



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



عليه
صلى
عليه
وآله
وسلم

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

المعجم اللغوي

٨

للمعجم المنصّل
في
علم الصّرف

إعداد
الأستاذ إبراهيم الأسمر

مراجعة
د. إميل برنج يعقوب

الجزائري، اللغوي

دار الكتب العلمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المعجم المفصل فى علم الصرف

كاتب:

راجى الاسمر

نشرت فى الطباعة:

دار الكتب العلميه

رقمى الناشر:

مركز القائميه باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٨٣	المعجم المفصل فى علم الصرف
٨٣	اشاره
٨٣	اشاره
٨٧	المقدمه
٩١	باب الهمزه
٩١	الأحاد
٩١	الأخر الحقيقى
٩١	الأخر العارض
٩١	الآله
٩١	آليه الاشتقاق
٩١	الإبدال
٩١	إبدال الألف
٩٦	إبدال التاء
٩٨	الإبدال التصريفى
٩٨	إبدال الجيم
١٠٠	إبدال الدال
١٠٣	إبدال الزاى
١٠٣	إبدال السّين
١٠٣	الإبدال الشائع
١٠٣	الإبدال الشاذّ
١٠٤	إبدال السّين
١٠٥	إبدال الصاد
١٠٥	الإبدال الضرفى

١٠٥	١ - تعريفه
١٠٥	٢ - حروف الإبدال
١٠٥	الإبدال الصرفي الشائع
١٠٥	الإبدال الصرفي الضروري
١٠٧	الإبدال الصرفي اللازم
١٠٧	إبدال الطاء
١٠٧	إبدال العين
١٠٩	الإبدال غير القياسي
١٠٩	الإبدال غير المطرد السماعي
١٠٩	إبدال الفاء
١٠٩	الإبدال القياسي
١٠٩	إبدال الكاف
١٠٩	إبدال اللام
١١٠	الإبدال اللغوي
١١١	إبدال المخالفه
١١١	الإبدال المطرد
١١١	إبدال الميم
١١٣	الإبدال النادر
١١٣	إبدال النون
١١٥	إبدال الهاء
١١٩	إبدال الهمزة
١١٩	إشاره
١١٩	١ - إبدال الهمزة من الألف
١٢٥	٢ - إبدال الهمزة من الواو
١٢٩	٣ - إبدال الهمزة من الياء
١٣١	٤ - إبدال الهمزة من الهاء

١٣٣	٥ - إبدال الهمزة من العين
١٣٣	إبدال الواو
١٣٦	إبدال الياء
١٤٧	أبنيه الأسماء
١٤٧	إشاره
١٤٧	١ - أبنيه الأسماء المجزده
١٤٩	٢ - أبنيه الأسماء المزيده
١٤٩	أبنيه الأفعال
١٤٩	إشاره
١٤٩	١ - أبنيه الأفعال المجزده
١٤٩	٢ - أبنيه الأفعال المزيده
١٤٩	أبنيه القلّه
١٤٩	أبنيه الكثره
١٤٩	أبنيه المبالغه
١٥٠	أتاه سليمان
١٥٠	الأتخاذ
١٥٠	اجتماع الساكنين
١٥٠	اجتماع الساكنين على حدّ
١٥٠	أجد طويت منها
١٥١	الإجناح
١٥١	الأجوف
١٥١	الأجوف الواوئ
١٥١	الأجوف اليائئ
١٥١	الاحتجاج
١٥١	الأحداث
١٥١	أحداث الأسماء

١٥١	أحرف الزيادة
١٥٢	الاختلاس
١٥٢	الاختيار
١٥٢	الإخفاء
١٥٢	الإدراج
١٥٣	الادغام
١٥٣	الإدغام
١٥٣	إشاره
١٥٣	أ - الإدغام الصغير
١٥٣	ب - الإدغام الكبير
١٥٣	إشاره
١٥٥	ذكر إدغام المثليين
١٦٥	ذكر إدغام المتقاربين
١٦٧	ذكر أحكام حروف الحلق في الإدغام
١٦٩	ذكر حكم حروف الفم في الإدغام
١٨٣	الإدغام الأصغر أو الإدغام الصغير
١٨٣	الإدغام الأكبر أو الإدغام الكبير
١٨٣	الإدغام الصغير
١٨٣	الإدغام الكبير
١٨٣	أدله الضرف
١٨٥	الاستحسان
١٨٥	استدراج العله
١٨٥	الاستدلال
١٨٥	الاستشهاد
١٨٥	الاستصحاب
١٨٧	استصحاب الحال

- ١٨٧ الاستعلاء
- ١٨٧ الاستفحال
- ١٨٧ الاستمرار التجددى
- ١٨٧ الاستمرار الدوامى
- ١٨٧ الاستمرار المتجدد
- ١٨٧ استنجده يوم صال زطآ
- ١٨٧ الاستواء
- ١٨٧ الإسقاط
- ١٨٨ الإسقاط البدئى
- ١٨٩ الإسكان
- ١٨٩ أسلمنى وتاه
- ١٨٩ الاسم
- ١٨٩ اسم الآله
- ١٨٩ ١ - تعريفه
- ١٨٩ ٢ - أوزانه
- ١٩٠ اسم التفضيل
- ١٩٠ الاسم الثلاثى المجزء
- ١٩٠ اشاره
- ١٩١ الاسم الثلاثى المزيد
- ١٩١ اشاره
- ١٩١ ١ - المزيد فيه حرف واحد
- ٢٠٩ ٢ - الثلاثى المزيد فيه حرفان
- ٢٣٧ ٣ - الاسم الثلاثى المزيد فيه ثلاثه أحرف
- ٢٥٢ ٤ - الاسم الثلاثى المزيد فيه أربعة أحرف
- ٢٥٢ الاسم الثلاثى المزيد بأربعة أحرف
- ٢٥٢ الاسم الثلاثى المزيد بحرف

- ٢٥٣ الاسم الثلاثي المزيد بحرفين -
- ٢٥٣ الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف -
- ٢٥٣ الاسم الجامد -
- ٢٥٤ الاسم الجامد الملحق بالمشق -
- ٢٥٤ الاسم الجمع -
- ٢٥٥ اسم الجمع -
- ٢٥٥ اسم الجنس -
- ٢٥٥ اسم الجنس الأحادي -
- ٢٥٥ اسم الجنس الإفرادي -
- ٢٥٥ اسم الجنس الجمعي -
- ٢٥٥ اسم الحدث - اسم الحدثان -
- ٢٥٥ الاسم الخماسي المجرد -
- ٢٥٥ الاسم الخماسي المزيد -
- ٢٥٧ الاسم الرباعي المجرد -
- ٢٥٩ الاسم الرباعي المزيد -
- ٢٥٩ اشاره -
- ٢٥٩ ١ - الاسم الرباعي المزيد فيه حرف واحد -
- ٢٦٥ ٢ - الاسم الرباعي المزيد فيه حرفان -
- ٢٧١ ٣ - الاسم الرباعي المزيد فيه ثلاثة أحرف -
- ٢٧٣ الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف -
- ٢٧٣ الاسم الرباعي المزيد بحرف -
- ٢٧٣ الاسم الرباعي المزيد بحرفين -
- ٢٧٣ اسم الزمان -
- ٢٧٣ ١ - تعريفه -
- ٢٧٣ ٢ - اشتقاقه -
- ٢٧٥ ٣ - اشتقاقه معًا فوق الثلاثي -

- ٢٧٥ الاسم الشبيه بالصحیح
- ٢٧٥ اسم الشيء
- ٢٧٥ اسم الشيء المعد للفعّل
- ٢٧٥ الاسم الصحیح
- ٢٧٥ الاسم الصمیم
- ٢٧٥ اسم الضرب
- ٢٧٦ اسم العام
- ٢٧٦ الاسم العامل
- ٢٧٦ الاسم على النسب
- ٢٧٧ الاسم غیر العامل
- ٢٧٧ الاسم غیر المتصرف
- ٢٧٧ اسم الفاعل
- ٢٧٧ ١ - تعريفه
- ٢٧٧ ٢ - صياغته من الثلاثی
- ٢٧٧ ٣ - صياغته مما فوق الثلاثی
- ٢٨٣ اسم الفعل المعدول
- ٢٨٣ الاسم الفعلی
- ٢٨٤ اسم فی معنی المصدر
- ٢٨٤ اسم الكثرة
- ٢٨٥ اسم الكیفة
- ٢٨٥ اسم للحال التي یفعل بها
- ٢٨٥ اسم للمصدر
- ٢٨٥ اسم للمعنی الحاصل بالمصدر
- ٢٨٥ الاسم المؤنث
- ٢٨٥ اسم المبالغة
- ٢٨٥ الاسم المتصرف

- ٢٨٥ اسم المثنى - اسم المثنى
- ٢٨٦ الاسم المثنى - الاسم المثنى
- ٢٨٦ الاسم المجزء - الاسم المجزء
- ٢٨٦ الاسم المحقّر - الاسم المحقّر
- ٢٨٦ الاسم المذكّر - الاسم المذكّر
- ٢٨٦ اسم المزه - اسم المزه
- ٢٨٧ الاسم المزيء - الاسم المزيء
- ٢٨٧ الاسم المزيء بثلاثه أحرف - الاسم المزيء بثلاثه أحرف
- ٢٨٧ الاسم المزيء بحرف - الاسم المزيء بحرف
- ٢٨٧ الاسم المزيء بحرفين - الاسم المزيء بحرفين
- ٢٨٧ الاسم المشتقّ - الاسم المشتقّ
- ٢٨٧ الاسم المشتقّ تأويلا - الاسم المشتقّ تأويلا
- ٢٨٨ الاسم المشتقّ العامل - الاسم المشتقّ العامل
- ٢٨٨ الاسم المشتقّ غير العامل - الاسم المشتقّ غير العامل
- ٢٨٨ اسم المصدر - اسم المصدر
- ٢٨٨ ١ - تعريفه - ١ - تعريفه
- ٢٨٩ ٢ - نوعاه - ٢ - نوعاه
- ٢٨٩ الاسم المصغّر - الاسم المصغّر
- ٢٨٩ الاسم المعتلّ - الاسم المعتلّ
- ٢٩١ الاسم المعتلّ بالواو - الاسم المعتلّ بالواو
- ٢٩١ الاسم المعتلّ بالياء - الاسم المعتلّ بالياء
- ٢٩١ الاسم المعدول - الاسم المعدول
- ٢٩١ الاسم المفرد - الاسم المفرد
- ٢٩١ اسم المفعول - اسم المفعول
- ٢٩١ ١ - تعريفه - ١ - تعريفه
- ٢٩١ ٢ - صياغته من الثلاثي - ٢ - صياغته من الثلاثي

- ٢٩١ ٣ - صياغته مما فوق الثلاثي
- ٢٩٩ الاسم المقصور
- ٢٩٩ ١ - تعريفه
- ٢٩٩ ٢ - نوعه وأوزانه
- ٢٩٩ اسم المكان
- ٣٠٠ ١ - تعريفه
- ٣٠١ ٢ - صياغته من الثلاثي
- ٣٠١ ٣ - صياغته من غير الثلاثي
- ٣٠١ ٤ - ملاحظه
- ٣٠١ الاسم المكبر
- ٣٠١ الاسم الممدود
- ٣٠١ ١ - تعريفه
- ٣٠١ ٢ - نوعه وأوزانه
- ٣٠٢ اشاره
- ٣٠٢ أ - القياسي
- ٣٠٣ ب - السماعي
- ٣٠٣ الاسم المنسوب
- ٣٠٣ الاسم المنسوب إليه
- ٣٠٣ الاسم المنقوص
- ٣٠٣ ١ - تعريفه
- ٣٠٣ ٢ - ملاحظه
- ٣٠٣ ٣ - حكمه
- ٣٠٤ اسم الموضع
- ٣٠٤ الاسم الناقص
- ٣٠٥ اسم النوع
- ٣٠٥ اسم الهيئة

- ٣٠٥ اسم الوحدة - اسم الوحدة
- ٣٠٥ اسم الوعاء - اسم الوعاء
- ٣٠٥ اسما الزمان والمكان - اسما الزمان والمكان
- ٣٠٥ أسماء المبالغه - أسماء المبالغه
- ٣٠٥ الإشباع - الإشباع
- ٣٠٥ الاشتقاق - الاشتقاق
- ٣٠٦ ١ - تعريفه - ١ - تعريفه
- ٣٠٧ ٢ - أنواعه - ٢ - أنواعه
- ٣٠٧ الاشتقاق الأصغر - الاشتقاق الأصغر
- ٣٠٧ الاشتقاق الأكبر - الاشتقاق الأكبر
- ٣٠٧ الاشتقاق الضغير - الاشتقاق الضغير
- ٣٠٧ ١ - تعريفه - ١ - تعريفه
- ٣٠٧ ٢ - تقسيم اللغات بالنسبه إليه - ٢ - تقسيم اللغات بالنسبه إليه
- ٣٠٧ اشاره - اشاره
- ٣٠٧ أ - اللغات الفاصله (setnalosi) - أ - اللغات الفاصله (setnalosi)
- ٣٠٩ ب - اللغات اللاصقه (sevitamitullga) - ب - اللغات اللاصقه (sevitamitullga)
- ٣٠٩ ٣ - اللغات المتصرفه - ٣ - اللغات المتصرفه
- ٣١١ الاشتقاق العام - الاشتقاق العام
- ٣١١ الاشتقاق الكتبار أو الكبار - الاشتقاق الكتبار أو الكبار
- ٣١١ الاشتقاق الكبير - الاشتقاق الكبير
- ٣١١ الاشتقاق المركب - الاشتقاق المركب
- ٣١١ الاشتقاق النحتي - الاشتقاق النحتي
- ٣١١ الإشمام - الإشمام
- ٣١١ اصطدته يوما. - اصطدته يوما.
- ٣١٢ الأصل - الأصل
- ٣١٢ الأصل العام - الأصل العام

٣١٢	أصل المشتقات
٣١٣	الأصم
٣١٣	أصول الصرف
٣١٣	أصول الصرف السماعية
٣١٣	الإطباق
٣١٣	الإظهار
٣١٣	الاعتلال
٣١٤	الإعلال
٣١٤	١ - تعريفه
٣١٤	٢ - أنواعه
٣١٥	إعلال الألف
٣١٥	الإعلال بالإسكان
٣١٥	الإعلال بالتسكين
٣١٧	الإعلال بالحذف
٣١٧	الإعلال بالقلب
٣١٨	الإعلال بالنقل
٣١٨	١ - تعريفه
٣١٨	٢ - مواضعه
٣١٨	الإعلال بالنقل والحذف
٣١٨	الإعلال بالنقل والقلب
٣١٩	الإعلال بالنقل والقلب والحذف
٣١٩	إعلال الهمزة
٣١٩	إعلال الواو
٣١٩	إعلال الياء
٣١٩	الأغلب
٣١٩	الأفعال المجزوءة

٣١٩	الأفعال المزيدة
٣١٩	أفعل التفضيل
٣١٩	١ - تعريفه
٣١٩	٢ - وزنه
٣٢٠	٣ - صياغته
٣٢١	٤ - أحواله
٣٢٢	أقسام التأنيث
٣٢٣	الأقل
٣٢٣	الأكثر
٣٢٣	التقاء الساكنين
٣٢٤	إلتمسن هوأى
٣٢٥	ألتناهى سمو
٣٢٥	الإلحاق
٣٢٥	الألف
٣٢٦	ألف الاثنين
٣٢٦	ألف الإراده
٣٢٦	ألف الإشباع
٣٢٦	ألف الأصل
٣٢٦	ألف الإطلاق
٣٢٦	ألف الإلحاق
٣٢٦	ألف التأنيث
٣٢٧	ألف التأنيث المقصوره
٣٣٠	ألف التأنيث الممدوده
٣٣٢	ألف التثنيه
٣٣٢	ألف التفريق
٣٣٢	ألف التفضيل

- ٣٣٢ ألف التكمير - ألف الجمع
- ٣٣٢ الألف الخفيفه
- ٣٣٢ الألف الزائده
- ٣٣٢ الألف الساكنه
- ٣٣٢ الألف الصغيره
- ٣٣٢ ألف الصله
- ٣٣٣ الألف الطويله
- ٣٣٣ ألف العوض
- ٣٣٣ الألف غير المهموزه
- ٣٣٤ الألف الفارقه
- ٣٣٤ الألف الفاصله
- ٣٣٤ ألف الفصل
- ٣٣٤ ألف القطع
- ٣٣٤ الألف القطعيه
- ٣٣٤ الألف اللينيه
- ٣٣٤ الألف المتحركه
- ٣٣٤ ألف المثني
- ٣٣٥ الألف المجهوله
- ٣٣٥ الألف المحوله
- ٣٣٥ ألف المده
- ٣٣٥ ألف المضارعه
- ٣٣٥ ألف المفاعله
- ٣٣٥ الألف المقصوره
- ٣٣٦ الألف الممدوده
- ٣٣٦ الألف المنقلبه
- ٣٣٦ الألف المهموزه

- ألف النسب ٣٣٦
- الألف الهوائيه ٣٣٦
- ألف الوصل ٣٣٦
- الألف الوصليه ٣٣٦
- الألف اليابسه ٣٣٦
- الألفات ٣٣٦
- ألموت ينساه ٣٣٧
- اليوم تنساه ٣٣٧
- الإماله ٣٣٨
- ١ - تعريفها ٣٣٨
- ٢ - أسبابها ٣٣٨
- ٣ - مانع الإماله يمنع الإماله شيثان ٣٣٩
- ٤ - ملاحظه ٣٣٩
- أمان وتسهيل ٣٣٩
- أمثله المبالغه ٣٣٩
- الأمر ٣٣٩
- ١ - تعريفه ٣٣٩
- ٢ - صيغه ٣٣٩
- ٣ - معانى الأمر ٣٤١
- الأمر بالصيغه ٣٤١
- الأمر باللّام ٣٤١
- الأمر المحض ٣٤١
- الإمكان ٣٤١
- أنجدته يوم طال زط ٣٤٢
- الانحراف ٣٤٢
- أنصت يوم زلّ طاه جدّ ٣٤٢

- ٣٤٣ أنيت
- ٣٤٣ أوزان التصغير
- ٣٤٣ أوزان القلّه
- ٣٤٣ أوزان الكثره
- ٣٤٣ أوزان المبالغه
- ٣٤٤ باب الباء
- ٣٤٤ الباب
- ٣٤٤ باب أفعل منك
- ٣٤٤ البدل
- ٣٤٤ البدل
- ٣٤٤ بدل الإدغام
- ٣٤٥ البطح
- ٣٤٥ البناء الضرفى
- ٣٤٦ بناء الفاعل
- ٣٤٦ بناء فعل
- ٣٤٦ بناء ما لم يقع
- ٣٤٦ بناء ما مضى
- ٣٤٦ بناء ما هو كائن - بناء ما يكون - بناء يفعل
- ٣٤٦ بنات الواو
- ٣٤٦ بنات الياء
- ٣٤٦ البنيه
- ٣٤٧ البيان والتبيين
- ٣٤٨ باب التاء
- ٣٤٨ التاء الأصلية
- ٣٤٨ تاء الافتعال
- ٣٤٨ تاء الإلحاق

٣٤٨	تاء البدل
٣٤٨	تاء التأنيث
٣٤٨	تاء التأنيث الساكنه
٣٤٨	تاء التأنيث المتحركه
٣٤٩	تاء التمييز
٣٤٩	تاء الجمع
٣٤٩	تاء الخطاب
٣٤٩	التاء الزائده
٣٤٩	التاء الطويله
٣٥٠	تاء العوض
٣٥٠	التاء الفارقه
٣٥١	التاء القصيره
٣٥١	تاء المبالغه
٣٥١	التاء المتسعه
٣٥١	التاء المجرده
٣٥١	التاء المجروره
٣٥١	التاء المربوطه
٣٥٢	تاء المضارعه
٣٥٢	التاء المفتوحه
٣٥٢	تاء النسب
٣٥٢	تاء النقل
٣٥٣	التأنيث
٣٥٣	١ - تعريفه
٣٥٣	٢ - أنواعه
٣٥٣	٣ - علاماته
٣٥٣	تأنيث الاسم

٣٥٣	التأنيث التأويلي
٣٥٣	التأنيث الحكمي
٣٥٣	التأنيث الذاتي
٣٥٤	تأنيث الضفه
٣٥٤	التأنيث المكتسب
٣٥٥	التباعد
٣٥٥	التثقيـل
٣٥٥	التثنيه
٣٥٥	تثنيه اسم الجمع
٣٥٥	التثنيه التغليبـيه
٣٥٥	تثنيه الجمع
٣٥٥	تثنيه المقصور
٣٥٧	تثنيه الممدود
٣٥٧	تثنيه المنقوص
٣٥٧	التجانس
٣٥٧	التجزد
٣٥٧	التجريد
٣٥٧	التحـتب
٣٥٧	تحريك الساكن
٣٥٨	التحقير
٣٥٩	التحول
٣٥٩	التخفيف
٣٥٩	التخلص من التقاء الساكنين
٣٥٩	التدريج
٣٥٩	التذكير
٣٥٩	التذكير التأويلي

٣٥٩	التذكير الحكيم
٣٥٩	التذكير الذاتي
٣٦٠	التذكير المكتسب
٣٦٠	التذليل
٣٦١	الترخم
٣٦١	الترخيم
٣٦١	ترخيم التصغير
٣٦١	ترخيم الضروره الشعريه
٣٦١	ترخيم المنادى
٣٦١	١ - تعريفه
٣٦١	٢ - شروطه
٣٦٣	٣ - ما يحذف من المنادى المرخّم
٣٦٣	٤ - حكم المنادى المرخّم
٣٦٣	ترخيم النداء
٣٦٣	التسكين
٣٦٥	تسليم وهناء
٣٦٥	التشديد
٣٦٥	تشديد التقل
٣٦٥	التصحيح
٣٦٥	التصريف
٣٦٥	تصريف الأسماء
٣٦٦	تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر
٣٦٦	١ - تعريفه
٣٦٧	٢ - تصريف الفعل السالم
٣٦٧	٣ - تصريف الفعل المهموز
٣٦٧	٤ - تصريف المثال

٣٦٨ ٥ - تصريف المضاعف

٣٦٨ ٦ - تصريف الأجوف

٣٦٨ ٧ - تصريف الناقص

٣٦٩ التصغير

٣٦٩ ١ - تعريفه

٣٦٩ ٢ - نوعاه

٣٦٩ الغرض منه

٣٧٠ ٤ - شروطه

٣٧٠ ٥ - أوزانه

٣٧١ التصغير الأصلي

٣٧٢ تصغير الترخيم

٣٧٢ ١ - تعريفه

٣٧٢ ٢ - صيغته

٣٧٢ تصغير الجمع

٣٧٢ التضعيف

٣٧٩ التطرف

٣٧٩ التطرف التقديري

٣٧٩ التطرف الحقيقي

٣٧٩ التطرف الحكمي

٣٧٩ التطريف

٣٧٩ التظاهر

٣٧٩ التعاقب

٣٧٩ التعبير الصرفي عن العدد

٣٨١ التعجب

٣٨١ ١ - تعريفه

٣٨١ ٢ - أساليبه

٣٨١ شروط صيغتي التعجب
٣٨٣ تعديّ الألام
٣٨٣ التعديه
٣٨٣ التعزى
٣٨٣ التعريه
٣٨٣ التعظيم
٣٨٣ التعليل
٣٨٥ التعويض
٣٨٥ التغليب
٣٨٥ التفنيم
٣٨٥ التفخيم
٣٨٥ التفضيل
٣٨٥ التقارب
٣٨٥ التكبير
٣٨٥ التكثير
٣٨٧ التفسير
٣٨٧ التكاليف
٣٨٧ التليين
٣٨٧ التماثل
٣٨٧ التمثيل
٣٨٧ التنظيم
٣٨٧ تنمى وسائله
٣٨٧ تهاونى أسلم
٣٨٨ التوحيد
٣٨٨ التوسط بين الشده والزخاوه
٣٨٨ التوسع

٣٨٨	التوكيد بالنون
٣٨٩	توكيد الفعل
٣٨٩	توكيد المضارع
٣٨٩	اشاره
٣٩٤	جدول توكيد الفعل المضارع المعتل الاخر
٤٠٨	باب الثاء
٤٠٨	الثلاثي
٤٠٨	اشاره
٤٠٨	١ - الثلاثي المجزود
٤٠٨	٢ - الثلاثي المزيد
٤٠٨	٣ - الثلاثي المضاعف ، أو المضعف
٤٠٨	الثلاثي المجزود
٤٠٨	الثلاثي المزيد
٤٠٨	الثلاثي المضاعف ، أو المضعف
٤٠٨	الثنائي
٤٠٨	اشاره
٤٠٨	١ - الثنائي المضاعف
٤٠٩	٢ - الثنائي المكرر
٤٠٩	الثنائي المضاعف
٤٠٩	الثنائي المكرر
٤١٠	باب الجيم
٤١٠	الجامد
٤١٠	الجامد المؤول بمشتق
٤١٠	الجذر
٤١٠	جريان اسم الفاعل على الفعل
٤١٠	الجماع

- ٤١٠ الجماعه
- ٤١٠ الجمع
- ٤١٢ الجمع الأقصى - الجمع الذى لا نظير له
- ٤١٢ الجمع الذى لم يبن على وحده - الجمع الذى يكثر عليه الواحد
- ٤١٢ الجمع بالألف والتاء
- ٤١٢ الجمع بألف وتاء مزيدتين
- ٤١٢ جمع التصحيح
- ٤١٢ الجمع التغليبي
- ٤١٢ جمع التكنير
- ٤١٣ جمع التكسير
- ٤١٤ جمع الجمع
- ٤١٤ الجمع الحقيقي
- ٤١٤ الجمع السالم
- ٤١٤ جمع السلامه
- ٤١٥ جمع الضحه
- ٤١٥ الجمع الصحيح
- ٤١٦ الجمع على حدّ التثنيه
- ٤١٦ الجمع على حدّ المثنى
- ٤١٦ الجمع على خلاف الأصل
- ٤١٦ الجمع على هجاءين
- ٤١٦ الجمع غير الجارى على صيغ الأحاد العربيه
- ٤١٦ جمع القله
- ٤١٨ جمع الكثره
- ٤١٨ ١ - تعريفه
- ٤١٨ ٢ - أوزانه
- ٤٢٢ الجمع اللغوى

- ٤٢٢ جمع المؤنث السالم
- ٤٢٢ ١ - تعريفه
- ٤٢٢ ٢ - ما يجمع جمع مؤنث سالما
- ٤٢٣ ٣ - أسماء جمعت سماعا
- ٤٢٣ ٤ - ما يلحق بجمع المؤنث السالم
- ٤٢٣ ٥ - كيفيته جمع الاسم جمع مؤنث سالما
- ٤٢٤ الجمع المبني على صورته واحده
- ٤٢٥ الجمع المتساوى
- ٤٢٥ الجمع المتناهى
- ٤٢٥ جمع المذكر السالم
- ٤٢٥ ١ - تعريفه
- ٤٢٥ ٢ - ما يجمع جمع مذكر سالما
- ٤٢٥ ٣ - ما يلحق بجمع المذكر السالم
- ٤٢٧ جمع المذكر السالم غير المفروق
- ٤٢٧ جمع المذكر السالم المفروق
- ٤٢٨ الجمع المصحح
- ٤٢٨ الجمع المفروق
- ٤٢٨ جمع المقصور
- ٤٢٨ الجمع المكسر
- ٤٢٨ جمع الممدود
- ٤٢٨ جمع المنقوص
- ٤٢٨ الجمع النحوي
- ٤٢٨ جمعا التصحيح
- ٤٢٨ الجميع
- ٤٢٩ الجنس
- ٤٢٩ الجهر

٤٢٩	الجوازات الشعرية
٤٢٩	١ - تعريفها
٤٢٩	٢ - أنواعها
٤٣٠	الجوازات الشعرية القبيحة
٤٣٠	الجوازات المعتدلة
٤٣١	الجوازات المقبولة
٤٣٣	باب الحاء
٤٣٣	الحاضر
٤٣٣	الحدث
٤٣٣	الحدث الجارى على الفعل
٤٣٣	الحذف
٤٣٣	الحذف الإعلالي
٤٣٣	حذف الألف على غير قياس
٤٣٤	حذف الباء على غير قياس
٤٣٤	حذف الحاء على غير قياس
٤٣٤	حذف حرف العلة
٤٣٤	حذف الخاء على غير قياس
٤٣٥	حذف الطاء على غير قياس
٤٣٥	الحذف على غير قياس (الحذف غير القياسى)
٤٣٦	حذف الفاء على غير قياس
٤٣٦	حذف النون على غير قياس
٤٣٦	حذف الهاء على غير قياس
٤٣٦	حذف الهمزة على غير قياس
٤٣٨	حذف الواو على غير قياس
٤٣٨	حذف الياء على غير قياس
٤٤٠	الحرف الحى

- ٤٤٠ الحرف الساكن
- ٤٤٠ الحرف الصّحيح
- ٤٤٠ حرف العله
- ٤٤٠ حرف اللين
- ٤٤٠ حرف المبني
- ٤٤٠ الحرف المتحرّك
- ٤٤٠ حرف المدّ
- ٤٤١ الحرف الهاوى
- ٤٤١ الحركه الطويله
- ٤٤١ الحركه العارضه
- ٤٤١ الحركه القصيره
- ٤٤٢ حركه النقل
- ٤٤٢ حروف الإبدال
- ٤٤٢ حروف الاتصال
- ٤٤٢ حروف الاستثناء
- ٤٤٢ حروف الاستقبال
- ٤٤٢ الحروف الأسلية
- ٤٤٤ الحروف الأصلية
- ٤٤٤ الحروف الأصول
- ٤٤٤ حروف الانفصال
- ٤٤٤ حروف البناء
- ٤٤٤ حروف التمثيل
- ٤٤٤ حروف التهجي
- ٤٤٤ الحروف الجوفية
- ٤٤٥ الحروف الجوفية الهوائيه
- ٤٤٥ الحروف الحلقية

- ٤٤٥ الحروف الخيشوميته
- ٤٤٥ الحروف الدلّقيه
- ٤٤٦ الحروف الزائده فى التضعيف
- ٤٤٦ حروف الزيادة
- ٤٤٦ اشاره
- ٤٥٠ ١ - اللام
- ٤٥١ ٢ - الهاء
- ٤٥٤ ٣ - السين
- ٤٥٦ ٤ - الهمزه
- ٤٦١ ٥ - الميم
- ٤٧٠ ٦ - النون
- ٤٧٧ ٧ - التاء
- ٤٨١ ٨ - الألف
- ٤٨٥ ٩ - الياء
- ٤٨٧ ١٠ - الواو
- ٤٩٨ الحروف الساكنه
- ٤٩٨ الحروف الستّه
- ٤٩٨ الحروف الشّجريته
- ٤٩٨ الحروف الشفهيه
- ٤٩٨ الحروف الشفويّه
- ٤٩٨ الحروف الشّمسيّه
- ٤٩٨ الحروف الصامته
- ٤٩٩ الحروف الصّحيحه
- ٥٠٠ الحروف الضفيريّه
- ٥٠٠ حروف العله
- ٥٠٠ الحروف غير المعجمه

٥٠٠	الحروف القمرية
٥٠٠	الحروف اللثوية
٥٠٠	الحروف اللهوية
٥٠٠	حروف المباني
٥٠٢	الحروف المصوتة
٥٠٢	حروف المضارعة
٥٠٢	حروف المعجم
٥٠٢	الحروف المعجمة
٥٠٢	الحروف المهملة
٥٠٣	الحروف التطعية
٥٠٣	حروف الهجاء
٥٠٣	الحشو
٥٠٤	الحكم
٥٠٤	حمل الأصل على الفرع
٥٠٤	حمل الضد على الضد
٥٠٤	حمل الفرع على الأصل
٥٠٤	حمل التظير على التظير
٥٠٤	الحينونة
٥٠٥	باب الخاء
٥٠٥	الخماسي
٥٠٥	الخماسي المجرد
٥٠٥	الخماسي المزيد
٥٠٦	باب الدال
٥٠٦	الدخول
٥٠٦	الدخول في الباب
٥٠٦	الدعاء

٥٠٦	دعائم الأبواب
٥٠٦	دور الاعتلال
٥٠٧	باب الذال
٥٠٧	ذو الأربعة
٥٠٧	ذو الثلاثة
٥٠٧	ذو الزوائد
٥٠٧	ذو العله
٥٠٨	باب الراء
٥٠٨	رأس العين الصغيره
٥٠٨	الرباعى
٥٠٨	اشاره
٥٠٨	١ - الرباعى المجزء
٥٠٨	٢ - الرباعى المزيء
٥٠٨	الرباعى بالتكرار
٥٠٨	الرباعى المجزء
٥٠٩	الرباعى المزيء
٥٠٩	الزخاوه
٥١٠	الزوم
٥١١	باب الزاى
٥١١	الزمن الصرفى
٥١١	الزئه
٥١١	الزوائد
٥١١	الزوائد الأربع
٥١١	الزياده
٥١١	١ - تعريفها
٥١٢	٢ - أقسامها

٥١٢	٣ - نوعاها
٥١٢	٤ - أغراضها
٥١٢	زياده الألف
٥١٣	الزياده بالتضعيف
٥١٣	الزياده بالتكرير
٥١٣	الزياده بغير التضعيف
٥١٣	الزياده بغير التكرير
٥١٤	زياده التاء
٥١٤	زياده السين
٥١٤	الزياده الشبيهه لألفى التأنيث
٥١٤	الزياده الطارئه
٥١٤	زياده اللام
٥١٤	زياده الميم
٥١٤	زياده النون
٥١٤	زياده الهاء
٥١٤	زياده الهمزه
٥١٤	زياده الواو
٥١٥	زياده الياء
٥١٦	باب السين
٥١٦	التساكن
٥١٦	التساكن الحشو
٥١٦	سألتم هوانى
٥١٦	سألتمونيها
٥١٦	السالم
٥١٦	السبب
٥١٧	السببته

٥١٧	السكون
٥١٧	السكون العارض
٥١٧	التلب
٥١٧	سَلَم اللسان
٥١٧	السمع
٥١٧	١ - تعريفه
٥١٩	٢ - أسس قواعد النجاه
٥١٩	٣ - المصادر التي يحتج بها
٥١٩	السماعى
٥٢٠	سِنن لا تختلف
٥٢٠	سين الاستقبال
٥٢٠	السين الأصلية
٥٢٠	سين التنفيس
٥٢٠	السين الزائدة
٥٢٠	سين الطلب
٥٢٠	سين الوجدان
٥٢٠	التينيات
٥٢١	باب الشين
٥٢١	الشاذّ
٥٢١	الشاذّ فى القياس والاستعمال
٥٢١	الشاذّ فى القياس والسمع
٥٢١	الشاهد
٥٢١	الشبه
٥٢١	الشبه
٥٢٢	شبه الجمع
٥٢٢	شبه الصحيح

٥٢٢	شبه فعالل وفعاليل
٥٢٢	شبه الفعل
٥٢٣	شبه الفعل المجهول
٥٢٣	شبه المثني
٥٢٣	شبه المشتق
٥٢٣	شبه منتهي الجموع
٥٢٤	الشبيه بالصحیح
٥٢٤	الشبيه بالمشتق
٥٢٤	الشبيه بالمصغر
٥٢٤	الشبيه بالمعرفه
٥٢٤	الشّد
٥٢٤	الشّده
٥٢٤	الشّده
٥٢٤	الشّكله
٥٢٤	شواذ التصغير
٥٢٧	باب الصاد
٥٢٧	الضحاح
٥٢٧	الضحّه
٥٢٧	الضحیح
٥٢٧	١ - تعريفه
٥٢٧	٢ - نوعاه
٥٢٧	الضدر
٥٢٨	الضرف
٥٢٨	صفات الحروف
٥٣٠	الصفات اللازمه
٥٣٠	صفات المبالغه

- ٥٣٠ الصفه
- ٥٣٠ الصفه غير المشتبهه
- ٥٣٢ الصفه المشتبهه
- ٥٣٢ ١ - تعريفها
- ٥٣٢ ٢ - الفرق بينها وبين اسم الفاعل
- ٥٣٢ ٣ - أنواعها
- ٥٣٣ ٤ - صياغتها
- ٥٣٣ ٥ - أوزانها من الثلاثي المجرد
- ٥٣٦ ٦ - أوزانها مما فوق الثلاثي
- ٥٣٦ الصفه المشتبهه الأصلية
- ٥٣٦ الصفه المشتبهه باسم الفاعل
- ٥٣٦ الصفه المشتبهه تأويلا
- ٥٣٦ الصفه المشتبهه الملحقه بالأصلية
- ٥٣٦ الصفه الصرفية
- ٥٣٨ الصفه المعدوله
- ٥٣٨ الضفير
- ٥٣٨ الضله
- ٥٣٨ الضوره
- ٥٣٨ الضيروره
- ٥٤٠ صيغ الجمع الأقصى
- ٥٤٠ صيغ جموع القلّه
- ٥٤٠ صيغ جموع الكثره
- ٥٤٠ صيغ المبالغه
- ٥٤٠ ١ - تعريفها
- ٥٤٠ ٢ - أوزانها
- ٥٤٢ صيغ منتهى الجموع

٥٤٥	الصيغه
٥٤٥	صيغه الفاعل
٥٤٥	صيغه المفعول
٥٤٥	صيغه منتهى الجموع
٥٤٥	صيغتا التعجب
٥٤٦	باب الضاد
٥٤٦	الضابط
٥٤٦	الضبط
٥٤٦	الضرب
٥٤٦	الضرب من الفعل
٥٤٦	الضرورات
٥٤٦	الضم
٥٤٧	الضمه
٥٤٧	الضمه البنائيه
٥٤٧	الضمه العارضه
٥٤٧	الضوابط
٥٤٨	باب الطاء
٥٤٨	طال يوم أنجدته
٥٤٨	طويت دائما
٥٤٩	باب العين
٥٤٩	العجز
٥٤٩	العدد القليل
٥٤٩	العدد الكثير
٥٤٩	عدم الدليل
٥٤٩	عدم النظر
٥٤٩	العريته

٥٤٩	العقد
٥٤٩	علامات التأنيث
٥٥١	علامات الضبط
٥٥١	علامات الفعل
٥٥٢	علم الاستقبال
٥٥٣	علم التثنيه
٥٥٣	علم الجمع
٥٥٣	علم الجنس
٥٥٣	العلم الجنسي
٥٥٣	العلم ذو الزيادتين
٥٥٣	علم العريته
٥٥٣	العلم على وزن جمع المؤنث السالم
٥٥٤	العلم على وزن المذكر السالم
٥٥٥	العلم على وزن المثنى
٥٥٥	العلم المختوم بألف ونون زائدتين
٥٥٥	العوض
٥٥٥	عين الكلمه
٥٥٦	باب الغين
٥٥٦	الغابر
٥٥٦	الغالب
٥٥٦	الغريب
٥٥٦	الغنه
٥٥٦	غير القياسي
٥٥٦	غير المشتق
٥٥٦	غير المصغر
٥٥٧	غير المطرد

٥٥٧	غير المطرد في موافقه للأشباه وفي الاستعمال
٥٥٨	باب الفاء
٥٥٨	فاء الكلمه
٥٥٨	الفاضل
٥٥٨	الفتح
٥٥٨	الفتحه
٥٥٩	الفتحه الطويله
٥٥٩	الفرد
٥٥٩	الفرع
٥٥٩	فعالل وفعاليل
٥٥٩	فعل
٥٥٩	الفعل
٥٥٩	١ - تعريفه
٥٦٠	٢ - علاماته
٥٦٠	٣ - أقسامه
٥٦١	فعل الاتنين
٥٦١	الفعل الأجوف
٥٦١	الفعل الذى لم يسم فاعله
٥٦١	فعل الأمر
٥٦١	١ - تعريفه
٥٦١	٢ - علاماته
٥٦١	٣ - اشتقاقه
٥٦١	٤ - أوزانه
٥٦٨	فعل الإنشاء
٥٦٨	الفعل التام التصرف
٥٦٨	فعل التعجب الأول

٥٦٨	فعل التعجب الثاني
٥٦٨	الفعل الثلاثي
٥٦٨	الفعل الثلاثي غير الملحق بالرباعي
٥٦٩	الفعل الثلاثي المجرد
٥٧٠	الفعل الثلاثي المزيد
٥٧٠	اشاره
٥٧٠	اشاره
٥٧٤	٢ - الثلاثي المزيد بحرف
٥٧٨	٣ - نوع لم يجيء على وزن الرباعي
٥٨١	الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
٥٨٣	الفعل الثلاثي المزيد بحرف
٥٨٣	الفعل الثلاثي المزيد بحرفين
٥٨٣	الفعل الجامد
٥٨٣	١ - تعريفه
٥٨٣	٢ - أنواعه
٥٨٣	فعل جمع النساء
٥٨٣	فعل الجميع
٥٨٣	الفعل الحاضر
٥٨٥	فعل الحال
٥٨٥	الفعل الرباعي
٥٨٥	الفعل الرباعي المجرد
٥٨٥	الفعل الرباعي المجرد غير المضاعف
٥٨٥	الفعل الرباعي المجرد المضاعف
٥٨٥	الفعل الرباعي المزيد بحرف
٥٨٥	الفعل الرباعي المزيد بحرفين
٥٨٥	الفعل السالم

٥٨٦	الفعل الصحيح
٥٨٦	١ - تعريفه
٥٨٦	٢ - أنواعه
٥٨٧	الفعل غير التّام
٥٨٧	الفعل غير السالم
٥٨٧	الفعل غير المؤكّد
٥٨٧	الفعل غير المتصرف
٥٨٧	فعل الفاعل
٥٨٧	الفعل اللّفيف
٥٨٧	الفعل الماضي
٥٨٧	١ - تعريفه
٥٨٧	٢ - صياغته
٥٨٨	٣ - علاماته
٥٨٨	٤ - أوزانه
٥٩٣	الفعل الماضي الثلاثي ، الخماسي ، الرباعي
٥٩٣	الفعل المبني على الفاعل
٥٩٣	الفعل المتصرف
٥٩٤	الفعل المثال
٥٩٤	الفعل المجرد
٥٩٤	الفعل المجهول
٥٩٤	١ - تعريفه
٥٩٤	٢ - بناؤه
٥٩٥	٣ - بناء ما قبل آخره حرف علّه للمجهول
٥٩٤	الفعل المجهول فاعله
٥٩٤	الفعل المجهول لفظا
٥٩٤	الفعل المزيد

٥٩٦	فعل المستقبل
٥٩٧	الفعل المصوغ على الفاعل
٥٩٧	الفعل المصوغ للفاعل
٥٩٧	الفعل المضارع
٥٩٧	١ - تعريفه
٥٩٨	٢ - علاماته
٥٩٨	٣ - صياغته
٥٩٨	٤ - أوزانه
٦٠٣	الفعل المضاعف
٦٠٣	١ - تعريفه
٦٠٤	٢ - قسماه
٦٠٤	الفعل المعتل
٦٠٤	الفعل المعروف فاعله
٦٠٤	الفعل المعلوم
٦٠٤	الفعل المعلوم فاعله
٦٠٤	الفعل المهموز
٦٠٥	الفعل المهموز المضاعف
٦٠٥	الفعل الناقص
٦٠٦	الفعل الناقص التصرف
٦٠٦	فعلا التعجب
٦٠٦	١ - تعريفهما
٦٠٦	٢ - صياغتهما
٦٠٦	الفعلة
٦٠٨	الفعلة
٦٠٨	الفكّ
٦٠٨	فكّ الإدغام

٦٠٩	باب القاف
٦٠٩	القاصر
٦٠٩	القاعده
٦٠٩	القاعده الكلّيه
٦٠٩	قالوا
٦٠٩	التجو
٦١١	الترينه
٦١١	الترينه اللفظيه
٦١١	الترينه المعنويه
٦١١	القصر
٦١١	القطب الأعظم
٦١١	القلب
٦١١	قلب الألف
٦١١	قلب الواو
٦١٢	قلب الياء
٦١٢	القلب الاشتقاقي
٦١٢	القلب الضرفي
٦١٣	القلب الضرفي الإعلاقي
٦١٣	القلب على غير القياس
٦١٤	القلب اللغوي
٦١٤	١ - تعريفه
٦١٤	٢ - صورته الممكنه
٦١٥	القلب اللفظي
٦١٥	القلب المكاني
٦١٥	١ - تعريفه
٦١٦	٢ - قسامه

٦١٦	٣ - أدلته
٦١٦	القلب المكاني الصرفي
٦١٦	القلب المكاني اللغوي
٦١٦	قلب الهمزة
٦١٨	القلقلة
٦١٨	القليل
٦١٨	القواعد
٦١٨	قواعد اللغة العربيّة
٦١٨	قوانين التبدّل
٦١٨	١ - تعريفه
٦١٨	٢ - قانونا التبديل
٦٢٠	القياس
٦٢٠	١ - تعريفه
٦٢٠	٢ - أركانه
٦٢٠	٣ - أنواعه
٦٢٠	٤ - شروطه
٦٢٢	قياس الأدنى
٦٢٢	قياس الأدون
٦٢٢	القياس الأصلي
٦٢٢	قياس الأولى
٦٢٢	قياس التمثيل
٦٢٤	القياس التمثيلي
٦٢٤	القياس الجلي
٦٢٤	القياس الخفي
٦٢٤	قياس الشبه
٦٢٤	قياس الطرد

- ٦٢٤ قياس العله - قياس العله
- ٦٢٤ القياس اللغوى - القياس اللغوى
- ٦٢٤ قياس المساوى - قياس المساوى
- ٦٢٤ القياس النحوى - القياس النحوى
- ٦٢٤ القياسى - القياسى
- ٦٢٧ باب الكاف - باب الكاف
- ٦٢٧ الكثير - الكثير
- ٦٢٧ الكسر - الكسر
- ٦٢٧ الكسره - الكسره
- ٦٢٨ الكسره الإعرابيه - الكسره الإعرابيه
- ٦٢٨ الكسره البنائيه - الكسره البنائيه
- ٦٢٨ الكسره العارضه - الكسره العارضه
- ٦٢٨ كسره المناسبه - كسره المناسبه
- ٦٢٨ الكسع - الكسع
- ٦٣٠ كلّ ما يعالج به - كلّ ما يعالج به
- ٦٣٠ الكلمه - الكلمه
- ٦٣١ باب اللام - باب اللام
- ٦٣١ لا أنسيتموه - لا أنسيتموه
- ٦٣١ لا يقاس - لا يقاس
- ٦٣١ لا ينجزم حرفان - لا ينجزم حرفان
- ٦٣١ لا ينجزم ساكنان - لا ينجزم ساكنان
- ٦٣١ اللّازم - اللّازم
- ٦٣١ اللّازم أصله - اللّازم أصله
- ٦٣١ اللّازم تحويلا - اللّازم تحويلا
- ٦٣١ اللّازم تنزيلا - اللّازم تنزيلا
- ٦٣٢ اللّام الأصليّه - اللّام الأصليّه

- ٦٣٣ اللّام الزائده
- ٦٣٣ لام الكلمه
- ٦٣٣ لجد صرف شكس أمن طى ثوب عزته
- ٦٣٣ اللّحن
- ٦٣٣ لغه الإدغام
- ٦٣٣ لغه الفكّ
- ٦٣٤ لغه للعرب
- ٦٣٥ اللّغوه
- ٦٣٥ اللّغتيه
- ٦٣٥ اللّفظه
- ٦٣٥ اللّفيف
- ٦٣٥ ١ - تعريفه
- ٦٣٥ ٢ - قسماه
- ٦٣٦ اللّفيف المفروق
- ٦٣٦ اللّفيف المقرون
- ٦٣٦ لقب الاسم
- ٦٣٦ اللّهجه
- ٦٣٧ اللّواحق
- ٦٣٧ ليس بمقيس
- ٦٣٧ اللّين
- ٦٣٨ باب الميم
- ٦٣٨ ما حمل على القليل
- ٦٣٨ ما خالف القياس من جموع التكسير
- ٦٣٨ ما كان مؤنثه من غير لفظه
- ٦٣٨ ما لم يسمّ فاعله
- ٦٣٩ ما يدكّر ويؤنث

٦٣٩ ما يستوى فيه المذكر والمؤنث
٦٣٩ ١ - تعريفه
٦٣٩ ٢ - أوزانه
٦٣٩ ما يعمل به
٦٤٠ الماضى
٦٤١ الماضى الأكمل
٦٤١ الماضى السابق
٦٤١ الماضى الكامل
٦٤١ الماضى الناقص
٦٤١ المؤنث
٦٤١ ١ - تعريفه
٦٤١ ٢ - أقسامه
٦٤١ ٣ - علاماته
٦٤٢ المؤنث تأويلا
٦٤٣ المؤنث التقديرى
٦٤٣ المؤنث الحقيقى
٦٤٣ المؤنث الحقيقى اللفظى
٦٤٣ المؤنث الحقيقى المعنوى
٦٤٣ المؤنث الحكمى
٦٤٣ المؤنث الذاتى
٦٤٣ المؤنث غير الحقيقى
٦٤٣ المؤنث غير المقيس
٦٤٤ المؤنث اللفظى
٦٤٤ المؤنث اللفظى المعنوى
٦٤٤ المؤنث المجازى
٦٤٤ المؤنث المجازى اللفظى

- المؤنث المجازي المعنوي - ٦٤٤
- المؤنث المعنوي - ٦٤٤
- المؤنث المقيس - ٦٤٤
- المؤنث المكتسب - ٦٤٥
- المؤنثات بالضيغه - ٦٤٥
- المؤول بالمشتق - ٦٤٥
- المبالغه - ٦٤٥
- مبالغه اسم الفاعل - ٦٤٥
- المبالغه بالضيغه - ٦٤٥
- المبدل - ٦٤٥
- المبدل منه - ٦٤٦
- المبدول - ٦٤٦
- المبني للفاعل - ٦٤٦
- المبني لما لم يسم فاعله - ٦٤٦
- المبني للمجهول - ٦٤٦
- المبني للمعلوم - ٦٤٧
- المبني للمفعول - ٦٤٧
- المتحرك - ٦٤٧
- المتحرك الحشو - ٦٤٧
- المتصرف - ٦٤٧
- المتعجب منه - ٦٤٧
- المتعدد التقديري - ٦٤٨
- المتعدد الحقيقي - ٦٤٨
- المتعدى - ٦٤٨
- ١ - تعريفه - ٦٤٨
- ٢ - علاماته - ٦٤٩

- ٦٤٩ - نوعاه - ٣
- ٦٤٩ - كيفيته تعديه اللّازم - ٤
- ٦٥٠ - المتعدى إلى مفعول
- ٦٥٠ - المتعدى إلى مفعولين
- ٦٥٠ - المتعدى بحرف الجز
- ٦٥٠ - المتعدى بغيره
- ٦٥٠ - المتعدى بنفسه
- ٦٥٠ - المثال
- ٦٥٠ - ١ - تعريفه
- ٦٥١ - المثال الواوئ
- ٦٥١ - المثال اليائئ
- ٦٥١ - المثقل الحشو
- ٦٥١ - المثل
- ٦٥٢ - المثئئ
- ٦٥٢ - ١ - تعريفه
- ٦٥٢ - ٢ - تثنيه المركّب
- ٦٥٢ - ٣ - تثنيه الجمع
- ٦٥٢ - ٤ - تثنيه المقصور
- ٦٥٢ - ٥ - تثنيه الممدود
- ٦٥٣ - ٦ - تثنيه المحذوف الآخر
- ٦٥٣ - المثئئ التغليبي
- ٦٥٣ - المثئئ الحقيقي
- ٦٥٣ - المثئئ غير الحقيقي
- ٦٥٣ - المثئئ غير المفترق
- ٦٥٣ - المثئئ المفترق
- ٦٥٤ - المجاوز

٦٥٥	المجزّد
٦٥٥	المجموع
٦٥٥	المجهول
٦٥٥	المجهول لفظاً
٦٥٥	المحدود عن البناء
٦٥٥	المحفوظ
٦٥٦	المحقّر
٦٥٦	المحوّل
٦٥٦	مخارج الحروف وصفاتها
٦٥٦	١ - مخارج الحروف
٦٥٧	٢ - ذكر تقسيمها بالنظر إلى صفاتها
٦٦١	المدّ
٦٦١	مدّ الحركات
٦٦١	مدّ المقصور
٦٦١	مدار الباب
٦٦١	المدّه
٦٦٣	المدغم
٦٦٣	المدغم فيه
٦٦٣	المدّكر
٦٦٣	المدّكر تأويلاً
٦٦٣	المدّكر الحقيقي
٦٦٤	المدّكر الحكمي
٦٦٤	المدّكر الذاتي
٦٦٥	المدّكر المجازي
٦٦٥	المدّكر المكتسب
٦٦٥	المزّه

- ٦٦٥ المزه الواحده
- ٦٦٥ المزيد
- ٦٦٦ المستعمل
- ٦٦٦ المستقبل
- ٦٦٦ المستقبل السابق.
- ٦٦٧ المستقبل المجزء
- ٦٦٧ المستوى
- ٦٦٧ المسموع
- ٦٦٧ مسؤغات الإبدال
- ٦٦٧ المشاركه
- ٦٦٧ المشتقّ
- ٦٦٧ ١ - تعريفه
- ٦٦٧ ٢ - نوعه
- ٦٦٩ ٣ - أقسامه
- ٦٦٩ المشتقّ تأويلا
- ٦٦٩ المشتقّ الخالى الزمن
- ٦٧٠ المشتقّ الشبيه بالجامد
- ٦٧٠ المشتقّ الصريح
- ٦٧٠ المشتقّ العامل
- ٦٧٠ ١ - تعريفه
- ٦٧١ ٢ - أقسامه
- ٦٧١ المشتقّ غير الصريح
- ٦٧١ ١ - تعريفه
- ٦٧١ ٢ - أقسامه
- ٦٧١ المشتقّ غير العامل
- ٦٧٢ المشتقّ غير المحض

- ٦٧٢ - تعريفه ١ -
- ٦٧٢ - أقسامه ٢ -
- ٦٧٣ - المشتق المحض
- ٦٧٣ - تعريفه ١ -
- ٦٧٣ - أقسامه ٢ -
- ٦٧٣ - المشتق المطلق الزمن
- ٦٧٣ - المشتق المعين الزمن
- ٦٧٤ - المشتق منه
- ٦٧٤ - المشتق المهمل
- ٦٧٤ - تعريفه ١ -
- ٦٧٤ - أقسامه ٢ -
- ٦٧٥ - مصادر الأفعال المزيدة
- ٦٧٥ - المصادر المثناه
- ٦٧٥ - المصدر
- ٦٧٥ - تعريفه ١ -
- ٦٧٥ - أوزانه ٢ -
- ٦٨٣ - أقسامه ٣ -
- ٦٨٣ - المصدر الأصلي
- ٦٨٣ - تعريفه ١ -
- ٦٨٤ - أقسامه ٢ -
- ٦٨٤ - المصدر البدل من فعله
- ٦٨٥ - المصدر الثلاثي
- ٦٨٥ - المصدر الحشي
- ٦٨٥ - المصدر الحقيقي
- ٦٨٥ - المصدر الدال على المزه
- ٦٨٥ - المصدر الرباعي

- ٦٨٥ المصدر التماعى
- ٦٨٥ المصدر الشاذ
- ٦٨٥ المصدر الصريح
- ٦٨٦ المصدر الصريح الأصلى
- ٦٨٦ المصدر الضناعى
- ٦٨٦ ١ - تعريفه
- ٦٨٦ ٢ - صياغته
- ٦٨٦ المصدر العادى
- ٦٨٧ المصدر العام
- ٦٨٧ مصدر العدد - المصدر العددى
- ٦٨٧ المصدر على زنه اسم الفاعل واسم المفعول
- ٦٨٧ المصدر العلاجى
- ٦٨٧ المصدر غير القلبى
- ٦٨٧ المصدر غير المتصرف
- ٦٨٧ المصدر القلبى
- ٦٨٨ المصدر القليل الاستعمال
- ٦٨٨ المصدر القياسى
- ٦٨٩ المصدر المؤكّد
- ٦٨٩ المصدر المؤكّد المبيّن للعدد
- ٦٨٩ المصدر المؤكّد المبيّن للنوع
- ٦٨٩ المصدر المؤكّد المبيّن للنوع والعدد
- ٦٨٩ المصدر المؤؤل
- ٦٨٩ المصدر المؤؤل الساذ مسدّ المفعولين
- ٦٨٩ مصدر المبالغه
- ٦٨٩ ١ - تعريفه
- ٦٩٠ ٢ - صياغته

٦٩٠	٣ - أوزانه
٦٩٠	المصدر المجهّم
٦٩١	المصدر المبيّن
٦٩١	المصدر المبيّن للعدد
٦٩١	المصدر المبيّن للنوع
٦٩١	المصدر المبيّن للنوع والعدد
٦٩١	المصدر المتصرف
٦٩١	المصدر المجزّد
٦٩١	المصدر المجزّد الثلاثيّ
٦٩٣	المصدر المجزّد الرباعيّ
٦٩٣	المصدر المحض
٦٩٣	المصدر المختصّ
٦٩٣	١ - تعريفه
٦٩٣	٢ - أقسامه
٦٩٣	٣ - ملاحظه
٦٩٣	المصدر المختلس
٦٩٣	مصدر المرّه
٦٩٣	١ - تعريفه
٦٩٤	٢ - صياغته
٦٩٤	المصدر المزيد
٦٩٥	المصدر المسبوك
٦٩٥	المصدر المصرّح به
٦٩٥	المصدر المطلق
٦٩٥	المصدر المعتمد
٦٩٥	المصدر المقدر
٦٩٥	المصدر المنسيك

- ٦٩٥ المصدر المنشعب
- ٦٩٥ المصدر المنصوب
- ٦٩٦ المصدر المؤقت
- ٦٩٦ المصدر الميمي
- ٦٩٦ ١ - تعريفه
- ٦٩٦ ٢ - صياغته
- ٦٩٧ المصدر النائب عن فعله
- ٦٩٧ ١ - تعريفه
- ٦٩٧ ٢ - أنواعه
- ٦٩٧ مصدر النوع
- ٦٩٧ ١ - تعريفه
- ٦٩٧ ٢ - صياغته
- ٦٩٩ المصدر النوعي
- ٦٩٩ مصدر الهيئته
- ٦٩٩ المصغر
- ٦٩٩ المصغر اللفظي
- ٦٩٩ المضارع
- ٦٩٩ المضارعه
- ٧٠٠ المضاعف
- ٧٠٠ المضاعف الثلاثي
- ٧٠١ المضاعف الرباعي
- ٧٠١ المضعف
- ٧٠١ المضعف الثلاثي
- ٧٠١ المضعف الرباعي
- ٧٠١ المطأ
- ٧٠١ المطابق

- المطاوع ٧٠١
- المطاوعه ٧٠٢
- المطه ٧٠٢
- المطرذ ٧٠٣
- المطرذ فى الاستعمال الشاذ فى القياس ٧٠٣
- المطرذ فى الاستعمال المخالف للأشبه ٧٠٣
- المطرذ فى الاستعمال الموافق للأشبه ٧٠٣
- المطرذ فى السماع لا القياس ٧٠٣
- المطرذ فى القياس الشاذ فى الاستعمال ٧٠٣
- المطرذ فى القياس لا السماع ٧٠٣
- المطرذ فى القياس والاستعمال ٧٠٣
- المطرذ فى القياس والسماع ٧٠٥
- المطرذ فى الموافقه للأشبه غير الشائع الاستعمال ٧٠٥
- مطل الحركات ٧٠٥
- المعاقبه ٧٠٥
- المعانى ٧٠٥
- معانى الأفعال المزيده ٧٠٥
- معانى الأمثله ٧٠٦
- معانى الأوزان الثلاثيه ٧٠٧
- معانى الأوزان الثلاثيه المزيده بثلاثه أحرف ٧٠٨
- المعتل ٧٠٩
- ١ - تعريفه ٧٠٩
- ٢ - نوعاه ٧٠٩
- معتل الأؤل ٧٠٩
- معتل الآخر ٧٠٩
- معتل الثالث ٧٠٩

٧١٠	معتلّ الثانی
٧١٠	المعتلّ الجاری مجرى الصحيح
٧١٠	المعتلّ الشبيهه بالصحيح
٧١٠	معتلّ العين
٧١٠	معتلّ الفاء
٧١٠	معتلّ اللّام
٧١٠	المعتلّ المضاعف
٧١١	المعتلّ المقصور
٧١١	المعتلّ المنقوص
٧١١	المعتلّ المهموز
٧١١	المعدول
٧١١	١ - تعريفه
٧١١	٢ - أنواعه
٧١١	المعدّيات
٧١١	المعروف
٧١٢	المعلّ العين
٧١٢	المعلّات
٧١٣	المعلوم
٧١٣	المعوّض عنه
٧١٣	مفاعل ومفاعيل
٧١٣	المفاعله
٧١٣	المفرد
٧١٣	١ - تعريفه
٧١٣	٢ - أنواعه
٧١٤	المفرد التقديرى
٧١٥	المفرد الحقيقى

٧١٥	المفرد الخيالي
٧١٥	المفرد غير الحقيقي
٧١٥	المفرد المقدر
٧١٥	المفضّل
٧١٥	المفضّل عليه
٧١٥	المفضول
٧١٦	المقصور
٧١٦	المقلوب
٧١٦	المقيس
٧١٧	المقيس عليه
٧١٧	١ - تعريفه
٧١٧	٢ - شروطه
٧١٧	المكبر
٧١٧	المكثّر
٧١٧	المكسر
٧١٧	الملاقي
٧١٨	الملحق
٧١٨	الملحق ب- «أخرنجم»
٧١٩	الملحق بأسماء الزمان المبهمة
٧١٩	الملحق ب- «أفعلّ»
٧١٩	١ - تعريفه
٧١٩	٢ - أوزانه
٧١٩	الملحق ب- «أفعلّل»
٧١٩	١ - تعريفه
٧١٩	٢ - أوزانه
٧٢٠	الملحق ب- «أفشعر»

- ٧٢٠ الملحق ب- «تدحرج»
- ٧٢٠ الملحق ب- «تفعّل»
- ٧٢٠ ١ - تعريفه
- ٧٢١ ٢ - أوزانه
- ٧٢١ الملحق بالجامد
- ٧٢١ الملحق ب- «جردحل
- ٧٢٢ الملحق ب- «جعفر»
- ٧٢٢ الملحق بجمع المؤنث السالم
- ٧٢٢ ١ - تعريفه
- ٧٢٢ ٢ - ما يلحق بجمع المؤنث السالم
- ٧٢٣ الملحق بجمع المذكر السالم
- ٧٢٣ ١ - تعريفه
- ٧٢٣ ٢ - ما يلحق بجمع المذكر السالم
- ٧٢٣ الملحق بجمع التكسير
- ٧٢٣ الملحق بحرف العله
- ٧٢٣ الملحق بالخماسي
- ٧٢٣ الملحق ب- «دحرج»
- ٧٢٤ الملحق بالرباعي
- ٧٢٥ الملحق بالرباعي المجرد
- ٧٢٥ الملحق بالرباعي المزيد فيه حرف
- ٧٢٥ الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان
- ٧٢٥ الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان
- ٧٢٥ الملحق ب- «فعلّل»
- ٧٢٥ ١ - تعريفه
- ٧٢٥ ٢ - أوزانه
- ٧٢٧ الملحق ب- «فعلّل»

٧٢٧	الملحق بالمتنى
٧٢٧	١ - تعريفه
٧٢٧	٢ - ما يلحق بالمتنى
٧٢٨	الملحق بالمشتق
٧٢٨	١ - تعريفه
٧٢٩	٢ - أنواعه
٧٣١	الملحق بالمعتل
٧٣١	الملحق بالمفرد
٧٣١	الملحق بمنتهى الجموع
٧٣١	المماثلة
٧٣١	الممدود
٧٣١	منتهى الجموع
٧٣٢	المنزّل منزله الصحيح
٧٣٣	المنسوب
٧٣٣	المنسوب إليه
٧٣٣	المنشعب
٧٣٣	منع التقاء الساكنين
٧٣٣	المنقوص
٧٣٣	المهموز
٧٣٣	مهموز الأوسط
٧٣٥	مهموز الأول
٧٣٥	مهموز الآخر
٧٣٥	مهموز الثالث
٧٣٥	مهموز الثانى
٧٣٥	مهموز العجز
٧٣٥	مهموز العين

٧٣٥	مهموز الفاء
٧٣٥	مهموز اللّام
٧٣٥	المهموز المضاعف
٧٣٦	الموزون
٧٣٦	الموزون به
٧٣٦	موضوع علم الصرف
٧٣٧	الميزان الصرفي
٧٣٧	١ - تعريفه
٧٣٧	٢ - الميزان الأساسي
٧٣٧	٣ - وزن الكلمات المجزئه
٧٣٧	٤ - وزن الكلمات المزيده
٧٣٨	٥ - وزن الكلمات الناقصه
٧٤١	الميم الأصليه
٧٤٢	ميم الجمع
٧٤٢	الميم الزائده
٧٤٣	باب النون
٧٤٣	النادر
٧٤٣	الناقص
٧٤٣	١ - تعريفه
٧٤٣	٢ - قسامه
٧٤٣	الناقص الواوئ
٧٤٣	الناقص اليائئ
٧٤٣	نأتئ
٧٤٣	التبر
٧٤٣	التبره
٧٤٥	التحت

- ١ - تعريفه ٧٤٥
- ٢ - ركناه ٧٤٥
- ٣ - أقسامه ٧٤٥
- النحت الاسمي ٧٤٥
- النحت الفعلي ٧٤٥
- هو ، في الاصطلاح ، نحت فعل من جمله ، دلالة على منطوقها أو مضمونها ، نحو «بسمل» أى : قال : بسم الله ، و «جعفل» أى : جعلت فداك. ٧٤٥
- النحت التسيبي ٧٤٥
- النحت الوصفي ٧٤٥
- التسب ٧٤٦
- النسب غير المتجدد ٧٤٧
- النسب المتجدد ٧٤٧
- النسبه ٧٤٧
- ١ - تعريفها ٧٤٧
- ٢ - أركانها ٧٤٧
- ٣ - نوعاها ٧٤٧
- ٤ - صياغه الاسم المنسوب ٧٤٧
- ٥ - أوزان الاسم المنسوب ٧٥١
- ٦ - ملاحظه ٧٥١
- ٧ - ما ورد شاذًا ٧٥١
- ٨ - تغييرات تحدثها النسبه ٧٥٢
- النسبه المتجدده ٧٥٢
- النظائر ٧٥٢
- النقل ٧٥٢
- نهايه مسؤول ٧٥٢
- التوع ٧٥٤
- نون الاثنين ٧٥٤

٧٥٤	النون الأصليته
٧٥٤	نون التثنيه
٧٥٤	نون التوكيد
٧٥٤	١ - تعريفها
٧٥٤	٢ - أقسامها
٧٥٤	نون التوكيد الثقيله
٧٥٥	نون التوكيد الخفيفه
٧٥٦	نون التوكيد غير المباشره
٧٥٦	نون التوكيد المباشره
٧٥٦	النون الثقيله
٧٥٦	نون الجمع
٧٥٦	نون جمع المؤنث
٧٥٦	نون جمع المذكر السالم
٧٥٧	النون الخفيه
٧٥٧	النون الخفيفه
٧٥٧	النون الزائده
٧٥٨	النون المؤكده
٧٥٨	نون المؤنث
٧٥٨	نون المثني
٧٥٨	نون المضارعه
٧٥٨	النون المضارعه لألف التانيث
٧٥٨	نون النسوه
٧٥٨	نون الوقايه
٧٥٨	النونات
٧٥٩	النيابه بالوضع
٧٦٠	باب الهاء

- ٧٦٠ هاء الاستراحة
- ٧٦٠ الهاء الأصليه
- ٧٦٠ هاء البدل
- ٧٦٠ هاء التأنيث
- ٧٦٠ الهاء الزائده
- ٧٦٠ هاء التثنيه
- ٧٦١ هاء المبالغه
- ٧٦١ هاء الوقف
- ٧٦١ هدأت موطيا
- ٧٦١ هم يتساءلون
- ٧٦١ الهمز
- ٧٦٢ الهمزات
- ٧٦٣ الهمزه
- ٧٦٣ همزه الابتداء
- ٧٦٣ الهمزه الأصليه
- ٧٦٣ همزه الأمر
- ٧٦٣ همزه بين بين
- ٧٦٣ همزه التأنيث
- ٧٦٣ همزه التضعيف
- ٧٦٣ همزه التعديه
- ٧٦٣ همزه التفضيل
- ٧٦٤ همزه التوصل
- ٧٦٤ همزه الحينونه
- ٧٦٤ الهمزه الزائده
- ٧٦٤ همزه السلب
- ٧٦٥ همزه الفصل

- ٧٦٥ همزه القطع
- ٧٦٥ همزه المبالغه
- ٧٦٥ الهمزه المبدله
- ٧٦٥ الهمزه المجتلبه
- ٧٦٥ الهمزه المحققه
- ٧٦٥ الهمزه المحوِّله
- ٧٦٥ الهمزه المخففه
- ٧٦٥ الهمزه المسهله
- ٧٦٥ همزه المضارعه
- ٧٦٦ الهمزه الممدوده
- ٧٦٦ الهمزه المنبوره
- ٧٦٦ همزه النقل
- ٧٦٧ همزه الوجود
- ٧٦٧ همزه الوصل
- ٧٦٧ همزه الوصول
- ٧٦٧ الهمس
- ٧٦٧ هو إستمالنى
- ٧٦٧ هويت ألسمان
- ٧٦٧ الهيئه
- ٧٦٩ باب الواو
- ٧٦٩ الواحد
- ٧٦٩ الواحده
- ٧٦٩ الواصل
- ٧٦٩ الواو الزائده
- ٧٦٩ الواو الصغيره
- ٧٦٩ الوحدات الصوتيه

٧٧١	الوحده
٧٧١	الوزان
٧٧٢	الوزن
٧٧٢	١ - تعريفه
٧٧٣	٢ - ركناه
٧٧٣	وسائل التعبير عن الجنس
٧٧٥	الوصل
٧٧٦	الوصله
٧٧٧	الوقف
٧٧٧	١ - تعريفه
٧٧٧	٢ - أحكامه
٧٧٩	الوقف الاختياري
٧٧٩	الوقف بالإسكان
٧٧٩	الوقف بالإشمام
٧٧٩	الوقف بالبدل
٧٨١	الوقف بالتسكين
٧٨١	الوقف بالتضعيف
٧٨١	الوقف بالحذف
٧٨١	الوقف بالزوم
٧٨٢	الوقف بالنقل
٧٨٢	الوقف بهاء السكت
٧٨٤	الوقف على الضمائر
٧٨٤	الوقفه الحنجرية
٧٨٤	الوقوع
٧٨٥	باب الياء
٧٨٥	الياء الأصلية

٧٨٥	ياء الإضافة
٧٨٥	ياء الإطلاق
٧٨٥	ياء التأنيث
٧٨٥	ياء التنبيه
٧٨٥	ياء الجمع
٧٨٥	الياء الزائده
٧٨٥	الياء الصغيره
٧٨٧	الياء الفارقة
٧٨٧	ياء الفاعله
٧٨٧	ياء المتكلم
٧٨٧	ياء المشتى
٧٨٧	الياء المحوِّله
٧٨٧	ياء المخاطبه
٧٨٧	ياء المضارعه
٧٨٧	الياء الملحقه
٧٨٧	الياء المنقلبه
٧٨٧	ياء النسب
٧٨٧	ياء النسبه
٧٨٨	ياء التفس
٧٨٨	الياءات
٧٨٩	ملحق أول : جداول تصريف الأفعال
٨٩١	ملحق ثان : فهرس بأهم مصادر ومراجع الصرف
٨٩١	اشاره
٨٩٣	حرف الألف
٨٩٥	حرف الباء
٨٩٦	حرف التاء

٨٩٧	حرف الجيم
٨٩٧	حرف الحاء
٨٩٨	حرف الخاء
٨٩٨	حرف الدال
٨٩٨	حرف الراء
٨٩٨	حرف السين
٨٩٩	حرف الشين
٩٠٠	حرف الصاد
٩٠٠	حرف الفاء
٩٠١	حرف القاف
٩٠١	حرف الكاف
٩٠١	حرف اللام
٩٠١	حرف الميم
٩٠٢	حرف النون
٩٠٢	حرف الهاء
٩٠٢	حرف الواو
٩٠٣	ملحق ثالث : من مقررات مجمع اللغه العربيه بالقاهره
٩٠٣	اشاره
٩٠٥	باب الألف
٩٠٥	الانتخاذ
٩٠٥	إجازة طائفه من جموع التأنيث السالمه
٩٠٥	إجازة «فعل» أو «فعل» مصدر ل- «فعل» اللازم
٩٠٦	إجازة قول الكتّاب «وحدويّ» و «وحدويّه»
٩٠٦	الاحتراف
٩٠٦	أخذ «لافتعال» للالتهاب
٩٠٦	الأخذ بالقياس في اللغه

- أخذ «التفاعل» للمساواة والاشتراك والتماسك - ٩٠٦
- أخذ «تفعال» للتكثير والمبالغة - ٩٠٦
- أخذ «تفعال» مما ورد له فعل وما لم يرد - ٩٠٦
- استفعل - ٩٠٦
- اسم الآله - ٩٠٦
- اسم الجنس الجمعي - ٩٠٦
- اسم الفاعل - ٩٠٨
- اسم المصدر مدلوله وضابطه - ٩٠٨
- اسم المفعول - ٩٠٨
- اسم المكان - ٩٠٨
- اسماء الزمان والمكان - ٩٠٨
- أسماء الأعيان - ٩٠٨
- الاشتراك - ٩٠٨
- الاشتقاق - ٩٠٨
- اشتقاق «فعل» من العضو للدلالة على إصابته - ٩٠٨
- الاشتقاق من أسماء الأعيان - ٩٠٨
- الاشتقاق من أسماء الأعيان دون قيد الضروره - ٩١٠
- إصابه العضو - ٩١٠
- أصالة الحرف - ٩١٠
- الاضطراب - ٩١٠
- أطراد صوغ فعله للدلالة على الكثرة والمبالغة - ٩١٠
- افتعال - ٩١٠
- افتعل - ٩١٠
- إفراد أفعال التفضيل - ٩١٠
- أفعال التفضيل (تذكيره وإفراده وعمله) - ٩١٠
- أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه) - ٩١٢

- أفعل التفضيل (صوغه) ٩١٢
- أفعل فعلاء ٩١٣
- الالتهاب ٩١٣
- إلحاق تاء التأنيث ب- «مفعيل»، و «مفعال» و «مفعل» صفه لمؤنث ٩١٣
- إلحاق تاء الوحده بالمصادر الثلاثيه المزيده ٩١٣
- الانفعال ٩١٣
- انفعل ٩١٣
- باب التاء ٩١٤
- التاء ٩١٤
- تاء التأنيث ٩١٥
- تاء الوحده ٩١٥
- تأنيث أفعل التفضيل ٩١٥
- تأنيث «فعلان» ٩١٥
- تذكير أفعل التفضيل ٩١٥
- التذكير والتأنيث ٩١٥
- التركيب المزجى ٩١٥
- تصغير ما ثانيه حرف عله ٩١٥
- تصغير المختوم بألف ونون ٩١٥
- التعاقب بين جمع القله وجمع الكثره ٩١٧
- التعديه بالهمزه ٩١٧
- تفاعل ٩١٧
- تفاعل ٩١٧
- تفاعل ٩١٧
- تفاعل ٩١٧
- تفعل ٩١٧
- تفعلل ٩١٧

- ٩١٨ التقلّب والاضطراب
- ٩١٨ التكثير
- ٩١٨ التكثير والمبالغه
- ٩١٨ التّماتل
- ٩١٩ توهم أصله الحرف
- ٩١٩ توهم الحرف الزائد أصلًا
- ٩١٩ باب الجيم
- ٩١٩ الجعل
- ٩١٩ جمع الاسم الثلاثي المجزء من تاء التّأنيث
- ٩١٩ جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التّأنيث
- ٩١٩ جمع الاسم الرباعي الذي ثالثه حرف مدّ زائد
- ٩١٩ جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائده جمع تكسير
- ٩١٩ جمع أفعال التفضيل
- ٩١٩ جمع «الأفعال» على «الأفعال»
- ٩١٩ جمع «أفعال فعلاء» جمع تصحيح
- ٩١٩ جمع التكسير
- ٩٢١ جمع الجمع
- ٩٢١ جمع الخماسي
- ٩٢١ جمع الرباعي
- ٩٢١ جمع الرباعي بزياده ألف «فاعل» و «فاعلاء»
- ٩٢١ جمع الصفه الرباعية التي ثالثها حرف مدّ زائد
- ٩٢١ جمع غير العاقل
- ٩٢١ جمع «فعل» على «أفعال»
- ٩٢١ جمع «فعل» على «أفعال» بغير استثناء
- ٩٢١ جمع «فعلان» جمع مذكّر سالم
- ٩٢١ جمع فعلان وفعلان وفعلان

- ٩٢١ جمع «فعله» على «فعلات» (بفتح العين وتسكينها)
- ٩٢٢ جمع «فعلول» صفة بمعنى «فاعل»
- ٩٢٢ جمع «فعليله» بمعنى «مفعوله» وصفا على فعائل
- ٩٢٢ جمع القلّه وجمع الكثره
- ٩٢٣ جمع المؤنث بالألف رابعه أو خامسه مقصوره أو ممدوده
- ٩٢٣ جمع المصدر
- ٩٢٣ جمع «مفعول» على «مفاعيل» مطلقا
- ٩٢٣ جموع التأنيث السالمه
- ٩٢٣ جواز الانفعال
- ٩٢٣ جواز جمع «أفعل فعلاء» جمع تصحيح
- ٩٢٣ جواز جمع «فعل» على «أفعال» في كل اسم ثلاثي
- ٩٢٥ جواز جمع «فعله» على «فعلات» (بفتح العين وتسكينها)
- ٩٢٥ جواز جمع المصدر
- ٩٢٥ جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمها) مذكّره ومؤنثه في الأعلام وفي غير الأعلام
- ٩٢٦ جواز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعل» من الثلاثي اللازم مضموم العين أو مكسورها
- ٩٢٦ جواز صوغ «فعاله» و «فعالاه» ، و «فعله»
- ٩٢٦ جواز مجيء المصدر الميمي واسمى الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الأجوف المعتلّ بالياء على «مفعل»
- ٩٢٦ جواز «مفعله» للدلاله على الفاعليه
- ٩٢٦ جواز النسب إلى كيمياه بإثبات الهمزه
- ٩٢٧ جواز النسبه إلى جمع التكسير
- ٩٢٧ باب الحاء
- ٩٢٧ حذف تاء التأنيث من المؤنث المجازي المصغر
- ٩٢٧ الحرفه
- ٩٢٧ الحينونه
- ٩٢٧ باب الدال
- ٩٢٧ الداء

- ٩٢٧ الدنوّ والحينونه
- ٩٢٧ باب الزاى
- ٩٢٧ زياده الميم للضخامه والسعه
- ٩٢٧ باب السين
- ٩٢٧ السعه
- ٩٢٧ السين والتاء
- ٩٢٩ باب الشين
- ٩٢٩ شروط صوغ أفعال التفضيل
- ٩٢٩ باب الصاد
- ٩٢٩ الصانع
- ٩٢٩ صحّه صوغ «فعله» اسما للآله
- ٩٢٩ الصوت
- ٩٢٩ صوغ أفعال التفضيل
- ٩٢٩ صوغ «فعال» للصانع ، والنسبه بالياء لغيره
- ٩٢٩ صوغ «فعال» للمبالغه من اللازم والمتعدى
- ٩٢٩ صوغ «فعاله» و «فعالته» و «فعله»
- ٩٢٩ صوغ «فعلول» للصفه المشبهه أو المبالغه
- ٩٢٩ صوغ «مفعله» من أسماء الأعيان
- ٩٣٠ الضيروره
- ٩٣٠ صيغ اسم الآله
- ٩٣٠ صيغ اسم الآله
- ٩٣١ الضيغ التى يرجح فيها جمع السلامه
- ٩٣١ صيغه «فعلول» وكونها عربيّه وإعرابها
- ٩٣١ باب الضاد
- ٩٣١ الضخامه
- ٩٣١ باب الطاء

الطلب ٩٣١

باب العين ٩٣١

عدم جواز وصف المرأة بدون علامه التأنيث فى ألقاب المناصب والأعمال ٩٣١

علامه التأنيث ٩٣١

عمل أفعال التفضيل ٩٣٢

باب الفاء ٩٣٣

فاعل ٩٣٣

الفاعليته ٩٣٣

فَعَال ٩٣٣

فَعَال ٩٣٣

فَعَال ٩٣٣

فَعَال ٩٣٣

فَعَال للمرض ٩٣٣

فَعَاله ٩٣٣

فَعَاله ٩٣٣

فَعَاله للدلاله على نفايه الأشياء وتناثرها وبقاياها ٩٣٥

فَعَاله ٩٣٥

فَعَاله للحرفه ٩٣٥

فَعَل ٩٣٥

فَعَل ٩٣٥

فَعَل ٩٣٥

فَعَل ٩٣٥

فَعْلان ٩٣٥

فَعْلان للتقلب والاضطراب ٩٣٧

فَعْله ٩٣٧

فَعْله ٩٣٧

- ٩٣٧ فعلل
- ٩٣٧ فعلون
- ٩٣٧ فعول
- ٩٣٨ «فعل» للصفه المشبهه أو المبالغه
- ٩٣٨ فعول
- ٩٣٨ فعوله
- ٩٣٨ فعييل
- ٩٣٨ فعييل
- ٩٤٠ فعييل
- ٩٤٠ فعيله
- ٩٤٠ فى التذكير والتأنيث
- ٩٤٣ باب القاف
- ٩٤٣ قواعد الاشتقاق من الجامد العربى والمعرب
- ٩٤٣ قياس جمع الاسم الثلاثى المجرد من تاء التأنيث
- ٩٤٤ قياس جمع الاسم الثلاثى المزيد بتاء التأنيث
- ٩٤٤ قياس جمع الاسم الرباعى الذى ثالثه حرف مدّ زائد
- ٩٤٤ اشاره
- ٩٤٤ تنبيهان
- ٩٤٤ قياس جمع الخماسى
- ٩٤٤ قياس جمع الرباعى
- ٩٤٤ قياس جمع الرباعى بزيادة ألف «فاعل» و «فاعلاء»
- ٩٤٤ قياس جمع الصفه الرباعيه التى ثالثها حرف مدّ زائد
- ٩٤٤ قياس جمع «فعلان» و «فعلان» و «فعلان»
- ٩٤٨ قياس جمع المؤنث بالألف رابعه أو خامسه مقصوره أو ممدوده
- ٩٤٨ قياس صوغ «فعل» للصفه المشبهه أو المبالغه
- ٩٤٨ القياس فى اللغه

- قياس الوصف الثلاثي - ٩٤٨
- قياسية «استفعل» للطلب والصروره - ٩٤٨
- قياسية التعديه بالهمزه - ٩٤٨
- قياسية جمع الجمع - ٩٤٨
- قياسية جمع «فعله» بمعنى «مفعوله» وصفا على «فعاثل» - ٩٤٨
- قياسية السين والتاء وكذلك الألف لإفاده الدنو والحينونه - ٩٥٠
- قياسية الضيغ - ٩٥٠
- قياسية «فعل» للتكثير والمبالغه - ٩٥٠
- قياسية «مفعله» للمكان الذي يكثر فيه الشيء - ٩٥٠
- باب الكاف - ٩٥٠
- الكثرة - ٩٥٠
- كلمه الظمى صياغه ودلاله ونسبه - ٩٥٠
- باب اللام - ٩٥٠
- لحوق التاء بالمصدر الميمي - ٩٥٠
- لحوق تاء التأنيث ل- «فعل» صفة بمعنى «فاعل» وجمعها جمع تصحيح - ٩٥٢
- لحوق التاء لاسم المكان - ٩٥٢
- باب الميم - ٩٥٣
- ما يراعى عند الاشتقاق من أسماء الأعيان - ٩٥٣
- المبالغه - ٩٥٣
- المثنى - ٩٥٣
- المرض - ٩٥٣
- المساواه والاشتراك والتماثل - ٩٥٣
- المشاركه - ٩٥٣
- المصدر - ٩٥٣
- المصدر الصناعى - ٩٥٣
- مصدر فعال للمرض - ٩٥٣

- ٩٥٣ مصدر «فعال» و «فعليل» للصوت
- ٩٥٥ مصدر فعالة للحرفه
- ٩٥٥ مصدر «فعل» و «فعال» للداء
- ٩٥٥ مصدر فعلان للتقلب والاضطراب
- ٩٥٥ المصدر الميمي
- ٩٥٥ مطاوع «فاعل»
- ٩٥٥ مطاوع «فعل
- ٩٥٥ مطاوع «فعل» الثلاثي
- ٩٥٥ مطاوع «فعلل»
- ٩٥٥ مفعال
- ٩٥٥ مفعال
- ٩٥٥ مفعال
- ٩٥٦ مفعله
- ٩٥٧ مفعله
- ٩٥٧ مفعله
- ٩٥٧ مفعله
- ٩٥٧ مفعيل
- ٩٥٧ المكان الذي يكثر فيه الشيء
- ٩٥٧ ملازمه الشيء
- ٩٥٧ باب النون
- ٩٥٧ النحت
- ٩٥٧ النحت وضوابطه
- ٩٥٩ النسبه إلى «بنيه» و «بنيات»
- ٩٥٩ النسبه إلى جمع التكسير
- ٩٥٩ النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمتها مذكوره ومؤنثه)
- ٩٥٩ النسب إلى «كيمياء»

٩٥٩	النسب إلى المشتى فى المصطلحات العلميه
٩٥٩	النسبه بالياء لغير الصانع
٩٥٩	باب الهاء
٩٥٩	الهمزه
٩٥٩	باب الواو
٩٥٩	«وحدوى» و «وحدويته»
٩٥٩	الوصف الثلاثى
٩٥٩	وصف جمع غير العاقل ب- «فعلاء»
٩٦١	الفهارس
٩٦١	اشاره
٩٦٣	١- فهرس الآيات القرآنيه
٩٦٣	اشاره
٩٦٣	سوره الفاتحه ١
٩٦٣	سوره البقره ٢
٩٦٤	سوره آل عمران ٣
٩٦٤	سوره النساء ٤
٩٦٥	سوره الأنفال ٨
٩٦٥	سوره التوبه ٩
٩٦٥	سوره يوسف ١٢
٩٦٦	سوره الرعد ١٣
٩٦٦	سوره الحجر ١٥
٩٦٦	سوره الإسراء ١٧
٩٦٨	سوره الكهف ١٨
٩٦٨	سوره مريم ١٩
٩٦٨	سوره النور ٢٤
٩٦٩	سوره الفرقان ٢٥

٩٦٩	سوره الروم ٣٠
٩٦٩	سوره الزمر ٣٩
٩٧٠	سوره فصلت ٤١
٩٧٠	سوره الزخرف ٤٣
٩٧٠	سوره الرحمن ٥٥
٩٧٠	سوره الحشر ٥٩
٩٧٠	سوره القلم ٦٨
٩٧١	سوره الحاقه ٦٩
٩٧١	سوره المزمل ٧٣
٩٧٢	سوره القيامه ٧٥
٩٧٢	سوره النازعات ٧٩
٩٧٢	سوره المطففين ٨٣
٩٧٢	سوره الأعلى ٨٧
٩٧٢	سوره الضحى ٩٣
٩٧٣	سوره القارعه ١٠١
٩٧٣	سوره الإخلاص ١١٢
٩٧٤	٢- فهرس الشواهد الشعرية
٩٧٤	اشاره
٩٧٤	قافيه الهمزه
٩٧٥	قافيه الباء
٩٧٩	قافيه التاء
٩٨١	قافيه الجيم
٩٨٥	قافيه الحاء
٩٨٦	قافيه الدال
٩٨٩	قافيه الراء
٩٩٤	قافيه الزاى

٩٩٤	قافيه السنين
٩٩٥	قافيه الشين
٩٩٥	قافيه الصاد
٩٩٥	قافيه العين
٩٩٨	قافيه الفاء
٩٩٩	قافيه القاف
١٠٠١	قافيه الكاف
١٠٠٢	قافيه اللام
١٠٠٩	قافيه الميم
١٠١٤	قافيه النون
١٠١٩	قافيه الهاء
١٠١٩	قافيه الواو
١٠٢١	قافيه الياء
١٠٢٣	٣- فهرس المصادر والمراجع
١٠٣٠	٤- فهرس المحتويات
١٠٣٠	باب الهمزه
١٠٤٤	باب الباء
١٠٤٥	باب التاء
١٠٥١	باب الثاء
١٠٥١	باب الجيم
١٠٥٤	باب الحاء
١٠٥٩	باب الخاء
١٠٥٩	باب الدال
١٠٥٩	باب الذال
١٠٥٩	باب الراء
١٠٦٠	باب الزاي

١٠٦٢	باب السين
١٠٦٢	باب الشين
١٠٦٣	باب الصاد
١٠٦٦	باب الضاد
١٠٦٦	باب الطاء
١٠٦٦	باب العين
١٠٦٨	باب الغين
١٠٦٩	باب الفاء
١٠٧٣	باب القاف
١٠٧٥	باب الكاف
١٠٧٦	باب اللام
١٠٧٧	باب الميم
١٠٩٣	باب النون
١٠٩٦	باب الهاء
١٠٩٨	باب الواو
١٠٩٩	باب الياء
١١٠١	ملحق أول جداول تصريف الأفعال
١١٠٤	ملحق ثان فهرس بأهتّم مصادر ومراجع الصرف ٤٣٥
١١٠٤	ملحق ثالث من مقررات مجمع اللغة العربيه بالقاهره
١١٠٤	باب الهمزه
١١٠٦	باب التاء
١١٠٧	باب الجيم
١١١١	باب الحاء
١١١١	باب الدال
١١١١	باب الزاى
١١١١	باب السين

١١١١	باب الشين
١١١١	باب الصاد
١١١٢	باب العين
١١١٣	باب الفاعل
١١١٤	باب القاف
١١١٥	باب الكاف
١١١٥	باب اللام
١١١٥	باب الميم
١١١٧	باب النون
١١١٧	باب الهاء
١١١٧	باب الواو
١١١٨	الفهارس
١١١٩	تعريف مركز

سرشناسه: الاسمر، راجی

عنوان و نام پدیدآور: المعجم المفصل في علم الصرف / إعداد الأستاذ راجی الأسمر؛ مراجعه د. امیل بدیع یعقوب.

مشخصات نشر: بیروت: دارالکتب العلمیه، ۱۴۱۸ق. = ۱۹۹۷م. = ۱۳۷۶.

مشخصات ظاهری: ۶۳۷ صفحه

فروست: الخزانه اللغویه

موضوع: زبان عربی -- صرف

موضوع: زبان عربی -- صرف -- واژه نامه ها

شناسه افزوده: یعقوب، امیل

شناسه افزوده: Yaqub, Imil

توضیح: «المعجم المفصل في علم الصرف»، اثر راجی اسمر، از جمله فرهنگ های معاصر پیرامون اصطلاحات علم صرف عربی، تحت اشراف امیل بدیع یعقوب نگارش شده است. مصطلحات به ترتیب الفبایی تنظیم شده است. در مواردی که یک یا چند لفظ، مشترک بوده اند، در یک لفظ توضیح مفصل آمده و الفاظ دیگر به آن ارجاع داده شده است. نویسنده با ذکر مثال و شرح و تفصیل اصطلاحات در این معجم از روش بسط و تفصیل استفاده کرده است.

راجی اسمر در مقدمه کتاب، به اهمیت و دشواری علم صرف در علوم عربی اشاره کرده است. وی در رابطه با اهمیت و مقدمیت به کلام ابن عصفور اشاره می کند که معرفت خود کلمات مقدم بر ترکیب است. در باره غموض این علم نیز به کثرت اوزان فعل و اسم و شدوذ و... اشاره می کند.

در این کتاب، بر مصادر و منابع متعددی اشاره شده که «الممتع فی التصریف» نوشته ابن عصفور، از جمله آن منابع است که در مسائل ابدال، ادغام، حروف زوائد و اوزان اسم به آن مراجعه شده است.

کتاب همچنین دارای بخش های الحاقی است که در ابتدای آنها جداول تصریفی برخی افعال و پس از آن منابع صرف عربی به ترتیب حروف الفبا آمده است.

ص: ۱

الإهداء إلى زوجتي وأولادي

ص: ٣

هذا الكتاب حلقه من سلسله الخزانه اللغويه التي تصدرها دار الكتب العلميه بإشراف الدكتور اميل بديع يعقوب ، ولذلك نهجت فيه نهج السلسله بكاملها من ترتيب المصطلحات وفق الترتيب الألفبائي ، إلى طريقه معالجه هذه المصطلحات نفسها ، إلى نظام الإحاله ، وإلى غير ذلك من أمور تتعلق بالمنهج ، وطبيعته العمل .

والصرف من أهم علوم العرييه ، وأصعبها . والذي يبين أهميته احتياج جميع المشتغلين بالعرييه إليه أيما حاجه ، لأنه ميزان العرييه ، فاللغه يؤخذ جزء كبير منها بالقياس ، ولا يعرف القياس إلا كل من درس التصريف . و « كان ينبغي أن يقدم علم التصريف على غيره من علوم العرييه ، إذ هو معرفه ذوات الكلم في أنفسها من غير تركيب . ومعرفه الشيء في نفسه قبل أن يتركب ينبغي أن تكون مقدمه على معرفه أحواله التي تكون له بعد التركيب ، إنما أنه أخر للطفه ودقته ، فجعل ما قدم عليه من ذكر العوامل توطئه له ، حتى لا يصل إليه الطالب إلا وهو قد تدرّب وارتاض للقياس » (١).

أياماً غموضه فمتأت مما يتضمّن من إعلال ، وإبدال ، وإدغام ، ووجوب معرفه الحروف الزوائد ، وكثره أوزان الفعل ، وأوزان الاسم ، وكثره الشذوذ ، واختلاف الآراء ، وتعدّد المذاهب ، وكثره المصطلحات ...

وحاولت التبسيط في كتابي هذا ما استطعت إلى ذلك سبيلا . وذلك سواء بإيراد الأمثله ، أم بطريقه الشرح ، أم بإيراد تفصيلات المسأله الواحده .

ولقد اعتمدت على عدد من المصادر والمراجع ، إلا أنني أكثرت من الاعتماد على

ص: ٥

كتاب ابن عصفور «الممتع فى التصريف» ، وخاصّه فى مسائل الإبدال ، والإدغام ، والحروف الزوائد ، وأوزان الاسم.

وقد ألحقت بكتابى هذا ملحقين ، جعلت فى الأول منهما جداول تصريفيه لبعض الأفعال ، اخترتها بحيث تمثّل كلّ الأفعال العربيه من حيث التصريف ، وضمّنت الثانى أهمّ كتب الصرف العربىّ.

هذا ، وأختم مقدّمتى هذه آملا أن أكون وفّقت ، بكتابى هذا ، فى خدمه لغتى ، وراجيا غصّ الطرف عن بعض الهنات التى أكون قد وقعت فيها ، فالكمال لله وحده ، وهو حسبى ، ونعم الوكيل.

المؤلف

النفيسه - عكار - لبنان الشمالىّ

٩٣ / ١ / ٢

ص: ٦

«إني رأيت أنه لا يكتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده : لو غَيرَ هذا لكان أحسن ، ولو زيد هذا لكان يستحسن ، ولو قدّم هذا لكان أفضل ، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر ، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر».

العماد الأصفهاني

«يتوق كل من يؤلف كتابا إلى المديح ، أما من يصنّف قاموسا ، فحسبه أن ينجو من اللوم».

الدكتور جنسن

ص: ٧

باب الهمزة

الآحاد

هو ، فى اللغة ، جمع أحد ، أى مفرد.

وفى الاصطلاح ، هو ما تفرد بنقله بعض اللغويين ، ولم يوجد فيه شرط التواتر.

الآخر الحقيقى

هو ، فى الاصطلاح ، الحرف الأخير من الكلمه ، كالراء فى «بدور» والداد فى «ثمود» والتاء فى «فاطمه». راجع الآخر العارض.

الآخر العارض

هو ، فى الاصطلاح ، الحرف الظاهر آخرا ، وليس هو بآخر لسبب ما كالترخيم مثلا ، نحو : «يا فاطم» بدلا من «فاطمه».

فالميم هى الآخر العارض ، والتاء المحذوفه هى الآخر الحقيقى. راجع الآخر الحقيقى.

الآله

هى ، فى اللغة ، أداه العمل. وفى الاصطلاح ، اسم الآله. راجع : اسم الآله.

آليه الاشتقاق

راجع : الاشتقاق.

الإبدال

هو ، فى اللغة ، وضع حرف محلّ حرف آخر ، وقد يكون الحرفان حرفى علّه ، نحو : «خاف» ، (أصلها : خوف) ، وقد يكونان صحيحين ، نحو «اصطبر» (أصلها : اصتبر) وقد يكونان مختلفين ، نحو أتصل (أصلها : اوتصل).

أركانها : للإبدال ركنان :

أ - المبدل منه ، نحو : «خوف». (أصل : «خاف»)

ب - المبدل ، نحو : «خاف». (أصلها : «خوف»).

وهو أنواع سنفضّلها فى الموادّ اللّاحقه.

إبدال الألف

«أبدلت الألف» من أربعه أحرف ، وهى : الهمزة ، والياء ، والواو ، والنون

الخفيفه. إلا أنّ الذى يذكر هنا إبدالها من الهمزة والنون ، لأنّ إبدالها من الياء والواو من باب القلب.

فأبدلت من الهمزة ، باطّراد ، إذا كانت ساكنه وقبلها فتحه ، نحو : «رأس» و «كأس» ، تقول فيهما ، إذا خفّفتها : «كاس» و «راس». إلّا أنّه إذا كان الحرف المفتوح الذى تليه الهمزة الساكنه همزه التزم قلب الهمزة الساكنه ألفا ، نحو : «آدم» و «آمن» ، أصلهما «أدم» و «أمن» ، إلّا أنه لا ينطق بالأصل ، استثقالا للهمزتين فى كلمه واحده.

وأبدلت ، على غير قياس ، من الهمزة المفتوحه المفتوح ما قبلها. وإنّما يحفظ حفظا ، نحو قوله :

إذا ملا بطنه ألبانها حلبا

باتت تغنيه وضرى ذات أجراس (١)

يريد «ملا» فأبدل من الهمزة ألفا. ومن أبيات الكتاب :

راحت بمسلمه البغال عشيه

فارعى ، فزاره ، لا هناك المرتع (٢)

يريد «لا هناك» فأبدل الهمزة ألفا. ومن أبيات الكتاب أيضا :

سالت هذيل رسول الله فاحشه

ضلّت هذيل بما قالت ، ولم تصب (٣)

يريد «سالت» فأبدل.

وأبدلت أيضا من الهمزة المفتوحه الساكن ما قبلها ، إذا كان الساكن ممّا يمكن نقل الحركه إليه ، نحو «المراه» فى «المراه» ، و «الكماه» فى «الكماه». وذلك أنّهم نقلوا الفتحه إلى الساكن قبلها ، ولم يحذفوا الهمزه ، بل أبقوها ساكنه ، فجاءت ساكنه بعد فتحه ، فقلبت ألفا.

وأبدلت من النون الخفيفه ، فى ثلاثه مواضع :

أحدها : فى الوقف على المنصوب المتّون غير المقصور ، نحو : «رأيت زيدا» و «أكرمت عمرا». وقد بيّن فى الوقف لم كان ذلك ، وأنّهم قصدوا بذلك التفرقه بين النون الزائده على الاسم بعد كماله ، والنون التى هى من كمال الاسم.

فإن كان الاسم مقصورا ، فإنّك تقف عليه بالألف ، نحو : «عصا» و «رحى» ، لكن اختلفوا فى الألف.

فمنهم من ذهب إلى أنّها بدل من التّونين ، فى الرفع والنصب والخفض ، وهو مذهب المازنّى. وحجّته أنّ الذى منع أن يبدل من التّونين فى الرفع والخفض إنّما هو الاستثقال ، لأنّه إنّما ينبغى أن تبدل من

ص: ١٠

٢- البيت للفرزدق فى ديوانه ص ٥٠٨.

٣- الوضرى : المرأه الوسخه. والبيت بلا نسبه فى تاج العروس (وضر) ، ولسان العرب (وضر).

التنوين حرفا من جنس الحركة التي قبله ، فلو أبدلت في الرفع لقلت : «زيدو» ، وفي الخفض لقلت : «زيدى» ، والياء والواو ثقيلتان. وأمّا في النصب فتبدل ، لأنّ الذى قبل التنوين فتحه ، فإذا أبدلت فإنّما تبدل الألف وهى خفيفه ، نحو : «رأيت زيدا». فلمّا كان ما قبل التنوين فى المنقوص فتحه فى جميع الأحوال ساوى الرفع والخفض النصب ، فوجب الوقف عنده فى الأحوال الثلاثة بالألف.

وهذا الذى ذهب إليه باطل ، إذ لو كان الأمر على ما زعم لم تقع الألف من المقصور قافيه ، لأنّ مجيء الألف المبدله من التنوين قافيه لا يجوز.

ومنهم من ذهب إلى أنّ الألف هى الأصل ، والمبدله من التنوين محذوفه فى جميع الأحوال ، وهو الكسائى. وحجّته أنّ حذف الألف الزائده أولى من حذف الأصليّه.

وذلك باطل ، لأنّ الزيادة لمعنى ، فإبقاؤها أولى من إبقاء الأصل. وممّا يدلّ على ذلك أنّهم إذا وصلوا قالوا : «هذه عصا معوجّه» ، فحذفوا الألف الأصليّه ، وأبقوا التنوين. فكذلك يجب فى الوقف أن يكون المحذوف الألف الأصليّه ، ويكون الثابت ما هو عوض من التنوين.

ومنهم من ذهب إلى أنّ الألف فى حال الرفع والخفض هى الألف الأصليّه ، والتنوين محذوف ، وفى النصب هى الألف المبدله من التنوين ، والألف الأصليّه محذوفه ، قياسا للمعتلّ على الصحيح. وهو مذهب سيبويه ، وهو الصحيح. وممّا يؤيد ذلك كون المنقوص يمال فى حال الرفع والخفض ، ولا يمال فى حال النصب ، ومجىء الألف قافيه فى الرفع والخفض ، ولا تكون قافيه فى حال النصب إلّا قليلا جدّا ، على لغه من قال : «رأيت زيدا». قال العجاج (١) :

خالط ، من سلمى ، خياشيم وفا

والثانى : الوقف على النون الخفيفه ، اللّاحقه للأفعال المضارعه للتأكيد ، نحو : «هل تضربن». فإنّك إذا وقفت عليه قلت : «هل تضربا». والسبب فى ذلك أيضا ما ذكرناه فى التنوين ، من قصد التفرقه بين النون التى هى من نفس الكلمه ، والنون التى تلتق الكلمه بعد كمالها. نحو قوله (٢) :

فإياك والميتات ، لا تقرّبها

ولا تعبد الشيطان ، والله فاعبدا

يريد «فاعبدن».

ص: ١١

١- ديوانه ص ٨٣.

٢- البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٨٧ حيث روى كما يلى : فإياك والميتات لا تأكلنّها ولا تأخذن سهما حديدا لتفصدا وذا النّصب المنسوب لا تنسكّه ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

والثالث: الوقف على نون «إذن». تقول «أزورك إذا» تريد: إذن. وإنما جاز ذلك في «إذن»، وإن كانت النون من نفس الكلمة، لمضارعها نون الصيرف ونون التأكيد في السكون، وانفتاح ما قبلها، وكونها قد جاءت بعد حرفين، وهما أقل ما يكون عليه الاسم المتمكن، نحو: «يد» و«دم». وليست كذلك في «أن» و«لن» و«عن»، لمجيئها بعد حرف واحد، فلم تشبه لذلك التنوين.

فهذه جملة النونات التي أبدلت منها الألف» (١).

وتبدل الألف من الواو والياء بالشروط العشرة التالية:

أ - أن تتحرّكا، لذلك صحّتا في نحو: «ميل» و«صوم».

ب - أن تكون حركتهما أصليته، لذلك صحّتا في نحو: «جيل» (مخفّف «جيثل»، وهو الضبع)، و«توم» (مخفّف «توأم»، وهو الذى يولد مع غيره).

ج - ألا تكون الواو عينا لفعل ماض على وزن «افتعل» دالّ على المفاعله، فلا قلب في نحو «اشتوروا».

د - ألا تكون الواو أو الياء عينا لفعل ماض على وزن «فعل»، والصفه المشبّهه الغالبه فيه على وزن «أفعل»، فلا إبدال في نحو: «حول»، و«هيف».

ه - ألا تكون الواو أو الياء عينا لمصدر «فعل» الذى تشتق الصفه المشبّهه منه على وزن «أفعل»، فلا إبدال في نحو: «الحول»، و«الهيف».

و - أن يكون ما قبلهما مفتوحا، فلا إبدال في نحو: «الدول»، و«العوض».

ز - أن تكون الفتحة التى قبلهما متّصله بهما فى كلمه واحده، فلا إبدال فى نحو: «إن زيدا وجد يزيد».

ح - أن يتحرك ما بعدهما إن كانتا فاءين، أو عينين للكلمه، وألا يقع بعدهما ألف ولا ياء مشدّده إن كانتا لامين، فلا إبدال فى نحو: «خورنق» و«غيور» لسكون ما بعدهما، ولا فى نحو: «جريا»، و«عصوان» لوقوعهما لاما وبعدهما ألف.

ط - ألا تكون الواو أو الياء متلوّه بحرف يستحق هذا الإعلال، لأنّ ثانى حرفى العله أحقّ بالإعلال، فلا إبدال فى نحو: «الهوى» و«الحيا» (الغيث).

ى - ألا تكون إحداهما عينا فى كلمه مختومه بأحد الحروف الزائده المختصّه بالأسماء، كالألف والنون معا، وكألف التانيث المقصوره، فلا إبدال فى نحو: «الجولان»، و«الهيمن».

ومن الأمثله التى توافرت فيها الشروط العشره: «مال»، و«قال» (أصلهما: «ميل»، و«قول»).

ص: ١٢

١- عن الممتع فى التصريف ص ٤٠٤ - ٤٠٩، وكذلك اقتبسنا منه بقية موادّ الإبدال.

وأما التاء فأبدلت من سته أحرف ، وهى : الواو ، والياء ، والسين ، والصاد ، والطاء ، والدال .

فأبدلت من الواو ، على غير اطراد ، فى «تجاه» وهو «فعال» من «الوجه» ، و «تراث» : «فعال» من «ورث» ، و «تقيّه» : «فعليله» من «وقيت» ، و «التقوى» : «فعلى» منه ، و «تقاه» : «فعله» منه ، و «توراه» عندنا «فوعله» من «ورى الزند يرى» وأصله «ووراه» فأبدلوا الواو الأولى تاء ، لأنهم لو لم يفعلوا ذلك لأبدلوا منها همزه هروبا من اجتماع الواوين فى أول الكلمه . وكذلك «تولج» (١) : «فوعل» من «الولوج» أصله «وولج» . وهو عند البغداديين «تفعل» ، والتاء زائده . وحملها على «فوعل» أولى ، لقله «تفعل» فى الكلام وكثره «فوعل» ، و كذلك «توراه» .

وكذلك «تخمه» لأنها من الوحامه ، و «تكأه» لأنها من «توكأت» ، و «تكلان» لأنه من «توكلت» . و «تيقور» (٢) : «فيعول» من الوقار ، أصله «ويقور» . ومن أبيات الكتاب (٣) :

فإن يكن أمسى البلى تيقورى

يريد «وقارى» . ورجل «تكله» من «وكل يكل» .

وقالوا «أتلجه» أى : أولجه . وكذلك ما تصرف منه ، نحو : «متلج» . و «أتكأه» وما تصرف منه لأنه من «توكأت» أيضا .

وأبدلت من واو القسم فى نحو «تالله» ، لأن الأصل الباء ، بدليل أنك إذا جررت المضمرة أتيت بالباء فقلت : «به» و «بك» ، لأن المضمرة ترد الأشياء إلى أصولها ، ثم أبدلت الواو من الباء ، ثم أبدلت التاء من الواو .

فإن قال قائل : ولعلها أبدلت من الباء ! فالجواب أن إبدال التاء من الواو قد ثبت ، ولم يثبت إبدالها من الباء ، فكان الحمل على ما له نظير أولى . وأيضا فإن العرب لما لم تجر بها إلّا اسم الله تعالى دل ذلك على أنها بدل من بدل ، لأن العرب تخصّ البدل من البدل بشىء بعينه ، وقد تقدّم تبين ذلك .

وكذلك «التليد» و «التلاد» من «ولد» . و «تترى» : «فعلى» من «المواتره» وأصلها : «وترى» . و «أخت» لأنه من «الأخوه» . و «بنت» لأنه من «البنوه» . و «هنت» لقولهم فى الجمع «هنوات» . و «كلتا» لأنه لا يتصور أن تكون أصلا لحذفها فى «كلا» ، ولا زائده للتأنيث لسكون ما قبلها ، وهو حرف صحيح ، ولكونها حشوا ، ولا زائده لغير تأنيث ، لأن التاء لا تزداد حشوا . فلم يبق إلا

ص : ١٣

١- التولج : كناس الوحش .

٢- التيقور : الوقار .

٣- البيت للعجاج فى ديوانه ص ٢٧ .

أن تكون ممّا انقلبت عنه ألف «كلا»، وهو الواو، لأنّ الألف إذا جهل أصلها حملت على الواو، لأنّه الأكثر. وأيضا فإنّ إبدال التاء من الواو أكثر من إبدالها من الياء.

وأبدلت باطراد، من الواو في «افتعل» وما تصرّف منه، إذا كانت فاؤه واوا، نحو: «أتعد»، و«اتزن»، و«أتلج»، فهو «متعد»، و«متزن»، و«متلج»، و«يتعد»، و«يتزن»، و«يتلج»، و«اتعاد»، و«اتزان»، و«اتلاج». قال (١):

فإن تتعدني أتعدك مواعدا

وسوف أزيد الباقيات القوارصا

وقال طرفه (٢):

فإنّ القوافي يتلجن موالجا

تضايق عنها أن تولجها الإبر

وقال سحيم (٣):

وما دمي من دمي مسنا

ن معجبه نظرا واتصافا

والسبب في قلب الواو في ذلك تاء أنّهم لو لم يفعلوا ذلك لوجب أن يقلبوها ياء، إذا انكسر ما قبلها، فيقولوا: «ايتعد» و«ايتزن» و«ايتلج»، وإذا انضم ما قبلها ردّت للواو فيقولون: «موتعد»، و«موتزن»، و«موتلج»، وإذا انفتح ما قبلها قلبت ألفا، فيقولون: «ياتعد»، و«ياتزن»، و«ياتلج». فأبدلوا منها التاء، لأنّها حرف جلد لا يتغيّر لما قبله، وهي مع ذلك قريبه المخرج من الواو، لأنّها من أصول الثنايا، والواو من الشفه. ومن العرب من يجريها على القلب ولا يبدلها تاء. فهذا جميع ما أبدلت فيه الواو تاء.

وأبدلت من الياء، على قياس، في «افتعل»، إذا كانت فاؤه ياء، وفيما تصرّف منه. فقالوا في «افتعل» من «اليسر»: «أتسر»، ومن «البيس»: «أتبس». والعلة في ذلك ما ذكرناه في الواو، من عدم استقرار الفاء على صورته واحده، لأنك تقلبها واوا، إذا انضم ما قبلها نحو: «موتسر»، و«موتبس»، وألّفا متى انفتح ما قبلها في نحو: «ياتسر» و«يانبس». فأبدلوا تاء لذلك، وأجروها مجرى الواو. ومن العرب من لا يبدلها تاء، بل يجريها على القلب.

فإن قال قائل: فلأى شيء قلبت الياء في مثل «ياتسر» إذا انفتح ما قبلها؟ فالجواب أنّه لَمّا وجب في حرف العلة أن يكون على حسب ما قبله إذا انكسر أو انضم، فتقول: «ايتبس» و«موتبس»، حملوا الفتح على الكسر والضمّ، فجعلوا حرف العلة إذا كان ما قبله مفتوحا ألفا. فيكون موافقا للحركة التي تقدّمته، كما كان ذلك في حين انكسار ما قبله وانضمامه. ولهذه العلة بنفسها قلبت

ص: ١٤

١- البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٠١.

٢- ديوانه ص ١٨٢.

٣- ديوانه ص ٤٣.

الواو ألفا في مثل «ياتعد» من «الوعد». أعنى أنه حمل الفتح على الكسر والضمّ في مثل «ايتعد» و «موتعد».

وأبدلت من الياء على غير اطراد في قولهم : «ثنتان». ويدلّ على أنّها من الياء أنها من «ثنت»، لأنّ «الاثنتين» قد «ثنى» أحدهما إلى صاحبه. وأصله «ثنى»، يدلّ على ذلك جمعهم إياه على «أثناء» بمنزله أبناء وآباء. فنقلوه من «فعل» إلى «فعل»، كما فعلوا ذلك في «بنت».

وأبدلوا من الياء في «كيت وكيت»، و «ذيت وذيت»، وأصلهما «كيه وكيه»، و «ذيه وذيه». ثم إنهم حذفوا التاء وأبدلوا من الياء - التي هي لام - تاء.

وأبدلت من السين على غير اطراد في «ست» في العدد. وأصله «سدس»، بدليل قولهم في الجمع : «أسداس»، وفي التصغير «سديسه». وسيذكر السبب في ذلك في الإدغام.

وقد أبدلوا أيضا من السين في «الناس» و «أكياس»، أنشد أحمد بن يحيى (١) :

يا قاتل الله بنى السعلاه

عمرو بن يربوع ، شرار الثّات

غير أعفاء ، ولا أكيات

وإنما أبدلت من السين لموافقتها إياها في الهمس ، والزيادة ، وتجاوز المخرج.

وأبدلت أيضا منها في «طس» فقالوا «طست». وإنما جعلت التاء في «طست» بدلا من السين ، ولم تجعل أصلا ، لأنّ «طسا» أكثر استعمالا من «طست».

وأبدلت من الصّاد في «لصت»، و «لصوت»، والأصل «لصّ» و «لصوص»، لأنهما أكثر استعمالا بالصّاد من التاء.

وأبدلت من الطاء في «فستاط»، والأصل : «فسطاط»، بدليل قولهم : «فساطيط» ولا- يقولون : فساتيط». وفي أستاذ يستيع والأصل : «أسطاع يسطيع».

وأبدلت من الدّال في قولهم : «ناقه تربوت»، والأصل : «دربوت» أى : مذللّه ، لأنّه من «الدّربه» (٢).

الإبدال التصريفي

راجع : الإبدال الصرفي.

إبدال الجيم

أما الجيم فأبدلت من الياء ، لا غير ، مشدّده ومخفّفه. فيبدلون من الياء المشدّده جيما مشدّده ، ومن الياء المخفّفه جيما مخفّفه.

فمن البديل من الياء المشدّده ما أنشده الأصمعيّ عن خلف ، قال : أنشدني رجل من أهل البادية :

- ١- الرجز لعلباء بن أرقم اليشكري فى النوادر ص ١٠٤ ، ١٤٧. السعلاه : أنثى الغول. وزعموا أنّ عمرو بن يربوع قد تزوج سعلاه.
- ٢- عن الممتع فى التصريف ص ٣٨٣ - ٣٩٠.

خالى ، عويىف ، وأبو عليج

المطعمان اللحم ، بالعشج

وبالغداة ، فلق البرنج (١)

يريد : «وأبو عليّ» و «بالعشيّ» و «فلق البرنجي» (٢). ومنه أيضا ما حكاه أبو عمرو بن العلاء ، من أنه لقي أعرابيا فقال له : «ممن أنت؟ فقال : «فقيمج». فقال له «من أيهم؟ فقال «مرج». يريد : «فقيمي» و «مرّي». وهو مطرد في الياء المشدّده. قال يعقوب : وبعض العرب إذا شدّد الياء صيّرّها جيما. وأنشد ابن الأعرابي (٣) :

كأنّ في أذناهنّ الشؤل

من عبس الصّيف ، قرون الأجل

يريد : «الأيل».

ومن إبدال الجيم من الياء المخفّفه ما أنشده أبو عمرو بن العلاء ، لهميان بن قحافه ، من قوله :

يطير عنها الوبر ، الصّهابجا

يريد «الصّهابي» من الصّهبه. وأصله «الصّهابي» فحذف إحدى الياءين. ومن ذلك ما أنشده الفزّاء ، من قول الشاعر :

لا همّ ، إن كنت قبلت حجتج

فلا يزال شاحج يأتيك بچ

أقمر ، نهّات ، ينزّي وفرتج (٤)

يريد : «حجّتي» و «يأتيك بي» و «ينزّي وفرتي». ومن ذلك أيضا قوله :

حتّى إذا ما أمسجت ، وأمسجا (٥)

يريد «أمسيت وأمسيا» ، فأبدل من الياء جيما ، ولم يبدلها ألفا. وهو غير مطرد في الياء الخفيفه ، بل يوقف في ذلك عند السماع» (٦).

إبدال الدال

وأما الدال فأبدلت من التاء والذال. فأبدلت من تاء «افتعل» باطّراد ، إذا كانت الفاء زايّا. فتقول في «افتعل» من «الزّين» : «ازدان» ، ومن «الزّلفي» : «ازدلف» ، ومن «الزّجر» : «ازدجر» ، ومن «الزياره» : «ازدار». والأصل «ازتان» و «ازتجر» و «ازتلف» و «ازتار» ، فرفضوا الأصل ، وأبدلوا من التاء دالا.

ص: ١٦

١- الرجز بلا نسبه في سرّ صناعه الإعراب ١ / ١٩٢ - ١٩٥ ؛ والكتاب ٢ / ٣١٤.

٢- البرنجي : نوع من التمر.

- ٣- الرجز لأبى النجم فى لسان العرب ١٢٩ / ٦ (عبس) ، ١١ / ١١ (أجل) ، ١١ / ٣٣ (أول) ، ١١ / ٣٧٥ (شول). الشّول : الأذنان المرتفعه. العبس : ما يبس على الذنب من البعر والبول. الأئيل : ذكر الوعل.
- ٤- الرجز بلا نسه سر صناعه الإعراب ١ / ١٩٣ ؛ وشرح الشافيه ٢ / ٢٨٧. والشاحج : الحمار أو البغل. الأقمَر : الأبيض. النهاه : النهاق. ينزى : يحزّك. الوفره : الشعر إلى شحمه الأذن ، وكنتى بها عن نفسه.
- ٥- الرجز بلا نسه فى سرّ صناعه الإعراب ١ / ١٩٤ ؛ وشرح الشافيه ٣ / ٢٣٠.
- ٦- الممتع فى التصريف ص ٣٥٣ - ٣٥٥.

والسبب في ذلك أنّ الزاى مجهوره والتاء مهموسه ، والتاء شديده والزاى رخوه ، فتباعد ما بين الزاى والتاء ، فقربوا أحد الحرفين من الآخر ، ليقترب النطق بهما ، فأبدلوا الدال من التاء ، لأنها أخت التاء في المخرج والشده ، وأخت الزاى في الجهر.

وكذلك تبدل فيما تصرّف من «افتعل». فتقول: «مزدلف»، و«مزدجر»، و«مزدان»، و«مزدار»، و«ازدجار»، و«ازديان»، و«ازديار»، و«ازدلاف». ومن كلام ذى الرّمه ، في بعض أخباره : «هل عندك من ناقة فنزدار عليها ميا».

وكذلك أيضا تبدل منها ، إذا كانت الفاء دالا ، إلّا أنّ ذلك من قبيل البدل الذى يكون للإدغام. فتقول في «افتعل» من «الدين» : «آدان».

وقد قلبت تاء «افتعل» دالا ، بغير أطراد ، مع الجيم في «اجتمعوا» ، و«اجتزأ» ، فقالوا : «اجدمعوا» ، و«اجدزأ». والأكثر التاء. قال (١) :

فقلت لصاحبي : لا تحبسنا

بنزع أصوله ، واجدزأ شيحا

يريد «واجتزأ». ولا يقاس ذلك ، فلا يقال في «اجترأ» : «اجدرا» ، ولا في «اجترح» : «اجدرح».

وأبدلت أيضا من تاء «افتعل» إذا كانت الفاء ذالا ، من غير إدغام. فقالوا «اذدكر» و«مذدكر» ، حكى ذلك أبو عمرو. وقال أبو حكاك :

تنحى على الشوك جرازا مقضبا

والهزم تدرية اذدراء عجبا (٢)

يريد : «اذتراء» ، وهو «افتعال» من «ذراه يذريه». فأما «اذكر» فإبدال إدغام ، فلا يذكر هنا.

وأبدلت من التاء في غير «افتعل» ، بغير أطراد في «تولج» (٣). فقالوا : «دولج» ، فأبدلوا الدال من التاء المبدله من الواو. لأنّ الأصل «وولج» ، لأنه من الولوج ولا تجعل الدال بدلا من الواو ، لأنه قد ثبت إبدال الدال من التاء في «افتعل» ، كما تقدّم ، ولم يثبت إبدالها من الواو ، في موضع من المواضع.

فهذا جميع ما أبدلت فيه الدال من التاء.

وأبدلت من الدال في «ذكر» جمع «ذكره» ، فقالوا «دكر». قال ابن مقبل (٤) :

ص : ١٧

١- البيت لمضرس بن ربعى الأسدى أو يزيد بن الطثريه فى سرّ صناعه الإعراب ١ / ٢٠١ ؛ وشرح الشافيه ٣ / ٢٢٨ ؛ ولسان العرب (جزز).

٢- الرجز بلا نسبة فى سرّ صناعه الإعراب ١ / ٢٠٢ ؛ وشرح المفصل ١٠ / ١٥٠. والهزم : ضرب من نبات الحمض.

٣- التولج : كناس الوحش.

٤- ديوانه ص ٨١.

يا ليت لى سلوه ، تشفى النفوس بها

من بعض ما يعترى قلبى ، من الذّكر

بالدال كذا رواه أبو عليّ. وكان الذى سهّل ذلك قلبهم لها فى «أذكر» و «مذكر» ، فألف فيها القلب ، فقلبها دالا ، وإن كان موجب القلب قد زال ، وهو الإدغام (١).

إبدال الزاى

أبدلت الزاى من الصاد ، إذا كان بعدها قاف أو دال. فقالوا فى «مصدق» و «مصدوقه» : «مزدق» و «مزدوقه». قال (٢) :

يزيد ، زاد الله فى خيراته ،

حامى نزار ، عند مزدوقاته

وقال الآخر (٣) :

ودع ذا الهوى قبل القلى ، ترك ذى الهوى

متن القوى ، خير من الصّرم ، مزدرا.

وإبدال الزاى قليل جدا ، وإنما تفعله قبيله كلب (٤).

إبدال السّين

أبدلت السّين من الشّين فى «الشّده» و «مشدوه» ، فقالوا : «الشّده» و «مسدوه».

فأما قول سحيم عبد بنى الحسحاس (٥).

فلو كنت وردا لونه لعسقتنى

ولكنّ ربّى ساننى بسواديا

فلم يبدل السّين من الشّين فى «عسقتنى» ولا فى «شاننى» ، بل كان له لثغ فى الشّين ، فكان يتعدّر عليه النّطق بها ، حتّى يجعلها سينا (٦).

وإبدال «السّين» قليل جدا.

الإبدال الشائع

راجع : الإبدال الصّرفيّ.

الإبدال الشاذّ

هو إبدال نادر الاستعمال ، يقع بين أحرف متباعدة صفه ومخرجا. ليس له وزن ولا قانون يقاس عليهما ، نحو : «الناس» و «النات». وله تسميات

أخرى ، منها الإبدال غير القياسي ، والإبدال النادر ، والإبدال السماعي غير القياسي.

إبدال الشين

أبدلت الشين من كاف المؤنث في نحو : «ضربتك» ، فقالوا «ضربتش». ومنه قول :

مجنون ليلي :

فعيّناش عيناها وجيدش جيدها

خلا أنّ عظم الساق منش دقيق (٧)

ص : ١٨

١- عن الممتع في التصريف ص ٣٥٦ - ٣٥٩.

٢- الرجز بلا نسبة في سرّ صناعه الإعراب ١ / ٢٠٨ ؛ ولسان العرب (صدق) والمزدوقات : المصدوقات ، جمع «مصدوقه» وهي الصدق.

٣- البيت بلا نسبة في سرّ صناعه الإعراب ١ / ٢٠٨ ؛ وشرح المفصل ١٠ / ٥٢ ؛ ولسان العرب (صدر).

٤- الممتع في التصريف ص ٤١٢.

٥- ديوانه ص ٢٦.

٦- الممتع في التصريف ص ٤١٠.

٧- ديوانه ص ٢٠٧.

وأبدلت من الجيم في «مدمج» ، فقالوا : «مدمش». وذلك في الشعر ضروره ، قال (١) :

إذ ذاك ، إذ حبل الوصال مدمش

يريد : مدمج.

وقالوا : «جعشوش» ، و «جعسوس» أى : صغير ذليل. والأصل السين ، بدليل قولهم فى الجمع «جعاسيس». فلا يأتون بالسين.

وإبدال الشين قليل جدًا (٢).

إبدال الصاد

أبدلت الصاد من «السين» إذا كان بعدها قاف ، أو خاء ، أو طاء ، أو غين. فتقول فى «سقر» و «سراط» و «سخر» و «أسبخ» : «صقر» و «صراط» و «صخر» و «أصبخ».

والسبب فى ذلك أنّ القاف ، والطاء ، والحاء ، والغين حروف استعلاء ، والسين حرف منسفل ، فكهوا الخروج من تسفل إلى تصعد ، فأبدلوا من «السين» «صادا» ، ليتجانس الحرفان (٣).

الإبدال الصرفي

١ - تعريفه

هو جعل حرف مكان حرف آخر فى الكلمه الواحده ، وفى الموضع نفسه ، نحو : خاف (أصلها : خوف).

وله تسميات أخرى هى : الإبدال ، الإبدال التصريفي ، الإبدال الشائع ، الإبدال الصرفي الضروري ، الإبدال الصرفي اللّازم ، الإبدال القياسي ، الإبدال المطرد ، البدل.

٢ - حروف الإبدال

هى الحروف التى يجرى بينها الإبدال ، وقد اختلفت الآراء حول عددها ، فهى ثمانيه عند السيوطي ، يجمعها القول : طويت دائما ؛ وتسعه عند ابن مالك يجمعها القول : هدأت موطيا ؛ وعشره عند بعضهم ، يجمعها القول : اصطدته يوما ؛ وأحد عشر عند الصبان فى حاشيته ، يجمعها القول : أجد طويت منها ؛ واثنا عشر عند أبى على القالى ، يجمعها القول : طال يوم أنجدته ، وأربعة عشر عند بعضهم ، يجمعها القول : أنصت يوم زلّ طاه جدّ ، أو القول : أنجدته يوم صال زطّ ؛ وخمسه عشر عند الزمخشري ، يجمعها القول : إستنجده يوم صال زطّ ؛ وواحد وعشرون عند بعضهم ، يجمعها القول : لجد صرف شكس أمن طي ثوب عزّته. واثان وعشرون عند بعضهم الآخر.

الإبدال الصرفي الشائع

هو الإبدال الصرفي. راجع : الإبدال الصرفي.

الإبدال الصرفي الضروري

راجع : الإبدال الصرفي.

-
- ١- الرجز بلا نسبة في سرّ صناعه الإعراب ١ / ٢١٥؛ ولسان العرب (دمج).
 - ٢- الممتع في التصريف ص ٤١١ - ٤١٢.
 - ٣- الممتع في التصريف ص ٤١٠ - ٤١١.

الإبدال الصرفي اللازم

راجع: الإبدال الصرفي.

إبدال الطاء

أبدلت الطاء من التاء ، لا غير. أبدلت باطراد ألبته ، ولا يجوز غير ذلك ، من تاء «افتعل» ، إذا كانت الفاء صادًا ، أو ضادا ، أو طاء ، أو ظاء. فتقول في «افتعل» من الصّبر: «اصطبر» ، ومن الضّرب: «اضطرب» ، ومن الظّهر: «اظطهر» ، ومن الطّرد: «اطّرد». فتدغم ، لأنّك لمّا أبدلت التاء طاء اجتمع لك مثلان ، الأوّل منهما ساكن ، فأدغمت. ولم تبدل التاء لأجل الإدغام ، بل للتباعد الذي بين الطاء والتاء ، كما فعلت ذلك مع الضاد والطاء والصاد ؛ ألا ترى أنّك أبدلت من التاء طاء ولم تدغم ، لمّا لم يجتمع لك مثلان.

والتباعد الذي بين التاء وبين هذه الحروف أنّ التاء منفتحة منسفله ، وهذه الحروف مطبقة مستعليه. فأبدلوا من التاء أختها في المخرج ، وأخت هذه الحروف في الاستعلاء والإطباق ، وهي الطاء.

وأبدلت ، بغير أطراد ، من تاء الضمير بعد الطاء والصاد ، فقالوا: «فحصط» و «خبط» ، يريدون «فحصت» و «خبطت». والأكثر التاء. والعلة في الإبدال كالعلة في «افتعل» ، من التباعد الذي ذكرنا بين التاء وبين الصاد والطاء. فقربوا ليسهل التّطق.

ومن ذلك قوله (١).

وفي كلّ حيّ قد خبطّ بنعمه

فحقّ لشأس ، من نداك ، ذنوب

رواه أبو عليّ ، عن أبي بكر ، عن أبي العباس : «خبطّ» ، على إبدال الطاء من التاء (٢).

إبدال العين

أبدلت العين من همزه «أن» فقالوا «عن». قال ذو الرمة (٣) :

أعن توسّمت من خرقاء منزله

ماء الصّبابه من عينيك مسجوم؟

يريد «أن توسّمت». وقال ابن هرمة :

أعن تغنّت على ساق مطوّقه

ورقاء ، تدعو هديلا فوق أعواد؟

يريد «أن تغنّت»

وقد أبدلت من همزه «أن» ، فقالوا : «يعجبني عنّ عبد الله قائم» يريدون «أنّ عبد الله قائم». وأبدلت من الهمزة في «مؤتلى» ، فقالوا : «معتلى». قال الشاعر طفيل الغنوي :

فنحن منعنا ، يوم حرس ، نساء كم

غداه دعانا عامر ، غير معتلى (٤)

ص: ٢٠

١- البيت لعلقمه الفحل فى ديوانه ص ٣٧. شأس : أخو علقمه.

٢- الممتع فى التصريف ص ٣٦٠ - ٣٦١.

٣- ديوانه ص ٥٦٧.

٤- ديوانه ص ٣٧.

يريد : «غير مؤتلى».

وإبدال العين قليل جدًا ، ولا يفعل ذلك إلّا بنو تميم» (١).

الإبدال غير القياسيّ

راجع : الإبدال الشاذّ.

الإبدال غير المطرد السماعيّ

راجع : الإبدال الشاذّ.

إبدال الفاء

«أبدلت الفاء من التاء في «ثمّ» و «جدث». فقالوا «قام زيد فمّ عمرو» ، والأصل التاء ، لأنّ «ثمّ» أكثر استعمالاً من «فمّ». وقالوا «جدف» في «جدث» ، والأصل التاء ، لقولهم في الجمع : «أجداث» ، ولم يقولوا : «أجداف».

وإبدال الفاء قليل جدًا (٢).

الإبدال القياسيّ

راجع : الإبدال الصرفيّ.

إبدال الكاف

«أبدلت الكاف من تاء ضمير المخاطب في «فعلت» فقالوا : «فعلك». وأنشد سحيم قصيده ، فقال : «أحسنك والله» ، يريد «أحسنت والله». وأنشد أبو الحسن لبعضهم :

يا بن الزّبير ، طالما عصيكا

وطالما عيّتنا ، إليك

لنضربن ، بسيفنا ، قفيكا (٣)

إبدال اللام

أبدلت اللام من الضّاد في «اضطجع».

قال الراجز (٤) :

لمّا رأى أن لا دعه ، ولا شيع

مال إلى أرطاه حقف ، فالطجع

يريد «فاضطجع».

وأبدلوا اللام من النون ، فى «أصيلان» تصغير «أصلان» ، فقالوا : «أصيلانا» و «أصيلالا» (٥).

الإبدال اللغوى

هو انتزاع كلمه من كلمه أخرى بتغيير حرف من أحرفهما ، نحو : قضم (أكل اليابس) وخضم (أكل الرطب).

وله تسميات أخرى هى : الإبدال ، الإبدال الاشتقاقى ، الاشتقاق الأ-كبر ، الاشتقاق الكبير ، البدل ، التعاقب ، القلب ، المبدول ، المحوّل ، المضارعه ، المعاقبه ، النظائر ، المقلوب .

ص: ٢١

١- الممتع فى التصريف ص ٤١٢ .

٢- الممتع فى التصريف ص ٤١٤ .

٣- الرجز لرجل من حمير. راجع سرّ صناعه الإعراب ١ / ٢٨١ ؛ وشرح شافيه ابن الحاجب ٣ / ٢٠٢ .

٤- الرجز بلا نسبه فى شرح شافيه ابن الحاجب ٣ / ٢٢٤ ؛ وشرح المفصل ١٠ / ٤٥ .

٥- الممتع فى التصريف ص ٤٠٣ .

وفى رأى بعض اللغويين والنحاه أنّ من أسباب الإبدال اللغوى :

أ - التطوّر الصوتى.

ب - التصحيف.

ج - لثغه اللسان.

د - خطأ فى السمع.

ه - عجز الأجانب عن لفظ بعض الحروف العربيّه. راجع الاشتقاق.

إبدال المخالفه

هو إبدال لغوى يتمّ بجعل الصوتين المتماثلين صوتا واحدا ، نحو : تخطّى (تخطّط).

الإبدال المطرد

راجع : الإبدال الصرفى.

إبدال الميم

أبدلت الميم من أربعة أحرف وهى : الواو ، والنون ، والياء ، واللام.

فأبدلت من الواو فى قولهم : «فم» ، والأصل : «فوه» ، فحذفت الهاء تخفيفا ، فلمّا صار الاسم على حرفين ، الثانى منهما حرف لين ، كرهوا حذفه للتونين ، فيجحفوا به ، فأبدلوا من الواو ميما لقرب الميم من الواو ، وقد تشدّد الميم فى ضروره الشعر ، نحو قوله :

يا ليتها قد خرجت من فمّه

حتّى يعود البحر فى أسطّمه (١)

روى بفتح الفاء من «فمّه» وضمّها.

والدليل على أنّ الأصل فيه «فوه» قولهم : «أفواه» و «فوهاء» و «أفوه» ، و «مفوه».

وأبدلت باطّراد من النون الساكنه عند الباء فى نحو : «عمبر» و «شمباء» (٢). وذلك لأنّ النون أخت الميم وقد أدغمت فى الميم ، فأرادوا إعلالها أيضا مع الباء كما أعلّوها مع الميم بالإدغام. وسنبيّن ذلك بأكثر من هذا ، فى الإدغام ، إن شاء الله تعالى.

وقد أبدلت من نون «البنان» فقالوا : «البنام». قال :

يا هال ذات المنطق التّمّام

وكفّفك ، المخضّب البنام (٣)

يريد «البنان».

وأبدلت أيضا من الباء في قولهم: «بنات بخر» و «بنات مخر». وهنّ سحائب يأتين قبل الصّيف ، بيض منتصبات في السّماء.

قال طرفه (٤):

ص: ٢٢

١- الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢ / ٣٢٧. وأسطمّ البحر: معظمه.

٢- الشمباء: عذبه الثغر.

٣- هال: ترخيم «هاله». التمتام: تردداد نطق التاء. والرجز لرؤبه. راجع: شرح شافيه ابن الحاجب ٣ / ٢١٦؛ وشرح المفصل ١٠ / ٣٣.

٤- ديوانه ص ٧٤. يمأدن: يتحرّكن. العساليج: ج العسلوج ، وهو ما لان واخضرّ من قضبان الشجر أول نباته. الخضر: نبات أخضر.

كبنات المخر ، يمأدن كما

أنبت الصّيف عساليح الخضر

وإنّما جعلت الباء الأصل ، لأنّ «البخر» مشتقّ من البخار ، لأنّ السحاب إنّما ينشأ عن بخار البحر.

وأبدلت أيضا من الباء ، فيما حكاه أبو عمرو الشيبانيّ ، من قولهم : «ما زال راتما على كذا» و «راتبا» أى : مقيما ، من الرّتبته.

وأبدلت أيضا من الباء ، فى قولهم : «رأيتهم من كذب» و «من كذب» أى : من قرب. ثم قالوا : «قد أكثب هذا الأمر» أى قرب ، ولم يقولوا : «أكثم». فدلّ ذلك على أنّ الباء هى الأصل.

وأبدلت أيضا من الباء ، فى «نعب» جمع «نعبه» ، فقالوا : «نعم». قال الشاعر :

فبادرت شربها عجلي مثابره

حتى استقت دون محنى جيدها نغما (١)

وأبدلت من النون فيما حكاه يعقوب عن الأحمر من قولهم : «طانه الله على الخير» و «طامه» أى : جبله وهو يطينه ، ولا يقال : «يطيمه». فدلّ ذلك على أنّ النون هى الأصل. وأنشد :

لقد كان حرّا يستحى أن تضمّه

ألا تلك نفس طين منها حياؤها (٢)

وأبدلت من لام التعريف ، ومنه قوله عليه السّلام : «ليس من امبرّ امصيام فى امسفر» يريد : ليس من البرّ الصّيام فى السفر (٣).

الإبدال النادر

راجع : الإبدال الشاذّ.

إبدال النون

أبدلت النون من اللام فى «لعلّ» ، فقالوا «لعنّ». قال أبو النجم :

اغد ، لعنّا فى الزهان نرسله (٤)

وإنّما جعل الأصل «لعلّ» لأنه أكثر استعمالا.

وأبدلت من الهمزة ، فى النسبه إلى «صنعاء» ، و «بهراء» ، فقالوا : «صنعائى» ، و «بهرانى».

وزعم بعض النحويين أنّ النون فى «فعلان» الذى مؤنثه «فعلى» بدل من الهمزة. واستدلّوا على ذلك بأنهما قد تشابها - أعنى : فعلان وفعلاء - فى العدد والتوافق فى الحركات والسّكنات والزيادتين فى الآخر ، وأنّ المذكّر فى البابين بخلاف المؤنث ، وأنّك تقول فى جمع «سكران» : «سكارى». كما تقول فى جمع «صحراء» : «صحارى».

-
- ١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (نغب) ؛ وشرح المفصل ١٠ / ٣٣.
 - ٢- البيت بلا نسبه في شرح شافيه ابن الحاجب ٣ / ٢١٧ ؛ ولسان العرب (طين).
 - ٣- الممتع في التصريف ص ٣٩١ - ٣٩٤.
 - ٤- سمط اللآلى ص ٣٢٨ و ٧٥٨.

إلى الخروج عن الظاهر داع ، لأنه لا يلزم من توافقهما في الوزن ، ومخالفه المذكر للمؤنث أن يشتبهما في أن يكون كل واحد منهما مؤنثا بالهمزة . وأما جمعهم «فعلان» على «فعالي» فللشبه الذي بينه وبين «فعلاء» فيما ذكر ، لا أنه في الأصل «فعلاء» . وأيضا فإنّ النون لا تبدل من الهمزة إلّا شذوذا ، نحو : «بهرانيّ» و «صنعانيّ» ، لا يحفظ غيرهما (١).

إبدال الهاء

أبدلت الهاء من خمسه أحرف ، وهي : الهمزة ، والألف ، والياء ، والواو ، والتاء .

فأبدلت من الهمزة ، في «إياك» ، فقالوا «هياك» . أنشد أبو الحسن :

فهياك والأمر الذي إن توسعت

موارده ضاقت عليك مصادره (٢)

ويقال أيضا : «أياك» و «هياك» بالفتح .

وطيء تبدل همزه «إن» الشرطيه هاء ، فتقول : «هن فعلت فعلت» ، تريد «إن» .

وأبدلت أيضا من الهمزة في «إن» مع اللام ، على اللزوم فقالوا : «لهنك» . قال الشاعر :

ألا يا سنا برق ، على قتل الحمى

لهنك من برق عليّ كريم (٣)

وقرأ بعضهم : (طه ما أترئنا عليك القرآن لتشقى) . وقالوا : أراد «طأ الأرض بقدميك جميعا» ، لأنّ النبيّ ، عليه السّلام ، كان يرفع إحدى رجله في صلاته .

وقالوا : «أيا» و «هيا» في النداء . والهاء بدل من الهمزة ، لأنّ «أيا» أكثر من «هيا» . قال :

وانصرف ، وهي حصان مغضبه

ورفعت ، بصوتها : هيا أبه (٤)

يريد «أيا أبه» .

وقالوا : «هما والله لقد كان كذا» يريدون : أما والله لقد كان كذا .

وأبدلت أيضا من الهمزة ، في «أثرت التراب» و «أرحت الماشيه» و «أرقت الماء» و «أردت الشئ» وفيما يتصرف منها .

فقالوا : «هثرت» و «هرحت» ، و «هرقت» ، و «هردت» ، و «أهثير» و «أهريج» ، و «أهريق» و «أهريد» ، و «مهشير» و «مهريح» و «مهريق» و «مهريد» .

وتبدل أيضا من همزه الاستفهام ،

- ١- عن الممتع فى التصريف ص ٣٩٥ - ٣٩٦.
- ٢- البيت لطفيل الغنوى أو لمضرس بن ربيعى. راجع المعجم المفصل فى شواهد النحو الشعرية ص ٣٥٤.
- ٣- البيت لمحمد بن سلمه. راجع المعجم المفصل فى شواهد النحو الشعرية. ص ٨٨٦.
- ٤- الرجز للأغلب العجلئى أو لامرأه من بنى سعد يقال لها العجفاء. راجع : المعجم المفصل فى شواهد النحو الشعرية ص ١١٠٦.

فيقولون : «هزید منطلق» ، يريدون «أزید منطلق». وأنشد الفراء :

وأتى صواحبها فقلن : هذا الذى

منح المودّه غيرنا ، وجفانا؟ (١)

يريد «أذا الذى».

وأبدلت من الألف فى «هنا» ، فى الوقف ، فقالوا «هنه» ، قال الراجز :

قد وردت من أمكنه

من ههنا ، ومن ههنا (٢)

وأبدلت من الياء فى «هذى» ، فقالوا «هذه» فى الوقف.

وقد تبدل أيضا منها فى الوصل. والدليل على أنّ الياء هى الأصل قولهم فى تحقير «ذا» : «ذيا» وفى تحقير «ذى» : «تيا» ، و «ذى» إنما هو تأنيث «ذا» ، فكما لا تجد الهاء فى المذكّر أصلا فكذلك المؤنث.

وأبدلت أيضا من الياء فى تصغير «هنه» : «هنيه». والأصل «هنيوه» - لقولهم فى الجمع «هنوات» - ثم «هتية» لأجل الإدغام ، ثم أبدلوا من الياء الثانية هاء ، فقالوا «هنيه».

وأبدلت من الواو فى «هنا» ، والأصل «هناو» ، فأبدلت الواو هاء. وهو من لفظ «هن». ولا تجعل الهاء التى بعد الألف أصلا ، لأنه لا يحفظ تركيب «هنه». وأيضا فإنه لو كان كذلك لكان من باب «سلس» و «قلق» ، وذلك قليل. وذهب أبو زيد إلى أنّ الهاء إنما لحقت فى الوقف ، لخباء الألف ، كما لحقت فى الندبه فى «زيداه» ، ثم شبهت بالهاء الأصليه ، فحرّكت. فيكون ذلك نظير قوله :

يا مرحباه ، بحمار ناجيه

إذا أتى قرّيته ، للسانيه (٣)

فيكون ذلك من باب إجراء الوصل مجرى الوقف المختصّ بالضّرائر ، ويكون على القول الأول ، قد أبدلت فيه الواو هاء ، وذلك أيضا شاذّ لا يحفظ له نظير.

والوجه عندى أنّها زائده للوقف ، لأنّ ذلك قد سمع له نظير فى الشعر ، كما ذكرت لك. وأيضا فإنّ ابن كيسان ، رحمه الله ، قد حكى فى «المختار» (٤) له أنّ العرب تقول : «يا هنا» بفتح الهاء الواقعه بعد الألف ، وكسرهما وضّمهما. فمن كسرهما فلاّتها هاء السّكت ، فهى فى الأصل ساكنه ، فالتقت مع الألف ، فحرّكت بالكسر ، على أصل التقاء الساكنين ، ومن حرّكها بالفتح فإنه أتبع حرّكتها حرّكه ما قبلها. ومن ضمّ فإنه أجراها

ص: ٢٥

١- البيت لجميل بثينه فى ديوانه ص ١٩٦.

٢- الرجز بلا نسبه فى سرّ صناعه الإعراب ١ / ١٨٢ ؛ وشرح المفصل ١٠ / ٤٣ ؛ وشرح شافيه ابن الحاجب ٣ / ٢٢٤.

٣- الرجز بلا نسه فى الڤصائص ٢ / ٣٥٨؛ والمنصف ٣ / ١٤٢. والسانيه : الدلو العظيمه.

٤- كتاب فى علل النحو ، وهو فى ثلاث مجلدات.

مجرى حرف من الأصل ، فضمها كما يضم آخر المنادى. ولو كانت الهاء بدلا من الواو لم يكن للكسر والفتح وجه ، ولو جب الضم كسائر المناديات.

وأبدلت من تاء التأنيث فى الاسم ، فى حال الإفراد فى الوقف ، نحو «طلحه» و «فاطمه». وحكى قطرب عن طيىء أنهم يفعلون ذلك بالتاء من جمع المؤنث السالم ، فيقولون : «كيف الإخوه والخواه ، وكيف البنون والبناه؟ (١)».

إبدال الهمزة

إشاره

أبدلت الهمزة من خمسه أحرف. وهى الألف ، والياء ، والواو ، والهاء ، والعين

١ - إبدال الهمزة من الألف

أبدلت الهمزة من الألف على غير قياس ، إذا كان بعدها ساكن ، فرارا من اجتماع الساكنين ، نحو ما حكى عن أيوب السخيتاني ، من أنه قرأ (وَلَا الضَّالِّينَ) (٢). فهمز الألف ، وحركها بالفتح ، لأنَّ الفتح أخفَّ الحركات ، ونحو ما حكى أبو زيد فى كتاب الهمز من قولهم : «شأبه» و «دأبه». وأنشدت الكافه (٣) :

يا عجبا ، لقد رأيت عجبا

حمار قبان ، يسوق أرنا

خاطمها زأمها ، أن تذهب

أراد «زأمها» فأبدل. وحكى المبرد عن المازني ، عن أبي زيد ، قال : سمعت عمرو ابن عبيد يقرأ فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان (٤) ، فظننت أنه قد لحن ، حتى سمعت العرب تقول «دأبه» و «شأبه». ومن ذلك قول الشاعر :

وبعد انتهاض الشيب من كل جانب

على لمتى ، حتى اشعلَّ بهيما (٥)

يريد «اشعلَّ» من قوله تعالى : (وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا) (٦). وقال دكين :

راكده مخلاته ، ومحلبه

وجله ، حتى ابيضَّ ملبيه (٧)

يريد «ابيضَّ». وقال كثير (٨) :

وللأرض : أما سودها فتجلت

بياضا ، وأما بيضها فادهامت

يريد «فادهامت».

وقد كاد يتسع هذا عندهم ، إلا أنه مع ذلك لم يكثر كثره توجب القياس . قال أبو العباس : قلت لأبي عثمان : أتقيس هذا النحو؟ قال : « لا ، ولا أقبله » . بل ينقاس ذلك عندي ، في ضروره الشعر . ومن هذا

ص : ٢٦

١- عن الممتع في التصريف ص ٣٩٧ - ٤٠٢ .

٢- الفاتحه : ٧

٣- الرجز بلا نسبه في الخصائص ص ١٤٨ / ٣ ؛ والمنصف ١ / ٢٨١ ؛ وهو ممّا تحكيه العرب على ألسنه البهائم .

٤- الرحمن : ٣٩ .

٥- البيت بلا نسبه في سر صناعه الإعراب ١ / ٨٣ ؛ وشرح شواهد الشافيه ص ١٦٩ .

٦- مريم : ٤

٧- الملبب : موضع اللبّه ، أى القلاده . والأصل الملبّب بالإدغام . يصف إكرامه لفرسه .

٨- ديوانه ص ٣٢٣ .

القبيل جعل ابن جنى قول الراجز :

من أى يومى من الموت أفر

أيوم لم يقدر أم يوم قدر (1)؟

وذلك أنّ الأصل «أيوم لم يقدر أم يوم»، فأبدلت الهمزة ألفا، وإن كان قبلها ساكن، على حدّ قولهم فى المرأه: «المراه»، و «متأراً» «متاراً». قال :

إذا اجتمعوا علىّ ، وأشقدونى

فصرت كائنى فرأ ، متاد (2)

وذلك بأن ألقوا حركة الهمزة على الساكن ، ولم يحذفوا الهمزة ، بل جاءت ساكنه بعد الفتحة ، فأبدلت ألفا ، كما فعل ذلك ب- «كاس» ، فصار «يقدر ام» ، فاجتمعت الألف مع الميم الساكنه ، فأبدلت همزه مفتوحه فرارا من اجتماع الساكنين . وقد تقدّم فى «الضرائر» (3) أنّه ممّا حذف منه النون الخفيفه ، نحو قول الآخر (4) :

اضرب عنك الهموم ، طارقها

ضربك بالسوط قونس الفرس

وأبدلت أيضا من الألف ، وإن لم يكن بعدها ساكن . وذلك قليل جدا لا يقاس ، لقلته ، فى الكلام ، ولا فى الضروره . فقد روى أن العجاج يهمز «العالم» و «الخاتم» قال :

يا دار سلمى ، يا اسلمى ، ثم اسلمى

ثم قال :

فخندف هامه هذا العالم (5)

وحكى عن بعضهم «تأبلت القدر» إذا جعلت فيها التابل (6).

وتكون الهمزة ساكنه ، إلما أن تكون الألف فى التيه متحرّكه فإنّ الهمزة إذ ذاك تكون متحرّكه بالحركه التى للألف فى الأصل . فمن ذلك ما حكاه بعضهم من قولهم : «قوأت الدّجاجة» و «حلات السّويق» و «رثأت المرأه زوجها» و «لبأ الرّجل بالحج». ومنه قول ابن كثوه (7) :

ولّى نعام بنى صفوان زوزاه

لما رأى أسدا فى الغاب قد وثبا

ومنه ما أنشده الفراء ، من قول الآخر :

يا دار مئى ، بدكاديك البرق

صبرا فقد هيّجت شوق المشتق (8).

١- الرجز بلا نسبه فى الخصائص ٣ / ٩٤ ؛ وسرّ صناعه الإعراب ١ / ٨٥.

٢- البيت لعامر بن كثير المحاربى. راجع سرّ صناعه الإعراب ١ / ٨١؛ والخصائص ٢ / ١٧٦ ، ٣ / ١٤٩ ؛ وأشقدونى : طردونى. الفراء : حمار الوحش. المتار : المضروب بالعصا.

٣- أى : كتابه الموسوم بالضرائر.

٤- البيت لطفه بن العبد فى ديوانه ص ١٥٥.

٥- الرجز للعجاج فى ديوانه ص ٥٨ - ٦٠.

٦- التابل : أزار الطعام ، أو ما يتبل به الطعام.

٧- هو زيد بن كثوه.

٨- البيت. لرؤبه بن العجاج. راجع المعجم المفصل فى شواهد النحو الشعرية ص ١٢٠٨.

المال. والأصل فى ذلك: «قوى» و «حلى» و «رثى» و «لثى» و «الزّوزاه» و «المشتاق» و «رجل مال» (١).

وأبدلت من الألف بأطراد فى الوقف. نحو قولك فى الوقف على «جبلى» و «موسى»، و «رأيت رجلاً»: «جبالاً»، و «موساً»، و «رأيت رجلاً».

وأبدلت أيضاً بأطراد من الألف الزائده، إذا وقعت بعد ألف الجمع، فى نحو «رسائل» فى جمع «رساله»، هروبا من التقاء الساكنين: ألف الجمع وألف «رساله» فقلبت همزه، لأنّ الألف لا تقبل الحركه، والهمزه قريبه المخرج من الألف لأنّهما معا من حروف الحلق. وحزّكت الهمزه بالكسر، على أصل التقاء الساكنين. ولا يجوز فى هذا وأمثاله إلّا البدل.

ومن هذا القبيل إبدالها من الياء والواو، إذا وقعتا طرفا بعد ألف زائده، نحو: «كساء» و «رداء» وذلك أنّ الأصل «كساو»، و «رداى»، فتحزّكت الواو والياء، وقبلهما فتحه، وليس بينهما وبينها حاجز إلّا الألف، وهى حاجز غير حصين، لسكونها وزيادتها، والياء والواو فى محلّ التغيير - أعنى طرفا - فقلبتا ألفا. فاجتمع ساكنان: الألف المبدله من الياء أو الواو، مع الألف الزائده، فقلبت همزه. ولم تردّ إلى أصلها من الواو والياء، لئلا يرجع إلى ما فر منه.

فإن كان بعد الياء أو الواو تاء التانيث، أو زياده التشبيه، فلا يخلو أن تكون الكلمه قد بنيت على التاء أو الزياتين، أو لا تبني. فإن بنيت عليها بقيت الياء والواو على أصلهما، ولم يغيرا، نحو «رمايه»، و «شقاوه»، و «عقلته بشنايين» (٢). وإن لم تبني عليها، وجعلت كأنّها ليست فى الكلمه، قلبت نحو «عطاءه» (٣) و «صلاه» (٤)، و «كساءان»، و «رداءان».

وقد يفعل ذلك بالياء والواو، وإن كانتا بعد ألف غير زائده، نحو قولهم فى «آيه»، و «ثايه» (٥)، و «طايه» (٦) فى النسب: «آئى»، و «ثائى»، «طائى»، تشبيها للألف غير الزائده بالألف الزائده.

ومن هذا القبيل أيضا، عندى، إبدالهم الهمزه من الياء والواو، إذا وقعتا عينين فى اسم الفاعل، بعد ألف زائده، بشرط أن يكون الفعل الذى أخذ منه اسم الفاعل قد اعتلت عينه، نحو «قائم»، و «بائع». الأصل فيهما «قاوم»، و «بايع»، فتحزّكت الواو والياء، وقبلهما فتحه، وليس بينهما وبينهما حاجز إلّا الألف الزائده - وهى كما تقدّم حاجز غير حصين - وقد كانت الياء والواو قد

ص: ٢٨

١- أى: كثير المال.

٢- عقلته بشنايين: عقلت يديه بحبل أو بطرفى حبل.

٣- العطاءه: دويبه.

٤- الصلاه: مدقّ الطيب.

٥- الثايه: مأوى الغنم أو البقر.

٦- الطايه: مربد التمر.

اعتلتنا في الفعل في «قام» و «باع»، فاعتلتنا في اسم الفاعل حملا على الفعل، فقلبتنا ألفا، فاجتمع ساكنان، فأبدل من الثانية همزه، وحزرت هروبا من التقاء الساكنين. وكانت حركتها الكسر على أصل التقاء الساكنين.

وزعم المبرّد أنّ ألف «فاعل» أدخلت قبل الألف المنقلبه، في «قال» و «باع» وأمثالهما، فالتقى ألفان، وهما لا يكونان إلّا ساكنين، فلزم الحذف – لالتقاء الساكنين – أو التحريك. فلو حذف لتبس الكلام، وذهب البناء، وصار الاسم على لفظ الفعل، فتحزرت العين لأنّ أصلها الحركة. والألف إذا تحزرت صارت همزه.

فإن صحّ حرف العله في الفعل صحّ في اسم الفاعل، نحو «عاور» المأخوذ من «عور»، على ما يحكم في باب القلب.

فالهمزه في هذا الفصل، والذي قبله – وإن كانت مبدله من الياء والواو – من جنس ما أبدلت فيه الهمزه من الألف، لأنهما لا تبدل منهما همزه إلّا بعد قلبهما ألفا، كما تقدّم، ولا يجوز اللفظ بالأصل في «قائم» و «بائع» وبأيهما، لا تقول «قاوم» ولا «بايع».

ومن قبيل ما أبدلت الهمزه فيه من الألف باطراد إبدالهم الهمزه من ألف التانيث في نحو «صحراء»، و «حمراء» وأشباههما.

الهمزه في جميع هذا مبدله من ألف التانيث.

فإن قال قائل: وما الدليل على ذلك؟ فالجواب أن تقول: الدليل على ذلك أنّ الهمزه لا تخلو من أن تكون للتانيث بنفسها، أو بدلا من ألف التانيث، فباطل أن تكون بنفسها للتانيث، لأمرين: أحدهما أنّ الألف قد استقرت للتانيث في «حبل» وأشباهه، والهمزه لم تستقر له، إذ قد يمكن أن تجعل بدلا من ألف. وإذا أمكن حمل الشيء على ما استقرّ وثبت كان أولى من أن يدعى أنّه خلاف الثابت والمستقر.

والآخر أنّهم قالوا في جمع «صحراء»: «صحاري»، وفي «بطحاء»: «بطاحي». قال الوليد بن يزيد (1):

لقد أغدو، على أشق

ر، يغتال الصّحاريّا

وقال غيره (2):

إذا جاشت حوالبه ترامت

ومدّته البطاحي، الرّغاب

ولو لم تكن هذه الهمزه مبدله من ألف التانيث لوجب، في لغة من يحقّق، أن يقال «بطاحي»، و «صحاري»، كما قالوا

ص: ٢٩

١- ديوانه ص ٥٨.

٢- البيت بلا نسبة في خزانه الأدب ٣ / ٣٢٥؛ وسرّ صناعه الإعراب ١ / ٩٧.

«قرءاء» (١)، و «قرارىء». لكن لما كانت مبدله ، لأجل الألف التى قبلها ، وجب رجوعها إلى أصلها لزوال موجب القلب فى الجمع ، وهو الألف التى قبلها ، فصار «صحارى ا» ، فوَقعت الياء الساكنه قبل الألف التى للتأنيث ، فقلبت الألف ياء لوقوع الياء والكسره قبلها. ثم أدغمت الياء فى الياء.

فإن قال قائل : إنما يدل قولهم «صحارى» على أنّ الهمزه مبدله من غيرها ، إذ لو لم تكن بدلا لقالوا «صحارىء» ، فأما أنّها مبدله من الألف فليس على ذلك دليل ، إذ لعلها بدل من ياء أو واو! فالجواب أنه إذا ثبت أنّها بدل فينبغى أن تجعل بدلا من ألف ، لأن الألف قد ثبتت للتأنيث ، كما ذكرنا ، فى «حبلى» وأمثاله ، ولم تثبت الياء ولا الواو للتأنيث ، فى موضع من المواضع. فهذا جميع ما أبدلت فيه الهمزه من الألف ، مقيسا ذلك فيه ، وغير مقيس.

٢ – إبدال الهمزه من الواو

الواو لا- يخلو من أن تكون ساكنه ، أو متحركه. فإن كانت متحركه فلا يخلو من أن تكون أولًا ، أو غير أول. فإن كانت أولًا فلا يخلو أن تكون وحدها ، أو ينضاف إليها واو أخرى. فإن انضاف إليها أخرى أبدلت الأولى همزه ، هروبا من ثقل الواوين. وذلك نحو قولهم فى جمع «واصل» : «أواصل». أصله «وواصل» فقلبت الواو همزه. وكذلك «أول» أصله : «وول» ، لأنه «فعل» من لفظ «أول» و «أول» فآؤه وعينه واو. فقلبت الواو الأولى همزه. ولا يجوز فى هذا وأمثاله إلا الهمز.

فإن كانت وحدها فلا يخلو من أن تكون مضمومه ، أو مكسوره ، أو مفتوحه. فإن كانت مكسوره أو مضمومه جاز أن تبدل منها همزه ، فتقول فى «وعد» : «أعد» ، وفى «وقّت» : «أقّت» ، وفى «وساده» : «إساده» ، وفى «وعاء» : «إعاء». وقد قرىء (ثم استخرجها من إعاء أخيه) (٢). وكذلك تفعل بكلّ واو تقع أولًا ، مكسوره ، أو مضمومه.

وإنما فعلت ذلك ، لثقل الضمّه والكسره فى الواو. وذلك أنّ الضمه بمنزله الواو ، والكسره بمنزله الياء. فإذا كانت الواو مضمومه فكأنه قد اجتمع لك واوان. وإذا كانت مكسوره فكأنه قد اجتمع لك ياء وواو. فكما أنّ اجتماع الواوين ، والياء والواو مستثقل فكذلك اجتماع الواو والضمه ، والواو والكسره.

وزعم المازنّى أنّه لا يجوز همز الواو المكسوره بقياس ، بل يتبع فى ذلك السماع. وهذا الذى ذهب إليه فاسد ، قياسا وسماعا :

أما القياس فلما ذكرنا من أنّ الواو المكسوره بمنزله الياء والواو ، فكما يكرهون

ص : ٣٠

١- القراء : الناسك المتعبّد.

٢- يوسف : ٧٦.

اجتماع الياء والواو ، حتى يقلبون الواو إلى الياء - تقدّمت أو تأخّرت - فيقولون : «طويت طَيًّا» ، والأصل «طويا» ، ويقولون «سَيِّد» ، والأصل «سيود» ، فكذلك ينبغي أن يكون النطق بالواو المكسوره مستقلا.

فإن قال قائل : هَلَّا قسم «وشاحا» وأخواته على «ويح» ، و «ويس» وأمثالهما ، فكما أنّ الواو والياء إذا اجتمعتا في أوّل الكلمه لم يوجب ذلك قلب الواو همزه فكذلك الواو مكسوره! فالجواب أنّ الواو المكسوره إنّما تشبه الواو الساكنه إذا جاءت بعدها ياء نحو : «طَيّ» ، وذلك أنّ الحركه في التّيه بعد الحرف. وسيقام الدليل على ذلك في موضعه. فالكسره إذا من «وشاح» في التّيه بعد الواو ، وهى بمنزله الياء ، وتبقى الواو ساكنه. فكما أنّه إذا كانت الواو قبل الياء ، وكانت ساكنه ، يجب إعلاؤها نحو «طَيّ» فكذلك يجب إعلال ما أشبهها ، نحو «وشاح».

فإن قيل : فهلّا أعلّت قلبها ياء ، كما فعل بها في «طَيّ»! فالجواب أنّهم لم يفعلوا ذلك ، لأنّ المقصود بالإعلال التخفيف ، والكسره في الياء ثقله ، فأعلّت بإبدال الهمزه منها.

وأما السماع فلاّنهم قد قالوا : «إساده» و «إشاح» و «إعاء» و «إفاده». وكثر ذلك كثره ، توجب القياس في كل واو مكسوره ، وقعت أوّلا.

وإن كانت مفتوحه لم تهمز ، إلّا حيث سمع ، لأنّ الفتحه بمنزله الألف. فكما لا تستقل الألف والواو ، في نحو «عاود» وأمثاله ، فكذلك لا تستقل الواو المفتوحه. والذى سمع من ذلك «أجم» في «وجم» ، و «امرأه أناه» من الونّى وهو الفتور ، و «أحد» في «وحد» ، و «أسماء» في «وسماء».

فإن وقعت غير أول فلا يخلو من أن تكون مكسوره ، أو مفتوحه ، أو مضمومه. فإن كانت مضمومه جاز إبدالها همزه ، بشرط أن تكون الضمه لازمه ، وألّا يمكن تخفيفها بالإسكان. قالوا في جمع «نار» : «أنور» ، و «دار» : «أدور» ، و «ثوب» : «أثوب».

قال (1) :

لكلّ حال ، قد لبست أثوبا

وإنما قلبت همزه لما ذكرنا من استئقال الضمه في الواو ، مع أنّه لا يمكن تخفيفها بالإسكان ، لئلا يؤدّى ذلك إلى التقاء الساكنين. ولو أمكن ذلك لم تبدل همزه ، نحو قولهم : «سور» في جمع «سوار».

فإن كانت الضمه غير لازمه لم تبدل الواو همزه ، لا تقول «هذا غزء» تريد «هذا غزو» ، ولا تقول «لؤ استطعنا» تريد «لو استطعنا» ، لأنّ الضمه في «غزو» إعراب ، وفى واو «لو»

ص: ٣١

١- الرجز لمعروف بن عبد الرحمن أو لحميد بن ثور. راجع : المعجم المفصل في شواهد النحو الشعريه ص ١١١١.

لالتقاء الساكنين ، وحرکه الإعراب وحرکه التقاء الساكنين عارضتان ، فلا يعتدّ بهما.

وزعم ابن جنّي أنه لا- يجوز قلب الواو المضمومه همزه ، إذا كانت زائده ، وإن اجتمع الشرطان ؛ فلا يقال : «الترهؤك» في مصدر «ترهوك». والسبب في ذلك عنده أنّها إذا كانت أصلية فإنّ تصريف الكلمة ، أو اشتقاقها ، يدلّ على أنّ الهمزة مبدله من واو ، ولا يتصوّر ذلك فيها إذا كانت زائده ، فلو أبدلت لأدّى ذلك إلى الإلباس في بعض المواضع ، فلم يدر : أزيدت ابتداء ، أم زيدت الواو أولاً ثم أبدلت الهمزة منها. فلمّا كان إبدال الزائدة يؤدّي إلى الإلباس ، في بعض المواضع ، رفض إبدالها. ومما يقوّى هذا المذهب أنّها لا تحفظ من واو زائده مبدله.

وإن كانت مفتوحة لم يجز قلبها أصلاً ، لأنّ قلبها في أوّل الكلمة - كما ذكرنا - لا يقاس. فإذا كانت لا تهمز في أوّل الكلمة إلّا حيث سمع - مع أنّ أوّل الكلمة طرف ، فالتغيير إليه أسرع من التغيير إلى الحشو - فالأحرى ألّا تنقلب حشواً. فلا تقول في «عاود» : «عاد» ، ولا في «ضارب» : «ضآرب». ولا يحفظ من كلامهم شيء من ذلك.

فإن كانت مكسورة ، أو واقعه موقع حرف مكسور ، فلا يخلو أن تقع بعد ألف الجمع الذي لا نظير له في الأحاد ، أو لا تقع. فإن وقعت بعدها فلا يخلو أن يكون قبل الألف ياء أو واو ، أو لا يكون. فإن كان قبلها واو أو ياء لزم قلب الواو همزه ، إن كانت تلي الطرف. فتقول في جمع «أول» : «أوائل» ، وفي جمع «سيد» : «سيائد». والأصل «أواول» و «سياود» ، فقلبت الواو همزه ، لاستتقال الواوين والألف ، أو الياء والواو والألف ، وبناء الجمع الذي لا نظير له في الأحاد.

هذا مذهب جمهور النحويين ، إلّا أبا الحسن الأَخفش ، فإنه كان لا يهمز من ذلك إلّا ما كانت الألف منه بين واوين ، ويجعل ذلك نظيراً للواوين ، إذا اجتمعا في أوّل الكلمة. فكما أنّك تهمز الأولى منهما ، للعلّة التي تقدّم ذكرها ، فكذلك تهمز الواو الآخرة في «أوائل» وأمثاله. ولا يرى مثل ذلك ، إذا اجتمعت ياءان أو واو وياء. ويقول : لأنه إذا التقى الياءان أو الياء والواو أولاً ، نحو «بين» اسم موضع ، و «ويل» ، و «يوم» ، لم يلزم الهمز. فكذلك لا يهمز عنده مثل «سياق» (١) ، و «سيائد» (٢).

ما لم تصحّ الواو في المفرد ، في موضع ينبغى أن تعتلّ فيه ، أو تكون الواو في تيه ألتلى الطرف ، فإنها تصحّ إذ ذاك ، ولا يجوز أن تبدل منها الهمزة. فتقول في جمع

ص: ٣٢

١- السياتق : ج السيقه ، وهى ما سيق من النهب وطرده.

٢- السياتد : ج سيد وسيدته.

«ضيون» (١): «ضياون»، ولا تقلب الواو همزه، لصحّح الواو في «ضيون»، إذ قد كان ينبغي أن يكون «ضينا». وتقول في جمع «عوار» (٢)، إذا قصرته للضرورة: «عاور»، لأنّ الأصل فيه «عواوير»، فلا تكون الواو تلى الطرف، في التقدير. قال (٣):

وكحل العينين ، بالعواور

فلم تهمز ، لأنّ الأصل «العواوير».

وإن كانت الواو لا تلى الطرف لم تهمز أصلا نحو «عواوير» في جمع «عوار»، و«طواويس» في جمع «طاووس»، لأنّها قد قويت بعدها عن محلّ التغيير، وهو الطرف. إلّا أن تكون في تيه أنّ تلى الطرف، فإنّه يلزم همزها. وذلك نحو: «أوائيل» في جمع «أول»، إذا اضطرتت إلى زياده هذه الياء قبل الآخر في الشعر، لأنّ هذه الياء زيدت للضرورة، فلم يعتدّ بها.

فإن لم يكن قبل الألف واو، ولا ياء، فلا يخلو من أن تكون الواو في المفرد زائده للمدّ، أو لا تكون فإن كانت زائده للمدّ قلبت همزه، نحو «حلوبه» (٤) و«جلائب». وسبب ذلك أنّها اجتمعت ساكنه مع ألف الجمع، ولا أصل لها في الحركة فتحركت، فأبدلت همزه، لأنّ الهمزه تقبل الحركة.

وإن لم تكن زائده للمدّ لم تقلب همزه أصلا، إلا حيث سمع شاذًا. والذي سمع من ذلك «أقائيم» في جمع «أقوام». وأصله «أقاويم»، فأبدل من الواو المكسوره همزه، وإن كانت غير أول، تشبيها لها بالواو المكسوره، إذا وقعت أولًا.

وأما «مصائب» في جمع «مصيبه» فكان القياس فيها «مصاوب»، على ما بيّن في باب القلب. فإنما أن يكونوا همزوا الواو المكسوره غير أول شذوذًا، فتكون مثل «أقائيم» في جمع «أقوام»، هو مذهب الزّجاج. وإنما أن يكونوا غلطوا فشبّهوا ياء «مصيبه»، وإن كانت عينا، بالياء الزائده في نحو «صحيفه»، فقالوا «مصائب» كما قالوا «صحائف»، وهو مذهب سيويه. والأول أقيس عندي، لأنّه قد ثبت له نظير، وهو «أقائيم».

فإن لم تقع بعد ألف الجمع الذي لا نظير له في الآحاد، أو وقعت بعدها في غير الأماكن المذكوره، لم تهمز أصلا، بلا خلاف في شيء من ذلك. إلّا أن تقع بعد ألف زائده، في اسم مفرد يوافق الجمع الذي لا نظير له في الآحاد، في الحركات وعدد الحروف، وقد تقدّم الألف ياء أو واو، فإنّ في ذلك خلافا. فمذهب سيويه إجراء ذلك مجرى الجمع، لقربه منه، فتبدل الواو

ص: ٣٣

١- الضّيون : السّنور الدّكر.

٢- العوّار : الرمّد.

٣- الرّجز للعجاج أو لجندل بن المثنى الطهويّ. راجع : المعجم المفصل في شواهد النحو الشعريه ص ١١٧٠.

٤- الحلوبه : ذات الحليب من الأنعام.

همزه. ومذهب الزجّاج أنه لا يجوز إبدالها ، لأنّ الاسم مفرد ، وإنما ثبت إبدالها في المجموع. فتقول في «فواعل» من «القوّه» ، على مذهب سيبويه : «قواء» ، وعلى مذهب الزجّاج : «قواو». وهذا النوع لم يرد به سماع ، لكنّ القياس يقتضى ما ذهب إليه سيبويه. أعنى من أنه إذا قوى الشبه بين شيئين حكم لكل واحد منهما بحكم الآخر.

فأما «قائم» وأمثاله فمن قبيل ما أبدلت فيه الهمزة من الألف ، وقد تقدّم ذلك في فصل إبدال الهمزة من الألف.

فإن كانت الواو ساكنه لم تهزم إلّا في ضروره ، بشرط أن يكون ما قبلها حرفا مضموما ، فتقدّر الضمّه على الواو ، فتهمز كما تهمز الواو المضمومه. فتقول في الشعر في مثل «موعد» : «مؤعد». قال (١) :

أحبّ المؤقدين إلى مؤسى

وجعده ، إذا أضاءهما الوقود

٣ – إبدال الهمزة من الياء

الياء تبدل همزه باطراد ، إذا وقعت بعد الألف التي في الجمع الذي لا نظير له في الآحاد ، في مذهب سيبويه ، بشرط أن تكون قد زيدت في المفرد للمدّ ، نحو : «صحيفه وصحائف» و «كتيبه وكتائب».

فإن لم تكن الياء زيدت في المفرد للمدّ لم تهزم ، إلّا بشرط أن تكون تلى الطرف لفظا أو تيه ، وبشرط أن يكون ألف الجمع يلى واوا أو ياء. فتقول في جمع «عيئل» (٢) : «عيائل» ، فتهمز لثقل البناء ، مع ثقل اجتماع حروف العله وهى الياءان والألف ، مع قرب الياء من حدّ التغيير ، وهو الطرف. وكذلك لو اضطرت ، فقلت في جمعه : «عيائيل» ، فزدت ياء ، لهمزت لأنّ الياء فى التيه تلى للطرف ، ولا يعتدّ بالياء المزيده ، لأنّها عارضه فى الجمع ، إنما أتى بها للضرورة. فإذا زالت من محلّ الضروره حذفت الياء. قال الشاعر (٣) :

فيها عيائيل أسود ، ونمر

فهمز.

وكذلك لو بنيت «فوعلا» من البيع لقلت «بيع». أصله «بويع» ، فقلبت الواو ياء لأجل الإدغام. فإذا جمعته قلت «بوائع» ، فتهمز الياء لما ذكرنا ، من ثقل البناء ، وثقل اجتماع حروف العله وهى الياء والواو والألف ، مع القرب من محلّ التغيير ، وهو الطرف. وكذلك لو اضطرت فزدت ياء قبل الآخر ، فقلت : «بوائيع» ، لهمزت لأنّ الياء عارضه كما تقدّم.

ص: ٣٤

١- البيت لجريير. راجع : المعجم المفصل فى شواهد النحو الشعريه ص ٢٢٥.

٢- العيئل : مفردا العيال ، وهى الأولاد الذين يعال بهم.

٣- الرجز لحكيم بن معيه فى شرح أبيات سيبويه ٢ / ٣٩٧ ؛ ولسان العرب (نمر) ؛ والمقاصد النحويه ٤ / ٥٨٦.

ولو جمعت مثل «بئاع» لقلت «ببائع» ، ولم تهمز. وإن قَدّرت «ببِاعاً» : «فوعالاً» قلت «ببوايع» ، ولم تهمز أيضاً ، لبعء الياء من الطرف لفظاً وتبّه.

وزعم أبو الحسن الأَخفش أنّه لا يجوز قلب الواو همزه ، إلّا إذا اكتنف الجمع واوان ، نحو «أول وأوائل». فأما إن اكتنفها ياءان ، أو واو وياء ، فلا يجوز عنده قلب حرف العله الذى بعد الألف. بل يقول فى جمع «فوعل» من البيع : «بوايع» ، وفى جمع «ببين» : «بباين» ، وفى جمع «سبب» المتقدّم فى باب الواو : «سببوا». وحجّته على ذلك أنّ الواوين ، أثقل من الياءين ، ومن الواو والياء ، والقلب لم يسمع إلّا فى الواوين ، نحو قولهم فى جمع «أول» : «أوائل» ، فلا يقاس عليه ما ليس من رتبته ، من الثقل.

وهذا الذى ذهب إليه فاسد ، بدليل ما حكاه المازنى عن الأصمعى ، من قولهم فى جمع «عبل» : «عبائل» بالهمزه ، ولم تكتنف ألف الجمع واوان. فدلّ ذلك على أنّ العرب استقلت فى هذا وأمثاله اكتناف ألف الجمع حرفاً عليه.

فإن قال قائل : ففعل قولهم فى جمع «عبل» : «عبائل» شاذّ ، لذلك لم يسمع من ذلك إلّا هذه اللفظه ، فلا ينبغى أن يقاس عليه! فالجواب أنّه ، وإن لم يسمع منه إلّا هذه اللفظه ، لا ينبغى أن يعتقد فيه الشذوذ ، لأنّه لم يرد له نظير غير مهموز ، فيجعل الهمز فى هذا شذوذاً. بل جميع ما أتى من هذا النوع هذا اللفظ ، وهو مهموز ، فكان جميع ما أتى من هذا الباب مهموزاً ، إذ هذا اللفظ هو جميع ما أتى من هذا الباب. وقد جعل أبو الحسن مثل هذا أصلاً يقاس «فعوله» : «فعلى» ، نحو «ركبى» فى النسب إلى «ركوبه» ، قياساً على قولهم ، فى النسب إلى «شنوءه» : «شنئى». ثمّ أورد اعتراضاً على نفسه ، فقال : فإن قال قائل : فإنّ قولهم «شنئى» شاذّ ، فلا ينبغى أن يقاس عليه ، إذ لم يجيء غيرُه! فالجواب أنّه جميع ما أتى ، من هذا النوع. فجعله ، لمّا لم يأت غيرُه مخالفاً له ولا موافقاً ، أصلاً يقاس عليه.

فهذا جميع ما تبدل فيه الياء همزه ، باطّراد. فأما مثل «بائع» و «رداء» فإنّ الهمزه فيهما وأمثالهما بدل من ألف ، وإن كان الأصل «بايع» و «ردأى» ، كما تقدّم.

وأبدلت منها ، من غير اطّراد ، فى «أدى» ، وأصله «يدى» ، فردّ اللام ، ثمّ أبدلت الياء همزه. حكى من كلامهم «قطع الله أديّه». وقالوا : «فى أسنانه ألل» وأصله «يلل» (١) ، فأبدلوا الياء همزه. وقالوا «رئبال» وأصله «ريبال» (٢) ، فأبدلت الياء همزه. وكذلك

ص: ٣٥

١- الليلل : قصر الأسنان وانعطافها على داخل الفم.

٢- الريبال : الأسد.

قالوا «الشِّمّه» يريدون «الشِّيمه» ، ومعناها الخليقه ، فأبدلوا أيضا الياء همزه.

وإنّما جعلنا الهمزه فى «ألل» و «رئبال» و «الشِّمّه» بدلا من الياء ، ولم تجعل أصلا بنفسها ، لأنّ الأكثر فى كلامهم «يلل» و «ريبال» و «شيمه» بالياء ، واستعمال هذه الأسماء بالهمزه قليل. فدلّ ذلك على أنّ الهمزه بدل ، وأن الياء هى الأصل.

فهذا أيضا جميع ما جاءت فيه الهمزه بدلا من الياء ، على غير أطراد.

٤ - إبدال الهمزه من الهاء

أبدلت الهمزه من الهاء فى «ماء» ، وأصله «موه» ، فقلبت الواو ألفا ، والهاء همزه. والدليل على ذلك قولهم فى الجمع : «أمواه». وقد أبدلت الهاء أيضا همزه فى جمع «ماء» ، فقالوا : «أمواه». قال (١) :

وبلده ، قالصه أمواؤها

تستنّ ، فى راد الضّحى ، أفاؤها

وإنّما جعلت الهاء هى الأصل ، لأنّ أكثر تصريف الكلمه عليها. قالوا «أمواه» و «مياه» و «ماهت (٢) الرّكبه» ، إلى غير ذلك من تصاريفها.

وأبدلت أيضا منها فى «آل». أصله «أهل» ، فأبدلت الهاء همزه ، فقليل «أل» ، ثم أبدلت الهمزه ألفا ، فقليل «آل».

فإن قيل : فهلّا جعلت الألف بدلا من الهاء أولا! فالجواب أنّه لم يثبت إبدال الألف من الهاء ، فى غير هذا الموضع ، فيحمل هذا عليه. وقد ثبت إبدال الهمزه من الهاء فى «ماء» ، فلذلك حمل «آل» على أنّ الأصل فيه «أهل» ، ثم «أل» ، فأبدلت الهاء همزه.

فإن قيل : وما الذى يدلّ على أنّ الأصل «أهل» ، وهلّا جعلت الألف منقلبه عن واو! فالجواب أنّ الذى يدلّ على ذلك قولهم فى التصغير «أهيل». ولو كانت الألف منقلبه عن واو لقليل فى تصغيره «أويل». وممّا يؤيد أنّ الأصل «أهل» أنّهم إذا أضافوا إلى المضممر قالوا «أهلك» و «أهله» ، لأنّ المضممر يردّ الأشياء إلى أصولها. ولا يقال «آلك» و «آله» إلّا قليلا جدّا ، نحو قوله (٣) :

وانصر ، على دين الصّلى

ب ، وعابديه ، اليوم ، آلك

وقول الآخر :

أنا الرّجل الحامى حقيقه والدى

وآلى ، كما تحمى حقيقه آلكا

ونحو قول الكنائى : «رجل من آلك وليس منك».

ص: ٣٦

١- الرجز بلا نسبه فى سرّ صناعه الإعراب ١ / ١١٣ ؛ والمنصف ٢ / ١٥١. والقاصه : المرتفعه. تستنّ : تجرى فى السنن ، أى وجه الطريق. راد الضّحى : ارتفاع النهار.

٢- ماهت : ظهر ماؤها.

٣- هو عبد المطب جد النبي صلى الله عليه وسلم في الدرر اللوامع ٢ / ٦٢؛ وهمع الهوامع ٢ / ٥٠.

ومما يدلّ ، على أنّ الألف في «آل» بدل من الهمزة المبدلة من الهاء ، أنّ العرب تجعل اللفظ ، فيه بدل من بدل ، مختصاً بشيء بعينه ؛ ألا ترى أنّ تاء القسم لمّا كانت بدلا من الواو المبدلة من باء القسم لم تدخل إلّا على اسم «الله» ، تعالى ، ولم تدخل على غيره من الأسماء الظاهره ، ولا دخلت أيضا على مضمّر. وكذلك «أسنت الرّجل» لمّا كانت التاء فيه بدلا من الياء المبدلة من الواو ، لأنّ «أسنت» من لفظ «السّنه» ، ولام «سنه» واو ، بدليل قولهم في جمعها : «سنوات» ، جعلوها مختصّة بالدخول في السنه الجديه ، وقد كان «أسنى» قبل ذلك عامّه ، فيقال «أسنى الرجل» إذا دخل في السنه ، جذبه أو غير جذبه. فكذلك «آل» لمّا لم يضاف إلّا إلى الشريف ، فيقال «آل الله» و «آل السلطان» ، بخلاف «الأهل» الذي يضاف إلى الشريف وغيره ، دلّ ذلك على أنّ الألف فيه بدل من الهمزة المبدلة من الهاء ، كما تقدّم. وإنما خصّت العرب ما فيه بدل من بدل بشيء ، لأنّه فرع فرع ، والفروع لا يتصرّف فيها تصرّف الأصل ، فكيف فرع الفرع.

وأبدلت أيضا من الهاء في «هل» ، فقالوا : «أل فعلت كذا» يريدون «هل فعلت كذا». حكى ذلك قطرب ، عن أبي عبيده. والأصل «هل» ، لأنّه الأكثر.

وأبدلت أيضا من الهاء في «هذا» ، فقالوا : «آذا». قال (١) :

فقال فريق : آأذا إذ نحوتهم

نعم ، وفريق : ليمن الله ما ندرى

أراد «أهذا» فقلب الهاء همزه ، ثم فصل بين الهمزتين بألف.

فأمّا قولهم : «تدرأ» و «تدره» للدّافع عن قومه فليس أحد الحرفين فيهما بدلا من الآخر ، بل هما أصلان ، بدليل مجيء تصاريف الكلمه عليهما. فقالوا «درأه» و «درهه» و «مدرأ» و «مدره».

٥ - إبدال الهمزة من العين

لم يجيء من ذلك إلّا قولهم «أباب» ، في قولهم «عباب». والأصل العين لأنّ «عبابا» أكثر استعمالا من «أباب». قال (٢) :

أباب بحر ، ضاحك ، زهوق (٣)

إبدال الواو

أمّا الواو فأبدلت من ثلاثه أحرف ، وهى الهمزة والألف والياء

«فتبدل من الهمزة ، بأطراد ، إذا كانت مفتوحه وقبلها حرف مضموم. نحو

ص : ٣٧

١- البيت بلا نسبه في مغنى اللبيب ص ١٠١ ؛ وفي شرح شواهد المغنى ص ١٠٤.

٢- البيت بلا نسبه في سرّ صناعه الإعراب ١ / ١٢١ ؛ والمفصل ٢ / ٢٥٤. والضاحك : كناية عن الامتلاء. الزهوق : المرتفع.

٣- عن الممتع فى التصريف ص ٣٢٠ - ٣٥٢.

«جؤن» (١) و «سؤله» (٢) ، تقول فى تخفيفهما: «جون» و «سوله». ولا يلزم ذلك.

وتبدل أيضا ، بأطراد ، إذا كانت ساكنه وقبلها ضمّه ، ولا يلزم ذلك أيضا. نحو «بؤس» و «نؤى» (٣) ، تقول فيهما إذا أردت التخفيف : «بوس» و «نوى».

وتبدل أيضا ، بأطراد ، إذا كانت قبل الألف فى الجمع الذى لا نظير له فى الآحاد ، بشرط أن يكتنف ألف الجمع همزتان ، نحو : «ذوائب» فى جمع «ذؤابه». أصله «ذؤائب» ، فأبدلت الهمزة واوا ، هروبا من ثقل البناء ، مع ثقل اجتماع الهمزتين والألف ، لأنّ الألف قريبه من الهمزة ، لأنها من الحلق ، كما أنّ الهمزة كذلك. فكأنّه قد اجتمع فى الكلمه ثلاث همزات ، فالتزموا لذلك إبدال الهمزة واوا.

وأبدلت أيضا ، بأطراد على اللزوم ، إذا كانت للتأنيث ، فى ثلاثه مواضع : التشنيه ، والجمع بالألف والتاء ، والنسب. نحو «صحراوين» و «صحراوات» و «صحراوى».

وبأطراد ، من غير لزوم ، فى الهمزة المبدله من أصل ، أو من حرف زائد ملحق بالأصل ، إذا كانت طرفا بعد ألف زائده ، نحو «كساء» و «رداء» و «علباء» (٤) و «درحاء» ، حيث قلبت همزة التأنيث ، نحو : «علباوين» و «كساوين» و «رداوين» و «درحاوين» و «علباوى» و «كساوى» و «رداوى» و «درحاوات» فى جمع «درحاء».

ومن الهمزة الأصليه إذا وقعت طرفا بعد ألف زائده ، وذلك قليل ، حيث قلبت همزة التأنيث أيضا ، نحو «قراء» (٥) لأنه من «قرأ». فإنه قد حكى «قراوى» ، وفى التشنيه «قراوان»

وأبدلت ، من غير اطراد ، فى «واخيت» ، أصله «آخيت» ، فأبدلت الهمزة واوا. ولا يمكن أن يدعى أنّ الواو فى «واخيت» أصل ، وليست ببدل من الهمزة ، لأنّ اللّام من «واخيت» واو ، لأنّه من «الأخوه». وإنّما قلبت ياء فى «واخيت» ، لوقوعها رابعه ، كما قلبت فى «غازيت» ، على ما بيّن فى بابه. فإذا تبين أنّ اللّام واو لم يمكن أن تكون الفاء واوا ، لأنّه لم يجىء فى كلامهم مثل «وعوت».

وتبدل أيضا واوا ، على غير اللزوم ، إذا وقعت بعد الواو الزائده للمدّ ، فتقول فى «مقروء» : «مقروّ».

وتبدل أيضا ، إذا وقعت بعد الواو ، وإن لم تكن زائده للمدّ ، فتقول فى «سوءه» :

ص: ٣٨

١- الجؤن : ج الجؤنه ، وهى سلّه مستديره مغطّاه بالجلد ، يوضع فيها الطيب.

٢- السؤله : الكثير السؤال.

٣- النؤى : الحفره حول الخيمه تمنع دخول المطر إليها فى فصل الشتاء.

٤- العلباء : عصب عنق البعير.

٥- القراء : الناسك المتعبّد

«سوّه». إلا أنّ ذلك قليل جدًّا.

فهذا جميع ما أبدلت فيه الهمزة واوا ، إذا لم تنضمّ إليها همزة أخرى. فإن انضمّ إليها همزة أخرى فلا يخلو أن تكون الثانية ساكنة أو متحرّكة. فإن كانت ساكنة فإنه يلزم إبدالها واوا ، إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة. فتقول في «أفعل» من «أتى» : «أوتى» وأصله «أوتى» ، إلا أنه رفض الأصل ، هروبا من اجتماع الهمزتين ، فلزم البدل.

فإذا كانت الثانية متحرّكة فإنها تبدل واوا ، إذا كانت متحرّكة بالضمّ ، أو بالفتح. فتقول في مثل «أبلم» (1) من «أمت» : «أومّ». أصله «أومم» ، فنقلت ضمّه الميم إلى الهمزة ، وأدغمت فقلت «أومّ». ثم أبدلت الهمزة واوا ، لانضمامها ، فقلت : «أومّ» ولزم ذلك. وتقول في «أفعل» من «أمت» : «أومّ». وأصله «أأمم» ، ثم نقلت فتحه الميم إلى الهمزة ، وأدغمت ، فقلت : «أأمم» ، ثم أبدلت الهمزة واوا ، فقلت : «أومّ». كما أنهم لمّا اضطروا إلى ذلك ، في جمع «آدم». قالوا : «أوادم» ، فأبدلوا الهمزة واوا.

وسواء كان ما قبل هذه الهمزة المفتوحة مفتوحا ، أو مضموما ، في التزام إبدالها واوا. فمثال انضمام ما قبلها «أواتى» في مضارع «آتى» : «فاعل» من الإتيان. أصله «أواتى» ، ثم التزموا البدل ، هروبا من اجتماع الهمزتين. ثم حملوا «يواتى» و «نواتى» و «تواتى» و «موات» ، على «أواتى» ، في التزام البدل.

وزعم المازني أنّ الهمزة إذا كانت مفتوحة ، وقبلها فتحه ، انها تبدل ياء. فقال في «أفعل» من «أمت» : «أيمّ» ، كما تبدل إذا كانت مكسورة ، نحو «أيمّه» جمع إمام ، لأنّ الفتحه أخت الكسره ، فالأقيس أن يكون حكم الهمزة المفتوحة كحكم المكسورة في الإبدال ، لا كالمضمومة في إبدالها واوا. ورأى أنه لا حجة في «أوادم» ، لأنهم لمّا قالوا في المفرد «آدم» صار بمنزله «تابل» ، فأجروا الألف المبدله مجرى الزائده. فكما قالوا «توابل» (2) فكذلك قالوا «أوادم». فالواو عنده بدل من الألف ، لا من الهمزة.

وهذا الذي ذهب إليه فاسد ، لأنّ الألف المبدله لو كانت تجرى مجرى الألف الزائده لجاز أن يجمع بينها وبين الساكن المشدّد ، فكنت تقول في جمع «إمام» : «آمه». فيكون أصله «أأممه» ، فتبدل الهمزة ألفا فيصير «آمه» ، ثم تدغم الميم في الميم فتسكن الأولى ، لأجل الإدغام ، فتقول : «آمه» ، وتجمع بين الألف والساكن المشدّد ، كما جاز ذلك في «دابه». فقول العرب : «أيمّه» ، ونقلهم الحركة إلى ما قبل ، دليل على أنها لم تجر مجرى الألف الزائده. فكذلك أيضا «آدم» ، لا ينبغي أن تجرى هذه الألف

ص: ٣٩

١- الأبلم : خصوص المقل.

٢- التوابل : أبقار الطعام.

مجرى الألف الزائده. فينبغى أن يعتقد أنها تردّ إلى أصلها من الهمزة ، إذا جمعت ، لزوال موجب إبدالها ألفا ، وهو سكونها وانفتاح ما قبلها. فإذا ردت إلى أصلها قالوا «أآدم» ، فاستثقلوا الهمزتين ، فأبدلوا الثانية واوا. فإذا تبين أنهم أبدلوا من الهمزة المفتوحة واوا في «أوادم» وجب أن يقال في «أفعل» من «أمت» : «أومّ». وهو مذهب الأخفش.

وهذا أيضا جميع ما أبدلت فيه الهمزة واوا ، إذا التقت مع همزة أخرى (١).

وتبدل الواو من الياء في المواضع الأربعة التاليه :

أ - إذا كانت ساكنه بعد ضمّه غير مشدّده ، وواقعه في كلمه غير دالّه على جمع (٢) ، نحو : «يوقن» (أصلها : «ييقن»).

ب - إذا وقعت لام فعل على وزن «فعل» المختصّ للتعجب ، نحو : «رمو» بمعنى : ما أرماه!

ج - إذا وقعت لاما لاسم على وزن «فعلى» ، نحو : «فتوى» (أصلها : «فتيا»).

د - إذا وقعت عينا لاسم على وزن «فعلى» ، نحو : «طوبى» (أصلها : «طيبى»).

وتبدل الواو من الألف إذا وقعت الألف بعد ضمّه ، نحو : «باع - بويح» ، و «كاتب - كويتب».

إبدال الياء

«أما الياء فتبدل من ثمانية عشر حرفا. وهى : الألف ، والواو ، والسين ، والباء ، والراء ، والنون ، واللّام ، والصاد ، والضاد ، والميم ، والدال ، والعين ، والكاف ، والتاء ، والثاء ، والجيم ، والهاء ، والهمزة ...

فأبدلت من السين ، من غير لزوم ، فى «سادس» و «خامس». فقالوا : «سادى» و «خامى». قال الشاعر (٣) :

إذا ما عدّ أربعه ، فسال

فزوجك خامس ، وحموك سادى

أى «سادس». وقال الآخر (٤) :

مضى ثلاث سنين ، منذ حلّ بها

وعام حلّت ، وهذا التابع الخامى

أى «الخامس».

وأبدلت من الباء ، على غير لزوم ، فى جمع «ثعلب» و «أرنب» ، فى الضروره. أنشد سيبويه (٥) :

ص : ٤٠

١- عن الممتع فى التصريف ص ٣٦٢ - ٣٦٧.

٢- ولذلك لم تقلب فى نحو : «بيض» لأنّ الاسم جمع ، ولا فى نحو : «هيام» (شده الحب) ، لأنها متحرّكه ، ولا فى نحو : «خيل» لأنها غير مسبوقة

بضمه ، ولا فى نحو : «غيب» لأنها مشدده.

٣- البيت لامرئ القيس فى ملحق ديوانه ص ٤٥٩. الفسال : ج فسل ، وهو الرذل من الرجال.

٤- البيت للحادره (قطبه بن أوس) فى لسان العرب ٦ / ٦٧ (خمس) ، ١٤ / ٢٤٣ (خما).

٥- البيت ينسب للنمر بن تولى ولغيره. انظر - - المعجم المفصل فى شواهد النحو الشعريه ص ١٠٥٦. الأشير : قطع اللحم المدخره بعد تجفيفها.

تتمره : تجففه. الوخز : قطع من اللحم. وهو يصف عقابا.

لها أشارير من لحم ، تتمره

من الثعالي ، ووخز من أرائها

أراد «الثعالب» و «أرائها» فلم يمكنه أن يسكن الباء فأبدل منها ياء.

وأبدلت أيضا من الباء ، على اللزوم ، فى «ديباج». وأصله «دباج» ، فأبدلوا الباء الساكنه ياء ، هروبا من اجتماع المثلين.

والدليل على ذلك قولهم فى الجمع «دبابيج». فردّوا الباء لما فرّقت الألف بين المثلين.

وأبدلت أيضا من الباء الثانيه ، هروبا من التضعيف ، فى «لا وربك» ، فقالوا «لا وربيك». حكى ذلك أحمد بن يحيى.

وأبدلت من الراء ، على اللزوم ، فى «قيراط» و «شيراز» (١). والأصل «قراط» و «شراز» ، فأبدلوا الياء من الراء الأولى هروبا من التضعيف. والدليل على أنّ الأصل «قراط» و «شراز» قولهم : «قاريط» و «شراريز» ، فردّوا الراء ، لما فصلت الألف بين المثلين.

وأبدلت أيضا فى «تسريت» وأصله «تسرت» ، لأنه «تفعلت» من «السريه» و «السريه» : «فعليه» من السرور ، لأنّ صاحبها يسرّ بها ، أو من السر ، لأنّ صاحبها يسرّ أمرها عن حرّته وربّه منزله. ومن جعل «سريه» «فعليله» من سراه الشىء - وهو أعلاه - كانت اللام من «تسريت» واوا أبدلت ياء ، لوقوعها خامسه ، لأنّ «السراه» من الواو ، بدليل قولهم فى جمعه «سروات». قال (٢) :

وأصبح مبيض الصقيع كأنّه

على سروات البيت ، قطن ، مندّف

والذى ينبغى أن يحمل عليه «سريه» أنه «فعليله» من السر ، أو من السرور. فقد دفع أبو الحسن اشتقاقها من سراه الشىء - وهو أعلاه - بأن قال : إنّ الموضوع الذى تؤتى منه المرأه ليس أعلاها وسراتها. وهذا الدفع صحيح ، واشتقاقه من السر أو السرور واضح. فلذلك كان أولى.

فهذا جميع ما أبدلت فيه الياء من الراء.

وأبدلت من النون ، على اللزوم ، فى «دينار». أصله «دنار» ، فأبدلت الياء من النون الأولى ، هروبا من ثقل التضعيف ، بدليل قولهم : «دنانير» فى الجميع ، و «دنينير» فى التحقير.

وأبدلت أيضا من نون «إنسان» الأولى ، على غير اللزوم ، فقالوا : «إيسان». قال عامر بن جؤين :

ص: ٤١

١- الشيراز : اللبن الرائب المستخرج مأؤه.

٢- البيت للفرزدق فى ديوانه ٢ / ٢٨.

فيا ليتنى ، من بعد ما طاف أهلها ،

هلكت ، ولم أسمع بها صوت إيسان

وقالوا في الجمع «أياسين» بالياء. والأصل النون ، لأنَّ «إنسانا» و «أناسي» بالنون أكثر منه بالياء.

وأبدلت أيضا ، على اللزوم ، من نون «ظربان» (١) ونون «إنسان» التي بعد الألف ، في الجمع ، فقالوا : «أناسي» و «ظرابي». فعاملوا النون معاملة همزه التأنيث ، لشبهها بها. فكما يبدلون من همزه التأنيث ياء ، فيقولون في «صحراء» : «صحاري» ، فكذلك فعلوا بنون «إنسان» و «ظربان» ، في الجمع.

وأبدلت أيضا من النون في «تظنيت» ، لأنه «تفعلت» من الظن. فأصله «تظننت» ، فأبدلت النون ياء ، هروبا من اجتماع الأمثال.

وأبدلت أيضا على اللزوم ، من النون في «تسنّي» بمعنى : تغير. ومن ذلك قوله تعالى (لم يتسن) (٢) فحذفت الألف المبدله من الياء للجزم. والأصل «يتسنن» فأبدلت النون ياء ، هروبا أيضا من اجتماع الأمثال. والدليل على ذلك قوله تعالى (مَنْ حَمَّ مَسْنُونٍ) (٣) أى : متغير. فقوله تعالى «مَسْنُونٍ» يدل على أنّ «يتسنن» في الأصل من المضعف ك- «مَسْنُونٍ» ، وليس من قبيل المعتل.

فهذا جميع ما أبدلت فيه الياء من النون.

وأبدلت من اللّام في «أملت الكتاب». إنما أصله : «أملت» ، فأبدلت اللّام الأخيره ياء ، هروبا من التضعيف. وقد جاء القرآن باللغتين جميعا. قال تعالى : (فَهِيَ تُمَلَى عَلَيْهِ بُكَرَةٌ وَأَصِيلَةٌ) (٤). وقال عز وجل : (وَلِيُمَلِّلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ) (٥). وإنما جعلنا اللّام هي الأصل ، لأنَّ «أملت» أكثر من «أملت».

وأبدلت من الصاد ، على غير اللزوم ، في «قصيت أظفاري» بمعنى «قصيت» ، فأبدلوا من الصاد الأخيره ياء ، هروبا من اجتماع الأمثال. حكى ذلك اللّحيانى.

وأبدلت من الضاد في قول العجاج (٦) :

تقضى البازى ، إذا البازى كسر

إنّما هو «تفعل» من الانقضاض. وأصله «تقضض» ، فأبدلت الضاد الأخيره ياء. وقالوا أيضا : «تفضيت» من الفضة ، وهو مثل «تفضيت».

وأبدلت من الميم في «يأتمى» على غير اللزوم فى الشعر ، قال (٧) :

ص : ٤٢

١- الظربان : حيوان أصغر من الهرّ ، قصير القوائم ، منتن الرائحة.

٢- البقره : ٢٥٩.

٣- الحجر : ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٨.

٤- الفرقان : ٥.

٥- البقره : ٢٨٢.

٦- ديوانه ص ١٧.

تزور امرءاً ، أمّا الإله فيتقى

وأما بفعل الصّالحين فيأتى

أصله «يأتّم» ، فأبدل من الميم الثانيه ياء ، هروبا من التضعيف.

وأبدلت أيضا فى «تكتّموا» ، لأنّه «تفعلوا» من «كمت الشيء» إذا سترته. فأصله تكّموا» ، فأبدلوا من الميم الأخيره ياء فقالوا : «تكتّموا» ، فاستثقلت الضّمه فى الياء ، فحذفت ، فبقيت الياء ساكنه ، فحذفت لالتقاءها مع واو الضمير الساكنه ، فصار «تكتّموا». قال الراجز (1) :

بل لو شهدت الناس ، إذ تكّموا

بقدر ، حمّ لهم ، وحمّوا

وأبدلت أيضا من الميم الأولى فى «أما» ، فقالوا : «أيما» هروبا من التضعيف. وقد روى بيت ابن أبى ربيعه (2) :

رأت رجلا ، أيما إذا الشّمس عارضت

فيضحى ، وأيما بالعشى فيخصر

وأبدلت أيضا من الميم الأولى فى «ديماس» (3) ، هروبا من التضعيف. وأصله «دماس» ، بدليل قولهم فى الجمع «دماميس».

وأبدلت من الدّال ، فى قوله تعالى : (إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً) (4) ، و «التصديه» : التصفيق والصوت. و «فعلت» منه : صدت أصد.

ومنه قوله تعالى : (إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ) (5) أى : يعجّون ويضجّون. فأصله «تصدده» ، فحوّلت إحدى الدالين ياء ، هروبا من اجتماع المثليين. وليس قول من قال إنّ الياء غير مبدله من دال ، وجعله من «الصدى» الذى هو الصوت ، بشىء ، وإن كان أبو جعفر الرستمى قد ذهب إليه ، لأنّ الصدى لم يستعمل منه فعل. فحملة على أنه من هذا الفعل المستعمل أولى.

وأبدلت من العين ، فيما أنشده سيبويه ، من قوله (6) :

ومنهل ليس له حوازق

ولضفادى جمّه نقانق

يريد «ولضفادع» ، فكره أن يسكن العين فى موضع الحركة ، فأبدل منها ما يكون ساكنا فى حال الجزّ ، وهو الياء.

وأبدلت أيضا من العين ، فى «تلّعت» (7) من اللّعاة (8) «تلّعه». والأصل «تلّعت تلّعه» ، فأبدلت العين الأخيره ياء ، هروبا من اجتماع الأمثال.

ص: ٤٣

١- الرجز للعجاج فى ديوانه ص ٦٣.

٢- ديوانه ص ٨٦. ويضحى : يظهر للشمس. يخصر : يبرد.

٣- الديماس : الحمام ، أو القبر.

٤- الأنفال : ٤٥.

٥- الزخرف : ٥٧.

٦- الرجز بلا نسبه فى الكتاب ١ / ٣٤٤. والحوازق : الجماعات.

٧- تلغيت : رعيت.

٨- اللعاعه : أصل النبت.

فإن قال قائل : فلعلّ «تلّعت» : «تفعلت» والياء زائده ، مثلها في «تجعبت» ، فلا تكون إذ ذاك بدلا! فالجواب أنّ التاء إنّما دخلت على «لعت» ، و «لعت» : «فعلت» ، بدليل قولهم : «تلعيه» ، إذ لا- يجيء المصدر على «تفعله» إلّا إذا كان الفعل على وزن «فعلل». فإذا تبين أنّ التاء دخلت على «فعلت» ثبت أنّ «تلّعت» : «تفعلت» ، وأنّ الياء بدل من العين.

وأبدلت من الكاف ، فيما حكاه أبو زيد ، من قولهم : «مكوك» (١) و «مكاكي». وأصله «مكاكيك» ، فأبدلت الياء من الكاف الأخيره ، هروبا أيضا من ثقل التضعيف.

وأبدلت من التاء ، أنشد بعضهم (٢) :

قامت بها ، تشد كلّ منشد

فايتصلت بمثل ضوء الفرقد

يريد «فاتصلت» ، فأبدل من التاء الأولى ياء ، كراهيه التّشديد.

وأبدلت من التاء في «ثالث» ، فقالوا : «الثالي». قال الراجز (٣) :

يفديك ، يا زرع ، أبي وخالي

قد مرّ يومان ، وهذا الثّالي

وأنت ، بالهجران ، لا تبالي

أراد «وهذا الثالث».

وأبدلت من الجيم في جمع «ديجوج» (٤) ، فقالوا «الدياجي». وأصله «دياجيج» ، فأبدلت الجيم الأخيره ياء ، وحذفت الياء فيها تخفيفا.

وأبدلت من الهاء في «دهديت الحجر» أي : دحرجته. وأصله «دهدهته» ؛ ألا تراهم قولوا : «دهدوهه الجعل» (٥) لما يدحرجه. قال أبو النّجم (٦) :

كأنّ صوت جرعها المستعجل

جندله ، دهديتها بجندل

وقالوا في «صهصهت بالرّجل» إذا قلت له «صه صه» : «صهصيت» ، فأبدلوا من الهاء ياء.

وأبدلت من الهمزة بأطراد ، إذا كانت ساكنه وقبلها كسره. فتقول في «ذئب» و «بئر» و «متره» (٧) : «ذيب» و «بير» و «ميره». ولا يلزم ذلك ، إلّا أن يكون الحرف المكسور الذي قبل الهمزة الساكنه همزه أخرى ، نحو «إيمان» و «إيتاء» في مصدر «آمن» و «آتى». وأصلهما «إئمان» و «إئتاء».

وأبدلت من الهمزة المفتوحه المكسور ما

- ٢- الرجز بلا نسبة فى شرح المفصل ١٠ / ٢٦ ؛ والمفصل ٢ / ٢٥٧.
- ٣- الرجز بلا نسبة فى شرح المفصل ١٠ / ٢٨ ؛ والمفصل ٢ / ٢٥٩. وزرع : ترخيم زرعه.
- ٤- الديجوج : الليل المظلم.
- ٥- الجعل : نوع من الخنافس.
- ٦- المنصف ٢ / ١٧٦
- ٧- المثره : العداوه.

قبلها ، نحو : «مير» و «أريد أن أفريك» ، على غير لزوم. وقد مضى السبب في ذلك في باب تخفيف الهمز.

وكذلك أيضا تبدل من الهمزة المضمومه المكسور ما قبلها ، عند الأخفش ، نحو : «يقريك» في «يقرئك» ، على غير لزوم أصلا. وقد تقدّم الدليل على بطلان هذا المذهب ، في باب تخفيف الهمز أيضا.

وتبدل منها أيضا إذا وقعت بعد ياء «فعليل» ونحوه ، ممّا زيدت فيه لمدّ ، وبعد ياء التحقير ، على غير لزوم. فيقولون في «خطيئه» : «خطيئه» ، وفي نسيء : «نسيء» ، وفي تحقير «أفوس» : «أفيس».

وإذا التقت همزتان ، وكانت الثانية متحرّكه بالكسر ، قلبت الثانية ياء على اللزوم ، نحو قولهم : «أينّه» في جمع «إمام». أصله «أأممه» ، ثم أدغمت فقلت : «أئمّه» ، ثم أبدلت من الهمزة المكسوره ياء.

وتبدل أيضا من الهمزة الواقعه طرفا بعد ألف زائده ، في التثنيه ، في لغة لبعض بني فزاره. فيقولون في تثنيه «كساء» و «رداء» : «كسايان» و «ردايان». حكى ذلك أبو زيد عنهم.

وأبدلت ، بغير اطراد في «قرأت» و «بدأت» و «توضّأت» ، فقالوا «قريت» و «توضّيت» و «بديت». وعلى «بديت» جاء قول زهير (١) :

جرىء ، متى يظلم يعاقب بظلمه

سريعا ، وإلّا يبد بالظلم يظلم

فحذف الألف المنقلبه عن الياء المبدله من الهمزة ، للجزم في «بيدي».

وقالوا في «واجيء» (٢) : «واج» ، فأبدل الهمزة ياء ، وأجراها مجرى الياء الأصليّه. الدليل على ذلك أنه جعلها وصلا لحركه الجيم ، في قوله (٣) :

وكنت أذلّ من وتد بقاع

يشجج رأسه ، بالفهر ، واجي

وأجراها مجرى الياء الأصليّه ، في قوله قبل :

ولولا هم لكنت كحوت بحر

هوى ، في مظلم الغمرات ، داجي

ولو كانت الهمزة منويّه عنده لم يجوز أن تكون الياء وصلا كما لا يجوز ذلك في الهمزة. ونحو من ذلك قول ابن هرمة (٤) :

إنّ السباع لتهدى في مراتبها

والناس ليس بهاد شرّهم أبدا

فأبدل الهمزة من «هاديء» ياء ضروره. وجميع هذا لا يقاس عليه إلّا في ضروره شعر.

١- ديوانه ص ٢٤.

٢- الواجىء : الضارب فى أى موضع كان.

٣- البيت لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت ، راجع الكتاب ٢ / ١٧٠ ؛ وشرح شواهد الشافيه ص ٣٤١ ؛ والعقد الفريد ٦ / ١٤٨.

٤- ديوانه ص ٩٧.

وأبدلت أيضا من الهمزة في «أعصر» اسم رجل ، فقالوا «يعصر». قال أبو علي : إنما سُمِّي «أعصرا» لقوله (١) :

أبْنَى إِنَّ أَبَاكَ شَيْبَ رَأْسِهِ

كِرَ اللَّيَالِي ، واختلاف الأعصر» (٢)

وتبدل الياء من الألف في موضعين : أولهما إذا وقعت بعد كسره ، وذلك في التصغير أو جمع التكسير ، نحو : «دينار - دينير - دنانير». وثانيهما إذا وقعت تاليه لياء التصغير ، نحو : «كتاب - كتيب».

وتبدل من الواو في الحالات التالية :

أ - إذا وقعت بعد كسره ، نحو : «رضى» (الأصل : «رضو»).

ب - إذا وقعت عينا لمصدر أعلت في فعله أو قبلها كسره ، وبعدها ألف زائده ، نحو : «قيام» (أصلها : «قوام»).

ج - إذا وقعت لاما لصفه على وزن «فعلى» ، نحو : «عليا» (أصلها : «علوا»).

د - إذا وقعت ساكنه غير مشدده بعد كسره ، نحو : «ميزان» (أصلها : «موزان»).

ه - إذا تطرقت ، وكانت رابعه فصاعدا بعد فتح ، نحو : «أعطيت» (أصلها : «أعطوت»).

و - إذا وقعت عينا لجمع تكسير صحيح اللام ، وقبلها كسره ، وذلك شرط أن تكون ساكنه في المفرد ، وبعدها ألف في الجمع ، نحو : «رياض» (أصلها : «رواض»).

ز - إذا وقعت عينا لجمع تكسير صحيح اللام ، وقبلها كسره ، وهى معله في مفردة ، نحو : «حيل» (أصلها : «حول»).

ح - إذا وقعت عينا لجمع تكسير على وزن «فعل» صحيح اللام دون أن يفصل بين العين واللام فاصل ، نحو : «صيم» (أصلها : «صوم»).

ط - إذا وقعت لاما لجمع تكسير على وزن «فعل» ، نحو : «عصى» (أصلها : «عصوو»).

ي - إذا وقعت لام اسم مفعول لفعل ماض ثلاثي على وزن «فعل» ، نحو : «مقوى» (أصلها : «مقوى»).

ك - إذا اجتمعت مع الياء في كلمه واحده ولم يفصل بينهما فاصل ، وكان السابق من الواو أو الياء غير منقلب عن غيره وساكننا سكونا غير عارض ، نحو : «ميت» (أصلها : «ميوت»).

أبنيه الأسماء

اشاره

أبنيه الأسماء نوعان :

١ - أبنيه الأسماء المجزده

ثلاثة أقسام :

أ - الثلاثي. راجع : الاسم الثلاثي المجرد.

ص : ٤٦

١- هو منبه بن سعد بن قيس عيلان.

٢- عن الممتع في التصريف ص ٣٦٨ - ٣٨٢.

ب - الرباعيّ. راجع : الاسم الرباعيّ المجزّد.

ج - الخماسيّ. راجع : الاسم الخماسيّ المجزّد.

٢ - أبنية الأسماء المزيدة

ثلاثة أقسام :

أ - الثلاثيّ : راجع : الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، والاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف.

ب - الرباعيّ : راجع : الاسم الرباعيّ المزيد بحرف ، والاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

ج - الخماسيّ : راجع : الاسم الخماسيّ المزيد.

أبنية الأفعال

إشاره

أبنية الأفعال نوعان :

١ - أبنية الأفعال المجزّده

أ - الثلاثيّ. راجع : الفعل الثلاثيّ المجزّد.

الرباعيّ : راجع : الفعل الرباعيّ المجزّد.

٢ - أبنية الأفعال المزيدة

أ - الثلاثيّ. راجع : الفعل الثلاثيّ المزيد بحرف ، والفعل الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

ب - الرباعيّ. راجع : الفعل الرباعيّ المزيد بحرف ، والفعل الرباعيّ المزيد بحرفين.

أبنية القلّه

انظر : جمع التكسير (٢ ، ٣ ، ٤).

أبنية الكثره

انظر : جمع التكسير (٢ ، ٣ ، ٥).

أبنية المبالغه

انظر : صيغ المبالغه.

أناه سليمان

انظر : سألتمونيها.

الآتخاذ

هو ، فى اللغة ، مصدر آتخذ الشىء : حصّله . وهو من معانى الفعل المزيد :

أ - افتعل ، نحو : «أشتوى».

ب - تفعلّ ، نحو : «تعمّم».

اجتماع الساكنين

انظر : التقاء الساكنين.

اجتماع الساكنين على حدّ

هو اجتماع ساكنين فى كلمه فيها حرف لين وبعده حرف مدغم ، نحو : جادّه.

انظر : التقاء الساكنين.

أجد طويت منها

هى عند بعضهم ، أحرف الإبدال الصرفى.

راجع : الإبدال الصرفى.

ص : ٤٧

الإجناح

هو ، فى اللغة ، مصدر أجنح الشئ :

أماله.

راجع : الإمالة.

الأجوف

هو ، فى اللغة ، على وزن أفعل من جوف : خلا جوفه. وهو ما كانت عينه حرف عله ، نحو : «خاف» ، «وقول». وهو نوعان :

أ - الأجوف الواوى : وهو ما كانت عينه واوا ، نحو : «قال ، قول».

ب - الأجوف اليائى : وهو ما كانت عينه ياء ، نحو : «باع ، بيع».

الأجوف الواوى

راجع : الأجوف (أ).

الأجوف اليائى

راجع : الأجوف (ب).

الاحتجاج

هو ، فى اللغة ، مصدر احتجج : أتى بالحججه ، واحتجج بالشئ : اتخذه حججه. وهو يستخدم لإثبات قاعده أو غيرها باعتماد السماع أو الإجماع.

راجع : السماع.

الأحداث

تسميه أطلقت على المصدر.

راجع : المصدر.

أحداث الأسماء

تسميه أطلقت على المصدر.

راجع : المصدر.

أحرف الزيادة

راجع : حروف الزيادة.

الاختلاس

هو ، فى اللغة ، مصدر اختلس الشئ : استلبه فى سرعه ومخادعه. وهو فى الاصطلاح عدم إعطاء الحركه أو حرف اللين حَقَّهما من الصوت ، نحو : «أمحت معالمه» إذا اختلست ألف «أمحت». ويقابله الإشباع.

راجع : الإشباع.

الاختيار

هو ، فى اللغة ، مصدر اختار الشئ : اصطفاه. وهو ، فى الاصطلاح ، أن يجرى الكلام على أصله ، ويكون فى النثر ، نحو : «ذهب المعلم إلى المدرسه». ويقابله الاضطرار.

راجع : الاضطرار.

الإخفاء

هو ، فى اللغة ، مصدر أخفى : ختأ. وهو ، فى الاصطلاح ، نطق الحرف بين الإظهار والإدغام.

الإدراج

هو ، فى اللغة ، مصدر أدرج الشئ فى الشئ : أدخله فيه. وهو ، فى الاصطلاح.

أ - الإدغام. راجع : الإدغام.

ص: ٤٨

ب - الحشو. راجع : الحشو.

الإدغام

هو ، فى اللغة ، مصدر أدغم الشيء فى الشيء : أدخله فيه ، وهو فى الاصطلاح الإدغام.

راجع : «الإظهار» ، و «الإدغام».

الإدغام

إشاره

هو ، فى اللغة ، مصدر أدغم الشيء فى الشيء : أدخله فيه. وهو فى الاصطلاح إدخال حرف فى حرف آخر من جنسه بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا نحو : مَرّ (مرر) ، أو مقارب له فى المخرج ، نحو : ادعى (ادعى) ، وهو نوعان :

أ - الإدغام الصغير.

ب - الإدغام الكبير.

أ - الإدغام الصغير

هو ما كان أول الحرفين المثليين ساكنا والثانى متحرّكا ، نحو : «الشَّد» (شدد). وسمّى صغيرا لأنّ فيه عملا واحدا ، وهو إدخال الحرف الأول فى الثانى.

ب - الإدغام الكبير

إشاره

هو ما كان الحرفان المثلان فيه متحرّكين ، فيسكّن الأول بحذف حركته ، نحو : شدّ (شدد) ، أو بنقلها إلى الحرف الساكن قبله ، نحو : يشدّ (يشدد) وسمّى كبيرا لأنّ فيه عمليين وهما : الإسكان ، والإدغام.

وجاء فى كتاب «الممتع فى التصريف» :

«الإدغام هو رفعك اللسان بالحرفين رفعه واحده ووضعك إياه بهما موضعا واحدا. وهو لا يكون إلّا فى المثليين أو المتقاربين.

والسبب فى ذلك أنّ النطق بالمثليين ثقيل ، لأنك تحتاج فيهما إلى إعمال العضو الذى يخرج منه الحرف المضعف مرتين ، فيكثر العمل على العضو الواحد. وإذا كان الحرفان غيرين لم يكن الأمر كذلك. لأنّ الذى يعمل فى أحدهما لا يعمل فى الآخر. وأيضا فإنّ الحرفين إذا كانا مثليين ، فإنّ اللسان يرجع فى النطق بالحرف الثانى إلى موضعه الأول ، فلا يتسرّح اللسان بالنطق كما يتسرّح فى الغيرين ، يل يكون فى ذلك شبيها بمشى المقيد. ممّا كان فيه من الثقل ما ذكرت لك رفع اللسان بهما رفعه واحده ، ليقلّ العمل ، ويخفّ النطق بهما على اللسان.

وأما المتقاربان فلتقاربهما أجريا مجرى المثليين ، لأنّ فيهما بعض الثقل ؛ ألا ترى أنك تعمل العضو وما يليه كما كنت فى المثليين تعمل العضو الواحد مرتين. فكأنّ العمل باق فى العضو لم ينتقل. وأيضا فإنّك تردّ اللسان إلى ما يقرب من مخرج الحرف الأول ، فيكون فى ذلك عقله لسان وعدم تسريح له فى وقت النطق بهما. فلما كان فيهما من الثقل هذا القدر فعل بهما ما فعل بالمثليين ، من رفع اللسان بالحرفين رفعه

واحده ، ليخفّ النطق بهما.

فهذا الباب إذا ينقسم قسمين : إدغام المثلين ، وإدغام المتقاربين.

ذكر إدغام المثلين

اعلم أنّ كلّ مثلين قد يدغمان إلّا الألفين والهمزتين. أمّا الألف فلم يمكن الإدغام فيها ، لأنّه لا يدغم إلّا في متحرك والألف لا تتحرك. وأمّا الهمزة فثقله جدا ، ولذلك يخفّفها أهل التخفيف منفردة. فإذا انضمّ إليها غيرها ازداد الثقل ، فألزمت إحداهما البدل ، فيزول اجتماع المثلين فلا يدغم إلا أن تكونا عينين نحو : «سأل» و «رأس» فإنك تدغم ولا تبدل ، لما ذكرناه من أنك لو أبدلت إحداهما لاختلفت العينان ، والعينان أبدا في كلام العرب لا يكونان إلا مثلين. وقد يجوز الإدغام في الهمزتين على ما حكى عن ابن أبي إسحاق (١) وناس معه ، من أنّهم كانوا يحقّقون الهمزتين ، إذا كانتا في كلمتين نحو : «قرأ أبوك» لأنّه يجتمع لهما مثلان وقد تكلمت العرب بذلك وهو رديء. فعلى هذا إذا اجتمع لك مثلان ، وكان المثلان مما يمكن الإدغام فيهما فلا يخلو من أن يكون الثاني منهما متحرّكا أو ساكنا فإن كان الثاني متحرّكا فلا يخلو من أن يجتمعا في كلمة واحدة أو في كلمتين ، فإن اجتمعا في كلمة واحدة فلا يخلو من أن يكونا حرفي علّه أو حرفين صحيحين ، فإن كانا حرفي علّه فقد تقدّم حكمهما في باب القلب وإن كانا حرفين صحيحين فلا يخلو من أن يجتمعا في اسم أو في فعل.

فإن اجتمعا في فعل فالإدغام ليس إلّا- ، فإن كان الأول من المثلين ساكنا أدغمته في الثاني ، من غير تغيير ، نحو : «ضرب» و «قطع». وإن كان الأول منهما متحرّكا فإما أن يكون أولا في الكلمة أو غير أول. فإن كان غير أول سكنته بحذف الحركة منه ، إن كان ما قبله متحرّكا أو ساكنا هو حرف مدّ ولين ، أو بنقلها إلى ما قبله ، إن كان ساكنا غير حرف مدّ ولين. وحينئذ تدغم ، نحو «ردّ» و «احمرّ» و «استقرّ» و «احماز». الأول من المثلين في الأصل متحرك ؛ ألا ترى أنّك إذا رددت الفعل إلى نفسك تقول «رددت» و «شممت» و «لبيت» و «استقررت» و «احمررت» و «احماررت» ، فتحرك لّمّا زال الإدغام. وإنما سكنته لأن التيه بالحركة أن تكون بعد الحرف ، فتجىء فاصله بين المثلين ، ولا يمكن الإدغام في المثلين مع الفصل.

هذا ما لم تكن الكلمة ملحقه ويكون الإدغام مغيرا لها ومانعا من أن تكون على مثل ما ألحقت به. فإنك حينئذ لا تدغم ، نحو : «جلبب» و «اسحنكك» (٢) ، لأنّهما

ص: ٥٠

١- هو عبد الله بن أبي إسحاق الزياتي الحضرمي الذي هجاه الفرزدق.

٢- اسحنكك الليل : اشتدّ ظلامه.

ملحقان ب- «قرطس» و «احرنجم» (١). فلو أدغمت ، فقلت : «جلب» و «اسحنك» لكنت قد حركت ما فى مقابلته من بناء الملحق به ساكن ، وسكنت ما فى مقابلته متحرك ؛ ألا ترى أنك كنت تحرك العين من «جلب» وهى فى مقابله الراء من «قرطس» ، وتسكن الباء الأولى وهى فى مقابله طاء «قرطس» ، وتحرك النون من «اسحنك» وهى فى مقابله نون «احرنجم» ، وتسكن الكاف الأولى منها وهى فى مقابله الجيم من «احرنجم».

أو يكون أحد المثلين فى أول الكلمة أو تاء «افتعل». فإن كان أحد المثلين فى أول الكلمة فإنه لا يخلو من أن يكون الثانى إذ ذاك زائدا ، أو غير زائد. فإن كان زائدا لم تدغم نحو : «تذكر» ، لأنك إذا استثقلت اجتماع المثلين حذفت الثانى فقلت «تذكر» لأنه زائد وليس فى حذفه لبس. وإن كان الثانى أصليا فإن شئت أدغمت. وذلك بتسكين الأول تحتاج إذ ذاك إلى الإتيان بهمزه الوصل ، إذ لا يبدأ بساكن. وإن شئت أظهرت. وذلك نحو : «تتابع» و «تابع».

فإن قيل : ولأى شىء لم تحذف إحدى التاءين كما فعلت ذلك فى «تذكر»؟ فالجواب أن التاء هنا أصل ، فلا يسهل حذفها ، وأيضا فإن حذفها يؤدى إلى الالتباس ؛ ألا ترى أنك لو قلت «تابع» لم يدر أهو «فاعل» فى الأصل أو «تفاعل».

فإن قال قائل : فلأى شىء لم يدغم فى «تذكر» وأمثاله؟ فالجواب أن الذى منع من ذلك شيئان :

أحدهما أن الفعل ثقيل ، فإذا أمكن تخفيفه كان أولى وقد أمكن تخفيفه بحذف أحد المثلين ، فكان ذلك أولى من الإدغام الذى يؤدى إلى جلب زياده.

والآخر أنك لو أدغمت لاحتجت إلى الإتيان بهمزه الوصل ، وهمزه الوصل لا تدخل على الفعل المضارع لاسم الفاعل أصلا. كما لا تدخل على اسم الفاعل. وليس كذلك «تتابع» لأنه ماض ، والماضى قد تكون فى أوله همزه الوصل ، نحو : «انطلق» و «استخرج» و «احمر».

فإن قال قائل : فلأى شىء لم يلزم «تتابع» الإدغام و «تذكر» الحذف ، ويرفض اجتماع المثلين كما رفض ذلك فى «رد»؟ فالجواب أن التاء فى مثل : «تفاعل» و «تفعل» لا تلزم ، لأنها دخلت على «فاعل» و «فعل» ؛ ألا ترى أن الأصل فى «تتابع» : «تابع» وفى «تذكر» : «ذكر». فلما لم يلزم صار اجتماع المثلين غير لازم. وما لا يلزم ، وإن كان ثقيل ، قد يحتمل لعدم لزومه ؛ ألا ترى أن «جيلا» لم يعل لأن الأصل «جيثل» (٢) ، والتخفيف المؤدى إلى النقل

ص : ٥١

١- احرنجم القوم : تجمعا.

٢- الجيثل : الضخم من كل شىء أو القبيح.

عارض ، فلذلك لم يلحظ ومن أدغم في «اتباع» وحذف في «تذكر» اعتدّ باجتماع المثلين ، وإن كان ذلك غير لازم ، لأنّ العرب قد تعتدّ بغير اللزوم ؛ ألا ترى أنّ الذي قال : «لحمر جاءني» فحذف همزه الوصل اعتدّ بالحركة التي في اللام ، وإن كان التخفيف عارضا والأصل «الأحمر».

وإن كان أحد المثلين تاء «افتعل» نحو : «اقتل» فإنه يجوز فيه الإظهار والإدغام. أما الإظهار فلائنه يشبه اجتماع المثلين من كلمتين في أنه لا يلزم تاء «افتعل» أن يكون ما بعدها مثلها ، كما لا يلزم ذلك في الكلمتين لأنّك تقول : «اكتسب» فلا يجتمع لك مثلان. وإنما يجتمع المثلان في «افتعل» إذا بنيت من كلمه عينها تاء نحو : «اقتل» و «افتتح» فكما لا تدغم إذا كان ما قبل الأوّل من المثلين المنفصلين ساكنا صحيحا ، فكذلك لا تدغم في «افتعل». وأما الإدغام فلائّن المثلين على كلّ حال في كلمه واحده فتدغم كما تدغم في الكلمه الواحده.

فإن أظهرت جاز لك في الأوّل من المثلين البيان والإخفاء لأنّه وسيطه بين الإظهار والإدغام. وإذا أدغمت جاز لك ثلاثه أوجه : أحدها أن تنقل الفتحه إلى فاء «افتعل» فتحرك الفاء وتسقط ألف الوصل ، ثم تدغم ، فتقول «قتل» بفتح القاف. والثاني أن تحذف الفتحه من تاء «افتعل» فتلتقى ساكنه مع فاء الكلمه ، فتحرك الفاء بالكسر على أصل التقاء الساكنين فتذهب همزه الوصل لتحرك الساكن ، ثم تدغم فتقول : «قتلوا» بكسر القاف وفتح التاء ، والثالث - وهو أقلها - أن تكسر التاء في هذه اللغه الثانيه اتباعا للكسره التي قبلها ، فتقول «قتلوا» بكسر القاف والتاء وقد حكى عنهم «فتحوا» في «افتحوا».

فإن قال قائل : فلائى شىء لما تحركت فاء الكلمه ذهب همزه الوصل ، وهلا جاز فيها الأمران : من الحذف لأجل تحريك الساكن ، والإثبات رعيّا للأصل لأنّ الحركه عارضه كما قالوا «الحمر» تاره و «لحمر» يذهب همزه أخرى؟ فالجواب أنّ الذى سهل إثبات همزه في مثل «الحمر» أنّها مفتوحه فأشبهت همزه القطع لأنّ همزه الوصل بابها أن تكون مكسوره أو مضمومه إن تعذّر كسرها.

فمن فتح التاء والقاف قال في المضارع «يقتل» بفتح القاف وكسر التاء لأنّ الأصل «يقتل» فنقل الفتحه في المضارع كما نقلها في الماضى ، ويقول في اسم الفاعل : «مقتل» بفتح القاف وكسر التاء وفي اسم المفعول : «مقتل» بفتحهما ، لأنّ الأصل «مقتل» و «مقتل» ؛ فنقلت الفتحه إلى الساكن قبلها كما نقلت في الفعل.

ومن قال «قتل» بكسر القاف وفتح التاء قال في المضارع : «يقتل» بكسر القاف والتاء

لأنَّ الأصل «يقتل» فسكَّن التاء الأولى وكسر القاف لالتقاء الساكنين ، كما فعل ذلك في الماضي. ومنهم من يكسر حرف المضارعة إتباعا للقاف ، أو على لغة من يقول في مضارع «افتعل» : «يفتعل» فيكسر حرف المضارعة ، ومنه قول أبي النجم (١) :

تدافع الشيب ، ولم تقتل

ويقول في اسم الفاعل «مقتل» بكسر القاف والتاء والأصل «مقتل» فكسر القاف بعد تسكين التاء الأولى لالتقاء الساكنين ومنهم من يستثقل الخروج من ضم إلى كسر فيضم القاف إتباعا للميم فيقول «مقتل» ولا يستثقل الخروج من ضم القاف إلى كسره التاء لأنَّ بينهما حاجزا وهو التاء الساكنه ويقول في اسم المفعول «مقتل» بكسر القاف وفتح التاء لأنَّ الأصل «مقتل» ، فسكَّن التاء الأولى وحرك القاف بالكسر على أصل التقاء الساكنين. ومنهم أيضا من يستثقل الخروج من ضم إلى كسر ، فيضم القاف إتباعا للميم فيقول «مقتل» بضم القاف وفتح التاء.

ومن قال «قتل» بكسر القاف والتاء فإنَّ قياس المضارع منه واسم الفاعل واحد ، وإنما يخالفه في اسم المفعول فتقول في المضارع «يقتل» بكسر القاف والتاء لأنَّ الأصل «يقتل» فتسكن التاء الأولى وتحرك القاف بالكسر على أصل التقاء الساكنين ولا تحتاج إلى إتباع حركه ما بعد القاف القاف لأنها مكسوره مثلها وإن شئت أيضا كسرت حرف المضارعة إتباعا أو على لغة من يكسر حرف المضارعة من «افتعل» فتقول : «يقتل» بكسر القاف والتاء التي بعدها وحرف المضارعه. وتقول في اسم الفاعل «مقتل» بكسر القاف والتاء والأصل «مقتل» فسكَّنت التاء الأولى وكسرت القاف لالتقاء الساكنين ثم أدغمت ولم تحتج إلى إتباع التاء لأنَّ حركتها من جنس حركه القاف. وإن شئت ضممت القاف إتباعا لحركه الميم كراهيه الخروج من ضم إلى كسر فتقول : «مقتل» وتقول في اسم المفعول «مقتل» كما تقول في اسم الفاعل. لأنَّ الأصل «مقتل» فسكَّنت التاء الأولى وكسرت القاف لالتقاء الساكنين وأدغمت ثم كسرت التاء الثانيه إتباعا لحركه القاف ، فلا يقع فرق بين اسم الفاعل على هذه اللغة واسم المفعول إلا بالقراءن ، فيكون نظير «مختار» في أنه يحتمل أن يكون اسم فاعل واسم مفعول حتى يتبين بقرينه تقترن به. ومن استثقل الخروج من ضم إلى كسر من غير حاجز ، ضم القاف فقال : «مقتل».

وقياس المصدر في اللغات الثلاث «قتالا» بفتح التاء وكسر القاف والأصل «اقتال». فمن فتح القاف نقل كسره التاء إليها ، ومن كسرها سكَّن التاء الأولى وكسر القاف لالتقاء الساكنين ، ومن كسر التاء إتباعا للقاف فقال «قتل» ينبغي له أن يقول في

المصدر «قَتِيلًا» فيكسر التاء إتباعا للقفاء فتتقلب الألف لانكسار ما قبلها.

وإن اجتمع في اسم فلا- يخلو من أن يكون على ثلاثه أحرف أو على أزيد ، فإن كان على ثلاثه أحرف فلا تخلو من أن يكون الأول ساكنا أو متحركا. فإن كان ساكنا فالإدغام ليس إلا نحو : «ردّ» و «ودّ» وأمثالهما إلا أن يضطرّ شاعر فيفكّ ويحرك الأول نحو قوله (1) :

ثم استمروا وقالوا إن موعداكم

ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك

يريد : ركا.

وإن كان متحركا فلا يخلو من أن يكون على وزن من أوزان الفعل ، أو لا يكون.

فإن لم يكن على وزن من أوزانها فلا يدغم نحو : «سرر» (2) و «درر» (3) ، لأن الأسماء بابها ألتا تعتل لخفتها بكثرة دورها في الكلام ، وأخفها ما كان على ثلاثه أحرف لأنه أقل أصول الكلمه عددا ولهذه الخفّه لم يعلّ مثل : «ثور» و «بيع» و «صير» وأشباه ذلك فلو بنيت من «ردّ» مثل «إبل» صحّحته ؛ تقول فيه «ردد».

فإن كان على وزن من أوزان الأفعال فلا يخلو من أن يكون على «فعل» أو «فعل» أو «فعل». فإن كان على وزن «فعل» لم تدغم لخفّه البناء ، نحو : «طلل» ، «شرر» فإن كان على وزن «فعل» و «فعل» أدغمت لشبه الفعل في البناء مع ثقل البناء ، فتقول في «فعل» و «فعل» من رددت : «ردّ».

والدليل على أنّ «فعلا» يدغم قولهم «طبّ» (4) و «صبّ» والأصل «طِب» و «صَب» لأنّ الفعل منهما على وزن «فعل» تقول «صببت» و «طببت» واسم الفاعل من «فعل» إذا كان على ثلاثه أحرف إنما يكون على وزن «فعل» نحو : «حذر» و «أشر».

والدليل على أنّ «فعلا» أيضا يدغم أنه لم يجيء مظهرا في موضع من كلامهم ؛ لا يحفظ من كلامهم مثل «ردد» فإما أن تقول إن «فعلا» لم يأت في المضعف ، وإما أن تقول إنه موجود في المضعف إلا- أنه لزمه فالأولى أن يدعى أنه يلزمه الإدغام لأنّ المعتل والمضعف الغالب فيهما أن يجيء فيهما من الأوزان ما يجيء في الصحيح وأيضا فإنّ «فعلا» مثل «فعل» في أنه على بناء الفعل الثقيل وقد قام الدليل على أنهم يدغمون «فعلا» لقولهم : «صبّ» و «طبّ» فكذلك «فعل».

وزعم أبو الحسن بن كيسان أنّ ما كان على وزن «فعل» أو «فعل» لا يدغم واستدلّ على ذلك بأنك لو أدغمت لأدى

ص: ٥٤

١- البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٧.

٢- السرر : ج السرير.

٣- الدرر : ج الدرّه.

٤- الطبّ : الحاذق ، والعالم.

ذلك إلى الإلباس لأنه لا يعلم أهو في الأصل متحرك العين أو ساكنه. وهذا الذى ذهب إليه فاسد ، لأنه إذا أدى القياس إلى ضرب ما من الإعلال استعمل ، ولم يلتفت إلى التباس إحدى البنيتين بالأخرى ؛ ألا ترى أنّ العرب قد قالت «مختار» فى اسم الفاعل واسم المفعول ولم يلتفت إلى اللبس. وأيضا فإنه قد قام الدليل على أنّ «صبا» و «طبا» : «فعل» فى الأصل ، وقد أدغم. فدل ذلك على فساد مذهبه.

فإن كان الاسم على أزيد من ثلاثه أحرف فلا يخلو من أن يكون الذى زاد به على ثلاثه أحرف : تاء التانيث ، أو علامتى التثنيه ، أو جمع السلامه ، أو يائى النسب ، أو الألف والنون الزائدتين ، أو ألفى التانيث ، أو غير ذلك ، فإن كان شيئا مما ذكر أجرى مجراه قبل لحاقه إياه. فتقول «شرره» و «شرران» و «طللان» و «مللي» فلا تدغم ، كما لا تدغم فى «شرر» و «طلل» و «ملل». وقالوا : «الدججان» من الدجيج فلم يدغموا. أنشد القالى (١) :

تدعو بذاك الدججان الدارجا

ولو بنيت «فعلان» من «رردت» لقلت «ردان» فأدغمت. ولو بنيت «فعلاء» من «ردّ» لقلت «ررداء» فلم تدغم ... خششاء فلم يدغموا ، لأنه لا يدغم «فعل» نحو «غرر». فإن كان الذى زاد به على ثلاثه غير ذلك أدغمت ، كان الاسم على وزن من أوزان الفعل أو لم يكن ، وسواء كان الأول ساكنا أو متحركا إلا أنك تسكن المتحرك ، لما ذكرنا فى الفعل بنقل حركته لما قبله إن كان ساكنا غير حرف مدّ ولين ، أو بحذفها إن كان ما قبله متحركا ، أو حرف مدّ ولين. نحو «حذب» و «مكر» و «فار» و «ضار».

فأما «حذب» فالأول من المثلين ساكن فى الأصل والأصل فى «مكر» و «مستقر» : «مكرر» و «مستقرر» فنقلت الحركه إلى ما قبله لأنه ساكن غير حرف مدّ ولين. والأصل فى «فار» و «ضار» : «فارر» ، و «ضارر» فسكنت ولم تنقل الحركه لأنّ الساكن حرف مدّ ولين ، ولو بنيت مثل «فعلان» من «رردت» لقلت «ردان» فأدغمت ولم تنقل الحركه إلى ما قبلها لأنه متحرك

هذا ما لم يمنع من الإدغام أن يكون الإدغام مؤديا إلى تغيير بناء الملحق عمّا ألحق به ، نحو «قردد» (٢) فإنه ملحق بـ «جعفر» ولو أدغمت فقلت «قرد» لحركت الراء وهى فى مقابله العين من «جعفر» وسكنت الدال الأولى وهى فى مقابله الفاء من «جعفر». فكنت تضع متحركا فى مقابله ساكن وساكن فى مقابله متحرك.

أو يكون أحد المثلين التاء من اسم جار على «افتعل» فإنه لا يلزم فيه الإدغام بل

ص: ٥٥

١- الدججان : الديب فى السير. والبيت لهميان بن قحافه.

٢- القردد : ما ارتفع من الأرض وغلظ.

يجوز في الاسم من الأوجه ما تقدم ذكره.

أو يكون أيضا أحد المثلين من اسم جار على «تفاعل» نحو «تتابع» فإنه لا يلزم أيضا فيه الإدغام بل يجوز فيه الفك والإدغام كما جاز في فعله. فتقول «متابع ، وتابعا واتبعا» كما يجوز «تتابع واتباع».

أو يشد شيء ، فيحفظ ولا يقاس عليه نحو «محبب» و «تهلل» أو تدعو إلى ذلك ضروره ، نحو قوله (١) :

الحمد لله ، العليّ ، الأجلل

وقوله (٢) :

تشكو الوجي ، من أظلل ، وأظلل

فإن التقيا في كلمتين ، فلا يخلو من أن يكونا معتلين أو صحيحين. فإن كانا صحيحين فلا يخلو من أن يكون الأول منهما ساكنا أو متحرّكا. فإن كان ساكنا فالإدغام ليس إلا- نحو : «اضرب بكرًا» لأنه لا- فاصل بين المثلين ، فهو أثقل من أن لو فصلت بينهما حركه ؛ وأيضا فإن الإدغام لا يؤدى إلى تغيير شيء.

وإن كان الأول متحرّكا فإنه لا يخلو من أن يكون ما قبله ساكنا أو متحرّكا. فإن كان ما قبله متحرّكا جاز الإدغام والإظهار وإذا أدغمت فلا بدّ من حذف الحركه ، لما ذكرناه قبل. وكلاهما حسن ، والبيان لغه أهل الحجاز.

وإنما لم يلتزم الإدغام هنا لأنّ الأول من المثلين لا يلزم أن يكون ما بعده من جنسه ، ويلزم ذلك في الكلمه الواحده ، فكأن اجتماع المثلين فيهما عارض ، فلذلك اعتدّ به مره ولم يعتدّ به أخرى. وذلك نحو «جعل لك» و «يد داود» و «خاتم موسى» وأقوى ما يكون الإدغام وأحسنه إذا أدى الإظهار إلى اجتماع خمسه أحرف بالتحريك فأكثر ، نحو «جعل لك» و «فعل لبيد» لثقل توالى الحركات. وكلّما كان توالى الحركات أكثر كان الإدغام أحسن.

وإن كان ما قبله ساكنا - أعنى ما قبل الأول من المثلين - فلا يخلو من أن يكون الساكن حرف عله أو لا يكون ، فإن كان الساكن حرف عله حذفت الحركه من المثلين وأدغمته في الثانى ، وإن شئت أظهرت وذلك نحو «دار راشد» و «ثوب بكر» و «جيب بشير» و «يظلمونى».

وإنما جاز الجمع بين ساكنين لما فى الساكن الأول من اللين ولما فى الحرف المشدّد من التشبّث بالحركه ، ولأنّ التقاء الساكنين فيها غير لازم إذ قد يزول بالإظهار. والبيان هنا أحسن من البيان فى مثل «جعل لك» لسكون ما قبله ، فلم يتوال فيه من الحركات ما توالى فى «جعل لك» وأيضا فإنّ الإدغام يؤدى إلى اجتماع ساكنين.

ص: ٥٦

١- البيت لأبى النجم فى خزانه الأدب ٢ / ٣٩٠ ؛ والدرر ٦ / ١٣٨.

٢- البيت للعجاج فى ديوانه ص ٤٧. والوجي : الحفا. الأظلل : الأظّل ، أى باطن خف البعير.

فإن كان الساكن حرفا صحيحا لم يجز الإدغام ، نحو «اسم موسى» و «ابن نوح» وإنما لم يجز الإدغام فيه لأن الإدغام في الكلمتين أضعف منه في الكلمه الواحده ؛ ألا- ترى أنه يلزم في الكلمه الواحده ، ولا- يلزم في الكلمتين. فلمّا كان أضعف لم يقو على أن يغير له الحرف الساكن بالتحريك.

إذ لو أدغمت لم يكن بدّ من تحريك سين «اسم» وباء «ابن». ولكنتك تخفى إن شئت ، وتحقق إن شئت. والمخفى بزنه المحقق ، إلا- أنك تختلس الحركه اختلاسا.

فأما قول بعضهم في القراءه «نعمًا» فحرّك ، فلم يحرك العين للإدغام ، بل جاء على لغه من يقول «نعم» فيحرك العين ، وهى لغه هذيل.

فإن كانا معتلين فإنه لا يخلو من أن يكون الأول منهما ساكنا ، أو متحركا. فإن كان ساكنا فلا يخلو من أن يكون حرف لين أو حرف مدّ ولين. فإن كان حرف لين أدغمت ، إذ لا مانع من الإدغام ، نحو «أخشى ياسرا» و «أخشوا وأقدا» وإن كان حرف مدّ ولين لم تدغم نحو «يغزو واقد» و «أضربى ياسرا» لثلا يذهب المدّ بالإدغام ، مع ضعف الإدغام في الكلمتين - فأما مثل «مغزو» فاحتملوا فيه ذهاب المدّ لقوّه الإدغام - وأيضا فإنه يشبه «قوول» فى أنّ الأول حرف مدّ ولين ، ولا- يلزم المثالين فيهما كما لا يلزمان فى «قوول» إذ قد يزول المثالان فى «قوول» إذا أسندته إلى الفاعل كما يزول المثالان فى «يغزو واقد» إذا لم تأت بعد «يغزو» بكلمه أولها واو ، نحو «يغزو راشد».

وإن كان الأول متحركا فلا يخلو من أن يكون ما قبله ساكنا أو متحركا.

فإن كان ما قبله متحركا جاز الإدغام والإظهار ، على حسب ما ذكر فى مثله من الصحيح ، نحو «ولى يزيد» و «لقضو واقد».

وإن كان ما قبله ساكنا فلا يخلو من أن يكون حرف عله ، أو حرفا صحيحا.

فإن كان حرفا صحيحا لم تدغم. كما فعلت فى مثله من الصحيح ، نحو «ظبى ياسر» و «غزو واقد».

وإن كان حرف عله فلا يخلو من أن يكون مدغما ، أو غير مدغم.

فإن كان غير مدغم جاز الإظهار والإدغام ، كما جاز فى نظيره من الصحيح ، نحو «واو واقد» و «آى ياء سين» (1).

وإن كان مدغما لم يجز الإدغام ، لأنّ المدّ الذى كان فيه قد زال بالإدغام فصار بمنزله الساكن الصحيح. فكما لا تدغم إذا كان الساكن صحيحا فكذلك لا تدغم إذا كان معتلا. وذلك نحو : «ولى يزيد» و «عدو واقد».

والدليل على أنّ المدّ قد زال بالإدغام وقوع «لى» و «قو» فى القوافى مع «ظبى» و «غزو» ، ولو كانت غير مدغمه لم يجز ذلك كما لا يجوز وقوع «عين» فى قافيه مع

ص: ٥٧

١- أى سوره يس.

«جون». فدل ذلك على أن الإدغام يصيرها بمنزلة الحرف الصحيح.

فإن كان الثاني ساكنا فلا يخلو من أن يجتمعا في كلمتين أو في كلمة واحده. فإن اجتمعا في كلمتين لم يجز الإدغام أصلا نحو «اضرب ابن زيد» ، لأنّ سكون الحرف الثاني من المثليين إذ ذاك لا تصل إليه الحركة ، فلا يتصوّر فيه الإدغام ، بل يكونان مفكوكين.

وقد شدّ العرب في «علماء بنو فلان» فحذفت الألف لالتقاء الساكنين ، فاجتمعت اللّامان : لام «على» مع لام التعريف. واستثقل ذلك ، مع أنّه قد كثر استعمالهم له في الكلام ، وما كثر استعماله فهو أدعى للتخفيف مما ليس كذلك فحذفت لام «على» تخفيفا ، لمّا تعذر التخفيف بالإدغام.

وإن اجتمعا في كلمة واحده فلا يخلو الثاني من أن يكون حرف عله ، أو حرفا صحيحا. فإن كان حرف عله فقد تقدم حكمه في باب القلب ، فأغنى ذلك عن إعادته.

وإن كان حرفا صحيحا فلا يخلو من أن يكون تصل إليه الحركة في حال ، أو لا تصل :

فإن وصلت إليه الحركة فإنّ أهل الحجاز لا يدغمون ، لأنّ الإدغام يؤدّي إلى التقاء الساكنين ، لأنك لا تدغم الأول في الثاني حتى تسكّنه ، لئلا تكون الحركة فاصله بين المثليين كما تقدّم ، والثاني ساكن فيجتمع ساكنان. فلما كان الإدغام يؤدّي إلى ذلك رفضوه وذلك نحو : «إن تردد أردد» و «لا تضارر» و «اشدد».

فإن قلت : فهلّا حرّكوا الثاني من الساكنين إذا التقيا ، ثم أدغموا الأول فيه فالجواب أنّ حركة التقاء الساكنين عارضه فلم يعتدّ بها كما لم يعتدّ بها في نحو : (قُم اللَّيْلُ) (١) ؛ ألا ترى أنّهم لا يردّون الواو المحذوفه من (قُم) لالتقاء الساكنين ، وإن كانت الميم قد تحركت ، لأنّ الحركة عارضه.

وأما غيرهم من العرب فيدغم ويعتدّ بالعارض ، لأنّ العرب قد تعتدّ بالعارض في بعض الأماكن. وأيضا فإنّه حمل ما سكونه جزم على المعرب بالحركة ، لأنّه معرب مثله فكما أنّ المعرب بالحركة تدغمه نحو «يفرّ» فكذلك المعرب بالسكون. وحمل ما سكونه بناء على ما سكونه جزم لأنّه يشبهه ؛ ألا ترى أنّ العرب قد تحذف له آخر الفعل في المعتل كما تحذفه للجزم فتقول «اغز» كما تقول «لم يغز» وأيضا فإنك قد تحرك لالتقاء الساكنين فتقول «اردد القوم» فصار بذلك يشبه المعرب بتعاقب الحركة والسكون على آخره كما أنّ المعرب كذلك في نحو «يضرب» ولم «يضرب». فلما أشبه المعرب في ذلك حمل في الإدغام عليه.

ص: ٥٨

والذين من لغتهم الإدغام يختلفون في تحريك الثاني :

فمنهم من يحركه أبدا بحركه ما قبله إتباعا فيقول «ردّ» و «فزّ» و «عضّ» ما لم تتصل به الهاء والألف التي للمؤنث ، فإنه يفتح على كل حال نحو «ردّها» و «عضّها» و «فزّها» (1) ، أو الهاء التي هي للمذكر فإنه يضمّه نحو : «ردّه» و «فزه» و «عضّه» وذلك لأن الهاء خفيّه فكأنك قلت «ردّا» أو «ردّوا» فكما أنك تفتح مع الألف وتضمّ مع الواو فكذلك تفعل هنا لأنّ الهاء خفيّه أو لم تجيء بعد الفعل لكلمه أولها ساكن فإنه يكسر أبدا نحو : «ردّ ابنك» و «ردّ القوم» وذلك لأنك قد كنت تحرك الآخر قبل الإدغام بالكسر على أصل التقاء الساكنين نحو «اردد القوم» فلما أدغمت في هذا الموضع حرّكت بالحركة التي كانت له قبل الإدغام ، كما أنّهم لمّا حرّكوا «مذ» لالتقاء الساكنين فقالوا : «مذ اليوم» ضمّوا لأنّ الأصل فيه «مذ» فلما حرّكوا أتوا بالحركة التي كانت له في الأصل.

ومنهم من يفتح على كلّ حال. إلا إذا كان بعده ساكن وذلك لأنّه آثر التخفيف واعتدّ بالهاء في مثل «ردّه» ولم يلتفت إلى خفائها إلا إذا كان بعده ساكن لأنه آثر حركه الأصل على التخفيف.

ومنهم من يفتح على كلّ حال - كان بعده ساكن أو لم يكن - وذلك لأنه آثر التخفيف في جميع الأحوال.

ومنهم من يكسر ذلك أجمع على كلّ حال. وهؤلاء حرّكوا بالحركة التي هي لالتقاء الساكنين في الأصل.

هذا ما لم يتصل بشيء من ذلك ألف أو واو أو ياء فإن الحركة إذ ذاك تكون من جنس الحرف المتصل به لا خلاف بينهم في شيء من ذلك. نحو : «ردّا» و «ردّي» و «ردّوا».

فأما «هلمّ» فللتركيب الذي دخلها التزمّت العرب فيها التخفيف لذلك ، حرّكوها بالفتح على كلّ حال إلا مع الألف والواو والياء نحو : «هلمّا» و «هلمّوا» و «هلمّي».

وإن لم تصل الحركة إلى الساكن الثاني فإنّ العرب الحجازيين وغيرهم ، لا يدغمون ذلك نحو : «رردت» وكذلك «ارددن» لأنّ سكون الدال هنا لا يشبه سكون الجزم ، ولا سكون الأمر والنهي ، وإن كان «ارددن» أمرا لأنها إنما سكنت من أجل النون كما سكنت من أجل التاء في «رردت».

والسبب في أنّه لم يدغم مثل هذا كما أدغم «ردّ» أن السكون في «اردد» - وإن كان بناء - أشبه المعرب من الوجهين المتقدمين فحمل عليه في الإدغام وليس بين سكون الدال في «رردت» وأمثاله وبين المعرب شبه فلم يكن له ما يحمل عليه.

إلا ناسا من بكر بن وائل فإنهم يدغمون

ص: ٥٩

١- فزّ الدابة : كشف عن أسنانها ليعرف عمرها.

فى مثل هذا فيقولون «ردت» و «ردن» كأنهم قدروا الإدغام قبل دخول النون والتاء فلما دخلتا أبقوا اللفظ على ما كان عليه قبل دخولهما.

فإن كان الثانى من المثليين ساكنا فالإظهار. ولا يجوز الإدغام لأن ذلك يؤدى إلى اجتماع الساكنين. وقد شدّ العرب فى شىء من ذلك فحذفوا أحد المثليين تخفيفا لئلا تعدّ التخفيف بالإدغام. والذى يحفظ من ذلك: «أحست» و «ظلت» و «مست» وسبب ذلك أنه لئلا كره اجتماع المثليين فيها حذف الأول منها تشبيها بالمعتلّ العين.

وذلك أنك قد كنت تدغم قبل الإسناد للضمير فتقول: «أحسّ» و «مسّ» و «ظلّ» والإدغام ضرب من الاعتلال؛ ألا ترى أنك تغير العين من أجل الإدغام بالإسكان، كما تغيرها إذا كانت حرف عله فكما تحذف العين إذا كانت حرف عله فى نحو «قمت» و «خفت» و «بعت» كذلك حذفت فى هذه الألفاظ تشبيها بذلك.

ومما يبيّن ذلك أنّ العرب قد راعت هذا القدر من الشبه، لأنهم يقولون «مست» بكسر الميم، فينقلون حركة السين المحذوفه إلى ما قبلها كما يفعلون ذلك فى «خفت»؛ ألا ترى أنّ الأصل «خوفت» فنقلوا حركة الواو إلى الخاء وحذفوها لالتقاء الساكنين، على حسب ما أحكم فى بابه.

وأما «ظلت» و «مست» فى لغه من فتح الميم فحذفوا، ولم ينقلوا فيهما الحركة، تشبيها لهما ب- «لست» لئلا كان لا يستعمل لهما مضارع إذا حذفوا لا يستعمل ل- «ليس» مضارع، ولأنّ المشبه بالشىء لا يقوى قوه ما يشبه به.

وأما «علماء بنو فلان» فأصله «على الماء» فحذفت الألف لالتقاء الساكنين، فاجتمع اللّامان: لام «على» مع لام التعريف فاستثقل ذلك مع أنّ ذلك قد كثر استعمالهم له فى الكلام. وما يكثر استعماله فهو أذى للتخفيف مما ليس كذلك، فحذفت لام «على» تخفيفا لئلا تعدّ التخفيف بالإدغام.

فهذا وجه هذه الأسماء التى شدّت.

ذكر إدغام المتقاربين

اعلم أنّ التقارب الذى يقع الإدغام بسببه قد يكون فى المخرج خاصه، أو فى الصّيفه خاصه، أو فى مجموعهما فلا بدّ إذا قبل الخوض فى هذا الفصل، من ذكر مقدّمه فى مخارج الحروف وصفاتها.

فحروف المعجم الأصول تسعه وعشرون أولها الألف وآخرها الياء على المشهور من ترتيب حروف المعجم لا خلاف فى ذلك بين أحد من العلماء إلّا أبا العباس المبرّد فإنها عنده ثمانيه وعشرون أولها الباء وآخرها الياء ويخرج الهمزه من حروف المعجم، ويستدل على ذلك بأنها لا تثبت على صورته (1)

ص: ٦٠

واحد فكأنها عنده من قبيل الضبط ، إذ لو كانت حرفا من حروف المعجم لكان لها شكل واحد لا تنتقل عنه كسائر حروف المعجم.

وهذا الذى ذهب إليه أبو العباس فاسد. لأنّ الهمزة لو لم تكن حرفا لكان «أخذ» و «أكل» وأمثالهما على حرفين خاصّه ، لأنّ الهمزة ليست عنده حرفا وذلك باطل ، لأنه أقلّ أصول الكلمه ثلاثه أحرف : فاء وعين ولام.

فأما عدم استقرار صورتها على حال واحد فسبب ذلك أنّها كتبت على حسب تسهيلها. ولو لا ذلك كانت على صور واحد وهى الألف. ومما يدلّ على ذلك أنّ الموضوع الذى لا تسهّل فيه تكتب فيه ألفا ، بأى حركة تحرّكت وذلك إذا كانت أولا ، نحو «أحمد» و «أبلم» و «إثمد».

ومما يبيّن أيضا أنّها حرف أنّ واضح أسماء حروف المعجم وضعها ، على أن يكون فى أول الاسم لفظ الحرف المسمى بذلك الاسم نحو «جيم» و «دال» و «ياء» وأمثال ذلك. ف- «الألف» اسم للهمزة لوجود الهمزة فى أوله فأما الألف التى هى مدّه فلم يتمكّن ذلك فى اسمها لأنّها ساكنه ، ولا يبتدأ بساكن ، فسميت ألفا باسم أقرب الحروف إليها فى المخرج ، وهو الهمزة.

ومما يبين أيضا أنّها حرف ، وليست من قبيل الضبط ، أنّ الضبط لا- يتصوّر النطق به إلّا فى حرف ، والهمزة يتصور النطق بها وحدها كسائر الحروف. فدلّ ذلك على أنّها حرف.

وقد تبلغ الحروف خمس و ثلاثين حرفا بفروع حسنه تلحقها يؤخذ بها فى القرآن وفصيح الكلام وهى : النون الخفيفه - وهى النون الساكنه إذا كان بعدها حرف من الحروف التى تخفى معه - والهمزة المخفّفه ، وألف التفخيم ، وألف الإمالة ، والشين التى كالجيم نحو «أجدق» فى «أشدر» والصاد التى كالزاي فى نحو «مصدر» وسيبين بعد ، إن شاء الله تعالى.

وقد تبلغ ثلاثه وأربعين حرفا بفروع غير مستحسنه ، ولا مأخوذ بها فى القرآن ولا فى الشعر ولا تكاد توجد إلا فى لغة ضعيفه مردوله وهى :

الكاف التى كالجيم : وقد أخبر أبو بكر ابن دريد أنّها لغة فى اليمن ، يقولون فى «كمل» : «جمل» وهى كثيره فى عوامّ أهل بغداد.

والجيم التى كالكاف : وهى بمنزله ذلك فيقولون فى «رجل» «ركل» فيقربونها من الكاف.

والجيم التى كالشين : نحو «اشتمعوا» و «أشدر» يريدون «اجتمعوا» و «أجدر».

والطاء التى كالتاء : نحو «تال» تريد «طال» وهى تسمع من عجم أهل المشرق كثيرا لأن الطاء فى أصل لغتهم معدومه.

فإذا احتاجوا إلى النطق بها ضعف نطقهم بها.

والضاد الضعيفه : يقولون في «اثر له» : «اضر له» يقربون الشاء من الضاد وكأَنَّ ذلك في لغة قوم ليس في أصل حروفهم الضاد فإذا تكلفوها ضعف نطقهم بها لذلك.

والضاد التي كالسين : نحو «سائر» في «صائر» قربت منها لأنَّ الضاد والسين من مخرج واحد.

والباء التي كالفاء : وهي كثيرة في لغة الفرس وغيرهم من العجم. وهي على لفظين : أحدهما لفظ الباء أغلب عليه من لفظ الفاء والآخر بالعكس نحو «بلح» و«برطيل».

والطاء التي كالثاء : يقولون في «ظالم» : «ثالم».

«وكأَنَّ الذين تكلموا بهذه الحروف المسترذله خالطوا العجم ، فأخذوا من لغتهم» (١).

ذكر أحكام حروف الحلق في الإدغام

«للحلق ثلاثه مخارج : فمن أقصاه الألف ، والهمزه والهاء ، ومن وسطه العين والحاء ، ومن أدنى مخارج الحلق إلى اللسان مخرج الغين والحاء».

أما الألف والهمزه فلا يدغمان في شيء ، ولا يدغم فيهما شيء والسبب في ذلك أنَّ إدغام المتقاربين محمول على إدغام المثليين. فلما امتنع فيهما إدغام المثليين امتنع فيهما إدغام المتقاربين.

وأما الهاء فليس لها من مخرجها ما يدغم فيها أو تدغم فيه ، لأنها من مخرج الألف والهمزه ، فلم يبق لها ما تدغم فيه إلا ما هو من المخرج الذي يلي مخرجها.

فإذا اجتمعت مع الحاء فلا يخلو أن تتقدّم الحاء أو تتقدّمها الحاء. فإن تقدّمت على الحاء جاز الإدغام والبيان ، نحو : «اجبه حاتما» : إن شئت لم تدغم ، وإن شئت قلبت الهاء حاء ، وأدغمت الحاء في الحاء فقلت : «اجبَحَاتما» ، لأنهما متقاربان ليس بينهما شيء ، إلا أنَّ الحاء من وسط الحلق ، وهما مهموسان. وإنما قلبت الأوّل إلى جنس الثاني ولم تقلب الثاني إلى جنس الأوّل. لأنّ الذي ينبغي أن يغيّر بالقلب الأوّل كما غير بالإسكان ؛ ألا ترى أنّ الذي يسكن لأجل الإدغام إنما هو الأوّل. فإن قلب الثاني إلى جنس الأوّل في موضع ما فعله ، وسيبين ما جاء من ذلك في موضعه. والبيان وترك الإدغام أحسن لاختلاف المخرجين ، ولأنّ حروف الحلق ليست بأصل للإدغام لقلتها ، والتصرّف بابه أن يكون فيما يكثر.

وإن تقدّمتها الحاء ، نحو : «امدح هلالا» فالبيان ، ولا يجوز الإدغام. والعلة في ذلك أنّ المخرجين ، كما تقدّم ، قد اختلفا مع أنّ

ص: ٦٢

الإدغام فى حروف الحلق لىس بأصل.

وأىضا فإنك لو أدغمت لوجب أن تقلب الأوّل إلى الثانى على أصل الإدغام ، فكننت تقلب الحاء هاء ، وذلك لا يجوز لأنّ الهاء أدخل فى الحلق من الحاء ولا يقلب الأخرى إلى الفم إلى جنس الأدخلى فى الحلق. والسبب فى ذلك أنّ حروف الفم أخفّ من حروف الحلق ، ولذلك يقل اجتماع الأمثال فى حروف الحلق. وما قرب من حروف الحلق إلى الفم كان أخفّ من الذى هو أدخل منه فى الحلق. فكهوا لذلك تحوّل الأخرى إلى جنس الأدخلى ، لأنّ فى ذلك تثقيلا ، فإن أردت الإدغام قلبت الهاء حاء. وأدغمت ، فقلت : «امدّ حلالا» وجاز قلب الثانى لما تعدّر قلب الأوّل ، وليكون الإدغام فيما هو أقرب إلى حروف الفم التى هى أصل للإدغام فى مثل هذا أقلّ من الإدغام فى مثل «اجبه حاتما» لأنّ الباب - كما تقدّم - أن يحوّل الأوّل إلى الثانى.

فإن اجتمعت مع العين فالبيان - تقدّمت العين أو تأخرت - ولا يجوز الإدغام إلا أن تقلب العين والهاء حاء ، ثم تدغم الحاء فى الحاء. وذلك نحو قولك : «اجبّته» و «اقطع إذا» و «ذهب محمّ» تريد : «اجبه عتبه» و «اقطع هذا» و «ذهب معهم». وهى كثيره فى كلام بنى تميم. وإنما لم تدغم إلّا بتحوّل الحرفين ، لأنك لو قلبت العين إلى الهاء كنت قد قلبت الأخرى إلى جنس الأدخلى. وقد تقدّم ذلك. ولو قلبت الهاء إلى العين لاجتمع لك عينان ، وذلك ثقيل ، لأنّ العين قريبه من الهمزه ، فكما أنّ اجتماع الهمزتين ثقيل فكذلك اجتماع العينين. وأىضا فإنها بعيده من الهاء لأنها ليست من مخرجها وتباينها فى الصفه ، لأنّ العين مجهوره والهاء مهموسه ، والعين بين الشده والزخاوه والهاء رخوه. فكهوا أن يقلبوا واحده منهما إلى الأخرى ، للتباعد الذى بينهما. فلذلك أبدلوا منهما الحاء ، لأنّ الحاء من مخرج العين ، وتقارب الهاء فى الهمس والزخاوه.

وأما العين إذا اجتمعت مع الحاء ، فلا يخلو أن تتقدّم أو تتقدّم الحاء. فإن تقدّمت كنت بالخيار : إن شئت أدغمت فقلبت العين حاء ، وإن شئت لم تدغم ، نحو : «اقطع حبالا». وحسن الإدغام هنا كونهما من مخرج واحد.

وإن تقدّمت الحاء بيّنت ولم تدغمها فى العين ، لأنّ العين أدخل فى الحلق. ولا يقلب الأخرى إلى الأدخلى لما تقدّم. وأىضا فإن اجتماع العينين ثقيل كما تقدّم فإن أردت الإدغام قلبت العين حاء ، وأدغمت الحاء فى الحاء ، لأنه قد تقدّم أنّ الثانى قد يقلب إذا تعدّر قلب الأوّل.

وأما العين مع الخاء فإنه يجوز فيهما البيان والإدغام ، وكلاهما حسن ، لأنهما من مخرج واحد. وإذا أدغمت قلبت الأوّل منهما إلى الثانى ، كائنا ما كان ، نحو «اسلخ

عَنَمَك» و «ادمغ خَلفا» وإنما جاز قلب الخاء غينا ، وإن كانت أخرج إلى الفم منها ، لأنَّ الغين والحاء لقرب مخرجهما من الفم ، أجريا مجرى حروف الفم ، وحروف الفم يجوز فيها قلب الأخرج إلى الأدخل.

ومما بيّن أنهما يجريان مجرى حروف الفم أنّ العرب قد تخفى معهما النون ، كما تفعل بها مع حروف الفم ، على ما بيّن بعد.

ولهذه العلّة بنفسها لم يجز إدغام واحد من الحاء ، والعين ، والهاء فى الغين والحاء ، أعنى لكونهما قد أجريا مجرى حروف الفم. فكما أنّ حروف الحلق لا تدغم فى حروف الفم ، فكذلك لا تدغم الهاء ، والحاء ولا العين.

هذا مذهب سيويه. وحكى المبرّد أن من النحويين من أجاز إدغام العين والحاء فى الغين والحاء. نحو قولك «امد غالبا» و «امد خَلفا» ، و «اسمغالبا» و «اسمخَلفا». تريد : امدح غالبا ، و امدح خَلفا ، واسمع غالبا ، واسمع خَلفا. وزعم أنّ ذلك مستقيم فى اللغة ، معروف جائز فى القياس ، لأنّ الخاء والغين أدنى حروف الحلق إلى الفم. فإذا كانت الهاء تدغم فى الحاء ، والهاء من المخرج الأوّل من الحلق ، والحاء من الثانى ، وليست حروف الحلق بأصل للإدغام ، فالمخرج الثالث أولى أن يدغم فيما كان بعده ، لأنّ ما بعده متّصل بحروف الفم ، التى هى أصل للإدغام ؛ ألا ترى أنّهم أدغموا الباء فى الفاء من الشفه السفلى وأطراف الثنايا العليا ، فقالوا : «إذهفّى ذلك» و «اضر فَرجا» ، لقرب الفاء من حروف الفم.

ذكر حكم حروف الفم فى الإدغام

فأولها مما يلى حروف الحلق - كما تقدّم - القاف والكاف وكلّ واحد منهما يدغم فى صاحبه ، فتقول : «الحق كَلده» ، و «انهك قَطنا» ترفع اللسان بهما رفعه واحده. والبيان والإدغام فى «الحق كَلده» حستان. والبيان فى «انهك قَطنا» أحسن من الإدغام ، لقرب القاف والكاف من حروف الحلق ، وحروف الحلق - كما تقدّم - لا يجوز إدغام الأخرج منها فى الأدخل. فلذلك ضعف إدغام الكاف ، التى هى الأخرج ، فى القاف التى هى أدخل ، كما شبّه أقرب حروف الحلق إلى اللسان ، وهما الغين والحاء ، بحروف اللسان ، فأخفيت النون الساكنه عندهما كما تقدّم.

ولا يجوز إدغام كلّ واحد من القاف والكاف فى غيرهما ، ولا غيرهما فيهما.

ثم الجيم والشين والياء :

أما الجيم فإنها تدغم فى الشين خاصّه ، كقولك : «ابجع شَبثا» ويجوز البيان ، وكلاهما حسن. وإنما جاز إدغامها فيها لكونهما من حروف وسط اللسان.

ولم يجز إدغامها فى الياء وإن كانت من

مخرجها ، لأنّ الياء حرف عله وحروف العله بائه من جمع الحروف ، بأنها لا يمدّ صوت إلّا بها ، ولأنّ الحركات بعضها. ولذا كانت منفردة بأحكام لا توجد لغيرها ، ألا ترى أنك تقول «عمرو» و «بكر» و «نصر» وما أشبه ذلك في القوافي ، فيعادل الحروف بعضها بعضا ، ولو وقعت ياء أو واو بحذاء حرف من هذه الحروف نحو «جور» و «خير» لم يجز.

وكذلك تكون القافيه مثل «سعيد» و «فعود» ، ولو وقع مكان الياء والواو غيرهما لم يصلح ، وتحذف لالتقاء الساكنين في الموضع الذي يحرك فيه غيرها ، نحو : «يغزو القوم» و «يرمى الرجل» و «مثنى القوم» فصارت لذلك قسما برأسه. فلذلك لم تدغم في غيرها ، ولا أدغم غيرها فيها ، ما عدا النون فإنها أدغمت فيها ، لعلّه تذكّر في موضعها.

ولا- يدغم في الجيم من مخرجها شيء : أمّا الشين فلم تدغم فيها لأنّ فيها تفشّيا ، فكهوا إذهابه بالإدغام ، وأيضا فإنّ الشين بتفشّيتها لحقت بمخرج الطاء والذال ، فبعدت عن الجيم. وأمّا الياء فلم تدغم لما تقدّم من ذكر العله المانعه من إدغام الياء والواو في حروف الصّحّه.

ويدغم فيها من غير مخرجها ستّه أحرف ، وهى : الطاء ، والذال ، والتاء ، والظاء ، والذال ، والتاء ، نحو : «لم يربط جملا» و «قد جعل» و «وجبت جنونها» و «احفظ جابرا» ، و «انبد جعفر» و «ابعث جاععا».

وإنما جاز إدغام هذه الأحرف في الجيم ، وإن لم تكن من مخرجها ، لأنها أخت الشين وهى معها من مخرج واحد. فكما أنّ هذه الأحرف تدغم في الشين ، فكذلك أدغمت في أختها ، وهى الجيم ، حملا- عليها. والبيان فى جميع ذلك أحسن للبعد الذى بينها وبينهن. وإذا أدغمت الطاء والظاء فى الجيم ، فالأحسن أن تبقى الإطباق الذى فيهما ، لئلا تخلّ بهما وتضعفهما ، بزوال الإطباق منهما. وقد يجوز أن تذهب الإطباق جملة.

وأمّا الشين فإنها لا تدغم فى شيء.

وسبب ذلك أنها متفشّيه ، كما تقدم ، والإدغام فى مقاربتها يذهب ، فيكون ذلك إخلالا بها.

وتدغم فيها الجيم - وقد تقدّم ذكر ذلك - والظاء ، والذال ، والتاء ، والظاء ، والذال ، والتاء ، واللام. أمّا إدغام الجيم فيها فلكونها من مخرج واحد. وأمّا إدغام سائر الحروف فيها فلاّنها استطالت بالتفشّى الذى فيها ، حتى اتصلت بمخرجها ، فجرت لذلك مجرى ما هو من مخرج واحد. والبيان عربى جيّد ، لبعد ما بينها وبينهنّ.

وأمّا الياء فلا تدغم فى حرف صحيح أصلا ، وقد تقدّم سبب ذلك. وتدغم فى الواو ، لأنها شابهتها فى اللين والاعتلال ، إلا أنّ الواو هى التى تقلب لجنس الياء ، تقدّمت أو تأخّرت ، لأنّ القصد بالإدغام

التخفيف والياء أخفّ من الواو ، فقبلوا الواو ياء على كل حال - وأيضاً فإنّ الواو من الشّفة ، والياء من حروف الفم ، وأصل الإدغام أن يكون في حروف الفم ، نحو : «سَيِّد» و «مَيِّت» . الأصل فيهما : «سيود» و «ميوت» ، و «طَيِّ» ، و «لَيِّ» الأصل فيهما : «طوى» ، و «لوى» .

ولا يدغم فيها حرف صحيح أصلاً ، إلّا النون نحو «من يوقن» . والسبب في أن أدغمت النون وحدها ، من بين سائر الحروف الصّحاح ، في الياء ، أنّ النون غنّاء فأشبهت بالغنّه التي فيها الياء ، لأنّ الغنّه فضل صوت في الحرف ، كما أنّ اللّين فضل صوت في حروف العله وأيضاً فإنّ النون قريبه في المخرج من الواو التي هي أخت الياء . ويدغم فيها الواو لتشاركتها في الاعتلال واللّين ، كما تقدّم . وذلك نحو : «طويت طياً» و «لويت لياً» .

ثم الضاد ولا تدغم في شيء من مقارباتها . وسبب ذلك أنّ فيها استطاله وإطباقاً واستعلاء ، وليس في مقارباتها ما يشركها في ذلك كلّه . فلو أدغمت لأدّى ذلك إلى الإخلال بها ، لذهاب هذا الفضل الذي فيها .

فأما إدغام بعضهم لها في الطاء بقوله : «مطّجع» يريد : «مضطجعاً» . فقليل جدّاً ، ولا ينبغي أن يقاس . والذي شجّعه على ذلك أشياء ، منها : موافقه الضاد للطاء في الإطباق الذي فيها والاستعلاء وقربها منها في المخرج ووقوعها معها في الكلمه الواحده أكثر من وقوعها في الانفصال ، لأنّ الضاد التي تكون آخر كلمه لا يلزمها أن يكون أوّل الكلمه التي تليها طاء ، ولا يكثر ذلك فيها بخلاف «مضطجع» . فلمّا اجتمعت هذه الأسباب أدغموا ، واغتفروا لها ذهاب الاستطاله التي في الضاد .

وتدغم فيها الطاء ، والذال ، والتاء ، والطاء ، والذال ، والتاء ، واللام . وذلك نحو : «هل ضلّ زيد» ، و «ابعث ضرمه» قال سيبويه : «وسمعنا من يوتق بعريته قال :

ثار ، فضجّت ضجّه ركائبه (1)

«فأدغم التاء في الضاد» ، و «اضبط ضرمه» ، و «احفظ ضرمه» ، و «خذ ضرمه» ، و «قد ضعف» . أما اللّام فأدغمت فيها ، لقربها منها في المخرج . وأما سائر الحروف فإنّ الضاد ، بالاستطاله التي فيها ، لحقت بمخرج الطاء ، والذال ، والتاء ، لأنها اتصلت بمخرج اللّام ، وتطأطأت عن اللّام حتى خالطت أصول ما اللّام فوقه ، إلّا أنها لم تقع من الثنيه موقع الطاء لانحرافها ، لأنك تضع لسانك للطاء بين الثنيتين . وقربت بسبب ذلك من الطاء ، والذال ، والتاء ، لأنهنّ من حروف طرف اللسان والثنايا ، كالطاء وأختيها . والبيان عربيّ جيّد ، لتباعد ما بينها وبينهنّ .

ص : ٦٦

ثم اللّام والنون والراء :

أما اللّام فإنها تدغم في ثلاثه عشر حرفا ، وهي : التاء ، والتاء ، والدال ، والذال ، والراء ، والزاي ، والسين ، والشين ، والصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ، والنون. وإنما أدغمت في هذه الحروف لموافقتها لها. وذلك أنّ اللّام من طرف اللسان ، وهذه الحروف : أحد عشر حرفا منها حروف طرف اللسان ، وحرفان منها - وهما الضاد والسين - يخالطان طرف اللسان. وذلك أنّ الضاد لاستطالتها اتّصلت بمخرج اللّام ، وكذلك الشين بالنفسى الذى فيها لحقت أيضا بمخرجها.

فإن كانت اللّام للتعريف التزم الإدغام ، ولم يجز البيان. والسبب فى ذلك أنه انضاف إلى ما ذكرناه من الموافقه كثره لام المعرفه فى الكلام ؛ ألا ترى أنّ كلّ نكره أردت تعريفها أدخلت عليها اللّام التى للتعريف إلّا القليل منها. وكثره دور اللفظ فى الكلام تستدعى التخفيف. وأيضا فإنّ لام المعرفه قد تنزّلت منزله الجزء مما تدخل عليه ، وعاقبها التنوين. واجتماع المتقاربين فيما هو كالكلمه الواحده أثقل من اجتماعهما فيما ليس كذلك. فلمّا كان فيها ثلاث موجبات للتخفيف - وهى : ثقل اجتماع المتقاربات ، وكثره التكلم بها ، وأنها مع ما بعدها كالكلمه الواحده - التزم فيها الإدغام.

وإن كانت لغير تعريف أدغمت لأجل المقاربه ، وجاز البيان لأنها لم يكثر استعمالها ككثره لام التعريف ، ولا هى مع ما بعدها بمنزله كلمه واحدّه كما أنّ لام التعريف كذلك. والإدغام إذا كانت اللّام ساكنه أحسن منه إذا كانت متحرّكه ، نحو : «جعل رّاشد». وإدغامها فى بعض هذه الحروف أحسن منها فى بعض :

فإدغامها فى الراء نحو «هل رّأيت» أحسن من إدغامها فى سائرهما ، لأنها أقرب الحروف إليها ، وأشبهها بها ، حتى إنّ بعض من يصعب عليه إخراج الراء يجعلها لاما.

وإدغامها فى الطاء ، والتاء ، والدال ، والصاد ، والسين ، والزاي ، يلى فى الجوده إدغامها فى الراء. لأنها أقرب الحروف إليها بعد الراء.

وإدغامها فى التاء ، نحو : (هَلْ تُؤَبِّ) (1). وقد قرأ به أبو عمرو - والذال والظاء يلى ذلك ، لأنّ هذه الثلاثه من أطراف الثنايا ، وقد قاربن مخرج ما يجوز إدغام اللام فيه وهو الفاء.

وإدغامها فى الضاد والشين يلى ذلك ، لأنهما ليسا من حروف طرف اللسان كاللّام. وإنما اتصلتا بحروف طرف اللسان ، بالاستطاله التى فى الضاد ، والنفسى الذى فى الشين ، كما قدّمنا. ومن إدغامها فى الشين قول طريف بن تميم (2) :

ص: ٦٧

١- المطفّفين : ٣٦.

٢- الكتاب ٢ / ٤١٧؛ وشرح المفصل ١٠ / ١٤١. واللائق : المستقرّ المحتبس.

تقول إذا استهلكت مالا للذَّه

فكيهه : هسَّىء بكفئك لائق؟

يريد : هل شىء.

وإدغامها فى النون دون ذلك كلّه ، والبيان أحسن منه. وإنما قبح إدغامها فى النون ، وإن كانت أقرب إلى اللّام من غيرها من الحروف التى تقدّم ذكرها ، لأنه قد امتنع أن يدغم فى النون من الحروف التى أدغمت هى فيها إلّا اللّام. فكأنهم استوحشوا الإدغام فيها وأرادوا أن يجرّوا اللّام مجرى أخواتها من الحروف التى يجوز إدغام النون فيها ، فكما أنه لا يجوز إدغام شىء منها فى النون كذلك ضعف إدغام اللّام فيها.

ولا يدغم إلّا النون على ما بيّن فى فصل النون.

وأما النون فلها خمسة مواضع : موضع تظهر فيه ، وموضع تدغم فيه ، وموضع تخفى فيه ، وموضع تقلب فيه ميمًا ، وموضع تظهر فيه وتخفى :

فالموضع الذى تظهر فيه خاصّه إذا كان بعدها هاء أو همزه أو حاء أو عين ، نحو : «منها» ، و «ينأى» ، و «منحار» ، و «منعب» (١).

والموضع الذى تظهر فيه وتخفى إذا وقعت بعدها الغين أو الخاء ، نحو «منغلّ» (٢) ، و «منخل».

والموضع الذى تدغم فيه إذا كان بعدها حرف من حروف «ويرمل».

والموضع الذى تقلب فيه إذا كان بعدها باء.

والموضع الذى تخفى فيه إذا كان بعدها حرف من سائر حروف الفم الخمسة عشر.

فأدغمت فى خمسة الأحرف المتقدّمة الذكر لمقاربتها لها : أما مقاربتها للراء واللّام فى المخرج. وأما مقاربتها للميم فى الغنّه ، ليس حرف من الحروف له غنّه إلّا النون والميم. ولذلك تسمع النون كالميم ويقعان فى القوافى المكفأه فلا يكون ذلك عيبًا ، نحو قوله (٣) :

ما تنقم الحرب العوان منى

بازل عامين ، حديث سنّى

لمثل هذا ولدتنى أمى

وأما مقاربتها للياء والواو فلاّن فى النون غنّه تشبه اللين فى الياء والواو ، لأنّ الغنّه فضل صوت فى الحرف كما أنّ اللين كذلك. وهى من حروف الزيادة كما أنّ الياء والواو كذلك ، وتزاد فى موضع زيادتهما تقول «عنسل» ، و «جحنفل» ، و «رعشن» كما تقول : «كوثر» ، و «صيقل» ، و «جدول» ، و «عثير» ، و «ترقوه» ،

ص : ٦٨

١- المنعب : الفرس الكريم يمدّ عنقه كالغراب.

٢- منغلّ : من «انغلّ» بمعنى : دخل فى الشىء.

٣- الرجز لأبى جهل ، وينسب إلى الإمام علىّ. راجع : لسان العرب (بزل) و (عون) وتاج العروس (عون) ؛ والعقد الفريد ٦ / ٣١٠ ؛ والمقتضب ١

و «عفريه». وأيضاً فإنها قد أدغمت فيما قارب الواو فى المخرج ، وهو الميم ، وفيما هو على طريق الياء وهو الراء ؛ ألا ترى أن الألتغ بالراء يجعلها ياء. فأدغمت النون فى الياء والواو كما أدغمت فى الميم والراء. فلما قاربت النون هذه الحروف الخمسه أدغمت فيها.

ولا يجوز البيان إن كانت النون ساكنه. فإن كانت متحرّكه جاز ، لفصل الحركه بين المتقاربين ، لأنّ التيه بالحركه أن تكون بعد الحرف ، وذلك نحو : «ختن موسى».

وإذا أدغمت فى الراء ، واللّام ، والواو ، والياء ، كان إدغامها بغنّه ، وبغير غنّه. أما إدغامها بغير غنّه فعلى أصل الإدغام ، لأنك إذا أدغمتها صار اللفظ بها من جنس ما تدغم فيه. فإذا كان ما بعدها غير أغنّ ذهب الغنّه ، لكونها تصير مثله. ومن أبقى الغنّه ، فلأنها فصل صوت ، فكره إبطالها. فحافظ عليها بأن أدغم ، وأبقى بعضاً من النون وهو الغنّه. وإبقاؤها عندى أجود ، لما فى ذلك من البيان للأصل والمحافظة على الغنّه.

وإذا أدغمت فى الميم قلبت إلى جنسه ، ولم يبق لها أثر ولست بمحتاج إلى غنّه النون ، لأنّ الميم فيها غنّه ، فإذا قلبتها ميماً محضه لم تبطل الغنّه. وزعم سيبويه أنها مع ما تدغم فيه مخرجها من الفم ، لا من الخياشيم ، لأنها لو كانت تدغم فى حروف الفم ، وهى من الخياشيم ، لتفاوت ما بينها ، ولا يدغم الأبعد فى الأبعد. ووافق المبرّد فى جميع ذلك ، إلّا الميم لأنها من الشفه ، فلو كانت النون المدغمه فيها من الفم لبعدت من الميم. قال : ولكن مخرجها مع الميم من الخياشيم ، لأنّ الميم تخرج من الشفه ، وتصير إلى الخياشيم للغنّه التى فيها ، فأدغمت فيها النون لتلك المجاوره.

ومذهب سيبويه عندى أولى ، لأنّ النون التى فى الفم تصير أيضاً إلى الخياشيم ، للغنّه التى فيها ، كما كان ذلك فى الميم.

وقلبت مع الباء ميماً ، ولم تدغم فيها ، لأنّ الباء لا تقارب النون فى المخرج كما قاربت الراء واللّام ، ولا فيما يشبه الغنّه وهو اللين ، ولا فى الغنّه كما قاربت الميم. فلما تعدّر إدغامها فى الباء قلبت معها ميماً ، لأنّ الباء من مخرج الميم فعولت معاملتها ، فلما قلبت النون مع الميم ميماً قلبت ميماً أيضاً مع الباء. وأمن الالتباس ، لأنه ليس فى الكلام ميم ساكنه قبل باء.

وأظهرت مع الهمزه ، والهاء ، والعين ، والحاء ، لبعدها ما بينها وبينهنّ ، فلم تغير النون بإدغام ، ولا بشبهه الذى هو الإخفاء. وأيضاً فإنّ حروف الحلق أشدّ علاجاً ، وأصعب إخراجاً ، وأحوج إلى تمكين آله الصوت من غيرها. فأخرجها لذلك يحتاج إلى اعتمادات تكون فى اللسان ، والنون الساكنه الخفيه مخرجها من الخيشوم ، فلا

علاج في إخراجها ولا- اعتماد. فإذا كانت قبل حروف الحلق تعدّر النطق بحروف الحلق ، لأنّ النون تستدعى ترك الاعتماد ، وحروف الحلق تطلب الاعتماد. فإذا بينت النون قبلها أمكن إخراجها ، لأنّ النون البيّنة مخرجها من اللسان ، فهي أيضا تطلب الاعتماد كسائر حروف اللسان.

وأما جواز خفائها وإظهارها مع الخاء والغين ، فلأنّهما من أقرب حروف الحلق إلى الفم. فمن أجزاها مجرى ما تقدّمهما من حروف الحلق أظهر النون معهما. ومن أجزاها مجرى ما يليهما من حروف الفم - وهو القاف والكاف - أخفى النون معهما كما يخفيها مع القاف والكاف.

وأما إخفاؤها مع الخمسة عشر حرفا من حروف الفم الباقية فلأنّها اشتركت معها في كونها من حروف الفم. وأيضا فإنّها - وإن كانت من حروف اللسان - فبالغنة التي فيها ، التي خالطت الخياشيم ، اتصلت بجميع حروف الفم. فلما أشبهتها فيما ذكرنا ، وكانت قد أدغمت في بعض حروف الفم ، غيروها بالإخفاء معها كما غيروها بالإدغام والقلب مع حروف «ويرمل» من حروف الفم ، لأنّ الإخفاء شبيه بالإدغام. ولم يغيروها بالإدغام ، لأنّهم أرادوا أن يفرّقوا بين ما يقاربهما من حروف الفم في المخرج - كاللّام والراء - وفي الصفة - كالميم والياء والواو - وبين ما ليس كذلك ، فجعلوا التغيير الأكثر للأقرب ، والتغيير الأقلّ للأبعد.

ولم يسمع من كلامهم تسكين النون المتحرّكه ، إذا جاءت قبل الحروف التي تخفى معها ، كما تسكّن مع الحروف التي تدغم معها. فلم يقولوا : «ختن سليمان» كما قالوا : «ختن موسى». لكن إن جاء ذلك لم يستنكر ، لأنّ الإخفاء نوع من الإدغام.

ولا يدغم في النون شيء إلّا اللّام. وقد تقدّم ذلك في فصل اللّام.

وأما الراء فلا تدغم في شيء ، لأن فيها تكريرا ؛ ألا ترى أنك إذا نظقت بها تكررت في النطق. فلو أدغمتها فيما يقرب منها - وهو اللّام والنون - لأذهب الإدغام ذلك الفضل الذي فيها من التكرير ، لأنها تصير من جنس ما تدغم فيه ، وما تدغم فيه ليس فيه تكرير. فلما كان الإدغام يفضى إلى انتهاكها بإذهاب ما فيها من التكرار لم يجز ، وقد روى إدغامها في اللّام ، وسأذكر وجه ذلك في إدغام القرآن إن شاء الله تعالى.

ولا يدغم فيها إلّا اللّام والنون ، وقد تقدّم ذكر ذلك في فصليهما.

ثم الطاء ، والدال ، والتاء ، والظاء ، والذال ، والتاء. كلّ واحد منهن تدغم في الخمسة الباقية ، وتدغم الخمسة الباقية فيه.

وتدغم أيضا هذه الستة في الضاد ، والجيم ، والشين ، والصاد ، والزاي ، والسين. ولم يحفظ سبويه إدغامها في

الجيم. ولا يدغم فيهنّ من غيرهنّ إلّا اللّام. وسواء كان الأول منهما متحرّكا أو ساكنا ، إلّا أنّ الإدغام ، إذا كان الأوّل منهما ساكنا أحسن منه إذا كان الأوّل متحركا لأنه يلزم فيه تغييران : أحدهما تغيير الإدغام ، والآخر تغيير بإسكان الأوّل.

وإنما جاز إدغامها فيما ذكر لتقاربها في المخرج بعضها من بعض ، ولمقاربتها حروف الصفير في المخرج أيضا كما بيّن في مخارج الحروف.

وأما الضاد والشين - وإن لم تقاربهما في المخرج - فإنّ التقارب بينهما وبينها من حيث لحقت الضاد ، باستطالتها ، والشين ، بتفشيها مخرجها. والضاد أشبه بها من الشين ، لأن الضاد قد أشبهتها من وجه آخر ، أنها مطبقة كما أنّ الطاء والظاء كذلك.

وأما إدغامها في الجيم فحملا- على الشين ، لأنهما من مخرج واحد. والإدغام في جميع ما ذكر أحسن من البيان. والسبب في ذلك أنّ أصل الإدغام لحروف طرف اللسان والفم ، بدليل أنّ حروف الحلق يدغم منها الأدخل في الأخرج ، لأنه يقرب بذلك من حروف الفم. ولا يدغم الأخرج في الأدخل ، لأنه يبعد بذلك من حروف الفم ، ويتمكّن في الحلق.

وإنما كان الإدغام في حروف الفم وطرف اللسان أولى لكثرتها ، وما كثر استدعى التخفيف. وأكثر حروف الفم من طرف اللسان ، لأنّ حروف الفم تسعة عشر. منها اثنا عشر حرفا من طرف اللسان. فلذلك حسن الإدغام في هذه الحروف.

والبيان في بعضها أحسن منه في بعض ، وذلك مبنّى على القرب بين الحرفين. فما كان أقرب إلى ما بعده كان إدغامه أحسن. وذلك أن الإدغام إنما كان بسبب التقارب ، فإذا قوى التقارب قوى الإدغام ، وإذا ضعف ضعف الإدغام.

فتبين هذه الستة الأحرف إذا وقعت قبل الجيم أحسن من بيانها إذا وقعت قبل الشين ، لأنّ إدغامها في الجيم بالحمل على إدغامها في الشين. بل لم يحفظ سيويه إدغامها في الجيم كما تقدّم.

وتبينها إذا وقعت قبل الشين أحسن من تبينها إذا وقعت قبل الضاد ، لأنّ الشين أبعد منها من الضاد ، لأنّ الشين أشبهتها من جهة واحدة ، وهو اتصالها بمخرجها بالتفشي الذي فيها - كما تقدّم - والضاد أشبهتها من وجهين ، وهما : اتصالها بها بسبب الاستطالة ، وشبهها بالطاء والظاء بسبب الإطباق كما ذكر.

وتبينها قبل الضاد أحسن من تبينها قبل الصاد والسين والزاي ، لأنّ الضاد أبعد منها لأنها لا تقاربها في المخرج ، وحروف الصفير تقاربها في المخرج.

وتبينها قبل حروف الصفير أحسن من

غيرها إلّا اللّام. وقد تبين ذلك في فصل اللّام.

ثم الصاد والسين والزاي : كلّ واحد منهن تدغم في الأخرى ، لتقاربهنّ في المخرج ، واجتماعهنّ في الصّفير ، فإذا قلبت الأوّل منهما إلى جنس الثاني ، قلبته إلى مقاربه في المخرج وصفيريّ مثله ، فلم يكن في الإدغام إخلال به. وسواء كان الأوّل متحركاً أو ساكناً ، إلا أنّ الإدغام إذا كان الأوّل ساكناً أحسن منه إذا كان الأوّل متحرّكاً ، لأنه يلزم فيه تغييران : أحدهما تغيير الحرف بقلبه إلى جنس ما يدغم فيه ، والآخر تغييره بالإسكان. وإذا كان الأوّل ساكناً لا يلزم فيه إلّما تغيير واحد ، وهو قلب الأوّل حرفاً من جنس ما يدغم فيه. والإدغام أحسن فيهنّ من الإظهار. لأنهنّ من حروف طرف اللسان والفم ، والإدغام - كما تقدّم - أصله أن يكون في حروف الفم وطرف اللسان. وذلك نحو قولك : «احبس صيّابراً» ، و «حبس صيّابراً» ، و «احبس زَيْداً» ، و «حبس زَيْداً» ، و «أوجز صيّابراً» ، و «أوجز صيّابراً» ، و «أوجز سيّلمه» ، و «أوجز سيّلمه» ، و «افحص زرده» ، و «افحص زرده» ، و «افحص سألماً» ، و «افحص سألماً».

وإذا أدغمت الصاد في الزاي أو في السين ، قلبتها حرفاً من جنس ما أدغمتها فيه ، فتقلبها مع السين سينا ، ومع الزاي زايا ، إلّا أنك تبقى الإطباق الذي في الصاد محافظه عليه. وقد يجوز ترك الإطباق ، حملاً على الأصل في الإدغام ، من أن يقلب الحرف إلى جنس ما يدغم فيه ألّبتّه. وإذهب الإطباق منها مع السين أحسن من إذهابه مع الزاي ، لأنّ السين تشاركها في الهمس ، ولا تخالفها الصاد بأكثر من الإطباق.

وإذا أدغمتها في الصاد قلبتها صادين ألّبتّه لأنه ليس في ذلك إخلال بهما. وكذلك إذا أدغمت السين في الزاي ، والزاي في السين ، قلبت كلّ واحد منهما إلى جنس ما يدغم فيه ألّبتّه ، لأنه ليس في ذلك إخلال.

ولا يدغم شيء من هذه الصّفيريات في شيء مما يقاربها من الحروف ، لأنّ في ذلك إخلالاً بها ، لأنها لو أدغمت لقلبّت إلى جنس ما تدغم فيه فيذهب الصّفير ، وهو فضل صوت في الحرف.

ويدغم فيها من غيرها اللّام - وقد تقدّم ذلك في فصل اللّام - والطاء ، والدال ، والتاء ، والظاء ، والذال ، والثاء ، وقد تقدّم ذلك في فصل الطاء وأخواتها.

ثم الفاء : ولا تدغم في مقاربها ، لأنّ فيها تفسّياً ، فلو أدغمتها لذهب ذلك التفسّي. ويدغم فيها مما يقاربها الباء ، فتقول : «إذهب في ذلك» ، لأنه ليس في ذلك إخلال بالباء ، بل تقويه بقلبها حرفاً متفسّياً.

فأما الميم والواو ، وإن كانتا تقاربان الفاء

فى المخرج لأنهما من الشفتين كالفاء ، فلم تدغما فى الفاء ، لأنّ الميم فيها غنّه والواو فيها لين ، والغنّه واللّين فضل صوت فى الحرف ، فلو أدغمتها فيها لقلبتهما فاء ، فتذهب الغنّه واللّين فيكون ذلك إخلالا بهما.

ثم الباء : وهى تدغم فى الفاء والميم ، لقربهما منها فى المخرج. وذلك نحو : «أذهب فى ذلك» ، و «أصحب مطرا». ولا يدغم فيها شىء ، وسبب ذلك أنّ الذى يقاربها فى المخرج إنما هو الفاء والميم والواو : فأما الفاء فلم تدغم فيها للعلّه التى تقدّم ذكرها فى فصل الفاء. وأما الميم والواو فلم تدغما فى الباء للعلّه التى منعت من إدغامهما فى الفاء. وأيضا فإنّ النون الساكنة تقلب قبل الباء ميما ، فإذا كانوا يفرون من النون الساكنة إلى الميم قبل الباء فالأحرى أن يقروها إذا وجدوها.

ثم الميم : ولا تدغم فى شىء مما يقاربها ، لأنها إنما يقاربها فى المخرج الفاء ، والباء ، والواو ، وقد تقدّم ذكر السبب المانع من إدغام الميم فى هذه الأحرف الثلاثة. ولا يدغم فيها إلّا النون - وقد تقدّم ذلك فى فصل النون وأخواتها - والياء ، وقد تقدّم ذلك فى فصل الياء وأخواتها.

ثم الواو وهى لا- تدغم إلّا فى الياء ، لاجتماعها معها فى الإعلال واللين. ولا تدغم فى شىء مما يقاربها ، لأنها حرف علّه والمقارب لها حروف صوّح - وهى الميم والياء والفاء - وقد تقدّم أنّ حروف العلّه لا تدغم فى حروف الصوّح ، وإعطاء السبب فى ذلك. ولا يدغم فيها من غيرها إلّا النون ، وقد تقدّم ذلك فى فصل النون وأخواتها.

واعلم أنّ الإدغام فى المتقاربين إنما يجوز إذا كانا من كلمتين ، لأنه لا يلتبس إذ ذاك بإدغام المثلين ، لأنّ الإدغام فيما هو من كلمتين لا يلزم ، بل يجوز الإظهار فيكون فى ذلك بيان للأصل. فإنّ اجتمع المتقاربان فى كلمة واحده لم يجز الإدغام لما فى ذلك من اللبس بإدغام المثلين ، لأنّ الإدغام فى الكلمة الواحدة لازم. فإذا أدغمت لم يبق ما يستدلّ به على الأصل ؛ ألا ترى أنك لو أدغمت النون من «أنمله» فى الميم فقلت : «أمّله» لم يدر : هل الأصل «أنمله» أو «أممله»؟

ولأجل اللبس ، الذى فى إدغام المتقاربين من كلمة واحده بينت العرب النون الساكنة ، إذا وقعت قبل الميم ، أو الواو ، أو الياء فى كلمة ، نحو : «زئم» (١) ، و «أنمله» ، و «قنواء» (٢) ، و «كنيه» ولم تخفها كما تفعل بها مع سائر حروف الفم ، لأنّ الإخفاء يقربها من الإدغام ، فخافوا أن يلتبس الإخفاء بالإدغام ، فقلّبوا لذلك.

ص : ٧٤

١- زئم : جمع زئماء ، وهى الشاه التى لها زئم ، وهى اللحمه المتدليه كالقرط من الأذن.

٢- القنواء : المحدودبه الأنف.

ولذلك أيضا لم يوجد في كلامهم نون ساكنه قبل راء أو لام ، نحو : «عئل» و «قئر» في كلمه واحده ، لأنك إن بينت ثقل لقرب النون من الراء واللام وإن أدغمت التبس بإدغام المثلين.

إلا- أن يجتمع المتقاربان في «افتعل» ، أو «تفاعل» ، أو «تفعل» ، نحو : «اختصم» ، و «تطير» ، و «تطائر» فإنه ، يجوز الإدغام فيها. والسبب في ذلك ما ذكرناه في إدغام المثلين ، من أن التاء من هذه الأبنية الثلاثه تنزلت ممّا بعدها منزله المنفصل ، لأنه لا يلزم أن يكون بعدها مثلها. وكذلك أيضا لا- يلزم أن يكون بعدها مقاربا كما لا يلزم ذلك في الكلمتين. فلما أشبه اجتماع المتقاربين فيها اجتماعهما في الكلمتين لم يلزم الإدغام كما لا- يلزم ذلك في الكلمتين ، فأمن التباس إدغام المتقاربين في هذه الأبنية بإدغام المثلين ، لأن الإظهار يبين الأصل ، كما كان ذلك في الكلمتين.

فإذا أردت الإدغام قلبت أحد المتقاربين إلى جنس الآخر - على حسب ما أحكم في الفصول المتقدمه - ثم أدغمت. فتقول في «تطير» و «تدارأ» إذا أردت الإدغام : «أطير» و «آدارأ» ، فتقلب التاء حرفا من جنس ما بعدها وتسكنه بسبب الإدغام. ثم تدغم وتجتلب همزه الوصل ، إذا لا يمكن الابتداء بالساكن. وتقول في «اختصم» إذا أردت الإدغام : «خصم» فتقلب التاء صادًا وتسكنها بنقل حركتها إلى ما قبلها ثم تدغم.

هذا في لغة من قال «قتل» بفتح القاف والتاء. ومن قال : «قتل» بفتح التاء وكسر القاف قال : «خصم» بكسر الخاء وفتح الصاد. ومن قال : «قتل» بكسرهما قال : «خصم» بكسر الخاء والصاد. والعلة في ذلك كالعلة في «قتل» وأمثاله.

وحكم اسم الفاعل والمفعول والمصدر والمضارع أن يكون مثله من «قتل» وأمثاله ، وقد تقدّم إذ ليس بين إدغام التاء من هذه الأمثله فيما بعدها ، إذا كان مماثلا لها وبين إدغامها فيه إذا كان مقاربا لها فرق أكثر من أنك تقلب التاء إلى جنس ما يقاربها ، ولا تحتاج إلى ذلك إذا أدغمتها في مثلها.

فإن قال قائل : فهلّا أجريت التاء من «استفعل» مجرى التاء من «افتعل» فأدغموها فيما يقاربها كما فعلوا ببناء «افتعل» لأنها لا يلزمها أن يكون بعدها ما يماثلها ولا- ما يقاربها ، كما لا يلزم ذلك ببناء «افتعل»! فالجواب أنّ الذى منع من ذلك أنهم لو أدغموها لاحتاجوا إلى تحريك السين كما احتاجوا إلى تحريك فاء «افتعل» فكرهوا أن يحزّوا حرفا لم تدخله الحركة في موضع ، لأنّ السين لا تزداد في الفعل إلّا ساكنه وأما فاء «افتعل» فإنها قد كانت متحرّكه قبل لحاق الفعل الزيادة ، فلم تكره الحركة فيها لذلك ؛ ألا ترى أنّ الخاء من «اختصم» متحرّكه في «خصم».

ولأجل تعدُّر الإدغام شدَّ بعضهم ، فحذف التاء من «يستطيع» لما استثقل اجتماع المتقاربين ، فقال : «يسطيع».

وكذلك أيضا يجوز الإدغام في المتقاربين ، وإن كانا في كلمة واحده ، إذا كان بناء الكلمة مبيِّنا أنَّ الإدغام لا يمكن أن يكون من قبيل إدغام المثليين. وذلك نحو : «انفعل» من «المحو» فإنَّك تقول فيه : «أمحى» لأنه لا يمكن أن يكون من قبيل إدغام المثليين ، لأنه ليس في الكلام «أفعل» فعلم أنه «انمحي» في الأصل.

فهذا جميع ما يجوز فيه إدغام المتقاربين ، مما هو في كلمة واحده ، إلَّا ما شدَّ من خلاف ذلك ، فيحفظ ولا يقاس عليه. فمن ذلك «ست» ، و «ود» ، و «عدان».

أما «ست» ، فأصلها «سدس» بدليل قولهم في الجمع : «أسداس». فأبدلوا من السين تاء ، لأنَّ السين مضعَّفه وليس بينهما حاجز إلَّا الدال ، وهي ليست بحاجز قوي لسكونها. وأيضا فإنَّ مخرجها من أقرب المخارج إلى مخرج السين ، فكأنه قد اجتمع فيه ثلاث سينات. وكرهوا إدغام الدال في السين ، لأنهم لو فعلوا ذلك لقالوا : «سس» فيزداد اللفظ سينا. فأبدلوا من السين حرفا يقرب منها ومن الدال ، وهو التاء ، لأنَّ التاء تقارب الدال في المخرج والسين في الهمس ، فقالوا : «سدت» فكروها أيضا اجتماع الدال ساكنه مع التاء ، لما بينهما من التقارب حتى كأنهما مثلان ، مع أنَّ الكلمة قد كثر استعمالها ، فهي مستدعيه للتخفيف من أجل ذلك. فأدغموا الدال في التاء ، ليخفَّ اللفظ ، فقالوا : «ست».

وأما «ود» و «عدان» فأصلهما : «وتد» و «عتدان» جمع «عتود». فاستثقلوا في «عتدان» اجتماع التاء الساكنه مع الدال ، للتقارب الذي بينهما حتى كأنهما مثلان ، وليس بينهما حاجز كما تقدّم. وكذلك أيضا «وتد» لما سكنت التاء في لغه بنى تميم - كما يقولون في «فخذ» : فخذ - اجتمعت التاء ساكنه مع الدال ، فاستثقلوا ذلك كما استثقلوا في «عتدان» البيان حين أدغموا فقالوا «عدان» والبيان فيه جائز. ولو كانت التاء متحرّكه لم تدغم ، لأنَّ الحركة في التيه بعد الحرف ، فتجىء بينهما.

ومما يبيِّن استثقالهم التاء ساكنه قبل الدال اجتنابهم «وتدا» و «وطدا» في مصدر «وتد» و «وطد» وعدولهم عن ذلك إلى «تده» ، و «طده» ، ك- «عده».

فإن كان الثاني من المتقاربين ساكنا بيِّنا ولم يجر الإدغام. وقد شدَّت العرب في شيء من ذلك فحذفوا أحد المتقاربين ، لما تعدُّر التخفيف بالإدغام لأنه يؤدّي إلى اجتماع ساكنين ، لأنه لا يدغم الأول في الثاني حتى يسكن كما تقدّم ، فقالوا :

«بلحارث»، و «بلعنبر»، و «بلهجوم» فى «بنى الحارث»، و «بنى العنبر»، و «بنى الهجوم». وكذلك يفعلون فى كل قبيله ظهر فيها لام المعرفه ، نحو : «بلهجوم»، و «بلقين» فى «بنى الهجوم» و «بنى القين».

فإن لم تظهر فيها لام المعرفه لم يحذفوا، نحو: «بنى النجار»، و «بنى النمر»، و «بنى التيم» لئلا يجتمع عليه علّتان: الإدغام والحذف. وذلك أنه لما حذفت الياء من «بنى» لالتقاءها ساكنه مع لام التعريف اجتمعت النون مع اللام وهما متقاربان، فكره اجتماعهما لما فى ذلك من الثقل، مع أنه قد كثر استعمالهم لذلك، وكثره الاستعمال مدعاه للتخفيف. فخففوا بالحذف، إذ لا يمكن التخفيف بالإدغام» (1).

الإدغام الأصغر أو الإدغام الصغير

راجع؛ الإدغام (أ).

الإدغام الأكبر أو الإدغام الكبير

راجع: الإدغام (ب).

الإدغام الصغير

راجع: الإدغام (أ).

الإدغام الكبير

راجع: الإدغام (ب).

أدلة الصّرف

هى المصادر التى اعتمدها اللغويون والنحاه لإثبات صحه قاعده أو استعمال تركيب وغيرهما. وهو على أنواع:

أ - السماع. انظر: السماع.

ب - الإجماع: وهو مصدر أجمع القوم: اتفقوا.

وهو اتفاق علماء الصرف والنحو على قضيه ما.

ج - القياس. انظر القياس.

د - الاستقراء. وهو، فى اللغة، مصدر استقرأ الأمور: تتبّعها لمعرفة أحوالها وخواصّها. وهو تعرّف الشىء الكلى بجميع جزئياته، نحو: الكلمه ثلاثه أنواع: اسم، وفعل، وحرف.

ه - الاستحسان. انظر: الاستحسان.

و - عدم النظر. انظر: عدم النظر.

ز - عدم الدليل. انظر: عدم الدليل.

ح - العكس : هو ، فى اللغة ، مصدر عكس الشئ : قلبه.

وهو أن يعكس دليل على حكم ما لإبطاله.

ط - بيان العلة. انظر : بيان العله.

ى - الأصول : ج أصل ، أى أساس.

وأصل الشئ : أساسه الذى يقوم عليه.

وهى إبطال دليل بالعوده إلى الأصل.

ص : ٧٧

١- الممتع فى التصريف ص ٦٧٩ - ٧١٨.

ك - الدليل الباقي : هو بقاء الدليل على حكمه الأصلي.

ل - الاستصحاب. انظر : الاستصحاب.

الاستحسان

هو ، في اللغة ، مصدر «استحسن الشيء» : وجده حسنا ، أو عدّه حسنا ؛ وهو ترك القياس والأخذ بما استساغه الناس .

فقياس اسم الزمان والمكان من «شرق» و «غرب» «مشرق» و «مغرب» بفتح الراء في الاسمين ، ولكنّ المستعمل «مشرق» ، و «مغرب» ، وهذا الاستعمال هو المستحسن اليوم ، وكلّ ما هو مطّرد في الاستعمال ، وشاذّ في القياس ، يستحسن استعماله ، فقولك : «استصوبت الأمر» ، و «استحذت الشيء» ، و «استنوق الجمل» أحسن من «استصاب الأمر» ، و «استحاذ الشيء» ، و «استناق الجمل» . وراجع : القياس ، والسماع .

استدراج العله

هو حذف الواو من المثال (الفعل المعتل الفاء بالواو) في المضارع المكسور العين ، نحو : «أجد ، نجد» .

الاستدلال

هو ، في اللغة ، مصدر «استدلّ على الشيء» : طلب أن يرشد إليه .

وهو إثبات صحة قاعده أو استعمال تركيب وغيرهما بأحد أدلّه النحو . راجع : أدله النحو .

الاستشهاد

هو ، في اللغة ، مصدر استشهد بالشيء ، احتجّ به .

وهو اعتماد السماع في الاحتجاج على قضيّه ما ، كالاستشهاد بقول مجنون ليلي (1) :

لا يذكر البعض من ديني فينكره

ولا يحدّثني أن سوف يقضييني

وقول سحيم عبد بنى الحسحاس (2) :

رأيت الغنى والفقر كليهما

إلى الموت يأتي الموت للكّل معمدا

لصحّه إدخال «أل» على «بعض» و «كلّ» .

الاستصحاب

هو ، في اللغة ، مصدر استصحب الشيء : لازمه ، واستصحبه : دعاه إلى الصحبه .

وهو من أدلّه النحو ، يجري على إبقاء حال اللفظ على ما يستحقّه إذا لم يتم دليل يناهضه ، كاستصحاب البناء في الأفعال حتى يوجد دليل

الإعراب ، واستصحاب إعراب الأسماء حتى يوجد دليل البناء. ومن ذلك اعتبار «نعم» ، و «بئس» فعلين لا اسمين ، بدليل بنائهما على الفتح ، فلو كانا اسمين ، لما كان لبنائهما وجه ، إذ لا علّة فيهما توجب البناء.

ص: ٧٨

١- - ديوانه ص ٢١٦.

٢- - ديوانه ص ٤١.

استصحاب الحال

راجع : الاستصحاب.

الاستعلاء

هو ، فى اللغة ، مصدر استعلى الشيء : صعده ، واستعلى النهار : ارتفع. وهو ، فى الاصطلاح ، خروج صوت الحرف من أعلى الفم ، ومن صفات الحروف : خ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، غ ، ق. ويقابله الاستفال. راجع : الاستفال.

الاستفال

هو ، فى اللغة ، استفل الشيء : انخفض ، وفى الاصطلاح خروج صوت الحرف من أسفل الفم ، وهو من صفات الحروف : أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ع ، ف ، ك ، ل ، م ، ن ، ه ، و ، ي. ويقابله الاستعلاء. راجع : الاستعلاء.

الاستمرار التجدى

انظر : الاستمرار المتجدد.

الاستمرار الدوامى

هو ملازمه الشيء لصاحبه. وهو من خصائص الصفة المشبهه وأفعال التفضيل ، نحو : طويل القامه.

ويسمى أيضا : الدوام المتصل ، والثبوت. راجع : الصفة المشبهه ، وأفعال التفضيل.

الاستمرار المتجدد

هو عدم ملازمه الشيء لصاحبه فى بعض الأحيان ، أو يلازمه مره ثم ينقطع ، ثم يلازمه ثم ينقطع ... وهو من خصائص اسم الفاعل ، واسم المفعول ، وصيغ المبالغه. راجع : اسم الفاعل ، واسم المفعول ، وصيغ المبالغه.

استنجده يوم صال زط

هى عند بعضهم ، جمله تجمع الحروف التى يجرى بينها الإبدال. راجع : الإبدال الصرفى.

الاستواء

هو ، فى اللغة ، مصدر استوى الشيطان : تساويا. وهو ، فى الاصطلاح ، أن يتساوى فى حاله صرفيه أو نحويه احتمالان ، أو أكثر كالرفع والنصب ، نحو : يا يوسف العادل أو العادل ، أو الرفع والنصب والبناء ، نحو : لا شىء سهل ، سهلا ، سهل فى هذه الحياه ، أو التذكير والتأنيث ، نحو : رجل صبور ، وامرأه صبور.

الإسقاط

هو ، فى اللغة ، مصدر أسقط كذا من كذا : اقتطعه منه ، حذفه ، وفى الاصطلاح ، هو حذف حرف من كلمه لسبب صرفى أو نحوى ، نحو : نجد (أصلها : نوجد).

الإسقاط البدئي

هو حذف حرف أو مقطع من أول

ص: ٧٩

الكلمه ، نحو : عد (الأمر من وعد).

الإسكان

هو ، فى اللغه ، مصدر أسكن المتحرّك : وقف حرّكته. انظر : الوقف.

أسلمنى وناه

جمله تجمع أحرف الزيادة. راجع : سألتمونيها ، وأحرف الزيادة.

الاسم

هو ، فى اللغه ، ما يعرف به الشىء ، ويستدلّ به عليه. وهو ، عند النحاه ، ما دلّ على معنى فى نفسه غير مقترن بزمن ، نحو : «رجل» ، و «فرس» ، و «نبل» ، و «بيت».

أوزانه : للاسم أوزان كثيره بحسب بنيته (ثلاثى ، رباعى ، خماسى ، مجرّد ، مزيد) أو بحسب أنواعه (اسم فاعل ، اسم مفعول ، مصدر) وسنفضّل كلّ نوع فى مادّته.

اسم الآله

١- تعريفه

هو ما يدلّ على أداء العمل ، ويصاغ غالباً من الفعل الثلاثى المجرّد المتعدّى ، نحو : «مبرد» ، و «منشار». وقد يكون من غير الثلاثى المجرّد ، نحو : «مئزر» (من اتزر) ، أو من الثلاثى المجرّد اللّازم ، نحو : «معراج» ، و «مصباح» (من عرج وصبح) ، أو من الأسماء الجامده ، نحو : «محبّره» (من الحبر) و «مقلّمه» (من القلم).

٢- أوزانه

اسم الآله نوعان : قياسى وغير قياسى. وأوزان اسم الآله القياسيه سبعة ، وهى : مفعال ، نحو : «منشار» ، و «مفتاح» ، و «مجداف».

مفعل ، نحو : «مبرد» ، و «منجل» ، و «مبضع».

مفعله ، نحو : «مجرّفه» ، و «مكنسه» ، و «مدخنه».

فعّاله ، نحو : «غسّاله» و «ثلاجه» ، و «كساره».

فعال ، نحو : «إراث» ، و «قطار» ، و «لثام».

فاعله ، نحو : «ساقيه» ، و «رافعه» ، و «قاطره».

فاعول ، نحو : «ساطور» ، و «حاسوب» ، و «ناقور».

وجاء فى كلام العرب ألفاظ شدّت عن القياس ، نحو : «منخل» ، و «مسعط» (الأداه التى يوضع بها الدواء فى أنف المريض).

وقد أتى اسم الآله جامدا على أوزان شتى لا ضابط لها ، نحو : «فأس» ، و «قدوم» ، و «سكين» ، و «قلم» ، و «جرس» ، و «رمح».

اسم التفضيل

انظر : أفعال التفضيل.

الاسم الثلاثي المجرد

إشاره

هو الاسم الثلاثي الخالي من حروف الزيادة ، وأوزانه هي :

ص: ٨٠

فَعْل ، ويكون فى الأسماء ، نحو : «بغل» ، والصفات ، نحو «ضخم».

فَعْل ، ويكون فى الأسماء ، نحو : «فرس» ، والصفات ، نحو «بطل».

فُعْل ، ويكون فى الأسماء ، نحو «عضد» والصفات ، نحو : «حدث» (ذو الحديث الحسن) ، وهو نادر الاستعمال ، وأمثله قليله.

فَعِل ، ويكون فى الأسماء ، نحو : «كبد» ، والصفات ، نحو : «حذر».

فُعل ، ويكون فى الأسماء ، نحو : «قفل» ، والصفات ، نحو : «حلو».

فُعَل ، ويكون فى الأسماء ، نحو : «صرد» ، والصفات ، نحو : «حطم» (الراعى الظالم).

فُعْل ، ويكون فى الأسماء ، نحو : «عنق» ، والصفات ، نحو : «جنب» (البعير الذى لا ينقاد).

فُعِل ، وأمثله قليله جدًّا ، نحو : «دئل» (اسم قبيله ، واسم دويبه).

فعل ، ويكون فى الأسماء ، نحو : «جدع» ، والصفات ، نحو : «نقض» (أى المنقوض).

فَعَل ، ويكون فى الأسماء ، نحو : «عنب» ، والصفات ، نحو : «زيم» (متفَرِّق).

فُعَل ، غير مستعمل.

فَعِل ، قليل فى الأسماء ، نحو : «إبل» ، والصفات ، نحو : «إبد» (وحشيّه).

الاسم الثلاثى المزيد

اشاره

«... وأما الثلاثى المزيد فقد تلحقه زياده واحده ، وقد تلحقه زيادتان ، وقد تلحقه ثلاث ، وقد تلحقه أربع ، فيصير على سبعة أحرف ، وهو أقصى ما ينتهى إليه المزيد.

١ - المزيد فيه حرف واحد

فأما الذى تلحقه زياده واحده فلا يخلو من أن تلحقه قبل الفاء ، أو بعد الفاء ، أو بعد العين ، أو بعد اللام. فإذا لحقته قبل الفاء يكون :

على أفعال : ويكون فى الاسم والصفه.

فلاسم نحو : «أفكل» (١) ، و «أيدع» (٢).

والصفه نحو : «أبيض» و «أسود».

وعلى إفعال ولم يجىء إلّا اسما نحو : «إئمد» (٣) ، و «إصبع».

وعلى أفعال ولم يجىء أيضا إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «أبلم» (٤).

فأما قولهم : «شحم أمهوج» أى : رقيق ، فيمكن أن يكون محذوفا من «أمهوج» كـ «أسكوب» ، لأنه قد سمع ذلك فيه ؛ ووجد بخط أبى على ،
عن الفراء : «لبن أمهوج». فيكون «أمهوج» مقصورا منه

ص : ٨١

١- الأفكل : الرعدة.

٢- الأيدع : الزعفران.

٣- الإثمد : حجر يكتحل به.

٤- الأبلم : خوص المقل.

للضرورة ، إذ لم يسمع إلّا فى الشعر ؛ أنشد أبو زيد (١)

يطعمها اللحم ، وشحما أمهجا

وأىضا فإنّ «الأمهج» اسم لدم القلب ، فىمكن أن يكون قولهم «شحم أمهج» مما وصف فىه بالاسم الجامد ، لما فىه من معنى الصفاء والرقة ، كما يوصف بالأسماء الضامنه لمعنى الأوصاف. ونحو من ذلك ما أنشده أبو عثمان من قول الراجز :

مثيره العرقوب إشفى المرفق (٢)

فوصف بـ «إشفى» وهو اسم ، لما فىه من معنى الجده ، وقول الآخر (٣) :

فلولا الله ، والمهر المفدى ،

لأبت ، وأنت غربال الإهاب

كأنه قال : مخزق الإهاب.

وعلى إفعال : ولم يجىء إلّا اسما ، نحو : «إصبع» و «إبرم» (٤). فأما قوله (٥) ؛

إن تك ذا بزّ فإنّ بزّى

سابغه ، فوق وأى ، إوزّ

فىمكن أن يكون «فعلا» ، والهمزه فىه أصله ، وذلك قليل. وفىمكن أن يكون «إوزّ» اسما وصف به ، لما فىه من معنى الشده.

وعلى أفعال : ولم يجىء أيضا إلا اسما ، وهو قليل ، نحو «أصبع».

وعلى أفعال ولا يكون فى الأسماء والصفات ، إلا أن يكسّر عليه الواحد للجمع ، فالاسم نحو : «أكلب» ، والصفه نحو : «أعبد».

فأما «أذرح» (٤) و «أسنمه» (٧) فعلمان ، فلا يثبت بهما بناء ، لأنّ العلم أكثر ما يجىء منقولا ، بل من الناس من أنكر أن يجىء مرتجلا. فإذا كان العلم كما وصف احتملا أن يكونا منقولين من الفعل ، فىكون «أذرح» فعلا ، فى الأصل ، ثم سُمى به. وكذلك «أسنمه» ، كأنه «أسنم» فى الأصل ثم سُمى به.

فإن قلت : لو كان منقولا- من الفعل لما دخلت عليه تاء التأنيث ، لأنّ التاء لا تدخل على الفعل المضارع ، فالجواب أنّه لما انتقل من الفعلية إلى الاسميه ساغ دخول تاء التأنيث عليه. والدليل على ذلك قولهم «الينجلبه» فى اسم الخرز ، لأنها يجلب بها الغائب ، وهى فعل فى الأصل ، لأنها على وزن الفعل المختصّ. لكن لما انتقلت إلى الاسميه ساغ دخول التاء عليها.

ص : ٨٢

١- الراجز بلا نسبه فى الخصائص ٣ / ١٩٤.

٢- الراجز بلا نسبه فى الخصائص ٢ / ٢٢١. والمثيره من الإبره. الإشفى : مخزق الإسكاف.

٣- البيت لمنذر بن حسان فى المقاصد النحويه ٣ / ١٤٠.

٤- إبرم : اسم موضع.

٥- الرجز بلا نسبه فى الخصائص ٣ / ٢١٧. والبزّ: السلاح. السابغه : الدرع الطويله. الوأى : الفرس السريع. الإوزّ : القصير الغليظ.

٦- أذرح : اسم موضع.

٧- أسنمه : اسم موضع.

وحكى الزبيدي «أصبع» ، و «أنمله». فإن ثبت النقل بهما لم يكن في ذلك استدراك على سيوييه ، لأنه قد حكى فيه «أصبع» و «أنمله» ، بضم الهمزة. فيمكن أن يكون الفتح تخفيفا ، كما قالوا في «برقع» : «برقع» بالتخفيف.

وزعم الزبيدي أن أبا بكر بن الأنباري حكى «إصبعاً» ، بكسر الهمزة وضم الباء ، على وزن «إفعل». لكن أكثر أهل اللغة على أنها ليست من كلام الفصحاء ، قال الفراء : لا يلتفت إلى ما رواه البصريون ، من قولهم «إصبع» ، فإننا بحثنا عنها ، فلم نجدها.

وعلى تفاعل ويكون فيهما قليلا. فالاسم «تتفل» (1) و «تقدمه» (2). والصفة «تحلبه» (3).

وعلى تفاعل ولم يجيء إلا اسما - وهو قليل ، قالوا «تحلىء» - إلا أن تلحقه التاء ، فلا يكون إلا صفة ، وهو قليل ، نحو «تحلبه».

وعلى تفعلة ولم يجيء أيضا إلا اسما ، وهو قليل ، قالوا : «تتفله» (4).

وعلى تفعلة ؛ ولم يجيء أيضا إلا صفة ، نحو : «تحلبه». وحكى الكسائي أن «تتفلا» لغيره في «التتفل». ولا يحفظ غيره اسما.

وعلى تفعلة ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «ترديه» (5) ، و «تهنئه».

وعلى تفاعل ويكون فيهما. فالاسم نحو : «تدرأ» (6) و «ترتب» (7).

والصفة نحو : «تحلبه» ، و «ترتب». قال بعضهم : «أمر ترتب» ، فجعله وصفا.

وعلى تفاعل ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «تنضب» (8) ، و «تتفل».

وعلى مفاعل ويكون فيهما. فالاسم نحو : «محلِب» ، و «مقتل». والصفة نحو : «مثنى» ، و «مولى» ، و «مقنع».

وعلى مفاعل ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «منخر». وقد يجوز أن يكون «منخر» مما أتبع ، والأصل فيه «منخر» بفتح الميم. وقد أجاز الوجهين سيوييه.

فأما «متن» ، و «مغيره» ، فكسرت الميم منهما ، إتباعا لما بعدها. والأصل «متن» و «مغيره» ، لأنهما اسما فاعل من أنتن وأغار.

وعلى مفاعل ولم يجيء أيضا إلا اسما ، نحو : «منخل» ، و «مسعط».

وعلى مفاعل صفة ، نحو : «مكرم»

ص : ٨٣

١- التتفل : ولد الثعلب.

٢- التقدمه : أول تقدم الخيل.

٣- تحلبه : الناقه تحلب قبل أن تحمل.

٤- تتفله : الصغيره من الثعالب.

٥- الترديه : إلباس الثوب.

٦- التدرأ : الدرء.

٧- ترتب : الأبد ، والثابت.

٨- التنضب : نوع من الشجر.

و «معط». ولم يجيء اسما إلا قولهم: «مؤق»، بخلاف في ذلك، سيبين بعد، إن شاء الله.

وعلى مفعل ويكون في الأسماء، نحو: «مسجد»، و «مجلس». وهو في الصفه قليل، نحو: «رجل منكب».

وعلى مفعل ويكون فيهما. فالاسم نحو: «منبر»، و «مرفق». والصفه نحو: «مدعس»، و «مطعن».

وعلى مفعل ولم يجيء إلا اسما، والهاء لازمه له، نحو: «مزرعه» و «مشرقه» و «مقبره». ولا يستعمل بغير هاء إلا أن يجمع، بحذف الهاء، نحو قوله (١):

بشئ، الزمى «لا» إن «لا» إن لزمته

على كثره الواشين، أى معون

فجمع «معونه» بحذف التاء. وقول الآخر (٢):

ليوم روع، أو فعال مكرم

فجمع «مكرمه» بحذف التاء. وكذلك «مألك»، من قول الشاعر (٣):

أبلغ النعمان، عنى، مألكا

أنه قد طال حبسى، وانتظارى

هو جمع «مألكه» أيضا. وزعم السيرافى أن ذلك مما رخم ضروره، وأنه يريد «معونه» و «مكرمه». والوجه ما ذكرناه أولا، لأنه إذا أمكن ألا يحمل على الضروره كان أولى.

وعلى مفعل: ويكون فيهما، فالاسم نحو: «مصحف»، و «مخدع» (٤)، و «موسى». ولم يكثر هذا في كلامهم اسما. وهو فى الوصف كثير نحو: «مكرم»، و «مدخل».

وعلى يفعل: ولم يجيء إلا اسما، نحو: «اليرمع» (٥) و «اليلمق» (٦).

فأما قولهم: «جمل يعمل» (٧)، و «ناقه يعمل»، و «رجل يلمع» (٨)، فمن قبيل ما وصف فيه بالاسم. ولذلك لم يمتنع الصرف. ولو كان صفه فى الأصل لوجب منع صرفه، لوزن الفعل، والوصف.

وعلى نفعل: نحو: «نرجس». ولا يحفظ غيره، وهو أعجمى، فيما نظن.

فأما «نفرج» (٩) ف- «فعلل»، وليست النون زائده. وسيقام الدليل على ذلك بعد، إن شاء الله.

ص: ٨٤

١- البيت لجميل بن معمر فى ديوانه ص ٢٠٨.

٢- هو لأبى الأخرز الحمانى فى الخصائص ٣ / ٢١٢؛ والمنصف ١ / ٣٠٨.

٣- البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ٩٣.

٤- المخدع : بيت داخل بيت كبير.

٥- اليرمع : لعبه الأطفال ، الخذروف ، حصى بيض تلمع.

٦- اليلمق : الثوب المحشؤ.

٧- اليعمل : النجيب.

٨- اليلمع : الكذاب.

٩- النفرج : الجبان.

وإذا لحقته بعد الفاء يكون :

على فاعل : ويكون فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : « كاهل » و « غارب » . والصفة نحو : « ضارب » و « قاتل » .

وعلى فاعل ؛ ولم يجىء إلا اسما نحو : « خاتم » ، و « طابق » (١) . فأما « كابل » (٢) فأعجمى .

وعلى فيعل : ويكون فيهما . فالاسم نحو : « غيلم » (٣) و « زينب » ، والصفة نحو : « ضيغم » و « صيرف » . ولم يجىء منه فى المعتلّ إلا لفظ واحد شاذ ، وهو « العين » . قال (٤) :

ما بال عينك ، كالشعيب ، العين

وعلى فيعل ؛ ولا يكون إلا فى المعتلّ ، نحو : « سيد » ، وفيه خلاف . وسيبين بعد ، إن شاء الله . ولم يجىء منه فى الصحيح إلا « بيئس » (٥) .

وكان الذى سهّل ذلك فيه شبه الهمزة بحروف العله .

وعلى فوعل : ويكون أيضا فيهما . فالاسم نحو : « عوسج » (٦) و « كوكب » . والصفة نحو : « حومل » (٧) ، و « هوزب » (٨) .

وعلى فاعل : ولم يجىء إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : « شأمل » (٩) .

وعلى فنعل : ولم يجىء أيضا إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : « جندب » .

وأما قولهم « لحيه كئناه » (١٠) فيمكن أن تكون نونه أصلية ، إذ ليست فى موضع زيادتها . وتكون من معنى « كئآت (١١) لحيته » ، وإن كانت أصولهما مختلفه . فتكون « كئناه » من « كئآت ك - سبط » من « سبطر » . والذى حمل على ذلك أنه لا يحفظ « فنعل » صفة .

وعلى فنعل : ولم يجىء إلا صفة ، نحو : « عنبس » (١٢) ، و « عنسل » (١٣) .

وعلى فنعل : ولم يجىء إلا اسما . نحو : « قنبر » (١٤) ، و « عنطب » (١٥) ، و « عنصل » (١٦) .

وعلى فيعل : ولم يجىء إلا صفة نحو : « حيفس » (١٧) ، و « صبهم » (١٨) .

ص : ٨٥

١- الطابق : ظرف من نحاس أو حديد يطبخ فيه .

٢- كابل : اسم موضع .

٣- الغيلم : ذكر السلحفاه .

٤- البيت لرؤبه بن العجاج فى ديوانه ص ١٦٠ .

٥- البيئس : الشديد .

٦- العوسج : نوع من الشجر .

٧- الحومل : السيل الصافى .

٨- الهوزب : البعير القوى .

٩- الشأمل : ريح الشمال .

- ١٠- الكنتأه : الطويله.
- ١١- كئآت : طالت.
- ١٢- كئآت : طالت.
- ١٣- العنبس : الأسد العبوس.
- ١٤- العنسل : الناقه السريعه.
- ١٥- قنبر : نوع من الطيور الصغيره.
- ١٦- العنطب : ذكر الجراد.
- ١٧- العنصل : البصل البري.
- ١٨- الحيفس : الضخم ، أو الذي لا خير عنده.

وعلى فَعَل : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «سَلِمَ». والصفة نحو : «زَمَل» (١).

وعلى فَعَل : ويكون أيضا فيهما. فالاسم نحو : «قَتَب». والصفة نحو : «دَنَم» (٢).

وعلى فَعَل : ويكون فيهما. فالصفة «حَلَزَه» (٣). ولم يجيء غيره. والاسم نحو : «حَمَّص» و «جَلَّق» (٤).

وعلى فَعَل : ولم يجيء أيضا إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : «تَبَع» (٥).

* * *

وإذا لحقته بعد العين كان :

على فعال : ويكون فى الأسماء والصفات. فالاسم نحو : «قَدَال»، و «غَزَال». والصفة نحو : «جَمَاد»، و «جَبَان».

وعلى فعال : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «حَمَار». والصفة نحو : «كَنَاز» (٦) ، و «ضَنَاق» (٧).

وعلى فعال : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «غَلَام»، و «غَرَاب». والصفة نحو : «شِجَاع»، و «طَوَال».

وعلى فَعِيل : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «بَعِير»، و «قَضِيب». والصفة نحو : «سَعِيد»، و «شَدِيد» و «شَهِيد».

وعلى فَعِيل : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «عَثِير» (٨). والصفة نحو «طَرِيم» (٩).

وعلى فَعِيل : ولم يجيء إلا اسما ، نحو «عَلِيب» (١٠).

فأما «ضَهِيد» (١١) و «عَتَبَد» (١٢) فهما - فيما زعم أبو الفتح - مصنوعان ، فلا يلتفت إليهما ، فيجعلان دليلا على إثبات فَعِيل.

وعلى فَعُول : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «جَرُول» (١٣) و «جَدُول». والصفة نحو : «جَهُور» و «حَشُور».

وعلى فَعُول : ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «خَرُوع» و «عَتُود» (١٤).

وعلى فَعُول ويكون فيهما. فالاسم ، نحو : «عَمُود». والصفة ، نحو : «صَدُوق».

وعلى فَعُول ولم يجيء إلا اسما ، نحو «أَتَى» (١٥) ، و «سَدُوس». وهو قليل فى الكلام. إلا أن يكون مصدرا ، أو يكسر عليه

ص : ٨٦

١- الزمل : الضعيف الرذل.

٢- الدنم : القصير.

٣- الحلزه : البخيل والسئىء الخلق.

٤- جلق : دمشق.

٥- التبع : الظل.

٦- الكناز : الضخمه المكتنز اللحم.

٧- الضناك : المكتنز اللحم.

٨- العثير : التراب.

٩- الطريم : الطويل من الناس.

١٠- عليب : اسم موضع.

١١- الضهيد : الطب الشديد.

١٢- عتيد : اسم موضع.

١٣- الجرول : الحجارة.

١٤- عتود : اسم موضع.

١٥- الأتى : السيل.

الاسم للجمع ، فيكثر ، نحو : «القعود» و «الفلوس».

وعلى فعّال : ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «شمال» (١).

فأما «ضناك» (٢) ف- «فعل» ك- «عنظ» ، (٣) وليس ب- «فعال» ، وإن كان في معنى «ضناك» ، لأنّ «فعّالاً» لم يثبت في الأسماء.

وقد يكون اللفظان في معنى واحد ، والأصول مختلفه ، نحو «سبط» و «سبتر». فحملة على هذا أولى من إثبات بناء لم يستقر في كلامهم.

وعلى فعّال : ولم يجيء إلا صفة ، نحو : «عرنند» (٤).

وعلى فعّله ولم يجيء إلا اسما ، نحو «جرنبه».

وعلى فعّله : ولم يجيء أيضا إلا اسما ، وهو قليل ، قالوا «تنّفه» (٥).

وعلى فعّله : ولم يجيء إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : «تلنه» (٦).

وعلى فعّله وهو قليل ، نحو : «درجه» (٧).

وعلى فعّال وهو قليل فيهما. فالاسم نحو : «شربته» (٨) ، و «معدّ». والصفة ، نحو : «هبي» (٩).

وعلى فعّال ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «جبن» (١٠). والصفة نحو : «قمد» (١١) و «عتل».

وعلى فعّال ويكون فيهما. فالاسم نحو : «فلز» (١٢) و «حبر» (١٣) ، والصفة نحو : «طمر».

وعلى فعّال : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «جذب» (١٤) و «مجن». والصفة نحو : «خدب» (١٥) ، و «هجف» (١٦).

فأما قولهم : «قدرويته» (١٧) ف- «فعّله» ، وليس ب- «فعله» ، لأنّ ذلك بناء غير موجود.

وعلى فعّال ويكون فيهما. فالاسم نحو : «شرب» (١٨) ، والصفة نحو : «قعدد» (١٩) ، و «دخل» (٢٠).

ص : ٨٧

١- الشمال : ريح الشمال.

٢- الضناك : الناقه العظيمه ، الموثقه الخلق.

٣- العنظ : ذكر الجراد.

٤- العرنند : الصلب الشديد.

٥- التنّفه الحين والأوان.

٦- التلنه : الحاجه.

٧- الدرجه : المرقاه التي يتوصل منها إلى سطح البيت.

٨- شربه : اسم موضع.

٩- الهبي : الصبي الصغير.

١٠- الجبن : الجبن الذي يؤكل.

- ١١- القمد : الشديد الغليظ.
- ١٢- الفلز : النحاس الأبيض.
- ١٣- الحبر : صفره الاسنان.
- ١٤- الجذب : القحط.
- ١٥- الخذب : الضخم الطويل.
- ١٦- الهجف : الجافى الثقيل.
- ١٧- الوئيه : الواسعه.
- ١٨- شرب : اسم واد.
- ١٩- القعد : الجبان اللثيم.
- ٢٠- دخل الشئ : داخله.

وعلى فعلل ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «قردد» (١) و «مههدد» (٢).

وعلى فعلل ولم يجيء إلا صفة ، وهو قليل . قالوا : «رماد رمدد» (٣).

وعلى فعلل ويكون فيهما ، فالاسم «عندد» (٤) ، والصفة «قعدد» و «دخلل».

فأما قولهم : «رماد رمدد» فينبغي أن يكون مما فتح تخفيفا ، لأنهم قالوا «رمدد» ، فيكون كـ «برقع» ، لأن الأصل «برقع» بضم القاف ، لكنه فتح تخفيفا . وقد تقدم ذلك . وإنما لم يثبت بهذا «فعلل» ، لأنه لا يحفظ إلا فيما سمع فيه «فعلل» بالكسر . ولو كان بناء أصل لجااء حيث لم يجيء معه «فعلل» . وهو مع ذلك قليل .

وإذا لحقت بعد اللام يكون :

على فعلى : نحو : «علقى» (٥) ولم يجيء صفة إلا بالهاء ، نحو : «ناقه حلباه ركبا» .

وعلى فعلى نحو : «معزى» . ولم يجيء صفة إلا بالهاء ، نحو : «امرأه سعاله» (٦) ، و «رجل عزها» (٧).

فأما قولهم : «رجل كيصى» (٨) فهو اسم وصف به ، وليس بجار على فعله . ولا يلزمه أن يستعمل تابعا ، فيكون ذلك دليلا على أنه ليس بصفة ، في الأصل . ومما يدل على أنه ليس بصفة في الأصل ، استعمالهم له جاريا على المؤنث بغير هاء ، فيقولون : «امرأه كيصى» . وقد تقدم أن الصفة إذا كانت غير مطابقة للموصوف حكم لها بحكم الأسماء .

وعلى فعلى ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «سلمى» و «علقى» (٩) . والصفة ، نحو : «سكرى» ، و «عطشى» .

وعلى فعلى ويكون أيضا فيهما . فالاسم نحو : «بهمى» (١٠) ، والصفة نحو : «حبلى» .

وعلى فعلى ولم يجيء إلا اسما ، وتلزمه التاء ، نحو : «بهما» .

وعلى فعلى ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «دقري» (١١) ، والصفة نحو : «جمزى» (١٢) ، و «بشكى» (١٣) . وبعض العرب يقول : «قلهى» (١٤) بالياء ، وكأنه وافق من قال «أفعى» فى الوقف .

ص : ٨٨

١- القردد : الوجه .

٢- مههدد : من أسماء النساء .

٣- الرممدد : الكثير الدقيق جدا .

٤- العندد : الحيله .

٥- العلقى : ضرب من الشجر .

٦- السعاله : أنثى الغيلان .

٧- العزهاه : العازف عن اللهو والنساء .

٨- الكيصى : الذى ينزل وحده ، ويأكل وحده ، ولا يهمله غير نفسه .

٩- العلقى : ضرب من الشجر.

١٠- البهمنى : ضرب من النبات.

١١- دقرى : اسم روضه.

١٢- الجمزى : السريع من الحمير.

١٣- البشكى : السريعه.

١٤- قلهى : اسم موضع.

وعلى فعلى ولم يجيء إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : «أرَبِي» (١) و «أَدْمِي» (٢).

وعلى فعلى ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «ذَفْرِي» (٣) ، و «ذَكَرِي».

وعلى فعَلن ولم يجيء إلا اسما ، وهو قليل ، وذلك نحو : «فَرَسَن» (٤).

وعلى فعَلن ولم يجيء إلا صفه ، نحو : «رَعَشَن» (٥) ، و «ضَيْفَن» (٦).

وعلى فعَلن وهو قليل فيهما ، فالاسم نحو «عَرَضَن» (٧) ، والصفه نحو قولهم : «رَجُلٌ خَلْفَنُه» (٨).

وعلى فعَلم ويكون أيضا فيهما ، فالاسم نحو : «زَرَقَم» (٩) ، والصفه نحو : «سَتَهَم» (١٠).

وعلى فعَلم ولم يجيء إلا صفه ، نحو : «دَلَقَم» (١١) ، و «دَقَعَم» (١٢).

وعلى فعَلم نحو : «شَدَقَم» (١٣) ، و «جَدَعَم». ولم يجيء إلا صفه.

وعلى فعلاً ولم يجيء منه إلا «ضَهياً» (١٤) ، وهو اسم وصفه.

وعلى فعليه والهاء لازمه له ، ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «هَبْرِيَه» (١٥) . والصفه نحو : «زَبْنِيَه» (١٦).

وعلى فعَلته ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «سَنَبْتَه» (١٧).

وعلى فعَلوه ولم يجيء أيضا إلا اسما ، نحو : «تَرْقَوَه» ، و «عَرْقَوَه» (١٨).

وعلى فعَلوه ولم يجيء أيضا إلا اسما ، نحو : «عَنْصَوَه» (١٩) ، و «جَنْذَوَه» (٢٠).

فأما «تَرْقَوَه» فظاھرھا أنها «فَعْلَوَه» ، إذ قد ثبت في «تَرْقَوَه» أنَّ الأصول إنما هي التاء والراء والقاف. لكن قد يتخرج على أن يكون أصله «تَرْقَوَه» (٢١) بالواو ، فقدرت ضمّه

ص: ٨٩

١- أربي : اسم للداهيه.

٢- آدمي : اسم موضع.

٣- الذفري : عظم ناتئ خلف الأذن.

٤- الفرسن : مقدم خف البعير.

٥- الرعشن : المرتعش.

٦- الضيفن : الذي يجيء مع الضيف متطفلا.

٧- العرضنه : الاعتراض في السير من النشاط.

٨- الخلفنه : الذي في خلقه خلاف.

٩- الزرقم : الحيه.

١٠- الستهم : الكبير العجوز.

- ١١- الدلقم : الناقه التي تكسرت أسنانها من الكبير.
- ١٢- الدقعم : الدقعاء ، وهي الأرض لا نبات بها.
- ١٣- الشدقم : الواسع الشدق.
- ١٤- الضهياً : شجر ، والمرأه التي لا لبن لها.
- ١٥- الهبريه : ما طار من الريش.
- ١٦- الزبنيه : المتمرد.
- ١٧- السنبتة : الدهر والحقبه.
- ١٨- العرقوه : الخشبه المعروفه على الدلو.
- ١٩- العنصوه : القطعه من الابل.
- ٢٠- الجندوه : الشعبه من الجبل. وتكون بالحاء والخاء ايضاً.
- ٢١- الترقوه : العظم الذى بين النحر والعاتق.

القاف على الواو ، لأنَّ الحركه فى التقدير بعد الحرف ، فهزمت الواو ، كما تهمز إذا انضمت. ونظير ذلك قوله (١) :

أحبَّ المؤقدين إلى موسى

وجعده ، إذ أضاءهما الوقود

فهزم واو «موقد» ، لأنه قدّر ضمّه الميم على الواو.

وأما «مؤق» فظاهره أنه «فعل» إلّا أنّ ذلك بناء غير موجود فى أبنيه كلامهم ، فإن أمكن صرفه إلى ما وجد من كلامهم كان أولى. فأما أبو الفتح فزعم أنه «فعل» فى الأصل ، ثم خفف ، كما قالوا : «تسمع بالمعدى خير من أن تراه» (٢) فخففوا ، والأصل «المعدى». وتكون الياءان للنسب على حدّهما فى «كرسى». ويكون هذا مما رفض أصله ، لأنه لم يسمع مثقلاً قطّ.

وهذا الذى ذهب إليه أبو الفتح ضعيف ، عندى ، لأنَّ «كرسياً» و «بختياً» (٣) بنيا على ياءى النسب ، ولم يستعملا دونهما. فلا يقال «كرس» ولا «بخت». فلذلك كسر الاسم عليهما ، فقالوا : «كراسى» ، و «بخاتى». وأما «مؤق» فإنه يستعمل دون ياء. وكل ما تلحقه ياء النسب ، ولا تلتزمانه ، لا يكسّر عليهما ؛ ألا تراهما يقولون : «أحمرى» ، و «حمر» ، و «فارسى» ، و «فرس». فلو كان «مؤق» على ما زعم أبو الفتح لم يقل فى تكسيره «مآق» ؛ بل : «مآق» ، ك- «قفل» و «أفقال». فإذا بطل هذا فينبغى أن يكون وزنه «مفعلا» ، فيلحق بفصل ما لحقته زياده واحده من أوله من الثلاثى. وقد تقدّم ذكره هنالك.

فإن قلت : فقد ثبتت أصله الميم ، بدليل قولهم «مآق» فى معناه! فالجواب أنه يكون مما اتفق معناه ، وتقارب لفظه ، ك- «سبط» و «سبطر».

وكذلك «مآق» عند أبى الفتح هو «مآقى» فى الأصل ، ثم خفف ، والياءان للنسب ، وهو عندى باطل ، بدليل قولهم : «مآق» ، فكسر الاسم على الياء. فالذى يجب أن يحمل عليه عندى ما ذهب إليه الفراء ، من أنه «مفعل» مما لامه ياء ، وشدّوا فيه ، لأنَّ «المفعل» من المعتل اللام مفتوح العين.

ونظيره فى الشذوذ «مأوى الإبل» والفصيح : «مأوى». قال الله تعالى (فإنَّ الجَنَّةَ هِيَ المَأْوَى) (٤). وتكون الميم زائده ، كما تكون فى «مؤق». ويكون «مآق» و «مآق» من باب «سبط وسبطر» كما قدّمنا.

ص : ٩٠

١- البيت لجريير فى ديوانه ص ١٧٠.

٢- هذا من أمثال العرب ، وقد ورد فى أمثال العرب ص ٥٥ ، وتمثال الأمثال ١ / ٣٩٥ ؛ وجمهره الأمثال ١ / ٢٦٦ ؛ وفصل المقال ص ١٣٥ ؛ ومجمع الأمثال ١ / ١٢٩ (راجع : موسوعه أمثال العرب للدكتور اميل بديع يعقوب).

٣- البختى : واحده البختى ، وهى الإبل الخراسانية.

٤- النازعات : ٤١.

٢ - التثاني المزيد فيه حرفان

وأما الذى تلحقه زيادتان ، فلا يخلو أن تجتمعا فيه ، أو تفترقا. فإن افترقتا فلا بدّ من أن تفصل بينهما الفاء ، أو العين ، أو اللام ، أو الفاء والعين ، أو العين واللام ، أو الفاء والعين واللام.

فإذا فصلت بينهما الفاء كان :

على أفاعل ويكون فيهما. فالاسم نحو : «أداب» و «أحامر» (١). وهو فى الصفه قليل ، قالوا «رجل أباتر» (٢). ولا يعلم صفه إلا هذا.

وأما «نخورش» (٣) ف- «فعللل» ك- «جحمرش» ، والواو أصلية فى بنات الخمسه. وهذا أولى من ادعاء بناء لم يستقرّ فى كلامهم.

وعلى أفاعل ؛ ولا يكون فى الكلام إلا إذا كسر عليه الواحد للجمع ، نحو : «أجادل» (٤) و «أفاكل» (٥).

وعلى أفنعل : وهو قليل فيهما. فالاسم نحو : «ألنجج» (٦) ، والصفه ، نحو : «ألندد» (٧).

وعلى يفعل وهو اسم نحو : «يرنأ» (٨).

وعلى يفعل بفتح الياء ، وهو اسم ، قالوا : «يرنأ» (٩).

وعلى يفنعل وهو قليل فيهما ، فالاسم نحو : «يلنجج» (١٠) ، والصفه نحو : «يلندد» (١١).

وعلى مفاعل ولا يكون فى الكلام إلا إذا كسر عليه الواحد للجمع ، فالاسم ، نحو : «منابر» ، والصفه نحو : «مداعس».

وعلى يفاعل ولم يجىء إلا اسما ، نحو : «اليرامع» (١٢) و «اليحامد».

فأما «جمل يعمل» (١٣) و «جمال يعامل» فإنه من قبيل الوصف بالاسم ، بدليل انصرافه كما تقدّم ، وبدليل ولايته العوامل ، كما تقدم كثيرا. قال

الشاعر (١٤) :

يا زيد زيد اليعملات الذبّل

تطاول الليل عليك ، فانزل

وعلى تفاعل ولم يجىء إلا اسما ، نحو : «التناضب» (١٥) و «التتافل». وقد يجىء صفه

ص: ٩١

١- أحامر : اسم موضع.

٢- الأباتر : الذى يقطع رحمه.

٣- النخورش : الجرو إذا كبر خرش.

٤- الأجادل : جمع أجدل ، وهو الصقر.

٥- الأفاكل : جمع أفكل ، وهو الرعه.

٦- الألنجج : عود البخور.

٧- الأُلندد : الأُلد.

٨- اليرنأ : الحناء.

٩- اليرنأ : الحناء.

١٠- اليلننجج : عود البخور.

١١- اليلندد : الأُلد.

١٢- اليرامع : جمع يرمع ، وهو الخذروف.

١٣- اليعمل : النجيب المطبوع على العمل.

١٤- ينسب هذا الرجز لعبد الله بن رواحه ولبعض ولد جرير. راجع : المعجم المفصل فى شواهد النحو الشعريه ص ١٢٣٧.

١٥- التناضب : جمع تنضب ، وهو شجر.

بالقياس ، لأنهم قد قالوا «تحلبه» (١). فإذا كَسَّرته على القياس قلت : «تحالب». فأما قولهم «ترامز» (٢) فإنه «فعالل» كـ- «علابط» (٣). ولا ينبغي أن يجعل «تفاعلا» من الرمز. لأن ذلك بناء لم يثبت ، ولا له اشتقاق يشهد بذلك.

وأما «تماضر» فهو اسم علم ، فيمكن أن يكون منقولاً من الفعل المضارع. ويمكن أن تكون التاء فيه أصلية ، فيكون وزنه «فعاللا». ويكون امتناعه من الصرف في قوله (٤).

حيوا تماضر ، واربعوا ، صحبي

وقفوا ، فإن وقفكم حسبي

للتأنيث والتعريف.

وعلى تفعل ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «تنوّط» (٥) ويكثر في المصادر.

وعلى تفعل ولم يجيء إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : «تبشّر» (٦).

وعلى تفعل ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «تهبط» (٧).

فأما «تنوّط» في اسم الطائر فيمكن أن يكون منقولاً من الفعل ، وكأنه في الأصل «تنوّط» فعل مبني للمفعول.

* * *

وإذا فصلت بينهما العين كان : على فاعول ويكون فيهما. فالاسم نحو «ناموس» ، والصفة نحو : «حاطوم» و «جاروف».

وعلى فيعول ويكون فيهما أيضا. فالاسم نحو : «قيصوم» (٨) و «خيشوم» ، والصفة نحو : «عيثوم» (٩) ، و «قيثوم».

وعلى فوعال ولم يجيء أيضا إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : «طومار» (١٠) ، و «سولاف» (١١).

وعلى فاعال ولم يجيء أيضا إلا اسما ، نحو : «ساباط» (١٢). وهو قليل.

وعلى فوعال ولم يجيء أيضا إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : «توراب» (١٣).

وعلى فيعال ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «شيطان» ، والصفة نحو : «بيطار» و «غيداق» (١٤).

ص: ٩٢

١- التحلبه : الشاه تحلب قبل أن تحمل.

٢- الترامز : القويّ الشديد.

٣- العلابط : الضخم.

٤- البيت لدريد بن الصمه في ديوانه ص ٣٤.

٥- التنوّط : اسم الطائر.

٦- التبشّر : اسم طائر.

- ٧- التهبط : اسم طائر.
- ٨- القيصوم : نبات.
- ٩- العيثوم : الضخم الشديد.
- ١٠- الطومار : الصحيفة.
- ١١- سولاف : اسم قرية.
- ١٢- الساباط : سقيفه بين حائطين.
- ١٣- التوراب : التراب.
- ١٤- الغيداق : الكريم الجواد.

وعلى فيعال ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «ديماس» (١).

وعلى ففعال ولم يجيء إلا صفة ، نحو : «قنعاس» (٢).

وعلى فوعلل ولم يجيء إلا صفة ، نحو : «كوألل» (٣). وهو قليل.

وعلى ففعال ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «كلأ» (٤) ، و «قذآف» (٥) والصفة نحو : «شرب» ، و «لبأس».

وعلى ففعال ويكون أيضا فيهما ، فالاسم نحو : «خطآف» ، و «كلآب» ، والصفة نحو : «حسان» ، و «عوار».

وعلى ففعال ولم يجيء أيضا إلا اسما ، نحو : «حنآء» ، و «قتآء». فأما قولهم : «رجل دنآبه» (٦) فهو من الوصف بالاسم ، إذ لم يطابق موصوفه.

وعلى ففعل ولم يجيء إلا صفة ، نحو : «سبوح» و «قدوس».

وعلى ففعل ويكون فيهما. فالاسم نحو : «سقود» ، و «كلوب» (٧). والصفة «سبوح» ، و «قدوس».

وعلى ففعل ويكون أيضا فيهما ، فالاسم نحو «عجول» (٨) و «سثور» (٩) ، والصفة ، نحو : «خنوص» (١٠) ، و «سروط» (١١).

وعلى ففعل ويكون أيضا فيهما ، فالاسم نحو : «سكين» ، و «بطيخ» ، والصفة نحو : «شريب» ، و «فسيق».

وعلى ففعل ولم يجيء إلا صفة ، وهو قليل ، نحو : «مريق» (١٢) ، و «كوكب دريء» (١٣).

وعلى ففعل ويكون فيهما. فالاسم نحو : «عليق» (١٤) ، و «قبيط» (١٥) والصفة نحو : «زميل» (١٦) ، و «سكيت».

فأما قولهم : «حندوره» للحدقه فهو من باب «قرطب» ، والواو أصل في بنات الخمسة ، من غير المضاعف ، وإن كان ذلك قليلا. وهذا أولى من جعلها زائده ، من معنى قولهم : «حدره» ، فيكون وزن الكلمة «فعله». فإن ذلك بناء لم يستقر في كلامهم. وكذلك «حنديره» : «فعليل» ك- «قنديل» ، وليست ب- «فعله» من لفظ

ص: ٩٣

١- ديماس : بلده قريه من دمشق.

٢- القنعاس : الناقه الطويله العظيمه السمئه.

٣- الكوألل : القصير مع غلظ.

٤- الكلاء : مرفأ السفن.

٥- القذآف : المنجنيق.

٦- الدنابه : القصير الغليظ.

٧- الكلوب : المهماز.

٨- العجول : تمر يعجن بسويق ، فيتعجل أكله.

٩- السنور : الهر.

١٠- الخنوص : الصغير من كل شىء.

١١- السروط : الذى يبتلع كل شىء.

- ١٢- المرئق : المصبوغ بالعصفر.
- ١٣- الدرء : المتوقد.
- ١٤- العليق : نبات.
- ١٥- القبيط : طائر.
- ١٦- الزميل : الرذل الضعيف الجبان.

«حدره» ، لما فى ذلك من إثبات بناء ، لم يوجد.

وأما قولهم «عنظوب» (1) فيمكن أن يكون «فنعولاً» ، غير بناء أصلى ، بل الواو إشباع ، لأن سيبويه حكى «عنظبا» فيمكن أن يكون «عنظوب» إشباعاً منه.

وأما قولهم : «رجل ويلمه» و «ويلمه» فخارج على الحكايه ، أى : يقال له من دهائه : ويلمه. ثم ألحقوا الهاء للمبالغه كـ «داهيه».

وإذا فصلت بينهما اللام كان : على فعلى ويكون فيهما. فالاسم نحو «قربى» (2) و «علندى» (3). والصفه نحو «حبنطى» (4) و «سبندى» (5).

وعلى فعلى ولم يجىء إلا اسما ، نحو : «بلنصى» (6).

وعلى فعلى ولم يجىء إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : «جلندى» (7).

وعلى فعلى ولم يجىء إلا اسما ، نحو : «قصيرى» (8).

وعلى فعلى : نحو : «حفيساً» (9).

وعلى فعلى ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «حبارى» (10) ، و «سمانى» (11). ولا يكون صفه إلا أن يكسّر عليه الاسم للجمع ، نحو : «عجالى» ، و «سكارى».

فأما قولهم : «جمل علادى» ، فيمكن أن يكون جمع «علندى» (12) على غير قياس ، ووصف به المفرد - وإن كان جمعا - تعظيماً ، كما قالوا للضبع : «حضاجر» (13).

وعلى فعلى ولم يجىء إلا اسما. نحو : «عشورى» (14).

وعلى فعلى ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «صحارى» ، و «ذفارى» (15). والصفه ، نحو : «حبالى» ، و «كسالى». وقد يجوز أن تجىء على أصلها ، فتقول : «ذفار» ، و «صحار» ، فى الاسم دون الصفه.

وعلى فعلى ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «فراسن» (16) ، والصفه نحو : «رعاشن» (17) ، و «علاجن» (18).

ص : ٩٤

١- العنظوب : ذكر الجراد.

٢- القربى : دويبه تشبه الخنفساء.

٣- العلندى : شجر.

٤- الحبنطى : القصير الغليظ.

٥- السبندى : الطويل.

٦- البلنصى : طائر.

٧- جلندى : اسم ملك.

- ٨- القصيرى : ضرب من الأفاعى.
- ٩- الحفيساً : الضخم.
- ١٠- الحبارى : طائر.
- ١١- السماني : طائر.
- ١٢- العلندی : العظیم من الإبل.
- ١٣- الحضاجر : جمع حضجر ، وهو العظیم البطن.
- ١٤- عشورى : اسم موضع.
- ١٥- الذفارى : جمع ذفرى ، وهى عظم ناتىء خلف الأذن.
- ١٦- الفراسن : جمع فرسن ، وهو طرف خفّ البعير.
- ١٧- الرعاشن : جمع رعشن ، وهو الجبان.
- ١٨- العلاجن : جمع علجن ، وهو الناقه.

فأما «عدولي» اسم واد بالبحرين فليس بـ«فعولي». وكذلك «القهباء» (١)، حكاهما أبو عبيده، إنّما هما «فعولل» كـ«فدوكس» (٢)، وحرف العله أصل في بنات الأربعة، نحو «ورنتل» (٣)، لأنك إن لم تفعل ذلك، وجعلت الألف زائده، أدّى إلى بناء غير موجود. ويكون منع صرفه، للتأنيث، والتعريف.

فأما «حبوني» في اسم المكان فيمكن أن يكون جملة، من فعل وفاعل في الأصل، فسُمّي بها.

وأما «تنوفى» (٤) من قول الشاعر (٥):

كأنّ دثارا حلّقت بلبونه

عقاب تنوفى لا عقاب القواعل

فالمحفوظ «تنوف» بغير ألف، فيمكن أن تكون الألف إشباعاً. وهذا أولى من جعلها من نفس الكلمه، لأنه لم يثبت من كلامهم «فعولي».

وكذلك قولهم: «رجل حبنطاً» (٦)، ليس فيه دليل على إثبات «فعناً»، لاحتمال أن تكون الهمزة بدلاً من ألف «حبنطى»، كما قالوا في «أفعى» وبابه «أفعاً» في الوقف. ثم أجرى الوصل مجرى الوقف.

وعلى فعلى ولم يجيء إلا اسماً، وهو قليل، نحو: «عرضى» (٧).

وعلى فعلى ولم يجيء أيضاً إلا اسماً، وهو قليل، نحو: «دفعى» (٨).

وعلى فعلى ويكون فيهما. فالاسم نحو: «زمنى» (٩) و«عبدى» (١٠). والوصف نحو: «كمزى» (١١).

وعلى فعلى ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «حدرى» (١٢)، و«بدرى» (١٣).

وعلى فعليه والتاء لازمه له، ويكون فيهما. فالاسم نحو: «الهبارية» (١٤) و«الصراحيه» (١٥)، والصفه نحو: «العفاريه» (١٦)، و«القراسيه» (١٧).

وعلى فعليه والتاء لازمه له أيضاً، ويكون

ص: ٩٥

١- القهباء: نصب له شعب ثلاث.

٢- الفدوكس: الأسد.

٣- الورنتل: الداهيه.

٤- تنوفى: اسم موضع.

٥- هو امرؤ القيس. ديوانه ص ٩٤. ودثار: راعى إبل امرئ القيس. واللبون: التى لها ألبان. والقواعل: اسم موضع.

٦- الحبنطاً: القصير الغليظ.

٧- العرضى: من الإعراض.

٨- الدفقى: مشيه فيها تدفق وإسراع.

٩- الزمكى: منبت ذنب الطائر.

١٠- العبدى: العبيد. وهو اسم جمع.

- ١١- الكمرى : القصير.
- ١٢- الحذرى : الباطل.
- ١٣- البذرى : الباطل.
- ١٤- الهباريه : ما طار من الريش.
- ١٥- الصراحيه : الخمر الخالصه.
- ١٦- العفاريه : الشديد.
- ١٧- القراسيه : الضخم الشديد.

فيهما ، فالاسم نحو : «كراهيه» ، و «رفاهيه». والصفه نحو : «عباقيه» (١) ، و «حزاييه» (٢).

فأما قولهم : «حزاب» فيمكن أن يكون جمع «حزاييه» ، ويكون من الجمع الذي بينه وبين واحده حذف الهاء ، نحو : «شجره وشجر» ، ووصف به المفرد تعظيما له ، كما قالوا «ضجع حضاجر» ، وإنما تلزم الهاء المفرد.

وعلى فعنونه ولم يجيء إلا اسما ، والهاء لازمه له ، نحو : «قلنسوه».

وعلى فعنليه والهاء لازمه له أيضا ، وهو قليل ، لم يجيء إلا اسما ، نحو : «قلنسيه».

وإذا فصلت بينهما الفاء والعين يكون : على إفعال ويكون فيهما. فالاسم نحو : «إعطاء» ، و «إعصار» ، والصفه «إسكاف» ولم يجيء غيره.

وعلى أفعال ولا يكون فيهما ، إلا إذا كسر عليه الواحد للجمع. فالاسم نحو : «أجمال» ، والصفه ، نحو : «أبطال».

وعلى أفعال ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «أسلوب» ، و «أخدود» ، والصفه نحو «أملود» (٣) ، و «أسكوب» (٤).

وعلى إفعال ويكون فيهما أيضا ، فالاسم نحو : «إخريط» (٥) ، و «إكليل» ، والصفه نحو : «إصليت» (٦) ، و «إخليج» (٧).

وعلى إفعال ويكون أيضا فيهما ، فالاسم نحو : «إدرون» (٨).

والصفه ، نحو : «الإسحوف» (٩) ، و «الإزمول» (١٠).

وعلى مفعال ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «منقار» ، و «مصباح» ، والصفه نحو : «مفساد» ، و «مصلاح».

وعلى مفعيل ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «منديل» ، و «مشريق» (١١) ، والصفه نحو : «مسكين» ، و «محضير» (١٢).

وأما «منديل» و «مسكين» بفتح الميم ف- «مفعيل».

إلا أنه إنما رواهما اللحياني في نوادره ، قال أبو الفتح : وكان إذا ذكرته لأبي علي قال : كناسه. وكان أبو بكر بن دريد يزعم أن كتاب اللحياني لا تصله به روايه.

ص: ٩٦

١- العباقيه : المكان الداهيه.

٢- الحزاييه : الغليظ أو الجلد.

٣- الأملود : الأملد.

٤- الأسكوب : المسكوب.

٥- الإخريط : نبات.

٦- الإصليت : الشجاع الماضي في الحوائج.

٧- الإخليج : السريع من الجياد.

٨- الإدرون : المعلف.

٩- الإسحوف : يقال ناقة إسحوف الأَحاليل ، وهى الكثيره اللين ، يسمع لصوت شخبها سحفه.

١٠- الإزمول : المصوت من الوعول وغيرها.

١١- المشريق : موضع القعود فى الشمس شتاء.

١٢- المحضير : الشديد الركنض.

وعلى مفعول نحو : «مضروب». ولم يجيء إلا صفة.

وعلى مفعول وهو غريب شاذ ، نحو : «مغرود» (١) ، و «معلق» (٢).

وعلى تفعيل ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «تثيت» ، و «تمتين».

وعلى تفعول ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «تذنوب» (٣) ، و «تعوض» (٤).

وعلى تفعول ولم يجيء أيضا إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : «تؤثور» (٥).

وعلى تفعال ولم يجيء أيضا إلا اسما ، نحو : «تمثال» ، و «تجفاف».

حكى صفة بالهاء ، حكى الكسائي : «رجل تلقامه» ، و «تلعابه» و «تقواله».

وحكى أبو زيد : «رجل تذاره» (٦) و «ترعايه» (٧). وذلك قليل. وقد يمكن أن يكون من قبيل ما وصف به ، وهو اسم فى الأصل ، نحو قولهم : «نسوه أربع». ومما بيّن ذلك جريانه على المذكر ، وفيه تاء التأنيث ، إذ حقّ الصفة أن تكون مطابقه للموصوف. وكذلك أيضا حكى الكسائي «ناقه تضراب» (٨) وينبغى أن يحمل على أنه اسم وصف به ، لعدم مطابقته للموصوف ، إذ لفظه لفظ المذكر ، وهو صفة لمؤنث. وقد تقدّم الدليل على أنّ الصفة إذا لم تطابق موصوفها كان محكوما لها بحكم الأسماء.

وعلى تفعال ولم يجيء إلا مصدرا ، نحو : «التسأل» و «الترداد». وأما «نفراج» (٩) ف- «فعال» ك- «سرداج» (١٠) ، وليس ب- «نفعال». وسيبين بعد.

وعلى يفعول ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «يربوع» ، و «يعقوب» ، والصفة نحو : «يحموم» (١١) ، و «يخضور» (١٢).

وعلى يفعيل ولم يجيء إلا اسما ، نحو «يقطين» (١٣) ، و «يعضيد» (١٤). فأما قولهم : «يسروع» (١٥) ، فضمّ الياء إتباع لضمه الراء.

وعلى تفعّله وتلزمه الهاء ، وهو قليل فى الكلام. قالوا : «ترعيّه» (١٦) وقد كسر بعضهم التاء ، فقال : «ترعيّه» إتباعا.

وعلى أفعّل ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «أترجّ» (١٧).

ص: ٩٧

١- المغرود : ضرب من الكمأه.

٢- المعلق : المعلق.

٣- التذنوب : البسر بدأ فيه الإرتاب من قبيل ذنبه.

٤- التعوض : تمر أسود شديد الحلاوه.

٥- التؤثور : حديده يسحى بها باطن خف البعير.

٦- التذاره : الذى يبذر ماله ويفسده.

٧- الترعايه : الذى يجيد رعايه الإبل.

٨- التضراب : التى ضربها الفحل.

٩- النفراج : الجبان.

- ١٠- السرداح : الناقه الطويله.
- ١١- اليعموم : الأسود.
- ١٢- اليعخور : الأخضر.
- ١٣- اليعطين : القرع المستدير.
- ١٤- اليعضيد : بقله تشبه الهندباء.
- ١٥- اليسروع : دود حمر الرؤوس بيض الأجساد.
- ١٦- الترعيه : الذي يجيد رعايه الإبل.
- ١٧- الأترج : ثمر يشبه الليمون.

وعلى إفعال ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «إزفله» (١) ، والصفة نحو : «إرذب» (٢).

وعلى مفعّل وهو قليل ، قالوا : «مرعز» (٣)

وعلى مفعّل ولم يجيء منه إلا «مكور» (٤).

وأما قولهم «حجر يهير» (٥) فيمكن أن يكون أصله : «يهير» خفيفا ، على وزن يفعل ك- «يرمع» ، ثم شدّد ، على حدّ قولهم في «جعفر» : جعفر . وهذا أولى من إثبات بناء لم يوجد في كلامهم وهو «يفعل» .

وكذلك قولهم «هو إكبره قومه» (٦) ، ليس فيه دليل على إثبات «إفعله» ، لأنّ الناس قد حكوا «هو إكبره قومه» بالتخفيف . فيمكن أن يكون مشدّدا منه ، نحو قوله (٧) :

ببازل ، وجناء ، أو عيهلّ

يريد : أو عيهل ، خفيفا ، فشدّد وأجرى الوصل مجرى الوقف . وقد يجرى الوصل مجرى الوقف في الكلام . وبابه الشعر ، ومنه قوله تعالى : (كِتَابِيَهْ إِنْئِي) (٨) بإثبات هاء السكت في الوصل ، لا سيما والأشهر «إكبره» .

وإذا فصلت بينهما العين واللام كان : على فيعلى : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «خيزلي» (٩).

وعلى فوعلى : ولم يجيء أيضا إلّا اسما ، نحو : «خوزلي» (١٠).

وعلى فنعلو : ولم يجيء أيضا إلّا صفة ، نحو : «حنطأو» (١١) . و «سندأو» (١٢) . وكذلك ما حكى من قولهم : «عنزهوه» (١٣) . فهو «فنعلوه» ، فهو ك- «حنطأو» .

وعلى فعلى « ولم يجيء إلّا اسما ، وهو : «سمهى» (١٤) .

وإذا فصلت بينهما الفاء والعين واللام كان : على أفعلى : نحو : «أجفلى» (١٥) ، ولا يحفظ غيره .

وعلى إفعلى : ولم يجيء إلا اسما ، نحو : «إيجلى» (١٦) .

ص : ٩٨

١- الإزفله : الخفّه .

٢- الإرذب : القصير .

٣- المرعز : الزغب الذى تحت شعر العنز .

٤- المكور : العظيم روثة الأنف .

- ٥- اليهيرّ : الصلب.
- ٦- أى : أكبرهم وأقعدهم فى النسب.
- ٧- البيت لمنظور بن مرثد. راجع شرح شافيه ابن الحاجب ٢ / ٣١٨ ؛ والكتاب ٢ / ٢٨٢.
- ٨- الحاقه : ١٩ ، ٢٠.
- ٩- الخيزلى : مشيه فيها تناقل.
- ١٠- الخوزلى : مشيه فيها تناقل.
- ١١- الحنطأو : العظيم البطن.
- ١٢- السند أو : الخفيف.
- ١٣- العنزوه : العازف عن اللهو والنساء.
- ١٤- السمهى : الجرى إلى غير أمر معروف.
- ١٥- الأجلى : الدعوه العامه إلى الطعام.
- ١٦- إيجلى : اسم موضع.

وإذا اجتمعت فيه الزيادتان فلا يخلو أن تجتمعا فيه قبل الفاء ، أو بعد الفاء ، أو بعد العين ، أو بعد اللام :

فإن اجتمعتا فيه قبل الفاء كان : على إنفعل : ولم يجيء إلا صفة ، نحو : «انقحل» (١).

* * *

وإن اجتمعتا فيه بعد الفاء كان : على فواعل : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «حوائط» ، و «جوائز» . والصفة نحو : «حواسر» ، و «ضوارب» .

وعلى فواعل : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «صواعق» (٢) و «عوارض» (٣) ، والصفة نحو : «دواسر» (٤).

وعلى فياعل : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «غياالم» (٥) ، و «غياطل» (٦) ، والصفة نحو : «عيالم» (٧) ، و «صياقل» .

وعلى فناعل : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «جنادب» ، و «خنافس» ، والصفة نحو : «عنابس» (٨) ، و «عناسل» (٩)

وأما «كنادر» (١٠) ف- «فعالل» ك- «عذافر» .

فيكون موافقاً ل- «كدر» في المعنى ، مخالفاً له في الأصول ، ك- «سبط» و «سبطر» . وهذا أولى من إثبات «فناعل» ، لأنه لم يستقرّ في كلامهم .

وعلى فعوعل ، ولم يجيء إلا صفة ، نحو : «عثوثل» (١١) ، و «غدودن» (١٢).

وعلى فعيعل : ولم يجيء إلا صفة ، نحو «خفيفد» (١٣).

وعلى فعنعل : ولم يجيء إلا اسماً ، نحو : «عقنقل» (١٤) ، و «عصنصر» (١٥).

وعلى ففاعل : نحو : «ساللم» ، و «فراج» (١٦) . ولا يستنكر أن يكون هذا في الصفة ، لأنّ فيها مثل «زرق» (١٧) ، و «حوّل» (١٨).

وعلى فعلعل : ولم يجيء إلا اسماً ،

ص: ٩٩

- ١- الإنقحل : المخلوق من الكبر والهزم .
- ٢- صواعق : اسم موضع .
- ٣- عوارض : اسم موضع .
- ٤- الدواسر : الشديد الضخم .
- ٥- الغياالم : جمع غيلم ، وهو الضفدع .
- ٦- الغياطل : جمع غيطل ، وهو السنور .
- ٧- العيالم : جمع عيلم ، وهو البئر ، والصفدع ، وذكر الضباع .
- ٨- العنابس : جمع عنبس ، صفة للأسد ، من العبوس .
- ٩- العناسل : جمع عنسل ، وهي الناقه الصلبة السريعة .
- ١٠- الكنادر : الغليظ القصير مع شده .
- ١١- العثوثل : القدم المسترخى .

- ١٢- الغدودن : الناعم.
- ١٣- الخفيفد : الخفيف من الظلمان.
- ١٤- العقنقل : السيف.
- ١٥- عصنصر : اسم موضع.
- ١٦- الفراج : جمع فزوج.
- ١٧- الزرق : الحديد النظر.
- ١٨- الحول : الشديد الاحتيال للأمر.

نحو: «ذرحح» (١)، و «جلعلع» (٢).

وعلى فعلعل: ويكون فيهما، فالاسم نحو: «حبربر» (٣)، و «حورور» (٤)، والصفه، نحو: «صمحمح» (٥)، و «دمكمك» (٦).

وعلى فعلعل: نحو: «كذبذب» (٧). ولا يعرف غيره.

وعلى فعلعل: قالوا عند الزلزله: «إزلزل». وهو «فعلعل» من لفظ «الأزل» (٨).

ولا يجعل «إفعلل» من لفظ «الزلزله»، لأنّ الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أولها، إلّا الأسماء الجارية على أفعالها.

فأما «عياهم» (٩) فحكايه صاحب العين، فلا يلتفت إليه.

وإذا اجتمعتا فيه بعد العين كان: على فعوال: وهو قليل، ولم يجيء إلّا اسما، نحو: «عصواد» (١٠).

وعلى فعوال: ويكون فيهما. فالاسم نحو: «عصواد». و «قرواش» (١١)، والصفه، نحو: «جلواخ» (١٢)، و «درواس» (١٣).

فأما «سرواع» اسم المكان، قال الشاعر (١٤):

عفا سرف من أهله، فسرواع

فوادى قديد، فالتلال الدّوافع

فظاهره أنه «فاعول». وذلك شىء لا يحفظ فى أبنيه كلامهم فينبغى أن يكون عندى «فعاللا»، وتكون الواو أصلا فى بنات الأربعة. فيكون نظير «ورنتل» (١٥)، ولا تجعل الواو زائده، لأنّ ذلك يؤدى إلى إثبات بناء لا نظير له.

وعلى فعائله: نحو: «الزّعازّه» (١٦)، و «الحمازّه» (١٧). ولم يجيء صفه.

وعلى فعيال: ولم يجيء إلّا اسما، نحو: «جربال» (١٨)، و «كرياس» (١٩).

وعلى فعيول: وهو قليل فيهما. فالاسم

ص: ١٠٠

١- الذرحح: السّم.

٢- الجلعلع: الضبّ.

٣- الحبربر: فرخ الحبارى.

٤- الحورور: الشىء.

٥- الصمحمح: الشديد المجتمع الألواح.

٦- الدمكمك: الشديد القوى.

٧- الكذبذب: الكثير الكذب.

- ٨- الأزل : الشده.
- ٩- العياهم : الجمل السريع.
- ١٠- العصواد : الجلبه والاختلاط.
- ١١- قرواش : اسم علم.
- ١٢- الجلواخ : الوادى الواسع الضخم الممتلىء العميق.
- ١٣- الدرواس : الجمل الذلول الغليظ العنق.
- ١٤- البيت لقيس بن ذريح فى ديوانه ص ١٠٢.
- ١٥- الورتل : الداھيه.
- ١٦- الزعاره : شراسه الخلق.
- ١٧- الحماره : شده الحرّ.
- ١٨- الجريال : صبغ أحمر.
- ١٩- الكرياس : الكنيف المشرف المعلق بقناه من الأرض.

نحو: «كديون» (١) و «ذهيوط» (٢) ، والصفه نحو: «عذيوط» (٣).

وعلى فعنال: ولم يجيء منه إلّا صفه ، نحو: «فرناس» (٤).

وعلى فعانل: ولم يجيء منه إلّا «فرانس» (٥).

وأما «فرنوس» (٦) ف- «فعلول» ، وهو اسم ولا يكون مشتقًا من «الفرس» ، لأنّ «فعلولا» ليس من أبنيه كلامهم.

وعلى فعاول: ويكون فيهما. فالاسم نحو «جداول» ، والصفه نحو: «قساور» (٧) ، و «حشاور» (٨).

وعلى فعايل ، غير مهموز: ولا- يجيء إلّا اسما ، نحو: «عثاير» (٩) و «حثايل» (١٠). إلّا أنه قد يجيء صفه بالقياس ، لأنّ «طريما» (١١) صفه ، وقياس جمعه: «طرايم».

وعلى فعائل: ويكون فيهما ، فالاسم نحو «غراثز» ، و «رسائل». والصفه نحو: «طرائف» ، و «صحائح»

فأما «ذرنوح» (١٢) ف- «فعلول». وليست النون زائده ، فيكون في معنى «ذروح» ومخالفا له في الأصول ، ك- «سبط» و «سبتر». وهذا أولى من إثبات بناء لم يوجد ، وهو «فعلول».

وعلى فعائل: وهو قليل ، فالاسم نحو: «جرائض» (١٣). والصفه ، نحو: «حطائط» (١٤).

وعلى فعليل: ولم يحك منه إلّا «الحليل» (١٥). ولا أتحقّق ثباته من كلامهم.

وعلى فعامل: وهو قليل ، ولم يجيء إلّا صفه ، نحو «دلالمص» (١٦).

فأما «قشيب» ف- «فعليل» مثل «طريم» و «حذيم» (١٧) ، ثم شدّد على حدّ «جعفر».

وهذا أولى من إثبات «فعليل» ، وهو بناء غير موجود. وكذلك «قسين» (١٨) و «عظيم». وقد يشدّد الآخر في الوصل ، وبابه الشعر نحو قوله :

محض النّجار ، طيب العنصر (١٩)

ص: ١٠١

١- الكديون: دقاق التراب عليه دردىّ الزيت ، تجلى به الدرّوع.

٢- ذهيوط: اسم موضع.

٣- العذيوط: الكسول عند الجماع.

٤- الفرناس: الشديد الشجاع.

٥- الفرانس: الأسد.

٦- الفرنوس: من أسماء الأسد.

٧- القساور: جمع قسوره ، وهو الشجاع.

٨- الحشاور: جمع حشوره ، وهى المرأه البطينه.

٩- العثاير: جمع عثير ، وهو التراب.

- ١٠- الحثايل : جمع حثيل ، وهو شجر جبلى.
- ١١- الطريم : الطويل من الناس.
- ١٢- الذرنوح : دويبه.
- ١٣- الجرائض : الأسد.
- ١٤- الحطائط : الجاريه الصغيره.
- ١٥- الحبليل : دويته.
- ١٦- الدلامص : البراق.
- ١٧- حذيم : اسم موضع.
- ١٨- القسين : الشيخ القديم.
- ١٩- الرجز بلا نسبه فى الخصائص ٣ / ٢١١.

وعلى فعنل: ولم يجيء إلّا صفه ، نحو : «ضفندد» (١) و «عفننجج» (٢).

وعلى فعالل: ويكون فيهما ؛ فالاسم نحو : «قرادد» (٣) ، والصفه نحو : «رعاب» (٤) ، و «قعااد» (٥).

وعلى فعيلل: وهو قليل ، ويكون فيهما.

فالاسم نحو : «حفيلل» (٦) ، والصفه ، نحو : «خفيدد» (٧).

وعلى فعولل وفعولل ، نحو : «حبونن» (٨) ، و «حبونن». وهما اسمان قليلان.

وعلى فعولّ: فالصفه نحو : «عثولّ» (٩) ، و «علودّ» (١٠). وقد جاء اسما نحو : «عسودّ» (١١). وهو قليل.

وعلى فعالل: ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «قرطاط» (١٢) ، و «فسطاط».

وعلى فعالل: ويكون فيهما ، فالاسم نحو «جلباب» ، و «قرطاط» ، والصفه نحو : «شملاال» (١٣) ، و «طملاال» (١٤).

وعلى فعيلل: ويكون فيهما ، فالاسم نحو «حلتيت» (١٥) ، و «خنديذ» (١٦) ، والصفه نحو : «صهميم» (١٧) ، و «صنديد».

وعلى فعولل: ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «طخروور» (١٨) و «هذلول» (١٩) ، والصفه نحو : «بهلول» (٢٠) ، و «حلكوك» (٢١).

وعلى فعولل: ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «بلصوص» (٢٢) ، و «بعكوك» (٢٣) ، والصفه نحو : «حلكوك».

وعلى فعيلل: ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «حمصيص» (٢٤) ، والصفه نحو : «صمكيك» (٢٥).

وعلى فعيلّ: ولم يجيء إلّا صفه ، نحو : «هبيخ» (٢٦) ، و «هبيخ» (٢٧).

ص: ١٠٢

- ١- الضفندد: الأحمق.
- ٢- العفننجج: الجافى الخلق.
- ٣- القرادد: جمع قردد ، وهو الوجه.
- ٤- الرعاب: جمع رعب ، وهو الجبان الذى يخاف من كل شىء.
- ٥- القعااد: جمع قعااد ، وهو القاعد عن المكارم.
- ٦- الحفيلل: نوع من الشجر.
- ٧- الخفيدد: السريع.
- ٨- حبونن: اسم علم.
- ٩- العثول: القدم المسترخى.
- ١٠- العلود: الغليظ الرقبه.
- ١١- العسود: الحيه.
- ١٢- القرطاط: البرذعه.
- ١٣- الشملاال: السريع الخفيف من الإبل.

- ١٤- الطملال : الذئب الأطلس الخفى الشخص.
- ١٥- الحلثيت : نبات.
- ١٦- الخنذيذ : رأس الجبل.
- ١٧- الصهميم : السيد الشريف.
- ١٨- الطخورور : اللطخ من السحاب القليل.
- ١٩- هذلول : اسم علم.
- ٢٠- البهلول : السيد الجامع لكل خير.
- ٢١- الحلكوك : الشديد السواد.
- ٢٢- البصوص : طائر.
- ٢٣- البعكوك : شده الحر.
- ٢٤- الحمصيص : بقله رمليه.
- ٢٥- الصمكيك : الغليظ الجافى.
- ٢٦- الهبيغ : المرأة الفاجره لا ترد يد لامس.
- ٢٧- الهبيخ : الأحمق المسترخى.

وعلى فعول: ولم يجيء أيضا إلا صفة، نحو: «عطود» (١)، و«كروّس» (٢).

فأما «زونك» (٣) ف- «فعلل» ك- «عدبس» (٤)، والواو أصل في بنات الأربعة، مثلها في «ورنتل». وهذا أولى من إثبات بناء لم يستقرّ في كلامهم، وهو «فعلل».

وإذا اجتمعتا فيه بعد اللام كان:

على فعلاء: ويكون فيهما، فالاسم نحو: «طرفاء» (٥)، و«حلفاء» (٦)، والصفة نحو: «خضراء»، و«سوداء».

وعلى فعلاء: ولم يجيء إلا أسما، وهو قليل، نحو: قوباء (٧).

وعلى فعلاء: ولم يجيء أيضا إلا أسما، نحو «علباء» (٨)، و«خرشاء» (٩).

وعلى فعلاء: ويكون فيهما، فالاسم نحو: «قوباء»، و«رحضاء» (١٠). والصفة نحو: «عشراء»، و«نفساء». وهو كثير، إذا كسر عليه الواحد للجمع.

وعلى فعلاء: ولم يجيء إلا أسما، نحو: «قرماء» (١١) و«جنفاء» (١٢).

وعلى فعلاء: ولم يجيء إلا أسما، وهو قليل، نحو: «سیراء» (١٣)، و«خيلاء».

وعلى فعلاء: ويكون فيهما، فالاسم نحو: «سعدان» (١٤)، و«ضمران» (١٥)، والصفة نحو: «ريان»، و«عطشان»، و«شبعان».

وعلى فعلاء: ويكون فيهما، فالاسم نحو: «دكان»، و«عثمان». وهو كثير، إذا كسر عليه الواحد للجمع، نحو: «جربان» (١٦)، والصفة نحو: «عريان»، و«خمصان».

وعلى فعلاء: ولم يجيء إلا أسما، نحو: «ضبعان» (١٧) و«سرحان». وهو كثير، إذا كسر عليه الواحد للجمع، نحو «غلمان».

فأما قولهم: «رجل عليان» (١٨) فمن الوصف بالأسماء، لأنها ليست بصفه مطابقه للموصوف، لأنهم قد قالوا «ناقه عليان»،

ص: ١٠٣

١- العطود: الشديد الشاق من كل شيء.

٢- الكروس: الضخم من كل شيء.

٣- الزونك: اللحيم القصير، الحياك في مشيه.

٤- العدبس: الشديد الموثق الخلق.

٥- الطرفاء: شجر.

٦- الحلفاء: نبت يكثر في المغرب والأندلس.

٧- القوباء: داء معروف بالحزاز.

٨- العلباء: عصب عنق البعير.

٩- الخرشاء: سلخ جلد الحيه.

- ١٠- الرخصاء : عرق الحمى.
- ١١- قرماء : اسم موضع.
- ١٢- جنفاء : موضع فى ديار بنى فزاره.
- ١٣- السيراء : نبت.
- ١٤- السعدان : نبت له ثمر مستدير مشوك الوجه.
- ١٥- الضمران : نبت.
- ١٦- الجربان : جمع جريب ، وهو مقدار معلوم من الأرض والطعام.
- ١٧- الضبعان : ذكر الضباع.
- ١٨- العليان : الطويل الجسم الضخم.

فوصفوا به الناقه ، ولم يدخلوا التاء. ومذهبنا أنّ الصّفه إذا كانت كذلك حكم لها بحكم الأسماء.

وعلى فعلان : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «كروان» ، و «ورشان» (١) ، والصفه نحو : «قطوان» (٢) ، و «زفيان» (٣).

وعلى فعلان : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «ظربان» (٤) و «قطران».

وعلى فعلان : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «سبعان» (٥).

وعلى فعلان : ولم يجيء أيضا إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «سلطان».

وعلى فعلنى : ولم يجيء إلّا صفه ، وهو قليل ، نحو : «عفرنى» (٦).

وعلى فعلنى : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل نحو : «عرضنى» (٧).

فأما «الهرنوى» اسم نبت فإنه «فعللى» ك- «الفهقرى» ، والواو أصل فى بنات الأربعة ، مثلها فى «ورنتل» شذوذا. وهو أولى من جعلها زائده ، فتكون الكلمه «فعلوى» ، لأنّ ذلك بناء لم يثبت فى كلامهم. وأصالة الواو فى بنات الأربعة قد وجدت فى المضعّف بأطراد ، وفى غير المضعّف قليلا. فجعل الواو أصلا أولى ، لذلك.

وأما «زيتون» ف- «فيعول» ك- «قيصوم» (٨).

وليست النون زائده بدليل قولهم «الزّيت» ، لأنهم قد قالوا : «أرض زتنه» أى : فيها زيتون. فنون «زيتون» على هذا أصلية.

وأیضا فإنه لو جعلت النون زائده لكان وزن الكلمه «فعلونا». وذلك بناء لم يستقرّ فى كلامهم.

وعلى فعلوت : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «رغبوت» (٩) ، و «رهبوت» (١٠).

والصفه نحو : «رجل خلبوت» (١١) ، و «ناقه تربوت» (١٢).

وعلى فعلوت : نحو : «خلبوت» (١٣) و «حيتوت» (١٤).

وعلى فعليت : ولم يجيء إلّا صفه ، نحو : «عفريت» و «غزويت» (١٥).

وعلى فعلين : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «غسلين» (١٦).

ص: ١٠٤

١- الورشان : طائر يشبه الحمام.

٢- القطوان : الذى يقارب فى خطوه مع النشاط.

٣- الزفيان : الناقه السريعه.

٤- الظربان : دابه.

٥- سبعان : اسم موضع.

٦- العفرنى : الخيث المنكر الداھى.

- ٧- العرضنى : المشى مع نشاط.
- ٨- القيصوم : نبت من نبات الباديه.
- ٩- الرغبوت : الرغبه.
- ١٠- الرهبوت : الرهبه.
- ١١- الخلبوت : الخداع الكذاب.
- ١٢- التربوت : الذلول.
- ١٣- الخلبوت : الخداع الكذاب.
- ١٤- الحيوت : ذكر الحيات.
- ١٥- الغزويت : القصير.
- ١٦- الغسلين : ما يسيل من جلود أهل النار.

وأما «حوريت» (١) و«صوليت» فيمكن أن يكون الأصل فيهما «حوريت» و«صوليت»، على وزن «فعليت» كـ«عفريت»، ثم فتحت الفاء تخفيفاً ، كما قالوا في «برقع»: «برقع». على أن أبا عليّ أقلّ الحفل بـ«حوريت»، إذ كان ليس من لغة ابني نزار (٢).

وعلى فعلنيه ، والهاء لازمه له : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «بلهنيه» (٣).

وعلى فعلوه : ولم يجيء منه إلّا «جبروه» (٤).

وكذلك قولهم : «سمعنه نظرنه» (٥) و«سمعنه نظرنه» ، النون زائده في آخرهما ، على حدّ زيادتها في قول الراجز (٦) :

قطننه ، من أكبر القطنن

وكذلك «خلفناه» (٧) : «فعلناه». إلا أنه ليس ببناء أصلي ، لأنهم قد قالوا : «خلفنه» فيمكن أن يكون هذا مشبعا منه. وهو أولى من إثبات بناء ، لم يستقرّ.

* * *

٣ - الاسم التلائي المزيد فيه ثلاثة أحرف

وأما الذي تلحقه ثلاث زوائد فلا يخلو أن تجتمع فيه ، أو تفترق ، أو تجتمع منهما اثنتان خاصة :

فإن اختلفت كان على :

إفعيلي : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «إهجيري» (٨) ، و«إجريا» (٩). ولا يحفظ غيرهما.

وعلى تفاعيل : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «التمثيل» ، و«تجافيف» (١٠).

وعلى يفاعيل : ولا يكون فيهما إلّا إذا كسر الواحد عليه للجمع. فالاسم نحو : «يرابيع» ، و«يعاقيب» ، والصفه نحو : «بخاضير» (١١).

وعلى مفاعيل : ولا يكون فيهما إلّا إذا كسر عليه الواحد للجمع. فالاسم نحو : «مفاتيح» ، و«مخاريق». والصفه نحو : «مكاسيب» ، و«مكاريم».

وعلى أفاعيل : ولا يكون أيضا إلّا إذا كسر عليه الواحد للجمع. نحو : «أساليب».

فأما «ألنجوج» و«يلنجوج» (١٢) فلا دليل فيهما على إثبات «أفنعول» ولا «يفنعول» ،

ص : ١٠٥

١- حوريت : اسم موضع.

٢- أي : ربيعه ومضر.

٣- البلهنيه : الرخاء وسعه العيش.

٤- الجبروه : التجبر.

٥- أي الجيده السمع والنظر.

٦- الرجز لدهلب بن قريع أو لجدل. راجع : المعجم المفصل في شواهد النحو الشعريه ص ١٢٨٥.

٧- الخلفناه : الذى فى خلقه خلاف.

٨- الالهجىرى : الدأب والعهاده.

٩- الإجرىا : الخلق والطبعه.

١٠- التآففىف : جمع آآفآف ، وهو آله للآرب ىآقى بها.

١١- الپآضفر : جمع ىآضور ، وهو الأآضر.

١٢- الأآآآآ والپآآآآ : عود الطىب.

لأنه قد نقل أنهما أعجميان.

وعلى فاعولى : لم يجيء منه إلّا «بادولى» (١).

وأما قولهم : «مهوأن» (٢) فزعم السيرافي أنه على وزن «مطمأن». وهذا باطل ، لأنه ليس بجار على فعل ، إذ لا يحفظ «اهوأن».

لكنه إن ثبت كان على وزن «مفوعل». وما ردّ به ابن جنّي مذهب السيرافي ، من كون الواو لا تكون أصلا في بنات الأربعة غير المضعّف ، لا يلزم ، إذ قد جاءت أصلا في «ورنتل» وليس بمضعّف - فإن قيل : إنّ أصلاتها في غير المضعّف لا ترتكب إلّا لموجب ، قيل : الموجب هنا أنه ليس من أبنيه كلامهم «مفوعل» - لكنّ الذي منع من ذلك ما ذكرناه وهو بناء قليل ، لم يحفظ منه إلّا هذا.

وعلى فعلى : ولم يجيء إلّا اسما في المصادر ، نحو : «هجيري» (٣) ، و «قتيتي» (٤). فأما «الفخيرا» (٥) ، و «الخصيصة» (٦) فهما بناءان ممدودان منه ، وإن كان مدّ المقصور شاذّا عندنا ، لا ينقاس في الضرائر ولا غيرها.

وعلى فعالى : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «شقاري» (٧) ، و «حواري» (٨) ، و «خضاري» (٩).

وعلى فعلى : ولم يجيء أيضا إلّا اسما ، نحو : «خليطي» (١٠) ، و «بقيري» (١١).

وعلى مفعلى : ولم يجيء إلّا صفة ، نحو : «مرعزي» (١٢).

وعلى مفعلى : ولم يجيء إلّا صفة نحو : «مكوري» (١٣).

وعلى مفعلى : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «مرعزي» (١٤). فأما قولهم : «رجل مرقدى» (١٥) فمن قبيل الوصف بالأسماء ، لأنها غير مطابقيه لموصوفها ؛ ألا ترى أنها جارية على مذكّر ، وهى مؤنّثة بالألف. وقد تقدّم الدليل على أنّ الصفة إذا كانت كذلك جرت مجرى الأسماء ، فلا يثبت بها «مفعلى» في الصفات.

وعلى يفعلى : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو

ص: ١٠٦

١- بادولى : اسم موضع.

٢- المهوأن : ما اطمأن من الأرض.

٣- الهجيري : الدأب والعادة.

٤- القتيتي : النميمة.

٥- الفخيرا : الفخر.

٦- الخصيصة : الخصوصيه.

٧- الشقاري : نبات.

٨- الحواري : لباب الدقيق.

٩- الخضاري : نبات.

١٠- الخليطي : الاختلاط.

١١- البقيري : لعبه ، تكون كومه من تراب حولها خطوط.

١٢- المرعزى : اللين من الصوف.

١٣- المكورى : الفاحش المكثار.

١٤- المرعزى : الزغب الذى تحت شعر العنزّه.

١٥- والمرقدى : الذاهب على وجهه.

قليل ، نحو : « يهيري » (١).

وعلى تفعّال : نحو : « تحمّال » (٢). ولم يجيء إلّا اسما. فأما قولهم : « رجل تلقّاه (٣) ، وتلقّاه (٤) فمن قبيل الوصف بالمصدر ، لأنّ « تلقّما » و « تلقّبا » مصدران فوصف بهما ، ودخلت التاء للمبالغه.

وكذلك « رجل تلقّاه » (٥) ، و « تكّلامه » (٦).

وإن اجتمعت فلا يخلو أن تجتمع فيه بعد العين ، أو بعد الفاء ، أو بعد اللام.

فإن اجتمعت فيه بعد الفاء كان : على فَعْلَل : نحو : « كذّذب » (٧).

وإن اجتمعت فيه بعد العين كان :

على فعاويل : ولا- يكون إلّا صفة ، نحو : « قراويح » ، و « جلاويخ » (٨). وقد يجيء اسما بالقياس ، لأنّ « عسوادا » (٩) اسم ، وقياس تكسيره « عساويد ».

وعلى فعاييل : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : « كرايس » (١٠).

وعلى فعالييل : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : « الظنّاييب » ، و « الفساطيط ». والصفة نحو : « الشّماليل » (١١) ، و « البهاليل » (١٢).

وعلى فعنلال : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : « فرنداد » (١٣).

وإن اجتمعت فيه بعد اللام كان :

على فعلوان : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : « عنفوان » ، و « عنظوان » (١٤).

وعلى فعليان : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : « صليان » (١٥) ، و « بليان » (١٦) ، والصفة ، نحو : « عنظيان » (١٧) ، و « خزّيان » (١٨).

وعلى فعلايا : نحو : « برحايا » (١٩). ولم يجيء غيره.

وعلى فعلتيا : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : « مرحتيا » (٢٠) ، و « بردتيا ». وهو قليل.

ص : ١٠٧

١- اليهيري : الباطل.

٢- التحمّال : الكثير الحمل.

٣- التلقامه : العظيم اللقم.

٤- التلعا به : الكثير المزاح والمداعبه.

- ٥- التلقاه : الكثير الكلام.
- ٦- التكلامه : الفصيح الكلام الجيده.
- ٧- الكذبذب : الكثير الكذب جدا.
- ٨- الجلاويخ : جمع جلواخ ، وهو الوادى الواسع الضخم الممتلىء العميق.
- ٩- العصواد : الجلبه والاختلاط.
- ١٠- الكرايس : جمع كرايس ، وهو الكنيف - المشرف على سطح بقناه إلى الأرض.
- ١١- الشماليل : جمع شمليل ، وهى السريعه الخفيفه.
- ١٢- البهاليل : جمع بهلول ، وهو السيد الجامع لكل خير.
- ١٣- الفرنداد : شجر.
- ١٤- العنظوان : نبت من الحمض.
- ١٥- الصليان : كلاً ينبت صعدا.
- ١٦- البليان : البعد.
- ١٧- العنظيان : الفحاش الجافى.
- ١٨- الخريان : الجبان.
- ١٩- برحايا : اسم موضع.
- ٢٠- المرحيا : كلمه تقال للرامى إذا أصاب.

وعلى فعليا: وهو قليل فيهما. فالاسم نحو: «كبرياء»، و«سيمياء». والصفة، نحو: «جربياء» (١).

وعلى فعلوتى: نحو: «رهبوتى» (٢)، و«رغبوتى» (٣). ولم يجيء إلّا اسما، وهو قليل.

وإن اجتمع منها ثنتان كان:

على إفعلان: ويكون فيهما قليلا.

فالاسم نحو: «إسحمان» (٤)، والصفة نحو: «ليله إضحائه» (٥).

وعلى أفعلان: ويكون فيهما، فالاسم نحو: «أفعوان»، و«أرجوان»، والصفة، نحو: «أسحلان» (٦)، و«ألعبان» (٧).

وعلى أفعلان: ولم يجيء إلّا صفة، وهو قليل، قالوا: «عجين أنبخان» (٨). وقالوا: «أرونان» (٩).

وعلى تفعلاء: قالوا: «هو يمشى التركضاء» (١٠). ولم يسمع غيره.

وعلى أفعلاء وأفعلاء: نحو: «أربعاء» و«أربعاء». ولا يعلم غيرهما، إلّا أن يكسّر عليه الواحد للجمع، فإنه قد يجيء على «أفعلاء» كثيرا، نحو: «أصدقاء»، و«أرمداء» جمع «رماد». وحكى أبو زيد: «أرمداء كثيرة».

وعلى إفعلاء: نحو: «إرمداء».

فأما «أربعاء» فظاهره أنه «أفعلاء». وقد يمكن عندى أن يكون «فعلاء» كـ «عقرباء» (١١). ولا تجعل الهمزة زائده، وإن كانت فى موضع، تكثر فيه زيادتها، لئلا يكون فى ذلك إثبات بناء لم يوجد. وكذلك «أربعاء» كـ «قرفصاء» (١٢).

وعلى ففعلاء وفعلاء: نحو: «خنفساء» و«خنفساء».

وأما «جلنداء» (١٣) من قول الشاعر (١٤):

وجلنداء، فى عمان، مقيما

ثم قيسا فى حضر موت المنيف

فلا يثبت به «فعلاء»، لأنه قد حكى مقصورا، فيمكن أن يكون مدّه ضروره، ويكون من الضرائر التى لا تنقاس.

وعلى فاعلاء: ولم يجيء إلّا اسما،

ص: ١٠٨

١- الجربياء: الرجل الضعيف.

٢- الرهبوتى: الرهبة.

٣- الرغبوتى: الرغبة.

- ٤- إسحمان : جبل.
- ٥- الإضحيانه : التي لا غيم فيها ، والمقمره.
- ٦- الأسحلان : الطويل.
- ٧- الألبان : الكثير اللعاب.
- ٨- الأنبخان : المسترخى.
- ٩- الأرونان : اليوم الصعب الشديد.
- ١٠- التركضاء : مشيه فيها تيختر.
- ١١- العقرباء : أنثى العقارب.
- ١٢- القرفصاء : نوع من الجلوس.
- ١٣- جلنداء : اسم علم.
- ١٤- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٦٥.

نحو: «قاصعاء» (١) و «نافقاء» (٢).

وعلى فعلاء: نحو: «ثلاثاء»، و «براكاء» (٣). وقد جاء وصفا، قالوا: «رجل عياياء طباقاء» (٤).

وعلى فعلاء: نحو: «قصاصاء» (٥)، حكاة ابن دريد، ولا يحفظ غيره.

وعلى فعلولى: نحو: «فوضضى» (٦).

ولم يجيء غيره.

وعلى فوعلاء: ولم يجيء إلا اسما، وهو قليل، نحو: «حوصلاء» (٧).

وعلى مفعلاء: وهو قليل، نحو: «مرعزاء» (٨).

وعلى فعولاء: نحو: «عشوراء» (٩).

وعلى فعولاء: ولم يجيء إلا اسما، وهو قليل، نحو: «دبوقاء» (١٠) و «بروكاء» (١١).

وعلى فعيلاء: وهو قليل، ولم يجيء إلا اسما، نحو: «عجيساء» (١٢)، و «قريثاء» (١٣).

وأما «الدَيْكساء» (١٤)، و «الدَيْكساء» ف- «فعللاء» و «فعللاء»، ك- «طرمساء» (١٥)، و «حرملاء» (١٦). والياء أصل فى بنات الأربعة، كما هى فى «يستعور» (١٧) أصلا، وهو خماسى. ولم تجعل الياء فىهما زائده، فىكون وزنهما «فيعلاء» و «فيعلاء»، لأنهما بناءان لم يستقرا فى كلامهم.

وكذلك «نفرجاء» (١٨): «فعللاء»، وليس ب- «نفعلاء» على ما بيّن بعد، إن شاء الله.

وعلى فعلان: وهو قليل. فالاسم، نحو: «قمحان» (١٩). والصفة: «قمندان». ولا يعرف فى الصفه غيره.

وعلى فعلان: ويكون فىهما. فالاسم، نحو: «حومان» (٢٠). والصفة، نحو: «غمدان»، و «جلبان» (٢١).

ص: ١٠٩

١- القاصعاء: فم جحر الضب.

٢- النافقاء: إحدى جحره الضب، يكتمها ويظهر غيرها.

٣- البراكاء: ساحه الحرب.

٤- العياياء: العين تعييه مضاجعه النساء. والطباقاء: الثقيل يطبق على المرأه بصدرة، أو الذى لا ينكح.

٥- القصاصاء: القصاص.

٦- الفوضضى: شدّه الفوضضى.

٧- الحوصلاء: حوصله الطير.

٨- المرعزاء: الزغب الذى تحت شعر العنز.

٩- عشوراء: اسم موضع.

١٠- الدبوقاء: الدابوق، وهو حمل شجر فى جوفه كالغراء.

- ١١- البروكاء : ساحه الحرب.
- ١٢- العجيساء : اسم مشيه بطيئه.
- ١٣- القريثاء : ضرب من النخل.
- ١٤- الديكساء : القطعه العظيمه من النعم والغنم. والمشهور أنه بفتح الياء وسكون الكاف.
- ١٥- الطرمساء : الظلمه.
- ١٦- حرملاء : اسم موضع.
- ١٧- اليستعور : شجر.
- ١٨- النفرجاء : الجبان الضعيف.
- ١٩- القمحان : الذريه تعلقو الخمره.
- ٢٠- حومان : كثير الحوم.
- ٢١- الجلبان : الصخاب ذو الجلبه.

فأما قولهم: «هم فى كَوْفَان» (١١) ، فليس فيه دليل على إثبات «فَعْلَان» ، لاحتمال أن يكون «فوعلان» كـ «حوفزان» (٢).

وعلى فَعْلَان : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «عرفان» (٣) و «فركان» (٤) ، والصفة نحو : «رجل كلماني» (٥).

وعلى فَعْلَان : ولم يجيء أيضا إلا اسما ، نحو : «تثقان».

وعلى فعلعال : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «حلبلاب». والصفة ، نحو : «سرطراط» (٦).

فأما «عفرين» (٧) فهو جمع فى الأصل ، لـ «عفر» على وزن «طمر» ، وسمى بالجمع ، وجعل الإعراب فى النون وهذا أولى من أن يكون اسما مفردا فى الأصل على وزن «فعلين» ، لأنه بناء لم يستقر فى المفردات. وكذلك «كفرين» (٨).

وأما «زيزفون» من قول أمية بن أبى عائذ (٩) :

مطاريح بالوعث ، مرّ الحشو

ر هاجرن رماحه زيزفونا

فظاهره أنه «فيفعول» من «الزفن» (١٠).

وعلى ذلك حملة أبو سعيد السيرافي.

والصحيح ما ذهب إليه أبو الفتح ، من أنه «فيعلول» على وزن «خيسفوح» (١١). فيكون قريبا من لفظ «الزفن» ، وليست أصوله كأصوله. فيكون كـ «سبط» و «سبطر». وهذا أولى ، لأنه قد ثبت من كلامهم «فيعلول» ، ولم يثبت فيه «فيفعول». ويكون من باب «ددن» وإن كان قليلا. ومثله «ديدبون» (١٢).

وعلى إفعالّ : نحو «إسحارّ» (١٣). ولا يحفظ غيره.

وعلى أفعالّ : نحو «أسحارّ».

وعلى فعاعيل : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «ساليم» ، و «بالليط» (١٤). والصفة ، نحو : «عواوير» (١٥) و «جبابير».

وعلى فعاعيل : ولم يجيء إلا صفة ،

ص: ١١٠

١- الكوفان : العز والمنعه.

٢- الحوفزان : لقب الحارث بن شريك.

٣- العرفان : جندب ضخم كالجراده له عرف.

٤- فركان : اسم موضع.

٥- الكلماني : الفصيح الكلام.

٦- السرطراط : السريع البلع.

٧- عفرين : اسم موضع.

٨- الكفرين : الداهى .

٩- يصف إبلا. والمطاريح : التى تطرح أيديها فى السير. والحشور : السهام المحدده. والرماحه : القوس. اليزفون : القوس السريعه. والبيت فى

شرح أشعار الهذليين ص ٥١٩.

١٠- الزفن : الدفع.

١١- الخيسفوج : نبت.

١٢- الديدبون : اللهو واللعب.

١٣- الإسحار : بقله حاره.

١٤- البلايط : الأرضون المستويه.

١٥- العواوير : جمع عوار ، وهو الضعيف الجبان السريع الفرار.

قالوا : «ماء سخاخين» (١). ولا يعلم غيره.

وعلى ففعيل : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «مرميس» (٢). وقد قالوا فيه : «مرميت».

وعلى فعالين : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «سراحين» (٣) ، و «فرازين» (٤). ولا يكون إلّا جمعا.

فأمّا قولهم : «أتيتك كراهين أن تغضب» فيمكن أن يكون جمع «كرهان» ك- «غفران» ، وإن لم ينطق به. ونظيره من الجموع التي لم ينطق لها بواحد «عباديد» (٥) ، و «شمايط» (٦).

وعلى فعالان : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «سلامان» (٧) ، و «حماطان» (٨).

وعلى فيعلان : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «ضيمران» (٩) ، و «أيهقان» (١٠) ، والصفه نحو : «كيدبان» ، و «هينمان» (١١).

وعلى فيعلان : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «قيقبان» (١٢) ، و «سيسبان» (١٣) ، والصفه نحو : «هتيان» (١٤) ، و «تيحان» (١٥).

وأما «طيلسان» فقد أنكره الأصمعيّ ، وعمل الأخفش والمازنيّ عليه المسائل ، بالروايه الضعيفه.

وعلى فوعلان : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «حوتنان» (١٦) ، و «حوفزان» (١٧).

وعلى مفعلان : ولم يجيء إلّا صفه نحو : «مكرمان» و «ملأمان».

وأما «مسحلان» (١٨) ف- «فعللان» ك- «عقربان». وليست الميم زائده ، وإن كانت في محلّ زيادتها ، لأنّ ذلك يؤدّي إلى أن يكون وزن الكلمه «مفعلان». وذلك بناء لم يستقرّ في كلامهم. فالأولى ما ذكرنا.

وأما قولهم : «حمامه ذات صوقير» (١٩) ف- «فعلليل» ك- «عرطليل» (٢٠). والواو أصل في بنات الأربعة. وهذا أولى من جعلها زائده ، فتكون الكلمه على وزن «فوعليل» ،

ص: ١١١

١- أى : شديد الحراره.

٢- المرميس : الداھيه الشديده.

٣- السراحين : جمع سرحان ، وهو الذئب.

٤- الفرازين : جمع فرزان ، وهى الملكه فى لعبه الشطرنج.

٥- العباديد : الفرق المتفرقه من الناس وغيرهم.

٦- شمايط : الفرق المتفرقه من الناس وغيرهم.

٧- سلامان : اسم علم.

٨- حماطان : اسم موضع.

٩- الضّيمران : ضرب من الشجر.

١٠- الأيهقان : نبت.

١١- الهينمان : الكلام الخفى ، وهو اسم لا صفه.

- ١٢- القيقبان : خشب تصنع منه السروج.
- ١٣- السيسبان : شجر.
- ١٤- الهيبان : الجبان الكثير الفرق.
- ١٥- التيحان : المتعرض لكل مكرمه أو أمر شديد.
- ١٦- حوتنان : اسم موضع.
- ١٧- الحوفزان : لقب الحارث بن شريك.
- ١٨- مسحلان : اسم موضع.
- ١٩- الصوقيرير : صوت الطائر.
- ٢٠- العرطليل : الطويل.

لأنّ في ذلك إثبات بناء لم يوجد في كلامهم.

وعلى تفعولت : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «ترنموت» (١).

وعلى فواعيل : ولم يجيء إلّا اسما كواحد ، نحو : «خواتيم» (٢) ، و «سواييط» (٣).

وعلى فياعيل : ويكون فيهما ، فالاسم ، نحو : «دياميس» (٤) ، و «دياميم» (٥).

والصفة ، نحو : «صياريف» (٦) ، و «بياطير» (٧).

وعلى فعاليات : ولم يجيء إلّا صفة ، وهو قليل ، نحو : «عفاريت». وقد يجيء اسما بالقياس ، نحو : «ملاكيت» في جمع «ملكوت».

وعلى فعاليّ : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «بخاتي» (٨) ، و «قماري» (٩) ، و «دباسي» (١٠) ، والصفة نحو : «دراري» (١١) ، و «حوالي» (١٢).

وعلى فنعليل : ولم يجيء إلّا صفة ، وهو قليل ، نحو : «خنفيق» (١٣).

فأما قولهم : «رجل مقتون» (١٤) فإنه جمع «مقتوي» على حذف ياء النسب.

والأصل «مقتويون» ، فحذفت ياء النسب كما حذفتا من «الأعجمين» (١٥) و «الأشعرين» (١٦) و «الأشقرين» (١٧). ووصف المفرد بالجمع تعظيما ، كما قالوا : «ضبع حضاجر» (١٨) و «ثوب أكياش» (١٩). وجعل الإعراب في النون ، على حدّ قولهم «عقرين» (٢٠). وقد تفعل العرب ذلك بالجمع من غير أن تسمّى به. وعلى ذلك قوله (٢١) :

ولقد ولدت بنين صدق ، ساده

ولأنت ، بعد الله ، كنت السّيّدا

ص: ١١٢

١- الترنموت : الترنم.

٢- الخواتيم : جمع خاتام ، وهو الخاتم.

٣- السواييط : جمع ساباط ، وهو سقيفه بين حائطين أو دارين.

٤- الدياميس : جمع ديماس ، وهو القبر.

٥- الدياميم : جمع ديموم ، وهي الفلاة الواسعة ، يدوم السير فيها لبعدها.

٦- الصياريف : جمع صيرف.

٧- البياطير : جمع بيطار.

٨- البخاتي : الإبل الخراسانية.

٩- القماري : جمع قمرى ، وهو ضرب من الحمام.

١٠- الدباسي : جمع دبسي ، وهو طائر.

١١- الدراري : جمع درى ، وهو الكوكب المضىء.

١٢- الحوالي : المحتمل الشديد الاحتيال.

- ١٣- الخنفتيق : السريعه الجريئه من النساء.
- ١٤- المقتوين : الذى يخدم الناس بطعام بطنه.
- ١٥- الأعجمون : جمع أعجمى.
- ١٦- الأشعرون : جمع أشعرى.
- ١٧- الأشقرون : جمع أشقرى.
- ١٨- الحضاجر : جمع حضجر ، وهو العظيم البطن.
- ١٩- الثوب الأكياش : الردىء ، أو الذى أعيد غزله.
- ٢٠- عفرين : اسم موضع.
- ٢١- البيت بلا نسبه فى شرح المفصل ١٢ / ٥ ؛ وتخليص الشواهد ص ٧٥.

فجعل الإعراب فى نون «بنين» ، وحذف التنوين من النون للإضافة.

٤ - الاسم الثلاثى المزيد فيه أربعة أحرف

وأما الذى تلحقه أربع زوائد فإنه يكون :

على افعيلاال : ولم يجىء إلّا مصدرا ، نحو : «أشهباب» و «أحميرار».

وعلى فاعولاء : ولم يجىء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «عاشوراء».

وعلى فعلعلان : ولم يجىء منه إلّا «كذبذبان». حكاها الثقات.

وعلى مفعولاء : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «معيوراء» (١) ، والصفه نحو : «معلوجاء» (٢) ، و «مشيوخاء» (٣).

وعلى أفعلاوى : نحو : «أربعاوى» (٤)

وعلى فَعِيلاء : نحو «دَخِيلائك». ولم يجىء غيره.

وأما قولهم : «هم فى معكو كاء وبعكو كاء» ف- «مفعولاء» لا «فعلولاء». والباء فى «بعكو كاء» بدل من الميم ، على لغة بنى مازن. فإنهم يبدلون من الميم باء ، إذا كانت أولا.

وأما «ينابعات» (٥) فإنما هو «يفاعل» ك- «يرامع» (٦) ، ثم جمع بالألف والتاء وسمّى به ، وليس ببناء مفرد على وزن «يفاعلات». فإنّ ذلك بناء لم يثبت من كلامهم» (٧).

الاسم الثلاثى المزيد بأربعة أحرف

راجع : الاسم الثلاثى المزيد ، الرقم ٤.

الاسم الثلاثى المزيد بحرف

راجع : الاسم الثلاثى المزيد ، رقم ١.

الاسم الثلاثى المزيد بحرفين

راجع : الاسم الثلاثى المزيد ، رقم ٢.

الاسم الثلاثى المزيد بثلاثة أحرف

راجع : الاسم الثلاثى المزيد ، رقم ٣.

الاسم الجامد

هو الاسم غير المأخوذ من المصدر أو الفعل ، نحو : «إنسان».

الاسم الجامد الملحق بالمشتق

راجع : الملحق بالمشتق.

الاسم الجمع

راجع : الجمع.

ص: ١١٣

-
- ١- المعيراء : اسم جمع للغير.
 - ٢- المعلوجاء : اسم جمع للعلاج يجرى مجرى الصفه.
 - ٣- المشيوخاء : اسم جمع للشيخ يجرى مجرى الصفه.
 - ٤- الأربعاوى : ضرب من الجلوس.
 - ٥- ينابعات : اسم موضع.
 - ٦- اليرامع : جمع يرمع ، وهى حجاره رخوه.
 - ٧- الممتع فى التصريف ص ٧٢ - ١٤٥.

اسم الجمع

هو ما يدلّ على أكثر من اثنين ، وليس له مفرد من لفظه ، إنّما واحده من معناه ، نحو : «جيش» (واحدتها : جندي) ، و «خيل» (واحدتها : فرس) ، و «قوم» (واحدتها رجل).

اسم الجنس

هو الذى يشمل جميع أفراد الجنس ، فلا يختصّ بواحد دون آخر ، نحو : رجل ، غزال ، كلب ، بيت .
ومنه الضمائر ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، وأسماء الشرط ، وأسماء الاستفهام ، فهى أسماء أجناس لأنها لا تختصّ بواحد دون آخر .

اسم الجنس الأحاديّ

انظر : العلم الجنسىّ .

اسم الجنس الإفرادىّ

هو ما كان صالحا للدلالة على القليل والكثير من الجنس فى آن معا ، نحو : ماء ، لبن ، جبن .

اسم الجنس الجمعىّ

هو الاسم الذى يشارك مفرده جمعه فى لفظه ومعناه معا ، ويمتاز المفرد بزياده تاء التأنيث أو ياء النسبه فى آخره ، نحو : بنفسج (بنفسجه) ، زهر (زهرة) ؛ عرب (عربى) .

اسم الحدث – اسم الحدثان

هما تسميتان أطلقتا على المصدر .

انظر : المصدر .

الاسم الخماسىّ المجرد

هو الذى يتضمّن خمسة حروف أصليّه ، نحو : سفرجل ، وله أوزان خمسه ، وهى :

– فعّل (فعلل) ، ويكون اسما ، نحو : «سفرجل» ، وصفه ، نحو : «شمردل» (أى السريع من الإبل) .

– فعلل ، ولا يكون إلّا صفه ، نحو : «جحمرش» (أى العجوز المسنّه) .

– فعّل (فعلل) ، ويكون اسما ، نحو : «خزعل» (أى باطل) ، وصفه ، نحو : «خبعتن» (أى كبير الجسم) .

– فعّل (فعلل) ، ويكون اسما ، نحو : «قرطعب» (قطعه من الخرقه) ، وصفه ، نحو : «جردحل» (الضخم من الإبل) .

– فعلل ، نحو : «هندلع» (اسم بقله) .

الاسم الخماسىّ المزيد

«لا تلحق الخماسيَّ إلَّا زياده واحده ، فيصير على سته أحرف ، ويكون :

- على فعلليل ، ويكون في الاسم والصفه ، فالاسم ، نحو : «خندريس» (١).

والصفه ، نحو : «درديس» (٢).

وعلى فعللول : ولم يجيء إلَّا اسما ، نحو : «يستعور» (٣).

ص: ١١٤

١- الخندريس : الخمر.

٢- الدرديس : الشيخ الهرم.

٣- الاستعور : شجر.

وعلى فعللول : ولم يجيء إلّا صفة ، وهو قليل ، نحو «قرطبوس» (١).

وعلى فعللى : ولم يجيء أيضا إلّا صفة ، وهو قليل ، نحو : «قبعثرى» (٢).

وعلى فعلليل : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «خزعبيل» (٣) ، والصفة نحو «قدعميل» (٤).

وأما «سمرطول» (٥) من قوله :

على سمرطول ، نياف ، شعشع (٦)

فلا يثبت به «فللول» ، لأنه لم يسمع قطّ فى نثر. وإنما سمع فى الشعر ، وهم مما يحزّفون فى الشعر ، إذا اضطروا إلى ذلك. قال (٧) :

بسبحل الدّفين ، عيسجور

وإنما هو «سبحل» بمنزله «قمطر».

فكذلك «سمرطول» يمكن أن يكون محزّفا من «سمرطول» ، ك- «عضرفوط» (٨).

فأما «درداقس» (٩) فلا يتحقّق كونها من كلام العرب. قال الأصمعيّ : أظنّها روميّة.

فلا ينبغى أن يثبت بها «فعالل» . وكذلك «خزراتق» (١٠) أصله فارسيّ فلا حجّه فيه.

وأما «قربلانه» (١١) فلم تسمع إلّا من كتاب العين ، فلا ينبغى أن يلتفت إليها (١٢).

الاسم الزباعى المجرد

هو الذى يتضمّن أربعة حروف أصليّته ، نحو : «جعفر» . وله ستّة أوزان :

- فعلل ، ويكون اسما ، نحو : «جعفر» ، وصفه ، نحو : سلهب (طويل).

- فعلل ، ويكون اسما ، نحو : قرمل (أى الجمل ذو السنّامين) ، وصفه ، نحو : «عنقاص» (المرأه البديئه).

- فعلل ، ويكون اسما ، نحو : «درهم» ، وصفه ، نحو : «هبلع» (أكول).

- فعلل ، ويكون اسما ، نحو : «برثن» (ظفر السبع أو الطير) ، وصفه ، نحو : «جرشع» (الجرشع من الإبل : العظيم).

- فعلّ ، ويكون اسما ، نحو : «فطحل» (زمن قديم جدّا) ، وصفه ، نحو : «هزبر» (صفه للأسد).

- فعلل ، ويكون اسما ، نحو : «جؤذر»

ص: ١١٥

١- القرطبوس : الناقه العظيمه الشديده.

٢- القبعثرى : الجمل الضخم العظيم.

- ٣- الخزعييل : الباطل.
- ٤- القذعميل : الشيخ الكبير.
- ٥- السمرطول : الطويل المضطرب.
- ٦- الرجز بلا نسبه فى الخصائص ص ٣ / ٢٠٧. والنياف : الطويل فى ارتفاع. والشعشع : الطويل العنق. يصف جملا.
- ٧- البيت للعجاج فى ديوانه ص ٧٧. والسجل الدفين : العظيمه الجانيين. والعيسجور : الكريمه النسب. يصف ناقه.
- ٨- العصرفوط : ذكر العطاء.
- ٩- الدرdaqس : طرف العظم الناتىء فوق القفا.
- ١٠- الخزراتق : ضرب من ثياب الديقاج.
- ١١- القرعبلانه : دويبه عريضه.
- ١٢- الممتع فى التصريف ص ١٦٣ - ١٦٥.

(ولد البقره الوحشيّه) ، وصفه ، نحو : «جرشع» (عظيم الصدر) ، وهذا الوزن اختلف فيه.

الاسم الرباعيّ المزيد

اشاره

«الرباعيّ المزيد قد تلحقه زياده ، وقد تلحقه زيادتان ، وقد تلحقه ثلاث ، فيصير على سبعة أحرف ، وهو أقصى ما ينتهي إليه المزيد.

١ - الاسم الرباعيّ المزيد فيه حرف واحد

فأما الزيادة الواحده فلا تلحق بنات الأربعة فصاعدا من أولها ، إلّا أسماء الفاعلين والمفعولين الجاربه على أفعالها ، والمصادر ، والصفه المشبهه ، واسمى الزمان والمكان.

فإذا لحقت الزيادة اسم الفاعل ، من الفعل الرباعيّ ، كان على مفعل ، نحو : «مدحرج».

وإذا لحقت اسم المفعول منه كان على مفعل : نحو : «مدحرج».

وتلحق الزيادة ، فيما عدا ذلك من الرباعيّ ، بعد الفاء ، وبعد العين ، وبعد اللام الأولى ، وبعد اللام الأخيره.

فإذا لحقت الزيادة بعد الفاء يكون :

على فعل : وهو قليل فيهما ، فالاسم نحو : «خبثته» (١). والصفه ، نحو : «قنفخر» (٢).

وعلى فعلل : وهو قليل ، ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «كنهبل» (٣).

وعلى فوعلل : نحو : «ذودمس» (٤).

فأما «هيدكر» (٥) فهو مقصور من «هيدكور» ، وليس ببناء أصليّ. فوزنه على هذا «فيعلول» ك- «خيسفوج» (٦).

وكذلك «خنصرف» (٧) هو مثل «جحمرش» (٨). وليس «فنعلا» ، لأن ذلك بناء غير موجود. فيكون من معنى «خنصرف» ، وليس موافقا له في الأصول.

وكذلك «عجوز شنهبره» (٩) هو ك- «سفرجله». وليس ب- «فنعله» ، لأن ذلك بناء غير موجود. فيكون أيضا من معنى «شهبه» ، ولا تكون الأصول متّفقه ، بل هما في ذلك ك- «سبط» و «سبطر».

وعلى فعلّ : ولم يجيء إلّا صفه ، نحو : «شمخر» (١٠).

ص: ١١٦

٢- القنفخر : الضخم الفارغ.

٣- الكنهبل : شجر عظام.

٤- الذودمس : حيه خبيثه.

٥- الهيدكر : المرأه العظيمه اللحم.

٦- الخيسفوج : نبت.

٧- الخنصر ف : المرأه الضخمه اللحيمة الكبيره الثديين.

٨- الجحمرش : العجوز الكبيره.

٩- الشنهره : العجوز الكبيره.

١٠- الشمخر : الطامح النظر المتكبر.

وعلى فعَلٍ : ولم يجيء إلا صفة ، نحو : «علكد» (١).

وإذا لحقته بعد العين كان :

على فعالل : ويكون فيهما ، فالاسم «جخادب» (٢) ، والصفة نحو : «عذافر» (٣).

وعلى فعالل : ويكون أيضا فيهما.

فالاسم نحو : «جبارج» (٤) ، والصفة ، نحو : «قراشب» (٥).

وعلى فعيلل : ولم يجيء إلا صفة ، نحو : «سميدع» (٦).

وعلى فعولل : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «فدوكس» (٧) والصفة ، نحو : «سرومط» (٨).

وعلى فعنلل : ولم يجيء إلا اسما ، وهو قليل ، نحو : «قرنفل».

وعلى فعنلل : وهو قليل فى الاسم ، نحو : «جحنفل» (٩) ، كثير فى الصفة نحو : «حزنبيل» (١٠).

وعلى فعَلل : ويكون فيهما ، فالاسم «شفلح» (١١) ، والصفة «عدبَس» (١٢).

وعلى فعَلل : وهو قليل نحو : «الصّعز» (١٣). ولم يجيء إلا اسما.

وأما «دحدح» (١٤) فصوتان مركبان.

وأصلهما «دح دح» (١٥). وليس بـ «فعنلل» ، لأن ذلك لم يثبت فى أبنيه كلامهم.

وإذا لحقته بعد اللام الأولى يكون : على فعيلل : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «قنديل» ، والصفة نحو : «شنظير» (١٦).

وعلى فعيلل : وهو قليل ، ولم يجيء إلا صفة ، نحو : «غرنيق» (١٧).

وعلى فعولل : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «زنبور» ، والصفة نحو : «شنحوط» (١٨).

وأما «زرنوق» (١٩) ، و «برعوم» (٢٠) ،

ص: ١١٧

١- العلكد : الضخم.

٢- الجخادب : ضرب من الجنادب.

٣- العذافر : الشديد الصلب من الإبل.

- ٤- الجارج : جمع حبرج ، وهو ذكر الجبارى.
- ٥- القراشب : جمع قرشب ، وهو الضخم الطويل من الرجال.
- ٦- السמידع : السيد الموطأ الأكناف.
- ٧- الفدوكس : الأسد. وفدوكس : حى من تغلب.
- ٨- السرومط : الطويل.
- ٩- الجحنفل : الضخم الشفه فهو صفة لا اسم.
- ١٠- الحزنييل : القصير الموثق الخلق.
- ١١- الشفلح : شجر.
- ١٢- العدبس : الشديد الموثق الخلق من الإبل.
- ١٣- الصعرر : الصمغ الطويل ، يشبه الأصابع.
- ١٤- الدحندج : لعه للصبيان.
- ١٥- دح دح : تقال للمقرّ ، معناها : أقررت فاسكت.
- ١٦- الشنظير : السيء الخلق.
- ١٧- الغرنيق : الشاب الأبيض الناعم الحسن الشعر الجميل. وهو طائر معروف أيضا. فهو اسم وصفه.
- ١٨- الشنحوط : الطويل.
- ١٩- الزرنوق : النهر الطويل.
- ٢٠- البرعوم : زهره النبات قبل أن تتفتّح.

و «برشوم» (١) ، و «صندوق» ، و «صعفوق» (٢) ، فإنها مخففة من الضم ، لأنه قد سمع في جميعها ضم الأول. إلا «صعفوقا» فإنه لم يسمع فيه ضم ، وقد قيل : إنه أعجمي .

وعلى فعول : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «فردوس» و «برذون» (٣). والصفة نحو : «علطوس» (٤).

وعلى فعول : نحو : «فلطوس» (٥). ولم يجيء غيره.

وعلى فعول : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «قربوس» ، والصفة نحو : «قرقوس» (٦) ، و «حلكوك» (٧).

وعلى فعول : ولم يجيء إلا صفة ، وهو قليل ، نحو «كنهور» (٨).

وعلى فعلا : ولم يجيء إلا اسما ، نحو «قرطاس» (٩).

وعلى فعلا : ولا يكون إلا في المضعف الذي الحرفان الأخيران منه بمنزلة الأولين ، فالاسم نحو : «زلزال» ، والصفة نحو : «صلصال» (١٠) ، إلا حرفا واحدا شذ من غير المضاعف ، حكاة الفراء وهو «ناقه بها خزعال» (١١).

فأما قول أوس (١٢) :

ولنعم مأوى المستضيف إذا دعا

والخيل خارجه ، من القسطال

فإنما أراد «القسطال». فاحتاج ، فأشبع الفتحة.

وعلى فعلا : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «قنطار» ، والصفة نحو : «سرداح» (١٣).

ولم يجيء مضعفاً إلا مصدرا ، كـ «الزلزال» و «القلقال».

فأما «الدنداء» (١٤) فـ «فعلاء» كـ «علباء» (١٥). فيكون في معنى «الدنداء» ، ومخالفا له في الأصول ، لأن «الدنداء» : «فعلا». فيكون نحو «سبط» و «سبطر».

وهذا أولى من إثبات «فعلا» مضعفا غير مصدر ، لأنه لم يستقر في كلامهم.

ص: ١١٨

١- البرشوم : ضرب من التمر.

٢- الصعفوق : اللثيم من الرجال.

٣- البرذون : واحد البراذين ، وهي الخيل الأعجمية.

٤- العلطوس : المرأة الحسنة.

٥- الفلطوس : الكمره العريضة. وضبطت في كتب اللغة بفتح الطاء.

٦- القرقوس : القاع الصلب الأملس الواسع.

٧- الحلكوك : الشديد السواد.

- ٨- الكنهور : السحاب المتراكم الثخين.
- ٩- القرطاس : الصحيفة.
- ١٠- الصلصال : المصوت من الحمر.
- ١١- الخزعال : داء.
- ١٢- ديوانه ص ١٠٨.
- ١٣- السرداح : الناقه الكريمة.
- ١٤- الدثداء : الليله الشديده الظلمه.
- ١٥- العلباء : عصب العنق.

وعلى فعلل : ولم يجيء إلّا صفة ، نحو : سبهلل» (١).

وعلى فعلل : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «عربد» (٢) ، والصفة نحو : قرشب» (٣).

وعلى فعلل : ولم يجيء إلّا صفة ، نحو : «طرط» (٤).

وعلى فعلل : ولم يجيء منه إلّا صفة نحو : «عربد».

وإذا لحقته بعد اللام الأخيره يكون :

على فعللى : ولم يجيء إلّا صفة ، نحو : «حبركى» (٥).

وعلى فعللى : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «سببرى» (٦).

وعلى فعللى : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «جججى» (٧).

وعلى فعللى : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «هربدى» (٨).

وعلى فعللى : ولم يجيء أيضا إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «هندبى» (٩).

وعلى فعلليه : ولم يجيء إلّا اسما ، وتلزمه الهاء ، نحو : «سلحفاه».

وأما «سلحفاه» فليس فيه دليل على إثبات «فعللاه». بل هو «فعلليه» فى الأصل ، ثم قلبوا الكسره فتحه ، والياء ألفا ، وهى لغه فاشيه فى طيبىء. يقولون فى رضى : «رضى» ، وفى بقى : «بقى».

وعلى فعلوه : ولم يجيء إلّا اسما ، والهاء لازمه له ، نحو : «قمحدوه» (١٠).

٢ – الاسم الرباعى المزيد فيه حرفان

وأما الزياتان فقد تكونان مفترقتين ، أو مجتمعتين ، فإذا كانتا مفترقتين يكون :

على فعوللى : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «جججوى» (١١).

وعلى فيعلول : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «خيتعور» (١٢). والصفة ، نحو : «عيطموس» (١٣).

وعلى فتعليل : ويكون فيهما. فالاسم

ص : ١١٩

- ٢- العربرد : ذكر الأفاعي.
- ٣- القرشب : المسن.
- ٤- الطرطب : الثدي الضخم المسترخى الطويل.
- ٥- الحبركى : الغليظ الرقبه.
- ٦- السببرى : مشيه التبخر.
- ٧- جحجى : حى من الأنصار.
- ٨- الهربذى : مشيه فيها اختيال.
- ٩- الهنديى : بقله.
- ١٠- القمحدوه : الهنه الناشزه فوق القفا بين الذؤابه والقفا.
- ١١- الحبوكرى : المعركه بعد انقضاء الحرب.
- ١٢- الخيتعور : السراب.
- ١٣- العيطموس : الناقه الفتيه.

نحو: «منجنيق»، والصفه نحو: عنتريس» (١).

وعلى فعاليل: ولا يكون فيهما إلّا إذا كثر عليه الواحد للجمع، فالاسم نحو: «قناديل»، والصفه نحو: «غرائق» (٢).

وعلى فعاليل: وهو قليل. ولم يجيء إلّا اسما، نحو: «كنايل» (٣).

وعلى فعاللي: وهو قليل. ولم يجيء إلّا اسما، نحو: «جخادبي» (٤).

وعلى فعنلال: ولم يجيء إلّا صفه، وهو قليل، نحو: «جعنبار» (٥).

وعلى فعلال: ويكون فيهما، فالاسم نحو: «الجبتار» (٦)، والصفه نحو: الطرمّاح» (٧).

وعلى فعنليل: نحو: «شمنصير» (٨)، ولم يجيء غيره، ولا أتحقّق أنّه عربي.

فأما «شفنتري» اسم رجل ف- «فعللي» ك- «قبعثري» (٩). وليست النون زائده، وإن كانت في محلّ زيادتها، لأنّ جعلها زائده يؤدّي إلى إثبات بناء لم يوجد، لأنّه يكون وزنها إذ ذاك «فعللي». وهو بناء لم يثبت في كلامهم. ويحتمل أن يكون وزنه «فعللي» وإن كان بناء لم يستقر في غير هذا الموضع، لأنك إن جعلت النون أصلية أخرجتها عمّا استقرّ فيها؛ ألا ترى أنّ النون إذا كانت ساكنه ثلثه، وبعدها حرفان ولم تك مدغمه، لم تلف إلّا زائده، فيما عرف اشتقاقه أو تصريفه. فلذلك كان القولان فيها سائغين عندي.

وأما «قرنفول» فإنه لم يجيء إلّا في الشعر، نحو قوله (١٠):

خود، أناه، كالمهاه، عطبول

كأنّ في أنيابها قرنفول

فيمكن أن تكون الواو إشباعا، مثلها في قوله (١١):

وأنتي حيثما يثني الهوى بصرى

من حيثما سلكوا أدنو فأنظور

يريد: «فأنظر».

وأما «الماطرون» (١٢) فزعم أبو الحسن (١٣) أنّ نونه أصلية، وأنّ وزن الكلمه عنده

ص: ١٢٠

١- العنتريس: الناقه الوثيقه الغليظه الصلبه.

٢- الغرائق: جمع غرنيق، وهو الشاب الأبيض.

٣- كنايل: اسم موضع.

٤- أبو جخادبي: ضرب من الجنادب.

٥- الجعنبار: القصير الغليظ.

٦- الجنبار : فرخ الجبارى.

٧- الطرماح : المرتفع العالى.

٨- شمنصير : اسم جبل.

٩- القبعثرى : الجمل الضخم العظيم.

١٠- الرجز بلا نسبة فى الخصائص ٣ / ١٢٤ ؛ والإنصاف ص ٢٤. ولسان العرب (قرنفل).

١١- البيت بلا نسبة فى الخصائص ٣ / ١٢٤ ؛ وسرّ صناعه الإعراب ١ / ٢٩.

١٢- الماطرون : اسم موضع.

١٣- هو الأخفش.

«فاعلول». واستدلّ على ذلك بجزّ النون ، قال الشاعر (١) :

طال همّي ، وبتّ كالمحزون

واعترتنى الهموم ، بالماطرون

ووجه استدلاله بكسر النون ، على أنها أصل ، هو أنها لو جعلت زائده لكانت الكلمه جمعا في الأصل سمّي به ، لأنّ المفردات لا يوجد في آخرها واو ونون زائدين. والجمع إذا سمّي به فله في التسميه طريقتان : أحدهما أن تحكى فيه طريقته وقت أن كان جمعا ، فيكون في الرفع بالواو ، وفي النصب والخفض بالياء. والطريقه الأخرى أن تجعل الإعراب في النون ، وتقلب الواو ياء على كل حال ، فتقول : هذا زيدين ، ورأيت زيدينا ، ومررت بزيدين. فلمّا لم يجرى «الماطرون» على وجه من هذين الوجهين قضى عليه بأنه مفرد ، فوجب عليه جعل النون أصلية.

وهذا لا دليل له فيه ، لأنّ أبا سعيد وغيره من النحويين حكوا في التسميه وجهين ، غير هذين : أحدهما جعل الإعراب في النون ، وإبقاء الواو على كل حال. فيقولون : هذا ياسمون ، ورأيت ياسمونا ، ومررت يياسمون. فيكون «الماطرون» جمعا سمّي به ، على هذا الوجه. والوجه الآخر أن تكون النون مفتوحة في كلّ حال ، وقبلها الواو ، فيقال هذا ياسمون البرّ ، ورأيت ياسمون البرّ ، ومررت يياسمون البرّ. وقد جاء ذلك في «الماطرون». وعليه قوله (٢) :

ولها بالماطرون ، إذا

أكل التّمّل الذي جمعا

وهذا ما يدلّ على أنه جمع محكيه فيه حاله الرفع. إذا لو كان مفردا لأثر فيه العامل ، إذ لا موجب لبنائه. على أنّ أبا سعيد السيرافي قال : أظنّها فارسيه. فإذا كانت كذلك فلا حجّه فيها.

والقول في «الماجشون» (٣) كالقول في «الماطرون». وكذلك «سقلاطون» (٤) و «أطربون» (٥) وما كان نحو ذلك.

وأما «خرنباش» (٦) من قول الشاعر (٧) :

أتتنا رياح الغور من نحو أرضها

بريح خرنباش الصّرائم والحقل

فيمكن أن يكون في الأصل «خرنيشا» ، ثم أشبعت فتحته.

ص: ١٢١

١- مطلع قصيده تنسب إلى أبي دهب الجمحي وعبد الرحمن بن حسان. الخزانة ٣: ٢٨٠ - ٢٨٢؛ والخصائص ٣: ٢١٦.

٢- ينسب البيت إلى أبي دهب الجمحي وللأحوص ، وليزيد بن معاويه. راجع : المعجم المفصل في شواهد النحو الشعريه ص ٥٠٧ - ٥٠٨.

٣- الماجشون : ثياب مصبوغه.

٤- السقلاطون : نوع من الثياب.

٥- الأطربون : الرئيس عند الروم.

٦- الخرنباش : نبات من رياحين البر طيب الرائحه.

٧- البيت بلا نسبة فى الخصائص ٣ : ٢١٧ ؛ والتاج (خربش).

وإذا كانتا مجتمعتين يكون :

على فعلويل : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «قندويل» (١) ، و «هندويل» (٢).

وعلى فعلليل : ولم يجيء إلّا صفة ، نحو : «عرطليل» (٣).

وعلى فعللوت : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «عنكبوت».

وعلى فعللول : ويكون فيهما. فالاسم نحو : «منجنون» (٤) ، والصفة نحو : «حندقوق» (٥).

وعلى فعللان : وهو قليل فيهما ، فالاسم نحو : «زعفران» ، والصفة نحو : «شعشان» (٦).

وعلى فعللان : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «عقربان» (٧) ، والصفة نحو : «عردمان» (٨).

وعلى فعللان : ويكون فيهما ، فالاسم نحو : «حندمان» (٩) ، والصفة نحو : «حدرجان» (١٠).

وعلى فعلاء : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «برنساء» (١١).

وعلى فعلاء : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «قرفضاء» (١٢).

وعلى فعلاء : ولم يجيء إلّا صفة ، وهو قليل ، نحو : «طرمساء» (١٣).

وعلى فعلاء : ولم يجيء إلّا اسما ، نحو : «هندباء» (١٤).

وأما «شفصلى» (١٥) فإن ثبت كان فيه دليل على إثبات «فعللى» من كلامهم.

وعلى فعلىل : نحو : «القشعريه» و «السّمهجيح» (١٦). ولم يجيء غيرهما.

٣ - الاسم الرباعيّ المزيد فيه ثلاثة أحرف

وإذا لحقته ثلاث زوائد كان :

على فعيللان : نحو : «عريقصان» (١٧).

ولم يجيء إلّا اسما.

وأما «هزبران» (١٨) و «عقران» (١٩) فإنهما

ص: ١٢٢

١- القندويل : العظيم الهامه.

٢- الهندويل : الضخم.

٣- العرطليل : الطويل.

- ٤- المنجنون : الدولاب التي يستقى عليها.
- ٥- الحندقوق : الرجل الطويل المضطرب.
- ٦- الشعشعان : الطويل الحسن الطول.
- ٧- العقربان : دوبيه تدخل الأذن.
- ٨- العردمان : الغليظ الشديد الرقبه.
- ٩- الحندمان : الجماعه أو القبيله.
- ١٠- الحدرجان : القصير.
- ١١- البرنساء : ابن آدم ، والناس.
- ١٢- القرفصاء : ضرب من الجلوس.
- ١٣- ليله طرمساء : شديده الظلمه.
- ١٤- الهندباء : بقله من أحرار البقول.
- ١٥- شفصلى : ضرب من النبات.
- ١٦- السمهجيج : ما حقن من ألبان الإبل فى سقاء غير ضار ، فلبث ولم يأخذ طعاما.
- ١٧- العريقصان : نبات.
- ١٨- الهزبران والهزنبزان : السّبيء الخلق.
- ١٩- عفزران : اسم رجل.

تشبه «هنبر» كـ - «جحنفل» (١) ، و «عفزر» كـ - «عدبس» (٢) ، ثم سَمِيَ بهما. وهذا أولى من إثبات بناء على وزن «فعللان» أو «فعللان» ، ولم يثبت من كلامهم.

وعلى فعوللان : وهو قليل ، نحو : «عبوثران» (٣).

وعلى فعلالاء : ولم يجيء إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «برناساء» (٤).

وعلى فعلالاء : ولم يجيء أيضا إلّا اسما ، وهو قليل ، نحو : «جخادباء» (٥).

وأما «السَّنْطِيطُ» (٦) فزعم أبو سعيد أنه جاء في الشعر. والمتوهم أنه ليس من كلامهم ، فإذا كان كذلك فلا يثبت به «فعلليل».

وأما «عقربان» (٧) فيمكن أن يكون أصله «عقربان» خفيفا كـ - «ثعلبان» (٨) ، ثم ضَعَفَت الباء ، كما تضعف أواخر الأسماء ، لأنها آخر ، لأنّ الألف والنون تجريان مجرى تاء التأنيث. ولذلك إنما يصغّر من الاسم ، الذي يكونان فيه ، الصدر كما أنه لا يصغّر من الاسم الذي فيه تاء التأنيث إلّا صدره.

فإن قيل : إنما تفعل ذلك العرب في الوقف! قيل : يكون هذا من إجراء الوصل مجرى الوقف» (٩).

الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة أحرف

انظر : الاسم الرباعيّ المزيد. الرقم ٣.

الاسم الرباعيّ المزيد بحرف

انظر : الاسم الرباعيّ المزيد ، الرقم ١.

الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين

انظر : الاسم الرباعيّ المزيد ، الرقم ٢.

اسم الزّمان

١ - تعريفه

هو اسم يشتقّ للدلالة على زمان وقوع الحدث ، نحو : «مطلع».

٢ - اشتقاقه

يشتقّ اسم الزمان من الثلاثي على وزن «مفعل» ، وذلك في الحالات التالية :

أ - إذا كان الفعل صحيحا مكسور العين في المضارع ، نحو : «مجلس» (جلس ، يجلس).

ب - إذا كان الفعل مثالا واويا ، نحو : «مورد» (ورد).

ج - إذا كان الفعل أجوف يائيا ، نحو : «مبيت» (بات).

كما يشتقّ على وزن «مفعّل» إذا كان الفعل مضموم العين في المضارع ، نحو :

ص: ١٢٣

- ١- الجحنفل : الغليظ الشفه.
- ٢- العديس : الشديد الموثق الخلق من الإبل.
- ٣- العبوثان : نبات طيب الريح.
- ٤- البرناساء : الناس.
- ٥- الجخادباء : ضرب من الجنادب.
- ٦- السلنطيط : القاهر ، من السلاطه.
- ٧- العقربان : دويبه تدخل الأذن.
- ٨- الثعلبان : ذكر الثعالب.
- ٩- الممتع في التصريف ص ١٤٦ - ١٤٣.

«مكتب» (كتب ، يكتب) ، أو مفتوحها ، نحو «ملعب» (لعب ، يلعب) ، أو معتل الآخر ، نحو : «ملهى» (لها ، يلهو) ، و «مرمى» (رمى ، يرمى).

٣ - اشتقاقه مما فوق الثلاثي

يشقّ اسم الزمان ممّا فوق الثلاثي من المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعه ميما مضمومه ، نحو : «مستشفى» (استشفى ، يستشفى) ، و «منطلق» (انطلق ، ينطلق).

انظر : اسم المفعول.

الاسم الشبيه بالصحيح

هو الاسم الذي ينتهي بواو أو ياء متحرّكين مسبوقين بحرف ساكن ، نحو : دلو ، ظبي ، أو ينتهي بياء مشدّده نحو : كرسى . وسمّى بذلك لظهور الحركات الثلاث على آخره كما تظهر على الصحيح.

وله تسميات أخرى ، هي : شبه الصحيح ، والشبيه بالصحيح ، والمنزل منزله الصحيح ، والمعتل الشبيه بالصحيح ، والاسم الجارى مجرى الصحيح ، والمعتل الجارى مجرى الصحيح.

اسم الشيء

تسميه أطلقت على اسم الآله.

راجع : اسم الآله.

اسم الشيء المعدل للفعل

تسميه أطلقت على المصدر الميميّ.

انظر : المصدر الميميّ.

الاسم الصحيح

هو الاسم المعرب الذي لا يكون حرفه الأصلي الأخير حرف عله ، نحو : رجل ، أو هو الاسم الذي خلت حروفه الأصليّة من حرف عله ، نحو : «بنت» ، و «ذهب» ، و «نهر» ، و «امرأه».

ويندرج تحت هذا النوع من الأسماء ما كان فى آخره همزة غير مسبوقة بـ «ألف» ، نحو : «عبء» ، و «مسيء» ، و «مملوء» ؛ وكذلك ما كان آخره واوا مشدّده ، نحو : «عدو» ، أو ياء مشدّده ، نحو : «عدى».

الاسم الصميم

تسميه أطلقت على الاسم الجامد.

راجع : الاسم الجامد.

اسم الضرب

تسميه أطلقت على مصدر النوع.

راجع : مصدر النوع.

اسم العام

تسميه أطلقت على اسم الجنس.

راجع : اسم الجنس.

الاسم العامل

هو ، فى الاصطلاح ، المشتقّ العامل.

راجع : المشتقّ العامل.

الاسم على النسب

هو ، فى الاصطلاح ، النسبه.

راجع : النسبه.

ص: ١٢٤

الاسم غير العامل

هو ، فى الاصطلاح ، المشتق المهمل.

راجع : المشتق المهمل.

الاسم غير المتصرف

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم المبنى الذى يلازم حاله واحده فى جميع الأحوال ، نحو : «هذا» ، و «أين» ، و «حيث» ... ويسمى أيضا غير المتصرف.

ويقاله الاسم المتصرف.

انظر : الاسم المتصرف.

اسم الفاعل

١ - تعريفه

هو اسم مشتق يدل على معنى متجدد بتجدد الأزمنه ، غير دائم ، ولا قديم ، وعلى الذى قام بهذا المعنى ، نحو :

«كاتب» ، و «متعلم».

٢ - صياغته من الثلاثى

يصاغ اسم الفاعل من الثلاثى المجرد على وزن «فاعل» ، نحو : «كتب - كاتب» ، وإذا كانت عينه معتله ، تقلب همزه ، نحو : «نام - نائم».

وإذا كانت لامه معتله ، وكان مجردا من «أل» التعريف والإضافة ، حذفت لامه فى حالتى الرفع والنجر ، نحو : «هو ساع إلى الخير» و «مررت بساع إلى الخير».

وقد أتى «فاعل» بمعنى اسم المفعول ، ولكن بقله ، نحو قوله تعالى (فَهُوَ فِي عِيشِهِ رَاضِيَهُ) (١) أى مرضيه.

٣ - صياغته مما فوق الثلاثى

يصاغ اسم الفاعل مِمَّا فوق الثلاثى من المضارع المعلوم بإبدال حرف المضارعه ميما مضمومه ، وكسر ما قبل الآخر ، نحو : «تعلم - يتعلم - متعلم».

وقد شذت ألفاظ جاءت بفتح ما قبل الآخر نحو : «مسهب» و «محسن» و «ملفح» (فقير) و «مهتر» (ذاهب العقل من حزن أو كبر). ومنها : «سيل مفعم» أى مالىء الوادى. وكذلك شذت ألفاظ جاءت من «أفعل» على «فاعل» نحو : «أيفع الغلام ، فهو يافع» أى ناهز البلوغ ، و «أعشب المكان فهو عاشب» ، و «أورس الشجر فهو وارس» أى مخضر.

وأوزانه هى :

أ - من الثلاثى المزيد بحرف :

مفاعل ، نحو : «قاتل - يقاتل - مقاتل».

مفعّل ، نحو : «أحسن - يحسن - محسن».

مفعّل ، نحو : «كزم - يكزم - مكزم».

ب - من الثلاثي المزيد بحرفين :

- منفعّل ، نحو : «انطلق - ينطلق - منطلق».

ص : ١٢٥

١- الحاقه : ٢١.

- متفعل ، نحو : «تكلم - يتكلم - متكلم».

- مفعّل ، نحو : «اعتزّ - يعتزّ - معتزّ».

- مفتعل ، نحو : «استمع - يستمع - مستمع».

- متفاعل ، نحو : «تصارع - يتصارع - متصارع».

ج - من الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف :

- مستفعل ، نحو : «استثمر - يستثمر - مستثمر».

- مفعول ، نحو : «اعشوشب - يعشوشب - معشوشب».

- مفعول ، نحو : «اجلوّذ - يجلوّذ - مجلوّذ».

- مفعالّ ، - نحو : «احمازّ - يحمازّ - محمازّ».

د - من الرباعيّ المجرد :

- مفعّل ، نحو : «دحرج - يدحرج - مدحرج».

ه - من الملحق بالرباعيّ :

- متفعل ، نحو : «ترجم - يترجم - مترجم».

- ممفعّل ، نحو : «مرحب - يمرحب - ممرحب».

- مفتعل ، نحو : «احترف - يحترف - محترف».

- مسفعل ، نحو : «سنبس (أسرع) - يسنبس - مسنبس».

- مفعّل ، نحو : «قلسى (ألبيه قلنسوه) - يقلسى - مقلس».

- مفعمل ، نحو : «قصل (قارب الخطى فى المشى) - يقصل - مقصل».

- مفعول ، نحو : «صوبن - يصوبن - مصوبن».

- مفاعلّ ، نحو : «طأمن - يطأمن - مطأمن».

- مفعّل ، نحو : «برأل (نفش ريشه) - يبرئل - مبرئل».

- مفعّل ، نحو : «زهزق (ضحك شديدا) - يزهزق - مزهزق».

- مفعلت ، نحو : «عفرت - يعفرت - معفرت».

- مفعّل ، نحو : «جلبب - يجلبب - مجلبب».

- مفعّلس ، نحو : خلبس (خلب) - يخلبس - مخلبس».

- منفعّل ، نحو : «نرجس - ينرجس - منرجس».

- مهفعل ، نحو : «همرش (تحزّك) - يهمرش - مهمرش».

- مفعهّل ، نحو : «برهن - يبرهن - مبرهن».

ص: ١٢٦

- مفعلم ، نحو : غلصم (قطع غلصومه) - يغلصم - مغلصم».

- مفعلم ، نحو : «قطن (طلاه بالقطران) - يقطن - مقطن».

- مفعلم ، نحو : «قلنس - يقلنس - مقلنس».

- مفعول ، نحو : «جهور (أظهر) - يجهور - مجهور».

- مفعيل ، نحو : «شريف (شريف الزرع : قطع أوراقه) - يشريف - مشريف».

- مفعيل ، نحو : «سيطر - يسيطر - مسيطر».

- مفعلم ، نحو : «دهبل (كبر اللقمه) - يدهبل - مدهبل».

- مفعلم ، نحو : «حمظل (جنى الحنظل) - يحمظل - محمظل».

- مفعلم ، نحو : «جندل - يجندل - مجندل».

و - من الرباعيّ المزيد بحرف :

- متفعّل ، نحو : «تدحرج - يتدحرج - متدحرج».

ز - من الرباعيّ المزيد بحرفين :

- مفعّل ، نحو : «اطمأنّ - يطمئنّ - مطمئنّ».

- مفعّل ، نحو : «احرنجم (اجتمع) - يحرنجم - محرنجم».

ح - من الملحق بالرباعيّ الذي زيد فيه حرف واحد :

- متفعّل (المتفعلي) ، نحو : «تقلسى (لبس القلنسوه) - يتقلسى - متقلس».

- متفعّل ، نحو : «تبرأل (نفس ريشه) يتبرأل - متبرأل».

- متفعّل ، نحو : «تحترف - يتحترف - متحترف».

- متفعّل ، نحو : «تجلبب (1) - يتجلبب - متجلبب».

- متفعّل ، نحو : «تتريق (شرب الترياق) - يتتريق - متتريق».

- متفعول ، نحو : «ترهوك (ماح في مشيه) يترهوك - مترهوك».

- متفعلت ، نحو : «تعفرت - يتعفرت - متعفرت».

- متفعل ، نحو : «تقلنس - يتقلنس - متقلنس».

- متمفعل ، نحو : «تمسكن - يتمسكن - متمسكن».

- متفعل ، نحو : «تشيطن - يتشيطن - متشيطن».

- متفوعل ، نحو : «تجورب - يتجورب - متجورب».

ص: ١٢٧

١- الفرق بين وزنى «تجلبب» و «تدحرج» هو أنّ لامى الأول للإلحاق ، بخلاف الثانى فإنّهما أصليتان.

ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرفان :

مفتعل (المفتعلی) ، نحو : «استلقى - يستلقى - مستلق».

مفتعل ، نحو : «استلأم - يستلثم - مستلثم».

مفعنل (1) ، ذو الزيادة ، نحو : «اقعسس (تأخر) يقعسس - مقعسس».

مفعّل ، نحو : «اخرّمش (سكت) - يخرّمش - مخرّمش».

مفعنل (المفعنلي) ، نحو : «اخرنبي (اخرنبي الديك : نفش ريشه) - يخرنبي - محرنب».

مفعنمل أو مفعّل ، نحو : «اهرنم (أسرع في مشيه) يهرنم - مهرنم» ، أو اهرّم (أسرع في مشيه) يهرّم - مهرّم».

مفعيل ، نحو : «اهبيخ (تبخر في مشيه) - يهبيخ - مهبيخ».

مفونعل ، نحو : «احونصل (أخرج حوصلته) - يحونصل - محونصل».

مفعّل ، نحو : «ازلأم (ارتفع) - يزلثم - مزلثم».

منفعل ، نحو : «انقهل (ضعف) - ينقهل - منقهل».

مفعّل (2) ، (ذو الزيادة) ، نحو : «ابيضض (اشتدّ بياضه) - يببيضض - مبيضض».

مفوعّل ، نحو : «اكوهّد (ارتعد) - يكوهدّ - مكوهّد».

مفعهّل ، نحو : «اقمهّد (رفع رأسه) - يقمهّد - مقمهّد».

مفعمّل ، نحو : «اسمقرّ - يسمقرّ - مسمقرّ».

مفلعل ، نحو : «ازلعبّ (ازلعبّ السحاب : كثف) - يزلعبّ - مزلعبّ».

مفعولّ ، نحو : «اهروزّ - يهروزّ - مهروزّ».

اسم الفعل المعدول

هو ، في الاصطلاح ، ما جاء على وزن «فعال» قياساً ، بشرط أن يكون له فعل ثلاثي تام متصرف ، نحو : «نزال» (بمعنى انزل) وقد شدّ عن ذلك «دراك» (من أدرك).

الاسم الفعلی

هو ، في الاصطلاح ، المصدر.

راجع : المصدر.

اسم فى معنى المصدر

هو ، فى الاصطلاح ، اسم المصدر.

راجع : اسم المصدر.

اسم الكثره

هو ، ما جاء على وزن «مفعله» للدلاله على مكان يكثر فيه الشىء ، ويصاغ من

ص: ١٢٨

-
- ١- الفرق بين وزنى «اقعنسس» و «احرنجم» هو أنّ إحدى لامى الأول زائده للإلحاق ، بخلاف الثانى فإنّهما أصليتان.
 - ٢- الفرق بين وزنى «ايضضّ» و «اطمأنّ» هو أنّ = لامين من لامات «ايضضّ» زائدتان ، فى حين أنّ لاما واحده من «اطمأنّ» زائده.

الاسم الجامد ، نحو : «مأسده» ، المكان الذي يكثر فيه الأسود) و «مسبعه» (المكان الذي يكثر فيه السباع» ، و «متحفه» (المكان الذي يكثر فيه التحف).

اسم الكيفيه

تسميه أطلقت على المصدر الصنّاعيّ.

راجع : المصدر الصناعيّ.

اسم للحال التي يفعل بها

تسميه أطلقت على مصدر النوع.

راجع : مصدر النوع.

اسم للمصدر

تسميه أطلقت على اسم المصدر.

راجع اسم المصدر.

اسم للمعنى الحاصل بالمصدر

تسميه أطلقت على اسم المصدر.

راجع : اسم المصدر

الاسم المؤنث

راجع : المؤنث.

اسم المبالغه

راجع : صيغ المبالغه.

الاسم المتصرف

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم المعرب الذى يمكن أن يثنى ، أو يجمع ، أو يصغّر ، أو ينسب إليه ، نحو : «جبل - جبلان - جبال - جبيل - جبلى» . ويقابله : الاسم غير المتصرف .

راجع : الاسم غير المتصرف .

اسم المثنى

هو ، فى الاصطلاح ، الملقق بالمثنى .

راجع : الملحق بالمشئى.

الاسم المثنى

راجع : المثنى.

الاسم المجرد

هو الاسم الذى جميع حروفه أصلية ، أى خاليه من حروف الزيادة (سألتمونيها) ، نحو : «درب» و «جعفر» ، و «سفرجل». وهو ثلاثة أنواع :

أ - الاسم الثلاثى المجرد. راجع : الاسم الثلاثى المجرد.

ب - الاسم الرباعى المجرد. راجع : الاسم الرباعى المجرد.

ج - الاسم الخماسى المجرد. راجع : الاسم الخماسى المجرد.

الاسم المحقّر

هو ، فى الاصطلاح ، المصغّر.

راجع : التصغير.

الاسم المذكّر

هو ، فى الاصطلاح ، المذكّر.

راجع : المذكّر.

اسم المرّه

هو ، فى الاصطلاح ، مصدر المرّه.

راجع : مصدر المرّه.

ص : ١٢٩

الاسم المزيد

هو الاسم الذى زيد على حروفه الأصليه حرف ، أو حرفان ، أو ثلاثه أحرف ، نحو :

«كاتب» ، ومجاهد» ، و «مستبسل». وهو ثلاثه أنواع :

أ - الاسم الثلاثى المزيد. راجع : الاسم الثلاثى المزيد.

ب - الاسم الرباعى المزيد. راجع :

الاسم الرباعى المزيد.

ج - الاسم الخماسى المزيد. راجع :

الاسم الخماسى المزيد.

وهذه الزيادة لا تطرأ إلّا على الأسماء العربيه المتمكّنه ، أما الأسماء الأعجميه ، والأسماء المبيته ، فلا يطرأ عليها أى زياده.

الاسم المزيد بثلاثه أحرف

راجع الاسم الثلاثى المزيد بثلاثه أحرف فى الاسم الثلاثى المزيد ، والاسم الرباعى المزيد بثلاثه أحرف فى الاسم الرباعى المزيد.

الاسم المزيد بحرف

راجع الاسم الثلاثى المزيد بحرف فى الاسم الثلاثى المزيد ، والاسم الرباعى المزيد بحرف فى الاسم الرباعى المزيد ، والاسم الخماسى المزيد بحرف فى الاسم الخماسى المزيد.

الاسم المزيد بحرفين

راجع الاسم الثلاثى المزيد بحرفين فى الاسم الثلاثى المزيد ، والاسم الرباعى المزيد بحرفين فى الاسم الرباعى المزيد.

الاسم المشتقّ

هو ما كان مأخوذاً من الفعل ، أو المصدر ، نحو : «عالم» ، و «متعلّم» ، و «مصنّع» ، و «مريض» ، و «أدعج» ، و «منشار».

وهو عشره أنواع ، وهى : اسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفه المشبّهه ، وصيغ المبالغه ، واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، والمصدر الميمى ، واسم الآله ، ومصدر الفعل فوق الثلاثى المجزّد.

راجع : كلّاً منها فى مادّته.

الاسم المشتقّ تأويلاً

هو ، فى الاصطلاح ، الملقق بالمشتقّ.

راجع الملقق بالمشتقّ.

الاسم المشتق العامل.

هو ، فى الاصطلاح ، المشتقّ العامل.

راجع : المشتقّ العامل.

الاسم المشتقّ غير العامل

هو ، فى الاصطلاح ، المشتقّ المهمل.

راجع : المشتقّ المهمل.

اسم المصدر

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، ما ساوى المصدر فى الدلاله على معناه ، وخالفه بخلوّه لفظا وتقديرا (١) من بعض

ص: ١٣٠

١- إذا خالفه بخلوّه من بعض الحروف لفظا دون - - التقدير ، فهو مصدر وليس اسم مصدر ، نحو : «جدال» أصلها : «جيدال» فحذفت الياء.

حروف فعله ، من دون تعويض (1) ، نحو : «عونا» (من عاون) و «عطاء» (من أعطى) ، و «وضوء» (من توضأ) ، ومصادر أفعالها على التوالي هي : «تعاوننا» و «إعطاء» و «توضؤا».

وله تسميات أخرى ، هي : اسم للمصدر ، واسم في معنى المصدر ، واسم للمعنى الحاصل بالمصدر.

٢ - نوعاه

اسم المصدر نوعان :

أ - العلم ، لا يعمل ، نحو : «بَرّه» وهي علم جنس على «البَرّ» بشرط أن يكون الفعل «أَبَرّ» ، وإن كان الفعل «أَبَرّ» فهو مصدر.

ومن أحكامه أنه لا يضاف ، ولا يعرّف ، ولا يوصف ، ولا يقع موقع الفعل.

ب - غير العلم ، يعمل عمل المصدر الذي ليس نائباً عن فعله ، وهو ثلاثة أقسام :

١ - مضاف إمّا لفاعله مع نصب المفعول به ، نحو : «ناصرت الحقّ نصر المؤمن المؤمن» وإمّا للمفعول به مع رفع الفاعل ، نحو : «رفعت الشعار رفع الدار صاحبها».

ويجوز في تابع المضاف إليه الجرّ مراعاة لفظه ، والرفع أو النصب مراعاة لمحلّه ، نحو : «ناصرت الحقّ نصر المؤمن الكريم المؤمن» (يرفع «الكريم» اتباعاً لمحلّ المؤمن وهو فاعل ، ويجرّه اتباعاً للفظه) ، و «هدمت الباطل هدم الدار القديمه صاحبها» (حيث يجوز جرّ «القديمه» اتباعاً للفظ الدار ، ونصبها اتباعاً لمحلّ «الدار» وهي في محل نصب مفعول به).

٢ - متّون ، نحو : «سررت بعون جنديّ وطنه معاونه كبيره».

٣ - معرّف ، نحو : «ناصرت صديقي كالنصر الأهل».

الاسم المصغّر

تسميه أطلقت على المصغّر.

راجع : المصغّر.

الاسم المعتلّ

هو ، في الاصطلاح ، الاسم المعرب المنتهي بحرف عله ، ومسبوق بحرف متحرّك ، أو المنتهي بهمزه مسبوقة بـ «ألف» زائده ، نحو : «الهادي» ، و «الفتي» و «أرسطو» ، و «المساء». وهو أربعة أنواع :

أ - الاسم المقصور. راجع : الاسم المقصور.

ب - الاسم المنقوص. راجع الاسم المنقوص.

ج - الاسم الممدود. راجع : الاسم الممدود.

١- إذا خالفه بخلوه من بعض الحروف لفظا وتقديرا مع تعويض ، فهو مصدر ، نحو : «ثقه» ، مصدر الفعل «وثق» ، فقد حذفت واوه ، وعوض عنها بالثاء.

- الاسم المعتلّ بالواو. راجع: الاسم المعتلّ بالواو.

الاسم المعتلّ بالواو

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم المختوم بـ«واو» ساكنه ، وقبلها حرف متحرّك نحو : «أرسطو» ، و «طوكيو».

الاسم المعتلّ بالياء

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم المختوم بياء ساكنه ، وقبلها حرف متحرّك ، نحو : «القاضى».

الاسم المعدول

هو الاسم الذى أصابه العدل.

راجع : العدل.

الاسم المفرد

تسميه أطلقت على المفرد.

راجع : المفرد.

اسم المفعول

١ - تعريفه

هو اسم مشتقّ ، يدلّ على معنى مجرّد ، غير ملازم ، وعلى الذى وقع عليه هذا المعنى ، نحو : «منظور» ، و «مكتوب».

٢ - صياغته من الثلاثى

يصاغ اسم المفعول من الثلاثى المجرّد على وزن «مفعول» ، نحو : «منصور» ، و «مخدول».

ولكن إذا كان هذا الثلاثى أجوف واوياً ، فإنّ اسم المفعول يكون على وزن «مفول» نحو : «قال - مقول» ، والأصل : «مقول».

وإذا كان أجوف يائياً ، فإنّه يكون على وزن «فعليل» ، نحو : «باع - مبيع» ، والأصل : «مبيوع».

وإذا صيغ اسم المفعول من فعل ناقص ، آخره ياء أو ألف أصلها ياء ، فإنّ واوه تقلب ياء ، ويكسر ما قبلها ، وتدغم فى الياء بعدها ، نحو : «رضى

- مرضى» ؛ أمّا إذا صيغ من فعل ناقص ، آخره ألف أصلها واو ، فإنّ واو المفعول تدغم بلام الفعل ، نحو : «دعا - مدعو».

وهناك ألفاظ تكون بلفظ واحد لاسم الفاعل واسم المفعول ، نحو : «محتاج» ، و «محتلّ» ، و «مختار».

٣ - صياغته ممّا فوق الثلاثى

يصاغ اسم المفعول ممّا فوق الثلاثى من المضارع المجهول ، بإبدال حرف المضارعه ميما مضمومه ، نحو : «دحرج - يدحرج - مدحرج».

وأوزانه هى :

أ - من الثلاثيَّ المزيد بحرف :

- مفاعل نحو : «صارع - يصارع - مصارع».

- مفعّل نحو : «أكرم - يكرم - مكرم».

- مفعّل نحو : «عظّم - يعظّم - معظّم».

ب - من الثلاثيَّ المزيد بحرفين :

- متفاعل نحو : «تصارع - يتصارع - متصارع».

ص : ١٣٢

- متفعل نحو : «تَحَطَّم - يتَحَطَّم - متَحَطَّم».

- مفعّل نحو : «استمع - يستمع - مستمع».

- منفعل نحو : «انكسر - ينكسر - منكسر».

- مفعّل نحو : «احمرّ - يحمرّ - محمرّ».

ج - من الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف :

- مستفعل نحو : «استخرج - يستخرج - مستخرج».

- مفعول نحو : «اجلّوذ - يجلّوذ - مجلّوذ».

- مفعالّ نحو : «احمازّ - يحمازّ - محمازّ».

- مفعول نحو : «اعشوشب - يعشوشب - معشوشب».

د - من الرباعيّ المجرد :

- مفعّل نحو : «دحرج - يدحرج - مدحرج».

ه - من الملحق بالرباعيّ :

- متفعل نحو : «ترجم - يترجم - مترجم».

- مفاعل نحو : «طأمن - يطأمن - مطأمن».

- مسفعل نحو : «سنبس (أسرع) - يسنبس - مسنبس».

- مفتعل نحو : «احترف (اتخذ حرفه) - يحترف - محترف».

- مفعالّ نحو : «برأل (نفس ريشه) - يبرأل - مبرأل».

- ممفعّل نحو : «مرحب - يمرحب - ممرحب».

- مفعليّ نحو : «قلسى (ألبسه القلنسوه) - يقلسى - مقلسى».

- مفعمل نحو : «قصم (قارب الخطى فى المشى) - يقصم - مقصم».

- مفعول نحو : «صوبن - يصوبن - مصوبن».

- مفعّل نحو : «زهزق (ضحك شديدا) - يزهزق - مزهزق».

- مفعلت نحو: «عفرت - يعفرت - معفرت».

- مفعّل نحو: «جلب - يجلب - مجلب».

- مفعّلس نحو: «خلبس (خلب) - يخلبس - مخلص».

- منفعّل نحو: «نرجس - ينرجس - منرجس».

- ميفعل نحو: «يرنأ (صبع بالحناء) - يبرنأ - مبرنأ».

- مهفعل نحو: «همرش (تحرك)» -

ص: ١٣٣

يهمرش - مهمرش».

- مفعهل نحو : «برهن - يبرهن - مبرهن».

- مفعلم نحو : «غلصم (قطع غلصومه) - يغلصم - مغلصم».

- مفعلن نحو : «قطن - يقطن - مقطن».

- مفعئل نحو : «قلنس (ألْبسه القلنسه) - يقلنس - مقلنس».

- مفعول نحو : «جهور (أظهر) - يجهور - مجهور».

- مفعيل نحو : «شريف (شريف الزرع : قطع أوراقه) - يشريف - مشريف».

- مفعيل نحو : «سيطر - يسيطر - مسيطر».

- مفعهل نحو : «دهبل (أكبر اللقمة) - يدهبل - مدهبل».

- مفعمل نحو : «حمظل (جنى الحنظل) - يحمظل - محمظل».

- مفعئل نحو : «جندل - يجندل - مجندل».

و - من الرباعيّ المزيد بحرف :

- متفعلل نحو : «تدحرج - يتدحرج - متدحرج».

ز - من الرباعيّ المزيد بحرفين :

- مفعللّ نحو : «اطمأنّ - يطمأنّ - مطمأنّ».

- مفعنلل نحو : «احرنجم - يحرنجم - محرنجم».

ح - من الملحق بالرباعيّ الذى زيد فيه حرف واحد :

- متفعلى نحو : «تقلسى (لبس القلنسه) - يتقلسى - متقلسى».

- متفعأل نحو : «تبرأل (نفس ريشه) - يتبرأل - متبرأل».

- متفتعل نحو : «تحترف (أخذ حرفه) - يتحترف - متحترف».

- متفعلل (1) نحو : «تجلبب (لبس الجلباب) - يتجلبب - متجلبب».

- متفعيل نحو : «تتريق (شرب الترياق ، وهو دواء للسموم) - يتتريق - متتريق».

- متفعول نحو : «ترهوك (ماج في مشيه) - يترهوك - مترهوك».

- متفعلت نحو : «تعفرت - يتعفرت - متعفرت».

- متفعل نحو : «تقلنس (لبس القلنسوه) - يقلنس - متقلنس».

- متمفعل نحو : «تمسكن - يتمسكن - متمسكن».

- متفيعل نحو : «تشيطن - يتشيطن - متشيطن».

ص: ١٣٤

١- الفرق بين وزني «تجلبب» و «تدحرج»، هو أن إحدى لامي الأول للإلحاق، ولامى الثانى أصليتان.

- متفوعل نحو : «تجورب - يتجورب - متجورب».

ط - من الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان :

- مفعلى نحو : «استلقى - يستلقى - مستلقى».

- مفتعال نحو : «استلأم (استلم) - يستلأم - مستلأم».

- مفعنل (1) ذو الزيادة ، نحو : «اقعنسس (تأخر) - يقعنسس - مقعنسس».

- مفعّل نحو : «اخرمّش (سكت) - يخرمّش - مخرمّش».

- مفعلى نحو : «اخرنبي (اخرنبي الديك : نفس ريشه وتهياً للقتال) - يخرنبي - محرنبي».

- مفعنل أو مفعمل نحو : «اهرنم أو اهرمّع (أسرع فى مشيه) - يهرنم أو يهرمّع - مهنم أو مهرمّع».

- مفعيل نحو : «اهبيخ (تبخر) - يهبيخ - مهبيخ».

- مفونعل نحو : «احونصل (أخرج حوصلته) - يحونصل - محونصل».

- مفعأل نحو : «ازلأم» - يزلأم - مزلأم».

- منفعّل نحو : «انقهل (ضعف) - ينقهل - منقهل».

- مفعل (2) ذو الزيادة ، نحو : «ابيضض (اشتدّ بياضه) - يبيضض - مبيضض».

- مفوعلّ نحو : «اكوهّد (ارتعد) - يكوهدّ - مكوهّد».

- مفعهّل نحو : «اقمهّد (رفع رأسه) - يقمهّد - مقمهّد».

- مفعملّ نحو : «اسمقرّ (اسمقرّ النهار) - يسمقرّ - مسمقرّ».

- مفلعلّ نحو : «ازلعبّ (كثف) - يلعبّ - مزلعبّ».

- مفعولّ نحو : «اهروزّ - يهروزّ - مهروزّ»

ملاحظه : تأتي «فعليل» بمعنى «مفعول» نحو : «قتيل» ، و «جريح» ، و «أسير» ، و «حبيب» ، وهى بمعنى : «مقتول» و «مجروح» و «مأسور» و «محبوب».

ويستوى فيه المذكر والمؤنث ، نحو : «امراه كحيل العين ورجل كحيلها». وقيل فيه : إنه يقاس فى الأفعال التى ليس لها «فعليل» بمعنى «فاعل» ، نحو «قتل» ، و «سلب» ، ولا يقاس فى الأفعال التى لها ذلك ، نحو :

«سمع» و «علم» لأنهم قالوا : «سمع»

-
- ١- الفرق بين وزنئ «اقعنسس» و «احرنجم» هو أن إحدئ لامئ الأول زائده للإلحاق ، بخلاف الثاني ، فإنهما أصليتان.
- ٢- الفرق بين وزنئ «ايضض» و «اطمأن» هو أن لامين من لامات «ايضض» زائدتان في حين أن لاما واحده من «اطمأن» زائده.

و «علیم» بمعنی «سامع» و «عالم». وهو سماعی.

وهناك أوزان أخرى تنوب عن مفعول في الدلالة على معناه وهي :

فعل ، نحو : «ذبح» و «طرح» بمعنی «مذبوح» و «مطروح».

فعل ، نحو : «سلب» و «جلب» بمعنی «مسلوب» و «مجلوب».

فعله ، نحو : «مضغه» و «أكله» بمعنی «مضوغ» و «مأكول» وجميع هذه الأوزان سماعية ، ويستوى فيها المذكّر والمؤنث.

الاسم المقصور

١ - تعريفه

هو اسم معرب في آخره ألف ثابتة ، لا تكون أصلية مطلقا ، وإنما تكون منقلبه عن واو ، نحو : «عصا» ، أو عن ياء ، نحو : «معنى» ، أو مزيدة للتأنيث ، نحو : «حلبى» ، أو مزيدة للإلحاق ، نحو : «أرطى» (نوع من الشجر) الملحقة بـ «جعفر» ، و «ذفرى» (العظم خلف الأذن) الملحقة بـ «درهم».

٢ - نوعاه وأوزانه

الاسم المقصور نوعان : قياسى وسماعى.

أ - الاسم المقصور القياسى : له أوزان عدة ، منها :

- فعل : مصدر للفعل اللازم الذى على وزن «فعل» ، نحو : «رضى - رضى» وجمع «فعله» ، نحو : «حلى» (جمع حلبه).

- فعل : جمع «فعله» ، نحو : «مدى» (جمع مديه) ، وجمع مؤنث من أفعال التفضيل ، نحو : «القصا» (جمع القصوى).

- فعل : اسم جنس يدل على الجمعية إذا تجرد من التاء ، وعلى الواحد إذا لحقته التاء ، نحو : «حصى - حصاه».

- مفعول : المدلول به على مصدر ، أو زمان ، أو مكان ، نحو : «المحيا» ، و «المرقى».

- مفعول : المدلول به على آله ، نحو : «المكوى».

- أفعال : صفة للتفضيل ، نحو : «أقصى» ، أو لغير التفضيل نحو : «أعمى».

- فعلى : مؤنث «أفعل» الذى للتفضيل من الصحيح الآخر أو معتله ، نحو : «حسنى» (مؤنث «أحسن») و «فضلى» (مؤنث أفضل).

- اسم المفعول الذى ماضيه المجرد ثلاثى ، نحو : «مصطفى» ، و «مستشفى» ، و «معطى».

ب - الاسم المقصور السماعى : أما الاسم المقصور السماعى فيكون فى غير هذه المواضع الآنفه الذكر ، فيحفظ ولا يقاس عليه ، نحو : «هدى» ، و «رحى» ، و «سنا» (ضوء البرق).

اسم المكان

١ - تعريفه

صيغته تدلّ على مكان وقوع

ص: ١٣٦

الحدث ، نحو : «مَنزل».

٢ - صياغته من الثلاثي

يصاغ اسم المكان من الثلاثي على وزن «مفعل» وذلك في الحالات الثلاث التاليه :

أ - إذا كان الفعل مثالا ، فأؤه واو ، نحو :

«وعد - موعدا».

ب - إذا كان الفعل أجوف ، وعينه ياء ، نحو : «بات - مبيت».

ج - إذا كان الفعل صحيحا مكسور العين في المضارع ، نحو : «جلس - يجلس - مجلس».

وفيما عدا هذه الأحوال ، فإنه يصاغ على وزن «مفعل» ، نحو : «لعب - ملعب» ، و «غزا - مغزى» ، و «قال - مقال».

٣ - صياغته من غير الثلاثي

يصاغ اسم المكان ممّا فوق الثلاثي من المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعه ميما مضمومه ، نحو : «اجتمع - يجتمع - مجتمع».

٤ - ملاحظه

وردت أسماء مكان على وزن «مفعل» شذوذاً ، وقياسها «مفعل» ، منها : مشرق ، مغرب ، مطلع ، مسقط ، مسكن ، منبت ، مسجد ، منسك ...

كما وردت صيغ لأسماء مكان منتهيه بتاء تأنيث ، نحو : «مزرعه» ، و «مدبغه» ، و «موقعه» ...

وقد يصاغ من الاسم الجامد الثلاثي على وزن «مفعله» ، نحو : «مأسده» ، و «مسبعه» .. وذلك للدلاله على مكان يكثر فيه الشيء.

وقد يصاغ أيضا من الاسم الجامد غير الثلاثي ، وذلك على وزن اسم الفاعل للدلاله على مكان يكثر فيه الشيء ، نحو : «مضفدعه» ، و «مؤرنبه».

الاسم المكبر

هو ، في الاصطلاح ، المكبر.

راجع : المكبر.

الاسم الممدود

١ - تعريفه

هو اسم معرب في آخره همزه قبلها ألف زائده نحو : «بيداء» ، و «صحراء». وهمزته إما تكون أصليته ، نحو : «قراء» (من قرأ) ، وإما تكون مبدله من واو أو ياء ، نحو : «سما» (أصلها سماو) و «مشاء» (أصلها مشاي) ، وإما تكون مزيده للتأنيث ، نحو : «حسنا» ، أو مزيده للإلحاق ، نحو : «حرباء» (دابه صغيره تتلون في الشمس ألوانا).

٢ - نوعاه وأوزانه

اشاره

الاسم الممدود نوعان : قياسي ، وسماعي .

أ - القياسي

يكون في سبعة أنواع من الأسماء المعتلة الآخر ، وأوزانه هي :

- فعال مصدر ل- «فاعل» ، نحو : «نداء» (مصدر نادى).

ص: ١٣٧

- تفعال مصدرًا ، نحو : «تعداء».

- تفعال مصدرًا ، نحو : «تمشاء».

- فَعَالٌ للمبالغة ، نحو : «عداء».

- مفعال للمبالغة ، نحو : «معطاء».

- فعلاء مؤنث أفعل لغير التفضيل ، سواء أكان صحيح الآخر ، نحو : «حمراء» (مؤنث أحمر) ، أو معتلّه ، نحو : «لمياء» (مؤنث ألمى).

- مصدر الفعل المزيد فى أوله همزه ، نحو : «إعطاء» (من أعطى) ، أو ما دلّ على صوت من مصدر الفعل الذى على وزن «فعل» «يفعل» ، نحو : «رغا البعير - يرغو - رغاء».

ب - السماعى

أما الاسم الممدود السماعى فيكون فى غير هذه المواضع السابقة ، فيحفظ ، ولا يقاس عليه ، نحو : «الغناء» ، و «السّناء».

الاسم المنسوب

هو ، فى الاصطلاح ، المنسوب.

راجع : النسبه.

الاسم المنسوب إليه

هو ، فى الاصطلاح ، المنسوب إليه.

راجع : النسبه.

الاسم المنقوص

١ - تعريفه

اسم معرب فى آخره ياء ثابتة والحرف الذى قبلها مكسور ، نحو : «الراعى» ، و «الحامى» ، و «المتعالى».

ويسمى أيضا : المنقوص ، والمعتلّ المنقوص.

٢ - ملاحظه

لا يعتبر الاسم منقوصا فى الحالات التاليه : أ - إذا كان الاسم منتهيا ب- «ياء» غير ثابتة ، نحو : «أبى» و «أخى».

ب - إذا كان ما قبل الياء غير مكسور ، نحو : «طبى» ، و «سعى».

٣ - حكمه

إذا وقع الاسم المنقوص مرفوعا ، أو مجرورا ، ومجرّدا من «أل» التعريف ، والإضافه ، فإنّ ياءه تحذف من آخره ، نحو : «حكم قاض على جان» و «مّ راع بواد عميق» كما تحذف في جمع المذكر السالم ، نحو : «القاضون».

أمّا إذا وقع منصوبا ، أو معرّفا أو مضافا فإنّ ياءه تثبت في آخره ، نحو : «عرفتك قاضيا» و «حضر المحامي» و «حضر قاضي المدينة».

أمّا في حال التثنيه فتردّ إليه ياءه ، نحو : «قاضيان» و «قاضيين».

اسم الموضع

تسميه أطلقت على اسم المكان.

راجع : اسم المكان.

الاسم الناقص

هو ، في الاصطلاح ، الاسم المؤلّف من

ص: ١٣٨

حرفين في أصل وضعه ، نحو : «من» ، و «كم».

اسم النوع

هو ، في الاصطلاح ، مصدر النوع.

راجع : مصدر النوع.

اسم الهيئة

هو في الاصطلاح ، مصدر النوع.

راجع : مصدر النوع.

اسم الوحدة

هو ، في الاصطلاح ، الواحد من اسم الجنس الجمعيّ نحو : «زهرة» ، و «عربيّ».

راجع : اسم الجنس الجمعيّ

اسم الوعاء

تسميه أطلقت على اسم الآله.

راجع : اسم الآله.

اسما الزمان والمكان

راجع : اسم المكان ، واسم الزمان.

أسماء المبالغة

تسميه أطلقت على صيغ المبالغة

راجع : صيغ المبالغة.

الإشباع

هو ، في اللغة ، مصدر أشبع الشيء : وقّاه.

وفي الاصطلاح ، هو إطالة الصوت بحرف من حروف المدّ ، بحيث تصبح الفتحة ألفا ، والضّمّه واوا ، والكسره ياء ، ويقابله : الاختلاس.

راجع : الاختلاس.

الاشتقاق

الاشتقاق في اللغة هو «أخذ شق الشيء وهو نصفه ، والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومه يمينا وشمالا مع ترك القصد. واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه». أما في الاصطلاح ، فقد أعطى الاشتقاق تعريفات عدّه ، منها : «اقتطاع فرع من أصل ، يدور في تصاريفه حروف ذلك الأصل» ، و «أخذ كلمه من أخرى بتغيير ما ، مع التناسب في المعنى» ، و «ردّ كلمه إلى أخرى لتناسبهما في اللفظ والمعنى» ، و «نزع لفظ من آخر بشرط مناسبهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغه» ... إلخ. وقد ذكر التهانوى شروط الاشتقاق واختلاف الناس فيه ، فقال : «اعلم أنه لا بد في المشتق ، اسما كان أو فعلا ، من أمور أحدها أن يكون له أصل ، فإن المشتق فرع مأخوذ من لفظ آخر ، ولو كان أصلا في الوضع غير مأخوذ من غيره لم يكن مشتقا. وثانيها أن يناسب المشتق الأصل في الحروف ، إذ الأصاله والفرعيه ، باعتبار الأخذ ، لا تتحقّقان بدون التناسب بينهما ، والمعتبر المناسبه في جميع الحروف الأصلية ، فإن الاستباق من السبق مثلا ، يناسب الاستعجال من العجل ، في حروفه الزائده

والمعنى ، وليس مشتقا منه بل من السبق.

وثالثها المناسبه فى المعنى ، سواء لم يتفقا فيه أو اتفقا فيه ، وذلك الاتفاق بأن يكون فى المشتق معنى الأصل ، إما مع زياده كالضرب فإنه للحدث المخصوص والضارب فإنه لذات ما له ذلك الحدث ، وإما بدون زياده سواء كان هناك نقصان كما فى اشتقاق الضرب من ضرب على مذهب الكوفيين ، أو لا- بل يتحدان فى المعنى كالمقتل مصدر من القتل. والبعض يمنع نقصان أصل المعنى فى المشتق ، وهذا هو المذهب الصحيح. وقال البعض لا بد فى التناسب من التغير من وجه ، فلا يجعل المقتل مصدرا مشتقا لعدم التغير بين المعنيين ، وتعريف الاشتقاق يمكن حمله على جميع هذه المذاهب».

٢ - أنواعه

كانت دائره الاشتقاق ، حتى النصف الأخير من القرن الرابع الهجرى ، لا تتعدى الكلمات المتناسبه فى اللفظ والمعنى مع ترتيب الحروف ، وهذا ما يسمّى بالاشتقاق الصغير أو الأصغر. لكن ابن جنى أضاف إليه فى أواخر القرن الرابع الهجرى ، بابا آخر يشمل الكلمات المشتقه من تقاليد اللفظه الواحده ، مفترضا أن هذه الكلمات تشترك فى معنى عام. كما أن الحاتمي اعتبر إبدال الحروف من الاشتقاق. فأصبحت أنواع الاشتقاق ثلاثه ، أضاف إليها أحد المعاصرين نوعا رابعا هو باب النحت مطلقا عليه اسم «الاشتقاق الكبار». وستتناول بالدراسه كلاً من هذه الأنواع الأربعة.

الاشتقاق الأصغر

هو الاشتقاق الصّغير.

راجع : الاشتقاق الصّغير.

الاشتقاق الأكبر

هو القلب اللغوى ، والقلب الصرفى.

راجع : القلب اللغوى ، والقلب الصرفى.

الاشتقاق الصّغير

١ - تعريفه

الاشتقاق الصغير أو الأصغر ، أو العام هو «نزع لفظ من آخر أصل منه ، بشرط اشتراكهما فى المعنى والأحرف الأصول وترتيبها». كاشتقاقك اسم الفاعل «قاتل» ، واسم المفعول «مقتول» ، والفعل «تقاتل» وغيرها من المصدر «القتل» على رأى البصريين ، أو من الفعل «قتل» على رأى الكوفيين.

وهذا النوع من الاشتقاق هو أكثر أنواع الاشتقاق ورودا فى العرييه ، وأكثرها أهميه ، وعليه تجرى كلمه «اشتقاق» ، إذا أطلقت دون تقييد».

٢ - تقسيم اللغات بالنسبه إليه

إشاره

تقسم اللغات بالنسبه لهذا النوع من الاشتقاق إلى ثلاث فئات :

أ - اللغات الفاصله (setnalosi)

وهى التى تحافظ فيها الكلمه المفرده على شكل واحد مهما اختلفت وظائفها فى

ص: ١٤٠

الجملة ، ومنها اللغة الصينيه. فإذا كان الضمير «أنا» فى العربيه ، يصبح «ت» فى نحو : «أكلت» ، و «نى» فى نحو «كافأنى» ، و «ى» فى نحو «كتابى» ، فإن الصينى يقول :

«أكل أنا - كافأ أنا - كتاب أنا». أى إنّ الضمير فى اللغة الصينيه لا يتغيّر من حاله الرفع إلى النصب إلى الجر بالإضافة.

ب - اللغات اللّاصقه (sevitamitullga)

وهى التى تضيف إلى أوائل الكلمات الأصليه فيها صدورا أو سوابق (prefixes) ، وإلى أواخرها كواسع أو لواحق (suffixes) «وقد احتفظت اللغة الإنكليزيه ببعض خصائص هذه الفئه من اللغات (١).

٣ - اللغات المتصرفه

وهى التى نستطيع أخذ صيغ مختلفه من الماده الواحده منها ، للدلاله على المعانى المختلفه. ومنها اللغات الهنود - أوروبيه ، واللغات الساميه التى منها اللغة العربيه (٢).

واختلف البصريّون والكوفيّون فى أصل الاشتقاق ، فقال البصريّون : إنّ المصدر هو أصل الاشتقاق ، وإنّ الفعل مشتق منه.

وذهب الكوفيّون إلى عكس ذلك وكان لكلّ منهما حجج منطقيه تؤيد وجهه نظره.

وتتلخص حجج البصريين بما يلى :

١- إنّ المصدر يدل على زمان مطلق ، أما الفعل فيدلّ على زمان معين. وكما أنّ المطلق أصل للمقيد ، فكذلك المصدر أصل للفعل.

٢- إنّ المصدر اسم ، والاسم يقوم بنفسه ، ويستغنى عن الفعل ، لكن الفعل لا يقوم بنفسه ، بل يفتقر إلى الاسم ، وما يستغنى بنفسه ولا يفتقر إلى غيره أولى بأن يكون أصلا ممّا لا يقوم بنفسه ويفتقر إلى غيره.

٣- إنّ المصدر إنما سمى كذلك لصدور الفعل عنه.

٤- إنّ المصدر يدلّ على شىء واحد وهو الحدث ، أما الفعل فيدلّ بصيغته على شيئين : الحدث والزمان المحصّل. وكما أنّ الواحد أصل الاثنين فكذلك المصدر أصل الفعل.

٥- إنّ المصدر له مثال واحد نحو «الضرب» ، و «القتل» ، والفعل له أمثله مختلفه ، كما أنّ الذهب نوع واحد وما يوجد منه أنواع وصور مختلفه.

٦- إن الفعل يدل بصيغته على ما يدل عليه المصدر. فالفعل «ضرب» مثلا يدلّ على ما يدلّ عليه «الضرب» الذى هو المصدر ، وليس العكس صحيحا. لذلك

ص: ١٤١

١- فهى تضيف ، مثلا ، إلى جذر form السوابق الآتيه : de, per, in, con, re وغيرها ، فيتغير المعنى تبعا لمعنى السابقه غير أنّ الجذر form لا يتغير.

٢- عن فقه اللغة العربيه وخصائصها للدكتور اميل يعقوب ص ١٨٨ - ١٩٠.

كان المصدر أصلا والفعل فرعا ، لأن الفرع لا بد وأن يكون فيه الأصل .

٧- لو كان المصدر مشتقا من الفعل لكان يجب أن يجرى على سنن في القياس ، ولم يختلف كما لم يختلف أسماء الفاعلين والمفعولين ، ولوجب أن يدلّ على ما في الفعل من الحدث والزمان ، وعلى معنى ثالث ، كما دلّت أسماء الفاعلين والمفعولين على الحدث وذات الفاعل والمفعول به ، فلما لم يكن المصدر كذلك دلّ على أنه ليس مشتقا من الفعل .

وأما حجج الكوفيين فأهمها ما يلي :

١- إن المصدر يصحّ لصحة الفعل ويعتّل لاعتلاله نحو : قاوم قواما وقام قياما .

٢- إن الفعل يعمل في المصدر نحو : ضربت ضربا . وبما أن رتبة العامل قبل رتبة المفعول ، وجب أن يكون المصدر فرعا على الفعل .

٣- إن المصدر يذكر تأكيدا للفعل ، نحو : ضربت ضربا . ورتبه المؤكّد قبل رتبة المؤكّد .

٤- إنّ ثمة أفعالا-لا-مصادر لها وهي : نعم ، بئس ، عسى ، ليس ، فعلا التعجب ، وحَيِّذا ، فلو كان المصدر أصلا لما خلا من هذه الأفعال ، لاستحاله وجود الفرع من غير أصل .

٥- إن المصدر لا يتصوّر معناه ما لم يكن فعل فاعل ، والفاعل وضع له «فعل» و «يفعل» ، فينبغي أن يكون الفعل الذي يعرف به المصدر أصلا للمصدر .

والواقع أنّ أصل الاشتقاق في اللغة العربيّة ليس واحدا ، فقد اشتق العرب من الأفعال والأسماء (الجامد منها والمشتق) ، والحروف ، ولكن بأفكار ، فأكثر ما اشتق منه الأفعال ، ثم الأسماء ، فالحروف .

فقد اشتقوا من الأفعال أفعالا ، فقالوا : «يعلم» ، و «اعلم» ، و «تعالم» ، و «تعلم» ، و «استعلم» من «علم» ، كما اشتقوا منها أسماء ، فقالوا : «عالم» و «معلوم» من «علم» .

كذلك اشتقوا من الأسماء أسماء ، فقالوا : «فارس» من «الفرس» ، و «تامر» (صاحب التمر) من «التمر» ، و «مسؤوليه» من «مسؤول» ، كما اشتقوا منها أفعالا ، فقالوا : «برق» من «البرق» ، و «استحجر» من «الحجر» .

وكذلك اشتقوا من الحروف أفعالا- ، فقالوا : «لاليت لي» (أى : قلت : لالا-) من الحرف «لا» ، و «فأفأت» (تلعثمت في النطق بالحرف الفاء) من الحرف الفاء كما اشتقوا منها أسماء ، فقالوا : «الفأفأه» (التلعثم في النطق بالحرف الفاء) من الفاء .

وكذلك اشتقوا من الجملة ، فقالوا : «بسمل» و «البسمله» من «باسم الله» ،

و «حمدل» و «الحمدله» من «الحمد لله» ، وهذا ما يعرف بالنحت.

راجع : النحت.

الاشتقاق العام

هو الاشتقاق الصغير.

راجع : الاشتقاق الصّغير.

الاشتقاق الكبار أو الكبار

هو النحت.

راجع : النحت

الاشتقاق الكبير

هو القلب اللغوى.

راجع : القلب اللغوى.

الاشتقاق المرّب

هو ، فى الاصطلاح ، أخذ كلمه من أخرى مشتقّه نحو : «تمسكن» (من «مسكين») ، وهى بدورها مشتقّه من : «سكن».

الاشتقاق النحتى

هو ، فى الاصطلاح ، النحت.

راجع : النحت.

الإشمام

هو ، فى اللغه ، مصدر أشمّ الرّجل : مرّ رافعا رأسه تكبرا. وفى الاصطلاح ، هو أن تنحو بالكسره نحو الضّمّه ، فتشمّ الكسره رائحه الضّمّه ، إشاره إلى أن الضّمّه هى الأصل ، نحو : « قيل».

راجع : الوقف بالإشمام.

اصطدته يوما.

هى ، فى الاصطلاح ، جمله تجمع ، عند بعض العلماء ، حروف الإبدال الصرفىّ.

راجع : الإبدال الصرفىّ

الأصل

هو ، فى اللغه ، أساس كلّ شىء الذى يقوم عليه. وفى الاصطلاح ، هو أحد أركان القياس ، ويقابله الفرع
راجع : القياس ، والفرع.

الأصل العامّ

هو ، فى الاصطلاح ، القاعده الكلّيه.
راجع : القاعده الكلّيه.

أصل المشتقات

هو ، فى الاصطلاح ، المادّه الأساسيه التى اشتقّ منها أبنيه ، أو صيغ أخرى. وقد تضاربت الآراء حول هذا الأصل ، فقبل :

- المصدر الأصلي (حسب رأى البصريين) ، نحو : اللّعب - لعب.

- الفعل (حسب رأى الكوفيين) ، نحو :

لعب - اللّعب.

- الفعل أو المصدر.

وقال بعضهم إنّ أصل المشتقات :

- اسم المعنى ، نحو : اثنان - ثنى ، وأصيل - آصل.

- اسم العين ، نحو : «تميم - تميم» ، و «أسد - استأسد» ، و «إبط - تأبط».

ص: ١٤٣

- اسم الصوت ، نحو : «خَرَّخِر - خَرَّ».

حروف المعاني ، نحو : «سوف - سَوْف».

- حروف المباني ، نحو : «تاء» تأتأ.

راجع : الاشتقاق الصغير.

الأصمّ

هو ، فى اللغة ، صيغته مشبّهه من صمّ الجسم : كان صلبا. وفى الاصطلاح ، هو الفعل المضاعف ، أو المضاعف الثلاثى.

راجع : الفعل المضاعف.

أصول الصرف

هى ، فى الاصطلاح ، علم يبحث فيه عن أدلّه النحو.

راجع : أدلّه النحو.

أصول الصّرف السماعية

هى ، فى الاصطلاح ، أعمده الاحتجاج التى يقوم عليها ، وهى القرآن الكريم ، والحديث الصحيح السند ، وكلام العرب الذين يحتجّ بلغتهم ، وهم عرب عصر الاحتجاج.

راجع : الاحتجاج ، والسماع.

الإطباق

هو ، فى اللغة ، مصدر أطبق فمه :

أغلقه.

وفى الاصطلاح ، هو إصاق الحنك الأعلى بما حاذاه من اللسان. وأحرف الإطباق هى : ص ، ض ، ط ، ظ.

الإظهار

هو ، فى اللغة ، مصدر أظهر الشىء : بيّنه.

وفى الاصطلاح ، هو فكّ الإدغام ، نحو : اظلم - اظلم. ويقابله الإدغام.

راجع : الإدغام.

الاعتلال

تسميه أطلقت على الإعلال.

راجع: الإعلال.

الإعلال

١ - تعريفه

هو تغيير يطرأ على أحد حروف العلة (ا، و، ي)، وما يلحق بها (الهمزة)، وذلك للتخفيف، ويكون ذلك إما بالحذف، نحو: قم (أصلها قوم)، أو بالقلب، نحو: «قال» (أصلها قول)، أو بالتسكين والنقل، نحو: «يقوم» (أصلها يقوم). والإعلال جزء من الإبدال، فكلّ إعلال إبدال وليس العكس.

٢ - أنواعه

الإعلال أنواع هي:

أ - الإعلال بالحذف. راجع الإعلال بالحذف.

ب - الإعلال بالقلب. راجع: الإعلال بالقلب.

ج - الإعلال بالتسكين. راجع: الإعلال بالتسكين.

د - الإعلال بالنقل. راجع: الإعلال بالنقل.

ص: ١٤٤

ه - الإعلال بالنقل والقلب. راجع : الإعلال بالقلب والنقل.

و - الإعلال بالنقل والحذف. راجع : الإعلال بالنقل والحذف.

ز - الإعلال بالنقل والقلب والحذف.

راجع : الإعلال بالنقل والقلب والحذف.

إعلال الألف

راجع : إبدال الألف.

الإعلال بالإسكان

تسميه أطلقت على الإعلال بالتسكين.

راجع : الإعلال بالتسكين.

الإعلال بالتسكين

يكون بحذف حركه حرف العله المتحرك أى تسكينه ، ونقلها إلى الحرف الصحيح الساكن قبله ، نحو : «يقوم» (أصلها يقوم) ، و «بيع» (أصلها يبيع)

ويكون الإعلال بالتسكين فى :

أ - الكلمه المنتهيه بواو أو ياء غير مفتوحتين (1) ، وقبلهما حرف متحرك (2) نحو : «يدعو» (أصلها يدعو) ، والنادى (أصلها النادى).

ب - فى الكلمه التى عينها واو أو ياء متحركان ، وقبلهما حرف صحيح ساكن ، نحو : «يصوم» (أصلها يصوم) ، و «بيت» (أصلها بيت). ويستثنى من ذلك :

أفعل التعجب ، نحو : «ما أبينه» ، و «أبين به».

وزن «أفعل» الذى للتفضيل أو للصفه المشبهه أو للاسم ، نحو : «هو أعظم وأحول وأسود».

وزن «مفعل» ، أو «مفعله» ، أو «مفعال» نحو : «مقول» ، و «مروحه» و «مكيال».

ما كان بعد واوه أو يائه ألف ، نحو : «تبيان» ، و «تجوال».

ما كان مضعفاً ، نحو : «احمر».

ما أعلت لامه ، نحو : «أهوى» ، و «أحيا».

ما صحت عين ماضيه المجرد ، نحو : «يعور» (ماضيه المجرد : عور)

واحيانا ينجم عن النقل والتسكين التقاء ساكنين وحذف أحدهما ، نحو : «مقول» ، و «مبيع» (أصلهما مقوول ، مبيوع) نقلت حركة كل من الواو والياء إلى الحرفين الساكنين قبلهما فالتقى في كل منهما ساكنان فحذف أحدهما (٣).

ملاحظه : قد يكون الإعلال بالنقل فقط ، نحو : «يقوم» ، و «يبين» (أصلهما يقوم ، يبين) ؛ وقد يكون بالنقل والقلب معا ، نحو :

ص: ١٤٥

١- إذا كانتا مفتوحتين ظهرت عليهما الفتحة ، نحو : لن أعطى الراعى حقه ، ولن أدعوه.

٢- فإن كان الحرف قبلهما ساكنا ، فلا إعلال بالتسكين ، نحو : دلو ، ظبي.

٣- ذهب بعضهم إلى القول بأن المحذوف هو واو مفعول ، فيكون وزن «مقول» : «مفعول» ووزن «مبيع» «مفعل». وذهب بعضهم الآخر إلى القول بأن المحذوف هو عين الكلمه فيكون وزن «مقول» : «مفول» ، ووزن «مبيع» : مفيل.

«يقيم» (أصله : يقوم) ؛ وقد يكون بالنقل والحذف معا ، نحو : لم «يقيم» ، و «لم يبيع» (أصلهما : لم يقوم ، لم يبيع) ؛ وقد يكون بالنقل والقلب والحذف معا كما فى المصادر المعتلة العين على وزن «إفعال» ، أو وزن «استفعال» ، نحو : إقامه ، استقامه (أصلهما : إقوام ، استقوام).

الإعلال بالحذف

يكون بحذف أحد أحرف العلة (ا ، و ، ي) ، وما يلحق بها (الهمزة) ؛ وهو نوعان : قياسى وغير قياسى . أمّا القياسى فنجده :

أ - فى مضارع الفعل الماضى المزيد بهمزة على وزن «أفعل» ، وكذلك فى اسم فاعله ، واسم مفعوله ، والمصدر الميمى ، واسم المكان واسم الزمان ، نحو : «يكرم ، مكرم ، مكرم» (أصلها : يؤكرم ، مؤكرم ، مؤكرم).

ب - فى اسم المفعول من الفعل الأجوف ، نحو : «مقول» ، و «مبيع» (أصلهما : مقوول ، ومبيوع).

ج - فى الفعل الماضى الثلاثى المضعف المكسور العين ، المسند إلى ضمير رفع متحرك ، وهنا يجوز فيه :

حذف العين ، نحو : «ظلت».

إبقاء الفعل دون حذف ، نحو : «ظلتت».

حذف عينه ونقل حركتها إلى الفاء ، نحو : «ظلت».

أما مضارع هذا الفعل وأمره ، فيجوز فيهما وجهان إذا اتصلت بهما نون النسوة :

إبقاؤهما دون تغيير وفكّ الإدغام ، نحو : «يظللن» و «اظللن»

حذف العين منهما ونقل كسرتها إلى الفاء ، نحو : «يظلن» ، و «ظلن».

د - فى المضارع ذى الياء من الفعل الثلاثى ، الواوى الفاء ، المفتوح العين فى الماضى ، والمكسور العين فى المضارع ، شرط أن تكون ياؤه مفتوحة ، نحو : «يرد» (من ورد).

أمّا ما كان مفتوح العين فى الماضى والمضارع (1) ، فإنّ الحذف واجب نحو : «يضع» (من وضع).

وكذلك يجرى الإعلال بالحذف فى أمر هذا الفعل ومصدره ، نحو : «صف» ، و «صفه» (من وصف).

أمّا الإعلال بالحذف غير القياسى ، فلا يجرى على قاعده معيّنه ، ومنه حذف الياء ، نحو : «دم» (أصلها : دمي) ، وحذف الواو ، نحو : «اسم» (أصلها : سمو) ، وحذف الواو أو الهاء ، نحو : «شفه» (أصلها شفه ، أو شفو).

الإعلال بالقلب

هو الإعلال الذى يتم فيه قلب حرف عله

ص : ١٤٦

١- ما كان مكسور العين فى الماضى ومفتوحها فى المضارع فإنّ واوه تثبت ، نحو : يوجل (من وجل).

إلى حرف عله آخر. وأحرف العله هي الألف ، والواو ، والياء وتلحق بها الهمزة.

راجع : إبدال الألف ، وإبدال الهمزة ، وإبدال الواو ، وإبدال الياء.

الإعلال بالنقل

١ - تعريفه

هو نقل الحركة من حرف عله متحرك إلى حرف صحيح ساكن قبله ، وهو خاص بالواو والياء ، نحو : «يقول» (أصلها : يقول) ، و «يبيع» (أصلها يبيع).

٢ - مواضعه

يأتي الإعلال بالنقل فى المواضع التالية :

أ - إذا كانت الواو أو الياء عينا للفعل شرط أن يكون الساكن قبل حرف العله صحيحا ، أو الفعل غير مضعف اللام ولا معتلها ، ولا مصوغا للتعجب (١) ، نحو : «يبيع» ، و «يجول» (أصلها : يبيع يجول).

ب - إذا كانت الواو أو الياء عينا لمصدر على وزن «إفعال» ، أو «استفعال» ، نحو : «إقامه». أصلها : «إقوام» ، فنقلت فتحه الواو والياء إلى الساكن الصحيح قبلها فصارت «إقوام» ، ثم قلبت الواو والياء ألفا لمجانسه الفتحة «إقام» ، ثم حذفت الألف وعوض منها بتاء التانيث «إقامه».

ج - إذا كانت الواو أو الياء عينا لصيغه «مفعول» المشتقه من الثلاثي الأجوف ، نحو : «مصون» ، و «مبيع» (أصلهما : مصوون ، مبيوع).

د - إذا كانت الواو أو الياء عينا فى اسم يشبه المضارع فى وزنه دون زيادته ، نحو : مقام (أصله مقوم) على وزن «يعلم» ، أو فى زيادته دون وزنه كبناء صيغه على وزن «يحلّى» (قشر يظهر حول منابت الشعر على الجلد) ، فتقول : «تبيع» (أصلها تبيع).

الإعلال بالنقل والحذف

يكون بنقل حركة الواو أو الياء إلى الحرف الصحيح الساكن قبلهما ، ثم بحذف الواو أو الياء منعا لالتقاء الساكنين ، نحو : «لم يقيم» ، (أصلها لم يقوم) ، و «لم يبيع» (أصلها لم يبيع) ، و «أبن» (الأمر من أبان) (أصلها أبين - أبين) ، و «مقول» (أصلها مقوول ، مقوول) ، و «مبيع» (أصلها مبيوع - مبيوع) ، قلبت ضمّه الياء كسره حفاظا على الياء).

الإعلال بالنقل والقلب

يكون بنقل حركة الواو أو الياء إلى الحرف الصحيح الساكن قبلهما ، ثم تحويل الواو أو الياء إلى حرف عله آخر مجانس لهذه الحركة ، فيصير المفتوح ألفا ، والمكسور ياء ، نحو : «أقام» (أصلها أقوم -

ص: ١٤٧

١- لا- إعلال بالنقل فى «بايع» ، «عوق» ، لأنّ الساكن قبل الياء والواو غير صحيح ، كما أنّه لا إعلال فى «احور» لاعتلال العين ، وفى «أهوى» و «أحيا» لاعتلال اللام ، وفى «أقوم» لأنّه اسم تفضيل ، والتفضيل كالتعجب لا إعلال فيه بالنقل.

أقوم)، و «يقيم» (أصلها يقوم - يقوم)، و «أبان» (أصلها أبين - أبين).

الإعلال بالنقل والقلب والحذف

يكون بنقل حركة الواو أو الياء إلى الحرف الصحيح الساكن قبلهما، وتحويل الواو أو الياء إلى حرف عله آخر مجانس لهذه الحركة، وحذف الحرف المقلوب منعاً لالتقاء الساكنين، نحو: «أقم» (أصلها: أقوم - أقيم)، و «لم يقم» (أصلها: لم يقوم - لم يقوم - لم يقيم) و «لم يخف» (أصلها لم يخوف - لم يخوف - لم يخاف)، و «خف» (أصلها اخوف - اخوف - اخف - اخف) (واستغنى عن همزه الأمر لتحرك ما بعدها)، و «إقامه» (أصلها إقوام - إقوام - إقام - إقام) (وزيدت التاء للتعويض عن الألف المحذوفه).

إعلال الهمزة

راجع: إبدال الهمزة.

إعلال الواو

راجع: إبدال الواو.

إعلال الياء

راجع: إبدال الياء.

الأغلب

تسميه أطلقت على المقيس عليه.

راجع: المقيس عليه.

الأفعال المجزّده

راجع: الفعل المجزّد.

الأفعال المزيدة

راجع: الفعل المزيد.

أفعل التفضيل

١ - تعريفه

هو صيغته مشتقّه تدلّ على اشتراك شيئين في معنى (1)، وعلى زياده أحدهما على الآخر فيه، نحو: «سمير أكبر من سليم». ويسمّى أيضاً: اسم التفضيل، والصفة غير المشبّهة.

٢ - وزنه

لأفعل التفضيل وزن واحد هو «أفعل»، ومؤنثه «فعلى»، نحو: «أصغر، صغرى».

وقد حذفت همزه «أفعل» في ثلاث كلمات هي : خير ، شر ، حب ، وأصلها : أخير ، أشر ، أحب ، ويجوز إثباتها خاصه في «حب».

٣ - صياغته

يصاغ أفعال التفضيل من الفعل الثلاثي المثبت ، المتصرف ، المعلوم ، التام ، القابل للتفضيل ، غير الدال على لون ، أو عيب ، أو حليه ، على وزن أفعل ، نحو : «أكبر». (راجع : الملاحظه في آخر ماده).

يصاغ أفعال التفضيل من الثلاثي الدال على لون أو عيب أو حليه ، ومما فوق الثلاثي بأن يؤتى بمصدره منصوبا بعد :

ص: ١٤٨

١- وقد يستعمل عاريا من معنى التفضيل ، نحو : «أكرم القوم أكبرهم وأصغرهم» أي كبيرهم وصغيرهم.

«أكثر» ، و «أشد» ، ونحوهما ، نحو : «الثلج أكثر بياضا من القطن» ، و «الشاعر أبعد تخيلا من الناشر».

٤ - أحواله

لاسم التفضيل أربع حالات ، هي :

أ - تجرّده من «أل» والإضافة : إذا تجرّد من «أل» والإضافة التزم الأفراد والتذكير ، ووجب إدخال «من» على المفضّل عليه ، نحو : «زيد أفضل من زياد» و «مريم أفضل من زينب» ، وهؤلاء أفضل من تلك» و «هاتان أفضل من هاتين» و «المتعلّمات أفضل من الجاهلات». وقد تكون «من» مقدّره كقوله تعالى : (وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى) (١) أى خير من الحياه الدنيا وأبقى منها. وقد اجتمع إثباتها وحذفها فى قوله تعالى (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً وَأَعَزُّ نَفْرًا) (٢) أى وأعزّ منك نفرا. ويجب عدم تقديم اسم التفضيل على «من» ومجروورها ، فلا يقال مثلا : «من زيد أفضل سمير» ، ولا «زيد من سمير أفضل» إلّا إذا كان المجرور بها اسم استفهام ، أو مضافا إلى اسم استفهام ، نحو : «ممن أنت أفضل؟».

وقد ورد التقديم شذوذا فى قول الشاعر :

وإنّ عناء أن تناظر جاهلا

فيحسب - جهلا - أنّه منك أعلم

والأصل : أنّه أعلم منك.

ب - المقترن ب- «أل» : إذا اقترن أفعل التفضيل ب- «أل» وجب حذف «من» ، ووجب مطابقتها لما قبله إفرادا وتثنيه وجمعا وتذكيرا وتأنيثا ، نحو : «هو الأفضل» و «وهى الفضلى» ، و «هما الأفضلان» و «هم الأفضلون» و «هنّ الفضليات».

ج - إضافته إلى النكرة : فى هذه الحالة وجب إفراده وتذكيره ، ووجب حذف «من» ، نحو : «سمير أفضل زائر» و «مريم أفضل امرأة» ، و «هذان أجمل رجلين» و «هؤلاء أفضل رجال» ، و «المتعلّمون أفضل رجال» و «المتثقات أفضل نساء». ويشترط هنا أن يكون «المفضّل» جزءا من المفضّل عليه ، فلا يجوز القول : «سمير خير البنات».

د - المضاف إلى معرفه : فى هذه الحالة تحذف «من» ، فلا يقال مثلا : «فلان أفضل القوم من فلان». ويجوز إفراده وتذكيره ، كالمضاف إلى نكرة ، ومطابقتها لما قبله إفرادا وتثنيه وجمعا وتذكيرا وتأنيثا كالمقترن ب- «أل». وقد اجتمع الاستعمالان فى الحديث الشريف : ألا أخبركم بأحبّكم إليّ ، وأقربكم منى مجالس يوم القيامة ، أحاسنكم أخلاقا ، الموطؤون أكنافا ، الذين يألفون ويؤلفون». والأفصح التزام الأفراد والتذكير. ويشترط هنا أن يكون «المفضّل» بعضا من «المفضّل عليه». أمّا إذا كان اسم التفضيل عاريا من معنى المفاضله ، فإنّ

ص : ١٤٩

١- الأعلى : ١٧.

٢- الكهف : ٣٤.

مطابقته تصبح واجبه ، عندئذ يجوز ألا يكون «المفضل» بعضا من «المفضّل عليه» ، نحو : «خليل أفضل إخوته».

٥ - أفعال لغير التفضيل : قد يأتي «أفعل» عاريا من معنى التفضيل ، فيتضمّن عندئذ معنى اسم الفاعل ، نحو : (رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ) (١) أى عالم بكم ، أو بمعنى الصفه المشبّهه نحو : (وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ) (٢).

ملاحظه : لا- يصاغ أفعال التفضيل من النفي ، ولا من الأفعال الجامده ، ولا من المجهول ، ولا من الناقص ، ولا من الأفعال غير القابله للتفضيل . وإذا صيغ منها كان الاستعمال مجازا ، نحو : «فلان أموت قلبا من فلان» فهنا بمعنى أبلد أو أضعف. ولا يصاغ من الدال على لون أو عيب أو حليه ، ولكن شدّ المثل القائل : «العود أحمد» لأنه مصوغ من «الحمد». وقولهم : «أزهى من ديك» فبنوه من «زهى» ، وهو فعل للمجهول ، و «هو أسود من حلك الغراب ، وأبيض من اللبن» فبنوه ممّا يدلّ على لون ، و «هو أعطاهم للدراهم ، وأولاهم للمعروف» فبنوه من «أعطى» و «أولى» شذوذا.

أقسام التأنيث

المؤنث هو ما يصحّ أن تشير إليه بقولك «هذه» ، نحو : «امرأه» و «فدوى» ، و «بقره» ، و «شمس» ، و «دار». وهو يقسم إلى خمسة أقسام ، هي :

أ - المؤنث الحقيقيّ : هو ما كان له مذكّر من جنسه ، نحو : «امرأه» ، و «نعجه» ، و «لبؤه».

ب - المؤنث المجازى : هو ما يعامل معاملة المؤنث الحقيقيّ ولكن لا ذكر له ، نحو : «دار» ، و «شمس» ، و «خيمه». وهو نوعان :

١ - المختوم بعلامه تأنيث ظاهره ، نحو : «جامعه» ، و «مسطره» ، و «سما».

٢ - الخالى من علامه التأنيث ، نحو : «أرض» ، و «عين» ، و «أذن».

ج - المؤنث اللفظىّ : هو ما لحقته علامه التأنيث ، سواء أدلّ على مؤنث أم مذكّر ، نحو : «خديجه» ، و «عنتره» ، و «زكرياء».

د - المؤنث المعنوىّ : هو ما دلّ على مؤنث دون أن تلحقه علامه التأنيث ، وإنّما تكون مقدّره ، لأنّه مؤنث فى المعنى سواء أكان مؤنثا حقيقيا ، نحو : «مريم» ، «دعد» ، أو مؤنثا مجازيا ، نحو : «يد» ، و «نار».

يكون المؤنث معنويا فى أربعة مواضع :

١ - أعلام الإناث ، نحو : «هند» ، و «سعاد» ، و «نجاح».

الأسماء المختصّه بالإناث ، نحو : «أم...» ، و «أخت...»

ص : ١٥٠

١- الإسراء : ٥٤.

٢- الروم : ٢٧.

أسماء المدن والقبائل (1)، نحو: «القدس»، و «قريش».

أسماء بعض الأعضاء المزدوجة في جسم الإنسان أو الحيوان ، نحو: «عين»، و «أذن»، و «كتف».

ه - المؤنث اللفظي والمعنويّ: وهو ما كان علما لمؤنث وفيه علامه تأنيث ظاهره ، نحو: «ماجده»، و «بدرية»، و «سلمى»، و «هنا».

وراجع: المؤنث ، والتأنيث.

الأقلّ

تسميه أطلقت على السماعي.

راجع: السماعي.

الأكثر

تسميه أطلقت على المقيس عليه.

راجع: المقيس عليه.

التقاء الساكنين

هو اجتماع ساكنين في كلمه واحده ، ويكون ذلك عند الوقف ، نحو: «فيل»، و «خبز»، و «توت»، أو عند التقاء حرف مدّ بحرف مشدّد ، نحو: «مادّه»، و «دابه»، و «خاصّه»، أو في قوافي الشعر ، نحو:

أيها الليل أتينا نشتكى

فاستمع شكوى الحزاني المتعيين.

وفيما عدا ذلك لا يلتقي ساكنان ، فإن التقيا وجب كسر الحرف الساكن الأوّل كما في فعل الأمر ، نحو: «خذ الكتاب»، أو في المضارع المجزوم ، نحو: «لم أجد المنّ والسلوى»، أو في تاء التأنيث ، نحو: «فازت المجتهده».

أمّا نون «من» فتفتح ، نحو: «عدت من السّهره»، ولكن «ميم» الجمع تضم ، نحو: «أريد لكم السعاده».

أمّا أمر المضعّف الآخر ، وجزم مضارعه ، فإنّه يفتح آخرهما ، نحو: «مدّ الجبل»، و «لم يمدّ الجبل»، ويجوز الكسر ، والضّم ، فتقول: «مدّ البساط»، و «مدّ البساط».

ولا ينطق بالساكنين إلّا في الحالات التاليه :

١ - عند الوقف ، نحو: «هذا شراب»

٢ - إذا اجتمع في كلمه حرف لين ساكن بحرف صحيح ساكن في مثله ، نحو: «هذه شابه»، و «هؤلاء ضالّون».

٣ - في المضارع المسند إلى ألف التثنيه عند ما تتصل به نون التوكيد ، نحو: «هل تقومانّ بهذا العمل؟»

جمله تجمع عند بعضهم أحرف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

ص: ١٥١

١- هناك بعض الأقطار مؤنثه ، نحو : مصر ، سوريا .. وبعضها مذكر ، نحو : لبنان ، العراق.

جملة تجمع عند بعضهم أحرف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

الإلحاق

هو زيادة حرف أو حرفين على الحروف الأصليّة في الفعل أو الاسم ، لتصير الكلمة المزيدة مثل كلمة أخرى في عدد الحروف وهيئتها الحاصله من الحركات ، والسكّنات ، نحو : «كوثر» الملحقه بـ«جعفر» ، و «حوقل» الملحقه بـ«دحرج».

والغايه من الإلحاق حاجه الشاعر ، أو الناشر إلى إقامة الوزن أو توازن السّجع ، أو نحو ذلك. والغالب أن الزيادة في الإلحاق لا تأتي بمعنى جديد ، ولكنها قد تأتي بمعنى جديد ، فـ«شملل» ليست بمعنى «شمل» ، و «حوقل» ليست بمعنى «حقل».

والملحق يجارى الملحق به في التصاريف كلّها ، سواء أكان اسما أم فعلا.

والإلحاق نوعان :

- مطّرد ، أى : يقاس عليه ، وهو ما يكون بتكرير اللام الأصليّته نحو : «جلبب».

- غير مطّرد ، فلا يقاس عليه ، ولا يكون بتكرير اللام ، نحو الألف المزيدة في «أرطى» (نوع من الشجر) ، والياء المزيدة في «بيطر».

ويلحق الثّلاثيّ بالزّباعيّ المجرّد (انظر : الملحق بـ«فعلل» ، والملحق بـ«جعفر») ، والثلاثيّ بالخماسيّ ، نحو : «عفنّجج» (الغليظ الجافّ ، وهو من «العفّج») (وانظر : الملحق بـ«جردحل» ، والزّباعيّ المجرّد بالخماسيّ المجرّد ، نحو : «سميدع» (السّيد الجميل ، ووزنه «فعليل») (وانظر : الملحق بـ«جردحل»). وكما يلحق بالمجرّد يلحق بالمزيد. نحو : «اقعنسس» الملحق بـ«احرنجم». (انظر : الملحق بـ«تفعلل» ، والملحق بـ«افعلل» ، والملحق بـ«احرنجم»).

ويمتنع الإدغام في الكلمة الملحقه لثلاث تفوت الغايه من الإلحاق ، نحو : «قعدد» (الجبان الذى يقعد عن القتال).

والحرف الزائد للإلحاق يقابل حرفا أصيلا في الكلمة الملحق بها ، ولذلك يلحق التنوين الاسم الملحق المنتهى بألف مزيدة ، نحو : «أرطى» بخلاف الاسم المنتهى بألف التانيث.

وتعرف الكلمات الملحقه من :

١ - عدم الإدغام في الكلمة إذا توافرت شروطه ، نحو : «قعدد» ، فلو لم تكن الكلمة ملحقه لجاءت بالإدغام.

٢ - المصادر ، فقد عرفنا أنّ «حوقل» ملحقه بـ«دحرج» لأنّ مصدرها «حوقله» كمصدر «دحرج» : «دحرجه»

الألف

تسميه أطلقت على الألف الساكنه ،

والألف المهموزه ، وهمزه القطع .

راجع كلاً منها فى مادتها .

ألف الاثنين

هى الألف الدالّة على المثنى فى الفعل والاسم ، نحو : «يلعبان» ، و «ولعبا» ، و «ورجلان» . وتسمّى أيضا : ألف التثنيه ، وألف المثنى ، وضمير الاثنين (وهو خاصّ بالفعل فقط) .

ألف الإراده

هى ، فى الاصطلاح ، الهمزه التى يبدأ بها بعض الأدوات ، نحو : «إن» ، و «أم» .

ألف الإشباع

هى التى تتولّد من إشباع حرف الروى المفتوح ، وتسمّى أيضا ألف الإطلاق ، نحو : «آميناً» فى قول ابن زيدون :

غيظ العدى من تساقينا الهوى فدعوا

بأن نغصّ فقال الدهر : آمينا

ألف الأصل

تسميه أطلقت على الهمزه الأصلية .

راجع : الهمزه الأصلية .

ألف الإطلاق

تسميه أطلقت على ألف الإشباع .

راجع : ألف الإشباع .

ألف الإلحاق

هى ألف مقصوره ، أو ممدوده زائده لانزمه تلحق بآخر الأسماء أو الأفعال لإلحاقها بالرباعى أو الخماسى ، نحو : «سلقى» ، و «أرطى» ، و «واسلنقى» .

راجع : الإلحاق .

ألف التأنيث

هى إحدى علامات التأنيث ، نحو : أبيض ، بيضاء . وهى نوعان :

أ - ألف التأنيث الممدوده .

راجع : ألف التأنيث الممدوده.

ب - ألف التأنيث المقصوره.

راجع : ألف التأنيث المقصوره.

وهى أيضا إحدى العلل التى تمنع الاسم من الصرف ، وتقوم مقام علتين ، سواء أكانت ممدوده ، نحو : «صحراء» ، أو مقصوره ، نحو : «حبلى».

ألف التأنيث المقصوره

هى التى تقع فى نهايه الاسم المعرب لتدلّ على تأنيثه ، وهى سماعيّه محضه ، لا تدخل فى غير الوارد من العرب. وأوزان الأسماء التى أتصلت بها هذه الألف هى :

فعالى ، نحو : «حبارى» (اسم طائر) و «سكارى» (جمع سكران).

فعالى ، نحو : «خبازى» (اسم نبات) ، و «خضارى» (اسم طائر).

فعلى ، نحو : «أربى» (اسم الداهيه) ، و «شعبى» (موضع).

فعلى ، نحو : «حبلى».

ص: ١٥٣

فعلی ، نحو : «بردی» (نهر بالشام).

فعلی ، نحو «قتلی» (جمع قتيل) ، و «سكری» (مؤنث سكران) ؛ وقد اختلف فى الأسماء التى جاءت على هذا الوزن ، نحو : «أرطى» (نوع من الشجر) فقیل : الألف فيها للتأنيث ، ولذلك تمنع من الصرف ، وقيل : للإلحاق فلا تمنع.

فعلی ، نحو : «حذرى» (اسم بمعنى التحذير).

فعلی ، نحو : «حجلى» (جمع حجل).

فعلی ، نحو : «سمهى» (اسم للكذب والباطل).

فعلی ، نحو : «سبطرى» (مشيه فيها تبختر).

فعلايا ، نحو : «برحايا» (موضع).

فعلوى ، نحو : «هرنوى» (اسم نبات).

فعلیلى ، نحو : «خلىطى» (اختلاط).

فعلیلى ، نحو : «حشىتى» (مصدر حش).

فوعولى ، نحو : «فوضضى» (المفاوضه).

فيعلى ، نحو : «خيسرى» (الخساره).

فيعولى ، نحو : «فيضضى» (المفاوضه).

إفعلی ، نحو : «إيجلى» (موضع).

أفعلأوى ، نحو : «أربعأوى» (من مشى الأرنب).

فوعلى ، نحو : «حوزلى» (تثاقل فى المشى).

فعلوتى ، نحو : «رهوتى» (الرهبه).

فعللولى أو فعللولى ، نحو : «حندقوى» (اسم نبات) ، واختلف بعضهم فى نونه فقال بعضهم : إنها زائده ، وقال بعضهم الآخر : إنها أصلية.

فعلنى ، نحو : «بلنصى» (اسم طائر).

فعلیلى ، نحو : «هيشى» (مشيه فيها تبختر).

مفعللى ، نحو : «مكوزى» (للعظيم الأرنبه).

- يفعلّى ، نحو : «يهيّرِي» (الباطل).
- مفعلّى ، نحو : «مكوزِي» (للعظيم الأرنبه).
- إفعلّى ، نحو : «إيجلِي» (موضع).
- أفعلّى ، نحو : «أجفلِي» (دعوه إلى طعام).
- إفعليلّى ، نحو : «اهجيرِي» (العاده).
- فعللّى ، نحو : «جحجبي» (اسم حيّ).
- فعللّى ، نحو : «هندبِي» (نوع من البقل).
- فعللّى ، نحو : «حبو كرى» (معركة بعد انتهاء الحرب).
- فوعالّى ، نحو : «حولايَا» (موضع).
- فعلللايَا ، نحو : «بردرايَا» (موضع).
- فعللّيَا ، نحو : «مرحّيَا» (تقال للرامي إذا أصاب).
- مفعلّى ، نحو : «مرقّدِي» (كثير الرقاد).
- أفعلّى ، نحو : «أربعِي» (أربعاء).
- فعاللّى ، نحو : «جحخادبِي» (ضرب بن الجنادب).
- فعللّى ، نحو : «قرفصَا» (القرفصاء).

فعللى ، نحو : «هندي» (اسم بقله).

مفعلى ، نحو : «مكوزى» (العظيم الأرنبة).

ألف التانيث الممدوده

هى الهمزه الواقعه فى نهايه الاسم المعرب ، مسبوقة ب- «ألف» ، لتدلّ على تانيثه ، وهى سماعيه ، نحو : «صحراء» و «سوداء». وتسمى أيضا : همزه التانيث.

والأسماء المختومه بألف التانيث ممنوعه من الصرف ، وإليك أوزانها :

أفعلاء ، نحو : «أربعاء» (اليوم الرابع من الأسبوع).

أفعلاء ، نحو : «أربعاء» (اليوم الرابع من الأسبوع).

أفعلاء ، نحو : «أربعاء» (اليوم الرابع من الأسبوع).

فعلاء ، نحو : «حمراء» و «صفراء» و «هطلاء».

فاعلاء ، نحو : «نافقاء» (اسم لجحر اليربوع).

فاعولاء ، نحو : «تاسوعاء» (التاسع من محرّم) و «عاشوراء» (العاشر من محرّم).

فعالاء ، نحو : «براكاء» (اسم لمعظم الشىء).

فعالاء ، نحو : «قصاصاء» (اسم للقصاص).

فعلاء ، نحو : «جنفقاء» (اسم موضع).

فعلاء ، نحو : «نفساء» و «خيلاء».

فعلاء ، نحو : «سیراء» (اسم لثوب مخطّط).

فعلاء ، نحو : «عقرباء» (أنثى العقرب).

فعلاء ، نحو : «قرفصاء».

فعلياء ، نحو : «كبرياء».

فعولاء ، نحو : «جلولاء» (اسم بلد بالعراق).

فعلياء ، نحو : «قريثاء» (نوع من التمر).

مفعولاء ، نحو : «مشيوخاء» (جمع شيخ).

ففعلاء ، نحو : «خنفساء» (اسم حيوان).

ففعلاء ، نحو : «ديكساء» (القطعه العظيمه من الغنم).

يفعلاء ، نحو : «ينابيع» (اسم موضع).

تفعلاء ، نحو : «تركضاء» (مشى المتبختر).

فعنلاء ، نحو : «برنساء».

مفعلاء ، نحو : «مرعزاء» (الزغب الذى تحت شعر العنز).

ففعلياء ، نحو : «مزيقياء» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن).

مفعلاء ، نحو : «مرعزاء».

فعلاء ، نحو : «سلحفاء».

فوعلاء ، نحو : «حوصلاء» (الحوصله).

ففعلاء ، نحو : «هندباء» (اسم بقله).

إفعلياء ، نحو : «إهجيراء» (العاده والدأب).

فعللاء ، نحو : «زكرياء» (اسم علم).

فعاللاء ، نحو : «جخادباء» (نوع من الجنادب).

ألف التثنيه

هى فى الاصطلاح ، التى تدل على المثنى فى الاسم والفعل ، نحو : «العاملان» و «يلعبان» و «لعبا». وتسمى أيضا : ألف الاثنين ، وألف المثنى ، وضمير الاثنين (وهو خاص بالفعل فقط).

ألف التفريق

هى ، فى الاصطلاح ، ألف الفصل.

راجع : ألف الفصل.

ألف التفضيل

هى ، فى الاصطلاح ، همزه اسم التفضيل ، نحو : «أحسن» و «أفضل».

وتسمى أيضا : همزه التفضيل.

ألف التكسير – ألف الجمع

هى الألف الزائدة التى نجدها فى صيغ بعض جموع التكسير ، نحو : «ألف» «فعال» ، و «أفاعل» و «أفاعيل» و «مفاعل» ، و «تفاعل».

الألف الخفيفه

هى ، فى الاصطلاح ، همزه الوصل.

راجع : همزه الوصل.

الألف الزائده

انظر : حروف الزيادة ، رقم ٨.

الألف الساكنه

هى ، فى الاصطلاح ، الحرف الذى لا يبدأ به لأنه لا يقبل الحركه ، نحو : «قال» و «جاد». وتسمى أيضا : الألف ، والألف اللينه ، والألف الهوائيه ، والألف غير المهموزه ، والحرف الهاوى ، والفتحه الطويله.

الألف الصغيره

هى ، فى الاصطلاح ، الفتحه.

راجع : الفتحه.

ألف الصله

هى ، فى الاصطلاح ، ألف الأشباع.

راجع : ألف الإشباع.

الألف الطويلة

هى ، فى الاصطلاح ، ألف آخر الأسماء والأفعال المقلوبه عن واو ، نحو : «عصا» و «جلا» ، أو الألف الواقعه رابعا فصاعدا ومسبوقة بياء مفتوحه ، نحو : «مرايا» و «تزيًا» ، وقد شدّ عن هذه القاعده الاسم «يحيى» (ترسم ألفه مقصوره) ، وذلك للتفريق بينه وبين الفعل «يحييا».

ألف العوض

هى الألف التى تبدل من التنوين المنصوب فى الوقف ، نحو : «بنيت دارا».

الألف غير المهموزه

هى ، فى الاصطلاح ، الألف الساكنه.

ص: ١٥٦

راجع : الألف الساكنه.

الألف الفارقة

هى ، فى الاصطلاح ، ألف الفصل.

راجع : ألف الفصل.

الألف الفاصله

هى فى الاصطلاح ، ألف الفصل.

راجع : ألف الفصل.

ألف الفصل

هى الألف التى تفصل بين نون النسوه و نون التوكيد ، نحو : «ادرسناّن». وتسمى أيضا : الألف الفارقة ، والألف الفاصله ، وألف التفريق.

ألف القطع

هى ، فى الاصطلاح ، همزه القطع.

راجع : همزه القطع.

الألف القطعيّه

هى ، فى الاصطلاح ، همزه القطع.

راجع : همزه القطع.

الألف اللبّنه

هى ، فى الاصطلاح ، الألف الساكنه.

راجع الألف الساكنه.

الألف المتحرّكه

هى ، فى الاصطلاح ، الألف المهموزه.

راجع : الألف المهموزه.

ألف المننّى

هى ، فى الاصطلاح ، ألف التّثنيه.

راجع : ألف التثنيه.

الألف المجهوله

هى ، فى الاصطلاح ، كل ألف تأتى لإشباع الفتحه فى الاسم والفعل ، نحو : «جامع» ، فإذا حرّكت انقلبت إلى واو ، نحو : «جوامع».

الألف المحوّله

هى الألف المبدله من واو أو ياء ، نحو «جاد» و «باع» ، وتسمى أيضا : الألف المنقلبه.

ألف المدّه

هى ، فى الاصطلاح ، الألف المزیده لمدّ الصوت فى بعض الألفاظ ، نحو : خاتام» (خاتم).

ألف المضارعه

هى ألف المتكلم المفرد فى المضارع ، نحو : «أدرس» ؛ وتسمى أيضا : همزه المضارعه.

ألف المفاعله

هى الألف الزائده فى وزن «فاعل» للدلاله على المشاركه ، نحو : «عاون»

الألف المقصوره

هى كل ألف ، فى آخر الاسم أو الفعل ، ثالثه مقلوبه عن ياء ، نحو : «النهى» و «روى» ، أو رابعه فصاعدا غير مسبوقة بياء مفتوحه ، نحو : «نشوى» ، و «استفتى».

راجع : الاسم المقصور.

ص: ١٥٧

الألف الممدوده

هى الهمزه الموجوده فى آخر الأسماء مسبوقة بألف ساكنه ، نحو : «سماء» ، و «بيضاء» و «كساء».

راجع : الاسم الممدود.

الألف المنقلبه

هى ، فى الاصطلاح ، الألف المحوِّله.

راجع : الألف المحوِّله.

الألف المهموزه

هى الحرف الأول من حروف الهجاء ، وهى تقبل الحركه ، ويمكن الابتداء بها ، نحو : «أمر» و «سأل» و «قرأ». ولها تسميات أخرى ، هى : الهمزه ، والألف المتحرّكه ، والألف اليابسه ، والنبره ، ورأس العين الصغيره ، والوقفه الحنجريّه ، والألف ، والملحق بحرف العله.

ألف النسب

هى ، فى الاصطلاح ، الألف الرابعه التى تبقى فى الكلمه عند النسبه ، نحو : «طنطا - طنطاوى».

الألف الهوائيه

هى ، فى الاصطلاح ، الألف الساكنه.

راجع : الألف الساكنه.

ألف الوصل

هى ، فى الاصطلاح ، همزه الوصل راجع : همزه الوصل.

الألف الوصليه

هى ، فى الاصطلاح ، همزه الوصل.

راجع : همزه الوصل.

الألف اليابسه

تسميه أطلقت على الألف المهموزه.

راجع : الألف المهموزه.

الألفات

هى ، فى الاصطلاح ، أنواع تسميات الألف ، وهى : ألف الأداه ، وألف الاستغاثه ، وألف الإشباع ، وألف الإلحاق ، وألف الإيجاب ، وألف التأنيث ، وألف التثنيه ، وألف التخيير ، وألف التخيير ، وألف التفضيل ، وألف التقرير ، وألف الجمع ، والألف الزائده ، والألف الساكنه ، والألف الطويله ، وألف العبارة ، وألف العوض ، وألف الفصل ، والألف المجهوله ، والألف المحوِّله ، وألف المدّه ، وألف المضارعه ، وألف المفاعله ، والألف المقصوره ، والألف الممدوده ، والألف المهموزه ، وألف النداء ، وألف الندبه ، وألف النسب .

ألموت ينسأه

جمله جمعت ، عند بعضهم ، أحرف الزيادة . (سألتموئنها).

راجع : سألتموئنها .

اليوم تنسأه

جمله جمعت ، عند بعضهم ، أحرف الزيادة .

ص : ١٥٨

راجع : سألتموينها.

الإمالة

١ - تعريفها

هي ، فى اللغة ، مصدر أمال الشىء : صيره مائلا ، عدل به إلى غير الجهه التى هو فيها. وفى الاصطلاح ، هى العدول بالفتحه إلى جهه الكسره ، وبالألف إلى جهه الياء ، نحو : «الفتى».

والإمالة ليست لغه جميع العرب ، وإنما أصحابها هم : بنو تميم ، وأسد ، وقيس ، ومن جاورهم من أهل نجد ؛

بينما الحجازيون لا يميلون إلّا قليلا.

والغرض من الإمالة هو تقارب الأصوات وتناسقها ، وتحسين جرسها بالابتعاد عن التنافر ، وبيان ذلك «أنّ الألف والياء وإن تقاربا فى وصف قد تباينا من حيث إنّ الألف هى من حروف الحلق والياء من حروف الضم ، فقاربوا بينهما بأن نحوا بالألف نحو الياء ، ولا يمكن أن ينحى بها نحو الياء حتى ينحى بالفتحه نحو الكسره فيحصل بذلك التناسب» (١).

والإمالة لا تجرى إلّا على الأسماء المعربه ، والأفعال المتصرفه فقط. أما الأسماء المبيته فلا تمال إلّا سماعا ، لأنها لا تتصرف ، ما عدا «هاء» الضمير و «نا» المتكلمين (٢).

٢ - أسبابها

للإمالة سبعة أسباب ، هى :

١ - أن تكون الألف فى آخر الكلمه بدلا من ياء فى اسم أو فعل ، نحو : «هوى» و «رمى» و «مرمى».

٢ - أن تكون الألف منقلبه عن ياء أو عن واو ، نحو : ألف «مرعى» و «ملهى» ، لأنها تصير ياء فى الثنيه «مرعيان» و «ملهيان».

٣ - أن تكون الألف المتطرفه مبدله من عين فعل يصير عند إسناده إلى تاء الفاعل على وزن «فلت» بكسر الفاء ، سواء أكانت العين واوا ، نحو : «خاف» أو ياء ، نحو : «دان» إذ نقول : «خفت» و «دنت». أما إذا صار الفعل عند إسناده إلى التاء على وزن «فلت» بضم الفاء امتنعت الإمالة ، نحو : صام - صمت ، وطال - طلت.

٤ - أن تكون الألف الواقعه بعد الياء متّصله بها ، نحو : «بيان» ، أو منفصله بحرف ، نحو : «يسار» ، أو منفصله بحرفين أحدهما هاء نحو : «بيتها» ، فإن لم يكن أحد الحرفين هاء امتنعت الإمالة ، لبعدهم الألف عن الياء. نحو : «بيننا».

٥ - أن تقع الألف قبل الياء ، نحو : «قايض» و «بايعته».

ص : ١٥٩

١- همع الهوامع : ٢ / ٢٠٠.

٢- من المبيات التى أميلت هى : اسم الإشاره «ذا» - - وذلك لتصرفها ، إذا تصغر ، وتوصف ويوصف بها. وكذلك أميلت «أنى» و «متى» الاستفهاميتان ، وذلك لاستغنائهما عن الجملة ، كأن تقول : «متى» لمن قال لك : «سافر مدير المدرسه».

٦- أن تقع الألف بعد كسره ، نحو : «قاعد» ؛ أو بعد حرف قبله كسره ، نحو : «كتاب» ، أو بعد حرفين قبلهما كسره ، على أن يكون أول الحرفين ساكنا ، نحو : «شمال» (سريع) ، أو كلا الحرفين متحرّك ، وأحدهما هاء ، نحو : «يخدمها» في قولنا : «يريد أن يخدمها».

٧- عند ما يراد التناسب بين كلمتين أميلت إحدهما لسبب ، نحو : والضحي.

والليل إذا سجا (١) في قراءه أبي عمرو لمناسبه سجا وقلبي ، لأنّ ألف الضّحي لا تمال ، إذ هي منقلبه عن واو.

٣ - مانع الإمالة يمنع الإمالة شيئا

١- الراء غير المكسوره (٢) ، إذا وقعت الألف قبلها ، نحو : «راشد» ، أو بعدها ، نحو : «هذا الجدار».

٢- حروف الاستعلاء وهي : خ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، غ ، ق. تمنع هذه الحروف الإمالة سواء أكانت متقدّمة على الألف أم متأخّره عنها. فإذا كانت متقدّمة اشترط لمنعها أن تكون متّصلة بالألف ، نحو : «ظالم» ، أو منفصلة عنها بحرف واحد ، نحو : «قواطع» ؛ أمّا إذا كان حرف الاستعلاء متأخرا عنها ، فإنه يشترط لمنعها أن تكون متّصلة بالألف ، نحو : «ساخر».

٤ - ملاحظه

لم يعد للإمالة وجود في لغتنا الفصحى الحاضره ، إلّا في القراءات القرآنيه السبع ، لذلك فهي جائزه غير واجبه ، إذ يجوز للقارئ ألّا يميل مع توافر شروط الإمالة.

أمان وتسهيل

جملة جمعت - عند بعضهم - أحرف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

أمثله المبالغه

تسميه أطلقت على صيغ المبالغه.

راجع : صيغ المبالغه.

الأمر

١ - تعريفه

هو طلب فعل شيء صادر ممّن هو أعلى درجه إلى من هو أدنى منه.

فإن كان من أدنى إلى أعلى سمّي : «دعاء» ، وإن كان من مساو إلى نظيره سمّي «التماسا». ويسمّي أيضا : الأمر المحض.

٢ - صيغه

للأمر أربع صيغ هي :

أ - فعل الأمر. راجع : فعل الأمر

ب - الفعل المضارع المقرون بلام الأمر ، نحو : «لتكن متفائلا»

ج - اسم فعل الأمر ، نحو : «إليكم عني» أي ابتعدوا عني.

ص : ١٦٠

١- الضحى : ١ - ٢.

٢- فإن كانت الراء مكسوره ، وفي أول الاسم حرف من حروف الاستعلاء جازت إماله الاسم ، لأنّ في الراء تكريرا ، فصارت كسرتها بمنزله كسرتين ، نحو : «ضارب».

د - المصدر النائب عن فعل الأمر ، نحو : «صبرا على المكاره» ، أى : اصبروا على المكاره.

٣ - معانى الأمر

من معانى الأمر :

- الإرشاد والنصح ، نحو : «لا تكذب».

- التخيير ، نحو : «اشتر قلما أو دفترًا».

- الإباحه ، وهو توهم المخاطب أن الفعل محظور عليه ، فيكون الأمر إذنا له بالفعل ، ولا حرج عليه فى الترك ، نحو (كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَبَيِّنَ

لَكُمْ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ) (١).

- التعجيز ، وهو الطلب من المخاطب القيام بأمر شبه مستحيل ، بهدف إظهار العجز ، نحو قول الفرزدق لجرير :

أولئك آبائى فجئنى بمثلهم

إذا جمعتنا يا جرير المجامع

- التهديد ، نحو : (اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (٢).

- التحقير ، نحو قول جرير للفرزدق :

خذوا كحلا ومجمره وعطرا

فلستم يا فرزدق بالرجال

الأمر بالصيغه

هو ، فى الاصطلاح ، فعل الأمر.

راجع : فعل الأمر.

الأمر باللام

هو الفعل المضارع المجزوم بلام الأمر ، نحو : «ليجتهد» ، «ليكافأ».

الأمر المحض

تسميه أطلقت على الأمر.

راجع : الأمر.

الإمكان

هو ، فى اللغة ، مصدر أمكنه من الشىء : جعله يقتدر عليه. وهو ، فى الاصطلاح ، من أغراض الزيادة للتوصل إلى اللفظ كزياده همزه الوصل فى «ادرس»

أنجدته يوم طال زطّ

جملة تجمع - عند بعضهم - الحروف التى تصلح للإبدال الصرفي.

راجع : الإبدال الصرفي.

الانحراف

هو ، فى اللغة ، مصدر انحرف الشىء : مال. وفى الاصطلاح ، هو ميل الحرف بعد خروجه إلى طرف اللسان ، وحرفاه هما : الراء ، واللام.

أنصت يوم زلّ طاه جدّ

جملة تجمع - عند بعضهم - الحروف التى تصلح للإبدال الصرفي.

راجع : الإبدال الصرفي.

ص : ١٦١

١- البقره : ١٨٧.

٢- فصلت : ٤٠.

أنيت

لفظه تجمع حروف المضارعه. وتسمى أيضا : تأتي.

راجع : حروف المضارعه.

أوزان التصغير

راجع : التصغير.

أوزان القله

راجع : جمع التكسير.

أوزان الكثره

راجع : جمع التكسير.

أوزان المبالغه

راجع : صيغ المبالغه.

ص: ١٦٢

باب الباء

الباب

هو ، فى اللغة ، مدخل البيت ؛ وفى الاصطلاح ، هو :

أ - الوزن الذى يكون عليه الفعل الماضى مع مضارعه ، وبخاصه عينه نحو : «فعل ، يفعل». وأوزان الثلاثى هي : «فعل ، يفعل» و «فعل ، يفعل» و «فعل ، يفعل» و «فعل ، يفعل».

ب - ما يستخدم تعبيراً عن فكره مجردة ، نحو : «باب ظن».

ج - فصل (درس) ، نحو : «باب الفاعل» و «باب المفعول به» و «باب المجرورات» ...

د - المقيس عليه.

باب أفعال منك

هو ، فى الاصطلاح ، أفعال التفضيل.

راجع : أفعال التفضيل.

البدل

هو ، فى اللغة ، مصدر بدله به أو منه :

أخذ منه عوضاً. وفى الاصطلاح ، هو المبدل.

راجع : المبدل.

البدل

له مرادفات عدة ، منها :

- الإبدال. راجع : الإبدال.

- الإبدال اللغوى. راجع : الإبدال اللغوى.

- الإبدال الصرفى. راجع : الإبدال الصرفى.

- الوقف بالبدل. راجع : الوقف بالبدل.

بدل الإدغام

هو ، فى الاصطلاح ، الإبدال الذى يكون فيه الإدغام واجبا ، نحو : «أدعى» (أصلها :

اددعى - ادتعى).

البطح

هو ، فى الاصطلاح ، الإمالة.

راجع : الإمالة.

البناء الصّرفى

هو ، فى الاصطلاح ، الميزان الصرفى.

ص: ١٦٣

راجع : الميزان الصرفي.

بناء الفاعل

تسميه أطلقت على الفعل المعلوم.

راجع : الفعل المعلوم.

بناء فعل

تسميه أطلقت على الفعل الماضي.

راجع : الفعل الماضي.

بناء ما لم يقع

تسميه أطلقت على فعل الأمر.

راجع : فعل الأمر.

بناء ما مضى

تسميه أطلقت على الفعل الماضي.

راجع الفعل الماضي.

بناء ما هو كائن - بناء ما يكون - بناء يفعل

تسميات أطلقت على الفعل المضارع.

راجع : الفعل المضارع.

بنات الواو

هي ، في الاصطلاح ، كلّ فعل أجوف أصل ألفه واو ، نحو : «قال - يقول» و «عاد - يعود».

بنات الياء

هي ، في الاصطلاح ، كلّ فعل أجوف أصل ألفه ياء ، نحو : «باع - يبيع» ، «مال - يميل».

البنيه

تسميه أطلقت على الميزان الصرفي.

راجع : الميزان الصرفي.

البيان والتبيين

هو ، فى الاصطلاح ، الفكّ.

راجع : الفكّ.

ص: ١٦٤

باب التاء

التاء الأصليّة

هي ، في الاصطلاح ، التاء الداخلة في بنيه الكلمه ، نحو : «تبن» و «بتر» و «توت» و «لفت».

تاء الافتعال

هي ، في الاصطلاح ، التاء الزائده في وزن «افتعل» للدلالة على المطاوعه ، أو المشاركه ، وغيرهما ، نحو : «اجتمع ، اجتماعا».

تاء الإلحاق

هي ، في الاصطلاح ، التاء الزائده اللزومه التي تلحق بآخر الأسماء ، أو الأفعال لإلحاقها بالرباعيّ أو بالخماسي ، نحو : «عفريت».

تاء البدل

هي ، في الاصطلاح ، التاء المبدله من الواو التي هي فاء الكلمه ، نحو : «صفه» (من وصف) ، و «تراث» (من ورث).

وتسمّى أيضا : تاء العوض.

تاء التأنيث

هي التي تدخل على الفعل أو الاسم للدلالة على التأنيث ، نحو : «عادت زينب» و «مجتهده». وهي نوعان :

١ - تاء التأنيث الساكنه ، راجع : تاء التأنيث الساكنه.

٢ - تاء التأنيث المتحرّكه ، راجع : تاء التأنيث المتحرّكه.

تاء التأنيث الساكنه

هي ، في الاصطلاح ، التي تزداد في آخر الفعل الماضي للدلالة على تأنيثه ، نحو : «عادت» و «ركضت».

تاء التأنيث المتحرّكه

هي ، في الاصطلاح ، التاء التي تزداد في آخر الاسم المفرد للدلالة على تأنيثه ، نحو : «مجتهده» و «عاقله» (١) ، أو في آخر جمع

ص: ١٦٥

١- وتسمّى هذه التاء : «هاء التأنيث» ، لأنه يوقف عليها بالهاء ، و «التاء الفارقة» ، لأنها تفرّق المذكر والمؤنث.

المؤنث السالم ، نحو : «مجتهدات» ، و «عاقلات» (١) ، و «جاليه».

تاء التمييز

هى التى تميّز الواحد من جنسه ، نحو : «نمله» و «تمره» (جنسهما : نمل ، و تمر) وقد تميّز الجمع من الواحد ، نحو : «كمأه» التى هى جمع «كمأ» (نوع من الفطر). وتسمّى أيضا : التاء الفارقة ، و تاء التأنيث.

تاء الجمع

هى ، فى الاصطلاح ، تاء التأنيث المتحرّكه.

راجع : تاء التأنيث المتحرّكه.

تاء الخطاب

هى تاء ضمائر المخاطب ، نحو : «أنت» و «أنتما».

التاء الزائده

راجع : حروف الزيادة ، رقم ٧.

التاء الطويله

هى التاء التى تكتب منبسطة فى الأسماء والأفعال ، وتسمّى أيضا : التاء المبسوطة ، والتاء المفتوحه ، والتاء المجزّده ، والتاء المتّسعه ، والتاء المجروره ، وتكون مواضعها فى :

- اسمى الفعل ، نحو : «هيات» (بعد) ، و «هات».

- الفعل ، نحو : «درست» ، و «درست».

- الاسم الثلاثى الساكن الوسط ، نحو : بيت» و «بنت».

- جمع المؤنث السالم ، نحو : «عاقلات» و «فاضلات».

- الأسماء المنتهيه ب- «تاء» مسبوقة ب- «واو» أو «ياء» ساكنتين ، نحو : «طاغوت» و «كبريت».

- أسماء العلم الأعجميه المذكوره والمؤنثه ، نحو : «مدحت» و «كوليت».

- كل اسم ينتهى ب- «تاء» مسبوقة بحرف مكسور ، نحو : شامت» و «نابت».

- فى الأسماء المذكوره التى تأؤها أصلية ، نحو : «نحات» و «إثبات».

- جمع التكسير الذى مفرده منته بـتاء مبسوطة ، نحو : «أوقات» (مفردا وقت) و «زيوت» (مفردا زيت).

- الحروف ، نحو : «ليت» و «لات» و «ربت» و «لعلت» و «ثمت».

- النداء ، نحو : «يا أبت» و «يا أمت».

تاء العوض

هى ، فى الاصطلاح تاء البدل.

راجع : تاء البدل.

التاء الفارقة

تسميه أطلقت على تاء التمييز.

راجع : تاء التمييز.

ص: ١٦٦

١- وتسمى «تاء الجمع»

التاء القصيره

هى التى تلفظ هاء عند الوقف ، وتكتب «هاء» منقوطة ، نحو : «شجره» ؛ وتسمى أيضا : التاء المربوطه . وتكون مواضعها فى :

- الأسماء المفردة المؤنثه غير الثلاثيه الساكنه الوسط ، نحو : «حرّيه».

- الصفات المفردة المؤنثه غير الثلاثيه الساكنه الوسط ، نحو : «مجتهده».

نهايه جمع التكسير الذى لا ينتهى مفرده ب- «تاء» مربوطه ، نحو : «أعمده» (مفرده : عمود).

- جمع تكسير الأسماء المنقوصه ، نحو : «القضاء» (جمع القاضى).

- مصادر الأفعال المقصوره ، نحو «مغاله» (مصدر : غالى).

- نهايه أمثله المبالغه ، نحو : «علامه».

- نهايه الاسم المذكر المعنوى المؤنث اللفظى ، نحو : «حمزه».

- «ثمّه» الظرفيه .

تاء المبالغه

هى ، فى الاصطلاح ، التاء التى تلحق بعض أسماء المبالغه للدلاله على كثرة الاتصاف بالشىء ، نحو : «علامه» (كثير العلم) ؛ وتسمى أيضا : هاء المبالغه .

التاء المتسعه

تسميه أطلقت على التاء الطويله .

راجع : التاء الطويله .

التاء المجرده

تسميه أطلقت على التاء الطويله .

راجع : التاء الطويله .

التاء المجروره

تسميه أطلقت على التاء الطويله .

راجع : التاء الطويله .

التاء المربوطه

تسميه أطلقت على التاء القصيره.

راجع : التاء القصيره.

تاء المضارعه

هى ، فى الاصطلاح ، أحد حروف المضارعه ، نحو : «لا تحزن».

التاء المفتوحه

تسميه أطلقت على التاء الطويله.

راجع : التاء الطويله.

تاء النسب

هى التى تلحق صيغ منتهى الجموع للدلاله على النسب ، نحو : «قراظه» (جمع قرمطى).

تاء النقل

هى ، فى الاصطلاح ، تاء المصدر الصناعى التى تنقل اللفظ من الوصفية إلى الاسمية ، نحو : «مسؤوليه».

التاءات

هى جميع تسميات التاء الاصطلاحية ،

ص: ١٦٧

وهي : التاء الأصليه ، وتاء الافتعال ، وتاء الإلحاق ، وتاء البدل ، وتاء التأنيث ، وتاء الخطاب ، والتاء الزائده ، وتاء الضمير ، والتاء الطويله ، والتاء الفارقه ، وتاء القسم ، والتاء القصيره ، وتاء المبالغه ، وتاء المضارعه ، وتاء النسب ، وتاء النقل .

التأنيث

١ - تعريفه

هو إلحاق آخر المذكر (١) بعلامه تأنيث ، نحو : « كاتب ، كاتبه ».

٢ - أنواعه

للتأنيث ثلاثه أنواع :

أ - التأنيث الذاتى . راجع : التأنيث الذاتى .

ب - التأنيث المكتسب . راجع : التأنيث المكتسب .

ج - التأنيث التأويلى . راجع : التأنيث التأويلى .

٣ - علاماته

علامات التأنيث هي : التاء المربوطه ، والكسره ، والنون المشدده ، والألف المقصوره ، والألف الممدوده ، ونون النسوه .

راجع : علامات التأنيث .

تأنيث الاسم

راجع : علامات التأنيث .

التأنيث التأويلى

هو ، فى الاصطلاح ، التأنيث الذى يكتسبه الاسم المذكر عن طريق تأويله (أى تفسيره) باسم مؤنث ، نحو : « هذه الكتاب » ، والمراد به : « الرساله » . يقابله التأنيث الذاتى .

راجع : التأنيث الذاتى .

التأنيث الحكمى

راجع : التأنيث المكتسب .

التأنيث الذاتى

هو فى الاصطلاح ، كون الكلمه مؤنثه فى ذاتها دون أى تأويل ، أو إضافه ، نحو : « الغرفه » . يقابله التأنيث المكتسب ، والتأنيث التأويلى .

راجع : التأنيث المكتسب ، والتأنيث التأويلى .

تَأْنِيثُ الصِّفَةِ

راجع : علامات التأنيث.

التأنيث المكتسب

هو فى الاصطلاح ، أن يكتسب الاسم المذكّر تأنيثاً بإضافته إلى اسم مؤنث ، نحو قوله تعالى (يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ) (٢) ، حيث جاءت «كلّ» مؤنّثه

ص: ١٦٨

١- قد يكون المذكّر اسماً أو فعلاً- ويتمّ تأنيث الاسم المذكّر بإلحاق إحدى علامات التأنيث فى آخره ، وهى التاء المربوطة ، نحو : «كاتب ، كاتبه» ، أو «الألف المقصورة» ، نحو : «كبير ، كبرى» ، أو الألف الممدوده ، نحو : «أحمر ، حمراء». أمّا الفعل فيتّمّ تأنيثه بإلحاق تاء التأنيث الساكنه أو المتحرّكه به ، نحو : «كتب ، كتبت ، تكتب».

٢- آل عمران : ٣٠.

لإضافتها إلى مؤنث. ويقابله التأنيث الذاتي.

راجع : التأنيث الذاتي.

التباعد

هو فى الاصطلاح ، أن يتباعد الحرفان - المبدل والمبدل منه - مخرجا ، ويتحددا صفه ، كالنون والميم ، نحو : «الغين» و «الغيم» ، أو أن يتباعدا مخرجا وصفه ، كالهاء والنون ، نحو : «تفكّه» و «تفكّن».

التثقيل

تسميه أطلقت على التشديد.

راجع : التشديد.

التثنيه

هى ، فى الاصطلاح ، جعل الاسم مثنى ، نحو : «رجل ، رجلا».

راجع : المثنى.

تنبيه اسم الجمع

يثنى اسم الجمع على تأويل الجماعتين أو النوعين ، نحو : «رماحان» و «غنمان» (مفردهما : رماح ، وغنم).

التثنيه التثنيه

هى ، فى الاصطلاح ، التثنيه ، والمثنى التثنيه.

راجع : التثنيه ، والمثنى التثنيه.

تنبيه الجمع.

راجع : تنبيه اسم الجمع.

تنبيه المقصور

يثنى المقصور كما يلى :

أ - إذا كانت الألف ثالثة وأصلها واوا تردّ إلى أصلها ، ثم تزداد علامه التثنيه : الألف والنون المكسوره فى حاله الرفع ، نحو : «العصوان» ، والياء والنون المكسوره فى حالتى النصب والجرّ ، نحو : «رفعت العصوين» و «توكأت على عصوين» وقد شدّ عن ذلك كلمات منها : «رضيان» مثنى «رضا» ، المشتقه من «الرضوان» ، و «حموان» مثنى «حمى» ، المشتقه من «الحمايه».

ب - إذا كانت الألف ثالثة وأصلها ياء تردّ إلى أصلها ، ثم تزداد علامه التثنيه ، نحو : «جاء الفتيان» ، و «رأيت الفتيين» و «سلمت على الفتيين».

ج - إذا كانت الألف مجهوله الأصل (1)، وتقبل لإماله ، وسمي بها ، تقلب ياء في المثنى نحو : «متى - متيان - متيين» ؛ أما إذا كانت لا تقبل الإماله ، وسمي بها ، تقلب واوا في المثنى ، نحو : «إذا - إذوان - إذوين».

د - إذا كانت الألف رباعيّه فصاعدا ، فعند التشبيه تقلب ياء دون النظر إلى أصلها ،

ص : ١٦٩

١- وقد يكون للألف أصلان ، فيجوز في التشبيه وجهان ، نحو : «الرحى» فإنّها يائيّه في لغة من قال «رحيت» وواويّه في لغة من قال «رحوت» ، مثنى «رحوان» ، و «رحيان».

نحو: «مرمى - مرميان - مرميين»، و «ملتقى - ملتقيان - ملتقيين» و «مستشفى - مستشفيان - مستشفيين».

تثنيه الممدود

يشنى الممدود كما يلي :

أ - إذا كانت الهمزة أصلية ، بقيت كما هي ، نحو : «نداء - نداءان - نداءين»

ب - إذا كانت الهمزة للتأنيث قلبت واوا (أ) ، نحو : «صحراء - صحراوان - صحراوين».

ج - إذا كانت الهمزة مبدله من «واو» أو «ياء» ، أو كانت مزيدة للإلحاق ، جاز بقاؤها على حالها ، وانقلابها إلى «واو» نحو : «كساء» (أصلها «كساو») - «كساوان» - «كساءان» ، و «غطاء» (أصلها «غطاي» - «غطاوان» - «غطاءان») ، و «علباء» (أصلها «علباوان» - «علباءان»).

والقلب أجود.

تثنيه المنقوص

عند تثنيه المنقوص تردّ لام الكلمة (أى الياء) إن كانت محذوفه ، وإن لم تحذف يثنى كما هو دون تغيير ، نحو : «قاص - قاصيان - قاصيين» و «الهادى - الهاديان - الهاديين».

التجانس

هو ، فى الاصطلاح اتفاق الحرفين (المبدل والمبدل منه) مخرجا ، واختلافهما صفة ، كالثاء والذال ، نحو : «جثا» و «جذا».

التجرّد

هو كون الاسم أو الفعل مجرّدا من الحروف الزائده.

راجع : الاسم المجرّد ، والفعل المجرّد.

التجريد

هو حذف الحروف الزائده من الكلمه ، نحو : «مستخرج» فتصبح «خرج» ، أو رفع العوامل اللفظية عن الاسم وجعله مبتدأ نحو : «خالد زار سميرا».

التحبّب

هو من أغراض التصغير ، نحو : «أخى» و «بنى» (تصغير أخ ، وابن).

راجع : التصغير.

تحريك الساكن

هو من الجوازات الشعرية المقبولة.

راجع : الجوازات المقبولة.

هو من أغراض التصغير. راجع : التصغير.

ص: ١٧٠

١- واستثنى السيرافي منها ما كان مسبوقاً بـ «واو» قبل الألف ، نحو : «عشواء - عشواءين». وقال الكوفيون بجواز الوجهين. وبعض القبائل تقول : «حمرايان» مثني «حمراء».

التحوّل

هو ، فى الاصطلاح ، الصيروره. راجع الصيروره.

التخفيف

هو ، فى الاصطلاح ، ترك الشدّه ، نحو : «عربى» فى «عربى» وهو ، أيضا ، تحويل الهمزه إلى «ألف» أو «واو» أو «ياء» ، نحو : «ذئب - ذيب». ويسمى أيضا : التلين ؛ ويقابله التشديد.

راجع : التشديد.

التخلّص من التقاء الساكنين

تسميه أطلقت على منع التقاء الساكنين.

راجع : منع التقاء الساكنين ، والتقاء الساكنين.

التدرّج

هو ، فى الاصطلاح ، من معانى وزن «تفعل» ، نحو : «تحسى» و «تكرم».

التذكير

هو جعل الاسم مذكرا لفظا ومعنى ، نحو : «رجل» أو جعل الاسم المؤنث مذكرا ، نحو : «كاتبه - كاتب» ويقابله التأنيث. راجع : التأنيث.

وهو ثلاثة أنواع ، هى : التذكير الذاتى ، والتذكير المكتسب ، والتذكير التأويلى.

راجع كلّا فى مادّته.

التذكير التأويلى

هو أن يكتسب الاسم المؤنث تذكيرا عن طريق تأويله (تفسيره) باسم مذكّر نحو : «هذا النافذه» والمراد «الشباك». ويقابله التذكير الذاتى.

راجع التذكير الذاتى.

التذكير الحكمى

هو ، فى الاصطلاح ، التذكير المكتسب.

راجع : التذكير المكتسب

التذكير الذاتى

هو ، فى الاصطلاح ، كون الكلمه مذكّره فى ذاتها بدون أى اعتبار خارجى ، كتأويلها أو إضافتها ، نحو : «ولد». ويقابله التذكير المكتسب ، والتذكير التأويلى.

راجع : التذكير المكتسب ، والتذكير التأويلي .

التذكير المكتسب

هو ، فى الاصطلاح ، أن يكتسب الاسم المؤنث تذكيرا من إضافته إلى اسم مذكر ، نحو :

إناره العقل مكسوف بطوع هوى

وعقل عاصى الهوى يزداد تنويرا

«إناره» مؤنث ، اكتسب تذكيرا من المضاف إليه المذكر ، بدليل عود الضمير فى «مكسوف» إليه مذكرا . ويقابله التذكير الذاتى .

راجع : التذكير الذاتى .

التذليل

هو ، فى الاصطلاح ، الزيادة فى آخر

ص : ١٧١

الكلمه ، نحو : «رعشن». ويسمى أيضا الكسع.

الترخم

من أغراض التصغير ، نحو : «هذا الرجل مسيكين».

الترخيم

هو حذف آخر اللفظ لداع بلاغى كالتخفيف ، أو التمليح ، أو الاستهزاء ...

نحو : «يا فاطم» (أى فاطمه). وهو ثلاثه أنواع :

أ - ترخيم المنادى. راجع : ترخيم المنادى.

ب - ترخيم الضروره الشعريه. راجع : ترخيم الضروره الشعريه.

ج - ترخيم التصغير. راجع تصغير الترخيم.

ترخيم التصغير

راجع : تصغير الترخيم.

ترخيم الضروره الشعريه

هو الذى يجرى على غير المنادى بشروط ثلاثه ، وهى :

أ - أن يكون فى الشعر.

ب - أن يكون المرخم غير منادى.

ج - أن يكون زائدا على ثلاثه أحرف أو مختوما بباء التأنيث.

ترخيم المنادى

١ - تعريفه

هو حذف آخر المنادى للتخفيف ، أو التمليح ، أو للضروره الشعريه ، أو للاستهزاء ، نحو :

أفاطم لو شهدت بطن خبت

فقد لاقى الهزير أخاك بشرا

(أفاطم - أفاطمه). ويسمى أيضا : ترخيم النداء.

٢ - شروطه

يرخّم المنادى المقرون بقاء التأنيث أو المجزّد منها بشروط منها :

أ - أن يكون معرفه ، نحو : «يا سام ، لا تغضب» (أصلها : يا سامر) ، و «أفطم مهلا» (أصلها : أفطمه).

ب - ألما يكون مستغاثا مجرورا باللام المذكوره ، فلا ترخيم فى نحو : «يا لفاطمه لأولادها» ، ويجوز ترخيمه إذا حذفت اللام ، نحو : «يا ماجدا لطفلها» ، حذفت التاء من «ماجده» وعوّض منها بالألف.

ج - ألما يكون مندوبا ، فلا ترخيم فى نحو : «وا سمير ، أين أنت؟».

د - ألما يكون مضافا ، ولا مشبّها بالمضاف ، فلا ترخيم فى نحو : «يا صديقى ، أنت أملى» ، و «يا كريما خلقه ، أنت مثال الكرم».

ه - ألما يكون مركبا تركيبيا إسناديا ، فلا ترخيم فى نحو : «يا تأبّط شرّا تعال إلى».

و - ألما يكون مقصورا على النداء ، فلا

ص: ١٧٢

ترخيم في نحو: «يا أبت».

ز - ألا يكون مبتدأ أصاله قبل النداء ، فلا ترخيم في نحو: «يا سيويه» ، لأنه مبتدأ قبل النداء.

ويشترط في المنادى المجرد من تاء التانيث :

أ - أن يكون المنادى المعرفه علما ، نحو: «يا عام ، ارحم نفسك». أصله : يا عامر.

ب - أن يكون المنادى العلم مَمَّا فوق الثلاثي. فلا ترخيم في نحو: «يا رجب» ؛ أما إذا كان الثلاثي مقرونا بالتاء فيرخم ، نحو: «يا هب» (أصلها : هبه).

ج - يجوز ترخيم المثني ، وجمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم على «لغه من ينتظر» لكي لا يقع فيهما اللبس بالمفرد.

٣ - ما يحذف من المنادى المرخم

يحذف من المنادى المرخم الحرف الأخير فقط دون شرط ، إلا ما سبق من شروط الترخيم ، نحو: «يا سعا انتبهى» (أصلها : سعاد) ، أو الحرفان الأخيران بشرطين ، هما :

أ - أن يكون المنادى مجرّدا من تاء التانيث ، نحو: «يا عمر» (أصلها : يا عمران) ، «يا خلد» (أصلها : يا خلدون).

ب - أن يكون الحرف الذي قبل الأخير حرف مدّ زائدا لا أصليا ، رابعا فصاعدا ، نحو: «يا إسماع» (أصلها : يا إسماعيل). وقد يكون الترخيم بحذف كلمه برأسها ، وذلك في التركيب المزدوج ، نحو: «يا معدى» (أصلها : يا معديكرب).

٤ - حكم المنادى المرخم

إذا رخم المنادى ، فهناك حالتان : إما أن ينوى المحذوف ، أو لا ينوى.

- إذا نوى المحذوف ، لا تتغير صورته حركه الحروف الباقية ، نحو: «يا حار» (أصلها : يا حارث).

- إذا لم ينو المحذوف يعتبر آخر الاسم المرخم هو الحرف الأخير ، فيبنى المنادى على الضمّه المقدره على آخره ، نحو: «يا جعف» و «يا حار» (أصلهما : يا جعفر ، ويا حارث) (١).

ترخيم النداء

راجع : ترخيم المنادى.

التسكين

هو جعل الحرف ساكنا ، نحو: «يرجو».

ويسمى أيضا : الإسكان ، والسكون ، والوقف ، والوقف بالتسكين.

ويرى سيويه والخليل أنّ التسكين ينحصر في وسط الفعل ، نحو: «يذهب».

١- نقول في ترخيم «ثمود»: «يا ثمي» وليس «يا ثمو»، لأنه ليس في العربيّه اسم معرب آخره «واو» أصليّه مضموم ما قبلها، وإنما يقع ذلك في الفعل، نحو: «يرجو».

تسليم وهناء

هى جملة تجمع - عند بعضهم - حروف الزيادة (سألتمونها).

راجع : سألتمونها.

التشديد

هو ، فى الاصطلاح ، الإبقاء على الشدّه ، نحو : «عَظْم» و «سَرٌّ» ؛ ويسمى أيضا : التثقيل ، والشدّه ، والتوكيد .

تشديد التّقل

هو ، فى الاصطلاح ، التضعيف .

راجع : التضعيف .

التصحیح

هو ، فى الاصطلاح ، عدم إجراء الإعلال ، نحو : «أيس» .

ملاحظه : التصحيح ، مع وجود موجب الإعلال ، هو أحد أدلّه القلب المكانى ؛ فعدم إجراء الإعلال فى «أيس» دليل على أنه مقلوب «يئس» .

التصريف

هو ، تحويل الاسم من المفرد إلى المثنى ، نحو : «ولد - ولدان» ، أو تحويل الفعل الماضى إلى المضارع والأمر ، نحو : كتب ، يكتب ، اكتب « ولا- يدخل فيه الحروف ، ولا- الأسماء المتوغّله فى البناء ، نحو : «سيبويه» و «رقاش» (١) ، ولا- الأفعال الجامده ، نحو : «بئس» و «نعم» ولا شبه الحروف (٢) .

وهو نوعان :

أ - تصريف الأسماء المتمكّنه (٣) .

راجع : تصريف الأسماء .

ب - تصريف الأفعال . راجع : تصريف الأفعال .

تصريف الأسماء

هو تحويل الأسماء من المفرد إلى المثنى أو إلى الجمع ، أو تحويلها إلى تصغير ، أو نسبه .

والاسم نوعان :

أ - جامد . راجع : الاسم الجامد .

ب - مشتقّ . راجع الاسم المشتقّ .

١ - تعريفه

هو تحويلها من الماضي إلى المضارع (٤)، إلى الأمر (٥)، ومن المعلوم

ص: ١٧٤

١- جاءت رقاش : رقاش : فاعل جاءت مبنى على الكسر فى محلّ رفع.

٢- المراد بشبه الحرف الأسماء المبيته ، والأفعال الجامده ، لأنها تشبه الحرف بالجمود وعدم التصرف.

٣- أى الأسماء المعربه.

٤- يتصرف الماضي والمضارع على أربعة عشر وزنا ، (اثتان منها للمتكلم ، وثلاثة للمخاطب المذكّر ، وثلاثة للمخاطب المؤنث ، وثلاثة للغائب ، وثلاثة للغائبه).

٥- يتصرف الأمر على ستة أوزان (ثلاثة للمخاطب المذكّر ، وثلاثة للمخاطب المؤنث).

إلى المجهول ، واشتقاق اسم الفاعل واسم المفعول والصفه المشبهه على مذهب الكوفيين ، وتحويلها بحسب فاعلها من ضمير المفرد إلى ضمير المثني أو الجمع ، ومن ضمير المذكر إلى ضمير المؤنث ، ومن ضمير الغائب إلى ضمير المخاطب أو المتكلم.

٢ - تصريف الفعل السالم

يسمى الفعل سالما إذا كانت جميع حروفه صحيحه ، وخاليه من الهمزه أو التضعيف نحو : « كتب ، علم ، فهم ».

وهذا الضرب من الأفعال ، إذا أسند إلى الضمير البارز فإنه يسكن آخره مع « التاء » و « نا » الفاعلين ، ونون النسوه فى الماضى ويفتح مع « ألف » الـاثنتين و « تاء التانيث » ، ويضم مع واو الجماعه . والمانع من ظهور الفتحه ، تتابع أربع حركات ، وهذا لا يجوز فى اللغه العربيه ، أما فى المضارع فإن آخره يضم قبل « الواو » ويفتح قبل الألف ويكسر قبل « الياء » وكذلك فى الأمر .

٣ - تصريف الفعل المهموز

المهموز بجميع أنواعه (مهموز الفاء ، ومهموز العين ، ومهموز اللام) يتصرف كتصرف الفعل السالم عند إسناده إلى الضمائر ، فلا يحذف منه شيء إلا فى كلمات قليله حذفت منها الهمزه تخفيفا ، كحذف همزه « أكل » و « أخذ » و « أمر » فى صيغه الأمر ، فقالوا : « كل » و « خذ » و « مر » كذلك قالوا فى الأمر من « سأل » : « سل » و « أسأل ».

وإذا توالى همزتان فى أول الفعل ، وكانت ثانيتهما ساكنه ، فإنها تقلب إلى حرف يجانس حركة الهمزه الأولى ، نحو : « آمنت بالله » (الأصل : آمنت بالله) و « أو من بالله » (الأصل : أو من بالله) ، و « إيذن لى بالدخول » (أصلها : إأذن لى بالدخول).

والمضارع من « رأى » : « يرى » ، والأمر منه : ر ، نحو : « ر البدر » فإذا وقفت عليه قلت : « ره » بهاء السكت .

٤ - تصريف المثال

إذا أسند المثال الواو (نحو : « وصل ») أو اليائي (نحو : « يسر ») إلى الضمائر ، فإنه يتصرف كالفعل السالم ، فلا يحذف منه أى حرف ، نحو : « وصلت ، وصلنا ، وصلتم » ، و « يسرت ، يسرتما ، يسرن ».

وتحذف فائوه من المضارع والأمر وجوبا إذا كان ماضيه مجردا واويا مكسور العين فى المضارع ، نحو : « وعد - يعد ، يعدون ، أعد ، نعد ».

وإذا كان المثال مزيدا ، أو يائيا ، أو مضموم العين أو مفتوحها فى المضارع ، فإن فاءه لا تحذف ، فمثال المزيد : « أورك - يورك » ، ومثال اليائي « يئس يئأس » ومثال مضموم العين فى المضارع « وجه - يوجه » ومثال مفتوح العين فى المضارع « وهل يوهل ».

وتقلب الواو ياء إذا وقعت ساكنه بعد

كسره ، نحو «إيجل» (الأمر من «وجل»).

وحذفت الواو شذوذا من أمر «وطيء» و «وسع» ، فقييل : «طأ» و «سع».

٥ - تصريف المضاعف

يتصَرَّف المضاعف بفكّ تشديده مع ضمائر الرفع المتحرّكة نحو : «شددت» و «رددنا» ويجوز فيه إن كان فعل أمر للواحد ، أو مضارعا مقترنا بلام الأمر مسندا إلى الواحد أن يبقى الإدغام ، وأن يفكّ ، نحو : «مدّ» و «ليمدّ» و «امدد» و «ليمدد».

٦ - تصريف الأجوف

إذا أسند الفعل الأجوف إلى ضمير رفع متحرّك. فإن عينه تحذف ، نحو : «قلت» و «بعنا» وكذلك تحذف في الأمر المفرد المخاطب ، نحو : «قل» و «بع» كذلك يضم أوله إذا كان أجوف واويا من باب «فعل يفعل» نحو : «قال - قلت» ويكسر إذا كان أجوف يائيا ، نحو : «بعث» أو أجوف واويا من باب «فعل يفعل» نحو : «خفت» فإذا بنيت ذلك للمجهول عكست فتقول «الشجرات بعن» وذلك لئلا يلتبس معلوم الفعل بمجهوله.

٧ - تصريف الناقص

أ - تصريف الناقص الذي لامه ألف : إذا اتصل هذا الفعل بضمير رفع متحرك ، فإنّ ألفه تردّ إلى أصلها الواو أو الياء ، وتبقى فتحه عينه نحو : «دعا - دعوت - دعونا» و «رمى - رميت - رميتما». هذا في الثلاثي أما فيما فوق الثلاثي فإنّ ألفه تقلب ياء ، نحو : «أعطى - أعطيت» و «استدعى - استدعيت».

وإذا اتصلت به تاء التانيث تحذف لامه في الثلاثي وغيره ، نحو : «سما - سمت» و «أعطى - أعطت».

وإذا أسند إلى ألف الاثنين ، فإن لامه تردّ إلى أصلها : الواو أو الياء ، وتبقى عينه مفتوحه ، نحو : «رمى - رميا» و «دعا - دعوا» وفيما زاد على الثلاثي تقلب لامه ياء ، نحو : «أعطيا - أعطيا» و «اهتديا - اهتديا» و «استدعيا - استدعيا».

إذا أسند إلى واو الجماعة حذفت ألفه ، وبقيت عينه مفتوحه دليلا على الحذف المحذوف في الثلاثي وغيره ، «دعا - دعوا» و «أعطى - أعطوا».

وأما مضارع الناقص (نحو : «يخشى») ، فإنه إذا أسند إلى الاثنين أو نون النسوة تقلب لامه ياء في الثلاثي وغيره ويفتح قبل ألف الاثنين ، ويسكن ما قبل نون النسوة نحو : «ينهى - ينهيان - ينهين» أما إذا اتصل بياء المخاطبه فإنّ لامه تحذف ويبقى ما قبل الألف مفتوحا دليلا على الألف المحذوفه نحو : «أنت تنهين».

وفي الأمر تحذف الألف ، نحو : «ارم» وإذا أسند إلى نون النسوة أو ألف الاثنين قلبت ياء ، نحو : «ارمين» و «ارميا»

ب - تصريف الناقص الذي لامه ياء أو واء (نحو : «رضى» و «سرو»). يتصَرَّف هذا الفعل تصرف الفعل السالم ، فلا

يحذف منه أى حرف ، نحو: «رضى - رضيت - رضينا» إلا إذا أسند إلى واو الجماعه ففي هذه الحاله تحذف لامه (الياء أو الواو)، وتضمّ عينه نحو: «رضى - رضوا» و «سرو (كان سريًا شريفًا) - سروا».

أمّا المضارع الناقص بالواو أو الياء نحو: «يدعو» و «يرمى» فإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوه بقيت اللام على حالها ، وفتح ما قبل ألف الاثنين ، نحو: «يدعو - يدعون» و «يرمى - يرمين».

وإذا أسند إلى ياء المخاطبه حذفت لامه مطلقا وكسر ما قبل الواو أو الياء لمناسبه ياء المخاطبه ، نحو: «أنت ترمينى وتدعيني».

وفى الأمر تحذف الواو أو الياء نحو: «رضى - إرض» و «سرو - إسر» أما إذا أسند إلى واو الجماعه أو ياء المخاطبه فإن لامه تحذف وتضمّ عينه قبل واو الجماعه وتكسر قبل ياء المخاطبه نحو: «رضى - ارضوا - ارضى» و «سرو - اسروا - اسرى» وإذا أسند إلى نون النسوه أو ألف الاثنين تسلم لامه نحو: «رضى - ارضين - ارضيا» و «سرو - اسرون - اسريا».

تصريف الليف المقرون: يتصرّف الليف المقرون كالناقص تماما لمشاركته إياه فى اعتلال اللام فيتصرّف نحو: «طوى» مثل «رمى» ويتصرّف نحو «قوى» مثل «رضى» نحو: «طوى - طوا - يطوون - تطوين - طوت - طوين - اطوا». راجع تصريف الفعل الناقص.

تصريف الليف المفروق: يتصرف الليف المفروق كالمثال باعتبار فائه ، و كالناقص باعتبار لامه نحو: «وفى - وفينا - وفين - فى - فى - فى» (النون لجماعه الإناث) وفى نهايه الكتاب ملحق يتضمّن جداول تصريفيه لأفعال اخترناها بحيث يمثل كلّ منها فئه من الأفعال ، وبحيث يمثل مجموعها كلّ تصاريف الأفعال العربيه.

التصغير

١ - تعريفه

هو التغيير الذى يطرأ على بنيه الكلمه بجعلها على وزن «فعليل» نحو: «قلم ، قليم» ، أو «فيعيل» ، نحو: «خالد ، خويلد» ، أو «فيعيل» نحو: «مفتاح ، مفاتيح». ويسمى أيضا : التحقير.

٢ - نوعاه

أ - التصغير الأصلى. راجع : التصغير الأصلى.

تصغير الترخيم. راجع : تصغير الترخيم.

الغرض منه

للتصغير أغراض كثيره منها :

أ - التحبّب ، نحو : «بنى» (تصغير ابن).

ب - التحقير ، نحو : «شويعر» (تصغير شاعر).

ج - تقلييل عدد الشىء ، نحو :

«دریهمات» (تصغیر دراهم).

د - تقلیل ذات الشیء ، نحو : «طفیل» (تصغیر طفل).

ه - تقریب الزمان أو المكان ، نحو : «قبیل» و «فویق» (تصغیر «قبل» و «فوق»).

و - الترخّم ، نحو : «مسیکین» (تصغیر مسکین).

ز - التعظیم نحو : «دویهیة» (تصغیر «داهیة»).

۴ - شروطه

لا یجرى التصغیر إلا على الاسم ، ویشترط فیہ :

أ - أن یكون معربا (۱) ، نحو : «الولد ، الولید».

ب - أن یكون قابلا للتصغیر ، فلا تصغر أسماء الله الحسنی ، وأسماء الأنبیاء ، والملائكة ، وأسماء الشهور والأیام ، والفصول وجمع التکسیر الدالّ على الكثرة ، «وكلّ» و «بعض».

ج - أن یكون خالیا من صیغ التصغیر وشبهها ، نحو : «درید».

۵ - أوزانه

للتصغیر ثلاثه أوزان ، هی : فعیل للاسم الثلاثی (۲) ، نحو : «قلیم» و «وریده» (۳) (تصغیر «قلم» و «ورده»).

ففعیل للاسم الرباعی ، نحو : «مبرد - مبررد» ، والخماسی بشرط أن تكون جمیع حروفه أصلیه ، نحو : «سفرجل - سفیرج» ، و «فرزدق - فریزق» وذلك بحذف رابعه ، وإذا كان بعد خامسه حرف سادس ، حذف معه أيضا ، نحو : «عندلیب - عنیدل» ویجوز أن نقول «سفیریح» و «عنیدیل» أمّا إذا كان رباعیا وفیه حرف زائد ، حذف الحرف الزائد نحو : «مدحرج - دحیرج» و «غضنفر - غضیفر». وإذا كان فیہ حرفان زائدان أو أكثر حذف من زوائده ما هو أولى بالحذف (۴) ، وبنى على أربعة أحرف نحو : «مفرّج - مفیرج» و «متدحرج - دحیرج» و «مقشعر - قشیر» و «مستخرج - مخیرج» و «انطلاق - نطیلق» و «استخراج - تخیرج».

وإذا كان فی الاسم زیادتان لیس لإحداها

ص : ۱۷۸

۱- لا تصغر الأسماء المبتیة كالضمائر وأسماء الاستفهام والشرط ... إلّا ما ورد مسموعا ، نحو : «ذیّا» و «تیّا» و «أولیا» و «أولیا» (تصغیر «ذا» ، و «تا» ، و «أولی» ، و «أولاء») ، و «ذیّان» و «تیّان» (تصغیر «ذان» و «تان») ، و «اللذیان» و «اللّتیان» (تصغیر «اللذان» و «اللّتان») و «اللّذیّا» و «اللّتیّا» و «اللّذین» (تصغیر «الذی» و «الذی») ، و «ما أحلی» و «ما أمیلح» (تصغیر «ما أحلی» ، و «ما أملح») وكلاهما من أفعال التعجب.

۲- إذا كان الاسم مذکرا لفظا ومؤنثا معنویا فعند تصغیره تضاف إليه تاء التانیث ، نحو : «شمس - شمیسه» ، و «عین - عینیة».

۳- إنّ وجود تاء التانیث فی آخر الاسم لا یغیر شیئا بالوزن عند التصغیر.

۴- المیم الزائده ، وتاء الافتعال ، والاستفعال ، ونون الانفعال أولى بالبقاء من غیرها.

مزيه على الأخرى ، فيمكن حذف إحداها دون تخصيص ، نحو : «حنطى» (ممتلىء غيظاً) «حيط» أو «حيطى». وإذا كان الاسم رباعياً منتهياً بألف التانيث ، فإن ألفه تثبت ، نحو : «سلمى - سلمى» وإن كانت فوق الرابعه حذفت وجوبا ، نحو «حوزلى» (مشيه فيها تناقل) «حوزل».

فيعيل : للاسم الخماسى الذى رابع حروفه حرف عله ، نحو : «مفتاح - مفتيح» أو ما كان على خمسه أحرف أصليّه وذلك بحذف خامسه نحو : «سفرجل - سفريج» (ويجوز «سفيرج») ، و «عندليب - عنيدل» ، (ويجوز «عنيدل»).

ملاحظات : ١ - يصغر ما ثانيه حرف عله بردّ حرف العله إلى أصله فإن كان «واو» قلب إلى «واو» ، نحو : «باب - بوب» وإن كان «ياء» قلب إلى «ياء» نحو : «ناب - نيب» وإن كان مجهول الأصل قلب إلى «واو» نحو : «عاج - عويج».

وإذا كان حرف العله زائدا ، أو مبدلا من همزه قلب إلى «واو» نحو : «شاعر - شوير» و «آصال - أويصال».

وقد شدت لفظه «عيد» فإن تصغيرها «عييد» وحقه أن يكون «عويد» لأن أصله «عاد» وأصل يائه واو.

٢ - إذا صغر ما ثالثه حرف عله ، فإن حرف العله يقلب «ياء» ثم تدغم هذه الياء مع ياء التصغير نحو : «عصا - عصيه» و «دلو - دلويه» و «حميد - حميد». أما ما كان آخره ياء مشدده مسبوقة بحرفين ، فإن ياء تخفف ثم تدغم بياء التصغير نحو : «على - على» وإن سبقت بأكثر من حرفين فلا تتغير ، نحو : «كرسى - كريسى».

٣ - يصغر ما حذف منه شيء بردّ المحذوف إليه نحو : «يد - يديه» و «أب - أبى» وإن كان أوله همزه وصل حذفت ، وردّ المحذوف نحو : «ابن - بنى» و «اسم - سمى».

٤ - إذا صغر الاسم المنتهى بألف ونون زائدتين ، فإنهما تثبتان ، نحو : «سلمان - سليمان» و «زعفران - زعفران».

٥ - يصغر الاسم المركب تركيبا إضافيا أو مزجيا بتصغير جزئه الأول فقط ، نحو : «عبد الله - عبيد الله» و «معيدكرب - معيدكرب».

٦ - يصغر جمع القله على لفظه نحو : «أشرطه - أشيرطه» و «أحمال - أحيمال» وكذلك اسم الجمع نحو : «ركب - ركب» أما جمع الكثره فيرد إلى مفرده ، ثم يصغر ثم يجمع جمع مذكر سالم إذا كان للعاقل ، وجمع مؤنث سالم إذا كان لغير العاقل ، نحو : «كتاب - كاتب - كويتبون» و «دراهم - درهم - دريهمات». راجع : تصغير الجمع.

التصغير الأصلى

هو تغيير يطرأ على بنيه الكلمه وهيئتها ، بجعلها على وزن «فعليل» ، أو فاعيل ، أو

فيعيل ، نحو : «سهل - سهيل» و «مبرد - مبيرد» ، و «قنديل - قنيديل».

ويسمى أيضا التصغير.

راجع : التصغير.

تصغير الترخيم

١ - تعريفه

هو تصغير الاسم الصالح للتصغير الأصلي بعد تجريده ممّا فيه من أحرف الزيادة التي يجوز بقاؤها في التصغير الأصلي ، نحو : «مفتاح - مفيتيح» و «حامد - حميد» ويسمى أيضا : ترخيم التصغير.

٢ - صيغته

لتصغير الترخيم صيغتان : فعيل للاسم الثلاثي الأصل (١) ، نحو : «حميد» تصغير «حامد» ، أو «محمود» أو «حمدان».

فيعيل للاسم الرباعي الأصل ، نحو : «عصيفر» تصغير «عصفور».

راجع التصغير.

تصغير الجمع

تقسم الجموع من حيث تصغيرها إلى ثلاثة أقسام هي :

أ - جمع المذكر السالم (٢) ، يصغّر كما يصغر مفرده ، نحو : «فاضلون - فويضلون»

ب - جمع القلّة يصغّر على لفظه ، نحو : «أذرع - أذيرع» و «أرغفه - أريغفه»

ج - جمع النكسیر لا يصغّر لأنه يدل على الكثرة والتصغير يدل على التقليل. ولكن إذا أريد تصغيره فيجب أن يردّ إلى جمع القلّة ثم يصغّر وإن لم يكن له جمع قلّة فيجب رده إلى مفرده ثم يصغّر ثم يجمع جمع مذكر سالم إذا كان للعاقل نحو : «غلمان - غلام - غليم - غليمون» و «كرام - كريم - كريمون» أو يجمع جمع مؤنث سالم إذا كان لغير العاقل ، نحو : «أشجار - شجره - شجيرته - شجيرات» و «جبال - جبل - جبيل - جبيلات».

راجع : التصغير (ملاحظه : ٦).

التضعيف

هو تكرار حرف من حروف الكلمه ، نحو : «قدم» و «عظم». ويسمى أيضا تشديد النقل ، والوقف بالتضعيف.

الهدف منه : للتضعيف هدفان :

أ - نقل الفعل من اللّازم إلى المتعدّي ، نحو : «نام الطفل - نومت أمي الطفل».

ب - نقل المتعدى إلى مفعول واحد إلى متعدّد إلى مفعولين نحو : «لبس الطفل قميصه - لبسه قميصه».

ص : ١٨٠

١- إذا كان مؤنثا لحقته تاء التأنيث ، نحو : «سعاد - سعيدة» بخلاف الأوصاف ، فلا تلحقها التاء ، نحو : «طالق - طليق».

٢- أمّا ما ألحق بجمع المذكّر السالم فإنّه يصغّر كما يصغّر مفردة بزياده ألف وتاء علامه جمع المؤنث السالم نحو : «أرضون - أرض - أريضة - أريضات».

وجاء في كتاب الممتع في التصريف : اعلم أنّ التضعيف لا- يخلو أن يكون من باب إدغام المتقاربين ، أو من باب إدغام المثلين فإن كان من باب إدغام المتقاربين ، فلا يلزم أن يكون أحد الحرفين زائدا بل قد يمكن أن يكون زائدا ، وأن يكون أصلا. وإذا كان الإدغام من جنس إدغام المثلين كان أحد المثلين زائدا ، إلّا أن يقوم دليل على أصالتهما ، على ما بيّين.

فإن قيل : فيم يمتاز إدغام المتقاربين من إدغام المثلين؟ فالجواب عنه ذلك أن نقول : وجد حرف مضعّف فينبغي أن يجعل من إدغام المثلين ولا- تجعله من إدغام المتقاربين إلّا أن يقوم على ذلك دليل لأنّه لا يجوز أن يدغم الحرف في مقاربه من كلمه واحده لئلا يلتبس بأنه من إدغام المثلين ؛ ألا ترى أنك لا تقول في أنمله (1) : «أمّله» ، لأنّ ذلك ملبس ، فلا يدري هل هو في الأصل «أنمله» أو «أممله» فإن كان في الكلمه بعد الإدغام ما يدل على أنه من إدغام المتقاربين جاز الإدغام وذلك نحو قولك : «أمّحى الكتاب» أصله : «انمّحى» بدليل أنه لا يمكن أن يكون من باب إدغام المثلين إذ لو كان كذلك لكان «أفعل» و «أفعل» ليس من أبنيه كلامهم فلمّا لم يمكن حملة على أنّ الإدغام فيه من قبيل إدغام المثلين تبين أنه في الأصل «انمّحى» لأنّ في كلامهم «انفعل».

فأمّا «همّرش» (2) فينبغي أن يحمل على أنّ إدغامه من قبيل إدغام المثلين ويكون وزن الكلمه «فعللا» فتكون ملحقه ب- «جحمرش» (3) ، لما ذكرناه من أنّ الأصل في كل إدغام يكون في كلمه واحده أن يحمل على أنّه من قبيل إدغام المثلين إلّا أن يمنع من ذلك مانع. فإذا صغرت «همّرشا» على هذا القول ، أو كسرتّه ، قلت «هميرش» و «همارش» فتحذف إحدى الميمين ، لأنها زائده.

وأما أبو الحسن فزعم أنّ «همّرشا» حروفه كلّها أصول ، وأنّ الأصل «هنمرش» بمنزله «جحمرش» ثم أدغمت النون في الميم وجاز الإدغام عنده لعدم اللبس وذلك أنّ هذه البنيه - أعنى «فعلللا» - لم توجد في موضع من المواضع قد لحقها زوائد للإلحاق فيعلم بذلك أنّ «همّرشا» في الأصل «هنمرش» إذ لو لم يحمل على ذلك وجعل من إدغام المثلين لكان أحد المثلين زائدا ، فيكون كسرا لما ثبت في هذه البنيه واستقرّ من أنّها لا تلحقها الزوائد للإلحاق. فتقول : «هنامر» فتردّ النون إلى أصلها ، لمّا زال الإدغام وتحذف الآخر لأنّ حروف الكلمه كلّها أصول.

ص: ١٨١

١- الأنمله : المفصل الأعلى من الإصبع.

٢- الهمّرش : العجوز الكبيره المسنّه.

٣- الجحمرش : العجوز الكبيره.

وهذا الذى ذهب إليه فاسد لأنه مبنى على أنّ هذه البنية لم تلحقها زيادة للإلحاق فى موضع وقد وجد هذا الذى أنكر ، قالوا «جرو نخورش» أى : إذا كبر خرش ؛ ألا- ترى أنّ الواو زائده ، وأنّ الاسم ملحق ب- «جمرش». فإذا تقرر أنّ البنية قد لحقتها الزوائد للإلحاق وجب القضاء على إدغام «همرش» بأنه من قبيل إدغام المثلين.

فإذا كان الإدغام من جنس إدغام المتقاربين فالذى ينبغى أن يحكم به على الحرفين المتقاربين الأصالة إلا أن يقوم دليل من الأدلة المتقدمة على الزيادة.

وإذا كان الإدغام من جنس إدغام المثلين فلا يخلو من أن يكون اللفظ من ذوات الثلاثة أو من ذوات الأربعة ، أو من ذوات الخمسة.

فإن كان من ذوات الثلاثة ، قضى على المثلين بالأصالة ، إذ لا بد من الفاء والعين واللام ، نحو : «ردّ» و «فرّ».

وإن كان من ذوات الأربعة فإنه لا يخلو أن يكون المضعف بين الفاء واللام نحو : «ضرب» أو فى الطرف بعد العين نحو : «قردد» (١) ، أو غير ذلك. فإن كان المضعف على ما ذكرنا كان أحد المثلين زائداً وذلك أنّ كلّ ما له اشتقاق من ذلك يوجد أحد المثلين منه زائداً نحو : «ضرب» فإنه من الضرب ، و «قعدد» (٢) فإنه من القعود فحمل ما ليس له اشتقاق نحو : «سلم» و «قنب» على أنّ أحد المثلين منه زائد.

وإن لم يكن المضعف على ما ذكر كان كل واحد منهما أصلاً ، وذلك نحو «صلصل» (٣) ، و «فرفخ» (٤) ، و «قربق» (٥) ، و «ديدبون» (٦) ، و «شعلع» (٧). والذى أوجب ذلك أنّه لم يثبت زيادة أحد المثلين فى مثل ما ذكر باشتقاق أو تصريف فى موضع من المواضع فيحمل ما ليس فيه اشتقاق على الزيادة بل الواجب أن يعتقد فى المثلين الأصالة إذ الزيادة لا تعتقد إلا بدليل.

وأيضاً فإنك لو جعلت أحد المثلين فى جميع ذلك زائداً لكان وزن «فرفخ» : «فعفلا» ووزن «قربق» : «فعفلا» ووزن «ديدبون» : «فيفعولا» ووزن «شعلع» : «فعفلا» وهى أبنية لم تثبت فى كلامهم. وإذا جعلت المثلين أصلين كان وزن «فرفخ» : «فعفلا» ووزن «قربق» : «فعفلا» ووزن «ديدبون» : «فيفعولا» ووزن «شعلع» : «فعفلا» وهى أبنية موجودة فى كلامهم. وما يؤدى إلى مثال موجود أولى.

ص: ١٨٢

١- القردد : الوجه.

٢- القعدد : القاعد عن المكارم ، والجبان.

٣- الصلصل : ناصيه الفرس.

٤- الفرّفخ : البقله الحمقاء.

٥- القربق : الحانوت.

٦- الديدبون : اللهو واللعب.

٧- الشعلع : الطويل.

وأما «صلصل» وبابه فلو جعلت كل واحد من المثليين زائدا لأدى ذلك إلى بقاء الكلمة على أقل من ثلاثه أحرف. ولو جعلت إحدى الصادين أو اللامين من «صلصل» زائده ، لا مجموعهما ، لم يجز ذلك لأنه إن جعل إحدى الصادين زائده لم يخل من أن تكون الأولى ، أو الثانية. فإن كانت الزائده الأولى كان وزن الكلمة «فعفلا» وذلك بناء غير موجود. وأيضا فإن الكلمة تكون إذ ذاك من باب «سلس» و «قلق» أعني مما لامه وفاؤه من جنس واحد ، وذلك قليل. وإن كانت الثانية كان وزن الكلمة «فعفلا» وذلك بناء غير موجود.

وأیضا فإنّ الكلمة إذ ذاك تكون من باب ما ضوعفت فيه الفاء ، نحو : «مرمریس» لأنّ وزنه «فعفیل» ، وذلك قليل جدا لا يحفظ منه إلّا «مرمریس» (١) و «مرمریت» بمعناه.

وإن جعلت اللّام زائده لم تخل من أن تكون الأولى ، أو الثانية. فإن كانت الأولى كان وزن الكلمة «فلعلا» وذلك بناء غير موجود. وأيضا فإنّ الكلمة تكون إذ ذاك من باب «ددن» أعني ممّا فاؤه وعينه من جنس واحد. وإن كانت الثانية كان وزن الكلمة «فعلعا» وذلك بناء غير موجود. وأيضا فإنه يكون من باب «سلس» و «قلق» لأن فاء الكلمة إذ ذاك ولاهما الصاد ، وقد تقدّم أنّه بناء قليل.

فلما ثبت أنك كيفما فعلت في جعل أحد الحرفين زائدا يؤدّي إلى بناء معدوم ودخول في باب قليل ، وكان باب «صلصل» كثيرا جعلت حروفه كلّها أصولا وجعل صنفا برأسه ولم يدخل في باب من الأبواب المذكوره.

وإن كان من ذوات الخمسه ، فلا يخلو من أن يكون المضعّف منه حرفا واحدا ، أو أزيد. فإن كان المضعّف منه حرفا واحدا فلا يخلو أن يفصل بينهما أصل أو لا يفصل بينهما أصل ، فإن فصل بينهما أصل كان كل واحد من المثليين أصلا نحو : «دردبيس» (٢) ، و «شفشليق» (٣) ؛ ألا ترى أنّ الراء والفاء قد فصلتا بين المثليين وليستا من حروف الزيادة. وإنما جعل المثلان أصليين في مثل هذا لأنه لم يثبت زياده أحد المثليين في مثل ذلك في موضع من المواضع ، باشتقاق ولا تصريف ، فحمل ما ليس له اشتقاق ولا تصريف على ذلك.

وأیضا فإنّك لو جعلت أحد المثليين زائدا ، لكان وزن «شفشليق» : «فعفليل» وذلك بناء غير موجود.

وإن لم يفصل بينهما أصل ، بل زائد أو لم يقع بينهما فاصل كان أحد المثليين زائدا وذلك نحو : «شمّخر» (٤) ، و «خنفقيق» (٥) ،

ص: ١٨٣

١- المرمريس : الداھيه.

٢- الدرديس : الداھيه.

٣- الشفشليق : العجوز المسترخيه اللحم.

٤- الشّمخر : الطامح التفس المتكبر.

٥- الخنفقيق : الداھيه ، والخفيفه من النساء الجريئه.

إحدى القافين وإحدى الميمين زائدتان وذلك أنّ كلّ ما علم له من ذلك اشتقاق أو تصريف وجد أحد المضغفين منه زائداً؛ ألا ترى أنّ «شمخز» يدل على أنّ إحدى الميمين من «شمخز» زائده، فحمل ما ليس له اشتقاق على ذلك.

وإن كان المضغف أزيد كان كلّ واحد من المثلين زائداً، نحو: «صمحمح» (١)، و«دممكك» (٢)، إحدى الميمين وإحدى الحاءين، أو الكافين زائدتان بدليل أنّ ما له اشتقاق أو تصريف من ذلك وجد كلّ واحد من المثلين فيه زائداً، فحمل ما ليس له اشتقاق على ذلك، نحو: «مرميس» فإنه من المراسه فإحدى الميمين وإحدى الرءين زائدتان.

فإن قيل: فأى الحرفين هو الزائد؟

فالجواب أنّ في ذلك خلافاً: فمذهب الخليل أنّ الزائد الأوّل فاللّام الأولى من «سَلَم» هي الزائد وكذلك الزاي الأولى من «بلز» (٣). وحيثه أنّ الأوّل قد وقع موقعا تكثر فيه أمّهات الزوائد وهي الياء والألف والواو؛ ألا ترى أنّ حروف العله الثلاثة قد تقع ثانيه زائده، نحو: «حومل» (٤) و«صيقل» و«كاهل». فإذا قضينا بزياده اللّام الأولى من «سَلَم» كانت واقعه موقع هذه الزوائد وساكته مثلها. وكذلك أيضا قد تقع هذه الحروف ثالثة نحو: «كتاب» و«عجوز» و«قضيّب». فإذا جعلنا الزاي الأولى من «بلز» زائده كانت واقعه موقع هذه الزوائد وساكته مثلها.

ومذهب يونس أنّ الثاني هو الزائد واستدلّ على ذلك أيضا بأنه إذا كان الأمر على ما ذكر، وقعت الزيادة موقعا تكثر فيه أمّهات الزوائد؛ ألا ترى أنّ الياء والواو قد تقعان زائدتين متحركتين ثالثتين نحو: «جهور» (٥)، و«عثير» (٦). فإذا جعلنا اللّام الثانيه من «سَلَم» هي الزائده كانت واقعه موقع الياء من «عثير» والواو من «جهور» ومتحركه مثلهما. وكذلك أيضا تكثر زيادتهما رابعتين متحركتين نحو «كنهور» (٧) و«عفريه» (٨)، فإذا جعلنا الزاي الثانيه من «بلز» زائده، كانت واقعه موقع الواو من «كنهور» والياء من «عفريه» ومتحركه مثلهما.

قال سيويه: وكلا القولين صحيح ومذهب.

وهذا القدر الذي احتجّ به الخليل ويونس لا حجّه لهما فيه لأنه ليس فيه أكثر من

ص: ١٨٤

١- الصّمحمح: الشّديد القويّ.

٢- الدّممكك: الشّديد.

٣- البلز: الصّخمه.

٤- حومل: اسم موضع.

٥- الجهور: الجريء.

٦- العثير: التراب.

٧- الكنهور: العظيم المتراكب من السّحاب.

٨- العفريه: الخبيث المنكر.

التأنيس بالإتيان بالنظير ، وليس فيه دليل قاطع.

وزعم الفارسي أنّ الصحيح ما ذهب إليه يونس من زياده الثاني من المثليين. واستدلّ على ذلك بوجود «اسحنكك» (١) و «اقعنسس» (٢) وأشباههما في كلامهم.

وذلك أنّ النون في «افعلنل» من الرباعي لم توجد قطّ إلا بين أصليين نحو «احرنجم» (٣).

فينبغي أن يكون ما ألحق به من الثلاثي بين أصليين لئلا يخالف الملحق ما ألحق به. ولا يمكن جعل النون في «اسحنكك» و «اقعنسس» وأشباههما بين أصليين إلا بأن يكون الأول من المثليين هو الأصل ، والثاني هو الزائد. وإذا ثبت في هذا الموضع أنّ الزائد من المثليين هو الثاني حملت سائر المواضع عليه.

وهذا الذي استدللّ به لا حجه فيه لأنه لا يلزم أن يوافق الملحق ما ألحق به في أكثر من موافقته له في الحركات والسكنات وعدد الحروف ؛ ألا ترى أنّ النون في «افعلنل» من الرباعي بعدها حرفان أصلان وليس بعدها فيما ألحق به من الثلاثي إلا حرفان ، أحدهما أصلي ، والآخر زائد. فكما خالف الملحق به في هذا القدر فكذلك يجوز أن يخالفه في كون النون في الملحق به واقعه بين أصليين ، وفي الملحق واقعه بين أصل وزائد.

والصحيح عندي ما ذهب إليه الخليل ، من أنّ الزائد منهما هو الأوّل ، بدليلين : أحدهما أنّهم لما صغروا «صمحمحا» قالوا «صمحمح» فحذفوا الحاء الأولى ، ولو كانت الأولى هي الأصلية والثانية هي الزائدة لوجب حذف الثانية لأنه لا يحذف في التصغير الأصل ، ويبقى الزائد. فإن قال قائل : فعمل الذي منع من حذف الحاء الأخير وإن كانت هي الزائدة ، ما ذكره الزجاج ، من أنك لو فعلت ذلك لقلت «صمحمح» ويكون تقديره من الفعل «فعلع» وذلك بناء غير موجود. فالجواب أن هذا القدر ليس بمسوّغ حذف الأصلي وترك الزائد ، لأنّ البناء الذي يؤدّي إليه التصغير عارض لا يعتدّ به بدليل أنك تقول في تصغير «افتقار» : «فتيقير» فتحذف همزة الوصل وتصير كأنك صغرت «فتقارا» ، و «فتعال» ليس من أبنية كلامهم. فكذلك كان ينبغي أن يقال «صمحمح» وإن أدى إلى بناء غير موجود.

والآخر أنّ العين إذا تضعفت ، وفصل بينهما حرف ، فإنّ ذلك الفاصل أبدا لا يكون إلا زائدا نحو : «عثوثل» (٤) و «عقنقل» (٥) ؛ ألا ترى أنّ الواو والنون الفاصليتين بين العينين زائدتان. فإذا ثبت

ص: ١٨٥

١- اسحنكك اللّيل : اشتدّت ظلّمته.

٢- اقعنسس : رجع وتأخّر.

٣- احرنجم الناس : اجتمعوا.

٤- العثوثل : الشّيح الثّقيل.

٥- العقنقل : الكئيب العظيم من الرمل.

ذلك تبين أنّ الزائد من الحاءين في «صمحمح» هي الأولى ، لأنها فاصله بين العينين ، فلا يتصوّر أن تكون أصلا ، لئلا يكون في ذلك كسر لما استقرّ في كلامهم ، من أنه لا يجوز الفصل بين العينين إلّا بحرف زائد. وإذا ثبت أنّ الزائد من المثلين ، في هذين الموضعين ، هو الأوّل حملت سائر المواضع عليهما (١).

التطرّف

هو وجود الحرف في آخر الكلمه ، كالهمزه في «سما» ، وهو نوعان : التطرّف الحقيقي ، والتطرّف الحكمي .
راجع : كلّا منهما في مادّته.

التطرّف التقديريّ

هو ، في الاصطلاح ، التطرّف الحكمي .
راجع : التطرّف الحكمي .

التطرّف الحقيقيّ

هو وقوع الحرف في آخر الكلمه ، كالهمزه في «سما» .

التطرّف الحكميّ

هو وقوع الحرف في آخر الكلمه ، لكن يأتي بعده حرف عارض لغرض طارئ كالتاء التي تزداد للتأنيث أو الألف التي تزداد للتثنيه ، نحو : «معلم ، معلمه» ، و «لوح ، لوحان» . وذلك لأنّ علامه التثنيه والتأنيث في حكم الانفصال . ويسمى أيضا : التطرّف التقديريّ .

التطريف

هو الزيادة في أوّل الكلمه وآخرها معا ، نحو : «مزرعه» و «تقسيمان» .

التظاهر

من معاني الفعل المزيد «تفاعل» ، نحو : «تعاظم» .

التعاقب

هو ، في الاصطلاح ، الإبدال اللغويّ .

راجع : الإبدال اللغويّ .

التعبير الصرفيّ عن العدد

من المعاني الصرفيه التي يوكل أداؤها إلى اللواحق ، الدلاله على التثنيه ، والجمع . وهو نوعان :

أ - تعبير قياسيّ مطّرد ، كالتعبير عن التثنيه والجمع باللواحق الزائده (٢) على بنى الكلمات ، وهي : ان ، ين ، ون ، ات .

١- الممتع فى التصريف ص ٢٩٥ - ٣٠٧.

٢- هذا التعبير يستعين باللواحق التاليه : «ان» للمثنى فى حاله الرفع ، و (ين) للمثنى فى حالتى النصب والجرّ ، نحو : «جاء الولدان ، اشترت قلمين ، سلّمت على رجلين» ، و (ون) لجمع المذكر السالم فى حاله الرفع ، و (ين) لجمع المذكر السالم فى حالتى النصب والجرّ ، نحو : «جاء العاملون ، ورأيت العاملين ، وسلّمت على العاملين» ، و (ات) لجمع المؤنث السالم. والنون فى المثنى وجمع المذكر السالم تقوم مقام التنوين.

ب - تعبير لا اطراد في اقيسته ، وهو ما يسمى بجمع التكسير. ووجه الشبه بين هذه اللواحق هي «الياء والنون» (ين) ، إذ تلحق مژه بالمفرد للدلاله على المثنى ، ومژه أخرى للدلاله على الجمع ، وللتمييز بين هاتين الداليتين هناك قيم صوتيه خلافيه ، كفتح الحرف الذى قبل الياء فى المثنى ، وكسره فى الجمع ، كما تكسر النون فى المثنى ، وتفتح فى الجمع ، نحو : «رجلين ، عمليين ، مثقفين ، عاملين». ويضاف إلى هذا الاختلاف اختلاف آخر هو أنه كان يفترض أن تكون «الواو» هى علامه الرفع ، ولكن فى المثنى كما هى الحال فى جمع المذكر السالم والأسماء الخمسه ، لأنها تجانس الضمه التى هى علامه الرفع ، ولكن لو كان ذلك لالتبس المثنى بجمع لمذكر ، فعدل إلى الألف رغم بعدها الصوتى ، ليكون ذلك قيمه خلافيه تميز بينهما.

التعجب

١ - تعريفه

هو استعظام أمر نادر ، أو لا- مثل له ، مجهول الحقيقه ، أو خفى السبب ، ولا يتحقق التعجب إلا باجتماع هذه الأمور جميعها ، نحو : «ما أجمل السماء!» و «لله درّه فارسا!».

٢ - أساليبه

للتعجب أساليب كثيره تنحصر فى نوعين :

أ - مطلق لا تحديد له ، ولا ضابط ، يفهم بالقرينه ، نحو : «لله درّك قائدا!» و «سبحان الله!» و «يا لك!» و «شدّ ما يفتخر البخيل بغناه!».

ب - اصطلاحى قياسى ، وله ثلاث صيغ قياسيه ، وهى :

١ - ما أفعله ، نحو : «ما أجمل الرياض!».

٢ - أفعل به ، نحو : «أجمل بالرياض!».

٣ - وزن «فعل» اللازم الذى أصله متعدّد ، نحو : «سبق العالم وفهم!» (أى : ما أسبقه وأفهمه!).

٣ - شروط صيغتي التعجب

لصيغتي التعجب ثمانيه شروط ، وهى :

أ - أن يكون فعلا ماضيا ، فلا يقال : «ما أحمره» من «الحمار» لأنه ليس بفعل.

ب - أن يكون ثلاثيا ، أو رباعيا على الوزن «أفعل» ، نحو : «ما أقبح الجهل!» و «أقبح بالجهل!». (١)

ج - أن يكون متصرفا تصرفا تاما ، قبل أن يدخل فى الجمله التعجيبه ؛ فلا يصاغان من «بئس» مثلا لأنه فعل جامد.

د - أن يكون قابلا للتفاضل والزيادة ، فلا يصاغان من «مات» مثلا لأنه غير قابل للتفاضل.

ه - أن يكون مثبتا غير منفى.

١- وجاء شاذًا قولهم: «ما أخصره» من «اختصر» وهو خماسي، ومبنى للمجهول.

و - أن يكون معلوما ، فلا يصاغان من فعل مجهول (١).

ز - أن يكون تاما (أى غير ناقص) ، فلا يصاغان من «كان» وأخواتها ، أو «كاد» وأخواتها ...

ح - أن لا تكون صفته على وزن «أفعل ، فعلاء» فلا يبينان من «أخضر ، خضراء» أو «أعرج ، عرجاء». وهذه الشروط يجب أن تكون مجتمعة لكى يصاغ منها فعلا التعجب ، وإذا فقد شرط منها استعنا ب- «أشد» أو «اشدد به» أو «أكثر» أو «أكثر به» وشبههما ، وبمصدر الفعل ، نحو : «ما أشد اخضرار العشب» ، و «أعظم بهيته». أما الجامد فلا تعجب منه ألبته.

تعدي اللازم

راجع : التعديه.

التعديه

هى تحويل الفعل من اللازم إلى المتعدى ، إما بالهمز ، نحو : «كرم زيد - أكرمت زيدا» أو التضعيف ، نحو : «عظم وليد - عظمت وليدا» ، أو بواسطة حرف الجر ، نحو : «ذهب به». ويسمى أيضا : التعدى ، وتعدى اللازم ، والنقل. والتعديه ليست مقصوره على اللازم فحسب ، بل تتعداه إلى المتعدى ، فتجعله يتعدى إلى مفعولين ، نحو : «ألبسته الثوب». والتعديه أيضا من معانى الفعل المزيد «أفعل» ، نحو «آمن» و «فعل» ، نحو «فرح» ، ومن معانى حروف الجر ، وبخاصه الباء واللآم ، نحو : «ما أحب العامل لعمله».

التعزى

هى ، فى الاصطلاح ، التجرد.

راجع : التجرد.

التعريه

هى ، فى الاصطلاح ، التجرد.

راجع : التجرد.

التعظيم

من أغراض التصغير.

راجع : التصغير.

التعليل

هو إظهار العله فى كل حكم إعرابى أو بنائى ، نحو : «التلميذات يجتهدن» (يجتهدن : فعل مضارع مبنى وسبب بنائه اتصالة بنون النسوه) ، أو ذكر عله ، كقلب الهمزه ياء فى «إيمان» (أصلها إمان) والسبب أنها ساكنه وقبلها كسره ، وهو أيضا من معانى حروف الجر : الباء ، وفى ، ومن ، وإلى ، وكى ، والكاف ، واللآم ، وحتى ، وعن ، وعلى ، نحو : «اعمل لتنجح» و «وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ» (٢) ، أى لهديته ،

١- وجاء شاذًا قولهم: «ما أعناه بحاجتك!» من «عنى»، و «ما أزهاه» من «زهى».

٢- البقره : ١٩٨.

و «سأدرس حتى أنجح» أى لأنجح. ويسمى أيضا : السبيبه.

التعويض

هو ، فى الاصطلاح ، العوض.

راجع : العوض.

التغليب

هو ترجيح اسمين مختلفين بينهما مناسبه ، ثم تثنيته على أن يقصد بمثناه الاسمان معا ، نحو : «القمران» (أى الشمس والقمر) ، و «الأبوان» (أى الأب والأم). ويسمى أيضا : التثنيه التغليبيه.

التفخيم

هو ، فى الاصطلاح ، الزيادة.

راجع : الزيادة.

التفخيم

هو ، فى الاصطلاح ، الفتحة الواقعه على الألف المهموزه فى وسط الكلمه ، نحو : «سأل» ، وحروف التفخيم هى حروف الإطباق ، وهى : ط ، ظ ، ص ، ض ، ومثلها فى التفخيم «الراء» فى الكلام ، نحو : «الرحمن» و «الصلاح» ، و «الطباق» و «الظاهر» و «الضمير».

التفضيل

هو تغليب أحد اثنين اشتركا فى صفه ، أو تباينا فى معنى ، مع زياده أحدهما على الآخر ، نحو : «البحر أوسع من البحيره».

أركانها : اسم التفضيل ، والمفضل ، والمفضل عليه ، نحو : «المحيط أكبر من البحر». والمعنى الذى جرت عليه المقاضله هو «الكبير».

التقارب

هو ، فى الاصطلاح ، أن يتقارب حرفان فى المخرج ، ويتحد فى الصيفه ، كالحاء والهاء فى «مدح» و «مده» ، أو أن يتقاربا مخرجا وصفه ، كالنون والراء فى «الغمه» و «الغمه» أو أن يتقاربا مخرجا ويتباعدا صفه كالقاف والكاف فى «قشط» و «كشط» ، أو أن يتقاربا صفه ، ويتباعدا مخرجا ، كالسين والشين فى «حمس» و «حمش».

التكبير

هو ، فى الاصطلاح ، تحويل المصغر إلى مكبر ، نحو : «جبل ، جبل» ، أو هو المكبر.

راجع : المكبر.

التكثير

هو ، فى الاصطلاح ، جعل الشىء كثيرا ، وهو من معانى الفعل المزيد «أفعل» ، نحو : «أكرم» ، و «فعل» ، نحو : «عظّم» و «فاعل» ، نحو : «جاهد» و «تفعلل» ، نحو : «تعثكل» ، ومن معانى حرف الجرّ الشبيه بالزائد «ربّ» ، نحو : «ربّ كاسيه فى الدنيا عاربه يوم القيامة».

وهو أيضا يكون لتكثير حروف الكلمه لا غير ، نحو : «قبعثرى» (بزياده الألف).

التكسير

هو تغيير بناء الكلمة المفردة للحصول على جمع تكسير ، نحو : «عمود ، أعمده».

راجع : جمع التكسير.

التكف

هو ، فى الاصطلاح ، من معانى الفعل المزيد «تفعل» ، نحو : «تعظم» و «استفعل» نحو : «استخرج».

تلا يوم أنسه

جملة جمعت - عند بعضهم - حروف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

التلين

هو ، فى الاصطلاح ، التخفيف.

راجع : التخفيف.

التمائل

هو ، فى الاصطلاح ، أن يتشابه الحرفان : الحرف المبدل والحرف المبدل منه مخرجا وصفه كالتاء والذال.

التمثيل

هو ، فى الاصطلاح ، الوزن.

راجع : الوزن.

التنظير

هو ، فى الاصطلاح ، حمل النظير على النظير.

راجع : حمل النظير على النظير.

تنمى وسائله

جملة تجمع - عند بعضهم - حروف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

تهاونى أسلم

جملة تجمع - عند بعضهم - حروف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

التوحيد

هو ، فى الاصطلاح ، المفرد.

راجع : المفرد.

التوسط بين الشده والرخاوه

هو ، فى الاصطلاح ، عدم انطلاق الصوت ولا انجباسه ، وحروفه هى : «ر ، ع ، ل ، م ، ن».

التوسع

هو ، فى الاصطلاح ، تكثير الصيغ فقط ، لا لمعنى من المعانى ، نحو «غرقىء» (1). وهذه الزيادة سماعية.

راجع : الزيادة.

التوكيد بالنون

هو ، فى الاصطلاح ، التوكيد بالنون الخفيفه ، أو الثقيله ، نحو : «ألا لا يجهلن

ص : ١٩٠

١- الغرقىء : القشره الرقيقه الملتصقه ببياض البيض ، أو بياض البيضه الذى يؤكل.

أحد علينا» و «لأستسهلن الصعب».

راجع : نون التوكيد.

توكيد الفعل

الفعل المؤكد هو الفعل الذى لحفته إحدى نونى التوكيد (الخفيفه أو الثقيله) ، نحو قول عمرو بن كلثوم (١) :

ألا لا يجهلن أحد علينا

فنجهل فوق جهل الجاهلينا

أو قوله تعالى : (لَيْشَجَنَّ وَلَيَكُونًا مِنَ الصَّاغِرِينَ) (٢). والماضى لا يؤكد مطلقا ، ولكن شدّ قول أحدهم :

دامنّ سعدك لو رحمت متيما

لولاك لم يك للصبا به جانحا

ومما سهّل هذه الضروره ما فى الفعل من معنى الطلب ، فعومل معامله فعل الأمر. كما شدّ توكيد الاسم فى قول رؤبه بن العجاج :

«أقائلنّ أحضروا الشهودا»

والفعل المضارع يجوز توكيده ، وكذلك فعل الأمر ، نحو : اكتبنّ و «ادرسن» . و «والله لأدرسنّ جيّدا».

راجع : توكيد المضارع.

توكيد المضارع

اشاره

يؤكد الفعل المضارع فى ستّ حالات وهى :

أ - وجوب توكيده إذا كان مثبتا ، مستقبلا ، فى جواب قسم متّصل باللّام نحو : «والله لأنصرنّ الضّعيف». فقد توافرت فى الفعل «أنصر» جميع الشروط من اتصاله باللّام ، ووقوعه جواب قسم ، ودلالته على المستقبل ، وهو مثبت غير منفيّ.

ب - جواز توكيده إذا وقع بعد «إن» الشرطيّه المؤكّده ب- «ما» الزائده نحو الآيه : (فَإِمَّا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنَّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا) (٣). ومن شواهد ترك توكيده ، قول الشاعر :

يا صاح إمّا تجدنى غير ذى جده

فما التّخلى عن الخلان منّ شيمى

أو قول الأعشى (٤) :

فإِذَا تَرِينِي وَلِي لَمَّة

فإنَّ الحوادث أودى بها.

ج - إذا وقع بعد طلب (أمر ، أو نهى ، أو دعاء ، أو عرض ، أو تمنّ ، أو استفهام) لأن معنى الطلب يحتاج إلى توكيد وهو كثير ، نحو : «ليقومنّ زيد» ونحو الآية : (لا تَقُولَنَّ لِيْشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكِكَ غَدًا ، إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللهُ) (٥) ، أو قول خرنق بنت هفان :

لا يبعدن قومي الذين هم

سمّ العداة وآفه الجزر (٤)

ص: ١٩١

١- ديوانه ص ٧٨.

٢- يوسف : ٣٢.

٣- مريم : ٢٦.

٤- ديوانه ص ٢٢١.

٥- الكهف : ٢٣.

٦- لا يبعدن : لا يهلكن. العداة : ج عاد. الجزر : الناقه التي ينحرها اللاعبون بالميسر ويقتسمونها. والبيت في ديوانها ص ٤٣.

حيث جاء التوكيد بعد «لا» جوازا. أو نحو: «هل تنجز وعدك؟»، أو «هل تنجز وعدك». أو قول الشاعر:

هل ترجعن ليال قد مضين لنا

والعيش منقلب إذ ذاك أفنانا

حيث جاء التوكيد بعد استفهام ، وهو جائز. أو نحو: «اعمل الخير لعلك تتوقفن»

حيث جاء التوكيد بعد ترج. أو تمن ، نحو قول الشاعر:

فليتك يوم الملتقى ترييني

لكي تعلمي أنني امرؤ بك هائم

أو بعد العرض والتخصيص ، نحو: «ألا تكونن من الصالحين» ، أو نحو قول الأوص (1):

هلا تمنن بوعد غير مخلفه

كما عهدتك في أيام ذي سلم

د - جواز توكيده بعد «لا» النافية ، أو «ما» الزائده التي لم تسبق ب- «إن» الشرطيه ، وهو قليل ، نحو الآية: (وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً) (2) ، أو قول جذيمه الأبرش:

ربما أوفيت في علم

ترفعن ثوبى شمالات

ه - جواز توكيده بعد «لم» ، أو بعد أداه جزاء غير «إما» شرطا كان المؤكّد أو جزاء ، نحو قول الشاعر:

يحسبه الجاهل ما لم يعلما

شيخا على كرسيه معمما

أى «يعلمن» أبدال النون الخفيفه ألفا للوقف. أو قول الكميت:

فمهما تشأ منه فزاره تعطكم

ومهما تشأ منه فزاره تمنعا

أى «تمنعن» أبدال النون الخفيفه ألفا للوقف.

و - يمتنع توكيده إذا وقع جوابا لقسم منفي ولو كان النافي مقدرا ، نحو: «والله لا يكذب المؤمن» أو نحو الآية: (تَاللَّهِ تَفْتُنُوا تَذَكَّرُ يُونُسَ) (3) ، أى «لا تفتنأ». إذن لا يجوز توكيده لأنه منفي تقديرا.

كما لا يجوز توكيده إذا كان دالا على حال ، نحو قول الشاعر :

يمينا لأبغض كل امرئ

يزخرف قولاً ولا يفعل

أو كقراءه ابن كثير : (لأقسم بيوم القيامة) (٤).

كما لا- يجوز توكيده إذا كان مفصّلاً من اللام ، نحو قوله تعالى : (وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى) (٥) ، إذ أكد المضارع باللام وفصل بينها وبين الفعل ب- «سوف».

حكم آخر الفعل المؤكّد بنون التوكيد : إذا

ص : ١٩٢

١- ديوانه ص ١٩٩.

٢- الأنفال : ٢٥.

٣- يوسف : ٨٥.

٤- القيامة : ١ : (لَأُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ)

٥- الضحى : ٥.

اتّصلت نون التوكيد بالفعل المسند إلى اسم ظاهر ، أو إلى ضمير الواحد المذكّر ، فإنّه يبنى على الفتح ، لأنّهم جعلوه مع النون بمنزله العدد المركّب المبنى على فتح الجزأين ، ولم يحذف منه شيء ، سواء أكان صحيحاً أو معتلاً ، نحو : «لیدرسنّ» وتردّ لام الفعل إلى أصلها ، نحو : «ليقضينّ ، و «يغزونّ».

وإذا كان مسنداً إلى ألف الاثنين ، حذفت النون لتوالي النونات ، ثم تكسر نون التوكيد تشبيهاً لها بنون الرفع ، نحو : «لتسعيانّ» (أصلها لتسعياننّ - لتسعيان ن ن) ، (حذفت نون الرفع لتوالي النونات ولم تحذف الألف لئلاّ يلتبس بالمضارع المؤكّد المسند إلى الواحد ، والماضي مثله).

وإذا كان مسنداً إلى واو الجمع ، فإن كان صحيحاً ، حذفت نون الرفع لتوالي النونات ، وواو الجمع ، لالتقاء الساكنين ، نحو : «تدرسنّ» (أصلها : تدرسون ن ن - تدرسونن - تدرسنّ ، حذفت «الواو» لالتقاء الساكنين).

وإن كان الفعل ناقصاً ، وكانت عين الفعل مضمومه ، أو مكسوره ، حذفت أيضاً لام الفعل زياده عمّا تقدّم نحو : «تقضنّ» بضمّ ما قبل النون للدلالة على المحذوف ، أمّا إذا كانت عين الفعل مفتوحه ، فتحذف لامه فقط ، ويبقى الفتح ما قبلها ، وتحركّ الواو بالضمّ ، نحو : تسعونّ.

وإذا كان مسنداً إلى نون الإناث ، لا- يحذف شيء من الفعل وإنّما تزداد ألف بينها وبين نون التوكيد التي يجب أن تكسر ، نحو : «تدرسنانّ» (أصلها : تدرسن - تدرسن ن ن - «تدرسننّ») ثم يوتى بألف فارقه بين النونين (نون التوكيد ونون النسوه) فيصير الفعل «تدرسنانّ» ثم تكسر نون التوكيد بعد الألف ، فيصير الفعل «تدرسنانّ».

وإذا كان مسنداً إلى ياء المخاطبه ، حذفت نون الرفع لتوالي النونات والياء لالتقاء الساكنين ، نحو : تدرسنّ (أصلها : تدرسين ن ن - تدرسين ن ن تحذف نون الرفع - تدرسين ن تحذف ياء المخاطبه لالتقاء الساكنين - تدرسن ن - تدرسنّ).

وكذلك الفعل الأمر ، فإنّه يؤكّد كما الفعل المضارع.

جدول توكيد الفعل المضارع المعتل الآخر

الفعل

وزنه

توكيده

وؤزنع بعد توكيده

ما يطرأ عليه من تعبير تعى توكيده

أنت ترعى (معتل بالألف)

تفعل (مسند إلا الواحد الذكر)

أنت ترعين

تفعلن

تقلب لام الفعل إلى أصلها - أى إلى ياء.

- يبنى على الفتح.

- يؤكد بالنون الخفيفيه والثقيله.

أنتما ترعيان

تفعلان (مسند إلى ألف الاثين)

ترعيان

تفعلان

-

تقلب لام الفعل إلى أصلها أى إلى ياء.

-

تحذف نون الرفع.

-

يبقى معربا.

-

يؤكد به بنون التوكيدها لتثقيله وتبدل فتحتها كسره.

أنتم ترعون

تففعون (مسند إلى واو الجماعة)

ترعون

تفعلن

-

تقلب لام الفعل إلى واو.

-

تحذف نون الرفع لتوالي النونات.

-

تحرك واو الجماعة بالضم.

يبقى

معربا.

أنت ترعين

تفعين (مسند إلى ياء المخاطبه)

ترعين

تفعلن

-

تحذف لام الفعل، وبقى الفتحة دليلا عليها.

جدول توكيد الفعل المضارع المعتل الآخر

الفعل	وزنه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ عليه من تغيير بعد توكيده
أنت ترعى (معتل بالالف)	تَفَعْلُ (مسند إلى الواحد المذكر)	أنت تَرَعَيْنِ	تَفَعْلُنْ	تقلب لام الفعل إلى أصلها، أي إلى ياء. - يبنى على الفتح. - يؤكد بالنون الخفيفة والثقيلة.
أنتما ترعيان	تَفَعْلَانِ (مسند إلى ألف الاثنين)	تَرَعِيَانِ	تَفَعْلَانِ	- تقلب لام الفعل إلى أصلها أي إلى ياء. - تحذف نون الرفع. - يبقى معرباً. - يؤكد بنون التوكيد الثقيلة وتبدل فتحها كسرة.
أنتم ترعون	تَفَعْلُونَ (مسند إلى واو الجماعة)	تَرَعُونَ	تَفَعْلُونَ	- تقلب لام الفعل إلى واو. - تحذف نون الرفع لتوالي النونات. - تحرك واو الجماعة بالضم. - يبقى معرباً.
أنت ترعين	تَفَعْلِينَ (مسند إلى ياء المخاطبة)	تَرَعِينَ	تَفَعْلِينَ	- تحذف لام الفعل، وتبقى الفتحة دليلاً عليها.

- تحذف نون الرفع لتوالي النونات.

- تكسر ياء المخاطبه.

- يبقى معربا لعدم اتصال الغعل بالنون

مباشره.

أنتن ترعين

تفعلن

ترعينان

تفعلنان

- تقلب لام الفعل إلى ياء ساكنه، بعدها

نون السوه مفتوحه.

- يؤتى بألف لزائد لتفصل بين نون السوه

ونون التوكيد.

- يؤكد بالنون الثقيله فقط، وتبدل

فتحتها كسره.

- يبنى على السكون.

أنت نشدو (معتل بالواو)

تفعل (مسند إلى الواحد المذكور)

تشدون

تفعلن

- لا حذف

- يبنى على الفتح.

- يؤكد بإحيى النونين الخيفه أو

الثقله.

أنتما تشدوان

تفعلان

تشدوان

تفعلان

- تحذف نون الرفع لتوالي النونات.

- يبقى معربا لعدم اتصال الفعل بالنون

مباشره.

- يؤكد بالنون المشدده وحدها، وتبدل

فتحتها كسره.

<p>- تحذف نون الرفع لتوالي النونات . - تكسر ياء المخاطبة . - يبقى معرباً لعدم اتصال الفعل بالنون مباشرة .</p>				
<p>- تقلب لام الفعل إلى ياء ساكنة، بعدها نون النسوة مفتوحة . - يؤتى بألف زائدة لتفصل بين نون النسوة ونون التوكيد . - يؤكد بالنون الثقيلة فقط، وتبدل فتحتها كسرة . - يبنى على السكون .</p>	تَفْعَلْنَ	تَرَعَيْنَانَّ	تَفْعَلْنَ	أَنْتِ تَرَعَيْنِ
<p>- لا حذف . - يبنى على الفتح . - يؤكد بإحدى النونين الخفيفة أو الثقيلة .</p>	تَفْعَلْنَ	تَشْدُونَ	تَفْعَلُ (مسند إلى الواحد المذكور)	أَنْتِ تَشْدُو (معتل بالواو)
<p>- تحذف نون الرفع لتوالي النونات . - يبقى معرباً لعدم اتصال الفعل بالنون مباشرة . - يؤكد بالنون المشددة وحدها، وتبدل فتحتها كسرة .</p>	تَفْعَلَنَّ	تَشْدَوَانَّ	تَفْعَلَانِ	أَنْتِمَا تَشْدَوَانِ

أنتم تشدون

تفعون (مسند ألى واو الجماعه)

تشدن

تفعن

- تحذف لام الفعل، وتبقى الفتحه دليلا

عليه.

- تحذف واو الجماعه، ويكتفى بالضمه

دليلا عليها.

- تحذف نون الرفع.

- يبقى معربا، لعدم اتصال الفعل بالنون

مباشره.

أنت

تشدين

تفعلين (مسند إلى ياء المخاطبه)

تشدن

تفعن

- تحذف لام الفعل وهى الواو.

- تحذف ياء المخاطبه وتبقى الكسره التى

قبلها.

- تحذف نون الرفع لتوالى النونات.

- يبقى الفعل معربا لعدم اتصاله بنون

التوكيد مباشره.

أنتن تشدون

تفعلن (مسند إلى نون النسوه)

تشدونان

تفعلنان

- لا حذف.

- يؤتى بألف زائده للفصل بين نون

التوكين و نون النسوه.

يؤكد الفعل بالنون الشدده فقط.

- يكون الفعل مبنيًا على السكون.

أنتم تَشُدُّونَ	تَفْعُونَ (مسند إلى واو الجماعة)	تَشُدُّونَ	تَفْعُنَّ	- تحذف لام الفعل، وتبقى الفتحة دليلاً عليها. - تحذف واو الجماعة، ويكتفى بالضممة دليلاً عليها. - تحذف نون الرفع. - يبقى معرباً، لعدم اتصال الفعل بالنون مباشرة.
أنتِ تَشُدِّينَ	تَفْعِينَ (مسند إلى ياء المخاطبة).	تَشُدِّينَ	تَفْعِنَّ	- تحذف لام الفعل وهي الواو. تحذف ياء المخاطبة وتبقى الكسرة التي قبلها. - تحذف نون الرفع لتوالي النونات. - يبقى الفعل معرباً لعدم اتصاله بنون التوكيد مباشرة.
أنتنَّ تَشُدُّونَ	تَفْعُلْنَ (مسند إلى نون النسوة).	تَشُدُّونَ	تَفْعُلَنَّ	- لا حذف. - يؤتى بآلف زائدة للفصل بين نون التوكيد ونون النسوة. - يؤكد الفعل بالنون المشددة فقط. - يكون الفعل مبيئاً على السكون.

أنت ترمى

تفعل

(مسند)

إلى الواحد الذكر)

ترمين

تفعلن

- لا حذف.

- يؤكد بإحدى النونين الخفيفه

والثقيه.

- يبنى الفعل على الفتح.

أنتما ترميان

تفعلان (مسند إلى ألف الاثنين)

ترميان

تفعلان

- تحذف نون الرفع التوالى النونات.

- يؤكد بالنون الثقيله وحدها.

- يبقى الفعل معربا لعدم اتصاله بنون

التوكيد مباشره.

أنتم ترمون

تفعلون (مسند إلى واو الجماعه)

ترمن

تفعن

- تحذف نون الفع لتوالى النونات.

تحذف واو الجماعه وتبقى الضمه دليلا

عليها.

أنت ترمين

تفعين

ترمن

تفعن

- تحذف نون الرفع لتوالى النونات.

- تحذف ياء المخاطبه لالتقاء الساكنين

وتبقى الكسره دليلا عليها.

أنت ترمي	تَفَعَّلُ	تَرْمِيَنَّ	تَفَعَّلَنَّ	- لا حذف - يؤكد بإحدى النونين الخفيفة والثقيلة. - يبنى الفعل على الفتح .
أنتما ترميان	تَفَعَّلَانِ	تَرْمِيَانِ	تَفَعَّلَانِ (مسند إلى ألف الاثنين).	- تحذف نون الرفع لتوالي النونات . - يؤكد بالنون الثقيلة وحدها . - يبقى الفعل معرباً لعدم اتصاله بنون التوكيد مباشرة .
أنتم ترمون	تَفَعَّلُونَ	تَرْمُونَ	تَفَعَّلُونَ (مسند إلى واو الجماعة)	- تحذف نون الرفع لتوالي النونات . تحذف واو الجماعة وتبقى الضمة دليلاً عليها .
أنت ترمين	تَفَعِّينَ	تَرْمِينِ	تَفَعِّينِ	- تحذف نون الرفع لتوالي النونات . - تحذف ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين وتبقى الكسرة دليلاً عليها .

أنتن ترمين

تفعلن

(مسند)

إلى نون النسوة)

ترمينان

تفعلنان

- لا حذف.

- يؤتى بألف زائد للفصل بين نون

التوكيد و نون النسوة.

- يؤكد بالنون الثقيلة وحدها وتبدل

فتحتها كسرة.

- يبنى الفعل على السكون لاتصاله بنون

النسوة

أنتن ترمين	تفعلن	ترمينان	تفعلنان	- لا حذف. - يؤتى بألف زائدة للفصل بين نون التوكيد و نون النسوة. - يؤكد بالنون الثقيلة وحدها وتبدل فتحتها كسرة. - يبنى الفعل على السكون لاتصاله بنون النسوة
------------	-------	---------	---------	---

وكذلك فعل الأمر المعتل الآخر ، فإنه يؤكّد كالمضارع المعتل ، ويكون في المسند إلى المفرد مبتدأ على الفتح في محلّ جزم ، وإذا كان مسندا

إلى ألف الاثنتين ، أو واو الجماعه أو ياء المخاطبه (ويسمى أيضا : الملحق بالأفعال الخمسه) فإنه يبنى على حذف النون ، وإذا أسند إلى نون النسوه فإنه يبنى على السكون ، وتردّ إليه لامه إذا كانت قد حذفت كما فى فعل الأمر من الناقص ، واللفيف ، والمضارع المجزوم ، وإن كانت لامه ألفا تقلب إلى ياء لتقبل الفتحة ، نحو : «أقرأنّ» و «قولنّ» و «إرضينّ» و «ادعونّ».

باب الناء

الثلاثي

اشاره

هو ، فى اللغة ، ما تضمّن ثلاثة أحرف ، وهو على أنواع :

١ - الثلاثي المجرد

هو الثلاثي الذي جميع حروفه أصلية ، نحو : «رجل ، درس». ويقسم إلى قسمين :

أ - الاسم الثلاثي المجرد. راجع : الاسم الثلاثي المجرد.

ب - الفعل الثلاثي المجرد. راجع : العفل الثلاثي المجرد.

٢ - الثلاثي المزيد

هو الذي زيد على حروفه الأصلية حرف ، أو اثنان ، أو ثلاثة من حروف الزيادة (سألتمونيها) ، نحو : «أخرج ، تجمع ، استخرج».

٣ - الثلاثي المضاعف ، أو المضعف

هو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد ، نحو : «شدّ ، مدّ».

الثلاثي المجرد

راجع : الثلاثي (١).

الثلاثي المزيد

راجع : الثلاثي (٢).

الثلاثي المضاعف ، أو المضعف

راجع : الثلاثي (٣)

الثنائي

اشاره

هو ، فى اللغة ، كلّ ما تضمّن حرفين ، وهو نوعان :

١ - الثنائي المضاعف

هو الثلاثي المضاعف.

راجع : الثلاثي (٣).

٢ – الثنائي المكرر

هو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد ، وعينه ولامه الثانيه من جنس واحد ، نحو : «زقزق ، زلزل».

الثنائي المضاعف

راجع : الثنائي (١).

الثنائي المكرر

راجع : الثنائي (٢).

ص : ١٩٩

باب الجيم

الجامد

هو ، فى الاصطلاح ، الذى لم يؤخذ من غيره ، نحو : «حجر» و «قلم» ؛ ويسمى أيضا : غير المشتقّ .

ويكون :

أ - اسما . راجع : الاسم الجامد .

ب - فعلا . راجع : الفعل الجامد .

الجامد المؤول بمشتقّ

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بالمشتقّ .

راجع : الملحق بالمشتقّ .

الجذر

هو ، فى الاصطلاح ، أصل الكلمة قبل أن يطرأ عليها أى زياده أو إبدال ، فجذر «استعلم» هو «علم» وجذر و «تدحرج» هو «دحرج» . وهو أيضا : المقيس عليه .

راجع : المقيس عليه .

جريان اسم الفاعل على الفعل

هو ، فى الاصطلاح ، موازنه اسم الفاعل للفعل فى حركاته وسكناته ، نحو : «أعطى - يعطى - معط» و «أكرم - يكرم - مكرم» .

الجماع

هو ، فى الاصطلاح ، الجمع .

راجع : الجمع .

الجماعه

هو ، فى الاصطلاح ، الجمع .

راجع : الجمع .

الجمع

هو ، فى الاصطلاح ، ما دلّ على ثلاثه فأكثر ، إمّا بزياده فى آخره ، نحو : «معلم أو معلّمه - معلّمون - معلّمين - معلّمات» أو بتغيير فى بنيه مفرده ، نحو : «عين - أعين - عيون» و «أسد - آساد - أسد - أسود» .

ويقابله الاسم المفرد.

راجع : الاسم المفرد.

ويسمى أيضا : المجموع ، والاسم الجمع ، والجماع ، والجميع ، والمكثّر ،

ص: ٢٠٠

والجمع الحقيقي ، والجماعه ، والجمع النحويّ.

وأنواعه هي : جمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير ، واسم الجمع ، واسم الجنس الجمعيّ .
راجع كلّاً منها في مادّته.

الجمع الأقصى – الجمع الذي لا نظير له

هو ، في الاصطلاح ، صيغ منتهى الجموع .
راجع : صيغ منتهى الجموع .

الجمع الذي لم يبن على وحده – الجمع الذي يكسر عليه الواحد

هما في الاصطلاح ، جمع التكسير .
راجع : جمع التكسير .

الجمع بالالف والتاء

هو ، في الاصطلاح ، جمع المؤنث السالم .
راجع : جمع المؤنث السالم .

الجمع بألف وتاء مزيديتين

هو ، في الاصطلاح ، جمع المؤنث السالم ؛ وسمّي كذلك لأنّ مفرده قد يكون مذكّراً ، وأحياناً لا يسلم مفرده في الجمع ، نحو : «سرادق - سرادقات» و «لمياء - لمياوات» .
راجع : جمع المؤنث السالم .

جمع التصحيح

هو ، في الاصطلاح ، الجمع السالم .
راجع : الجمع السالم .

الجمع التغليبي

هو ، في الاصطلاح ، التغليب .
راجع : التغليب .

جمع التكثير

هو ، فى الاصطلاح ، جمع التكسير .

راجع : جمع التكسير .

جمع التكسير

هو ما دلّ على أكثر من اثنين ، وتغيّر بناء مفردة ، إمّا بزياده على أصول مفردة ، نحو : «قلب - قلوب» و «قلم - أقلام» ، وإمّا بنقص عن أصول المفرد ، نحو : «قيمه - قيم» و «تخمه - تخم» ، وإمّا باختلاف الحركات مع الزيادة ، نحو : «مصباح - مصابيح» و «مفتاح - مفاتيح» ، وإمّا باختلاف الحركات مع النقصان ، نحو : «رسول - رسل» و «صحيفه - صحف» ، وإمّا باختلاف الحركات دون زياده أو نقصان ، نحو : «أسد - أسد» و «وثن - وثن» .

ويسمى أيضا : الجمع المكسّر ، والمكسّر ، والتكسير ، وجمع الكثير ، والجمع الذى يكسّر عليه الواحد ، والجمع الذى لم يبن على وحده .

أنواعه : لجمع التكسير أنواع ، هى :

ص : ٢٠١

أ - جمع القلّه ، نحو : «أرجل». راجع : جمع القلّه.

ب - جمع الكثره ، نحو : «مجالس» راجع : جمع الكثره.

ج - اسم الجمع ، نحو : «قوم» (عند من يلحقه بجمع التكسير). راجع : اسم الجمع.

د - اسم الجنس الجمعى ، نحو : «عرب» (عند من يعتبره من جموع التكسير).

راجع : اسم الجنس الجمعى.

جمع الجمع

هو ما دلّ على أكثر من تسعه ، نحو : «بيوت - بيوتات» ، و «رجال - رجالات» و «أفاضل - أفاضلون».

ويجمع ما كان على صيغه منتهى الجموع جمع مذكر سالم إن كان للمذكر العاقل ، نحو : «أفاضل - أفاضلون» ، وجمع مؤنث سالم إن كان للمؤنث أو للمذكر غير العاقل ، نحو : «صواحب - صواحبات» و «صواهل - صواهلات».

وقد اختلف النحاه حول هذا الجمع فمنهم من قال إنّه سماعى ، ومنهم من قال إنّه مقيس ، ولكن الأفضل الأخذ برأى مجمع اللغه العربيه القاهرى الذى ذهب إلى أنّ الحاجه تدعو إلى جمع الجمع بنوعيه ، أى جمع الجمع جمع مذكر سالم ، أو جمع مؤنث سالم.

الجمع الحقيقى

هو ، فى الاصطلاح ، ما كان له مفرد من لفظه ومعناه ، نحو : «فاضلات - فاضله» ، أو هو الجمع بالإطلاق.

راجع : الجمع.

الجمع السالم

هو ما سلم بناء مفرده عند الجمع ، نحو : «عالم - عالمون» و «دعد - دعدات».

ويستمى أيضا : الجمع الصحيح ، وجمع السلامه ، والجمع المصحح ، وجمع الصيحه ، وجمع التصحيح ، وجمعا التصحيح ، والجمع الصحيح ، والجمع المبنى على صورته واحده.

قسماه : يقسم إلى قسمين :

أ - جمع المذكر السالم. راجع : جمع المذكر السالم.

ب - جمع المؤنث السالم. راجع : جمع المؤنث السالم.

جمع السلامه

هو ، فى الاصطلاح ، الجمع السالم.

راجع : الجمع السالم.

جمع الصّحّه

هو ، فى الاصطلاح ، الجمع السالم.

راجع : الجمع السالم.

الجمع الصحيح

هو ، فى الاصطلاح ، الجمع السالم.

ص : ٢٠٢

راجع : الجمع السالم.

الجمع على حدّ التثنيه

هو ، فى الاصطلاح ، جمع المذكر السالم.

راجع : جمع المذكر السالم.

الجمع على حدّ المثنى

هو ، فى الاصطلاح ، جمع المذكر السالم ، وسمّى كذلك لأنه ، مثل المثنى ، سلم بناء مفردة ، وختم بنون زائده تحذف عند الإضافة.

راجع : جمع المذكر السالم.

الجمع على خلاف الأصل

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بجمع المذكر السالم ، أو الملحق بجمع المؤنث السالم.

راجع : جمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم.

الجمع على هجاءين

هو ، فى الاصطلاح ، جمع المذكر السالم ؛ وسمّى كذلك لأنه مرّه بالواو وأخرى بالياء.

راجع : جمع المذكر السالم.

الجمع غير الجارى على صيغ الآحاد العربيه

هو ، فى الاصطلاح ، صيغ منتهى الجموع.

راجع : صيغ منتهى الجموع.

جمع القلّه

هو الذى يدلّ على عدد محدّد لا يقلّ عن ثلاثه ، ولا يزيد عن عشره ، نحو : «أنفس» (مفردها : «نفس») ، و «أدويه» (مفردها : «دواء»).

أوزانه : لجمع القلّه أربعة أوزان ، هى :

– أفعال : ويكون ، فى الغالب ، جمعا لاسم ثلاثى على وزن «فعل» ، صحيح الفاء مفتوحها (١) ، وصحيح العين ساكنها (٢) ، وغير مضاعف (٣) ، نحو : «نفس – أنفس» ، و «نجم – أنجم» ، أو جمعا لاسم رباعى مؤنث (٤) ، قبل آخره حرف مدّ ، نحو : «ذراع – أذرع».

– أفعال ، ويكون فى الغالب جمعا للاسم الثلاثى على أى وزن كان ، نحو : «عنق – أعناق» و «ثوب – أثواب» و «خال – أخوال» ، و «بحث – أبحاث» (٥).

- ١- وقد شدَّ مجيئه من معتلِّ الفاء ، نحو : «وجه - أوجه».
- ٢- وقد شدَّ مجيئه من معتلِّ العين ، نحو : عين - أعين».
- ٣- وقد شدَّ مجيئه من المضاعف ، نحو : «كفَّ - أكفَّ».
- ٤- وقد شدَّ مجيئه من المذكَّر ، نحو : «شهاب - أشهب».
- ٥- جمع «فعل» على «أفعال» قياسيّ كما قرّر مجمع اللغه العربيّه بالقاهره.

- أفعله ، ويكون جمعا لاسم رباعي ، مذكر ، قبل آخره حرف مدّ (1) ، نحو : «طعام - أطمعه» و «زمان - أزمه».

- فعله ، لم يرد إلا في أسماء معدوده ، سماعي يحفظ ولا يقاس عليه ، نحو : «صبيه» جمع «صبي» ، و «غزله» جمع «غزال».

وبما أنه سماعي ، قال ابن السراج عنه إنه اسم جمع ، لا جمع . وقوله ليس ببعيد عن الصواب .

جمع الكثره

١ - تعريفه

هو ما يدلّ على عدد يزيد على عشرة ، وقيل : هو ما يدلّ على عدد من ثلاثه إلى ما لا نهايه ، نحو : «رجال» . ويسمى أيضا : العدد الكثير .

٢ - أوزانه

لجمع الكثره (ما عدا صيغ منتهى الجموع) ستّ عشر وزنا ، هي :

أ - فعل ، هو جمع لكلّ صفه مشبّهه على وزن «أفعل» أو «فعلاء» ، نحو : «أصفر - صفراء - صفر» ، وإذا كانت عين الصفه المشبّهه ياء ، كسرت فاؤها ، نحو : «أبيض - بيضاء - بيض» .

ب - فعل ، هو جمع لوزن «فعلول» (٢) بمعنى «فاعل» ، نحو «صبور ، صبر» ، أو للاسم الرباعي ، الصحيح الآخر ، والذي قبل آخره حرف مدّ زائده (٣) ، نحو : «كتاب - كتب» و «عمود - عمد» .

ج - فعل ، يطرد في أربعه أشياء ، هي :

١ - اسم على وزن «فعله» ، نحو : «غرفه - غرف» .

٢ - وصف على وزن «فعللي» (مؤنث أفعل) ، نحو : «كبرى - كبر» .

٣ - اسم على وزن «فعله» ، نحو : «جمعه - جمع» .

٤ - كلّ جمع تكسير على وزن «فعل» ، وعينه ولامه من جنس واحد ، نحو : «ذلول - ذلل» (٤) . وقد جمع على هذا الوزن شذوذا في «قريه - قري» و «نوبه - نوب» و «رؤيا - رؤى» .

د - فعل ، هو جمع لاسم على وزن «فعله» ، نحو : «قطعه - قطع» ، و «بدعه - بدع» : وقد جمعوا شذوذا على هذا الوزن «قصعه - قصع» .

ه - فعله ، هو من الجموع الشائعه في الكلام ، ينقاس في كل وصف على وزن

ص : ٢٠٤

١- وقد شدّ جمع الاسم «جائر» على «أجوزه» ، و «قفا» - على «أقفيه» . وشدّ من الصفات «عزيز - أعزه» .

٢- وقد جمعوا على خلاف القياس «نذير» و «نجيب» على «نذر» و «نجب» .

٣- وقد جمعوا على الوزن على غير قياس «نمر - نمر» و «سفينه - سفن» و «صحيفه - صحف» .

٤- وقد تخففه بعض القبائل فتجعله «فعل» ، نحو : «ذلول - ذلل» .

«فاعل» معتلّ اللّام لمذكّر عاقل ، نحو : «داع - دعاه» (أصلها : دعوه) ، و «رام - رماه» (أصلها : رميه). وجاء شذوذاً «كماه» و «سراه» (جمع كمى ، وسرى).

و - فعله ، يكون جمعاً لصفه صحيحه اللّام ، لمذكّر عاقل ، على وزن «فاعل» ، نحو : «كاتب - كتبه» و «ساحر - سحره». وقد شدّ جمع «سَيِّد» و «أَكَار (فَلّاح) ، و «زَقَّ» (وعاء للخمر) على «ساده» ، و «أَكَره» وزققه».

ز - فعلى ، يكون جمعاً لصفه على وزن «فعليل» بمعنى «مفعول» دالّ على هلك أو بليّه ، أو توجّيع ، أو آفه ، نحو : «قتيل - قتلى» و «جريح - جرحى» و «مريض - مرضى» و «أسير - أسرى».

وقد يكون لغير «فعليل» مما يدلّ على شيء ممّا تقدّم ، نحو : «سكران - سكرى» و «هالك - هلكى» و «أحمق - حمقى» و «ميت - موتى».

ح - فعله ، يكون جمعاً لاسم صحيح اللّام ، على وزن «فعل» ، نحو : «دبّ - دبيه» و «درج - درجه». وقد جمعوا «قرد» على «قرده» على غير قياس ، وكذلك «ديك» على «ديكه» و «هزّ» على «هرره».

ط - فعّل ، هو جمع لصفه صحيحه اللّام ، على وزن «فاعل» أو «فاعله» ، نحو : «راكع ، راعه - ركع» ، و «قاعد ، قاعده - قعد». ومن النادر أن يكون من معتلّ اللّام ، نحو : غاز - غزّى ، وشدّ جمع «نفساء» و «خريده» و «وأعزل» على «نفس» ، وخرّد ، وعزّل».

ي - فعّال ، هو جمع لصفه صحيحه اللّام على وزن «فاعل» نحو : «كاتب - كتّاب».

ك - فعال ، هو جمع لستّه أنواع ، هي :

١ - اسم أو صفه ليست عينها ياء ، على وزن «فعل» أو «فعله» ، نحو : «ثوب - ثياب». ومن النادر صياغته من معتلّ العين ، نحو : «ضبيعه - ضبياع» و «ضياف - ضياف».

٢ - اسم على وزن «فعل» ، ليست عينه واوا ، ولا لامه ياء ، نحو : «رمح - رماح» ، و «ريح - رياح».

٣ - اسم على وزن «فعل» ، نحو : «ظلّ - ظلال» و «ذئب - ذئاب».

٤ - اسم صحيح اللّام ، غير مضاعف ، على وزن «فعل» أو «فعله» ، نحو : «جمل - جمال» و «ثمره - ثمار».

٥ - وصف صحيح اللّام على وزن «فعليل» أو «فعليله» ، نحو : «كريم ، كريمه - كرام» و «طويل ، طويله - طوال».

٦ - وصف على وزن «فعلان» أو «فعللى» أو «فعلانه» أو «فعلانه» ، نحو : «عطشان ، عطشى ، عطشانه - عطاش» ، و «خمصان (ضامر البطن) ، خمصانه - خماص». وقد جمعوا على هذا الوزن على غير قياس «راع ،

راعيه - رعاء» و «قائم ، قائمه - قيام» ، و «جيد - جيد».

ل - فعول ، يطرّد في كلّ اسم ثلاثيّ على الأوزان التاليه :

١ - «فعل» ، نحو «كبد - كبود» ، و «نمر - نمور».

٢ - «فعل» ، وليست عينه واوا ، نحو : «قلب - قلوب» ، و «ليث - ليوث».

٣ - «فعل» غير معتلّ العين أو اللّام ، أو مضاعف ، نحو : «جند - جنود» ، و «برج - بروج» ، وشدّ جمع «حصّ» (الزعران) - حصوص».

٤ - وزن «فعل» ، نحو : «حمل - حمول» ، و «قرد - قروذ».

وحفظ «فعول» في أوزان كثيره منها : «فعل» ، نحو «أسد - أسود» ، و «فاعل» ، نحو : «شاهد - شهود» ، و «فعليل» ، نحو : فريق - فروع» ، و «فعله» ، نحو «حقبه - حقوب».

م - فعلان ، هو جمع يطرّد في الأوزان التاليه :

١ - «فعال» ، نحو : «غلام - غلمان» و «غراب - غربان».

٢ - «فعل» ، نحو «جرذ - جردان» و «صرد - صردان».

٣ - فعل ، عينه واو ، نحو : «حوت - حيتان» و «نور - نيران».

٤ - «فعل» ثانيه ألف أصلها واو ، نحو : «تاج - تيجان» و «نار - نيران».

ومّمّا جاء على هذا الوزن ولا يقاس عليه : «إخوان» (جمع «أخ») ، و «غزلان» (جمع «غزال») ، و «خرفان» (جمع «خروف»).

ن - فعلان ، ويكون جمعا للأوزان التاليه :

١ - «فعل» ، نحو : «ظهر - ظهران» و «ركب - ركبان».

٢ - «فعل» ، صحيح العين ، نحو : «بلد - بلدان» و «حمل - حملان».

٣ - «فعليل» ، نحو : «رغيف - رغفان» و «قضيّب - قضبان».

ومّمّا يحفظ ولا يقاس عليه هذه الأوزان :

- «فاعل» ، نحو : «شابّ - شبّان» و «راع - رعيان».

- «أفعل» ، نحو : «أسود - سودان» و «أعمى - عميان».

- «فعال» ، نحو : «جدار - جدران».

- «فعال» ، نحو «زقاق - زقّان» ، و «حوار» (ولد الناقه) - حوران».

س - فعلاء ، هو جمع لوزن «فعليل» بمعنى «فاعل» ، صحيح اللّام ، غير مضاعف ، دالّ على سجيّه مدح ، أو ذمّ ، نحو : «ظريف - ظرفاء» ، و «بخيل» - بخلاء» ، أو وصف لمذكّر عاقل على وزن

ص: ٢٠٦

«فاعل» دالّ على سجيّه مدح ، أو ذمّ ، نحو : عالم - علماء» و «جاهل - جهلاء» ، وعلى غير قياس جمع «جبان» على «جبناء» ، و «أسير» على «أسراء» ، و «شهيد» على «شهداء» و «نذل» على «ندلاء» ، و «صهر» ، على «صهراء» و «ناظر» على «نظراء» و «قتيل» على «قتلاء» .

ع - أفعلاء ، ويطرّد في الوصف الذي على وزن «فعليل» ، معتلّ اللّام ، أو مضاعف ، نحو : «غنيّ - أغنياء» ، و «وليّ - أولياء» ، و «شديد - أشدّاء» و «عزيز - أعزّاء» .

ومّمّا سمع على هذا الوزن جمع : «ربيع ، وخميس ، وعشير (أى العشر) ، ونصيب» على : «أربعاء» ، و «أخمساء» ، و «أعشراء» ، و «أنصباء» .

الجمع اللغويّ

هو ، في الاصطلاح ، المثنيّ والجمع ، أو اسم الجنس الجمعيّ .

راجع : المثنيّ والجمع ، واسم الجنس الجمعيّ .

جمع المؤنّث السالم

١ - تعريفه

هو ، في الاصطلاح ، ما جمع بألف وتاء زائديّين (١) ، نحو : «مرضع - مرضعات» . وسمّي بالسالم لأن صيغته مفردة تسلم عند الجمع . ويسمّي أيضا : الجمع بألف وتاء مزيدتين ، والجمع بالألف والتاء .

٢ - ما يجمع جمع مؤنّث سالما

ما يجمع جمع مؤنّث سالما :

أ - العلم المؤنّث ، نحو : مريم - مريمات» و «فاطمة - فاطمات» .

ب - الأسماء التي ختمت بتاء التانيث (٢) ، نحو : «ثمره - ثمرات» و «طلحه - طلحات» .

ويستثنى من ذلك «امراه» ، و «أمه» ، و «شاه» ، و «شفه» ، و «ملّه» ، و «أمّه» وجمعها : «نساء» ، و «إماء» ، و «شياه» ، و «شفاه» ، و «ملل» ، و «أمم» .

ج - الصّفه المؤنّثه المقرونه بالتاء ، أو الدّاله على تفضيل ، نحو : «ليبيه - لبيبات» ، و «فضلي - فضليات» .

د - صفه المذكّر غير العاقل ، نحو : واد سحيق - أوديه سحيقات» ، و «جبل شامخ - جبال شامخات» .

ه - المصدر الذي يتجاوز الثلاثه أحرف ، غير المؤكّد لفعله ، نحو : «تعريف - تعريفات» ، و «تمرين - تمرينات» .

ص : ٢٠٧

١- إن الجموع : أبيات ، أوقات ، أصوات ... ليست جمع مؤنّث سالما ، وإنّما هي جمع تكسير ، لأنّ تاءها أصلية .

٢- لا فرق بين الاسم المؤنّث أو المذكّر ، نحو : «شجره - شجرات» ، و «حمزه - حمزات» .

و- الاسم المصغّر لمذكّر غير عاقل ، نحو : «كثيب - كتيبات» ، و «درهم - دربهات».

ز- الاسم المختوم بألف التانيث الممدوده ، نحو : «عذراء - عذراوات» ، و «بيداء - بيداوات» ، إلّا ما كان على وزن «فعلاء» مؤنث «أفعل» ، فلا يجوز جمع «حمراء» (مؤنث أحمر) أو «صحراء» (مؤنث أصحر) جمع مؤنث سالما ، وإنما يجمع هو ومذكّره على وزن «فعل» نحو : «حمر» و «صحر». وقد ورد في الحديث : «ليس في الخضراوات صدقه» إذ جمعت «خضراء» على «خضراوات» ، وتعليل ذلك أنّه ليس المقصود ب-«خضراء» الوصف بالخضره ، وإّما المقصود هو الخضر ، وهي البقول والفاكهه.

ح - الاسم المختوم بألف تانيث مقصوره ، نحو : «ذكرى - ذكريات» ، و «حبلى - حليليات» ، إلّا ما كان على وزن «فعلى» (مؤنث «فعلان») ، فلا يجمع هذا الجمع ، نحو : «سكرى» (مؤنث سكران) - «سكارى» و «سكارى» ، و «عطشى» (مؤنث «عطشان») - «عطاش» و «عطاشى».

ط - الاسم لغير العاقل المصدر ب- «ابن» أو «ذى» (1) ، نحو : ابن آوى - بنات آوى» ، و «ذو القعدة - ذوات القعدة».

ى - الاسم الأعجمى الذى لم يعهد له جمع آخر ، نحو : «تلغراف - تلغرافات» ، و «تلفزيون - تلفزيونات».

٣ - أسماء جمعت سماعا

نحو : «سماوات» ، و «أرضات» ، و «أمّات» ، و «أمّهات» ، و «سجّلات» ، و «حمّامات» ، و «أهلات» ، و «شمالات» ، و «ثيبات» ، و «إصطبلات» ، وكذلك بعض جموع الجمع ، نحو : «بيوتات» ، و «قطرات» ، و «رجالات» ، و «كلابات» ، و «جمالات» ، و «ديارات» ، و «دورات».

٤ - ما يلحق بجمع المؤنث السالم

يلحق بجمع المؤنث السالم شيان :

أ - «أولات» ، بمعنى صاحبات.

ب - ما سمى به من هذا الجمع ، نحو : «أذرع» (بلد فى حوران) ، و «عرفات» (جبل يبعد اثنى عشر ميلا من مكّه المكرّمه).

٥ - كيفيه جمع الاسم جمع مؤنث سالما

فى جمع الأسماء جمعا مؤنثا سالما يجب اتّباع القواعد التاليه :

١ - إذا كان الاسم صحيح اللّام ، تزداد إليه الألف والتاء فقط ، نحو : «مريم - مريمات» ، و «هند - هندات».

٢ - إذا كان الاسم مختوما بالتاء الزائده ، أو تاء العوض ، حذفت التاء فى الجمع ،

ص : ٢٠٨

١- «ابن» و «ذو» المضافتان إلى العاقل تجمعان على «بنين» و «أبناء» و «ذوى» ، نحو : «بنو العباس» و «أبناء هارون» و «ذوو المعرفه».

نحو: «فاطمه - فاطمات»، و «أخت - أخوات».

٣- إذا كان الاسم مقصورا، عادت ألفه إلى أصلها إن كانت ثالثة، نحو: «هدى - هديات»، و «مها - مهوات»؛ ويلحق به ما كان منتهيا بتاء، نحو: «صلاه - صلوات»، و «فتاه - فتيات».

وإذا كانت رابعه فصاعدا، فإنّها تقلب ياء، مهما كان أصلها (1)، نحو: «ذكرى - ذكريات»، و «مستشفى - مستشفيات».

٤- إذا كان الاسم ممدودا، وهمزته أصلية، بقيت في الجمع، نحو: «اعتداءات» و «قرّاءات»؛ أمّا إذا كانت همزته زائده للتأنيث أو الإلحاق، فإنّها تقلب واوا، نحو: «صحراوات»، و «حرباوات».

٥- إذا كان ثلاثيا ساكن الوسط، لا يطرأ عليه أىّ تغيير، إذا كان صفة نحو: «سهله - سهلات»، أو مضعفا، نحو: «مرّه - مرّات»، أو معتلا العين، نحو: «ناقه - ناقات»، و «دوله - دولات» و «خيمه - خيمات».

وإذا كان ثلاثيا مفتوح الفاء، صحيح اللّام، فتحت عينه في الجمع، نحو: «همسه - همسات»، و «زهره - زهرات». أمّا إذا كان معتلا اللّام، فيجوز مع الفتح التسكين، نحو: «دعوه - دعوات»، أو دعوات، و «شهوّه - شهوات أو شهوات».

وإذا كان مكسور الفاء صحيح اللّام، جاز كسر العين وفتحها وتسكينها، نحو: «هند - هندات، أو هندات، أو هندات»، و «دمنه - دمنات، أو دمنات، أو دمنات»؛ أمّا إذا كان معتلا اللّام جاز التسكين والفتح فقط، نحو: «فديه - فديات، أو فديات»، و «رشوه - رشوات، أو رشوات».

وإذا كان مضموم الفاء، غير يائى اللّام، جاز ضمّ العين وفتحها وتسكينها، نحو: «ظلمه - ظلمات، أو ظلمات، أو ظلمات»، والأولى أجود. أمّا إذا كانت لامه ياء، فلا يجوز ضمّ العين في الجمع، بل التسكين والفتح، نحو: «دميه - دميات أو دميات».

٦- وإذا كان الاسم ممّا حذف لامه، وعوّض عنها تاء، عادت إليه لامه إذا كان مفتوح العين، نحو: «سنه - سنوات» و «شفه - شفوات» أمّا إذا كان غير مفتوح العين، فلا يعاد إليه شيء، نحو: «فئه - فئات»، و «لغه - لغات».

الجمع المبني على صورته واحده

هو، في الاصطلاح، الجمع السالم.

راجع: الجمع السالم.

ص: ٢٠٩

١- أمّا إذا اجتمع من جراء الجمع ثلاث ياءات، نحو: «ثريّات» فإنه يجوز حذف ياء المفرد، فيبقى حينئذ ياءان، فتصبح «ثريّات».

الجمع المتساوي

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يتساوى فيه المذكر والمؤنث ، نحو : الهجان (الكرام من الجمال والتوق).

الجمع المتناهى

هو ، فى الاصطلاح ، منتهى الجموع.

راجع صيغ منتهى الجموع.

جمع المذكر السالم

١ - تعريفه

هو ما جمع بزياده واو ونون فى حاله الرفع ، وياء ونون فى حالتي النصب والجرّ ، نحو : «عاد المسافرون» و «أكرمت المجتهدين» و «وأحسنت إلى العاملين».

وسمى بالسالم لأنّ صيغته مفردة تسلم عند الجمع. ويسمى أيضا : الجمع على حدّ التثنيه ، والجمع على هجاءين ، والجمع على حدّ المثني ، والجمع الصحيح ، وجمع السلامه ، وجمع الصحه ، وجمع المذكر السالم غير المفروق.

٢ - ما يجمع جمع مذكر سالما

ما يجمع جمع مذكر سالما :

أ - الاسم العلم المذكر العاقل ، بشرط خلوه من التاء ، ومن التركيب ، نحو : «خالد - خالدون - خالدين» ، و «محمد - محمدون - محمدين».

ب - الصفة لمذكر عاقل ، بشرط خلوها من التاء ، وقابله لها ، أو قابله للدلاله على (١) التفضيل ، نحو : عاقل - عاقلون - عاقلين».

٣ - ما يلحق بجمع المذكر السالم

يلحق بجمع المذكر السالم ما كان على هذا الجمع ، وما كان غير مستوف للشروط اللّازمه لجمع المذكر السالم ، نحو : «أهل - أهلون - أهليين» و «عالم - عالمون - عالمين» ، و «أرضون - أرضيين» و «بنون - بنين» و «أولو - أولي» ، والعقود (من عشرين إلى تسعين».

- ويلحق بهذا الجمع أيضا ما سمى به من الأسماء المجموعه جمع المذكر السالم ، نحو : «عليون - عليين» و «زيدون - زيدين» (٢).

كيفية جمع الاسم جمع مذكر سالما : يجمع الاسم جمع مذكر سالما بالطرق التاليه :

أ - إذا كان الاسم صحيحا (أى غير ناقص أو ممدود ، أو مقصور ، ولم تحذف لامه اعتباريا) زيدت الواو والنون فى حاله الرفع ، نحو : «حضر المعلمون» (أصلها

ص: ٢١٠

١- إذا كانت الصفة على وزن «أفعل» ومؤنثه «فعلاء» أو وزن «فعلان» ومؤنثه «فعلى» أو ممّا يستوى فيه المذكر والمؤنث ، لا يجمع جمع مذكر سالم ، نحو : «أحمر - حمراء» و «سكران - سكرى» و «غيور - غيرى».

٢- نقول فيمن يسمي: «عابدين وزيدون»: «جاء عابدون وزيدون»، و «رأيت عابدين وزيدون» و «مررت بعابدين وزيدون».

معلّم، والياء والنون في حالتى النصب والجرّ، نحو: «أكرمت العاملين» (أصلها عامل)، و «مررت بالفاضلين» (أصلها فاضل).

ب - إذا كان الاسم منقوصا، حذفت ياؤه (1)، وضمّ ما قبل الواو، وكسر ما قبل الياء، نحو: «حضر القاضون» (أصلها القاضى)، و «عانقت الداعين» (أصلها الداعى).

ج - إذا كان الاسم مقصورا، حذفت ألفه، وأبقيت الفتحة للدلالة عليها، نحو: «أنتم المصطفون»، و «إنّك لمن المصطفين» (الأصل: المصطفون والمصطفون).

د - إذا كان الاسم ممدودا بقيت همزته إن كانت أصلية، وتقلب واوا إذا كانت زائدة، نحو: «جاء العدّاؤون» (أصلها العدّاءون)، و «زكرياؤون» و «حمراؤون» (إذا كانت حمراء علما للمذكر).

ه - إذا كان الاسم ثنائى المظهر لحذف لامه اعتباطا، فله وجهان:

١ - كسر أوّله إذا كان فى الأصل يجمع جمع مؤنث سالما، نحو: «سنون - سنين» (مفردها: سنه).

٢ - يبقى دون تغيير إذا لم يكن يجمع جمع مؤنث سالما، نحو: «بنون - بنين» (مفردها: ابن).

و - إذا كان الاسم مركبا تركيبا إضافيا فغالبا ما يغنى عنه جمع التفسير، نحو: «عباد الله»، ويمكن أن يجمع جمع مذكر سالما، نحو: «عبدو الله» و «سيفو الدوله»، إلما إذا كان الاسم الأول (الجزء الأوّل) من المركب الإضافى لا يجمع جمع تكسير، كالمصدر، نحو: «صلاح الدين»، أو الصفة، نحو: «محيى الدين»، عندئذ يجمع جمع مذكر سالما، نحو: «جاء صلاحو الدين»، وإذا كان الجزء الأوّل لا يجمع هذا الجمع، عندئذ لا بدّ من الاستعانه بجمع التفسير، أو ب- «ذوو»، نحو: «قدم ذوو عباس».

وإذا كان الاسم مركبا تركيبا مزجيا، أو إسناديا، يجب الاستعانه ب- «ذوو»، نحو: «قدم ذوو تأبّط شرا» (أى المسّمون بهذا الاسم).

جمع المذكر السالم غير المفروق

هو، فى الاصطلاح، جمع المذكر السالم.

راجع: جمع المذكر السالم.

جمع المذكر السالم المفروق

هو، فى الاصطلاح، جمع المذكر

ص: ٢١١

١- سبب حذف الياء الأصليه هو التقاء الساكنين، إذ الأصل: «القاضيون» أو «الداعيين» (بضم الياء فى المثل الأوّل وكسرها فى المثل الثانى)، ولما كانت الياء تسكّن إذا كانت مضمومه أو مكسوره، فقد التقى ساكنان، هما: الياء بعد تسكينها والواو، فحذفت الياء الأصليه لأنه لا وظيفه صرفيه لها.

السالم فى المعنى ولىس بصيغه جمع السالم ، نحو قولنا : «محمّد ومحمّد ومحمّد» بدلا من «المحمّدون».

الجمع المصّح

هو ، فى الاصطلاح ، الجمع السالم.

راجع : الجمع السالم.

الجمع المفترق

هو ، فى الاصطلاح ، الجمع الذى لا يكون من لفظ مفردّه ، نحو : «مناجذ» (جمع خلد) ، و «نساء» (جمع امرأه).

جمع المقصور

راجع : جمع المذكر السالم (ج) ، وجمع المؤنث السالم (ح).

الجمع المكسر

هو فى الاصطلاح ، جمع التكسير.

راجع : جمع التكسير.

جمع الممدود

راجع : جمع المذكر السالم (د) ، وجمع المؤنث السالم ، الرقم ٤.

جمع المنقوص

راجع : جمع المذكر السالم (ب).

الجمع النحوى

هو ، فى الاصطلاح ، الجمع.

راجع : الجمع.

جمعا التصحيح

هما ، فى الاصطلاح ، الجمع السالم.

راجع : الجمع السالم.

الجميع

هو ، فى الاصطلاح ، الجمع.

راجع : الجمع.

الجنس

هو ، فى الاصطلاح ، اسم الجنس.

راجع : اسم الجنس.

الجهر

هو ، فى الاصطلاح ، انجاس جرى التّفس عند النطق بالحرف لقوّته. وحروفه هى : أ، ب، ج، د، ذ، ر، ز، ض، ط، ظ، ع، غ، ق، ل، م، ن، و، ي.

ويقابلة الهمس.

راجع : الهمس.

الجوازات الشعرية

١ – تعريفها

هى ، فى الاصطلاح ، تجاوز الشاعر لبعض القواعد الصرفية ، أو النحوية ، تسهيلا له فى إقامه الوزن والقافية ، واختيار الألفاظ المناسبة للحفظ على الصور الشعرية ، والجمال الفنّي كتسكين اللام فى (فعل) فى قول ابن الوردى (١):

جانب السلطان واحذر بطشه

لا تعاند من إذا قال فعل

ويسمى أيضا : الإباحات ، والضرائر ، والضرورات.

٢ – أنواعها

الجوازات الشعرية ثلاثة أنواع :

ص: ٢١٢

أ - الجوازات المقبولة. راجع : الجوازات المقبولة.

ب - الجوازات المعتدلة. راجع : الجوازات المعتدلة.

ج - الجوازات القبيحة. راجع : الجوازات القبيحة.

الجوازات الشعرية القبيحة

من هذه الجوازات ترخيم المنادى الزائد عن ثلاثه أحرف ، نحو : يا «أحم» بدلا من «يا أحمد» ، وترخيم المنادى الذى لا يجوز ترخيمه ، كقول الشاعر :

فلست بآتيه ولا أستطيعه

ولاك اسقنى إن كان ماؤك ذا فضل

حيث رخم الشاعر «ولكن» فذكر «ولاك» ، شذوذا ، وفى غير نداء.

الجوازات المعتدلة

وهى على أنواع منها :

١ - مدّ المقصور ، ويشترط ألا يؤدّى المدّ إلى خفاء فى المعنى ، وذلك فى الضروره الشعرية ، نحو قول أبى مقدم :

يا لك من تمر ومن شيشاء

ينشب فى المسعل واللهاء

حيث مدّ كلمه «اللهاء» للضروره الشعرية ، وأصلها : اللهاء.

٢ - حذف الفاء من جواب الشرط الواجب اقترانه بها ، نحو : «من يغامر قد ينجح» بدلا من «فقد ينجح».

٣ - حذف الفاء من جواب «أما» ، نحو : «أما الكذب احذر» بدلا من فاحذر».

٤ - جواز الجزم ب- «إذا» ، نحو قول الشاعر :

وإذا تصببك خصاصه فارح الغنى

وإلى الذى يعطى الرغائب فارغب

حيث جزم فعل الشرط «تصبك» وجوابه «فارح» بعد «إذا» غير الجازمه وذلك للضروره الشعرية.

٥ - تنوين المنادى المبني على الضم ، نحو : «يا فريد» بدلا من «يا فريد».

٦ - تحويل همزه الوصل إلى همزه قطع نحو قول الشاعر :

ألا لا أرى إثنين أحسن شيمه

على حدثان الدهر منى ومن جمل

حيث جعل الشاعر همزه الوصل في «اثنين» همزه قطع ، وذلك للضرورة الشعرية.

الجوازات المقبولة

وهي كثيره منها :

١ - قصر المدود ، نحو : «يا أهل الوفا» والأصل «الوفاء».

٢ - تخفيف المشدّد ، نحو : «يشتد» بدلا من «يشتدّ».

٣ - جعل الممنوع من الصرف مصروفا ،

ص: ٢١٣

نحو قول الناغى الذىبانى :

إذا ما غزا بالجيش حلق فوقه

عصائب طير تهتدى بعصائب

حيث صرف كلمه «عصائب» للضرورة الشعرية.

٤- منع المصروف ، نحو : «عاطل» بدلا من «عاطل».

٥- جعل همزه القطع همزه وصل ، نحو : «أقدم» بدلا من «أقدم».

٦- تسكين المتحرك ، نحو : «الحلم» ، بدلا من «الحلم».

٧- تخفيف الهمزه مطلقا ، نحو : «البارى» بدلا من «البارى».

٨- تحريك الساكن ، نحو : «نهر» بدلا من «نهر».

٩- تسكين الياء فى الاسم المنقوص الواجب نصبه ، نحو : «شاهدت القاضى» بدلا من «شاهدت القاضى».

١٠- تسكين الواو والياء فى آخر المضارع المنسوب ، نحو : «لن أدعو» بدلا من «لن أدعو» و «ولن» «أمضى» بدلا من «لن أمضى».

ص: ٢١٤

الحاضر

هو ، فى اللغة ، اسم الفاعل من «حضر» : قدم.

وهو ، فى الاصطلاح ، ما يدلّ على حدث يجرى وقت الكلام ، متعين بـ «لام» الابتداء ، أو بـ «ليس» ، أو بـ «ما» النافية ، نحو : «لعامل نشيط خير من عامل خامل» ، و «ليس الدواء بشاف» و «ما أنا بمذنب».

وهو ، فى الاصطلاح ، أيضا ، الفعل المضارع. ويسمى أيضا : الحال.

الحدث

هو ، فى اللغة ، الأمر الحادث ، وهو فى الاصطلاح ، المصدر ، أو المفعول المطلق ، أو الفعل.

الحدث الجارى على الفعل

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر.

راجع : المصدر.

الحذف

هو إسقاط حرف أو كلمه بشرط ألما يتأثر المعنى ، نحو إسقاط الياء من كلمه «قاض» فى قولك : «جاء قاض» (الأصل : جاء قاضى) ، ونحو جوابك : «سعيد» لمن سألك : «من نجح» ، والأصل نجح سعيد : والحذف قسمان : قياسى ، نحو حذف الياء من «قاض» لعلّه الاستتقال ، وسماعى (غير قياسى) كحذف الهمزه من «أناس» فى قولك : «ناس».

راجع : الإعلال بالحذف ، والوقف بالحذف.

الحذف الإعلالى

هو ، فى الاصطلاح ، الإعلال بالحذف.

راجع : الإعلال بالحذف.

حذف الألف على غير قياس

«حذفت الألف فى «أم والله لأفعلن» يريدون «أما والله». وربما حذفت فى الوقف تخفيفا. قال لبيد :

وقبيل ، من لكيز ، حاضر

رهط مرجوم ، ورهط ابن المعلى (١)

يريد : ابن المعلى. وقال أبو عثمان المازني ، فى قول الله تبارك وتعالى (يا أبت) (٢) : يريد : يا أبتاه. وأنشد أبو الحسن وابن الأعرابي وغيرهما :

فلست بمدرك ما فات منى

بلهف ، ولا بليت ، ولا لوائى (٣)

أراد «بلهفا» ثم حذف الألف.

وحذف الألف على الجملة قليل.

حذف الباء على غير قياس

حذفت من «رب» فقالوا «رب» فى معناها. قال أبو كبير الهذلي :

أزهير إن يشب القذال فإنه

رب هيضل لجب لفتت بهيضل (٤)

حذف الحاء على غير قياس

حذفت من «حر». وأصله «حرح» بدليل قولهم فى تحقيره «حريح» ، وفى تكسيره «أحراح». قال الراجز :

إنى أقود جملا ممراحا

ذا قبه ، مملوءه أحراحا (٥)

حذف حرف العلة

هو ، فى الاصطلاح ، حذف حرف العلة (ا ، و ، ي) من آخر الفعل المضارع المجزوم ، نحو : «لم يرم الكره» ، أو من آخر فعل الأمر ، نحو : «اسع ، ارم ، ادع».

حذف الخاء على غير قياس

حذفت الخاء من «بخ» والأصل «بئخ» ، قال أعشى همدان :

بين الأشج وبين قيس باذخ

بخبخ ، لوالده ، وللمولود (٦)

ويدل على أن أصله التثقيب قول العجاج :

فى حسب بَخْ ، وعَزَّ أفعسا (٧).

حذف الطاء على غير قياس

حذفت الطاء فى «قط» ، لأنه من «قططت» أى قطعت ، لأن معنى قولك. «ما فعلته قط» أى : فىما انقطع من عمرى.

الحذف على غير قياس (الحذف غير القياسى)

الحذف على غير قياس فىكون فى : الهمزة ، والألف ، والواو ، والياء ، والهاء ، والنون ، والباء ، والحاء ، والخاء ، والفاء ، والطاء.

ص: ٢١٦

١- ديوانه ص ١٩٩.

٢- يوسف : ٤.

٣- البيت بلا نسبة فى الخصائص ٣ / ١٣٥ ؛ والإنصاف ص ٣٩٠ ؛ والمقاصد النحويه ٤ / ٣٤٨.

٤- ديوانه الهذليين ٢ / ٨٩.

٥- الممتع فى التصريف ص ٦٢٧. وكذلك اقتبسنا المواد التاليه فى الحذف على غير قياس من هذا المصدر.

٦- الممتع فى التصريف ص ٦٢٧ ؛ ولسان العرب (بخىخ)

٧- ديوانه ص ٦٢٧.

انظر كلاً في مادته.

حذف الفاء على غير قياس

قالوا في التضجّر «أف» خفيفاً. وأصله التشديد ، لأنهم يقولون في معناها «أفّ» بالتشديد. وحذفت من «سوف» فقالوا : «سو أفعل» روى ذلك أحمد بن يحيى عن البغداديين.

حذف النون على غير قياس

حذفت النون من «مذ» بدليل قولهم في اللغة الأخرى «منذ». وقالوا : «دد» وأصله على قول «ددن». وقالوا : «فل» وأصله «فلان».

حذف الهاء على غير قياس

حذفت الهاء من «شفه» وأصلها «شفهه».

ولذلك قيل في التحقير : «شفيهه» ، وفي التكسير : «شفاه» وفي الفعل : «شافهت فلانا» ، وفي المصدر : «المشافهه».

وحذفت من «عضه» في إحدى اللغتين ، وأصلها «عضهه» ، لقولهم : «جمل عاضه» إذا أكل العضه. ومن قال :

هذا طريق ، يأزم المآزما

وعضوات ، تقطع اللهازما (١)

فأصلها عنده «عضوه». وقالوا : «فم» وأصله «فوه» ... ومن ذلك «شاه». وأصلها «شوهه» فحذفت الهاء ، لقولهم في تحقيرها : «شويهه» ، وفي تكسيرها : «شياه» ، وبدليل ما حكاه أبو زيد من قولهم «شوّهت شاه» أي : اصطدتها.

حذف الهمزة على غير قياس

حذفت الهمزة من قولنا «الله». أصله في أحد قولى سيبويه «إله» ، فحذفت الهمزة لكثرة الاستعمال ، وصارت الألف واللّام عوضاً منها.

وحذفت من «أناس» فقالوا «ناس».

وحذفت من «خذ» و «كل» و «مر».

والأصل «أؤخذ ، أؤكل ، أؤمر» ، لأنها من الأخذ والأكل والأمر. فلما حذفت الهمزة استغنى عن همزة الوصل ، لزوال الهمزة الساكنة.

وحذفت من «سل». والأصل «اسأل» ، لأنه من السؤال.

وحذفت من «أب» فقالوا «يا با فلان».

قال أبو الأسود الدؤليّ (٢) :

يا با المغيره ، ربّ أمر معضل

فَرَجَتْه بِالْمَكْرِ مَنَى ، وَالذَّهَا

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : «لَا بَا لَكَ» يَرِيدُونَ : «لَا أَبَا لَكَ».

وَحَذَفَتْ أَيْضًا مِنْ مِضَارِعِ «رَأَيْتَ» ، فَقَالُوا : «يَرَى» وَ «تَرَى» ، فَأَلْزَمُوهَا التَّخْفِيفَ . وَرَبَّمَا أَجْرُوهَا عَلَى الْأَصْلِ عِنْدَ

ص : ٢١٧

١- الرجز بلا نسبة في الكتاب ٢ / ٨١ ؛ والمنصف ١ / ٥٩.

٢- ديوانه ص ١٣١.

الضرورة (١) ، قال سراقه الهدلي (٢) :

أرى عيني ما لم ترأياه

كلانا عالم ، بالتّرهات

وحكى أبو زيد «سؤته سوابه» والأصل «سوائيه» ك- «رفاهيه» ، فحذفت الهمزة.

وحذفت أيضا من «براء» ، والأصل «برآء».

وحذفت أيضا من «أشياء» على مذهب الأخفش والفراء ، لأنّ أصلها عندهما «أشيئا».

حذف الواو على غير قياس

حذفت الواو لاما في أشياء صالحه ، فحذفت في «غد» والأصل «غدو». قال الراجز - فاستعمله على الأصل - :

لا تقلواها ، وادلوها دلوا

إنّ مع اليوم أخاه ، غدوا (٣)

وقالوا : «حم» ، وأصله «حمو» بدليل قولك : «حموك» ، فحذفت الواو. وحذفت أيضا من «أب» و «أخ» لأنّهما من الواو ، لقولهم : «أبوان» و «أخوان». وحذفت من «هن» وهو من الواو ، لقولهم : «هنوات».

وحذفت من «ابن» لأنّه من «البنوّه». وحذفت من «اسم» لأنه من «السموّ» عندنا. وحذفت في «كره» لقولهم : «كروت بالكروه».

وحذفت من «ثبه» اسم الجماعة من الناس وغيرهم ، ومن «ظبه» طرف السيف ، وهما من الواو حملا- على الأ-كثر. بذلك وصّى أبو الحسن الأخفش. وكذلك «بره» (٤) و «سنه».

حذف الياء على غير قياس

حذفت الياء من «يد» وأصله «يدى» لقولك : «يديت إلى فلان يدا» أى : أهديت إليه معروفا. ومن ذلك «مائه» أصلها «مئيه» فحذفت الياء. يدلّ على ذلك ما حكاه أبو الحسن من قولهم : «أخذت مأيا» يريدون «مائه». وهذه دلالة قاطعه. وحذفت من «دم» والأصل «دمى» لقولهم «دميان». قال الشاعر :

فلو أنّا ، على حجر ، ذبحنا

جرى الدميان ، بالخبر اليقين (٥) ومنهم من يقول «دموان» ، وهو قليل.

وهو ، على هذه اللغة ، من باب ما حذف منه الواو. وقال بعضهم : «دمان».

ص : ٢١٨

٢- ديوانه ص ٧٨؛ وشرح شواهد المغنى ص ٢٣٢.

٣- البيت بلا نسبه فى المنصف ١ / ٦٤ ، ٢ / ١٤٩.

٤- البره : حلقه تجعل فى لحم أنف البعير.

٥- هذا البيت ينسب إلى على بن مرداس السلمى ، أو مرداس بن عمرو ، والمثقب العبدى ، والفرزدق ، وأوس بن حجر ، والأخطل. راجع المعجم المفصل فى شواهد النحو الشعريه ص ١٠٤٥ ؛ وشرح اختيارات المفصل ص ٧٦٢.

الحرف الحى

هو ، فى الاصطلاح ، الحرف المتحرّك.

يقابله الحرف الساكن.

راجع : الحرف الساكن.

الحرف الساكن

هو ، فى الاصطلاح ، الحرف الذى علامته السكون ، نحو : «لم يرجع سمير» فالميم فى «لم» والراء والعين فى «يرجع» هى حروف ساكنه ، ويقابله الحرف المتحرّك.

راجع : الحرف المتحرّك.

الحرف الصّحيح

هو ، فى الاصطلاح ، الحرف الذى لا يصيبه الإعلال بالحذف أو القلب أو التسكين.

راجع : الحروف الصحيحه.

حرف العله

هو ، فى الاصطلاح ، الحرف الذى يصيبه الإعلال.

راجع : حروف العله.

حرف اللين

هو ، فى الاصطلاح ، حرف العله الساكن وقبله حركه لا تناسبه ، نحو الواو فى «قول» ، والياء فى «بين».

راجع : حروف العله.

حرف المبني

راجع : حروف المباني.

الحرف المتحرّك

هو ، فى الاصطلاح ، الحرف الذى علامته فتحه أو ضممه أو كسره ، نحو الدال والسين فى «درس». ويسمى أيضا : الحرف الحى. ويقابله الحرف الساكن.

حرف المدّ

هو ، فى الاصطلاح ، حرف العله الذى يكون ساكنا وقبله حركه تناسبه ، فهو حرف عله ومدّ وتسكين. نحو الواو فى «حوت» ، والياء فى «فيل» ،

والألف في «قال».

ويسمى أيضا : الحركة الطويله.

راجع : حروف العله.

الحرف الهاوى

هو ، فى الاصطلاح ، الألف الساكنه.

راجع : الألف الساكنه.

الحركه الطويله

هى ، فى الاصطلاح ، حرف المدّ.

راجع : حرف المدّ.

الحركه العارضه

هى ، فى الاصطلاح ، كسره المناسبه ، أى الكسره التى تشغل محلّ الضمّه والفتح فى الاسم المضاف إلى ياء المتكلم فى حالتى الرفع والنصب ، نحو : «أقبل والدى» و «قدّمت حصّتى» ، وتسمى أيضا : حركه المناسبه ، والكسره العارضه.

الحركه القصيره

هى ، فى الاصطلاح ، الحركه.

ص: ٢١٩

حركة النقل

هى ، فى الاصطلاح ، الحركة التى تنقل من أول الكلمة إلى الحرف الساكن من الكلمة السابقه عليها ، نحو الآية : (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ) (١) ، والأصل : قد أفلح ...

حيث نقلت فتحه الهمزه من «أفلح» إلى «الدال» الساكنه فى «قد».

حروف الإبدال

هى ، فى الاصطلاح ، الحروف التى يجرى بينها الإبدال ، وعددها تسعه عند بعض النحاه يجمعها القول : «هدأت موطيا» ، وأحد عشر حرفا عند غيرهم يجمعها قولك : «أجد طويت مثلا».

راجع : الإبدال الصرفى ، وإبدال كل حرف فى بابه.

حروف الأتصال

هى ، فى الاصطلاح ، الحروف التى تتصل بما بعدها فى الكتابه ، وهى : «ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، ه ، ه ، ي» . ويقابلها حروف الانفصال .

راجع : حروف الانفصال .

حروف الاستثناء

فى الأصل حرف الاستثناء واحد هو «إلّا» ، نحو : «لا راحم إلّا الله» ، ويشاركة فى الاستثناء : «عدا» ، و «خلا» ، و «حاشا» ، التى تكون تاره أفعالا ، وطورا أحرفا (٢) ، و «غير» و «سوى» (٣) الاسمان .

حروف الاستقبال

هى ، فى الاصطلاح ، من حروف المعانى ، وهى : السين (٤) ، وسوف (٥) ، وحروف النصب ، ولام الأمر ، ولا الناهيه ، وإن الشرطيّه ، وإذما ، نحو : «سأكتب رساله» .

الحروف الأسليه

هى ، فى الاصطلاح ، «الصاد»

ص : ٢٢٠

١- الشمس : ٩ .

٢- يجوز فى المستثنى ب- «عدا» و «خلا» و «حاشا» النصب بتقديرها أفعالا ، نحو : «عاد المشاغبون عدا ، أو خلا ، أو حاشا سليما» . ويجوز الجز بتقديرها أحرفا نحو : «عاد المشاغبون عدا ، أو خلا- أو حاشا سليم» أمّا إذا اقترنت «عدا» و «خلا» ب- «ما» المصدرية وجب اعتبارهما فعلين ونصب ما بعدهما ، نحو : «أبعد المتشاجرون ما عدا ، أو ما خلا ، عادلا» .

٣- إن حكم «غير» و «سوى» هو حكم الاسم الواقع بعد «إلّا» فى جميع أحواله ، والاسم الواقع بعدهما يكون مجرورا بالإضافة ، نحو : «لا تساعد

غير أو سوى المحتاجين» و «ما نجح الطلاب غير أو غير أو سوى سعيد».

٤- وتسمى أيضا : حرف تنفيس (أى توسيع) ، لأنها تنقل المضارع من الزمان الضيق. وهو الحال ، إلى الزمان الواسع ، وهو الاستقبال.

٥- وتسمى أيضا حرف تسويق ، لأنها أطول زمانا من «السين» فى نقل المضارع من الزمان الضيق ، و «السين» و «سوف» من علامات الفعل المضارع.

و «السين» و «الزاي» ، وسميت كذلك نسبة إلى «أسله اللسان» (رأسه). وتسمى أيضا : الحروف الصفيريّة.

الحروف الأصلية

هي ، في الاصطلاح ، الحروف الأصول في الكلمة ، أي التي تثبت في تصاريفها نحو الكاف ، والتاء ، والباء ، في «نكتب» ، والبدال ، والراء ، والسين ، في «مدرسه».

وتقابلها الحروف الزائدة. وتسمى أيضا : الحروف الأصول.

راجع : الحروف الزائدة.

الحروف الأصول

هي ، في الاصطلاح ، الحروف الأصلية.

راجع : الحروف الأصلية.

حروف الانفصال

هي ، في الاصطلاح ، الحروف التي لا تتصل بما بعدها في الكتابة ، وهي : «ا ، د ، ذ ، ر ، ز ، و». يقابلها حروف الاتصال.

راجع : حروف الاتصال.

حروف البناء

هي ، في الاصطلاح ، حروف المباني.

راجع : حروف المباني.

حروف التمثيل

هي ، في الاصطلاح ، الحروف التي تقابل الموازين ليعرف ما إذا كانت أصلية أم زائده ، نحو : «عنبس» ، فإذا اعتبرت على وزن «فعل» اعتبرت النون زائده وإذا اعتبرت على وزن «فعلل» ، اعتبرت النون أصلية.

حروف التهجي

هي ، في الاصطلاح ، حروف المباني.

راجع : حروف المباني.

الحروف الجوفية

هي ، في الاصطلاح ، حروف العله.

راجع : حروف العله.

الحروف الجوفية الهوائيه

هى ، فى الاصطلاح ، حروف المدّ الثلاثه (ا ، و ، ى) ، وسمّيت كذلك نسبة إلى الجوف ، أى فراغ الحلق والفم حيث ينقطع مخرجها ، وسمّيت هوائيه لأنها تنتهى بانقطاع الهواء.

الحروف الحلقية

هى ، فى الاصطلاح ، الحروف التى يكون مخرجها من الحلق ، وهى : «الهمزة ، والحاء ، والخاء ، والعين ، والغين ، والهاء». وتسمّى أيضا : الحروف الستّه.

الحروف الخيشومية

هى ، فى الاصطلاح ، النون الساكنه ، والتنوين حين إدغامهما بعنّه ، أو إخفائهما ، والنون والميم المشدّدتان.

الحروف الذلقية

هى ، فى الاصطلاح ، الباء ، والراء ، والفاء ، واللام ، والميم ، والنون ، يجمعها

القول : «مر بنفل» (١) ؛ ومنهم من يجعلها ثلاثه ، وهى : الراء ، واللام ، والنون ، يجمعها القول «لنر». وسميت بذلك نسبة إلى ذلق اللسان ، أى طرفه .

الحروف الزائدة فى التضعيف

انظر : التضعيف .

حروف الزيادة

إشارة

«حروف الزيادة عشرة ، ويجمعها قولك : «أمان وتسهيل» .

فإن قيل : ولم سميت حروف الزيادة ، وهى قد تكون أصولاً؟ فالجواب أنّ المراد بذلك أنها الحروف التى لا تكون الزيادة إلّا منها ؛ ألا ترى أنّه متى وجد حرف فى كلمه زائدا لا بدّ أن يكون أحد هذه الحروف .

فإن قيل : فهلّا زدتم فى حروف الزيادة كاف الخطاب ، التى فى «تلك» و «ذاك» ونحوهما ، والشين اللاحقه للكاف التى هى ضمير المؤنث فى الوقف ، نحو «أعطيتكش» و «أكرمتكش»! فالجواب أنّه لا يتكلم فى هذا الموضع ، من حروف الزيادة ، إلّا فيما جعلته العرب كالجزم من الكلمه ، نحو همزه «أحمر» وتاء «تنضب» وأشبه ذلك ؛ ألا ترى أنّهما من كمال الاسم ، كالدال من «زيد» ، لأنّ هذا الضرب هو الذى يحتاج إلى إقامه الدليل على زيادته ، لمشاكلته الأصل فى كونه من كمال البناء . فأما ما لم تجعله كالجزم ممّا زيد معه زيادته بيّنه ، لا يحتاج إلى إقامه دليل عليها .

فإن قيل : فإنّ الكاف قد تزداد على أنّها من نفس الكلمه ، فيقال : «هنديّ وهنديّ» فى معنى واحد ، وهو المنسوب إلى الهند ، قال الشاعر (٢) :

ومقرونه دهم و كمت كأنّها

طماطم يوفون الوفاز هنادك

أى : منسوبون إلى الهند! فالجواب أنّ «هنديّا» و «هنديّا» من باب «سبط وسبطر» ، أعنى مما تقارب فيه اللفظ ، والأصل مختلف ، لأنه لم يثبت زيادة الكاف فى موضع غير هذا ، فيحمل هذا عليه .

فإن قيل : فإذا كان الأمر على ما ذكرت فلم أوردوا فى حروف الزيادة اللام الزائده ، فى مثل «ذلك» والتاء الزائده للتأنيث ، فى مثل «قائمه» ، وهما ليسا كالجزم ممّا زيدا فيه ؛ ألا ترى أنّ «قائما» اسم كامل دون التاء ، وكذلك «ذلك» اسم كامل دون اللام ، لأنك تقول : «ذاك»؟ فالجواب عن ذلك شيان :

أحدهما أنّ التاء الزائده قد تكون ، فى موضع ، من نفس الكلمه نحو «عفريت» ،

ص : ٢٢٢

١- النفل : الغنيمه .

٢- البيت لكثير عزّه فى ديوانه ص ٣٤٧ . والطماطم جمع طمطم ، وهو الذى فى لسانه عجمه لا يفصح . الوفاز : جمع وفزه ، وهى المكان المرتفع .

وكذلك اللّام في نحو «عبدل» (١) و «زيدل» (٢). فإن قيل : فإنّ اللام في «عبدل» ليست من كمال الاسم ، لأنه تقول : «عبد» ، وكذلك «زيدل» لأنك تقول «زيد»! فالجواب أنّ الذى يقول «عبدلا» و «زيدلا» ليس «عبد» و «زيد» عنده باسمين كاملين ، بل هما بعض اسم ، بدليل جعلهما حرفى إعراب كالدال من «زيد». فلما كانا من نفس الحرف فى بعض المواضع ذكرا مع حروف الزيادة.

والآخر أنّ تاء التانيث فى مثل «قائمه» واللّام فى مثل «ذلك» بمنزله ما هو من نفس الحرف. أمّا تاء التانيث فلأنّها قد صارت حرف إعراب. وأيضا فإنك لو أسقطتها لاختلفت دلالة الاسم ، لأنّه كان يعطى التانيث ، فإذا سقطت منه لم يبق ما يدلّ على التانيث ، وصار مدلول الاسم شيئا آخر. وقد تلزم فى بعض المواضع ، نحو : «رفاهيه» ، و «كراهيه» ، و «طواعيه» ، لا يجوز حذفها فى شيء من ذلك. وأمّا اللّام فإنها إذا زيدت فى اسم المشار صار اسم الإشارة يقع على البعيد ، فإذا أسقطتها منه اختلفت دلالتها التى كانت له مع اللّام ، وصار يعطى القريب ، نحو «ذا».

فإن قيل : فلم أوردوا فيها الهاء ، وهى لا تزداد إلّا لبيان الحركة ، فلم تنتزل منزله الجزء مما زيدت فيه؟ فالجواب أنّ المبرّد قد أخرجها لذلك من حروف الزيادة. وسنبيّن كونها من حروف الزيادة فى فصل الهاء ، إن شاء الله تعالى.

فتبيّن أنّ حروف الزيادة ، التى يجب أن تورد هنا ، إنما هى العشرة المتقدّمة الذّكر.

وما عدا ذلك ، من الحروف ، لا يزداد إلّا فى التضعيف. فإنّ كلّ حرف يضعّف فإنّ أحد المضعّفين زائد ، ما لم تقم الدّلالة على أصالتهما. وذلك بأن يؤدّى جعل أحدهما زائدا إلى بقاء الكلمه على أقلّ من ثلاثه أحرف ، نحو «ردّ» ، إذ لا بدّ من فاء وعين ولام. وسنفرد لذلك بابا ، عقب الفراغ من حروف الزيادة ، وسنبيّن فيه أى الحرفين هو الزائد. فإنّ فى ذلك خلافا.

ولا يزداد حرف من هذه الحروف إلّا : للإلحاق : نحو واو «كوثر».

أو لمعنى : نحو حروف المضارعه.

أو للإمكان : نحو همزه الوصل ، فإنّها زيدت ليتوصّل بها إلى النطق بالساكن ، ونحو الهاء المزيده ، فيما كان من الأفعال على حرف واحد ، فى الوقف ، نحو «فه» و «عه» ، فإنّه لا يمكن النطق بحرف واحد ، إذ لا أقلّ من حرف يبتدأ به ، وحرف يوقف عليه.

أو لبيان الحركة : فى نحو (سُلْطَانِيَّة) (٣).

أو للمدّ : نحو : «كتاب» و «عجوز»

ص : ٢٢٣

١- العبدل : العبد.

٢- زيدل : زيد.

٣- الحاقه : ٢٩.

و «قضيّب». وإِنما زيدت هذه الحروف ، ليزول معها قلق اللسان بالحركات المجتمعه ، أو ليزول معها اجتماع الأمثال في نحو «شديد». وممّا يدلّ على أنّهم قد يزيدون الحرف ، للفصل بين المثليين ، قولهم في جمع قرد «قرايد» في فصيح الكلام. ولا تفعل العرب ذلك فيما ليس في آخره مثلاً ، إلّا في الضروره ، نحو قوله :

تنفى يداها الحصى في كلّ هاجره

نفي الدّراهم تنقاد الصّياريف (١)

أو للعوض : نحو تاء التّأنيث في «زناده» ، فإنّها عوض من ياء «زناديق».

أو لتكثير الكلمه : نحو ألف : «قبعثرى» (٢) ونون «كنهبل» (٣) ، لأنّه لا- يمكن فيهما الإلحاق ، إذ ليس لهما من الأصول نظير يلحقان به. وإذا أمكن أن تجعل الزيادة لفائده كان أولى من حملها على التكثير ، قد قابل الحرف الزائد منها حرف أصليّ من ذلك النظير ، للإلحاق ، إلّا أن يمنع من ذلك مانع.

وقد تقدّم ما يعلم به أنّ الحرف ملحق في الأفعال ، عند ذكر الأفعال. وأما في الأسماء فإذا كان المزيد منها في مقابله حرف أصليّ ، من بناء آخر على وفق البناء الذي فيه الحرف الزائد ، قضيت عليه بأنه للإلحاق ، إلّا أن يكون ذلك الحرف ألفاً غير آخر ، أو ياء أو واوا حركة ما قبلهما من جنسهما ، نحو : «قضيّب» و «عجوز» ، أو ميماً أو همزة في أول كلمه.

أمّا الألف فإنّها لم يلحق بها حشو الكلمه لأنها لو جعلت للإلحاق لم تكن إلّا منقلبه ، كما أنّ ألف الأصل لا تكون إلّا منقلبه. فإذا قدّرتها منقلبه لم يخل من أن يكون الحرف الذي انقلبت عنه ساكناً أو متحرّكاً. فلا يتصوّر أن يكون ساكناً ، إذ لا موجب لإعلاله. ولا يتصوّر أن يكون متحرّكاً ، لأنّه يؤدّي إلى تغيير الملحق عن بناء ما ألحق به ، وذلك لا يجوز. ولذلك احتملوا ثقل اجتماع المثليين في «قردد» ولم يدغموا ، لئلا يتغير عن بناء ما ألحق به ، وهو «جعفر» ، فلا- يحصل الغرض الذي قصد به ، من تصيير الملحق على وفق الملحق به في الحركات والسّيكنات وعدد الحروف. وأمّا إذا كانت طرفاً فيتصور الإلحاق بها ، لأنها إذ ذاك تقدّر منقلبه عن حرف متحرّك. ولا يكون ذلك تغييراً لبناء الملحق عن أن يكون على مثال ما ألحق به ، لأنّ حركة الآخر ليست من البناء.

وأما الياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها فأجريا في منع الإلحاق بهما مجرى الألف ، لشبههما بها في الاعتلال والمدّ.

وأما الهمزة والميم أولاً فلم يلحق بهما ،

ص: ٢٢٤

١- البيت للفرزدق في ديوانه ص ٥٧٠.

٢- القبعثرى : الجمل الضخم العظيم.

٣- الكنهبل : شجر عظام.

لأنّ العرب قد عزمت على زيادتهما أولاً ، إذا كان بعدهما ثلاثه أحرف أصول ، إلّا فيما شدّد ، على ما بيّين في موضعه. فلمّا عزموا على ألا يكونا اصلين لم يستعملوهما في ذينك الموضعين للإلحاق ، لأنّ في ذلك تقريبا لهما من الأصول ، وتنزيلا لهما منزلتها ، فيكون ذلك نقضا لما اعترموه من زيادتهما.

وممّا بيّين لك أنّهما ليسا للإلحاق وجود «أشدّد» و «مفرّ» في كلامهم ، والأصل «أشدد» و «مفرر» فلو كانا للإلحاق لم يدغما كما لم يدغم مثل «قردد».

فإن قال قائل : ولأنيّ شيء خصّوا هذه الأحرف العشره بالزياده ، من بين حروف المعجم؟ فالجواب أنّ أمّهات هذه الزوائد ، والذي هو زائد منها بحقّ الأصاله ، الواو والياء والألف ، لكثرت دورها في الكلام واستعمالها ؛ ألا ترى أنه لا تخلو كلمه منها أو من بعضها ، أعني الحركات : الضّمّه والكسره والفتحه ، لأنّ الضّمه بعض الواو ، والكسره بعض الياء ، والفتحه بعض الألف.

ولمّا كانت أمّهات الزوائد لذلك كانت أكثر الحروف زياده ، على ما بيّين بعد ، إن شاء الله.

وأما الهمزه والتاء والميم والنون فزيدت لشبهها بحروف العله : أما الهمزه فشبهها بحروف العله من جهه كثره تغييرها بالتسهيل ، والحذف ، والبدل.

وأما التاء فأشبهت الواو من جهه تقارب مخرجيهما ، ولذلك أبدلت منها في مثل «تراث» و «تكأه» ، لأنهما من «ورثت» و «توكأت».

وأما الميم فمضارعه للواو أيضا ، من جهه تقاربهما في المخرج ، ومضارعه لحروف العله كلّها ، من جهه الغنه التي فيها ، الشبيهه باللين الذي في حروف العله ، لأنّ الغنه فضل صوت في الحرف ، كما أنّ اللين كذلك.

وأما النون ، فأشبهت أيضا حروف العله ، من جهه الغنه التي فيها.

ولمّا كانت هذه الحروف قريبه الشبه من حروف العله كانت تليها في كثره الزياده ، على ما بيّين بعد ، إن شاء الله تعالى.

وأما السين واللام والهاء فإنها زيدت لشبهها بالحروف المشبهه بحروف العله.

أما اللام فمشبهه للنون ، من حيث تسطيل في مخرجها ، حتى تلحق بمخرج النون ، على ما بيّين في الإدغام.

وأما السين فإنها تشبه التاء ، لهما تقارب مخرجيهما.

وأما الهاء فمشبهه للهمزه ، من جهه تقارب مخرجيهما ، لأنّها من حروف الحلق.

ولمّا كانت هذه الحروف لم تشبه حروف العله ، بل أشبهت المشبهه بها ، لم تجيء

مزيده إلاً فى ألفاظ محفوظه ، وأماكن مخصوصه لا تتعداها. فهى أقل الحروف زياده لذلك.

١ - اللام

أما اللّام فإنها تتراد فى «ذلك» بفتح التاء وكسرهما و«تالك» و«أولالك» و«هنالك». والدليل على زيادتها فى هذه الأشياء ، قولهم فى معناها : «ذاك» و«تيك» و«أولاك» و«هناك».

وتتراد أيضا فى «عبدل» وفى «زيدل» وفى «فحجل» (١). فالدليل على زيادتها فى «زيدل» أنّ معناه «زيد» ، وكذلك أيضا «عبدل» دليل زياده لآمه كونه فى معنى «عبد».

وزعم أبو الحسن (٢) أنّ معنى «عبدل» : عبد الله. فعلى هذا تحتمل هذه اللّام أن تكون زائده على «عبد» من «عبد الله».

ويحتمل أن تكون هذه اللّام من «الله» ، فيكون «عبدل» على هذا اسما مركبا من «عبد» و«الله» ، كما فعلوا ذلك فى «عبد الدار» و«عبد قيس» ، فقالوا «عبدري» و«عقبسى». فلا تكون اللّام على هذا زائده ، بل هى بعض اسم. إذ لو جعلناها زائده لوجب أن تكون الراء من «عبدري» ، والقاف من «عقبسى» ، زائدتين ، والراء والقاف ليسا من حروف الزيادة. وأما «فحجل» فالدليل على زياده لآمه أنه فى معنى «الأفحج».

وحكى على بن سليمان ، عن أبى العباس المبرّد ، أنه كان يقول : «عثول» : الطويل اللحيه ، وهو مأخوذ من قولهم : ضبعان أعشى ، وضبع عثواء ، إذ كانا كثيرى الشّعر. وكذلك يقال للرجل والمرأه. فاللّام من «عثول» زائده كما أنها فى «فحجل» كذلك.

فأما «فيشله» (٣) و«هيقل» (٤) و«طيسل» (٥) فيمكن أن تجعل اللّام فيها زائده ، لأنه يقال «فيشه» فى معنى «فيشله» ، و«هيق» فى معنى «هيقل» ، و«طيس» فى معنى «طيسل». ويمكن أيضا أن تجعل اللّام أصليه والياء زائده ، لأنّ زياده الياء أوسع من زياده اللّام ، فتكون هذه الألفاظ متقاربه وأصولها مختلفه ، نحو «ضيطا» (٦) و«ضيطار» (٧) و«سبط» و«سبطر» ؛ ألا ترى أنّ الراء لا تتراد ، وأنّ «ضيطا» و«ضيطارا» ، و«سبطا» و«سبطرا» : متقاربه ، وأصولها مختلفه.

ولا يحمل «زيدل» إلا على زياده اللّام ، لأنّ استعمال «زيد» أكثر من استعمال «زيدل». فدلّ ذلك على أنّ «زيدا» هو

ص: ٢٢٦

١- الفحجل : الذى فى رجليه اعوجاج.

٢- هو الأحفش الأوسط.

٣- الفيشله : رأس الذّكر.

٤- الهيقل : ولد النعامه.

٥- الطّيسل : الكثير من كلّ شىء.

٦- الضّيطا : الرجل الغليظ.

٧- الضّيطار : الرجل الغليظ الضّخم.

الأصل ، وأن اللّام زائده.

وكذلك «فحجل» و «عبدل» اللّام فيهما زائده ، ولا يجعلان من ذوات الأربعة ، ويجعل «عبد» و «أفحج» من ذوات الثلاثة ، فيكون من باب «ضبطا وضيطار» ، لأنّ «عبد» و «أفحج» هما الأصلان ، لكثرة استعمالهما ، وقّله «عبدل» و «فحجل».

فأمّا «فيشه» و «فيشله» و «هيق» و «هيقل» و «طيس» و «طيسل» فكلّ واحد من هذه الألفاظ قد كثر استعماله ، فلذلك ساغ تقدير كلّ واحد منهما أصلا بنفسه.

وزعم محمد بن حبيب أنّ اللّام من «عنسل» (١) زائده ، لأنّه فى معنى «عنس».

والصحيح ما ذهب إليه سيبويه ، من أنّ لامه أصليته ، وأنه مشتق من «العسلان» وهو عدو الذئب ، والنون زائده ، لأنّ زياده النون أسهل من زياده اللّام ، واشتقاقه واضح لا تكلف فيه.

وأما «ازلغّب الفرخ» أى : «زغّب» (٢) فلامه أصليته ، لأنّ «ازلغّب» فى معنى «زغّب» كثير الاستعمال ، فينبغى أن يجعل أصلا بنفسه ، ولا تجعل اللّام زائده ، لقّله زياده اللّام . وبالجملة فإنّ «ازلغّب» فعل ، ولا تحفظ زائده فى فعل .

فهذه جملة الألفاظ التى زيدت اللّام فيها.

٢ - الهاء

وأما الهاء فتزاد لبيان الحركة ، فى نحو «فه» و «ارمه» . وزعم أبو العباس (٣) أنها لا تزداد فى غير ذلك . ولذلك لم يجعلها من الحروف الزوائد كما تقدّم . والصحيح أنها تزداد فى غير ذلك ، إلّا أنّ ذلك قليل جدّا . فالذى زيدت فيه ، من غير ذلك : «أمّهم» و «هجرع» و «هركوله» و «هبلع» و «أهراح الماشيه» .

أما «أمّهم» ففيها خلاف . فمنهم من جعل الهاء فيه زائده ، ومنهم من جعلها أصليته .

فالذى يجعلها زائده يستدلّ ، على ذلك ، بأنّها فى معنى «الأمّ» . قال (٤) :

أمّتهى خندف ، والياس أبى

أى : أمى ، إلّا أنّ الفرق بين «أمّهم» و «أمّ» أنّ أمّهم» إنّما تقع ، فى الغالب ، على من يعقل . وقد تستعمل فيما لا يعقل ، وذلك قليل جدّا ، نحو قوله :

قوّال معروف ، وفعله

عقّار مثنى ، أمّهات الزبّاع (٥)

و «أمّ» يقع ، فى الغالب ، على ما لا يعقل . وقد يقع على العاقل ، نحو قوله :

ص : ٢٢٧

٢- زَغَب : نبت الزَّغَب فيه ، وهو أول الرِّيش .

٣- هو المبرِّد .

٤- البيت لقصى بن كلاب فى شرح الشافيه ٢ / ١٨٣ ، وشرح شواهدها ص ٣٠١ - ٣٠٨ .

٥- البيت للسفاح بن بكير ، وهو البيت الخامس من المفضليه رقم ٩٢ . راجع شرح اختيارات المفضل . ص ١٣٦٣ والرباع : ما نتج فى أول الربيع .

لقد ولد الأخطل أمّ سوء

على باب استها صلب وشام (١)

ومما يدلّ أيضا ، على زياده الهاء فى «أمّه» ، قولهم : «أمّ بينه الأمومه» بغير هاء .

ولو كانت أصلية لثبت فى المصدر .

والذى يجعلها أصلية يستدلّ على ذلك بما حكاه صاحب العين (٢) ، من قولهم : «تأمّعت أمّيا» . ف- «تأمّعت» : تفعلت بمنزله «تتبّهت» ، مع أنّ زياده الهاء قليلة جدّا ، فمهما أمكن جعلها أصلية كان ذلك أولى فيها .

والصحيح أنّها زائده ، لأنّ «الأمومه» حكاها أئمه اللغة . وأمّا «تأمّعت» فانفرد بها صاحب العين . وكثيرا ما يأتى ، فى كتاب العين ، ممّا لا ينبغى أن يؤخذ به ، لكنّه اضطرابه وخلله .

وأما «هجرج» و «هبلع» و «هركوله» فزعم أبو الحسن (٣) أنّ الهاء فيها زائده ، واستدلّ على زيادتها بالاشتقاق . فأما «هجرج» فهو الطويل ، فكأنه مأخوذ من «الجرع» وهو المكان السهل المنقاد . وأمّا «الهبلع» فالأكول ، ففيه معنى البلع . وأمّا «الهركوله» فهى التى تركل فى مشيتها ، فالهاء فيها زائده . وبعض العرب يقول «هرّكله» و «هركله» . وينبغى أن تجعل الهاء فيها أصلية .

والصحيح أنّ الهاء فى «هبلع» زائده ، لوضوح اشتقاقه من البلع .

وأما «هجرج» فوجه الجمع بينه وبين «الجرع» ليس له ذلك الوضوح الذى ل- «هبلع» . فينبغى أن تجعل الهاء أصلية ، وألا تجعل من لفظ «الجرع» . على أنّ أحمد بن يحيى قد حكى «هذا أهجر من هذا» ، أى : أطول منه . فيحتمل أن يكون من لفظ «هجرج» ، وحذفت لامه (٤) . ويكون فى قولهم «أهجر من كذا» دلالة على أصاله الهاء .

وأما «الهركوله» فقد حكى أبو عبيده أنّها الضخمه الأوراك . فعلى هذا تكون الهاء أصلية ، إذ لا اشتقاق يقضى بزياده الهاء ، لأنه - على هذا - ليس مأخوذا من «ركل» .

فإذا ثبت أنّ الهاء فى «هركوله» أصلية ، عند من يجعله واقعا على الضخمه الأوراك ، فكذلك ينبغى أن يجعل ، إذا وقع للمرأه التى تركل فى مشيتها ، وألا يجعل ذلك مشتقا من «ركل» ، بل اسم للمرأه التى تركل فى مشيتها ، إذ قد ثبتت أصالتها فى موضع .

وكذلك «هلقم» ، من قول الراجز :

هلقم ، يأكل أطراف التّجد (٥)

ص : ٢٢٨

١- البيت لجرير فى ديوانه ص ٥١٥ . والشام : جمع شامه .

٢- أى الخليل بن أحمد الفراهيدى .

٣- هو الأخفش الأوسط .

٤- أى : لامه الثانية .

٥- الرجز فى لسان العرب وتاج العروس (هلقم) دون نسبة .

ينبغي أن تكون الهاء فيه زائده ، لأنه من «اللقم». إلا أنه لا ينبغي أن يجعل مستدركا على سيبويه ، لأنه لا يحفظ في نثر. وأما «هبلع» فينبغي أن يجعل من الفوائت.

وأما «أهراق» و «أهراع الماشيه» فإن الهاء فيهما زائده ، لأنهما في معنى «أراق» و «أراح».

فإن قيل : إنما ينبغي أن يجعل هذا من البدل ، لأن قياس قول سيبويه في «أسطاع» : إن السين عوض من ذهاب حركة العين ، أن يكون الأمر في «أهراق» و «أهراع» كذلك! فالجواب أنه ينبغي أن يجعل ذلك في باب البدل من وجه ، وفي باب الزيادة من وجه وسنبين ذلك في باب السين ، إن شاء الله تعالى.

٣ - السين

وأما السين فتزاد في «استفعل» وما تصرف منه ، من مضارع ، واسم فاعل ، واسم مفعول ، ومصدر. وتزاد أيضا في الوقف ، لتبيين كسره الكاف من المؤنث ، في لغة بعض العرب ، نحو : «مررت بكس» و «أكرمتكس». وزيادتها في هذين المكانين بينه ، لا- يحتاج إلى إقامه دليل عليها. أما في الوقف فلكونها لم تجعل كالجزم مما دخلت عليه ، فبانت لذلك زيادتها. وأما في «استفعل» فلكونه أبدا مبتئا من فعل ثلاثي ، فبانت لذلك زيادتها ، لوضوح ردّها إلى الثلاثي غير المزيد.

وأما «استخذ فلان» ، من قول العرب «استخذ فلان أرضا» ، ففي ذلك قولان : أحدهما أنه يجوز أن يكون في الأصل «أخذ» وزنه «افتعل» من قوله تعالى : (لَأَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِ أُجْرًا) (١) ، ثم أبدلوا السين من التاء الأولى التي هي فاء الكلمة ، كما أبدلوا التاء من السين في «ست» ، لأن أصلها «سدس» بدليل قولهم «أسداس».

فلما أبدلوا التاء من السين ، فقالوا : «سدت» ، أدغموا الدال في التاء. وإنما جاز ذلك ، لأن السين والتاء مهموسان ، فجاز إبدال كل واحد منهما من الآخر ، بسبب ذلك.

والآخر أن يكون أصله «استخذ» على وزن «استفعل» من «تخذ» أيضا ، فحذفت التاء الثانية التي هي فاء الفعل ، استثقالا للمثلين ، كما حذفوا التاء الأولى من «تقى» ، كراهيه لاجتماع المثلين أيضا ، فقالوا «تقى يتقى». قال الشاعر :

تقوه ، أيها الفتيان ، إني

رأيت الله قد غلب الجدودا (٢)

يريد : اتقوه. فعلى هذا تكون السين زائده. وعلى الأول تكون بدلا من أصل.

والصحيح من هذين القولين عندى الثاني ، لأنه قد ثبت حذف إحدى التائين

ص : ٢٢٩

١- الكهف : ٧٨ ، وهذه قراءة أبي عمرو وابن كثير.

٢- البيت لخداش بن زهير في سر صناعة الإعراب ١ / ١٩٨ ، وإصلاح المنطق ص ٢٤ ؛ والمقاصد النحويه ٢ / ٣٧١.

لاجتماع المثليين في «تقى»، وبإطراد إذا كانت المحذوفه زائده في مثل «تذكر» و «تفكر» تريد: «تذكر» و «تفكر». ولم يثبت إبدال السين من التاء، بل ثبت عكسه. والبديل في مثل هذا ليس بقياس، فيقال به حيث لم يسمع. فلذلك كان الوجه الثاني أحسن الوجهين عندي، لأن فيه الحمل على ما سمع مثله.

وأما «أسطاع» فالسين عند سيبويه فيه عوض من ذهاب حركة العين منها. وذلك أن أصله «أطوع»، فنقلت فتحه الواو إلى الطاء، فصار «أطوع»، ثم قلبت الواو ألفا، لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها في اللفظ. ثم زيدت السين عوضا من ذهاب الحركة من العين - وهي الواو - بجعلها على الفاء. وقد تعقب المبرّد ذلك على سيبويه، فقال: إنما يعوّض من الشيء إذا فقد وذهب. فأما إذا كان موجودا في اللفظ فلا.

وحركة العين التي كانت في الواو موجوده في الطاء.

والذي ذهب إليه سيبويه صحيح. وذلك أن العين لما سكنت توهنت لسكونها، وتهيأت للحذف عند سكون اللّام، وذلك في نحو: «لم يطع» و «أطع» و «أطعت».

ففي هذا كله قد حذفت العين، لالتقاء الساكنين. ولو كانت العين متحرّكه لم تحذف، بل كنت تقول: «لم يطوع» و «أطوع» و «أطوعت». فزيدت السين لتكون عوضا من العين متى حذفت. وأما قبل حذف العين فليست بعوض، بل هي زائده. فلذلك ينبغي أن يجعل «أسطاع» من قبيل ما زيدت فيه السين، بالنظر إليه قبل الحذف. ومن جعل «أسطاع» من قبيل ما السين فيه عوض فبالنظر إلى الحذف.

وكذلك الأمر في «أهراق» و «أهراع» أعنى: من أنه يسوغ أن توردا في العوض، بالنظر إليهما بعد الحذف، وفي الزيادة بالنظر إليهما قبل الحذف.

فإن قيل: فإن سيبويه قد جعل السين عوضا من ذهاب حركة العين، لا كما ذهبت إليه من أنها عوض متى ذهبت العين! فالجواب عن ذلك شيان: أحدهما أنه يمكن أن يكون أراد بقوله: «من ذهاب حركة» أي: زادوا من أجل ذهاب حركة العين. لأنّ زياده السين - لتكون معده للعوضيه - إنما كان من أجل ذهاب حركة العين، لأنّ ذهاب حركة العين هو الذي أوجب حذف العين، عند سكون اللّام.

والآخر أن يكون جعل السين عوضا من ذهاب حركة العين، وإن كانت إنما هي عوض من العين، في بعض المواضع، لأنّ السبب في حذف العين إنما هو ذهاب الحركة. فأقام السبب مقام المسبب. وإقامه السبب مقام المسبب كثير جدا.

وقال الفراء: شبّهوا «أسطعت» ب- «أفعلت». فهذا يدلّ من كلامه على أنّ

أصله «استطعت». فلمّا حذف التاء بقى على وزن «أفعلت»، ففتحت الهمزة وقطعت. وهذا الذى ذهب إليه غير مرضى، لأنه لو كان بقاءه على وزن «أفعلت» بعد حذف التاء يوجب قطع همزته، لما قالوا: «اسطاع» بكسر الهمزة وجعلها للوصل. وأطراد ذلك عندهم، وكثرته، يدلّ على فساد مذهبه.

فإن قيل: ما ذهب إليه سيبويه، من زياده السين لتكون معدّه للعوض، لم يثبت، فينبغى أن يحمل «أسطاع» على ذلك. وأما قطع همزه الوصل، لأنّ اللفظ قد صار على وزن ما همزته همزه قطع، فلم يستقرّ فى موضع من المواضع.

٤ - الهمزة

الهمزة لا يخلو أن تقع أولاً، أو غير أول. فإن وقعت غير أول قضى عليها بالأصالة، ولا يحكم عليها بالزيادة إلّا أن يقوم على ذلك دليل. وذلك أنّ الهمزة إذا وقعت غير أول، فيما عرف له اشتقاق أو تصريح، وجدت أصلية، ولم توجد زائده، إلّا فى ألفاظ يسيره. وهى:

«شمال» و «شأمل» (١) بدليل قولهم «شملت الريح». ولو كانت الهمزة أصلية لقالوا «شأملت» و «شأملت».

و «جرائض» (٢)، لأنهم قالوا فى معناه: «جرواض».

و «حطائط»، لأنه الصغير، المحطوط عن قدره المعتاد.

و «قدائم»، لأنه فى معنى: قديم.

و «التدلان»، لأنهم يقولون فى معناه: «التدلان». قال:

نفرجه الهمّ، قليل ما التّيل

يلقى عليه التّيدلان بالليل (٣)

والتّيدلان هو الذى يسمّى الكابوس.

و «ضهياً»، لأنهم يقولون فى معناه «ضهياً». وحروف «ضهياً» الأصول إنّما هى الضاد والهاء والياء، فكذلك «ضهياً» المقصور. وأيضاً فإنّ «الضهياً»: المرأة التى لا تحيض، وقيل: التى لا تدى لها. فهو - على هذا - مشتق من «ضاهيت» أى: شابهت. قال تعالى: (يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ) (٤). فالهمزة - على هذا - زائده.

وزعم الزجاج أنّه يجوز أن تكون همزه «ضهياً» أيضاً أصلية، وبأوه زائده، ويكون مشتقاً من «ضاهأت» أى: شابهت، لأنه يقال: «ضاهيت» و «ضاهأت». وهو أولى به، لأنّ أصله الهمزة غير أول أكثر من زيادتها. فيكون «ضهياً» الممدود عنده من

ص: ٢٣١

١- الشّمال، والشّأمل: ربح الشمال.

٢- الجرائض: الجمل الضّخم.

٣- البيت بلا نسبة فى سر صناعه الإعراب ١ / ١٢٥، واللسان والتاج (ندل). والنفرجه: الجبان الضعيف.

٤- التوبة: ٣٠.

«ضاهيت» أى : شابهت. و «ضهياً» المقصور من «ضاهات».

وهذا الذى ذهب إليه حسن من طريق الاشتقاق ، إلا- أنه يبقى فى ذلك إثبات بناء لم يستقر فى كلامهم. وذلك أنّ الهمزة إذا جعلت أصلية والياء زائده كان وزن الكلمة «فعيلاً» ، وذلك بناء غير موجود فى كلامهم ، إلّا أن يكون مكسور الفاء ، نحو «طريم» (١) و «حذيم» (٢).

فإن قلت : وكذلك أيضا جعل الهمزة زائده يؤدّى إلى بناء غير موجود ، وهو «فعلاً» ؛ ألا- ترى أنّه لم يجيء منه إلّا «ضهياً» المختلف فيه ، والمختلف فيه لا- يجعل حجّه. فإذا كان جعلها زائده أو أصلاً يؤدّى إلى بناء غير موجود ، فالأصله أولى ، لأنها أكثر! فالجواب أنّ «فعلاً» و «فعيلاً» - وإن كانا بناءين معدومين - ينبغى أن يحمل منهما على «فعلاً» ، لأنّ «فعيلاً» يظهر منهم اجتنابه ؛ ألا ترى أنّه إذا جاء فى كلامهم كسروا أوّله ، نحو : «حذيم» و «طريم». ولم يظهر منهم ذلك فى «فعلاً» ، لأنّهم لم يجتنبوا «فعلاً» كما فعلوا ذلك ب- «فعيل».

ثبت إذا أنّ الذى ينبغى أن يدعى فيه أنّه «فعلاً» ، ويكون من الأبنية التى جاءت فى كلامهم مفردة ، لا ثانى لها. وأيضاً فإنّ الاستدلال على زيادة همزة «ضهياً» ب- «ضهياً» الممدودة ، أو ما فى معناها ، أولى من الاستدلال بشيء آخر خلافها ، وهو «ضاهات». فلذلك كان هذا المذهب باطلاً.

فهذه جملة ما جاءت فيه الهمزة زائده غير أوّل.

فأمّا «العالم» و «الخاتم» و «تأبل» (٣) وأمثالها ، فالهمزة فيها بدل من الألف ، ولم تزد فيها الهمزة ابتداءً ، فينبغى أن تذكر فى باب البدل.

فلمّا قلّت زيادة الهمزة ، غير أوّل ، وجب القضاء على ما لم يعرف أصله ، ممّا الهمزة فيه غير أوّل ، بالأصله ، نحو «السّاسم» (٤) و «اطمأن» و «برائل» (٥) ، وأمثال ذلك.

فإن وقعت أوّلاً ، فلا يخلو أن يكون بعدها حرفان ، أو أزيد. فإن كان بعدها حرفان خاصّه كانت أصلاً ، إذا لا بدّ من الفاء والعين واللام. وذلك نحو «أخذ» و «أكل» و «أمر».

وإن كان بعدها أزيد من حرفين ، فلا يخلو أن يكون بعدها أربعة أحرف ، مقطوع بأصالتها فصاعداً ، أو ثلاثة ، أو اثنان ، مقطوع بأصالتها ، وما عداهما مقطوع بزيادته ، أو محتمل للزيادة والأصله.

ص: ٢٣٢

١- الطّريم : الطويل.

٢- الحذيم : الحاذق.

٣- التأبل : التوابل كالكمون والكسبره ونحوهما.

٤- السّاسم : نوع من الشّجر.

٥- البرائل : الدّيك.

فإن كان بعدها أربعة أحرف مقطوع بأصالتها فصاعدا كانت أصلا. وذلك نحو «إصطبل» و «إبريسم» (١) و «إبراهيم» و «إسماعيل» ؛ ألا ترى أن الصاد والطاء والباء من «إصطبل» مقطوع بأصالتها ، لأنها ليست من حروف الزيادة. وكذلك اللام ، لأنّ المواضع التي تزداد فيها محصوره كما تقدّم. وليس «إصطبل» منها. وكذلك الباء والراء والسين والميم من «إبريسم» ، والباء والراء والهاء والميم من «إبراهيم» ، والسين والميم والعين واللام من «إسماعيل». جميع ذلك أصل ، مقطوع بأصالتها.

وإنما قطع بأصالة الهمزة في مثل هذا ، لأنّ بنات الأربعة فصاعدا لا تلحقها الزيادة من أولها أصلا ، إلّا الأفعال ، نحو : «تدحرج» ، والأسماء الجارية عليها ، نحو : «مدحرج». فلما كانت هذه الأسماء وأمثالها ليست من قبيل الأسماء الجارية على الأفعال قطع بأنّ الهمزة في أولها أصل.

وإن كان بعدها ثلاثة أحرف مقطوع بأصالتها قطع بأنّها زائده. وذلك نحو «أفكل» (٢) همزته زائده. وإنما قضينا عليها بالزيادة لأنّ كلّ ما عرف اشتقاقه من ذلك فالهمزة فيه زائده ، نحو : «أحمر» و «أصفر» و «أخضر» ، وأمثال ذلك : ألا ترى أنّها مشتقة من «الحمرة» و «الصفرة» و «الخضرة». فلما كانت كذلك فيما عرف اشتقاقه حمل ما جهل اشتقاقه على ما علم ، ففضى بزيادة الهمزة فيه.

وإن كان بعدها حرفان مقطوع بأصالتها ، وما عداهما مقطوع بزيادته ، كانت الهمزة أصلا ، إذ لا بدّ من الفاء والعين واللام ، كما تقدّم. وذلك نحو «آخذ» و «آمر» ؛ ألا ترى أنّ الألف مقطوع بزيادتها ، وأنّ الخاء والذال من «آخذ» ، والميم والراء من «آمر» ، مقطوع بأصالتها. فلذلك كانت الهمزة أصلا فيهما ، وفي أمثالهما.

فإن كان بعدها حرفان مقطوع بأصالتها ، وما عداهما محتمل للأصالة والزيادة ، قضى على الهمزة بالزيادة ، وعلى ما عداها ممّا يحتمل الأصالة والزيادة بأنّه أصليّ. وذلك نحو «أبين» (٣) والألف من «إشفي» (٤) و «أفعى». فإنّك - وإن لم يكن معك اشتقاق ولا تصريح - تقضى بزيادة الهمزة ، وأصالة ما عداها. وذلك أنّ «إشفي» ، و «أبين» ، و «أفعى» وأمثال ذلك ، الهمزة في جميع ذلك زائده ، والياء من «أبين» والألف من «إشفي» و «أفعى» أصلان.

وإنما قضى بزيادة الهمزة ، في مثل هذا ، لأنّ جميع ما ورد من ذلك ، ممّا له اشتقاق ، الهمزة فيه زائده وما عداها أصل ، نحو قوله :

ص: ٢٣٣

١- الإبريسم : الحرير.

٢- الأفكل : الرعدة.

٣- أبين : اسم رجل من حمير.

٤- الإشفي : المخرز.

«أغوى منه» و «أضوأ منه» و «أيدع» (١)، لأنّ «أغوى» من الغى، و «أضوأ» من الضوء، ويقولون «يدعته».

وكذلك جميع ما عرف له اشتقاق، من هذا النوع، همزته زائده، وما عداها أصلي، إلا ألفاظا قليلة شدّت من هذا النوع، وهى «أولق» (٢) و «إمعه» (٣) و «أيصر» (٤) و «أرطى» (٥) و «أبطل» (٦). فلذلك حملنا ما ليس له اشتقاق، نحو: «أفعى» و «إشفى» و «أبين»، على الأكثر، فقضينا بزياده الهمزه.

فإن قيل: فما الدليل على أصاله الهمزه، فى هذه الألفاظ الخمسه؟ فالجواب أنّ الذى يدلّ على أصاله الهمزه فى «أيصر» أنّهم يقولون فى جمعه «إصار»، بإثبات الهمزه وحذف الياء، فدلّ على أصاله الهمزه وزياده الياء.

ولا يمكن أن تجعل هذه الهمزه بدلا من ياء، فىكون أصله «يصار»، ثم أبدلت الهمزه من الياء، لأنّ الياء لا تبدل همزه فى أول الكلام.

والذى يدلّ على أصاله الهمزه فى «إمعه» أنّك لو جعلتها زائده لكان وزنها «إفعله»، و «إفعله» لا يكون صفة أصلا، إنّما يكون اسما غير صفة نحو «إشفى» و «إنفحه» (٧).

فدلّ ذلك على أنّ همزتها أصليته، ويكون وزنها «فعله»، لأنّ «فعله» فى الصفات موجود، نحو: «رجل دثبه» (٨). وأيضا فإنك لو جعلت همزه «إمعه» زائده لكانت إحدى الميمين منه فاء، والأخرى عين، فىكون من باب «ددن» (٩)، وهو قليل جدا، أعنى أن تكون الفاء والعين من جنس واحد. فلما كان جعل الهمزه زائده يؤدى إلى الدخول فى هذا الباب القليل، وإلى إثبات مثال فى الصفات لم يستقرّ فيها، قضى بأصاله الهمزه.

وأما «أرطى» فالدليل على أصاله الهمزه قولهم «أديم مأروط» أى: مدبوغ بالأرطى.

فإثبات الهمزه فى «مأروط»، وحذف الألف، دليل على أصاله الهمزه وزياده الألف.

وحكى أبو عمر (١٠) الجرميّ «أديم مرطى».

فالهمزه - على هذا - زائده، والألف أصل.

وأما «أولق» فالذى يدلّ على أصاله الهمزه فيه، وزياده الواو، قولهم: «ألّق الرّجل» إذا أصابه الأولق. فقولهم «ألّق»

ص: ٢٣٤

١- الأيدع: صبغ أحمر.

٢- الأولق: الجنون.

٣- الإمعه: الضعيف الجبان.

٤- الأيصر: الحشيش.

٥- الأرطى: نوع من النبات.

٦- الأيطل: الخاصره.

٧- الإنفحه: شىء يخرج من بطن الجدوى الرضيع أصفر يعصر فى صرّه مبتله باللبن، فيغلظ كالجبين.

٨- دنبه: قصير.

٩- الددن: اللهو واللعب.

١٠- هو اللغوىّ صالح بن إسحاق.

بإثبات الهمزة ، وحذف الواو ، دليل على أصالة الهمزة وزيادة الواو.

فإن قيل : ففعل هذه الهمزة بدل من الواو ، والأصل «ولق» ، نحو قولهم في «وعد الرجل» : «أعد»! فالجواب أنه لو كان من قبيل «أعد» لقالوا : «ولق» كما يقولون : «وعد». فالترامهم الهمزة في «ألق» دليل على أنها أصل. وأيضا فإنهم قالوا : «رجل مألوق» ، ولو كانت الهمزة زائده لقالوا : «مولوق» بالواو. ولا يتصور أن تقدر الهمزة في «مألوق» بدلا من الواو ، لأن مثل هذه الواو لا تقلب همزة.

وزعم الفارسي أنّ «أولقا» يحتمل ضربين من الوزن : أحدهما ما قدمناه من أنه «فوعل» وهمزته أصل ، من «تألّق البرق».

والآخر أنه «أفعل» وهمزته زائده ، من «ولق» إذا أسرع ، لأنّ «الأولق» : الجنون ، وهي توصف بالسرعة.

فإن قيل : فكيف أجاز ذلك ، مع قولهم «ألق» و «مألوق»؟ فالجواب أنه يجعل الهمزة منهما بدلا من الواو ، والأصل «ولق» و «مولوق». ويجعل هذا من قبيل البديل اللّازم ، فتكون الواو من «ولق» لما أبدلت همزة لانضمامها أجريت هذه الهمزة مجرى الأصليّة ، فقالوا «مألوق». فيكون ذلك نظير قولهم : «عيد» و «أعياد» ؛ ألا ترى أنّ «عيدا» من «عاد يعود» ، وأنّ الأصل فيه «عود» ، فقلبت الواو ياء ، لسكونها ، وانكسار ما قبلها ، فقبل «عيد». وكان ينبغي ، إذا جمعنا ، أن نقول في جمعه «أعواد» بالواو ، لزوال الموجب لقلب الواو ياء في «ريح» ، وهو سكونها وانكسار ما قبلها. قال :

تلّفه الأرواح ، والسّمى (١)

إلا أنهم لما أبدلوا الواو ياء في «عيد» أجروا هذه الياء مجرى الأصليّة. إلّا أنّ هذا النوع من البديل - أعني اللّازم - قليل ، وأصالة الهمزة أيضا ، إذا وقعت أوّلا في مثل هذا ، قليل ، فتكافأ الأمران عنده ، فلذلك أجاز الوجهين.

والصحيح أنّ «الأولق» همزته أصليّة ، ولا ينبغي أن يحمل على باب «عيد» و «أعياد» ، لأنّ مثل هذا الباب قد سمع فيه الأصل ، فتقول «عيد» وأعواد». ولم يقولوا : «ولق» ولا «مولوق» ، في موضع من المواضع. فلذلك وجب حمل «أولق» على أن همزته أصليّة.

ويجوز أيضا في «أولق» أن يكون «فوعلا» ، عند من يجعله مشتقا من «ولق».

ويكون أصله : «وولقا» ، فأبدلت الواو الواحدة همزة ، ولزم على قياس كلّ واوين يجتمعان في أوّل الكلمة. إلّا أنّ الأولى ، عند من يجعله مشتقا من «ولق» ، أن تكون الهمزة زائده ، ويكون وزنه «أفعل» ، لأنّ «أفعل» أكثر من «فوعل». وأيضا فإنّ الهمزة ينبغي أن يوقف فيها مع الظاهر ، ولا يدعى

ص : ٢٣٥

أَنها مبدله من الواو.

وأَمَّا «أَيْطَل» فالذى يدلُّ على أصاله همزته ، وزياده يائه ، قولهم فى معناه : «إِطَل». فيحذفون الياء ويثبتون الهمزه. ولو كانت الهمزه هى الزائده لقليل «يطل» بالياء.

ولا يمكن أن يدعى أَنَّ الهمزه بدل من الياء ، لما ذكرناه ، من أَنَّ الياء لا تبدل همزه أولا.

٥ - الميم

الميم لا تخلو أن تقع أولا ، أو غير أول. فإن وقعت غير أول قضى عليها بالأصالة. وذلك أَنها إذا وقعت غير أول ، فيما يعرف له اشتقاق ، وجدت أصليته ، نحو : «شأمل» و «كريم» وأمثالهما ، مما لا يحصى كثره ؛ ألا ترى أَنَّ «شأملا» ميمه أصليته ، بدليل قولهم : «شملت الريح» ، وَأَنَّ «كريما» كذلك ، لأنَّه من «الكرم». ولم توجد زائده إلَّا فى أماكن محصوره ، تحفظ ، ولا يقاس عليها. وهى : «دلامص» و «دمالص» بمعنى بَرَّاق. قال الأعشى :

إذا جردت ، يوما ، حسبت خميصه

عليها ، وجريال النضير ، الدلامصا (١)

أى : البراق. وقد تحذف الألف منهما تخفيفا ، كما تحذف من «علابط» (٢) ، فيقال «دلمص» و «دملص». والدليل على زياده الميم فيهما أَنهما مشتقان من «الدليص» وهو البريق.

و «قماريص» ، لأنَّه يقال : «لبن قمارص» بمعنى : قارص.

و «ستهم» (٣) و «زرقم» (٤) و «فسحم» (٥) ، لأنَّها من الأسته والزَّرقة والفسحه.

و «ضرزوم» و «دردم» و «دلقم» و «دقعم» و «حلکم» و «خضرم» ، لأنَّ «دردما» (٦) من «الأرد» ، وهو الذى تكسرت أسنانه.

و «الحلکم» : الشديد السواد. فهو من «الحلکه» وهى السواد. و «الدقعم» : التراب. فهو من «الدقعاء» و «الدلقم» : الناقه التى تكسرت أسنانه فاندلق لسانها ولعابها. ولذلك قالوا : «سيف دلوق» إذا كان لا يثبت فى غمده. و «الضَّرزم» بمعنى «الضَّرز» وهو الشديد البخيل. و «خضرم» : البحر ، سمى بذلك لخضرته.

و «خدلم» و «شدقم» و «شجعم» ، لأنَّ «خدلما» بمعنى «خدله» قال :

ليست برسحاء ، ولكن ستهم

ولا بكرواء ، ولكن خدلم (٧)

و «الشَّدقم» بمنزله الأشدق ، وهو العظيم

ص: ٢٣٦

٢- العلابط : اللين الخاثر الغليظ المتلبد.

٣- الستهم : العظيم الاست.

٤- الزرقم : الشديد الزرقه.

٥- الفسحم : الواسع الصدر.

٦- الدر دم : الناقه المسنّه.

٧- الرجز بلا نسبه فى المنصف ٣ / ٢٥ ؛ واللسان والتاج (كرا) و (خدل) و (زلل).

الشَّدق. و «الشَّجعم» لتأكيدهم به «الشَّجاع» ، فى مثل قوله :

الأفْعوان ، والشَّجاع ، الشَّجعم (١).

فهو من لفظه ، وفى معناه.

وزيدت أيضا فى المضمّرات ، فى «أنتما» و «أنتم» ، و «قمتما» و «قمتم» ، و «ضربكما» و «ضربكم» ، و «هما» و «هم» ، علامه على تجاوز الواحد ، ثم لحقت بعد ذلك الألف علامه على التثنيه ، والواو علامه على الجمع. والدليل على زيادتها فى ذلك أنه قد تقرّر أنّ ما قبل الميم اسم ، إذا لم ترد التثنيه ولا الجمع.

وزيدت ، من الأفعال ، فى «تمسكن» و «تمدرع» (٢) و «تمندل» (٣) ، و «تمنطق» (٤) و «تمسلم» و «تمولى علينا» و «مرحبك الله ومسهلك» (٥). وقد حكى «مخرق» و «تمخرق» ، وضعّفهما ابن كيسان ، والصحيح أنّهما لم يثبتا من كلام العرب.

والدليل على زيادتها فى الأفعال أنّ «تمسكن» من لفظ «المسكين» ، والميم فى «مسكين» زائده. وكذلك «تمدرع» من لفظ «المدرعه» ، والميم فى «المدرعه» أيضا زائده. وأيضاً فإنّ أكثر كلام العرب «تسكن» و «تدرّع». و «تمندل» من «المنديل» ، والميم فى «المنديل» زائده. «تمنطق» من «النطاق». و «تمسلم» أى : صار يدعى مسلمه بعد أن كان يدعى بخلاف ذلك. فهو من لفظ «مسلمه» ، والميم فى «مسلمه» زائده. وكذلك «تمولى علينا» أى : تعاضم علينا. فهو من لفظ «المولى» ، والميم فى «المولى» زائده. و «مرحبك الله ومسهلك» من «الرحب» و «السهل».

وزعم بعض النحويّين أنّ الميم فى «هرماس» و «ضبارم» و «حلقوم» و «بلعوم» و «سرطم» و «صلقم» و «دخشم» و «جلهمه» زائده ، لأنّ «هرماسا» من أسماء الأسد ، وهو يوصف بأنه هزّاس ، لأنّه يهرس فريسته.

و «ضبارم» : الأسد الوثيق ، فهو من «الضبر» وهو شدّه الخلق. و «الحلقوم» من الحلق.

و «البلعوم» : مجرى الطعام فى الحلق ، فهو راجع لمعنى البلع. و «السّرطم» : الواسع السريع الابتلاع ، فهو من «السّرط» ، وهو الابتلاع. و «الصلقم» : الشديّد الصراخ ، فهو من «الصلق» ، لأنّ «الصلق» : الصياح.

و «دخشم» و «جلهمه» : اسمان علمان. فأما «دخشم» فمشتق من «دخش يدخش» إذا امتلأ لحما. وأما «جلهمه» فمن «جلهه» الوادى هو ما استقبلك منه.

وينبغى عندى أن تجعل الميم فى هذا

ص: ٢٣٧

١- ينسب إلى العجاج ، وأبى حيان الفقعسىّ ومساور بن هند العبسىّ (راجع شرح اختيارات المفضل ص ٥٤٦).

٢- تندرّع : لبس المدرعه.

٣- تمندل : لبس المنديل.

٤- تمنطق : شدّ على وسطه النطاق.

٥- كلمه ترحيب.

كله أصلية. وذلك لأنّ زياده الميم غير أول قليله ، فلا ينبغي أن يذهب إليها ، إلّا أن يقود إلى ذلك دليل قاطع. وليست هذه الألفاظ كذلك.

أمّا «هرماس» فهو من أسماء الأسد ، وليس بصفه مشتقه من «الهرس». فلعله اسم مرتجل ، وليس مشتقا من شيء ، إذ قد يوجد من الأسماء ما هو بهذه الصفة. أعني : ليس بمشتق من شيء.

وكذلك الأمر في «دخشم» و «جلهمه».

لأنّهما اسمان علمان ، والأعلام قد يكون فيها المرتجل ، وإن كان أكثرها ليس كذلك.

وأمّا «ضبارم» فقد يكون بمعنى : جرى.

يقال : رجل ضبارم ، أى جرى على الأعداء. فعل الأسد الوثيق وصف ب- «ضبارم» ، لجرأته ، فلا يكون على هذا مشتقا من «الضبر» ، لأن الضبر لا يكون بمعنى الجراء.

وأمّا «الحلقوم» فليس أيضا بصفه مشتقه من لفظ «الحلق» ، فيلزم أن تكون الميم زائده. بل هو اسم ، فيمكن أن يكون بمعنى الحلق ، وتكون ذاته مخالفه لذات «حلق» ، فيكون من باب «سبط وسبطر» ، ولا سيما قد قالوا «حلقمه حلقمه» إذا قطع حلقومه ، فأثبتوا الميم في تصريفه.

وكذلك «البلعوم» أعني أنه ليس بصفه مشتقه من «البلع» ، بل هو اسم - كما ذكرنا - لمجرى الطعام في الحلق. فلعله اسم له ، لا من حيث لحظ فيه معنى «البلع» ؛ ألا ترى أنّ البياض الذى فى طرف فم الحمار يسمّى «بلعوما» ، وإن لم يكن رجوعه إلى معنى «البلع». فكذلك ينبغي ألا يجعل بالنظر إلى مجرى الطعام فى الحلق.

وأمّا «الصلقم» فيمكن أن يكون غير مشتق من «الصلق» ، لأنهم يقولون : «جمل صلقم» أى : ضخم. فلعلّ الشّديد الصياح قيل له «صلقم» ، لضخامه صوته ، لا لأجل الصراخ نفسه. إذ قد وقع هذا اللفظ على ما ليس براجع لمعنى «الصلق» ، وهو الضخم من الإبل.

وأمّا «السّيرط» فإنّه يحتمل - وإن كان واقعا على الواسع الحلق ، السريع الابتلاع - ألا يكون مشتقا من «السّيرط» بمعنى البلع ، لأنهم قد يوقعون «السّيرط» على القول اللّين ، فيكون الرجل الواسع الحلق وصف ب- «سرطم» لسهوله الابتلاع فى حلقه ولينه عليه ، لا لنفس «السّيرط» الذى هو الابتلاع ، كما أنّ «السّيرط» إذا عني به القول اللّين ليس براجع لمعنى «السّيرط».

فإذا أمكن فى هذه الألفاظ حملها على ما ذكرت لك كان أولى من جعل الميم زائده غير أول ، لقله ما جاء من ذلك.

وزعم أبو الحسن ، وأبو عثمان المازنى ، أنّ «دلامصا» (1) من ذوات الأربعة ، وأنّ

معناه كمعنى «دليص» (١)، وليس بمشتق منه ، فجعله من باب «سبط وسبطر».

والذى حملهما على أن يقولا- ذلك في «دلامص» ، ولم يقولا في «زرقم» و «ستهم» وأشباههما ، قلّه مجيء الميم زائده حشوا ، بل إذا جاءت زائده غير أول فائما تزد طرفا. وكذلك ينبغي أن يكون «قمارص» (٢) عندهما.

وبالجمله ليس «دلامص» مع «دليص» ك- «سبطر» مع «سبط» ، لأنّ الذى قاد إلى ادعاء أنّ «سبطا» و «سبطرا» أصلان مختلفان أنّ الرء لا تحفظ زائده فى موضع. وأمّا الميم فقد جاءت زائده ، طرفا غير أول ، فيما ذكرنا ، وحشوا فى «تمسكن» وأخواته ، وأولا فيما لا يحصى كثره. فإذا دلّ اشتقاق على زيادتها فينبغى أن تجعل زائده ، إذ باب «سبط وسبطر» قليل جدّا ، لا ينبغى أن يرتكب ، إلّا إذا دعت إلى ذلك ضروره.

وإن وقعت أولا فائنها بمنزله الهمزه. فلا يخلو أن يكون بعدها حرفان ، أو أكثر.

فإن كان بعدها حرفان قضى على الميم بالأصالة ، إذ لا بد للكلمه من فاء وعين ولام ، لأنها أقلّ أصول الأسماء المتمكّنه والأفعال. وذلك نحو : «ملك» و «مسح» وأمثالهما.

وإن كان بعدها أكثر فلا يخلو أن يقع بعدها أربعة أحرف مقطوع بأصالتها ، أو ثلاثة مقطوع بأصالتها ، أو اثنان مقطوع بأصالتها ، وما عداهما مقطوع بزيادته ، أو محتمل للأصالة والزيادة.

فإن كان بعدها أربعة أحرف مقطوعا بأصالتها قضى على الميم بالأصالة. وإنّما كان الوجه ذلك ، لأنّ الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أولها ، إلّا فى النوعين المذكورين. وأمّا بنات الخمسه فلا- يلحقها من أولها زيادة أصلا ، لأنها لا تكون فعلا ، وذلك نحو «مرزنجوش» (٣) ، ينبغى أن تكون الميم فيه أصليّه وكذلك كلّ ما جاء من هذا النحو.

وإن كان بعدها ثلاثة أحرف مقطوعا بأصالتها قضى عليها بالزيادة ، لأنّ كلّ ما جاء من ذلك ، مما يعرف له اشتقاق ، توجد الميم فيه زائده ، نحو «ملهى» و «مضرب» وأمثال ذلك ، مما لا يحصى كثره. ولم تجيء أصليّه ، إلّا فى «مغرود» (٤) و «مغفور» (٥) و «مراجل» (٦).

فالدليل على أصالتها فى «مراجل» ثباتها فى تصريفه ، فقالوا «الممرجل». قال :

بشيه ، كشيّه الممرجل (٧)

ص: ٢٣٩

١- الدليص : الدرع البراق اللينه.

٢- القمارص : القارص.

٣- المرزنجوش : نوع من النبات.

٤- المغرود : ضرب من الكمأه.

٥- المغفور : نوع من الصمغ.

٦- المراجل : نوع من برود اليمن.

٧- البيت للعجاج فى ديوانه ص ٤٥.

وكذلك «مغفور»، لأن الميم قد ثبتت في تصريفه، قالوا «ذهبوا يتمغفرون» أى: يجمعون المغفور، وهو ضرب من الكمأه وأما «مغرود» فيدلّ على أصله ميمه أنه ليس من كلامهم «مفعول»، وفيه «فعلول».

فإذا جاء ما لا يعرف اشتقاقه قضى بزيادة الميم فيه، حملا على الأكثر مما عرف له اشتقاق نحو «مأسل» (1) ينبغي أن يقضى بزيادة الميم فيه وفي أمثاله، وإن لم يعرف له اشتقاق.

وإن كان بعدها حرفان مقطوع بأصالتهما، وما عداهما مقطوع بزيادته، قضيت على الميم بالأصالة، إذ لا أقلّ من ثلاثة أحرف أصول، كما تقدّم. وذلك نحو «مالك» و«ماسح» وأمثال ذلك؛ ألا ترى أن الألف مقطوع بزيادتها. وإذا كان كذلك وجب أن تكون الميم أصلية.

وإن كان بعدها حرفان مقطوعا بأصالتهما، وما عداهما محتمل الأصالة والزيادة، قضى على الميم بالزيادة، لأن كل ما عرف له اشتقاق من ذلك وجدت الميم فيه زائده، ولم توجد أصلية، إلّا فى ألفاظ محفوظة.

وهى «معزى» و«مأجج» (2) و«مههدد» (3) و«منجنيق» (4) و«منجنون» (5). فلما كانت زائده فى الأكثر، مما عرف له اشتقاق، حمل ما لم يعرف له اشتقاق، من ذلك، على ما عرف اشتقاقه. وذلك نحو «مذرى» (6) و«المذروين».

فإن قيل: وما الدليل على أصله الميم فى سته الألفاظ المذكورة؟ فالجواب أن الذى يدلّ على أصله الميم فى «معزى» أنهم يقولون: «معز»، فيحذفون الألف. ولو كانت الميم فيه زائده لقالوا: «عزى».

فإن قيل: إن «المعزى» أعجمى، وقد تقدّم أن الأعجمى لا يدخله تصريف

فالجواب أن ما كان من الأعجمية نكرة فإنه قد يدخله التصريف لأنه محكوم له بحكم العربى، بدلالة أن هذا النوع من العجمة لا يمنع الضرف، بخلاف العجمة الشخصية.

وسبب ذلك أنها أسماء نكرات - والنكرات هى الأول - وإنما تمكنت بدخول الألف واللام عليها، كما تدخل على الأسماء العربية. ويدلّ على أنهم قد أجروها مجرى العربى أنهم قد اشتقوا منها، كما يشتقون من العربى. قال رؤبه (7):

هل ينجيتى حلف سخيت

أو فضّه، أو ذهب كبريت؟ (8)

فقال «سخيت» من «السخت» وهو الشديد، وهو أعجمى.

ص: ٢٤٠

١- المأسل: اسم موضع.

٢- مأجج: اسم موضع.

٣- مههدد: اسم امرأة.

٤- المنجنيق: آلة لدك الحصون.

٥- المنجنون: الدولاب.

٦- المذرى: جانب الألية.

٧- ديوانه : ص ٢٧
٨- الكبريت : الأحمر.

والذى يدلّ على أصاله الميم فى معدّ أنّهم يقولون : «تمعدد الرّجل» إذا تكلم بكلام معدّ ، وقيل : إذا كان على خلق معدّ.

والميم فى «تمعدد» أصلية ، لأنّ «تمفعل» قليل ، نحو ما ذكرنا من قولهم «تمسكن» و «تمدرع» ، والأحسن «تسكن» و «تدرّع».

و «معدّ» هذا - أعنى اسم القبيله - منقول من «معدّ» الذى يراد به موضع رجل الرّكاب ، لأنّ الأعلام إذا علم لها أصل فى النكرات ، فينبغى أن تجعل منقوله منه. وإذا ثبت التّقلّ تبين أنّ الميم فى «معدّ» هذا - أعنى اسم القبيله - أصلية أيضا ، لأنّ موضع رجل الرّكاب فيه أصل ، لذلك قال :

وخاربين ، خربا فمعدا

لا يحسبان الله إلّا رقدا (١)

فإن قيل : جعلك الميم أيضا أصلية فى أوّل الكلام ، وبعدها ثلاثه أحرف. قليل ، و «تمفعل» قليل ، فهلّا اعتدل الأمر عندك فيهما ، فأجزت فى «معدّ» الوجهين ، أعنى زياده الميم وأصالتها! فالجواب أنّه لمّا كان جعلها أصلا وجعلها زائده يؤدّيان إلى قليل كانت الأصاله ، وما يعضده الاشتقاق ، أولى.

والذى يدلّ على أصاله الميم فى «مأجج» و «مهدد» أنّ الميم لو كانت زائده لوجب الإدغام ، فتقول «مهّد» و «مأجّ» ، كما تقول «مقرّ» و «مكّر» و «مقرّ» و «مردّ». فدلّ ذلك على أنّ الميم أصل ، وأنّهما ملحقان ب- «جعفر» نحو «قردد» (٢) ولذلك لم يدغم.

فإن قلت : أجعل الميم زائده فيهما ، ويكون فكّ الإدغام شاذّا ، فيكون من باب «لححت (٣) عينه» و «ألّ السّقاء» (٤) و «ضبب البلد» (٥) ، إذ جعل الميم أصلية أيضا ، فى أوّل وبعدها ثلاثه أحرف ، قليل! فالجواب ما تقدّم فى «معدّ» ، من أنّه لمّا كانت الأصاله والزياده تفضيان إلى قليل كانت الأصاله أولى.

فإن قيل : فهلّا جعلتم الميم أصلية فى «محب» (٦) ، بدليل فكّ الإدغام ، كما فعلتم ذلك فى «مهدد»! فالجواب أنّه لمّا كان جعل الميم فيها أصلية يؤدّى إلى الحمل على القليل ، وجعلها زائده يؤدّى أيضا إلى ذلك ، كانت الأولى الزيادة هنا ، لأنّ الميم إذا كانت زائده كانت الكلمه من تركيب «ح ب ب» وهو موجود ، وإذا كانت الميم أصلية كانت الكلمه من تركيب «م ح ب» وهو غير موجود. فكان الحمل على الموجود أولى.

والذى يدلّ على أنّ الميم فى «منجنيق»

ص: ٢٤١

١- الرجز بلا نسبه فى المنصف ٣ / ١٩ ؛ ولسان العرب (خرب) ، وتاج العروس (خرب) ؛ وسمط اللاكلى ص ٧٧٩.

٢- القردد : الأرض المستويه.

٣- لححت : لصقت.

٤- أى : تغيّرت رائحته.

٥- أى : كثرت ضيابه.

٦- محبب : اسم رجل.

أصليه ، أنه قد استقرّ زيادة النون الأولى ، بدليل قولهم : «مجانيق» بحذفها. ولو كانت أصلية لقلت : «مناجيق». فإذا ثبت زيادة النون ثبتت بذلك أصله الميم ، إذ لو كانت زائده ، والنون بعدها زائده ، لأدى ذلك إلى اجتماع زائدتين في أول كلمة ، وذلك لا يوجد إلّا في الأفعال نحو «انفعل» ، أو في الأسماء الجارية عليها ، نحو «انطلق» و «منطلق». و «منجنيق» ليس باسم جار على الفعل. فإذا ثبتت أصله الميم وزيادة النون الأولى ، وجب أن يقضى على النون الثانية بالأصله ، لأنك لو جعلتها زائده لكان وزن الكلمة «فنعليلا» ، وذلك بناء غير موجود. وإذا جعلتها أصلية ، كان وزن الكلمة «فنعليلا» نحو «عنتريس» (١). وأيضا فإنها ليست في موضع لزم فيه زيادتها ، ولا كثرت ، فتجعل زائده.

فإن قيل : فهلّا استدلتتم على زيادة الميم ، بما حكاه أبو عثمان عن التّوّزّي ، عن أبي عبيده ، من أنه سأل أعرابيا عن حروب ، كانت بينهم ، فقال : «كانت بيننا» حروب عون ، تفقأ العيون. مرّه نجتنق ، ومرّه نرشنق». فقوله «نجتنق» دليل على أنّ الميم زائده ، إذ لو كانت أصلية ، لوجب أن يقول : «نمنجتنق». وحكى الفراء : «جنقوهم بالمجانيق!» فالجواب أنّ الكلمة أعجمية ، والعرب قد تخلّط في اشتقاقها من الأعجمية ، لأنّها ليست من كلامهم ؛ ألا ترى أنّ قول الراجز (٢) :

هل تعرف الدّار لأمّ الخزرج

منها ، فظلت اليوم كالمزرج

أراد : سكران كالذي يشرب الزّرجون (٣). وكان القياس أن يقول «كالمزرجن» ، لأنّ نون «زرجون» أصلية.

لكنّه حذف النون ، لأنّ الكلمة أعجمية ، والعرب قد تخلّط في اشتقاقها من الأعجمية كما تقدّم.

فإن قيل : فهلّا قلت قولهم في الجمع : «مجانيق» بحذف النون من قبيل ما خلّط فيه! فالجواب أنّ قولهم : «مجانيق» يؤدّي إلى أن يكون وزن الكلمة «فنعليلا» كما تقدّم ، وهو من أبنية كلامهم. وقولهم : «نجتنق» و «جنقوهم» يؤدّي إلى كون الميم والنون زائدتين ، فيكون وزن الكلمة «منفعيلا» ، والزيادتان لا تلحقان الأسماء من أولها ، إلّا أن تكون جارية على الأفعال ، كما تقدّم.

والذي يدلّ على أصله الميم في «منجنون» أنّه لا يخلو أن تقدّر الميم والنون زائدتين ، أو أصليتين ، أو إحداهما زائده والأخرى أصلية. فجعلهما زائدتين فاسد ،

ص: ٢٤٢

١- العنتريس : الناقه الشديده.

٢- الرجز دون نسبه في الخصائص ١ / ٣٥٩ ، والمنصف ١ / ١٤٨ ؛ ولسان العرب (زرج).

٣- الزرجون : الخمر.

لما تبين من أنه لا يلحق الكلمه زيادتان من أولها إلا الأفعال والأسماء الجاربه عليها ، و «منجنون» ليس من قبيل الأسماء الجاربه على الأفعال. وجعل إحداهما زائده والأخرى أصله فاسد ، لأنك إن قدرت أن الميم هي الزائده ، كان وزن الكلمه «مفعولاً» ، وذلك بناء غير موجود فى كلامهم. وإن قدرت أن النون هي الزائده كان فاسداً ، بدليل قولهم : «مناجين» فى الجمع ، بإثبات النون الأولى. فدل ذلك على أنهما أصلان ، ويكون وزن الكلمه «مفعولاً» ، فيكون نحو «حندقوق» (١).

٦- النون

النون تنقسم قسمين : قسم يقضى عليه بالزياده ، وقسم يقضى عليه بالأصالة ، ولا يقضى عليه بالزياده إلاً بدليل.

فالقسم الذى يقضى عليه بالزياده : النون التى هي حرف المضارعه ، نحو : «نقوم» و «نخرج». والنون فى «انفعل» وما تصرف منه ، نحو : «انطلق» و «منطلق». ونون التثنيه ، وجمع السلامه ، من المذكر ، نحو : «الزيدين» و «الزيدين». والنون التى هي علامه الرفع فى الفعل : نحو : «يفعلان» و «تفعلون». والنون اللاحقه الفعل للتأكيد ، شديده كانت أو خفيفه ، نحو : «هل تقومن» و «هل تقومن». ونون الوقايه اللاحقه مع ياء المتكلم ، نحو : «ضربنى». ونون التثوين فى نحو : «رجل» ، والنون اللاحقه آخر جمع التكسير ، فيما كان على وزن «فعلان» و «فعلان» ، نحو : «قضبان» و «غربان» ، لأنه لا يتصور جعلها أصله ، إذ ليس فى أبنيه الجموع ما هو على وزن «فعلان» بضم الفاء ، ولا بكسرها. فجميع هذا لا تكون النون فيه إلاً زائده ، ولا يحتاج على ذلك إلى إقامه دليل ، لوضوح كونها زائده فيه.

وأما النون الواقعه آخر الكلمه ، بعد ألف زائده ، فإنه يقضى عليها بالزياده ، فيما لم يعرف له اشتقاق ولا تصريف ، لكثرت تبيينها زائده فيما عرف اشتقاقه أو تصريفه ، فيحمل ما لا يعرف على الأكثر. وذلك بشرطين : أحدهما أن يكون ما قبل الألف أكثر من حرفين أصليين. إذ لو كان قبلها حرفان خاصه لوجب القضاء بأصالة النون ، إذ لا بد من الفاء والعين واللام ، وذلك نحو : «سنان» و «عان» و «بنان» و «قران». وأمثلة ذلك النون فيه أصله.

والآخر ألاً تكون الكلمه من باب «جنجان» ، فإنه ينبغي أن تجعل النون فيه أصله. إذ لو كانت نونه زائده لكانت الكلمه ثلاثيه ، ويكون فاؤها جيما ولا مها جيما ، فيكون من باب «سلس وقلق» ، أعنى مما فاؤه ولامه من جنس واحد ، وذلك قليل جداً. وإن جعلت النون أصله كانت من باب الرباعى المضعف ، نحو : «صلصلت» و «قلقلت» ، وذلك باب واسع.

ص: ٢٤٣

ومن الناس من اشترط أيضا ألما يكون ما قبل الألف مضاعفا ، فيما قبل الألف فيه ثلاثه أحرف ، نحو «مَرَان» (1) و «رَمِيَان» ، لاحتمال أن تكون النون زائده ، وأن تكون أصلية وأحد المضعفين زائد ، ويتساوى الأمران عنده ، لكثرة زياده الألف والنون في الآخر ، وكثرة زياده أحد المضعفين.

والصحيح أنه ينبغي أن تجعل الألف والنون زائدتين ، بدليل السماع ، والقياس.

أما القياس فإنّ النون اختصت زيادتها في هذا الموضع ، أو ثلثه ساكنه ، على ما يبين بعد. وأحد المضعفين زائد حيث كان. وما اختصت زيادته بموضع كان أولى بأن يجعل زائدا ممّا لم يختصّ ؛ ألا ترى أنّ الهمزة في «أفعى» قضينا عليها بالزيادة وعلى الألف بالأصالة ، لأنّ الألف كثرت زيادتها في أماكن كثيرة ، والهمزة لم تكثر زيادتها إلّا أولا- خاصّه ، فكان المختصّ يشرك غير المختصّ ، بكثرة زيادته في ذلك الموضع ، ويزيد عليه بقوّه الاختصاص.

وأما السماع فقولهُ عليه السلام ، للقوم الذين قالوا له : «نحن بنو غِيَان» فقال لهم ، عليه السلام : «بل أنتم بنو رَشْدَان». ألا تراه ، عليه السلام ، كيف تكّره لهم هذا الاسم ، لأنّه جعله من الغيِّ ، ولم يأخذه من الغين ، وهى السحاب. فقد دلّ هذا على أنّه إذا جاء مضاعف ، فى آخره ألف ونون مثل «رَمَان» ، إنّهُ ينبغي أن يقضى عليه بزياده الألف والنون ، إلّا أن يقوم دليل على أنّ النون أصلية ، نحو : «مَرَان» ، فإن الخليل ذهب إلى أنّ نونه أصلية ، لأنّه مشتق من «المرانه» التى هى اللين.

ومنهم من شرط ألما يكون ما قبل الألف مضاعفا ، مما قبل الألف منه ثلاثه أحرف ، وألّا يكون مع ذلك مضموم الأوّل ، اسما لنبات ، نحو : «رَمَان» ، لأن مثل هذا عنده ينبغي أن تكون نونه أصلية ، ويكون وزنه «فعالا» ، لأنّه قد كثر فى أسماء الثّبات «فَعَال» ، نحو : «حَمَاض» و «عَنَاب» و «قَتَاء». فحمله على ما كثر فيه.

وهذا فاسد ، لأنّ زياده الألف والنون فى الآخر أكثر من مجيء اسم النبات على «فَعَال» لا ينضب كثره ، وإن كان «فَعَال» قد كثر وأطرد.

وذهب السيرافى إلى أنّ النون إذا أتت فى الآخر ، بعد ألف زائده ، فإنّه لا يخلو أن يكون جعلها أصلية يؤدّى إلى بناء غير موجود ، أو إلى بناء موجود. فإن أدّى إلى بناء غير موجود قضى عليها بالزيادة ، نحو : «كروان» و «زعفران» ؛ ألا- ترى أنّ النون فىهما لو كانت أصلية لكان وزن «كروان» : «فعلالا» ، ووزن «زعفران» : «فعلالا» ، وهما بناءان غير موجودين. وإن أدّى ذلك إلى بناء موجود قضى عليها بالأصالة ، نحو :

ص: ٢٤٤

١- المران : شجر الرماح.

«دهقان» (1) و «شيطان» إذا كانت فيهما أصليته كان وزنهما «فعلالا» و «فيعاللا».

وهما بناءان موجودان ، نحو : «شمالال» (2) و «بيطار».

وهذا الذى ذهب إليه - من أصاله النون فيما يؤدى جعل النون فيه أصليته إلى بناء موجود - باطل لأنه جعل دليله على ذلك كون سيبويه قد جعل النون أصليته فى «دهقان» و «شيطان». ولم يفعل ذلك سيبويه لما ذكر من أنّ جعل النون فيهما أصليته يؤدى إلى بناء موجود. بل لقولهم : «تدهقن» و «تشيطن» ، لأنه ليس فى كلامهم «تفعلن». فدل ذلك على أصاله النون. فأما «تدهقن» و «تشيطن» فليس فى قوه «تدهقن» و «تشيطن» ، لأنّ أبا على قد دفعهما من طريق الروايه.

فإذا جاءت النون بعد ألف زائده ، فيما لا تعرف له اشتقاقا ، بالشرطين المذكورين ، فاقض بالزيادة حملا على الأكثر. وكذلك تفعل إذا احتملت الكلمه اشتقاكين ، تكون فى أحدهما أصليته ، وفى الآخر زائده.

فينبغى أن تحمله على الذى تكون فيه زائده ، حملا على الأكثر ، نحو : «دكان» ، فإنه يحتمل أن يكون مشتقا من «دكنته أدكنه دكنا» إذا نصدت بعضه فوق بعض ، فتكون نونه أصليته. ويحتمل أن يكون مشتقا من قولهم : «أكمه دكاء» إذا كانت منبسطه ، و «ناقه دكاء» إذا كان سنامها مفترشا فى ظهرها ، فتكون نونه زائده. لكن الذى ينبغى أن يحمل عليه هذا الاشتقاق الآخر ، لما ذكرناه من الحمل على الأكثر.

وأما النون إذا وقعت ثالثة ساكنه ، غير مدغمه ، فى كلمه على خمسه أحرف ، نحو «جحنفل» و «عبنقس» (3) وأمثال ذلك ، فإنه ينبغى أن تقضى عليها بالزيادة ، وإن لم تعرف للكلمه اشتقاقا ولا تصريفا ، لأنّ كل ما عرف له اشتقاق أو تصريف ، من ذلك ، وجدت النون فيه زائده ، فيحمل ما لم يعرف اشتقاقه على ما عرف اشتقاقه. فما عرف اشتقاقه فوجدت النون فيه زائده «جحنفل» و «جرنفش» (4) ، لأنّ «الجحنفل» : الكثير ، و «الجحنفل» : الجيش الكثير. فهما بمعنى واحد. و «الجحنفل» أيضا : العظيم الجحفله ، فهو من لفظ الجحفله ، فنونه زائده. وقالوا : «جرافش» فى «جرنفش».

ومثل ذلك كثير ، إلّا أنى لم أكثر من ذلك ، لما فيه من التّطويل. فلمّا كان الأمر ، فيما له اشتقاق أو تصريف ، على ذلك حمل ما ليس له اشتقاق ولا تصريف نحو : «عبنقس» ، على ذلك ، فقضى على النون بالزيادة.

وزعم ابن جنّى أنّه إن جاء مثل «خرنن» أو «عصنن» فإنه تجعل نونه محتمله ، فلا يقضى عليها بالأصالة ولا بالزيادة ، إلّا

ص : ٢٤٥

١- الدهقان : القويّ على التصرف مع شدّه وخبره.

٢- الشمالال : الناقه السريعه الخفيفه.

٣- العبنقس : السّيء الخلق.

٤- الجرنفش : الرجل الضخم.

بدليل. وإنما احتمال هذا النحو أن تكون النون فيه أصلية وزائده، لأنك إذا جعلت النون أصلية كان من باب «صمصحح» (١) و «دمكمك» (٢)، وإن كانت زائده كان من باب «عقنقل» (٣). وباب «صمصحح» أكثر وأوسع. فإزاء كون النون ساكنة ثالثة كون باب «صمصحح» أوسع من باب «عقنقل».

وهذا الذى ذهب إليه عندى فاسد. بل ينبغى أن يقضى عليها بالزيادة، لأنّ زيادة النون ثالثة ساكنة لازمه فيما عرف له اشتقاق، فلا ينبغى أن يجعل بإزائه كون باب «صمصحح» أوسع من باب «عقنقل»، لأنّ دليل اللزوم أقوى من دليل الكثرة.

وإنما لزمّت زيادتها إذا كانت على ما ذكر، لشبهها بحرف المدّ واللين، إذا وقع فى هذا الموضع. فكما أنّ حرف المدّ واللين إذا وقع فى اسم على خمسة أحرف ثالثا مثل «جرافس» كان زائدا، فكذلك ما كان بمنزلة. ولذلك حذفوا نون «عرنقصان» (٤) تخفيفا، فقالوا: «عرقصان».

كما حذفوا الألف من «علايط» (٥) و «هدابد» (٦) وأمثالهما، حين قالوا: «علايط» و «هدابد». ووجه الشبه بينهما أنّ فى النون غنة فى الخياشيم، كما أنّ فى حروف المدّ واللين مدا، والغنة والمدّ كلّ واحد منهما فضل صوت فى الحرف. ولذلك إذا جاءت النون ثالثة ساكنة، فيما هو على خمسة أحرف، إلا- أنها مدغمه نحو: «عجّس» (٧) لم تكن إلما أصلية لأنها إذ ذاك تشبّث بالحركة، والنون إذا تحرّكت كانت من الفم وضعفت الغنة فيها. ولذلك لم تزد ثالثة ساكنة قبل حرف الحلق، لأنها إذا ذاك تكون من الفم وتضعف فيها الغنة، فلا تشبه حرف العله. ولو ورد فى الكلام مثل «جحنعل» مثلا لجعلت النون فيه أصلية كما جعلت فى «عجّس» كذلك، لمفارقتها إذا ذالك الغنة التى أشبهت بها حرف العله.

فهذه جملة الأماكن التى يقضى على النون فيها بالزيادة. وما عدا ذلك قضى عليه بالأصالة، ولا يقضى عليه بالزيادة إلّا بدليل.

فما زيدت فيه النون أولا لقيام الدليل على زيادتها «نرجس» وزنه «نفعل». وإنما لم تكن نونه أصلية لأنه ليس فى كلامهم «نفعل».

فإن قيل: وكذلك ليس فى كلامهم «نفعل»! فالجواب أنه قد تقدّم أنّ الحرف إذا كان جعله زائدا يؤدّى إلى بناء غير موجود، وكذلك جعله أصليا، قضى عليه بالزيادة،

ص: ٢٤٦

- ١- الصمصحح: الغليظ.
- ٢- الدمكمك: الشديد القوى.
- ٣- العقنقل: الكتيب العظيم من الرمل.
- ٤- العرنقصان: نوع من النبات.
- ٥- العلايط: الضخم الغليظ.
- ٦- الهدابد: اللبن الخاثر.
- ٧- العجس: الجمل الضخم الصلب الشديد.

للدخول في الباب الأوسع ، لأن أبنيه المزيد أكثر من أبنيه الأصول.

وزعم ابن جنّي أنّ النون في «نبراس» (١) زائده ووزنه «نفعال» ، وجعله مشتقًا من «البرس» وهو القطن ، لأنّ الفتيّل يتخذ في الغالب من القطن. وذلك اشتقاق ضعيف جدًا ، بل لقائل أن يقول : الغالب في الفتيّل ألا يكون من القطن. وكذلك قولهم : «نفرجه القلب» وزنه عنده «نفعله» ، لأنّ «النفرجه» : الجبان الذي ليست له جلادته ولا- حزم. واستدلّ على ذلك بقول العرب : «رجل أفرج وفرج» إذا كان لا يكتفم سرًا ، فجعل «نفرجه القلب» مشتقًا منه ، لأنّ إفشاء السرّ من قلبه الحزم. وهذا الاشتقاق أيضا ضعيف ، لأنّ إفشاء السرّ ليس بقله حزم ، بل هو بعض صفات القليل الحزم. وأيضا فإنّ «الأفرج» و «الفرج» لا يراد بهما الجبان كما يراد ب- «نفرجه القلب». فدلّ ذلك على ضعف هذا الاشتقاق. فينبغي أن تجعل النون فيها أصلية.

وزيدت ثانيه في «قنعاس» (٢) و «قنفخر» (٣) و «عنيس» (٤) و «عنسل» (٥) و «عنتريس» (٦) و «خنفقيق» (٧) و «كنهبل» (٨) و «جندب» بضمّ الدال وفتحها و «عنصر» و «قنبر» و «كتأو» (٩) و «حنطأو» (١٠) و «سندأو» (١١) و «قندأو» (١٢).

فأمّا «قنعاس» فنونه زائده ، لأنه من القعس ، و «قنفخر» لأنه يقال في معناه : «قفاخرى» ، و «عنيس» من العبوس.

و «عنسل» من العسلان. و «عنتريس» من العترسه وهي الشده. و «خنفقيق» من الخفق.

وأما «كنهبل» فنونه زائده ، لأنها لو جعلت أصلية ، لكان وزن الكلمة «فعللا» ، وهو بناء غير موجود في كلامهم.

وأما «جندب» و «عنصر» و «قنبر» فيدلّ على زيادة النون فيها أنّك لو جعلتها أصلية لكان وزن الكلمة «فعللا» ، وهو بناء غير موجود في كلامهم. فأمّا «جؤذر» (١٣) فأعجمي. و «برقع» و «جخدب» (١٤) مخفّفان من «برقع» و «جخدب» بالضمّ. وأيضا فإنّ هذه النون قد لزمّت هذا البناء ، وهي حرف

ص: ٢٤٧

١- النبراس : المصباح.

٢- القنعاس : الضخم العظيم.

٣- القنفخر : الفائق في جنسه.

٤- العنيس : الأسد.

٥- العنسل : الناقه السريعه.

٦- العنتريس : الناقه الصلبه.

٧- الخنفقيق : الناقه السريعه.

٨- الكنهبل : نوع من الشجر.

٩- الكتأو : الوافر اللحيه.

١٠- الحنطأو : الوافر اللحيه.

١١- السندأو : الحديد الشديد.

١٢- القندأو : الغليظ القصير.

١٣- الجؤذر : ولد البقره الوحشيه.

١٤- الجخدب : ضرب من الجنادب.

زياده ، فدل ذلك على زيادتها ، إذ لو كانت أصلاً لجاز أن يقع موقعها غيرها من الأصول. وأيضاً فإنّ ما جاء من هذا النحو ، وعلم له تصريف ، وجدت النون فيه زائده نحو «قنبر» ، لأنّهم يقولون في معناه : «قنبر» ، فيحذفون النون. فيحمل ، ما جهل تصريفه على ما علم. وأمّا «جندب» بكسر الجيم و «جندب» بضم الجيم والبدال فنونه زائده لأنّه في معنى «جندب» المضموم الجيم.

فينبغي أن تكون نونه زائده كما هي في المضموم الجيم.

وأما «كتأو» وأخواته فنونه زائده ، بدليل أنّ هذه الأسماء فيها ثلاثة أحرف من حروف الزيادة : النون والهمزة والواو. ففضى على الهمزة بالأصالة ، لقلّه زيادتها غير أول.

وقضى على الواو بالزيادة ، لملازمتها المثال.

فإن قيل : فإنّ الهمزة أيضاً قد لازمت المثال! فالجواب أنّه لا يمكن أيضاً القضاء بزيادتها مع زياده النون ، لثلاً يؤدّى إلى بقاء الاسم على أقلّ من ثلاثة أحرف ، إذ الواو زائده. فلما تعدّرت زيادتهما معا قضى بزياده النون ، لأنّ النون غير أول أكثر من زياده الهمزة.

فإن قيل : فهلاً جعلت الواو أصلية وقضيت على النون والهمزة بالزيادة! فالجواب أنّ القضاء على الواو بالزيادة أولى من القضاء على الهمزة والنون بذلك ، لأنّ زياده الواو أكثر من زياده النون والهمزة غير أول.

ومما يدلّ على زياده النون في هذه الأسماء أنّه قد تقرّر في «كتأو» زياده النون بالاشتقاق ، لأنّهم قد قالوا : «كتأت لحيته» إذا كانت كتأوا ، فحذفوا النون. قال الشاعر (١) :

وأنت امرؤ ، قد كتأت لك لحيه

كأتك منها قاعد في جوالق

فينبغي أن يحمل ما لم يعلم له اشتقاق ، من هذه الأسماء ، على ما علم له ذلك.

وأما «خنزير» فنونه أصلية ، وليس في قوله (٢) :

لا تفخرنّ ، فإنّ الله أنزلكم

يا خزر تغلب ، دار الدّلّ والهون

دليل على أنّ النون زائده ، لأنّ «خزرا» ليس بجمع خنزير ، بل هو جمع أخزر.

جمع خنزير عندهم أخزر ، خلافاً لأحمد بن يحيى ، فإنّه يجعل «خزرا» جمع خنزير.

وذلك فاسد. لأنّه ليس قياس خنزير أن يجمع على خزر. فمهما أمكن أن يحمل على المطرد كان أولى.

وزيدت ثالثة غير ساكنه في نحو «فرناس» و «ذرنوح» (٣). أمّا «ذرنوح» فإنّهم يقولون في

- ١- البيت بلا نسبة فى المنصف ١ / ١٦٥ ، ٣ / ٢٦ ؛ ولسان العرب (كتأ) ، وتاج العروس (كتأ).
- ٢- البيت بلا نسبة فى المنصف ١ / ١٦٥ ، ٣ / ٢٦ ؛ ولسان العرب (كتأ) ، وتاج العروس (كتأ).
- ٣- الذرنوح : نوع من الدواب.

معناه : «ذَرُوح» فيحذفون النون. وأما «فرناس» الأسد فإنه مشتق من «فرس يفرس» ، لأن الافتراس من صفة الأسد.

وزيدت رابعه في «عرشن» (١) و «علجن» و «ضيفن» و «خلفنه» و «عرضنه» (٢). فأما «عرشن» فمن الارتعاش. و «علجن» من العلج ، وهو الغليظ ، لأن «العلجن» : الناقه الغليظه. و «رجل خلفنه» و «ذو خلفنه» أى : فى أخلاقه خلاف. و «عرضنه» من التعرض.

وأما «ضيفن» ففيه خلاف : منهم من جعل نونه زائده ، لأنه الذى يجيء مع الضيف. فهو راجع إلى معنى الضيف.

ومنهم من ذهب إلى أنّ نونه أصليته - وهو أبو زيد - وحكى من كلامهم : «ضفن الرّجل يضمن» إذا جاء ضيفا مع الضيف.

ف «ضيفن» على هذا المذهب «فيعل».

وهذا الذى ذهب إليه أبو زيد أقوى. ويقويه أيضا أنّ باب النون أّلا تكون فى مثل هذا إلّا أصليته. وأيضا فإنّ نونه إذا كانت زائده كان وزنه «فعلنا» ، و «فيعل» أكثر من «فعلن».

٧ - التاء

التاء تنقسم قسمين : قسم يحكم عليه بالأصالة ، ولا يحكم عليه بالزيادة إلّا بدليل ، وقسم يحكم عليه بالزيادة أبدا ، ولا يكون أصلا.

فالقسم الذى نحكم عليه بالزيادة :

التاء التى فى أوائل أفعال المطاوعه ، نحو قولك : «كسرتك فتكسرت» ، و «قطعتك فتقطعت» ، و «دحرجته فتدحرج».

والتاء فى أوّل «تفاعل» ، نحو : «تغافل» و «تجاهل» ، وما تصرّف من ذلك.

والتاء التى هى من حروف المضارعه ، «تقوم» و «تخرج».

والتاء التى فى «افتعل» و «استفعل» وما تصرّف منهما.

والتاء التى للخطاب فى نحو : «أنت» و «أنت» و «أنتما» ، و «أنتن».

وتاء التأنيث ، نحو : «قامت» ، و «خرجت» ، و «قائمه» و «خارجته» ، و «ربت» ، و «ثمت» ، و «لات».

ومع «الآن» ، فى نحو قوله :

نؤلى قبل نأى دار ، جمانا

وصلينا ، كما زعمت ، تالانا (٣)

أراد : الآن. وحكى أبو زيد أنّه سمع من يقول : «حسبك تالان» يريد : حسبك الآن ، فزاد التاء.

ومع «الحين» ، فى القولين ، فى نحو قوله :

العاطفون تحين ما من عاطف

-
- ١- الرعشن : الجبان الذى يرتعش.
 - ٢- العرضنه : الذى يعترض الناس بالباطل.
 - ٣- البيت لجميل بثينه فى ديوانه ص ١٩٦.
 - ٤- البيت لأبى وجزه السعدى. راجع خزانه الأءب -- ٢ / ١٤٧ - ١٥٠ ؛ وسر صناعه الإعراب ١ / ١٨٠ ؛ والإنصاف ص ١٠٨. ولسان العرب (حين) ، وتاج العروس (حين).

جميع هذا يحكم على التاء فيه بالزيادة ، ولا يحتاج في ذلك إلى دليل ، لوضوح كونها زائده فيه .

وأما القسم الذى يحكم عليه بالأصالة ، ولا يكون زائداً إلا بدليل ، فما عدا ذلك .

وإنما قضينا على التاء بالأصالة ، فيما عدا ذلك ، لكثرة تبين أصالة التاء فيما يعرف له اشتقاق أو تصريح ، نحو : «توءم» - فإن تاءه أصلية لأنك تقول في الجمع : تؤام .

و «تؤام» : «فعال» فتأؤه أصل - وأمثال ذلك ويقال وجودها زائده فيما عرف له اشتقاق أو تصريح . فلما كان كذلك حمل ما جهل أصله على الكثير ، فقضى على تائه بالأصالة .

فمما جاءت التاء زائده أولاً «تألب» ، و «ترتب» (١) ، و «تدرأ» (٢) ، و «تجفاف» (٣) ، و «تعوض» (٤) ، و «تمثال» و «تبيان» ، و «تلقاء» ، و «تضراب» (٥) و «تهواء» (٦) من الليل ، و «تمساح» للكذاب ، و «تمراد» لبيت الحمام ، و «رجل تقواله» .

فالدليل ، على زيادتها فى «تألب» اسم الحمار ، أنه مأخوذ من قولك : ألب الحمار أنه يألبها ، إذا طردها . وكذلك «ترتب» : «تفعل» من الشيء الزائب . و «تدرأ» من درأت ، أى : دفعت . وأيضا فإنه لا يمكن جعل التاء فى «ترتب» و «تدرأ» أصلا ، لأنه ليس فى كلامهم «فعلل» .

وكذلك «تتفل» (٧) تأؤه زائده ، لأنها لو كانت أصلية لكان وزن الكلمة «فعللا» ، وذلك بناء غير موجود فى كلامهم . ومن قال «تتفل» بضم التاء فهى عنده أيضا زائده ، لثبوت زيادتها فى لغة من فتح التاء .

وكذلك «تجفاف» و «تعوض» و «تبيان» و «تلقاء» و «تمساح» و «تقواله» و «ناقه تضراب» ، هى مشتقة من : الجفوف والعصّ والبيان واللقاء والمسح والضراب والقوال .

و «تمراد» (٨) لأنه من «مارد» أى : طويل .

ومنه «قصر مارد» . و «تهواء من الليل» من قولهم «مرّ هوى» (٩) من الليل . وكذلك التاء فى «تنبال» زائده ، لأن «التنبال» هو القصير ، و «التنبل» هم القصار ، فيكون «التنبال» منه .

وقد ذهب إلى ذلك بعض أهل اللغة .

وزيدت آخرها فى «سنته» ، بدليل قولهم :

ص : ٢٥٠

١- الترتب : الشيء الثابت .

٢- التدرأ : الدفع والدرء .

٣- التجفاف : ما جلل الفرس من سلاح وآله تقيه الجراح .

٤- التعوض : تمر أسود .

٥- التضراب : الناقه التى ضربها الفحل .

٦- التهواء : القطعه .

٧- التنفل : ولد الثعلب .

٨- التمراد : بيت الحمام.

٩- الهوى : القسم.

«مَرَّت عليه سننُه من الدهر» بمعنى «سننُه» أى : قطعه. فيحذفون التاء. وفى «رغبوت» ، و «رهبوت» ، و «طاغوت» ، و «رحموت» ، و «ملكوت» ، و «جبروت» ، لأنها بمعنى الرغبه والرهبه والرحمه والملك والتجبر والطغيان. وقد قالوا : «رغبوتى» ، و «رهبوتى» ، و «رحموتى» ، والتاء فيها أيضا زائده.

فأما «الثلبوت» (١) ، من قول لبيد :

بأحرّه الثلبوت يربأ فوقها

قفر المراقب خوفها آرامها (٢)

فالتاء فيه أصل. وأجاز ابن جنّى أن تكون التاء زائده ، حملا على «جبروت» وأخواته.

قال : وليس ذلك بالقوى. والصحيح أنه لا يسوغ جعل التاء فيه زائده ، لقله ما زيدت فيه التاء ، مما هو على وزنه ، إذ لا يحفظ منه إلا ستّه الألفاظ المذكوره.

وكذلك هي فى «عنكبوت» زائده.

واستدلّ على ذلك سيويه ، بقولهم فى جمعه : «عناكب» ووجه الدليل من ذلك أنهم كسروا «عنكبوتا» من غير استكراه.

أعنى : من غير أن يكلفوا ذلك. ولو كانت التاء أصلية لكان من بنات الخمسه. وهم لا يكسرون بنات الخمسه إلا بعد استكراه.

فدلّ ذلك على أنه ليس من بنات الخمسه ، وأنّ تاءه زائده. وأيضا فإنهم يقولون فى معناه «العنكباء» ، وذلك قاطع بزياده التاء.

وفى «عفريت» ، و «غزويت» (٣). أمّا «غزويت» فالدليل على زياده تائه أنك لا تخلو من أن تجعل التاء والواو أصليتين ، أو تجعل التاء أصلية والواو زائده أو العكس.

فجعلهما أصليتين يؤدّى إلى كون الواو أصلا ، فى بنات الأربعة من غير المضغفات. وذلك فاسد. وجعل الواو زائده والتاء أصلية يؤدّى إلى بناء غير موجود ، وهو «فعويل». فلم يبق إلا أن تكون تاؤه زائده وواوه أصلية. وأمّا «عفريت» فتاؤه زائده ، بدليل قولهم فى معناه : «عفريه».

وزيدت أيضا فى أول الكلمه وآخرها فى «ترنموت» ، ووزنه «تفعلوت» ، وهو صوت ترنم القوس عند الإنباض. قال الراجز (٤) :

تجاوب القوس بترنموتها

أى : بترنمها.

٨ - الألف

الألف لا تكون أبدا أصلا.

بل تكون زائده ، أو منقلبه عن ياء أو واو.

فمثال الزائده ألف «ضارب» لأنه من الضرب. ومثال المنقلبه عن الياء ألف

- ١- الثلبوت : اسم موضع.
- ٢- ديوانه ص ٣٠٥ والأحزه : جمع حزيز ، وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ. والآرام : الأعلام.
- ٣- الغزويت : الداهية.
- ٤- الرجز بلا نسبه فى سرّ صناعه الإعراب ١ / ١٧٥ ؛ والمنصف ١ / ١٣٩ ، ولسان العرب (رنم) ، وتاج العروس (رنم).

«رمى» لأنه من الرمي. ومثال المنقلبه عن الواو ألف «غزا» لأنه من الغزو. إلّا فيما لا يدخله التصريف ، نحو الحروف ، والأسماء المتوغّله في البناء ، فإنّه ينبغي أن يقضى على الألف فيه بأنّها أصلية. إذ لا دليل على جعلها زائده ، ولا يعلم لها أصل في الياء ، ولا في الواو ، فيقضى على الألف بأنّها منقلبه عن ذلك الأصل. ومما يبيّن ذلك وجود «ما» و «لا» وأمثالهما ، في كلامهم.

والألف لا تخلو أن يكون معها حرفان أو أزيد ، فإن كان معها حرفان قضيت عليها بأنّها منقلبه من أصل ، إذ لا بدّ من الفاء والعين واللّام ، نحو «رمى» و «غزا».

وإن كان معها أزيد فلا يخلو أن يكون معها ثلاثه أحرف ، مقطوع بأصالتها ، فصاعداً ، أو حرفان مقطوع بأصالتها ، وما عداهما مقطوع بزيادته ، أو محتمل أن يكون أصلاً ، وأن يكون زائداً.

فإن كان معها حرفان مقطوع بأصالتها ، وما عداهما مقطوع بزيادته ، كانت الألف منقلبه عن أصل ، إذ لا بدّ من ثلاثه أحرف أصول ، كما تقدّم. وذلك نحو «أرطى» (١) في لغة من يقول : «أديم مرطى» ؛ ألا- ترى أنّ قوله : «مرطى» يقضى بزيادة الهمزة ، وإذا ثبتت زيادتها ثبت كون الألف منقلبه عن أصل.

وإن كان ما عداهما محتملاً للأصالة والزيادة فلا يخلو أن يكون ميماً ، أو همزة في أول الكلمه ، أو نونا ثالثه ساكنه فيما هو على خمسه أحرف ، أو غير ذلك من الزوائد.

فإن كان ميماً أو همزة أو لا- أو نونا ثالثه ساكنه قضيت على الألف بأنّها منقلبه من أصل ، وعلى الميم أو الهمزة أو النون بالزيادة. وذلك نحو : «أفعى» و «موسى» ، ونحو «عقنقى» إن ورد في كلامهم ، إلّا أن يقوم دليل على أصالتها وزيادة الألف ، وذلك قليل ، لا يحفظ منه إلّا «أرطى» ، في لغة من قال «أديم مروط» (٢).

فإن قيل : فلأى شيء قضيتم بزيادة الميم والهمزة والنون ، وقضيتم على الألف أنّها منقلبه عن أصل؟ فالجواب أنّ الذى حمل على ذلك أشياء :

منها أنّ ما عرف له اشتقاق ، من ذلك ، وجد الأمر فيه على ما ذكرنا ، من زيادة الميم والهمزة والنون ، نحو : «أعمى» و «أعشى» و «ملهى» و «مغزى».

ومنها أنّ الميم والهمزة والنون قد سبقت فقضى عليها بالزيادة لسبقها إلى موضع الزيادة. فلتباً قضى عليها بالزيادة وجب القضاء على الألف بانقلابها عن أصل.

ومنها أنّ الميم والهمزة والنون قد ساوت الألف ، في كثره الزيادة ، وفضلتها بقوه

ص: ٢٥٢

١- الأرتى : شجر يدبغ بأوراقه.

٢- الأديم : الجلد. مروط : مدبوغ.

الاختصاص ؛ ألا ترى أنّ الميم والهمزة قد كثرت زيادتهما أولاً ، كما كثرت زياده الألف ، واختصّتا بالزيادة أولاً ، وليست الألف كذلك. وأنّ النون كثرت زيادتها ، ثلثه ساكنه ، فيما هو على خمسة أحرف ، وبعد الألف الزائده قبل آخر الكلمه ، بالشرطين المتقدمين فى فصل النون ، واختصّت بالزيادة فى هذين الموضعين ، وليست الألف كذلك.

وإن كان غير ذلك من الزوائد قضيت على الألف بالزياده ، وعلى ما عداها بالأصالة - إلّا ما شدّد - نحو : «عزّى» (١) ، إلّا أن يقوم دليل على أنّ الألف منقلبه عن أصل ، وذلك نحو «قطوطى» (٢) ، و «شجوجى» (٣) ، و «ذلولى» (٤). الألف فى جمع ذلك أصل.

وذلك أنّ الألف لو جعلت زائده لم تخل الواو من أن تكون أصلاً ، أو زائده. فلو جعلتها زائده لكان وزنها «فعولى» ، وذلك بناء غير موجود. ولو جعلت الواو أصليّه لم تخل من أن تجعل المضعفين أصليين ، أو أحدهما أصلاً والآخر زائداً. فلو جعلتهما أصليين لم يجز ، لأنّ ذلك يؤدّى إلى جعل الواو أصلاً ، فى بنات الأربعة ، وذلك لا يجوز إلّا فى باب «وضوئيت» (٥) و «قوقيت» (٦) ، على ما بيّنت بعد ، إن شاء الله. ولو جعلت أحدهما أصلاً والآخر زائداً لكان وزنها «فعلى» ، وذلك بناء غير موجود فى كلامهم ، فثبت أنّ الألف بدل من أصل.

وإذا ثبت ذلك احتملت هذه الأسماء أن تكون الواو فيها زائده ، من غير لفظ اللّام ، وأن تكون من لفظ اللّام. فإن كانت من غير لفظ اللّام ، كان وزن هذه الأسماء «فعوعلا» ، نحو : «عثوثل» (٧) و «غدودن» (٨) وإن كانت من لفظ اللّام ، كان وزنها «فعلعلا» ، نحو : «صمحمح» (٩) و «دمكمك» (١٠). وحملها على أن تكون من باب «صمحمح» أولى ، لأنّه أوسع من باب «عثوثل». وهو الظاهر من كلام سيبويه ، أعنى أنّها تحتمل ضربين من الوزن ، وباب «صمحمح» أولى بها.

وأما من زعم أنّ «قطوطى» و «ذلولى» لا يكونون وزنهما إلّا «فعوعل» ، واستدلّ على ذلك بأنّ «اقطوطى» و «اذلولى» وزنهما «افعوعل» ، وزعم أنّ سيبويه لو حفظ «اقطوطى» لم يجز فى «قطوطى» إلّا أن يكون «فعوعلا» فلا يلتفت إليه ، إذ ليس

ص: ٢٥٣

١- العزى : اسم صنم عبده العرب فى الجاهليه.

٢- القوطى : المتبختر.

٣- الشجوجى : المفطر فى الطول.

٤- الذلولى : المسرع المستخفى.

٥- وضوئيت : من الضوضاء والجلبه.

٦- قوقيت : من قوقت الدجاجه إذا صاحت.

٧- العثوثل : الشيخ الثقيل.

٨- الغدودن : المسترخى.

٩- الصمحمح : الشديد القوى.

١٠- الدمكمك : الشديد.

«قَطوطى» باسم جار على «اقطوطى» ، فيلزم أن تكون الواو الزائده فيه من غير لفظ اللّام ، كما هي فى «اقطوطى». بل لا يلزم من كونهم قد اشتقوا «اقطوطى» من لفظ «قَطوطى» أكثر من أن تكون أصولهما واحده ، وذلك موجود فيهما. لأنّ «قَطوطى» إذا كان وزنه «فعلعلا» كانت إحدى العينين وإحدى اللّامين زائدتين ، فتكون حروفه الأصول : القاف ، والطاء والواو. وكذلك «اقطوطى» الواو وإحدى الطائين زائدتان ، وحروفه الأصول : القاف والطاء والواو التى انقلبت ألفا. والدليل على أنّ حروفه الأصول ما ذكرنا قولهم : «قَطوان» فى معناه.

وإن كان مع الألف ثلاثه أحرف مقطوع بأصلتها فصاعدا قضى على الألف أنّها زائده ، إلّا فى مضاعف بنات الأربعة فإنّ الألف يقضى عليها بالأصالة ، لأنّ الألف لا تكون أصلا فى بنات الأربعة - كما ذكرنا - إلّا منقلبه عن ياء أو واو ، والياء والواو لا يكونان أصلين فى بنات الخمسه ، إلّا فيما شدّد ممّا بيّن فى بابه ، ولا فى بنات الأربعة ، إلّا فى المضاعف ، نحو : «قوى» (١) و «ضوضى» (٢).

فإن قيل : وما الدليل على أنّ الألف ليست زائده فى «ضوضى» و «قوى»؟

فالجواب أنّ جعل الألف زائده يؤدّى إلى الدخول فى باب «سلس» و «قلق» ، وذلك قليل. وأيضا فإنّهم قد قالوا «ضوضاء» ، و «غوغاء» ك- «قلقال» ، و «صلصال». ولا نحفظ فى بنات الثلاثه اسما على «فعلاء» ، نحو : «سلقاء» ، و «ضرباء» منوّنا ، فدلّ مجيء «ضوضاء» ، و «غوغاء» على أنّ «ضوضى» ، و «قوى» من بنات الأربعة ك- «صلصل» ، و «قلقل».

٩ - الياء

الياء أيضا لا- تخلو من أن يكون معها حرفان أو أزيد. فإن كان معها حرفان كانت أصلا ، إذ لا أقلّ من ثلاثه أحرف ، نحو : «ظبى» ، و «رمى». وإن كان معها أزيد من حرفين ، فلا- يخلو أن يكون معها ثلاثه أحرف مقطوع بأصلتها ، فصاعدا ، أو حرفان مقطوع بأصلتهما ، وما عداهما مقطوع بزيادته ، أو محتمل أن يكون أصلا ، وأن يكون زائدا.

فإن كان معها حرفان مقطوع بأصلتهما وما عداهما مقطوع بزيادته ، فالياء أصل ، إذ لا أقلّ من ثلاثه أحرف أصول ، نحو : «ياسر» ، و «يافع» من اليسر ، ومن يفعه.

وإن كان ما عداهما محتملا للأصالة والزيادة فلا يخلو أن تكون الميم أولا ، أو الهمزه ، أو غير ذلك من الحروف الزوائد.

فإن كان الميم أو الهمزه قضيت على الياء بالأصالة ، وعلى الميم والهمزه بالزيادة ، كما فعلت بهما إذا اجتمعا مع الألف.

والسبب فى ذلك ما قدّمناه فى فصل الألف.

ص: ٢٥٤

١- قوى : من وقوت الدجاجه إذا صاحت.

٢- الضوضى : من الضوضاء والجلبه.

وذلك نحو: «أيدع» (١) و«ميراث». ولا يحكم على الهمزة ولا على الميم بالأصالة، ويحكم على الياء بالزيادة، إلا أن يقوم دليل على ذلك نحو «أبصر» (٢). وقد تقدّم الدليل على أصالة همزته في فصل الهمزة.

وإن كان غير ذلك من الزوائد، قضيت على الياء بالزيادة، وعلى ما عداها بالأصالة، نحو «يرمع» (٣)، إلا أن يقوم دليل على خلاف ذلك، نحو: «ضهياً» و«يأجج» (٤).

وإن كان معها ثلاثة أحرف فصاعداً مقطوعاً بأصالتها قضى عليها بالزيادة، لأنّ الياء لا تكون أصلاً في بنات الخمسة، ولا في بنات الأربعة، إلا أن يشدّ من ذلك شيء فلا يقاس عليه، أو في مضاعف بنات الأربعة نحو «حيحى» (٥).

والدليل، على أنّ الياء في «حيحى» أصلية، أنّك لو جعلتها زائدة، لكان «حيحى» من باب «ددن»، وذلك قليل جداً.

فجعلنا الياء أصلية، إذ قد قام الدليل على أنّ الواو والياء يكونان أصلين، في مضاعفات بنات الأربع، نحو: «وضوضيت» و«قوقى» (٦).

والذى شدّ من غير المضاعف، فجاءت الياء فيه أصلية، نحو: «يستعور» (٧). وذلك أنّ السين والتاء أصلان، إذ ليست السين في موضع زيادتها، ولم يقدّم دليل على زيادته التاء. فلو جعلنا الياء زائدة، لأدّى ذلك إلى شيئين: أحدهما أن يكون وزن الكلمة «يفعلول»، وذلك بناء غير موجود. والآخر لحاق بنات الأربعة بالزيادة من أولها، في غير الأسماء الجارية على الأفعال، وذلك غير موجود في كلامهم. فلمّا كان جعلها زائدة يؤدّي إلى ما ذكر جعلناها أصلاً.

فإن قيل: فإنّ في جعلها أصلاً أيضاً خروجاً عما استقرّ في الياء، من كونها لا تكون أصلاً في بنات الأربعة فصاعداً إلا في باب «وضوضيت»! فالجواب أنّه لما كان جعلها زائدة يؤدّي إلى الخروج عما استقرّ، من أن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة فصاعداً من أولها، وجعلها أصلية يؤدّي أيضاً إلى الخروج عما استقرّ للياء، من أنّها لا تكون أصلاً في بنات الأربعة إلا في باب «وضوضيت»، كان الذى يؤدّي إلى الأصالة أولى. وأيضاً فإنّ الياء قد تكون أصلاً في مضاعف بنات الأربعة، ولا تلحق بنات الأربعة فصاعداً بالزيادة من أولها، في موضع من المواضع. وأيضاً فجعلها أصلاً يؤدّي إلى بناء موجود، وهو «فعللول»، نحو:

ص: ٢٥٥

١- الأيدع : صبغ أحمر.

٢- الأبصر : الحشيش

٣- اليرمع : حصى بيض تلمع.

٤- يأجج : اسم موضع.

٥- حيحيت بالغنم : قلت لها حاحا.

٦- قوقى : من وقوقت الدجاجة إذا صاحت.

٧- يستعور : نوع من الشجر.

«عضرفوط» (١)، وجعلها زائده يؤدّي إلى بناء غير موجود ، وهو «يفعلول».

وزعم أبو الحسن أيضا أنّ الياء في «شيراز» (٢) أصل ، وهي بدل من واو ، بدليل قولهم في الجمع «شوايز».

فإن قيل : وما الذى حمله على جعلها أصليته؟ فالجواب أنّ الذى حمله على ذلك أنّه إن جعل الواو ، التى الياء بدل منها ، أصلا أدّى ذلك إلى بناء موجود ، وهو «فعلال» نحو «سرداح» (٣). وإن جعلها زائده أدّى ذلك إلى بناء غير موجود ، وهو «فوعال» ، فحملها على ما يؤدّي إلى بناء موجود.

فإن قيل : وفى جعلها أصليته خروج أيضا عن المعهود فيها! فالجواب أنّه لَمّا كان الوجهان كلاهما يفضيان إلى الخروج عن المعهود كان ما يفضى إلى الأصالة أولى ، لأنّه مهما قدر على أن يجعل الحرف أصلا لم يجعل زائدا. وأيضا فإنّه لم يثبت زيادة الواو فى أوّل أحوالها ساكنه بعد كسره ، فلذلك كان الأولى عنده أن تكون أصليته.

١٠ - الواو

الواو أيضا لا يخلو أن يكون معها حرفان ، وأزيد. فإن كان معها حرفان كانت أصلا ، إذ لا بدّ من ثلاثة أحرف. وإن كان معها أزيد ، فلا يخلو أن يكون معها ثلاثة أحرف مقطوع بأصالتها ، فصاعدا - أى :

أزيد - أو حرفان مقطوع بأصالتهما ، وما عداهما مقطوع بزيادته ، أو محتمل للأصالة والزيادة.

فإن كان معها حرفان مقطوع بأصالتهما ، وما عداهما مقطوع بزيادته ، كانت الواو أصلا ، إذ لا بدّ من ثلاثة أحرف ، نحو : «واقده» ، و «واعده».

وإن كان ما عداهما محتملا للأصالة والزيادة ، فلا يخلو أن يكون الميم ، أو الهمزة أولا ، أو غير ذلك من حروف الزيادة.

فإن كان الميم أو الهمزة قضيت عليها بالزيادة ، وعلى الواو بالأصالة ، لما ذكرناه فى فصل الألف ، وإن لم يعلم الاشتقاق ، نحو : «الأوتكى» وهو ضرب من التمر. إلّا أن يقوم دليل على أصالة الهمزة ، من اشتقاق أو تصريح ، أو غير ذلك ، ك- «أولق» ، فتجعل الواو إذ ذاك زائده.

وإن كان غير ذلك حروف الزيادة ، قضيت على الواو بالزيادة ، وعلى ذلك الغير بالأصالة. إلّا أن يقوم دليل على أصالة الواو ، نحو : «غزويت» (٤) ، فإنّ واوه أصليته وتاءه زائده ، لما ذكر فى فصل التاء.

وإن كان معها ثلاثة أحرف مقطوع بأصالتها فصاعدا ، قضيت على الواو بالزيادة ، لأنّ الواو لا تكون أصلا فى بنات

ص: ٢٥٦

١- العضرفوط : ذكر العطاء.

٢- شيراز : اللّبن الرائب المستخرج ماؤه.

٣- السرداح : الناقه الكریمه.

٤- الغزويت : الداهيه.

الخمسة ، ولا فى بنات الأربعة إلّا فى المضعّف ، نحو : «قوقيت» ، و «ضوضيت» ، فإنّ الواو فيه أصل . وقد تقدّم الدليل على ذلك ، بقول العرب : «ضوضاء» ، و «غوغاء» فى فصل الألف . ولا تجعل أصليته ، فيما عدا باب «ضوضيت» ، إلّا أن يقوم على ذلك دليل ، فيكون شاذًا ، نحو : «ورنتل» (١) ، فإنّ الواو فيه أصليته ، ووزن الكلمه «فعلل» . ولا تجعل زائده ، لأنّ الواو لا تزداد أولًا أصلا .

فإن قيل : وفى جعلها أيضا أصلا خروج عما استقرّ لها ، من أنّها لا تكون أصلا ، إلّا فى باب «ضوضيت» ! فالجواب أنّه قد تقدّم أنّه متى كان فى الكلمه وجهان شاذان ، أحدهما يؤدّى إلى أصله الحرف ، والآخر يؤدّى إلى زيادته ، كانت الأصاله أولى .

وأیضا فإنّ الواو قد جاءت أصلا فى ضرب من بنات الأربعة ، وهو المضاعف ، ولم تزد أولًا فى موضع من المواضع . وأيضا فإنّ جعلها زائده يؤدّى إلى بناء غير موجود ، وهو «وفعل» . وجعلها أصليته يؤدّى إلى بناء موجود ، وهو «فعلل» ، نحو : «جحنفل» (٢) .

فإن قال قائل : إنكم استدلتتم على أن «ضوضيت» وبابه من بنات الأربعة ، بقولهم «ضوضاء» و «غوغاء» لأنه لم يوجد مثل «فعلاء» فى كلامهم ، ولا دليل فى ذلك ، لاحتمال أن تكون الواو زائده ، ويكون وزن الكلمه «فوعالا» كـ - «توراب» (٣) ! فالجواب أنّه لو كان «فوعالا» لكان من باب «ددن» ، و «غوغاء» ، و «ضوضيت» ، و «غوغيت» كثير ، ولا يتصوّر حمل ما جاء كثيرا على باب لم يجيء منه إلّا اليسير . وأيضا فإنّ «فوعالا» كـ - «توراب» قليل جدّا . وإذا كانت الواو أصلا كان وزن الكلمه «فعلالا» كـ - «صلصال» و «قلقال» ، وذلك بناء موجود فى المضعّف كثيرا ، فحملة على ذلك أولى» (٤) .

«أما الأدلّه التى يعرف بها الزائد من الأصلّى ، فهى الاشتقاق ، والتصريف ، والكثرة ، واللّزوم ، ولزوم حرف الزيادة البناء ، وكون الزيادة لمعنى ، والنظير ، والخروج عن النظير ، والدخول فى أوسع البابين عند لزوم الخروج عن النظير .

أما الاشتقاق منها فينقسم إلى قسمين : اشتقاق أصغر ، واشتقاق أكبر .

فالاشتقاق الأكبر هو عقد تقاليب الكلمه كلّها على معنى واحد . نحو ما ذهب إليه أبو الفتح بن جنّى من عقد تقاليب «القول» السّيّئه على معنى الخفّه . ولم يقل به أحد من النحويّين إلّا أبا الفتح . وحكى هو ، عن أبى

ص : ٢٥٧

١- الورنتل : الشر والأمر العظيم .

٢- الجحنفل : العظيم الشفه .

٣- التوراب : التراب .

٤- الممتع فى التصريف ص ٢٠١ - ٢٩٤ .

علی (١) ، أنه كان يأنس به في بعض الأماكن. والصحيح أنّ هذا النحو ، من الاشتقاق ، غير مأخوذ به ، لعدم أطراد ، ولما يلحق فيه من التكلّف لمن رامه. وقد صرح صاحب هذا المذهب - وهو أبو الفتح ابن جنّي - بعدم أطراد هذا القسم ، من الاشتقاق ، فقال «على أنّ هذا ، وإن لم يطرد وينقد في كل أصل ، فالعذر فيه ، على كلّ حال ، أبين منه في الأصل الواحد ، من غير تقليد لشيء من حروفه. فإذا جاز أن يخرج بعض الأصل الواحد ، من أنّ تنظمه قضيته الاشتقاق ، كان فيما تقلبت أصوله - عينه وفاؤه ولامه - أسهل ، والمعذر فيه أوضح. انتهى.

بل قد كان أبو بكر (٢) وغيره ، ممن هو في طبقته ، قد استسرفوا أبا إسحاق ، رحمه الله ، فيما تجسّمه من قوّه حشده ، وضّمه ما انتشر من المثل المتباينه إلى أصله ، وإن كان جميع ذلك راجعا إلى تركيب واحد. ورأوا أنه لا ينبغي أن يضمّ ، من ذلك ، إلّا ما كان الجمع بينه وبين أصله واضحا جدًا. فإن لم يكن وجه رجوع اللفظ إلى غيره بينا - بل التكلّف فيه باد وجب أن يدعى أنّهما أصلان ، وليس أحدهما مأخوذا من الآخر ، نحو الجمع بين «حمار» و «حمره» ، بأن يدعى أن أصل هذا الاسم أن يقع على الوحشيه منها ، وأكثرها حمر ، ثم شبّهت الأهلتيه بها ، فوقع عليها الاسم ، فإذا كان الأمر عندهم على ما ذكرت لك ، مع اتّفاق اللفظين في تركيب واحد ، فما ظنّك بهما ، إذا تغيّرا في التركيب؟

والاشتقاق الأصغر حدّه أكثر النحويين بأنّه «إنشاء فرع من أصل يدلّ عليه» ، نحو : «أحمر» فإنّه منشأ من «الحمره» ، وهي أصل له وفيه دلالة عليها.

وهذا الحدّ ليس بعامّ للاشتقاق الأصغر ، لأنّه قد يقال «هذا اللفظ مشتقّ من هذا» من غير أن يكون أحدهما منشأ من الآخر. وذلك إذا كان تركيب الكلمتين واحدا ، ومعنيهما متقاربين. وذلك نحو ما ذهب إليه أبو عليّ في «أولق» ، في أحد الوجهين ، من أنّه مأخوذ من : ولق يلق ، إذا أسرع. وذلك لأنّ «الأولق» : الجنون. وهي مما يوصف بالسرعه. فلمّا كانت حروف «أولق» ، إذا جعلته «أفعل» ، و «ولق» واحده ، ومعنيهما متقاربين ، لأنّ الجنون ليست السرعه في الحقيقه ، بل يقرب معناها من معنى السرعه ، جعل «الأولق» مشتقّا من «ولق» ، لا بمعنى أنّ «الأولق» مأخوذ من «ولق». بل يريد أنّ «الأولق» حروفه الأصول الواو واللام والقاف ، كما أنّ «ولق» كذلك. ويستدلّ على ذلك بأنّ العرب جعلت هذه الأحرف دالّه على السرعه ، و «الأولق» قريب في المعنى من السرعه ، فحروفه الأصول الواو واللام والقاف ، وهمزته زائده. فيجعل سبب

ص: ٢٥٨

١- هو أبو عليّ الفارسيّ شيخ ابن جنّي.

٢- هو محمد بن السريّ المعروف بابن السراج.

اتفاق «الأولق» و «ولق» فى اللفظ تقاربهما فى المعنى ، لأنّ هذا الاتفاق بين اللفظين وقع بالعرض ، كاتّفاق «الأسود» و «الأبيض» فى لفظ «الجون» ، إذ لا جامع ، من طريق المعنى ، بين «الجون» الذى يراد به الأبيض ، و «الجون» الذى يراد به الأسود.

فإن قيل : فكيف يجوز أن تقول «هذا اللفظ مشتقّ من هذا اللفظ» ، وأحدهما ليس بمأخوذ من الآخر ، وقولك «مشتقّ» يعطى أخذ أحدهما من صاحبه؟ فالجواب أنّ هذا على طريق المجاز ، كأنّهما - لاتّحاد لفظيهما وتقارب معنييهما - قد أخذ أحدهما من الآخر ، كما تقول فى الشّخصين المتشابهين : هذا أخو هذا ، تشبيها لهما بالأخوين.

ولما خفى هذا الوجه ، من الاشتقاق ، على بعضهم ردّ قول من زعم أنّ اسم «الله» تعالى مشتقّ من «الوله» أو من غير ذلك ، لأنّ «الله» هذا اللفظ قديم - لأنّ أسماء الله تعالى قديمه - و «الوله» لفظ محدث ، والمشتقّ منه قبل المشتقّ ، فيلزم على هذا أن يكون المحدث قبل القديم. وذلك خلف (1). ولو علم أنّه قد يقال : «هذا اللفظ مشتقّ من هذا» ، وإن لم يكن مأخوذاً منه - كما قدّمنا - لم ينكر ذلك.

والحدّ الجامع لهذا الضرب ، من الاشتقاق - أعنى الأصغر - هو «عقد تصاريف تركيب ، من تراكيب الكلمه ، على معنى واحد ، أو معنيين متقاربين. وذلك نحو ردّك «ضاربا» و «ضربا» و «ضروبا» و «مضربا» وأمثال ذلك إلى معنى واحد ، وهو : الضرب. إلا أنّ أكثر الاشتقاق ، ومعظمه ، داخل تحت ما حدّه النحويّون به ، من أنّه «إنشاء فرع من أصل يدلّ عليه».

وأما «المشتقّ» فيقال للفرع ، الذى صيغ من الأصل ، لأنّك تطلب معنى الأصل ، فى الفرع ، فكأنّك تشتقّ الفرع ، لتخرج منه الأصل ، وكأنّ الأصل مدفون فيه.

و «المشتقّ منه» هو الأصل.

فإن قيل : فكيف يصحّ أن يقال فى الفرع إنّهُ مشتقّ من الأصل - أى مأخوذ منه - والأصل لا ينفصل منه الفرع؟ فالجواب أنّ ذاك يصحّ ، على وجه الاستعاره والمجاز.

وذلك أنّه لما كان لفظ الفرع مبتدأ من حروف الأصل ، وكان معنى الأصل موجودا فيه ، صار لذلك كأنّه جزء من الأصل ، وإن كان الأصل لم ينقض منه شىء.

فإن قيل : إذا كانت البنيتان متّحدتين فى الأصول والمعنى ، فبأى شىء يعلم الأصل من الفرع؟ فالجواب أنّ الأصل يستخرج بشيئين : باعتبار دوره فى اللفظ والمعنى وبأنّه ليس هنالك ما هو به أولى. والوجه التى يكون بسببها أولى تسعه :

أولها : أن يطرد معنيان ، أحدهما أمكن من الآخر ، لكثرة ما يشتقّ منه ، كالمصدر ،

ص: ٢٥٩

١- الخلف : الردىء الفاسد.

وذلك كالسفء ، فإنه مأخوذ من السفى.

والثانى بأن يكون أحد المطردين أشرف من الآخر ، فإن الاشتقاق من الأشرف أولى ، عند بعضهم ، كـ «مالك» قيل : إنه من معنى القدره .
وقيل : إنه من معنى الشّد والربط .

والثانى قول ابن السّيراج ، والأول قول أبى بكر أحمد بن علىّ ، ابن الإخشيد . فستل : لم جعلته من معنى القدره ، دون معنى الشّد والربط؟ فقال :
لأنّ الله تعالى اشتقّ اسمه منه ، فى صفات ، فقيل : مالك وملك ومليك .

والثالث : كون أحد المطردين أبين وأظهر ، فيكون الأخذ منه لذلك أولى ، لأنّ الأظهر طريق إلى الأغمض ، والأبين طريق إلى الأخفى ، كـ
«الإقبال» و «القبيل» .

والرابع : كون أحدهما أخصّ من الآخر ، فالأخصّ أولى من الأعمّ الذى هو له ولغيره ، كـ «الفضل» و «الفضيله» لو قال قائل : أصله «الزيادة» ،
وقال آخر : أصله «المدحه» ، كان قول صاحب الزيادة أولى ، لأنّ معنى المدحه ، فى أشياء كثيرة ، هى أعمّ من الزيادة ؛ ألا ترى أنّ معنى
المدحه ، فى العلم والقدره والتّعمه والتّصفه ، وفيما لا يحصى كثره من الأفعال الحسنه .

والخامس : أن يكون أحدهما أحسن تصرّفاً ، فتجد ردّه إليه سهلاً قريباً ، وبيننا واضحاً ، كباب «المعارضه» و «الاعتراض» و «التعريض» و
«العارض» و «العرض» . ردّه كلّه إلى معنى «العرض» ، وهو الظهور ، من قولك «عرض عرضاً» إذا ظهر ، أولى من ردّه إلى العرض : الناحيه من
نواحى الشىء ، وإن كان أبو إسحاق قد ردّه إلى الناحيه ، لما رآها تطرد فى الباب كلّه ، ولم يراع باب الأحسن فى المطردين .

والسادس : كون أحدهما أقرب من الآخر ، فيكون الأقرب أولى من الأبعد .

وذلك أنّ الأبعد يرجع الفرع إليه بكثره وسائط ، والأقرب ، يرجع إليه بقله وسائط .

وكذلك ردّك إلى الأصل الواحد قد يكون من طرق مختلفه ، أحدها أقرب من الآخر ، فيكون الردّ بالطريق الأقرب أولى ، كردّك «العقار» إلى
«العقر» ، من جهه أنّها تعقر الفهم ، فإنّه أحسن من ردّها إليه ، من جهه أنّ الشارب لها يسكر ، فيفسد ويعقر . فالأول أقرب .

والسابع : أن يكون أحدهما أليق ، وأشدّ ملاءمه . وذلك كـ «الهدايه» هى أليق بـ «الدّلاله» ، منها بمعنى «التقدّم» ، من قولك «هوادى
الواحش» لمتقدّماتها .

والثامن : أن يكون أحدهما مطلقاً والآخر مضمّناً . وذلك كـ «القرب» و «المقاربه» .

فالقرب أولى من المقاربه ، لأنّ المقاربه مضمّنه ، والقرب مطلق .

والتاسع : أن يكون أحدهما جوهرًا والآخر عرضاً ، فيكون الردّ إلى الجوهر أولى من الردّ إلى العرض ، إذ كان الجوهر أسبق

إلى النفس فى التقديم ، كقولهم : «استحجر الطين» مأخوذ من الحجر ، و «استنوق الجملى» و «استتيسى الشاه» و «ترجلى المرأه».

فهذه جملة الوجوه التى يكون بسببها أولى.

وينبغى أن تعلم أن قولنا : «هذا اللفظ أولى بأن يكون أصلا من هذا الآخر» فى جميع ما تقدم إنما تعنى بذلك إذا استويا فى كل شىء ، إلا فى تلك الرتبة التى فضل بها. فأما إذا عرضت عوارض توجب تغليب غيره عليه ، فالحكم للأغلب.

واعلم أن الاشتقاق لا يدخل فى سبعة أشياء ، وهى الأربعة التى ذكرنا لا يدخلها تصريف ، وثلاثة من غيرها ، وهى : الأسماء النادرة ك- «طوباله» (١) ، فإنها لندورها لا يحفظ لها ما ترجع إليه. واللغات المتداخلة ، نحو : «الجون» للأسود والأبيض ، للتناقض الذى بينهما ، لا يمكن رد أحدهما إلى الآخر. والأسماء الخماسية لامتناع تصريف الأفعال منها ، فليس لها من أجل ذلك مصادر.

وأصل الاشتقاق وجله إنما يكون من المصادر. وأصدق ما يكون : فى الأفعال المزيدة ، لأنها ترجع بقرب إلى غير المزيدة. وفى الصفات كلها ، لأنها جارية على الأفعال ، أو فى حكم الجارية. وفى أسماء الزمان والمكان ، المأخوذة من لفظ الفعل ، فإنها جارية عليه أيضا. وفى الأسماء الأعلام ، لأنها منقولة فى الأكثر ، وقد تكون مشتقة قبل النقل فتبقى على ذلك بعد النقل.

وأصعب الاشتقاق وأدقّه فى أسماء الأجناس ، لأنها أسماء أول أوقعت على مسمياتها ، من غير أن تكون منقولة من شىء. فإن وجد منها ما يمكن اشتقاقه حمل على أنه مشتق ، إلا أن ذلك قليل فيها جدا.

بل الأكثر فيها أن تكون غير مشتقة ، نحو «تراب» و «حجر» و «ماء» ، وغير ذلك من أسماء الأجناس.

فمما يمكن أن يكون منها مشتقا «غراب» فإنه يمكن أن يكون مأخوذا من الاعتراب ؛ فإن العرب تتشاءم به ، وتزعم أنه دال على الفراق. وكذلك «جراده» ، يمكن أن تكون مشتقة من الجرد ، لأن الجرد واقع منها كثيرا. وقد روى أن النابغة نظر ، فإذا على ثوبه جواده ، فقال «جراده تجرد ، وذات ألوان» (٢). فتطير ورجع عن حاجته.

فأما قول أبى حبه التميمي (٣) :

وقالوا : حمام ، قلت حمّ لقاؤها

وعاد لنا حلو الشبّاب ، ربيع

وقول جرّان العود (٤) :

ص : ٢٤١

١- الطوباله : النعجه.

٢- ديوانه ص ٣.

٣- من قصيده له فى زهر الآداب ص ٤٧٧ ، ٤٧٨.

٤- ديوانه ص ٣٩.

فأما العقاب فهي ، منها ، عقوبه

وأما الغراب فالغريب ، المطوّح

وقول سوار بن المضرب (١) :

فكان البان أن بانت سليمى

وفى الغرب اغتراب ، غير داني

وقول الشنفرى (٢) :

فقال : غراب لاغتراب من النوى

وبالبان بين ، من حبيب ، تعاشره

وقول الآخر (٣) :

دعا صرد يوما على غصن شوحط

فطار بذات البين منى غرابها

فقلت : أتصريد وشحط وغربه؟

فهذا لعمري نأيتها واغترابها

فليس باشتقاق صحيح. بل أخذ «حمّ» من «الحمام» على جهة التفاؤل ، و «البيوننه» من «البان» ، و «الاغتراب» من «الغرب» ، و «التصريد» و «الشحط» من «الصرد» و «الشوحط» و «العقوبه» من «العقاب» ، على جهة التطير. وإلّا فهذه المعانى ليست بموجوده فى هذه الاشياء ، كما أنّ «الاغتراب» موجود فى «غراب» و «الجرد» فى «جراده». ومما يبيّن لك أنّ العرب قد توقع على الشىء لفظ غيره ، إذا كان بينهما مناسبه ، من طريق ما وإن لم يتّخذ المعنى ، قول بعض الفصحاء (٤) :

شهدت بأنّ التمر بالزبد طيب

وأنّ الجبارى خاله الكروان

فجعل «الجبارى» خاله «الكروان» ، لّما كان اللون ، وعمود الصورة ، فيهما واحدا. ورأى ذلك قرابه ، وإن كان الجبارى أعظم بدنا من الكروان. ومنه قول عمرو بن معديكرب (٥).

وكلّ أخ مفارقة أخوه

لعمر أيبك ، إلّا الفرقدان

فجعل الفرقدين أخوين ، تشبيها لهما بالأخوين ، لتلازمهما. ومنه قول أبى النجم :

فَجَعَلَ الْوَحْشَى ابْنَ خَالِ الْأَكْمِ ، لِمَلَازِمَتِهِ لَهَا . وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، « نَعَمْ الْعَمَّةُ لَكُمْ النَّخْلَةُ » . فَجَعَلَهَا عَمَّةً لِلنَّاسِ ، حِينَ كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُمْ تَشَابَهُ ، مِنْ وَجْهِهِ .

وَأَمَّا بَسْطُ فِي الْأَشْتِقَاقِ ، لِعُمُوضِهِ ، وَكَثْرَةِ الْمَنْفَعَةِ بِهِ فِي عِلْمِهِ . لِمَا فِيهِ مِنْ

ص : ٢٦٢

١- البيت مع بيت آخر في الحيوان ٣ / ٤٤٠ - ٤٤١ .

٢- من أبيات تنسب إلى كثير عزة وإلى شاعر سهمي . راجع : الممتع في التصريف ص ٥٠ (الحاشية) .

٣- البيتان بلا نسبه في الحيوان ٢ / ١٦٨ .

٤- البيت بلا نسبه في الحيوان ٦ / ٣٧٢ ؛ ومحاضرات الأدباء ٢ / ٢٩٩ .

٥- ديوانه ص ١٧٨ .

أما الاختصار فلأنه يجترأ فيه بجزء من الكلمة ، ولو لا مكانها لاحتيج إلى كلام كثير ؛ ألا ترى كيف تدلّ بالتاء من «تفعل» على معنى المخاطبه والاستقبال ، وبالياء في «يفعل» على الغيبة والاستقبال. ولو جعل لكل معنى لفظ يبيّن به لانتشر الكلام. ولما فيه من الاختصار عدّ من أكبر آلات البيان. وأما الفهم فلما فيه من المناسبه ، والاقتضاء بالمشاكله. وأما الحفظ فسببه ما ذكرناه من الاختصار. قال أبو بكر : من الفائدة في الاشتقاق أنّه ربّما سمع العالم الكلمة ، لا يعرفها من جهه صيغتها ، فيطلب لها مخرجا منه ، فكثيرا ما يظفر. وعلى هذا أكثر العلماء في تفسير الأشعار ، وكلام العرب في الأمثال والأخبار.

وأما التصريف فتغيير صيغه الكلمة ، إلى صيغه أخرى. نحو بنائك من «ضرب» مثل «جعفر» فتقول : «ضرب» ، ومثل «قمطر» فتقول : «ضرب» ، ومثل «درهم» فتقول : «ضرب». ونحو تغيير التصغير والتكسير ، وأشبه ذلك ، ممّا تصرّف فيه الكلمة على وجوه كثيرة. وهو شبه الاشتقاق ، إلّا أنّ الفرق أنّ الاشتقاق مختصّ بما فعلت العرب من ذلك ، والتصريف عامّ لما فعلته العرب ، ولما نحدثه نحن بالقياس. فكلّ اشتقاق تصريف ، وليس كل تصريف اشتقاق. وممّا يدلّ على أنّ الاشتقاق تصريف ، قول رؤبه ، يصف امرأه بكثرة الخصومه (1) :

تشتقّ ، في الباطل ، منها ، الممتدق

فإن قيل ما نحدثه لا دليل فيه على معرفه زائد من أصليّ ، وإنما الدليل فيما فعلت العرب من ذلك ، والذي فعلته العرب من ذلك قد زعمت أنّه يسمّى اشتقاقا ، فلأى شيء عددت ، فيما يعرف به الزائد من الأصليّ ، الاشتقاق والتصريف ، وهما اكتفيت بأحدهما عن الآخر! فالجواب أنّه إذا كان الاستدلال ، على الزيادة أو الأصل ، برّد الفرع إلى أصله ، سمّي ذلك اشتقاقا. وإذا كان الاستدلال ، عليهما بالفرع ، سمّي ذلك تصريفا. فمثال الاستدلال برّد الفرع إلى الأصل استدلالنا على زياده همزه «أحمر» مثلا ، بأنّه مأخوذ من «الحمره». فالحمره هي الأصل الذي أخذ منه «أحمر». فهذا وأمثاله يسمّى اشتقاقا ، لأنّ المستدلّ على زياده همزته ، وهو «أحمر» ، مأخوذ من «الحمره». ومثال الاستدلال ، على الزيادة بالفرع ، استدلالنا على زياده ياء «أيصر» (2) ، بقولهم في جمعه «إصار» ، بحذف الياء وإثبات الهمزه. ف- «إصار» فرع عن «أيصر» لأنّه جمعه. فهذا وأمثاله يسمّى تصريفا ، لأنّ المستدلّ على زياده يائه ، وهو «أيصر» ،

ص: ٢٦٣

١- ديوانه ص ١٠٧.

٢- الأيصر : جبل قصير يشدّ به في أسفل الخباء إلى وتد.

ليس بمشتق من «إصار» بل «إصار» تصريف من تصاريفه الدالّة على زياده يائه.

واعلم أنّه لا يدخل التصريف ، ولا الاشتقاق ، في الأصول المختلفه ، نحو : «لأل» و «لؤلؤ» ؛ لا ينبغى أن يقال إنّ أحدهما من الآخر ، لأنّ «لأل» من تركيب «لء ل» ؛ و «لؤلؤا» من تركيب «لء لء». ف- «لأل» ثلاثيّ الأصول ، و «لؤلؤ» رباعيّ.

وأما الكثرة فأن يكون الحرف ، في موضع ما ، قد كثر وجوده زائدا ، فيما عرف له اشتقاق أو تصريف ، ويقلّ وجوده أصليا فيه ، فينبغى أن يجعل زائدا ، فيما لا يعرف له اشتقاق ولا تصريف ، حملا على الأكثر. وذلك نحو الهمزة ، إذا وقعت أولا وبعدها ثلاثه أحرف ، فإنها زائده فيما عرف اشتقاقه ، نحو «أصفر» و «أحمر» ، إلّا ألفاظا يسيره فإنّ الهمزة فيها أصليته ، وهى : «أرطى» (١) وفي لغة من يقول : «أديم مأروط». و «أيطل» (٢) لأنهم يقولون في معناه : «إطل». و «أيسر» و «أولق» و «إمعه» (٣) على ما بيّن بعد. فإذا جاءت الهمزة ، فيما لا اشتقاق له ولا تصريف ، نحو «أفكل» (٤) ، وجب حملها على الزيادة ، وألّا يلتفت إلى «أرطى» وأخواته ، لقلّتها ، وكثرة مثل «أحمر».

وأما اللزوم فأن يكون الحرف ، في موضع ما ، قد لزم الزيادة في كلّ ما عرف له اشتقاق أو تصريف. فإذا جاء ذلك الحرف في ذلك الموضع - فيما لا يعرف له اشتقاق ولا تصريف - جعل زائدا ، حملا على ما ثبتت زيادته ، بالتصريف أو الاشتقاق. وذلك نحو النون ، إذا وقعت ثالثة ساكنه وبعدها حرفان - ولم تكن مدغمه فيما بعدها نحو «عجنس» (٥) - فإنها أبدا زائده ، فيما عرف له اشتقاق أو تصريف ، نحو «جحنفل» (٦) فإنّه من «الجحنفه» ، و «حنطى» (٧) لأنك تقول : «حنط بطنه» ، و «دلنظى» وهو الشديد الدفع تقول «دلظه بمنكبه» إذا دفعه. وكذلك وجدت في كلّ ما عرف اشتقاقه. فإذا جاءت في مثل «عبنقس» (٨) ، مما لا يعرف له اشتقاق ولا تصريف ، حمل على ما عرف اشتقاقه أو تصريفه ، فجعلت نونه زائده.

وأما لزوم حرف الزيادة البناء فنحو «حنطأو» (٩) ، و «كنثأو» (١٠) ، و «سندأو» (١١).

ص: ٢٦٤

١- الأرتى : نوع من الشجر يدبغ به.

٢- الأيطل : الخاصره.

٣- الإمعه : الضعيف الرأى الذى لا يثبت على شىء بل يتابع كل واحد فى رأيه.

٤- الأفكل : الرعه.

٥- العجنس : الجمل الضخم.

٦- الجحنفل : الغليظ الشفه.

٧- الحنطى : الممتلىء غيظا.

٨- العبنقس : السببىء الخلق.

٩- الحنطأو : الوافر اللّحيه.

١٠- الكنثأو : الوافر اللّحيه.

١١- السندأو : الحديد الشديد.

وزنها «فعلو» والنون زائده ، إذ لو كانت أصلية لجا في موضعها حرف من الحروف ، التي لا تحتمل الزيادة ، نحو «سردأو» مثلاً. فعدم مثل ذلك من كلامهم ، ولزوم هذا البناء حرف من حروف الزيادة ، دليل على أنّ ذلك الحرف زائد.

وأما كون الزيادة لمعنى فنحو حروف المضارعة ، وياء التصغير ، وأمثال ذلك. فإنّه بمجرد وجود الحرف ، يعطى معنى ، ينبغى أن يجعل زائداً. لأنّه لم يوجد قطّ حرف أصليّ ، فى الكلمة ، يعطى معنى. على أنّ هذا الدليل قد يمكن أن يستغنى عنه بالاشتقاق والتصريف ؛ إذ ما من كلمة ، فيها حرف معنى إلّا ولها اشتقاق أو تصريف ، يعلم به حروفها الأصول من غيرها. لكن مع ذلك قد يعلم كون الحرف زائداً ، بكونه لمعنى ، من غير نظر إلى اشتقاقه وتصريفه. فلذلك أوردناه فى الأدلّة الموصلة إلى معرفه الزيادة من غيرها.

وأما النظر فإن يكون فى اللفظ حرف ، لا- يمكن حمله إلّا على أنّه زائد ، ثم يسمع فى ذلك اللفظ لغة أخرى ، يحتمل ذلك الحرف فيها أن يحمل على الأصالة ، وعلى الزيادة ، فيقضى عليه بالزيادة ، لثبوت زيادته فى اللغة الأخرى ، التى هى نظيره هذه. وذلك نحو «تتفل» (١) ، فإنّ فيه لغتين : فتح التاء الأولى وضّمّ الفاء ، وضّمّهما مع الفاء. فمن فتح التاء فلا يمكن أن تكون عنده إلّا زائده ؛ إذ لو كانت أصلية لكان وزن الكلمة «فعللا» ، بضم اللام الأولى ، ولم يرد مثل ذلك فى كلامهم. ومن ضمّ التاء أمكن أن تكون عنده أصلية ، لأنّه قد وجد فى كلامهم مثل «فعلل» ، بضمّ الفاء واللام ، نحو «برثن». إلّا أنّه لا يقضى عليها إلّا بالزيادة ، لثبوت زيادتها فى لغة من فتح التاء.

وأما الخروج عن النظر فإن يكون الحرف إن قدّر زائداً كان للكلمة التى يكون فيها نظير ، وإن قدّر أصلاً لم يكن لها نظير ، أو بالعكس. فإنّه ، إذ ذاك ، ينبغى أن يحمل على ما لا- يؤدّى إلى خروجها عن النظر. وذلك نحو «غزويت» (٢) ، فإنّا إن جعلنا تاءه أصلية كان وزنه «فعويل» ، وليس فى كلام العرب «فعويل» ، فيكون «غزويت» مثله. وإن جعلناها زائده كان وزنه «فعليتا» ، وهو موجود فى كلامهم ، نحو «عفرت». فقضينا ، من أجل ذلك ، على زيادة التاء.

وأما الدخول فى أوسع البابين ، عند لزوم الخروج عن النظر ، فإن يكون فى اللفظ حرف واحد ، من حروف الزيادة ، إن جعلته زائداً أو أصلياً خرجت إلى بناء لم يثبت فى كلامهم فينبغى أن يحمل ما جاء من هذا على أنّ ذلك الحرف فيه زائد ، لأنّ أبنية الأصول قليلة ، وأبنية المزيد كثيرة منتشرة ، فحمله على الباب الأوسع أولى.

ص: ٢٦٥

١- التتفل : ولد الثعلب.

٢- الغزويت والعزويت : الداهية.

وذلك نحو. «كنهبل» (١)؛ ألا- ترى أنك إن جعلت نونه أصليّه كان وزنه «فعللا»، وليس ذلك من أبنيه كلامهم. وإن جعلتها زائده كان وزنه «فعللا»، ولم يتقرّر أيضا ذلك في أبنيه كلامهم، بدليل قاطع من اشتقاق أو تصريف. لكن حمله على أنه «فعلل» أولى، لما ذكرنا» (٢).

الحروف الساكنه

هي، في الاصطلاح، الحروف الصحيحه.

راجع: الحروف الصحيحه.

الحروف الستّه

هي، في الاصطلاح، الحروف الحلقية.

راجع: الحروف الحلقية.

الحروف الشجرية

هي، في الاصطلاح، «الجيم»، و«الشين»، و«الياء» التي هي غير حرف مدّ. وسمّيت كذلك نسبة إلى شجر الفم، وهي المنطقه الواقعه بين وسط اللسان وما يقابله من الحنك الأعلى.

وَأدخل بعض النحاه «الضاد» في هذه الحروف، بينما أهملها بعضهم الآخر.

الحروف الشفوية

هي، في الاصطلاح، الحروف الشفوية.

راجع: الحروف الشفوية.

الحروف الشفوية

هي، في الاصطلاح، «الباء»، و«الفاء»، و«الميم»، و«الواو»، يجمعها القول: «وفيم». وسمّيت كذلك لأنها تخرج من الشّفه.

الحروف الشمسيه

هي، في الاصطلاح، التي لا تلفظ معها لام «أل» عند النطق، نحو: «الشمس» (تلفظ أشمس)، وعددها أربعة عشر حرفا، وهي: «ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن،». أما «الألف» فلا تعدّ قمرية ولا شمسيه، لأنها لا تقع في أول الكلمه. ويقابلها الحروف القمرية.

راجع: الحروف القمرية.

الحروف الصامته

هي، في الاصطلاح، الحروف الصحيحه.

راجع: الحروف الصحيحه.

هی ، فی الاصطلاح ، جمیع حروف المبانی ما عدا «الألف» ، و «الواو» ، و «الیاء» ؛ وتسمی أيضا : الحروف الصامته ، والحروف الساکنه ، والصّحاح .

أما الهمزه فهی بالرغم من اعتبارها حرفا صحیحا ، فإنّها تجری مجرى حروف العله فی قبولها الإعلال .

ص : ٢٦٦

١- الکنهیل : نوع من الشجر العظیم .

٢- الممتع فی التصریف ص ٣٩ - ٥٩ .

الحروف الصّفيريّه

هى ، فى الاصطلاح ، الحروف الأسيئيه.

راجع : الحروف الأسيئيه.

حروف العله

هى ، فى الاصطلاح ، التى يصيبها الإعلال تسكيناً ، وحذفاً ، وقلباً ، وهى «الألف» ، و«الواو» ، و«الياء». وتسمى أيضاً : الحروف الجوفيه ، والحروف المصوّته. ويقابلها الحروف الصحيحه.

راجع : الحروف الصحيحه.

ملاحظه : تسمى حروف العله حروف عله ومدّ ولين إذا كانت ساكنه وقبلها حركه تناسبها نحو : «كتاب» و«نور» و«ديك» ، وتسمى حروف عله ولين إذا كانت ساكنه ، وقبلها حركه لا تناسبها ، نحو : «قوم» و«بيت» ؛ وتسمى حروف عله فقط إذا تحرّكت ، نحو : «هيف» و«حور».

والألف لا تكون إلّا حرف مدّ ، لأنها مسبوقة دائماً بفتحه.

الحروف غير المعجمه

هى ، فى الاصطلاح ، الحروف غير المنقوطة ، وهى : «ح ، د ، ر ، س ، ص ، ط ، ع ، ك ، ل ، م ، ه ، و» ، وتسمى أيضاً : الحروف المهمله. ويقابلها : الحروف المعجمه.

راجع : الحروف المعجمه.

الحروف القمرية

هى ، فى الاصطلاح ، الحروف التى تلفظ معها لام «أل» عند النطق ، نحو : «القمر» ، وهى : «أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، ه ، و ، ي». ويقابلها الحروف الشمسيه.

راجع : الحروف الشمسيه.

الحروف اللثويه

هى ، فى الاصطلاح ، «الظاء» ، و«الذال» ، و«الثاء». وسميت كذلك لخروجها من قرب اللثه.

الحروف اللهويه

هى ، فى الاصطلاح ، «القاف» و«الكاف». وسميتا بذلك لخروجها من اللهاه ، أى بين الفم والحلق. وقد ذكرا بصيغه الجمع مجاراه للتسميات الأخرى.

حروف المباني

هى ، فى الاصطلاح ، الحروف الهجائيه التى تتركب منها الكلمات ، وهى : «أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ،

ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ي». وتسمى أيضا: حروف الهجاء، وحروف التهجي، وحروف المعجم، وحروف البناء.

أنواعها: حروف الهجاء أنواع منها:

أ- الحروف الشمسيه. راجع: الحروف الشمسيه.

ص: ٢٦٧

ب - الحروف القمريّة. راجع : الحروف القمريّة.

ج - الحروف الصحيحه. راجع : الحروف الصحيحه.

د - حروف العله. راجع : حروف العله.

ه - الحروف الأصليّه. راجع الحروف الأصليّه.

و - الحروف الزائده. راجع : الحروف الزائده.

ز - الحروف المعجمه. راجع : الحروف المعجمه.

ح - حروف الاتصال. راجع : حروف الاتصال.

ط - حروف الانفصال. راجع : حروف الانفصال.

ى - الحروف غير المعجمه. راجع :

الحروف غير المعجمه.

الحروف المصوّته

هى ، فى الاصطلاح ، حروف العله.

راجع : حروف العله.

حروف المضارعه.

هى ، فى الاصطلاح ، الحروف التى يبدأ بأحدها الفعل المضارع ، وهى : الهمزه ، و «النون» ، و «الياء» ، و «التاء» ، يجمعها القول : «أنيث». وتسمّى أيضا : الزوائد الأربع ، نحو : «أذهب» و «نذهب» ، و «يذهب» ، و «تذهب» ، والأصل «ذهب».

حروف المعجم

هو ، فى الاصطلاح ، حروف المباني.

راجع : حروف المباني.

الحروف المعجمه

هى ، فى الاصطلاح ، الحروف المنقوطة ، وهى : «ب ، ت ، ث ، ج ، خ ، ذ ، ز ، ش ، ض ، ظ ، غ ، ف ، ق ، ن ، ي». يقابلها : الحروف غير المعجمه.

راجع : الحروف غير المعجمه.

الحروف المهمله

هى ، فى الاصطلاح ، الحروف غير المعجمه .

راجع : الحروف غير المعجمه .

الحروف النطعيه

هى ، فى الاصطلاح ، «التاء» ، و «الدال» ، و «الطاء» ؛ وسميت بذلك نسبة إلى النطع ، أى سقف غار الحنك الأعلى .

حروف الهجاء

هى ، فى الاصطلاح ، حروف المبانى .

راجع : حروف المبانى .

الحشو

هو ، فى اللغة ، مصدر حشا الشئ : ملاءه .

وهو ، فى الاصطلاح ، الضمه التى تقع

ص : ٢٦٨

فى وسط الكلمه ، نحو : «جمل» ، و «رجل» ، أو هو الزيادة فى وسط الكلمه (١) ، نحو : «جوهراً» . أو هو صلته الموصول والعائد . ويسمى أيضا : الإقحام ، والإدراج .

الحكم

هو ، فى اللغه ، مصدر حكم بالأمر : قضى .

وهو ، فى الاصطلاح ، ما يجرى على الفرع من أحكام الأصل صرفا ونحوها .

حمل الأصل على الفرع

هو ، فى الاصطلاح ، قياس الأصل على حكم الفرع ، إذا كان الفرع أقوى فى الحكم من الأصل ، نحو : «غضن» بدلا من «اغضضن» ، و «تبرجن» بدلا من «تتبرجن» . ويسمى أيضا : قياس الأولى .

حمل الضد على الضد

هو ، فى الاصطلاح ، أن تكون العله فى الفرع أضعف منها فى الأصل . ومثاله أن بناء اسم الزمان المتصل بالفعل المضارع أضعف من بنائه عند ما يتصل بالفعل الماضى .

حمل الفرع على الأصل

هو ، فى الاصطلاح ، أن تكون العله فى الفرع والأصل على السواء ، نحو إعلال الجمع الذى هو فرع (المفرد) لإعلال المفرد (الذى هو أصل الجمع) : نحو «قيم» (والأصل : قيمه) ويسمى أيضا قياس المساوى .

حمل النظير على النظير

هو أن يعطى للكلمه حكم كلمه أخرى مشابهه لها ، كتصغير «أفعل التعجب» حملا على «أفعل التفضيل» ، نحو : ما أحلى : ما أحلى (أحلى : أحلى) .

الحينونه

هو ، فى اللغه ، مصدر حان الأمر : قرب وقته .

وهو ، فى الاصطلاح ، من معانى الفعل المزيد «أفعل» نحو : «أكرم» . ويسمى أيضا : البلوغ .

ص : ٢٦٩

باب الخاء

الخماسي

هو ، فى اللغة ، ما تضمّن خمسة أحرف ، ولا يكون إلّا اسما. وهو نوعان :

١ - الخماسي المجرد : راجع الاسم الخماسي المجرد.

٢ - الخماسي المزيد : راجع الاسم الخماسي المزيد.

الخماسي المجرد

راجع : الاسم الخماسي المجرد.

الخماسي المزيد

راجع : الاسم الخماسي المزيد.

ص : ٢٧٠

باب الدال

الدّخول

هو ، فى اللغة ، مصدر دخل المكان : صار داخله.

وهو ، فى الاصطلاح ، من معانى الفعل المزيد «أفعل» ، نحو : «أظلم» ، و «فعل» ، نحو : «عظّم».

الدخول فى الباب

هو ، فى الاصطلاح ، السماعى.

راجع : السماع.

الدّعاء

هو ، فى اللغة ، مصدر دعا فلانا : طلبه.

وهو ، فى الاصطلاح ، من معانى الفعل المزيد «فعل» ؛ نحو : «طوّف» ، و «نوّم» ، و «كذّب».

دعائم الأبواب

هى ، فى الاصطلاح ، أوزان : «فعل - يفعل» ، و «فعل - يفعل» و «فعل - يفعل» ، نحو : «كتب - يكتب» و «جلس - يجلس» و «قرأ - يقرأ».

وسميت بهذا الاسم لكثرتها فى لغة العرب ، غير أنّ بعضهم اعتبر وزن «فعل - يفعل» من دعائم الأبواب بدلا من «فعل - يفعل» ، نحو : «علم - يعلم».

دور الاعتلال

هو ، فى الاصطلاح ، أن يعلّل الشىء بعلة معلّله بذلك الشىء ، نحو : «عرفت» (وجوب تسكين لام الفعل ، لاتصاله بضمير الرفع ، وتحريك الضمير بسبب السكون الذى قبله ، فاعتلّ لهذا بهذا ، ثم دار فاعتلّ لهذا بهذا).

ص: ٢٧١

باب الذال

ذو الأربعة

هو ، فى اللغة ، كل ما له أربعة أحرف من اسم أو فعل ، نحو : «عجله» و «دحرج».

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل الناقص ، أى الفعل المعتل الذى إذا اتصل بتاء الضمير صار على أربعة أحرف ، لهذا السبب سُمى «ذو الأربعة» ، نحو : «دعا - دعوت» ، و «سعى - سعيت».

ذو الثلاثة

هو ، فى اللغة ، ما كان على ثلاثة أحرف من اسم ، أو فعل ، نحو : «جمل» و «كتب».

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل الأجوف ، أى الذى عينه حرف عله ، نحو : «مال». وسُمى كذلك لأنه عند ما يسند إلى تاء الضمير يصير معها على ثلاثة أحرف ، نحو : «ملت» ، و «قلت» (أصلهما : مال ، وقال).

ذو الزوائد

هو ، فى الاصطلاح ، ما زاد على أربعة أحرف من الأفعال ، نحو : «تدحرج» ، و «تعانق» و «استقبل».

ذو العله

هو ، فى الاصطلاح ، الأجوف.

راجع : الأجوف.

ص : ٢٧٢

باب الرءاء

رأس العين الصغيره

هى رمز الهمزه.

راجع : الهمزه.

الرباعى

اشاره

هو ، فى اللغه ، ما تضمّن أربعة حروف ، ويكون اسما ، أو فعلا ، ومجرّدا أو مزيدا.

وهو أنواع :

١ - الرباعى المجرد

هو كلّ فعل ، أو اسم تضمّن أربعة حروف أصول ، دون أى حرف زائد ، نحو : «دحرج» ، و «جعفر».

وهو نوعان :

أ - الاسم الرباعى المجرد. راجع : الاسم الرباعى المجرد.

ب - الفعل الرباعى المجرد. راجع الفعل الرباعى المجرد.

٢ - الرباعى المزيد

هو كلّ فعل ، أو اسم أضيف إلى أحرفه الأربعة الأصليه حرف أو أكثر من حروف الزيادة.

وهو نوعان :

أ - الاسم الرباعى المزيد. راجع : الاسم الرباعى المزيد.

٢ - الفعل الرباعى المزيد. راجع : الفعل الرباعى المزيد.

٣ - الرباعى بالتكرار : راجع : الثنائى (٢).

الرباعى بالتكرار

راجع : الثنائى (٢).

الرباعى المجرد

راجع : الرباعى (١).

الرابعي المزيد

راجع :الرابعي (٢).

الزخاوه

هي ، في اللغة ، مصدر رخو الشيء : صار ليناً. وهي ، في الاصطلاح ، انطلاق الصوت عند النطق بالحرف لتمام ضعفه ،

ص: ٢٧٣

وحروفها: ث، ح، خ، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ، ع، ف، ه، و، ي، أ.

ويقابلها الشَّده.

راجع: الشَّده.

الزَّوم

هو، في اللغة، مصدر رامه: طلبه، واصطلاحاً، هو الوقف بالزَّوم.

راجع: الوقف بالزَّوم.

ص: ٢٧٤

باب الزاي

الزمن الصرفي

هو ، في الاصطلاح ، ما يدلّ على صيغته الفعل ، وهو الذي يختصّ به الفعل ، كدلاله الفعل الماضي على الزمن الماضي ، نحو : «حضر المدرّب» أو كدلاله الفعل المضارع على الحاضر أو المستقبل ، نحو : «ينام الطفل» ، أو «سيسافر أخي».

الزّنه

هي ، في اللغة ، مصدر وزن الشيء : قدّره بواسطه الميزان. وهي في الاصطلاح ، الميزان الصرفي.

راجع : الميزان الصرفي.

الزوائد

هي ، في اللغة ، جمع زائده.

وهي ، في الاصطلاح ، أحرف الزيادة.

راجع : أحرف الزيادة.

الزوائد الأربع

هي ، في الاصطلاح ، حروف المضارعه.

راجع : حروف المضارعه.

الزيادة

١ - تعريفها

هي في اللغة ، زاد الشيء : جعله يزيد أي ينمو ويكثر.

وهي ، في الاصطلاح ، أن يضاف إلى أصول الكلمه حرف واحد ، نحو : «أجلس» (أصلها : جلس) ، أو حرفان ، نحو : «اقتطع» (أصلها : قطع) ، أو ثلاثه أحرف (١) ، نحو : «استخرج» (أصلها :

ص: ٢٧٥

١- قد تكون الزيادة اسما لتقويه المعنى ، وتأكيديه وتثبيته ، نحو (قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ) (الإخلاص : ١) ، «هو» زائده ، لا يختلّ المعنى بحذفها ، وإنما جيء بها لتقويه المعنى وتثبيته ؛ وقد تكون بزيادة فعل ، نحو : «ما كان أجمل الرياض» حيث زيد الفعل «كان» ، وقد تكون حرفا ، نحو : «إنّما الأعمال بالنيات» حيث زيدت «ما» ، وقد تكون جملة ، نحو : «سافر أبي - وفقه الله - إلى أميركا» ، حيث زيدت «وفقه الله». وقد تكون إحدى العلل اللفظيه التي تمنع من الصرف إذا اقترنت باسم العلم ، نحو : «مروان» ، فتكون العله معنويه ، - - أو إذا اقترنت بالوصف ، نحو : «عطشان». وتسمّى أيضا زياده الألف والنون ، والزيادة الشبيهه لألفي التأنيث.

خرج). وتسمى أيضا: التفتيم ، والضم ، والتوسيع.

٢ - أقسامها

تقسم الزيادة إلى :

أ - التصدير ، نحو : «أحسن».

ب - الحشو ، نحو : «كوكب».

ج - الكسع ، نحو : «رعشن».

د - التطريف ، نحو : «تجلبب».

٣ - أنواعها

أ - الزيادة بالتكرير. راجع :

الزيادة بالتكرير.

ب - الزيادة بغير التكرير. راجع : الزيادة بغير التكرير.

٤ - أغراضها

للزيادة أغراض كثيرة منها :

١- المدد بالألف ، نحو : «كتاب» ، أو بالواو ، نحو «عصفور» ، أو بالياء ، نحو «سبيل».

ب - العوض ، نحو : «ثقه» ، حذفت الواو وعوض عنها بالتاء (أصلها «وثق»).

ج - بيان الحركة ، نحو : «كتائبه» (بالهاء).

د - التكنير ، نحو : «قبعثرى» (بالألف).

هـ - الإلحاق ، نحو : «كوثر» (بالواو) ، أو «علقى» (بالألف).

و - زيادة المعنى ، نحو : «كاتب» (بالألف).

ز - إمكان التوصل إلى اللفظ ، نحو : «اعلم» (همزة الوصل).

ح - التوسع ، نحو : «شجمع» (بالميم).

زيادة الألف

راجع : حروف الزيادة ، الرقم ٨.

الزيادة بالتضعيف

هى ، فى الاصطلاح ، الزيادة بالتكرير .

راجع : الزيادة بالتكرير .

الزيادة بالتكرير

هى ، فى الاصطلاح ، تكرير حرف أو أكثر من حروف أصول الكلمه (1) ، نحو : «عظم» ؛ ويسمى أيضا : الزيادة بالتضعيف .

وراجع : التضعيف .

الزيادة بغير التضعيف

هى ، فى الاصطلاح ، الزيادة بغير التكرير .

راجع : الزيادة بغير التكرير .

الزيادة بغير التكرير

هى ، فى الاصطلاح ، زيادة حرف أو أكثر

ص : ٢٧٦

١- لا- يعبر عن الزائد بالتكرير بلفظه ، وإنما بحرف من حروف ميزان الثلاثى (فعل) ، نحو : «كبر» وزن «فعل» ، إذا نقول : فى «كبر» : تضعيف «العين» ، وليس تضعيف «الباء» .

من حروف الزيادة (١) (سألتمونيها) على أصول الكلمه ، نحو : «أحضر» (٢). وتسمى أيضا الزيادة الطارئة ، والزيادة بغير التضعيف.

زيادة التاء

راجع : حروف الزيادة ، رقم ٧.

زيادة السين

راجع : حروف الزيادة ، رقم ٣.

الزيادة الشبيهه لألفى التأنيث

هى ، فى الاصطلاح ، الزيادة.

راجع : الزيادة.

الزيادة الطارئة

هى ، فى الاصطلاح ، الزيادة بغير التكرير.

راجع : الزيادة بغير التكرير.

زيادة اللام

راجع : حروف الزيادة ، رقم ١.

زيادة الميم

راجع : حروف الزيادة ، رقم ٥.

زيادة النون

راجع : حروف الزيادة ، رقم ٦.

زيادة الهاء

راجع : حروف الزيادة ، رقم ٢.

زيادة الهمزه

راجع : حروف الزيادة ، رقم ٤.

زيادة الواو

راجع : حروف الزيادة ، رقم ١٠.

راجع : حروف الزيادة ، رقم ٩.

ص: ٢٧٧

-
- ١- وهذا لا يعنى أنّ حروف الزيادة لا تكون إلّا زائده ، بل قد تكون من أصول الكلمه نحو : «سأل» ، و «همس» و «سلم».
 - ٢- يعبر عن الحرف الزائد بلفظه ، فنقول فى «أحضر» بزياده الهمزه فى أوله ، أمّا إذا كان الحرف مبدلا من تاء الافتعال ، فنقول : الإبدال من تاء الافتعال ، نحو : «اضطرب» والأصل «اضترب» وزن «افتعل» ، إذ أبدلت «التاء» «طاء».

باب السين

السَّكَن

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من سكن : هداً ، وقفت حرّكته .

وهو ، فى الاصطلاح ، الحرف الذى عليه سكّون ، نحو اللام فى «سلم» ، ويقابله المتحرّك .

ويسمى أيضاً : المرسل ، والمجزوم .

راجع : المتحرّك .

السَّكَن الحشو

هو ، فى الاصطلاح ، الكلمه الثلاثيه الساكنه الوسط ، نحو : «بيت» ، و «قول» .

سألتم هوانى

جمله جمعت عند بعضهم - حروف الزيادة (سألتمونيها) .

راجع : سألتمونيها .

سألتمونيها

جمله تجمع حروف الزيادة التى يمكن أن تضاف إلى حروف الكلمه الأصليه .

وتسمى أيضا (1) : اليوم تنسأه ، وأمان وتسهيّل ، وتسليم وهناء ، وهويت السّمان ، وألتناهى سّمّو ، وتهاونى أسلم ، تلا يوم أنسه ، ونهايه مسؤول ، وأتاه سليمان ، وألموت ينسأه ، وأسلمنى وتاه ، وإلتمنس هواى ، وسألتم هوانى ، ولا أنسيتموه ، وهم يتسألون ، وهو إستمانى ، وتنمى وسائله .

راجع : حروف الزيادة .

السالم

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل السالم ، والجمع السالم .

راجع : الفعل السالم ، والجمع السالم .

السبب

هو ، فى اللغة ، كل شىء يتوصّل به إلى غيره ، أو كلّ شىء يتوسّل به إلى شىء

ص : ٢٧٨

غيره. وهو ، فى الاصطلاح ، العله المجوزه.

راجع : العله المجوزه.

السبب

هى ، فى اللغة ، مصدر صناعى من «السبب» ، أى ما يتوصل به إلى غيره.

وهى ، فى الاصطلاح ، التعليل ، أى تبيان السبب فى كل حكم فى إعراب الكلمه ، أو بنائها.

راجع : التعليل.

السكون

هى ، فى اللغة ، مصدر سكن : هدأ ، وقفت حركته. وهى ، فى الاصطلاح علامه جزم المضارع ، نحو : «لم يعلم» ، وعلامه بناء بعض الأسماء : كأسماء الاستفهام ، نحو : «من» ، و «كم» (١) ، والأسماء الموصوله ، نحو : «الذى» و «التي» (٢) ، وحروف الجرّ ، نحو «من» و «عن» (٣) ، والأفعال الماضيه (٤) التى أتصل بها ضمير الرفع ، مثل «تاء» المتكلم والمخاطب و «نا» المتكلمين و «نون» النسوه ، نحو : «ذهبت» ، و «ذهبت» و «ذهبتنا» و «ذهبن» ، والفعل المضارع الذى أتصلت به نون النسوه ، نحو : «يذهبن». وتسمى أيضا : الوقف ، والتسكين ، والإسكان.

السكون العارض

هو ، فى الاصطلاح ، السكون الذى يظهر فى آخر بعض المبتيات بناء عارضا ، نحو : «يكتبن». (بنى على السكون بناء عارضا).

السلب

هو ، فى اللغة مصدر سلب الشىء : انتزعه بالقوه. وهو ، فى الاصطلاح ، من معانى الفعل المزيد «أفعل» ، نحو : «أعجم» (أزال العجمه) ، و «فعل» ، نحو : «قشر» (أزال القشره).

سالم اللسان

هو ، فى الاصطلاح ، همزه الوصل ، وسميت بذلك لأنه يتوصل بها إلى الابتداء بالساكن ، نحو : «سمع - يسمع - اسمع».

راجع همزه الوصل.

السمع

١ - تعريفه

هو فى اللغة مصدر سمع الصوت : أحسته أذنه.

ص: ٢٧٩

١- نحو : «من جاء؟» و «كم عمر ك؟».

٢- نحو : «جاء الذى (التي) أحب».

٣- نحو : «من بيروت جاء النبأ» و «عن بيروت أتحدّث».

٤- يعتبر بعض النحاه أنّ السكون فى آخر الفعل الماضى المتّصل بضمير الرفع هو عرضىّ طارىء ليمنع الثقل الناشىء من توالى أربعة أحرف متحرّكه فى كلمتين أشبه بكلمه واحده. لذلك يقولون فى إعراب : «شربت» : فعل ماضى مبنى على فتح مقدّر منع من ظهوره السكون العارض.

وهو ، فى الاصطلاح ، أخذ اللغه من العرب الذين يوثق بكلامهم ، وهم الذين عاشوا قبل منتصف القرن الثانى للهجره ، بالنسبه إلى عرب الأمصار ، وقبل نهايه القرن الرابع للهجره بالنسبه إلى الأعراب من أهل الباديه ، وكلامهم لا يقاس عليه ، ويشمل : المطرد فى الاستعمال الشاذ فى القياس ، نحو : «استنوق الجمل» (١) بدلا من «استناق الجمل» ، والمطرد فى القياس الشاذ فى الاستعمال ، نحو : «مبقل» (٢) بدلا من «باقل» . والسمع عند البصريين غيره عند الكوفيين ؛ فالبصريون وقفوا عند الشواهد الموثوق بها ، واستعملوا القياس ، وأهدروا الشواذ ، وكانوا إذا رأوا لغتين : الأولى مطابقه للقياس ، والثانيه غير مطابقه ، فضّموا المطابقه للقياس ، وضعّفوا الأخرى بإحدى الطريقتين : إمّا أن يهملوا أمرها لقلّتها ، فيحفظوها ولا يقيسوا عليها ، وإمّا يؤوّلوها حتى تطابق القاعده . أمّا الكوفيون فقد كانوا يقيسون على الشاهد الواحد ، واعتدّوا بأقوال المتحصّرين من العرب ، وبالشواذ منها حتى قال السيوطى فيهم : «لو سمع الكوفيون بيتا واحدا فيه جواز شىء مخالف للأصول جعلوه أصلا ، وبوّوا عليه» . ويسمى أيضا : النقل .

٢ – أسس قواعد النحاه

الأسس التى بنى عليها النحاه قواعدهم هى : السماع ، والقياس ، والإجماع والاجتهاد .

٣ – المصادر التى يحتجّ بها

هى :

أ – القرآن الكريم ، وهو أصحّ هذه المصادر وأسلمها .

ب – الحديث ، إذا صحّ إسناده إلى النّبىّ صلّى الله عليه وسلّم .

ج – الشعر الجاهلى ، وكلام عرب الباديه ، وهم : قريش ، وقيس ، وتميم ، وأسد ، وبعض كنانه ، وبعض الطائيين (حتى منتصف القرن الثانى الهجرى) .

السماعى

هو ، فى اللغه ، النسبه إلى السماع .

وهو فى الاصطلاح ، الكلام العربى الأصل المسموع عن العرب سواء أكان قياسيا أم غير قياسى ، وقد خصّه معظم اللغويين بالذى ليس له قاعده قياسيه ، ولا يقاس عليه ، نحو : «استنوق» بدلا من «استناق» . ويسمى أيضا : النادر ، والشاذ ، وغير القياسى ، ولا يقاس ، وليس بمقيس ، والمستقبل ، والغريب ، ولغه للعرب ، واللغه ، وما حمل على القليل ، والسمع ، والمحفوظ . ويقابله القياسى .

راجع : القياسى .

ص : ٢٨٠

١- الفعل «استنوق» كثير الاستعمال ، وقياسه «استناق» .

٢- نحو : «حقل مبقل» ، بدلا من «حقل باقل» ، وهناك الشاذ فى القياس والاستعمال ، نحو : «مبيوع» .

سين لا تختلف

هى ، فى الاصطلاح ، المقيس عليه .

راجع : المقيس عليه .

سين الاستقبال

هى ، فى الاصطلاح ، السّين التى تجعل الفعل المضارع للاستقبال ، بعد أن كان يحتمل الزمانين ، نحو : «سيوفّقكم الله» . وتسمّى أيضا : سين التنفيس ، وحرف التنفيس .

السين الأصليّه

هى ، فى الاصطلاح ، التى تدخل فى بنيه الكلمه ، نحو : «سأل» .

سين التنفيس

هى ، فى الاصطلاح ، سين الاستقبال .

راجع : سين الاستقبال .

السين الزائده

راجع : حروف الزيادة ، رقم ٣ .

سين الطلب

هى ، فى الاصطلاح ، السين الزائده فى وزن «استفعل» للدلاله على طلب الشىء ، نحو : «استغفر» (سأل الغفران وطلبه) .

سين الوجدان

هى ، فى الاصطلاح ، الزائده على وزن «استفعل» للدلاله على إدراك طبيعه الشىء نحو : «استخلصه» (أى وجده مخلصا) .

السّينات

هى ، فى الاصطلاح ، جميع التسميات الاصطلاحية للسّين ، وهى : سين الاستقبال ، والسّين الأصليّه ، والسّين الزائده ، وسين الطلب ، وسين الوجدان .

الشاذّ

هو ، فى اللغة صفه مشبّهه من شدّ : خالف.

وهو ، فى الاصطلاح ، ما خرج على القاعده ، نحو : «مغرب» (من غرب يغرب) الذى يصاغ منه اسم المكان على وزن «مفعّل» ، لأنّه مضموم العين فى المضارع. ويقابله القياسى.

راجع : القياسى.

الشاذّ فى القياس والاستعمال

هو ، فى الاصطلاح ، الكلام الذى يخرج على القواعد العامه ، والذى لم تستخدمه العرب ، نحو : «مبيوع» بدلا من «مبيع». ويسمى أيضا : الشاذّ فى القياس والسّماع ، وغير المطّرد فى موافقه للأشباه وفى الاستعمال.

الشاذّ فى القياس والسّماع

هو ، فى الاصطلاح ، الشاذّ فى القياس والاستعمال.

راجع : الشاذّ فى القياس والاستعمال.

الشاهد

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من شهد على كذا : أخبر به خبرا قاطعا.

وهو ، فى الاصطلاح ، كلام من يوثق بصحّحه قوله ، يؤتى به لإثبات القاعده. ويكون الشاهد إمّا من القرآن الكريم ، وإمّا من الحديث الشريف الذى صحّ إسناده ، وإمّا من قبائل عرب الجزيره (قيس ، وقريش ، وتميم ، وأسد ، وبعض قبائل هذيل وكنانه).

راجع : السّماع.

الشبه

هو ، فى اللغة ، المماثله ، وهو ، فى الاصطلاح ، علّه بناء الاسم إذا أشبه الحرف ، نحو : «من» ، وعلّه منعه من الصرف إذا أشبه الفعل ، نحو : «أحمد».

الشبه

هو ، فى اللغة ، المثل.

وهو ، فى الاصطلاح ، الشبه .

شبه الجمع

هو ، فى الاصطلاح ، اسم الجنس الجمعى .

راجع : اسم الجنس الجمعى .

شبه الصحيح

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم الشبيه بالصحيح .

راجع : الاسم الشبيه بالصحيح .

شبه فعالل وفعاليل

هى صيغ منتهى الجموع .

راجع : صيغ منتهى الجموع .

شبه الفعل

هو ، فى الاصطلاح ، الأسماء التى تشبه الأفعال فى العمل والدلاله على الحدث ، نحو : «العامل حامل جدولته» (1) ، أو هو المشتق العامل . ويسمى أيضا : الأسماء المشبّهة بالأفعال ، والأسماء المتّصلة بالأفعال .

أنواعه : يكون شبه الفعل :

أ - مصدرًا ، نحو : «شرب» .

ب - اسم فاعل ، نحو : «شارب» .

ج - اسم مفعول ، نحو : «مكتوب» .

د - صفة مشبّهة ، نحو : «كريم» .

ه - اسم مبالغه ، نحو : «قهار» .

و - اسم تفضيل ، نحو : «أجمل» .

ز - اسم زمان ، نحو : «مشرق» .

ح - اسم مكان ، نحو : «مكتب» .

ط - اسم آله ، نحو : «منشار» .

راجع : كلاً منها في مادّته.

شبه الفعل المجهول

هو ، في الاصطلاح ، اسم المفعول ، نحو : «العامل المخلص محمود عمله» ، والاسم المنسوب ، نحو : «خالد لبنانيّ أصله». وسَمِيَ بذلك لأنّه يرفع نائب فاعل كالفعل المجهول.

شبه المثنى

هو ، في الاصطلاح ، الملحق بالمثنى.

راجع : الملحق بالمثنى.

شبه المشتقّ

هو ، في الاصطلاح ، شبه الجملة.

راجع : شبه الجملة.

شبه منتهى الجموع

هو ، في الاصطلاح ، اسم يدلّ على واحد ، وهو بصيغته من صيغ منتهى الجموع ، نحو : «سراويل» الذي يدلّ على مفرد وهو بمعنى «السروال».

راجع : صيغ منتهى الجموع.

ص: ٢٨٣

١- جدولوه : مفعول به لاسم الفاعل «حامل». و «الهاء» في محلّ جرّ بالإضافة.

الشبيه بالصحيح

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم الشبيه بالصحيح.

راجع : الاسم الشبيه بالصحيح.

الشبيه بالمشقّ

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بالمشقّ.

راجع : الملحق بالمشقّ.

الشبيه بالمصغّر

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم الذى فى تكوين مادّته على صيغته التصغير ، وهو غير مصغّر حقيقه ، نحو : «مسيطر» و «مهيمن» (اسما فاعل : سيطر وهيمن).

وبعض النحاه لا يقول بتصغيره ، بل يحذف «الياء» الزائده للتصغير ، ويضع مكانها «ياء» أخرى ، فيبقى اللفظ على حاله ؛ والفرق بين الصورتين هو أنّ الاسم المصغّر يجمع جمع مذكّر سالما ، (أى «بالواو» فى حاله الرفع ، و «الياء» فى حالتى النصب والجرّ) فيقال : «مسيطرون» و «مسيطرين» ، و «مهيمنون» و «مهيمينين». أمّا إذا كان مكبرا فيجمع جمع تكسير بعد حذف «الياء» ، فيقال : «مساطر» و «مهامن» ، لأنّه لو جمع جمع تكسير ، وهو مصغّر ، لوقع التناقض بين الدلاله على الكثره والتصغير.

الشبيه بالمعرفه

هو ، فى الاصطلاح ، «أفعل» التفضيل المجزّد من «أل» والإضافه ، وبعده «من» ، نحو : «المحيط أكبر من البحر». وسمّى بذلك لأنّه لا يجوز إضافته ولا إدخال «أل» عليه. وتشبه المعرفه النكره المحلّاه بـ«أل» الجنسيه ، فتكون معرفه لفظا ، ونكره معنى ، كقول الشاعر :

ولقد أمرّ على اللّيم يسبّنى

فمضيت ثمّ قلت : لا يعينى (1)

فلفظه «اللّيم» معرفه لفظا ، ونكره فى المعنى ؛ لأنّ الشاعر لا يقصد لثيما معينا.

الشّدّ

هو ، فى اللغه ، مصدر شدّ الشىء : عقده وأوثقه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الإدغام ، والشّدّه.

راجع : الإدغام والشّدّه.

الشّدّه

هى ، فى اللغه ، اسم مرّه من شدّ الشىء : عقده وأوثقه.

وهى ، فى الاصطلاح ، شين صغيره ترسم فوق حرف لتدلّ على أنه مدغم ، أو لتدلّ على إدغام حرفين متجانسين ، أو متقاربين ، نحو : «مدّ - مدد» و «أمحى - انمحي». ويسمى أيضا الشدّ ، والتشديد.

ص: ٢٨٤

١- نسب البيت لرجل من سلول ، ولشمر بن عمرو الحنفى ، ولعميره بن جابر الحنفى. راجع المعجم المفصل فى شواهد النحو الشعريه ص ١٠٤٨

هى ، فى اللغه ، مصدر شدّ الشىء : قوى و متن .

وهى ، فى الاصطلاح ، انحباس الصوت عند النطق بالحرف لتمام قوّته ، وحروفها هى : «أ ، ب ، ت ، ج ، د ، ط ، ق ، ك» ويقابلها الرخاوه .

راجع : الرخاوه .

الشَّكله

هى ، فى اللغه ، مصدر شكل الشىء : قيده .

وهى ، فى الاصطلاح ، الحركه .

راجع : الحركه .

شواذ التصغير

للتصغير شواذ بالرغم من وجود قواعد له ، وما جاء شاذًا يحفظ ولا يقاس عليه . ومما ورد مخالفًا القياس قولهم فى «عيد» : «عييد» والقياس «عويد» لأنّه من «عاد - يعود» ، ولكنهم لم يردّوه إلى الأصل حملا - على قولهم فى الجمع أعياد . ومن ذلك أيضا ؛ تصغيرهم : «عشاء» على «عشيان» و «عشيشيه» وقياسه «عشيّه» . و «مغرب» على «مغربان» ، وقياسه مغرب» ؛ و «ليله» على «ليليه» ، والقياس «ليله» ؛ و «إنسان» على «أنيسيان» ، وقياسه «أنيسان» و «بنون» على «أبينون» وقياسه «بتيون» ؛ و «رجل» على «رويجل» وقياسه «رجيل» و كأنّهم رجعوا إلى «راجل» لأنّ اشتقاقه منه كما جاء فى لسان العرب (٣ / ١٥٩٦) (رجل) . و «صبيّه» على «أصبييه» وقياسه «صبيّه» ؛ و «غلمه» على «أغيلمه» وقياسه «غليمه» ؛ و «عنكبوت» على «عنكبوت» و «عناكيت» و كذلك صغّروا المؤنث المجازى بعدم ردّ التاء إلى آخره ، نحو : «حرب حريب» ، و «ذود ، ذويد» و «فوس ، قويس» و «درع ، دريع» و «نعل ، نعليل» و «فرس ، فريس» و «عرس ، عريس» كما شدّ إلحاق تاء التأنيث فى بعض المذكر المجازى ، نحو : «وراء ، وريئه» و «أمام ، أميمه» وقدّام ، قديديه» .

راجع : التصغير .

الصَّحاح

هو ، فى اللغة ، الصحيح أى السالم من كلّ عيب.

وهو ، فى الاصطلاح ، الحروف الصحيحه.

راجع : الحروف الصحيحه.

الصَّحَّه

هى ، فى اللغة ، مصدر صحّ : سلم من كلّ عيب.

وهى ، فى الاصطلاح ، سلامه الفعل من حروف العله وخلوه منها ، نحو : «عمل» ؛ وهى أيضا إبقاء الحرف على وضعه الأصليّ ، نحو : «الواو» فى «أسود» و «الياء» فى «بيع».

الصَّحِيح

١ – تعريفه

هو ، فى اللغة ، صفة مشبّهه من صحّ : سلم من العيب.

وهو ، فى الاصطلاح ، اللفظ الخالى من حروف العله (١) ، نحو : «كتب» و «قمر» ؛ وهو أيضا ، الجمع السالم ، والحرف الصحيح ، والاسم الصحيح ، والفعل الصحيح. راجع كلّا منها فى مادّته.

٢ – نوعاه

الصحيح نوعان : الاسم الصحيح ، نحو : «شعر» ، و «قلم». راجع الاسم الصحيح.

- الفعل الصحيح ، نحو : «كتب» و «درس». راجع الفعل الصحيح.

الصَّدر

هو ، فى اللغة ، مقدّم الشىء.

هو ، فى الاصطلاح ، القسم الأول من الكلمه المركّبه ، نحو : «عبد» من «عبد الله» أو «سبعه» من «سبعه عشر». وهو أيضا ، الجزء الأول من البيت الشعرى ، والعجز هو الجزء الثانى.

ص: ٢٨٦

التصريف

هو ، فى اللغة ، مصدر صرف الشئ : ردّه عن وجهه ، بدّله وغيره .

وهو ، فى الاصطلاح ، علم يبحث فى تصريف الكلمه وتغييرها من صورته إلى أخرى ، نحو : «كرم ، يكرم ، كريم». وكذلك يتناول التغيير الذى يصيب صيغه الكلمه وبنيتها ، لإظهار ما فى حروفها من أصله ، أو زياده ، أو حذف ، أو إدغام ، أو إعلال ، أو إبدال ، أو يتناول دراسته تحويل الكلمه إلى أبنيه مختلفه كالتصغير ، والتكسير ، والتثنيه ، والجمع ، والاشتقاق ، وبناء الفعل المجهول ، واسم الفاعل ، واسم المفعول ، وهو أيضا ، التثوين ، وتثوين التمكين ، والاشتقاق ، والخلاف . ويسمى أيضا : التصريف .

راجع كلاً فى مادّته .

صفات الحروف

هى ، فى الاصطلاح ، ما يصيب مجرى النفس عند النطق من انقباس أو انطلاق وغيرهما .

وصفات الحروف ، فى رأى بعض النحاه والقراء ، سبع عشره صفه ، وتقسم إلى قسمين :

أ - قسم له ضدّ ، وصفاته عشر (خمس ضدّ خمس) ، وهى :

١ - الجهر ، وضدّه : الهمس .

٢ - الشدّه ، وضدّها : الرخاوه .

٣ - الاستعلاء ، وضدّه : الاستفال .

٤ - الإطباق ، وضدّه : الانفتاح .

٥ - الإذلاق ، وضدّه : الإصمات .

ب - قسم لا ضدّ له ، وصفاته سبع ، وهى :

١ - الصغير .

٢ - القلقله .

٣ - التكرير .

٤ - اللين .

٥ - الانحراف .

٦ - التفشى .

٧ - الاستطاله .

فكلّ حرف يأخذ خمس صفات من المتضادّه ، وأمّا غير المتضادّه فتاره يأخذ منها صفة أو صفتين ، وتاره لا يأخذ شيئاً (١).

والحروف المجهوره ، هي التي تجمعها عباره : «ستشحتك خصفه» ؛ أمّا الحروف المهموسه ، فهي التي تجمعها عباره : «فحثه شخص سكت». وتقسّم حروف التهجي إلى :

أ - الحروف الشديده : هي الحروف التي يقفل الهواء قفلاً- نهائياً عند النطق بها ، وهي ثمانية أحرف يجمعها القول : «أجدك قطبت» (٢) ، أو «أجدت طبقك».

ص: ٢٨٧

١- راجع شرح الشافيه ٣ / ٢٥٧ - ٢٦٤.

٢- قطبت : مزجت الشراب بالماء.

ب - الحروف الرّخوه: هي الحروف التي لا يقفل الهواء قفلاً نهائياً عند النطق بها ، وهي : «الثاء» ، و «الحاء» ، و «الخاء» ، و «الدال» ، و «الزاي» ، و «السين» ، و «الشين» ، و «الصاد» ، و «الضاد» ، و «الطاء» ، و «الغين» ، و «الفاء» ، و «الهاء» .

ج - الحروف المطبقة: هي الحروف التي ينطبق اللسان معها على الحنك فيصير كالطبق ، وهي : «الصاد» ، و «الضاد» ، و «الطاء» ، و «الطاء» .

د - الحروف المستعليه: هي الحروف المطبقة يضاف إليها «الخاء» ، و «الغين» ، و «القاف» .

ه - حروف الذلاقة. راجع الحروف الذلقية.

و - حروف القلقله ، وهي خمسة أحرف ، هي : «الباء» ، و «الجيم» ، و «الدال» ، و «الطاء» ، و «القاف» . ويجمعها القول «قطب جدّ» .

ز - أحرف الصغير ، وهي : «الزاي» ، و «السين» ، و «الصاد» .

ح - الحروف اللينه ، وهي «الألف» ، و «الواو» ، و «الياء» .

ط - المنحرف ، هو «اللام» فقط .

ي - المكزّر ، هو «الراء» لأنّ طرف اللسان يتغيّر عند الوقف عليه .

ك - الهاوى ، هو «الألف» .

ل - المهتوت ، هو التاء ، سمّي بذلك لأنه حرف خفيف لا يصعب التكلم به على عجل (والهتّ هو سرد الكلام على سرعه) .

الصّفات اللّازمه

هي ، في الاصطلاح ، صيغ المبالغه .

راجع : صيغ المبالغه .

صفات المبالغه

هي ، في الاصطلاح ، صيغ المبالغه .

راجع : صيغ المبالغه .

الصّفه

هي ، في اللغه ، مصدر وصف : نعت .

وهي ، في الاصطلاح ، النعت ، والوصفيّه ، والمشتقّ العامل ، والظرف ، والتوكيد ، وعطف البيان ، وحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور ، وشبه الجملة ، وضمير الفصل ، والاسم الصّفه .

الصّفه غير المشبّهه

هى ، فى الاصطلاح ، اسم التفضيل .

راجع : اسم التفضيل .

الصفه المحضه

هى ، فى الاصطلاح ، الصفه الصّيريه ، أى صله الموصول «أل» التى تتألف من اسم الفاعل مع مرفوعه ، واسم المفعول مع مرفوعه ، نحو :
«الصدق يعشقه الكريم المرتجى» .

ص : ٢٨٨

وسميت بذلك لأن اسم الفاعل ، واسم المفعول يشبهان المضارع فى المعنى ، والعمل ، والزمن ، والحركات والسكنات.

الصفة المشبهة

١ - تعريفها

هى صيغه مشتقة من الفعل اللازم ، تدل على وصف ، وعلى الموصوف به ، وعلى ثبوت ذلك الوصف ثبوتا يشمل الأزمنة المختلفه ، نحو : «كريم» ، و «حسن».

وتسمى أيضا : الصفة المشبهة باسم الفاعل (١).

٢ - الفرق بينها وبين اسم الفاعل

تختلف الصفة المشبهة عن اسم الفاعل فى الأمور التالية :

أ - دلالتها على صفة ثابتة ، ودلالته على صفة متجدده ، نحو : «زيد كريم» ؛ ف- «كريم» تدل على صفة الكرم فى زيد بشكل ثابت متصل بحال الإخبار ، أما القول : «زيد كارم» فيدل على أن زيدا يتصف بالكرم فى أحد الأزمنة الثلاثة.

ب - صياغتها من الفعل اللازم (٢) فقط ، نحو «كريم» من «كرم». أما اسم الفاعل فيصاغ من الفعل اللازم والمتعدى معا ، نحو : «جلس - جالس» ، و «كتب - كاتب».

ج - يكون اسم الفاعل جاريا مجرى الفعل المضارع فى حركاته وسكناته ، نحو : «شارب» و «مكرم» و «منطلق» و «مستخرج» فى حين أن الصيغة المشبهة مجاربه للفعل المضارع فى حركاته وسكناته تاره ، نحو : «طاهر القلب» و «منبسط الأسارير» ، وغير مجاربه له تاره أخرى وخاصه فى الصفات المشتقة من الثلاثى ، نحو : «جبان» و «شجاع».

د - تضاف الصفة المشبهة إلى فاعلها فى المعنى ، نحو «عصام كريم الأصل» أى : «كريم أصله» ، أما اسم الفاعل فلا يضاف إلى فاعله فى المعنى ، فلا يقال : «زيد مصيب السهم الهدف» أى : «مصيب سهمه الهدف»

٣ - أنواعها

للصفة المشبهة ثلاثة أنواع ، هى :

أ - الصفة المشبهة الأصلية ، أى المشتقة

ص: ٢٨٩

١- سميت بذلك لأنها تشبه اسم الفاعل فى الدلالة على الحدث ، ومن قام به ، كما أنها تثنى وتجمع ، وتذكر ، وتؤنث ، ولا تنصب المعرفة بعدها على التشبيه بالمفعول به. فهى من هذه الناحية مشبهة باسم الفاعل المتعدى إلى واحد.

٢- تصاغ الصفة المشبهة من المتعدى سماعا ، -- نحو : «رحيم» ، و «عليم». وقد تصاغ من المتعدى على وزن اسم الفاعل إذا تنوسى المفعول به ، وصار فعلها فى اللازم القاصر ، نحو : «فلاين مسمع الصوت» ، كما تصاغ من الفعل المجهول مرادا بها معنى الثبوت والدوام ، نحو : «فلان محمود الخلق».

من الفعل الثلاثي اللازم ، المتصرف ، ليدل على صفة ثابتة في الموصوف. وغالبا ما يكون الفعل من أحد البابين : «فعل» و «فعل» (١).

ب - الصفة المشبهة غير الأصلية ، أى المشتقة من أفعال غير ثلاثية (٢) ، ولكنها موافقة لصيغته من صيغ الصفة المشبهة ، نحو : «فقير» (من افتقر) ، و «شديد» (من اشتد) بشرط أن يكون معناهما «ذا فقر» ، و «ذا شد». أما إذا كان معناهما «مفتقرا» و «مشتدا» فهما اسما فاعل.

ج - الصفة المشبهة المحولة (٣) ، وهى فى الأصل اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، تحوّل كلّ منها إلى صفة مشبهة.

٤ - صياغتها

تصاغ الصفة المشبهة من :

أ - الثلاثي الدال على لون ، أو عيب ، أو حليه على وزن «أفعل» ، نحو : «أحمر» ، «أعور» و «أدعج».

ب - ومما فوق الثلاثي تصاغ كما يصاغ اسم الفاعل ، أى من المضارع المعلوم بإبدال حرف المضارعه ميما مضمومه ، وكسر ما قبل الآخر ، نحو : «مستقيم» و «متعلم» :

ج - أما من الثلاثي الذى لا يدل على لون ، أو عيب أو حليه ، فتأتى الصفة المشبهة على أوزان شتى ، نحو : «جميل» ، و «حسن» و «سكران».

٥ - أوزانها من الثلاثي المجرد

تأتى الصفة المشبهة من الثلاثي المجرد على الأوزان التالية :

- أفعل (٤) ، مؤنثه «فعلاء» الدال على لون ، نحو «أحمر» ، أو عيب ، نحو : «أعور» ، أو حليه ، نحو : «أكحل» (ومؤنثها «حمرء» ، «عوراء» ، «كحلاء»).

- فعلان (٥) ، مؤنثه «فعلى» ، بشرط أن يدل على خلو ، نحو : «عطشان» مؤنثه «عطشى» ، أو على امتلاء ، نحو : «شبعان» مؤنثه «شبعى» ، أو حراره باطية ليست بداء ،

ص : ٢٩٠

١- وقد جاء بعضها من وزن «فعل» نحو : «حرص - حريص» ، وغالبا ما يكون متعديا ، نحو «أقطع» (من قطع).

٢- هناك صفات مشبهة سماعية يشتق بعضها من الثلاثي المجرد ، وبعضها من غيره ، نحو : «قمطير» (غليظ) ، و «سرمد» (الدائم).

٣- يتحوّل اسم الفاعل إلى صفة مشبهة إذا دل على ثبوت ودوام ، نحو : «أنت عالم» ، أو إذا أضيف إلى فاعله ، نحو : «طاهر القلب». أما اسم المفعول فيتحوّل إليها إذا أضيف إلى نائب الفاعل ، نحو : «ميمون الطلعه».

٤- يأتى عادة من وزن «فعل» اللازم ، وشد مجيء الصفة من «شعث» و «حذب» على «شعث» و «حذب» كما شد مجيئها من «حمق» على «أحمق» و «شاب» على «أشيب».

٥- يأتى من «فعل» اللازم. وحقه أن يكون على وزن «فيعل» ، نحو «سيد» من «ساد».

نحو : «غضبان» مؤنثه «غضبي»

- فعل (ل) ، مؤنثه «فعله» الدال على فرح ، نحو : «فرح» مؤنثه «فرحه» ، أو حزن ، نحو : «حزن» ومؤنثه «حزنه» ، أو أدواء جسمائيه ، نحو : «تعب» ومؤنثه «تعبه» ، أو أدواء خلقيه ، نحو : «ضجر» ومؤنثه «ضجره».

- فعيل ، يشتق من وزن «فعل» ، نحو : «عظم - عظيم» ، ومن وزن «فعل» ، نحو : «مرض - مريض» ، ومن وزن «فعل» شرط أن يكون مضعفاً ، نحو : «عف - عفيف وعفيفه» و «شح - شحيح» و «شحيحة».

- فعل ، نحو : «عذب» - «عذبه».

- فعل ، نحو : «صلب - صلبه» و «حرّ» (أصله حرر) - حرّه.

- فعل ، نحو : «صفر».

- فاعل ، مؤنثه «فاعله» ، نحو : «صاحب - صاحبه».

وتشتق الصفه المشبهه من وزن «فعل» على الأوزان التاليه :

- فعل ، نحو : «بطل - بطله» (من بطل) ، و «حسن - حسنه» (من حسن).

- فعال ، نحو : جبان (من جبن) ، و «حصان» (من حصن). (يقتصر هذا الوزن على المؤنث تقريبا).

- فعول ، نحو : «وقور - وقوره» (من وقر) ، و «طهور - طهوره» (من طهر).

- فعل ، نحو : «جنب» و «أنف».

ويستوى في الوزن المذكر والمؤنث والمفرد والمذكر والجمع.

- فعيل ، نحو : «كريم - كريمه» (من كرم) ، و «ظريف - ظريفه» (من ظرف).

- فعل ، نحو : «نجس - نجسه» (من نجس) ، و «سمح - سمجه» (من «سمح»).

- فعل ، نحو : «صلب - صلبه» (من «صلب»).

- فعل ، نحو : «ملح - ملحه» (من «ملح»).

- فعل ، نحو : «صعب - صعبه» (من «صعب»).

- فاعل ، نحو : «شاعر - شاعره» (من «شعر»).

- فعال ، نحو : «شجاع - شجاعه» (من «شجع»).

وتشتق من وزن «فعل» الأوزان التاليه :

- فيعل ، نحو : «سَيِّد - سَيِّدَه» (من «ساد»).

- فعيل ، نحو : «عَفِيف - عَفِيفَه» (من «عَفَّ»).

- أفعل ، ومؤنثه «فعلاء» نحو : «أشيب

ص: ٢٩١

١- هذا الوزن والتي تليه ليست خاصه بالصفه المشبَّهه من وزن «فعل» ، وإنما هي أيضا من وزن «فعل».

- شيباء» (من «شاب»).

٦ - أوزانها مما فوق الثلاثي

تشتق الصفة المشبهة مما فوق الثلاثي كما يشتق اسم الفاعل (راجع اسم الفاعل). ولكن الفرق بينهما هو في المعنى ، فإذا كان المعنى ثابتا مستمرا ، فالصيغة تكون للصفة المشبهة ، وإذا كان حادثا غير مستمر ، فهي لاسم الفاعل وهذا ما يسمى بالقرائن ، نحو : «الأستاذ كاتب بحثا علميا» (حادث غير مستمر ، إذن «كاتب» اسم فاعل). و «الأستاذ كاتب في المحكمه» (ثابت ومستمر ، إذن «كاتب» صفة مشبهة).

الصفة المشبهة بالأصلية

هي ، في الاصطلاح ، المشتق الذي يصاغ من الفعل (أو مصدره) الثلاثي اللازم المتصرف ، ليدل على صفة ثابتة في الموصوف ، نحو : «خالد شريف الأصل». (لفظه «شريف» تدل على معنى ثابت في «خالد»).

الصفة المشبهة باسم الفاعل

هي ، في الاصطلاح ، الصفة المشبهة.

راجع : الصفة المشبهة.

الصفة المشبهة تأويلا

هي ، في الاصطلاح ، الاسم الجامد الذي يدل دلالة الصفة المشبهة مع إمكانيه تأويله بالمشتق ، نحو : «تناولت دواء عسلا طعمه» (أي لذينا). لفظه «عسلا» بقيت جامده ، وأدت معنى الصفة المشبهة ، وعملت عملها ، وقد يزداد على آخر الاسم الجامد «ياء» مشدده للنسب تقربه من المشتقات ، نحو : «تناولت دواء عسلينا طعمه».

الصفة المشبهة الملحقه بالأصلية

هي ، في الاصطلاح ، المشتق الذي يكون على وزن اسم الفاعل ، أو اسم المفعول من غير أن يدل دلالتها ، نحو : «ماهر صاف ذهنه ومحموده سيرته».

الصفة الصرفية

هي ، في الاصطلاح ، صيغه لفظية ، تعنى بالكلمه نفسها دون موقعها في الجملة ، ودون علاقتها بها أو بوظيفتها ، ولها سمتان :

أ - أنها اسم مشتق.

ب - ذات صيغه لفظية خاصه تناط بها دلالة معينه : وهي ، بهاتين السمتين ، تشبه الفعل إذ لها دالتان :

أ - دلالة عرفيه لوجود أحرف الجذر فيها.

ب - دلالة صرفيه تتوحد في بعضها وتزدوج في بعضها الآخر. فالصفتان «أحمر» تدل على موصوف بالاحمرار ، أما الصفتان «مسافر» في «إتى مسافر» فتدل على موصوف بمعنى الحدث ، وهو على الحال أو الاستقبال.

وعلى هذا ، تكون الصفات الصرفية

ص: ٢٩٢

«أبنيه» أو «صيغا» تناط بها دلالات صرفية إلى جانب دلالاتها العرفية المستمدة من أحرف الجذر. وقد تدلّ صيغها على موصوف بمعنى الفاعلية ، نحو : «كريم» ، و «ذاهب» ، وقد تدلّ على المفعوليه ، نحو : «مفهوم» أو «محبوب» ، أو تدلّ على موصوف أفضل من غيره ، نحو : «أكرم» و «أعظم» ، وقد تدلّ على زمان الحدث أو مكانه أو آله ، نحو : «مفتاح» ، و «مسيح». والصفات الصيرفية تشمل : اسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، واسما الزمان والمكان ، واسم الآله.

الصفة المعدولة

هي ، في الاصطلاح ، العدل.

راجع : العدل.

الصّفير

هو ، في اللغة ، مصدر صفر : صوّت بشفتيه وفمه.

وهو ، في الاصطلاح ، انحصار الصوت ، وحروفه هي : الزاي ، والشين ، والضاد.

الضله

هي ، في اللغة ، مصدر وصل الشيء بغيره : ضمّه إليه وجمعه.

وهي ، في الاصطلاح ، حرف المعنى الزائد ، نحو : «ما في الملعب من طّلاب» ، أو الحرف الذي يتعدّى به الفعل ، نحو : «ذهب به إلى السوق» ، أو الجملة النعتية ، نحو : «عاد طفل يبكي» ، أو شبه الجملة ، نحو : «أبي في الدار» ، أو الحال ، نحو : «عاد الطفل باكيا» ، أو صلة الموصول ، نحو : «سبحان ربّي الذي خلق السموات والأرض» ، أو همزة الوصل ، نحو : «هو الدرس المفيد».

الصّوره

تسميه أطلقت على الميزان الصّرفي.

راجع : الميزان الصّرفي.

الصّيروره

هي ، في اللغة ، مصدر «صار الشيء» : تحوّل من حال إلى حال.

وهي ، في الاصطلاح ، من معاني اللام ، نحو قول أبي العتاهيه :

لدوا للموت وابنوا للخراب

فكلّكم يصير إلى تباب (1)

فاللّام في «للموت» و «للخراب» تفيد الصيروره ، والتقدير : كلّ مولود مصيره الموت ، وكلّ بناء مصيره الخراب ، وهي أيضا من معاني الفعل المزيد «أفعل» ، نحو : «أحمق» ، و «فعل» ، نحو : «ورق» ، و «فاعل» ، نحو : «جانب» ، و «استفعل» ، نحو : «استعمل». وتسمّى أيضا : التحوّل.

صبيغ التصغير

راجع : التصغير.

ص: ٢٩٣

١- ديوانه ص ٣٣.

صيغ الجمع الأقصى

هي ، في الاصطلاح ، صيغ منتهى الجموع.

راجع : منتهى الجموع.

صيغ جموع القلّه

هي ، في الاصطلاح ، جمع القلّه.

راجع : جمع القلّه.

وتسمّى أيضا : أبنية القلّه ، وأوزان القلّه.

صيغ جموع الكثره

هي ، في الاصطلاح ، جمع الكثره.

راجع : جمع الكثره.

صيغ المبالغه

١ - تعريفها

هي أسماء تشتقّ من الفعل الثلاثي (١) اللّازم أو المتعدّي (٢) للدّلاله على ما يدلّ عليه اسم الفاعل مع تأكيد المعنى ، وتقويته ، والمبالغه فيه.

٢ - أوزانها

لصيغ المبالغه أوزان قياسيّه وأخرى سماعيّه ، أمّا القياسيّه فأوزانها هي :

- فُعّال ، نحو : «جَبَّار».

- فَعْل ، نحو : «حَذِر»

- فَعُول ، نحو : «صَبُور».

- فَعِيل ، نحو : «عَلِيم».

- مَفْعَال ، نحو : «مَفْضَال».

أمّا الأوزان السّماعيّه ، فكثيره منها :

تَفْعَال ، نحو : «تَقْتَال».

- تَفْعَال ، نحو : «تَكْذَاب».

- فاعله ، نحو : «راويه».
- فاعول ، نحو : «فاروق».
- فعال ، نحو : «عجاب».
- فَعَال ، نحو : «كبار».
- فَعَاله ، نحو : «علّامه».
- فعل ، نحو : «غفل».
- فَعَل ، نحو : «قَلْب».
- فعلان ، نحو : «رحمان».
- فعله ، نحو : «ضجعه».
- فعله ، نحو : «همزه» (كثير العيب).
- فعَله ، نحو : «كذّبّه».
- فعليل ، نحو : «سرطيط» (كثير البلع).
- فَعُول ، نحو : «قدّوس».
- فعوله ، نحو : «فروقه» (شديد الخوف).
- فَعِيل ، نحو : «بصّيم» (كثير الحفظ).
- فَعِيل ، نحو : «سكّيت» (كثير السكوت).
- فَعِيل ، نحو : «صدّيق».
- فيعلان ، نحو : «كينذبان».
- فيعول ، نحو : «قيوم».
- مفعاله ، نحو : «مجذّامه».
- مفعل ، نحو : «محرّب».
- مفعلان ، نحو : «مكذبان».

- مفعلانه ، نحو : «مكذبانه».

- مفعيل ، نحو : «مسكين».

ص: ٢٩٤

١- هناك بعض صيغ المبالغه مشتقه من فعل غير ثلاثي ، وهي قليله جدا.

٢- كل أوزان صيغ المبالغه القياسيه تشتق من الفعل الثلاثي المتعدى ما عدا وزن «فعل» ، فإنه يصاغ من المتعدى واللازم على حد سواء.

وهناك صيغ مبالغه سماعيه مشتقه من الرباعي ، نحو : «دراك» (من «أدرك»)، و «معوان» (من «أعان»)، و «نذير» (من «أنذر»)، و «مهوان» (من «أهان»)، و «زهوق» (من «أزهق»).

صيغ منتهى الجموع

هي كل جمع كان بعد ألف تكسيره (١) حرفان ، أو ثلاثه أحرف ثانيها ساكن ، نحو : «معابد» و «ومفاتيح» وتسمى أيضا : صيغ الجمع الأقصى. وأشهر أوزانها (٢) هي :

- فعالل ، هو جمع كل اسم مجرد رباعي وخماسي الأصول ، والمزيد منهما ، نحو : «درهم - دراهم» و «غضنفر - غضافر» و «سفرجل - سفارج» و «عندليب - عنادل».

- فعاليل ، هو جمع ما كان مزيدا وقبل آخره حرف عله ساكن ، نحو : «قرطاس - قراطيس» ، و «دينار - دنانير».

- أفاعل ، هو جمع ما كان على وزن أفعل التفضيل ، بشرط أن يكون خارجا عن معنى الوصفيته إلى معنى الاسميه ، نحو : «أحمر (اسم علم) - أحامر» ؛ وإذا كان صفه لغير التفضيل فإنه يجمع على «فعل» ، نحو : «أحمر - حمر». كما يجمع على هذا الوزن كل اسم رباعي ، أوله همزه زائده ، ولا يعتد بعلامه التأنيث التي تلحقه ، نحو : «إصبع - أصابع» و «أنمله - أنامل».

- أفاعيل ، هو جمع ما كان مزيدا ل- «أفاعل» ، قبل آخره حرف مدّ نحو : «أسلوب - أساليب» و «إضباره (حزمه من الكتب) - أضاير».

تفاعل ، هو جمع كل اسم رباعي أوله «تاء» زائده ، نحو : «تجربه - تجارب».

- تفاعيل ، هو جمع ما كان مزيدا ل- «تفاعل» ، قبل آخره حرف مدّ ، نحو : «تقسيم - تقاسيم».

- فواعل ، هو جمع كل اسم رباعي ، ثانيه «واو» أو «ألف» زائدتان : «كوكب - كواكب» ، و «جائزه - جوائز» ، إلّا ما كان معتل العين واللام ، فيجمع على «فعالي» ، نحو : «زاويه - زوايا».

أو ما كان على وزن «فاعل» للمؤنث ، أو للمذكر غير العاقل (٣) ، أو وزن «فاعله» ، نحو : «طالق - طوالق» و «شاهق -

ص: ٢٩٥

١- ألف التكسير : هي التي تزداد في بعض جموع الكثره.

٢- كل أوزانها لمزيدات الثلاثي ، وليس لرباعي الأصول وخماسيه إلّا «فعالل» و «فعاليل» ، ويشاركهما فيها بعض المزيد ، نحو : «سنبل - سنابل» و «سكين - سكاكين» و «قعدد (الجبان) - قعاده» ، و «سرحان - سراحين».

٣- شدّ جمعهم «هالك» ، و «ناكس» ، و «فارس» من المذكر العاقل على «هالك» ، و «نواكس» ، و «فوارس».

- فواعيل ، هو جمع ما كان مزيدا ل- «فواعل» ، قبل آخره حرف مدّ ، نحو : «طاحونه - طواحين».

- فياعل ، هو جمع ما كان رباعيا ، وثانيه «ياء» زائده ، نحو : صيرف - صيارف.

- فياعيل ، هو جمع ما كان مزيدا ل- «فياعل» ، قبل آخره حرف مدّ ، نحو : «ديجور - دياجير».

- مفاعل ، هو جمع ما كان رباعيا (1) ، أوله «ميم» زائده ، نحو : «مسجد - مساجد».

- مفاعيل ، هو جمع ما كان مزيدا ل- «مفاعل» قبل آخره حرف مدّ ، نحو : «مصباح - مصابيح».

- يفاعل ، هو جمع ما كان رباعيا ، أوله «ياء» زائده ، نحو : «يحمد - يحامد».

- يفاعيل ، هو جمع ما كان مزيدا ل- «يفاعل» ، قبل آخره حرف مدّ نحو : «يحموم - يحاميم».

- فعائل ، هو جمع كل اسم مؤنث رباعيّ ، قبل آخره حرف مدّ زائد ، نحو : «سحابه - سحاب» و «شمال - شمائل». وشدّ جمع «ضره» و «حرّه» على «ضرائر» ، و «حرائر» ، لأنّه لم يكن قبل آخرهما حرف مدّ. شدّ أيضا «صحيح» إذ تجمع على «صحائح» و «وصيد» (الفناء أمام الدار) على «وصائد». وكذلك هو جمع كل صفة على وزن «فعله» بمعنى «فاعله» نحو : «كريمه - كرائم».

فعالي + فعال ، هو جمع كل اسم على وزن «فعلي» ، نحو : «فتوى - فتاوى أو فتاوى» ، ووزن «فعلي» ، نحو : «ذفرى (عظم خلف الأذن) - ذفار أو ذفارى» ، وما كان اسما على وزن «فعلاء» ، نحو : «صحراء - صحار أو صحارى» ، أو صفة لأنثى ليس لها مذکر ، نحو : «عذراء - عذار أو عذارى».

فعالي ، هو جمع كل اسم معتلّ اللام على وزن «فعله» ، نحو : «هديه - هدايا» ، أو وزن «فعاله» أو فعاله» أو ، «فعاله» ، نحو : «جدايه (غزال) - جدايا» ، و «هراوه - هراوى» و «نقايه (خيار الشىء) - نقايا» ، أو الاسم المعتلّ العين واللام على وزن «فاعله» ، نحو : زاويه - زوايا».

فعال ، هو جمع كل اسم ثلاثيّ مختوم بتاء التانيث ، مزيد فى آخره حرف عله ، نحو : «سعلاه - سعال» ، أو ما كان ثلاثيا مزيدا فيه حرفان ، أحدهما فى حشوه ، والآخر حرف عله فى آخره ، نحو :

ص: ٢٩٦

١- وما كان ثالثه حرف مدّ أصليا أو منقلبا عن أصل ، فإن كان «ياء» بقت «ياؤه» ، نحو : «مصيف - مصايف» وإن كانت «واوا» بقت «واوا» ، نحو : «مفازه - مفاوز».

«حَبْنَطِي» (منتفخ البطن) - حباط» (١) (بحذف زائديه)، وإذا حذف حرف العلة، جمع على فعالل أى «حباط».

فعالي، هو جمع كل صفة على وزن «فعلان» أو «فعلي» (٢)، نحو: «سكران، سكرى - سكارى، أو سكارى».

فعالي، هو جمع كل اسم على ثلاثة أحرف مزيد في آخره «ياء» مشدده لغير النسب، نحو: «كرسى - كراسي»، أو الاسم المزيد في آخره «ألف» الإلحاق الممدوده (٣)، نحو: «علباء (عصب العنق) - علابي».

الصيغة

هي، في اللغة، الأصل.

وهي، في الاصطلاح، الميزان الصرفي.

راجع: الميزان الصرفي.

صيغة الفاعل

هي، في الاصطلاح، الفعل المعلوم.

راجع: الفعل المعلوم.

صيغة المفعول

هي، في الاصطلاح، الفعل المجهول.

راجع: الفعل المجهول.

صيغة منتهى الجموع

هي، في الاصطلاح، صيغ منتهى الجموع.

راجع: صيغ منتهى الجموع.

صيغتا التعجب

هما، في الاصطلاح، فعلا التعجب.

راجع: فعلا التعجب.

ص: ٢٩٧

١- وقد شد عن هذا الجمع: «أهال» و «أراض» (جمع «أهل»، و «أرض»).

٢- وقد شد عن هذا الجمع: «أسارى»، و «قدامى» (جمع «أسير» و «قديم»).

٣- وقد شد عن هذا الجمع: «أناسي» و «ظرابي» (دويبه منته) (جمع «إنسان» و «ظربان»).

باب الضاد

الضابط

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من ضبط الشيء : حفظه.

وهو ، فى الاصطلاح ، ما يجمع فروع باب واحد فى النحو ، وأكثر النحويين لا يميز الضابط من القاعده إذ إنها تجمع فروع أبواب مختلفه.

الضبط

هو ، فى اللغة ، مصدر ضبط الكتاب : حرّكه وشكّله.

وهو ، فى الاصطلاح ، التحريك بالفتح ، أو بالضم ، أو بالكسر ، أو بالتسكين حسبما يتناسب وقواعد النحو والصرف.

الضرب

هو ، فى اللغة ، النوع.

وهو ، فى الاصطلاح ، وزن الفعل الماضى ، وبخاصه عينه ، أو هو علّه مشابهه الفعل ، وهى إحدى العلل اللفظيه التى تمنع الاسم من الصرف مع علّه أخرى هى العلميه ، نحو : «يعرب» (على وزن الفعل «يكتب»).

الضرب من الفعل

هو ، فى الاصطلاح ، مصدر النوع.

راجع : مصدر النوع.

الضرورات

هى ، فى اللغة ، جمع «ضروره» أى ما تمسّ الحاجه إليه.

وهى ، فى الاصطلاح ، الجوازات الشعريه.

راجع : الجوازات الشعريه.

الضم

هو ، فى اللغة ، مصدر ضمّ الشيء إلى غيره : أضافه إليه : وضمّ الشيء : جمعه.

وهو فى الاصطلاح ، إحدى علامات البناء الأربع (الفتح ، والضم ، والكسر ، والسكون) ، يدخل على الاسم فى حاله

الرفع ، نحو : «نحن الطلاب» ، وعلى بعض الضمائر ، نحو : «نحن» وبعض الظروف ، نحو : «حيث» ، وبعض الحروف ، نحو : «منذ» ، وعلى الفعل الماضى عند اتصاله بواو الجماعه ، نحو : «كتبوا» ويعتبر بعض النحاه أنّ الضمّه التى قبل واو الجماعه عرضيه طارئه لمجانسه الواو فقط ، لذلك اعتبروا أنّ الضمّ لا- يدخل إلّا على الاسم والحرف. وهو عند الخليل ينحصر فى آخر الكلمه غير المنوّنه نحو : «يكتب». وهو أيضا جعل الحرف مضموما ، منعاً لالتقاء الساكنين ، نحو : «هم الأحرار» ، وهو أيضا الزيادة.

الضّمّه

هى ، فى اللغه ، مصدر المرّه من ضمّ : أضاف أو جمع.

وهى ، فى الاصطلاح ، إحدى علامات الرفع فى الفعل (1) والاسم ، نحو : «يدرس الطالب» ، وتسمّى أيضا : الرّفعه ، والقبو ، والواو الصغيره ، والضّمّه الإعرابيه.

الضّمّه البنائيه

هى ، فى الاصطلاح ، الضّمّ.

راجع : الضّمّ.

الضّمّه العارضه

هى ، فى الاصطلاح ، الحركه العارضه على آخر بعض الكلمات المبنيّه ، نحو (لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ) (2)(3) و «هم كتبوا».

الضوابط

هى ، فى اللغه ، جمع «ضابط» ، وهو اسم فاعل من ضبط الأمر : حفظه.

وهى ، فى الاصطلاح ، الشدّه ، والمدّه ، وهمزه الوصل ، وهمزه القطع ، أو حركات التشكيل ، (الفتحه ، والضّمّه ، والكسره ، والسكون) ، أو قواعد النحو واللغه.

وتسمّى أيضا : علامات الضّبط.

ص : ٢٩٩

١- يعتبر بعضهم أنّ الضّمّه إحدى علامات البناء الأصليّه ، فيقولون فى إعراب «كتبوا» : فعل ماض مبنيّ على الضّمّه (بدلا من الضّمّ) لاتّصاله بواو الجماعه.

٢- «قبل» و «بعد» : ظرفان مبنيان على الضم فى محلّ جرّ ب- «من».

٣- الروم : ٤.

باب الطاء

طال يوم أنجدته

جملة تجمع - فى رأى بعضهم - الحروف الصالحة للإبدال الصرفى.

راجع : الإبدال الصرفى.

طويت دائما

جملة تجمع - فى رأى بعضهم - الحروف الصالحة للإبدال الصرفى.

راجع الإبدال الصرفى.

ص: ٣٠٠

باب العين

العجز

هو ، فى اللغة ، المؤخره .

وهو ، فى الاصطلاح ، الجزء الثانى من الكلمه المركبه ، نحو : «عشر» فى «خمسه عشر». أو الجزء الثانى من البيت الشعرى أما الجزء الأول فيسمى الصدر .

العدد القليل

هو ، فى الاصطلاح ، جمع القله .

راجع : جمع القله .

العدد الكثير

هو ، فى الاصطلاح ، جمع الكثره .

راجع : جمع التكسير .

عدم الدليل

هو ، فى الاصطلاح ، نفى الدليل لعدم وجوده .

عدم النظير

هو ، فى الاصطلاح ، النفى لعدم وجود الدليل على الإثبات ، نحو : «خراسان» وزنه «فعالان» لا نظير له .

العربيه

هى ، فى اللغة ، مؤنث «العربى» نسبة إلى العرب .

وهى ، فى الاصطلاح ، النحو والصرف .

العقد

هو ، فى اللغة ، العشره .

وهو ، فى الاصطلاح ، عجز العدد المركب ، نحو : «عشر» فى «خمسه عشر» ، أو هو العدد العقد .

راجع : العدد العقد .

علامات التانيث

هو ، فى الاصطلاح ، حركات أو حروف تلحق الكلمه فتحولها إلى مؤنث ، نحو : «طالب - طالبه». (التاء المربوطه فى «طالبه».

علاماته : للتأنيث علامات منها :

أ - التاء المربوطه المتحرّكه ، المتّصله

ص: ٣٠١

بآخر الكلمة ، نحو : «عامله».

ب - الألف المقصورة في الصفات التي على وزن «فعلى» ومذكّره «فعلان» ، نحو : «عطشى - عطشان».

ج - الألف الممدودة في الصفات التي على وزن «فعلاء» ومذكّره «أفعل» ، نحو : «بيضاء - أبيض».

د - التاء الساكنة في آخر الفعل الماضى ، نحو : «سلمت».

ه - التاء في أول الفعل المضارع ، نحو : «ترسم».

و - النون المشدّدة في الضمير المنفصل «أنتن» ، و «إياكن».

ز - نون النسوة في الفعل الماضى والمضارع ، نحو : «ذهبن» و «يذهبن».

ح - التاء المفتوحة في بعض الحروف ، نحو : «ثمّت» و «رَبّت».

ط - الكسرة في الضمير «أنت» و «إياك».

علامات الضبط

هى ، فى الاصطلاح ، الضوابط.

راجع : الضوابط.

علامات الفعل

هى ، فى الاصطلاح ، العلامات التى تميّز الفعل من الاسم والحرف ، وهى للماضى :

أ - قبوله تاء التانيث فى آخر الفعل الماضى ، نحو : «ذهبت».

ب - قبوله تاء الضمير المتحرّك ، نحو : «ذهبت» و «ذهبت» ، و «ذهبت».

ج - قبوله نون النسوة ، نحو : «ذهبن».

د - قبوله «قد» ، نحو : «قد جئنا لتعلّم».

وعلامات المضارع ، هى :

أ - قبوله «قد» ، نحو : «قد يهطل المطر».

ب - قبوله أداءه النصب والجزم ، نحو : «لن أذهب» و «لم أشرب».

ج - قبوله «السين» و «سوف» نحو : «سأرحل» و «سوف أرحل».

د - قبوله ياء المخاطبة ، نحو : «أنت تكتنين».

ه - قبوله نون التوكيد ، نحو : «لأجتهدنّ».

و - قبوله حروف المضارعه (أ، ن ، ي ، ت) ، نحو : «ألعب» و «نلعب» ، و «يلعب» و «تلعب».

وعلامات الأمر هي :

أ - قبوله ياء المخاطبه ، نحو : «أذهبي».

ب - قبوله نون التوكيد ، نحو : «ادرسنّ».

ج - دلالته على طلب ، نحو : «ابتعد».

علم الاستقبال

هو ، فى الاصطلاح ، كلّ حرف من حروف المضارعه (أ، ن ، ي ، ت).

ص: ٣٠٢

علم التثنيه

هو ، فى الاصطلاح ، علامه المثنى ، أى ، الألف فى حاله الرفع ، والياء فى حالتي النصب والجرّ ، نحو : «جاء الولدان» و «استقبلت الولدين» ، و «سَلِّمْتِ على الولدين».

علم الجمع

هو ، فى الاصطلاح ، علامه جمع المذكر السالم ، أى الواو فى حاله الرفع ، والياء فى حالتي النصب والجرّ ، وعلامه جمع المؤنث السالم ، أى الألف والتاء : نحو : «حضر المعلمون» و «استقبلت المعلمين» و «سَلِّمْتِ على المعلمين» و «حضرت المعلمات».

علم الجنس

هو ، فى الاصطلاح ، العلم الجنسىّ.

راجع : العلم الجنسىّ.

العلم الجنسىّ

(١)

هو ، فى الاصطلاح ، العلم الذى تناول الجنس كلّهُ ، دون تخصيص لواحد بعينه ، نحو : «أسامه» (علم للأسد) ، و «أبو خالد» (علم للكلب) ، و «أم عمرو» (علم للضع).

ويقابله : العلم الشخصىّ.

ويسمى أيضا : علم الجنس ، واسم الجنس الآحادى.

راجع : العلم الشخصىّ.

العلم ذو الزائدتين

هو ، فى الاصطلاح ، العلم المختوم بـ «ألف» و «نون» زائدتين ، نحو : «عثمان» ، وهو ممنوع من الصرف.

راجع : العلم المختوم بألف و نون زائدتين.

علم العريته

هو فى الاصطلاح ، النحو ، ويطلق على مجموعه علوم أصليته ، كالصيرف والنحو والاشتقاق والمعانى والبيان ، وعلوم فرعيته كالخطّ والإنشاء والمحاضرات.

العلم على وزن جمع المؤنث السالم

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم الذى وضع على صيغه جمع المؤنث السالم وملحقاته ، أى المنتهى بألف وتاء ، وصار علما لمذكر أو مؤنث ، نحو : «عنايات» ، و «سعادات».

راجع : الملحق بجمع المؤنث السالم.

العلم على وزن المذكر السالم

هو ، فى الاصطلاح ، العلم الذى وضع على صيغته جمع المذكر السالم ، أى المنتهى بواو ونون ، أو ياء ونون ، نحو : «سعدون» و «زيدون».

راجع : الملحق بجمع المذكر السالم.

ص: ٣٠٣

١- العلم الجنسى : نكره فى المعنى ، لا- يضاف ولا- يعرّف ، ويمنع من الصرف إذا وجدت عله أخرى مع العلميه ، نحو : «أسامه» (علم ومؤنث لفظي ومذكر معنوي).

العلم على وزن المثني

هو ، فى الاصطلاح ، العلم الذى وضع على صيغه المثني ، أى المنتهى بألف ونون ، أو ياء ونون ، نحو : «بدران» و «حسين» .
راجع : الملحق بالمثني .

العلم المختوم بألف ونون زائدتين

هو ، فى الاصطلاح ، العلم الممنوع من الصرف ، شرط أن يكون قبل الألف والنون أكثر من حرفين ، دون تضعيف (1) الثاني ، نحو : «عثمان» ، و «مروان» ، ويسمى أيضا : العلم ذو الزائدتين .

العوض

(٢)

هو ، فى اللغة ، البدل والخلف .

وهو ، فى الاصطلاح ، حذف حرف واستبداله بآخر من غير تقييد بموضع الحذف ، نحو : «ثقه» (أصلها : وثق) ، فالتاء عوض عن الواو .
ويسمى أيضا التعويض ، والمقابله .

وفى الاصطلاح أيضا ، هو الحرف المحذوف ، ويسمى المعوّض عنه ، وأحد أغراض الزيادة ، نحو : «إقامه» .

وهو ، فى الاصطلاح أيضا ، المعوّض عن المحذوف ، كالتاء فى «ثقه» التى هى عوض من الواو (الأصل وثق) .

عين الكلمة

هى ، فى الاصطلاح ، الحرف الثانى الأصليّ من الفعل أو الاسم على السواء ، نحو : «التاء» من كتب ، و «اللام» من «قلم» .
راجع : الميزان الصرفيّ .

ص : ٣٠٤

-
- ١- إذا كان قبل الألف والنون حرفان أصليّان ثانيهما مضعّف جاز فى هذه الأعلام إمّا الصرف ، نحو : «حسان» باعتبار أنّها مأخوذة من «الحسن» والنون فيها أصليّته ، وإمّا المنع من الصرف باعتبار أنّها مأخوذة من «الحسن» والنون فيها زائده .
 - ٢- كلّ إعلال بالقلب عوض وليس العكس ، وكلّ قلب صرفيّ هو عوض وليس العكس ، وكلّ إبدال هو عوض ، وليس العكس .

باب الغين

الغابر

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من غبر : مضى أو بقى .

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل الماضى

راجع : الفعل الماضى .

الغالب

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من غلب : قهر .

وهو فى الاصطلاح ، المقيس عليه .

راجع : المقيس عليه .

الغريب

هو ، فى اللغة ، مصدر غرب : ابتعد ، وغرب الكلام : خفى

وهو ، فى الاصطلاح ، السماعى .

راجع : السماعى .

الغنة

هى ، فى اللغة ، مصدر غنّ : خرج صوته من خيشومه .

وهى ، فى الاصطلاح ، خروج صوت الحرف من الخيشوم ، وحروفها : الميم ، والنون ، والتنوين .

غير القياسى

هو ، فى الاصطلاح ، السماعى .

راجع : السماعى .

غير المشتق

هو ، فى الاصطلاح ، الجامد .

راجع : الجامد .

غير المصغر

هو ، فى الاصطلاح ، المكبر .

انظر : المكبر .

غير المطرد

هو ، فى الاصطلاح ، السماعى .

راجع : السماعى .

غير المطرد فى الموافقه للأشبهاء وفى الاستعمال

هو ، فى الاصطلاح ، الشاذ فى القياس والاستعمال ، نحو : «مصون» بدلا من «مصون» .

راجع : الشاذ فى القياس والاستعمال .

ص : ٣٠٥

هى ، فى الاصطلاح ، الحرف الأصلى الأول من حروف الكلمه ، نحو : «الكاف» فى «كتب» و «استكتب» و «مكاتب».

راجع : الميزان الصرفى.

الفاضل

هو ، فى اللغه ، اسم فاعل من فضل على غيره : غلبه بالفضل.

وهو ، فى الاصطلاح ، المفضّل.

راجع : المفضّل.

الفتح

(١)

هو ، فى اللغه ، مصدر فتح المغلق : أزال إغلاقه.

وهو ، فى الاصطلاح ، إحدى علامات البناء الأصليه ، وأحد ألقاب البناء الأربعة (الفتح ، والضمّ ، والكسر ، والسكون) ، يدخل فى الفعل والاسم والحرف ، نحو : «عرف» ، و «يكتبن» ، و «كيف» ، و «أين» ، و «ثم» و «إنّ» و «حين» ، أو هو جعل الحرف مفتوحا، نحو : «لم يشدّ الحبل» ، ويسمى أيضا : الفتحه البنائيه.

الفتحه

هى ، فى اللغه ، مصدر المرّه من فتح الباب : أزال إغلاقه.

وهى ، فى الاصطلاح ، إحدى علامات الإعراب الأصليه (الفتحه ، والضمّه ، والكسره ، والسكون) ، وهى مختصّه بالنصب ، نحو : «أن نفعل الخير (٢) واجب علينا». وهى إحدى علامات الإعراب الفرعيّه ، أى هى علامه الجرّ فى الأسماء الممنوعه من الصرف ، نحو : «أنيرت الشوارع بمصابيح (٣) جديده».

وهى عند بعضهم علامه البناء الأصليه ،

ص: ٣٠٦

١- الفتح فى اصطلاح الخليل ينحصر فى آخر الكلمه غير المنوّنه ، نحو : «علم».

٢- «نفل» : فعل مضارع منصوب ب «أن» وعلامه نصبه الفتحة. الخير : مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة.

٣- بمصابيح : الباء : حرف جرّ. «مصابيح» اسم مجرور وعلامه جرّه الفتحة عوضا عن الكسره لأنه ممنوع من الصرف.

فيقولون : «... مبنى على الفتحه بدلا من الفتح».

وتسمى أيضا : الألف الصغيره ، والفتحه الإعرائيه ، والنصبه.

الفتح الطويله

هى ، فى الاصطلاح ، الألف الساكنه.

راجع : الألف الساكنه.

الفرد

هو ، فى اللغه ، المنفرد.

وهو ، فى الاصطلاح ، المفرد.

راجع : المفرد.

الفرع

هو ، فى اللغه ، ما تفرّع من غيره.

وهو ، فى الاصطلاح ، أحد أركان القياس وما خرج فيه الشئ عن الغالب ، أو كان فى المرتبه الثانيه ، ويقابله الأصل.

راجع : الأصل.

فعال وفعاليل

هما ، فى الاصطلاح ، صيغ منتهى الجموع.

راجع : صيغ منتهى الجموع.

فعل

هو ، فى اللغه ، قام بالفعل.

وهو ، فى الاصطلاح ، وزن من أوزان الفعل الثلاثي المجرد ، نحو : «ضرب».

وهو أيضا ، الفعل الماضى.

راجع : الفعل الثلاثي المجرد.

الفعل

هو ، فى اللغة ، العمل .

وهو ، فى الاصطلاح ، الكلمه التى تدلّ على حدث وزمن مقترن به ، نحو : « كتب ، يكتب ، اكتب » ، ويسمى أيضا : الحرف ، وخبر الفاعل ، والكلمه ، والحدث ، والبناء .

٢ - علاماته

راجع علامات الفعل .

٣ - أقسامه

يقسم الفعل إلى ثلاثه أقسام باعتبار الزمن ، وهى : الفعل الماضى ، والمضارع ، والأمر (١) .

ويقسم ، وباعتبار الأصل إلى قسمين ، هما : الفعل المجرد ، والفعل المزيد .

ويقسم ، باعتبار النقص والتمام إلى قسمين ، هما : الفعل التام ، والفعل الناقص .

وباعتبار التعلّق بالزمن ، إلى قسمين ، هما : الفعل الجامد ، والفعل المتصرّف .

وباعتبار الصحه والعلّه إلى قسمين ، هما : الفعل الصّحيح ، والفعل المعتلّ .

وباعتبار الإعراب والبناء ، إلى قسمين ، هما : الفعل المعرب ، والفعل المبنيّ .

وباعتبار التوكيد ، إلى : الفعل المؤكّد ، والفعل غير المؤكّد .

ص : ٣٠٧

١- هذا حسب التقسيم البصرى ، أمّا الكوفيون فقسّموه إلى : ماض ، ومضارع ، ودائم .

وباعتبار الحدث ، إلى : الفعل الحقيقي ، والفعل اللفظي .

وهو ، في الاصطلاح أيضا ، الاسم الواقع بعد اسم معرّف بـ «أل» ، مسبوق باسم إشاره ، نحو : «هذا الشاب لطيف» ، أو الاسم المشتقّ ، أو المشتقّ العامل ، أو المفعول المطلق ، أو المصدر .

فعل الاثنين

هو ، في الاصطلاح ، المضارع المتّصل بـ «ألف الاثنين» ، نحو : «الطالبان يدرسان» .

الفعل الأجوف

هو في الاصطلاح ، الأجوف .

راجع : الأجوف

الفعل الذي لم يسمّ فاعله

هو ، في الاصطلاح ، الفعل المجهول .

راجع : الفعل المجهول .

فعل الأمر

١ - تعريفه

هو الذي يدلّ على أمر مطلوب تحقيقه في المستقبل ، وبغير «لام» الأمر ، نحو : «اطلب العلم» . ويسمّى أيضا : الأمر ، وفعل الإنشاء ، وبناء ما لم يقع ، والأمر بالصيغة .

٢ - علاماته

راجع : علامات الفعل .

٣ - اشتقاقه

يشتقّ فعل الأمر من الفعل المضارع بحذف حرف المضارعه من أوّله ، نحو : «علّم - يعلم - علّم» ، وإذا كان الحرف الذي يلي حرف المضارعه ساكنا ، زيدت همزه في أوّله ، وتكون هذه الهمزة :

- همزه وصل مضمومه ، إذا كانت عين الفعل المضارع مضمومه ، نحو : «كتب - يكتب - أكتب» .

- همزه وصل مكسوره إذا كانت عين الفعل المضارع مفتوحه أو مكسوره ، نحو : «علم - يعلم - اعلم» و «استغفر - يستغفر - استغفر» .

- همزه قطع مفتوحه في الفعل الرباعيّ المبدوء بهمزه ، نحو : «أقدم - يقدم - أعرب» و «أعرب - يعرب - أعرب» .

٤ - أوزانه

أوزان فعل الأمر هي :

أ - من الثلاثي المجرد

أفعل من «يفعل» ، نحو : «درس - يدرس - أدرس».

إفعل من «يفعل» نحو : «علم - يعلم - أعلم».

افعل من «يفعل» نحو : «جلس - يجلس - اجلس».

ب - من الثلاثي المزيد بحرف واحد :

- أفعل من مضارع «أفعل» ، نحو : «أقدم - يقدم - أقدم».

- فاعل من مضارع «فاعل» نحو : «جاهد - يجاهد - جاهد».

- فَعَل من مضارع «فَعَل» ، نحو : «عَظَم - يعظّم - عَظَم».

ص : ٣٠٨

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين :

افتعل من مضارع «افتعل» ، نحو : «اشتغل - يشتغل - اشتغل».

افعل من مضارع «افعل» ، نحو : «احمرّ - يحمرّ - احمرّ».

انفعل من مضارع «انفعل» ، نحو : «انقطع - ينقطع - انقطع».

تفاعل من مضارع «تفاعل» ، نحو : «تقاسم - يتقاسم - تقاسم».

تفعل من مضارع «تفعل» ، نحو : «تشج - يتشج - تشج».

د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف :

استفعل من مضارع «استفعل» ، نحو : استعمل - يستعمل - استعمل».

افعالل من مضارع «إفعال» ، نحو : إحمارّ - يحمارّ - احمارر».

افوعل من مضارع «افوعل» ، نحو : اخضوضر - يخضوضر - اخضوضر».

افعول من مضارع «افعول» ، نحو : اجلوذ (أسرع) - يجلوذ - اجلوذ».

ه - من الرباعي المجرد :

فعلل من مضارع «فعلل» ، نحو : دحرج - يدحرج - دحرج».

و - من الملحق بالرباعي :

- تفعل من مضارع «تفعل» ، نحو : ترجم - يترجم - ترجم».

- سفعل من مضارع «سفعل» ، نحو : سنبس - يسنبس - سنبس (أسرع)».

- فأعل من مضارع «فأعل» ، نحو : طأمن - يطأمن - طأمن».

- فتعل من مضارع «فتعل» ، نحو : اأخذ حرفه - يحترف - حترف».

- فعئل من مضارع «فعأل» ، نحو : برأل (نقش ريشه) - يبرئل - برئل».

- فعفل من مضارع «فعفل» نحو : زهزق (ضحك ضحكا شديدا) - يزهزق - زهزق».

- فعل من مضارع «فعلى» ، نحو : قلسى (ألبيه القلنسه) - يقلسى - قلس»

- فعلت من مضارع «فعلت» ، نحو : عفرت - يعفرت - عفرت».

- فعلس من مضارع «فعلس» ، نحو : خلبس - يخلبس - خلبس».
- فعلل من مضارع «فعلل» (ذو الزيادة) ، نحو : جلبب - يجلبب - جلبب».
- فعلم من مضارع «فعلم» نحو : «غلصم (قطع غلصومه) - يغلصم - غلصم».
- فعلن من مضارع «فعلن» نحو : «قطن (دهن بالقطران) - يقطن - قطن».
- فعمل من مضارع «فعمل» ، نحو : «قصم (قارب الخطو في مشيه) - يقصم - قصم».

- فعئل من مضارع «فَعَلَّ» ، نحو : «قلنس (ألبسه القلنسوه) - يقلنس - قلنس».
- فعهل من مضارع «فَعَهَلَ» نحو : «غلهص (غلصم ، أى قطع الغلصوم) - يغلهص - غلهص»
- فعول من مضارع «فَعُول» ، نحو : «جهور - يجهور - جهور».
- فعيل من مضارع «فَعِيل» ، نحو : «شريف (شريف الزرع : قطع أوراقه) - يشريف - شريف».
- فمعل من مضارع «فَمَعَلَ» ، نحو : «حمظل (جنى الحنظل) - يحمظل - حمظل».
- ففعل من مضارع «فَفَعَلَ» ، نحو : «جندل - يجندل - جندل».
- فههل من مضارع «فَهَهَلَ» ، نحو : «دهبل (كبر اللقمه) - يدهبل - دهبل».
- فوعل من مضارع «فَوَعَلَ» ، نحو : «صوبن - يصوبن - صوبن».
- فيعل من مضارع «فِيَعَلَ» ، نحو : «سيطر - يسيطر - سيطر».
- مفعل من مضارع «مَفَعَلَ» ، نحو : «مرحب - يمرحب - مرحب».
- نفعل من مضارع «نَفَعَلَ» ، نحو : «نرجس - ينرجس - نرجس».
- هفعل من مضارع «هَفَعَلَ» ، نحو : «هلقم (أكبر اللقمه) - يهلقم - هلقم».
- يفعال من مضارع «يَفَعَلَ» ، نحو : «يرنأ (صبغ بالجناء) - ييرنأ - يرنيء».

ز - من الرباعىّ المزيد بحرف واحد :

تفعلل من مضارع «تَفَعَّلَ» ، نحو : «تدحرج - يتدحرج - تدحرج».

ح - من الرباعىّ المزيد بحرفين :

أفعلل من مضارع «أَفَعَّلَ» ، نحو : «اطمأنّ - يطمئنّ - اطمئنّ».

أفعللل من مضارع «أَفَعَّلَلَ» ، نحو : «احرنجم (ازدحم) - يحرنجم - احرنجم».

ط - من الملحق بالرباعىّ المزيد بحرف واحد :

- تفتعل من مضارع «تَفْتَعَلَ» ، نحو : «تحترف (أتخذ حرفه) - يتحترف - تحترف».

- تفعأل من مضارع «تَفْعَأَلَ» ، نحو : «تبرأل (نفش ريشه) - يتبرأل - تبرأل».

- تفعل من مضارع «تَفْعَلَى» ، نحو : «تقلسى (لبس القلنسوه) - يتقلسى - تقلسى».

- تفعلت من مضارع «تفعلت» ، نحو : «تعفرت - يتعفرت - تعفرت».

- تفعّل من مضارع «تفعّل» (ذو الزيادة) ، نحو : «تجلبب - يتجلبب - تجلبب».

ص: ٣١٠

- تفعّل من مضارع «تفعّل» ، نحو : تقلنس (لبس القلنسوه) - يتقلنس - تقلنس».
- تفعول من مضارع «تفعول» ، نحو : ترهوك (ماج في مشيه) - يترهوك - ترهوك».
- تفعيل من مضارع «تفعيل» ، نحو : «تتريق (شرب الترياق ، أى الدواء - يتتريق - تتريق».
- تفوعّل من مضارع «تفوعّل» ، نحو : تجورب (لبس الجوارب) - يتجورب - تجورب».
- تفيعل من مضارع «تفيعل» ، نحو : «تشيطن - يتشيطن - تشيطن».
- تمفعّل من مضارع «تمفعّل» ، نحو : «تمسكن - يتمسكن - تمسكن».
- ى - من الملحق بالرباعى المزيد بحرفين :
- افعلّل من مضارع «افعلّل» ، نحو : «احتأمّ - يحتتمّ - احتتمّ».
- افعلّل من مضارع «افعلّل» (ذو الزيادة) ، نحو : «ابيضض - يبيضض - ابيضض».
- افههّل من مضارع «افههّل» ، نحو : «اقمهّد (رفع رأسه) - يقمهّد - اقمهّد».
- افعوّل من مضارع «افعوّل» ، نحو : «اهروّز - يهروّز - اهروّز».
- افعلّل من مضارع «افعلّل» ، نحو : ازلعبّ (ازلعبّ السحاب : كثر) - يزلعبّ - ازلعبّ».
- افمعلّل من مضارع «افمعلّل» ، نحو : «اسمقرّ (اسمقرّ اليوم : اشتدّ حرّه) - يسمقرّ - اسمقرّ».
- إفوعّل من مضارع «إفوعّل» ، نحو : «اكوهّد (اكوهّد الفرخ : ارتعد) - يكوهّد - اكوهّد».
- انفعلّل من مضارع «انفعلّل» ، نحو : انقهلّ (ضعف وسقط) - ينقهلّ - انقهلّ».
- افتعثل من مضارع «افتعثل» ، نحو : «استلأم - يستلأم - استلأم».
- افنعل من مضارع «افنعل» ، نحو : «استرخى - يسترخى - استرخ».
- افعلّل من مضارع «افعلّل» نحو : «اخرمّس (سكت) - يخرمّس - اخرمّس».
- افنعل من مضارع «افنعل» ، نحو : «احرنبي (نفس ريشه) - يحرنبى - احرنب».
- افنعلل من مضارع «افنعلل» (ذو الزيادة) ، نحو : «اقعنسس (رجع وتأخّر) - يقعنسس - اقعنسس».
- افنعمل أو افعمل من مضارع «افنعمل» أو «افعمل» نحو : «اهرنمع» أو «اهرمع» -

يهرنمع أو يهرمّع - اهرنمع أو اهرمّع (أسرع فى المشى).

إفعليل من مضارع «افعليل» ، نحو : «اهبيح (تبختر) - يهبيح - اهبيح»

افونعل من مضارع «افونعل» ، نحو : «احونصل (أخرج حوصلته) - يحونصل - احونصل».

ملاحظه إذا كان الفعل مثلا (أى فاؤه حرف عله) حذفت فاؤه فى الأمر ، نحو : وثق - يثق - ثق».

- وإذا كان ليفيا مفروقا (فاؤه ولامه حرف عله) حذفت فاؤه ولامه معا ، نحو : «وقى - يقى - ق» . وقد تزداد عليه هاء السكت فيصير : «قه» .

فعل الإنشاء

هو ، فى الاصطلاح ، فعل الأمر

راجع : الفعل الأمر .

الفعل التام التصرف

هو ، فى الاصطلاح ، ما يأتى منه الأفعال الثلاثة باطراد (الماضى ، والمضارع ، والأمر) ، نحو : «درس - يدرس - ادرس» . ويقابله : الفعل الناقص التصرف .

ويسمى أيضا : الفعل التام .

راجع : الفعل الناقص التصرف .

فعل التعجب الأول

هو ، فى الاصطلاح ، صيغته «ما أفعل» ، نحو : «ما أجمل الرياض» .

راجع : فعلا التعجب .

فعل التعجب الثانى

هو ، فى الاصطلاح ، صيغته : «أفعل به» ، نحو : «أجمل بالرياض»

راجع : فعلا التعجب .

الفعل الثلاثى

هو الفعل الذى لا يتضمن سوى ثلاثة أحرف أصول ويكون مجردا ومزيدا .

راجع : الفعل الثلاثى المجرد ، والفعل الثلاثى المزيدي .

الفعل الثلاثى غير الملحق بالرباعى

هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

راجع : الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

الفعل الثلاثي المجرد

هو الفعل الثلاثي الذي لا يتضمّن أيّ حرف من أحرف الزيادة ، وله أربعة أوزان ، وهي :

- فعل ويكون متعدّيا ، نحو : «أخذ» ، وغير متعدّد ، نحو : «جلس».

- فعل ولا يكون إلّا لازما ، نحو : «كبر».

- فعل ويكون متعدّيا ، نحو : «علم» ، ولازما ، نحو : «فرح».

- فعل وهذا الوزن للأفعال الثلاثية

ص: ٣١٢

المجهوله بالصيغته ، أو المجهول لفظا (١) ، نحو : «زكم» ، و «دهش» ، و «شده» ، و «شفق» ، كما يكون للفعل الثلاثي المبني للمجهول ، نحو : «شرب الولد الماء» - «شرب الماء».

الفعل الثلاثي المزيد

اشاره

(٢)

اشاره

هو كل فعل ثلاثي زيد على أحرفه الأصليه حرف أو اثنان أو ثلاثه من أحرف الزيادة (سألتمونيها). نحو : «أكرم» ، و «شارك» ، و «انجذب» ، و «استخرج» ،

أو كرر حرف من حروفه الأصليه من دون أن يكون هذا الحرف من أحرف الزيادة ، نحو : «شرب».

وهذا الفعل ثلاثه أنواع.

١ - نوع جاء على وزن الرباعي ، وهو ملحق به.

وهذا النوع أربعة أقسام :

أ - الملحق ب- «فعلل» ، ويأتي على الأوزان التاليه :

- تفاعل ، نحو : «ترجم».

- سفعل ، نحو : «سنبس».

- فأعل ، نحو : «طأمن».

- فتلعل ، نحو : «حترف» (بمعنى : صنع).

- فعأل ، نحو : «برأل» (برأل الطائر : نقش ريشه).

- فعفل ، نحو : «زهزق» (بمعنى ضحكك ضحكا شديدا).

- فعلى ، نحو : «قلسى» (ألبسه القلنسوه).

- فعلت ، نحو : «عفرت».

- فعلس ، نحو : «خلبس» (بمعنى : خلب ، أى : خدع).

- فعلل ، (ذو الزيادة) ، نحو : «جلب» (٣) (أى : لبس الجلباب).

فعلّم ، نحو : «غَلِّصم» (قطع غلصومه).

- فعلن ، نحو : «قَطرن» (طلاه بالقطران).

- فعمل ، نحو : «قَصمِل» (قارب الخطى فى مشيته).

- فعنل ، نحو : «قَلنس» (ألْبسه القلنسه).

- فعهل ، نحو : «غَلهص» (قطع غلصومه).

- فعول ، نحو : «جَهور» (أعلن وأظهر).

- فعيل ، نحو : «شريف (شريف الزرع :

ص: ٣١٣

١- ويعتبر مرفوعها نائب فاعل ، وذلك بحسب الرأى الشائع.

٢- عن معجم الأوزان الصرفيه للدكتور اميل بديع يعقوب بتصريف قليل.

٣- الفرق بين «جلبب» و «دحرج» أنّ إحدى لامى «جلبب» مزیده ، ولامى «دحرج» أصليتان.

قطع شراييفه ، وهو ورقه إذا طال وكثر حتى يخاف فساد الزرع).

- فمعل ، نحو : «حمطل» (جنى الحنظل).

- فنعل ، نحو : «جندل» (صرع).

- فهعل ، نحو : «دهبل» (كبر اللقمة).

- فوعل ، نحو : «حوقل» (قال : لا حول ولا قوة إلا بالله ، وأسرع فى مشيه مقاربا بالخطو).

- فيعل ، نحو : «سيطر».

- مفعل ، نحو : «مرحب».

- نفعل ، نحو : «نرجس».

- هفعل ، نحو : «هلقم» (أكبر اللقمة).

- يفعال ، نحو : «يرنأ» (صبغ باليرناء ، وهى الحنأ).

ب - الملحق ب- «تفعلل» وأوزانه هى :

- تفتعل ، نحو : «تحترف» (بمعنى : أتخذ حرفه).

- تفعأل ، نحو : «تبرأل» (تبرأل الطائر : نفش ريشه).

- تفعلى ، نحو : «تقلسى» (لبس القلنسوه).

- تفعتل ، نحو : «تعفرت».

- تفعلل ، (ذو الزيادة) ، نحو : «تجلبب» (1) (لبس الجلباب)

- تفعنل ، نحو : «تقلنس» (لبس القلنسوه).

- تفعول ، نحو : «ترهوك» (ترهوك فى المشى : كان كأنه يموج فيه).

- تفعيل ، نحو : «تتريق» (شرب الترياق ، وهو دواء للسموم).

- تفوعل ، نحو : «تجورب» (لبس الجوارب).

- تفيعل ، نحو : «تشيطن» (فعل فعل الشيطان).

- تمفعل ، نحو : «تمسكن» (فى رأى من يعتبرها ملحقه). وراجع : الإلحاق.

ج - المملح ب- «افعللل» ، وأوزانه هي :

- إفتعال ، نحو : «استلأم» (لغه فى «استلم» ، واستلم الحجر : لمسه إمّا بالقبلة وإمّا باليد).

- افتعللى ، نحو : «استلقى».

- افعلألل ، نحو : «ابرألل» (ابرألل الديك : نفش ريشه).

- افعلل ، نحو : «اخرمّس» (سكت).

- افعللى ، نحو : «اخرنبى» (اخرنبى الديك : نفش ريشه وتهياً للقتال).

- افعللل (ذو الزيادة) ، نحو : «اقعنسس» (٢) (رجع وتأخر).

ص: ٣١٤

١- الفرق بين وزنى «تجلبب» و «تدحرج» أنّ -- «تجلبب» إحدى لاميه للإلحاق بخلاف «تدحرج» فإنهما فيه أصليتان.

٢- الفرق بين وزنى «اقعنسس» و «اخرنجم» أنّ -- إحدى لامى «اقعنسس» زائده للإلحاق بخلاف «اخرنجم» فإنهما فيه أصليتان.

- افعمل أو افعمل نحو : «اهرنم» (أو : اهرم) اهرم الرجل : أسرع في مشيته).

- افعل نحو : «اهبيخ» (مشى مشيه فيها تبخر).

افونعل نحو : «احونصل» (ثني عنقه وأخرج حوصلته).

د - الملحق ب إفعّل ، وأوزانه هي :

- إفعأل نحو : «احتأم».

- افعلل (ذو الزيادة) ، نحو : «ايضض» (١) (اشتدّ بياضه).

- افههل ، نحو : «اقمهد» (اقمهد الرجل : رفع رأسه).

- افعول نحو : «اهروز».

- افعلل نحو : «ازلعب» (ازلعب السحاب : كثف).

- افمعل نحو : «اسمقر» (اسمقر اليوم : كان شديد الحر).

- افوعل نحو : «اكوهد» (اكوهد الفرخ : أصابه مثل الارتعاد ، وذلك إذا زقه أبواه).

وقيل : وزنه : افعلل.

- انفعل نحو : «انقهل» (ضعف وسقط).

٢ - الثلاثي المزيد بحرف

وأوزانه :

- أفعل أي بزيادة همزه على الأصل ، ومن المعاني التي تزداد لها هذه الهمزة :

أ - التعديه أي جعل الفعل اللازم متعديا ، نحو : «فرح زيد» - «أفرحت زيدا».

وإذا كان الفعل الثلاثي المجرد متعديا لمفعول به واحد ، صار ، بزيادة الهمزه ، متعديا لمفعولين ، نحو : «فهم زيد الدرس» - «أفهمت زيدا الدرس» ، وإذا كان الفعل الثلاثي المجرد متعديا لمفعولين ، صار بزيادة الهمزه ، متعديا لثلاثه مفاعيل ، نحو : «علم زيد الحادثه كامله» - «أعلمت زيدا الحادثه كامله» (٢).

ب - مصادفه الشيء على صفه معينه ، نحو : «أبخلت زيدا ، أي ، وجدته بخيلا ، و «أجبت عمرا» أي : وجدته جبانا.

ج - الدخول في الزمان نحو : «أصبح زيد» (دخل في الصباح) ، و «أمسى زيد» (دخل في المساء).

د - الدخول في المكان نحو : «أبحر»

-
- ١- الفرق بين وزني «اييضض» و «اطمأن» أنّ لامين من لامات «اييضض» زائدتان في حين أنّ لاما واحده من «اطمأن» زائده.
- ٢- وندر مجيء الفعل متعديا بلا- همزه ، ولازما بها ، نحو : «نسلت ريش الطائر» ، و «أنسل الريش» ، و «عرضت الشيء» ، أظهرته ، و «أعرض الشيء» : ظهر.

(دخل في البحر) ، و «أصحر» (دخل في الصحراء).

ه - استحقاق صفة معينه ، نحو : «أحصد الزرع» (استحق الحصاد) ، و «أزوجت الفتاه» (استحقت الزواج).

و - السلب ، أى إزاله معنى الفعل عن المفعول ، نحو : «أشكيت زيدا» (أى : أزلت شكواه).

و «أعجمت الكتاب» (أى : أزلت عجمته).

ز - الصيروره ، نحو : «ألبن الرجل وأتمر وأفلس» أى : صار ذا لبن وتمر وفلوس.

ح - التعريض ، نحو : «أرهنّت البيت وأبعته». أى : عرضته للزهن والبيع.

ط - أن يكون بمعنى «استفعل» ، نحو : «أعظمته» بمعنى : استعظمته.

ى - أن يكون مطاوعا ل- «فعل» ، نحو : «بشّرته فأبشّر».

ك - التكثير ، نحو : «أظبأ المكان» : كثرت ظباؤه.

ل - البلوغ ، نحو : «أتسعت الشجرات» ، أى : صرن تسعا ، و «أنجد فلان» بمعنى بلغ نجدا.

م - التمكين والإعانه ، نحو : «أحفرتة الحفره». أى : مكنته من حفرها ، و «أحلبت فلانا» ، أى أعتته على الحلب.

ن - بمعنى الأصل ، نحو : «سرى» و «أسرى» ، وقد يغنى «أفعل» عن أصله لعدم ورود هذا الأصل ، نحو : «أفلح» بمعنى : فاز ، فإنّه لم يرد «فلح» بهذا المعنى.

ب - فاعل ومن معانيه :

أ - المشاركه (1) ، وهو المعنى الغالب ، وتكون هذه المشاركه بين اثنين فصاعدا ، نحو : «قاتل زيد عمرا» ، أى قتل كلّ منهما الآخر، و «ماشيت زيدا» (2).

ب - المتابعه والموااله ، أى الدلاله على عدم انقطاع الفعل ، نحو : «تابعت السّير» و «واليت العمل».

ج - التكثير ، نحو : «ضاعفت جهودى» ، أى : ضعفتها وكثرتها.

د - معنى «فعل» ، نحو : «ناصرت زيدا» ، أى : نصرته.

ه - معنى «أفعل» ، نحو : «باعدته» ، أى : أبعدته.

و - الدلاله على أنّ شيئا صار صاحب صفة يدلّ عليها الفعل ، نحو : «عافاه الله» ، أى : جعله ذا عافيه.

- فَعَلْ وَمِنْ مَعَانِيهِ :

١- أى الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معا.

٢- يلاحظ أنه إذا كان أصل الفعل لازما ، صار بهذه الصيغة متعديا.

أ - التكرير والمبالغه وهو المعنى الغالب ، ويكون هذا التكرير فى الفعل ، نحو : «جَوَل» و «طَوَّف» ، أى : أكثر الجولان ، والطَّوفان ، وفى المفعول ، نحو : «كَسَّيرت الأحجار» (أى : أحجارا كثيره) ، و «غَلَّقت الأبواب» (أى : أبوابا كثيره) ، أو فى الفاعل ، نحو : «مَوَّتت الإبل» ، و «بَرَكت الإبل» (أى : إبل كثيره). وقد قرّر مجمع اللغة العربيه فى القاهره قياسه هذا الوزن للتكرير والمبالغه.

ب - التعديه أى جعل الفعل اللازم متعدّيا ، نحو : «فرح زيد» - «فرحت زيدا» ، وإذا كان الفعل الثلاثى المجزّد متعدّيا لمفعول به واحد ، صار ، بتضعيف عينه ، متعدّيا لمفعولين ، نحو : «فهم زيد الدرس» - «فهمت زيدا الدرس».

أما ما كان متعدّيا إلى مفعولين ، فلم تسمع تعديته إلى ثلاثه بتضعيف عينه.

ج - السلب نحو : «قشّرت الفاكهه» ، أى : أزلت قشرها.

د - التوجّه نحو : «شرق زيد وغرب» ، أى : توجّه شرقا وغربا.

ه - الصيروره نحو : «حجّر الطين» أى : صار كالحجر.

و - نسبه الشىء إلى أصل الفعل نحو : كفّرت زيدا ، أى : نسبته إلى الكفر.

ز - اختصار الحكايه نحو : «كبر» ، أى : قال : الله أكبر.

ح - قبول الشىء نحو : «شفّعت زيدا» ، أى : قبلت شفاعته.

ط - الدّعاء نحو : «سقيت زيدا» ، أى : دعوت له بالسّقيا.

ى - بمعنى «فعل» ، نحو : «ميّز» (أى : ماز).

ك - بمعنى «أفعل» ، نحو : «خبّر» (بمعنى أخبر).

ل - بمعنى مضادّ لمعنى «أفعل» ، نحو : «فرّطت» ، أى : قصّرت.

م - بمعنى «تفعل» ، نحو : «فكّر» (بمعنى تفكّر) و «يّمّم» (بمعنى : يّمّم).

٣ - نوع لم يجىء على وزن الرباعى

وهو قسمان :

أ - الفعل الثلاثى المزيد بحرفين : وأوزانه هى :

- افتعل ومن معانيه : المطاوعه وهو يطاوع الفعل الثلاثى ، نحو : «جمعته فاجتمع» ، والثلاثى المزيد بالهمزه ، نحو : «أسمعته فاستمع» ، والثلاثى المضعّف ، نحو : «سوّيته فاستوى».

الاتّخاذ أى اتّخاذ الفعل من الاسم ، نحو : «اختتمت زيد واختمد» ، أى : اتّخذ له خاتما وخادما.

الاشتراك نحو : «اختلفت زيد وعمرو واقتتلا».

المبالغة فى معنى الفعل ، نحو : «اقتدر» (أى : بالغ فى القدره).

الإظهار ، نحو : «اعتذر» (أى : أظهر العذر) ، و «اعتظم» (أى : أظهر العظمه).

التسبب فى الشىء ، والسعى فيه ، نحو : «اكتسبت المال» ، أى : حصلت عليه بسعى وقصد.

- بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل ، نحو : «ارتجل» و «التحى».

- افعّل وهذا الوزن لا يكون إلّا لازما ، ويأتى من الأفعال الداله على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها ، نحو : «احمرّ» و «اسودّ» ، و «اعورّ».

وهذا الوزن مقصور من «افعالّ» لطول الكلمه ، ومعناه كمعناه ، بدليل أنّه ليس شىء من «افعلّ» إلّا يقال فيه «افعالّ» إلّا أنّه قد تقلّ إحدى اللغتين فى شىء ، وتكثر الأخرى.

- انفعل ولا يكون هذا الوزن إلّا لازما ، فإذا كان الفعل الثلاثى المجرد منه متعدّيا ، صار ، بزيادة همزه الوصل والنون فى أوله ، لازما ، ولا يكون إلّا فى الأفعال العلاجيه التى تدل على حركه حسيه ، وفائدته المطاوعه ، ويأتى لمطاوعه الثلاثى كثيرا ، نحو : «قطعته فانقطع» ، و «كسرتة فانكسر» ، ولمطاوعه غيره قليلا ، نحو : «أطلقته فانطلق».

- تفاعل ويكون متعدّيا ، نحو : «تجاوزنا المكان» ، و «تفاضيت زيدا» ولازما ، نحو : «تغافل زيد وتمارض». ومن معانيه :

- المشاركه بين اثنين فأكثر ، نحو : «تشاتم زيد وعمرو» ، و «تقاتل زيد وعمرو وعلى».

- التظاهر ، أو ادعاء الفعل مع انتفائه عنه أو الإيهام نحو : «تمارض» و «تعافى» ، و «تناوم».

- الدلاله على التدرج ، أى : حدوث الفعل شيئا فشيئا ، نحو : «تزايد المطر» ، و «تواردت الأخبار».

- مطاوعه «فاعل» ، نحو : «باعده فتباعده» ، و «واليته فتوالى».

- تفعّل ويكون متعدّيا ، نحو : «تلقفته» ، و «تخبّطه الشيطان» ، ولازما ، نحو : «تأثم زيد» (أى : ألقى الإثم عن نفسه) ، و «تحوّب» (أى : تعبد).
ومن معانيه :

- مطاوعه «فعلّ» ، نحو : «علّمته فتعلّم» ، و «أدبته فتأدّب».

- التكلّف ، وهو الاجتهاد فى طلب الفعل ، ولا يكون ذلك إلّا فى الصفات الحميده ، نحو : «تشجّع» ، و «تجلّد».

الترك نحو : «تأثم» (ترك الإثم) ، و «تخرج» (ترك الحرج).

- أخذ جزء بعد جزء ، نحو : «تجرّعتّه» و «تحسّيته» ، أى : أخذت منه الشىء بعد الشىء.

- الختل ، نحو : «تغفّله» ، أى : أراد أن يخلته عن أمر يعوقه ، و «تملّقه».

- التوقّع ، نحو : «تخوّفه».

- الطلب كـ- «استفعل» ، نحو : «تنجّز حوائجه» : استنجزها.

- التكثير ، نحو : «تعطينا» (أى : تنازعنا ، وفيه معنى التكثير).

٢- نوع جاء على وزن الرباعيّ وليس ملحقا به ، وهو الفعل الثلاثيّ المزيد بحرف ، وأوزانه هي :

ب - الفعل الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف ، وأوزانه هي :

- استفعل ومن معانيه :

- الطلب ، نحو : «استعلم» (طلب العلم)

- التحوّل أو الصيروره ، نحو : «استحجر الطّين» (صار حجرا) ، و «استأسد زيد» (صار كالأسد) (١).

- الإصابه ، أو اعتقاد صفة الشىء ، نحو : «استكرمته» (أصبتّه كريما).

- المطاوعه ، وهو يطاوع «أفعل» ، نحو : «أحكمته فاستحكم» ، و «أقمته فاستقام».

- اختصار الحكايه ، نحو : «استرجع» (قال : «إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ راجِعُونَ»)

- بمعنى «تفعل» ، نحو : «تعظّم واستعظم» ، و «تكبر واستكبر».

- بمعنى «فعل» ، نحو : «قرّ واستقرّ».

- بمعنى «أفعل» ، نحو : «أيقن واستيقن».

ويكون «استفعل» متعدّيا ، نحو : «استخرجت الطّين» ، ولازما ، نحو : «استأسد زيد».

- افعالٌ ولا يكون متعدّيا مطلقا ، وأكثر ما صيغ للألوان ، نحو : «احمار» ، و «اسواد» ، ونادرا من غير الألوان ، نحو : «اضراب».

وهو يدلّ على قوه المعنى زياده على أصله ، ف- «اسواد» مثلا ، يدلّ على قوه اللون أكثر من «سود» و «اسود».

افعول ويكون متعدّيا ، نحو : «احلوليت الشىء» ، ولازما ، نحو : «اعشوشب الحقل» ، ومعناه المبالغه.

- افعولٌ ويكون متعدّيا ، نحو : «اعلّوط المهر» (أى : تعلق بعنقه وركبه) ، ولازما ، نحو : «اجلوّذ البعير» (أى : أسرع). ويدلّ على المبالغه.

الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

هو الفعل الثلاثي الذي زيد على أحرفه الأصليه الثلاثه ثلاثة أحرف. وانظر أوزانه في الفعل الثلاثي المزيد ، الرقم ٣.

١- أو : صار أسدا على سبيل المجاز لا الحقيقة.

الفعل الثلاثي المزيد بحرف

هو الفعل الثلاثي الذي زيد على أحرفه الأصليه الثلاثه حرف واحد. وانظر أوزانه في الفعل الثلاثي المزيد الرقم ٢.

الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

هو الفعل الثلاثي الذي زيد على أحرفه الأصليه الثلاثه حرفان. وانظر أوزانه في الفعل الثلاثي المزيد ، الرقم ٣.

الفعل الجامد

١ - تعريفه

هو ، في الاصطلاح ، الفعل الذي يلزم صورته واحده (١) في التعبير ، ويشبه الحرف من حيث أدائه معنى مجردا عن الزمان والحدث المعتبرين في الأفعال ، نحو : «ليس» ، و «عسى» ، و «هب» ، و «نعم» ، و «بئس» ، وفعلا التعجب «ما أفعل» و «أفعل به».

ويقابله : الفعل المتصرف.

راجع : الفعل المتصرف.

ويسمى أيضا : الفعل غير المتصرف ، والجامد.

٢ - أنواعه

أنواعه كثيره منها :

أ - أفعال المدح والذم ، وهي : «نعم» ، و «حبذا» ، و «بئس» ، و «ساء» ، والملحق بهما على وزن «فعل» ، نحو : «حسن» و «قبح».

ب - فعلا التعجب ، راجع فعلا التعجب.

ج - ألفاظ مسموعه متفرقة ، نحو : «ليس» ، و «ما دام» ، و «عسى» ، و «هب» ، و «هلم» (في لغه تميم) ، و «تعال» ، و «قل» (٢) ، و «طالما» ، و «كثرا» ، و «قصرما» ، و «سقط» ، و «هدأ» ، و «كذب» (للاغراء).

فعل جمع النساء

هو ، في الاصطلاح ، الفعل المضارع المسند إلى نون النسوة ، نحو : «التلميذات يدرسن».

فعل الجميع

هو ، في الاصطلاح ، الفعل المضارع المسند إلى واو الجماعه ، نحو : «الطلاب يدرسون».

الفعل الحاضر

هو ، في الاصطلاح ، الفعل المضارع.

١- إمّا أن يلازم صيغه الماضى ، نحو : «عسى» ، و «ليس» ، و «نعم» و «بئس» و «تبارك الله» (أى تقدّس) ، وإمّا صيغه الفعل المضارع ، نحو : «يهيئ» (أى يصيح) أو صيغه الأمر ، نحو : «هب» ، و «تعال» و «هات» و «هلم».

٢- قلّ. بصيغه الماضى ، ترفع الفاعل متلوا بصفه مطابقه له ، نحو : «قلّ رجل يفعل ذلك» ، و «قلّ رجلان يفعلان ذلك» أى : ما رجل يفعل ذلك. وقد تلحق به «ما» الزائده فتكفّه عن العمل ، فيليه عند ذلك فعل ، ولا فاعل له ، نحو : «قلّما فعلت كذا». ومثلها : «كثرا ، وقصرما».

راجع : الفعل المضارع.

فعل الحال

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المضارع.

راجع : الفعل المضارع.

الفعل الرباعى

هو ما تضمن أربعة أحرف أصول. وهو قسمان : الفعل الرباعى المجرد ، والفعل الرباعى المزيد.

الفعل الرباعى المجرد

هو الفعل الرباعى الذى جميع حروفه أصليته ، وله وزن واحد هو «فعلل» ، وهو قسمان :

١ - مضاعف ، وهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من نوع واحد ، وعينه ولامه الثانية من نوع آخر ، نحو : «زلزل».

٢ - غير مضاعف ، وهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من نوع (مختلف) ، وعينه ولامه الثانية من نوع آخر (مختلف) ، نحو : «دحرج».

الفعل الرباعى المجرد غير المضاعف

راجع : الفعل الرباعى المجرد ، الرقم ٢.

الفعل الرباعى المجرد المضاعف

راجع : الفعل الرباعى المجرد ، الرقم ١.

الفعل الرباعى المزيد بحرف

هو الفعل الرباعى الذى زيد عليه حرف واحد ، ووزنه تفعّلل ، وهو يدلّ على مطاوعه الفعل المجرد ، نحو : «دحرجته فتدحرج».

الفعل الرباعى المزيد بحرفين

هو الفعل الرباعى الذى زيد على أحرفه الأصليته حرفان ، وله وزنان :

- افعّللّ ويدلّ على المبالغة ، نحو :

«اكفهّر الليل» ، أو المطاوعه ، نحو : «طمأنت زيدا ، فاطمأنّ». ولا يكون إلا لازما.

افعلنلّ ويدلّ على مطاوعه الفعل المجرد ، نحو : «حرجمت الأبقار» (أى : جمعتها) ، فاحرّنجمت.

الفعل السالم

هو ، فى الاصطلاح ، أحد أقسام الفعل الصحيح ، وهو ما لم يكن أحد حروفه الأصليته حرف عله ، ولا همزه ، ولا مضعفا ، نحو : «علم» و «كتب».

ويسمى أيضا: السالم.

الفعل الصحيح

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الذى جميع حروفه الأصلية صحيحة ، أى خاليه من أحرف العله ، نحو : «سمع» ، و «ذهب». ويسمى أيضا : الصحيح.

ويقابله : الفعل المعتلّ

راجع : الفعل المعتلّ.

٢ - أنواعه

الفعل الصحيح ثلاثه أقسام ، هى :

ص: ٣٢١

أ - السالم. راجع : الفعل السالم.

ب - المهموز. راجع : الفعل المهموز.

ج - المضاعف. راجع : الفعل المضاعف.

الفعل غير التّامّ

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الناقص.

راجع : الفعل الناقص.

الفعل غير السالم

راجع : الفعل الصّحيح.

الفعل غير المؤكّد

هو ، فى الاصطلاح ، الذى لم تلحقه نون التوكيد الخفيفه أو الثقيله ، نحو : «المعلم يشرح الدرس» (1).

الفعل غير المتصرّف

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الجامد.

راجع : الفعل الجامد.

فعل الفاعل

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المعلوم.

راجع : الفعل المعلوم.

الفعل اللّيف

راجع : اللّيف.

الفعل الماضى

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، ما دلّ على حدوث عمل فى الزمن الماضى ، نحو : «كتب» ، ويسمى أيضا : الغابر ، والماضى ، وفعل ، وبناء الفعل ، وبناء ما مضى.

٢ - صياغته

يصاغ الفعل الماضي من المصدر ، بحسب المدرسه البصريه ، نحو : «ذهب» من «الذهاب» ، و «نام» ، من «النوم» ، و «انطلق» من «الانطلاق».

٣ - علاماته

راجع : علامات الفعل .

٤ - أوزانه

أ - من الثلاثي المجرد

فعل ، ويكون لازما أو متعديا ، نحو : «جلس التلميذ» و «نصح المعلم التلميذ».

فعل ، ولا يكون إلّا لازما ، نحو : «عظم الأمر».

فعل ، ويكون متعديا أو لازما ، نحو : «علم فلان الأمر» و «فرح الناجح».

فعل ، ويكون للأفعال الثلاثية المجهوله بالصيغه ، أو المجهوله لفظا ، نحو «دهش الناظر» ويكون للثلاثي المبني للمجهول ، نحو : «كسر الإبريق» (معلومه : كسر التلميذ الإبريق).

ب - من الثلاثي المزيد بحرف واحد :

- أفعال ، نحو : «أكرم».

- فاعل ، نحو : «شارك».

ص : ٣٢٢

١- لا- يؤكد إلما الفعل المضارع المسبوق ب- «قسم» ، أو طلب ، أو نفى ، أو دعاء ... نحو : والله لأعملنّ ، والفعل الأمر ، نحو : «اجتهدنّ». أمّا الماضي ، فلا يجوز توكيده على الإطلاق.

- فَعَلَ ، نحو : «عَظَّمَ».

ج - من الثلاثيَّ المزيد بحرفين :

- افْتَعَلَ ، نحو : «استمع».

- اِفْعَلَّ ، نحو : «احمَرَّ».

- انْفَعَلَ ، نحو : «انكسر».

- تَفَاعَلَ ، نحو : «تشارك».

- تَفَعَّلَ ، نحو : «تعطَّل».

د - من الثلاثيَّ المزيد بثلاثة أحرف :

- اسْتَفْعَلَ ، نحو : «استخرج».

- اِفْعَالَّ ، نحو : «احمَارَّ».

- اِفْعَلَّلَ ، نحو : «اخْرَمَسَّ» (سكت).

- اِفْعَوَعَلَ ، نحو : «اعشوشب».

- اِفْعَوَّلَ ، نحو : «اجلُوذَّ» (أسرع).

ه - من الرباعيَّ المجرَّد :

- فَعَلَّلَ ، نحو : «دحرج».

و - من الملحق بالرباعيَّ :

- تَفَعَّلَ ، نحو : «ترجم».

- سَفْعَلَ ، نحو : «سنبَسَّ» (أسرع).

- فَأَعَلَ ، نحو : «طأمن».

- فَتَعَّلَ ، نحو : «احترف» (أخذ حرفه).

- فَعَّالَ ، نحو : «برأل» (برأل الديك : نفس ريشه).

- فَعْفَلَ ، نحو : «زهزق» (ضحك ضحكا شديدا).

- فعلى ، نحو : «قلسى» (ألبسه القلنسوه).
- فعلت ، نحو : «عفرت».
- فعلس ، نحو : «خلبس».
- فعلل ، نحو : جلبب».
- فعلم ، نحو : «غلصم» (قطع غلصومه).
- فعلن ، نحو : «قطن» (دهن بالقطران).
- فعمل ، نحو : «قصم» (قارب الخطو فى مشيه).
- فعنل ، نحو : «قلنس» (ألبسه القلنسوه).
- فعهل ، نحو : «غلهص» (قطع غلصومه).
- فعول ، نحو : «جهور».
- فعيل ، نحو : «شريف» (شريف الزرع : قطع أوراقه).
- فمعل ، نحو : «حمظل» (جنى الحنظل).
- فنعل ، نحو : «جندل».
- فهعل ، نحو : «دهبل» أكبر اللقمه).
- فوعل ، نحو : حوقل (قال : لا حول ولا قوه إلا بالله العلى العظيم).
- فيعل ، نحو : «سيطر».
- مفعل ، نحو : «مرحب».
- نفعل ، نحو : «نرجس».
- هفعل ، نحو : «هلقم» (أكبر اللقمه).
- يفعل ، نحو : «يرنأ».
- ز - من المزيد الرباعى بحرف واحد :
- تفعلل ، نحو : «تدحرج».

ح - من الرباعيّ المزيّد بحرفين :

- افعلّل ، نحو : «اطمأنّ».

ص : ٣٢٣

- افعلل ، نحو : «أحرنجم».

ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرف واحد :

- تفتعل ، نحو : «تحترف» (اتخذ حرفه).

- تفعأل ، نحو : «تبرأل» (نفس ريشه).

- تفعلي ، نحو : «تقلسى» (لبس القلنسوه).

- تفعت ، نحو : «تعفرت».

- تفعلل ، نحو : «تجلبب».

- تفعئل ، نحو : «تقلنس» (لبس القلنسوه).

- تفعول ، نحو : «ترهوك» (ماج في مشيته).

- تفعيل ، نحو : «تتريق» (شرب الترياق).

- تفوعل ، نحو : «تجورب» (لبس الجوارب).

- تفيعل ، نحو : «تشيطن».

- تمفعل ، نحو : «تمسكن».

ى - من الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين :

- افعأل ، نحو : «احتأم».

- افعلل ، نحو : «اييضض».

- افهعل ، نحو : «اقمههد» (رفع رأسه).

- افعول ، نحو : «اهرور».

- افلعل ، نحو : «ازلعب» (ازلعب السحاب : كثر).

- افمعل ، نحو : «اسمقر» (اسمقر اليوم :

اشتدت حرارته).

- افوعل ، نحو : «اكوهد» (اكوهد الفرخ : ارتعد).

- انفعَل ، نحو : «انقهَل» (ضعف وسقط).

- افتعل ، نحو : «استلأم».

- افتعلى ، نحو : «استرخى».

- افعلل ، نحو : «اخرمّس» (سكت).

- افعللى ، نحو : «اخرنبى» (نفس ريشه).

- افعللل ، نحو : «اقعنسس» (تأخر).

- افعملل ، أو افعمل نحو : «اهرنمع أو اهرمّع» (أسرع فى المشى).

- افعليل ، نحو : «اهبيخ» (تبخر).

- افونعل ، نحو : «احونصل» (أخرج حوصلته).

الفعل الماضى الثلاثى ، الخماسى ، الرباعى

راجع : الفعل الثلاثى ، والفعل الخماسى ، والفعل الرباعى ، والفعل الماضى.

الفعل المبني على الفاعل

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المعلوم.

راجع : الفعل المعلوم.

الفعل المتصرف

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الذى يتحوّل من الماضى إلى المضارع وإلى الأمر ، نحو : «درس - يدرس - أدرس».

ويسمى أيضا : المتصرف ، وهو قسمان :

ص : ٣٢٤

أ - الفعل التام التصرف.

راجع : الفعل التام التصرف.

ب - الفعل الناقص التصرف.

راجع : الفعل الناقص التصرف.

الفعل المثال

راجع : المثال.

الفعل المجزّد

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الذى جميع حروفه أصلية ، نحو : «سمع» ، و «دحرج» ، ويقابله : الفعل المزيد.

ويقسم إلى قسمين :

أ - الفعل الثلاثى المجزّد.

راجع : الفعل الثلاثى المجزّد.

ب - الفعل الرباعى المجزّد.

راجع : الفعل الرباعى المجزّد.

الفعل المجهول

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الذى حذف فاعله ، وأسند إلى ما ينوب عنه ، إمّا للإيجاز ، أو للعلم به ، أو للجهل به ، أو للخوف عليه أو منه ، أو لتحقيره ، أو لتعظيمه ، أو لإبهامه على السامع ، نحو : «خلق الإنسان» و «كسر الزجاج». ويقابله : الفعل المعلوم.

ويسمى أيضا : ما لم يسمّ فاعله ، والمبنى لما لم يسمّ فاعله ، والمجهول ، والفعل المجهول فاعله ، وصيغته المفعول ، وفعل ما لم يسمّ فاعله ، والمفعول الذى لم يسمّ فاعله ، والمبنى للمفعول ، والمبنى للمجهول ، والفعل الذى لم يسمّ فاعله.

٢ - بناؤه

أ - من الفعل الماضى : يبنى الفعل المجهول من الماضى بكسر ما قبل آخره وضّمّ كلّ متحرّك قبله ، نحو : «فتح - فتح» ، و «أكرم - أكرم» ، و «تعلّم - تعلّم» ، و «استخرج - استخرج».

ب - من المضارع بضّمّ أوّله ، وفتح ما قبل آخره ، نحو : «يكسر - يكسر» ، و «يكرم - يكرم» ، و «يتعلّم - يتعلّم» ، و «يستخرج - يستخرج».

ج - من فعل الأمر : فعل الأمر لا يكون مجهولا أبدا.

٣ - بناء ما قبل آخره حرف عله للمجهول

إذا كان الفعل الماضى قبل آخره ألف ، وليس سداسيا ، فإنه فى بنائه للمجهول ، يكسر كل متحرك قبل الألف ، نحو : «باع - بيع» ، و «ابتاع - ابتاع» .

فإذا كان سداسيا ، فإن ألفه تقلب ياء ، وتضم همزته وثالته ، ويكسر ما قبل الياء ، نحو : «استباح - استمىح» ، و «استتاب - استتيب» .

وإذا كان الفعل الماضى ثلاثيا أجوف ، واتصل به ضمير رفع متحرك ، فإنه فى المجهول يكسر أوله إذا كان أوله مضموما فى المعلوم ، نحو : «قدت الجيش - قيد

ص : ٣٢٥

الجيش» ، و «رمت الخير - ريم الخير» ، ويضمّ أوّله إذا كان أوّله مكسورا في المعلوم ، نحو : «بعته الفرس - بعث الفرس» ، و «نلتته بمعروف - نلت بمعروف».

وإذا بنى الفعل المضارع الذى قبل آخره حرف مدّ ، للمجهول ، فإنّ هذا الحرف يقلب ألفا ، نحو : «يبيع زيد الفرس - يباع الفرس» ، و «يسوم زياد الحصان - يسام الحصان».

الفعل المجهول فاعله

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المجهول.

راجع : الفعل المجهول.

الفعل المجهول لفظا

هو ، فى الاصطلاح ، ما بنى للمجهول لفظا لا معنى ، نحو : «دهش» و «شده» ، و «امتقع» و «زهى» ، و «شفق» ، و «أغمى» ، و «حَمّ» ، و «أهرع» ، و «أرى» ، و «هزل» ، و «زكم» ، و «أغرم».

ويسمى أيضا : المجهول لفظا.

ملاحظه : فى رأى بعضهم ، إنّ مرفوع هذه الأفعال فاعل وليس نائب فاعل ؛ ويقول ابن بَرّي ، نقلا عن ابن درستويه : إنّ لهذه الأفعال صيغا فى المعلوم فيقال مثلا : «شدهنى الأمر».

الفعل المزيد

هو ، فى الاصطلاح ، ما زيد على حروفه الأصليه حرف ، أو اثنان ، أو ثلاثه أحرف من أحرف الزيادة (سألتمونيها) ، نحو : «أقدم» ، و «انجرح» ، و «استخرج». ويقابله : الفعل المجرد.

ويسمى أيضا : المنشعب.

ويقسم إلى قسمين :

أ - الفعل الثلاثى المزيد.

راجع : الفعل الثلاثى المزيد.

ب - الفعل الرباعى المزيد.

راجع : الفعل الرباعى المزيد.

فعل المستقبل

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المضارع.

راجع : الفعل المضارع.

الفعل المصوغ على الفاعل

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المعلوم .

راجع : الفعل المعلوم .

الفعل المصوغ للفاعل

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المعلوم .

راجع : الفعل المعلوم .

الفعل المضارع

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، ما دلّ على معنى مقترن بزمان صالح للحاضر والمستقبل ، نحو : « يفرح الطالب بنجاحه » .

ويسمى أيضا : الحاضر ، والمستقبل ، وفعل المستقبل ، والمضارع ، وفعل الحال ،

ص : ٣٢٦

والفعل الحاضر ، والآتى ، ويفعل ، وبناء الفعل ، وبناء ما يكون ، وبناء ما هو كائن.

٢ - علاماته

راجع : علامات الفعل.

٣ - صياغته

يصاغ الفعل المضارع من الماضى بزياده أحد حروف المضارعه (أ، ن، ي، ت) ، مضموما فى الرباعى ، مفتوحا فى غيره ، نحو : «يقدم» (من «أقدم») ، و «يستغفر» (من «استغفر») ، و «يدخل» (من «دخل»).

٤ - أوزانه

يأتى على الأوزان التاليه :

أ - من الثلاثى المجرد :

- يفعل مضارع «فعل» نحو : «علم - يعلم» ، و «فعل» الذى لا يدلّ على المغالبه ، ولا معتلّ الفاء بالواو ، ولا معتلّ العين أو اللام بالواو أو الياء ، وليس مضعفاً ، ولا لامه أو عينه حرف حلق ، نحو : «سأل - يسأل» ، و «قرع - يقرع» .

- يفعل ، مضارع «فعل» ، نحو : «شرف - يشرف» ، و «فعل» الذى يدلّ على المغالبه ، غير معتلّ العين أو اللام بالياء ، ولا معتلّ الفاء بالواو ، نحو : يضرب (١) ، و «فعل» الذى يدلّ على المغالبه ، وهو معتلّ العين واللام بالواو نحو : «عزا - يعزو» ، و «فعل» المضعّف المتعدّى ، نحو : «ردّ - يردّ» و «فعل» الذى ليس للمغالبه ، ولا معتلّ الفاء بالواو ، ولا معتلّ العين أو اللام بالواو أو الياء ، وليس مضعفاً ، وليست لامه أو عينه حرفا حلقيا ، نحو : «قعد - يقعد» .

- يفعل ، مضارع «فعل» الذى يدلّ على المغالبه ، وهو معتلّ العين أو اللام بالياء ، أو معتلّ الفاء بالواو ، نحو : «رمى - يرمى (٢)» ، و «فعل» الذى ليس للمغالبه ، وهو معتلّ الفاء بالواو ، نحو : «وجد - يجد» ، أو معتلّ اللام بالياء نحو : «رمى - يرمى» أو «شاب - يشيب» ، و «فعل» المضعّف المتعدّى ، نحو : «فَرّ - يفرّ» ، و «فعل» الذى ليس للمغالبه ، ولا معتلّ الفاء بالواو ، ولا العين أو اللام بالواو أو الياء ، وليس مضعفاً ، وليست لامه أو عينه حرف حلق ، نحو : «جلس - يجلس» .

ب - من الثلاثى المزيد بحرف :

- يفعل ، نحو : «أقدم - يقدم» .

- يفاعل ، نحو : «شارك - يشارك» .

- يفعل ، نحو : «عظّم - يعظّم» .

ج - من الثلاثى المزيد بحرفين :

- يفتعل ، نحو : «استمع - يستمع» .

- يفعلّ ، نحو : «احمّر - يحمّر» .

- ینفعل ، نحو : «انکسر - ینکسر».

- یتفاعل ، نحو : «تخاصم - یتخاصم».

- یتفعل ، نحو : تحطم - یتحطم».

د - من الثلاثیّ المزید بثلاثه أحرف :

ص : ۳۲۷

۱- حین نقول : «ضاربه ، فضربه - یضربه».

۲- حین نقول : «راماه فرماه یرمیه».

- يستفعل ، نحو : «استخرج - يستخرج».

- يفعال ، نحو : «احمارّ - يحمارّ».

- يفعوعل ، نحو : «اخضوضر - يخضوضر».

- يفعوّل ، نحو : «اجلوّذ - يجلوّذ» (يسير بسرعة).

ه - من الرباعيّ المجرّد :

- يفععل ، نحو : «دحرج - يدحرج».

و - من الملحق بالرباعيّ :

- يتفعل ، نحو : «ترجم - يترجم».

- يسفعل ، نحو : «سنبس - يسنبس» (يسرع).

- يفأعل ، نحو : «طأمن - يطأمن».

- يفتعل ، نحو : «حترف - يحترف».

- يفتعل ، نحو : «برأل - يبرأل» (ينفش ريشه).

- يفععل ، نحو : «زهزق - يزهبزق» (يضحك ضحكا شديدا).

- يفعلى ، نحو : «قلسى - يقلسى» (ألبيه القلنسوه).

- يفعت ، نحو : «عفرت - يعفرت».

- يفعلس ، نحو : «خلبس - يخلبس» (يخدع)

- يفعلل ، نحو : «جلبب - يجلبب».

- يفعلم ، نحو : «غلصم - يغلصم» (يقطع غلصومه).

- يفعلن ، نحو : «قطرن - يقطرن».

- يفعمل ، نحو : «قصلم - يقصلم» (يقارب الخطى فى مشيه).

- يفتعل ، نحو : «قلنس - يقلنس» (ألبيه القلنسوه).

- يفعهل ، نحو : «غلهص - يغلhev» (يقطع غلصومه).

- يفعول ، نحو : «جهور - يجهور».
- يفعيل ، نحو : «شريف - يشريف» (يقطع أوراقه).
- يفعمل ، نحو : «حمظل - يحمظل».
- يفتعل ، نحو : «جندل - يجندل».
- يفتهل ، نحو : «دهبل - يدهبل» (يكبر اللقمة).
- يفوعل ، نحو : «حوقل - يحوقل» (يقول : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم).
- يفيعل ، نحو : «سيطر - يسيطر».
- يمفعل ، نحو : «مرحب - يمرحب».
- ينفعل ، نحو : «نرجس - ينرجس».
- يهفعل ، نحو : «هلقم - يهلقم» (يكبر اللقمة).
- ييفعل ، نحو : «يرناً - ييرنىء» (يصبغ الحناء).
- ز - من الرباعي المزيّد بحرف :
- يتفعلل ، نحو : «تدحرج - يتدحرج».

ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين :

- يفعلّ ، نحو : «اطمأنّ - يطمئنّ».

- يفعلل ، نحو : «احرنجم - يحرنجم» (يزدحم).

ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف :

- يتفتعل ، نحو : «تحترف - يتحترف».

- يتفعأل ، نحو : «تبرأل - يتبرأل».

- يتفعلى ، نحو : «تقلسى - يتقلسى» (يلبس القلنسوه).

- يتفعلت ، نحو : «تعفرت - يتعفرت».

- يتفعلل ، نحو : «تجلبب - يتجلبب».

- يتفعلن ، نحو : «تقلنس - يتقلنس».

- يتفعول ، نحو : «ترهوك - يترهوك» (يموج فى مشيه).

- يتفعليل ، نحو : «تتريق - يتتريق».

- يتفوعل ، نحو : «تجورب - يتجورب».

- يتفيعل ، نحو : «تشيطن - يتشيطن».

- يتمفعل ، نحو : «تمسكن - يتمسكن».

ى - من الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين :

- يفعئلّ ، نحو : «احتأمّ - يحتئّم».

- يفعللّ ، نحو : «ايضضّ - يبيضضّ».

- يفعهّلّ ، نحو : «إقمهّد - يقمهّد» (يرفع رأسه).

- يفعولّ ، نحو : «اهروزّ - يهروزّ».

- يفلعلّ ، نحو : «ازلعبّ - يزلعبّ».

- يفمعلّ ، نحو : «اسمقرّ - يسمقرّ».

- يفوعَلّ ، نحو : «أكوهَدّ - يكوهدّ» (يكوهَدّ الفرخ : يرتعد).
- ينفعلّ ، نحو : «انقهَلّ - ينقهَلّ» (يضعف ويسقط).
- يفتعلّ ، نحو : «استلأم - يستلأم».
- يفتعلّى ، نحو : «استلقى - يستلقى».
- يفعَلّ ، نحو : «اخرمَس - يخرمَس» (يسكت).
- يفعلىّ ، نحو : «احرنبى - يحرنبى» (نفس ريشه).
- يفعنلّ ، نحو : «أقعنسس - يقعنسس» (يرجع ويتأخر).
- يفعنمل أو يفعمّل ، نحو : «اهرنمع أو اهرمّع - يهرنمع أو يهرمّع» (يسرع).
- يفعيلّ ، نحو : «اهبيخ - يهبيخ» (يتبختر).
- يفونعلّ ، نحو : «احونصل - يحونصل».

الفعل المضاعف

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، ما كان أحد

ص : ٣٢٩

حروفه الأصليه مكررا لغير زياده (1) ، نحو : «مدّ» ، و «دندن». ويسمى أيضا : المضاعف ، والمضعف ، والأصمّ.

٢ - قسامه

يقسم إلى قسمين :

أ - المضاعف الثلاثي .

راجع : المضاعف الثلاثي .

ب - المضاعف الرباعي .

راجع : المضاعف الرباعي .

الفعل المعتلّ

هو الفعل الذي أحد أحرفه الأصليه حرف عله ، مثل : «وعد ، قال ، رمى» ، وهو أربعة أقسام : مثال ، وأجوف ، وناقص ، ولفيف .

راجع كلّا في مادته .

الفعل المعروف فاعله

هو ، في الاصطلاح ، الفعل المعلوم .

راجع : الفعل المعلوم .

الفعل المعلوم

هو ، في الاصطلاح ، ما ذكر فاعله وأسند إليه ، نحو : «قبض الشرطيّ على المجرم» ويقابله الفعل المجهول .

ويسمى أيضا : المعلوم ، والمعروف ، والفعل المعروف فاعله ، والفعل المعلوم فاعله ، وصيغه الفاعل ، وبناء الفاعل ، وفعل الفاعل ، والمبنيّ للفاعل ، والفعل المصوغ للفاعل ، والفعل المبنيّ على الفاعل ، والفعل المصوغ على الفاعل ، والمبنيّ للمعلوم .

وراجع : الفعل المجهول .

الفعل المعلوم فاعله

هو في الاصطلاح ، الفعل المعلوم .

راجع : الفعل المعلوم .

الفعل المهموز

هو ، في الاصطلاح ، ما كان أحد حروفه الأصليه همزه ، وهو ثلاثة أنواع :

١ - مهموز الفاء ، نحو : «أمر» ، و «أكل».

٢ - مهموز العين ، نحو : «سأل» ، و «زأر».

٣ - مهموز اللام ، نحو : «قرأ» ، و «ملأ».

ويسمى أيضا : المهموز.

الفعل المهموز المضاعف

هو ، فى الاصطلاح ، الذى اجتمع فيه الهمز والتضعيف ، نحو : «أم» (قصد) ، و «أج» (لمع وتوهج). ويسمى أيضا : المهموز المضاعف.

الفعل الناقص

هو ، فى الصرف ما كانت لامه حرف عله ، نحو : «رضى» ، و «سعى» ، و «دعا» ،

ص : ٣٣٠

١- فإن كان المكرر زائدا ، فلا يكون الفعل مضاعفا ، نحو : «عظم» و «اعشوشب».

وهو أيضا ، الفعل الناقص التصرف.

راجع : الفعل الناقص التصرف.

والأفعال الناقصة في النحو هي : الأفعال التي لا تكتفي بمرفوعها في تأديده معنى الجملة ، وإنما تحتاج إلى منصوب ، فتدخل على المبتدأ والخبر ، وترفع الأول وتسميه اسمها ، وتنصب الثاني وتسميه خبرها ، نحو : « كان العامل نشيطا » ، و « كاد المطر يهطل ».

ويسمى أيضا : الفعل غير التام ، والفعل الواسطه.

وهو نوعان :

أ - كان وأخواتها.

ب - كاد وأخواتها.

الفعل الناقص التصرف

هو ، في الاصطلاح ، الذي يتصرف تصرفا ناقصا ، أى ، ما يأتي منه فعلا ن فقط ، نحو : « ما زال - ما يزال » ، و « كاد - يكاد » ، و « يدع - دع »

ويسمى : الفعل الناقص ، ويقابله الفعل التام التصرف.

راجع : الفعل التام التصرف.

فعل التعجب

١ - تعريفهما

هما ، في الاصطلاح ، الصيغتان القياسيتان للتعجب ، وهما : « ما أفعله » ويسمى فعل التعجب الأول ، و « أفعل به » ، ويسمى فعل التعجب الثانى . ويسميان أيضا : صيغتا التعجب .

٢ - صياغتهما

لا يصاغان إلّا من فعل ثلاثى ، مثبت ، متصرف ، معلوم تامّ ، قابل للتفضيل ، لا تأتي الصفه المشبّهه ، منه على وزن « أفعل » . وقد شدّ قولهم : « ما أرجله ! » (١) ، و « ما أعطاه للدراهم ! » ، و « ما أولاه للمعروف ! » (٢) ، و « ما أتقاه ! » ، و « ما أملاه للقربه ! » ، و « ما أخصره » (٣) كما شدّ قولهم : « ما أهوجه ! » و « ما أحمقه ! » و « ما أرعنه ! » ، لأنّ الصفه منها هي : « أهوج » و « أحمق » و « أرعن » .

وإذا أردت صياغتهما ممّا لم يستوف الشروط ، أتيت بمصدره منصوبا بعد « أشدّ » أو « أكثر » ونحوهما ، ومجرورا بالباء الزائده بعد « أشدد » أو « أكثر » ونحوهما ، نحو : « ما أشدّ سواده » ، و « أكثر بأمواله » .

راجع : التعجب .

الفعله

هي ، في اللغة ، مصدر نوع من فعل الشىء : عمله

-
- ١- فقد صاغوا «ما أرجله» من الرجولة ، وهي اسم معنى من «الرجل» ، ويراد بها الصفة التي من شأنه أن يكون متصفاً بها.
 - ٢- فقد صاغوهما من الرباعيّ : «أعطى وأولى».
 - ٣- فقد صاغوهما من الخماسي : «أتقى» ، و «امتلاً» و «اختصر».

وهى ، فى الاصطلاح ، مصدر النوع.

راجع : مصدر النوع.

الفعلة

هى ، فى اللغة ، المرّة الواحده من العمل.

وهى ، فى الاصطلاح ، مصدر المرّة

راجع : مصدر المرّة.

الفكّ

هو ، فى اللغة ، مصدر فكّ الشئ : فصل أجزاءه.

وهو ، فى الاصطلاح ، فصل الإدغام بعد وقوعه ، نحو : «لم يحبب» فى : «لم يحبّ» ، ويسمى أيضا : فكّ الإدغام ، ولغه الفكّ ، والبيان والتبيين . ويقابله الإدغام.

راجع : الإدغام.

فكّ الإدغام

هو ، فى الاصطلاح ، الفكّ.

راجع : الفكّ.

ص: ٣٣٢

باب القاف

القاصر

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من قصر عن الأمر : عجز عنه .

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل اللّازم .

راجع : الفعل اللّازم .

القاعده

هى ، فى اللغة ، الأساس .

وهى ، فى الاصطلاح ، الضبط الكلى الذى ينطبق على الجزئيات ، كقاعده صياغه اسم المكان على وزن «مفعول» إذا كان الفعل مثالا واويا ، أو مكسور العين فى المضارع ، وهى ، أيضا المقيس عليه .

راجع : المقيس عليه . وتسمى أيضا : الأصل .

ملاحظه : هناك فرق بين الضابط والقاعده ، إذ تجمع القاعده فروع أبواب مختلفه ، فى حين أنّ الضابط يجمع فروع باب واحد . وغالبا ما يستعمل الضابط مكان القاعده والعكس ، فلا يميز بينهما فى العمل .

القاعده الكليّه

هى ، فى الاصطلاح ، القانون العام الذى يمكن أن يندرج تحته جملة قواعد ، نحو : «اجتماع الأمثال مكروه» ، الذى تقع تحته قواعد مختلفه تتعلّق بالثقل والخفّه .

وتسمى أيضا : الأصل ، والأصل العام .

ملاحظه : غالبا ما تستعمل القاعده محلّ القاعده الكليّه وبالعكس ، دون أى تمييز بينهما .

قالوا

هى ، فى اللغة ، تكلموا .

وهى ، فى الاصطلاح ، السماعيّ .

راجع : السماعيّ .

القبو

هو ، فى اللغة ، مصدر قبا الشىء : رفعه .

وهو ، فى الاصطلاح ، الضمّه .

راجع : الضّمّه.

القرينه

هى ، فى اللغه ، ما يدلّ على المطلوب ، وقرينه الكلام : ما يصاحبه ويدلّ على المراد به.

وهى ، فى الاصطلاح ، الدليل ، أى ما يعتمد عليه لإثبات صحّحه قاعده ، أو استعمال ، نحو : «قطف الكوسى عيسى» إذ توجد قرينه معنويّه تفيد فى تقديم المفعول به «الكوسى» على الفاعل «عيسى».

القرينه اللفظيه

هى ، فى الاصطلاح ، الدليل المقالىّ ، أى ما يعود إلى القول والكلام ، نحو : «هل صبرت على المكاره؟ - صبرا جميلا» ، أى : صبرت صبرا جميلا.

القرينه المعنويه

هى ، فى الاصطلاح ، الدليل الحالىّ ، أى ما يفهم من الملابسات المحيطه بالمتكلّم من دون استعانه بكلام ، نحو : «حجّا ميمونا» ، أى : حجّ حجّا ميمونا.

القصر

هو ، فى اللغه ، مصدر قصر الشئ على كذا : لم يتجاوز به إلى غيره.

وهو ، فى الاصطلاح ، جعل الاسم الممدود مقصورا نحو : «الوفاء - الوفا» ، وهو أيضا : الحصر.

القطب الأعظم

هو ، فى الاصطلاح ، الثلاثيّ المجرد.

راجع : الثلاثيّ المجرد.

القلب

هو تحويل أحرف العله (الألف ، الواو ، والياء) ، وما يلحق بها ، وهو الهمزه ، والجيم ، والداد ، والطاء ، والتاء ، والميم ، والنون ، والهاء ، واللام.

راجع قلب كلّ حرف من هذه الحروف فى الإبدال.

قلب الألف

راجع قلب الألف واوا فى «إبدال الواو» ، وقلب الألف ياء فى «إبدال الياء».

قلب الواو

راجع قلب الواو ألفا في «إبدال الألف» ، وقلب الواو ياء في «إبدال الياء».

قلب الياء

راجع قلب الياء ألفا في «إبدال الألف» ، وقلب الياء واوا في «إبدال الواو».

القلب الاشتقاقي

هو ، في الاصطلاح ، القلب اللغويّ.

راجع : القلب اللغويّ.

القلب الصرفي

هو ، في الاصطلاح ، الإعلال بالقلب.

راجع : الإعلال بالقلب.

ص: ٣٣٤

هو ، فى الاصطلاح ، الإعلال بالقلب.

راجع : الإعلال بالقلب.

القلب على غير القياس

«المقلوب على قسمين : قسم قلب للضرورة ، نحو قولهم : «شواعى» فى «شوائع» فى الشعر ، قال :

وكأنّ أولها كعاب مقامر

ضربت على شزن ، فهنّ شواعى (١)

يريد : «شوائع» أى : متفرقات ، ونحو قول الآخر (٢) :

مروان مروان أخو اليوم اليمى

يريد : «اليوم» أى : الشديد ، لأنّه مشتقّ من «اليوم» ، لكنّه قلب.

وقسم قلب توسّعا ، من غير ضرورة تدعو إليه ، لكنّه لم يطرّد عليه فيقاس ، وذلك نحو قولهم : «لاث» و «شاك» ، والأصل : «شائك» و «لائث» ، لأنّ «لائثا» من «لاث يلوث» ، و «شائك» مأخوذ من «شوكة السلاح». ونحو قولهم : «قسى» فى جمع «قوس». وقياس جمعها «قؤوس» ، نحو قولهم : «فوج وفؤوج». ونحو قولهم : «رعملى لقد كان كذا» يريدون : «لعمرى».

ولا يمكننا استيعاب ما جاء من ذلك هنا ، لسعته ، حتى إنّ يعقوب (٣) قد أفرد كتابا فى «القلب والإبدال».

فإن قيل : إذا كان من السّعة والكثرة ، بحيث يتعدّر ضبطه فينبغى أن يكون مقيسا! فالجواب أنّه ، مع كثرته ، من أبواب مختلفه ، لم يجىء منه فى باب ما شىء يصلح أن يقاس عليه ، بل لفظ أو لفظان ، أو نحو ذلك.

فإن قال قائل : إذا جاءت الكلمه فى موضع على نظم ما ، ثم جاءت فى موضع آخر على نظم آخر ، فبم يعلم أنّ أحد النظمين أصل والآخر مقلوب منه؟ بل لقائل أن يقول : لعلهما أصلان وليس أحد النظمين مقلوبا من صاحبه! فالجواب أنّ الذى يعلم به ذلك أربعة أشياء :

أحدها : أن يكون أحد النظمين أكثر استعمالا من الآخر ، فيكون الأكثر استعمالا هو الأصل ، والآخر مقلوبا منه ، نحو : «لعمرى» و «رعملى». فإنّ «لعمرى» أكثر استعمالا. فلذلك ادّعينا أنّه الأصل.

والثانى : أن يكون أكثر التصريف على النظم الواحد ، ويكون النظم الآخر أقلّ تصرفا ، فيعلم أنّ الأصل هو الأكثر تصرفا ،

ص: ٣٣٥

١- البيت للأجدع بن مالك الهمذانى من أصمعيته له. الأصمعيات ص ٦٥ ؛ والمنصف ٢ / ٥٧. والشزن : الناحيه.

٢- الرجز لأبى الأخرز الحمانى. انظر الكتاب ٢ / ٣٧٩ ؛ وشرح شواهد الشافيه ص ٦٩.

٣- هو يعقوب بن الشكّيت.

والآخر مقلوب منه ، وذلك نحو : «شوائع» ، فإنه أكثر تصرّفًا من «شواعي» ، لأنه يقال : شاع يشيع ، فهو شائع» ، ولا يقال : شعى يشعى فهو شاع». فلذلك كان «شوائع» الأصل.

والثالث : أن يكون أحد النظمين لا- يوجد إلّا مع حروف زوائد تكون فى الكلمة ، والآخر يوجد للكلمة مجرّدا من الزوائد. فإنّ سيبويه جعل الأصل النظم الذى يكون للكلمة عند تجرّدها من الزوائد ، وجعل الآخر مغيّرا منه ، لأنّ دخول الكلمة الزوائد تغيير لها ، كما أنّ القلب تغيير ، والتغيير يأنس بالتغيير. وذلك نحو : «اطمأنّ وطأمن» فالأصل عند سيبويه أن تكون الهمزة قبل الميم ، و «اطمأنّ» مقلوبا منه لما ذكرنا. وخالف الجرّمى فى ذلك ، فزعم أنّ الأصل «اطمأنّ» بتقديم الميم على الهمزة. وهو الصحيح عندى لأنّ أكثر تصريف الكلمة أتى عليه. فقالوا : «اطمأنّ ويطمئنّ ومطمئنّ» كما قالوا : «طأمن يطأمن ، فهو مطأمن» ، وقالوا : «طمأنيه» ، ولم يقولوا : «طؤمينه».

والرابع : أن يكون فى أحد النظمين ما يشهد له أنّه مقلوب من الآخر ، نحو : «أيس» و «يئس». الأصل عندنا : «يئس» ، و «أيس» مقلوب منه ، إذ لو لم يكن مقلوبا لوجب إعلاله ، وأن يقال : «أس». فقولهم : «أيس» دليل على أنّه مقلوب من «يئس». ولذلك لم يعلّ كما لم يعلّ «يئس». ولا ينبغى أن يجعل «أيس» أصلا ويجعل تصحيحه شاذًا ، لأنّ القلب أوسع من تصحيح المعتلّ وأكثر.

فهذه جملة الأشياء التى يتوصّل بها إلى معرفة القلب. فأما إذا كان للكلمة نظام ، وقد تصرّف كلّ واحد منهما على حدّ تصرّف الآخر ، ولم يكن أحدهما مجرّدا من الزوائد والآخر مقترنا بها ، ولم يكن فى أحد النظمين ما يشهد له بأنّه مقلوب من الآخر ، فإنّ كلّ واحد منهما أصل بنفسه. وذلك «جذب» و «جبد» ، لأنّه يقال : «يجذب» و «يجبد» ، و «جاذب» و «جابذ» ، و «مجذوب» و «مجبوذ». و «جذب» و «جبد» (1).

القلب اللغوى

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، أن يشتقّ من كلمة كلمة أخرى أو أكثر ، وذلك بتقديم بعض الحروف على بعض بدون زيادة أو نقصان ، بشرط أن يكون بين الكلمتين تناسب فى المعنى ، نحو : «جذب» و «جبد».

ويسمّى أيضا : الاشتقاق الأكبر ، والاشتقاق الكبار ، والاشتقاق الكبير ، والقلب الاشتقاقى ، والقلب المكانى ، والقلب المكانى اللغوى.

٢ - صورته الممكنة

أ - من الثلاثى ،

ص : ٣٣٦

١- الممتع فى التصريف ص ٦١٥ - ٦١٨.

نحو: «رَجَب - جَبْر - بَجْر - بَرَج - جَرَب - رَجَب».

ب - من المضاعف الثلاثي ، نحو : «دَقَّ - قَدَّ» و «جَزَّ - رَجَّ».

ج - من الثلاثي المزيد ، نحو : «أَكْرَم - أَمَكَّر» و «كَلَّب - كَبَلَّ».

د - من المضاعف الرباعي ، نحو : «دَهَدَه - هَدَهْد» ، و «جَهَجَه - هَجَهج».

ه - من الرباعي المزيد ، نحو : «اضْمَحَلَّ - امضَحَلَّ» ، و «تَبْرَقَط - تَقْرَط».

و - من الخماسي ، نحو : «زَبْرَجَد - زَبْرَدَج» ، (وهو قليل جدًا).

وقد أفرد ابن جنِّي لهذا القلب بابا خاصا في كتابه الخصائص (ج ٢ ، ص ١٣٣ - ١٣٤) سماه «الاشتقاق الأكبر» ، افتتحه بقوله : «هذا موضع لم يسمَّه أحد من أصحابنا ، غير أن أبا علي - رحمه الله - كان يستعين به ، ويخلد إليه ، مع إعواز الاشتقاق الأصغر (١) ، لكنَّه مع هذا لم يسمَّه ، وإنما كان يعتاده عند الضروره ، ويستروح إليه ، ويتعلَّل به. وإنما هذا التلقيب لنا نحن. وستراه فتعلم أنه لقب مستحسن. وذلك أن الاشتقاق عندي على ضربين : كبير وصغير ، فالصغير ما في أيدي الناس وكتبهم ، كأن تأخذ أصلا من الأصول فتقرأه فتجمع بين معانيه ، وإن اختلفت صيغه ومبانيه. وذلك كتركيب (س ل م) ، فإنك تأخذ منه معنى السلامه في تصرّفه ، نحو سلم ويسلم ، وسالم ، وسلمان ، وسلمي ، والسلامه ، والسليم : اللديغ ، أطلق عليه تفاقولا بالسلامه ... فهذا هو الاشتقاق الأصغر ... وأما الاشتقاق الأكبر فهو أن تأخذ أصلا من الأصول الثلاثيه ، فتعقد عليه ، وعلى تقاليبه الستة معنى واحدا ، تجتمع التراكيب الستة وما يتصرف من كل واحد منها عليه ، وإن تباعد شيء من ذلك ردّ بلطف الصنعه والتأويل إليه ، كما يفعل الاشتقاقيون ذلك في التركيب الواحد» (٢).

القلب اللفظي

هو ، في الاصطلاح ، القلب المكاني.

راجع : القلب المكاني.

القلب المكاني

١ - تعريفه

هو ، في الاصطلاح ، تبديل بعض حروف الكلمه على طريقه القلب اللغوي ، نحو : «لمس - سمل» أو تبديل موقع حرفين من الكلمه لضروره صرفيه ، أو لفظيه ، وأكثر ما يكون في الفعل المعتل ، والمهموز ، نحو : «جاييء - جائي - جاء». ويسمى أيضا : القلب اللفظي ، والنقل المكاني.

ص : ٣٣٧

١- يعني أنه كان يستعين به لمعرفة أصول الكلم إن أعوزه الاشتقاق الأصغر.

٢- ابن جنِّي : الخصائص ج ٢ ص ١٣٣.

٢ - قسامه

يقسم القلب المكنائى إلى قسمين :

أ - القلب المكنائى اللغوى.

راجع : القلب اللغوى.

ب - القلب المكنائى الصرفى.

راجع : القلب المكنائى الصرفى.

٣ - أدته

يعرف القلب المكنائى بواحد أو أكثر مما يلى :

أ - الاشتقاق.

راجع : الاشتقاق.

ب - التصحيح مع وجود موجب الإعلال. راجع الإعلال.

ج - ندره الاستعمال ، نحو : «آرام» مقلوب عن «أرآم» (جمع «رئم» وهو الغزال الأبيض) ، وقد استعمل العرب الثانيه أكثر من الأولى.

د - أن يترتب على عدم القلب منع الصرف بدون مقتضى ، نحو : «أشياء» (أصلها : شيئاء) ، فلو لم نقل بقلبها ، لزم منع «أفعال» من الصرف دون مقتضى ، وقد ورد غير مصروف.

ه - أن يترتب على عدم القلب وجود همزتين فى الطرف ، نحو : «جائىء - جايىء - جائى - جاء» وذلك فى اسم الفاعل من كل أجوف مهموز اللام.

القلب المكنائى الصرفى

هو ، فى الاصطلاح ، تبديل موقع حرفين من الكلمه لضروره صرفيه أو لفظيه ، وأكثر ما يكون فى المعتل والمهموز ، نحو : «أبار - آبار»

القلب المكنائى اللغوى

هو فى الاصطلاح ، القلب اللغوى.

راجع : القلب اللغوى.

قلب الهمزه

- تقلب الهمزه ، وجوبا ، إذا وقعت ساكنه بعد همزه متحرّكه ، وذلك كما يلى :

أ - تقلب «ألفا» إذا كانت الهمزه قبلها مفتوحه ، نحو : «أأمن - آمن».

ب - تقلب «ياء» إذا كانت الهمزة قبلها مكسوره ، نحو : «إئمان - إيمان».

ج - تقلب «واوا» إذا كانت الهمزة قبلها مضمومه ، نحو : «أؤمن - أو من».

- وتقلب الهمزة جوازا إذا :

- وقعت بعد حرف متحرّك غير الهمزة ، (بإمكانك أن تقلبها إلى حرف يجانس حركه ما قبلها ، أو تبقّيها) ، نحو : «نؤثر» أو «نوثر» و «رأس» أو «راس» ، و «بئر» أو «بير». وقد تكون بدلا من «واو» مضمومه ضمنا لازما غير مشدّده ، نحو : «أنور» أو «أنور» (جمع نار).

ب - إذا اجتمعت همزتان في كلمتين نحو : «أأنت السائل؟» أو «أنت السائل؟» (جاز الحذف أو الإبقاء).

ملاحظه : تحذف الهمزة وجوبا في «يرى»

ص : ٣٣٨

(مضارع : رأى) ، وفى «خذ» و «كل» (أمرى أخذ وأكل) ؛ ويجوز حذفها فى أمر «أتى» فىقال «ت» (كأمر اللفيف المفروق ، نحو :

«ق» من «وقى» ، أو إثباتها ، نحو : (أنتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا) (يونس : ١٥) ؛ ويغلب حذفها فى أمر «أمر - مر» ، والأمر من «رأى - ر». وكل هذا محفوظ ولا يقاس عليه.

القلقلة

هى ، فى اللغة ، مصدر قلقل : حرّك.

وهى ، فى الاصطلاح ، تحريك الحرف الساكن عند النطق به ، ولا يكون ذلك إلا فى الحروف التالية : «ب ، ج ، د ، ط ، ق».

القليل

هو ، فى اللغة ، صفة مشبهة من قلّ : ضدّ كثر.

وهو ، فى الاصطلاح ، السماعى.

راجع : السماعى.

القواعد

هى ، فى اللغة ، جمع قاعده أى أساس.

وهى ، فى الاصطلاح ، النحو والصرف.

قواعد اللغة العربيه

هى ، فى الاصطلاح ، النحو والصرف.

قوانين التبدل

١ - تعريفه

التبدل ، فى اللغة ، هو مصدر بدّل الشئ بآخر : جعله بديلا.

وهو ، فى الاصطلاح ، تغيير حرف بحرف آخر ليحدث من تركيب الحرفين تجانس أو تماثل ، نحو : «اصطبر» (أصلها : اصتبر) (١) ، حيث جهرت «التاء» وصيّرت إلى «طاء» ، و «ميزان» (أصلها : موزان) (٢) ، و «إذدكر» (أصلها : اذتكر) ، و «إذكر» أو «إذكر».

٢ - قانونا التبدل

للتبدل قانونان ، هما :

أ - قانون المماثلة ، وهو أن يستبدل المتكلم بالحرف المخالف للحرف المجاور له حرفا يجانسه ويمائله فى الصوت ، (أى إنّ الحرف المجهور يحوّل الحرف المهموس إلى مجهور ، والحرف المطبق يحوّل الحرف غير المطبق إلى مطبق سواء أكان التأثير تقدّميا أو رجعيا (٣) ، نحو :

ب - قانون المخالفه ، وهو أن يستبعد

ص : ٣٣٩

١- حوّلت «التاء» إلى «طاء» لأنها وقعت بعد أحد أحرف الإطباق ، وهي : «الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء» لتجانسه .

٢- السبب في ذلك التحويل صعوبة النطق «بالواو» الساكنه بعد كسره لتنافرهما الصوتي .

٣- إذا أثر الصوت السابق على الصوت اللاحق سمي هذا التأثير : «التأثير التقدّمي» ، وإذا أثر الصوت اللاحق على الصوت السابق سمي «بالتأثير الرجعي» نحو : «أذكر» .

٤- إذا اجتمع مثلاً متجاوران في كلمه ، الأول ساكن والثاني متحرّك وجب إدغامهما ، نحو : «أظلم» (أصلها : اظلم).

المتكلم الثقيل الناجم عن حرفين متجاورين في الكلمه ، وذلك باستبدال أحدهما حرفا مخالفا في المخرج والطبيعه الصوتيه ، نحو : «دينار» (أصلها : دَنَار) ، و «ديوان» (أصلها : دَوَان) حذفوا أحد الحرفين المدغمين ، وأتوا بالياء بدلا منه.

القياس

١ - تعريفه

هو ، في اللغة ، مصدر قاس الشيء بغيره أو عليه : قدّره على مثاله.

وهو ، في الاصطلاح ، محاكاة العرب الأقدمين في لغتهم ، والتزام طرائقهم بحمل كلامنا على كلامهم. فإذا عرفنا عن طريق النقل أنّ وزن «فعل» الماضي يصير «يفعل» في المضارع ، عرفنا عن طريق القياس أنّ الفعل «عظم» يصير «يعظم» في المضارع.

ويسمى أيضا : القياس الجليّ.

٢ - أركانه

في كلّ قياس يجب أن تجتمع أربعة أركان هي : الأصل ، والحكم ، والفرع ، والعلّه.

٣ - أنواعه

القياس أنواع ، هي :

أ - القياس الأصليّ. راجع : القياس الأصليّ.

ب - قياس التمثيل : راجع : قياس التمثيل.

ج - قياس الشبهه. راجع : قياس الشبهه.

د - قياس العلّه. راجع : قياس العلّه.

ه - قياس الطرد. راجع : قياس الطرد.

و - إلغاء الفارق. راجع : إلغاء الفارق.

٤ - شروطه

من شروط القياس :

أ - أن ينطبق على القاعدة ، فلا يكون شاذا على المقيس عليه ، نحو قول : دعيل ابن علي الخزاعي :

ولمّا أبا جماحا فؤاده

ولم يسئل عن ليلي بمال ولا أهل (١)

حيث قدم المفعول به «جماحا» المحصور ب- «إلما» على الفاعل «فؤاده» وهو شاذّ ، لأنّ المفعول به المحصور ب- «إلما» أو «إنما» يجب أن يتأخر

عن الفاعل.

ب - أن يكون المقيس قد قيس على كلام العرب.

ج - أن يكون الحكم قد ثبت استعماله في كلام العرب.

ملاحظة : توسع النحاه في قضيه القياس وأحكامه وفروعه ، مما أبعء النحو عن طبيعته.

- جاءت تعليلاتهم (نتيجه كثره كلامهم على القياس) مزيجا من الفقه وعلم الكلام.

- اعتمد أهل البصره على الكثره غير المحدده ، والوقوف عند الشاهد الموثوق به ؛ أما أهل الكوفه ، فقد اعتمدوا على القله ، محترمين كل كلام العرب ، ومجيزين للناس

ص : ٣٤٠

١- البيت لدعبل بن علي الخزاعي في ملحق ديوانه ص ٣٤٩.

استعماله وإن لم ينطبق على القاعده العامه ، جاعلين من الشاذّ قاعده عامه.

- ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب (المازني).

- اعتبار القياس والسّماع ، والإجماع ، والاجتهاد ، الأسس التي بنى عليها النحاه قواعدهم ، كما فعل الفقهاء في أحكامهم.

- القياس في اللغه من طرق تنميه الألفاظ ، وفي النحو ، هو الطريقة التي بها نحكم على كلمه إذا كانت موافقه لقواعد النحو أم لا.

وقد قسم ابن جنّي (1) كلام العرب أربعة أضرب من حيث الاطراد والشذوذ ، وهي :

أ - مطرد في القياس والاستعمال ، نحو : «حضر المدير».

ب - مطرد في القياس شاذّ في الاستعمال ، نحو : «مكان مبقّل» على القياس ، و «باقل» هو المستعمل.

ج - مطرد في الاستعمال شاذّ في القياس ، نحو : «استصوب الأمر» بدل «استصاب» الذي هو القياس.

د - شاذّ في القياس والاستعمال ، نحو : «مصون» بدل «مصون».

قياس الأدنى

هو حمل الضدّ على الضدّ.

راجع : حمل الضدّ على الضدّ.

قياس الأدون

هو ، في الاصطلاح ، قياس الأدنى.

راجع : حمل الضدّ على الضدّ.

القياس الأصليّ

هو ، في الاصطلاح ، إلحاق اللفظ بأمثاله في حكم ثابت نتجت عنه قاعده عامه ، نحو : «زيت الشوارع بمشاعل ملوّنه». «مشاعل» : اسم مجرور بالفتحه لأنّه على صيغه منتهى الجموع ، ممنوع من الصرف ، ويسمّى أيضا : القياس النحويّ ، والقياس اللغويّ.

قياس الأولى

هو ، حمل الأصل على الفرع.

راجع : حمل الأصل على الفرع.

قياس التمثيل

هو ، في الاصطلاح ، تطبيق قاعده على كلام مماثل لحكم على كلام آخر مخالف له في النوع ، على أن يكون بينهما نوع من المشابهه ، كحذف الضمير المجرور العائد من الصّله إلى الموصول متى تعيّن حرف الجرّ قياسا على حذف الضمير العائد من جمله الخبر إلى المبتدأ ، نحو :

«أمضيت اليوم الذي تعطلت في سرور وهناء» أى تعطلت فيه.

ويسمى أيضا: القياس التمثيلي.

ص: ٣٤١

١- الخصائص ٩٦/١ - ١٠٠.

القياس التمثيلي

هو ، فى الاصطلاح ، قياس التمثيل .

راجع : قياس التمثيل .

القياس الجلى

هو ، فى الاصطلاح ، القياس .

راجع : القياس .

القياس الخفى

هو ، فى الاصطلاح ، الاستحسان .

راجع : الاستحسان .

قياس الشبه

هو ، فى الاصطلاح ، حمل العرب لبعض الكلمات على أخرى ، وإعطاؤها حكمها لوجود بعض الشبه بينهما من جهة المعنى أو اللفظ ، كتقويم معمول أسماء الأفعال عليها ، نحو : «زيدا رويد ، فإن الإمهال مروءة» ، فقد تقدّم المفعول به «زيدا» على اسم الفعل «رويد» ، وذلك حملا على قوله تعالى (وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ) (١) إذ قدّم المفعول به على الفعل . أو نحو قول الشاعر :

لنعم الفتى تعشو إلى ضوء ناره

طريف بن مال ليله الجوع والخصر

إذ رَحِمَ المركب بحذف جزئه الثانى قياسا على ترخيم المؤنث بحذف تاء التأنيث ، لأنّ المركب المزجج يشبه المختوم بتاء التأنيث لفظا من حيث جزئه الثانى عند النسب . والأصل فيه : طريف بن مالك .

قياس الطرد

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يوجد معه الحكم للاطراد ، كتعليل بناء «ليس» بعدم التصرف لأطراد البناء فى كلّ فعل غير متصرف كأفعال المدح والذم (نعم ، وبئس) ، وإعراب الاسم الممنوع من الصرف بأنّه لا ينصرف ، لأنّ كلّ اسم ممنوع من الصرف يكون مطردا فى الإعراب ، نحو : «مررت بمسالك وعره» . «مسالك» : اسم مجرور بالفتحة عوضا عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصرف ، و «مررت بالمسالك وعره» . «المسالك» اسم مجرور بالكسرة .

قياس العله

هو ، فى الاصطلاح ، أن يتساوى المقيس والمقيس عليه فى العله التى يقوم عليها الحكم ، كمنع تقديم خبر «ليس» عليها (المقيس) ، قياسا على منع تقديم خبر «عسى» عليها (المقيس عليه) ، لعلّه عدم التصرف فى «ليس» و «عسى» ، نحو : «عسى الله أن يرحم العباد» و «ليس الله بظالم للعباد» .

ويقسم إلى : قياس الأولى ، وقياس المساوى ، وقياس الأدنى.

راجع : كلاً منها فى مادّته.

ص: ٣٤٢

١- الأعراف : ٧٧.

القياس اللغويّ

هو ، فى الاصطلاح ، القياس الأصليّ.

راجع القياس الأصليّ.

قياس المساوى

هو ، فى الاصطلاح حمل الفرع على الأصل.

راجع : حمل الفرع على الأصل.

القياس النحويّ

هو ، فى الاصطلاح ، القياس الأصليّ.

راجع : القياس الأصليّ.

القياسيّ

هو ، فى اللغة ، النسبه إلى القياس.

وهو ، فى الاصطلاح ، ما جاء عن العرب ، وفاز بالشيوع والكثرة. ويقابله السماعيّ. وهو أيضا المقيس عليه ، ويسمى أيضا : القياس.

راجع : القياس.

ص: ٣٤٣

الكثير

هو ، فى اللغة ، صفة مشبَّهه من كثر الشئ : صار كثيرا ، وتوافر. وهو ، فى الاصطلاح ، المقيس عليه.

راجع : المقيس عليه.

الكسر

هو ، فى اللغة ، مصدر كسر من طرفه أو عليه : غَضَّ منه شيئا.

وهو ، فى الاصطلاح ، إحدى علامات البناء الأصليه ، أو أحد ألقاب البناء الأربعة. يدخل على الاسم والحرف دون الفعل وهو جعل الحرف مكسورا ، أو الإمالة ، نحو : حضر سيويه (١) ، و «ما كان الله بظالم للعييد (٢)» ، و «خذ الكتاب (٣)».

الكسره

هى ، فى اللغة ، مصدر المَرَّه من كسر من طرفه أو عليه : غَضَّ منه شيئا.

وهى ، فى الاصطلاح ، إحدى علامات الإعراب الأصليه (علامه الجرّ) ، نحو : «وقفت على قارعه الطريق (٤)» ، أو إحدى علامات الإعراب الفرعيه ، أى ، هى علامه النصب فى جمع المؤنث السالم ، نحو : «إنَّ الممرّضات يسهرن على المرضي (٥)» أو إحدى علامات البناء الفرعيه ، نحو : «لا عاملات يفشلن». وتسمّى أيضا : الياء الصغيره ، والكسره الإعرابيه.

ملاحظه : تكون الكسره علامه بناء لبعض

ص: ٣٤٤

١- سيويه : اسم مبنى على الكسر فى محلّ رفع فاعل.

٢- «الباء» فى كلمه «بظالم» : حرف جر زائد مبنى على الكسر لا محلّ له من الإعراب.

٣- خذ : فعل امر مبنى على السكون ، وحرك - - بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين.

٤- قارعه : اسم مجرور ب- «على» وعلامه جرّه الكسره الظاهره على آخره. «الطريق» : مضاف إليه مجرور بالكسره الظاهره على آخره.

٥- الممرّضات : اسم «إن» منصوب وعلامه نصبه الكسره بدلا من الفتحة لأنّه جمع مؤنث سالم.

الحروف ، كحرف الجرّ «باء» فى : «وقف بالدار».

- وتكون للاسم فى :

أ - العلم المختوم ب- «ويه» ، نحو «جاء نفظويه» (١).

ب - اسم الفعل الذى على وزن «فعال» ، نحو : «حذار» (٢).

ج - علم الأئنى على وزن «فعال» ، نحو : «جاءت قطام».

د - نداء سبّ الأئنى الذى على وزن فعال ، نحو : «خباث» (٣).

ه - لفظه «أمس» ، التى يراد بها اليوم الذى قبل يومك بليله ، نحو : «شاهدتك أمس» (٤).

الكسره الإعرابيه

هى ، فى الاصطلاح ، الكسره.

راجع : الكسره.

الكسره البنائيه

هى ، فى الاصطلاح ، الكسر.

راجع : الكسر.

الكسره العارضه

هى ، فى الاصطلاح ، حركه آخر الكلمات المبيته بناء عارضا ، أو كسره المناسبه.

راجع : البناء العارض ، وكسره المناسبه.

كسره المناسبه

هى ، فى الاصطلاح ، الكسره التى تلزم آخر الاسم المضاف إلى ياء المتكلم فى حالتى الرفع والنصب مجانسه للياء ، نحو : «حضر مدربى» (٥) و «رأيت مدربى» (٦).

وتسمى أيضا : حركه المناسبه ، والحركه العارضه ، والكسره العارضه.

الكسج

هو ، فى الاصطلاح ، التذليل.

- ١- نفظويه : اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل.
- ٢- حذار : اسم فعل امر مبني على الكسر. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت.
- ٣- خباث : منادى مبني على الكسر في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف تقديره أنادي.
- ٤- أمس : ظرف مبني على الكسر في محل نصب مفعول فيه ، متعلق بالفعل «شاهدت».
- ٥- مدرّبي : فاعل مرفوع وعلامه رفعه الضمّه المقدّره على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركه المناسبه. وهو مضاف. و «الياء» ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة.
- ٦- مدرّبي : مفعول به منصوب بالفتحه المقدّره على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركه المناسبه. وهو مضاف. والياء ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة.

راجع : التذييل .

كَلَّ مَا يَعَالِجُ بِهِ

هو ، فى الاصطلاح ، اسم الآله .

راجع : اسم الآله .

الكلمه

هى ، فى اللغه ، ما ينطق به مفردا كان أم مركبا .

وهى ، فى الاصطلاح ، اللفظه .

راجع اللفظه .

ص : ٣٤٦

باب اللام

لا أنسيتموه

جملة جمعت ، عند بعضهم ، حروف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

لا يقاس

هو ، فى الاصطلاح ، السماعى.

راجع : السماعى.

لا ينجزم حرفان

هو ، فى الاصطلاح ، منع التقاء الساكنين.

راجع : منع التقاء الساكنين.

لا ينجزم ساكنان

هو ، فى الاصطلاح ، منع التقاء الساكنين.

راجع : منع التقاء الساكنين.

اللازم

هو ، فى اللغة ، صفة مشبَّهه من لزم الشئ : دام وثبت.

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل اللازم.

راجع : الفعل اللازم.

اللازم أصاله

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الذى أصله اللغوى لازم ، نحو : «قام».

اللازم تحويلا

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الذى تحوّل من متعدّد لواحد إلى لازم كصيغته «فعل» ، التى للمدح أو الذمّ نحو : «جهل» (جهله).

اللازم تنزيلا

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الذى يتعدّى إلى مفعول واحد ، ثم يحذف مفعوله ، حملا له على الصفة المشبَّهه ، نحو : «علم فلان غيره» يقال فيه :

«هو معلّم غيره».

اللّام الأصليّة

هى ، فى الاصطلاح ، اللّام التى تكون

ص: ٣٤٧

أصلته في بناء الكلمه ، نحو : «لعب» و «جهل».

اللام الزائده

هى ، فى الاصطلاح ، اللام الزائده على أصل الكلمه لغرض من أغراض الزيادة ، نحو : «زيدل» (أصلها : زيد) ، و «عبدل» (1) (أصلها : عبد).

وراجع : حروف الزيادة ، الرقم ١ .

لام الكلمه

هى ، فى الاصطلاح ، الحرف الثالث من الحروف الأصلية للكلمه ، اسما كانت أم فعلا ، نحو : «شمس» (السين هى لام الكلمه) ، و «قمر» (الراء هى لام الكلمه) و «سمع» (العين هى لام الفعل) ، و «لعب» (الباء هى لام الفعل).

لجّد صرف شكس أمن طى ثوب عزّته

هى ، فى الاصطلاح ، جمله جمعت ، عند بعضهم ، الحروف التى تصلح للإبدال الصّرفيّ.

راجع : الإبدال الصّرفيّ.

اللحن

هو ، فى اللغه ، مصدر لحن فى كلامه : أخطأ فى الإعراب ، وخالف وجه الصواب.

وهو ، فى الاصطلاح ، الخطأ اللغويّ ، أو الميل عن الصحيح . وقد يكون فى صور متعدّده :

- كالأصوات اللغويّه ، نحو : «أخذ» بدلا من «أخذ».

- أو الصور البنيويّه ، نحو : «الملفت للانتباه» بدلا من «اللفت للانتباه».

- أو التراكيب النحويّه ، نحو : قولك : «إنّ زيد ناجح» حيث وقع اللحن فى قولك «زيد» ، لأنّه اسم ل- «إنّ» وحقّ اسم «إنّ» النصب لا الرفع .

وهو ، فى الاصطلاح أيضا : اللهجه .

لغه الإدغام

هى ، فى الاصطلاح ، الإدغام .

راجع : الإدغام .

لغه الفكّ

هى ، فى الاصطلاح ، الفكّ .

راجع : الفكّ .

هى ، فى الاصطلاح ، السماعى .

ص: ٣٤٨

١- قال الأخفش : إنّ معنى «عبدل» : عبد الله. لذلك يمكن أن تكون «اللام» زائده على كلمه «عبد» ، ويجوز أن تكون من «الله» ، فيكون الاسم «عبدل» مركباً من «عبد» و «الله» ، حيث لا تكون «اللام» زائده ، وإلا لعدت «الراء» فى «عبدرى» (عبد الدار) زائده ، وهى ليست من حروف الزيادة.

راجع : السّماعيّ.

اللّغوه

هى ، فى اللغه ، اسم المرّه من لغا :

تكلّم.

وهى ، فى الاصطلاح ، اللهجه.

راجع : اللهجه.

اللّغينه

هى ، فى اللغه ، تصغير لغه ، أى لسان القوم.

وهى ، فى الاصطلاح ، اللهجه.

راجع : اللهجه.

اللّفظه

هى ، فى اللغه ، مصدر المرّه من لفظ : نطق.

وهى ، فى الاصطلاح ، الكلمه ، أى التى تتركّب من بعض الحروف الهجائيه ، وتدلّ على معنى جزئىّ (مفرد) ، نحو : «شّباك» ، و «دار». وتسمّى أيضا : الكلمه ، والحرف.

أنواعها : تقسم اللّفظه إلى ثلاثه أقسام : اسم ، وفعل ، وحرف. وقد قسّمها الكوفيون إلى أربعة أقسام : الفعل ، والاسم ، والحرف ، والخالفه (اسم الفعل).

اللّفيف

١ - تعريفه

هو ، فى اللغه ، ما اجتمع من الناس من قبائل وأخلاق شتى.

وهو ، فى الاصطلاح ، ما كان فيه حرفان أصليّان من حروف العله ، نحو : «طوى» و «وقى».

٢ - قسماه

يقسم اللّفيف إلى قسمين هما :

أ - اللّفيف المقرون. راجع : اللّفيف المقرون.

ب - اللّفيف المفروق. راجع اللّفيف المفروق.

اللفيف المفروق

هو ، فى الاصطلاح ، اللفيف الذى افترق فيه حرفا العله ، نحو : «وقى». وسمى بذلك لأنّ الحرف الصحيح يفصل بين حرفى العله.

اللفيف المقرون

هو ، فى الاصطلاح ، اللفيف الذى اجتمع فيه حرفا العله ، نحو : «طوى».

وسمى بذلك لاقتران حرفى العله فيه.

لقب الاسم

هو ، فى الاصطلاح ، ميزانه ، نحو : «مفتاح - مفعال» ، و «مفاتيح - مفاعيل».

اللهجه

هى ، فى اللغه ، لغه الإنسان التى فطر عليها.

وهى ، فى الاصطلاح ، لغه قبيله من القبائل العربيه ، كلهجه قريش ، أو تميم ، أو

قبس ... وتسمى أيضا : اللغه ، واللحن ، واللغيه ، واللغوه ؛ وهي أيضا الخروج عن المألوف في النطق.

اللوّاحق

هي ، في اللغه ، جمع «لاحقه» : الثمر بعد الثمر الأوّل.

وهي ، في الاصطلاح ، الزيادة في آخر الكلمه ، نحو : «زيدل» (اللام هي اللاحقه ، والأصل : زيد).

وتسمى أيضا : الكواسع.

ليس بمقيس

هو ، الذي يخالف القياس.

راجع : القياس.

اللين

هو ، في اللغه ، مصدر لان : سهل.

وهو ، في الاصطلاح ، إخراج الحرف بعد كلفه على اللسان ، وحرفاه : «الواو» و «الياء» الساكتان ، وما قبلهما مفتوح ، نحو : «جور» و «بيت».

وراجع : حروف العله.

ص : ٣٥٠

ما حمل على القليل

هو ، فى الاصطلاح ، السماعى .

راجع : السماعى .

ما خالف القياس من جموع التكسير

ما شذ عن القياس فى جموع التكسير :

- أباطيل ، (جمع «باطل») ، والقياس «بواطل» .
- ليال (الليالى) ، (جمع «ليله») ، والقياس «ليلاه» .
- أهال (الأهالى) ، (جمع «أهل») ، والقياس «أهلاه» .
- أحاديث (جمع «حديث») ، والقياس «حدث» أو «حدثان» ، وقياس «الأحاديث» أن تكون جمع «أحدوثة» .
- أراهط (جمع «رهط») ، والقياس «أرهط» ، ورهط الرجل : قومه .
- أسراء (جمع «أسير») ، والقياس «أسرى» .
- سجناء (جمع «سجين») ، والقياس «سجنى» .
- قتلاء (جمع «قتيل») ، والقياس «قتلى» .
- أمكن (جمع «مكان») ، والقياس «أمكنه» .
- دواخن (جمع «دخان») ، والقياس «أدخنه» .
- أعاريض (جمع عروض ، وهى مكّه والمدينه وما حولهما) ، والقياس «أعرضه» .
- عواثن (جمع «عثان» ، وهو الدخان) .

ما كان مؤنثه من غير لفظه

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم المذكّر الحقيقى الذى ليس له مؤنث من لفظه ، نحو : «أب - أم» و «رجل - امرأه» و «ديك - دجاجة» .

ما لم يسم فاعله

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المجهول .

راجع : الفعل المجهول.

ما يذكر ويؤنث

هو ، فى الاصطلاح ، اسم يجوز فيه التذكير والتأنيث ، نحو : «طريق» ، و «حال» ، و «عقرب» ، و «إبط» ، و «خمر» ، و «حانوت» ، و «سكين» ، و «ذهب» ، و «درع» ، و «سلم» ، و «سلم» ، و «ضحى» ، و «عجز» و «عضد» ، و «كبد» ، و «عنق» ، و «فرس» ، و «عقاب» و «عنكبوت» ، و «فردوس» و «قدر» ، و «قفا» ، و «لسان» ، و «ملح» ، و «مسك» ، و «موسى» ، و «منجنيق» ، و «نفس» و «وراء» ، و «فهر» (حجر رقيق تسحق به الأدوية) و «دلو» ، و «سبيل» ، و «سوق» ، و «سلاح» ، و «صاع» (مكيال للحبوب) ، و «ذراع» ، و «قميص» ، و «إزار» ، و «روح» ، و «رقاق» ، و «سرى» ، و «سراويل» و «سما».

وهناك أمثله أخرى لكن فيها علامه تأنيث ، وهى : «حيه» ، و «سخله» ، و «شاه» ، و «ربعه».

ما يستوى فيه المذكر والمؤنث

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، صفات على أوزان معينه تستعمل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث ، نحو : «رجل ثقه» و «امرأه ثقه» ، و «رجل صبور» و «امرأه صبور».

٢ - أوزانه

- مفعول ، نحو : «مقول».

- مفعول ، نحو : «مفضال».

- مفعيل ، نحو : «معطير».

- فعول ، بمعنى «فاعل» ، نحو : «صبور» ، أى : «صابر».

- فعيل ، بمعنى «مفعول» ، نحو : «قتيل» ، أى : «مقتول».

- فعل ، بمعنى مفعول ، نحو : «ذبح» ، أى : «مذبوح».

- فعّاله ، نحو : «علّامه».

- فعله ، نحو : «همزه» (عَيَاب).

- فعل ، بمعنى «مفعول» ، نحو : «قنص» ، أى مقنوص (من قنص الطير إذا صاده).

- فاعله ، نحو : «راويه».

ويضاف إليها المصدر الذى يراد به الوصف ، نحو : «عدل» و «حق» . ومن النحاه من يجيز تأنيث هذه الأوزان بتاء التأنيث.

ما يعمل به

هو ، فى الاصطلاح ، اسم الآله.

راجع : اسم الآله.

الماضى

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من مضى : ذهب.

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل الماضى.

راجع : الفعل الماضى.

ص: ٣٥٢

الماضى الأكمل

هو ، فى الاصطلاح ، ما يدلّ على حدث انقضى فى غير زمن معيّن ، ويكون عادة بصيغه الماضى ، مسبقا بفعل الكون الماضى ، نحو : « كنت قد كَلّمته بذلك قبل مجيئه ».

الماضى السابق

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يدلّ على حدث منقضى حصل فورا بعد حدث آخر منقضى ، نحو : « صافحنى المعلّم بعد أن حيّيته ».

الماضى الكامل

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يدلّ على حدث انقطع تماما ، من دون أن يكون له علاقه بحدث آخر ، نحو : « عاد المهاجر ».

الماضى الناقص

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يدلّ على حدث مصاحب لحدث آخر ، ويعبر عنه بصيغه المضارع مسبوقة ب- « كان » ، أو بصيغه اسم الفاعل ، مسبوقة أيضا ب- « كان » نحو : « كنت أدرس لما دخل » ، و « كنت جالسا لما دخل ».

المؤنث

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من أنّث الكلمه : ألحق بها علامه التأنيث.

وهو ، فى الاصطلاح ، ما يصحّ أن تشير إليه بلفظه « هذه » ، نحو : « امرأه » ، و « بقره » ، و « شمس » . ويسمى أيضا : الاسم المؤنث.

٢ - أقسامه

المؤنث أقسام ، منها :

أ - المؤنث اللفظى ، وهو ما لحقته علامه التأنيث ، سواء أكان مذكرا أم مؤنثا ، نحو : « زكرياء » و « خديجه » .

ب - المؤنث الحقيقى ، هو ما دلّ على أنثى من الناس أو الحيوان وله مذكر من جنسه ، نحو : « امرأه » و « بقره » .

ج - المؤنث المجازى ، هو ما يعامل معاملة الأنثى ولكن لا ذكر له ، نحو : « شمس » .

د - المؤنث المعنوى ، هو ما دلّ على مؤنث دون أن تلحقه علامه التأنيث ، نحو : « مريم » ، و « بئر » و « مصر » و « قريش » و « يد » ، و « عين » ، و « رجل » ، و « أرض » ، و « أرنب » ، و « إصبع » ، و « حرب » و « جهنم » و « جحيم » و « دلو » و « دار » و « رحي » ، و « ريح » و « سن » و « ساق » و « شمس » و « قدم » و « قوس » و « عصا » ، و « عقب » و « فأس » و « فخذ » و « كأس » و « كتف » ، و « كف » و « شمال » ، و « عروض » « كرش » ، و « جنوب » و « يمين » ، و « صبا » و « دبور » ، و « قبول » و « شمال » ، و « حرور » و « سموم » .

٣ - علاماته

راجع : علامات التأنيث.

المؤنث تأويلا

هو ، فى الاصطلاح ، التأنيث التأويلى.

راجع : التأنيث التأويلى.

ص: ٣٥٣

المؤنث التقديرى

هو ، فى الاصطلاح ، المؤنث المعنوى.

راجع : المؤنث المعنوى.

المؤنث الحقيقى

هو أحد أقسام المؤنث.

راجع : المؤنث (٢ ، ب).

المؤنث الحقيقى اللفظى

هو أحد أقسام المؤنث.

راجع : المؤنث (٢ ، أ).

المؤنث الحقيقى المعنوى

هو أحد أقسام المؤنث.

راجع : المؤنث (٢ ، د).

المؤنث الحكمى

هو ، فى الاصطلاح ، المؤنث المكتسب ، والمؤنث المعنوى.

راجع : المؤنث المكتسب ، والمؤنث (٢ ، د).

المؤنث الذاتى

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم الذى يكون مؤنثا بذاته ، بدون أى اعتبار آخر ، نحو : «فاطمه».

راجع : التأنيث الذاتى.

المؤنث غير الحقيقى

هو ، فى الاصطلاح ، المؤنث المجازى.

راجع : المؤنث (٢ ، ج).

المؤنث غير المقيس

هو ، فى الاصطلاح ، المؤنث المجازى المعنوى.

ويسمى أيضا: المؤنث غير المقيس.

راجع: المؤنث (٢، د).

المؤنث اللفظي

هو ما لحقته علامه التأنيث ، سواء أكان مذكرا أم مؤنثا ، نحو : «زكرياء» ، وخديجه.

المؤنث اللفظي المعنوي

هو ما دل على مؤنث ، وفيه علامه تأنيث ، نحو : «فاطمه».

المؤنث المجازي

هو ما يعامل معاملة الأثني ولا ذكر له ، نحو : «شمس».

المؤنث المجازي اللفظي

هو المؤنث المجازي الذي لحقته علامه تأنيث ، نحو : «طاولة».

المؤنث المجازي المعنوي

هو المؤنث المجازي الخالي من علامه تأنيث ، نحو : «أرض» ، و «شمس».

المؤنث المعنوي

هو أحد أقسام المؤنث.

راجع: المؤنث (٢، د).

المؤنث المقيس

هو ، في الاصطلاح ، المؤنث اللفظي.

راجع : المؤنث (٢ ، أ).

المؤنث المكتسب

هو ، فى الاصطلاح ، ما اكتسب التأنيث عن طريق الإضافة.

راجع : التأنيث المكتسب.

المؤنثات بالصيغه

هى ، فى الاصطلاح ، صيغ موضوعه للتأنيث ، نحو : «هى» ، و «أنتن».

المؤول بالمشتق

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بالمشتق.

راجع : الملحق بالمشتق.

المبالغه

هى ، فى اللغة ، مصدر بالغ فى الأمر : غالى فيه.

وهى ، فى الاصطلاح ، من معانى الفعل المزيد «أفعل» ، نحو : «أشعل» ، و «أفعلل» ، نحو : «احمر» ، و «أفوععل» ، نحو : «احدودب» ، و «أفوعول» ، نحو : «اجلؤذ» ، و «أفعال» نحو : «احمار» ، و «أفعلل» نحو : «أقشعز».

مبالغه اسم الفاعل

هى ، فى الاصطلاح ، أسماء المبالغه.

راجع : المبالغه.

المبالغه بالصيغه

هى ، فى الاصطلاح ، أسماء المبالغه.

راجع : صيغ المبالغه.

المبدل

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من أبدال الشىء بالشىء : أتخذة عوضا منه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الحرف الذى أصابه التغيير ، أو الذى جعل مكان غيره ، نحو : «قال» (أصلها : قول).

ويسمى أيضا : البدل ، والمقلوب.

المبدل منه

هو ، فى الاصطلاح ، الحرف الذى أبدال بغيره ، أو الذى جعل مكانه غيره ، نحو : «قول» (قال). وهو أيضا : المتبوع فى البديل ، نحو : «أشرقت ذكاء ، الشمس».

المبدول

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من بدل الشئ بالشئ : أتخذة عوضا عنه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الإبدال اللغوى.

راجع : الإبدال اللغوى.

المبنى للفاعل

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المعلوم.

راجع : الفعل المعلوم.

المبنى لما لم يسم فاعله

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المجهول.

راجع : الفعل المجهول.

المبنى للمجهول

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المجهول.

راجع : الفعل المجهول.

المبنى للمعلوم

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المعلوم.

راجع : الفعل المعلوم.

المبنى للمفعول

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المجهول.

راجع : الفعل المجهول.

المتحرك

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من «تحرك» : خرج عن سكونه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الحرف الذى تحرك بإحدى الحركات : الضمه ، أو الفتحه ، أو الكسره. ويقابله الساكن.

راجع : الساكن.

المتحرك الحشو

هو ، فى الاصطلاح ، الكلمه الثلاثيه المتحركه الوسط ، نحو : «سمع» ، و «قلم».

المتصرف

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من تصرف : تقلب.

وهو ، فى الاصطلاح :

- الاسم المتصرف. راجع : الاسم المتصرف.

- الفعل المتصرف. راجع : الفعل المتصرف.

- الظرف المتصرف ، وهو الظرف الذى لا يلزم النصب على الظرفيه ، بل يفارقه إلى حالات إعرابيه أخرى ، نحو : «قضيت يوماً بسعاده وهناء» و «قضيت بعض يوم».

- المصدر المتصرف. راجع المصدر المتصرف.

المتعجب منه

هو ، فى الاصطلاح ، الأمر الذى يثير التعجب ، نحو : «ما أجمل الرياض!» ، و «أجمل بالرياض!».

المتعدّد التقديرى

هو ، فى الاصطلاح ، ما كان مفردا فى الظاهر ، وله أجزاء متعدّده ، نحو : «أىّ الجسم أفضل؟» والتقدير : أى أجزاء الجسم أفضل؟» ف- «الجسم» اسم مفرد فى اللفظ ، متعدّد فى التقدير .

المتعدّد الحقيقى

هو ، فى الاصطلاح ، ما يدلّ بلفظه ومعناه على متعدّد (أى تثنيه ، أو جمع) ، نحو : «هلّا رأيت العاملين فى المصنع؟» («العاملين» اسم يدلّ فى اللفظ والمعنى على جمع).

المتعدّى

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من تعدّى الشىء : جاوزه .

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل المتعدّى ، أى هو الفعل الذى يجاوز الفاعل إلى المفعول به بنفسه ، نحو : «عبدت الله» ، أو

ص: ٣٥٦

إلى اثنين (١) ، نحو : «ظننت الأمر سهلاً» ، أو إلى ثلاثة مفاعيل (٢) ، نحو : (يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسْرَاتٍ عَلَيْهِمْ) (٣) يقابله الفعل اللّازم.

ويسمى أيضاً : الفعل المتعدى ، والمتعدى بنفسه ، والواقع ، والمجاوز ، والفعل المؤثر ، وغير اللّازم ، والملاقى ، والواصل .

وراجع : الفعل اللّازم .

٢ - علاماته

أ - أن يتصل بالفعل «هاء» تعود على غير المصدر ، نحو : «زيد علمه عمرو» .

ب - أن يصاب منه اسم مفعول تام ، أى غير مقترن بظرف ، أو بحرف جرّ ، نحو : «مشروب» .

٣ - نوعاه

الفعل المتعدى نوعان :

أ - المتعدى بنفسه ، وهو الذى يصل إلى المفعول به مباشرة ، أى بغير واسطه ، نحو : «قطفت الثمره» . ومفعوله يسمى «صريحا» .

ب - المتعدى بغيره ، وهو الذى يصل إلى المفعول به بواسطة حرف الجرّ ، نحو : «ذهبت به» أى أذهبته ؛ ومفعوله يسمى «غير صريح» (٤) .

٤ - كيفيه تعديهِ اللّازم

يتعدى اللّازم بالأمور التاليه :

أ - بنقله إلى وزن «أفعل» ، نحو : «أكرم» (أصله كرم) ، «كرم زيد - أكرمت زيدا» .

ب - بنقله إلى وزن «فاعل» ، نحو : «لعب الطفل - لاعبت الطفل» .

ج - بنقله إلى وزن «استفعل» ، نحو : «استخرج» (أصله خرج) «خرج العسل - استخرجت العسل» .

ص : ٣٥٧

١- يقسم المتعدى إلى مفعولين إلى قسمين : قسم ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ويقسم بدوره إلى قسمين : أ - أفعال القلوب ، وهى : «ألقى» ، و «تعلم» ، و «خال» ، و «حسب» ، و «جعل» ، و «درى» ، و «رأى» ، و «علم» ، و «وجد» ، و «ظن» ، و «حجا» ، و «عد» ، و «زعم» ، و «هب» . (وسميت بذلك لأنها إدراك بالحس الباطن) . نحو : «ظننتك مسافرا» . ب - أفعال التحويل ، وهى بمعنى صير ، وهى : «صير» ، و «تخذ» ، و «أخذ» ، و «ترك» ، و «وهب» ، و «جعل» ، و «رد» . والقسم الثانى ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرا ، ومنه : «أعطى» ، و «سأل» ، و «منح» ، و «منع» ، و «كسا» ، و «ألبس» ، و «علم» ، نحو : «منحت الفقير ثوبا» .

٢- المتعدى إلى ثلاثة مفاعيل ، وهو : «أرى» ، و «أعلم» ، و «أنبأ» ، و «أخبر» ، و «خبر» ، و «حدّث» ، نحو : «أريت خالدا الأمر واضحا» .

٣- البقره : ١٦٧ .

٤- قد يأخذ المتعدى مفعولين : أحدهما صريح ، والآخر غير صريح ، نحو : «أدوا الأمانات إلى أصحابها» . «الأمانات» : مفعول به صريح . و «أصحاب» : مجرور لفظا منصوب محلا على أنه مفعول به غير صريح .

د - بنقله إلى وزن «فعل» ، نحو : «كترم» (أصله كرم) «كرم الطفل - كترمت الطفل».

ه - بالتضمين النحوي ، وهو أن تشرب كلمة لازمه معنى كلمة متعدية ، لتتعدى مثلها ، نحو : (ولا- تعزموا عُقدَةَ النكاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ) (١) حيث ضَمَّنَ الفعل «تعزموا» معنى الفعل «تنووا».

و - بحذف حرف الجرّ توسعا ، نحو : (لا تُؤَاعِدُوهُنَّ سِرًّا) (٢) أى «على سرّ».

المتعدى إلى مفعول

هو الفعل المتعدى.

راجع : الفعل المتعدى.

المتعدى إلى مفعولين

راجع : الفعل المتعدى ، الرقم ١.

المتعدى بحرف الجرّ

راجع : المتعدى ، الرقم ٣.

المتعدى بغيره

هو المتعدى بحرف الجرّ.

راجع : المتعدى ، الرقم ٣.

المتعدى بنفسه

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المتعدى.

راجع : المتعدى (٣ ، أ).

المثال

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، الشبه.

وهو ، فى الاصطلاح ، ما كانت فاؤه حرف عله ، نحو : «وجد». وسمّى بذلك لأنه يماثل الصحيح فى عدم إعلال ماضيه.

ويسمى أيضا : معتلّ الفاء ، ومعتلّ الأوّل.

راجع كلّا منهما فى مادته.

وهو قسمان : أ - المثال الواوئى. راجع : المثال الواوى.

ب - المثال اليائئى. راجع : المثال اليائئى.

والمثال ، أيضا ، ما يؤتى به لتوضيح القاعده ، نحو قولك : «مبرد» مثلا على اسم الآله الذى على وزن «مفعل».

المثال الواوئى

هو ، فى الاصطلاح ، ما كانت فآؤه واوا ، نحو : «وعد».

المثال اليائئى

هو ، فى الاصطلاح ، ما كانت فآؤه ياء ، نحو : «يبس».

المثقل الحشو

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الثلاثئى المزيء على وزن «فعل» ، نحو : «علم».

المثل

هو ، فى الاصطلاح ، المثال.

راجع : المثال.

ص : ٣٥٨

١- البقره : ٢٣٥.

٢- البقره : ٢٣٥.

١ - تعريفه

هو فى اللغة ، اسم مفعول من ثنى الشئ : جعله اثنين .

وهو ، فى الاصطلاح اسم معرب يدلّ على اثنين من المذكر والمؤنث ، اتّفقا لفظا (١) ومعنى ، بزيادة ألف ونون فى حاله الرفع ، وياء ونون فى حالتي النصب والجرّ ، نحو : «جاء الولدان» ، و «علّمت التلميذين» و «سلّمت على صديقين» (٢) . ويسمى أيضا : التثنيه ، والمثنى الحقيقى ، والمثنى غير المفترق ، والاسم المثنى .

٢ - تثنيه المركب

إذا أريد تثنيه المركب الإضافى ، يثنى جزؤه الأوّل ، نحو : «عبد الله - عبد الله» . وإذا أريد تثنيه المركب المزجى (نحو : «سيبويه») ، أو المركب الإسنادى (نحو : «تأبط شرّا») ، أو ما سمى به من المثنى (نحو : «حسين») ، أو ما سمى به من الجمع (نحو : «عابدين») ، جىء قبلهما بكلمه «ذوا» رفعا ، و «ذوى» نصبا وجرّا ، نحو : «جاء ذوا سيبويه ، وذوا تأبط شرّا ، وذوا حسين ، وذوا عابدين» ، و «مرت بذوى سيبويه ، وذوى تأبط شرّا ، وذوى حسين ، وذوى عابدين» .

٣ - تثنيه الجمع

قد يثنى الجمع على تأويل الجماعه ، أو الفرقه ، أو النوع ، نحو : «غنم - غنمان» ، و «رماح - رماحان» ، و «بلاد - بلادان» .

٤ - تثنيه المقصور

إذا كان المقصور ثلاثيا ، فإنّ ألفه تقلب واوا إذا كان أصلها واوا ، نحو : «عصا - عصوان» ، و ياء إذا كان أصلها ياء ، نحو : «فتى - فتيان» ، وإذا كان لها أصلان ، جاز الوجهان ، نحو : «رحى - رحيان ورحوان» .

وإذا كان المقصور فوق الثلاثى ، قلبت ألفه ياء ، نحو : «حبلى - حبليان» ، و «مصطفى - مصطفىان» ، و «مستشفى - مستشفىان» .

٥ - تثنيه الممدود

إذا كانت همزه الممدود أصلية ، فإن همزته تبقى فى التثنيه ، نحو : «قرء - قرءان» .

وإذا كانت همزته مزیده للتأنيث ، فإنها تقلب واوا ، نحو : «حساء - حسناوان» .

وإذا كانت مبدله من واو (نحو : «كساء»)

ص : ٣٥٩

١- لا- يقال فى «كتاب وقلم» : كتابان ، لأنهما مختلفان فى اللفظ . ولا يقال «غزالتان» «للشمس والظبية» لأنهما متّفقان فى المعنى ، مختلفتان فى اللفظ . ولا يقال «أسدان» للأسد وللرجل الشجاع كالأسد ، لأن لهما معنيين : حقيقى ومجازى . أما قولهم : «الأبوان» (للأمّ والأب) فهو من باب التغليب ، وهو سماعى لا يقاس عليه .

٢- إذا أضيف المثنى حذف نونه ، نحو : «حضر معلّم المدرسه» ، وهى عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

أو مبدله من ياء (نحو: «غطاء»)، أو مزيدة للإلحاق نحو: «علباء»، «وهو عصب العنق» فإنه يجوز فيها الوجهان: بقاؤها على حالها، وانقلابها واوا ، فتقول: «كساءان وكساوان»، و«غطاءان وغطاوان»، و«علباءان وعلباوان». وترك الهمزة على حالها في المبدله من واو أو ياء أولى، وقلبها واوا في المزيدة للإلحاق أفضل.

وإذا كان قبل همزة الممدود التي للتأنيث واو جاز إبقاء الهمزة وقلبها واوا، نحو: «عشواء (الناقة السّيئة البصر) - عشواوان وعشواءان».

٦ - تشبيه المحذوف الآخر

إذا كان المحذوف الآخر يردّ الحرف المحذوف منه عند الإضافة (نحو: «أب - أبوك»، و«أخ - أخوك»)، فإنّ الحرف المحذوف يردّ عند التشبيه، نحو: «أب - أبوان»، و«أخ - أخوان».

وإذا كان الحرف المحذوف لا يردّ في الإضافة (نحو: «يد - يدك»، و«دم - دمك»، و«اسم - اسمك»)، فإنّ هذا الحرف لا يردّ في التشبيه، نحو: «يد - يدان»، و«دم - دمان»، و«اسم - اسمان».

المثنى التعلبي

هو، في الاصطلاح، التعلبي، أي الاسم الذي جرت التشبيه على لفظه، نحو: «الأبوان» (للأب والأم).

ويسمى أيضا: التشبيه التعلبي.

راجع: التعلبي.

المثنى الحقيقي

هو، في الاصطلاح، المثنى.

راجع: المثنى.

المثنى غير الحقيقي

هو، في الاصطلاح، الملتحق بالمثنى.

راجع: الملتحق بالمثنى.

المثنى غير المفرق

هو، في الاصطلاح، المثنى، أي الذي يدلّ على اثنين من غير تفریق بواو العطف، نحو: «قدم الشاهدان» (الشاهدان مثنى غير مفرق). ويقابله المثنى المفرق.

راجع: المثنى المفرق.

المثنى المفرق

هو، في الاصطلاح، المثنى في المعنى وليس بالصّيغ، أي ما دلّ على اثنين معطوفين بالواو، وليس فيهما علامه التشبيه، نحو: «قدم محمد

ومحمّد» بدلا من «قدم محمّدان».

المجاوز

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من «جاوز الطريق» : قطعها.

وهو فى الاصطلاح ، المتعدّى.

راجع : المتعدّى.

ص: ٣٦٠

المجرّد

هو ، فى اللغه ، اسم مفعول من «جرّد الشىء» : عزاه ، أزال ما عليه .

وهو ، فى الاصطلاح ، الكلمه التى تكون جميع حروفها أصليّه ، أى خاليه من الزوائد ، نحو : «لعب» و «رجل» و «درهم» و «فرزدق» (قطع العجين) ، و «دحرج» .

ويقابلة المزيد . راجع : المزيد .

نوعاه : المجرّد نوعان

أ - الاسم المجرّد . راجع : الاسم المجرّد .

ب - الفعل المجرّد . راجع : الفعل المجرّد .

المجموع

هو ، فى اللغه ، اسم مفعول من «جمع» : ضمّ .

وهو ، فى الاصطلاح ، الجمع ، أو اسم الجمع .

راجع : الجمع ، واسم الجمع .

المجهول

هو ، فى اللغه ، اسم مفعول من «جهل» : ضدّ علم .

وهو ، فى الاصطلاح ، الذى لم يعرف ناقله ، أو الفعل المجهول .

راجع : الفعل المجهول .

المجهول لفظا

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المجهول لفظا .

راجع : الفعل المجهول لفظا .

المحدود عن البناء

هو ، فى الاصطلاح ، المعدول .

راجع المعدول .

المحفوظ

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من «حفظ» : صان.

وهو ، فى الاصطلاح ، السماعى.

راجع : السماعى.

المحقّر

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من «حقّر» : بالغ فى الإهانه.

وهو ، فى الاصطلاح ، المصغّر.

راجع التصغير.

المحوّل

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من «حوّل» : غيّر.

وهو ، فى الاصطلاح ، الإبدال اللغوى.

راجع : الإبدال اللغوى.

مخارج الحروف وصفاتها

١ - مخارج الحروف

«هى ستة عشر مخرجا :

ص: ٣٦١

فللحلق منها ثلاثه :

فأفصاها مخرجا : الهمزه ، والألف ، والهاء هكذا هي الثلاثه عند سيويه. وزعم أبو الحسن (١) أن الهمزه أولا ، وأن الهاء والألف بعدها ، وليست واحده عنده أسبق من الأخرى. ويدل على فساد مذهبه ، وصحّه ما ذهب إليه سيويه ، أنه متى احتيج إلى تحريك الألف اعتمد بها على أقرب الحروف منها إلى أسفل الفم ، فقلبت همزه ، نحو : «رساله» و «رسائل». فلو كانت الهاء معها من مخرج واحد لقلبت هاء ، لأنها إذ ذاك أقرب إليها من الهمزه.

ومن وسط الحلق مخرج : الغين ، والحاء.

ومن أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الأعلى مخرج : القاف.

ومن أسفل من موضع القاف من اللسان قليلا ، ومما يليه من الحنك الأعلى ، مخرج : الكاف.

ومن وسط اللسان ، بينه وبين وسط الحنك الأعلى ، مخرج : الجيم ، والشين ، والياء.

ومن بين أول حافه اللسان وما يليها من الأضراس مخرج : الضاد. إلا أنك إن شئت تكلفتها من الجانب الأيمن ، وإن شئت من الأيسر.

ومن أول حافه اللسان ، من أذناها إلى منتهى طرف اللسان ، ما بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى ، مما فوق الضاحك والنايب والزباعيه والثنيه مخرج اللام.

ومن طرف اللسان ، بينه وبين ما فوق الثنايا ، مخرج النون.

ومن مخرج النون ، غير أنه أدخل في ظهر اللسان قليلا ، لانحرافه إلى اللام ، مخرج : الراء.

ومن بين طرف اللسان وأصول الثنايا مخرج : الطاء ، والداد ، والتاء.

ومن بين طرف اللسان وفوق الثنايا مخرج : الصاد ، والزاي ، والسين.

ومن بين طرف اللسان وأطراف الثنايا مخرج : الظاء ، والتاء ، والذال.

ومن باطن الشفه وأطراف الثنايا العليا مخرج : الفاء.

ومن بين الشفتين مخرج : الباء ، والميم ، والواو.

ومن الخياشيم مخرج : النون الخفيفه.

٢ - ذكر تقسيمها بالنظر إلى صفاتها

فمن ذلك انقسامها إلى مجهور ومهموس : فالمهموسه عشره أحرف يجمعها «ستشحك خصفه» (٢) وباقي الحرف مجهوره.

والمجهور حرف أشبع الاعتماد عليه في موضعه ، فمنع النفس أن يجرى معه حتى ينقضى الاعتماد. غير أن الميم والنون ، من

١- هو الأُخفش الأوسط.

٢- أي ستكدي عليك خصفه ، وهي امرأة.

جملة المجهوره ، قد يعتمد لهما فى الفم والخياشيم ، فتصير فيهما غنة.

والمهموس : حرف أضعف الاعتماد عليه فى موضعه ، حتى جرى معه النفس. واعتبار ذلك بأن تكرر الحرف ، نحو : «سسس ، كككك» فتجد النفس يجرى مع الحرف. ولو رمت فى المجهور لما أمكنك.

وتنقسم أيضا إلى شديد ، ورخو ، وبين الشده والرخاوه. فالشديد ثمانية أحرف يجمعها «أجدك قطبت». والتي بين الشديده والرخوه أيضا ثمانية أحرف يجمعها «لم يرو عتا». وباقي الحروف رخو.

والشديد : حرف يمتنع الصوت أن يجرى فيه لانحصار الصوت ؛ ألا ترى أنك لو قلت : «الحق» و «الشط» ، ثم رمت مد الصوت فى القاف والطاء لكان ممتنعا.

والرخو : هو الذى يجرى فيه الصوت من غير ترديد ، لتجافى اللسان عن موضع الحرف ؛ ألا ترى أنك تقول : «المس» و «الزس» و «الشح» ونحو ذلك ، فتجد الصوت جاريا مع السين والشين والحاء.

والذى بين الشديده والرخوه : هو الذى لا يجرى الصوت فى موضعه عند الوقف ، ولكن يعرض له أعراض توجب خروج الصوت ، باتصاله بغير مواضعها.

فأما العين فإنك قد تصل إلى التردد فيها كما تصل إلى ذلك فى الرخوه ، لشبهها بالحاء كأن صوتها ينسل عند الوقف إلى الحاء ، فليس لصوتها الانحصار التام ، ولا جرى الرخو.

وأما اللام فإن الصوت قد يمتد فيها لأن ناحيتى مستدق اللسان تتجافيان ، فيخرج الصوت منهما ، وليس يخرج الصوت من موضع اللام ، لأن طرف اللسان لا يتجافى فليس للصوت جرى تام. وبيان ذلك أنك لو شددت جانبى موضع اللام لانحصر الصوت ، ولم يجر ألبته.

وأما النون والميم فيجرى معهما الصوت فى الأنف لأن الغنة صوت ، ولا يجرى فى الفم لأن اللسان لازم لموضع الحرف من الفم.

وأما الراء ، فالتكرار الذى فيها قد يتجافى اللسان بعض تجاف ، فيجرى معه الصوت إذ ذاك.

وأما الياء والواو ، فلأن مخرجهما اتسع لهواء الصوت ، فجرى لذلك الصوت بعض جرى. وأما الألف ، فلأن مخرجها اتسع لهواء الصوت أشد من اتساع مخرج الياء والواو ، لأنك تضم شفتيك فى الواو وترفع فى الياء لسانك قبل الحنك ، وليس فى الألف شيء من ذلك. فهذه الأحرف الثلاثة لها أصوات فى غير موضعها من الفم. فصارت بذلك مشبهه للرخوه ، وهى تشبه الشديده للزومها مواضعها ، وليس للصوت جرى فى مواضعها كالرخوه.

وتنقسم أيضا إلى مطبق ومنفتح. فالمطبقه أربعة أحرف : الطاء ، والظاء ، والصاد ، والضاد. وباقي الحروف منفتح. والإطباق : أن ترفع ظهر لسانك إلى الحنك الأعلى مطبقا له. ولو لا الإطباق لصارت الطاء دالا ، والصاد سينا ، والظاء ذالا - لأن الفارق بينها إنما هو الإطباق - ولخرجت الضاد من الكلام ، لأنه ليس من موضعها حرف غيرها ، فترجع الضاد إليه إذا زال الإطباق. والانفتاح ضد ذلك.

وتنقسم الحروف أيضا إلى مستعل ومنخفض. فالمستعليه سبعة : الأربعة المطبقه ، وثلاثة من غيرها ، وهى الخاء ، والغين ، والقاف. والمنخفض ما عدا ذلك. والاستعلاء أن يتصعد اللسان إلى الحنك الأعلى ، انطبق اللسان أو لم ينطبق. والانخفاض ضد ذلك.

وتنقسم إلى مكزّر وغير مكزّر. فالمكزّر : الراء. وما عداها غير مكزّر. وأعنى بالتكرار : أنك إذا وقفت عليها رأيت طرف اللسان يتعثر فيها. ولذلك احتسبت فى الإمالة بحرفين على ما ذكر فى باب الإمالة. وتنقسم أيضا إلى متقلقل ، ومشرب ، وما ليس فيه قلقله ولا إشراب.

فالمقلقله : القاف ، والجيم ، والطاء ، والدال ، والباء. وذلك أنّها تضغط عن مواضعها ، وتحفز فى الوقف ، فلا تستطيع الوقف عليها إلّا بصوت ، نحو : «الحق» ، و «أخرج» ، و «أهبط» ، و «أمدد».

والمشربه : الزاى والظاء والدال والضاد والراء. والمشرب : حرف يخرج معه عند الوقف عليه نحو النفخ ، إلّا أنّه لم يضغط ضغط المقلقل.

ومن المشرب ما لا يخرج بعده شيء من ذلك ، نحو : الهمزة ، والعين ، والغين ، واللام ، والنون ، والميم.

وجميع الحروف التى تسمع معها فى الوقف صوتا ، متى أدرجتها ووصلتها ، زال ذلك الصوت ، لأنّ أخذك فى صوت آخر وحرف سوى الأول يشغلك عن إتباع الحرف الأول صوتا ، نحو : «خذه» ، و «أخفضه» ، و «أحفظه».

وتنقسم إلى مهتوت وغير مهتوت. فالمهتوت الهاء ، وذلك لما فيها من الضعف والخفاء. وما عداها فليس بمهتوت.

وتنقسم أيضا إلى ذلقية وغير ذلقية. فالذلقية سته ، وهى اللام ، والراء ، والنون ، والفاء ، والباء ، والميم. وما عداها فهو المصمت. وسميت ذلقية لأنها يعتمد عليها بذلق اللسان ، وهو صدره وطرفه. وفى الحروف الذلقية سرّ طريف ينتفع به فى اللغة. وذلك أنّك متى رأيت اسما رباعيا أو خماسيا غير ذى زوائد فلا بدّ فيه من حرف منها أو حرفين أو ثلاثة ، نحو : «جعفر»

و «قعضب» (١) ، و «سلهب» (٢) ، و «فرزدق» ، و «سفرجل» و «قرطعب» (٣). فمتى وجدت كلمه رباعيه أو خماسيه معزاه من حروف الذلاقه ، فاقض بأنه دخيل فى كلام العرب ، وليس منه. ولذلك سمى ما عدا هذه الحروف مصمما أى : صمت عن أن تبني منه كلمه رباعيه أو خماسيه. وربما جاء بعض ذوات الأربعة معزى من حروف الذلاقه ، وذلك قليل جدا ، نحو : «العسجد» ، و «العسطوس» (٤) و «الدّهده» (٥).

وتنقسم أيضا إلى مستطيل وما ليس كذلك. فالمستطيل الضاد لأنها استطالت فى مخرجها على حسب ما ذكر فى المخارج. وغير المستطيل ما عداها.

وتنقسم أيضا إلى منحرف وغير منحرف. فالمنحرف اللّام ، وما عداها ليس بمنحرف.

وتنقسم أيضا إلى أغنّ وغير أغنّ. فالأغنّ الميم والنون ، والغنّه : صوت فى الخياشيم. وما عدا ذلك فليس بأغنّ.

وإنما ذكرت صفات الحروف لأنّ إدغام المتقارنين بينى عليها أو على أكثرها» (٦).

المَدّ

هو ، فى اللغه ، مصدر «مدّ» : زاد.

وهو ، فى الاصطلاح ، حذف الألف خطأ بعد همزه بصوره الألف ، نحو : «آسف» (أصلها : أسف) ، أو أحد أغراض الزيادة ، نحو : «شهاب» ، أو الإشباع ، أو المدّه.

راجع : الإشباع ، والمدّه.

مدّ الحركات

هو ، فى الاصطلاح ، مطل الحركات.

راجع : مطل الحركات.

مدّ المقصور

هو ، فى الاصطلاح ، جعل المقصور ممدودا. نحو : «عصا - عصاء» ، وهذا من الجوازات الشعريّه المعتدله.

راجع : الجوازات الشعريّه المعتدله.

مدار الباب

هو ، فى الاصطلاح ، المقيس عليه.

راجع : المقيس عليه.

المدّه

هى ، فى اللغه ، اسم المرّه من «مدّ» : زاد.

وهى ، فى الاصطلاح ، ألف طويله ترسم فوق الألف نائمه ملوئيه الطرفين ، نحو : «آن». وتسمى أيضا : المدّ ، والمطّّه ، والهمزه المدوده.

ص : ٣٦٥

-
- ١- القعضب : الجرىء الضخم.
 - ٢- السلهب : الطويل.
 - ٣- قرطعبه : قطعه خرقه.
 - ٤- العسطوس : شجر كالخيزران.
 - ٥- الدهدقه : الكسر والقطع.
 - ٦- الممتع فى التصريف ص ٦٨٨ - ٦٧٨.

وهي توجد في :

أ - الكلمات التي تتضمن همزة مفتوحة بعدها حرف مد من جنسها ، نحو : «مرآب» ، و «قرآن» (أصلهما : مرأب وقرآن).

ب - الكلمات التي تبدأ بهمزة متحرّكة ويليهما همزة ساكنة ، نحو : «آمن» و «آثر» (أصلهما. آمن وأثر).

ج - مثني الكلمات التي تنتهي بهمزة بعد فتحه ، نحو : «ملجأ - ملجان».

د - مثني الأفعال التي تنتهي بهمزة ، نحو : قرأ - قرأا (قرآ) ، يقرأن - يقرآن.

ه - جمع المؤنث السالم الذي قبل تاء تأنيث مفردة همزة مرسومة على ألف (1) ، نحو : «مفاجأه - مفاجآت».

المدغم

هو ، في اللغة ، اسم مفعول من أدغم الشيء بالشيء : أدخله فيه.

وهو ، في الاصطلاح ، الحرف الأول من حرفي الإدغام ، نحو : «الدال» الأولى الساكنة من «شد» (شدد).

المدغم فيه

هو ، في الاصطلاح ، الحرف الثاني من حرفي الإدغام ، نحو الدال الثانيه من «شدد».

المذكّر

١ - تعريفه : هو ، في اللغة ، اسم مفعول من ذكّر : ضدّ أنث.

وهو ، في الاصطلاح ، ما يصحّ أن يشار إليه ب- «هذا» ، نحو : «رجل» ، و «ثور» ، و «حجر». ويسمى : الاسم المذكّر.

٢ - قسماه : المذكّر نوعان : أ - المذكّر الحقيقي ، وهو ما يدلّ على ذكر من الناس أو الحيوان وله أنثى من جنسه ، نحو : «رجل» و «أسد» و «جمل».

ب - المذكّر المجازي ، وهو ما يعامل معاملة المذكّر الحقيقي ، ولكن لا أنثى له ، نحو : «قمر» ، و «باب» و «ليل».

المذكّر تأويلا

هو ، في الاصطلاح ، التذكير التأويلي.

راجع : التذكير التأويلي.

المذكّر الحقيقي

هو أحد نوعي المذكّر.

راجع : المذكّر (٢ ، أ).

المذكر الحكمي

هو ، في الاصطلاح ، المذكر المكتسب.

راجع : المذكر المكتسب.

المذكر الذاتي

هو ، في الاصطلاح ، التذكير الذاتي.

ص: ٣٦٦

١- إذا لم تكن الهمزة مرسومة على ألف فإنها ترسم في الجمع بالألف لا بالمدّه ، نحو : «عباءه عبااءات».

راجع : التذكير الذاتي.

المذكر المجازي

هو أحد نوعي التذكير.

راجع : المذكر (٢ ، ب).

المذكر المكتسب

هو في الاصطلاح ، التذكير المكتسب.

ويسمى أيضا : المذكر الحكمي.

راجع : التذكير المكتسب.

المزّه

هي ، في اللغة ، الفعل الواحد.

وهي ، في الاصطلاح ، مصدر المزّه.

راجع : مصدر المزّه.

المزّه الواحده

هي ، في الاصطلاح ، مصدر المزّه.

راجع : مصدر المزّه.

المزيد

هو ، في اللغة ، اسم مفعول من «زاد» : كثر.

وهو ، في الاصطلاح ، ما اشتمل على بعض حروف الزيادة (سألتمونيها) ، نحو : «حصان» (الألف زائده) ، و «قنديل» (الياء زائده) ، و «استخرج» (الألف ، والسين والتاء فيها زائده) ، أو كثر أصل من أصول الكلمه دون أن يختص بأحرف الزيادة ، نحو : «عزف». وقد يجتمع نوعا الزيادة بالتكرير أو بغير التكرير ، في كلمه واحده ، نحو : «تجمل» (التاء زائده وهي غير مكرره ، والميم زائده وهي مكرره).

نوعاه : المزيد نوعان :

أ - الاسم المزيد ، نحو «منطلق».

راجع : الاسم المزيد.

ب - الفعل المزيد ، نحو : «تعلم».

راجع : الفعل المزيد.

المستعمل

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من استعمل الشئ : استخدمه.

وهو ، فى الاصطلاح ، السماعى.

راجع : السماعى.

المستقبل

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من استقبل الشئ : أقبل نحوه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل المضارع ، ويسمى أيضا : الحاضر.

وهو قسمان :

أ - المستقبل المجرد : راجع : المستقبل المجرد.

ب - المستقبل السابق . راجع : المستقبل السابق.

راجع : الفعل المضارع.

المستقبل السابق.

هو ، فى الاصطلاح ، ما يتوقع حدوثه قبل حدث آخر ، ويكون بصيغته الماضى مسبوقة

ص : ٣٦٧

بالفعل «يكون» ، نحو : «أكون قد أنهيت عملي متى قدم».

المستقبل المجزء

هو ، فى الاصطلاح ، ما دلّ على حدث متوقّع ، ويعبّر عنه بصيغته المضارع وحدها ، نحو : «لا بدّ أن يرجع».

المستوى

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من استوى الشيطان : تساويا.

وهو ، فى الاصطلاح ، ما اشترك بين المذكر والمؤنث من الأسماء ، نحو : «شخص» و «إنسان» (تطلقان على المذكر والمؤنث).

المسموع

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من سمع الصوت : أحسّته أذنه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الكلام العربىّ الذى سمع ونقل.

مسوّغات الإبدال

هى ، فى الاصطلاح ، الإبدال اللغوىّ.

راجع : الإبدال اللغوىّ.

المشاركة

هى ، فى اللغة ، مصدر شارك : كان شريكا.

وهى ، فى الاصطلاح ، من معانى الفعل المزيد «فاعل» نحو : «خاصم» ، و «افتعل» ، نحو : «اختصم» ، و «تفاعل» ، نحو : «تخاصم».

المشتقّ

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من اشتقّ الشئ : أخذ شقّه.

وهو ، فى الاصطلاح ، ما أخذ من غيره ، أو هو المشتقّ العامل ، والاسم المشتقّ.

راجع : المشتقّ العامل ، والاسم المشتقّ.

٢ - نوعه

أ - اسم الفاعل . راجع : اسم الفاعل .

ب - اسم المفعول . راجع : اسم المفعول .

ج - الصفه المشبّهه. راجع : الصفه المشبّهه.

د - اسم التفضيل. راجع : أفعال التفضيل.

ه - اسم المبالغه. راجع : صيغ المبالغه.

و - اسم الزمان. راجع : اسم الزمان.

ز - اسم المكان. راجع : اسم المكان.

ح - اسم الآله. راجع : اسم الآله.

ط - المصدر الميمي. راجع : المصدر الميمي.

ي - مصدر الفعل فوق الثلاثي المجرد ، نحو : «دحرجه».

ص : ٣٦٨

٣ - أقسامه

أ - باعتبار الوصفيته :

١ - المشتق المحض ، نحو : « كاتب » و « مكتوب ».

٢ - المشتق غير المحض ، نحو : « ملعب » و « مصباح ».

- راجع كلّاً منهما في مادّته.

ب - باعتبار الدلالة :

١ - المشتق الصريح ، نحو : « عامل » ، و « معمول ».

٢ - المشتق غير الصريح ، نحو : « صغير » و « بخيل ».

راجع كلّاً منهما في مادته.

ج - باعتبار العمل :

١ - المشتق العامل ، نحو : « هو كاتب فرضه ».

٢ - المشتق المهمل ، نحو : « مصباح الدار ».

راجع كلّاً منهما في مادته.

د - باعتبار الزمن :

١ - المشتق المطلق الزمن ، نحو : « قائد السياره ماهر ».

٢ - المشتق المعين الزمن ، نحو : « سائق السياره أمس كان خائفاً ».

٣ - المشتق الخالي الزمن ، نحو : « مسكن ».

راجع كلّاً منها في مادته.

المشتق تأويلاً

هو ، في الاصطلاح ، الملحق بالمشتقّ.

راجع : الملحق بالمشتقّ.

المشتق الخالي الزمن

هو ، في الاصطلاح ، الذي لا يدلّ على زمن معيّن ، كاسمى المكان والآله ، نحو :

ملعب» و «منشار».

المشتقّ الشبيه بالجامد

هو ، فى الاصطلاح ، المشتقّ المهمل.

راجع : المشتقّ المهمل.

المشتقّ الصريح

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يدلّ على الحدث والتجدّد كالفعل ، نحو : « كاتب » و « مكتوب ». ويقابله المشتقّ غير الصريح.

راجع : المشتقّ غير الصريح.

ويقسم إلى :

أ - اسم فاعل . راجع : اسم الفاعل .

ب - اسم مفعول : راجع : اسم المفعول .

ب - اسم المبالغة . راجع : صيغ المبالغة .

المشتقّ العامل

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يعمل عمل الفعل بشرط دلالاته على

ص : ٣٦٩

التجدد ، نحو : «فلان عاقد جبينه». يقابله : المشتق المهمل .

ويسمى أيضا : الصفه ، والمشتق ، والاسم المشتق العامل ، والاسم العامل ، والوصف ، وشبه الفعل ، والصفه الصريحه ، والفعل ، والجارى على الفعل .

راجع : المشتق المهمل .

٢ - أقسامه

أ - اسم الفاعل ، نحو : «فلان صاعد جبلا» .

ب - اسم المفعول ، نحو : «فلان محموده أخلاقه» .

ج - الصفه المشبّهه ، نحو : «فلان كبير حجمه» .

د - اسم المبالغه ، نحو : «هو نظام شعرا» .

ه - اسم التفضيل ، نحو : «فلان أشجع من فلان» .

المشتق غير الصريح

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، ما يدلّ على عدم التجدد (الثبوت) ، وهو قريب من الأسماء الجامده ، بعيد عن الأفعال ، نحو : «كان خالد كريما فى حياته» . فكلّمه «كريما» تدلّ على الثبوت فى الماضى . يقابله المشتق الصريح .

راجع : المشتق الصريح .

٢ - أقسامه

أ - الصفه المشبّهه ، نحو : «عظيم» .

ب - اسم التفضيل ، نحو : «أعظم» .

ج - اسم الزمان ، نحو : «مشرق» .

د - اسم المكان : «مسكن» .

ه - اسم الآله ، نحو : «ميرد» .

المشتق غير العامل

هو ، فى الاصطلاح ، المشتق المهمل .

راجع : المشتق المهمل .

المشتق غير المحض

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الذى غلبت عليه الاسميّة المجزّده من الوصفية إذ صار اسما خالصا ، نحو : «الحمراء» (اسم قصر). ويقابله : المشتق المحض.
راجع : المشتق المحض.

٢ - أقسامه

- أ - اسم الزمان ، نحو : «مشرق».
- ب - اسم المكان ، نحو : «مسكن».
- ج - اسم الآله ، نحو : «منشار».
- د - اسم الفاعل غير العامل ، نحو : «السدّ العالى».
- ه - اسم المفعول غير العامل ، نحو : «شاهدت الرجل المقتول».
- و - الصفه غير العامله ، نحو : «الأبلىق الفرد» (اسم قصر).

ص : ٣٧٠

ز - اسم التفضيل ، نحو : «الأرحب» (اسم قصر).

ملاحظه : هذه المشتقات تكون إضافتها محضه ، وغير عامله ، ودالّه على الزمن الماضى فقط ، أو خاليه من دلالة زمّيته معيّنه ، نحو : «مسكن الطير».

المشتقّ المحض

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يلازم الوصفية ، نحو : «عامل» و «صبور».

ويقاله : المشتقّ غير المحض.

راجع : المشتقّ غير المحض.

٢ - أقسامه

أ - اسم الفاعل ، نحو : «ناجح».

ب - اسم المفعول ، نحو : «مكتوب».

ج - الصفه المشبّهه ، نحو : «عظيم».

د - اسم المبالغه ، نحو : «راويه».

ه - اسم التفضيل ، نحو : «أكبر».

ملاحظه : هذه المشتقات تكون إضافتها غير محضه ، عامله ، وزمنها للحال أو الاستقبال ، أو الدوام ، نحو : «أنت امرؤ كامل الإخلاص» (أى : كامل الإخلاص).

المشتقّ المطلق الزمن

هو ، فى الاصطلاح ، الذى لا- يدلّ على زمن معيّن يتحقّق فيه المعنى ، نحو : «الإنسان الصادق مأمونه عواقبه» ، ف الصادق» اسم فاعل لا يدلّ على زمن معيّن ، وليس هناك أى قرينه تدلّ على ذلك ، وكذلك «مأمونه» اسم المفعول.

ويقاله : المشتقّ المعيّن الزمن.

راجع : المشتقّ المعيّن الزمن.

المشتقّ المعيّن الزمن

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يدلّ على زمن معيّن يتحقّق فيه المعنى ، وقد يكون الزمن ماضيا ، نحو : «قارىء الدرس أمس كان خائفا» ، أو حالا ، أو مستقبلا ، نحو : «قم بواجبك اليوم» أو دواما ، نحو : «كبير القوم يخدم صغيرهم».

المشتقّ منه

هو ، فى الاصطلاح ، الذى تؤخذ منه كلمه ، أو أكثر ، نحو : «لعب - ملعب» و «عبد الله - عبدلى».

المشتقّ المهمل

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الذى لا يعمل عمل الفعل مطلقا ، نحو : «هذا مصباح الشارع».

ويسمى أيضا : المشتقّ غير العامل ، والاسم المشتقّ غير العامل ، والملحق بالجامد ، والمشتقّ الشبيه بالجامد . ويقابله : المشتقّ العامل .

٢ - أقسامه

أ - اسم الزمان ، نحو : «مشرق».

ب - اسم المكان ، نحو : «ملعب».

ج - اسم الآله ، نحو : «مخرز».

ص : ٣٧١

المصادر المثناة

هى ، فى الاصطلاح ، التى وردت مثناه مع الإضافة إلى «كاف» الخطاب ، نحو : «حنانيك» و «سعديك» و «دواليك» و «حذاريك» ، و «لبيك» .
ملاحظه : يعتبر بعض النحاه أنّ هذه التشبيه حقيقته ، فيكون معنى : «حنانيك» حنانا بعد حنان ، أو «سعديك» : إسعاد بعد إسعاد. ويعتبر بعضهم أنّ المراد هو التكثير وليس التشبيه. والرأيان صحيحان ، وإنّما يترك أمر تحديد الغرض منها للمعنى المقصود.

المصدر

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، اسم مكان من صدر الأمر عنه : نتج. وفى رأى البصريين ، يقال للموضع الذى تصدر عنه الإبل. أما الكوفيون ، فالمصدر عندهم صيغه على وزن «مفعّل» بمعنى مفعول ، لأنّه مصدر عن الفعل ، وليس مصدرا له.

وهو ، فى الاصطلاح ، اللفظ الدالّ على معنى مجرّد غير مرتبط بزمن ، والمتضمّن أحرف فعله لفظا ، نحو : «علم ، علما» ، أو تقديرا ، نحو : «قاتل ، قتالا» (أصلها : قيتالا ، والياء موجوده تقديرا) ، أو معوّضا ممّا حذف بغيره ، نحو : «وثق ، ثق» (أصلها : وثق ، حذفت الواو وعوّض منها تاء).
ويستمى أيضا : الأحداث ، وأحداث الأسماء ، واسم الحدث ، واسم الحدثان ، واسم الفعل ، والاسم الفعلى ، واسم المعنى ، والحدث ، والحدث الجارى على الفعل ، والفعل ، والمثال ، والمصدر الحقيقى ، والمصدر العام ، والاسم ، والجارى على الفعل. وهو فى الاصطلاح أيضا : اسم المصدر ، والمصدر الصناعى ، والمصدر الصريح ، والمصدر الأصلى ، والمصدر الميمى ، والمصدر المؤول ، واسم المعنى.

٢ - أوزانه

أ - من الثلاثىّ المجرّد :

للفعل الثلاثىّ المجرّد مصادر قياسيه ، وأخرى سماعيه ، فالسماعيه أوزانها كثيره ، ولا تعرف إلّا باللجوء إلى المعاجم ، وكتب اللغة ؛ وأمّا القياسيه فأوزانها هى :

- فعل ، مصدر للفعل الثلاثىّ المجرّد المتعدى ، نحو : «نصر» (من نصر) ، و «قول» (من قال).

- فعل ، مصدر للفعل الثلاثىّ اللّازم من باب «فعل» ، نحو : «فرح» (من فرح).

- فعال ، مصدر للفعل الثلاثىّ المجرّد الدال على امتناع ، نحو : «جماع» (من جمع) ، أو من «فعل» الأجوف ، نحو : «قيام» (من قام).

- فعال ، مصدر للفعل الثلاثي المجرد الدال على داء ، نحو : «سعال» (من سعل) أو صوت ، نحو : «صراخ» (من صرخ).

- فعلان ، مصدر للفعل الثلاثي المجرد الدال على حركة واضطراب وتقلب ، نحو : «هيجان» (من هاج).

- فعاله ، مصدر للفعل الثلاثي المجرد الدال على حرفه أو صناعه ، نحو : «زراعه» (من زرع) ، و «صياغه» (من صاغ).

- ففعل ، مصدر للفعل الثلاثي المجرد الدال على سير ، نحو : «رحيل» (من رحل) ، أو صوت ، نحو : «رنين» (من رن).

- فعول ، مصدر للفعل الثلاثي المجرد اللّازم من باب «فعل» ، نحو : «دخول» (من دخل) ، إلّا ما دلّ على امتناع ، أو صوت ، أو صناعه أو سير.

- فعوله ، مصدر للفعل الثلاثي المجرد من باب «فعل» نحو : «سهوله» (من سهل).

- فعاله ، مصدر للفعل الثلاثي المجرد من باب «فعل» ، نحو : «ظرافه» (من ظرف).

أ - الفعل الثلاثي المزيد بحرف :

أوزانه :

- إفعال ، مصدر «أفعل» صحيح العين ، نحو : «أكرم - إكرام» ، أو معتلّ اللّام ، نحو : «أعطى - إعطاء».

- إفاله (إفعاله) ، مصدر «أفعل» معتلّ عين مصدره ، وعوّض منها تاء التّأنيث (1) ، نحو : «أقام - إقامه» (أصلها : إقوام).

- تفعيل ، مصدر «فعل» ، صحيح اللّام ، غير مهموزها ، نحو : «عظم - تعظيم».

- تفعله ، مصدر «فعل» ، صحيح اللّام ، وهو نادر ، نحو : «جرب - تجرّبه» ، أو معتلّ اللّام ، نحو : «وصّى - توصيه» (خفّف بحذف ياء «التفعليل» وعوّض منها تاء التّأنيث) ، أو مهموز اللّام ، نحو : «جزأ - تجزئه».

- ففعال ، مصدر من وزن «فعل» ، وهو نادر ، نحو : «كذب - كذّاب» . أى : تكذيب.

- تفعال ، مصدر «فعل» وهو قليل ، نحو : «ردّد - ترداد».

- فعال ، مصدر «فاعل» نحو : «دافع - دفاع» ، أو ما كان منه معتلّ اللّام ، نحو : «والى - ولاء» ، ويمتنع مجيئه على هذا الوزن إذا كانت فاؤه ياء.

- مفاعله ، مصدر «فاعل» ، نحو : «دافع - مدافعه» ، أو ما كان فاؤه ياء ، نحو : «يامن - ميامنه».

- فيعال ، مصدر «فاعل» ، وهو نادر جدّاً ، ولا يقاس عليه ، نحو : «قاتل - قيتال».

ص : ٣٧٣

١- وقد تحذف هذه التاء من المصدر إذا أضيف ، نحو (لا تُلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة) (النور : ٣٧).

ب - مصادر الفعل الثلاثي المزيد فيه حرفان :

- انفعال ، مصدر «انفعل» ، نحو : «انطلق - انطلاق».

- افتعال ، مصدر «افتعل» ، نحو : «اجتمع - اجتماع».

- افعلال ، مصدر «افعلل» ، نحو : «اخضر - اخضرار».

- تفعّل ، مصدر «تفعّل» ، نحو : «تعلم - تعلّم».

- تفاعل ، مصدر «تفاعل» ، نحو : «تعاون - تعاون».

وما كان من هذه الأفعال معتل الآخر ، مبدوءا بهمزة ، يقلب آخره همزة ، نحو : «استوى - استواء».

ج - مصادر الفعل الثلاثي المزيد فيه ثلاثه أحرف :

- استفعال ، مصدر «استفعل» ، نحو : «استعلم - استعلام».

- افيععال ، مصدر «إفوععل» ، نحو : «إخشوشن - إخشيشان».

- افعوّال ، مصدر «إفعوّل» ، نحو : «اعلوّط - اعلوّاط» (اعلوّط الرجل البعير : تعلّق بعنقه ليركبه).

- افعيالال ، مصدر «أفعالل» ، نحو : «أحمار - أحميرار».

- تفعّله ، مصدر «تفعّل» ، نحو : «ترجم - ترجمه».

- سفعله ، مصدر «سفعّل» ، نحو : «سنبس (أسرع) - سنبس».

- فأعله ، مصدر «فأعلل» ، نحو : «طأمن - طأمنه».

- فتعّله ، مصدر «فتعلل» ، نحو : «حترف (صنع) - حترفه».

- فعأله ، مصدر «فعألل» ، نحو : «طمأن - طمأنه».

- فعفعّله ، مصدر «فعفعّل» ، نحو : «زهزق» (ضحك ضحكا شديدا) - زهزقه».

- فععلاه ، مصدر «فععلل» ، نحو : «قلسى (ألبيه القلنسه) - قلساه».

- فععلته ، مصدر «فععلت» ، نحو : «عفرت - عفرت».

- فععلسه ، مصدر «فععلس» ، نحو : «خلبس (خدع) - خلبسه».

- فععلله ، مصدر «فععلل» ، نحو : «جلبب - جلببه».

- فعلمه ، مصدر «فعلم» ، نحو : غلصم (قطع غلصومه) - غلصمه».

- فعلنه ، مصدر «فعلن» ، نحو : «قطن (طلاه بالقطران) - قطنه».

- فعلمه ، مصدر «فعمل» ، نحو : «قصل (قارب الخطي) - قصله».

ص: ٣٧٤

- فعنله ، مصدر «فعلل» ، نحو : «قلنس (ألبسه القلنسوه) - قلنسه».

- فعهله ، مصدر «فعلهل» ، نحو : «غلهص (قطع غلصومه) - غلهصه»

- فعوله ، مصدر «فعلول» ، نحو : «جهور - جهوره».

- فعيله ، مصدر «فعليل» ، نحو : «شريف - شريفه». (شريف الزرع : قطع شرايفه ، أى أوراقه).

- فمعله ، مصدر «فمعل» ، نحو : «حمظل (جنى الحنظل) - حمظله».

- فنعله ، مصدر «فنعل» ، نحو : «جندل - جندله».

- فهعله ، مصدر «فهعل» ، نحو : «دهبل (كبر اللقمه) - دهبله».

- فوعله ، مصدر «فوعل» ، نحو : «حوقل - حوقله».

- فيعله ، مصدر «فيعل» ، نحو : «سيطر - سيطره».

- مفعله ، مصدر «مفعل» ، نحو : «مرحب - مرجه».

- نفعله ، مصدر «نفعل» ، نحو : «نرجس - نرجسه».

- هفعله ، مصدر «هفعل» ، نحو : «هلقم (كبر اللقمه) - هلقمه».

- يفعله ، مصدر «يفعل» ، نحو : «يرنأ - يرنأه».

ه - من الرباعى :

- فعلله ، مصدر «فعلل» ، نحو : «دحرج - دحرجه».

- فعلال ، مصدر «فعلل» إذا كان مضاعفا (أى فاؤه ولامه الأولى من جنس ، وعينه ولامه الثانية من جنس) ، نحو : «زلزل - زلزال» ، و «وشوش - وشواش».

ه - مصادر الرباعىّ المزيد بحرف :

- تفعلل ، مصدر «تفعلل» ، نحو : «تدحرج - تدحرج».

و - مصادر الرباعىّ المزيد بحرفين :

- افعللال ، مصدر «افعللل» ، نحو : «احرنجم - احرنجام» (احرنجم القوم : اجتمعوا).

- افعلّال ، مصدر «افعلّل» نحو : «اطمأنّ - إطمئنان».

ز - مصادر الملحق بالرباعىّ المزيد بحرف :

- تفعّل ، مصدر «تفعّل» نحو : «تجلبب - تجلبب».

- تفعّل ، مصدر «تفعّل» ، نحو : تجورب - تجورب».

- تفعّل ، مصدر «تفعّل» ، نحو : «تشيطن - تشيطن».

- تفعّل ، مصدر «تفعّل» نحو : «ترهوك - ترهوك».

ص : ٣٧٥

- تفتعل ، مصدر «تفتعل» ، نحو : «تحترف - تحترف».

- تفعّل (التفعلي) ، مصدر «تفعلي» نحو : تسلقى - تسلق (التسلقى).

- تمفعّل ، مصدر «تمفعّل» ، نحو : «تمسكن - تمسكن».

- تفعيل ، مصدر : «تفعيل» ، نحو : «تتريق - تتريق».

- تفعّل ، مصدر «تفعّل» نحو : «تقلنس - تقلنس».

- تفعّلت ، مصدر «تفعّلت» ، نحو : «تعفرت - تعفرت».

- تفعّول ، مصدر «تفعّول» ، نحو : «تبرأل (نفس ريشه) - تبرؤل».

د - مصادر الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان :

- افعلّال ، مصدر «افعلّال» ، نحو : «اقعسس - اقعساس» (تأخر ورجوع).

- إفعلاء ، مصدر «افعلى» ، نحو : «اسلنقى - اسلنقاء». (اسلنقى : ألقيته على ظهره فنام).

- افعلّال ، مصدر «افعّال» ، نحو : «احتأم - احتشام».

- إفعّال ، مصدر «إفعّل» ، نحو : «إبيضض - ابيضاض».

- افعهلال ، مصدر «افعهّل» ، نحو : «اقمهدّ (رفع رأسه) اقمهداد».

- افعيال ، مصدر «افعول» ، نحو : «اهروزّ - إهريزاز».

- إفعلال ، مصدر «إفعّل» ، نحو : «ازلعبّ (ازلعبّ السحاب : كثر) - ازلعباب».

- إفعلال ، مصدر «إفعول» ، نحو : «اكوهدّ (اكوهدّ الفرخ : ارتعد) - اكوهداد».

- انفعلال ، مصدر «انفعّل» ، نحو : «انقهلّ (ضعف وسقط) - انقهلال».

- افتعّال ، مصدر «افتعّال» ، نحو : «استلأم - استلام».

- افتعلاء ، مصدر «افتعلى» ، نحو : «استلقى - استلقاء».

- افعلّال ، مصدر «افعّال» ، نحو : «ابرألل (نفس ريشه) - ابرنلال».

- افعلّال ، مصدر «افعلّال» ، نحو : «إخرمّس (سكت) - اخرمّاس».

- افعمّال أو افعمّال ، مصدر «افعمّل» أو «افعمّل» ، نحو : «اهرنمع» أو «اهرّمع» (أسرع) - اهرنماع أو اهرّماع».

- افعيَال ، مصدر « افعيَل » ، نحو : « اهبِيخ (تبختر) - إهبِياخ ».

- افعونعال ، مصدر « افعونعل » ، نحو : « افعونصل (أخرج حوصلته) - افعونصال ».

ص: ٣٧٦

٣ - أقسامه

أ - باعتبار الحروف :

١ - المصدر المجزّد. راجع : المصدر المجزّد.

٢ - المصدر المزيد. راجع : المصدر المزيد.

ب - باعتبار الضابط :

١ - المصدر السماعي. راجع : المصدر السماعي.

٢ - المصدر القياسي. راجع : المصدر القياسي.

ج - باعتبار النصب على المصدرية :

١ - المصدر المتصرف. راجع : المصدر المتصرف.

٢ - المصدر غير المتصرف. راجع : المصدر غير المتصرف.

د - باعتبار الغرض :

١ - المصدر المبهم. راجع : المصدر المبهم.

٢ - المصدر المختص. راجع : المصدر المختص.

٣ - المصدر النائب عن فعله. راجع : المصدر النائب عن فعله.

هـ - باعتبار طبيعته المعنى :

١ - المصدر الحسي. راجع : المصدر الحسي.

٢ - المصدر القلبي. راجع : المصدر القلبي.

و - باعتبار الزمن :

١ - المصدر المؤقت.

المصدر الأصلي

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الدالّ على معنى مجزّد ، وغير مبدوء بميم زائده ، ولا- منته بياء مشدّده زائده بعدها تاء تأنيث مربوطه ، نحو : «فضال» ، و «فهم». ويسمى أيضا : المصدر ، والمصدر الصريح الأصلي.

يقسم المصدر الأصلي إلى :

أ - المصدر المحض. راجع : المصدر المحض.

ب - مصدر المرّه. راجع : مصدر المرّه.

ج - مصدر النوع. راجع : مصدر النوع.

ملاحظه : لا يذكر المصدر المره ومصدر النوع إلّا مقيدین بذكر المرّه والنوع ؛ وإذا ذكرت كلمه «مصدر» بدون تعيين ، فيكون المقصود المصدر الأصلي المحض.

المصدر البديل من فعله

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر النائب عن فعله.

راجع : المصدر النائب عن فعله.

ص: ٣٧٧

المصدر الثلاثى

راجع : المصدر ، الرقم ٢.

المصدر الحسى

هو ، فى الاصطلاح ، الدالّ على معنى حسىّ خارجيّ ، نحو : «شرب» و «لمس» و «شغل». ويقابله : المصدر القلبىّ.

ويسمى أيضا المصدر غير القلبىّ ، والمصدر العلاجىّ.

راجع : المصدر القلبىّ.

المصدر الحقيقى

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر.

راجع : المصدر.

المصدر الدالّ على المرّه

هو ، فى الاصطلاح ، مصدر المرّه.

راجع : مصدر المرّه.

المصدر الزباعىّ.

راجع : المصدر ، الرقم ٢.

المصدر السماعىّ

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر المسموع عن العرب ، والخارج على الوزن القياسىّ ، وهو يحفظ ولا يقاس عليه ، نحو : «فرح» (مصدر فرح) ، و «صراخ» (مصدر صرخ).

ويقابله : المصدر القياسىّ.

راجع : المصدر القياسىّ.

المصدر الشاذّ

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر القياسىّ غير السماعىّ.

المصدر الصريح

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر.

راجع : المصدر.

المصدر الصريح الأصلي

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الأصلي.

راجع : المصدر الأصلي.

المصدر الصناعى

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الذى ينتهى بياء مشدده بعدها تاء تأنيث مربوطه ، ويدلّ على مجموعه الصفات والدلائل المعنويّه التى يمثّلها هذا اللفظ أو يتضمّنهما ، نحو : «إنسانيّه» ، و «وطنيّه» ، و «عالميّه» ، و «عربيّه» ، و «مفهوميّه».

٢ - صياغته

يصاغ المصدر الصناعى من الاسم الجامد والمشتق ، فهو يصاغ من اسم الفاعل ، نحو : «عالميّه» ، أو اسم المفعول ، نحو : «مفهوميّه» ، أو الاسم الجامد ، نحو : «إنسانيّه» ، أو اسم الجنس نحو : «عربيّه» وليس له أوزان معيّنه.

المصدر العادى

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الصريح.

راجع : المصدر.

ص : ٣٧٨

المصدر العام

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر.

راجع المصدر.

مصدر العدد – المصدر العدديّ

هما ، فى الاصطلاح ، مصدر المرّه.

راجع مصدر المرّه.

المصدر على زنه اسم الفاعل واسم المفعول

هى مصادر سماعيته نادره جاءت على وزن اسم الفاعل ، وعلى وزن اسم المفعول ، نحو : «قمت قائما» أى قياما ، ونحو الآيه : (فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيهِ) (١) أى بقاء ، و (بِأَيِّكُمْ أَلْمَفْتُونُ) (٢) ، أى الفتنة ، و «معسور» و «ميسور» (٣).

المصدر العلاجيّ

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الحسىّ.

راجع : المصدر الحسىّ.

المصدر غير القلبىّ

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الحسىّ.

راجع : المصدر الحسىّ.

المصدر غير المتصرف

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يلازم النصب على المصدرية ، نحو : «سبحان الله» ، و «معاذ الله». ويقابله : المصدر المتصرف.

راجع : المصدر المتصرف.

ويقسم إلى قسمين :

أ – المصادر المثناه. راجع : المصادر المثناه.

ب – مصادر مفردة ملازمه للإضافه ، نحو : «سبحان الله».

المصدر القلبىّ

هو ، فى الاصطلاح ، الدالّ على معنى باطنىّ غير حسىّ ، نحو : «أمل» ، و «احترام» ، و «علم».

ملاحظه : المصدر القلبي هو أحد شروط نصب المفعول لأجله ، نحو : «وقفت احتراما لمعلمي». وهو غير مصدر أفعال القلوب.

المصدر القليل الاستعمال

هو ، في الاصطلاح ، المصدر السماعي غير القياسي.

راجع : المصدر السماعي.

المصدر القياسي

هو ، في الاصطلاح ، المصدر الذي يجرى على القياس ، أي على سنن ما سمع عن العرب ، فتقاس عليه الأفعال ، نحو :

ص : ٣٧٩

١- الحاقه : ٨.

٢- القلم : ٦.

٣- مثل هذه الأسماء ليست مصادر في رأي بعض العلماء ، وإنما اعتبروها أسماء مفعول في الصيغه والمعنى.

«افتخار» و «تطوّر» ويسمى أيضا : المصدر المختلس. ويقابله : المصدر السماعي.

راجع : المصدر والقياس.

المصدر المؤكّد

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر المبهم.

راجع : المصدر المبهم.

المصدر المؤكّد المبيّن للعدد

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر المبيّن للعدد.

راجع : المصدر المبيّن للعدد.

المصدر المؤكّد المبيّن للنوع

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر المبيّن للنوع.

راجع : المصدر المبيّن للنوع.

المصدر المؤكّد المبيّن للنوع والعدد

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر المبيّن للنوع والعدد.

راجع : المصدر المبيّن للنوع والعدد.

المصدر المؤوّل

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الذى يصاغ من حرف المصدر وصلته ، دالّا على معنى مجرّد مقيد بزمن الفعل الذى سبّك منه ، نحو : «أن تصوّموا خير لكم» أى : صيامكم خير لكم. ويسمى أيضا : المصدر ، والمصدر المسبوك ، والمصدر المقدّر ، والمصدر المنسبك ، والمؤوّل.

المصدر المؤوّل السادّ مسدّ المفعولين

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر المنسبك من الحرف المصدرى «أنّ» وما بعده ، الواقع بعد فعل من أفعال القلوب المتصرّفه ، والمعلّق عن العمل لفظا لا محلاّ ، لمانع ما ، والدالّ على المفعولين والسادّ مسدّهما ، نحو : «علمت أنّك قادم» والتقدير : «علمت قدومك» إذ «أنّ» وما بعدها سدّا مسدّ مفعولى «علمت».

مصدر المبالغه

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، ما دلّ على تكثير مدلول المصدر والمبالغه فيه ، نحو : «تضراب» (مبالغه فى الضرب).

٢ - صياغته

يصاغ مصدر المبالغة من وزن «فعل» أو «فعل» سواء أكان الفعل صحيحا ، نحو : «ضرب - تضراب» ، أو مهموزا ، نحو : «سأل - تسأل» ، أو مضعفا ، نحو : «عدّ - تعداد» ، أو أجوف ، نحو : «طاف - تطواف».

٣ - أوزانه

لمصدر المبالغة وزنان ، هما :

- تفعال ، مصدر «فعل» نحو «ضرب - تضراب» ، و «فعل» ، نحو : «لعب - تلعب».

- فَعِيلِي ، مصدر «فعل» ، نحو : «حَثِي» (الحَثُّ الكثير).

المصدر المبهوم

هو ، فى الاصطلاح ، ما يلازم التأكيد ،

ص : ٣٨٠

دون أن تجيء له زياده معنويّه بالإضافه ، أو العدد ، نحو : «صوّر الله الخلق تصويراً».

ويسمى أيضا : المصدر المؤكّد. ويقابله : المصدر المختصّ.

راجع : المصدر المختصّ.

ملاحظه : لا يجوز تثنيته ولا جمعه ، لأنّ المؤكّد بمنزله تكرير الفعل ، والبدل من فعله بمنزله الفعل نفسه ، فعومل معاملته في عدم التثنيه والجمع.

المصدر المبيّن

هو ، في الاصطلاح ، المصدر المختصّ.

راجع : المصدر المختصّ.

المصدر المبيّن للعدد

هو ، في الاصطلاح ، المصدر المختصّ ، أى الذى يؤكّد معنى الفعل ويبيّن عدده ، نحو : «قرأت النصّ قراءه واحده» ويسمى أيضا : المصدر المؤكّد ، والمصدر المؤكّد المبيّن للعدد.

المصدر المبيّن للنوع

هو ، في الاصطلاح ، الذى يؤكّد معنى الفعل ، ويبيّن نوعه ، نحو : «مشى مشيه الأسد». ويسمى أيضا : المصدر المؤكّد المبيّن للنوع.

المصدر المبيّن للنوع والعدد

هو ، في الاصطلاح ، الذى يؤكّد معنى الفعل ، ويبيّن النوع والعدد معا ، نحو : «انتفض القوم ثلاثه انتفاضات عظيمه».

المصدر المتصرف

هو ، في الاصطلاح ، الذى لا-يلتزم المصدرية ، ويجوز أن ينصرف عنها إلى وقوعه فاعلا ، نحو : «أعجبنى انتصار الجيش على الأعداء». أو مفعولا به ، نحو : «أقمنا احتفالا رائعا بعيد الجيش» ، أو مبتدأ ، نحو : «الاحتفال الرائع دليل على المحبه» ، أو نائب فاعل ، نحو : «أقيم احتفال رائع بعيد الأمهات» ، أو خبرا لناسخ ، نحو : «كان الاجتماع احتفالا للمدعوين» ، أو اسما لناسخ نحو : «إنّ الاحتفال ضرورى فى المجتمع» ... ويسمى أيضا : المتصرف. ويقابله : المصدر غير المتصرف.

راجع : المصدر غير المتصرف.

المصدر المجرد

هو ، في الاصطلاح ، الذى لا يتضمّن حرفا زائدا على حروفه الأصليه ، وهو أصل الأفعال المجرّده والمزيدة حسب المدرسه البصريه ، نحو : «فهم التلميذ درسه فهما جيّدا». وهو نوعان : المصدر الثلاثى ، والمصدر الرباعى.

راجع : المجرد ، والمصدر الرقم ٢.

المصدر المجرد الثلاثى

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الثلاثى المجزء.

ص: ٣٨١

راجع : المصدر ، الرقم ٢.

المصدر المجرد الرباعي

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الرباعى .

راجع : المصدر ، الرقم ٢.

المصدر المحض

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يدلّ على معنى مجرد ، غير مبدوء بميم زائده ، وغير منته بياء مشدّده زائده بعدها تاء تأنيث مربوطه ، نحو : «علم» ، و «نوم» ، و «تقدّم» .

المصدر المختص

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يدلّ على معنى مجرد مع زياده تأتي من خارج لفظه بالإضافه أو الوصف ، للدلاله على النوع أو العدد ، أو الوصف ، نحو : «سرت سير العقلاء» ، و «ضربت اللص ضربات» ، و «احترمت والدى احتراماً عظيماً» . ويسمى أيضاً : المصدر المبيّن .

ويقابله : المصدر المبهّم .

راجع : المصدر المبهّم .

٢ - أقسامه

المصدر المبيّن للنوع ، والمصدر المبيّن للعدد ، والمصدر المبيّن للنوع والعدد .

٣ - ملاحظه

يمكن تشبيه المصدر المختصّ وجمعه ، ويختصّ أيضاً ب- «أل» العهدية ، نحو : «قمت القيام» ، أى : الذى تعهد ، و «أل» الجنسيه ، نحو : «نهضت النهوض» ، أى : الجنس والتنكير .

المصدر المختلس

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر القياسى .

راجع : المصدر القياسى .

مصدر المرّه

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، ما يدلّ على حدوث الفعل مبيّن عدد مراته ، نحو : «فرح الطفل فرحه» . ويسمى أيضاً : اسم المرّه ، ومصدر العدد ، والمصدر العدديّ ، والمرّه ، والوحده ، والواحد ، والمرّه الواحد ، والفعله ، والمصدر الدالّ على المرّه .

يصاغ من الثلاثي على وزن «فعله» ، نحو : «وقف وقفه». وإذا كان مصدر الثلاثي مختوما في الأصل بتاء ، يؤول بعد ما يبين العدد للدلالة على مصدر المرّه ، نحو : «زرت زياره واحده» ويصاغ ممّا فوق الثلاثي بزياده تاء مربوطه على مصدره ، نحو : «أكرم - إكرام - إكرامه».

وإذا كان المصدر مختوما بتاء مربوطه ، يؤول بعد ما يبين العدد للدلالة على مصدر المرّه ، نحو : «قابلته مقابلته واحده».

المصدر المزيد

هو ، في الاصطلاح ، المأخوذ من مزيد الثلاثي ، نحو : «إكرام» (من أكرم).

راجع : المصدر ، الرقم ٢.

ص : ٣٨٢

المصدر المسبوك

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر المؤول .

راجع : المصدر المؤول .

المصدر المصرح به

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الصريح .

راجع : المصدر .

المصدر المطلق

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الثلاثى .

راجع : المصدر .

المصدر المعتمد

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر الميمى .

راجع : المصدر الميمى .

المصدر المقدر

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر المؤول .

راجع : المصدر المؤول .

المصدر المنسبك

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر المؤول .

راجع : المصدر المؤول .

المصدر المنشعب

هو ، فى الاصطلاح ، المصدر المزيد .

راجع : المصدر ، الرقم ٢ .

المصدر المنصوب

هو ، فى الاصطلاح ، المفعول المطلق ، أى المصدر الذى يذكر بعد فعل من لفظه ليؤكدّه ، أو ليبيّن عدده ، أو ليبيّن نوعه ، نحو : «علمّ تعليماً» و

«رَنَّ الجرس رنَّتين»، و «مشيت مشيه الأسد».

المصدر الموقَّت

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يعرف مقدار حدثه بالفعل والعاده والاصطلاح ، نحو : «صيام».

المصدر الميمى

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، ما كان فى أوله «ميم» زائده ، وغير منته بياء مشدده بعدها تاء مربوطة ، نحو : «منقلب» و «مضرب» ، و «موعد». ويسمى أيضا : المصدر ، واسم الشيء المعدّ للفعل ، والمصدر المعتمد ، واسم المصدر.

٢ - صياغته

يصاغ المصدر الميمى من الثلاثى المجزّد على وزن «مفعل» ، نحو : «مشرب» (من «شرب»). أمّا إذا كان مثالا واويا محذوف الفاء ، فإنه يصاغ على وزن «مفعل» ، نحو : «مورد» (من «ورد») ، و «موقف» (من «وقف») ، و يصاغ من اللفيف المفروق على وزن «مفعل» ، نحو : «موفى» (من «وفى»).

وهناك أفعال وردت شذوذا على وزن «مفعل» ، وحقّها أن تكون على وزن «مفعل» ، نحو : «مرجع» ، و «مبيت» ، و «مصير» ، وعلى وزن «مفعله» نحو : «محمده» ، و «مظلمه» (ويجوز فيها فتح

ص : ٣٨٣

العين أيضا) ، و «مفعله» ، نحو : «مأدبه» و «مقدره» و «مهلكه» (ويجوز فيها الكسر والفتح).

ويصاغ من غير الثلاثي من المضاع المجهول ، بإبدال حرف المضارعه ميما مضمومه ، نحو : «ينطلق - ينطلق - منطلق» و «يعتقد - يعتقد - معتقد».

المصدر النائب عن فعله

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يذكر ، بدلا من التلفظ بفعله ، لغير تأكيد أو بيان عدد ، أو نوع ، نحو : «سلمت سلاما».

ويستى أيضا : المصدر البدل من فعله.

٢ - أنواعه

للمصدر النائب عن فعله أنواع ، هى :

أ - مصدر يقع موقع الأمر ، نحو : «سمعا النصح» ، و «بلها الشّر» أى «اترك».

ب - مصدر يقع موقع النهى ، نحو : «صبرا لا جزعا» ، و «صمتا لا هذرا».

ج - مصدر يقع موقع الدعاء ، نحو : سقيا لك ورعيا» ، و «تبا للخائن».

د - مصدر يقع بعد الاستفهام ، موقع التوبيخ ، نحو : ألعبا ، يا سمير ، والامتحان قريب».

أو موقع التعجب ، نحو : «أخوفا وأنت شجاع» ، أو موقع التوجع ، نحو : «أسجنا وأنا برىء».

ه - المصدر الواقع تفصيلا لمجمل قبله ، ونتيجته لعاقبته ، نحو : «جاهدوا فى سبيل الله ، فإما حياه عزيزه ، وإما شهاده كريمه».

و - المصدر المؤكّد لجمله فى نفس معناه ، نحو : للأبوه فضل علينا إقرارا» أو المؤكّد لمعنى من معنيين محتملين ، نحو : «أنت أخى حقًا».

ز - مصادر مسموعه كثر استعمالها ، ودلّت القرائن على عاملها حتى صارت كالأمثال ، نحو : «سمعا وطاعه» ، و «سبحان الله» ، و «حمدا وشكرا

لله» ، و «حبا وكرامه» ، و «عجبا» ، و «معاذ الله» و «لبيك» ، و «حنانيك» ، و «سعديك» ، و «حذاريك» ، و «دواليك».

ح - المصدر الواقع موقع التشبيه بعد جملة شتمله على معنى المصدر ، وعلى فاعله المعنوى ، نحو : «لشجاع هجوم هجوم الأسد».

مصدر النوع

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يدلّ على حدوث الفعل مبيّنا نوعيته وصفته ، نحو : «مشى مشيه الأسد». ويستى أيضا : مصدر الهيئه ، والمصدر

النوعى ، واسم الهيئه ، واسم النوع ، واسم الضرب ، والفعله ، والضرب من الفعل ، والنوع ، والهيئه ، واسم للحال التى يفعل بها.

٢ - صياغته

- يصاغ مصدر النوع من الثلاثي على

ص: ٣٨٤

وزن «فعله» نحو: «جلسه»، وإذا كان المصدر الثلاثي منتهيا في الأصل بتاء مربوطه، يؤول بعد ما يبين النوع، للدلالة على مصدر النوع، نحو: «زرت زياره الكريم».

وقد شدّ قولهم: «هى حسنه الخمره»، و«وهو حسن العمه» (أى الاختمار، والإعمام) إذ صاغوهما من «اختمر» و«اعتّم».

- ويصاغ ممّا فوق الثلاثي، بزياده تاء مربوطه على مصدره وزياده ما يبين النوع بعد المصدر، نحو: «تدحرج تدحرجه الكره»، أو من المصدر مقرونا بالوصف أو الإضافة، نحو: «أكرمه إكراما عظيما» و«أكرمه إكرام العظام».

المصدر النوعي

هو، فى الاصطلاح، مصدر النوع.

راجع: مصدر النوع.

مصدر الهيئه

هو، فى الاصطلاح، مصدر النوع.

راجع: مصدر النوع.

المصغر

هو، فى اللغه، اسم مفعول من «صغّر الشيء»: جعله صغيرا أو حقّره.

راجع: التصغير.

المصغر اللفظ

هو، فى الاصطلاح، ما ورد أصلا على صيغته من صيغ التصغير، دون أن يفيد معنى التصغير، نحو: «دريد» و«كميت». وهذا النوع لا يصغّر.

المضارع

هو، فى اللغه، اسم فاعل من «ضارع»: شابه.

وهو، فى الاصطلاح، الفعل المضارع.

راجع: الفعل المضارع.

المضارعه

هى، فى اللغه، مصدر «ضارع»: شابه.

وهى، فى الاصطلاح، عامل رفع المضارع، أو الإبدال اللغويّ.

راجع: الإبدال اللغويّ.

المضاعف

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من «ضاعف الشيء» : جعله ضعفين.

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل المضاعف.

راجع : الفعل المضاعف.

المضاعف الثلاثى

هو ، فى الاصطلاح ، ما كانت عينه ولامه من جنس واحد ، نحو : «شدّ» ، (شدد) ويسمى أيضا : المضعّف الثلاثى ، والأصمّ ،

ص : ٣٨٥

والثنائى المضاعف ، والثلاثى المضاعف ، والثلاثى المضعف .

المضاعف الرباعى

هو ، فى الاصطلاح ، ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد ، وعينه ولامه الثانية من جنس واحد ، نحو : «وسوس» . ويسمى أيضا : المضعف الرباعى ، والمطابق ، والثنائى المكرر ، والرباعى بالتكرار .

المضعف

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من ضعّف الشيء : جعله ضعفين .

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل المضاعف .

راجع : الفعل المضاعف .

المضعف الثلاثى

هو ، فى الاصطلاح ، المضاعف الثلاثى .

راجع : المضاعف الثلاثى .

المضعف الرباعى

هو ، فى الاصطلاح ، المضاعف الرباعى .

راجع : المضاعف الرباعى .

المطّ

هو ، فى اللغة ، مصدر مطّ : مدّ .

وهو ، فى الاصطلاح ، الإشباع .

راجع : الإشباع .

المطابق

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من «طابق بين شيئين» : جعلهما على حذو واحد .

وهو ، فى الاصطلاح ، المضاعف الرباعى .

راجع : المضاعف الرباعى .

المطاوع

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من طأوعه فى الأمر أو عليه : وافقه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل اللّازم.

راجع : الفعل اللّازم.

المطأوعه

هى ، فى اللغة ، مصدر طأوعه فى الأمر أو عليه : وافقه.

وهى ، فى الاصطلاح ، من معانى الفعل المزيد «انفعل» ، نحو : «انكسر» ، و «افتعل» ، نحو : «اجتمع» ، و «تفعل» ، نحو : «تمزّق» ، و «تفاعل» ، نحو

: «تخاصم» ، و «تفعلل» ، نحو : «تبعثر» ، و «افعللل» ، نحو : «احرنجم» ، و «افعلّل» ، نحو : «اطمأنّ».

المطّه

هى ، فى اللغة ، اسم المرّه من مطّ : مدّ.

وهى ، فى الاصطلاح ، المدّه.

راجع : المدّه.

ص : ٣٨٦

المطرّد

هو ، فى اللغه ، صفة مشبّهه من اطرّد : تتابع .

وهو ، فى الاصطلاح ، القياسى والمقيس عليه .

راجع : القياسى ، والمقيس عليه .

المطرّد فى الاستعمال الشاذّ فى القياس

هو ، فى الاصطلاح ، الكلام الذى يخرج على القياس ، ويكثر استعماله ، نحو : «استصوب» والقياس «استصاب» ، و «استنوق» والقياس «استناق» .

ويسمى أيضا : المطرّد فى السّماع لا القياس ، والمطرّد فى الاستعمال المخالف للأشباه .

المطرّد فى الاستعمال المخالف للأشباه

هو ، فى الاصطلاح ، المطرّد فى الاستعمال الشاذّ فى القياس .

راجع : المطرّد فى الاستعمال الشاذّ فى القياس .

المطرّد فى الاستعمال الموافق للأشباه

هو ، فى الاصطلاح ، المطرّد فى القياس والاستعمال .

راجع : المطرّد فى القياس والاستعمال .

المطرّد فى السّماع لا القياس

هو ، فى الاصطلاح ، المطرّد فى الاستعمال الشاذّ فى القياس .

راجع : المطرّد فى الاستعمال الشاذّ فى القياس .

المطرّد فى القياس الشاذّ فى الاستعمال

هو ، فى الاصطلاح ، الكلام الذى يخرج على القاعدة العامّة ، ويكون استعماله نادرا ، نحو : «حقل معشب» على القياس ، و «حقل عاشب» على

السماع وهو كثير . ويسمى أيضا : المطرّد فى القياس لا السّماع ، والمطرّد فى الموافقه للأشباه غير الشائع الاستعمال .

المطرّد فى القياس لا السّماع

هو ، فى الاصطلاح ، المطرّد فى القياس الشاذّ فى الاستعمال .

راجع : المطرّد فى القياس الشاذّ فى الاستعمال .

المطرّد فى القياس والاستعمال

هو ، فى الاصطلاح ، الكلام الذى يطابق القاعده العامه ، والذى كثر استعماله فى اللغه العربيه ، كمجىء اسم الفاعل من الفعل الثلاثى والرابعى ، وكصياغه اسم المفعول ... ويسمى أيضا المطرد فى القياس والشماع ، والمطرد فى الاستعمال الموافق للأشياء.

ص: ٣٨٧

المطرّد في القياس والسّماع

هو ، في الاصطلاح ، المطرّد في القياس والاستعمال.

راجع : المطرّد في القياس والاستعمال.

المطرّد في الموافقه للأشباه غير الشائع الاستعمال

هو ، في الاصطلاح ، المطرّد في القياس الشاذّ في الاستعمال.

راجع : المطرّد في القياس الشاذّ في الاستعمال.

مطل الحركات

هو ، في الاصطلاح ، مدّ الحركات بحيث ينتقل الفعل إلى الصيغه الاسميّه بما يكثر المعانى ، وينوّع الصّيغ ، نحو : «ينبع - ينبوع». ويسمى أيضا : مدّ الحركات.

ملاحظه : قد يحصل المطل في الأسماء نفسها نحو «عقرب - عقراب» ، وعند ذلك يسمّى الإشباع ، وهو من الضرورات الشّعريّه.

المعاقبه

هو ، في اللغه ، مصدر «عاقب» : جاء بعد.

وهو ، في الاصطلاح ، وضع حرف جرّ محل حرف جرّ آخر ، نحو قول امرىء القيس :

وليل كموج البحر أرخى سدوله

علّى بأنواع الهموم ليبتلى (١)

(إذ جاءت «الواو» محلّ «ربّ»).

وهو أيضا : الإبدال اللغوى.

راجع : الإبدال اللغوى.

المعانى

هى ، في اللغه ، جمع معنى : كلّ ما يدلّ عليه اللفظ.

وهى ، في الاصطلاح ، المصدر.

راجع : المصدر.

معانى الأفعال المزيده

هى ، فى الاصطلاح ، معانى الأمثله.

راجع : معانى الأمثله ، ومعانى الأوزان الثلاثيه المزيده بثلاثه أحرف.

معانى الأمثله

هى ، فى الاصطلاح ، دلالات الأفعال المزيده ، ومنها :

- الاتخاذ ، نحو : «تعمّم».

- الإصابه ، نحو : «اخضوضر».

- التدريج ، نحو : «تحسّى».

- التظاهر ، نحو : «تغافل».

- التعديه ، نحو : «أكرم».

- التعريض ، نحو : «فّرس».

ص : ٣٨٨

١- ديوانه ص ١٨.

- التكاثير ، نحو : «ضاعف».
 - التكلّف ، نحو : «تجرّأ».
 - الحينونه ، نحو : «أحصد» (حان وقت الحصاد).
 - الدخول ، نحو : «كوّف» (دخل الكوفه).
 - الدعاء ، نحو : «سقى».
 - السلب ، نحو : «قشّر» (نزع القشره).
 - الصبروره ، نحو : «جلّد».
 - الطلب ، نحو : «استعلم».
 - المبالغه ، نحو : «احمّر».
 - المشاركه ، نحو : «تعاون».
 - المطاوعه ، نحو : «تكسّر».
- راجع كلّاً فى مادّته.

معانى الأوزان الثلاثيه

- فعل : ويدلّ على : غريزه ، نحو : «لؤم» ، أو طبيعه ، نحو : «جدر».
- تعجّب ، نحو : «فهم» ...
- فعل : ويدلّ على :
- صفة ملازمه ، نحو : «عرج».
- عرض ، نحو : «مرض».
- كبر عضو ، نحو : «طحل» (كبر طحاله).
- صفة طارئه ، نحو : «عطش» ...
- فعل : ويدلّ على :
- الجمع ، نحو : «جمع».
- التفريق ، نحو : «قسم».

- الإِعطاء ، نحو : «وَهَب».

- المَنع ، نحو : «مَنع».

- الأَمْتِناع ، نحو : «شَرِد».

- الغَلْبَة ، نحو : «غَلَب».

- التَّحْوِيل ، نحو : «صَرَف».

- الأَسْتِقْرار ، نحو : «هَدَأ».

- السِّتْر ، نحو : «سَتَرَ» ...

معانى الأوزان الثلاثية المزيدة بثلاثة أحرف

- اسْتَفْعَل : يفيد :

- السُّؤال ، نحو : «اسْتَغْفِر» (سأل المغفره).

- الطَّلِب ، نحو : «اسْتَعْفَى» (طلب العفو).

- المَصَادِفَة ، نحو : «اسْتَعْظَم» (استعظمه : وجدته عظيما).

- التَّحَوُّل ، نحو : «اسْتَحْجَرَ» (استحجر الطين : تحوّل إلى حجر).

- التَّشْبِيه ، نحو : «اسْتَنَوَق» (استنوق الجمال : تشبّه بالناقه).

- مَعْنَى المَجْرَد : «اسْتَمَرَّ» (بمعنى : مرّ).

- اِفْعَوْعَل : يفيد :

- المِبَالِغَة : نحو : «اعشوشب»

(اعشوشبت الأرض : كثر عشبها).

- التوكيد ، نحو : «اغرورق».

- افعول : يفيد :

- المبالغة ، نحو : «اعلوط» (ركب الدابة عريا).

- افعالاً : ويختص بالألوان والعيوب ، ولا يكون إلّا لازماً ، ويفيد :

- المبالغة ، نحو : «احماراً».

المعتلّ

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، صفة مشبّهه من اعتلّت الكلمة : كان فيها حرف علّه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الكلمة التى أحد حروفها الأصليّه حرف علّه (ا ، و ، ي) ، نحو : «باع» و «بيت» و «قوت».

٢ - نوعاه

يقسم إلى قسمين :

- الاسم المعتلّ. راجع : الاسم المعتلّ.

- الفعل المعتلّ. راجع : الفعل المعتلّ.

معتلّ الأوّل

هو ، فى الاصطلاح ، المثال.

راجع : المثال.

معتلّ الآخر

هو ، فى الاصطلاح ، الناقص.

راجع : الناقص.

معتلّ الثالث

هو ، فى الاصطلاح ، الناقص.

راجع : الناقص.

معتلّ الثاني

هو ، فى الاصطلاح ، الأجوف .

راجع الأجوف .

المعتلّ الجارى مجرى الصحيح

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم الشبيه بالصحيح .

راجع : الاسم الشبيه بالصحيح .

المعتلّ الشبيه بالصحيح

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم الشبيه بالصحيح .

راجع : الاسم الشبيه بالصحيح .

معتلّ العين

هو ، فى الاصطلاح ، الأجوف .

راجع : الأجوف .

معتلّ الفاء

هو ، فى الاصطلاح ، المثال .

راجع : المثال .

معتلّ اللام

هو ، فى الاصطلاح ، الناقص .

راجع : الناقص .

المعتلّ المضاعف

هو ، فى الاصطلاح ، ما اجتمع فيه حرف علّه وتضعيف ، نحو : «عئى» .

المعتلّ المقصور

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم المقصور.

راجع : الاسم المقصور.

المعتلّ المنقوص

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم المنقوص.

راجع : الاسم المنقوص.

المعتلّ المهموز

هو ، فى الاصطلاح ، ما اجتمع فيه حرف عله وهمزه ، نحو : «أتى».

المعدول

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من عدل عنه : مال عنه وتحوّل.

وهو ، فى الاصطلاح ، الاسم المحوّل عن صيغته إلى صيغته أخرى دون زياده ، أو إلحاق ، أو قلب ، أو تخفيف ، نحو : «عمر» (معدول عن عامر).

ويسمى أيضا : الاسم المعدول ، والمحدود عن البناء.

راجع : العدل.

٢ - أنواعه

المعدول نوعان :

- المعدول التقديرى وهو الذى يمنع فيه العلم من الصرف سماعا ، من غير أن يكون مع العلميه عله أخرى ، فيقدّر فيه العدل لثلا يكون المنع بالعلميه وحدها ، نحو : «مضر».

- المعدول التحقيقى ، وهو ما أصابه العدل بغير طريق الممنوع من الصرف ، نحو : «أحاد».

المعديات

هى ، فى اللغة ، وسائل التعديه.

وهى ، فى الاصطلاح ، ما بواسطته يتحوّل الفعل اللازم إلى متعدّد ، نحو حرف الجرّ فى : «ذهب به» ، أو همزه التعديه ، نحو «كرم - أكرم» ، أو

التضعيف ، نحو : فرح - فرح ، أو «ألف» المفاعله ، نحو : «خطب - خاطب» ، أو وزن «استفعل» ، نحو : «علم - استعلم».

المعروف

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من عرف الشيء : أدركه.

وهو ، فى الاصطلاح ، المعرفة ، أو الفعل المعلوم.

راجع : المعرفة ، والفعل المعلوم.

المعلّ العين

هو ، فى الاصطلاح ، الأجوف.

راجع : الأجوف.

المعلّات

هو ، فى اللغة ، جمع «معلّ» ، أى المصاب بعله.

وهو ، فى الاصطلاح ، المثال ، والأجوف ، والناقص ، واللّيف.

راجع : كلّاً منها فى مادته.

ص: ٣٩١

المعلوم

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من «علم» :

عرف .

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل المعلوم .

راجع : الفعل المعلوم .

المعوض عنه

هو ، فى الاصطلاح ، الحرف الأصيل المحذوف والذي عوض بحرف آخر ، نحو «التاء» فى «ثقه» (عوضت عن الواو المحذوفه التى هى المعوض عنه ، وأصلها : وثق).

مفاعل ومفاعيل

هما فى الاصطلاح ، منتهى الجموع .

راجع : صيغ منتهى الجموع .

المفاعله

هى ، فى اللغة ، مصدر فاعل : شارك .

وهى ، فى الاصطلاح ، من شروط ورود الحال جامده ، مؤوله بمشتق ، نحو : «قابلته وجها لوجه» أى متواجهين .

المفرد

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من أفرد الشيء : جعله فردا ، أو عزله .

وهو ، فى الاصطلاح ، ما دلّ على واحد من الناس ، نحو : «رجل» ، أو الحيوان ، نحو : «كلب» أو الشيء ، نحو : «حجر» .

ويسمى أيضا : المفرد الحقيقى ، والفرد ، والواحد ، والاسم المفرد .

٢ - أنواعه

أ - هو فى المنادى واسم لا النافيه للجنس : غير المضاف ، وغير المشبه بالمضاف ، نحو : «يا ولد» ، و «لا أحد فى الدار» .

ب - فى الخبر والحال ، ما ليس بجمله أو شبه جملة ، نحو : «كان الطالب نشيطا» .

ج - فى العلم ، ما ليس مركبا ، نحو : «فؤاد» .

د - فى العدد ، ما دلّ على الأعداد من «ثلاثه» إلى «عشره» ، وىكون ممىزه مجرورا بالإضافه ، نحو : «علّمت ثلاثه طلاب».

وىسمى أيضا : العلم المفرد ، والعدد المفرد.

المفرد التقديرى

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يفترضه النجاه موجودا لبعض صىغ التكسىر ، لتكون بهذا المفرد المقدر داخله اعتبارا فى جموع التكسىر الأصلية ، نحو : «تعاشب» إذ لا مفرد حقى لها ، وإنما مفردا التقديرى هو «تعشيب».

وىسمى أيضا : المفرد المقدر ، والمفرد الخيالى ، والمفرد غير الحقى. ويقابله : المفرد الحقى.

راجع : المفرد الحقى.

ص : ٣٩٢

المفرد الحقيقي

هو ، فى الاصطلاح ، الذى يجمع جمع تكسير ، نحو : «ولد - أولاد» ، أو المفرد.

ويقابله : المفرد التقديرى.

راجع : المفرد التقديرى.

المفرد الخيالى

هو ، فى الاصطلاح ، المفرد التقديرى.

راجع : المفرد التقديرى.

المفرد غير الحقيقى

هو ، فى الاصطلاح ، المفرد التقديرى.

راجع : المفرد التقديرى.

المفرد المقدر

هو ، فى الاصطلاح ، المفرد التقديرى.

راجع : المفرد التقديرى.

المفضل

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من فضله على غيره : جعله أفضل منه.

وهو فى الاصطلاح ، الذى زاد فى التفضيل عن غيره ، نحو : «العدو العاقل أفضل من الصديق الجاهل». ويسمى أيضا : الفاضل.

المفضل عليه

هو ، فى الاصطلاح ، الذى نقص فى التفضيل عن غيره ، نحو : «المؤمن أشجع من الكافر».

ويسمى أيضا : المفضول.

المفضول

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من فضله :

غلبه فى الفضل.

وهو ، فى الاصطلاح ، المفضل عليه.

راجع : المفضّل عليه.

المقصور

هو ، فى اللغه ، اسم مفعول من قصر الشئ : نقص .

وهو ، فى الاصطلاح ، الاسم المقصور .

راجع : الاسم المقصور .

المقلوب

هو ، فى اللغه ، اسم مفعول من قلب الشئ : حوّله عن وجهته .

وهو ، فى الاصطلاح ، اللفظ المأخوذ عن غيره بواسطه الاشتقاق اللغوى ، نحو : «بجر» مقلوب عن «جبر» . ويسمى أيضا : المنقلب .

وهو أيضا الإبدال اللغوى ، والمبدل .

المقيس

هو ، فى اللغه ، اسم مفعول من قاس : قَدَر .

وهو ، فى الاصطلاح ، ما جرى على ألسنتنا محاكاة لكلام العرب .

راجع : القياسى .

ويقابله : المقيس عليه .

ص : ٣٩٣

راجع : المقيس عليه.

المقيس عليه

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، المنقول عن العرب مستفيضا بحيث يمكننا القياس عليه. ويسمى أيضا : القياسى ، والمطرّد ، والكثير ، والأكثر ، والغالب ، والباب ، والأغلب ، ومدار الباب ، والقاعده ، وسنن لا تختلف ، والجذر.

٢ - شروطه

١ - ألا يكون شاذًا فى القياس.

٢ - ألا يكون شاذًا فى الاستعمال.

ملاحظه : قد يقاس على القليل كما فعل سيبويه عند ما قال أن النسبه إلى «فعوله» هى «فعلى» ، مع أنه لم يورد إلّا شاهدا واحدا وهو شنوءه - شنتى».

وقد يمتنع القياس على الكثير ، فالنسبه إلى «قريش - قرشى» و «ثقيف - ثقفى» ، ولكن ليس لنا أن نقول فى «سعيد - سعدى».

المكبر

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من كبر الشىء : جعله كبيرا.

وهو ، فى الاصطلاح ، الاسم الذى يقبل التصغير ، ولم يصغّر ، نحو : «رجل».

ويسمى أيضا : غير المصغّر ، والاسم المكبر ، والتكبير.

المكثّر

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من كثر الشىء : جعله كثيرا.

وهو ، فى الاصطلاح ، الجمع.

راجع : الجمع.

المكسر

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من كسر الشىء : بالغ فى كسره.

وهو ، فى الاصطلاح ، جمع التكسير.

راجع : جمع التكسير.

الملاقى

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من «لأقاه» : قابله.

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل المتعدى.

راجع : الفعل المتعدى.

الملحق

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من ألحق : أتبع.

وهو ، فى الاصطلاح ، الذى أصابه الإلحاق.

راجع : الإلحاق ، والمواد التالية.

الملحق بـ «أحر نجم»

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بوزن «أفعلل».

راجع : الملحق بـ «أفعلل».

ص: ٣٩٤

الملحق بأسماء الزمان المبهمه

هو ، فى الاصطلاح ، الأسماء الملازمه للتكبير ، الموعله بالإبهام ، نحو : «غير».

الملحق بـ «أفعلّ»

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الثلاثى الملحق بالرباعى المزيد فيه حرفان. ويسمى أيضا : الملحق بـ-«اقشعرّ» ، والملحق بالرباعى المزيد فيه حرفان.

٢ - أوزانه

- افعلّ ، نحو : «احتأم».

- افعلّ ، نحو : «ايضضّ» (اشتدّ بياضه).

- افههّل ، نحو : «إقمههّد» (رفع رأسه).

- إفعولّ ، نحو : «اهروزّ».

- افعلّ ، نحو : «ازلعبّ» (ازلعب السحاب : كثف).

- افمعلّ ، نحو : «اسمقرّ» (اسمقرّ اليوم : اشتدت حرارته).

- افوعلّ ، نحو : «اكوههّد» (اكوههّد الفرخ : ارتعد).

- انفعلّ ، نحو : «انقههّل» (ضعف وسقط).

راجع : الإلحاق.

الملحق بـ «افنلّ»

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الثلاثى الملحق بالرباعى المزيد فيه حرفان. ويسمى أيضا : الملحق بـ-«احرنجم» ، والملحق بالرباعى المزيد فيه حرفان.

٢ - أوزانه

- افنعلّ ، نحو : «استلأم».

- افنعلّى ، نحو : «استلقى».

- افعلّل ، نحو : «ابرألل» (نفس ريشه).

- افعَلَّ ، نحو : «اخرَمَس» (سكت).

- افعنَلَى ، نحو : «اخرنَبَى» (نفس ريشه).

- افعنَلَل ، نحو : اقعنسس (رجع وتأخر).

- افعنَمَل ، أو «افَعَمَل» ، نحو : «اهرنَمَع» أو «اهرَمَع» (أسرع).

- افعنَل ، نحو : «اهبَيخ» (تبخر).

- افونعل ، نحو : «احونصل» (أخرج حوصلته).

الملحق ب- «اقشعر»

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق ب- «افعلل».

راجع : الملحق ب- «افعلل».

الملحق ب- «تدحرج»

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق ب- «تفعلل».

راجع : الملحق ب- «تفعلل».

الملحق ب- «تفعلل»

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ،

ص : ٣٩٥

الملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرف.

ويسمى : الملحق ب- «تدحرج» ، والملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرف.

٢- أوزانه

- تفتعل ، نحو : «تحترف» (أخذ حرفه).

- تفعأل ، نحو : «تبرأل» (نفس ريشه).

- تفعلي ، نحو : «تقلسي» (لبس القلنسوه).

- تفعلت ، نحو : «تعفرت».

- تفعلل ، نحو : «تجلبب».

- تفعنل ، نحو : «تقلنس» (لبس القلنسوه).

- تفعول ، نحو : «ترهوك» (ماج في مشيه).

- تفعيل ، نحو : «تتريق» (شرب الترياق ، وهو دواء للسموم).

- تفوعل ، نحو : «تجورب».

- تفيعل ، نحو : «تشيطن».

- تمفعل ، نحو : «تمسكن».

الملحق بالجامد

هو ، في الاصطلاح ، المشتقّ المهمل.

راجع : المشتقّ المهمل.

الملحق ب- «جردحل

هو ، في الاصطلاح ، الملحق بالخماسيّ مع العلم أنه ليس كلّ ملحق بالخماسيّ على وزن «جردحل» ، لكن كثره الأمثله على هذا الوزن ، جعلت الملحق ب- «جردحل» مساويا ، في الاستعمال ، للملحق بالخماسيّ ، ف- «عفننجج» (الغليظ الجافي) وزنه «عفنل» ، لأنه من العفج» و «سميدع» (السيد الجميل) ، وزنه «فعليل» و «قفعدد» (القصير) وزنه «فعلل».

وكل هذه الأسماء ملحقه بالخماسيّ.

راجع : الإلحاق ، والملحق بالخماسيّ.

الملحق ب- «جعفر»

هو ، الملحق بالرباعي ، مع العلم أنه ليس كلّ ملحق بالرباعي على وزن «جعفر» ، لكن كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق ب- «جعفر» مساويا ، في الاستعمال ، للملحق بالرباعي .

راجع : الإلحاق ، والملحق بالرباعي .

الملحق بجمع المؤنث السالم

١ - تعريفه

هو ، في الاصطلاح ، كلّ كلمة منتهية ب- «ألف» و «تاء» مبسوطه تعرب إعراب جمع المؤنث السالم ، وإن لم تكن جمعا حقيقيا ، ولكن فقدت أحد شروط هذا الجمع (جمع المؤنث السالم) ، نحو : «أولات» . ويسمى أيضا : الجمع على خلاف الأصل .

٢ - ما يلحق بجمع المؤنث السالم

أ - أولات (لا مفرد لها ، وهي بمعنى صاحبات) .

ب - ما سمى بهذا الجمع ، وصار علما

ص : ٣٩٦

لمذكّر أو مؤنث ، نحو : «أذرعان» (بلد فى حوران من أرض الشام) ، و «عرفات» (جبل يبعد اثنى عشر ميلا من مكّه المكرّمه) ، و «سعادات» و «عنايات».

الملحق بجمع المذكّر السالم

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، كلّ كلمه تعرب إعراب جمع المذكّر السالم ، فترفع بالواو ، وتنصب وتجرّ بالياء ، نحو : «جاء أولو الفضل» ، و «شاهدت أولى الفضل».

٢ - ما يلحق بجمع المذكّر السالم

(١)

أ - أولو (لا مفرد لها ، وهى بمعنى صاحب).

ب - العقود (من عشرين إلى تسعين وما بينهما).

ج - ما له مفرد من لفظه ، ولكنه لم يسلم من التغيير عند جمعه ، نحو : «ابن - بنون».

د - ما كان غير وصف ، وغير علم ، نحو : «أهل - أهلون».

ه - ما كان علما مستوفيا لشروط الجمع المذكّر السالم : نحو : «زيدون» (٢).

و - ما كانت دلالته مقصوره على العاقلين ، ومفرده يدلّ على العاقل وغير العاقل ، نحو : «عالمون».

الملحق بجمع التكسير

هو ، فى الاصطلاح ، ما كان على صيغه من صيغ التكسير ، وليس له مفرد ، نحو : «عباديد».

الملحق بحرف العله

هو فى الاصطلاح ، الألف المهموزه.

راجع : الألف المهموزه.

الملحق بالخماسى

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم الذى زيد عليه حرفان لإلحاقه بالخماسى ، نحو : «إنزهو».

ويسمى أيضا : الملحق ب- «جردحل» ، والملحق ب- «فعلل».

الملحق ب- «دحرج»

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بـ «فعلل».

راجع : الملحق بـ «فعلل».

الملحق بالرباعى

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم أو الفعل

ص: ٣٩٧

-
- ١- ما يلحق بجمع المذكر السالم : أولو ، أهلون ، عالمون ، أرضون ، وابلون ، بنون ، سنون ، عضون (القطعه من الشىء) ، عزون (الجماعه) ، مئون ، كرون (كل جسم مستدير) ، ظبون (حدّ السيف) ، عليون ، زيدون ، عبدون.
 - ٢- تعددت الأوجه الإعرابيه لهذه الكلمات ، فمنهم من ألحقها بجمع المذكر السالم ، وأعربها بالحروف ، ومنهم من أعربها بالحركات نحو : «رأيت حمدونا».

الذى زيد عليه حرف لإلحاقه بالرباعى ، نحو : «كوكب» ، و «ترجم». ويسمى أيضا : الملحق بـ«جعفر» ، والملحق بـ«فعلل».

الملحق بالرباعى المجرد

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بـ«فعلل».

راجع : الملحق بـ«فعلل».

الملحق بالرباعى المزيد فيه حرف

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بـ«تفعلل».

راجع : الملحق بـ«تفعلل».

الملحق بالرباعى المزيد فيه حرفان

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بـ«افعلنل» و «افعلل».

راجع : الملحق بـ«تفعلل».

الملحق بالرباعى المزيد فيه حرفان

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بـ«افعلنل» و «إفعلل».

راجع : الملحق بـ«افعلنل» والملحق «افعلل».

الملحق بـ«فعلل»

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل الثلاثى المزيد الملحق بالرباعى المجرد ، ويسمى : الملحق بـ«دحرج» ، والملحق بالرباعى المجرد.

٢ - أوزانه

- تفعل ، نحو : «ترجم».

- سفعل ، نحو : «سنبس» (أسرع).

- فأعل ، نحو : «طأمن».

- فتعل ، نحو : «حترف».

- فعأل ، نحو : «برأل» (نفس ريشه).

- فعفل ، نحو : «زهزق» (ضحك ضحكا شديدا).

- فعلى ، نحو : «قلسى» (ألبسه القلنسوه).
- فعلت ، نحو : «عفرت».
- فعلس ، نحو : «خلبس» (خدع).
- فعلل ، نحو : «جلبب».
- فعلم ، نحو : «غلصم» (قطع الغلصوم).
- فعلن ، نحو : «قطن» (دهن بالقطران).
- فعمل ، نحو : «قصم» (قارب الخطو).
- فعنل ، نحو : «قلنس» (ألبسه القلنسوه).
- فعهل ، نحو : «غلهص» (قطع الغلصوم).
- فعول ، نحو : «جهور» (أظهر).
- فعيل ، نحو : «شريف» (شريف الزرع : قطع شرايفه أى ورقه).
- فمعل ، نحو : «حمظل» (جنى الحنظل).

- فعل ، نحو : «جندل».

- ففعل ، نحو : «دهبل» (أكبر اللقمة).

- فوعل ، نحو : «حوقل» (قال : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم).

- فيعل ، نحو : «سيطر».

- مفعل ، نحو : «مرحب».

- نفعل ، نحو : «نرجس».

- هفعل ، نحو : «هلقم» (كبر اللقمة).

- يفعل ، نحو : «يرناً» (صبع بالحناء).

الملحق ب- «فعلل»

هو ، فى الاصطلاح ، الملحق بالخماسى.

راجع : الملحق بالخماسى.

ملاحظه : ليس كلّ ملحق بالخماسى على وزن «فعلل» ، لكن كثره الأمثله على هذا الوزن جعلت الملحق ب- «فعلل» مساويا ، فى الاستعمال للملحق بالخماسى.

الملحق بالمتنى

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، كلّ ما جاء على صورته المتنى ، وليس متنى حقيقيا بسبب فقدته أحد شروط المتنى ، نحو : «كلا» و «كلتا» المضافتان إلى الضمير.

٢ - ما يلحق بالمتنى

أ - «كلا» و «كلتا» المضافتان إلى الضمير (١) ، نحو : «جاء الرجلان كلاهما ، والمرأتان كلتاهما» ، و «رأيت الرجلين كليهما ، والمرأتين كلتيهما» ، و «مررت بالرجلين كليهما ، وبالمرأتين كلتيهما».

ب - اثنان واثنان ، نحو : «جاء اثنان من الطلاب واثنان من الطالبات» ، و «رأيت اثنين من الطلاب واثنين من الطالبات» ، و «مررت باثنين من الطلاب ، واثنين من الطالبات».

ج - ما تثنى من باب التغليب ، نحو : «الأبوان» ، و «العمران» (لأبى بكر وعمر) و «القمران» (للسمس والقمر).

د - المصادر المثناه الملازمه للإضافه إلى ضمير المخاطب ، نحو : «دواليك» و «حنانيك».

ج - الأسماء المثناه أصلا ، نحو : «حسنان» و «زيدان».

الملحق بالمشتق

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، كل اسم جامد يشبه المشتق فى دلالته على معناه ، ويصح أن يقع فى موضع لا يصلح فيه إلا المشتق ، كالنعت ، والحال ،
نحو :

ص: ٣٩٩

١- أمّا إذا أضيفا الى اسم ظاهر فإنّهما يعربان إعراب الاسم المقصور ، أى بحركات مقدّره للتعدّر ، نحو : «جاء كلا الرجلين ، وكلتا المرأتين» ، و
«رأيت كلا الرجلين ، وكلتا المرأتين» ، و «مررت بكلا الرجلين ، وبكلتا المرأتين».

«هذا بطل أسد» أى شجاع. ويسمى أيضا: الاسم الجامد الملحق بالمشقّ ، والاسم المشتقّ تأويلا ، والجامد المؤول بالمشقّ ، والمؤول بالمشقّ ، والمشتقّ تأويلا ، والشبيه بالمشقّ ، والملحق بالصفه.

٢- أنواعه

أ - ما يقع نعنا ، ويشمل :

- ١ - أسماء الإشاره التي لا تدلّ على مكان ، نحو : «أعجبنى المدرّب هذا».
- ٢ - ذو ، ذات ، ذوو ... ، نحو : «هذا رجل ذو علم» أى صاحب علم.
- ٣ - الأسماء الموصوله المبدوءه بهمزه وصل ، نحو : «يعجبنى الرجل الذى يحفظ العهد».
- ٤ - الجامد المنعوت بمشتقّ ، نحو : «سرّنى رجل لطيف» ، أى موصوف.
- ٥ - مصدر الثلاثى النكره ، غير الميمى ، الملازم ، فى الأغلب ، صيغته الأصليه فى الإفراد والتذكير ، نحو : «هذا حاكم عدل» أى : عادل.
- ٦ - اسم المصدر إذا كان على وزن من أوزان المصدر الثلاثى ، نحو : «هذا رجل فطر» أى : مفطر.
- ٧ - العدد إذا أتى بعد المعدود ، نحو : «قرأت كتبا ثلاثه».
- ٨ - أسماء جامده تدل على استكمال الموصوف للصفه ، نحو : «كل» و «أى» و «جدّ» و «حق» ، نحو : «أنت رجل كلّ الرجل».
- ٩ - الجامد المؤول بالمشقّ الدالّ على الصفه المشبّهه ، نحو : «هذا طفل فراشه اللحم» . أى : أحرق.
- ١٠ - «ما» الإبهاميه ، نحو : «لغايه ما جاءنا الضيف» . أى : لغايه شريفه أو لغير ذلك.

ب - ما يقع حالا :

- ١ - ما دلّ على تشبيه ، نحو : «تخطر الفتاه غزالا» (أى : مشبهه الغزال).
- ٢ - ما دلّ على تفصيل ، نحو : «إقرأ الكتاب بابا بابا» (أى : مفصّلا).
- ٣ - ما دلّ على مفاعله ، نحو : «سلّمت عليه يدا بيد» (أى : متقابضين).
- ٤ - ما دلّ على تسعير ، نحو : «اشتريت الجوخ مترا بدينار» (أى : مسعرا).
- ٥ - ما دلّ على ترتيب ، نحو : «ادخلوا الصفّ واحدا واحدا» (أى : مرتّبين).
- ٦ - ما كان مصدرا صريحا ، متضمّنا معنى الوصف ، نحو : «أقدم جريا» (أى : جاريا) (١).

ج - ما يقع حالا أو نعنا :

- ١ - الاسم الجامد المنسوب قصدا ، نحو : «فكر منطقيا» (أى : المنسوب إلى المنطق). و «إنّ القضيه العربيه صعبه

١- فى رأى بعضهم ، تعرب «جريا» مفعولا مطلقا.

الحلّ» (أى : المنسوبه إلى العرب).

٢ - صيغه الاسم الدالّ على النسبه قصدا ، نحو : «هذا رجل فلاح».

٣ - الاسم الجامد المصنّع ، لأنّه يتضمّن وصفا في المعنى ، نحو : «إنّ رجل طفيل» (أى : طفل صغير).

٤ - المصدر الصناعى ، لأنّه يتضمّن الصفات الخاصّه باللفظ المأخوذ منه ، نحو : «جاءت الخاتمه منطقيّه» (أى : متّصفه بمجموعه صفات المنطق).

ملاحظه : يرى بعض النحاه أنّه يجوز أن يكون المصدر الصناعى نعتا إذا لم يذكر الموصوف لفظا أو تقديرا ، فإن ذكر الموصوف ، أو قدّر أو نوى فهو اسم منسوب لا غير.

الملحق بالمعتلّ

هو ، فى الاصطلاح ، المثنى والجمع المذكر السالم إذا أضيفا ، نحو : «حضر مندوبا الصفّ» ؛ وسَمِيَا بذلك لأنّ نونهما تحذف عند الإضافه ، فتنتهى بحرف علّه.

الملحق بالمفرد

هو ، فى الاصطلاح ، المركّب من موصوف وصفه ، نحو : «محمّد الرّسول خاتمه الأنبياء».

الملحق بمنتهى الجموع

هو ، فى الاصطلاح ، كلّ اسم جاء على أحد أوزان منتهى الجموع ، ودلّ على مفرد ، نحو : «شراحيل» (اسم علم) ، و «هوازن» (اسم قبيله) ، أو هو إحدى العلال اللفظيه التى تمنع الاسم من الصرف.

راجع : صيغ منتهى الجموع.

المماثله

هى ، فى الاصطلاح ، فى جمع التكسير ما كان على شبه «فعالل» و «فعاليل» : اشتراك الكلمه والوزن فى عدد الحروف ، والحركات والسكنات ، نحو : «معايد» (شبه فعالل) ، و «مفاتيح» (شبه فعاليل) ، و «عذارى» (شبه فعالل) ، وأوزانها : «مفاعل» و «مفاعيل» و «فعالى». وهو أيضا الإدغام.

راجع : الإدغام.

الممدود

هو ، فى اللغه ، اسم مفعول من مدّ الشىء : زاد فيه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الاسم الممدود.

راجع : الاسم الممدود.

منتهى الجموع

راجع : صيغ منتهى الجموع.

المنزّل منزله الصحيح

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم الشبيه بالصحيح.

راجع : الاسم الشبيه بالصحيح.

ص : ٤٠١

المنسوب

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من «نسب الشئ» : ذكر نسبه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الاسم الذى ألحق فى آخره ياء النسبه للدلاله على علاقته بالمنسوب إليه ، نحو : «قحطانيّ» (نسبه إلى قحطان) ، و «قحطان» منسوب إليه. ويسمى أيضا : الاسم المنسوب.

ملاحظه : يجوز أن يقع الاسم الجامد المنسوب من الملحق بالمشتق ، نعتا أو حالا ، ويعمل عمل الصفه المشبّهه ، نحو : «هذا عامل لبنانيّ أبوه» ؛ وفى رأى بعضهم ، يعمل عمل اسم المفعول ، نحو : «هذا عامل لبنانيّ أبوه» أى : المنسوب أبوه إلى لبنان.

المنسوب إليه

هو ، فى الاصطلاح ، الاسم الذى يصبح منسوبا ، عند ما تضاف إليه ياء النسبه ، نحو : «مصر (منسوب إليه) - مصرىّ» (منسوب) ، ويسمى أيضا : الاسم المنسوب إليه.

المنشعب

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من «انشعب» : تفرّق وانتشر.

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل الثلاثيّ الذى زيد على حروفه الأصليّه حرف ، نحو : «أقدم» ، أو الفعل الرباعيّ ، نحو : «دحرج ، ويسمى أيضا الفعل المزيد.

منع التقاء الساكنين

هو ، فى الاصطلاح ، التخلّص من التقاء ساكنين بتحريك أحدهما (الأوّل على الغالب) ، نحو : «قل الحقيقه ولو على نفسك». ويسمى أيضا : لا ينجزم حرفان ، ولا ينجزم ساكنان ، والتخلّص من التقاء الساكنين.

المنقوص

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من «نقص الشئ» : ذهب منه شئ بعد تمامه.

وهو ، فى الاصطلاح ، ما حذف منه الحرف الأخير لعلّه صرفيه ، أو غيرها ، نحو : «يد» (أصلها يدي) ، أو الاسم المقصور ، نحو : «هدى» ، أو الاسم المنقوص ، نحو : «راع».

المهموز

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من «همز الحرف» : نطق به بالهمز ، أو وضع عليه الهمزه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل المهموز.

راجع : الفعل المهموز.

مهموز الأوسط

هو ، فى الاصطلاح مهموز العين.

راجع : مهموز العين.

ص: ٢٠٢

مهموز الأوّل

هو ، فى الاصطلاح ، مهموز الفاء .

راجع : مهموز الفاء .

مهموز الآخر

هو ، فى الاصطلاح ، مهموز اللّام .

راجع : مهموز اللّام .

مهموز الثالث

هو ، فى الاصطلاح ، مهموز اللّام .

راجع : مهموز اللّام .

مهموز الثانى

هو ، فى الاصطلاح ، مهموز العين .

راجع : مهموز العين .

مهموز العجز

هو ، فى الاصطلاح ، مهموز اللّام .

راجع : مهموز اللّام .

مهموز العين

هو ، فى الاصطلاح ، ما كان حرفه الأصليّ الثانى همزه ، نحو : «زأر» . ويسمى أيضا : مهموز الثانى ، ومهموز الأوسط .

مهموز الفاء

هو ، فى الاصطلاح ، ما كان حرفه الأصليّ الأوّل همزه ، نحو : «أخذ» .

ويسمى أيضا : مهموز الأوّل ، والمقطوع .

مهموز اللّام

هو ، فى الاصطلاح ، ما كان حرفه الأصليّ الثالث همزه ، نحو : «قرأ» . ويسمى أيضا : مهموز الثالث ، ومهموز الآخر ، ومهموز العجز .

المهموز المضاعف

هو ، فى الاصطلاح ، الفعل المهموز المضاعف.

راجع : الفعل المهموز المضاعف.

الموزون

هو ، فى اللغة ، اسم مفعول من «وزن الشيء» : قدّره بواسطه الميزان.

وهو ، فى الاصطلاح ، الكلمه التى تقاس على الوزن الصرفي ، لمعرفة أصله الحروف ، وزيادتها ، وحرركاتها وسكناتها ، نحو : «مقتول - مفعول».

الموزون به

هو ، فى الاصطلاح ، الميزان الصرفي.

راجع : الميزان الصرفي.

موضوع علم الصرف

يتناول علم الصرف دراسه الأسماء المتمكّنه فى الاسميه ، أى : الأسماء المعربه التى يمكن تصريفها واشتقاقها ، نحو : «ولد» و «جمل» (ولا يتناول دراسه الأسماء المبنيه ، كأسماء الإشاره ، والأسماء الموصوله ، وأسماء الاستفهام والشرط والضمائر ، ولا الأصوات المحكيه ولا الأسماء الأعجميه ، لأنها فى حكم الحروف ، والحروف جامده لا تتصرف)

ص: ٤٠٣

وتصريف الأسماء يكون بثنيتها وجمعها ونسبتها وما إلى ذلك.

كما أنه يتناول الأفعال المتصرفه المشتقه دون الجامده (1) ، نحو : كتب - يكتب - اكتب ، وتصريف الأفعال يكون بتحويلها من الماضي إلى المضارع ، أو إلى الأمر ، أو اشتقاق اسم الفاعل ، أو المفعول أو المصدر ...

الميزان الصرفي

١ - تعريفه

هو ، فى الاصطلاح ، لفظ يؤتى به لمعرفة أحوال بناء الكلمة من حيث حروفها الأصليه وزوائدها ، وحركاتها وسكناتها ، نحو : «سمع - فعل» ، و «سامع - فاعل» ويسمى أيضا : الوزن ، والمثال ، والبناء ، والصيغه ، والزنه ، والبنيه ، والوزان ، والبناء الصرفي ، والموزون به ، والصوره.

٢ - الميزان الأساسى

اختار اللغويون مادّه لفظيه تتألف من ثلاثه أحرف وهى ف ، ع ، ل ، وجعلوها ميزانا لهم ، وسموا الحرف الأول المقابل للفاء : فاء الكلمة ، والحرف الثانى المقابل للعين : عين الكلمة ، والحرف الثالث المقابل للهمزة : لام الكلمة. والتزموا ضبط كل منها بالحركه التى ضبط بها الحرف الذى يقابله فى الكلمه الموزونه ، نحو : «درس» «فالدال» هى فاء الكلمه ، و «الراء» هى عين الكلمه ، و «السين» هى لام الكلمه ، ووزنها «فعل» ، وكذلك «درس» ، وزنه «فعل» ، وهكذا دواليك.

٣ - وزن الكلمات المجزده

بما أنّ «الفاء» و «العين» و «اللام» لا تقابل إلّا الأصول الأساسيه فى الكلمه ، أصبح من السهل وزن الكلمه الثلاثيه المجزده ، لأنّ الميزان الصرفي وضع على قياس صيغتها ، نحو : «كتب - فعل» ، و «علم - فعل» و «عظم - فعل» و «عنى - فعل» ، و «شيخ - فعل» و «عطر - فعل» ...

أمّا إذا كانت الكلمه رباعيه ، فيقتضى وزنها أن نكرر اللام ، نحو : «دحرج - فعلل» ، و «درهم - فعلل» ، و «جعفر - فعلل» ، و «ضفدع - فعلل» و «قنفذ - فعلل» ...

وإذا كانت الكلمه خماسيه مجزده ، فإننا نزيد لامين ، نحو : «فرزدق - فعلل» و «خزعبل (الباطل) - فعلل» ، و «جردحل (الغليظ) - فعلل» و «جحمرش (العجوز من النساء) - فعللل».

٤ - وزن الكلمات المزيده

إذا كان الزائد بالتكرير ، كرر حرف من حروف الميزان ، نحو : «عبّد - فعلل» ،

ص: ٤٠٤

١- وهى أفعال المدح والذم ، و «ليس» و «عسى» ، وفعلات التعجب. وكذلك لا يقبل التصريف من الأسماء والأفعال ما كان على حرف واحد أو على حرفين.

وإذا كان الزائد بغير تكرير ، أى بأحرف الزيادة (سألتمونيها) ، تضاف الزيادة نفسها إلى الميزان ، نحو : «أقدم» (أصلها : قدم - فعل) ، زيد عليها الهمزة فصار وزنها «أفعل» و «احتمل - افتعل» و «تبلغ - تفعل» و «استخرج - استفعل» و «استخراج - استفعال» ، و «احتمال - افتعال» ، ما عدا المبدل من تاء الافتعال فإنه بالتاء ، نحو : «اصطبر - افتعل».

٥ - وزن الكلمات الناقصة

أ - ما سقطت فاؤه :

يعل - عل ، نحو : وصف - يصف - صف.

يعل - عل ، نحو : وضع - يضع - ضع.

ب - ما سقطت عينه :

إذا كانت عينه «واوا» واتصل به ضمير الرفع ، تكون أوزانه فى الماضى :

- فلت ، نحو : «قال - قلت».

- فلنا ، نحو : قال - قلنا».

- فلن ، نحو : قال - قلن».

فى المضارع ، إذا جزم : يفيل ، نحو : لم يقل.

ج - ما سقطت لامه :

- يفع ، نحو : «لم يدع».

- يفع ، نحو : «لم يرم».

- افع ، نحو : «ادع».

- افع ، نحو : «ارم».

- فع ، نحو : «أب» ، و «يد» ، و «حم» ، و «أخ» ، و «فم» ، و «دم» (فى التثنية «أبوان» ، و «يدان» ، و «حموان» ... على وزن «فعلان».

د - وما سقطت فاؤه ولامه :

- ع ، نحو : «ق» (الأمر من «وقى») ، و «ف» (الأمر من «وفى») ، و «ع» (الأمر من «وعى») والأغلب زياده هاء السكت : «فه» ، و «قه» ، و «عه» ، ووزنها : «عه».

ه - وزن ما فيه إدغام أو إعلال أو إبدال :

لقد طرأ الإدغام والإعلال والإبدال على كلمات عربيه كثيره ، وهذا الأمر لا يؤثر فى وزنها ، لأنه نزن أصولها قبل أن يطرأ عليها هذا الإدغام ، أو

الإعلال ، أو الإبدال. فوزن «ردّ» (الأصل : ردد) ، هو «فعل» ، ووزن «ارتدّ» (الأصل : ارتدد) هو «افتعل» ، ووزن «مرتدّ» (الأصل : مرتدد) هو «مفتعل» ، ووزن «باع» (الأصل : بيع) هو «فعل» ، ووزن «قال» (الأصل ؛ قول) هو «فعل» ، ووزن «ملهى» : مفعل ، و «استقال» : و «استفعل» ، و «ازدان» : افتعل ، و «أصل» : افتعل ، و «اضطرب» : افتعل.

و - وزن ما فيه قلب مكائى :

إنّ تبدل مواقع الحروف فى الكلمه يؤثّر فى الميزان الذى يؤخذ بحسب وضع

ص : ٤٠٥

الحروف الجديد ، فوزن «حادى» (الأصل : «واحد») هو «عالف» ، ووزن «قسى» (الأصل : «قوس») هو «فلوع» ، ووزن «أيس» (مقلوب «يئس») هو «عفل»

وجاء فى كتاب «الممتع فى التصريف» باب التمثيل :

«اعلم أنك إذا أردت أن تبين وزن الكلمه من الفعل ، عمدت إلى الكلمه ، فجعلت فى مقابله الأصول منها الفاء والعين واللام ؛ فتجعل الفاء فى مقابله الأصل الأول ، والعين فى مقابله الثانى ، واللام فى مقابله الثالث. فإن فئت الفاء والعين واللام ولم تفن الأصول ، كزرت اللام فى الوزن ، على حسب ما بقى لك من الأصول ، حتى تفنى.

وأما الزوائد فلا- يخلو أن تكون مكزره من لفظ الأصل ، أو لا- تكون. فإن لم تكن مكزره من لفظ الأصل أبقيتها فى المثال على لفظها ، ولم تجعل فى مقابلتها شيئاً. وإن كانت مكزره من لفظ الأصل وزنتها بالحرف الذى تزن به الأصل الذى تكررت منه.

فعلى هذا إذا قيل لك : ما وزن «زيد» من الفعل؟ قلت «فعل» ، لأن حروفه كلها أصول ، وهى ثلاثه. فتجعل فى مقابلتها الفاء والعين واللام.

فإن قيل لك : ما وزن «جعفر» من الفعل؟ قلت : «فعل» ، لأن حروفه كلها أصول أيضاً. فجعلت فى مقابلتها الفاء والعين واللام ، فبقى حرف من الأصول ، فكزرت اللام كما تقدم.

فإن قيل لك : ما وزن «أحمد»؟ قلت : «أفعل» ، لأن «أحمد» همزته زائده ، فأبقيتها فى الوزن بلفظها ، وسائر حروفه كلها أصول ، فجعلت فى مقابلتها الفاء والعين واللام.

فإن قيل لك : ما وزن «عقنقل» (1)؟ قلت : «فعلن» ، لأن حرفين من حروفه زائدان - وهما النون وإحدى القافين - وسائر حروفه أصليه ، فجعلت فى مقابله الأصول الفاء والعين واللام ، وبقيت النون فى المثال بلفظها ، لأنها زائده ، وجعلت فى مقابله القاف الزائده العين ، ولم تزنها بلفظها ، لأنها تكررت من لفظ العين ، فكزرتها فى المثال من لفظ العين ، حتى يوافق المثال الممثل.

فإن قيل : وما الفائده فى وزن الكلمه بالفعل؟ فالجواب أن المراد بذلك الإعلام بمعرفه الزائد من الأصلى ، على طريق الاختصار ؛ ألا ترى أنك إذا وزنت «أحمد» ب- «أفعل» غنى ذلك عن قولك : الهمزه من «أحمد» زائده ، وسائر حروفه أصول. وكان أخصر منه.

فإن قيل : فلم كنوا عن الأصول بالفاء والعين واللام؟ فالجواب أن الذى حملهم

ص : ٤٠٦

١-العقنقل : الكتيب العظيم من الرمل.

على ذلك أنّ حروف ال «فعل» أصول ، فجعلوها لذلك في مقابله الأصول.

فإن قيل : فهلّا كنوا عن الأصول بغير ذلك من الألفاظ التي حروفها أصول ، ك- «ضرب» مثلا ؛ ألا ترى أنّ الضاد والراء والباء أصول؟ فالجواب أنّهم لمّا أرادوا أن يكنوا عن الأصول ، كنوا بما من عاده العرب أن تكنى به ، وهو «الفعل» ؛ ألا ترى أنّ القائل يقول لك : هل ضربت زيدا؟ فتقول : فعلت. وتكنى بقولك «فعلت» عن الضرب.

وزعم أهل الكوفة أنّ نهاية الأصول ثلاثة ، فجعلوا الراء من «جعفر» زائده ، والجيم واللام من «سفرجل» زائدتين. وجعلوا وزن «جعفر» من الفعل «فعللما» ، ووزن «سفرجل» : «فعللما» كما فعلناه نحن. وأما الكسائيّ منهم فجعل الزيادة من «جعفر» وأشباهه ما قبل الآخر. وكان الذي حملهم على ذلك أن رأوا المثال يلزم ذلك فيه ؛ ألا ترى أنّ إحدى اللامين من «فعلل» زائده. وكذلك «فعلل» اللّامان من هذه الثلاثة زائدتان. هكذا قياس كل مضعّف. أعنى أن يحكم على أحد المثليين ، أو الأمثال ، بالأصالة ، وعلى ما عده بالزيادة. فلما رأى ذلك لازما في المثال قضى على الممثل بمثل ما يلزم في المثال.

وذلك فاسد من وجهين :

أحدهما أنّه لا يحكم بزيادة حرف إلّا بدليل من الأدلّة المتقدّمة الذكر ، أعنى الاشتقاق والتصريف وأخواتهما (١). ولا شيء من ذلك موجود في «جعفر» ، ولا «سفرجل». فالقضاء بالزيادة فيهما تحكّم محض.

والآخر أنّ قياس المثال أن يبقى الزائد فيه بلفظه ، إذا لم يكن من لفظ الأصل. فكان ينبغي أن يجعل وزن «جعفر» من الفعل - على هذا - : «فعلر» ، عند من يجعل الآخر زائدا ، و «فعلل» عند من يجعل الزائد ما قبل الآخر ، وأن يجعل وزن «سفرجل» : «فعلجل» أو «فعرجل».

ومن أهل الكوفة من ذهب إلى ما ذكرناه من أنّ الأصول ثلاثة ، إلّا أنّه وزن ما عدا الأصول بلفظه ، فجعل وزن «جعفر» : «فعلر» ، و «سفرجل» : «فعلجل».

ومنهم من قضى بزيادة ما عدا الثلاثة ، إلّا أنّه لا يزن. فإن قيل له : ما وزن «جعفر» و «فرزدق»؟ قال : لا أدري! وكلّ ذلك باطل ، لما ذكرناه ، من أنّه لا ينبغي أن يقضى على حرف بزيادة ، إلّا بدليل. فالصحيح في النظر ، والجاري في تمثيل الكلمة بالفعل ، ما ذهب إليه أهل البصره (٢).

الميم الأصليّة

هي ، في الاصطلاح ، الميم الداخلة في

ص: ٤٠٧

١- راجع مادّة حروف الزيادة.

٢- الممتع في التصريف ٣٠٨ - ٣١٣.

أصل الكلمة ، نحو : «عمل» ، و «مجد» ، و «علم».

ميم الجمع

هى ، فى الاصطلاح ، الميم التى تلحق آخر الكلمة لتدلّ على جمع المذكر السالم ، نحو : «أطفالكم ليسوا لكم».

الميم الزائده

هى ، فى الاصطلاح ، الميم التى تزداد على أصل الكلمة لغرض من أغراض الزيادة ، نحو : «ملعب» و «مضرب»

وراجع : حروف الزيادة ، الرقم ٥.

ص : ٤٠٨

باب النون

النادر

هو ، فى اللغة صفه مشبّهه من ندر الشىء : قلّ وجوده. وهو ، فى الاصطلاح ، السّماعىّ.

راجع : السماعىّ.

الناقص

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، صفه مشبّهه من نقص الشىء : قلّ. وهو فى الاصطلاح ، ما كانت لامه حرف علّه ، نحو : «سما» و «سعى». وسمّى بذلك لفقده الحرف الأخير فى بعض التصارييف ، نحو : «رمت» (حذفت لامه). ويسمى أيضا : معتلّ اللّام ، و «ذو» الأربعة ، ومعتلّ الثالث ، ومعتلّ الآخر ، والفعل الناقص.

٢ - قسماه

أ - الناقص الواوىّ. راجع : الناقص الواوىّ.

ب - الناقص اليائىّ. راجع : الناقص اليائىّ.

الناقص الواوىّ

هو ، فى الاصطلاح ، ما كانت لامه واوا ، نحو : «سما» (سمو).

الناقص اليائىّ

هو ، فى الاصطلاح ، ما كانت لامه ياء ، نحو : «سعى» (سعى).

نأتى

تسميه أطلقت على أحرف المضارعه (أنيت).

راجع : أنيت.

النبر

هو ، فى اللغة ، مصدر نبر الشىء : رفعه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الهمز.

راجع : الهمز.

النبره

هى ، فى اللغة ، اسم المرّه من نبر : رفع الصوت بعد خفضه. وهى فى الاصطلاح ، الألف المهموزه.

ص : ٤٠٩

النحت

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، مصدر نحت الشئ : قشره وبراه ، أو سواه وأصلحه . وهو ، فى الاصطلاح ، أن تأخذ كلمتين أو أكثر ، وتنتزع منها كلمه جديده تدلّ على معنى ما انتزعت منه ، شرط أن يكون الأخذ من كلّ الكلمات ، مع مراعاة ترتيب الحروف ، نحو : «بسمل» (من بسم الله ...) ، أو «الحمدله» (من الحمد لله) و «عبشمى» (من عبد شمس) ، و «حوقل» (من لا حول ولا قوه إلا بالله). ويسمى أيضا : الاشتقاق الكبار ، والاشتقاق الكبار ، والاشتقاق النحتى .

٢ - ركناه

أ - المنحوت منه ، نحو : «عبد شمس» .

ب - المنحوت ، نحو : «عبشمى» .

٣ - أقسامه

يقسم إلى :

أ - النحت الفعلى . راجع : النحت الفعلى .

ب - النحت الوصفى . راجع : النحت الوصفى .

ج - النحت النسبى . راجع : النحت النسبى .

د - النحت الاسمى . راجع : النحت الاسمى .

ملاحظه : النحت فى نظر بعض النحاه قياسى ، وسماعى فى رأى بعضهم الآخر ، ولكنّه يتصرّف كالرباعى والخماسى ، نحو : «حوقل - يحوقل - حوقل - حوقله - محوقل ...»

النحت الاسمى

هو ، فى الاصطلاح ، نحت اسم من اسمين ، يجمع بين معنيهما ، نحو : «الصّلد» (الشديد الحافر) مأخوذه من «الصّلد» و «الصّدم» .

النحت الفعلى

هو ، فى الاصطلاح ، نحت فعل من جمله ، دلالة على منطوقها أو مضمونها ، نحو «بسمل» أى : قال : بسم الله ، و «جعفل» أى : جعلت فداك .

النحت النسبى

هو ، فى الاصطلاح ، نحت كلمه من علمين نسبة إليهما ، نحو : «عبشمى» من «عبد شمس» .

النحت الوصفى

هو ، فى الاصطلاح ، نحت كلمه من كلمتين ، تدلّ على صفه بمعناها أو أشدّ منه ، نحو : «ضبطر» (للرجل الشديد) ، (من ضبط وضبر) . (ضبر :

اكتنز).

النسب

هو ، فى الاصطلاح ، مصدر نسب الرجل : ذكر نسبه ووصفه. وهو ، فى الاصطلاح ، من معانى حرف الجرّ «اللام» ، نحو : «لى صديق مثالى» وهو
فى ،

ص: ٤١٠

الاصطلاح أيضا ، النسبه.

راجع : النسبه.

النسب غير المتجدد

هو ، فى الاصطلاح ، النسبه غير المتجدده.

راجع : النسبه غير المتجدده.

النسب المتجدد

راجع : النسبه المتجدده.

النسبه

١ - تعريفها

هى ، فى اللغه ، مصدر نسب الرجل : ذكر نسبه ووصفه. وهى ، فى الاصطلاح ، إلحاق ياء مشدده مكسورا ما قبلها على آخر الاسم للدلاله على نسبه شىء إلى آخر ؛ والذى تلحقه ياء النسبه يسمّى «منسوبا» ، نحو : «مصرى» ، ويسمى الذى نسب إليه «منسوبا إليه» ، نحو : «مصر». وتسمى أيضا : النسب ، والإضافه.

٢ - أركانها

هى : المنسوب ، والمنسوب إليه ، وياء النسبه.

٣ - نوعاها

النسبه نوعان :

أ - النسبه المتجدده. راجع : النسبه المتجدده.

ب - النسبه غير المتجدده. راجع : النسبه غير المتجدده.

٤ - صياغه الاسم المنسوب

أ - النسبه إلى الاسم المنتهى بتاء التانيث :

تتم بحذف التاء وجوبا ، وزياده ياء مشدده ، نحو : «فاطمه - فاطمى» ، و «قاهره - قاهرى» ، و «مكه - مكى».

ب - النسبه إلى الممدود :

١ - إذا كانت الهمزه للتانيث ، وجب قلبها واوا ، نحو : «حمراء - حمراوى» ، و «صفراء - صفراوى».

٢ - إذا كانت أصلية ، تبقى على حالها ، نحو : «ابتداء - ابتدائى» ، و «إنشاء - إنشائى».

٣- إذا كانت منقلبه عن «واو» أو «ياء» أو مزيدة للإلحاق ، فإنه يجوز قلبها واوا ، أو إبقاؤها على حالها ، نحو : «كساء - كساوي - كسائي» و «حرباء - حرباوي - حربائي».

ج - النسبه إلى المقصور :

١ - إذا كانت ألفه ثلثه ، قلبت إلى «واو» ، نحو : «عصا - عصوي» ، و «فتى - فتوي».

٢ - إذا كانت ألفه رابعه ، وثاني الكلمه ساكنا ، جاز قلبها «واو» أو حذفها (١) ، نحو : «مرمي - مرموي - مرمي» أمّا إذا كانت رابعه ، وثاني الكلمه متحرّكا ، وجب

ص : ٤١١

١- لكنّ المختار حذفها إذا كانت للتأنيث ، نحو : «جبلي - جبلتي» ، وإذا كانت للإلحاق ، أو مبدله من «واو» أو «ياء» وجب قلبها «واو» : نحو : «علقي - علقوي» ، ويجوز «علقاوي» بزياده ألف قبل «الواو».

حذفها ، نحو : «بردى - بردى»

٣- إذا كانت فوق الرابعه ، حذفت وجوبا ، نحو : «مصطفى - مصطفى».

د - النسبه إلى المنقوص :

١- إذا كانت ياؤه ثالثه ، قلبت «واوا» ، وفتح ما قبلها ، نحو : «الصدى - الصدوى».

٢- إذا كانت رابعه ، جاز قلبها «واوا» مع فتح ما قبلها ، أو حذفها ، نحو : «القاضى - القاضوى - القاضى» ، و «التربيه - التربوى - التربوى».

إذا كانت خامسه ، حذفت وجوبا ، نحو : «المستعلى - المستعلى»

ه - النسبه إلى المحذوف منه شيء :

١- إذا كان الاسم ثلاثيا محذوف الفاء صحيح اللام ، لا يرد إليه المحذوف ، نحو : «صفه - صفى» ؛ وإذا كان معتل اللام ، وجب ردها ، نحو : «ديه - دوى»

٢- إذا كان الاسم ثلاثيا محذوف اللام ، ردت إليه لامه ، وفتح ثانيه ، نحو : «دم - دموى» ، و «شفه - شفوى أو شفهى» (١) إذا كانت لامه ترد في التثنيه والجمع. وإذا كانت لا- ترد جاز رد اللام أو تركها ، نحو : «يد - يدوى - يدى» (٢). أمّا إذا عوّض من لامه همزه وصل ، تحذف همزته ، وترد إليه لامه ، نحو : «ابن - بنوى» ، أو ينسب إليه على لفظه ، نحو : «ابن - ابنى». ونقول فى «بنت» و «أخت» : «بنوى» ، و «أخوى» برد اللام ، وحذف التاء (٣) ، أو «بتى» و «أختى» على لفظهما (٤).

و - النسبه إلى الثلاثى المكسور العين :

فإنه يخفف بجعل الكسره فتحه ، نحو : «نمر - نمرى» ، و «ملك - ملكى».

ز - النسبه إلى ما قبل آخره ياء مشدده مكسوره :

فإنه يخفف بحذف الياء المكسوره (أى الياء الثانيه المتحرّكه بالكسر) ، وزيادة الياء المشدده للنسبه ، نحو : «الطيب - الطيبى» و «الكريمى».

ح - النسبه إلى ما آخره ياء مشدده :

١- إذا كانت الياء مسبوقة بحرف واحد ، قلبت الثانيه «واوا» ، وفتحت الأولى ، نحو : «حى - حوى» أما إذا كان أصل الثانيه «واوا» قلبت أيضا إلى «واوا» ، نحو : «طى - طوى».

ص : ٤١٢

١- منهم من يقول إنّ المحذوف هو «هاء» ، فيقول : «شفهى» ، ومنهم من يقول : إنّ المحذوف هو «الواو» فيقول : «شفوى».

٢- لأنّ مثنى «يد - يدان».

٣- حسب رأى الخليل ، وهو القياس.

٤- حسب رأى يونس ، وحجته أنّ «التاء» لغير التانيث ، ولا تبدل من «هاء» الوقف ، وما قبلها ساكن صحيح.

٢- إذا كانت مسبوقة بحرفين ، حذفت الياء الأولى ، وفتح ما قبلها ، وقلبت الثانية «واوا» ، نحو : «نبيّ - نبويّ».

٣- إذا كانت مسبوقة بأكثر من حرفين ، وجب حذفها ، وإلحاق ياء النسب في آخره ، نحو : «كرسيّ - كرسي» (وكأنتنا لم نفعل شيئا).

ط - النسبه إلى المثني والجمع. إنه يردّ إلى المفرد ، نحو :

«كتابان - كتاب - كتابيّ» و «دول - دوله - دوليّ» ، إلّا الذي لا مفرد له ، نحو : «عبايد - عبايديّ» (والعبايد : الفرق من الناس) ، أو ما جرى على غير مفرده ، نحو : «محاسن - محاسنيّ» ، أو ما كان ممّا يفرّق بينه وبين واحده بياء النسبه أو تاء التأنيث (١) ، نحو : «عرب - عربيّ» و «تفاحيّ» ، أو ما سمّي بالمثنيّ ، نحو : «زيدان - زيدانيّ» ، أو بجمع المذكر السالم ، نحو : «حمدون - حمدونيّ» أو : بجمع المؤنث السالم ، نحو : «بركات - بركاتيّ» ، أو اسم الجمع وشبهه ، نحو : «قوم - قوميّ»

ي - النسبه إلى العلم المركّب :

١- ما ركّب تركيباً مزجياً ، ينسب على لفظه ، نحو : معديكرب - معديكربيّ» و «سيويه - سيويهيّ» (٢). أمّا المنحوت فإنّه يبنى على وزن «فعلل» ، ثم ينسب ، نحو : «حضر موت - حضرمتيّ» و «عبد شمس - عبشميّ» ، و «تيم اللات - تيمليّ» (وهذا سماعيّ لا يقاس عليه).

٢- ما ركّب تركيباً إسنادياً ، فإنّه ينسب إلى صدره ، نحو : «تأبط شرّاً - تأبطيّ» و «سرّ من رأي - سرّيّ».

٣- ما ركّب تركيباً إضافياً ، فإن كان صدره «أبو» ، أو «ابن» ، أو «أم» ، حذف الصدر ، ونسب إلى المضاف إليه ، نحو : «أبو بكر - بكريّ» ، و «ابن عباس - عباسيّ» و «أم سلمه - سلميّ» وإن كان غير ذلك ، نسب إلى المضاف إليه ، نحو : «عبد المطلب - مطلبيّ» و «دار السلام - سلاميّ» ، ويستثنى من ذلك الأسماء المصدّره ب- «عبد» العلم المركّب (عبد الله) ، فإنّها تنسب إلى صدرها ، نحو : «عبد الله - عبديّ» وذلك لتحاشى التغيير في لفظ الجلالة. وإذا كان العلم المضاف غير معرّف بالعجز ، ولا كنيه ، حذف عجزه ونسب إلى صدره ، نحو : «ملاعب الأسنه - ملاعبيّ» و «امرؤ القيس - امرئيّ» (٣).

ص : ٤١٣

١- أى اسم الجنس ، نحو : «تفاح» مفرده «تفاحه» ، و «شجر» مفرده «شجره».

٢- ومنهم من نسبه إلى صدره ، نحو : «معدّيّ - - و «سيبيّ» ، ومنهم من نسبه إلى صدر الكلمه وعجزها ، نحو : «معدّيّ كربيّ» و «سيبيويهيّ».

٣- إذا كان في النسبه إلى المضاف التباس ، ينسب إلى المضاف إليه ، ويطرح المضاف ، وإذا كان في النسبه إلى المضاف إليه التباس ، ينسب إلى المضاف ، ويطرح المضاف إليه.

- فعليّ ، نسبة إلى وزن «فعليله» المضاعف ، نحو : «جليله - جليليّ» ، أو المعتلّ العين ، نحو : «طويله - طويليّ» ،

- ونسبه إلى وزن «فعليل» ، نحو : «عقيل - عقيليّ» (١).

فعليّ ، نسبة إلى وزن «فعليله» ، غير المضاعف أو المعتلّ العين ، نحو : قبيله - قبليّ». وقد شدّ قولهم : «عميريّ» ، و «سليميّ» و «سليقيّ» و «طبيعيّ» و «بديهيّ» نسبة إلى «سليمه» (من الأزد) ، و «عميره» (من كلب) ، و «سليقه» و «طبيعه» و «بديهه».

ونسبه إلى وزن «فعليله» ، غير المضاعف ، أو المعتلّ العين ، نحو : «مزينه - مزنيّ».

وشدّ قولهم : «ردينيّ» و «نويريّ» نسبة إلى «ردينه» و «نويره». أمّا إذا كان معتلّ العين أو مضاعفاً ، فإنّه ينسب على وزن «فعليليّ» نحو : «صويره - صويريّ» ، و «أميميّ».

ونسبه إلى وزن «فعله» الصحيح العين غير مضاعفها ، نحو : «شئوه - شئنيّ». أمّا إذا كان معتلّ العين ، أو مضاعفها ، فإنّ نسبته تكون على وزن «فعلوليّ» ، نحو : «قؤوله - قؤوليّ».

ونسبه إلى وزن «فعليل» ، نحو : «نبيّ - نبويّ».

- فعليّ ، نسبة إلى وزن «فعليل» المعتلّ اللام ، نحو : «قصيّ - قصويّ». أمّا إذا كانت لامه صحيحه ، فينسب على «فعليليّ» ، نحو : «عقيل - عقيليّ». وقد شدّ قولهم : «قرشيّ» ، و «سلميّ» و «هذليّ» نسبة إلى «قريش» و «سليم» ، و «هذيل».

٦ - ملاحظه

ينسب إلى الثنائيّ العلم الذي لا ثالث له بتضعيف حرفه الثاني ، أو بعدم التضعيف ، إذا كان حرفاً صحيحاً ، نحو : «كم - كميّ - كميّ» ؛ أمّا إذا كان «واوا» ، وجب تضعيفه وإدغامه ، نحو : «لو - لويّ» ، وإذا كان «ألّفا» زيد بعدها همزه ، نحو : «لا - لائيّ» أو «لاويّ» (بقلب الهمزه واوا) ؛ وإن كان ياء ، وجب فتحه ، وتضعيفه ، وقلب الياء المزیده واوا نحو : «كي - كيويّ».

وقد يستغنى عن «الياء» للدلالة على النسبه ، وذلك إذا كانت على وزن «فاعل» ، نحو : «لابن» (ذو لبن) ، و «تامر» (ذو تمر) ، أو وزن «فعال» ، نحو : «حدّاد» ، أو وزن «فعل» ، نحو : «رجل طعم» (أى : ذو طعام).

وهذه الأوزان سماعيه رغم كثره ورودها ، ولكن المبرد جعلها قياسيه.

٧ - ما ورد شاذاً

البصره - بصريّ» (بكسر الباء) ، و «الدهر - دهريّ» (بضم الدال) (الشيخ الطاعن في السن) ،

ص : ٤١٤

١- وقد شدّ قولهم : «ثقفني» ، و «عتكّي» ، نسبة إلى «ثقيف» ، و «عتيك».

و «السهل - السهلي» (بضم السين) ، و «مرو - مروزي» ، و «البحرين - البحراني» (بعدم ردها إلى مفردهما مع أنها معربه بالحرف) (والقياس بحري) ، و «الشام - الشامى» ، و «حده - وحداني» و «باديه - بدوي» ، (والقياس «بادوي» أو «بادي») ، و «حروراء - حروري» و «بديهه - بديهي» و «سليم - سلمى» ، و «الروح - الروحاني» ، و «الشتاء - الشتوي» و «الري - الرازي» و «جلولاء - جلولي» و «الحيره - الحاري» و «صنعاء - صنعاني» (والقياس صنعاوي). وقالوا : رجل فخاذي وعضاضي ، ولحياني ورقباني لمن كان عظيم الفخذ والعضد واللحيه والرقبه.

٨ - تغييرات تحدثها النسبه

١ - تغيير لفظي ، وهو اتصال آخر الاسم المنسوب بياء مشدده ، وكسر ما قبلها ، وإجراء التعديلات اللازمه (كحذف تاء التأنيث ، أو رد المثنى أو الجمع إلى مفردهما ، ونقل حركه الإعراب إلى الياء).

٢ - تغيير معنوي ، وهو تحوّل الاسم من منسوب إلى منسوب إليه ، أي بجعل اللفظ المشتمل على ياء النسبه اسما للمنسوب ، بعد أن كان بدونها اسما للمنسوب إليه.

٣ - تغيير حكمي ، وهو جعل الاسم المنتهي بياء النسبه في حكم الصفه المشبهه ، فيعمل عملها إذ يرفع الفاعل الظاهر والمضمر ، نحو : «هو عامل عربيّ أبوه».

النسبه المتجدده

هي ، في الاصطلاح ، ما كانت ياءه المشدده زائده لإفاده النسبه عند الكلام ، وهي ليست من أصل الكلمه ، نحو «كرسي» ، كما أنها ليست نسبه قديمه مهمله في حاضرها كمن اسمه «يدوي» ، نحو : «منطقي». ويسمى أيضا : النسب المتجدد. ويقابلها : النسبه غير المتجدده. راجع : النسبه غير المتجدده.

النظائر

هي ، في اللغه ، النظير : المثل أو المساوي. وهي ، في الاصطلاح ، الإبدال اللغوي ، أو المصدر الصناعي. راجع : الإبدال الصرفي ، والمصدر الصناعي.

النقل

هو ، في اللغه ، مصدر نقل الشيء : حوّله من مكان إلى آخر ، أو نقل الكلام : ترجمه.

وهو ، في الاصطلاح ، التعديه ، والسّماع ، والوقف بالنقل ، والإعلال بالتسكين.

راجع كلّا منها في مادّته.

نهايه مسؤول

تسميه جمعت - في رأى بعضهم - حروف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

النوع

هو ، فى اللغة ، الصّنف. وهو ، فى الاصطلاح ، مصدر النوع.

راجع : مصدر النوع.

نون الاثنيين

هى ، فى الاصطلاح ، نون المثنى.

راجع : نون المثنى.

النون الأصلية

هى ، فى الاصطلاح ، النون التى من أصل حروف الكلمه ، نحو : «لحن» و «نور» و «منع».

نون التثنيه

هى ، فى الاصطلاح ، نون المثنى.

راجع : نون المثنى.

نون التوكيد

١ - تعريفها

هى فى الاصطلاح. النون الخفيفه أو الثقيله ، التى تلحق آخر الفعل المضارع أو الأمر فتؤكّده ، وتبنى المضارع على الفتح ، نحو «ألا لا يجهلن أحد علينا» ، و «لاقطعن رأس الأفعى» و «اعملن» و «اجتهدن» ، وتسمى أيضا : النون المؤكّده.

٢ - أقسامها

أ - باعتبار الشده :

١ - نون التوكيد الثقيله. راجع : نون التوكيد الثقيله.

٢ - نون التوكيد الخفيفه. راجع : نون التوكيد الخفيفه.

ب - باعتبار مباشره الفعل :

١ - نون التوكيد المباشره. راجع : نون التوكيد المباشره.

٢ - نون التوكيد غير المباشره. راجع : نون التوكيد غير المباشره.

نون التوكيد الثقيله

هى ، فى الاصطلاح ، نون مشدده تلحق آخر الفعل المضارع ، أو الأمر ، فتؤكده ، وتبنى المضارع على الفتح ، نحو : «يدرسن» ، و «أدرسن». وتسمى أيضا : النون الثقيله.

وراجع : توكيد الفعل ، وتوكيد الفعل المضارع.

نون التوكيد الخفيفه

هى ، فى الاصطلاح ، نون ساكنه تلحق آخر الفعل المضارع ، أو الأمر ، وتبنى الفعل المضارع على الفتح ، نحو : «يدرسن» ، و «أدرسن». وتسمى أيضا : النون الخفيفه ، والنون الخفيفه.

وهى تختصّ :

١ - بأنها لا تقع بعد الألف الفارقه بينها وبين نون الإناء ، لالتقاء الساكنين على غير حدّه ، فلا يقال : «اخشيان».

٢ - بأنها لا تقع بعد ألف الاثنين ، فلا يقال : «لا تحسبان».

ص : ٤١٦

٣- بأنها تحذف إذا وليها ساكن ، نحو قول الأصبط بن قريع السعدي :

لا تهين الفقير علك أن

ترجع يوما والدهر قد رفعه

أى : «لا تهين».

٤- بأنها تعطى فى الوقف حكم التنوين ، فإن وقعت بعد فتحه قلبت ألفا ، نحو : «لنسفعا» (أصلها : لنسفن). وإن وقعت بعد ضمّه أو كسره حذفت ، نحو : «أذهبن يا قوم» (أصلها : اذهبون) و «أذهبن (أصلها : اذهبين) ، وإذا وقعت عليها حذفت النون لشبهها بالتنوين ، فترجع الواو والياء لزوال التقاء الساكنين ، نحو : «أذهبوا» و «أذهبي».

وراجع : توكيد الفعل ، وتوكيد الفعل المضارع.

نون التوكيد غير المباشرة

هى ، فى الاصطلاح ، النون التى تتصل بالفعل المضارع ، ونفصل بينها وبين الفعل بضمير التثنية ، أو واو الجماعه ، أو ياء المخاطبه ، نحو : «يعملنّ». والفعل المضارع معرب مرفوع بثبوت النون التى حذفت لتوالى النونات.

نون التوكيد المباشرة

هى ، فى الاصطلاح ، التى تتصل مباشرة بالفعل المضارع دون فاصل بينهما ، نحو : «ليعملنّ» والفعل المضارع مبنى على الفتح.

النون الثقيله

هى ، فى الاصطلاح ، نون التوكيد الثقيله.

راجع : نون التوكيد الثقيله.

نون الجمع

هى ، فى الاصطلاح ، النون المفتوحه فى آخر الجمع المذكر السالم غير المضاف ، نحو : «حضر العاملون» و «احترمت العاملين».

نون جمع المؤنث

هى ، فى الاصطلاح ، نون النسوه.

راجع : نون النسوه.

نون جمع المذكر السالم

هى ، فى الاصطلاح ، نون الجمع.

راجع : نون الجمع.

النون الخفيه

هى ، فى الاصطلاح ، نون التوكيد الخفيفه ، وسميت بذلك لأنها تقلب ألفا عند الوقف ، وتحذف إذا تلاها ساكن.

راجع : نون التوكيد الخفيفه.

النون الخفيفه

هى ، فى الاصطلاح ، نون التوكيد الخفيفه.

راجع : نون التوكيد الخفيفه.

النون الزائده

هى ، فى الاصطلاح ، التى تزداد على

ص: ٤١٧

أصل الكلمة لغرض من أغراض الزيادة ، نحو : «نلعب» و «رعشن».

وانظر : حروف الزيادة ، الرقم ٦.

النون المؤكده

هي ، فى الاصطلاح ، نون التأكيد.

راجع : نون التأكيد.

نون المؤنث

هي ، فى الاصطلاح ، نون النسوة.

راجع : نون النسوة.

نون المثنى

هي ، فى الاصطلاح ، النون التى تظهر مكسوره فى آخر الاسم المثنى غير المضاف ، نحو : «رأيت ولدين يلعبان».

وتسمى أيضا : نون التثنيه ، و نون الاثنين.

نون المضارعه

هي ، فى الاصطلاح ، أحد حروف المضارعه (أنيت) ، نحو : «نسمع».

النون المضارعه لألف التأنيث

هي ، فى الاصطلاح ، النون الزائده فى آخر الأسماء المنتهيه بـ «ألف» و «نون» مسبوقين بثلاثه أحرف أصليه ، نحو : «سلمان» و «عفان» ، أو هي

نون وزن «فعلان» الذى مؤنثه «فعلى» ، نحو «عطشان - عطشى».

نون النسوة

هي ، فى الاصطلاح ، ضمير للرفع ، يتصل بآخر الفعل ، ليدلّ على جمع المؤنث العاقل ، نحو : «الطالبات يلعبن» و «أيها الطالبات العبن» و «هنّ

لعبن». وتسمى أيضا : نون الإناث ، وضمير الفاعلات ، وضمير الجماعه ، و نون المؤنث ، و نون جمع المؤنث.

نون الوقايه

هي ، فى الاصطلاح ، النون التى تزداد على آخر الفعل ، أو بعض الحروف ، قبل اتّصاله بياء المتكلم ، نحو : «سرّنى عطاؤك» ، و «لعلنى أستطيع

ذلك». وسميت بذلك ، لأنها تقى الفعل من الكسر عند إسناده لياء المتكلم ، أو لأنها تقى الفعل اللبس بين «ياء» المتكلم و «ياء» المخاطبه.

وتسمى أيضا : نون العماد.

النونات

هى ، فى الاصطلاح ، التسميات الاصطلاحية التى أطلقت على النون : وهى : النون الأصلية ، و نون الإعراب ، و نون التوكيد ، و نون الجمع ، و نون الرفع ، و النون الزائدة ، و نون العظمة ، و نون المثنى ، و نون المضارعة ، و النون المضارعة لألف التأنيث ، و نون النسوة ، و نون الوقاية.

النيابة بالوضع

هى ، فى الاصطلاح ، أن تضع العرب وزنا صالحا للقله والكثرة تستغنى به عن الآخر ، نحو : «أرجل» جمع «رجل» (لا وزن كثره له) ، و «رجال» جمع «رجل» (لا وزن قلّه له).

ص: ٤١٨

باب الهاء

هاء الاستراحة

هى ، فى الاصطلاح ، هاء السكت.

راجع : هاء السكت.

الهاء الأصلية

هى ، فى الاصطلاح ، التى تكون من أصل حروف الكلمة ، نحو : «هجع».

و «لهب».

هاء البدل

هى ، فى الاصطلاح ، المبدله من : الهمزة ، نحو : «هرق الماء» أى : «أراقه» ، أو الياء ، نحو : «هذى» أى «هذه» ، و «هنيهة» تصغير «هنة» ، وأصلها «هنيوه» (١) أو تاء التأنيث المربوطه ، نحو : «نائمه» أى «نائمه» ، أو الواو ، نحو : «هناه» ، أى «هناو».

هاء التأنيث

هى ، فى الاصطلاح ، التاء المربوطه التى تكون فى آخر الاسم المفرد ، نحو : «هند نائمه». وسميت بذلك لأنه يوقف عليها بالهاء.

الهاء الزائدة

هى الهاء المزیده فى الكلمة لغرض من أغراض الزيادة.

وانظر : حروف الزيادة ، الرقم ٢.

هاء السكت

هى ، فى الاصطلاح ، هاء ساكنه تزداد على آخر الكلمة عند الوقف لبيان حركة أو حرف ، وتزداد وجوبا فى الكلمة التى تكون على حرفين على الأقل ، الأول متحرك والآخر ساكن يوقف عليه ، فإذا أصبح على حرف واحد بعد الإعلال ، وجب زياده هاء ساكنه للوقوف عليها ، نحو : «وقى - يقى

ص : ٤١٩

١- وفى «هنيوه» تجاورت «الواو» و «الياء» فى كلمه واحده ، والحرف الأول «الياء» ساكن ، فبدلت «الواو» «ياء» ، فأصبحت «هنييه» ، ثم دغم المثان ، فأصبحت هتيه ، ثم أبدلت «الياء» هاء ، فأصبحت «هنيهة».

- قه ، و «وفى - يفى - فه».

أما جواز زيادتها ففى المواضع التاليه :

١ - مضارع ناقص المجزوم ، نحو : «لم يرمه» ، و «لم يسعه» و «لم يعزه» ، وفى أمره ، نحو : «ارمه».

٢ - كل ما بنى حركه بناء لازمه ، نحو : (ما أذراك ما هيئه) (١) و (هلك عني سلطانيه) (٢).

٣ - بعد الألف المزيده فى الأسماء العارضه البناء كالف النديه ، نحو : «وا معتصماه».

٤ - بعد «ما» الاستفهاميه المجروره بالحرف ، نحو : «علامه» و «بمه» ، والوقف بالهاء أجود.

هاء المبالغه

هى ، فى الاصطلاح ، تاء المبالغه.

راجع : تاء المبالغه.

هاء الوقف

هى ، فى الاصطلاح ، هاء الشكت.

راجع : هاء الشكت.

هدأت موطيا

جملة جمعت ، فى رأى بعضهم ، الحروف التى تصلح للإبدال الصرفي.

راجع : الإبدال الصرفي.

هم يتساءلون

جملة جمعت - فى رأى بعضهم - أحرف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

الهمز

هو ، فى اللغة ، مصدر همزه : غمزه وضغطه.

وهو ، فى الاصطلاح ، النطق بالهمزه ، وعدم تخفيفها ، نحو : «مأدبه» و «مئزر» و «موئل». ويسمى أيضا : التحقيق ، والنبر.

ويقابله التخفيف.

راجع التخفيف.

هي ، في الاصطلاح ، التسميات الاصطلاحية التي أطلقت عليها ، وهي :

همزة الاستفهام ، والهمزة الأصلية ، وهمزة الأمر ، وهمزة التسوية ، وهمزة التضعيف ، وهمزة التعدي ، وهمزة الحينونه ، والهمزة الزائدة ، وهمزة السلب ، وهمزة القطع ، وهمزة المبالغه ، والهمزة المبدله ، والهمزة المجتلبه ، والهمزة المحقّقه ، والهمزة المحوّل ، والهمزة المخفّفه ، وهمزة النداء ، وهمزة الوجود ، وهمزة الوصل .

ص : ٤٢٠

١- القارعه : ١٠ .

٢- الحاقه : ٢٩ .

الهمزة

هى ، فى اللغة ، مصدر المزمه من همزه : غمزه وضغطه.

وهى ، فى الاصطلاح ، الألف المهموزه.

همزة الابتداء

هى ، فى الاصطلاح ، همزة الوصل.

راجع : همزة الوصل.

الهمزة الأصلية

هى ، فى الاصطلاح ، الهمزة التى تكون من أصل حروف الكلمه ، نحو : «أخذ» ، و «سأل» و «بدأ».

همزة الأمر

هى ، فى الاصطلاح ، التى تزداد فى أول فعل الأمر محلّ حرف المضارعه الذى بعده ساكن ، نحو : «يدرس - أدرس» و «يقدم - أقدم» و «يستخرج - استخرج».

همزة بين بين

هى ، فى الاصطلاح ، الهمزة المخففة.

راجع : الهمزة المخففة.

همزة التأنيث

هى ، فى الاصطلاح ، ألف التأنيث الممدوده.

راجع : ألف التأنيث الممدوده.

همزة التضعيف

هى ، فى الاصطلاح ، من وسائل تعديه الفعل اللّازم المهموز ، نحو : «وَأَد - وَأَد».

همزة التّعديه

هى ، فى الاصطلاح ، همزة «أفعل» التى بواسطتها يتحوّل الفعل اللّازم إلى متعدّد ، أى من وزن «فعل» إلى وزن «أفعل» ، نحو : «جلس الولد - أجلس الولد». وتسمى أيضا همزة النقل.

همزة التفضيل

هى ، فى الاصطلاح ، ألف التفضيل.

راجع : ألف التفضيل.

همزه التوصل

هى ، فى الاصطلاح ، همزه الوصل.

راجع : همزه الوصل.

همزه الحينونه

هى ، فى الاصطلاح ، همزه «أفعل» التى تدلّ على أوقات حصول الشئ ، نحو : «أحصد الزرع» ، أى : «حان وقت حصاده».

الهمزه الزائده

هى ، فى الاصطلاح ، التى تزداد على أصل الكلمه لغرض من أغراض الزيادة ، نحو : «استخرج» و «شمال» و «غرقىء». ويقابلها الهمزه الأصلية.

راجع : حروف الزيادة ، الرقم ٤.

همزه السلب

هى ، فى الاصطلاح ، همزه «أفعل» التى

ص: ٤٢١

تدلّ على الإزالة ، نحو : «أعجم الكتاب» أى : «أزال إعجابه» ، و «أشكيت زيدا» ، أى : أزلت شكواه.

همزه الفصل

هى فى الاصطلاح ، همزه القطع .

راجع : همزه القطع .

همزه القطع

هى ، فى الاصطلاح ، الهمزه التى تكتب وتلفظ إن وقعت فى أول الكلام ، أو درجه ، نحو : «أسرع يا زيد» و «يا زيد أسرع» . وتسمّى أيضا : ألف القطع ، وهمزه الفصل ، والألف القطعيّه ، والألف .

همزه المبالغه

هى ، فى الاصطلاح ، همزه «أفعل» التى تدخل على الفعل المتعدّى للمبالغه فى التعديه ، نحو : «أشقيته» أى : بالغت فى شقائه .

الهمزه المبدله

هى ، فى الاصطلاح ، التى أصلها «واو» أو «ياء» ، نحو : «دعاء» .

الهمزه المجتلبه

هى ، فى الاصطلاح ، التى تقع بعد الألف الساكنه ، نحو : «سائل» .

الهمزه المحقّقه

هى ، فى الاصطلاح ، التى أعطيت حقّها من الإشباع فى النطق ، نحو : «أعجبكم أم لم يعجبكم» . وتسمّى أيضا : الهمزه المنبوره .

الهمزه المحوّلّه

هى ، فى الاصطلاح ، التى تحوّلت إلى «واو» أو «ياء» ، نحو : «رفوت» (أصلها : رفأت) ، و «خبيت» (أصلها خبأت) .

الهمزه المخفّفه

هى ، فى الاصطلاح ، التى لم تعط حقّها من الإشباع فى النطق ، نحو : «بير» (أصلها بئر) ، و «ذيب» (أصلها : ذئب) .

الهمزه المسهّله

هى ، فى الاصطلاح ، الهمزه المخفّفه .

راجع الهمزه المخفّفه .

همزه المضارعه

هى ، فى الاصطلاح ، ألف المضارعه.

راجع : ألف المضارعه.

الهمزه الممدوده

هى ، فى الاصطلاح ، المده.

راجع : المده.

الهمزه المنبوره

هى ، فى الاصطلاح ، الهمزه المحقّقه.

راجع : الهمزه المحقّقه.

همزه النقل

هى ، فى الاصطلاح ، همزه التعديه.

راجع : همزه التعديه.

ص: ٤٢٢

همزة الوجود

هى ، فى الاصطلاح ، همزة «أفعل» التى تدلّ على وجود الشئ ، نحو : أقصدته».

أى : وجدته مقصودا.

همزة الوصل

هى ، فى الاصطلاح ، الهمزة التى تكتب وتلفظ فى أول الكلام ، وتكتب ولا تلفظ فى درجه ، نحو : «إجتهد يا رجل» و «يا رجل اجتهد». وسميت بذلك لأنه بها يتوصل إلى النطق بالساكن. وتسمى أيضا : ألف الوصل ، وهمزة الوصل ، وهمزة التوصل ، وهمزة الابتداء ، والوصل ، والصله ، والوصله ، والألف الوصلية ، والألف الخفيفة ، وسلم اللسان.

همزة الوصول

هى ، فى الاصطلاح ، همزة الوصل.

راجع : همزة الوصل.

الهمس

هو ، فى اللغة ، مصدر همس الصوت : أخفاه.

وهو فى الاصطلاح ، انطلاق النفس عند النطق بالحرف لضعفه ، وحروفه : «ت ، ث ، ح ، خ ، س ، ش ، ص ، ف ، ك ، ه» ويقابله الجهر.

راجع : الجهر.

هو إستمالنى

جملة جمعت - عند بعضهم - حروف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

هويت ألسمان

جملة جمعت - فى رأى بعضهم - حروف الزيادة (سألتمونيها).

راجع : سألتمونيها.

الهيئه

هى ، فى اللغة ، الحال التى يكون عليها الشئ .

وهى ، فى الاصطلاح ، مصدر النوع.

راجع : مصدر النوع.

باب الواو

الواحد

هو ، فى اللغة ، أول عدد الحساب.

وهو ، فى الاصطلاح ، المفرد.

راجع : المفرد.

الواحدة

هى ، فى اللغة ، مؤنث الواحد أى الفرد.

وهى ، فى الاصطلاح ، مصدر المَرّه.

راجع : مصدر المَرّه.

الواصل

هو ، فى اللغة ، اسم فاعل من «وصل إلى المكان» : بلغه ، وانتهى إليه.

وهو ، فى الاصطلاح ، الفعل المتعدى.

راجع : الفعل المتعدى.

الواو الزائده

هى ، فى الاصطلاح ، التى تزداد على أصل الكلمه لغرض من أغراض الزيادة ، نحو : «كوكب» ، و «اعشوشب» ، أو التى تزداد لمجرد الزيادة ، دون أى غرض ، نحو : (حَتَّى إِذَا جَاؤُهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا) (١) ، أو الواو الزائده التى تسبق الجملة الواقعة نعتا لتزيد التصاقها بالمنعوت ، وتقوى دلالتها على النعت ، نحو : (وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَوْمِهِ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ) (٢). وتسمى أيضا : واو اللصوق.

وراجع : حروف الزيادة ، الرقم ١٠.

الواو الصغيره

هى ، فى الاصطلاح ، الضمه.

راجع : الضمه.

الوحدات الصوتيه

أصوات اللغة فى اللغة العربيه ثمانيه وعشرون صوتا ، منها الصامت ، ومنها الصائت.

١- الزمر : ٧٣. منهم من قال : إنّ «الواو» في «وفتحت» إنّها زائده ، ومنهم من اعتبرها حرف عطف.

٢- الحجر : ٤.

أما الصوامت فتقسم إلى :

أ - شفويّه : وهى : «الباء» ، و «الميم» و «الواو» ، و «الفاء» (وهى أسنانيه).

ب - أسنانيّه :

١ - لثويّه ، و حروفها : «التاء» ، و «الدال» ، و «الزاي» و «السين» ، و «الصاد» و «الضاد» و «الطاء».

٢ - شفويّه : الفاء.

٣ - ذولقيّه : «التاء» و «الدال» و «الطاء».

ج - لثويّه : وهى : «الراء» و «اللام» و «النون».

د - غاريّه : وهى : «الجيم» و «الشين» و «الياء».

ه - طبقيّه : وهى : «الخاء» و «الغين» و «الكاف».

و - لهويّه : وهو «القاف».

ز - حلقيّه : وهما : «الحاء» و «الهاء».

ح - حنجريّه : وهما : «الهمزه» و «الهاء».

٢ - صفات الأصوات : تتّصف أصوات اللغه العربيّه بصفتين أساسيتين هما : الجهر والهمس.

والأصوات المجهوره هى : «أ، ب، ج، د، ذ، ر، ز، ض، ط، ظ، ع، غ، ق، ل، م، ن» (وهى من الصامته) أمّا الصائته فهى : «ا، و، ي» (يضاف إليها الحركات الثلاث : الفتحه والضمه والكسره).

أما الأصوات المهموسه ، فهى : «ت، ث، ح، خ، س، ش، ص، ف، ك، ه».

وهناك ما يسمّى بالأصوات الانفجاريه ، وهى التى ينجس فيها الهواء فى مخرج الصوت لحظه من الزمن ، ثم يندفع محدثا انفجارا كما فى الأصوات التاليه : أ، ب، ت، د، ض، ط، ق، ك ، والأصوات الرخوه ، وهى التى تحدث عند النطق بها صوتا ضعيفا ، وهى : ث، ح، خ، ذ، ز، س، ش، ص، ظ، ع، غ، ف. وهناك أربعة أصوات مطبقه وهى : «ص»، «ض»، «ط»، «ظ».

الوحده

هى ، فى اللغه ، مصدر وحد : بقى وحيدا ، مفردا.

وهى ، فى الاصطلاح ، مصدر المرّه.

راجع : مصدر المرّه.

الوزان

هو ، فى اللغة مصدر وزن الشىء : ساواه فى الوزن.

وهو ، فى الاصطلاح ، الميزان الصرفى.

راجع : الميزان الصرفى.

الوزن

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، مصدر وزن

ص: ٤٢٥

الشيء : قَدْرَه بواسطه الميزان.

وهو ، فى الاصطلاح ، مقابله الحرف الأصيلى من الكلمه الموزونه بـ «ف ، ع ، ل» ، والزائد بمثله ، ما عدا المكرّر ، إذ يكون بتكرير حرف من حروف الميزان ، والمبدل من تاء الافتعال فإنه بالتاء ، نحو : «سمع - فعل» ، و «صرف - فعل» ، و «استمع - افتعل» و «اصطبر - افتعل» و «عزف - فعّل» .

ويسمى أيضا : التمثيل .

وهو ، فى الاصطلاح أيضا : الميزان الصرفى .

٢ - ركنه

للوذن ركنان ، هما : الموزون ، والموزون به .

راجع : الميزان الصرفى .

وسائل التعبير عن الجنس

هناك أربع وسائل للتعبير عن المؤنث (١) هى :

أ - الوسيله الصرفيه ،

وهى الوسيله الأساسيه فى اللغه العربيه ، وفى غيرها من اللغات . وعلاماتها هى :

١ - التاء المربوطه التى تتحوّل «هاء» عند الوقف ، نحو : «عائمه - عائمه» .

٢ - التاء المفتوحه التى لا تتحوّل «هاء» ، نحو : «أخت» .

٣ - الكسره التى تلحق الضمائر ، نحو : «أنت» ، و «إليك» .

٤ - النون المشدّده ، نحو : «أنتن» و «هنّ» .

٥ - الألف المقصوره ، نحو : «كبرى» و «غضبى» و «نجوى» .

٦ - الألف الممدوده ، نحو : «عبلاء» و «علياء» ، و «بيداء» ، و «حمراء» .

٧ - الألف والتاء ، نحو : «عاقلات» و «فاتنات» .

٨ - الياء فى «ذى» و «تى» الإشارتين .

راجع : علامات التأنيث .

ب - الوسيله السياقيه الصرفيه ،

وتشمل الأسماء والصفات ، وفيها اعتباران : صرفيّ وسياقيّ ، وقد ينفصل بعضهما عن بعض .

فهناك صيغ صرفيه يستوى فيها المذكر والمؤنث ، ولا تدلّ على المؤنث بلا حقه صرفيه بل بصيغتها ، وهى :

- فعيل لا يؤنث بالتاء إذا كان اسم مفعول ، أو مبالغه له ، نحو : «امرأه قتيل» .

- فعول لا يؤنث بالتاء إذا كان مبالغه فى اسم الفاعل ، نحو : «امرأه صبور» .

وكذلك الأوزان التاليه :

- مفعال ، نحو : «امرأه مذكار» .

ص : ٤٢٦

١- وسائل التعبير عن المذكر والمؤنث متعدده ، ولكنها تخصّ المؤنث دون المذكر ، لأنّ المذكر لا علامه له ، وهو الأصل فى اللغه العربيه كما فى معظم اللغات الأخرى .

- مفعّل نحو : «امرأه مهذّر».

- مفعيل نحو : «امرأه معطير».

- فعل نحو : «روضه أنف» (لم ترع).

- فاعل نحو : «امرأه عاقر».

- فعل نحو : «بنت ثلث» (أى ثالته).

- فعل نحو : «أرض قفر».

هذا هو الجانب الصرفي ، أما الجانب السياقي فيظهر من خلال معرفه الموصوف.

وأحيانا يجتمع السياق والجانب الصرفي في الأداء نحو : «امرأه مرضعه» (١).

وأحيانا ينفرد السياق عن الاعتبار الصرفي ، حين يكتسب المضاف التأنيث من المضاف إليه ، نحو :

وتشرق بالقول الذي قد أذعته

كما شرقت صدر القناه من الدم

حيث أنت «الصدر» لإضافته إلى «القناه» (٢).

ج - الوسيله العرفيه الاجتماعيه :

وهي الأسماء التي اكتسبت تأنيثها من العرف الاجتماعي ، لا من طبيعه نظامها اللغوي وهي على نوعين :

١ - الأسماء المؤنثه مجازا ، نحو : «يد» ، و «شمس» ، و «دار».

راجع : ما يذكر وما يؤنث.

٢ - الصفات الخاصه بالنساء ، نحو : «حائض» ، و «طامث» ، و «مرضع» ، و «مطفل».

د - الوسيله الدلاليه :

وهي أسماء تذكر وتؤنث في آن ، نحو : الطاغوت في الآيه (يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ ، وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ) (٣) «فهو هنا مذكّر لأنّه يعنى «الشیطان» ، وفي الآيه (وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا) (٤) فهي مؤنثه لأنها تعنى الآلهه.

الوصل

هو ، في اللغة ، مصدر وصل الشيء بالشيء : ضمّه إليه وجمعه.

وهو ، في الاصطلاح ، عدم قطع النطق عند آخر الكلمه ، أى ظهور الحركه ، وهو أيضا : همزه الوصل.

راجع همزه الوصل.

الوصله

هى ، فى اللغه ، ما يربط بين شيئين.

ص: ٤٢٧

١- هذه الحاله تدلّ على أن الإرضاع حاصل فى الزمن المتحدث عنه ، أى إنّ المرأه فى حال الإرضاع ، ويمكن أن يحلّ محلّ «مرضعه» الفعل المضارع ، فيقال : «امرأه ترضع».

٢- ويحصل مثل هذا إذا كانت الصفه كثيره فى الرجال ، وساعد السياق على حذف التاء ، نحو : «مريم عضو فى المجلس النيابى» و «زينب وكيلنا فى المحكمه».

٣- النساء : ٦٠.

٤- الزمر : ٢٥.

وهى ، فى الاصطلاح ، همزه الوصل .

راجع : همزه الوصل .

الوقف

١ - تعريفه

هو ، فى اللغة ، مصدر وقف : حبس عن الحركة . وهو فى الاصطلاح ، قطع النطق عند آخر الكلمه ، اسما كانت أم فعلا أم حرفا ، نحو : «قام زيد» (أصلها زيد) ، و «رأيت زيدا» (أصلها زيدا) ، و «سلمت على زيد» (أصلها زيد) ، و «أحب من يدرس ويجتهد» (أصلها : يجتهد).

ويكون إمّا اضطراريا عند انقطاع نفس المتكلم ، أو اختياريا إذا قصد لذاته . وله قواعد معينه ، وهى فى مجملها تغيير يحدث فى آخر الكلمه الموقوف عليها .

والتغييرات الشائعه فى الوقف هى : الوقف بالإسكان ، والوقف بالزّوم ، والوقف بالإشمام ، والوقف بالتضعيف ، والوقف بالقلب ، والوقف بالحذف ، والوقف بالنقل .

وقد نظمها أحدهم فى بيت فقال :

نقل وحذف وإسكان ويتبعها الت

ضعيف والزّوم والإشمام والبدل

راجع كلّا منها فى مادّته .

ويسمى أيضا : الوقف الاختيارى .

٢ - أحكامه

١ - يبدل التنوين بعد الفتحه ألفا ، نحو : «رأيت زيدا» (أصلها زيدا) ، و «وبها» و «إيها» وكذلك تبدل نون التوكيد ألفا ، نحو قول جرير (١) :

«أقلّى اللوم عاذل والعتابا

وقولى إن أصبت لقد أصابا»

(أصلها : أصابن).

وشبهوا «إذن» ، بالمتون ، فأبدلوا نونها ألفا فى الوقف مطلقا ، وبعضهم يقف عليها بالنون مطلقا لشبهها ب- «أن» و «لن» ، وبعضهم يقف عليها بالألف إن أهملت ، وبالنون إن أعملت .

٢ - بحذف التنوين بعد الضمّه أو الكسره ، وتسكين الآخر (٢) نحو : «هذا زيد» (أصلها زيد) و «مررت بزيد» (أصلها زيد).

٣ - تبدل التاء المربوطه عند الوقف عليها «هاء» ، نحو : «يا فاطمه» (أصلها : فاطمه).

أما إذا كانت الكلمه منتهيه بتاء طويله ، سكنت ، نحو : «رَبَّتْ» (أصلها : رَبَّت) ، و «هَنَّ مَسَلَمَات» (أصلها : مَسَلَمَات).

٤- إذا وقف على هاء الضمير حذفت صلته ، أى مدّته ، عند الضم ، أو الكسر ، نحو : «لَه» (أصلها : لَهُ). و «بِه» (أصلها : بِهِ) و «سَلَّمَتْ عَلَيْهِ» (أصلها عليه).

ص: ٤٢٨

١- ديوانه ص ٨١٣.

٢- هناك بعض القبائل تقلبه «واوا» بعد الضم و «ياء» بعد الكسر ، نحو : «حضر زيدو» ، و «مررت بزیدی».

أما إذا كانت مفتوحة فإنَّها تثبت ، نحو : «بها» و «منها».

٥ - وإذا وقف على المنقوص ثبتت ياءؤه ، نحو : «حضر الراعى» ، أو جاز حذفها كقوله تعالى (عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ) (١) (أصلها المتعالى).

أما إذا كان منوناً فالأرجح هو الحذف ، نحو : «حضر قاض» ، و «مررت بقاض».

الوقف الاختياري

هو ، فى الاصطلاح ، الوقف.

راجع : الوقف.

الوقف بالإسكان

هو ، فى الاصطلاح ، الوقف على الكلمة الساكنه بالسكون ، وعلى الكلمة المتحرّكه بإسكان الحرف المتحرّك الأخير فيها.

ويكون ذلك فى :

أ - الأسماء المحلّاه بالألف واللام ، نحو : «حضر الحاكم العادل».

ب - الأسماء الممنوعه من الصرف ، نحو : «قام أحمد» و «عادت فاطمه».

ج - الأسماء المنوّنه المرفوعه أو المجروره ، إذ يحذف تنوينها ويسكّن آخرها ، نحو : «النور مبهر».

د - المثنّى ، وجمع المذكر السالم ، نحو : «نجح طالبان» و «هؤلاء رجال بارعون».

ه - جمع المؤنث السالم ، والملحق به ، نحو : «نجحت الطالبات» ، وقد تقلب هاء ، كقول بعضهم : «كيف الأخوه والأخواه» و «دفن البناء من المكرماه».

و - يوقف بالسكون على التاء الطويله ، نحو : ماذا فعلت؟» و «هذه أخت».

ما يجرى على الأسماء ، يجرى أيضا على الأفعال والحروف ، فإن كانت ساكنه أبقيت على سكونها ، وإن كانت متحرّكه سكنت ، نحو : «النشيط ينجح».

الوقف بالإشمام

هو ، فى الاصطلاح ، ضمّ الشفتين والإشاره بهما إلى الحركه بدون صوت ، وهو يختصّ بالمضموم ، ولا يدرکه إلاّ البصير ، نحو : «حضر أحمد» ، ويسمّى أيضا الإشمام.

الوقف بالبدل

هو ، فى الاصطلاح ، إبدال تنوين الأسماء المنصوبه ألفا ، نحو : (وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً) (٢) (أصلها رحيمًا) (٣) أو

١- الرعد : ٩.

٢- النساء : ٩٦.

٣- وشبهوا «إذن» بالمنون ، فأبدلوا نونها ألفا فى الوقف ، وبعضهم يقف عليها بالنون مطلقا لشبهها ب- «أن» ، وبعضهم يقف عليها بالألف إن كانت غير عامله ، وبالنون إن كانت مهملة.

إبدال «التاء» المربوطة «هاء»، نحو: «هذه فاطمه» (أصلها: فاطمه)، أو إبدال نون التوكيد الخفيفه ألفا إذا كانت مسبوقة بفتحه، نحو: قول الأعشى (١):

«وإياك والميتات لا تقربنَّها

ولا تعبد الشَّيطان والله فاعبدا»

حيث وردت «فاعبدا» وأصلها «فاعبدن»، إذا أبدل النون ألفا.

أمَّا إذا سبقت النون بضمة أو بكسره ووقف عليها، فتحذف نون التوكيد، ويرد حينئذ ما كان قد حذف لأجل التوكيد، نحو: «يا طَلَّاب ادرسن».

الوقف بالتسكين

هو، في الاصطلاح، الوقف على تاء التأنيث المفتوحة بالسكون، نحو: «زينب عادت»، و«هي أخت». ويسمى أيضا التسكين، والتخفيف.

الوقف بالتضعيف

هو، في الاصطلاح، تشديد الحرف الأخير من الكلمة عند الوقف بشرط ألا يكون «ألفا»، أو «همزة» أو «واوا» أو «ياء»، نحو: «هو خالد»، و«هذا فرج».

ملاحظه: يجب ألا يكون الحرف الأخير تاليا لحرف ساكن، نحو: «زيد، بكر».

الوقف بالحذف

هو، في الاصطلاح حذف الحركة عند الوقف سواء أكانت حركة إعراب أو بناء، نحو: «رأيت الرجل» أو «رأيت هؤلاء»، أو حذف ياء المنقوص المنون (٢) في حالتى الرفع والجرّ، نحو: «هذا قاض» و«مررت بقاض»، ويجوز الوقف عليه بإثبات الياء كقراءه ابن كثير: ولكل قوم هادى (٣) والأجود «هاد». أمَّا المنقوص المنون بعد فتحه فيبدل تنوينه ألفا، نحو: «رأيت قاضيا». أمَّا المقصور غير المنون، فيوقف عليه بالسكون كما هو، نحو: «تلك هدى»؛ أمَّا المنون فيحذف تنوينه، وتردّ إليه الألف في اللفظ، نحو: «هذا المحامى فتى»، و«يحمل الراعى عصا». ويسمى أيضا: الحذف.

الوقف بالرّوم

هو، في الاصطلاح، إخفاء الصوت بالحركة عند النطق، وذلك بتلفظ الحركات، مختلسه اختلاسا بحيث يدركه القريب دون البعيد، نحو: «حضر زيد»، و«مررت بعادل» و«قرأت الكتاب» فضمه «زيد» وكسره «عادل» وفتح «الكتاب» مختلسه لا تكاد تظهر.

ص: ٤٣٠

١- ديوانه ص ١٨٧.

٢- المنقوص غير المنون تثبت يائه ساكنه إذا كان منصوبا، نحو: «رأيت الراعى»، أمَّا المرفوع والمجرور فيجوز فيه إثبات الياء وحذفها، والإثبات أجود، نحو: «حضر المحامى»، و«مررت بالمحامى»، وقد يقال: «جاء القاض» و«مررت بالقاض».

٣- الرعد: ٧.

ويسمى أيضا: الزوم.

الوقف بالنقل

هو ، فى الاصطلاح ، تسكين آخر حرف فى الكلمه ، ونقل حركته إلى ما قبله ، بشروط :

أ - أن يكون الحرف الذى قبله ساكن ويقبل الحركه ، نحو : «العرف».

ب - أن لا يلي الحرف الساكن «همزه» ، أو «ألفا» ، أو «واوا» ، أو «ياء» نحو : «رأس» ، و «كتاب» ، و «رسول» ، و «زميل».

وقد اشترط البصريون إضافه إلى ذلك أن تكون الحركه المنقوله ضمّه أو كسره ، نحو قول السعدى :

«أنا ابن ماويه إذ جدّ التقر»

فقياسه «التقر» ولكن لما وقف نقل حركه الراء إلى القاف الساكنه ، فأصبحت «التقر».

أو قول الراجز :

أنا جرير كنيته أبو عمر

أضرب بالسيف وسعد فى القصر

أصله «عمرو» بميم ساكنه بعد راء متحركه بالكسره. فلما أراد الوقوف نقل الكسره من الراء إلى الميم».

وقد اشترط البصريون أيضا أنه لا يجوز النقل إذا كانت الحركه فتحه ، إلا إذا كان الآخر مهموزا ، نحو : «شاهدت الردء» (أى المعين بالملّمات) ، ومنعوا ، شاهدت الضرب» أما الكوفيون فأجازوه ، نحو : «لا أحبّ الحرب» (الأصل : لا أحبّ الحرب).

الوقف بهاء السكت

هو ، فى الاصطلاح ، أن نقف بهاء زائده ساكنه فى آخر الكلمه لبيان حركه أو حرف ، وزيادتها تكون واجبه أو جائزه.

من وجوب زيادتها : أن تكون الكلمه على حرفين على الأقلّ ، حرف يتبدأ به وآخر يوقف عليه ، نحو : «عه».

أما جواز زيادتها ، ففى هذه المواضع :

١ - فى المضارع الناقص المجزوم ، نحو : «لم يخشه» ، أو «لم يخش» ، و «لم يغزه» أو «لم يغز» ، و «لم يرمه» أو «لم يرم».

وكذلك فى أمر الناقص ، نحو : «اسمه» أو «اسم» و «اسعه» أو «اسع» و «ارمه» أو «ارم».

ب - فى كل ما بنى حركه بناء لازمه ، نحو : «ما هوه» و «ما هيه».

ج - بعد الألف المزيده فى الأسماء العارضه البناء كألف الندبه ، نحو : وا معتصماه».

د - بعد «ما» الاستفهاميه المجروره بالحرف ، نحو : «بمه» و «فمه».

الوقف على الضمائر

للقف على الضمائر أحكام عدّه كالحذف والإسكان ، وزياده الهاء.

فإذا كانت هاء الضمير مبيته على الضمّ أو على الكسر حذفت صلة الهاء وأسكنت ، نحو : «سألته» و «قرأت فى كتابه» ، وإذا كان ما قبل الضمير ساكناً سكّن الضمير ونقلت حرّكته إلى الحرف الساكن الذى قبله ، نحو : «عنه» وإذا كانت مفتوحه ، وقف عليها دون حذف ، نحو : «كتابها».

وإذا وقفنا على ضمير المتكلم «أنا» فبالألف أو بالهاء ، نحو : «أنا» ، أو «أنه». وعلى ضمير الغائب «بالهاء» نحو : «هوه» و «هيه».

ويوقف على الضمير المتصل «كالكاف» و «الياء» إمّا بالسكون ، أو بإلحاق «الهاء» ، نحو : «الطالب أكرمك» أو «الطالب أكرمكه» ، و «هذا كتابى» أو «هذا كتابيه». ويجوز حذف الياء ، نحو : «هذا كتاب».

الوقفه الحنجريّه

هى ، فى الاصطلاح ، الألف المهموزه.

راجع : الألف المهموزه.

الوقوف

هو ، فى اللغه ، مصدر وقع : سقط ، وفى الاصطلاح ، التعدّى ، أى عدم اكتفاء الفعل بفاعله ، وتجاوزّه إلى مفعول به.

ص : ٤٣٢

باب الياء

الياء الأصلية

هى الياء التى تكون فى بنيه الكلمه ، نحو : ياء «رضى».

ياء الإضافة

هى ياء المتكلم. أو ياء النسبه.

ياء الإطلاق

هى الياء الزائده على الكلمه فى آخر الشطر الأول ، أو الثانى من البيت الشعري ، لأجل إقامه الوزن ، وسميت بذلك لأنها تطلق حرف الروى المكسور من عقال التقييد ، وهو السكون ، إلى الحركه ، وتختص بهذه التسميه الياء الزائده على الكلمه ، والتي لا احتياج إليها ، كقول امرىء القيس (١) :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

ياء الإلحاق

هى الياء الملحقه.

راجع : الياء الملحقه.

ياء التأنيث

هى ياء المخاطبه.

راجع : ياء المخاطبه.

ياء التثنيه

هى الياء التى تزداد فى التصغير ، نحو ياء «رجيل» ، و «سفيرج».

ياء الجمع

هى الياء التى تكون فى جمع المذكر السالم المنصوب أو المجرور ، نحو : «شاهدت المعلمين» ، و «مررت بالمعلمين».

الياء الزائده

راجع : حروف الزيادة ، رقم ٩.

الياء الصغيره

هي الكسره.

راجع : الكسره.

ص: ٤٣٣

١- ديوانه ص ٧.

الياء الفارقة

هي الياء المشدّده التي تفرق بين الواحد وجنسه ، نحو : «روم ، رومى».

ياء الفاعله

هي ياء المخاطبه.

راجع : ياء المخاطبه.

ياء المتكلم

هي التي تلحق أواخر الأفعال والأسماء للدلاله على المتكلم المفرد ، نحو : «كافأنى» ، و «كتابى».

ياء المثنى

هي التي تكون فى المثنى المنصوب ، أو المجرور ، نحو : «شاهدت المعلمين» ، و «مررت بالمعلمين».

الياء المحوّه

هي الياء التي أصلها همزه ، نحو : «إيت» (أصلها : «إئت») ، أو واو ، نحو : «ميزان» (أصلها : «موزان») ، أو ألف ، نحو : «مصبيح» (فى تصغير «مصباح»).

ياء المخاطبه

هي الياء التي تكون فى الفعل المضارع أو الأمر ، وتدلّ على المخاطبه المفرده ، نحو : «ادرسى» ، و «أنت تدرسين».

ياء المضارعه

هي الياء فى نحو : «يدرس» ، و «يدرسان».

الياء الملحقة

هي الياء الزائده فى كلمه لإلحاقها بوزن كلمه أخرى ، نحو ياء «بيطر» لإلحاق الكلمه بوزن «فعل».

الياء المنقلبه

هي الياء المحوّه.

راجع : الياء المحوّه.

ياء النسب

هي ياء النسبه ، أو الياء الفارقة.

ياء النسبه

هي الياء المشدّده التي تلحق آخر الاسم عند نسبته إلى منسوب معيّن ، نحو ياء «لبناني».

ياء النّفس

هي ياء المتكلّم.

راجع : ياء المتكلّم.

الياءات

هي مجموع الياءات التي سبق ذكرها.

ص: ٢٣٤

ضَرَبَ - يَضْرِبُ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي: سالم

مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد	الامر	الامر المؤكّد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم			بالثقل	بالخفيف
أنا	ضَرَبْتُ	أَضْرِبُ	أَضْرَبُ	أَضْرَبُ	أَضْرِبْ	أَضْرِبْ	أَضْرِبْ	
نحن	ضَرَبْنَا	نَضْرِبُ	نَضْرَبُ	نَضْرَبُ	نَضْرِبْ	نَضْرِبْ	نَضْرِبْ	
أنت	ضَرَبْتَ	تَضْرِبُ	تَضْرَبُ	تَضْرَبُ	تَضْرِبْ	تَضْرِبْ	تَضْرِبْ	
أنتِ	ضَرَبْتِ	تَضْرِبِينَ	تَضْرَبِي	تَضْرَبِي	تَضْرِبِي	تَضْرِبِي	تَضْرِبِي	
أنتما	ضَرَبْتُمَا	تَضْرِبَانِ	تَضْرِبَا	تَضْرِبَا	تَضْرِبَا	تَضْرِبَا	تَضْرِبَا	
أنتم	ضَرَبْتُمْ	تَضْرِبُونَ	تَضْرِبُوا	تَضْرِبُوا	تَضْرِبُوا	تَضْرِبُوا	تَضْرِبُوا	
أنثُنَّ	ضَرَبْتُنَّ	تَضْرِبْنَ	تَضْرِبْنَ	تَضْرِبْنَ	تَضْرِبْنَ	تَضْرِبْنَ	تَضْرِبْنَ	
هو	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	يَضْرَبُ	يَضْرَبُ	يَضْرِبْ	يَضْرِبْ	يَضْرِبْ	
هي	ضَرَبَتْ	تَضْرِبُ	تَضْرَبُ	تَضْرَبُ	تَضْرِبْ	تَضْرِبْ	تَضْرِبْ	
هما (مذكر)	ضَرَبَا	يَضْرِبَانِ	يَضْرِبَا	يَضْرِبَا	يَضْرِبَا	يَضْرِبَا	يَضْرِبَا	
هما (مؤنث)	ضَرَبْتَا	تَضْرِبَانِ	تَضْرِبَا	تَضْرِبَا	تَضْرِبَا	تَضْرِبَا	تَضْرِبَا	
هم	ضَرَبُوا	يَضْرِبُونَ	يَضْرِبُوا	يَضْرِبُوا	يَضْرِبُوا	يَضْرِبُوا	يَضْرِبُوا	
هن	ضَرَبْنَ	يَضْرِبْنَ	يَضْرِبْنَ	يَضْرِبْنَ	يَضْرِبْنَ	يَضْرِبْنَ	يَضْرِبْنَ	

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُضْرِبُ	أُضْرِبَنَّ	أُضْرَبُ	أُضْرَبَ	أُضْرَبُ	ضُرِبْتُ
تُضْرِبُ	تُضْرِبَنَّ	تُضْرَبُ	تُضْرَبَ	تُضْرَبُ	ضُرِبْنَا
يُضْرِبُ	يُضْرِبَنَّ	يُضْرَبُ	يُضْرَبَ	يُضْرَبُ	ضُرِبَتْ
تُضْرِبِينَ	تُضْرِبِينَ	تُضْرَبِي	تُضْرَبِي	تُضْرَبِينَ	ضُرِبْتِ
×	تُضْرِبَانِ	تُضْرَبَا	تُضْرَبَا	تُضْرَبَانِ	ضُرِبْتُمَا
تُضْرِبُونَ	تُضْرِبُونَ	تُضْرَبُوا	تُضْرَبُوا	تُضْرَبُونَ	ضُرِبْتُمْ
×	تُضْرِبَانِ	تُضْرَبَانِ	تُضْرَبَانِ	تُضْرَبَانِ	ضُرِبْتُنَّ
يُضْرِبُونَ	يُضْرِبُونَ	يُضْرَبُونَ	يُضْرَبُونَ	يُضْرَبُونَ	ضُرِبُوا
تُضْرِبِينَ	تُضْرِبِينَ	تُضْرَبِينَ	تُضْرَبِينَ	تُضْرَبِينَ	ضُرِبْتِ
×	يُضْرِبَانِ	يُضْرَبَانِ	يُضْرَبَانِ	يُضْرَبَانِ	ضُرِبَا
×	تُضْرِبَانِ	تُضْرَبَانِ	تُضْرَبَانِ	تُضْرَبَانِ	ضُرِبْتُمَا
يُضْرِبُونَ	يُضْرِبُونَ	يُضْرَبُوا	يُضْرَبُوا	يُضْرَبُونَ	ضُرِبُوا
×	يُضْرِبَانِ	يُضْرَبَانِ	يُضْرَبَانِ	يُضْرَبَانِ	ضُرِبْتُنَّ

فَتَحَ - يَفْتَحُ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي سالم

مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكد		الأمر	الأمر المؤكد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف
أنا	فَتَحْتُ	أَفْتَحُ	أَفْتَحُ	أَفْتَحُ	أَفْتَحَنَّ	أَفْتَحَنَّ			
نحن	فَتَحْنَا	نَفْتَحُ	نَفْتَحُ	نَفْتَحُ	نَفْتَحَنَّ	نَفْتَحَنَّ			
أنت	فَتَحْتِ	تَفْتَحُ	تَفْتَحُ	تَفْتَحُ	تَفْتَحَنَّ	تَفْتَحَنَّ	أَفْتَحْ	أَفْتَحَنَّ	أَفْتَحَنَّ
أنتِ	فَتَحْتِ	تَفْتَحِينَ	تَفْتَحِينَ	تَفْتَحِينَ	تَفْتَحَنَّ	تَفْتَحَنَّ	أَفْتَحِي	أَفْتَحَنَّ	أَفْتَحَنَّ
أنتم	فَتَحْتُمَا	تَفْتَحَانِ	تَفْتَحَا	تَفْتَحَا	تَفْتَحَنَّ	تَفْتَحَنَّ	أَفْتَحَا	أَفْتَحَنَّ	أَفْتَحَنَّ
أنتم	فَتَحْتُمْ	تَفْتَحُونَ	تَفْتَحُوا	تَفْتَحُوا	تَفْتَحَنَّ	تَفْتَحَنَّ	أَفْتَحُوا	أَفْتَحَنَّ	أَفْتَحَنَّ
انتم	فَتَحْتُنَّ	تَفْتَحْنَ	تَفْتَحْنَ	تَفْتَحْنَ	تَفْتَحَنَّ	تَفْتَحَنَّ	أَفْتَحْنَ	أَفْتَحَنَّ	أَفْتَحَنَّ
هو	فَتَحَ	يَفْتَحُ	يَفْتَحُ	يَفْتَحُ	يَفْتَحَنَّ	يَفْتَحَنَّ			
هي	فَتَحَتْ	تَفْتَحُ	تَفْتَحُ	تَفْتَحُ	تَفْتَحَنَّ	تَفْتَحَنَّ			
هما (مذكر)	فَتَحَا	يَفْتَحَانِ	يَفْتَحَا	يَفْتَحَا	يَفْتَحَنَّ	يَفْتَحَنَّ			
هما (مؤنث)	فَتَحَتَا	تَفْتَحَانِ	تَفْتَحَا	تَفْتَحَا	تَفْتَحَنَّ	تَفْتَحَنَّ			
هم	فَتَحُوا	يَفْتَحُونَ	يَفْتَحُوا	يَفْتَحُوا	يَفْتَحَنَّ	يَفْتَحَنَّ			
هن	فَتَحْنَ	يَفْتَحْنَ	يَفْتَحْنَ	يَفْتَحْنَ	يَفْتَحَنَّ	يَفْتَحَنَّ			

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد	المضارع			الماضي	الضمائر
	بالتّقليل	المجزوم	المنصوب		
أُفْتَحَ	أُفْتَحَ	أُفْتَحَ	أُفْتَحَ	أُفْتَحَ	أنا
تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	نحن
تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	أنت
تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	أنت
تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	أنتما
تُفْتَحُونَ	تُفْتَحُونَ	تُفْتَحُونَ	تُفْتَحُونَ	تُفْتَحُونَ	أنتم
تُفْتَحُونَ	تُفْتَحُونَ	تُفْتَحُونَ	تُفْتَحُونَ	تُفْتَحُونَ	أننّ
يُفْتَحُ	يُفْتَحُ	يُفْتَحُ	يُفْتَحُ	يُفْتَحُ	هو
تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	تُفْتَحُ	هي
يُفْتَحَانِ	يُفْتَحَانِ	يُفْتَحَانِ	يُفْتَحَانِ	يُفْتَحَانِ	هما (مذكر)
تُفْتَحَانِ	تُفْتَحَانِ	تُفْتَحَانِ	تُفْتَحَانِ	تُفْتَحَانِ	هما (مؤنث)
يُفْتَحُوا	يُفْتَحُوا	يُفْتَحُوا	يُفْتَحُوا	يُفْتَحُوا	هم
يُفْتَحُونَ	يُفْتَحُونَ	يُفْتَحُونَ	يُفْتَحُونَ	يُفْتَحُونَ	هنّ

كُتِبَ - يَكْتُبُ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي سالم

مبني للمعلوم

الامر المؤكد		الامر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			اُكْتُبُ	اِكْتُبُ	اُكْتُبْ	اِكْتُبْ	اِكْتُبْ	اِكْتُبْتُ	انا
			نُكْتُبُ	نِكْتُبُ	نُكْتُبْ	نِكْتُبْ	نِكْتُبْ	كُتِبْنَا	نحن
			اُكْتُبِي	اِكْتُبِي	اُكْتُبِي	اِكْتُبِي	اِكْتُبِي	كُتِبْتِ	أنتِ
			تُكْتُبُ	تِكْتُبُ	تُكْتُبْ	تِكْتُبْ	تِكْتُبْ	كُتِبْتِ	أنتِ
			اُكْتُبَانِ	اِكْتُبَانِ	اُكْتُبَا	اِكْتُبَا	اِكْتُبَا	كُتِبْتُمَا	انتما
			اُكْتُبُوا	اِكْتُبُوا	اُكْتُبُوا	اِكْتُبُوا	اِكْتُبُوا	كُتِبْتُمْ	انتم
			اُكْتُبِينَ	اِكْتُبِينَ	اُكْتُبِي	اِكْتُبِي	اِكْتُبِي	كُتِبْتُمْ	انتن
			يُكْتُبُ	يِكْتُبُ	يُكْتُبْ	يِكْتُبْ	يِكْتُبْ	كُتِبَ	هو
			يُكْتُبِينَ	يِكْتُبِينَ	يُكْتُبْ	يِكْتُبْ	يِكْتُبْ	كُتِبَتْ	هي
			يُكْتُبَانِ	يِكْتُبَانِ	يُكْتُبَا	يِكْتُبَا	يِكْتُبَا	كُتِبَا	هما (مذكر)
			يُكْتُبَانِ	يِكْتُبَانِ	يُكْتُبَا	يِكْتُبَا	يِكْتُبَا	كُتِبَا	هما (مؤنث)
			يُكْتُبُوا	يِكْتُبُوا	يُكْتُبُوا	يِكْتُبُوا	يِكْتُبُوا	كُتِبُوا	هم
			يُكْتُبِينَ	يِكْتُبِينَ	يُكْتُبِي	يِكْتُبِي	يِكْتُبِي	كُتِبْنَ	هن

مبني للمجهول

الضماير	الماضي	المضارع			المضارع المؤكد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف
أنا	كُتِبْتُ	أُكْتَبُ	أُكْتَبُ	أُكْتَبُ	أُكْتَبُ	أُكْتَبُ
نحن	كُتِبْنَا	نُكْتَبُ	نُكْتَبُ	نُكْتَبُ	نُكْتَبُ	نُكْتَبُ
أنت	كُتِبْتَ	تُكْتَبُ	تُكْتَبُ	تُكْتَبُ	تُكْتَبُ	تُكْتَبُ
أنت	كُتِبْتِ	تُكْتَبِينَ	تُكْتَبِينَ	تُكْتَبِينَ	تُكْتَبِينَ	تُكْتَبِينَ
انتما	كُتِبْتُمَا	تُكْتَبَانِ	تُكْتَبَانِ	تُكْتَبَانِ	تُكْتَبَانِ	×
انتم	كُتِبْتُمْ	تُكْتَبُونَ	تُكْتَبُونَ	تُكْتَبُونَ	تُكْتَبُونَ	تُكْتَبُونَ
انتن	كُتِبْتِنِ	تُكْتَبِينَ	تُكْتَبِينَ	تُكْتَبِينَ	تُكْتَبِينَ	×
هو	كُتِبَ	يُكْتَبُ	يُكْتَبُ	يُكْتَبُ	يُكْتَبُ	يُكْتَبُ
هي	كُتِبَتْ	تُكْتَبُ	تُكْتَبُ	تُكْتَبُ	تُكْتَبُ	تُكْتَبُ
هما (مذكر)	كُتِبَا	يُكْتَبَانِ	يُكْتَبَانِ	يُكْتَبَانِ	يُكْتَبَانِ	×
هما (مؤنث)	كُتِبْتَا	تُكْتَبَانِ	تُكْتَبَانِ	تُكْتَبَانِ	تُكْتَبَانِ	×
هم	كُتِبُوا	يُكْتَبُونَ	يُكْتَبُونَ	يُكْتَبُونَ	يُكْتَبُونَ	يُكْتَبُونَ
هن	كُتِبْنَ	يُكْتَبِينَ	يُكْتَبِينَ	يُكْتَبِينَ	يُكْتَبِينَ	×

عَلِمَ - يَعْلَمُ (فَعِلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي سالم.

مبني للمعلوم

الامر المؤكد		الامر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمان
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المرفوع	المنصوب	المجزوم		
			أَعْلَمَنَّ	أَعْلَمَنَّ	أَعْلَمُ	أَعْلَمُ	أَعْلَمُ	عَلِمْتُ	أنا
			نَعْلَمَنَّ	نَعْلَمَنَّ	نَعْلَمُ	نَعْلَمُ	نَعْلَمُ	عَلِمْنَا	نحن
		أَعْلَمُ	تَعْلَمَنَّ	تَعْلَمَنَّ	تَعْلَمُ	تَعْلَمُ	تَعْلَمُ	عَلِمْتَ	أنت
		أَعْلَمِي	تَعْلَمِنَنَّ	تَعْلَمِنَنَّ	تَعْلَمِي	تَعْلَمِي	تَعْلَمِينَ	عَلِمْتِ	أنتِ
		أَعْلَمَانِ	×	تَعْلَمَانَنَّ	تَعْلَمَا	تَعْلَمَا	تَعْلَمَانِ	عَلِمْتُمَا	انتما
		أَعْلَمُوا	تَعْلَمَنَّ	تَعْلَمَنَّ	تَعْلَمُوا	تَعْلَمُوا	تَعْلَمُونَ	عَلِمْتُمْ	انتم
		أَعْلَمَانًا	×	تَعْلَمَانَنَّ	تَعْلَمَنَّ	تَعْلَمَنَّ	تَعْلَمَنَّ	عَلِمْتُنَّ	انتن
			يَعْلَمَنَّ	يَعْلَمَنَّ	يَعْلَمُ	يَعْلَمُ	يَعْلَمُ	عَلِمَ	هو
			تَعْلَمَنَّ	تَعْلَمَنَّ	تَعْلَمُ	تَعْلَمُ	تَعْلَمُ	عَلِمَتْ	هي
			×	يَعْلَمَانَنَّ	يَعْلَمَا	يَعْلَمَا	يَعْلَمَانِ	عَلِمَا	هما (مذكر)
			×	تَعْلَمَانَنَّ	تَعْلَمَا	تَعْلَمَا	تَعْلَمَانِ	عَلِمْتَا	هما (مؤنث)
			يَعْلَمَنَّ	يَعْلَمَنَّ	يَعْلَمُوا	يَعْلَمُوا	يَعْلَمُونَ	عَلِمُوا	هم
			×	يَعْلَمَانَنَّ	يَعْلَمَنَّ	يَعْلَمَنَّ	يَعْلَمَنَّ	عَلِمَنَّ	هن

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد	المضارع			الماضي	الضمائر
	بالثقل	بالتخفيف	المجزوم		
أَعْلَمُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ	أَعْلَمْتُ	أنا
تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	عَلِّمْنَا	نحن
تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	عَلِّمْتَ	أنت
تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	عَلِّمْتِ	أنتِ
×	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	عَلِّمْتُمَا	انتما
تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُوا	تُعَلِّمُوا	عَلِّمْتُمْ	أنتم
×	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	عَلِّمْتُنَّ	انتن
يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	عَلِّمَ	هو
تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	عَلِّمَتْ	هي
×	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	عَلِّمَا	هما (مذكر)
×	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	عَلِّمْتَا	هما (مؤنث)
يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُوا	يُعَلِّمُوا	عَلِّمُوا	هم
×	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	عَلِّمْنِ	هنّ

حَسِبَ - يَحْسِبُ (فَعِلٌ - يَفْعِلُ) ثلاثي: سالم

مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد		الامر	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف	بالثقل	بالخفيف
أنا	حَسِبْتُ	أَحْسِبُ	أَحْسِبُ	أَحْسِبُ	أَحْسِبُ	أَحْسِبَنَّ	أَحْسِبَنَّ	
نحنُ	حَسِبْنَا	نَحْسِبُ	نَحْسِبُ	نَحْسِبُ	نَحْسِبُ	نَحْسِبَنَّ	نَحْسِبَنَّ	
أنتِ	حَسِبْتِ	تَحْسِبُ	تَحْسِبُ	تَحْسِبُ	تَحْسِبُ	تَحْسِبَنَّ	تَحْسِبَنَّ	أَحْسِبَنَّ
أنتِ	حَسِبْتِ	تَحْسِبِينَ	تَحْسِبِينَ	تَحْسِبِينَ	تَحْسِبِينَ	تَحْسِبَنَّ	تَحْسِبَنَّ	أَحْسِبَنَّ
أنتما	حَسِبْتِمْا	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبَنَّ	تَحْسِبَنَّ	أَحْسِبَنَّ
أنتم	حَسِبْتُمْ	تَحْسِبُونَ	تَحْسِبُونَ	تَحْسِبُونَ	تَحْسِبُونَ	تَحْسِبَنَّ	تَحْسِبَنَّ	أَحْسِبَنَّ
أنثُنَّ	حَسِبْتُنَّ	تَحْسِبِينَ	تَحْسِبِينَ	تَحْسِبِينَ	تَحْسِبِينَ	تَحْسِبَنَّ	تَحْسِبَنَّ	أَحْسِبَنَّ
هو	حَسِبَ	يَحْسِبُ	يَحْسِبُ	يَحْسِبُ	يَحْسِبُ	يَحْسِبَنَّ	يَحْسِبَنَّ	
هي	حَسِبَتْ	تَحْسِبُ	تَحْسِبُ	تَحْسِبُ	تَحْسِبُ	تَحْسِبَنَّ	تَحْسِبَنَّ	
هما (مذكر)	حَسِبَا	يَحْسِبَانِ	يَحْسِبَانِ	يَحْسِبَانِ	يَحْسِبَانِ	يَحْسِبَنَّ	يَحْسِبَنَّ	أَحْسِبَنَّ
هما (مؤنث)	حَسِبْتَا	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبَنَّ	تَحْسِبَنَّ	أَحْسِبَنَّ
هم	حَسِبُوا	يَحْسِبُونَ	يَحْسِبُونَ	يَحْسِبُونَ	يَحْسِبُونَ	يَحْسِبَنَّ	يَحْسِبَنَّ	
هنَّ	حَسِبْنَ	يَحْسِبِينَ	يَحْسِبِينَ	يَحْسِبِينَ	يَحْسِبِينَ	يَحْسِبَنَّ	يَحْسِبَنَّ	أَحْسِبَنَّ

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُحْسِبُ	أُحْسِبُنُ	أُحْسِبُ	أُحْسِبُ	أُحْسِبُ	حُسِبْتُ
نُحْسِبُ	نُحْسِبُنُ	نُحْسِبُ	نُحْسِبُ	نُحْسِبُ	حُسِبْنَا
تُحْسِبُ	تُحْسِبُنُ	تُحْسِبُ	تُحْسِبُ	تُحْسِبُ	حُسِبْتَ
تُحْسِبُنُ	تُحْسِبُنُ	تُحْسِبِي	تُحْسِبِي	تُحْسِبِينَ	حُسِبْتِ
x	تُحْسِبَانُ	تُحْسِبَا	تُحْسِبَا	تُحْسِبَانِ	حُسِبْتُمَا
تُحْسِبُونَ	تُحْسِبُونَ	تُحْسِبُوا	تُحْسِبُوا	تُحْسِبُونَ	حُسِبْتُمْ
x	تُحْسِبَانِ	تُحْسِبِينَ	تُحْسِبِينَ	تُحْسِبِينَ	حُسِبْتُنَّ
يُحْسِبُ	يُحْسِبُنُ	يُحْسِبُ	يُحْسِبُ	يُحْسِبُ	حُسِبَ
تُحْسِبُ	تُحْسِبُنُ	تُحْسِبُ	تُحْسِبُ	تُحْسِبُ	حُسِبَتْ
x	يُحْسِبَانُ	يُحْسِبَا	يُحْسِبَا	يُحْسِبَانِ	حُسِبَا
x	تُحْسِبَانِ	تُحْسِبَا	تُحْسِبَا	تُحْسِبَانِ	حُسِبَا
يُحْسِبُونَ	يُحْسِبُونَ	يُحْسِبُوا	يُحْسِبُوا	يُحْسِبُونَ	حُسِبُوا
x	يُحْسِبَانِ	يُحْسِبِينَ	يُحْسِبِينَ	يُحْسِبِينَ	حُسِبِينَ

كَبُرَ - يَكْبُرُ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي سالم

مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع			الامر	الامر المؤكد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم		بالثقل	بالخفيف
انا	كَبُرْتُ	أَكْبُرُ	أَكْبُرُ	أَكْبُرْ	أَكْبُرْ	أَكْبُرْ	
نحن	كَبُرْنَا	نَكْبُرُ	نَكْبُرُ	نَكْبُرْ	نَكْبُرْ	نَكْبُرْ	
انت	كَبُرْتَ	تَكْبُرُ	تَكْبُرُ	تَكْبُرْ	تَكْبُرْ	تَكْبُرْ	
انتِ	كَبُرْتِ	تَكْبُرِينَ	تَكْبُرِينَ	تَكْبُرِي	تَكْبُرِي	تَكْبُرِي	
انتما	كَبُرْتُمَا	تَكْبُرَانِ	تَكْبُرَانِ	تَكْبُرَا	تَكْبُرَا	تَكْبُرَا	×
انتم	كَبُرْتُمْ	تَكْبُرُونَ	تَكْبُرُونَ	تَكْبُرُوا	تَكْبُرُوا	تَكْبُرُوا	
انتن	كَبُرْتُنَّ	تَكْبُرْنَ	تَكْبُرْنَ	تَكْبُرْنَ	تَكْبُرْنَ	تَكْبُرْنَ	×
هو	كَبُرَ	يَكْبُرُ	يَكْبُرُ	يَكْبُرْ	يَكْبُرْ	يَكْبُرْ	
هي	كَبُرَتْ	تَكْبُرُ	تَكْبُرُ	تَكْبُرْ	تَكْبُرْ	تَكْبُرْ	
هما (مذكر)	كَبُرَا	يَكْبُرَانِ	يَكْبُرَانِ	يَكْبُرَا	يَكْبُرَا	يَكْبُرَا	×
هما (مؤنث)	كَبُرْتَا	تَكْبُرَانِ	تَكْبُرَانِ	تَكْبُرَا	تَكْبُرَا	تَكْبُرَا	×
هم	كَبُرُوا	يَكْبُرُونَ	يَكْبُرُونَ	يَكْبُرُوا	يَكْبُرُوا	يَكْبُرُوا	
هنَّ	كَبُرْنَ	يَكْبُرْنَ	يَكْبُرْنَ	يَكْبُرْنَ	يَكْبُرْنَ	يَكْبُرْنَ	×

مَلَّ - يَمَلُّ (فَعِلٌ - يَفْعَلُ) ثلاثي: مُضَعَّفٌ (عَلَّةٌ واحدة)
مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع						الأمر المؤكّد
		المضارع		المضارع المؤكّد		الأمر		
		المرفوع	المنصوب	المجنوم	المضارع المؤكّد	بالثقل	بالخفيف	
		بالإدغام	بالفكّ	بالثقل	بالخفيف	بالثقل	بالخفيف	
أنا	مَلَلْتُ	أَمَلُّ	أَمَلُّ	أَمَلُّ	أَمَلُّ	أَمَلُّ		
نحن	مَلَلْنَا	نَمَلُّ	نَمَلُّ	نَمَلُّ	نَمَلُّ	نَمَلُّ		
أنت	مَلَلْتَ	تَمَلُّ	تَمَلُّ	تَمَلُّ	تَمَلُّ	تَمَلُّ	مَلَّنْ	
أنت	مَلَلْتِ	تَمَلِّي	تَمَلِّي	تَمَلِّي	تَمَلِّي	تَمَلِّي	مَلَّنِي	
أنتم	مَلَلْتُمْ	تَمَلُّوا	تَمَلُّوا	تَمَلُّوا	تَمَلُّوا	تَمَلُّوا	مَلَّنُوا	
أنتم	مَلَلْتُنَّ	تَمَلَّنَّ	تَمَلَّنَّ	تَمَلَّنَّ	تَمَلَّنَّ	تَمَلَّنَّ	مَلَّنَنَّ	
هو	مَلَّ	يَمَلُّ	يَمَلُّ	يَمَلُّ	يَمَلُّ	يَمَلُّ		
هي	مَلَّتْ	تَمَلُّ	تَمَلُّ	تَمَلُّ	تَمَلُّ	تَمَلُّ		
هما (مذكر)	مَلَّا	يَمَلَّانِ	يَمَلَّانِ	يَمَلَّانِ	يَمَلَّانِ	يَمَلَّانِ		
معا (مؤنث)	مَلَّتَا	تَمَلَّانِ	تَمَلَّانِ	تَمَلَّانِ	تَمَلَّانِ	تَمَلَّانِ		
هم	مَلُّوا	يَمَلُّونَ	يَمَلُّونَ	يَمَلُّونَ	يَمَلُّونَ	يَمَلُّونَ		
هن	مَلَّنَّ	يَمَلَّنَّ	يَمَلَّنَّ	يَمَلَّنَّ	يَمَلَّنَّ	يَمَلَّنَّ		

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع				الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم		المنصوب	المرفوع	
		بالفكّ	بالإرغام			
أُملُنْ	أُملُنْ	أُملُنْ	أُملُنْ	أُملُنْ	أُملُنْ	مُلتُ
نُملُنْ	نُملُنْ	نُملُنْ	نُملُنْ	نُملُنْ	نُملُنْ	مُلتنا
تُملُنْ	تُملُنْ	تُملُنْ	تُملُنْ	تُملُنْ	تُملُنْ	مُلتت
تُملُنْ	تُملُنْ	×	تُملِيْ	تُملِيْ	تُملِيْنِ	مُلتت
×	تُملَانْ	×	تُملَاْ	تُملَاْ	تُملَانِ	مُلتنا
تُملُنْ	تُملُنْ	×	تُملُواْ	تُملُواْ	تُملُونِ	مُلتتم
×	تُملَانَانْ	تُملُنْ	تُملُنْ	تُملُنْ	تُملُنْ	مُلتنن
يُملُنْ	يُملُنْ	يُملُنْ	يُملُنْ	يُملُنْ	يُملُنْ	مُلْ
تُملُنْ	تُملُنْ	تُملُنْ	تُملُنْ	تُملُنْ	تُملُنْ	مُلتت
×	يُملَانْ	×	يُملَاْ	يُملَاْ	يُملَانِ	مُلاْ
×	تُملَانْ	×	تُملَاْ	تُملَاْ	تُملَانِ	مُلتنا
يُملُنْ	يُملُنْ	×	يُملُواْ	يُملُواْ	يُملُونِ	مُواْ
×	يُملَانَانْ	يُملُنْ	يُملُنْ	يُملُنْ	يُملُنْ	مُلنن

عَدَّ - يَعُدُّ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي مضَعَف

مبني للمعلوم

الأمر المؤكّد		الأمر		المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالخفيف	بالثقل	بالفكّ	بالإدغام	بالخفيف	بالثقل	المجزوم		المرفوع		
						بالفكّ	بالإدغام			
				أَعَدُّ	أَعُدُّ	أَعَدُّ	أَعَدُّ	أَعَدُّ	أَعَدُّ	أَنَا
				تَعَدُّ	تَعُدُّ	تَعَدُّ	تَعَدُّ	تَعَدُّ	تَعَدُّ	نَحْنُ
عُدُّ	عُدُّ	أَعَدُّ	عَدَّ	تَعَدُّ	تَعُدُّ	تَعَدُّ	تَعَدُّ	تَعَدُّ	تَعَدُّ	أَنْتَ
عُدُّ	عُدُّ	×	عُدِّي	تَعَدُّ	تَعُدُّ	×	تَعُدِّي	تَعُدِّي	تَعُدِّي	أَنْتِ
×	عَدَانُ	×	عَدَا	×	تَعَدَانُ	×	تَعَدَا	تَعَدَا	تَعَدَانُ	أَنْتَما
عُدُّ	عُدُّ	×	عَدُوا	تَعَدُّ	تَعُدُّ	×	تَعَدُوا	تَعَدُوا	تَعَدُونُ	أَنْتَم
×	أَعَدُّنَا	أَعَدُّنُ	×	×	تَعَدُّنَا	تَعَدُّنُ	تَعَدُّنُ	تَعَدُّنُ	تَعَدُّنُ	أَنْتَـنَّ
				يَعُدُّ	يَعُدُّ	يَعُدُّ	يَعُدُّ	يَعُدُّ	يَعُدُّ	هُوَ
				تَعُدُّ	تَعُدُّ	تَعُدُّ	تَعُدُّ	تَعُدُّ	تَعُدُّ	هِيَ
				×	يَعَدَانُ	×	يَعَدَا	يَعَدَا	يَعَدَانُ	هُمَا (مذكر)
				×	تَعَدَانُ	×	تَعَدَا	تَعَدَا	تَعَدَانُ	هُمَا (مؤنث)
				يَعُدُّ	يَعُدُّ	×	يَعَدُوا	يَعَدُوا	يَعَدُونُ	هُم
				×	يَعَدُّنَا	يَعَدُّنُ	يَعَدُّنُ	يَعَدُّنُ	يَعَدُّنُ	هُنَّ

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع				الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم		المنصوب	المرفوع	
		بالفكّ	بالإرغام			
أُعَدُّ	أُعَدُّ	أُعَدُّ	أُعَدُّ	أُعَدُّ	أُعَدُّ	عُدْتُ
تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	عُدْنَا
تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	عُدْتُمْ
تُعَدُّ	تُعَدُّ	×	تُعَدِّي	تُعَدِّي	تُعَدِّي	عُدْتِ
×	تُعَدَّانُ	×	تُعَدَّا	تُعَدَّا	تُعَدَّانِ	عُدْتُمَا
تُعَدُّ	تُعَدُّ	×	تُعَدُّوا	تُعَدُّوا	تُعَدُّونَ	عُدْتُمْ
×	تُعَدُّنَّانُ	تُعَدُّنَّانُ	تُعَدُّنَّانُ	تُعَدُّنَّانُ	تُعَدُّنَّانُ	عُدْتُنَّ
يُعَدُّ	يُعَدُّ	يُعَدُّ	يُعَدُّ	يُعَدُّ	يُعَدُّ	عُدَّ
تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	تُعَدُّ	عُدَّتْ
×	يُعَدَّانُ	×	يُعَدَّا	يُعَدَّا	يُعَدَّانِ	عُدَّا
×	تُعَدَّانُ	×	تُعَدَّا	تُعَدَّا	تُعَدَّانِ	عُدَّتَا
يُعَدُّ	يُعَدُّ	×	يُعَدُّوا	يُعَدُّوا	يُعَدُّونَ	عُدُّوا
×	يُعَدُّنَّانُ	يُعَدُّنَّانُ	يُعَدُّنَّانُ	يُعَدُّنَّانُ	يُعَدُّنَّانُ	عُدُّنَّ

فَرَّ - يَفِرُّ (فَعَلَ - يَفْعِلُ) ثلاثي مضعف

مبني للمعلوم

الامر المؤكد		الامر		المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر	
بالثقل	بالخفيف	بالفك	بالإدغام	بالثقل	بالخفيف	المجزوم		المرفوع			
						بالفك	بالإدغام				
				أَفِرُّ	أَفِرُّ	أَفِرُّ	أَفِرُّ	أَفِرُّ	أَفِرُّ	فَرَرْتُ	أنا
				نَفِرُّ	نَفِرُّ	نَفِرُّ	نَفِرُّ	نَفِرُّ	نَفِرُّ	فَرَرْنَا	نحن
فَرَرْتُ	فَرَرْتُ	أَفِرُّ	فَرَرْتُ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	فَرَرْتُ	أنت
فَرَرْتُ	فَرَرْتُ	×	فَرَرْتُ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	×	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	فَرَرْتُ	أنت
×	فَرَرْتُ	×	فَرَرْتُ	×	تَفِرُّ	×	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	فَرَرْنَا	أنتم
فَرَرْتُ	فَرَرْتُ	×	فَرَرْتُ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	×	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	فَرَرْتُمْ	أنتم
×	أَفِرُّ	×	أَفِرُّ	×	تَفِرُّ	×	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	فَرَرْتُمْ	أنتم
				يَفِرُّ	يَفِرُّ	يَفِرُّ	يَفِرُّ	يَفِرُّ	يَفِرُّ	فَرَّ	هو
				تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	فَرَّتْ	هي
				×	يَفِرُّ	×	يَفِرُّ	يَفِرُّ	يَفِرُّ	فَرَا	هما (مذكر)
				×	تَفِرُّ	×	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	فَرَّتَا	هما (مؤنث)
				تَفِرُّ	يَفِرُّ	×	يَفِرُّ	يَفِرُّ	يَفِرُّ	فَرُّوا	هم
				×	يَفِرُّ	×	يَفِرُّ	يَفِرُّ	يَفِرُّ	فَرَرُوا	هؤ

مبني للمجهول

المضارع المؤكد		المضارع				الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم		المنصوب	المرفوع	
		بالفك	بالإدغام			
أُقَرِّئُ	أُقَرِّئُ	أُقَرِّئُ	أُقَرِّئُ	أُقَرِّئُ	أُقَرِّئُ	فُرِّقْتُ
نُقَرِّئُ	نُقَرِّئُ	نُقَرِّئُ	نُقَرِّئُ	نُقَرِّئُ	نُقَرِّئُ	فُرِّقْنَا
تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	فُرِّقْتُمْ
تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	×	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	فُرِّقْتُمْ
×	تُقَرِّئُ	×	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	فُرِّقْتُمْ
تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	×	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	فُرِّقْتُمْ
×	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	فُرِّقْتُمْ
يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	فُرِّقْتُ
تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	فُرِّقْنَا
×	يُقَرِّئُ	×	يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	فُرِّقْنَا
×	تُقَرِّئُ	×	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	تُقَرِّئُ	فُرِّقْنَا
يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	×	يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	فُرِّقْنَا
×	يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	×	يُقَرِّئُ	يُقَرِّئُ	فُرِّقْنَا

مَسَّ - يَمَسُّ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي مضعف (علة واحدة)
مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع						الأمر المؤكد	الأمر	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم		بالثقل	بالخفيف		بالإدغام	بالفك
				بالإدغام	بالفك					
أنا	مَسَسْتُ	أَمَسُّ	أَمَسُّ	أَمَسُّ	أَمَسُّ	أَمَسُّ	أَمَسُّ	أَمَسُّ	أَمَسُّ	
نحن	مَسَسْنَا	نَمَسُّ	نَمَسُّ	نَمَسُّ	نَمَسُّ	نَمَسُّ	نَمَسُّ	نَمَسُّ	نَمَسُّ	
أنت	مَسَسْتِ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	
أنتِ	مَسَسْتِ	تَمَسِّي	تَمَسِّي	تَمَسِّي	تَمَسِّي	تَمَسِّي	تَمَسِّي	تَمَسِّي	تَمَسِّي	
انتما	مَسَسْتُمَا	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	
أنتم	مَسَسْتُمْ	تَمَسُّونَ	تَمَسُّونَ	تَمَسُّونَ	تَمَسُّونَ	تَمَسُّونَ	تَمَسُّونَ	تَمَسُّونَ	تَمَسُّونَ	
أنتن	مَسَسْتُنَّ	تَمَسْسُنَّ	تَمَسْسُنَّ	تَمَسْسُنَّ	تَمَسْسُنَّ	تَمَسْسُنَّ	تَمَسْسُنَّ	تَمَسْسُنَّ	تَمَسْسُنَّ	
هو	مَسَّ	يَمَسُّ	يَمَسُّ	يَمَسُّ	يَمَسُّ	يَمَسُّ	يَمَسُّ	يَمَسُّ	يَمَسُّ	
هي	مَسَّتْ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	تَمَسُّ	
هما (مذكر)	مَسَّا	يَمَسَّانِ	يَمَسَّانِ	يَمَسَّانِ	يَمَسَّانِ	يَمَسَّانِ	يَمَسَّانِ	يَمَسَّانِ	يَمَسَّانِ	
هما (مؤنث)	مَسَّتَا	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	تَمَسَّانِ	
هم	مَسُّوا	يَمَسُّونَ	يَمَسُّونَ	يَمَسُّونَ	يَمَسُّونَ	يَمَسُّونَ	يَمَسُّونَ	يَمَسُّونَ	يَمَسُّونَ	
هن	مَسْسُنَّ	يَمَسْسُنَّ	يَمَسْسُنَّ	يَمَسْسُنَّ	يَمَسْسُنَّ	يَمَسْسُنَّ	يَمَسْسُنَّ	يَمَسْسُنَّ	يَمَسْسُنَّ	

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم		المرفوع	
		بالفكّ	بالإرغام		
أُْمَسِّنُ	أُْمَسِّنُ	أُْمَسِّنُ	أُْمَسِّنُ	أُْمَسِّنُ	مُْمَسِّنٌ
نُْمَسِّنُ	نُْمَسِّنُ	نُْمَسِّنُ	نُْمَسِّنُ	نُْمَسِّنُ	مُْمَسِّنًا
تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	مُْمَسِّنَتٌ
تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	×	تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	مُْمَسِّنَتٌ
×	تُْمَسِّنُ	×	تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	مُْمَسِّنَتًا
تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	×	تُْمَسِّنُوا	تُْمَسِّنُوا	مُْمَسِّنْتُمْ
×	تُْمَسِّنَانِ	تُْمَسِّنَانِ	تُْمَسِّنَانِ	تُْمَسِّنَانِ	مُْمَسِّنَتَيْنِ
يُْمَسِّنُ	يُْمَسِّنُ	يُْمَسِّنُ	يُْمَسِّنُ	يُْمَسِّنُ	مُْمَسِّنٌ
تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	تُْمَسِّنُ	مُْمَسِّنَتٌ
×	يُْمَسِّنَانِ	×	يُْمَسِّنَانِ	يُْمَسِّنَانِ	مُْمَسِّنَتَانِ
×	تُْمَسِّنَانِ	×	تُْمَسِّنَانِ	تُْمَسِّنَانِ	مُْمَسِّنَتَانِ
يُْمَسِّنُ	يُْمَسِّنُ	×	يُْمَسِّنُوا	يُْمَسِّنُوا	مُْمَسِّنْتُمْ
×	يُْمَسِّنَانِ	يُْمَسِّنَانِ	يُْمَسِّنَانِ	يُْمَسِّنَانِ	مُْمَسِّنَتَيْنِ

دَعَا - يَدْعُو (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي ناقص واوي (بِلَاةٍ وَاحِدَةٍ)

مبني للمعلوم

الأمر المؤكّد		الأمر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمانر
بالخفيف	بالثقل		بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَدْعُوْ	أَدْعُوْ	أَدْعُ	أَدْعُوْ	أَدْعُوْ	دَعَوْتُ	أَنَا
			تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	دَعَوْنَا	نَحْنُ
		أَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	دَعَوْتِ	أَنْتِ
		أَدْعُ	تَدْعُ	تَدْعُ	تَدْعِي	تَدْعِي	تَدْعِي	دَعَوْتِ	أَنْتِ
×		أَدْعُوْ	×	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	دَعَوْتُمْ	أَنْتُمْ
		أَدْعُ	أَدْعُوْ	تَدْعُ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	دَعَوْتُمْ	أَنْتُمْ
×		أَدْعُوْ	×	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	دَعَوْتُمْ	أَنْتُمْ
			يَدْعُوْ	يَدْعُوْ	يَدْعُ	يَدْعُوْ	يَدْعُوْ	دَعَا	هُوَ
			تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	دَعَتْ	هِيَ
			×	يَدْعُوْ	يَدْعُوْ	يَدْعُوْ	يَدْعُوْ	دَعَا	هُمَا (مذكر)
			×	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	تَدْعُوْ	دَعَا	هُمَا (مؤنث)
			يَدْعُ	يَدْعُ	يَدْعُوْ	يَدْعُوْ	يَدْعُوْ	دَعَا	هُمْ
			×	يَدْعُوْ	يَدْعُوْ	يَدْعُوْ	يَدْعُوْ	دَعَوْنِ	هُنَّ

مبني للمجهول

المضارع المؤكد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُدْعِيَنَّ	أُدْعِيَنَّ	أُدْع	أُدْعِي	أُدْعِي	دُعِيْتُ
تُدْعِيَنَّ	تُدْعِيَنَّ	تُدْع	تُدْعِي	تُدْعِي	دُعِيْنَا
تُدْعِيَنَّ	تُدْعِيَنَّ	تُدْع	تُدْعِي	تُدْعِي	دُعِيْتِ
تُدْعِيَنَّ	تُدْعِيَنَّ	تُدْعِي	تُدْعِي	تُدْعِيَنَّ	دُعِيْتِ
×	تُدْعِيَنَّ	تُدْعِيَا	تُدْعِيَا	تُدْعِيَانِ	دُعِيْتُمَا
تُدْعُوَنَّ	تُدْعُوَنَّ	تُدْعُوا	تُدْعُوا	تُدْعُوَنَّ	دُعِيْتُمْ
×	تُدْعِيَنَّ	تُدْعِيَنَّ	تُدْعِيَنَّ	تُدْعِيَنَّ	دُعِيْتُنَّ
يُدْعِيَنَّ	يُدْعِيَنَّ	يُدْع	يُدْعِي	يُدْعِي	دُعِيْتُ
تُدْعِيَنَّ	تُدْعِيَنَّ	تُدْع	تُدْعِي	تُدْعِي	دُعِيْتِ
×	يُدْعِيَنَّ	يُدْعِيَا	يُدْعِيَا	يُدْعِيَانِ	دُعِيْتُمَا
×	يُدْعِيَنَّ	يُدْعِيَا	يُدْعِيَا	يُدْعِيَانِ	دُعِيْتُمَا
يُدْعُوَنَّ	يُدْعُوَنَّ	يُدْعُوا	يُدْعُوا	يُدْعُوَنَّ	دُعِيْتُمْ
×	يُدْعِيَنَّ	يُدْعِيَنَّ	يُدْعِيَنَّ	يُدْعِيَنَّ	دُعِيْتُنَّ

زَهَا - يَرْهَى (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي ناقص واوي (عَلَّة واحدة)

مبني للمعلوم

الامر المؤكّد		الامر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَرْهَيْنَ	أَرْهِيَنَّ	أَرْهَ	أَرْهَى	أَرْهَى	رَهَوْتُ	أنا
			تَرْهَيْنَ	تَرْهِيَنَّ	تَرْهَ	تَرْهَى	تَرْهَى	رَهَوْنَا	نحن
			تَرْهَيْنَ	تَرْهِيَنَّ	تَرْهَ	تَرْهَى	تَرْهَى	رَهَوْتُمْ	أنت
		أَرْهِيَنَّ	تَرْهَيْنَ	تَرْهِيَنَّ	تَرْهَى	تَرْهَى	تَرْهِيَنَّ	رَهَوْتُمْ	أنت
×		أَرْهِيَانَّ	×	تَرْهِيَانَّ	تَرْهِيَانَّ	تَرْهِيَانَّ	تَرْهِيَانَّ	رَهَوْتُمَا	أنتما
		أَرْهَوْنَا	أَرْهَوْنَا	أَرْهَوْنَا	أَرْهَوْنَا	أَرْهَوْنَا	أَرْهَوْنَا	رَهَوْتُمْ	أنتم
×		أَرْهِيَانَّ	×	تَرْهِيَانَّ	تَرْهِيَانَّ	تَرْهِيَانَّ	تَرْهِيَانَّ	رَهَوْتُمْ	أنتم
			يَرْهَيْنَ	يَرْهِيَنَّ	يَرْهَ	يَرْهَى	يَرْهَى	رَهَا	هو
			تَرْهَيْنَ	تَرْهِيَنَّ	تَرْهَ	تَرْهَى	تَرْهَى	رَهَتْ	هي
			×	يَرْهِيَانَّ	يَرْهِيَانَّ	يَرْهِيَانَّ	يَرْهِيَانَّ	رَهَوَا	هما مذكر
			×	تَرْهِيَانَّ	تَرْهِيَانَّ	تَرْهِيَانَّ	تَرْهِيَانَّ	رَهَتَا	هما (مؤنث)
			يَرْهَوْنَا	يَرْهَوْنَا	يَرْهَوْنَا	يَرْهَوْنَا	يَرْهَوْنَا	رَهَوَا	هم
			×	يَرْهِيَانَّ	يَرْهِيَانَّ	يَرْهِيَانَّ	يَرْهِيَانَّ	رَهَوْنَا	هن

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُزْهِينَ	أُزْهِينَ	أُزْهَ	أُزْهِى	أُزْهِى	زُهِيتُ
تُزْهِينَ	تُزْهِينَ	تُزْهَ	تُزْهِى	تُزْهِى	زُهِيتَا
تُزْهِينَ	تُزْهِينَ	تُزْهَ	تُزْهِى	تُزْهِى	زُهِيتِ
تُزْهِينَ	تُزْهِينَ	تُزْهِى	تُزْهِى	تُزْهِينَ	زُهِيتِ
×	تُزْهِينَ	تُزْهِيا	تُزْهِيا	تُزْهِينَ	زُهِيتَا
تُزْهِونَ	تُزْهِونَ	تُزْهوا	تُزْهِوا	تُزْهِونَ	زُهِيتُمْ
×	تُزْهِينَ	تُزْهِينَ	تُزْهِينَ	تُزْهِينَ	زُهِيتُنَّ
يُزْهِينَ	يُزْهِينَ	يُزْهَ	يُزْهِى	يُزْهِى	زُهِىَ
تُزْهِينَ	تُزْهِينَ	تُزْهَ	تُزْهِى	تُزْهِى	زُهِيتَ
×	يُزْهِينَ	يُزْهِيا	يُزْهِيا	يُزْهِينَ	زُهِيا
×	تُزْهِينَ	تُزْهِيا	تُزْهِيا	تُزْهِينَ	زُهِيتَا
يُزْهِونَ	يُزْهِونَ	يُزْهوا	يُزْهِوا	يُزْهِونَ	زُهِوا
×	يُزْهِينَ	يُزْهِينَ	يُزْهِينَ	يُزْهِينَ	زُهِينَ

سَرَوْ - يَسْرُو (فَعْلٌ - يَفْعُلُ) ثلاثي ناقص واوي (علّة واحدة)
مبني للمعلوم

الأمر المؤكّد		الأمر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزم	المنصوب	المرفوع		
			أَسْرُوْنَ	أَسْرُوْا	أَسْرُوْا	أَسْرُوْا	أَسْرُوْا	سَرَوْتُ	أَنَا
			تَسْرُوْنَ	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	سَرَوْنَا	نَحْنُ
أُسْرُوْنَ	أُسْرُوْا	أُسْرُوْا	تَسْرُوْنَ	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	سَرَوْتِ	أَنْتِ
أَسْرِيْنَ	أَسْرِيْ	أَسْرِيْ	تَسْرِيْنَ	تَسْرِيْ	تَسْرِيْ	تَسْرِيْ	تَسْرِيْنَ	سَرَوْتِ	أَنْتِ
×	أَسْرُوَانَّ	أَسْرُوْا	×	تَسْرُوَانَّ	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	تَسْرُوَانَّ	سَرَوْتُمَا	أَنْتُمَا
أَسْرِيْنَ	أَسْرِيْ	أَسْرُوْا	تَسْرِيْنَ	تَسْرِيْ	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	تَسْرُوْنَ	سَرَوْتُمْ	أَنْتُمْ
×	أَسْرُوَانَّ	أَسْرُوْا	×	تَسْرُوَانَّ	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	تَسْرُوْنَ	سَرَوْتُنَّ	أَنْتُنَّ
			يَسْرُوْنَ	يَسْرُوْا	يَسْرُوْا	يَسْرُوْا	يَسْرُوْا	سَرَوْ	هُوَ
			تَسْرُوْنَ	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	سَرَوْتِ	هِيَ
			×	يَسْرُوَانَّ	يَسْرُوْا	يَسْرُوْا	يَسْرُوَانَّ	سَرَوْا	هما (مذكر)
			×	تَسْرُوَانَّ	تَسْرُوْا	تَسْرُوْا	تَسْرُوَانَّ	سَرَوْتَا	هما (مؤنث)
			يَسْرِيْنَ	يَسْرِيْ	يَسْرُوْا	يَسْرُوْا	يَسْرُوْنَ	سَرَوْا	هُم
			×	يَسْرُوَانَّ	يَسْرُوْا	يَسْرُوْا	يَسْرُوْنَ	سَرَوْا	هُنَّ

صَدِي - يَصْدِي (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي : ناقص يائي (عَلَّة واحدة)

مبني للمعلوم

الأمر المؤكّد		الأمر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَصْدِي	أَصْدِي	أَصْدُ	أَصْدِي	أَصْدِي	صَدَيْتُ	أنا
			نَصْدِي	نَصْدِي	نَصْدُ	نَصْدِي	نَصْدِي	صَدِينَا	نحنُ
أَصْدِي	أَصْدِي	أَصْدُ	تَصْدِي	تَصْدِي	تَصْدُ	تَصْدِي	تَصْدِي	صَدَيْتُ	أنتُ
أَصْدِي	أَصْدِي	أَصْدِي	تَصْدِي	تَصْدِي	تَصْدِي	تَصْدِي	تَصْدِي	صَدَيْتُ	أنتُ
×	أَصْدِيَانُ	أَصْدِيَا	×	تَصْدِيَانُ	تَصْدِيَا	تَصْدِيَا	تَصْدِيَانِ	صَدَيْتُمَا	أنْتُمَا
أَصْدُونُ	أَصْدُونُ	إَصْدُوا	تَصْدُونُ	تَصْدُونُ	تَصْدُوا	تَصْدُوا	تَصْدُونُ	صَدَيْتُمْ	أنْتُمْ
×	أَصْدِيَانَانُ	أَصْدِيَيْنِ	×	تَصْدِيَانَانُ	تَصْدِيَيْنِ	تَصْدِيَيْنِ	تَصْدِيَيْنِ	صَدَيْتُمْ	أنْتُمْ
			يَصْدِي	يَصْدِي	يَصْدُ	يَصْدِي	يَصْدِي	صَدِي	هو
			تَصْدِي	تَصْدِي	تَصْدُ	تَصْدِي	تَصْدِي	صَدِيَّتْ	هي
			×	يَصْدِيَانُ	يَصْدِيَا	يَصْدِيَا	يَصْدِيَانِ	صَدِيَا	هما (مذكر)
			×	تَصْدِيَانُ	تَصْدِيَا	تَصْدِيَا	تَصْدِيَانِ	صَدِيَّتَا	هما (مؤنث)
			يَصْدُونُ	يَصْدُونُ	يَصْدُوا	يَصْدُوا	يَصْدُونُ	صَدُوا	هم
			×	يَصْدِيَانَانُ	يَصْدِيَيْنِ	يَصْدِيَيْنِ	يَصْدِيَيْنِ	صَدِيْنِ	هنَّ

رَضِيَ - يَرْضَى (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي ناقص واوي

مبني للمعلوم

الأمر المؤكد		الأمر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المرفوع	المنصوب	المجزوم		
			أَرْضِيَنَّ	أَرْضِيَنَّ	أَرْضَى	أَرْضَى	أَرْضَى	رَضِيْتُ	أنا
			تَرْضِيَنَّ	تَرْضِيَنَّ	تَرْضَى	تَرْضَى	تَرْضَى	رَضِينَا	نحن
		أَرْضِ	تَرْضِيَنَّ	تَرْضِيَنَّ	تَرْضَى	تَرْضَى	تَرْضَى	رَضَيْتَ	أنتَ
		أَرْضِيَّ	تَرْضِيَنَّ	تَرْضِيَنَّ	تَرْضَى	تَرْضَى	تَرْضَى	رَضَيْتِ	أنتِ
		أَرْضِيَانَّ	×	تَرْضِيَانَّ	تَرْضِيَانَّ	تَرْضِيَانَّ	تَرْضِيَانَّ	رَضَيْتُمَا	أنتما
		أَرْضُوا	تَرْضَوْنَّ	تَرْضَوْنَّ	تَرْضَوْا	تَرْضَوْا	تَرْضَوْنَّ	رَضَيْتُمْ	أنتم
		أَرْضِيَانَّ	×	تَرْضِيَانَّ	تَرْضِيَانَّ	تَرْضِيَانَّ	تَرْضِيَانَّ	رَضَيْتُنَّ	أنتنَّ
			يَرْضِيَنَّ	يَرْضِيَنَّ	يَرْضَى	يَرْضَى	يَرْضَى	رَضِيَ	هو
			تَرْضِيَنَّ	تَرْضِيَنَّ	تَرْضَى	تَرْضَى	تَرْضَى	رَضِيَتْ	هي
			×	يَرْضِيَانَّ	يَرْضِيَانَّ	يَرْضِيَانَّ	يَرْضِيَانَّ	رَضِيَا	هما (مذكر)
			×	تَرْضِيَانَّ	تَرْضِيَانَّ	تَرْضِيَانَّ	تَرْضِيَانَّ	رَضِيَتَا	هما (مؤنث)
			يَرْضَوْنَّ	يَرْضَوْنَّ	يَرْضَوْا	يَرْضَوْا	يَرْضَوْنَّ	رَضُوا	هم
			×	يَرْضِيَانَّ	يَرْضِيَانَّ	يَرْضِيَانَّ	يَرْضِيَانَّ	رَضِينَ	هنَّ

جَنَى - يَجْنِي (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي ناقص يائي

مبني للمعلوم

الامر المؤكّد	الامر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمانر
		بالثقل	بالخفيف	المرفوع	المنصوب	المجزوم		
			أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أنا
			تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	نحن
		أَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	أنت
		أَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	تَجْنِيَنَّ	أنت
		أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أنتم
		أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أنتم
		أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	هو
		أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	هي
		أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	هما (مذكر)
		أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	هما (مؤنث)
		أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	هم
		أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	أَجْنِيَنَّ	هن

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أنا	جُنَيْتُ	أُجْنِي	أُجْنَى	أُجْنُ	أُجْنِيَنَّ
نحن	جُنِينَا	نُجْنِي	نُجْنَى	نُجْنُ	نُجْنِيَنَّ
أنت	جُنَيْتِ	تُجْنِي	تُجْنَى	تُجْنُ	تُجْنِيَنَّ
أنتِ	جُنَيْتِ	تُجْنِيَنَّ	تُجْنِي	تُجْنِي	تُجْنِيَنَّ
أنتما	جُنَيْتُمَا	تُجْنِيَانِ	تُجْنِيَا	تُجْنِيَا	تُجْنِيَانَّ ×
أنتم	جُنَيْتُمْ	تُجْنُونُ	تُجْنُوا	تُجْنُوا	تُجْنُونُ
أنتن	جُنَيْتُنَّ	تُجْنِيَنَّ	تُجْنِيَنَّ	تُجْنِيَنَّ	تُجْنِيَانَّ ×
هو	جُنِيَ	يُجْنِي	يُجْنَى	يُجْنُ	يُجْنِيَنَّ
هي	جُنِيَتْ	تُجْنِي	تُجْنَى	تُجْنُ	تُجْنِيَنَّ
هما (مذكر)	جُنِيَا	يُجْنِيَانِ	يُجْنِيَا	يُجْنِيَا	يُجْنِيَانَّ ×
هما (مؤنث)	جُنِيَتَا	تُجْنِيَانِ	تُجْنِيَا	تُجْنِيَا	تُجْنِيَانَّ ×
هم	جُنُوا	يُجْنُونُ	يُجْنُوا	يُجْنُوا	يُجْنُونُ
هنّ	جُنِينَ	يُجْنِيَنَّ	يُجْنِيَنَّ	يُجْنِيَنَّ	يُجْنِيَانَّ ×

نَهَى - يَنْهَى (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي ناقص يائي

مبني للمعلوم

الأمر المؤكد		الأمر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المرفوع	المنصوب	المجزوم		
			أَنْهَى	يَنْهَى	أَنْهَى	أَنْهَى	أَنْهَى	أَنَا	
			تَنْهَى	يَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	نَحْنُ	
		أَنْهَى	تَنْهَى	يَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	أَنْتَ	
		أَنْهَى	تَنْهَى	يَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	أَنْتِ	
×		أَنْهَى	تَنْهَى	يَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	أَنْتُمَا	
		أَنْهَى	تَنْهَى	يَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	أَنْتُمْ	
×		أَنْهَى	تَنْهَى	يَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	أَنْتُنَّ	
			يَنْهَى	يَنْهَى	يَنْهَى	يَنْهَى	يَنْهَى	هُوَ	
			تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	هِيَ	
			×	يَنْهَى	يَنْهَى	يَنْهَى	يَنْهَى	هُمَا (مذكر)	
			×	تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	تَنْهَى	هُمَا (مؤنث)	
			يَنْهَى	يَنْهَى	يَنْهَى	يَنْهَى	يَنْهَى	هُمْ	
			×	يَنْهَى	يَنْهَى	يَنْهَى	يَنْهَى	هُنَّ	

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقليل	بالخفيف
أنا	نُهَيْتُ	أُنْهَى	أُنْهَى	أُنْهَى	أُنْهَيْتُ	أُنْهَيْتُ
نحن	نُهَيْنَا	نُنْهَى	نُنْهَى	نُنْهَى	نُنْهَيْتُمْ	نُنْهَيْتُمْ
أنت	نُهَيْتَ	تُنْهَى	تُنْهَى	تُنْهَى	تُنْهَيْتَ	تُنْهَيْتَ
أنتِ	نُهَيْتِ	تُنْهَى	تُنْهَى	تُنْهَى	تُنْهَيْتِ	تُنْهَيْتِ
انتما	نُهَيْتُمَا	تُنْهَيَانِ	تُنْهَيَانِ	تُنْهَيَانِ	تُنْهَيْتُمَا	تُنْهَيْتُمَا
أنتم	نُهَيْتُمْ	تُنْهَوْنَ	تُنْهَوْنَ	تُنْهَوْنَ	تُنْهَيْتُمْ	تُنْهَيْتُمْ
انتنّ	نُهَيْتُنَّ	تُنْهَيْنِ	تُنْهَيْنِ	تُنْهَيْنِ	تُنْهَيْتُنَّ	تُنْهَيْتُنَّ
هو	نُهِيَ	يُنْهَى	يُنْهَى	يُنْهَى	يُنْهَيْتُ	يُنْهَيْتُ
هي	نُهِيَتْ	تُنْهَى	تُنْهَى	تُنْهَى	تُنْهَيْتُ	تُنْهَيْتُ
هما (مذكر)	نُهِيََا	يُنْهَيَانِ	يُنْهَيَانِ	يُنْهَيَانِ	يُنْهَيْتُمَا	يُنْهَيْتُمَا
هما (مؤنث)	نُهِيَتَا	تُنْهَيَانِ	تُنْهَيَانِ	تُنْهَيَانِ	تُنْهَيْتُمَا	تُنْهَيْتُمَا
هم	نُهُوا	يُنْهَوْنَ	يُنْهَوْنَ	يُنْهَوْنَ	يُنْهَيْتُمْ	يُنْهَيْتُمْ
هنّ	نُهِيْنَ	يُنْهَيْنِ	يُنْهَيْنِ	يُنْهَيْنِ	يُنْهَيْتُنَّ	يُنْهَيْتُنَّ

لَامٌ - يَلُومُ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي: أجوف واوي (علة واحدة)

مبني للمعلوم

الأمر المؤكد		الأمر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزم	المنصوب	المرفوع		
			أَلُومَنَّ	أَلُومَنَّ	أَلُمُّ	أَلُومٌ	أَلُومٌ	لُمْتُ	أَنَا
			تَلُومَنَّ	تَلُومَنَّ	تَلُمُّ	تَلُومٌ	تَلُومٌ	لُمْنَا	نَحْنُ
لُومَنَّ	لُومَنَّ	لُمُّ	تَلُومَنَّ	تَلُومَنَّ	تَلُمُّ	تَلُومٌ	تَلُومٌ	لُمْتَ	أَنْتَ
لُومَنَّ	لُومَنَّ	لُومِي	تَلُومَنَّ	تَلُومَنَّ	تَلُومِي	تَلُومِي	تَلُومِي	لُمْتِ	أَنْتِ
×	لُومَانَّ	لُومَا	×	تَلُومَانَّ	تَلُومَا	تَلُومَا	تَلُومَانِ	لُمْتَمَا	أَنْتُمَا
لُومَنَّ	لُومَنَّ	لُومُوا	تَلُومَنَّ	تَلُومَنَّ	تَلُومُوا	تَلُومُوا	تَلُومُونِ	لُمْتُمْ	أَنْتُمْ
×	لُومَانَّ	لُومُنْ	×	تَلُومَانَّ	تَلُومُنْ	تَلُومُنْ	تَلُومُنِ	لُمْتُنْ	أَنْتُنْ
			يَلُومَنَّ	يَلُومَنَّ	يَلُمُّ	يَلُومٌ	يَلُومٌ	لَامٌ	هُوَ
			تَلُومَنَّ	تَلُومَنَّ	تَلُمُّ	تَلُومٌ	تَلُومٌ	لَامَتْ	هِيَ
			×	يَلُومَانَّ	يَلُومَا	يَلُومَا	يَلُومَانِ	لَامَا	هما (مذكر)
			×	تَلُومَانَّ	تَلُومَا	تَلُومَا	تَلُومَانِ	لَامَتَا	هما (مؤنث)
			يَلُومَنَّ	يَلُومَنَّ	يَلُومُوا	يَلُومُوا	يَلُومُونِ	لَامُوا	هُمُ
			×	يَلُومَانَّ	يَلُومُنْ	يَلُومُنْ	يَلُومُنِ	لَامُنْ	هُنَّ

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أَلَامُنْ	أَلَامَنْ	أَلَمَ	أَلَامَ	أَلَامُ	لِأَمْتُ
تَلَامُنْ	تَلَامَنْ	تَلَمَ	تَلَامَ	تَلَامُ	لِأَمْتَا
×	يَلَامُنْ	تَلَمَ	تَلَامَ	تَلَامُ	لِأَمْتُ
×	تَلَامِينْ	تَلَامِينْ	تَلَامِي	تَلَامِينِ	لِأَمْتُ
×	تَلَامَانْ	تَلَامَا	تَلَامَا	تَلَامَانِ	لِأَمْتَا
تَلَامُونْ	تَلَامُونْ	تَلَامُوا	تَلَامُوا	تَلَامُونِ	لِأَمْتُمْ
×	تَلَمَّنَانْ	تَلَمَّنَ	تَلَمَّنَ	تَلَمَّنَ	لِأَمْتُنْ
يَلَامُنْ	يَلَامَنْ	يَلَمَ	يَلَامَ	يَلَامُ	لِأَمْتُ
تَلَامُنْ	تَلَامَنْ	تَلَمَ	تَلَامَ	تَلَامُ	لِأَمْتُ
×	يَلَامَانْ	يَلَامَا	يَلَامَا	يَلَامَانِ	لِأَمْتَا
×	تَلَامَانْ	تَلَامَا	تَلَامَا	تَلَامَانِ	لِأَمْتَا
يَلَامُونْ	يَلَامُونْ	يَلَامُوا	يَلَامُوا	يَلَامُونِ	لِأَمْتُوا
×	يَلَمَّنَانْ	يَلَمَّنَ	يَلَمَّنَ	يَلَمَّنَ	لِأَمْتُنْ

بَاعَ - يَبِيعُ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي: أجوف يائي (عِلَّة واحدة)

مبني للمعلوم

الامر المؤكد		الامر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالخفيف	بالثقل		بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَبِيعَنَّ	أَبِيعَنَّ	أَبِيعُ	أَبِيعُ	أَبِيعُ	بِعَتُ	أنا
			تَبِيعَنَّ	تَبِيعَنَّ	تَبِيعُ	تَبِيعُ	تَبِيعُ	بِعَتَا	نحنُ
		بِعُ	تَبِيعَنَّ	تَبِيعَنَّ	تَبِيعُ	تَبِيعُ	تَبِيعُ	بِعَتَا	أنتُ
		بِيعِي	تَبِيعَنَّ	تَبِيعَنَّ	تَبِيعِي	تَبِيعِي	تَبِيعِينَ	بِعَتَا	أنتِ
×	بِيعَانُ	بِيعَا	×	تَبِيعَانُ	تَبِيعَا	تَبِيعَا	تَبِيعَانِ	بِعَتَمَا	أنتُما
		بِيعُوا	تَبِيعَنَّ	تَبِيعَنَّ	تَبِيعُوا	تَبِيعُوا	تَبِيعُونَ	بِعَتُمْ	أنتُمْ
×	بِيعَانُ	بِعَنَّ	×	تَبِيعَانُ	تَبِيعَنَّ	تَبِيعَنَّ	تَبِيعَنَّ	بِعَتُّنَّ	أنتنَّ
			يَبِيعَنَّ	يَبِيعَنَّ	يَبِيعُ	يَبِيعُ	يَبِيعُ	بَاعَ	هُوَ
			تَبِيعَنَّ	تَبِيعَنَّ	تَبِيعُ	تَبِيعُ	تَبِيعُ	بَاعَتْ	هِيَ
			×	يَبِيعَانُ	يَبِيعَا	يَبِيعَا	يَبِيعَانِ	بَاعَا	هما (مذكر)
			×	تَبِيعَانُ	تَبِيعَا	تَبِيعَا	تَبِيعَانِ	بَاعَتَا	هما (مؤنث)
			يَبِيعَنَّ	يَبِيعَنَّ	يَبِيعُوا	يَبِيعُوا	يَبِيعُونَ	بَاعُوا	هُم
			×	يَبِيعَانُ	يَبِيعَنَّ	يَبِيعَنَّ	يَبِيعَنَّ	بَاعَنَّ	هُنَّ

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أَبَاعَ	أَبَاعَ	أُبِعَ	أُبَاعَ	أُبَاعَ	بُعِتَ
نُبَاعَ	نُبَاعَ	نُبِعَ	نُبَاعَ	نُبَاعَ	بُعِنَا
تُبَاعَ	تُبَاعَ	تُبِعَ	تُبَاعَ	تُبَاعَ	بُعِتْ
تُبَاعِ	تُبَاعِ	تُبَاعِي	تُبَاعِي	تُبَاعِي	بُعِتْ
×	تُبَاعَانِ	تُبَاعَا	تُبَاعَا	تُبَاعَانِ	بُعِنَا
تُبَاعُوا	تُبَاعُوا	تُبَاعُوا	تُبَاعُوا	تُبَاعُوا	بُعِنُوا
×	تُبِعِنَانِ	تُبِعِنَا	تُبِعِنَا	تُبِعِنَانِ	بُعِنُوا
يُبَاعَ	يُبَاعَ	يُبِعَ	يُبَاعَ	يُبَاعَ	بُيعَ
تُبَاعَ	تُبَاعَ	تُبِعَ	تُبَاعَ	تُبَاعَ	بُيعَتْ
×	يُبَاعَانِ	يُبَاعَا	يُبَاعَا	يُبَاعَانِ	بُيعَا
×	يُبَاعَانِ	يُبَاعَا	يُبَاعَا	يُبَاعَانِ	بُيعِنَا
يُبَاعُوا	يُبَاعُوا	يُبَاعُوا	يُبَاعُوا	يُبَاعُوا	بُيعُوا
×	يُبِعِنَانِ	يُبِعِنَا	يُبِعِنَا	يُبِعِنَانِ	بُيعُوا

خال - يَخَالُ (فَعِلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي أجوف واويّ.

مبني للمعلوم

الأمر المؤكّد		الأمر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَخَالُنُّ	أَخَالُنَّ	أَخَلُّ	أَخَالَ	أَخَالُ	خَلْتُ	أنا
			نَخَالُنُّ	نَخَالُنَّ	نَخَلُّ	نَخَالَ	نَخَالُ	خَلْنَا	نحن
	خَالِنُّ	خَالِنَّ	تَخَالُنُّ	تَخَالُنَّ	تَخَلُّ	تَخَالَ	تَخَالُ	خَلْتِ	أنتِ
	خَالِنِ	خَالِنَا	تَخَالِنُّ	تَخَالِنَا	تَخَالِي	تَخَالِي	تَخَالِينِ	خَلْتِ	أنتِ
×	خَالَانُ	خَالَانَا	×	تَخَالَانُ	تَخَالَا	تَخَالَا	تَخَالَانِ	خَلْتُمَا	أنتما
	خَالِنُ	خَالِنَا	تَخَالِنُ	تَخَالِنَا	تَخَالُوا	تَخَالُوا	تَخَالُونِ	خَلْتُمْ	انتم
×	خَلْنَانُ	خَلْنَانَا	×	تَخَلْنَانُ	تَخَلْنُ	تَخَلْنُ	تَخَلْنِ	خَلْتُنَّ	أنتن
			يَخَالِنُّ	يَخَالِنَّ	يَخَلُّ	يَخَالَ	يَخَالُ	خَالَ	هو
			تَخَالِنُّ	تَخَالِنَّ	تَخَلُّ	تَخَالَ	تَخَالُ	خَالَتْ	هي
			×	يَخَالَانُ	يَخَالَا	يَخَالَا	يَخَالَانِ	خَالَا	هما (مذكر)
			×	تَخَالَانُ	تَخَالَا	تَخَالَا	تَخَالَانِ	خَالَتَا	هما (مؤنث)
			يَخَالِنُ	يَخَالِنَا	يَخَالُوا	يَخَالُوا	يَخَالُونِ	خَالُوا	هم
			×	يَخَلْنَانُ	يَخَلْنُ	يَخَلْنُ	يَخَلْنِ	خَلْنُ	هنّ

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف
انا	خُلْتُ	أُخَالُ	أُخَالُ	أُخَلُّ	أُخَالَنَّ	أُخَالِنُّ
نحن	خُلْنَا	نُخَالُ	نُخَالُ	نُخَلُّ	نُخَالِنَّا	نُخَالِنُّ
انت	خُلْتَ	تُخَالُ	تُخَالُ	تُخَلُّ	تُخَالِنَا	تُخَالِنُّ
انت	خُلْتِ	تُخَالِينَ	تُخَالِي	تُخَالِي	تُخَالِنَا	تُخَالِنُّ
انتما	خُلْتُمَا	تُخَالَانِ	تُخَالَا	تُخَالَا	تُخَالَانَا	×
انتم	خُلْتُمْ	تُخَالُونَ	تُخَالُوا	تُخَالُوا	تُخَالِنَا	تُخَالِنُّ
انتن	خُلْتُنَّ	تُخَلْنَ	تُخَلْنَ	تُخَلْنَ	تُخَلْنَانَا	×
هو	خِيلَ	يُخَالُ	يُخَالُ	يُخَلُّ	يُخَالِنَا	يُخَالِنُّ
هي	خِيلَتْ	تُخَالُ	تُخَالُ	تُخَلُّ	تُخَالِنَا	تُخَالِنُّ
هما (مذكر)	خِيَلَا	يُخَالَانِ	يُخَالَا	يُخَالَا	يُخَالَانَا	×
هما (مؤنث)	خِيَلْتَا	تُخَالَانِ	تُخَالَا	تُخَالَا	تُخَالَانَا	×
هم	خِيلُوا	يُخَالُونَ	يُخَالُوا	يُخَالُوا	يُخَالِنَا	يُخَالِنُّ
هن	خُلْنَ	يُخَلْنَ	يُخَلْنَ	يُخَلْنَ	يُخَلْنَانَا	×

(حَيِيَ - يَحْيَا (فَعِلٌ - يَفْعَلُ) ثلاثي أجوف يأتي ناقص

مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد		الأمر	الأمر المؤكّد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف
أنا	حَيَيْتُ	أَحْيَا	أَحْيَا	أَحْيَ	أَحْيِيَنَّ	أَحْيِيَنَّ			
نحن	حَيَيْنَا	نَحْيَا	نَحْيَا	نَحْيَ	نَحْيِيَنَّ	نَحْيِيَنَّ			
أنتَ	حَيَيْتَ	تَحْيَا	تَحْيَا	تَحْيَ	تَحْيِيَنَّ	تَحْيِيَنَّ	إَحْيِ	إَحْيِيَنَّ	أَحْيِيَنَّ
أنتِ	حَيَيْتِ	تَحْيِيَنَّ	تَحْيِيَنَّ	تَحْيِي	تَحْيِيَنَّ	تَحْيِيَنَّ	إَحْيِي	إَحْيِيَنَّ	أَحْيِيَنَّ
أنتمَا	حَيَيْتُمَا	تَحْيِيَانِ	تَحْيِيَا	تَحْيِيَا	تَحْيِيَانَّ	تَحْيِيَانَّ	إَحْيِيَا	إَحْيِيَانَّ	×
أنتم	حَيَيْتُمْ	تَحْيُونُ	تَحْيُوا	تَحْيُوا	تَحْيُونُ	تَحْيُونُ	إَحْيُوا	إَحْيُونُ	إَحْيُونُ
أنتن	حَيَيْتُنَّ	تَحْيِيَنَّ	تَحْيِيَنَّ	تَحْيِيَنَّ	تَحْيِيَانَّ	تَحْيِيَانَّ	إَحْيِيَنَّ	إَحْيِيَانَّ	×
هو	حَيِيَ	يَحْيَا	يَحْيَا	يَحْيَ	يَحْيِيَنَّ	يَحْيِيَنَّ			
هي	حَيَيْتِ	يَحْيَا	يَحْيَا	يَحْيَ	يَحْيِيَنَّ	يَحْيِيَنَّ			
هما (مذكر)	حَيِيَا	يَحْيِيَانِ	يَحْيِيَا	يَحْيِيَا	يَحْيِيَانَّ	يَحْيِيَانَّ	×		
هما (مؤنث)	حَيِيَتَا	يَحْيِيَانِ	يَحْيِيَا	يَحْيِيَا	يَحْيِيَانَّ	يَحْيِيَانَّ	×		
هم	حَيُوا	يَحْيُونُ	يَحْيُوا	يَحْيُوا	يَحْيُونُ	يَحْيُونُ			
هن	حَيِيَنَّ	يَحْيِيَنَّ	يَحْيِيَنَّ	يَحْيِيَنَّ	يَحْيِيَانَّ	يَحْيِيَانَّ	×		

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أنا	حُيِّتُ	أُحْيَا	أُحْيَا	أُحْيَى	أُحْيِيَنَّ
نحن	حُيِّبْنَا	نُحْيَا	نُحْيَا	نُحْيَى	نُحْيِيَنَّ
أنتَ	حُيِّبْتَ	تُحْيَا	تُحْيَا	تُحْيَى	تُحْيِيَنَّ
أنتِ	حُيِّبْتِ	تُحْيِينَ	تُحْيِينَ	تُحْيَيْنِ	تُحْيِيَنَّ
أنتما	حُيِّبْتُمَا	تُحْيِيَانِ	تُحْيِيَانِ	تُحْيِيَا	تُحْيِيَانَّ
أنتم	حُيِّبْتُمْ	تُحْيُونَ	تُحْيُونَ	تُحْيُوا	تُحْيُونُ
انتنَّ	حُيِّبْتُنَّ	تُحْيِينَ	تُحْيِينَ	تُحْيَيْنِ	تُحْيِيَانَّ
هو	حُيِّبَ	يُحْيَا	يُحْيَا	يُحْيَى	يُحْيِيَنَّ
هي	حُيِّبَتْ	تُحْيَا	تُحْيَا	تُحْيَى	تُحْيِيَنَّ
هما (مذكر)	حُيِّبَا	يُحْيِيَانِ	يُحْيِيَانِ	يُحْيِيَا	يُحْيِيَانَّ
هما (مؤنث)	حُيِّبَتَا	تُحْيِيَانِ	تُحْيِيَانِ	تُحْيِيَا	تُحْيِيَانَّ
هم	حُيِّبُوا	يُحْيُونَ	يُحْيُونَ	يُحْيُوا	يُحْيُونُ
هنَّ	حُيِّبْنَ	يُحْيِينَ	يُحْيِينَ	يُحْيَيْنِ	يُحْيِيَانَّ

أَكَلَ - يَأْكُلُ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي: مهموز الفاء

مبني للمعلوم

الأمر المؤكد		الأمر		المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف			بالثقل	بالخفيف	المرفوع	المنصوب	المجزوم		
				أَكَلْنَ	أَكَلْنَ	أَكُلْ	أَكُلْ	أَكُلْ	أَكَلْتُ	أنا
				نَأْكُلْنَ	نَأْكُلْنَ	نَأْكُلْ	نَأْكُلْ	نَأْكُلْ	أَكَلْنَا	نحن
		أُوكَلْ	كُلْ	تَأْكُلْنَ	تَأْكُلْنَ	تَأْكُلْ	تَأْكُلْ	تَأْكُلْ	أَكَلْتِ	أنتِ
		أُوكَلِي	كُلِي	تَأْكُلِينَ	تَأْكُلِينَ	تَأْكُلِي	تَأْكُلِي	تَأْكُلِينَ	أَكَلْتِ	أنتِ
×		أُوكَلَانْ	كُلَا	تَأْكُلَانْ	تَأْكُلَانْ	تَأْكُلَا	تَأْكُلَا	تَأْكُلَانِ	أَكَلْتُمَا	انتما
		أُوكَلُوا	كُلُوا	تَأْكُلُونَ	تَأْكُلُونَ	تَأْكُلُوا	تَأْكُلُوا	تَأْكُلُونَ	أَكَلْتُمْ	انتم
×		أُوكَلْنَانْ	كُنْ	تَأْكُلْنَانْ	تَأْكُلْنَانْ	تَأْكُلْنَ	تَأْكُلْنَ	تَأْكُلْنَ	أَكَلْتُنَّ	انتن
				يَأْكُلْنَ	يَأْكُلْنَ	يَأْكُلْ	يَأْكُلْ	يَأْكُلْ	أَكَلَ	هو
				تَأْكُلْنَ	تَأْكُلْنَ	تَأْكُلْ	تَأْكُلْ	تَأْكُلْ	أَكَلَتْ	هي
				×	يَأْكُلَانْ	يَأْكُلَا	يَأْكُلَا	يَأْكُلَانِ	أَكَلَا	هما (مذكر)
				×	تَأْكُلَانْ	تَأْكُلَا	تَأْكُلَا	تَأْكُلَانِ	أَكَلْتَا	هما (مؤنث)
				يَأْكُلْنَ	يَأْكُلْنَ	يَأْكُلُوا	يَأْكُلُوا	يَأْكُلُونَ	أَكَلُوا	هم
				×	يَأْكُلْنَانْ	يَأْكُلْنَ	يَأْكُلْنَ	يَأْكُلْنَ	أَكَلْنَ	هنَّ

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أنا	أَكَلْتُ	أُوكَلُّ	أُوكَلُّ	أُوكَلُّ	أُوكَلُّ
نحن	أَكَلْنَا	نُوكَلُّ	نُوكَلُّ	نُوكَلُّ	نُوكَلُّ
أنت	أَكَلْتَ	تُوكَلُّ	تُوكَلُّ	تُوكَلُّ	تُوكَلُّ
أنت	أَكَلْتِ	تُوكَلِينَ	تُوكَلِي	تُوكَلِي	تُوكَلِي
انتما	أَكَلْتُمَا	تُوكَلَانِ	تُوكَلَا	تُوكَلَا	×
انتم	أَكَلْتُمْ	تُوكَلُونَ	تُوكَلُوا	تُوكَلُوا	تُوكَلُونَ
انتن	أَكَلْتُنَّ	تُوكَلْنَ	تُوكَلْنَ	تُوكَلْنَ	×
هو	أَكَلَ	يُوكَلُّ	يُوكَلُّ	يُوكَلُّ	يُوكَلُّ
هي	أَكَلَتْ	تُوكَلُّ	تُوكَلُّ	تُوكَلُّ	تُوكَلُّ
هما (مذكر)	أَكَلَا	يُوكَلَانِ	يُوكَلَا	يُوكَلَا	×
هما (مؤنث)	أَكَلْتَا	تُوكَلَانِ	تُوكَلَا	تُوكَلَا	×
هم	أَكَلُوا	يُوكَلُونَ	يُوكَلُوا	يُوكَلُوا	يُوكَلُونَ
هن	أَكَلْنَ	يُوكَلْنَ	يُوكَلْنَ	يُوكَلْنَ	×

أَرَقَ - يَأْرُقُ (فَعِلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي: مهموز الفاء (علّة واحدة)

مبني للمعلوم

الأمر المؤكّد		الأمر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالخفيف	بالثّقيل		بالخفيف	بالثّقيل	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَرَقُنْ	أَرَقُنْ	أَرَقُ	أَرَقَ	أَرَقُ	أَرَقْتُ	أَنَا
			تَأْرَقُنْ	تَأْرَقُنْ	تَأْرَقُ	تَأْرَقَ	تَأْرَقُ	أَرَقْنَا	نَحْنُ
	أُتْرَقُنْ	أُتْرَقُنْ	تَأْرَقُنْ	تَأْرَقُنْ	تَأْرَقُ	تَأْرَقَ	تَأْرَقُ	أَرَقْتِ	أَنْتِ
	أُتْرَقِينْ	أُتْرَقِينْ	تَأْرَقِينْ	تَأْرَقِينْ	تَأْرَقِي	تَأْرَقِي	تَأْرَقِينَ	أَرَقْتِ	أَنْتِ
×	أُتْرَقَانْ	أُتْرَقَانْ	×	تَأْرَقَانْ	تَأْرَقَا	تَأْرَقَا	تَأْرَقَانِ	أَرَقْتُمَا	أَنْتُمَا
	أُتْرَقُونَ	أُتْرَقُونَ	تَأْرَقُونَ	تَأْرَقُونَ	تَأْرَقُوا	تَأْرَقُوا	تَأْرَقُونَ	أَرَقْتُمْ	أَنْتُمْ
×	أُتْرَقِنَانْ	أُتْرَقِنَانْ	×	تَأْرَقِنَانْ	تَأْرَقِنَا	تَأْرَقِنَا	تَأْرَقِنَا	أَرَقْتُنْ	أَنْتُنْ
			يَأْرَقُنْ	يَأْرَقُنْ	يَأْرُقُ	يَأْرُقَ	يَأْرُقُ	أَرَقُ	هُوَ
			تَأْرَقُنْ	تَأْرَقُنْ	تَأْرُقُ	تَأْرُقَ	تَأْرُقُ	أَرَقْتُ	هِيَ
			×	يَأْرَقَانْ	يَأْرَقَا	يَأْرَقَا	يَأْرَقَانِ	أَرَقَا	هُمَا (مذكر)
			×	تَأْرَقَانْ	تَأْرَقَا	تَأْرَقَا	تَأْرَقَانِ	أَرَقْنَا	هُمَا (مؤنث)
			يَأْرَقُونَ	يَأْرَقُونَ	يَأْرَقُوا	يَأْرَقُوا	يَأْرَقُونَ	أَرَقُوا	هُم
			×	يَأْرَقِنَانْ	يَأْرَقِنَا	يَأْرَقِنَا	يَأْرَقِنَا	أَرَقْنَا	هُنَّ

أَتَى - يَأْتِي (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي: مهموز الفاء ناقص يائي (علتان)

مبني للمعلوم

الأمر المؤكد		الأمر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالخفيف	بالثقل		بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أتين	أتين	أت	أتي	أتي	أتيت	أنا
			تأتين	تأتين	تأت	تأتي	تأتي	أتيتنا	نحن
		ت / أنت	تأتين	تأتين	تأت	تأتي	تأتي	أتيت	أنت
		أتني	تأتين	تأتين	تأتي	تأتي	تأتين	أتيت	أنت
×		أتينا	×	تأتينا	تأتينا	تأتينا	تأتينا	أتيتما	أنتما
		أتوا	تأتوا	تأتوا	تأتوا	تأتوا	تأتوا	أتيتهم	أنتم
×		أتين	×	تأتينان	تأتين	تأتين	تأتين	أتيتن	أنتن
			يأتين	يأتين	يأت	يأتي	يأتي	أتى	هو
			تأتين	تأتين	تأت	تأتي	تأتي	أتت	هي
			×	يأتينان	يأتينا	يأتينا	يأتينان	أتيا	هما (مذكر)
			×	تأتينان	تأتينا	تأتينا	تأتينان	أتتا	هما (مؤنث)
			يأتوا	يأتوا	يأتوا	يأتوا	يأتوا	أتوا	هم
			×	يأتينان	يأتين	يأتين	يأتين	أتين	هن

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُوتِيَنَّ	أُوتِيَنَّ	أُوتَ	أُوتَى	أُوتِيَ	أُتِيْتُ
نُوتِيَنَّ	نُوتِيَنَّ	نُوتَ	نُوتَى	نُوتِيَ	أُتِيْنَا
تُوتِيَنَّ	تُوتِيَنَّ	تُوتَ	تُوتَى	تُوتِيَ	أُتِيْتِ
تُوتِيَنَّ	تُوتِيَنَّ	تُوتِي	تُوتَى	تُوتِيَ	أُتِيْتِ
×	تُوتِيَانَّ	تُوتِيَا	تُوتِيَا	تُوتِيَا	أُتِيْتِمَا
تُوتُونَنَّ	تُوتُونَنَّ	تُوتُوا	تُوتُوا	تُوتُوا	أُتِيْتُمْ
×	تُوتِيَانَّ	تُوتِيَنَّ	تُوتِيَنَّ	تُوتِيَنَّ	أُتِيْتَنَّ
يُوتِيَنَّ	يُوتِيَنَّ	يُوتَ	يُوتَى	يُوتِيَ	أُتِيْتِي
تُوتِيَنَّ	تُوتِيَنَّ	تُوتَ	تُوتَى	تُوتِيَ	أُتِيْتِ
×	يُوتِيَانَّ	يُوتِيَا	يُوتِيَا	يُوتِيَا	أُتِيْتِمَا
×	تُوتِيَانَّ	تُوتِيَا	تُوتِيَا	تُوتِيَا	أُتِيْتِمَا
تُوتُونَنَّ	تُوتُونَنَّ	تُوتُوا	تُوتُوا	تُوتُوا	أُتِيْتُمْ
×	يُوتِيَانَّ	يُوتِيَنَّ	يُوتِيَنَّ	يُوتِيَنَّ	أُتِيْتَنَّ

وَصَفَّ - يَصِفُ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي: مثال واوي (عِلَّةٌ واحدة)

مبني للمعلوم

الامر المؤكّد		الامر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمانر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	الرفوع		
			أَصِفُّ	أَصِفُّ	أَصِفُّ	أَصِفْ	أَصِفْ	وَصَفْتُ	أنا
			نَصِفُّ	نَصِفُّ	نَصِفُّ	نَصِفْ	نَصِفْ	وَصَفْنَا	نحن
	صِفُّ	صِفْ	تَصِفُّ	تَصِفُّ	تَصِفُّ	تَصِفْ	تَصِفْ	وَصَفْتَ	أنت
	صِفُّ	صِفِي	تَصِفُّ	تَصِفُّ	تَصِفِي	تَصِفْ	تَصِفْ	وَصَفْتِ	أنتِ
×	صِفَانُ	صِفَا	×	تَصِفَانُ	تَصِفَا	تَصِفَا	تَصِفَانِ	وَصَفْتُمَا	أنتما
	صِفُّ	صِفُوا	تَصِفُّ	تَصِفُّ	تَصِفُوا	تَصِفُوا	تَصِفُونِ	وَصَفْتُمْ	أنتم
×	صِفَانًا	صِفْنِ	×	تَصِفَانًا	تَصِفْنِ	تَصِفْنِ	تَصِفْنِ	وَصَفْتُنَّ	أنتن
			يَصِفُّ	يَصِفُّ	يَصِفُّ	يَصِفْ	يَصِفْ	وَصَفَّ	هو
			تَصِفُّ	تَصِفُّ	تَصِفُّ	تَصِفْ	تَصِفْ	وَصَفَّتْ	هي
			×	يَصِفَانُ	يَصِفَا	يَصِفَا	يَصِفَانِ	وَصَفَّا	هما (مذكر)
			×	تَصِفَانُ	تَصِفَا	تَصِفَا	تَصِفَانِ	وَصَفَّتَا	هما (مؤنث)
			يَصِفُّ	يَصِفُّ	يَصِفُوا	يَصِفُوا	يَصِفُونِ	وَصَفُّوا	هم
			×	يَصِفَانًا	يَصِفْنِ	يَصِفْنِ	يَصِفْنِ	وَصَفُّنَّ	هن

وَضَع - يَضَعُ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي: مثال واوي (عِلَّةٌ واحدة)

مبني للمعلوم

الامر المؤكد		الامر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المرفوع	المنصوب	المجزوم		
			أَضَعُ	أَضَعُ	أَضَعُ	أَضَعُ	أَضَعُ	وَضَعْتُ	أنا
			نَضَعُ	نَضَعُ	نَضَعُ	نَضَعُ	نَضَعُ	وَضَعْنَا	نحن
		ضَعُ	تَضَعُ	تَضَعُ	تَضَعُ	تَضَعُ	تَضَعُ	وَضَعْتَ	أنت
		ضَعِي	تَضَعِي	تَضَعِي	تَضَعِي	تَضَعِي	تَضَعِينَ	وَضَعْتِ	أنتِ
×		ضَعَانُ	×	تَضَعَانُ	تَضَعَا	تَضَعَا	تَضَعَانِ	وَضَعْتُمَا	أنتما
		ضَعُوا	تَضَعُوا	تَضَعُوا	تَضَعُوا	تَضَعُوا	تَضَعُونَ	وَضَعْتُمْ	أنتم
×		ضَعْنَانُ	×	تَضَعْنَانُ	تَضَعْنِ	تَضَعْنِ	تَضَعْنِ	وَضَعْتُنَّ	أننَّ
			يَضَعُ	يَضَعُ	يَضَعُ	يَضَعُ	يَضَعُ	وَضَعُ	هو
			تَضَعُ	تَضَعُ	تَضَعُ	تَضَعُ	تَضَعُ	وَضَعَتْ	هي
			×	يَضَعَانُ	يَضَعَا	يَضَعَا	يَضَعَانِ	وَضَعَا	هما (مذكر)
			×	تَضَعَانُ	تَضَعَا	تَضَعَا	تَضَعَانِ	وَضَعْنَا	هما (مؤنث)
			يَضَعُ	يَضَعُ	يَضَعُوا	يَضَعُوا	يَضَعُونَ	وَضَعُوا	هم
			×	يَضَعْنَانُ	تَضَعْنِ	تَضَعْنِ	تَضَعْنِ	وَضَعْنِ	هنَّ

مبني للمجهول

المضارع المؤكد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أَوْضَعَنَّ	أَوْضَعَنَّ	أَوْضَعُ	أَوْضَعُ	أَوْضَعُ	وَضِعْتُ
تُوضَعَنَّ	تُوضَعَنَّ	تُوضَعُ	تُوضَعُ	تُوضَعُ	وَضِعْنَا
تُوضَعَنَّ	تُوضَعَنَّ	تُوضَعُ	تُوضَعُ	تُوضَعُ	وَضِعْتِ
تُوضَعَنَّ	تُوضَعَنَّ	تُوضَعِي	تُوضَعِي	تُوضَعِينَ	وَضِعْتُمَا
×	تُوضَعَانَّ	تُوضَعَا	تُوضَعَا	تُوضَعَانِ	وَضِعْتُمَا
تُوضَعَنَّ	تُوضَعَنَّ	تُوضَعُوا	تُوضَعُوا	تُوضَعُونَ	وَضِعْتُمْ
×	تُوضَعَانَّ	تُوضَعَنَّ	تُوضَعَنَّ	تُوضَعَنَّ	وَضِعْتُنَّ
يُوضَعَنَّ	يُوضَعَنَّ	يُوضَعُ	يُوضَعُ	يُوضَعُ	وَضِعَ
يُوضَعَنَّ	يُوضَعَنَّ	يُوضَعُ	يُوضَعُ	يُوضَعُ	وَضِعْتَ
×	يُوضَعَانَّ	يُوضَعَا	يُوضَعَا	يُوضَعَانِ	وَضِعَا
×	يُوضَعَانَّ	يُوضَعَا	يُوضَعَا	يُوضَعَانِ	وَضِعْتَا
يُوضَعَنَّ	يُوضَعَنَّ	يُوضَعُوا	يُوضَعُوا	يُوضَعُونَ	وَضِعُوا
×	يُوضَعَانَّ	يُوضَعَنَّ	يُوضَعَنَّ	يُوضَعَنَّ	وَضِعْنَهُنَّ

وثِقَ - يَثِقُ (فَعِلَ - يَفْعِلُ) ثلاثي مثال واوي

مبني للمعلوم

الامر المؤكّد	الامر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمانر	
		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع			
			أَثِقْتُ	أَثِقْتُ	أَثِقُ	أَثِقُ	أَثِقُ	وَأَثِقْتُ	أنا
			نَثِقْتُ	نَثِقْتُ	نَثِقُ	نَثِقُ	نَثِقُ	وَنَثِقْنَا	نحن
			تَثِقُ	تَثِقُ	تَثِقُ	تَثِقُ	تَثِقُ	وَتَثِقْتِ	أنتِ
			تَثِقِينَ	تَثِقِينَ	تَثِقِي	تَثِقِي	تَثِقِينَ	وَتَثِقْتِ	أنتِ
			×	تَثِقَانِ	تَثِقَا	تَثِقَا	تَثِقَانِ	وَتَثِقْتُمَا	انتما
			تَثِقُوا	تَثِقُوا	تَثِقُوا	تَثِقُوا	تَثِقُوا	وَتَثِقْتُمْ	انتم
			×	تَثِقَانِ	تَثِقَنَّ	تَثِقَنَّ	تَثِقَنَّ	وَتَثِقْتُنَّ	انتن
			يَثِقَنَّ	يَثِقَنَّ	يَثِقُ	يَثِقُ	يَثِقُ	وَيَثِقُ	هو
			تَثِقَنَّ	تَثِقَنَّ	تَثِقُ	تَثِقُ	تَثِقُ	وَتَثِقُ	هي
			×	يَثِقَانِ	يَثِقَا	يَثِقَا	يَثِقَانِ	وَيَثِقَا	هما (مذكر)
			×	تَثِقَانِ	تَثِقَا	تَثِقَا	تَثِقَانِ	وَتَثِقْنَا	هما (مؤنث)
			يَثِقُوا	يَثِقُوا	يَثِقُوا	يَثِقُوا	يَثِقُوا	وَيَثِقُوا	هم
			×	يَثِقَانِ	يَثِقَنَّ	يَثِقَنَّ	يَثِقَنَّ	وَيَثِقَنَّ	هن

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالتثقيل
أنا	وَبَقْتُ	أُبَقُّ	أُوقَى	أُوقَى	أُوقَى
نحن	وَبَقْنَا	نُبَقُّ	نُوقَى	نُوقَى	نُوقَى
أنت	وَبَقْتِ	تُبَقُّ	تُوقَى	تُوقَى	تُوقَى
أنتِ	وَبَقْتِ	تُبَقِينَ	تُوقِي	تُوقِي	تُوقِي
أنتما	وَبَقْتُمَا	تُبَقَانِ	تُوقَا	تُوقَا	تُوقَانِ ×
انتم	وَبَقْتُمْ	تُبَقُونَ	تُوقُوا	تُوقُوا	تُوقُونَ
أنتن	وَبَقْتُنَّ	تُبَقْنَ	تُوقْنَ	تُوقْنَ	تُوقْنَ ×
هو	وَبَقَّ	يُبَقُّ	يُوقَى	يُوقَى	يُوقَى
هي	وَبَقَّتْ	تُبَقُّ	تُوقَى	تُوقَى	تُوقَى
هما (مذكر)	وَبَقَا	يُبَقَانِ	يُوقَا	يُوقَا	يُوقَانِ ×
هما (مؤنث)	وَبَقْتَا	تُبَقَانِ	تُوقَا	تُوقَا	تُوقَانِ ×
هم	وَبَقُوا	يُبَقُونَ	يُوقُوا	يُوقُوا	يُوقُونَ
هن	وَبَقْنَ	يُبَقْنَ	يُوقْنَ	يُوقْنَ	يُوقْنَ ×

وَلِيّ - يَلِي (فَعِلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي: مثال واوي ناقص يائي - لفيف مفروق (علتان)

مبني للمعلوم

الامر المؤكّد		الامر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالخفيف	بالثقل		بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَلِيَّ	أَلِيَّ	أَل	أَلِيَّ	أَلِيَّ	وَلِيْتُ	أنا
			نَلِيَّ	نَلِيَّ	نَل	نَلِيَّ	نَلِيَّ	وَلِيْنَا	نحن
		لِ / لَ	تَلِيَّ	تَلِيَّ	تَل	تَلِيَّ	تَلِيَّ	وَلِيْتُ	أنت
		لِي	تَلِيَّ	تَلِيَّ	تَلِيَّ	تَلِيَّ	تَلِيَّ	وَلِيْتُ	أنت
×	لِيَانُ	لِيَا	×	تَلِيَانُ	تَلِيَا	تَلِيَا	تَلِيَانِ	وَلِيْتَمَا	أنتما
		لُوا	تَلُوْ	تَلُوْ	تَلُوا	تَلُوا	تَلُوْ	وَلِيْتُمْ	أنتم
×	لِيِنَانُ	لِيِنَ	×	تَلِنَانُ	تَلِنَ	تَلِنَ	تَلِنَ	وَلِيْتُنَّ	أنتن
			يَلِيَّ	يَلِيَّ	يَل	يَلِيَّ	يَلِيَّ	وَلِيَّ	هو
			تَلِيَّ	تَلِيَّ	تَل	تَلِيَّ	تَلِيَّ	وَلِيْتُ	هي
			×	يَلِيَانُ	يَلِيَا	يَلِيَا	يَلِيَانِ	وَلِيَا	هما (مذكر)
			×	تَلِيَانُ	تَلِيَا	تَلِيَا	تَلِيَانِ	وَلِيْنَا	هما (مؤنث)
			يَلُوْ	يَلُوْ	يَلُوا	يَلُوا	يَلُوْ	وَلُوا	هم
			×	يَلِيِنَانُ	يَلِيِنَ	يَلِيِنَ	يَلِيِنَ	وَلِيَّ	هن

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجنوم	المنصوب	المرفوع	
أُولَيْنَ	أُولَيْنَ	أُولَ	أُولَى	أُولَى	وُلِيَتْ
تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّ	تُؤَلِّى	تُؤَلِّى	وُلِيْنَا
تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّ	تُؤَلِّى	تُؤَلِّى	وُلِيَتْ
تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّى	تُؤَلِّى	تُؤَلِّينَ	وُلِيَتْ
×	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	وُلِيْتِمَا
تُؤَلِّونَ	تُؤَلِّونَ	تُؤَلِّونَ	تُؤَلِّونَ	تُؤَلِّونَ	وُلِيْتُمْ
×	تُؤَلِّينَانِ	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	وُلِيْتُنَّ
يُؤَلِّينَ	يُؤَلِّينَ	يُؤَلِّ	يُؤَلِّى	يُؤَلِّى	وُلِيَ
تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّ	تُؤَلِّى	تُؤَلِّى	وُلِيَتْ
×	يُؤَلِّينَانِ	يُؤَلِّينَ	يُؤَلِّينَ	يُؤَلِّينَ	وُلِيَا
×	تُؤَلِّينَانِ	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	تُؤَلِّينَ	وُلِيْتَا
يُؤَلِّونَ	يُؤَلِّونَ	يُؤَلِّونَ	يُؤَلِّونَ	يُؤَلِّونَ	وُلُوا
×	يُؤَلِّينَانِ	يُؤَلِّينَ	يُؤَلِّينَ	يُؤَلِّينَ	وُلِينِ

وَفِي - يَفِي (فَعَلَ - يَفْعَلُ) ثلاثي مثال واوي ناقص يائي (لغير مفروق)

مبني للمعلوم

الامر المؤكد		الامر		المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف			بالثقل	بالخفيف	المرفوع	المنصوب	المجزم		
				أَفِيئُ	أَفِيئُ	أَفِي	أَفِي	أَفِي	وَفِيئْتُ	أنا
				نَفِيئُ	نَفِيئُ	نَفِي	نَفِي	نَفِي	وَفِيئْنَا	نحن
	فِيئُ	أُوفِ	فِي / فِهْ	تَفِيئُ	تَفِيئُ	تَفِي	تَفِي	تَفِي	وَفِيئْتِ	أنتِ
	فِيئُ	أُوفِي	فِي	تَفِيئُ	تَفِيئُ	تَفِي	تَفِي	تَفِيئُ	وَفِيئْتِ	أنتِ
×	فِيئَانُ	أُوفِيَا	فِيَا	×	تَفِيئَانُ	تَفِيَا	تَفِيَا	تَفِيئَانُ	وَفِيئْتُمَا	انتما
	فِيئُ	أُوفُوا	فُوا	تَفِيئُ	تَفِيئُ	تَفُوا	تَفُوا	تَفِيئُونَ	وَفِيئْتُمْ	انتم
×	فِيئَانُ	أُوفِيئُ	فِيئُ	×	تَفِيئَانُ	تَفِيئُ	تَفِيئُ	تَفِيئُ	وَفِيئْتُنَّ	أنتنَّ
				يَفِيئُ	يَفِيئُ	يَفِي	يَفِي	يَفِي	وَفِي	هو
				تَفِيئُ	تَفِيئُ	تَفِي	تَفِي	تَفِي	وَفِيئْتُ	هي
				×	يَفِيئَانُ	يَفِيَا	يَفِيَا	يَفِيئَانُ	وَفِيَا	هما (مذكر)
				×	تَفِيئَانُ	تَفِيَا	تَفِيَا	تَفِيئَانُ	وَفِيَا	هما (مؤنث)
				يَفِيئُ	يَفِيئُ	يَفُوا	يَفُوا	يَفِيئُونَ	وَفُوا	هم
				×	يَفِيئَانُ	يَفِيئُ	يَفِيئُ	يَفِيئُ	وَفِيئُ	هنَّ

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف
أنا	وَفَيْتُ	أُوفِي	أُوفَى	أُوفَ	أُوفَيْنِ	أُوفَيْنِ
نحن	وَفَيْنَا	نُوفَى	نُوفَى	نُوفَ	نُوفَيْنِ	نُوفَيْنِ
أنت	وَفَيْتَ	تُوفَى	تُوفَى	تُوفَ	تُوفَيْنِ	تُوفَيْنِ
أنتِ	وَفَيْتِ	تُوفَيْنِ	تُوفِي	تُوفِي	تُوفَيْنِ	تُوفَيْنِ
أنتما	وَفَيْتُمَا	تُوفِيَانِ	تُوفِيَا	تُوفِيَا	تُوفِيَانِ	×
أنتم	وَفَيْتُمْ	تُوفُونَ	تُوفُوا	تُوفُوا	تُوفُونَ	تُوفُونَ
أنتن	وَفَيْتُنَّ	تُوفَيْنِ	تُوفَيْنِ	تُوفَيْنِ	تُوفَيْنِ	×
هو	وَفَى	يُوفَى	يُوفَى	يُوفَ	يُوفَيْنِ	يُوفَيْنِ
هي	وَفَيْتِ	تُوفَى	تُوفَى	تُوفَ	تُوفَيْنِ	تُوفَيْنِ
هما (مذكر)	وَفَيَا	يُوفِيَانِ	يُوفِيَا	يُوفِيَا	يُوفِيَانِ	×
هما (مؤنث)	وَفَيْتَا	تُوفِيَانِ	تُوفِيَا	تُوفِيَا	تُوفِيَانِ	×
هم	وَفُوا	يُوفُونَ	يُوفُوا	يُوفُوا	يُوفُونَ	يُوفُونَ
هنّ	وَفَيْنَ	يُوفَيْنِ	يُوفَيْنِ	يُوفَيْنِ	يُوفَيْنِ	×

أَعْلَمَ - يُعَلِّمُ (أَفْعَلَ - يُفْعِلُ) مزيد الثلاثي: رباعي.

مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد		الأمر	الأمر المؤكّد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف
أنا	أَعْلَمْتُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ			
نحن	أَعْلَمْنَا	نُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ			
أنت	أَعْلَمْتَ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	أَعْلَمُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ	
أنتِ	أَعْلَمْتِ	تُعَلِّمِينَ	تُعَلِّمِينَ	تُعَلِّمِينَ	تُعَلِّمِينَ	أُعَلِّمِي	أُعَلِّمِي	أُعَلِّمِي	
انتما	أَعْلَمْتُمَا	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	أَعْلِمَا	أُعَلِّمَانِ	أُعَلِّمَانِ	×
أنتم	أَعْلَمْتُمْ	تُعَلِّمُونَ	تُعَلِّمُونَ	تُعَلِّمُونَ	تُعَلِّمُونَ	أَعْلِمُوا	أُعَلِّمُونَ	أُعَلِّمُونَ	
أنتن	أَعْلَمْتُنَّ	تُعَلِّمْنَ	تُعَلِّمْنَ	تُعَلِّمْنَ	تُعَلِّمْنَ	أَعْلِمْنَ	أُعَلِّمَنَّ	أُعَلِّمَنَّ	×
هو	أَعْلَمَ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ			
هي	أَعْلَمَتْ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ			
هما (مذكر)	أَعْلَمَا	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	×			
هما (مؤنث)	أَعْلَمْتَا	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	×			
هم	أَعْلَمُوا	يُعَلِّمُونَ	يُعَلِّمُونَ	يُعَلِّمُونَ	يُعَلِّمُونَ	يُعَلِّمُونَ			
هن	أَعْلَمْنَ	يُعَلِّمْنَ	يُعَلِّمْنَ	يُعَلِّمْنَ	يُعَلِّمْنَ	×			

مبني للمجهول

المضارع المؤكد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ	أُعَلِّمْتُ
تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	أُعَلِّمْنَا
تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	أُعَلِّمْتِ
تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	أُعَلِّمْتِ
×	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	أُعَلِّمْتُمَا
تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُوا	تُعَلِّمُوا	تُعَلِّمُوا	أُعَلِّمْتُمْ
×	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	أُعَلِّمْتُنَّ
يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ
تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	أُعَلِّمْتِ
×	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	أُعَلِّمْنَا
×	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	أُعَلِّمْتُمَا
يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُوا	يُعَلِّمُوا	يُعَلِّمُوا	أُعَلِّمُوا
×	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	أُعَلِّمْتُمْ

أقال - يُقِيلُ (أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ) مزيد الثلاثي: رباعي (أجوف)

مبني للمعلوم

الأمر المؤكد		الأمر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمان
بالخفيف	بالثقل		بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَقِيلَنَّ	أَقِيلَنَّ	أَقِيلُ	أَقِيلُ	أَقِيلُ	أَقَلْتُ	أَنَا
			نُقِيلَنَّ	نُقِيلَنَّ	نُقِلْ	نُقِيلُ	نُقِيلُ	أَقَلْنَا	نَحْنُ
		أَقِلْ	تُقِيلَنَّ	تُقِيلَنَّ	تُقِلْ	تُقِيلُ	تُقِيلُ	أَقَلْتِ	أَنْتِ
		أَقِيلِي	تُقِيلَنَّ	تُقِيلَنَّ	تُقِيلِي	تُقِيلِي	تُقِيلِينَ	أَقَلْتِ	أَنْتِ
×		أَقِيلَانِ	×	تُقِيلَانِ	تُقِيلَا	تُقِيلَا	تُقِيلَانِ	أَقَلْتُمَا	أَنْتُمَا
		أَقِيلُوا	تُقِيلَنَّ	تُقِيلَنَّ	تُقِيلُوا	تُقِيلُوا	تُقِيلُونَ	أَقَلْتُمْ	أَنْتُمْ
×		أَقْلِنَانِ	×	تُقْلِنَانِ	تُقْلِنْ	تُقْلِنْ	تُقْلِنْ	أَقْلَنْتُمْ	أَنْتُمْ
			يُقِيلَنَّ	يُقِيلَنَّ	يُقِلْ	يُقِيلُ	يُقِيلُ	أَقَالَ	هُوَ
			تُقِيلَنَّ	تُقِيلَنَّ	تُقِلْ	تُقِيلُ	تُقِيلُ	أَقَالَتْ	هِيَ
			×	يُقِيلَانِ	يُقِيلَا	يُقِيلَا	يُقِيلَانِ	أَقَالَا	هُمَا (مذكر)
			×	تُقِيلَانِ	تُقِيلَا	تُقِيلَا	تُقِيلَانِ	أَقَالَتَا	هُمَا (مؤنث)
			يُقِيلَنَّ	يُقِيلَنَّ	يُقِيلُوا	يُقِيلُوا	يُقِيلُونَ	أَقَالُوا	هُمْ
			×	يُقْلِنَانِ	يُقْلِنْ	يُقْلِنْ	يُقْلِنْ	أَقْلَنْتُمْ	هُمْ

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أَقَالَنْ	أُقَالَنْ	أُقَلْ	أُقَالَ	أُقَالُ	أُقِلْتُ
نُقَالَنْ	نُقَالَنْ	نُقَلْ	نُقَالَ	نُقَالُ	أُقِلْنَا
تُقَالَنْ	تُقَالَنْ	تُقَلْ	تُقَالَ	تُقَالُ	أُقِلْتُمْ
تُقَالِنْ	تُقَالِنْ	تُقَالِي	تُقَالِي	تُقَالِي	أُقِلْتِ
×	تُقَالَانْ	تُقَالَا	تُقَالَا	تُقَالَانِ	أُقِلْتُمَا
تُقَالُونْ	تُقَالُونْ	تُقَالُوا	تُقَالُوا	تُقَالُونَ	أُقِلْتُمْ
×	تُقَالُنَانْ	تُقَالُنْ	تُقَالُنْ	تُقَالُنْ	أُقِلْتُنْ
يُقَالَنْ	يُقَالَنْ	يُقَلْ	يُقَالَ	يُقَالُ	أُقِيلُ
نُقَالَنْ	نُقَالَنْ	نُقَلْ	نُقَالَ	نُقَالُ	أُقِيلْنَا
×	يُقَالَانْ	يُقَالَا	يُقَالَا	يُقَالَانِ	أُقِيلْتُمَا
×	يُقَالَانْ	يُقَالَا	يُقَالَا	يُقَالَانِ	أُقِيلْتُمَا
يُقَالُونْ	يُقَالُونْ	يُقَالُوا	يُقَالُوا	يُقَالُونَ	أُقِيلْتُمْ
×	يُقَالُنَانْ	يُقَالُنْ	يُقَالُنْ	يُقَالُنْ	أُقِيلْتُنْ

أَحَبُّ - يُحِبُّ (أَفْعَلٌ - يُفْعَلُ) مزيد الثلاثي: رباعي مضعف
مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع						الامر	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم		بالثقل	بالخفيف	بالإدغام	بالفك
				بالإدغام	بالفك				
أنا	أَحَبُّتُ	أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّ		
نحن	أَحَبَبْنَا	نُحِبُّ	نُحِبُّ	نُحِبُّ	نُحِبُّ	نُحِبُّ	نُحِبُّ		
انت	أَحَبَبْتَ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ		
انتِ	أَحَبَبْتِ	تُحِبِّي	تُحِبِّي	تُحِبِّي	تُحِبِّي	تُحِبِّي	تُحِبِّي	×	
انتما	أَحَبَبْتُمَا	تُحِبَّانِ	تُحِبَّانِ	تُحِبَّانِ	تُحِبَّانِ	تُحِبَّانِ	تُحِبَّانِ	×	
انتم	أَحَبَبْتُمْ	تُحِبُّونَ	تُحِبُّونَ	تُحِبُّونَ	تُحِبُّونَ	تُحِبُّونَ	تُحِبُّونَ	×	
انتن	أَحَبَبْتِنِ	تُحِبِّينِ	تُحِبِّينِ	تُحِبِّينِ	تُحِبِّينِ	تُحِبِّينِ	تُحِبِّينِ	×	
هو	أَحَبَّ	يُحِبُّ	يُحِبُّ	يُحِبُّ	يُحِبُّ	يُحِبُّ	يُحِبُّ		
هي	أَحَبَّتْ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ		
هما (مذكر)	أَحَبَّا	يُحِبَّانِ	يُحِبَّانِ	يُحِبَّانِ	يُحِبَّانِ	يُحِبَّانِ	يُحِبَّانِ	×	
هما (مؤنث)	أَحَبَّتَا	تُحِبَّانِ	تُحِبَّانِ	تُحِبَّانِ	تُحِبَّانِ	تُحِبَّانِ	تُحِبَّانِ	×	
هم	أَحَبُّوا	يُحِبُّونَ	يُحِبُّونَ	يُحِبُّونَ	يُحِبُّونَ	يُحِبُّونَ	يُحِبُّونَ		
هن	أَحَبَّبْنَ	يُحِبِّينَ	يُحِبِّينَ	يُحِبِّينَ	يُحِبِّينَ	يُحِبِّينَ	يُحِبِّينَ	×	

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع				الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم		المنصوب	المرفوع	
		بالفكّ	بالإدغام			
أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّتُ
نُحِبُّ	نُحِبُّ	نُحِبُّ	نُحِبُّ	نُحِبُّ	نُحِبُّ	أُحِبُّنَا
تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	أُحِبِّيتُ
تُحِبُّ	تُحِبُّ	×	تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	أُحِبِّيتُ
×	تُحِبُّنَا	×	تُحِبُّنَا	تُحِبُّنَا	تُحِبُّنَا	أُحِبِّيتُنَا
تُحِبُّنَا	تُحِبُّنَا	×	تُحِبُّنَا	تُحِبُّنَا	تُحِبُّنَا	أُحِبِّيتُنَا
×	تُحِبِّينَا	تُحِبِّينَا	تُحِبِّينَا	تُحِبِّينَا	تُحِبِّينَا	أُحِبِّيتُنَا
يُحِبُّ	يُحِبُّ	يُحِبُّ	يُحِبُّ	يُحِبُّ	يُحِبُّ	أُحِبُّ
تُحِبُّ	تُحِبُّ		تُحِبُّ	تُحِبُّ	تُحِبُّ	أُحِبُّتُ
×	يُحِبُّنَا	×	يُحِبُّنَا	يُحِبُّنَا	يُحِبُّنَا	أُحِبُّ
×	تُحِبُّنَا	×	تُحِبُّنَا	تُحِبُّنَا	تُحِبُّنَا	أُحِبُّتَا
يُحِبُّنَا	يُحِبُّنَا	×	يُحِبُّنَا	يُحِبُّنَا	يُحِبُّنَا	أُحِبُّوْا
×	يُحِبِّينَا	يُحِبِّينَا	يُحِبِّينَا	يُحِبِّينَا	يُحِبِّينَا	أُحِبُّوْا

أَحْصَى - يُحْصِي (أَفْعَلَ - يُفْعِلُ) مزيد ثلاثي: رباعي ناقص

مبني للمعلوم

الأمر المؤكد		الأمر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمان
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أُحْصِيَنَّ	أُحْصِيَنَّ	أُحْصِ	أُحْصِي	أُحْصِي	أُحْصَيْتُ	أنا
			تُحْصِيَنَّ	تُحْصِيَنَّ	تُحْصِ	تُحْصِي	تُحْصِي	أُحْصَيْتَنَا	نحن
		أُحْصِ	تُحْصِيَنَّ	تُحْصِيَنَّ	تُحْصِ	تُحْصِي	تُحْصِي	أُحْصَيْتَ	أنت
		أُحْصِ	تُحْصِ	تُحْصِ	تُحْصِ	تُحْصِي	تُحْصِي	أُحْصَيْتَ	أنت
x	أُحْصِيَانُ	أُحْصِيَا	x	تُحْصِيَانُ	تُحْصِيَا	تُحْصِيَا	تُحْصِيَانِ	أُحْصَيْتُمَا	انتما
	أُحْصِنُ	أُحْصُوا	تُحْصِنُ	تُحْصِنُ	تُحْصُوا	تُحْصُوا	تُحْصُونُ	أُحْصَيْتُمْ	انتم
x	أُحْصِيَانُ	أُحْصِينِ	x	تُحْصِيَانُ	تُحْصِينِ	تُحْصِينِ	تُحْصِينِ	أُحْصَيْتُنَّ	انتن
			يُحْصِيَنَّ	يُحْصِيَنَّ	يُحْصِ	يُحْصِي	يُحْصِي	أُحْصِيَ	هو
			تُحْصِيَنَّ	تُحْصِيَنَّ	تُحْصِ	تُحْصِي	تُحْصِي	أُحْصَيْتَ	هي
			x	يُحْصِيَانُ	يُحْصِيَا	يُحْصِيَا	يُحْصِيَانِ	أُحْصِيَا	هما (مذكر)
			x	تُحْصِيَانُ	تُحْصِيَا	تُحْصِيَا	تُحْصِيَانِ	أُحْصَيْتَا	هما (مؤنث)
			يُحْصِنُ	يُحْصِنُ	يُحْصُوا	يُحْصُوا	يُحْصُونَ	أُحْصُوا	هم
			x	يُحْصِيَانُ	يُحْصِينِ	يُحْصِينِ	يُحْصِينِ	أُحْصَيْنِ	هن

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف
أنا	أُحْصِيتُ	أُحْصِي	أُحْصَى	أُحْص	أُحْصِيَنَّ	أُحْصِيَنَّ
نحن	أُحْصِينَا	نُحْصِي	نُحْصَى	نُحْص	نُحْصِيَنَّ	نُحْصِيَنَّ
أنت	أُحْصِيتَ	تُحْصِي	تُحْصَى	تُحْص	تُحْصِيَنَّ	تُحْصِيَنَّ
أنتِ	أُحْصِيتِ	تُحْصِينَ	تُحْصِي	تُحْصِي	تُحْصِيَنَّ	تُحْصِيَنَّ
أنتما	أُحْصَيْتُمَا	تُحْصِيَانِ	تُحْصِيَا	تُحْصِيَا	تُحْصِيَانَّ	تُحْصِيَانَّ
أنتم	أُحْصَيْتُمْ	تُحْصَوْنَ	تُحْصَوْا	تُحْصَوْا	تُحْصَوْنَ	تُحْصَوْنَ
انتن	أُحْصَيْتُنَّ	تُحْصَيْنَ	تُحْصَيْنِ	تُحْصَيْنِ	تُحْصَيْنَانَّ	تُحْصَيْنَانَّ
هو	أُحْصِيَ	يُحْصِي	يُحْصَى	يُحْص	يُحْصِيَنَّ	يُحْصِيَنَّ
هي	أُحْصِيَتْ	تُحْصِي	تُحْصَى	تُحْص	تُحْصِيَنَّ	تُحْصِيَنَّ
هما (مذكر)	أُحْصِيَا	يُحْصِيَانِ	يُحْصِيَا	يُحْصِيَا	يُحْصِيَانَّ	يُحْصِيَانَّ
هما (مؤنث)	أُحْصِيَتَا	تُحْصِيَانِ	تُحْصِيَا	تُحْصِيَا	تُحْصِيَانَّ	تُحْصِيَانَّ
هم	أُحْصَوْا	يُحْصَوْنَ	يُحْصَوْا	يُحْصَوْا	يُحْصَوْنَ	يُحْصَوْنَ
هن	أُحْصِيَنَّ	يُحْصَيْنَ	يُحْصَيْنِ	يُحْصَيْنِ	يُحْصَيْنَانَّ	يُحْصَيْنَانَّ

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أَوْقَطُّنُ	أَوْقَطُّنُ	أَوْقَطُّ	أَوْقَطُّ	أَوْقَطُّ	أَوْقَطَّتْ
نُوقَطُّنُ	نُوقَطُّنُ	نُوقَطُّ	نُوقَطُّ	نُوقَطُّ	أَوْقَطَّتْنَا
تُوقَطُّنُ	تُوقَطُّنُ	تُوقَطُّ	تُوقَطُّ	تُوقَطُّ	أَوْقَطَّتْ
تُوقَطُّنُ	تُوقَطُّنُ	تُوقَطُّنُ	تُوقَطُّنُ	تُوقَطُّنُ	أَوْقَطَّتْ
×	تُوقَطُّنَا	تُوقَطُّنَا	تُوقَطُّنَا	تُوقَطُّنَا	أَوْقَطَّتْمَا
نُوقَطُّنُ	نُوقَطُّنُ	تُوقَطُّوْا	تُوقَطُّوْا	تُوقَطُّوْا	أَوْقَطَّتُمْ
×	تُوقَطُّنَانُ	تُوقَطُّنُ	تُوقَطُّنُ	تُوقَطُّنُ	أَوْقَطَّتُنُ
يُوقَطُّنُ	يُوقَطُّنُ	يُوقَطُّ	يُوقَطُّ	يُوقَطُّ	أَوْقَطَّتْ
تُوقَطُّنُ	تُوقَطُّنُ	تُوقَطُّ	تُوقَطُّ	تُوقَطُّ	أَوْقَطَّتْ
×	يُوقَطُّنَا	يُوقَطُّنَا	يُوقَطُّنَا	يُوقَطُّنَا	أَوْقَطَّتْنَا
×	تُوقَطُّنَا	تُوقَطُّنَا	تُوقَطُّنَا	تُوقَطُّنَا	أَوْقَطَّتْنَا
يُوقَطُّنُ	يُوقَطُّنُ	يُوقَطُّوْا	يُوقَطُّوْا	يُوقَطُّوْا	أَوْقَطَّتُوا
×	يُوقَطُّنَانُ	يُوقَطُّنُ	يُوقَطُّنُ	يُوقَطُّنُ	أَوْقَطَّتُنُ

أثر - يُؤثر (أفعل - يفعل) مزيد الثلاثي: رباعي (مجرده مهموز الفاء)

مبني للمعلوم

الامر المؤكد		الامر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضماير
بالخفيف	بالثقل		بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أُؤثِرُ	أُؤثِرُ	أُؤثِرُ	أُؤثِرُ	أُؤثِرُ	أَثَرْتُ	أنا
			تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	أَثَرْنَا	نحن
		أَثِرُ	تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	أَثَرْتِ	أنت
		أَثِرِي	تُؤثِرِينَ	تُؤثِرِينَ	تُؤثِرِينَ	تُؤثِرِينَ	تُؤثِرِينَ	أَثَرْتِ	أنت
×	أَثِرَانِ	أَثِرَا	×	تُؤثِرَانِ	تُؤثِرَا	تُؤثِرَا	تُؤثِرَانِ	أَثَرْتُمَا	أنتما
		أَثِرُوا	تُؤثِرُونَ	تُؤثِرُونَ	تُؤثِرُوا	تُؤثِرُوا	تُؤثِرُونَ	أَثَرْتُمْ	أنتم
×	أَثِرَانِ	أَثِرْنَا	×	تُؤثِرَانِ	تُؤثِرْنَا	تُؤثِرْنَا	تُؤثِرَانِ	أَثَرْنَا	أنن
			يُؤثِرُنَّ	يُؤثِرُنَّ	يُؤثِرُنَّ	يُؤثِرُنَّ	يُؤثِرُنَّ	أَثَرَ	هو
			تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	تُؤثِرُنَّ	أَثَرَتْ	هي
			×	يُؤثِرَانِ	يُؤثِرَا	يُؤثِرَا	يُؤثِرَانِ	أَثَرَا	هما (مذكر)
			×	تُؤثِرَانِ	تُؤثِرَا	تُؤثِرَا	تُؤثِرَانِ	أَثَرْتَا	هما (مؤنث)
			يُؤثِرُونَ	يُؤثِرُونَ	يُؤثِرُوا	يُؤثِرُوا	يُؤثِرُونَ	أَثَرُوا	هم
			×	يُؤثِرَانِ	يُؤثِرْنَا	يُؤثِرْنَا	يُؤثِرَانِ	أَثَرْنَا	هن

مبني للمجهول

المضارع المؤكد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزم	المنصوب	المرفوع	
أُؤْتِرُ	أُؤْتِرُ	أُؤْتِرُ	أُؤْتِرُ	أُؤْتِرُ	أُؤْتِرْتُ
تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	أُؤْتِرْنَا
تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	أُؤْتِرْتِ
تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	أُؤْتِرْتِ
تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	أُؤْتِرْتِ
×	تُؤْتِرَانِ	تُؤْتِرَا	تُؤْتِرَا	تُؤْتِرَانِ	أُؤْتِرْتُمَا
تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُوا	تُؤْتِرُوا	تُؤْتِرُونَ	أُؤْتِرْتُمْ
×	تُؤْتِرَانِ	تُؤْتِرَانِ	تُؤْتِرَانِ	تُؤْتِرَانِ	أُؤْتِرْتُمْ
يُؤْتِرُ	يُؤْتِرُ	يُؤْتِرُ	يُؤْتِرُ	يُؤْتِرُ	أُؤْتِرْتُ
تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	تُؤْتِرُ	أُؤْتِرْتِ
×	يُؤْتِرَانِ	يُؤْتِرَا	يُؤْتِرَا	يُؤْتِرَانِ	أُؤْتِرْتُمَا
×	تُؤْتِرَانِ	تُؤْتِرَا	تُؤْتِرَا	تُؤْتِرَانِ	أُؤْتِرْتُمَا
يُؤْتِرُونَ	يُؤْتِرُونَ	يُؤْتِرُوا	يُؤْتِرُوا	يُؤْتِرُونَ	أُؤْتِرْتُمْ
×	يُؤْتِرَانِ	يُؤْتِرَانِ	يُؤْتِرَانِ	يُؤْتِرَانِ	أُؤْتِرْتُمْ

شَارِك - يُشَارِكُ (فَاعِلٌ - يُفَاعِلُ) مَزِيدُ الثَّلَاثِيّ: رِبَاعِيّ

مَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ

الامر المؤكّد		الامر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أُشَارِكُنْ	أُشَارِكُنْ	أُشَارِكُ	أُشَارِكُ	أُشَارِكُ	شَارَكْتُ	أنا
			نُشَارِكُنْ	نُشَارِكُنْ	نُشَارِكُ	نُشَارِكُ	نُشَارِكُ	شَارَكْنَا	نحن
شَارِكُنْ	شَارِكُنْ	شَارِكُ	تُشَارِكُنْ	تُشَارِكُنْ	تُشَارِكُ	تُشَارِكُ	تُشَارِكُ	شَارَكْتِ	أنتِ
شَارِكُنْ	شَارِكُنْ	شَارِكِي	تُشَارِكُنْ	تُشَارِكُنْ	تُشَارِكِي	تُشَارِكِي	تُشَارِكِي	شَارَكْتِ	أنتِ
×	شَارِكَانْ	شَارِكَا	×	تُشَارِكَانْ	تُشَارِكَا	تُشَارِكَا	تُشَارِكَانِ	شَارَكْتُمَا	أنتما
شَارِكُنْ	شَارِكُنْ	شَارِكُوا	تُشَارِكُنْ	تُشَارِكُنْ	تُشَارِكُوا	تُشَارِكُوا	تُشَارِكُونْ	شَارَكْتُمْ	أنتم
×	شَارِكِنَانْ	شَارِكِنَا	×	تُشَارِكِنَانْ	تُشَارِكِنَا	تُشَارِكِنَا	تُشَارِكِنَنْ	شَارَكْتُنْ	انثنى
			يُشَارِكُنْ	يُشَارِكُنْ	يُشَارِكُ	يُشَارِكُ	يُشَارِكُ	شَارَكَ	هو
			تُشَارِكُنْ	تُشَارِكُنْ	تُشَارِكُ	تُشَارِكُ	تُشَارِكُ	شَارَكَتْ	هي
			×	يُشَارِكَانْ	يُشَارِكَا	يُشَارِكَا	يُشَارِكَانِ	شَارَكَا	هما (مذكّر)
			×	تُشَارِكَانْ	تُشَارِكَا	تُشَارِكَا	تُشَارِكَانِ	شَارَكْتَا	هما (مؤنث)
			يُشَارِكُنْ	يُشَارِكُنْ	يُشَارِكُوا	يُشَارِكُوا	يُشَارِكُونْ	شَارَكُوا	هم
			×	يُشَارِكِنَانْ	يُشَارِكِنَا	يُشَارِكِنَا	يُشَارِكِنَنْ	شَارَكْنِ	هنّ

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أنا	شُورِكْتُ	أُشَارِكُ	أُشَارِكُ	أُشَارِكُ	أُشَارِكُنُّ
نحن	شُورِكْنَا	نُشَارِكُ	نُشَارِكُ	نُشَارِكُ	نُشَارِكُنُّ
أنت	شُورِكْتَ	تُشَارِكُ	تُشَارِكُ	تُشَارِكُ	تُشَارِكُنُّ
أنتِ	شُورِكْتِ	تُشَارِكِينَ	تُشَارِكِي	تُشَارِكِي	تُشَارِكِي
أنتم	شُورِكْتُمْ	تُشَارِكُونَ	تُشَارِكُوا	تُشَارِكُوا	تُشَارِكُونُ
أنتمُنَّ	شُورِكْتُنَّ	تُشَارِكُونِ	تُشَارِكُونِ	تُشَارِكُونِ	تُشَارِكُونِ
هو	شُورِكُ	يُشَارِكُ	يُشَارِكُ	يُشَارِكُ	يُشَارِكُنُّ
هي	شُورِكْتِ	تُشَارِكُ	تُشَارِكُ	تُشَارِكُ	تُشَارِكُنُّ
هما (مذكّر)	شُورِكَا	يُشَارِكَانِ	يُشَارِكَا	يُشَارِكَا	يُشَارِكَانُ
هما (مؤنث)	شُورِكْتَا	تُشَارِكَانِ	تُشَارِكَا	تُشَارِكَا	تُشَارِكَانُ
هم	شُورِكُوا	يُشَارِكُونَ	يُشَارِكُوا	يُشَارِكُوا	يُشَارِكُونُ
هنَّ	شُورِكُنَّ	يُشَارِكُونِ	يُشَارِكُونِ	يُشَارِكُونِ	يُشَارِكُونِ

نادى - يُنادي (فَاعِلٌ - يُفَاعِلُ) مزيد الثلاثي: رباعي ناقص

مبني للمعلوم

الامر المؤكد		الامر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمائر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أُنَادِيَنَّ	أُنَادِيَنَّ	أُنَادِ	أُنَادِي	أُنَادِي	نَادَيْتُ	أنا
			تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِ	تُنَادِي	تُنَادِي	نَادَيْتَنَا	نحن
نَادِيَنَّ	نَادِيَنَّ	نَادِ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِ	تُنَادِي	تُنَادِي	نَادَيْتَ	أنت
نَادِيَنَّ	نَادِيَنَّ	نَادِي	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِي	تُنَادِي	تُنَادِيَنَّ	نَادَيْتَ	أنت
×	نَادِيَانُ	نَادِيَا	×	تُنَادِيَانُ	تُنَادِيَا	تُنَادِيَا	تُنَادِيَانِ	نَادَيْتُمَا	أنتم
نَادِيَنَّ	نَادِيَنَّ	نَادُوا	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادُوا	تُنَادُوا	تُنَادُونَ	نَادَيْتُمْ	أنتم
×	نَادِيَانُ	نَادِيَنَّ	×	تُنَادِيَانُ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	نَادَيْتُمْ	أنتم
			يُنَادِيَنَّ	يُنَادِيَنَّ	يُنَادِ	يُنَادِي	يُنَادِي	نَادَى	هو
			تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِ	تُنَادِي	تُنَادِي	نَادَتْ	هي
			×	يُنَادِيَانُ	يُنَادِيَا	يُنَادِيَا	يُنَادِيَانِ	نَادَيَا	هما (مذكر)
			×	تُنَادِيَانُ	تُنَادِيَا	تُنَادِيَا	تُنَادِيَانِ	نَادَتَا	هما (مؤنث)
			يُنَادِيَنَّ	يُنَادِيَنَّ	يُنَادُوا	يُنَادُوا	يُنَادُونَ	نَادُوا	هم
			×	يُنَادِيَانُ	يُنَادِيَنَّ	يُنَادِيَنَّ	يُنَادِيَنَّ	نَادَيْتُمْ	هم

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد	المضارع			الماضي	الضمائر	
	بالثقل	بالمجزم	المنصوب			المرفوع
أُنَادِيَنَّ	أُنَادِيَنَّ	أُنَادِ	أُنَادَى	أُنَادَى	أُنَادِيْتُ	أنا
تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِ	تُنَادَى	تُنَادَى	تُنَادِيْنَا	نحن
تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِ	تُنَادَى	تُنَادَى	تُنَادِيْتِ	أنت
تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيْ	تُنَادَى	تُنَادِيْنِ	تُنَادِيْتِ	أنتِ
×	تُنَادِيَانِ	تُنَادِيَا	تُنَادِيَا	تُنَادِيَانِ	تُنَادِيْتِمَا	انتما
تُنَادُوْنَ	تُنَادُوْنَ	تُنَادُوا	تُنَادُوا	تُنَادُوْنَ	تُنَادِيْتُمْ	أنتم
×	تُنَادِيْنَانِ	تُنَادِيْنِيْ	تُنَادِيْنِيْ	تُنَادِيْنِيْ	تُنَادِيْتُنَّ	انتن
يُنَادِيَنَّ	يُنَادِيَنَّ	يُنَادِ	يُنَادَى	يُنَادَى	يُنَادِيْ	هو
تُنَادِيَنَّ	تُنَادِيَنَّ	تُنَادِ	تُنَادَى	تُنَادَى	تُنَادِيْتِ	هي
×	يُنَادِيَانِ	يُنَادِيَا	يُنَادِيَا	يُنَادِيَانِ	يُنَادِيْتِمَا	هما (مذكر)
×	تُنَادِيَانِ	تُنَادِيَا	تُنَادِيَا	تُنَادِيَانِ	تُنَادِيْتِمَا	هما (مؤنث)
يُنَادُوْنَ	يُنَادُوْنَ	يُنَادُوا	يُنَادُوا	يُنَادُوْنَ	يُنَادُوْا	هم
×	يُنَادِيْنَانِ	يُنَادِيْنِيْ	يُنَادِيْنِيْ	يُنَادِيْنِيْ	يُنَادِيْنِيْ	هن

عَلَّمَ - يُعَلِّمُ (فَعَّلَ - يُفَعِّلُ) مزيد الثلاثي: رباعي

مبني للمعلوم

الامر المؤكد	الامر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمان
		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَعَلَّمَ	أَعَلَّمَ	أَعَلَّمَ	أَعَلَّمَ	أَعَلَّمَ	أَنَا
			نُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ	نَحْنُ
		عَلَّمَ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	أَنْتَ
		عَلِّمِي	تُعَلِّمِينِ	تُعَلِّمِينِ	تُعَلِّمِينِ	تُعَلِّمِينِ	تُعَلِّمِينِ	أَنْتِ
×	عَلِّمَانِ	عَلِّمَانِ	×	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	أَنْتُمَا
		عَلِّمُوا	تُعَلِّمُوا	تُعَلِّمُوا	تُعَلِّمُوا	تُعَلِّمُوا	تُعَلِّمُوا	أَنْتُمْ
×	عَلِّمَانِ	عَلِّمَانِ	×	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	أَنْتُنَّ
			يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	هُوَ
			تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	هِيَ
			×	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	هُمَا (مذكر)
			×	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	هُمَا (مؤنث)
			يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُوا	يُعَلِّمُوا	يُعَلِّمُوا	هُمْ
			×	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	هُنَّ

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف
أنا	عَلِمْتُ	أَعْلَمُ	أَعْلَمُ	أَعْلَمُ	أَعْلَمُنُ	أَعْلَمُنُ
نحن	عَلِمْنَا	نَعْلَمُ	نَعْلَمُ	نَعْلَمُ	نَعْلَمُنُ	نَعْلَمُنُ
أنت	عَلِمْتَ	تَعْلَمُ	تَعْلَمُ	تَعْلَمُ	تَعْلَمُنُ	تَعْلَمُنُ
أنتِ	عَلِمْتِ	تُعَلِّمِينَ	تُعَلِّمِينَ	تُعَلِّمِينَ	تُعَلِّمِينَ	تُعَلِّمِينَ
انتما	عَلِمْتُمَا	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ
انتم	عَلِمْتُمْ	تُعَلِّمُونَ	تُعَلِّمُونَ	تُعَلِّمُونَ	تُعَلِّمُونَ	تُعَلِّمُونَ
انتن	عَلِمْتُنِ	تُعَلِّمَنَّ	تُعَلِّمَنَّ	تُعَلِّمَنَّ	تُعَلِّمَنَّ	تُعَلِّمَنَّ
هو	عَلِمَ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُنُ	يُعَلِّمُنُ
هي	عَلِمَتْ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُنُ	تُعَلِّمُنُ
هما (مذكر)	عَلِمَا	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمَانِ
هما (مؤنث)	عَلِمْتَا	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمَانِ
هم	عَلِمُوا	يُعَلِّمُونَ	يُعَلِّمُونَ	يُعَلِّمُونَ	يُعَلِّمُونَ	يُعَلِّمُونَ
هن	عَلِمْنَ	يُعَلِّمَنَّ	يُعَلِّمَنَّ	يُعَلِّمَنَّ	يُعَلِّمَنَّ	يُعَلِّمَنَّ

رَبِّي - يُرَبِّي (فَعَلَ - يُفَعِّلُ) مزيد الثلاثي: رباعي ناقص

مبني للمعلوم

الامر المؤكّد		الامر	المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمانر
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المجزم	المنصوب	المرفوع		
			أُرَبِّينَ	أُرَبِّينَ	أُرَبِّ	أُرَبِِّي	أُرَبِِّي	رَبِّيتُ	أنا
			تُرَبِّينَ	تُرَبِّينَ	تُرَبِّ	تُرَبِِّي	تُرَبِِّي	رَبِّينَا	نحن
	رَبِّينَ	رَبِّ	تُرَبِّينَ	تُرَبِّينَ	تُرَبِّ	تُرَبِِّي	تُرَبِِّي	رَبِّيتَ	أنت
	رَبِّينَ	رَبِّي	تُرَبِّينَ	تُرَبِّينَ	تُرَبِِّي	تُرَبِِّي	تُرَبِّينَ	رَبِّيتَ	أنت
×	رَبِّينَا	رَبِّينَا	×	تُرَبِّينَا	تُرَبِّينَا	تُرَبِّينَا	تُرَبِّينَا	رَبِّينَا	أنتم
	رَبِّينَ	رَبِّوَا	تُرَبِّينَ	تُرَبِّينَ	يُرَبِّوَا	يُرَبِّوَا	تُرَبِّونَ	رَبِّيتُمْ	أنتم
×	رَبِّينَا	رَبِّينَ	×	تُرَبِّينَا	تُرَبِّينَ	تُرَبِّينَ	تُرَبِّينَ	رَبِّيتُمْ	أنتم
			يُرَبِّينَ	يُرَبِّينَ	يُرَبِّ	يُرَبِِّي	يُرَبِِّي	رَبِّي	هو
			تُرَبِّينَ	تُرَبِّينَ	تُرَبِّ	تُرَبِِّي	تُرَبِِّي	رَبِّتَ	هي
			×	يُرَبِّينَا	يُرَبِّينَا	يُرَبِّينَا	يُرَبِّينَا	رَبِّينَا	هما (مذكر)
			×	تُرَبِّينَا	تُرَبِّينَا	تُرَبِّينَا	تُرَبِّينَا	رَبِّينَا	هما (مؤنث)
			يُرَبِّينَ	يُرَبِّينَ	يُرَبِّوَا	يُرَبِّوَا	يُرَبِّونَ	رَبِّوَا	هم
			×	يُرَبِّينَا	يُرَبِّينَ	يُرَبِّينَ	يُرَبِّينَ	رَبِّينَ	هن

مبني للمجهول

المضارع المؤكد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُرْبِيَنَّ	أُرْبِيَنَّ	أُرْبُ	أُرْبِي	أُرْبِي	رُبِّيتُ
تُرْبِيَنَّ	تُرْبِيَنَّ	تُرْبُ	تُرْبِي	تُرْبِي	رُبِّيتَا
تُرْبِيَنَّ	تُرْبِيَنَّ	تُرْبُ	تُرْبِي	تُرْبِي	رُبِّيتِ
تُرْبِيَنَّ	تُرْبِيَنَّ	تُرْبِي	تُرْبِي	تُرْبِيَنَّ	رُبِّيتِ
×	تُرْبِيَنَّ	تُرْبِيَا	تُرْبِيَا	تُرْبِيَانِ	رُبِّيتُمَا
تُرْبُونُ	تُرْبُونُ		تُرْبُوا	تُرْبُونُ	رُبِّيتُمْ
×	تُرْبِيَنَّ	تُرْبِيَنَّ	تُرْبِيَنَّ	تُرْبِيَنَّ	رُبِّيتُنَّ
يُرْبِيَنَّ	يُرْبِيَنَّ	يُرْبُ	يُرْبِي	يُرْبِي	رُبِّيتُ
تُرْبِيَنَّ	تُرْبِيَنَّ	تُرْبُ	تُرْبِي	تُرْبِي	رُبِّيتِ
×	يُرْبِيَنَّ	يُرْبِيَا	يُرْبِيَا	يُرْبِيَانِ	رُبِّيتُمَا
×	تُرْبِيَنَّ	تُرْبِيَا	تُرْبِيَا	تُرْبِيَانِ	رُبِّيتُمَا
يُرْبُونُ	يُرْبُونُ	يُرْبُوا	يُرْبُوا	يُرْبُونُ	رُبِّيتُوا
×	يُرْبِيَنَّ	يُرْبِيَنَّ	يُرْبِيَنَّ	يُرْبِيَنَّ	رُبِّيتُنَّ

احترم - يحترم (افعل - يفتعل) مزيد الثلاثي: خماسي

مبني للمعلوم

الامر المؤكد	الامر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمان
		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَحْتَرِمُ	أَحْتَرِمُ	أَحْتَرِمُ	أَحْتَرِمُ	أَحْتَرِمُ	أَنَا
			نَحْتَرِمُ	نَحْتَرِمُ	نَحْتَرِمُ	نَحْتَرِمُ	نَحْتَرِمُ	نَحْنُ
		أَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	أَنْتَ
		أَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	أَنْتِ
		أَحْتَرِمَا	تَحْتَرِمَانِ	تَحْتَرِمَانِ	تَحْتَرِمَانِ	تَحْتَرِمَانِ	تَحْتَرِمَانِ	أَنْتُمَا
		أَحْتَرِمُوا	تَحْتَرِمُوا	تَحْتَرِمُوا	تَحْتَرِمُوا	تَحْتَرِمُوا	تَحْتَرِمُوا	أَنْتُمْ
		أَحْتَرِمَنَّ	تَحْتَرِمَنَّ	تَحْتَرِمَنَّ	تَحْتَرِمَنَّ	تَحْتَرِمَنَّ	تَحْتَرِمَنَّ	أَنْتُنَّ
			يَحْتَرِمُ	يَحْتَرِمُ	يَحْتَرِمُ	يَحْتَرِمُ	يَحْتَرِمُ	هُوَ
			تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	تَحْتَرِمُ	هِيَ
			يَحْتَرِمَانِ	يَحْتَرِمَانِ	يَحْتَرِمَانِ	يَحْتَرِمَانِ	يَحْتَرِمَانِ	هُمَا (مذكر)
			تَحْتَرِمَانِ	تَحْتَرِمَانِ	تَحْتَرِمَانِ	تَحْتَرِمَانِ	تَحْتَرِمَانِ	هُمَا (مؤنث)
			يَحْتَرِمُوا	يَحْتَرِمُوا	يَحْتَرِمُوا	يَحْتَرِمُوا	يَحْتَرِمُوا	هُم
			يَحْتَرِمَنَّ	يَحْتَرِمَنَّ	يَحْتَرِمَنَّ	يَحْتَرِمَنَّ	يَحْتَرِمَنَّ	هُنَّ

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُحْتَرِمُ	أُحْتَرِمُ	أُحْتَرِمُ	أُحْتَرِمُ	أُحْتَرِمُ	أُحْتَرِمْتُ
تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	أُحْتَرِمْنَا
تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	أُحْتَرِمْتِ
تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	أُحْتَرِمْتِ
×	تُحْتَرِمَانِ	تُحْتَرِمَانِ	تُحْتَرِمَانِ	تُحْتَرِمَانِ	أُحْتَرِمْتُمَا
تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُوا	تُحْتَرِمُوا	تُحْتَرِمُونَ	أُحْتَرِمْتُمْ
×	تُحْتَرِمَانِ	تُحْتَرِمَانِ	تُحْتَرِمَانِ	تُحْتَرِمَانِ	أُحْتَرِمْتُنَّ
يُحْتَرِمُ	يُحْتَرِمُ	يُحْتَرِمُ	يُحْتَرِمُ	يُحْتَرِمُ	أُحْتَرِمُ
تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	تُحْتَرِمُ	أُحْتَرِمْتِ
×	يُحْتَرِمَانِ	يُحْتَرِمَانِ	يُحْتَرِمَانِ	يُحْتَرِمَانِ	أُحْتَرِمْتُمَا
×	تُحْتَرِمَانِ	تُحْتَرِمَانِ	تُحْتَرِمَانِ	تُحْتَرِمَانِ	أُحْتَرِمْتُنَّ
يُحْتَرِمُ	يُحْتَرِمُ		يُحْتَرِمُوا	يُحْتَرِمُونَ	أُحْتَرِمُوا
×	يُحْتَرِمَانِ	يُحْتَرِمَانِ	يُحْتَرِمَانِ	يُحْتَرِمَانِ	أُحْتَرِمْتُمْ

إِحْتَصَّ - يَحْتَصُّ (وقياسه: اِحْتَصَصَ - يَحْتَصِصُ) (اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ) مزيد الثلاثي: خماسي - مُضَعَّف

مبني للمعلوم

الامر المؤكد	الامر		المضارع المؤكد		المضارع				الماضي	الضمان	
					المجزوم		المنصوب	المرفوع			
					بالثقل	بالفك					
بالثقل	بالفك	بالإدغام	بالثقل	بالفك	أَحْتَصَّ	أَحْتَصِصْ	أَحْتَصَّ	أَحْتَصُّ	أَحْتَصَّ	أَحْتَصَمْتُ	أنا
					أَحْتَصُّ	أَحْتَصِصْ	أَحْتَصُّ	أَحْتَصُّ	أَحْتَصُّ	أَحْتَصَمْنَا	نحن
					أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصِصْنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصَمْنَا	أنت
					×	×				أَحْتَصَمْتِ	أنتِ
×	×	×	×	×	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصِصْنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصَمْنَا	أنثى
					×	×				أَحْتَصَمْتُمْ	أنتم
×	×	×	×	×	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصِصْنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصَمْنَا	أنتم
					أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصِصْنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصَمْنَا	هو
					أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصِصْنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصَمْنَا	هي
					×	×	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصَمْنَا	هما (مذكر)
					×	×	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصَمْنَا	هما (مؤنث)
					أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصِصْنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصَمْنَا	هم
					×	×	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصُّنَا	أَحْتَصَمْنَا	هن

اجْتَاَزَ - يَجْتَازُ (اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ) مزيد الثلاثي: خماسي

مبني للمعلوم

الضمانر	الماضي	المضارع			الامر	الامر المؤكد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم		بالثقل	بالخفيف
انا	اجْتَرْتُ	اجْتَازُ	اجْتَازَ	اجْتَرُ	اجْتَازُنْ	اجْتَازُنْ	
نحن	اجْتَرْنَا	نَجْتَازُ	نَجْتَازَ	نَجْتَرُ	نَجْتَازُنْ	نَجْتَازُنْ	
انت	اجْتَرْتِ	تَجْتَازُ	تَجْتَازَ	تَجْتَرُ	تَجْتَازُنْ	تَجْتَازُنْ	اجْتَازُنْ
انت	اجْتَرْتِ	تَجْتَازِينَ	تَجْتَازِي	تَجْتَارِي	تَجْتَارِي	تَجْتَارِي	اجْتَارِي
انتما	اجْتَرْتُمَا	تَجْتَازَانِ	تَجْتَازَا	تَجْتَارَا	تَجْتَارَانِ	تَجْتَارَانِ	اجْتَارَانِ
انتم	اجْتَرْتُمْ	تَجْتَاوُنْ	تَجْتَاوَا	تَجْتَاوُوا	تَجْتَاوُنْ	تَجْتَاوُنْ	اجْتَاوُنْ
انتن	اجْتَرْتُنَّ	تَجْتَرْنَ	تَجْتَرْنَ	تَجْتَرْنَ	تَجْتَرْنَ	تَجْتَرْنَ	اجْتَرْنَ
هو	اجْتَازَ	يَجْتَازُ	يَجْتَازَ	يَجْتَرُ	يَجْتَازُنْ	يَجْتَازُنْ	
هي	اجْتَازَتْ	تَجْتَازُ	تَجْتَازَ	تَجْتَرُ	تَجْتَازُنْ	تَجْتَازُنْ	
هما (مذكر)	اجْتَازَا	يَجْتَازَانِ	يَجْتَازَا	يَجْتَارَا	يَجْتَارَانِ	يَجْتَارَانِ	
هما (مؤنث)	اجْتَازَتَا	تَجْتَازَانِ	تَجْتَازَا	تَجْتَارَا	تَجْتَارَانِ	تَجْتَارَانِ	
هم	اجْتَاوُوا	يَجْتَاوُونَ	يَجْتَاوُوا	يَجْتَاوُوا	يَجْتَاوُونَ	يَجْتَاوُونَ	
هن	اجْتَرْنَ	يَجْتَرْنَ	يَجْتَرْنَ	يَجْتَرْنَ	يَجْتَرْنَ	يَجْتَرْنَ	

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أنا	أُجِزْتُ	أُجْتَازُ	أُجْتَازُ	أُجْتَازُ	أُجْتَازُ
نحن	أُجِزْنَا	نُجْتَازُ	نُجْتَازُ	نُجْتَازُ	نُجْتَازُ
أنت	أُجِزْتَ	تُجْتَازُ	تُجْتَازُ	تُجْتَازُ	تُجْتَازُ
أنتِ	أُجِزْتِ	تُجْتَازِينَ	تُجْتَازِي	تُجْتَازِي	تُجْتَازِي
انتما	أُجِزْتُمَا	تُجْتَازَانِ	تُجْتَازَا	تُجْتَازَا	×
انتم	أُجِزْتُمْ	تُجْتَازُونَ	تُجْتَازُوا	تُجْتَازُوا	تُجْتَازُونَ
أنتن	أُجِزْتُنَّ	تُجْتَازِنَّ	تُجْتَازِنَّ	تُجْتَازِنَّ	×
هو	أُجِيزَ	يُجْتَازُ	يُجْتَازُ	يُجْتَازُ	يُجْتَازُ
هي	أُجِيزَتْ	تُجْتَازُ	تُجْتَازُ	تُجْتَازُ	تُجْتَازُ
هما (مذكر)	أُجِيزَا	يُجْتَازَانِ	يُجْتَازَا	يُجْتَازَا	×
هما (مؤنث)	أُجِيزَتَا	تُجْتَازَانِ	تُجْتَازَا	تُجْتَازَا	×
هم	أُجِيزُوا	يُجْتَازُونَ	يُجْتَازُوا	يُجْتَازُوا	يُجْتَازُونَ
هن	أُجِيزْنَ	يُجْتَازِنَّ	يُجْتَازِنَّ	يُجْتَازِنَّ	×

اجْتَبَى - يَجْتَبِي (افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ) مزيد الثلاثي: خماسي (ناقص)

مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد		الامر	الامر المؤكّد	
		المرفوع	النصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف
أنا	اجْتَبَيْتُ	أَجْتَبِي	أَجْتَبِي	أَجْتَبِ	أَجْتَبِي	أَجْتَبِي			
نحن	اجْتَبَيْنَا	نَجْتَبِي	نَجْتَبِي	نَجْتَبِ	نَجْتَبِي	نَجْتَبِي			
أنت	اجْتَبَيْتِ	تَجْتَبِي	تَجْتَبِي	تَجْتَبِ	تَجْتَبِي	تَجْتَبِي	اجْتَبِ	اجْتَبِي	اجْتَبِي
أنتِ	اجْتَبَيْتِ	تَجْتَبِينَ	تَجْتَبِي	تَجْتَبِي	تَجْتَبِي	تَجْتَبِي	اجْتَبِي	اجْتَبِي	اجْتَبِي
أنتم	اجْتَبَيْتُمْ	تَجْتَبِينَ	تَجْتَبِيَا	تَجْتَبِيَا	تَجْتَبِيَانِ	×	اجْتَبِيَا	اجْتَبِيَانِ	×
أنتم	اجْتَبَيْتُمْ	تَجْتَبُونَ	تَجْتَبُوا	تَجْتَبُوا	تَجْتَبُوا	تَجْتَبُوا	اجْتَبُوا	اجْتَبُوا	اجْتَبُوا
أنهن	اجْتَبَيْتُنَّ	تَجْتَبِينَ	تَجْتَبِينَ	تَجْتَبِينَ	تَجْتَبِيَانِ	×	اجْتَبِينَ	اجْتَبِيَانِ	×
هو	اجْتَبَى	يَجْتَبِي	يَجْتَبِي	يَجْتَبِ	يَجْتَبِي	يَجْتَبِي			
هي	اجْتَبَتْ	تَجْتَبِي	تَجْتَبِي	تَجْتَبِ	تَجْتَبِي	تَجْتَبِي			
هما (مذكر)	اجْتَبَيَا	يَجْتَبِيَانِ	يَجْتَبِيَا	يَجْتَبِيَا	يَجْتَبِيَانِ	×			
هما (مؤنث)	اجْتَبَيَا	يَجْتَبِيَانِ	يَجْتَبِيَا	يَجْتَبِيَا	يَجْتَبِيَانِ	×			
هم	اجْتَبَوْا	يَجْتَبُونَ	يَجْتَبُوا	يَجْتَبُوا	يَجْتَبُوا	يَجْتَبُوا			
هن	اجْتَبَيْنَ	يَجْتَبِينَ	يَجْتَبِينَ	يَجْتَبِينَ	يَجْتَبِيَانِ	×			

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُجْتَبِيَنَّ	أُجْتَبِيَنَّ	أُجْتَبَ	أُجْتَبِي	أُجْتَبِي	أُجْتَبِيْتُ
نُجْتَبِيَنَّ	نُجْتَبِيَنَّ	نُجْتَبَ	نُجْتَبِي	نُجْتَبِي	أُجْتَبِيْنَا
تُجْتَبِيَنَّ	تُجْتَبِيَنَّ	تُجْتَبَ	تُجْتَبِي	تُجْتَبِي	أُجْتَبِيْتِ
تُجْتَبِيَنَّ	تُجْتَبِيَنَّ	تُجْتَبِي	تُجْتَبِي	تُجْتَبِيَنَّ	أُجْتَبِيْتِ
×	تُجْتَبِيَانَّ	تُجْتَبِيَا	تُجْتَبِيَا	تُجْتَبِيَانِ	أُجْتَبِيْتُمَا
يُجْتَبَوْنَ	يُجْتَبَوْنَ	يُجْتَبُوا	يُجْتَبُوا	يُجْتَبَوْنَ	أُجْتَبِيْتُمْ
×	يُجْتَبِيَانَّ	يُجْتَبِيَنَّ	يُجْتَبِيَنَّ	يُجْتَبِيَنَّ	أُجْتَبِيْتُمْ
يُجْتَبِيَنَّ	يُجْتَبِيَنَّ	يُجْتَبَ	يُجْتَبِي	يُجْتَبِي	أُجْتَبِيْتِ
أُجْتَبِيْتِ	أُجْتَبِيْتِ	أُجْتَبَ	أُجْتَبِي	أُجْتَبِي	أُجْتَبِيْتِ
×	يُجْتَبِيَانَّ	يُجْتَبِيَا	يُجْتَبِيَا	يُجْتَبِيَانِ	أُجْتَبِيَا
×	تُجْتَبِيَانَّ	تُجْتَبِيَا	تُجْتَبِيَا	تُجْتَبِيَانِ	أُجْتَبِيَا
يُجْتَبَوْنَ	يُجْتَبَوْنَ	يُجْتَبُوا	يُجْتَبُوا	يُجْتَبَوْنَ	أُجْتَبُوا
×	يُجْتَبِيَانَّ	يُجْتَبِيَنَّ	يُجْتَبِيَنَّ	يُجْتَبِيَنَّ	أُجْتَبِيْنَا

تَنَارَعُ - يَتَنَارَعُ (تَفَاعَلٌ - يَتَفَاعَلُ) مزيد الثلاثي: خماسي

مبني للمعلوم

الامر المؤكد	الامر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضماير
		بالثقل	بالخفيف	المجزم	المنصوب	المرفوع		
			اتَنَارَعُ	اتَنَارَعُ	اتَنَارَعُ	اتَنَارَعُ	اتَنَارَعُ	انا
			تَنَارَعُنِ	تَنَارَعُنِ	تَنَارَعُنِ	تَنَارَعُنِ	تَنَارَعُنِ	نحن
		تَنَارَعُ	تَنَارَعُنِ	تَنَارَعُنِ	تَنَارَعُ	تَنَارَعُ	تَنَارَعُ	انت
		تَنَارَعِي	تَنَارَعِينِ	تَنَارَعِينِ	تَنَارَعِي	تَنَارَعِي	تَنَارَعِي	انت
		تَنَارَعَانِ	تَنَارَعَانِ	تَنَارَعَانِ	تَنَارَعَا	تَنَارَعَا	تَنَارَعَانِ	انتما
		تَنَارَعُوا	تَنَارَعُونِ	تَنَارَعُونِ	تَنَارَعُوا	تَنَارَعُوا	تَنَارَعُونِ	انتم
		تَنَارَعَانِ	تَنَارَعَانِ	تَنَارَعَانِ	تَنَارَعَانِ	تَنَارَعَانِ	تَنَارَعَانِ	انتن
			يَتَنَارَعُنِ	يَتَنَارَعُنِ	يَتَنَارَعُ	يَتَنَارَعُ	يَتَنَارَعُ	هو
			تَتَنَارَعُنِ	تَتَنَارَعُنِ	تَتَنَارَعُ	تَتَنَارَعُ	تَتَنَارَعُ	هي
			يَتَنَارَعَانِ	يَتَنَارَعَانِ	يَتَنَارَعَا	يَتَنَارَعَا	يَتَنَارَعَانِ	هما (مذكر)
			تَتَنَارَعَانِ	تَتَنَارَعَانِ	تَتَنَارَعَا	تَتَنَارَعَا	تَتَنَارَعَانِ	هما (مؤنث)
			يَتَنَارَعُونِ	يَتَنَارَعُونِ	يَتَنَارَعُوا	يَتَنَارَعُوا	يَتَنَارَعُونِ	هم
			يَتَنَارَعَانِ	يَتَنَارَعَانِ	يَتَنَارَعَانِ	يَتَنَارَعَانِ	يَتَنَارَعَانِ	هن

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أنا	تُوزِعْتُ	أُتَارِعُ	أُتَارِعُ	أُتَارِعُ	أُتَارِعُ
نحن	تُوزِعُنَا	تُتَارِعُ	تُتَارِعُ	تُتَارِعُ	تُتَارِعُنَا
أنت	تُوزِعَتِ	تُتَارِعُ	تُتَارِعُ	تُتَارِعُ	تُتَارِعُنِي
أنتِ	تُوزِعْتِ	تُتَارِعِينَ	تُتَارِعِي	تُتَارِعِي	تُتَارِعِينَ
انتما	تُوزِعْتُمَا	تُتَارِعَانِ	تُتَارِعَا	تُتَارِعَا	تُتَارِعَانِ
أنتم	تُوزِعْتُمْ	تُتَارِعُونَ	تُتَارِعُوا	تُتَارِعُوا	تُتَارِعُونِ
انتنّ	تُوزِعْتُنَّ	تُتَارِعْنَ	تُتَارِعْنَ	تُتَارِعْنَ	تُتَارِعُنَّ
هو	تُوزِعُ	يُتَارِعُ	يُتَارِعُ	يُتَارِعُ	يُتَارِعُ
هي	تُوزِعَتِ	تُتَارِعُ	تُتَارِعُ	تُتَارِعُ	تُتَارِعُنِي
هما (مذكر)	تُوزِعَا	يُتَارِعَانِ	يُتَارِعَا	يُتَارِعَا	يُتَارِعَانِ
هما (مؤنث)	تُوزِعَتَا	تُتَارِعَانِ	تُتَارِعَا	تُتَارِعَا	تُتَارِعَانِ
هم	تُوزِعُوا	يُتَارِعُونَ	يُتَارِعُوا	يُتَارِعُوا	يُتَارِعُونِ
هنّ	تُوزِعْنَ	يُتَارِعْنَ	يُتَارِعْنَ	يُتَارِعْنَ	يُتَارِعُنَّ

تَجَنَّبَ - يَتَجَنَّبُ (تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ) مزيد الثلاثي: خماسي

مبني للمعلوم

الامر المؤكد	الامر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمانر
		بالثقل	بالخفيف	المجزوم	النصوب	المرفوع		
			أَتَجَنَّبُ	أَتَجَنَّبُ	أَتَجَنَّبُ	أَتَجَنَّبُ	أَتَجَنَّبُ	أَنَا
			تَتَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبُ	نَحْنُ
		تَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبُ	أَنْتَ
		تَجَنَّبِي	تَتَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبُ	تَتَجَنَّبِي	تَتَجَنَّبِي	تَتَجَنَّبِي	أَنْتِ
		تَجَنَّبَانِ	×	تَتَجَنَّبَانِ	تَتَجَنَّبَانِ	تَتَجَنَّبَانِ	تَتَجَنَّبَانِ	أَنْتُمَا
		تَجَنَّبُوا	تَتَجَنَّبُوا	تَتَجَنَّبُوا	تَتَجَنَّبُوا	تَتَجَنَّبُوا	تَتَجَنَّبُوا	أَنْتُمْ
		تَجَنَّبِينَ	×	تَتَجَنَّبِينَ	تَتَجَنَّبِينَ	تَتَجَنَّبِينَ	تَتَجَنَّبِينَ	أَنْتُنَّ
			يَتَجَنَّبُ	يَتَجَنَّبُ	يَتَجَنَّبُ	يَتَجَنَّبُ	يَتَجَنَّبُ	هُوَ
			يَتَجَنَّبُ	يَتَجَنَّبُ	يَتَجَنَّبُ	يَتَجَنَّبُ	يَتَجَنَّبُ	هِيَ
			×	يَتَجَنَّبَانِ	يَتَجَنَّبَانِ	يَتَجَنَّبَانِ	يَتَجَنَّبَانِ	هُمَا (مذكر)
			×	يَتَجَنَّبَانِ	يَتَجَنَّبَانِ	يَتَجَنَّبَانِ	يَتَجَنَّبَانِ	هُمَا (مؤنث)
			يَتَجَنَّبُ	يَتَجَنَّبُ	يَتَجَنَّبُوا	يَتَجَنَّبُوا	يَتَجَنَّبُوا	هُمْ
			×	يَتَجَنَّبَانِ	يَتَجَنَّبَانِ	يَتَجَنَّبَانِ	يَتَجَنَّبَانِ	هُنَّ

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُتَجَنَّبُ	أُتَجَنَّبُ	أُتَجَنَّبُ	أُتَجَنَّبُ	أُتَجَنَّبُ	تُجَنَّبْتُ
نُتَجَنَّبُ	نُتَجَنَّبُ	نُتَجَنَّبُ	نُتَجَنَّبُ	نُتَجَنَّبُ	تُجَنَّبَانَا
تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُ	تُجَنَّبْتِ
تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبِي	تُتَجَنَّبِي	تُتَجَنَّبِي	تُجَنَّبْتِ
×	تُتَجَنَّبَانَا	تُتَجَنَّبَانَا	تُتَجَنَّبَانَا	تُتَجَنَّبَانَا	تُجَنَّبْتُمَا
تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُوا	تُتَجَنَّبُوا	تُتَجَنَّبُوا	تُجَنَّبْتُمْ
×	تُتَجَنَّبَانَا	تُتَجَنَّبَانَا	تُتَجَنَّبَانَا	تُتَجَنَّبَانَا	تُجَنَّبْتُنَّ
يُتَجَنَّبُ	يُتَجَنَّبُ	يُتَجَنَّبُ	يُتَجَنَّبُ	يُتَجَنَّبُ	تُجَنَّبُ
تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُ	تُتَجَنَّبُ	تُجَنَّبْتِ
×	يُتَجَنَّبَانَا	يُتَجَنَّبَانَا	يُتَجَنَّبَانَا	يُتَجَنَّبَانَا	تُجَنَّبَانَا
×	تُتَجَنَّبَانَا	تُتَجَنَّبَانَا	تُتَجَنَّبَانَا	تُتَجَنَّبَانَا	تُجَنَّبَانَا
يُتَجَنَّبُ	يُتَجَنَّبُ	يُتَجَنَّبُوا	يُتَجَنَّبُوا	يُتَجَنَّبُوا	تُجَنَّبُوا
×	يُتَجَنَّبَانَا	يُتَجَنَّبَانَا	يُتَجَنَّبَانَا	يُتَجَنَّبَانَا	تُجَنَّبُنَّ

تَوْخَى - يَتَوْخَى (تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ) مزيد الثلاثي: خماسي ناقص

مبني للمعلوم

الامر المؤكد	الامر		المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضمانر
	بالثقل	بالخفيف	بالثقل	بالخفيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَتَوْخَى	أَتَوْخَى	أَتَوْخُ	أَتَوْخَى	أَتَوْخَى	تَوَخَّيْتُ	أنا
			نَتَوْخَى	نَتَوْخَى	نَتَوْخُ	نَتَوْخَى	نَتَوْخَى	تَوَخَّيْنَا	نحن
		تَوَخَّ	تَتَوْخَى	تَتَوْخَى	تَتَوْخُ	تَتَوْخَى	تَتَوْخَى	تَوَخَّيْتَ	أنت
		تَوَخَّيْ	تَتَوْخَى	تَتَوْخَى	تَتَوْخَى	تَتَوْخَى	تَتَوْخَى	تَوَخَّيْتِ	أنتِ
×	تَوَخَّيَانِ	تَوَخَّيَا	×	تَتَوْخَيَانِ	تَتَوْخَيَا	تَتَوْخَيَا	تَتَوْخَيَانِ	تَوَخَّيْتُمَا	انتما
		تَوَخَّوْا	تَتَوْخَّوْا	تَتَوْخَّوْا	تَتَوْخَّوْا	تَتَوْخَّوْا	تَتَوْخَّوْا	تَوَخَّيْتُمْ	أنتم
×	تَوَخَّيْنَانِ	تَوَخَّيْنِ	×	تَتَوْخَّيْنَانِ	تَتَوْخَّيْنِ	تَتَوْخَّيْنِ	تَتَوْخَّيْنِ	تَوَخَّيْتُنِ	انتن
			يَتَوْخَى	يَتَوْخَى	يَتَوْخُ	يَتَوْخَى	يَتَوْخَى	تَوَخَّيْتُ	هو
			يَتَتَوْخَى	يَتَتَوْخَى	يَتَتَوْخُ	يَتَتَوْخَى	يَتَتَوْخَى	تَوَخَّيْتُ	هي
			×	يَتَتَوْخَيَانِ	يَتَتَوْخَيَا	يَتَتَوْخَيَا	يَتَتَوْخَيَانِ	تَوَخَّيْتُمَا	هما (مذكر)
			×	يَتَتَوْخَيَانِ	يَتَتَوْخَيَا	يَتَتَوْخَيَا	يَتَتَوْخَيَانِ	تَوَخَّيْتُمَا	هما (مؤنث)
			يَتَتَوْخَّوْا	يَتَتَوْخَّوْا	يَتَتَوْخَّوْا	يَتَتَوْخَّوْا	يَتَتَوْخَّوْا	تَوَخَّيْتُمْ	هم
			×	يَتَتَوْخَّيْنَانِ	يَتَتَوْخَّيْنِ	يَتَتَوْخَّيْنِ	يَتَتَوْخَّيْنِ	تَوَخَّيْتُنِ	هن

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أنا	تُوخِّيتُ	أُتَوِّخِي	أُتَوِّخَى	أُتَوِّحُ	أُتَوِّحِينَ
نحن	تُوخِّينَا	نُتَوِّخِي	نُتَوِّخَى	نُتَوِّحُ	نُتَوِّحِينَ
أنتَ	تُوخِّيتَ	تُتَوِّخِي	تُتَوِّخَى	تُتَوِّحُ	تُتَوِّحِينَ
أنتِ	تُوخِّيتِ	تُتَوِّخِي	تُتَوِّخَى	تُتَوِّحِي	تُتَوِّحِينَ
إنتما	تُوخِّيتُما	تُتَوِّخِيانِ	تُتَوِّخِيانِ	تُتَوِّحِيانِ	تُتَوِّحِيانِ
أنتم	تُوخِّيتُمْ	تُتَوِّخُونَ	تُتَوِّخُونَ	تُتَوِّحُوا	تُتَوِّحُونَ
أنتنَ	تُوخِّيتُنَّ	تُتَوِّخِينَ	تُتَوِّخِينَ	تُتَوِّحِينَ	تُتَوِّحِينَ
هو	تُوخِِّي	يُتَوِّخِي	يُتَوِّخَى	يُتَوِّحُ	يُتَوِّحِينَ
هي	تُوخِِّيَتِ	تُتَوِّخِي	تُتَوِّخَى	تُتَوِّحُ	تُتَوِّحِينَ
هما (مذكر)	تُوخِِّيَا	يُتَوِّخِيانِ	يُتَوِّخِيانِ	يُتَوِّحِيانِ	يُتَوِّحِيانِ
هما (مؤنث)	تُوخِِّيَتَا	تُتَوِّخِيانِ	تُتَوِّخِيانِ	تُتَوِّحِيانِ	تُتَوِّحِيانِ
هم	تُوخُِّوا	يُتَوِّخُونَ	يُتَوِّخُونَ	يُتَوِّحُوا	يُتَوِّحُونَ
هنَ	تُوخِِّينَ	يُتَوِّخِينَ	يُتَوِّخِينَ	يُتَوِّحِينَ	يُتَوِّحِينَ

اسْمَرٌ - يَسْمَرُ (قياسه: اسْمَرَر - يَسْمَرِرُ) (افْعَلٌ - يَفْعَلُ) مزيد الثلاثي: خماسي - مُضَعَّفٌ

مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع						الامر المؤكد	الامر	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم		بالثقل	بالخفيف		بالإدغام	بالفك
				بالإدغام	بالفك					
أنا	اسْمَرَرْتُ	أَسْمَرُ	أَسْمَرُ	أَسْمَرُ	أَسْمَرُ	أَسْمَرُ	أَسْمَرُ			
نحن	اسْمَرَرْنَا	نَسْمَرُ	نَسْمَرُ	نَسْمَرُ	نَسْمَرُ	نَسْمَرُ	نَسْمَرُ			
أنت	اسْمَرَرْتِ	تَسْمَرُ	تَسْمَرُ	تَسْمَرُ	تَسْمَرُ	تَسْمَرُ	تَسْمَرُ			
أنتِ	اسْمَرَرْتِ	تَسْمَرِينَ	تَسْمَرِي	تَسْمَرِي	تَسْمَرِي	تَسْمَرِي	تَسْمَرِي	×		
انتما	اسْمَرَرْتُمَا	تَسْمَرَانِ	تَسْمَرَا	تَسْمَرَا	تَسْمَرَا	تَسْمَرَا	تَسْمَرَانِ	×		
انتم	اسْمَرَرْتُمْ	تَسْمَرُونَ	تَسْمَرُوا	تَسْمَرُوا	تَسْمَرُوا	تَسْمَرُوا	تَسْمَرُونَ	×		
انتن	اسْمَرَرْتُنَّ	تَسْمَرِينَ	تَسْمَرِينَ	تَسْمَرِينَ	تَسْمَرِينَ	تَسْمَرِينَ	تَسْمَرَيْنِ	×		
هو	اسْمَرَّ	يَسْمَرُ	يَسْمَرُ	يَسْمَرُ	يَسْمَرُ	يَسْمَرُ	يَسْمَرُ			
هي	اسْمَرَّتْ	تَسْمَرُ	تَسْمَرُ	تَسْمَرُ	تَسْمَرُ	تَسْمَرُ	تَسْمَرُ			
هما (مذكر)	اسْمَرَّا	يَسْمَرَانِ	يَسْمَرَا	يَسْمَرَا	يَسْمَرَا	يَسْمَرَا	يَسْمَرَانِ	×		
هما (مؤنث)	اسْمَرَّتَا	تَسْمَرَانِ	تَسْمَرَا	تَسْمَرَا	تَسْمَرَا	تَسْمَرَا	تَسْمَرَانِ	×		
هم	اسْمَرُّوا	يَسْمَرُونَ	يَسْمَرُوا	يَسْمَرُوا	يَسْمَرُوا	يَسْمَرُوا	يَسْمَرُونَ			
هن	اسْمَرَرْنَ	يَسْمَرِينَ	يَسْمَرِينَ	يَسْمَرِينَ	يَسْمَرِينَ	يَسْمَرِينَ	يَسْمَرَيْنِ	×		

اسْتَرَدَّ يَسْتَرِدُّ (اسْتَفْعَلُ - يَسْتَفْعِلُ) مزيد الثلاثي: سداسي (مضعف)
مبني للمعلوم

الضمانر		الماضي	المضارع					
			المجزوم		المنصوب	المرفوع	الأمر	
			بالثقل	بالخفيف			بالثقل	بالخفيف
أنا	اسْتَرَدَدْتُ	أَسْتَرِدُّ	أَسْتَرِدُّ	أَسْتَرِدُّ	أَسْتَرِدُّ	أَسْتَرِدُّ	أَسْتَرِدُّ	أَسْتَرِدُّ
نحن	اسْتَرَدَدْنَا	نَسْتَرِدُّ	نَسْتَرِدُّ	نَسْتَرِدُّ	نَسْتَرِدُّ	نَسْتَرِدُّ	نَسْتَرِدُّ	نَسْتَرِدُّ
أنت	اسْتَرَدَدْتَ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ
أنتِ	اسْتَرَدَدْتِ	تَسْتَرِدِينِ	تَسْتَرِدِينِ	تَسْتَرِدِينِ	تَسْتَرِدِينِ	تَسْتَرِدِينِ	تَسْتَرِدِينِ	تَسْتَرِدِينِ
انتما	اسْتَرَدَدْتُمَا	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ
انتم	اسْتَرَدَدْتُمْ	تَسْتَرِدُونَ	تَسْتَرِدُونَ	تَسْتَرِدُونَ	تَسْتَرِدُونَ	تَسْتَرِدُونَ	تَسْتَرِدُونَ	تَسْتَرِدُونَ
انتن	اسْتَرَدَدْتُنَّ	تَسْتَرِدِينَ	تَسْتَرِدِينَ	تَسْتَرِدِينَ	تَسْتَرِدِينَ	تَسْتَرِدِينَ	تَسْتَرِدِينَ	تَسْتَرِدِينَ
هو	اسْتَرَدَّ	يَسْتَرِدُّ	يَسْتَرِدُّ	يَسْتَرِدُّ	يَسْتَرِدُّ	يَسْتَرِدُّ	يَسْتَرِدُّ	يَسْتَرِدُّ
هي	اسْتَرَدَّتْ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ	تَسْتَرِدُّ
هما (مذكر)	اسْتَرَدَّا	يَسْتَرِدَانِ	يَسْتَرِدَانِ	يَسْتَرِدَانِ	يَسْتَرِدَانِ	يَسْتَرِدَانِ	يَسْتَرِدَانِ	يَسْتَرِدَانِ
هما (مؤنث)	اسْتَرَدَّتَا	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ	تَسْتَرِدَانِ
هم	اسْتَرَدُّوا	يَسْتَرِدُّونَ	يَسْتَرِدُّونَ	يَسْتَرِدُّونَ	يَسْتَرِدُّونَ	يَسْتَرِدُّونَ	يَسْتَرِدُّونَ	يَسْتَرِدُّونَ
هن	اسْتَرَدَدْنَ	يَسْتَرِدْنَ	يَسْتَرِدْنَ	يَسْتَرِدْنَ	يَسْتَرِدْنَ	يَسْتَرِدْنَ	يَسْتَرِدْنَ	يَسْتَرِدْنَ

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع				الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم		المنصوب	المرفوع	
		بالفكّ	بالإدغام			
أُسْتَرَدُّنْ	أُسْتَرَدُّنْ	أُسْتَرَدُّدْ	أُسْتَرَدُّدْ	أُسْتَرَدُّدْ	أُسْتَرَدُّدْ	أُسْتَرَدُّدْتُ
نُسْتَرَدُّنْ	نُسْتَرَدُّنْ	نُسْتَرَدُّدْ	نُسْتَرَدُّدْ	نُسْتَرَدُّدْ	نُسْتَرَدُّدْ	أُسْتَرَدُّدْنَا
تُسْتَرَدُّنْ	تُسْتَرَدُّنْ	تُسْتَرَدُّدْ	تُسْتَرَدُّدْ	تُسْتَرَدُّدْ	تُسْتَرَدُّدْ	أُسْتَرَدُّدْتَ
تُسْتَرَدُّنْ	تُسْتَرَدُّنْ	×	تُسْتَرَدُّدِي	تُسْتَرَدُّدِي	تُسْتَرَدُّدِي	أُسْتَرَدُّدْتِ
×	تُسْتَرَدُّدَانْ	×	تُسْتَرَدُّدَا	تُسْتَرَدُّدَا	تُسْتَرَدُّدَانِ	أُسْتَرَدُّدْتُمَا
تُسْتَرَدُّنْ	تُسْتَرَدُّنْ	×	تُسْتَرَدُّدُوا	تُسْتَرَدُّدُوا	تُسْتَرَدُّدُونَ	أُسْتَرَدُّدْتُمْ
×	تُسْتَرَدُّدَانَا	تُسْتَرَدُّدَنْ	تُسْتَرَدُّدَنْ	تُسْتَرَدُّدَنْ	تُسْتَرَدُّدَنْ	أُسْتَرَدُّدْتُنْ
يُسْتَرَدُّنْ	يُسْتَرَدُّنْ	يُسْتَرَدُّدْ	يُسْتَرَدُّدْ	يُسْتَرَدُّدْ	يُسْتَرَدُّدْ	أُسْتَرَدُّدَ
تُسْتَرَدُّنْ	تُسْتَرَدُّنْ	تُسْتَرَدُّدْ	تُسْتَرَدُّدْ	تُسْتَرَدُّدْ	تُسْتَرَدُّدْ	أُسْتَرَدُّدْتَ
×	يُسْتَرَدُّدَانْ	×	يُسْتَرَدُّدَا	يُسْتَرَدُّدَا	يُسْتَرَدُّدَانِ	أُسْتَرَدُّدَا
×	تُسْتَرَدُّدَانْ	×	تُسْتَرَدُّدَا	تُسْتَرَدُّدَا	تُسْتَرَدُّدَانِ	أُسْتَرَدُّدْتَا
يُسْتَرَدُّنْ	يُسْتَرَدُّنْ	×	يُسْتَرَدُّدُوا	يُسْتَرَدُّدُوا	يُسْتَرَدُّدُونَ	أُسْتَرَدُّدُوا
×	يُسْتَرَدُّدَانَا	يُسْتَرَدُّدَنْ	يُسْتَرَدُّدَنْ	يُسْتَرَدُّدَنْ	يُسْتَرَدُّدَنْ	أُسْتَرَدُّدْتُنْ

إِسْتَعَادَ - يَسْتَعِيدُ (إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعَلُ) مزيد الثلاثي: سداسي (أجوف)

مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد		الأمر	الأمر المؤكّد	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف
أنا	إِسْتَعَدْتُ	أَسْتَعِيدُ	أَسْتَعِيدُ	أَسْتَعِدُّ	أَسْتَعِيدَنَّ	أَسْتَعِيدَنَّ			
نحن	إِسْتَعَدْنَا	نَسْتَعِيدُ	نَسْتَعِيدُ	نَسْتَعِدُّ	نَسْتَعِيدَنَّ	نَسْتَعِيدَنَّ			
أنت	إِسْتَعَدْتِ	تَسْتَعِيدُ	تَسْتَعِيدُ	تَسْتَعِدُّ	تَسْتَعِيدَنَّ	تَسْتَعِيدَنَّ	إِسْتَعِدِّي	إِسْتَعِيدَنَّ	إِسْتَعِيدَنَّ
أنتِ	إِسْتَعَدْتِ	تَسْتَعِيدِينَ	تَسْتَعِيدِي	تَسْتَعِيدِي	تَسْتَعِيدَنَّ	تَسْتَعِيدَنَّ	إِسْتَعِيدِي	إِسْتَعِيدَنَّ	إِسْتَعِيدَنَّ
أنتم	إِسْتَعَدْتُمْ	تَسْتَعِيدُونَ	تَسْتَعِيدُوا	تَسْتَعِيدُوا	تَسْتَعِيدَنَّ	تَسْتَعِيدَنَّ	إِسْتَعِيدُوا	إِسْتَعِيدَنَّ	إِسْتَعِيدَنَّ
أنتم	إِسْتَعَدْتُنَّ	تَسْتَعِيدْنَ	تَسْتَعِيدْنَ	تَسْتَعِيدْنَ	تَسْتَعِيدَنَّ	تَسْتَعِيدَنَّ	إِسْتَعِيدْنَ	إِسْتَعِيدَنَّ	إِسْتَعِيدَنَّ
هو	إِسْتَعَادَ	يَسْتَعِيدُ	يَسْتَعِيدُ	يَسْتَعِيدُ	يَسْتَعِيدَنَّ	يَسْتَعِيدَنَّ			
هي	إِسْتَعَادَتْ	تَسْتَعِيدُ	تَسْتَعِيدُ	تَسْتَعِيدُ	تَسْتَعِيدَنَّ	تَسْتَعِيدَنَّ			
هما (مذكر)	إِسْتَعَادَا	يَسْتَعِيدَانِ	يَسْتَعِيدَا	يَسْتَعِيدَا	يَسْتَعِيدَنَّ	يَسْتَعِيدَنَّ			
هما (مؤنث)	إِسْتَعَادَتَا	تَسْتَعِيدَانِ	تَسْتَعِيدَا	تَسْتَعِيدَا	تَسْتَعِيدَنَّ	تَسْتَعِيدَنَّ			
هم	إِسْتَعَادُوا	يَسْتَعِيدُونَ	يَسْتَعِيدُوا	يَسْتَعِيدُوا	يَسْتَعِيدَنَّ	يَسْتَعِيدَنَّ			
هن	إِسْتَعَدْنَ	يَسْتَعِيدْنَ	يَسْتَعِيدْنَ	يَسْتَعِيدْنَ	يَسْتَعِيدَنَّ	يَسْتَعِيدَنَّ			

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُسْتَعَادُنُ	أُسْتَعَادُنُ	أُسْتَعَدُ	أُسْتَعَادَ	أُسْتَعَادُ	أُسْتَعِدْتُ
نُسْتَعَادُنُ	نُسْتَعَادُنُ	نُسْتَعَدُ	نُسْتَعَادَ	نُسْتَعَادُ	أُسْتَعِدْنَا
تُسْتَعَادُنُ	تُسْتَعَادُنُ	تُسْتَعَدُ	تُسْتَعَادَ	تُسْتَعَادُ	أُسْتَعِدْتِ
تُسْتَعَادُنُ	تُسْتَعَادُنُ	تُسْتَعَادِي	تُسْتَعَادِي	تُسْتَعَادِي	أُسْتَعِدْتِ
×	تُسْتَعَادَانُ	تُسْتَعَادَا	تُسْتَعَادَا	تُسْتَعَادَانِ	أُسْتَعِدْتُمَا
تُسْتَعَادُنُ	تُسْتَعَادُنُ	تُسْتَعَادُوا	تُسْتَعَادُوا	تُسْتَعَادُونَ	أُسْتَعِدْتُمْ
×	تُسْتَعَادَانُ	تُسْتَعَدْنَ	تُسْتَعَدْنَ	تُسْتَعَدْنَ	أُسْتَعِدْتُنَّ
يُسْتَعَادُنُ	يُسْتَعَادُنُ	يُسْتَعَدُ	يُسْتَعَادَ	يُسْتَعَادُ	أُسْتَعِيدُ
تُسْتَعَادُنُ	تُسْتَعَادُنُ	تُسْتَعَدُ	تُسْتَعَادَ	تُسْتَعَادُ	أُسْتَعِيدْتِ
×	يُسْتَعَادَانُ	يُسْتَعَادَا	يُسْتَعَادَا	يُسْتَعَادَانِ	أُسْتَعِيدَا
×	تُسْتَعَادَانُ	تُسْتَعَادَا	تُسْتَعَادَا	تُسْتَعَادَانِ	أُسْتَعِيدْتَا
يُسْتَعَادُنُ	يُسْتَعَادُنُ	يُسْتَعَادُوا	يُسْتَعَادُوا	يُسْتَعَادُونَ	أُسْتَعِيدُوا
×	يُسْتَعَادَانُ	يُسْتَعَدْنَ	يُسْتَعَدْنَ	يُسْتَعَدْنَ	أُسْتَعِيدُنَّ

استدعى - يستدعي (استفعل - يستفعل) مزيد الثلاثي: سداسي (ناقص)

مبني للمعلوم

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكد		الامر	
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	بالثقل	بالخفيف	بالثقل	بالخفيف
أنا	اِسْتَدْعَيْتُ	اِسْتَدْعِي	اِسْتَدْعِي	اِسْتَدْعِ	اِسْتَدْعِيَنَّ	اِسْتَدْعِيَنَّ		
نحن	اِسْتَدْعَيْنَا	نَسْتَدْعِي	نَسْتَدْعِي	نَسْتَدْعِ	نَسْتَدْعِيَنَّ	نَسْتَدْعِيَنَّ		
أنت	اِسْتَدْعَيْتَ	تَسْتَدْعِي	تَسْتَدْعِي	تَسْتَدْعِ	تَسْتَدْعِيَنَّ	تَسْتَدْعِيَنَّ	اِسْتَدْعِ	اِسْتَدْعِيَنَّ
أنت	اِسْتَدْعَيْتَ	تَسْتَدْعِي	تَسْتَدْعِي	تَسْتَدْعِي	تَسْتَدْعِيَنَّ	تَسْتَدْعِيَنَّ	اِسْتَدْعِي	اِسْتَدْعِيَنَّ
أنتم	اِسْتَدْعَيْتُمْ	تَسْتَدْعِيَانِ	تَسْتَدْعِيَا	تَسْتَدْعِيَا	تَسْتَدْعِيَانَّ	تَسْتَدْعِيَانَّ	اِسْتَدْعِيَا	اِسْتَدْعِيَانَّ
أنتم	اِسْتَدْعَيْتُمْ	تَسْتَدْعُونِ	تَسْتَدْعُوا	تَسْتَدْعُوا	تَسْتَدْعُونَنَّ	تَسْتَدْعُونَنَّ	اِسْتَدْعُوا	اِسْتَدْعُونَنَّ
أنتن	اِسْتَدْعَيْتُنَّ	تَسْتَدْعِيْنَ	تَسْتَدْعِيْنَ	تَسْتَدْعِيْنَ	تَسْتَدْعِيَنَّ	تَسْتَدْعِيَنَّ	اِسْتَدْعِيْنَ	اِسْتَدْعِيَنَّ
هو	اِسْتَدْعَى	يَسْتَدْعِي	يَسْتَدْعِي	يَسْتَدْعِ	يَسْتَدْعِيَنَّ	يَسْتَدْعِيَنَّ		
هي	اِسْتَدْعَتْ	تَسْتَدْعِي	تَسْتَدْعِي	تَسْتَدْعِ	تَسْتَدْعِيَنَّ	تَسْتَدْعِيَنَّ		
هما (مذكر)	اِسْتَدْعِيَا	يَسْتَدْعِيَانِ	يَسْتَدْعِيَا	يَسْتَدْعِيَا	يَسْتَدْعِيَانَّ	يَسْتَدْعِيَانَّ	×	
هما (مؤنث)	اِسْتَدْعِيَا	تَسْتَدْعِيَانِ	تَسْتَدْعِيَا	تَسْتَدْعِيَا	تَسْتَدْعِيَانَّ	تَسْتَدْعِيَانَّ	×	
هم	اِسْتَدْعَوْا	يَسْتَدْعُونِ	يَسْتَدْعُوا	يَسْتَدْعُوا	يَسْتَدْعُونَنَّ	يَسْتَدْعُونَنَّ		
هن	اِسْتَدْعِيْنَ	يَسْتَدْعِيْنَ	يَسْتَدْعِيْنَ	يَسْتَدْعِيْنَ	يَسْتَدْعِيَنَّ	يَسْتَدْعِيَنَّ	×	

مبني للمجهول

الضمائر	الماضي	المضارع			المضارع المؤكّد
		المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أنا	أُسْتَدُّ عَيْتُ	أُسْتَدُّ عَيْ	أُسْتَدُّ عَيْ	أُسْتَدُّ عَيْ	أُسْتَدُّ عَيْنُ
نحن	أُسْتَدُّ عَيْنَانَا	نُسْتَدُّ عَيْ	نُسْتَدُّ عَيْ	نُسْتَدُّ عَيْ	نُسْتَدُّ عَيْنُ
أنت	أُسْتَدُّ عَيْتَ	تُسْتَدُّ عَيْ	تُسْتَدُّ عَيْ	تُسْتَدُّ عَيْ	تُسْتَدُّ عَيْنُ
أنتِ	أُسْتَدُّ عَيْتِ	تُسْتَدُّ عَيْ	تُسْتَدُّ عَيْ	تُسْتَدُّ عَيْ	تُسْتَدُّ عَيْنُ
أنتم	أُسْتَدُّ عَيْتُمْ	تُسْتَدُّ عَوَانِ	تُسْتَدُّ عَوَا	تُسْتَدُّ عَوَا	تُسْتَدُّ عَوْنُ
أنتم	أُسْتَدُّ عَيْتُنَّ	تُسْتَدُّ عَيْنِ	تُسْتَدُّ عَيْنِ	تُسْتَدُّ عَيْنِ	تُسْتَدُّ عَيْنُ
هو	أُسْتَدُّ عَيْ	يُسْتَدُّ عَيْ	يُسْتَدُّ عَيْ	يُسْتَدُّ عَيْ	يُسْتَدُّ عَيْنُ
هي	أُسْتَدُّ عَيْتِ	تُسْتَدُّ عَيْ	تُسْتَدُّ عَيْ	تُسْتَدُّ عَيْ	تُسْتَدُّ عَيْنُ
هما (مذكر)	أُسْتَدُّ عَيْنَا	يُسْتَدُّ عَيْنَانِ	يُسْتَدُّ عَيْنَا	يُسْتَدُّ عَيْنَا	يُسْتَدُّ عَيْنَانُ
هما (مؤنث)	أُسْتَدُّ عَيْنَانَا	تُسْتَدُّ عَيْنَانِ	تُسْتَدُّ عَيْنَانَا	تُسْتَدُّ عَيْنَانَا	تُسْتَدُّ عَيْنَانُ
هم	أُسْتَدُّ عَوَا	يُسْتَدُّ عَوَانِ	يُسْتَدُّ عَوَا	يُسْتَدُّ عَوَا	يُسْتَدُّ عَوْنُ
هنّ	أُسْتَدُّ عَيْنِ	يُسْتَدُّ عَيْنِ	يُسْتَدُّ عَيْنِ	يُسْتَدُّ عَيْنِ	يُسْتَدُّ عَيْنُ

دَخَرَجَ - يُدَخِرُجُ (فَعَلَلَ - يُفَعِّلُ) رباعى مجرد
مبنى للمعلوم

الأمر المؤكد		الأمر	المضارع المؤكد		المضارع			الماضي	الضماير
بالثقل	بالخفيف		بالثقل	بالخفيف	المرفوع	المنصوب	المجزوم		
			أُدَخِرَجَنَّ	أُدَخِرَجَنَّ	أُدَخِرَجُ	أُدَخِرَجُ	أُدَخِرَجُ	دَخَرَجْتُ	أنا
			تُدَخِرَجَنَّ	تُدَخِرَجَنَّ	تُدَخِرَجُ	تُدَخِرَجُ	تُدَخِرَجُ	دَخَرَجْنَا	نحن
دَخِرَجَنَّ	دَخِرَجَنَّ	دَخِرَجُ	تُدَخِرَجَنَّ	تُدَخِرَجَنَّ	تُدَخِرَجُ	تُدَخِرَجُ	تُدَخِرَجُ	دَخَرَجْتَ	أنت
دَخِرَجَنَّ	دَخِرَجَنَّ	دَخِرِجِي	تُدَخِرَجَنَّ	تُدَخِرَجَنَّ	تُدَخِرِجِي	تُدَخِرِجِي	تُدَخِرِجِي	دَخَرَجْتِ	أنت
×	دَخِرَجَانَّ	دَخِرَجَا	×	تُدَخِرَجَانَّ	تُدَخِرَجَا	تُدَخِرَجَا	تُدَخِرَجَانَّ	دَخَرَجْتُمَا	أنتما
دَخِرَجَنَّ	دَخِرَجَنَّ	دَخِرِجُوا	تُدَخِرَجَنَّ	تُدَخِرَجَنَّ	تُدَخِرِجُوا	تُدَخِرِجُوا	تُدَخِرِجُونَ	دَخَرَجْتُمْ	أنتم
×	دَخِرَجَانَّ	دَخِرَجْنَ	×	تُدَخِرَجَانَّ	تُدَخِرَجْنَ	تُدَخِرَجْنَ	تُدَخِرَجْنَ	دَخَرَجْتُنَّ	أننَّ
			يُدَخِرَجَنَّ	يُدَخِرَجَنَّ	يُدَخِرَجُ	يُدَخِرَجُ	يُدَخِرَجُ	دَخَرَجَ	هو
			تُدَخِرَجَنَّ	تُدَخِرَجَنَّ	تُدَخِرَجُ	تُدَخِرَجُ	تُدَخِرَجُ	دَخَرَجَتْ	هي
			×	يُدَخِرَجَانَّ	يُدَخِرَجَا	يُدَخِرَجَا	يُدَخِرَجَانَّ	دَخَرَجَا	هما (مذكر)
			×	تُدَخِرَجَانَّ	تُدَخِرَجَا	تُدَخِرَجَا	تُدَخِرَجَانَّ	دَخَرَجْتَا	هما (مؤنث)
			يُدَخِرَجَنَّ	يُدَخِرَجَنَّ	يُدَخِرِجُوا	يُدَخِرِجُوا	يُدَخِرِجُونَ	دَخَرَجُوا	هم
			×	يُدَخِرَجَانَّ	يُدَخِرَجْنَ	يُدَخِرَجْنَ	يُدَخِرَجْنَ	دَخَرَجْنَ	هنَّ

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُدْخِرْجُنْ	أُدْخِرْجُنْ	أُدْخِرْجُ	أُدْخِرْجُ	أُدْخِرْجُ	دُخِرِجْتُ
نُدْخِرْجُنْ	نُدْخِرْجُنْ	نُدْخِرْجُ	نُدْخِرْجُ	نُدْخِرْجُ	دُخِرِجْنَا
تُدْخِرْجُنْ	تُدْخِرْجُنْ	تُدْخِرْجُ	تُدْخِرْجُ	تُدْخِرْجُ	دُخِرِجْتَ
تُدْخِرْجُنْ	تُدْخِرْجُنْ	تُدْخِرْجِي	تُدْخِرْجِي	تُدْخِرْجِي	دُخِرِجْتِ
×	تُدْخِرْجَانُ	تُدْخِرْجَا	تُدْخِرْجَا	تُدْخِرْجَانِ	دُخِرِجْتُمَا
تُدْخِرْجُنْ	تُدْخِرْجُنْ	تُدْخِرْجُوا	تُدْخِرْجُوا	تُدْخِرْجُونَ	دُخِرِجْتُمْ
×	تُدْخِرْجَانًا	تُدْخِرْجِنَ	تُدْخِرْجِنَ	تُدْخِرْجِنَ	دُخِرِجْتُنَّ
يُدْخِرْجُنْ	يُدْخِرْجُنْ	يُدْخِرْجُ	يُدْخِرْجُ	يُدْخِرْجُ	دُخِرِجَ
تُدْخِرْجُنْ	تُدْخِرْجُنْ	تُدْخِرْجُ	تُدْخِرْجُ	تُدْخِرْجُ	دُخِرِجَتْ
×	يُدْخِرْجَانُ	يُدْخِرْجَا	يُدْخِرْجَا	يُدْخِرْجَانِ	دُخِرِجَا
×	تُدْخِرْجَانُ	تُدْخِرْجَا	تُدْخِرْجَا	تُدْخِرْجَانِ	دُخِرِجْنَا
يُدْخِرْجُنْ	يُدْخِرْجُنْ	يُدْخِرْجُوا	يُدْخِرْجُوا	يُدْخِرْجُونَ	دُخِرِجُوا
×	يُدْخِرْجَانًا	يُدْخِرْجِنَ	يُدْخِرْجِنَ	يُدْخِرْجِنَ	دُخِرِجِنَ

تَدَخَّرَجُ - يَتَدَخَّرُجُ (تَفْعَلَلُ - يَتَفَعَّلَلُ) مزيد الرباعي: خماسي

مبني للمعلوم

الأمير المؤكّد	الأمير		المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي	الضمائر
	بالتثقيف	بالخفيف	بالتثقيف	بالتثقيف	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
			أَتَدَخَّرَجُنُّ	أَتَدَخَّرَجُنُّ	أَتَدَخَّرَجُ	أَتَدَخَّرَجُ	أَتَدَخَّرَجُ	تَدَخَّرَجْتُ	أنا
			نَتَدَخَّرَجُنُّ	نَتَدَخَّرَجُنُّ	نَتَدَخَّرَجُ	نَتَدَخَّرَجُ	نَتَدَخَّرَجُ	تَدَخَّرَجْنَا	نحن
		تَدَخَّرَجُ	تَتَدَخَّرَجُنُّ	تَتَدَخَّرَجُنُّ	تَتَدَخَّرَجُ	تَتَدَخَّرَجُ	تَتَدَخَّرَجُ	تَدَخَّرَجْتِ	أنت
		تَدَخَّرَجِي	تَتَدَخَّرَجُنُّ	تَتَدَخَّرَجُنُّ	تَتَدَخَّرَجِي	تَتَدَخَّرَجِي	تَتَدَخَّرَجِي	تَدَخَّرَجْتِ	أنت
×	تَدَخَّرَجَانُّ	تَدَخَّرَجَا	×	تَتَدَخَّرَجَانُّ	تَتَدَخَّرَجَا	تَتَدَخَّرَجَا	تَتَدَخَّرَجَانِ	تَدَخَّرَجْتُمَا	أنتم
		تَدَخَّرَجُوا			تَتَدَخَّرَجُونُ	تَتَدَخَّرَجُونُ	تَتَدَخَّرَجُونُ	تَدَخَّرَجْتُمْ	أنتم
×	تَدَخَّرَجَانَّ	تَدَخَّرَجَنْ	×	تَتَدَخَّرَجَانَّ	تَتَدَخَّرَجَنْ	تَتَدَخَّرَجَنْ	تَتَدَخَّرَجَنْ	تَدَخَّرَجْتُنَّ	أنهن
			يَتَدَخَّرَجُنُّ	يَتَدَخَّرَجُنُّ	يَتَدَخَّرَجُ	يَتَدَخَّرَجُ	يَتَدَخَّرَجُ	تَدَخَّرَجُ	هو
			تَتَدَخَّرَجُنُّ	تَتَدَخَّرَجُنُّ	تَتَدَخَّرَجُ	تَتَدَخَّرَجُ	تَتَدَخَّرَجُ	تَدَخَّرَجْتِ	هي
			×	يَتَدَخَّرَجَانُّ	يَتَدَخَّرَجَا	يَتَدَخَّرَجَا	يَتَدَخَّرَجَانِ	تَدَخَّرَجَا	هما (مذكر)
			×	تَتَدَخَّرَجَانُّ	تَتَدَخَّرَجَا	تَتَدَخَّرَجَا	تَتَدَخَّرَجَانِ	تَدَخَّرَجْتَا	هما (مؤنث)
				يَتَدَخَّرَجُونُ	يَتَدَخَّرَجُوا	يَتَدَخَّرَجُوا	يَتَدَخَّرَجُونُ	تَدَخَّرَجُوا	هم
			×	يَتَدَخَّرَجَانَّ	يَتَدَخَّرَجَنْ	يَتَدَخَّرَجَنْ	يَتَدَخَّرَجَنْ	تَدَخَّرَجْنِ	هن

مبني للمجهول

المضارع المؤكّد		المضارع			الماضي
بالخفيف	بالثقل	المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أُتَدَخِرْجُنُ	أُتَدَخِرْجُنُ	أُتَدَخِرْجُ	أُتَدَخِرْجُ	أُتَدَخِرْجُ	تُدَخِرْجَتُ
تُتَدَخِرْجُنُ	تُتَدَخِرْجُنُ	تُتَدَخِرْجُ	تُتَدَخِرْجُ	تُتَدَخِرْجُ	تُدَخِرْجِنَا
تُتَدَخِرْجُنُ	تُتَدَخِرْجُنُ	تُتَدَخِرْجُ	تُتَدَخِرْجُ	تُتَدَخِرْجُ	تُدَخِرْجَتُ
تُتَدَخِرْجُنُ	تُتَدَخِرْجُنُ	تُتَدَخِرْجِي	تُتَدَخِرْجِي	تُتَدَخِرْجِي	تُدَخِرْجَتُ
×	تُتَدَخِرْجِنَانُ	تُتَدَخِرْجَا	تُتَدَخِرْجَا	تُتَدَخِرْجَانُ	تُدَخِرْجِنَمَا
تُتَدَخِرْجُنُ	تُتَدَخِرْجُنُ	تُتَدَخِرْجُوا	تُتَدَخِرْجُوا	تُتَدَخِرْجُونُ	تُدَخِرْجِنُمُ
×	تُتَدَخِرْجِنَانُ	تُتَدَخِرْجِنُ	تُتَدَخِرْجِنُ	تُتَدَخِرْجِنُ	تُدَخِرْجِنُنُ
يُتَدَخِرْجُنُ	يُتَدَخِرْجُنُ	يُتَدَخِرْجُ	يُتَدَخِرْجُ	يُتَدَخِرْجُ	تُدَخِرْجُ
تُتَدَخِرْجُنُ	تُتَدَخِرْجُنُ	تُتَدَخِرْجُ	تُتَدَخِرْجُ	تُتَدَخِرْجُ	تُدَخِرْجَتُ
×	يُتَدَخِرْجَانُ	يُتَدَخِرْجَا	يُتَدَخِرْجَا	يُتَدَخِرْجَانِ	تُدَخِرْجَا
×	يُتَدَخِرْجَانُ	يُتَدَخِرْجَا	يُتَدَخِرْجَا	يُتَدَخِرْجَانِ	تُدَخِرْجَتَا
يُتَدَخِرْجُنُ	يُتَدَخِرْجُنُ	يُتَدَخِرْجُوا	يُتَدَخِرْجُوا	يُتَدَخِرْجُونُ	تُدَخِرْجُوا
×	يُتَدَخِرْجِنَانُ	يُتَدَخِرْجِنُ	يُتَدَخِرْجِنُ	يُتَدَخِرْجِنُ	تُدَخِرْجُنُ

ملحق ثان : فهرس بأهم مصادر ومراجع الصرف

إشارة

ص: ٥٣٧

- الأجروميّه. أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى الشهير ب- (ابن آجروم) ، (ت ٧٢٣هـ).
- إتحاف الأمجاد فى ما يصح به الاستشهاد. محمود شكرى الألوسى (ت ١٣٤٢هـ).
- إتحاف الأنس فى العلمين واسم الجنس. محمد الأمير أو الأمير الكبير (محمد بن أحمد السبناوى المالكى الأزهرى) (ت ١٢٣٢هـ).
- إتحاف الطلاب بفرائد قواعد الإعراب. عبد الله بن صدقه دحلان المكى (ت ١٣٦٠هـ).
- إتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل. محمد على بن محمد علان البكرى الصديقى الشافعى المكى (ت ١٠٥٧هـ).
- الأجوبه الجليه فى الأصول النحويه. جبريل بن فرحات المارونى الحلبي ، المعروف ب- (جرمانوس فرحات). (ت ١١٤٥هـ).
- الأجوبه المرضيه على الأسئلة النحويه. محمد بن محمد بن إسماعيل الغرناطى الاندلسى المعروف بالراعى (ت ٨٥٣هـ).
- الأحاجى النحويه. جار الله محمود بن عمر الزمخشري ، (ت ٥٣٨هـ).
- الأحاجى النحويه الحامديه. محمد الطيب بن محمد صالح العلوى المكى الهنذى الملقب بعرب صاحب ، (ت ١٣٣٤هـ).

- الاحمرار فى معارضه الألفيه (ألفيه ابن مالك). المختار بن بونه الشنقيطى (ت حدود ١٢٣٠هـ).
- إحياء النحو. إبراهيم مصطفى (ت ١٣٨٢هـ).
- إرشاد السالك شرح ألفيه ابن مالك. أبو محمد عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى المالكى (ت ١٣٤٨هـ).
- الأزهار الزينيه فى شرح متن الألفيه (ألفيه ابن مالك). أحمد بن زينى دحلان المكى (ت ١٣٠٤هـ).
- الأزهرية. زين الدين خالد بن عبد الله الجرجاوى الأزهرى المعروف بالوقاد (ت ٩٠٥هـ).
- الاستدراك على سيبويه فى كتاب الأبنيه والزيادات : «على ما أورده فيه مهذباً ومعه اختلاف الروايات». أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدى الإشبلى (ت ٣٧٩هـ).
- أسرار العربية. كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن الأنبارى (ت ٥٧٧هـ).
- أسرار النحو. أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ).
- الأشباه والنظائر فى النحو. جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١هـ).
- الاشتقاق. ابن دريد. محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ).
- الأصول الصرفيه والقواعد النحويّه. كيريو مكسيموس مظلوم.
- الأصول فى النحو. أبو بكر محمد بن السرى بن سهل المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ).
- إظهار الأسرار. محمد بن بير بركللى ويقال له أيضا البركوى والبركى (ت ٩٨١هـ).
- الاقتراح فى علم أصول النحو. جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ١١هـ).
- الألفات. أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ).
- الألفيه (ألفيه ابن مالك). أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى (ت ٦٧٢هـ).

- ألفيه ابن بونه. المختار بن بونه المغربي الشنقيطي (ت حدود ١٢٣٠هـ).
- أمالي ابن الحاجب. عمرو بن عثمان بن الحاجب. (ت ٦٤٦هـ).
- أمالي الزجاجي. أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت ٣٣٩هـ).
- أمالي السهيلي في النحو واللغة والحديث والفقہ. أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي السهيلي (ت ٥٨١هـ).
- امتحان الأذكياء. محمد بن بير علي بيركلي (ت ٩٨١هـ).
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧هـ).
- أوضح المسالك إلى ألفيه ابن مالك. أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ).
- إيضاح شواهد الإيضاح. أبو بكر محمد بن عبد الله القيسي القرطبي.
- الإيضاح العضدي. أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت ٣٧٧هـ).
- الإيضاح في شرح المفصل. أبو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي (ت ٦٤٦هـ).
- الإيضاح في علل النحو. أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت ٣٣٩هـ).

حرف الباء

- الباكوره العربية شرح الآجرومية. محمد إسماعيل الأنصاري الطهطاوي.
- بحث المطالب في علم العربية. جبريل بن فرحات الماروني الحلبي المعروف بجرمانوس فرحات (ت ١١٤٥هـ).
- البديعيه في شرح الألفيه. مهدي الحسيني التغريشي.
- البصرويه في علم العربية. شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الدمشقي البصروي (ت ٨٧١هـ).
- بغيه السالك إلى أوضح المسالك. عبد المتعال الصعيدي (ت بعد ١٣٧٧هـ).

- بغيه الوعاه فى طبقات اللغويين والنحاه. جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١هـ).
 - البهجه المرضيه فى شرح الألفيه (ألفيه ابن مالك). جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١هـ).
- حرف التاء**
- التبصره والتذكره. عبد الله بن على بن إسحاق الصيمرى (من نحاه القرن الرابع الهجرى).
 - تحفه الغريب بشرح مغنى اللبيب. بدر الدين محمد بن أبى بكر الإسكندرى الدمامينى (ت ٨٢٧هـ).
 - تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد. ابن هشام. عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١هـ).
 - تدريب الطلاب فى أصول التصريف والإعراب. أقليميس يوسف الموصلى.
 - تسهيل الكافيه. محمد عبد الحق العمري الحيدرآبادى (ت ١٣١٦هـ).
 - التصغير فى أصوله ودلالته. إبراهيم السامرائى.
 - التطبيق الصرفى. عبده الراحجى.
 - التعليقه على المقرب. بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن النحاس الحلبي (ت ٦٩٨هـ).
 - تقريب المقرب. أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطى الأندلسى (ت ٧٤٥هـ).
 - تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد. أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (ت ٧٦١هـ).
 - توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفيه ابن مالك. بدر الدين أبو على الحسن بن قاسم المرادى المعروف بابن أم قاسم (ت ٧٤٩هـ).
 - التوطئه. أبو على عمر بن محمد الأشيبلى الأندلسى الشلوينى (ت ٦٤٥هـ).

حرف الجيم

- جامع الدروس العربيه. مصطفى بن محمد سليم الغلايينى (ت ١٣٦٤ هـ).
- الجامع الصغير. جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (ت ٧٦١ هـ).
- جمع الجوامع. جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١ هـ).
- المجموع فى اللغة العربيه مع بعض المقارنات الساميه. باكره رفيق حلمى.
- جنى الجنتين فى تمييز نوعى المثنيين. محمد أمين بن فضل الله المحبى (ت ١١١١ هـ).

حرف الحاء

- حاشيه ابن هشام على المغنى. جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (ت ٧٦١ هـ).
- حاشيه الأمير على الأشمونى. محمد بن محمد الأمير (ت ١٢٣٢ هـ).
- حاشيه الأمير على شذور الذهب. محمد بن محمد السبواى المشهور بالأمير الكبير (ت ١٢٣٢ هـ).
- حاشيه الأمير على مغنى اللبيب. محمد بن محمد السبواى المشهور بالأمير الكبير (ت ١٢٣٢ هـ).
- حاشيه الخضرى على شرح ابن عقيل. محمد بن مصطفى بن حسن الشهير بالخضرى (ت ١٢٨٧ هـ).
- حاشيه الدسوقى على مغنى اللبيب. محمد بن أحمد بن عرفه الدسوقى (ت ١٢٣٠ هـ).
- حاشيه الصبان على شرح الأشمونى على ألقبه ابن مالك. محمد بن على الصبان (ت ١٢٠٦ هـ).
- حاشيه العدوى على شرح شذور الذهب. محمد بن عباده العدوى (ت ١١٩٣ هـ).

- حاشيه على شرح ألفيه ابن مالك (لابن الناظم). شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ العبّادى (ت ٩٩٤هـ).

- حاشيه ياسين على ألفيه ابن مالك. ياسين بن زين الدين الحمصى العليمى (ت ١٠٦١هـ).

- حاشيه ياسين على شرح التصريح. ياسين بن زين الدين الحمصى العليمى (ت ١٠٦١هـ).

حرف الخاء

- الخصائص. أبو الفتح عثمان بن جنى. (ت ٣٩٢هـ).

- خلاصه الصرف والنحو. يوسف علوان الراهب العازارى (ت ١٢٨٧هـ).

حرف الدال

- الدرر الألفيه فى علم العربيه. يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور الزواوى المشهور بابن معط (ت ٦٢٨هـ).

- الدرر اللوامع على همع الهوامع بشرح جمع الجوامع. أحمد بن الأمين الشنقيطى (ت ١٣٣١هـ).

حرف الراء

- رساله التفعله ورساله فى جموع التكسير. ظاهر بن الياس بن خير الله الشويرى (ت ١٣٣٤هـ).

- رساله فى اسم الفاعل المراد به الاستمرار فى جميع الازمنه. أحمد بن قاسم العبّادى (ت ٩٩٤هـ).

حرف السين

- سر صناعه الإعراب. أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى (ت ٣٩٢هـ).

- السيف المشهر فى تحقيق اسم المصدر. ميرزا محمد باقر.

حرف الشين

- الشامل فى النحو والصرف. السيد السعيد شرف الدين.

- الشامل لجموع التصحيح والتكسير فى اللغة العربيه. عبد المنعم سيد عبد العال.

- الشامل. معجم فى علوم اللغة العربيه ومصطلحاتها. محمد سعيد اسبر وبلال جنيدى.

- شذور الذهب فى معرفه كلام العرب. جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (ت ٧٦١هـ).

- شرح ابن عقيل على ألفيه ابن مالك. بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن العقيلى الهاشمى الشهير بابن عقيل (ت ٧٦٩هـ).

- شرح الأجروميه. عبد الملك بن جمال الدين الاسفراينى المعروف بالملا عصام (ت ١٠٣٧هـ).

- شرح الأجروميه. حسن بن على الكفراوى (ت ١٢٠٢هـ).

- شرح الأجروميه. خالد بن عبد الله الأزهرى (ت ٩٠٥هـ).

- شرح الأشمونى على ألفيه ابن مالك. أبو الحسن نور الدين على بن محمد الأشمونى (ت ٩٢٩هـ).

- شرح ألفيه ابن مالك. بدر الدين محمد بن محمد بن مالك المعروف بابن المصنف وبابن الناظم (ت ٦٨٦هـ).

- شرح ألفيه ابن مالك. عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى الفاسى ، (ت ٨٠٧هـ).

- شرح التسهيل. أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢هـ).

- شرح التصريح. خالد بن عبد الله الجرجاوى الأزهرى (ت ٩٠٥هـ).

- شرح شافيه ابن الحاجب. الأستراباذى محمد بن الحسن (ت ٦٩٠هـ).

- شرح شذور الذهب فى معرفه كلام العرب. جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (ت ٧٦١هـ).
- شرح شواهد ابن عقيل على ألفيه ابن مالك. عبد المنعم بن عوض الجرجاوى الأزهرى (ت ١٢٧١هـ).
- شرح شواهد مغنى اللبيب. جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١هـ).
- شرح عمده الحافظ وعده اللافظ. جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢هـ).
- شرح قطر الندى. جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (ت ٧٦١هـ).
- شرح الكافيه. جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر الكردى المعروف بابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ).
- شرح الكافيه. رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى (ت ٦٨٦هـ).
- شرح الكافيه الشافيه. جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢هـ).
- شرح المفصل. موفق الدين يعيش بن على بن يعيش الحلبي المعروف بابن يعيش وابن الصائغ (ت ٦٣٤هـ).

حرف الصاد

- الصرف الواضح. عبد الجبار علوان النايله.

حرف الفاء

- الفعل : زمانه وأبنيته. ابراهيم السامرائى.

- الفيصل فى ألوان الجموع. عباس أبو السعود.

ص: ٥٤٦

حرف القاف

- قطر الندى وبل الصدى. جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (ت ٧٦١هـ).

حرف الكاف

- الكافية. جمال الدين عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ).

- كتاب سيبويه. أبو بشر عمرو بن عثمان الملقب بسيبويه (ت ١٨٠هـ).

حرف اللام

- اللمع فى العرييه. أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩١هـ).

حرف الميم

- متن الكافيه الشافيه فى علم العرييه. جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢هـ).

- مجالس ثعلب. أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب (ت ٢٩١هـ).

- المرتجل. أبو محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب (ت ٥٦٧هـ).

- المرجع فى اللغة العرييه : نحوها و صرفها. على رضا.

- المعجم فى النحو والصرف. زين العابدين حسين.

- المغنى الجديد فى علم الصرف. محمد خير حلوانى.

- مغنى اللبيب عن كتب الأعراب. جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (ت ٧٦١هـ).

- مفتاح العلوم : فى الصرف والنحو والمعانى والبيان والبديع والاستدلال والعروض

ص: ٥٤٧

والقافية. أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي (ت ٦٢٦هـ).

- المفصل. جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ).

- المقاصد النحويه فى شرح شواهد شروح الألفيه. بدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ).

- المقتضب. أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ).

- المقرب. على بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت ٦٦٩هـ).

- الممتع فى التصريف. ابن عصفور الإشبيلي. على بن مؤمن (ت ٦٦٩هـ).

- المنقوص والممدود. الفراء. يحيى بن زياد (ت ٢٠٧هـ).

- موسوعه النحو والصرف والإعراب. اميل بديع يعقوب.

حرف النون

نار القرى فى شرح جوف الفراء. ناصيف بن عبد الله اليازجى (ت ١٢٨٧هـ).

- النحو الوافى. عباس حسن.

حرف الهاء

- همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع. جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى (ت ٩١١هـ).

حرف الواو

- الواضح فى علم العربية. أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدى (ت ٣٧٩هـ).

ص: ٥٤٨

ملحق ثالث : من مقررات مجمع اللغة العربيه بالقاهره

اشاره

ص: ٥٤٩

راجع : السين والتاء.

إجازة طائفة من جموع التأنيث السالمة

ترى اللجنة إجازة جموع التأنيث الشائعة التالية :

إطارات - بلاغات - جزاءات - جوازات - حسابات - خطابات - خلافات - خيالات - سندات - شعارات - صراعات - صمامات - ضمانات - طلبات - عطاءات - غازات - فراغات - قرارات - قطارات - قطاعات - مجالات - معاشات - معجمات - مفردات - نتوءات - نداءات - نزاعات - نشاطات - نطاقات.

وذلك على أساس الخضوع لضوابط عام من ضوابط اللغة ، كاعتبار التاء في المفرد ، أو لمح الصفه فيه ، وما لا يندرج من هذه الجموع تحت ذلك يجاز استثناسا بما ورد من كلمات فصاح ثلاثيه ورباعيه جمع تأنيث ومفردها مذكر غير عاقل. وبما قاله سيبيويه ، والزمخشري ، وابن عصفور ، والرّضى ، وغيرهم من إجازة جمع التأنيث للمذكر غير العاقل إذا لم يسمع له جمع تكسير ، وبما قاله ابن الأنبارى ، والفراء ، وابن جنى ، والكندى ، من إجازة جمع التأنيث فيما لا يعقل ، وأن القياس يعضده ، أو أنه القياس» (١).

إجازة «فعل» أو «فعل» مصدر ل - «فعل» اللازم

المشهور فى قواعد اللغة أنّ «فعل» اللازم مصدره الفعول ك- «سجد سجودا» ، وذلك ممّا ذهب إليه المجمع فى قراره الخاص بتكملة فروع مادّه لغويّه لم تذكر بقيتها. ونظرا لما رواه الفراء من أنه إذا جاء

ص: ٥٥١

«فعل» لم يسمع مصدره ، فاجعله فعلا للحجاز ، و «فعولا» لنجد أو نظرا لورود أفعال كثيرة لازمه مصدرها على «فعل» ك- «همس همسا» ، يرى المجمع إجازة «فعل» و «فعل» مصدر ل- «فعل» اللازم (١).

إجازة قول الكتاب «وحدوي» و «وحدويته»

يجوز استعمال «وحدوي» و «وحدويته» نسبا على غير قياس لشيوع استعمالها (٢).

الاحتراف

راجع : فعّال.

أخذ «الافتعال» للالتهاب

راجع : افتعال.

الأخذ بالقياس في اللغة

يؤخذ بمبدأ القياس في اللغة على نحو ما أقرّه المجمع سلفا من قواعد ، ويجوز الاجتهاد فيها متى توافرت شروطه (٣).

أخذ «التفاعل» للمساواة والاشتراك والتماذك

راجع : تفاعل.

أخذ «تفعال» للتكثير والمبالغة

راجع : تفعال.

أخذ «تفعال» مما ورد له فعل وما لم يرد

راجع : تفعال.

استفعل

يرى المجمع أنّ صيغته «استفعل» قياسيه لإفاده الطلب أو الصيروره (٤).

اسم الآله

راجع : صيغ اسم الآله ، و «فعّاله».

اسم الجنس الجمعي

يجمع الاسم المفرد الدال على الجنس المختوم بتاء الوحده ، على أى وزن بالألف والتاء ، ويجمع أيضا يتجریده من التاء ، بشرط أن يكون من المخلوقات لا المصنوعات بيد الإنسان. فيعتبره نحويو البصره «اسم جنس جمعي» ، وليس بجمع . ويعتبره نحويو الكوفيين واللغويون جمعا.

تنبيه - ظاهر كلام الزمخشري في المفصل ، وصریح كلام شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، أنه قياسي ، وصریح كلام ابن الحاجب في الشافيه أنه

غالب ، وصريح كلام الجاربردى أنه قريب من المَطْرَد (٥).

ص: ٥٥٢

-
- ١- صدر فى الجلسة السابعه من الدوره الرابعه والأربعين.
 - ٢- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره الثانيه والأربعين سنه ١٩٧٦ م.
 - ٣- صدر فى الجلسة الرابعه عشره من الدوره الخامسه عشره.
 - ٤- صدر فى الجلسة الخامسه والعشرين من الدوره الثانيه.
 - ٥- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره الرابعه.

اسم الفاعل

راجع : جواز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعل» من الثلاثي اللانزم مضموم العين أو مكسورها ، وجمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائده جمع تكسير.

اسم المصدر مدلوله وضابطه

«يعرف اسم المصدر بأنه اسم مشتمل على أحرف المصدر الأصول ، يجرى من الثلاثي وغيره ، فهو من الثلاثي : ما ساوت حروفه حروف فعله ، دالماً على عين ، أو هيئه ، أو حال ، أو أثر ، كالتزق - بكسر الراء - لما يرزق به المرء ، والضمّ - بضم الضاد - لما يصاب به المضرور. وهو من غير الثلاثي : ما لم يجر على فعله بخلوّه من بعض حروفه الزوائد ، دالماً كذلك على عين ، أو هيئه ، أو حال ، أو أثر ، كالعطاء : لما يعطى ، والثواب : لما يثاب به ، والكلام : لما يتفوّه به. وقد يصطبغ اسم المصدر بمعنى المصدر وهو الحدث ، كما في قوله تعالى : (ثَوَاباً مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ) بمعنى الإثابه ، وحيثذ يعمل عمله بنصب مفعوله ، وقد أثر ذلك عن العرب في منثور ومنظوم.

وخلاصه ذلك أن المصدر : هو ما دلّ على حدث ، فإذا دل على عين أو هيئه سمى اسم مصدر» (1).

اسم المفعول

راجع : جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائده جمع تكسير.

اسم المكان

راجع : لحوق التاء لاسم المكان.

اسما الزمان والمكان

راجع : جواز مجيء المصدر الميمي واسمى الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الأجوف المعتلّ بالياء على «مفعول».

أسماء الأعيان

راجع : الاشتقاق من أسماء الأعيان ، وما يراعى عند الاشتقاق من أسماء الأعيان.

الاشتراك

راجع : تفاعل.

الاشتقاق

راجع : قواعد الاشتقاق من الجامد العربي والمعرب.

اشتقاق «فعل» من العضو للدلالة على إصابته

راجع : فعل.

الاشتقاق من أسماء الأعيان

اشتقَّ العرب كثيرا من أسماء الأعيان ، والمجمع يجيز هذا الاشتقاق للضرورة في لغة العلوم (٢).

ص: ٥٥٣

-
- ١- صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين سنة ١٩٧٦ م.
 - ٢- صدر في الجلسة الرابعة والعشرين من الدورة الأولى.

وراجع : ما يراعى عند الاشتقاق من أسماء الأعيان.

وراجع : مفعله.

الاشتقاق من أسماء الأعيان دون قيد الضرورة

قرّر المجمع من قبل إجازة الاشتقاق من أسماء الأعيان ، للضرورة في لغة العلوم كما أقرّ قواعد للاشتقاق من الجامد.

واللجنة تأسيساً على أنّ ما اشتقّه العرب من أسماء الأعيان كثير كثره ظاهره ، وأنّ ما ورد من أمثله في البحث الذي احتجّ به المجمع لإجازة الاشتقاق يربو على المئتين ، ترى التوسّع في هذه الإجازة بجعل الاشتقاق من أسماء الأعيان جائزاً من غير تقييد بالضرورة (١).

إصابه العضو

راجع : فعل.

أصالة الحرف

راجع : توهم أصالة الحرف.

الاضطراب

راجع : فعلان.

أطراد صوغ فعله للدلالة على الكثرة والمبالغة

راجع : فعله.

افتعال

لا- مانع من أن تكون صيغته «الافتعال» مشتقة من العضو ، قياسيه في معنى المطاوعه ، للإصابه بالالتهاب. وقد ورد قول الصرفيين : «وافتعل للمطاوعه غالباً». وقد جعلها المجمع قياسيه فيما كانت فيه فاء الفعل أحد حروف قولهم : «ولنمر». ويرد في اللغة «فعل» من العضو بمعنى : أصابه ، فيقال : «كبده وعانه ورأسه» (٢).

افتعل

راجع : مطاوع «فعل» الثلاثي.

إفراد أفعال التفضيل

راجع : أفعال التفضيل (تذكيره ، وإفراده ، وعمله).

أفعال التفضيل (تذكيره وإفراده وعمله)

أولاً - الرأى فى ملازمه أفعال التفضيل لحاله الأفراد والتذكير :

يرى الأستاذ الباحث «أن يكون أفعال التفضيل ملازماً حاله الأفراد والتذكير كلّما ذكر المفضل عليه مجروراً بالحرف أو مضافاً إليه».

واللجنة فيما يتعلق بإفراد أفعال التفضيل وتذكيره مطلقاً ، لا ترى مندوحة عمّا قرره النحاه من قبل.

ص: ٥٥٤

١- صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.

٢- صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين.

ثانيا - الرأى فى عمل أفعال التفضيل :

يرى الأستاذ الباحث أن «يعمل أفعال التفضيل الرفع فى الضمير المستتر والضمير البارز والاسم الظاهر ، ويعمل نصب فى الظرف والحال والتمييز ، ويعمل فى المفاعيل بواسطة حرف الجر».

وترى اللجنة فى هذا ما يأتى :

(أ) يعمل اسم التفضيل فى الظرف والجار والمجرور والحال والتمييز باطراد ، اتفاقا مع جمهوره النحاه.

(ب) ويرفع الضمير المستتر ، اتفاقا مع جمهورتهم أيضا.

(ج) ويرفع الضمير البارز والاسم الظاهر ، جريا مع ما حكاه «سيبويه» من قولهم : «مررت برجل أفضل منه أبوه» (١).

أفعال التفضيل (جمعه وتأنيته)

يختلف النحاه فى جمع التفضيل المقترن بالألف واللام على الأفعال ، وفى تأنيته على الفعلى ، فمنهم من ذهب إلى أن جمعه على الأفعال وتأنيته على الفعلى مقصوران على السماع ، ومنهم من ذهب إلى أن ذلك قياسى ، مستندين إلى أن اقتترانه بـ «أل» يبعده عن الفعلية ، من حيث إن الأفعال لا تدخلها الألف واللام ، وذلك يدينه من الاسميه.

ولما كان هذا الرأى أقرب إلى التيسير ، فإنّ اللجنة تقرّر أنه يجوز جمع أفعال التفضيل المقترن بالألف واللام على الأفعال ، ويلحق به فى ذلك المضاف إلى المعرفه ، وأنه يجوز تأنيتهما على الفعلى» (٢).

أفعال التفضيل (صوغه)

١ - بين التعجب والتفضيل وحده فى المعنى واللفظ ، أوجبت اشتراكهما فى شروط الصوغ ، وليس أحدهما فى ذلك مقيسا على الآخر.

٢ - ناقشت اللجنة الأمثله التى أوردها صاحب البحث المحال من المؤتمر إلى اللجنة مناقضه لبعض الشروط ، وعددها أربعون. ردّت اللجنة منها إلى الشروط المتفق عليها أو المختلف فيها بين النحاه تسعه وعشرين مثلا ، وهى : (فى مذكره الأستاذ الخولى).

٣ - اختلاف النحاه فى بعض الشروط لصوغ أفعال التفضيل يتيح للجنة أن تقرّر ما يأتى :

(أ) التخفّف من شرط تجرّد الفعل الثلاثى ، وفاقا لسيبويه والأخفش ، (انظر ابن يعيش ج ٦ ص ٩٢) وتشرط للجنة أمن اللبس.

ص: ٥٥٥

١- صدر فى الجلسه العاشره من الدوره الثانيه والثلاثين سنه ١٩٦٦ م.

٢- صدر فى الجلسه السادسه من الدوره الثالثه والثلاثين سنه ١٩٦٧ م.

(ب) التَّخَفُّفُ من شرط البناء للمعلوم ، أخذنا بقول ابن مالك في صوغه من المبني للمجهول إذا أمن من اللبس (انظر التسهيل ص ٤٠ وجمع الجوامع ج ٢ ص ١٦٦).

(ج) التَّخَفُّفُ من شرط كون الفعل تامًا ، أخذنا بقول الكوفيين في صوغ التعجب من الناقص (انظر شرح ابن عقيل على الألفية وجمع الجوامع ج ٢ ص ١٦٦).

(د) التَّخَفُّفُ من شرط ألما يكون الوصف منه على «أفعل فعلاء» ، وهو ما يكون في الألوان والعيوب ، أخذنا بقول الكوفيين والكسائي وهشام والأحفش (انظر جمع الجوامع ج ٢ ص ١٦٦).

(هـ) التَّخَفُّفُ من شرط عدم الاستغناء عنه بمصوغ من مرادفه ، لأن من النحاه من تركه ، ومن ذكره لم يورد له إلا مثالا واحدا.

وبذلك يتم التَّخَفُّفُ من أكثر الشروط ، فلا يبقى منها إلّا ما اتفق عليه النحاه وهو :

(أ) أن يكون فعلا- ثلاثي الأصول ، مجزّدا أو مزيدا ، سواء أكان هذا الفعل مسموعا أم صيغ بمقتضى قرار المجمع في تكمله مادّه لغويّه وفي الاشتقاق من أسماء الأعيان.

(ب) أن يقبل التفاضل.

(ج) أن يكون مثبتا.

(د) أن يكون متصرفا (١).

أفعل فعلاء

راجع : جواز جمع «أفعل فعلاء» جمع تصحيح.

الانتهاج

راجع : افتعال.

إلحاق تاء التأنيث بـ «مفعيل» ، و «مفعال» و «مفعل» صفة لمؤنث

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغته «مفعيل» ، و «مفعال» ، و «مفعل» سواء ذكر الموصوف أم لم يذكر ، مثل «مسكين ومسكينه» ، و «معطار ومعطاره» (٢).

إلحاق تاء الوحده بالمصادر الثلاثيه المزيده

يجوز إلحاق تاء الوحده أو المرّه بالمصادر الثلاثيه المزيده (٣).

الانفعال

راجع : جواز الانفعال.

انفعل

راجع : مطاوع «فعل» الثلاثى.

باب التاء

التاء

راجع : لحوق التاء لاسم المكان.

ص: ٥٥٦

-
- ١- صدر فى الجلسة الثانيه من الدوره الثانيه والثلاثين سنه ١٩٦٥ م.
 - ٢- صدر فى الجلسة السابعه من الدوره السادسه والأربعين سنه ١٩٨٠ م.
 - ٣- صدر فى الجلسة السابعه من الدوره الخامسه والأربعين سنه ١٩٧٩.

تاء التأنيث

راجع : إلحاق تاء التأنيث بـ «مفعيل» ، و «مفعال» ، و «مفعل» صفة لمؤنث ، وحذف تاء التأنيث من المؤنث المجازي المصغر ، وراجع : فعول.

تاء الوحده

راجع : إلحاق تاء الوحده بالمصادر الثلاثيه المزيده.

تأنيث أفعال التفضيل

راجع : أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

تأنيث «فعلان»

راجع : فعلان.

تذكير أفعال التفضيل

راجع : أفعال التفضيل (تذكيره ، وإفراده ، وعمله).

التذكير والتأنيث

راجع : فى التذكير والتأنيث.

التركيب المزجى

المركب المزجى ضمّ كلمتين إحداهما إلى الأخرى ، وجعلهما اسما واحدا إعرابا وبناء ، سواء أكانت الكلمتان عربيتين أم معرّبتين ، ويكون ذلك فى أعلام الأشخاص وفى أعلام الأجناس ، والظروف ، والأحوال ، والأصوات ، والمركبات العددية.

ويجوز صوغ المركب المزجى فى المصطلحات العلميه عند الضروره ، على ألا يقبل منه إلّا ما يقرّه المجمع (١).

تصغير ما ثانيه حرف عله

ما ثانيه ألف أو واو أو ياء من الاسم الثلاثى يردّ إلى أصله عند التصغير ، ويجوز فيما أصل ثانيه الياء أن يقلب واوا عند التصغير ، أخذا بمذهب الكوفيين فيه ، وتجويز ابن مالك له ولو ورد السماع به. وعلى هذا يجوز فى تصغير «عين» و «شيخ» و «ليفه» ، و «شئ» ، أن يقال : «عوينه» ، و «شويخ» ، و «لويفه» ، و «شوى» (٢).

تصغير المختوم بألف ونون

«بما أن «شريان» ألفها رابعه ، واسمها مساو فى الوزن لاسم آخره حرف أصلى ، قبله ألف زائده ، فتصغيرها بالقلب وجها واحدا ، وعلى هذا يقال فى تصغيرها : «شريين» لا غير.

وبما أنّ «حيوان» ألفها رابعه ، واسمها ليس مساويا فى الوزن لاسم آخره حرف أصلى ، قبله ألف زائده ، فتصغيرها بلا قلب ، وعلى هذا يقال فى تصغيرها «حيّان». وطوعا لما أجازة الكوفيون فى تصغير ما ثانيه حرف عله ، من قلب الياء

- ١- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره الواحده والثلاثين سنه ١٩٦٥.
- ٢- صدر فى الجلسة السادسه من الدوره الثالثه والثلاثين سنه ١٩٦٧ م.

واوا ، يجوز أن يقال في تصغير حيوان : «حويّان» (١).

التعاقب بين جمع القلّه وجمع الكثره

الجمع أيّا كان نوعه (جمع تكسير أو جمع تصحيح) يدلّ على القليل والكثير ، وإنّما يتعيّن أحدهما بقريته (٢).

التعديّه بالهمزه

راجع : قياسيه التعديّه بالهمزه.

تفاعل

(١)

تتخذ صيغه التفاعل للدلاله على الاشتراك مع المساواه أو التماثل لتؤدّي معنى المصطلحات العلميه التي تتطلب هذا التعبير ، وقد نصّ الصرفيون على أنّ التفاعل قد يجيء للمشاركه والاتفاق على أصل الفعل ، لا على معاملة بعضهم بعضا بذلك ، كقول عليّ : «تعايا أهله بصفه ذاته» (١).

تفاعل

(٢)

راجع : مطاوع «فاعل».

تفعال

(٢)

يصحّ أخذ المصدر الذي على وزن «تفعال» من الفعل للدلاله على الكثره والمبالغه (٣).

تفعال

(٤)

تصحّ صياغه التفعال للمبالغه والتكثير ممّا ورد فيه فعل طوعا لما أقرّه المجمع في دورته العاشره من قياسيه صوغ مصدر من الفعل على وزن «التفعال» للدلاله على الكثره والمبالغه ، وكذلك تصحّ صياغته ممّا لم يرد فيه فعل طوعا لما أقرّه المجمع في دورته الأولى من جواز الاشتقاق من أسماء الأعيان للضروره في لغة العلوم (٥).

تفعل

راجع : مطاوع «تفعل».

تفعلل

راجع : مطاوع «تفعلل».

التقلب والاضطراب

راجع : فعلان.

التكثير

راجع : فعل.

التكثير والمبالغة

راجع : تفعال.

التماثل

راجع : تفاعل.

ص: ٥٥٨

١- صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين.

٢- صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٧٦ م.

٣- صدر في الجلسة السابعة من الدورة العاشرة.

٤- صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.

٥- صدر في الجزء التاسع من الدورة الثامنة والعشرين.

توهم أصله الحرف

جرت بعض الكلمات العربيّة على مبدأ توهم أصله الحرف (١).

توهم الحرف الزائد أصلياً

رأت اللجنة في ضوء ما أثر عن اللغويين أنّ توهم أصله الحرف الزائد أو المتحوّل لم يبلغ درجة القاعده العامه ، غير أنّ هذا التوهم ضرب من ظاهره لغويه فطن إليها المتقدّمون ، ودعمها المحدثون ، ولهذا ترى اللجنة في وسع المجمع أن يقبل نظائر الأمثله الوارده على توهم أصله الحرف الزائد أو المتحوّل مما يستعمله المحدثون ، إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجه (٢).

باب الجيم

الجعل

راجع : السين والتاء.

جمع الاسم الثلاثي المجزّد من تاء التأنيث

راجع : قياس جمع الاسم الثلاثي المجزّد من تاء التأنيث.

جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث

راجع : قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث.

جمع الاسم الرباعي الذي ثالثه حرف مدّ زائد

راجع : قياس جمع الاسم الرباعي الذي ثالثه حرف مدّ زائد.

جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائده جمع تكسير

يجوز في الكلمات المبدوءه بالميم الزائده على صيغه اسم الفاعل أو اسم المفعول أن تجمع على زنه «مفاعل» أو «مفاعيل» وشبههما حملا على ما جاء من نظائرها في فصيح الكلام (٣).

جمع أفعال التفضيل

راجع : أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

جمع «الأفعال» على «الأفاعل»

راجع : أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

جمع «أفعال فعلاء» جمع تصحيح

راجع : جواز جمع «أفعال فعلاء» جمع تصحيح.

جمع التكسير

راجع : جواز النسبه إلى جمع التكسير.

ص: ٥٥٩

١- صدر فى الجلسة الحاديه عشره من الدوره الرابعه عشره.

٢- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره الواحده والثلاثين سنه ١٩٦٥ م.

٣- صدر فى الجلسة التاسعه من الدوره الأربعين.

جمع الجمع

راجع : قياسه جمع الجمع.

جمع الخماسي

راجع : قياس جمع الخماسي.

جمع الرباعي

راجع : قياس جمع الرباعي.

جمع الرباعي بزيادة ألف «فاعل» و «فاعلاء»

راجع : قياس جمع الرباعي بزيادة ألف «فاعل» و «فاعلاء».

جمع الصفه الرباعيه التي ثالثها حرف مدّ زائد

راجع : قياس جمع الصفه الرباعيه التي ثالثها حرف مدّ زائد.

جمع غير العاقل

راجع : وصف جمع غير العاقل ب- «فاعلاء».

جمع «فعل» على «أفعال»

راجع : جواز جمع «فعل» على «أفعال» في كلّ اسم ثلاثي.

جمع «فعل» على «أفعال» بغير استثناء

قرّر المجمع من قبل أنّ قياس جمع «فعل» - الاسم الصحيح العين - أن يكون على «أفعل» جمع قلّه ، وعلى «فعال» أو «فعول» جمع كثره ، واستنادا إلى نصّ عبارته أبي حيان في استحسان الذهاب إلى جمع «فعل» على «أفعال» مطلقا ، واستنادا أيضا إلى الألفاظ الكثيره التي وردت مجموعه على هذا الوزن - ترى اللجنه جواز جمع «فعل» اسما صحيح العين مثل «بحث» على «أفعال» ، ولو كان صحيح الفاء أو اللام ، ويدخل في ذلك مهموز الفاء ومعتلّها والمضّعف (1).

جمع «فعلان» جمع مذكر سالم

راجع : فعلان.

جمع فعلان وفعلان وفعلان

راجع : قياس جمع فعلان وفعلان وفعلان.

جمع «فعله» على «فعلات» (بفتح العين وتسكينها)

راجع : جواز جمع «فعله» على «فعلات» (بفتح العين وتسكينها).

جمع «فعلول» صفة بمعنى «فاعل»

راجع : فعول.

جمع «فعليله» بمعنى «مفعوله» وصفا على فعائل

راجع : قياسيه جمع «فعليله» بمعنى «مفعوله» وصفا على «فعائل».

جمع القلّه وجمع الكثره

راجع : التعاقب بين جمع القلّه وجمع الكثره.

ص: ٥٦٠

١- صدر في الجلسه الثامنه من الدوره السادسه والثلاثين.

جمع الكلمات التي لم تسمع جموعها

يرى المجمع أنّ الكلمه التي لم يسمع لها جمع في اللغة يختار لها صيغه جمع القله التي يطرد في وزنها ، وإذا وجد لها صيغتان لجمع الكثره مع التساوى في القوه اختيرا معا. وعند التفاوت في القوه يختار جمع واحد هو أقواها ، ويكتفى بجمع واحد في المصطلحات العلميه أيّا كان (١).

جمع المؤنث بالالف رابعه أو خامسه مقصوره أو ممدوده

راجع : قياس جمع المؤنث بالالف رابعه أو خامسه مقصوره أو ممدوده.

جمع المصدر

راجع : جواز جمع المصدر.

جمع «مفعول» على «مفاعيل» مطلقا

قاس النحاه جمع «مفعول» اسما أو مصدرا على «مفاعيل» ، وترى اللجنه قياسيه جمعه مطلقا (٢).

جموع التأنيث السالمه

راجع : إجازة طائفه من جموع التأنيث السالمه.

جواز الانفعال

يرى المجمع أنّ كلمه «الانفعال» مصدر قياسى ل- «انفعل» ، وهو مطاوع «فعله» لاستيفائه شروط المطاوعه ، وذلك إلى جانب ورود «فعله فانفعل» في صحيح اللغة ، وفي استعمال اللغويين (٣).

جواز جمع «أفعل فعلاء» جمع تصحيح

يمنع بصريو النحاه جمع الصفه من باب «أفعل فعلاء» جمع سلامه ، وقياس مذهب الكوفيين الإجازة. أمّا «فعلاء» ممّا لا مذكّر له على «أفعل» فجوازه عند الكوفيين من باب أولى ، وهو جائز عند بعض البصريين ، كما إجازة ابن مالك.

وعلى هذا إجاز جمع الصفات من باب «أفعل فعلاء» مثل : «أسود سوداء» ، و «أبيض بيضاء» بالواو والنون في المذكر ، وبالالف والتاء في المؤنث ، كما إجاز جمع «فعلاء» مما ليس مذكّره على «أفعل» ، مثل : «حسنا» و «عذراء» بالالف والتاء (٤).

جواز جمع «فعل» على «أفعال» في كلّ اسم ثلاثى

يجوز أن يجيء جمع التكسير على «أفعال» من الأسماء الثلاثيه بناء على ما قرّره جمهور النحاه من أنّ «أفعالا» يطرد في اسم ثلاثى لم يطرد فيه «أفعل» ، وعلى ما قرّره المجمع من إباحه جمع «فعل» اسما صحيح

ص: ٥٦١

١- صدر في الجلسه السادسه من الدوره الرابعه.

٢- صدر في الجلسه الثامنه من الدوره السادسه والثلاثين.

- ٣- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره الثانيه والأربعين .
- ٤- صدر فى الجلسة العاشره من الدوره السابعه والثلاثين .

العين على «أفعال»، وهو ما استثناه النحاه من أطراد مجيء «أفعال» في الثلاثي (١).

جواز جمع «فعله» على «فعلات» (بفتح العين وتسكينها)

من المنتمى إلى بعض اللغات جمع «فعله» على «فعلات» بإسكان الثاني في نحو «ظبيه» و «أهله»، مما هو صحيح الثاني ساكنه، لاعتلال الثالث في «ظبيه»، ولشبهه الصفه في «أهله» كما نصّ على ذلك ابن مالك في التسهيل، وأنّ من الضروره أو الشذوذ تعميم قاعده إسكان العين في الجمع كما نصّ على ذلك ابن مالك في الألفية.

وعلى هذا يجاز جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على «فعلات» بفتح العين أو تسكينها - تعويلا على ما ذكره ابن مالك في «الألفية»، وما ذكره ابن مكّي «في تثقيف اللسان»، وعلى ما ورد من الشواهد، غير أن الفتح أشهر» (٢).

جواز جمع المصدر

يجوز جمع المصدر عند ما تختلف أنواعه (٣).

جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمّها) مذكّره ومؤنّته في الأعلام وفي غير الأعلام

الأصل في النسب عامه الإبقاء على صيغه الكلمه، ومراعاة هذا الأصل تقتضى أن يكون النسب إلى «فعليل» - بفتح الفاء وضمّها، مذكّره ومؤنّته - بغير حذف شيء إلّا تاء التانيث في المؤنث، ولكن العرب لم يجرؤوا على هذا الأصل في المشهور من أعلام القبائل والبلدان، ومن طالب بحذف الياء من النحاه استنبط القاعده مما ورد من الأعلام المشهوره. يضاف إلى ذلك أنه لم يتبين من الأمثله المسموعه أنّهم احتاجوا في هذه الصيغه إلى النسب إلى غير الأعلام من النكرات وأسماء المعاني إلّا - في النّدره، على أن من هذا النادر ما ورد بالإبقاء على الياء، ففعليل «سليقي» في النسب إلى «سليقه»، وتستظهر اللجنه مما سبق بيانه ما يأتي:

ورد السماع بحذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فعليل» - بفتح الفاء وضمّها - مذكّره ومؤنّته، في الأعلام وفي غير الأعلام، ولهذا يجاز الحذف والإثبات» (٤).

ص: ٥٦٢

١- صدر في الجلسه السابعه من الدوره السادسه والأربعين سنه ١٩٨٠.

٢- صدر في الجلسه التاسعه من الدوره الخامسه والثلاثين.

٣- صدر في الجلسه الرابعه من الدوره العاشره.

٤- صدر في الجلسه التاسعه من الدوره الخامسه والثلاثين.

جواز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعل» من الثلاثي اللازم مضموم العين أو مكسورها

يجاز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي متصرف من أبوابه عامه ، بقصد الحدوث ، فيقال مثلا «تحيه عاظره». وإن لم يقصد الحدوث فلا يجوز ، مثل : «ثوب داكن» (١).

جواز صوغ «فعاله» و «فعاله» ، و «فعوله»

يجاز ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن الفعالة - بكسر الفاء - إذا احتملت دلالتها معنى الحرفه ، أو شبهها من المصاحبه والملازمه ، وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات الشائعه التاليه :

القوامه - الهوايه - اللياقه - العماله - العماده - التيافه - البدايه.

وكذلك يجاز ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن الفعالة - بالفتح - والفعوله - بالضم - من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب «فعل» بضم العين ، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار ، أو المدح والذم ، أو التعجب.

وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات الشائعه التاليه على وزن الفعالة - بالفتح : الزماله - القداسه - الفداحه - التقاهه - العراقه - السماكه.

والكلمات الشائعه التاليه على وزن الفعوله - بالضم - :

السيوله - الليونه - الميوعه - الخصوبه - الخطوبه - الخطوره - العموله (٢).

جواز مجيء المصدر الميمي واسمى الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الأجوف المعتل بالياء على «مفعل»

يجوز أن يجيء اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي على «مفعل» ، فيقال ، مثلا «المسار» لمعنى السير ، أو مكانه ، أو زمانه ، وكذلك يقال : «طار مطارا» و «الآن مطاره» ، و «هنالك المطار» (٣).

جواز «مفعله» للدلالة على الفاعليه

راجع : مفعله.

جواز النسب إلى كيمياء بإثبات الهمزه

يجوز إثبات الهمزه في النسب إلى «كيمياء» على اعتبار أنّ الهمزه للإلحاق ، أو على اعتبار أنّ الهمزه للتأنيث استنادا إلى ما نقله الصبان من قوله : «من العرب من يقرّر هذه الهمزه» ، ولكن قلب همزه «كيمياء» واوا عند النسب أولى (٤).

ص : ٥٦٣

١- صدر في الجلسه التاسعه من الدوره الأربعين.

٢- صدر في الجلسه التاسعه من الدوره الأربعين.

٣- صدر في الجلسه السابعه من الدوره السادسة والأربعين سنه ١٩٨٠ م.

٤- صدر في الجلسه التاسعه من الدوره الخامسه والثلاثين.

جواز النسبه إلى جمع التكسير

المذهب البصريّ في النسب إلى جمع التكسير أن يردّ إلى واحده ، ثمّ ينسب إلى هذا الواحد. ويرى المجمع أن ينسب إلى لفظ الجمع عند الحاجة ، كإرادته التمييز ، أو نحو ذلك (١).

باب الحاء

حذف تاء التانيث من المؤنث المجازيّ المصغر

يجوز حذف تاء التانيث من المؤنث المجازيّ عند تصغيره إذا أدّى ظهور التاء إلى الالتباس (٢).

الحرفه

راجع : فعاله.

الحينونه

راجع : قياسيه السين والتاء وكذلك قياسيه الألف لإفاده الدنوّ والحينونه.

باب الدال

الداء

راجع : فعل وفعال.

الدنوّ والحينونه

راجع : قياسيه السين والتاء وكذلك قياسيه الألف لإفاده الدنوّ والحينونه.

باب الزاي

زياده الميم للضخامه والسعه

زياده الميم للمبالغه سماعيه كما يستظهر ممّا قاله الصرفيّون. ولا بأس بزياده الميم عند الضروره لإفاده الضخامه أو السعه.

باب السين

السعه

راجع : زياده الميم للضخامه والسعه.

السين والتاء

سبق للمجمع أن أقرّ قياسيه دخول السين والتاء للطلب أو الصيروره لكثيره ما ورد من أمثله ، وترى اللجنه أنّ زياده السين والتاء للاتخاذ والجعل وردت في أمثله كثيره ، نحو :

استعبد عبدا ، واستأجر أجيرا ،

واستأبى أبا ، واستأمى أمه ،

واستفحل فحلا ، واستعدّ عدّه ،

واستخلف فلانا ، واستعمره فى أرضه ،

واستشعر الرجل ، إذا لبس شعارا ، واستثغرت المرأة إذا شدت الثغر.

ص: ٥٦٤

١- صدر فى الجلسة السابعه عشره من الدوره الثانيه.

٢- صدر فى الجلسة السادسه من الدوره السابعه والأربعين سنه ١٩٨١ م.

وفى اعتبار هذه الصيغه قياسيّه تيسير للاصطلاح العلمى ، والاستعمال الكتابى ، لهذا ترى اللجنه أنّ للمجمع قبول ما يصاغ من الكلمات على هذه الصيغه (١).

باب الشين

شروط صوغ أفعال التفضيل

راجع : أفعال التفضيل.

باب الصاد

الصانع

راجع : فعّال.

صوّغ «فعّال» اسما للآله

راجع : فعّال.

النصوت

راجع : فعّال وفعيل.

صوغ أفعال التفضيل

راجع : أفعال التفضيل.

صوغ «فعّال» للصانع ، والنسبه بالياء لغيره

راجع : فعّال.

صوغ «فعّال» للمبالغه من اللازم والمتعدى

راجع : فعّال.

صوغ «فعّال» و «فعّال» و «فعوله»

راجع : جواز صوغ «فعّال» ، و «فعّال» ، و «فعوله».

صوغ «فعول» للصفه المشبهه أو المبالغه

راجع : «فعول» للصفه المشبهه أو المبالغه.

صوغ «مفعله» من أسماء الأعيان

راجع : مفعله.

راجع : استفعل.

صيغ اسم الآله

(١)

يصاغ قياساً من الفعل الثلاثي على وزن «مفعل» ، و «مفعله» ، و «مفعال» للدلالة على الآله التي يعالج بها الشيء.

ويوصى المجمع باتباع صيغ المسموع من أسماء الآلات ، فإذا لم يسمع وزن منها لفعل ، جاز أن يصاغ من أي وزن من الأوزان الثلاثة المتقدّمة (٢).

صيغ اسم الآله

(٢)

أولاً : لا يقتصر على الصيغ الثلاث

ص: ٥٦٥

١- صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الواحد والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.

٢- صدر في الجلسة السابعة والعشرين من الدورة الأولى.

المشهوره فى اسم الآله ، وما أقره المجمع قبلا من إضافه صيغه «فَعَاله».

ثانيا : يقتضى النظر فى قياسيه صيغ أخرى لاسم الآله تقدير اعتبارين : أن يكون ما ورد من أمثله الصيغه المراد قياسها عددا غير قليل ، وأن تكون هذه الصيغه مأنوسه فى العصر الحديث بين المتكلمين فى الدلاله على اسم الآله.

وتطبيقا لهذا يضاف إلى الصيغ المقيسه لاسم الآله ما يأتي :

- فعال ، مثل : «إراث» ، وهى التى قال بعض القدماء بقياسها.

٢ - فاعله ، مثل : «ساقيه».

٣ - فاعول ، مثل : «ساطور».

وبهذا تصبح الصيغ القياسيه لاسم الآله سبع صيغ (١).

الصيغ التى يرجح فيها جمع السلامه

هى : فيعل (المعتل العين) كبتّع وسيدّ وقيم ، وصيغ المبالغه التى لا يستوى فيها المذكر والمؤنث - كفَعَال وفَعِيل ، واسم الفاعل واسم المفعول المبدوءان بميم (مذكرات ومؤنثات) (٢).

صيغه «فعلون» وكونها عربيته وإعرابها

راجع : فعلون.

باب الضاد

الضخامه

راجع : زياده الميم للضخامه والسعه.

باب الطاء

الطلب

راجع : استفعل.

باب العين

عدم جواز وصف المرأه بدون علامه التأنيث فى ألقاب المناصب والأعمال

لا يجوز فى ألقاب المناصب والأعمال اسما كان أو صفه أن يوصف المؤنث بالتذكير ، فلا يقال : فلانه أستاذ ، أو عضو ، أو رئيس ، أو مدير (٣).

علامه التأنيث

راجع : عدم جواز وصف المرأه بدون علامه التأنيث فى ألقاب المناصب والأعمال.

عمل أفعال التفضيل

راجع : أفعال التفضيل (تذكيره ، وإفراده ، وعمله).

ص: ٥٦٦

١- صدر فى الجلسه الثامنه من الدوره التاسعه والعشرين ، سنه ١٩٦٣ م.

٢- صدر فى الجلسه الثامنه من الدوره الرابعه.

٣- صدر فى الجلسه السابعه من الدوره الرابعه والأربعين سنه ١٩٧٨ م.

باب الفاء

فاعل

راجع : مطاوع «فاعل».

الفاعِلَة

راجع : مفعله.

فَعَال

(١)

يصاغ «فَعَال» قياساً للدلالة على الاحتراف ، أو ملازمه الشيء. فإذا خيف لبس بين صانع الشيء وملازمه ، كانت صيغته «فَعَال» للصانع ، وكان النسب بالياء لغيره ، فيقال : «زجاج» لصانع الزجاج ، و «زجاجي» لبائعه (١).

فَعَال

(٢)

يصاغ «فَعَال» للمبالغه من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدى (٢).

فعال

(١)

إن لم يرد في اللغة مصدر ل- «فعل» اللازم مفتوح العين ، الدال على صوت ، يجوز أن يصاغ له قياساً مصدر على وزن «فعال» أو «فعليل» (٢).

فعال

(٣)

بما أنّ الضرورة العلميّة في وضع المصطلحات تقتضى استعمال صيغته «فعل» للداء يجاز اشتقاق «فعال» و «فعل» للدلالة على الداء سواء أورد له فعل أم لم يرد (٤).

فعال للمرض

يقاس من «فعل» اللازم المفتوح العين مصدر على وزن «فعال» للدلالة على المرض (٥).

فعاله

راجع : «جواز صوغ «فعاله» و «فعاله» ، و «فعوله».

فَعَاله

صيغته «فَعَال» في العربيته من صيغ المبالغه ، واستعملت أيضا بمعنى النسب ، أو صاحب الحدث ، وعلى الأخص الحرف ، فقالوا : «نَجَار» ، و «خَبَاز» و «فَسَال».

ومن أسلوب العرب إسناد الفعل إلى ما لا يلابس الفاعل : زمانه ، أو مكانه ، أو آله ، فقالوا : «نهر جار» ، و «يوم صائم» ، و «دليل ساهر» ، و «عيشه راضيه».

وعلى ذلك يكون استعماله صيغته «فَعَاله»

ص: ٥٦٧

-
- ١- صدر في الجلسه السادسه والعشرين من الدوره الأولى.
 - ٢- صدر في الجلسه الواحده والثلاثين من الدوره الأولى.
 - ٣- صدر في الجلسه الثلاثين من الدوره الثانيه.
 - ٤- صدر في الجلسه العاشره من الدوره السابعه والعشرين.
 - ٥- صدر في الجلسه الواحده والثلاثين من الدوره الأولى.

اسما للآله استعمالا عربيا صحيحا (١).

فعاله للدلالة على نفايه الأشياء وتناثرها وبقاياها

درس المجمع صيغته «فعاله» للدلالة على نفايه الشيء وبقاياها وما تناثر منه ، وتأسيسا على ما سجلته المعاجم وكتب اللغة الأخرى من عشرات الألفاظ على هذه الصيغة بهذه المعانى ، وعلى ما ذكره اللغويون من أن «فعاله» يدل على فضاله الشيء وما تحات منه وبقى بعد الفعل - كما فى ديوان الأدب وغيره - يجيز المجمع ما ينشأ من كلمات على صيغته «فعاله» بهذه المعانى ، سواء ما كان منها فى مصطلحات العلوم أم فى ألفاظ الحضاره (٢).

فعاله

راجع : جواز صوغ «فعاله» ، و «فعاله» ، و «فعوله».

فعاله للحرفه

يصاغ للدلالة على الحرفه أو شبهها من أى باب من أبواب الثلاثي مصدر على وزن «فعاله» بالكسر (٣).

فعل

راجع : إجازته «فعل» أو «فعل» مصدر ل- «فعل» اللزوم.

فعل

(١)

كثيرا ما اشتقَّ العرب من اسم العضو فعلا للدلالة على إصابته ، وقد نصَّ أبو عبيد على أن ذلك عامّ فيما يشكى منه فى الجسد ، وكذلك نصَّ ابن مالك فى التسهيل على أنه مطرد ، وعلى هذا ترى اللجنة قياسيته (٢).

فعل

(٣)

راجع : مطاوع «فعل» الثلاثي.

فعل

(٤)

بما أنّ الضروره العلميه فى وضع المصطلحات تقتضى استعمال صيغته «فعل» للداء يجاز اشتقاق «فعال» و «فعل» للدلالة على الداء سواء أورد له فعل أم لم يرد (٥).

فعلان

من حيث إنّ تأنيث «فعلان» بالتاء لغه فى بنى أسد كما فى الصحاح ، و «لغه بنى أسد» كما فى المخصّص ، وقياس هذه اللغه صرفها فى النكره

-
- ١- صدر فى الجلسة السادسة والعشرين من الدوره العشرين.
 - ٢- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره التاسعه والعشرين سنه ١٩٦٣ م.
 - ٣- صدر فى الجلسة السابعه من الدوره السادسه والأربعين سنه ١٩٨٠ م.
 - ٤- صدر فى الجلسة الخامسه والعشرين من الدوره الأولى.
 - ٥- صدر فى الجلسة العاشره من الدوره السابعه والعشرين.

والناطق على قياس لغه من لغات العرب مصيب غير مخطيء ، وإن كان غير ما جاء به خيرا منه كما في قول ابن جنّي ، ترى اللجنه أنه يجوز أن يقال «عطشانه» و «غضبانه» ، وأشباههما ، ومن ثم يصرف «فعلان» وصفا ، ويجمع «فعلان» ، ومؤنثه «فعلانه» جمعى تصحيح (١).

فعلان للتقلب والاضطراب

يقاس المصدر على وزن «فعلان» ل- «فعل» اللّازم ، مفتوح العين إذا دل على تقلب واضطراب (٢).

فعله

راجع : جواز جمع «فعله» على فعلات (بفتح العين وتسكينها).

فعله

يجوز أن يصاغ من الفعل الثلاثي القابل للمبالغه صيغه على وزن «فعله» ك- «ضحكه» وصفا للمذكر والمؤنث ، للدلاله على التكثير والمبالغه.

وإذا أدى الصّوغ من المعتلّ اللام إلى لبس وجب التصحيح ، فيقال : «سعيه» من «سعى» ، و «دعوه» من «دعا» (٣).

فعلل

راجع : مطاوع «فعلل».

فعلون

ما كان من الأعلام منتهيا بواو ونون زائدتين ، نحو : «ميمون» ، و «حمدون» ، و «خلدون» له أمثله منذ أقدم العصور العربيه ، فصيغته عربيه ، وعليها صيغ ما ورد من أعلام أهل المغرب.

وهو يعرب إعراب المفرد بالحركات على النون مع التنوين ومع لزوم الواو ، فإن كان علما لمؤنث منع من الصرف للعلميه والتأنيث ، يأخذ هذا الحكم ما كان من الأعلام منتهيا بياء ونون زائدتين (٤).

فعلول

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغه «فعلول» بمعنى «فاعل» لما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه ، وما ذكره ابن مالك في التسهيل من أنّ امتناع التاء هو الغالب ، وما ذكره السيوطي في الهمع من أنّ الغالب ألا تلحق التاء هذه الصفات ، وما ذكره الرضّي من قوله : «ومما لا يلحق تاء التأنيث غالبا مع كونه صفة ، فيستوى فيه المذكر والمؤنث «فعلول».

ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء على «فعلول» بأنّ صيغ المبالغه كاسم الفاعل

ص: ٥٦٩

١- صدر في الجلسة الثانيه من الدوره الثانيه والثلاثين سنه ١٩٦٥ م.

٢- صدر في الجلسة الواحده والثلاثين من الدوره الأولى.

٣- صدر في الجلسة التاسعه من الدوره الخامسه والثلاثين.

٤- صدر في الجلسة السادسه من الدوره الثالثه والثلاثين سنه ١٩٦٧ م.

يمكن أن تتحوّل إلى صفات مشبّهه ، وعلى ذلك في حاله دلالتها على الصفه المشبّهه.

يمكن أن نلمح المعنى الأصلي لها ، وهو المبالغه ، فتدخل عليها التاء جريا على قاعده دخول التاء في اسم الفاعل ، وفي صيغ المبالغه للتأنيث.

وعلى هذا يجرى على تلك الصيغه ، بعد جواز تأنيثها بالتاء ، ما يجرى على غيرها من الصفات التي يفرّق بينها وبين مذكرها بالتاء ، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث (١).

«فعل» للصفه المشبّهه أو المبالغه

الشائع من أقوال النحاه منع مجيء صيغه «فعل» من الفعل اللازم للمبالغه أو الصفه المشبّهه بناء على أن أمثله المبالغه إنما تجيء من المتعدّي ، وأن صيغ الصفه المشبّهه ليس من القياس فيها صيغه «فعل».

ونظرا لما استظهرته اللجنه من ورود أمثله تزيد على المائه لفعل من الأفعال اللازمه ، ترى اللجنه قياسيه صوغ «فعل» - عند الحاجه - للدلاله على الصفه المشبّهه ، وقد تكون للمبالغه ، بحسب مقامات الكلام.

وتشير اللجنه في ذلك أيضا إلى ما سبق للمجمع إقراره لقياسيه صيغه «فعل» و «فعل» و «فعله» للكثره والمبالغه ، من الأفعال اللازمه أو المتعدّي على السواء ، ولما كتب في الاحتجاج لذلك من بحوث ومذكرات (٢).

فعل

راجع : إجاز «فعل» و «فعل» مصدر ل- «فعل» اللازم.

فعوله

راجع : جواز صوغ «فعاله» ، و «فعاله» ، و «فعوله».

فعل

(١)

إن لم يرد في اللغه مصدر ل- «فعل» اللازم مفتوح العين الدال على صوت ، يجوز أن يصاغ له قياسا مصدر على وزن «فعال» أو «فعل» (٢).

فعل

(٣)

يصاغ «فعل» لمعنى المبالغه أو الصفه المشبّهه كما يدل على المشاركه ، وعلى ذلك يجوز صوغ «فعل» للدلاله على الاشتراك من الأفعال التي تقبل ذلك وقد سمع من أمثله في فصيح العربيه ما يجيز القياس عليه (٤).

ص: ٥٧٠

١- صدر في الجلسه الثامنه من الدوره الرابعه والثلاثين سنه ١٩٦٨ م.

٢- صدر في الجلسه الواحده والثلاثين من الدوره الأولى.

٣- صدر فى الجلسة التاسعه من الدوره الحاديه والأربعين سنه ١٩٧٥ م.

٤- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره الرابعه والثلاثين سنه ١٩٦٨.

فَعِيل

فى اللغة ألفاظ على صيغته «فَعِيل» من مصدر الفعل الثلاثى اللازم والمتعدى للدلالة على المبالغة ، وكثرتها تسمح بالقول بقياستها ، ومن ثم يجوز أن يصاغ من مصدر الفعل الثلاثى ، لازما كان أو متعديا ، لفظ على صيغته «فَعِيل» لإفاده المبالغة (١).

فَعِيلُهُ

راجع : قياسه جمع «فَعِيلُهُ» بمعنى «مفعوله» وصفا على «فَعَائِل».

فى التذكير والتأنيث

١ - يجوز تأنيث ما جاء على صيغته فاعل من الصفات المختصة بالمتأنيث بالتاء وإن لم يقصد الحدوث.

٢ - يجوز أن تلحق التاء «فَعِيلًا» بمعنى مفعول ، سواء ذكر معه الموصوف أو لم يذكر.

٣ - لا- يجوز أن تلحق التاء فعولا- بمعنى مفعول ، للتأنيث ، وأما لحوقها له لمعنى المبالغة فمقصود على السماع ، ولم يرد إلا فى ألفاظ قلائل ، أشهرها صروره ، ومنونه ، وعروفه ، وفروقه ، وملوله ، ولجوجه ، وشنوءه.

٤ - أسماء غير الحيوان الخاليه من علامات التأنيث إما واجبه التأنيث ، وإما واجبه التذكير ، وإما جائزه الأمرين ولو فى رأى.

وتيسيرا على المتعلمين ، ينضبط الأمر بما يأتى :

(أ) واجب التأنيث ، وأشهر المنقول من أمثلته :

من أعضاء الإنسان :

١ - العين.

٢ - الأذن.

٣ - السره.

٤ - البنصر.

٥ - اليد.

٦ - اليمين.

٧ - اليسار.

٨ - الشمال.

٩ - الكتف.

١٠ - الكرش.

١١ - الفخذ.

١٢ - الورك.

١٣ - الالست.

١٤ - الساق.

١٥ - الرجل.

١٦ - العقب.

من المتنوعات :

١ - الأرض.

٢ - الشمس.

٣ - ذكاء.

٤ - الصبا.

٥ - الفأس.

٦ - القدوم.

٧ - العصا.

٨ - الكأس.

٩ - الطاس.

١٠ - الطست.

١١ - الرحا.

١٢ - النعل.

١٣ - البئر.

١٤ - لظى.

١٥ - النوى.

١٦ - شعوب.

(ب) ما عدا الواجب التأنيث فتذكيره صواب.

٥ - كلّ ما لا علامه فيه للتأنيث من أسماء

ص: ٥٧١

١- صدر فى الجلسة السادسة من الدوره الثالثه والثلاثين سنه ١٩٦٧ م.

الحيوان ونحوه يصح تكبيره ، وإذا أريدت أنثاه قيل : أنثى كذا ، وكل ما فيه علامه للتأنيث من أسماء الحيوان ونحوه يصح تأنيثه ، وإذا أريد مذكره قيل : ذكر كذا ، إذا لم يوجد له لفظ خاص (١).

باب القاف

قواعد الاشتقاق من الجامد العربي والمعرب

أولا : فى الاسم الجامد العربى

١ - إذا أريد اشتقاق فعل ثلاثى لازم من الاسم العربى الجامد الثلاثى مجردة ومزيده ، فالباب فيه «نصر» ، ويعدّى ، إذا أريد تعديته بإحدى وسائل التعديه كالهمزه والتضعيف.

٢ - أما إذا أريد اشتقاق فعل ثلاثى متعدّ فالباب فيه «ضرب».

٣ - وفى كلتا الحالتين يستأنس بما ورد فى المعجمات من مشتقات للأسماء العربيه الجامده لتحديد صيغه الفعل تبعا لما ورد من هذه المشتقات.

٤ - ويشقّ الفعل من الاسم العربى الجامد غير الثلاثى على وزن «فعلل» متعدّيا ، وعلى وزن «تفعلل» لازما.

٥ - وتؤخذ المشتقات الأخرى من هذه الأفعال على حسب القياس الصّرفى.

ثانيا : فى الاسم الجامد المعرب

٦ - ويشقّ الفعل من الاسم الجامد المعرب الثلاثى على وزن «فعل» بالتشديد متعدّيا ، ولازمه «تفعل».

٧ - ويشقّ الفعل من الاسم الجامد المعرب غير الثلاثى على وزن «فعلل» ولازمه «تفعلل».

٨ - وفى جميع هذه المشتقات يقتصر على الحاجه العلميه ، ويعرض ما يوضع منه على المجمع للنظر فيه (٢).

قياس جمع الاسم الثلاثى المجرد من قاء التأنيث

يجمع «فعل» الصحيح العين مثل «كلب» ، و «كعب» على «أفعل» جمع قله ، وعلى «فعال» أو «فعول» جمع كثره.

ويجمع «فعل» المعتلّ العين ك- «عين» ، و «فعل» ك- «جسم» ، و «فعل» ك- «برد» على «أفعال» جمع قله ، وعلى «فعول» جمع كثره.

يجمع «فعل» ك- «جبل» و «أسد» على «أفعال» جمع قله ، و «فعول» جمع كثره.

يجمع «فعل» ك- «عضد» ، و «فعل» ك- «كتف» ، و «فعل» ك- «عنب» ، و «فعل»

ص: ٥٧٢

١- صدر فى الجلسه الثامنه من الدوره سنه ١٩٦٤ م.

٢- صدر فى الجلسه الثامنه من الدوره التاسعه والعشرين سنه ١٩٦٣.

ك «إبل» ، و «فعل» ك- «عق» على «أفعال» مطلقا.

يجمع «فعل» ك- «صرد» على «فعلان» مطلقا (١).

قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد بناء التانيث

يجمع «فعله» ك- «قصعه» ، و «جفنه» ، و «روضه» ، و «ضيعه» ، و «فعله» ك- «رقبه» على «فعلات» جمع قله ، و «فعال» جمع كثره.

تجمع «فعله» ك- «غرفه» ، و «فعله» ك- «نخمه» و «تهمه» على «فعلات» جمع قله ، و على «فعل» جمع كثره.

تجمع «فعله» ، ك- «كسره» و «فعله» ك- «معه» على «فعلات» جمع قله ، و على «فعل» جمع كثره.

تبيينان :

١ - المعتل اللام مثل «قناه» و «قطاه» لا يجمع إلّا بالتجرّد من التاء أو جمع سلامه.

٢ - لا يجمع يائي اللام من نحو «كليه» ، ولا واويهنّ من نحو «رشوه» جمع سلامه إلّا مع تسكين العين (٢).

قياس جمع الاسم الرباعي الذي ثلثه حرف مدّ زائد

إشاره

يجمع «فعال» ك- «زمان» ، و «فعال» ك- «حمار» و «إزار» ، و «فعليل» ك- «قضيّب» و «رغيف» على «أفعله» جمع قله ، و «فعل» جمع كثره ، و على «فعلان» أيضا في باب «فعليل».

يجمع «فعلول» ك- «عمود» مذكرا على «أفعله» جمع قله ، و على «فعل» و «فعلان» جمع كثره.

يجمع المؤنث المعنويّ منها ك- «عناق» و «ذراع» على «أفعل».

يجمع المؤنث منها بالتاء بالألف والتاء ، و على «فعاثل» أيضا.

تبيينان

١ - لم يجيء «فعل» في المضاعف ، ولا في المعتل اللام ، واقتصروا فيهما على بناء العله ، ك- «أعنه» ، و «أكسيه» ، و «أخونه».

٢ - يقلب مدّ المؤنث الزائد الثالث همزه في «فعاثل» ، والأصلّي يبقى (٣).

قياس جمع الخماسي

كلّ خماسيّ اسما أو صفه ، يجمع جمع سلامه للمذكّر والمؤنث (٤).

قياس جمع الرباعي

يجمع الرباعي هو والملحق به على صيغه منتهى الجموع (فعال وشبهه) وتلحق آخره التاء إذا كان أعجميًا أو منسوبًا.

١- صدر فى الجلسة السابعه من الدوره الرابعه.

٢- صدر فى الجلسة السابعه من الدوره الرابعه.

٣- صدر فى الجلسة السابعه من الدوره الرابعه.

٤- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره الرابعه.

وإذا لحقه حرف لين رابع مع أربعة أصول ، جمع على (فعاليل) وشبهه (١).

قياس جمع الرباعيّ بزيادة ألف «فاعل» و «فاعلاء»

يجمع «فاعل» اسما ك- «كاهل» و «حاجب» ، و «فاعل» ك- «خاتم» و «طابع» على «فواعل».

يجمع «فاعل» وصفا غير المعتلّ اللام على «فعل» و «فَعَال».

يجمع «فاعل» وصفا معتلّ اللام على «فعله».

يجمع «فاعل» و «فاعله» للمؤنث ولمذكّر ما لا يعقل على «فواعل» و «فعل».

تنبيه :

تجمع «فاعلاء» على «فواعل» (٢).

قياس جمع الصفه الرباعيّه التي ثالثها حرف مدّ زائد

يجمع «فَعِيل» الذي بمعنى «فاعل» ك- «كريم» ، و «فعال» ك- «شجاع» على «فاعلاء» و «فعال».

تجمع «فَعِيله» التي بمعنى «فاعل» على «فعال» و «فعائل».

يجمع «فَعِيل» بمعنى «فاعل» المضاعف ك- «شديد» والمعتلّ اللام ، ك- «نبيّ» و «زكّيّ» على «أفاعلاء».

يجمع «فَعِيل» المعتلّ العين ك- «طويل» و «طويله» على «فعال» و «فعائل» أيضا للمؤنث فقط.

يجمع «فَعِيل» ك- «جريح» بمعنى «مفعول» من كلّ حيّ مصاب بمكروه على «فعلي».

يجمع «فَعُول» ك- «عطوف» بمعنى «فاعل» (مذكرا ومؤنثا) على «فعل» ، وأيضاً «فعائل» للمؤنث فقط.

يجمع «فعال» ك- «جبان» و «رداح» بمعنى «فاعل» (مذكرا ومؤنثا) على «فعل» و «فاعلاء».

يجمع «فعال» ك- «هجان» و «كناز» بمعنى «فاعل» (مذكرا ومؤنثا) على «فعل» ، وأيضاً «فعائل» للمؤنث فقط.

تنبيه : لا تلحق التاء الفارقة «فَعِيلًا» بمعنى «مفعول» ، ولا «فَعُولًا» بمعنى «فاعل» ، ولا «فَعَالًا» ، ولا «فَعَالًا» بمعنى «فاعل» ، ولا تجمع هذه الصيغ جمع سلامه. و «جبانه» شاذ (٣).

قياس جمع «فَعْلان» و «فَعْلان» و «فَعْلان»

يجمع فَعْلان اسما (غير علم مرتجل) مطلق

ص: ٥٧٤

٢- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره الرابعه.

٣- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره الرابعه ، والجلسه التاسعه من الدوره نفسها.

الفاء على (فعالين) كسلطان وسلاطين ، وشيطان وشياطين.

يجمع فعلان وفعلى وفعلان على فعالى وفعال ، ولا يجمع أولهما جمع سلامه.

يجمع فعلان وفعلانه مثل : خمصان وخمصانه على فعال فقط (١).

قياس جمع المؤنث بالآلف رابعه أو خامسه مقصوره أو ممدوده

«فعلاء» مؤنث «أفعل» كحمراء ، و «فعلى» مؤنث «أفعل» مثل : «الكبرى» ، تجمع الأولى باطراد على : «فعل» ، والثانيه على : «فعل». أما ما عدا ذلك من الأسماء أو الصفات المختومه بالآلف التانيث رابعه أو خامسه ، مقصوره أو ممدوده - فيجمع جمع سلامه (٢).

قياس صوغ «فعول» للصفه المشبهه أو المبالغه

راجع : «فعول» للصفه المشبهه أو المبالغه.

القياس فى اللغه

راجع : الأخذ بالقياس فى اللغه.

قياس الوصف التلاتى

تكسير الصيغه التلاتيه ضعيف ، فإذا احتيج إلى جمع صفه ثلاثيه لم يذكر لها جمع فى المعجمات اقتصر على جمعها جمع سلامه بالواو والنون ، أو الياء والنون للمذكر العاقل ، وبالآلف والتاء للمؤنث مطلقا ، وللمذكر غير العاقل (٣).

قياسيه «استفعل» للطلب والسيروره

راجع : استفعل.

قياسيه التعديه بالهمزه

يرى المجمع أن تعديه الفعل التلاتى اللازم بالهمزه قياسيه (٤).

قياسيه جمع الجمع

جمع الجمع مقيس عند الحاجه (٥).

قياسيه جمع «فعله» بمعنى «مفعوله» وصفا على «فعاثل»

أقر المجمع من قبل لحوق التاء ل- «فعليل» بمعنى «مفعول» سواء ذكر معه الموصوف أم لم يذكر. ولتيا كان من النحاء من أطلق القول بإجازه جمع مثل هذه الصيغه على «فعاثل» ، ومنهم من صرح بإجازه ذلك وإن كانت «فعله» بمعنى «مفعوله» ، فالمجمع يقر قياسيه جمعها وصفا جمع تكسير على زنه «فعاثل» (٦).

- ١- صدر فى الجلسه الثامنه من الدوره الرابعه.
- ٢- صدر فى الجلسه الثامنه من الدوره الرابعه.
- ٣- صدر فى الجلسه السابعه من الدوره الرابعه.
- ٤- صدر فى الجلسه الخامسه والعشرين من الدوره الأولى.
- ٥- صدر فى الجلسه الرابعه من الدوره العاشره.
- ٦- صدر فى الجلسه الثامنه من الدوره الثانيه والأربعين سنه ١٩٧٦.

قياسية السين والتاء وكذلك الألف لإفاده الدنو والحينونه

يجاز استعمال «أفعل» و «استفعل» لمعنى الحينونه والدنو ، وهو داخل فى معنى الطلب ولو على سبيل المجاز (١).

قياسية الصيغ

ليس من الخير الموافقه على قياسيه الصيغ ، والمجمع يقرّ منها ما تقتضيه الحاجه للتوسع وتيسير الاشتقاق (٢).

قياسية «فعل» للتكثير والمبالغه

«فعل» المضعف مقيس للتكثير والمبالغه (٣).

قياسية «مفعله» للمكان الذى يكثر فيه الشيء

راجع : مفعله.

باب الكاف

الكثره

راجع : فعله.

كلمه الطمى صياغه ودلاله ونسبه

يرى المجمع إجازة كلمه «طمى» على وزن «فعل» بفتح الفاء ، وسكون العين وورود السماع باعتبارها مصدرا ل- «طما» الثلاثي اللازم جريا على قول لبعض النحاه ، وورود السماع بنظائرها. والنسب إليها «طميّ» ، ويرى أيضا قبول الكلمه بدلالاتها العصريه على الطين الذى يحمله السيل حملا على المجاز (٤).

باب اللام

لحوق التاء بالمصدر الميمى

سمع من المصدر الميمى من الثلاثي ألفاظ كثيره مختومه بالتاء مثل : محمده ، ومدّمه ، ومبخله ، ومجبنه ومحزنه ، وغيرها كثير. ولهذه الكثره ترى اللجنه جواز القياس عليها.

وهذه قائمه بمجموعه من المصادر الميميه لحقت بها التاء ، وهى مستخرجه من معاجم اللغه (٥) :

مهلكه

مشقه

مسأله

موجده

مقاله

مراده

مشاره

مغفره

مغضبه

معاذه

منصبه

مسعده

مسره

محبه

مهانه

معتبه

منعبه

مكرمه

ص: ٥٧٦

-
- ١- صدر فى الجلسه التاسعه من الدوره الأربعين.
 - ٢- صدر فى الجلسه الثامنه من الدوره الثلاثين سنه ١٩٦٤ م.
 - ٣- صدر فى الجلسه السابعه من الدوره العاشره.
 - ٤- صدر فى الجلسه الثامنه من الدوره الثالثه والأربعين سنه ١٩٧٧ م.
 - ٥- صدر فى الجلسه العاشره من الدوره السابعه والثلاثين.

مزله

موعده

موعظه

معرفه

مساءه

مخبثه

مفخره

مهمه

معرفه

مرغمه

معصيه

مخافه

مرمه

مهابه

مبعثه

مخافه

مخاله

مفسده

مقدره

ميسره

لحوق تاء التأنيث ل - «فعل» صفة بمعنى «فاعل» وجمعها جمع تصحيح

راجع : فعول.

لحوق التاء لاسم المكان

بناء على ما رجعت إليه اللجنة من كتاب سيبويه ، وما ورد من الأمثلة التي بلغت ستة وعشرين ومئة ، وما أقرّه المجمع من قياسيّه صيغته «مفعله» للمكان الذي يكثر فيه الشيء ، تجيز اللجنة قياس ما لم يرد عن العرب على ما ورد عنهم من لحوق التاء لاسم المكان من مصدر الفعل الثلاثي (١).

باب الميم

ما يراعى عند الاشتقاق من أسماء الأعيان

يراعى عند الاشتقاق من أسماء الأعيان القواعد التي سار عليها العرب (٢).

المبالغة

راجع : «تفعال» ، و «فَعَال» ، و «فَعَّل» ، و «فعله» . و «فَعَّل» .

المثنى

راجع : النسب إلى المثنى في المصطلحات العلميّه.

المرض

راجع : فعال.

المساواة والاشتراك والتماثل

راجع : تفاعل.

المشاركة

راجع : فَعِيل.

المصدر

راجع : جواز جمع المصدر.

المصدر الصناعي

إذا أريد صنع مصدر من كلمه يزداد عليها ياء النسب والتاء (٣).

مصدر فعال للمرض

راجع : فعال.

مصدر «فعال» و «فَعِيل» للصوت

راجع : فعال وفَعِيل.

- ١- صدر فى الجلسة السادسة من الدوره الثالثه والثلاثين سنه ١٩٤٧ م.
- ٢- صدر فى الجلسة الثانيه من الدوره الواحده والعشرين.
- ٣- صدر فى الجلسة ٣٢ ، مؤتمر الدوره الأولى.

مصدر فعالة للحرفه

راجع : فعاله.

مصدر «فعل» و «فعال» للداء

راجع : فعل وفعال.

مصدر فعلان للتقلب والاضطراب

راجع : فعلان.

المصدر الميمى

راجع : جواز مجيء المصدر الميمى واسمى الزمان والمكان من الفعل الثلاثى الأجوف المعتلّ بالياء على مفعل ، وراجع : لحوق التاء بالمصدر الميمى.

مطاوع «فاعل»

«فاعل» الذى أريد به وصف مفعوله بأصل مصدره مثل «باعده» ، يكون قياس مطاوعه «تفاعل» ك- «تباعده» (١).

مطاوع «فعل»

قياس المطاوعه ل- «فعل» مضَعَف العين «تفَعَّل». والأغلب فيما ضَعَف للتعديه فقط أن يكون مطاوعه ثلاثيا (٢).

مطاوع «فعل» الثلاثى

كلّ فعل ثلاثى متعدّد دال على معالجه حَسَدِيّه ، فمطاوعه القياسى «انفعل» ، ما لم تكن فاء الفعل واوا ، أو لاما ، أو نونا ، أو ميما ، أو راء. ويجمعها قولك «ولنمر» ، فالقياس فيه «افتعل» (٣).

مطاوع «فعلل»

«فعلل» وما ألحق به قياس المطاوعه منه على «تفعلل» ، نحو : «دحرجته فتدحرج» ، و «جلببته فتجلبب» (٤).

مفعال

راجع : إلحاق تاء التأنيث ب- «مفعيل» ، و «مفعال» ، و «مفعل» صفة لمؤنث ، وراجع : صيغ اسم الآله.

مفعل

راجع : جواز مجيء المصدر الميمى واسمى الزمان والمكان من الفعل الثلاثى الأجوف المعتلّ بالياء على «مفعل».

مفعل

راجع : إلحاق تاء التأنيث ب- «مفعيل» ، و «مفعال» ، و «مفعل» صفة لمؤنث ، وراجع : صيغ اسم الآله.

تصاغ «مفعله»، قياساً من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول للمكان الذي تكثر فيه هذه الأعيان، سواء أكانت من الحيوان أم من

ص: ٥٧٨

-
- ١- صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من دوره الأولى.
 - ٢- صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من دوره الأولى.
 - ٣- صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من دوره الأولى.
 - ٤- صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من دوره الأولى.

النبات أم من الجماد (١).

مفعله

(٢)

تصاغ «مفعله» ممّا وسطه حرف عله من أسماء الأعيان بإجازه التصحيح ، كما فى «متوته» و «مخوخه» من «التوت» و «الخوخ» (٢).

مفعله

(٣)

فى قواعد اللغة صيغ للدلاله على الفاعليه إلى جانب اسم الفاعل ، فهناك اسم الآله ، وصيغ المبالغه ، والصفه المشبّهه. وإذا عرض من المصطلحات ما لا تغنى فيه إحدى هذه الصيغ لمعنى الفاعليه ، ورئى أن صيغه «مفعله» أدق فى الدلاله عليه بخصوصه ، فلا مانع فى نظر المجمع من المصطلح المقترح بهذه الصيغه. أما اتّخاذ صوغ «مفعله» قاعده عامه للدلاله على الفاعليه ، فلا ضروره لإطلاقه (٣).

مفعله

راجع : صيغ اسم الآله.

مفعيل

راجع : إلحاق تاء التأنيث ب- «مفعيل» و «مفعال» و «مفعل» صفه لمؤنث.

المكان الذى يكثر فيه الشيء

راجع : مفعله.

ملازمه الشيء

راجع : فَعَال.

باب النون

النحت

يجوز النحت عند ما تلجىء إليه الضروره العلميه. (٤)

النحت وضوابطه

النحت ظاهره لغويّه احتاجت إليها اللغة قديما وحديثا. ولم يلتزم فيه الأخذ من كل الكلمات ، ولا موافقه الحركات والسكنات ، وقد وردت من هذا النوع كثره تجيز قياسيته. ومن ثم يجوز أن ينحت من كلمتين أو أكثر اسم أو فعل عند الحاجه ، على أن يراعى ما أمكن استخدام الأصلى من الحروف دون الزوائد ، فإن كان المنحوت اسما اشترط أن يكون على وزن عربى ، والوصف منه بإضافه ياء النسب ، وإن كان فعلا كان على وزن «فعلل» أو «تفعلل» إلا إذا اقتضت غير ذلك الضروره ، وذلك جريا على ما ورد من الكلمات المنحوتة (٥).

- ١- صدر فى الجلسة الثالثه والعشرين من الدوره الثانيه.
- ٢- صدر فى الجلسة الثانيه من الدوره السادسه والعشرين.
- ٣- صدر فى الجلسة العاشره من الدوره السابعه والعشرين.
- ٤- صدر فى الجلسة الحاديه عشره من الدوره الرابعه عشره.
- ٥- صدر فى الجلسة الثامنه من الدوره الواحده والثلاثين سنه ١٩٦٥.

النسب إلى «بنيه» و «بنيات»

يرى المجمع أنّ النسب القياسيّه إلى «بنيه» هي «بنِيّ»، ويستعمل كثير من المحدثين في الميادين العلميّه كلمه «بنِيويّ»، ويرى المجمع جواز قبولها على أساس أنّها منسوبه إلى «بنيات» جمعا (١).

النسب إلى جمع التكسير

راجع: جواز النسب إلى جمع التكسير.

النسب إلى «فعل» (بفتح الفاء وضمها مذكروه ومؤنثه)

راجع: جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فعل» (بفتح الفاء وضمها) مذكروه ومؤنثه في الأعلام وفي غير الأعلام.

النسب إلى «كيمياء»

راجع: جواز النسب إلى «كيمياء» بإثبات الهمزه.

النسب إلى المثني في المصطلحات العلميّه

ينسب بعض العلميين في المصطلحات العلميّه إلى المثني على لفظه دون رده إلى مفرده، كما تفضى بذلك القواعد السائده، إيضاها للدلاله كما في «أذينايتي».

ويرى المجمع إجازته ذلك تنظيرا له بالجمع إذ إنّه أقرّ من قبل أن ينسب إلى الجمع بلفظه عند الحاجة كإرادته التمييز على أن يلزم المثني الألف في هذا التركيب، لأنّ الإعراب عندئذ يكون على الياء، ذلك أنّ في المثني لغه تلزمه الألف في جميع الأحوال (٢).

النسب بالياء لغير الصانع

راجع: فعّال.

باب الهاء

الهمزه

راجع: قياسه التعديه بالهمزه.

باب الواو

«وحدويّ» و «وحدويّه»

راجع: إجازته قول الكتاب «وحدوي» و «حدويّه».

الوصف الثلاثي

راجع: قياس الوصف الثلاثي.

وصف جمع غير العاقل بـ «فعلاء»

يجوز وصف غير العاقل بصيغه «فعلاء» إلى جانب الصيغ الأخرى التي يستسيغها الذوق العربي (٣).

ص: ٥٨٠

-
- ١- صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثالثة والأربعين سنة ١٩٧٧ م.
 - ٢- صدر في الجلسة السادسة من الدورة السابعة والأربعين سنة ١٩٨١ م.
 - ٣- صدر في الجلسة الحادية عشرة من الدورة الرابعة عشرة.

١ - فهرس الآيات القرآنيّه

٢ - فهرس الشواهد الشعريّه

٣ - فهرس المصادر والمراجع

٤ - فهرس المحتويات

ص: ٥٨١

١- فهرس الآيات القرآنيه

اشاره

الآيه

رقمها

الصفحه

سوره الفاتحه ١

- (ولا الضالين).

٧

٢٦

سوره البقره ٢

- (يريهم الله حسرات عليهم).

١٦٧

٣٥٧

- (كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر).

١٨٧

١٦١

- (واذكروا كما هداكم).

١٩٨

١٨٨

- (لا تواعدوهن سرًا).

٢٣٥

٣٥٨

- (لا تعزموا عقده النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله).

٢٣٥

٣٥٨

- (لم يتسنَّ).

٢٥٩

٤٢

- (وليملل الذي عليه الحق).

٢٨٢

٤٢

سوره آل عمران ٣

- (يوم تجد كل نفس ما عملت).

٣٠

١٦٨

سوره النساء ٤

- (يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به).

٦٠

٤٢٨

ص: ٥٨٣

الآيه

رقمها

الصفحه

- (وكان الله غفورا رحيمًا)

٩٦

٤٣٠

سوره الأنفال ٨

- (واتقوا فتنه لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصه.)

٢٥

١٩٢

- (إلا مكاء وتصديه.)

٤٥

٤٣

سوره التوبه ٩

- (يضاهون قول الذين كفروا من قبل.)

٣٠

٢٣١

سوره يوسف ١٢

- (يا أبت.)

٤

٢١٦

- (ليسجنن وليكونا من الصاغرين.)

٣٢

- (ثم استخرجها من وعاء أخيه).

٧٦

٣٠

- (تالله تفتأ تذكر يوسف).

٨٥

١٩٢

سوره الرعد ١٣

- (عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال).

٩

٤٣٠

- (لكل قوم هاد).

٧

٤٣١

سوره الحجر ١٥

- (من حملاً مسنون).

٢٦

٣٣،٤٢

سوره الإسراء ١٧

- (ربكم

أعلم بكم).

٥٤

١٥٠

الآيه

رقمها

الصفحه

سوره الكهف ١٨

- (لا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله.)

٢٣

١٩١

- (أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا.)

٣٤

١٤٩

- (لتخذت عليه أجرا.)

٧٨

٢٢٩

سوره مريم ١٩

- (اشتعل الرأس شيئا.)

٤

٢٦

- (فإما ترين من البشر فقولي إني نذرت للرحمن صوما.)

٢٦

١٩١

سوره النور ٢٤

- (لا تلهيهم تجاره ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة.)

٣٧

سوره الفرقان ٢٥

- (فهى تملى عليه بكره وأصيلا).

٥

٤٢

سوره الروم ٣٠

- (لله الأمر من قبل ومن بعد).

٤

٢٩٩

- (وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه).

٢٧

١٥٠

سوره الزمر ٣٩

- (والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها).

٢٥

٤٢٨

- (حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها).

٧٣

٤٢٥

ص: ٥٨٥

الآيه

رقمها

الصفحه

سوره فصلت ٤١

- (اعملوا ما شئتم إنّه بما تعملون بصير.)

٤٠

١٦١

سوره الزخرف ٤٣

- (إذا قومك منه يصدّون.)

٥٧

٤٣

سوره الرحمن ٥٥

- (فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جانّ.)

٣٩

٢٦

سوره الحشر ٥٩

- (وما أهلكتنا من قريه إلّا ولها كتاب معلوم.)

٤

٤٢٥

سوره القلم ٦٨

- (بأيّكم المفتون.)

٦

٣٧٩

سوره الحاقه ٦٩

- (فهل ترى لهم من باقيه.)

٨

٣٧٩

- (فهو فى عيشه راضيه.)

٢١

١٢٥

- (سلطانيه.)

٢٩

٢٢٣

- (هلك عنى سلطانيه.)

٢٩

٤٢٠

سوره المزمل ٧٣

- (قم الليل.)

٢

٥٨

ص: ٥٨٦

الآيه

رقمها

الصفحه

سوره القيامه ٧٥

- (لا أقسم بيوم القيامة).

١

١٩٢

سوره النزعات ٧٩

- (فإنَّ الجَنَّةَ هي المَأْوَى).

٤١

٩٠

سوره المطففين ٨٣

- (هل ثوب).

٣٦

٦٧

سوره الأعلى ٨٧

- (والآخرة خير وأبقى).

١٧

١٤٩

سوره الضحى ٩٣

- (والضحى والليل إذا سجا).

٢ - ١

١٦٠

- (ولسوف يعطيك ربك فترضى.)

٥

١٩٢

سوره القارعه ١٠١

- (ما أدراك ماهيه)

١٠

٤٢٠

سوره الإخلاص ١١٢

- (قل هو الله أحد)

١

٢٧٥

ص: ٥٨٧

اشاره

(١)

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

قافيه الهمزه

حياؤها

الطويل

-

٢٣

أموؤها

الرجز

-

٣٦

أفياؤها

الرجز

-

٣٦

واللهاء

الرجز

أبو مقدم

٢١٣

شيشاء

الرجز

أبو مقدم

٢١٣

قافيه الباء

أبه

الرجز

الأغلب العجلى أو العجفاء

٢٤

أثوبيا

الرجز

معروف بن عبد الرحمن أو حميد بن ثور

٣١

أصابا

الوافر

جرير

٤٢٩

وثبا

البيسط

ابن كشوه

٢٧

عجبا

الرجز

-

٢٤

عجبا

الرجز

-

١٧

مغضبه

الرجز

الأغلب العجلى أو العجفاء

٢٤

مقضبا

الرجز

-

١٧

أرنا

الرجز

-

٢٤

تذهبا

الرجز

-

١- رتّبنا القوافي بحسب حركة الروي: الساكن أولاً، فالمتوح، فالمضموم، فالمكسور.

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

واغترابها

الطويل

-

٢٦٢

غرابها

الطويل

-

٢٦٢

الرّغاب

الوافر

-

٢٩

مليبه

الرجز

دكين

٢٦

محلبيه

الرجز

دكين

٢٦

ذنوب

الطويل

علقمه الفحل

٢٠

أبي

الرجز

قصي بن كلاب

٢٢٧

الإهاب

الوافر

منذر بن حسان

٨٢

حسبي

الكامل

دريد بن الصّمّه

٩٢

تصب

البسيط

حسان بن ثابت

١٠

قافيه التاء

شمالات

المديد

جذيمه الأبرش

١٩٢

سختيت

الرجز

رؤبه

٢٤٠

كبريت

الرجز

رؤبه

٢٤٠

خيراته

الرجز

-

١٨

مزدوقاته

الرجز

-

١٨

السعلاه

الرجز

علباء بن أرقم

١٥

النات

الرجز

علباء بن أرقم

١٥

بالتّرهات

الوافر

سراقه الهذلي

٢١٨

أكيات

الرجز

علباء بن أرقم

١٥

فادهأمت

الطويل

كثير عزّه

٢٦

بترنموتها

الرجز

-

٢٥١

بج

الرجز

-

١٦

حجّنج

الرجز

-

١٦

ص: ٥٨٩

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

وفرئج

الرجز

-

١٦

الصّهايجا

الرجز

-

١٦

الدارجا

الرجز

هيومان بن قحافه

٥٥

وأمسجا

الرجز

-

١٦

أمهجا

الرجز

-

٨٢

داجى

الوافر

عبد الرحمن بن حسان

٤٥

واجى

الوافر

عبد الرحمن بن حسان

٤٥

الخزرج

الرجز

-

٢٤٢

كالمزج

الرجز

-

٢٤٢

بالعشج

الرجز

-

١٦

علج

الرجز

-

١٦

البرنج

الرجز

-

١٦

قافيه الحاء

أحراحا

الرجز

-

٢١٦

ممرحا

الرجز

-

٢١٦

شيحا

المتقارب

مضرس بن ربيعى أو يزيد بن الطثرية

١٧

المطوح

الطويل

جران العود

٢٦١

ربيع

الطويل

أبو حنيفة النميري

٢٦١

قافيه الدال

التجد

الرجز

-

٢٢٨

أبدا

البيسط

ابن هرمه

٤٥

فاعبدا

الطويل

الأعشى

٤٣١ ، ١١

فمعدا

الرجز

-

٢٤١

رقدا

الرجز

-

٢٤١

ص: ٥٩٠

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

معمدا

الطويل

سحيم عبد بنى الحسحاس

٧٨

الجدودا

الوافر

خداش بن زهير

٢٢٩

الوقود

الوافر

جرير

٩٠ ، ٣٤

سادى

الوافر

امرؤ القيس

٤٠

أعواد

البيسط

ابن هرمة

٢٠

منشد

الرجز

-

٤٤

الفرقد

الرجز

-

٤٤

وللمولود

الكامل

أعشى همدان

٢١٦

قافية الراء

الإبر

الطويل

طرفه

١٤

قدر

الرجز

-

٢٧

كسر

الرجز

العجاج

٤٢

القصر

الرجز

-

٤٣٢

الخضر

الرمل

طرفه بن العبد

٢٣

أفر

الرجز

-

٢٧

التقر

الرجز

السعدى

٤٣٢

عمر

الرجز

-

٤٣٢

نمر

الرجز

حكيم بن معيه

٣٤

مزدرا

الطويل

-

١٨

منار

الكامل

عامر بن كثير

٢٧

مصادره

الطويل

طفيل الغنوى أو مضرس بن ربيعى

٢٤

تعاشره

الطويل

الشنفرى أو كثير عزه

٢٦٢

فيخصر

الطويل

عمر بن أبي ربيعة

٤٣

فأنظور

البيسط

-

١٢٠

وانتظاري

الرمل

عدي بن زيد

٩٣

ندري

الطويل

-

٣٧

ص: ٥٩١

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

الجزر

الكامل

الخرنق بنت هفان

١٩١

الأعصر

الكامل

منبه بن سعد

٤٦

العنصر

الرجز

-

١٠١

الدكر

البيط

تميم بن مقبل

١٨

العواور

الرجز

العجاج أو جندل بن مثنى الطهوى

٣٣

تيقورى

الرجز

العجاج

١٣

قافيه الزاى

بزى

الرجز

-

٨٢

إوز

الرجز

-

٨٢

قافيه السين

أقعسا

الرجز

العجاج

٢١٦

أجراس

البيسط

-

١٠

الفرس

المنسرح

طرفه بن العبد

٢٧

قافيه الشين

مدمش

الرجز

-

١٩

قافيه الصاد

القوارصا

الطويل

الأعشى

١٤

الدّلامصا

الطويل

الأعشى

٢٣٦

قافيه العين

الزّباع

السريع

السفاح بن بكير

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

شبع

الرجز

-

٢١

فالطجع

الرجز

-

٢١

رفعه

الخفيف

الأضبط بن قريع

٤١٧

جمعا

المديد

أبو دهبيل الجمحي أو الأحوص أو يزيد بن

معاويه

١٢١

المرتع

البسيط

الفرزدق

١٠

الدوافع

الكامل

قيس بن ذريح

١٠٠

شواعي

الكامل

الأجدع بن مالك

٣٣٥

قافية الفاء

وأتصافا

المتقارب

طرفه

٤

وفا

الرجز

العجاج

١١

مندف

الطويل

الفرزدق

الصياريف

البيط

الفرزدق

٢٢٤

المنيف

الخفيف

الأعشى

٣٦٥

قافيه القاف

المشتق

الرجز

رؤبه

٢٧

البرق

الرجز

رؤبه

٢٧

لاتق

الطويل

طريف بن تيمم

٦٨

حوازق

الرجز

-

٤٣

نقائق

الرجز

-

٤٣

دقيق

الطويل

مجنون ليلي

١٨

المرفق

الرجز

-

٨٢

زهوق

الرجز

-

٣٧

ص: ٥٩٣

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

قافيه الكاف

آلك

مجزوء الكامل

عبد المطلب

٣٦

آلكا

الطويل

-

٣٦

عصিকা

الرجز

رجل من حمير

٢١

قفيكا

الرجز

رجل من حمير

٢١

إليكا

الرجز

رجل من حمير

٢١

هنادك

الطويل

كثير عزه

٢٢٢

ركك

البيسط

زهير بن أبي سلمى

٥٤

قافيه اللام

فعل

الرمل

ابن الوردى

٢١٢

المعلّ

الخفيف

لسيد بن ربيعه

٢١٦

عطبول

الرجز

-

١٢٠

قرنفول

الرجز

-

١٢٠

الليل

الرجز

-

٢٣١

التيل

الرجز

-

٢٣١

زلالا

الكامل

ابن مقبل

٧٢

نرسله

الرجز

أبو النجم

٢٣

يفعل

المتقارب

١٩٢

تقتل

الرجز

أبو النجم

٥٣

معتلى

الطويل

طفيل الغنوى

٢٠

ليبتلى

الطويل

امرؤ القيس

٣٨٨

المستعجل

الرجز

أبو النجم

٤٤

الممرجل

الرجز

العجاج

٢٣٩

الأجل

الرجز

أبو النجم

١٦

ص: ٥٩٤

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

بجندل

الرجز

أبو النجم

٤٤

فانزل

الرجز

عبد الله بن رواحه أو بعض ولد جرير

٩١

بهيضل

الكامل

أبو كبير الهذلي

٢١٦

فضل

الطويل

-

٢١٣

القواعل

الطويل

امرؤ القيس

٩٥

والحقل

الطويل

-

١٢١

الأجلل

الرجز

أبو النجم

٥٦

وأظلل

الرجز

العجاج

٤٧

فحومل

الطويل

امرؤ القيس

٤٣٤

أهل

الطويل

دعبل بن على

٣٤٠

عيمه

الرجز

منظور بن مرثد

٩٨

الشؤل

الرجز

أبو النجم

١٦

تبالى

الرجز

-

٤٤

الثالى

الرجز

-

٤٤

خالها

الرجز

أبو النجم

٢٦٢

وخالى

الرجز

-

٤٤

القسطال

الكامل

أوس بن حجر

١١٨

قافيه الميم

المآزما

الرجز

-

٢١٧

اللهازما

الرجز

-

٢١٧

الشجعما

الرجز

العجاج أو أبو حيان الفقعسي أو مساور

بن هند

٢٣٧

نغما

البسيط

-

٢٣

هائم

الطويل

-

١٩٢

آرامها

الكامل

لييد

٢٥١

وشام

الوافر

جرير

٢٢٨

أنعموا

الكامل

أبو وجزه السعدى

٢٤٩

ص: ٥٩٥

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

أعلم

الطويل

-

١٤٩

وحموا

الرجز

العجاج

٤٣

تكموا

الرجز

العجاج

٤٣

مسجوم

البيط

ذو الرمه

٢٠

كريم

الطويل

بهيما

الطويل

-

أمى

الرجز

أبو جهل أو الإمام على

التمتام

الرجز

رؤبه

الخامى

البيسط

الحادره

البنام

الرجز

رؤبه

فيأتمى

الطويل

كثير عزه

٤٣

مكرم

الرجز

أبو الأخرز الحماني

٨٤

أسطمه

الرجز

العجاج

٢٢

فمه

الرجز

العجاج

٢٢

العالم

الرجز

العجاج

٢٧

خذلم

الرجز

-

٢٣٦

سلم

البيسط

الأحوص

١٩٢

اسلمى

الرجز

العجاج

٢٧

يظلم

الطويل

زهير بن أبي سلمى

٤٥

ستهم

الرجز

-

٢٣٦

اليمى

-

أبو الأخرز الحماني

٣٣٥

وجفانا

الكامل

جميل بثينه

٢٥

تلانا

الخفيف

جميل بثينه

٢٤٩

أفنانا

البيط

-

١٩٢

أمكنه

الرجز

-

٢٥

ص: ٥٩٦

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

هنه

الرجز

-

٢٥

الجاهلينا

الوافر

عمرو بن كلثوم

١٩١

أنى

الرجز

-

٢١٦

دانى

الوافر

سوّار بن المضرب

٢٦٢

الفرقدان

الوافر

عمرو بن معديكرب

٢٦٢

إيسان

الطويل

عامر بن جؤين

٤٢

الكروان

الطويل

-

٢٦٢

سنى

الرجز

أبو جهل أو الإمام على

٦٨

منى

الرجز

-

٢١٦

منى

الرجز

أبو جهل أو الإمام على

٦٨

بالماطرون

الخفيف

أبو دهبيل الجمحي أو عبد الرحمن بن حسان

١٢١

معون

الطويل

جميل بشينه

٨٤

والهون

البيسط

-

٢٤٨

يقضييني

البيسط

مجنون ليلي

٧٨

اليقين

الوافر

علي بن مرداس أو غيره

٢١٨

يعيني

الكامل

سلولى أو شمر بن عمرو الحنفى أو

لعميره بن جابر الحنفى

٢٨٤

قافيه الهاء

والدها

الكامل

أبو الأسود الدؤلى

٢١٧

بها

المتقارب

الأعشى

١٩١

أرانيها

البيسط

النمر بن تولب

٤١

قافيه الواو

غدوا

الرجز

-

٢١٨

دلوا

الرجز

كلمه القافيه

البحر

الشاعر

الصفحه

قافيه الياء

ناجيه

الرجز

-

٢٥

الصّحاريّا

الهزج

الوليد بن يزيد

٢٩

السانيه

الرجز

-

٢٥

بسواديا

الطويل

سحيم عبد بنى الحسحاس

١٨

والسّمى

الرجز

العجاج

٢٣٥

ص: ٥٩٨

- إصلاح المنطق : ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر ، ط ١ ، ١٩٨٧ م.
- الأصمعيّات : الاصمعيّ (عبد الملك بن قريب) تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف مصر ، ط ٥ ، لات.
- أمثال العرب : المفضل بن محمد الضبيّ. قدم له وعلّق عليه إحسان عباس. دار الرائد العربيّ. بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويّين البصريّين والكوفيّين : عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر ، لاط ، لات.
- أوضح المسالك إلى ألفيه ابن مالك : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف).
- ومعه كتاب عدّه السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل ، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٧٩ م.
- تاج العروس من جواهر القاموس : الزبيديّ (محمد مرتضى الحسيني). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. راجعته لجنة فنيه من وزاره الإرشاد والأنباء. الرقم ١٦ في سلسله التراث العربيّ التي تصدرها وزاره الإرشاد والأنباء في الكويت ، [ط ١] ، ١٩٦٥ م.
- تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبه العربيّه ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م.
- تمثال الأمثال : محمد بن عليّ العبدريّ الشيبّي. حقّقه وقّدّم له أسعد ذبيان. دار المسيره ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٢ م.

- جامع الدروس العربيه : مصطفى الغلايينى. المكتبه العصريه ، بيروت ، ط ١٣ ، ١٩٧٨ م.
- جمهره الأمثال : أبو هلال العسكرى (الحسن بن عبد الله) ، دار الجيل ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٨ م.
- الحيوان : الجاحظ (عمرو بن بحر) تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ، ودار الفكر ، بيروت ، [ط ١] ، ١٩٨٨ م.
- خزانه الأدب ولب لباب لسان العرب : عبد القادر بن عمر البغدادى. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبه الخانجى ، القاهره ، ط ٣ ، ١٩٨٩ م.
- الخصائص : أبو الفتح عثمان بن جنى. تحقيق محمد على النجار. دار الكتاب العربى ، بيروت ، لاط ، لات.
- الخليل. معجم مصطلحات النحو العربى : جورج مترى عبد المسيح وهانى جورج تابرى. مكتبه لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٠ م.
- الدر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع فى العلوم العربيه : الشنقيطى (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميه ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨١ م.
- ديوان الأحوص الأنصارى - شعر الأحوص الأنصارى.
- ديوان أبى الأسود الدؤلى : (ظالم بن عمرو بن سفيان). تحقيق محمد حسن آل ياسين. لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م.
- ديوان الأعشى : (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسس الرسالة ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٨٣ م.
- ديوان امرىء القيس : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر ، [ط ١] ، ١٩٥٨ م.
- ديوان تميم بن مقبل : تحقيق عزه حسن. مطبوعات مديره إحياء التراث القديم فى وزاره الثقافه والإرشاد القومى. دمشق ، ١٩٦٢ م.
- ديوان جران العود النميرى : (عامر بن الحارث). صنعه أبى جعفر محمد بن حبيب.
- روايه أبى سعيد الحسن بن الحسين السكرى. تحقيق وتذييل نورى حمودى القيسى.

منشورات وزاره الثقافه والإعلام فى الجمهوريه العراقيه ، [ط ١] ، ١٩٨٢ م .

- ديوان جرير بن عطيه : تحقيق نعمان أمين طه . دار المعارف . بمصر ، ط ٣ ، لات .

- ديوان جميل بنيه : جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربى ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .

- ديوان حسان بن ثابت الأنصارى : تحقيق سيد حنفى حسين . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م .

- ديوان دريد بن الصّمّه : جمع وتحقيق محمد خير البقاعى . قدّم له شاكر الفخّام . دار قتيبه ، [دمشق] ، لاط ، ١٩٨١ م .

- ديوان ذى الرمه : (غيلان بن عقبه) شرح أحمد بن حاتم الباهلى . روايه أبى العباس ثعلب . تحقيق عبد القدوس أبى صالح . مؤسسه الإيمان ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .

- ديوان رؤبه بن العجاج : تحقيق وليم بن الورد . دار الآفاق الجديده ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٠ م .

- ديوان زهير بن أبى سلمى : شرح ديوان زهير بن أبى سلمى .

- ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس : تحقيق عبد العزيز الميمنى . القاهره ، ١٩٥٠ م .

- ديوان سراقه الهذلى : ضمن شرح أشعار الهذليين .

- ديوان طرفه بن العبد : دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٠ م .

- ديوان أبى العتاهيه : (إسماعيل بن القاسم) . تحقيق شكرى فيصل . مطبعه جامعه دمشق ، لاط ، ١٩٦٥ م .

- ديوان العجاج : (عبد الله بن رؤبه) روايه عبد الملك بن قريش وشرحه . تحقيق عبد الحفيظ السطلى . توزيع مكتبه أطلس ، دمشق ، لاط ، لات .

- ديوان عدى بن زيد بن الرقاع : جمع وشرح حسن محمد نور الدين . دار الكتب العلميه ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٠ م .

- ديوان علقمه بن عبده الفحل : تحقيق لطفى الصقّال ودريّه الخطيب راجعه فخر الدين قباوه . دار الكتاب العربى بحلب ، ط ١ ، ١٩٦٩ م .

- ديوان عمر بن أبى ربيعه : شرح ديوان عمر بن أبى ربيعه .

- ديوان عمرو بن معدى كرب : شعر عمرو بن معدى كرب.

- ديوان الفرزدق : (همّام بن غالب). دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات.

- ديوان قيس بن ذريح : قيس ولبنى شعر ودراسه.

- ديوان كثير عزة : تحقيق إحسان عباس دار الثقافة ، بيروت ، [ط ١] ، ١٩٧١ م.

- ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ : تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام فى الكويت ، مطبعة حكومه الكويت ، ط ٢ ، ١٩٦٧ م.

- ديوان مجنون ليلى : (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فزّاح.

مكتبه مصر ، القاهرة ، لاط. لات.

- ديوان ابن مقبل : ديوان تميم بن مقبل.

- ديوان الهذليين : نسخه مّصوره عن طبعه دار الكتب. نشر الدار القوميّه للطباعه والنشر ، القاهرة ، [ط ١] ، ١٩٦٥ م.

- ديوان ابن هرمه : شعر إبراهيم بن هرمه.

- ديوان الوليد بن يزيد : جمع وتحقيق ف. فابريلى. دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٦٧ م.

- سر صناعه الإعراب : أبو الفتح عثمان بن جنى. دراسه وتحقيق حسن هنداوى.

دار القلم ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٥ م.

- سمط اللآلى فى شرح أمالى القالى وذيل اللآلى : أبو عبيد البكرى (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمنى. دار الحديث ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٤ م.

- شرح أبيات سيويه : الشيرافى (يوسف بن أبى سعد) دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ، لاط ، ١٩٧٩ م.

- شرح أختيارات المفضّل : الخطيب التبريزى (يحيى بن على) تحقيق فخر الدين قباوه. دار الكتب العلميه ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م.

- شرح اختيار الهذليين : صنعه أبى سعيد الحسن بن الحسين السّكرى ، روايه أبى الحسن على بن عيسى بن على النحوى عن أبى بكر أحمد بن محمد الحلوانى عن

السكري. حقه عبد الستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبه ، القاهره ، لاط ، لات.

- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : صنعه أبي العباس ثعلب. نسخه مصوره عن طبعه دار الكتب ، ١٩٤٤ م. نشر الدار القوميّه للطباعه والنشر ، القاهره ، ١٩٦٤ م.

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعه : تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس ، ط ٤ ، ١٩٨٨ م.

- شرح شافيه ابن الحاجب : الأسترايادى (محمد بن الحسن) ، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي ، حقهها وضبط غريبها ، وشرح مبهمها محمد نور الحسن ومحمد الزفراف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلميه ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٢ م.

- شرح شذور الذهب : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ربه وعلق عليه وشرح شواهده عبد الغنى الدقر. دار الكتب العربيه ، ودار الكتاب ، لاب ، لاط ، لات.

شرح شواهد ابن الحاجب : مطبوع مع شرح شافيه ابن الحاجب.

- شرح شواهد المغنى : السيوطى (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياه ، بيروت ، لاط ، لات.

- شرح ابن عقيل على ألفيه ابن مالك : قدم له وضبطه وعلق حواشيه وأعرب شواهده وفهرسه أحمد سليم الحمصى ومحمد أحمد قاسم. دار جروس ، طرابلس (لبنان) ، ط ١ ، ١٩٩٠ م.

- شرح المفصل : ابن يعيش (يعيش بن على). عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة المتبى ، القاهره ، لاط ، لات.

- شعر إبراهيم بن هرمه القرشى : تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغه العربيه بدمشق. لاط ، لات ، [تاريخ المقدمه ١٩٦٩ م].

- شعر عمرو بن معدى كرب : جمعه مطاع الطرايشى مطبوعات مجله اللغه العربيه بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٨٥ م.

- الصرف الواضح : تأليف عبد الجبار علوان النايله. وزاره التعليم العالى والبحث العلمى. جامعه الموصل. ١٩٨٨ م.

- العقد الفريد : ابن عبد ربه (أحمد بن محمد) شرحه وضبطه وصححه وعنون

موضوعاته ورتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٣ م.

- فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال : أبو عبيد البكرى (عبد الله بن عبد العزيز).

حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانه ومؤسسه الرساله ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٣ م.

- قيس ولبنى شعر ودراسه : جمع وتحقيق وشرح حسين نصار. مكتبه مصر ، القاهره ، لاط ، لات.

- الكتاب : سيويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون.

مكتبه الخانجي ، القاهره ، ط ٣ ، ١٩٨٨ م.

- لسان العرب : ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات.

مجمع الأمثال : الميدانى (أبو الفضل أحمد بن محمد) دار القلم ، بيروت ، لاط ، لات.

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : الراغب الأصفهاني. مطبعه إبراهيم المويلحي ، ١٢٨٧ هـ.

- المرجع : الشيخ عبد الله العلايلي. دار المعجم العربى ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٣ م.

- معجم الأوزان الصرفيه : اميل بديع يعقوب. عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٩٣.

- المعجم المفصل فى شواهد النحو الشعريه : إعداد إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلميه ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٢ م.

- المغنى الجديد فى علم الصرف : محمد خير حلوانى. دار الشرق العربى ، بيروت ، لاط. لات.

- مغنى اللبيب عن كتب الأعراب : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف).

تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد المكتبه العصريه ، صيدا (لبنان) ، لاط ، ١٩٨٧ م.

- المقاصد النحويه فى شرح شواهد شروح الألفيه : محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانه الأدب. دار صادر ، لاط ، لات.

- المقتضب : المبرّد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عظيمه. عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، لات.
- الممتع فى التصريف : ابن عصفور الإشبيليّ (على بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوه. دار الآفاق الجديده ، بيروت ، ط ٤ ، ١٩٧٩ م.
- موسوعه أمثال العرب : إميل بديع يعقوب. دار الجيل ، بيروت ، ١٩٩٣ م.
- موسوعه النحو والصرف والإعراب : إميل بديع يعقوب. دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م.
- المنصف شرح الإمام أبى الفتح عثمان بن جنّى النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبى عثمان المازنيّ النحويّ البصريّ : تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، شركه مكتبه ومطبعه مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، ط ١ ، ١٩٥٤ م.
- النحو الوافى : عباس حسن. دار المعارف. بمصر ، ١٩٦٦ م.
- النوادر فى اللغة : أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربى ، ط ٢ ، ١٩٦٧ م.
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع فى علم العربيّه : السيوطى (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبه الكليات الأزهرية ، القاهره ، ط ١ ، ١٣٢٧ هـ.

٤- فهرس المحتويات

باب الهمزة

الآحاد ٩

الآخر الحقيقي ٩

الآخر العارض ٩

الآله ٩

آليه الاشتقاق ٩

الإبدال ٩

إبدال الألف ٩

إبدال التاء ١٣

الإبدال التصريفي ١٥

إبدال الجيم ١٥

إبدال الدال ١٦

إبدال الذال ١٨

إبدال السين ١٨

الإبدال الشائع ١٨

الإبدال الشاذ ١٨

إبدال الشين ١٨

إبدال الصاد ١٩

الإبدال الصرفي ١٩

الإبدال الصرفي الشائع ١٩

الإبدال الصرفي الضروري ١٩

الإبدال الصرفي اللازم ٢٠

إبدال الطاء ٢٠

إبدال العين ٢٠

الإبدال غير القياسي ٢١

الإبدال غير المطرد السماعي ٢١

إبدال الفاء ٢١

الإبدال القياسي ٢١

إبدال الكاف ٢١

إبدال اللام ٢١

الإبدال اللغوي ٢١

إبدال المخالفه ٢٢

الإبدال المطرد ٢٢

إبدال الميم ٢٢

الإبدال النادر ٢٣

إبدال النون ٢٣

إبدال الهاء ٢٤

إبدال الهمزة ٢٦

إبدال الواو ٣٧

إبدال الياء ٤٠

أبنية الأسماء ٤٦

أبنية الأفعال ٤٧

ص: ٦٠٦

أبنيه القلّه ٤٧

أبنيه الكثره ٤٧

أبنيه المبالغه ٤٧

أتاه سليمان ٤٧

الأتخاذ ٤٧

اجتماع الساكنين ٤٧

اجتماع الساكنين على حدّ ٤٧

أجد طويت منها ٤٧

الإجناح ٤٨

الأجوف ٤٨

الأجوف الواوى ٤٨

الأجوف اليائى ٤٨

الاحتجاج ٤٨

الأحداث ٤٨

أحداث الأسماء ٤٨

أحرف الزيادة ٤٨

الاختلاس ٤٨

الاختيار ٤٨

الإخفاء ٤٨

الإدراج ٤٨

الادغام ٤٩

الإدغام ٤٩

ذكر إدغام المثلين ٥٠

ذكر إدغام المتقاربين ٦٠

ذكر أحكام حروف الحلق في الإدغام ٦٢

ذكر حكم حروف الفم في الإدغام ٦٤

الإدغام الأصغر أو الإدغام الصغير ٧٧

الإدغام الأكبر أو الإدغام الكبير ٧٧

الإدغام الصغير ٧٧

الإدغام الكبير ٧٧

أدله الصرف ٧٧

الاستحسان ٧٨

استدراج العله ٧٨

الاستدلال ٧٨

الاستشهاد ٧٨

الاستصحاب ٧٨

استصحاب الحال ٧٩

الاستعلاء ٧٩

الاستفال ٧٩

الاستمرار التجديدي ٧٩

الاستمرار الدوامي ٧٩

الاستمرار المتجدد ٧٩

استنجده يوم طال زط ٧٩

الاستواء ٧٩

الإسقاط ٧٩

الإسقاط البدئي ٧٩

الإسكان ٨٠

أسلمنى وتاه ٨٠

الاسم ٨٠

اسم الآله ٨٠

اسم التفضيل ٨٠

الاسم الثلاثي المجرد ٨٠

الاسم الثلاثي المزيد ٨١

الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف ١١٣

الاسم الثلاثي المزيد بحرف ١١٣

الاسم الثلاثي المزيد بحرفين ١١٣

الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ١١٣

الاسم الجامد ١١٣

الاسم الجامد الملحق بالمشتق ١١٣

ص: ٦٠٧

الاسم الجمع ١١٣

اسم الجمع ١١٤

اسم الجنس ١١٤

اسم الجنس الآحادى ١١٤

اسم الجنس الإفرادى ١١٤

اسم الجنس الجمعى ١١٤

اسم الحدث - اسم الحدثان ١١٤

الاسم الخماسى المجرد ١١٤

الاسم الخماسى المزيد ١١٤

الاسم الرباعى المجرد ١١٥

الاسم الرباعى المزيد ١١٦

١ - الاسم الرباعى المزيد فيه حرف ١١٦

٢ - الاسم الرباعى المزيد فيه حرفان ١١٩

الاسم الرباعى المزيد بثلاثه أحرف ١٢٣

الاسم الرباعى المزيد بحرف ١٢٣

الاسم الرباعى المزيد بحرفين ١٢٣

اسم الزمان ١٢٣

الاسم الشبيه بالصحيح ١٢٤

اسم الشئ ١٢٤

اسم الشئ المعد للفعل ١٢٤

الاسم الصحيح ١٢٤

الاسم الصميم ١٢٤

اسم الضرب ١٢٤

اسم العام ١٢٤

الاسم العامل ١٢٤

الاسم على النسب ١٢٤

الاسم غير العامل ١٢٥

الاسم غير المتصرف ١٢٥

اسم الفاعل ١٢٥

اسم الفعل المعدول ١٢٨

الاسم الفعلي ١٢٨

اسم فى معنى المصدر ١٢٨

اسم الكثرة ١٢٨

اسم الكيفية ١٢٩

اسم للحال التى يفعل بها ١٢٩

اسم المصدر ١٢٩

اسم للمعنى الحاصل بالمصدر ١٢٩

الاسم المؤنث ١٢٩

اسم المبالغه ١٢٩

الاسم المتصرف ١٢٩

الاسم المثنى ١٢٩

الاسم المجرد ١٢٩

الاسم المحقر ١٢٩

الاسم المذكر ١٢٩

اسم المرّه ١٢٩

الاسم المزيد ١٣٠

اسم المزيد بثلاثه أحرف ١٣٠

الاسم المزيد بحرف ١٣٠

الاسم المزيد بحرفين ١٣٠

اسم المشتقّ ١٣٠

الاسم المشتقّ تأويلا ١٣٠

الاسم المشتقّ العامل ١٣٠

الاسم المشتقّ غير العامل ١٣٠

اسم المصدر ١٣٠

الاسم المصغرّ ١٣١

الاسم المعتلّ ١٣١

الاسم المعتلّ بالواو ١٣٢

الاسم المعتلّ بالياء ١٣٢

الاسم المعدول ١٣٢

ص: ٦٠٨

الاسم المفرد ١٣٢

اسم المفعول ١٣٢

الاسم المقصور ١٣٦

اسم المكان ١٣٦

الاسم المكبر ١٣٧

الاسم الممدود ١٣٧

الاسم المنسوب ١٣٨

الاسم المنسوب إليه ١٣٨

الاسم المنقوص ١٣٨

اسم الموضع ١٣٨

الاسم الناقص ١٣٨

اسم النوع ١٣٩

اسم الهيئة ١٣٩

اسم الوحدة ١٣٩

اسم الوعاء ١٣٩

اسما الزمان والمكان ١٣٩

أسماء المبالغة ١٣٩

الإشباع ١٣٩

الاشتقاق ١٣٩

الاشتقاق الأصغر ١٤٠

الاشتقاق الأكبر ١٤٠

الاشتقاق الصغير ١٤٠

الاشتقاق العام ١٤٣

الاشتقاق الكبار أو الكبار ١٤٣

الاشتقاق الكبير ١٤٣

الاشتقاق المركب ١٤٣

الاشتقاق النحتي ١٤٣

الإشمام ١٤٣

اصطدته يوماً ١٤٣

الأصل ١٤٣

الأصل العام ١٤٣

أصل المشتقات ١٤٣

الأصم ١٤٤

أصول الصرف ١٤٤

أصول الصرف السماعية ١٤٤

الإطباق ١٤٤

الإظهار ١٤٤

الاعتلال ١٤٤

الإعلال ١٤٤

إعلال الألف ١٤٥

الإعلال بالإسكان ١٤٥

الإعلال بالتسكين ١٤٥

الإعلال بالحذف ١٤٦

الإعلال بالقلب ١٤٦

الإعلال بالنقل ١٤٧

الإعلال بالنقل والحذف ١٤٧

الإعلال بالنقل والقلب ١٤٧

الإعلال بالنقل والقلب والحذف ١٤٨

إعلال الهمزة ١٤٨

إعلال الواو ١٤٨

إعلال الياء ١٤٨

الأغلب ١٤٨

الأفعال المجرّده ١٤٨

الأفعال المزيده ١٤٨

أفعال التفضيل ١٤٨

أقسام التأنيث ١٥٠

الأقلّ ١٥١

الأكثر ١٥١

ص: ٦٠٩

التقاء الساكنين ١٥١

التمسن هواى ١٥١

التناهى سمو ١٥٢

الإلحاق ١٥٢

الألف ١٥٢

ألف الاثنين ١٥٣

ألف الإراده ١٥٣

ألف الإشباع ١٥٣

ألف الأصل ١٥٣

ألف الإطلاق ١٥٣

ألف الإلحاق ١٥٣

ألف التأنيث ١٥٣

ألف التأنيث المقصوره ١٥٣

ألف التثنيه ١٥٦

ألف التفريق ١٥٦

ألف التفضيل ١٥٦

ألف التكسير - ألف الجمع ١٥٦

الألف الخفيفه ١٥٦

الألف الزائده ١٥٦

الألف الساكنه ١٥٦

الألف الصغيره ١٥٦

ألف الصّله ١٥٦

الألف الطويله ١٥٦

ألف العوض ١٥٦

الألف غير المهموزه ١٥٦

الألف الفارقه ١٥٧

الألف الفاصله ١٥٧

ألف الفصل ١٥٧

ألف القطع ١٥٧

الألف القطعيه ١٥٧

الألف اللينه ١٥٧

الألف المتحرّكه ١٥٧

ألف المثني ١٥٧

الألف المجهوله ١٥٧

الألف المحوّله ١٥٧

ألف المدّه ١٥٧

ألف المضارعه ١٥٧

ألف المفاعله ١٥٧

الألف المقصوره ١٥٧

الألف الممدوده ١٥٨

الألف المنقلبه ١٥٨

الألف المهموزه ١٥٨

ألف النسب ١٥٨

الألف الهوائيه ١٥٨

ألف الوصل ١٥٨

الألف الوصلية ١٥٨

الألف الياسيه ١٥٨

الألفات ١٥٨

الموت ينسأه ١٥٨

اليوم تنسأه ١٥٨

الإماله ١٥٩

أمان وتسهييل ١٦٠

أمثله المبالغه ١٦٠

الأمر ١٦٠

الأمر بالصيغه ١٦١

الأمر باللآم ١٦١

الأمر المحض ١٦١

ص: ٦١٠

الإمكان ١٦١

أنجدته يوم صال زط ١٦١

الانحراف ١٦١

أنصت يوم زل طاه جد ١٦١

أنيت ١٦٢

أوزان التصغير ١٦٢

أوزان القلّه ١٦٢

أوزان الكثره ١٦٢

أوزان المبالغه ١٦٢

باب الباء

الباب ١٦٣

باب أفعال منك ١٦٣

البدل ١٦٣

بدل الإدغام ١٦٣

البطح ١٦٣

البناء الصرفي ١٦٣

بناء الفاعل ١٦٤

بناء فعل ١٦٤

بناء ما لم يقع ١٦٤

بناء ما مضى ١٦٤

بناء ما هو كائن - بناء ما يكون - بناء يفعل ١٦٤

بنات الواو ١٦٤

بنات الياء ١٦٤

البنيه ١٦٤

البيان والتبيين ١٦٤

باب التاء

التاء الأصلية ١٦٥

تاء الافتعال ١٦٥

تاء الإلحاق ١٦٥

تاء البدل ١٦٥

تاء التأنيث ١٦٥

تاء التأنيث الساكنه ١٦٥

تاء التأنيث المتحرّكه ١٦٥

تاء التمييز ١٦٦

تاء الجمع ١٦٦

تاء الخطاب ١٦٦

التاء الزائده ١٦٦

التاء الطويله ١٦٦

تاء العوض ١٦٦

التاء الفارقة ١٦٦

التاء القصيره ١٦٧

تاء المبالغه ١٦٧

التاء المتّسعه ١٦٧

التاء المجرّده ١٦٧

التاء المجروره ١٦٧

التاء المربوطه ١٦٧

تاء المضارعه ١٦٧

التاء المفتوحه ١٦٧

تاء النسب ١٦٧

تاء النقل ١٦٧

التاءات ١٦٧

التأنيث ١٦٨

ص: ٦١١

تأنيث الاسم ١٦٨

التأنيث التأويلي ١٦٨

التأنيث الحكمي ١٦٨

التأنيث الذاتي ١٦٨

تأنيث الصفه ١٦٨

التأنيث المكتسب ١٦٩

التباعد ١٦٩

الثقل ١٦٩

التثنيه ١٦٩

تثنيه اسم الجمع ١٦٩

التثنيه التثنيه ١٦٩

تثنيه الجمع ١٦٩

تثنيه المقصور ١٦٩

التجانس ١٧٠

التجرّد ١٧٠

التجريد ١٧٠

التحبّب ١٧٠

تحريك الساكن ١٧٠

التحقير ١٧٠

التحوّل ١٧١

التخفيف ١٧١

التخلّص من التقاء الساكنين ١٧١

التدريج ١٧١

التذكير ١٧١

التذكير التأويلي ١٧١

التذكير الحكمي ١٧١

التذكير الذاتي ١٧١

التذكير المكتسب ١٧١

التذليل ١٧١

الترخم ١٧٢

الترخيم ١٧٢

ترخيم التصغير ١٧٢

ترخيم الضروره الشعريه ١٧٢

ترخيم المنادى ١٧٢

ترخيم النداء ١٧٣

التسكين ١٧٣

تسليم وهناء ١٧٤

التشديد ١٧٤

تشديد النقل ١٧٤

التصحیح ١٧٤

التصريف ١٧٤

تصريف الأسماء ١٧٤

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر ١٧٤

التصغير ١٧٧

التصغير الأصلي ١٧٩

تصغير الترخيم ١٨٠

تصغير الجمع ١٨٠

التضعيف ١٨٠

التطرف ١٨٦

التطرف التقديري ١٨٦

التطرف الحقيقي ١٨٦

التطريف ١٨٦

التظاهر ١٨٦

التعاقب ١٨٦

التعبير الصرفي عن العدد ١٨٦

التعجب ١٨٧

تعدى اللازم ١٨٨

التعدي ١٨٨

ص: ٦١٢

التعزى ١٨٨

التعريه ١٨٨

التعظيم ١٨٨

التعليل ١٨٨

التعويض ١٨٩

التغليب ١٨٩

التفسيم ١٨٩

التفخيم ١٨٩

التفضيل ١٨٩

التقارب ١٨٩

التكبير ١١٨٩

التكثير ١٨٩

التكسير ١٩٠

التكلف ١٩٠

تلا يوم أنسه ١٩٠

التلين ١٩٠

التمائل ١٩٠

التمثيل ١٩٠

التنظير ١٩٠

تنمى وسائله ١٩٠

تهاونى أسلم ١٩٠

التوحيد ١٩٠

التوسط بين الشده والرخاوه ١٩٠

التوسع ١٩٠

التوكيد بالنون ١٩٠

توكيد الفعل ١٩١

توكيد المضارع ١٩١

باب الناء

الثلاثي ١٩٩

الثلاثي المجرد ١٩٩

الثلاثي المزيد ١٩٩

الثلاثي المضاعف ، أو المضعف ١٩٩

الثنائي ١٩٩

الثنائي المضاعف ١٩٩

الثنائي المكرر ١٩٩

باب الجيم

الجامد ٢٠٠

الجامد المؤول بالمشق ٢٠٠

الجزر ٢٠٠

جريان اسم الفاعل على الفعل ٢٠٠

الجماع ٢٠٠

الجماعه ٢٠٠

الجمع ٢٠٠

الجمع الأقصى - الجمع الذي لا نظير له ٢٠١

الجمع الذي لم بين على وحده - الجمع الذي يكسر عليه الواحد ٢٠١

الجمع بالألف والتاء ٢٠١

الجمع بألف وتاء مزيدتين ٢٠١

جمع التصحيح ٢٠١

الجمع التعلبي ٢٠١

جمع التكثير ٢٠١

جمع التفسير ٢٠١

ص: ٦١٣

- جمع الجمع ٢٠٢
- الجمع الحقيقي ٢٠٢
- الجمع السالم ٢٠٢
- جمع السلامه ٢٠٢
- جمع الصَّحَهِ ٢٠٢
- الجمع الصحيح ٢٠٢
- الجمع على حدّ التشبيه ٢٠٣
- الجمع على حدّ المثني ٢٠٣
- الجمع على خلاف الأصل ٢٠٣
- الجمع على هجاءين ٢٠٣
- الجمع غير الجارى على صيغ الآحاد العربيّه ٢٠٣
- جمع القلّه ٢٠٣
- جمع الكثره ٢٠٤
- الجمع اللّغويّ ٢٠٧
- جمع المؤنث السالم ٢٠٧
- الجمع المبني على صوره واحده ٢٠٩
- الجمع المتساوي ٢١٠
- الجمع المتناهي ٢١٠
- جمع المذكّر السالم ٢١٠
- جمع المذكر السالم غير المفروق ٢١١
- جمع المذكر السالم المفروق ٢١١
- الجمع المصحح ٢١٢

الجمع المفترق ٢١٢

جمع المقصور ٢١٢

جمع المكسّر ٢١٢

جمع الممدود ٢١٢

جمع المنقوص ٢١٢

الجمع النحويّ ٢١٢

جمعا التصحيح ٢١٢

الجميع ٢١٢

الجنس ٢١٢

الجهر ٢١٢

الجوازات الشعريّة ٢١٢

الجوازات الشعريّة القبيحه ٢١٣

الجوازات المعتدله ٢١٣

الجوازات المقبوله ٢١٣

باب الحاء

الحاضر ٢١٥

الحدث ٢١٥

الحدث الجارى على الفعل ٢١٥

الحذف ٢١٥

الحذف الإعلاليّ ٢١٥

حذف الألف على غير قياس ٢١٥

حذف الباء على غير قياس ٢١٥

حذف الحاء على غير قياس ٢١٥

حذف حرف العله ٢١٥

حذف الخاء على غير قياس ٢١٥

حذف الطاء على غير قياس ٢١٦

الحذف على غير قياس (الحذف غير القياسى) ٢١٦

حذف الفاء على غير قياس ٢١٧

حذف النون على غير قياس ٢١٧

حذف الهاء على غير قياس ٢١٧

حذف الهمزة على غير قياس ٢١٧

حذف الواو على غير قياس ٢١٨

ص: ٦١٤

حذف الياء على غير قياس ٢١٨

الحرف الحى ٢١٩

الحرف الساكن ٢١٩

الحرف الصحيح ٢١٩

حرف العله ٢١٩

حرف اللين ٢١٩

حرف المبنى ٢١٩

الحرف المتحرك ٢١٩

حرف المد ٢١٩

الحرف الهاوى ٢١٩

الحركه الطويله ٢١٩

الحركه العارضه ٢١٩

الحركه القصيره ٢١٩

حركه النقل ٢٢٠

حروف الإبدال ٢٢٠

حروف الاتصال ٢٢٠

حروف الاستثناء ٢٢٠

حروف الاستقبال ٢٢٠

الحروف الأسليه ٢٢٠

الحروف الأصلية ٢٢١

الحروف الأصول ٢٢١

حروف الانفصال ٢٢١

حروف البناء ٢٢١

حروف التمثيل ٢٢١

حروف التهجي ٢٢١

الحروف الجوفيه ٢٢١

الحروف الجوفيه الهوائيه ٢٢١

الحروف الحلقيه ٢٢١

الحروف الخيشوميه ٢٢١

الحروف الذلقيه ٢٢١

الحروف الزائده فى التضعيف ٢٢٢

حروف الزياده ٢٢٢

الحروف الساكنه ٢٦٢

الحروف الستّه ٢٦٢

الحروف الشجرية ٢٦٢

الحروف الشفهيه ٢٦٢

الحروف الشفويه ٢٦٢

الحروف الشمسيه ٢٦٢

الحروف الصامته ٢٦٢

الحروف الصحيحه ٢٦٢

الحروف الصغريه ٢٦٧

حروف العله ٢٦٧

الحروف غير المعجمه ٢٦٧

الحروف القمرية ٢٦٧

الحروف الثبوتية ٢٦٧

الحروف اللهوية ٢٦٧

حروف المباني ٢٦٧

الحروف المصوتة ٢٦٨

حروف المضارعة ٢٦٨

حروف المعجم ٢٦٨

الحروف المعجمة ٢٦٨

الحروف المهملة ٢٦٨

الحروف النطعية ٢٦٨

حروف الهجاء ٢٦٨

الحشو ٢٦٨

الحكم ٢٦٩

حمل الأصل على الفرع ٢٦٩

حمل الضدّ على الضدّ ٢٦٩

ص: ٦١٥

حمل الفرع على الأصل ٢٦٩

حمل النظير على النظير ٢٦٩

الحينونه ٢٦٩

باب الخاء

الخماسي ٢٧٠

الخماسي المجرد ٢٧٠

الخماسي المزيد ٢٧٠

باب الدال

الدخول ٢٧١

الدخول في الباب ٢٧١

الدعاء ٢٧١

دعائم الأبواب ٢٧١

دور الاعتلال ٢٧١

باب الذال

ذو الأربعة ٢٧٢

ذو الثلاثة ٢٧٢

ذو الزوائد ٢٧٢

ذو العله ٢٧٢

باب الراء

رأس العين الصغيره ٢٧٣

الرباعي ٢٧٣

الرباعي بالتكرار ٢٧٣

الرباعي المجرد ٢٧٣

الرباعيّ المزيد ٢٧٣

الزخاوه ٢٧٣

الزوم ٢٧٤

باب الزاي

الزمن الصرفيّ ٢٧٥

الزنه ٢٧٥

الزوائد ٢٧٥

الزوائد الأربع ٢٧٥

الزيادة ٢٧٥

زياده الألف ٢٧٦

الزيادة بالتضعيف ٢٧٦

الزيادة بالتكرير ٢٧٦

الزيادة بغير التضعيف ٢٧٦

الزيادة بغير التكرير ٢٧٦

زياده التاء ٢٧٧

زياده السين ٢٧٧

الزيادة الشبيهه لألفى التأنيث ٢٧٧

الزيادة الطارئه ٢٧٧

زياده اللام ٢٧٧

زياده الميم ٢٧٧

زياده النون ٢٧٧

زياده الهاء ٢٧٧

زياده الهمزه ٢٧٧

زياده الواو ٢٧٧

زياده الياء ٢٧٧

ص: ٦١٦

باب السين

الساكن ٢٧٨

الساكن الحشو ٢٧٨

سألتم هوانى ٢٧٨

سألتمونيها ٢٧٨

السالم ٢٧٨

السبب ٢٧٨

السيّيه ٢٧٩

السكون ٢٧٩

السكون العارض ٢٧٩

السلب ٢٧٩

سَلَم اللسان ٢٧٩

السماع ٢٧٩

السماعى ٢٨٠

سنن لا تختلف ٢٨١

سين الاستقبال ٢٨١

السين الأصلية ٢٨١

سين التنفيس ٢٨١

سين الزائده ٢٨١

سين الطلب ٢٨١

سين الوجدان ٢٨١

السينات ٢٨١

باب الشين

الشاذّ ٢٨٢

الشاذّ فى القياس والاستعمال ٢٨٢

الشاذّ فى القياس والسمع ٢٨٢

الشاهد ٢٨٢

الشبه ٢٨٢

شبه الجمع ٢٨٣

شبه الصحيح ٢٨٣

شبه فعالل وفعاليل ٢٨٣

شبه الفعل ٢٨٣

شبه الفعل المجهول ٢٨٣

شبه المثنى ٢٨٣

شبه المشتقّ ٢٨٣

شبه منتهى الجموع ٢٨٣

الشبيه بالصحيح ٢٨٤

الشبيه بالمشتقّ ٢٨٤

الشبيه بالمصغرّ ٢٨٤

الشبيه بالمعرفة ٢٨٤

الشّدّ ٢٨٤

الشّدّه ٢٨٤

الشّدّه ٢٨٥

الشكله ٢٨٥

شواذّ التصغير ٢٨٥

باب الصاد

الضّاح ٢٨٦

الضّحه ٢٨٦

الصّحيح ٢٨٦

الصدر ٢٨٦

الصرف ٢٨٧

صفات الحروف ٢٨٧

ص: ٦١٧

الصفات اللازمة ٢٨٨

صفات المبالغه ٢٨٨

الصفه ٢٨٨

الصفه غير المشبهه ٢٨٨

الصفه المحضه ٢٨٨

الصفه المشبهه ٢٨٩

الصفه المشبهه الأصلية ٢٩٢

الصفه المشبهه باسم الفاعل ٢٩٢

الصفه المشبهه تأويلا ٢٩٢

الصفه المشبهه الملحقه بالأصلية ٢٩٢

الصفه الصرفية ٢٩٢

الصفه المعدوله ٢٩٣

الصفير ٢٩٣

الصله ٢٩٣

الصوره ٢٩٣

الصيروره ٢٩٣

صيغ التصغير ٢٩٣

صيغ الجمع الأقصى ٢٩٤

صيغ جموع القله ٢٩٤

صيغ جموع الكثره ٢٩٤

صيغ المبالغه ٢٩٤

صيغ منتهى الجموع ٢٩٥

الصِّيغَه ٢٩٧

صيغَه الفاعل ٢٩٧

صيغَه المفعول ٢٩٧

صيغَه منتهى الجموع ٢٩٧

صيغتا التعجب ٢٩٧

باب الضاد

الضابط ٢٩٨

الضبط ٢٩٨

الضرب ٢٩٨

الضرب من الفعل ٢٩٨

الضرورات ٢٩٨

الضَّمَّ ٢٩٨

الضَّمَّه ٢٩٩

الضَّمَّه البنائيه ٢٩٩

الضَّمَّه العارضه ٢٩٩

الضوابط ٢٩٩

باب الطاء

طال يوم أنجدته ٣٠٠

طويت دائما ٣٠٠

باب العين

العجز ٣٠١

العدد القليل ٣٠١

العدد الكثير ٣٠١

عدم الدليل ٣٠١

عدم النظر ٣٠١

العريه ٣٠١

العقد ٣٠١

علامات التأيث ٣٠١

علامات الضبط ٣٠٢

ص: ٦١٨

علامات الفعل ٣٠٢

علم الاستقبال ٣٠٢

علم التنبيه ٣٠٣

علم الجمع ٣٠٣

علم الجنس ٣٠٣

العلم الجنسي ٣٠٣

العلم ذو الزائدتين ٣٠٣

علم العربيته ٣٠٣

العلم على وزن جمع المؤنث السالم ٣٠٣

العلم على وزن جمع المذكر السالم ٣٠٣

العلم على وزن المثني ٣٠٤

العلم المختوم بألف و نون زائدتين ٣٠٤

العوض ٣٠٤

عين الكلمه ٣٠٤

باب الغين

الغابر ٣٠٥

الغالب ٣٠٥

الغريب ٣٠٥

الغنه ٣٠٥

غير القياس ٣٠٥

غير المشتق ٣٠٥

غير المصغر ٣٠٥

غير المطرد ٣٠٥

غير المطرد في موافقه للأشباه وفي الاستعمال ٣٠٥

باب الفاء

فاء الكلمه ٣٠٦

الفاضل ٣٠٦

الفتح ٣٠٦

الفتحه ٣٠٦

الفتحه الطويله ٣٠٧

الفرد ٣٠٧

الفرع ٣٠٧

فعالل وفعاليل ٣٠٧

فعل ٣٠٧

الفعل ٣٠٧

فعل الاثنين ٣٠٨

الفعل الأجوف ٣٠٨

الفعل الذى لم يسم فاعله ٣٠٨

فعل الأمر ٣٠٨

فعل الإنشاء ٣١٢

الفعل التام التصرف ٣١٢

فعل التعجب الأول ٣١٢

فعل التعجب الثانى ٣١٢

الفعل الثلاثى ٣١٢

الفعل الثلاثى غير الملحق بالرباعى ٣١٢

الفعل الثلاثى المجرد ٣١٢

الفعل الثلاثي المزيد ٣١٣

الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٣١٩

الفعل الثلاثي المزيد بحرف ٣٢٠

الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ٣٢٠

الفعل الجامد ٣٢٠

فعل جمع النساء ٣٢٠

ص: ٦١٩

فعل الجميع ٣٢٠

الفعل الحاضر ٣٢٠

فعل الحال ٣٢١

الفعل الرباعى ٣٢١

الفعل الرباعى المجرد ٣٢١

الفعل الرباعى المجرد غير المضاعف ٣٢١

الفعل الرباعى المجرد المضاعف ٣٢١

الفعل الرباعى المزيد بحرف ٣٢١

الفعل الرباعى المزيد بحرفين ٣٢١

الفعل السالم ٣٢١

الفعل الصحيح ٣٢١

الفعل غير التام ٣٢٢

الفعل غير السالم ٣٢٢

الفعل غير المؤكّد ٣٢٢

الفعل غير المتصرف ٣٢٢

فعل الفاعل ٣٢٢

الفعل الليف ٣٢٢

الفعل الماضى ٣٢٢

الفعل الماضى الثلاثى ، الخماسى ، الرباعى ٣٢٤

الفعل المبني على الفاعل ٣٢٤

الفعل المتصرف ٣٢٤

الفعل المثال ٣٢٥

الفعل المجزّد ٣٢٥

الفعل المجهول ٣٢٥

الفعل المجهول فاعله ٣٢٦

الفعل المجهول لفظاً ٣٢٦

الفعل المزيد ٣٢٦

فعل المستقبل ٣٢٦

الفعل المصوغ على الفاعل ٣٢٦

الفعل المصوغ للفاعل ٣٢٦

الفعل المضارع ٣٢٦

الفعل المضاعف ٣٢٩

الفعل المعتلّ ٣٣٠

الفعل المعروف فاعله ٣٣٠

الفعل المعلوم ٣٣٠

الفعل المعلوم فاعله ٣٣٠

الفعل المهموز ٣٣٠

الفعل المهموز المضاعف ٣٣٠

الفعل الناقص ٣٣٠

الفعل الناقص التصرف ٣٣١

فعلاً التعجب ٣٣١

الفعلة ٣٣١

الفعلة ٣٣٢

الفكّ ٣٣٢

فكّ الإدغام ٣٣٢

باب القاف

القاصر ٣٣٣

القاعده ٣٣٣

القاعده الكائيه ٣٣٣

قالوا ٣٣٣

القبو ٣٣٣

القرينه ٣٣٤

القرينه اللفظيه ٣٣٤

القرينه المعنويه ٣٣٤

القصر ٣٣٤

ص: ٦٢٠

القطب الأعظم ٣٣٤

القلب ٣٣٤

قلب الألف ٣٣٤

قلب الواو ٣٣٤

قلب الياء ٣٣٤

القلب الاشتقاقى ٣٣٤

القلب الصرفى ٣٣٤

القلب الصرفى الإعلاى ٣٣٥

القلب على غير القياس ٣٣٥

القلب اللغوى ٣٣٦

القلب اللفظى ٣٣٧

القلب المكانى ٣٣٧

القلب المكانى الصرفى ٣٣٨

القلب المكانى اللغوى ٣٣٨

قلب الهمزة ٣٣٨

القلقله ٣٣٩

القليل ٣٣٩

القواعد ٣٣٩

قواعد اللغة العربيه ٣٣٩

قوانين التبدل ٣٣٩

القياس ٣٤٠

قياس الأذنى ٣٤١

قياس الأدون ٣٤١

القياس الأصلي ٣٤١

قياس الأولى ٣٤١

قياس التمثيل ٣٤١

القياس التمثيلي ٣٤١

القياس الجلي ٣٤٢

القياس الخفي ٣٤٢

قياس الشبه ٣٤٢

قياس الطرد ٣٤٢

قياس العله ٣٤٢

القياس اللغوي ٣٤٣

قياس المساوي ٣٤٣

القياس النحوي ٣٤٣

القياسي ٣٤٣

باب الكاف

الكثير ٣٤٤

الكسر ٣٤٤

الكسره ٣٤٤

الكسره الاعرابيه ٣٤٥

الكسره البنائيه ٣٤٥

الكسره العارضه ٣٤٥

كسره المناسبه ٣٤٥

الكسع ٣٤٦

كَلِّ مَا يَعَالِجُ بِهِ ٣٤٦

الكلمه ٣٤٦

باب اللام

لا أنسىموه ٣٤٧

لا يقاس ٣٤٧

لا ينجزم حرفان ٣٤٧

لا ينجزم ساكنان ٣٤٧

اللازم ٣٤٧

اللازم أصاله ٣٤٧

ص: ٦٢١

اللازم تحويلا ٣٤٧

اللازم تنزيلا ٣٤٧

اللام الأصلية ٣٤٧

اللام الزائده ٣٤٨

لام الكلمه ٣٤٨

لجد صرف شكس أمن طي ثوب عزته ٣٤٨

اللحن ٣٤٨

لغه الإدغام ٣٤٨

لغه الفكك ٣٤٨

لغه للعرب ٣٤٨

اللغوه ٣٤٩

اللغيه ٣٤٩

اللفظه ٣٤٩

اللفيف ٣٤٩

اللفيف المفروق ٣٤٩

اللفيف المقرون ٣٤٩

لقب الاسم ٣٤٩

اللهجه ٣٤٩

اللواحق ٣٥٠

ليس بمقيس ٣٥٠

اللين ٣٥٠

باب الميم

ما حمل على القليل ٣٥١

ما خالف القياس من جموع التكسير ٣٥١

ما كان مؤنثه من غير لفظه ٣٥١

ما لم يسم فاعله ٣٥١

ما يذكر ويؤنث ٣٥٢

ما يستوى فيه المذكر والمؤنث ٣٥٢

ما يعمل به ٣٥٢

الماضى ٣٥٢

الماضى الأكمل ٣٥٣

الماضى السابق ٣٥٣

الماضى الكامل ٣٥٣

الماضى الناقص ٣٥٣

المؤنث ٣٥٣

المؤنث تأويلا ٣٥٣

المؤنث التقديرى ٣٥٤

المؤنث الحقيقى ٣٥٤

المؤنث الحقيقى اللفظى ٣٥٤

المؤنث الحقيقى المعنوى ٣٥٤

المؤنث الحكيمى ٣٥٤

المؤنث الذاتى ٣٥٤

المؤنث غير الحقيقى ٣٥٤

المؤنث غير المقيس ٣٥٤

المؤنث اللفظى ٣٥٤

المؤنث اللفظي المعنوي ٣٥٤

المؤنث المجازي اللفظي ٣٥٤

المؤنث المجازي المعنوي ٣٥٤

المؤنث المعنوي ٣٥٤

المؤنث المقيس ٣٥٤

المؤنث المكتسب ٣٥٥

المؤنثات بالصيغة ٣٥٥

المؤنث المشتق ٣٥٥

المبالغه ٣٥٥

مبالغه اسم الفاعل ٣٥٥

المبالغه بالصيغة ٣٥٥

ص: ٦٢٢

المبديل ٣٥٥

المبديل منه ٣٥٥

المبدول ٣٥٥

المبنى للفاعل ٣٥٥

المبنى لما لم يسم فاعله ٣٥٥

المبنى للمجهول ٣٥٥

المبنى للمعلوم ٣٥٦

المبنى للمفعول ٣٥٦

المتحرك ٣٥٦

المتحرك الحشو ٣٥٦

المتصرف ٣٥٦

المتعجب منه ٣٥٦

المتعدد التقديري ٣٥٦

المتعدد الحقيقي ٣٥٦

المتعدى ٣٥٦

المتعدى إلى مفعول ٣٥٨

المتعدى إلى مفعولين ٣٥٨

المتعدى بحرف الجر ٣٥٨

المتعدى بغيره ٣٥٨

المتعدى بنفسه ٣٥٨

المثال ٣٥٨

المثال الواوي ٣٥٨

المثال اليائي ٣٥٨

المثقل الحشو ٣٥٨

المثل ٣٥٨

المثني ٣٥٩

المثني التعلبي ٣٦٠

المثني الحقيقي ٣٦٠

المثني غير الحقيقي ٣٦٠

المثني غير المفروق ٣٦٠

المثني المفروق ٣٦٠

المجاوز ٣٦٠

المجرد ٣٦١

المجموع ٣٦١

المجهول ٣٦١

المجهول لفظا ٣٦١

المحدود عن البناء ٣٦١

المحفوظ ٣٦١

المحقر ٣٦١

المحول ٣٦١

مخارج الحروف وصفاتها ٣٦١

المدد ٣٦٥

مدّ الحركات ٣٦٥

مدّ المقصور ٣٦٥

مدار الباب ٣٦٥

المدّه ٣٦٥

المدغم ٣٦٦

المدغم فيه ٣٦٦

المذكّر ٣٦٦

المذكّر تأويلاً ٣٦٦

المذكّر الحقيقي ٣٦٦

المذكّر الحكمي ٣٦٦

المذكّر الذاتي ٣٦٦

المذكّر المجازي ٣٦٧

المذكّر المكتسب ٣٦٧

المزّه ٣٦٧

المزّه الواحده ٣٦٧

المزيد ٣٦٧

ص: ٦٢٣

المثنى غير المفروق ٣٦٠

المثنى المفروق ٣٦٠

المجاوز ٣٦٠

المجرد ٣٦١

المجموع ٣٦١

المجهول ٣٦١

المجهول لفظا ٣٦١

المحدود عن البناء ٣٦١

المحفوظ ٣٦١

المحقّر ٣٦١

المحوّل ٣٦١

مخارج الحروف وصفاتها ٣٦١

المدّ ٣٦٥

مدّ الحركات ٣٦٥

مدّ المقصور ٣٦٥

مدار الباب ٣٦٥

المدّه ٣٦٥

المدغم ٣٦٦

المدغم فيه ٣٦٦

المذكّر ٣٦٦

المذكّر تأويلا ٣٦٦

المذكّر الحقيقي ٣٦٦

المذكّر الحكمي ٣٦٦

المذكّر الذاتي ٣٦٦

المذكّر المجازي ٣٦٧

المذكّر المكتسب ٣٦٧

المزّه ٣٦٧

المزّه الواحده ٣٦٧

المزيد ٣٦٧

المصدر الدالّ على المزّه ٣٧٨

المصدر الرباعي ٣٧٨

المصدر السماعي ٣٧٨

المصدر الشاذ ٣٧٨

المصدر الصريح ٣٧٨

المصدر الصريح الأصلي ٣٧٨

المصدر الصناعي ٣٧٨

المصدر العادي ٣٧٨

المصدر العام ٣٧٩

مصدر العدد - المصدر العددي ٣٧٩

المصدر على زنه اسم الفاعل واسم المفعول ٣٧٩

المصدر العلاجي ٣٧٩

المصدر غير القلبي ٣٧٩

المصدر غير المتصرف ٣٧٩

المصدر القلبي ٣٧٩

المصدر القليل الاستعمال ٣٧٩

المصدر القياسي ٣٧٩

المصدر المؤكّد ٣٨٠

المصدر المؤكّد المبيّن للعدد ٣٨٠

المصدر المؤكّد المبيّن للنوع ٣٨٠

المصدر المؤكّد المبيّن للنوع والعدد ٣٨٠

المصدر المؤوّل ٣٨٠

المصدر المؤوّل السادّ مسدّ المفعولين ٣٨٠

مصدر المبالغة ٣٨٠

المصدر المبهّم ٣٨٠

المصدر المبيّن ٣٨١

المصدر المبيّن للعدد ٣٨١

المصدر المبيّن للنوع ٣٨١

ص: ٦٢٤

المصدر المبين للنوع والعدد ٣٨١

المصدر المتصرف ٣٨١

المصدر المجرد ٣٨١

المصدر المجرد الثلاثي ٣٨١

المصدر المجرد الرباعي ٣٨٢

المصدر المحض ٣٨٢

المصدر المختص ٣٨٢

المصدر المختلس ٣٨٢

مصدر المره ٣٨٢

المصدر المزيد ٣٨٢

المصدر المسبوك ٣٨٣

المصدر المصرح به ٣٨٣

المصدر المطلق ٣٨٣

المصدر المعتمد ٣٨٣

المصدر المقدر ٣٨٣

المصدر المنسبك ٣٨٣

المصدر المنشعب ٣٨٣

المصدر المنصوب ٣٨٣

المصدر المؤقت ٣٨٣

المصدر الميمي ٣٨٣

المصدر النائب عن فعله ٣٨٤

مصدر النوع ٣٨٤

المصدر النوعي ٣٨٥

مصدر الهيئه ٣٨٥

المصغّر ٣٨٥

المصغّر اللفظ ٣٨٥

المضارع ٣٨٥

المضارعه ٣٨٥

المضاعف ٣٨٥

المضاعف الثلاثي ٣٨٥

المضاعف الرباعي ٣٨٦

المضعف ٣٨٦

المضعف الثلاثي ٣٨٦

المضعف الرباعي ٣٨٦

المطّ ٣٨٦

المطابق ٣٨٦

المطاوع ٣٨٦

المطاوعه ٣٨٦

المطّه ٣٨٦

المطرّد ٣٨٧

المطرّد في الاستعمال الشاذّ في القياس ٣٨٧

المطرّد في الاستعمال المخالف للأشباه ٣٨٧

المطرّد في الاستعمال الموافق للأشباه ٣٨٧

المطرّد في السماع لا القياس ٣٨٧

المطّرد فى القياس الشاذّ فى الاستعمال ٣٨٧

المطّرد فى القياس لا السماع ٣٨٧

المطّرد فى القياس والاستعمال ٣٨٧

المطّرد فى القياس والسماع ٣٨٨

المطّرد فى الموافقه للأشباه غير الشائع فى الاستعمال ٣٨٨

مطل الحركات ٣٨٨

المعاقبه ٣٨٨

المعانى ٣٨٨

معانى الأفعال المزيده ٣٨٨

معانى الأمثله ٣٨٨

معانى الأوزان الثلاثيه ٣٨٩

معانى الأوزان الثلاثيه المزيده بثلاثه أحرف ٣٨٩

ص: ٦٢٥

المعتلّ ٣٩٠

معتلّ الأول ٣٩٠

معتلّ الآخر ٣٩٠

معتلّ الثالث ٣٩٠

معتلّ الثاني ٣٩٠

المعتلّ الجارى مجرى الصحيح ٣٩٠

المعتلّ الشبيه بالصحيح ٣٩٠

معتلّ العين ٣٩٠

معتلّ الفاء ٣٩٠

معتلّ اللام ٣٩٠

المعتلّ المضاعف ٣٩٠

المعتلّ المقصور ٣٩١

المعتلّ المهموز ٣٩١

المعدول ٣٩١

المعدّيات ٣٩١

المعروف ٣٩١

المعلّ العين ٣٩١

المعلّات ٣٩١

المعلوم ٣٩٢

المعوض عنه ٣٩٢

مفاعل ومفاعيل ٣٩٢

المفاعله ٣٩٢

المفرد ٣٩٢

المفرد التقديرى ٣٩٢

المفرد الحقيقى ٣٩٣

المفرد الخيالى ٣٩٣

المفرد غير الحقيقى ٣٩٣

المفرد المقدر ٣٩٣

المفضل ٣٩٣

المفضل عليه ٣٩٣

المفضول ٣٩٣

المقصور ٣٩٣

المقلوب ٣٩٣

المقيس ٣٩٣

المقيس عليه ٣٩٤

المكبر ٣٩٤

المكتر ٣٩٤

المكسر ٣٩٤

الملاقى ٣٩٤

الملحق ٣٩٤

الملحق ب- «احرنجم» ٣٩٤

الملحق بأسماء الزمان المبهمه ٣٩٥

الملحق ب- «افعلل» ٣٩٥

الملحق ب- «افعلنل» ٣٩٥

الملحق ب- «أشعر» ٣٩٥

الملحق ب- «تدحرج» ٣٩٥

الملحق ب- «تفعلل» ٣٩٥

الملحق بالجامد ٣٩٦

الملحق ب- «جعفر» ٣٩٦

الملحق بجمع المؤنث السالم ٣٩٦

الملحق بجمع المذكر السالم ٣٩٧

الملحق بجمع التكسير ٣٩٧

الملحق بحرف العله ٣٩٧

الملحق بالخماسي ٣٩٧

الملحق ب- «دحرج» ٣٩٧

الملحق بالرباعي ٣٩٧

الملحق بالرباعي المجزؤد ٣٩٨

الملحق بالرباعي المزيد فيه حرف ٣٩٨

ص: ٦٢٦

الملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرفان ٣٩٨

الملحق ب- «فعلل» ٣٩٨

الملحق ب- «فعلل» ٣٩٩

الملحق بالمشي ٣٩٩

الملحق بالمشقّ ٣٩٩

الملحق بالمعتلّ ٤٠١

الملحق بالمفرد ٤٠١

الملحق بمنتهى الجموع ٤٠١

المماثلة ٤٠١

الممدود ٤٠١

منتهى الجموع ٤٠١

المنزل منزله الصحيح ٤٠١

المنسوب ٤٠٢

المنسوب إليه ٤٠٢

المنشعب ٤٠٢

منع التقاء الساكنين ٤٠٢

المنقوص ٤٠٢

المهموز ٤٠٢

مهموز الأوسط ٤٠٢

مهموز الأول ٤٠٣

مهموز الآخر ٤٠٣

مهموز الثالث ٤٠٣

مهموز الثاني ٤٠٣

مهموز العين ٤٠٣

مهموز الفاء ٤٠٣

مهموز اللام ٤٠٣

المهموز المضاعف ٤٠٣

الموزون ٤٠٣

الموزون به ٤٠٣

موضوع علم الصرف ٤٠٣

الميزان الصرفي ٤٠٤

الميم الأصليه ٤٠٧

ميم الجمع ٤٠٨

الميم الزائده ٤٠٨

باب النون

النادر ٤٠٩

الناقص ٤٠٩

الناقص الواوي ٤٠٩

الناقص اليائي ٤٠٩

نأتي ٤٠٩

النبر ٤٠٩

النبره ٤٠٩

النحت ٤١٠

النحت الاسمي ٤١٠

النحت الفعلي ٤١٠

النحت النسبي ٤١٠

النحت الوصفي ٤١٠

النسب ٤١٠

النسب غير المتجدد ٤١١

النسب المتجدد ٤١١

النسبه ٤١١

النسبه المتجدده ٤١٥

النظائر ٤١٥

النقل ٤١٥

نهايه مسؤول ٤١٥

ص: ٦٢٧

النوع ٤١٦

نون الاثنين ٤١٦

النون الأصليه ٤١٦

نون التثنيه ٤١٦

نون التوكيد ٤١٦

نون التوكيد الثقيله ٤١٦

نون التوكيد الخفيفه ٤١٦

نون التوكيد غير المباشره ٤١٧

نون التوكيد المباشره ٤١٧

النون الثقيله ٤١٧

نون الجمع ٤١٧

نون جمع المؤنث ٤١٧

نون جمع المذكر السالم ٤١٧

النون الخفيه ٤١٧

نون الخفيفه ٤١٧

النون الزائده ٤١٧

النون المؤكده ٤١٨

نون المؤنث ٤١٨

نون المثني ٤١٨

نون المضارعه ٤١٨

النون المضارعه لألف التأنيث ٤١٨

نون النسوه ٤١٨

نون الوقايه ٤١٨

النونات ٤١٨

النيابه بالوضع ٤١٨

باب الهاء

هاء الاستراحه ٤١٩

هاء البدل ٤١٩

هاء التانيث ٤١٩

الهاء الزائده ٤١٩

هاء السكت ٤١٩

هاء المبالغه ٤٢٠

هاء الوقف ٤٢٠

هدأت موطيا ٤٢٠

هم يتساءلون ٤٢٠

الهمز ٤٢٠

الهمزات ٤٢٠

الهمزه ٤٢١

همزه الابتداء ٤٢١

الهمزه الأصلية ٤٢١

همزه الأمر ٤٢١

همزه بين بين ٤٢١

همزه التانيث ٤٢١

همزه التضعيف ٤٢١

همزه التعديه ٤٢١

همزه التفضيل ٤٢١

همزه التوصل ٤٢١

همزه الحينونه ٤٢١

الهمزه الزائده ٤٢١

همزه السلب ٤٢١

همزه الفصل ٤٢٢

همزه القطع ٤٢٢

همزه المبالغه ٤٢٢

الهمزه المبدله ٤٢٢

الهمزه المجتلبه ٤٢٢

الهمزه المحققه ٤٢٢

ص: ٦٢٨

الهمزة المحوِّله ٤٢٢

الهمزة المخفِّفه ٤٢٢

الهمزة المسهله ٤٢٢

همزة المضارعه ٤٢٢

الهمزة الممدوده ٤٢٢

الهمزة المنبوره ٤٢٢

همزة النقل ٤٢٢

همزة الوجود ٤٢٣

همزة الوصل ٤٢٣

همزة الوصول ٤٢٣

الهمس ٤٢٣

هو إستمالنى ٤٢٣

هويت ألسمان ٤٢٣

الهيئه ٤٢٣

باب الواو

الواحد ٤٢٤

الواحد ٤٢٤

الواصل ٤٢٤

الواو الزائده ٤٢٤

الواو الصغيره ٤٢٤

الوحدات الصوتيه ٤٢٤

الواحد ٤٢٥

الوزان ٤٢٥

الوزن ٤٢٥

وسائل التعبير عن الجنس ٤٢٦

الوصل ٤٢٧

الوصله ٤٢٧

الوقف ٤٢٨

الوقف الاختياري ٤٢٩

الوقف بالإسكان ٤٢٩

الوقف بالإشمام ٤٢٩

الوقف بالبدل ٤٢٩

الوقف بالتسكين ٤٣٠

الوقف بالتضعيف ٤٣٠

الوقف بالحذف ٤٣٠

الوقف بالروم ٤٣٠

الوقف بالنقل ٤٣١

الوقف بهاء السكت ٤٣١

الوقف على الضمائر ٤٣٢

الوقفه الحنجرية ٤٣٢

الوقوف ٤٣٢

باب الياء

الياء الأصلية ٤٣٣

ياء الإضافة ٤٣٣

ياء الإطلاق ٤٣٣

ياء الإلحاق ٤٣٣

ياء التأنيث ٤٣٣

ياء التشبيه ٤٣٣

ياء الجمع ٤٣٣

الياء الزائدة ٤٣٣

الياء الصغيره ٤٣٣

الياء الفارقة ٤٣٤

ياء الفاعله ٤٣٤

ياء المتكلم ٤٣٤

ص: ٦٢٩

ياء المثني ٤٣٤

الياء المحولة ٤٣٤

ياء المخاطبه ٤٣٤

ياء المضارعه ٤٣٤

الياء الملحقه ٤٣٤

الياء المنقلبه ٤٣٤

ياء النسب ٤٣٤

ياء النسبه ٤٣٤

ياء النفس ٤٣٤

الياءات ٤٣٤

ملحق أول جداول تصريف الأفعال

ضرب يضرب ثلاثي سالم ٤٣٦

فتح يفتح ثلاثي سالم ٤٣٨

كتب يكتب ثلاثي سالم ٤٤٠

علم يعلم ثلاثي سالم ٤٤٢

حسب يحسب ثلاثي سالم ٤٤٤

كبر يكبر ثلاثي سالم ٤٤٦

ملّ يملّ ثلاثي مضعف ٤٤٧

عدّ يعدّ ثلاثي مضعف ٤٤٩

فرّ يفرّ ثلاثي مضعف ٤٥١

مسّ يمسّ ثلاثي مضعف ٤٥٣

دعا يدعو ثلاثي ناقص واوي ٤٥٥

زها يزهي ثلاثي ناقص واوي ٤٥٧

سرو يسرو ثلاثي ناقص واوي ٤٥٩

صدي يصدى ثلاثي ناقص يائي ٤٦٠

رضى يرضى ثلاثي ناقص واوي ٤٦١

جنى يجنى ثلاثي ناقص يائي ٤٦٢

ياء المثنى ٤٣٤

الياء المحولة ٤٣٤

نهى ينهى ثلاثي ناقص يائي ٤٦٤

لام يلوم ثلاثي أجوف واوي ٤٦٦

باع يبيع ثلاثي أجوف يائي ٤٦٨

خال يخال ثلاثي أجوف واوي ٤٧٠

حيى يحيا ثلاثي أجوف يائي ناقص ٤٧٢

أكل يأكل ثلاثي مهموز الفاء ٤٧٤

أرق يأرق ثلاثي مهموز الفاء ٤٧٦

أتى يأتي ثلاثي مهموز الفاء ناقص يائي ٤٧٧

وصف يصف ثلاثي مثال واوي ٤٧٩

وضع يضع ثلاثي مثال واوي ٤٨١

وثق يثق ثلاثي مثال واوي ٤٨٣

ولى يلى ثلاثي مثال واوي ناقص يائي ٤٨٥

وفى يفي ثلاثي مثال واوي ناقص يائي ٤٨٧

أعلم يعلم مزيد الثلاثي : رباعي ٤٨٩

أقال يقلل مزيد الثلاثي : رباعي أجوف ٤٩١

أحب يحب مزيد الثلاثي : رباعي مضعف ٤٩٣

أحصى يحصى مزيد ثلاثي : رباعي ناقص ٤٩٥

أيقظ يوقظ مزيد الثلاثي : رباعي (مجرد مثال يائي) ٤٩٧

آثر يؤثر مزيد الثلاثي (مجرد مهموز الفاء) ٤٩٩

شارك يشارك مزيد الثلاثي : رباعي ٥٠١

نادى ينادى مزيد الثلاثي : رباعي ناقص ٥٠٣

نهى ينهى ثلاثي ناقص يائي ٤٦٤

لام يلوم ثلاثي أجوف واوي ٤٦٦

باع يبيع ثلاثي أجوف يائي ٤٦٨

خال يخال ثلاثي أجوف واوي ٤٧٠

ص: ٦٣٠

عَلِمَ يَعْلَمُ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : رِبَاعِيٌّ ٥٠٥

رَبِّي يَرَبِّي مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : رِبَاعِيٌّ نَاقِصٌ ٥٠٧

احْتَرَمَ يَحْتَرِمُ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : خَمَاسِيٌّ ٥٠٩

اخْتَصَّ يَخْتَصُّ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ خَمَاسِيٌّ مُضْعَفٌ ٥١١

اجْتَاذَ يَجْتَازُ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : خَمَاسِيٌّ ٥١٣

اجْتَبَى يَجْتَبِيُّ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : خَمَاسِيٌّ (نَاقِصٌ) ٥١٥

تَنَازَعَ يَتَنَازَعُ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : خَمَاسِيٌّ ٥١٧

تَجَنَّبَ يَتَجَنَّبُ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : خَمَاسِيٌّ ٥١٩

تَوَخَّى يَتَوَخَّى مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : خَمَاسِيٌّ نَاقِصٌ ٥٢١

اسْمَرَ يَسْمَرُ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : خَمَاسِيٌّ مُضْعَفٌ ٥٢٣

اسْتَقْبَلَ يَسْتَقْبِلُ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : سِدَاسِيٌّ ٥٢٤

اسْتَرَدَّ يَسْتَرُدُّ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : سِدَاسِيٌّ (مُضْعَفٌ) ٥٢٦

اسْتَعَادَ يَسْتَعِيدُ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : سِدَاسِيٌّ أَجُوفٌ ٥٢٨

اسْتَدْعَى يَسْتَدْعِيُّ مَزِيدُ الثَّلَاثِيَّ : سِدَاسِيٌّ (نَاقِصٌ) ٥٣٠

دَحْرَجَ يَدْحُرُجُ رِبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ ٥٣٢

تَدْحُرُجُ يَتَدْحُرُجُ مَزِيدُ الرِّبَاعِيَّ : خَمَاسِيٌّ ٥٣٤

ملحق ثان فهرس بأهم مصادر ومراجع الصرف ٤٣٥

ملحق ثالث من مقررات مجمع اللغة العربية بالقاهرة

باب الهمزة

الاتخاذ ٥٥١

إجازة طائفه من جموع التانيث السالمة ٥٥١

إجازة «فعل» أو «فعل» مصدر ل- «فعل» اللزوم ٥٥١

إجازة قول الكتاب «وحدوي» و «وحدوي» ٥٥٢

الاحتراف ٥٥٢

أخذ «الافتعال» لالتهاب ٥٥٢

الأخذ بالقياس في اللغة ٥٥٢

أخذ «التفاعل» للمساواه والاشتراك والتماسك ٥٥٢

أخذ «تفعال» للتكثير والمبالغه ٥٥٢

أخذ «تفعال» ممّا ورد له فعل وما لم يرد ٥٥٢

استفعل ٥٥٢

اسم الآله ٥٥٢

اسم الجنس الجمعيّ ٥٥٢

اسم الفاعل ٥٥٣

اسم المصدر : مدلوله وضابطه ٥٥٣

اسم المفعول ٥٥٣

اسم المكان ٥٥٣

اسما الزمان والمكان ٥٥٣

أسماء الأعيان ٥٥٣

ص: ٦٣١

الاشتراك ٥٥٣

الاشتقاق ٥٥٣

اشتقاق «فعل» من العضو للدلاله على إصابته ٥٥٣

الاشتقاق من أسماء الأعيان ٥٥٣

الاشتقاق من أسماء الأعيان دون قيد الضروره ٥٥٤

إصابه العضو ٥٥٤

أصاله الحرف ٥٥٤

الاضطراب ٥٥٤

اطراد صوغ «فعله» للدلاله على الكثره والمبالغه ٥٥٤

افتعال ٥٥٤

افتعلل ٥٥٤

إفراد أفعال التفضيل ٥٥٤

أفعال فعلاء ٥٥٤

الالتهاب ٥٥٤

إلحاق تاء التأنيث ب- «مفعيل» ، و «مفعال» و «مفعل» صفه لمؤنث ٥٥٤

إلحاق تاء الوحده بالمصادر الثلاثيه المزيده ٥٥٤

الانفعال ٥٥٤

انفعل ٥٥٤

باب التاء

التاء ٥٥٤

تاء التأنيث ٥٥٧

تاء الوحده ٥٥٧

تأنيث أفعال التفضيل ٥٥٧

تأنيث «فعلان» ٥٥٧

تذكير أفعال التفضيل ٥٥٧

التذكير والتأنيث ٥٥٧

التركيب المزدوج ٥٥٧

تصغير ما ثانيه حرف عله ٥٥٧

تصغير المختوم بألف ونون ٥٥٧

التعاقب بين جمع القله وجمع الكثره ٥٥٨

التعدي به بالهمزه ٥٥٨

تفاعل (١) ٥٥٨

تفاعل (٢) ٥٥٨

تفعال (١) ٥٥٨

تفعال (٢) ٥٥٨

تفعل ٥٥٨

تفعلل ٥٥٨

التقلّب والاضطراب ٥٥٨

التكثير ٥٥٨

التكثير والمبالغه ٥٥٨

التماثل ٥٥٨

توهم أصاله الحرف ٥٥٩

توهم الحرف الزائد أصلنا ٥٥٩

باب الجيم

الجعل ٥٥٩

جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التانيث ٥٥٩

ص: ٦٣٢

جمع الاسم الثلاثي المزيد ببناء التأنيث ٥٥٩

جمع الاسم الرباعي الذي ثالثه حرف مدّ زائد ٥٥٩

جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائده جمع تكسير ٥٥٩

جمع أفعال التفضيل ٥٥٩

جمع «الأفعال» على الأفعال ٥٥٩

جمع «أفعال فعلاء» جمع تصحيح ٥٥٩

جمع التكسير ٥٥٩

جمع الجمع ٥٦٠

جمع الخماسي ٥٦٠

جمع الرباعي ٥٦٠

جمع الرباعي بزياده ألف «فاعل» «فاعلاء» ٥٦٠

جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها حرف مدّ زائد ٥٦٠

جمع غير العاقل ٥٦٠

جمع «فعل» على «أفعال» ٥٦٠

جمع «فعل» على «أفعال» بغير استثناء ٥٦٠

جمع «فعلان» جمع مذكّر سالم ٥٦٠

جمع «فعلان» و «فعلان» و «فعلان» ٥٦٠

جمع «فعله» على فعلات ، (بفتح العين وتسكينها) ٥٦٠

جمع «فعل» صفه بمعنى «فاعل» ٥٦٠

جمع «فعله» بمعنى «مفعوله» وصفا على «فعاثل» ٥٦٠

جمع القلّه وجمع الكثره ٥٦٠

جمع الكلمات التي لم تسمع جموعها ٥٦١

جمع المؤنث بالالف رابعه أو خامسه مقصوره أو ممدوده ٥٦١

جمع المصدر ٥٦١

جمع «مفعول» على «مفاعيل» مطلقا ٥٦١

جموع التأنيث السالمه ٥٦١

جواز الانفعال ٥٦١

جواز جمع «أفعل فعلاء» جمع تصحيح ٥٦١

جواز جمع «فعل» على أفعال فى كل اسم ثلاثى ٥٦١

جواز جمع «فعله» على «فعلات» (بفتح العين وتسكينها) ٥٦٢

جواز جمع المصدر ٥٦٢

جواز حذف الياء وإثباتها فى النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمها) مذكوره ومؤنثه فى الأعلام وفى غير الأعلام ٥٦٢

جواز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعل» من الثلاثى اللازم مضموم العين أو مكسورها ٥٦٣

جواز صوغ «فعاله» و «فعالها» و «فعله» ٥٦٣

جواز مجيء المصدر الميمى واسمى الزمان والمكان من الفعل الثلاثى الأجوف المعتلّ بالياء على «مفعل» ٥٦٣

جواز «مفعله» للدلاله على الفاعليه ٥٦٣

ص: ٦٣٣

جواز النسب إلى «كيميا» بإثبات الهمزة ٥٦٣

جواز النسبه إلى جمع التكسير ٥٦٤

باب الحاء

حذف تاء التأنيث من المؤنث المجازى المصغر ٥٦٤

الحرفه ٥٦٤

الحينونه ٥٦٤

باب الدال

الداء ٥٦٤

الدنوّ والحينونه ٥٦٤

باب الزاي

زياده الميم للضحامه والسعه ٥٦٤

باب السين

السعه ٥٦٤

السين والتاء ٥٦٤

باب الشين

شروط صوغ أفعال التفضيل ٥٦٥

باب الصاد

الصانع ٥٦٥

صحه صوغ «فَعَاله» اسما لآله ٥٦٥

الصوت ٥٦٥

صوغ أفعال التفضيل ٥٦٥

صوغ «فَعَال» للصانع ، والنسبه بالياء لغيره ٥٦٥

صوغ «فَعَال» للمبالغه من اللازم والمتعدى ٥٦٥

صوغ «فَعَاله» و «فَعَاله» و «فَعُوله» ٥٦٥

صوغ «فَعُول» للصفه المشبّهه أو المبالغه ٥٦٥

صوغ «مفعله» من أسماء الأعيان ٥٦٥

الصّيروره ٥٦٥

صيغ اسم الآله (١) ٥٦٥

صيغ اسم الآله (٢) ٥٦٥

الصبيغ التي يرجح فيها جمع السلامه ٥٦٦

صيغه فعلون وكونها عربيّه وإعرابها ٥٦٦

الضخامه ٥٦٦

الطلب ٥٦٦

باب العين

عدم جواز وصف المرأه بدون علامه التأنيث في ألقاب المناصب والأعمال ٥٦٦

ص: ٦٣٤

علامه التأنيث ٥٦٦

عمل أفعال التفضيل ٥٦٦

باب الفاعل

فاعل ٥٦٧

الفاعلية ٥٦٧

فعال (١) ٥٦٧

فعال (٢) ٥٦٧

فعال (١) ٥٦٧

فعال (٢) ٥٦٧

فعال للمرضى ٥٦٧

فعاله ٥٦٧

فعاله ٥٦٧

«فعال» للدلالة على نفايه الأشياء وتناثرها وبقاياها ٥٦٨

فعاله ٥٦٨

فعاله للحرفه ٥٦٨

فعل ٥٦٨

فعل (١) ٥٦٨

فعل (٢) ٥٦٨

فعل (٣) ٥٦٨

فعالان ٥٦٨

«فعالان» للتقلب والاضطراب ٥٦٩

فعله ٥٦٩

فعله ٥٦٩

فعلل ٥٦٩

فعلون ٥٦٩

فعول ٥٦٩

«فعول» للصفة المشبهة أو المبالغه ٥٧٠

فعول ٥٧٠

فعوله ٥٧٠

فعل (١) ٥٧٠

فعل (٢) ٥٧٠

فعل ٥٧١

فعله ٥٧١

فى التذكير والتأنيث ٥٧١

باب القاف

قواعد الاشتقاق فى الجامد العربى والمعرب ٥٧٢

قياس جمع الاسم الثلاثى المجرد من تاء التأنيث ٥٧٢

قياس جمع الاسم الثلاثى المزيد بتاء التأنيث ٥٧٣

قياس جمع الاسم الرباعى الذى ثلثه حرف مدّ زائد ٥٧٣

قياس جمع الخماسى ٥٧٣

قياس جمع الرباعى ٥٧٣

قياس جمع الرباعى بزيادة ألف «فاعل» و «فاعلاء» ٥٧٤

قياس جمع الصفة الرباعية التى ثلثها حرف مدّ زائد ٥٧٤

ص: ٦٣٥

قياس جمع «فعلان» و «فعلان» و «فعلان» ٥٧٤

قياس جمع المؤنث بالألف رابعه أو خامسه مقصوره أو ممدوده ٥٧٥

قياس صوغ «فعل» للصفه المشبّهه أو المبالغه ٥٧٥

القياس فى اللغه ٥٧٥

قياس الوصف الثلاثى ٥٧٥

قياسيه «استفعل» للطلب والصيروره ٥٧٥

قياسيه التعديه بالهمزه ٥٧٥

قياسيه جمع الجمع ٥٧٥

قياسيه جمع «فعله» بمعنى «مفعوله» وصفا على «فعاىل» ٥٧٥

قياسيه السّين والتاء وكذلك الألف لإفاده الدنوّ والحينونه ٥٧٦

قياسيه الصبغ ٥٧٦

قياسيه «فعل» للتكثير والمبالغه ٥٧٦

قياسيه «مفعله» للمكان الذى يكثر فيه الشىء ٥٧٦

باب الكاف

الكثره ٥٧٦

كلمه الطمى صياغه ودلاله ونسبه ٥٧٦

باب اللام

لحوق التاء بالمصدر الميمى ٥٧٦

لحوق تاء التأنيث ب- «فعل» صفه بمعنى «فاعل» وجمعها جمع تصحيح ٥٧٧

لحوق التاء لاسم المكان ٥٧٧

باب الميم

ما يراعى عند الاشتقاق من أسماء الأعيان ٥٧٧

المبالغه ٥٧٧

المثني ٥٧٧

المرض ٥٧٧

المساواه والاشراك والتماثل ٥٧٧

المشاركه ٥٧٧

المصدر ٥٧٧

المصدر الصناعى ٥٧٧

مصدر «فعال» للمرض ٥٧٧

مصدر «فعال» و «فعليل» للصوت ٥٧٧

مصدر «فعاله» للحرفه ٥٧٨

مصدر «فعل» و «فعال» للداء ٥٧٨

مصدر «فعلان» للتقلب والاضطراب ٥٧٨

المصدر الميمى ٥٧٨

مطاوع «فاعل» ٥٧٨

مطاوع «فعل» ٥٧٨

مطاوع «فعل» الثلاثى ٥٧٨

مطاوع «فعليل» ٥٧٨

مفعال ٥٧٨

ص: ٦٣٦

مفعل ٥٧٨

مفعل ٥٧٨

مفعله (١) ٥٧٨

مفعله (٢) ٥٧٩

مفعله (٣) ٥٧٩

مفعله ٥٧٩

مفعيل ٥٧٩

المكان الذي يكثر فيه الشيء ٥٧٩

ملازمه الشيء ٥٧٩

باب النون

النحت ٥٧٩

النحت وضوابطه ٥٧٩

النسب إلى «كيمياء» ٥٨٠

النسب إلى المثنى في المصطلحات العلميّه ٥٨٠

النسبه إلى «بتيّه» و «بتيّات» ٥٨٠

النسبه إلى جمع التكسير ٥٨٠

النسبه بالياء لغير الصانع ٥٨٠

باب الهاء

الهمزه ٥٨٠

باب الواو

«وحدويّ» و «وحدويّه» ٥٨٠

الوصف الثلاثيّ ٥٨٠

وصف جمع غير العاقل ب- «فعلاء» ٥٨٠

الفهارس

١ - فهارس الآيات القرآنية ٥٨٣

٢ - فهرس الشواهد الشعرية ٥٨٨

٣ - فهرس المصادر والمراجع ٥٩٩

٤ - فهرس المحتويات ٦٠٦

ص: ٦٣٧

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ٩

عنوان المكتب المركزي
أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلی، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب في طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

