 1097 ه؛ 283 ص [ف: 1-166]

ديوان السفرجلاني / شعر - عربي

السفرجلاني، إبراهيم بن محمّد (1055 - 1112 ؟ ه)

طبع: مطبوعات العلميه، 1316 ه

29884. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/14/1

أولها: الحمد لله العظيم والصلاة على الرسول الأكرم ...

كا: محمّد أمين بن عمر عابدين، تا: 1218 ه؛ 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-126]

ديوان سلمان الساجي = كليات سلمان الساجي / شعر - فارسي

سلمان الساجي، سلمان بن محمّد (709 - 778 ه)

تاريخ التأليف: 770 ه

أولها: هر دل كه در هوای جمالش مجال یافت * عنقای همشش دو جهان زیر بال یافت

هر جان كه با بلای ولایش گرفت انس * از نعمت و نعیم دو عالم ملال یافت

[فنخا 15: 356-364 (107 نسخة)]

29885. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/10

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول 150 ق، 26 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-156]

29886. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/8

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 369 ق، 13 * 23 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-223]

ديوان سليمان النجفي / شعر - عربي

الحلّي، سليمان بن داود

29887. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14664/1

كا: مجهول، تا: 1229 ه؛ ناقصة: الأول (ناقصة الديباجة)؛ 80 ص، 18 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 243]

29888. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 404

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1363 ه؛ 42 ص، 24 س، 12 * 2 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 243

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان سموئل بن عاديا / شعر - عربي

سموئل بن عاديا (- 65 ق. ه)

طبع: بغداد، 1955 م؛ بيروت، 1951 م.

[فنخا 15: 371]

29889. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1401

أولها: قال أبو عبد الله محمّد بن عرفة الأزدي كان السموال بن عاديا الغساني ...

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: 649 ه؛ 39 ص، 16 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 243]

ص: 653

29890. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/113/40

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 33 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-181]

ديوان السنائي / شعر - فارسي

السنائي، مجدود بن آدم (473 - 525 هـ)

طبع: طهران 1274 هـ، طهران، 1393 ش

[فنخا 15: 371-376 (73 نسخة)]

29891. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1341

كا: محمد شفيع بن محمد جعفر الآشتياني، تا: 29 شعبان 1272 هـ؛ 234 ق [ف: 1-269]

ديوان السهروردي / شعر - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (459 - 587 هـ)

[فنخا 15: 373]

29892. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13713/2

أولها: أقول لجارتي والدمع جار * ولي عزم الرحيل إلى الديار

قصيدة في 10 أبيات؛ كا: مجهول، تا: 1305 هـ؛ 12 * 19 سم [ف: 3-147]

ديوان السوداني / شعر - عربي

السودي، محمد بن علي (- 932 هـ)

29893. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9589/3

أولها: أهلاً وسهلاً بكم يا جيرة الحلل * ومرحبا بحدادة العيس والكلل

نسخ، كا: مجهول، تا: 1093 هـ؛ 60 ص، 18 س، 20 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 244]

ص: 654

ديوان السويدي / شعر - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (1134 - 1200 هـ)

29894. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1160

أولها: وحين كمل كتابه المسمى حديقة الزوراء في سيرة الوزراء سيرة الوزيرين الهمامين أحمد باشا ووالده حسن باشا، وكان هذا التأليف بأمر السيدة العلية ابنت (كذا) بنت المرحوم حسن باشا، كتب هذين الشجرتين وهذه القصيدة على ظهره والقصيدة مشجرة أول كل شطر منالأول والأخير حرف من قوله:

اسديت در مديحي نحو حضرتكم * رضاكم حسب إن لم ينتج الآل؛ آخرها: إن لم يكن نار البنادق لم تكن * تحمي الديار صيالة أعداء

مجموعة قصائد، وتضم قصائد ومقطعات عديدة نظمها في مناسبات تاريخية واجتماعية شتى، آخرها مؤرخ في سنة 1179 هـ، وقد جمعت في حياته، على يد أحد إخوته، والراجح أنه أحمد السويدي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول؛ يظهر أن هذه المجموعة هي مسودة لديوان صاحبها؛ 58 ق، 27-24 س، 14 * 21 سم [ف: 4-86]

ديوان السويدي / شعر - عربي

السويدي، أحمد بن عبد الله (1153 - 1210 هـ)

29895. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13746/2

أولها: إذا ما سرى ريح ومنكم به نشر * ففيه لمن فيكم قضي نجه نشر

قصيدة رائية في مدح عبد الله الفخري الموصلبي (- 1188 هـ) في 73 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك 1247 هـ؛ 15 * 21 سم [ف: 3-129]

ديوان السويدي / شعر - عربي

السويدي، محمّد سعيد (- 1223 هـ)

29896. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22811/7

أولها: ... وفي عام أربع وتسعين ومائة وألف زرت مولانا السيّد ... أبا الفيض محمّد

ص: 655

المرتضى ... وأول الابيات: شرح الشريف المرتضى القاموسا * وأضاف ما قد فاته قوموسا في مدح «تاج العروس» للمرتضى الزبيدي، في 11 بيتاً وتليها اخبار ونوادر ادبية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-69]

ديوان سياهپوش / شعر - عربي

سياهپوش، جواد بن محمد (- 1247 هـ)

29897. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4183/2

أولها: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: 1240 هـ، 47 ص، 12 س، 15 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 244]

ديوان السيد إبراهيم العطار / شعر - عربي

العطار، السيد إبراهيم

29898. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 293

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: القرن 14 هـ؛ 15 ص 22 س، 12 * 20 / 1 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

ديوان السيد أحمد الرشتي / شعر - عربي

الحسيني الرشتي، أحمد بن كاظم (- 1295 هـ)

29899. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط: 20

قسم من ديوان السيد أحمد الرشتي؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1290 هـ؛ 26 ص، 10 * 15 سم [مخطوطات كربلاء: 3-194]

ص: 656

ديوان السيّد أحمد العطار / شعر - عربي

العطار، أحمد بن محمّد (1128 - 1215 هـ)

29900. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 293

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن 14 هـ؛ 58 ص، 22 س، 12 * 1 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 261

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ديوان السيّد أحمد النقيب / شعر - كردي

الكله زردى، أحمد بن أحمد (1380 - 1328 هـ)

29901. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 9/9/3330

كا: نجم الدين، تا: 1360 هـ، السليمانية؛ 50 ق، 18 * 23 سم [ف: 5-112]

29902. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 9/8/3185

أولها: وصلّى الله على ذاتي كه قورثاني ثناخواته * له جومله ي معجزاتي نه ووه لي ناياتي سبجانه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 89 ق، 18 * 25 سم [ف: 5-112]

ديوان السيّد جواد الهندي / شعر - فارسي

الحسيني، جواد بن محمّد علي (- 1333 هـ)

29903. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 68

نسخ، كا: السيّد سلمان هادي آل طعمة، تا: 1398 هـ؛ 32 ص، 16 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 3-305]

ص: 657

ديوان السيّد حامد البحراني / شعر - عربي

البحراني، حامد

29904. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1090

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن 14 هـ؛ 15 ص، 11 * 4 / 17 سم [معجم المخطوطات النجفية: 908]

ديوان السيّد حسين / شعر - عربي

السيّد حسين بن رشيد

29905. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 239

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان السيّد حسين الدهوي / شعر - عربي

الدهوي، السيّد حسين

29906. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 390

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1336 هـ؛ 50 ص، 24 س، 9 / 12 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

ديوان السيّد حسين العلوي / شعر - فارسي

الموسوي، حسين بن محمّد علي

29907. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 69

نسخ، كا: السيّد سلمان هادي آل طعمة، تا: 1383 هـ؛ 444 ص، 16 * 21 سم [مخطوطات كربلاء 3-305]

ص: 658

ديوان السيّد حسين القزويني / شعر - عربي

القزويني، السيّد حسين

29908. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2939

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 76 ص، 4 / 15 * 1 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

ديوان السيّد رضي - ديوان الشريف رضي

ديوان السيّد صادق الاعرجي / شعر - عربي

الفحام الأعرجي، صادق بن علي (- 1205 هـ)

29909. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 927

كا: مجهول، تا: 1250 هـ؛ 242 ص، 11 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29910. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 389

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1367 هـ؛ 76 ص، 31 س، 5 / 12 * 2 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 259

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ديوان السيّد صالح القزويني النجفي / شعر - عربي

القزويني النجفي، صالح بن محمّد مهدي (1208 - 1306 هـ)

[فنخا 15: 386]

29911. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35857

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 252 ص، 14 س، 5 / 13 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 277]

ص: 659

29912. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1892/1

أولها: الحمد لله كما هو أهله، وكا ينبغي لعز جلاله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 221 ص، 15 س، 20 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 277]

29913. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 236

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان السيّد عليخان / شعر - عربي

المدني، عليخان بن أحمد (1052 - 1118 هـ)

تاريخ التأليف: 1082 هـ

طبع: بيروت، 1408 هـ

[فنخا 15: 386 (3 نسخة)]

29914. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9839

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ - ناقصة: الأول؛ 40 ص، 23 س، 13 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 188]

29915. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/13/1

نسخ، كا: مجهول، تا: 1110 هـ؛ 22 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-235]

29916. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين) رقم المخطوط: 930

كا: مجهول، تا: تقريبا 1300 هـ، 262 ص، 16 س، 14 * 5 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 348]

29917. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 328

أولها: تفديك أنفسنا من الأسواء * وتفيك شر حوادث الضراء

كا: القاسم بن محمّد الحلّي، تا: 1327 هـ؛ تملك: : كاظم الدجيلي البغدادي؛ 191 ص، 21 س، 14 * 22 سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب - 187]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 18/ شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-275]

ص: 660

29918. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 99

أولها: قافية الهمزة، قال يخاطب أباه وقد لحقته شكاة:

تقديك أنفسنا من الأسواء * وتقيك شر حوادث الضراء؛

آخرها: على أن لي من هاشم في صميمها * وحسبك بيتاً في ذري المجد ساميا

كا: الشيخ عبد الحسين الحلبي و محمد السماوي، تا: أوائل جمادى الأول 1333 هـ، بغداد و الكاظمية؛ 183 ص، 14 / 5 * 21 / 5 سم
[الموسم: 1-203]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3331

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-164]

29919. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1937

كا: محمّد بن محمّد كاظم الشيرازي، تا: 1340 هـ، 103 ص [ف: 1-164]

29920. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 12/5

أولها: ما زلت في حرق منهم وفي حزن * مشوش الفكر من خصمي ومن حكمي؛

آخرها: وآله الاطهار * وصحبه الأبرار / ما طارط يروشدا * ولاح فجرويدا

تم الديوان بعون المنان ...

كا: عبد الكريم بن أحمد بن ادريس الصعدي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 112 ق، 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-50]

29921. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 242

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان السيّد ماجد البحراني / شعر - عربي

البحراني، ماجد بن هاشم (976 - 1028 هـ)

[فتخا 15: 386]

29922. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: 24

قطعة؛ كا: مجهول تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-254]

29923. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 265

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ص: 661

29924. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1188

كا: محمّد السماوي، تا: مجهول 29 ص [ف: 1-163]

ديوان السيّد محمّد بن أمير الحاج / شعر - عربي

الحاج الحسيني، محمّد بن أمير (- 1174 هـ ؟)

29925. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 64

أولها: إذا عد ولم يخل من سرّ خفي * قد خص موسى فيه جوارا

الذي احتذا أمثاله الحسيني * محمّد سلاله الحسيني؛

آخرها: ضنك المعيشة والذي يفتالني * والدين مقله الإنسان

ابهي الصلاة عليك ما صليت * فيظلم في الدجي وتلوت في القرآن... تم ...

نسخ، كا: عبد الحسيني بن الحاج درويش القريناتي، تا: 1164 هـ؛ 136 ق، 19 س، 16 * 21 سم [الذخائر: 6-7-315]

29926. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 745

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ 30 ص، 15 س، 7 / 14 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 342]

ديوان السيّد مرتضى / شعر - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (355 - 436 هـ)

طبع: القاهرة، 1958 - 1959 م

[فنخا 15: 387 (3 نسخة)]

29927. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 129

أولها: قال السيّد الشريف الأجل المرتضياً أبو القاسم علي بن الحسين ...

لو لم يعاجله النوى لتحيرا * وقصاره وقد انتاوا أن يقصرا؛

آخرها: مبرا من لمام سوء اجمعه * مملكا انفس الأعمار والمهل

اشتملت على المجلد الأول والثاني، وفيها أشعاره إلى غاية سنة 403 هـ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 304 ق، 15 س، 13 * 25

سم [ف: 1-148]

ص: 662

29928. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 412

كا: مصطفى بن محمد حسين الحسيني العاملي، تا: 7 رجب 1299 هـ، النجف الأشرف [ف: 2-487]

29929. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 411

الجزء الأول والثاني؛ كا: الشيخ عبد الحسين الحلبي، تا: 1320 هـ، 109 ق [ف: 2-487]

29930. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 888

كا: علي كاشف الغطاء، تا: 1324 هـ؛ 174 ص، 25 س، 5 / 20 * 31 سم [معجم المخطوطات النجفية: 346]

29931. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27652

تتضمن مجلداً من الديوان؛ كا: محمد الحسن بن المحسن صاحب الجواهر، تا: 1365 هـ؛ 322 ص، 17 س، 5 / 16 * 5 / 21 سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب - 248]

29932. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27653

كا: محمد الحسن بن المحسن بن عبد الحسين، تا: 1365 هـ، 282 ص، 16 س، 5 / 16 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -
[248]

29933. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27651

أولها: لو لم يعاجله النوى لتحيرا * وقصاره وقد انتأوا أن يقصرا

في هذه النسخة ذكرت القصائد في الديوان مع أغراضها، ويبدأ هذا الجزء من الديوان بالافتخار بآبائه؛ كا: محمد الحسن بن المحسن
صاحب جواهر الكلام، تا: 1365 هـ؛ 350 ص، 16 س، 5 / 16 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 247]

ديوان السيد مرتضى الوهاب / شعر - عربي

الوهاب الموسوي، مرتضى بن محمد (- 1393 هـ)

29934. كربلاء؛ مكتبة خزنة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 39

نسخ، كا: مجهول، تا: 16 شوال 1392 هـ؛ 136 ص، 18 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 3-300]

ص: 663

ديوان السيّد مهدي الأعرجي / شعر - عربي

الأعرجي، مهدي بن راضي (القرن 14 هـ)

29935. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 778

أولها: مما قال السيّد الأعرجي في رثاء الحسين وغيره؛ آخرها: واصرخ ونادي بشجو* لهفي على الندب محسن

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: 132 / 4 / 9؛ 303 ص، 20 س، 16 * 21 سم [ف: 2-166]

ديوان السيّد مهدي الحلّي / شعر - عربي

الحلّي، مهدي

29936. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 446

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1363 هـ؛ 141 ص، 25 س، 13 / 2 * 21 / 2 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 253

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان السيّد مهدي بحر العلوم / شعر - عربي

بحر العلوم، مهدي بن محسن (1302 - 1335 هـ)

29937. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 269

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-229]

ديوان سيل الأخباري / شعر - فارسي وعربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (1178 - 1232 هـ)

[فنخا 15: 392-393 (3 نسخة)]

ص: 664

29938. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 408

ينجاوز ثلاثة آلاف بيت من الشعر العربي والشعر الفارسي، يتناول مختلف المواضيع في المدح والثناء والتصوف والحكمة والهجاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 84 ص [الموسم: 1-140]

ديوان الشافعي / شعر - عربي

الشافعي، محمد بن إدريس (150 - 204 هـ)

طبع: القاهرة، 1329 هـ؛ بيروت، 1962 م، 1404 هـ

29939. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4811/6

أولها: بالجد يدنو كل أمر شاسع * والجد يفتح كل باب مغلق ...

قصائد؛ كا: مجهول، تا: 1064 هـ؛ 16 * 23 سم [ف: 3-126]

29940. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13858/4

أولها" يا من تحل بذكره * وإليه أمر الخلق عائد / يا من إليه المشتكي * عقد النوائب والشدائد

قصيدة في الاستغاثة، في 7 أبيات؛ كا: مجهول، تا: 1124 هـ؛ 16 * 23 سم [ف: 3-147]

29941. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2328/1

أولها: لما عفوت ولم أحقد على أحد * ارحت نفسي من حمل المشقات

قطعة لهفي 7 أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 14 * 22 سم [ف: 3-155]

29942. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/4/3

أولها: إذا رمت السلامة والكرامة * فلا تختبر لنفسك بالإمامة؛ آخرها: فمأموماً إذا صليت تنجو * وتخلص من عنا عمل الإمامة

قصيده؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-211]

29943. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/53/15

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-138]

29944. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/17/1116

أولها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عن من يرجع

قصيدة؛ كا: محمد حفيد الشيخ السراوي، تا: مجهول، لأجل ملا محمد الصديباري [ف: 3-72]

ص: 665

ديوان الشاوي / شعر - عربي

الشاوي، الحاج سليمان (1209 هـ)

29945. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7360/2

أولها: يا طالب الدنيا تبصر * بالدوابر بالاعاصر

في 22 بيتاً؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 15 * 29 سم [ف: 3-132]

ديوان الشاهدي النيشابوري = ديوان المغلوي / شعر - فارسي

المغلوي، إبراهيم بن صالح (875 - 957 هـ)

أوله: منشاء نشاء صهبای سخن نام کریمیست که در بزم کرم چیده بساط طرباز شیشه ابر وخم گردن. گل ثابت و پیمانہ سیار و دف هاله
وعود شب و جام شفق و چینی صبح ...

آخره: از اقبال شهنشاهی و دستوریشامین ودعا را

طبع: طهران، 1380 ش، في «گنجینه بهارستان»، قسم الأدب الفارسي، المجلد الأول

[فنخا 15: 401-400 (6 نسخة)]

29946. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/7

أولها: بعد حمد خدا ونعمت نبی ملحمه نظمناك بودر سببی

هو ديوان يقع في عدة قصائد باللغة التركية وفي موضوعات شتى؛ كا: مصطفى الشهير بمحمود يازيجي زادة، تا: 1139 هـ؛ 117 ق، 20 *

12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-175]

ديوان شاه نعمت الله ولي / شعر - فارسي

نعمة الله ولي، نعمة الله بن عبد الله (730 - 834 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، 1380 ش، 1387 ش

[فنخا 15: 409-402 (89 نسخة)]

29947. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1339

هذا منتخب ديوانه؛ نسخ، كا: السيّد محمّد الحسيني البرغاني، تا: 13 صفر 1296 هـ، 78 ق [ف: -270]

ص: 666

ديوان شباب / شعر - فارسي

29948. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1657

من شعراء بلاط ناصر الدين شاه؛ كا: محمد تقي بن محمد باقر الهمداني، تا: مجهول؛ نسخه ضمن مجموعة من الدواوين [ف: 1-271]

ديوان الشبراوي / شعر - عربي

الشبراوي، عبد الله بن محمد (1091 - 1171 هـ)

طبع: بولاق، 1282 هـ

[فنخا 15: 417 (2 نسخة)]

29949. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 176/1

قصيدة له في 34 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 20 سم [المورد: 31-378]

ديوان الشبلي / شعر - عربي

الشبلي، جعفر بن يونس (247 - 334 هـ)

طبع: بغداد، 1386 هـ

29950. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/78

ايبات له في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-81]

ديوان الشذور - شذور الذهب

ديوان الشرفي / شعر - عربي

الشرفي، امير

29951. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 141/6

قصيدة، مطلعها: «يا زائراً القبرقف بالقبر معتبراً»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-18]

ص: 667

ديوان الشرقاوي / شعر - عربي

الشرقاوي، مصطفى (القرن 13 هـ)

29952. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1388

أولها: خفقت أعلام نسيمات الصبا * بأريج المسك تحيي الأنفس

كا: مجهول، تا: مجهول، من فترة الشاعر؛ 98 ص، 15 س، 16/5 * 23 سم [المتحف العراقي ف: الأدب - 245]

النجم الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6839

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-167]

ديوان الشرواني / شعر - عربي

الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين (- 1036 هـ)

29953. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9703/4

أولها: مبدئهم المصطفى المعلم * صلوا عليه دائما وسلمو

منظومة في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول، 1 ق، 9 * 15 سم [ف 3-173]

ديوان الشريف الرضي = ديوان السيد رضي / شعر - عربي

شريف الرضي، محمد بن حسين (359 - 406 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، 1306 هـ؛ بيروت، 1307 هـ، 1961 م؛ بغداد، 1396 هـ

[فنخا 15: 425-423 (27 نسخة)]

29954. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6228

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 8 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 180 ص، 15/5 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 246]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 74

النسخة السابقة نفسها [ف: 48]

29955. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7545

كا: إبراهيم بن أحمد بن صالح، تا: 1088 هـ؛ 300 ص [ف: 1-163]

29956. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11152/1

تتضمن قطعة من الديوان؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 118 ص، 19 س، 13 * 19 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 247]

29957. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10047

كا: مجهول، تا: 1208 هـ؛ 654 ص، 23 س، 14 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 246]

29958. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14/6

أولها: بهاء المجلد من هذا البهاء * وضوء المجد من هذا الضياء

كا: مجهول، تا: 1221 هـ، بغداد؛ 386 ق، 5 / 21 * 5 / 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-119]

29959. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7079

تبدأ بقافية العين؛ كا: مجهول، تا: 1229 هـ؛ 354 ص، 23 س، 5 / 15 * 5 / 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 246]

29960. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2328

كا: مجهول، تا: 1277 هـ؛ 322 ص، 25 س، 5 / 17 * 30 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345]

29961. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5740/1

كا: عباس بن علي العذارى الحلبي، تا: 1285 هـ، 435 ق، 16 * 28 سم [ف: 3-99]

29962. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10909

كا: عبد الحميد بن أحمد الشاوي، تا: 1296 هـ؛ 792 ص، 21 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 246]

29963. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 16

كا: مصطفى العاملي، تا: 1299 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 345]

29964. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12182

أولها: قال الشريف الرضي الموسوي عليه الرحمة يدمح بهاء الدولة الديلمي: بهاء المجد من هذا البهاء * وضوء الملك من هذا الضياء ...

كا: عباس بن علي العذارى، تا: 1304 هـ؛ 354 ق، 34 س، 18 * 30 سم [ف: 3-98]

29965. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9812

نسخ، كا: حسن بن محمد قره حصار شرقي من تلاميذ الحاج محمد خلوصي افندي، تا: 1304 هـ؛ 296 ق، 18 * 27 سم [ف: 3-98]

ص: 669

29966. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 12

نسخ، كا: مجهول، تا: 1304 ه؛ 397 ق، 19 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-314]

29967. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-6

قطعة منه اشتملت على أكثر حجازياته؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 * 21 / 2 سم [ف: 93]

29968. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2217

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 120 ص، 6 / 10 * 1 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345]

29969. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1

قصيدتان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 668]

29970. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 232

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 227-2]

29971. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22594

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 360 ص، 23 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 247]

29972. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11280

تتضمن قسماً من الديوان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 146 ص، 19 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 247]

29973. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 6

أولها: هذا ما ألفه وصنّفه الرضي (رضي الله عنه) من الشعر، ويبدأ في كل قافية بالمدائح والتهاني، ثم بالافتخار وشكوى الزمان، ثم بالمراثي والزهد، ثم النسيب وذكر المشيب، ثم بالأغراض المختلفة، ثم بزيادات وجدت بعد موت الرضي (رضي الله عنه) بخطه خارجة عن ديوان شعره، فاثبتت في آخر كل قافية منفردة لتتميز عنها ...

جزء أمير المؤمنين ثنائي * على نعم ما تقضي وعطاء؛ آخرها: كالذي يخبط الظلام وقد * مر من خلفه النهار المضي

رقعي، كا: ابن إبراهيم بن حاجي صالح محمد، تا: مجهول؛ 524 ق، 15 س، 16 * 21 سم [المورد 5-150]

ديوان الششتري / عرفان وتصوف، شعر - عربي

الششتري، علي بن عبد الله (- 668 هـ)

طبع: الإسكندرية، 1960 م

29974. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 247

كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ [ف: 2-13]

ديوان الشعراء / شعر - فارسي

29975. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 942

كا: مجهول، تا: 1250 هـ؛ 14 ص، 6 س، 15 * 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345]

ديوان الشعراء الجاهليين / شعر - عربي

29976. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1469

أولها: قال طفيل بن عوف: و بالقفر دار من جميلة هيجت * سواف حب في فؤادك متعب

كا: عمر بن رمضان بن محمد بن درويش الهيئي، تا: 1130 هـ؛ تملك: جعفر بن جواد سنة 1295 هـ، 111 ص، 21 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 249]

ديوان شعراء نجد من العوام العصريين / شعر - عربي

الكرملي، انستاس ماري (1866 - 1947 م)

29977. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1796

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 352 ص، 5 س، 5 / 14 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 249]

ص: 671

ديوان شعر الشيخ مكي البحراني / شعر - عربي

البحراني، مكي بن صالح (القرن 12 هـ)

29978. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور): رقم المخطوط: 45/2

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-21]

ديوان شعر شعبي / شعر - عربي

29979. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 17 [معجم المخطوطات النجفية: 348]

ديوان شعر في حق أهل البيت / شعر - عربي

29980. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 24

كا: مجهول، تا: 1277 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 348]

ديوان الشفائي الإصفهاني / شعر - فارسي

الشفائي الإصفهاني، حسن بن محمد حسين (966 - 1037 هـ)

29981. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1393

كا: مجهول، تا: مجهول 228 ق [ف: 1-272]

ديوان الشقصي / أدب - عربي

الشقصي، عبد الله بن عمر

29982. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 2023 مصورة

أولها: غطارفة اسد الوغاذ وتبختر * ومن هاجروا من حربته كل خير / مساعير في الهجاء

ص: 672

وليسوا ذوو عمر (كذا)؛ آخرها: تمت القصيدة الشريفة للشيخ العالم الفقيه عبد عمر بن زياد الشقصي البهلوي، جزاء الله خيرا والحمد لله رب العالمين

قصيدة، من أمر الخلافة بين الصحابة وذكر المحق من المبطل وفي ذكر الفرق المبطلّة من المذاهب الأربعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 7 ق 27 س [(المصورات) - ف: 1-44]

ديوان شكر / شعر - عربي

شكر، عبد الحسين بن أحمد

[فنخا 15: 429 (4 نسخة)]

29983. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: 1090

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: مجهول؛ 17 ق، 17 س، 11 * 4 / 17 سم [معجم المخطوطات النجفية: 908]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 265/1

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 228-2]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1674

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-166]

ديوان شمس تبريزي - كليات شمس

ديوان شمس مغربي - ديوان شيرين مغربي

ديوان الشهاب الخفاجي / شعر - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (979 - 1069 هـ)

29984. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 585

أولها: سبحانك لا نحصي ثناء عليك أنت أثنيت على نفسك فلك الحمد، كما مجدك حملة رسالتك ...

كا: علي بن محمّد بن حسين الناصر الحموي، تا: 1101 هـ؛ 888 ص، 27 س، 12 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 205]

ص: 673

ديوان شهاب الدين أحمد الموسوي / شعر - عربي

الموسوي، شهاب الدين أحمد

29985. الموصل؛ المكتبة المركزية رقم المخطوط: 108/2

يمدح السيّد بركة خان بن السيّد منصور خان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-311]

ديوان الشواف / شعر - عربي

الشواف، عبد الفتّاح بن سعيد (- 1262 هـ)

29986. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 23003/1

أولها: حسب ابن آدم من دنياه لو عقلا * ولم يكن في هواه ابعء الاملا ...

في ستة ابيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [ف: 3-68]

ديوان شوكت البخاري / شعر - فارسي

شوكت البخاري، محمد اسحاق (- 1107 هـ)

أوله: از بسكه ريخت رنگ جنون بر سرم هوا * سودا پياى بست زمغز سرم حنا

از ضعف بار منت پوشش نمى كشم * پيراهنم حرير حيا بست چون هوا

طبع: دوشنبه، 1988 م؛ لکنو 1290 هـ؛ طهران، 1382 ش

[فنخا 15: 446-448 (30 نسخة)]

29987. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت 876/

آخرها: تمت شد كتاب شوكت در نوزدهم شهر مبارك در سنه هزار وصد و شصت يك.

كا: أحمد بن يونس، تا: مجهول؛ نسخه في عهد سلطان مجيد خان ابن السلطان محمود خان؛ 147 ق، 12 * 18 سم [ف: 3-122]

29988. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت 1247/

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 286 ق، 13 * 22 سم [ف: 3-122]

ديوان شوكت ماوراء النهري - ديوان شوكت البخارائي

ديوان الشيخ أحمد البغدادي / شعر - عربي

البغدادي، أحمد بن درويشعلي (-1329 هـ)

29989. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 300

كا: مجهول، تا: 1279 هـ؛ 165 ص [ف: 1-163]

ديوان الشيخ جعفر / شعر - عربي

الشيخ جعفر

29990. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 811 ج 242 مصورة

مصدر التصوير: جامعة الكوفة / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 40 ص [مصورات) - ف: 24]

ديوان شيخ خالد - ديوان خالد كرد

ديوان شيخ صالح الغدادي / شعر - عربي

البغدادي، صالح بن عباس

29991. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4469

كا: مجهول، تا: مجهول 162 ص [ف: 1-166]

ديوان الشيخ عباس العذاري / شعر - عربي

العذاري، عباس بن علي (-1318 هـ)

29992. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 24322/2

أولها: انشدني لنفسه الأديب الشيخ عباس العذاري الحلّي قوله: لي في الرصافة ضبي -

ص: 675

كذا - بات مسرحه * بين الضلوع واحشائي مراته

مختارات من شعره؛ كا: علي بن نعمان الأوسي، تا: القرن 14 هـ؛ 3 ق، 12 * 20 سم [ف: 4-414]

ديوان الشيخ عباس القريشي / شعر - عربي

القريشي، عباس

29993. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2743

كا: أحمد وهبي محمد درويش، تا: 1300 هـ؛ 79 ص، 15 * 8 / 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345]

ديوان الشيخ عبد الحسين خليفة / شعر - عربي

خليفة عبد الحسين

29994. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 365

كا: محمد علي بن عبد الحسين خليفة، تا: مجهول؛ 199 ص [ف: 1-164]

ديوان الشيخ عبد الرضا المقريء الكاظمي / شعر - عربي

المقري، عبد الرضا

29995. الكاظمية؛ خزانة محمد رضا شالجي موسى؛ رقم المخطوط: 5

كا: مجهول، تا: 1120 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-250]

29996. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 278

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1366 هـ؛ 55 ص، 24 س، 12 * 8 / 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345] 1

ص: 676

ديوان الشيخ كاظم الهر / شعر - عربي

الحائري، كاظم بن صادق (- 1333 هـ)

29997. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط: 10

نسخ، كا: مجهول، تا: 1312 هـ؛ 100 ص، 10 * 15 سم [مخطوطات كربلاء: 3-192]

ديوان الشيخ محمد باقر الشبيبي / شعر - عربي

الشبيبي، محمد باقر بن محمد جواد (1308 - 1380 هـ)

29998. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 69/ شعر مصورة

يضم الديوان القصائد الآتية: 1. تحية المتنبي: القيت في الحفلة التي اقيمت في دمشق لذكرى «المتنبي» الألفية [سنة 1935]، 2- اليتيمة: قالها في رثاء والده الشيخ جواد الشبيبي [سنة 1944]، 3- بقية السيف، 4- القمر يغيب: قالها في رثاء أحمد شوقي، 5- عذري واضح قالها ايضا يرثي أحمد شوقي، 6- حقيبة «السر همفريز والتصريح البريطاني» [سنة 1930]، 7- تحية المستر كراين: القيت في الحفلة التي اقيمت في بغداد تكريما للمستر كراين، عام 1347 هـ [1929 م]، 8- في ماتم شاعر الرجولة والوطنية: نظمت في رثاء شاعر النيل حافظ إبراهيم، 9- عواطف الوفاء: نظمها في رثاء محمد زكي (رئيس المجلس النيابي) [سنة 1937]، 10- سوانح في الحب والجمال [سنة 1934]، 11- أم كلثوم: نظمها يوم مجيء أم كلثوم إلى بغداد [سنة 1932]، 12- المدارس في العراق، 13- داعية الصلاح [سنة 1912]، 14- في ذمة الخلود. قالها في رثاء والدته، 15- الصحف [سنة 1912]، 16- الربيع، 17- اغرودة مستلذة، 18- منحته ودي [سنة 1927]، 19- هي النفس، 20- باريس [سنة 1913]، 21- ملاك المسرح، نظمها سنة 1932 بمناسبة زيارة فرقة يوسف وهبي لبغداد، 22- شهيدان أبو كلثوم الوفدي [سنة 1938]، 23- الإنسان في قيد الحياة، 24- المنعمات [سنة 1911]، 25- يا موحى الشعر: نظمها وهو يومئذ يتقل بين مصانف لبنان سنة 1944، 26- مصائب، نظمها سنة 1936 بحق أحد الساسة العراقيين، 27- رثاء وعتاب: قالها يرثي بها «رستم حيدر» [سنة 1940]. نسخة مصورة بالفتستات؛ معتاد، كا: محمود الحبوبي، تا: القرن 14 هـ؛ 56 ص، 18 س [ف: 2-333]

ص: 677

ديوان شيخ محمد فليح / شعر - عربي

الجشعمي، محمد بن فليح (- 1295 هـ)

29999. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط: 21

قسم من ديوانه؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1287 هـ؛ 16 ص، 16 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-195]

30000. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 38

أولها: البسملة، الحمد لله على نعمه الوافرة وآلائه المتكاثرة الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم واطلع شمس الفصاحة في سماء الآداب وأسطع بدور البلاغة ليهتدي بها اولو الأبواب؛ آخرها: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لدى المؤلف نسخة مصورة؛ 138 ص، 12 * 18 سم [مخطوطات كربلاء: 3-300]

ديوان الشيرازي / شعر - عربي

الشيرازي، محمد علي بن محمد صادق (القرن 13 هـ)

[فنخا 15: 463-464]

30001. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5737

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآل الطاهرين ...

من لقلب شفه الشوق الملح * ولعين بالدم القاني تسح

و لاضلاح جوي ثقفها * لوميض البرق بالجرعاء لمح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 47 ق، 22 * 34 سم [ف: 3-99]

ديوان الشيرازي / شعر - عربي

الشيرازي

30002. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 811 ش 421 مصورة

مصدر المخطوط: مكتبة جامعة الكوفة / بغداد؛ كا: مجهول، تا: 1239 هـ؛ 195 ص [(مصورات) - ف: 26]

ديوان شيرين المغربي = ديوان المغربي / شعر - فارسي

شيرين المغربي، محمد بن عز الدين (750 - 809 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، 1305، 1307، 1311 هـ، طهران، 1332، 1377 هـ، 1358 ش

[فنخا 15: 444-436 (129 نسخة)]

30003. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4567

أولها: الحمد لله الذي أنشأ عروض الكون لسببي الجسم الثقيل والروح الخفيف ...

تعليق، كا: محمد تقي، تا: 1256 هـ؛ 144 ص، 19 س، 16 * 25 سم [ف: 173]

30004. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1379

نسخة كلها غزليات فارسية وبآخرها ترجيع بند ثم رباعيات؛ كا: مجهول، تا: 15 ربيع الثاني 1257 هـ [ف : 1-299]

30005. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: 86

تحتوي 74 غزل و 4 ترجيع بند و رباعيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 113 ق [نشره 11-819]

ديوان صائب التبريزي / شعر - فارسي

صائب التبريزي، محمد علي بن عبد الرحيم (1016 - 1086 هـ)

أوله: اگر نه مد بسم بودی تاج عنوانها * نگشتی تا قیامت نو خط شیرازه ديوانها

طبع: مدارس، 1288-1289 هـ؛ طهران، 1333 ش؛ لکنو، 1297 هـ

[فنخا 15: 476-464 (143 نسخة)]

30006. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1155

أولها: اگرچه نیک نيم خاک پای نيکانم؛ آخرها: ورين گلزار غافل تکدری.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ تملك: الحاج مصطفى صدقي، حسن بن محمود باجه جي زاده سنة 1307 هـ، 130 ق، 15 س، 12 *

20 سم [ف: 4-83]

30007. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1327

نسخة محتوي جميع غزله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 209 ق، 3 / 12 * 21 سم [ف: 1-273]

ص: 679

30008. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1326

کا: حسن نیرونادی، تا: 3 جمادی الثانية 1109 ه؛ 186 ق [ف: 1-273]

30009. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 560

أولها: غير حق راه می دهی در حریم چرا * میکشی بر صفحه هستی خط باطل چرا؛ آخرها: بیای قافله قطع طریق کس * زبرق و باد اگر بیشتر نمی افتی

نستعلیق، کا: غلام حسین، تا: 26 محرم 1165 ه؛ تملک: نصر بن علی الشیرازی؛ 150 ق، 12 * 22 سم [ف: 2-157]

30010. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 113

أولها: ... ای دفتر ترا فهرست خط و خالها * تفصیلهای پنهان شده در برده اجمالها / پیشانی عفو تو را بر چین نسازد جرم ما * آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثالها؛ آخرها: بس خون که کند در جگر گوشه نشینان * این کنج لب و کنج دهان که تو داری / صائب چه خیال است که بتوان به نشان یافت * این گوشه با نامو نشان که تو داری قریب من تسعة آلاف بیت فی الغزل علی ترتیب القوافی؛ نستعلیق، کا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ ناقصة: الأول؛ 226 ق، 18 س، 13 * 22 سم [ف: 1-132]

30011. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/11

تعليق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ 233، 33 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-156]

30012. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 2618

أولها: چنان از فکر صائب شور افتاده است در عالم * که مرغان این سخن دارند ما هم در گلستانها

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 303 ق، 18 * 29 سم [ف: 4-167]

30013. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7600

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 410 ص [ف: 1-166]

30014. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1328

منتخب غزلياته؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ 85 ق، 14 / 7 * 23 / 5 سم [ف: 1-273]

ديوان صاحب بن عباد / شعر - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (326 - 385 ه)

طبع: بغداد، 1965 م

[فنخا 15: 477 (5 نسخة)]

ص: 680

30015. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 90 مصورة

أولها: البسمة، قال صاحب الجليل كافي الكفاة أبو القاسم، إسماعيل بن عباد رحمه الله تعالى في التوحيد:

لقد رحلت سعدي فهل لك مسعد * وقد انجدت علوي فهل لك منجد؛

آخرها: وقال أيضاً يرثي كثير بن أحمد الوزير:

يقولون لي اودي كثير بن أحمد * وذلك رزء في الأنام جليل / فقلت دعوني والعلي نبكه معاً * فمثل كثير في الرجال قليل

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الامبروزيانا في ميلانو ايطاليا تحت رقم 287؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: 1-113]

30016. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 240

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان صاحب بن مكانس - ديوان ابن مكانس

ديوان صاحب علي آبادي = ديوان ملاي = ديوان صاحب المازندراني / شعر - فارسي

الصاحب المازندراني، محمد تقي بن محمد زكي (- 1256 هـ)

[فنخا 15: 477-480 (25 نسخة)]

30017. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1415

كا: ذوالفقار خان بن ميرزا آقاخان النوري، تا: رمضان 1257 هـ [ف: 1-274]

ديوان الصادح والباغم - الصادح والباغم والحازم والعاظم

ديوان صادق الملاح / شعر - فارسي

الملاح، صادق

30018. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6060

كا: ده كربي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 86 ص [ف: 1-66]

ص: 681

ديوان الصاعد الشيرازي / شرح الحديث، أدب - فارسي

الصاعد الشيرازي

30019. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 786

اكثره في مدائح ومراثي الأئمة عليهم السلام؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف 2-461]

ديوان الصافي / فقه، شعر - عربي

الصافي النجفي، أحمد (- 1397 هـ)

30020. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: / 110 شعر

قصيدتان؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ [ف: 2-392]

ديوان صالح افندي / شعر - عربي

صالح افندي

30021. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 101/1

ديوان خطب مرتب على المناسبات الدينية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي مجلد 15-310]

ديوان صالح التميمي / شعر - عربي

التميمي، صالح بن درويش (1190 - 1261 هـ)

طبع: النجف الأشرف، 1947 م

30022. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33443

أولها: الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وأصحابه رياحين الفصاحة وفصل الخطاب ...

كا: عباس العذارى الحلبي، تا: 1305 هـ؛ 123 ص، 21 س، 15/5 * 20/5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 250]

ص: 682

30023. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3203

أولها: الحمد لله محمود الفعال، المتكرم بالنوال، الدائم بلا زوال ...

كا: عبد الرزاق بن يحيى، تا: 1326 هـ؛ 131 ص، 23 س، 5/15 * 5/22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 250]

30024. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11201

كا: محمد بن جاسم، تا: 1348 هـ؛ 172 ص، 21 س، 18 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 251]

30025. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 601

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1350 هـ؛ 55 ص، 29 س، 5/12 * 2/20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 343]

30026. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 254

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 227-2]

30027. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 24297

أولها: الحمد ... حمده، والصلوة والسلام على من لا نبي من بعده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 92 ق، 14 * 19 سم [ف: 4-406]

ديوان صالح حاجي / شعر - عربي

صالح حاج الصغير

30028. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2864

كا: علي الخاقاني الحميري، تا: 1362 هـ، النجف الأشرف؛ 74 ص، 19 س، 16 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 251]

ديوان صالح شكر / شعر - عربي

صالح شكر، إبراهيم بن أحمد (1310 - 1363 هـ)

30029. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 25316/2

أولها: اري العليا يوبل الدمع تبكي * وثوب الذل قد اضحى كساها

قصيدة لإبراهيم صالح شكر في رثاء السيد محمد ثابت الأوسي (1329 هـ)، في ثلاثة عشر بيتاً؛ كا: إبراهيم بن محمد ثابت الأوسي، تا:

القرن 14 هـ؛ 14 * 21 سم [ف: 4-412]

ص: 683

ديوان صالح العاملي / شعر - فارسي

العاملي، صالح بن محمّد

30030. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3628

قصائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 52 ص [ف: -319]

ديوان الصبابة = قصائد الصبابة / شعر - عربي

ابن أبي حنبله، أحمد بن يحيى (725 - 776 ؟ ه)

طبع: مصر، 1350 قمري، طبع ديوان الصبابة في هامش كتاب تزيين الأسواق بتفصيل الأشواق شيخ داود انطاكي في مصر؛ انظر المعجم ص 28/ القاهرة، 1279 قمري، و 1305 و 1414؛ بيروت، 1972 ميلادي، و 1984؛ اسكندرية، 1987 ميلادي

[فنخا 15: 486-488 (14 نسخة)]

30031. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1641

أولها: الحمد لله الذي جعل للعاشقين بأحكام الغرام ...

كا: مجهول، تا: 880 ه؛ ناقصة: الأول؛ عليها مطالعة لمحمّد مصطفى ابن محمّد سنة 959 ه؛ 389 ص، 15 س، 5 / 17 * 26 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -251]

30032. بغداد؛ يعقوب سرريس (المهداة إلى جامعة (الحكمة)؛ رقم المخطوط: 34

كا: مجهول، تا: القرن 9 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 214 ق، 19 س، 12 * 17 سم [ف: 29]

30033. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1241

كا: مجهول، تا: القرن 9 ه؛ قرأها محمّد أبوالسير القطان سنة 963 ه؛ 389 ص، 15 س، 17 * 5 / 25 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -252]

30034. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24039

كا: أحمد بن حسين بيك الجمالي، تا: 990 ه؛ 206 ص، 22 س، 20 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -252]

30035. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6188

كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ ناقصة: الأول؛ 214 ص، 19 س، 12 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -253]

30036. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1592

نسخ، كا: تقي الدين بن أبي بكر، تا: 1001 هـ، حلب (جامع كبير)؛ تملك عبد الرحمن الأسباهي؛ 226 ص، 23 س، 20 * 29 سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب - 252]

30037. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: 41

كا: مجهول، تا: 1089 هـ [معهد المخطوطات [العربية 4 جزء 2-242]

30038. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/18

كا: يونس، تا: 1094 هـ؛ 146 ق، 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-105]

30039. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9599

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 380 ص، 18 س 5 / 14 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 253]

30040. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5635/2

أولها: الحمد لله الذي جعل للعاشقين باحكام الغرام رضي، وجب اليهم الموت في حب من يهوونه ...

كا: مجهول، تا: 1118 هـ؛ 191 ق، 11 * 19 سم [ف 3-18]

30041. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 365/1

كا: محمّد بن علي الحسيني، تا: 1118 هـ؛ 73 ق، 19 * 29 سم [ف 3-18]

30042. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 123

كا: عبد الحافظ بن ملا شريف، تا: 1236 هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-314]

30043. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4732

كا: عبد الحافظ بن محمّد شريف، تا: 1236 هـ؛ 386 ص [ف: 1-164]

30044. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 800 م 573 مصورة

مصدر المخطوط: مكتبة المتحف العراقي / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول 195 ص [(مصورات) - ف: 25]

30045. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6106

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 12 ص [ف: 1-164]

30046. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4464

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 190 ص [ف: 1-164]

ص: 685

30047. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 17/12/1

مرتب على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-235]

30048. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: 8

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: 189]

30049. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 11

كا: علي بن علي العمري، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

30050. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13789

أولها: فقال ديك الجن أيضاً حين بلغه قول حبيب بهذا:

ارغب عن الحب القديم الأول * وعليك بالمستأنف المستقبل

نقل فؤادك حيث شئت فلن ترى * كهوى جديد أو كيوم مقبل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 182 ق، 18 س، 11 * 18 سم [الانكرلي (المهداة إلى الأوقاف العامة) - ف-53]

ديوان صبا الكاشاني / شعر - فارسي

صبا، فتحعلي بن محمد (- 1238 هـ)

أوله: تعالى الله خداوند جهاندار جهان آرا * كزوشد آشكارا گل ز خار وگوهر از خارا

طبع: طهران، 1341 ش

[فنخا 15: 496-491 (59 نسخة)]

30051. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1435

كا: أبي الحسن بن محمد رضا الحسيني، تا: 24 محرم 1240 هـ [ف: 1-275]

30052. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 670

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 142 ق [ف: 1-276]

30053. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4608

كا: محمد ثروت، تا: مجهول؛ 118 ص [ف: 1-166]

ديوان صرح الحمام في مدح خير الأنام / أدب - عربي

30054. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 945

كا: مجهول، تا: تقريباً 1100 ه؛ 154 ص، 15 س، 11 * 5 / 16 سم [معجم المخطوطات النجفية: 349]

ديوان الصرصري / شعر - عربي

الصرصري، يحيى بن يوسف (588 - 656 ه)

30055. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 367

أولها: قال الشيخ الإمام القدوة، مادح رسول الله صل الله عليه وآله وسلم جمال الدين

نسخ، كا: مجهول، تا: 22 رمضان 763 ه؛ 552 ص، 11 س، 21 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 254]

30056. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 71 شعر

أولها: البسمة... قال الشيخ الإمام العالم الفاضل الكامل... يمدح سيّدا رسول الله صلّى الله عليه وسلم:

(قافية الهمزة) سبحان من للورى في ارضه ذرا * واحسن الصنع بالإتقان إذ برا؛

آخرها: تم الديوان المبارك وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل. وكان الفراغ منه في يوم الاثنين تاسع شهر ذي الحجة الحرام سنة ست بعد الالف... الفقير سعد الدين محمد المحمولي الشافعي.

مصدر التصوير: نسخة خطية في تونس؛ معتاد، كا: مجهول، تا: 9 ذي الحجة 1006 ه؛ 136 ق، 19 س [ف: 2-336]

30057. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 301

أولها: ... الحمد الذي جعل الفصاحة ديوان العرب ... وبعد: فإني صحبت الشيخ الإمام ... وقد جداني ماله عندي من الأيادي التي لا أنكرها ...

كا: مجهول، تا: 1231 هـ؛ 186 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-100]

30058. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان) رقم المخطوط: ح- 119/1

ضمنها ذكر الله وتنزيها وأسمائه والثناء على رسول الله وأصحابه والتابعين في 561 بيتاً بقافية اللام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 6 / 20 * 7 / 14 سم [ف: 112]

ديوان الصرصري / شعر - عربي

الصرصري، جمال الدين

30059. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 811 ص 262 مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 200 ص [(مصورات) - ف: 25]

ديوان الصرصري / شعر - عربي

30060. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/19

آخرها: تم المختار المبارك في مدح رسول الله صلّى الله عليه وسلم ... وكان الفراغ من يوم الأحد المبارك سادس شهر صفر سنة ست وعشرين والف ... علقه يوم الفانية ... أحمد بن سلامة العركي

يقع بقسمينا الأول في مدح الرسول صلّى الله عليه وسلم والثاني قطع وقصائد مختلفة الأغراض ينتهي القسم الأول على الصفحة 185؛ كا: أحمد بن سلامة العركي، تا: مجهول؛ 284 ق، 5 / 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-106]

ديوان الصفدي / شعر - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (696 - 764 هـ)

30061. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1032

نسخ، كا: محمّد بن علي القاري الدمشقي، تا: 1262 هـ؛ 41 ص، 23 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 254]

ص: 688

30062. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 8/9-32210 مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 ص [مصورات] ف: 333]

30063. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5759/9

أولها: بعض هذا الدلال والادلال * حال بالهجر والتجنب حالي

قصيدة، في 37 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-146]

ديوان صفي الدين الحلّي / شعر - عربي

؟ صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (677 - 750 هـ)

أوله: الحمد لله الذي اطلع نجوم المعاني المضية في آفاق خواطر الفصحاء ...

ابت الوصال مخافة الرقباء * واتتك تحت مدارع الظلماء ...

طبع: بيروت، 1962 م، 1310 ف، 1382 هـ؛ القاهرة، 1283 هـ؛ دمشق، 1297، 1300 هـ

[فنخا 15: 507-509 (28 نسخة)]

30064. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6229

أولها: الحمد لله الذي علم الإنسان البيان ... وبعد فإني كنت قيل أن أشب عن الطوق وأعلم ...

نسخ، كا: عبد الله بن عبادي بن حمادي، تا: 1065 هـ؛ تملك: بندر بن نصر الله بن عكوش العروسي سنة 1132 هـ؛ 456 ص، 21 س، 13

* 27 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 255]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 75

النسخة السابقة نفسها [ف: 49]

30065. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 34162

كا: محمّد بن حاج عدي الحمامي، تا: 1067 هـ؛ 620 ص، 19 س، 17 / 5 * 26 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 255]

30066. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 13063

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 100 ص، 17 س، 14 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 256]

30067. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 13/1

كا: مجهول، تا: 1134 هـ [مخطوطات الموصل: 228]

ص: 689

30068. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 17/3/1

أولها مطابق

كا: ياسين بن خير الله العمري الموصلية، تا: 1185 هـ؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-245]

30069. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33063/1

تتضمن ملخصاً من الديوان؛ كا: مجهول، تا: 1189 هـ؛ 86 ص، 18 س، 15 / 5 * 21 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 257]

30070. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2247

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 522 ص، 21 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 256]

30071. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 32356/1

كا: مجهول، تا: 1213 هـ، 442 ص، 26 س، 15 * 27 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 255]

30072. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: 18

كا: مجهول، تا: 18 شوال 1213 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-197]

30073. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 35/2

أولها: قال في صباحه يفتخر بفعله وقومه في احدى الوقائع

كا: محمود بن خلف بن محمود، تا: 1294 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 15 / 21 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-324]

30074. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30888/1

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 56 ص، 15 س، 10 / 5 * 15 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 256]

30075. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12579

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 428 ص، 21 س، 14 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 256]

30076. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 927

تتضمن قطعة من الديوان مع منقولات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 112 ص، 19 س، 18 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -

30077. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 26135

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 64 ص، 17 س، 14 * 5 / 22 سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب - 256]

ص: 690

30078. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 131

كا: مجهول، تا" مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-214]

30079. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 208

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-226]

30080. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/23/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-226]

30081. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/7

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول 201 ق، 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-192]

30082. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/38/3

أولها: البحر الطويل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-191]

30083. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22440/6

كا: محمد أمين بن أحمد العطار، تا: مجهول؛ 60 ص، 43 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 617]

30084. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/60/3

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-147]

30085. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 232 ق، 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-81]

30086. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 470

أولها: ... وقذف بي جور بلادي إلى البلاد المصرية وأهلت للمثول في الحضرة الشريفة السلطانية الملكية الناصرية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 294 ق، 19 * 29 سم [المورد: 33-373]

30087. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 38696

أولها: الحمد لله الذي علم الإنسان البيان ومن به عليه والصلاة على نبيه محمد الذي مدح الشعر ودعا لناظمه واليه ... وبعد فإني كنت قبل
ان اشب عن الطوق واعلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول ناقصة: الآخر؛ 226 ص، 19 س، 16 * 21 سم [المورد: 77-120]

ص: 691

30088. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 490

كا: مجهول، تا: مجهول؛ (فيه نقص). [ف 3-21]

30089. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: 19

أولها: الحمد لله الذي علم الإنسان البيان ومن به عليه والصلاة على نبيه محمّد الذي مدح الشعر ودعا لناظمه واليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مصطفى بن السيد عيسى، عبد الوهاب بن عيسى الحسيني الحسيني؛ 478 ص، 25 س، 16 * 27 سم
[ف: 104]

30090. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2959

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 314 ص، 8 / 14 * 9 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 349]

30091. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14/7

أولها: قلت كقول ابن الحسين موريا إذا كان مدحا فالنسيب المقدم ثم جرت بالعراق حروب ومحن ... قاله في صباه يفتخر بفعله * وقومه
في إحدى الوقائع

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 227 ق، 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-119]

ديوان / شعر - عربي

صليوا، داود (- 1921 م)

30092. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12609

مقتطفات من ديوان داود صليوا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 106 ص، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 257]

ديوان الصنوبري / شعر - عربي

الصنوبري، أحمد بن محمّد (- 334 هـ)

طبع حلب، 1932 م؛ بيروت 1970 م

30093. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 257/1

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 228-2]

30094. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 2068 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله وصحبه حرف الرءاء قال بسم ابوبكر أحمد بن محمد الصنوبري في هدية ستمع اهداها يا أبا حفص قد اخترت فلل آل اختيارا؛ آخرها: وقال يرثي ابنته * من القلوب حرقه / من لعيون ارقه

والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلامه

ج 2؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 183 ق، 15 س [(المصورات) - ف: 1-128]

ديوان الصوري / شعر - عربي

الصوري، عبد المحسن بن محمد (339 - 419 هـ)

[فنخا 15: 511]

30095. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14622

أولها: رأيت ما صنع الغريب النائي * أيام إغرب في حديث بكائي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 6 هـ؛ 447 ص، 15 س، 16 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 257]

30096. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 39 شعر مصورة

أولها: البسملة ... قال أبو محمد عبد المحسن ابن غلبون الصوري رحمه الله يمدح الأمير رئيس الروساء عماد ابن محمد قافية الهمزة؛ آخرها: ما قاله من الشعر في قافية الياء.

مصدر التصوير: نسخة كانت في خزانة كتب الشيخ محمد السماوي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 6 أو 7 هـ؛ 224 ق، 15 سف: 2-299]

30097. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 40 شعر مصورة

آخرها: تم والحمد لله اولا وآخرا وفضل صلواته على أفضل خلقه سيدنا ونبينا محمد وآله أعلام الدين ومصاييح الحق ونجز صبيحة السبت من اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول أحد شهور السنة الحادية والأربعين بعد الثلاثمائة والألف من هجرة من له العز والشرف. منقول على نسخة قديمة تعطي أنها من أقلام الستمائة ختمها زابرها بقوله: تم الديوان بحمد الله ومنه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلم تسليما ...

مصدر التصوير: نسخة خطية من كتب محمد رضا الشيبلي؛ كا: محمد جواد الشيبلي، تا: ربيع الأول 1341 هـ؛ 177 ق، 15 س [ف: 2-2]

[300

30098. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 229

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

30099. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 231

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان الصوفي / شعر - عربي

الصوفي، أبو السيادات محمد

30100. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21530/1

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 242 ص، 13 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 258]

ديوان الصولي / شعر - عربي

الصولي، إبراهيم بن عباس (176 - 243 هـ)

طبع: القاهرة

30101. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1354

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: 1036 هـ؛ 544 ص، 15 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 258]

ديوان الصيمري / شعر - عربي

الصيمري، مفلح بن حسن (- 900 هـ)

30102. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 257/3

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

ص: 694

ديوان الضيائي / شعر - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن 13 هـ)

30103. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 953

كا: مجهول، تا: مجهول [ف 2-488]

ديوان الطائي / شعر - عربي

أبوتمام، حبيب بن أوس (190 - 231 ؟ هـ)

طبع: بيروت 1889 م

[فنخا 15: 525 (2 نسخة)]

30104. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: 1056 هـ [مخطوطات الموصل: 228]

30105. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 361

أولها: يا موضح الشدنية الوجناء * ومصارع الادلاج والإسراء؛ آخرها: وادخر التقوي بمجهود طاقتي * واركب في رشد خلاف هوانيا

هذه النسخة كما يظهر منها مرتبة على القوافي على ترتيب حروف الهجاء، وابتدأت بقافية الهمزة حتى قافية الياء، وشرعت بمدح خالد بن

يزيد بن يزيد الشيباني، كتب في آخرها: «عدد أبياتها سبعة آلاف وأربعمائة وعشرون بيتاً»؛ نسخ، كا: حسن بن محمد زيني الدين، تا: 2

شعبان 1200 هـ؛ 151 ق، 23 س، 13 * 20 سم [ف: 1-395]

30106. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/22/3

أبيات له؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-223]

ديوان الطالب / شعر - فارسي

30107. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1409

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 126 ق [ف: 1-276]

ص: 695

30108. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 875

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 171 ص [ف: 1-166]

ديوان الطالب الأملي / شعر - فارسي

الطالب الأملي، عبد الله بن محمد (987 - 1036 هـ)

طبع: كانبور، نول كشور، 1296 هـ

[فنخا 15: 517-520 (42 نسخة)]

30109. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ [نشره: 5-433]

ديوان الطالقاني / شعر - عربي

الحسيني الطالقاني، موسى بن جعفر (- 1298 هـ)

[فنخا 15: 521-522 (2 نسخة)]

30110. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 618

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: 1330 هـ؛ 240 ص، 22 س، 16 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345]

30111. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1737

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 36 ص، 13 * 5 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345]

30112. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1737

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 36 ص، 13 * 5 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 345]

ديوان طاهر بك الجاف / شعر - فارسي

30113. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 9/12 / 3340

أوله: ا بسكه دل در هجر تو گرديده جانا داغدار * چون نگرديد همچولاله يا سحاب اندر بهار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ 17 ق، 12 س، 13 * 20 سم [ف: 5-113]

ديوان الطباطبائي / شعر - عربي

الطباطبائي، إبراهيم بن حسين (1248 - 1329 هـ)

30114. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14406

أولها: بدر تجل أم ضياء ذكاء * بزغت بحالك ليلة ليلاء

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 344 ص، 17 س، 15 / 5 * 21 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 259]

ديوان الطرزي الأفسار / شعر - فارسي

الطرزي الأفسار (- 1083 هـ)

[فنخا 15: 530-531 (17 نسخة)]

30115. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 347

أولها: ابتداء باسم ربي الاعلى * أنكه هستيد هر دو عالم را

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ [ف: 1-277]

ديوان الطرماح / شعر - عربي

الطائي، طرماح بن حكيم (- 125 ؟ هـ)

طبع: دمشق، 1387 هـ

30116. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 132/2/5/4 شعر (ض) مصورة

أولها: قل في شط نهران اغتماضي * ودعاني هوى العيون المراض

قصيدة له في 42 بيتاً. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (113 الف - 114 ب)،

25 س [ف: 2-433]

ص: 697

ديوان طرفة بن العبد / شعر - عربي

ابن السكيت، يعقوب بن اسحاق (186 - 246؟ هـ)

30117. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 493/2

أولها: قال ابو يوسف يعقوب بن السكيت ... قال كان من طرفه بن العبد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-101]

ديوان الطغرائي / شعر - عربي

الطغرائي، حسين بن علي (455 - 514 هـ)

طبع: بغداد، 1395 هـ

[فنخا 15: 532-533 (6 نسخة)]

30118. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 73 شعر مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله ... اما بعد: فقد انتهيت إلى ما اقترحه الشيخ الإمام الأجل أدام الله نعمته؛ آخرها: وهذا آخر ما وجد من شعر مؤيد الدين الطغرائي، رحمة الله تعالى عليه وعلى جميع المسلمين أمين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية في لنيغراد (برقم ب 34)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد المطالعة 1060 هـ؛ 116 ق، 15 س [ف: 2-342]

30119. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24519

كا: مجهول، تا: 1062 هـ؛ 60 ص، 21 س، 13 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 260]

30120. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 76 شعر مصورة

أولها: البسملة ... كتب الأجل مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد، رحمه الله إلى بعض من التمس منه أشعاره؛ آخرها: قد وقع الفراغ من تميم هذا الكتاب المسمى بديوان الإمام الأجل مؤيد الدين أبو [كذا] إسماعيل الحسين بن علي بن محمد الطغرائي ... سنة 1099.

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم 1950)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1099 هـ؛ 93 ق (191 ب - 282 الف) 20 س [ف: 2-344]

30121. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: القرن 10 و 11 هـ [ف: 11]

30122. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 76

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 96 ق، 15 س، 14 * 5 / 21 سم [ف: 49]

30123. بغداد كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 2035 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين العارفين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين؛ آخرها: وكايل شؤمه صاع بصاع * ومن يغيب فان له الفضيلة

نستعليق، كا: مجهول، تا: 1172 هـ؛ 139 ق، 13 س [(المصورات) - ف: 1-129]

30124. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6230

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 184 ص، 15 س، 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 261]

30125. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10623

أولها: الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين العارفين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين ...

كا: حسين بن علي بن عبد النبي بن محمّد البحراني، تا: 1226 هـ، أكباد كجرات؛ 181 ص، 17 س، 12 * 5 / 18 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 259]

30126. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9950

كا: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل، تا: 1229 هـ؛ 171 ص، 19 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 260]

30127. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14367

كا: عبد الغني فكري، تا: 1272 هـ؛ 167 ص، 21 س، 16 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 260]

30128. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10060

كا: أحمد الفتحي، تا: 1288 هـ؛ 148 ق، 21 س، 5 / 18 * 26 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 261]

30129. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 75/ شعر مصورة

أولها: البسمة ... الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين العارفين والعاقبة للمتقين، ولا

ص: 699

عدوان إلا على الظالمين والصلاة على سيدنا محمد السيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين. قد انتهيت إلى ما اقترحه الإمام الأجل ادام الله نعمته وتحملت في جنب رضاه التعرض لنقد النقاد؛ آخرها: و من رام ما لا بد منه فما له * من الصبر بد طال أم قصر المدى

تم الديوان بحمد الله ومنه والحمد لله ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال (برقم 304)؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 94 ق، 20 س [ف: 2-343]

301300 بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7972

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 103 ص، 12 س، 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 261]

30131. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6469

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 106 ص [ف: 1-164]

30132. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 72/ شعر

أولها: البسملة ... وبه ثقتي. الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين العارفين والعاقة للمتقين ... اقول: قد انتهيت إلى ما اقترحه الشيخ الإمام الأجل، ادام الله نعمته وتحملت في جنب رضاه التعرض لنقد النقاد وخفعليفي الامثال له التكشف لجهاذة الكلام والتصدي للقول الجامة بعقلي المكود والقرائح الصافية بقريحتي المشوبة واثبت طرفا مما علق بحفظي من المقاطيع المتفرقة والقصائد على تهافت اجزائها واختلال نظامها وقلته التمرن بها وفتور الرغبة في الاشتغال بتهذيبها وإذ قد نزلت على حكمه فعليه ادام الله نعمته أن يقوم الخلل ويصفح عما يعترض من الخطأ والخلل فمن تلك القصائد ...؛ آخرها: هذا آخر ما وجد من أشعار الإمام مؤيد الدين الطغراني وبه تم ديوانه والحمد لله وحده» ويختمه بيتين من الشعر.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة لاله لي - الملحقة بالمكتبة السليمانية بإستانبول. (برقم 1751)؛ رقي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 117 ق، 15 س [ف: 2-339]

30133. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 74/ شعر مصورة

أولها: البسملة ... وما توفيقى الا بالله. كتب الأجل مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي [بن] محمد رحمه الله إلى بعض من التمس منه أشعاره ... فمن تلك القصائد والمقاطيع، قال: حرف الألف؛ آخرها: وقال خليلي إما أن تقينا وتسعدا وإما كفا لاعليولا وليا

مصدر التصوير: نسخة المتحف البريطاني - لندن (برقم Or. Ms. 7558-P. 13204) نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول 89 ق، 14-17 س [ف: 2-342]

ص: 700

ديوان الطيبي / شعر - عربي

الطيبي، إبراهيم بن يحيى (1154 - 1214 هـ)

طبع: نشرت أقسام منه في أعيان الشيعة (5 ط 2 بيروت 1953 [ص 450-480]).

30134. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6218

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ، 170 ص، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 262]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 64

النسخة السابقة نفسها [ف: 44]

30135. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6596

كا: يعقوب سرقيس، تا: 1935 هـ؛ 112 ص، 19 س، 17 * 21 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 262]

30136. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1716

أولها: الحمد لله حمداً يليق بجلاله، ويشمر بالمزيد من نعمه وأفضاله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ 410 ص، 17 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 261]

ديوان ظافر الحداد / شعر - عربي

الحداد، ظافر بن قاسم (- 529 هـ)

30137. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 37

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1353 هـ؛ 58 ص، 25 س، 12 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 343]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 260

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 264

النسخة السابقة نفسها [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: 1-131]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 811 ح 828 مصورة

مصدر التصوير؛ النسخة السابقة نفسها [مصورات) - ف: 26]

ص: 701

ديوان الظهري / شعر - فارسي

الظهري، محمد بن أحمد (728 - 791 هـ)

30138. السلیمانیة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/599

أولها: از لطف تو هیچ بنده نومید نشد * مقبول تو جز مقبل جاویده نشد؛ آخرها: درویش کسی بوده نامش بنود * در هر دو جهان مراد و کامش بنود در آتش فقر اگر بسوزد صد سال * از کس طمع بخته و حامس بنود رباعیات؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ 3 ق، 15 * 21 سم [ف: 2-210]

ديوان الظهير الفاريابي / شعر - فارسي

الظهير الفاريابي، طاهر بن محمد (- 598 هـ)

أوله: سپیده دم که شدم محرم سرای سرور * شنیدم آیت توبوا إلى الله از لب حور بگوش جان من آمد ندای حضرت قدس * که ای خلاصه تقدیر وزیده مقدور

طبع: طبع مرآت؛ طهران، 1324 هـ؛ لکهنو، 1331 هـ / 1913 م

[فنخا 15: 544-554 (143 نسخة)]

30139. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1432

کا: مجهول، تا: غرة جمادى الأولى 1120 هـ [ف: 1-278]

ديوان عارف / شعر - فارسي

30140. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1657

کا: محمد تقی بن محمد باقر الهمدانی، تا: 1349 هـ [ف: 1-279]

ص: 702

ديوان عاشق / شعر - فارسي

30141. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2155

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول؛ ناقصة من أولها. [ف: 1-280]

ديوان عاشق الإصفهاني / شعر - فارسي

عاشق الإصفهاني، محمد (1101 - 1181 هـ)

طبع: إيران 1318 ش

[فنخا 15: 560-567 (80 نسخة)]

30142. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 53

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ، ختم: «أبو الحسن محمد جواد الحسيني» (بيضوي)؛ 150 ق، 13/6×20 سم [محمد الرشتي - ف:

[83]

30143. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 53

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 150 ص، 5/11 * 7/19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 349]

ديوان العاملي - فرايد اللآلي في مدح الموالي

ديوان العاملي / شعر - عربي

العاملي، عدى بن رفاع (- 95 ؟ هـ)

طبع: بغداد، 1407 هـ

[فنخا 15: 571]

30144. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 273

مصورة؛ كا: مجهول، تا: القرن 5 هـ؛ تملك: داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول [معهد المخطوطات العربية: 6-49]

ص: 703

ديوان عاملي / شعر - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (918 - 984 هـ)

[فنخا 15: 571-572 (2 نسخة)]

30145. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 57

قصيدة في مدح الرسول (ص)؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1362 هـ؛ 2 ص، 24 س، 12 * 5 / 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 668]

30146. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: 46/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 9-25]

ديوان عبد الله باشعالم / شعر - عربي

الموصلية عمري، عبد الله باشعالم

30147. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 101 مصورة

مصدر التصوير: نسخة تحتفظ بها خزانة ولده الاستاذ سامي باشعالم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 292 ق، 22 * 32 سم [المورد: 22-247]

ديوان عبد الله بن حجازي / شعر - عربي

الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (1150 - 1227 ؟ هـ)

30148. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة (الحكمة)؛ رقم المخطوط: 189/4

أولها: أهلاً بنشر من مهب زرود * أحيا فؤاد العاشق المنجود

قصيدة له؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق (15 ب - 18 ب) 19-27 س، 14 * 5 / 18 سم [ف: 123]

ص: 704

ديوان عبد الله راوي / شعر - عربي

الراوي البغدادي، عبد الله (القرن 12 هـ)

30149. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7360/3

أولها: لله در أبي الشهاب فقد حوى * غرر المناقب في شريف صفات

قصيدة، في 15 بيتاً؛ كاتب = مؤلف، تا: 1195 هـ؛ 15 * 29 سم [ف: 3-132]

ديوان عبد الباقي العمري - الترياق الفاروقي

ديوان عبد الباقي الموصلي / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (1204 - 1279 هـ)

تاريخ التأليف: 1277 هـ

30150. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/114/10

اشعار في مدح السلطان عبد العزيز يوم جلوسه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-183]

30151. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/114/23

دو بيت لعبد الباقي العمري في تاريخ القارعة الواقعة في بغداد سنة 1273 هـ-پ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 14 سم [الأوقاف العامة -

موصل: 8-184]

30152. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 216/4

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-228]

ديوان عبد الحسين شكر - ديوان شكر

ص: 705

ديوان عبد الرحمن الألوسي / شعر - عربي

الألوسي، عبد الرحمن (- 1284 هـ)

30153. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 25327

قصائد له، الأولى في رثاء الإمام الشهيد الحسين بن علي (رضي الله عنهما) ومطلعها: «هو الطف فاجعل فضة الدمع عسجدا * وصغ لك فولاذ الغرام مهندا» في اثنين وثلاثين بيتاً، قالها في سنة 1280 هـ، والثانية في مدح الشيخ عبد القادر الجيلاني (قدس الله سره) ومطلعها: «ترأت لطرفي في الظلام بروق * وفاح من العطر الذكي نشوق» في ثلاثة عشر بيتاً، وقطعة أخرى في مدح بعض أعيان بغداد؛ كا: مجهول، تا: 1279 هـ؛ 3 ق، 14 * 20 سم [ف: 4-411]

ديوان عبد الرحيم البرعي / شعر - عربي

البرعي، عبد الرحيم بن أحمد (- 803 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة 1300، 1305، 1309، 1310، 1313، 1318، 1369 هـ

30154. بغداد دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27658/2

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأدمان الأكملان على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ... وبعد فهذه القصيدة من جملة ما وجد من شعر الشيخ الإمام ...

كا: محمّد عبد الرحيم بن محمّد العلوي، تا: 1053 هـ؛ 216 ص، 19 س، 5 / 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 212]

30155. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 44

كا: عبد الرحيم الرمي، تا: 1091 هـ؛ 268 ص، 15 س، 15 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 349]

30156. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1116

كا: مجهول، تا: 1091 هـ، 272 ص [ف: 1-166]

30157. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1148

أولها: الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى، ... وبعد فهذا

ديوان لطيف شريف جامع لما قاله الشيخ عبد الرحيم البرعي_نفعنا به الله آمين_من القصايد النبوية وغيرها؛ آخرها: فعليك من عبد الرحيم تحية * ما سار ركب أو ترنم حادي

نسخ، كا: علي أبو الفوز محفوظ، تا: 20 جمادى الأولى 1131 ه؛ تملك: خليل أفندي المرادي، أحمد بركات بدران الحلبي الشافعي في رمضان 1230 ه؛ 804 ق، 25 س، 14 * 20 سم [ف: 4-76]

30158. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4644

قطعة من الديوان؛ كا: مجهول، تا: 1187 ه؛ 46 ص، 11 س، 11 * 17 سم [ف: 73]

30159. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11176/1

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 204 ص، 13 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 213]

30160. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1017

كا: عيسوي زهران، تا: 1259 ه؛ - ناقصة: الأول؛ 275 ص، 15 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 213]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4460

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-163]

30161. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1141/9

أولها: عاهدوا الربيع ولوعاً وغراماً * فوفوا للربيع بالعهد ذماما

قصيدة في مدح النبي عليه السلام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 6 ق (127-122)، 15 س، 12 * 18 سم [ف: 4-63]

30162. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 64

أولها: وأنس لا أمل مجلسهقام لوقت دنا لينقلبا؛ آخرها: ولم يضق بي منك العفو أن حتمتلي بالشهادة أقوال وأفعال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 133 ق، 13 س، 15 * 20 سم [ف: 88]

30163. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 87

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-11]

30164. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 188/1

أولها: بكي الغريب لفقد الدار والجار * أن الغريب غزير دمه جار

مختارات منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-101]

ص: 707

30165. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/35/9

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 4-187]

ديوان عبد الرّحيم المولوي / شعر - عربي

المولوي، عبد الرّحيم (1222 - القرن 14 هـ)

30166. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 27/9/2ت/3339

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 25 سم [ف: 5-123]

ديوان عبد الرّحيم الوفاي / شعر - كردي

الوفاي، عبد الرّحيم

30167. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 9/25ت/3193

أولها: مطلعها: يا رسول الله ده خليلك روم نيه بيمة حضور ...

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ق، 16 * 22 سم [ف: 5-122]

ديوان عبد الغفار الأخرس / شعر - عربي

الأخرس، عبد الغفار بن عبد الواحد (1225 - 1290 هـ)

طبع: إستانبول، 1304 هـ

30168. بغداد المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1166

أولها: جد في وجده بكم فعلا ما * عدل العادل المحب ولا ما؛ آخرها: يتحلي من فضله بحلي * نظمته غر القوافي نظاما

قصيدة، هي في مدح السادة النقباء من آل الكيلاني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 2 صفر 1282 هـ؛ 1 ق، 33 * 43 سم [ف: 91-4]

30169. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1168/2

أولها: من لصب ميمم مستهام * دنف من صباهه وغرام؛ آخرها: اترجي الفتوح في المدح فيكم * فافتتاحي بمدحكم واختتام

قصيدة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة 1284 هـ؛ 1 ق، 28 * 41 سم [ف: 4-93]

30170. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1168/4

أولها: نزلوا بحيث السفح من نعمان * حيث الهوى وملاعب الغزلان؛ آخرها: فليهنك العيد السعيد بعوده * واسلم ودم فينا سلمان

قصيدة؛ كاتب = مؤلف، تا: 1284 ه؛ 1 ق، 30 * 39 سم [ف: 4-94]

30171. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1168/3

أولها: لو كنت حاضر طرفه وفؤاده * اشفتت من زفراته وسهاده؛ آخرها: من الكلام إذا نظرت جواهر * يجبي إلى من كان من نقاده

قصيدة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1284 ه؛ 1 ق، 30 * 42 سم [ف: 4-93]

30172. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 14036

أولها: أحمد من أحرص بآياته الفصحاء * وأعجز بيرهان بيناته كافة البلغاء ...

كا: حسن بن محمد الرجب (الانكرلي)، تا: 1300 ه؛ 224 ق، 25 س، 11 * 20 سم [ف: 3-94]

30173. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6252

كا: مجهول، تا: القرن 14 ه؛ 29 ص، 21 س، 16 * 21 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 204]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 98

النسخة السابقة نفسها [ف: 59]

30174. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1165

أولها: هذه بعض قصائد للشاعر الشهير السيّد عبد الغفار الأخرس لم يعشر عليها جامع ديوانه، منها قوله مؤرخا صدارة مدحة باشا الوزير الشهير: أن الممالك في صدارة مدحة * أضحت بطيب مسرة وهناء؛ آخرها: ومد توفاه قلت أرخ * مضى إلى ربي السعيد.

قطعة من شعر الأخرس؛ تعليق، كا: مجهول، تا: اوائل القرن 14 ه؛ 10 ق، 18 س، 17 * 25 سم [ف: 4-91]

30175. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 724 آ 811 مصورة

قطعة من شعر الأخرس. مصدر التصوير: المكتبة القادرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول 9 ص [مصورات] - ف: 35]

30176. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 8

أولها: حرف الالف، قال يمدح الآفاق بالاتفاق، مفتي قطر العراق محمود آلوسي زاده تغمده الله برحمته ورزقه بحسنه وزياده.

أترك تعرف علتي وشفائي * يا داء قلبي في الهوى ودوائي؛

آخرها: نجمتان في سرور وهنا * دائم بالوصل لم ينفصل

وبحمد الله قد نال المنى * وظفرنا منكم بالامل

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 188 ق، 25 س، 12 * 20 سم [المورد: 5-151]

30177. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22843

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 ق، 21 * 32 سم [ف: 3-95]

30178. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 724 آ 811 مصورة

قصيدة عبد الغفار الاخرس. مصدر التصوير: المكتبة القادرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول 1 ص [مصورات) - ف: 35]

30179. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 724 آ 811 مصورة

مجموعه شعرية. مصدر التصوير: مكتبة جامعة الحكمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 ص [مصورات) - ف: 40]

30180. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 82 شعر مصورة

أولها: حرف الالف: قال يمدح علامة الآفاق بالاتفاق مفتي قطر العراق محمود أفندي آلوسي زاده، تغمده الله برحمته وورزقه الحسنى وزيادة

...

اتراك تعرف علتي وشفائي * يا داء قلبي في الهوى ودوائي؛

آخرها: بحيث الهوى يستنزف العين ماءها * ويستتهر الصبر الذي لا يرقع

القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كلية البنات ببغداد؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 94 ق، (1-95)، 27 س

[ف: 2-352]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 84 شعر مصورة

القسم الأول. النسخة السابقة نفسها؛ 94 ق (1-95)، 27 س [ف: 2-353]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 83 شعر مصورة

أولها: ذكرنا بها أيام لهو كأنها عقيلة مال المرء بل هي انفع؛ آخرها: وبحمد الله قد نال المنا وظفرنا منكموا بالامل

القسم الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ 97 ق (96-193) 27س [ف: 2-352]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 85 شعر

القسم الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ 97 ق (96-193) [ف: 2-353]

ص: 710

30181. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22811/6

أولها: سقي الله هذا القبر من صيب الحيا * وصب عليه كل يوم مصابه

قطعة شعرية. في 7 أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 * 20 سم [ف: 3-154]

30182. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3731/2

أولها: سقى الله جيرانا بأكناف حاجر * وروى عليبعد المزار ربوعها

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول 15 * 20 سم [ف: 3-144]

30183. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5764

قطعة منه؛ كا: الحاج علي علاء الدين الالوسي، تا: مجهول؛ 11 ق، 13 * 19 سم [ف: 3-95]

30184. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 86 شعر

أولها: ألا أن هذا الفؤاد اضطرم فهل من خمود لهذا الضرم؛ آخرها: وانشده الشعر عن أخرس يترجم عنه لسان القلم

قصيدة لعبد الغفار الأخرس، في 60 بيتاً، مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب باش أعيان العباسي في البصرة؛ نسخ، كا: مجهول،

تا: مجهول؛ 2 ق، 25 س [ف: 2-354]

30185. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11148/2

أولها: لست أنسي وقفة الركب * بنابد وادي المنحني في لملع

تتضمن مجموعة من القصائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 72 ص، 21 س، 20 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 204]

30186. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 1356/1 مصور

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة باش أعيان - البصرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد 43-273]

30187. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22811/3

أولها: شفها السير والأسى والغرام * وبراهم الانجاد والاثام

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-141]

30188. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان) رقم المخطوط: ب - 27/4

قصيدة له؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15/7 * 27/3 سم [ف: 302]

30189. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 80 شعر مصورة

أولها: البسمة ... أحمد من «اخرس» بآياته السنة الفصحاء وأعجز ببرهان بيناته كافة البلغاء فاذعنت أفاضل العرب العرباء لذلك الإعجاز؛
آخرها: فويلك قد كفرت ولست تدري * ولم تبرح على هذا مصرا

ص: 711

القسم الأول. مصدر التصوير: فلم في خزانة الدكتور يوسف عز الدين ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 223 ص (1-223) [ف: 348-
[2

30190. ببغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /81 شعر مصورة

أولها: ويحك ما العبادة ضرب دف * ولا في طول هذا الذقن فخرا؛

خرها: فتقبل مني وما زال قدما * ناثرا في مديحك العبد ناظم

بقواف على عداك عواد * يا فدتك العدى ووجهك سالم

القسم الثاني. مصدر التصوير: فلم في خزانة الدكتور يوسف عز الدين ببغداد؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 256 ص (255-481)،
25 س [ف: 2-350]

ديوان عبد الغني جميل / شعر - عربي

عبد الغني بن جميل (- 1279 هـ)

طبع: طبع بتقديم واعتناء المرحوم عباس العزاوي سنة 1949 م

30191. ببغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14263

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 80 ص، 19 س، 17 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 263]

ديوان عبد القادر البغدادي / شعر - عربي

البغدادي القادري، عبد القادر

30192. ببغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6776/1

أولها: عبد اللطيف جزاه الله خالقنا * يوم الجزاء بأجز غير ممنون

قصيدة في تقرير كتاب «دلائل الرسوخ» لعبد اللطيف النجدي، في 12 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 * 23 سم [ف: 3-135]

ص: 712

ديوان عبد القادر الجيلاني / شعر - عربي و فارسي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (471 - 561 هـ)

طبع: القاهرة

[فنخا 15: 575-576 (10 نسخة)]

30193. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 20123/4

أولها: شربت بكأس الحب في حين خلوتي * فلذ لي المشروب من طيب خمرتي

قصيده؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1270 هـ؛ 20 ص، 12 س، 12 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 469]

30194. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 999

أولها: وجودي سري في سرسر حقيقة * ومرتبتي فاقت على كل مرتبة

كا: محمد ولي، تا: 1300 هـ؛ 98 ص، 14 س، 10 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 223]

30195. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/53/30

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-139]

30196. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية) رقم المخطوط: 6/30 ت مجاميع / 224-232

أولها: سعت ومشت لنحوي في كؤوس / فهمت بسكرتي بين الموالى؛ آخرها: وما منها شهور او دهور / تمر وتنقضي الا اتالي.

قصيدة بيرد ستكير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف المركزية - ف: 1-220]

ديوان عبد القادر الصديقي / شعر - عربي

الصديقي، عبد القادر

30197. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4941/1

أولها: يا أيها الملك الميمون طائرته * ومن به باهت الزورا على عدن

يمدح فيها: داود باشا والي بغداد...، في سبعة أبيات؛ كا: إبراهيم فصيح الحيدري، تا: مجهول؛ 13 * 19 سم [ف: 3-66]

ديوان عبد القادر الطبري / شعر - عربي

الطبري، عبد القادر

30198. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 9/26 / مجاميع 3145 - 3149

أولها: اتمت من ادمعي إن كان ينفعني * شواهد الحب لا كانت ولم يكن

اثنان وثلاثون بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 18 * 23 سم [ف: 5-122]

ديوان عبد اللطيف البرزنجي / شعر - عربي

البرزنجي، عبد اللطيف بن عبد الرحيم

30199. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 9/19 / مجاميع 2920 - 2932

أولها: آ- في القصيدة يخاطب الامير الباباني ويطلب منه الشهيرة.

الا- ياسميري أنت ماوي شكايتي * عمومي واشجاني وضيق معيشتي / فشاور فلم يبق لما قد اصابني * من العقل والإدراك مثقال ذرة؛
آخرها: ه- وهذين البيتين ايضا ينسبان إلى الشيخ عبد اللطيف وهما:

من با هن للمنسي خير المنى * فرسول الموت مني قد دنا / يا خلي البال من حب الخليل * اروى من خمر الأحاديث الغليل

كا: مجهول، تا: مجهول: [ف 5-117]

ديوان عبد المهدي الأعرجي / شعر - عربي

الأعرجي، عبد المهدي بن راضي

30200. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3082

كا: حبيب بن راضي المرتضى الأعرجي، تا: مجهول؛ 375 ص [ف: 1-166]

ص: 714

ديوان عبد النبي / شعر - عربي

؟ النابلسي، عبد النبي (- 1154 هـ)

30201. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12532

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 208 ص، 19 س، 15 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 263]

ديوان عبد النبي البغدادي / شعر - عربي

البغدادي، عبد النبي

[فنخا 15: 577]

30202. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6552

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف خلقه، ومبلغ رسالته، وخاتم أنبيائه ...

كا: مجهول، تا: 1935 هـ؛ 101 ص، 18 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 264]

ديوان العبدى / شعر - عربي

العبدى

30203. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 612

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1363 هـ؛ 49 ص، 27 س، 14 * 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 346]

ديوان عثمان الخطيب / شعر - عربي

الخطيب الموصلى، عثمان بن يوسف (- 1146 ؟ هـ)

30204. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15415

كا: أحمد بن محمّد المدرس، تا: 1158 هـ؛ ناقصة: الأول (ناقصة الديباجة)؛ 160 ص، 15 س، 17 * 5 / 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 265]

ص: 715

30205. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6232

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ 248 ص، 17 س، 5/14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 265]

30206. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 500

أولها: ... الحمد لله حمداً يوافي نعمه ... اما بعد فهذا ما نظم أفقر العباد ... عثمان الخطيب القادري الموصلية بن يوسف ...

كا: محمود بن يوسف البغدادي الشبخلي، تا: 1222 ه؛ 108 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-103]

30207. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 16899

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 262 ص، 11 س، 10 * 5/15 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 265]

30208. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 78

أولها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافيء مزيده

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 644 ق، 16 س، 14 * 20 سم [ف: 50]

30209. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/39

قصائد لعثمان الخطيب في مدح الشيخ عبد القادر الكيلاني وفي التوسل والاستغفار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-142]

30210. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/28/5

ايبات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-244]

ديوان العراقي / شعر - فارسي

افندي، عبد الرحمن سليمان

30211. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 136 ق، 14 * 20 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-223]

ديوان العرجي / شعر - عربي

العرجي، عبد الله بن عمر (- 120 ؟ ه)

طبع: بغداد، 1376 هـ / 1956 م

ص: 716

30212. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 525/4

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: 1342 هـ؛ 48 ص، 25 س، 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 266]

30213. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2132

نسخ، كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ 80 ص، 15 س، 14 * 19/5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 266]

30214. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1242/1

أولها: حور بعثن رسولاً في ملاطفة ثقفاً * إذا سقطت النساء الوهم

نسخ، كا: عفيف بن أسعد، تا: مجهول؛ 80 ص، 15 س، 16 * 27/5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 266]

ديوان العرفي / شعر - تركي

العرفي، علي بن عبد الله (- 1305 هـ)

30215. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: 491

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف 3-21]

ديوان العرفي / شعر - فارسي

30216. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12153/1

أولها: در نعت السيّد كاينات عليه أكمل التحيات

كا: إسماعيل بن أحمد، تا: أواخر رجب 1078 هـ [مستدرك الأوقاف العامة - ف: 322]

ديوان العرفي الشيرازي / شعر - فارسي

العرفي الشيرازي، محمّد بن علي (963 - 999 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ كانبور، 1915 م، 1322 هـ، لكنو، 1363 هـ، طهران، 1337 ش

[فنخا 15: 589-602 (179 نسخة)]

30217. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1414

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ ناقصة: الأول؛ 154 ق [ف: 1-281]

30218. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: 98

كا: مجهول، تا: 1118 ه، 190 ص، 15 س، 12 * 22 سم [الموسم: 1-203]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3367

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-167]

30219. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1382

كا: شكر الله بن محمد باقر الطباطبائي، تا: 24 شعبان 1297 ه؛ 221 ق [ف: 1-281]

30220. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 114

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر [نشره: 5-418]

30221. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 2428

أولها: گريه بر جوشانم و شويم دل ديوانه را * تاکنم آريش از بهر صنم بتخانه را؛ آخرها: بجو فرزانه (عرفي) كه گويد حالت عشقت * كه با ديوانه هر ذره كرد عالم اوهم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 131 ق، 13 * 19 سم [ف: 4-167]

ديوان عزة باشا الفاروقي / شعر - عربي

الفاروقي، أحمد عزت بن محمود (1244 - 1310 ه)

30222. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /87 شعر مصورة

أولها: ... و لما وردت إلى بلدة قونيا برسم رئاسة كتاب رسومات نظارتها والقيت عصا التسيار بدار قرارتها، قلت مرتجلا حين زيارتي لحضرة من شرف ثراها بمدفنه الشريف وحل برباها ضريحه المنيف، جناب مولانا جلال الدين الرومي؛ آخرها: مخروم.

مصدر التصوير: نسخة حديثة مكتوبة في دفتر مخطط عليها دراسات وتعليقات متنوعة وهي معدة للنشر؛ معتاد، كاتب = مؤلف، تا: القرن

13 ه؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 170 ق، 30-37 س [ف: 2-355]

30223. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /116 شعر

أولها: البسمة ... هذا ما وجد من شعر الأديب الفاضل المرحوم أحمد عزت باشا ابن محمود أفندي العمري؛ آخرها: كان ذلك في سابع
عشر شعبان سنة تسعين ومائتين

ص: 718

والف من الهجرة وكتب الفقير اليه تعالى داود بن السيّد سليمان البغدادي عفى عنه أمين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد وكانت من قبل في «المكتبة النعمانية - المدرسة المرجانية - ببغداد: تعليق، كا: داود بن سليمان البغدادي، تا: 17 شعبان 1290 هـ؛ 10 ق، 17-18 س [ف: 2-401]

30224. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6454/1

أولها: رب ورق غنت على غصن دوح * ملأت من شجونها الاوراقا

قصيدة، في 14 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 16 * 23 سم [ف: 3-152]

ديوان عزة باشا الفاروقي (منتخب) = ديوان العمري (الفاروقي) / شعر - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (1277 - 1340 هـ)

30225. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5758/1

كا: علي علاء الدين الآلوسي، تا: مجهول؛ 10 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-102]

ديوان العزّي / شعر - عربي

العزّي، إبراهيم بن عثمان

30226. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1724

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1349 هـ؛ 76 ص، 25 س، 5 / 12 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 346]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 238

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان العشاري / شعر - عربي

العشاري، حسين بن علي (1150 - 1195 هـ)

طبع: بغداد، 1396 هـ، 1977 م

ص: 719

30227. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30200

أولها: الحمد لله كما ينبغي أن يحمد، والصلاة والسلام على صاحب المقام الأحمد ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن 12 هـ؛ 268 ص، 19 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 266]

30228. بغداد الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 58/1 مصورة

أولها: بسم الله اما بعد حمد الله تعالى فيقول؛ آخرها: فعش أبدا عالي المنار، مؤيدا * بسم وضدك مقروح الفؤاد ذبيح

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الأوقاف ببغداد؛ كا: مجهول، تا: 1181 هـ؛ تملك: حفيد الشاعر محمود المفتي سنة 1251 هـ، زاهر الألويسي،

احمد شاكر سنة 1275 هـ، درويش شاكر سنة 1331 هـ، 142 ق، 19 س، 25 * 30 سم [المورد: 46-193]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 88/ شعر مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله ... فيقول الفقير ... حسين بن ملا علي ... هذا ما يسره الله من تنقيح المديح؛ آخرها: قصيدة يمتدح بها سليمان بك شاوي زاده.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-357]

30229. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9076

كا: علي علاء الدين بن نعمان الألويسي، تا: 1299 هـ؛ 329 ص، 17 س، 18 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 267]

30230. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 317

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 255 ص، 21 س، 13 / 5 * 21 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 267]

بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 58/2 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: 46-193]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 89/ شعر مصورة

أولها: البسملة ... اللهم هداية وتوفيقا ... فيقول أفقر الورى واحوجهم إلى نوال ربه الباري حسين بن علي ...؛ آخرها: يا الهي صل على قبر طه وعلى آله وكل تقى.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-359]

30231. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 923

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: 1314 هـ؛ 130 ص، 18 س، 16/5 * 19/5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 346]

ص: 720

30232. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3797/20

قصيدة في مدح صبغة الله الحيدري البغدادي، في مدح صبغة الله الحيدري، ومطلعها: «العلم جسم أنت عنصر مجده * والفضل سيف أنت جوهر حده»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-142]

30233. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7165

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 586 ص [ف: 1-164]

ديوان العشيق / شعر - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن 14 هـ)

30234. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 446

أولها: قال أبو نؤاس: دع عنك لومي فأن اللوم أغراء * ودواني بالتي كانت هي الداء

رتبه على حروف الهجاء يبدأ بالهمزة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 311 ق، 16 * 21 سم [المورد: 33-374]

ديوان العشقي / شعر - فارسي

العشقي، محمد رضا بن أبو القاسم (1312 - 1342 هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا 15: 607]

30235. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1394

كا: الشاعر بيدار، تا: ربيع الثاني 1343 هـ؛ بخط فارسي جميل؛ 22 ق [ف: 1-282]

ديوان العطار النيشابوري / شعر - فارسي

العطار، محمّد بن إبراهيم (537 - 627 هـ)

طبع: لکنو، 1313 هـ، 1877 م؛ طهران، 1386 ش

[فنخا 15: 612-616 (44 نسخة)]

30236. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4491/4

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ 134 ص، 25 س، 20 * 5 / 30 سم [ف: 172]

30237. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1375

كا: مجهول، تا: ذي الحجة 1231 ه؛ 188 ق [ف: 1-283]

ديوان عقود اللالي في مدح النبي وآله / أدب - عربي

30238. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 934

كا: مجهول، تا: 1278 ه؛ 70 ص، 18 س، 12 * 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 349]

ديوان علقمة / شعر - عربي

علقمة الفحل (- 20 ق. ه)

طبع: حلب، 1388 ه؛ بولاق، 1293 ه؛ القاهرة، 1324، 1353 ه

30239. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 898 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم قال علقمة بن عبدة بن النعمن بن قيس احدى (أحد بني) عبيد بن ربيعة بن مالك ...؛ آخرها: يقول إن كانت احساب قوم غير صالحه فان احسابنا لم ترنق اعالم تكدر. تم شعر علقمة بن عبدة والله الحمد في عاشر شهر ربيع الثاني سنة ثمان وثمان مئة كتب من ديوان بخط الأستاذ محمد بن محمد بن الشيرازي نسخ، كا: مجهول، تا: 10 ربيع الثاني 1080 ه؛ 37 ق، 6-14 س [(المصورات) - ف: 1-129]

ديوان العلمي / شعر - عربي

العلمي، محمد بن عمر (- 1038 ه)

30240. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 438/1

أولها: الحمد لله المنعم البر المجيد ... وبعد: فان كلام أرباب الكمال مؤذن بالهداية والإفضال لما تتولع به القلوب والأرواح من نفحات وإردات خزائن مولانا المنعم الكريم

كا: محمود السالمي الانصاري، تا: 1076 ه؛ 108 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-101]

ديوان علي ابن أبي طالب (ع) - ديوان أمير المؤمنين علي عليه السلام

ديوان علي ابن أبي طالب (ع) - أنوار العقول من أشعار وصي الرسول

ديوان علي أبي القاسم / شعر - عربي

30241. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/24/2

أولها: بعثت اليك بطيفها المكذوب * من خوف رؤية كاشح ورقيب

من شعراء الدولة العلوية في اليمن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1180 هـ؛ 22 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-180]

ديوان علي بن إسحاق / شعر - عربي

30242. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 142/2

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1363 هـ [نشره: 5-426]

ديوان علي بن حماد / شعر - عربي

30243. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 141/1

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1363 هـ [نشره: 5-426]

ديوان علي بن محمّد / شعر - عربي

30244. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 11 [معجم المخطوطات النجفية: 349]

ديوان علي بن محمد تقي الجواهري / شعر - عربي

الجواهري، عبد الحسين بن عباس (القرن 15 هـ)

30245. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2941

كاتب = مؤلف، تا: 1427 هـ؛ النجف الأشرف؛ 96 ص [ف: 1-167]

ديوان علي درويش / شعر - عربي

درويش، علي (- 1270 هـ)

30246. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: 141/5

قصيدة في الصعود إلى الطور ومشاهدة موضع المناجاة المشهورة بتجلي النور؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-18]

ديوان علي الشفهيني / شعر - عربي

الشفهيني، علي

30247. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 721

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1364 هـ؛ 26 ص، 21 س، 12 * 8 / 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 349]

30248. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 262

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

30249. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 270

كا: مجهول، تا: مجهول؛ غيرها - مذهب [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-229]

ديوان عليشير النوائي / شعر - تركي

امير عليشير النوائي، عليشير بن كيچكنه (844 - 906 هـ)

طبع: طاشكند، 1311 هـ

[فنخا 15: 620-623 (48 نسخة)]

30250. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1716

كا: حضر بن قلندر، تا: 1054 ه؛ 487 ص [ف: 1-167]

30251. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2464

كا: مجهول، تا: 1198 ه؛ 152 ص، 13 س، 5/13 * 5/22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 347]

30252. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1413

أولها: اشرفت من عكس شمس الكأس انوار الهديار عكسين مي دا كورديب جام دين جيقيدي صدا

كا: محمّد دوردي خواجه بن مير محمد خواجه قوليدا، تا: 1299 ه؛ 207 ق [ف: 1-305]

30253. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/47/1

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-166]

ديوان علي العمري / شعر - عربي

العمري السامي، علي بن شريف (القرن 13 ه)

30254. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/11/2

أولها: انظر إلى بمقلة سوداء * وامنن بلشم الوجنة الحمراء

قصائد مرتبة على حروف الهجاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 1269 ه [الأوقاف العامة موصل: 8-188]

30255. الموصل؛ مصطفى افندي بن محمود افندي العمري؛ رقم المخطوط: 6

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 298]

ديوان عماد الفقيه الكرمانى / شعر - فارسي

عماد الفقيه، علي بن محمود (690 - 773 ه)

[فنخا 15: 628-629 (25 نسخة)]

ص: 725

30256. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 253

كا: السيّد محمّد الهاشمي الكرماني، تا: 6 رمضان 1367 هـ، طهران؛ 358 ق، 18 * 23 سم [ف: 1-284]

ديوان العمري - الخطب العمريّة

ديوان العمري / شعر - عربي

العمري، حسن بن عبد الباقي (- 1157 هـ)

طبع: الموصل، 1967 م

30257. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22351/2

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 118 ص، 15 س، 5 / 13 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -270]

30258. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11249

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ تملك: خالد بن أحمد بن مصطفى بن عبد الجليل زادة سنة 1184 هـ؛ 214 ص، 27 س، 5 / 15 * 26 سم

[المتحف العراقي - ف: الأدب -270]

30259. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8695

أولها: كم ارتجى منك حلما * ومن رضا بك لثما

مختصرة من ديوان حسن العمري حديث حذف منها بعض القصائد؛ كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 160 ص، 15 س، 5 /

15 * 21 سم [المورد: 77-120]

30260. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/22/16

تخاميس وقصائد وأبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 6-225]

ديوان العمري / شعر - عربي

العمري، عبد الله بن محمّد (- 1297 هـ)

30261. الموصل؛ عبد الله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 290]

30262. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 77 شعر مصورة

أولها: البسمة ... لك يا محمد حمد ليس بالمنسوخ إلا في الدواوين والدفاتر وإليك يساق الشكر غير محصور إلا في كلامك ... أما بعد:
فيقول المفتقر إلى كرم ذي الفضل والجدود، جوبغجي زاده محمود. لما عثرت على البعض من شعر العالم العامل والحبر الكامل الذي ملا
علمه الآفاق والأمصار وعم صيته ونفعه الأقطار ذي القدر العلي والجاه الجلي ابو محمد نور الدين عبد الله العمري ... حركتني من نفسي
الدواعي؛ آخرها: ما لقلبي كلما هب الصبا * هام وجدا بروابي الأجرعي

القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة آل باش عالم - بالموصل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 207 ص (1-207)، 17
س [ف: 2-345]

30263. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 78 شعر مصورة

آخرها: ومن الدليل على القضاء وكونه * رفع اللثيم وخفض ذي كرم تبقى

القسم الثاني. مصدر التصوير نسخة خطية في خزانة آل باش عالم - بالموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 91 ص (299-208)، 17 س
[ف: 2-347]

30264. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 79 شعر مصورة

القسم الثالث 0 مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة آل باش عالم - بالموصل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول 179 ص (400-579)،
17 س [ف: 2-347]

30265. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 63/16

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-308]

30266. الموصل المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/11/2

أولها: لاتلمني ان همت شوقاً فاني * هام قلبي بروضة ذات حسن

قصيدة له؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-182]

ديوان العمري / شعر - عربي

العمري، محمد

30267. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10717

أولها: و مضت سنين كثيرة كل ليلة أصنف كتاباً وأمزقه ولكن لما أذن لي ف نقش هذا الديوان نطق به اللسان ...

كا: درويش بن عميد بيك، تا: 1272 ه؛ ناقصة: الأول؛ 272 ص، 21 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 272]

ص: 727

ديوان العمري (الفاروقي) - ديوان عزة باشا الفاروقي (منتخب)

ديوان عنتره / شعر - عربي

عنتره بن شداد (- 22 هـ)

طبع: بيروت، 1389 هـ، 1958، 1970، 1971 م؛ القاهرة 1329 هـ، 1947 م؛ إستانبول، 1943 م

[فنخا 15: 631-632 (2 نسخة)]

30268. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-5/4

كا: محمّد بن عبد الله الكودهي، تا: 1280 هـ؛ 6/14 * 7/19 سم [ف: 292]

30269. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 5/135/ شعر مصورة

أولها: بين العقيق وبين ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم - Or 8/02528 Order 3157)؛ نسخ، كا: مصطفى

الششلموني، تا: 1293 هـ؛ 1 ق (60 ب - 61 ب) [ف: 440-2]

30270. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/2/3 مجامع

مقتبسات منه؛ كا: داود الجلبي، تا: القرن 14 هـ؛ 21 * 27 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-209]

30271. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2/6248

أولها: بين العقيق وبين برقة تمهد * طلل لعلبة مستهل الممهّد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24 ص، 15 س، 5/11 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 481]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 94/2

النسخة السابقة نفسها [ف: 56]

30272. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 7/273

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 96 ص [نشره: 11-847]

30273. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 136/4 شعر مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (146 أ - 146 ب، 25 س [ف: 2-442]

ص: 728

30274. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 133/10 شعر مصورة

أولها: بين العقيق وبين ...

قصيدة. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الأرقام: عمومية 27043، خصوصية 1194)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛

1 ق (160 ب - 161 الف) [ف: 2-436]

30275. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 133/4 شعر مصورة

أولها: بين العقيق وبين ...

قصيدة. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الأرقام: عمومية 27043، خصوصية 1194)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق

(113 الف - 113 ب) [ف: 2-435]

30276. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 134/4 شعر مصورة

أولها: بين العقيق وبين ...

قصيدة 0 مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (69 ب - 70 الف) [ف: 2-438]

30277. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 132/3/2 شعر (ض) مصورة

أولها: بين العقيق وبين برقة تهمد * طلل لعبة مستثير المعهد

قصيدة، 28 بيتاً. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (150 ب - 151 الف) [ف: 2-

429]

ديوان الغراوي / شعر - عربي

الغراوي، عبد الرحيم بن محمّد

30278. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 17

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 346]

ديوان الغريبي / شعر - تركي

الغريبي، يوسف (- 954 هـ)

طبع: إستانبول، بدون تاريخ

[فتخا 15: 642 (2 نساخة)]

ص: 729

30279. بغداد؛ يعقوب سر كس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 254

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 80 ق، 16 س، 15 * 21 سم [ف: 156]

ديوان الغزي / شعر - عربي

الغزي، إبراهيم بن عثمان (441 - 524 هـ)

[فنخا 15: 644-6432 (2 نسخة)]

30280. الموصل؛ خزنة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13

أولها: اما بعد حمد الله الواجب ...

كا: عبد الرحمن الطيب العلواني، تا: 994 هـ؛ 129 ق، 20 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-315]

30281. الموصل؛ أمين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: 6

تام؛ كا: مجهول، تا: 994 هـ [مخطوطات الموصل: 264]

30282. النجف الأشرف؛ خزنة محمد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: 2

كا: مجهول، تا: 1269 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء - 214]

ديوان الغزي / شعر - عربي

الكلبي، إبراهيم بن يحيى (441 - 524 هـ)

30283. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7 مصورة

مصدر التصوير: نسخة في دار الكتب المصرية، برقم 122 ادب؛ كا: عمر بن محمد شبل العلوي، تا: 1099 هـ؛ 122 ق، 14 * 21 سم

[المورد: 22-247]

ديوان الغزي / شعر - عربي

الغزي، سليمان بن حسن (القرن 8 هـ)

طبع: نشر لويس شيخو مختارات منه في «شعراء النصرانية بعد الإسلام» (4 [بيروت 1927])

30284. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6233

أولها: ما كل معتمد بالماء نصراني * غير اعتمادي حياة العالم الثاني

نسخ، كا: مجهول، تا: 1103 ه؛ ناقصة: الأول؛ 206 ص، 19 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 273]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 79

النسخة السابقة نفسها [ف: 50]

30285. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6234

نسخ، كا: بهجت آكوبجان سركيس ابن عمه يعقوب سركيس، تا: 1334 ه، 210 ص، 19 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 273]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 80

النسخة السابقة نفسها [ف: 50]

ديوان غمام الهمداني / شعر - فارسي

غمام الهمداني، محمد بن يوسف (1253 - 1320 ش)

طبع: طهران، 1389 ش

[فنخا 15: 645 (7 نسخة)]

30286. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 189

الجزء الثالث، يحتوي 1410 بيتاً؛ نستعليق، كا: حسن الهمداني الملقب حريريان، تا: 1323 ه؛ 74 ق، 5 / 16 * 21 سم [ف: 1-285]

ديوان الفاروقي / شعر - عربي

الفاروقي، محيي الدين

30287. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4887/19

أولها: مطالع إنسي منك مشرقة القدس * فسيان عندي مظهر العلم والحدس

في 56 بيتاً، قصيدة المطالع المشرقة في المواهب المحققة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق، 16 * 21 سم [ف: 3-137]

ديوان فاضل الأندروني / شعر، أدب - تركي

فاضل بيك، حسين بن أمير (- 1222 هـ)

طبع: بولاق 1258 هـ؛ إستانبول، 1253 هـ

30288. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 255

تعليق، كا: السيد حسن حلمي، تا: 1221 هـ، جزيرة قبرس؛ 31 ق، 15 س، 14/5 * 21/5 سم [ف: 156]

ديوان فخر رازي - عشاق نوا

ديوان الفخري / شعر - عربي

الحسيني الموصلبي، عبد الله بن فخرالدين (- 1188 هـ)

30289. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30163/4

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 204 ص، 16 س، 14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 569]

30290. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33349

أولها: و كحلت جفنا بالسهاد مجالداً* وأدبت جسما لم يزل في تنعم

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: 1361 هـ؛ 513 ص، 19 س، 16/5 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 274]

ديوان الفخري / شعر - تركي

الفخري، عبد الله

30291. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 152/4

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: 1233 هـ [معهد المخطوطات العربية: 9-217]

ص: 732

ديوان فرات عباس / شعر - عربي

فرات، عباس (1273 - القرن 14 ش)

30292. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة رقم المخطوط: 188

فيها قصائد وغزليات وقطعات ورباعيات كلها؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24 ق، 3 / 13 * 20 سم [ف: 1-286]

ديوان الفرخي السيستاني / شعر - فارسي

الفرخي السيستاني، علي بن جولوغ (- 429 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ لاهور، 1354 هـ؛ طهران، 1311، 1320، 1336، 1339، 1349 هـ

[فنخا 15: 664-659 (41 نسخة)]

30293. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1387

كليات؛ كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 217 ق [ف: 2-567]

30294. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1386

تبدأ من اوائل روي الرء وتنتهي إلى أواخر روي النون؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 71 ق، 3 / 9 * 17 / 3 سم [ف: 1-287]

ديوان الفرزدق / شعر - عربي

الفرزدق، همام بن غالب (- 110 هـ)

طبع: دمشق، 1965 م؛ القاهرة، 1293 هـ؛ بيروت، 1909 م، 1352 و 1412 هـ بمبئي، 1318 هـ

[فنخا 15: 664 (6 نسخة)]

30295. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1954

كا: إبراهيم أسعد الموصللي، تا: 1911 هـ؛ 209 ص، 23 س، 20 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 275]

ص: 733

ديوان الفروغي البسطامي / شعر - فارسي

الفروغي، عباس بن موسى (1213 - 1374 هـ)

طبع؛ طبع مرّات؛ ايران، 1376 ش

[فنخا 15: 668-669 (18 نسخة)]

30296. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1657/1

كا: محمد تقى بن محمد باقر الهمداني، تا: 1349 هـ؛ 103 ق [ف: 1-288]

ديوان الفضولي البغدادي / شعر - فارسي وتركي

الفضولي البغدادي، محمد بن سليمان (913 ؟ - 976 ؟ هـ)

طبع: ايران، 1284 هـ؛ بولاق، 1258 هـ، إستانبول، 1328 و 1329 هـ و 1948 م؛ باكو، 1944 م

[فنخا 15: 674-678 (58 نسخة)]

30297. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 21/16

نسخ، كا: مجهول، تا: 1093 هـ؛ 93 ق، 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-134]

30298. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/13

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 124، 20 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-156]

30299. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 15

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

30300. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 16

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

ديوان فغاني الشيرازي / شعر - فارسي

بابا فغاني الشيرازي (- 925 هـ)

أوله: اي سر نامه نام تو عقل گره گشای را * ذکر تو مطلع غزل عشق سخن سراى ما

طبع: لاهور، 1932 م

[فنخا 15: 679-682 (44 نسخة)]

ص: 734

30301. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 2/214

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 174 ق، 24 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-157]

ديوان الفنائي / شعر - فارسي

الفنائي الإصفهاني، علي (- 1350 هـ)

30302. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4476

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول، ترقى إلى عصر الشاعر؛ 208 ص، 22 س، 5 / 20 * 31 سم [ف: 172]

ديوان الفوقي اليزدي = ديوان فوق الدين أحمد اليزدي (الفوقي) كليات الفوقي / شعر - فارسي

الفوقي اليزدي، أحمد (- 1050 هـ)

[فنخا 15: 688-689 (21 نسخة)]

30303. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1634

مائدة بيت؛ كا: محمد تقي، تا: شوال 1249 هـ [ف: 2-529]

ديوان في المدائح والمواعظ / شعر - فارسي

30304. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4559

تعليق، كا: منصور خطيب الديرقوي، تا: 1030 هـ؛ 548 ص، 15 س، 14 * 25 سم [ف: 173]

ديوان الفيض الكاشاني - گلزار قدس

ص: 735

ديوان الفيضي / شعر - فارسي

30305. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 358

كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ 86 ق، 6 / 12 * 23 سم [ف: 1-289]

ديوان القائي الشيرازي / شعر - فارسي

القائي، حبيب الله بن محمد علي (1223 - 1270 ه)

طبع: طهران، 1302 ه، 1336 ش

[فنخا 15: 695-697 (34 نسخة)]

30306. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 887

كا: ميرزا محمد تقي، تا: 1287 ه؛ 492 ص، 23 س، 21 * 33 سم [معجم المخطوطات النجفية: 349]

30307. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2318

كا: السيد مهدي امير جوان بخت، تا: 1378 ه [ف: 1-292]

30308. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1194

منتخب من قصائده بأولها قطعة من كتاب پريشان للناظم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 197 ق [ف: 1-292]

ديوان القادري / شعر - فارسي

الجشتي القادري، كمال الدين بن جمال الدين (- 1187 ه)

[فنخا 15: 698]

30309. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 373 م - ح 12558

افتتح الديوان بمدح والد المصنف السيد جمال الدين قدس سره؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 120 ص، 13

س، 16 * 21 سم [مخطوطات كربلاء: 4-163]

ص: 736

ديوان قاسم بن حسن محي الدين / شعر - عربي

محي الدين، قاسم بن حسن (1899 - 1956 م)

30310. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3246

كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 9 ص، 2 / 17 * 6 / 20 سم [معجم المخطوطات = النجفية: 349]

ديوان القدوسي / شعر - فارسي

30311. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/11

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 149 ق، 16 * 25 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-223]

ديوان القرشي / شعر - عربي

القرشي، عباس بن محمد (- 1299 هـ)

30312. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21589

كا: مجهول، تا: 1300 هـ، حلب؛ 30 ص، 13 س، 15 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 276]

ديوان القزويني / شعر - عربي

القزويني، راضي بن صالح (- 1385 هـ)

30313. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1892/2

أولها: بنو المصطفى سفن النجاة لأمة * رأيتهم لنهج الحق خير أئمة

كا: مجهول، تا: 1319 هـ؛ 125 ص، 15 س، 5 / 20 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 276]

30314. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 291

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1360 هـ؛ 37 ص، 2 / 12 * 6 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 344]

ديوان القصاب / شعر - فارسي

30315. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/ مجاميع / 2497

أولها: خون می خورم از اوج مدارم گرفته روح * شكر خدا كه رونق كارم گرفته روح؛ آخرها: قصاب: بچه شد طالب أشعار تو صائب * خاموش شد از خجلت گفتار تو صائب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 43 ق، 17 س، 14 * 21 سم [ف: 4-168]

ديوان قصائد النابلسي - نفحة القبول في مدحة الرسول

ديوان قنطت زاده / شعر - عربي

30316. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/12

اوله رباعيات رفعت شريف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 29 ق، 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-156]

ديوان القطيفي / شعر - عربي

القطيفي، محمد بن مال الله (- 1271 هـ)

30317. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط: 9

ينتهي الديوان بحرف النون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 260 ص، 15 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-

[191]

30318. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22072

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 252 ص، 17 س، 5 / 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 277]

30319. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 758

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 215 ص، 1 / 14 * 1 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 346]

ص: 738

ديوان القفطامي / شعر - عربي

القفطامي، حسن بن علي

30320. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 257/7

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-288]

ديوان القوسي التبريزي / شعر - تركي

القوسي التبريزي، عليجان بن إسماعيل (القرن 11 هـ)

[فنخا 15: 726-727 (6 نسخة)]

30321. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 256

تعليق، كا: مجهول، تا: 1096 هـ؛ 179 ق، 15 س، 13 * 5 / 19 سم [ف: 157]

ديوان القوشي / شعر - عربي

30322. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 21/17

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 102 ق، 18 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-135]

ديوان الكاظمي / شعر - عربي

الكاظمي، محمّد شريف بن فلاح (القرن 12 هـ)

[فنخا 15: 734 (2 نسخة)]

30323. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 272

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-229]

ص: 739

ديوان كثير عزة / شعر - عربي

عزة، كثير بن عبد الرحمن (- 105 هـ)

طبع: بيروت، 1971 م

[فنخا 15: 736-735 (2 نسخة)]

30324. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9990/3

أولها: إذا الغر من نوء الثريا تجاوزت * حنيننا بأجواز الفلاة قطارها

في 23 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 * 22 سم [ف: 3-146]

ديوان الكبرلي / شعر - عربي

الكوبريلي، عبد الله بن مصطفى (- 1148 هـ)

30325. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11185/6

أولها: أبي الدم مجدي والدناءة همتي * وأكرم عرضي عفتي وحيائي

كا: مجهول، تا: 1145 هـ؛ 50 ص، 16 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 278]

30326. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 278

تبدأ بقافية الدال؛ كا: عبد الحلیم بن أحمد اللوجي، تا: 1223 هـ؛ 23 ص، 19 س، 5 / 13 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -

[278]

ديوان الكردي النيشابوري / شعر - عربي

الكردي النيشابوري، يعقوب بن أحمد (- 474 هـ)

30327. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/27/2

أولها: نهج البلاغة نهج مهيع جدد * لمن يريد علوا ما له أمد

ايبات في تقریض نهج البلاغة له؛ نسخ، كا: ياقوت بن عبدالله الكاتب النوري، تا: القرن 7 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 1-208]

ص: 740

ديوان الكروي / شعر - عربي

الصبري، عباس بن عبد الله (القرن 14 هـ)

30328. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6231

أولها: الحمد لله بطول عمري * مصلياً على النبي ذكري

كاتب = مؤلف، تا: مجهول 215 ص، 15 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 278]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 77

النسخة السابقة نفسها [ف: 49]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 811ع224 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: 26]

ديوان كعب بن زهير / شعر - عربي

كعب بن زهير (- 26 هـ)

طبع: بيروت، 1414 هـ

[فتخا 15: 738]

30329. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30237/1

أولها: قال الحجاج بن ذي الرقبة بن عبد الرحمن بن كعب بن أبي سلمى ..

كا: عمر بن رمضان بن محمّد بن علي بن درويش الهيتي، تا: 1233 هـ، أبو غريب بغداد؛ تملك: أحمد شاكر الألويسي؛ 12 ص، 21 س، 5

15 / 5 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 279]

30330. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4824

من كعب بن زهير وأبي سلمى والشريف فتح الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 36 ص [ف: 1-379]

ص: 741

ديوان الكعبي / شعر - عربي

الكعبي، هاشم بن حردان (- 1816 م)

30331. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 818

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1353 ه؛ 91 ص [ف: 1-164]

30332. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 819

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1353 ه؛ 36 ص [ف: 1-164]

30333. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 801

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1353 ه؛ 64 ص، 25 س، 12 * 19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 346]

30334. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 264

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-228]

30335. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1

قصائد في حب اهل البيت (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 665]

ديوان كلیم / شعر -

30336. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 27/9/19ت/3339

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 ص، 20 * 25 سم [ف: 5-124]

ديوان كلیم كاشاني / شعر - فارسي

كلیم كاشاني، ابوبال (- 1061 ؟ ه)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، 1354 ه، 1336 ش، 1369 ش

[فتخا 15: 746-739 (87 نسخة)]

ص: 742

30337. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2466

كا: شمس الدين، تا: 1139 هـ؛ 86 ص، 14 س، 5/13 * 5/19 سم [معجم المخطوطات النجفية: 350]

30338. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 2476

أولها: بدل كردم بمستی عاقبت زهد ريارا * رسانيدم بآب از يمن مينياد تقوى را؛ آخرها: با اسيران وفا دلبر بدخوى كلیم * نكند صلح كه تا جنگ مكرر نشود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 78 ق، 15 س، 13 * 20 سم [ف: 4-168]

ديوان كمال / شعر - تركي

صاري كمال (- 1067 هـ)

30339. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 257

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 125 ق، 13 س، 13 * 19/5 سم [ف: 157]

ديوان الكمالي / شعر - فارسي

الأبرقوهي، حيدر علي (1288 - 1355 هـ)

30340. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1336

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ لعلها خط المؤلف؛ 50 ق [ف: 1-293]

ديوان كميت بن زيد = الهاشميات / شعر - عربي

كميت بن زيد (60 - 126 هـ)

طبع: بغداد، 1969 و 1970 م؛ نشر في بغداد بمجلة المورد البغدادية، 1975 م

[فنخا 15: 761]

ص: 743

30341. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 135/2 شعر مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم - Or 8/02528 Order 3175)؛ نسخ، كا: مصطفى الشلشلموني، تا: 1293 ه؛ 12 ق (46 ب - 58 ب) [ف: 2-439]

30342. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 135/1 شعر مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم - Or 8/02528 Order 3175)؛ نسخ، كا: مصطفى الشلشلموني، تا: 1293 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 46 ق (46 ب - 1 ب) [ف: 2-439]

30343. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 132/2/5/3 شعر (ض) مصورة

أولها: ألا لا أري الأيام يقضي عجبها * لطول ولا الأحداث تقني خطوبها

قصيدة في 52 بيتاً. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ق (111 ب - 113 الف) [ف: 2-432]

30344. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 132/1 شعر مصورة

أولها: البسملة ... هذه الهاشميات للكميت بن زيد الاسدي بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي ... قال الكميت بن زيد بن الورد ... من لقلب متيم مستهام * غير ما صبوة ولا احلام

متيم مستعبد ومنه تيم الله * وفلان تيمه الحب اي استعبده؛ آخرها: تمت الهاشميات بحمد الله وعونه وعددها خمسمائة وثمانية وسبعون بيتاً وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وعشرين ومائة وله من العمر ست وستون سنة قتله جند يوسف بن عمر الثقفي.

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول 33 ق (116 ب - 149 الف) [ف: 2-428]

30345. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 131/2 شعر مصورة

أولها: قال الكميت بن زيد بن يد بن الورد بن ربيعة بن قيس الحارث بن عامر بن ... يمدح بني هاشم ... من لقلب متيم مستهام * غير ما صبوة ولا أحلام؛ آخرها: تمت الهاشميات وعددها خمسمائة وثلاثة وستون بيتاً.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (برقم 19/403)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 54 ق (150 الف - 204 ب) [ف: 2-425]

30346. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 131/4 شعر مصورة

منتخبات من قصائد للكميت. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (برقم 19/403)؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

مجهول؛ 4 ق (211 ب - 215 الف) [ف: 2-427]

ص: 744

30347. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 133/1 شعر مصورة

أولها: من لقلب متيم ... مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الارقام: عمومية 27043، خصوصية 1194)؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ 36 ق (75-111) [ف: 2-434]

30348. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 133/7 شعر مصورة

آخرها: تمت القصيدة متنا وشرحا

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الارقام: عمومية 27043، خصوصية 1194)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 31 ق
(119 الف - 150 ب) [ف: 2-435]

30349. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 133/8 شعر مصورة

أولها: الا لا اري الأيام ...

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الارقام: عمومية 27043، خصوصية 1194)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 9 ق،
(150 ب - 159) [ف: 22-436]

30350. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 134/1 شعر مصورة

آخرها: تمت الهاشميات بحمد الله وعددها خمسمائة وثمانية وسبعون بيتا ...

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 66 ق (1-67 ب) [ف: 2-437]

30351. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 136/1 شعر مصورة

أولها: كتاب شرح الهاشميات التي امتدح بها الكميت بن زيد رحمه الله تعالى بني هاشم وآل البيت رزقنا الله حبهم ويسر لنا حسن الشاء
عليهم بمنه وكرمه أمين أمين؛ آخرها: تمت الهاشميات بحمد الله وعونه، وعددها خمسمائة وثمانية وستون بيتاً وتوفي رحمه الله تعالى سنة
ست وعشرين ومائة وله من العمر ست وستون سنة قتله جند يوسف بن عمر الثقفي.

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 135 ق (109-144 ب) [ف: 2-441]

ديوان الكمراني / شعر - عربي

الکمراني، غاز محمّد (- 1031 هـ)

30352. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9703/4

أولها: واما تواريخ الرسوم فإنها * دواء عباد للرحيم المغادر

أبيات في التصوف، في 7 أبيات؛ كا: مجهول، تا: 1244 هـ، 9 * 15 سم [ف: 3-64]

ص: 745

ديوان الكوبريلي زاده = نخبة الأشعار = الدوريات لعبد الله باشا كوبرلي / شعر - عربي

كوبريلي زاده، أسعد باشا (-1139 هـ)

30353. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5374/2

أولها: هل النفس آت بعد ليلى عزائها * وزاجرها عند البكاء حياؤها ...

مجموعة قصائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 8 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-160]

ديوان الكوثري / شعر - فارسي

30354. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 4524

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 488 ص، 15 س، 13 * 21 سم [ف: 172]

ديوان الكوماسي / شعر - عربي

الكوماسي، أحمد بك

30355. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 27/9/5ت/3339

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 36 ص، 20 * 25 سم [ف: 5-123]

ديوان الكيزواني / عرفان وتصوف، شعر - عربي

الحموي، علي بن أحمد (888 - 955 هـ)

30356. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 36021/4

أولها: ظهر الجمال بمظهر الإجلالي * فشهدت عين جلاله بجمالي

فإذا الخلال جماله في عينه * وكذا الجمال جلال بالإجمالي

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ [المتحف العراقي - ف: الأدب - 279]

ص: 746

30357. الموصل؛ محيي الدين افندي أبي الخطاب؛ رقم المخطوط: 1

أولها: الحمد لله ذي الحكمة الباهرة الذي تنوع شأنه في المظاهر الباطنة والظاهرة كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 297]

ديوان لسان العرب / شعر - عربي

أبو المنصور، أمير جمال

30358. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 928

كا: مجهول، تا: 900 هـ؛ 248 ص، 9 س، 15 * 5 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 350]

ديوان لقيط بن يعمر الأيادي وخبره / شعر - عربي

ابن الكلبي، هشام بن محمد (- 204 هـ)

30359. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 67 شعر

أولها: البسمة ... وبه ثقني. قال هشام بن الكلبي: كانت أياد بن نزار تنزل سنداد وسنداد: نهر فيما بين الحيرة إلى الإبله وكان عليه قصر تحج العرب إليه، ... وكان لقيط بن يعمر الأيادي ينزل الحيرة؛ آخرها: فهذا ما كان من حديث لقيط وكسرى وأياد. قال ابن دريد: لم تقل العرب قصيدة في النذير أجود من هذه. نجز شعر لقيط. انتهى

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية بالقاهرة (برقم 53 ادب ش)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي المغربي؛ 5 ق، 19 - 20 س [ف: 2-331]

ديوان المآلي / شعر - تركي وعربي وفارسي

المآلي، عبد الله (- 1198 هـ)

30360. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 258

هو ديوان يتضمن قصائد تركية وعربية وفارسية؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 248 ص، 11 س، 15 * 5 / 20 سم [ف: 157]

ص: 747

ديوان المارديني / شعر - عربي

المارديني، محمّد بن أبي بكر (القرن 9 هـ)

30361. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6236

أولها: الحمد لله الكامل عدله وإحسانه، الشامل فضله وامتنانه، الذي أبدع نظام الجود كما: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 319 ص، 15 س، 14 * 5 / 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 280]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 82

النسخة السابقة نفسها [ف: 51]

30362. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كما: مجهول، تا: 1213 هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد 1-167]

ديوان المازندراني / شعر - عربي

المازندراني، محمّد تقي بن محمّد حسن (- 1366 هـ)

30363. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24351

أولها: زرت الحسين بأدمع محمرة كالسيل تنحدر انحدار الماء

كما: مجهول، تا: 1347 هـ؛ تملك: محمّد هادي بن محمّد مهدي آل طعمة الفائزي الحائري؛ 84 ص، 10 س، 16 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 281]

30364. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة رقم المخطوط: 1

نسخ، كما: مجهول، تا: 1374 هـ؛ تملك: السيّد هادي بن السيّد محمّد مهدي آل طعمة الفائزي الموسوي الحائري؛ 84 ص، 16 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-287]

30365. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة رقم المخطوط: 2

نسخ، كما: مجهول، تا: مجهول؛ 80 ص، 16 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 3-288]

ص: 748

ديوان المالبي / شعر - عربي

المالبي، عبد الله بن زين العابدين (القرن 13 هـ)

30366. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22143

أولها: سبحانك يا من خلق الخلق أنواعاً... أما بعد فإن السيد عبد الله... لما كان فريد دهره ووحيد عصره في المسامرات...

كا: مجهول، تا: 1242 هـ، 240 ص، 11 س، 5/14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 280]

ديوان المتنبلي / شعر - عربي

المتنبلي، أحمد بن حسين (303 - 354 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، 1315 هـ؛ بمبئي 1289، 1299 هـ؛ بيروت 1900، 1926، 1980 م

[فنخا 15: 781-776 (71 نسخة)]

30367. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3463

القسم الثاني من الديوان؛ كا: مجهول، تا: القرن 5 هـ؛ 352 ص، 19 س [المتحف العراقي - ف: الأدب - 285]

30368. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9848

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب المنتخب، وكان له ذلك من أفضل الرتب... فمن شعره في صباحه...

أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني * وفرق الهجريين الجفن والوسن

كا: حسيني، هاشم بن مرتضى، تا: 1142 هـ؛ عليها حواش لعلي بن حمزة البصري، تملك: سعد ابن أبي المفاخر الحسين بن أسعد بن الأفضل بن شهريار المشهور بفضة الصوفي الإصفهاني، هاشم بن مرتضى الحسيني سنة 1142 هـ؛ 462 ص، 12، 14 س، 12 * 16 سم

[المتحف العراقي - ف: الأدب - 281]

30369. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 12/6

أولها: ولد أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبلي بالكوفة في كندة ونشأ بالشام وبالبادية وقال الشعر صبياً... (و مطلع أول قصيدة قالها في صباحه)

ابلي الهوى أسفاً يوم النوى بدني * وفرق الهجر بين الجفن والوسن؛

آخرها: جني من إلهي أين يراني * وقد فارقت دارك واصطفاكا

نسخ، كا: مجهول، تا: 670 هـ، 170 ق، 5 / 24 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-51]

ص: 749

30370. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3771

كا: مجهول، تا: القرن 8 ه؛ 442 ص، 15 س، 18 * 5 / 25 سم [ف: 74]

30371. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12227

أولها: قال ابو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتبّي الكندي

عزل العواذل حول قلبي التائه * وهوى الأحبه منه في سودائه

كا: مجهول، تا: 891 ه، 340 ق، 19 س، 21 * 29 سم [ف: 3-91]

30372. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7171

كا: مجهول، تا: القرن 9 ه؛ ناقصة: الأول؛ 232 ص، 15 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 285]

30373. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 434

كا: محمّد بن خير الكاتب، تا: 966 ه؛ 208 ق، 16 * 24 سم [ف: 3-91]

30374. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-102

آخرها: القصيدة البائية في هجا كافور الإخشيدي

اوله في مدح أبي عليهارون بن عبد العزيز الاوارحي الكاتب: أمن ازديارك في الدجي الرقباء * إذ حيت كنت من الظلام ضياء؛ كا: مجهول،

تا: القرن 10 ه؛ 9 / 27 * 19 سم [ف: 95]

30375. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11211

كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ ناقصة: الأول؛ 88 ص، 15 س، 5 / 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 284]

30376. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 83

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ 378 ص، 17 س، 18 * 27 سم [ف: 52]

30377. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 489/1

كا: الطيب بن عبد الله، تا: 1007 ه؛ 151 ق، 15 * 20 سم [ف: 3-91]

30378. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /31 شعر مصورة

أولها: ابو الطيب أحمد بن الحسين المتنبى رحمه الله ومولده بالكوفة في كنده سنة ثلاث وثلثمائة يمدح سيف الدولة وكان أمره باجازه ابيات على هذا الوزن وهذا الورى: عدل العواذل حول قلبي التائه وهوى الأحبة منه في سودائه؛ آخرها: وكان الفراغ من كتابة هذا الديوان المبارك في ... شهر ذي الحجة ختام عام سنة سبعة عشر ولف من الهجرة النبوية ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في كلية فورت وليم - في لندن (برقم 2330 عربي)؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول تا ذي الحجة 1017 هـ؛

1544 ق، 21 س [ف: 2-291]

ص: 750

30379. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 567

كا: ابن جرير المصري، تا: 1022 هـ؛ تملك: إبراهيم عين أعيان الجراكسة بمصر سنة 1025 هـ؛ 428 ص، 15 س، 15 * 5 / 23 سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب - 282]

30380. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9917

كا: أحمد بن مصطفى الشهير بالإخلاصي، تا: 1022 هـ، حلب؛ تملك: عبدالله بن بطرس الطرابلسي 1176 هـ؛ 231 ص، 25 س، 15 / 5
* 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 282]

30381. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5031

كا: محمد بن شريف محمد، تا: 1029 هـ؛ 194 ص [ف: 1-162]

30382. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 431

كا: عبد الحق بن محمد المررناتي، تا: 1049 هـ؛ 189 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-91]

30383. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 10/7

نسخ، كا: مجهول، تا: 1058 هـ؛ 197 ق، 25 * 13 سم [الأوقاف العامة موصل: 7-58]

30384. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 25/ شعر مصورة

أولها: البسملة.... رب وفق وأعن. قال ابوالطيب أحمد بن الحسين المتنبى: حرف الألف يمدح هرون بن عبد العزيز الاوراجي ال كا:

أمن ازديار كفى الدجى الرقباء * إذ حيث كنت من الظلام ضياء؛ آخرها: بيت من قصيدة: وقال يذكر تاخر الكلا عن الطخورور مهرة:

يحملني والنصل ذو السفاسق * يقطر في كمي إلى البنائق

القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني - لندن (برقم Ps13674/4 - Or 3895) كا: مجهول، تا: 1062 هـ؛ 109 ق (9-118) [ف: 2-285]

30385. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 26/ شعر

أولها: تتمة القصيدة التي وردت في آخر القسم الأول وتضم بيتين، هما:

لا- الحظ الدنيا بعيني وامق ولا أبالي قلة الموافق * اي كبت كل حاسد منافقأنت لنا وكلنا للخالق؛ آخرها: تم ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبى والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الطيبين الطاهرين امين.

القسم الثاني، مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني - لندن (برقم 13674/4 - 3895 - Or) نسخ، كا: مجهول،
تا: رمضان 1062 هـ؛ 111 ق (119 - 230 * سم [ف: 2-286])

ص: 751

30386. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح 170

أولها في مدح سيف الدولة - الهمزية وآخرها بمدحه؛ كا: محمّد حسن بن أبي الفتح ابن مقداد، تا: 17 جمادى الثانية 1064 هـ، مدينة المنصور؛ 264 ص، 14 * 20 سم [ف: 94]

30387. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24948

نسخ، كا: علاء الدين علي بن يحيى شهاب الدين أحمد، تا: 1071 هـ؛ 272 ص، 21 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 283]

30388. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-125

أولها: بابي من وددته فافترقنا * وقضى الله بعد ذلك اجتمعنا؛ آخرها: وإن جهلت مرادي * فانه بك اشبه

كا: مجهول، تا: ذي الحجة 1083 هـ؛ 350 ص، 4 / 20 * 5 / 29 سم [ف: 95]

30389. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/20

كا: علي تقي بن كلب علي الجزائري، تا: 1085 هـ؛ 174 ق، 25 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-107]

30390. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14/11

أولها: هذا ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبّي عفا الله عنه على قافية الهمزة: لقد نسبوا الخيام إلى علاه * أبيت قبوله كل الأباء

كا: مجهول، تا: رجب 1086 هـ، 182 ق، 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-122]

30391. الموصل المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/6

آخرها: ذكر مقتل أبي الطيب أحمد المتنبّي قيل كتبنا إلى أبي نصر محمّد ابن مبارك الحلبي نسأله شرح ذلك فاجابنا عن كتابنا جوابا طويلا يقول فيه إما ماسألتها عنه من خبر مقتل أبي الطيب المتنبّي ...

كا: الشيخ عبد الحسين محمّد بن ربيع السعدي، تا: 1087 هـ؛ 202 ق، 21 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-180]

30392. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-141

الجزء الخامس؛ كا: علي بن محمّد العدي، تا: 15 جمادى الثانية 1093 هـ؛ 376 ق، 21 * 30 سم [ف: 95]

30393. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11152/2

تتضمن قطعة من الديوان؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 38 ص، 19 س، 13 * 19 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 286]

30394. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 121

نسخ، معرب، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 190 ق، 11 * 16 سم [ف: 1-141]

30395. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 5/2

أولها: قال ابوالطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبى الكندي، ولد سنة ثلاث وثلاثمائة، وتوفي سنة أربع وخمسين وثلاثمائة، وقد سأله سيف الدولة إجازة أبيات وقال (عفى عنه) مرتجلاً:

عذل العواذل حول قلبي التائه * وهوى الأحبة منه في سواده؛ آخرها: فكر راجعا حتى قتل وقتل معه ولده المحمد. وهذا ما وجدناه والله اعلم ...

نسخ، كا: عبد الله بن محمد علي البغدادي، تا: جمادى الأولى 1101 هـ؛ 137 ق (59 ب - 196 ب، 21 س، 19 * 29 سم [المورد: 5-150])

30396. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11

كا: خلف بن صالح الحضرمي، تا: 1102 هـ، تروي؛ 388 ص، 15 س، 19 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 283]

30397. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 27/ شعر مصورة

أولها: لا تكثر الأموات كثرة قلة * الا إذا شقيت بك الأحياء؛ آخرها: قصيدة: وقال يمدح سيف الدولة بعد دخول رسول ملك الروم في شهر ربيع الأول سنة ثلث أربعين وثلاثمائة.

البيت: مكان تمناه الشفاء ودونه * صدور المذاكي والرماح الذوابل

القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في [؟]؛ كا: عبد الحلیم بن أحمد الحلیمي المالکي الفيومي، تا: 1108 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 83 ق (1-84)، 17 س [ف: 2-287]

30398. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 28/ شعر مصورة

أولها: فما بلغته ما أراد كرامة عليك * ولكن لم يخب لك سائل؛ آخرها: تم ديوان المتنبى، قال كاتبه العبد الفقير اليه تعالى عبد الحلیم ابن العبد الفقير أحمد الحلیمي المالکي الفيومي. عفى الله عنهما وغفر الله لهما: فرغت من ترتيبه وكتابته مرتبا على حروف المعجم ليكون أسلس وأنظم يوم الجمعة ... غرة شهر ربيع الأول من شهور سنة ثمان ومائة وألف والحمد لله وحده.

القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في [؟]؛ نسخ، كا: عبد الحلیم بن أحمد الحلیمي المالکي الفيومي، تا: غرة ربيع الأول 1108 هـ؛ 85 ق (86-171) 17 س [ف: 2-288]

30399. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 93/1

كا: مجهول، تا: 1011 هـ؛ تملك: فارس بن ملا عبد الله بن محمد آغا السعدي بن حاجي يوسف آغا سنة 1232 هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-308]

30400. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9917

كا: أحمد بن مصطفى الشهير بالإخلاصي، تا: 1119 هـ، حلب؛ تملك: عبداله بن بطرس الطرابلسي سنة 1176 هـ؛ 231 ص، 25 س، 5 / 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 282]

30401. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط / 22 شعر مصورة

أولها: البسملة ... وبه ثقتي. ولد ابو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبى بالكوفة في كندة ونشا بالشام والبادية وقال الشعر صيبا. فمن أول قوله في الصبا في سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة:

أبلي الهوى اسفا يوم النوى بدني * وفرق الهجر بين الجفن والوسن؛ آخرها: سقيم جسم صحيح مكرمة منجود كرب غياث منجود

المنجود المكروب ... ثم غذا قده الحمام وماتلخص منه يمين مصفود

القسم الأول، مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني - لندن (ارقامها: Add 543. Ps 13674/4)؛ كا: مجهول، تا: 1127 هـ، تملك: يوسف ابن أحمد الرياحوي؛ 106 ق (1-107) [ف: 2-281]

30402. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 23 شعر مصورة

أولها: لا ينقص الهالكون من عدد * منه على مضيق البيد؛ آخرها: وقال مودعا إياه في شعبان من سنة خمس [كذا وصوابه: اربع وخمسين وثلاثمائة] وهذا آخر ما قاله من الأشعار ثم خرج من شيراز يريد العراق، فقتل في موضع يقال له الصافية بشط دجلة. قتله وابنه المحسن [كذا. وصوابه المحسد] ومولاه مفلحا: فاتك بن أبي جهل الأسدي وكان فإنك في نيف وثلاثين فارسا ... وذلك في يوم الأربعاء لثلاثة بقين من شهر رمضان سنة أربع وخمسين وثلاثمائة.

القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني - لندن (ارقامها: Add 7543. Ps 13674/4)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الآخر 1128 هـ؛ 109 ق (108-217) [ف: 2-283]

30403. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 24 شعر مصورة

أولها: البسملة ... قال ابو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبى. وقد اسره سيف

الدولة؛ آخرها: انتهى هذا الديوان بعون ذي الطول والإحسان. والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين بتاريخ يوم الاثنين المبارك لعله ثامن عشر شهر ربيع الأول سنة 1139 بعناية الشيخ الاكرم صفى الدين أحمد بن الشيخ صلاح الحداد أصلح الله حاله بحق محمّد صلّى الله عليه وسلم.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب برلين (برقم 142)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 18 ربيع الأول 1139 هـ، 162 ق، 19 س [ف: 2-284]

30404. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12306

أولها: قال ابوالطيب أحمد بن عبد الحسين المتني يمدح أباعلي هرون: أمن ازيارك في الدجى الرقباء * إذ حيث أنت من الظلام ضياء
كا: مجهول، تا: رجب 1144 هـ؛ 150 ق، 20 س، 15 * 24 سم [ف: 3-91]

30405. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5338

كا: عبد الرحمن بن يحيى، تا: 1179 هـ؛ 226 ص، 21 س، 5 / 12 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 282]

30406. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1262

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 418 ص، 14 س، 20 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 283]

30407. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6237

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 378 ص، 17 س، 18 * 27 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 284]

30408. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2859

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 312 ص، 15 س، 5 / 14 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 285]

30409. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2145

كا: سليمان بن أحمد بن محمّد، تا: 1202 هـ؛ 260 ص، 17 س، 5 / 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -284]

30410. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: 29/ شعر مصورة

أولها: بسملة... قال ابو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتني الكندي من أهل الكوفة ومولده فيها [كذا، والصواب في] كندة سنة ثلاث وثلثمائة وتوفي سنة أربع

وخمسين وثلاثمائة. قال وقد أمره سيف الدولة بإجازة أبيات على قافية الهمزة...؛ آخرها: كيف يقوي يكفك الزند * والآفاق فيها كالكف في الآفاق

الآفاق: النواحي واحدها أفق ومعنى البيت كيف يطيق زندك على حمل كفك وقد اشتملت على.

القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في [؟]؛ كا: علي بن محمّد بن علي بن عمر بن عبد الفتاح، تا: 1216 هـ؛ 114 ق (4-118)، 23 س [ف: 2-289]

30411. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 30/ شعر مصورة

أولها: قل نفع الحديد فيك فما يلقاك إلا من سيفه من نفاق؛ آخرها: انتهى الديوان بعون ذي الطول والإحسان والفضل والامتنان ...

القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في [؟] نسخ، كا: علي بن محمّد بن علي بن عمر بن عبد الفتاح تا جمادى الأولى 1216 هـ، 113 ق (232-119)، 23 س [ف: 2-290]

30412. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 18

كا: مجهول، تا: 1216 هـ [مخطوطات الموصل: 228]

30413. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 46

كا: مجهول، تا: 1225 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-21]

30414. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 614

أولها: وقال يمدح إنساناً وأراد أن يستكشفه عن مذهبه:

كفى أراني وبك لومك أولوما * هم أقام له فؤادي أنجماً؛ آخرها: حبيبي من إلهي أن يراني * وقد فارقت دارك واصطفاكا

نسخ، كا: محمّد أسعد رجي زاده نائب الحلة، تا: 13 شعبان 1238 هـ؛ 95 ق، 33 س، 18 * 29 سم [ف: 2-201]

30415. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 32

كا: مجهول، تا: 1262 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 346]

30416. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1196

كا: مجهول، تا: جمادى الثانية 1264 هـ، لأمير الديوان مهر عليخان؛ 126 ق [ف: 2-489]

30417. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 3173

كا: محمّد بن حمزة بن حسين النوري، تا: 1278 هـ؛ 146 ص، 4 / 16 * 3 / 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 346]

ص: 756

30418. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31378

كا: محمود درويش، تا: 1280 ه؛ 324 ص، 19 س، 17 * 5 / 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 285]

30419. بغداد المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1125

أولها: لو كان سيئهم باسمه * لكان الحديد وكانوا الخشب؛ آخرها: نكبوا ورائك يابن أحمد قرح * ليست قوائمهن من آلاتها

قطعة من؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ ناقصة: الأول؛ 28 ق، 15 س، 15 * 22 سم [ف: 4-48]

30420. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7915

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 286 ص، 21 س، 16 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 284]

30421. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/53/2

أولها: أبلى الهوى اسفا يوم النوى بدني * وفرق الهجر بين الجفن والوسن

قصائد وبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-232]

30422. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-19

يظهر انه الجزء الثاني، يبدأ بمدح سيف الدولة: «وفا كما كالربع اشجاه طاسمه * بأن تسعدا والدمع اشفاه ساجمه»؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ 3 / 15 * 7 / 20 سم [ف: 95]

30423. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/9

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 184 ق، 33 * 20 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-193]

30424. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4240

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 283 ص [ف: 1-162]

30425. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 29

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 670]

30426. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 40

أولها: لا أحمد الفضل ربما فعلت * ما لم فاعلا ولا واعد

ما تعرف العين فرق بينهما * كل خيال وصالة نافذ؛

آخرها: ان السوف مع الذين قلوبهم * كقلوبهن إذ التقى الجمعان

تلقى الحسام على جراءة حده * مثل الجبان بكف كل جبان

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 65 ق، 15 س، 14 * 19 سم [الذخائر: 6-317-7]

ص: 757

30427. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2150

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: 2-489]

30428. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-23

أولها: في مدح سيف الدولة عندما استجازة بأبيات على هذا الوزن: «عذل العواذل حول قلب التائه * وهو الأحبة منه في سودائه»، قد انتهت بقافية الهاء؛ كا: حسن، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 6 / 15 * 1 / 22 سم [ف: 94]

30429. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 17

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: 228]

30430. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 31376

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 272 ص، 21 س، 19 * 5 / 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 285]

30431. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/10

أولها: قال ورأيت هذه القصيدة والتي بعدها بخط المحدث محمد بن محمد بن يعقوب البيهقي المتوفي سنة سبعين وثلثمائة يهجو بها كافر الأخشيدي ولم أجدهما في ديوانه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 145 ق، 24 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-193]

30432. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 183 ق، 19 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-82]

30433. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 811 م 382 مصورة

مقطعات وأشعار للمتنبى وغيره. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 168 ص [(مصورات) - ف: 44]

ديوان المتنبى (منتخب) / أخلاق - عربي

المرتبط: ديوان المتنبى؛ المتنبى، أحمد بن حسين (303-354 هـ)

30434. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/44/6

نسخ، كا: مجهول، تا: 1224 هـ؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-132]

ديوان المثقب العبدى / شعر - عربي

المثقب العبدى، عائذ بن محصن (- 35 هـ)؟

طبع: بغداد، 1956م

30435. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 20/10 مجاميع مصورة

أولها: البسملة: قال المثقب العبدى واسمه عائذ بن محصن بن ثعلبة بن وائلة بن عدي بن عوف؛ آخرها: تم شعر المثقب العبدى وحسبنا الله ونعم الوكيل [وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم]. وكتبه مالكة محمد بن محمود بن التلاميذ ثم وقفه على عصبته بعده وفقاً مؤبداً فمن بدلته فائمه عليه. بقسطنطينية نصف جمادى الأولى عام 1292

مصدر التصوير: مجموع مخطوط بدار الكتب المصرية (في «فهرست الكتبخانة الخديوية المصرية»): خصوصية 6 لغة ش، عمومية (42836)؛ كا: محمد محمود بن التلاميذ المركزي الشنقيطي، تا: 1292 هـ، القسطنطينية؛ 7 ق [ف: 3-318]

ديوان مجمر الإصفهاني / شعر - فارسي

مجمر، حسين بن علي (1190 - 1225 هـ)

أوله: بسمله خواجه كائنات فرمايد الظلم ظلمات يوم القيامة ...

آخره: نيكوست جور گرچه نكويان بما كنند * ليكآنچنانكه گاه وفا گه جفا كنند

طبع: طهران، 1312 هـ

[فنخا 15: 789-793 (49 نسخة)]

30436. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1377

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 137 ق [ف: 1-294]

30437. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1677

كا: حاج علي بن شيخ، تا: 24 جمادى الثاني 1252 هـ؛ 54 ق [ف: 1-294]

30438. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1378

كا: بمحمد علي بن محمد إسماعيل البيرجندي القائي، تا: 25 صفر 1277 هـ؛ 57 ق [ف: 1-294]

ديوان مجنون (ترجمه) / أدب - فارسي

30439. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1379

كا: محمد نصير بن محمد صادق النصيري، تا: 1258 هـ [ف: 1-121]

ديوان مجنون بني عامر / شعر - عربي

30440. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: 32

كا: مجهول، تا: 20 محرم 1285 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-197]

ديوان مجنون عامري = أخبار المجنون وأشعاره أخبار المجنون وأشعاره = ديوان مجنون وليلي العامرية / شعر - عربي

المجنون قيس بن الملوح (- 68 ؟ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، 1310، 1297 هـ؛ تبريز، 1273 هـ

[فنخا 15: 793-799 (97 نسخة)]

30441. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4471

كا: مجهول، تا: 1026 هـ؛ 96 ص، 12 س 17 * 21 سم [ف: 74]

30442. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 929

كا: مجهول، تا: 1192 هـ، 92 ص، 14 س، 14 * 5 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 350]

30443. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 45

كا: مجهول، تا: 1194 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 349]

30444. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12335/2

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 86 ص، 14 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 287]

30445. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3017/1

كا: عبد الرحمن بن إسماعيل المولوي، تا: 1221 هـ، بغداد؛ 84 ص، 19 س، 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 286]

30446. الموصل؛ عبد الله الجليبي؛ رقم المخطوط: 5

كا: مجهول، تا: 1237 هـ [مخطوطات الموصل: 293]

30447. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1379

كا: محمد نصير بن محمد صادق النصيري، تا: 1258 هـ [ف: 2-490]

30448. بغداد دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14610/2

تعليق، كا: عبد الرحيم، تا: 1259 هـ؛ 60 ص، 20 س، 14 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 286]

30449. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4532/2

نسخ، كا: مجهول، تا: 1260 هـ؛ 114 ص، 17 س، 13 / 5 * 19 / 5 سم [ف: 74]

30450. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: 25

نستعليق، كا: مجهول، تا: 5 جمادى الأولى 1263 هـ؛ 56 ص، 11 س، 13 / 5 * 21 / 5 سم [مخطوطات كربلاء: 3-255]

30451. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 35

كا: مجهول، تا: 1266 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 350]

30452. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1363

كا: نصر الله بن محمد باقر الشيرازي، تا: 1273 هـ؛ 36 ص، 18 س، 15 / 5 * 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 350]

30453. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 136

نسخ، كا: مجهول، تا: 1284 هـ [ف: 2-490]

30454. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1126

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 94 ص [ف: 1-274]

30455. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 16160

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 76 ص، 16 س، 11 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 287]

30456. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24103

تتضمن قطعة من أول الديوان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 ص، 15 س، 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 287]

30457. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 25088

تتضمن قطعة من أول الديوان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 ص، 14 س، 17 / 5 * 22 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 288]

ص: 761

30458. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11179

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 78 ص، 12 س، 16 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 287]

30459. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 13/21

أولها: أوله قافية الهمزة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 79 ق، 20 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-107]

ديوان مجنون العامري / شعر - عربي

الوالي، ابوبكر

30460. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2552

كا: مجهول، تا: 1254 ه، 122 ص [ف: 1-381]

30461. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 202/2

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-38]

ديوان مجنون ليلي - ديوان مجنون عامري

ديوان مجنون ويلي العامرية - ديوان مجنون عامري

ديوان المحتشم الكاشاني شعر - فارسي

المحتشم، علي بن أحمد (- 996 ه)

طبع: طبع مرات؛ بمبئي، 1304 ه، طهران، 1344 ش

[فنخا 806-801 (72 نسخة)]

30462. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 2/216

نسخ، كا: مجهول، تا: 995 ه؛ 219 ق، 23 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-157]

30463. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 307 ق، 5 / 23 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-173]

ديوان محمد أمين الحنش / شعر - عربي

الجبوري، محمد أمين (- 1323 هـ)

30464. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35959

أولها: وفريدة هيفاء الفيتها * تبكي بماتم السيد الشهداء بيضاء ترفل في السواد كأنها * بدر تجلي في دجى الظلماء

القسم الأول، تنتهي بحرف الدال؛ كاتب = مؤلف، تا: 1306 هـ؛ 150 ص، 18، 24 س، 18 * 28 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 288]

30465. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35960

القسم الثاني، تبدأ بحرف الراء؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 150 ص، 17، 27 س، 20 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 288]

30466. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35961

أولها: العمر ولي والزمان قد انقضى * أترى يسامحني الكريم بما مضى

القسم الثالث، تبدأ بحرف الضاد إلى حرف اللام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 145 ص، 18، 25 س، 20 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 289]

30467. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35962

القسم الرابع، تبدأ بحرف الميم إلى آخر الديوان؛ كا: مجهول، تا: مجهول 60 ص، 18 * 25 س، 20 * 29 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 289]

ديوان محمد أمين بك / شعر - عربي

افندي زاده، محمد أمين بن إبراهيم (1140 - 1216 هـ)

30468. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 90 شعر مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وانطقه بالحجة والبرهان وأفصح منه اللسان ... وبعد: فيقول العبد الفقير، المقر بالجهل والتقصير محمد أمين بن إبراهيم بن يونس بن ياسين، ساكن الموصل الحدباء وقاطن البلدة - المدينة - الخضراء. لا يخفي على من له أدنى دراية، أن الأدب أمر ذوقي ترغب فيه النفوس ... فسألني

بعض الإخوان والأحباب ... أن أجمع ما يتفق لي من النظم والنثر ... وباشرت بجمع المطلوب بأحسن براعة ... ورتبته على أبواب وفصول، ليسهل إليه الوصول وقسمته على أربعة أبواب في كل باب ثلاثة فصول كاشفة للحجاب؛ آخرها: جملة تقاريط لغير واحد من الأدباء والشعراء أحدها مورخ سنة 1219 هـ

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدكتور محمود الجليلي بالموصل؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن 13 هـ؛ 148 ق، 21-22 س [ف: 2-360]

30469. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24040

نسخ، كا: مجهول، تا: 1219 هـ، 294 ص، 21 س، 21 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 294]

30470. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8947

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: 1368 هـ؛ 451 ص، 20، 20 / 5 * 33 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 295]

30471. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/58/6/1

أولها: التزم ترك المعاصي والأمل * وألزم الطاعات في كل عمل قصيدة محمد أمين بيك؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-240]

30472. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10130

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وأنطقه بالحجة والبرهان، وأفصح منه اللسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول، في حياة المؤلف؛ 390 ص، 21 س، 16 * 27 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 294]

30473. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/48/3

أولها: عذراء في مهد الدلال رباها * فاقت على أهل الوري بسناها

تخميس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-226]

30474. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/3/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 26 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-210]

ص: 764

ديوان محمّد البيلوني / شعر - عربي

البيلوني، محمّد بن فتح الله (- 1085 هـ)

30475. الموصل؛ مصطفى افندي بن محمود افندي العمري؛ رقم المخطوط: 3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [مخطوطات الموصل: 298]

30476. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 94

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 309-15]

ديوان محمّد جواد / شعر - عربي

عوّاد، محمّد جواد بن عبد الرضا (القرن 12 هـ)

30477. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10588/2

أولها: الحمد لذي الجلال، والصلاة على النبي والآل، وبعد فهذه نبذة من نظم الفقير ... أثبتتها الضياع ...

أبارق في جنح ديماس * لاح لنا أم ضوء مقياس

نسخ، كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: 1352 هـ؛ 45 ص، 19 س، 16 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 290]

30478. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 30

كا: ملاحسين السراج بن عبد الرحمن، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 44 ص، 10 * 15 سم [معجم المخطوطات النجفية: 350]

ديوان محمّد جواد البغدادي / شعر - عربي

البغدادي، محمّد جواد بن عواد (- 1168 هـ)

30479 كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط: 11

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 16 ص، 22 * 30 سم [مخطوطات كربلاء: 3-192]

ص: 765

ديوان محمد حسين آل كاشف الغطاء / شعر - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (1294 - 1373 هـ)

30480. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 946

كا: مجهول، تا: 1346 هـ؛ 300 ص، 16 س، 10 * 17 سم [معجم المخطوطات النجفية: 343]

ديوان محمّد حسين آل ياسين / شعر - عربي

آل ياسين، محمّد حسين (1947 - م)

30481. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 35718

كاتب = مؤلف، تا: 1402 هـ؛ 28 ص، 17 س، 21 * 27 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 290]

ديوان محمّد درويش المصاحب / شعر - عربي

المصاحب، محمّد درويش

30482. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 98/2

قصيدة له في مدح الوزير داود باشا والي بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15-310]

ديوان محمّد رضا / شعر - اردو

محمّد رضا

30483. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 1053/2

آخرها: ... كيونكر فوق حصوا وريهني سراك رسول.

مجموعه قصائد في أهل البيت أبيات رباعية لمجموعة قصائد في أهل بيت (ع)؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:

11/1/289؛ ناقصة: الأول؛ 58 ص، 8 س، 19 * 30 سم [ف: 2-426]

ص: 766

ديوان محمد سعيد العمري / شعر - عربي

العمري، محمد سعيد بن محمد أمين

30484. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/71/18

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-153]

ديوان محمد الطرابيسي / شعر - عربي

الطرابيسي، محمد بن علي

30485. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 936

كا: مجهول، تا: 1101 هـ؛ 24 ص، 21 س، 5 / 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 342]

ديوان محمد عصام / شعر - فارسي

محمد عصام

30486. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1171

أولها: دغه ز به دکویا کره به ثنا * به ثناسره خیل زره کره مصفا؛ آخرها: زه نظام به ظل ثلاث یم وتاته مستغاث

که م باک کز لابخاث، استغفر الله العظيم * که م باک کز لابخاث، استغفر الله العظيم معظمه في المناجاة الدينية؛ نستعليق، كا: مجهول، تا:

القرن 13 هـ؛ 44 ق، 16 س، 13 * 20 سم [ف: 4-96]

ديوان محمد مهدي المازندراني / شعر - عربي

المازندراني، محمد مهدي بن عبد الهادي (- 1385 هـ)

30487. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: 37/3

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ 12 * 16 سم [مخطوطات كربلاء: 3-65]

ص: 767

ديوان محمود افندي / شعر - عربي

افندي، محمود بن عبد الله (القرن 13 هـ)

30488. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: 56

كاتب = مؤلف، تا: القرن 13 هـ؛ عليه تاريخ 1217 هـ [المورد: 202-61]

ديوان محمود افندي صفوت / شعر - عربي

افندي صفوت، محمود

30489. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 865

كا: علي كاشف الغطاء، تا: 1312 هـ؛ 110 ص، 22 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 350]

ديوان محمود البرزنجي / شعر - عربي

البرزنجي، محمود بن إسماعيل (القرن 14 هـ)

30490. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4741/8

أولها: عج بالعقيق وسل عن مهجة الدنف * وانشد فؤاد شجي بات في شغف في 40 بيتاً، قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)؛

كاتب = مؤلف، تا: 1305 هـ؛ 14 * 20 سم [ف: 140-3]

ديوان المحوي / شعر - كردي

المحوي، محمّد بن عثمان (1252 - 1334 هـ)

طبع: السليمانية، 1338 هـ؛ المجموع العلمي الكردي، 1397 هـ

30491. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 27/9/14ت/3339

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 6 ص، 25 * 20 سم [ف: 5-124]

ص: 768

30492. السلیمانیة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 27/9/6ت/3339

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 2 ص، 25 * 20 سم [ف: 5-123]

30493. السلیمانیة؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: 12/7ت/9

أولها: له بي روجي ره وان ونيوجه واني روزي لي ده تكي

زوياني تاشه كه ر ريزه ده هاني كه وهه ر نه فسانه؛

آخرها: هه تا تاكر كريني شورشي طه بع وخورشي دل

كزه وسوزه ي نه سيمي صوبح وئيواره ي به هارانه

قطعة: نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 40 ق، 19 * 13 سم [الأوقاف المركزية - ف: 1-378]

ديوان محيي - ديوان عبد القادر جيلاني

ديوان المدايح / عرفان وتصوف، شعر - عربي

النبلسي، عبد الغني بن إسماعيل (1050 - 1143 هـ)

30494. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7040

كا: مجهول، تا: مجهول 636 ص [ف: 1-164]

ديوان المراثي / مراثي - عربي

30495. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22713

كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 182 ص، 14 س، 5 / 10 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 290]

ديوان مرعي الكرمي / شعر - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- 1033 هـ)

30496. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4730/9

أولها: سقاني فأسكرني الفراق كانما * شربت بكاس فيه خمر تعتقا.

في 7 ابيات، واخرى في 11 بيتاً، مطلعها: «بوجود كم تتجمل الاوقات * وبوجودكم تنزل الاقوات»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 20 سم [ف: 3-67]

ديوان المزد / شعر - عربي

المزد المازني، يزيد بن ضرار (- 23 ؟ هـ)

طبع: بغداد، 1962 م

30497. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6795

كا: حسن بن محمد بن الحسن، تا: 649 هـ؛ 139 ص [ف: 1-164]

ديوان مسعود سعد سلمان / شعر - فارسي

مسعود سعد سلمان (438 - 515 هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، 1304 ش، 1339 ش

[فنخا 15: 842-837 (57 نسخة)]

30498. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1371

كا: مجهول، تا: 1280 هـ، طهران؛ 16 * 7 / 26 سم [ف: 1-296]

30499. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/528

أولها: زهي موفق ومنصور شاه بي همتا * زهي مظفر مشهور خسرو والاه؛

آخرها: اين سخنها كه ميان من وان غالى زلف * بزبان بودى اكنون برسولست بيام

كا: محمد امين، تا: 1295 هـ؛ 37 ق، 14 * 22 سم [ف: 2-209]

ديوان المسلم الموصل / شعر - عربي

المسلم الموصل، أحمد بن عبد الرحمن (- 1175 ؟ هـ)

30500. الموصل؛ خزنة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/57/2

أولها: سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-257]

ص: 770

ديوان مشتاقعلي شاه - ديوان مشتاقيه

ديوان مشتاقعلي شاه / شعر - فارسي

30501. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1739

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-297]

30502. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1440

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 139 ق [ف: 1-297]

ديوان مشتاقيه = ديوان مظفر علي كرمانى = ديوان مولوى كرمانى / شعر - فارسي

مظفرعلي كرمانى، محمد تقي بن محمد كاظم (1150 - 1215 هـ)

تاريخ التأليف: 1206 هـ

[طبع: بمبئي، 1303 هـ]

[فنخا 15: 850-855 (60 نسخة)]

30503. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 130

ترجيع بند في مدح النبي الأكرم (ص) بيت الترجيع بلغ العلى بكماله...؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: 5-418]

ديوان المشعشع / شعر - عربي

الحويزي، خلف بن عبد المطلب (-1074هـ)

30504. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14598

أولها: الحمد لله الذي له الحمد والصلاة والسلام على محمد وآله من بعد ...

روح بذكر مرابع الروحاء* روعي التي تلفت من البرحاء

كا: محمد طاهر السماوي، تا: 1366 هـ؛ النجف الأشرف؛ 163 ص، 27 س، 15 * 5 / 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 291]

ص: 771

30505. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 522

كا: مجهول، تا: مجهول، لعلها كتبت في حياة المؤلف؛ ناقصة: الأول؛ 302 ص، 15 س، 14 * 5 / 19 سم [المتحف العراقي - ف:
الأدب - 291]

ديوان المشعشي - ديوان الحويزي

ديوان المطيري / شعر - عربي

المطيري، علي بن ظاهر (- 1290 هـ)

30506. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11674

أولها: حمدت الله حمداً ليس يحصى وشكراً ما له حد وعد

كا: محمّد جواد، تا: 1285 هـ؛ 66 ص، 15 س، 18 * 5 / 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 292]

ديوان مظالم = تحقيق احكام السياسة / فقه، حكومة وسياسة - فارسي

الدواني، محمّد بن اسعد (830 - 908 هـ)

محل التأليف: لار

طبع: بياهتمام ظهور الدين أحمد، مجله تحقيق، 9 (1987): 111-182

[فنخا 15: 8658-866 (9 نسخة)]

30507. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 3/4

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ [نشره: 5-408]

ديوان مظفر علي شاه / شعر - فارسي

30508. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1739

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 1-298]

ص: 772

ديوان مظفر علي كرمانى - ديوان مشتاقه

ديوان المعاني = كتاب المعاني / أدب - عربي

ابوهلال العسكري، حسن بن عبد الله (- 395 ؟ هـ)

طبع: القاهرة، 1352 هـ؛ بيروت، 1424 هـ، دمشق، 1984 م

[فنخا 15: 869]

30509. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33919

أولها: الحمد لله على جلائل نعمه، وفواضل آلائه ...

تتضمن القسم الأول من الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 80 ص، 19 س، 18 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 293]

ديوان المعزي النيشابوري - ديوان الأمير المعزي

ديوان المعلم / شعر - عربي

30510. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 247

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 227-2]

ديوان مغامس / شعر - عربي

مغامس بن داغر (القرن 9 هـ)

30511. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 257/5

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 228-2]

ديوان المغربي - ديوان شيرين المغربي

ص: 773

ديوان المغربي السوسي / شعر - عربي

المغربي السوسي، محمّد (-1250 هـ)

30512. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13858/5

أولها: يا كاشف الكربات عن شاكيها * يا راحم العبرات من باكيها

في 12 بيتاً، قصيدة في التضرع؛ كا: مجهول، تا: 1124 هـ؛ 16 * 23 سم [ف: 3-147]

ديوان المغلوي - ديوان الشاهدي النيشابوري

ديوان المفتي / شعر - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمّد أمين (-1226 ؟ هـ)

30513. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11222

أولها: الحمد لله الذي أنتج من أبكار الأفكار نسايم المعاني، وبعد لما كان القريض سجية راسخة في ..

كا: مجهول، تا: مجهول، لعلها بخط المؤلف؛ 560 ص، 15 س، 15 / 5 * 20 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 293]

30514. الموصل؛ ضيا بك بن عبد الرحمن بك آل ياسين افندي المفتي؛ رقم المخطوط 2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ [مخطوطات الموصل: 289]

30515. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24041

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الديباجة؛ 242 ص، 18 س، 16 / 5 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 294]

ديوان المفتي / شعر - عربي

العمرى، محمّد ياسين بن محمّد أمين (القرن 13 هـ)

30516. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24043

أولها: سل بارق البرق يوماً عن محياها * فقد حكاها فهل يروي حكاياها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 298 ص، 14 س، 16 / 5 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 295]

ديوان مقلب الإصفهاني = وقايح الطف / مرآئي، شعر - فارسي

مقلب الإصفهاني، آقا محمد شيخا (- 1157 هـ)

[فنخا 15: 875-877 (17 نسخة)]

30517. النجف الأشرف؛ حسينه شوشترية؛ رقم المخطوط: 522

أولها: محرم آمد وبر ديدنه های اهل جهان ...

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: 11-820]

ديوان المقدسي / شعر - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- 678 هـ)

30518. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4477/1

كا: مجهول، تا: 1139 هـ؛ 156 ص، 15 س، 5/14 * 21 سم [ف: 75]

30519. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4858/7

قصيدتان. اول الأولى: «يا صاح ليس على المحب جناح * أن لاح من افق الوصال صباح»، في 11 بيتاً، وأول الثانية: «يقولون لي من كنت ترجو لقاءه * دنت داره فانهض بغير تواني»، في 9 ابيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 17 سم [ف: 3-153]

ديوان المقرية / شعر - عربي

الطرايسبي، محمد بن علي

30520. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 937

كا: مجهول، تا: 1101 هـ؛ 36 ص، 21 س، 5/15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 346]

ديوان المكناسي / شعر - عربي

المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد (- 964 هـ)

ص: 775

30521. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 22/138/9

ايبات شعرية في مدح المشائخ والأصدقاء؛ كا: مجهول، تا: 95 هـ [الأوقاف العامة - موصل: 194-3]

ديوان الملالي - ديوان صاحبعليابادي

ديوان الملك الأمجد / شعر - عربي

بهرام شاه بن فروخ (- 628 هـ)

30522. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 93/ شعر مصورة

أولها: البسملة ... مما وجد ونسب للسلطان الملك الامجد مجد الدنيا والدين أبي المظفر بهرام شاه ابن الملك المنصور معز الدين أبي الفتح فرخ شاه بن شاهنشاه بن أيوب تغمده الله برحمته واحله فسيح جنته. مما نظمه في النسيب والتغزل والحماسة في مدة أولها شهر رمضان المعظم قدره أحد شهور سنة أربع وستمائة: ...

ارقت من بارق بالجزع لماع * بدأ فهيج أشواقي وأوجاعي؛

آخرها: أيا حامل الرمح الشبيه * بقده ويا شاهرا سيفا حكي لحظه غضبا

ضع الرمح واغمد ما سللت فرما * قتلت وما حاولت طعنا ولا ضربا

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب الظاهرية بدمشق (برقم 7175)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 10 هـ؛ تملك: عبد القادر بن السيد أحمد مويديك سنة 1282 هـ، محمود عظم زاده سنة 1271 هـ؛ 48 ق، 16-17 س [ف: 2-364]

30523. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 12/2

أولها: أهدي الحنين وقد لاحت لوامعه * المغرم من بعاد الحي مرتاع

كا: مجهول، تا: قبل 1337 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 154 ق، 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل 2-49]

30524. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 498

أولها: ذهب بشاشتها وأوحش ربعا * وتبدلت عفر الطبا بجواريا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 112 ق، 15 * 20 سم [ف: 3-99]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 92 شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-363]

30525. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 91 شعر مصورة

أولها: البسملة ... رب يسر يا كريم لمولانا السلطان الأجل السيد العالم، الملك الأمجد مجد الدنيا والدين أبي المظفر بهرام شاه ابن الملك المنصور معز الدين أبي الفتح فرخ شاه ابن شاهان شاه بن أيوب قدس الله روحه. مما نظمه في النسيب والتغزل والحماسة في مدة أولها شهر رمضان المعظم سنة أربع وستمائة ...

ارقت من بارق بالجزع لماع * بدا فهيج أشواقه وأوجاعي؛ آخرها: هذا آخر ما وجد من كلام مولانا السلطان الشهيد مجد الدنيا والدين. قدس الله روحه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه آمين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس (برقم 3142 عربي)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 133 ق، 17 س [ف: 2-362]

ديوان ملك الشعراء / شعر - فارسي

30526. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 374 م - ح 9742

تأليف: ميرزا رفيع؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول 336 ص، 15 س، 5 / 17 * 29 سم [مخطوطات كربلاء: 4-163]

ديوان المليسي / شعر - عربي

المليسي، شهاب (1230 - 1325 هـ)

30527. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/54/64

ايبات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-143]

ديوان منجك پاشا / شعر - عربي

اليوسفي، منجك پاشا بن محمد پاشا (- 1080 هـ)

أولها: حمداً لمن خلق الإنسان ومن عليه بدائع الامتتان، وخص الخواص ببلاغة البيان ...

طبع: دمشق، 1301 هـ

[فنخا 15: 886 (2 نسخة)]

ص: 777

30528. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 490/5

كا: أحمد بن الحاج أبي بكر بن محمّد بن الشيخ هلال الحلبي، تا: 1058 ه؛ 63 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-103]

30529. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/12

نسخ، كا: مجهول، تا: 1129 ه، 94 ق، 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-194]

30530. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6239

كا: أحمد بن يحيى الحياتي الحسيني، تا: 1163 ه؛ 126 ص، 22 س، 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 296]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 85

أولها: مطابق

النسخة السابقة نفسها [ف: 52]

30531. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2114

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك 1274 ه؛ تملك: محمّد الأنطوائي سنة 1275 ه، 92 ص، 35 س، 5 / 15 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 296]

30532. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 436

أولها: مطابق

جمعه: فضل الله بن محب اللهالمشقي (- 1082 ه)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 72 ق، 15 * 22 سم [ف: 3-103]

ديوان المنشآت / شعر - عربي

نظام الدين الإصفهاني، محمّد بن اسحاق (- 678 ه)

[فنخا 15: 886]

30533. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 206 مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة محمّد الفاتح إستانبول برقم 2994؛ كا: محمود بن عبد المجيد بن عبد الحميد، تا: 709 ه؛ 235 ق، 18

* 26 سم : [المورد : 22-248]

ص: 778

ديوان منصف / شعر - فارسي

خان والي شا محمد زمان خان

30534. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/2477

أولها: صبح شد ساقی بیار آن آب آت شزای را * تا بسوزم خرمن این خواب چهارفزای را؛ آخرها: سخن بترك محبت بگوی منصف از این پس * که اعتبار نباشد برای ... درستی.

کا: مجهول، تا: مجهول؛ 58 ق، 14 س، 11 * 18 سم [ف: 4-169]

ديوان المنيني / شعر - عربي

المنيني، أحمد بن علي (1089 - 1172 هـ)

30535. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/12/2

أولها: يقول أحمد ابو العباس * من بالمنيني شاع بين الناس

کا: محمود بن محمد الترابي، تا: 1182 هـ؛ 12 * 21 سم [المورد: 45-141]

ديوان المهلهل / شعر - عربي

المهلهل (- 100 ق. هـ)

30536. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2/4488

تتضمن قصائد متفرقة، أولها قصيدة في رثاء أخيه كليب؛ کا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 150 ص، 9 س، 5 / 14 * 22 سم [ف: 75]

30537. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8/9024

أولها: وغار النواحق ضلت الجبين * عمود قوائمه كالكتب

نسخ، کا: جميل بن مصطفى العظم، تا: 1338 هـ؛ 39 ص، 24 س، 20 * 31 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 297]

ص: 779

ديوان مهيار الديلمي / شعر - عربي

مهيار الديلمي، مهيار بن مرزويه (- 428 هـ)

طبع: بيروت، 1314 هـ؛ إستانبول، 1306 هـ

[فنخا 15: 914-915]

30538. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27367/1

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 256 ص، 23 س، 5/13 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 298]

30539. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9276

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ تملك: علي علاء الدين الألويسي؛ 422 ص، 19 س، 5/18 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -

[297]

30540. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 538

نسخ، كا: مجهول، تا: 1304 هـ؛ 511 ص، 20 س، 17 * 26 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 298]

30541. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 909

كا: علي كاشف الغطاء، تا: 1314 هـ؛ 562 ص، 26 س، 5/16 * 5/24 سم [معجم المخطوطات النجفية: 350]

30542. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 348

تبدأ بقافية الرء؛ كا: مجهول، تا: 1332 هـ، كربلاء؛ 337 ص، 23 س، 14 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 298]

30543. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2991

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 396 ص، 22 س، 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 298]

30544. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22659

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 310 ص، 17 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 298]

30545. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7647

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 396 ص [ف: 1-167]

30546. بغداد محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 107

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-27]

ديوان الموسوي / شعر - عربي

30547. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 133

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-214]

ديوان الموشح - ديوان الأهدل اليمني

ديوان الموصللي / شعر - عربي

الموصللي، علي بن حسين (- 789 هـ)

30548. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/82/13

نظم لعز الدين أبي الحسن علي بن الشيخ بهاء الدين الحسين الموصللي الحنبلي بالجامع الأموي في 19 شهر رجب الفرد سنة 758 هـ
منقولة عن الصلاح الصفدي المتوفي سنة 764 هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 21 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-284]

ديوان الموصللي / شعر - عربي

القادري، عثمان بن يوسف (- 1146 هـ)

30549. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي رقم المخطوط: 94/ شعر مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ... أما بعد: فهذا ما نظمه أفقر العباد واحوجهم إلى المولى الغني عثمان
الخطيب القادري الموصللي بن يوسف بن عز الدين الخلوئي من مدح وثناء وتوسل مستمداً من الحضرة الصمدية ... وأرجو ممن نظر فيه
من الإخوان أن يصلح الخلل ويصفح عن الزلل فأني معترف بقصور الباع

ص: 781

والتقصير؛ آخرها: وكان الفراغ من كتابة هذا الديوان المبارك في ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد؛ نسخ، كا: محمود ابن الحاج يوسف البغدادي الشبخلي، تا: 1222 هـ؛ 109 ق، 15 س [ف: 2-366]

30550. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6379

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 129 ص [ف: 1-163]

30551. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط : 205 قصيدة: كا، مجهول تا مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-225]

ديوان الموصل / شعر - عربي

الموصل، قاسم بن يحيى (- 1255 هـ)

30552. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/4/10

قصيدة في مدح الإمام يحيى بن القاسم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-212]

30553. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/4/13

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-212]

30554. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/4/17

قصيدة في التوسل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-212]

30555. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/4/9

قصيدة وتشطير أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-211]

30556. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/4/11

تخاميس ودوبيت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-212]

30557. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 130

قطعة من ديوان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 9-214]

ديوان المولوي / شعر - فارسي

المولوي، جلال الدين محمّد بن محمّد (604 - 672 هـ)

طبع: إستانبول، 1312 هـ

[فنخا 15: 907 (7 نسخة)]

30558. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 27/9/16ت/3339

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 25 * 20 سم [ف: 5-124]

ديوان المولوي البلخي - كليات شمس

ديوان المولوي الصائب / شعر - تركي

المولوي الصائب

30559. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/4

أولها: اكرنه مد بسم الله بودي تاج عنوانها ...

كا: مجهول، تا: قبل 1337 هـ؛ 282 ق، 5 / 21 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-84]

ديوان المولوي الكرمانى - ديوان مشتاقه

ديوان ميرزا لطيف / شعر - فارسي

30560. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: 363

أولها: شبى مبارك ويمون چه صبح عيد صيام * شبى مبارك محمود خير وخير انجام في مدح أولياء الدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24

ق، 12 * 21 سم [نشره: 11-820]

ص: 783

ديوان نابغة / شعر - عربي

نابغة الذبياني، زياد بن معاوية (- 18 ق. ه)

طبع: بيروت، 1387 ه؛ القاهرة، 1351 ه، بيروت، 1960، 1963، 1969م؛ دمشق، 1964م

[فنخا 15: 923 (9 نسخة)]

30561. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/49/3

كا: عبد الله بن عبد الله، تا: 600 ه؛ 16 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-240]

ديوان النابلسي / شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (1050 - 1143 ه)

[فنخا 15: 924]

30562. الموصل المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/58/14

أولها: لئن قيل ما المعنى الخفي المعظم * ومن كان فيه الكون والكون معدم

قصيدة له؛ كا: مجهول، تا: 1219 ه؛ 15 * 21 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-242]

30563. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/27

أولها: ومن اعجب الأمر هذا الخفا * وهذا الظهور لاهل الوفا

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: 1222 ه [الأوقاف العامة - موصل: 5-74]

30564. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 16/1/10

أولها: ان الموجود بموجوداته امتزجا * وهما بغير امتزاج فاعرف الدرجا

قصيدة؛ نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الاشعري القادري النقشبندي، تا: 1223 ه [الأوقاف العامة -

موصل: 5-72]

30565. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22811/3

أولها: رب شخص تقوده اقدار * للمعالي وما لذك اختيار

في 11 بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 14 * 20 سم [ف: 3-149]

30566. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/11/2

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 29 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-234]

ص: 784

30567. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 16/1/73

دوييت؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 5-80]

30568. الموصل المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 25/58/2

أولها: مغاني اشعار الفحول صحيحة * وان كان في الفاظها بعض ما فيها

قصيدة في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-239]

30569. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 129

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [معهد المخطوطات العربية: 9-214]

ديوان النابي الرهاوي / شعر - تركي

النابي الرهاوي، يوسف بن عبد الله (- 1124 هـ)

طبع: إستانبول، 1292 هـ؛ بولاق، 1292، 1257 هـ

[فنخا 15: 924]

30570. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6500

كا: مجهول، تا: 1119 هـ؛ 318 ص [ف: 1-167]

30571. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: 19

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: 228]

ديوان الناشي الأصغر / شعر - عربي

الناشي الأصغر، علي بن عبد الله (271 - 366 هـ)

30572. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 141/3

أولها: بآل محمّد عرف الصواب * وفي أبياتهم نزل الكتاب

هم الكامات للأسماء لاحت * لآدم حين عزله الخطاب؛

آخرها: سيظهر أهل الحق بالحق عاجلا * وتمحققكم سمر الغناء والقواضب

فلا تذكروا فيهم مثالب * إنما مناقبهم عند العدو مثالب

قد جمع شعره الشيخ محمد السماوي؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: 1363 ه؛ 16 ص، 26 س، 15 * 24 سم [نوادير مخطوطات
مكتبة الحكيم: 1-147]

ص: 785

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 95 شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-367]

ديوان الناشيء الصغير / شعر - عربي

30573. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 612

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1363 هـ؛ 9 ص، 26 س، 3 / 14 * 5 / 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 347]

ديوان ناصر خسرو / شعر - فارسي

ناصر خسرو (394 - 481 هـ)

طبع: طهران، 1304-1306 ش

[فنخا 15: 928-938 (109 نسخة)]

30574. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة رقم المخطوط: 1434

كا: محمّد يوسف بن محمّد إبراهيم، تا: 1250 هـ؛ 170 ق [ف: 1-301]

30575. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6855

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 17 ص [ف: 1-165]

ديوان ناصيف اليازجي / شعر - عربي

اليازجي، ناصيف بن عبد الله (1215 - 1288 هـ)

30576. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 209/3

منظومات مختلفة معظمها لناصر اليازجي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية 9-226]

ص: 786

ديوان نالي / شعر - كردي

نالي كرد (1215 - 1273 هـ)

[فنخا 15: 942]

30577. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 27/9/7ت/3339

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 66 ص، 20 * 25 سم [ف: 5-123]

الديوان النبوي - ديوان الخطيب العمري الموصلي

ديوان النحوي / شعر - عربي

النحوي، أحمد بن حسن (- 1183 هـ)

30578. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11235

كا: مجهول، تا: 1302 هـ، 13 ص، 21 س، 21 * 32 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 301]

30579. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11199/5

أولها: الحمد لله الذي نظم فرائد حكمه في سلك الكائنات ...

نسخ، كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: 1367 هـ؛ 39 ص، 19 س، 17 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب 300]

30580. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 271

مجموع 3 تخاميس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-229]

30581. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 233

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان النديم / شعر - تركي

30582. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4830

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 179 ص [ف: 1-167]

ديوان النسيمي / شعر - فارسي

30583. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشثريها؛ رقم المخطوط: 888/2

أولها: بذات پاك خدای كريم بى همتا * كه از ارادت او گشت سركن پيدا؛

آخرها: دارد نسيمي از همه عالم تر او * بسای اول آنكه هيچ نداری نهايتی

فيها قصيدة و الغزليات على ترتيب التهجي، 194 غزل في 1236 بيت؛ كا: ملاجواد بن رضا كاظمي، تا: 1260 ه؛ 96 ق، 16 * 23 سم
[نشریه: 11-878]

ديوان النشاط الإصفهاني / شعر - فارسي

النشاط الإصفهاني، عبد الوهاب بن محمد رحيم (1175 - 1344 ه)

طبع: ايران 1337 ش

[فنخا 15: 956-960 (54 نسخة)]

30584. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1380

كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 109 ق [ف: 1-302]

ديوان النشاطي الفخري / شعر - تركي وعربي

النشاطي الفخري

30585. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: 152/1

كا: مجهول، تا: 1233 ه [معهد المخطوطات العربية: 9-217]

ديوان نصر الله الحائري / شعر - عربي

الحائري، نصر الله

30586. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: 249

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان نصرت الأردبيلي = ديوان نصرتعلي شاه / شعر - فارسي

صدر الممالك الأردبيلي، نصر الله (- 1271 هـ)

[فنخا 5: 961-963 (17 نسخة)]

30587. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6059

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 230 ص [ف: 1-166]

ديوان نصر تعلّي شاه - ديوان نصرت الأردبيلي

ديوان نصرت الكرمانشاهي - ديوان نصرت الأردبيلي

ديوان نظام / شعر - فارسي

30588. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 347

أولها: ذوق مصيبيتي كو تا سر كنم فقانرا * ويران كنم بأهي بنياد آسمانرا

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: 1-303]

ديوان النظيري النيشابوري / شعر - فارسي

النظيري، محمّد حسين (- 1021 ؟ هـ)

طبع: لکنو، 1874م

[فنخا 15: 973-979 (90 نسخة)]

30589. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1388

هو يحتوي القصائد والغزل والمدح والرقاء في آل البيت عليهم السلام وملوك الهند في عصره وترجيع بند وغير ذلك؛ كا: مجهول، تا: القرن

11 هـ؛ 550 ص، 15 س [ف: 1-304]

30590. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1436

كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 17 ق [ف: 1-304]

ديوان نعمت الله - ديوان شاه نعمت الله ولي

ديوان النفعي / شعر - تركي

النفعي، عمر بن عبد الله (- 1044 هـ)

طبع: بولاق، 1252 هـ؛ إستانبول، 1269، 1313 هـ

30591. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 24/30/5

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 22 سم [الأوقاف العامة - موصل: 5-243]

ديوان النودهي / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (1166 - 1254 هـ)

[فنخا 15: 989]

30592. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22852/4

أولها: بحقك يا الله صلى وسلم * وبارك على خير الورى وترحم

القصيدة الميمية وهي منظومة في مدح الرسول صل الله عليه وآله وسلم تقع في 90 بيتاً؛ كاتب = مؤلف، تا: 1231 هـ؛ 10 ص، 10 س،

14 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 490]

30593. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1163/1

أولها: بالله غرد لنا يا طيب النعم * وأقرأ مديح رسول الله ذي الكرم

قصيدة في مدح النبي (ص)؛ نسخ، مشكول، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 1 ق، 15 س 12 * 13 سم [ف: 4-88]

30594. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: 189/2

قصائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد 15 - 324]

30595. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/2458

أولها: اغفر ذنوبي رب البرايا * فأنت غفار للخطايا

القصيدة الياثية وهي ستة أبيات لا غير؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 4-183]

30596. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 2-11/44

أولها: يا ربنا اللهم ذا الجلال * يا من هو المنعوت بالكمال؛ آخرها: وبعلي هو هم والديأسأل أن أفوز بالمقاصد

ص: 790

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 * 16 سم [ف: 4-184]

30597. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / المجاميع/1/116

أولها: سلام سلام سلام * على من هدانا سبيل السلام

قصيده؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف 3-68]

30598. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 2458

أولها: كيف يحصي عليك منا ثناء * ومعاليك مالها أحصاء

القصيدة الهمزية وهي تتكون في ثمانين بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 5 ق، 15 * 21 سم [ف: 4-182]

ديوان نورعليشاه / شعر - فارسي

نورعليشاه، محمد علي بن عبد الحسين (1160 - 1212 هـ)

أوله: اى نام خوشت جوهر شمشير زبانهها * پيوسته از آن سلسله زنجير بيانها

طبع: طبع مرآت؛ طهران، 1349 ش، 1338 ش، 1381 ش

[فنخا 15: 991-997 (94 نسخة)]

30599. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1416

كا: مجهول، تا: شعبان 1264 هـ [ف: 1-306]

ديوان الهادي / شعر - عربي

السوري اليماني، هادي بن علي

30600. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10032

أولها: ... وقال يدمح السلطان الملك الظافر عامر بن عبد الوهاب وهو في حال محطته على صنعاء ... يا عامرا لكلام ومأثر * وفضائل
ومناقب ومأثر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 221 ق، 14 * 22 سم [ف: 3-104]

ديوان الهاشمي / شعر - فارسي

ثقة الاسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- 1342 هـ)

30601. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 89

أولها: صبح عاشورا به دشت كارزار * جمله ارواح قوم نابكار

نستعليق، كا: مرتضى الموسوي الحسيني الساروي الغروي، تا: 1340 هـ، النجف الأشرف؛ 157 ق، 15 * 22 سم [ف: 1-102]

ديوان الهبل - قلاند الجواهر من شعر الحسن بن علي بن جابر

ديوان الهدائي / شعر - تركي

الهدائي الرومي، محمود بن فضل الله (- 1038 هـ)

طبع إستانبول، 1287، 1338 و 1340 هـ

30602. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/7

أولها: هيچ بوزة كيف ويرمدي ...

كا: مجهول، تا: قبل 1337 هـ؛ 33 ق، 22 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-85]

ديوان الهلالي الجغتايي / شعر - فارسي

الهلالي الجغتايي، بدر الدين (- 935 ؟ هـ)

طبع: لاهور، 1321 هـ؛ طهران، 1310، 1337 هـ؛ كانبور، 1889 م

[فنخا 15: 105-10462 (46 نسخة)]

30603. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/2208

أولها: اي نور خدا در نظر روي تو يارا * بگذار كه در روي تو بينم خدارا ...

تا نگهت جانبخش تو همراه صبا شد * خاصيت عيسى است دم باد صبارا؛

آخرها: نمم گشت مراد کس بدادم نرسید * بالله که در این شهر مسلمانی نیست تمت شد کتاب هلالی.

کا: محمد بن أحمد الفقي، تا: 1214 ه؛ 39 ق، 14 * 21 سم [ف: 4-170]

ديوان هند الأنصاري / شعر - عربي

الأنصاري، هند بنت نعمان

30604. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/72/8

آيات؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ 23 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-154]

ديوان الهواري / شعر - عربي

الهواري، محمد بن أحمد (698 - 780 ه)

30605. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 491

أولها: اني تخيب اليوم آمالي ولي * من كفه أكرم من صوب الحيا ...

کا: محمد بن برهان، تا: 1061 ه؛ 183 ق، 15 * 22 سم [ف: 3-177]

30606. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 12184

أولها: ماكان هذا دنو جسم * أدناه ذو العرش كيف شاء / بل كان هذا مثال معنى * لعظم ما قد حوى ارتقاء؛ آخرها: قال الناظم رحمه الله ورضي عنه، وهذا آخر ما أمليته من العقد الثاني ووصفته فيه من جواهر الألفاظ والمعاني وبه تم نظم العقدين وكمل العمل في هذا المجموع أنجح الله ذلك العمل وأرجو ان تكون تجارته رابحه غير انتهي بارحة ومقاصده ناجحة.

يبدأ من بعض حرف الهمزة؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 251 ق، 13 * 23 سم [ف: 3-177]

ديوان الهواري / شعر - عربي

30607. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5759/1

أولها: نظرت ولم ابغ الا شفائي * وكيف اعالج داء بداء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 20 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-105]

ديوان الوائلي / شعر - عربي

الوائلي، طرفة بن عبد (86 - 60 ق. هـ)

طبع: دمشق، 1394 هـ؛ بغداد، 1964 م؛ القاهرة، 1909 م؛ بيروت، 1953-1961 م

30608. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1119/2

أولها: قال ابو يوسف بن السكيت، قال: كان من حديث طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وهو الحصن بن عكاية بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط ...؛

آخرها: هنالك أوصي خالداً وأظنه * بصالح ما يوصي من الخير واعيا

هذا آخر شعر طرفة من جميع الروايات والحمد لله حق حمده والصلوة على من لا نبي بعده

رواية يعقوب بن اسحاق بن السكيت (- 244 هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 31 ق (3 + 100 - 73)، 15 س، 11 * 18 سم [ف: 4-43]

30609. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 135/4 شعر مصورة

أولها: يا خليلي قفا ...

قصيدة له. مصدر التصوير نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم 3157) - Or 8/02528 Order؛ نسخ، كا: مصطفى الشلشلموني، تا: 1293 هـ؛ 1 ق (60 الف - 60 ب) [ف: 2-439]

30610. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 132/2/2 شعر (ض) مصورة

أولها: يا خليلي قفا أخبر كما بأحاديث تغشطني وهم

قصيدة له، 25 بيتاً. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (150 الف - 150 ب) [ف: 2-429]

30611. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 133/9 شعر مصورة

أولها: يا خليلي قفا ...

قصيدة له. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الأرقام: عمومية 27043، خصوصية 1194)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (160 الف - 160 ب) [ف: 2-436]

30612. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 134/3 شعر مصورة

أولها: يا خليلي قفا ...

قصيدة له. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (68 ب - 69 ب * سم [ف: 2-438]

30613. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 136/3 شعر مصورة

أولها: يا خليلي قفا ...

قصيدة له. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول، 1 ق (146 الف - 146 ب) [ف: 2-442]

30614. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 133/3 شعر مصورة

أولها: يا خليلي قف ...

قصيدة له. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (الأرقام: عمومية 27043، خصوصية 1194)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (112 ب - 113 الف) [ف: 2-435]

ديوان الوائلي / شعر - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (1180 - 1242 ؟ هـ)

30615. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6253/2

تتضمن بعض قصائد ابن سند؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ص، 22، 36 س، 5 / 15 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 462]

ديوان الوافي / شعر - عربي

30616. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 27/9/9ت/3339

قصيدة له؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 25 سم [ف: 5-123]

ديوان الواواء الدمشقي / شعر - عربي

الغساني، محمّد بن أحمد (- 385 هـ)

30617. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 27658/1

كا: محمّد حسن بن محسن آل صاحب، تا: 1347 هـ؛ 72 ص، 21 س، 5 / 12 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 302]

30618. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1672

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1350 هـ؛ 59 ص [ف: 1-165]

30619. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14624/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 26 ص، 17 س 21 * 30 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 302]

ديوان الوتريات - القصائد الوترية في مدح خير البرية

ديوان وجه الحل من جهد المقل / شعر - عربي

الخانني، عبد المجيد بن محمّد (1263 - 1318 هـ)

30620. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 33869

أولها: براعة استهلال أسنة السنة، براعة أقوال أرباء الألباء ...

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 48 ص، 23 س، 17 * 24 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 302]

ديوان وحدت / شعر - فارسي

30621. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1391

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 24 ق [ف: 1-307]

ص: 796

ديوان وصاف الكامل الاوصاف مضمينه مكاتبات / أدب - عربي

30622. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 20/12/2

أولها: وإذا نظرت إلى السماء بنظرة فأوى السماء تدل أنك واحد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-100]

ديوان وصال الشيرازي / شعر - فارسي

وصال الشيرازي، محمّد شفيع بن محمّد إسماعيل (1197 - 1262 هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا 15: 1026-1028 (25 نسخة)]

30623. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1931

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 156 ص [ف: 1-167]

ديوان وفا / شعر - فارسي

وفا، حسينقلي بن علي أصغر (- 1322 هـ)

طبع: طهران، 1323 هـ

[فنخا 15: 1029-1030]

30624. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1450

كاتب = مؤلف، تا: 1332 هـ؛ 49 ق [ف: 2-626]

ديوان الوفائي / شعر - عربي

الوفائي، حسين بن علي (- 1156 هـ)

30625. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: 189/6

أولها: يا من بهم يحيى الوجود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 1 ق (20 ب) 19-27 س، 14 * 5 / 18 سم [ف: 124]

ديوان الوفائي / شعر - فارسي

30626. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 786

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ [ف: 1-308]

ديوان الوفائي الشوشري / شعر - فارسي

الوفائي الشوشري، فتح الله بن حسن (- 1304 هـ)

طبع: بمبئي 1320 هـ

[فنخا 15: 1031-1032 (4 نسخة)]

30627. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 358

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 350]

ديوان اليافعي / شعر - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (698 - 768 هـ)

30628. بغداد مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13829/2

نسبت لليافعي، مطلعها: «كن عن همولك معرضاً * وكل الامور إلى القضا»، في اربعة ابيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 12 * 20 سم [ف:

3-68]

30629. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 371/1

قصائد الأولى في ذكر الفصول أولها: «أراح لأرواح المحيين تنهل * لتسقى بكاسات الهوى وتعلل»، الثانية: في أحكام العلوم وتفضيل

العلم، أولها: «يا سائلي عن خير ما يتعلم * العلم تاج للمعالم معلم»، الثالثة في مدح الكعبة أولها: «قفا ودعا بالخيف غر المواسم * صباح

الوجه المسفرات النواسم»؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 6 ق، 14 * 20 سم [المورد: 34-358]

ص: 798

ديوان يحيى العالمي / شعر - عربي

العالمي، يحيى

30630. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 237

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-227]

ديوان اليغما الجندقي / شعر - فارسي

اليغما الجندقي، أبو الحسن بن إبراهيم قلبي (1196 - 1276 هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا 15: 1057-1058 (19 نسخة)]

30631. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 190

كا: مجهول، تا: 1281 هـ؛ 171 ق، 5 / 14 * 2 / 23 سم [ف: 1-309]

ص: 799

ذات الله تعالى (رسالة في) كلام وعقائد - عربي

القضاعي، محمّد بن سلامة (- 454 هـ)

30632. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 6/29

أولها: فصل في المكان أعلم أنني لما أردت أن أكتب هذا الفصل رماني الشيطان بالشك ...

قلت: يارب الهمني الحق على لسان نبيك ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 8 ق، 23 س، 15 * 21 سم [ف: 4-62]

ذات الدرر / شعر - عربي

30633. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 3848/7

أولها: الحمد لله القديم الأزلي المؤمن المهيمن الفرد العلي

نسخ، كا: مجهول، تا: 962 ه؛ 35 ص، 13 س، 15 * 17 سم [ف: 155]

ذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد / علوم القرآن، شعر - عربي

الموصلية، محمّد بن أحمد (- 656 هـ)

أوله: الحمد لله حمداً يوجب الدررا * يفوق في الفخر عقدا ينظم الدررا / ثم الصلاة على المبعوث من مضر * محمّد وعلى دينه نصرا

[فنخا 16: 15 (1 نسخة)]

ص: 803

30634. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1960

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 8 ه؛ تملك: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي ببغداد؛ 12 ق، 17 س، 14 * 20 سم [علوم القرآن عراق - ف: 156]

ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (751 - 133 ه)

تاريخ التأليف: 798 ه؛ محل التأليف: شيراز (على الظاهر)

أوله: قال محمد هو ابن الجزري * الحمد للمهيمن المقتدري

والشكر لله على ما قد هدى * من نظم سيرة النبي أحمدا

آخره: الحمد لله على أن نصرا * نبيه ودينه وأظهرها

صلى عليه الله ثم سلما * ورد كيد من بغى وسلما

[فنخا 16: 15-17 (22 نسخة)]

30635. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24374

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1118 ه؛ 504 ص، 10 س، 21 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 184]

30636. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23780/2

كا: مجهول، تا: 1148 ه؛ 20 ص، 12 س، 15 * 11 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 185]

30637. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 23/35/17

أولها: مطابق

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: 1168 ه؛ 21 * 16 سم [الأوقاف العامة موصل: 4-188]

30638. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4630

كا: محمّد حسين بن مهدي، تا: 1177 ه؛ 18 ص، [ف: 1-168]

ص: 804

30639. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع / 2150-2153

أولها: ليلة المولد شق وانصدع أيوان كسرى وله صوت سمع؛ آخرها: مطابق

كاملا الياس النودشي، تا: 1178 ه؛ ناقصة: الأول؛ 23 ق، 13 س، 11 * 16 سم [ف: 4-344]

30640. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22414/2

كا: عبد القادر، تا: 1192 ه؛ ناقصة: الأول؛ 60 ص، 9 س، 21 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 184]

30641. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 5148

كا: محمود القاضي بن إسماعيل، تا: 1199 ه؛ 544 ص، 12 س، 5 / 21 * 5 / 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 185]

30642. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18695/3

كا: مجهول، تا: 1200 ه، 42 ص، 13 س، 21 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 185]

30643. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 39155/2

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1219 ه؛ 88 ص، 6 س، 11 * 16 سم المورد: 100-29/4

30644. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21830/3

كا: محمد بن إسماعيل، تا: 1221 ه، ترانباد؛ 60 ص، 9 س، 21 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 186]

30645. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30300/4

كا: إبراهيم البرزنجي، تا: 1221 ه؛ 34 ص، 16 س، 5 / 15 * 5 / 10 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 186]

30646. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9824/1

كا: مجهول، تا: 1222 ه، 52 ص، 11 س، 16 * 11 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 186]

30647. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 16580

كا: مجهول، تا: 1230 ه؛ ناقصة الديباجة؛ 50 ص، 10 س، 5 / 20 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 188]

30648. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22623/1

كا: محمد بن محمد، تا: 1240 ه؛ 56 ص، 16 س، 15 * 11 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 189]

ص: 805

30649. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24205/2

كا: عبد القادر الحسيني بن حسن رسول، تا: 1287 ه؛ 68 ص، 9 س، 5 / 22 * 5 / 17 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -
[187]

30650. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 16572

كا: رسول أبي وفاء، تا: 1292 ه؛ 54 ص، 10 س، 24 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 187]

30651. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 207/2

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمود بيچاره، تا: القرن 13 ه؛ 32 ق (103-135) 9 س، 15 * 21 سم [ف: 1-253]

30652. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1211

أولها: أسأل ربي أن يعز الدنيا * به ويهد العدى الباغينا؛ آخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن 13 ه؛ 27 ق، 11 س، 10 * 15 سم [ف: 4-141]

30653. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21190

كا: محمّد صالح بن أحمد بن عبد الحميد، تا: 1303 ه؛ 70 ص، 10 س، 18 * 12 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -
[189]

30654. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 22472

كا: مجهول، تا: 1305 ه؛ 50 ص، 11 س، 22 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم 190].

30655. السلیمانيّة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع 3085-3090

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1311 ه؛ 24 ق، 13 س، 11 * 17 سم [ف: 5-245]

30656. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21380/1

كا: محمود المزنادي، تا: 1323 ه؛ ناقصة: الأول؛ 10 ص، 13 س، 22 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -188]

30657. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 16882/1

كا: حسن بن رسول، تا: 1331 ه؛ 36 ص، 15 س، 21 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 187]

ص: 806

30658 بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 26517

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 46 ص، 11 س، 23 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 191]

30659. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 32470

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 58 ص، 9 س، 21 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 192]

30660. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 8

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول 45 ق، 19 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-291]

30661. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24759

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 55 ص، 10 س، 20 * 13 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 187]

30662. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24743

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 64 ص، 8 س، 5 / 21 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 190]

30663. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21773/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 66 ص، 11 س، 15 * 10 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 190]

30664. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10595/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 34 ص، 19 س، 22 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 191]

30665. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23510

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 52 ص، 8 س، 23 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 191]

30666. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 23559

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 110 ص، 8 س، 16 * 5 / 11 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 192]

30667. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21308

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 46 ص، 13 س، 23 * 10 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 184]

30668. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع / 1216-1217

أولها: وآخرها: مطابق

ثلاث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 ق، 15 س، 17 * 23 سم [ف: 3-234]

30669. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18208/1

كا: سليمان بن كمونه، تا: مجهول، لاوا؛ 39 ص، 10 س، 5 / 22 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 188]

30670. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 17219/1

كا: رسول بن محمد بن حسن بن عيسى، تا: مجهول؛ ناقصة الديباجة؛ 40 ص، 11 س، 21 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 188]

30671. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 28081/2

كا: عارف بن حاجي عبد العزيز، تا: مجهول، مسجد شيخ عبد الله؛ 84 ص، 7 س، 22 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 189]

30672. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2584/1

كا: محمد بن عبد الله، تا: مجهول، السليمانية؛ ناقصة: الأول؛ 84 ص، 6 س، 21 * 15 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 190]

ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء (ترجمه) / تاريخ النبي (ص)، شعر - فارسي

عبدالله بن شمس الدين (القرن 12 هـ)

المرتبط: ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (833-751 هـ)

30673. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/1128-1129

أولها: كفت عبد الله بن شمس الدين * حمد لا يحصى لرب العالمين ... زانكه توفيقم * بداد نظم كردم سيرت خير الرشاد؛

آخرها: بعد از آن گویم درود مصطفی * علی ربي یعفو عن عبد الله تمت هذه النسخة المباركة المسماة بترجمة ذات الشفاء.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 25 ق، 14 س، 12 * 18 سم [ف: 3-234]

ذات الوفاء في شرح ذات الشفاء / تاريخ النبي (ص) - عربي

المحجر، محمّد يوسف

المرتبط: ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (833-751 هـ)

30674. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 20757

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 32 ص، 18 س، 22 * 5 / 17 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 192]

ذبائح أهل الكتاب = الذبيحية في ذبائح أهل الكتاب / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (336 - 413 هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اختلف أهل الصلاة في ذبائح أهل الكتاب فقال جمهور العامة بإباحتها ...

آخره: وهذا ضد ما توهمه المستضعف من الشذوذ والله الموفق للصواب.

[فنخا 16: 19-20 (16 نسخة)]

30675. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 87/15

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: 20 رمضان 1360 هـ، 4 ق، 19 س، 16 * 20 سم [ف: 169]

ذبائح أهل الكتاب = الذبيحية = تحريم ذبائح أهل الكتاب / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (953 - 1030 هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله على جزيل أفضاله والصلوة على أشرف العالمين محمّد آله وبعد فيقول الفقير إلى عفو الله محمّد المشتهر ببهاء

الدين ... إن الباعث على تأليف هذه الرسالة أن رسول ملك الروم ...

ص: 809

آخره: من دون حاجة إلى حمل شيء منها على التقية ... هذا ما جرى به قلم الارتجال مع ضيق المجال والله أعلم بحقايق الأحوال.

طبع: طهران، 1315 هـ (في كلمات المحققين: ج 2، صص 190-194)

[فنخا 16: 21 26 (97 نسخة)]

30676. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: 20

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة...

كا: إبراهيم بن هاشم الحسيني العميدي، تا: صفر 1078 هـ، كربلاء؛ 9 ص، 14 * 22 سم [ف: 105]

30677. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 832/12

أولها: مطابق؛ آخرها: نقل مذاهب مشاهير العلماء هذه المسئلة.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: 10/2/230؛ 6 ص، 19 س، 13 * 20 سم [ف: 2-198]

30678. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 354

كا: مجهول، تا: 1156 هـ [معجم المخطوطات النجفية: 430]

30679. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 61/069

كا: محمّد حسين بن حاج شمس الدين، تا: 1161 هـ؛ 13 ص، 14 س، 16 * 5 / 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 426]

30680. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 24 ب مجموع

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: 1185 هـ؛ 19 س، 11 * 17 سم [الذخائر: 6-7-260]

30681. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1520

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: 1234 هـ؛ 8 ص [ف: 1-205]

30682. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5796

كا: مجهول، تا: 1257 هـ؛ 8 ص [ف: 1-205]

30683. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 55/1

كا: مجهول، تا: 1317 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-22]

30684. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 385

كا: عبد الحسين الحلبي، تا: رمضان 1322 هـ؛ 4 ق [ف: 1-207]

ص: 810

30685. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1079/9

كا: الشيخ علي، تا: 1330 هـ؛ 12 ص، 21 س، 16 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 634]

30686. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 447

كا: جعفر بن عبد الله، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 351]

30687. بغداد؛ محفوظ حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 243/3

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-42]

30688. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5809

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 ص [ف: 1-205]

الذبالة الوهاجة في ديباجي الديباجة / لغة - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (1252 - 1317 هـ)

30689. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6100/2

كاتب = مؤلف، تا: 1275 هـ، 7 ق، 14 * 21 سم [ف: 3-296]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 7359

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-168]

30690. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 6083/1

أولها: نحمدك يا ذا الكرم والوجود، على أن زينت ديباج الوجود، بجوهر صاحب المقام المحمود، وفاتحة خطبة الشاء الممدود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 6 ق، 21 * 26 سم [ف: 3-296]

30691. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9784

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 13 ق، 14 * 22 سم [ف: 3-296]

30692. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9918

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 78 ق، 14 * 20 سم [ف: 3-296]

ذخائر الأحكام / فقه - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (1280 - 1344 هـ)

30693. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: 64

خرج منه الصلاة والصوم؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 16 رجب 1316 هـ، كربلاء؛ 358 ص 14 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 3-374]

الذخائر الأشرفية في الألفاظ الحنفية / فقه - عربي

ابن شحنة، عبد البر بن محمد (851 - 921 هـ)

تاريخ التأليف: 894 هـ

طبع معجم ص 137

30694. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4486

كا: مجهول، تا: 948 هـ؛ ناقصة: الأول؛ 116 ص [ف: 1-168]

30695. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 882

أولها: الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل ...

كا: محمد بن عبد القادر بن عبد الغني الحنفي، تا: 948 هـ؛ 99 ص، 17 س، 5 / 15 * 20 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-101]

ذخائر الأعلام في شرح ترجمان الأشواق = فتح الذخائر والأعلام / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (560 - 638 هـ)

المرتبط: ترجمان الأشواق ودموع العشاق في الغزل والنسيب؛ ابن عربي، محمد بن علي (560-638 هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني 612 هـ؛ محل التأليف: آق سراي

أوله: بسملة قال الشيخ الإمام العامل ... استخرت الله تعالى وقيدت في هذه الوراق ما نظمته من الأبيات الغزلية ...

طبع: بيروت، 1312 هـ؛ القاهرة، 1967م؛ بيروت، 1379 هـ

[فنخا 16: 28-29 (2 نسخة)]

30696. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 11086/2

أولها: الحمد لله الحسن الفعال الجميل الذي يحب الجمال ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 7 ه؛ 260 ص، 13 س، 13 * 5 / 17 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 444]

30697. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1135

أولها: مطابق؛ آخرها: وهو موضع بمكة لكن الإشارة إلى مجاري الانفاس أي سكنت نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 8 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 93 ق، 19 س، 15 * 23 سم [ف: 4-56]

30698. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: 3786/1

أولها: الحمد لله الحسن الفعال الجميل الذي يحب الجمال ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ تملك: الحافظ بن محمود الحموي؛ 356 ص، 15 س، 5 / 10 * 15 سم [ف: 114]

30699. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3786/1

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 10 ه؛ تملك: حافظ حلبي الحموي محمود؛ 356 ص، 15 س، 5 / 10 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 444]

30700. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 4/18

أولها: ... اما بعد فاني لما نزلت مكة سنة ثمان وتسعين وخمسائة ...

كا: أحمد بن الحاجي اصلان، تا: 1093 ه، 13 ق، 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-165]

30701. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 39847/5

كا: عبد الله عاطف بن محمّد طاهر، تا: 1140 ه، 77 ص، 21 س، 14 * 24 سم [معهد المخطوطات العربية: 37-43]

30702. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4854

كا: مجهول، تا: 1146 ه؛ 217 ص [ف: 1-304]

ذخائر التراث العربي في مكتبة جستريني - دبلن / فهرس - عربي

عوّاد، كوركيس (1908 م)

30703. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 77/15

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد 17-213]

ص: 813

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 8/12-210م-658 مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ 10 ص [مصورات] - ف: 325]

ذخائر التراكيب - قرابادين

ذخائر العباد وغانم البلاد / فقه - عربي

الحصوني، أحمد

30704. البصرة المكتبة العباسية (باش أعيان): رقم المخطوط: ه-93

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يوجد ضمن المجموع؛ 5 / 15 * 7 / 21 سم [ف: 221]

ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربي / فضائل ومناقب، حديث - عربي

الطبري، أحمد بن عبد بن عبد الله (615 - 694 هـ)

أوله: الحمد لله على خصوص المنح وعموم المنح وعموم النعماء وله الشكر على ما ما أولى من عظام المنن وكرائم الآلاء ... ورفع مرتبة من انطوى عليه نصره وصحة وألزم مودة أقرباه كافة بريته ... سنح بالخاطر تدوين ما ورد في مناقبهم ...

آخره: قال ابوبكر لعمر انطلق بنا إلى أم أيمن نزورها كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها ويقال أنها التي شربت بوله صلى الله عليه وسلم والله اعلم

طبع: القاهرة، مكتبة التابعين 1415 هـ؛ مكتبة القدسي، 1356 هـ

[فنخا 16: 29-30 (9 نسخ)]

30705. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1896

أولها: مطابق

نسخ، كا: علي بن حسب الله بن محمد العجلاني، تا: 861 هـ؛ 301 ص، 23 س، 5 / 26 * 18 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 193]

ص: 814

ذخائر المال / شعر - عربي

الرضوي النجفي، حسين بن ميررشييد (- 1170 هـ)

أوله: نحمدك الله منشيء الأمم * وباسط اللوح وباريء القلم

[فنخا 16: 30-31 (1 نسخة)]

30706. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9552

أولها: مطابق

كا: أحمد بن حبيب الشهير بالساجني (?)، تا: 1335 هـ؛ 148 ص، 15 س، 14 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 225]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة (الحكمة)؛ رقم المخطوط: 72

النسخة السابقة نفسها [ف: 47]

30707. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 58/ شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 2-320]

30708. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 811 ح 448 مصورة

مصدر المخطوط: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول 83 ص [(مصورات) - ف: 24]

30709. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 6226

كا: محمد طاهر السماوي، تا: مجهول؛ 154 ص، 15 س، 12 * 19 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 225]

ذخائر النبوة = شرح شرايع الاسلام فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- 1321 هـ)

المرتبط: شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (676-602 هـ)

[فنخا 16: 32-33 (12 نسخة)]

30710. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 830

أولها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى مسالك شرايع الاسلام؛ آخرها: ويحتمل عدم صلوح الصلح لجعلها لما فيه من الاستقلال

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: 10 / 3 / 253؛ 284 ص، 21 س، 16 * 21 سم [ف: 2-171]

ص: 815

ذخرة السالكين / شعر - كردي

البريفكاني، نورالدين بن عبد الجبار (1205 - 1268 هـ)

30711. السلیمانیة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / مجاميع 3203-3204

أولها: اي گلي اهلي جماتي گوي بدن وي قصتي * داگو حاصل کن نجاتي قط نبين زحمتي؛ آخرها: نصحتي صاحب شناسا، رهبري اهلي قياسا * حيفه تيکن کيم وكاسا، قنج بن انن حکمتي / سري طريقي، کشتيا بحر اغريقي * کاس فنجان حقيقي، خاتما مختومتي

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 20 ق، 11 س، 15 * 22 سم [ف: 5-47]

ذخرة الطلاب في تمهيد الإعراب / نحو - عربي

ضيرير الدمشقي، محمد بن نصر

30712. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 670

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ 158 ص، 19 س، 17 * 5 / 26 سم [معجم المخطوطات النجفية: 351]

ذخرة العالمين في شرح دعاء الصنمين / شرح دعاء - فارسي

القزويني، محمد مهدي بن علي أصغر (- 1129 هـ)

المرتبط: دعاء صنمي قريش = دعاء الصنمين؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- 40 هـ)

تاريخ التأليف: اوائل ذي القعدة 1119 هـ

أوله: بسمله. سپاس و ستایش اخلاص اساس و ثنا و نیایش افزون از حد قیاس حضرت مالک الملکی را سزاوار است جل شأنه وعم احسانه که ... اما بعد معروض می دارد ... ابن علي اصغر القزويني محمد المدعو بمهدی عفی عنه وعن والديه ...

آخره: كما لا يخفى بلکه اظهر این است نکته جمعیت آن همان است که مذکور شد فلا تغفل.

[فتخا 16: 36-38 (20 نسخة)]

ص: 816

30713. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة): رقم المخطوط: 546م - ح9214

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد هاشم الخونساري، تا: 7 شعبان 1278 ه؛ 472 ص، 21 س، 14 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 4-235]

ذخّر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء / فقه - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (929 - 981 ه)

أوله: بسمله وبه ثقتي، الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن ...

آخره: كان بحال لو غسله ينتجس ثانيا قبل الفراغ من الصلوه جاز أن لا يغسله.

طبع: إستانبول، 1280 ه

[فنخا 16: 38-39 (3 نسخ)]

30714. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 4069/3

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1075 ه؛ 9 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-440]

30715. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 42/9

أولها: الحمد لله الذي خصّ العلماء من أهل الاسلام بالارتقاء إلى معارج مدارك الأحكام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 21 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-328]

ذخّر المعاد على وزن بانث سعاد / شعر - عربي

البوصيري، محمّد بن سعيد (608 - 696 ه)

[فنخا 16: 30 (1 نسخة)]

30716. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 26172

أولها: إلى متى أنت باللذات مشغول * وأنت عن كل ما قدمت مشغول

مغربي، كا: عبد السلام بن محمّد بن عبد السلام، تا: 1046 ه؛ 8 ص، 22 س، 5 / 20 * 5 / 28 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -

30717. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1540

كا: محمد بدوي بن حبر بن عبد الله، تا: القرن 13هـ؛ 18 ص، 20 س، 16 * 23 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 523]

ذخر المعاد في معارض قصيدة بانت سعاد / شعر - عربي

السويدي، علي بن محمد سعيد (- 1237 هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (- 26 هـ)

30718. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 8596/2

أولها: يا غافلاً غره وعد وتسويل * وغره الحرص إذ بداه تأميل أما كفاك أما تجدي الأقاويل * إلى متى أنت باللذات مشغول وأنت عن كل ما قدمت مسؤول ...

كا: محمود شكري الألويسي، تا: 1319 هـ؛ 31 ص، 19 س، 17 * 22 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 307]

الذخيرة = ذخيرة الفتاوى / فقه - عربي

المرغيناني محمود بن أحمد (551 - 616 هـ)

[فنخا 16: 40 (5 نسخ)]

30719. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/5

أولها: الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومنزل اللطف والنعماء ...

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 361 ق، 27 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 166-2]

30720. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/6

أولها: هذا الكتاب يشتمل على ثمان فصول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 369 ق، 31 س، 27 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 166-2]

30721. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 7/7

أولها: كتاب الإجازات

نسخ، كا: علي بن أحمد مير عثمان بن محمد بن حسن، تا: مجهول؛ 310 ق، 31 س، 26 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 167-2]

الذخيرة / - عربي

30722. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 59/2

القاضي المصري؛ كا: مجهول، تا: 836 هـ؛ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-218]

الذخيرة الأبدية في جوابات المسائل الأحمديّة / أجوبة الأسئلة - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (1112 - 1173 هـ)

تاريخ التأليف: 1154 هـ

[فنخا 16: 43-44 (4 نسخ)]

30723. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 150/2

كا: مجهول، تا: 1256 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-222]

30724. النجف الأشرف؛ حسينه شوشترية؛ رقم المخطوط: 290/3

نسخ، كا: أحمد بن حسين الشوشترية، تا: 1314 هـ [نشره: 849-11]

ذخيرة الأحاديث / حديث - عربي وفارسي

غياث الدهلوي، صادق حسين (القرن 14 هـ)

30725. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 826

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أرسل رسله لهداية الضالين؛ آخرها: واتبعهم رذيتهم بايمان والحقنا بهم ذريتهم.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: 1324 هـ؛ التسلسل المخزني: 65 / 3 / 9؛ 254 ص، 14 س، 129 سم [ف: 2-171]

ذخيرة الإسكندر = ذخيره إسكندري / العلوم الغربية - عربي

ارسطو (384 - 322 ق. م.)

أوله: البسملة. كان الأمير المعتصم بالله بعد أن فتح عموريه وقد سمع أن بني بها ديراً قديماً ينتسب إلى انطيوخوس ... باسم الواحد

الواجب الوجود نبتدي، وإلى سابق علمه ينتهي. له

عالم النور والتأثير وعالم الاستحالة والتغيير ... قال أرسطو طاليس: أنت أيها الملك لعزة موقعك مني وجلالك في نفسك واستكمالك
جلال الفصل واشتمالك على أحمد الصفات الملوكية ...

آخره: فلا بخل عندنا الان ولا غم ولا حسد ولا فاقة. والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله أجمعين.

[فنخا 16: 45-47 (17 نسخة)]

30726. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1298

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 17 رجب 1043 هـ، اكبر آباد؛ 96 ق، 10 س، 13 * 20 سم [ف: 4-235]

الذخيرة الإسكندرية / العلوم الغربية - عربي

30727. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور): رقم المخطوط: 74

كا: مجهول، تا: 1096 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-24]

30728. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور): رقم المخطوط: 158/1

كا: مجهول، تا: مجهول، [معهد المخطوطات العربية: 6-33]

30729. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور): رقم المخطوط: 184

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-36]

ذخيرة الأسماء - ذخيرة الأسماء واستخراج أسماء حسنى

ذخيرة الأسماء واستخراج أسماء الحسنى = ذخيرة الأسماء / جفر، أسماء الله - فارسي

الأخلاطي، حسين بن علي (القرن 9 هـ)

أوله: اما بعد از حمد و ثنای ایزد دانا و حی توانا و نعت و نواى السید بطحی رسول مزكى و رفع و لواى ولى والا على معلى ...

آخره: بر وجهی که هر حرفی مطابق اسمی از اسماء الهی باشد در مظهر الأسماء بر این وجه است ...

[فنخا 16: 49 (4 نسخ)]

30730. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1508/1

أولها: مطابق

كا: السيّد حكيم الطباطبائي، تا: اواخر رمضان 1049 هـ [ف: 1-310]

الذخيرة الباقية في أجوبة المسائل الجبلية الثانية / كلام و عقائد، فقه - عربي وفارسي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (1112 - 1173 هـ)

تاريخ التأليف: 17 شعبان 1151 هـ

أوله: الحمد لله الذي فرض طلب العلم على كل مسلم ومسلمة وجعل حامله أدلاء الهدى في ديجور الجهالات المظلمة ... وبعد فيقول عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي ... قد خدمت فيما مضى حضرة ... السيّد علي العلوي النهاوندي الأصل البروجدي المسكن ... بما تيسر من أجوبة مسائله العلية في رسالة الأنوار الجبلية في جوابات المسائل الجبلية ... ثم أنه ... أرسل بمسائل اخر ... في كتاب يطلب الجواب عنها فبادرت إلى امتثال أمره ... وسميته الذخيرة الباقية في المسائل الجبلية الثانية ...

[فنخا 16: 50 (4 نسخ)]

30731. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 421/2

نسخ، كا: أحمد بن حسين موسوي، تا: 1311 هـ؛ 54 ق [نشره: 11-860]

الذخيرة البرهانية = ذخيرة الفتاوى فقه - عربي

البخاري، محمود بن أحمد (- 616 ؟ هـ)

المرتبط: المحيط البرهاني في الفقه النعماني؛ البخاري، محمود بن أحمد (- 616 هـ)

30732. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 271

أولها: هذا الكتاب يشتمل على ستة وعشرين فصلا. الفصل الأول في صفة الجهاد؛

آخرها: فكانت الحوالة على الكفيل حال توجه المطالبة عليه فصحت والله أعلم بالصواب. تم الجزء الثالث بحمد الله وعونه.

قطعة تشتمل على الجزئين، الثاني والثالث، وأولها كتاب السير وآخرهما كتاب الحوالة؛

ص: 821

معتاد، كا: محمّد ربيع المالكي الازهري، تا: القرن 12 ه؛ تملك: عبد الرحمن بن حسن محمّد الفتني، جمعة بن ابراهيم سنة 1233، عبد الرحمن القادري بن علي القادري تقيب الاشراف؛ 396 ق، 33 س، 21 * 31 سم: [ف 2-52]

ذخيرة البيان / رجال - عربي

اليزدي، أبو الحسن بن حسين (- 1244 ه)

30733. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 375 م

أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعلنا من أهل الدراية وميز لنا الصحيح والسليم من الرواية ..

تعليق، كا: ميرزا محمّد حسين الجيلاني، تا: 25 رجب 1238 ه؛ 202 ص، 13 س، 10 * 5 / 15 سم [مخطوطات كربلاء: 4-163]

ذخيرة الحفّاظ المخرج على الحروف والألفاظ - تذكرة الحفّاظ

ذخيره خوارزمشاهي / طب - فارسي

الجرجاني، إسماعيل بن حسن (434 - 531 ه)

تاريخ التأليف: 504 ه

أوله: ... حمد له اما بعد چون تقدير ايزد چنين بود كه جمع كنده اين كتاب بنده دعاگوی خداوند خوارزمشاه ... قطب الدين ... ارسلان تكين ... ابوالفتح محمّد بن ... قصد خوارزم كرد و به خدمت اين خداوند نيكيخت شد اندر سال پانصد و چهار ... و ذخيره خوارزمشاهي نام كرد ...

طبع: ايران 1380 ش

[فنخا 16: 51-73 (254 نسخة)]

30734. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 17/3

أولها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد، تا: 642 ه، دلهي بالهند؛ 600 ق، 19 * 25 سم [ف: 258]

ص: 822

30735. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 845

كا: الحسين بن شمس الدين محمّد، تا: 991 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 348 ص، 42 س، 5 / 15 * 5 / 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 352]

30736. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 26267

تتضمن الكتاب الخامس؛ نستعليق، كا: ميرزا محمّد مزيد الله الشريف الحزولي، تا: 1016 ه؛ 72 ص، 42 س، 24 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 124]

30737. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 2231

أولها: و اميدواری و نا اميدواری معلوم گردد بدین سبب این کتابرا بر دو بحث نهاد است علمی و عملی و بحث علمی ازین کتاب بر دو مقاله کرده شد وبالله التوفيق مقاله اول در تدبيری حفظ صحت؛ آخرها: آخر الجزء الثاني ضماد كردين يافع است تم الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الاربعاء.

الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: 1035 ه؛ ناقصة: الأول؛ 95 ق، 16 س، 12 * 20 سم [ف: 329-4]

30738. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 17/4

كا: مجهول، تا: 1065 ه؛ ناقصة: الأول؛ 20 * 31 سم [ف: 259]

30739. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2112

كا: شاه مكّي بن الله وردی دیزة جرودي، تا: 1075 ه؛ 123 ص، 15 س، 14 * 18 سم [معجم المخطوطات النجفية: 786]

30740. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 416

أولها: اندر فعل خاصیت فصلهای سال و بیماری که اندر فصلی باشد. باب نهم: اندر یاد کردن حالتن مردم از فصلهای سال مختلف؛ آخرها: بدل آن حب البانست تختم شلغم بدل آن است، غار بدل آن برگ نام است، غافث بدل آن مثل آسارونست ونیم وزن آن افستین غاریقون بدل آن

تحتوي على أول الكتاب الثالث إلى آخر الكتاب الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 28 شعبان 1084 ه؛ ناقصة: الأول؛ 296 ق، 25 س، 18 * 31 سم [ف: 2-22]

30741. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4505/2

تتضمن قسم من الكتاب الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 48، 17 س، 5 / 18 * 5 / 24 سم [ف: 142]

30742. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 15/1 ت / مجاميع/662

أولها: بسبب حركة آمدن و باركستن بترتر شود و مضرب بیشتر كند؛ آخرها: كه اعراضى تب و بيمارى بر وى صعب تر باشد ... اندر وقتها بديد آيد حكم بايد كرد كه نخواهد مرد والله أعلم.

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ ناقصة: الأول؛ 15 ق، 25 س، 18 * 25 سم [ف: 2-333]

30743. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 15/2 ت/مجاميع/662

أولها: بسم الله الرحمن گفتارى سوم از كتاب ششم اندر احوالى كو شو شنوائى و بيمارها و علاماتها و علاج آن و اين گفتار؛ آخرها: باب ششم اندر رعشى و ضعيفى و بى قوتى و اسباب و علامات و علاج آن ...

كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 67 ق، 25 س، 18 * 25 سم [ف: 2-333]

30744. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 15/3 ت/مجاميع/662

أولها: كفتار اول اندر تب چيست و چند نوعست و چگونه نه پديد آيد هي اندر آنك تب چيست؛ آخرها: خاصه اگر بسبب ضعيف معده شهرتى طعام ضعيف باشد كه اگر چيزى ديگر كه معده را قوت كند بكار دارد ...

تمام شد كتاب پنجم بحمد الله و حسب توفيقه بعد از اين كتاب ششم ... والله أعلم بالصواب.

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 35 ق، 25 س، 18 * 25 سم [ف: 2-334]

30745 بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12071

تتضمن الكتاب السادس، نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 194 ص، 25 س، 27 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 124]

30746. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12046

تتضمن الكتب الاربعة الاخيرة السابع والثامن والتاسع والعاشر؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 248 ص، 31 س، 29 / 5 * 16 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 125]

30747. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 272

كا: مجهول، تا: 1247 ه؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 98 ص، 15 س، 15 / 6 * 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 352]

30748. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 115

أولها: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على النبي محمد وآله الطاهرين وهو حسبنا تتضمن الكتب الثلاثة الأولى؛ كا: مجهول، تا:

مجهول 518 ص، 15 س، 27 * 17 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 123]

ص: 824

30749. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 18289

تتضمن قسم من الكتاب الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ 156 ص، 19 س، 5 / 31 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 125]

30750. السلیمانیة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: 15/4ت/مجاميع/662

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير كتاب ششم از كتاب ذخيرة خوارزمشاهی اندر علاجی بیماریها از سرتاپای و این کتاب بیست و یک گفتار است؛ آخرها: باذن الله تعالى تمام شد گفتار دوم از كتاب ششم از كتاب ذخیره خوارزمشاهی ویتلوه فی المقالة الثانية أمراض الأذن وأسبابها وعلاجاتها انشاء الله.

المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 107 ق، 25 س، 18 * 25 سم [ف: 2-334]

30751. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 707

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 243 ص، 25 س، 7 / 15 * 2 / 28 سم [معجم المخطوطات النجفية: 352]

30752. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 16972

تتضمن قسم من الكتاب الرابع والكتاب الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 158 ص، 26 س، 5 / 33 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 124]

30753. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 17/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 22 * 5 / 34 سم [ف: 259]

ذخيرة العباد / فقه - عربي

الخليلي، حسين بن خليل (1230 - 1326 هـ)

30754. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 152

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 76 ق، 12 * 18 سم [نشرية 11-820]

ذخيرة العباد / دعاء - عربي

الأوالي، عبد الله بن صالح

30755. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 6023

كا: حسن السيّد جاسم الفحام، تا: 1316 هـ؛ 338 ص، 19 س، 14 * 24 سم [معجم المخطوطات النجفية: 351]

ص: 825

ذخيرة العباد في تعريب زاد المعاد / دعاء - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (1076 - 1135 هـ)

المرتبط: زاد المعاد في أعمال السنة؛ المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (1110-1037 هـ)

30756. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7866

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 73 ص [ف: 1-168]

ذخيرة العطار من مفردات ابن ابيطار - الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي

ذخيرة العقبى = حاشية شرح الوقاية لصدر الشريعة العظمى / فقه - عربي

أخي جليبي، يوسف بن جنيد (- 905 هـ)

المرتبط: شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية = شرح الوقاية؛ صدر الشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود (- 750 هـ)

تاريخ التأليف: 901 هـ؛

أوله: الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء فمأله بالأحكام الشرعية البيضاء والصلاة والسلام ...

طبع: كلكتة، 1245 هـ؛ لكنو، 1882، 1873 م؛ لاهور، 1897 م؛ رامبور، 1878 م؛ دهلي، 1288 هـ

[فنخا 16: 77 (6 نسخ)]

30757. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 22361

أولها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم ابن سيدي الحنفي الانقروي، تا: 952 هـ، انقرة؛ 462 ص، 25 س، 17 / 5 * 25 / 5 سم [خزانة العمرية: 38-6]

30758. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10631

أولها: مطابق

مؤلفه في الفهرس: عبد الحكيم بن محمد أخي زاده؛ كا: مجهول، تا: غرة محرم 955 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 326 ق، 25 س، 27 * 18 سم

[ف: 1-421]

ص: 826

30759. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7479

كا: علي بن إبراهيم الجبيري، تا: 957 ه؛ 320 ق، 27 * 18 سم [ف: 1-441]

30760. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/22

أولها: مطابق

كا: حسيني بن كوز الدين الشهرزولي البغدادي الحنفي، تا: 992 ه، 419 ق، 22 * 17 سم [الأوقاف العامة - موصل: 4-74]

30761. الموصل؛ قاسم المفتي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 2

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 999 ه؛ 257 ق، 21 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-373]

30762. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 9/16

أولها: مطابق

كا: تانارين بن علي، تا: 1002 ه؛ 223 ق، 20 * 15 / 5 سم [الأوقاف العامة - موصل: 1-91]

30763. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 323

الطهارة - الوصايا؛ كا: خليل بن عبد القادر القسطنطيني، تا: 1038 ه؛ 283 ص، 23 س، 8 / 17 * 27 سم [معجم المخطوطات النجفية:

[351]

30764. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 6/3

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1049 ه؛ 364 ق، 5 / 20 * 15 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-63]

30765. بغداد المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 263

أولها: الكشف قوله ولأن الدليل اصل يعني ان كتاب الله تعالى اصل

معتاد، كا: إبراهيم بن الحاج أحمد الطوسوي، تا: رجب 1088 ه؛ ناقصة: الأول: 315 ق، 23 س، 5 / 13 * 20 سم [ف: 2-44]

30766. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 262

أولها: مطابق؛ آخرها: فإنه لم يمتد اعتقاله أو لم يعلم إشاراته لم يكن حكمه حكم الأخرس فلا تعتبر إشاراته وكنائياته هذا الكتاب.

يبدأ بكتاب الطهارة، وينتهي بكتاب الخنثى؛ نسخ، كا: عبد اللطيف بن محمود الموصلي الحنفي، تا: 20 صفر 1089 هـ؛ تملك: عبد الرحمن القادري بن علي القادري خادم السجادة القادرية ونقيب الأشراف ببغداد؛ 361 ق، 23 س، 14 * 21 سم [ف: 2-43]

ص: 827

30767. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3937

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين بجامع إبراهيم باشا سنة 1163 هـ، عبد الرحمن بن محسن الدوري سنة 1258 هـ؛ 220 ق، 25 * 17 سم [ف: 1-441]

30768. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9903

كا: مجهول، تا: 1308 هـ؛ تملك: معمار زاده حسين الانصاري القادري سنة 1287 هـ [ف: 1-441]

30769. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 23175

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 251 ق، 21 * 14 سم [ف: 1-713]

30770. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 8/10

من كتاب الحدد إلى آخر كتاب الهبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 215 ق، 28 * 20 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-41]

30771. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3641

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 322 ق، 21 * 15 سم [ف: 1-423]

30772. بغداد مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 10081/3

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 34 ق، 22 * 14 سم [ف: 1-440]

30773. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9797

كا: محمّد بن حسين، تا: مجهول؛ تملك: علي المفتي بأنطاكية، عبد الله افندي متولي جامع الإمام الأعظم؛ 320 ق، 24 * 15 سم [ف: 1-441]

30774. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص 57/ [معجم المخطوطات النجفية: 351]

ذخيرة العقبى في أحاديث المصطفى / كلام وعقائد - عربي

30775. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 34317/7

أولها: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئاً...

كا: مجهول، تا: 1177 هـ؛ 282 ص، 13 س، 5/20 * 14 سم [دار صدام - ف: حديث - 146]

ص: 828

ذخيرة الفتاوى - الذخيرة البرهانية

ذخيرة الفتاوى - الذخيرة

ذخيرة الفرائض فقه - عربي

البهبهاني، محمد زكي بن فرج

30776. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4172

كا: مجهول، تا: مجهول 534 ص [ف: 1-168]

الذخيرة في أحوال الرجال / تراجم - عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (1037 - 1110 هـ)

30777. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 742

كا: محمد بن حسين بن حسن معتب، تا: 1207 هـ؛ 64 ص، 21 س، 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 352]

الذخيرة في الطب - ذخيره خوارزمشاهي

الذخيرة في علم الطب / طب - عربي

ثابت بن قرة (221 - 288 هـ)

أوله: البسملة. هذا كتاب الذخيرة التي تشتمل على ما يحتاج إليه من علم الطب في وصف الداء والدواء على أوجز ما يتهيأ أن يكون ...

طبع: القاهرة، 1928 م

[فنخا: 16: 79 (7 نسخ)]

30778. الموصل؛ ضيا بك بن عبد الرحمن بك آل ياسين افندي المفتي؛ رقم المخطوط: 3

أولها: هذا كتاب الذخيرة لثابت بن قرة جمعه لولده سنان على أوجز ما يتهيأ أن يكون فيه صفة الداء والدواء ...

كا: مجهول، تا: 650 هـ [مخطوطات الموصل: 289]

ص: 829

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة / أدب - عربي

ابن بسّام، علي بن بسّام (477 - 542 هـ)

طبع: بيروت، 1397 - 1398 هـ، 1975 - 1979 م؛ القاهرة 1975 م، 1364 هـ

[فنخا 16: 79-80 (1 نسخة)]

30779. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1586

أولها: الحمد لله الذي أبرز ثمر الآداب في سماء الكمال وجعل لها أهلا كالنجوم يقتدي بهم ويهتدي مدى الأيام والليالي ...

الجزء الأول؛ كا: محمود حمدي، تا: 1331 هـ، لخزانة عبد الحميد البكري؛ 477 ص، 25 س، 35 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 194]

30780. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1587

الجزء الثاني؛ كا: محمود حمدي، تا: 1332 هـ؛ 516 ص، 25 س، 35 * 25 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 194]

30781. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1786 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم صَلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آل وصحبه وسلم تسليمًا فصل في ذكر الأعيان المشاهير أرباب صناعة المنظوم والمنثور بحضرة اشبيلية ونواحيها وما يصاقبها ويدانيها من بلاد ساحل البحر المحيط الرومي وهو الجانب الغربي من جزيرة الأندلس؛ آخرها: تزهى العلي بمساعيه إذا ذكرت * زهو الانوف بأنفاس الرياحين / لم يرضه عرض الدنيا فجاد به * وضمن بالأكرمين العرض والدين

انتهى نسخ ما وجد من القسم الثاني من كتاب الذخيرة ...

نسخ، كا: محمود حمدي، تا: 28 رجب 1332 هـ؛ 506 ص، 25 س [المصورات) - ف: 1-164]

30782. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 2034 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم صَلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آل وصحبه وسلم فصل في ذكر الاعيان المشاهير ارباب صناعة المنظوم والمنثور بحضرة اشبيلية ونواحيها وما يصاقبها ويدانيها من بلاد ساحل البحر المحيط الرومي وهو الجانب الغربي من جزيرة الأندلس وايراد ما بلغني من غرر أشعارهم؛ آخرها: تم السفر الثاني من كتاب الذخيرة بتمام القسم الثاني ...

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول 236 ق، 24 س [المصورات) - ف: 1-164]

30783. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 2055 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا فصل في ذكر الأعيان المشاهير أرباب صناعة المنظوم والمنثور بحضرة اشبيلية ونواحيها وما يصادقها ويدانها من بلاد ساحل البحر المحيط الرومي وهو الجانب الغربي من جزيرة الأندلس وإيراد ما بلغني من غرر أشعارهم ومستغرب أخبارهم؛ آخرها: وقال أبو محمد بن طررة ...

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 235 ق، 23 س [(المصورات) - ف: 1-165]

30784. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 5 جغرافية - رحلات

أولها: البسمة ... التصلية ... القسم الثالث من كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: ذكر الجانب الشرقي من جزيرة الأندلس، وتسمية من نجم في افقه كواكب العصر، وبرز في ميادينه من فرسان النظم والنثر؛ آخرها: الكلام على «جملة من أخبار هشام بن محمد الناصر أمير قرطبة»

القسم الثالث، القطعة الأولى، مصدر التصوير: نسخة في «مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب»؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 37 ق (1-38 الف)، 23 س [ف: 2-140]

30785. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 6 جغرافية - رحلات

آخرها: ترجمة: الوزير الكاتب ابوبكر بن ذي الوزارتين أبي الحسين بن رحيم ...

القسم الثالث، القطعة الثانية. مصدر التصوير: نسخة في «مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب»؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 145 ق (138 ب - 283) 23 س [ف 2-142]

30786. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب - 27/3

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15/7 * 27/3 سم [ف: 301]

ذخيرة القلوب / صرف - عربي

30787. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 467/4

أولها: الحمد لله الجامع المحامد على جميع النعم ...

هي شرح على الأمثلة الصرفية؛ كا: محمد بن إبراهيم، تا: 1172 هـ، 7 ق، 21 س [المورد: 33-390]

الذخيرة الكبيرة في رجاء المغفرة الكبيرة / كلام وعقائد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- 1014 هـ)

طبع: بيروت، 1409 هـ

30788. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1456/15

أولها: الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر؛ آخرها: من المغفورين أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: 1066 هـ، مكة المكرمة: 4 ق (106 - 109)، 25 س، 14 * 21 سم [ف: 5-234]

30789. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1433/3

أولها: الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر؛ آخرها: لكن خصه العلماء وبالصغائر كما في نظائره مما ورد من أن الوضوء إلى الوضوء.

كا: حسن بن أحمد اليواشحي، تا: 1145 هـ؛ 3 ق (34-36)، 25 س، 15 * 22 سم [ف: 5-112]

ذخيرة المآل في شرح عقد اللآل = ذخيرة المآل في مناقب الآل / فضائل ومناقب - عربي

العجيلي، أحمد بن عبد القادر (1140 - 1228 ؟ هـ)

المرتبط: عقد الجواهر اللآل في فضائل الآل؛ العجيلي، أحمد بن عبد القادر (1140-1228 هـ)

تاريخ التأليف: 3 جمادى الثانية 1203 هـ

طبع: بمبئي، 1315 هـ

[فنخا 16: 82 (1 نسخة)]

30790. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2004

أولها: الحمد لله الذي جعل أهل البيت كسفينة نوح من ركبها نجاو من تخلف عنها اهلكه الغرق وسماهم باب حطه من دخله غفرله ومن خرج منه فسق ...

كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ ان لم تكن بخط المؤلف فهي قريبة من عصره أو هي مكتوبة في عصره: 188 ق [ف: 2-492]

ص: 832

ذخيرة المحشر في أحوال الإمام المنتظر / كلام وعقائد - عربي

البحراني، محمد بن عبد الله (القرن 12 هـ)

[فنخا 16: 83 (1 نسخة)]

30791. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15281

أولها: الحمد لله الذي عدت له النظائر بالأشباه وجرت خاضعة لقدرته الرياح ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 20 ص، 15 س، 1/5 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 195]

ذخيرة المعاد = رساله عمليه فقه - فارسي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (1214 - 1281 هـ)

تاريخ التأليف: 23 صفر 1267 هـ

طبع: طبع حجرى

[فنخا 16: 84-86 (16 نسخة)]

30792. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 322/2

جمع فتاواه محمد يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 40 ق، 12 * 12 سم [نشرية: 11-853]

ذخيرة المعاد / عربي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- 1283 هـ ؟)

30793. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: 7

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: 3-19]

ذخيرة المعاد / فضائل ومناقب - فارسي

التمامي الشيرازي، محمد بن محمد صادق (القرن 13 هـ)

[فنخا 16: 86 (2 نسخة)]

30794. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 697

أولها: بعد البسملة الحمد لله الواحد القهار؛ آخرها: كتن مولاي وتوفيقي لتحصيل الثواب... قدتم.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: 12 ربيع الأول؛ 1254 هـ؛ التسلسل المخزني: 9/5/183؛ 272 ص، 22 س، 20 * 29 سم [ف: 2-172]

ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد / فقه - عربي

المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (1017 - 1090 هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (726-648 هـ)

تاريخ التأليف: 1055 هـ

طبع: طهران، 1274 هـ

[فنخا 16: 91-104 (168 نسخة)]

30795. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2/86

كا: مجهول، تا: 1050 هـ؛ 682 ص، 19 س، 5 / 19 * 22 سم [معجم المخطوطات النجفية: 352]

30796. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 379

من أول الكتاب إلى أواخر الحج؛ كا: مجهول، تا: 1055 هـ؛ 469 ق، 21 * 30 سم [ف: 2-493]

30797. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5035

كا: رمضانعلي بن محمد علي الإصفهاني، تا: 1085 هـ؛ 381 ص [ف: 1-168]

30798. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 697

أولها: الحمد لله رب العالمين... قال المصنف: كتاب الزكاة: الزكاة في اللغة الطهارة والزيادة والنمو، سميت به الصدقة المخصصة لكونها مطهرة للمال؛ آخرها: والمرجو من الله سبحانه أن يغفر زلاتنا ويقلل عثرتنا، ويغفر ذنوبنا، وأن يجعل ما بذلنا من السعي في هذا الأمر لنا لا علينا إنه على إجابة

تحتوي على كتاب الزكاة والصوم؛ نسخ، كا: نور الدين بن محمد البغدادي، تا: 12 شوال 1085 هـ؛ تملك: محمد بن محمد زمان، جعفر بن محمد آل بحر العلوم سنة 1327 هـ، ختم «عبده محمد تقي بن محمد رضا الطباطبائي»؛ 219 ق، 21 س، 19 * 25 سم [ف: 2-286]

30799. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 377 م - ح 1005

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: 8 شعبان 1120 هـ، 440 ص، 18 س، 17 * 30 سم [مخطوطات كربلاء: 4-164]

30800. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

الجزء الثاني، تبدأ بصلاة الجمعة إلى آخر الصلاة؛ كا: محمد يوسف بن مرتضى قلي افشار، تا: 22 ذي الحجة 1123 هـ [ف: 2-493]

30801. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 376 م - ح 9665

أولها: البسملة، كتاب الطهارة أي هذا كتاب الطهارة والكتاب

نسخ، كا: محمد أشرف بن محمد جعفر الإصفهاني، تا: غرة ذي القعدة 1124 هـ؛ 562 ص، 23 س، 17 * 5 / 23 سم [مخطوطات كربلاء: 4-164]

30802. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 795

من أول الصلاة إلى سجود التلاوة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قبل 1129 هـ؛ عليها تعليقات العلامة الجليل آقا حسين الجيلاني المتوفي 1129 هـ بخطه الشريف؛ 213 ق، 6 / 15 * 7 / 21 سم [ف: 2-493]

30803. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 620

كا: مجهول، تا: 1131 هـ؛ 269 ص [ف: 1-16]

30804. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 639

كا: مير شرف الدين علي، تا: 1131 هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 506 ص [ف: 1-168]

30805. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 803

تحتوي كتاب الزكاة والصوم والزكاة؛ نسخ، كا: محمد إسماعيل بن عبد الكريم، تا: جمادى الثانية 1153 هـ؛ 237 ق [ف: 2-493]

30806. العمارة؛ خزانة ضياء شكارا؛ رقم المخطوط: 82

كا: محمد هادي بن محمد مهدي الحسيني، تا: 1191 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-206]

30807. بغداد؛ محفوظ حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 164

كتاب الحج؛ كا: سليمان بن أحمد بن محمد بن سليمان النباطي، تا: 1194 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-34]

30808. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 196

أولها: الحمد لله رب العالمين... كتاب الصلاة، الصلاة لغة هي الدعاء، قال الله تعالى:

ص: 835

«وصلّ عليهم؛ آخرها: وإطلاق الوجوب في الرواية محمول على المبالغة في تأكيد الاستحباب إذ الظاهر أنه لم يقل أحد بالوجوب. انتهى الجزء الثاني من كتاب ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد

الجزء الثاني، كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 هـ؛ تملك: عبد الله بن مبارك بن علي بن عبد الله بن ناصر آل حميدان الأحسائي الخطي سنة 1222 هـ، السيّد خليفة بن علي الأحسائي في سنة 1251 هـ مع ختمه: «وأفوض أمري إلى الله عبده خليفة بن علي» (بيضوي)؛ 422 ق، 20 س، 17 * 23 سم [ف: 1-314]

30809. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1058

كا: علاء الدين بن أمين الدين الطريحي، تا: 1206 هـ؛ 845 ص [ف: 1-168]

30810. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: 28

أولها: عن التأمل بالكلية واما الخبر الأخير فلعل صلاحيته للتأييد أقرب بيانه أن معروف عن الظاهره وهو تحريم كتابة القرآن للمحدث؛ آخرها: وإطلاق الوجوب في الرواية محمول على المبالغة في تأكيد الاستحباب إذ الظاهر أنه لم يقل أحد بالوجوب. انتهى الجزء الثاني من كتاب ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد.

كتاب الزكوة، الصوم ف الحج؛ نسخ، كا: أحمد المعلم، تا: 1228 هـ، صحن العباس؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 507 ق، 31 س، 20 * 5 / 30 سم [المورد: 9-274]

30811. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5033

كا: حسين بن محمّد صادق الحسيني، تا: 1230 هـ؛ 613 ص [ف: 1-168]

30812. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 837

أولها: البسملة، الحمد لله والصلاة، كتاب الصلاة؛ آخرها: وهو تعليل ضعيف ثم نقل رواية محمّد بن مسلم السابقه وهي غير دالة على مدعاه وقد تم.

نسخ، كا: محسن بن جبر بن عبد اللطيف العبودي، تا: 24 جمادى الأولى 1231 هـ؛ التسلسل المخزني: 165 / 5 / 9؛ 447 ص، 23 س، 15 * 22 سم [ف: 2-173]

30813. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 231

أولها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الصلاة الصلاة لغة هي الدعاء، قال الله تعالى: «وصلّ عليهم...»؛ آخرها: وإطلاق الوجوب في الرواية محمول على المبالغة في تأكيد الاستحباب إذ الظاهر أنّه لم يقل أحد بالوجوب.

الجزء الثاني، كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: صفر علي بن إسماعيل صباغ النجف آبادي، تا: 29 رجب 1238 هـ؛ 432 ق، 23 س، 15 * 21 سم [ف: 1-367]

30814. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 6/47

أولها: الحمد لله ... كتاب الصلاة ...؛ آخرها: واطلاق الوجوب في الرواية محمول على المبالغة في تأكيد الاستحباب.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: 1239 هـ؛ 21 * 30 سم [ف: 63]

30815. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: 65

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد صادق، تا: 1248 هـ؛ 287 ق، 27 س، 17 * 23 / 5 سم [ف: 1-75]

30816. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1998

الزكاة - الاعتكاف؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة 1255 هـ؛ 173 ص، 27 س، 19 * 29 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 351]

30817. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة رقم المخطوط: 530

الجزء الأول، من اول الكتاب كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: حسين بن علي اصغر الكلبايكاني، تا: 15 جمادى الأولى 1261 هـ، 304 ق، 20 * 30 سم [ف: 2-493]

30818. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1997

الصلاة؛ كا: محمّد حسن، تا: 1283 هـ؛ 236 ص، 30 س، 20 / 5 * 29 / 4 سم [معجم المخطوطات النجفية: 351]

30819. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 531

تبدأ بكتاب الزكاة إلى آخر كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ؛ 210 ق، 4 / 20 * 31 سم [ف: 2-493]

30820. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2742

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 644 ص [ف: 1-169]

30821. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 509

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول، ناقصة؛ الآخر؛ السيد كاظم الرشتي؛ 314 ص، 31 س، 21 * 30 سم [معجم المخطوطات النجفية: 351]

30822. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة رقم المخطوط: 5034

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 371 ص [ف: 1-169]

30823. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 10

أولها: الحمد لله رب العالمين، والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين، قال المصنف: كتاب الزكاة؛ آخرها: عن عمار الساباطي عن الصادق، تم.

المجلد الثالث؛ كا: مجهول تا: مجهول؛ 233 ق، 33 س، 19 * 29 سم [ف: 48]

ص: 837

30824. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5036

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 385 ص [ف: 1-169]

30825. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: 971

أولها: ولا خلافا في أن الماء إذا وصل لم يجد الحل وكذا يجب تحليل ما أي شيء؛ آخرها: الدالة على وجوبه وأما الثاني فبالإجماع الرابع الاستدلال بالخير.

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: 96:10/5/307 ص، 23 س، 18 * 24 سم [ف: 2-174]

30826. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 6/46

من اول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: 63]

30827. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5032

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 665 ص [ف: 1-169]

30828. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 104

من اول كتاب الصلاة إلى مبحث السلام ثم سجود التلاوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 216 ق، 15 * 21 سم [ف: 2-493]

30829. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 9

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 201 ق، 33 س، 20 * 29 سم [ف: 48]

ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد (ترجمه) / فقه - فارسي

البهبهاني، عبد الحسين بن محمد باقر (- 1240 هـ)

المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد؛ المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (1017-1090 هـ)

30830. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 6/46/1

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: 1264 هـ؛ 15 * 21 سم [ف: 63]

ذخيرة الملك اسكندر ذي القرنين / عربي

؟ ارسطو (384 - 322 ق. م.)

30831. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: 26 تاريخ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم: كان الأمير المعتصم بالله بعد أن فتح عمورية وقد سمع ان بها ديراً قديماً ينتسب إلى انطيوخوس تلميذ الإسكندر ذي القرنين بن فيلبس اليوناني، وأن أنطيوخوس بناه وحصنه وجعل فيه؛ آخرها: قال النقلة المترجمون هذا الكتاب، هذا آخر ما وجدناه من هذا الكتاب الديني [؟] الموسوم بذخيرة الملك اسكندر ... وقد تم الكتاب ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة العباسية بالبصرة (خزانة باش أعيان العباسي)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 40 ق، 20 س [ف: 1-256]

ذخيرة الملوك / أخلاق - فارسي

الهمداني، علي بن محمّد (714 - 786 هـ)

أوله: بسمله. حمد بسيار و درود بی شمار، حضرت ملكی را كه اسباب معاش سكان خطه ملك دنیوی را ... اما بعد، فيقول العبد ... علي بن شهاب الهمداني ... كه مدتی بود كه جمعی از ملوك و حكام از این قبیل ... التماس میگردند ...

آخره: دواعی شهوات نفسانی ... وكثرت اغتراف معاصی آبروی ما بريخت نسأل الله العفو ... انه قريب مجيب الحمد لله وحده والسلام على من اتبع الهدى

طبع: لاهور، 1323 هـ؛ تبريز، 1358 ش

[فنخا 16: 105-107 (28 نسخة)]

30832. السليمانية: مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت / 705

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 156 ق، 17 س، 14 * 21 سم [ف 2-118]

ص: 839

ذخيرة الناظر في شرح الأشباه والنظائر / فقه - عربي

الطوري، علي بن عبد الله (- 1004 هـ)

30833. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 4405

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 170 ص، 27 س، 15 * 21 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-101]

الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة / تعبير الرؤيا - عربي

ابن حمدان، محمّد بن علي (468 - 561 هـ)

30834. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 347: مصورة

أولها: البسمة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قال أبو عبد الله محمّد بن علي العراقي فأني جمعت العولم التي فرقها الإمام أوب حامد الغزالي في تصانيفه الكثيرة وحصرتها في أربعة أصول وجعلتها مرتبة في عدة فصول كل فصل منها ينزع إلى نوع من العلوم يشير إلى طريق من العمل وسميت الكتاب الذخيرة لأهل البصيرة، وأوردت كل أصل في باب فالأول: في معرفة النفس والثاني: في معرفة الله والثالث: في معرفة الدنيا والرابع: في معرفة الآخرة؛ آخرها: فالجواب على من تيقن أو غلب على ظنه أو توهم ذلك... تم الكتاب الذخيرة... في رابع عشر المحرم الحرام سنة 975 هـ على الفقير محمّد بن عبد الله عفى عنه المدرس بأشرفية الصحراء

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم 7608؛ كا: محمّد بن عبد الله، تا: 975 هـ؛ 75 ص [(مصورات - ف: 2-67)]

الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة / تعبير الرؤيا - عربي

السودي، محمّد بن علي (- 932 هـ)

أوله: الحمد لله مبدي أحكام القدرة في دلائل الفكرة، مظهر أعلام الفطرة في شواهد العبرة، آيات أصلح من العيان، وأصدق من نطق اللسان، في العلوم الضرورية، والعقول الغريزية التي هي من أفضل النعم، وأجل القسم...

ص: 840

30835. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5518

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: 1181 ه؛ 227 ق، 14 * 22 سم [ف: 4-304]

30836. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 15043

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 12 ه؛ تملك: حسن الصحاف بن حسين الانصاري معمازاده؛ 276 ص، 19 س، 16 * 5 / 22 سم [المورد: 145-78]

ذخيرة يوم الجزاء فيما يجب على كافة المكلفين من الأصول والفروع / كلام وعقائد - عربي

الموسوي، محمّد بن أبي الحسن (963 - 1043 ه)

30837. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: 183

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1032 ه؛ 39 ق، 12 * 20 سم [نشرية: 11-799]

ذرائع الأحلام إلى أسرار شرائع الإسلام / فقه - عربي

المامقاني، محمّد حسن بن عبد الله (1237 - 1323 ه)

المرتبط: شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (602-676 ه)

طبع: تبريز؛ 1319 ه

[فنخا 16: 111-112 (19 نسخة)]

30838. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6287

كاتب = مؤلف، تا: 1300 ه، النجف الأشرف؛ 756 ص [ف: 1-169]

30839. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6355

كاتب = مؤلف، تا: 1306 ه؛ 815 ص [ف: 1-169]

30840. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6325

كاتب = مؤلف، تا: 1306 هـ؛ 686 ص [ف: 1-169]

ص: 841

30841. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6167

كاتب = مؤلف، تا: 1308 هـ؛ 772 ص [ف: 1-169]

30842. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6342

كاتب = مؤلف، تا: 1312 هـ؛ 840 ص [ف: 1-169]

30843. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6197

كاتب = مؤلف، تا: 709 ص [ف: 1-169]

30844. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6367

كاتب = مؤلف، تا: 850 ص [ف: 1-169]

30845. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6363

كاتب = مؤلف، تا: 594 ص [ف: 1-169]

30846. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6366

كاتب = مؤلف، تا: 334 ص [ف: 1-169]

30847. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6198

كاتب = مؤلف، تا: 937 ص [ف: 1-169]

30848. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6361

كا: مجهول، تا: 1322 هـ؛ 579 ص [ف: 1-169]

30849. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6159

كا: عبد الله بن محمد المامقاني، تا: 1324 هـ؛ 836 ص [ف: 1-169]

30850. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6191

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 482 ص [ف: 1-169]

30851. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6204

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 296 ص [ف: 1-169]

30852. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 112

أولها: البسملة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 524 ص، 15 * 22 سم [ف: 67]

30853. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6238

كا: محمّد بن مكّي، تا: مجهول؛ 694 صف: [1-169]

ص: 842

30854. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 6125

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 800 ص [ف: 1-169]

30855. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2923

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 27 ص، 1 / 15 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 352]

ذرائع الأفهام إلى احكام شرائع الإسلام / فقه - عربي

الأعسم النجفي، عبد الحسين بن محمّد علي (- 1247 هـ)

المرتبط: شرايع الاسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (602-676 هـ)

تاريخ التأليف: 1242 هـ

[فنخا 16: 113 (1 نسخة)]

30856. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 9

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول، من عصر المؤلف؛ 360 ق، 31 س، 5 / 20 * 30 سم [اوراق عتيق: 1-287]

ذر السحابة في من دخل مصر من الصحابة / تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (849 - 911 هـ)

30857. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 922 س 438 مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 118 ص [مصورات - ف: 65]

ذروة التصنيف في حل غوامض التصريف / صرف - عربي

البارفوشي المازندراني، حمزة (القرن 13 هـ)

[فنخا 16: 114 (1 نسخة)]

30858. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1750

كا: أبوطالب، تا: 1315 هـ، 143 ص، 17 س، 16 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 352]

ذرية الأئمة / أنساب - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن 14 هـ)

30859. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3018

كاتب = مؤلف، تا: القرن 14 هـ؛ 178 ص [ف: 1-169]

الذرية الطاهرة المطهرة / أنساب - عربي

الدولابي، محمد بن أحمد (224 - 310 هـ)

طبع: قم، 1407 هـ

[فناخا 16: 115-116 (1 نسخة)]

30860. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 544 مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا الأمير الأجل الكبير السيد الشريف شهاب الدين أبو محمد الحسن بن علي بن المرتضى الحسيني العلوي بقراءة الشيخ الحافظ معين الدين أبي بكر محمد بن الغني المعروف بابن نقطه ... قال حدثنا أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري الدولابي قال؛ آخرها: قال رسول الله قال جبريل الأرض مشارقها ومغاربها فلم أجد أفضل من بني هاشم. آخر كتاب الذرية علقه الفقير ... نصر الله بن عبد المنعم بن حواري التنوخي الحنفي ... وكان الفراع من ذلك بالمسجد المبارك الذي أنشاه ظاهر دمشق ... وذلك في يوم السبت السابع عشر من المحرم من سنة تسع وستين وستائة ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة حسن حسين عبد الوهاب - تونس؛ كا: مجهول، تا: 669 هـ؛ 40 ص [(مصورات) - ف: 2-269]

ذريعة الاستغناء في تحقيق مسألة الغناء / موسيقي، فقه - عربي

الكاشاني، حبيب الله بن عليمدد (1262 - 1340 هـ)

أوله: البسملة، بديعا أنطق عنادل بساتين العرفان بمطربات النغمات ومعجبات الألحان

ص: 844

والصلاة على محمد عندليب الحق الذي اضطلع بما حمّل من أعباء الرسالة فتغني بأفصح الكلمات وأحسن البيان ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الصمد حبيب الله بن عليمدد إن هذه رسالة أفردتها لكشف الغطاء عن وجه حقيقة مسألة الغناء بمصاييح التحقيق وفتح مقفلات أسرارها بمفاتيح التدقيق وربتها على مقدمات ومقاصد وخاتمة ...

آخره: وفي بعض ما ذكره نظر ولعل ما أشرنا إليه في تأويل الرواية أظهر وفاقا لبعض المحققين من أهل النظر. فتدبر وليكن هذا آخر ما أردنا إيراد في هذا المختصر وقد سميناه بذريعة الاستغناء في تحقيق مسألة الغناء فله الحمد وعلى رسوله أفضل التحيات والثناء.

طبع: قم 1376 ش، في «ميراث فقهي غنا وموسيقي»، المجلد الثاني

[فنخا 16: 116 (1 نسخة)]

30861. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 665

أولها: مطابق

كا: أبو الفضل الريزي الإصفهاني، تا: مجهول [ف: 495-2]

ذريعة الإعتماد على إحقاق الحق وفهم المراد = حاشية فرائد الأصول = شرح فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

اللاريجاني، ملا لطف الله (- 1311 هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (1281-1214 هـ)

أوله: البسملة. الحمدلة. الصلاة. أما بعد، فقد املي لك لطف الله المازندراني اللارجاني كتابا يرجو به اخلاص النية ...

آخره: فعليه مراجعة كتابنا «الفرائد الغروية في أصول فقه الإمامية» فإنه قد بلغ ... على حسب قصدي ونيتي وحيث وفينا بما وعدناه وأتينا بما قصدناه، فلنحمد الله تعالى على ذلك أولاً وآخرأ ...

[فنخا 16: 117 (7 نسخ)]

30862. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 115

أولها: مطابق

تعليق، كا: مرزا حسين بن محمد القزويني، تا: 9 ربيع الأول 1308 هـ؛ 296 ص، 17 * 25 سم [ف: 69]

ص: 845

الذريعة إلى أصول الشريعة / أصول الفقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (355 - 436 هـ)

تاريخ التأليف: 430 هـ

أولها: البسمة... رب يسر وأعن برحمتك فانك القوي. الحمد لله حمد الشاكرين الذاكرين المعترفين بجميل آلائه وجزيل نعمائه، المستبصرين بتبصيره، المتذكرين بتذكيره، الذين تأدبوا بتثقيفه،... أما بعد: فاني رأيت أن أملي كتاباً متوسطاً في أصول الفقه، لا ينتهي بتطويل إلى الإملال، ولا باختصار إلى الإخلال، بل يكون للحاجة سداداً، وللبصيرة زناداً...

طبع: طهران 1363 ش

[فنخا 16: 117-120 (38 نسخة)]

30863. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 776

كا: محمد صالح بن علي الطالقاني، تا: جمادى الأولى 1042 هـ؛ 163 ق [ف: 2-494]

30864. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 296

30865. أولها: مطابق؛ آخرها: وافق الفراغ من تعليق هذا الكتاب يوم الجمعة بعد الظهر بساعة في العشر الأول من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ثمانية وأربعين وألف في النجف الأشرف.. علقه لنفسه العبد الفقير... محمد فرج الحميري أصلاً ومحتداً والنجفي مسكناً ومولداً، حامداً الله تعالى...

كا: محمد بن فرج الحميري النجفي، تا: ربيع الثاني 1048 هـ، النجف الأشرف؛ 461 ص، 17 س [ف: 1-169]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: فقه - فرائض - قضاء مصورة

نسخة السابقة نفسها [ف: 1-58]

30866. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 9 فقه - فرائض - قضاء مصورة

آخرها: ... واتفق الفراغ من نسخه في اليوم العاشر من شهر صفر ختم بالخير والضرر [كذا] أحد شهور السنة السابعة والتسعين بعد الألف، على يد فقير رحمة ربه الغني اسحق بن معتوق الحويزي، حامداً ومصلياً...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الشيخ محمد الكرمي في النجف الأشرف؛ نسخ، كا: اسحق بن معتوق الحويزي، تا: 10 صفر

1097 هـ؛ 116 ق، 24 س [ف: 1-59]

30867. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1661

كا: اسحاق بن معتوق الحويزي، تا: 1097 ه؛ 224 ص [ف: 1-169]

30868. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 73

كا: مجهول، تا: 1267 ه؛ 145 ص، 19 س، 9 / 15 * 1 / 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 353]

30869. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 378 م - ح 9530

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت النسخة الشريفة والسلام على من اتبع الهدى

نسخ، كا: مجهول، تا: 1272 ه؛ 340 ص، 18 س، 16 * 22 سم [مخطوطات كربلاء: 4-164]

30870. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: 35

أولها: مطابق؛ آخرها: ولا ينجلنا شيء مما سطرناه وذكرناه عند الموافقة يوم الحساب ونشر الكتاب إنه سميع مجيب، تم هذا الكتاب يوم الجمعة الحادي عشر من شوال سنة 430.

كا: مجهول، تا: 29 رمضان 1329 ه؛ 176 ق، 16 * 21 سم [ف: 68]

30871. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 943

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1334 ه؛ 188 ص، 21 س، 4 / 13 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 353]

30872. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 114

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 108 ص، 15 * 21 سم [ف: 68]

30873. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: 113

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 202 ص، 15 * 21 سم [ف: 68]

30874. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 148

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-222]

الذريعة إلى مكارم الشريعة (ترجمه) - الكنوز الوديعه من رموز الذريعة

ذريعة الثواب / حديث - عربي

30875. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 379 م

أولها: من الشعر قال فركبت فرسي وسرت حثيثاً إلى أن دخلت المدينة وذهبت إلى مسجد رسول اله فوجدته معفر العرصات لفقد الأئمة الهداة؛ آخرها: تمت ولله الحمد والمنة.

الكتاب مجموعة أحاديث منتخبة من البحار وغير ذلك حول مصرع أبي عبد الله الحسين (ع) وأهل بيته في كربلاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ 296 ص، 13 س، 11 * 5 / 15 سم [مخطوطات كربلاء: 4-165]

ذريعة الضراعة / دعاء - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (1006 - 1091 هـ)

تاريخ التأليف: 1050 إلى 1060 هـ

أوله: الحمد لله الذي يسمع الدعاء ويجيب النداء ويرى من يقف بين يديه ويرحم من يشكو ويتضرع إليه

آخره: واستجب دعائي يا أرحم الراحمين، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الصحيفة المباركة والحمد لله أولاً وآخراً.

[فنخا 16: 123-125 (22 نسخة)]

30876. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1860

نسخ، كا: محمد يوسف، تا: القرن 13 هـ؛ 168 ق [ف: 22-496]

30877. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 170

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 6-34]

30878. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4451

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 565 ص [ف: 1-169]

ص: 848

الذريعة في مكارم الشريعة / أخلاق - عربي

الراغب الإصفهاني، حسين بن محمد (- 502 هـ)

أولها: نسال الله بعوده الذي هو سبب الوجود نوراً يهدينا إلى الإقبال عليه ويميل بنا إلى الإصفاء إليه ...

طبع: القاهرة، 1287، 1299، 1308، 1324، 1334 هـ

[فنخا 16: 126-127 (13 نسخة)]

30879. أربيل؛ جامعة صلاح الدين (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 365

كا: علي بن محمد بن أحمد، تا: 682 هـ؛ 446 ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: 3-93]

30880. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: 421/5

كا: مجهول، تا: قيد التملك 872 هـ؛ 424 ص [الموسم: 1-140]

30881. السليمانية مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/183

أولها: مطابق؛ آخرها: فسهل يا رب المجاز ويسر لي الجواز فقد حان حصادي وان تصلح فسادي.

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ؛ 115 ق، 25 س، 23 * 16 سم [الأوقاف المركزية - ف: 1-211]

30882. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 14

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: 1176 هـ؛ 137 ق، 20 * 12 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-315]

30883. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2278

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الأول؛ 195 ص، 15 س، 13 * 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 353]

ذكائيه منتخب بقائيه - قرابادين ذكائي

الذكر - وجوب الذكر في سجدي السهو

الذكر (رسالة في) / دعا - عربي

30884. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 20/33/5

أولها: أعلم أيدك الله بتأييد الإلهية أن للذكر شرائط وآداباً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 22 * 16 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-119]

ذكر أخبار قزوين - التدوين في ذكر أهل العلم بقزوين

ذكر ارم ذات المعاد تفسير - عربي

30885. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: 89/9

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد 61-209]

ذكر أسماء الصوفية (المتأخرين) (رسالة في) / عرفان وتصوف، تراجم - عربي

30886. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 22473

أولها: ... اللهم يا حي يا قيوم، يا بديع السموات والأرض، يا مالك الملك ويا ذا الجلال تبدأ بذكر مولانا خالد النقشبندي؛ كا: مجهول، تا:

1244 هـ؛ 6 ق، 12 * 17 سم [ف: 4-235]

ذكر أعياد الأمم (رسالة في) تاريخ - عربي

30887. بغداد؛ الخزانة الألويسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: 8519/2

منقولة من كتب تاريخ؛ كا: سليمان بن عبد الله، تا: 1302 هـ؛ 14 ص، 27 س، 17 * 25 سم [المورد: 13-203]

ص: 850

ذكر أهل الجنة أخلاق - عربي

30888. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 816

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 32 ص، 23 س، 15/5 * 21/5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 353]

ذكر بعض أخبار الخلفاء الأمويين / تاريخ - عربي

30889. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 141

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 353]

ذكر بعض المسائل (رسالة في) موضوعات شتى - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن 11 هـ)

30890. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1421/37

أولها: الحمد لله الذي ابتدع ابتداءً واخترعهم بمشيئته اختراعاً وجعل العالم بوجوده دليلاً... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني: هذا كتاب مشتمل على أجل فنون العلوم وأحسنها وأعزها وأهمها جمعته وألفت وأضفت إليه ماسنح بخاطري القاصر ورثته على اثنا عشر فناً

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل 1173 هـ؛ 5 ق (83-79) * 17 * 32 سم [ف: 5-60]

ذكر حكام مصر بطريق النيابة (رسالة في) تاريخ - تركي

30891. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 19/42/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 19 * 14 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-252]

ص: 851

ذكر الحنّانة تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن 14 هـ)

30892. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 736

كا: السيّد حسون البراقبي، تا: 1325 هـ؛ 59 ص، 15 س، 15 * 20 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 353]

ذكر الخالق أمير المؤمنين (ع) - عربي

30893. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: 1079/8

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: 1330 هـ؛ 5 ص، 23 س، 16 * 21 سم [معجم المخطوطات النجفية: 634]

ذكر خطب أمير المؤمنين أدب - عربي

30894. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 634]

الذكر الخفي - جلاء القلوب

الذكر الخفي والجهري (رسالة في تحقيق) - قامعة البدعة

ذكر خواتم النبي (ص) (فائدة في) تاريخ النبي (ص) - عربي

30895. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 13782/17

أولها: الحمد لله العادل في حكمه وللعباد راحم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 ق، 18 س، 19 * 13 سم [ف: 1-355]

ص: 852

ذكر الذاكر للمذكور والشاكر للمشكور / متفرقات - عربي

30896. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة): رقم المخطوط: 17/26/2

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 21 * 13 سم [الأوقاف العامة - موصل: 7-242]

ذكر رياضت أم القرآن / عرفان وتصوف - عربي

النقشبندي، إبراهيم

30897. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية): رقم المخطوط: 401/11

أولها: سورة فاتحة نك رياضي عظيمة ومباركة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ق، 13 س، 10 * 16 سم [المورد: 34-364]

ذكر زيارة قبر النبي (باب في) / زيارات - عربي

30898. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة): رقم المخطوط: 183/13

كا: مجهول، تا: 1283 ه؛ 5 ص (435 - 431)، 28 - 19 س، 5 / 15 * 22 سم [ف: 116]

ذكر سلاطين آل عثمان (رسالة في) تاريخ - عربي

30899. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 869/5

ذكر فيها ابتدا جلوسهم على تخت الحكم ومدة حكمهم ... إلى سنة / 1255 ه، ثم ذكر نسب السلطان عثمان خان ... وبعدها ذكر ملوك اليمن في الجاهلية والملوك والسلاطين من زمن نوح إلى عهد الرسالة المحمّدية؛ كا: مجهول، تا: مجهول، 4 ق، 15 * 19 سم [ف: 237-

[4

ص: 853

ذكر سلاطين آل عثمان ووزراء (ولاية) بغداد (رسالة في) تاريخ - عربي

30900. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5514/3

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4ق، 15 * 20 سم [ف: 235-4]

ذكر الشيخ الإمام العالم الزاهد أبي عمرو محمد بن قدامة بن نصر المقدسي وما كان عليه من كراماته / تراجم - عربي

ضياء الدين المقدسي، محمد بن عبد الواحد (569 - 643 هـ)

30901. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1286 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله وسلم. ذكر طرف من أحوال الشيخ الإمام الزاهد أبي محمد عمر بن أحمد محمد قدامة بن المقدسي - رحمة الله عليه - ومن روايته واخباره وكراماته وما روي له بعد موته غير ذلك؛ آخرها: سقى الله ارضا طاب منه صعيدها * وصلى عليه الله صبيرا وسلما والحمد لله وحده وصلى الله على محمد واله وسلم تسليما كثيرا

ذكر طرف من أحوال الشيخ الإمام الزاهد أبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ قراه عليه - بالجامع المظفري ظاهر دمشق - عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة بن سلطان بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر المقدسي سنة 619 هـ؛ 4ق، 21 س [(المصورات) - ف: 1-184]

ذكر الشيخ نورالدين البريفكاني (رسالة في) تراجم - عربي

الدباغ زاده صالح (- 1298 هـ)

30902. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 75/1

أولها: الله اكبر ما هذه الا تجليات قدسية

كا: مجهول، تا: مجهول ناقصة: الأول؛ 23 * 18 سم [الأوقاف العامة - موصل: 2-314]

ص: 854

ذكر صنعاء من تاريخ اليمن - تاريخ صنعاء واليمن

ذكر العالم والمتعلم واسئلة مع اجوبتها (رسالة في) حديث - عربي

30903. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 17/7/2

أولها: ... قال الشيخ الإمام العلامة والمتعلم ... مجد الدين عبد الرحمن بن عمران بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن أبي جرادة قال أخبرنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 20 * 12 / 5 سم [الأوقاف العامة - موصل: 6-103]

ذكر عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث / حديث - عربي

ابن مخلد، بقي بن مخلد (- 276 هـ)

طبع: بيروت، 1404 هـ

[فتخا 16: 146 (1 نسخة)]

30904. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 5757/8

أولها: ذكر ما لكل واحد من الصحابة ...

كا: مجهول، تا: 1156 هـ؛ 1 ق، 21 * 16 سم [ف: 1-234]

ذكر عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث / حديث - عربي

ابن مندة، محمد بن اسحاق (310 - 395 هـ)

30905. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 102/11 مصورة

أولها: البسمة، أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان بقراءتي عليه في سنة إحدى وستين وخمسمائة ... قال تسمية ما ذكره عبد الرحمن بقي بن مخلد في سنة (5) عن أصحاب رسول الله؛ آخرها: آخر الأسماء والحمد لله رب العالمين ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم 31؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع 561 هـ؛ بذيله سماع للشيخ عبد الغني بن قدامة المقدسي بتاريخ سنة 561؛ 11 ق [(مصورات) - ف: 1-126]

ص: 855

الذكر على طريق النقشبندية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

البخاري النقشبندي، محمد بن مراد

30906. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7142

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 7 ص [ف: 1-189]

ذكر فضائل البهنساء وأرضها وتربتها - فتوح البهنسا

ذكر القائم (ع) وغيبته / كلام وعقائد - عربي

العسكري، حرز بن علي (القرن 10 هـ)

30907. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: 3

كاتب = مؤلف، تا: 1067 هـ [مخطوطات كربلاء: 3-321]

ذكر قوم قتلهم القرآن لما سمعوا آياته (كتاب في) / أخلاق - عربي

الثعلبي، أحمد بن محمد (- 427 هـ ؟)

30908. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 30164/3

أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله. هذا كتاب يشتمل على ذكر قوم أفضل الشهداء وأشرف العلماء نالوا أعلى المنازل ...

شهداء القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: 1178 هـ؛ 21 ق، 19 س، 15 * 20 سم [علوم القرآن عراق - ف: - 211]

30909. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7985

كا: مجهول، تا: 1178 هـ؛ 21 ص [ف: 1-349]

ذكر المحسنين (رسالة في) تراجم - عربي

الصدر، حسن بن هادي (1272 - 1354 هـ)

طبع: تبريز 1321 هـ

ص: 856

30910. بغداد؛ محفوظ حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 53

كاتب = مؤلف، تا: 1320 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-21]

30911. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 3530

كاتب = مؤلف، تا: 1320 هـ؛ 33 ص [ف: 1-169]

30912. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 52

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي شرح بوافي نعمه الوافية صدور المحسنين، وهداهم لأخذ العدة في نيل الغرر والدرر عن الراسخين وعرفهم محصول أصول شريعة السيد المرسلين وسهل لهم وسائل الاجتهاد في فقه الدين؛ آخرها: وكان الفراغ من هذه الرسالة المسماة بذكر المحسنين في الليلة الثامنة والعشرين من شهر شعبان.

نسخ، كا: مجهول، تا: 1320 هـ؛ 20 ق، 25 س، 13 * 20 سم [الذخائر: 6-7-324]

ذكر محمد بن العربي (رسالة في) تراجم - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- 940 هـ)

30913. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 25/26/6

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: 1-207]

ذكر ملوك فارس وبني أمية / تاريخ - عربي

30914. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 9936-9930/8

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... اما بعد: روي في خبر المشهورة - كذا - عن أهل التاريخ

رسالة في ذكر ملوك فارس ثم بني أمية والعباسيين فالعثمانيين إلى زمن السلطان إبراهيم بن السلطان مراد بن السلطان عثمان؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ 8 ق، 14 * 20 سم [ف: 4-236]

ص: 857

ذكر من يروي عن الجارود / تراجم - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمد بن صفر علي (القرن 14 هـ)

30915. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 93

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 634]

ذكر ودائع الفرس (رسالة في) علم الحيوان - عربي

30916. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-27/5

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 27/315/7 سم [ف: 302]

الذكرى / فقه، تفسير - عربي

الدشتكي الشيرازي، صدر الدين الثاني محمد بن منصور (القرن 10 هـ)

تاريخ التأليف: 24 ربيع الأول 961 هـ؛ محل التأليف: شيراز (مدرسة المنصورية)

[فنخا 16: 151 (4 نسخ)]

30917. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 847

كا: مجهول، تا: 991 هـ؛ 143 ص [ف: 1-170]

الذكرى - عربي

30918. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: 1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / 57 [معجم المخطوطات النجفية: 351]

ذكريات / شعر - عربي

أبو الطوس، عباس بن مهدي

30919. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 40

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1376 هـ؛ 178 ص، 16 * 20 سم [مخطوطات كربلاء: 3-300]

ذكرياتي في سوق الشيوخ / رحلات - عربي

آل طعمة، مصطفى بن مجيد (1341 - 1431 هـ)

30920. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: 2

نسخ، كا: مجهول، تا: 1382 هـ؛ 34 ص، 17 * 23 سم [مخطوطات كربلاء: 3-233]

ذكرى الإمام الحسين (ع) مقتل - عربي

30921. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 16/11

أولها: قال روي الشيخ المفيد والسيد ابن طاووس وغيرهما ...

مكتوب في العصر الحاضر، تناول مؤلفه قصة مقتل الإمام السيد الشهداء الحسين بن علي (ع) وثورته المظفرة. وفي آخر الكتاب ألحق المؤلف بعض القصائد الحسينية، إضافة لبعض القصائد العامية، وأشعار للشاعر هاشم الكعبي في رثاء الحسين (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 11 * 17 سم [ف: 248]

ذكرى الأمة في أحوال الأئمة / تاريخ المعصومين - عربي

اللائذ محمد بن ناصر (1245 - 1326 هـ)

30922. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 24533

أولها: الحمد لله الذي خص محمد بشرف الحياة وطيب الوفاء، فبلغ في الحياة ما أوصياليه ...

كا: ابن المؤلف موسى بن محمد لايد، تا: 1336 هـ؛ 346 ص، 17 س، 5 / 16 * 11 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 195]

ذكرى جعفر كاشف الغطاء / تراجم - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمد رضا (- 1331 هـ)

30923. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1894

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 41 ص [ف: 1-169]

ص: 859

ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (734 - 786 هـ)

تاريخ التّأليف: 21 صفر 784 هـ

أوله: أحمد الله الذي شرع الإسلام فسّهّل شرائعه للواردين ... اما بعد فهذا كتاب ذكرى الشيعة أوردت فيه ما صدر عن السيّد المرسلين بواسطة خلفائه المعصومين ...

طبع: قم، 1430 هـ، 1377 ش

[فنخا 16: 151-160 (112 نسخة)]

30924. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 206

آخرها: وليكن هذا آخر المجلد الأوّل ... ويتلوه إن شاء الله في المجلد الثاني الزكاة، فرغ منه يوم الثلاثاء لتسع بقين من صفر سنة أربع وثمانين وسبعمائة والحمد لله ربّ منه يوم العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: 784 هـ؛ 328 ق، 22 س، 19 * 26 سم [الذخائر: 6-7-259]

30925. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 24256

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمّد بن أحمد، تا: 836 هـ؛ 332 ق، 17 * 27 سم [ف: 4-385]

30926. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 6/50

كا: مجهول، تا: القرن 9 هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ 17 / 5 * 27 سم [ف: 64]

30927. بغداد؛ محفوظ حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: 168

كا: حافظ الإصفهاني، تا: 940 هـ [معهد المخطوطات العربية: 6-34]

30928. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 218

أولها: مطابق

نسخ، كا: علي بن أحمد بن يحيى الماهدري، تا: 986 هـ؛ تملك: محمّد خلف الفردوسي؛ 219 ق، 33 س، 18 * 28 سم [الذخائر: 6-

[258-7]

30929. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: 380 م - ح 9114

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ منه يوم الثلاثاء لتسع بقين من صفر ختم بالخير والظفر سنة أربع وثمانين وسبعمائة والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على أفضل المرسلين

ص: 860

محمد وآله قدس الله روحه بمحمد واله وفرغ من تسويده العبد الفقير الجاني.

كا: داود بن شمس بن داود بن أحمد بن حسن الشيباني، تا: القرن 10 ه؛ 68 ص، 24 س، 17 * 25 سم [مخطوطات كربلاء: 4-165]

30930. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: 844

نسخ، كا: محمود بن حسام الدين المشرقي الجزائري، تا: 1019 ه، اصفهان (مدرسة العيدية قرب مسجد الجامع الكبير) [نشره: 11-799]

30931. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 6/51

كا: نورالدين محمد بن عبد الله القاضي الشهير به أبي الفضائل، تا: 1059 ه [ف: 64]

30932. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 289

أولها: الركن الأول: في أفعال الصلاة وتوابعها وفصوله أربعة: الأول: في الأفعال، وهي إما واجبة أو مندوبة. والواجبات ثمانية؛ آخرها: ويتلوه إن شاء الله تعالى المجلد الثاني في كتاب الزكاة. وفرغ منه يوم الثلاثاء لتسع بقين من صفر ختم بالخير والظفر، سنة أربع وثمانين وسبعمائة

كتاب الصلاة (أركان الصلاة) إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: 11 ذي الحجة 1071 ه، 184 ق، 21 س، 15 * 20 سم [ف: 1-447]

30933. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4187

كا: محمود بن محمد بن يوسف البحراني، تا: 1096 ه؛ 799 [ف: 1-169]

30934. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 84

نسخ، كا: محمد كاظم بن محمد جعفر القائي، تا: 14 شعبان 1096 ه؛ 326 ق، 23 س، 18 / 5 * 24 / 3 س [محمد الرشدي - ف: 111]

30935. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة رقم المخطوط: 2111

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه [ف: 2-497]

30936. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: 634

أولها: مطابق؛ آخرها: إذ لا صفوف في الماء إلا في مثل السفن. ويمكن أن يريد بالتحديد المنفي نفس الثلاثمائة، فيكون انتفاء الزائد بطريق الأولى

تشتمل على جميع الكتاب الموجود؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 11 ه؛ 269 ق، 25 س، 20 * 28 سم [ف: 2-220]

30937. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

نسخ، كا: امير محمّد زمان هسته اي، تا: القرن 11 هـ [نشره: 5-436]

ص: 861

30938. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 6/49

كا: مجهول، تا: قيد التملك 1129 ه؛ ناقصة: الآخر؛ 20 * 29 سم [ف: 64]

30939. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: 113

أولها: مطابق؛ آخرها: ويتلوه إن شاء الله تعالى المجلد الثاني في كتاب الزكاة. وفرغ منه الثلاثاء لتسع بقين من صفر ختم بالخير والظفر، سنة أربع وثمانين وسبعمائة

المجلد الأول؛ نسخ، كا: محمّد بن علي بن محسن العاملي، تا: 15 شوال 1200 ه، تملك: السيّد حسين بن علي الحسيني الهمداني في سنة 1319 ه؛ 457 ق، 24 س، 17 * 28 سم [ف: 1-205]

النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: 19

النسخة السابقة نفسها [الموسم: 8-344] 30940. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 6/48

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر المجلد الأول من ذكر الشيعة ويتلوه إن شاء الله في المجلد الثاني كتاب الزكاة.

كا: مجهول، تا: 1227 ه؛ 23 * 33 / 5 سم [ف: 64]

30941. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1792

الصلاة؛ كا: محمّد بن خليفة الأحسائي، تا: 1229 ه؛ 237 ص، 30 س، 17 * 27 / 5 سم [معجم المخطوطات النجفية: 353]

30942. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 224

أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا الكتاب آخر المجلد الأول من كتاب ذكرى الشيعة ...

نسخ، كا: محمّد علي السيّد صالح الشامي، تا: 1230 ه؛ تملك: محمّد علي بن السيّد كاظم بن السيّد محسن سنة 1230 ه؛ 236 ق، 30 س، 21 * 30 سم [الذخائر: 6-7-258]

30943. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2005

كا: مجهول، تا: 1248 ه؛ 463 ص [ف: 1-169]

30944. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2716

الطهارة والصلاة؛ كا: مجهول، تا: 1258 ه؛ 290 ص، 23 س، 14 / 7 * 20 / 1 سم [معجم المخطوطات النجفية: 353]

30945. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2989

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 340 ص، 20 س، 6 / 17 * 23 سم [معجم المخطوطات النجفية: 353]

ص: 862

30946. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2450

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 790 ص [ف: 1-169]

30947. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 3086

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 136 ص، 27 س، 24 * 31 سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية 1-239]

30948. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: 357

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-232]

ذكريات حديث - عربي

30949. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 286

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: 1366 ه؛ 5 ص، 26 س، 5 / 12 * 3 / 20 سم [معجم المخطوطات النجفية: 353]

ذمّ أخلاق الكتاب - أخلاق الكتاب

ذمّ أعداء آل محمّد ومطاعن مناوئهم / كلام وعقائد - عربي

30950. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 1718

كا: مجهول، تا: 934 ه؛ 35 ق، 5 / 11 * 5 / 17 سم [ف: 3-150]

ذمّ التقليد - تقليد الميت

ذمّ الخطأ في الشعر / شعر - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (326 - 395 ه؟)

طبع القاهرة، 1399، 1349 ه

ص: 863

30951. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /96 شعر مطابق

أولها: البسملة... قال أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا رحمه الله تعالى. إن الله خلق خلقه كما شاء... والذي دعانا إلى هذه المقدمة ان ناسا من قدماء الشعراء ومن بعدهم، أصابوا في أكثر ما نظموا من شعرهم واخطأوا في اليسير من ذلك، فجعل ناس من أهل العربية يوجهون لخطا الشعراء وجوها ويتمحلون لذلك تأويلات حتى صنعوا فيما ذكرناه أبوابا وصنفوا في ضرورات الشعر كتبا؛ آخرها: وهذا آخر ما أردناه في ذا المعنى واليسير منه دال على ما رواه وبالله التوفيق إلى الصواب... تم والحمد لله على ذلك.

مصدر التصوير: فلم في خزانة كتب هلال ناجي ببغداد؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 4 ص، 23 س [ف 2-368]

30952. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 543/2 مصوره

أولها: البسملة، قال أبو الحسن أحمد بن فارس... إن الله خلق خلقه كما شاء إظهارا وعلما للبيوه وخلق آدم؛ آخرها: لا يجوز قصر الممدود لأنه نقص في البناء ولا فرق وهذا آخر ما أردنا في ذا المعنى واليسير منه دال على ما رآه وبالله التوفيق إلى الصواب وصلّى الله...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع تحت رقم عام 7625 كا: مجهول، تا: مجهول؛ في ورقتين [(مصورات) - ف: 2-248]

ذم الرقص والدوران فقه - عربي

الانطاكي، محمّد بن عمر (- 938 هـ)

30953. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: 1442/10

أولها: الحمد لله ناصر الحق والدين وخاذل الضالين والملحددين وعن الحق الزايغين؛ آخرها: انه قال: الرقص حماقة بين الكتفين. تمت والحمد لله وصلّى الله على نبينا وعلى آله وصحبه أجمعين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن 13 هـ 8 ق (47-55)، 21 س، 13 * 20 سم [ف: 5-146]

ص: 864

ذمّ الصوفية / حديث - عربي

30954. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2159/7

حديث رويت في ذمّ الصوفية نقلت عن كتاب حديقة الشيعة للأردبيلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف 4-226]

ذمّ الصوفية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

30955. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: 10/8/1

أولها: اعلم يا اخي ان المبتدعه قد كثرت وأعداء الدين قد تظاهرت كالزنادقة التي ظهرت في زمن الصادق (ع) إلى قوله ... فهذه رسالة في ذم الصوفية المبتدعة الجاهلة المعاندة؛ آخرها: فالذكر أمثال ما ذكرناه، هذا اخر ما أردناه وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 15 * 20 سم [ف: 201]

ذمّ الكثرة ومدح القلة / - عربي

محمّد حسين غلام (القرن 12 هـ)

30956. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: 179

أولها: ... غاما بعد فيقول أقل الأنام ... محمّد حسين الغلام إني لما رأيت حديث هشام عن أبي الحسن موسى بن جعفر حيث قال ذم الله الكثرة فقال: وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب في 1098.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 1098 هـ؛ 278 ق، 19 س، 24 * 7 / 14 سم [الذخائر: 6-7-296]

ذم اللواط وما روي في التشديد والنهي عنه / حديث - عربي

الدوري هيثم بن خلف (- 307 هـ)

فنخا 16: 163 (1 نسخه)

ص: 865

30957. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 161/3 مصورة

أولها: البسمة، أخبرنا المشايخ الثلاثة المسندون المعمرون المكثرون ... انبا ابوالحسين محمّد بن المظفر بن موسى الحافظ قراءة عليه في جمادى الأول سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة حدثنا أبو محمّد الهيثم بن خلف الدوري؛ آخرها: آخر الجزء وفيه ذم اللواط وما روي في التشديد والنهي عنه ... فرغ من نسخه حسن بن علي بن عمر الأشعري في يوم الاثنين حادي عشر من صفر سنة ثمان وثمانمائة ... من نسخه أخرى بخطه قد أصابها الحريق في فتنة تمرلنك، ولم يذهب من الخط شيء وكنت كتبتها من نسخه الأصل ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم 9؛ كا: حسن بن علي بن عمر الأشعري، تا: 808 هـ، 18 ص [مصورات) - ف: 1-174]

ذمّ المال والجاه (رسالة في) / أخلاق - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (736 - 795 هـ)

30958. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 7002/7

أولها: رب يسر، ياكريم، قال الشيخ الإمام ... زين الدين ابو الفرج ...

كا: مجهول، تا: 1217 هـ؛ 17 ق، 10 * 16 سم [ف: 2-387]

ذمّ المجتهدين - المسح على الرجلين

ذمّ الموسوسين والتحذير من الوسوسة - ذم الوسواس

ذمّ الوسواس أخلاق - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (541 - 620 هـ)

أوله: الحمد لله الذي بنعمته وشرفنا بحمد صلّى الله عليه وسلم ورسالته ووقفنا للاقتداء ...

آخره: وقفنا الله تعالى لذلك وجئنا البدع والمهالك برحمته وفضله وصلّى الله على محمّد النبي وآله وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين

طبع: القاهرة، 1343 هـ، 1401 هـ؛ رياض، 1411 هـ؛ بيروت، 1950 م

[فنخا 16: 164 (2 نسخة)]

ص: 866

30959. بغداد؛ المكتبة القادرية رقم المخطوط: 1429/1

أولها: مطابق

معتاد، كا: علي بن أحمد التلي، تا: 1107 هـ، 13 ق، 11 س، 10 * 15 سم [ف: 5-97]

30960. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 18/38/4

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 17 * 21 سم [الأوقاف العامة - موصل: 8-306]

30961. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: 594/4

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 11 ق، 17 * 22 سم [المورد: 34-360]

ذم الوسوسة - ذم الوسواس

ذم الهوى / مواظب - عربي

ابن المبرد، يوسف بن حسن (840 - 909 هـ)

30962. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 42 مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق؛ كاتب = مؤلف، تا: 903 هـ، 249 ق، 13 * 17 سم [المورد: 22-260]

الذنب (رسالة في بيان) كلام وعقائد - عربي

30963. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة (الحكمة)؛ رقم المخطوط: 176/26

كا: مجهول، تا: حدود 1000 هـ؛ 1 ق (43 الف)، 13 * 20 / 5 سم [ف: 106]

ذهاب الإسكندر ذي القرنين لشرب ما الحياة (رسالة في) تاريخ - عربي

30964. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 2769/80

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على ... ذكر في كتاب: الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل للإمام ... عبد الكريم الجيلي ...

كا: مجهول، تا: 1068 هـ؛ 1 ق، 14 * 20 سم [ف: 2-394]

الذهب الإبريز في تخريج أحاديث الوجيز - تخريج أحاديث المحرر

الذهبية الطبية - الرسالة الذهبية

ذو الجناحين جعفر / تراجم - عربي

عبد الزهراء حسين الصغير (1338 هـ)

30965. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 5729

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ 130 ص [ف: 1-170]

ذيل إكمال الكمال - الإستدراك

ذيل تاريخ بغداد - تاريخ مدينة الإسلام في الذيل على تاريخ الخطيب

ذيل تاريخ بغداد / تراجم - عربي

البنداري، فتح بن علي (586 - 634 هـ)

المرتبط: تاريخ بغداد؛ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (463-392 هـ)

[فنخا 16: 178-179 (1 نسخة)]

30966. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1237 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه اتوكل وهو حسبي وكفى الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا نبيه محمد وآله الطاهرين وسلامه يقول العبد الفقير إلى رحمة الله الفتح البنداري الأصبهاني؛ آخرها: انتهت ترجمة المحمّدين من الكتابين ... تذكر من أول اسمه حرف الألف ثم حرف الباء والتاء على الولاء إلى آخرها ... تم الجلد الأول من الكتاب وفرغ منه جامع العبد الضعيف أبو إبراهيم الفتح بن علي بن محمد بن الفتح البنداري الإصبهاني ... سنة تسع ثلثين وستماية بدمشق المحروسة. الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا نبيه محمد وآله وسلم. وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الجلد الأول؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 8 رجب 639 هـ، دمشق؛ 116 ق، 23 س [(المصورات) - ف: 1-155]

ص: 868

بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1237

النسخة السابقة نفسها [المورد: 26-289]

30967. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 437 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... باب الألف ذكر من اسمه أحمد وابتداء اسم أبيه الف من كتاب الإمام أبي بكر الخطيب؛ آخرها: الان بتوفيق الله وعونه نذكر من أول اسمه حرف الألف ثم - تعالى - وغفرانه، أبوإبراهيم الفتح بن علي بن محمّد بن حرف الباء والتاء على الولاء إلى آخرها ونسال الله تعالى مزيد النعم ونرغب إليه أن ينفع به المسلمين أجمعين بمنه تم المجلد الأول من الكتاب

الجلد الأول؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: 8 رجب 639 هـ، دمشق؛ 116 ق، 23 س [(المصورات) - ف: 1-154]

بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 437

النسخة السابقة نفسها [المورد: 26-289]

ذيل تاريخ بغداد تاريخ - عربي

ابن الديبشي، محمّد بن سعيد (558 - 637 هـ)

طبع: بغداد 1393 هـ

[فنخا 16: 179 (1 نسخة)]

30968. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 38 مصورة

الجزء الأول، من أوله، وينتهي إلى حرف الحاء مصدر التصوير: نسخة في مكتبة شهيد علي / إستانبول؛ كا: عبد الرحيم بن عبد الله القرشي، تا: 635 هـ؛ 245 ق، 15 * 21 سم [المورد: 22-255]

30969. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 3500 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... اخبرنا الإمام ابو عبد الله محمّد بن سعيد بن يحيى ابن الديبشي الواسطي قراءه عليه حرف الحاء ذكر من اسمه الحسن الحسين بن أحمد بن محمّد ابوعلي الأنصاري؛ آخرها: علي بن الحسن بن هبة الله ... اخر الجزء الثالث والأربعين من الأصل وهو اخر السفر الثاني من هذه النسخة يتلوه إنشاء الله في أول الثالث علي بن الحسين بن عبد الله بن هبة الله ...

ص: 869

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: عبد الرحيم بن عبد الخالق بن محمّد بن هبة الله أحمد بن الوليد بن أبي هشام القدسي الأموي الشافعي الدمشقي،
تا: 12 جمادى الآخرة 636 ه؛ 223 ق، 23 س [(المصورات) - ف: 1-158]

30970. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1242 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم تسليما. اخبرنا الشيخ الإمام ابو عبد الله محمّد بن سعيد بن يحيى
الواسطي قراءه عليه حرف الحاء ذكر من اسمه الحسن الحسن بن أحمد بن محمّد ابو علي الأنصاري؛ آخرها: آخر الجزء الثالث والأربعين
من الأصل وهو آخر السطر الثاني من هذه النسخة يتلوه إن شاء الله في أول الثالث علي بن الحسن بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن
رئيس روساء أبي القسم علي بن الحسن بن المسلمة ...

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: عبد الرحيم بن عبد الخالق بن محمّد بن هبة الله بن أحمد بن الوليد بن أبي هشام القدسي الاموي الشافعي
الدمشقي، تا: 12 جمادى الآخرة 636 ه؛ 223 ق، 23 س [(المصورات) - ف: 1-168]

30971. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1238 مصوره

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر. ذكر من اسكه أحمد واسم أبيه إسماعيل، أحمد بن اسمعيل بن محمّد بن عبد الواحد بن الحسن
بن زريق القزاز أبو البركات بن أبي الفتح بن أبي غالب من أهل الحريم الطاهري؛ آخرها: سمع منه أبو محمّد عبد الرحمن بن عمر الغزال وابنه
أحمد في سنة تسعين وخمسمائة أو نحوها. يتلوه في الثالث حرف الخاء، ذكر من اسمه خلد والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا ...

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك 1030 ه؛ 211 ق، 21 س [(المصورات) - ف: 1-157]

30972. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 446

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر. ذكر من اسمه أحمد واسم أبيه إسماعيل: أولها بسم أحمد بن إسماعيل بن محمّد بن عبد الواحد
بن الحسن بن زيق القزاز؛ آخرها: سمع منه ابو محمّد عبد الرحمن بن عمر الغزال وابنه أحمد في سنة تسعين وخمسمائة او نحوها. يتلوه في
الثالث حرف الخاء ذكر من اسمه خالد والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا ...

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 223 ق، 21 س [(المصورات) - ف: 1-156]

30973. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 446

آخرها: يتلوه في الثالث (ذي المجلد الثالث) حرف الخاء ذكر من اسمه خالد والحمد لله رب العالمين حمدا كبيرا طيبا مباركا فيه كما يجب ربنا أن يحمده وينبغي له اللهم صل على سيدنا المصطفى أبي القسم محمد السيد المرسلين وامام المتقين وحيب رب العالمين وعلى اله الطاهرين وصحبه المنتجبين وأزواجه أمهات المؤمنين وعلى التابعين لهم باحسان صلاة دائمة لا انقطاع لها ولا نفاذ عدا ما ذكره الذاكرون وعقل عن ذكره الغافلون وسلم تسليمًا كبيرًا.

المجلد الثاني، يبدأ بذكر حرف الألف ومن اسمه أحمد بن إسماعيل وينتهي بحرف الحاء والإسم الأخير هو حبش بن الحسن بن الحرير؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ 211 ق، 21 س 19/5 * 25 سم [المورد: 26-303]

30974. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 350

الجزء الثاني، تبدأ بحرف «الحاء» وتبدأ بمن اسمه «الحسن» وتنتهي بحرف «العين» بمن اسمه علي، مصدر التصوير: نسخة باريس الكاملة
المرقمة (592rab)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 222 ق، 23 س، 16 * 25 سم [المورد: 26-294]

30975. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 574 مصورة

أولها: محمد بن محمد بن خطاب بن عبد الله بن أبي المليح ابو عبد الله الواعظ من أهل الحرمين سمع أبا القاسم عبد الله بن أحمد بن يوسف؛ آخرها: توفي جلنح بن عيسى ليلة الجمعة مستهل شهر رمضان في سنة تسع وستماية ودفن بمقبرة باب حرب. آخر الجزء الثاني والعشرين من الأصل بوقف السلطان الملك الأشرف بدار الحديث التي أنشأها جوار قلعة دمشق رحمه الله وتقبل منه وهو آخر المجلدة الأولى من هذه النسخة يتلوه في الذي يليه حرف الحاء ذكر من اسمه الحسن ...

الجزء الأول؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 299 ق، 23 س [(المصورات) - ف: 1-166]

30976. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1240 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... قال الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن سعيد بن يحيى بن الديبني الواسطي رضي الله عنه المد له الأول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء الدائم بلا انقضاء؛ آخرها: توفي جلنح بن عيسى ليلة الجمعة مستهل شهر رمضان في سنة تسع وستماية ودفن بمقبرة باب حرب. آخر الجزء الثاني والعشرين من الأصل بوقف السلطان الملك الأشرف بدار الحديث التي أنشأها جوار قلعة دمشق رحمه الله وتقبل منه وهو آخر المجلدة الأولى من هذه النسخة يتلوه في الذي يليه حرف الحاء ذكر من اسمه الحسن ...

ج 1؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 299 ق، 23 س [(المصورات) - ف: 1-166]

30977. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 157 مصورة

أولها: محمّد المنكدرى روي سعد عن اسامة بن زيد عن النبي صلّى الله عليه وسلم قال ان الطاعون رجز من عذاب الله؛ آخرها: محمّد بن محمّد بن الجنيد بن عبد الرحمن الجنيد ابو مسلم بن أبي الفتوح من أهل اصبهان ... توفي في رجب سنة تسع وتسعين وخمسماية ودفن عند أجداده بني زينة رحمهم الله وايانا

الجزء الأول؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 124 ق، 23 س [(المصورات) - ف: 1-167]

30978. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 31 تاريخ مصورة

أولها: عبد الله بن عبد الله الرومي أبو الخير الجوهري، عتيق جعفر بن سليمان الطيبي المتاجر، كان يسكن درب حبيب، وكان خيراً حافظاً لكتاب الله العزيز، قرأ على أبي العز محمّد بن الحسين القلانسي الواسطي ببغداد لما قدمها في سنة سبع عشرة وخمسماية وروي عنه حرف أبي عمرو ابن العلاء، وأتى الناس به؛ آخرها: ترجمة عدنان بن المعمر بن عدنان بن عبد الله بن المختار ... من أهل الكوفة. قدم ببغداد وسكنها مدة، وتولي بها نقابة العلويين بمشهد الإمام موسى بن جعفر ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب جامعة كمبردج (برقم، 169، 2924، Add) كا: مجهول، تا: مجهول؛ 184 ق، 25 س [ف: 1-261]

30979. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 32 تاريخ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: 1-263]

ذيل تاريخ بغداد تاريخ - عربي

النجار، محمّد بن محمود

30980 النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 116

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: 353]

ذيل تاريخ نعيما - تاريخ راشد

ص: 872

ذيل التذكرة / طب - عربي

30981. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 21597

أولها: نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك المعترفين بربوبيتك الخاضعين لعظمتك المعترين بحكمتك ...

قيل انه لأحد تلاميذ الانطاكي ولم يذكر اسم المؤلف. وهو ذيل على تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب لداود الانطاكي؛ كا: مجهول، تا: القرن 11 هـ؛ 406 ص، 34، 24 س، 5/26 * 16 سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - 126]

ذيل التقييد بمعرفة رواة السنن والمسانيد رجال - عربي

الفاسي، محمد بن أحمد (775 - 832 هـ)

المرتبط: التقييد لمعرفة رجال السنن والمسانيد؛ ابن نقطة، محمد بن عبد الغني (629-579 هـ)

طبع: بيروت، 1410 هـ

30982. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 42 تراجم وسير مصورة

أولها: البسملة ... رب أعن ويسر. الحمد لله على إحسانه الجزيل والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى الهادي. لكل أمر جميل؛ آخرها: ترجمة: «أحمد بن حسن بن الزين محمد بن محمد بن أحمد بن علي القيسي شهاب الدين أبو العباس القسطلاني المكي ...»

القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية برقم 981 حديث؛ كا: يوسف بن شاهين بن عبد الله الكركي سبط ابن حجر العسقلاني الشافعي، تا: 866 هـ، القاهرة؛ 100 ق (1-100) [ف 2-58]

30983. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 43 تراجم وسير مصورة

أولها: ترجمة: أحمد بن حسن بن شجاع الحوراني الأصل ثم الحموي نزيل حلب ...»؛

آخرها: ترجمة: «عبدالرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم الرازياني ...»

القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية برقم 981 حديث؛ كا: يوسف بن شاهين بن عبد الله الكركي سبط ابن حجر العسقلاني الشافعي، تا: 866 هـ، القاهرة؛ 100 ق (101-200) [ف: 2-59]

ص: 873

30984. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 44 تراجم وسير مصورة

أولها: ترجمة: «عبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف الأنصاري جمال الدين...»؛ آخرها: تم كتاب ذيل كتاب التقييد بمعرفة رواة السنن والمسانيد. جمع شيخنا العلامة الحافظ المؤرخ... تقي الدين أبي الطيب بن العلامة شهاب الدين أحمد بن علي الحسن بن الفاسي المكي المالكي تغمده الله تعالى برحمته... من بعده العبد الفقير إلى الله تعالى يوسف بن شاهين بن عبد الله الكركي سبط ابن حجر العسقلاني الشافعي، في يوم الجمعة 18 شوال سنة 866 بالقاهرة المعزية. والحمد لله وحده حسبنا ونعم الوكيل.

القسم الثالث. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية برقم 981 حديث؛ كا: يوسف بن شاهين بن عبد الله الكركي سبط ابن حجر العسقلاني الشافعي، تا: 866 هـ، القاهرة؛ 101 ق (201-302)، 26-14 س [ف: 2-59]

ذيل درة التاج في سيرة صاحب المعراج - ذيل سير ويسبي

ذيل درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات / بلاغة - عربي

الحموي أحمد تركي بن محمّد (- 1098 هـ ؟)

30985. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 3796/28

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 10 ق، 15 * 21 سم [ف: 3-411]

ذيل سير ويسبي = ذيل درة التاج في سيرة صاحب المعراج / تاريخ النبي (ص) - تركي

النايبي الرهاوي، يوسف بن عبد الله (- 1124 هـ)

طبع: إستانبول، 1245 هـ؛ بولاق، 1248 هـ

30986. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 4163

كا: جميل خوجه، تا: مجهول؛ 545 ص [ف: 1-170]

ص: 874

ذيل شقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاشكوبري زاده - العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم

ذيل طبقات الحنابلة تراجم - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (736 - 795)

المرتبط: طبقات الحنابلة؛ ابن أبي يعلى، محمد بن أبي يعلى (526-451 هـ)

طبع: دمشق، 1370 هـ؛ القاهرة ف 1952-1953 م

[فنخا 16: 189 (1 نسخة)]

30987. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 166-170 مصورة

أولها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمد خاتم النبيين وعلى أزواجه الطيبات الطاهرات أمهات المؤمنين

المجلد 1-6 مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد كوبرلي في إستنبول؛ كا: شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البلباوي المكي الحنبلي، تا: 13 صفر 836 هـ؛ 843 ص، 27 س، 25 * 27 سم [المورد: 22-255]

ذيل طبقات الفقهاء الشافعية / تراجم - عربي

المطري، عبد الله بن محمد (- 765 هـ)

30988. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: 68/1

أولها: ... رحمهم الله، عبد الرحيم بن الحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار الإمام فخرالدين أبوالمظفر بن السمعاني المروزي الشافعي؛ آخرها: الإمام عزالدين عبد العزيز بن عبد الجليل النمراوي المصري، أحد الفضلاء المناظرين من الشافعية أفتي ودرس وناظر بين يدي العلامة ابن دقيق العبد العلامة صدر الدين ابن الوكيل فاستجد ابن دقيق العبد بحثه ورجعه في ذلك البحث على ابن الوكيل فارتفع قدره من يومئذ وصحب نائب السلطنة الأمير سيف الدين سلار فازداد وجاهة في الدنيا بذلك وكانت وفاته ليلة الأربعاء تاسع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 29 ق [بمجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد 16-224]

ص: 875

ذيل العبر في خبر من غير تاريخ - عربي

ابن حمزة، محمّد بن علي (715 - 765 هـ)

المرتبط: العبر في خبر من غير؛ الذهبي، محمّد بن أحمد (748 - 673 هـ)

طبع: كويت، 1970، 1986 م؛ بيروت، 1405 هـ

30989. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9452/2

نسخة مصورة بالفوتستات؛ كا: محمّد الخطيب المقدسي، تا: 828 هـ؛ عليها مقابلة ووقفه باسم الوزير ابوالعباس أحمد بن أبي عبد الله كوبريلي؛ 44 ص، 26 س، 18 * 10 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 197]

الذيل على تاريخ أبي الفداء الأيوبي - تنمة المختصر في أخبار البشر

الذيل على تاريخ الإسلام = تاريخ ابن قاضي شعبة / تاريخ - عربي

ابن القاضي شعبة، أبو بكر بن أحمد (779 - 851 هـ)

المرتبط: تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام = تاريخ الذهبي؛ الذهبي، محمّد (748-673 هـ)

30990. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 241 مصورة

آخرها: تم المجلد الأول من تاريخ سيّدنا ومولانا ... تقي الدين بن قاضي شعبة الاسدي الشافعي ... على يد تلميذه ومحبه فقير عفو الله تعالى خطاب بن عمر ... سابع عشر من شهر ربيع الآخر من شهر سنة أربعين وثمانمائة ... ونقلت هذه الكرايس من خط مؤلفها ...

الجزء الأول، يبدأ النقص بترجمة أحمد بن زاكي الشيخ شهاب الدين النابلسي (- 741 هـ)، آخره: ترجمة محمّد بن الصاحب الكبير شمس الدين القرشي البهنسي صهر القاضي تقي الدين بن مراحل ممن توفي سنة (785 هـ). مصدر التصوير: نسخة فيمكتبة دار الكتب الأهلية في باريس تحت رقم 1598؛ كا: خطاب بن عمر، تا: 840 هـ، ناقصة: الأول؛ 293 ق [(مصورات) - ف: 1-240]

ص: 876

30991. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 242 مصورة

أولها: البسمة، سنة ست وثمانين وسبعمائة في مستهل المحرم دخل إلى دمشق قاضي القضاة ابن جماعة قاضياً وتلقاه الناس؛ آخرها: ينتهي بترجمة محمد بن علي بن عبد الله الحرقي بفتح المهملة وسكون الراء ثم القا. ممن توفي سنة 806 هـ. وهو بخط شيخ الاسلام خطاب بن عمر تليمد المؤلف ايضاً

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الأهلية في باريس تحت رقم 1598؛ كا: شيخ الاسلام خطاب بن عمر، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ 222 ق [(مصورات) - ف: 1-241]

ذيل على تاريخ شهاب الدين أبي شاذرة / تاريخ - عربي

البرزالي، قاسم بن محمد (665 - 739 هـ)

30992. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: 78 مصورة

أولها: وقوله التتر وخرج منكوتر الامير علي بن مهند؛ آخرها: وقد ترك مال وآثار كثير ورثه بيت المال

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: 1569/330؛ كا: مجهول، تا: 751 هـ؛ 149 ق، 14 * 5 / 18 سم [المورد: 46-196]

الذيل على الثمرات / أدب - عربي

الميداني، محمد بن محمد (- 1033 هـ)

30993. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 14398

أولها: ... وحكى أن هارون الرشيد حج ماشياً وسبب ذلك أن أخاه ...

كا: ابن نعمة، محمد صالح بن رمضان، تا: 1115 هـ؛ 122 ص، 19 س، 15 * 5 / 20 سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - 308]

30994. العمارة؛ خزانة ضياء شكارا؛ رقم المخطوط: 16

كا: محمد صالح بن رمضان بن حمد ابن داود عرف بابن نعمة، تا: 14 ذي القعدة 1115 هـ [معهد المخطوطات العربية: 4 جزء 2-201]

ص: 877

الذيل على الذيل على ذيل كتاب العبر للذهبي / تاريخ - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (762 - 826 هـ)

طبع: بيروت، 1409 هـ

30995. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 33 تاريخ مصورة

أولها: بسملة... هذا تاريخ متوسط، ابتداءه سنة مولدي، وهو ذيل على تاريخ والدي أبقاه الله تعالى، الذي ذيله على ذيل العبر للحافظ أبي عبد الله الذهبي رحمه الله فأقول: [يبدأ بحوادث سنة 762 هـ] ومولدي سحر يوم الاثنين ثالث ذي الحجة... لما تمهد للسلطان الملك الناصر حسن بن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون، الأمر ولم يبق في مملكته من يخشي منه الشر، تخلي عن أمر مملكته وشغلته لذاته عن القيام بمصالح رعيته؛ آخرها: ينتهي بحوادث سنة ست وثمانين وسبعمائة.

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ كا: محمود عبد اللطيف فخر الدين تا: 1354 هـ؛ 255 ص، 21 س [ف: 1-264]

30996. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 413 مصورة

أولها: بسملة، أما بعد حمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين. فهذا تاريخ متوسط ابتداءه سنة مولدي وهو ذيل على تاريخ والدي أبقاه الله تعالى الذي ذيل به على ذيل العبر للحافظ أبي عبد الله الذهبي فأقول: سنة إثنين وستين وسبعمائة ومولدي سحر يوم الاثنين؛ آخرها: آخره في ترجمة محمد بن محمد بن محمود الرومي الذي توفي سنة (786 هـ) ومات ليلة الجمعة تاسع شهر رمضان الإمام العلامة... وكان حريصا على تخليص أموال الأوقاف وحفظها عفيفا عنها، وهذا آخر ما وجدته من خط المؤلف (ع) ومن خطه نقلت والحمد لله أولا وآخرا...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كوبرلي تحت رقم 1081؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 43 ص [(مصورات) - ف: 2-122]

ذيل على المقنع - الغيبة

ص: 878

ذيل الكاشف في أسماء الرجال / رجال - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (762 - 826 هـ)

30997. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 532 مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاه والسلام على سيدنا محمد صاحب المعجزات الباهرات وعلى آله وصحبه الأولياء السادات؛ آخرها: قال مؤلفه نفع الله به ويعلمه في الدنيا والآخرة ومن خطه نقلت هذا آخر ما تيسر جمعه واتفق الفراغ منه يوم الأربعاء حادي عشر صفر سنة خمس وثمانماية وكان الابتداء فيه قبل ذلك بسنين كثيرة... كتبه جامعه ومؤلفه أحمد بن عبد الرحيم العراقي ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة فيض الله تحت رقم 1454؛ كاتب = مؤلف، تا: 805 هـ؛ 142 ص [(مصورات) - ف: 2-251]

ذيل كتاب إكمال الإكمال / رجال - عربي

المرتبط: الاستدراك = ذيل إكمال الكمال = أكمال الإكمال؛ ابن نقطة، محمد بن عبد الغني (629 - 579 هـ)

30998. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: / 45 تراجم وسير مصورة

آخرها: أما يعيش فجماعة، منهم يعيش بن سعد... أبو سعد السمعان في يوم الأحد سابع جمادى الآخرة من سنة اثنتين وستين وخمسمائة، وأبو القاسم يعيش بن صدقة بن علي العراقي الفقيه الشافعي...

يبدأ ب«باب شامة»، وينتهي ب«باب يعيش». مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (مصطلح 10)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ 112 ق، 27 س [ف: 2-61]

ذيل كشف الظنون / تراجم - عربي

العظم، جميل بن مصطفى (1287 - 1352 هـ)

المرتبط: كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون؛ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد (1067-1004 هـ)

30999. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 12564

القسم الأول من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 100 ص، 18 س، 31 * 5 / 21 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 197]

ذيل كنوز الذهب في تاريخ حلب - در الحجب في تاريخ اعيان الحلب

ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب - عربي

العجمي، أحمد بن أحمد (1014 - 1086 هـ)

المرتبط: لب اللباب في تحرير الأنساب = الالباب في معرفة الأنساب في العرب؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (911-849 هـ)

[فنخا 16: 193 (3 نسخ)]

31000. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 328 مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... اما بعد فيقول الفقير إلى الله عبد الرحمن الاشموني: هذا ما جردته من خط شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين سيدنا ومولانا أحمد العجمي؛ آخرها: اليونيني الإمام الحافظ أبو الحسن علي بن الحافظ محمد ابن أحمد بن عبد الله ... هذا آخر ما وجد بخط شيخنا خاتمة الحفاظ ... ثم الحقت أكثر مما نقل من خط الداوودي ولله الحمد انتهى

نسخ، كا: مجهول، تا: 4 جمادى الآخرة 1110 هـ، 64 ق، 19 س [(المصورات) - ف: 1-192]

ص: 880

ذيل مشتبه الأسماء والنسب المذيل على كتاب ابن ماكولا / رجال - عربي

الإسكندراني، منصور بن سليم (- 673 هـ)

31001. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: 1492 مصورة

أولها: بسم الرحمن الرحيم ... الحمد لله رب العالمين وصلاته على خير خلقه محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فإني لما وقعت على كتاب الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن نقطه البغدادي مشتبه الأسماء والنسب المذيل به على كتاب الامير أبي نصر علي بن هبة الله بن علي بن ماكولا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ 46 ق، 27 س [(المصورات) - ف: 1-169]

ذيل مطالع السعود / تراجم - عربي

الشاوي، محمود بن سلطان (- 1358 هـ)

المرتبط: مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود؛ الوائلي، عثمان بن سند (1180-1242 هـ)

31002. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 29664

أولها: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي تفرد بالكمال وحده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 118 ص، 19 س، 25 * 17 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 198]

31003. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 10657

كا: مجهول، تا: مجهول؛ 120 ص، 17 س، 21 / 5 * 17 / 5 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 199]

ذيل مورد اللطافة للتغري بردي - نشر اللطائف في قطر الطائف

ذيل ميزان الاعتدال في نقد الرجال / رجال - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (725 - 806 هـ)

المرتبط: ميزان الاعتدال في نقد الرجال الذهبي، محمد بن أحمد (673-748 هـ)

طبع: بيروت، 1407 هـ

ص: 881

31004. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 9833

أولها: الحمد لله ... في مهد الاحسان ... وبعد فان كتاب الميزان كتاب مفيد وضع له جامع له اسقطه ...

كا: ابن حجر العسقلاني، تا: 839 هـ؛ تملك: محمد بن محمد بن الخيضري سنة 858 هـ، عبد الرحيم بن علي المخللاتي؛ 206 ص، 20
س، 22 * 15 سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - 199]

ذيل نزهة الحدائق - الإلحاقات العشرة

ذيل نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة / تراجم - عربي

المحبي، محمد أمين بن فضل الله (1061 - 1111 هـ)

المرتبط: نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة؛ المحبي، محمد أمين بن فضل الله (1061-1111 هـ)

طبع: القاهرة 1390 هـ

[فنخا 16: 195 (2 نسخة)]

31005. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-57

كا: سليمان بن عمر الغالبي، تا: 16 شوال 1149 هـ؛ 598 ص، 5 / 16 * 5 / 21 سم [ف: 96]

ذيل نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة / تاريخ - عربي

ابن سمان، محمد (القرن 12 هـ)

المرتبط: نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة؛ المحبي، محمد أمين بن فضل الله (1061-1111 هـ)

31006. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /46 تراجم وسير

أولها: البسملة ... رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي، حيث أتحتني بتحائف درر تضيء بين يدي ... وقالوا إن هي إلا نفحات
محمد الأمين، وقد ذيل بها كتابه نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة ... وأكن يجول في خلدي وأنا الفقير إلى الملك الديان محمد المعروف
بابن السمان، أن أجمع دررها المنتثرة، حيث كانت عند ذوي

ص: 882

الآداب معتبرة... جمعت شملها المبدد، وضممت إليها دراً منضداً من نظم من ترجمهم في تذييله وتأليفه؛ آخرها: تم بحمد الله تعالى ذيل النفحة ونيل المنحة لمولانا المرحوم المغفور له السيّد محمّد أمين أفندي المحبّي، جمع الأديب البارع الشيخ محمّد المعروف بابن السمان عفى عنه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ في الصفحة 92 ذكر «سنة 1105 هـ» وفي ص 129 «سنة 1111 هـ»؛ 136 ص، 25 س [ف: 2-62]

ذيل وفيات النقلة لأبي سليمان الربيعي - التكملة لوفيات النقلة

ذيل يتيمة الدهر للثعالبي - دمية القصر وعصرة أهل العصر

ص: 883

هدية بسة كاشف الخطاء الحممة قم المقدسة ديوان الوقف الشيعي سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران کاشف الغطاء

Title: The Union Catalogue of Iraq Manuscripts By: Mostafa Derayati Assisted by :Dr. Mojtaba Derayati

Publisher: National Library Archives of the I.R. of Iran Printing: Volume.7/1st Circular : 300 Copies

.Printing house Bindary:Naaseh Date: 2018 National Library Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran

Email: publication@nlai.ir Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

ص: 885

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
(التوبة : 41)

منذ عدة سنوات حتى الآن ، يقوم مركز القائمة لأبحاث الكمبيوتر بإنتاج برامج الهاتف المحمول والمكتبات الرقمية وتقديمها مجاناً. يحظى هذا المركز بشعبية كبيرة ويدعمه الهدايا والندور والأوقاف وتخصيص النصيب المبارك للإمام عليه السلام. لمزيد من الخدمة ، يمكنك أيضاً الانضمام إلى الأشخاص الخيريين في المركز أينما كنت.

هل تعلم أن ليس كل مال يستحق أن ينفق على طريق أهل البيت عليهم السلام؟
ولن ينال كل شخص هذا النجاح؟
تهانينا لكم.

رقم البطاقة :

6104-3388-0008-7732

رقم حساب بنك ميلا:

9586839652

رقم حساب شيبا:

IR390120020000009586839652

المسمى: (معهد الغيمية لبحوث الحاسوب).

قم بإيداع مبالغ الهدية الخاصة بك.

عنوان المكتب المركزي :

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر أباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021 - 88318722

قسم البيع 09132000109 شؤون المستخدمين 09132000109.

مركز
الغمامة
اصبحان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

