



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبحان

للغافل



عليه
صباح
الرمضان

www.ghaemiyeh.com
www.ghaemiyeh.org
www.ghaemiyeh.net
www.ghaemiyeh.ir

ساعدت لجمع الطبع العربي من نشر هذا الكتاب

المستدرك

على الكشاف عن مخطوطات خزانة كتب الاوقاف

تأليف

عبد الحميد الجبوري

الطبعة الاولى

١٩٥٤ هـ - ١٩٦٤ م

مطبعة المعارف - بغداد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف

كاتب:

عبدالله الجبوري

نشرت في الطباعة:

دار المعارف

رقمي الناشر:

مركز القائمة باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

5	الفهرس
7	المستدرک على الکشاف عن مخطوطات خزائن کتب الأوقاف
7	هوية الکتاب
7	إشارة
12	المقدمة
21	تمهيد
25	التعريف بالجوامع واصحاب الخزانات التي جمعت منها المخطوطات
31	القرآن الکریم
33	القراءات والتجوید
36	تفسیر القرآن الکریم وعلومه
47	الحديث وعلومه
60	السيرة النبوية وقصص الأنبياء
70	الفقه
153	المواعظ والحکم
160	الحکمة والفلسفة والکلام
168	الکلام والفرائض والتوحيد
184	الردود والفرق
185	التصوف والاخلاق الدينية وما اليهما
198	الأداب وما اليها
209	الشعر وما اليه
229	علم الوضع
234	اللغة وما اليها
239	کتب النحو

262	علم الصرف
268 البلاغة
278 العروض وعلوم الشعر
279 المنطق والحكمة
290 الرياضيات
297 الهيئة والفلك وما اليهما
313 علم الطب والكيمياء
318 التاريخ والطبقات والتراجم
326 البلدان والجغرافية
328 مواضيع مختلفة
330 المجاميع
383 مسرد التصويبات
393 الفهارس
395 فهرس الإعلام
418 فهرس الكتب
448 استدراك على المستدرك
449 فهرس الخطا و الصواب
453 فهرس الموضوعات
456 صدر للمؤلف
457 تعريف مركز

المستدرک علی الکشاف عن مخطوطات خزائن کتب الأوقاف

هوية الكتاب

ساعد المجمع العلمي العراقي علی نشر هذا الكتاب

المُستَدْرَکُ عَلَی الكَشْفِ عَن مَخْطُوطَات خَزَائِن کُتُب الأوقاف

تالیف: عبد الله الجبوری

الطبعة الأولى

مطبعة المعارف - بغداد

1385 هـ - 1965 م

ص: 1

اشارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ص: 5

المقدمة

بقلم: الدكتور صالح احمد العلى

عميد معهد الدراسات الاسلامية العليا

ص: 6

لقد كان ظهور الرسول الكريم ودعوته إلى الاسلام حدا فاصلا في تاريخ العرب ، اذ وحدهم سياسيا ، ورسم لهم مثلا عليا روحية وانسانية كانت دافعة لتوحيدهم فكريا وعقائديا ، والاسلام دين عالمي ، فقد جاء الرسول رحمة للعالمين . ودعوته موجهة للناس كافة ، ومبادئه تسمو فوق النطاق الضيق للزمان والمكان ، وتناول القرآن الكريم قضايا عقائدية وفكرية واجتماعية متعددة ، تهتم البشرية و تعين في صلاحها واسعادها ، ولكنه لم يفرضها قسراً ، بل دعى إلى استعمال الفكر والعقل والتبصر الذي يثير التفكير ويجعل العقيدة منبعثة من الايمان الذاتي بصحتها فكان الاسلام بذلك قوة فكرية موجهة هائلة تدعو الجميع إلى المساهمة فيها .

وقد ظهر الاسلام أول مرة في مكة وأمر الله تعالى الرسول أن ينشر دعوته في البدء بين قومه « وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ » « وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ » ، و« قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى » . ولتيسير ذلك نزل القرآن بلسان عربي ميسر .

وقد تطرق القرآن الكريم إلى كثير من عادات العرب و تقاليدهم و نظمهم فحارب الفاسد منها ، وعدل المعوج ، وأمر الصالح ، والحق أن كثيرة من الآيات الكريمة لا يمكن فهمها بصورة صحيحة اذا لم تعرف أسباب نزولها واذا لم تفهم اوضاع العرب وأحوالهم عند نزولها .

وقد رأى الرسول جهوده في بث الدعوة قد أثمرت بعد عشرين سنة في توضيح معالم الدين الاسلامي فقال تعالى « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا » .

وقد استطاع بعد كفاح عشرين سنة أن ينشر الإسلام في جزيرة العرب ، ولم تنجح حركات الردة التي حدثت عند وفاته في التأثير من ذلك النجاح . فظلت دولة الإسلام تظل جزيرة العرب وأصبح كافة العرب تقريباً مسلمين ، وكان الإسلام آنذاك مقصوراً على العرب وحدهم تقريباً ، وهكذا توحدت الجزيرة العربية سياسياً لأول مرة في التاريخ ، ووضعت نواة التوحيد العقائدي والفكري ، ثم بدأت دولة الإسلام تتوسع حتى استطاعت بفترة قصيرة من الزمن أن تمتد من أواسط آسيا شرقاً حتى المحيط الأطلسي غرباً ، وقد تم كل ذلك على يد العرب المسلمين الذين قاموا بالفتوح العظيمة ووسعوا أملاك الدولة ، وكان يحمون حدودها . ويحفظون الأمن والنظام فيها ، ومنهم الخلفاء و كبار الإداريين والجند و كان هؤلاء المسيطرون عرباً في دمهم ولغتهم ، مسلمين في عقيدتهم وإيمانهم فاعتزوا بالعروبة والإسلام وعملوا على نشر اللغة العربية والدين الإسلامي بين سكان البلاد التي أصبحت الآن من ضمن الدولة الإسلامية بسرعة هائلة فصار سكان الدولة الإسلامية أغلبهم من المسلمين يؤمنون بدين واحد، و يقيمون فرائض دينية واحدة . ويقرأون كتاباً مقدساً واحداً ، ويؤمنون بتعاليم واحدة .

ثم بدأت اللغة العربية تنتشر ويستعملها من لم يكن يتكلمها من قبل وقد أفادها في انتشارها غناها بالمفردات ، وخاصة ما يتعلق بالحياة الإنسانية منها ، ومرورتها وقابليتها على الاشتقاق كما أنها كانت لغة القرآن الكريم والفرائض الإسلامية ، فالصلاة والحج يقامان بها ، وقد تصلب العرب عن حكمة في عدم إباحة ترجمة القرآن الكريم ، إذ لم تم ذلك لفقد المجتمع وسيلة من أهم وسائل توحيد حيث كانت الصلاة ستصبح بلغات متعددة ، فلا يفهم الواحد الآخر ، ولا ينسجم معه ، في حين أنك ترى اليوم الصلاة واحدة حينما ذهبت وأنت كنت ، وقد امتدت اللغة العربية تدريجياً إلى

مختلف الأوساط ، فبعد أن أصبحت لغة الفرائض الاسلامية ، صارت لغة المتصلين بالعرب ولغة الادارة ، ثم اهتم الناس ، الخلفاء والشعب ، بترجمة الكتب الى العربية فأصبحت العربية تحوي تراث الأقدمين وعلوم الاوائل وأخذت تزدهر الحركة الفكرية ويزيد التأليف بالعربية حتى أصبحت هي لغة العلم الوحيدة في عصرها ، لا بد لمن يريد الاطلاع على أي إنتاج فكري من تعلمها ، ولا بد من يريد التأليف أن يكتب بها اذا أراد لمؤلفه رواجاً وافادة ، وهكذا أصبحت اللغة العربية لغة الثقافة والعلم ط وال عصور الوسطى .

والواقع أن الحركة الفكرية في العهود الاسلامية امتدت بشكل عجيب إلى مختلف الابعاد ، فقد ساهم بها عدد هائل من مختلف الطبقات - والمشارب ، وفي مختلف المدن والبلدان والقرى ، وتناولوا مواضيع متعددة ، وجوانب مختلفة ، من كلام وفقه وفلسفة الى علوم الفلك و الرياضة والتنجيم والطبيعة غير أنهم كانوا أكثر ميلاً إلى العلوم الانسانية منهم إلى العلوم الطبيعية ، ولا شك أن للعروبة والاسلام أثراً كبيراً في التوجيه الى هذا الاتجاه من النشاط الفكري ذلك أن العرب في جزيرتهم كان لهم اهتمام بالانسان و مشاعره وعواطفه واحساساته وسلوكه يدل على ذلك غني لغتهم بالمفردات المتعلقة بالانسان و حياته كما يدل عليه الشعر الجاهلي الغني بكميته ونوعيته ، وقد جاء الإسلام بقوى الاهتمام بالانسان وينظم

سلوكه ويضع المثل لتعرفه ، وبذلك تعاونت العروبة والاسلام على تنشيط هذا الاتجاه .

أن عدد العلماء ، وكمية الانتاج ونوعيته ، في العلوم الانسانية لا يقارن عددا بالعلوم الطبيعية والرياضية ، ويكفي للاستدلال على ذلك أن تلقى نظرة على كتاب الفهرست لابن النديم وهو من مؤلفات القرن الرابع الهجري ، أو كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة ، وهو من مؤلفات القرن

العاشر المهجري ، لترى العدد الهائل من الكتب التي ألفت باللغة العربية في هذه المواضيع ، هذا بالرغم من أن كلا الكتابين غير كامل . اما العلماء فيكفي لتكوين فكرة عن عددهم أن تعلم أن تأريخ البخاري وهو يتكون من عشرة مجلدات يضم كل مجلد منها أكثر من ألفي شخص ممن اعتبرهم قد اشتغلوا في تدارس الحديث النبوي ، فكيف أنت بفروع المعرفة الأخرى وفي الفترات التالية ، ثم أنك إذا قرأت تواريخ المدن أو كتب التراجم ادهشك العدد الهائل من العلماء والمؤلفين ، فتأريخ بغداد للخطيب أورد أكثر من ثلاثة عشر الف ترجمة العلماء وأدباء عاشوا واتصلوا ببغداد ، والضوء اللامع للسرخاوي يتألف من تسعة مجلدات ضخام في كل منها تراجم آلاف العلماء . وكلهم ممن عاش في القرن التاسع الهجري فما بالك بالقرون الأخرى .

لقد ساهم هذا العدد الهائل من العلماء في الحركة الفكرية فأغنوا اللغة العربية بمؤلفات فيها سعة في الأفق ، وعمق في التفكير ودقة في التعبير ، وسمو في العواطف ، غير أن الفلك حول مجراه و بدّل سيره ، فتقدمت امم اخرى . وجمدت أمة العرب ، واستيقظت شعوب أخرى ، ورقدت أمة العرب ، وعظمت دول أخرى ، وضعفت دولة العرب ، فقل في العرب اعمال الفكر ، وشح الانتاج العقلي وندر العلماء ولكن بقيت جذوة من تقدير للعلماء ، واحترام للفكر ، وتقدير للكتب ، فعلى الرغم من انتشار الجهل والامية ، كانت هذه الجذوة قد عملت على ابقاء عدد غير قليل من الكتب والمؤلفات في الجوامع الكثيرة ، أو في بيوت الخاصة ، ومما عمل . على ابقائها حرمة الأوقاف الدينية ، و تقدير الفكر حتى عند من لم يمارسه غير أن كل ذلك لم يقدر على صيانة كل ما بقي من التراث الفكري في العربية فتعرض بعض هذا التراث للبعثرة والتلف ، وتسرب بعضه إلى مكتبات اوربا التي كان من مظاهر نهضتها الحديثة الاهتمام بتراث العرب وانتاجهم الفكري فعمل رجالها على جمع الكتب العربية في المكتبات الغربية ،

كما عمل علماؤها على فهرسة كتب مكباتهم والاستفادة منها في دراسة تاريخ العرب وحضارتهم .

ثم بدأ الشرق العربي يستيقظ ، ويعمل على ادراك ذاته وتقدير نفسه ، وكانت دراسة التاريخ من أهم وأول الخطوات التي خطاها لتحقيق هذا الغرض ، فبدأ الاهتمام بدراسة الماضي الذي يكشف لنا عن مواهبنا وقابلياتنا وقدرتنا ، ويوضح لنا أصول عاداتنا وتقاليدينا وأفكارنا وآمالنا وآلامنا ، ويقدم لنا الأساس المكين الذي ينبغي أن نستند اليه اذا أردنا تقدماً صحيحاً ورقياً متزناً ، ثم أن هذه اليقظة استلزمت غداء هائلا بكميته ونوعيته ، سواء في ميدان اللغة والادب أو في ميدان الفلسفة والفقہ ، لذلك بدأ العمل على البحث عن هذا التراث وجمعه وتصنيفه وصيانتته ونشره ، ولا ريب أن مصر وسوريا كانتا أسبق البلاد العربية إلى هذا العمل .

هذا وان للعراق مكانة خاصة في الفكر العربي والاسلامي ، ولا ريب ان الحركة الفكرية التي نشطت في مختلف مدنه ، وخاصة في الكوفة والبصرة ثم في بغداد والموصل كانت أوسع مما حدث في أي إقليم آخر ، فقد ظل العراق عدة قرون المركز الوحيد للحركة الفكرية ، ثم أصبح من المراكز الكبرى للحركة الفكرية ، وقد ساعد رقي الحضارة فيه وكثرة الشعوب التي جاءته على تنوع هذه الحركة وغناها . ولكنه في القرون الأخيرة بدأ يتسرب كثير من كنوزه الفكرية إلى الخارج ، فلما برز بكيانه المستقل عن الدولة العثمانية ودبت فيه الحياة من جديد ، أخذ أبنائه يهتمون بترائهم ، ويبحثون عما الفه آباؤهم الأقدمون ، وبدأت العناية الشعبية والرسمية في حفظ التراث ومنعه من التسرب ، وقامت محاولات متعددة لجمع المخطوطات وصيانتها في مكبات عامة موحدة يتاح للراغبين فيها القراءة ، والبحث .

وأظهر تلك المحاولات هي التي قام بها نفر من الغيورين والعلماء في النجف والبصرة لهذا الغرض ، ولكن أبرزها هو عمل الحكومة بجمع المخطوطات الموقوفة في عدد من مساجد بغداد وجوامعها وجعلها في مكتبة واحدة تفتح أبوابها للقراء ، تلك هي مكتبة الاوقاف العامة اليوم ..

والتي هي أغنى المكتبات في المخطوطات ، وعلى الرغم من أنها لم تستوعب كافة مخطوطات الجوامع .

ثم بدأت محاولات الفهرسة المخطوطات في العراق ، فنشرت فهارس المخطوطات في الموصل ، وفي بعض مكتبات النجف ، وفي كربلاء ، وفي مكتبة باش أعيان في البصرة ، ومكتبة المتحف العراقي التي تضم مخطوطات المرحوم الأب انستاس ماري الكرملي ، ثم اخيرا مكتبة الاوقاف العامة ببغداد .

وقد ساعدت هذه الفهارس على تعريف العالم بما بقي في العراق من كنوز فكرية ، مما يسهل للباحثين مهمتهم ، غير أن هذه الفهارس على الرغم مما بذل في اعدادها من جهد مشكور ، فانها لا يمكن أن تدعي الكمال .

والواقع ان اعداد الفهارس للمخطوطات عمل مضمّن يتطلب من القائم به اطلاعا واسعا على مختلف فروع المعرفة وما ألف فيها ، وما هو موجود منها في المكتبات الأخرى ، وما نشر أو لم ينشر ، وما هو مهم أو أقل أهمية سواء في مادة الكتاب أو في المخطوط ، حيث أن كثيرا من المخطوطات غير كاملة ، ومفقودة بعض اوراقها الاولى فلا يعرف عنوان الكتاب منها ، كما ان بعضها يوضع له عنوان مغاير للكتاب وقد يحوي المخطوط أكثر من كتاب دون أن يظهر ذلك بوضوح فاذا تغلب المرء على هذه العقبات واجهته مشاكل أخرى هي فيما اذا كان المخطوط فريدا أو أن نسخته ثنائية اثنتين في العالم أو أن منها نسخا كثيرة مطبوعة أو مخطوطة ، وحتى عند التثبت من ذلك

تبرز مشكلة تقدير أهمية المخطوط بالنسبة إلى المخطوطات الأخرى ، ومع ان التاريخ نسخ المخطوط أهمية في هذا المضممار الا انه ليس العامل الوحيد ، فقد تكون النسخة قديمة ولكنها مليئة بالتشويه والاختاء أو الحذف ، الأمر الذي ينقص من قيمتها أو قد تكون مما قرأها عالم نبت فأقرأها ، أو أن تكون حديثة النسخ ولكنها منقولة بدقة عن نسخة قديمة صحيحة وكلا الأمرين يزيد من قيمتها ، ولو تقرر كل ذلك تبرز مشكلة تقدير أهمية المادة التي فيها ، ومدى اضافتها إلى معرفتنا بذلك العلم الأمر الذي يستلزم احاطة بالعلم الذي يبحث فيه المخطوط ، ثم أن هناك الجانب الأثاري والفني الذي يعمل على تقدير ثمن المخطوط كأن تكون مكتوبة بخط عالم مشهور ، أو موقعة بتوقيع عالم مشهور ، أو أنها مكتوبة بخط خاص أو حبر خاص ، أو فيها نقوش خاصة ، وغير ذلك مما يجعل للمخطوط أهمية في ميدان تأريخ الفن أو الخط العربي . لذلك ليس غريبا أن نرى عملية الفهرسة تتطلب وقتا طويلا وجهدا مضنيا وصبرا عظيما ، ثم بعد ذلك يتعرض الجهد للنقد والتعديل ، ولكن هذا ينبغي الا يدفع المرء إلى اليأس والتوقف عن عمل الفهرسة .

فان هذا العمل اساسى و خطير ، والقائمون به جديرون بكل تقدير ، والعيب كل العيب في أن لا يعمل المرء ، وليس العيب الا يصل المرء في عمله إلى الكمال ، فالكمال لله وحده .

لقد ذكرت أن مكتبة الاوقاف العامة تضم أكبر مجموعة من مخطوطات مساجد بغداد ، وقد عمل المرحوم الدكتور محمد أسعد طلس على فهرستها ونشر ذلك الفهرست باسم « الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف » . فأسدي خدمة عظيمة للباحثين ونال تقديرا خلد اسمه . غير إن محاولة الدكتور طلس المشكورة لم تخل من هنات كما انها لم تشمل ما أضيف إلى تلك المكتبة من مخطوطات تالية .

لذا كان الناس يشعرون بالحاجة الى اكمال عمله . وقد اختار الله أن يقوم بهذا العمل السيد عبدالله الجبوري ، امين المكتبة الحالي ، وقد أثمر عمله هذا بالكتاب الذي يضعه بين يدي القراء والباحثين ، والسيد عبدالله الجبوري من الباحثين الدؤوبين ، ملاً الله قلبه بالايمان بقيمة التراث العربي الاسلامي . فاندفع متحمسا لخدمته ، وتيسير العمل للباحثين ، وكان له من صبره وأناته وتواضعه وسعة اطلاعه وامانته خير معين على انجاز هذا العمل الذي اعتقد ان كل من يطلع عليه سيطرى صاحبه ويقدره ، وسيشكره على هذه الخدمة العظيمة التي اسداها للباحثين في العراق وغير العراق . والله اسأل أن يمده بالقوة لمتابعة البحث والدراسة . «وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ»، «فأما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض». «وان الله لا يضيع أجر عمل عامل منكم».

بغداد . صالح أحمد العلي

ص: 14

تأسست مكتبة الأوقاف العامة ببغداد في سنة 1928 من تسع خزانات ، ومن بعض موقوفات أهل الخير وسراة بغداد ، ونفر من ولاية الدولة العثمانية ... وكانت تضم آلاف من المخطوطات في اللغات ، العربية والفارسية والتركية، وقليلاً من المخطوطات الكردية ، بلغ عددها (3614) ثلاثة آلاف وستمئة وأربعة عشر مخطوطاً ، وجلها تحف رائعة ، فيها النفس ، وفيها النادر . وفيها نسخ المؤلفين الاصلية ...

ولكن بقيت هذه التحف مخبوءة عن الملا ، مجهولة على الباحثين والعلماء ردحا من الزمن(1) ، حتى قبض الله - سبحانه وتعالى - لها عالماً جليلاً ، هو الدكتور المرحوم محمد أسعد طلس المتوفي في سنة /1959م ، الذي لجأ إلى بغداد في شتاء عام /1949م ، بعد أن أكره على مغادرة ديار الشام اثر انقلاب العقيد أديب الشيشكلي (المغتال في 1964/9/27 م في امريكا) . الذي أطاح بحكومة سامي الحناوي (ت 1898م - 1950م).

ص: 15

1- من الخير ان نشير هنا إلى ان اول محاولة جرت للتعريف بمخطوطات مكتبة الأوقاف هي محاولة الاستاذ كور كيس عواد الذي قام بنشر ثلاثة مباحث في مجلة سومر ، تحت عنوان « أقدم المخطوطات في خزانة الأوقاف العامة ببغداد » . وذلك في المجلدات (3 ص 236-269 ، 4 ص 113 - ص 135 ، 2 ص 220 - ص 253 ، حينما كلفت مديرية الأوقاف العامة الأستاذ كور كيس بتدوين اسماء كتب المكتبة في سجلها الخاص .

حبس المرحوم طلس نفسه - في مكتبة الاوقاف ، ابتداء من عام 1950م حتى عام 1952م ، وكانت ثمرة هذا - الحبس العلمي - فهرسه المشهور به « الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف » ، والذي طبع بنفقة مديرية الاوقاف العامة في سنة 1953م ، ووصف فيه (3614) مخطوطا استغرقت 428 صفحة من القطع الكبير وبعمودين .

وقد دخلت المكتبة ابتداء من 1951م حتى عام /1960م مخطوطات أخرى من الجهات الآتية :

1 - جامع المصرف .

2- جامع القبلانية

3- جامع الأصفية

4 - خزانة السيد محمد سعيد الطبقجه لي .

5- خزانة السيد عبدالحليم الحافاتي .

6- خزانة السيد علي حيدر الباجه جي .

وحيثما تسلمت مهام أمانة المكتبية في عام 1963م عمدت إلى تسجيلها ووصفها خدمة للتراث العربي الاسلامى . وحفظا لها من - الطوارئ وهي كثار - وأطلقت على عملي هذا « المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف » ، وذلك لأن جملة من المخطوطات كانت قد أدركها المرحوم طلس ولم يدرجها في الكشاف ، كما وقعت له أوهام طفيفة جرت على قلمه ، فأستقرت على صفحات الكشافي ، منها ، مثلا ، نسبه الأثر الى غير مؤلفه ، أو جعل سنة وفاته على وجه غير صحيح .

فاستدركت عليه ذلك ، وجعلت في آخر « المستدرك » مسرداً للتصويبات الكشاف ، التي يحتملها الكشاف في الكشاف . وكان عملي منحصرأ في وصف هذه المخطوطات على النمط الآتي :

ص: 16

أولاً- وضعت لكل مخطوط رقما متسلسلا ابتداء من 1 - 407 وجعلت رقم المخطوط الذي به يستخرج من الخزائن اسفل الرقم التسلسلي هكذا 12563/7 ، مثلا .

ثانيا - ذكرت عنوان المخطوط بحروف بارزة ، كما ورد في صدر المخطوط أو في مقدمته .

ثالثا - ذيلت وصف المخطوط ، بذكر (طول الكتاب وعرضه) بالسنتيمتر ، هكذا «20 سم × 17 سم» ، واعني بالرقم الاول طول المخطوط ، وبالرقم الثاني عرضه . ورمزت للورقة بحرف . ق وللسطر ، س .

رابعا - توسعت في ذكر تراجم المؤلفين في شيء من التفصيل ، مشيرا الى اسماء المصادر والمضام التي استقيت منهما الترجمة ، وذلك اشباعا للبحث ، وتيسيرا لمعرفة مصادر تراجم المؤلفين لمن شاء الرجوع اليها .. وبذلك يصبح الكتاب - المستدرک - اضافة إلى كونه فهرس مخطوطات - كتاب تراجم .

خامسا - ذكرت وصف المخطوط مبتدأ بذكر أولها وآخرها تم محتوياتها ومادتها ، وذكرت (التماليك) الموجودة في اوائل و اواخر صفحاتها ، والاجازات أو السماعات - ان وجدت ، و اشرت الى طبعه وسنته ومحلّه ، اذا تحققت من ذلك ، وكان اعتمادي في هذا على (معجم المطبوعات) للاستاذ المرحوم يوسف اليان سركيس (1856م - 1932م) .

سادسا - توسعت في وصف المخطوط و صفا ماديا ، من حيث تجليده . و جنس خطه و ورقه ، واسم ناسخه و سنة نسخه و مكانه .

سابعا - اختزلت وصف بعض المخطوطات المشهورة ، وأهملت التي لم أتحقق من معرفتها جيدا ، واكتفيت بوصفها ماديا ، وذكر اسم مؤلفها و سنة وفاته .

وكان اعتمادي في عملي هذا المراجع الرئيسة ، علما بأنني ذكرت اسماء المظان الاخرى التي رجعت اليها في التراجم في أواخر كل ترجمة . ومن الكتب التي رجعت اليها :

1- الاعلام - الطبعة الأولى والثانية ، الخير الدين الزركلي .

2 - تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (الطبعة الألمانية) والترجمة العربية التي اخرجها المرحوم الدكتور عبد الحلیم النجار (دار المعارف بالقاهرة) .

3- كشف الظنون حاجي خليفة

4- ذيل كشف الظنون اسماعيل باشا البغدادي

5- هدية العارفين اسماعيل باشا البغدادي

6- معجم المطبوعات يوسف اليان سركيس

7- معجم الأدباء ياقوت الحموي

8- شذرات الذهب الابن العماد الحنبلي

9- سلك الدرر للمرادي

10- خلاصة الأثر للمحبي

11 - وفيات الاعيان ابن خلكان

12- كتب الطبقات

ص: 18

التعريف بالجوامع واصحاب الخزانات التي جمعت منها المخطوطات

1- جامع المصرف :

يقع هذا الجامع بمحاذاة شارع الجمهورية على يمين الزاوية إلى باب المعظم بالقرب من محلة الميدان . وهو مسجد صغير ، بناه السيد احمد افندي المعروف بالمصرف ، وهو احد مأموري الحكومة أيام داود باشا ، وكان عنده مأمور المال والمصرف وهو بمثابة (مدير المالية العام) وكان من أصحاب الخيرات والمبرات(1)، وعدد مخطوطاته التي آلت إلى المكتبة [44] مخطوطا .

2 - جامع القبلائية :

يقع هذا الجامع في سوق الهرج اليوم ، بالقرب من المدرسة المستنصرية ، يقال ان اول من بناه ورفع قواعده قبلان مصطفى باشا والي بغداد الذي تولى الولاية فيها من سنة 1088 هـ - 1092 هـ وفي سنة 1205 هـ جدد عمارته والي بغداد سليمان باشا الكبير ، كما تنطق بذلك الابيات المكتوبة على الحجر في باب المصلي الأوسط :

بني الجامع الاعلى سليمان ذو العلى *** فأضحى بحمد الله أزهر ساطعا

تقوم رجال فيه لله اخلصوا*** فلم تلق الا ساجدا فيه راكعا

ولما اعدت للصلاة صفوفه*** وقام بأولها الإمام مسارعا

هناك دعا داعى الفلاح مؤرخا*** سليمان قد شيدت للوحى جامعا

وفي هذا الجامع قبور بعض الفقهاء والصالحين ، منهم : الامام ابو الحسين أحمد القدورى الفقيه الحنفي المشهور المتوفي سنة / 428 هـ ثمان وعشرين وأربعمائة ، ودفن في بيته ثم نقل منه ودفن في جوار الفقيه

ص: 19

1- تاريخ مساجد بغداد ، للامام الأوسي ص 73 .

3- جامع الآصفية :

ان هذا الجامع من ملحقات المدرسة المستنصرية وتوابعها ، ويطل على نهر دجلة بجوار جسر الشهداء حالياً ، وقد جدده الوزير العالم داود باشا فبنى فيه قبتين ومئذنتين وأرخ ذلك الشيخ صالح التميمي الشاعر المشهور بابيات آخرها :

جعلوا تاريخه الخيرات مذ*** شيد فيه أرخو مئذنتان

وفي اوائل الحرب العالمية الأولى هب اعصار شديد معه مطر ينصب كالسيل الجارف هدم البيوت والمنازل وذهب برأسي هاتين المئذنتين ، وبعد الاحتلال البريطاني ، نشطت وزارة الأوقاف فعمرته ، وشادت على بقايا احدى المئذنتين مئذنة شامخة ذات حوضين وهدمت بقايا الثانية ، وفي سنة 1964 م اعادت تعمير هذا الجامع الجليل وبنيت فيه بعض الحجرات، ويقال فيه قبر الإمام ابن الحارث المحاسبى المتوفي سنة /243 هـ. ولكن الإمام الألويسي يرجح وجود قبر ابى جعفر المستنصر بالله باني المستنصرية(2) فيه .

4 - خزانة السيد محمد سعيد الطبقچه لى :

آل الطبقچه لى من السادة الذين يرتفع عيصهم إلى السيد أحمد الرفاعي (قدس سره) وقد نبغ منهم غير واحد في العلوم النقلية والعقلية . كان أظهرهم في القرنين الماضيين السيد احمد افندى الطبقچه لى ، المتوفى سنة /1213 هـ وكانت له حظوة كبيرة عند الوزير سليمان باشا ، ومنهم ابنه السيد محمد سعيد المتولد في سنة/1203 هـ ، الذي درس على اشياخ

ص: 20

1- تاريخ مساجد بغداد ، للإمام الألويسي ص 57 .

2- تاريخ مساجد بغداد ص 28 - 31

عصره وفضلائه ، حتى تخرج على العالم الجليل المرحوم السيد عبدالرحمن افندى الروزيهاني ، وفي ذلك يقول المرحوم الشاعر عبدالغفار الأخرس من قصيدة مدح بها السيد محمد سعيد .

سطا بحسام مقلته وصالا***كاني جئت اسأله وصالا

وأخرها :

فما خابت ظنون أخي مرام***أصارك في مطالبه مالي

فخذها سيدي مني قصيداً***وصير لي رضاك بها نوالاً(1)

وتوفي المترجم في سنة / 1265 هـ ودفن في باب الازج (مقبرة الشيخ عبدالقادر الجيلي) ووقف كتبه على داره الواقعة في محلة العاقولية - قرب مدرسة النفيض اليوم - وجعلها مدرسة ونصب فيها مدرسة الشيخ داود النقشبندي المتوفي سنة 1881 م والذ الشيخ احمد الداود - وزير الاوقاف سابقا - ورتب من املاكه مرتبا ، وقد آلت بعض هذه الكتب الى مكتبة الاوقاف العامة . وعدد مخطوطاتها [77] مخطوطا .

5- خزانة السيد عبد الحليم الحافاتي :

وصاحبها العلامة السيد الشيخ عبد الحليم عماد الدين الحافاتي ، او الحافي ، وينتهي نسبه إلى الصوفي المشهور بشر الحافي المتوفي سنة 227 هـ .

من وجوه بغداد وعلمائها ، تقلد منصب القضاء في أماكن متعددة من العراق في العهد العثماني ثم احيل الى التقاعد ، وعهدت اليه جهة التدريس في جامع السيف بجانب الكرخ . وجهة توقيت الأذان بجامع السراى وانتخب نائبا عن بغداد في الدورة الانتخابية الثامنة ، له اختصاص بعلم الهيئة ، وكان له ولع شديد باقتناء الكتب ، فجمع مكتبة حافلة بنوادر المطبوعات ونفائس المخطوطات ، وقد اهديت هذه المكتبة لنفسه الى مكتبة

ص: 21

الأوقاف العامة وهي تحمل الآن اسمه الكريم في جناح خاص بها، وتضم [1524] كتاباً، منها [159] مخطوطاً.

وكانت وفاته في سنة / 1362 هـ - 1943 م (1).

6 - خزانة السيد علي حيدر الباجه جي :

بيت الباجه جي من بيوتات بغداد التي امتازت بالسراوة والعلم والجاه والادب كان لهم صوت في القرن الماضي ، ونبغ منهم غير واحد في المعلم والادب ، منهم الشاعر المرحوم ابراهيم منيب الباجه جي صاحب ديوان « زنايق الحقل »، وغيره من الآثار الادبية ، والفقيه القانوني المرحوم السيد علي حيدر بن عبد الوهاب چليبي الباجه جي ، تخرج السيد علي حيدر من معاهد الأستانة العلمية ، واشتغل في القضاء فترة قصيرة ، ثم اعتزل الوظيفة وعكف على المطالعة والبحث والدرس ، و كان ولعاً بجمع الكتب فاستوت له من ذلك مكتبة نفيسة ، أهديت إلى مكتبة الاوقاف العامة بعد وفاته ، وكانت وفاته في سنة 1951 م ، وهو شقيق السيد حمدي الباجه جي المتوفي في سنة / 1368 هـ - 1948 م (2) ، وعدد مخطوطات خزائنه التي آلت إلى مكتبة الاوقاف عشرون مخطوطاً .

وختاماً أرى الواجب هنا يحتم علي أن أشيد بفضل البحاثه الثبت الاستاذ الفاضل كور كيس عواد لما أعانني على تصويب بعض ما وقع لي في تضاعيف كتابي هذا من هنات وبما أفادنيه من علمه الغزير واطلاعه الواسع في عالمي

ص: 22

-
- 1- راجع به البغداديون ، اخبارهم ومجالسهم ، ص 105 للمرحوم الأستاذ ابراهيم الدروبي .
 - 2- راجع . البغداديون ، أخبارهم ومجالسهم ، ص 105 للمرحوم الأستاذ ابراهيم الدروبي .

البحث والفهرسة ، كما لا يفوتني شكر العالم الأستاذ الفاضل الدكتور صالح أحمد العلي - عميد معهد الدراسات الاسلامية العليا ببغداد - الذي كان له الفضل في بعث هذا الكتاب إلى النور ، وعلى تفضله بكتابة مقدمته الرائعة .
وفقنا الله وياهما في خدمة التراث العربي المجيد ، ولهما منا وافر الحمد وجزيل الشكر .
وأخيرا أتقدم بالشكر إلى المجمع العلمي العراقي ع لى تفضله بمساعدتي في طبع الكتاب .
و من الله التوفيق وله الكمال وحده .

16 / محرم الحرام / 1385 هـ

18 / مايس / 1965 م

عبدالله الجبوري

أمين مكتبة الاوقاف العامة ببغداد

ص: 23

القرآن الكريم

12137/1 - القرآن الكريم :

مجلد صغير ، ورقه مصفر ، خطه دقيق جدا ، واضح مقروء رائع ، مجدول مذهب ، في صدره لوحة حسنة النقش .

من مخطوطات القرن الثاني عشر ، مجهول النسخ .

10 سم × 6 سم .

ق=170

س=12

12138/2 - القرآن الكريم :

مجلد لطيف الحجم ، مزوق تزويقا رائعا ، مجدول مذهب ، ورقه صقيل مصفر ، خطه حسين رائع ، وقلمه المعروف بالديواني .

كتبه السيد على بن الرشدي المعروف بياشاده ، من تلاميذ الحاج جواد مصطفى الحلوى المشهور بحلوجي زاده ، سنة ست وخمسين ومائتين وألف ، 1259هـ .

12 سم × 8 سم .

ق=110

س=15

12139/3 - القرآن الكريم :

نسخة نفيسة جدا ، خزائنية رائعة ، مجلدة تجليدا فنيا ، ورقه صقيل ، خطه جيد

نسخه أحمد بن حسين من تلاميذ ابراهيم دوده سنة 1172هـ

13 سم × 6 سم .

ق=180

س=15

ص: 25

12140/4 - القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، مجلدة تجليدا رائعا ، خطها حسن مزوق ، مجدول مذهب ، ورقه أصفر .

كتبه السيد أحمد شيخ ولد محمد شيخ في بلد كشمير في سنة 1285هـ ، ذي الحجة .

18 سم × 12 سم .

ق = 150

س = 17

13591/5 - القرآن الكريم :

مجلد تجليده حديث ، ورقه أسمر صقيل سمك جيد ، خطه حسن وقلمه المعروف بالديواني ، ناقص الأول يبدأ من سورة يوسف (عليه السلام) ، الجزء الثالث عشر ، كامل الآخر تم نسخها ، على يد أحمد بن ملا سليمان البغدادي في مدينة بغداد في يوم الخميس سابع وعشرين من رجب الأصم من شهور سنة /1216هـ .

28 سم × 18 سم .

ق = 269

س = 15

10643/1 - نسخة اخرى :

خطها جيد حسن وقلمها المعروف بالثلث ، الورقة الأولى منه مخرومة وقد اصلحت بكاغد جديد ، ناقصة الآخر ، ينتهى بالآية الكريمة . من شر الوسواس ، « من سورة الناس » ، ناسخها مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرة ، مجلد تجليده حديث .

31 سم × 20 سم

ق = 421

س = 17

ص : 26

-13918/7

رسالة في التجويد - باللغة التركية ، مجلد لطيف خطه حسن جيد ، ورقه أبيض صقيل سميك ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم « محمد ناجي الخطيب بجامع الامام الاعظم في سنة / 1215هـ . »

وعلى الصفحة الأخيرة منه تملك باسم « محمد سعيد بن صالح الاطرقجي 1295 هـ »، تم نسخها في سنة 1175هـ .

18 سم × 13 سم .

ق = 88

س = 11 ، طول السطر = 9 سم .

13540/8 - شرح الأرجوزة الجزرية .

للشيخ خالد بن عبدالله الجرجاوى الازهرى المصرى المتوفى سنة / 900هـ / 1500م والاصل لابي الخير محمد بن محمد بن محمد شمس الدين ، الشهير بابن الجزرى ، الدمشقي ، ولد في دمشق سنة / 751هـ - 1350م ، ونشأ بها ، وابتنى فيها مدرسة سماها « دار القرآن »، دخل بلاد الروم واتصل بتيمولنك ودخل معه ما وراء النهر ، ثم رحل إلى شيراز فولي قضاءها ، ومات بها سنة / 833هـ - 1424م ، له آثار جليلة كثيرة في علم التجويد والقراءات أشهرها « النشر في القراءات العشر »، مطبوع في جزئين . وهذه المنظومة (الأرجوزة) وتعرف بالجزرية ، طبعت في سنة ، 1320هـ في مجموع المتون المهمة ، راجع معجم المطبوعات 1: 63 والاعلام 3 : 379 ط (1) مجلد تجليده حديث ، ورقه أسمر رقيق ،

ص: 27

خطه واضح مقروء ، الأصل مكتوب بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الاسود ، أوله « يقول الفقير إلى ربه الغني ... » ، وقد سماها الشارح و« الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية » ، وقد تلقاها عن شيخه عبدالدائم الأزهرى ، وهو تلقاها عن ناظمها الشيخ الجزرى تم نسخها ليلة الأحد في سنة ألف ومائة وأربعين وأربع ، / 1144 هـ جمادى الأولى ، مجهول النسخ .

21 سم × 15 سم .

ق = 15

س = 25

12177/9 - شرح منظومة الجزرى :

للشيخ أبي يحيى ، زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكى المصرى ، شيخ الاسلام ، قاض مفسر ، ولد في سنيكة (بمصر) وتعلم في بعض أعماله كتب اليه يزجره عن الظلم ، فعزله السلطان وعاد إلى (826هـ - 901هـ) قضاء القضاة ، ولما رأى من السلطان عدولا عن الحق في بعض أعماله ، كتب اليه يزجره عن الظلم ، فعزله السلطان وعاد إلى اشتغاله في العلم ، وكانت ولادته سنة 823هـ - 1420م ، وتوفي في سنة 926 / هـ - 1520م ، وله آثار جلييلة في التفسير والمنطق والحديث والنحو والقراءات أشهرها تفسيره المشهور با «فتح الرحمن» - مطبوع ، بولاق - 1299 هـ . و جلها مطبوع مشهور ، انظر معجم المطبوعات 483/1 والاعلام 334/1 ط1 ، وهذا الشرح مطبوع في المطبعة الميمنية - 1308هـ في 32 صفحة بهامش المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية لملا على القارى ، ويعرف أيضا با « الدقائق المحكمة في شرح المقدمة » ، -

مجلد صغير لطيف ، أوله « قال شيخ الاسلام والمسلمين زين الملة والدين أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي تغمده الله برحمته »

ص: 28

رؤوس المواضيع كتبت بالحمرة ، خطها جيد حسن . ناسخها مجهول .

21سم × 15 سم .

ق = 32

س = 15

توجد نسخة اخرى من هذا الشرح في المكتبة ضمن مجموعة مرقومة [4721] ، نسخت سنة ، /1181 ، وتوجد نسخة اخرى بشرح ابن المصنف محمد بن الجزرى ، ضمن مجموعة أيضا مرقومة [6022] ؛ وتوجد نسخة من المتن (المقدمة) في المكتبة أيضا مرقومة (2401) .

ص: 29

الجزء الثاني .

والبيضاوى ، هو أبو سعيد ناصرالدين عبدالله بن عمر ، الشيرازي الشافعي ، ولد في المدينة البيضاء (بفارس - قرب شيراز) وولي قضاء شيراز مدة ، وصرف عن القضاء ورحل إلى تبريز وفيها توفي سنة / 685هـ - 1286م ، الا أن السبكي يقول في طبقاته ص 59 ، انه توفي في سنة / 691هـ وكذلك الاسنوى .

و تفسيره هذا يعرف باسم «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» ، - وقد طبع لأول مرة في مدينة ليدس سنة / 1844م باعتناء المسيو (H. o. Fleisher) ووضع فل (Winand Fell) الألماني فهرسا وافيلا له طبع في ليبسك سنة / 1878م ، ثم تكررت طبعته في بولاق سنة 1263هـ . ومصر / 1282هـ وسنة / 1303هـ وسنة / 1330هـ وفي الاستانة سنة / 1285هـ وسنة / 1296هـ ، وسنة / 1305هـ ، وسنة 1314هـ ، وفي دلهي سنة / 1271هـ - و بمبى سنة / 1277هـ وسنة / 1282هـ وفي طهران سنة 1272هـ وطبع بهامش السراج المنير للشربيني الخطيب (مصر - 1311هـ) وعلى هامش قرآن عظيم استانه 1305هـ وعلى هامش الشهاب الخفاجي بولاق سنة / 1283هـ -

انظر : معجم المطبوعات ، 617/1 ، والاعلام ، 570/2 ، ط 1

مجلد كبير ، مخروم الورقة الأولى ، ورقه عتيق ، خطه مقروء

ص: 30

واضح ، على بعض أوراقه بقع ماء كبيرة ، يبدأ من تفسير سورة (كهيعص) وينتهي بسورة (الاحلاص) .

على الصفحة الأولى منه تملك باسم « مولانا مصطفى بن مولانا يعقوب النقشبندی »، من مخطوطات القرن الثامن الهجري .

20 سم × 18 سم

ق = 170

س = 29

وتوجد نسخ كثيرة منه كاملة ، في المكتبة وعددها ثماني عشرة نسخة (18) ويوجد أيضا المجلد الأول منه مرقوما [2241] والمجلد الثاني مرقوما

[2253] .

انظر الكشف - ص 19 - 20 .

13586/11 - حاشية ابن التمجيد على تفسير القاضي البيضاوي

وابن التمجيد قال عنه حاجي خليفة « العالم مصلح الدين مصطفى ابن ابراهيم المشهور بابن التمجيد ، معلم السلطان محمد خان الفاتح »، اه . كشف الظنون 188/1 ، مجلد كبير ، تجليده حديث ، ورقه أبيض سميك ، صقيل ، خطه واضح جيد .

والنسخة مكتوبة عن نسخة يمتلكها العالم الشيخ محمد البيروتى في مدينة دمياط في عام / « الهياط والمياط » - كذا . والمعروف أن المؤلف مات قبل أن يتمها .

تم الفراغ من نسخها في سادس عشر ، ربيع الثاني من سنة / 1039هـ

26 سم × 18 سم

ق = 142

س = 25

ص : 31

والبغوي ، هو أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد - المعروف بالفراء البغوي الفقيه الشافعي ، الملقب به « محيي السنة » ، و من أهل خراسان ، ولد في سنة 436هـ / 1044م ، وتوفي في سنة 510هـ - 1117م وفي طبقات الحفاظ للسبكي 214/4 أنه توفي سنة 516هـ في مدينة مرو الروذ ، أشهر آثاره تفسيره المعروف ب « معالم التنزيل » ، والمشهور بتفسير البغوي ، طبع لأول مرة على الحجر في بمبي سنة 1296هـ وطبع بهامش. الباب التأويل في معاني التنزيل للمخازن البغدادي (سنة / 1331 هـ) وطبع في بلاد العجم بدون ذكر تاريخ ولا محل طبعه بأربعة أجزاء .

انظر - المعجم ، 573/1 ، والاعلام 260/1 ، ط 1

مخطوط كبير ، ساقط الجلد ، ورقه أسمر رقيق ، خطه دقيق ، مقروء واضح ، وقلمه المعروف بالفارسي ، ويشتمل على تفسير سورة يوسف (عليه السلام) ، وأوله « الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ، الظاهر أن الراسم (كذا) للسورة وانه في محل الرفع على أنه مبتدأ حذف خبره أو خبر مبتدأ محذوف .. » 1هـ ثم يليها تفسير باللغة التركية لنفس السورة أيضا .

ثم يليها تفسير لسورة يوسف (عليه السلام) أيضا ، مجهول المؤلف ، أولها « الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ، إِنَّا أَنْزَلْنَا [كذا] قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ » تلك اشارة الى آيات السورة والكتاب المبين السورة أي تلك الآيات التي انزلت اليك في هذه السورة آيات السورة الظاهرة أمرها في أعجاز العرب وتبكيتهم أو التي تبين لمن تدبرها أنها من عند الله تعالى لا من عند البشر .. » 1 هـ .

عانت الأرضة بأعالي الورقات الأخيرات منه ، وآخرها ناقص ، حيث

قد وردت العبارة الآتية « قال ابن ابي » ولم يذكر شيئاً بعدها ، ناسخها مجهول .

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

23 سم × 17 سم .

ق = 195

س = 24

وتوجد ستة عشر نسخة من تفسير الامام البغوي كاملة في المكتبة أقدمها يرقى تأريخ كتابتها إلى سنة /600هـ - انظر : الكشف - ص 32 .

12159/13 - تفسير البيضاوى - قطعة منه

تبدأ من سورة يسن إلى سورة الفاتحة ، مجلد صغير لطيف ، خطها رقيق مقروء ، تكثر على صفحاته تعليقات في التفسير ، مجهولة تاريخ النسخ والناسخ .

20 سم × 15 سم .

ق = 420

س = 21

12249/14 - قطعة من تفسير القرآن الكريم

مجهولة المؤلف ، أولها « قوله عز وجل ، كهيعص ، قرأ أبو عمر بكسر الهاء وفتح الياء .. » 1هـ .

مجلد كبير ، ورقه قديم ، بعضه متهدراً لقدمه ، خطه جيد حسن بعض أوراقه مفروطة ، ناقص الاخير .

من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

37 سم × 21 سم

ق = 395

س = 30

ص : 33

النصف الاول فقط .

للامام البغوي ، مجلد كبير ضخيم ، ورقه جيد سميك ، خطه حسن وقلمه المعروف بالنسخي .

من موقوفات الوزير الأديب داود باشا في مدرسة الاصفية وذلك في سنة / 1243 هـ

أوله « الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء والمجد والثناء ... » أ هـ .

31 سم × 19 سم

ق= 485

س= 27

ناسخها مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

10614/16 - نسخة اخرى .

مجلد كبير ضخيم ، ورقه أسمر جيد ، خطه حسن ، ناقصة الاول والآخر ، يبدأ من سورة البقرة ، إلى سورة الاسراء .

من مخطوطات القرن العاشر للهجرة ، ناسخها مجهول .

34 × 22 سم

ق= 369

س= 34

13571/17 - جواهر القيان ، مؤلفه مجهول .

مجلد تجليده حديث ، ورقه أسمر مصفر ، خطه اعتيادي ناقص الاول والاخير ، والكتاب يبحث في فضائل القرآن ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر .

24 سم × 15 سم

ق= 158

س= 21

والسعد : هو مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني من أئمة العربية والبلاغة والمنطق ، ولد بتفتازان (من بلاد خراسان) سنة 712هـ ، أبعدته تيمور لنك إلى سمرقند فتوفي فيها سنة / 791هـ ، أشهر آثاره « المطول » ، ومختصر المطول في علم البلاغة .

والمعروف أن السعد لم يتم تأليف هذه الحاشية ولم تطبع أيضا .

مجلد كبير ورقه عتيق سميك ، خطها جيد حسن ، وأولها « قوله الحمد لله القرآن في اللغة الجمع نقل إلى المجموع المتلو وفسر بالكلام المنزل على النبي عليه السلام المنقول عنه بالتواتر المكتوب في المصاحف يطلق تارة على الكل وهو الملائم لكلامه وتارة على الكتي وهو اللايق بغرض الاصولي ولما كان اثباته بالشرع وقد دل الشرع على اتصافه بما يوجب حدوثه وكان الذي يقصد تفسيره هو ذلك الحادث .

صدر المصنف كتابه بنيد من تلك الصفات ليكون مع رعاية براعة الاستهلاك دالة على اثبات ما هو معظم خلافتان [كذا المعتزلة وأشهر مقاصدهم في الكلام حتى هاجت في زمن بعض الخلفاء العباسيين بسبب مسألة خلق القرآن فتنة عظيمة قتل فيها جمع كثير من علماء السنة وأشار الى ما ثبت بالشرع من أن كلام الله تعالى حادث فمن ادعى كلاما قديما وحاول تأويل الظواهر الدالة على الحدوث عليه البيان ، فان قيل الشرع أثبت الكلام صفة الله فيكون قديما ضرورة امتناع قيام الحادث بذات الله تعالى ، وأخبر الشارع بذلك حيث قال القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق ومن قال انه مخلوق فهو كافر بالله العظيم ..» أه .

وتنتهي الحاشية في آخر سورة آل عمران ، وآخرها « قوله تخصيصا أي ذكر تخصيصا بعد التصميم المستفاد من الأمر بالصبر المقيد باطلاقه على كل ما يجب الصبر عليه وانما خص بعدم العموم لشدته وصعوبته فكان

الحمل وأفضل من الصبر على ما سواه فتكون كعطف خبر مثل الملايكة والصلوة الوسطى على الصلوات كعدل صيام هو بالفتح المثل من غير الجنس و بالكسر المثل والجنس قوله أمانا اعتبر في الامان تعددا بحسب اخراء الزمان والله تعالى أعلم ..» أه .

تكثر على بعض صفحاتها بعض تعليقات ، وعلى الصفحة الأولى منه

تمليك باسم « حسين بن المولى محمد الشهير باجى زاده » -

27 سم × 17 سم

ق=123

س=34

طول السطر الواحد = 14 سم .

ناسخها مجهول و كذلك تأريخ النسخ ، ومن خلال الخط والورق يستدل المرء على أنها من مخطوطات القرن التاسع .

وتوجد نسخة أخرى منها في المكتبة مرقومة [6385]، المجلد الأول فقط . وأثبت المرحوم الدكتور أسعد طلس في كشافة ص 26 أن وفاة السعد «- 713 هـ»، ولا أدري من أين أتى بها ، علما بأن ترجمة السعد على طرف الثمام من كل باحث وأديب .

13197/19 - تفسير سورة البقرة - للبيضاوى .

تقدمت ترجمة الامام البيضاوي ، مجلد لطيف مفروط الاوراق

ورقه أسمر رقيق ، خطه رائع جيد وقلمه بالثلث ، تكثر على هوامش صفحاته بعض تعليقات وشروح . أوله « ... وبعد فان أعظم العلوم مقدارا وأرفعها شرفا ومنارا علم التفسير الذي هو رئيس [كذا] العلوم الدينية ورأسها ومبنى قواعد الشرع وأساسها لا يليق لتعاطيه والتصدي للتكلم فيه الا من برع في العلوم الدينية كلها أصولها وفروعها » أه

ص: 36

آخره ناقص ينتهي بتفسير الآية الكريمة « ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض .. » أه

24 سم × 17 سم

ق=79

س=23

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

وتوجد نسخة منه في المكتبة ضمن مجموعة مرقومة [2349] لم ينسبها المرحوم طلسي إلى أحد - انظر - الكشاف ص 237

13178/20 - تفسير القرآن الكريم .

مجلد كبير ضخم ، ورقه أسمر عتيق سميك ، خطه قديم قليل النقاط .

مجهول المؤلف ناقص الأول أسفل الورقتين الأوليين مخروم ، وقد اصلح بكاغد جديد ، وأول الموجود منه «.. هاهنا الذي تدعوه وتستجيب فهلم ندعوه ندعوا الله تعالى فصرف عنهم ما كانوا يحذرون وأسلموا والجواب الثاني ان ابراهيم عليه السلام رأيهم يعبدون الشمس والقمر والنجوم فقال لهم على جهة الاستفهام والتوبيخ منكرات فعلهم هذا ربي ، كقوله تعالى أفأن مت فهم الخالدون ، أي افهم ... وكقول موسى عليه السلام قال هذا على وجه الاحتجاج على قومه لا على معنى الشك في ربه قال هذا ربي عندكم وفيما تظنون فلما أفل قال لو كان الها لما غاب وهذا كقوله وانظر الهك الذي ظلت عليه عاكفا يعني عنده وقوله .. » أه .

وجاء في آخره « بمعصية الله تعالى كفار بربه في نعمته وقيل ظلوم في الشدة يشكرو .. كفار في النعمة تجمع وتمنع آخر الجزء الثالث

ص: 37

من مختصر كتاب الكشف والبيان في تفسير القرآن»، 1 هـ .

أقول : وتفسير الكشف والبيان في تفسير القرآن مؤلفه هو : ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى . سنة / 427هـ ، ولم أقف على اسم مؤلف مختصره ، انظر : كشف الظنون . 1496/2 ، والكتاب لم يطبع بعد .

26 سم × 17 سم .

ق=219

س=23

من مخطوطات القرن التاسع للهجرة ، ناسخه مجهول .

13521/21 - حاشية للعامل على تفسير الامام البيضاوى .

والعاملي هو : محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي . الهمداني ، بها الدين - عالم وأديب وشاعر ، ولد ببعلبك في سنة / 953هـ - 1547م ، انتقل به أبوه الى بلاد العجم ، ورحل رحلة واسعة ونزل بأصفهان فولاه سلطانها (شاه عباس) رئاسة العلماء ، فأقام مدة ثم تحول إلى مصر وزار القدس الشريف ودمشق وحلب وعاد إلى أصفهان ، فتوفي في خراسان سنة / 1031هـ وقبره مشهور يزار هناك وليس كما جاء في الاعلام 3 / 888 ط / 1 .

أشهر آثاره « الكشكول ، مطبوع . و « المخلاة » ، مطبوع أيضا ، انظر - خلاصة الأثر 3 / 440

مجلد تجليده حديث ، ورقه أسمر مصفر رقيق ، خطه دقيق وقلمه المعروف بالفارسي .

بعض ورقه مصاب برش ماء ، من مخطوطات القرن الحادي عشر ، ناسخها مجهول .

ص : 38

23 سم × 12 سم

ق=123

س=18 وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [5239] كتبت سنة 1100 هـ -

مقاسها ، 24 سم × 14 سم ، نسخة حسنة جيدة .

10626/22 - تفسير المفتي .

مؤلفه : ؟

المجلد الثاني ، مجلد كبير ضخيم مجدول مذهب ، تجليده قديم . خطه رائع وقلمه المعروف بالثلث الورقة الاولى منه مخرومة ، أوله « أتى أمر الله ، أي الساعة أو ما معها وغيرها من العذاب » ، 1 هـ . يبدأ من تفسير سورة الاسراء وينتهي بتفسير سورة الناس . تم الفراغ من تأليفه في ليلة الجمعة الأول من رجب المرجب من سنة / 973هـ وتم نسخه في جمادى الآخرة سنة / 992هـ ، ناسخه مجهول . وهو تفسير مختصر على شاكلة تفسير الجلالين .

30 سم × 19 سم

ق=438

س=33

ص: 39

تقدمت ترجمة الإمام أبي محمد الحسين بن مسعود البعوى الفراء - « 436 هـ - 510 هـ » في صفحة (32) .

وهذا الكتاب يبحث في الحديث الشريف ، قيل عدد أحاديثه / 4719 منها المختص بالبخارى / 325 ومسلم / 875 ومنها المتفق 1051 ، وقد طبع في بولاق سنة 1294 هـ في جزئين .

مجلد كبير ضخيم ، أوله ناقص يبدأ من قوله « لا يرى عليه أثر السفر ولا يعرفه منا أحد ، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأسند ركبته إلى ركبته ووضع يديه على فخذه ، فقال يا محمد أخبرني عن الايمان فقال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الايمان أن تؤمن بالله وملائكته ورسوله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره فقال صدقت قال .. » .

ورقه سميك صقيل مصفر ، خطه جيد حسن وقلمه المعروف بالرقعة ، يليه ملحق صغير يتضمن أسماء روات المصاييح ، رتب على الحروف الهجائية ، وآخره « قد تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب يوم الاحد وقت الضحى من شهور الثمانية شعبان المعظم - كذا - سنة ثلث وثلثين وألف على يد أفقر العباد حسين بن علي في جامع اللطيف بماردين » سنة 1033 هـ

وفهرس أسماء روات المصاييح ، من تأليف الشيخ أبي محمد بن الحسين الفضلى الشكادري ، وأوله « الحمد لله حمد الشاكرين وصلوات الله على نبيه محمد وآله أجمعين ، وبعد قال الشيخ الامام الاجل الزاهد الاستاذ شجاع الحق والدين شيخ الاسلام والمسلمين أبو محمد محمد بن

الحسين الفضلى ثم الشكادري رحمه الله ، اه

29 سم × 21 سم

ق=362

س=23

والفهرس يقع في ثلاث ورقات من نفس ورق الكتاب .

وتوجد منه ثلاثة عشر نسخة في المكتبة وأقدمها يرتقي زمن كتابتها الى سنة 698هـ واحداهن بخط امرأة هي « زينب بنت الحكيم » .

انظر - الكشاف ، ص 48، وللمصاييح شرح لطيف يسمى «شرح مصاييح السنة»، لعلي بن عبدالله بن أحمد المعروف بزين العرب ،
وتوجد منه ثلاث نسخ في المكتبة - انظر ، الكشاف ، ص 42 .

12211/24 - نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر .

مؤلفها : ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة / 852هـ

رسالة صغيرة ، لطيفة الحجم ، غير مجلدة ، ورقها أبيض صقيل ، خطها جيد حسن ، تكثر على الورقات الأولى منها شروح وتعليقات كثيرة
متداخلة ، بقلم : « علي القارى » ...

أولها « الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس بشيرا ونذيرا وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا »، اه

وآخرها « ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ أبي يعلى ابن الفراء وصنفوا في غالب هذه الأنواع وهي نقل محض ظاهر
التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها الحمد لله على التمام قد وقع الفراغ من تحريره على يد محمد عطاء
الله بمدينة كوزلحصار في 11 شوال سنة 1126هـ -

ص: 41

وطبع في كلكتا باعتناء المسيوليس - 1862م . وفي مصر 1301هـ ، وطبع مع سنن ابن ماجه موسوما بالنخب الفكرية ، انظر ، معجم المطبوعات 81/1 و حسن المحاضرة 170/1 وطبقات الشافعية للاسدى /108 وشذرات الذهب 270/7

12215/25 - الفتح المبين في شرح الأربعين :

الشيخ الاسلام أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر المصري الهيثمي السعدي الشافعي ، المولود في سنة / 909هـ والمتوفى سنة / 974هـ . ويعرف هذا الشرح با «شرح الأربعين حديثا النووية» .

وهذه الأحاديث استخرجها الامام محى الدين أبو زكريا النووى 631هـ - 676هـ

ابتدأ به مؤلفه (ابن حجر) في اثنين القعدة - كذا - وفرغ منه هلال المحرم سنة 951هـ ، انظر طبقات الشافعية 165/5

وقد طبع هذا الشرح في سنة / 1307هـ في المطبعة الميمنية ، انظر معجم المطبوعات 84/1

ورقه أبيض صقيل سميك ، خطها حسن جيد ، أولها « الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام باعباء الأحاديث والسنن و ميز هم على من سواهم بسلوكهم أوضح الحجج وأقوم السنن ، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له » ، 1هـ

وقع الفراغ من نسخها « يوم الخميس وقت الضحى في 26 من

شهر ذي القعدة سنة / 1087هـ على يد عبدالقادر بن أحمد حازم الشافعي مذهباً والرافعي طريقة والهييتي ... « 1 هـ

21 سم × 16 سم

ق = 173 س

س = 21

وتوجد منه ثمانى نسخ اخرى في المكتبة ، انظر - الكشاف ، ص. 45 و 249

10606/26 - الجامع الصغير من حديث البشير النذير .

لابي الفضل عبدالرحمن بن الكمال أبى بكر جلال الدين السيوطي الشافعي ، المتولد في القاهرة سنة / 849هـ . والمتوفي فيها سنة / 911هـ . له أكثر من 500 مؤلفاً بين كتاب كبير ورسالة صغيرة ، وقد طبع منها ما ينيف على المئة مؤلفاً ، انظر - الاعلام - 488/2 ط ، والمعجم ، 1074/2 .

وقد طبع هذا الكتاب في مرسيلىا سنة / 1851م وكانت هذه . الطبعة عبارة عن مجموعة حكم مأخوذة منه - ومعها ترجمة بالفرنسية ، وطبع في بولاق سنة / 1386هـ . وفي الخيرية سنة / 1323هـ ، - انظر - المعجم - 1078/2

وهذا الكتاب اختصره السيوطي من كتابه المشهور « جمع الجوامع » ، وقد انتهى من تأليفه في سنة / 907هـ - ثالث عشر ربيع الاول - يوم الاثنين ، وتم الفراغ من نسخه في يوم السبت في 26 / المحرم / سنة . 1123هـ على يد محمد بن الحاج مصطفى ... الحاوى .. «

مجلد مفروط الاوراق ، خطه دقيق بعضه مضطرب ، ورقه أبيض سميك صقيل على الصفحة الأولى منه تملك باسم « الحاج محمد بن المرحوم حسن افندى الواعظ في محروسة بغداد سنة 1216 هـ » -

ص: 43

22 سم × 15 سم

ق=354 س

س=28

وله شرح يسمى « التيسير لشرح الجامع الصغير ، لمحمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين المناوى « - /1031 » ، كتبت سنة /1118هـ على يد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد الشهير بابن زيتون الأريحاوي ، يوجد في المكتبة مرقوما [2794] -

10640/27 - صحيح مسلم .

الامام مسلم : هو مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابورى ، أبو الحسن ، من أئمة الحديث ، ولد بنيسابور سنة /204هـ -820م ، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام والعراق وتوفى بظاهر بنيسابور سنة /216هـ /875م ، وصحيحه هذا جمع فيه اثني عشر الف حديثا ، كتبها في خمس عشرة سنة وهو أحد الصحيحين المعول عليهما عند أهل السنة في الحديث .

المجلد الأول فقط ، مجلد لطيف ضخم ، ناقص الاول والاخير ، ورقه أبيض سميك صقيل ، خطه حسن .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

21 سم × 16 سم

ق=378

س=19

والكتاب مطبوع مشهور متداول وله شروح كثيرة ..

انظر معجم المطبوعات 1746/2

10629/28 - صحيح البخارى .

الامام البخاري : هو أبو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن

ص: 44

المغيرة البخارى ، حبر الاسلام ، والحافظ لحديث الرسول الاعظم ، ولد. في بخارى سنة / 194هـ - 810 م طوّف في العالم الاسلامى و
سمع من نحو ألف شيخ وجمع نحو ست مئة ألف حديث اختار منها في صحيحه ما وثق برواته ، توفي في (خَرْتَنَك) من قرى سمرقند سنة
/ 256هـ - 870م وصحيحه هذا من أوثق الكتب الستة المعول عليها في الحديث .

المجلد الأول فقط ، مجلد كبير ضخّم ، ورقه أبيض سميك جيد صقيل ، خطه رائع وقلمه المعروف بالثلث ، الورقة الأولى منه مخروم
أعلاه. وقد أصلحت بكاغد اسمر جديد .

آخره «تم الجلد الأول من صحيح الإمام أبي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري عليه رحمة الباري اللهم يسر لنا الاتمام بحرمة سيد
الأنام عليه أفضل الصلوة والسلام في باقية من غير تأخير في عقبه من كرمه وفضله .»

والنسخة مكتوبة في شوال سنة / 1202هـ

28 سم × 19 سم

ق= 289

س= 17

وله شروح كثيرة مشهورة ، انظر معجم المطبوعات 535/1

10630/29 - صحيح البخارى .

المجلد الثاني ، مجلد كبير ضخّم ، تجليده جيد ، ورقه أبيض سميك مصقول ، وخطه مشكول حسن رائع وقلمه المعروف بالثلث .

أوله « كتاب تفسير القرآن الرحمن الرحيم اسمان من الرحمة والراحم بمعنى واحد كالعليم والعالم .. » اه .

تم نسخه على يد محمد أمين بن عبدالسلام بن أحمد أفندى اسعدى في آخر شهر شعبان من سنة 1204 هـ .

ص: 45

وآخره «.. تم الكتاب الحديث الصحيح المنسوب إلى الشيخ البخاري رحمه الله الباري بعناية الملك المتعالى ..» 1هـ

وفي آخره اجازة للمناسخ بكتابة صحيح البخاري هذا ، من الشيخ مصطفى بن أحمد المصطفى - كذا - اقصفوي في سنة / 1208هـ

28 سم × 19 سم

ق= 587

س= 17

10625/30 - فتح الباري فى شرح صحيح البخارى .

المجلد السابع فقط .

والشارح هو الامام شهاب الدين ، أحمد بن علي بن محمد الكنانى العسقلانى ، من أئمة العلم والتأريخ ، أصله من عسقلان (بفلسطين) ولد في القاهرة سنة / 773 هـ 1371م - وتوفي بالقاهرة سنة / 852هـ - 1448م ، أشهر آثاره « الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة » ، و « الاصابة في تميز أسماء الصحابة » .

وكتابه هذا شرح لصحيح الامام البخارى

مجلد كبير ضخيم ورقه صقيل أبيض مصفر ، على بعض صفحاته يقع ماء ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم « أبو القاسم الحسنى الحسينى اللارى في سهور سنة ست وتسعمائة » وباسم « الشيخ محمد بن المرحوم الشيخ عبدالله بن فيروز الحنبلى في 3 ربيع الأول سنة / 1185هـ ، ثم انتقل إلى « سليمان الكردي ثم البصري بالشراء في زمن تسلط العجم على البصرة يزيلهم الله عنها بلطفه » 1 هـ .

أوله « بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب التفسير » 1 هـ

خطه قديم قليل النقاط ، وجنسه مغربي ، وآخره « آخر المجلد السابع من

ص: 46

فتح الباری بشرح البخاری تشرف بکتابته مع مراجعة أصل المصنف حسب الطاقة العبد الحقیق الذلیل المکثر من الصلاة علی رسول الله صلی الله علیه وسلم بلسانه وقلمه عبدالعزیز بن یوسف بن عبدالغفار السنباطی الشافعی عفر الله ذنوبه وستر عیوبه وكفاه وأولاده وأهله وأحبابه هم الدنيا وعذاب الآخرة وأعانه علی ... بمنه وأفضاله بحوله وقوته مترحماً علی مؤلفه تغمده الله برحمته ورضوانه وأسکنه فرادیس جنانه وكان الفراغ منه یوم الاثنین مستهل جمادى الأولى سنة سبع وسبع مائة به أحسن الله ختامها لنا وللمسلمین فی عافیة بلا محنة وحسبنا الله ونعم الوکیل ولا حول ولا قوة الا بالله وصلى الله وسلم وشرف وكرم علی سیده محمد « 1هـ .

26 سم × 18 سم

ق=254

س=33

والكتاب مطبوع في بولاق سنة / 1300هـ وفي دهلي سنة/1890م وتوجد منه أربع نسخ مخطوطة كاملة في المكتبة مرقومة [2980 ،

، 4196 ، 4197 ، 6624 - 6627]

10624/31 - فتح الباری -

المجلد الأول فقط .

مجلد كبير ضخيم ، ناقص الأول ، ورقه أسمر جيد صقيل ، وآخره « آخر المقدمة مقدمة شرح البخاري لشيخنا الامام حافظ العصر مفتى الانام عمدة المحدثين مفيد الاثمة الاعلام العالم العلامة شهاب الملة والدين أبي الفضل أحمد بن الشيخ الإمام علاء الدين أبي الحسن علی بن محمد بن محمد بن علی العسقلاني الشافعي الشهير بابن حجر ادام الله » ، اه

ص: 47

ناسخها مجهول ، والذي يبدو أن ناسخها من تلاميذ المصنف ، وقد

كتبها في زمنه ...

28 سم × 18 سم

ق=302

س=25

10612/32 - نسخة أخرى

المجلد الأول فقط ، مجلد كبير ورقه أبيض صقيل جيد ، خطه

واضح جيد وقلمه المعروف بالثلث .

33 سم × 21 سم

ق=385

س=32

أوله وآخره ناقص ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

10907/33 - النهاية في غريب الحديث لابن الأثير .

وابن الأثير هو أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري ، والملقب بمجد الدين . ولد في جزيرة عمر (بالعراق) سنة / 544هـ ، ونشأ بها وانتقل إلى الموصل فاتصل بخدمة صاحبها عزالدين مسعود وولى ديوان الانشاء ، وتوفي فيها سنة / 606هـ قيل أن معظم آثاره كتبها وهو في مرضه الذي اصيب به وهو النقرس ، املاها املاء على طلابه ، ومن أشهرها :

1- المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والاذواء والذواته .والنهاية هذا من أجل الأسفار المؤلفة في اللغة ، شرح فيه ابن

الأثير ألفاظ الحديث الشريف .

مجلد كبير ضخيم ، عانت الأرضة بجزء من جلده ، ورقه أسمر

ص: 48

رقيق ، خطه دقيق واضح حسن .

25 سم × 20 سم

ق= 565

س= 26

تم الفراغ من نسخها في / شوال سنة / 1038 هـ على يد قاسم بن شرف معلم ... والكتاب مطبوع في طهران سنة / 1269 هـ في أربعة أجزاء في مجلد واحد ثم طبع في القاهرة سنة / 1308 هـ .

وله نسخ مخطوطة كثيرة في المكتبة - انظر الكشاف / 50 وص 248

13608/34 - صحيح البخارى :

قطعة من الجزء الاول ، مجلد تجليده حديث ، ورقه أسمر قديم مصفر ، خطه مقروء ، على صفحاته بعض بقع ماء .

مجهول الناسخ .

27 سم × 19 سم

ق= 68

س= 18

من مخطوطات القرن التاسع للهجرة .

13610/35 - نسخة أخرى :

المجلد الأول فقط ، مجلد كبير ضخم ورقه أسمر رقيق مجدول مذهب ورقته الأولى محلاة بالزخرف البديع ، على بعض أوراقه بقع ماء أوراقه الاخيرة مهراة مخرومة .

ناسخها مجهول .

ص: 49

28 سم × 18 سم

ق=520

س=25

و من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

13601/36 - حاشية في الحديث :

مجلد كبير ، تجليده حديث ، ورقه أسمر خشن سميك ، خطه قديم مغربي قليل النقاط ، ناقص الطرفين الأول والأخر .

مجهول المؤلف والناسخ ، على ورقاته الأول بقع ماء .

من مخطوطات القرن الثامن للهجرة .

28 سم × 19 سم

ق=274

س=28

10635/37 - حلاوة المجامع المنتقى من جمع الجوامع :

الجزء الاول .

مؤلفه : الشيخ عبدالقادر الشاذلي محيي الدين بن محمد بن احمد المالكي .

والكتاب مرتب على حروف المعجم وهو تلخيص لكتاب جمع الجوامع في الحديث للامام السيوطي

مجلد كبير تجليده حديث ، ورقه ابيض جيد ، خطه مغربي حسن .

على الصفحة الأولى منه تملك باسم « أفقر الفقراء اليه سبحانه الملك

الوهاب الشافي الفقير في أوائل شهر رجب سنة / 1099هـ .» .

أوله « قال شيخنا الحافظ جلال الدين أبو الفضل السيوطي تغمده الله

ص: 50

برحمته ونفعنا بعلومه وبركته ومن خطه نقل رأيت في المنام ليلة الخميس ثامن شهر ربيع الاول سنة أربع وتسعمائة كأني بين يدي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فذكرت له كتابا شرعت في تأليفه في الحديث وهو جمع الجوامع وقلت له اقرأ عليكم شيئا منه فقال لي هات يا شيخ الحديث هذه البشري عندي أعظم من الدنيا بحذافيرها» اهـ.

وتم الفراغ من نسخه في شهر محرم الحرام من سنة / 927هـ على يد علي بن محمد بن محمد الشاذلي عن نسخة المؤلف .

21سم × 51سم

ق=330

س=21

طول السطر = 10سم

13596/38 - تخريجات البخارى :

مؤلفه مجهول ، مجلد كبير ضخيم ورقه أبيض سميك مصفر ، خطه جيد حسن ، الورقة الأولى منه مخروم أعلاها .

ناسخه مجهول ، جاء في آخره «تم كتاب تخريجات البخارى» .

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

33سم × 16سم

ق=312

س=40

13557/39 - مسند ابى داود الطيالسي :

والطيالسي هو : أبو داود ، سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي الفارسي ، مولى آل الزبير ، من رجال الحديث ، مولده في البصرة وسكن

ص: 51

بغداد توفي في سنة / 204 - 818م ، وذكر الزركلي في اعلامه. 387/1 ط 1 أنه توفي سنة / 234هـ - وذكر حاجي خليفة في كشف الظنون 1679/2 انه توفي سنة 204هـ وهو أول من صنف (في المسانيد).

وطبع هذا المسند في حيدر آباد سنة / 1321 هـ - .

انظر ، معجم المطبوعات ، ص 310، وبروكلمان 3/ 155 .

المجلدان السادس والسابع ، المجلد السادس ناقص الأول .

مجلد كبير تجليده حديث ، ورقه أسمر مصفر سميك : ناقص الأول ، خطها حائل ، مغربي ، مقروء ، تم نسخه في حلب ، في سنة / 919هـ على يد يوسف بن خليل عبدالله الدمشقي .

23سم × 16سم

ق=246

س=21

ص: 52

12143/40 - المواهب اللدنية بالمنح المحمدية :

مؤلفها .

و هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن ابى بكر بن عبدالمك ابن احمد الخطيب القسطلاني المصري ، نشأ بمصر ومن شيوخه خالد الأزهرى والفخر المقسمي والجلال البكري . أشهر آثاره ، ارشاد السارى الشرح صحيح البخاري - مطبوع مشهور .

وكانت ولادته في سنة 851هـ ووفاته في سنة / 923هـ .

وكتابه المواهب ، طبع في القاهرة سنة / 1281 هـ . في جزئين ، وقد وهم الدكتور أسعد طلس (رحمه الله) ونسب هذا الكتاب إلى : ابراهيم ابن محمد بن احمد الباجورى (- 1277 هـ) . في كشافه ص 55 وصرح بأنه مطبوع مشيرا إلى المعجم ، ص 510 ، والذي في المعجم / 510هـ ، ما نصه : « المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية - وهي حاشية على شمائل الترمذي - بهامشها متن الشمائل - بولاق 1276 هـ - مط محمد مصطفى 1301 هـ - الميمنية 1309 هـ و 1230 هـ » - اه .

انظر معجم المطبوعات 1512 ، والكشاف - ص 55 .

والكتاب رتبه المؤلف على عشرة مقاصد وفرغ من تبويضها في - سنة / 899 هـ .

ص : 53

مجلد كبير ضخيم وفي وسط جلده زخرف لطيف ، ورقة أبيض مصقول جيد خطه اعتيادي حسن .

على الصفحة الأولى منه تملك باسم « الحاج محمد بن علي بن سعيد لطف الله به وبالمسلمين » سنة / 1126 هـ .

ناقص الورقات الأخيرة ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن

الثاني عشر للهجرة .

20سم × 15سم

ق= 465

س= 21

12321/41 - في شرح اخبار الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) :

مؤلفه = ؟

مجلد كبير مستطيل الشكل ، ورقة ابيض مصقول سميك ، وبعضه مصفر لقدمه ، خطه اعتيادي حسن ، ناقص الأول والآخر .

والكتاب شرح متن في سيرة الرسول العربي الاكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) منذ نشأته الأولى حتى وفاته (صلى الله عليه وآله وسلم) ، متبعا سيرته في بيته وفي المجتمع وبين الناس ، ومعاملته لهم ، ثم يأتي بالتفصيل على حياة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) الذاتية من حيث اغتساله وزينته وحلق شعره ولسه الثياب ونحو ذلك .

والمتن مكتوب بالحمرة والشرح بالحبر الأسود ، وأوله يبدأ من قول المؤلف « ذلك الوقت لوح وقلم الحديث بطوله واختلفوا في أول المخلوقات بعد النور المحمدي فقبل العرش لما صح من قوله صلى الله عليه وسلم قدر الله تعالى مقادير الخلق قبل أن يخلق السموات والارض بخمسين ألف سنة وكان عرشه على الماء وصح اول ما خلق الله القلم قال له اكتب قال رب وما اكتب قال اكتب مقادير كل شيء لكن صح في حديث

ص: 54

مرفوع أن الماء خلق قبل العرش فعلم ان اول الأشياء على الاطلاق النور المحمدي ثم الماء ثم العرش ثم القلم لما علمت من حديث اول ما خلق الله القلم مع ما قبله الدالين على ان التقدير وقع بعد العرش والتقدير وقع عند خلق القلم فذكر الأولية فيه بالنسبة لما بعده...» اه .

على الصفحة الأولى منه تملك باسم «أحمد زاده» -

وأخره «فقد رأني رؤيا المؤمن أي الصالح لرواية البخاري الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح جزء من ستة واربعين جزء من النبوة والمراد غالب رؤيا الصالحين والا فقد يرى الصالح الأضغاث نادر القلة بتسلط الشيطان عليه ، من ستة واربعين جزء من النبوة كونها جزءا من النبوة مع أن النبوة انقطعت بموته صلى الله عليه وسلم واجيب بانها من غير ...» اه ناسخه مجهول .

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

25 سم × 14 سم

ق=230

س=26

12318/42 - الشمائل المحمدية :

لأبي عيسى بن محمد عيسى بن سورة بن الطحال السلمي البوغى الترمذي الضرير ، أحد أئمة الحديث ، صاحب كتاب « جامع الترمذي أو الجامع الصحيح ، أو صحيح الترمذي » أحد الكتب الستة المعول عليها في الحديث الشريف ، وهو مطبوع مشهور متداول بين القوم .

ولد في ترمذ سنة / 209هـ وتوفي فيها سنة / 279هـ - انظر تذكرة الحفاظ - 187/2 .

ص: 55

وكتابه الشمائل هذا ، يعرف بكتاب « الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية أو شمائل النبي » .

يبحث كتاب الشمائل ، في وصف خلق النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وخلقته ، وقد طبع مرات كثيرة ، طبع في كلكتا / 1252 هـ (مع ترجمة هندية) وسنة 1262 هـ و

1282 هـ ، وفي دهلي / 1303 هـ ، ولكنو / 1288 هـ ، ولا هور / 1309 هـ ، القاهرة / 1283 هـ ، 1317 هـ ، بولاق / 1280 هـ ، 1290 هـ ، وفاس / 1310 هـ . وله شروح كثيرة وجلها مطبوع مشهور ، واطهرها شرح ابن حجر المسمي « اشرف الوسائل في شرح الشمائل » وشرح القسطلاني - 923 هـ انظر - بروكلمان 192/3 - 195 ، ومعجم المطبوعات 632/2 ، والكشف 1059/2 ، وأحال الدكتور طلس إلى الكشف 1159/2 ، وهذا خطأ صوابه : 1059/2 ، ولم يشر إلى طبعه ، انظر الكشف / 53 ، وللشمائل مختصرات كثيرة أيضا ، انظر بروكلمان 195/2 ، والنسخة مجلدة تجليدا متينا جيدا ، ورقها اسمر قديم خطها اعتيادي تكثر في صفحاتها الشروح والتعليقات ، رؤوس المواضيع مكتوبة بالحمرة تم الفراغ من نسخها في يوم الإثنين شهر ذي القعدة الحرام ببلدة سار لسنة خمس وتسعمائة ، 905 هـ على يد ابن كمال الدين الصباغ رواى الساجي » -

20 سم × 15 سم

ق = 85

س = 12 وتوجد منه نسخ اخرى وعددها ست نسخ في المكتبة ، انظر الكشف / 53 .

ص : 56

النور الدين الحلبي ، علي بن ابراهيم بن أحمد بن علي بن عمر الشافعي القاهري ، ولد في مصر سنة 975هـ - 1567م واصله من حلب الشهباء ، وتوفي بالقاهرة سنة 1044هـ - 1635م صاحب السيرة النبوية المعروفة بالسيرة الحلبية ، وتعرف باسم « انسان العيون في سيرة النبي المأمون » اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشافعي وزاد أشياء لطيفة عليها ، وجاء في المعجم -/787 هامش رقم (1) ان « سيرة الشيخ محمد الشافعي ورد اسمها في الكشف ، كشف الظنون شمس السامي (!) .. » اه وهذا خطأ ، والصواب ورد اسمها « وسيرة الشمس الشامي » .

انظر - كشف الظنون 1/179 ، ومعجم المطبوعات - /787 ،

وقد طبعت هذه السيرة في مطبعة محمد شاهين سنة /1280هـ وبها مشها السيرة النبوية والآثار المحمدية للسيد احمد زيني دحلان ، وفي بولاق/1292هـ في ثلاثة أجزاء ، وفي مطبعة محمد مصطفى /1308هـ . انظر المعجم 1/787 . والنسخة مجلدة تجليدا حديثا ، ورقها اسمر مصفر ، على صفحاتها بقع ماء ويقع سمن .

اولها « الحمد لله حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث ... » اه مخروم الورقة الأولى ، خطها مائل دقيق قديم .

ناقص الاخير ، ناسخها مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر للهجرة .

25سم × 18سم

ق=350

س=40

ص: 57

13597/44 - سيرة النبي ومناقب الصحابة :

مؤلفه مجهول ، باللغة التركية، ناقص الطرفين ، مجلد تجليده حديث ، ورقه اسمر مصفر سميك ، خطه اعتيادي مقروء من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة ، ناسخه مجهول .

25 سم × 18 سم ق

ق=179

س=23

13592/45 - نسب النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)

مؤلفه مجهول

مجلد تجليده حديث، ورقه سميك جيد ، اعلى صفحاته كلها مصاب بأثر رش ماء فأحال بعضا من كتابتها .

على الورقة الأولى منه فهرس بأسماء الخلفاء وتواريخ وفياتهم وامكنة ولادتهم والقابهم واسباب موتهم ، ورتبه المؤلف على الشكل الآتي:

ص: 58

الاسم	الأب	الأم	الكنية	الألقاب	الأعمار	مدة الولاية	تاريخ الولاية	تاريخ الوفاة	سبب الموت	مواضع القبور
جعفر المقتدر	أحمد المعتضد	افتون مفريية	أبو الفضل	المقتدر بالله	٣٨	٢٥	٣٢٠	٣٢٠	قتل بالسيف	بغداد

وعلى الورقة الثانية منه تاريخ وفيات بعض رجال القرن الثاني عشر للهجرة ، وفيها وقف جاء فيه . فقد اوقف هذا الكتاب المسمى بنسب النبي العربي (صلى الله عليه وآله وسلم) العبد المذنب الحقيير علي بن المرحوم الحاج محمد على روح الشيخ الفاضل والمولى الكامل ذي الفضل الجارى والنور الساري ذي الجناحين ابو البهاء الراكع الساجد حضرة ضياء الدين مولانا الشيخ خالد قدس سره - النقشبندى - والمتولى عليه خليفته البحر الزاخر والنور الباهر مربي المريدين ومرشد المسترشدين حضرة سراج الدين . الشيخ موسى الجبوري قدس سره ..» اه مؤرخ في سنة 1246هـ . والشيخ موسى الجبوري من المتصوفة الزهاد ، توفي في بغداد ، ضحوة الثلاثاء واحد وعشرين في ذي القعدة سنة / 1246 هـ ودفن داخل حجرة في مسجد الست نفيسة في الكرخ من بغداد في محلة التكراتة ، من محال و الكرخ ، ثم نقل رفاته اعيان عشيرة الجبور في الكرخ إلى جامعة الكبير المعروف باسم « جامع الشيخ موسى الجبوري » في محلة المشاهدة - بالكرخ - .

والكتاب ذو أهمية كبيرة ، ابتداء مؤلفه بذكر نسب النبي الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) من آدم ، ثم ذكر بناته واولاد بناته وعماته وخالاته واعمامه وبنى أعمامه ، . وزوجاته وبنى عماته وخدمه وامائه وامرائه و كتابه وعماله والاته وآثاره و مراكه و سلاحه .

37 سم × 25 سم

ق = 11

طول المساحة المكتوبة في الصفحة ، 30 سم وعرضها ، 20 سم - ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر للهجرة .

ص : 60

لشهاب الخفاجي ، والشفا ، كتاب مشهور للقاضي عياض / 544هـ والشارح : شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي - 977هـ - 1069هـ .

راجع : خلاصة الأثر 331/1 ، والاعلام ط/2 ، 228/1 . وقد طبع هذا الكتاب في الاستانة 1267هـ في 4 اجزاء و 1312/17 هـ تصحيح الحاج احمد طاهر القنوي انظر ، معجم المطبوعات 832/1 ، والنسخة ، مجلد كبير ، تجليده حديث ، ورقه جيد ، خطه اعتيادي ، اوله « الباب الرابع من القسم الثاني في حكم الصلوة عليه صلى الله وعليه وسلم » .

وقد تم الفراغ من نسخه في يوم الجمعة من عشرين ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الألف ، 1058هـ ، والنسخة بخط المؤلف ، كما - صرح بذلك الشهاب الخفاجي في آخره .

12340/47 - حاشية في الحديث .

وهي حاشية على شرح الأربعين النووية ، لمسعود بن عمر التفتازاني 722-793 هـ ، والحاشية : لاحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني ، . مجلد صغير ، ورقه اسمر ، ناقص الاول ، خطه اعتيادي مقروء دقيق ، تم الفراغ من نسخه في شوال سنة / 911هـ على يد المؤلف .

18 سم × 12 سم

ق= 168

س= 19 - 14 - 15 كلمة .

ص: 61

في الفقه الحنفي ، للنسفي . («- 710 هـ»

والنسفي ، هو ابو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود المعروف يحافظ الدين النسفي والنسفي نسبة إلى نسف من بلاد السند فيما وراء النهر ، أشهر آثاره « المدارك - في تفسير القرآن الكريم - ط ، ويعرف بتفسير النسفي ، وكنز الدقائق ، وكانت وفاته في « ايدج - من كور اصبهان ». غير أن المعجم 1852/2 ، يذكر أن وفاته كانت في بغداد سنة/710 » -

وكتابه هذا جليل الشأن من متون الفقه الحنفي المشهورة ، شرحه علماء كثيرون - انظر ، كشف الظنون 1516/2 .

وقد طبع مرات كثيرة ، اولاهن في لندن باعثناء الأستاذ كسيورتن ، W. Cureton - انظر ، المعجم 1853/2 ، وقد وهم الاستاذ الزركلى في اعلامه 546/2 ط1 ، فحسب ، كنز الدقائق ، مخطوطا .

النسخة نفيسة ، مجلدة تجليدا قديما متينا ، ورقها أبيض صقيل ، وبعضه مصفر ، خطها اعتيادي مقروء ، وبعض صفحاتها تكثر عليها الشروح والتعليقات والهوامش .

اوله « الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار وأعلى حزبه في الأمصار

والصلوة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم ، وعلى آله ، الذين فازوا منه بحظ جسيم » اه .

28 سم × 18 سم

ق=154

س 12 ومنه نسخ كثيرة في المكتبة ، حيث توجد 28 نسخة انظر الكشاف /75

10632/49 - اعانة الحقير لشرح زاد الفقير .

في الفقه الحنفي ، وهو شرح لكتاب « زاد الفقير للإمام كمال الدين محمد بن عبد الوهاب المعروف بابن الهمام المتوفى سنة / 861هـ .

والشرح ، لشمس الدين محمد بن عبدالله العزي الحنفي ، وقال حاجي خليفة في كشف الظنون 2/946 « محمد بن عبدالله التمر طاشي صاحب تنوير الابصار المتوفى سنة / 1004هـ - اه . »

اوله « حمداً لمن دبر الأنام ، وقدر الأحكام ، سبحانه وتعالى هدى عباده ووقفهم إلى سلوك سبيل المشروعات ، فارتفعوا الى معراج الذراية - كذا ووصلوا من غاية البيان إلى النهاية ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خلاصة الأنبياء ، وجوهرة الاصفياء ، وعلى آله وأصحابه ينابيع الكمالات وعلى التابعين لهم باحسان السادة الثقات ، وبعد ، فيقول العبد الضعيف المفتقر إلى مولاه محمد بن عبدالله لما وفقني العزيز القدير لمطالعة المقدمة المسماة بزاد الفقير ، المنسوب تصنيفها إلى حضرة قدوة العلماء المتبحرين ، وزبدة الفضلاء العارفين ، الشيخ العلامة كمال الدين محمد ابن همام الدين بن عبدالواحد بن عبدالحميد الشهر باين الهمام ، فرأيتها ظرفا في ملاء ظرفا كاملا ، وعقدا لدرر غرر المعاني حاملا ، احببت ان

ص: 63

اشرحها شرحا يقرب معانيها ، ويبني مبانيها ، ووسمته باعانة الحقيقير ، لزيد الفقير ، سائلا من ذي الطول والانعام تيسير المقصد والمرام ، انه ولي الاجابة ، واليه الانابة ، وهي حسبي ونعم الوكيل .. « اه

وجاء في آخرها « هذا آخر ما اردنا ايراده من شرح مقدمة زاد الفقير بعون الملك القدير فرحم الله امرء نظر اليه بعين الصديق وشمل ذيل عزمه لاصلاح ما طغى القلم ليحوز كمال التوفيق فعين البعض تبرز كل عيب وعين الحب لا تجد العيوب وكان الفراغ من هذا الشرح في يوم الأحد المبارك المنتظم في سلك اول الربيعين في سنة 983هـ احسن الله ختامها وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة المباركة نهار الاثنين ثالث شهر رمضان المعظم سنة 1007هـ على يد علي بن عبداللطيف الأيوبي العليمي الشافعي القادري .. « اه .

والكتاب مخطوط لم يطبع بعد .

21سم × 15 سم

ق=159

س=22

طول السطر الواحد = 6.

10639/50 - الجوهرة النيرة .

في الفقه الحنفي ، وهي شرح لكتاب القُدوري ، وكتاب القُدوري ، متن وضعه الامام ابو الحسين ، احمد بن محمد بن احمد ، الذي انتهت اليه رئاسة الحنفيه في بغداد ولد سنة/362هـ ، وتوفي في بغداد سنة / 428 أشهر آثاره . القُدوري - ط ، و « النكاح - ط » وقد شرح « القُدوري » علماء كثيرون منهم الامام ابو بكر بن علي الحدادي . المتوفي سنة /880هـ ، كان قد وضعه في ثلاث مجلدات وسماه « السراج

ص: 64

الوهاب الموضوع لكل طالب محتاج « ثم اختصره وسمى مختصره هذا بالجوهرة النيرة .

انظر ، كشف الظنون 2/ 1631 ، وليس كما اشار طلس في كشافه ص 92 ، وبر وكل الذيل 1/ 269 ، والكتاب مطبوع في الاستانة 1301 هـ وبهامشة اللباب في شرح الكتاب للميداني و/ 1314 هـ / 1323 هـ ، وطبع ثانية في القاهرة ، في جزئين / 1322 هـ . انظر - المعجم/ 746 . وفي دهلي / 1327 هـ وفي لاهور/ 1328 هـ بروكلمان 3/ 271 . و اشار صاحب كشف الظنون أن العبادي توفي في سنة 800 هـ وهذا وهم منه ، انظر ، الكشاف 2/ 1631 ، وبر وكل / 271/3 .

والنسخة مجلدة تجليدا قديما ، مفروطة الأوراق ، ورقها ابيض مصفر ، صقيل خطها اعتيادي ، اوله « وبه استعين على كل شيء الحمد لله ولا قوة الا بالله وما توفيقي الا بالله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد بن عبدالله وعلى جميع أنبياء الله وملائكة الله ورضي الله عن الصحابة اولياء الله وعن التابعين لهم في دين الله ، هذا شرح مختصر القدوري جمعته بالفاظ مختصرة وعبارات ظاهرة تشتمل على كثير من المعاني والمذاكرة واضحة لذوي الافهام القاصرة والهمم المتقاصرة وسميته الجوهرة النيرة ..» هـ .

ناقص الاخير ، وينتهي في باب الوقف .

21سم × 19سم

ق= 312

س= 25

ناسخها مجهول ، من مخطوطات القرن التاسع للهجرة . وتوجد منه خمس نسخ اخرى في المكتبة ، انظر الكشاف ص/ 62 .

ص: 65

في الفقه الحنفي ، والوقاية كتاب مشهور في الفقه الحنفي وض برهان الدين محمود بن صدر الشريعة الاول وهو جد صدر الشرع عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة /- 747هـ ، والمتوفي في القرن السابع للهجرة ، وقد شرحه علماء كثيرون ، انظر - كشف الظنون 2 / 2021 ، وقد اشار المرحوم طلس الى ان المؤلف توفي في سنة / 630هـ وهذا وهم منه ، والمشهور أنه نبغ في (630 هـ) ولم يعرف احد وفاته بالضبط ، و اشار الى انه مطبوع والمطبوع شرح عليه و مختصر لحفيد المؤلف صدر الشريعة / 747هـ ، و اشار الى ص 199 من المعجم وهذا وهم والصواب / ص 1199 من المعجم ج/ 2 .

والمؤلف هو العلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدير شيخ الاسلام الرومي الحنفي المتوفي في سنة / 940هـ له آثار جليلة بعض مطبوع وبعضها مخطوط ، وهو صاحب كتاب « رجوع الشيخ الى صباه في المجون .

- انظر - هدية العارفين 1/ 141 ، والكواكب السائرة 2 / 107 والشقائق النعمانية 1/ 420.

وهذا الكتاب لم يطبع بعد ، ومنه نسخة اخرى في المكتبة مرقو [3751] مكتوبة سنة 954هـ ، وقد سماه صاحب هدية العارفين « الاصلاح والايضاح للوقاية » ، 1/ 141 .

وقد سماه المؤلف ابن كمال باشا ايضاح الاصلاح ، واوله « أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ، واشكره على ما أنعم عليّ من التوفيق والعناية واصلي على من بلغ العناية وبلغ الآية ، محمد قاطع أهل الضلالة ، وقالع اصل الجهالة والغواية ، وعلى آله وصحبه والتابعين

ومن بعده الذين نهجوا منهاج الرواية وعرجوا في معراج الدراية ، اما بعد ، فغير خاف على ذوي البصائر ان المختصر المرسوم بالوقاية مع صغر حجمه ، ووجازة نظمه . كتاب حاو المنتخب كل مزيد ومفيد ، ومنتقى كل مديد وبسيط ، جامع نافع الخلاصة كل وصية ووسيط ، بحر محيط بغرر درر الحقائق ، وكنز مغن اودع فيه نقود الدقائق ، الا ان فيه نبذا من مواضع سهو وزلل و مواقع ضبط وخلل ، ولا غرو فان الجواد قد يكبوا، والصارم قد ينبو، فاردت تصحيحه وتنقيحه بنوع تغيير في اصل تعبير ، او في فصل النظم ووصله ونسق التركيب ، وقصدت تكميله وتقويمه وتعديله ببعض واثبات وتبديل في التصوير والتحوير والترتيب ، ثم ان شرحه المنسوب بالتحريير الشهير بصدر الشريعة تغمده الله بالرحمة والغفران الذي سار بذكره الركبان وصار مقبولا عند أفاضل الانام ، مع احتوائه على تصرفات فاسدة ، واغراضات غير واردة . لعدم العثور على مأخذ الكلام ، فلا جرم كان مضلة للافهام ومزلة للاقدام . ولما وقفت على هذه الطامة ، وشاهدت ما فيه من المضرة العامة ، سعيت في ايضاح ما يحتويه من الخبط والخطأ - كذا - وتبين وجه الحق بكشف الحجاب والغطاء ، و تعينت أثر ذلك الفاضل ، الا فيما زل فيه قدمه ، وتتبع أثره فمحوت ما طغى فيه قلمه ، وسميت المتن بالاصلاح لتضمنه اصلاح ما في الوقاية من الزلل ، والشرح بالايضاح لاشتماله على ايضاح ما في الشرح المذكور من الخلل ، وكان شروعي في ذلك الأمر الخطير في شهور سنة ثمان وعشرين وتسعمائة من تاريخ هجرة نبينا عليه وعلى سائر الأنبياء الصلوة والسلام ، ووقع الاختام لسليخ شوال تلك العام - كذا - وكنت أقدر الاتمام في أكثر من ثلاث سنين وتيسر في أقل من ثلث السنة بعون الملك العلام، وذلك بيمن دولة السلطان الاعظم والخاقان الاكرم الأعلم.....

مفخر آل عثمان السلطان سليمان بن السلطان السعيد الشهيد صاحب الآيات الظاهرة » اه .

والنسخة مجلدة تجليدا اعتياديا ، ورقها ابيض رقيق مصفر ، خطها جيد مقروء، ولعلها نسخة المؤلف الأصلية ، وآخرها « وانما قال في الاختيار لانه يحل أكل الميتة في الاضطرار والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت بعون الله في ذي الحجة سنة 939 هـ - » .

وناسخها مجهول .

25 سم × 17 سم

ق= 208

س= 29

12191/52 - العناية في شرح الوقاية .

والشارح هو السيد حسن بن السيد علي القومناطي التوقادي مولدا والسيواسي مسكنا ومحتدا الحنفي مذهباً توفي باماسية سنة/840هـ ، وقد سماه حاجي خليفة في كشف الظنون 2021 /2 « السيد حسين ...» وسماه أيضا اسماعيل باشا البغدادي في هدية العارفين 315/1 - «السيد حسين .. » ايضا وسمي كتابه هذا به « الغاية شرح وقاية الرواية » ...

على الصفحة الأولى منه تملك باسم : « عبدالله بن محمد أمين » ، وقد ابتدأ فيه مؤلفه في جمادى الأولى سنة /827هـ وختمه في صفر من سنة /832هـ . وأخذه عن الكتب الآتية :

1- الهداية ورمز لها بحرف (د). 2

- الكفاية ورمز لها بحرف (شسه).

3 - غاية السروجي ورمز لها بحرف (شجه) .

ص: 68

4- البيان لقوام الدين ورمز لها بحرف (شقه) .

5- الزيلعي ورمز لها بحرف (ز).

6- صدر الشريعة ورمز لها بحرف (صد) .

7- الكافي ورمز لها بحرف (كا) .

وأوله « رب أعن على الاتمام بخير ، اللهم بحمدك ... وبفضلك استتمت ، و بك استعنت ، وعلى كرمك توكلت أما بعد فيقول الفقير إلى الله السيد حسن بن السيد علي القومنتي مولدا والسيواسي محتدا ، لما كان كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية كتابا فاخرا ، و بحرا مواجا زاخرا ، جامعا لعيون المسائل » اه .

وأخره ينتهي في كتاب الحج « كتاب الحج وهو في اللغة القصد وفي الشرع زيارة مكان مخصوص في زمان مخصوص لفعل مخصوص » .

النسخة نفيسة خطها جيد حسن ورقها أبيض صقيل . ناسخها مجهول، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة ، وقلمه المعروف بالفارسي» .

وقد وهم المرحوم أسعد طلس فنسب هذا الكتاب العبيد الله بن مسعود ابن تاج الشريعة (-747هـ) وأشار إلى أنه مطبوع ، وهذا خطأ من وجهين ، الأول : أن الكتاب لحسن بن علي القومنتي كما صرح بذلك المؤلف وأثبتناه أعلاه ، والثاني : أن المعجم لم يذكر الكتاب باسم « العناية » منسوب لابن تاج الشريعة ، وإنما ذكر له من جملة ما ذكر من آثار مطبوعة كتاب «شرح الوقاية - فقه حنفي - وهو شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية - أتمه في صفر سنة 743هـ ، مط الامبراطورية القازانية ، 318هـ ص 29 ، هذا هو ما موجود في المعجم 1200/22 .

والكتاب لم يطبع ، وانظر الكشاف ، ص 69 .

ص: 69

10636/53 - غنية المتملى في شرح منية المصلي .

في الفقه الحنفي ، مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ،، فقيه حنفي ، من أهل حلب ، تفقه بها وبمصر ، ثم استقر في القسطنطينية . وتوفي بها عن نيف وتسعين عاما وذلك في سنة / 956هـ - 1549م ، وأشهر آثاره : ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي ، مطبوع ، و « تلخيص القاموس المحيط ، وغير ذلك .

انظر ، الاعلام 64/1 ط/ 2 وكشف الظنون 1814/2 في التعريف . بكتابه « ملتقى الأبحر وشروحه و تلاميذه » .

النسخة خزائنية نفيسة ، في الورقات الأولى منها فهرس الموضوعات الكتاب ورقها ابيض صقيل رقيق وخطها جيد رائع وقلمها المعروف بالنسخ .

أولها « الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعناد المتقين وسراج اليقين ومنهاج المهتدين وأفضل أعمال المؤمنين وأزكى خصال الموحدين » اه .

والنسخة كاملة وجاء في آخرها « تمت النسخة الشريفة في شرح

القنوت المولى الموالي والاهالى مولانا قول احمد رحمه الله ... » اه .

والكتاب طبع في الاستانة في سنة / 1285هـ ، وسنة / 1312هـ . وسنة / 1325هـ .

انظر معجم المطبوعات 13/1

وتوجد منه نسخ أخرى في المكتبة عددها ثلاث وثلاثون نسخة ، انظر الكشاف ، 71 /70 .

25 سم × 16 سم

ق=339

س=25

10631/54 - حاشية على الصدر .

في الفقه الحنفي ، والمؤلف هو ، أخي زاده عبدالحكيم ابن محمد ولد في سنة /963هـ وتوفي في سنة /1013هـ. وفي هدية العارفين اسمه ، عبد الحلیم بن محمد الشهير بأخي زادة الرومي ، انظر هدية العارفين 1/504 ، والكشاف 63 ، وفيه اسمه عبدالحكيم ولم يشر إلى سنة ولادته وانظر بروكلمان : 444/2 .

وهذه الحاشية لم تطبع بعد .

مجلد كبير ورقه اسمر سميك ، خطه جيد ، وقلمه المعروف بالنسخ ،

أكلت الأرضة بعض جوانب أوراقه الأول .

اوله « الحمد لله الشريعة الغراء ، فملاءه بالاحكام الشرعية الحنيفية البيضاء ، والصلوة والسلام الأكملان على ... الممكنات ... زمرة الرسل والانبياء ، خصوصا على سيدنا المقتدى ورسولنا المجتبي ، زبدتهم المصطفى ، وعلى آله النجباء الاصفياء ، وأصحابه البررة الاتقياء » اه .

و النسخة مكتوبة في القرن الحادي عشر للهجرة ناسخها مجهول ، الورقة الاخيرة منه مخروم أسفلها وأصلح بكاغد جديد .

وقد كتب في آخرها العبارة التالية و بخط لا يشبه خطها « وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في غرة محرم سنة خمس وخمسين

ص: 71

وتسعمائة». وهذا تصحيف واضح من الناسخ، حيث ان المؤلف ولد في سنة / 963 هـ.

27سم × 18سم

ق= 326

س= 20

وتوجد منه أربع نسخ أخرى في المكتبية، أنظر الكشف: ص/ 63.

12156/55 - لسان الحكام في معرفة الأحكام.

في الفقه الحنفي، مؤلفه، احمد بن محمد بن محمد، أبو الوليد لسان الدين بن الشحنة الثقفي الحلبي، ولد في حلب سنة / 844 هـ، تولى القضاء في حلب، وناب عن جده في كتابة السر بالقاهرة، ومات بالطاعون في سنة 882 هـ. وكتب كتابه هذا حينما ولي القضاء، ولم يتمه، فقد انتهى به الى الفصل الحادي والعشرين في باب الكراهية، وأتمه ابراهيم برهان الدين الخالفي الحنفي وانتهى منه في الفصل الثلاثين.

وقد طبع هذا الكتاب في الاسكندرية، مطبعة جريدة البرهان / 1299 هـ في 244 صفحة والتكملة في / 93 صفحة، وطبع بهامش معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي، سنة 1310 هـ في القاهرة.

انظر: معجم المطبوعات 1/ 136، وكشف الظنون، 2/ 1549، والاعلام 1/ 220، ط 2.

والنسخة مجلدة، تجليدا متينا، ورقها ابيض مصقول جيد، خطها

رائع حسن وقلمه المعروف بالفارسي، تكثر على هوامش الصفحات الأولى منه بعض تعليقات وشروح، وأوله « الحمد لله العادل في حكمه، القاضي بين عباده بعلمه، احمده على ما حكم وأقضى، وأشكره على ما يرام وامضى،

ص: 72

وأشهد أن لا اله الا الله ، وحده لا شريك له الذي من توكل عليه كفاه ، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه التقاة النقاة» اه .

وعدد أوراقه 129 ورقة .

وأخره : والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي قبله ولا نبي بعده وآله وصحبه نجز كتابة في غرة شهر رمضان المعظم قدره سنة 1038 هـ .

والتكملة تبدأ من الورقة ، 130 و تنتهي في الورقة ، 155 ، وأولها «الحمد لله المتصف بالكمال المتمتزه عن النقص في صفات الجلال ، وأفضل الصلوة وأتم السلام ، على نبيه بدر التمام» .

وأخرها « ... انتهى والله الموفق إلى سبيل الرشاد وعليه الاعتماد ،

قال المؤلف وكان الفراغ من جمعها و كتابتها في نهار الجمعة الثامن والعشرين من المحرم الحرام لسنة سبع وعشرين وألف فلما يسر الله بالاتمام وسألته بمنه حسن الختام سميتها غاية المرام في تنمة لسان الحكام .

يا رحمة الله حلي وانزلي ابدا*** في لحد راقم هذا الخط أعلاه

وجاوريه ولا تبغي به بدلا*** عساه يأمن مما كان يخشاه

فانه كان يرجو عفو خالقه*** فالله يبلغه ما قد ترجاه

بجاه احمد خير الخلق كلهم*** وخير من قال في التوحيد الله

صلى عليه إله العرش خالقنا*** ما قرب الله مخلوقا ووالاه

والحمد لله وحده .. » اه .

وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [3666] . ولم يشر المرحوم الدكتور طلس في كشافه ص 70 ، إلى تكملة الكتاب .

ص: 73

20 سم × 14 سم

س = 21 سم

ق = 155

12158/56 - الأشباه والنظائر .

في الفقه الحنفي ، مؤلفه ، زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري ، الفقيه المصري الحنفي ، والمتوفي في سنة / 970 هـ واسمه في المعجم : 265/1 ، « زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري » . ولم أقف على مصدر سماه « زين العابدين ، ولا أدري من أين أتى صاحب المعجم بهذا الاسم ، وأشهر كتبه : « الأشباه والنظائر ، والبحر الرائق في شرح كنز الدقائق ، والرسائل الزينية في فقه الحنفية » .

والكتاب مطبوع ، في كلكتا سنة / 1241 هـ ، وبهامشه تقييدات للشيخ محمد علي الرافي في مطبعة وادي النيل سنة / 1298 هـ في / 232 صفحة .

انظر : شذرات الذهب 358/8 ، وأشار «السر كيسى» في هامش ترجمة «زين الدين بن نجيم المصري» إلى ، شذرات الذهب 794/4 ، وهذا وهم وخطأ منه ، وذكر سنة وفاة بن نجيم هي في الجزء 8 ، و صفحة / 358 .

وانظر كشف الظنون 98/1 ، ومعجم المطبوعات 265/1 ، بروكل الذيل 425/2 .

والنسخة نفيسة جيدة ، مجلد تجليده متين رائع ، في أوله فهرس الموضوعاته وعلى الصفحة الأولى منه تملك باسم « عبدالحق بن أبي الفتح » وباسم « عمر ..!! » ثم تملكه الفقير احمد بن ابراهيم بن عبدالسلام بن الحاج يعقوب بن الحاج محمود ار لكوني - كذا - .

ص : 74

وأوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد، فلما يسر الله تعالى اتمام كتاب الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتملة على سبعة أنواع أردت أن أفهرسة في أوله ليسهل النظر فيه !... » اه .

ورقها ابيض جيد سميك مصقول ، وخطها اعتيادي وقلمه المعروف بالديواني .

وأخره « وهذا آخر ما أردناه من كتاب الاشباه والنظائر في الفقه على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مثقله ومثواه الجامع للفنون السبعة التي وعدنا بها في خطبة الفريد في نوعه بحيث لم أطلع له على نظير في كتب اصحابنا رحمهم الله وكان الفراغ منه في السابع والعشرين من جمادى الثاني سنة تسع وستين وتسعمائة ، وكانت مدة تأليفه ستة أشهر مع تخلل ايام توعك فيها الجسم ، وكان الفراغ من نسخه نهار الاربعاء 17 شهر ربيع الأول من شهور سنة 987 هم بالمدرسة الناصرية بين القصرين بالقاهرة المحروسة والسلام .. وقوبل على حسب الطاقة على نسختين صحيحتين » اه .

وقد الحق في آخره كراس عدد أوراقه «15» وخطها مغاير لخط

الكتاب وورقها جديد أبيض ، في أصول الفقه .

21سم × 15سم

ق=295

س=19

وتوجد منه ثماني عشرة نسخة أخرى في المكتبة ، - انظر الكشاف / 57 .

12180/57 - ملتقى الأبحر .

في الفقه الحنفي ، مؤلفه ، ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي

ص: 75

المتوفي في سنة / 956 هـ.

وللكتاب شروح كثيرة، انظر، كشف الظنون 1814/2، ص 1815 و ص 1816 حول اسماء شروحه واسماء مؤلفيها.

وقد طبع هذا الكتاب الجليل في الاستانة سنة / 1251 هـ وسنة 1258 هـ وسنة / 1264 هـ في « 263 » صفحة وسنة / 1299 هـ في ص 232، وسنة 1315 هـ. في 172 صفحة، وسنة / 1325 هـ في ص 513 و عليه الحواشي، وطبع على الحجر بمطبعة شركة صحافية عثمانية (استانة) و معنون و حاشية لي ملتقى، وفي بولاق سنة / 1263 هـ وترجم المستشرق سوفير، (H. Sauvaire)، ملتقى الابحر مع شرحه مجمع الانهر لمحمد بن سليمان شيخى زادة إلى الفرنسية، وطبعه في مرسيليا مع المتن العربي في سنة / 1882 م.

انظر، معجم المطبوعات، 13/1.

والنسخة نفيسة و نادرة، مجلد كبير تجليده حسن، وخطها اعتيادي، ورقها أبيض صقيل، وقلمه المعروف بالنسخ، في الصفحة الاولى فهرس الموضوعات الكتاب.

أوله « الحمد لله الذي وفقنا للفقه في الدين الذي هو حبله المتين، وفضله المتين، وميراث الأنبياء والمرسلين، وحجته الدامغة على الخلق أجمعين، ومحجته السالكة إلى أعلى عليين » اه.

تكثر على بعض هوامش صفحاته تعليقات وشروح موجزة.

وأخره « قال الفقير هذا آخر ما التقى الأبحر، ولم ال في عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة والتمس من الناظر فيه أن أطلع على الاخلال بشيء منها أن يلحقه بمحلله فان الانسان محل النسيان. وقد تم تسضه بين الصلوتين من يوم الثلاثاء ثالث عشر رجب المعظم سنة ثلاث

ص: 76

وعشرين وتسعمائة على يد الفقير إلى الله الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته أجمعين .. » اه .

والنسخة تأتي ندرتها من حيث انها بخط المؤلف .

وتوجد منه احدى وعشرون نسخة اخرى في المكتبة ، راجع ، الكشاف / 78 .

28سم × 18سم

ق=216

س=13

10637/58 - مسكين على كثر الدقائق .

وهو شرح لكتاب «كنز الدقائق» في الفقه الحنفي للامام ابي البركات حافظ الدين عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفي في سنة / 710هـ . والشارح : هو معين الدين الهروي المعروف بمسكين (بمنلا مسكين) المتوفي في سنة 954هـ .

انظر : كشف الظنون 1515/2 ، وهدية العارفين 242/2 .

ولم يكلف المرحوم الدكتور طلس نفسه البحث عن تاريخ وفاته المنلا مسكين وانما اكتفي بوضع هذه العلامة « - ؟ » والتي تشير الى عدم الهناء إلى سنة وفاة المؤلف ، وترجمة «المسكين» على طرف الثمام لكل باحث و محقق .

وقد طبع هذا الكتاب في المطبعة الوهمية سنة / 1294 هـ وفي مطبعة عبدالرزاق سنة / 1303هـ . وفي المطبعة المحمودية سنة / 1312هـ في / 338 صفحة .

ص: 77

انظر : معجم المطبوعات 1795/2.

والنسخة مجلد تجليده قديم جيد ، ورقه أبيض مصقول سميك ، أوراقه الاول مفروطة ، يتقدمة فهرس المواضيع الكتاب . خطه حسن وقلمه المعروف بالثلث ، فرغ منه مؤلفه سنة / 811 هـ في مدينة سمرقند ، الاصل مكتوب بالحمرة ، والشرح بالحبر الأسود . اوله « الحمد ه و الوصف بالجميل الأختياري ، سواء تعلق بالفضائل واللام للجنس ، والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض المفيد لا أن يعتبر فيه عدم القيد وهو يفيد الاستغراق بحسب المقام أو لام الاختصاص . » اه .

وأخره « لأن أصل المسئلة من ستة للزوج النصف ثلاثة وللأم الثلث سهمان وللعلم الباقي منهم فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقى سهمان للام وسهم للعلم فيقسم الباقي المال بينهما ثلاثا .. » اه .

وقد تم نسخ الكتاب « بعون الله الملك العزيز العلام في وقت العصر يوم الخميس سلخ شهر محرم الحرام بعناية الله تعالى في مدينة البغداد - كذا - سنة تسع وسبعين والف من الهجرة النبوية المصطفوية عليه الصلوة والسلام .. » اه .

30سم × 20سم

ق=312

س=26

ناسخه مجهول ، وتوجد منه ثلاث نسخ أخرى في المكتبة ، راجع الكشاف ، ص 67 .

13170/59 - جامع الفتاوى .

في الفقه الحنفي ، مؤلفه ، الشيخ قرق أمره الحميدي الحنفي المتوفي

ص: 78

انظر ، كشف الظنون 565/1 وبروكلمان 226/2 .

مجلد لطيف ، تجليده قديم متين ، مزخرف جلاده بماء الذهب ، ورقه أسمر رقيق ، خطه اعتيادي مقروء ، تكثر على هوامشه تعليقات وشروح .

أوله « الحمد لله على ما أنعم من علم الشرائع والاحكام وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ويسر لنا الاقتداء بالاسلام الكرام في نشر أقوال الأئمة العظام وبصرنا بنور التوفيق على شكر الإحسان والانعام وأصلي على محمد سيد الأنام وعلى آله العظام وأصحابه الكرام وأطلب الرحمة من الرحمن على علماء الأمة في كل زمان وأدعو الأمة بالغفران في كل وقت وأحيان . أما بعد ، فاني لما رأيت الهمم راغبة عن المطولات ومائلة إلى المختصرات لكثرة الوقعات خصوصاً في هذه الأوقات فاستصفيت المسائل المهمات من الفتاوى المعتربات وهي المنية والقنية والغنية والتحفة والجامع الفصولين والبزاي والوقعات وغيرها من الشروح المشهورات ليكون ذريعة الى الاعوان و كسب الحسنات من الله الواهب العطيات وسميته بجامع الفتاوى ، مستعينا بالله ومصلباً على نبيه ، كتاب الطهارة .. » اه .

وآخره « وقال اشترى اليوم عبدا وأعتق عبدي اليوم ففعل ذلك غدا فيه راويتان قيل الصحيح أن الوكالة لا يبقى بعد اليوم وقيل يبقى الآن اليوم للتعجيل لا للتوقيت الا اذا دل الدليل عليه تم هذا آخر الكتاب وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة المباركة في وقت العصر يوم الأربعاء يوم اثنين وعشرين من شعبان سنة / 1133 هـ .. على يد الفقير محمد بن اسماعيل كتبه لنفسه فغفر الله له وسائر المسلمين امين .. » اه .

وهذا الكتاب ، لم يطبع بعد .

22سم × 15سم

ق=192

س=23

عدد كلمات السطر الواحد ، من/10-11 كلمة .

10619/60 - خزانة الفتاوى .

لاحمد بن محمد بن ابى بكر الحنفي .

انظر : كشف الظنون 703/1 ، 1603/2 .

وهذا الكتاب هو مختصر كتابه « مجمع الفتاوى »، الذي اختصره وسماه « خزانة الفتاوى » والنسخة ، مجلد كبير ضخيم ، تجليده قديم متين جيد ، ورقه مصقول أبيض من الورقة الاولى منه فهرس الموضوعات الكتاب ، خطه اعتيادى حسن .

أوله « الحمد لله حمدا بعد ما اظهر من معدن الانسان يواقيت ودررا وانبت في منبت الاحسان رياحين وزهرا واصل على نبيه صلوة بعدد ما سقط من السحاب ذررا وعلى آله وأصحابه ما دام في البحر دررا وبعد ، فان العبد الضعيف احمد بن محمد بن ابى بكر خصه برأفته واسلافه برحمته يقول ، لما فرغت من تسويد مجمع الفتاوى الذي جمعت من كتب العلماء العظام والمشايخ الكرام او لها فتاوى الكبرى والصغرى للصدر الشهير وفتاوى الامام الفقيه ابى الليث رحمه ل - كذا - وفتاوى الشيخ الامام ابى بكر محمد بن الفضيل البخاري وفتاوى الشيخ الامام محمد بن الوليد السمرقندي وفتاوى الشيخ الإمام أبى الحسن الرستغنى . وفتاوى الشيخ الاسلام - كذا - عطا بن حمزه السعدي وفتاوى المناطقى وغريب الرواية والمنتقى والشرح المنتسب بالجصاص وملتقط السيد الامام

ص: 80

ابي القاسم وفتاوى الشيخ فخر الدين وتحفة الفقهاء للامام علاء الدين وفتاوى الشيخ الامام الزاهد العنابي وبعض فتاوى الامام القاضي الامام بديع الدين وجامع ظهير الدين الكندي وغير ذلك من فوائد مشايخي واساتذتي رضوان الله عليهم أجمعين وشكر سعيهم في الدين سألني بعض أصحابي وأحبائي أن أجمع لهم من هذا المجمع كتابا فيه غرائب المسائل عاريا عن التطويل والدلائل فأجبتهم في وقت الفتنة بين الخواص والعوام وظهرت الفترة في الشريعة والاحكام كتابا يوافق اهل العصر بالاختصاص حتى يرغب بمطالعتة حفظ الكبار والصغار ويسميه بالاشارة خزانة الفتاوى اسأل الله التوفيق لاتمامه فانه بالاجابة جدير .. « اه .

وجاء في آخره « وقال المصنف قدس الله سره وروحه العزيز هنا الفراغ بعون الله وحسن توفيقه وتيسيره ولطف تقديره عن هذه النسخة النفيسة الجزيل العوائد الجليل الفوائد نسخا وتأليفا وتصنيفا ضحوة يوم انوار اقبالها باليمن واورقت اشجار افضالها بالحسن وهو يوم الاثنين من المحرم الحرام ادام بركاته وضاعفه - كذا - من سنة تسع وستين وخمسائة وكان اتمام كتابة هذه النسخة الشريفة الميمونة المباركة في .. « اه .

ولم يذكر الناسخ سنة نسخة الكتاب ولا اسمه ،

من مخطوطات القرن العاشر للهجرة ، والكتاب لم يطبع بعد .

21سم × 14سم

ق=374

س=19

طول السطر الواحد ، 8سم .

ص: 81

مؤلفه ، ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى في سنة 959 هـ . في الفقه الحنفي ، وقد مرّ التعريف به .

النسخة خزائنية نفيسة جدا ، مجلدة تجليدا متينا جيدا ، ورقها ابيض مصقول سميك ، خطها رائع ، وقلمها المعروف بالثلث .

على الصفحة الأولى منه هذان البيتان :

خرجت اجتاز قفرا غير مجتاز***فصادنى اشهل العينين كالباز

صقر على كفه صقر....***ذا فوق نبل وهذا فوق قفاز

اوله مزخرف بماء الذهب ، واطاره مكتوب كله بماء الذهب ، على بعض صفحاته أثر بقع ماء .

آخره « تمت هذه النسخة المباركة بعون الله تعالى وتوفيقه ولطفه وكرمه على يد العبد الضعيف المعترف بالذنب والتقصير محمد بن يوسف ، اللهم لي ولوالدي واحسن اليهما والي وقد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة في وقت الظهر من يوم الجمعة من شهر ذي الحجة في مدينة أدنة في سنة اثنين وثمانين والفاء» ١٠ هـ .

24سم × 14 سم

ق=198

س=17

10622/62 - حاشية على الدرر .

مؤلفه : الشيخ عبد اللطيف بن محمد البر سوى الصوفي الحنفي المعروف بغزى زاده المتوفى سنة / 1247 هـ .

انظر : ذيل كشف الظنون 1/465 وهدية العارفين 1/618 .

ص: 82

مجلد كبير تجليده قديم ، ورقه ابيض مصفر مصقول سميك ، مزخرف ، اطار صفحاته مكتوب بماء الذهب ، اوله « كتاب الطهارة قوله ، وانما وحدها اي الطهارة الشرعية ولذا قال لأنها في الأصل مصدر وارد بالاصل المعنى اللغوي المنقول عنه .. » ه .

وأخره « قوله ، وان كان تعليقا بالخطر أى بأمر غير معلوم وهو هنا صدق الوصى فيلزم الوصى أى كون الوصى كالمشترى منه بالنظر إلى الموصى له فان الاقالة بيع في حق الثالث كذا قيل بعود الله تعالى وحسن توفيقه . » اه

ناسخه مجهول ، وتأريخ نسخه مجهول أيضا .

من مخطوطات القرن الثالث عشر للهجرة .

21سم × 14سم

ق=320

س=25

والكتاب لم يطبع بعد .

10621/63 - شرح كنز الدقائق

الجزء الاول :

في الفقه الحنفي ، وكنز الدقائق من تأليف الإمام النسفي المتوفي في سنة 710 ه .

والشارح : هو محمود بن أحمد بن موسى بن احمد العيني ، بدر الدين مؤرخ ، لغوى ، من كبار المحدثين ، اصله من حلب ومولده في عينتاب (واليها نسبه) أقام مدة في حلب ومصر ودمشق والقدس ، وولي في القاهرة الحسبة وقضاء الحنفية ونظر السجون ، وتقرب من الملك .

ص : 83

المؤيد حتى عد من اخصائه ولما ولي الأشرف سامره ولزمه ، توفي في القاهرة سنة /855هـ ، وولادته كانت في سنة /762هـ ، اشهر آثاره «عمدة القارى فى شرح البخارى» و مطبوع ، احد عشر مجلدا ، و «معاني الأخبار في رجال معاني الآثار» و«شرح سنن ابي داود»، و «عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان» و «شرح الهداية ، في الفقه» و «المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية» وقد طبع هذا الكتاب على هامش كتاب «خزانة الادب للبغدادى» طبعة بولاق/1299هـ. وقد حسبه الاستاذ الزركلى مخطوط في ترجمته للعينى في اعلامه ، 1010/3 ط / 1 .

وللعينى كتاب باللغة التركية «تاريخ الأكاسرة» . اه .

واسم هذا الكتاب «رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق» . وقد طبع في بولاق سنة /1285هـ في جزئين ، وفي مصر سنة /1299هـ انظر معجم المطبوعات ، 1404/2 ، و ص 1853 .

والكتاب نسخة جيدة ، مجلد تجليده قديم اعتيادى ، ورقه أسمر رقيق خطها اعتيادى وقلمه المعروف بالثلث ، على الصفحة الأولى تملك باسم «عبدالوهاب بن محمد البغدادى مولدا والحنفي مذهبا» .

أوله « ان اجل ما يستهل به اللسان بالبيان واشد ما تستمد به

الأركان من الجنان حمد مبدع فلق اثمار العلم عن الامام الازهان وشق ينابيع الحكمة في خلد من يشاء من الانسان .. » اه

الأصل مكتوب بالحمرة ، والشرح مكتوب بالحبر الأسود ، اوراقه الاخيرة مصابة برش ماء .

آخره «كامل الجزء الاول من العينى شرح الكنز يتلوه الجزء الثانى من كتاب البيوع و كان ذلك يوم الاثنيين السابع والعشرون من رمضان

سنة 1021هـ بقلم زيد بن راشد البطاط « اه .

21سم × 15سم

ق= 275

س= 25

وتوجد منه سبع نسخ اخرى في المكتبة ، انظر الكشاف/66 .

10620/64 - شرح الاشباه والنظائر .

في الفقه الحنفي .

والاشباه والنظائر الزين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى المتوفي في سنة /970هـ والشارح مجهول .

مجلد تجليده قديم اعتيادي ، ورقه أبيض مصقول مصفر ، خطه جيد وقلمه المعروف بالنسخ .

ناقص الأول ، والأصل مكتوب بالحمرة ، والشرح بالحبر الأسود .

وأخره « وهذا ما سمح به الوقت من الكتابة على بعض المحلات من الاشباه والنظائر جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم وسببا للفوز وجنات النعيم وان ينفع به كما نفع باصله تمريرا يوم الاربعاء الخامس من شهر رمضان المعظم من سنة اثنين وثمانين وألف تجاه البيت الشريف بالمدرسة السليمانية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الخميس 27 سلخ شهر رجب الفرد سنة ثمانية وخمسين ومائة وألف على يد أفقر العباد حسين بن الحاج عمر بن الحاج حسن چوبان الحلبي موطننا الحنفي مذهبنا القادري طريقة . غفر له ولوالديه وللمسلمين يوم الحشر والتناد « اه .

ص: 85

10605/65 - شرح مجمع البحرين .

في الفقه الحنفي ، ومجمع البحرين هو للامام مظفر الدين أحمد ابن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي المتوفى سنة / 694 هـ واسمه الكامل « مجمع البحرين وملتقى النهرين »، وقد شرحه علما كثيرون .

انظر - كشف الظنون / 2 1600 .

والشرح هذا العبد اللطيف بن عبدالعزيز بن ملك قال عنه حاجي خليفة « وهو شرح معتبر متداول » اه . كشف الظنون / 2 1601 .

ويعرف الشارح بابن مَلَك ، فقيه حنفي جليل ، ل ه من الآثار « مبارق الأزهار في شرح مشارق الانوار ، » في الحديث ، مطبوع

« وشرح المنار » في الأصول ، وكانت وفاته نحو سنة / 885 هـ .

انظر - الفوائد البهية / 107 ، والشقائق النعمانية

107/1

والكتاب مجلد كبير ضخيم ، تجليده قديم ، ورقه ابيض مصقول سميك خطا اعتيادي ، والأصل مكتوب بالحمرة ، والشرح بالحبر الأسود ، اوله « يا من لا- يحيط كماله نطاق وصف الفصحاء ، ولا- ينوط بادراك ادراك- افكار فحول الفضلاء ، نحمدك امتثالا لأمرك بالقصور والحصود والاعباء ... » اه

آخره ناقص وينتهي بقوله « ولو كان له أي للموصى حين الوصيد الاقربائه عمان فهي أي الوصية للعين عند » اه .

والكتاب مخطوط لم يطبع بعد ، ومنه نسخ اخرى في المكتبة وعددها عشر نسخ ، انظر - الكشاف / 67 ، وقد سمي المرحوم طلس المؤلف « عز الدين بن عبداللطيف بن الملك ، في ذكر كتابه « مبارك الأزهار شرح مشارق الانوار للصاغانى 650 هـ » والموجود منه في المكتبة ثمان نسخ ، انظر الكشاف ، / 47 ، وله كتاب « هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك لمحمد بن ابى بكر الرازي » ، ومنه نسختان في المكتبة ، انظر الكشاف / 81 وص 101 ، وص 104 .

30 سم × 20 سم

ق=372

س=27

طول السطر الواحد = 14 سم .

من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

10604/66 - زبدة المقتفي في تحرير الفاظ الشفا .

والكتاب منتخب من كتاب « المقتفي في حل الفاظ الشفا » للقاضي عياض الذي ألفه الشيخ برهان المحدث الحلبي سبط ابن العجمي .

والمؤلف : هو محمد بن خليل الانطاكي (- ؟) .

مجلد كبير تجليده قديم متين جيد ، ورقه ابيض سميك مصقول ، خطه رائع وقلمه المعروف بالثلث ، وعلى الصفحة الأولى منه تمليك جاء فيه « قد تملكته بالشراء الشرعي وأنا الفقير اليه عز شأنه محمود بن عثمان الشهير بخطيب النعمانية في تاريخ 17 سنة 1216 هـ » .

اوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا على من اختار من خلقه واصطفى خاتم الانبياء و خاتمهم محمد المصطفى وعلى آله

ص: 87

واصحابه اهل الصدق والصفاء ، فيقول العبد الفقير المذنب الحقير الراجي عفوره الغني محمد بن خليل الانطاكي الحنفي عامله الله تعالى بلطفه الجلى والخفي هذه فوائد كتبها وفراند التقطتها من كتاب ألفه شيخنا الأنا - كذا - العلامة فريد دهره ووحيد عصره الشيخ برهان الدين المحدث الحلبي سبط ابن العجمي نفعني الله تعالى وسائر المسلمين ببركته ومتعني واياهم بفسيح مدته .. « ا ه

وقد وافق الفراغ من كتابته نهار الاحد سادس ذي الحجة الحرام من شهور سنة اثنتى وستين ومائة وألف وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

23 سم × 16 سم

ق=265

س=25

طول السطر الواحد = 10 سم .

10603/07 - شرح النقاية مختصر الوقاية .

في الفقه الحنفي ، وهو شرح لكتاب و النقاية في مختصر الوقاية ، للامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي المتوفي سنة 745 هـ .

والشارح هو : الشيخ احمد بن محمد بن حسن بن علي الشُّمَني تقي الدين أبو العباس ، محدث جليل ، ومفسر نحوى ، ولد في سنة 801 هم بالاسكندرية ، وتعلم ومات في القاهرة سنة / 872 هـ له من الاثار «شرح المغني لابن هشام د مطبوع» و « مزيل الخفا عن الفاظ الشفا - خ » .

انظر شذرات الذهب، 313/7، والضوء اللامع 174/2، والاعلام 219/1 ط2، وكشف الظنون 1971/2 .

والنسخة مجلد كبير ضخم ، تجليده قديم حسن ، وخطه جيد ،

ص: 88

أوله « الحمد لله على الهداية والدراية ، وأسأله الوقاية من البداية الى النهاية واصلى على المنقذ من الجهالة والغواية ، المحيط بأسرار النبوة والولاية ، محمد المختار من البرية ، الجامع للكلمات العلية ، صلى الله عليه وسلم ، وبعد فقد سألتني بعض الاخوان ، وهو منى بمنزلة العين من الانسان ان اشرح مختصر الوقاية المعروف بالنقاية ... » اه .

بعض اوراقه عليها أثر رش ماء

آخره ناقص وينتهي بقوله « .. اقل تحرى واكل ، ذلك الغنم في حالة الاختبار قيد به لان الميتة ... محل كلها في حالة الاضطراب فالمشكوك فيها اولى وعند مالك والشافعي واحمد لا توكل بالتحرى » اه

30 سم × 21 سم

ق= 285

س= 31

طول السطر الواحد = 12 سم .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

10609/68 - الهداية .

المجلد الأول .

في الفقه الحنفي ، وهو في شرح متن للمؤلف سماه بداية المبتدى ، -/593هـ والمؤلف : هو شيخ الاسلام برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني ، - والفرغاني المرغيناني نسبة إلى فرغانه من بلاد مرغينان ، كان اماما مفسرا فقيها محدثا فاضلا ، ذاع صيته بتأليف كتابه « بداية المبتدي » والكتاب هذا شرح للبداية ، قال الشيخ أكمل الدين : روى أن صاحب الهداية بقى في تصنيف الكتاب ثلاث عشرة

ص: 89

سنة وكان صائماً لا يفطر في تلك الفترة ، وقيل فيه :

ان الهداية كالقرآن قد نسخت*** ما صنّفوا قبله في الشرع من كتب

فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها*** يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

وطبع كتابه هذا في أربعة أجزاء ومعه ترجمة انكليزية باعثناء المسيو هاملتون ch. Hamilton و عليه حواشى و تقييدات ، في لندن سنة/1791م وفي كلكتا سنة /1807م في جزئين بدون الترجمة باعثناء غلام يحيى ، وفي قازان سنة /1888م في مجلدين /4 أجزاء ، وفي كانبور سنة /1289هـ ولكناهور سنة /1313هـ . انظر المعجم ، 2/1739 ، وكشف الظنون ، 2/2031 ، والفوائد البهية/147 .

والنسخة مجلد كبير ضخم ورقه خشن سميك ، خطه اعتيادي ، تكثر على صفحاته التعليقات والشروح . ناقص الأول ، وأوراقه الاخيرة مصابة برش ماء أو نحوه .

وأخره «تم الجلد الأول من كتاب الهداية مع تصحيحه فتحشيته على يد أضعف عباد الله المعبود محمود بن مسعود غفر الله له ولوالديه يوم الاثني عشر شهر رمضان المبارك سنة خمس وثمانين وسبعمائة» اه .

ومن عجيب ما وقع للمرحوم الدكتور طلس من خطأ وخطب ، انه نسب كتاب «قارى الهداية» والموجود في المكتبة ضمن مجموعة مرقومة [3677] وهو من موقوفات المشير سليمان باشا في المدرسة السليمانية ،

وأوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على نبيه المصطفى محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين ، كتاب الطهارات ... اه .

مذهبة منسوخة في سنة /1092هـ ، ومقاسها ، 21 سم × 12 سم وطول

ص: 90

السطر الواحد = 7سم ، خطها جيد وقلمها المعروف بالنسخ .

نسبه المرحوم طلس الى برهان الدين المرغيناني ، وذلك في

صفحة 244 من كشافه .

26 سم × 18 سم

ق= 375

س= 17

10623/69 - درر الحكام في شرح غرر الأحكام .

في الفقه الحنفي ، ومؤلفه : هو محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا- أو منلا- أو المولى ، خسرو، رومي الاصل ، عالم جليل ، فقيه حنفي فاضل ، أسلم أبوه ونشأ هو مسلما ، تولى التدريس بمدينة بروسة في زمن السلطان محمد بن مراد ، وولى قضاء القسطنطينية ، وتوفي بها ونقل إلى بروسة ، وذلك سنة / 885هـ قال ابن العماد

342/7

(في شذراته) : « صار مفتيا بالتخت السلطاني ، وعظم أمره ، وعمر عدة مساجد بقسطنطينية . » اه .

أشهر آثاره « درر الحكام في شرح غرر الأحكام » و « مرقاة الوصول في علم الأصول » مطبوع ، و « حاشية على المطول - في البلاغة » ، مخطوط ، . - انظر الاعلام 219/7 ، ط / 2 وفي هامش الصفحة ذكر الاستاذ الزركلي أن أكثر المصادر ورد فيها اسم أبي ملا خسرو « فرامرز » ، قلت وفي آخر هذه المخطوط والتي نحن سنعرفها بعد قليل ورد اسم أبيه « فرامور » بالراء ، ولعلها من سهو الناسخ . - انظر كشف الظنون 1657/2 ، وفيه اسم أبيه « فرامرز » ، والكتاب مطبوع في مطبعة و هبى سنة / 1294هـ وبهامشه غنية ذوى الاحكام في بغية درر الحكام للشيخ حسين الشربنلالى ، وفي مطبعة شرف سنة / 1304 هـ أو في الاستانة / 1310هـ و 1329هـ وطبع

ص: 91

في جزء واحد في الاستانة في/767 صفحة ، وبدون الهامش ، انظر معجم المطبوعات /2 1790 .

والنسخة نفيسة ، مجلدة تجليدا اعتياديا قديما ، ورقها أبيض مصقول، جيد مذهبة ، في أولها زخرف بديع ، وفي الصفحات الأولى منه ، فهرس المواضيع وأولها « الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه ، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه ، المتطهرين عن النقائص مسح وجوههم بصعيد بابه ، أما بعد ، فان من المقدمات المقررة عند أولى الأبصار.... » اه .

وخطها حسن واضح ، وقلمه المعروف بالفارسي ، وجاء في آخرها . وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادى الأولى سنة ثلث وثمانين وثمانمائة ، وقد كان - كذا - البداية في اليوم السبت الثاني عشر - كذا - من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد أضعف العباد الله تعالى - كذا - وأحوجهم إلى رحمته مؤلف الكتاب محمد بن فرامور بن علي بلطفه الحنفي والجللي الحمد لله على التوفيق تم كتاب درر الغرر وقد وقع الفراغ عن كتابة هذه النسخة الشريفة المسماة بدرر الغرر في وقت الضحوة الكبرى في غرر جمادى الأولى في المحمية القسطينية

في المدرسة ببازركان باشي على يد العبد الفقير بن موسى الكوردوسي غفر

الله لهما وعفى عنهما لسنة ثلث وثمانين وألف ، ، اه 1083ه .

21 سم × 13 سم

ق=562

س=21

وتوجد في المكتبة احدى عشرة نسخة اخر ، انظر الكشاف / 65 ، وفيه ورد اسم أبيه ، ملا خسرو - « فرامزر » وهذا وهم واضح ..

ص: 92

المجلد الثاني ، في الفقه الحنفي ، لمؤلفه ، برهان الدين الفرغاني . المتوفي في سنة / 593هـ ، وقد مرّ التعريف بهما قبل قليل .

مجلد كبير ضخّم ، تجليده منين قديم ، ورقه سميك خشن مصفر ، وعلى الصفحة الأولى منه فهرس المواضيعه ، وعليها أيضا تماليك بأسماء كثيرة هي :

باسم « عبدالوهاب بن محمد بن عبدالاول في أوائل شهر ربيع الأول سنة 983هـ وكتب تحته هذا البيت :

ويكفيك قول الناس فيما ملكته*** لقد كان هذا مرة لفلان

وباسم « سعد الدين البابلي . في شهر شوال في سنة 1058هـ » ، وباسم « عبدالله بن فتح الله في سنة 1131 هـ » ، وثم آل بالبيع الشرعي الى السيد أحمد المصرف . « اه .

وأوله « كتاب البيوع ، قال ، البيع يعقد بالايجاب ، والقبول ، اذا كانا

بلفظ الماضي مثل أن يقول أحدهما .. » اه .

خطها قديم ، جيد وقلمه المعروف بالنسخ ، تكثر على صفحاته بعض تعليقات وشروح .

وجاء في آخره « تم المجلد الثاني بعون الله وحسن توفيقه ولله الحمد . والمنة . وقع الفراغ بتوفيق الله تعالى على يد محمد بن لبو القاسم المودن . غفر الله له ولوالديه وللمن نسخ له ، ولوالديه ولجميع المسلمين ، قد كمل تحريره يوم الأحد التاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة عشر وسبعماية ، الحمد في والصلوة على نبيه وسلم تسليمًا كثيرًا . » اه .

طول السطر الواحد 12 سم .

12238/71 - هداية من الاعتقاد لكثرة نفعه من العباد .

للشيخ رضي الدين أبي القاسم بن الحسن البكري ، والكتاب شرح قصيدة الامام القاضي سراج الدين علي بن عثمان الأوشي ، في الفقه الحنفي ، مجلد صغير ، تجليده جيد ، ورقه جيد سميد خشن ، بعضه مفرط ، وبعضه الآخر مصاب بأثر رش ماء ، وأوله « كتاب الهداية من اعتقاد أهل السنة والجماعة مما شرحه الشيخ الامام رضي الدين أبو القاسم بن الحسين البكري ، رحمة الله عليه وعلى جميع الائمة والمسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين هذا الشرح المنسوب إلى بيان قصيدة الشيخ الإمام الأجل أقضي القضاة سراج الدين علي بن عثمان الأوشي نور الله قبره . الحمد لله الملك المحمود ، المالك المعبود المنزه عن الجهات والحدود ، والمقدس عن الولد والمولود ، اللطيف الذي لطفه بين عباده موجود ، وأمره بين خلقه ليس بمردود ، جل عن الشرك والوزير ، و تعالى عن الشبيه والنظير ، وهو على كل شيء قدير . ولاسرار عباده عليم خبير ، ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير ، نعم المولى ونعم النصير ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنبياء ، وتاج الأتقياء ، وسراج الأولياء ، وعلى آله الأز كياء ، وأصحابه الاصفياء ، وأهل بيته الطاهرين عن الكدر والرياء . أما بعد فقد سألني بعض أهل التوحيد أكرمهم الله بالتقوى والسعادة وآمنهم من العنדה والضلالة أن أشرح لهم اعتقادا على طريق أهل السنة والجماعة حتى يمشون - كذا - به على سبل الهداية ، جمعتها من سواد الأعظم وفقه الأكبر

ومن الطحاوي والكسائي كالدرازر الأزهر من موجب أبي اللبث ووصفة النعمان ومن معتقد و معتمد بدلائل الالوان فمن قرأها فكأنما قرأ ثمانية اصول بالدر .. وجمع بين البدر والكواكب والشمس ، وقد جمعت لافادة المسلمين جمعا ولرجاء دعاء الموحدين طمعا كل يعرفوا طريقنا في ملتنا عن طريق مذهب المخالفين والمبتدعين لا سيما في زماننا ليس عند الله اولى من هداية العباد إلى سبيل الرشاد والابابة لهم عن المرضى من الاعتقاد وهو اعتقاد أهل السنة والجماعة جمعة صافيا عن كدر البدعة وشوب الضلالة وجعلته قصير الدلائل ليسهل حفظه ويعم نفعه لاهل الفضل رجاء أن يكون ذكرافي الدنيا وذكرا في العقبي فسميتها « هداية من الاعتقاد ولكثرة نفعه من العباد » . منسوب على مذهب فقهاء الملة وعلماء الأمة ، أبي حنيفة نعمان ابن ثابت الكوفي وأبي يوسف يعقوب بن ابراهيم الأنصاري وابن عبدالله محمد بن الحسن الشيباني وما يعتقدون من أصول الدين ... » اه .

والقصيدة لامية القافية وكلها على روى واحد ، ومطلعها :

يقول العبد في بدأ الأمالى *** التوحيد ونظم كاللآل

اله الخلق مولانا قديم *** وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر *** هو الحق المقدر ذو الجلال

وآخرها :

لعل الله يعفوه بفضل *** ويعطيه السعادة في المآل

واني الدهر أدعو كنه وسع *** لمن بالخير يوما قد دعا لي .»

ناسخها مجهول ، وهي من مخطوطات القرن الحادي عشر ، وعلى الصفحة الأخيرة منه تملك باسم « عبدالحليم حلمي نجل السيد أحمد افندى 1288 ه .»

والقصيدة تقع في 73 بيتا ، ومكتوبة بالحبر الأحمر ، وشرحها بالحبر الأسود .

ص : 95

12255/72 - مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقائق .

في الفقه الحنفي .

مؤلفه : أبو القاسم بن بكر الليثي السمرقندي (-؟) من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ، من أشهر آثاره « حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول في البلاغة » مطبوع في سنة / 1307هـ في الاستانة على الحجر . والرسالة السمرقندية في البيان ، مطبوع في الجزائر / 1905م والمستخلص ، وقد طبع في كابنور سنة / 1882م وطبع مع كنز الدقائق في دهلي سنة / 1287هـ ، - انظر معجم المطبوعات ، 1 / 1045 والمستخلص من الشروح الجليلية المشهورة ، قال عنه حاجي خليفة في كشف الظنون / 2 / 1516 « وهو شرح ممزوج فرغ منه في رجب سنة / 907هـ » - اه وقد نسبه الى ابراهيم بن محمد القارى ، وانظر ، بر كلمان ، الذيل ، 2 / 266

والكتاب ، نسخة نفيسة ، مجلد كبير ضخمة ، تجليده قديم متين ، ورقه أصفر وخطه جيد حسن وقلمه المعروف بالثلث ، وعلى الصفحة الأولى فهرس المواضيعه .

أوله « الحمد لله الذي هدانا للإسلام ، ونور قلوبنا تنويرا ، ومن علينا بعلم الشرايع والاحكام ويسر لنا تيسيرا ، » اه .

والنسخة كاملة ، وآخره « كصرف مال بيت المال العملة المسلمين كالقاضى والمفتي والمدرس والمقاتلة والله أعلم بالصواب ، » اه .

وعلى الصفحة الأخيرة تملك باسم « السيد عبدالقادر الأمام في حضرة الشيخ عمر قدس سره العزيز في سنة / 1242 هـ »

33 سم × 22 سم .

ق=272

س=30

ناسخه مجهول ، وهو من مخطوطات القرن العاشر للهجرة، وتوجد نسخة أخرى منه في المكتبة مرقومة [4178] الجزء الاول فقط

12473/73 - شرح منية المصلى وغنية المبتدى

في الفقه الحنفي ، مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفي في سنة / 956 هـ .

وهو مختصر مشهور في الصلاة ، شرح فيه منية المصلى لسديد الدين الكاشغرى / 705 هـ وقد طبع في سنة / 1889 م في / 236 صفحة .
انظر ، معجم المطبوعات ، 13/1 ، و 1541/2 .

مجلد لطيف تجليده حديث جيد ، ورقه أبيض مصقول جيد ، خطه اعتيادي مقروء ، وبعضه مضطرب ، على هوامش بعض صفحاته تكثر التعليقات والشروح .

أوله « الحمد لله الذي جعل العبادة فتح السعادة و مطمح السيادة وملح الحسني والزيادة وجعل الصلوة عمود قيامها وذروة سنامها وعمدة أحكامها والصلوة والسلام على أفضل خلق سيدنا محمد الذي جعلته في الصلوة قرّة عينه » وآخره « تم الكتاب بعون الملك الوهاب في شهر شوال من شهر سنة الف ومائة وسبع وثمانون سنة / 1187 هـ . »

22 سم × 15 سم

ص: 97

ق=355

س=19

وتوجد نسخة أخرى منه في المكتبة مرقومة [3514].

12259/74 - مجرى الانهر على ملتقى الأبحر .

في الفقه الحنفي لابراهيم الحلبي المتوفي في سنة /956هـ .

والمؤلف : هو نور الدين بن بركات الباقاني القادري الانصارى المتوفى في سنة /1003هـ .

أوله « الحمد لله الذي شرع الأحكام ، وبين الطرق المعاش والمعاد قوانين الأحكام ، وأثار معالم الدين بأنوار الكتاب والآثار ، وأضحك رياضها أزهار القياس والانظار . »

ابتدأ المؤلف في تأليفه . في أوائل سنة 990هـ ، تسعين وتسعمائة وأتمه في ثالث عشر ذي الحجة سنة خمس وتسعين ، 995هـ في حجرته في المدرسة الكلائية لصيقة الجامع الأموي ، مجلد تجليده قديم جيد ، ورقه أبيض مصقول مصفر ، خطه حسن وقلمه المعروف بالثلث .

آخره ناقص ، وناسخه مجهول ، وعلى الصفحة الأولى منه تملك باسم « حبيب ابن الحاج ناصر سنة 1246هـ وباسم « السيد داود بن المرحوم السيد سلمان ابن الملا محمد العاني 10 شوال / 1247 هـ » ثم انتقل بالبيع الشرعي الى « السيد موسى حاج محمود بن خير الله الهندي الخالدي »

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

22 سم × 17 سم

ق=207

ص: 98

س = 27 طول السطر = 10 سم والخط دقيق .

توجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [3569] كتبت في سنة 1144 هـ .

12476/75 مختصر الغنية شرح المنية - لسديد الدين :

في الفقه الحنفي ، لمؤلفه ابراهيم بن محمد الحلبي /956 هـ وقد اختصره من كتابه « شرح منية المصلى »

أوله « الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة و مطمح السيادة وملح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها وعمدة أحكامها والصلاة والسلام على أفضل خلقه سيدنا محمد الذي جعلت في الصلاة قرّة عينه وعلى آله وأصحابه الذين فازوا من معدن الدين بلجنة وعينه ، وبعد ، فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني ابراهيم بن محمد الحلبي قد كنت شرحت كتاب منية المصلي وسميته بغنية المتحلى لكن رأيت فيه بعض الاطالة التي ربما أوجبت للمبتدئين والقاصدين الملالة فأحببت أن أختصر من فرايد دلائله وأزيد في فوايد مسائله تسهيلا للمطالبيين وتنويلا للراغبين والله سبحانه هو المستعان على كل مراد منه المبدأ واليه المعاد وهو حسبي ونعم الوكيل ، قال المصنف رحمة الله عليه ورضي عنه ... » اه .

وقد تقدمت الاشارة اليه في صفحة / 97 .

النسخة نفيسة جيدة ، تجليدها متين جيد قديم ، ورقها أبيض سميك مصقول وبعض أسمر رقيق مصفر ، خطها جيد ، وقلمها المعروف بالثلث كاملة الآخر .

وآخرها « ... وله الحمد أولا وآخرا و ظاهرا وباطنا وسرا وعلانيا

ص: 99

على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائما متصلا إلى يوم الحشر والمآل ، تم « اه .

مجهول الناسخ ، وهي من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

22 سم × 14 سم

ق= 303

س= 17

12472/76 - الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

في الفقه الجعفري ، المجلد الثاني .

و مؤلفها : زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد بن علي الجبعي العامل الشامي المعروف بالشهيد الثاني .

ولد في سنة 911هـ وقتل في سنة / 965هـ

والكتاب شرح لكتاب « اللمعة الدمشقية » للشهيد الأول محمد بن مكى بن محمد النبطي العامل المولود في سنة / 734هـ والمقتول في سنة 786هـ .

انظر : بروكلمان الذيل 131 / 2 - 132 ، وشهداء الفضيلة ص 80 .

والكتاب مطبوع مشهور ، انظر : معجم المطبوعات 1157 / 2 .

مجلد كبير متوسط الحجم ، تجليده حديث مذهب ، ورقه أبيض مصقول جيد ، خطه حسن مقروء ، وقلمه المعروف بالفارسي .

أوله « كتاب الاجارة ، وهي العقد على تملك المنفعة المعلومه بعوض معلوم فالعقد بمنزلة الجنس ، يشمل سائر العقود وصرح بتعلقه بالمنفعة البيع والصلح المتعلق بالاعيان و بالعوض الوصية بالمنفعة وبالعلوم ، أصداقها

ص: 100

اذ ليس في مقابلها عوض معلوم وانما هو البضع ولكن ينتقض في طرده بالصلح على المنفعة ... » اه .

وأخره « وفرغ من تسويده مؤلفه الفقير إلى الله تعالى ورحمته زين الدين بن علي بن أحمد الشافعي العاملي عامله وآله الله بفضلته ونعمه وعفا عن سيئاته وزلاته بجوده وكرمه على ضيق المجال وتراكم الأهوال الموجبة لتشويش البال ، خاتمته ليلة السبت وهي الحادي والعشرون من شهر جمادى الأولى سنة سبع وخمسين وتسعمائة من الهجرة النبوية حامدا مصليا مسلما اللهم صلى على محمد وآل محمد واختم باخير يا كريم يا كريم أمين رب العالمين ، تم المجلد الثاني من اللمعة الدمشقية بعون اله الملك المنزه والمبرأ عن الجسمية الذي أمر عبده بالصلوة اليومية ونهاهم عن . الأشياء المنهية نسأله أن يهدينا إلى الطريق التي كانت عنده مرضية وان لما يشربنا في الساعة الا شربة الحممية وأن يغفر ذنوبنا كلها في الصغيرة والكبيرة وان يمحو ذنوبنا وذنوب والدينا واخواننا وعماتنا وخالاتنا واخواتنا ... العفوية وان يدفع شر ... الظالمية وأن يجمع أسباب المتفرقة للذين كانوا طالبين للعلوم الدينية سيما أسباب الكاتب حسنين بن قربال بحق محمد وآله خير البرية في يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى ، سنة خمس وستين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية » اه 1265 .

21سم × 15 سم

ق=230

س = 16

طول السطر الواحد منه = 8سم وخطه دقيق .

ص: 101

مؤلفه مجهول ، ناقص الأول والآخر ، مجلد كبير ضخيم ، تجليده حديث و تقدمه أوراق بيض رقيقة حديثة ، ورقه أسمر سميك خشن ، عتيق . وخطه عتيق أيضا ، تكثر على بعض هوامش صفحاته تعليقات وشروح و ناسخه مجهول ، والذي يبدو أن هذا المخطوط يرقى زمن خطه - إلى القرن السادس للهجرة .

27 سم × 19 سم

ق= 291

س= 21

12484/78 - الجامع الصغير .

في فقه الحنفية ، ومؤلفه : هو الامام محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني أصله من حرستا قرية بدمشق قدم أبوه الى العراق ، فولد محمد بواسطة في سنة / 132 هـ ، ونشأ بالكوفة أقام ببغداد وتوفي في «رَبْوِيَه» من قرى الرىّ عام / 189 هـ ، وفي بروكلمان 246/3 (الترجمة العربية) انه ولد بين سنتي « 131 هـ - 135 هـ » ، وتوفي سنة / 189 هـ ، وفي كشف الظنون 559/1 توفي في سنة / 187 هـ وهذا خطأ بيّن ، وفي معجم المطبوعات انه توفي في «رَبْوِيَه» بقاء قصيرة ، وهذا خطأ أيضا ، والصحيح بالهاء المهملة .

انظر : الطبري 1521 / 3 الطبعة الاوربية ، وابن خلكان 574/1 ، ومعجم البلدان 293/4

وقد أخطأ الدكتور طلس فنسب هذا الكتاب إلى الصدر الشهيد عمر ابن عبدالعزيز «483/هـ/ 536هـ» ولم أقف على مصدر يشير إلى هذا

ص: 102

الكتاب من بين آثاره وله كتاب « الجامع في الفقه » وله « شرح الجامع الصغير - هذا - » - انظر الفوائد البهية/ 149 ، والكشاف/ 62 .

وطبع هذا الكتاب في الهند (على الحجر) سنة 1310هـ وبهامش حواشى و تحقيقات للسيد محمد عبدالحى بن محمد عبدالحكيم اللكنوى ، وتليها مقدمة في ترجمة المؤلف وأبي حنيفة ، وطبع بهامش كتاب الخراج لابي يوسف في بولاق سنة / 1302 هـ - انظر ، معجم المطبوعات 1163/2 .

والنسخة قديمة ، مجلدة تجليده قديم ، وجلدها أسود ، ورقها عتيق أصفر خشن خطها اعتيادى ، بعضه مضطرب تكثر على هوامش صفحاتها التعليقات والشروح ناقص الاول ويبدأ من باب الاذان ، بعض أوراقه مفرطة . كامل الآخر ، ناسخه مجهول . من مخطوطات القرن السابع للهجرة .

25 سم × 16 سم

ق=190

س=15

وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة ضمن مجموعة مرقومة [3677] . وذكر طلس أن الشيباني توفي في سنة / 187 هـ ولعله اعتمد بذلك على كشف الظنون ، وهذا خطأ كما مر سابقا ، انظر : الكشاف / 244 .

12474/79 - في الفقه :

في فروع الحنفية ، ناقص الأول والآخر ، مجهول المؤلف والناسخ ، مجلد قديم ، جلدها أسمر متهرء ، ورقه أسمر خشن خطه اعتيادى حسن وقلمه المعروف بالنسخ ، أوله « ونحن نقول لو كان طاهرا لجاز في السفر الوضوء به ثم الشرب منه ولم يقل أحد بذلك وكل أهاب دبع فقد الا جلد الخنزير والأدمي شيء أعلم أن الدباغة هي ازالة النتن والرطوبات

ص: 103

النجسة من الجلد فان كانت بالأدوية كالغنرط - كذا - ونحوه يطهر الجلد ولا يعود نجاسة أبدا ... ، اه

وينتهي في باب الغصب .. » .

21سم × 15سم

ق=260

س=20

و من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

12480/80 - متن القدوري :

في الفقه الحنفي ، مؤلفه : أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي المتولد في سنة /362هـ ، والمتوفى سنة /428هـ ، وهذا المتن مشهور وما يزال يدرس في أروقة المعاهد الدينية والجوامع عند الحنفية ، وله شروح كثيرة مطبوعة ومخطوطة ، وقد طبع مرات كثيرة ، انظر : بروكلمان 3/369 (الترجمة العربية) والنسخة في مجلد تجليدها قديم ، وجلدها أحمر ، ورقها أبيض مصقول ، مصفر و خطها جيد وقلمه المعروف بالثلث ، ناقصة الأول ، وقد الحقت بها ورقات بيض جديدة . ويبدأ من قوله « بالمسح ويرتب فيبدأ بما بدأ الله تعالى بذكره و بالميامين والمولات والمعاني الناقضة للوضوء كلما خرج السيلين كالبول والغائط أو من غير البيلين أن كان نجسا كالدم والقيح والصدید اذا خرج من البدن .. » تكثر على هوامش بعض صفحاته تعليقات موجزة .

وآخره « .. والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ، تمت - كذا- كتاب القدوري في يوم الأربعاء في شهر رجب المرجب سنة ألف ومائة وستين /1160هـ في 24 ب تمت « اه .

ص: 104

12468/81 - شرح الوقاية في مسائل الهداية :

والوقاية من الكتب المعتمدة في الفقه الحنفي ، ألفه برهان الشريعة (الدين) محمود بن صدر الشريعة الاول ، وهذا الشرح لسبطه ، صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة-797هـ . وقد مر التعريف به سابقا .

وقد طبع هذا الكتاب في مطبعة الامبراطورية القازانية سنة /1318هـ في 291 صفحة - انظر معجم المطبوعات 1200/2 .

مجلد ، تجليده متين حديث مذهب ، جلده أسود ، ورقه أبيض صقيل خطه جيد وقلمه المعروف بالنسخ ، على الصفحة الأولى منه فهرس المواضيع .

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود تاج الشريعة عد سعد جدّه وانجح جدّه هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية . » وآخره « الحمد لله الذي يسر لنا الاتمام في تحرير هذا الكتاب المبارك والمستطاب في بلدة اماسية بلطف الوهاب في مدرسة سلطان بايزيد خان ووقع بدؤه في بلدة مرزيفق في مدرسة سلطان محمد خان على يد سليمان بن حسن بن حسن بن مصطفى - كذا - غفر الله تعالى ذنوبهم بلطفه الكريم وكرمه الإعلا ولجميع المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا أرحم الراحمين ويا خير الناصرين والحمد لله رب العالمين .. » سنة 1130هـ /23 محرم .

23 سم × 15 سم

ق=285

س=21

12311/82 - المستخلص من شرح كنز الدقائق :

المجلد الثاني قط ، مؤلفه : أبو القاسم بن بكر الليثي السمرقندي وقد تقدمت الاشارة اليه .

مجلد تجليده حسن قديم ، جلده أسمر ، ورقه أبيض سميك جيد ، وخطه حسن وقلمه أشبه بالفارسي ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم « ملا عثمان بن ملا ولي الملك مؤرخ في سنة /1214هـ في غرة رجب. » أوله « الحمد لوالى النعمة والصلوة على نبي الرحمة وعلى آله وأصحابه ذوي الحكمة والرحمة وعلى جميع علماء الامة ... » اه

كامل الآخر ، وجاء فيه « .. والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب، صاحبه و مالكة ملا عمر أفغانى و ملا مذكور اشترى هذه النسخة بأربع فروش . » اه . ثم انتقل الى نوية الفقير نجل العلامة الشيخ محمد سعيد أفندي المعروف السويدي . ناسخها مجهول .

من مخطوطات القرن العاشر للهجر .

27 سم × 18 سم

ق=180

س=33

عدد كلمات السطر الواحد تتراوح بين 20 - 22 كلمة

12310/83 - الهداية :

الجزء الثاني ، فقط ، في الفقه الحنفي ، ومؤلفه : برهان الدين

ص: 106

الفرغانى (- 593 هـ) ، وقد مرت الاشارة اليه في موضعين سابقين من هذا الكتاب .

والنسخة نفيسة ، مجلدة تجليدا قديما متينا ، ورقها ابيض مصقول سميك ، على الصفحة الأولى منه تماليك باسم « السيد حسن ... زاده »
واسم « الحاجي أيوب الدرهي » وباسم « محمد بن المرحوم الشيخ أحمد الحنفي » ، وعليها أيضا لوحة مزخرفة رائعة .

وأوله مذهوب الاطار ، « الورقة الاولى فقط » وفي أعلاه لوحة جميلة الزخرف رائعة النقوش .

وأوله : « كتاب الصرف ، قال الصرف هو البيع اذا كان كل واحد من عوضه من جنس الأثمان » اهـ .

خطها قديم جيد ، ناقص الاخير ، والنسخة قديمة جدا ، ولعلها كتبت في زمن المؤلف . ناسخها مجهول ، وتأريخ نسخها مجهول أيضا .

23 سم × 15 سم

ق = 285

س = 23

عدد كلمات السطر الواحدة = 11 - 13 كلمة .

12296/84 - كتاب في الفقه :

مجهول المؤلف ، كتب على جانبه ما نصه « هذا كتاب الارشاد » وعلى الجانب الآخر « هدية تحفة الملوك » .

مجلد صغير الحجم ، تجليده قديم جلده أسمر ، ورقه ابيض مصفر خشن على الصفحة الأولى منه « من من منه على عبده المسكين الفقير
الحقير اليه عز شأنه وعم نواله ، مدرس زاده في بغداد » . وعلى جلده كتب

ص: 107

« عبدالله هندی » والصفحات الأول منه فهرس المواضيعه وفي آخرها كتب : « تمت الفهرست على يد عبد الباقر غفر الله له ذنوبه كله امين .. » اه .

وأوله « هذا كتاب تحفة الملوك ، بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب هي أهم كتب الطهارة الصلوة ، والزكوة ، والصوم ، والحج ، والجهاد ، والصيد مع الذبايح ، والكراهية ، والفرائض والكسب مع الأدب » اه .
خطها اعتيادي ، مقروء .

تناقص الورقة الاخيرة ، وعلى الصفحة الأخيرة توقيع (طغرى) باسم

« أحمد نوري مؤرخة في 1280هـ » .

من مخطوطات القرن الثالث عشر للهجرة .

16سم × 10سم

ق= 141

س= 11

عدد كلمات السطر الواحد : 9-11 كلمة .

12791/85 - شرح الوجيز :

في الفقه الشافعي ، والوجيز من تأليف حجة الاسلام الامام أبي حامد الغزالي « 450 هـ - 505 هـ » . وقد شرحه الرافعي أبو القاسم عبدالكريم ابن محمد القزويني (- 623 هـ) . وسماه « فتح العزيز بشرح الوجيز » -

ويضع المرحوم لويس ماسينيون « - 1992م » (. L. Massignon) المستشرق الفرنسي المعروف ، هذا الكتاب في المرحلة الأولى من حياة المؤلف التي تمتد من 478هـ - 484هـ - انظر ، مؤلفات الغزالي ، للدكتور عبدالرحمن

ص : 108

بدوى ، 1961م ص 25 ، وص 29 و ص 141 ، وقد طبع الوجيز في مطبعة المؤيد في جزئين سنة/1317هـ ، وانظر بروكلمان 753/1 ، و كشف الظنون 2003/2 .

والنسخة هذه كتب عليها ، « العزيز في شرح الوجيز » وعند مقابلتها على النسخة الأخرى الموجودة في المكتبة والمرقمة [3872] اتضح لي أن هذا الشرح ليس شرح الرافعي والمسمى « فتح العزيز » ولعله المختصر الذي وضعه الامام محى الدين بن شرف النووي المتوفى/ 677هـ والذي أشار اليه كشف الظنون ، 2003/2 .

والكتاب مجلد كبير تجليده متين لطيف ، جلده أسمر ، ورقه أبيض صقيل سميك جيد ، خطه اعتيادى مقروء واضح .

أوله « الحمد لله رب العالمين ذي الجلال والاکرام واصلى واسلم على خير خلقه محمد سيد الأنام وأصلى واسلم عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة والسلام وقال قالوا المبتدئين التحصيل المذهب من أبناء الزمان قد تواتر بكتاب الوجيز الامام حجة الاسلام أبي حامد الغزالي قدس الله روحه وهو كتاب عزيز الفوائد جم الفرائد له القدح المعلى والحظ الأوفى من استيفاء الحسن والكمال واستحقاق حرف الله اليه والاعتناء بالالباب والاقبال والاختصاص بصعوبة اللفظ ودقة المعنى لما فيه من حسن النظم وصغر الحجم وانه في هذا الوجه إلى أمرين أما مراجعة غيره من الكتب وأما شرح بذلك أصفائه ومعلوم لايضاح الكتاب قد عانى ذلك في عمل شرح موضح فقه مسائله ويوجهها ويكشف عما انغلق من الالفاظ ورق من المعانى الغنيمة الشارع في ذلك الكتاب المخصوص بالطبع السليم و نقيهم على بغيتهم و تنبيه الذين غير مالى بهم لما ذهب عليهم من فقه الكتاب ودقائه واستصحابه عليهم فكيف لهم أنهم حرموا شيئا كثيرة - كذا - ولقبه العزيز في شرح

ص: 109

الوجيز هو عزيز على المختلفين بمعنى وعبد المبردين المنصفين بمعنى وانما بلس على المبتدئين والمستلذين في امور من الكتاب فيطيعون في شمال هذا الشرح على ما يشنهم ولا يظفرون به فيعلمون السبب فيه ان تلك المواضع لا تستحق شرحا ...» هـ .

وأخره « في الحديث الشريف أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة ثم في معنى ركعة الصبح سائر التوابع المقدمين على الفرائض وذكرهما جرى على سبيل المثال أن بقوله بعد فرض الصبح ما لم تطلع الشمس وقد حكينا من قبل وجها أن وقتها يمتد إلى الزوال ولكنه ما أراد ذلك فان المذهب الظاهر خلافه والله أعلم ... » هـ وقد الصقت ورقة بيضاء تغاير الورق الاصلى وكذلك خطها و كتب عليها التاريخ الأتى «13164 هـ» وهذا الشرح لم يطبع بعد .

28 سم × 19 سم

ق=177

س=19

عدد كلمات السطر الواحد = 11 - 12 كلمة .

13604/86 - في الفقه :

مجلد كبير ، تجليده حديث ، جلده أخضر ، ورقه أسمر مصفر مصقول على ورقه بقع كثيرة ، ناقص الطرفين ، مجهول المؤلف والناسخ .
من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

34 سم × 22 سم

ق=214

س=30

ص: 110

13588/87 - في الفقه :

في الفقه الشافعي ، ناقص الطرفين ، مجهول المؤلف والناسخ مجلد ، تجليده حديث أخضر ، ورقه قديم أبيض صقيل سميك خطه واضح حسن .

ولعله كتاب «شرح المنهاج الشريفي الشافعي» ، من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

26سم × 21سم

ق= 533

س= 29

13525/88 - في الفقه :

ناقص الأول والآخر ، مجلد ، مفروط الأوراق ، ورقه أسمر مصفر سميك ، خطه جيد وقلمه المعروف بالثلث .
مجهول المؤلف والناسخ . من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

18 سم × 15 سم

ق= 148

س= 15

13530/89 - في الفقه :

مجلد كبير ضخيم ، تجليده حديث ، ورقه أبيض صقيل وآخر أسمر مصفر ، خطه جيد ، وقلمه المعروف بالنسخ .
ناقص الأول ، أكمل آخره مؤخرا ، مجهول المؤلف والناسخ ، وسنة كتابته

ص: 111

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة

26 سم × 17 سم

ق=330

س=30

13582/90 - في الفقه :

مجلد كبير تجليده حديث ، جلده أخضر ، ناقص الطرفين ، ورقه قديم مصفر سميك ، خطه مغربى سقيم ، قليل النقط ، مخروم الورقة الاولى .

مجهول المؤلف ، والناسخ .

27 سم × 18 سم

ق=133

س=35

من مخطوطات القرن التاسع للهجرة .

13552/91 - في الفقه :

مجهول المؤلف : ناقص الأول والآخر ، مجلد كبير ضخيم تجليده . متأخر ، ورقه أسمر سميك صقيل جيد ، خطه حسن وبعضه حائل لا يقرأ ، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

25 سم × 17 سم

ق=260

س=21

13566/92 - فتاوى قديمة :

مجلد كبير ، تجليده حديث ، عانت الأرضة بأسفله ، خطه سقيم ،

ص: 112

ورقه قديم مهراء أسمر ، مجهول المؤلف ناقص الأول .

تم نسخه في يوم الاثنين من شهر شوال 28 في سنة / 1223هـ على يد ملا أحمد الخطيب .

23 سم × 16 سم

ق= 305

س= 17

13568/93 - في الفقه :

مجهول المؤلف ، مجلد لطيف تجليده حديث ، ورقه قديم مصفر خطه عتيق مقروء .

ناقص الأول ، كمل آخره ، وقد تم الفراغ من نسخه في يوم الأربعاء من شهر ذي القعدة سنة / 1181هـ . على يد محمد أمين بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد ابراهيم القادري ، « كتبه لنفسه » - تكثر على صفحاته الشروح والتعليقات

22 سم × 17 سم

ق= 140

س= 19

13583/94 - في الفقه :

ناقص الطرفين ، مجلد تجليده حديث ، ورقه مصفر قديم تهرأ ، خطه مغربي مقروء .

مجهول المؤلف والناسخ ، وسنة كتابته

ص: 113

24 سم × 19 سم

ق=133

س=22

من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

13079/95 - في الفقه :

مجهول المؤلف والناسخ . مجلد تجليده حديث ، ورقه قديم سقيم متهرأ .

سقط القسم الاسفل من أوراقه الأولى ، خطه رديى ، حائل بعضه يكاد لا يقرأ ، مخروم بعض ورقه .

21 سم × 15 سم

ق=260

س=18

13530/96 - نسخة اخرى :

مجلد تجليده حديث ، ورقه أبيض مصفر ، خطه رديىء في الفقه الحنفى ، مجهول المؤلف ، تم نسخه على « يد خليفة بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد محمد مبارك » ، ناقص الأول .

22 سم × 15 سم

ق=121

س=10

13539/97 - فقه - باللغة التركية :

مجهول المؤلف ، مجلد تجليده حديث ، ورقه أبيض مصفر ،

ص: 114

خطه رديء ، بعضه حائل وبعضه لا يقرأ أبدا .

وكتب في آخره « للشيخ أبي البقاء الكوفي مولدا والحسيني نسبا » ناسخه مجهول .

كامل الطرفين .

21 سم × 15 سم

ق = 105 س

س = 21

13562/98 - مختصر الوقاية :

في الفقه الحنفي ، مؤلفه : عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة / - 747هـ وقد مرّ التعريف به .

مجلد لطيف ، تجليده حديث ، ورقه اسمر قديم مصفر متهراً ، خطه حسن وقلمه المعروف بالثلث .

تكثر على حواشي صفحاته وخلال أسطره الشروح والتعليقات وعلى بعض صفحاته بقع من الحبر والوسخ ، أوله : « الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء » اه . تم نسخه في سنة / 1031 هـ ، مجهول النسخ .

24 سم × 17 سم

ق = 122

س = 11

طول السطر الواحد = 8 سم .

ص : 115

13606/99 - النهر الفايق بشرح كنز الدقايق :

في الفقه الحنفي . مؤلفه : ابن نجيم الدين عمر « - 1005هـ » -

انظر ، كشف الظنون 1516/2 ، وير و كلمان الذيل 266/2 مجلد ، تجليده حديث ، ورقه أبيض سميك صقيل ، خطه قديم واضح ، أوله « أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته .. » اه . تم الفراغ من نسخه في رجب من سنة /1144 هـ .

وعلى الصفحة الأولى منه تملك باسم « السيد أحمد شاعر الأوسي 1285 هـ ، ثم باسم « السيد محمود المفتي ببغداد - أبو الثناء الأوسي - في سنة 1253 هـ »

والكتاب مخطوط لم يطبع بعد ، ومنه نسخة أخرى في المكتبة

مرقومة [3572]

30 سم × 20 سم

كتبت سنة /1118 هـ .

29 سم × 20 سم

ق=242 س

س=27

13570/100 - حاشية على شرح الخطيب :

في الفقه الشافعي ، الشيخ أحمد القليوبي ، وهو : أحمد بن أحمد ابن سلامة ، أبو العباس ، شهاب الدين من أهل قليوب (في مصر) ، ت-1069 هـ له شروح ورسائل و حواشى أشهر آثاره « تحفة الراغب »

ص: 116

مطبوع في تراجم جماعة من أهل البيت - انظر ، خلاصة الأثر 175/1 والاعلام 88 /1 ط/02 و الكتاب حواشي على شرح العلامة الخطيب المسمى « الاقتاع وفتح المجيب على المختصر المسمى بأبي شجاع » اه .

مجلد ، تجليده حديث ، ورقه قديم ، خطه عتيق واضح ، وعلى الصفحة الأولى منه تملك باسم « محمد بن علي البكري الحموي سنة / 1169هـ » .

أوله « الحمد لله السميع القريب موجد الأشياء على النظم العجيب » وهذه الحاشية لم تطبع بعد .

ناسخه مجهول

من مخطوطات القرن الثاني عشر .

21سم × 15 سم

ق=264

س=25

13572/101 - شرح المنار :

في علم الأصول ، مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن فرشته المعروف بابن ملك الحنفي المتوفى 885هـ - والمنار في أصول الفقه الحنفي ، لابي البركات النسفي .

وقد طبع هذا الشرح ومعه حاشية الشيخ يحيى الرهاوى المصرى - عليه ، وبالهامش حاشية المولى عزمى زاده و كتاب أنوار الحلك على شرح

ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله عنه ، محمد بن ابراهيم الشهير بابن :الحلبى ، طبع في الاستانه 1306هـ في 273 سنة / 1315هـ في 998

ص: 117

صفحة ، وطبع شرح المنار وبهامشه شرح ابن العيني - في الاستانة سنة /1314هـ - في 374 صفحة انظر - معجم المطبوعات 253/1 .

مجلد تجليده حديث ، حسن الخط ، جيد الورق ، ورقه أبيض . سميك ، الورقة ، الأولى منه مخروم ايمنها ، وقد اصلحت بورقة جديدة .

أوله « لله الحي الاحد ، حمد لا يحويه حد ، على ما أولانا علم

الفروع ... » وعلى الصفحة الأولى منه تمليك باسم « محمد أفندي الطبقجلى في سنة 1266هـ . » اه

وقد تم الفراغ من نسخه في سنة 1138هـ ، وناسخه مجهول .

22 سم × 16 سم

ق=159

س=28

طول السطر الواحد =10 سم

13586/102 - حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع:

للشيخ شهاب الدين القليوبي المتوفي سنة /-1069هـ في الفقه الشافعي .

مجلد تجليده حديث ، ورقه أبيض صقيل سميك ، خطه جيد حسن ، تكثر الشروح والتعليقات على صفحاته الأولى .

أوله « الحمد لله حمدا يوافي نعمه العديدة ويدافع نقمه ويكافي مزیده ... » اه .

ناقص الورقة الاخيرة ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي

عشر للهجرة ، ولعل النسخة كتبت في زمن المؤلف .

ص: 118

13559/103 - شرح المنظومة الألفية في مفردات الامام احمد بن حنبل :

في الفقه الحنبلي ، والمنظومة للشيخ محمد بن عبدالهادي المقدسي وتسمى بالمفردات .

والمؤلف : هو الشيخ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي ، شيخ الحنابلة بمصر ، و « خاتمة علمائهم بها » اه . . المتوفى سنة 1051هـ ، بمصر ، أشهر آثاره « دقائق اولى النهى لشرح المنتهى » في الفقه الحنبلي ، و « عمدة الطالب » و « كشف القناع عن الاقتاع » وغيرها . انظر - خلاصة الأثر ، 4/426 ، وفهرس الكتبخانه 3/294 و298 .

وهذا الشرح لم يطبع بعد .

والنسخة مجلد لطيف صغير الحجم ، تجليده حديث ، ورقه أسمر قديم مصفر متهدراً ، خطه مضطرب ، أوله « الحمد لله رب العالمين الذي شرح صدر من أراد هداية الاسلام . » اه

وعلى الصفحة الأولى منه تملك باسم « أحمد بن محمد صعب الخشالي في سنة 1227هـ » . ومنه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [3891] .

تناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر للهجرة .

17 سم × 11 سم

ق=255

س=19

طول السطر = 6 اسم

13093/104 - الكافي في شرح الوافي :

في الفقه الحنفي ، مؤلفه : أبو البركات عبدالله بن أحمد النسفي المتوفى سنة /- 710هـ .

الجزء الاول فقط .

مجلد تجليده حديث ، ورقه أبيض صقيل سميك ، خطه حسن أوله « الحمد لمن جلت نعمه ودقت حكمه ... » اهـ .

و كتاب « الوافي » للنسفي أيضا .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد ، وقد تم الفراغ من نسخه « يوم الثلاثاء » عاشر يوم من شعبان سنة / 1097هـ على يد محمد مومن بن محمد أمين ابن قاسم بن حيدر الفقه الحنفي الساكن بمكة المكرمة .

30 سم × 21 سم

ق=175

س=31

طول السطر الواحد = 13 سم

ويوجد الجزء الثاني منه فقط في المكتبة مرقوما [7476] .

24 سم × 16 سم

وانظر بروكلمان 196/2 ، وكشف الظنون 1997/2 .

ص: 120

في الفقه الحنفي ، مؤلفه : الشُّرنبلالي : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري ، ولد سنة /994هـ نسبته إلى « شبرى بلولة » (بالمنوفية)، جاء به والده الى مصر فدرس بالازهر ، ثم أصبح المعول عليه في الفتوى . وأشهر آثاره .. نور الايضاح ، مطبوع ، وشرح منظومته ابن وهبان ، و« تحفة الأكمل » و « و » تحفة الأكمل » و « التحقيقات القدسية » ..

وامداد الفتاح ، شرح لكتابه نور الايضاح ، شرحه هو .

انظر ، كشف الظنون /1982/2 ، وخلاصة الأثر ، 38/2 وقد طبع هذا الشرح باسم « مراقى الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح » في المطبعة الوهيبية /1276هـ وسنة /1281هـ . وفي المطبعة الخيرية سنة /1303هـ والمطبعة الميمنية /1305هـ والمطبعة الجمالية سنة /1329هـ . وبهامشه نور الايضاح . وحاشية الشيخ أحمد الطهطاوي ، طبع في المطبعة الأزهرية سنة /1301هـ . انظر - معجم المطبوعات 1118/2 .

والنسخة ، مجلد لطيف ، تجليده حديث ، ورقه أسمر مصفر قديم ، خطه سقيم مضطرب وبعضه حائل لا يكاد يقرأ .

أوله « ... الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته وأوجده في آن ظهوره بارادته .. » ا ه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر للهجرة .

22 سم × 16 سم

ق=325

س=25

طول السطر الواحد = 6 اسم

ص: 121

وتوجد منه ثلاث نسخ اخرى في المكتبة ، انظر الكشاف ص 77 .

13581/106 - شرح المنهاج :

في الفقه الشافعي .

الجزء الثاني فقط ، ومؤلفه : الشيخ محمد بن أحمد الشربيني القاهري الشافعي الخطيب ، شمس الدين ، المتوفي في سنة / 977هـ .

والمنهاج للامام النووي . واسمه « منهاج الطالبين » ، وقد طبع هذا الشرح باسم « مغني المحتاج إلى معرفة معاني الفاظ المنهاج » وبهامشه متن المنهاج ، في المطبعة الميمنية سنة / 1308 في أربعة أجزاء .

انظر - معجم المطبوعات / 1109/1 ، وكشف الظنون / 1873/2 - 1876 .

والنسخة ، مجلد كبير ضخيم ، تجليده حديث ، ورقه عتيق ، أبيض مصفر سميك خطه اعتيادي مقروء أوراقه الأول مخروم أسفلها، وقد اصلحت بورق جديد .

أوله « وهذا باب التفليس .. » اهـ .

وقد تم الفراغ من نسخه في يوم الاثنين السادس والعشرين ربيع الأول سنة / 961هـ ناسخه مجهول .

الورقة الأولى والأخيرة منه من غير جنس الورق الاصلى ، خطهما حديث

21سم × 16سم

ق=290

س=31

طول السطر الواحد = 11 سم .

ص: 122

في الفقه الحنفي ، مؤلفه ، قاضى خان ، فخر الدين ، حسن بن منصور الاوزجندى الفرغانى ، المتوفى سنة / 592 ، أشهر آثاره «شرح أدب القضاء للخصاف ، و «شرح الجامع الصغير» والزيارات ، والمحاضر ، وغيرها .. انظر ، الفوائد البهية/64 ، ولم يطبع هذا الكتاب بعد .
مجلد ، تجليده حديث ، ورقه أسمر سميك تكثر على بعض صفحاته الشروح والتعليقات ، أوله « الحمد لله رب العالمين ... والصلوة » اه
وقد تم الفراغ من نسخه في ربيع الأول سنة / 1047ه على يد أحمد بن عمر الحنفي القادري .

30 سم × 21 سم

ق= 89

س= 23

13580/108 - شرح الشفا :

المجلد الثاني ، والشفا للقاضي عياض - 544ه

والشارح : هو : شهاب الدين ، أحمد بن محمد بن عمر ، الخفاجي . المصرى ، قاضى القضاة ، ولد في سنة / 977ه بمصر ونشأ بها ، توفي في مصر / 1069ه أشهر آثاره «ريحانة الالباء ، مطبوع ، شفاء الغليل ، مطبوع ، شرح درة الغواص ، مطبوع ، طراز المجالس ، وغيرها من الآثار الجليلة» .

انظر : خلاصة الأثر 1/331 ، وصفوة من انتشر / 128 ، والاعلام 1/228 ط/2 .

ص: 123

في الفقه الشافعي ، مجهول المؤلف ، مجلد ضخيم كبير ورقه أسمر صقيل سميك جيد ، خطه قديم دقيق حسن ، ناقص الأول والآخر .
ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

27 سم × 17 سم

ق=376

س=36

طول السطر الواحد = 11 سم .

13680 / 110 - الفتاوى العدلية :

مؤلفها :

حاجى رسول بن صالح الأيدنى / 978هـ ، كشف الظنون 1226/2 بروكلمان 433/2 ، مجلد لطيف ورقه صقيل أبيض سميك ، خطه جيد
وقلمه المعروف بالنسخ .

ناقص الاول ، آخره كامل ، مجهول الناسخ ، من مخطوطات القرن الثاني عشر للهجرة، وعلى الصفحة الأخيرة منه تملك باسم « محمد
سعيد السيد علي خالد في سنة / 1233هـ » .

21 سم × 19 سم

ق=122

س=21

ومنه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [3841] كتبت سنة 1170هـ

13182/111 - المختار للفتوى :

في الفقه الحنفي ، مؤلفه : أبو الفضل مجدالدين عبدالله بن محمود

ص: 124

مجلد لطيف الحجم ، ناقص الورقة الأولى ، ورقه أسمر سميك خطه حسن كبير الحروف . على صفحاته شروح و تعليقات كثيرة .

تم الفراغ من نسخه في سنة / 1133 هـ شهر ربيع الأول ، على يد ملا محمد خطيب الرياحية بن اسماعيل .

21 سم × 15 سم

ق=127

س=15

وتوجد منه ثمانى نسخ اخرى في المكتبة ، انظر الكشاف /77 .

13550/112 - شرح مختصر تحرير الاصول :

الشيخ الاسلام تقي الدين محمد بن النجار الفتوحى - ؟) ، في الفقه الحنبلي

مجلد كبير ، تجليده حديث ، ورقه أبيض مصفر ، سميك ، خطه اعتيادى مقروء ، اوله « ابتدأ المصنفون كتبهم بالبسملة تبركا بها و تأسيا بكتاب الله جل ثناؤه

... » اه .

على الصفحة الأولى منه تملك باسم «داود بن السيد سلمان النقشبندى الخالدي من بلدنا نابلس من كتب العلامة الشيخ محمد السفاريني وهو بخط العلامة البلباني وشيخ شارح الدليل ذي الحجة 1268 « اه . تم نسخه في يوم الخميس تاسع عشر صفر من سنة إحدى وخمسين وألف ، 1051هـ على يد محمد بن بدر الدين الخزرجي البلباني الحنبلي ..» اه .

ص: 125

21سم × 15 سم

ق=203

س=30

عدد كلمات السطر الواحد = 19 - 20 كلمة

13549/113 - التوحيد :

للامام محمد بن عبدالوهاب : هو الشيخ محمد بن عبدالوهاب بن سليمان التميمي النجدي ، زعيم النهضة الدينية الاصلاحية الحديثة في جزيرة العرب ، ولد في العينية (بنجد) سنة 1115 هـ ونشأ بها ، زار الحجاز ودرس على بعض أعلام المدينة ، وزار الشام ، والبصرة ، وتوفى في الدرعية سنة / 1206 هـ . وأحفاده اليوم يعرفون بيت (الشيخ) وله آثار كثيرة وجلها مطبوع متداول . وقد وهم « سركيس » فجعل سنة ولادته « 1106 هـ وسنة وفاته / 1179 هـ » .

وقد كتب في سيرته أحمد عبدالغفور العطار « محمد بن عبدالوهاب - مطبوع » وعبدالله القصيمي « الثورة الوهابية - مطبوع ، - انظر في الاستزادة عنه : الاعلام / 7 / 138 ، ط / 2 .

وكتابه هذا « التوحيد » طبع في الهند سنة 1308 هـ . انظر معجم المطبوعات 169/1 .

مجلد كبير تجليده حديث ، ورقه أسمر سميك ، مصفر ، خطه مضطرب على الصفحة الأولى منه تملك باسم « محمد بن عبدالله الجبرتي » .

أوله « الحمد لله الذي وضع الاسلام للمؤمنين ديناً ونصب الأدلة على

صحته وبينها تبيناً .. » اهـ .

ص: 126

تناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر للهجرة .

24 سم × 16 سم

ق=256

س=25

عدد كلمات السطر الواحد = 14 - 15 كلمة .

13165/114 - جمع الجوامع :

في اصول الفقه الشافعي ، ومؤلفه : تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب ابن أبي الحسن السبكي الشافعي ، ولد بالقاهرة سنة /727هـ وتوفي فيها سنة /771هـ ، أشهر آثاره « طبقات الشافعية الكبرى ، مشهور متداول و «معيد النعم ومبيد النقم ، مطبوع ، « ومنع الموانع وجمع الجوامع ،... » وجمع الجوامع يبحث في أصول الفقه ، جمعه من زهاء مائة مصنف ، وقد طبع في مجموع من مهمات المتون بمصر سنة 1310هـ ، وطبع بهامشه شرح جلال الدين المحلى مع تقريرات لعبد اللطيف الشرييني في القاهرة 1304 هـ ، وسنة /1306هـ .- انظر معجم المطبوعات 1003/1 .

مجلد لطيف الحجم ، ورقه أسمر سميك ، خطه مقروء ، حروفه كبيرة ، تكثر الشروح والتعليقات على هوامش صفحاته .

أوله .. نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها .. « اه

الورقة الاخيرة منه ساقطة وقد اصلحت بورقة جديدة غيرها .. وقد اكمل الكلام فيها ، وكتب بخط مغربي جيد .

21 سم × 15 سم

ق=94

س=7

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

ص: 127

في الفقه الشافعي ، وشرح الشمائل من تأليف ابن حجر أحمد بن محمد ، شهاب الدين / 909هـ - 974هـ و ذكر حاجي خليفة انه توفي سنة / 973هـ والشمائل ، كتاب لابي عيسى محمد بن سورة الامام الترمذى المتوفى سنة / 279هـ ويعرف أيضا ب- « الشمائل النبوية والخصال المصطفوية » .

ويعرف شرح ابن حجر ، بأشرف الوسائل إلى فهم الشمائل ، ولم يطبع بعد .

انظر كشف الظنون / 2 / 1059 ، خلاصة الأثر / 2 / 166 ، ومؤلف هذه الحاشية مجهول .

مجلد لطيف ، تجليده حديث ، ورقه أبيض سميك ومصقول . خطه قديم دقيق ، اوله « الحمد لله المحمود بألسن الأواخر والاولائل على ممر البكرات والاصائل ... » اه

تم الفراغ من نسخه في غرة شعبان يوم الخميس

سنة / 1138هـ على يد عبدالله بن محمد شيخ الشباب المقدسى الشافعى ، بالجامع الأزهر بالقاهرة . وقد الحق به كتاب « مزيل الخفا عن الفاظ الشفا ، لتقى الدين أحمد الشمنى ، ورقه رديىء ، وخطه مضطرب سقيم ، أكثر أوراقه ممزقة ممحوه الخط متهراة ، ناقصة الآخر . اولها « .. قال الشيخ الإمام العلامة في الدين الشمنى و بعد حمد الله على أفضاله وصلاته على نبيه .. » اه

وعدد أوراقه = 63

س = 24

والحاشية تقع في = 129 ورقة

س = 26

طول السطر الواحد = 10 سم

ص : 128

حاشية في أصول الفقه

مؤلفها : سيف الدين أحمد الأبهري المتوفي في سنة / - 800هـ . ولعلها حاشية على كتاب منتهى السؤل ، لابن الحاجب المالكي المتوفي سنة 646هـ ، وقد قابلتها مع نسخة اخرى من الحاشية فوجدت اختلافا بسيطا بين الاثنتين ، انظر ، كشف الظنون : 1853/2 ، والكشاف/101 ، مجلد ، تجليده حديث ، ورقه أبيض سميك ، خطه دقيق مقروء ، بعضه حائل ، أوله « الحمد لله الذي برأ الأنام .. » اه وفي بقية نسخ الحواشي الأخرى أولها « الحمد لله الذي شرع الأحكام .. » اه

وقد تم الفراغ من نسخها في شهر رمضان من سنة / 1085 هـ على يد ابراهيم بن حسين بن الحاج محمد .

21سم × 15 سم

ق=76

س=15

13189/117 - درر الحكام في شرح غرر الاحكام :

في الفقه الحنفى

مؤلفه : ملا خسرو ، محمد بن فراموز ، المتوفى / 885هـ وقد مرت الاشارة اليه .

مجلد لطيف ، ورقه صقيل أسمر ، مجدول مذهب ، محلى بالزخرف ، أوله « الحمد لله الذي أحكم الشرع القديم بمحكم كتنا وأعلا أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه »

ص: 129

ناقص الورقة الاخيرة ، ناسخه مجهول ، خطه اعتيادي ..

وقد طبع الكتاب و بهامشه غنية ذوى الاحكام في بغية درر الحكام للشربنلاي - مطبعة وهبي سنة 1294 هـ - ومطبعة شرف 1304ه في
الاستانة 1310هـ - 1329هـ - وطبع مستقلا في الاستانة أيضا ، انظر - معجم المطبوعات 2/ 1790 .

24 سم × 15 سم

ق = 258

س = 24

من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

13607/118 - المبدع شرح المقنع :

في الفقه الحنبلي

و كتاب المقنع ، مؤلفه : موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة 620هـ . وقد شرحه علماء أجلاء منهم
مؤلف هذا الكتاب ، وهو : ابراهيم بن محمد بن عبدالله الرامتي المقدسي ... وهذا الشرح لم يطبع بعد ، ومن الجدير بالذكر أن هناك كتابا
آخر اسمه « المقنع » أيضا للشيخ محمد بن علي أبي جعفر المعروف بابن بابويه القمي المتوفى سنة / 381هـ ، وهو مطبوع ، - انظر - كشف
الظنون 2/ 1809 و بروكلمان 1/ 688 ، ومعجم المطبوعات 1/ 43 .

مجلد كبير تجليده حديث ورقه صقيل أبيض سميك خطه جيد ، مكتوب بالحبر الأحمر والحبر الأسود ، أوله « كتاب الطلاق والاجماع
على جوازه ويسنده قوله تعالى الطلاق مرتان .. » اه .

ص: 130

على بعض أوراقه بقع ، مخروم الورقة الأخيرة ، ناسخه مجهول ، تم الفراغ من نسخه في سنة / 908هـ .

27 سم × 18 سم

ق = 221

س = 34

طول السطر الواحد = 13 سم .

وتوجد منه ثلاث نسخ اخرى في المكتبة ، انظر الكشاف/93 .

13616/119 - وقاية الرواية في مسائل الهداية :

في الفقه الحنفي

مؤلفه : صدر الشريعة الاول ، برهان الدين محمود ، المتوفى في سنة 616هـ ، والمعروف بالمرغيناني ، أو صدر الشريعة الاول ، وهو جد عبيد الله بن مسعود والمعروف بصدر الشريعة الاصغر ، وقد مرت الاشارة اليهما ، في صفحة / 88 - 105 ، وانظر - مجم المطبوعات / 2 1200

مجلد لطيف ، تجليده حديث ، ورقه أبيض مصفر ، بعضه عليه

بقع ، وعلى بعض هوامش صفحاته تكثر الشروح والتعليقات، أوله « حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية ، وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسمائها » اه .

وقد تم الفراغ من نسخه في سنة / 875هـ . على يد كوندك بن سوندك بن قاسم .

27 سم × 18 سم

ق = 156

س = 11

طول السطر = 10 سم .

ص : 131

في مبادئ الفقه

وموضوعه أقرب إلى المواعظ منه إلى الفقه ، مؤلفه : ركن الدين (الاسلام) محمد بن أبي بكر المعروف بامام زاده الحنفي المتوفى سنة 573هـ . وشرحه كثيرون منهم : مؤلف هذا الكتاب واسمه : المولى يعقوب ابن سيدى المتوفى سنة / 931هـ وسماه «مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان» . - انظر كشف الظنون 1044/2.

وهذا الشرح لم يطبع بعد .

مجلد . تجليده حديث ، ورقه أسمر قديم ، مخروم الورقات الأولى من أسفلها ، خطه اعتيادي مقروء.

أوله « الحمد لله العزيز الغفور ، والصلوة والسلام على النور الذي أنزل عليه النور .. » اه .

وعلى الصفحة الأولى منه تمليك باسم «صالح الخطيب بالجامع الكبير في بلدة ... » 1138 هـ .

ناقص الورقات الاخيرات ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

وتوجد منه نسختان اخريتان في المكتبة ، اولاهن مرقومة [4078] ضمن مجموع والثانية ضمن مجموع أيضا مرقوم [3679] .

21سم × 15 سم

ق=146

س=21

ص: 132

في الفقه الحنفى

الجزء الثاني

مجلد ضخمة ، تجليده حديث ، ورقه أبيض صقيل مصفر ، خطه دقيق اعتيادي ، ناقص الأول ، انظر كشف الظنون 2/ 2020

تم نسخه « في نهار الثلاثاء ثانی عشر ذي القعدة سنة 1115هـ على

يد السيد سلمان بن نور الله بن عبد اللطيف . » اه .

22 سم × 15 سم

ق = 435

س = 30

ك = 14 - 16 كلمة .

13164/122 - درر الحکام شرح غرر الأحكام

في الفقه الحنفى

لملا خسرو المتوفى سنة / 885هـ . وقد تكررت الاشارة اليه .

مجلد لطيف الحجم ، جلده أسمر حسن ، تجليده قديم ، ورقه أبيض صقيل خطه اعتيادي جيد ، ناقص الأول ويبدأ من قوله « لأنه اذا كان في مسجد حيه لم يضمن لان التدبير فيما يتعلق بالمسجد لاهله لا غيرهم كنصب الامام واختيار المتولى ونحو ذلك فكان فعلهم مباحا مطلقا غير مقيد بشرط السلامة وفعل غير هم تعديا أو مباحا مقيدا بشرط السلامة وجلس في مسجد سواء كان مسجد حية أو غيره حال كونه غير مصبل فعطب به أحد بأن سقط عليه أعمى ... » اه

ص: 133

والنسخة نادرة ونفيسة من حيث كونها ، بخط المؤلف ، وهي مرقمة وتبدأ من صفحة / 281 .

وأخره « وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وثمانية وقد كانت البداية في يوم السبت الثاني من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمان مائة على يد أضعف عباد الله وأحوجهم الى رحمته محمد بن فرامر بن علي عاملهم الله تعالى بلطفه الخفى والجللي الحمد لله على التوفيق لاتمامه .. » اهـ .

بعض أوراقها مفروطة ، كاملة الاخير .

24 سم × 11 سم

ق= 295

س= 23

طول السطر الواحد = 2 1 7 سم

13204/123 - منح الغفار شرح تنوير الابصار :

في الفقه الحنفى

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد بن تمر تاش الغزي الحنفى المتوفى سنة /1004 هـ له آثار جليلة في الفقه والأصول .

انظر - خلاصة الأثر 18/4 ، وكشف الظنون 1/501 .

كان قد وضع كتابه « تنوير الابصار و جامع البحار » في مجلد ، تم شرحه في مجلدين وسماه « منح الغفار شرح تنوير الابصار و جامع البحار » . اهـ .

ص: 134

الجزء الاول من الجزء الثاني .

مجلد كبير ضخيم ، ورقه جيد أبيض سميك ، خطه حسن ، بعض أوراقه مفروطة .

أوله « هذا كتاب في بيان أحكام البيوع، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله ازالة لا إلى مالك وفيه اليه و كان ما قبله بمنزلة البسيط .. »
هـ .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد ، كامل الأخير .

34 سم × 21 سم

ق = 331

س = 25

عدد كلمات السطر الواحد = 11 - 13

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

وتوجد ست نسخ من المجلد الأول اخرى في المكتبة ، انظر الكشف / 79 .

13205/124 - منح الغفار شرح توير الابصار

مؤلفه : الامام التمر تاشى .

الجزء الثاني من المجلد الثاني

مجلد كبير ضخيم ، ورقه صقيل أبيض سميك ، خطه اعتيادي حسن ،

ويبدأ من « كتاب في بيان أحكام الهبة... » هـ .

جاء في آخره « قال المؤلف رحمه الله تعالى وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى بكتابته من الشرح على هذا المختصر جعله الله تعالى مقبولا عند

ص: 135

العلماء ذوي الألباب ونفع به وبأصله الطلاب وفتح لنا بسلوكة الطريقة المحمدية والملة القويمية الحنفية مغلق الابواب ، ونعوذ بالله من حسود السد باب الانصاف ويرد عن جميع الأوصاف هذا مع اعترافى بنور البضاعة وعدم ممارسة هذه الصناعة لكن هذا نتيجة ما وقع لي من رؤيا صاحب الرسالة و حائز الكمال الاسني والساله عند شروعي بالمختصر وختمي له كما ظهر ، بالاراضي المقدسة واشتهر وكان ذلك في يوم الأحد من شهر جمادى الثاني من شهور سنة سبع وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية ، قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المسماة بمنح الغفار ليلة الجمعة بعد العشاء الأخير في أول شهر جمادى الآخر على يد الفقير المقر بالتقصير محمد الازبكي وذلك في سنة 1166 هـ . «

والنسخة الأولى (الجزء الاول من الجزء الثاني) يتضح جليا هي بخط كاتب هذه النسخة كما يتجسد ذلك من الخط والورق والحبر ورسم الكلمات، والحجم .

36 سم × 22 سم

ق=458

س=20

ك=10 - 13 كلمة

وتوجد منه في المكتبة ست نسخ ، انظر : - الكشف / 79 .

13195/125 - در المختار مختصر خزائن الأسرار :

و مؤلفه : محمد بن علي بن محمد الملقب علاء الدين الحصنى الاصل الدمشقي المعروف بالحصكفي مفتى الحنفية بدمشق ، المتوفى في سنة

ص: 136

1088هـ . له آثار جلييلة في الفقه والتفسير والحديث ، راجع : خلاصة الأثر 64/4 .

في الفقه الحنفى

وهو مختصر لكتاب « خزائن الاسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الابصار » .

كان مؤلفه قد اختصره من كتابه أنف الذكر الذي استوى في عشر مجلدات كما صرح بذلك في خطبة الكتاب .

وقد طبع هذا الكتاب في الهند (طبع حجر) سنة / 1223هـ وفي كلكتا سنة / 1243هـ وفي بمبى سنة / 1309هـ في / 846 صفحة باعتناء المولوى محمد آزاد علي لكتاونة 1280هـ في / 820 صفحة - انظر معجم المطبوعات 779/1 .

مجلد قديم التجليد ، ورقه مختلف ، وكذلك خطه ، أوله « حمدا

لك يا من شرحت صدورنا بأنواع ... » اه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر للهجرة .

21سم × 15سم

ق=206

س=28

وتوجد منه احدى وعشرون نسخة اخرى في المكتبة انظر الكشاف / 95 .

13193/126 - شرح مجمع البحرين :

في الفقه الحنفى

ص: 137

مؤلفه : ابن ملك وقد تقدمت الاشارة اليه .

النسخة ، ساقط جلادها ، ناقصة الاول ، ورقها أسمر صقيل ، خطها اعتيادي . تم نسخها على يد حاج حسن بن نعمان الخير بن علي بن محمود ابن حسين بن حسام الدين - من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

26 سم × 18 سم

ق=304

س=28

13163/127 - حاشية في الفقه :

في الفقه الحنفي

وهي حاشية على شرح المجمع الابن ملك .. والمجمع كتاب في الفقه الحنفي مشهور ، للامام ابن الساعاتي البغدادي - 694هـ .

و مؤلف الحاشية : هو علي بن جارالله بن ... المخزومي

مجلد لطيف الحجم ، تجليده قديم ، ورقه أبيض صقيل جيد ، خطه اعتيادي حسن ، مفروط الاوراق ، الأصل كتب بالحمرة ، والشرح بالحبر الاسود .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والتسليم ، على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، كتاب الطهارة قوله = تحرير المبحث ان المسح إلى آخره فالمراد تعريف المسح المعتبرة .. » اه

وآخره « والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال ، وقد وقع الفران من كتابة هذه الحاشية المباركة التي للعلامة الشيخ علي بن جار الله بن ... المخزومي على شرح العلامة بن ملك في اليوم السابع والعشرين من جمادى

ص: 138

الآخرة سنة أربعة وتسعين وألف من هجرة خير الأنام محمد عليه أفضل الصلوة والسلام ، غفر الله لكاتبها ولجميع والديه وللمسلمين
أجمعين »

ناسخها مجهول ، 1094هـ

21 سم × 12 سم 4

ق= 203

س= 24

13183/128 - الدر المنتقى في شرح الملتقى :

في الفقه الحنفي

والمتقى هو كتاب « ملتقى الأبحر ، لمؤلفه ابراهيم ابن محمد الحلبي المتوفى سنة / 956هـ . وله شروح كثيرة منها هذا الشرح المسمى
« الدر المنتقى في شرح الملتقى » . ومؤلفه : الامام محمد بن علي بن محمد الحصني العباسي الحنفي المعروف بعلاء الدين الحصكفي ،
مفتى الحنفية بدمشق ، المولود سنة / 1025هـ والمتوفى سنة / 1088هـ ، - وقد تقدمت الاشارة اليه ، انظر - خلاصة الأثر 63/4 ، وكشف
الظنون 1815/2 .

وقد طبع هذا الكتاب بهامش كتاب مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر الشيخى زاده /- 1078هـ - مرات عديدة ، انظر معجم المطبوعات
1170/2 .

والنسخة مجلدة تجليدا قديما ، جلدتها اعتيادي أسمر ، ورقها

مختلف ، خطها اعتيادي بعضه مضطرب ، وبعضه مختلف عن البعض الآخر . ناقصة الاول ، تبدأ من « كتاب البيوع ، لما فرغ من حقوق
الله تعالى .. » ا ه . ولعل هذه النسخة هي مسودة المؤلف وبعضها بخطه ،

ص: 139

فقد جاء في آخرها : «.. قال مؤلفه العبد الفقير العاجز الحقيير محمد علاء الدين بن شيخ علي الحصني العباسي الامام بجامع بني امية بدمشق المحمية قد فرغ من تأليفه أواخر شهر محرم الحرام سنة احدى وسبعين وألف من هجرته على صاحبه أفضل الصلوة وأزكى التحية وقد بالغت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه... في تغييره لمواضع كثيرة من وتصحيحه ونبهت عليها غالبا وعلى مواضع سهوا اخر وبالجملة والسلامة من هذا الخطر ، ثم يقول - تمت سنة 1189هـ ، أما في معجم المطبوعات 779/1 ، فيقول « فشرع فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة 1080هـ . » .

فلعل الناسخ وهم وذكر سنة كتابتها « 1189هـ » حيث أن المؤلف توفي سنة 1089هـ .

22 سم × 19 سم

ق= 415

س= 29

13177/129 - الحاوي القدسي :

في الفقه الحنفي

اختلف في اسم مؤلفه ، يقول صاحب كشف الظنون 627/1 « الحاوي القدسي في الفروع - للقاضي جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القاسي الغزنوي الحنفي المتوفي في حدود سنة / 600 ستمائة « 592 » ذكره ابن الشحنة في هوامش الجواهر المضنية قال وإنما قيل فيه القدسي لأنه صنفه في القدس نقلته من خط تلميذه حسن بن علي النحوي انتهى ،

ص: 140

ثم رأيت في ظهر نسخة منه أن مصنفه الشيخ الإمام محمد الغزنوي والله . سبحانه وتعالى أعلم »

والنسخة هذه كتب عليها . « الحاوي القدسي ، لمحمد القونوي » ولعل القونوي تحريف بين للغزنوي المذكور .

مجلد كبير ورقه أبيض سميك بعضه مصفر ، أوله « فهرس المواضيع ، وعلى الصفحة الأولى منه تسليك باسم « السيد محمد س عيد الخطيب بجامع الشيخ معروف الكرخي ، وعلى الصفحة التي تلي الفهرس تمليك آخر باسم « عبدالرزاق بن المرحوم الشيخ ابراهيم الكيلاني في سنة 1122هـ . ثم باسم «عبدالكريم النعماني . 1131 » هـ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لدين الاسلام ودعانا الى دار السلام .. » اه خطه اعتيادي مقروء ، ناسخه مجهول .

29 سم × 20 سم

ق=188

س=26

عدد كلمات السطر الواحد = 13 - 14 كلمة

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

12283/130 - في الفقه :

باللغة التركية مجلد لطيف تجليده جيد متين على جلده طغرى جميلة مذهبة .

مؤلفه : محمد مصطفى مقدس أبو الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد بن عادل بن يعقوب بن شمس الدين بن عين جندار .

ص: 141

خطه تركى ، ورقه أبيض صقيل جيد ، كتبت رؤوس مواضيعه بالحمرة ، أوله « الحمد لله رب العالمين ، جاعل الانبياء سادة للعالمين ، والعلماء قادة للمؤمنين » تم الفراغ من نسخ الكتاب في شهر ذي الحجة من سنة / 1120 هـ على يد السيد أحمد بن مولود في مدرسة كوزلو . « ومدرسة عبدالله افندى » .

21 سم × 14 سم

ق=205

س= 27

كلماته = 17 - 19 كلمة :

12147/131 - الهداية متن البداية :

في الفقه الحنفي ، الجزء الاول

مؤلفه : برهان الدين أبو الحسن المرغيناني / 593هـ و تقدمت الإشارة اليه .

مجلد لطيف ، خطه اعتيادي حسن ، ورقه أبيض سميك ، أوله « الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه .. « اه .

وقد تم الفراغ من نسخها في ثانی عشر شعبان المنيف سنة أربع

وسبعين وتسعمائة / 974هـ على يد «فخرالدين بن أحمد» .

22 سم × 15 سم

ق=312

س=26

ص: 142

وجاء في آخرها هذان البيتان :

يا حسنها نسخة هني مطالعها***بها لما قد حوت من رائق الكلم

صحت وقد لظفت أجزاءها فحكت***لطف النسيم وحاشاها من السقم «

12307/132 - الشرح الكبير :

في الفقه الشافعي

ولعله : «فتح العزيز في شرح الوجيز» للامام الغزالي ، وقد تقدمت الاشارة اليه .

مؤلفه : الرافي ، عبدالكريم بن محمد / 923هـ ساقط جلده ، ورقه أسمر صقيل سميك ، خطه جيد قديم ، ناقص الاول والاخير ، خطه مغربي قديم ، من مخطوطات القرن الثامن للهجرة .

25 سم × 17 سم

ق= 181

س= 23

13603/133 - شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول :

في أصول الفقه. والمنهاج للامام البيضاوي، والشارح : العنبري افندی مجلد تجليده حديث ، ورقه أبيض مصفر ، على بعض صفحاته بقع ، خطه اعتيادي ، أوله « حمدا لله الذي أعلا معالم الاسلام و بين الطرق المعاش والمعاد قوانين الشرح والاحكام » .

ص: 143

22 سم × 16 سم

ق=195

س=17 . من مخطوطات القرن العاشر للهجرة ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم « السيد خلف الموسوى الحسنى سنة /1000هـ في بلدة شيراز ». 12450/134 - كتاب في الأصول :

مجهول المؤلف ، لطيف الحجم ، ناقص الأول ، ورقه صقيل خطه جيد ، تم الفراغ من نسخه في يوم السبت الحادي عشر من جمادى الآخرة سنة الف وخمسة وتسعين 1095هـ على يد يوسف بن أحمد الشطيحي .

21 × 15 سم

ق=103

س=25

10615/135 - مجمع البحرين :

مؤلفه مظفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي المتوفي سنة /694هـ ، انظر صفحة /86 من هذا الكتاب و كشف الظنون 1600/2 مجلد كبير فخم تجليده قديم ، جلده أصفر ، ورقه أسمر سميك خشن ، خطه اعتيادي قديم .

تم الفراغ من نسخه في القرن التاسع على يد أحمد بن يعقوب الحنفى .

26 سم × 19 سم

ق=154

س=11

ص: 144

13531/136 - كنز الناظر في مختصر الزواجر :

في المواعظ الدينية، والزواجر من أشهر كتب ابن حجر، أحمد ابن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدي الانصارى المكي، المولود سنة / 909هـ والمتوفى سنة / 974هـ. وقد طبع كتابه هذا في بولاق سنة / 1284هـ وبهامشه كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع، والاعلام بقواطع الإسلام، في جزئين، وفي المطبعة الميمنية / 1310هـ و / 1331هـ - انظر معجم المطبوعات 83/1 و كشف الظنون 956/2.

وكنز الناظر مختصر لهذا الكتاب، و مؤلفه : محمد بن علي بن قاسم البيروتى .

مجلد تجليده حديث لطيف، ورقه أبيض سميك، خطه اعتيادى حسن .

أوله « الحمد لله الأمر الناهى منزل الكتاب المتفضل علينا بالجنة بأعمال

وأسباب المنتقم ممن خرق الحدود بأليم العقاب ... » ا ه .

تم الفراغ من نسخه في شهر رجب يوم الثامن منه سنة / 1218هـ على يد محمد بن الحاج شهاب الحاج محمد بن يحيى التكريتى

22 سم × 15 سم

ق= 89

س= 21

عدد كلمات السطر الواحد = 11 - 13 كلمة

ص: 145

وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا في الأحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الأحكام الشرعية ، مؤلفه : أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السمرقندي المشهور بامام الهدى ، المتوفى سنة / 375هـ - أو 372هـ أو 393هـ . .

وقد طبع هذا الكتاب في كلكتا سنة 1868م وفي بولاق 1289هـ وبمبى / 1304هـ وطبع بهامش كتاب « تنبيه الغافلين » للسمرقندي أيضا ، انظر ، كشف الظنون 1/243 . ومعجم المطبوعات 1/1045 ، والفوائد البهية/ 220 .

ومنه نسخ ثلاث اخر في المكتبة ، اولهن قديمة كتبت سنة 653هـ مرقومة [4720] .

مجلد ، تجليده حديث . ورقه عتيق سميك ، عانت الأرضة ببعضه ، مخروم أسفل أوراقه ، خطه مضطرب ، أوله « الحمد لله رب العالمين .. » . والحقت به بعض الورقات في المواعظ . ناسخه مجهول ،

من مخطوطات القرن العاشر الهجرية .

21 سم × 15 سم

ق = 130

س = 27

طول السطر = 9 سم .

138/13198 - الزواجر عن اقتراف الكبائر :

لابن حجر المكي «909هـ - 974هـ ، وقد طبع هذا الكتاب ، انظر

- كنز الناظر - في صفحة /145 .

ص : 146

مجلد مفروط الاوراق ، ساقط جلاده الأخير ، ورقه أسمر صقيل جيد ، خطه قديم حسن ، أوله « الحمد لله حي من أجل رأفته بعباده
وغيرته المنزهة عما لا يليق بجلال قدرته .. » اه .

ورتب ابن حجر كتابه هذا على مقدمة في تعريف الكبيرة ، وبايين ، الباب الأول : في الكبائر الباطنة وما يتبعها

الباب الثاني : في الكبائر الظاهرة ، وخاتمة في ذكر فضائل التوبة .

22 سم × 15 سم

ق = 507

س = 24

وتم الفراغ من نسخه في سنة / 1145 هـ على يد السيد حسين بن شهاب الحديثي أصلا والعاني ولادة ..

وتوجد منه نسختان اخرييان في المكتبة مرقومتان الأولى « 6691 » والثانية « 9454 »

13590/139 - روض الرياحين في حكايات الصالحين :

والملقب بنزهة العيون النواظر و تحفة القلوب الحواضر في حكايات الصالحين والاولياء والاكابر ، جمع فيه خمسمائة حكاية ،

مؤلفه : أبو محمد عبدالله بن أسعد بن علي اليافعي الشافعي اليمنى المكي ، المولود في سنة 698هـ في مدينة « عدن » ونشأ بها ثم جاء مكة
المكرمة ورحل إلى القدس، ودخل دمشق ومصر . أشهر آثاره « مصباح الظلام ، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان » وله
شعر لطيف توفي بمكة المكرمة سنة / 768هـ ودفن باب المصلي انظر - الدرر

ص : 147

الكامنة 247/2 وشذرات الذهب / 210 وترج هذا الكتاب إلى التركية المولى مصطفى بن شعب المتخلص بسرورى - 969هـ . انظر - كشف الظنون 1/ 919 طبع هذا الكتاب « روض الرياحين » في بولاق سنة / 1286 هـ وفي مصر - شرف / 1301 هـ ، وفي مطبعة عبدالرزاق سنة / 1302 هـ . وطبع . 1307هـ في المطبعة الميمنية وبهامشه . عمدة التحقيق في بشائر آل الصدا انظر معجم الطبوعات 2/ 1953 .

ساقط الجلاذ ، ورقه أبيض صقيل سميك مصفر لقدمه . خطه اعتيادي حسن .

وقد تم الفراغ من نسخه في «يوم الثلاثاء - خامس عشر - رمضان سنة تسع وخمسين وتسعمائة» 959 هـ . ناسخه مجهول .

30 سم × 20 سم

ق= 98

س= 22

و منه نسخة اخرى كتبت سنة « 833هـ » في المكتبة مرقومة [240

12312/140 - المناسك الكبرى :

في الفقه الشافعي

في آداب الحج ، ويعرف « بمناسك الحج » وب « مناسك الشرييني » مؤلفه : شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني المتوفي سنة 977 هـ له آثار جلية في النحو والفقه والتفسير وبعضها مطبوع ، انظر معجم المطبوعات 1/ 1109 ، ومن جملتها كتابه هذا « المناسك » المطبوع في سنة 1311هـ - مصر ، بهامش حاشية حسب الله المكي عليه .

ص: 148

مجلد لطيف ، ورقه جيد سميك خطه قديم مقروء، أوله « الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا والمستطيع اليه سبيلا وجعله الاسلام ركنا . »

وقد تم الفراغ من نسخه في « يوم الاثنين خامس عشر شهر شوال

سنة 983هـ على يد السيد أحمد بن زين الدين الخطيب الشريني . »

21 سم × 15 سم

ق=29

س=15 .

10644 /141 - الخصائص الكبرى :

مؤلفه : عبدالرحمن جلال الدين السيوطي « 849هـ - 911هـ »

ويسمى «كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب» ، وهي الخصائص النبوية . ويروى أن بعض معاصري السيوطي أخذ هذا الكتاب وانتحلته نفسه ، فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى « الفارق بين المصنف والسارق » - وطبع الخصائص في المطبعة النظامية في حيدر آباد سنة /1320هـ . في جزئين . - انظر معجم المطبوعات 1/1079 .

مجلد كبير أبيض سميك صقيل ، خطه حسن ورقه مفروط ، أوله « الحمد لله الذي اطلع في سماء النبوة سراجا لامعا وقمرا منيرا ، واطلع من كمام الرسالة ثمرا يانعا وزهرا منيرا ... » اه .

تم الفراغ من نسخه في 6 جمادى الآخرة لسنة ثمان وخمسين ومائة والـ 1158هـ على يد عبدالرحمن سنكري .

ص: 149

21 سم × 14 سم

ق = 445

س = 27

136171/142 - آفات اللسان :

مؤلفه : مجهول .

في المواعظ والحكم والارشاد .

الكتاب الرابع : وهو المهلكات ، مجلد لطيف ورقه سميك أسمر خطه مغربي حسن ، أوله « ثم لما علمت أن الشيطان يجري على اللسان
الفاظا تبطل الايمان .. » اه

18 سم × 14 سم

ق = 76

س = 16

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة ، ناسخه مجهول .

12303/143 - حبات القلوب ومزيل الكروب :

في المواعظ الدينية .

مؤلفه : محمد بن ملا عثمان بن ملا معروف الحنفي الموصلية . (من رجال القرن الثالث عشر) .

مجلد لطيف ، ورقه جيد سميك صقيل ، خطه حسن ، أوله « الحمد لله على سوابغ نعمه ، وأشكره على مزيد فضائله وأفضاله ... » اه .

وقد تم الفراغ من تأليفه ونسخه في « يوم الاثنين من شهر ذي الحجة سنة الف ومائتين وثمانية عشر / 1218هـ » على يد المؤلف .

ص : 150

21 سم × 16 سم

ق=104

س=15

كلمات السطر الواحد = 9 - 14 كلمة .

والكتاب لم يطبع بعد .

13514/144 - كشف أستار الجمال من مقدمة الشيخ جلال ويريد به بمقدمة الشيخ جلال «الجلال السيوطي»

و مؤلفه عثمان بن يوسف بن عزالدين الموصلى المتوفى سنة 1144 هـ انظر : - سلك الدرر - 172/3 .

مجلد لطيف الحجم ، ورقه أبيض سميك خطه حسن ، بعضه حائل ، تكثر على هوامش صفحاته شروح و تعليقات ، أوله « الحمد لله الفاتح العليم المانع الكريم المان عليّ الموفق من العباد بالجميع بين حسن العمل والاعتقاد ... » اه

على الصفحة الأولى منه تملك باسم «أبو بكر النقشبندى المتجلى المجددى» اه .

ناقص الأخير ، ناسخه مجهول .

23 سم × 15 سم

ق=108

س=15

ك= 11 - 12 .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد ، وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة «4877» -

ص: 151

12172/145 - شرح رسالة الحكمة النظرية للفارابي :

مؤلفها : اسماعيل الحسيني العماداني (من رجال القرن التاسع):

مجلد لطيف الحجم ، خطه حسين ، نادر نفيس ، ورقه اعتيادي ، أوله « الحمد لله الذي أنشأ هويات الماهيات بالقضاء السابق على القدر .. » اه .

وجاء في آخره « الحمد لله الذي وفق الاتمام لهذا الكتاب .. على يد مؤلفه أفقر عباد الله اسماعيل الحسيني العماداني ضحوة يوم الجمعة خامس وعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين وثمانية » اه 896 ه .

فنفاسة النسخة تأتي من حيث كونها مكتوبة بخط المؤلف .

22 سم × 17 سم

ق=66

س=21

12187/146 - شرح الطوالع :

طوالع الانوار اليبضاوى :

مؤلفه . مجهول :

في علم الكلام : مجلد كبير خطه جيد وقلمه المعروف بالفارسي ، أوله « الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه م اه .

على الصفحة الأولى منه تملك باسم « الحافي زاده عمادالدين » .

ص: 152

ناسخه مجهول ، كتب في مدينة تبريز ، من مخطوطات القرن التاسع للهجرة .

23 سم × 15 سم

ق=253

س=21

12163/147 - اللارى :

مؤلفه : القاضي مير حسين بن معين الدين المبيدي (-880هـ) - انظر : بروكلمان 646/1 و كشف الظنون 2029/2 مجلد لطيف ، ورقه اعتيادي ، خطه حسن ، أوله « الهداية أم من لدنه ، وكل شيء يعود اليه وله الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم وخواتمها والهم الينا حقايق الحكم ودقايقها .. » اه .

ناسخه : ابراهيم بن محمود ، وقد كتب في سنة / 1061 هـ .

21 سم × 15 سم

ق=128

س=20

13515/148 - طوابع الانوار من مطالع الأقطار :

مؤلفه : القاضي البيضاوي المتوفي / 685هـ - في علم الكلام وهو مختصر مشهور ، تداوله العلماء بالشرح والدرس ، - انظر كشف الظنون 1116/2

وقد طبع هذا الكتاب في الاستانة سنة / 1305هـ في / 494 صفحة على الحجر ، وبهامشه حاشية الجرجاني ، « وهذا المطبوع شرح للطوابع » للاصفهاني / 749هـ انظر معجم المطبوعات 1/ 454 ، 1/ 618 .

ناقص الاول والاخير ، مجلد لطيف تجليده حديث ورقه أسمر

ص: 153

مصفر ، خطه حسن ، بعضه حائل ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم « لميعة بنت الملا حسين » .

22 سم × 13 سم

ق=44

س=23

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة ، ناسخه مجهول .

13536/149 - خطائي على شرح الهداية :

في الحكمة ، وهو حاشية على شرح هداية الحكمة لاثير الدين الأبهري والشرح لمحمد الشيرازي / 1050هـ . المشهور بملا صدر الدين ، وهذا الشرح مطبوع في الهند / 1291هـ والهند أيضا / 1308 هـ وفي طهران 1313هـ - انظر معجم المطبوعات 2 / 1174 ، وكشف الظنون . 2029/2 .

مجلد تجليده حديث ، ورقه اسمر مصفر متهراً ، خطه مضطرب ، ناقص الأول ، كامل الأخير ، مجهول النسخ ، من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

21 سم × 13 سم

ق=158

س=14

13615/150 - حاشية كستلي على السعد التفتازاني :

في الحكمة ، مجلد لطيف تجليده حديث ورقه أبيض صقيل سميك بعضه مصفر ، خطه دقيق جيد وقلمه المعروف بالفارسي .

ص: 154

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة، ناسخه مجهول .

22 سم × 15 سم

ق=96

س=20

12228/151 - هياكل النور :

لشهاب الدين أبي الفتوح يحيى بن حبش السهروردي ، المولود في سنة 549هـ والمقتول سنة /632هـ . في حلب ، وهياكل النور أشهر آثاره في الفلسفة وقد طبع بمطبعة السعادة سنة /1335هـ . القاهرة ، انظر معجم المطبوعات 1061/1 مجلد لطيف ، ورقه أبيض صقيل مكتوب بالحبر الأحمر والحبر الأسود ، خطه حسن أوله « اعلم ان امور الآخرة ليست كما زعم الجهال فانها من عالم الغيب والملكوت لا من عالم الشهامة كما زعم العوام .. » اهـ

وقد تم الفراغ من نسخه في رمضان من سنة /1322هـ في القسطنطينية على يد الحافي عماد الدين عبد الحلیم .

17 سم × 12 سم

ق=17

س=13

وفي أول هياكل النور رسالة في الفلسفة في 48 ورقة ، وفي آخرها.

« تمت الرسالة عن رسالة نصوص بك أفندي والي بيروت سابقا » .

12264/152 - شرح حكمة العين :

حكمة العين ، للامام أبي بكر بن عمر الكاتبي القزويني (ت675هـ)

ص: 155

وشرحه : شمس الدين مير محمد بن مباركشاه البخارى . - نظر كشف الظنون 685/1 وبر و كلمان 467/1 .

مجلد لطيف ، ورقه سميك ، خطه جيد حسن . اوله « أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ، ومظهر خفيات الاسراء الربوبية .. » اه
تم الفراغ من نسخه في يوم الاحد ثامن شهر شوال من سنة 1080 هـ على يد السيد ابراهيم بن محمد هاشم الحسينى

25 سم × 12 سم

ق=250

س=20

وتوجد منه (5) نسخ أخرى في المكتبة انظر الكشاف / 109 وقد طبع هذا الشرح في قازان / 1893م وفي سنة / 1319 هـ . انظر : معجم
المطبوعات 2 / 1632 .

12329/153 - شرح الهداية :

والهداية . هداية الحكمة ، لاثير الدين الابهرى / 663هـ .

والشرح هذا للقاضي مير حسين بن معين الدين المسيدى الحسينى (ت - 880هـ) انظر : كشف الظنون 2/2029 . وصفحة 153 من هذا
الكتاب ، ناقص الاول ، مجلد صغير لطيف ، مفروط الاوراق . ورقه أسمر ، خطه دقيق ، انتهى المؤلف من تأليفه سنة / 880هـ وتم نسخه في
شهر ذي القعدة سنة / 1015هـ على يد حسين بن ميرشاه في مدينة لاهجان .

18 سم × 9 سم

ق=132

س=17

ص: 156

وقد أشار طفس في كشافه 109 إلى سنة وفاة (الميبدى) فذكر انه توفي في / 880 هم علما بأنه انتهى من تأليف كتابه ف ي سنة / 880ه في شهر شوال كما صرح هو نفسه في المقدمة . وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [5206] معها حاشية اللارى بخط الامام أبي الثناء الالوسي ، سنة 1238 ه .

12285/154 - شرح رباعيات في اثبات وحدة الوجود :

باللغة الفارسية ، مؤلفها مجهول . مجلد لطيف حسين الخط ، ورقه جيد وقد جاء في ذيل الصفحة الأخيرة منه ما نصه «قوبلت و صحیحت على النسخة التي كتبت عليها بقدر الامكان والله المستعان ، وذلك في ديار نجد نسل الله تعالى فيه الهيام الوجد ، 1363/1/15 ه » ا ه .

20 سم × 14 سم

ق= 29 س

س= 17

ناسخها مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر للهجرة .

12290/155 - حاشية خواجه زاده على شرح هداية الحكمة .

والشرح هو المسمى « النهاية في توضیح مشكلات الهداية » .

انظر كشف الظنون 2/ 2029 .

مجلد صغير لطيف الحجم ، ورقه صقيل أسمر خطه جيد ، أوله « قوله لما كانت الحكمة أقول شروع في تقسيم الحكمة - كذا - باعتبار الموضوع إلى أقسامها » . ناقص الأخير ، تم الفراغ من نسخه في سنة 956 ه . ناسخه مجهول .

ص: 157

12292/156 - ايضاح النصوص في نقض الفصوص :

والفصوص ، هو كتاب فصوص الحكم لابن عربي ، مطبوع مشهور .

مؤلفه : محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن علي ، أبو عبدالله ، كمال الدين بن أمام الكاملية بمصر ، فقيه شافعي كانت ولادته في سنة / 808هـ ووفاته في سنة

874هـ . أشهر آثاره «طبقات الأشاعرة» و «اختصار تفسير البيضاوي و «شرح مختصر بن الحاجب» و «شرح متن الورقات لامام الحرمين» و «الخصر و حياته» - انظر - البدر الطالع 2/244 ، والضوء اللامع 9/93 ، وفيه وفاته سنة 864هـ - والاعلام ط/2 ، 278/7 .

ولم يطبع هذا الكتاب ..

مجلد لطيف ، ورقة أسمر جيد سميك ، خطه مضطرب ، بعضه يكاد لا يقرأ.

أوله « الحمد لله الحلیم الکریم القدوس العليم الهادي من يشاء من

عباده إلى صراط مستقيم » اه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن التاسع للهجرة .

21 سم × 16 سم

ق= 24

س= 32

ك= 18 - 19

12802/157 - ترجمة اصول الحكم في نظام العالم .

باللغة التركية .

مجلد ، جلده قديم ، ورقه مصفر ، خطه مضطرب يقرأ، ألف الكتاب باسم « السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان » .

ناسخه كافي الامحصارى ، كتب في سنة / 1004هـ

29 سم × 16 سم

ق= 20

س= 34

ص: 159

وهو تعليق على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية .

مؤلفه : عبدالحكيم بن شمس الدين السياكلوني (- 1067 هـ)، الهندي ، - انظر : خلاصة الأثر ، 318/2 ، وقد طبعت هذه الحاشية في الاستانة 1235 هـ و/1257 هـ ، و/1289 هـ / 1314 هـ و / 1297 هـ في مصر ، وفي دهلي سنة / 1870 م . وفي قازان / بهامشها حاشية الخيالي ، سنة / 1319 هـ .. - انظر معجم المطبوعات 1609/1 .

والكتاب في التوحيد ، مجلد تجليده حديث ، ورقه أبيض صقيل ، خطه اعتيادي حسن ، والكتاب الف باسم الخزانة الشاهجمانية «الملك ابن المظفر شهاب الدين شاه جهمان پادشاه» وقد تضمنت في اولها ديباجة الخيالي والتي أولها « أما بعد الحمد لمستاهله ، والصلوة على سيد رسله ، وعلى آله وصحبه موضحى سبله » والتي قلما توجد في نسخة اخرى كما صرح بذلك المؤلف .

وعلى الصفحة الأولى منه تملك باسم « محمد المدرس في المدرسة

العلمية في بغداد . 1250 هـ » .

21 سم × 15 سم

ق=256

س=25

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة، وتوجد منه ست نسخ اخرى في المكتبة، راجع الكشف 116/2 .

ص: 160

ينسب لابن تيمية .

ولم يذكره كشف الظنون ، مجلد صغير لطيف الحجم تجليده حديث ، ورقه أصفر خشن ، خطه اعتيادي وبعضه حائل يكاد لا يقرأ ، وجاء على الصفحة الأولى منه ، هذا الكتاب للشيخ الإمام تقي الدين بن تيمية رحمه الله ونفعنا به آمين « .

أوله : « اعلم رحمك الله ان التوحيد هو دين الرسل من أولهم نوح عليه السلام الى خاتمهم محمد صلى الله عليه وسلم وهو أفراد الله سبحانه بجميع أنواع العبادة - كذا - فنوح أرسله الله الى قومه لما غلغ في الصالحين ، وروسواغ ويغوث ويعوق ونسرا وهؤلاء قوم صالحون فلما ماتوا عكفوا على قبورهم ولم يعتقدوا فيهم ثم لما مات العلماء وطال الزمان وقع الاعتقاد فأرسل الله اليهم نوحا يردهم إلى دينهم الأول دين آدم عليه السلام فلم يطيعوه في ترك الاعتقاد .. » اه .

وأخره « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تدرون كم بين السماء والأرض ، قلنا : الله ورسوله أعلم ، قال : بينهما مسيرة خمسمائة سنة وبين كل سماء إلى سماء خمسمائة سنة وبين السماء السابعة بحر بين أسفله وأعله كما بين السماء والأرض والله تعالى فوق ذلك وليس يخفى عليه شيء من أعمال بني آدم ، أخرجه أبو داود وغيره والله أعلم ، جل من لا عيب فيه ولا . » اه .

وجاء في آخره « تملك هذه النصحة - كذا - الحاج ابراهيم بن الحاج

محمد .. » اه

16 سم × 11 سم

ق = 43

س = 21

طول السطر الواحد المكتوب = 8 سم

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة، وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

13181/160 - السراجية :

في الفرائض ، مؤلفه : سراج الدين محمد بن عبد الرشيد السجاوند من علماء القرن السابع للهجرة ، وقد طبعت في لندن سنة 1799 م و كلكتا سنة 1260 هـ وبولاق / 1303 هـ وفي المطبعة الجمالية سنة / 1330 هـ وتكرر طبعها بمصر ، انظر معجم المطبوعات 1008/1 .

مجلد تجليده عتيق ، ورقه أسمر صقيل ، خطه اعتيادي جيد ، أوله « الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين » اه .

على الصفحة الأولى منه تملك باسم « عبدالرزاق بن علي الحر 1292 » ه .

تم الفراغ من نسخه في يوم اثنى عشر ربيع الثاني سنة اثنان وتسعمائة - كذا - ومائتين والـف « 1292 هـ على يد خضر بن المرحوم السيد عباس القادري ، وقد الحقت بأخر الكتاب ورقتان في علم الحساب .

23 سم × 16 سم

ق = 100

س = 19

ص : 162

وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة ضمن مجموع مرقوم [5059].

13201/161 - حاشية قره كمال على حاشية الخيالي :

في العقائد .

ساقط الجلاذ ، مفروط الاوراق ، ورقه أسمر سميك ، خطه دقيق مقروء ، وبعض حائل ، مخروم الورقة الأولى ، على الصفحة الأولى منه تمليك باسم « محمد أمين بن السيد علي بن السيد خالد بن السيد أحمد بن السيد عبدالسلام في شهر ربيع الأول 1227 » ه .

لم تطبع هذه الحاشية ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر للهجرة .

18 سم × 13 سم

ق=155

س=22

13162/162 - رسالة في علم العقائد :

مجهول المؤلف ، والناسخ ، ناقصة الاول والاخير ، ورقها أسمر صقيل خطها اعتيادي ، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

19 سم × 13 سم

ق=150

س=10

13175/163 - شرح المواقف :

في علم الكلام . مؤلفه : علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن الحسيني

ص: 163

الجرجاني الحنفي ، المولود في سنة / 740هـ بجر جان ، وتوفي بشيراز - سنة / 816هـ ، أشهر آثاره « تعريفات الجرجاني » ، وحاشية على الكشاف ، وحاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني في البلاغة ، وغيرها ، وتيف على العشرين وجلها مطبوع ، وشرح المواقف هذا ، يعرف بشرح السيد على المواقف أو شرح المواقف . طبع في الاستانة / 1239هـ وفي لكانا / 1260هـ وطبع في دهلي / 1290هـ مو سوما بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف ، انظر معجم المطبوعات / 680/1 مجلد كبير ضخم ، ورقه أسمر مصفر ، خطه اعتيادي عتيق ، اوله « سبحان من تقدست سبحات جماله ، عن رسمة الحدوث . والزوال ، و تنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال . » اه .

وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال سنة سبع وثمان مائة / 807هـ بسمر قند ، ناسخه مجهول ، والنسخة مكتوبة في زمن المؤلف .

26سم × 17سم

ق= 647

س= 23

ك= 13 - 15 كلمة .

وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [3879] جيدة ، وأربع نسخ اخرى اعتيادية ، انظر الكشاف / 118 .

13560/146 - حاشية ملا جلال على التجريد :

في علم الكلام وتجرید الكلام : لنصيرالدين أبي جعفر محمد بن محمد الطوسي

ص: 164

المتوفى / 672هـ ، وهو مطبوع مشهور ، وشرحه المولى علي بن محمد الشهير بقوشجي « - 879هـ » وهذه الحاشية لملا جلال الدين الدواني ، (- 910هـ) ،

349/1 كشف الظنون ، لم تطبع بعد ، انظر ، كشف الظنون 349/1 - / 351 وبروكلمان الذيل 590/2 ومعجم المطبوعات 1250/2 ، ولم يشر طلس إلى سنة وفاة الدواني في الكشف / 114 .

مجلد لطيف الحجم صغير ، حديث التجليد ، ورقه أسمر مصفر صقيل ، خطه جيد وقلمه المعروف بالفارسي ، ناقص الأول ، تم نسخه في ثامن والعشرين من شهر رجب سنة / 1118هـ على يد محمد مهدي النقوي السفير واري في مدينة أصفهان .

18 سم × 10 سم

ق= 178

س= 19

ومنه نسخة أخرى في المكتبة مرقومة [5182]

12760/165 - السراجية :

في الفرائض .

تقدمت نسخة أخرى منها مرقومة [150] ، في صفحة / 162 مجلد لطيف ورقه اعتيادي ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم « محمد رفيع المدرس » تم نسخه في سنة / 916هـ على يد يوسف بن محمد بن شلاش .

18 سم × 14 سم .

ق= 59

س= 23

12124/166 - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد :

في العقائد .

ص: 165

مؤلفه : الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي جمال الدين أبو منصور ويعرف بالعلامة الحلبي ، من أئمة الشيعة ، أشهر آثاره « تذكرة الفقهاء » والقواعد والمقاصد ، ومصابيح الأنوار ، ونهج الايمان في تفسير القرآن ، وتحرير الأحكام الشرعية على مذهب الامامية ، - وغيرها مشهور ، ولد في سنة /648هـ وتوفي سنة /726هـ . - روضات الجنات 5/2 - 10 ، وكشف المراد ، طبع في بومبي سنة 1311هـ - انظر : معجم المطبوعات 241/1 ، وقد وهم طلس فذكر في كشافه / 131 ان ابن المطهر الحلبي توفي سنة /732هـ . وأحال إلى برو كل الذيل 206/2 وذييل الكشف 613/2 ، وأسماء بالحسين بن يوسف ، والمشهور : الحسن بن يوسف ، وان جاء بهذا الاسم في الدرر الكامنة، علما بأنه لم يدرج اسمه في فهرس الاعلام. مجلد لطيف ، ورقه اعتيادي ، تجليده قديم ، جلده اسمر ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم « عبدالرحمن السويدي » .

أوله « الحمد لله الغامر احسانه الذي أبد العباد بمعرفته وهداهم إلى محبته ليفوز بجزيل الثواب العظيم .. »، اه

وآخرها « تم الكتاب الشريف عصر الخميس سابع شوال من سنة . أربعين وتسعمائه على يد الفريق ببحر الخطايا والذنوب الراجي من الله . تعالى عفوه بكرمه عبده علي ابن بن ابراهيم بن علي شاه » -

20سم × 14سم

ق=175

س=13

12192/167 - شرح المختصر للسجاوندي :

في الفرائض ، وتقدمت الإشارة الى السجاوندي ومختصره المعروف-

ص: 166

بالسراجية، وصاحب الشرح مجهول، مجلد تجليده قديم، خطه حسن وقلمه المعروف بالنسخ، ناقص الاخير، اوله « الحمد لله الملك
العلام الذي جعل العلماء الاعلام، ورثة الأنبياء عليهم السلام والصلوة على محمد

خير الأنام.». مجهول النسخ.

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة.

25 سم × 19 سم

ق=56

س=17

12246/168

- شرح المواقف: في الكلام، لأبي الحسن الجرجاني / 816هـ، وتقدمت الاشارة اليه . مجلد كبير ضخيم، مجدول مذهب، نسخة نفيسة
خزائنية، ورقه صقيل سميك محلى بالتذهيب، وخطه رائع جيد، وقلمه المعروف بالفارسي تتقدمه لوحة بديعة مجهول النسخ، من
مخطوطات القرن العاشر للهجرة.

26 سم × 16 سم

ق=558

س=23

12168/169 - شرح عقيدة الشيباني :

في التوحيد .

للامام نجم الدين أبى عبدالله محمد بن ولي الدين العجلوني الشافعى، المولود سنة / 831هـ في دمشق، والمتوفي في بليس في طريقه إلى
دمشق سنة / 876هـ، ودفن بالقاهرة - أشهر آثاره « التاج في زوائد الروضة

ص: 167

على المنهاج - « و « بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيباني - » ا ه . انظر - الضوء اللامع 96/8 ، والاعلام 116/7 - ط/2، ولم يشر حاجي خليفة إلى سنة وفاته أو ولادته في كشف الظنون 1158/2 ، وهذا الكتاب لم يطبع ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه في 11 رجب سنة 859 هـ .

مجلد لطيف الحجم ، ورقه جيد ، وخطه اعتيادى ، أوله « الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والايمان والصلوة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم باحسان .. » ا ه .

وتم الفراغ من نسخه في شهر جمادى من سنة / 1235 هـ ، في بغداد على يد السيد مصطفى العمر بن الحاج معروف التكريتى .

23 سم × 16 سم

ق=48

س=21

12239/170 - خيالي على السعد :

والخيالي هو : أحمد بن موسى المتوفى بعد سنة 862 هـ . كشف الظنون 1144/2 وهي حاشية على شرح العقائد النسفية لسعد الدين التفتازانى ، وقد تقدمت الاشارة اليه .

مجلد لطيف صغير الحجم ، ورقه أبيض مصفر ، خطه حسن وقلمه المعروف بالثلث ، تكثر على بعض صفحاته الشروح والتعليقات ، أوله « قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية » .

وعلى الصفحة الأولى منه تملك باسم « عبدالحليم عماد الدين الحافى - زاده » . ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

ص: 168

21سم × 16 سم

ق=97

س=15

12232/171 - حاشية على شرح العقائد الضدية :

للجلال الدواني .

مؤلفها: يوسف بن محمد خان القرباغي المحمد شاهي (-1030هـ) وألفها في سنة 1000هـ، انظر كشف الظنون 1144/2، وبر وکلمان 209/2، مجلد لطيف، ورقه أسمر رديء، خطه دقيق اعتيادي، وقلمه أشبه بالفارسي. وقد تم الفراغ من نسخه في شهر رجب المرجب / 1311هـ على يد محمد بن شريف. وقد الحق بأخره كراس عدد أوراقه (8) ورقات، وفيه تعليقات منسوبة إلى المحقق الشريف قدس سره، وتم نسخها على يد محمد بن رضا بن اسماعيل المازندراني سنة / 1311هـ. الورقة الاخيرة مشوهة من أثر حرق.

16سم × 10سم

ق=98

س=19

13554/172 - حاشية الخيالي على السعد :

وقد تقدمت الاشارة اليه، والخيالي: أحمد بن موسى المتوفى بعد 862هـ، والسعد: هو سعد الدين التفتازاني «712هـ - 791هـ»، ومسعود ابن عمر بن عبدالله، راجع عنه: بغية الوعاة، 391.

مجلد لطيف، تجليده حديث، أوله «قال الشيخ النحرير عامله الله

ص: 169

بلفظه .. « ا ه . ورقة أسمر رقيق . خطه جيد .

ق=54

س=57

والحق في آخره «شرح العقائد ، للتفتازاني سعد الدين أنف الذكر ،

أوله « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته .. » ا ه .

ق=55

س=23

« تم الفراغ من نسخه في سنة /1223هـ على يد ملا درويش من طلاب مدرسة الأحمديّة بقرب الميدان »

12245/173 - تجريد العقائد :

في علم الكلام :

ويعرف بتجريد الكلام ، للطوسي نصيرالدين ، /607هـ-672هـ . وهو أول ما كتب في العقائد الحقة الأمامية ، وقد طبع مع شرح عليه لابن مطهر الحلّي في بمبي سنة /1311هـ . وطبع مع شرح عليه لعبدالرزاق اللهيحي أو اللاجي موسوما بشوارق الالهام في طهران سنة /1280هـ ، - انظر المعجم 2/1250 - 1251 . و تاريخ الأدب الفارسي صفحة /236 .

مجلد كبير ضخّم ، ورقه قسمان ، أبيض صقيل . وأصفر سميك خشن ، . خطه جيد وقلمه المعروف بالفارسي ، وقد تم الفراغ من نسخه في « يوم السبت من شهر رمضان من سنة /935هـ ، على يد السيد محمود ابن علشاه بن نظام الدين الطبسي الكسكي » ا ه . في تبريز .

على الصفحة الأخيرة منه تملك باسم « السيد أبو بكر النقشبندی

ص: 170

المتجلى المجددى ، .

أوله « أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلوة على سيد أنبيائه وعلى أكرم أحبائه ، « .. ا ه .

وأخره « هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام والحمد لله

على التوفيق للاتمام نفع به الطالبين ، وجعله ذخرا لها - كذا - « ا ه .

والذي يبدو أن القسم الأول من الكتاب - والذي ورقه أبيض - هو جزء من تجريد الكلام ، والقسم الثاني هو شرح له ، ولعله لابن مطهر الحلبي ، والنخط متشابه .

23 سم × 12 سم

ق = 398

س = 19

12272/174 - رسالة في الفرائض :

مجهول المؤلف ، مجلد صغير ، ورقه صقيل جيد ، خطه رديى مضطرب ، مجهول الناسخ ، حروفه كبيرة .

من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

15 سم × 11 سم

ق = 108

س = 5

12319/175 - حاشية في علم العقائد ، « الخيالي على السعد » :

مجلد صغير لطيف مجدول ، مذهب ورقه أسمر صقيل ، خطه جيد ، وقلمه المعروف بالفارسى .

ص : 171

أوله « قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير ... » اه .

مجهول الناسخ ، من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

19 سم × 11 سم

ق=88

س=13

12281/176 - الاعتماد في الاعتقاد

في العقائد

مؤلفه :

أبو البركات عبدالله بن أحمد النسفي ، / - 710هـ

مجلد لطيف ورقه أسمر مصقول ، خطه جيد وقلمه المعروف بالنسخ ، جلده أصفر ، أوله « الحمد لله المتعالى بكمال صمديته عن الحلول والاتحاد ، المنزه بسمو سرمدانيته ، عن الأشكال والأنداد ، المتوحد في ديموميته عن العاقبة والاولاد ، المتعالى في قيمومته عن قبول الاعداد ، والصلاة على رسوله الداعي إلى الرشاد » اه .

وجاء في آخره «تم الكتاب بعون الملك الوهاب وحسن توفيقه وحسبنا

الله ونعم الوكيل » اه .

ناسخه مجهول . من مخطوطات القرن التاسع للهجرة .

18 سم × 13 سم

ق=89

س=21

ك = 11 - 18 كلمة ..

ص: 172

ذكره حاج خليفة في كشف الظنون 1/119 ، وذكر أن وفاته سنة / 701هـ .

وقد طبع هذا الكتاب باسم «عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة باعتناء الاستاذ كيوستن . (W. Curetun) ، في لندن سنة / 1843م ومعها عقائد نجم الدين النسفي « - 461 هـ - 537 هـ » - انظر معجم المطبوعات ، 2/1853 .

12291/177 - شرح العقائد :

و كتاب العقائد

مؤلفه : الأمام نجم الدين عمر بن محمد بن اسماعيل النسفي ، والمكنى بمفتي الثقلين ، المولود سنة 461 هـ - والمتوفى سنة / 537هـ وطبع في مجموع مهمات المتون بمصر مرارا ، انظر معجم المطبوعات 2/1854 ، وشرحه : سعدالدين التفتازاني ، وقد طبع هذا الشرح في الاستانة (طبع حجر) سنة / 1271 هـ . - انظر معجم المطبوعات 1/1024 .

أوله « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت » . مجلد لطيف مجدول بذهب . خطه حسن ، وقلمه المعروف بالفارسي ، ورقه جيد ناسخه مجهول من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

17 سم × 10 سم

ق=74

س=17

ص: 173

- جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معدن الرسالة السراجية :

والرسالة السراجية ، السراج الدين بن محمد السجاوندى ، وقد تكررت الاشارة اليه ، ومؤلف : جواهر الفوائد . لم أقف على ترجمته ، انظر كشف الظنون /2 1247 .

مجلد لطيف . ورقه مصفر ، خطه مضطرب ، تجليده قديم ، تم الفراغ من نسخه في «يوم الاحد خمسة عشر شهر شعبان 1129 هـ ، على يد خليل ملا ... بن اسماعيل» . ا هـ

21سم × 15سم

ق=92

س=26

13541/179 - شرح المقدمة الرحبية :

في الفرائض .

مؤلفها : محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بدر الدين سبط المارديني المولود في سنة /867هـ وقد طبع هذا الشرح مع حاشية الشيخ محمد البقرى أو البقرى ، على الحجر سنة /1277هـ ، في مصر ، وفي بولاق /1284هـ . وفي المطبعة الأزهرية /1298 هـ وسنة /1310هـ وفي مطبعة شرف 1298 هـ ، وسنة /1304 هـ وفي مطبعة عبدالرزاق /1303 هـ وفي المطبعة الميمنية /1035 هـ . - انظر معجم المطبوعات /1 574 ، وقد احال الدكتور طلس إلى معجم المطبوعات 1/1001 ، وهذا وهم خبط منه ،

ص: 174

ففي هذه الصفحة من المعجم المذكور ، احالة إلى حاشية الشيخ البقروى فقط ، - ،

مجلد ، تجليده حديث ، جلاده أخضر ، ورقه مصفر ، خطه اعتيادي بعضه حائل يكاد لا يقرأ ، اوله « يقول محمد بن أحمد ... » اه .

تم الفراغ من نسخها « يوم الخميس في شهر رجب من سنة /1227 ه على يد السيد خلف بن السيد حمزه بن السيد عبدو بن السيد عبدالله المشهداني .. » اه .

21 سم × 15 سم

ق=41

س=18

وتوجد منه نسخ اخرى في المكتبة وعددها أربع ، انظر الكشاف /97

12299/180 - نسخة اخرى :

مجلد ، ورقه قديم مفروط ، خطه ردى مضطرب ، اوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره محمد بن محمد سبط المارديني »

« تم الفراغ من نسخها في شهر رجب الأصم من سنة /1231 ه على يد ملا محمد الأفغاني بن ملا محب » اه .

21 سم × 15 سم

ق=80

س=11

ص: 175

13535/181 - الصواعق المحرقة لاهل الرضى والزندقة .

في الرد على الشيعة .

مؤلفه : أبو العباس ، أحمد بن محمد بن علي بن محمد الهيتمي المصرى السعدي الانصارى ، المولود في سنة / 909 هـ في محلة ابي الهيتم من اقليم الغربية بمصر ، والمتوفى سنة / 973 هـ ، وقد اختلف في وفاته وربما في ولادته ، قال الزركلي في الاعلام ، ط/2 ، 223/1 ، يقول انه توفي سنة / 974 هـ ، ا هـ ، وفي معجم المطبوعات 81/1 « انه توفي سنة 974 هـ » واحال إلى شذرات الذهب ، ، 806/4 . والذي في شذرات الذهب 370/8 ، « توفي في سنة / 973 هـ .، طبعة مكتبة المقدسي ، وقد وردت سنة وفاته على الصفحة الأولى من المخطوط هذا ما نصه « شهاب الدين بن حجر الهيتمي - 978 هـ » . -

والنسخة ، مجلد قديم الخط ، ورقه ابيض مصفر مصقول سميك ، خطه حسن وقلمه المعروف بالثلث . اوله « قال سيدنا و مولانا و شيخنا شيخ الاسلام مفتى الانام وارث علوم الانبياء والمرسلين .» . ا هـ .

ناسخه مجهول ، تم الفراغ من نسخه في / محرم الحرام / 1128 هـ

21 سم × 16 سم

ق=120

س=26

والكتاب مطبوع للمرة الأولى في المطبعة الميمنية ، سنة / 1307 هـ في / 164 صفحة . ثم طبع مرات أخرى .

وتوجد منه نسخ اخرى في المكتبة عددها (8) نسخ ، انظر الكشاف / 128 .

ص: 176

التصوف والاخلاق الدينية وما اليهما

12195/182 - حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب :

في التصوف .

مؤلفه : عماد الدين محمد بن الحسن القرشي الأموي الأشعري ، ولد سنة 695هـ وتوفي سنة / 794هـ ، أشهر آثاره «المعتبر في علم النظر ، في الجدل . وشرح المنهاج للبيضاوى ، ويقال ان الذي اكمله اخوه جمال الدين ابو محمد عبدالرحيم بن الحسن «704هـ - 772هـ» . ودفن بترربة أخيه بمقبرة الصوفية . - طبع كتابه هذا بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي طالب المكي ، في مصر سنة / 1310هـ - انظر معجم المطبوعات 446/1 وحسن المحاضرة 200/1 .

مجلد كبير ، مفروط الأوراق ، خطه مضطرب ، أغلب خطه ممحو من أثر ماء او نحوه اوله « الحمد لله الذي هدانا بالقرآن المجيد ، الذي نزل علينا من الحكيم الحميد ، وفضلنا على سائر الأنام بأكرم انبيائه بالتأييد ..» اه

ناقص الأخير ، ناسخه مجهول ، كتابته متأخرة .

30 سم × 20 سم

ق=750

س=29

13551/183 - الكلم الطيب في العمل الصالح :

مؤلفه : الامام ابن قيم الجوزية (- 751هـ) شمس الدين أبو عبدالله محمد بن ابى بكر بن ايوب بن القيم ، .

ص: 177

لم يطبع هذا الكتاب بعد ، مجلد متوسط الحجم ، تجليده حديث ورقه أسمر سميك مصفر ، خطه مضطرب مقروء ، اوله « قال الشيخ الامام العلامة شمس الدين » اه

مخروم الورقة الأولى ، ناقص الورقة الأخيرة ، ناسخه مجهول من مخطوطات القرن الثاني عشر للهجرة .

19 سم × 14 سم

ق=198

س=18

ك= 13 - 10 كلمة .

وتوجد نسخة أخرى منه في المكتبة مرقومة «7169، كتب سنة / 1318 هـ

12188/184 - منهاج العابدين :

للامام أبي حامد الغزالي « 451 - 505 هـ » .

وقيل هو آخر تأليفه :

وطبع في المطبعة الكاستلية سنة /1288 هـ وطبع بهامشه بداية الدرر للغزالي أيضا في الميمنية / 1305 هـ وفي مصر / 1322 هـ . انظر مع المطبوعات 1415/2 .

مجلد تجليده حديث ، جلده أخضر ، ناقص الورقة الأولى ، وق الحققت بآخره ورقة يبدو أنها من كتاب « الشيرواني الشريف ، واسم «أخبار الأخبار وأخبار الأخبار» . خطه مضطرب ، ورقه أسمر مصفر آخره ناقصة .

ص: 178

20 سم × 13 سم

ق=76

س=15

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن التاسع للهجرة ، وتوجد منه خمس نسخ اخرى في المكتبة ، انظر الكشاف/149 .

12188/185 - نسخة اخرى :

مجلد لطيف ، حسن الخط ، ورقه اعتيادي ، الورقة الثانية منه مشوهة لا تقرأ .

تم الفراغ من نسخه « قبيل العصر يوم الخميس يوم أحد عشر من شهر شوال سنة / 1090 وعلى يد درويش عباس بن ناصر الحديثي أصلاً والشافعي مذهبا .. » اه .

20 سم × 15 سم

ق=128

س=20

12223/186 - عوارف المعارف .

مؤلفه :

أبو حفص عمر بن محمد بن عبدالله الصديقي التيمي الشافعي والملقب بشهاب الدين السهروردي ، المتولد سنة / 539هـ ، المتوفى سنة 632 هـ . انظر : وفيات الاعيان 380/1 وشذرات الذهب 153/5 .

أشهر آثاره « جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب » طبع سنة / 1328 هـ في حلب - وعوارف المعارف مطبوع في مصر / 1294 هـ بهامش احياء

ص: 179

علوم الدين للامام الغزالي ، سنة / 1289هـ وسنة / 1306هـ وفي دار الكتب العربية سنة / 1332 هـ ، كل هذه الطبقات على هامش الاحياء ، انظر معجم المطبوعات 1061/1 و 1410/2 .

مجلد كبير ضخيم ، ورقه ابيض صقيل سميك ، عانت الأرضة بأعر أوله جلاده ، « الحمد لله العظيم شأنه القوى ، الظاهر احسانه ، الباهر حجته وبرهانه » . ا . ه .

تم نسخ الكتاب في يوم الخميس الثالث عشر من شهر ذي الحجة من شهر سنة 977هـ في الموصل ، على يد السيد حسين بن خضر البوازيح أصلاً والموصلي مسكناً والحنفي مذهباً . ا ه

31 سم × 22 سم

ق=153

س=21

وقد الحق بالكتاب ، « الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد لأبي الفرج بن الجوزي ، وعدد أوراقه خمس ورقات ، الورقتان الأخيرتان منه مخروم وسطها ، خطه دقيق ، ناقص الاخير .

س = 43.

وتوجد منه نسختان في المكتبة اخرييان مرقومتان ، الاولى ب [9806]والثانية ضمن مجموعة تضم كتابين 1- عوارف المعارف . 2 - العهود والمواثيق العبد الوهاب الشعراني مرقومة [4782] ، ومن العجب أن ينسب الدكتور طلس في الكشف / 278 كتاب عوارف المعارف ، « ليحيى به حبيش السهروردي » .

ص: 180

13543/187 - في التصوف :

باللغة الفارسية ، مجلد لطيف ، تجليده حديث ، ورقه أبيض صقيل سميك ، ناقص الاول ، خطه اعتيادي ، تم نسخه في 13 رجب / 1236 ه على يد محمد بن نعيم .

19 سم × 15 سم

ق= 191

س= 13

12244/188 - مراتب الوجود :

جمع فيها اصول تلك المراتب في أربعين مرتبة حسب شهوده وعلمه ، ونظمها شعرا الشيخ غرس الدين محمد الاشعري الوفائي .

مؤلفه :

السيد عبدالكريم بن ابراهيم بن الشيخ عبدالقادر الجيلي (الكيلاني) المولود في سنة / 767ه والمتوفى سنة / 828ه أشهر آثاره « الانسان الكامل » مطبوع مشهور ، انظر : كشف الظنون 181/1 و 1650/2

وهذا الكتاب لم يطبع بعد

وفي معجم المطبوعات 728/1 ، توفي سنة - 805ه وفي الاعلام 175 / 4 ، ط/ 2 انه توفي في سنة - 832ه وبروكلمان 264 / 2 .

مجلد لطيف حسين الخط والورق ، أوله « الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال مظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال .. » اه

ناسخه مجهول ، آخره كامل ، من مخطوطات القرن التاسع للهجرة.

ص: 181

20سم × 15 سم

ق=14

س=22

13561/189 - آداب التصوف :

مؤلفه : ابن الحاج .

مجلد كبير ، تجليده حديث ، ورقه أسمر سميك ، ناقص الاول والاخير ، عانت الأرضة بمعظم أوراقه .

24 سم × 17 سم

ق=161

س=27

طول السطر الواحد = 12. من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

12671/190 - مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات :

والكتاب شرح لكتاب « دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار » - للشيخ أبي عبدالله محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي السملاني الشريف الحسيني المتوفى سنة /870هـ مسموما والمدفون بسوس بالمغرب ، وليس سنة /854هـ وشرحه غير واحد من العلماء ، ومؤلف هذا الشرح هو : - الشيخ محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي لقبا ودارا ومحتدا القصري مولدا المالكي مذهبا ، وفي كشف الظنون 1/759 ، « القصى مولدا » وهذا خطأ ، وصوابه « بالراء » ، وقد توفي الشيخ القصري في سنة /1052هـ وأشهر آثاره :

ص : 182

تحفة الملوك ، منظومة في الميقات ، طبعت بفاس ...

وقد طبع مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ، وبهامشه متن الدلائل، في مطبعة وادي النيل سنة / 1289هـ وفي مطبعة شرف سنة / 1299هـ وفي المطبعة الميمنية 1309 هـ في 268 صفحة ، انظر ، معجم المطبوعات 2 / 1431 ، وكشف الظنون 1 / 759 والنسخة جيدة ، مجلد تجليده قديم حسن ، ورقه أبيض سميك خطه حسن ، وقد تم الفراغ من نسخه في سنة / 1065هـ على يد « ابن الشيخ محمد بن ابراهيم بن الشيخ حافظ الدين فتح الله القاضي المقدسي الحنفي الدوري » . ا هـ

22 سم × 14 سم

ق=284

س=27

وتوجد منه خمس نسخ اخرى في المكتبة ، انظر الكشاف / 148 .

12197/191 - شرح المفتاح (المعية) في طريق النقشبندية :

وهو شرح لكتاب ، الشيخ تاج الدين النقشبندی .

و مؤلفه : الشيخ عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي ، المولود في سنة / 1050هـ بدمشق ، ورحل إلى بغداد وعاد إلى سورية فتنقل في فلسطين ولبنان واستقر في دمشق إلى أن توفي سنة / 1143هـ ، مكث من التصنيف ، له آثار جلييلة في الشعر والتاريخ والتصوف والتراجم والسير والحكمة والفقهاء ، فهو مؤلف موسوعى ثبت ، أشهر آثاره «الحضرة الانسية» مطبوع ، نفحات الازهار - مطبوع ، وايضاح الدلالات ، مطبوع وعلم الفلاحة ، وتعطير الأنام مطبوعان ، وشرح ديوان ابن الفارض ، مطبوع ،

ص: 183

وغيرها مشهور وهذا الكتاب «شرح المفتاح» لم يطبع بعد ، - انظر سلك الدرر - 30/3

مجلد لطيف تجليده قديم متين ، جلده اسمر ، رؤوس مواضيعه مكتوبة بالحمرة ، ورقه جيد ، خطه اعتيادي أوله « الحمد لله الذي شرح بالتجليات الازلية رسالة صفاته بنيه ورفع بالتصورات الكونية .. » اه .

وكان الفراغ من تأليفه نهار الثلاثاء في ثلاثة وعشرين من ذي الحجة سنة 1120هـ وتم الفراغ من نسخه في سنة 1288هـ على يد السيد عبد الحليم حلمي نجل السيد أحمد أفندي مدرس الحسنية .

21 سم × 15 سم

ق=52

س=25

13567/192 - نور العقائد وضياء العوائد .

مؤلفه :

قطب الدين أبو محمد عبدالله بن الشيخ شمس الدين أبو عبدالله اليميني الشافعي الصوفي نزيل دمشق .

مجلد لطيف تجليده حديث ، ورقه عتيق سميك أبيض مصفر ، خطه اعتيادي ، أوله « الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ونؤمن به ونتوكل عليه ونرضى بما قدر وقضى .. » اه .

ناقص الورقة الاخيرة ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم « محمد ابن السيد عيسى الحموي . جمادى الآخرة 1174 هـ » . ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر للهجرة .

ص: 184

21 سم × 15 سم

ق=141

س=18

13585/193 - سلك التوفيق لسواء الطريق :

مؤلفه :

عبدالقادر المحمدي بن عمر بن حسب القادري الصفدي . (من رجال القرن العاشر).

والكتاب شرح المنظومة في التصوف ، نظمها أحد طلاب الشيخ عبد القادر الجيلاني الكيلاني «قدس سر» ، والشارح يشير إلى استاذة وشيخه «... أبي الحسين السيد الشريف علي بن ميمون المغربي الفاسي الحسني ، 905 هـ » . والكتاب ، مجلد ، تجليده قديم ، ورقه أبيض مصفر سميك ، خطه حسن ، ناقص الورقات الأولية .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة . وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

21 سم × 15 سم

ق=200

س=21

13556/194 - قواعد المتصوفة والمقاصد المتخوفة :

مؤلفه :

محمد بن محمد بن بلده بدخشان من رجال القرن الثالث عشر .

ص: 185

مجلد كبير ضخيم ، تجليده حديث ، ورقه أبيض سميك مصفر ، مصقول ، خطه مضطرب وبعضه حائل ، وقلمه المعروف بالفارسي .

أوله « الحمد لله الذي نزه قلوب العارفين عن تلوث تعلق .. » اهـ .

ألف الكتاب في مكة المكرمة سنة / 1255 هـ . ناسخه مجهول ، والنسخة مكتوبة في زمن المؤلف وفي سنة / 1255 هـ بالذات ، ولعلها نسخة المؤلف الأصلية .

33 سم × 21 سم

ق = 200

س = 30

ك = 30 - 32 كلمة .

12316/195 - شرح المباحث الأصلية لمنظومة ابن البناء :

مؤلفه :

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسى المعروف بزروق ، المتوفى سنة 899 هـ ، والمعروف بشهاب الدين أبو العباس التلمسانى الخضار . أشهر آثاره ، « الوصية الكافية لمن خصه الله بالعافية » وتوجد منه نسخة في المكتبة مرقومة [3973] ونسخة أخرى مجموعة [4894] . كتب سنة / 877 هـ وشرح حزب البحر الشاذلي وتوجد منه نسخة ضمن مجموعة مرقومة [9770] ، وشرح المباحث : شرح فيه ارجوزة تقع في (459) بيتا للشيخ أبي العباس بن البناء السرقسطي الفقيه ، ولم يطبع هذا الشرح - انظر برو كل الذيل ، 253/2 حول ترجمة المؤلف .

مجلد لطيف ، تجليده قديم ، ورقه صقيل أبيض ، خطه مغربى ، جيد ، والمتن (المنظومة) مكتوب بالحمرة ، والشرح بالحبر الأسود .

ص: 186

أوله « بسم الاله في الأمور أبدوا اذ هو غاية لها ومبدو » . ١٠ هـ

تم الفراغ من نسخه في يوم الأحد من ثمانية عشر خلت من شهر محرم الحرام سنة 1085هـ . ناسخه مجهول ..

21سم × 15 سم

ق=95

س=23

وذكر طلس في الكشاف ، شهاب الدين ابن زروق (المؤلف) مرة باسم « شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن زروق التلمساني الخضار البرنسي الفاسي » ص 150 ، ومرة باسم « أحمد بن أحمد بن عيسى المشهور بزروق الفاسي » ص 288 ، ومرة باسم « أحمد بن محمد زروق البرنوسي » ص 297 . 10960/196 - شرح الحزب الكبير :

مؤلفه :

محمد بن عبدالسلام بن حمدون البناني المالكي المغربي الفاسي من رجال القرن الثاني عشر .

والكتاب شرح لكتاب « الحزب الكبير » للإمام أبي الحسن علي بن عبدالله بن عبدالجبار بن نعيم بن هرم بن حاتم بن قصي بن يوسف بن يوشع بن ورد بن علي المكنى بأبي بطلال . من ذرية الامام علي بن أبي طالب ، المتوفى سنة / 659هـ .

مجلد لطيف تجليده قديم ، ورقه سميك خطه مغربي حسن ، في الصفحة الأولى منه لوحة جميلة ، جاء في مقدمته ... « قال المؤلف ، اني

ص: 187

لما كنت ببلاد برقة منصرفا من الحج والزيارة قافلين عن هاتيك البقاع الشريفة المختارة ، عام ثلاثة وأربعين من القرن الثاني عشر التمس منى بعض أصحابنا من فقهاء رفقائنا وأحبابنا أن أقرأ معه الحزب الكبير للامام الشاذلي رضي الله عنه وان أقيد له بعض ما يتعلق بمبانيه مما يعين على حل تراكيبه و مبانيه .. » ا ه .

وجاء في آخره « وقد تم ما أردته وكمل القصد الذي رمته وقصدته ضحى يوم عيد الفطر بمنزل قابس بعد خروجنا من طرابلس وذلك من عام ثلاثة وأربعين ومائة والى يد جامعه عبيد ربه الفقير العانى ، محمد ابن عبدالسلام بن حمدون البناني المالكي المغربي ... » ا ه .

وعلى الصفحة الأولى منه تملك باسم «سليمان نجل المرحوم عبدالرحمن أعا فرهاد زاده سنة 1312 هـ »

وقد وهم الدكتور طلس فنسب هذا الكتاب الى « الامام الشاذلى » صاحب المتن « الحزب الكبير » - راجع الكشاف 296 .

20سم × 14سم

ق = 96

س = 20

طول السطر = 9 سم .

وتوجد نسخة أخرى منه في المكتبة ضمن مجموعة مرقومة [7010]

12149/197 - خلاصة المعنى (شرح قصيدة أسماء الحسنى) :

المؤلف :

صبغة الله الشهر زورى الخيالى .

ص : 188

وهو شرح لقصيدة أسماء الله الحسنى ، للسلطان المولى محى الدين عبدالقادر الجيلاني « 491 هـ - 561 هـ » .

مجلد لطيف مذهب مجدول ، خطه جيد رائع ، أوله « الحمد لله لمن ليس دليل وحدانية ذاته الا . باثبات ذاته بالصفات لا بواسطة رابطة
ايجاد اسناد أوهام افهام الباطلة العاطلة للانسان » ا ه .

وآخره « الحمد لله الذي هدانا لاختتام هذا الشرح وجعلنا في ظل عكس اعتصامه بواسطة حرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وببركة
تبعه أنفاس صاحب هذه الدعوات و خارق العادات حضرت غوث الاعظم قدس سره وأفاض علينا برّه .. » ا ه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر للهجرة .

20 سم × 13 سم

ق= 107

س= 19

ص: 189

12146/198 - حاشية على مير أبو الفتح في الآداب للقاضي القوشجي :

مجلد تجليده قديم ، خطه اعتيادي ، ورقه مصفر جيد ، أوله « الحمد

الله رب العالمين والصلوة على محمد وآله أجمعين .. » اه

وآخرها « وقد استقرت سفينة القلم على جودي الاتمام في اليوم الثاني عشر من شهر جمادى الثانية سنة تسع وثمانين بعد المائة والالف من الهجرة النبوية عليه أفضل الصلوات والسلام .. » اه

ناسخه مجهول ، خطه متأخر .

15سم × 21سم

ق=243

س=24

12208/199 - عمدة الكتاب :

مؤلفه :

السيد عمادالدين عبدالحليم الحافى زاده المتوفي في سنة 1943م انظر : ص 21 من هذا الكتاب . والكتاب يبحث في أدوات الكتاب قديما مثل التجليد وصناعة الحبر بأنواعه المختلفة . وغير ذلك ما تتطلبه صناعة الكتابة .

مجلد لطيف الحجم ، ورقه أبيض مصقول ، أوله « الباب الأول في فضل القلم والنخط واستخاب الأقلام الجيدة واختيارها .. » اه . وقد جعله المؤلف في اثني عشر بابا . والكتاب خال من النقاط في رسم حروف

ص: 190

كلمة ، وهو النسخة الام ولا ثانية لها ، ومكتوبة بخط المؤلف ، وقد تم نسخها في ثالث عشر رجب الفرد من شهر سنة 1322 هـ .

22 سم × 14 سم

ق=58

س=13

13200/200 - كتاب في الادب :

مجلد ، ورقه أبيض سميك مصقول ، خطه جيد رائع ، أوراقه مفروطة . ويشتمل على بايين :

الباب الاول - ويتضمن حكايات لطيفة على السنة الحيوانات ، على شاكلة كتاب «كليلة ودمنة» .

والباب الثاني - في ذكر الحمام وما أودعه الله من ضروب المعرفة ، والحيوانات الأخرى كالذئب ، والخفاش ، والغربان ، والذباب ، ونحوها ، ويتخلل ذلك أبيات من شعر شعراء العرب القدامى والمحدثين المشهورين والمغمورين .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

21 سم × 14 سم

ق=279

س=23

13573/201 - مقامات الحريري :

مؤلفه :

الحريري أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ، ولد في البصرة

ص: 191

سنة / 446هـ ، وتوفي بها سنة/516هـ أشهر آثاره : « المقامات ، ودرة الغواص ، وملحة الأعراب » وله شعر جيد .

انظر : طبقات الادباء / 453 ، ومعجم الأدياء / 167/6 ، وخزانة الادب للبغدادى 117/2 وابن خلكان 1/530 ، وبغية الوعاة / 378 ، ونزهة
الالماءص / 262 وقد طبعت المقامات مرات عديدة تنيف على الثلاثين ، انظر معجم المطبوعات 1/749 - 750 ، مجلد ، تجليده حديث
، ورقه أبيض مصقول مصفر ، خطه جيد ، حروفه كبيرة ، وقلمه المعروف بالنسخ ، على الصفحة الاولى منه تمليك باسم « عبدالرزاق بن
محمد أمين الحاج رجب الافغاني سنة / 1285 هـ »

تم الفراغ من نسخها في يوم السبت أول شهر ربيع الآخر من سنة / 1247 هـ على يد سليمان ، كتبت النسخة الأجل (الملا عبدالقادر آغا) ..
« ا ه .

22 سم × 15 سم

ق=216

س=12

وتوجد منها ست نسخ اخرى في المكتبة ، انظر الكشاف 168 .

13199/202 - خزانة الأدب :

مؤلفه :

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري المعروف بابن حجة الحموي ، ولد بحماه سنة / 777هـ ونشأ فيها ، توفي سنة / 837هـ
ودفن بحماه ، أشهر آثاره « بديعته المعروفة ببديعية ابن حجة ، وتأهيل الغريب ، و ثمرات الأوراق ، كشف اللثام في البلاغة ، وخزانة
الادب

ص: 192

اسمه الكامل « خزانة الأدب و غاية الأرب » شرح فيه بديعته ، وقد فرغ من تأليفه في سنة / 826هـ ، وقد طبع هذا الكتاب في بولاق سنة / 1273هـ وطبع في بولاق أيضا بهامشه رسائل بديع الزمان الهمداني سنة / 1291 هـ ، في / 571 صفحة ، - انظر ، حسن المحاضرة 1/ 274 ، وشذرات الذهب 219/7 وفيه نعتة ابن العماد الحنبلي ب- « شاعر الشام المعروف » اه ، ومعجم المطبوعات 1/ 77 ، وكشف الظنون 1/ 524 والنسخة ، ساقطة الجلاذ ، ناقصة الاول ، والموجود منها من « براعة الاستهلال » ورقها أسمر مصقول سميك جيد ، خطه اعتيادي ، عناوين المواضيع مكتوبة بالحمرة .

تم الفراغ من نسخه « في ليلة الأربعاء من شهر شوال سنة ثلاث و سبعين والالف / 1073هـ في مصر على يد مصطفى بن الحاج فتح الله الحموي الشافعي وعلى الصفحة الأخيرة منه تمليك باسم « السيد حسين النقيب نقيب الاشراف في النجف » .

28سم × 18سم

ق= 269

س= 29

13537/203 - كتاب في الأدب الفارسي :

باللغة الفارسية

مؤلفه :

محمد قاسم بن حاجي محمد كاشاني المتخلص (بسروري) من رجال القرن الحادي عشر وهو صاحب معجم (مجمع الفرس) - انظر : تاريخ الادب

ص: 193

الفارسي صفحة / 233 للدكتور رضا زاده شفق ، وترجمة الاستاذ محمد موسى هنداوي .

مجلد تجليده حديث ، ورقه اسمر مصفر ، مخروم الورقة الأولى خطه مضطرب ، بعضه حائل ، ناقص الأخير ، ناسخه مجهول ، خطه متأخر .

24 سم × 13 سم

ق=226

س=20

12229/204 - بدايع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات :

مؤلفه :

الشيخ مرعي بن يوسف بن ابي بكر بن احمد الكرمي المقدسي المتوفى سنة / 1033 ، من اكابر علماء الحنابلة بمصر ، فقيه جليل و محدث فاضل ، له آثار تربو على السبعين ، اشهرها ، دليل الطالب في الفقه ، فقه حنبلي ، وعمدة الحكام والكواكب الدرية في مناقب الامام ابن يتيمة ، ونزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين (ترجم إلى الفارسية) وطبع سنة / 1896 م بعناية الاستاذ فنتورا . في مجلة مصر الفرنسية بالقاهرة ، وقد طبع بدايع الانشاء مرات كثيرة وقد فرغ من جمعه سنة / 1029هـ بالجامع الأزهر الشريف ، وهو يبحث في أصول المكاتبات وصياغة الرسائل واجوبتها ، وهو في تعليل صناعة الانشاء .

انظر - خلاصة الأثر 358/4 ومعجم المطبوعات 1738/2 .

ص: 194

مجلد ناقص الأول ، ورقه ابيض صقيل جيد ، وقد تم الفراغ من نسخه في يوم الأربعاء رابع عشر من شهر جمادى الأولى من سنة 1135هـ على يد محمد يعقوب الحنبلي « ا ه .

19 سم × 13 سم

ق=64

س=19

12225/205 - حكاية النبات السبع :

في القصص ، مجهول المؤلف .

مجلد كبير ، تجليده قديم ، ورقه جيد مصقول اسمر ، محلى بالزخارف الفنية الرائعة وبالصور البديعة ، جلاده مجدول مذهب مزخرف ، تم الفراغ من نسخه في سنة 1244هـ شهر رمضان ، على يد ملا حسين واعظ .

26 سم × 16 سم

ق=279

س=19

12155/206 - بلوغ الأمل في فن الزجل :

مؤلفه : تقي الدين ابن حجة الحموي / 837 ه .

مجلد لطيف ، تجليده قديم ، خطه حسن ، ورقه اعتيادي ، أوله « الحمد لله الذي علا زجل الملائكة في عالم الملكوت بحمده » ا ه .

انظر - كشف الظنون 254/1 « وتم الفراغ من نسخه في العشرين

ص: 195

من شهر رجب الأصم الأصب سنة تسع وتسعين وتسعمائة على يد يحيى ابن يونس بن احمد ... الازهرى المصرى الكاتب . « ا ه .

وعلى الصفحة الأخيرة منه تملك باسم « افقر العباد إلى الله الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير الفقير محمد الحكواتي السيفي من
الحرير بدمشق المحروسة سنة / 1035 هـ « ا ه .

20 سم × 15 سم

ق=53

س=24

وقد الحق بأخره كراس من نفس الورق والنخط ، اسمه « ه نبذة في فن الزجل » للشيخ عبد الوهاب بن الشيخ جمال الدين يوسف البنوانى .

ويقع في 36 ورقة ، اوله « قال الشيخ الإمام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره مولانا الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ جمال الدين يوسف
البنوانى ، شيخ الادب ، رحمه الله تعالى ، أن هذا الفن المبارك دفع الشك والمين ، في تحريم .. اما بعد حمدا لله والصلاة على رسوله عليه
افضل الصلاة والسلام » ا ه . 12308/207 - رحلة الشتاء والصيف :

مؤلفه :

هو محمد بن عبدالله بن محمد بن شمس الدين بن أحمد الحسيني الموسوي المعروف ب- « كبريت المدني » ولد سنة 1012 هـ بالمدينة
وبها نشأ . ثم توجه إلى الروم في سنة / 1039 هـ وألف رحلته : رحلة الشتاء

ص: 196

والصيف ، ذكر ما وقع له في سفرته هذه من الغرائب . ودخل دمشق وثانف علماءها ، ثم رحل إلى القاهرة ، وتوفي سنة /1070 هـ وله آثار جليلة مهمة ، منها « بسط المقال في القيل والقال » في مجلدين وله « ركاز الركاز في المعنى والالغاز » وخمائل الأفراح ، مجموعة شعرية ، والزنبيل اختصر فيه الكشكول للبهاء العاملي ، وشرح ديوان ابن الفارض ، وكتاب « الجواهر الثمينة في محاسن المدينة » ، منه نسخة مخطوطة في المكتبة مرقومة [177] .

وقد أورد له صاحب خلاصة الأثر جملة لطيفة من شعره ، ورحلة الشتاء والصيف ، طبع في المطبعة الوهمية سنة /1293 هـ في /142 صفحة ، ولم يذكر صاحب معجم المطبوعات سنة ولادته مع انه اعتمد على خلاصة الأثر في ترجمته ، كما توجد نسخة اخرى من الرحلة في المكتبة مرقومة [442] ، انظر خلاصة الأثر 28/4 ، معجم المطبوعات 2/1631 ، وبروكلمان 2/393 ، والذيل 2/538 .

والنسخة مجلد لطيف ، ورقه مصقول جيد ، خطه رائع حسن ، وقلمه المعروف بالثلث ، وقد تضمن الكتاب الكثير من الملح والظرائف والاشعار والحكم والنوادر .

اوله « الحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي من بعده ، قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون .. » اه .

تم الفراغ من نسخه في ثالث وعشرين من شهر جمادى الثانية من شهور سنة ثمان وثمانين ومائتين والالف /1288 هـ على يد محمد جعفر ابن ميرزا احمد العقداى الاصفهانى .

21 سم × 15 سم

ق=117

س=20

12236/208 - رسالة الطيف :

مؤلفه :

بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى الاربلي الكردي - 692 - انظر : فوات الوفيات 66/2 .

وقد كتب على الصفحة الأولى « هذه مقامة اللطيف والظريف تأليف الامام العلامة جلال الدين السيوطي » . وهذا خطأ .

مجلد لطيف ، خطه قديم ، ورقه مصقول مصفر ، اوله « يا خليل من ذوابة قيس في التصايي رياضة الأخلاق مما اعرف به اخواني جاوتهم الأنواء وصابتهم السماء » اه . تتخلل الرسالة ابيات منتقاة من شعر الشعراء القدامى والمعاصرين في الطيف .

وآخرها « أيقظتني من المنام فانتبهت ولا محبوبة ولا مدام ولا آسم ولا خزام فعجبت من قوة الخيال واستمرار هذا الحال وانا استغفر الله من التجوز في المقال و تحقيق هذه الحال تمت والحمد لله وحده .. » اه

تناسخها مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر .

20 سم × 16 سم

ق=28

س=21

وفي المكتبة نسخة اخرى منه مرقومة [9702] .

ص: 198

مؤلفه :

عبدالمك بن جمال العصامي الاسفرايني ، ولد في سنة / 978هـ بمكة المكرمة ، وبها نشأ ، والمتوفى سنة / 1037هـ ويعرف بالملا عصام ، أشهر آثاره «التسهيل .» والكافي في العروض والقوافي « وغيرها . راجع : خلاصة الأثر : 87/3 . والبدر الطالع 403/1
مجلد لطيف ، ورقه اعتيادي ، وخطه حسن ، وقلمه المعروف بالفارسي ، وجاء في آخره «كامل تحريره والحمد لله تعالى على يد العبد الضعيف محمد شريف بن عبدالله» ... وذلك سنة / 1300هـ - 24 جمادى الأولى ، « اه

21سم × 13 سم

ق=18

س=17

مؤلفه :

علي بن أحمد بن محمد نظام الدين المدني الحسيني المشهور با بن معصوم ، والمعروف علي خان بن ميرزا أحمد ، ولد سنة / 1052 هـ و توفي سنة / 1119هـ أشهر آثاره « سلافة العصر في محاسن أعيان العصر » مطبوع مشهور ، و «الطراز ، في اللغة ، وأنوار الربيع ، في علم البديع ، والدرجات الرفيعة في طبقات الامامية» وله ديوان شعر مخطوط ، وسلوة الغريب ، وصف فيه رحلته إلى حيدر آباد في سنة / 1066هـ .

ص: 199

كما تتضمن تراجم أدباء عصره وأورد المنتقى من أشعارهم وأقوالهم وقد ذكر جملة صالحة من شعره ، وقد انتهى من تأليفها في شهر ربيع الأول من شهور سنة ثلاث وسبعين بعد الألف ، / 1073 هـ ، - ولم تطبع بعد ، انظر : خلاصة الأثر 349/1 «ترجمة والده السيد أحمد بن معصوم» و معجم المطبوعات 244/1 وفيه يقول « توفي في حدود سنة / 1120هـ» ونزهة الجليس 209/1 ، وهدية العارفين 763/2 ، وآخر كتابه «أنوار الربيع - بديعته» طبع إيران ، وتاريخ آداب اللغة العربية 285 /3 لجرجي زيدان ، وتاريخ الأدب العربي في العراق 64/2 .

مجلد لطيف الحجم ، تجليده قديم ، ورقه اعتيادي وكذلك خطه ، وتم الفراغ من نسخه في « اليوم الخامس عشر من ذي الحجة من سنة احدى وثلاثين بعد المائتين والالف 1231 هـ » على يد عبدالله بن عيسى بن اسماعيل الشهير بالعباسي ، وعلى الصفحة الأولى منه تملك بأسم « عبد الجبار النقشبندي الخالدي ».

وقد تضمنت هذه الرحلة «19» تسع عشرة قصيدة ومقطعة لمؤلفها (ابن معصوم) ...

22 سم × 15 سم

ق= 125

س= 30

ص: 200

لم أقف على اسم مؤلفه ، وجاء في كشف الظنون 700/1 ما نصه : « خديم الظرفاء ونديم اللطفاء ، من كتب الأدب فيه أشعار رائقة وأمثال وحكم فائقة . » اهـ

أوله « له الحمد لله الذي أوضح لذوي الادب منهاج البلاغة فاتضح، وأنبع في قلوبهم عيون اللطائف والملح ، واستخرج من لجة أفكارهم جواهر معان سنية ، وأظهر من خدور قرايحهم عرائس نظام زهية » اهـ .

مجلد لطيف جيد ، ورقه حسن ، خطه رائع وقلمه المعروف بالثلث، والكتاب يتضمن مختارات من الشعر جعلها المؤلف مقسمة على الوجه الاتي : « القسم الأول ، نشر الأزهار في مدح المختار ، والقسم الثاني الروض الأنيق في التغزل الرقيق ، القسم الثالث العرف الخزامى في الطريق الغرامي ، القسم الرابع التبر الرفيع في شواهد البديع ، القسم الخامس ، الروض الفنان في الجواري والغلمان ، القسم السادس ، نور الأقاح في أوصاف الملاح ، القسم السابع الطراز الباهي في الروض الزاهي ، القسم الثامن بلوغ المنى فيما يحتاجه مجلس الهنا ، القسم التاسع نسيم الحجاز في التصحيف والالغاز ، القسم العاشر ، الدر المصون في السبع فنون والهزل ، القسم الحادي عشر ، منهاج التوصل في الطايف الترسل ، القسم الثاني عشر العقد الفاخر في الأسماء والنوادر ، وأغلب هؤلاء الشعراء من القرنين السادس والسابع ، وقد تم الفراغ من نسخها في « نهار الاربعاء في أحد وعشرين من شعبان سنة 973هـ » اهـ ناسخها مجهول ، وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

20 سم × 14 سم

ق=145

س=18 ، 20

12293/212 - كلستان :

مؤلفه :

الشيخ سعدى بن عبدالله الشيرازي المتوفي بين سنة /690هـ وسنة 694هـ، وهو يحتوي على ثمانية أبواب محتويا على أبيات فارسية وأشعار عربية وأمثلة غربية ولطائف عجيبة وانتهى من تأليفه في سنة /656هـ وشرحه غير واحد ، وقد طبع هذا الديوان في دمشق سنة /1960م بترجمة الشاعر الاستاذ محمد الفراتي ، انظر كشف الظنون /2/15046 ، وبروكلمان /2/579 ، والكشاف /163 .

مجلد لطيف حسن الخط وقلمه المعروف بالفارسي ، ورقه جيد متين تجليد قديم ، تم الفراغ من نسخه في سنة 1257هـ على يد السيد رفيع أفندي زاده محمد منيب .

20 سم × 13 سم

ق=85

س=19

12295/213 - كليات سعدى الشيرازى :

وسعدى : هو الشيخ مشرف الدين بن مصلح الدين السعدي ، ولد بشيراز سنة /585هـ أو سنة /606هـ على رواية أخرى والمتخلص(1)

ص: 202

1- التخلص في اللغة الفارسية معناه أن يتخذ الشاعر اسما له غير اسمه يشتهر به وينسب اليه كالفردوسي نسبة الفردوس ، وسعدى نسبة إلى سعد بن زنكى ، وحافظ نسبة إلى حفظ القرآن .

ب- «سعدى الشيرازى» .

وتوفى سعدى بين سنة /690هـ وسنة 694هـ فى شيراز ودفن بها ويعتبر سعدى أحد النجوم اللمعة فى سماء الأدب الإيرانى ، فلقد بلغ أعلى درجات الفصاحة فى اللغة الفارسية ، كما أن نظمه ونشره يعدان أحسن مثال فى السلاسة والبلاغة ، وبلغت شهرته أطراف العالم ، ونقلت آثاره فى النثر والتنظيم إلى أكثر لغات العالم الحية ، - انظر : تاريخ الأدب الفارسى . من صفحة /136 - 143

والكليات جمعها : على بن أحمد بن أبى بكر سنة /726هـ .

وقد جمعها من رسائل وآثار سعدى الشعرية وهى : - رساله در تقرير ديواجه 2- در مجالس پنجگانه ، 3- در سؤال صاحب ديوان ، 4- در عقل و عشق ، 5- در نصيحة الملوك ، 6- در سه حكايه . و 1- كلستان ، 2- بوستان ، 3 قصائد عربية ، 4- قصائد فارسية ، 5- مراثى ، 9- ملمعات ، 7- ترجيعات ، 8 غزليات ، طبيبات ، بدايع ، خواتيم غزليات قديم ، 9- صاحبيه 10 - مقطعات ، 11 - رباعيات ، 12 - مفردات ، 13 - مطايبات ، 14 خبينيات و مضحكات ، - انظر : كشف الظنون /1507/2 .

مجلد كبير ، والنسخة نفيسة جدا مجدول مذهب محلى بالز حرف البديع ، خطه رائع ورقه صقيل أسمر ، تجليده قديم ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن التاسع للهجرة

24 سم × 13 سم

ق=420

س=18

ص: 203

حافظ من أشهر شعراء الفرس وأخصبهم خيالاً، وأعمقهم فكرة، وأجملهم جرساً، وهو: شمس الدين محمد المعروف بـ «خواجه حافظ الشيرازي» والملقب بـ «لسان الغيب و ترجمان الاسرار» المولود في أوائل القرن الثامن الهجري و توفي سنة 791هـ ودفن في شيراز. و ديوانه مشهور بين القوم متداول، وشرحه غير واحد، ومؤلف هذا الشرح هو السيد محمد وهبي القوينوي وهو مطبوع، وهناك دراسة مفصلة عن حافظ للمرحوم الدكتور ابراهيم الشواربي حصل بها على الدكتوراه في الآداب، راجع: «أغاني شيراز» المقدمة من صفحة «1-46» ففيها التفصيل الوافي لشروح الديوان وطبعاته المتكررة، المطبوع في سنة 1363هـ - 1944م، في مجلدين. والكتاب، مجلد كبير ضخيم، ورقه أبيض مصفر مصقول، خطه حسن، وقلمه المعروف بالفارسي، ناسخه مجهول، من مخطوطات القرن الحادي عشر.

26 سم × 15 سم

ق=441

س=27

12306/215 - ديوان المتنبي :

مؤلفه: أبو الطيب أحمد بن الحسين المشهور بالمتنبي المتوفي سنة 354 هـ .

وهو مطبوع مرات كثيرة، وله شروح كثيرة، انظر: بروكلمان

ص: 204

81/2 - 92 (الطبعة العربية). و كشف الظنون 809/1 ، وابن خلكان 36/1 ، ومعاهد التنصيص 27/1 ، وابن الوردي 290/1 ، ولسان الميزان 159/1 ، والمنتظم 24/7 ، ودائرة المعارف الاسلامية 363/1 مقال للمستشرق الفرنسي (R.Blachere) بلاشير ، وذكرى أبي الطيب بعد ألف عام - للمرحوم عبدالوهاب عزام المتوفى سنة 1959م ، وطه حسين « مع المتنبي ، وأبو الطيب المتنبي لمحمود محمد شاكر » .

مجلد لطيف مجدول مذهب ورقه مصقول ، تجليده قديم ، على الصفحة الأولى منه لوحة رائعة محلاة بالزخرف المذهب البديع ، أوله «قال أبو الطيب أحمد بن عبد الحسين المتنبي يمدح أبا علي هرون :

أمن ازديارك في الدجى الرقباء*** اذ حيث أنت من الظلام ضياء «

تم الفراغ من نسخه في شهر رجب الأصم من سنة أربع وأربعين

ومائة وألف 1144 ه ناسخه مجهول .

24 سم × 15 سم

ق=150

س=20

12227/216 - نسخة اخرى :

مجلد كبير ضخيم ، تجليده قديم ، ورقه أبيض مصقول سميك جيد ، خطه رائع ، فيه شرح موجز لبعض أبياته ، شارحها مجهول .

أوله « قال أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي الكندي -

ص: 205

عدل العواذل حول قلبي التائه***وهوى الأحبة منه في سودائه

الورقة الأولى منه مخرومة ، وقد اصلحت ، وآخرها القصيدة البائية المعروفة .

اريك الرضى لو أخفت النفس خافيا***وما أنا عن نفسي ولا عنك راضيا

تم الفراغ من نسخها في يوم الاحد رابع عشر شهر ذي القعدة ، من شهور سنة 891هـ ، ناسخه مجهول .

29 سم × 21 سم .

ق=340

س=19

ومنه في المكتبة نسختان اخريان الاولى مرقومة [431] والثانية [343]

12250/217 - كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر :

مؤلفه :

نورالدين ، عبدالرحمن بن أحمد بن محمد الجامي ، المولد في جام من قصبات خراسان سنة /817هـ والمتوفي في سنة /898هـ ، له آثار جلييلة منها « شرح الكافية ، تفسير القرآن الكريم ، وشرح نصوص الحكم لابن عربي وقد نسب حاجى خليفة كتاب « كشف الوجوه الغر ، إلى الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصري ، وتارة اخرى سماه « كشف الوجوه الحر لمعاني نظم الدر » ونسبه لكمال الدين عبدالرزاق بن جمال الدين أحمد المتوفي سنة /730هـ وقد اعتمد عليه الدكتور طلس

ص: 206

فنسبه - خطأ - إلى شرف الدين داود بن محمد الرومي - كذا - سماه ، وهذا خطأ ، وصوابه ما ذكرناه ، راجع ، شذرات الذهب 361/7 و كشف الظنون 266/1 ، وفهرس الكتبخانه 143/1 ، 203 ، و تأريخ الأدب العربي في العراق 129/2 والكشاف / 284 .

والنسخة نفيسة ، مجلد تجليده قديم ، جلده أسمر ، ورقه أبيض مصفر مصقول . وخطه رائع حسن وقلمه المعروف بالنسخ ، أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد خير الانام سيد الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين ، أما بعد ، وغير هذه الطائفة الباذلين جهدهم في بيان علم التوحيد بالبراهين » .

وقد كتب بخط رفيع على هامش الصفحة ما نصه « هذا أول الشرح على الصحيح الحمد لله الذي فلق صبح الوجود عن غسق العدم فجعله آية مبصرة ليقوم عليه دليلا ، وفتق بحكمته رتق الجمع في عين القدم ففصل كل شيء تفصيلا .. » اه . ولعله اعتمد على كشف الظنون الذي أورد أول الشرح الذي نسبه إلى الكاشاني كمال الدين عبدالرزاق ، قال « أوله الحمد لله الذي فلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح ممزوج .. » اه . وقد صرح المؤلف (الملا- جامي) في مقدمة الكشف بما يلي : « وحررت مختصرا في كشف معضلاتها وحل مشكلاتها تذكرة لمن تذكر وتبصرة لمن تبصر وسميته ، كشف الوجود الغر ، لمعاني نظم الدر ، اه .

وآخره « وهذا آخر ما قصدت ايراده على القصيدة والحمد لله على التمام وبلوغ المرام وصلى الله على سيد الأنام محمد عليه أفضل الصلوة والسلام تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب من مؤلفات سيدي الشيخ الفاضل

والبارع الكامل ذي المحل الأرفع السامى مولانا عبدالرحمن المعروف بملا جامى قدس الله روحه ونور ضريحه ، ووافق الفراغ من تعليقه بعون الله وتوفيقه نهار الجمعة عاشر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ألف وسبع وثمانين والحمد لله رب العالمين « اه

1087ه ناسخه مجهول .

22 سم × 12 سم

ق=292

س=19

وتوجد نسخة منه اخرى في المكتبة ضمن مجموعة مرقومة [4820]. كتبت سنة 769ه أي قبل ولادة الملا جامى ب- (48) سنة ، ولعل هذا من سهو الناسخ .

12271/218 - ديوان ابن خفاجة :

مؤلفه :

أبو اسحاق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسى المولود في سنة /450ه بجزيرة شقر من أعمال بلنسية ، والمتوفى سنة /533ه وفي فهرس دار الكتب المصرية 107/3 « أنه توفي سنة /538ه » . اه . وفي كشف الظنون 765/1 توفي سنة /533ه .

وقد طبع هذا الديوان في مطبعة جمعية المعارف بمصر سنة /1286ه في 135 صفحة وطبع ثانية في بيروت سنة /1991م

مجلد لطيف ، تجليده قديم ، خطه حسن ، ورقه مصقول سميك ، اوله « قال الفقيه الأجل أبو اسحق ابراهيم بن خفاجة يمدح القايد أبا

ص: 208

الطاهر تميم بن أمير المسلمين ويسأله مخاطبة القائد الأعلى أبا عبدالله محمد ابن عائشة متشكرا له وكتبها اليه من تلمسان .

أما والتفات الروض عن ازرق النهر***واشراق جيد الغصن في لبة الزهر

وآخره :

ألا صمت الأجداث عني فلم تجب***ولم يعنى اني رفعت لها صوتي

فيا عجبالي كيف انس بالمنى***وغاية ما أدركت منها إلى الفوت

وهل من سرور أو أمان لعاقل***وبعض عبور العابرين الى الموت

وتم الفراغ من نسخه نهار الجمعة ثمانى وعشرين من شهر رمضان من عام عشرة بعد الألف في القسطنطينية على يد السيد أبي المعالي محمد الطالوى « - والناسخ من شعراء القرن العاشر المشهورين ، وله ترجمة في ريحانة الالباء للخفاجي صفحة / 22 .

23 سم × 10 سم

ق= 83

س= 19 بيتا .

12249/219 - ديوان ابن الفارض

و مؤلفه :

أبو حفص عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الأصل المصرى المولد والدار والمعروف بابن الفارض . ولد بالقاهرة سنة /576هـ ،

ص: 209

أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكليف المحسنات البديعية، جاور به مدة، ثم رجع إلى مصر وفيها توفي سنة /632هـ ودفن بسفح المقطم، وجمع ديوانه سبطه علي ناقلا له عن والده الشيخ كمال الدين محمد حين قدم عليه، وله شروح كثيرة، أشهرها شرح عبد الغني النابلسي، وقد طبع الديوان على الحجر بحلب سنة /1257هـ وعلى الحجر بمصر /1275 و 1301هـ بمطبعة محمد أبي زيد معه ترجمة إلى اللغة الإيطالية لفيرنسية سنة /1879م ثم توالى طبعاته، - انظر: معجم المطبوعات 200/1، وابن خلكان 483/1، والكواكب السيارة /297، وروضات الجنات /505.

والنسخة مجلد لطيف الحجم، تجليده قديم مجدول مذهب، ناقص الورقة الاولى منه أول الموجود منه «الراحي كرم ربه الفائض عفا الله عن خطأه وعمده، وتداركه برحمة من عنده»، اه .

تقدم الديوان مقدمة جلييلة في شعر ابن الفارض ومكائنه الأدبية وقد تم الفراغ من نسخه في يوم الأحد الحادي والعشرين من محرم الحرام السنة ثلاث وتسعين ومائة وألف /1193هـ على يد السيد محمد صالح بن المرحوم السيد عمر الشهير بابن الملك .

20 سم × 13 سم

ق=103

س=15

12226/220 - مثنوى :

مؤلفه :

المولى جلال الدين محمد بن محمد بن الحسين البلخي القونوي

ص: 210

الرومي المولود في سنة 604هـ / 1207م - والمتوفى في سنة 672هـ / 1273م .

باللغة الفارسية .

مجلد كبير مجدول مذهب ، ورقه مصقول أبيض سميك . محلى بالصور الرائعة والزخارف البديعة ، خطه جيد ، وقلمه المعروف بالفارسي ، وعلى جلده لوحة فنية رائعة ، وأديمه لماع يشبه الزجاج ، تتوسطه صورة شيخ يتصفح كتابا .

تم الفراغ من نسخه في رجب المرجب من عام 1232هـ على يد السيد محمد هادي كاشاني .

28 سم × 17 سم

ق=370

س=19

12237/221 - شرح قصيدة بانة سعاد :

وقصيدة بانة سعاد من أشهر قصائد الشاعر كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني ، المتوفى سنة 26هـ ، وكان قد هجا النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) فهدر دمه ، فجاءه كعب مستسلما مستأمنا ، وأنشده لاميته المشهورة ، بانة سعاد فقلبي اليوم متبول ، فعفا عنه النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وخلع عليه برده ، وقد عنى بها الشعراء فخمسوها وشطروها وعارضوها وشرحها العلماء والادباء ، وترجمت إلى الإيطالية والفرنسية ، وعنى بها المستشرق رينيه باسى (Rene Basset) ، فنشرها في الجزائر مترجمة إلى الأفرنسية و مشروحة شرحا جيدة صدره بترجمة كعب ، ومؤلف هذا الشرح الامام النحوى المشهور بابن هشام جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصارى المولود في سنة 708هـ - والمتوفى سنة 761هـ ، وآثاره مشهورة أظهرها

ص: 211

كتاب « مغني اللبيب ، وشذور الذهب ، وقطر الندى ، ورفع الخاصة عن قراء الخلاصة ، وأوضح المسالك ، حتى قيل أن ابن هشام أنحى من سيوييه ، - انظر : هدية العارفين 1 / 465 ، وبغية الوعاة / 293 ، والدرر الكامنة 2 / 308 ، وشذرات الذهب 6 / 192 ، ومعجم المطبوعات 1 / 275 .

والنسخة مجلد لطيف ، ورقه أبيض مصقول سميك ، تخليده قديم ، على الصفحة الأولى منه تسليك باسم (السيد عبدالرحيم بن السيد أبي بكر الحاج محمد منصور المعروف بقيصه زاده 1151هـ) خطه قديم جيد ، أوله

(قال الشيخ الامام العلامة فريد دهره ووحيد عصره جمال الدين أبو حمد

عبدالله بن هشام الأنصاري تغمده الله برحمته وأسكنه ..) ا ه .

22 سم × 16 سم

ق = 75

س = 205

12221/222 - كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض :

مؤلفه :

عبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143 هـ .

وقد طبع هذا الشرح مع شرح البوريني بدر الدين « 963هـ - 1024هـ » بعناية الكونت رشيد الدحداح اللبناني في مرسيليا سنة 1853م وطبع في بولاق سنة 1289/ هم وطبع في المطبعة الخيرية / 1320هـ - والمطبعة الأزهرية 1329 هـ انظر ، معجم المطبوعات 1 / 602 ، و خلاصة الاثر ، 51/2هـ وسلك الدرر 3 / 30 حول ترجمة الشارحين .

مجلد كبير ضخيم ، تجليده قديم ، الورقة الأولى منه ساقطة -

ص : 212

والنسخة نفيسة جدا ، أوله « الحمد لله الذي فتح خزائن الحقايق الالهية بمفاتيح العناية والتوفيق .» اه خطها جيد ، وقلمه المعروف بالنسخ ، ورقه أبيض مصفر ، خطها رقيق .

33 سم × 22 سم

ق=515

س=33

وقد انتهى من تأليفه في « عشية يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول / 1123 هـ وتم الفراغ من نسخته خامس شوال سنة 1148 هـ .

ناسخه مجهول ، ومنه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [10019] .

12198/223 - سقط الزند :

مؤلفه :

أبو العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان ، التوخي ، المعري ، فيلسوف الشعراء ، وشاعر الفلاسفة . ولد سنة /363 هـ ، وتوفي سنة /449 هـ بمعرة النعمان ، وقد ترجمت أشعاره الى غير العربية ، منها ، نقل المستشرق الانجليزي كار ليل (Carlyle) نبذا منه إلى اللاتينية والانجليزية ، وألف المستشرق النمساوي فون كريمبر (Von Krener) كتابا بالالمانية سماه « أشعار أبي العلاء الفلسفية ، طبع في فينة ، وترجم أمين الريحاني مختارات من شعره الى الانجليزية وسماها « رباعيات أبي العلاء » طبعها في نيويورك ، وغير ذلك .. وقد طبع سقط الزند بعناية ، شاعر شقير في بيروت سنة /1884 م ومطبعة هندية /1319 هـ وطبع في بيروت سنة 1963 م وله شروح طبع منها خمسة مجلدات ، بنفقة دار الكتب المصرية ، سنة /1945 م واعيد طبعها في سنة /1963 ، انظر ما يتعلق بترجمته و باثاره مفصلا في السفر

ص: 213

الأول من آثار أبي العلاء سنة 1944م ، ابن خلكان 33/1 ، معجم الأدياء 181/1 ، ودائرة المعارف الإسلامية « نيكلسن)) (Nicholson 379/1 ، وابن الوردي 357/1 ، والاعلام 150 /1 ط2، وعيون الأنباء 2364 /1 ، وأبو الفدا 176/2 ، ومعجم المطبوعات 326/1 .

والنسخة جيدة ، مجلد لطيف ، تجليده قديم ، على الصفحة الأولى

منه تملك باسم

«عبدالله بن محمد بن مشلب ، 1234 هـ أوله « قال أبو العلي أحمد بن سليمان التنوخي رحمه الله تعالى » اهـ .

ناسخه مجهول ، وآخره « هذا آخر ديوان أبي العلاء المعري رحمه الله تعالى والحمد لله رب العالمين » اهـ من مخطوطات القرن الثاني عشر .

21سم × 15 سم

ق=83

ب=17

ومنه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [440] ، كتبت سنة /1048هـ .

12181/224 - ديوان ابن المعتز :

مؤلفه :

أبو العباس عبدالله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هرون الرشيد . العباسي الهاشمي ، ولد سنة /244هـ - أو 247هـ ، وقل خنقاء في سنة 296هـ بعد أن حكم يوما وليلة ، - أشهر آثاره ، ارجوزة ابن المعتز في تاريخ المعتضد بالله ، مطبوعة ، وكتاب البديع ، مطبوع ، وطبقات الشعراء وقد طبع مرتين ، وأشعار الملوك ، والزهر والرياض ، وينسب له

ص: 214

كتاب (فصول التماثيل في تباشير السرور) (1) وطبع ديوانه برواية الصولي بمطبعة جريدة المحروسة سنة 1891م وبالمطبعة الانسية في بيروت / 1331 هـ ، وأعيد طبعه في دمشق سنة / 1371 هـ ، تحقيق محى الدين الخياط وللاستاذ محمد عبدالمنعم خفاجى ، كتاب جليل تضمن (حياته وأثاره) اسمه «ابن المعتز ، وتراثه في النقد والأدب والبيان» نال به درجة العالمية (الدكتوراه) من الأزهر الشريف في سنة / 1946م وهو مطبوع مشهور ، ويقع في / 720 صفحة وانظر بروكلمان 53/2 - 59 ، (الترجمة العربية) ، وابن خلكان 323/1 ، والاعانى 140/9 ، ومعجم المطبوعات 243/1 .

والنسخة متأخرة جدا ، مجلد تجليده حديث ، خطه جيد ، والنسخة نفيسة بتجليدها وخطها ، ورقها أسمر خشن جيد ، ناسخه مجهول ، كتبت في سنة / 1305 هـ .

25 سم × 11 سم

ق=250

12183/225 - ديوان السري الرفاء :

مؤلفه :

أبو الحسن ، السرى بن أحمد بن السرى الكندي ، الموصلى ، من شعراء سيف الدولة الحمداني أقام عنده مدة ، ثم رحل إلى بغداد وبه توفي سنة / 366 هـ .

ص: 215

1- حقق نسبة هذا الكتاب الدكتور عبدالكريم الاشر - المدرس في كلية الآداب بجامعة دمشق - وأثبت نسبه إلى حمزة بن الحسين الأصفهاني المتوفي سنة / 360 هـ - انظر : شعر دعبل بن علي الخزاعي - صفحة / 539 - 450 - مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق سنة 1384 هـ - 1964 م .

وقد طبع ديوانه في القاهرة سنة /1355هـ - نشرته مكتبة القدسي انظر ، بروكلمان

96/2 - 97، (الترجمة العربية) .

وطبع منه الجزءان الثالث والرابع في استانبول سنة 1945م-1950 بعناية المستشرق برنارد لوين (Bernhard lewin) والنسخة نفيسة جدا ، مجلد كبير ، ورقه أبيض مصقول حريري جيد ، وخطه رائع ، وقلمه المعروف بالثلث ، رؤوس عناوين القصائد مكتوبة بالحمرة .

أوله « السرى الرغاء الموصلي يمدح الوزير أبا محمد المهلبي ويصف ليلة شرب فيها في بستان بداره فيها برك و فوارات ورماح نصبت فوقها وجعل الشمع على رؤوسها . حرف الهمزة .

فرجتها بصحايح لن تغلل*** فلهن من حرب الرقاب شفاء»

تم الفراغ من نسخها في شعبان / 1302هـ . ناسخها مجهول .

32 سم × 20 سم

ق = 193

ب = 17

13612/226 - ديوان في التصوف :

باللغة الفارسية

ناظمه مجهول ، مجلد كبير ، تجليده حديث ، ورقه مصقول أبيض سميك ، خطه حسين ، ناسمخه مجهول ، من مخطوطات القرن التاسع للهجرة .

ص: 216

22 سم × 15 سم

ق=223

ب=11

13520/227 - ديوان شعر :

بالفارسية .

مجهول الشاعر ، مجلد تجليده حديث ، ورقه أبيض مصقول سميك ، بعض أوراقه مشوهة الكتابة من أثر رش ماء ونحوه ، ناقص الطرفين .
ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

18 سم × 15 سم

ق=171

ب=15

12282/228 - منتخبات من الشعر :

مجهول المؤلف ، مجلد مجدول مذهب ، مفروط الاوراق ، ورقه يختلف بعضه عن بعض ، أبيض مصقول ، وآخر أسمر وآخر أزرق .. خطه واحد . وهو مجموعة منتقاة من شعر الجاهليين والمحدثين ، بعضها في الأغراض الشائعة المعروفة كالكرم ، والغزل ، والرثاء ، والحياء و نحوها ، وبعضها يتضمن المختار من شعر الجامع ، أوله « الحمد لله الذي أغدق سحائب العقول نشرب القطر على بحار المعانى فجاءت بالدرر والمرجان ، ونظمت أيدي الفكر تلك الفرايد في سلوك الالفاظ .. » اه . ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر للهجرة .
على الصفحة الأولى منه تملك باسم « عثمان زاده عبدالله » ثم انتقل الى السيد محمد سعيد كتخدا عثمان « اه .

ص: 217

23س × 13 سم

ق=100

س=18

13542/229 - ديوان أبجدى :

باللغة التركية ،

في مدح الرسول الاكرم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ، مجلد ، تجليده اعتيادي ، ورقه أسمر ، مصفر ، خطه حسن ، كتب في سنة / 1192 هـ ، ناسخه مجهول .

22 سم × 15 سم

ق=69

س=16

12363/230 - تخاميس قصيدة البوصيرى :

وهي قصيدة البردة

والبوصيرى ، شرف الدين محمد بن سعيد (696 هـ) . وتخاميسها هي : 1- تخميس الدمياطي ، وابن منصور ، وللفيومى ، وللغزى علي بن سالم ، وللاذرى ، - مجلد لطيف ، ورقه مصقول سميك جيد ، خطها جيد ، وشكل كتابتها على نمط (المكعبات) . أوله « أما بعد ، حمدا لله تعالى والصلوة على حبيبه المصطفى ، فهذه صورة املاء ناظم هذه القصيدة . » ا هـ وفي كل صفحة ثلاثة أبيات من البردة ومعها تخاميس الشعراء المذكورين لها . وتم الفراغ من نسخها في « ضحوة يوم السبت لتسع بقين من رجب الحرام سنة / 1070 هـ جامعها مجهول . وفي المكتبة مجموع يضم كل

ص: 218

تخاميس البردة وعددها ستون تخميسا مع ثمانية تشايطير مرقومة [235] وجامعها مجهول أيضا .

29 سم × 20 سم

ق=30

12184/231 - ديوان نظم العقدين في مدح سيد الكونين :

مؤلفه :

الشيخ ابن جابر الأندلسي الضرير . شمس الدين محمد بن أحمد . ابن جابر بن علي أبو عبدالله الهواري المعروف بابن جابر الأعمى ولد / 698هـ و توفي / 780هـ له آثار جلييلة مشهورة في اللغة والنحو ، - انظر ، . هدية العارفين 170/2 ، وبغية الوعاة /14 وشذرات الذهب 268 /6 ، و بروكلمان 14/2 ، ويسميه « كتاب العين في مدح سيد الكونين » مجلد تجليده قديم ، جلده أحمر ، ورقه أسمر مصقول ، مجدول مذهب ، مفروط الأوراق، على الصفحة الأولى منه تملك باسم «عماد الدين عبدالحليم الحافي » ناقص الاول ، يبدأ من بعض حرف الهمزة وأوله :

ما كان هذا دنوّ جسم *** أدناه ذو العرش كيف شاءا

بل كان هذا مثال معنى *** لعظم ما قد حوى ارتقاءا

وكله في مدح الرسول العربي الاميّ محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)

مرتب على حسب حروف الهجاء ، آخره كامل ، جاء في آخره « قال الناظم رحمه الله ورضي عنه ، وهذا آخر ما أمليته من العقد الثاني ووصفته فيه من جواهر الألفاظ والمعاني و به تم نظم العقدين وكمل وانتهى العمل في هذا المجموع انجح الله ذلك العمل وأرجو أن تكون تجارته رابحة غير

ص: 219

بارحة ومقاصده ناجحة،» اه

ناسخه مجهول، من مخطوطات القرن العاشر للهجرة.

وفي المكتبة نسخة اخرى مرقومة [491] كتبت سنة 1061ه على يد محمد بن برهان، ناقصة الاول، أدرجها المرحوم طلس في الكشف .
باسم: «ديوان الهوارى» تبدأ من الالف المقصورة و من قوله :

كاملة الأخير، مجلدة تجليده قديما، ورقها أبيض مصقول، وخطها جيد، مقاسها :

20 سم × 14 سم

ق=407

23 سم × 13 سم

ق=208

ص: 220

12214/232 - حاشية على القوشجي :

والقوشجي : هو المولى علي بن محمد المتوفي في سنة 879هـ - انظر كشف الظنون 1/348 و بروكلمان الذيل 2/590

و مؤلف

هذه الحاشية : نورالدين علي بن عبدالله الموصلي الحنفي . والنسخة غير مجلدة ، ورقها أبيض سميك ، أولها ، « الحمد لله الذي أوصلنا من جزيل نوال العميم مالا- تصفه الالسن .. » ا ه . وعلى الصفحة الأولى منه تملك باسم « محمد الحافي زاده 1303 هـ » ثم تليها الصفحة الأولى منه قصيدة تضمنت أسماء أزواج النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأولها :

يا سائلي في عشياتي وابكارى***أسماء أزواج خير الاخير

والقصيدة في 13 بيتا ، تم الفراغ من نسخها في يوم الخميس قبيل الظهر في محرم الحرام ثلث وعشرين منه سنة / 1227 هـ على يد عبدالله بن مصطفى يوسف أغا زاده .»

21 سم × 15 سم

ق=75

س=22

13194/233 - تعليقات على شرح العضدية لعصام :

المؤلف : عبدالله بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي المتوفى 1107هـ

ص : 221

والشرح : لعصام الدين ابراهيم بن محمد المتوفى / 951هـ انظر : شذرات الذهب 8: 291 ، ومعجم المطبوعات 1330/2 ، وقد وهم الاستاذ عباس العزاوي فجعل سنة وفاته سنة /944هـ ، وقال كما جاء في كشف الظنون ، ولم يشر الى الصفحة ولا إلى الجزء ، والذي في كشف الظنون 477/1 ، انه توفي سنة 945هـ .

مجلد صغير ، ورقه أسمر مصقول ، خطه جيد ، أوراقه الاخيرة مشوهة من كثرة الشروح والتعليقات ، ناقص الاخير .

21 سم × 15 سم

ق=14

س=21

13187/234 - حاشية على شرح عصام الدين للعضدية :

مؤلفه :

هو السيد صالح بن يحيى السعدي الموصللي ، ولد في سنة / 1192هـ ، وكان من أبرز طلاب الامام المفسر أبي الثناء الالوسي ، و كان أعجوبة القرن الثالث في ذكائه ومعرفته بأداب اللغة العربية والفارسية والتركية ونظمه بها ، وفي حسن خطه وافتنانه به ، وكتابه باثنى عشر قلما خطأ رائعا و كتابته على حبة أرزة الكتابة الدقيقة الفائقة ، وفي مكتبة الاوقاف نسخة من مجموعته المشهورة ، كتبها بخطه التعليق وأهداها إلى أبي الثناء ، وقد تضمنت ألواحاً رائعة عجيبة في الخط . وفي آخرها دائرة طول قطرها 3 سم كتبت فيها آية الكرسي ، ولا تكاد تقرأ بالعين المجردة ، وهذه المجموعة مرقومة [5734] .

ص: 222

و كانت نهاية هذا النابغة مؤلمة جدا ، فقد ذبح في أيام حكومة محمد أمين باشا والى الموصل (1244هـ - 1263 هـ) في مؤامرة استهدفت القضاء على الوالي المذكور . وكان كاتب ديوان الانشاء ، وعمره يومئذ اثنان وخمسون سنة ، و كان ذلك في سنة 1244 هـ ، وقد وهم العزاوي فذكر سنة وفاته 1245 هـ .

وله ديوان شعر عند آل السعدي في الموصل ولدى الاستاذ الاثرى مختارات منه ، انظر ، مشاهير رجال العراق ، مخطوط للاستاذ الاثرى ، و تاريخ الأدب العربي في العراق 113/2 ، ولم يعرف المرحوم طلس عن حياة هذا النابغة شيئا ولم يشر الى سنة وفاته في الكشف/ 171 ، بل اكتفى بقوله : حاشية مؤلفها : صالح الموصللي (- ؟) .. «

والنسخة نفيسة جدا حيث أنها جاءت بخط المؤلف . ولعلها هي المسودة المسودة الأصلية كما صرح بذلك المؤلف نفسه - رحمه الله - وهي في مجلد تجليده قديم ورقه أسمر جيد حسن ، وخطه حسن ، بعض أوراقه مفروطة وجاء على الصفحة الأولى منه «هذا كتاب في المناظرة» فقط ، وأوله « وبه ثقتي لمن لا تشخصه الاشارة ولا يفني بتقسيم نعمه اللفظ والعبارة موصول بقرينة العجز والقصور على عليّ ذاته الكريمة مقصور وصلة صلاة من جنابه الأقدس منها له » ، وآخرها « هذا آخر ما أردنا تعليقه على شرح الرسالة الوضعية المولى المدققين عصام الملة والدين مع اشتغال البال وفرط الملل ولم أضع له مسودة غير اني كنت كتبت على هامش نسخة لي من الشرح المذكور تعليقات شتى في أوقات متباعدة وأزمنة متطاوله حسب ما كان يعن لي ثم دونتها مضيئا اليها ما سنح لي في أثناء التدوين ولله الحمد والمنة وصلاته وسلامه على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين » اهـ

وهذه الحاشية لم تطبع بعد ، ومنها نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [6881] ونسخة اخرى نقلت عن النسخة الاصلية (هذه النسخة) سنة 1225هـ في مكتبة مدرسة عبدالرحمن چلبى الصايغ في الموصل ، وأظن لا رابع لها ، - انظر مخطوطات الموصل، 162 .

21سم × 15 سم

ق=134

س=15 ، ك - 10 - 11 .

12242/235 - شرح العضدية :

والعضدية نسبة إلى مؤلفها ، القاضي عضدالدين عبدالرحمن بن أحمد . الايجي ، من أهل ايج بفارس ، ولد في سنة /700هـ ومات سنة /756هـ مسجوناً في سجن القلعة . وكان قد حبسه فيه صاحب كرمان ، أشهر آثاره « الفوائد الغياثية » في المعاني والبيان ، وشرح مختصر ابن الحاجب ، وأشرف التواريخ ، و جواهر الكلام ، والرسالة العضدية ، في علم الوضع . التي نالت عناية عظيمة عند العلماء ، شرحها غير واحد ، وطبعت مرات كثيرة في استانبول و مصر مجموع من مهمات المتون، - انظر : الاعلام 63/1 ط/2، و معجم المطبوعات 1330/2 . وبغية الوعاة ، 296 .

والشارح : هو أبو القاسم الديني السمرقندي ، فرغ من تأليفه في 4 شعبان ، 888هـ ، انظر ، تاريخ الادب العربي في العراق 110/2

والنسخة في مجلد لطيف الحجم ، مشوه من كثرة الشروح والتعليقات والحواشي ، وكلها بخط دقيق ، خطها مختلف ، أوله « الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام و مبانيه ، وجعل الحروف اصول كلماته و ظروف معانيه » اه .

ص: 224

ورقه أسمر ، بعضه مفروط ، تم الفراغ من ند. ميخه في اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ، / 1093 هم على يد عبدالقادر بن أحمد حازم .

ق = 17

وتوجد منه ثلاث نسخ اخرى في المكتبة مرقومات كالاتى [4329] و [4335] و [4330].

ص: 225

10633/236 - قاموس :

باللغة التركية ، مؤلفه مجهول ، مجلد لطيف تجليده قديم ، ورقه أسمر عتيق ، خطه اعتيادي ، تم الفراغ من نسخه في سنة / 1148هـ على يد علي بن جعفر زاده كركوكلي ، في مدينة كركوك .

21 سم × 15 سم

ق = 131

س = 19

12185/237 - القاموس :

مؤلفه :

محمد بن يعقوب بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادي ، مجد الدين ، ولد سنة 729هـ في كار زين قرب شيراز و بعضهم يقول في / 727هـ ودخل الروم ودخل بخدمة السلطان بايزيد ونال حظوة رفيعة عندد ، ونال من تيمور لنك /

5000 دينار وانتقل إلى العراق والهند ومعمر والشام

والهند ، وتوفي سنة /

817 هم بمدينة زبيد ، وهو قاض بها ، وكان معيدا في المدرسة النظامية في بغداد في أثناء مكثه بها من سنة 745 - 755هـ ، وألن القاموس في سنة / 813هـ تجاه الكعبة المشرفة ... وله آثار جليلة اخرى مشهورة ، أبرزها « القاموس المحيط الوسط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيظ » - وينضمن أكثر من ثمانين ألف مادة ولا يدانيه في هذه السعة الا لسان العرب الذي يتضمن مائة الف مادة ، وقد اعتنى

ص: 226

به العلماء كثيرا، وشرحه العلامة السيد مرتضى الزبيدي (1145هـ - 1205هـ) وأسمى شرحه «تاج العروس في شرح جواهر القاموس» وهو مطبوع مشهور، ونقده أحمد فارس الشدياق بكتابه المشهور (الجاسوس على القاموس) وهو مطبوع، . - وقد طبع القاموس طبعات كبيرة، وترجم إلى اللغة التركية، - وقد أعاد ترتيبه الاستاذ طاهر أحمد الزاوي الطرابلسي المغربي .

وطبعه في أربعة مجلدات على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة، وذلك في سنة /1960م - انظر: الضوء اللامع 10/ 79، وشذرات الذهب 7/ 126، والشقائق النعمانية - على هامش ابن خلكان 1/ 32، بغية الوعاة 117/، والعقود اللؤلؤية 2/ 264، ومعجم المطبوعات 2/ 1470 و كشف الظنون 2/ 1307، وتاريخ آداب اللغة العربية 3/ 145، وتاريخ الادب العربي في العراق 1/ 50 - 62 .

والنسخة في مجلد كبير لطيف، نفيسة جدا، خزائنية، على الصفحة الأولى منه تملك باسم «السيد علي الموردي محاسبة أول سلطاني» وتم الفراغ من نسخه عشية الاثنين الثامن من شهر محرم الحرام أول شهر /999هـ على يد علي بن عبدالله المهير الهاملي، خطها دقيق .

29 سم × 19 سم

ق=579

س=33

10610/238 - نسخة اخرى :

مجلد كبير ضخيم، تجليده قديم، ورقه أسمر سميك، خطه اعتيادي تم الفراغ من نسخه على يد محمد سعيد صالح العماني في يوم الأربعاء

ص: 227

ربيع الاول سنة/966هـ ، محروم الورقتين الاولى والاخيرة .

31 سم × 21 سم

ق=625

س=25

10611/239 - نسخة اخرى :

مجلد كبير ضخيم ، تجايدته قديم ، ورقة، أمر معقول رقيق ، خطه حسن ، يبدأ من باب « الظاء ، فصل الهمزة ». ونصفه الأخير محروم الأوراق من نصفه على شكل سيف ، تم الفراغ من نسخه في سنة /1132هـ

على يد علاء الدين الشبترى .

30 سم × 19 سم

ق=432

س=25

وتوجد منه ثلاث عشرة مدينة اخرى في المكتبة أقدمها كتبت سنة /914هـ . انظر الكشاف 174 .

13179/240 - جزء من الصحاح :

مؤلفه :

أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ، ابن اخت الفارابي الاديب المشهور صاحب ديوان الأدب .

أصله من فاراب ببلاد الترك ، تلمذ لابي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي ، ورحل إلى العراق والشام ، ثم رجع إلى خراسان ، فنزل بالدامغان ، ثم قدم

نيسابور حاضرة خراسان وفي سنة /393هـ أو سنة /398هـ صعد إلى سطح الجامع القديم ، أو إلى سطح بيته وزعم أنه يطير ،

ص: 228

وضم الى جنبيه مراعى باب وشد هما بخيط ، فوقع و مات ، وكان قد ترك كتابه الصحاح أو « تاج اللغة » كما يسمى أيضا ، مسودة غير منقحة و مبيضة بعد وفاته تلسه نه أبو اسحاق بن صالح الوراق ، وغلط فيه غلطاً فاحشاً والصحاح مرتب على اسلوب لم يسبقه أحد من قبل ، فجعل القاعدة في ترتيب الألفاظ على أواخر الكلم ، فيضع - قلب - مثلاً قبل كلمة « بيت » - وهكذا ، ويقال أن الجوهرى بيض الصحاح إلى حرف الضاد ، وأتم الباقي تلميذه المذكور ، وقد اجريت على الصحاح تعقيدات عدة ، وله مختصر مشهور للرازي / 650 هـ . وعلى هذا المختصرات أيضا ، وقد طبع الصحاح مشكولا على الحجر في تبريز سنة / 1270 هـ ، وفي مصر ، بولاق / 1282 هـ وسنة / 1292 هـ ، و طبعه أخيرا الأديب السعودي الاستاذ أحمد عبد الغفور العطار في سنة 1956م

انظر : بروكلمان 2 / 260 - 263 (الترجمة العربية) وتاريخ آداب اللغة العربية 310/2 و العمدة 88/1 ، و مهاجم الأدباء 2 / 266 ، و يتيمة الدهر 4 / 289 ، وكشف الظنون 1071/2 ، و نزهة الالماء في طبقات الادباء تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائى ، صفحة 736 شذرات الذهب 3 / 142 و بغية الوعاة 195 ، وجاءت وفاته في تاريخ الأدب العربي في العراق 22/1 : في سنة « 293 هـ . » ولعها تصحيف طباعي ، و معجم المطبوعات 1 / 723 .

والنسخة ناقصة ، وهي جزء منه ، في مجلد كبير ضخم ، ورقه مصفر ، خطه جيد مشكول و قلمه المعروف بالثلث ، وتم الفراغ من نسخه في ذي الحجة من سنة / 865 هـ على يد ابن حمزة القسطنونى .

32 سم × 21 سم

ص: 229

ق=321

س=31

13190/241 - نسخة اخرى :

تبدأ من باب الضاد ، وهي في مجلد صغير لطيف الحجم ، ورقه أسمر سميك ، خطه مغربي ، تأسيخه مجهول ، من مخطوطات القرن التاسع للهجرة .

24 سم × 16 سم

ق=52

س=15

12309/242 - قاموس عربي مترجم الى التركية :

مؤلفه مجهول ، مرتب على الحروف الأبجدية ، مجلد كبير ، تجليده قديم ، جلده أسمر ، ورقه أسمر سميك خشن ، خطه اعتيادي حسن . تم الفراغ من نسخه في سنة 1171هـ على يد ابراهيم بن باطر.

20 سم × 15 سم

ق=185

س=7

ص: 230

1386/243 - مغني اللبيب عن كتب الأعراب :

مؤلفه : ابن هشام الأنصاري المتوفى /761هـ ، وقد مرت ترجمته في كتب الشعر ، والكذاب طبع مرات كثيرة . في مصر ، و تبريز ، وطهران ، انظر معجم الطبوعات 276/1 .

مجلد لطيف الحجم ، تجليده قديم ، ورقه أبيض سميك خطه مضطرب وقلمه أشبه بالفارسي ، بعضه مائل ، على الصفحة الأولى منه تمليك باسم (عبد الرزاق النائب والخطيب في قصبة النجف الاشرف نجل المرحوم ملا علي أفندي خطيب الحلة) . ناقص الورقة الاخيرة . ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر .

20 سم × 13 سم

ق=239

س=19

وهناك تسع نسخ اخرى في المكتبة ، أنفعهن وأقدمهن نسخة كتبت

في مدينة /899هـ. وفي آخرها اجازة بقلم القاضي زكريا الأنصاري سنة /903هـ - انظر الكشاف / 188 .

13186/244 - شرح قطر الندى وبل الصدى :

لابن هشام الأنصاري ، وكلاهما له ، قطر الندى مقدمة في النحو كان قد وضعها ابن هشام ، ثم رأي -- اتماما للفائدة - ان يشرحها ...

ص: 231

والكتاب مطبوع مشهور ، انظر : معجم المطبوعات 275/1 ، والنسخة في جلد صغير ، ورقة أزرق ، خطه اعتياد ، وبعضه حائل ، ناقص الاخير ، و ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

16سم × 10سم

ق=204

س=14

12481/245 - نسخة اخرى :

مجلد لطيف ، تجليده قديم ، ورته سميك جيد ، وقد جاء في اخره هذان البيتان :

كتبت كتابي بخط جميل*** بجد وجهد وعمر طويل

أخاف من الموت اذ جاءني***يباع كتابي بشيء قليل

تاريخه محمد بن قاسم الخياط ، خطه متأخر .

12 سم × 16 سم

ق=201

س=11

13532/246 - شرح العوامل :

كتاب العوامل ، لعبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة 471هـ ، وشرحه غير واحد - انظر : كشف الظنون 1179/ 2 ، ومؤلف هذا الشرح : حسن بن موسى الزرديني ، والمعروف بالباني الكردي الدمشقي . له آثار جلييلة في التصوف والفلك والنحو ، توفي في دمشق سنة 1148هـ ، انظر : سلك الدرر 35/2 وهدية العارفين 1/ 298

ص: 232

مجلد تجليده حديث، ورق أسمر سميك، وبعضه متهراً، خطه رديء: مضطرب، وبعضه حائل، اوله «وبه العون والنصر، الحمد لله انعم علينا..» اه .

تم الفراغ من نسخه في قرية جازي في مدرسة مولانا محمود بن موسى شيوه . - من مخطوطات القرن الحادي عشر

22 سم × 16 سم

ق=79

س=20

13534/247 - حاشية الاحسائي على شرح خالد على الأجرومية :

والأجرومية متن مشهور في هاديء النحو، مؤلفه أبو عبدالله محمد بن داود الصنهاجي بن أجروم / 723هـ، وقد طبع لأول مرة في رومية سنة 1931/م ثم في ليدن / 1677 م . وله شروح كثيرة وفي معجم المطبوعات 25/1 طبعت لأول مرة في روما سنة 15972 وشرحها الشيخ خالد الأزهرى المتوفى سنة /905هـ .

و مؤلف الحاشية هذه : الشيخ محمد بن عبداللطيف الاحسائي ، كذا ورد اسمه في اول المخطوط ، ولعله الشيخ محمد الاحسائي احد علماء بغداد ، قرأ ببلاده على الشيخ ابراهيم الاحسائي واخذ ببغداد عن مفتيها الشيخ (مدلج) (1) وله آثار منها شرح الألفية الحلال السيوطي وكتاب في التعريفات وتوفي ببغداد سنة 1083 هـ ودفن بالمدرسة

ص: 233

1- وردت في الأصل (مثلج) وقد صححها العلامة السيد نعمان الالوسي : وكتب بخطه على هامش الصفحة - (مدلج) من كتاب خلاصة الاثر 313/4 المحفوظ في مكتبة الاوقاف العامة .

الاحسانية المعروفة الآن بالتكية الخالدية، - انظر، خلاصة الأثر 113/4 وكشف الظنون 1796/2، و تاريخ آداب اللغة العربية 145/3،
ومعجم المطبوعات 025/1.

مجلد لطيف الحجم، تجليده حديث، ورقه ابيض مصفر سميك، بعضه متهرا، أوله « قوله يقول مشتق من القول وهو اللفظ، » اهـ.

تم الفراغ من نسخه في القرن الثاني عشر على يد محمد بن بكر الموصلي بن يونس .

21 سم × 15 سم

ق=53

س=32

12466/248 - شرح الأزهرية :

مؤلفه :

الشيخ خالد بن عبدالله الأزهري المصري، المتوفى سنة / 905 هـ . والأزهرية متن (مقدمة) في علم العربية، والشرح عليها، وكلاهما له، و
طبع شرح الأزهرية في بولاق / 1253 هـ وفي مصر سنة/ 1307 هـ . انظر معجم المطبوعات 1 / 812 . مجلد صغير الحجم، مفروط الاوراق
، ورقه أبيض مصقول، خطه اعتياد، أوله « الحمد لله على جميع الأحوال » اهـ .

تم الفراغ من نسخه في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الاول سنة / 1242 هـ على يد أحمد بن ملا محمود البغدادى .

ص: 234

15سم × 11سم

ق=58

س=11

12270/249 - حاشية عصام الدين .

المؤلف :

هو عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه / 951هـ ، وهو شرح على شرح الجامي على الكافية ، وقد طبع الكتاب في الاستانة / 1256 هـ وفي سنة 1306 هـ ، انظر معجم المطبوعات 2 / 1331 .

مجلد ، تجليد قديم ، ورقه مصقول مصفر ، خطه جيد وقلمه المعروف بالنسخ ، وهو على شكل سمكة ، أوله « يا هاديا لمسالك مالك محامدك ، ويا سامعا لجامع مسایل حامداد أهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل مشكلاتنا صراط الذين أنعمت عليهم » ا هـ .

وتم الفراغ من نسخها في سنة / 1107 هـ ، ناسخها مجهول ، خطه دقيق .

24 سم × 13 سم

ق=183

س=24

وتوجد منه خمس نسخ أخرى في المكتبة ، انظر الكشاف / 178 .

12268/250 - المصباح :

مؤلفه : أبو الفتح ناصر الدين بن عبد السيد أبي المكارم المطرزي الحنفي

ص: 235

الخوارزمي ولد في سنة / 536هـ ، أو / 538هـ بخوارزم، وتوفي بها سنة 610هـ ولما توفي رثى بأكثر من / 300 قصيدة، أشهر آثاره، الايضاح في شرح مقامات الحريري والمصباح، والمعرب في ترتيب المغرب، مطبوع - في اللغة - وطبع في لكنا وبدون تاريخ، انظر: معجم المطبوعات / 1760/2، و وفيات الاعيان / 199/2، ومعجم الأدياء / 202/7 وبغية الوعاة / 402، وكشف الظنون / 1708/2. مجلد، تجليده قديم، مفروط الاوراق، خطه اعتيادي، ورقه حسن، أوله « أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالمح في الطعام » اه .

تم نسخه في سنة / 1044 هـ ناسخه مجهول .

21سم × 14 سم

ق=84

س=11

وتوجد ثلاث نسخ اخرى في المكتبة انظر الكشاف / 187 .

12273/251 - الافتتاح في شرح المصباح :

مؤلفه :

المولى حسن باشا بن علاء الدين الاسود المتوفى سنة / 1025 هـ وليس كما ذكر طلس في الكشاف / 176، انه توفي سنة / 1055هـ. ومن العجب العاجب أنه أحال إلى كشف الظنون / 1708/2، وفيه أنه توفي سنة / 1025 هـ، وعليه اعتمدنا، وهذا الكتاب لم يطبع .

مجلد، تجليده قديم، ورقه مصقول أبيض، خطه دقيق جدا، جيد، أوله « الحمد لله الذي [انزل] من السماء الفرقان وخلق من التراب

ص: 236

الإنسان ، و سوى الموت بين الفقير والامير والسلطان » ا ه .

على الصفحة الأولى منه تملك باسم « عبدالرحمن المدرس ، ثم انتقل إلى السيد أبي بكر النقشبندی المتجلى المجددى » ا ه . ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

15 سم × 11 سم

ق = 92

س = 23

وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومه [5349] .

12267/252 - البهجة المرضية في شرح الألفية :

وهي شرح الفية ابن مالك ، (الخلاصة) ، مؤلفه : الامام جلال الدين السيوطي / 911 ه . وقد طبعت في مطبعة المدارس / 1291 ه ، وفي المطبعة الخيرية / 1310 ه . وعلى الحجر في لکناو / 1831 م - انظر معجم المطبوعات 1076/1 ، مجلد كبير ، تجليده قديم ، ورقه جيد أبيض سميك بعضه مخروم ، تكثر على هوامش صفحاته الشروح والتليقات .

تم الفراغ من نسخه في يوم الخميس السادس عشر من جمادى الآخرة سنة / 1214 ه على يد اسماعيل بن الشيخ علي أفندی السويدي نسبا البغدادي وطنا ومولدا الدوري بلدا كتبه لنفسه « ا ه . وقد بدأ نسخه في / 1209 ه وانتهى منه في سنة / 1214 ه . وفي آخره فهرس الموضوعاته

..

21 سم × 15 سم

ق = 176

س = 13

ص : 237

12175/253 - أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك :

مؤلفه :

جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصارى /761هـ وتعرف ب- «التوضيح» - وطبع في مطبعة الاعلام سنة /1304هـ وفي المطبعة المحمودية /1316هـ. وفي كلكتا سنة/1832م وشرحه الشيخ محمد محى الدين عبدالحميد . بثلاثة شروح . أحدها و جيز وقد طبع، وثانيها بسيط لا يزال رهين القماطر وثوابها وسط ، وقد طبع مرارا ديرة في القاهرة . وصدرت طهيمته الرابعه في سنة 1375هـ 1956م . - انظر : معجم المطبوعات 276/1

مجلد كبير تجليد قديم ، ورقه مخلف ، بعضه أزرق وبعضه أبيض وكذلك خطه ، الوروه اول بها وط، وقد وضعت بدلها ورقة أخرى ، على الصفحة الأولى تملك باسم « امين الحاج محمد امين »

تم الفراغ من نه منه في رمضان/1237هـ . ، على يد خلف بن محمد علي تقى النهاوندى .

21 سم × 15 سم

ق=262

س=15

وتوجد نسخة أخرى منه في المكتبة مرقومه [1278] . وقد وهم طلس، وذكر أن سنة وفاة ابن هشام /762هـ. و الصحيح هو سنة/761هـ، كشاف 176 .

12261/254 - فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد .

مؤلفه :

أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيني ، بدر الدين

ص: 238

أصله من حلب ومولده في عينتاب واليهما نفسه ، أقام مدة في حلب ومصر ودمشق والقدس وولى في القاهرة الحية وقضاء الحنفية ، وكانت ولادته في سنة / 772 او 762ه على رواية . و توفي في القاهرة سنة 855ه، وله آثار جليلة أشهرها « عمدة القارى فى شرح البخارى » طبع في أحد عشر مجلدا ، وعقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، وشرح الكنز ، وغيرها . وجاء في كتاب « طبقات الحنفية المصرية » وفي كتاب حسن المحاضرة للسيوطي ما نصه « .. ولد في رمضان - يعنى العيني - سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة وتفقه واشتغل بالفنون .. - وذكر اثاره .. - وءات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة/ 855ه »، وكتابه هذا يعرف بالشواهد الصغرى ، اختصره من كتابه المشهور بالمقاصد النحوية - او كتاب العيني المطبوع على هامش خزانة الادب لعبد القادر البغدادي ، وطبع في مصر ، سنة / 1297 ه . - انظر : المطبوعات 2 / 1404،

مجلد كبير ، خطه قديم ، ورقه أسمر دقيق ، تم نسخه في القرن الحادي عشر ، ناسخه مجهول .

20 سم × 15 سم

ق=195

س=23

12222 / 255 - نسخة اخرى :

مجلد ، تجليده قديم ، ورقه أبيض مصفر ، مصقول ، خطه جيد ، وقلمه المعروف بالثلث ، أو له « حمدا ناصعا ضافيا ، مسترجعا مشفلا وشكرا هاميا ساميا » ا ه .

وقد فرغ من تأليفه في الثاني من ذي الحجة الحرام سنة سبع عشرة

ص: 239

و ثمانمائة /817هـ بالمدرسة المدرية حجازة كتاب بالغرب من جامعة الازهر .و وانتهى نسخه في رابع عشر من شهر رمضان المبارك /
1127هـ على يد محمد حسين بن محسن الشهير بتاج .

23 سم × 15 سم

ق=185

س=23

وتوجد أربع نسخ اخرى أقدمها وأنفسها مرقومة [1323] ، ولعلها كتبت في زمن المؤلف . الكشافي / 186.

12467 /256 - نسخة اخرى :

مجدد تجليد، حديث، مجدول مذهب ، ورقه جيد سميك ، خطه رائع ، وقلمه المعروف بالنسخ ، تم الفراغ من نسخه في /17 رمضان /
1097هـ على يد (الملا أحمد بن الملا علي النجدي) - وفي آخره قصيدة في التصوف ، مجهول نظمها أولها :

خال اذكار الأربع *** والمعهد المربع

والظاعن المودع *** وعد عنه ودع

21 سم × 16 سم

ق=195

س=21

13552/257 - مائة كاملة في شرح مائة عاملة :

وهو شرح العوامل ، لعبدالقاهر الجرجاني /

471 هـ ، شرحه غير واحد . ومؤلف هذا الشرح هو : حاج بابا بن شيخ ابراهيم بن عبدالكريم ابن عثمان الطوسى ، كتبه باقتراح من السيد
محمود بن الشيخ الرسول .

ص: 240

(-؟). وهو مرتب على طريقة مدرسية، محببة، هي، السؤال والجواب ولم يطبع بعد، كشف الظنون 1179/2.

مجلد تجليده حديث، ورقه أبيض مصقول سميك جيد، خطه اعتيادي، الصفحة الأخيرة منه تملك باسم « الشيخ علي أفندي بن الشيخ حاجي اسماعيل الملطي الشهير بتربة دار الشهيد أحمد الطران » ناسخه مجهول، من مخطوطات القرن الثاني عشر.

21 سم × 15 سم

ق=79

س=19

13575/258 - الدرّة السنّية على الدرّة المضّية شرح الألفيّة :

مؤلفه :

القاضي زكريا بن محمد الأنصاري ابو يحيى، ولد في سنيكة (بشرقية مصر) سنة/823هـ والمتوفي سنة /928 هـ، وهو شرح على شرح الالفية لابن الناظم، ولم يطبع، وقد وهم حاجي خليفة فجعل سنة وفاة الانصاري هي 919 هـ. وسمى كتابه هذا بالدرر السنّية، وفي الكشف /181، ذكر طلس ان وفاته/928هـ واحال إلى كشف الظنون 110/1 وهذا وهم منه، فلم يوجد شيء يتعلق بالنحو والقاضي الأنصاري في هذه الصفحة من الكشف، - انظر الضوء اللامع 234/3، وفيه ولد في سنة /826 هـ. والاعلام 80/3 ط/02 وكشف الظنون 152/1، والكواكب السائرة 196/1، والنور السافر /120 وفيه وفاته (925هـ)

مجلد، تجليده حديث، ورقه ابيض مصفر مصقول، خطه مغربي

ص: 241

مقروء ، اوله « قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الاسلام ملك العلماء الاعلام عمدة المحققين » اه ه وعلى الصفحة الأولى منه
تماليك كثيرة باسماء كثيرة هي :

منها باسم « صدر الدين بن صالح عباس الشامي سنة /1213 ه » وباسم (عبد النبي بن الحاج على الفتال بن شيخ احمد بن شيخ جواد
الكاظمي/1215 ه) وباسم (عبدالرحمن بن اسماعيل بن عبد الرحمن ابن محمد المنير وباسم (الحاج أيوب الدرهمي) ناسخه مجهول
من مخطوطات القرن العاشر .

21سم × 15سم

ق=196

س=26

طول السطر = 6 سم

وتوجد منه ثلاث نسخ اخرى ، انظر الكشاف / 181 .

13533/259 - كتاب في النحو :

مجهول المؤلف ، ناقص الطرفين ، مجلد تجليده حديث ، ورقه ابيض مصقول خطه جميل ، ويبدو أنه شرح لمتن في النحو ، فالمتن
مكتوب بالحمرة ، والشرح بالحبر الأسود ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر .

23 سم × 15 سم

ق=249

س=164

ص: 242

12298/260 - شرح شواهد قطر الندى :

مؤلفه : صادق بن علي الحسيني الأعرجي / 855 هـ.

انظر بروكلمان الذيل 765/3 .

مجلد لطيف ، ورقه ابيض مصقول ، مفروط الاوراق ، خطه جيد وقلمه المعروف بالثلث وهو شرح مفيدا ، اعتمد فيه مؤلفه على شواهد العيني ، وعلى كتاب الشيخ فتح الله بن علوان ، اوله « الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى اسمى محل ، وخفض قدر الجهلاء إلى درك الأسفل » .

تم الفراغ من نسخه في شهر ذي الحجة / 1175 هـ على يد السيد ملاّ علي .

21سم × 15سم

ق=87

س=22

12288/261 - تذكرة أولي الأبواب في شرح تبصرة الطلاب

في الاعراب .

لاحمد شاكر بن خليل . (- ؟) .

وشارحها : السيد أبو الكمال عماد الدين عبدالحليم الحافي / 1943 م . لم يطبع بعد ، مجلد لطيف الحجم ، حسن الخط ، ورقه ابيض مصقول ، اوله « الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى اسمى محل وخفض قدر الجهلاء إلى الأسفلية بالكسل » اه .

ص: 243

وأخرها « اجمعين ، وسلم تسليمًا كثيرًا ، وسلام على المرسلين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي ، وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
..... » اه .

21 سم × 15 سم

ق = 250 س

س = 19 ، ك - 11 - 13

والنسخة بخط المؤلف . ولم تطبع بعد .

12145/262 - رسالة في النحو :

مؤلفها مجهول ، ناقصة الاول ، جاء في آخرها ، وهذا آخر ما تيسر املاؤه من هذا الشرح ووافق الفراغ من املائه يوم السبت المبارك حادي
عشر جمادى الأخرى ، سنة خمس وتسعين وثمانمائة / 895 هـ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .. » اه . واتفق
تسويد هذه النسخة في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الاول / 1025 في بلدة اصفهان على يد محمد طاهر بن سليمان الجيلاني .

12 سم × 18 سم

ق = 54

س = 22

12150/263 - المصباح :

مؤلفه :

ناصر بن عبد السيد المطرزي النحوي أبو الفتح المتوفى سنة / 610 هـ انظر ، كشف الظنون / 1708/2 .

ص : 244

مجلد ، تجليده حديث ، ورقة اعتيادي ، خطه حسن ، مجدول مذهب . خطه دقيق .

اوله « الحمد لله رب العالمين . والصلوة على رسوله محمد وآله أجمعين ، أما بعد حمدا لله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام ، كالملاح في الطعام ، والصلوة على نبيه محمد سيد الأنام . » اه

وأخره «.. فان لم يكن فالمتصل ومن ثم قبل ترين و ترون و ترين واغردن واغزن والخفيفة تحذف للساكتين في الوقت . فيرد حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفأ » اه .

من مخطوطات القرن الثاني عشر .

نسخه السيد عبدالرحمن ...

14سم × 19سم

ق=76

س=11

12174/264 - رسالة في النحو :

باللغة التركية

اوله « الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن الصفات وزين السننهم بأفصح اللغات التي يجيد الجنان منها الحياة » اه .

مؤلفه مجهول ، وكذلك ناسخه و تاريخ نسخه .

15سم × 10سم

ق=39

س=13

ص: 245

مؤلفه :

نور الدين ملا عبدالرحمن بن أحمد الجامي النقشبندی ، ولد بجام - من بلاد ما وراء النهر - سنة / 817 هـ وتوفي سنة / 898 هـ ، أشهر آثاره الدرّة الفاخرة - ط ، و تفسير القرآن الكريم ، والفوائد الضيائية في شرح الكافية ، والكافية لابن الحاجب المتوفى سنة / 646 هـ . وقد ألفه باسم ولده ضياء ، وانتهى من تأليفه في سنة / 897 هـ ، وطبع على الحجر في بمبي سنة / 1278 هـ ، و لكانا / 1282 هـ و / 1301 هـ و / 1307 هـ و / 1312 هـ وفي الاستانة / 1257 هـ وسنة / 1287 هـ و / 1306 هـ وفي قازان سنة / 1890 م . وقد وهم طلس فذكر سنة وفاة الجامي / 897 هـ وهذا خطأ ، - انظر : كشف الظنون / 2 / 1372 و معجم المطبوعات / 1 / 672 ، وروضات الجنات / 437 ، والشقائق النعمانية / 289 ، والكشاف / 168 . وتاريخ الأدب الفارسي صفحة / 182 - 189 .

والنسخة في مجلد كبير ، ورقه مختلف ، بعضه رقيق خشن . وبعضه سميك خشن اسمر ، وكذلك خطه مختلف ، اوله « الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدين .. » ا هـ .

وفي آخره الصقت ورقة بيضاء سميكة ، وخطها يختلف عن خط النسخة ، وجاء في آخرها « وقد استراح من كمال الانتهاء من نقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبدالرحمن الجامي وفقه الله تعالى في وضائف - كذا - عبوديته للاعراض عن مطالبة الأعراض والاعراض ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان المعظم في سلك

ص: 246

شهور سنة سبع وتسعين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل التحية « ا ه .

24 سم × 19 سم

ق = 262

س = 15

وتوجد منه اثنتان وعشرون نسخة اخرى في المكتبة ، انظر الكشاف / 168 .

13523/266 - حاشية على الفوائد الضيائية :

مؤلفه : عبدالله بن عبد الحكيم بن شمس الدين المعروف بالليبي .

مجلد تجليده حديث ، ورقه اسمر مصفر قديم . خطه اعتيادي حسن ، وعلى الصفحة الأولى منه تملك (باسم السيد محمد افندي الطبقي زاده) 1266 ه .

أوله «.. يا من هو مصدر الكلمات وفعالها ومبدء العوامل واعمالها » .

تم الفراغ من نسخه في سنة / 1234 ه ، ناسخه مجهول .

22 سم × 61 سم

ق = 170 س

س = 25

13599/267 - حاشية على شرح جمع الجوامع :

و جمع الجوامع و شرحه كلاهما لجلال الدين السيوطي / 911 ه .

ص : 247

مؤلفه :

محمد بن قاسم الشافعي العبادي المتوفى سنة / 992 هـ ، وجاء في كشف الظنون / 1373/2 ، اسمه « شهاب الدين احمد بن قاسم و توفي سنة / 994 هـ » .

مجلد تجليده حديث ورقه مصفر متهراً ، خطه مائل بعضه مضطرب على الصحة الاولى منه تمليك باسم (داود بن سليمان النقشبندي الخالدي / 1245 هـ) ، وتم الفراغ من نسخه على يد خليل الاربيلي في خامس شهر شوال / 1183 هـ كتبه الاستاذ المكرم علي افندي صبغة الله افندي الحيدري .

24 سم × 17 سم

ق = 220

س = 25

13611/268 - غاية التحقيق :

وهو شرح الكافية لابن الحاجب .

مؤلفه : صفى بن نصير .. (- ؟)

انظر كشف الظنون / 1375/2 .

مجلد كبير ورقه أبيض مصفر سميك ، مخروم الورقة الاولى - خطه عتيق ، وقلمه المعروف بالفارسي .

أوله « الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة العظام » ا هـ . تم الفراغ من نسخه في رمضان / 1081 هـ على يد الشيخ (داد بن ولد شيخ اشرف) .

ص : 248

29 سم × 17 سم

ق= 182 س

س= 25

1309569/269 - حاشية على الفاكهي :

والفاكهي : هو جمال الدين عبدالله بن أحمد الفاكهي ، المتوفى سنة / 972 هـ . و كتابه ، مجيب النداء إلى شرح قطر النداء لابن هشام الانصاري ، وهو مطبوع ، وهذه الحاشية مؤلفها : يسن بن ابي بكر العليمي الحمصي المتوفى سنة / 1061 هـ .

والكتاب في مجلد كبير ، تجليده حديث ، ورقه عتيق اسمر مصفر ، خطه اعتيادي دقيق ، وتم الفراغ من نسخه (نهار الخميس م ن شهر ذي الحجة الحرام في سنة / 1141 هـ على يد ابراهيم بن الشيخ عبدالله ابن الشيخ زين الدين بن الشيخ مسعد العليمي الفاروقي ، الحنفي الدمشقي ، في قرية (عنبه) في دار الشيخ عبد العزيز العليمي العمري . وعلى صفحته الأولى تملك باسم « سلمان بن رشيد جرجيس في سنة / 1225 هـ في دمشق . » ا هـ .

21 سم × 19 سم

ق= 297

س= 38

13173/270 - الاشباه والنظائر :

للامام جلال الدين السيوطي المتوفى / 911 هـ . وقد طبع في حيدر آباد سنة / 1316 هـ في اربعة اجزاء ، معجم المطبوعات 1/ 1075 .

ص: 249

مجلد كبير ، ورقه ابيض مصقول جيد سميك ، خطه مغربي ، وعلى الصفحة الأولى منه تملك باسم « محمد البكري الحموي بن السيد علي في شوال 1182 هـ ».

أوله « سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر والحمد لله المتفضل » ا ه . وتم الفراغ من نسخه في القرن العاشر ، على يد عبدالنبي السليميني النافع .

وتوجد نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [5995] منقولة من خط المؤلف .

20 سم × 10 سم

ق = 450

س = 25

13602/271 - حاشية البناني على جمع الجوامع :

و جمع الجوامع ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي / 911 هـ .

انظر : كشف الظنون 598/1

مجلد تجليده حديث ، ورقه ابيض مصقول سميك ، خطه دقيق واضح ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم « محمد سعيد افندي طبقچلى زاده ».

أوله « قوله بسم الله الرحمن الرحيم ، الكلام على البسملة شهيرة ا

لا حاجة الى الاطالة » ا ه .

تم الفراغ من نسخه في محرم الحرام سنة / 1246 هـ على يد عبدالله طوبچى زاده .

ص : 250

12157/272 - الوافية شرح الكافية :

مؤلفه :

ركن الدين الحسن بن رضى الدين محمد بن شرف شاه الحسينى الاسترابادى المتوفى سنة / 715 هـ ، من كبار تلامذة النصير الطوسي ، وكان قد شرح الكافية بثلاثة شروح ، الكبير ويسمى بالبسيط ، ومتوسط وهو المتداول ويسمى بالوفية ، والشرح الثالث صغير . « ألفه لخزانة الملك ابرسم بن يفرش بيلكا ملك الخنثي » انظر شذرات الذهب 48/6 ، والدرر الكامنة 17/2 ، والفلاكة والمفلوكون / 115 ، وتاريخ علم الفلك . في العراق / 69 .

مجلد متوسط الحجم ، تجليده حديث ، ورقه مختلف ، بعضه ابيض مصقول ، وبعضه الآخر اسمر رقيق ، خطه جيد وقلمه المعروف بالفارسي .

أوله « احمد الله على عظمة جلاله ، حمد غريق بمطالعة جماله ، واشكره على جزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله ، وامجده أشرف . اسمائه ، وصفات كماله » ا ه .

تم الفراغ من نسخه سنة / 1100 هـ على يد ابن الحاج بيرا معلي محمد باقر الموغارى في دار السلطنة اصفهان في المدرسة النواب . - كذا - العلية العالية .

20 سم × 14 سم

ق=200

س=18 = 8½ طول السطر .

13192/273 - مقدمة في النحو :

مؤلفه مجهول .

مجلد صغير ، منزوع الجلد الأخير ، ورقه مصفر سميك ، خطه اعتيادي ، حروفه كبيرة .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذه مقدمة في علم العربية متممة المسائل الأجرومية تكون واسطة بينها وبين غيرها من المطولات نفع الله بها كما نفع بأصلها في الحياة بعد الممات .»

ناقص الاخير ، ناسخه مجهول ، كتبت النسخة في سنة 1204 هـ .

21 سم × 15 سم

ق=85

س=15

12475/274 - قطر الندى :

مؤلفه :

ابن هشام الأنصاري المتوفي / 761 هـ ، وقد طبع مرات . انظر ، معجم المطبوعات 275/1 .

مجلد متوسط الحجم ، ورقه اسمر قديم ، خطه اعتيادي ، تجليده

ص: 252

قديم ، على الصفحة الاولى منه تمليك باسم «أحمد افندي بن حاج محمد سعيد افندي نايب الحلة 1220 هـ» .

أوله « الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفتح البركات لمن انتصب لشكر فضاله .. » اه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر .

21سم × 15سم

ق=97

س=17

ص: 253

12418/275 - رسالة في الصرف :

مؤلفها مجهول .

مجلد مفروط الاوراق ، تجليده قديم تهرأ ، ورقه أبيض سميك ، خطه جيد .

أوله « لما كان من الواجب على طالب كل شيء ان يتصور ذلك الشيء ليكون سعيه على بصيرة » ا ه .

تم الفراغ من نسخه في سنة / 1027 ه .

22 سم × 16 سم

ق= 71

س= 19

13577/276 - شرح الشافية :

والشافية لابي عمر عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة / 646 ه .

و مؤلف هذا الشرح : هو نظام الدين الحسن بن محمد النيسابورى الاعرج المتوفى سنة / 710 ه ، .

انظر - كشف الظنون 1021/2 ، وبروكلمان 305/1 .

مجلد تجليده حديث ، مخروم الورقة الأولى ، ورقه اسمر قديم خطه جيد وقلمه المعروف بالنسخ .

أوله « أحمذك اللهم على أن وفقني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب » ا ه .

ص: 254

تم الفراغ من نسخه في سنة / 1080 هـ ، ناسخه مجهول ، ولم يطبع بعد .

20 سم × 13 سم

ق= 208

س= 15

توجد نسختان منه اخرييان في المكتبة ، مرقومتان [1556] و [1514] .

12323/277 - حاشية على شرح التصريف للتفتازاني :

مؤلفه مجهول .

مجلد ، تجليده قديم ، ناقصة الاول ، ورقه مصقول ، خطه حسن وقلمه المعروف بالثلث .

تم الفراغ من نسخه في القرن الحادي عشر لى يد سلمان بن عبدالله .

21 سم × 15 سم

ق= 35

س= 19

12451/278 - الكتاب الأوضح في شرح التصريف للعزى :

مؤلفه : المولى حسن بن موسى الزرديني الباني الكردي المتوفى سنة / 1148 هـ .

انظر : صفحة / 232 من هذا الكتاب . وهدية العارفين 298/1 وسلك الدرر 2 / 35-36 .

مجلد تجليده قديم ، ورقه جيد سميك مصفر ، خطه حسن .

أوله « الحمد لله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان على

ص: 255

من أيده بفصاحة الكلام وبلاغة البيان محمد الذي هو افضل الانبياء « ا ه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

20 سم × 16 سم

ق= 102 س

س= 15

وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [1545] .

13017/279 - حاشية عصام الدين على الجامى :

والجامي : نورالدين عبدالرحمن بن أحمد بن نور الدين الجامى المتوفى / 898 ، وكتابه مشهور (الفوائد الضيائية) ، وهذه حاشية العصام الدين الإسفرائينى المتوفى سنة / 951 ه .

مجلد تجليده حديث ، ورقه ابيض مصقول ، خطه جيد دقيق .

أوله « يا هاديا لسالك مسالك محامدك .. » ا ه .

تم الفراغ من نسخه في القرن الحادي عشر ، على يد الحاج محمود

الكتّابي الشهير ..

22 سم × 15 سم

ق= 139

س= 27

12206/280 - حاشية دده افندى على شرح التصريف :

وشرح التصريف

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى / 791 ه و مؤلف هذه الحاشية هو : كمال الدين دده خليفة المعروف بقره دده المتوفى سنة / 975 ه أو / 973 ه- وتعرف هذه الحاشية بدده

ص: 256

جونكى ، - وهي حاشية نافعة مفيدة ، - انظر كشف الظنون /2 1139، وقد سماه طلس في الكشف / 191 « بكتوى افندى (؟-) » أي أنه يجهل وفاته ، وهذا خطأ إذ المشهور ما ذكرناه وهذه الحاشية لم تطبع بعد .

مجلد لطيف الحجم ، تجليده قديم ، مجدول مذهب ، ورقه مصقول أبيض جيد ، وخطه حسن ، قلمه المعروف بالفارسي ، تتقدمه خمس ورقات في اللغة لابن كمال باشا وآخرها . قال المولى بن كمال باشا تم الكتاب في يوم الجمعة سنة 926 هـ .

على الصفحة الأولى منه تمليك باسم « شيخ محمد القسطنوني » و اوله « قوله بسم الله ابتداء بالتسمية اقتداء بكتاب الله العليم ، وامثالاً بقول رسوله الكريم كل امرئ ذى بال لم يبدأ بسم الله فهو أتر .. » اهـ

تم الفراغ من نسخه في سنة / 1033 هـ على يد الشيخ محمد بن مقصود القسطنوني ، وتوجد منه نسختان اخريتان مرقومتان [1691] و [1468] .

17سم × 11سم

ق= 193

س= 25

12260/281 - المقصود في التصريف :

مؤلفه :

ينسب هذا الكتاب للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت .

« 80/هـ 150 هـ » وقد جزم المولى محمد بن بير علي المعروف

ص: 257

بيركلي في شرحه المسمى بامعان الأنظار بذلك - وطبع المقصود في بولاق سنة / 1244 هـ. وفي الأستانة سنة / 1293 هـ - انظر معجم المطبوعات 304/1 ، وكشف الظنون 1806/2 ، وبروكلمان 236/3 (الطبعة العربية).

مجلد صغير ، لطيف الحجم ، ورقه مصفر سميك . خطه جيد وقلم المعروف بالثلث .

« أوله الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلوة والسلام

على نبيه الزاجر عن الاذئاب الحاث على طلب الثواب » ا ه .

ناسخه مجهول ، تم نسخه في سنة / 1256 هـ.

21 سم × 15 سم

ق=26

س=15

وتوجد منه نسختان اخريان في المكتبة ض من مجموعتين : الأولى مرقومة [1290] والثانية [1485] .

12151/282 - شرح مراح الارواح لابن مسعود :

مؤلفه :

شمس الدين أحمد ديكقوز المتوفى سنة / 855 هـ - وطبع في المطبعة اليمنية سنة / 1308 هـ. وبهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا ، في / 148 صفحة . انظر : معجم المطبوعات 906/1 و بروكلمان 21/2 والشقائق النعمانية 323/1 مجلد تجليده قديم ، خطه وورقه اعتياديان ، اوله « اللهم يامصرف

ص: 258

القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك ..» اه .

وأخره «تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد اصغر الطلاب صديق ابن مصطغ بن محمد العثماني النسب والشافعي المذهب» اه .
وذلك في سنة / 1239 هـ .

21 سم × 15 سم

ق= 81

س= 17

وتوجد منه خمس نسخ اخرى في المكتبة ، انظر الكشف/193 .

12262/283 - شرح مراح الارواح لابن مسعود .

مؤلفه مجهول .

مجلد تجليده قديم ، جلده احمر ، ورقه ابيض مصقول ، خطه رائع وقلمه المعروف بالثلث .

اوله « الحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم ، ونور بنور الهداية على الدين القويم ، وتوحد بالعزة والجبروت ، وتفرد بالملك والملكوت ، وتصير اعلاما دالة على تحقيق وجوده ، ورفع السماء وخفض الأرض دليلا على قدرت - كذا - وجوده ..» اه .

وأخره « هذا آخر ما أردنا بيانه من كتاب المراح في شرح مراح

الأرواح عن وصل اليه » اه .

تناسخه مجهول و تاريخ نسخه في سنة /1242 هـ .

20 سم × 15 سم

ق= 110

س= 22

ص: 259

13589/284 - شرح تلخيص المفتاح :

تلخيص المفتاح ، هو لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق احد أحفاد أبي دلف العجلي ، ولد في الموصل سنة 666 هـ وتوفي في دمشق سنة / 739 هـ .

انظر كشف الظنون 473/1 و شذرات الذهب 123/6 .

و مؤلف هذا الشرح مجهول .

مجلد كبير ، تجليده حديث ، ورقه ابيض مصفر ، خطه اعتيادي ناقص الطرفين .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر .

28سم × 19 سم

ق=213

س=35

13526/285 - حاشية الخطائي

والحاشية على شرح التلخيص وهو المعروف بالمطول لمسعود التفتازاني / 792 هـ والخطائي ، هو : المولى نظام الدين عثمان الخطائي المتوفى سنة / 901 هـ .

انظر كشف الظنون 476/1 .

مجلد تجليده حديث ، ورقه اسمر مصفر ، خطه اعتيادي ، وبعضه

مائل ، اوله « نحمد اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم .. » ا هـ .

ص: 260

تم الفراغ من نسخه في سنة /1093 هـ على يد ابراهيم بن جاسم بن سيد محمد .

20سم × 12 سم

ق=120

س=13

13029/286 - المطول :

مؤلفه :

سعد الدين بن مسعود التفتازاني /792 هـ ، وهو الشرح الكبير الكتاب تلخيص المفتاح للقزويني /739 هـ وطبع في الاستانة سنة 1260 هـ وسنة /1286 هـ وسنة /1304 هـ - وقد وردت سنة وفاة التفتازاني في الكشاف ص 197 سنة/791 هـ . وفي معجم المطبوعات /793 هـ ، وفي كشف الظنون 792 هـ .

انظر : كشف الظنون 473/1 ، ومعجم المطبوعات 637/1 .

والنسخة في مجلد كبير ضخيم ، تجليده قديم ، ورقه ابيض مصقول .سميك ، اوله « الحمد لله الذي الهمننا حقائق المعاني ودقائق البيان . وخصصنا ببدايع الايادي وروائع الاحسان » ا هـ .

على الصفحة الأولى منه تمليك باسم « مملوك مالك المملوك سيف الدين ابن سيف المملوك سنة /1283 هـ ، ثم دخل في نوبة السيد عبدالله ... القادري الساكن في بلد بغداد المدرس في مكتب الاعدادية السلطانية/1290 هـ . ثم باسم « عبدالحليم الحافي زادة » .

ص: 261

و ناسخه محمود بن محمد الزنجان ، وتاريخ نسخه في رجب المرجب 1265 هـ .

30 سم × 21 سم

ق= 221

س= 22

13576/287 - نسخة اخرى :

مجلد تجليده حديث ، ورقه ابيض مصفر ، عاتت الأرضة بالقسم

الأعلى منه . بعضه مصاب برشاش ماء ، خطه اعتيادي . وعلى الصفحة الاولى منه تملك باسم (احمد بن محمد الساكن في الفناس) ثم باسم (ابن المرحوم عبدالكريم سنة / 1235 هـ) .

ناسخه مجهول . من مخطوطات القرن العاشر .

21 سم × 15 سم

ق= 235

س= 17

13174/288 - نسخة اخرى :

مجلد كبير ، تجليده قديم ، ورقه مصقول اسمر ، خطه جيد

ناقص الاخير .

ناسخه مجهول ، خطه متأخر .

20 سم × 14 سم

ق= 293

س= 28

ص: 262

12220/289 - نسخة اخرى :

مجلد تجليده قديم ، خطه حبير ، ورقه ابيض مصقول ، وقلمه المعروف بالثلث ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر .

29سم × 19سم

ق=350

س=19

12217/290 - حاشية على المطول :

مؤلفه مجهول .

مجلد لطيف الحجم ، تجليده قديم ، ورقه ابيض سميك ، جلده اسمر ، خطه اعتيادي ، دقيق .

تم الفراغ من نسخها في سنة / 1243 هـ ، ناسخه مجهول .

21سم × 16سم

ق=75

س=29

13185/291 - حاشية على المطول :

مؤلفه :

حسن جلبي بن محمد شاه الفنارى المولود/840 هـ والمتوفي سنة/69 هـم وطبع في الاستانة سنة /1254 هـ و/1270 هـ وسنة /1309 هـ .

انظر معجم المطبوعات

758/1 ، والشقائق النعمانية 287/1 .

مجلد تجليده قديم ، ورقه اسمر مصقول سميك ، خطه مضطرب ،

ص: 263

اوله « الحمد لله الذي الهمننا حقائق المعانى ودقائق البيان الاقرب انا الفهم ان المراد بالالهام في هذا المقام ... » اه .

تم الفراغ من نسخه في يوم الاربعاء ثالث عشر من شهر محرم الحرام سنة / 1237 هـ .

20 سم × 12 سم

ق= 352

س= 20

وتوجد منه ست نسخ اخرى في المكتبة ، انظر الكشف / 196 .

13600/292 - حاشية على المطول :

مؤلفه مجهول .

مجلد تجليده حديث جلده اخضر ، ورقه اسمر مصقول سميك ، خطه جيد وقلمه المعروف بالفارسي ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم (فيضي مصطفى زادة دفتری بغداد / 1171 هـ)

تم الفراغ من نسخه « يوم الاحد خامس شهر ذي القعدة من سنة 1074 هـ على يد اسد الله بن حاجي الباقي ، اه .

27 سم × 17 سم

ق= 237

س= 25

12660/293 - حاشية على المختصر . لسعد الدين التفتازاني / 792 هـ :

وهو شرح كتاب تلخيص المفتاح للامام القزويني / 739 هـ ويعرف بالمختصر

ص: 264

مؤلفها مجهول .

مجلد تجليده قديم ، ورقه مصفر جيد ، خطه اعتيادي ، اوله « قوله في كلام العرب الخ .. اما بحسب مفرداته أو بحسب تأليفه فلا حاجة إلى تأويله الكلام بعموم المفرد والمركب .. » اه .

وآخرها . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله « اه .

على الصفحة الأولى منه تملك باسم / الواعظ مصطفى النومانى المدرس .

20 سم × 15 سم

ق=50

س=29

12274/294 - حاشية ملا ميرزا جان على الخطائى :

مؤلفها :

ملا ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى / 994 هـ .

مجلد ، على شكل سمكة ، تجليده قديم ، ورقه مصقول ابيض ، خطه مضطرب و قلمه المعروف بالفارسى .

تم الفراغ من نسخه في محرم الحرام سنة / 1151 ه على يد محمد ابن يوسف الطالباني .

19 سم × 9 سم

ق=93

س=21

ص: 265

13549/295 - حاشية السيالكوتي على المطول :

مؤلفه :

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي ، من أهل سيالكوت بالهند ، عالم جليل ، له آثار في الصرف والبلاغة والتفسير وكلها حواشي و توفي سنة 1067هـ - انظر : خلاصة الأثر 318/2

مجلد كبير تجليده حديث ، ورقه اسمر مصفر ، خطه حسن اوراقها الأولى مصابة برش ماء - اوله « قوله ، افتح كتابه ، اى كتابه المقدر في الذهب .» اه .

تم الفراغ من نسخها في يوم الخميس ثالث عشر من شهر جمادى

الثاني من سنة الف ومائتين وسبعة وثلاثين 1237 هـ على يد السيد درويش بن الملا اسماعيل الشهير بالبصرى

13613/296 - كتاب في البلاغة :

مؤلفه مجهول .

مجلد كبير ، ورقه ابيض سميك مصقول ، خطه قديم اعتيادى = مخروم الورقة الاولى على الصفحة الأولى منه تملك باسم « داود بن السيد سلمان النقشبندى الخالدي » .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن التاسع ، آخره ناقص .

22سم × 16سم

ق=128

س=23

ص: 266

12243/297 - شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي :

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني / 951 هـ .

مجلد صغير ، تجليده حديث ، ورقه اسمر ، خطه اعتيادي رقيق ، تكثر الشروح والتعليقات على صفحاته اوله « يقول العبد المفتقر إلى الطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد مفهما بمغفرته ... » اه .

ويقع هذا الشرح في (16) صفحة .

س = 19

وقد ألحقت به حاشية ابن عصام على شرح عصام في الاستعارات .

وأوله « اى أولف والباء للمصاحبة والله اعلم على الذات الواجب . الوجود المستحقة لجميع المحامد والرحمن الرحيم .. » اه .

ق = 14

س = 19

ناسخها مجهول ، نسخت في سنة 1220 هـ .

وقد طبع شرح عصام الدين علي السمرقندية ، في تونس ، سنة 1283 هـ .

انظر : معجم المطبوعات 1331 / 2 والكشاف 198 .

12142/298 - شرح بديعية ابن جابر الأندلسي :

مؤلفها :

شمس الدين أبو عبدالله محمد بن جابر الأندلسي المعروف

ص : 267

بالهوارى المتوفى سنة / 780 هـ .

والشارع هو : الشيخ شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف بن

مالك الرعيني الاندلسي المتوفى سنة / 779 هـ . انظر كشف الظنون 234/1 وهي المسماة « بالحلة اليسرى في مدح خير الورى . » وأولها :

بطيبة انزل ويمم سيد الأمم *** وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم

وأوله المخطوطة « قال شيخنا الامام العلامة شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف ابن مالك الرعيني الاندلسي الغرناطي فسح الله في مدته ... الحمد لله البديع الأفعال ، الرفيع عن الامثال جاعل الفصاحة احسن الحلال..» ا هـ .

على الصفحة الأولى منه تمليكات كثيرة ، وقراءات منها « نظر فيه الفقير اليه تعالى جمال الدين بن محمد » ا هـ . و « نظر في هذا الكتاب الفقير إلى الله الغنى سالم بن جمال بن عبدالحسين الحمال الحلبي سود ذلك في أواخر شهر صفر سنة 968هـ ، وتمليك باسم « محمد بن خليفة العطار بن الحاج جلال الحلبي مشتراة من جامع حلب من يد الدلال بالزيادة » ا هـ .

والنسخة مكتوبة في « نهار الجمعة ثانى شهر شعبان المبارك من شهور سنة ثلاث وستين وسبع مائة من الهجرة النبوية على سيدنا ومولانا صاحبها محمد افضل الصلاة والسلام على الدوام ، وذلك على يد محمد بن المرحوم تَقْتَمُرُ الحلبي المعروف بالخطيب . » .

فالنسخة مكتوبة في زمن المؤلف سنة/ 763 هـ .

25 سم × 17 سم

ق= 260

ص: 268

س=17

طول السطر = 13 سم

والنسخة مجلدة تجليدا قديما ، جلده اسود ، ورقه ابيض سميك مصقول جيد ، خطه اعتيادي ، حروفه كبيرة .

13544/299 - عجالة البيان في شرح الميزان :

والميزان ، هو كتاب ، ميزان الأدب ، في البيان والصرف والنحو . العصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائيني المتوفي في سنة / 951 هـ - وينسب هذا الشرح إلى : التاشكندی محمد ، وسماه (عجالة البيان في شرح الميزان) .

انظر : كشف الظنون / 1916/2 .

اوله « نحمد الله بجميل اسمائه ... » اه .

مجلد ، تجليده اعتيادي حديث ، ورقه اسمر مصفر ، بعضه مخروم . خطه اعتيادي ايضا ، وبعضه حائل ..

تم الفراغ من نسخة في يوم الجمعة من شهر رمضان سنة / 1013 هـ على يد محمود بن محمد .

20 سم × 12 سم

ق=173

س=19

ص: 269

13596/300 - حواشي الحفناوي على شرح الخزرجية :

والخزرجية ، وتعرف بالرامزة الشافية في علم العروض والقافية ، أو القصيدة الخزرجية ، ومؤلفها ضياء الدين ابو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي المعروف بأبي الجيش المغربي ، المتوفى سنة/626هـ أو 627 م، وطبعت في رومة سنة /1263هـ وفي الاستانة/1216هـ، و ترجمها إلى اللغة الفرنسية الاستاذ باست (Rene Basset) وقد وهم طلس فذكر سنة وفاته / 549 هـ، وعليها شروح كثيرة ، وهذه حواشي على شرحها ليوسف الحفناوي الشافعي .

انظر ، كشف الظنون 830/1 ، ومعجم المطبوعات 821/1 .

مجلد تجليده حديث ، ورقه اسمر سميك ، مخروم اعلى الورقتين الأوليتين وقد اصلحت بورقة بيضاء ، خطها اعتيادي اول الموجود منه «له ان هو الا ذكر و

قرآن مبين ، وعلى آله وصحبه .. » ا ه .

تم الفراغ من تأليفها في (يوم الثلاثاء خامس عشر شعبان من سنة 1152 هـ . وتم نسخها في سنة/ 1241 هـ على يد حيدر الانصارى) .

24 سم × 18 سم

ق=63

س=29

ص: 270

12482/301 - شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه :

قطب الدين محمد بن محمد الرازي المتوفي سنة /766هـ ويعرف شرحه هذا بالرسالة القطبية ، وتحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية . وطبع مرات كثيرة ، انظر معجم المطبوعات /1/919 ، وبغية الوعاة /389/ ، وطبقات السبكي /6/31 ، وروضات الجنات /53/ .

مجلد لطيف الحجم ، تجليده حديث ، ورقه ابيض مصقول رقيق ، على الصفحة الأولى منه تمليك باسم (علي بن سليمان بن يوسف) سنة/1200 هم خطه اعتيادي .

تم الفراغ من نسخه في اليوم الرابع من صفر عام /1272 هـ على يد محمد الحنفي الحجازي .

22سم × 15سم

ق=258

س=19

وتوجد منه اربع نسخ اخرى في المكتبة - انظر الكشاف 204 .

13188/302 - شرح الشمسية :

مؤلفها مجهول .

مجلد تجليده قديم ، ورقه ابيض مصقول ، خطه اعتيادي حسن ، مفروط الاوراق . المقدمة باللغة الفارسية .

ص: 271

تم الفراغ من نسخه في القرن الثاني عشر ، على يد يوسف ، كتبه الاستاذ ملا حمزة .

22 سم × 16 سم

ق= 360

س= 7

13563/303 - الحواشي الحكيمية على شرح الشمسية :

والشمسية ، متن في المنطق مشهور ، لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتب تلميذ نصر الدين الطوسي المتوفى سنة / 693هـ فيها لخواجه شمس الدين محمد وسماه بالنسبة اليه ، وله شروح و حواشي كثيرة ، وصاحب هذه الحواشي : هو عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيلكوتي ، من أهل سيالكوت بالهند ، توفي سنة / 1067 هـ له آثار جلية في الفقه والبلاغة والمنطق والتفسير ، - كتبها عند اقتراح ولده المسمى بالبيب ، وقدمها إلى السلطان ابي المظفر شهاب الدين شاه جهان بادشاه ، - وتم تأليفها في ليلة الجمعة احدي عشر من شعبان من سنة / 1053 هـ ، - انظر كشف الظنون 1063/2 و صفحة / 266 من هذا الكتاب .

مجلد تجليده حديث ، ورقه أبيض سميك مصقول ، خطه جيد وقلمه المعروف بالنسخ . والنسخة نفيسة ، أوله « أحلى منطق أفصح به لسان الفصحاء وأولي مدرك .. » اه . تم الفراغ من نسخها في / 14 شوال من سنة / 1235 وعلى يد محمود بن علي في بغداد .

21 سم × 14 سم

ق= 221

س= 29

ص: 272

13555/304 - شرح المطالع :

مؤلفه مجهول ..

والمطالع : هو مطالع الانوار في المنطق ، السراج الدين محمود بن ابي بكر الارموى المتوفى سنة / 682 هـ ، وقد اعتنى به العلماء وشرحه غير واحد . وعلى شروحه حواشى كثيرة .

انظر : كشف الظنون / 1715/2 ، والكشاف / 206 - 207 .

والنسخة في مجلد حسن ، تجليده حديث ، ورقه اسمر مصفر متهدراً ، خطه اعتيادي ، تكثر على صفحاته شروح وتعليقات ، وقلمه المعروف بالفارسي .

وتم الفراغ من نسخه في (ضحوة الجمعة عاشر شهر - كذا - سنة ثلث عشر ومائة والـ 1113 هـ ، على يد بهاء الدين محمد بن المرحوم شيخ عبدالله الجيلاني) .

22سم × 13سم

ق=239

س=43

13196/305 - رسالة في المنطق :

مؤلفها مجهول .

مجلد ، تجليده قديم ، ورقه مصفر ، خطه اعتيادي ، تكثر على هوامش صفحاته التعليقات والشروح .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر .

21 × 15سم

ق=56

س=12

ص: 273

مؤلفها : عبدالله بن صبغة الله الكردي الحسين آبادي المتوفي سنة / 1107 هـ وهو والد جد ابراهيم فصيح الحيدري المتوفي سنة / 1299 هـ .
مجلد كبير ، ورقه مصفر ، خطه حسن ، تجليده قديم ، اوله « الحمد لله الذي وفق الانسان التكميل الامور وصرف الهمم ، وخصت
بضبط الأشياء بالعلم . » ا هـ .

20سم × 16سم

ق=95

س=20

تم الفراغ من نسخه في سنة/ 1276 هـ ، ناسخه مجهول .

13547/307 - حاشية على الحاشية القرباغية على ايساغوجي :

وايساغوجي كتاب مشهور في المنطق . ومعنى ايساغوجي في اللغة اليونانية ، الكليات الخمس ، أي الجنس والنوع والفصل والخاصة
والوطن العام وهو باب من أبواب المنطق التسعة، وصنف فيه جماعة كبيرة من المتقدمين والمتأخرين . والمشهور المتداول هو المختصر
المنسوب إلى أثير الدين مفضل ابن عمر الابهري المتوفي سنة / 662 هـ لا كما ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون / 206/1 ، وفاته في «
حدود سنة سبعمائة» و حاشية القرباغية : هو يوسف بن محمد جان القرباغية المتوفي سنة / 1035 هـ . وهذه الحاشية على حاشية القرباغية
، و مؤلفها السيد اسماعيل الحيدري .

وهي على شرح ابي الفتح الامير الاردبيلي / 854 هـ .

انظر ، كشف الظنون / 206/1 ، و تاريخ آداب اللغة العربية / 105/3 ،

ص: 274

و بروكلمان 464/1، والذيل 841/1، ويبدو أن طلس اعتمد كشف الظنون، فذكر سنة وفاة الأبهري في (-700) هـ وهذا وهم من الاثنين، كما ذكر طلس أيضا وفاة يوسف بن محمد جان القراباغى (القره باغى) في سنة 942 هـ في الكشف 205. وقد ذكر في صفحة / 203 من الكشف أن وفاة (القره باغى) هي سنة / 1034 هـ وفي صفحة / 113 في سنة / 1030 هـ، وكلاهما خطأ، وصوابه سنة / 1035 هـ - انظر: هدية العارفين 566/2.

مجلد لطيف، تجليده حديث، ورقه اسمر مصفر، متهرأ، تكثر على هوامش صفحاته شروح كثيرة، اوله رد هذه تنبيهات أوردها الفاضل اسماعيل الحيدري على هذا الكتاب، اهـ.

آخره ناقص. تم الفراغ من نسخه في محرم الحرام من سنة / 1231 هـ على يد ملا درويش.

والكتاب يتضمن:

1- حاشية القره باغى

2- تعليقات الحيدرى.

22 سم × 16 سم

ق=121

س=11

12233/308 - شرح الايساغوجى (الفوائد الفنارية):

مؤلفه:

شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المولود في سنة / 751 هـ والمتوفى سنة / 834 هـ. عالم جليل، وهو أحد الرؤساء الذين انفرد كل منهم على رأس القرن الثامن له آثار جلية في الفقه والتفسير والمنطق

ص: 275

وغيرها ، وطبع شرح الايساغوجي في الهند ، انظر ، معجم المطبوعات 1461/2 ، وبغية الوعاة / 39 ، وكشف الظنون 207/1 والشقائق النعمانية 84/1 ، وهديّة العارفين 188 /2 . وفي الكشف/209 ذكر وفاته في سنة/ 845 هـ واحال إلى بروكلمان الذيل 842/1 ، وهذا خطأ .
مجلد ، ممزق الاوراق ، خطه مضطرب ، تكثر على هوامشه شروح كثيرة .

تم الفراغ من نسخه في (يوم الخميس شهر محرم الحرام سنة/ 1228 هـ على يد السيد عباس بن حسن) . وجاء في آخره « وقد كتبه في وقت الشتاء في ايام مسامر افندى عبدالله باشا على شيخ منتفك وهو سنة الف ومائتين وثمانية وعشرين 1228 هـ » ا هـ .

21سم × 16سم

ق=68

3=12

وتوجد منه خمس نسخ اخرى في المكتبة . انظر الكشف/209 .

12161/309 - شرح ايساغوجي :

مؤلفه :

أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي المتوفى سنة / 910 هـ وهو المسمى ب « المطلاع » - انظر كشف الظنون 208/1 .

مجلد صغير الحجم ، تجليده قديم ، ورقه جيد ، خطه اعتيادي ، جاء

في آخره « تم الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . وتم الفراغ من نسخه في جمادى الآخرة من سنة/ 1136 هـ على يد الحاج يوسف بن الحاج عبدالله الغزولي » ا هـ .

ص: 276

19 سم × 14 سم

ق=27

س=19

13161/310 - شرح التهذيب :

مؤلفه :

جلال الدين محمد بن اسعد الصديق الدواني المتوفى سنة 907 هـ . والتهذيب : هو تهذيب المنطق للسعد التفتازاني /792 هـ .

انظر كشف الظنون 516/1 وطبع في لكنهور سنة /1293 هـ . انظر معجم المطبوعات 892/1 .

مجلد لطيف الحجم ، ورقه اسمر مصقول ، خطه جيد ، تكثر على هوامش صفحاته شروح كثيرة ، تجليده قديم .

تم الفراغ من نسخه في سنة /1094 هـ ، ناسخه مجهول .

20 سم × 15 سم

ق=120

س=17

وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [4377] .

13522/311 - حاشية على الفنارى :

مؤلفها : مجهول .

مجلد تجليده حديث ، ورقه اسمر سميك ، جيد ، خطه اعتيادى ، الورقة الأولى منه مخروم .

تم الفراغ من نسخها في (يوم الجمعة 22 من ربيع الثاني لسنة /

ص: 277

1225 هـ ، على يد محمد امين بن سيد علي بن سيد خالد بن سيد احمد بن سيد عبد السلام .

22 سم × 16 سم

ق= 91

س= 16

12322/312 - لوامع الأسرار في شرح مطالع الانوار :

و مطالع الانوار ، للقاضي سراج الدين محمود الارموى المتوفى سنة / 682 هم شرحه غير واحد .

و مؤلف هذا الشرح هو : قطب الدين محمد [أو محمود ابن محمد] الرازي التحتاني المتوفى سنة / 766هـ شرحه لغياث الدين الوزير .

مجلد تجليده قديم ، خطه و ورقه اعتياديان ، قلمه المعروف بالفارسي ، ناقص الاول . ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر ، وطبع في طهران سنة / 1314هـ وطبع في الاستانة مع شرح السيد الجرجاني على مطالع الانوار ، سنة / 1303 هـ في جزئين انظر كشف الظنون 1715/2 و معجم المطبوعات 919/1 ، وطبقات السبكي 31/6 و بغية الوعاة / 389 .

19 سم × 12 سم

ق= 94

س= 16

12240/313 - حاشية شرح المطالع :

مؤلفه :

السيد الجرجاني المتوفى سنة / 816هـ

ص: 278

وطبع في الاستانة سنة/1303هـ مع شرح الارموى . في جزئين . انظر معجم المطبوعات 919/1 مجلد صغير الحجم ، ممزق الاوراق ورقه أصفر ، خطه مضطرب ، يكاد لا يقرأ ، على الصفحة الأولى منه تملك باسم «محمد بن حسن الروزبانى سنة 1239هـ» ، وتمليك آخر باسم «ابراهيم ابن محمد البرزنجي سنة /1188هـ» .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

18 سم × 10 سم

ق=187

س=20

وتوجد سبع نسخ اخرى في المكتبة انظر : الكشاف/206

12302/314 - حاشية مرزا جان على القوشجى :

مؤلفها :

السيد حبيب الله ميرزا جان الشيرازي المتوفى سنة /994هـ - انظر : بروكلمان 454/1.

مجلد لطيف ، ورقه مصقول اسمر ، خطه مضطرب ، ناقص الاول .

الفراغ من نسخه في واخر شهر محرم الحرام سنة /1032 هـ في مدينة اصفهان على يد محمد باقر بن عبدالله بن محمد التبريزي الشيرازي .

20 سم × 13 سم

ق=177

س=24

ص: 279

13169/315 - لوامع الأسرار في شرح مطالع الانوار :

مؤلفه : قطب الدين محمد الرازي /766 هـ وقد تقدم ذكره في صفحة/ 278

مجلد لطيف ، تجليده قديم ، ورقه اسمر مصفر ، خطه حسن ، اوله « الحمد لله فياض ذوات العوارف وملهم حقايق المعارف واهب حياة العالمين .. » اه .

على الصفحة الأولى منه تملك باسم « محمد بن علي الحنفي مذهب الاشعري عقيدة الحلبي مسكنا ومولدا وساكن النجف الاشرف حالا سنة 1274 هـ . » .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

20 سم × 15 سم

ق=158

س=13

13203/316

- حاشية المطالع ، (حاشية على شرح لوامع الأسرار).

مؤلفها :

حسن بن علي الشافعي المعروف ب (اباوردی) المتوفي سنة 816هـ .انظر كشف الظنون 1716/2

ساقطة الجلاذ ، مفروطة الأوراق ، ناقص الاخير ، ورقه اسمر سميك ، خطه جيد وقلمه المعروف بالنسخ ، اوله « قال الأستاذ قدس سره الفياض الوهاب بيان المعنى المراد من الفياض ههنا ثم أشار إلى معناه اللغوى .. » اه .

ص: 280

على الصفحة الاولى منه تملك باسم « محمد امين بن السيد علي بن السيد خالد السيد احمد بن السيد عبد السلام ، في سنة / 1227 هـ » ا

. هـ

18 سم × 10 سم

ق= 97

س= 15

12280/317 - التعريفات :

مؤلفه :

السيد الشريف ، علي بن محمد علي الجرجاني الحسيني الحنفي ، المولود في سنة 740 هـ والمتوفي سنة / 816 هـ ، والتعريفات قاموت علمي رتبه على حروف الهجاء وهي الالفاظ المصطلح عليها عند الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة الصرفيين والمفسرين وغيرهم . وطبع في الاستانة سنة / 1253 هـ وسنة / 1307 هم وفي سنة / 1845 م في ليبسك باعثناء الاستاذ (فلوغل غستاف - [1802 م - 1870 م -] وفي سنة / 1897 م في بتر سبرج وفي المطبعة الوهمية سنة / 1283 هـ. وفي سنة / 1306 هـ في المطبعة الخيرية ، - انظر معجم المطبوعات / 678/1 و بغية الوعاة / 351 و روضات الجنات / 497 والفوائد البهية / 125 ، مجلد لطيف الحجم ، ورقه ابيض مصفر مصقول ، خطه جيد ، تجليده قديم ، وقلمه المعروف بالفارسي ، وتم الفراغ من نسخه في شهر رجب المرجب من سنة إحدى وسبعين وتسعمائة 971 هـ على يد مصطفى بن الحاق عاص .

22 سم × 14 سم

ق= 118

س= 22

ص: 281

12179/318 - حقائق الرقائق على رقائق الحقائق :

وهو شرح على الرقائق في حساب الدرج والحقايق .

مؤلفها :

حسن بن ابراهيم بن حسن الزيبي الجبرتي العقيلي الحنفي ، فقيه، له اشتغال بالفلك والهندسة . وهو والد المؤرخ المشهور عبدالرحمن الجبرتي ، ولد في سنة 1110 هـ وتوفي في سنة 1188 هـ - انظر : الاعلام 192/2 ط/2 وفيه « حقائق الدقائق » - والتاريخ والمؤرخون في مصر في القرن التاسع عشر، للدكتور جمال الدين الشيال صفحة/12 وهدية العارفين 300/1 و تاريخ علم الفلك في العراق - الاستاذ عباس العزاوي صفحة / 223 ، وتاريخ الجبرتي 385/1 .

والرقائق : للسبط المارديني : محمد بن محمد بن احمد المولود في القاهرة سنة / 826 هـم والمتوفي فيها سنة / 907 هـ عالم بالفلك والرياضيات، وله آثار كثيرة في هذين العلمين ، - انظر : الاعلام 282/7 ط/2 و كتابه هذا (الرقايق في حساب الدرج والحقائق في الفلك ..) لم يطبع بعد .

مجلد لطيف الحجم ، تجليده قديم ، جلده اصفر ، ورقه اسمر رقيق ، خطه اعتيادي ، الأصل مكتوب بالحمرة والشرح بالحبر الأسود .

اوله « نحمد اللهم على ما منحت من حقائق النعماء ووقايتها ونشكرك على ما اسبغت من الهام الرقايق ، من حقايق الفنون ووقايتها ، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد اشرف من جمع الجيوش لاعلاء كلمة الدين . » ا هـ .

ص: 282

ناسخه مجهول ، ناقصة الورقة الاخيرة ، ويبدو أن النسخة كتبت زمن المؤلف ، وربما بخطه ، على الصفحة الأولى منه تمليكان الأول باسم « على رختران زاده » والثاني باسم « سليمان السويدي » .

21سم × 17سم

ق=29

س=25

12169/319 - شرح خلاصة الحساب :

والخلاصة : لبهاء الدين العاملي المتوفي سنة / 1031 هـ وهى مطبوعة مشهورة ، طبعت في كلكتا سنة / 1812 م وسنة / 1829 م وكستان كشمير / 1285 هـ والاسنانة سنة / 1268 هـ وطبعت على الحجر بمصر سنة / 1299 هـ وطبعت مع ترجمة المانية للاستاذ نسلمان G.H.F. Nesselmann ، - ولها شروح كثيرة ، ومؤلف هذا الشرح هو : السيد جواد بن سعد بن جواد الكاظمي .

انظر ، معجم المطبوعات 1263/2 ، وخلاصة الأثر 440/3 ، وكشف الظنون 720/1 ، والنسخة نفيسة جدا ، مجلد تجليده قديم جلده احمر فاتح ، ورقه ابيض مصقول جيد ، خطه رائع وقلمه المعروف بالثلث ، ومعها شرح لرمضان بن ابي هريرة الجزرى القادري المتوفى سنة / 1092 هـ ، وهو احد شراح الخلاصة ، لاهل الرياسة ، ومنها خمس نسخ في المكتبة - انظر الكشاف / 211 .

اوله « الحمد لله الواحد العظيم والفرد القديم الذي يحصر العد عن آلائه ، ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه ، .. » اه .

ص: 283

وجاء في آخرها « بلغ مقابلة وتصحيحا بحسب الطاقة على نسخة استعملها .. استاذ البشر بل العقل الحادي عشر اعني به المولى صبغة الله افندي الحيدري تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته على يد مستكنبه الفقير اليه عز شأنه عبد الفتاح رسول أغا زاده وذلك في سنة / 1232 هـ ليلة الثاني عشر من جمادى الآخر » وقد الحقت بالشرح ، رسالة اخرى في الرياضيات وهي :

2 - شرح حل الخلاصة لاهل الرياسة :

مؤلفه :

رمضان بن ابي هريرة الجزري القادري المتوفى سنة/1092 هـ . وهي بنفس الخط والورق .

واوله « احمدك يا من اعداد نعمه لا تحصى ، واشكرك يا من احاد قسمه لا تستقصي ، حمدا يتضاعف به ضروب آلائك .. » اه .

وآخرها « هذا وقد اسلفني عن الكبو لنقل هذه التعليقات من السواد إلى البياض تراب اقدام العلماء وغبار مسالك الفضلاء من اذا غاب لم يذكر واذا حضر لم ينظر عبدك الفقير اليه سبحانه رمضان بن ابي هريرة الجزري عفى عنهما بعفوه الأزلى ضحوة الاحد من آخر الشهر المبارك جماد الأول لسنة ست وسبعين والى من الهجرة النبوية المصطفى على مهاجرها أفضل الصلوة واكمل التحية .. » اه وقد كتب في ذيلها التاريخ الآتى « 1230 » ، فقط .

وجاء في كتاب تاريخ علم الفلك في العراق صفحة /299 ما نصه

ص: 284

« حل الخلاصة لاهل الرئاسة ، لرمضان افندي ابن ابي هريرة الجزرى القادري ... تم تأليفه سنة 1092 هـ » ا ه .

وجاء أيضا في الصفحة ذاتها ما نصه « ومنه نسخة - يعنى شرح جواد بن سعد بن جواد الكاظمي على خلاصة العاملي - في خزانة الأوقاف العامة في بغداد من كتب المرحوم الأستاذ عبدالحليم الحافاتي نسخها رمضان بن ابي هبيرة التكريتي في بغداد سنة /1235 هـ » ا ه .

ولا ادري من أين أتى الاستاذ العزاوي بهذا الكلام ..؟

فمؤلف حل الخلاصة : رمضان بن ابي هريرة الجزرى القادري ، توفي في سنة / 1092 هـ كما جاء في الكشاف صفحة / 211 نقلا عن بروكلمان 415/2

ولم يرد في أي كتاب آخر اضافة لقب (التكريتي) إلى الجزري القادري .

كما لم يرد في آخر المخطوط ولا في اوله هذا التاريخ الذي سجله الاستاذ العزاوي « 1235 هـ » .. علما بأن الصفحة الأولى من المخطوط ورد عليها التملك الآتي « استكتبه لنفسه الاقل رسول اغا زاده حرره الفقير اليه عز شأنه عفي عنه .. /16 204 من مزاد حاج شريف افندى » ا ه .

ولعل الاستاذ العزاوي اعتمد على ذيل كشف الظنون

416/1

وفيه ان رمضان بن ابي هريرة القادري الجزري فرغ من تأليف حل الخلاصة سنة /1092 هـ . « ا ه .

20سم × 13سم

ق=127

س=24

ص: 285

1- خلاصة الحساب .

للبيهاء العاملي المتوفى سنة / 1031 هـ ، وقد تقدمت الاشارة اليها في صفحة / 283 .

واولها « نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعيف قسمه إلى أمد .. » .

والنسخة كلها في مجلد لطيف الحجم ، ورقه واحد وهو مصقول مصفر ، تكثر على هوامش صفحاته شروح وتعليقات .

22سم × 16سم

ق=36

س=15

2- شرح اشكال التأسيس في علم الهندسة .

واشكال التأسيس : لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندى المتوفى سنة / 600 هـ ومؤلف هذا الشرح هو : موسى باشا بن محمد الرومى قاضى زاده المتوفى سنة / 815 هـ .- انظر كشف الظنون 1/105 وبروكلمان 1/468 ، اوله « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدره ، وقدر له ما يليق به من الاشكال والصور . »

ق=32

س=21

والكتاب محلى بالاشكال الهندسية الرائعة ومرسومة بالحبر الأحمر . وتم الفراغ من نسخ الكتابين في يوم الأحد من شهر شوال من سنة

ص: 286

[.....] على يد زين الدين بن رسول بن ابراهيم .

12261/321 - الوسيلة في صناعة الهوائى :

مؤلفه :

احمد بن محمد بن عماد الدين بن علي، ابو العباس ، شهاب الدين، المعروف بابن الهائم . من كبار العلماء بالرياضيات، مصرى المولد والنشأة . ولد سنة / 753 هـ - انتقل إلى القدس واشتهر ومات فيها سنة / 815 هـ له آثار جلييلة في الرياضيات .. والفقه والتفسير ، انظر : شذرات الذهب 109/7 والبدر الطالع 117/1 وفهارس المكتبة الازهرية 663/2 ووقع فيها تاريخ وفاته سنة / 887 هم ، خلطا بينه وبين (ابن الهائم) الشاعر (احمد بن محمد بن علي 798 هـ / 887 هـ) وهو من ذرية العباس بن مرداس السلمي .- وانظر الاعلام 217/1 ط / 2 و كشف الظنون 2010/2 و تاريخ علم الفلك في العراق صفحة / 172 .

والوسيلة ، اختصره م ن كتابه ، المعونة في علم الهوائى ورتبه كترتيبه على مقدمة و ثلاثة أقسام وخاتمة قال عنه حاجي خليفة « قال المارديني في آخر شرح اللمع ومن اراد الزيادة فعليه بالوسيلة لانها من أحسن المصنفات في هذا الفن »- وشرحه محمد بن احمد المشهور بسبط المارديني ، وسماه « ارشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب » .

لم يطبع بعد .

مجلد تجليده قديم ، جلده اصفر فاتح ، ورقه اسمر مصقول سميك ، خطه عنق حسن ، على الصفحة الأولى منه تملك بأسم « أبو بكر النقشبندى المجدوى » . و باسم « علم الدين سليمان المذ... الشافعي »

ص: 287

وباسم « محمد سعيد 1293 هـ ، والنسخة نفيسة ، قوبلت على نسخة المؤلف ، وكتب بعد وفاته ب- (31) سنة . اوله « الحمد لله جاعل قلوب اوليائه معادن الحكم واسرارهم ، منزلات فوائد النعم ، ورؤية اشخاصهم موعظة لمن كان له قلب من الانام وسبقت له العناية في القدم ، احمده وهو اهل المحامد على ما خص من آلاء سلام ، واتباع سيد الأمم ، قال المؤلف رحمه الله أما بعد حمدا لله عدد نعمائه ، والشكر له ع لى توالى الاءه ... » اه

وقد فرغ مؤلفها من كتابتها في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر عام اثنين وتسعين وسبعمائة ، بجوار المسجد الاقصى ، وتم الفراغ من نسخها في سادس ربيع الآخر من شهور سنة ست واربعين وثمانمئة على يد ابي الليث عباس الا بالجهرية تجاه الصخرة السابعة برسم الطالب المكرم الشيخ بدر الدين حسن ... المغربي « اه .

20سم × 15سم

ق=63

س=16

طول السطر = 10 - 11 سم .

ص: 288

12279/322 - شرح بيست باب في الاسطرلاب :

باللغة الفارسية .

مؤلفه :

نظام الدين عبدالعلي بن محمد بن حسين (البرجندي) المتوفي سنة / 932 هـ - وقد ورد في الكشاف صفحة / 112 و صفحة / 114 ، المتوفي في / 930 هـ .

وقد طبع الكتاب في ايران سنة / 1271 هـ - انظر : تاريخ علم الفلك في العراق صفحة / 136 .

مجلد صغير ، ورقه ابيض مصقول، خطه اعتيادي حسن، تم الفراغ من نسخها في سنة / 1220 هـ .

20سم × 14سم

ق= 90

س= 22

12213/323 - رسالة في الاسطرلاب :

باللغة الفارسية . مؤلفه :

مجهول ، مجلد ، ورقه سميك اسمر ، خطه اعتيادي . الورقة الاولى مخرومة ، وقد اصلحت بورقة سمراء جديدة ، خطها متأخر .

18سم × 10سم

ق= 33

س= 15

ص: 289

المؤلف :

صالح افندى المعمار ، من رجال القرن الثالث عشر .

والكتاب كله جداول فلكية ، ويشتمل على مقدمة للمشتغلين في علامة الفلك استغرقت (6) ورقات اوله « تعريف وطريق مسير هذه علامة هديه المبتغيها مسلوقة ، وبضاعة بلالة أن خسرت مخلوقة » ا ه .

مجلد ، تجليده قديم ، ورقه ابيض مصقول ، خطه اعتيادى ، مكتوب بالحمرة والزرية والحبر الأسود ، بعض أوراقه مصاب بأثر رشاش ماء أو نحوه ..

تم الفراغ من نسخه في يوم الجمعة خامس جمادى الاولى اربع وستين بعد المائبة والالف 1264 ه بخط المؤلف .

22 سم × 16 سم

ق=149

12268/325

- اختلاف ما بين الأفق الحقيقي والمرئى :

مؤلفه : محمد صادق بجها نكيرى .

موقت والدة السلطان. - كذا - .

مجلد ، تجليده قديم ، ورقه اعتيادى ، خطه حسن ، والكتاب كله جداول فلكية .

ناسخه مجهول ، خطه متأخر ، جلادد مذهب جيد .

21 سم × 15 سم

ق=53

ص: 290

12199/326 - رسالة في علم النجوم :

باللغة الفارسية ، مؤلفها مجهول ، مجلد صغير ، خطه اعتيادي ، ورقه مصفر ، ناسخه مجهول .

22 سم × 15 سم

ق = 21

12287/327 - رسالة في المطالع والنجوم :

مؤلفها مجهول .

مجلد مفروط الاوراق ، مجدول مذهب ، يحتوي كله على جداول في علم النجوم والفلك ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

22 سم × 14 سم

ق = 56

12278/328 - رسالة في علم النجوم :

(باللغة التركية) .

مؤلفها مجهول .

مجلد صغير جدا ، عدد أوراقه ست ورقات ، مجدول مذهب ، من مخطوطات القرن العاشر .

20 سم × 13

س = 21

12277/329 - رسالة في تقويم البلدان :

باللغة التركية .

مؤلفه :

مصطفى بن علي القسطنطيني الرومي الموقت بجامع السلطان سليم

ص : 291

خان (ياوز)، ثم صار رئيس المنجمين، وتوفي سنة / 979 هـ له آثار جلية في الفلك .

انظر : تاريخ علم الفلك في العراق صفحة / 286 .

مجلد صغير مفروط الأوراق ، خطه اعتيادي ، ورقه مصفر ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

16سم × 11سم

ق= 41

س= 13

12330/330 - مختصر لمعرفة الأسطرلاب :

مؤلفها مجهول .

ساقط الجلال ، أوراقه مغروطة ، ورقه قديم سميك مصفر ، خطه اعتيادي ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن التاسع .

17 سم × 15 سم

ق= 91

س= 17

12171/331 - في علم النجوم وحسابها :

باللغة التركية .

مؤلفه :

اسماعيل الجناري ويعرف ب- (خليفة زاده) ، كان في ايام السلطان مصطفى الثالث (16 صفر 1176 هـ - 8 ذي القعدة - 1187 هـ) .

ونال عناية السلطان وصار موقتا في جامع (لاله لي) ، وتوفي بعد سنة

ص: 292

1203 هـ - 1788 م . انظر : تاريخ علم الفلك في العراق صفحة 290 .

والكتاب جداول رياضية في علم النجوم و حسابها . مجلد ، تجليده قديم ، ورقه اعتيادي ناسخه السيد اسماعيل الحسيني العماداني ، وتم نسخه في سنة / 1182 هـ

21سم × 13سم

ق=170

12194/332 - زيج الغبيك :

علم الزيج : قال ناشر كشف الظنون ، الطبعة الأخيرة . في هامش صفحة / 964 ج-2/ ، ما نصه « قال النظام النيسابوري ، الزيج معرب (زه) وهي مسطرة البنائين التي يقال لها القانون باليونانية - شرح شمسية الحساب - وقيل خيط البناء . وقال الأصمعي لا أدري أعربي هو أم معرب » ا ه . فكما انه يقوم البناء به كذلك الزيج يقوم به الكواكب ويعديلها ..

انظر كشف الظنون 964/2 ، وفيه تفصيل الاشهر الزيجات .

وزيج الغبيك . باللغة الفارسية .

وكله جداول فلكية مهمة ، على الصفحة الاولى منه تملك باسم احمد افندي زادة محمد سعيد باشا كاتب محكمة بغداد في سنة / 1270 هـ .

31سم × 21سم

ق=124

ص: 293

مؤلفه مجهول

مجلد صغير ، مفروط الاوراق ، خطه مضطرب ، رقيق ، ورقه. اعتيادي .

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين .. » ا ه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

15سم × 10سم

ق=55

س=18

12178/334 - رسالة في استخراج طالع المولى ، محمد بن المولى القاضي شمس الدين محمد القبادى عين اعيان القضاة ، وزين اقران
كتبة الأموال السلطانية بمصر المحروسة المولود في سادس شهر رجب سنة 913هـ .

مؤلفها مجهول .

مجلد ، تجليده قديم ، ورقه مصفر ، خطه اعتيادي ، وقلمه المعروف بالفارسي . أوله «.. الحمد لله الحميد المجيد الهادي الرشيد الفعال
لما يريد خالق الافلاك و مدبرها فاطر النجوم و مسيرها وجاعل النور والظلمات و مقدر الآباء والأمهات .. » ا ه .

تم الفراغ من تأليفه في عاشر شهر المحرم سنة / 965 هـ و كان الفراغ من نسخه في ثامن شهر رجب سنة / 1146 هـ على يد السيد مصطفى
ابن ابراهيم البسنوى .

ص: 294

12167/335 - اشجار وأثمار ، بالفارسية :

مؤلفه :

العلاء المنجم علي شاه بن شمس الدين محمد بن قاسم البخارى الخوارزمي ، كان حيا سنة/690 هـ/1291 م، أشهر آثاره : حل الزيج الجديد بالفارسية ، و (حل زيج لعمدة) بالفارسية ، وأحكام الأعوام في علم النجوم .

والكتاب ، في مجلد مجدول مذهب ، خطه جيد ، ورقه مصقول ابيض ، على الصفحة الاولى منه ما نصه « .. آل بالهة الشرعية في محروسة قسطنطينية من حضرة المولى و الفلك الاعلى توحيد افندى قاضي مكة المكرمة لا زال مطلع كل مكرمة إلى العبد الفقير اليه عز شأنه السيد محمود شهاب الدين الوسى زاده عفي عنه/1268 هـ في 14 ك » ا ه .

وقد ذيلت هذه العبارة الاتية « وقد باعوه - كذا - اولاد ابن الوسى بعد وفاته في بغداد بقران و نصف وارثة نيه - كذا - المبايعه الشرعية بتسع قرانات وأنا الفقير اليه 2 محرم الحرام/1279 هـ » ا ه . ولوحته مقتطعة بسكين أو نحوها .

ثم « دخل في نوبة السيد محمد شاكر مهري المأمور بخدمة كيسة ديوان عالي . » ا ه .

والكتاب ألف لشمس الدين محمد بن بدر الدين مبارك شاه . ولم يطبع .

انظر ، كشف الظنون 1027/2 ، وتاريخ علم الفلك في العراق /128 .

مجلد لطيف ، تجليده قديم ، مجدول مذهب ، خطه جيد ، ورقه ، ابيض مصقول ، أوله : « حمد و ثنا آفريدگارى را كه افلاك دوائر ونجوم سوانر.. » اه .

وقد سماه حاج خليفة في كشف الظنون « شجره و ثمره ، في الأحكام ، فارسي » اه .

وجاء في آخر الكتاب ما نصه « تمت الرسالة اشجار اثمار لعللي شاه

حرر هذا الكتاب في علم النجوم خاصة بأمر المولى الفاضل الكامل المنتهى بقضاء استانبول الحسيب النسب النجيب الارشد اسماعيل ضيائي افندى ابن الوزير الاعظم اسبق شيخ الوزير الغازي في المغازى حضرت علي باشا يسر الله تعالى ما يشاء . » اه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر .

31سم × 18سم

ق=98

12301/336 - رسالة مستخرجة من الجفر :

مؤلفه :

احد احفاد و تلاميذ ، احمد بن محمد بن عبدالمطلب بن حسن بن علي ابى الحسنى .

مجلد صغير ، ورقه مصقول ابيض ، خطه جيد ، تجلده قديم ، وجاء في أعلى الصفحة الأولى منه « الراقية الحوادث الكونية مستخرجة من الجفر » .

اوله « الحمد لله الذي منح من شاء من عباده فهم اسراره و جلا مرأة بصايرهم من الكدورات البشرية . » اه .

ص: 296

والكتاب ألف باسم جعفر بن الفضل بن يحيى ، كما صرح المؤلف في مقدمته .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر .

15 سم × 10 سم

ق=65

س=17

ك=11 - 12 كلمة .

12263/337 - ملخص في الهيئة البسيطة :

مؤلفه : محمود بن محمد بن عمر الجغميني المتوفى سنة /735 هـ .

وهو مختصر مشهور رتبته على مقدمة ومقالتين ، المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة الأولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية ، وطبع في الهند سنة /1292 هـ مع شرح عليه لموسى بن محمود المعروف قاضى زادة وطبع مع شرح آخر له للمولوى محمد عبد الحلیم في لکناو سنة/1290 هـ . وجاء في كتاب علم الفلك وتاريخه عند العرب ص 261 انه توفي سنة/745 هـ ، وقد ذكر ذلك طلس في كشافه / 214 وأحال إلى كشف الظنون /2 1819 ، والذي في كشف الظنون ما نصه « الملخص ، في الهيئة لمحمود محمد الجغميني الخوارزمي المتوفى سنة » ا هـ . ولم يذكر سنة وفاته .

انظر كشف الظنون /2 1819 ، و تاريخ علم الفلك في العراق /140 وعلم الفلك و تاريخه عند العرب ص 261 والكشاف / 214 ، ومعجم المطبوعات

. 702/1

ص: 297

والنسخة في مجلد ، تجليده قديم ، جلده مذهب ، متهدراً ، مفروط الاوراق ، ورقه ابيض مصفر قديم ، خطه اعتيادي .

اوله « الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيطة ظلا وحرورا . ورفع خضراء ذات بروج وسراج . وخفض
غبراء ذات مروج وفجاج . ومد بحرا مسجورا ، خلق سبع سموات ومن الأرض مثلين . » اه .

وذكر حاجي خليفة اوله « الحمد لله كفي افضاله . » اه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر ، وفي آخره تملك باسم « عبدالحليم الحافي زادة . »

21سم × 15سم

ق=134

س=18

وتوجد منه خمس نسخ اخرى في المكتبة . انظر الكشف/214 .

12297/338 - النشر الطيب في العمل بالربع المجيب :

مؤلفه :

محمد بن ابراهيم بن علي الشهير بأبن زريق الجيزي الشافعي الموقت بالجامع الأموي المتوفى سنة/977 هـ . وقد ورد اسمه في تاريخ علم
الفلك في العراق ص 164 « محمد بن علي بن ابراهيم الشهير ب (ابن زريق) . » اه .

مجلد صغير ، مفروط الاوراق ، خطه اعتيادي . بعضه لا يكاد يقرأ ، مصاب بأثر رشاش ماء ، ورقه رقيق ، مصفر .

ص: 298

تم الفراغ من نسخه في شهر رمضان من اليوم الثاني والعشرين سنة 1113 هـ ناسخه مجهول .

21 سم × 15 سم

ق = 60

س = 21

12300/339 - العمل بالكرة :

مؤلفه :

قسطنطين لوقا البعلبكي و المتوفي نحو سنة / 300 هـ أو 310 هـ في ارمينية، فلكي كبير، له آثار في الفلك والفلسفة والرياضيات، أشهر آثاره : الفلاحة اليونانية، وثلاث مقالات في رفع الاجسام الثقيلة، والمرايا المحرقة، والفصل بين النفس والروح .. وغيرها .. ترجم الكثير من الكتب من اليونانية إلى العربية . وفي طبقات الاطباء

244/1

ط 1 ، تفصيل كاف

المؤلفاته ، ومعجم المطبوعات

1510/2

وفيه « نبغ في ايام المقتدر بالله سنة 220 هـ » وفي تاريخ علم الفلك في العراق ص 35 ، « كان في ايام المقتدر بالله العباسي (13 ذى القعدة سنة 295 هـ - 320 هـ » ا ه .

وانظر : الاعلام 40/6 ط/2 والكشاف / 331 و بروكلمان 222/1 .

مجلد صغير ، جلده أصغر ، ورقه أبيض مصفر ، خطه قديم . بعضه لا يكاد يقرأ ، أوله « كتاب العمل بالكرة القسطنطين لوقا البعلبكي لابي الصقر ابن بليل ذكرت اعزك الله الكرة الفلكية والعمل بها وما رأيت من ظهور اختلاف مطالع الشمس ومغاربها فيبينها وطلوع النهار وقصره والاختلاف في المدن باختلاف مواضع المدن من الأرض .. » ا ه .

ناسخه مجهول ، خطه عتيق يرتقي إلى القرن الثامن .

ص : 299

17½ سم × 12½ سم

ق= 22

س= 23

طول السطر المكتوب × 9 - 9½

12327/340 - رسالة في معرفة المغيبات :

مؤلفه مجهول .

مجلد لطيف ، ورقه مصقول اسمر ، خطه جيد ، وقلمه المعروف بالنسخ ، ناقص الأول . يبدأ من الفصل التاسع عشر في معرفة صناعة اللص . أوله « .. اذا أردت معرفة صناعة اللص فانظر لذلك من كينونة عطاردي بيوت الكواكب ونظر الكواكب .. » اه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر ، على الصفحة الأولى منه تمليك باسم « الحافى زاده حلیم » .

25 سم × 13 سم

ق= 130 س

س= 23

12148/341 - هداية الكامل بالربع الكامل :

مؤلفه :

بدر الدين محمد بن محمد بن احمد الغزالي الدمشقي ، الشهير بسبط المار ديني المتوفى سنة 907 ه . وانظر صفحة / 282 من هذا الكتاب .

مجلد صغير ، ورقه اعتيادي وكذلك خطه . أوله « الحمد لله الذي

ص: 300

رسم في صفات مصنوعاته قواطع الدلائل ، وسير الكواكب الثابتة في محيط الآفاق لتهدى بها في الطوالع والا واقل .. « اه .

ويشتمل على مقدمة وخمسة عشر بابا ، وقد ألحقت في آخرها جداول بالكواكب والبلدان وعددها 21 جدولا . وجاء في آخرها : «قد وقع الفراغ من نسخ - كذا - هذه الرسالة في يوم الشك من رمضان اللهم اغفر لكاتبه وارحم لقارئه سنة 1113 هـ » .

ناسخه مجهول .

21سم × 14سم

ق= 21

س= 21

12193/342 - زيچ الغبيك السمرقندي بالرصد الجديد :

مؤلفه : حسن بن محمد الشهير بقاضي حسن ...

والكتاب ترجمة الكتاب « زيچ الملك الجليل ميرزا الغ بيك بن شاه رخ بن تيمور كوركان . وذلك رغبة الامامين الجليلين : محيي الدين عبد القادر بن محمد الحسيني الطبري المكي امام مقام الشريف ، والشيخ شهاب الدين احمد بن الفضل ابى كثير المكي الشافعي » . وكله جداول فلكية مخططة ، جامعة للرموز الفلكية .

مجلد تجليده قديم ، ورقه اعتيادي ، مجدول مذهب ، قلمه المعروف بالفارسي .

اوله « الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات

ص: 301

والنور وقدّر القمر منازل لتعلموا عدد السنين والحساب وعدة الايام والشهور» ا ه .

وتم الفراغ من ترجمته إلى العربية في سنة/ 1014 ه .

ناسخه مجهول .

28 سم × 18 سم

ق=259

12212/343 - كفاية التنوع في العمل بالربع المقطوع :

مؤلفه :

جمال الدين محمد بن محمد بن احمد الغزالي الدمشقي المعروف ب- (سبط المارديني) موقت جامع الأزهر الشريف ، المولود في ربيع ذي القعدة سنة / 826 ه . والمتوفي سنة / 907 ه .

وفي هدية العارفين

218/2

« انه توفي في سنة/ 902 ه » من مشاهير

علماء الفلك والرياضيات، اشهر آثاره « ارشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب و تحفة الاحباب في علم الحساب ، و اظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع . وقد اختصره وسماد «كفاية القنوع»... وطبع مع رسائل اخرى ..

انظر ، كشف الظنون / 1500/2 و هدية العارفين / 218/2 ، و تاريخ علم الفلك في العراق ، ص 187 - ص 196 وفيه تفصيل كاف المؤلفاته وامكنة وجودها . وفيه أن وفاته وقعت في سنة / 902 ه - كما يرجح الاستاذ العزاوي ، وهذا وهم ، والصواب وقعت في سنة / 907 ه .

وانظر بروكلمان / 219/2 والذيل / 484/2 و صفحة / 282 من هذا

ص: 302

الكتاب . والاعلام 282/7 ط / 2 وفيه أن كفاية القنوع مخطوط .

وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [5420] . وذكر طلس في الكشف/329 أنها « البدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني » ا ه . ولم يشر الى سنة وفاته ، أو إلى تعريف آخر .

والنسخة هذه في مجلد صغير ، ورقه اعتيادي ، وخطه حسن وقلمه المعروف بالنسخ ، الورقتان الأوليتان منه تضمنت جداول فلكية ، وأوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلّى الله على سيد المرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين .. » ا ه .

ناقصة الاخير .. ناسخها مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

22 سم × 15 سم

ق = 13

س = 15

12210/344 - نسخة اخرى :

غير مجلدة ، ورقها اعتيادي ، وخطها جيد وقلمه المعروف بالثلث .

كاملة الاخير ، ناسخها مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر .

وجاء في آخرها « تمت - كذا - الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر رجب » ا ه .

23 سم × 17 سم

ق = 46

س = 22

ص : 303

مؤلفه :

الملا مظفر .. مرتضى أصفهاني .

باللغة الفارسية .

مجلد ، تجليده قديم ، ورقه ابيض سميك جيد ، خطه حسن وقلمه المعروف بالفارسي ، على الصفحة الأولى منه تملك بأسم « السيد عبدالحليم الحافي » .

تم الفراغ من نسخه في يوم السبت من شهر ذي الحجة الحرام سنة / 1132 هـ على يد محمد جعفر بن محمد .

20سم × 16 سم

ق= 208

س= 14

12204/346 - الاختبارات العلائية في الاختبارات السمائية :

مؤلفه :

ولعله : ظهير الدين الكازروني « 611 هـ - 697 هـ »

انظر التعريف بالمؤرخين 127/1 - 129 ، و تاريخ علم الفلك / 68 .

والكتاب يشتمل على مقالتين ، المقالة الأولى في الكليات و تشتمل على تسعة فصول والثانية في الجزئيات . أوله « الحمد لله الممتزه ذاته عن مناسبة . الزمان والمكان المتقدس صفاته عن مقارنة الحدوث والامكان .. » ا هـ .

وجاء في آخرها أنها ألفت للسلطان علاء الدين تكش بن خوارزمشاه ، ولعلها سميت باسمه .

22سم × 13 سم

ق= 70

س= 21

ص: 304

مؤلفه :

علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري ، المتوفى سنة / 687 هـ ، كان فيها على مذهب الامام الشافعي ، صنف كتابا في الطب سماه « الشامل » قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلدا . وصنف في أصول الفقه ، والفقه والمنطق ، وقيل فيه « واما في الطب فلم يكن على وجه الارض مثله . وقيل أيضا « ولا- جاء بعد ابن سينا مثله ، وكان في العلاج أعظم من ابن سينا » ا هـ . - والموجز هذا ، اختصر فيه كتاب القانون في الطب لابن سينا ، ورتبه على اربعة فنون ، الأول ، في قواعد أجزاء الطب العلمية والعملية ، والثاني في الأدوية والأغذية المفردة و المركبة ، الثالث في الامراض المختصة بعضو دون آخر . الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها .. وقد طبع هذ الكتاب في كلكتا سنة/ 1828 م - 1244 هـ . انظر معجم المطبوعات / 269/1 ، وشذرات الذهب / 524/3 ، وحسن المحاضرة / 260/1 وكشف الظنون / 2 / 1899 ، وروضات الجنات / 4194 .

والشارح : هو : نفيس بن عوض الحكيم الكرمانى المتوفى سنة / 853 هـ . وقد طبع في الهند سنة / 1328 هـ وبهامشه حاشية محمد عبد الحلیم اللكنوى . وبأوله ترجمة له بقلم ابنه عبد الحى اللكنوى .

انظر معجم المطبوعات / 2 / 1864 ، وكشف الظنون / 2 / 1900 و بروكلمان / 457/1 .

ص: 305

والنسخة في مجلد صغير ، تجليده قديم ، جلده اصفر فاتح ، ورقه ابيض مصفر متهرأ ، خطه اعتيادي و قلمه المعروف بالنسخ ، اوله « قال الشيخ الامام الحبر الكامل علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المتطبب .. » اه .

الورقة الاولى مخروم يسينها ، جلادها الأخير ساقط ، ناقصة الاخير .

19 سم × 13 سم

ق=300

س=18

وتوجد نسخة أخرى منه في المكتبة مرقومة [610] .

12252/348 - ما لا يسع الطيب جهله :

مؤلفه :

يوسف بن اسماعيل بن الياس الجويني ابن الكتبي الكبير الشافعي ، طيب ، من العلماء بالفرائض والاصول ، ولد في المدينة ، وكان معيدا بالمستنصرية . وتوفي سنة / 754 هـ كما جاء في تاريخ (الاعلام) لابن قاضي شهية - المخطوط - انظر : الاعلام 288/9 ط/2 .

والكتاب مرتب على حروف الهجاء ، ذكر فيه مؤلفه مفردات الطب واسماء الادوية ، قال حاجي خليفة ، اختصر فيه مفردات ابن البيطار ، وانتهى من تأليفه في سنة / 701 هـ ، لا- كما ذكر حاجي خليفة في الكشف 1575/2 « انه انتهى منه في 711 هـ » وكرر قوله هذا طلس في الكشف / 217 ، وخير الدين الزركلي في اعلامه ، 288/9 ، وانظر بروكلمان 219/2 .

ص: 306

والكتاب ساقط جلاده ، ناقص الاول ، ورقه ابيض مصقول (حريرى) مذهب خطه جيد ، رؤوس مواضيعه مكتوبة بالحمرة ، وجاء في آخره « و كان الفراغ من جمعه و تأليفه يوم الاثنين خامس عشرين جمادى الآخرة من سنة إحدى وسبعمئة هلالية » ا ه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن التاسع .

25 سم × 16 سم

ق=206

س=25

وتوجد منه نسخة اخرى في المكتبة مرقومة [593]

12207/349 - الحاوي في علم التداوي :

مؤلفه :

نجم الدين محمود بن ضياء الدين التبريزى المتوفى في القرن السابع

وطبع هذا الكتاب في بيروت سنة / 1902م وترجمه إلى الفرنسية ونشره الأستاذ جيح الفرنساوي ، - انظر معجم المطبوعات 1176/2 ، و كشف الظنون 628/1 .

والنسخة في مجلد كبير ضخيم ، تجليده قديم ، جلده اسمر بنى ، ورقه اسمر جيد وخطه رائع وقلمه المعروف بالثلث مشكول ، تتقدمه فهارس الموضوعات الكتاب .

اوله « المقالة الأولى من الباب الأول في العلل الحادثة من الرأس إلى القدم ... » ا ه .

ص: 307

تم الفراغ من نسخه في شهر ربيع الثاني من شهور سنة /1016هـ في مدرسة الظهيرية الابراهيمية في سرخاب . ناسخه مجهول .

36 سم × 21 سم

ق=187

س=29

12247/350 - الطب الجديد الكيميائي :

مؤلفه : . العالم الالمانى پراكليسوس ، (The B. parakelsus) المتوفى سنة 1541 م ، وترجمته في دائرة المعارف البريطانية (250 /17) من الطبعة الخامسة عشرة ، ونقله إلى العربية شخص لا نعرف من أمره شيئا .

مجلد تجليده قديم ، جلده احمر فاتح ، ورقه ابيض مقتول سميك جيد ، خطه حسن وقلمه المعروف بالنسخ .

والكتاب يشتمل على مقدمة ومقالات ، فالمقدمة تكفلت بالحديث عن تعريف الكيمياء والحاجة اليها والغرض من استعمالها ونشوتها وتاريخها . فالمقالات وعددها أربع .

فالمقالة الاولى تبحث في الجزء النظري من اسباعربا وهو الطب الكيمياء في الامور الطبيعية وتشمل فصولا كثيرة ، والمقالة الثانية تبحث في كيفية تدبير الأدوية وتحليلها وتنقيتها على طريقتهم ، - يريد أهل الكيمياء - وتشتمل على فصول أيضا ، والمقالة الثالثة وتبحث عن العمليات اي كيفية صنع الأدوية ، وتشتمل على فصول أيضا ، والمقالة الرابعة في المعالجات الجزئية .

ص: 308

واوله « هذا كتاب الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكلسوس يشتمل على مقدمة ومقالات ، مقدمة ، في بيان الكيمياء و بيان الحاجة اليها والغرض منها فنقول الكيمياء لفظ يونان اصله حيميات و معناه التحليل والتفريق وبعض الناس يطلقون عليه الصناعة الهرمسية وقال قوم يطلق عليه سر الكهنة واول من اخترعه هر مس المثلث المصرى وعلمه الكهنة وبعد ذلك شاع حتى وصل الى يونان وصنفوا في ذلك كتبا ورسالا لم انتقل الى اسلاميين ألفوا فيه كتبا كثيرة ورسائل عاد يدة وامتصود من ذلك اصلاح المعادن و تغييرها من الفساد إلى الصلاح كقلب النحاس فضة والغضة ذهباً إلى أن جاء براكلسوس الجرمانى فغير الغرض من صناعة الكيمياء وجعله من اقسام صناعة الطب وسماه ابا غرنا الطبية باللاتينية ومعناه جمع المخالفات وتفريقها وهذا الاسم مخصوص بصناعة الطب الكيميائي . » اه

وأخره « ويفتح سدد الكبد الشربة منه من ثلث درهم الى نصف واما دهن الكبريت الساذج فيسقى منه درهم للطاعون بماء الشوكة المباركة . » اه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

$$22 \text{ سم} \times 16 \text{ سم}$$

$$62 = \text{ق}$$

$$15 = \text{س}$$

$$\text{طول السطر} = 9 - 9\frac{1}{2} \text{ سم} .$$

ص: 309

13545/351 - در الحبيب في تاريخ أعيان حلب :

مؤلفه :

رضى الدين ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن يوسف بن عبدالرحمن ابن الحسن الحلبي المشهور بابن الحنبلي ، يتصل نسبه بابن الشحنة مؤرخ جليل ، واديب حصيف ، ولد في حلب سنة / 877 هـ ، و توفي فيها سنة / 971 هـ .

له آثار كثيرة في الفقه والتاريخ والشعر والحساب .. وله ديوان جمعه تلميذه ابن المنلا ، ومنه نسخة في المكتبة الخديوية ، والدرر الساطعة - في الطب ، والمصاييح في الحساب ، وسوايغ النوايغ - في شرح نوايغ الكلم للزمخشري . وغيرها ..

وكتابه هذا « در الحبيب » ذيل على كتاب « بغية الطلب في تاريخ حلب » لابن العديم المتوفى سنة / 660 هـ .

والكتاب لم يطبع بعد ، ومنه نسخ كثيرة في مكتبات العالم ، ذكرها في اعلام النبلاء 59/6 .

انظر : كشف الظنون 731/1 ، وتاريخ آداب اللغة العربية 300/3 وشذرات الذهب 365/8 ، والاعلام 193/6 ، ط/2 وفيه انه ولد في سنة / 908 هـ . - وقد اثبت تاريخ ولادته ، نقلا عن مقدمة كتابه آنف الذكر . « در الحبيب » . وانظر أيضا : التعريف بالمؤرخين 82/1 وفيه سماه « در الحبيب في تاريخ حلب » .

والكتاب في مجلد كبير تجليده حديث ، ورقه ابيض مصفر سميت ،

ص: 310

وبعضه اصفر عاثت به الأرضة . فقد عاثت ب- (17) ورقة منه ، من بعد الورقة الثالثة والاربعين (43) - واصلح اوله بورقة بيضاء ، اوله « الحمد لله مبيد الاوائل والاواخر ومعيد نظام العظام » .

ناقص الأخير ، وينتهي بترجمة « عمر بن محمد بن محمد الشيخ الفاضل زين الدين المقدسي » .

تم الفراغ من نسخه في سنة / 1156 هـ على يد عبيد الله بن محمد ابن يوسف نهار الاربعاء، 10 جمادى الثانية .

22 سم × 16 سم

ق= 169

س= 24

12162/352 - تاريخ مرآت الكائنات :

باللغة التركية .

مؤلفه :؟

والكتاب يقع في سبعة اجزاء ضمن مجلد واحد ، ناسخه مجهول ، مجلد تجليده قديم ورقه جيد ، وخطه اعتيادي ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

26 سم × 18 سم

ق= 453

س= 31

12792/353 - المغازى

باللغة التركية .

ص: 311

مؤلفه : مجهول .

مجلد ، تجليده حديث ، ورقه مصقول سميك مصفر ، خطه جيد ، والكتاب يبحث في غزوات المسلمين ابان انتشار الدعوة الاسلامية .

تم الفراغ من نسخه في سنة /1231 هـ على يد عمر بن المرحوم ابراهيم أغا باجلانى ..

22 سم × 15 سم

ق=195

س=23

12256/354 - الفتح الوهبي على تاريخ ابي نصر العتبي :

مؤلفه :

الشيخ أحمد بن علي بن عمر بن صالح الحنفي الطرابلسي المنيني الدمشقي ، ولد في منين سنة /1089 هـ من قرى دمشق ، ونشأ فيها وأخذ عن علماء دمشق وادبائها ، له من الآثار ، الاعلام بفضائل الشام ، وفتح القريب ، شرح منظومة في الخصائص النبوية ، والفوائد السننية في الفوائد النحوية ، وله شعر جيد ، توفي بدمشق في سنة /1172 هـ ، والفتح الوهبي في شرح تاريخ العتبي ، طبع في المطبعة الوهمية بمصر سنة /1286 هـ في مجلدين ، وهو شرح التاريخ اليميني ، المؤلف في وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن الأمير سبكتكين ، - انظر معجم المطبوعات /2 188 ، وسلك الدرر /1 103 ، ومخطوطات الظاهرية - قسم التاريخ - /67 والاعلام /1 175 ط/2

والكتاب في مجلد كبير مجدول مذهب ، ورقه ابيض مصقول سميك ، تجليده قديم خطه حسن وقلمه المعروف بالثلث ، وقد بدأ

ص: 312

المؤلف في تأليفه في سنة / 1144 هـ في دار السلطنة العلية ، وانتهى منه في سنة / 1147 هـ ، وتم الفراغ من نسخه نهار الجمعة 22 شهر ربيع الاول سنة / 1161 هـ على يد مصطفى بن ابراهيم بن حسن بن مصطفى الاويسى الحموي العلواني .

والنسخة مشوشة مصابة برشاش ماء او نحوه .

35 سم × 20 سم

ق = 421

س = 37

وتوجد نسخة أخرى منه في المكتبة مرقومة [823] كتبت سنة / 1172 هـ .

12189/355 - سلافة العصر في محاسن اعيان العصر :

مؤلفه :

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدني الحسيني الحسنى المتوفي سنة / 1120 هـ او / 1119 هـ او / 1104 هـ ، وكانت ولادته في سنة / 1052 هـ وطبعت السلافة بنفقة عزيز بك زند مصر سنة / 1324 ، تم طبعتها اخيرا الشيخ علي بن الشيخ عبدالله آل ثاني أمير قطر . انظر معجم المطبوعات / 1/ 245 ، و تاريخ آداب اللغة العربية / 2/ 285 ، و تاريخ الأدب العربي في العراق / 2/ 64 والنسخة في مجلد لطيف ، تجليده قديم متين ، ورقه جيد ، خطه حسن .

اوله « يامن اودع جواهر الكلم حقائق الشفاة فنظمت منها اللسن لحمده تقاصير وعقودا . ويا من اطلع زواهر الحكم من كمام الافواه . » ا . ه .

ص: 313

وكان الفراغ من تأليفه عصر يوم الخميس لسبع خلون من شهر ربيع الثاني من سنة 1082 هـ ، وتم الفراغ من نسخه في ختام شهر صفر سنة خمس وثلاثين ومائتين وألف 1235 هـ على يد محمد بن محمد بن دياب الميداني .

22سم × 16 سم

ق=430

س=25

وتوجد منه نسختان في المكتبة الاولى مرقومة [1051] والاخري مرقومة [5636] .

12304/356 - ريحانة الانبا وزهرة الحياة الدنيا :

مؤلفه : الشهاب احمد بن محمد الخفاجي المتوفي سنة / 1069 هـ .

وقد طبعت الريحانة في بولاق / 1273 هـ . وفي مصر سنة / 1294 هـ وفي مطبعة عبدالرزاق سنة / 1306 هـ . - انظر خلاصة الأثر 331/1 و معجم المطبوعات 831/1 .

والنسخة في مجلد تجليده قديم ، جلده أحمر ، ورقه ابيض سميك مصقول ، خطه حسن دقيق جدا ، على الصفحة الأولى منه تمليك باسم « مصطفى المدعو مدرس زاده » ثم انتقل إلى « سعد الله بن عبدالكريم بن مصطفى المدعو بمدرس زاده » .

وتم الفراغ من نسخه في ختام ذي القعدة من سنة إحدى وعشرين و مائة وألف / 1121 هـ على يد مصطفى بن نعمان التريزي .

ص: 314

وتوجد منه ثلاث نسخ في المكتبة انظر : الكشاف/226.

12324/357 - اسماء الرجال :

مؤلفه :

عز الدين أبو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد الشيباني المعروف بابن الأثير ، المولد في 4 جمادى الأولى من سنة / 555 هـ . و المتوفي سنة / 630 هـ وقبره اليوم ظاهر مشهور في الموصل ، وانشأ عليه الوجيه المرحوم مصطفى الصابونجي (الصابوني) قبة رائعة وذلك في سنة / 1939 م .

انظر : وفيات الاعيان 347/1 ، والتعريف بالمؤرخين 24/1 - 52 ، والاعلام 153/5 ط/2 .

مجلد كبير ، تجليده قديم ، جلده اسمر ، ورقه ابيض مصفر جيد ، خطه حسن ، بعض اوراقه مفروطة .

اوله « الفن الثالث من الركن الثالث من الأسماء والكنى والابناء والالقباب و الأنساب ويشتمل على خمسة أبواب ، الباب الأول في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وما يتعلق به وفيه عشرة فصول ... » اه .

وقد ثبت بعد مقارنة المخطوط هذا بنسخة من كتاب أسد الغابة .. أنه - كما يبدو - مختصر له .. او مهذب منه .. واثبتنا عنوانه كما جاء في آخر المخطوط ...

ولم يذكر احد من الذين ترجموا لابن الأثير هذا . كتابا بهذا

الاسم .. ولعله وهم من الناسخ ..

وأخره «تم الكتاب والله اعلم بالصواب هو كتاب اسماء الرجال لابن الأثير رحمه الله والحمد لله رب العالمين ، « اه .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثامن .

21 سم × 15 سم

ق=280 س

س=21

ك = 15 - 16 كلمة .

13167/388 - في سيرة الرسول وغزواته :

مؤلفه مجهول .

مجلد كبير تجليده قديم ، جلده أسود ، ورقه ابيض خشن ، خطه مختلف حسن . اوله ناقص ، ويبدأ من قول المؤلف « عليه السلام تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم اولاً خديجة بنت خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصى بن كلاب .. » اه .

آخره ناقص ، وناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي

عشر .

21 سم × 15 سم

ق=230

س=27

13098/359 - تاريخ الامام قطب دائرة العارفين احمد الفاروقى النقشبندى:

مؤلفه : الشيخ محمد البرخشي الطالقانى .

ص: 316

باللغة التركية .

مجلد تجليده حديث ، ورقه ابيض مصقول سميك ، خطه حسن رائع ، ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر .

28سم × 19سم

ق=228

س=23

13176/360 - في المغازى :

مؤلفه مجهول .

مجلد كبير ، مخلوع الجند ، جلده اسود ممزق ، مغروط الاوراق ناقص الأول والآخر ، ورقه ابيض مصقول سميك ، خطه جيد ، حروفه كبيرة ، ناسخه مجهول من مخطوطات القرن العاشر .

37سم × 26سم

ق=435

س=21

ص:317

12196/361 - في بيان سبب المد والجزر :

مؤلفه ؟

عبدالقادر بن احمد بن علي بن ميمى البصرى الحنفى الاديب الشاعر ، له آثار في المنطق والعروض والتصريف وحاشية على تلويح السعد ، وكانت وفاته في سنة / 1085 هـ بالبصرة ، ودفن فيها ، راجع خلاصة الاثر 469 / 2 ، وسماه صاحب هدية العارفين (يتيمة العصر في المد والجزر) ، وانظر هدية العارفين 602 / 1 .

مجلد لطيف الحجم ، تجليده قديم ، ورقه حسن ، وخطه رائع ، قلمه المعروف بالثلث ، والنسخة نفيسة جدا ، جلده ملون ، تلويها اعتياديا .

اوله « الحمد لله الذي خلق الماء وكون منه الأرض والسماء انشأها واحدة واحدة رتقا رتقا ، وفتقهما سبعا سبعا فتقا فتقا ، رفع السماء بقدرته ، وزينها بالكواكب والجمال ودحى الارض بحكمته وارساها بالجبال ، ميز البر من البحر ، وجعل المد والجزر ، وانزل الغيث والبذر ، وتفجرت عيون وأنهار ، وتكونت حدائق وازهار ، فسبحانه من حكيم تاهت في بيده معرفة العقول ، وعجزت عن ادراك حقيقته اجلاء الفحول » ا هـ .

وفي آخره دائرة رسمت فيها الفصول الأربعة ، والشهور والمنازل الفلكية ، وبأسفلها جدول فلكي يمثل حوادث الجزر والمد من سنة 1123 / هـ - 1174 هـ - ناسخها مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر ، ولعلها نسخة المؤلف ولم أقف على نسخة اخرى له في فهارس المكتبات المطبوعة ، ولم يطبع بعد .

29 × 18 سم

ق = 50

س = 27

طول السطر = 13½ سم .

ص : 318

مؤلفه : محمد ناطق الاورفه وى المعروف بجليلى زاده المتوفى سنة 1129هـ انظر : ذيل كشف الظنون 246/1

والكتاب يبحث في تاريخ الحرمين (مكة المكرمة والمدينة المنورة). باللغة الفارسية .

مجلد تجليده اعتيادى ، خطه مقروء جيد ، على الصفحة الاولى تماليك كثيرة منها باسم (مصطفى الاستانبولى 1128 هـ) وباسم (احمد كاتب كمرك بغداد). اوله « أي بيت حرامى صف غفرانه مقام .. » ا ه .

21سم × 13 سم

ق=59

س=23

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر .

9861/363 - نسخة اخرى

باللغة التركية . مجلد تجليده اعتيادى ، ورقه اصفر خشن ، خطه مقروء .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر .

21سم × 14سم

ق=108

س=15

ص: 319

مؤلفه : ابو الحسن علي بن نصر الكاتب في الصومعة الحكيمية بقاشان . من (رجال القرن الثالث عشر).

مجلد كبير ، تجليده متين حديث ، مجدول مذهب ، ورقه اصفر سميت جيد ، وخطه رائع وقلمه المعروف بالفارسي ، والنسخة خزائنية نفيسة جدا .

وهو خمسة اجزاء في مجلد واحد ويقع في (54) بابا ، والكتاب يبحث في مواضيع النكاح وما يتعلق ب ه من الملح والنوادر والاشعار والاقوال الماثورة وغير ذلك ، ويفيض البحث في طرائق النكاح وألوانه وفنونه ، وهو في هذا الباب كتاب جامع مانع . انظر عنه : الحياة الجنسية عند العرب . للدكتور صلاح الدين المنجد صفحة / 107 .

اوله «ان الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه تعالى صفاته رفع قدر النكاح وأعلى شأنه أقام لجلاله الأديان وجعل به بقاء الحيوان وعمر به البلاد وكثر به العباد ..» اه .

ثم يطبع بعد ، وتم الفراغ من نسخه في 30 صفر من سنة / 1310ه على يد عبد الحسين الكربلائي في محمية قسطنطينية .

28 سم × 18 سم

ق=154

س=21

ص: 320

مؤلفه :

القاضي أبو المعالي عزيزى بن عبد الملك المعروف بشيد له البغدادى الشافعي المتوفى سنة/494 هـ له من الآثار : البرهان في مشكلات القرآن، وديوان الانس و ميدان الفرس في الحديث والمواظ، ومصارع العشاق في شارع الاشواق . انظر هدية العارفين 663/1، وكشف الظنون 1568/2 .

مجلد لطيف الحجم . ورقه جيد، وخطه رائع قلمه المعروف بالنسخ ، أوله « الحمد لله الذي خلق فاخترع و بدا فابتدع فأختار م ن خلقه اولياء واتقياء ثم اصطفى منهم احباء واصفياء وزين في قلوبهم حدايق حقايق معرفته .. » ا ه .

وجاء في آخره « تم بحمد الله و حسن توفيقه على يد العبد الفقير المعترف بالتقصير عميد الله احمد الناسخ بن عبد المومن المتطيب بن فضل الله الشهير بالعجم بخواجه رشيد الوزير وقد وقع الفراغ من نسخه غرة ربيع الاول سنة سبع وثمانين وسبعمائة الهجرية /787 هـ » ا ه .

وفي آخره 6 ورقات في الادعية والاوراد الصوفية .

20 سم × 17 سم

ق=45

س=17

ص: 321

12153/366 - مجموع :

مجلد تجليده قديم متين ، مجدول مذهب ، خطه رائع وقلمه المعروف بالفارسي ويتضمن :

1- ديوان عرفى كلييات .

باللغة الفارسية .

اوله « در نعت سيد كاينات عليه اكمل التحيات .» اه وعدد ابيات كل صفحة 23 بيتا.

وفي آخره « وقع الفراغ في اواخر شهر رجب الفرد من شهور سنة ثمان وسبعين وألف من هجرة من له العز والشرف على يد اسماعيلي ابن احمد غفر الله له ولوالديه وأحسن اليهما واليه .. » اه .

2 - رسالة في التصوف .

باللغة الفارسية ، مؤلفها مجهول .

عدد أوراقها = 15

وتم الفراغ من نسخها في سنة / 1078 ه .

12305 / 367 - مجموع :

مجلد تجليده قديم ، ورقه ابيض خشن سميك ، خطه واحسد اعتيادى ، ويتضمن :

1- حلق المجالس ، مؤلفه مجهول .

ويبحث في تاريخ الملوك والسلاطين في العصور القديمة وجمع أخبارهم وقد كتب على الصفحة الاولى منه ما نصه « تاريخ الملوك الماضين »

ص: 322

وعليه تمليك باسم عبد الحليم بن السيد الشيخ أحمد افندي مدرس مدرسة جامع جديد حسن باشا في بغداد ». وقد صرح المؤلف باسمه في مقدمته فقال «... وسميته حلق المجالس » .

اوله « الحمد لله المتفرد بالدوام والمتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته . ومدير الأمر بحكمته لا راد لامره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب . » اه .

وأخره «تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد اسماعيل بن محمد الكردي ، في سنة / 1129 هـ.

ق=49

س=19

2- رسالة في الفلايت والأمثال والحكم والمواعظ ، ناقصة الأول اوراقها مغروطة مؤلفها مجهول . وتبدأ من قول المؤلف «فصل في ذكر العلماء أن الفضاء الذي بين السماء والأرض مملو - كذا - من اصناف المخلوقين ..» اه .

وأخرها : « ما أحسن ما قال ابن الرومي في القضاء والقدر :»

غلط الطيب عليّ غلطة مورد***عجزت موارد عن الاصدار

والناس يلحون الطيب وانما***غلط الطيب اصابة المقدار . » .

ق=28

س=19

3 - قصيدة :

غير موزونة وقد التزم ناظمها قافية الراء ، وعدد أبياتها (47) بيتا .

وكتب في أعلاه « هذه رسالة في تجويد القرآن » .

ص: 323

وأولها :

سمعت دولاب يبكي يقول عند انينه***قد كنت غصبا مانسا أعلو على الأشجار

وآخرها :

وبعد هذا نصلى يا حاضرين على النبي***هو أحمد الطهر الأزهر وصاحب الأنوار

والقصيدة كلها على هذا النمط. وقد تكلم ناظمها عن لسان الغصن من أول قطعه حتى صار خشبا في الدولاب . « اه .

22 سم × 15 سم

10641/368 - مجموع :

مجلد تجليده قديم جلده اسود . ورقه ابيض مصقول سميد ، خطه قديم . ويتضمن :

1- رسالة في شرح الأحاديث الشرعية ، ناقصة الأول والآخر و مؤلفها مجهول . اوراقها مفروطة .

على الصفحة الأولى منه بعض الأقوال في الحديث ، وعليها تمليلك بأسم « خادم طريقة السادة القادرية اسماعيل المواهبي » اه .

ق=119

س=25

2 - قطعة من شرح الشيخ أحمد شهاب الدين بن محمد بن أحمد المتبولي الأنصاري المتوفي سنة/1003 هم على الجامع الصغير للسيوطي .

أوله « الهمز مع الصاد المهملة ، » اه .

ص: 324

وناسخها مجهول ، يرتقي خطها إلى القرن الحادي عشر .

21 سم × 15 سم

10634/369 - مجموع :

مجلد كبير ضخيم ، متوسط الحجم ، تجليده قديم ، جلده أزرق فاتح . ورقه ابيض مصقول جيد ، خطه قديم دقيق ، ويتضمن :

1 - رسالة في علم الفقه ، مؤلفها مجهول .

اولها « وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كثيرا وبعد . فهذا أوان الشروع في شرح الكتاب ، مستعينا بالكريم الوهاب ، وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب قال المؤلف رضى الله عنه ، بسم الله الرحمن الرحيم ، الكلام على البسملة الشريفة من علوم ، العلم الاول ، علم اللغة .. » ا ه . آخرها ناقص . حرفها دقيق .

ق=9 س

س=25

2 - شرح الجامع الصغير

لاحمد شهاب الدين بن محمد المتبولي الشافعي المتوفى سنة 1003 هـ - 1594 م .

ناقصة الاول والاخير ، يبدأ من قوله « قال النووي الصحيح الذي عليه المحققون .. » ا ه .

ص: 325

ق=319

س=25

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثاني عشر .

21سم × 15 سم

12216/370 - مجموع :

مجلد متوسط الحجم تجليده قديم ، جلده أحمد غامق . ورقه أبيض مصقول خطه دقيق أشبه بالفارسي . على الصفحة الأولى تمليكات باسم «زين العابدين بن المرحوم اولى يوسف» ، وباسم « حسين بن المرحوم الحاج صالح افندى » و باسم " حسين افندي بن محمد رفيع . «

وتتضمن :

1 - الفوائد الزينية في مذهب الحنفية

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم الفقيه

الحنفي المشهور المتوفى سنة / 970 هـ - 1563 م .

واولها « الحمد لله الهادي إلى الفقه في الدين ، والشرع المبين الذي هو حبله المتين » .

ق=35

س=23

وتم الفراغ من نسخها في سنة 1124 هـ ، 4 صفر .

2 - رسالة الحد والتغير .

مؤلفها : بجوى زاده

في الفقه ، اولها « الفصل الاول في الفرق بين الحد والتغير اعلم

ص: 326

أن التغير تاديب دون الحد واصله والغرر بمعنى الرد والردع والتغير في جناية ليس بموجب للحد « اه .

وأخرها « تم تحرير الرسالة سنة / 1117 هـ » ناسخها مجهول

و خطها يختلف عن خط الرسالة الأولى .

ق=53

س=19

21سم × 15سم

12470/371 - مجموعة :

مجلد ، تجليده حديث ، مذهب ، جلده أزرق ، ورقه أسمر ، خطه حسن وقلمه المعروف بالنسخ ، ويتضمن :

1 - مراقى الفلاح بامداد الفتح شرح نور الايضاح .

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي الشر بنلالي الحنفي المتوفي سنة / 1069 هـ .

انظر : خلاصة الاثر 38/2 والاعلام 225/2 ، ط/ 2 وصفحة / 121 من هذا الكتاب اوله « الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة ، وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. » اه .

ق=150

س=27

2 - شرح هداية الحكمة :

مؤلفه : حسين بن معين الدين المسدي المتوفي سنة / 880 هـ .

ص: 327

انظر صفحة 153 من هذا الكتاب .

في الحكمة ، ورقة رقيق أصفر ، وخطه دقيق وقلمه المعروف بالفارسي ، تختلف عن خط وورق الرسالة الأولى .

اوله « الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود اليه وله الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم .. » اه .

وتم الفراغ من نسخه في سنة / 1231 ه على يد مقيم بن كر بلائي عسكر كيلك في قزوين .

ق=123

س=18

25 سم × 13 سم

12478/372 - مجموعة

مجلد ، تجليده حديث متين مذهب ، جلد اسود ، ورقة وخطه

مختلفان . ويتضمن :

1- الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية .

مؤلفه :

احمد بن تركي بن احمد المالكي المنشليبي (نسبة إلى منشليل في غربية مصر) المتوفى سنة/ 979 ه 1571 م والفاظ العشماوية نسبة إلى الإمام محمد بن محمد بن احمد الغيثي المالكي . وهو شرح لكتاب عبدالباري العشماوي و الجواهر ، تلخيص للشرح المذكور .

ورقه أصفر رقيق ، خطه اعتيادي ، اوله « الحمد لله على نعمه المتواترة وأشهد أن لا اله الا وحده لا شريك له شهادة أعدها للنجاة من أهوال الآخرة وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله ذو المعجزات الباهرة » اه .

في الفقه المالكي .

ص: 328

اخره « وقد تم ما الحقه العبد الحفير الفقير الراجى عفوره القدير محمد بن تركى بن احمد بمقدمة الشيخ الإمام العلامة سيدي عبد البارى العشماوي في يوم الجمعة حادي عشر جمادى الثاني السنة اثنتين وتسعمائة ». وتم نسخه في سنة 1322 هـ على يد ادهمي زادة عبد الجبار بن السيد ابراهيم ، 27 رجب .

ق=30

س=15

2 - شرح الاربعين حديث النووية .

مؤلفه :

محمد حياة بن ابراهيم السندى الحنفى نزيل المدينة المنورة المتوفى سنة / 1163 هـ . انظر : هدية العارفين 327/2 .

ورقه ابيض

خشن ، خطه اعتيادى . اوله « الحمد لله حمدا يليق به والصلاة والسلام على حبيبه » .

ق=37

س=21

على الصفحة الأخيرة منه تمليك باسم « محمد امين افندى باجه جي زاده 18 رمضان » .

2 - روضة الاسلام .

لمؤلف مجهول .

ورقه أصفر عتيق ، خطه اعتيادى حروفه كبيرة . اوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيد الخلق محمد اجمعين وآله وصحبه الطاهرين » .

ص: 329

والكتاب يتضمن جزءاً من الحديث النبوي الشريف ، والمواعظ والحكم وأقوال الفقهاء والحكماء .

وتم الفراغ من نسخه في سنة / 1230 هـ على يد « السيد عمر بن السيد محمود .. » ا هـ .

ق= 49

س= 11

12469/373 - مجموع :

مجلد تجليده حديث ، جلده اسود متين ، مذهب و ورقه ابيض صقول ، وبعضه ابيض مصفر ، خطه مختلف . ويتضمن :

1- عمدة السالك وعدة الناسك

في الفقه الشافعي .

مؤلفه :

شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله المعروف بابن النقيب المصري

الموفي سنة / 769 هـ .

انظر : ذيل كشف الظنون 121/1 .

اوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه أجمعين » ا هـ .

وتم الفراغ من نسخه في غرة ربيع الاول من سنة 1243 هـ . على

يد سعد بن ملاثر و النجم عبد الله الطالب العاني .

ق= 45

س= 17

ص: 330

2 - شرح المحرر:

في الفقه الشافعي

والمحرر، لعبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني /623 هـ. وشرحه غير واحد من العلماء . انظر كشف الظنون 1612/2

مؤلفه : الشيخ محمد العسري المرشدي .

قسم الفرائض فقط .

ورقه مصفر ، خطه اعتيادي رقيق ، اوله « الحمد لله الذي قسم الميراث بذاته القديم ، ولم يكله إلى أحد من الأنبياء والمرساين . » ا هـ .

وتم الفراغ من نسخه شهر ربيع الأول 1206 هـ على يد الياس بن يس بن سيد بن محمد بن شرف المشهور بالدبكي ، في قرية وانه .

ق=100

س=22

3 - رسالة في الحساب :

مؤلفها مجهول .

اولها « اعلم أن للحساب اربع منازل أحاد وعشرات ومئون والوف والأحاد من واحد إلى تسعة و العشرات من عشرة الى تسعين .. » ا هـ .

تم نسخها على يد الناسخ المذكور .

45 سم × 14 سم

ق=3

س=21

ص: 331

12152/374 - مجموع :

45 سم × 14 سم

مجلد تجليد جيد حديث ، ورقه حسن ، خطه رائع وقلمه المعروف بالنسخ ، ويشتمل على :

1- مختصر الدرر ، (أمالي الشريف المرتضى).

الشريف المرتضى علي بن الحسين بن موسى / 436 هـ .

أولها « وحديث الذي هو ما يكسب الناعتون يوزن وزنا منطلق صايب و تلحق أحيانا وخير الحديث ما كان لحننا » ا هـ .

والا مالي مطبوع مشهور .

ق = 54

س = 27

2- مختار من شرح بديعية ابن حجة الحموي المتوفى سنة / 837 هـ .

ق = 53

3 - مختار من العمدة ، لابن رشيق القيرواني المتوفى سنة / 463 هـ .

ق = 29

والمجموعة كلها بخط السيد عمر الكاتب ، من مخطوطات القرن الثاني عشر .

12325/375 - مجموع :

17 سم × 10 سم

مجلد صمغير ، مفروط الاوراق ، ورقه يختلف بعضه عن بعض وكذات خطه . ويشتمل على ؟

ص : 332

1 - شرح العضدية

في علم الكلام ، اوله « لك الحمد جعل الله تعالى مخالطبا تنبها على الضرب ».

ق=10

س=11

2- حاشية على شرح العضدية

مؤلفها :

ابو الفتح بن مخدوم

وهذه نسخة المؤلف وبخطه .

وتم نسخه في المشهد القدسي 953 هـ.

اوله « الحمد لله على افهام الخطاب .. » اه

ق=30

س=19

3- رسالة في آداب المطالعة :

مؤلفها :

حامد برهان بن أبي ذر الغفاري .

اوله « وعليك اعتمادى يا كريم . اما بعد .. » اه

ق=2

س=30

4 - مختصر في علم المناظرة :

اوله « الحمد لمن ما يشاء فعل ، ولا يسهل عما يفعل ولا مانع لامره .. » اه .

ص: 333

ه - رسالة في تهذيب المنطق :

ق=87

س=11

والرسالة هدد بخطر نصر الله الشهير بمصير المنقب بواقف الخلخالى في حادي عشر من الشهر الأول من شهر سنة 1045 هـ.

12326/376 - مجموع :

21 سم × 14 سم

مجلد تجليد جيد ، متوسط الحجم ، بعض اوراقه مفروطة . ورقه أسمر جيد ، خطه جيد ، وقلمه المعروف بالنسخ .

ويشتمل على :

1- رسالة في معرفة الاسم الاعظم .

مؤلفه :

كمال الدين ابو سالم محمد بن طلحة المتوفى سنة 652/ هم . أوله : قال الشيخ الإمام كمال الدين الراجي عفوره ورضاه رضي الله عنه وأرضاه .. « ١١ هـ .

2 - تسع رسائل في معرفة الاسم الاعظم ، وفي السحر والمغيبات وبعضها في صورة ملوك الديار المصرية والشمامية . كما يتضمن كثيرا من الطلاسم والصور السحرية .

ق=77

س=25

ناسخه مجهول . من خطوات القرن الحادي عشر.

ص: 334

10616/377 - مجموع :

مجلد كبير ، ورجه ابيض مصدر معيت ، خط، حسن ، يشتمل على :

1- زواهر الزواجر .

مؤلفه :

عبد الله بن أحمد الرتبكي الموصلبي (من رجال القرن العاشر) انتهى من تأليفه في ذي العقدة بمكة المكرمة سنة / 954 هـ . وتم افراغ من نسخه في / 25 محرم / 1177 هـ .

ق= 153

س= 19

2 - شرح السراجية

في علم الفرائض .

سراج الدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندى (من رجال القرن السابع) . أوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه .. » اه

تم الفراغ من نسخه يوم الاثنين 2 شعبان / 1123 هم على يد رمضان ابن الحاج يونس بن صالح بن الحاج پولاد .

ق= 100

س= 19

13614/378 - مجموع :

21سم × 14سم

حاشية في الفقه و اللغة والأصول

ص: 335

مجلد كبير ، تجليده حديث ، ورقه اسمر قديم ، خطه قديم ، بعضه حائل ، لا يكاد يقرأ .

مؤلفه :

كمال الدين محمد بن أبي شرف المقدسى الشافعى .

تم الفراغ من نسخه في سنة / 886 هـ . ناسخه مجهول .

ق=314

س=25

13617/379 - مجموع :

28سم × 19سم

مجلد كبير ، تجليده حديث ، أوله مخروم ، ورقه اسمر سميك ، خطه مختلف . ويشتمل على ؟

1- رسالة في الفقه

2 - رسالة في التصوف

3 - رسالة في الحديث

مجهولة المؤلف والناسخ ، وعلى الصفحة الأخيرة منه تاريخ لأحد مالكيها في سنة / 894 هـ .

ق=216

س=50

12234/380 - مجموع :

17 سم × 13 سم

مجلد تجليده قديم ، ورقه جيد ، وخله حسن . وبه يشتمل على

ص: 336

1- بداية الهداية .

للامام الغزالي المتوفى / 505 هـ . وقد طبع مرات كثيرة . انظر مؤلفات الغزالي صفحة / 139 .

أوله « الحمد لله حق حمده والصلوة على محمد رسوله وعبيده وعلى آله وأصحابه من بعده » ا هـ .

ق= 53

س= 17

وتم الفراغ من نسخه في يوم السبت من ربيع الاخر من سنة / 940 هـ و ناسخه مجهول .

2 - الكشف والتبين عن غرور الخلق أجمعين .

للغزالي . وقد طبع على هامش « تنبيه المغرورين » للشعراني سنة 1340 هـ - القاهرة، وطبع وحده بالقاهرة سنة 1960 م . - انظر مؤلفات الغزالي صفحة / 200 للدكتور عبد الرحمن بدوى .

ق= 70

س= 25

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن العاشر .

12328/381 - مجموع :

21 سم × 16 سم

مجلد لطيف الحجم متوسطه، ورقه ابيض سميك جيد ، خطه مختلف حسن ، وتشتمل على :

1- الزاجر بعد الكبائر

ص: 337

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين .. » ا ه .

ق=10

س=19

وتم الفراغ من نسخه في سنة / 1163 ه على يد عبد الله بن احمد العمري .

2- رسالة في فضل تلاوة القرآن . مؤلفه مجهول .

أوله « فرع تلاوة القرآن ، أفضل من سرائر الانواع الذكر العامة بأن لم يخص بوقت أو محل . » ا ه .

وفي آخرها « نقل ه ذا من شرح العباب لابن حجر في الله عنه . » ا ه .

ق=17

س=20

3- منظومة في فتنة القبور حين يسأل الانسان فيها .

لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة / 911 ه .

أولها « قال الشيخ العالم العلامة ، عمدة الاسلام جلال الدين عبدالرحمن رحمة الله عليه ، وأعاد على المسلمين من بركاته .

الحمد لله على الاسلام***والشكر لله على الانعام

ثم يقول :

ص: 338

فهذه ارجوزة مفيدة***ضمنتها فوائد عديدة

في فتنه القبور حين يسأل***وما اتى به النبي المرسل

وأخرها :

فاحمد الله على ما يلهم***ثم على نبيه أسلم

عدد أبياتها = 127 بيتا .

ق=5

4- رسالة في آداب المتعلم .

المحبي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة / 679 هـ .

أوله « أما آدابه في نفسه ودرسه فكآداب المتعلم وقد أوضحناها وينبغي أن يطهر قلبه » اهـ .

ق=6

س=19

5- رسالة في تحريم التنبك

للسيد ابي سهل محمد بن ملا علي الواعظ المفتي الحنفى .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين » .

ق=2

س=19

6- قصيدة في استعمال السواك

ص: 339

اولها:

يا سائلا نفع السواك وحكمه***وما فيه من احكام فقه و حكمتي

عدد ابياتها = 33 بيتا .

6- دعاء في الفرج . مستخرج من السور والآيات (أوراد)

مؤلفه : محمد ابن اسامة .

اوله « اني اتهمت و حبست بمذهب القرامطة في مدينة اصفهان ثم رأيت النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) في المنام وأخذ بيده الكريمة المصحف المطهر وقال لي يا ابن اسامة ، استخرج منه أوراداً لاسبوع .. » اه .

تم الفراغ من نسخها في سنة / 1153 هـ .

ق=12

س=19

12265/382 - مجموع :

20 سم × 14 سم

مجلد صغير الحجم ، تجليده قديم ، ورقه جيد مختلف ، وخطه حسن . وعلى الصفحة الاولى منه تملك باسم « عبد الغني جميل زاده المفتي الاسبغ » . ويشمل على :

1- رسالة في الطهر من (الحيض) .

لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المتوفي سنة / 747 هـ .

اوله « الحمد لله رب العالمين الذي زاد علما من استزاد منه وهدى إلى العرفان »

ص: 340

وجاء في آخرها : « هذا ما أخذته من فوائد مولانا محمود المشتهر المعروف بدشتي مدرس رحمه الله » ا ه .

ق=8

س=10

2- شرح أبيات ، أبي عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصارى في علم العروض .

ق=32

س=15

3 - الكافي الوافي في علم القوافي :

عبد الملك بن جمال العصامي الاسفرايني المتوفى سنة/1037 ه .

ورقها يختلف عن ورق المجموعة ، جيد أصغر سميك ، خطها حسن :

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .. » ا ه .

ق=13

س=17

ناسخها مجهول . من مخطوطات القرن الحادي عشر .

12269/383 - مجموع :

20 سم × 13 سم

مجلد لطيف ، ورقه أسمر مصقول ويشتمل على ؛

ص: 341

1- رسالة في مناسك الحج .

باللغة الفارسية .

ق=7

س=17

تم الفراغ من نسخها في يوم الجمعة من شهر صفر سنة خمس عشرة وألف 1015 هـ على يد محمد صالح ، أوراقه مفروطة .

2 - شرح التجريد

في اثبات واجب الوجود

محمد بن حسين فخر الدين الحسيني .

ألف الكتاب باسم السلطان [شاه طهاسب بن شاه اسماعيل الحسيني الموسوي] .

ق=129

س=15

تم الفراغ من نسختها في اليوم السادس عشر من رمضان من شهور سنة /1011 هـ . خطها يشبه خط الرسالة الأولى تقريبا .

12266/384 - مجموع :

22 سم × 16 سم

مجلد صغير الحجم ، ورقه ابيض مصقول سميك ، وبعضه ازرق ، وبعضه أصفر ، مفروط . ويشتمل على :

1- الفية ابن مالك ، جمال الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفي / 672 هـ .

ص: 342

اوله « قال محمد هو بن مالك *** احمد رب الله خير مالك »

ق=56

2- شرح مختصر على المقدمة الرحبية

في الفرائض .

ورقه ابيض مصقول رقيق . اوله « الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور . » ا ه .

ق=36

س=18

تم الفراغ من اكماله في يوم الأربعاء في شهر ربيع الثاني 25 ، سنة 1266 هـ ، ناسخه مجهول .

وعلى الصفحة الأخيرة تملك باسم « السيد عبد الحلیم بن السيد احمد افندی مدرس مدرسة جامع جدید حسن باشا في سنة 1287 هـ .

12164/385 - مجموع :

20 سم × 14 سم

مجلد تجليده قديم ، ورقه جيد ، ويشتمل على :

1- كلمات في الفصاحة

ناقص الاول ، خطه حسن ، ناقص الاخير .

ق=39

س=16

2- أحاديث تتعلق بأخر الزمان

ص: 343

وهو مختصر لأبن حجر الهيثمي المتوفى سنة / 974 هـ.

ناقص الاول .

ق= 14

س= 20

وتم الفراغ من نسخه في سنة/1056 هـ في يوم الثلاثاء في سابع ذى الحجة على يد السيد سليمان بن صالح اغا بنكيچريان بغداد دار الجهاد « ا هـ .

12173/386 - مجموع :

31 سم × 16 سم

مجلد لطيف ، تجليده قديم ، ورقه رقيق ، وكله في علم النجوم ويشتمل على :

1- معاريج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج .

مؤلفه :

محمد بن ابى بكر الفارسي المعروف ب- (الايكى) المتوفى سنة / 627 هـ الفه باسم الملك المظفر شمس الدين يوسف الأول المتوفى سنة 694 هـ .

انظر : ذيل الظنون / 503/2 ، و تاريخ علم الفلك صفحة / 232 .

2- رسالة في علم النجوم

المجهول

3- نسبة السنية - في علم النجوم -

4- شرح زيج اولغ بيك .

5- المدخل في صناعة احكام النجوم .

6- رسالة في سرائر أحكام النجوم .

مما وضعه الحكيم نوبخت .

7- رسالة داود الانطاكي المتوفى سنة /1008 هـ ، في علم احكام - النجوم ، نقلت من كتابه « التذكرة » .

8- احكام تحويل سني العالم : لابي معشر جعفر بن محمد البلخي الفلكي . المتوفى سنة / 272 هـ .

9- كتاب عمرو بن فرحان الطبري في المواليد ، انتخبه من معاني كتب الحكماء .

10 - كتاب أحكام النجوم

الاخوان الصفا .

11 - الاساس في علم النجوم

12 - الدلائل والقرانات في البروج

13 - في علم الأحكام

للشيخ محيي الدين المغربي

14 - رسالة في قرآناات الكواكب السبعة

و تاريخ نسخها في سنة /1136 هـ .

عدد أوراقها = 280

12232/387 - مجموع :

مجلد تجليده قديم ، ورقه ابيض مصقول ، خطه جيد ، حروفه كبيرة ، ويشتمل على :

1- ايساغوجي .

اوله « اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل وخلصني

من محن عواصف الفضائل .» ا هـ .

ق=84

س=7

ص: 345

تم الفراغ من نسخها في يوم الاثنين من جمادى الآخرة على يد اسماعيل بن حسن في مدينة الموصل .

2 - الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية .

برهان الدين بن كمال الدين بن حميد .

وهو تعليق على كتاب « الامام الفنارى ، في المنطق ، اوله « الحمد لله الذي زين الازهان باكتساب التصور والتصديق وجعل المنطق ميزان الطريق » .

خطه دقيق ، حسن ، و ناسخها هو الناسخ المذكور ، مجهول التاريخ من مخطوطات القرن الثاني عشر .

ق=42

س=19

12251/388 - مجموع :

21سم × 19سم

مجلد تجليده قديم ، مختلف الخط والورق ، و تشتمل على :

1- مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين .

مؤلفه :

عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى بن مولاى بن عبدالله الزغلي سلطان تلمسان واحد اصحاب سيدي الشيخ ابن مدين رضي الله عنه .

والكتاب يبحث في آداب التصوف ، ورقه اسمر قديم .

ق=40

س=19

. 341 -

ص: 346

تكثر الشروح والتعليقات على صفحاته :

2- كواكب الشاهق الكاشف للسالك .

في التصوف .

خطه جيد ، موضوعاته مكتوبة بالحمرة ، ورقه اسمر سميك جيده اوله : « الحمد لله المنقذ من شاء من عباده من الضلال المنعم التفضل عليه بالعطاء والنوال الجامع له بالكرم والجد بين المقام والحال » ا ه .

ق=57

س=19

تم نسخه على يد السيد الرازي احجازى بن حسين الموصلى اصلا الشافعى مذهبا والقادري طريقة ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

13564/389 - مجموع :

21سم × 15سم

مجلد ، تجليده حديث ، ورقه ابيض سميك ، خطه جيد ، وقلمه المعروف بالنسخ ، ويشتمل على :

1- حاشية في المنطق .

للسيد اسماعيل الحيدري .

اوله « هذه تنهات أوردها الفاضل اسماعيل الحيدري على هذا الكتاب وعليه التوكل في كل الأمور » ا ه .

ق=23

س=24

تم نسخه في شهر ذي الحجة 27 / من سنة / 1236 ه .

ص: 347

2- حاشية على الشرح العصامي للرسالة الوضعية العضدية .

ق=70

س=27

بخط المؤلف .

12294 /390 - مجموع :

19 سم × 11 سم

مجلد تجليده قديم ، ورقه مصقول اسمر جيد ، خطه حسن ويشتمل على :

1- اجناح النجاح .

مؤلفه :

محمد بن كاتب سنان (الموقت بقونية) ، الفه باسم السلطان شاهنشاه ابن بايزيد خان .

والكتاب يبحث في علم الساعة على طريقة المقنطرات من طريق ربع الدائرة التي يعلم بها كل الاوقات والساعات .

ق=14

س=16

تم الفراغ من نسخها في شهر جمادى الآخرة لسنة سبع وسبعين والى ، 1077 هـ .

2- رسالة في العمل بالربع .

للمؤلف نفسه .

ق=14

س=17

ص: 348

كتب في ادرنه ، في أواسط شهر جمادى الآخرة سنة / 1077 هـ .

3 - كفاية التنوع في العمل بالربع المقطوع .

للعلامة المارديني ، وهو مختصر الكتاب « اظهار السر المودع » .

ق= 11

س= 15

4 - رسالة في العمل المحبب .

ق= 9

س= 15

بنفس الخط ، مجهولة المؤلف .

5 - رسالة مختصرة في الربع المشهور بالمقنطرات .

ق = 5

س= 14

6 - رسالة في العمل بالربع .

باللغة التركية .

للسيد مصطفى بن علي المتوفي سنة / 979 هـ - انظر صفحة / 292 من هذا الكتاب .

ق= 15

س= 15

13587/391 - مجموع :

32 سم × 22 سم

مجلد ، تجليده حديث ، ورقه مختلف ، وتشتمل على

1- اوراق في الفقه .

ق=4

ص: 349

خطها مضطرب ، لا يكاد يقرأ .

2 - الطائف الاشارات (في القراءات) .

مؤلفه :

ابو العباس احمد بن محمد بن ابى بكر القسطلانى المتوفى سنة / 923 هـ . - انظر : كشف الظنون / 2 / 1552 .

على الصفحة الاولى منه تملك باسم « السيد محمود الحموي في سنة 1163 هـ » و باسم « محمد الدقوسي البلتاجي في حلب 1052 هـ ورقه ابيض مصفر ، على بعض صفحاته بقع ماء . اوله « يقول الفقير احمد بن محمد ابن ابى بكر القسطلاني احمد الله عواقبه . » اه

تم نسخه في نهار الاحد ، خامس عشر ربيع الآخر من سنة / 961 هـ . مجهولة النسخ .

ق=347

س=34

3 - رسالة الشيخ الاسلام الطبلاوى المصرى الازهرى .

اسمها « مرشدة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين » .

تم الفراغ من تأليفها يوم الاحد سابع شهر جمادى الآخرة سنة / 954 هـ . وتم نسخها في ثانى عشر ذي القعدة سنة / 1059 هـ على يد محمد بن محمد بن احمد بن عبد السلام البلتاجي الدقوسى .

4 - ارجوزة في الادعية .

ق=3

ص: 350

13519/392 - مجموع :

21 سم × 15 سم

مجلد لطيف، تجليده حديث، ورقه مختلف، بعضه اسمر مصقول جيد وبعضه مصفر، ويشتمل على :

1- رسالة في الفلسفة .

مؤلفها مجهول .

اوله « اما بعد الحمد لوليه والصلوة على نبيه .. » اه .

ق=78

س=21

2- رسالة في علم الوضع .

خطها جيد، وبعضها حائل، وقلمه المعروف بالنسخ .

اوله « والصلاة والسلام على محمد وآله واصحابه اجمعين . » اه

ق=32

س=25

تم الفراغ من نسخها في سنة / 1108 هـ، ناسخها مجهول .

12276/393 - مجموع :

18 سم × 11 سم

مجلد تجليده قديم، ورقه اسمر عتيق، ويشتمل على :

1 - كتاب الطالع (مواليد الرجال والنساء) .

لابي معشر الفلكي البلخي المتوفي سنة / 272 هـ .

اوله « قال ابو معشر البلخي، اعلم أن لكل مولود برجا من بروج الفلك الاثنى عشر » اه .

ص: 351

ق=83

س=17

تم الفراغ من نسخه في يوم الجمعة من شهر رمضان في مكة المعظمة ، على يد نور الدين بن عبد الصمد الحسيني الموسوي .

2- رسالة في علم النجوم .

باللغة الفارسية .

ناقص الأول . ورقه اسمر قديم مفروط .

ق=44

س=22سم

وتم الفراغ من نسخه في سنة/ 1064 هـ ، ناسخه مجهول .

12482/394 - مجموع :

20سم × 14سم

مجلد تجليده قديم ، ورقه اسمر سميك ، خطها مضطرب ، اشبه بالفارسي .

ويشتمل على :

1- حاشية في المنطق .

ورقها اسمر سميك ، خطها مضطرب ، تم الفراغ من نسخه في مدرسة ملا احمد كارل في سنة/ 1053 هـ على يد عبدالله بن عبدالعزيز ابن مولانا محمد بن عبدالغفار .

ق=50

س=15

2 - شرح الرسالة العضدية في الأدب .

ص: 352

ق=44

س=18

ورقها ابيض سميك ، خطها جيد، وتم الفراغ من نسخه في سنة/ 1113 هـ على يد محمود بن حسين .

3 - رسالة في المناظرة والآداب .

مؤلفها مجهول .

ق=9

س=17

كتبت في سنة /1113 هـ .

4 - رسالة في الاستعارة (البلاغة) .

ق=4

س=15

تم الفراغ من نسخها في سنة / 1053 هـ على يد عبدالله بن عبد العزيز.

13529/395 - مجموع :

20سم × 13 سم

مجلد ، تجليده حديث ، ورقه اسمر مصفر ويشتمل على :

1- حاشية على المطالع .

مؤلفها :

ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفي سنة / 994 هـ، خطها جيد وقلمه المعروف بالفارسي .

ص: 353

اوله « قدس سره الشريف الفياض الوهاب قد نقل هنا حاشية عنه وهي قوله الفياض » اه .

ق=80

س=21

تم الفراغ من نسخه في 26 رجب سنة / 1073 ه على يد قربان علي الشرواني .

2- حاشية مير جمال الدين محمود على حاشية ملا جلال الدين الدواني . على شرح المطالع .

اوله « الله المحمود في كل فعاله هو الطالع لمعالى جماله عن مطالع غيره » اه .

ق=16

س=21

تاريخ نسخها واحد وعلى يد الناسخ المذكور .

13202/396 - مجموع :

20سم × 15سم

مجلد ، تجليده حديث ، ورقه اعتيادي اسمر سميك ، وبعضها ابيض ، خطه حسن . وتشتمل على :

1- حاشية على ايساغوجي

تم الفراغ من نسخه في يوم الثلاثاء من محرم سنة / 1000 ه على يد السيد علي بن السيد حسين الأوسي .

2- حاشية على شرح الرسالة الوضعية العضدية .

للسيد اسماعيل بن ابراهيم الحيدرى .

ص: 354

والشرح للمولى علي القوشجي السمرقندي . اوله « الحمد لله الذي وضع في ضمير الإنسان معرفة اسماء الاجناس والانواع » اه .

ق=37

س=23

تم الفراغ من نسخه يوم السبت تسعة عشر خلون من شهر جمادى الآخرة على يد محمد امين بن سيد علي بن سيد خالد ، في سنة / 1225 هـ ورقه ابيض مصقول .

12200/397 - مجموع :

20سم × 14سم

مجلد لطيف الحجم ، تجليده قديم ، خطه وورقه اعتيادان ، وتشتمل على :

1- حاشية السيد الشريف علي ميرزا خان

اوله « قال قدس سره انما قال فاطر ذوات العقول آه ولم يقل فاطر العقول .. » اه .

ق=53

س=19

2- حاشية علي ميرزا جان علي حكمة العين .

المولانا احمد افندي العمر كندی بن ابراهيم .

اوله « الحمد لمن هشت العقول معرفته ، وشهدت حكمة العين بكمال حكمته » اه .

ص: 355

على الصفحة الاولى منه تملك باسم « خادم العلماء عبدالرحمن بن

حسين الروزيهاني » .

ق=29

س=21

وتم الفراغ من تأليفها في جمادى الآخرة في شهر سنة / 1239هـ في دار السلام بغداد على يد السيد عبدالغني بن عبدالغفور ، على نسخة المؤلف وذلك في سنة 1242 هـ .

12253/398 - مجموع :

21سم × 17سم

مجلد تجليده قديم ، ورقه اعتيادي ، خطه حسن ، ويشتمل على :

1 - أحكام تحاويل سني العالم .

مؤلفه :

يحيى بن محمد بن ابي الشكر محي الدين المعروف ب- (الحكيم المغربي) المتوفى نحو سنة / 680 .

ق=100

س=19

2 - تحفة السامع فيما يتعلق بالبروج والطوالع .

في علم النجوم والفلك .

مؤلفه :

عمر بن محمد الوكيل التونسي .

ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

ص: 356

مجلد تجليده قديم ، خطه حسن ورقه اعتيادي ويشتمل على :

1- شرح رسالة العمل بالربع المجيب ل

مؤلفه :

السيد احمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي المتوفى 990/ مه وهي تعليق على رسالة العلامة السيد الشيخ بدر الدين المارديني، أوله « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطين الطاهرين وصحابته أجمعين . » . ه ا . وفي آخرها جداول فلكية .

2 - رسالة في الفلك :

والرسالة تبحث في معرفة أوائل السنين العربية و الشمسية والرومية والقبطية .

مؤلفها: محمد بن عبد الرحمن بن حسين بن عفالق المتوفى سنة/ 1164 هم

وجاء في آخرها « تم وكمل بقلم الفقير إلى الله الغني عمن سواه

ذي العجز والتفريط والتقصير عبد الله بن أحمد بن حسين ال نووخ آل كايد غفر الله له ولوالديه ولمشايقه ولجميع المسلمين آمين .. » . ه ا .

ق =

س = 25

3 - رسالة في الاسطرلاب :

مؤلفها مجهول .

ص: 357

4 - رسالة في معرفة الكرة والعمل بها .

آخرها « فافهم والحمد لله على اتمامه وعلى مزيد آلائه وانعامه ».

5 - العمل بالكرة :

مؤلفه : قسطا بن لوقا البعلبكي المتوفى نحو سنة / 300 هـ أو سنة 310 هـ .

وأخره « تم كتاب قسطا بن لوقا في العمل بالكرة ذات الكرتين بعون الله الكريم وحسن توفيقه » وتم نسخه في سنة / 1222 هـ .

ناسخها مجهول .

12189/400 - مجموع :

22 سم × 16 سم

مجلد ، تجليده قديم ، خطه حسن ، ورقه اعتيادي ، ويشتمل على :

1- عقيدة اتحاف المرید بجوهرة التوحيد :

مؤلفه :

الشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقاني المالكي المتوفى سنة / 1078 هـ .

اوله « الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما ، ووضع بواضح أدلتهم من شبه المخالفين أعلاما . » ا هـ .

تم الفراغ من نسخه يوم السبت ، ست خلت من شهر ربيع الثاني من سنة / 1031 هـ .

ق= 48

س= 27

2 - فتح القريب المجيد، في شرح جوهرة التوحيد :

مؤلفه :

ص: 358

الشيخ عبد البدين الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد علي بن الشيخ سيف الدين الأجهوري الشافعي الأزهرى .

على الصفحة الاولى تمليك باسم « السيد حسن بن الشيخ علي الشهراني الطباخ » .

اوله « الحمد لله الذي جعل لنا اليه طريقا وسبيلا وأقام لنا على معرفته برهانا واضحا ودليلا . » ا ه .

ق=83

س=25

وجاء في آخرها « الحمد لله وحده فلقد قوبلت هذه النسخة الشريفة على نسخة أظنها صحيحة بحسب الطاقة وذلك في آخر جمادى الأولى من سنة / 1132 هـ » ا ه .

12205/401 - مجموع

18 سم × 13 سم

مجلد متوسط الحجم ، تجليده قديم ، خطه حسن ، ورقه اعتيادى ويشتمل على :

1- رسالة في اثبات واجب الوجود :

مؤلفها :

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقى المتوفى سنة / 908 هـ .

على الصفحة الاولى تمليك باسم « السيد محمد عصمت ابراهيم في سنة / 1014 هـ » .

أوله « وبه الاستعانة في التميم ما أعظم شأنك ، وأظهر برهانك انت الشاهد في العين » ا ه .

ص: 359

ق=60

س=19

2- شرح هياكل النور

مؤلفه :

جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى ، وهياكل النور ، للشهاب السهروردى المتوفى سنة /587 هـ .

انظر : بروكلمان 2/217 ، والكشاف /143 و كشف الظنون 2/2047 تم تأليفه ليلة الخميس الحادي عشر من شهر شوال ، من سنة /872 هـ بدار الموحدين ، تبريز .

ق=41

13565/402 - مجموع :

20 سم × 15 سم

مجلد تجليده حديث ، ورقه متباين . وكذلك خطه ، ويشتمل على :

1- خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الأثر .

مؤلفه :

الشيخ عبد الله بن الشيخ بهاء الدين محمد الشثوري الفرضى الشافعي الخطيب بالجامع الأزهر 0/936 هـ - 996 هـ

في علم الحديث الشريف ، وقد أملي المؤلف كتابه هذا على ولده السيد عبد الوهاب وبعد وفاته ، أخرجه و شرحه للطلاب .

أوله « إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونوفى به .. » اهـ .

خطها مغربى .

ق=138

س=13

ص: 360

تم الفراغ من نسخها في يوم الجمعة ثالث عشر شهر ذي الحجة من سنة/1135 هـ .

2 - حاشية على النخبة :

مؤلفها :

ملا ابراهيم الكردي الشافعي الحلبي .

وهي حاشية على كتاب « نخبة الفكر » . في علم الحديث .

ق=14

س=28

3 - رسالة في الفقه :

مؤلفها :

السيد علي بن سلطان القاري المتوفي سنة/ 1014 هـ .

أوله « الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا .. » ا هـ .

والرسالة تبحث في اقتداء الحنفية بالشافعية في الأمور الدينية .

آخرها ناقص .

ق=8

س=22

ناسخها مجهول .

12331/403 - مجموع :

21 سم × 15 سم

مجلد لطيف الحجم ، تجليده قديم ، ورقه ابيض سميك جيد ، خطه مغربي . وجاء على الصفحة الأولى منه ما نصه :

يشتمل على عبدة اللبيب وعلى ديوان الصاحب ابن مطروح وعلى

ص: 361

صورة مكتوب ورد من حضرة سلطان المغرب إلى الاستاذ الشيخ البكري وعلى رسالة في علم العروض للشيخ الدماميني وعلى مقامات للشيخ العسيلي ، وعلى سجع المطوق لابن نباته . وعلى مقامة الشعراء للسرقسطي وعلى كتاب السحر في علم الموسيقى وعلى اعراب لامية العرب للعكبرى « ا ه .

والموجود فيه :

1- عبرة اللبيب بمصرع الكئيب :

ينسب إلى الشاعر الأديب والفصيح الاريب الفرد الوجيه الشيخ العلامة ابن البنية رحمه الله تعالى .

اوله « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم حكى حليف الضنا والعنا ، وأليف نيل المنون لا نيل المنى » ا ه .

وآخرها « اللهم عفوا وغفرا على ما همته وشكرا انتهت » ا ه .

ق=14

س=17

2 - سجع المطوق

مؤلفه :

ابن نباتة : محمد بن محمد ، ابو بكر جمال الدين المتوفي سنة /768 ه .

أوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، رب اوزعني أن اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان

اعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين .. » ا ه .

ق=43

س=17

ص: 362

وأخره «تم الكتاب بحمد الله وعونه وقد علقه عجلاً محصلاً لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده الفقير يوسف المغربي أوائل سنة/ 999 هـ
« ١٥ .

3 - رسالة في ذكر المصادر التي اعتمدها العلامة العيني في شرح شواهد الكبرى .

ق=2

س=18

نقلت من خط مؤلفها « العيني » .

4 - قصيدة

للشيخ يحيى بن محمد بن محمد الأصيلي المتوفي سنة/ 1010 هـ .

مطلعها:

فديت من حسنه الفنان اشجاني*** فطال في حبه و جدى وأشجاني

وأخرها :

طوقتي طوق افضال ولا عجب*** من المطوق أن يشدو بألحان

عدد أبياتها = 37 بيتا .

5 - صورة مکتوب ورد من حضرة ملك مراکش مولانا السيد الشريف إلى حضرة ملك العلماء شيخ الاسلام الشيخ محمد البكري الصديقي .

أوله « من عبد الله تعالى الامام الخليفة ابي العباس المنصور امير المؤمنين بن مولانا الامام الخليفة امير المؤمنين و ناصر الدين ابي عبد الله محمد الشيخ المهدي ابن مولانا الامام الخليفة امير المؤمنين ابي عبد الله القايم بأمر الله الشريف الحسيني » ا هـ .

ص: 363

ق=3

س=22

- مقامة :

مؤلفها :

الشيخ أبو الحسين علي العسيلي الشافعي المولود في / 909 هـ والمتوفي سنة / 993 هـ .

أولها « حمدا لمن اطلع في سما السمو شمس السيادة ، وغرس في رياض النور روح السعادة » .

ق=13

س=23

7- ديوان ابن مطروح :

يحيى بن عيسى جمال الدين ، المتوفى سنة / 649 هـ .

أوله « قال الصاحب جمال الدين يحيى بن مطروح تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته يمدح أمير المؤمنين المستنصر بالله .

الله أكبر أي طرف يطمح*** ام أي ذي لسن يقول فيفصح

ق=23

وآخره القصيدة :

من هو سلطان ارض مصر*** وصاحب الشام والجزيره « .

8- رسالة في العروض

مؤلفها:

محمد بن ابي بكر المخزومي المالكي .

ص: 364

اولها « قال العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن ابي بكر المخزومي المالكي عامله الله بألطفه أما بعده .. » ه .

ق=10

س=23

9 - مقامة :

مؤلفها

محمد بن يوسف الحكمي السرقسطي الاندلسي المعروف باسم الاشر كوني المتوفى سنة / 538 ه انظر : الاعلام 22/8 ، ط 2. وهي المعروفة بمقامة الشعراء . وقد التزم فيها لزوم ما لا يلزم .

اولها « هذه المقامة الثلاثون من السرقسطية وتعرف بمقامة الشعراء قال السايب - كذا - بن تمام كنت قد منيت من الشيخ ابي حبيب » ا ه .

ق=9

س=16

هذا آخر ما هو موجود في المجموعة ، وكلها بخط يوسف المغربي من رجال القرن العاشر ، والمتوفى بمصر في يوم الاربعاء ، ثامن عشر ذى القعدة ، سنة تسع عشرة بعد الألف ، 1019ه . وقد رثاه النور الاجهوري .

رحم الله المعنى يوسف*** كان زهراً في رياض الادب

فسقاه الموت كاسات الردى*** فبكى الشرف لفقد المغربي

انظر عنه ، خلاصة الأثر ، 4 / 501 - 503

12286/404 - مجموع :

21سم × 14سم

ص: 365

مجلد تجليد قديم ، ورقه ابيض مصقول ، خطه حسن ، وقلمه المعروف بالفارسي ، ويشتمل على :

- شرح رسالة آداب المناظرة :

واصلها للسيد محمد بن پير علي البير كوي ، وشرحها للسيد محمد الامين بن محمد الاسكدارى .

اولها « الحمد لله الذي جعلنا من الناظرين لآظهار الصواب » ا ه .

ق=10

س=19

تم الفراغ من نسخها في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة الشريفة من شهور سنة / 1202 هـ .

2 - حل المسألة الشعرية في شرح الجغميني .

مؤلفه :

السيد محمد امين بن محمد الاسكدارى ، والأصل لقاضى زاده .

اوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين » ا ه .

ق=7

س=19

والرسالة تبحث في علم الجغرافيا ، (في خطوط الطول والعرض) .

وتم نسخها على يد السيد محمد امين الدين التوفيقي بن الحاج اسماعيل ابن الحاج علي الاكيني المعروف بالحاج بكتاش زاده .

3 - شرح الربع المجيب

مؤلفه :

ص: 366

يحيى بن محمد بن خطاب ، والشرح : للسيد عمر بن أحمد الشهير بالجلبي .

اوله « يا باسطة لجيوب ظل رحمته الشاملة بفضله الدوائر » ا ه .

ق=45

س=20

وتم نسخها على يد الناسخ السابق في سنة / 1202 هـ .

4 - هداية العامل فيما يتعلق بالربع الكامل .

اوله « الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الأوائل » .

ق = 9

س=20

تم الفراغ من نسخها على يد الناسخ المذكور ، في سنة / 1202 هـ

5 - ترجمة رسالة في علم النجوم

للخواجة نصير الدين الطوسي المتوفى سنة / 672 هـ

باللغة التركية .

اوله « الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم » .

تم نسخه في سنة/ 1203 هـ .

ق=22 س

س=19

6 - شرح الرسالة المسماة « في علم التنجيم ومعرفة التقويم »

للخواجة نصير الدين الطوسي المتوفى سنة / 672 هـ .

أوله « الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالاوضاع الفلكية » . ا ه .

ص: 367

ق=46

س=19

تم الفراغ من نسخها في سنة / 1202 هـ على يد الناسخ المذكور في القسطنطينية .

13524/405 - مجموع :

22 سم × 15 سم

مجلد تجليده حديث ، ورقه ابيض مصقول ، خطه اعتيادي ويشتمل على :

1- جزء من متن الاستعارة

للمولى عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد المتوفي سنة / 756 هـ .

اوله « الحمد لواهب العطية ، والصلوة على خير البرية ، وعلى آله ، ذوي النفوس الزكية » اه .

ق=3

س=25

2- حاشية على شرح حسام الدين كاني القره باغى .

والشرح على كتاب « ايساغوجي » للابهرى .

اولها « الحمد لله الذي فتح على الخلائق ابواب جوده ونعمته .. » اه .

ق=59

س=27

3- شرح ايساغوجى :

ص: 368

اوله « حمدا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل وخلصني من محن عواصف الفضائل » .

ق=17

س=27

4 - حاشية محمد امين في المنطق :

مؤلفها : محمد امين ..؟

اولها « أن أحسن ما يفتح به المنطق والكلام .. » اه .

ق=15

س=25

تم الفراغ من نسخها على يد درويش بن محمد عرب خضر زاده .

5 - شرح حاشية محمد امين .

مؤلفه :

السيد مصطفى بن علي .

اوله « أن أنظم ما ينظم في سلك المنطق والبيان » اه .

ق=45

س=21

12275/406 - مجموع :

19 سم × 11 سم

والمجموع كله في اللغة ، مجلد لطيف ، حسن الخط ، ورقه اعتيادي . ويشتمل على :

1- مجموع ما ألف في المثلث :

مؤلفه :

ص: 369

مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي المتوفي سنة/ 817 هـ . وأوله « هذا كتاب جمع جميع ما اطلعت عليه من الكتب
الموضوعة في المثلث ، ككتاب قطرب . والقزاز ، والبطلبيوسي ، والبصري ، وابن زهير ، وابن غديس ، وابن مالك ، وابن عبدالله الحنبلي .. ؟
ا هـ .

ق=45

س=19

حرفه دقيق .

2 - رسالة في نظم المثلثات شعرا .

ناظمها : ابراهيم الازهري .

وأولها:

الحمد لله الذي هدانا***لملة الاسلام واجتباننا

وآخرها :

و الناظم ابراهيم الازهري*** ونظمه يفهمه الذكي

وذنبه يغفره العلي*** والقصد منه يستجيب سؤلى

وعدد أبياتها = 143 بيتا .

ق=10

3 - نظم مثلثات قطرب شعرا :

لسديد الدين أبي القاسم بن الحسين المهلبى المتوفي سنة / 658 هـ .

اولها : الحمد لله العظيم البارى***الرازق المهيمن الغفار

رب السماء فالتق الاسحار*** وخالق الاسماع والابصار

ص: 370

وبعد تسليمي على كل نبي ***انظم في مثلثات قطرب

وأخرها :

والبيت إذ يكنس فهو قمه***من الكناسات أو الاقدار

4 - مثلثات قطرب :

مؤلفها :

أبو علي محمد بن المستنير البصري ، المعروف بقطرب المتوفى سنة 206 هـ .

اوله « باسمه سبحانه ، الحمد لاليه ، والصلوة على نبيه ، قال قطرب ابن المستنير البصري ، رحمه الله تعالى هذا كتاب اللغة يقال له كتاب المثلث وهو اسم يرسم في الكتابة واحد ويصرف على ثلاثة أوجه فتح وضم وكسر » ا هـ .

ق=4

س=27

حروفه دقيقة .

5- رسالة نقلت من لغة شمس الأدب

مؤلفها :

ابو سعيد المهدب الشمناني .

والرسالة مرتبة على نسق كتاب « الالفاظ الكتابية » للهمداني .

اوله « في تفصيل التهيو من الأفعال . تماثل المريض اذا تهيأ مسول ، اجهش الصبي اذا تهيأ للبكاء .. » ا هـ .

ص: 371

ق= 31

س= 19

وتم الفراغ من نسخها في سنة / 1101 هـ ، ناسخها مجهول .

12160/407 - مجموع :

مجلد صغير الحجم ، تجليده قديم ، ورقه ابيض مصقول سميك خطه رائع وقلمه المعروف بالناث ، ويشتمل على :

1- رسالة مختصرة في علم الحديث .

مؤلفها مجهول .

اولها « هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمات مقاصده المتقدمة في بيان اصوله واصطلاحاته المتن هو الفاظ الحديث التي يتقوم بها المعانى » ا هـ .

ق= 11

س= 18

2- رسالة في الحديث .

لجلال الدين السيوطي / 911 هـ .

اوله « قال الشيخ العالم العلامة الحافظ المجتهد الجلال السيوطي عفى الله عنه والحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى » ا هـ .

ق= 4

س= 17

ناسخها مجهول ، من مخطوطات القرن الحادي عشر .

ص: 372

كان الدكتور الاستاذ محمد أسعد طلس - رحمه الله وأجزل له الثواب والغفران - قد احصى في كتابه ما يقرب من [183] غلطة طباعية ، ابتها في آخر الكشاف .

واحصى له استاذنا الفاضل العلامة محمد بهجة الاثرى [64] اربعا وستين غلطة تاريخية وطباعة ونحوهما . وقد نشرها في مجلة المجمع العلمي العراقي، في الجزء الاول من المجلد الثالث صفحة/ 184 ، الصادر في سنة 1373 هـ - 1954 م.

وها أنا اثبت هنا ما يستأهل الثبات والتسجيل من تصويبات تاريخية وطباعية ونحوهما ، خدمة العلم ، ولا يقف الباحثين على الصواب . وبذلك يكون هذا المسرد (تصويا) ثالثا للكشاف ، علما بانى استدركت عليه ما يستوجب الاستدراك في ثنايا الكتاب .

وفوق كل ذي علم عليم ، والله العصمة والكمال وحده . والحمد له اولا وآخرا ..

1 - صفحة/ 4 سطر /17 ذكر وفاة « محمد فيضى الزهاوي » فى سنة / 1308 هـ . والصواب فى سنة / 1311 هـ .

2 - صفحة/ 4 سطر / 1 عودة خالد النقشبندى من الهند سنة / 1321 هـ والصواب سنة / 1231 هـ .

3 - صفحة/ 6 سطر / 1 ذكر سنة / 955 هـ استقلال اويس بن الشيخ حسن الايلجاني ، والصواب سنة / 755 هـ .

4 - صفحة/ 8 سطر / 22 السلطان ملكشاه ، والصواب ، ألب ارسلان .

5 - صفحة / 8 سطر / 24 سنة 464 هـ . والصواب سنة / 494 هـ .

6 - صفحة / 22 الرقم / 104 تفسير القرآن ، لم يذكر اسم المؤلف .. وهو الكواشى .

7- صفحة / 23 سطر / 12 سنة / 648 هـ . والصواب سنة / 468 هـ .

8- صفحة / 32 الرقم / 22 ، جعل سنة وفاة البغوى صاحب معالم التنزيل سنة / 510 هـ - والواقع أن في سنة وفاة البغوى روايتين ، هما : 510 هـ و 516 هـ . فكان الاحسن أن ينبه على ذلك .

9 - صفحة / 39 الرقم / 343 ، ذكر جامع المسانيد ، وجعل رقمه [2898] . والصواب الطرائق في علم الحديث .

10- صفحة / 39 أيضا الرقم / 21 جعل وفاة ابن كثير في سنة / 714 هـ . والصواب في سنة 774 هـ .

11- صفحة / 44 الرقم 386 ذكر كتاب « عيون الفنون » ورقمه [3899] . والصواب رقمه [3893] لان الرقم الاول لمجموعة يضم كتابين هما :

1- تحفة الملوك

2 - خلقة آدم عليه السلام .

12- صفحة / 50 سطر / 24 الحقل الايمن ، ذكر سنة وفاة برهان الدين البقاعي في سنة / 885 هـ وهذا صحيح ، غير أنه أحال إلى ابن خلكان المتوفى سنة / 681 هـ . وهذا خطأ غريب .

13- صفحة / 54 الرقم / 556 ، سلمان بن سبيع السبتي ، والصواب ، سليمان بن سبيع البستي .

14- صفحة / 55 الرقم / 574 ، جمال الدين عبدالرحمن بن الحويزى ، والصواب : جمال عبدالرحمن بن الجوزى .

ص : 374

- 15- صفحة/ 67 الرقم/ 790 منلا مسكين (؟) - اشارة إلى أنه يجهل سنة وفاته - وسنة وفاته هي (954 هـ).
- 16- صفحة / 78 الرقم / 1043 ، ابو الليث السمرقندي نصر بن محمد وفي الفهرس جعله : « ناصر الدين » .
- 17- صفحة/ 85 الرقم / 1177 ، حسين العشارى (1299 هـ) - وهذا خطأ - صوابه : في سنة / 1195 هـ انظر : المسك الأذفر للامام محمود شكري الالوسي 86/1 ومجلة لغة العرب 514/4 مبحث للاستاذ محمد بهجة الأثرى .
- 18- صفحة / 100 الرقم / 1383 ، ذكر كتاب « التوضيح على مختصر ابن الحاجب » وجعله في باب علم اصول الفقه ، والصواب هو كتاب في الفقه المالكي .
- 19- صفحة/ 105 الرقم / 1458 : ابن نجيم المصرى (- 97) خط طماعى ، صوابه سنة [- 970] هـ .
- 20- صفحه/ 107 الرقم / 1489 اسماعيل شيخ زاده الكلبوى (- ؟) وسنة وفاته هي [1205] هـ . انظر : قاموس الرياضيات 318/1 - 321 للمرحوم الأستاذ صالح زكى .
- 21- صفحة/ 108 الرقم / 1493 ميرزان جان . ولم يذكر سنة وفاته . وهي [994 هـ] . كما ذكر هو في الكشاف/ 114 .
- 22- صفحة/ 112 الرقم / 1550 ، ابراهيم فصيح بن صيغة الله الحيدرى (- 1286 هـ) . والصواب في سنة 1299 هـ .
- 23- صفحة/ 114 الرقم / 1576 عبدالرزاق اللاهيجى (10510) . والصواب سنة/ 1051 هـ .
- 26- صفحة/ 121 الرقم / 1691 ، ابراهيم بن حسن الكردي المدنى

(-؟) - اشارة الى انه مجهل سنة وفاته .

أقول : هو ابراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري الكردى المدني المولود في سنة / 1025 هـ والمتوفي في سنة 1101 هـ .

انظر : هدية العارفين 35/1 .

205- صفحة / 122 السطر / 3 رجب النرسي، والصواب : رجب البرسى

26- صفحة / 128 الرقم / 1746، الصارم الحديد ، رقمه [5140] . والصواب رقمه [5149] .

27- صفحة / 128 أيضا الرقم / 1746 ، علي بن محمد الحيري ، والصواب : علي بن محمد الحميري .

28- صفحة / 129 الرقم / 1763 ، مماحكات التأويل ، رقمه [5051] والصواب رقمه [5150] .

29- صفحة / 131 الرقم / 1776 ، نسخة أخرى من النواقص ، رقمه [9140] والصواب رقمه [9840] .

30- صفحة / 136 الرقم / 1837 ، عبدالله بن أبي الثناء محمود الالوسى (-؟) - وسنة وفاته هي / 1291 هـ - انظر : اعلام العراف صفحة / 44 للاستاذ محمد بهجة الأثرى .

31- صفحة / 139 الرقم / 1889 ، محمد معروف البرزنجى (-؟) . وسنة وفاته هي / 1254 هـ - ولصديقنا قاضى السليمانية الاستاذ محمد الخال كتاب خاص به تضمن حياته وآثاره اسمه «الشيخ معروف النودهى البرزنجى» طبع في سنة / 1961 م مطبعة التمدن - بغداد و يقع في / 225 صفحة من القطع الكبير .

وانظر : مشاهير الكرد و كردستان 201/2 - 202 - للمرحوم الاستاذ محمد امين زكى .

ص: 376

32 - صفحة/ 143 الرقم /1945 ، ابو محمد عبدالله بن محمد البيتوشي الكردى (- 1191) أقول : هو عبدالله بن محمد البيتوشي الكردى المتوفى في سنة / 1211 هـ - انظر : صفحة/ 34 من كتاب البيتوشي : للاستاذ محمد الخال - مطبعة المعارف - بغداد 1958 م .

44- صفحة /159 الرقم /2114 ، ديوان - ناظمه مجهول ، وهو احد شعراء القرن السابع ، أقول : والديوان : هو ديوان الملك الامجد المظفر بهرام شاه بن الملك المنصور ابي الفتوح فروخ شاه بن شاهنشاه بن ايوب المتوفى في سنة / 628 هـ - وتوجد منه نسخة في المكتبة الوطنية بباريس رقمها [3142] - ونسخة أخرى في المكتبة الظاهرية بدمشق رقمها [7175].

انظر : الحوادث الجامعة صفحة/26 ، ومجلة الكتاب العدد/2

من السنة الأولى ، الصادر في تموز سنة/1958 م . مقال للدكتور . مصطفى جواد بعنوان « اغزل شعراء الكرد في العربية الملك الامجد بهرام شاه » .

و ذيل كشف الظنون /1/531 ، وفهرس مخطوطات الظاهرية - قسم الشعر - صفحة /118 و معجم المؤلفين /3/80 .

34- صفحة/ 161 الرقم /2130 لم يشر إلى كون (سرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون). قد طبع كما ذكر في الصفحة نفسها الرقم /2132 : سليمان الشاوي قال من اعيان القرن الثاني عشر ، مع انه توفي سنة / 1209 هـ .

35- صفحة/ 162 الرقم /2144 شرح قصيدة بانت سعاد (9709) مؤلفه مجهول ، أقول : مؤلفها : ابن هشام / 761 هـ .

36- صفحة/ 169 الرقم /2226 ، محمد سعيد بن محمد امين البغدادى

ص: 377

(- ؟) - وسنة وفاته هي سنة / 1273 هـ - انظر : المسك الأذفر صفحة / 99 .

37- صفحة / 170 الرقم / 2227 ، نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين

علي بن أبي طالب . مؤلفه : الشريف المرتضى علي بن الطاهر الحسيني (- 436) . والصواب : الشريف الرضي محمد بن الحسين بن موسى المتوفي سنة / 406 هـ . واليه يعزى جمع نهج البلاغة ، لا إلى اخيه الشريف المرتضى .

38- صفحة / 171 الرقم / 2230 حاشية على شرح رسالة الوضع .

مؤلفها : صالح الموصلبي (- ؟) .

أقول : هو صالح افندی بن يحيى بن يونس المعروف بالسعدى آل محضر باشي الموصلبي المقتول في سنة / 4496 هـ . اشهر مشاهير العراق - مخطوط - للاستاذ محمد بهجة الاثرى . لا كما جاء في صفحة / 117 من كتاب (معروف النودهى) من انه توفي سنة 1295 هـ .

39- صفحة / 171 الرقم / 2235 ، علي القوشجي السمرقندى (- ؟) .

وسنة وفاته هي / 879 هـ - انظر : كشف الظنون / 348/1

40- صفحة / 175 الرقم / 2288 مختار الصحاح رقمه [1704] . و الصواب رقمه [1074] .

41- صفحة / 176 الرقم / 2304 ، حسن باشا بن علاء الدين الاسود (- 1055 هـ) والصواب : سنة / 1025 هـ - انظر : كشف الظنون . 1708/2

ص : 378

42- صفحة/176 الرقم/2313، ابن هشام (792 هـ) - والمشهور انه توفي سنة / 761 هـ .

43- صفحة/188 السطر /21 جعل وفاة الزمخشري سنة/ 548 هـ . والصواب في سنة / 538 هـ .

44- صفحة/191 السطر /11 ، جعل وفاة الجرجاني سنة/ 516 هـ .

والصواب في سنة / 816 هـ . كما في الرقم / 13969 صفحة/101 .

45- صفحة/193 الرقم / 2659 ، مولانا موسى الزرکی (- ؟) .

أقول : هو المولى حسن بن موسى الزرديني الباني الكردي المتوفى سنة / 1148 هـ - انظر : سلك الدر و 35/2 وهدية العارفين 298/1

46- صفحة/202 الرقم / 2795 : عبدالله بن حيدر الكردي الحسين آبادی (- ؟) - اقول : وسنة وفاته هي / 1107 هـ .

47- صفحة/204 ذكر سنة وفاة الابهري/ 700 هـ . والصواب هي سنة / 663 هـ - كما في الرقم/ 1516 صفحة / 109 .

48- صفحة / 205 الرقم / 2831 ، يوسف بن محمد جان القرباغی 942 هـ . والصواب سنة 1037 هـ . كما ذكر هو نفسه في صفحة / 203 من الكشف .

49- صفحة / 208 الرقم / 2909 : حسن بن معين الميبدی (- ؟) . والصواب : حسين بن معين المدى المتوفى سنة / 880 هـ . كما ذكر هو نفسه في صفحة/ 109 من الكشف .

50- صفحة / 209 الرقم / 2912 ، شر اليساغوجي ، مؤلفه : محمد ابن حمزة الفناری (- 845) والصواب: شرح الایساغوجي . والفناري توفي سنة/ 834 هـ .

51- صفحة / 211 ، ورد في الفهرس « الطباطبائي عبدالجليل بن ياسين »

ص: 379

وأحال الى صفحة / 211 ، والصواب في صفحة / 319 .

52- صفحة/ 215 الرقم /2992 شرح الاسباب والعلاقات ، والصواب شرح الأسباب والعلامات .

54- صفحة/ 219 الرقم / 3020 ، عجائب المخلوقات ، رقمه [2617] والصواب رقمه [1617] .

54- صفحة / 220 السطر / 31 وضع اشارة استفهام ؟ في محل سنة وفاة لغدة الأصفهاني ، ومما يؤخذ من معجم الأدباء الياقوت الحموي
4 / 81 أنه من أهل القرن الثالث ، وانظر :

50- صفحة / 223 السطر / 23 ، قطب الدين النهرواني (بالنون) . والصواب : النهروالي (باللام) .

59- صفحة / 224 الرقم /3063 تذكرة الحفاظ ، رقمه [938] والصواب رقمه [931]

57- صفحة / 227 الرقم / 3094 ، صلة السلف بموصول الخلف ، مؤلفه : محمد بن سليمان المغربي السوسي التاويذيني (؟) . والصواب
: التارونتي ، انظر : مجلة المكتبة البغدادية العدد السادس ، كلمة للدكتور مصطفى جواد .

58- صفحة / 232 الهامش ، ابو عبدالله محمد بن س عد الديبشي (6637) . فانتخب كتابا من ابن النجار سماه منتخب المختار .

والصواب : ابو عبدالله محمد بن سعد بن الديبشي (637ه) فانتخب كتابا من ابن رافع .

59- صفحة / 234 الرقم / 3152 ، اطباق الذهب رقمه [132] والصواب [233] .

60- صفحة / 235 الرقم / 3164 ، القربة في أحكام الحسبة رقمه

ص: 380

61- صفحة / 235 أيضا الرقم / 3165 نصاب الاحتساب رقمه [5889] والصواب رقمه [5789]

62- صفحة / 235 أيضا السطر / 12 كمال الدين محمد بن طليحة القرشي . والصواب : ابن طلحة .

63- صفحة / 241 الرقم / 3201 ، ذكر وفاة زكريا الانصارى - 910هـ معتمدا على كشف الظنون 208/1 .

وفي صفحة / 15 سنة / 962هـ . وفي صفحة / 45 سنة / 928هـ وهو الصواب - انظر : صفحة / 241 من هذا الكتاب .

64 - صفحة / 256 ، الرقم / 3252 ، مجموع فيه : 6690 ، والصواب رقمه [9990] .

65- صفحة / 297

السطر / 2 ، جعل وفاة أبي حنيفة النعمان بن ثابت سنة / 105 هـ - والصواب سنة / 150 هـ وهو خطأ طباعى .

66- صفحة / 295 ، الرقم / 3390 مجموع فيه :

1- أجلة التأييد في شرح ادلة التوحيد . لبعضهم .

أقول : والمؤلف هو : الشيخ علي بن أحمد بن علي الهائمي الهندي أبو الحسن ، علاء الدين ، المعروف بالمنخدوم ، والهائمي ، نسبة إلى مهائم (من بنادر كوكن ، وهي ناحية من الدكن - بالهند - مجاورة للبحر المحيط) . باحث ، مفسر ، كان يقول بوحدة الوجود ، ولد في سنة / 776 هـ . وتوفي سنة / 835 هـ .

وكتابه هذا (اجلة التأييد) - هو النسخة الثانية في مكتبات العالم ، حيث توجد النسخة الأولى في مكتبة جامعة برنستون ، ضمن مخطوطات (يهودا) ورقمها [4601] . - افادنيه صديقي الدكتور نقولا هير (Nicholas Heer) . الاستاذ في جامعة

ص : 381

هارفرد (Harvard University). انظر : الاعلام 63/5 ، ط2/ ونزهة الخواطر 105/3 وهدية العارفين 730/1 و ذيل كشف الظنون 32/1 . ومجلة الاقلام البغدادية العدد 7/ صفحة 95، السنة الأولى ، شوال 1384 هـ - آذار 1965 م.

مقال بعنوان : « مكتبة الاوقاف و نوادر مخطوطاتها » للمؤلف .

67 - صفحة / 296 السطر / 17 ، ورد اسم كتاب (حلية الابدال) ولم يقل انه من تأليف ابن عربي ، وانه قد طبع .

68- صفحة / 297 الرقم / 5930 ، ذكر وفاة ياسين العمري بعد سنة 1204 هـ . مع انه توفي في سنة / 1224 هـ . وصواب رقم المجموعة [830

69- صفحة / 297 ايضا ، الرقم 3398 ، مجموع فيه :

... - 1

... - 2

3 - مناظرة محيي السنة عبدالعزيز الكناني مع بشر بن غياث المريسي .

والصواب ، كتاب الحيدة .

70- صفحة / 298 الرقم / 10010 (مجموعة) . وكذلك صفحة / 299 الرقم / 5444 ، عبدالله بن فخر الدين زاده (- ؟) .

أقول : هو عبدالله الفخري الموصلى المتوفى سنة / 1188 هـ

71- صفحة / 336 ، الفتحة في الموسيقى ، مؤلفه :

محمد بن عبدالحميد اللاذقي (- ؟) . أشار إلى أنه يجهل سنة وفاته .

واللاذقي توفي في حدود سنة / 900 هـ . وليس كما جاء في كتاب (رائد الموسيقى العربية) للاخ الاستاذ عبدالحميد العلوجي صفحة / 48 من انه توفي في سنة / 849 هـ .

انظر : الموسيقى العراقية صفحة / 65 . والاعلام 59/7 ، ط2/ .

ص : 382

الفهارس

- فهرس الأعلام

2- فهرس الكتب

3- فهرس الخطأ والصواب

4- فهرس الموضوعات

ص: 383

الآيديني (حاج رسول بن صالح) 129 .

أبا وردى (حسن بن على) 280 .

ابراهيم الازهرى 370 .

ابراهيم محمد الحلبي 70، 75، 82، 97، 99 .

ابراهيم بن محمد الرامتى المقدسى 130 .

ابراهيم الكردى 361

ابن الأثير (عز الدين ابو الحسن على بن أبى الكرم) 315 .

ابن الأثير (ابو السعادات المبارك محمد بن محمد) 48 .

ابن الاشر كونى (محمد بن يوسف) 365 .

ابن امام الكاملية (محمد بن محمد كمال الدين) 158 .

ابن التمجيد (مصطفى بن ابراهيم) 31 .

ابن تيمية 161 .

ابن جابر الهوارى الأندلسى الاعمى 219 .

ابن الجوزى (ابو الفرج عبد الرحمن) 180 .

ابن الحاج 182 .

ابن الحاجب (ابو عمر عثمان بن عمر) 254 .

ابن حجر العسقلانى (احمد بن على) 41، 46، 47 .

ابن حجر المكي 146 .

ابن حجر الهيثمى (احمد بن محمد) 42، 176، 344 .

ابن حجة الحموي (تقي الدين أبو بكر بن علي) 192 ، 195 .

ابن الحنبلي (ابو عبد الله محمد بن ابراهيم) 310 .

ابن خفاجة (ابراهيم بن أبي الفتح ابو اسحاق) 208 .

ابن الرومي 323 .

ص: 385

ابن زريق الجيزى (محمد بن ابراهيم) 298 .

ابن الساعاتى (مظفر الدين احمد بن علي) 144 .

ابن الشحنة (احمد بن محمد) 72 .

ابن عرب شاه . انظر : الاسفرايينى .

ابن عفالق (محمد بن عبد الرحمن) 357 .

ابن الفارض (أبو حفص عمر بن أبي الحسن) 209 .

ابن فرقد (محمد بن الحسن) 102 .

ابن قيم الجوزية 177 .

ابن الكتبي الجوينى (يوسف بن اسماعيل) 306 .

ابن كمال باشا (احمد بن سليمان) 66 .

ابن المعتز (عبد الله بن المعتز) 214 .

ابن معصوم (علي صدر الدين بن احمد) 199 ، 313 .

ابن المطهر الحلبي (الحسن بن يوسف) 166 .

ابن ملك (عبد اللطيف بن عبد العزيز) 86 ، 117 .

ابن نباته (محمد بن محمد) 362 .

ابن النبيه 362 .

ابن نجيم المصرى (زين الدين بن ابراهيم) 74 ، 116 ، 326 .

ابن نفيس المصرى (علاء الدين علي بن ابي الحزم) 305 .

ابن النقيب (احمد بن لؤلؤ) 330 .

ابن الهائم (احمد بن محمد ابو العباس) 287 .

ابن هشام الانصارى 231 ، 238 ، 252 .

الأبهرى (سلف الءىن اءمء) 129 ، 368 .

أبو الءسن بن ءلى العسللى 364 .

أبو الءسن ءلى بن نصر 320 .

أبو ءنلفة النءمان بن ءابء 257 .

ص: 386

- أبو سعيد المهدب الشمناني 371 .
- أبو سهل محمد بن علي الواعظ 339 .
- أبو الطيب المتنبى (احمد بن الحسين) 204، 205 .
- أبو العلاء المعري (احمد بن عبد الله) 213 .
- أبو الفتح بن مخدوم 333 .
- أبو القاسم الديني السمرقندي 69، 106، 224 .
- أبو الليث السمرقندي (امام الهدى) 146 .
- أبو معشر الفلكي 345، 351 .
- الاحسائي (محمد بن عبد اللطيف) 233 .
- احمد بن محمد بن ابى بكر الحنفى 80 .
- احمد بن محمد بن نوح الغزنوى 140 .
- احمد بن محمد القسطلاني 350 .
- أحمد شاكر بن خليل 243 .
- احمد العمر كندي 355 .
- اخوان الصفا 345 .
- اخى زاده (عبد الحكيم بن محمد) 71 .
- الاربلي الكردي (بهاء الدين أبو الحسن) 198 .
- الاسترابادي (الحسن بن رضي الدين) 251 .
- الإسفراييني (عبد الملك بن جمال الدين) 199، 341 .
- الاسفراييني (عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه) 217، 235، 256 .
- اسماعيل بن ابراهيم الحيدري 274، 347، 354 .

اسماعيل العمادانى الحسينى 152 .

الاسنوي (عماد الدين محمد بن الحسن) 177 .

الاسود (حسن بن علاء الدين) 236 .

ص: 387

- الاشعري (غرس الدين محمد الوفاي) 181 .
الأصيلي (يحيى بن محمد) 363 .
الاعرج (نظام الدين الحسن بن محمد) 254 .
الاعرجي (صادق بن علي الحسيني) 263 .
امام زاده (ركن الدين محمد بن ابي بكر) 132 .
الأنصاري الباقاني (نور الدين بن بركات) 98 .
الانصاري (زكريا ابو يحيى القاضي) 28، 241، 276 .
الايكي (محمد بن ابي بكر) 344 .

[ب]

- بجوي زاده 326 .
البخاري (محمد بن اسماعيل) 44 ، 45 .
البخاري (شمس الدين مير محمد بن مبارك شاه) 156 .
براكيسوس (الطيب الالمانى) 308 .
البرجندي (نظام الدين عبد العلي بن محمد) 289 .
برهان الدين بن كمال بن حميد 346 .
البغوي (الحسين بن مسعود) 32 ، 34 ، 40 .
البكري (ابو القاسم بن الحسن) 94 .
البلدجي (عبد الله بن محمود) 125 .
البهوتي الحنبلي (منصور بن يونس) 119 .
البوصيري (شرف الدين محمد بن سعيد) 218 .
البيروتى (محمد بن علي) 145 .

البضاوي (ناصر الدين عبد الله بن عمر) 30 ، 36 ، 153 .

[ت]

التاشكندي محمد 269 .

الترمذي (ابو عيسى بن محمد) 55 .

التفتازاني (احمد بن يحيى) 61 .

ص: 388

: التفتازاني (سعد الدين بن مسعود) 261 .

التمرتاشي (محمد بن عبد الله الغزي) 63 ، 134 ، 135 .

[ج]

الجامي (عبد الرحمن بن احمد) 206 ، 246 .

الجبرتي (حسن بن ابراهيم الزيلعي) 282 .

الجرجاني (عبد القاهر بن عبدالرحمن) 232 .

الجرجاني (علي بن محمد 693 ، 167 ، 278 ، 281 .

الجغميني (محمود بن محمد) 297 .

جلال الدين الرومي (محمد بن محمد) 210 .

جليلى زاده (محمد ناطق الاورفه وى) 319 .

جواد بن سعد بن جواد الكاظمي 283 .

الجوهري (ابو نصر اسماعيل) 228 .

الجيلاني (عبد الكريم بن ابراهيم) 181 .

[ح]

حاج بابا بن شيخ ابراهيم الطوسيوى 240 .

حافظ الشيرازي 204 .

الحافي (عماد الدين عبد الحلیم) 190 ، 243 .

حامد برهان بن ابى ذر الغفاري 333 .

حبيب الله ميرزا جان الشيرازي 279 .

الحدادي (ابو بكر بن علي) 64 .

الحريري (ابو محمد القاسم بن علي) 191 .

حسن جلیبی بن محمد شاه 263 .

الحصکفی (محمد بن علی علاء الدین) 136 ، 139 .

الحلبی (علی بن ابراهیم) 57 .

ص: 389

[خ]

خالد الازهرى 27 ، 234 .

خسرو (ملا) بن فراموز 91 ، 129 ، 133 .

الخطائى (نظام الدين عثمان) 260 .

الخفاجى الشهاب (احمد بن محمد) 61 ، 123 ، 314 .

خليفة زاده (اسماعيل الجنارى) 292 .

الخيالى (احمد بن موسى) 168 ، 169 .

[د]

ديكقوز شمس الدين احمد 258 .

الدوانى جلال الدين (محمد بن اسعد) 277 ، 359 ، 360 .

[ر]

الرازى (قطب الدين محمد بن محمد) 271 ، 278 ، 280 .

الرافعى (عبد الكريم بن محمد) 143 ، 331 .

الرعينى (ابو جعفر احمد بن يوسف) 268 .

رمضان بن ابى هريرة 284 .

[ز]

الزردينى (حسن بن موسى الكردى) 232 ، 255 .

زروق (احمد بن احمد البرنوسى) 186 .

[س]

سبط المار دينى (بدر الدين محمد بن محمد) 174 ، 175 ، 300 ، 302 ، 349 ، 357 .

السبكي (تاج الدين عبد الوهاب بن ابى الحسن) 127 .

السجاوندى (سراج الدين محمد بن عبد الرشيد) 162 ، 335 .

سديد الدين المهلبى 370 .

سرورى (محمد قاسم كاشانى) 193 .

ص: 390

السري الرفاء (ابو الحسن بن احمد) 215 .

السعد التفتازاني (مسعود بن عمر) 35 .

سعدى الشيرازي 202 .

السملاني (ابو عبدالله محمد بن سليمان الجزولي) 182 .

السنباطي (احمد بن عبد الحق) 357 .

السهروردي الشهاب (ابو حفص عمر بن محمد) 155 ، 179 ، 360 .

السيوطي (عبدالرحمن جلال الدين) 43 ، 149 ، 237 ، 249 ، 272 ، 338 .

[ش]

الشرنبلالي (حسن بن عمار) 121 ، 327 .

الشريني (محمد بن احمد) 122 ، 148 .

الشميني (احمد بن محمد) 88 .

الشهيد الثاني (زين الدين بن علي العاملي) 100 .

شيد له البغدادى (عزيزى بن عبدالملك) 321 .

[ص]

صالح المعمار 290 .

صالح بن يحيى بن يونس السعدى 222 .

صبغة الله الشهر زورى الحيدرى 188 .

صدر الشريعة (عبيد الله بن مسعود) 105 ، 115 ، 340 .

صدر الشريعة الاول (برهان الدين محمود) 131 .

صفي بن نصير 248 .

[ط]

الطوسي (نصير الدين ابو جعفر محمد بن محمد) 164، 170، 367.

ص: 391

الطيالسي (سليمان بن داود) 51 .

[ظ]

ظهير الدين الكازرونى 304 .

[ع]

العامللي (بهاء الدين محمد بن حسين) 286، 38 .

العبادي (محمد بن قاسم) 248 .

عبد البدين بن عبد الله الأجهوري 359 .

عبد الحكيم السيكوتي 160 ، 266 ، 272 .

عبد السلام بن ابراهيم اللقاني 358 .

عبد الغني النابلسي 183 ، 212 .

عبد القادر بن احمد ميمي البصري 318 .

عبد القادر الشاذلي 50 .

عبد القادر المحمدي الصفدى 185 .

عبد الله بن احمد الرتبكى 335 .

عبد الله بن بهاء الدين الشثورى 360 .

عبد الله بن حيدر الحسين آبادى 221 .

عبد الله بن صبغة الله الحسين آبادى 2764 .

عبد الله بن شمس الدين (ابو محمد اليميني الشافعي) 184 .

عبد الوهاب بن احمد الزغلي (سلطان تلمسان) 346 .

عثمان بن يوسف الموصلى 151 .

العجلوني (ابو عبد الله محمد بن ولي الدين) 167 .

عزیزى بن عبد الملك . اثار (شید له البغدادى).

عضد الدين (عبد الرحمن بن احمد) 368 .

علي بن احمد بن ابى بكر 203 .

علي بن جار الله المخزومى 138 .

ص: 392

العلاء المنجم (علي شاه بن شمس الدين) 295 .

عمر بن احمد الجليبي 367 .

عمر بن محمد الوكيل 356 .

العنبرى افندي 143 .

العيني (بدر الدين ابو محمد محمود بن احمد) 83 ، 238 .

[غ]

الغزالي (ابو حامد محمد بن محمد بن محمد) 108 ، 178 ، 337 .

غزي زاده (عبد اللطيف بن محمد) 82 .

[ف]

الفاكهي (جمال الدين عبد الله بن احمد) 249 .

الفتوحي (محمد بن النجار) 125 .

الفرغاني (برهان الدين علي بن ابي بكر) 89 ، 93 ، 107 ، 142 .

الفتوحي (شمس الدين محمد بن حمزة) 275 .

الفيروزبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب) 226 ، 370 .

[ق]

القاري (علي بن سلطان) 316 .

قاضي خان (فخر الدين الاوزجندی) 122 .

قاضي حسن بن محمد 301 .

قاضي زاده (موسى بن محمد) 366 ، 386 .

القدوري (ابو الحسن احمد بن محمد) 104 .

القر باغي (يوسف بن محمد خان) 169 .

فرق امره الحميدى 78 .

قره دده (كمال الدين دده خايفة) 256 .

قسطا بن لوقا البعلبكي 299 ، 358 .

القسطلانى (احمد بن محمد شهاب الدين) 53 .

ص: 393

القليوبي شهاب الدين 118.

القوشجي (علي بن محمد) 190، 221، 355.

القومناتي (حسن بن علي التوفادي) 68.

[ك]

كبريت المدني (محمد بن عبد الله) 1969.

كعب بن زهير بن ابي سلمى 211.

[ل]

الليبي (عبد الله بن عبد الحكيم) 247.

[م]

المتبولي (احمد بن محمد) 325.

محمد امين 369.

محمد الأمين بن محمد 366.

محمد البر خشي 316.

محمد بن ابي بكر المنزومي 364.

محمد بن اسامة 340.

محمد بن ابي شرف المقدسي 336.

محمد بن پير علي البير كوي 366.

محمد بن حسين 342.

محمد بن خليل الانطاكي 87.

محمد بن عبد السلام بن حمدون البناي المغربي 187.

عبد الوهاب النجدي 126.

محمد بن ملا عثمان الموصلى 150 .

محمد بن طلحة (كمال الدين ابو سالم) 334 .

محمد بن محمد بن بدخشات 185 .

محمد حياة بن ابراهيم السندي 329 .

ص: 394

محمد صادق بجهانكيري 290 .

محمد العمري المرشدي 331 .

محمد بن كاتب سنان 348 .

حمد مصطفى مقدسى 140 .

محمد وهبي القونيوى 204 .

محمود بن ضياء التبريزى 307 .

محيي الدين المغربي 345 .

مرعي بن يوسف المقدسي 194 .

مسكين (ملا معين الدين الهروي) 77 .

مسلم بن الحجاج النيسابوري 44 .

مصطفى بن علي الرومى 296، 349، 369 .

المطرزي (ابو الفتح ناصر بن عبد السيد) 235، 244 .

مظفر مرتضى اصفهانى 304 .

المنشليبي (احمد بن تركى) 328 .

المنيبي (احمد بن علي) 312 .

المبيدي (حسين بن معين الدين) 153، 156، 327 .

ميرزا جان الشيرازي 353

[ن]

الناقليسي (عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني) . انظر : عبد الغني .

النسفي (عبد الله بن احمد) 62، 120، 172 .

النسفي (عمر بن محمد مفتى الثقلين) 173 .

نفس بن عوض الكرماني 305 .

نور الدين علي بن عبد الله الموصلی 221 .

النوي محيي الدين يحيى بن شرف 339 .

ص: 395

ياسين بن أبي بكر العليمى 249 .

اليافعي (عبد الله بن اسعد) 147 .

يحيى بن محمد ابن ابى الشكر (الحكيم المغربي) 356 .

يحيى بن محمد بن خطاب 367 .

يوسف الحفناوى 270 .

مؤلفين مجهولين :

217، 216 ، ، 201 ، 195 ، 174 ، 171 ، 167 ، 163 ، 152 ، 150 ، 144 ، 128 ، 124 ، 85 ، 58 ، 54 ، 51 ، 39 ، 37 ، 34 ، 33 ، 219 ، 230 ، 241 ، 244 ، 245 ، 252 ، 254 ، 255 ، 259 ، 260 ، 264 ، 265 ، 271 ، 273 ، 277 ، 289 ، 291 ، 292 ، 294 ، 300 ، 311 ، 316 ، 317 ، 322 ، 323 ، 324 ، 325 ، 329 ، 331 ، 338 ، 351 ، 372 .

ص: 396

آداب التصوف 182

آفات اللسان 150

الابهرى (حاشية في أصول الفقه) 129

احاديث تتعلق بأخر الزمان 343

احكام تحاويل سني العالم 256

احكام تحويل سني العالم 345

احكام النجوم 345

الاختبارات العلانية في الاختبارات السمائية 304

اختلاف ما بين الأفق الحقيقي والمرئى 290

ارجوزة في الادعية 350

الارشاد 107

الأساس في علم النجوم 345

اسماء الرجال 315

الاشباه والنظائر 74، 249

اشجار واثمار 295

اعانة الحقير لشرح زاد الفقير 63

الاعتماد في الاعتقاد 172

الافتتاح في شرح المصباح 236

الفاظ العشماوية 328

الفية بن مالك 362

امداد الفتاح شرح نور الايضاح 121

انسان العيون في سيرة النبي المأمون تخريجات البخارى 51

(السيرة الحلبية) 57

انوار التنزيل واسرار التأويل (تفسير البيضاوي) 30 ، 33

اوراق في الفقه 349

الايضاح في شرح التصريف 255

ايضاح المسالك إلى الفية ابن مالك 238

ايساغوجى 345

ايضاح النصوص في نقض الفصوص 158

[ب]

بدايع الانشاء 194

بداية الهداية 337

بستان العارفين 146

بلوغ الارب من كلام العرب 199

بلوغ الأمل في فن الزجل 195

البهجة المرضية في شرح الألفية 237

[ت]

تاريخ الامام قطب دائرة العارفين 316

تاريخ مرآت الكائنات 311

تجريد العقائد 170

تحفة الحرمين 319

تحفة السامع فيما يتعلق بالبروج والطوالع 356

تخاميس قصيدة البوصيري 218

ص: 397

تذكرة أولي الألباب في شرح تبصرة الطلاب 243

ترجمة اصول الحكم في نظام العالم 159

التعريفات 281

تعليقات على شرح العضدية 221

تفسير البغوي (معالم التنزيل) 34

تفسير البيضاوي ، انظر : (أنوار التنزيل)

تفسير سورة البقرة للبيضاوي 36

تفسير القرآن الكريم 37

تفسير المفتي 39

تنبهات مظفرية 304

توجيه العناية لجمع شروح الوقاية 133

التوحيد 126 ، 161

[ج]

الجامع الصغير من حديث البشير النذير 43 ، 102 ، 324

حاشية على الحاشية القرباغية 274

جامع الفتاوى 78

جزء من الصحاح 228

جزء من متن الاستعارة 368

جمع الجوامع (اصول فقه شافعي) 127

الجوهرة النيرة 64

جوامع اللذة 320

الجواهر الزكية في حل الفاظ

العشماوية 328

جواهر الفوائد الفرضية 174

جواهر القيان 34

[ح]

حاشية ابن التمهيد 31

حاشية ابن عصام 267

حاشية الاحسائي على شرح خالد 223

حاشية البناني على جمع الجوامع 250

حاشية الخيالي على السعد 169

حاشية الخطائي 260

حاشية خواجه زاده 157

حاشية دده أفندي على شرح التصريف 256

حاشية السيالكوتي على المطول 266

حاشية السيد الجرجاني 355

حاشية عصام الدين 235، 256

حاشية قره كمال 163

حاشية على شرح حسام الدين 268

حاشية على شرح الرسالة الوضعية 354

حاشية على شرح العقائد العضدية 169

حاشية على تفسير الكشاف 35

حاشية على الصدر 71

حاشية على ايساغوجي 354

حاشية على شرح التصريف 255

ص: 398

حاشية على شرح جمع الجوامع 247

حاشية على شرح العضدية 333

على شرح الخطيب 116

حاشية على شرح المطالع 278

حاشية على شرح عصام الدين 222

حاشية على المطول 263، 264

حاشية على المطالع 280، 353

حاشية على مير ابو الفتح 190

حاشية على ميرزا جان على حكمة العين 355

حاشية على النخبة 361

حاشية على فتح القدير 124

حاشية على القوشجي 221

حاشية على الفوائد الضيائية 247

حاشية على الفاكهي 249

حاشية على الفنارى 277

حاشية على المختصر 264

حاشية على الدرر 82

حاشية في الحديث 50، 61

حاشية في الفقه 138

حاشية في المنطق 347، 352

حاشية في علم العقائد 171

حاشية في الفقه واللغة والاصول 335

حاشية كسلى على السعد 154

حاشية محمد امين في المنطق 369

حاشية ملا جلال على التجريد 164

حاشية ميرزا جان على القوشجى 279

حاشية ميرزا جان على الخطائى 265

حاشية مير جمال الدين محمود 354

حاشية العاملي على تفسير البيضاوى 38

الحاوى القدسى 140

الحاوي في علم التداوي 307

حقائق الرقائق على رقائق الحقائق 282

حكايات البنات السبع 195

حل المسألة الشعرية في شرح الجغمينى 366

حلاوة المجامع المنتقى من جمع الجوامع 50

حلق المجالس 322

الحواشي الأزهريّة (شرح الأرجوزة الجزرية) 27

الحواشي الحكيمية على شرح الشمسية 272

حواشي الحفناوي على شرح الخزرجى 270

حواشي على عصام الدين 274

حواشي على فتح المجيب 118

حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب 177

حياة القلوب ومزيل الكرب 150

[خ]

خدِيم الظرفا وندِيم اللطفا 201

ص: 399

خزانة الأدب 192

خزانة الفتاوى 80

الخصائص الكبرى 149

خطائي على شرح الهداية 154

خلاصة الحساب 286

خلاصة الفكر في شرح المختصر 360

خلاصة المعنى (شرح قصيدة اسماء الحسنی) 188

خيالي على السعد 168

[د]

در الحبيب في تاريخ اعيان حلب 310

الدر المنتقى في شرح الملتقى 139

در المختار مختصر خزائن الأسرار 136

درر الحكام في شرح الاحكام 91 ، 129 ، 133

الدرة السنية على الدرة المضية 241

دعاء في الفرج 340

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة 28

الدلائل والقرآيات في البروج 345

ديوان ابجدى 218

ديوان ابن خفاجه 208

ديوان ابن المعتز 214

ديوان ابن مطروح 364

ديوان ابن الفارض 209

ديوان السرى الرفاء 215

ديوان شعر 217

ديوان عرفى كليات 322

ديوان فى التصوف 216

ديوان المتنبي 204

ديوان الهوارى (نظم العقدين فى مدح سيد الكونين) 219

[ر]

رحلة الشتاء والصيف 196

الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد 180

رسالة الحد والتغير 326

رسالة داود الانطاكى 345

رسالة الطيف 198

رسالة فى آداب المتعلم 339

رسالة فى الاسطرب 289 ، 357

رسالة فى تجويد القرآن 27 ، 323

رسالة فى تحريم التباك 339

رسالة فى آداب المطالعة 333

رسالة فى الحساب 331

رسالة فى الحديث 336 ، 372

رسالة فى اثبات واجب الوجود 359

رسالة في استخراج طالع القاضي القبادي 294

رسالة في تقويم البلدان 296

رسالة في التصريف 254 ، 322

رسالة في شرح الأحاديث الشرعية 324

رسالة في العمل بالربيع 348

ص: 400

- رسالة في العروض 364
- رسالة في الفقه 336، 361
- رسالة في النحو 244 ، 245
- رسالة في تهذيب المنطق 334
- رسالة في الطهر من الحيض 340
- رسالة في سرائر احكام النجوم 344
- رسالة في ذكر المصادر التي اعتمدها العيني 363
- رسالة في الفلك والأمثال والحكم 323
- رسالة في الفرائض 171
- رسالة في معرفة المغيبات 300
- رسالة في معرفة الاسم الأعظم 334
- رسالة في معرفة الكرة والعمل بها 358
- رسالة في الفلسفة 351
- رسالة في علم الفقه 325
- رسالة في علم العقائد 163
- رسالة في قرآنات الكواكب السبعة 345
- رسالة في المواقيت 290
- رسالة في فضل تلاوة القرآن 338
- رسالة في التصوف 336
- رسالة في علم النجوم 291 ، 344 ، 352
- رسالة في المنطق 273

- رسالة في الفلك 357
- رسالة في نظم المثلثات شعرا 370
- رسالة في المطالع والنجوم 291
- رسالة في المناظرة والآداب 353
- رسالة في مناسك الحج 342
- رسالة في علم الوضع 351
- رسالة لشيخ الإسلام الطبرلاوى 350
- رسالة مختصرة في الربيع المشهور بالمقنطرات 349
- رسالة مختصرة في علم الحديث 372
- رسالة نقلت من لغة شمس الادب 371
- رسم المفتى 123
- روض الرياحين في حكايات الصالحين 147
- روضة الاسلام 325
- الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية 100
- ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا 314
- [ز]
- إلزاجر بعد الكبائر 337
- زبدة الافكار 160
- زبدة المقتفي في تحرير الفاظ الشفا 87
- الزواجر عن اقتراف الكبائر 146
- زواهر الزواجر 335

زيج الغنيك 293، 301

ص: 401

[س]

سجع المطوق 362

السراجية 162 ، 165

سقط الزند 213

سلافة العصر في محاسن اعيان العصر 313

سلك التوفيق لسواء الطريق 185

سلوة الغريب واسوة الأريب 199

السيرة الحلبية ، انظر : انسان العيون

سيرة النبي ومناقب الصحابة 58

[ش]

شرح ابيات ابي الجيش الانصارى 341

شرح الأربعين حديث النووية 329

شرح الأزهرية 246

شرح الأشباه والنظائر 85

شرح اشكال التأسيس في علم الهندسة 286

شرح ايسا غوجى (الفوائد الفنارية) 275 ، 276 ، 368

شرح بيست باب في الاسطرلاب 289

شرح بديعية ابن جابر الأندلسى 268

شرح التجريد في اثبات واجب الوجود 342

شرح تلخيص المفتاح 260

شرح التهذيب 277

- شرح الطوالع 152
- شرح الجامع الصغير 325
- شرح حاشية محمد امين 369
- شرح حكمة العين 155
- شرح الحزب الكبير 187
- شرح حل الخلاصة لاهل الرياسة 284
- شرح خلاصة الحساب 283
- شرح ديوان حافظ 204
- شرح الربع المجيب 366
- شرح رسالة الاستعارات 267
- شرح رباعيات في اثبات واجب الوجود 157
- شرح رسالة الحكمة النظرية 152
- شرح رسالة العمل بالربع 357
- شرح الرسالة العضدية 352
- شرح الرسالة المسماة في علم التنجيم 367
- شرح رسالة آداب المناظرة 399
- شرح الرسالة الشمسية 271
- شرح زيغ اولغ بيك 344
- شرح السراجية 335
- شرح الشافية 254
- شرح شرعة الاسلام 132

شرح الشفا 61، 123

شرح الشمسية 271

شرح شواهد قطر الندى 243

شرح العضدية 224، 333

شرح العقائد 173

ص: 402

شرح عقيدة الشيباني 167

شرح العوامل 232

شرح قصيدة نانت سعاد 211

شرح قطر الندى 231

الشرح الكبير 143

شرح كنز الدقائق 83

شرح المباحث الأصلية 186

شرح مجمع البحرين 137، 86

شرح المحرر 331

شرح المختصر للسجاوندي 166

شرح مختصر تحرير الاصول 125

شرح مختصر على المقدمة الرحبية 343

شرح مراح الارواح 258

شرح المقدمة الرحبية 174

شرح المطالع 273

شرح المنظومة الالفية (المفردات) 119

شرح المفتاح في طريق النقشبندية 183

شرح منظومة الجزري 28

شرح منهاج الوصول الى علم الأصول (اصول فقه) 122 ، 143

شرح المنار (أصول فقه) 117

شرح منية المصلى 97

شرح المواقف 163، 167

شرح موجز القانون 305

شرح النفاية 88

شرح الهداية 156

شرح هداية الحكمة 327

شرح هياكل النور 360

شرح الوجيز 108

شرح الوقاية 66، 105

الشمائل المحمدية 55

[ص]

صحيح البخارى 44، 45، 49

صحيح مسلم 44

الصواعق المحرقة لاهل الرفض والزندقة 176

صورة مكتوب من ملك محمد البكرى 363

[ط]

الطالع 351

الطب الجديد الكيمايى 308

طوالع الانوار في مطالع الأفتار 103

[ع]

عبرة اللبيب بمصرع الكئيب 362

عجالة البيان في شرح الميزان 269

عميدة اتحاف المرید بجوهرة التوحيد 358

العناية في شرح الوقاية 68

عمدة السالك وعدة الناسك 330

عمدة الكتاب 190

العمل بالكرة 299 ، 358

ص: 403

[غ]

غاية التحقيق 248

غنية المتملي في شرح منية المصلي 70

[ف]

الفتاوي العدلية 124

فتاوي قديمة 112

فتح البارى في شرح البخارى 46 ، 47

فتح القريب المجيد في شرح جوهرة التوحيد 358

الفتح المبين في شرح الأربعين 42

الفتح الوهبي على تاريخ ابن نصر العتبي 312

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد 238

الفوائد البرهانية 346

الفوائد الزينية في مذهب الحنفية 326

في الأدب 191

في الأدب الفارسي 193

في الاصول (أصول فقه) 144

في بيان سبب المد والجزر 318

في البلاغة 266

في التصوف 181

في سيرة الرسول وغزواته 316

في شرح اخبار الرسول 54

في علم الاحكام 345

في علم النجوم وحسابها 292

في الفقه 102، 107، 110، 111، 112، 113، 114، 141

في المغازى 317

في النحو 242

[ق]

قاموس 226

قاموس عربي مترجم الى التركيبية 230

القاموس المحيط 226

قصيدة 323 ، 363

قصيدة في استعمال السواك 339

قطر الندى 252

قطعة من تفسير القرآن الكريم 33

قطعة من تفسير البغوي 32

قطعة من شرح المتبولى 324

قواعد المتصوفة والمقاصد المتخوفة 185

[ك]

الكافي في شرح الوافي 120

الكافي الوافي في علم التوافي 341

كتاب عمرو بن فرحان الطبري في الموالي 345

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد 165

كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر 206

الكشف والتبيين عن غرور الخلق أجمعين 337

كفاية القنوع في العمل بالربيع المقطوع المحرر 302 ، 349

كلستان 202

الكلم الطيب في العمل الصالح 177

كلمات في الفصاحة 343

كليات سعدى الشيرازى 202

كنز الدقائق 62

كنز الناظر في مختصر الزواجر 145

كوكب الشاهق الكاشف للسك 347

[ل]

اللارى 153

لسان الحكام في معرفة الأحكام 72

لطائف الاشارات 350

لوامع الأسرار في شرح مطالع الانوار 278 ، 280

مراقى الفلاح بامداد الفتاح 327

لوامع انوار القلوب وجوامع اسرار المحب والمحبوب 321

[م]

ما لا يسع الطيب جهله 306

مائة كاملة في شرح مائة عاملة 240

المبدع شرح المقنع 130

متن القدورى 104

مثلثات قطرب 371

مثنوى 210

مجرى النهر على ملتقى الابر 98

مجمع البحرين 144

مجموع ما الف في المثلث 369

مجموعة في الحساب والهندسة 286

المختار للفتوى 124

مختار من شرح بديعية ابن ديجه الحموى 332

مختار من العمدة لابن رشيق 332

مختصر في علم المناظرة 333

مختصر الدرر (امالي المرتضى) 332

مختصر لمعرفة الاسطرلاب 292

مختصر الغنية في شرح المنية 99

مختصر الوقاية 115

مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين 346

المدخل في صناعة أحكام النجوم 344

مراتب الوجود 181

مرشدة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين 350

مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقايق 99

مسكين على كنز الدقائق 77

مسند ابي داود الطيالسي 51

مصايح السنة 40

النشر المطيب في العمل بالربع المحبب 298

المصباح 235 ، 244

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات 182

المطول 261

معاريج الفكر الوهج 344

المغازى 311

مغني اللبيب عن كتب الاعاريب 231

مقامات الحريري 191

مقامة 364، 365

مقامة الشعراء 365

مقدمة في النحو 252

المقصود في التصريف 257

ملتى البحر 75، 82

ملخص في الهيئة البسيطة 297

المناسك الكبرى 148

منح الغفار شرح تنوير الابصار 134، 135

منتخبات من الشعر 217

منظومة في فتنة القبور 338

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية 53

منهاج العابدين 178

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر 41

نسب النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) 58

نسبة السنية 344

نظم مثلثات قطرب شعرا 370

النهاية في غريب الحديث 48

النهر الفائق بشرح كنز الدقائق 116

نوادير القضاء في أحكام النجوم 294

نور العقائد وضياء العوائد 184

[هـ]

الهداية 89، 93، 106، 142

هداية الكامل بالربع الكامل 300

هدية تحفة الملوك 107

هدية العامل فيما يتعلق بالربع الكامل 367

هدية من الاعتقاد لكثرة نفعه من العباد 94

هياكل النور 155

[و]

الوافية على الكافية 246

الوافية شرح الكافية 251

الوسيلة في صناعة الهوائى 287

ذكرنا سوا في د. في صفحة / 293 ، الرقم 12171/ 331 رسالة في علم النجوم وحسابها ، .. ناسخها اسماعيل الحسيني العماداني ، وتم نسخها في سنة / 1182 هـ . والصواب ، حسبها اسماعيل المعروف بخليفه زاده ، وناسخها مجهول ، لان العماداني المذكور توفي في القرن التاسع ، كما ورد في صفحة / 152 من هذا الكتاب وقد ورد ذات الكلام في صفحة / 290 من كتاب (تاريخ علم الفلك في العراق) للاستاذ عباس العزاوي . وهو وهم منه وسهو : وسبحان من لا يسهو ولا يغفل .. !!

فهرس الخطأ والصواب

الصفحة السطر	الغلط	الصواب
١٧	٢	اسفل
٢٨	١٧	٩٢٦ هـ
٤٦	١٤	تميز
٩٢	١٤	فراموز
١٣٤	٦	فراموز
١٥٢	١	والكلام (تحذف)
١٥٣	٧	الميدى
١٦٠	٤	السيالكوتى
١٧٦	٤	تضاف كلمة (ابن حجر) الى اول العبارة (ابوالعباس)
١٧٦	٧	يقول (تحذف)
١٨٨	الاحير	صبغة الله الشهرزورى سنة /١١٩٠ هـ
٢٠٢	٩	١٩٦٠ م
٢١١	١٤	قصيدة
٢١٤	١٦	وقل
٢١٥	٢٣	٤٥٠
٢٢٣	٧	تضاف كلمة (اشهر) الى (مشاهير)
٢٤٩	١٣	الشيخ

العواب	الغلط	الصفحة	السطر
للتفازاني	للتفازاني	٢٥٥	٨
الشارح	الشارع	٢٦٨	٢
٩٢٨ هـ	٩١٠ هـ	٢٧٦	١٧
حاشية على شرح	حاشية شرح	٢٧٨	٢٠
النعم	النعم	٢٨٢	١٩
(ناسخه مجهول)	ناسخه اسماعيل العماداني	٢٩٣	٣
العمدة	لعمدة	٢٩٥	٧
الرياضيات	الرياضيات	٢٩٩	٩
وفيه حاشية في ٠٠٠	حاشية في	٣٣٥	٢١
كوكب	كواكب	٣٤٧	٢
ابن النبيه	ابن البنية	٣٦٢	٨
ابن نباته	ابن نباتة	٣٦٢	١٦
بابن	باسم	٣٦٥	٧
الشرق	الشرف	٣٦٥	١٩
(تحذف)	وانظر	٣٨٠	٨
٩٢٦ هـ	٩٦٢ هـ	٣٨١	٨

14-7....المقدمة الدكتور صالح أحمد العلي

18-15....تمهيد

23-19....التعريف بالجوامع واصحاب الخزانات

التي جمعت منها المخطوطات

26-25....القرآن الكريم

29-27....القراءات والتجويد

39-30....تفسير القرآن الكريم وعلومه

52-40....الحديث وعلومه

61-53....السيرة النبوية وقصص الانبياء

144-62....الفقه

151-145....المواعظ والحكم

159-152....الحكمة والفلسفة

175-160....الكلام والفرائض

177-176....الردود والفرق

189-177....التصوف والاخلاق الدينية

200-190....الآداب وما اليها

220-201....الشعر وما اليه

225-221....علم الوضع

226 - 233 اللغة وما إليها
231-253 النحو
254-259 الصرف
260-269 البلاغة
270-270 العروض وعلوم الشعر
271-281 المنطق
282-288 الرياضيات
289-304 الهيئة والفلك
305-309 الطب والكيمياء
310-317 التاريخ والطبقات والتراجم
318-319 البلدان والجغرافية
320-321 مواضيع مختلفة
322-372 المجاميع
373-382 مسرد التصويريات
383-411 الفهارس
385-396 فهرس الاعلام
397-406 فهرس الكتب
407-407 استدراك
408-409 فهرس الخطأ والصواب
410-411 فهرس الموضوعات

صدر للمؤلف

1- اشباح و ظلال (ديوان شعر)

بغداد - 1962 م

2- نقد و تعريف (دراسات في الأدب العربي المعاصر)

بغداد - 1962 م

3- ديوان رشيد الهاشمي البغدادي (جمع و تحقيق)

- بغداد - 1964 م

4- ديوان ابن النقيب (تحقيق)

من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق

دمشق 1963 م

5- فهارس كتاب البدء و التاريخ للمقدسي

بغداد - 1965 م

6- ديوان ديك الجن الحمصي (تحقيق) بالمشاركة

بيروت - 1965 م

7- المستدرك على الكشاف - بين يديك -

يصدر قريبا

ديوان ابراهيم ادهم الزهاوي [جمع و تحقيق]، (من مطبوعات وزارة الثقافة والارشاد القومي في القاهرة) .

1965/7/30 م

ص: 412

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
(التوبة : 41)

منذ عدة سنوات حتى الآن ، يقوم مركز القائمة لأبحاث الكمبيوتر بإنتاج برامج الهاتف المحمول والمكتبات الرقمية وتقديمها مجاناً. يحظى هذا المركز بشعبية كبيرة ويدعمه الهدايا والندور والأوقاف وتخصيص النصيب المبارك للإمام عليه السلام. لمزيد من الخدمة ، يمكنك أيضاً الانضمام إلى الأشخاص الخيريين في المركز أينما كنت.

هل تعلم أن ليس كل مال يستحق أن ينفق على طريق أهل البيت عليهم السلام؟
ولن ينال كل شخص هذا النجاح؟
تهانينا لكم.

رقم البطاقة :

6104-3388-0008-7732

رقم حساب بنك ميلا:

9586839652

رقم حساب شيبا:

IR390120020000009586839652

المسمى: (معهد الغيمية لبحوث الحاسوب).

قم بإيداع مبالغ الهدية الخاصة بك.

عنوان المكتب المركزي :

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021 - 88318722

قسم البيع 09132000109 شؤون المستخدمين 09132000109.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

