



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبحان

للغافل



عليه
صباح
الرمضان

www.

www.

www.

www.

Ghaemiyeh

.com

.org

.net

.ir

السيد أحمد الحسيني

البرق العجيب والخطوط

في مكنون روضة العارفين

أحمد الحسيني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامة

كاتب:

احمد الحسينى

نشرت في الطباعة:

دليل ما

رقمي الناشر:

مركز القائمة باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

| | |
|----|-----------------------------------------------------------|
| 5 | الفهرس |
| 36 | التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامة المجلد 10 |
| 36 | هوية الكتاب |
| 36 | اشارة |
| 41 | ق |
| 41 | قالب قوسين |
| 41 | قالب قوسين وملتقى الناموسين |
| 42 | القادر |
| 42 | القاسمية |
| 44 | قاطع النزاع في تحقيق مسائل الرضاع |
| 45 | قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج |
| 48 | قاطعة المرء في تحقيق مجرد الادعاء |
| 48 | قاعدة ان الماء الواحد لا تختلف اجزائه في الطهارة والنجاسة |
| 48 | قاعدة تعارض الأصل والظاهر |
| 49 | قاعدة الجمع بين الأخبار المختلفة |
| 49 | قاعدة حسابية |
| 50 | قاعدة لا ضرر |
| 50 | قاعدة لا ضرر |
| 52 | قاعدة لا ضرر |
| 52 | قاعدة لا ضرر |
| 52 | قاعدة من ملك |
| 53 | قاعدة الميسور |
| 53 | قاعدة «الناس مسلطون» |

54 القافية

54 قانع الفضول عن مسائل الأصول

55 القامعة للبدعة في ترك صلاة الجمعة

55 القاموس المحيط

60 قاموس المصطلحات

62 القانون

65 قانون الإدراك في شرح تشريح الأفلاك

65 قانون جزء التأليف من الموسيقى

66 قانون العصمة

66 القانون في اللغة

67 قانون الوزارة

67 القانونجه

70 قيس الاقتداء إلى أفق السعادة ونجم الاهتداء إلى نجم السيادة

70 قيس الاقتداء في شرائط الإفتاء والاستفتاء

72 قيس الأنوار وجامع الأسرار

73 القيسات

76 قيسات النار في ردّ الفجار

76 قبسة العجول في الأخبار والأصول

77 القبلة

77 القبلة

78 القبلة

78 القبلة

79 القبلة

79 القبلة

| | |
|-----|---------------------------------------|
| 79 | القبلة |
| 80 | القبلة |
| 80 | القبلة |
| 81 | قبلة أهل خراسان |
| 81 | القبول في النكاح والبيع |
| 82 | قتال النصاب |
| 82 | القدر في الأفعال |
| 83 | القدر في أفعال العباد |
| 83 | القديم والمحدث |
| 83 | قرآن الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر |
| 83 | القرآن الكريم |
| 103 | القرآن محك للإيمان والكفر |
| 103 | القراء السبعة |
| 103 | القراءات |
| 104 | القراءات |
| 104 | القراءات السبع |
| 105 | قراءة ابن عامر |
| 105 | قراءة ابن كثير |
| 105 | قراءة ابن كثير |
| 105 | قراءة ابن كثير |
| 107 | قراءة أبي عمرو |
| 107 | قراءة حمزة |
| 107 | القراءة خلف الامام |
| 108 | القراءة خلف الامام |
| 108 | قراءة عاصم |

| | |
|-----|-----------------------------------------|
| 109 | قراءة الكساني |
| 109 | قراءة الكساني |
| 109 | القراباذين |
| 111 | قراح الاقتراح |
| 111 | قراضة الذهب في نقد أشعار العرب |
| 111 | قرانات الكواكب في البروج الأثني عشر |
| 112 | قرب الأسناد |
| 113 | قرة العين |
| 114 | قرة العين بشرح ورفات إمام الحرمين |
| 114 | قرة العين في أخذ ثار الحسين |
| 115 | قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين |
| 115 | قرة العين الناظرة في شرح كتاب التبصرة |
| 116 | قرة العيون |
| 118 | قرة العيون في أعز الفنون |
| 120 | القرة في شرح الدرّة |
| 120 | قرة الناظر وأنبس المسافر |
| 121 | القرض بشرط المعاملة المحاباتيّة |
| 122 | قسطاس الأصول |
| 123 | القسطاس المستقيم |
| 123 | القسطاس المستقيم والمكيال القويم |
| 123 | القسورة |
| 124 | القصائد السبع المعلقة |
| 124 | القصائد العربية |
| 124 | القصائد العلويات السبع |
| 126 | قصائد نبوية |

| | |
|-----|-----------------------------------------------|
| 127 | قصار كلمات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) .. |
| 127 | التصاص |
| 128 | قصة الياقوت النابتة في أجمة اللاهوت .. |
| 130 | قصة تميم الداري .. |
| 130 | قصة السفاح وكيفية خلافته .. |
| 132 | قصة المعراج .. |
| 132 | قصد الثواب والعقاب في العبادة .. |
| 133 | القصد في «اياك نعبد» .. |
| 133 | القصر في السفر .. |
| 134 | القصر والاتمام .. |
| 134 | القصر و الاتمام .. |
| 134 | القصراني (مسائل القصراني) .. |
| 136 | القصص .. |
| 136 | قصص الأنبياء .. |
| 138 | قصص الأنبياء .. |
| 138 | قصص الأنبياء .. |
| 139 | القصيدة الأزرية .. |
| 141 | القصيدة الاشكنوانية .. |
| 141 | قصيدة أمرئ القيس .. |
| 141 | قصيدة بانث سعاد .. |
| 143 | القصيدة البديعية .. |
| 143 | قصيدة البردة .. |
| 143 | القصيدة الثانية .. |
| 144 | القصيدة الثانية الكبرى .. |
| 145 | القصيدة الجلجلوتية .. |

| | | |
|-----|-------|---------------------------------------------|
| 147 | | القصيدة الخمرية |
| 147 | | القصيدة الدالية |
| 147 | | القصيدة الرائية |
| 148 | | القصيدة الرائية في الحجة |
| 148 | | القصيدة الرجعية المجنسة |
| 148 | | القصيدة السريانية |
| 150 | | القصيدة العينية (الورقانية) |
| 152 | | قصيدة الفرزدق |
| 152 | | القصيدة الفريدة |
| 152 | | قصيدة في الأسماء الحسنی |
| 154 | | قصيدة في الامام الحجة |
| 154 | | قصيدة في أهل البيت عليهم السلام |
| 154 | | قصيدة في القراءات |
| 156 | | قصيدة في الكيمياء |
| 156 | | قصيدة في مدح أمير المؤمنين عليه السلام |
| 156 | | قصيدة في مدح السلطان محمد |
| 158 | | قصيدة في مدح مظفر الدين شاه |
| 158 | | قصيدة في نظم مثلثات القطرب |
| 158 | | القصيدة اللامية |
| 160 | | القصيدة اللامية |
| 160 | | القصيدة المسيحية |
| 166 | | القصيدة النجدية في مناقب أهل بيت خير البرية |
| 167 | | القصيدة النزارية |
| 167 | | القصيدة النونية لبستي |
| 167 | | القصيدة النونية في العقائد |

| | |
|-----|--------------------------------|
| 169 | قصيدة الوعظي الميمية |
| 171 | القصيدة الهانية |
| 171 | قصيدة يقول العبد |
| 171 | القصيدتان الشكوانية والتشكرية |
| 173 | القضاء |
| 173 | القضاء |
| 174 | القضاء |
| 175 | القضاء |
| 175 | القضاء |
| 175 | القضاء |
| 176 | القضاء |
| 176 | القضاء |
| 178 | القضاء |
| 178 | القضاء |
| 178 | القضاء |
| 179 | قضاء أمير المؤمنين عليه السلام |
| 179 | قضاء أمير المؤمنين عليه السلام |
| 179 | قضاء حقوق المؤمنين |
| 180 | قضاء الصلاة عن الميت |
| 180 | قضاء الفوائد |
| 181 | القضاء والشهادات |
| 181 | القضاء والشهادات |
| 181 | القضاء والشهادات |
| 182 | القضاء والقدر (1) |
| 182 | القضاء والقدر (2) |

| | |
|-----|---------------------------------------------------|
| 182 | القضاء والقدر |
| 184 | القضاء والقدر |
| 185 | القضاء والقدر |
| 185 | القضاء والقدر |
| 187 | القضاء والقدر |
| 189 | القضاء والقدر |
| 190 | القضاء والقدر |
| 190 | القضاء والقدر |
| 191 | القضية المهملة هي القضية الطبيعية |
| 191 | القضية وأجزاؤها |
| 191 | القطب والمنطقة |
| 191 | قطر الغمام في شرح كلام الملوك ملوك الكلام |
| 192 | قطع المقال في نصره القول بالانفعال |
| 193 | القطع والظن |
| 193 | القطع والظن والشك |
| 193 | قطف الثمار |
| 194 | قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر |
| 194 | قلاند الجمال في التعريف بقبانك عربان الزمان |
| 194 | قلاند الخرائد في أصول العقائد |
| 195 | القلاند السنوية على القواعد الشهيدية |
| 195 | قلاند العقيان على نحور الخرد الحسان |
| 196 | قلاند العقيان في محاسن الأعيان |
| 197 | قلاند النحور |
| 197 | القلاند و الفرائد |
| 197 | قلادة الفرائد |

| | |
|-----|----------------------------------------------------|
| 197 | قمر الأقمار في كشف الأسرار .. |
| 198 | قمع النفوس ورقية المأبوس .. |
| 199 | قناديل العسجدات في معرفة أحكام القضاء والشهادات .. |
| 200 | قنديل الخيال .. |
| 200 | قطار الوظائف .. |
| 200 | قنية المنية لتمييم الغنية .. |
| 201 | القوى الإنسانية وإدراكاتها .. |
| 201 | القوى الجسمانية .. |
| 202 | قواطع الأوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام .. |
| 202 | قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام .. |
| 212 | القواعد الأصولية .. |
| 212 | القواعد الأصولية .. |
| 213 | القواعد الأصولية .. |
| 213 | القواعد الأصولية .. |
| 214 | القواعد الأصولية .. |
| 214 | القواعد الأصولية .. |
| 215 | قواعد الإعلال والإبدال .. |
| 215 | القواعد الالهية .. |
| 215 | القواعد الباقية .. |
| 215 | قواعد التوحيد .. |
| 217 | القواعد الجليلة في شرح الشمسية .. |
| 217 | القواعد الشريفة الشريفة في أدلة الأحكام الشرعية .. |
| 217 | قواعد صرفية .. |
| 219 | القواعد الطبية .. |
| 219 | القواعد العدلية في المسائل الحجة .. |

| | |
|-----|----------------------------------------------------------------|
| 219 | قواعد العقائد |
| 220 | قواعد العقائد |
| 221 | القواعد العلانية |
| 222 | قواعد الفرس |
| 223 | القواعد الفقهية |
| 223 | القواعد الفقهية |
| 224 | قواعد المرام في علم الكلام |
| 225 | القواعد والفوائد |
| 227 | القواعد والفوائد الحكمية والكلامية |
| 228 | القوانين المحكمة |
| 236 | قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید إلى مقام التوحيد |
| 239 | القول السديد |
| 239 | القول السديد |
| 240 | القول السديد في منع خلف الوعيد |
| 240 | القول الشارح والحجة فيما ورد عن علي العباد حجة(عقائد) |
| 241 | القول الصواب في فضل عمر بن الخطاب |
| 241 | القول الفصل في أن منجزات المريض من الأصل |
| 241 | القول الفصل في المسح والغسل |
| 242 | القول الفصيح في تعيين الذبيح |
| 242 | القول المأنوس بفتح مغلق القاموس |
| 243 | القول المبين في تحرير مسألة التكوين |
| 243 | القول المبين في قبول عطية السلاطين |
| 244 | القول المختار في شرح غاية الاختصار |
| 244 | القول المختصر من سيرة سيد البشر |
| 244 | القول المعتبر على مقدمة المختصر |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------|
| 245 | القويميس |
| 245 | القياس |
| 246 | القياس |
| 247 | قياس الاقتداء إلى وفق العادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة |
| 247 | القيود الوافية في شرح الشافية |
| 249 | ك |
| 249 | كأس السانلين |
| 249 | كاشف الإبهام عن مسائل شرانغ الاسلام |
| 250 | كاشف الأسرار |
| 250 | كاشف الأسرار عن معاني طوائع الأنوار |
| 250 | كاشف أسرار اليقين من أصول الشرع المبين في شرح معالم الدين |
| 251 | كاشف الحقائق في شرح الدررة |
| 251 | كاشف الحقائق وقاموس الدقائق |
| 252 | كاشف الظلام ومزيل الأوهام |
| 252 | كاشف الغياهب في إبطال سائر المذاهب |
| 253 | كاشف الفرق في بيان عقائد الشعب الباطلة والحق |
| 255 | كاشف القناع والنقاب بازالة الشبهه عن وجوه قواعد الإعراب |
| 255 | الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السؤل |
| 256 | كاشف المراد |
| 256 | كاشف المرام عن أسرار رياض الأحكام |
| 256 | كاشف النقباب عن وجوه الصعاب |
| 256 | كاشفة الحال عن وجه الاستدلال |
| 259 | الكاف في (ليس كمثله شيء) |
| 259 | الكافئة في إبطال توبة الخاطئة |
| 260 | الكافل بنيل السؤل في علم الأصول |

| | |
|-----|------------------------------------------|
| 260 | الكافلة |
| 261 | الكافي |
| 261 | الكافي |
| 290 | الكافي في الأدوية |
| 290 | الكافي في شرح الوافي |
| 290 | الكافي في علمي العروض والقوافي |
| 291 | الكافي في الموسيقى |
| 291 | الكافية |
| 294 | الكافية |
| 296 | الكافية الشافية لمريد الجغرافية |
| 296 | الكافية في علم الحساب |
| 298 | الكامل |
| 298 | كامل الزيارات |
| 299 | كامل الصناعة |
| 300 | الكامل في الصناعة |
| 301 | الكامل الفريد |
| 301 | الكامل الفريد في التجريد والتفريد |
| 303 | الكامل في اللغة والأدب |
| 304 | الكامل الكثير المنافع |
| 304 | الكبانر من الذنوب |
| 305 | الكبانر من الذنوب |
| 305 | الكبانر من الذنوب |
| 305 | الكبانر والصغانر |
| 306 | الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر |
| 306 | كتاب الأبرار وأنيس القراء |

| | | |
|-----|-------|-------------------------|
| 306 | | كتاب الأيوب |
| 307 | | الكتاب الأربعين |
| 307 | | كتاب الأمثال |
| 307 | | كتاب البيع |
| 308 | | كتاب الحديث |
| 308 | | كتاب الخلاص (في اللغات) |
| 308 | | كتاب الخيارات |
| 309 | | كتاب الدعاء |
| 309 | | كتاب الدعاء |
| 309 | | كتاب الدعاء |
| 310 | | كتاب الدعاء |
| 310 | | كتاب الدعاء |
| 311 | | كتاب الدعاء |
| 311 | | كتاب الدعاء |
| 311 | | كتاب الدعاء |
| 311 | | كتاب الدعاء |
| 312 | | كتاب الدعاء |
| 312 | | كتاب الدعاء |
| 313 | | كتاب الدعاء |
| 313 | | كتاب الدعاء |
| 313 | | كتاب الدعاء |
| 313 | | كتاب الدعاء |
| 314 | | كتاب الدعاء |
| 314 | | كتاب الدعاء |
| 314 | | كتاب الدعاء |

| | | |
|-----|-------|-------------|
| 315 | | كتاب الدعاء |
| 315 | | كتاب الدعاء |
| 316 | | كتاب الدعاء |
| 317 | | كتاب الدعاء |
| 317 | | كتاب الدعاء |
| 317 | | كتاب الدعاء |
| 317 | | كتاب الدعاء |
| 319 | | كتاب الدعاء |
| 319 | | كتاب الدعاء |
| 319 | | كتاب الدعاء |
| 321 | | كتاب الدعاء |
| 321 | | كتاب الدعاء |
| 321 | | كتاب الدعاء |
| 321 | | كتاب الدعاء |
| 322 | | كتاب الدعاء |
| 322 | | كتاب الدعاء |
| 322 | | كتاب الدعاء |
| 323 | | كتاب الدعاء |
| 323 | | كتاب الدعاء |
| 323 | | كتاب الدعاء |
| 323 | | كتاب الدعاء |
| 323 | | كتاب الدعاء |
| 325 | | كتاب الدعاء |
| 325 | | كتاب الدعاء |
| 325 | | كتاب الدعاء |

| | | |
|-----|-------|-------------------------------|
| 325 | | كتاب الدعاء |
| 327 | | كتاب الدعاء |
| 327 | | كتاب الدعاء |
| 327 | | كتاب الدعاء |
| 327 | | كتاب الدعاء |
| 328 | | كتاب الدعاء |
| 328 | | كتاب الدعاء |
| 328 | | كتاب الدعاء |
| 328 | | كتاب الدعاء |
| 328 | | كتاب الدعاء |
| 329 | | كتاب الدعاء |
| 329 | | كتاب الدعاء |
| 329 | | كتاب الدعاء |
| 329 | | كتاب الدعاء |
| 330 | | كتاب سليم |
| 331 | | كتاب الصلاة |
| 331 | | كتاب في الامامة |
| 332 | | كتاب في التصوف |
| 334 | | كتاب في الفلسفة |
| 334 | | كتاب القصائد |
| 336 | | كتاب القضاء |
| 336 | | الكتاب الكبير |
| 336 | | الكتاب المبين |
| 336 | | الكتاب المبين |
| 337 | | الكتاب المبين والنهج المستبين |
| 337 | | الكتاب المقدس |

| | | |
|-----|-------|-------------------------------------|
| 338 | | كتاب الملك لتدبير الملوك |
| 338 | | كتاب المياه والإجارة واللقطة والوقف |
| 338 | | كتاب النكاح |
| 340 | | الكتاب والطهارة |
| 341 | | كتاب هرمس |
| 341 | | كتاب الهو |
| 341 | | كتاب يوحنا الذمي |
| 342 | | كتابة القرآن على الأعضاء وحكم مسها |
| 342 | | كنف الشاة |
| 342 | | كحل الأبصار ونور الأنظار |
| 343 | | كحل الأفاضل في شرح العوامل |
| 344 | | الكر |
| 344 | | الكر |
| 345 | | كرائم الكريمة |
| 347 | | كرامات الأولياء |
| 347 | | الكرة المتحركة (أوطو لوقس) |
| 348 | | الكرة المجسمة |
| 348 | | الكسب والاقفاء |
| 349 | | كسر أصنام الجاهلية |
| 349 | | الكشاف |
| 356 | | كشاف حقائق الأحاديث |
| 356 | | كشاف العقول والأديان |
| 356 | | كشف الآيات |
| 357 | | كشف الآيات |
| 357 | | كشف الآيات |

- 357 كشف الآيات ..
- 359 كشف الآيات ..
- 359 كشف الآيات محمد شاهي ..
- 359 كشف الارتباب عن عدم تحريف كتاب رب الأرباب ..
- 360 كشف الأسرار ..
- 360 كشف الأسرار ..
- 361 كشف أسرار الشذور في شرح رسالة الحسين المنصور ..
- 361 كشف الأسرار عما خفي عن فهم الأفكار ..
- 362 كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار ..
- 363 كشف الأسرار عن قراءات الأئمة الأخيار ..
- 363 كشف الأسرار في أحكام الأئمة الأطهار ..
- 363 كشف الأسرار في شرح الاستبصار ..
- 365 كشف الأسرار في هتك الأستار ..
- 367 كشف الأسرار للأفهام في شرح قصيدة عبدالعزيز بن تمام ..
- 367 كشف الالتباس عن موجز أبي العباس ..
- 368 كشف الالتباس عن نجاسة الأرجاس ..
- 369 كشف الأماني في السبع المثاني ..
- 369 كشف البراهين لشرح زاد المسافرين ..
- 370 كشف التعمية في حكم التسمية ..
- 371 كشف التلويح إلى أسرار التنقيح ..
- 371 كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب ..
- 372 كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان ..
- 372 كشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار ..
- 373 كشف الحق ..
- 373 كشف الحق ونهج الصديق ..

| | |
|-----|-------------------------------------------------------------|
| 373 | كشفت الحقائق |
| 373 | كشفت الحقائق في الجبر والتفويض |
| 374 | كشفت الحقائق في حلّ الدقائق |
| 374 | كشفت الحقائق المحمدية |
| 378 | كشفت الران عن وجه البيان |
| 378 | كشفت الرمز عن خبايا الكنز |
| 380 | كشفت الرموز |
| 381 | كشفت الريبة عن أحكام الغيبة |
| 383 | كشفت الريبة عن حكم صلاة الجمعة في أزمنة الغيبة |
| 384 | كشفت الزيغ والصداء عن معرفة أئمة الهدى |
| 384 | كشفت السبحات في تحقيق الصفات |
| 385 | كشفت الشبهات في توحيد رب الأرض والسموات (كشفت الشبهة) |
| 385 | كشفت الظلام عن وجوه شرائع الإسلام |
| 386 | الكشف عن القراءات السبع |
| 386 | الكشف عن مجاوزة هذه الأمة عن الألف |
| 387 | الكشف عن مشكلات الكشف |
| 388 | كشفت العوار في تفسير آية الغار |
| 388 | كشفت الغطاء |
| 389 | كشفت الغطاء |
| 389 | كشفت الغطاء |
| 389 | كشفت الغطاء عما في الزوراء |
| 390 | كشفت الغطاء عن حال الغناء |
| 391 | كشفت الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء |
| 392 | كشفت الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء |
| 393 | كشفت الغمة في معرفة الأئمة |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------|
| 395 | كشـف الغموض في شرح ألفـة العروض |
| 396 | كشـف الغموض في شرح العروض |
| 396 | كشـف الفوائد في إيضاح قواعد العقائد |
| 397 | كشـف الفوائد في فهرس تمهيد القواعد |
| 397 | الكشف في العلوم الغريبة |
| 398 | كشـف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في الرضاع بالتنزيل |
| 399 | كشـف القناع عن عور الإجماع |
| 399 | كشـف القناع عن وجوه حجة الإجماع |
| 399 | كشـف القناع في رسم الأرباع |
| 402 | كشـف الكافي |
| 402 | كشـف الكروب في معرفة الحروب (المدخل في فن الفروسية) |
| 405 | كشـف الكشاف |
| 405 | كشـف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام |
| 409 | كشـف اللسان عن منطق الطيور والحيوان |
| 409 | كشـف المحجة لثمره المهجة |
| 411 | كشـف المراد |
| 411 | كشـف المراد في شرح تجريد الاعتقاد |
| 412 | كشـف المراد في علم المعاد |
| 413 | كشـف مشكلات القرآن |
| 413 | كشـف المطلوب في ذكر أحكام العبادات في المكان المغصوب (فقه إمامي) |
| 414 | كشـف المعارف اللاهوتية والحقائق الناسوتية |
| 414 | كشـف المعاني في شرح حرز الأمان |
| 414 | كشـف المهمات |
| 416 | كشـف النقا |
| 416 | كشـف النقاب |

- 417الكشف والبيان في تفسير القرآن
- 418كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر
- 418كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر
- 419كشف الوقوف في علل الرموز والحروف
- 419كشف اليقين
- 420كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين
- 421كشف اليقين في مودة المتقين وشنآن الفاسقين
- 421الكشكول
- 422الكشكول
- 422الكشكول
- 423الكشكول
- 423الكشكول
- 423الكشكول
- 425الكشكول
- 426الكشكول ، للبحراني
- 426الكشكول فيما جرى لآل الرسول
- 427كشكول اللغة
- 428كشكول النيسابوري
- 428الكفاف في مسائل الاعتكاف
- 429كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر
- 430كفاية الألباب في شرح مشكلات عيون الحساب
- 431كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب
- 432كفاية الطالبين
- 432كفاية الطالبين (فهام الطالبين)
- 433كفاية الطالبين لأحكام الدين

- 433 كفاية الطلاب في علم الحساب ..
- 435 كفاية الطلاب ونهاية مرام الأحاب ..
- 436 الكفاية في اختصار النهاية ..
- 436 الكفاية في علم الإعراب ..
- 437 الكفاية في علم الدراية ..
- 438 كفاية المحتاج إلى مناسك الحاج (فقه إمامي) ..
- 438 كفاية المعتورات في العمل بربع المقتطرات ..
- 441 كفاية المعاني (منظومة في النحو) ..
- 441 كفاية المقتصد (المعتقد) ..
- 444 الكفاية المنطقية في شرح الاشارات الصدرية ..
- 445 الكفر والايمان ..
- 445 الكلام على حديث ولاية اثني عشر رجلاً ..
- 445 كلام المهدي ..
- 447 الكلم الطيب والغيث الصيب ..
- 448 كلمات أمير المؤمنين عليه السلام ..
- 448 كلمات أمير المؤمنين عليه السلام ..
- 449 الكلمات التامات ..
- 449 كلمات حكيمية ..
- 449 الكلمات الطريفة ..
- 452 كلمات علي عليه السلام (غرر الحكم وجواهر الكلم) ..
- 452 كلمات علي عليه السلام ..
- 453 كلمات غروية ..
- 453 الكلمات المخزونة ..
- 454 الكلمات المكونة ..
- 455 كلمات يبحث عنها النحويون ..

- 455 الكلمة الالهية
- 455 الكلمة الطيبة
- 456 الكلي
- 456 الكليات الخمس
- 456 الكليلة والدمنة
- 457 كمال البلاغة
- 459 الكمال الخاص ينوع الانسان
- 459 كمال الدين وتمام النعمة
- 459 كمال نفس الانسان
- 459 كمامة الزهر وفريدة الدهر
- 460 الكناش (المعالجات البقراطية)
- 461 الكناش الفاخر
- 463 الكناش الفاخر
- 463 الكناش المنصوري
- 464 كنز الأحكام في شرح شرائع الاسلام
- 464 كنز الأخبار
- 465 كنز الأسرار ولواقع الأفكار
- 466 كنز الأنوار وكشف الأستار
- 466 كنز البرهان
- 466 كنز التفاسير (كنوز التفاسير)
- 467 كنز جامع الفوائد ودافع المعاند
- 468 كنز الحساب
- 468 كنز الحكمة في علم الصنعة
- 468 كنز الدرر الأيتام في شرح لؤلؤ الأحكام
- 469 كنز الدقائق

- 470 كنز الدقائق وبحر الغرائب
- 471 كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين
- 472 كنز الرموز
- 472 كنز الرموز في قراءة حمزة على المهموز
- 473 كنز الشيعة لحذف حرف الشبعية
- 473 كنز الطالب ووسيلة الراغب
- 474 كنز العرفان في فقه القرآن
- 478 كنز العقول في علم الأصول
- 480 كنز الفوائد
- 481 كنز الفوائد
- 481 كنز الفوائد في حلّ مشكلات القواعد
- 483 كنز الفوائد في لب العقائد وفروع الفرائد
- 483 كنز الفوائد ودافع المعاند
- 483 كنز الفوائد والشوارد
- 483 الكنز في القراءات العشر
- 484 كنز الكلام في شرح شرائع الاسلام
- 484 كنز اللآلي
- 485 كنز المسافر
- 486 كنز المعاني في شرح حرز الأمانى
- 487 كنز المعاني في شرح حرز الأمانى
- 487 كنز الواعظين في أحوال الأئمة الطاهرين
- 488 كنز الوصول إلى معرفة الأصول
- 488 كنوز الأسرار لأهل الإذكار
- 489 كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق
- 489 الكنوز في كشف الأسرار والرموز

| | |
|-----|-----------------------------------------------|
| 489 | كنوز اللآلي |
| 490 | كنوز المعرفة في شرح دعاء عرفة |
| 490 | كنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب |
| 491 | الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية |
| 491 | كواشف الحجب عن مشكلات الكتب |
| 491 | كواكب الاعراب |
| 492 | الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري |
| 492 | الكواكب الدرية في الأصول الجفرية |
| 493 | الكواكب الدرية في مدح خير البرية |
| 496 | الكواكب الدرية في النصوص على إمامة خير البرية |
| 496 | الكواكب الزاهرة في وضع خيط المسطرة |
| 497 | الكواكب السبع السيارة |
| 497 | الكواكب الضيائية في شرح الزبدة البهائية |
| 499 | الكوكب الدرّي |
| 500 | الكوكب الدرّي |
| 500 | الكوكب الدرّي في طهارة الكلب البحري |
| 501 | الكوكب النهاري والجوهر الجنائي |
| 504 | كيفية الارتقاء إلى حظيرة القدس |
| 504 | كيفية الاستدلال على الخصوم |
| 504 | كيفية تركيب طبقات العين |
| 505 | كيفية تكوّن الموجودات وتنزلاتها |
| 505 | كيفية الزيارة |
| 505 | كيفية صدور الكثرة من المبدأ الأول الواحد |
| 505 | كيفية صدور الموجودات |
| 506 | كيفية الصنعة |

| | | |
|-----|-------|--------------------------------------|
| 507 | | كيفية عمل الدائرة الهندية . |
| 507 | | كيفية وضع الميت عند التغليف .. |
| 508 | | كيفية وضع الميت بعد الغسل .. |
| 508 | | الكيمياء |
| 508 | | الكيمياء |
| 509 | | (كيمياء) |
| 509 | | الكيمياء |
| 511 | | الكيمياء |
| 511 | | الكيمياء |
| 512 | | الكيمياء |
| 512 | | الكيمياء |
| 513 | | الكيمياء |
| 513 | | الكيمياء |
| 515 | | الكيمياء |
| 515 | | الكيمياء |
| 516 | | الكيمياء |
| 516 | | الكيمياء |
| 516 | | الكيمياء |
| 519 | | الكيمياء |
| 519 | | كيمياء الغنى في شرح الأسماء الحسنی . |
| 520 | | الكيمياء والصنعة |
| 521 | | ل |
| 521 | | لا عدوى ولا طيرة |
| 521 | | الآلي |
| 522 | | الآلي |

- 523 لآلي الأخبار والآثار الكبير
- 524 لآلي البحرين
- 524 اللآلي البيض في منجزات المريض
- 526 اللآلي الدرية في شرح الأبيات الفخرية
- 527 اللآلي الزواهر في تمة عقد الجواهر
- 527 اللآلي السنينة والصحيفة الجعفرية
- 528 اللآلي العبقرية في شرح العينية الحميرية
- 528 لآلي الكلام في شرح شرائع الاسلام
- 529 اللآلي المنتظمة
- 529 اللآلي المنتظمة والدرر الثمينة
- 529 اللآلي والدرر
- 529 لآلي الولاية
- 531 اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور
- 532 اللؤلؤ المنتشر
- 532 اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم
- 534 اللؤلؤ والمرجان
- 534 اللؤلؤ والمرجان
- 534 لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرتي العين
- 537 اللؤلؤ البهية
- 537 لام التعريف
- 537 لامعة السطور في معنى الطهور
- 538 لب الاسلام في شرح لؤلؤ الأحكام
- 538 لب الأصول
- 538 لب التصريف
- 539 لب العقائد

| | |
|-----|--------------------------------------|
| 539 | لب الغرائب |
| 540 | لب القول في حدوث العالم وقدمه |
| 541 | لب الباب |
| 542 | لب اللباب |
| 544 | لب اللباب في تحرير الأنساب |
| 545 | لب اللباب وفصل الخطاب |
| 545 | لب اللباب ونزهة الأحاب |
| 547 | لب النظر |
| 547 | لب الآداب |
| 548 | لب الأخبار |
| 548 | لب الأخبار |
| 548 | (عقائد) |
| 548 | لب الاشارات |
| 549 | لب الإعراب |
| 549 | لب الأفكار ونتائج الأنظار |
| 550 | لب الأنساب وألقاب الأعقاب |
| 550 | لب التأويل في معاني التنزيل |
| 551 | لب التفاسير |
| 551 | لب الطالبين في شرح الأربعين |
| 552 | لب العقائد ومظهر الأسرار |
| 552 | لب الفصول ومفاتيح أبواب الأصول |
| 552 | لب اللباب في علم الحساب |
| 553 | لب الكلام |
| 553 | لب اللباب من علوم الكتاب |
| 553 | لب اللباب ومفاتيح الأبواب |

| | |
|-----|--------------------------------------------------|
| 554 | اللباس المشكوك |
| 554 | لبس الحرير في الصلاة |
| 555 | لبس الحرير والذهب في الصلاة |
| 555 | لبس الذهب في الصلاة |
| 556 | اللذات |
| 556 | اللذات الالهية العقلية |
| 557 | لذة السمع في انسكاب الدمع |
| 561 | لزوم كون الجواهر مقولاً بالتشكيك |
| 561 | لزوم وجود النقباء والأوتاد والأبدال |
| 561 | لسان الحكام في معرفة الأحكام |
| 564 | لسان الخواص |
| 565 | لسان الصادقين في شرح الأربعين |
| 566 | لسان الصدق |
| 566 | لسان الصدق والصواب |
| 566 | لسان العرب في فنون الأدب |
| 567 | لسان الغيب في لسان الغيب |
| 567 | لسان المعقول في نظم بداية العقول |
| 569 | اللطائف الأبهية في شرح الألفية |
| 569 | لطائف الأسرار |
| 570 | لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام |
| 571 | لطائف الألفاظ في تحقيق التفسير ونقد الكشاف |
| 571 | لطائف العالمين وتحائف العالمين |
| 571 | لطائف الكتاب |
| 572 | لطائف المسرات على دلائل الخيرات |
| 572 | اللطفة على القطفة |

| | |
|-----|-----------------------------------------------|
| 573 | لغة الأضداد |
| 573 | لغز |
| 575 | لغز |
| 575 | لغز الزبدة |
| 577 | لغز القانون |
| 578 | لغز الكافية |
| 578 | لغز لوامع رباني |
| 578 | لغز نهاية الإقدام |
| 580 | لفظ الجلالة علم |
| 580 | لفظ المرجان في أحكام الجان |
| 581 | اللقطة |
| 583 | لقطة العلم |
| 584 | لمح البصر |
| 584 | لمع البروق في إيضاح مفتاح الأصول |
| 584 | لمع الشمع المنتخب من شمع الجمع |
| 585 | المع في الحساب |
| 585 | اللمعات |
| 586 | لمعات الأزل |
| 586 | لمعات الأنوار الذهبية الالهية |
| 588 | لمعات أنوار الهداية والرشاد في المبدأ والمعاد |
| 590 | اللمعة الالهية في الحكمة المتعالية |
| 591 | اللمعة الجلية في تحقيق المسائل الاسماعيلية |
| 591 | اللمعة الجلية في معرفة النية |
| 592 | اللمعة الدمشقية في فقه الامامية |
| 593 | اللمعة في تحقيق أمر الجمعة |

| | | |
|-----|-------|-------------------------------------------------|
| 595 | | اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة |
| 596 | | اللمعة في حلّ الكواكب السبعة |
| 598 | | اللمعة المحمدية في ملح خير البرية |
| 598 | | اللمعة النورانية في الأوراد الربانية |
| 599 | | اللوائح القدسية |
| 600 | | لوائح اللوحين في أسرار شهادة الحسين |
| 602 | | لوائح الأنوار في طبقات الأخيار |
| 603 | | اللوامع |
| 603 | | لوامع الأحكام |
| 603 | | لوامع الأحكام في فقه شريعة الاسلام |
| 604 | | لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار |
| 606 | | اللوامع الالهية في المسائل الكلامية |
| 608 | | لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار الحميد |
| 608 | | لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجادية |
| 609 | | لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار |
| 609 | | لوامع الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية |
| 610 | | لوامع البرهان وقواطع البيان في معاني القرآن |
| 610 | | لوامع البيئات في شرح الأسماء والصفات |
| 611 | | اللوامع الحسينية |
| 612 | | اللوامع السنية في الأصول الدينية |
| 612 | | اللوامع الشمسية |
| 614 | | لوامع الغيب |
| 614 | | اللوامع في شرح الروضة البهية |
| 615 | | اللوامع في شرح الشرائع |
| 615 | | لوامع النكات |

- 616 لوح الذهب
- 617 اللوح المحفوظ
- 617 اللوح المحفوظ عن الهزل المنبوذ
- 618 اللهوف على قتلى الطفوف
- 619 ليلة القدر
- 620 تعريف مركز

التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامة المجلد 10

هوية الكتاب

بطاقة تعريف: حسيني، احمد، 1310 -

عنوان المؤلف واسمه: التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامة / احمد الحسيني

تفاصيل النشر: قم : دليل ما، 1388 : 14 ج

مواصفات المظهر: 14 ج.

شابك: دوره: 5-609-397-964-978 - ج 14: 1-623-397-964-978

حالة الاستماع: فييا

لسان: العربية

ملحوظة: جلد 14 والكتاب الحالي هو فهرسه.

موضوع: نسخه هاى خطى -- ايران - فهرستگان ها

معرف المضافة: نسخه هاى خطى عربى -- ايران - فهرستگان ها

تصنيف الكونجرس: 1388 ح 9 الف / Z 6620

تصنيف ديوي: 011/31

رقم الببليوغرافيا الوطنية: 1977446

محرر: محمد مبین روزبهانی

ص: 1

اشارة

السيد أحمد الحسيني

التراث العربي المخطوط

في مكتبات ايران العامة

المجلد العاشر

ص: 3

التراث العربي المخطوط

في مكتبات ايران العامة المجلد العاشر

السيد أحمد الحسيني

منشورات دليل ما

الطبعة الأولى : 1431 هـ.ق - 2010 م.

تنضيد الحروف السيد محمدرضا الحسيني

طبع في: 1000 نسخة

المطبعة: نكارش

شابك (ردمك): 4 - 619 - 397 - 164 - 978

العنوان: ايران، قم، شارع معلم، ساحة روح الله رقم 65

هاتف وفكس: 7733413، 7744988 (198251)

صندوق البريد: 1153 - 37135

WWW.Dalilcma.com (ويمكنكم شراء كتبنا عن طريق موقعنا في الإنترنت)

مراكز التوزيع

لبنان

- دار إحياء التراث العربي، ص.ب.: 11/7957-11/072250، هاتف: 01/455559-540000 خليوي: 00961/3/950004 -

فاكس: 091/11/850717

E-mail: info@dartourath.com

ايران

(1) قم، شارع صفائيه، مقابل زقاق رقم 38، منشورات دليل ما، الهاتف 7737011 - 7737001

(2) طهران، شارع إنقلاب، شارع الفخر الرازي، رقم 61، الهاتف 66464141

3) مشهد، شارع الشهداء، شمالي حديقة نادري، زقاق خوراكيان، بناية نجينه الكتاب، الطابق الأول الطابق الأول، منشورات دليل ما،
الهاتف 5 - 2237113

العراق

(1) النجف الأشرف سوق الحويش مقابل جامع الهندي، مكتبة الامام باقر(عليه السلام)، الهاتف 07801553289

(2) كربلاء المقدسة، شارع قبلة الإمام الحسين (عليه السلام)، مكتبة ابن فهد الحلبي (قدس سره)، الهاتف 07801588707 -
07801558942،

سرشناسه: حسيني، احمد، 1310 -

عنوان و نام پديد آور: التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامة / احمد الحسيني

مشخصات نشر: قم: دليل ما 1388 .

مشخصات ظاهري: 14 ج.

شابک: دوره: 5-397609-964-978 - ج 10: 978-964-3976194

وضعيت فهرستتويسي: فييا

يادداشت: عربي

يادداشت: جلد 14 كتاب حاضر فهارس آن مي باشد.

موضوع: نسخه های خطی -- ايران -- فهرستگان ها

شناسه افزوده: نسخه های خطی عربي -- ايران -- فهرستگان ها

رده بندي کنگره: 1388 5 - 9 الف / Z 6620

رده بندي ديويي: 011/31

شماره کتابشناسی ملی: 1977446

ص: 4

قَاب قَوْسِين

(تفسير)

تأليف : الشيخ علي تقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (1246)

تفسير الآية (فكان قاب قوسين أو أدنى) على ضوء ما أثر عن أئمة أهل البيت عليهم السلام الموافق لما نقل عن اللغويين، تصحيحاً لما أورده أكثر المفسرين في تفسير هذه الآية من الخلط والاشتباه، وتعرض المؤلف فيه إلى نكات ينبغي الإشارة إليها كما يقول . ألف سنة 1226 في كرمانشاه.

أوله : « الحمد لله رب العالمين.. إني لما رأيت كثيراً من المفسرين إنحرفوا عن الصواب تبعاً لبعض في تفسير قوله تعالى».

آخره : «وقال علة ما صنع صنعه فهو لا علة له فافهم، هذا ما جرى به القلم مما سنع به الفكر الفاتر والنظر القاصر..».

(إحياء التراث 3129 م) مهدي بن علي تقي التبريزي جمادى الأولى 1281 ، صححه الناسخ وبآخره بلاغ كتبه محمد تقي (نير المامقاني).

قَاب قَوْسِين وَمَلْتَقَى النَامُوسِين

(تصوف)

تأليف : عبدالكريم بن إبراهيم الجيلي القادري (832)

ص: 5

سبعة أبواب في صفات النبي صلى الله عليه وآله وسلم الروحية تحدث عنها المؤلف من الجانب العرفاني الصوفي، وهو الجزء العاشر من كتابه «الناموس الأعظم والقاموس الأقدم»، عناوين أبوابه :

الباب الأول : في محتد روحه القدسية

الباب الثاني : في عظم شأنه عند الله تعالى .

الباب الثالث : في كمال خلقته واعتدالها .

الباب الرابع : في تميز قابليته من قابلية كل موجود .

الباب الخامس : في سر تسميته بالحبيب .

الباب السادس : في كيفية التعليق بجنابه .

الباب السابع : في ثمرة ملازمة تلك الحضرة .

أوله : « الحمد لله الذي جعل محمداً محل الأعرز الأكمل الأفخر الأفضل الأمجد الأعظم محل نظره من العالم» .

آخره : «ولم تزل هذه الفتوة دأبه وعادته لسائر من يراه من الأولياء إلى أبد الأبدين...» .

(المرعشى 2032م) سنة 1029 .

القادر

(كيمياء)

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (200)

أوله : « الحمد لله خالق الأنام وبارئ الأجسام ذي العظمة والكبرياء والطول والنعماء» .

آخره : « وإذ قد أتينا بما قد ضمنا في هذا الكتاب فلنختمه ولنأتي بما بعده إنشاء الله عز وجل» .

(الإبراهيمي 1988م) سنة 1054 [ف296] .

القاسمية

(منطق)

نظم : ملا محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد 1268)

أرجوزة في مائة وعشرة أبيات يستعرض فيها القواعد المنطقية باختصار ، نظمها الناظم

ص: 6

لأخيه محمد قاسم في سنة 1235 بأصبهان وهو في التاسع عشرة من عمره.

أوله :

قال أقل الناس حسناً في العمل *** وأكثر الأناص طولاً في الأمل

آخره:

واغفر لكل المؤمنين ولنا *** وللذي يكتبها يا ذا الغنى

(گوهرشاد 1122م) بخط المؤلف ، مصحح عليه تعاليقه [ف 1554/3].

قاطع النزاع في تحقيق مسائل الرضاع

(فقه إمامي)

تأليف : آقا محمد علي بن محمد باقر الهزار جريبي الأصبهاني (1245)

بين مسائل الرضاع الذي ينشر التحريم بين المرتضعين وفروعها وذكر بضمنها مسائل قلّ ما تكلم فيها الفقهاء بشيء من التفصيل والاستدلال ، ألفه بالنجف الأشرف في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة هكذا :

المقدمة : في معنى الخبر النبوي الذي هو الأصل في الرضاع .

الفصل الأول : فيما يحرم بالرضاع من النكاح وغيره .

الفصل الثاني : فيما ينشر الرضاع فيه التحريم .

الفصل الثالث : في شرائط الرضاع المحرم .

الفصل الرابع : في الفروع والأحكام المتعلقة بالرضاع .

الخاتمة : في ثبوت الرضاع بشهادة النساء .

أوله : « الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأنام بالهداية إلى شريعة الاسلام وأرشدنا إلى مدارك الأحكام » .

آخره : « وإن الموجب لثبوت المهر إنما هو الدخول المعبر عنه باستحلال الفرج كما لا يخفى ، فتدبر » .

(المرعشي 4406) لعله بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

(المرعشي 8543) نسخة مصححة جيدة .

(ملك 2137) مرتضى بن عبدالواسع الحسيني قاضي عسكر الأصبهاني 14 محرم 1265 [ف 1/244].

قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج

(فقه إمامي)

تأليف : نور الدين علي بن عبد العالي الكركي (940)

بحث استدلالي حول خراج الأراضي الذي تأخذه الدولة (الضرائب على الأرض) إذا كانت الأراضي مفتوحة عنوة ، فيذهب الكركي إلى أنها حلال رداً على من يذهب إلى حرمتها ، وهو في مقدمة وخمس مقالات وخاتمة، وتم تأليفه في يوم الإثنين 11 ربيع الثاني سنة 916. عناوين الكتاب هي :

المقدمة في أنواع الأرضين.

المقالة الأولى : في حكم الأراضي المفتوحة عنوة.

المقالة الثانية : في أراضي الأنفال .

المقالة الثالثة : في تعيين الأراضي المفتوحة عنوة.

المقالة الرابعة : في معنى الخراج .

المقالة الخامسة : في حلية الخراج.

الخاتمة : في التوابع واللواحق.

أوله : « الحمد لله الذي أيد كلمة الحق بالبراهين القاطعة وأعلى كلمة الصدق بالحجج اللامعة وروج أباطيل المفترين بالدلائل الدامغة .. وبعد فآتي لما توالي على سمعي».

آخره : «ويتوفانا على حبهم مقتفين هديهم في صدورهم (ووردهم) وأن يصفح عن ذنوبنا ويتجاوز عن سيئاتنا وله الحمد والمنة أولاً وآخرأً وظاهراً وباطناً...».

(المشكاة 872م) محمد بن عبد الرحيم، يوم السبت 11 شوال 929 في النجف . مقابلة مرتين على خط المؤلف أو على نسخة مقابلة على نسخته [ف 5/1967].

(المرعشي 5657م) سنة 960.

(الوطنية 1906) سنة 975 في قزوين [ف 566/10].

(المرعشي 4221م) قاسم بن إبراهيم الطاوسي الكنجوي ، ربيع الثاني 1038، نسخة مصححة .

(إحياء التراث 883م) محرم 1061 .

(ملك 597) محمد بن الحسن الحر العاملي، يوم الاثنين 18 جمادى الآخرة 1078 الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف 410/1]

(المرعشي 10799م) محمد قاسم الشهرزادي، ليلة السبت سلخ ربيع الأول 1100.

(المرعشي 7036م) من القرن الحادي عشر .

(المرعشي 8266م) محمد حسن بن فضل علي التفريشي المشهدي، سنة 1106.

(المرعشي 5151 م) إسماعيل ، سنة 1116.

(الوطنية 1889م) نور الدين محمد شفيح الأصبهاني ، سنة 1121 في خاتون آباد [ف 533/10].

(المرعشي 1049م) سنة 1128.

(المرعشي 1176م) محمد باقر بن معز الدين أحمد الطالقاني، 14 ذي القعدة 1137.

(إحياء التراث 3309م) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة .

(مدرسة مروية 838م) من القرن الثاني عشر [ف 313].

(المشكاة 903 م) عبدالكريم بن أبي الحسن الخوراسكاني، يوم الخميس 16 محرم 1241 [ف 1967/5].

(المرعشي 1519م) محمد صادق بن محمد الموسوي ، سنة 1264 في خوانسار .

(مدرسة مروية 859م) محمد نعيم، محرم 1295 [ف 317].

(إحياء التراث 4186م) من القرن الثالث عشر .

(المرعشي 10168م) سنة 966 (الظاهر أن هذا التاريخ للنسخة المنتسخ منها وهذه النسخة من القرن الثالث عشر).

(الإبراهيمي 1651م) ابن محمد باقر الموسوي الحسيني ، سنة 1318 [ف 296].

(المرعشي 6984م) إبراهيم الأصبهاني، من أوائل القرن الرابع عشر .

(الإبراهيمي 1853) [ف 298].

قاطعة المراء في تحقيق مجرد الادعاء

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا علي بن محمد (ق 13)

رد على رسالة في رد أستاذ المؤلف على الرسالة التي كتبها حول ادعاء المرأة خلوها عن المانع الشرعي للازدواج ، وهو مفصل كتبه بأمر أستاذه ونقل فيه كثيراً من الآراء الفقهية لكبار الفقهاء .

أوله : « الحمد لله الذي جعل العلماء مهذبين مسالك الحلال والحرام نافين للخلاف بالدلائل القاطعة الأصلية».

آخره : « واحشرونا معهم وادعنا بهم يوم تدعوا كل أناس بامامهم عليهم صلوات الملك العلام إلى يوم القيام».

(المرعشي 3133) موسى بن محمد البرجلواني الكميحاني، يوم السبت غرة جمادى الآخرة 1245 ، كتبه بأمر أستاذه السيد إسحاق بن جعفر الموسوي .

قاعدة إن الماء الواحد لا تختلف أجزاؤه في الطهارة والنجاسة

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

يذهب المؤلف إلى أن هذه القاعدة ضرورية عند قدماء الفقهاء وتشبثوا بها عند بحوثهم الاستدلالية ، وتركها بعض أساطين المتأخرين لشبهة عارضة ، ومنها صعوبة التكليف على الناس ، فتصدى المؤلف للبحث عن حقيقتها ورد الشبهة العارضة .

أوله : « الحمد لله .. إن من سبل الهداية المنجلية بأنوار الضروري والبرهان ما ورثته ورثة القرآن».

(الامام الصادق - قزوين 165م) مخروم الآخر ومحیی اسم المؤلف من المقدمة .

قاعدة تعارض الأصل والظاهر

(أصول الفقه)

تأليف : ؟

أولها : «قاعدة شريفة يختم بها باب التعارض ، إذا تعارض الأصل والظاهر فان كان .. حجة يجب قبولها شرعاً كالشهادة والرواية والإخبار».

ص: 10

آخرها : «ان الأصل في الناس الحرية ويكون الظاهر عاضداً له وهذا هو أقوى ولكن يعزر القاذف مطلقاً».

(مدرسة مروى 685م) من القرن الثالث عشر [ف 294].

قاعدة الجمع بين الأخبار المختلفة

(أصول الفقه)

تأليف : المولى محمد جعفر بن محمد طاهر الكرباسي الخراساني (1175)

رسالة استدلالية مفصلة في قاعدة الجمع بين الأخبار المختلفة ، بأولها أربعة مسائل بهذه العناوين :

المسألة الأولى : في التراجيح المخصوصة.

المسألة الثانية : في تفسير ظواهر القرآن .

المسألة الثالثة : في العلم المعتبر عند الشارع .

المسألة الرابعة : في الأوامر والنواهي المطلقة.

تم تأليف الكتاب في 27 شهر ربيع الثاني سنة 1121 .

أولها : «الحمد لله رب العالمين.. ينبغي للناظر في أخبار أهل البيت عليهم السلام أن يعرف قاعدة الجمع بين الأخبار المختلفة».

آخرها : «ولا تجعل نفسك في الشك والوسواس ولا تمل قلبك بالاحتياط إلى متابعة قول الناس فانك حينئذ خارج عن أهل التسليم روى في الكافي».

(إحياء التراث 4050م) من القرن الثاني عشر ، نسخة عليها تعليقات بتوقيع «منه».

قاعدة حسابية

(حساب)

كتبها : محمد رضا بن عزيز الله التونسي المشهدي (ق 12)

أولها : «إذا أردت أن تعرف مضروب عدد في نفسه وفي جميع الأعداد التي تحته فزد عليه واحداً واضرب المجتمع في مربع العدد».

آخرها : « لانك ميزت السبعة برجال موصوفين بالقيام والعقود على ان بعضهم قيام وبعضهم

قعود فلو قلت عنده سبعة رجال قيام و آخرين قعود تدافع ففسد».

(كلية الالهيّات - مشهد 1040م) بخط المؤلّف . سنة 1107 [ف 206/2].

قاعدة لا ضرر

*قاعدة لا ضرر(1)

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا محمود بن عبد العظيم الموسوي الخوانساري (1315)

رسالة استدلالية كتبها المؤلّف في النجف الأشرف سنة 1284 ، وهي في خمسة مقامات :

المقام الأول : مدرك هذه القاعدة .

المقام الثاني : معنى الضرر والضرار والإضرار .

المقام الثالث : معنى نفي الضرر والضرار .

المقام الرابع : بعض ما يجب التنبيه عليه مما يتعلق بالأخبار .

المقام الخامس : فيما ينبغي التنبيه عليه .

أولها:«الحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين .. قد كثر وشاع استدلال العلماء في كثير من المسائل الفقهية».

(المشكاة 1136م) بخط المؤلّف ، الرسالة غير تامة من آخرها [ف 1894/5].

قاعدة لا ضرر

*قاعدة لا ضرر(2)

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا محمود بن عبد العظيم الموسوي الخوانساري (1315)

هذه غير الرسالة السابقة ، تبحث عن : المدرك ، موارد الضرر ، معنى الحديث هل يفرق فيما لو أذن به القاعدة من الأصول أو الأدلة ، إشكالات ، تعارض سائر الأدلة أو حاكم ، مقدار حكومته ، هل يثبت به الحكم أو لا تعارض الضررين ، ما يجر به الضرر ضرر أم لا .

أولها : « في قاعدة الضرر والكلام فيها تارة في معناها وأخرى في مدركها ، أما الكلام في المدرك

إعلم أنه قد انعقد الاجماع».

(المشكاة 1136م) بخط المؤلف، الرسالة غير تامة من آخرها ف 1894/5].

ص: 12

-1

-2

قاعدة لا ضرر

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (1281)

رسالة استدلالية مختصر تصدى لبيان موضوع القاعدة و موارد استعمالها في المسائل الفقهية ، مع نقل ما يرتبط بها من الأحاديث والأدلة .

أولها: «الحمد لله رب العالمين .. قاعدة في نفي الضرر والكلام يقع تارة في معناها وأخرى في مدركها وبيان حالها مع الأدلة المعارضة لها في الظاهر».

آخرها: «إنّ المرجع بعد التكافؤ أصالة الاباحة فقد عرفت ضعفه من حيث أدلة حكومة (حكومة أدلة) نفي الضرر على عموم الناس مسلطون على أموالهم والحمد لله أولاً وآخراً...».

(إحياء التراث 2276م) من القرن الثالث عشر .

(كلية الالهيّات - مشهد 1645م) من القرن الثالث عشر [ف 764/3] .

قاعدة لا ضرر

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

بحث استدلالى في مدرك هذه القاعدة وكيفية جريانها و موارد استعمالها ، وقد تمت في ليلة 19 شهر رمضان سنة 1350 بالنجف الأشرف.

أولها: «الكلام في نفي الضرر فنقول إن من القواعد المسلمة عند الأصحاب قاعدة نفي الضرر».

آخرها: «فيقدم أقواهما مقتضياً لو كان في البين ولو كان أضعف دليلاً وإلا فيحكم بالتخيير كما لا يخفى...».

(المرعشي 8278) بخط المؤلف .

قاعدة من ملك

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (1281)

أولها: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد قد اشتهر في السنة الفقهاء من زمان الشيخ قدس سره إلى زماننا قضية كلية يذكرونها في مقام الاستدلال بها على ما يتفرع عليها».

آخرها: «حتى يقدم على مقابله من الأصول والقواعد المقررة بل يحتاج إلى قيام دليل عليه أو استنباطه في أدلة بعض القواعد الأخر، هذا آخر ما كتب...».

(كلية الالهيّات - مشهد 1537م) عبد الجواد بن محمد تقي السبزواري، 12 جمادى الآخرة 1275 في النجف الأشرف [ف 677/2].

(كلية الالهيّات - مشهد 1645م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة [ف 764/3].

قاعدة الميسور

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (1328)

يبحث المؤلف عن هذه القاعدة استدلالاً من جهتين: بحسب القواعد الأصولية، بحسب دلالة الأخبار عليها. تم يوم السبت ثامن ذي القعدة سنة 1317 في مدرسة الصدر بأصبهان.

أولها: «الحمد لله وكفى .. وبعد فقد اشتهر في السنة الأصحاب من المتقدمين والمتأخرين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين».

آخرها: «وأسأل الله التوفيق لتجديد النظر في تشريح جملة من الموارد للقاعدة في ضمن بيانها وتحقيقها...».

(المرعشي 3041م) بخط المؤلف.

قاعدة «الناس مسلطون»

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

أولها: «وقد يستدل للقول بعدم اعتبار القبول في الوقف بقوله صلى الله عليه وآله الناس مسلطون على أموالهم وأنفسهم بتقريب أنه لو لم يصح الوقف بدون قبول الموقوف عليه».

ص: 14

آخرها: «ألا ترى أنه لو بذل مالا في تجليل من كان من شأنه ذلك وتشريفه يقال إنه تضرر بكذا وأوقع».

(مدرسة مروى 703 م) من أوائل القرن الرابع عشر [ف 298].

قاعدة اليد

= تقديم الشيعاء على اليد. الحارثي العاملي

القافية

(قافية)

تأليف: أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي (392)

بدئت الرسالة بذكر أهمية علم القوافي وأنه لا بد لأهل الأدب من معرفته وأثره في الشعر.

أوله: «اعلم أن علم القوافي علم شريف نسبه بالعروض كنسبة التصريف إلى النحو» .

آخره: «إلا أنه كلما رمى بسهميه الحشاكلها، هذا آخر ما تيسر لي الاتمام والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده

(احياء التراث 1189م) خليل بن محمد بن علي، سنة 1127 في ارزن روم.

(الوطنية 186م) من القرن الثاني عشر [ف 162/7].

(المشكاة 943م) من دون اسم الناسخ والتاريخ وعليه تعاليق [ف 434/2].

قاص الفصول عن مسائل الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: عبدالرحيم بن محمد يونس الدماوندي (نحو 1160)

استدلالي متوسط في مباحث أصول الفقه، في أبواب لعلها سبعة فيها فصول. نحن نشك في اسم الكتاب ونسبته إلى الدماوندي .

(المرعشي 132) نسخة حديثة مخرومة الأول والآخر .

ص: 15

القائمة للبدعة في ترك صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (1135)

يذهب المؤلف في هذا الكتيب إلى الوجوب العيني لصلاة الجمعة ويستدل بالأدلة الأربعة مع المناقشات فيها ، ونقل آراء جملة من الفقهاء ، كتبه بطلب من الميرزا قانع لدفع وسوسة أهل بهبهان في المسألة ، وهو في أربعة فصول وخاتمة بهذه العناوين :

الفصل الأول : في بيان دلالة الكتاب . الفصل الثاني : في بيان أدلة السنة الطاهرة .

الفصل الثالث : في بيان الاجماع .

الفصل الرابع : في بيان دليل العقل .

الخاتمة : في البحث في سائر الأدلة.

أوله : «بعد حمد الله وثنائه والصلاة على أولياء الله وخلفائه الآمرين بالجمعة والناهين عن البدعة».

(المرعشي 4902م) عباس بن الحسن بن عباس بن محمد علي البلاغي النجفي ، سنة 1157 في بهبهان ، مخروم الآخر.

(المرعشي 9056) نسخة مخرومة الآخر.

القاموس المحيط

(لغة)

تأليف : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (817)

معجم لغوي مشهور مرتب على ترتيب حروف أواخر الكلمات مع إشارات خاطفة لبعض المصطلحات والأعلام في ثمانية وعشرين باباً لحروف الأواخر فيها فصول لحروف أوائل الكلمات ، كتبه الفيروزآبادي مختصراً حينما كان يؤلف كتابه اللغوي الكبير «اللامع المعلم العجائب الجامع بين المحكم والعباب» الذي كان يقدر تأليفه في نحوستين مجلداً ورأى أنه لا يقع بمتناول أيدي المحققين لكبره ، محاولاً فيه لحفظ ما تمتاز به بقية كتب اللغة محذوف الشواهد مطروح الزوائد ، ولرعاية الاختصار وضع رموزاً خاصة لبعض المصطلحات الواردة كثيراً في الكتاب . تم

جزؤه الأول في شهر ذي الحجة سنة 768 كما نقل عن خط المؤلف وأتمه بمكة المكرمة في بيته أمام جبل الصفاء ، قرئ الكتاب مرات على المؤلف وحدث فيه تغييرات ، وآخر قراءته كانت في سنة 813 ، وهي النسخة الأتم الأكمل حتى من النسخة التي توجد بخطه .

أوله : « الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادي ومخصص عروق القيصوم وغضى القصيم بما لم ينله العبهري والجدادي» .

آخره : « وقضاة الخلق ورتقة الفتق وغرر السبق وفتحة الغرب والشرق وسلم تسليمًا كثيراً كثيراً وحسبنا الله ونعم الوكيل» .

(ملك 1007) من القرن الثامن ، أوراق من حرف الراء بها إجازة المصنف لزين الدين محمد بن علي الشيرازي بتاريخ 14 شعبان 788 [ف 411/1].

(المرعشي 8867) قريب من عصر المؤلف ، نسخة مجدولة مزركشة جيدة.

المرعشي (10499) قريب من عصر المؤلف من حرف الدال إلى الراء، مخروم الأول والآخر .

(الفيضية 8) تاسع ذي الحجة 815 [ف 202/1].

گوهرشاد (179 - 180) محمد بن عبدالله بن بدر العامري المشهور بأبي القاسم الحنفي الغزي، في مجلدين تم الأول في يوم الجمعة ثامن ذي الحجة 874 والثاني يوم الخميس 12 رمضان 875 [ف 152/1].

(إحياء التراث 1433) عطاء الله بن كمال بن جلال ، 12 ذي القعدة 876. نسخة مصححة قوبلت على نسخة المؤلف على الورقة الأولى آيات في تقریظ الكتاب. حرف العين فصل الشين إلى آخر الكتاب.

(الوطنية 971) محمد بن قطب الدين بن علاء الدين أحمد بن محمد بن قاضي خان الشهير بمولانا برخوردار ، سنة 897، نسخة مجدولة مذهبة [ف 963/8]

(الخوانساري 53) من القرن التاسع أو العاشر ، مصحح مخروم الأول والآخر [ف 41/1].

(الوطنية 1078) محمد زين العابدين بن علي بن خليل ، سنة 948، نسخة مجدولة [ف 71/9].

(ملك 425) يوم الاثنين 15 رمضان 956 ، كتب على نسخة مقابلة بالأصل الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف 410/1]

(عبد العظيم 43) 25 ذي القعدة 958، نسخة مصححة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 422/1].

(الخوانساري 58) يوم الخميس 13 ذي القعدة 961 مصحح على الورقة الأولى أدرجت الرموز المستعملة في الكتاب [ف 45/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 429) محمد بن علي بن محمد بن عمر القلتي المالكي الأزهري شوال 964. نسخة مجدولة مزركشة [ف 216/1].

(الوطنية 760) محمد بن أحمد المشهور باين المخلطة تلميذ ملا برهان الهروي، سنة 964، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 259/8].

(المرعشي 6274) 12 رمضان 971، نسخة مجدولة مصححة عليها بعض التعاليق ملكها أبو القاسم محمد بن فتح الله الحسيني المرعشي في نفس السنة.

(ملك 342) محمد بن أحمد بن ناصر الدين الحسيني الشافعي، يوم الأربعاء تاسع شوال 971 في دمشق، مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف 410/1].

(المرعشي 1648) يوم الأحد 22 صفر 984، نسخة مجدولة مشكولة. من أول الكتاب إلى آخر حرف السين.

(الوطنية 972) علي بن فتح الله الشريف، سنة 988، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف 464/8].

(المرعشي 7454) نسيمي بن صالح، يوم الخميس 17 شوال 991، نسخة مجدولة مصححة مزركشة.

(إحياء التراث 950) من القرن العاشر عليه تعاليق أكثرها أحاديث من كتب أهل السنة. المجلد الأول وهو إلى آخر حرف العين.

(إحياء التراث 3242) من القرن العاشر، مجدول بأوله لوحة فنية دقيقة، مصحح عليه تعاليق وإضافة لغات نسخة ثمينة بأخرها إضافات من المؤلف.

(الامام الصادق - أردكان 45) نسخ معرب من القرن العاشر وبعض الأوراق من القرن الحادي عشر [ف 42].

(مدرسة مروية 73) من القرن العاشر ظاهراً، مجدول بأوله لوحة عادية [ف 197].

(المشكاة 154) من القرن العاشر، نسخة مجدولة مصححة جيدة [ف 436/2].

(الوطنية 1727) من القرن العاشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعليها تعاليق [ف 313/10].

(الوطنية 1121) سنة 1024. مجدول مذهب في الصفحتين الأولى والثانية لوحتان فنية [ف 114/9].

(الامام الصادق - قروين 3 و 4) محمد بن .. الله بن .. الخطي، 18 شعبان 1056 ورابع جمادى الآخرة من نفس السنة، في مجلدين سقطت الورقة الأولى من المجلد الأول [ف 194/1].

(الفيضية 26) مير عبدالشكور بن أبي الحسن بن جلال الدين ، يوم الأحد 22 شوال 1058 ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 202/1].

(الوطنية 1587) جلال الدين بن شريف حسن النجفي بن عباس الشهير بال زفر، سنة 1074 ، نسخة مجدولة جيدة الخط جداً بأولها لوحة فنية [ف 115/10].

(كلية الالهيّات - مشهد 1308) محمد باقر بن قطب الدين محمد البيلندي الكنابادي يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1080 في المدرسة العباسية بالمشهد الرضوي، نسخة جيدة الخط مصححة مجدولة بأولها لوحة فنية دقيقة [ف 445/2] .

(الوطنية 1565) سنة 1080 ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وقبلها كتبت ترجمة الفيروزآبادي في ثلاث صحائف [ف 87/10].

(ملك 427) مرتضى قلي ، يوم الأربعاء 17 جمادى الأولى 1084 مجدول بأوله لوحة فنية [ف 410/1].

(إحياء التراث 2333) محمد مفيد بن حاجي أمت القرشي، يوم الخميس منتصف شوال 1084 في قم ، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية.

(المرعشي 4303) إسماعيل بن موسى بن عبد الرحمن الحميري ساكن النجف الأشرف، يوم الثلاثاء 18 شعبان 1087 ، نسخة مجدولة مصححة مزخرفة في أولها شرح خطبة الكتاب .

(كلية الالهيّات - مشهد 1504) حيدر بن محمد الكشميري، ذو القعدة 1087 ، نسخة مجدولة مزخرفة بأولها لوحة فنية ، وهبه السيد محمد باقر الخوانساري لملا عباس في ثامن ربيع الثاني 1259 ليفي الملا به ديونه [ف 648/2].

(المرعشي 4571) علي بن مبارك بن محمد القروي البحراني، يوم الأربعاء 15 ربيع الثاني 1091 (آخر حرف اللام)، نسخة مجدولة مصححة تمت مقابلتها في يوم الخميس آخر ذي القعدة 1092.

(المرعشي 10103) حسن بن محمد علي الموسوي الهمذاني سنة 1093.

(إحياء التراث 1579) محمد جعفر بن ميرزا علي، أواسط شهر رجب 1096، كتبه المولانا عبد المطلب بن غياث الدين محمد .

(مدرسة مروى 337) أبو تراب بن محمد نصير الفيروزآبادي. غرة شوال 1097 نسخة مجدولة [ف 181].

(المرعشي 4622) أبو تراب بن محمد نصير الفيروزآبادي، غرة ذي القعدة 1098، نسخة مصححة مزخرفة ثمينة.

(إحياء التراث 2092) من القرن الحادي عشر، مجدول مصحح بأوله لوحة فنية وعلى المورقة الأولى تملكات كثيرة (مدرسة مروى 345) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 197].

(مدرسة مروى 385) من القرن الحادي عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 197].

(ملك 368) من القرن الحادي عشر، مجدول. الجزء الأول [ف 410/1].

(گوهرشاد 84) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة عادية [ف 75/1].

(المرعشي 836) نسخة جيدة من القرن الحادي عشر.

(المرعشي 4045) نسخة مشكولة مجدولة ثمينة من القرن الحادي عشر وعليها تعاليق قليلة.

(المرعشي 5979) من حرف الظاء إلى آخر الكتاب، والحروف إلى القاف من القرن الحادي عشر وبقيّة النسخة أقدم، وهي مخرومة الأول والآخر أصابتها الرطوبة.

(الوطنية 745) سنة 1101، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 202/8].

(كلية الالهيات - مشهد 428) 29 شعبان 1112 (آخر باب التاء). 27 رمضان 1112 (آخر باب الحاء)، 29 رجب 1111 (آخر باب الهاء)، نسخة مصححة مجدولة قطعة من الكتاب [ف 216/1].

(كلية الالهيات - مشهد 431) محمد باقر بن ملا قلندر الزهاني القائني. سنة 1123 ف 217/1.

(الإبراهيمي 1532) محمد نصير بن ملا بابا القاري، 15 ربيع الثاني 1142 [ف 297].

(كلية الالهيات - مشهد 430) محمد مهدي بن محمد رشيد الشبستري التبريزي، سنة 1134، مجدول بأوله لوحة عادية [ف 217/1].

(المشكاة 212) تاسع محرم 1091 ، صححه وأعرب ألفاظه محمد رضا بن محمد علي القزويني وأتم ذلك في شهر شعبان 1171 عليه تعاليق بخطوط مختلفة [ف 437/2].

(الفيضية 616) من القرن الثاني عشر ظاهراً . باب العين إلى الياء [ف 202/1].

(گوهرشاد 1017) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة [ف 1389/3].

(الوطنية 801) من القرن الثاني عشر ، مجدول عليه بعض التعاليق [ف 305/8].

(كلية الالهيات - مشهد 1917) أسد الله بن محمد حسن ، سنة 1255 ، مصصح بأوله أوراق فيها فوائد من جلال الدين السيوطي وترجمة الفيروزآبادي [ف 961/3].

(الوطنية 704) شمس بن عبد الله بن باقر بن شمس الدين من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة جيدة [ف 166/8].

(الفيضية 641) من القرن الثالث عشر ظاهراً ، مخروم الآخر . باب الزاي إلى الفاء [ف 202/1]

(الوطنية 795) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية [ف 297/8].

(الوطنية 1956) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة [ف 640/10].

(مكتبة الغرب 836) من فصل الشين باب العين إلى آخر الكتاب [ف 167].

(مكتبة الغرب 837) إلى باب الظاء فصل الهمزة [ف 167].

(المرعشي 1209) محمد قاسم مير هداية الله الأوحدي الحسيني نسخة نفيسة مجدولة مصححة.

(المرعشي 2421) نسخة مجدولة مزخرفة .

(المرعشي 3484) نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر . من أول الكتاب إلى حرف الدال .

قاموس المصطلحات

(لغة)

تأليف : ؟

رتبت المواد حسب حروف أوائلها ، مع توضيحات مختصرة.

أوله : «الانفعال عبارة عن تأثر الشيء مادام متأثراً، الاسلام هو مجرد الاقرار والاعتراف».

آخره : «اليقين ما لا يزول بتشكيك المشكك ، اليد ما يطلق من الكتف إلى رأس الأصابع».

(الخوانساري 393م)علي قلي بن همت علي السرايبي، سنة 1296 [ف 75/2].

القانون

(طب)

تأليف : الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (428)

أشهر وأكبر كتاب في الطب القديم يتناول أنواع الأمراض التي تصيب بدن الانسان وكيفية تشخيصها وعلاجها والأدوية المفردة والمركبة وغير ذلك مما يعود إلى القواعد الطبية الكلية والجزئية ، ألفه ابن سينا باستدعاء بعض خلص اخوانه واشتهر بين ارباب الفن منذ تأليفه وتلقاه المعنيون بالطب بالقبول ، وهو في خمسة كتب فيها فنون تشتمل على جمل وتعاليم فيها فصول مجموعها (262) فصلاً، وعناوين كتبه :

الكتاب الأول : الكليات الطبية ، تعريف الطب و تشریح البدن .

الكتاب الثاني: الأدوية المفردة والحشائش التي تستخرج منها ، فيه ذكر (785) نوع من النباتات ووصف كيفية الاستفادة منها .

الكتاب الثالث : أمراض الأعضاء من الرأس إلى القدم وعلائمتها وآثارها وعواقبها في البدن .

الكتاب الرابع : أمراض البدن غير المختصة بعضو خاص .

الكتاب الخامس : كيفية تركيب الأدوية وخواصها.

أوله : «الحمد لله حمداً يستحقه بعلو شأنه وسبوغ إحسانه والصلاة على نبيه المصطفى محمد وآله الطيبين وأصحابه الطاهرين».

(ملك 4500) 14 رجب 593 إلى الفن الخامس من الكتاب الرابع [ف 412/1].

(المرعشي 5419) شعبان 630، نسخة مصححة مخرومة الأول القسم الأول من المقالة الأولى من كليات الطب.

(ملك 4544) سنة 669 مجداول عليه تملكات كثيرة . الكتب الخمس الأولى [ف 412/1].

ص: 22

(ملك 4562) محمود بن محمد بن محمود المانع، يوم السبت 11 جمادى الآخرة 680. قابله شمس الدين محمد المرغيناني مع حسن بن شابور الفتوي، الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف 412/1].

(الإبراهيمي 1424) عبد الرحيم بن إبراهيم الطيب، سنة 720، نسخة مجدولة مزركشة ثمينة. الكتاب الأول [ف 297].

(المرعشي 4519) نقولا- بن سلمان المتطبب النصراني الملكي، يوم الثلاثاء 17 رجب 735، مخرومة الأول وأوراقها الأخيرة أتلفتها الرطوبة. الجزء الحادي عشر والثاني عشر.

(مدرسة مروى 1) أحمد بن حسن بن علي شاه، يوم الاثنين 12 ربيع الأول 747 أو 749. مجدول مزركش بأوله لوحة فنية ملكه ابن خاتون العاملي [ف 198].

(ملك 4499) من القرن الثامن، بخط مغربي. إلى المقالة الأولى من الكتاب الثالث [ف 412/1].

(الإمام الصادق - قزوين 98) أحمد بن محمد المطهر، يوم الأربعاء خامس ذي القعدة 808 (هذا التاريخ مزور والنسخة تعود إلى القرن العاشر أو الحادي عشر)، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة وبلاغات المجلد الثالث [ف 196/1]

(المرعشي 10440) محمد بن قطب الطيب، 23 محرم 846. النسخة مصححة وتمت مقابلتها في ليلة الاثنين 15 ربيع الآخر 863. الكتب الخمسة الأولى.

(الإبراهيمي 2039 - 2040) سالول بن سعيد المكي، يوم الخميس أواخر شهر رمضان 873، نسخة نظيفة مصححة بأولها لوحة فنية [ف 298].

(ملك 4494) محمد هادي بن محمد قاسم الاسفرايني، 12 ربيع الأول 884، عليه إجازة محمد مسيح الطيب الأصول الكلية [ف 411/1]

(المرعشي 10276) أمين الله بن محمد، شهر رجب 915. الكتاب الأول.

(الوطنية 1486) من القرن العاشر، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة. الجزء الأول إلى الثالث [ف 506/9]

(كلية اللاهيات - مشهد 865) نسخة قديمة مصححة عليها تعليقات من أول الكتاب إلى الفصل الخامس من المقالة الثانية [ف 38/2].

(المرعشي 1355) نسخة قديمة نفيسة. الكتاب الثالث والرابع.

(المرعشي 1806) نسخة قديمة مصححة عليها تعليقات بخط غير خط الأصل مخرومة الأول والآخر. الكتاب الثالث والرابع.

(المرعشي 3284) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول. مقدار من الكتاب الثالث إلى الخامس.

(المرعشي 5050) نسخة قديمة مجدولة مصححة كتب ورقتها الأخيرة شرف الدين حسن الشفائي الحكيم الاشرافي الأصبهاني.

(المرعشي 5547) نسخة قديمة فيها الكتاب الأول.

(الفيضية 576) من القرن العاشر ظاهراً. مخروم الآخر. إلى الفصل الثلاثين [ف 202/1].

(المرعشي 10039) من القرن العاشر. كتاب الأول.

(الامام الصادق - قزوين 11) سنة 1013 في دار السلطنة صدرآباد المعروف بكلكنده (كلكتة)، نسخة مصححة سقطت منها الورقة الأولى. المجلد الأول والثاني [ف 190/1]

(ملك 6062) محمد حسين اللاهيجي الجيلاني . 15 شعبان 1035. من المقالة الأولى من الفن الثامن من الكتاب الثالث [ف 413/1].

(الوطنية 1438) أمين بن جلال أمين المتطبب الصديقي، سنة 1067، مجدول بأوله لوحة فنية . الكتاب الأول إلى الخامس [ف 463/9].

(ملك 4403) ظهير، جمادى الآخرة، 1081، مصحح مقابل . الكتاب الأول [ف 411/1]

(ملك 4248) شريفا، سنة 1083، مجدول . الأصول الكلية [ف 411/1].

(ملك 4475) من القرن الحادي عشر . الأصول الكلية [ف 411/1].

(ملك 4496) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر . المجلد الأول والثاني [ف 412/1].

(ملك 4528) من القرن الحادي عشر . الأدوية المفردة [ف 412/1].

(گوهرشاد 1362) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق الكتاب الأول [ف 1952/4].

(الوطنية 1267) من القرن الحادي عشر عليه بعض التعاليق . من أول الكتاب إلى آخر فصول الفن الرابع [ف 255/9].

(الوطنية 712) سنة 1111. قطعة من الكتاب عليها بعض التعاليق [ف 173/8] .

(ملك 4550) يحيى بن ملا لاله زار الكاشاني، من القرن الثاني عشر . الكتاب الرابع إلى الاقربادين [ف 12/1]

(الفيضية 575) من القرن الثاني عشر [ف 202/1].

(گوهرشاد 1208) من القرن الثاني عشر والأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف 1851/4].

(المرعشي 10254) محمد حسن بن محمد رحيم الخوئي، سنة 1240. الكتاب الأول.

(ملك 4292) هادي النوري، 24 رمضان 1282 في طهران. الأصول الكلية [ف 411/1].

(الإبراهيمي 1540) نسخة مجدولة فيها لوحات فنية دقيقة . الفن الأول من الكتاب الأول [ف 298].

(الإبراهيمي 1541) الكتاب الثالث والرابع [ف 298].

قانون الإدراك في شرح تشريح الأفلاك

(فلك)

تأليف : المولى محمد كاظم بن عبد العلي التنكابني (ق 11)

شرح مختصر ممزوج على كتاب «تشريح الأفلاك» للشيخ بهاء الدين العاملي (1030)، كتبه الشارح بأمر شيخه البهائي وصدره باسم الشاه عباس الصفوي وأتمه في سادس ذي الحجة سنة 1007 بالمشهد الرضوي .

قد يُسمى «نهاية الادراك» أو «برهان الادراك».

أوله : «الحمد لله الذي شرح صدورنا لتشريح الأفلاك في نهاية الادراك والصلاة على نبيه ملخص هيئة عالم الفتوة ومنتهى الادراك».

آخره : «رزقه الله تعالى من العلم أسعده ومن العيش أرغده بمحمد وآله صلى الله عليه وعليهم».

(المرعشي 4672م) ملك عز الدين بن محمد أشرف النوري، منتصف شهر رمضان 1029 ، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي الورقة الأولى منها إجازة كتبها الشارح للناسخ في سنة 1030 بالقبه الرضوية .

قانون جزء التأليف من الموسيقى

(موسيقى)

تأليف : أفليدس اليوناني

ص: 25

بدأه بالبحث عن كيفية إيجاد الصوت بالقرع والحركة، ثم يشرح بالقواعد الهندسية مدة القرع والسكون وحصول النغم على الفواصل الخاصة مع بيان الأعداد وترتيب النسب بينها .

أوله : «كتاب أفليدس».

آخره : «أنقص من خمس مدات في إحداهما».

(الوطنية 1651 م) أبو عيسى محمد حكيم بن محمد صالح ، سنة 1028 [ف 229/10].

قانون العصمة

(منطق)

تأليف : أبي الخير عماد الدين محمد بن عبدالله الحكيم (ق 11)

ذكر فيه زبدة القواعد المنطقية التي يحتاج إليها المتعلمون، وهو محاولة لتأليف كتاب دراسي مختصر يفيد المبتدئين من الطلبة .

أوله : «أقوم قانون برهان الحكيم .. الحمد لله الذي برهن ببراهين الحكمة أنوار شمس عقول العقلاء» .

آخره : «والحمد لله العاصم للمعاني عن الخطأ في البيان».

(المرعشي 3966م) سنة 1081 ، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق.

القانون في اللغة

(لغة)

تأليف: ؟

معجم لغوي رتب موادها حسب أوائل الألفاظ في أبواب تشتمل على فصول لآخر الكلمات، فيه قليل من الشواهد الشعرية .

آخره اليرفأى الظليم .. قال :

كأنه يرفأى بان عن غنم *** مستوهل في سواد الليل مدوّب

لعله «القانون» لسلمان بن عبدالله النهرواني النحوي (494).

ص: 26

(المرعشي 4299) عبدالرسول بن الشيخ عبد القادر بن الشيخ حسام الدين اللاهور چنابى، سلخ جمادى الأولى 1097 في شاهجهان آباد (الهند). من حرف الشين إلى آخر الكتاب.

قانون الوزارة

(؟)

تأليف: أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري (450)

في آداب الوزارة وما يلزم على الوزراء .

أوله : «قال القاضي الامام .. الحمد لله على ما هدى وأرشد وله الشكر على ما وفق».

آخره : «بجوده وكرمه والحمد لله وصلاته وسلامه على سيدنا محمد .. وحسن توفيقه آمين».

(ملك 1811) من القرن الثاني عشر [ف 583/1].

القانونچه

(طب)

تأليف: القاضي محمود بن محمد الجغميني (618)

مختصر معروف مهم في عشر مقالات ذات فصول ، أخذ الجغميني أصولها من كتب المتقدمين المهمة في علم الطب ، فذكر الأمراض وعرفها ثم أتبعها بالعلاجات ، ويعتقد بعض أنه مختصر من كتاب «القانون» لابن سينا . وعناوين المقالات هي:

المقالة الأولى: في الأمور الطبيعية ، فيها خمسة فصول .

المقالة الثانية: في التشريح فيها سبعة فصول .

المقالة الثالثة: في أحوال البدن ، فيها خمسة فصول .

المقالة الرابعة: في النبض فيها ستة فصول .

المقالة الخامسة: في تدبير الصحة ، فيها عشرة فصول .

المقالة السادسة: في أمراض الرأس ، فيها ثلاثة عشر فصلاً .

المقالة السابعة: في أمراض أعضاء الصدر ، فيها ثمانية عشر فصلاً .

المقالة الثامنة : في أمراض بقية الأعضاء، فيها تسعة فصول.

المقالة التاسعة : في العلل الظاهرة، فيها ثمانية فصول.

المقالة العاشرة : في قوى الأطعمة والأشربة المألوفة ، فيها ثلاثة عشر فصلاً.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين».

آخره : «والرمان والسماق فقوتها مثل قوة عصارتيهما وأما الحلو والعسل معين على الهضم والعجين مولد السدد».

(المرعشي 6088 م) نور الله الحسيني، يوم الخميس عاشر صفر 952.

(گوهرشاد 689) 17 محرم 1100 في بنجابور ، مخروم الأول مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف 798/2].

(الوطنية 1608م) من القرن الحادي عشر [ف 147/10].

(المرعشي 8839م) من القرن الحادي عشر .

(المرعشي 10824) يوم الثلاثاء رابع جمادى الآخرة 1141.

[إحياء التراث 4073) علي بن علي أصغر الكاهوتي، جمادى الآخرة 1219 نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة .

(الامام الهادي 118 م) يوم الأحد 23 صفر 1232.

(المرعشي 9252) شهر شعبان 1246 .

(كلية الالهيات - مشهد 1376) الثلث الأخير من شوال 1249 مجدول عليه تعاليق من الكاتب [ف 524/2].

(الإبراهيمي 1936) سنة 1250 [ف 297].

(المرعشي 8687 م) محمد بن سليمان التنكابني ، 17 شوال 1251 في المدرسة الفخرية بطهران.

(مدرسة البروجردي 85م) يوم الخميس سادس جمادى الآخرة 1258.

(المرعشي 6833م) كلب علي بن ميرزا نظر علي بن ميرزا معصوم المعروف بميرزا بزرگ القزويني، سنة 1261.

(كلية الالهيات - مشهد 1696) عزيز بيك بن محمد حسن، صفر 1262 في بخاري. عليه بعض التعاليق [ف 802/3].

(المرعشي 10352) محمد بن مؤمن الطيب ، سنة 1265 في شمران (طهران) بخدمة السيد جعفر بن السيد هاشم.

(گوهرشاد 1422م) شهر رمضان 1267 ، عليه تعاليق وهو مخروم الأول [ف 2002/4].

(المرعشي 5398 م) محمد كاظم بن الحاج قاسم سنة 1279 .

(ملك 4239) شهر صفر 1288 [ف 413/1].

(إحياء التراث 3303م) ميرزا عبد الرحيم بن ميرزا كاظم ، من القرن الثالث عشر .

(المرعشي 5091) من القرن الثالث عشر .

(ملك 4633) من القرن الثالث عشر . مخروم الآخر [ف 413/1].

(الوطنية 1189) من القرن الثالث عشر [ف 174/9].

(مكتبة الغرب 838) محمد علي النائيني المتخلص بعبرت يوم الأربعاء خامس ذي الحجة 1320 [ف 168].

(مكتبة الغرب 4722م) فيه خرم [ف 382]

(المرعشي 2485) نسخة مجدولة مخرومة الآخر .

(المرعشي 2658) نسخة مصححة . يحي في مقدمتها اسم المؤلف ووضع مكانه اسم گوهر علي الملقب بقابل ، وهو هندي ظاهراً.

قبس الاقتداء إلى أفق السعادة ونجم الاهتداء إلى نجم السيادة

(متفرقة)

تأليف : شرف الدين أحمد بن علي بن يوسف البوني (622)

شرح الأسماء الحسنی وخواصها على طريقة الحروفيين.

(ملك 6250) 24 شعبان 874 [ف 414/1]

قبس الاقتداء في شرائط الإفتاء والاستفتاء

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو 906)

في مباحث الاجتهاد والتقليد وما يلزم على المجتهد والمقلد من الشرائط واللوازم . تم تأليفه في

أوله : « الحمد لمالك الحمد والصلاة على تاج ذروة المجد محمد النبي المبعوث بأفصح مقال وآله الأظهر خير آل وبعد فقد سألت أيها الأخ الأعز أطال الله بقاءك».

آخره : «أن يهدى لسبله من وقف عليها على الشرايط التي أشرنا إليها فان الطريق واضح والحق لا يح والسلام على جميع إخواننا المؤمنين والحمد لله رب العالمين...».

(مدرسة مروية 874م) من عصر المؤلف، بآخره إجازة رواية الكتاب بخطه للسيد محسن بن محمد الرضوي المشهدي كتبها في المشهد [ف320].

قبس الأنوار وجامع الأسرار

(علوم غريبة)

تأليف : جمال الدين يوسف بن علي الندورمي المغربي (ق 9)

في علم الحروف والأعداد والأسرار المودعة فيها في حال الأفراد والتركيب، وهي أسرار كما يقول المؤلف - اطلع عليها الأنبياء وبعض الأولياء، وهي مرتبة في ثلاثة أقسام (فكري ، لفظي ، رقمي) ، مأخوذة من كتب القدماء وأقاويل العلماء وما استنبطه المؤلف واستخرجه بنفسه ، وهي في عشر مقالات عناوينها :

المقالة الأولى في أصناف الحروف وأقسامها وتراكيبها وطبائعها .

المقالة الثانية : في دوائر الحروف وأشكالها وبسطها وتكسيروها .

المقالة الثالثة : في خواص الحروف على الجملة .

المقالة الرابعة : في خواص الحروف على التفصيل .

المقالة الخامسة : في السماء والعجائب التي تكون منها .

المقالة السادسة : في خواص الأوقاف العددية

المقالة السابعة : في خواص الأوقاف الحرفية .

المقالة الثامنة : في خواص الأعداد وسرها .

المقالة التاسعة : في خواص الحيوان والنبات والمعدن .

المقالة العاشرة : في الأفلام الخارجة عن العربية .

أوله : «الحمد لله الملك الديان العفو الرحمن الواحد المنان .. أما بعد فان البارئ تعالى أبدع الموجودات».

آخره: «فان كل ما وقع ويقع بينهم فيها الخلاف لم تطمئن به النفس ، والحمد لله رب العالمين».

(ملك 3121) من القرن الحادي عشر [ف 416/1].

(المرعشي 7536) أبو بكر بن إبراهيم بن أبي بكر العتال المعروف بابن الصباغ، يوم الأحد أول جمادى الأولى 1106 .

القبسات

(فلسفة)

تأليف : السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (1041)

بحوث فلسفية عميقة بعبارة معقدة ، حول إثبات الواجب وأن الله تعالى قديم أزلي سرمدى ، ويتطرق فيها إلى مسألة الدهر والحدوث الدهري ، في قبسات عشر وتختمة مع عناوين «وميض» و «ومضة»، ألفه المؤلف بطلب بعض الإخوان الروعانيين. بدأ به في ليلة 18 ربيع الأول سنة 1034 وأتمه ليلة الأربعاء سادس شعبان من نفس السنة المعادلة لجملة «بدأ كتابي القبسات» و «على لمح ومض» و «كوكب الحق وامض».

عناوين الكتاب هكذا :

القبس الأول : في أنواع الحدوث وتقاسيم الوجود بحسبها .

القبس الثاني : في تثليث أنواع السبق الذاتي .

القبس الثالث : في تثنية البعدية الانفكاكية .

القبس الرابع : في الاستشهاد من كتاب الله وسنة الرسول .

القبس الخامس : في نحو وجود الطبائع المرسلة .

القبس السادس : في اتصال الزمان والحركة .

القبس السابع : في تعقيب احتجاجات اقتضائية ومراوعات جدلية .

القبس الثامن : في تحقيق قدرة الله سبحانه وإرادته .

القبس التاسع : في إثبات الجواهر العقلية ومراتب الوجود .

القبس العاشر: في سر القضاء والقدر

التختمة : في بضعة من فروع شجرة هذا القبس .

أوله : « الحمد لله الواحد الأحد الصمد المصمود ومهيمن كل وجود وجاعل كل موجود والصلاة على من اقتضاه من زمر الأنبياء».

آخره: «و حسن كلاء تك بجودك ومنك وفضلك وطولك يا أرحم الراحمين».

(إحياء التراث 1846) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه مخروم الآخر .

(إحياء التراث 2920) من عصر المؤلف. أتم خرومه عبدالمحمد وعلي الحسيني في يوم الجمعة غرة ربيع الثاني 1308 مصحح عليه تعاليق المؤلف.

(إحياء التراث 4370م) من القرن الحادي عشر (من عصر المؤلف) ، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه مد ظله» ، مخروم الآخر .

(المرعشي 102) نسخة مصححة كتبت في عصر المؤلف .

(إحياء التراث 725) قريب من عصر المؤلف.

(المرعشي 7435) قريب من عصر المؤلف .

(المرعشي 4271) يعتقد البعض أنه بخط قطب الدين الاشكوري ، نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف وصهره السيد أحمد العلوي العاملي.

(المرعشي 5576) شمس الدين أبو المكارم محمد بن محمد صدر الدين الحسيني التبريزي ، 27 شعبان 1054 ، نسخة قابلها الناسخ على نسخة قوبلت على خط المؤلف .

(مكتبة الغرب 839) سلطان محمد بن رفيع الدين محمد الأصبهاني، أول جمادى الأولى 1076 [ف 168].

(إحياء التراث 2298) من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعاليق كثيرة كتبت بعضها في أوراق ملصقة ، على الورقة الأولى أشعار بعضها في تقرير الكتاب مخروم الآخر .

(گوهرشاد 244) من القرن الثاني عشر والورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة ، قوبل على أصله [ف 212/1].

(إحياء التراث 3646) محمد بن محمد جعفر الموسوي، يوم الأحد 20 جمادى الآخرة 1231 ، نسخة مصححة عليها تعاليق مختصرة بعضها بتوقيع «سيد احمد سلمه الله».

(مكتبة الغرب 840) بديع الزمان بن أبي إسحاق [ف 168].

قبسات النار في ردة الفجار

(كلام)

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن محمد نقي الأردوبادي (1333)

المقصود الأقصى في هذا الكتاب إثبات الامامة للامام علي بن أبي طالب عليه السلام بالأدلة العقلية والنقلية ، وإكمالاً للموضوع بحث في التوحيد والنبوة اللذين هما أساس عقائد المسلمين وليتم بالبحث فيهما أركان أصول الدين (التوحيد ، النبوة ، الامامة) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. فان الله بعث نبيه صلى الله عليه وآله نوراً استنقذ به عباده من شبه الضلالة » .

آخره : « اللهم ثبتنا في دينك وولاية أوليائك المعصومين وتقبل القليل واعفو عن الكثير .. » .

(المرعشي 7325) مع النسخة كتاب «الشهب الثاقبة» المطبوع للمؤلف .

قبسة العجول في الأخبار والأصول

(أصول الفقه)

تأليف : ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (1232) أربعة أصول في الامامة والعمل بالظن والإجتهد والتقليد ، وهي على طريقة الأخباريين كتبت رداً على الأصوليين الداهيين إلى العمل بالأدلة العقلية في الاجتهد واستنباط الأحكام الفقهية ، كتبت كأسئلة يطلب الجواب عليها .

نقل أن الأخباري كتب هذا الكتاب بأمر السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي لما تشرف إلى الزيارة بكريلاء وسأله ذلك، فحوّله الأخباري على مطولاته مثل «البرهان» و«فتح الباب» و«مصادر الأنوار» ، فاعتذر السيد عن مطالعتها، فكتب الأخباري هذا الكتاب.

أوله : «بسم الله وسلام على عباده الذين اصطفى، أصل ان سأل سائل ممن لا يتيقن عليه أن الامامية بنوا» .

آخره:

أنعم برد جواب ما أنا فاحص عنه *** فنار العلم ذات العلم تشعشع

(المشكاة 922م) من عصر المؤلف [ف 1695/5].

ص: 33

تأليف : شيخ الاسلام حسن بن مرتضى الحلبي الرشتي (بعد 1270)

بيان لكيفية استخراج سمت القبلة من طريق خط نصف النهار ، ولعله فصل من أحد مؤلفات الرشتي أفرز في هذه الرسالة.

أوله : «الطريق لاستخراج سمت القبلة ، استخراج الخطين الموازيين لخطي نصف النهار والاعتدال لو احتاج إليهما».

آخره : «قائمة مقام خطوط الأفق الحقيقي الخمسة حصل المطلوب فتأمل ولا تغفل».

(المرعشي 2783م) لعله من عصر المؤلف.

(المرعشي 6968م) عبد الرحيم بن مير نعمة الله الموسوي القزويني، سنة 1222 في مدرسة الحاج ويردى خان بقزوين .

تأليف : عز الدين حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي (984)

مختصر في معرفة القبلة ، بدأه بمقدمات أربع إجماعية ثم البحث عن قبلة عراق العجم وخراسان . وهو غير رسالته المعروفة بـ «قبلة عراق العجم» .

سمي في بعض المواضع «تحفة أهل الايمان في قبلة عراق العجم وأهل خراسان» .

أوله : «أما بعد حمد الله والصلاة على محمد وآله الطيبين، فالذي يعتمد هذا الفقير في القبلة ويجب اعتماده اربع مقدمات إجماعية» .

آخره : «لا يجوز الانحراف عن القبلة فلو انحراف المصلى ولو قليلاً ابطل صلاته ، انتهى ، اللهم اكفنا شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا إنك حميد مجيد» .

(المرعشي 744م) حسين بن عبد السيد بن خليفة بن أحمد بن منصور ، سنة 1072.

(إحياء التراث 4217م) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة .

(فقه إمامي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

بيان لماهية القبلة وعلائمها وكيفية استخراج سمتها ، وهي مما استصعب على الفقهاء بيانه واختلفوا فيها، مع أشكال توضيحية لمسائلها .وهي غير رسالة «جهة القبلة» للمؤلف .

أوله : «ربنا ما للبزة وسماء عزك وسرادقات جلالك وما للذباب والطيران في فضاء ساحة جمالك».

(المرعشي 7301 م) يوم الخميس 11 ذي الحجة 1088 في أصبهان في آخر النسخة نقص .

(مكتبة الغرب 10200م) [ف 445].

(فقه إمامي)

تأليف : السيد غياث الدين منصور بن محمد صدر الدين الدشتكي (948)

تحقيق فيه تفصيل عن جهة القبلة ودفع ما تطرق إليها من الشبهات، وضم إليه كيفية معرفة أوقات الصلوات وأتمه بشئ من بدائع النكات المناسبة للبحوث والمسائل، وهو في أربعة مقاصد ذات فصول هذه عناوينها :

المقصد الأول : في معرفة القبلة وكيفية استعمال سمتها وجهتها .

المقصد الثاني : في صفة آلات تعرف بها الجهات في الظلمات.

المقصد الثالث : في معرفة أوقات الصلوات.

المقصد الرابع : في حكم بقعة تعذر فيها الاستقبال .

أوله : «قصدا بابك وتوجهنا جنابك فثبتنا على الاقتداء بامام وليته قبلة ترضاه ووجهته وجهة يهواها».

(المرعشي 10708م) محمد إبراهيم الكازروني ، محرم 1312. فيه المقصد الأول فقط .

(كلية الالهييات - مشهد 614م) سنة 1067 [ف 373/1].

القبلة

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

مختصر في كيفية معرفة سمت القبلة في البلاد، فيه شرح خاتمة كتاب في الفلك لمعرفة خط نصف النهار وسمت القبلة بالدائرة الهندية .

أوله : «هذا فصل في تحقيق السموت لمعرفة القبلة كما ذكره المحققون في كتب الهيئة».

آخره : «وهي أي القبلة إلى خلاف جهة الظل ، هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم تتنبه له طوارق الحدثن».

(إحياء التراث 3306م) من القرن الثاني عشر .

القبلة

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

في تعيين القبلة وكيفية استخراج سمتها من الدائرة الهندية، ويتحدث خاصة عن قبلة خراسان وأنها ليست مسامطة لقبلة البصرة كما يذهب إليه بعض الفقهاء . نسبت الرسالة على الورقة الأولى إلى نصير الدين الطوسي . وهي في مقدمة وفصلين هكذا :

المقدمة : في بيان القبلة وما يتحقق به الاستقبال .

الفصل الأول : في ذكر ما يعوّل عليه في القبلة .

الفصل الثاني : في تحقيق قبلة طوس .

أوله : «الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس تفضلاً منه على عباده والصلاة والسلام على أشرف أوليائه» .

(المرعشي 2264م) نسخة حديثة ، مخرومة الآخر .

القبلة

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

ص : 36

أقام المؤلف مدة في المشهد الرضوي فرأى فيه اختلاف الناس بشأن سمت القبلة ، فكتب رسالة فارسية لرفع الاختلاف في ذلك ، ولما استقر في النجف الأشرف طلب منه بعض المؤمنين بها ترجمة تلك الرسالة فأجاب طلبهم بكتابة هذه الرسالة .

الرسالة استدلالية تعني بقبلة مشهد وتبحث في الموضوع من الجانب الفقهي والفلكي ، وهي كأصلها الفارسي في مقدمة وباين بهذه العناوين :

المقدمة : في تحقيق ماهية القبلة وما يتعلق بها . الباب الأول : في طرق تعيين القبلة من كلام الفقهاء .

الباب الثاني : في الطرق المستنبطة من قواعد علم الهيئة .

أوله : «رب دلّ وجوهنا وجهتك ودلنا على جهتك .. أما بعد فلما تشرفت الروضة المرضية أعنى الحضرة الرضوية الرضوية»

آخره : «والمأمول كما رضينا أولاً الصفح عن الخلل والتجاوز عن الزلل».

(المرعشي 10799م) محمد قاسم الشهرمر زادي غرة جمادى الأولى 1100.

القبلة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

أوله : «اعلم أيديك الله تعالى أن القبلة في اللغة كما صرح به بعض الأفاضل هي الحالة التي عليها الانسان من الاستقبال كالحسبة وهي اسم للموضع الذي لزم استقباله والتوجه إليه» .

آخره : «لكان صلاة من كان واقعاً في تلك الزيادة باطلاً على القول الثاني النية بخلاف القول الأول فتدبر».

(كلية الالهييات - مشهد 1643م) محمد تقي بن محمد إبراهيم شهر رمضان 1277 ، كتبه بأمر والده [ف 762/3].

القبلة

= إزاحة العلة في معرفة القبلة

ص: 37

= استحباب التياسر عن القبلة . المحقق الحلي

= جهة القبلة . البهائي

= سمت القبلة . الفارسي

= سمت القبلة ومعرفة الأوقات ؟

قبلة أهل خراسان

(فقه إمامي)

تأليف : نور الدين علي بن عبد العالي الكركي العاملي (940)

جمع المؤلف في هذه الرسالة بين آراء الفلكيين والفقهاء في موضوع تعيين سمت القبلة بصورة عامة وقبلة خراسان وما والاها خاصة ، ويذهب إلى أنه لا اعتماد على الدائرة الهندية في تحصيل القبلة .

أوله : «اللهم إنا وجهنا وجوهنا إليك وتوكلنا بكليتنا عليك فاجعلنا ممن يستقبل بقلبه وقاله قبلتك ويتوجه إليها وان قال السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها».

آخره : «وأظهر فيها تعصباً وعناداً فعاقبه على شره وعلى نيته وافضحه في سره وعلا نيته إنك أنت العزيز القهار ، والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً...».

(الوطنية 1943م) محمد مفيد بن محمد تقي الحسيني اليزدي، سنة 1085 في المشهد الرضوي [ف 621/10].

القبول في النكاح والبيع

(فقه إمامي)

تأليف : الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (436)

يذهب المرتضى في هذه المسألة الاستدلالية المختصرة إلى اشتراط القبول في صيغة النكاح والبيع كالشافعية ويردّ على الحنفية الذاهبين إلى عدم اشتراطه في البيع ، كتب في شهر محرم سنة 427 .

أوله : «قال الشريف المرتضى عند الشافعي إن الرجل إذا قال بعني كذا فقال بعتك كان ذلك إيجاباً وقبولاً».

(المرعشي 6862م) ميرزا عبدالله افندي من القرن الحادي عشر .

تأليف : سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي النقوي اللكهنوي (1284)

جواب على سؤال سأله شخص سني معيراً على علماء الشيعة عن حديث « لو علم أبوذر ما في قلب سلمان لقتله » . ينقض عليه بما ورد من الروايات المشابهة لهذه في كتبهم المعروفة من الصحاح والمسانيد ثم يشرح الرواية وينقل في شرحه آراء بعض علماء الشيعة حول الموضوع(1).

أوله : « الحمد لله وكفى .. وبعد فمن مصاديق المثل السائر بين العرب العجب كل العجب بين جمادى ورجب ».

آخره : « فليكن منك على ذكر أهلك لا تجد مثل ذلك التحقيق في غير هذا التعليق والحمد لله رب العالمين ».

(المرعشي 2163م) مير فضل شاه كاته ميداني الكشميري 23 ذي القعدة 1308، نسخة أضرت بها الأرضة .

القدر في الأفعال

تأليف : السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (816)

في هذا البحث المختصر عرض الشريف لآراء مختلفة فلسفية وكلامية حول القدر في أفعال العباد (القضاء والقدر) والمناقشة فيها مع شواهد من الآيات الكريمة .

أوله : « الحمد لله سبحانه من تنزه عن الفحشاء ولا- يجري في ملكه إلا ما شاء.. التحقيق أن مسألة القدر في الأفعال من الغوامض التي تحيرت فيها الأفهام ».

آخره : « وعلى سكرها ساكرون وكل حزب بما لديهم فرحون ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره المشركون... ».

(إحياء التراث 1145 م) محمد كاظم بن محسن الطالقاني، سنة 1156.

(المرعشي 4660م) عبد الحميد بن محمد رضا اليزدي، سنة 1257 في مدرسة آقا محمد الخواجة بطهران.

(مكتبة الغرب 646م) علي بن أحمد [ف 260].

القدر في أفعال العباد

= شرح رسالة القدر في أفعال العباد. الأحسائي

القديم والمحدث

(فلسفة)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (200)

ذكر في أوله رسالته في «الامامة».

أوله: «الحمد لله الأزلي بلا مثال الدائم بلا زوال .. اعلم أن الكلام في القديم والمحدث عفاك الله من أصعب الأمور عند أجلة الفلاسفة».

آخره: «وإن كان ذلك له من الحظ في ذلك ما ليس لسواه بحسب شرف قدره وجلالة خطره...».

(الإبراهيمي 1988م) سنة 1054 [ف 299].

قرآن الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر

= القصيدة الأزرية . الأزري

القرآن الكريم

(ملك 10) بالخط الكوفي منسوباً إلى الامام الحسن المجتبي عليه السلام، مكتوب على الرق وفي الصفحة الأربعين منه خط الشاه إسماعيل الصفوي بتاريخ 984 [ف 3/1].

(المرعشي 4358) علي بن هلال بالخط الكوفي سنة 392 ، نسخة مزخرفة فيها الجزء السابع عشر والثامن عشر.

(ملك 18) خط كوفي من القرن الرابع . تسعة أوراق [ف 4/1].

(المرعشي 3824) من القرن الرابع وبالخط الكوفي ، الأوراق مشوشة . من سورة النساء إلى سورة العنكبوت.

(المرعشي 5552-5554) ثلاث قطع بالخط الكوفي من القرن الرابع بخط واحد . وهي نسخ غاية في النفاسة .

(ملك 9) نسخ مائل إلى الكوفي من القرن الخامس ظاهراً، فيه بعض الزركشة، مخروم الأول [ف 2/1].

(ملك 46) بخط نسخ مائل إلى الكوفي من القرن الخامس، قطعة من سورة هود ، قرأها أبو المعالي محمد بن إسماعيل العلوي في شوال 433 [ف 9/1].

(المرعشي 10583) من القرن السادس وعلى النسخة وافية بتاريخ صفر 568. الحزب الستون

(ملك 16) من القرن السادس . الجزء الثاني عشر [ف 4/1] .

(ملك 44) من القرن السادس . الجزء الثالث [ف 8/1]

(المرعشي 7688) من القرن السادس أوراق مبعثرة بخط الثلث من سورة النساء والمائدة والأنعام وغيرها.

(ملك 25) بخط ياقوت المستعصمي ، سنة 635 ، السطر الأول من كل صفحة ثلث خشن والصفحتان الأوليان مذهبة وصفحة قبلها والصفحة الأخيرة فيها دعاء التلاوة [ف 5/1].

(ملك 15) بخط ياقوت المستعصمي سنة 680، في النسخة تذهيب والصحائف الأربعة الأولى فيها لوحات فنية [ف 3/1].

(ملك 45) من القرن السابع ، كتبت خواص الآيات في الهوامش [ف 9/1] .

(الوطنية 1097) شمس الدين بن فخر الدين الحافظ الفقيه ، سنة 717 ، نسخة مذهبة مجدولة بأولها لوحتان فنية [ف 91/9] .

(المرعشي 7745) من القرن الثامن ، نسخة مخرومة الأول والآخر وترجمت الآيات إلى الفارسية بين السطور .

(المرعشي 812) أسد الله ، سنة 896 (آخر الجزء التاسع عشر) ، أجزاء متفرقة بخط واحد جمعت في التجليد.

(الوطنية 1016) عزيز بن محمد بن جيوند بن محمد من القرن التاسع ، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية [ف 13/9].

(عبد العظيم 744) سنة 940 ، نسخة في أواسطها خروم مجدولة مذهبة بأولها سورة

الفاتحة في صفحتين مزركشتين . السطر الأول والأخير من كل صفحة كتب بحروف ذهبية بارزة نسبت إلى خط علاء الدين التبريزي للتشابه مع خطه ، رحمه إسماعيل أمين الملك في سنة 1310 [ف 423/1].

(المرعشي 2143) فضل الله بن حمزة بن يوسف بن ايادي سنة 941 ، نسخة مجدولة مزخرفة والسطور الأولى والوسطى والأخيرة في كل صفحة كتبت بالثلث.

(المرعشي 7771) أسد الله ، سنة 951. الجزء التاسع .

(ملك 19) علي بن سلطان محمد القاري الهروي شعبان 955 ، بخط نستعليق وكتبت القراءات في الهوامش [ف 4/1].

(گوهرشاد 187) محمد بن مير محمد سنة 961، نسخة مجدولة مزخرفة بأولها لوحة فنية [ف 160/1].

(ملك 43)علاء الدين بن محمد الحافظ التبريزي شهر رمضان 964 . السطر الأول والوسط والأخير من كل صفحة ثلث خشن والصفحتان الأوليان مذهبة [ف 8/1].

(المرعشي 2752) أحمد بن نعمة الله ، العشرة الأخيرة من ذي القعدة 966. في هراة.

نسخة مجدولة مزخرفة .

(الوطنية 1973) محمد بن علي التبريزي ، سنة 966 ، نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين منها لوحة فنية [ف 652/10].

(ملك 39) علاء الدين التبريزي، سنة 980 ، السطر الأول من الصفحات ثلث خشن والسطر الوسط ذهبي، مجدول كتبت خواص الآيات في الهوامش [ف 7/1].

(الوطنية 914) محمد شريف بن أحمد بن علي الشرفي سنة 985، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحة الأولى والثانية منها لوحة فنية [ف 417/8].

(الوطنية 1643) سنة 992،الصفحتان الأوليان مذهبتان فيها دعاء الإفتتاح ثم صفحتان مزركشتان فيهما سورة الفاتحة وبدء سورة البقرة ، نسخة مجدولة جيدة الخط جداً [ف 220/10].

(كلية الالهيات - مشهد 1927) من القرن العاشر ، مجدول مزركش مذهب بأوله لوحتان فنية [ف 966/3]

(الامام الصادق - أردكان 311) من القرن العاشر ، مجدول مزخرف وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف 55].

(ملك 21) من القرن العاشر الأوراق الثلاثة الأخيرة بخط أحمد بن ملا علي أكبر البيلندي الجنازدي كتبها سنة 1244 ، مجدول بعض أوراقه مرمة [ف 4/1].

(ملك 27) من القرن العاشر ، مجدول و الصفحتان الأوليان مذهبة ، رحمه حسين صحاف الروضة الرضوية [ف 5/1].

(ملك 28) من القرن العاشر ، مجدول مذهب في الصفحتين الأوليين لوحة فنية ، كتب عبد الحسين الأصبهاني خواص الآيات في هوامش الصحائف في القرن الحادي عشر [ف 5/1].

(ملك 38) من القرن العاشر الصحائف الأربع الأولى والست الأخيرة مذهبة [ف 7/1].

(ملك 166) علاء الدين التبريزي بخط ثلث من القرن العاشر مجدول بأوله لوحة فنية . سورة الفاتحة والأنعام والملائكة [ف 10/1].

(الوطنية 1713) من القرن العاشر ، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية ، أول السطور من الصحائف وآخرها كتب باللون الأزرق والسطر الأوسط بالذهبي ، مجلد بتجليد فاخر [ف 304/10].

(الوطنية 1958) من القرن العاشر ، نسخة مجدولة والصفحتان الأولى والثانية مذهبتان [ف 641/10]

(الوطنية 1974) من أواخر القرن العاشر ، نسخة مجدولة في الصحائف الثلاث الأولى منها لوحات فنية [ف 652/10].

(المرعشي 8126) نسخة مجدولة مزخرفة من القرن العاشر كتبت بالنسخ التركي وبآخرها خروم.

(ملك 5) من القرن العاشر أو الحادي عشر الصفحتان الأوليان والأخيرتان مذهبة مرصعة [ف 2/1].

(ملك 8) نسخة قديمة مجدولة الصفحتان الأولى والصفحة الأخيرة مذهبة وسقطت منها الورقة الأخيرة [ف 2/1].

(المرعشي 330) نسخة قديمة نفيسة مجدولة مزركشة كتبت بالخط الثلث ، وهي أوراق من الجزء الثلاثين.

(المرعشي 816) نسخة قديمة نفيسة من أوائل سورة البقرة إلى أواسط الأعراف.

(المرعشي 1109) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول أصابتها الرطوبة. من سورة التوبة إلى آخر القرآن.

(المرعشي 1609) نسخة قديمة مزخرفة بعض أوراقها حديثة الكتابة ، كتب في الهوامش اختلاف القراء.

- (المرعشي 4328) نسخة قديمة نفيسة مزخرفة بخط الثلث وترجمت إلى الفارسية بين السطور . مقدار من سورة الأعراف إلى سورة يوسف .
(الوطنية 913) عبدالرزاق بن نوح الله ، سنة 1008 ، نسخة مجدولة مذهبة في الصفحة والثانية منها لوحة فنية [ف 416/8].
(ملك 12) سنة 1032 . نسخة مجدولة مذهبة محي اسم الكاتب منها [ف 3/1].
(الوطنية 1823) محمد شريف بن محمد القائي المازندراني، سنة 1063 . نسخة مجدولة [ف 408/10].
(كلية الالهيّات - مشهد 1273) مير أسد بن شاه خواجه البلخي شهر رجب 1073 مجدول بأوله لوحة عادية [ف 415/2].
(إحياء التراث 1492) محمد رفيع بن فتح الله الأصبهاني، يوم الأحد أواخر شعبان 1081 ، الصحائف مجدولة وفواصل الآيات دوائر ذهبية وفي الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية ، كتبت فضائل السور في الهوامش بالفارسية بخط نستعليق مصطفى بتاريخ 1293 .
(المرعشي 5135) فتح الله الأصبهاني ، ذو الحجة 1084 ، نسخة مجدولة مزخرفة كتبت في حواشيتها تعاليق لغوية وتجويدية .
(مدرسة مروي 974) شهر رمضان 1090 ، مجدول مزركش في الصفحة الأولى والثانية لوحتان فنية [ف 52].
(إحياء التراث 58) أصل هذه النسخة هو المطبوع بتركيا في سنة 1094 بخط المحافظ عثمان بيك ، رسم باليد على الصفحة الأول والثانية منها لوحتان فنيّتان ثمينتان وجدولت الصحائف كذلك .
(ملك 36) محمد إبراهيم القمي ، سنة 1094 ، مجدول في الصفحتين الأوليين لوحة فنية كتبت فيها سورة الفاتحة وبداية سورة البقرة أيضاً في لوحة مذهبة ، كتب عباس ميرزا (القاجار) بآخر هذه النسخة أن كوچك خان بن كلب علي بيك الدنبلّي نقلها إليه وهو وهبها لولده بهرام ميرزا وذلك في رجب 1242 [ف 7/1].
(الوطنية 1718) حمزة الكلّيدار ، سنة 1096 في كربلاء عند مرقد سيدنا العباس عليه السلام ، نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف 308/10].
(الوطنية 866) محمد صادق بن محمد مؤمن الأصبهاني، سنة 1097 ، نسخة مجدولة مذهبة في الصفحتين الأولى والثانية لوحة فنية [ف 373/8].
(مكتبة الغرب 846) سليمان بن صالح الصيداوي . 19 ذي القعدة 1098 ، نسخة نفيسة

بأولها وآخرها فوائد في التجويد والقراءة [ف 168].

(كلية الالهيات - مشهد 926) من القرن الحادي عشر ، مترجم إلى الفارسية بين السطور، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحتان فنية قابله السيد علي مكي السالك ابن إبراهيم الجرجاني بن محمد بن قاسم بن علي الحسيني للسيدة شهزاده خانم بنت مير مهدي الأسفرايني [ف 966/3].

(إحياء التراث 1609) من القرن الحادي عشر والأوراق الا-خيرة جديدة الكتابة ، فواصل الآيات ذهبية والعلائم التجويدية بالحمرة ، الصحائف مجدولة والصفحتان الأوليان فيهما لوحة فنية.

(الامام الهادي 1) نسخ تركي من القرن الحادي عشر الصحائف مجدولة والسطر الأول والوسط والأخير من كل صفحة بخط الثلث البارز . السطر الأول والأخير باللون الأزرق والوسط بالذهبي الأجزاء والأعشار في دوائر ملونة وأسماء السور كتبت بالأبيض على أرضية ذهبية ، وقف في جمادى الآخرة 1037.

(الامام الصادق - أردكان 239) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، مجدول بأوله لوحة فنية وكتبت فضائل الآيات والسور وبعض الخواص في الهوامش مخروم الآخر [ف 225].

(مدرسة مروى 981) من القرن الحادي عشر ، مزخرف مجدول بأوله لوحتان فنيتان [ف 54].

(الوطنية 1037) من القرن الحادي عشر ، طومار مذهب مزركش بأوله فهرس لأسماء السور ثم لوحة فنية لسورة الفاتحة [ف 38/9].

(الوطنية 1086) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحتان فنية [ف 78/9].

(الخوانساري 86) من القرن الحادي عشر ، بخط جيد جداً ومترجم إلى الفارسية بين السطور مجدول بهوامشه تقاسير فارسية وبأوله وأول سورة الأنعام لوحة فنية . سورة الفاتحة إلى الأنعام [ف 64/1].

(الخوانساري 275) مير محمد المدني من القرن الحادي عشر ، نسخة نفيسة مجدولة بأولها وآخرها لوحات فنية [ف 259/1].

(الخوانساري 325) من القرن الحادي عشر مترجم إلى الفارسية بين السطور، مخروم منه سورة الفاتحة [ف 36/2].

(المرعشي 8736) من القرن الحادي عشر .

(الوطنية 923) ميرزا إبراهيم القمي ، سنة 1102 ، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحتان فنية [ف 423/8] .

(ملك 31) محمد تقي بن أبي الحسن الطباطبائي، سنة 1108، مجدول في الصفحتين الأوليين لوحة فنية والصفحة الأخيرة فيها فهرس السور [ف 6/1].

(مدرسة مروية 977) محمد محسن بن قاسم علي سنة 1112 مجدول مزركش بأوله وآخره لوحات فنية وكتبت خواص وفضائل السور بالفارسية في الهوامش [ف 53].

(مدرسة مروية 969) محمد هادي بن محمد علي الأصبهاني، خامس شعبان 1122 ، نسخة مجدولة مزركشة بأوله لوحتان فنية وعليها تعاليق [ف 51].

(المرعشي 2461) شمس الدين محمد بن محمد تقي الكانكي . 12 ربيع الأول 1127 معه ترجمة وتفسير بالفارسية كتبها الناسخ من تفسير «منهج الصادقين» وفوائد العلامة المجلسي وفوائد منه وأتمها في نفس التاريخ. من سورة طه إلى آخر القرآن.

(مدرسة مروية 970) محمد محسن الأصبهاني، جمادى الآخرة، 1129 مجدول بأوله لوحة فنية وعليه تعاليق فارسية في خواص وفضائل السور [ف 51].

(ملك 3) محمد هاشم بن محمد باقر الأصبهاني محرم 1139، نسخة مجدولة مذهبة نفيسة [ف 1/1].

(ملك 13) محسن، 22 ربيع الثاني، 1145 نسخة مجدولة بأولها وبأول سورة الاسراء لوحة فنية [ف 3/1].

(ملك 40) مصطفى بن أحمد امام المسجد الجامع في سوق الملح ببروسة، سنة 1147، مجدول و الصفحتان الأوليان مذهبة [ف 8/1].

(عبد العظيم 424) محمد رضا بن محمد تقي التبريزي المعروف بمسكين قلندر، سنة 1156 في حيدرآباد ، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية دقيقة اهداء عزة الملك سالور بنت ناصرالدين شاه القاجار [ف 424/1] .

(عبد العظيم 727) نصير بن محمد ربيع الخوانساري شهر رمضان 1178 ، نسخة مجدولة مذهبة نفيسة بأولها لوحتان فنية مترجمة إلى الفارسية بين السطور وعليها تعاليق منقولة من التفاسير، بأولها دعاء التلاوة كتبه محمد حسين الخوانساري في سنة 1267 ورحمها يوسف الموسوي الخوانساري في سنة 1342 [ف 428/1].

(المرعشي 2281) محمد بن علي المعروف بيكتا مشاگردى أبي بكر الراشدي القنوي ، سنة 1187 ، نسخة مزخرفة ثمينة .

(الامام الصادق - اردكان 1) شعبان 1189 ، الورقة الأولى ساقطة [ف 7].

(الوطنية 889) محمد هاشم اليزدي، سنة 1190. نسخة مجدولة مذهبة، الصفحتان الأولى والثانية فيهما لوحة فنية نفيسة [ف 389/8].

(الامام الصادق - قزوين 20) محمد تقي بن ملا أحمد الطالقاني، 11 رجب 1195 مجدول نظيف [ف 196/1].

(ملك 29) محمد رضا بن محمد صادق البزاز الأصبهاني العشرة الثالثة من ذي الحجة 1195، مجدول في الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف 5/1].

(إحياء التراث 1) من القرن الثاني عشر في الصفحة الأولى والثانية لوحتان مزركشة فنية وبقية الصحائف مجدولة، فواصل الآيات ذهبية وأسماء السور بالحمرة في قاعدة ذهبية، الغلاف ملون ثمين.

(إحياء التراث 1238) من القرن الثاني عشر الصفحة الأولى والثانية مجدولة فيهما أسماء السور والصفحة الثالثة والرابعة مزركشة فيها دعاء التلاوة وصفحة سورة الفاتحة وأول سورة البقرة لوحتان فنيتان، أسماء السور كتبت في قاعدة ذهبية، الصحائف الأولى مترجمة إلى الفارسية بين السطور والبقية غير مترجمة.

(إحياء التراث 1933) من القرن الثاني عشر. نسخ معرب هندي، مقسم إلى سبعة أقسام للقراءة في أيام الأسبوع كل يوم قسم منه، الصفحتان الأوليان والصفحتان الأخيرتان وصفحتان من بداية كل قسم فيها لوحات فنية دقيقة، والنسخة مذهبة مزركشة نفيسة، بآخرها دعاء ختم القرآن وجلد بتجليد فاخر.

(عبدالعظيم 724) محمد بن عبد الله الهندي من القرن الثاني عشر في الكاظمية. النسخة الحادية عشرة التي كتبها الناسخ، نسخة مجدولة، السطر الأول والوسط والأخير في كل صفحة كتبت بخط الثلث [ف 424/1].

(عبدالعظيم 731) من القرن الثاني عشر، سقطت أوراق من أوله [ف 424/1].

(مدرسة مروية 975) ميرزا علي من القرن الثاني عشر، مجدول مذهب في الصفحتين الأوليين لوحة فنية، عليه تعاليق فارسية كتبه الناسخ في بلدة السلطانية في شهر واحد ومعه رسالة في أصول القراءات السبع [ف 52].

(مدرسة مروية 978) من القرن الثاني عشر، نسخة مزخرفة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 53].

(مدرسة مروية 979) من القرن الثاني عشر كتب لعلي رضا و ترجم إلى الفارسية بين السطور مجدول مذهب مزخرف مزركش بأوله وآخره لوحتان فنيتان وفيه أدعية قراءة القرآن وفي هوامشه خواص الآيات والسور [ف 54].

(مدرسة مروى 982) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر ، نسخة عادية مرحةمة [ف 55].

(مدرسة مروى 989) من القرن الثاني عشر ، نسخة جيبية مذهبة مجدولة بأولها لوحتان فنية وقفها سروي جهان خانم في شعبان 1298 [ف 57].

(ملك 17) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة بالصفحتين الأوليين تذهيب [ف 4/1].

(ملك 24) من القرن الثاني عشر ، مجدول في الصفحة الأولى والأخيرة لوحة فنية [ف 4/1].

(ملك 108) من القرن الثاني عشر ، مجدول و الصفحتان الأوليان مذهبة . النصف الأول من القرآن [ف 10/1].

(الوطنية 1714) من القرن الثاني عشر ، مجدول في الصفحتين الأولى والثانية لوحة فنية ممتازة، قبلهما صفحتان مذهبتان فيهما دعاء التلاوة مترجم إلى الفارسية بين السطور. صالحه حسين قوم دفتر الآشثاني في سنة 1302 مع ولده على أكبر [ف 305/10].

(الوطنية 1719) من القرن الثاني عشر ، بأوله لوحة فنية [ف 308/10].

(إحياء التراث 1553) اشترك في كتابة هذه النسخة ستة أشخاص هم ميرزا مهدي وميرزا هداية وميرزا أحمد وأحمدي والحاج علي والسيد مهدي الحسيني بن محمد باقر الحسيني مكتب دار الشاهچراغي، يوم الأحد 26 رجب 1208.

(ملك 33) عبدالله بن عاشور (الرباني الأصبهاني) ، سنة 1209 ، مجدول مذهب في الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف 6/1].

(عبد العظيم 740) ملك محمد بن كربلائي علي ذو القعدة 1210 ، نسخة مجدولة مترجمة إلى الفارسية بين السطور في الصفحة الأولى منها لوحة فنية وسقطت منها الورقة الأولى [ف 429/1].

(مدرسة مروى 968) محمد علي بن محمد صادق الأصبهاني، سنة 1215، عليه تعاليق كتبها علي أصغر بن ميرزا محمد الهمذاني وأتمها في سنة 1216، معه أدعية قراءة القرآن كتبها محمد تقي بن سليمان القزويني في سنة 1216، مجدول بأوله لوحتان فنية مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف 50].

(ملك 22) محسن بن محمد تقي بن حسين الشيرازي ، 25 جمادى الأولى 1218 مجدول وفي الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف 4/1].

(الوطنية 1096) محمد شفيع بن محمد علي التبريزي ، سنة 1219 ، نسخة مجدولة

مزرکشة بأولها لوحتان فنية [ف 90/9].

(ملك 6) عبدالله بن عاشور الرباني (الأصبهاني)، سنة 1221 ، الصفحتان الأوليان وعناوين السور والأجزاء مذهبة ، النسخة الرابعة والأربعين التي كتبها الناسخ [ف 2/1].

(مدرسة مروية 990) عبد الله بن عاشور (الرباني) الأصبهاني، سنة 1222 ، كتبه لمحمد حسن بن مير محمد حسين مجدول مزخرف مذهب [ف 57] .

(المرعشي 8501) محمد بن محمد قاسم الدهدشتي الساكن في زنجان، يوم الجمعة منتصف شهر رجب 1225 ، النسخة الخامسة عشرة التي كتبها الناسخ .

(عبدالعظيم 738) شعبان علي، سنة 1226 ، الورقتان الأوليان حديثة الكتابة ، النسخة التاسعة التي كتبها الناسخ [ف 425/1].

(عبدالعظيم 733) محمد رضا . كتب المتن سنة 1227 والترجمة الفارسية بين السطور سنة 1278 ، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية . نصف جزء [ف 430/1].

(مدرسة مروية 976) عبد الله بن عاشور الرباني (الأصبهاني)، سنة 1228 ، كتبه لمحمد حسين نسخة مجدولة مزرکشة بأولها لوحة فنية دقيقة [ف 53].

(مدرسة مروية 971) وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في محرم 1229 ، نسخة مجدولة مزرکشة [ف 51].

(مكتبة الغرب 842) محمد يوسف القزويني، يوم الجمعة سابع ربيع الأول 1230 مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف 168].

(مدرسة مروية 983) أبو طالب الشيرازي (ظاهراً)، سنة 1230 أو 1231، نسخة مجدولة مذهبة في الصفحتين الأوليين منها لوحتان فنية [ف 55].

(مدرسة مروية 985) أبو طالب الشيرازي ، سنة 1230 ، مزخرف مجدول بأوله لوحتان فنية [ف 55]

(الامام الصادق - قزوين 74) محمد علي بن محمد باقر المحمد آبادي الجرقويه اي الأصبهاني . 17 صفر 1231 [ف 197/1].

(مدرسة مروية 972) وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في شهر ذي القعدة سنة 1231 [ف 51].

(مدرسة مروية 984) أبو طالب الشيرازي ، سنة 1231 ، نسخة مجدولة مذهبة في الصفحتين الأوليين منها لوحتان فنية [ف 55].

(مدرسة مروية 986) أبو طالب الشيرازي ، سنة 1231 ، مزخرف مجدول بأوله

(مدرسة مروى 963) ميرزين العابدين بن مير أبي الحسن الحسيني السمناني يوم الخميس سبع ربيع الثاني 1231 [ف 49].

(مدرسة مروى 987) أبو طالب الشيرازي ظاهراً، سنة 1231؟ ، نسخة مذهبة بأولها لوحتان فنية [ف 56].

(مدرسة مروى 980) محمد بن أبي القاسم الأصبهاني، سنة 1231 ، بأوله لوحة فنية. فيه خمس سور [ف 54].

(ملك 11) محمد شفيع بن عباس الحائري سنة 1231 ، نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف 3/1].

(ملك 6335) محمد إبراهيم سنة 1232 مجدول فيه لوحتان فنيتان [ف 10/1].

(مدرسة مروى 966) ميرزين العابدين بن أبي الحسن الحسيني السمناني ، يوم الأحد 16 ربيع الثاني 1233 ، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الأول سنة 1234 [ف 50].

(مدرسة مروى 965) ميرزين العابدين بن أبي الحسن الحسيني السمناني ، يوم الخميس 29 رجب 1233 ، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الأول سنة 1234 [ف 50].

(مدرسة مروى 967) ميرزين العابدين بن أبي الحسن الحسيني السمناني، يوم الخميس 29 رجب 1233 ، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الأول سنة 1234 [ف 50].

(عبدالعظيم 730) ربيع الأول 1234 ، نسخة مجدولة مزركشة مترجمة إلى الفارسية بين السطور وفي الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف 429/1].

(مدرسة مروى 964) سنة 1233 نسخة مجدولة بأولها لوحة عادية، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في يوم الجمعة ثاني ربيع الثاني 1234 [ف 49].

(عبد العظيم 741) محمد الخوانساري ، شوال 1234 ، نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية ، مجلد بتجليد نفيس [ف 425/1].

(ملك 7) محمد صادق بن محمد كريم ذو القعدة 1235 ، نسخة مجدولة مزركشة الصفائف الأربع الأولى مذهبة [ف 2/1].

(ملك 14) عبدالله ، شعبان 1236 ، نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية وقبلها صفحتان مشجرة فيهما حديثان عن الصادق والرضا عليهما السلام [ف 3/1].

- (ملك 35) محمد نقي بن غلام حسين الدزفولي، سنة 1236، مجدول في الصفحتين الأوليين لوحه فنية [ف 6/1].
- (مدرسة مروى 973) كرم علي بن معصوم علي الطالقاني، 18 رجب 1238، مجدول بأوله لوحتان عادية [ف 51].
- (المرعشي 1324) محمد خليل بن محمد صادق الأصبهاني، شعبان 1241، نسخة مجدولة مزخرفة مترجمة إلى الفارسية بين السطور.
- (الوطنية 1036) محمد بن محمد صادق الأصبهاني، سنة 1241. نسخة مجدولة مذهبة مزركشة بأولها لوحات فنية [ف 37/9].
- (إحياء التراث 159) زين العابدين الرضوي، شهر رجب 1242، النسخة بخط جيد مترجمة إلى الفارسية بين السطور كتبت بالحمرة، مزخرفة في الصفحة الأولى والثانية منها لوحتان فنية ثمينة، كتبت فضائل السور بالفارسية في الهوامش.
- (عبدالعظيم 742) عبدالمولى النيريزي، يوم الأربعاء عاشر رجب 1243، كتب بأمر الحاج محمد مهدي، نسخة مجدولة مزركشة مترجمة إلى الفارسية بين السطور [ف 430/1].
- (المرعشي 8926) حاج محمد علي بن محمد قاسم الجولاني، يوم السبت 14 شعبان 1243 في كابل، ترجم إلى الفارسية بين السطور وفي الهوامش تفسير فارسي.
- (الوطنية 1964) غلام رضا بن أبي الحسن، سنة 1247، نسخة مجدولة والصفحتان الأوليان فيهما لوحه فنية [ف 644/10].
- (مدرسة مروى 1006) محمد ولي خان الطالقاني، سنة 1248، مجدول . 28 جزء [ف 11].
- (مدرسة مروى 996) أبو طالب بن محمد علي الأصبهاني، 38 كراس في كل واحد منها سورة الأنعام وآداب ختمها مجدول مذهب، وقفه غلام حسين خان السبهدار في يوم الخميس 17 محرم 1249 [ف 59].
- (الوطنية 912) عبد الوهاب نعمه، سنة 1249 في شيراز، نسخة مجدولة مزركشة مترجمة إلى الفارسية بين السطور بأولها صفحتان مذهبة فيهما أسماء السور، ثم صفحتان فيهما لوحه فنية [ف 415/8].
- (المرعشي 1635) سنة 1250، نسخة مجدولة مترجمة إلى الفارسية بين السطور وكتبت فضائل السور في الهوامش.
- (ملك 1) محمد تقي بن محمد علي الأصبهاني، ربيع الثاني 1252 في أصبهان، كتب للحاج

ميرزا فضل الله بن عباس ميرزا ، نسخة مجدولة مزركشة نفيسة من حيث الورق والتجليد [ف 1/1].

(كلية الالهيات - مشهد 1519) يوم الخميس عاشر ذي القعدة 1255 مترجم إلى الفارسية بين السطور الورقة الأولى مخرومة [ف 664/2].

(ملك 37) وصال الشيرازي ، سنة 1255 . كتبه محمد نبي خان حاكم فارس الصحائف الست الأولى مذهبة فيها فهرس السور ودعاء التلاوة، مجدول مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف 7/1]

(ملك 47) زين العابدين السلطاني أشرف الكتاب الأصفهاني ، سنة 1256. كتبه بأمر منوچهر خان معتمد الدولة الكرجي في صفتين مذهبتين قبل القرآن كتب دعاء التلاوة والصفحة الأولى منه مزركشة [ف 9/1].

(مدرسة مروية 1001) السيد نصر الله بن حسين الموسوي وعلي أكبر الشيرازي ، سنة 1258، مجدول مذهب في الحزب الأول لوحتان فنية . 59 حزب [ف 60].

(الوطنية 924) وصال الشيرازي سنة ، 1259 ، نسخة مجدولة مذهبة في الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية [ف 424/8].

(ملك 6334) عبد الرحيم مصحح المكتبة الرضوية ، سنة 1262، مجدول مذهب فيه لوحتان فنيتان [ف 10/1].

(المرعشي 9150) محمد تقى بن محمد علي (كاتب السلطان - رشيدا)، سنة 1262 نسخة مزركشة مذهبة ثمينة .

(مدرسة مروية 995) عبد الرحيم المازندراني الكجوري، صفر 1263 ، مجدول في الحزب الأول لوحتان فنيتان . ستون حزب [ف 58].

(مدرسة مروية 1003 - 1004) وقفه يوسف بيك في رمضان 1263، مجدول ستون . حزب [ف 61]

(مدرسة مروية 1005) وقفه علي أصغر بن هادي الطهراني في ذي القعدة 1269 مجدول ستون حزب [ف 61].

(المشكاة 1148) محمد حسين بن محمد بن محمد خان الخوانساري، سنة 1270 نسخة مجدولة مزركشة جيدة [ف 2327/6].

(المرعشي 8474) النسخة المطبوعة على الحجر بخط محمد حسين التبريزي في سنة 1270 ، وقد صنع لصحائفها جداول وزخرفت صفحتها الأولى والثانية بزخرفة عادية وصححها ميرزا محمد المجاهدي التبريزي في قم سنة 1378.

(مدرسة مروى 1002)وقفها خديجة بنت محسن الطهراني في رمضان 1272. ستون حزب [ف 61]

(مدرسة مروى 994)محسن بن محمد طاهر الحسيني . 15 محرم 1273. مجدول مذهب بأول كل حزب لوحة فنية وفي الحزب الأول لوحتان فنيتان . ستون حزب [ف 58].

(عبدالعظيم 729) محمد حسين بن محمد رحيم الكوراني الطالقاني، سنة 1273 . نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف 425/1].

(الوطنية 1957)محمد يوسف بن مير طهماسب خان الحسيني التيموري ، سنة 1273 في المشهد الرضوي، نسخة مجدولة في الصفحتين الأولى والثانية منها لوحة فنية ، مجلد بجلد فاخر [ف 640/10] .

(مدرسة البروجردي 1) محمد علي بن محمد، سنة 1274 ، نسخة مجدولة مزركشة سقطت منها الورقة الأولى .

(الوطنية 1968) سنة 1276 في أصبهان ، بأوله صفحتان فنيتان فيهما دعاء الشروع ثم صفحتان سورة الفاتحة وبدء سورة البقرة فيهما لوحة فنية ، نسخة مجدولة مذهبة نفيسة مغلف بغلاف نفيس [ف 648/10]

(مدرسة ري 1) نسخة مجدولة ترجمت سورة الفاتحة إلى الفارسية بين السطور، عليه الوقفية بتاريخ سنة 1276 الورقة الأخيرة كتبها محمد علي نيك زاد الطالقاني في عاشر صفر 1371 [ف 53].

(مدرسة مروى 1000) محمد مهدي بن محمد جعفر الخوانساري ، سنة 1277 و 1278، مجدول مذهب ، 58 حزب [ف 60] .

(مدرسة مروى 999)وقفه آقا خان في ذي الحجة 1278، مجدول مذهب ، ستون حزب [ف 60].

(عبد العظيم 737) علي أكبر بن محمد هادي الخوانساري ، سنة 1279. ستون قطعة ينقصها قطعان مجدولة مترجمة إلى الفارسية بين السطور بأول كل قطعة لوحة فنية [ف 430/1].

(كلية الالهيات - مشهد 1561)أحمد بن عبد الكريم الكوهستاني سنة 1281، فيه تعاليق مع رموز خاصة [ف 696/2].

(الوطنية 1972) عبد الجليل سنة 1284 ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 701/1].

(ملك 41) حسين بن علي عسكر الأرسنجاني، شعبان 1285، الصحائف الست الأولى مزركشة ممتازة فيها فهرس السور ودعاء التلاوة وسورة الفاتحة [ف 8/1].

(عبد العظيم 734) سنة 1285، نسخة مجدولة مترجمة إلى الفارسية بين السطور. نصف جزء سورة الدخان [ف 431/1].

(مدرسة مروية 998) نسخة مجدولة مذهبة وقفها علي أكبر الحكيم باشي في سنة 5901286 حزب [ف 59].

(الخوانساري 497 - 500) الشيخ يوسف، سنة 1287 - 1289. أربع قطع مجدولة بأولها لوحات فنية [ف 142/2].

(الوطنية 1720) ميرزا محمد الخوانساري، سنة 1291، نسخة حسنة الخط جداً مجدولة في الصفحتين الأولى والثانية لوحة فنية أهديت إلى سلطان محمد ميرزا في شهر رجب 1291 [ف 309/10].

(مدرسة مروية 997) زين العابدين بن محمد علي المحلاتي، رمضان 1296 في طهران. مجدول مذهب. 59 حزب [ف 59].

(ملك 4) ميرزا آقا جان پرتو الأصبهاني، ربيع الأول 1297، كتبه بأمر معتمد الدولة فرهاد ميرزا ووهبه لولده احتشام الملك، نسخة مجدولة مذهبة وفي الخاتمة نظم من الناسخ [ف 2/1].

(ملك 2) السيد محمد بقاء الأصبهاني ذو القعدة 1299، كتب لناصر الدين شاه القاجار وأهداه إلى أمين السلطان، نسخة مجدولة مذهبة ثمينة بهوامش الصحائف كتبت خواص السور [ف 1/1].

(مدرسة مروية 991 - 992) أحزاب بنخط السيد محمد بن حسين الموسوي الجرفادقاني الشهير بالهندي سنة 1300 و 1301، صححه محمد بن أحمد الخوانساري، مترجمة إلى الفارسية بين السطور تمت الترجمة في يوم الخميس 18 ربيع الأول 1301، مجدولة مذهبة بأول كل حزب لوحة فنية وفي الحزب الأول لوحتان [ف 57].

(ملك 20) أوائل القرن الثالث عشر. مجدول مذهب [ف 4/1].

(ملك 26) من القرن الثالث عشر، الصحائف الست الأولى والصفحتان الأخيرتان مذهبة مجدولة بأولها فهرس السور [ف 5/1].

(ملك 30) من القرن الثالث عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور مجدول في الصفحتين الأولين لوحة فنية [ف 6/1].

(ملك 32) نور الله ، من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية وكتبت خواص السور في الهوامش [ف 6/1].

(ملك 34) من القرن الثالث عشر ، كتب على رق الغزال، بأوله فهرس السور ودعاء قراءة القرآن في ست صحائف مذهبة ، نسخة نفيسة [ف 6/1].

(ملك 42) من القرن الثالث عشر ، مجدول و الصفحتان الأوليان مذهبة [ف 8/1].

(ملك 48) غلام علي بن محمد رحيم الأصبهاني من القرن الثالث عشر ، كتبه محمد قلي خان ايلخاني فارس، مجدول والصحائف الست الأولى مذهبة [ف 9/1].

(إحياء التراث 468) من القرن الثالث عشر التعاليق عليه من الناسخ وبخطه، مترجم إلى الفارسية بين السطور. في هوامش هذه النسخة نقلت بعض قراءات القراء المشهورين، وبها تفسير بعض الآيات كما جاء في أحاديث أهل البيت عليهم السلام أو التفاسير المعروفة، وربما يتطرق الجامع إلى تحقيقات من عنده ويضع رموزاً لكل من القراء والمصادر المنقول عنها مع الإلتزام بالاختصار وإيراد الضروري من الأبحاث والرموز كما يلي :

(«و» أبو عمرو ، «ر» ابن عامر ، «ث» ابن كثير ، «ص» عاصم ، «ح» حمزة ، «س» الكسائي ، «ن» نافع ، «ل» مشكلات اعراب القرآن ، «ز» كنز الدقائق ، «ص» الصافي ، «ق» القاموس . النقول الأخرى مصرح بأسماء مصادرها أو هي غفل عنها .

أول التعاليق: «اعلم أنا اصطلاحنا في مضافات هذا القرآن المجيد أموراً نذكرها لأن يكون القارئ منه على بصيرة».

(الامام الصادق - أردكان 235) من القرن الثالث عشر . سورة البقرة آية 221 إلى سورة التحريم [ف 223] .

(عبد العظيم 721) علي خبير السلطنة ، من القرن الثالث عشر ، سقطت الورقة الأخيرة ، نسخة مجدولة [ف 425/1].

(عبد العظيم 723) محمد علي بن محمد إسماعيل القزويني من القرن الثالث عشر . نسخة مجدولة رسمت في سنة 1316 [ف 426/1].

(عبد العظيم 728) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحتان فنية ف [426/1].

(عبد العظيم 723) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية . نصف جزء [ف 427/1].

(مدرسة ري 2) من القرن الثالث عشر . سورة المؤمنون والنور [ف 53].

(مدرسة ري 3) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة مذهبة ، وقفه مؤتمن السلطان ميرزا اسد خان علاء الملك المستوفي في ذي الحجة 1301. سورة الأعلى إلى الناس [ف 54].

(مدرسة مروى 988) من القرن الثالث عشر ، مزخرف مجدول بأوله لوحتان فنيتان. دعاء الشروع وفهرس السور مكتوب بأوله بالذهب [ف 56].

(مدرسة مروى 993) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة مذهبة مزخرفة بأول كل حزب لوحة فنية . 59 حزب [ف 58]

(الوطنية 1648) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية أصابتها الرطوبة [ف 225/10].

(الوطنية 1721) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة جيدة الخط جداً صغيرة الحجم كانت تشد بالذراع ف [309/10].

(الوطنية 1955 م) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 639/10].

(الوطنية 1969) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة مذهبة في الصفحتين الأولى والثانية لوحة فنية [ف 649/10].

(الخوانسارى 100) محمود بن عبد العزيز المحمدي الطالباني الحكاك من القرن الثالث عشر ، كتبت خواص السور وبعض التعاليق في الهوامش [ف 73/1].

(الوطنية 1970) أبو القاسم بن محمد إبراهيم بن آقا محمد بن محمد كاظم، سنة 1304. نسخة مجدولة مذهبة نفيسة بأولها أربع صحائف وبآخرها صفحتان فيها لوحات فنية [ف 650/10].

(المرعشي 10561) آقا كوچك الطالقاني، سنة 1304.

(إحياء التراث 1377) حسن بن ملا أبو القاسم الخوانساري ، سنة 1318، مجدول مزركش في الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية دقيقة صنع ميرزا يوسف المذهب الخوانساري في الصفحتين قبل القرآن كتبت دعاء التلاوة والاستخارة .

(إحياء التراث 426) السيد زين العابدين الهندي سنة 1325 ، كتب بالخط الكوفي على وجه واحد . فيه سورة الفاتحة وهل أتى والرحمن والواقعة والجمعة .

(عبد العظيم 722) مصطفى صدرا القاري يوم الخميس اول شعبان 1358 ، نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين بعض الزركشة [ف 426/1].

(عبد العظيم 735) من القرن الرابع عشر ، نسخة مجدولة مذهبة . نصف الجزء الحادي عشر [ف 427/1] .

(الخوانساري 281) من القرن الرابع عشر من أول القرآن إلى سورة العنكبوت [ف 7/2] .

(الخوانساري 321) من القرن الرابع عشر ، مجدول بأوله لوحستان فنية والأوراق الأخيرة غير مجدولة [ف 34/2] .

(كلية الالهيّات - مشهد 1272) طبعة حجرية مجدولة بالخط [ف 415/2] .

(كلية الالهيّات - مشهد 432) قطعة قديمة من القرآن ، مجدولة بهوامش صحائفها كتب اختلاف القراءات [ف 218/1] .

(كلية الالهيّات - مشهد 1270) بخط نسخ جيد نسخة مجدولة مذهبة في الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية وفي أثناء الأسطر رموز للقراءات [ف 414/2] .

(ملك 23) معه الصحيفة السجادية [ف 4/1] .

(ملك 72) مجدول مزركش . سورة يس والجمعة [ف 9/1] .

(ملك 123) مجدول مذهب . قسم من الجزء الأول [ف 10/1] .

(ملك 6133) نسخة مجدولة فيها آيات منتخبة [ف 10/1] .

(عبد العظيم 725) محمد حسن بن يد الله الصائمي ، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف 427/1] .

(عبد العظيم 726) مطبوعة حجرية مع الترجمة الفارسية بخط عبدالله النيريزي والزخرفة فيها نقشت باليد [ف 431/1] .

(عبد العظيم 736) نسخة مجدولة . الجزء التاسع [ف 428/1] .

(عبد العظيم 739) الصفحة الأولى من سورة البقرة فيها لوحة فنية ، الورقة الأولى والأوراق الست الأخيرة حديثة الكتابة [ف 428/1] .

(مكتبة الغرب 844 - 545) زين العابدين بن محمد مهدي عرب الهمداني ، جيد الخط في جزئين [ف 168] .

(مكتبة الغرب 843) نسخة مجدولة بياضية جيدة [ف 168] .

(مكتبة الغرب 847 و 848) [ف 168] .

(المشكاة 1316) نسخة مزخرفة مزركشة بأولها لوحتان فنية ثمينة [ف 2765/7] .

(الامام الصادق - قزوين 491) بأوله لوحة فنية [ف 197/1] .

(الامام الصادق 492) نسخة مجدولة مرصعة ، خرم من أولها ورقتان (ف .197/1).

(المرعشي 1) نسخة مجدولة مزخرفة تبدأ من آية 128 سورة طه.

(المرعشي 157) كرم علي بن محمد تقي الأصبهاني ، نسخة مجدولة مزخرفة .

(المرعشي 2130) نسخة مجدولة مزخرفة ثمينة .

(المرعشي 2663) نسخة مزركشة كتبت بخط الثلث.

(المرعشي 2871) نسخة مجدولة مزخرفة ثمينة .

(المرعشي 3476) نسخة نفيسة مزخرفة بخط مغربي أوراقها جلد غزال ، وهي أوراق مبعثرة .

(المرعشي 3749) قطعة مخرومة الأول والآخر من أوائل القرآن إلى أواسط سورة الأعراف، وهي مجدولة مزخرفة ثمينة.

(المرعشي 3750) نسخة مزخرفة مجدولة ثمينة مخرومة الأول.

(المرعشي 4329 - 4330) أوراق ألصقت على المقوا لتكون ألواحاً فنية وتصرفوا فيها بما قلل من أصالتها. وهي مترجمة إلى الفارسية بين السطور .

(المرعشي 5567) بالخط الكوفي موافقاً للنسخة برقم 5553 في هذه المكتبة.

(المرعشي 7942 - 7944) أوراق مبعثرة من نسخة واحدة بخط الثلث لعلها من القرن الرابع .

(المرعشي 7992) بخط كوفي جديد . من سورة القيامة إلى آخر القرآن.

(المرعشي 8000) نسخة مجدولة مزركشة فيها سورة الكهف فقط.

(المرعشي 9199) قطعة نفيسة جيدة مخرومة الأول والآخر . من سورة القصص إلى سورة الأعلى.

(المرعشي 10598) نسخة مطبوعة على الحجر في ايران مزركشة باليد بأولها لوحات ملونة فيها أسماء السور في صفحتين ثم دعاء التلاوة في صفحتين ثم سورة الفاتحة وأول سورة البقرة في لوحتين .

(المرعشي 10502) نسخة مزركشة نفيسة .

(كلية الالهيات - مشهد 1271) [ف 414/2].

(مكتبة الغرب 841 [ف 168].

القرآن محك للإيمان والكفر

(عقائد)

تأليف: السيد حسين بن المرتضى الزواره اي الأصبهاني (ق 13)

في إثبات أن القرآن الكريم تجربة لاظهار إيمان المؤمنين أو كفر الكافرين بدلالة الآيات على موازين الايمان والكفر والفروق التي تفرّق بينهما، كتب في ثلاث مقامات رداً على بعض الأجلة وتم في ليلة الثلاثاء ثالث شهر شوال سنة 1284 .

أوله: «الحمد لله الذي جعل عباده مختاراً في التكليفات وأرسل الرسل طبقاً لجعله سيما محمد هدى وفرقانا بالبينات».

آخره: «لا أنه نور على سبيل الحقيقة كما لا يخفى على أهل البصيرة».

(المرعشي 10855م) بخط المؤلف .

القراء السبعة

(تراجم)

تأليف: المولى محمد صادق بن محمد قاسم القاري العاملي (ق 12)

فيه تراجم القراء السبعة وذكر الرواة عنهم .

كلية الالهيّات - مشهد 1369م) بخط المؤلف [ف 518/2].

القراءات

(قراءة)

تأليف: أبي عبدالله أحمد بن محمد بن سيار السيارى (ق 3)

جمع القراءات المنقولة عن الأئمة المعصومين عليهم السلام الواردة في الأحاديث المروية عنهم على ترتيب السور القرآنية . لم يعتمد على السيارى أكثر علماء الحديث وردوا رواياته وعبروا عنه بتعابير تدل على انحرافه الشديد وعدم الاعتماد على ما ينقله من الأحاديث .

يُسمى في بعض المصادر الحديثية «التنزيل والتحرّيف».

أوله: «أبو عبدالله أحمد بن محمد السيارى قال حدثنا البرقي وغيره عن ابن أبي عمير وصفوان

بن يحيى .. قال القرآن واحد نزل من عند واحد».

آخره: «من شر الوسواس هو ما يوسوس بالشياطين من الجنة والناس ، قال : فهو من الجن والناس».

(المرعشي 1455) محمد صالح بن عبد الرحيم اليزدي . 23 شعبان 1076 على نسخة كتبت في ثالث جمادى الآخرة 453. في آخر النسخة بلاغ كتبه عبد الحسين الحسيني الخاتون آبادي .

(المشكاة 842) سنة 1282، استكتبه ميرزا حسين النوري الطبرسي ثم صححة وكتب عليه بعض التعاليق [ف 73/1].

القراءات

(قراءة)

تأليف : ؟

جمع قراءات القراء العشرة باختصار ورموز لأسمائهم، وفي أوله فصل لمعرفة هؤلاء القراء ويحيل المؤلف فيه إلى كتابه «الكامل» . ولعل المؤلف هو أبو القاسم يوسف بن علي بن عبادة الهذلي المغربي (465) الذي ألف (الكامل) في قراءات خمسين قارئاً.

أوله : «الحمد لله وبه نستعين .. أما بعد فان أحق ما يتدبره ذوالنهي بعد المعرفة بالله جل اسمه كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل».

(المرعشي 3570 م) محمد بن أحمد بن علي الحسيني، سنة 1061. مخروم الآخر.

القراءات السبع

(قراءة)

تأليف : ؟

أوله : «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين».

آخره : «والرابع إبدال الهمزة ياءً وادغام الياء في الياء مع السكون والروم أيضاً».

(الوطنية 320م) من القرن الثالث عشر [ف 292/7].

ص: 60

قراءة ابن عامر

(قراءة)

تأليف : ؟

برواية ابن ذكوان وهشام.

أوله : «سورة الفاتحة ملك يوم الدين، سورة البقرة وما يخدمون».

(المرعشي 5803 م) من أواخر القرن التاسع .

قراءة ابن كثير

(قراءة)

تأليف: عماد الدين علي بن علي الشريف الأسترابادي (ق 10)

جمع اصول قراءة ابن كثير برواية بزي وقنبل نقلاً عن الشاطبي في «التيسير».

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. إن هذه رسالة في ذكر أصول قراءة ابن كثير بروايتي البزي وقنبل من طريق الشاطبية».

آخره: «وقد نقل عنه الابدال أولئك بمحض المد».

(المرعشي 7343م) وجيه الدين بن إسماعيل بن عباس المعلم الشهرستاني، سنة 1002.

قراءة ابن كثير

(قراءة)

تأليف : ؟

برواية بزي وقنبل.

أوله : «مالك يوم الدين ابن كثير ، السراط سراط قنبل».

(المرعشي 5803م) من أواخر القرن التاسع .

قراءة ابن كثير

(قراءة)

تأليف : ؟

ص: 61

في أول الكتاب ذكر المؤلف في أبواب قواعد عامة في القراءة والتجويد على مذهب ابن كثير ، ثم قراءته على ترتيب السور القرآنية.

آخره: «فهذه مسائل التكبير وآخر مذهب ابن كثير أتيت به مبسوطاً واضحاً كما ضمنت».

(المرعشي 8362م) من القرن الرابع عشر ، والنسخة مخرومة الأول.

قراءة أبي عمرو

(قراءة)

تأليف : ؟

برواية الدوري وسوسي .

أوله : «ملك أبو عمرو ، الرحيم ، ملك سوسي».

(المرعشي 5803 م) من أواخر القرن التاسع .

قراءة حمزة

(قراءة)

تأليف: ؟

برواية خلف وخلاد .

أوله : «ملك يوم الدين حمزة ، اهدنا الصراط».

(المرعشي 5803م) من أواخر القرن التاسع ، نسخة مخرومة الآخر.

القراءة خلف الامام

(قراءة)

(فقه إمامي)

تأليف : الحاج محمد جعفر بن صفر خان مجذوب الهمذاني الكبودر آهنگي (1239) كتب في شهر شعبان سنة 1204.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. لما اختلف الأصحاب في القراءة خلف الامام المرضي اختلافاً عظماً».

آخره : «الثالث عشر المركبة مع عدم إدراك الأول وهذا كالسادس».

(مكتبة الغرب 1105م) [ف 292].

القراءة خلف الامام

(فقه إمامي)

تأليف : السيد ميرزا محمد حسن بن هداية الله العسكري المشهدي (1280)

استدلالي في قراءة المأموم خلف الامام وأن سورة الفاتحة أفضل أو التسبيح ، فيه نقل آراء الخاصة والعامة ، ألفه السيد بأمر أستاذه السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي الأصبهاني وأتمه في ربيع الأول سنة 1260 ، وهو في مقامات أربعة هي :

المقام الأول : في التحقيق عن أصل التخيير .

المقام الثاني : في أن التخيير هل يبقى للناسي .

المقام الثالث : في أفضلية الحمد أو التسبيح .

المقام الرابع : في مقدار التسبيح .

:أوله : «الحمد لله الذي جعل مطالع الأنوار حدائق معالم الدين .. لما كانت المسائل الأولى مرتبطة بمسائل التخيير بين الحمد والتسبيح نذكرها بقدر الارتباط أولاً».

آخره : «وما فصلناها كتعصينا في المسائل الماضية ، وهذا آخر ما أردنا في هذه المسائل».

(كلية الالهييات - مشهد 1935م) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه [ف 1972/3].

(ملك 2229) عبد المطلب، رجب 1260 ، عليه إجازة وتقرير الشيخ حسن بن جعفر - كاشف الغطاء [ف 415/1].

قراءة عاصم

تأليف : ؟

(قراءة)

مختصر في أصول قراءة عاصم برواية بكر وحفص مع رموز للأسماء وعلى ترتيب السور في

ص: 63

المصحف الكريم .

أوله : «ان هذه رسالة في ذكر أصول قراءة عاصم واختلاف رواية بكر وحفص فالصا د رمز لبكر والعين رمز لحفص» .
(المرعشي 7343م) من القرن الحادي عشر ، مخرومة الآخر .

قراءة الكسائي

(قراءة)

تأليف : عمادالدين علي بن علي الشريف الأسترابادي (ق 10)

ذكر في هذه الرسالة المختصرة جداً أصول قراءة الكسائي برواية الدوري وأبي الحارث .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في ذكر أصول قراءة الكسائي» .

آخره : «لام يفعل المجزوم في ذال ذلك حيث وقع كقوله تعالى ومن يفعل ذلك» .

(المرعشي 5682م) محمد غدير بن مير فتح الله الحسيني الحسيني ، سنة 1027 .

قراءة الكسائي

(قراءة)

تأليف : ؟

برواية الدوري وأبي الحارث مع رموز لأنواع الوقوف

أوله : «مالك يوم الدين ، ولا الضالين، بسم الله الرحمن الرحيم ، الم» .

(المرعشي 5803 م) من أواخر القرن التاسع .

القراباذين

(طب)

تأليف : سابور بن سهل

في سبعة عشر باباً في الأدوية المركبة .

أوله : «هذا كتاب الأدوية المركبة .. وهو معتمد عليه في اخلاط الأدوية المركبة

آخره : «ويسحق وينخل ويرفع ويستعمل عند الحاجة».

ملك (4234) ربيع الأول 734 [ف 416/1].

قراح الاقتراح

(نحو)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني المعروف بالفاضل الهندي (1137)

اختصار من كتاب «الاقتراح في أصول النحو وجدله» لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (910) على ترتيبه في مقدمة وسبعة كتب ، فحذف من الأصل ما رآه زائداً غير محتاج إليه . تم الاختصار يوم الثلاثاء خامس جمادى الآخرة 1081.

أوله : «أما بعد نحو نحو حمد الحميد على الاطلاق وشكر شكور مشكور لكمال الاستحقاق والصلاة على من نحى عن الحق أغشية البطلان».

آخره : «آخر ما أردنا أن نملاً منه الأقداح من قراح الاقتراح سقى الله منه قرائح الطلاب ونفع به كل من أخطأ أو أصاب».

(المرعشي 817م) محمد بن محمد كاظم . كتبه على نسخة المؤلف .

قراضة الذهب في نقد أشعار العرب

(أدب)

تأليف : أبي علي حسن بن رشيق الأزدي القيرواني (456)

تسعة وتسعون باباً في كل واحد منها وصف خصلة من خصال الانسان أو فعل من أفعاله ، مستشهداً فيها بأشعار العرب المتقدمين والمتأخرين .

أوله : «الحمد لله الذي أغدق سحائب العقول .. أما بعد متع الله إخوانك ببقائك».

(الوطنية 852) عمر بن إبراهيم سنة 1254 [ف 355/8].

قرانات الكواكب في البروج الأثني عشر

(نجوم)

تأليف : ؟

ص: 65

ذكر القرانات في فصول مختصرة . والظاهر أنه مستل من كتاب .

أوله : «في برج الحمل قرآن زحل والمشتري فيه يدل على قتل ملك وسوء حال سيرة المملوك مع كثرة القحط».

آخره: «قد بالسرطان يدل على كتمان السر والعلم وشدة الحروب وقلة المياه وشدة الأراجيف».

(المرعشي 1237م) شريف بن شمس الدين الكاشاني، سنة 905.

قرب الأسناد

(حديث)

تأليف : أبي العباس عبدالله بن جعفر الحميري (ق 4)

جمع الأحاديث القريبة الأسناد إلى الأئمة المعصومين عليهم السلام، جمع ما لكل إمام في قسم خاص . وبعض أقسام هذا الكتاب مفقود والموجود منه ما روي عن الامام الصادق إلى الامام الجواد عليها السلام ، يرويه عنه ابنه (محمد) ومن هنا حسبه بعض المؤلفين أنه لابن المذكور . وهو من المصادر الحديثية المهمة المعتنى بها لدى محدثي الامامية .

أوله : «محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري عن أبيه .. كان علي عليه السلام يقول في دعائه وهو ساجد اللهم إني أعوذ بك أن تبتليني ببلية تدعوني ضرورتها على أن أتغوث (أتقرب) بشي من معاصيك».

آخره : «حتى يتحرك على ظهري فتأتيها الشهوة وتنزل الماء أفعليها غسل أم لا قال نعم إذا جاءت الشهوة وأنزلت الماء وجب عليها الغسل».

(المرعشي 6733م) ناصر الدين بن علي بن تقي الدين سنة 983 بالمشهد الرضوي نسخة مصححة قابلها الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي وأتم المقابلة في آخر شهر رمضان 1068.

(المرعشي 5021) حسن بن عبد الكريم بن حسن بن صالح البحراني 16 جمادى الأولى 1056 بالبحرين كتب على نسخة إبراهيم بن خليفة المكتوبة على نسخة ابن ادريس .

(مدرسة مروى 479 م) محمد حسين بن محمد الحسيني التفريشي النجفي ، سنة 1058 . كتب على نسخة كتبت على نسخة ابن ادريس، صححه الناسخ وكتب عليه تعاليق في

(المرعشي 3918) محمد مؤمن بن الحاج محمد بن ميرزا علي الأبهري الايجي الأصبهاني، يوم الجمعة غرة شعبان 1066 ، كتبت على نسخة فيها إجازة الحميري بواسطتين، نسخة مصححة مجدولة عليها تعاليق.

(إحياء التراث 2199م) سنة 1093 ، مصحح مقابل .

(المشكاة 1061م) محمد بن الحسن الحر العاملي [ف 1453/5].

(إحياء التراث 4408) 15 ربيع الأول 1245 ، كتب على نسخة زين الدين بن محمد بن الحسن الحر العاملي المكتوبة في سنة 1033 كتبت على نسخة المؤلف بواسطتين مخروم الأول.

(الإبراهيمي 2025) من القرن الثالث عشر [ف 300].

(المرعشي 7849م عبد المجيد بن محمد جواد النيريزي اليزدي النجفي ، سنة 1308 قابل النسخة ميرزا محمد الأرباب القمي وأتم المقابلة في يوم الجمعة 28 ربيع الثاني 1308 بالنجف الأشرف.

(إحياء التراث 3997) أحمد بن علي أكبر الخادم البروجردي . 14 ربيع الثاني 1360.

كتب على نسخة العلامة الأميني المكتوبة على نسخة المحدث النوري، مصحح عليه تعاليق .

(المرعشي 10468) من القرن الرابع عشر .

قرة العين

(نحو)

تأليف : السيد صدر الدين محمد بن صالح العاملي (1263)

متن متوسط جيد في القواعد النحوية بعنوانين «فصل - فصل» ، كتبه المؤلف لولده (محمد تقي) في شهر واحد وضمنه توضيحات جيدة لمسائله ، والتزم أن تكون الشواهد في المسائل المبحوث عنها من القرآن الكريم أو كتاب نهج البلاغة .

أوله : « الحمد لله الذي رفع علم الختم والابتداء ونصبهم لنذبة المستغيث واستجابة النداء وأعرّب بهم نهج الحجج والمحنة البيضاء».

آخره : «وليس للمعارف في الدنيا لذة أعظم من لذة العبادة ولذة القرب من الله زلف».

(المرعشي 9458م) من عصر المؤلف .

قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

(أصول الفقه)

تأليف : أبي عبدالله محمد بن محمد الحطاب المالكي (ق 9)

شرح ممزوج مختصر على رسالة «الورقات» لامام الحرمين عبدالملك بن عبدالله الجويني (478) ، أكثره من فوائد شرح أستاذ الحطاب جلال الدين المحلي (864) مع توضيح في العبارات وإضافات يسيرة من الشارح .

أوله : «قال الشيخ الامام .. الحمد لله رب العالمين .. وبعد فان كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ الامام العالم العلامة».

آخره : «وهذا آخر ما يسر الله جمعه في شرح الورقات .. سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين..».

(المرعشي 1507) نسخة قديمة عليها تعاليق .

قرة العين في أخذ نار الحسين

(تاريخ)

تأليف : عبدالله بن محمد

في ثورة العراقيين ضد يزيد بن معاوية بقيادة المختار بن أبي عبيد الثقفي باسم أخذ النار للامام الحسين عليه السلام والحوادث الدامية الجارية في الكوفة ، كتبه المؤلف تنمة لكتاب «نور العين» لأبي إسحاق الاسفراييني وعلى منهجه.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاني لما اطلعت على كتاب نور العين في مشهد الحسين فأعقبته بهذا الكتاب».

آخره : «ولم يرفع الله لبني أمية راية إلى يومنا هذا».

ص: 68

(المرعشي 10910 م) يوم الاثنين 17 شعبان 1289.

(الوطنية 1357م) محمد باقر الكلبيكاني ، سنة 1296 [ف 302/9].

قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين

(تجويد)

تأليف : أبي البقاء علي بن عثمان المعروف بابن القاصح العذري (801)

بين قاعدة الفتح والامالة على رأي القراء السبعة المشهورين، وهو مستخرج من كتاب التيسير والقصيدة الشاطبية ومرتب على ترتيب السور في القرآن الكريم.

أوله : «أما بعد حمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين».

آخره: «الجملة خمس كلمات ذكر بالبقرة».

(المرعشي 5479م)عبدالوهاب بن عبد الوهاب الجرجاني، يوم السبت 22 شهر رمضان 962 في مكة المكرمة .

قرة العين الناظرة في شرح كتاب التبصرة

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محمد إسماعيل بن محمد هادي الفدائي الكزافي (1262)

شرح ممزوج مختصر على كتاب تبصرة المتعلمين» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)، يهتم الشارح فيه بآراء الفقهاء وخاصة آراء العلامة نفسه في كتبه الاستدلالية . كتب من هذا الشرح كما ينص ابن الشارح الشيخ جواد - إلى أحكام المهر من كتاب النكاح ولم يتم . تم كتاب الجهاد منه في عاشر شهر صفر سنة 1261 .

تم كتاب الصوم يوم الخميس سادس شعبان 1261 والهيئات 11 رجب 1262 .

(المرعشي 4163) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الأول كتاب الصوم إلى الجهاد.

(المرعشي 10944) ميرزا محمد بن سلطان محمد ، 21 ربيع الأول 1261 . كتاب الصوم والحج والجهاد.

(المرعشي 5725) جواد بن محمد إسماعيل (ابن المؤلف)، غرة ربيع الأول 1264. كتاب المتاجر إلى أحكام المهر من النكاح.

(المرعشي 10945) ميرزا محمد بن سلطان محمد ، يوم الاثنين 12 ربيع الثاني 1266.

كتاب المتاجر والاجارة والديون والنكاح.

قرة العيون

(فلسفة)

تأليف : المولى محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (1209)

في معنى الوجود والماهية وما قاله الفلاسفة فيهما ، مرتب على أربعة عشر مبحثاً، ألفه النراقي بعد كتابه «جامع الأفكار وقائد الأنظار». هذا عناوين الكتاب :

المبحث الأول : في نقل الخلاف الذي وقع في حقيقة الوجود وفي أن موجودية الاشياء بماذا .

المبحث الثاني: في أن الوجود المطلق ثبوته وتصوره بديهي وفي أنه مشترك معنوي.

المبحث الثالث: في أن الوجود المطلق زائد على الماهية.

المبحث الرابع: في أن الوجود مقول على أفراده بالتشكيك .

المبحث الخامس: في إثبات أن الوجود المطلق ليس جنساً لما تحته.

المبحث السادس : في إثبات أن للوجود حقيقة غيبية وأنه الأصل في التحقق دون الماهية .

المبحث السابع : في أن المجموع بالذات هو الوجود دون الماهية

المبحث الثامن : في أن مشخص الوجودات ماذا وبأي شيء تخصص الوجودات .

المبحث التاسع : في أن الممكنات موجودات متعددة متكثرة ووجوداتها كذلك .

المبحث العاشر : في أن الذات الأقدس الالهية تحققاً بالفعل خارجاً عن جميع الأشياء وثبوتاً في الواقع مع قطع النظر عن كل المجالي والمظاهر.

المبحث الحادي عشر : في الاشارة إلى بطلان مذهب المتكلمين ودفع ما أورده الحكماء . المبحث الثاني عشر : في الاشارة إلى بطلان طريقة ذوق المتألهين.

المبحث الثالث عشر : في تفصيل القول في وحدة الوجود وذكر ما قيل فيها وتحقيق ما هو الحق

وإبطال ما هو الباطل في أخذ النتيجة من المباحث السابقة .

المبحث الرابع عشر : في أخذ النتيجة من المطالب السابقة .

أوله : « الحمد لله الذي أشرق بشوارق لمعات ذاته عوالم الماهيات الظلمانية وأضاء ببوارق تجليات صفاته ممالك الإنيات الغسقانية».

آخره : « بل أطلقوه عليه للتفهيم والإشعار على أن المدرك من الذات الأقدس منحصر في هذا الأمر...».

(الخوانساري 142) بخط ابن المؤلف، يوم الجمعة 17 رمضان 1202 في نراق عليه تعاليق آقا محمد البيدآبادي أستاذ النراقي [ف
102/1].

(الإبراهيمي 1972م) من القرن الثالث عشر وبعضه بتاريخ يوم الثلاثاء 20 جمادى الآخرة 1202 في يزد، نقلت فيه تعاليق البيدآبادي [ف
300].

قرة العيون في أعز الفنون

(عرفان)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

ستون كلمة عرفانية اعتقادية مرتبطة بالمبدأ والمعاد مزيجة بالأراء الفلسفية ، كتبت بالنثر والنظم مع بعض الشواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام، في اثني عشرة مقالة تحتوي كل واحدة منها على خمس كلمات . تم تأليفه سنة 1088 الموافقة لجملة «مكنونة الكلمات» التي لقب الكتاب بها أيضاً.

عناوين الكتاب كما يلي:

المقالة الأولى : في معرفة الله تعالى .

المقالة الثانية : في صفاته واسمائه سبحانه

المقالة الثالثة : في الصنع والبدائع .

المقالة الرابعة : في النفوس والأشباح.

المقالة الخامسة : في حدوث العالم.

المقالة السادسة : في القضاء والقدر .

المقالة السابعة : في حجة الله على خلقه .

المقالة الثامنة : في فتن هذه الأمة بعد نبينا .

المقالة التاسعة : في العلم والإيمان.

المقالة العاشرة : في البرزخ وما يتعلق به .

المقالة الحادية عشرة : في نشؤ الآخر من الأولى.

المقالة الثانية عشرة: في البعث والحشر.

أوله : «يا مبدع الأركان والأصول وواهب النفوس والعقول يا مفيض القلوب والأرواح وجاعل الصور والأشباح».

آخره : «لما كان ينبغي أن تكون الكلمات المشتمل عليها مقالات هذا الكتاب المسمى بقرة العيون مصنوناً بها على غير أهلها...».

(إحياء التراث 1312) قريب من عصر المؤلف، بأوله فهرس الكتاب المفصل في ثلاث صحائف.

(المرعشي 525م) عبد الغني بن عبد الغفار الحسيني الدهدشتي خامس رجب 1122 في أصبهان.

(إحياء التراث 2198م) من القرن الثاني عشر .

(ملك 2050) شهر صفر 1220 [ف 417/1].

(كلية اللاهيات - مشهد 1845) شهر رجب 1234 [ف 910/3].

(الفيضية 814) السيد صادق بن زين العابدين بن إبراهيم المرزون آبادي ، سنة 1240 [ف 203/1].

(الوطنية 831م) غياث الدين بن سيد صدر الدين البارفوشي المازندراني ، سنة 1240 ، نسخة مجدولة [ف 332/8].

(الوطنية 1441) علي نقى بن علي الشيرواني ، سنة 1241 [ف 1472/9].

(إحياء التراث 2752م) علي أكبر بن محمد، عاشر شوال 1244 في مدرسة ميرزا زكي مازندراني، مصحح عليه تعاليق وبعضها برمز الفاضل النوري .

(المرعشي 9562م) محمد مهدي بن محمد رضا الأصبهاني، 23 شوال 1257.

(الفيضية 1758) يوم الثلاثاء 22 صفر 1258 [ف 203/1].

(المرعشي 935 م) أحمد بن عبد القادر التبريزي ، يوم الأحد 16 جمادى الآخرة 1261 في همدان .

(المرعشي 6978 م) أبو القاسم بن جعفر بن علاء الدين الحسيني الواعظ اليزدي المعروف بسلطان الواعظين، يوم الجمعة 19 جمادى الأولى 1270 في لاهيجان.

(مكتبة الغرب 4767م) زين العابدين بن عبدالله الخوانساري، سنة ، 1271 ، مخروم الأول [ف 396].

(الامام الهادي 86) علي بن محمد صادق السمناني ، سادس رمضان 1274 في مدرسة جدة بأصبهان ، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(إحياء التراث 3736م) من القرن الرابع عشر ، نسخة مصححة .

(إحياء التراث 2138) مصحح عليه تعاليق النوري ومولانا محمد جعفر .

(كلية الالهييات - مشهد 1004) مخروم الآخر وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف 154/2].

القرة في شرح الدرّة

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محمد علي بن محمد حسين الأردكاني النحوي (ق 13)

شرح على منظومة «الدرّة النجفية» لأستاذ أستاذ الشارح السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي . أوله : «أحمدك يا من جعل أمور عباده منظومة بالعبادة ونظم درر الأحكام منظومة على صفحات القلادة» .

(الامام الصادق - أردكان 63) كتب بخطين، من القرن الثالث عشر. إلى أحكام الأموات [ف 54/1] .

قرة الناظر وأنيس المسافر

(شعر)

جمع: أحمد بن محمد الحجازي

مختارات من شعر كبار الشعراء في مختلف الأغراض الشعرية أكثرها في التغزل والشوق إلى

ص: 73

لقاء المحبوب والمكاتبة معه، في أبواب ذات فصول هذا ما نعرف منها :

الباب الأول : فيما يتعلق بالنوم .

الباب الثاني : في المشاهدة والملاقة .

الباب الثالث : في تسهيل المشقة إلى المحبوب.

الباب الرابع : في وصف المكتوب والكاتب .

الباب الخامس: في ذكر المنازل والأوطان.

الباب العاشر : فيما يصلح كتابته في العنوان .

الباب العشرون: في الحث على السفر .

أوله : «الحمد لله أولاً وآخراً و ظاهراً وباطناً

النوم بعدكم علي حرام *** من فارق الأحباب كيف ينام»

آخره:

وصان عن الفحشاء نفساً كريمة *** أبت همته إلا العلا والمعاليا

(الإبراهيمي 1895) محمد صالح ، سنة 1249 [ف 300].

القرض بشرط المعاملة المحاباتية

(فقه إمامي)

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (1206)

يذهب الوحيد في هذه الرسالة إلى عدم صحة مثل هذا القرض لأنه قرض بنفع فيكون ربي، ويتطرق إلى ذكر الحيل الشرعية وحكمها في الشريعة ، ويقول : إن كثيراً من الناس ذهبوا إلى صحة هذا القرض من دون التفات إلى حقيقته

وله : «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فإن جمعاً من علماء هذا الزمان أيدهم الله تعالى اعتقدوا القرض بشرط المعاملة المحاباتية».

آخره : «ومثل أن تؤخذ بنت رجل بعنوان النكاح طمعاً في البكارة أو الولد من دون شرط. والله أعلم بأحكامه».

(المرعشي 8245 م من عصر المؤلف).

(المرعشي 8565 م) محمد حسين بن عبد الوهاب السراياني التونسي الخراساني، سنة 1183 والورقة الأخيرة ليست من الأصل.

(المرعشي 2115 م) يوم السبت ثالث جمادى الأولى 1187.

إحياء التراث (2157 م) محمد بن محمد علي سنة 1229 ، عليه تعاليق بتوقيع «رضا».

(المرعشي 1470 م) محمد تقي بن فتاح الموسوي الحسيني الزنجاني، سنة 1249.

(الوطنية 231 م) مهدي بن زين العابدين النجف آبادي ، سنة 1257 [ف 203/7].

(المرعشي 7938 م) سنة 1317.

قسطاس الأصول

(أصول الفقه)

تأليف : الشيخ كلب علي بن عباس الشرندي القزويني (بعد 1304)

مباحث أكثرها أصولية وبعضها فقهية مبعثرة بعنوانين «قسطاس - قسطاس» ، لعل أكثرها من تقرير أبحاث أستاذه الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر (1266) والشيخ مرتضى الأنصاري (1281). تم موضوع مفهوم الشرط في سنة 1271 .

البحوث الموجودة في الكتاب : العلم الاجمالي والتفصيلي، المطلق والمقيد ، المجمع والمبين الاجماع التعادل والترجيح ، مفهوم الشرط التجزي في الاجتهاد ، هل يقتضي النهي الفساد أم لا ، اجتماع الأمر والنهي، مقدمة الواجب .

أوله : «قسطاس قال في جواهر الكلام لو أجنب في وقت لا يسع إلا للتميم عصي وضح الصوم على اشكال».

آخره : «فهو بعينه الكلام فيما نحن فيه فكأنه هو جمعاً ومفاداً ودليلاً ورداً ونقضاً وإبراماً فلا نعيد ، والحمد لله رب العالمين..».

(المرعشي 671) بخط المؤلف سنة 1271، مصحح عليه تعاليق منه.

ص: 75

القسطاس المستقيم

(تصوف)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (505)

ميزان لادراك حقيقة المعرفة ، مقسم إلى الأكبر والأوسط والأصغر .

أوله : «أحمد الله أولاً».

(مكتبة الغرب 10120م) [ف 434].

القسطاس المستقيم والمكيال القويم

(منطق)

تأليف : آقا محمد حسين بن محمد إسماعيل الأردستاني اليزدي (1272)

حاشية جيدة على «حاشية تهذيب المنطق» لنجم الدين عبد الله بن الحسين اليزدي، أتمها في يوم الجمعة 21 ذي الحجة سنة 1254 .

أوله : «أحلى تهذيب منطق المتكلمين وأزكى ذكر أجناس العارفين محمد رافع السماوات وواضع الموازين».

آخره : «وقد فرغنا بتأييد الله سبحانه من تأليفه عشية يوم مبارك لشهر مبارك وهو يوم الأول ..».

(المرعشي 6583) اسدالله البروجردي ، كتبه بأمر حيدر قلبي خان .

(ملك 1564) من القرن الثالث عشر [ف 417/1].

القسورة

(أصول الفقه)

تأليف : ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (1232)

يرد النيسابوري في هذه الرسالة الأدلة الظنية التي يأخذ بها المجتهدون الأصوليون في طريق استنباط الأحكام الفقهية ، وهو انتصار للطريقة الأخبارية التي يذهب إليها المؤلف ، في اثني عشر دليلاً وخاتمة ، وهو بعنوانين «إن سأل سائل عن ..».

أوله : «الحمد لله الذي حمد بالحمد نفسه فحمده به أحمد وقال أنت كما أثبتت على نفسك فكذلك أحمده».

آخره:

فالناس في جنح الظلام *** ونحن في ضوء النهار

(المشكاة 922م) من عصر المؤلف [ف 1695/5].

القوائد السبع المعلقة

(شعر)

جمع:؟

سبع قصائد مختارة من عيون الشعر العربي الجاهلي يقال إنها كانت معلقة بأستار الكعبة تفاخراً بها، وهي من امرئ القيس، طرفة بن العبد، زهير بن أبي سلمى، لبيد بن ربيعة، عمرو بن كلثوم، عنتر بن شداد، الحارث بن حلزة.

(گوهرشاد 374) محمد صادق الرضوي، ذو الحجة 1194، أضرت بها الأرضة [ف 307/1].

(الوطنية 787) ملا داود ملا باشي، نسخة مجدولة من القرن الرابع عشر [ف 290/8].

القوائد العربية

(شعر)

نظم: الشيخ مصلح الدين بن عبدالله سعدي الشيرازي (691)

تسع عشرة قصيدة عربية مستقلة من كلياته.

أولها:

حسبت بخفي المدامع لا تجري *** فلما طغى الماء استطل على السكر

نسيم صبا بغداد بعد خرابها *** تمنيت لو كانت تمر على قبري

(عبد العظيم 609م) من القرن الثالث عشر [ف 433/1].

القوائد العلويات السبع

(شعر)

نظم: عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المعروف بابن أبي الحديد المعتزلي (655)

سبع قصائد راقية مشهورة في مدح النبي وعلي والحسين عليهم السلام ، واعتنى فيها خاصة بفضائل أمير المؤمنين (ع) وبعض مناقبه ومآثره فاحتلت أكثر أبياتها، ومجموع أبياتها (418) بيتاً ، ذكروا أنه نظمها سنة 613 في المدائن وهو في نحو الخامسة والعشرين من عمره.

أولها :

ألا إن نجد المجد أبيض ملحوب *** ولكنه جم المهالك مرهوب

هو العسل الماضي يشتاره امرء *** بغاه واطراف الرماح يعاسيب

آخرها:

الدرّ من ألفاظها لكنه *** در له ابن الحديد يفصل

هي دون مدح الله جل وفوق ما *** مدح الورى وعلاك منها أفضل

(عبد العظيم 621 م) أبو القاسم بن محمد غريب التبريزي القراچه داغي ، جمادى الأولى 1253 في المدرسة الطالبية بتبريز . مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف 1/232].

(المرعشي 5439) سنة 1254.

(المرعشي 2388 م) نجم الدين أبو القاسم الجرفاد قاني، سنة 1276.

(كلية الالهيات - مشهد 678 م) من القرن الثالث عشر [ف 1/493].

(كلية الالهيات - مشهد 1941 م) هادي بن عبدالله جودي التبريزي ، من أوائل القرن الرابع عشر [ف 3/978].

(المرعشي 10346 م) نسخة حديثة .

قصائد نبوية

(شعر)

نظم : ؟

دأب الشعراء أن ينظموا قصائد في النبي المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم من دون التطرق فيها إلى بعض المواعظ والآداب وفيها ألفاظ صعبة المنال، ويحاول الناظم أن يدرج في مجموعته قصائد في مدحه «ص» بألفاظ سهلة فيها مواعظ دينية . نظمت القصائد بعد أن أقام الشاعر في غرناطة بالأندلس سنة 652 ، ثم مروره بالقاهرة عازماً على زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة

ص: 78

في سنة 661.

(الوطنية 1774م) عبد العظيم بن عبدالغفار بن الشيخ أحمد، سنة 904، مخروم الأول [ف 355/10].

قصار كلمات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)

(حديث)

جمع : ؟

جمعت قصار الحكم والكلمات على ترتيب حروف أوائلها .

أوله : «الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها إتلف وما تنكر منها مختلف».

(كلية الالهييات - مشهد 198م) ملك محمد بن علي الكازروني . سنة 1240 [ف 642/2].

القصاص

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (1231)

بحث حول مقتول له أم وزوجة وولد رضيع وتطلب أمه بقصاص القاتل ولا ترضى بالدية وغيرها ، كتبه القمي في شهر شوال سنة 1198 ، وهو في مقدمة وثلاث مسائل هكذا :

المقدمة : الاختلاف في ولي القصاص .

المسألة الأولى : إرث القصاص والوارث له .

المسألة الثانية : الاختلاف في الولي إذا كان صغيرا

المسألة الثالثة : استقلال الولي وعدم الحاجة إلى إذن الحاكم .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فاني مجيب إلى ما التمستم من بيان ما ورد عليكم من الاشكال في من قتل وله أم وصبي فطيم وزوجة ولا يرض الأم إلا بالقصاص».

آخره : «كما هو المحقق في أموال اليتامى والتأكيد في أمر الدماء وحفظ الأنفس والتشديد في عقوبة القتل كلها بعين ما ذكرنا والله يعلم بحقيقة الحال، هذا ما اقتضاه».

(الامام الصادق - قزوين 504م) من عصر المؤلف [ف 402/1].

(المرعشي 9290 م) محمد حسن البودئي السميرمي، من عصر المؤلف.

(المرعشي 9305م) من عصر المؤلف .

(المرعشي 1259م) غلام رضا بن محمد حسين الأصبهاني ، سنة 1255.

قصة الياقوت النابتة في أجمة اللاهوت

(عقائد)

تأليف : السيد محمد حسين بن محمد إسماعيل الحسيني التفريشي ، جناب (بعد 1265)

في إثبات النبوة الخاصة للنبي الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) والولاية الخاصة للامام أمير المؤمنين (صلى الله عليه وآله وسلم) بالدلائل المستنبطة من العقل ومن طريق الجفر والحروف والأعداد ، كتبه التفريشي بطلب من رأى رسالة السيد كاظم الرشتي ووطن أنه المبتكر في هذا الفن، وهو في أربعة عشر عقداً فيها ترسيم جداول بيانية ، ألفه باسم محمد شاه القاجار والحاج ميرزا آقاسي .

له تحريرات مختلفة ، بعضها باسم ناصر الدين شاه القاجار وآقا خان النوري .

عناوين العقود هكذا :

العقد الأول : في معنى النبوة والولاية الخاصة والعامه .

العقد الثاني : في الفرق بين النبي والولي .

العقد الثالث : في معاني الدليل العقلي وأنواعه .

العقد الرابع : في إقامة الدليل العقلي بمدرك الفؤاد .

العقد الخامس : في إقامة الدليل المنطق .

العقد السادس : في المناسبة الذاتية بين المنطق والمعنى .

العقد السابع : في بعض أسرار حروف التهجي .

العقد الثامن : في استخراج اسم النبي بحسب الظاهر والباطن .

العقد التاسع : في الاشارة إلى أسرار حروفه وأعدادها .

العقد العاشر : في الاشارة إلى رموز حركات حروفه .

ص: 80

العقد الحادي عشر : في عدد أوصيائه وعدد الأنبياء والمرسلين.

العقد الثاني عشر : في استنطاق اسم أبيه وأمه ومولده وهجرته .

العقد الثالث عشر : في استنطاق أسماء أولي العزم من المرسلين.

العقد الرابع عشر : في أن الحروف والأسماء شرح أحواله وأخلاقه.

أوله في نسخة خط المؤلف : «الحمد لله الذي أشرق بنور وجهه أطباق السبع الشداد ومن على العباد في إرسال السفراء والحجج تبين أسرار المبدأ والمعاد».

وفي بعض النسخ : «الحمد لله الذي تجلى للعالم بآدم في صورة اسمه الأعظم وجعله هيكلًا لتوحيده ومطلعاً لنور تفريده».

وفي بعض النسخ : «الحمد لله الذي بسط يد إبداعه الجواد».

آخره : «وباعتبار الظاهر والمظاهر يتم هياكل التوحيد وعقود قسبة الياقوت ، هذا آخر ما تيسر لنا تحريره...».

(ملك 827) بخط المؤلف [ف 417/1]

(المرعشي 7637) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

(المرعشي 7015) محمد حسين المازندراني ، يوم الأحد 20 ذي القعدة سنة 1268.

قصة تميم الداري

(تاريخ)

كتبها : ؟

(الخوانساري 233م) من القرن العاشر [ف 194/1].

قصة السفاح وكيفية خلافته

(تاريخ)

تأليف : الشيخ لطف الله بن محمد

مجموع من كتب تاريخية معتبرة في أسباب زوال دولة بني أمية وظهور العباسيين، وفيه استناد أيضاً إلى جملة من الأحاديث والرواية المناسبة للموضوع، وهو في أربعة فصول بهذه العناوين:

الفصل الأول : في ذم الشجرة الملعونة .

الفصل الثاني : في سبب قيام بني العباس بالدولة وابتداء الدعوة لهم .

الفصل الثالث : في وقوع البيعة لأبي العباس السفاح .

الفصل الرابع : في كيفية قتل بني أمية .

أوله : « الحمد لله قاصم الجبارين ومببر الظالمين ومهلك المتمردين ومبيد الملحدين أهلك القرون الأولى وشمود فما أبق » .

آخره : « ونستغفر الله تعالى الحليم الكريم الحنان عن الزيادة والتقصان والسهو والغلط والنسيان إنه غفور رحيم منان والحمد لله حق حمده وكما هو أهله .. » .

(الخوانساري 230م) ثالث محرم 1271 [ف 288/1].

قصة المعراج

(عقائد)

تأليف : نجم الدين محمد بن أحمد الغيطي الاسكندري (981)

ذكر قصة المعراج ضمن تفسير آيات الإسراء وآيات أول سورة النجم ، ويحث فيها من الجانب العقائدي ونقل آراء أعلام الحديث والكلام في الموضوع، فهو كتاب عقيدة أكثر مما هو كتاب تاريخ المعراج النبي صلى الله عليه وآله .

أوله : « الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد في الدنيا والآخرة وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى » .

آخره : « ورضي الله عن آله وصحابه والتابعين والأئمة المجتهدين وسائر علماء المسلمين » .

(المرعشي 2865م) شهاب الدين بن شحاذة بن أحمد ، سنة 1048 .

قصد الثواب والعقاب في العبادة

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني (ق 13)

هل يجتمع قصد القربة مع قصد تحصيل الثواب أو الاجتناب من العقاب أو قصدهما مفسد

للعادة وينافي قصد القربة المطلوب في العبادات . يجيب المؤلف على هذا السؤال باستدلال وتم في 13 صفر سنة 1243 .

أوله : «ولا حول ولا قوة إلا بالله .. اختلف الأصحاب في صحة العبادات بقصد نيل الثواب أو الخلاص من العقاب» .

آخره : «وأرجو من الله أن يمد لي في التوفيق لإملاء رسالة مبسطة في جزئيات النيات برحمته إنه جواد كريم» .

(المرعشي 2358م) زرع بن محمد علي بن حسين بن زرع الخطي البحراني ، نسخة مصححة بعضها بخط المؤلف .

القصد في «اياك نعبد»

(؟)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241)

جواب على سؤال بعض العلماء الطالبين للحق في كيفية القصد عند قراءة «إياك نعبد» من سورة الفاتحة في الصلاة .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول العبد المسكين .. إنه قد أرسل إلي بعض الاخوان المخلصين من العلماء العارفين الطالبين للحق واليقين بمسألتين يطلب جوابهما» .

آخره : «فافهم وقد اختصر بالجواب اعتماداً على حسن الاستماع والفهم اللماع وضيق الوقت واستعجال الجواب، والحمد لله» .

(مدرسة مروى 173م) أحمد بن أبي الفتح الشريف الحسيني، سنة 1233 في كرامناشاهان [ف 276].

القصر في السفر

= نتائج الأفكار في حكم المقيمين في الأسفار

ص: 83

القصر والاتمام

(فقه إمامي)

تأليف : صدرالدين محمد بن محمد بن علي الرضوي القمي (ق 12)

فيه بعض الاستدلال .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذه مسائل تعم بها البلوى وتدعو إليها الحاجة بسطنا القول فيها بعض البسط ولم تخف الاطالة في نقل العبارات».

(الامام الصادق - أردكان 212م) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق المؤلف وفقه إبراهيم بن محمد الموسوي الدزفولي ، مخروم الآخر [ف 204].

القصر و الاتمام

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

استدلالي مفصل ذو فروع كثيرة ومناقشات لآراء الفقهاء ، لم يدع المؤلف - حسبما يقول - شيئاً مما يخص الموضوع إلا أورده. لم يتم تأليف الكتاب ونجد فيه هذين العنوانين :

المقصد الأول : في شروط القصر.

القول في مسألة المتمم في السفر الواجب فيه القصر .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة قصيرة قد بلغت فيها الغاية وارتقيت النهاية ».

(المرعشي 5541) نسخة حديثة .

القصراني (مسائل القصراني)

(نجوم)

تأليف : أبي يوسف يعقوب بن علي القصراني؟

في اثني عشر باباً على مراتب البيوت ذات فصول، جامع لأحكام مسائل النجوم التي يعتبرها أشرف مراتب العلم الثلاث (المعرفة وهي علم التوحيد ، المدرك بالقياس وهو علم النجوم ، المدرك بالحواس وهو علم الطب) ، وصنع فيه جداول وأشكال بيانية .

أوله: « الحمد لله ذي المحامد الفاخرة والعزة القاهرة والحجج الزاهرة ، أحمدته على نعمائه المتظاهرة وأستغفره للذنوب السالفة ».

(الإبراهيمي 1645) زين العابدين الشريف الكرمانى الحسينى، سنة 1289 ، نسخة مصححة [ف 301].

القصص

(تاريخ)

تأليف : ؟

فيه قصص بعض الأنبياء والأمم وقصص من تاريخ العرب مع أشعار مدرجة فيها، تبدأ بقصة ابليس وتنتهي بقصة لمعاوية.

(ملك 1036) 28 ذي الحجة 1238 [ف 418/1].

قصص الأنبياء

(تاريخ)

تأليف : قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندى (573)

سرد قصص الأنبياء عليهم السّلام من آدم أي البشر إلى خاتم الرسل صلى الله عليهم أجمعين. وهي على ما يُستفاد من الآيات القرآنية الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وهو في عشرين بابا هذه عناوينها :

الباب الأول : في ذكر أينا آدم عليه السلام.

الباب الثاني: في ذكر إدريس ونوح عليها السلام.

الباب الثالث : في ذكر هود وصالح عليهما السلام.

الباب الرابع : في ذكر إبراهيم عليه السّلام.

الباب الخامس: في ذكر لوط وذو القرنين عليها السلام.

الباب السادس : في ذكر يعقوب ويوسف عليهما السّلام.

ص: 85

الباب السابع : في ذكر أيوب وشعيب عليها السلام.

الباب الثامن : في ذكر موسى بن عمران عليه السلام.

الباب التاسع : في أحاديث بني إسرائيل

الباب العاشر : في ذكر إسماعيل ولقمان عليهما السلام.

الباب الحادي عشر : في ذكر داود عليه السلام.

الباب الثاني عشر : في ذكر سليمان عليه السلام.

الباب الثالث عشر : في ذكر ذي الكفل وعمران عليهما السلام.

الباب الرابع عشر : في ذكر زكريا ويحيى عليها السلام.

الباب الخامس عشر : في ذكر أرميا ودانيال عليهما السلام.

الباب السادس عشر : في ذكر جرجيس وعزير وحزقييل عليهم السلام.

الباب السابع عشر : في ذكر شعيا وغيره من الأنبياء .

الباب الثامن عشر : في ذكر عيسى بن مريم عليه السلام.

الباب التاسع عشر : في ذكر نبينا محمد صلى الله عليه وآله .

الباب العشرون : في أحوال النبي صلى الله عليه وآله .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الزمان والمكان ومنه التمكين والإمكان الذي دلّ على نفسه بمخلوقاته وتعرف من خلقه بمصنوعاته»(1).

آخره : « القائم بالحق الذي لو لم يبق من الدنيا إلا يوم واحد لطول الله ذلك اليوم حتى يخرج فيملأها عدلاً...».

(المرعشي 1134) ثامن ذي القعدة 1090.

(المرعشي 6259) من أواخر القرن الثالث عشر ، كتب على النسخة تملك عبد الجواد بن محمد علي بتاريخ 1289 ولعله كاتبها .

ص: 86

(المرعشي 2822) أحمد بن رجبعلي التبريزي ، جمادى الأولى 1319 في كربلاء .

(المشكاة 641) نسخة حديثة [ف 1459/5].

(المرعشي 2057) نسخة مصححة .

قصص الأنبياء

(تاريخ)

تأليف : السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (1242)

مختصر في قصص الأنبياء عليهم السلام على ضوء ما جاء في أحاديث أهل البيت عليهم السلام ، ألفه بعد كتابه «جلاء العيون» وأكثره كما يقول ملخص من كتاب «بحار الأنوار» للعلامة المجلسي ، وقد ذيل بعض مواضعه ببيانات بعناوين «فائدة - تحقيق - توضيح»، وهو في مقدمة وأربعة وثلاثين باباً ذات فصول.

أوله : «الحمد لله على ما جرى به قضاؤه في رسله وأنبياؤه وأوليائه الذين استخلصهم لتحمل شرائع الأحكام».

آخره : «اللهم ارحم منا الصغير والكبير ومن علينا بجبر الكسير ولا تؤاخذنا بذنب صغير ولا كبير بحق محمد وآله الطاهرين».

(المرعشي 9220) علي أكبر بن حيدر علي الخوانساري ، شهر صفر 1223.

قصص الأنبياء

(تاريخ)

تأليف : أبي بكر محمد بن عبيد الله بن محمد الكسائي (ق 5)

كتب قصص الأنبياء والمرسلين عليهم السلام - من آدم أبي البشر إلى الخاتم رسول الاسلام «ص» كما وردت في كتب الحديث مع الاشارة في أوله إلى ابتداء خلق السماء والأرض والجن والأنس، وقد صرح المؤلف في أول الكتاب أنه جمع ما وقع إليه من أخبارهم ونقل من أنبأهم وهو بري من الأكاذيب الواردة في القصص والذنب والوزر على الوضاعين والذين اختلقوا الأخبار والقصص .

ص: 87

أوله : «قال الشيخ .. الحمد لله الذي أثبت الخلق نباتاً وجعلهم أحياء بعد ما كانوا أمواتاً وجمع بعد إذ كانوا أشتاتاً».

آخره: «باذن الله تعالى الملك القدوس الذي لا إله إلا هو وهو على كل شي قدير وإليه المصير وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين».

(الإبراهيمي 1677) من القرن العاشر وقرأه بعض في سنة 1014 [ف 301].

(المرعشي 2313) نسخة قديمة كتبت بخطين، مخرومة الأول والآخر .

(إحياء التراث 973) طهماسب بن محمد بن حسن الجزائري. يوم الجمعة 24 رمضان 1089 في المدرسة الخانية بشيراز.

(ملك 1383) من القرن الحادي عشر مخروم الآخر [ف 418/1].

القصيدة الأزرية

(شعر)

نظم : الشيخ محمد كاظم بن محمد بن المهدي الأزري البغدادي (1211)

قصيدة هائية معروفة كانت تزيد على ألف بيت تلف قسم منها وبقي نحو ستمائة بيت ، وهي في مناقب وفضائل أهل البيت عليهم السلام وجملة من مصائبهم وما جرى عليهم من المحن ، وبها إشارات خاطفة إلى احتجاجات شبه عقائدية مع من خصمهم .

سميت «قرآن الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر».

أولها :

لمن الشمس في قباب قباها *** شف جسم الدجى بروج ضياها

ولمن هذه المطايا نهاداً *** حي أحياءها وحي سراها

آخر الموجود:

صاحبوه وناقفوا في هواه *** فهو وافى جحيمها ولظاها

(الخوانساري 102م) شهر صفر 1243 [ف 74/1].

(كلية الالهييات - مشهد 1029) محمد حسن عرب ، سنة 1266 . كتبه للشيخ بهاء الدين [ف 187/2].

(إحياء التراث 3458م) من القرن الثالث عشر.

قصيدة الاشكنوانية

(شعر)

نظم : عميد الدين أسعد بن نصر الفالي الأفرزي الخنجي (624)

قصيدة همزية نظمها عميد الدين عند ما كان مسجوناً في قلعة «اشكنوان» موجهاً نصائحه إلى ابنه تاج الدين محمد

أولها :

من يبلغن حمامات ببطحاء *** ممتعات بسلسال وخضراء

كل مع الألف في رضراض ساقية *** كل من الزوج في ضحضاح غناء

آخرها:

استغفر الله ذنباً لا يحيط به *** نطاق نطق ولا تقصاء إحصاء

لكنّه عند عفو الله ارقبه *** أقل من قطرة في لجح داماء

(كلية الالهيات - مشهد 678م) من القرن الثالث عشر .

قصيدة أمرئ القيس

(شعر)

نظم : أمرؤ القيس بن حجر بن حارث الكندي (80)

قصيدة معروفة أولها :

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل *** بسقط اللوى بين الدخول فحومل

آخرها:

مهفهفة بيضاء غير مفاضة *** ترائبها مصقولة كالسجنجل

(الخوانسارى 239م) من القرن التاسع عليه تعاليق كثيرة [ف 201/1].

قصيدة بانث سعاد

(شعر)

نظم : كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني (26)

ص: 89

قصيدة لامية في مدح النبي صلى الله عليه وآله في سبعة وخمسين بيتاً، نظمها كعب بعد عودة النبي من غزاة «تبوك» والرجوع من الطائف .
اشتهرت كثيراً فأقبل عليها العلماء والشعراء إقبالاً كبيراً فشطروها وخمسوها وشرحوها وترجموها إلى مختلف اللغات .

يُروى أن الشاعر لما أنشد قصيدته هذه ألقى الرسول صلى الله عليه وآله بردهً عليه فعرفت لذلكب_«قصيدة البردة» ، وهي غير قصيدة البردة
للبوصيري.

أولها :

بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول *** متيم أثرها لم يفد مكبول

وما سعاد غداة البين إذ رحلوا *** إلا أغن غضيض الطرف مكحول

آخرها:

لا يقع الطعن إلا في نحورهم *** وما لهم عن حياض الموت تهليل

(المرعشي 1490م) نسخة حديثة .

(إحياء التراث 1491 م) حامد المردوخي ، سنة 1234.

القصيدة البديعية

= البديعية . المدني

قصيدة البردة

= الكواكب الدرية في مدح خير البرية . البوصيري

القصيدة التائية

(شعر)

نظم : ؟

قصيدة في 381) بيت على غرار القصيدة التائية التي نظمها دعبل بن علي الخزاعي في رثاء الامام الحسين عليه السلام، وهي في مناقب
الأئمة المعصومين عليهم السلام وبعض ما يتعلق بالأمور الاعتقادية.

ص: 90

أولها :

بحمد اله ساكب العبرات *** ومجري سجال من دم الهطلات

صلاة سلام وافر تحية *** بقلب حريق فائق الحركات

آخرها :

وفي كل نادٍ أذكرنّ مصابهم *** فرئية له أرخ نوح هداة

وإن شئت تأريخاً لرزءٍ فثانياً *** بهل قريظ اختم النوحات

(المرعشي 2115م) نسخة حديثة.

القصيدة الثانية الكبرى

(شعر)

نظم : أبي حفص عمر بن علي ابن الفارض المصري (632)

قصيدة في أكثر من ستمائة بيت نظم فيها مراحل التصوف المختلفة المقسمة إلى ثلاثة أقسام: مقام السلوك ، مقام التوحيد ، مقام جمع الجمع . اعتنى بها الصوفية اعتناءً بالغاً فحفظوها وشرحوها بشروح كثيرة جداً.

نقل في كشف أن ابن الفارض لما أنشأ هذه القصيدة رأى النبي صلى الله عليه وآله في رؤياً يسأله عن اسم ، قصيدة، فأجابه أن اسمها «لوائح الجنان وروائح الجنان» ، فقال : بل سمه «نظم السلوك».

أولها :

سفتني حميا الحب راحة مقلتي *** وكأسي محياً من عن الحسن جلت

فأوهمت صحبي أن شرب شرابهم *** به سر سرى في انتشائي بنظرة

آخرها:

فحى على جمعي القديم الذي به *** وجدت كهول الحي أطفال صييتي

و من فضل ما أسارت شرب معاصري *** ومن كان قبلي فالفضائل فضيلتي

(المرعشي 2023م) سنة 1029 ، كتب للسيد محمد بن علي باعلوي.

(المرعشي 2590) ترجمت القصيدة منظوماً بالفارسية وكتبت الترجمة بين السطور.

وعلى النسخة تعاليق قليلة .

القصيدة الجلجلونية

(شعر)

تنسب إلى : الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

قصيدة ثائية في مائة بيت تقريباً في المناجاة والدعاء بأسماء الله تعالى الغريبة . في نسخها من حيث عدد الأبيات اختلاف كثير وأضيفت في آخر بعض النسخ أبيات تصبغها بصبغة سنية .

أظن أنها من نظم بعض الصوفية من أهل السنة.

أولها :

بدأت بسم الله روعي به اهتدت *** الى كشف أسرار بباطنه انطوت

وصليت في الثاني على خير مرسل *** محمد من زاح الضلالة وانفلت

آخر بعض النسخ :

لا يقع الطعن إلا في نحورهم *** وما لهم عن حياض الموت تهليل

(المرعشي 1490م) ربيع الأول 1245.

(المشكاة 124م) سليمان القاضي بن محمد المكري سنة 1195، كتبه للوزير إسحاق باشا [ف 238/2].

(الوطنية 1566م) من القرن الثالث عشر [ف 95/10].

القصيدة الخاقانية

(تجويد)

نظم : أبي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني

قصيدة نونية في ستة وستين بيتاً ، أولها :

يا من يروم تلاوة القرآن *** ويرو شأو أئمة الاتقان

يجب التحقيق عن اسم القصيدة وناظمها .

ص: 92

القصيدة الخمرية

(شعر)

نظم : أبي حفص عمر بن علي ابن الفارض المصري (632)

قصيدة ميمية صوفية معروفة جداً في اثنين وثلاثين بيتاً اعتنى بها العرفاء شرحاً وترجمةً .

أولها :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة *** سكرنا بها قبل أن يخلق الكرم

نقلت في كثير من المجاميع المخطوطة.

القصيدة الدالية

(شعر)

نظم : مرتضى قلي خان بن نظام الدولة الشريف الحسيني (ق 13)

قصيدة في اثنين وأربعين بيتاً في مدح ميرزا علي نقي لها ديباجة نثرية أدبية جيدة .

أولها: «الحمد لله واهب الأدب وجاعله خير مورث ومكتسب والصلاة والسلام على نبينا أفصح العجم والعرب».

أول القصيدة :

أتهم فيكم تارة وأنجدا *** وما أفاد سلوة إذ أفندا

(المرعشي 5346) لعلها بخط الناظم ، وعليها تقاريط من عبد الغني أفندي آل جميل وعبد الباقي العمري ومحمد أمين الواعظ وعبد

الحسين آل سعد الدين والشيخ محمد جابر والشيخ صالح ثم تقريظ فارسي.

القصيدة الرائية

(شعر)

نظم : عبدالله بن نصر الله المدرس الشيرازي (1338)

أولها:

جاء البشير بما هويت فكبرا *** طوباك إذ ألقى الكتاب وبشرا

آخرها:

لا زالت الأفلاك خاضعة ومذ *** عنت لأمرك ما تدور على الثرى

(ملك 5193) شوال 1300، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 234/1].

القصيدة الرائية في الحجة

(شعر)

نظم: ؟

قصيدة على غرار قصيدة «بانت سعاد» لكعب بن زهير يبدوها الناظم بالتغزل ويتخلص فيها إلى مدح الحجة المنتظر عليه السلام.

أولها:

بان الحبيب وقلبي اليوم مكسور *** مقيد من جميع العيش مهجور

آخرها:

يارب ردّ بسطه فيما تريد له *** أنت الجواد ومنك الجود مجدور

(الوطنية 234) من أوائل القرن الرابع عشر ولعلها بخط الناظم [ف 207/7].

القصيدة الرجعية المحنسة

=القصيدة الطنطرائية . الطنطرائي

القصيدة السريانية

(شعر)

نظم: ؟

يقال أن ابن عباس ترجمها من السريانية . أولها:

أنا المطلوب فاطلبنى تجدني *** وإن تطلب سواي لا تجدني

نقلت في كثير من مجاميع الأدعية والشعر .

ص: 94

(شعر)

نظم : أبي نصر أحمد بن عبدالرزاق الطنطراني (بعد 485)

قصيدة في خمسة وثلاثين بيتاً في مدح نظام الملك الوزير ، اشتهرت لاشتغالها على إشارات عرفانية صوفية ، وشرحها بعض المعنيين بالأدب والعرفان.

تعرف أيضاً بـ «القصيدة الرجعية المجنسة».

أولها :

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال *** بالنوى زلزلتى والعقل في الزلزال زال

آخرها :

دم على رغم العدى واريح يعود العبد في *** دولة غراء فيها أدم الألفاف طاف

(المرعشي 9027 م) أبوبكر بن حمزة، سنة 1134.

(المشكاة 124 م) سليمان القاضي بن محمد المكري سنة 1195 ، كتبه للوزير إسحاق باشا معه ترجمة منظومة تركية [ف 238/2].

(إحياء التراث 1491 م) حامد المردوخي ، سنة 1234.

(گوهرشاد 1177 م) من القرن الثالث عشر [ف 1633/3].

(الخوانساري 270 م) نسخة جيدة الخط من القرن الثالث عشر ، والقصيدة مترجمة إلى التركية في الهوامش [ف 256/1].

القصيدة العينية (الورقانية)

(شعر)

نظم : الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (428)

قصيدة معروفة جداً فيها إشارات فلسفية عميقة تبحث عن أحوال النفس وتعلقها بالبدن ومفارقتها عنه ، اعتنى بها العلماء شرحاً ونظم على غرارها بعضهم.

أولها :

هبطت إليك من المحل الأرفع *** ورقاء ذات تعزز وتمنع

(الوطنية 884م) غلام حسين الطيب ، سنة 1299 [ف 393/8].

ص: 95

قصيدة الفرزدق

-قصيدة الميمية . فرزدق

القصيدة الفريدة

(شعر)

نظم : ميرزا رفيع الدين بن علي أصغر نظام العلماء التبريزي (1326)

قصيدة نونية في ثلاثة وخمسين بيتاً مدح بها مؤتمن الملك ميرزا سعيد خان الأنصاري .

أولها :

من يبلغن أخلائي وإخواني *** سرائر القلب في أيام هجران

آخرها :

هذا يد الله مبسوط اليدين وذا *** هو المحيط بما في كل إمكان

(المرعشي 6846) محمد بن علي محمد التبريزي، يوم الأضحى من ذي الحجة 1281، نسخة مجدولة جيدة الخط.

قصيدة في الأسماء الحسنى

(شعر)

نظم : ؟

قصيدة في واحد وستين بيتاً في المناجاة يعدد فيها الناظم الأسماء الالهية الحسنى ويدعو الله تعالى بها ، وقد سميت في النسخة المخطوطة بـ «القصيدة الدمياطية».

أولها :

بدأت بيسم الله والحمد أولاً *** على نعم لم تخص فيما تنزلا

آخرها :

كذا الأنبياء والألى والصحب كلهم *** وبعد فحمد الله ختماً وأولاً

(المرعشي 185م) نسخة قديمة حديثة .

قصيدة في الامام الحجة

(شعر)

نظم : ؟

نظم مختل الوزن واللفظ فيه أخطاء أدبية كثيرة بقافية ياء ألف على طريقة الدوبيت ، وهي في علائم ظهور الامام الحجة المنتظر عليه السلام وبعض معاجزه وكراماته وسماته وقصص ممن تشرف بخدمته . في هامش صفحة منها تاريخ 1261 .

أول الموجود منها :

وينزل المسيح من السماء العلى *** بسطح بيت الله من سلم بالسفلى

ينزل عليه السلام بخضرنا بالهدى *** إلياسنا كذلك وأنهم نقيا

(الامام الهادي 99) من القرن الثالث عشر ، فيه شروح فارسية بين السطور أو بالهامش ، مخروم الأول والآخر .

قصيدة في أهل البيت عليهم السلام

(شعر)

نظم : ؟

قصيدة قافية في نحو سبعين بيتاً في مدح الامام أمير المؤمنين وأولاده المعصومين عليهم السلام.

أولها :

إني لمدح بني النبي لعاشق *** والعشق فيه العشق عشق فائق

آخره :

وعليكم الصلوات منا ما بدى *** نجم وذّر على البرية شارق

(الوطنية 181) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 157/7].

قصيدة في القراءات

(قراءة)

نظم : ؟

قصيدة لامية مكملة «احرز الأمانى» للشاطبي، يذكر الناظم فيها القراءات على ترتيب

ص: 97

السور . وفي كشف الظنون 645/1 ذكر تكاملات للشاطبية .

أولها:

بحمدك يا رحمن أبدأ أولاً *** كفى ذياك بحمدك أكملًا

وشكر عطايك التي شكرها هدى *** وذكر سجايك التي ذكرها علا

(المرعشي 585م) نسخة قديمة مصححة مخرومة الآخر.

قصيدة في الكيمياء

(كيمياء)

نظم : ؟

قصيدة بائية في تسعة وخمسين بيتاً، بالإضافة إلى واحد وثلاثين بيتاً ألحق بها ، نسبت في النسخة إلى المراكشي ولم نعرفه .

أولها :

رأيت عقاباً طالباً صيد عقرب *** فأومت بعبد تبتغي منه مهرباً

فصارت تدق العبد ضرباً بسمها *** تحجر حتى صار في السحق كالهبا

آخرها :

صلاة ثم أصناف السلام *** على من اصطق رب الأنام

على الأولاد والآل الخطيرة *** مع أصحابهم خير البرية

(المرعشي 1414م) سنة 1265.

قصيدة في مدح أمير المؤمنين عليه السلام

= القصيدة الهائية

= مقتطفات شعرية

قصيدة في مدح السلطان محمد

(شعر)

نظم :؟

ص: 98

قصيدة بائية في أربعين بيتاً.

أولها :

لك الحمد يا ربي ورب العجائب *** على كل ما أدليتني من رغائب

آخرها :

وهيا لناس أمرنا الرشد تقتبس *** تفيض علينا نورهم بالرواتب

(الخوانساري 373م) محمد صادق بن محمد رضا الطيب ، سنة 1253 [ف 63/2] .

قصيدة في مدح مظفر الدين شاه

(شعر)

نظم : ارسطو برهان لشكر (ق 14)

قصيدة نونية في مدح مظفرالدين شاه القاجار ، وهي في ثمانية وسبعين بيتاً بدأها بالحمد والثناء والصلاة على الرسول والآل عليهم السلام ثم مدح بها الشاه ، نظمت في سنة 1320 .

أولها :

قد أصبح الناس من شيب وشبان *** بنعمة الله في روح وريحان

آخرها :

ختمت ذا بدعاء من حتمت على *** طبعي لمدح سواه حين وافاني

(الوطنية 311) بخط الناظم ، نسخة مجدولة جيدة [ف 282/7] .

قصيدة في نظم مثلثات القطرب

= المثلثات اللغوية

القصيدة اللامية

(شعر)

نظم ارسطو برهان لشكر (ق 14)

قصيدة في نحو ثمانين بيتاً في مدح الحجة المنتظر عليه السلام بمناسبة عيد ميلاده، ويتطرق

ص: 99

الناظم فيها إلى مدح مظفرالدين شاه القاجار . نظمت في سنة 1321 .

أولها :

جاء البشير ياهزاز وإهلال *** يبشر الناس بالفوز بأنفال

آخرها :

يارب فارحم علينا بالبقاء *** بحق سيدنا المختار والآل

(الوطنية 138) نسخة جيدة [ف 119/7].

القصيدة اللامية

(شعر)

نظم : ؟

في ثلاثة وسبعين بيتاً في المواعظ والآداب، وجهها الناظم إلى ابنه يشوقه فيها إلى السعي في كسب العلم والمعرفة والاعتبار بأحوال
الماضين وما جرى عليهم من الحوادث والفتن .

أولها:

اعتزل ذكر الأغاني والغزل *** وقل الفضل وجانب من هزل

ودع الذكر لأيام الصبا *** فلا أيام الصبا نجم أفل

آخرها :

كل أهل العصر غمر وأنا *** منهم فاترك تفاصيل الجمل

(إحياء التراث 1777م) من القرن الثالث عشر .

القصيدة المسيحية

(شعر)

نظم : المولى محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي (1127)

قصيدة نونية في مدح الامام أمير المؤمنين عليه السلام في سبعين بيتاً .

أولها :

ما ارتحت مذركبت للبين جيران *** يا صاحبي ياتلافي أجيراني

ص: 100

آخرها:

عليهم اللعن ما دار السماء جرى عليهم اللعن ما كثر الجديان

(الخوانساري 102م) من القرن الثالث عشر [ف 75/1].

القصيدة المضربة

نظم : شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري (694)

قصيدة رائية في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وذكر بعض مناقبه .

أولها :

يا رب صلّ على المختار من مضر والأنبياء وجميع الرسل ما ذكروا وصل رب على الهادي وشيعته وصحبه هم نطي الدين قد نشروا

(كلية الالهيات - مشهد 1230م) من القرن الرابع عشر [ف 368/2].

القصيدة المنفرجة

(شعر)

101

(شعر)

نظم : أبي الفضل يوسف بن محمد التوزري المعروف بابن النحوي (513)

قصيدة جيمية في خمسة وثلاثين بيتاً معروفة عند العلماء والعامّة تقرأ لطلب الحوائج ورجاء

الفرج عن الملمات وينقلون لها كرامات ويعتقدون أن فيها الاسم الأعظم.

أولها :

اشتدي أزمة تنفرجي قد أذن ليلىك بالبلج

وظلام الليل له سرج حتى يغشاه أبوالسرج

آخرها

وإذا بك ضاق الدهر فقل اشتدي أزمة تنفرجي

المرعشي (9027م) أبوبكر بن حمزة، سنة 1134.

ص: 101

(كلية الالهييات - مشهد 961م) سنة 1329 [ف 108/1].

(الخوانساري (270م) نسخة جيدة الخط من القرن الثالث عشر، ترجمت الأبيات إلى التركية [ف 256/1].

القصيدة الميمية (قصيدة الفرزدق)

نظم همام بن غالب ، الفرزدق

(شعر)

أولها :

قصيدة ميمية في ثلاثة وأربعين بيتاً، في مدح الامام السجاد عليه السلام .

يا سائلي أين حلّ الجود والكرم عندي بيان إذا طلبه قدموا

آخرها :

مواطن قد علت في كل نائبة على الصحابة لم أكنم كما كنتموا.

(الامام الصادق - اردكان 205 م) محمد حسن بن محمد إبراهيم الأردكاني، سنة 1260 [ف 199].

القصيدة الميمية

نظم : ؟

(شعر)

قصيدة ميمية في مائة وست وعشرين بيتاً ، في المواعظ الأخلاقية وبعض آداب التصوف والمناجاة وتعاليم دينية.

أولها :

ليس المقام بدار الذل من شيم ولا معاشره الأندال من همم

(المرعشي 185م) نسخة حديثة .

القصيدة الميمية الخالية من الألف

نظم : أبي القاسم جعفر بن الحسين الحسيني الموسوي (ق 13)

(شعر)

قصيدة ميمية في نحو ستمائة وخمسين بيتاً في الآداب المحبوبة والأخلاق الفاضلة والعقائد الدينية ومسائل من الفقه ، وهي خالية من حرف الألف .

أولها :

تشمت في قصدي بخير تشم *** وبديت منظومي بذكر معظم

فبسملت في قيدهم نظمي ومنطقي *** تبركت من فوري بخير مقدم

آخرها :

ومن بعدهم ورطت في مثل قصدهم *** لقتلي من دوم بعزم مصمم

فهينني في صدرهم بعد محضري *** فلم ير منهم غير فعل معظم

(المرعشي 1519 م) محمد صادق بن محمد الموسوي، يوم الجمعة 18 رمضان سنة 1264 في خوانسار .

القصيدة النجدية في مناقب أهل بيت خير البرية

(شعر)

نظم : ؟

قصيدة ميمية في ثمانين بيتاً يمدح الناظم بها آل الرسول عليهم السلام ويشير فيها إلى بعض فضائلهم ومناقبهم المذكورة في الأحاديث والروايات .

أولها:

نادمت أهل الحمى يوماً بذني سلم *** فارقتهم ونديمي بعدهم ندمي

عاشرتهم غانماً بالطيب والطرب *** هاجرتهم نادماً بالسرب والهمم

آخرها:

واستطربت سجعاً فيها همانمها *** مغردات على الأغصان بالنغم

(المرعشي 8373 م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري من القرن الثالث عشر.

القصيدة النزارية

(شعر)

نظم : محيا بن عليق

قصيدة نونية في اثنين وستين بيتاً في ترجيح النزاريين على العدنانيين وما للأولى منها من المفاخر القبلية . اسم الشاعر ليس بواضح في النسخة .

أولها :

ما تقنعت مذكنت للأحباب مطنونا*** ولا بثتت من الأسرار مكنونا

آخرها :

طفنا السماوات تأييد بلا تعب*** فمن سما كل سام لا يسامينا

القصيدة النونية

(المرعشي 5015م) نسخة حديثة .

= أوراق الذهب . الفاميني

= الدرّة اليتيمة . البستي

القصيدة المسيحية . الفسوي

القصيدة النونية لبستي

(شعر)

نظم : أبي الفتح علي بن محمد البستي (400)

قصيدة معروفة في الحكم والآداب أكثر من ستين بيتاً ، أولها :

زيادة المرء في دنياه نقصان*** وربحه غير محض الخير خسران

القصيدة النونية في العقائد

(عقائد)

نظم : ملا خضر بن جلال الدين بن أحمد باشا (863)

قصيدة في مائة وخمسة أبيات في التوحيد والنبوة والقيامة وغيرها من الأصول الاعتقادية

ص: 104

على مذاهب أهل السنة.

أولها:

الحمد لله عالي الوصف والشان *** منزه الحكم عن آثار بطلان

منه الصلاة على مبدي شرائعه *** نبينا المصطفى من نسل عدنان

(المرعشي 2197) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة منتخبة من مختلف الكتب.

القصيدة الوجدية في الواردات النجدية

(شعر)

نظم : السيد أحمد الحسيني

قصيدة لامية في ست وثلاثين بيتاً .

أولها :

سلمى على رحلها والرحل محمول *** والركب مرتحل والقلب متبول

آخرها :

قتلت نفساً بلا دين ولا حرج *** تالله انك عن هذا المسؤول

(الخوانساري 102م) من القرن الثالث عشر [ف 75/1].

قصيدة الوعظي الميمية

(شعر)

نظم : الوعظي الحسامي

قصيدة ميمية في مائة وخمسة وستين بيتاً تشتمل على مواظب دينية وإرشادات أخلاقية والحث على إقامة الواجبات الشرعية والالتزام بالآداب الإسلامية وتعظيم النبي الكريم وآله الأئمة الطاهرين عليه وعليهم الصلاة والسلام .

أولها :

ليس المقام بدار الذل من شيمي *** ولا معاشر الأوباش من هممي

ولا مصاحبة الأردال تجمل بي *** كذلك الباز لا يأوى إلى الرحم

ص: 105

آخرها :

لكن ظني بربي أنه ملك *** يغفر برحمته عن كل محترم

ثم الصلاة على المختار سيدنا *** محمد ما سعى ساع على قدم

(إحياء التراث 367م) من القرن الثالث عشر .

القصيدة الهائية

(شعر)

نظم : ؟

قصيدة هائية في مدح الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام في 139 بيتاً .

أولها :

لعلي مناقب لا تضاهها *** لا نبي ولا وصي هواها

آخرها :

ففریق مخلد بنعيم *** و فریق مخلد بلظاها

(الخوانساری 102م) من القرن الثالث عشر .

قصيدة يقول العبد

= بدء الأمالي . الأوشي

القصيدتان الشكوانية والتشكيرية

(شعر)

نظم : جلال الدين محمد بن أبي تراب الشيرازي الأصبخري (ق 14)

قصيدة شكوانية بقافية السين، مطلعها :

يا قاصدي من بنور الله مغموس *** يا زائري من بأرض الطيبة مرموس

ثم قصيدة تشكيرية بقافية الراء ، نظمها الناظم في سفره إلى تبريز ، والقصيدتان مترجمتا إلى الفارسية نظماً، الأولى بقافية الدال والثانية بقافية

الألف.

ص: 106

(الوطنية 1243) بخط المؤلف سنة 1336 . نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 228/9].

القضاء

(أصول الفقه)

كتبه : ميرزا أحمد بن محمد محسن الفيضي النجفي (ق 13)

رسالة استدلالية مفصلة كتبه المؤلف تقريراً لأبحاث أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. كتاب القضاء ، وهو في اللغة لمعان كثيرة ربما انتهت إلى عشرة والمناسب منها في المقام أقربها المضي والاتمام».

آخره : «فيأخذ كل منهم ما لا يخاصمه صاحبه ويقسمان ما يخاصما فيه نصفين وما تخاصموا فيه أثلاثاً وهكذا».

(الخوانساري 217م) بخط المؤلف ، نسخة مصححة [ف 167/1].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (1312)

استدلال مفصل في أحكام القضاء والشهادات بعناوين «التقاط - التقاط»، ينقل فيه كثيراً من آراء أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري ويناقش فيها ، وهو في ثلاثة مقاصد بهذه العناوين :

المقصد الأول : في صفات القاضي وآدابه .

المقصد الثاني في كيفية الحكم .

المقصد الثالث : في أحكام دعاوي .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. كتاب القضاء ومقاصده ثلاثة الأول في القاضي وصفاته .. التقاط القضاء في اللغة لمعان كثيرة ما هو المراد به في المقام أعني الحكم والإلزام».

آخره : «لم يقسمان تركة الأم نصفين كما لو لم يكن لها ولد أصلاً ويكون تركة الابن لأبيه».

(المرعشي 9638) بخط المؤلف إلا أوراق من أول النسخة وآخرها .

(المرعشي 4169) لعله بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها ، نسب السيد المرعشي الكتاب على الصفحة الأولى إلى جده السيد علي سيد الحكماء الحسيني المرعشي النجفي المتوفى سنة 1316 ، والنسبة غير صحيحة.

(گوهرشاد 701) من عصر المؤلف [ف 808/2].

(المرعشي 9654) من عصر المؤلف ، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر .

(كلية الالهيّات - مشهد 440) محمود، ليلة الجمعة 26 ربيع الأول 1309 [ف 122/1].

(المرعشي 1992) كتب بخطين، 11 شهر رجب 1309 نسب الكتاب على الورقة الأولى إلى الشيخ ملا محمد تقي التنكابني وليس بصحيح .

(عبد العظيم 55) علي بن محمود الخوانساري ، سلخ ربيع الثاني 1371 [ف 436/1].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا داود بن أسد الله البروجردي (ق 13)

شرح استدلاي مفصل بالقول على كتاب القضاء من «شرائع الاسلام» أتمه الشارح في يوم الثلاثاء ثالث شوال 1260 بالنجف الأشرف .
احتمل الشيخ حسين المقدس المشهدي أن يكون هذا الشرح من تقرير أبحاث الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر النجفي ولم نجد دليلاً على ذلك.

أوله : «كتاب القضاء ، القضاء في اللغة يطلق على معان منها الحكم والالزام ومنه قوله سبحانه والله يقضي بالحق».

آخره : «لكون الولد للفراس وكون الوطى بالشبهة فراشاً ، قد وقع الفراغ من تأليف كتاب القضاء في المشهد الغروي...».

(المرعشي 1478) بخط المؤلف، عليه إجازات له : الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر . إجازة الشيخ محمد بن علي كاشف الغطاء، إجازة الشيخ مرتضى الأنصاري إجازة الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء .

ص: 108

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ علي أكبر بن محمد باقر القزويني (ق 13)

الوطنية (1783م) من القرن الثالث عشر [ف 368/10].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف : السيد محمد بن علي المجاهد الحائري (1242)

استدلالي يظهر أنه تعليقة على كتاب القضاء من مسالك الأفهام» للشهيد الثاني. أتم بحث أداب القاضي منه في يوم الاثنين ثاني شهر رمضان سنة 1217 .

أوله : «كتاب القضاء ، فائدة قال في المسالك القضاء لغة يطلق على أحكام الشرع وامضائه».

آخره : «ثم يحكم بينهما من وراء الستر فان لم يكن بينه إتحتت بجلباب وأخرجت من وراء الستر...».

(گوهرشاد 594) بخط المؤلف ، فيه تصحيحات وإضافات وتغييرات [ف 711/2].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محمد بن محمد إبراهيم النجم آبادي الرازي (1273)

استدلالي كبير في القضاء والشهادات ، في مجلدين مصدر بمقدمات . تم تأليفه في الليلة العاشرة من شهر رمضان سنة 1273 في النجف الأشرف .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. كتاب القضاء وهو في اللغة لمعان كثيرة وربما انتهت إلى عشرة والمناسب منها في المقام معان أقربها المضي والاتمام».

أول الجزء الثاني : «هذا شاهد واحد ولا اقضى بشهادة واحد حتى يكون معه آخر وقد قضى رسول الله صلى الله عليه بشهادة واحد».

آخره : «إطلاق كلماتهم في المسألة وفي باب الارث تأباه والله العالم ، هذا آخر ما يسر الله تعالى

لنا بعونه ولطف شاكلته في تحرير مباحث القضاء».

(كلية الالهيّات - مشهد 1234 - 1235) بخط المؤلف [ف 371/2].

(الوطنية 2285) بخط المؤلف [ف 718/11].

(الفيضية 657) من القرن الثالث عشر المجلد الأول [ف 204/1].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا محمد بن محمد كاظم الخراساني (1356)

استدلالي تقرير أبحاث والده المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. إني بينا أحضر درس والدي».

آخره : «بنحو الصحيح الذي يكون أعم من الملكية، فتأمل جيداً والله العالم».

(المشكاة 1151 م) محمد سعيد بن علي الحسيني الطباطبائي التنكابني، يوم الخميس 12 جمادى الأولى 1337 [ف 1833/5].

(ملك 6270) من عصر المؤلف وعليه حاشية من الآخوند نفسه [ف 120/10].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف : السيد محمد تقي البوشهري

استدلالي فيه تفصيل، يتطرق المؤلف فيه إلى نقل آراء كثير من الفقهاء مع مناقشتها، وهو بعنوانين «مسألة - مسألة»، وهو تقرير أبحاث

الشيخ مرتضى الأنصاري ويختلف عن المطبوع بعض الاختلاف .

المجلد الأول وبلغ إلى أحكام البيئة واليمين.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. كتاب القضاء وهو في اللغة لمعان كثيرة ربما انتهت إلى عشرة والمناسب منها في المقام معان أقربها

المضني والاتمام(1).

1- هذا بداية كتاب القضاء المذكور منسوباً إلى الشيخ محمد النجم آبادي .

(إحياء التراث 975) علي أكبر بن محمد بن الحاج موسى الرضا الساكن في أهر، ي--وم الخميس أوائل العشرة الثانية من ربيع الأول 1322 كتبه الناسخ لأستاذه ملا علي أصغر .

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (1281)

شرح على كتاب القضاء من «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلبي.

أوله : «الحمد لله .. كتاب القضاء وهو بالمد والقصر لمعان أنهاه بعضهم إلى عشرة ولا يبعد إرجاع الكل إلى معنى واحد».

آخره : «وقوله إن خانك فلا تخنه ولا تدخل فيا عبته عليه».

(گوهرشاد 785م)حسن على نخودكي الطهراني الساكن بالمشهد سنة 1295 [ف 894/2].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

أوله : «كتاب القضاء وهو بالمد والقصر ويطلق في اللغة على معان كثيرة ربما تنتهي إلى عشرة أو أزيد».

(مكتبة الغرب 489م)المقصد الأول من الكتاب [ف 243].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

أوله : «قال المصنف ره كتاب القضاء والنظر في صفات القاضي وأدابه وكيفية الحكم وأحكام الراوي ، أقول قبل الشروع في المقاصد المذكورة لابد من صرف عنان القلم».

(الفيضية 432)من القرن الثالث عشر [ف 204/1].

ص: 111

قضاء أمير المؤمنين عليه السلام

(حديث)

تأليف : ؟

أحاديث غير مرتبة محذوفة الأسانيد رويت في بعض قضايا أمير المؤمنين عليه السلام مع عناوين «ومن ذلك».

أوله : «روى الأصبع بن نباتة قال حضر عمر بن الخطاب خمسة نفر أخذوا في زنا فأمر أن يقام على كل رجل الحد».

(المرعشي 6665م) من القرن الحادي عشر .

قضاء أمير المؤمنين عليه السلام

(حديث)

تأليف : ؟

أحاديث في أفضيته عليه السلام جمعت من دون تنظيم وترتيب بعناوين «حكّمه حكّمه».

أوله : «الحمد لله واهب العقل وخالق من في البر والبحر وصلى الله على محمد جامع أنواع الكمالات والفضل خير الخلق وسيد البشر».

(المرعشي 10813م) أبو الخير محمود بن عيسى بن رفيع الامامي ، سنة 982.

قضاء حقوق المؤمنين

(حديث)

تأليف : أبي علي الحسين بن طاهر بن الحسين الصوري (ق 6)

أحاديث محذوفة الأسانيد في حقوق المؤمنين بعضهم مع بعض وثواب قضاء حوائجهم ، مروية عن النبي وأهل بيته عليهم السلام من دون تبويب وترتيب خاص.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. اعلم أيها الطالب أعانك الله على بلوغ درجة المؤمنين والخروج من حزب المقلدين».

آخره: «أقرب ما يكون العبد إلى الله عز وجل إذا أدخل على قلب أخيه المؤمن مسرة، تمت

الأحاديث والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي 990 م) نسخة حديثة مصححة.

(المرعشي 8839م) من القرن الحادي عشر .

قضاء الصلاة عن الميت

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (1281)

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد في قضاء الصلاة عن الميت والكلام فيه تارة في نفس القضاء وأخرى في القاضى وثالثة في المقضى ورابعة في المقضى عنه وخامسة في أحكام القضاء» .

آخره : «ثم ان الأوفق بالاصول الانفساخ لعدم تمكنه من العمل المتاجر عليه ، فقد تم ما وصل إلينا مما جرى على قلمه الشريف...».

(كلية الالهيّات - مشهد 1537م) عبد الجواد بن محمد تقي السبزواري، سنة 1275 [ف 678/2]

(كلية الالهيّات - مشهد 1645م) الشيخ صادق الهمداني، سنة 1272، نسخة مصححة [ف 764/3].

قضاء الفوائت

(فقه إمامي)

تأليف : المولى محمد تقي بن محمد البرغاني القزويني (1264)

استدلالي في قضاء الصلوات الفائتة ، كتب كحاشية على كتاب «المختصر النافع» ، كتبه المؤلف بأمر أستاذه السيد علي الطباطبائي (صاحب رياض المسائل) وأتمه في كربلاء يوم الثلاثاء 25 شعبان سنة 1220

أوله : «الحمد لله الذي جعل نور معرفته نتيجة إيجاد الأرواح والأجساد وأضاء بنوره أعيان الممكنات».

آخره : «والصحيحة المتقدمة كما ترى غير منطبقة على هذا والعمل بها أولى، فتدبر...» و

(المرعشي 9329م) بخط المؤلف .

القضاء والشهادات

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (1231)

رسالة استدلالية في أحكام القضاء والشهادات ، كتبها في مقدمة وعدة مطالب.

أوله : «كتاب القضاء وفيه مقدمة ومطالب ، أما المقدمة فعرفه جماعة بأنه ولاية الحاكم شرعاً لمن له أهلية الفتوى».

آخره : «وسكوت الأصحاب عن التقييد يؤيد الإطلاق وأنا الآن ساكت عن التقييد ومتوقف في الإطلاق حتى يفتح الله لي وهو خير الفاتحين».

(المرعشي 1259 م) غلام رضا بن محمد حسين الأصبهاني ، سنة 1255.

القضاء والشهادات

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا محمد الكرباسي الأصبهاني (ق 13)

مختصر في مفتاح وباين وخاتمة . تم في يوم الخميس رابع ذي الحجة سنة 1270 في قرية لنكر . أوله : «الحمد لله رب العالمين .. إن هذه رسالة في مسائل القضاء والشهادات المستنبطة عن الأصول المتلقاة عن آل محمد».

(الإبراهيمي 2225 م) بخط المؤلف ظاهراً وبآخره إجازة ميرزا حسين الكنجوي الأصبهاني له [ف 302].

القضاء والشهادات

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا محمد حسن بن جعفر الآشتياني (1319)

تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري .

آخره : «فيعمل في الصورة بما قررناه سابقاً في حكم التعارض وان لم يتم بينة فلا يقضى بالنصف المختلف فيه لأحدهما لعدم المقضي له كما لا يخفى».

(الفيضية 1068) مسيح الطالقاني، غرة ربيع الأول 1299، مخروم الأول [ف 203/1].

القضاء والقدر (1)

(فلسفة)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241)

فيه ردّ ومناقشة مع السيد مير شريف الجرجاني وتزييف لآرائه في القدر في أفعال العباد ، أتمه في عشرين جمادى الآخرة سنة 1204 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذه كلمات ذات تبين وسداد في بيان القدر في أفعال العباد وضعتها على تقرير السيد شريف».

آخره : «وبيان هذه الأخبار يعرف مما مضى ، والحمد لله رب العالمين ..».

(الإبراهيمي 1828م) سنة 1241 [ف 303].

القضاء والقدر (2)

(فلسفة)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241)

بحث قصير عن القدر في أفعال العباد والمنزلة بين المنزلتين ، كتبه الأحسائي بالتماس الشيخ عبدالله بن مبارك بن علي الجارودي القطيفي في سنة 1208.

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إنه قد التمس مني الشيخ الأواه .. أن اكتب بعض الكلمات في كشف القدر في أفعال العباد».

آخره : « وإنما أكتب ما أكتب بلا مراجعة ولا تذكر ولا مطالعة ..».

(المرعشي 8871 م) محمد رحيم الخوئي ، سنة 1267 .

(الإبراهيمي 1826م شهر صفر 1238 [ف 299].

(الإبراهيمي 1826م) نحو سنة 1238 ، مخروم الآخر [ف 303].

(الإبراهيمي 1828م) سنة 1241 [ف 303].

القضاء والقدر

(فلسفة)

تأليف : الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (428)

فصل مستل من « المباحثات أفرز في بعض النسخ .

أوله : « الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، القدر هو وجود العلل والأسباب وانسياقها على ترتيبها ونظامها حتى ينتهي إلى المعلولات».

آخره : « والأقوى وجوداً هو الجوهر لأنه وجد من جهته بوسائط أقل والأضعف وجوداً هو العرض لأنه بالعكس».

(المشكاة 1149م) نسخة قديمة [ف 2421/6].

القضاء والقدر

(فلسفة)

تأليف : كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (730)

عشرة فصول مختصرة كتبها الكاشاني بطلب بعض الإخوان في القضاء والقدر من الجانب الفلسفي مع شواهد من الآيات الكريمة في كل فصل ، عناوينها :

الفصل الأول : في معنى القضاء والقدر .

الفصل الثاني : في بيان محلّ القضاء .

الفصل الثالث : في محلّ القدر .

الفصل الرابع : في تفصيل ما ذكر إجمالاً .

الفصل الخامس : في إيراد مثال مناسب لهذا المعنى .

الفصل السادس : في بيان الأفعال الاختيارية . الفصل السابع : في تفصيل ما أجمل وتلخيص ما أورد .

الفصل الثامن : في فائدة التكليف بالطاعات

الفصل التاسع : في الاستعدادات وتعددتها وتنوعها .

الفصل العاشر : في السعادة والشقاوة .

أوله : « الحمد لله الذي أحاط علمه بالأشياء جملة وتفصيلاً عينها في قضائه السابق تعييناً ثم نزلها بقدره المعلوم تنزيلاً».

آخره : «مناسب لبعض العلوم والادراكات دون بعض موافق لبعض الأعمال والصناعات دون بعض على ما ورد لها في العناية الأولى».

(إحياء التراث 3345م) عفيف الدين طيفور بن جنيد الحافظ البازيدي ، سنة 865.

(المرعشي 9900م) من القرن الحادي عشر الورقة الأخيرة بخط محمد باقر بن محمد أشرف الحسيني ، كتبها في ثامن جمادى الأولى 1055 .

(المرعشي 286م) شاه مراد الفراهاني سنة 1072.

(المرعشي 8944 م) محمد يوسف بن محمد علي ، ربيع الأول 1106 في أصبهان.

(المرعشي 1952م) محمد حسن الحسيني الخوئي الزنوزي ، سنة 1206 في طهران.

(كلية الالهييات - مشهد 686م) سابع شعبان 1259 [ف 517/1].

(المرعشي 3666م) محمد هاشم بن محمد حسين ، سنة 1287 بأمر احتشام الدولة حاكم كاشان .

(عبد العظيم 649م) [ف 437/1].

(المرعشي 4353 م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد .

القضاء والقدر

(فلسفة)

تأليف : الشيخ عبدالله بن علي البحراني (ق 13)

فيه تفصيل عن القضاء والقدر مستنداً على الأكثر إلى الأدلة النقلية ، كتبه المؤلف بطلب الشيخ حسين ، وبدأه بالبحث عن علم الواجب والمسئبة والقدرة والارادة لأن الموضوع لا يكمل إلا بعد البحث عنها .

أوله : «الحمد لله الذي توحد في ذاته».

آخره : «يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون».

(الوطنية 1539م) من القرن الثالث عشر [ف 34/10].

القضاء والقدر

(فلسفة)

تأليف : علي بن أحمد بن علي بن أحمد (ق 9)

فصول في القضاء والقدر ونسبة أفعال العباد ، أصل الرسالة في ثلاثة فصول والتميم لها في أربعة فصول، تم يوم الأحد ثاني محرم سنة 853

عناوين فصول الأصل:

الفصل الأول : في رفع الظلم عن قدر .

الفصل الثاني : في سر تقدير الأعمال.

الفصل الثالث : في تأثير الأعمال.

عناوين فصول التتميم :

الفصل الأول : في إيجاد الأفعال .

الفصل الثاني : في ترتيب حق بعض الأشياء على بعضها .

الفصل الثالث : في اختلاف تأثير الأعمال في الجزاء.

الفصل الرابع : في سبب ورود الشر.

أوله : «الحمد لله الذي أرضى بقضائه من ارتضى».

آخره : «وسلامه إلى أبد الأبدين...».

(الوطنية 1610م) سنة 1237 [ف 153/10].

القضاء والقدر

(كلام)

تأليف : أبي محمد بايزيد علي بن عناية الله البسطامي (بعد 1011)

في ثلاثة مسائل ، ألفه باسم السيد أمير مظفر واستعرض فيه آراء المعتزلة والأشاعرة وجملة من الكلاميين القدامى ، وأتمه في يوم الثلاثاء 14 جمادى الآخر سنة 1011.

أوله : «الحمد لله الذي أوضح البيّنات والهدى وألزم الحجّة البالغة على سائر الورى».

آخره : «والتجنب عن اعتقاد المذاهب الزائفة...».

(ملك 6042) من القرن الثاني عشر [ف 418/1].

(الإبراهيمي 1978م) عبد العلي بن كريم 13 محرم 1301 في كرمان [ف 303].

ص: 118

تأليف : صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050)

بحث فلسفي مع الاستناد إلى الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام في القضاء والقدر واللوح والقلم ونظام العالم والجبر والإختيار وما يصدر من الإنسان وفائدة التكليف بالطاعات وتأثير الدعاء في إنجاح المهمات ألفه بالتماس جماعة من الأخلاء والأوداء السلوكية ، في ستة فصول هي:

الفصل الأول : في معنى العناية والقضاء والقدر

الفصل الثاني : في محل القضاء ومحل القدر .

الفصل الثالث : في أن العالم مخلوق على أجود النظمات .

الفصل الرابع : في كيفية دخول الشرقي القضاء الالهي .

الفصل الخامس : في كيفية الأفعال الواقعة منا .

الفصل السادس : في فائدة الطاعات .

أوله : « الحمد لله الذي أخرج من مكنونات عنايته ما أدرج في القلم وأبرز إلى فضاء الوجود ما خفي في العدم وفتق ما رتق وأظهر ما كتم» .

آخره : « ألا تراها تشهد على النفوس المسخرة لها يوم القيامة من الجلود والأيدي والأرجل والألسنة والسمع والبصر وجميع القوى فالحكم الله العلي الكبير» .

(إحياء التراث 894م) رفيع الدين محمد بن محمد معصوم الرضوي، سنة 1088.

(المرعشي 1430 م) علي أصغر بن ملا خليل الأردبيلي ، سنة 1222.

(إحياء التراث 3636م) محمد طاهر بن محمد إسماعيل، سنة 1235 ، نسخة مصححة .

(المرعشي 1999 م) أبو الحسن بن ملا علي الوتري اللنجاني ، سنة 1262.

(إحياء التراث 3157 م) محمد حسن بن أحمد النطنزي المدرس النعمة اللهي . سنة 1265 في كاشان ، مصحح بآخره بلاغات .

القضاء والقدر

(فلسفة)

تأليف : ؟

أوله : «القضاء يطلق على معان : أ الخلق والاتمام قال الله تعالى .. ب على الحكم والايجاب كقوله».
آخره : «بطل استناد الكائنات بأجمعها إلى القضاء والقدر وهو خلاف قولكم أيضاً، والله أعلم بالصواب».
(مكتبة الغرب 1187م) من أوائل القرن الثالث عشر [ف 314].

القضاء والقدر

= استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر . العلامة الحلبي

= أفعال العباد . الدواني

= الجبر والاختيار

= الضوء الأظهر لإشاعة أشعة النور الأزهر

= القدر في الأفعال الجرجاني

= المشيئة والقدر

قضايا أمير المؤمنين عليه السلام

(حديث)

تأليف : ؟

أحاديث رويت في بعض قضايا أمير المؤمنين عليه السلام.

أوله : «منها أنه جاء إليه شخصان يتخاصمان وكان لأحدهما خمسة أرغفة».

آخره : «بغير أمر نقطة باب من آيات أبوابه واعترفوا ربما من ظل جنباه صلى الله عليه وآله».

(إحياء التراث 4000م) من القرن العاشر .

القضية المهملة هي القضية الطبيعية

(منطق)

تأليف : ميرزا أبو الحسن بن محمد جلوة الأصبهاني (1314)

أكثر نظر المؤلف في هذه الرسالة القصيرة في وحدة القضية المهملة والقضية الطبيعية ، إلى ما كتبه بعض شراح المطالع .

أوله : «اعلم أنه قال شارح المطالع .. وفيه نظر لأن موضوع المهملة لو كان هو الطبيعة من حيث هي هي لم ينحصر التقسيم الثلاث».

(المرعشي 8081م) على أكبر بن عبد الحسين بن محمد صادق (تلميذ المؤلف) ، سنة 1314.

القضية وأجزاؤها

(منطق)

تأليف : أبي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي (1176)

رسالة في مقدمة فيها أبحاث محتاج إليها في الموضوع، ثم مقصد في أقسام القضية ، ثم خاتمة في أن التصديق هل هو الحكم أو مجموع الحكم وتصور الأطراف أو الإدراك المقارن للحكم .

أوله : «الحمد لله .. وبعد فهذه السطور المعدودة للقضية وأجزائها على مقدمة ومقصد وخاتمة».

آخره : «فحينئذ يكون من قبيل المعلوم ككون الأول من قبيل العلم».

(المرعشي 1490م) إبراهيم بن محمد ، نسخة مصححة .

القطب والمنطقة

=رسالة القطب والمنطقة . الشيرازي

قطر الغمام في شرح كلام الملوك ملوك الكلام

(أدب)

تأليف : الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي (بعد 1063)

شرح الجملة «كلام الملوك ملوك الكلام» المعروفة على الألسنة، شرحت من الجانب الأدبي

واللغوي والتأريخي ، بضمه يتقل جملة من قصار كلمات المعصومين عليهم السلام والحكماء والعرفاء والسلاطين ومقاطع شعرية مختارة وقصص أدبية تاريخية مبهجة . يبدو أنه في عدة كتب أو أجزاء وفي كل كتاب مناهج، والكتاب الثالث فيه منهجان: الأول في كلام الملوك مفرداً، الثاني في كلامهم مركباً .

أوله : « الحمد لله الذي أفحم مصاقع الفصحاء بمعجز كلامه وأخرس شقاشق البلغاء بترتيبه ونظامه».

(المرعشي 2620) نسخة مجدولة أضرت بها الأرضة وأوراقها مبعثرة.

(الوطنية 1325) قريب من عصر المؤلف، مخروم الأول [ف 310/9].

(الوطنية 907) محمد رشيد بن أبي القاسم الموسوي الدزفولي، سنة 1284. نسخة مجدولة هي قطعة من الكتاب [ف 412/8].

(ملك 1501) من القرن الثالث عشر [ف 444/1].

قطع المقال في نصره القول بالانفعال

(فقه إمامي)

تأليف : آقا محمد علي بن محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي (1216)

يستدل على تنجس الماء الأقل من الكر بملاقاة النجس على ما يراه المشهور من الفقهاء ، على خلاف ما ذهب إليه ابن عقيل ومناصروه من عدم الانفعال ، وهو في مقدمات وفوائد وأمثالها من العناوين وعناوين غيرها.

أوله : «أحمده على نواله .. إنه قد أمرني بعض الفضلاء ممن له حق التعليم علي باحسان التفهيم لدي».

آخره: «وحيث انتهى الكلام إلى الصلاة فليختم الرسالة بالصلاة على ختم الرسالة».

(المرعشي 4170م) محمد الملقب بالجديد بن الحسين الخراساني الكرمانشاهي الأفيني، سنة 1241 .

(مكتبة الغرب 855) محمد خليل بن محمد سعيد . يوم الخميس آخر شهر صفر 1188 ، عليه تعاليق المؤلف [ف 169].

القطع والظن

(أصول الفقه)

كتبه ميرزا أحمد بن محمد محسن الفيضي النجفي (ق 13)

رسالة استدلالية لتقريرات العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري في هذه المباحث .

(الخوانساري (214 بخط المؤلف ، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر [ف 170/1].

القطع والظن والشك

(أصول الفقه)

تأليف : السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (1328)

بحوث من أصول الفقه في ثلاث مقالات لم يكتب منها الا المقالة الأولى في القطع وهي غير تامة أيضاً.

أوله : «لا شك ولا شبهة في أن ما يحصل للمكلف حين التوجه والالتفات إلى الحكم الشرعي وملاحظة ثبوته».

(المرعشي 3041م) بخط المؤلف ، غير تامة .

قطف الثمار

(متفرقة)

تأليف : السيد محمد إبراهيم بن شمس الدين الحسيني المرعشي (1240)

متفرقات أكثرها في الأخلاق والمعارف الاسلامية كما جاءت في الآيات الكريمة والأحاديث المروية ، دوّنت من غير ترتيب وتنظيم خاص.

أوله : «في تفضيل الأخلاق الحسنة وتوجيهها على ما خطر بخاطري القاصر الفاتر ، في الايمان قال الله تعالى الذين آمنوا».

(المرعشي 2812 م) أضيف عليه بخطوط مختلفة.

ص: 123

قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر

(إجازة)

تأليف : الشيخ صالح بن محمد العمري الفلاني (ق 13)

ثبت فيه بعض التفصيل بأسماء شيوخ المؤلف وأساتذته والكتب التي قرأها لديهم وأسانيدهم إلى مصنفها ، كتبه بطلب شخص لم يصرح باسمه في المقدمة وأتم تبييضه في سنة 1203 .

أوله : « الحمد لله الذي رفع قدر من وقف باباه ووصل من انقطع لعز جنابه وأسند أموره لأهل الأثر وأربابه».

آخره : « انتهى ما جمعناه في هذه الأوراق ، الحمد لله ولي التوفيق...».

(المرعشي 9959 م) عبد القادر بن محمد أبو بكر ، سنة 1282. بعد الكتاب إجازة لروايته كتبها للناسخ ناصر الدين عبد القادر بن صبغة الله في سابع ربيع الأول 1282.

قلائد الجمان في التعريف بقبائل عربان الزمان

(أنساب)

تأليف : شهاب الدين أحمد بن علي القلقشندي (821)

ألفه لنظام الملك محمد الجهيني البازري المؤيدي، في مقدمة ومقصد فيهما فصول ثم خاتمة، وتم تأليفه في 13 رجب سنة 819.

أوله : « الحمد لله الذي جعل للعرب بالنسب المحمدي منتما».

(الوطنية 1403) ملا أحمد بن صالح بن أحمد الزيلي، سنة 1106 [ف 417/9].

(ملك 753) محمد بن محمد قلي القزويني الآشوري الشيعي ، سنة 1309 ، كتبه لمكتبة اعتماد السلطنة [ف 419/1].

قلائد الخرائد في أصول العقائد

(كلام)

تأليف : السيد محمد مهدي بن الحسن القزويني الحلبي (1300)

متن مختصر بين المؤلف فيه الأصول الدينية الخمسة باختصار في مقدمة وخمسة أنوار وخاتمة ، وأتمه في بغداد ليلة الجمعة 24 ربيع الأول سنة 1271.

ص: 124

أوله : « الحمد لله الذي دلّ على وجوده بابداعه وعلى قدرته بحدوث خلقه واختراعه وصلى الله على خير من برأ من خلقه محمد».

آخره : « هذا ما أردنا إيراداً من اعتقاد الامامية والعدلية..».

(المرعشي 1128) نسخة مبعثرة مخرومة الآخر.

القلائد السنية على القواعد الشهيدية

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي (1059)

شرح مزجي استدلالاً متوسطاً على كتاب «القواعد والفوائد» نلشهاد الأول محمد بن مكي العاملي (786) ، كتبه الشارح مقصوراً على ذكر الأقوال والأدلة الاجتهادية من دون الدخول في المناقشات المبسوطه ، ألفه بطلب من ابنه (إبراهيم) . بدأ به في العشر الأواخر من شهر رجب سنة 1054 وأتمه كما في بعض النسخ في يوم الأحد سادس جمادى الآخرة سنة 1055 بأصبهان.

أوله : «نحمدك يا من أوضح لنا مناهج الوصول إلى قواعد الأصول ويسر لنا مسالك الحصول على إدراك المأمول».

آخره : « ووسيلة إلى الفوز بالحصول على إحسانك إنك أنت الكريم ذي الطول العظيم..».

(المرعشي 2705) 29 شوال 1244 . كتب بأمر محمد تقي بن أمير مؤمن الحسيني للشيخ محمد حسن النجفي إمام الجماعة في رواق الحرم العلوي.

(إحياء التراث 3993) محمد رفيع بن عبد الغني . 22 ربيع الثاني 1260 .

(المرعشي 4591) يوم الأربعاء 28 صفر 1281.

قلائد العقبان على نحر الخرد الحسان

(أصول الفقه)

تأليف : ملا غلام رضا بن رجب علي القمي (1332)

حاشية على كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصاري ، تمت في سلخ شهر ذي القعدة سنة 1312.

يُسمى أيضاً «قلادة الفرائد».

ص: 125

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني .. ان هذه قلادة ذات شذر قد قلدتها على الكتاب الملتقى بالقبول عند من هو في طبقه متأخرى المتأخرين من الفحول» .

آخره: «قوله فلم يعلم منهم الاعتماد أقول لأن موضوعه وهو الشك لا يكون طريقاً أصلاً».

(الفيضية 1046) من القرن الرابع عشر ، نسخة مصححة [ف 204/1].

قلائد العقيان في محاسن الأعيان

(تراجم)

تأليف : أبي نصر فتح بن محمد ابن خاقان القيسي (535)

جمع المؤلف في هذا الكتاب طائفة من شعراء المغرب وأدبائها وذكر أشعارهم ومنشئاتهم الأدبية ، وتكلم على ترجمة كل واحد منهم بأحسن عبارة وألطف إشارة كما يقال ، وجعله على أربعة أقسام (الملوك ، الوزراء ، القضاة والعلماء ، الأدباء والشعراء) ، ذكر في خطبته أبا إسحاق إبراهيم بن يوسف بن تاشفين .

قيل : كان المطلوب منهم ترجمتهم من الشخصيات الكبيرة يعرفون شره وثلبه ، وكانوا يخافونه وينفذون إليه الترجمة وصرر الدنانير ، فكل من أرضته صلته أحسن وصفه في كتابه وكل من تغافل عن بره هجاه وثلبه.

أوله : « الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا وشاد مثواه في أجننتنا».

آخره :

اقول لنفسي حين طالعتها الردا *** وطارت فرارا منه تسرى الى يمنى

قفى بعسر في بعض الذي تنكر منه *** فقد طال ما احترت الفرار الى الادنى

(ملك 4062) سعيد بن درويش الأحمد آبادي، من القرن العاشر أو الحادي عشر مجدول بأوله لوحة فنية [ف 419/1].

(مدرسة مروى 146) يوم الجمعة 22 رمضان سنة 1015 أو 1085. وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في شهر رجب 1229 [ف 199].

(الوطنية 1297) سنة 1070 في مكة المكرمة ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 282/9].

ص: 126

(گوهرشاد 147) یحیی بن علی بن یحیی الذابني، يوم الثلاثاء ثالث جمادى الأولى 1085 ، نسخة مصححة أهداها حسين رضا إلى عصمت پاشا زاده في جمادى الأولى 1204 [ف 124/1].

(الوطنية 239) سنة 1229 [ف 210/7].

قلائد النحور

(فضائل المعصومين)

نظم : محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد 1268)

قصائد في مدح الأئمة عليهم السلام ، نظمها الناظم على أثر رؤيا رأى الامام السجاد عليه السلام يكتب رسالته «عقد الثريا» وقصيدته «السبع المثاني»، وهي أربع عشرة قصيدة نظمها في أربعة عشر يوماً، كل منها في بحر من البحور وآخرها نظمت في يوم ميلاد الرسول «ص» 17 ربيع الأول سنة 1249 ، ولها ديباجة منثورة.

أوله : «الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .. الأولى في بحر الطويل : الهي على خير الأنام محمد».

(گوهرشاد 1122م) بخط الناظم وعليه تصحيحاته وشروحه [ف 1557/3].

(الوطنية 22م) لعله بخط الناظم [ف 23/7].

القلائد و الفرائد

= الفرائد في الفوائد . الرازي

قلادة الفرائد

= قلاند العقيان على نحور الخرد الحسان. القمي

قمر الأقمار في كشف الأسرار

(كيمياء)

تأليف : شمس الدين العجمي

ص: 127

في القواعد الكيميائية مع عناوين «اعلم-اعلم» من دون رمز كما يصنعه المؤلفون في الفن - على حد ادعاء المؤلف ، وفي أولها آيات وأحاديث نقلت للدلالة على حسن هذه الصنعة من الجانب الديني وإمكان استفادتها من الآيات الالهية وأقوال الأكابر ، ويذكر أن تبديل الفلزات لا يمكن إلا بثلاثة أمور (طبائع هي الموافقة والمشاكلة والمجانسة).

أوله : «الحمد لله الذي أنزل من السماء ماءً فسالت أودية بقدرها ... أما بعد فهذه الآية دلت على الجوهر وتدييره».

أول بعض النسخ : «الحمد لله الذي غمر الانسان بأسرار ذاته وصفاته وأطلعته على مكنون أسمائه وأفعاله».

آخره : «وأنا أقول استغفروا الله عن افشاء السر الربوبية وكشفه وهتكه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين».

(الوطنية 1880 م) سنة 958 [ف 515/10].

(الوطنية 1871 م) محمد نعيم المحمد آبادي ، سنة 1083 [ف 469/10].

(الإبراهيمي 1578 م) نحو 1244 [ف 306].

(المرعشي 5466 م) مرتضى الغروي اللاهيجي ، سنة 1337.

قمع النفوس ورقية المأيوس

(أخلاق)

تأليف : تق الدين أبوبكر بن محمد الحصني (829)

فيه ذكر المعجزة والكرامات وغيرها من المواعظ والتوجيهات ، ألفه المؤلف بالقدس وأتمه في يوم الخميس العشرة الأخيرة من شوال سنة 807.

أوله : «الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم».

(مكتبة الغرب 1242 م) خليل بن علي بن خليل ، يوم الخميس خامس شهر رمضان 834 [ف 331].

ص: 128

قناديل العسجدات في معرفة أحكام القضاء والشهادات

(فقه إمامي)

تأليف : محمد بن محمد علي الهرندي الأصبهاني (1243)

بحث أحكام القضاء والشهادات باستدلال وتفصيل ونقل كثيراً من أقوال الفقهاء وناقش فيها، وهو جزآن في صفة كالمقدمة وقبتين فيها عناوين قنديل - قنديل: الأولى في أحكام القضاء وتسمى «قبة القضاء» تمت في آخر رمضان سنة 1222 وفيها ثمانية أطراف ، الثانية في الشهادات وتسمى «قبة الشهادات» وفيها ستة أطراف من قبتين كتاب «قناديل العسجدات».

كتب منها طرف الأول ولم تتم ظاهراً.

أول الجزء الأول : «اللهم يا من قضاؤه فصل وحكمه عدل أنت شاهد كل مشهود وبينه كل موجود نحمدك على أن جعلتنا مدعين للحق».

أول الجزء الثاني: «الحمد لله أداءً لما تحملناه على أنفسنا من شهادة الإقرار برؤيته .. وبعد فهذه القبة الثانية».

آخر المجلد الأول : «وهي كثيرة يجدها المتتبع من كتب الأخبار سيما الوافي ووسائل الشيعة ، وليكن هذا آخر المجلد الأول من كتاب قناديل العسجدات..» .

(إحياء التراث 4419) محمد علي بن محمد محسن بن محمد باقر بن محمد مهدي الهرندي الأصبهاني، سنة 1222، مصحح مقابل مع نسخة المؤلف عليه تعاليق بتوقيع «منه دام ظله».

(المرعشي 2355) محمد علي بن محمد حسين المشهور بميرزا بابا ، ثامن رمضان 1233 (آخر الجزء الأول).

(المرعشي 2600) محمد علي بن محمد (ابن المؤلف)، يوم الخميس 15 ربيع الأول 1240 ، نسخة مصححة في أولها قصيدة في رثاء المؤلف.

(گوهرشاد 1512) محمد علي بن محمد بن محمد علي الهرندي الإصبهاني (ابن المؤلف) يوم الخميس 15 ربيع الأول 1240 عليه تعاليق المؤلف وفوائد سمعت منه [ف 2073/4].

(المرعشي 7905م) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر .

قنديل الخيال

= فانوس الخيال في إرادة عالم المثال . اللاهيجي

قنطار الوظائف

(فقه إمامي)

تأليف : السيد محمد يوسف بن محمد صادق الحسيني الجيلاني (ق 14)

شرح بعنوانين «قوله - أقول» مفصل على رسالة «الألفية» للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786)، مع إضافة ما في «النلفية» له لتكميل الموضوع والجمع بين واجبات الصلاة ونوافلها .

أوله : «الحمد لله الذي منّ علينا بامثال الفرائض وإتيان الواجبات وأنفها بالسنن والنوافل لاكمال الناقصات» .

آخره : «ولا أثر لذلك الظن وكذا الكلام في سائر الواجبات الموسعة» .

(المرعشي 2317) بخط المؤلف وقد صححها وأضاف عليها .

قنية المنية لتتميم الغنية

(فقه حنفي)

تأليف : نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي الحنفي (658)

اختصار وترتيب لكتاب «منية الفقهاء» الذي ألفه أستاذه الشيخ فخر الدين بديع بن أبي منصور العراقي في الفقه الحنفي ، انتخب فيه المسائل المهمة المحتاج إليها واستقصى لبابه مع رموز لأسماء الفقهاء والمصادر المنقول عنها .

أوله : «الحمد لله الذي أوضى معالم العلوم وأعلى منارها ونشر في ملكوت السماوات والأرض أضواءها» .

آخره : «وأنكر الوارث الثالث ذلك فشهد عليه الوارثان المقران به هل تقبل شهادتهم كشهادتها بالدين أم لا» .

(المرعشي 3559) عيسى بن أمير علي، يوم الخميس آخر شوال 847، نسخة مصححة عليها تعاليق .

القوى الإنسانية وإدراكاتها

(فلسفة)

منسوب إلى الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (428)

في القوى والادراكات الانسانية وحسه الباطني وتقسيمها إلى أقسام تذكر ضمن فصول ستة ، على أسس عقلية فلسفية . الرسالة هي الفصل الثلاثون إلى الخمسين من كتاب فصوص الحكم» للفارابي نسبت إلى ابن سينا خطأ وطبعت منسوبة إليه مكرراً.

أوله : «اعلم أن الإنسان المنقسم إلى سر وعلن أما علنه فهو الجسم المحسوس بأعضائه وأمشاجه ووقف الحس على ظاهره».

آخره: «لم يبعد ان يكون تعالى مرثياً في القيامة من غير تشبيه ولا بكشف ولا مسامته ولا محاذاة ، تعالى الله عما يشركون».

(المشكاة 1149م) نسخة قديمة [ف 2421/6].

(المرعشي 6895م) مير محمد سليمان بن مير محمد معصوم الحسيني سنة 1045 فيمدرسة ملا عبدالله بأصبهان.

(إحياء التراث 1871م) كمال الدين محمد التويسركاني ، سنة 1084 .

(إحياء التراث 1861م) رفيع الدين محمد بن غياث الدين محمد من القرن الحادي عشر.

(عبد العظيم 649م) [ف 443/1] .

القوى الجسمانية

(فلسفة)

تأليف : الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (428)

قسم القوى في أول هذه الرسالة إلى أربعة أقسام، ثم بين النفس الحيوانية والملكية وبحث عن حقيقة النفس.

أوله : «نقول إن القوى الفعالة في الأجسام بذاتها تنتهي إلى أربعة أقسام».

(المرعشي 6895م) مير محمد سليمان بن مير معصوم الحسيني، سنة 1045 في مدرسة ملا عبدالله بأصبهان.

(المرعشي 286م) شاه مراد الفراهاني، سنة 1072.

قواعد الأوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ أحمد بن علي مختار الجرفادقاني (بعد 1264)

فقه استدلالی مبسوط مع ذكر أدلة الموافقين والمخالفين في كل مسألة والمناقشة فيها، وهو في عدة رشحات كل رشحة منها تحتوي على مسائل وفروع وتستوعب المباحث الفقهية المهمة . كتب منه أحكام الطهارة إلى البيع والظاهر أنه لم يوفق لاكمال الدورة الفقهية ، وتم هذا المقدار في يوم الاثنين ثالث جمادى الآخرة سنة 1247.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول المبتلى ببواتق الزمان وعوائق الدهر الخوان الغريق في بحر العصيان».

آخره: «ثم أين الاشكال المفروض فتنبه نبهنا الله عن الوقوع في الخطأ والزلل ووقفنا لصالح الرأي والقول والعمل ، وليكن هذا آخر ما أردنا ونهاية ما قصدناه من هذا الكتاب...».

(المرعشي 7480 - (7482) الجزء الأول بخط محمد جواد بن ملا محمد أمير الكلبايكاني ، يوم الاثنين 25 محرم 1315 . الجزء الثاني والثالث بخط محمد صادق الحسيني الكلبايكاني، سنة 1306 و 1320.

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام

(فقه إمامي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

يلخص العلامة في هذا الكتاب فتاواه الفقهية حسب القواعد والأدلة التي يطبق عليها المسائل والفروع ، من دون نقل فتاوى الآخرين والمناقشة فيها ، وهو أشبه بالرسائل العملية الخالية من الاستدلالات الاجتهادية، ألفه بطلب من ولده فخر الدين (محمد) وهو كالرسائل العملية مع الاشارة إلى بعض الأدلة . أتمه في سنة 693 بعد أن بلغ من العمر خمسين سنة ودخل في عشر الستين .

ذكر بعض أن مسائل هذا الكتاب (660) مسألة ، وبآخره وصية هامة موجهة إلى ابنه الذي ألف له الكتاب .

ص: 132

أوله : « الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء المتفضل برسال الأنبياء لارشاد الدهماء والمتطول بنصب الأوصياء لتكميل الأولياء والمنعم على عباده».

آخره: « هذه وصيتي إليك والله خليفتي عليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته...».

(المشكاة 705) من عصر المؤلف ، نسخة مصححة عليها بلاغات بآخره إنهاء كتبه حسن بن ناصر بن إبراهيم العاملي في خامس جمادى الآخرة 725 [ف 1975/5].

(المرعشي 1310) من عصر المؤلف، وهي مصححة عليها تعاليق بعضها بخط فخر الدين ابن العلامة ، من أول الكتاب إلى الوصية .

(المرعشي 6774) قريب من عصر المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرها أكثر من إملاء أو خط العلامة الحلبي أو ابنه فخر الدين الحلبي المنقولة عن زين الدين علي بن مظاهر الحلبي الذي أجاز له فخر الدين نقلها في 25 ذي الحجة 754. بعض أوراق النسخة حديثة الكتابة .

(المرعشي 7207) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات بخطوط مختلفة . قطعة من الكتاب مشوشة الأوراق.

(گوهرشاد 387) من القرن السابع، مصحح مقروء عليه تعاليق . قرى مرتين على بعض الشيوخ وبآخره كتابة لعلها بخط العلامة نفسه ، وفيه إجازة كتبها الشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي الحارثي المجلد الأول [ف 315/1].

(المشكاة 1273) يوم الثلاثاء 24 جمادى الآخرة (709) (آخر الجزء الأول). نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات مخرومة الأول والآخر [ف 2769/7].

(المشكاة 704 م) يوم الثلاثاء 22 ربيع الأول 713 في المدرسة الايلخانية بسطانية (محيي اسم الناسخ وكتب مكانه اسم محمد أبو إبراهيم الحسيني الدشتكي وهذا مصحح النسخة) ، مصححة جيدة عليها إجازة العلامة كتبها لصدر الدين محمد أبو إبراهيم الدشتكي في منتصف جمادى الأولى 724 ببغداد ، ملكها جماعة من أجداد وأسرة السيد علي صدر الدين الدشتكي الشيرازي [ف 1970/1].

(الفيضية 34) المجلد الأول بخط محمد بن بني نصر . يوم الاثنين 14 محرم 717. انجلد الثاني بخط محمد بن محمد بن مهدي بن مخلص يوم الأربعاء 11 ربيع الثاني 717، نسخة 11 مصححة على المجلد الأول تعاليق كثيرة [ف 205/1].

(المرعشي 4273) محمد بن محمد بن مهدي بن مخلص القمي، يوم الخميس سابع رمضان 718 ، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات بخطوط مختلفة .

(المرعشي 1729) محمد بن صدقة بن الحسين بن الفائز ، يوم الثلاثاء 14 ربيع الثاني 756 في النجف الأشرف ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(المرعشي 4094) أحمد بن علي بن أحمد أبي السعادات الحسيني الموسوي، يوم الجمعة 14 صفر 765 ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول والآخر .

(مكتبة الغرب 852) جعفر بن محمد العراقي، يوم السبت الأول من جمادى الآخرة 776 ، قابله وصححه الناسخ على نسخة كانت في مدرسة صاحب الزمان بالحلة وأتم المقابلة في 12 جمادى الأولى 786. ثم قرأه وحل بعض لغاته ومشكلاته وكتب عليه تعاليق بعضها له وأتم ذلك في 18 رمضان 786. مخروم الأول [ف 170].

(إحياء التراث 4314) من القرن الثامن ، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات بخط الحر العاملي (ظاهراً).

(الخوانساري 117) من القرن الثامن ، مصحح بعض الأوراق حديثة الكتابة [ف 85/1].

(الفيضية 143) من القرن الثامن ظاهراً ، كمله محمد مهدي في شعبان 1263، عليه بلاغات متعددة . المجلد الثاني [ف 205/1].

(المرعشي 1881) الجزء الأول كتبه جلال بن محمد بن علي الصائغ ، سلخ شوال 814 في الحرم العلوي بالنجف . الجزء الثاني كتبه فضل الله بن محمد بن علي القمي، يوم الجمعة غرة ربيع الآخر 814 في الحرم العلوي . نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق بعدة خطوط. في آخر الجزء الأول إنهاء كتبه علي بن الحسن بن محمد الأسترابادي في يوم الثلاثاء ثالث ذي القعدة 814 وإنهاء آخر كتبه محمد بن الحسن بن محمد الأسترابادي في يوم الأربعاء رابع ذي القعدة من نفس السنة ، وفي آخر الجزء الثاني أيضاً إنهاء ان لها . وفي آخر الكتاب إجازتها كتبها أيضاً لفضل الله بن شمس الدين محمد بن زين الدين علي الصائغ القمي بالنجف الأشرف في نفس السنة.

(مدرسة ري 8) محمد بن علي بن محمد بن نعمة، يوم السبت سادس جمادى الأولى 820، مصحح عليه سماعات وبلاغات، مخروم الآخر [ف 54].

(المرعشي 8673) سلطان بن الحسن بن سلطان بن الحسين الحسيني الشجري ، سلخ ربيع الأول، 823 نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة أكثرها من كتاب «كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد» لابن الأعرج. النصف الثاني من الكتاب.

(مدرسة البروجردي 2) حسين بن علي بن محمود بن أبي معتوق ، يوم الأربعاء 19 رجب 831 (آخر الجزء الأول) ، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات مخرومة الأول،

على الورقة الأولى إجازة كتبها علي بن هلال الجزائري لجمال الدين أحمد بن رجب المشهدي الغروي في يوم الأحد سابع شوال 888.

(المرعشي 1292) يوم الأحد ثالث شهر رمضان 846. نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات المجلد الأول إلى أحكام الوصية.

(المرعشي 1937). ابن محمد بن علي بن حيدر بن أبي الحسن بن علي المقرئ، جمادى الأولى 850 نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق بعض أوراقها حديثة الكتابة .

(المرعشي 1413) جعفر بن محمد بن عباس بن علي الحلبي، يوم الثلاثاء سلخ ذي القعدة 851 نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة .

(مكتبة الغرب 856) تقي الدين إبراهيم بن علي الجبعي الكفعمي ، يوم السبت 12 جمادى الآخرة 858 والناسخ في الثامن عشرة من عمره، عليه تعاليق مختلفة [ف 171].

(المرعشي 1163) علي بن محمد العزيز الأسترابادي، ثامن رجب 859، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة. الجزء الأول وعليه إجازة كتبها علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (حفيد الشهيد الثاني) لولده زين الدين وفي الصفحة الأخيرة إجازة كتبها محمد بن علي بن الحسام للشيخ عز الدين حسين بن محسن في آخر ربيع الثاني 864.

(الوطنية 1832) سنة 859 [ف 414/10].

(المرعشي 1622) حسن بن أحمد بن سعيد ، يوم الجمعة العشرة الأخيرة من ربيع الآخر 860 ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة قوبلت على نسخة المؤلف .

(الفيضية 558) من القرن التاسع ظاهراً، نظر فيه شرف الدين محمد مكي بن محمد ضياء الدين من أحفاد الشهيد الأول. المجلد الأول [ف 205/1].

(الفيضية 608) من القرن التاسع ظاهراً. المجلد الثاني [ف 206/1].

(الوطنية 474) من القرن التاسع ظاهراً، الورقتان الأخيرتان بخط علي بن عبدالعالي المحقق الكركي كتبها في سنة 919 الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف 396/7].

(المرعشي 1112) عز الدين حسين بن محمد الأنصاري الأسترابادي ، ذو الحجة 905، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي أولها إجازة في ثلاث صحائف كتبها الشيخ علي بن عبد العالي الكركي للناسخ في 11 شوال 907 ، وعلى الورقة الأولى إجازة قصيرة أخرى منه للناسخ.

(الخوانساري 55) محمد بن علي بن بهمن، يوم الاثنين 23 شعبان 912. قوبل على نسخة قرأها ابن المصنف عليه وتمت المقابلة في اسفراين بتاريخ 968 - 969 كما في بلاغ بآخر الجزء الأول والثاني، مصحح بخطوط مختلفة وعليه تعاليق كثيرة بعضها في أوراق ملصقة. كتاب الطهارة إلى النكاح [ف 43/1].

(إحياء التراث 3405) عبد الامام بن مولانا محمد . 16 رجب 917 (الورقة الأخيرة من الجزء الأول والظاهر أن النسخة من القرن التاسع) ، مصحح عليه تعاليق .

(گوهرشاد 307) يوم الخميس غرة ربيع الأول 925 (آخر الجزء الأول)، مصحح مخروم الآخر عليه بلاغات وتعاليق [ف 259/1].

(المرعشي 7338) كمال بن جلال بن تاج الباغنوي . يوم الثلاثاء 15 ذي الحجة 926 في شيراز (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(مدرسة البروجردي 23) پيران بخش بن خدا بخش الجزء الأول في يوم الأربعاء سلخ ربيع الثاني 964 والجزء الثاني يوم الأربعاء خامس رجب 965 الورقة الأولى حديثة الكتابة، مصحح عليه تعاليق يسيرة.

(الفيضية 674) خضر بن شحيحان؟ الهمذاني . 25 رجب 966، عليه بلاغات بخط العلامة المجلسي [ف 206/1].

(المرعشي 9168) ثاني شهر شعبان 966، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(الإبراهيمي 1665) عزيز الله بن حبيب الله ثامن شوال 970 - 974 مخروم الأول [ف 306].

(الوطنية 977) سنة 971. كتاب النكاح [ف 468/8].

(گوهرشاد 1304) يوم الأحد 25 رمضان 974، مصحح عليه تعاليق وبلاغات . كتاب الطهارة إلى الوصية [ف 1910/4].

(مدرسة ري 7) محمد حسين بن محمد الغفاري القاساني، يوم الجمعة 27 جمادى الأولى 981 في كربلاء، مصحح عليه تعاليق كتاب النكاح إلى الديات (المجلد الثاني) [ف 55].

(المرعشي 9103) مرتضى بن محمود (شاه مرتضى والد الفيض الكاشاني)، ليلة 28 ذي القعدة 983. المجلد الثاني وهو مخروم الأول.

(المرعشي 1206) محمود بن صدر الدين محمد السمناني، يوم الاثنين 20 ذي القعدة 984 في المشهد الرضوي، نسخة مصححة أصابته الرطوبة .

(المرعشي 1711) نسخة قديمة نفيسة مصححة أكمل أوراقها الأخيرة عبدالعلي بن محمد علي الحكم آبادي النطنزي في سنة 1111.

(الوطنية 721) من القرن العاشر ، مخروم الأول وعليه بعض التعاليق . من أحكام الحنوط إلى الوصية [ف 179/8].

(المرعشي 2528) من القرن العاشر النصف الثاني من الكتاب وهو مخروم الآخر. نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(المرعشي 6769) من القرن العاشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق من أول الكتاب إلى أحكام الوصية.

(المرعشي 9124) من القرن العاشر المجلد الأول.

(الوطنية 173) نسخة قديمة كتبت الورقة الأخيرة في سنة 1226 . كتاب الطهارة والصلاة [ف 152/7].

(المرعشي 1077) نسخة قديمة مصححة فيها بلاغات بخطين مخرومة الآخر وأوراقها الأولى حديثة الكتابة، من أول الكتاب إلى أحكام الوقف .

(المرعشي 10302) نسخة جيدة محشاة صححها مرتين وكتب عليها الحواشي مظفر الدين مسعود بن محمود البابل دشتي في 21 رمضان 1009 و 1011 ، ولعله هو كاتب النسخة .

(المرعشي 1706) نسخة قديمة نفيسة مصححة عليها تعاليق علي بن هلال الجزائري بخطه وأوراقها الأخيرة حديثة الكتابة.

(مدرسة مروى 762) ولي بن هداية الله الجيلاني، شوال 1014 ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة مخرومة الأول . المجلد الثاني [ف 201].

(مدرسة مروى 336) يوم الجمعة 16 ذي الحجة (1018) (آخر المجلد الأول)، نسخة مصححة عليها تعاليق . المجلد الأول والثاني [ف 201].

(كلية اللاهيات - مشهد 443) محمد زمان (بن ناصر الدين) النطنزي ذو الحجة 1019 في أصبهان ، مصحح عليه تعاليق . انجلد الأول [ف 223/1].

(إحياء التراث 1275م) 12 شعبان 1030 ، عليه تعاليق كثيرة . المجلد الأول.

(الوطنية 538) علي أكبر سنة 1032. المجلد الأول [ف 34/8].

(الوطنية 476) عبد السمیع بن سالم بن يوسف بن عبد علي الخفاجي ، سنة 1033. المجلد الثاني [ف 397/7].

(مدرسة مروى 461) جمادى الأولى 1036. المجلد الثاني [ف 201].

(الامام الصادق - اردكان 356) عبد الغني بن محسن بن محمد اليزدي 25 جمادى الأولى 1042 (آخر الجزء الأول)، مصحح مخروم الأول والآخر عليه تعاليق كثيرة بعضها من الناسخ [ف 95].

(المرعشي 10267) علاء الدين بن سيف الدين بن ماضي بن سيف الدين الجزائري . ثاني رجب 1048 بأصبهان. النسخة مخرومة الآخر وبأولها «جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد» لفخر الدين ابن العلامة .

(مدرسة مروى 296) مصطفى، يوم السبت من محرم 1049 ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة المجلد الأول [ف 201].

(گوهرشاد 1201) عبدالقادر بن شاه حسين، يوم الاثنين 13 رجب 1050 ، قرأه وعلق عليه تعاليق مختلفة محمد بن نصر الله [الكازروني] في عشر سنوات آخرها سلخ ربيع الأول 1126. كتاب النكاح إلى الديات [ف 1847/4].

(المرعشي 2616) أحمد بن زين العابدين بن محمد بن أحمد بن سليمان النباطي العاملي، يوم الاثنين أول شوال 1050 ، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(عبد العظيم 124) عيسى اليزدي، ربيع الثاني 1051 ، مصحح عليه بعض التعاليق . 124 الجزء الأول [ف 439/1].

(الوطنية 373) سنة 1052 [ف 325/7].

(گوهرشاد 1289) محمود بن مسعود بن أبي البقاء الشريف، سنة 1053 [ف 1899/1].

(ملك 1919) محمد رضا بن القاضي محمد الكاني ، سنة 1053 في المدرسة الجعفرية بأصبهان [ف 420/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 442) محمد بن محمد صالح العقيلي الأصبهاني، 28 صفر 1058، المجلد الثاني [ف 223/1].

(عبد العظيم 264) شمس الدين بن حافظ محمود النيريزي، شهر صفر 1058. مصحح عليه تعاليق [ف 439/1]

(الوطنية 1490) محمد سعيد بن القاضي سلطان حسين ، سنة 1062 [ف 509/9].

(المرعشي 5296) إبراهيم بن محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي، سنة 1063 (آخر الجزء الأول) ، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(عبد العظيم 109) أبو الولي بن محمد أشرف الحسيني الحسيني الطباطبائي، 25 شعبان

1064، مصحح عليه بلاغات وتعاليق كثيرة . النصف الأول من الكتاب [ف 439/1].

(مدرسة مروى 81) رابع جمادى الأولى 1065 المجلد الأول [ف 201].

(مدرسة مروى 66) محمد بن عبدالله الطالقاني سابع شعبان 1065 المجلد الأول [ف 201].

(الوطنية 537) محمد كاظم بن الحسن عبدالوهابى الحسيني الطباطبائي، سنة 1068 [ف 23/8].

(المرعشي 10560) عز الدين بن محمد الفخر بالاتجني المازندران تاسع شهر صفر 1073 في ايلور من أعمال بينكنده من كتاب الطهارة إلى الوصية .

(المرعشي 10328) عز الدين بن محمد المازندراني البالاتجني . يوم الجمعة 29 ربيع الثاني 1073 . النصف الثاني من الكتاب.

(إحياء التراث 934) يوم الأحد 26 جمادى الأولى 1073، مصحح عليه تعاليق قليلة ، بآخره إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد علي بن محمد حسن الحسيني الزنوزي في أواسط شهر رمضان 1213. المجلد الأول.

(إحياء التراث 458) يوم السبت خامس ذي القعدة 1073. المجلد الأول.

(كلية الالهييات - مشهد 444) سنة 1082 . المجلد الثاني [ف 224/1]

(الفيضية 528) حسن بن السيد شرف الدين حسين بن محمد تقي الحسيني الكاشاني، يوم الاثنين خامس شوال 1091 في قرية قصر ، مخروم الأول [ف 205/1].

(الفيضية 561) مير هداية الله بن عبد الباقي الحسيني المشهدي من القرن الحادي عشر ، عليه تعاليق علي بن محمد تقي الصابوني . المجلد الأول [ف 206/1].

(إحياء التراث 906) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق من المحقق الكركي حسبها بعض أنها بخط المولى محمد باقر المجلسي وهو اشتباه إلا أن في بعض الصحائف بلاغات بخطه المجلد الأول.

(إحياء التراث 1686) من القرن الحادي عشر كتب بخطوط مختلفة وبعضه مصحح عليه تعاليق . كتاب النكاح إلى الديات .

(الفيضية 226) من القرن الحادي عشر ، مخروم الأول والآخر . المجلد الأول [ف 205/1].

(الفيضية 491) من القرن الحادي عشر ظاهراً ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق بتوقيع «ع ك» [ف 205/1].

(الفيضية 516) من القرن الثاني عشر ظاهراً، الأوراق الأخيرة كتبها محمد مهدي القشلاقي في يوم الخميس 25 رجب 1261 ، عليه تعاليق ووقفية محمد إبراهيم القشلاقي في شعبان 1266 . المجلد الثاني [ف 205/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 441) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر، عليه تعاليق [ف 222/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 445) من القرن الحادي عشر المجلد الثاني [ف 224/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 1896) من القرن الحادي عشر . كتاب النكاح إلى الديّات [ف 950/3].

(مدرسة مروى 314) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، الورقة الأولى والأخيرة حديثه الكتابة ، نسخة مصححة عليها تعاليق . المجلد الأول والثاني [ف 201].

(المرعشي 10658) من القرن الحادي عشر الأوراق الخمس الأخيرة كتبها محمد الموسوي في أوائل ذي القعدة 1273. المجلد الأول.

(ملك 1883) من القرن الحادي عشر عليه تعاليق وفيه بلاغ كتبه المولى محمد باقر المجلسي لعلاء الدين محمد في سنة 1091 قطعة من كتاب الارث [ف 419/1].

(ملك 1948) من القرن الحادي عشر، أكمله هداية الله بن محمد هادي الأمر ودشتي في سنة 1297 [ف 420/1].

(المرعشي 9404) رضي الدين مرتضى الكاشاني (والد الفيض الكاشاني كما كتب ذلك محمد علم الهدى ابن الفيض على الورقة الأولى من النسخة) ، مخروم الآخر .

(الفيضية 486) ذي الحجة 1103 ، ملكه منصور بن حيدر العاصي في سنة 1172 و محمد حسن بن الشيخ باقر (صاحب جواهر الكلام ظاهراً) . المجلد الأول [ف 205/1].

(إحياء التراث 3543) خامس ذي القعدة 1104 ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة . كتاب النكاح إلى الديّات . (مكتبة الغرب 853) محمد بن عز الدين الأصبهاني، آخر شوال 1106 . من كتاب الطهارة إلى الوصايا [ف 171].

(الفيضية 738) عبد الله بن ملا-علي القراچه داغي ، 12 ذي القعدة 1107 ، تمت مقابلته في أواخر شعبان 1108 . المجلد الأول [ف 207/1].

(الفيضية 682) مهر علي بن إبراهيم (الورزنة) ، غرة شعبان 1108 ، عليه خط السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الاسلام الشفتي ف 206/1.

(كلية الالهيّات - مشهد 1730) مهر علي بن إبراهيم الورزني، رابع شوال 1108، مصحح فيه بلاغات . كتاب الطهارة إلى الوصية [ف 821/3].

(مدرسة مروى 594) 15 شوال 1109 ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة المجلد الأول [ف 201].

(المرعشي 2145) نور الدين محمد بن إبراهيم الساكن بأصبهان يوم الجمعة 14 صفر، 1115 ، نسخة مصححة عليها بلاغات وتعاليق وفي آخرها إنهاء كتبه محمد هادي بن محمد صالح المازندراني لمولانا نور الدين محمد المازندراني في يوم الخميس سادس رجب 1118. من كتاب النكاح إلى آخر الديات.

(عبد العظيم 147) محمد ربيع بن محمد رفيع الكاشاني ، 17 رمضان 1119 ، عليه بلاغات وتعاليق مختصرة. كتاب النكاح إلى الديات [ف 439/1].

(الوطنية 475) محمد كاظم بن محمد باقر جديد الاسلام ، سنة 1119 المجلد الأول [ف 397/7].

(مكتبة الغرب 855) حسين بن أسد بيك ، ذو الحجة 1128. الجزء الثاني [ف 171].

(عبد العظيم 114) عبد القادر البسطامي ، يوم الخميس 12 محرم 1190 في مدرسة مرتضى قلي خان بأصبهان، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف 440/1].

(إحياء التراث 1562) من القرن الثاني عشر عليه تعاليق من كتب مختلفة وإجازة كتبها حسين بن حسن الحسيني الكركي العاملي للشيخ زين الدين علي منشار العاملي في ربيع الأول 931 (الإجازة مزيفة) . كتاب النكاح إلى الأظعمة والأشربة .

(الفيضية 751) من القرن الثاني عشر ظاهراً . المجلد الأول [ف 207/1].

(گوهرشاد 132) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة عليها تعاليق قرأها محمد جعفر وأتم القراءة في ربيع الثاني 1132 [ف 111/1].

(الفيضية 529) من القرن الثاني عشر ظاهراً . المجلد الثاني [ف 205/1].

(إحياء التراث 463 سنة 1239) (آخر الجزء الأول)، على النصف الأول منه تعاليق وهو مخروم الآخر .

(مدرسة مروى 570) حسين بن محمد المسكناني القهباية ، ليلة الثالث من جمادى الآخرة 1240، مصحح عليه تعاليق . المجلد الأول [ف 201].

(ملك 1096) سنة 1256 . المجلد الأول [ف 419/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 1111) عليه تعاليق مخروم الآخر [ف 245/2].

(الإبراهيمي 1666) نسخة مصححة عليها تعاليق [ف 306].

(مكتبة الغرب 856) الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف 171].

(المرعشي 2886) نسخة مصححة إلى آخر أحكام الوصية .

القواعد الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف : ملا فتح علي بن گل محمد البرادگاهي اللنكراني (بعد 1339)

بحوث استدلالية بعضها غير تامة في الاجتهاد والتقليد ، الأدلة العقلية ، الحسن والقبح العقليان ، الطلب ، والإرادة حجية القطع والظن ، الاستصحاب .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. في الاجتهاد والتقليد ففيه مقصدان المقصد الأول في الاجتهاد والمقصد الثاني في التقليد».

(المرعشي 7459) بخط المؤلف، يوم الاثنين 14 شعبان 1314 في النجف الأشرف.

معه كتاب البيع لملا إبراهيم اللنكراني.

القواعد الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (1288)

سبع وأربعون قاعدة فيها بحث عن كليات علم الأصول بأسلوب رصين لا يتطرق عليها أي إشكال كما يدعي الكرمانى - لأنها كتبت على غير طريقة علماء الفن التي يرد عليها كثير من المناقشات فهي مكتوبة على منهج الكرمانى الخاص بالشيخية ، وبعض القواعد منها لا يمكن عدها من مسائل الأصول. تم جمع هذه المجموعة من مختلف الدفاتر في يوم الأربعاء العشرة الأخيرة من شهر رجب سنة 1264.

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إن هذه درر يتيمة وفوائد عظيمة وقواعد مضبوطة وأصول متأصلة استنبطتها من الكتاب وآثار العترة الطاهرة».

ص: 142

آخره: «وإنما أردنا جمع قواعد كانت في دفاترنا مشتتة من غير ملاحظة ترتيب فلذلك اقتصرنا على ما جمع وقد فرغنا...».

(مكتبة الغرب 85) 28 ربيع الأول 1268 ، قابله على أصل المؤلف محمد علي الطبسي ، مخروم الأول [ف 169].

(إحياء التراث 4111) أحمد بن محمد جعفر الموسوي الكاشاني، يوم الخميس 20 رمضان 1284.

(إحياء التراث 1927م) من عصر المؤلف ، نسخة مغلوطه .

القواعد الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف : ميرزا مسيخ بن محمد سعيد الطهراني الأسترابادي (1264)

قواعد استدلالية من الأصول.

أوله : «في تعريف العلم وبيان موضوعه والحاجة إليه اما التعريف من أصول الفقه مركب في الأصل قصار علما لهذا العلم فله اعتبارات من جهة التركيب ومن جهة العلمية».

آخره: «هذا في صورة اطلاع الحكم الحاكم على انهما بنى المعاملة على تقليد من يقدم تقليده على تقليده والا فيحكم بينهما بما هو الراجح عنده من الفساد»

(مدرسة مروى 554) استكتبه المؤلف ووقفه سنة 1274 [ف 200].

القواعد الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف : ؟

استدلالي في بحوثه شئ من التفصيل مع مناقشات كثيرة مع بعض علماء الأصول ومنهم الشيخ الأستاذ والسيد الأستاذ اللذين لم يُصرح في الكتاب باسمهما . تم بحث الاشتراك في ثاني ذي الحجة سنة 1238 بالحلة وبحث العام والخاص في 21 ذي الحجة سنة 1239 وبحث الإجماع في يوم الأربعاء من ربيع الآخر؟ في كربلاء . بحث علائم الحقيقة والمجاز من إفادات السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي .

ص: 143

جاء في آخر بحث تعارض الأحوال ما نصه «قد تم هذه الأوراق على يد أقل الطلبة عبدالله الحسيني لأجل أستاذنا الرفيع المسمى برفيع الرودباري»، المجموعة كلها بخط السيد عبدالله هذا ومن المحتمل أنه المؤلف لها والظاهر أن هذا البحث خاصة من تقرير أبحاث المولى رفيع الدين الرشتي .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة في القواعد الأصولية من مباني المسائل الفقهية ، ورتبته على مقدمة ومقاصد وخاتمة».

(إحياء التراث 1411) عبد الله الحسيني.

القواعد الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف : ؟

استدلالية في مقدمة وقواعد ، ألفها المؤلف وهو في الخامس والخمسين من عمره ، يبدأ كل بحث بجملته «قد اختلف الأصوليون».

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. فهذه ما كنزته من المسائل الأصولية محرراً في صفحات وأوراق متشتتة».

آخره: «هذا في صورة اطلاع الحاكم على أنهما بنى العلامة على تقليد .. بما هو الراجح عنده من الفساد».

(ملك 5714) من القرن الثالث عشر [ف 420/1] .

القواعد الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف : ؟

ثلاثة مقاصد في القطع والظن والشك ، مستفادة من آراء الشيخ أحمد الأحسائي وإفادات السيد كاظم الحسيني الرشتي ، لكل مقصد ديباجة تجعله كرسالة مستقلة .

أولها: «الحمد لله رب العالمين .. فهذه نبذة من قواعد الأصول مما يتعلق بالقطع والظن والشك رتبها على وفق رسائل شيخنا الأستاذ».

(الإبراهيمي 2069) من القرن الثالث عشر. فيه قاعدتا القطع والظن [ف 307].

ص: 144

قواعد الإعلال والإبدال

(تصريف)

تأليف : الشيخ محمد بن نصار الجزائري

مختصر جدا في بعض قواعد الابدال والاعلال.

(الوطنية 1411م) سنة 1063 [ف 430/9].

القواعد الالهية

= قواعد المرام في علم الكلام . ابن ميثم البحراني

القواعد الباقية

(أصول الفقه)

تأليف : الشيخ محمد باقر البيدكلي الكاشاني (ق 14)

قواعد كلية استدلالية من أصول الفقه فيها نقول عن بعض المتأخرين ، لم ترتب حسب كتب الأصول المعهود بين علماء الفن .

أوله : « نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان ونسألك العصمة من الغواية في التبيان ونصلي ونسلم على محمد سيد البررة».

آخره : «فمحمول على عدم سقوط القتل عنه وعدم إبقاء ماله وزوجته السابقين عنده».

(المرعشي 2479) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

قواعد التوحيد

(فلسفة)

تأليف : السيد جعفر بن محسن الحسيني

في إثبات الواجب تعالى كتبه لكبير سمي خليل الله (إبراهيم؟)، في مقدمة ومقالتين وخاتمة .

وله : « اللهم يا من عجز عن تصور حقيقته عقول العقلاء» .

آخره : «وإما إمكان أحد الفردين المفروض واجبيتها».

(المشكاة 285) درويش علي بن حاجي شمسي الكازروني . يوم الجمعة 14 ذي القعدة 1118 [ف 135/3].

القواعد الجلية في شرح الشمسية

(منطق)

تأليف : العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «الشمسية في القواعد المنطقية» ، أملاه العلامة على جمع ممن قرأوا عليه الرسالة .

أوله : «الحمد لله ذي الكبرياء والجبروت والعزة والملكوت خالق الخلق ومبدعهم وصانع العالم ومكونهم .. وبعد فان جماعة من الذين شاركتهم في البحث لما وقفوا على الرسالة» .

(الامام الصادق - أردكان 73) من القرن الثامن ، مخروم الآخر ، ملكه جماعة من العلماء [ف 60].

القواعد الشريفة الشريفة في أدلة الأحكام الشرعية

تأليف : الشيخ إسماعيل بن القاسم الطهراني (ق 13)

(أصول الفقه)

استدلالي مفصل في قواعد أصول الفقه بعنوانين «قاعدة قاعدة» ، ينقل فيه كثيراً عن أستاذه (ونظنه بمناسبة اسم الكتاب أن يكون شريف العلماء المازندراني)، والظاهر أنه في أربع مجلدات تحتوي على مقاصد . تم قسم الأدلة اللفظية منه في يوم الاثنين ثامن ربيع الثاني سنة 1235.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة وجيزة في علم الأصول ومشملة على قواعد وفصول مأخوذة من زبدة العلماء والفحول اعني شريف العلماء» .

(المرعشي 3201) بخط المؤلف . المجلد الثاني . نسخة مصححة مضاف عليها .

(مدرسة مروى 605) بخط المؤلف . المجلد الأول [ف 199].

(مدرسة مروى 614م) من القرن الثالث عشر ، مباحث الألفاظ [ف 288].

قواعد صرفية

(تصريف)

تأليف : الشيخ حسن بن ميرزا رضاقلي (ق 13)

فيه ثلاث وعشرون قاعدة.

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد اعلم أن فائدة هذا العلم أن يعرف فيه قسم من الألفاظ العربية المسمى بالفعل».

(كلية الالهييات - مشهد 1682م) يوم الاثنين 23 جمادى الأولى 1300 [ف 791/3].

القواعد الطبية

(طب)

تأليف : نور الدين محمد بن جلال الطيب

كليات طبية كثير منها من تجارب المؤلف وما استحصله باستخباره وفيه نقول عن قدامى الأطباء والمتأخرين ، جمعها بعد أن حفظ المتون المختصرة في الطب وطالع المطولات منه ألفه في عصر الشاه عباس الصفوي الثاني.

أوله : « الحمد لله الذي صوّر أجنة المكونات في أرحام التقدير كيف شاء ثم رباها بكمال صنعه آخره : « ويشرب الشراب الريحاني بأقداح صغار متدركة فانه قل ما يتم فعل السموم مع هذا التدبير بمشية الله تعالى وعونه».

(الإبراهيمي 1841) من القرن الثالث عشر [ف 254].

القواعد العدلية في المسائل الحجية

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

منسك لأعمال الحج وتعريف بالمشاهد في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

أوله : « الحمد لله على ما كان ونستعينه على ما يكون».

(الوطنية 1084) يوم الخميس 20 جمادى الآخرة 1279 [ف 78/9].

قواعد العقائد

(كلام)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (505)

ص: 147

في التوحيد وصفات الباري تعالى وأحوال الآخرة وغيرها من المباحث الاعتقادية ، وهو في أربعة فصول في كل منها أركان ومسائل وأبحاث، عناوينها:

الفصل الأول : في تعريف مصطلحات الفن .

الفصل الثاني : في وجه التدرج إلى الارشاد . الفصل الثالث : في لوازم الأدلة للعقيدة .

الفصل الرابع : في الايمان والاسلام والنسبة بينهما.

آخره: «وهذه وجوه حسن الاستثناء في الجواب عن الايمان».

(المرعشي 2176) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول.

قواعد العقائد

(كلام)

تأليف : نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672)

متن متين في خلاصة أصول الدين من الجانب الكلامي الفلسفي حسب آراء الشيعة الامامية ،

وهو كمختصر من كتابه المعروف تجريد الكلام»، تلقاه علماء المذهب بالتحشية والشرح والتعليق ، وهو في مقدمة وخمسة أبواب مع

تفصيل أكثر في بحث الامامة ، عناوينها :

المقدمة : في الكليات ، في ستة أصول.

الباب الأول : في إثبات موجد العالم .

الباب الثاني : في صفات الباري تعالى.

الباب الثالث : في أفعال الباري تعالى.

الباب الرابع : في مباحث النبوة والامامة .

الباب الخامس : في الوعد والوعيد .

أوله : «الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة والصلاة على محمد المخصوص بالرسالة وآله الموصوفين بالعدالة يقول صاحب هذه المقالة

إني أوردت فيها قواعد العقائد من العلم».

آخره : «وتبقى غير متألمة ويكون لها لذات ضعيفة بحسب إدراكها لذاتها وما لا بد لها منه ، والله أعلم بحقائق الأمور».

(الوطنية 1443 م) سنة 856 [ف 475/9].

(المرعشي 8048 م) حسان بن عطية بن صقر ، سنة 902 ، نسخة مصححة عليها تعاليق

(الخوانساري 244 م) سنة 985 ، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف 211/1].

(المشكاة 1119 م) طهماسب قلي ، يوم الأربعاء سابع ذي الحجة 1050 ، عليه تعاليق [ف 2328/6].

(المرعشي 7844 م) شمس الدين محمد بن خواجه أحمد بن خليل الجيلاني اللاهيجي ، ربيع الأول 1083 في بتنه بالهند.

(گوهرشاد 1179 م) شكر الله بن علي رضا ورنامخواستي ، يوم الأحد سادس شوال 1092 [ف 1635/3].

(الامام الصادق - أردكان 407 م) إسحاق الشولستاني ، 16 جمادى الآخرة 1098 [ف 130].

(المرعشي 1668 م) طاهر بن محمد مؤمن الخوانساري ، سنة 1098.

(المرعشي 7036 م) من القرن الحادي عشر .

(إحياء التراث 2760 م) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر ، نسخة مصححة وعليها بعض التعاليق .

(المرعشي 8311 م) شهر محرم 1230 .

(إحياء التراث 4426 م) آقا بابا سنة 1243 ، نسخة مصححة .

(مدرسة مروي 628 م) من القرن الثالث عشر [ف 289] .

(الوطنية 1698 م) كمال الدولة محمد حسن المنشي التفريشي ، سنة 1313 [ف 284/10].

(المرعشي 4405 م) ميرزا علي أكبر بن محمد الهمذاني 17 ذي الحجة 1335.

القواعد العلانية

(طب)

تأليف : ؟

ص: 149

في عدة أجزاء .

أول الجزء الثاني : « من كتاب القواعد .. قاعدة في ذكر الأظعمة التي لا ينبغي أن يجمع بينها في أكلة واحدة».

(ملك 4256) من القرن الثاني عشر الجزء الثاني [ف 421/1].

قواعد العلوم الأدبية والمنطقية

(أدب)

تأليف : المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (1263)

فهرس مختصر جداً لقواعد الصرف والنحو والمنطق ، كتبه المؤلف للطلاب الناشئين.

أوله : « الحمد لله على نواله .. أما بعد فهذه رسالة وجيزة من خادم المذهب الجعفري من مذاهب الشرع المحمدي .. في بيان قواعد العلوم العربية والمنطقية على وجه الإشارة».

آخره : «الرابع عشر إنّ التمثيل اتفاقي الاعتبار أو اختلافي تكون علة الحكم منصوصة أو مستنبطة».

(مدرسة مروى 935م) من القرن الثالث عشر [ف 329].

قواعد الفرس

(نحو)

تأليف : ؟

فيه القواعد النحوية وما يشبهها للغة الفارسية مع عناوين «قاعدة - قاعدة» .

أوله : « الحمد لله .. اعلم أن علامة المصدر في الفارسي كون آخره نوناً ساكنة وما قبلها دالاً أو تاء».

آخره: «امر حاضر كن كنيدي نهى حاضر مكن مكنيد...».

(المرعشي 4641 م) عمر بن عمر بن أبي بكر الكريدي الحائني المعروف بسعيد ، سنة 1186.

ص: 150

القواعد الفقهية

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد باقر البیدکلي الكاشاني (ق 14)

قواعد نادرة كما يقول المؤلف - يمكن استخراج فروع فقهية كثيرة منها كتبها بعد كتابه «القواعد الباقية» وكثير من الموضوعات غير تامة في النسخة .

أوله: «الحمد لله الذي ألهمنا قوانين الاسلام بالافضال والصلاة والسلام على محمد المبعوث لتمهيد قواعد الحرام والحلال».

آخره: «ولأنه لو منع من ذلك لفاتت مصالح صرف تلك الأموال وهي مطلوبة لله تعالى».

(المرعشي 6327) مسودات المؤلف .

القواعد الفقهية

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

استدلالية مختصرة في قاعدة الاحسان، اليد، الغرور، إنما يحلل ويحرم الكلام، الاعتداء، الضمان الشرط، ولاية الامام إعطاء فعل النائب حكم فعل المنوب عنه ما يغتفر في الثواني لا يغتفر في الأوائل، ما يقبل النقل وما لا يقبل، لا ضرر ولا ضرار، العسر والحرج، فائدة الاذن في ترك الواجب، انجرار حكم الحرام ابتداء إلى أثره في البقاء، ما مقدماته اختيارية اختياري. الظاهر أن هذه القواعد مستتلة من كتاب كبير .

أوله: «قاعدة في بيان بقية قواعد كثيرة الاحتياج إليها في الاستدلال ذكرت في كلامهم بالعارض».

(المرعشي 9580م) نسخة غير تامة الآخر حديثة .

القواعد الفقهية والأصولية

(فقه إمامي وأصول)

تأليف: ملا فتح علي بن گل محمد البرادگاهي اللنكراني (بعد 1339)

بحوث استدلالية مبعثرة بعضها غير تام في الكتابة في: منجزات المريض، الحبة، السلام على

المصلي، الإجزاء، الواجب التخييري، الملازمة بين القبول والإجزاء، متعلق الأوامر، القضاء تابع للأداء أم لا، قاعدة الميسور ما وضع له النهي دلالة النهي على الدوام، المطلوب من النهي، اجتماع، الأمر والنهي، تداخل الأسباب، دلالة النهي على الفساد المنطوق والمفهوم، مفهوم الوصف مفهوم الغاية، مفهوم التعريف العام والخاص، أحكام الصلاة إلى بحث الشكوك، صلاة المسافر. بعض مسائل الطهارة، الشبهة التحريمية، الاستصحاب، الخطاب الشفاهي.

أوله: «رسالة في منجزات المريض هذه المسألة من مشكلات الفن وعويصات المسائل ومعضلاتها».

(المرعشي 7460) بخط المؤلف.

قواعد المرام في علم الكلام

(كلام)

تأليف: كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (679)

متن مختصر جيد التحرير في أصول الدين الخمسة يبحث عنها من الجانب الكلامي والفلسفي ألف باسم غياث الدين أبي المظفر عبدالعزيز بن جعفر النيسابوري (672) وكمل تأليفه في 20 ربيع الأول 676 ببغداد، وهو في ثمان قواعد فيها أركان وأبحاث.

قد يُسمى في بعض المصادر «القواعد الالهية» أو «مقاصد الكلام» أيضاً.

عناوين القواعد هكذا:

القاعدة الأولى في المقدمات.

القاعدة الثانية: في أحكام كلية للمعلومات.

القاعدة الثالثة: في حدوث العالم.

القاعدة الرابعة: في إثبات العلم بالصانع وصفاته.

القاعدة الخامسة: في الأفعال وأقسامها وأركانها.

القاعدة السادسة: في النبوات.

القاعدة السابعة: في المعاد.

ص: 152

القاعدة الثامنة : في الامامة .

أوله : « الحمد لله الولي الحميد ذي العرش المجيد الفعال لما يريد عالم الغيب والشهادة المتفرد باستحقاق العبادة أحمده والحمد من نعمه .. وبعد فلما كان شرف العلم مشرف المعلوم».

آخره : «وإذا جاز ذلك في الطرفين فلم لا- يجوز مثله في الوسطة أعني طبقة الأولياء ، وبالله التوفيق وبه الحول والقوة والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي 4 م) أبو الفتوح أحمد بن أبي عبد الله بلكو الآوي ، 20 رجب 717 في السلطانية ، فيه خرم ورقة واحدة .

(المرعشي 8751م) عبد المطلب بن محمد بن عبد المطلب الحسيني العبيدلي ، سنة 795.

(المرعشي 6858) من القرن التاسع ، مخروم الأول والآخر .

كلية الالهييات - مشهد 936م) من القرن العاشر [ف 86/2] .

(المرعشي 2846) علي بن مراد المحدولي العشرة الأخيرة من جمادى الأولى 1164 ، نسخة مصححة .

القواعد والفوائد

(فقه إمامي)

تأليف : الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786)

قواعد وفوائد تشتمل على ضوابط كلية أصولية وفقهية ونحوية يمكن أن يُستخرج منها مسائل وفروع فقهية كثيرة ، فيذكر الشهيد القاعدة أولاً ثم يتبعها بجل المسائل التي يمكن استنباطها منها مع عناوين «قاعدة - فائدة» ، ومجموع قواعدها (302) قاعدة بالاضافة إلى نحو مائة فائدة .

وصفه المؤلف في بعض إجازاته بأنه فقه مختصر مشتمل على ضوابط كلية أصولية وفرعية يستنبط منها الأحكام الشرعية .

أوله : «اللهم إني أحمدك والحمد من نعمائك وأشكرك والشكر من عطائك وأصلي على خير أنبيائك وسيد أصفيائك وخاتم رسلك».

آخره : «ومنها انتظار الامام المؤتم في صلاة الخوف وهذا يوصف بالوجوب ، الحمد لله الذي

ليس لأوليته ابتداء ولا لأزليته انتهاء والصلاة على من هو بقواعد شرعه أمين..».

(المرعشي 2579) أحمد بن الحسين بن ماجد الأوالي البحراني، يوم الثلاثاء 12 رمضان 822 كتب على نسخة ابن المؤلف ضياء الدين علي بن محمد بن مكّي، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق وفي آخرها إنهاء كتبه محمد بن علي (بن الحسام في 16 ربيع الأول 876. الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة.

(الفيضية 700) عبد علي بن علاء الدين بن عبدالرحمن النصري، يوم السبت ثامن ربيع الأول 850 (لعل هذا التاريخ كان في النسخة المنقول عنها). أكمل خرومها السيد محمد حسن بن عبد الرحمن البروجردي وقابلها على نسخة قديمة وله عليها بعض التعاليق [ف 207/1].

(المرعشي 4694) من القرن التاسع، نسخة مصححة وأوراقها الأخيرة حديثة الكتابة .

(المشكاة 1011) حسين الكرمانى، يوم عاشوراء 928، نسخة مجدولة مزخرفة بأولها لوحة فنية [ف 1980/5].

(گوهرشاد 710) علي بن حسين بن محمود العسكري، يوم السبت عاشر جمادى الأولى 942، كتب على نسخة ضياء الدين علي ابن الشهيد، وهي مصححة مقابلة [ف 816/2].

(المرعشي 1152) يوم الجمعة ثاني شهر صفر 962، نسخة مجدولة مزخرفة .

(المرعشي 8431م) نور الدين محمد بن لطف الله الشهير بشاء ملا الحافظ القارى، شهر جمادى الآخرة 964 في أصبهان.

(المرعشي 6576) شهر رجب 966.

(مكتبة الغرب 859) إبراهيم، چلبى، آخر شعبان 980 [ف 172].

(المرعشي 1659) يوم الخميس 27 ذي الحجة 980.

(إحياء التراث 1257) من القرن العاشر . صححه الناسخ .

(الفيضية 1593) من القرن العاشر [ف 208/1].

(المرعشي 5793) نسخة قديمة وأكملت الخروم منها في القرن الثالث عشر .

(كلية الالهيات - مشهد 1446) محمد صالح بن غياث الدين الحسيني، سنة 1019 عليه تعاليق من الناسخ [ف 593/2].

(المرعشي 207) محمد علي بن مصطفى الأصبهاني، سلخ شهر رمضان 1034. نسخة مقابلة مصححة فى هوامشها بلاغات

(الوطنية 1485) محمد مؤمن الموسوي ، سنة 1034 ، عليه تعاليق [ف 505/9].

(عبدالعظيم 310) محمد بن محمود الطبسي سلخ ذي الحجة 1044 في شيراز، مصحح عليه تعاليق بتوقيع نقي دام ظله» و«سميع» ،
بآخره إنهاء كتبه علي نقي بن محمد هاشم [الطغائي الكمره اي] في سنة 1045 [ف 441/1].

(المرعشي 1147) محمد حسين بن حيدر التستري، 15 جمادى الآخرة 1069. في آخره إجازة كتبها الشيخ صالح بن عبد الكريم
البحراني في 18 ربيع الأول 1070 الملا محمد نقي .

(گوهرشاد 1540) محمد أمين بن ميرزا خان ، 27 رمضان 1083 ، نسخة مصححة [ف 2017/4].

(مكتبة الغرب 858) 29 ربيع الأول 1086 ، قوبل وصحح علي خط الشهيد [ف 172].

(گوهرشاد 975) من القرن الحادي عشر ، طالعه عبد الحي بن عبد الرزاق الرضوي في سنة 1135 واختار له تعاليق كتبها بخطه [ف
1336/3].

(الامام الصادق - أردكان 113) من القرن الحادي عشر ، مصحح والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف 94].

(مدرسة مروى 359) من القرن الحادي عشر ، مصحح مجدول بأوله لوحة عادية [ف 200].

(گوهرشاد 1453م) سنة 1220 [ف 2024/4].

(المشكاة 1191 م) سنة 1261 . أصابت النسخة حريق ذهبت بعض عباراتها عند الترميم [ف 2329/6].

(گوهرشاد 1479م) من القرن الثالث عشر. قطعة من أول الكتاب [ف 2047/4].

(المرعشي 7100) نسخة كتبت بخطوط مختلفة وهي مصححة.

(مكتبة الغرب 857)[ف 171].

القواعد والفوائد الحكمية والكلامية

(فلسفة وكلام)

تأليف : آقا محمد إبراهيم المدرس المشهدي (1148)

مائة قاعدة وفائدة حكمية وكلامية تتقدمة خمس مقدمات وبعدها خاتمة ، كتبها - كما يقول -

ص: 155

من حفظه مع نقولات من كتب الكلام والفلسفة ، بدأ بها في كرامانشاه منتصف محرم الحرام سنة 1116 وصدورها باسم واليها محمد قلي خان، وأتمها في همذان منتصف جمادى الآخرة من نفس السنة عند سفره إلى أصبهان ، وكتب عليه حواشي كثيرة وبأوله فهرس مبسوط للموضوعات .

أول الفهرس : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول خادم العلوم الدينية محمد إبراهيم المدرس بالروضة المقدسة الرضوية الرضوية» .

أوله : «بعد حمد الله تعالى وصلوته على رسوله المصطفى وآله المعصومين أئمة الهدى وسادات أهل التقى . أما بعد يقول خادم العلوم الدينية .. بالروضة المقدسة الرضوية» .

آخره: «نسأل الله أن يجعله ذخراً لنا في يوم الحساب ومرجعاً لأولي الألباب ومن يروم الحق ولا يكيد عن الصواب» .

(الخوانساري 67)نسخ 50908 بن 10407، سنة 1258 ، على أوله فوائد بخط علي أكبر بن محمد نقي (العله كاتب النسخة) ، مصحح عليه تعليقات في بعضها مناقشات مع المؤلف [ف 51/1].

القوانين المحكمة

(أصول الفقه)

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن حسن الجيلاني القمي (1231) ،

كتاب جليل دقيق موسّع في أصول الفقه بعناوين «قانون - قانون»، اعتنى به العلماء والمدرسون في الحوزات العلمية منذ تأليفه وكتبوا عليه شروحاً وحواش عديدة ، وهو في مجلدين يحتويان على مقدمة وأبواب سبعة وخاتمة ، كتبه المؤلف حين تدريس كتاب «معالم الأصول» على جمع من الطلبة، وأتمه في قم سلخ ربيع الثاني سنة 1205.

مجمل عناوين الكتاب هكذا :

المقدمة : في رسم الأصول وموضوعه ونبذ من القواعد .

الباب الأول : في الأوامر والنواهي .

الباب الثاني : في المحكم والمتشابه والمنطوق والمفهوم.

ص: 156

الباب الثالث : في العموم والخصوص.

الباب الرابع : في المطلق والمقيد .

الباب الخامس: في المجمل والمبين.

الباب السادس : في الأدلة الشرعية .

الباب السابع : في الاجتهاد والتقليد .

الخاتمة في التعارض والتعادل والترجيح.

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الأصول وأرشدنا إلى شرائع الأحكام بمتابعة الكتاب وسنة الرسول».

آخره: «وأقال بها الزلات والعثرات ونفعنا بها وجميع المؤمنين أنه ولي الخيرات وغافر الخطيئات وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين المطهرين عن الأرجاس والأدناس».

(المرعشي 7475) نسخة أكثرها مصححة مخرومة الأول وورقتها الأخيرة بخط المؤلف.

(مدرسة البروجردي 44) من عصر المؤلف، بآخر النسخة سجل اسم أحمد بن محمد الخوانساري وليس كاتبها ظاهراً، وهي مخرومة الأول.

(إحياء التراث 378) غلام رضا، من عصر المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الأول عليها تعاليق بعضها من «جلال» «الحسيني».

(عبدالعظيم 182) من عصر المؤلف، مصحح وعليه تعاليقه [ف 442/1].

(كلية الالهييات - مشهد 1861م) من عصر المؤلف [ف 930/3].

(ملك 1230) من القرن الثاني عشر إلى بحث الأخبار [ف 421/1].

(ملك 2449) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف 421/1].

(الفيضية 1523) حبيب الله بن أحمد الألموتي، سنة 1206 المجلد الأول (ف 209/1).

(إحياء التراث 266) رجب علي الأسترابادي، سنة 1207، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وأتم مقابلتها بالكاظمية تلميذ صاحب النسخة ضمن شهرين في سنة 1213.

(الفيضية 1077) محمد إبراهيم بن علي الكنجهايي الساكن في شاهرود، سنة 1212 [ف 209/1].

(الامام الصادق - قزوين 13) زين العابدين آقا خاني غرة ربيع الأول 1223 ، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف ف 199/1.

(الفيضية 1524) عناية الله بن فخر الدين الحسيني، سنة 1223 المجلد الثاني [ف 210/1].

(كلية الالهيات - مشهد 448) علي بن درويش الحسيني الفاطمي الكاظمي، يوم الجمعة رابع صفر 1224 في النجف الأشرف. الجزء الأول [ف 226/1].

(مدرسة مروى 239) محمد حسين بن علي مراد النمكوري، يوم السبت في العشر الثاني من ربيع الأول 1224 في بلدة كر هروود ، وعلى النسخة وقفية بتاريخ ربيع الثاني 1228 [ف 202].

(الوطنية 630) عبدالله الخوئي. سنة 1224 في خوي . المجلد الثاني [ف 108/8].

(الإبراهيمي 1674) أشرف بن محمد قاسم، يوم الأربعاء أول ذي الحجة 1225 في النجف الأشرف [ف 307].

(الفيضية 28) كرم علي بن فتح علي الخراساني، سلخ ذي الحجة 1225 كتبه لمحمد محسن اللاهيجاني [ف 209/1].

(مدرسة البروجردى 10) سنة 1226. مخروم الأول.

(كلية الالهيات - مشهد 447) محمد علي بن حسين التبريزي، يوم الجمعة سادس ذي الحجة، 1227 ، عليه بعض التعاليق . الجزء الأول [ف 225/1].

(الفيضية 273) ميرزا زين العابدين بن عبدالكريم الرضوي القمي . يوم الأربعاء 18 ذي القعدة، 1227 ملكه عباس بن محمد حسن الكلبايكاني في سنة 1271 [ف 208/1].

(الفيضية 2080) السيد عبد الجبار بن عبدالغفور الموسوي البهبهاني النجفي ، ذي الحجة 1227 أو 37، على النسخة وقفية بتاريخ 1250 [ف 210/1].

(مدرسة البروجردى 132) رجب علي بن محمد الخوانساري ، يوم الاثنين 29 رمضان 1230 ، عليه تعاليق المؤلف .

(مدرسة مروى 265) يوم الجمعة ثاني جمادى الآخرة 1231 ، على النسخة وقفية بتاريخ رجب 1240 [ف 202].

(الفيضية 1352) رضا بن الحسين الموسوي الشيرازي، 21 شوال 1232 في كربلاء [ف 209/1].

(مكتبة الغرب 867) محمد بن علي، يوم الخميس من الأسبوع الرابع من ربيع الأول 1233 في كربلاء، نسخة مصححة مقابلة عليها تعاليق المؤلف وموسى الحسيني وغيرهما كتبها السيد عبدالمجيد الكروسي الهمداني [ف 172].

(مكتبة الغرب 860) جعفر بن محمد حسين الخوانساري، 19 رمضان 1235 [ف 172].

(الوطنية 1586) عزيز الدين بن جلال الدين الموسوي اللاريجاني، سنة 1236 [ف 115/10].

(الفيضية 117) قرأه بعض في ربيع الأول 1237 وجمادى الآخرة 1249 مخروم الأول.

(الوطنية 591) عبد الحسن بن عبد الله القانني الخراساني، سنة 1238 [ف 79/8].

(إحياء التراث 750) سنة 1239 (الظاهر أن التاريخ ليس بخط الناسخ)، عليه تعاليق كثيرة من المؤلف وغيره وبعضها من كاتبها محمد حسن الموسوي سبع صحائف قبل الكتاب فيها فوائد مختلفة، يكتب الموسوي في الصفحة الأخيرة أنه قابل مقداراً منه حين مباحثته، كما أنه يكتب في سنة 1257 أنه باحثه مرات ووازنه مع نسخ كانت عند الفضلاء.

(الامام الصادق - أردكان 110) سنة 1239 (آخر الجزء الأول)، مصحح عليه بعض التعاليق [ف 91].

(الفيضية 1257) علي بن محمد حسين الحسيني التتكابني، يوم الخميس سابع محرم 1240 [ف 209/1].

(مدرسة مروى 387) يوم الخميس ثامن شهر صفر 1240 [ف 202].

(المرعشي 139) محمد بن زين العابدين الموسوي، يوم الاثنين رابع جمادى الآخرة 1240.

(الامام الصادق - قزوین 240) محمد باقر الحسيني . 25 ذي القعدة 1240 في كربلاء. المجلد الثاني [ف 2001].

(مدرسة مروى 351) حسن بن محمد الكني رمضان 1241، وقفه ملا علي الكني في ربيع الثاني 1287. المجلد الثاني [ف 202].

(المرعشي 10740) محمد جعفر بن ميرزا محمد الشهير بميرزا بابا المباركي اللنجاني ذو القعدة 1241 .

(الفيضية 1302) محمد جعفر اللاهيجاني، شعبان 1241 في أصبهان، وفقه زينل بن حاجي بابا القزويني في 11 ذي القعدة 1245 .
المجلد الثاني [ف 209/1].

(الخوانساري 315) محمد بن حسن علي اللاري سنة 1241 - 1242، مصحح عليه تعاليق المؤلف وغيره من الباب السادس في الأدلة الشرعية إلى آخر الكتاب [ف 25/2].

(مكتبة الغرب 869) علي بن كاظم أول ربيع الثاني 1242 . الأدلة العقلية [ف 173].

(إحياء التراث 738) محمد علي بن محمد رضا الشيرازي الجزء الأول يوم الاثنين خامس رمضان 1242 في النجف الأشرف، والجزء الثاني يوم الخميس 14 ذي القعدة من نفس السنة، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة .

(الامام الصادق - أردكان 233) محمد حسين بن محمد جعفر الحسيني الأردكاني يوم السبت عاشر رمضان 1242 في النجف الأشرف [ف 222] .

(مكتبة الغرب 870) باقر بن أبي الفضل الهمذاني، سنة 1242 [ف 173].

(المرعشي 8655) محمد طاهر بن تاريوري، 20 ربيع الأول 1243.

(المرعشي 5527) محمد رضا بن إسماعيل بن محمد القاري الطوسي، أوائل شهر شوال 1243، نسخة مصححة على النصف الأول منها تعاليق .

(مدرسة مروي 362) هداية الله بن محمد علي، سابع شوال 1243 المجلد الأول [ف 202].

(كلية الالهييات - مشهد 450) علي محمد بن علي الميرزائيني الساوجي، يوم السبت غرة شهر رمضان 1244 في أصبهان. الجزء الثاني [ف 226/1].

(كلية الالهييات - مشهد 449) أحمد بن محمد رفيع الوزواني، يوم السبت سابع شوال 1244 . الجزء الأول [ف 226/1].

(إحياء التراث 2328) محمد إبراهيم بن أحمد بن أبي الحسن الكاشاني، غرة ذي الحجة 1244، صححه الناسخ وعليه تعاليق بعضها له .

(الفيضية 232) محمد بن علي أكبر الكزازي، يوم الخميس 13 محرم 1245، ملكه علي نقي بن رمضان علي السينجاني الكزازي [ف 208/1].

(الفيضية 910) يوم الاثنين من عشر الآخر من شعبان 1245 المجلد الثاني [ف 209/1].

(مدرسة مروى 269) يوم الأربعاء 15 شوال 1246 [ف 202].

(مكتبة الغرب 868) يوم الثلاثاء 12 جمادى الآخرة 1247 [ف 172].

(إحياء التراث 1096) علي نقي بن علي يار، شهر شوال 1251.

(مكتبة الغرب 864) محمد حسن بن هاشم يوم الخميس 19 ذي القعدة 1253 . الجزء الأول [ف 172].

(الفيضية 219) سنة 1255 ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعليها تعاليق أبو القاسم الحسيني التفريشي والسيد محمد الشهشهاني [ف 208/1].

(الامام الصادق - قزوين 340) عباس علي الكوهري، ربيع الأول 1258 في قرية سعادت آباد ، كتب على نسخة المؤلف المجلد الثاني [ف 200/1].

(مكتبة الغرب 866) نصر الله بن فضل الله الهمداني، 13 ذي القعدة 1258 [ف 172].

(مدرسة مروى 62) 27 ربيع الثاني 1260 [ف 202].

(الامام الصادق - قزوين 46) المجلد الأول بتاريخ شهر رمضان 1259 والمجلد الثاني في ربيع الأول 1261 ، عليه تعاليق كثيرة بتوقيع «رضا «الحسيني» [ف 199/1].

(الامام الصادق - أردكان 398) عبد الله بن محمد علي الموسوي الدهدشتي، يوم الجمعة 22 صفر 1262 ، قابله وصححه علي اللاهيجاني في كربلاء وكتب بلاغاً في آخره بتاريخ شهر رجب 1263 [ف 124].

(الفيضية 114) علي بن رضا القرنجاهي، ثامن ربيع الأول 1262 في مدرسة حاجي كاظم بيك ببارفروش [ف 208/1].

(الفيضية 217) على النسخة وقفية بتاريخ 23 شوال 1262 مخروم الأول والآخر .

(الإبراهيمي 2041) أبو الهادي بن محمد مهدي اليزدي، يوم الأحد 17 ذي القعدة 1262 في يزد [ف 307].

(مكتبة الغرب 865) سنة 1263 [ف 172].

(ملك 1933) محمد جعفر بن محمد كاظم الطباطبائي، ذو الحجة 1266 . الأدلة العقلية [ف 421/1]

(مكتبة الغرب 861) 14 جمادى الأولى 1267 . الجزء الثاني [ف 172].

(إحياء التراث 2220) جعفر بن أحمد بن الحسن الحسيني الأناطي الشبستري ، 23 محرم 1368 . كتبه لملا علي أصغر بن الحاج محمد الشبستري ، عليه تعاليق المؤلف والشبستري.

(كلية الالهيّات - مشهد 86) محمد تقي بن رجبعلي السوادكوهي . سنة 1271 - 1272 [ف 36/2].

(ملك 2350) جمادى الآخرة، 1275 مخروم الأول. المجلد الثاني [ف 421/1].

(الفيضية 1303) وقفه ملا محمد إبراهيم القشلاقي في شعبان سنة 1288.

(الفيضية 2073) محمد علي من القرن الثالث عشر ، كتبه الميرزا باقر [ف 210/1].

(إحياء التراث 3629) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة .

(إحياء التراث 4426 م) من القرن الثالث عشر ، صححه الناسخ ، مخروم الآخر .

(الخوانساري 291) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وبلاغات [ف 13/2].

(الخوانساري 417) من القرن الثالث عشر عليه تعاليق المؤلف وعلي الآراني [ف 92/2].

(عبدالعظيم 224) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة [ف 442/1] .

(عبد العظيم 415) من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول والآخر ، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف 443/1].

(مدرسة مروي 699 م) من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول والآخر [ف 297].

(الفيضية 173) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر .

(الفيضية 274) من القرن الثالث عشر المجلد الأول.

(الفيضية 517) من القرن الثالث عشر المجلد الأول [ف 209/1].

(الفيضية 926) من القرن الثالث عشر المجلد الثاني [ف 209/1].

(الفيضية 1245) من القرن الثالث عشر المجلد الأول.

(الفيضية 2076) من القرن الثالث عشر ، على الأوراق الأولى تعاليق كثيرة.

(گوهرشاد 161) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 136/1].

(ملك 2433) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر [ف 421/1].

(ملك 2730) من القرن الثالث عشر مخروم الآخر [ف 421/1].

ص: 162

(ملك 2979) من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول [ف 422/1].

(الوطنية 592) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر [ف 81/8].

(الوطنية 763) من القرن الثالث عشر ، ظنه المفهرس أنه بخط المؤلف ولا أراه صحيحاً [ف 262/8].

(الوطنية 937) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر [ف 433/8].

(الوطنية 1309) من القرن الثالث عشر ، عليه بعض التعاليق [ف 296/9].

(مكتبة الغرب 862) محمد حسين الخراساني التوني، سنة 1312 في كربلاء ، كتبه بأمر الحاج محمد جعفر بن صفر خان مجذوب الهمذاني، عليه حواشي المؤلف والهمذاني كتبها السيد عبدالمجيد الكروسي وبعض الحواشي في هذه النسخة ليست في المطبوعة [ف 172].

(ملك 2713) من القرن الرابع عشر [ف 421/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 1074) مخروم الآخر . المجلد الأول [ف 227/2].

(مكتبة الغرب 863) محمد جعفر بن محمد رحيم اللنجاني [ف 172].

(الامام الصادق - قزوين 158) المجلد الثاني مخروم الآخر [ف 199/1].

(الامام الصادق - قزوين 183) عبد الجليل بن محمد الحسيني الزنجاني ، مخروم الأول. المجلد الأول [ف 199/1].

(الامام الصادق - قزوين 237) مخروم الأول والآخر . المجلد الأول [ف 199/1].

(الامام الصادق - قزوين 265) مخروم الأول والآخر [ف 200/1].

(المرعشي 124) المجلد الأول من الكتاب.

(المرعشي 9361) نسخة حديثة . المجلد الثاني.

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید إلى مقام التوحيد

(تصوف)

تأليف : أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (386)

في الأخلاق على طريقة العرفاء وآداب التصوف مع الاشارة إلى شواهد من الأحاديث والروايات ، في سبعة وأربعين فصلاً ذات أبواب . قالوا : لم يصنف في الاسلام مثله في دقائق

الطريقة ، ولمؤلفه كلام في هذه العلوم لم يسبق إلى مثله. وقالوا : ذكر فيه أشياء منكراً مستثناة في الصفات .

أوله : « الحمد لله الأول الأزلي قبل الكون والمكان عن غير أول ولا بداية والآخر الأبدى ».

(ملك 5870) من القرن الثامن . قطعة من الكتاب [ف 422/1].

القوس والقزح

(متفرقة)

تأليف : ؟

يتحدث المؤلف في هذه الرسالة المختصرة عن حقيقة قوس قزح والهالة الملونة التي تظهر في الأفق، على طريقة قدماء الفلاسفة .

أوله : « الحمد لوليه .. اعلم أن الاحساس بقوس قزح على ما قالوا يتوقف على أمور كوقوع الأجزاء الرسية الشفافة ».

آخره : « فان قوس قزح اسم شيطان ».

قول أحمد

(بلاغة)

المرعشي (7036 م) من القرن الحادي عشر.

تأليف : عبدالرحمن أحمد بن محمد بن خضر الكردي الآمدي

شرح ممزوج مختصر على «رسالة الاستعارة» لأبي القاسم الليثي السمرقندي ، فيه توضيح مراد المؤلف من دون المناقشات الطويلة .

أوله : « الحمد لله الممجد والصلاة على رسوله محمد وعلى آله وأصحابه من الأزل إلى الأبد، بسم المصنف رحمه الله أولاً تيمناً وعملاً بموجب الحديث ».

آخره : « واختصرنا ما فيه حذراً من الإملاط ورعاية لمقتضى الحال ».

(المرعشي 8373 م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.

(الوطنية 1106 م) مصطفى بن محمد بن خالد البغدادي ، سنة 1237 [ف 102/9].

ص: 164

القول الأشبه في حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه»

(حديث)

تأليف : ؟

بدأ الشارح بالبحث في صحة هذا الحديث من جهة السند والورود ثم شرحه في عشرة أوجه ومقالتين.

أوله : «الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال» .

آخره : «قد يحصل ما سقناه في معنى هذا الأثر أقوال ، والله تعالى أعلم».

(الوطنية 1936م) أحمد بن عبدالحى بن محمد بن أحمد الحسيني القدسي ، سنة 1087 [ف 608/10].

القول السديد

(فقه)

تأليف : الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني الأصبهاني (ق 12)

عد في هذه الرسالة صيغ النكاح وما يلزم منها ، وفيها بحوث استدلالية عنها ، تمت في شهر رجب سنة 1160 . تسمى أيضاً الحق الصراح مما لا بد منه في إيجاب النكاح » . وكلا الاسمين مأخوذان من مقدمة المؤلف .

أوله : «الحمد لله على نواله .. وبعد فهذا هو القول السديد لمن ألقى السمع وهو شهيد يطلعك على الحق الصراح».

آخره : «من الهجرة المقدسة النبوية على من هاجرها صنوف الثناء وألوف التحية حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً».

(المرعشي 5128 م) محمد علي الأصبهاني ، سنة 1162 .

(المرعشي 4319م) حسين بن محمد علي الخوراسكاني ، سنة 1165 ، نسخة مصححة عليها تعليقات المؤلف .

القول السديد

= أذكار القلوب . الفيض

ص: 165

القول السديد في منع خلف الوعيد

(عقائد)

تأليف : ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (1014)

بحث حول ما صدر من الوعيد للكفار والعصاة في الآخرة وما لهم من أنواع العذاب في جهنم وإثبات أنها لاخلف فيها لمن مات على الكفر أو لم يتب من الذنب ، وهو بحث مع بعض علماء الشافعية وفيه مناقشات ونقل للأقوال .

أوله : «الحمد لله الذي هدى وأرشد ووعد وأوعد ولا خلف فيما أخبر وأورد والصلاة والسلام على البشير للموافقين النذير للمخالفين».

آخره : «فانه بالاجابة جدير وعلى ما يشاء قدير والحمد لله وحده والسلام على من لا نبي بعده».

(المرعشي 9027 م) أبو بكر بن حمزة سنة 1134 .

القول الشارح والحجة فيما ورد عن علي العباد حجة (عقائد)

تأليف : الشيخ حسين بن محمد بن أحمد العصفوري البحراني (1216)

استعرض المؤلف عقائد الشيعة الامامية الصحيحة المستنبطة من القرآن الكريم وأحاديث أهل البيت عليهم السلام ، لا كما يذكره أهل الكلام والفلسفة والعلوم العقلية من المسائل التي جملة منها مردودة وفي الأدلة الدينية مخدوشة . حاول المؤلف أن يحلّ المشكلات الاعتقادية بألفاظ وتعابير قريبة إلى الأفهام، وهو في ثلاثة مجلدات .

في الذريعة 211/17 : كتبه لأولاده، خرج منه المجلد الأول شرحاً على رسالة جده الأمي الشيخ سليمان الماحوزي في التوحيد وما يتعلق به من شرح الأسماء والصفات ، وقال في بعض إجازاته : وسنتبعه بجزئين آخرين، أحدهما في النبوة والإمامة والثاني في العدل والمعاد وما يتعلق بالنشأة الأخروية .. ولا أدري أنه كتبه أم لا .

أوله : «الحمد لله الذي جعل أول دينه الواجب معرفته وتوحيده وفطر العقول على ذلك إجمالاً حيث عرفهم نفسه».

(المرعشي 5976) خامس ربيع الآخر 1248 . نسخة مجدولة جيدة .

ص: 166

القول الصواب في فضل عمر بن الخطاب

(تاريخ)

تأليف : نور الدين بن إسماعيل الرامپوري (ق 10)

تسعة عشر باباً تشتمل على فضائل الخليفة الثاني ومناقبه وشرح أحواله ، وقد تم تأليفه في سادس شوال سنة 962.

أوله : «كتاب القول الصواب .. الباب الأول فيا جاء من دعاء النبي بالهداية إلى الاسلام وأن الله يعزّ به الاسلام ويعزه» .

آخره : «وقد ملّها من كان بر بالوعد» .

(المرعشي 7214م) سنة 1255 ، نسخة أضرت بها الأرضة وبآخرها تاريخ 968 جاءها من نسخة الأصل.

القول الفصل في أن منجزات المريض من الأصل

(فقه إمامي)

تأليف : المولى حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (1340)

بحوث استدلالية في منجزات المريض وما يوصي به ، فيحاول المؤلف أن يثبت بأنها تخرج من أصل التركة ومن الثلث، وهو ردّ ضمنّي على بعض الفقهاء الذين يذهبون في المسألة إلى غير ما يذهب إليه المؤلف . ألف سنة 1300 .

أوله : «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مؤسس أحكام قواعد الشرع المبين ومقنن قوانين النهج المستبين».

آخره : «فعلى القول الأول فهل له تجيز ما زاد عن الثلث وجهان أظهرهما العدم كما هو ظاهر إطلاق القائلين به ، فتأمل...».

(إحياء التراث 2413م) علي بن محمد المهرآبادي ، 15 جمادى الآخرة 1324، بآخره تقرّظ على الكتاب والمؤلف ومن كتب له (لعله حسن الموسوي).

القول الفصل في المسح والغسل

(فقه إمامي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري النائيني (نحو 1140)

ص: 167

في حقيقة الغسل والمسح في الوضوء حسب آراء الشيعة وأهل السنة ، وبيان الفرق بينهما وأنهما متباينان وليسا بشئ واحد ، مع نقل آراء كثير من الفقهاء ومناقشتها . تم في ليلة الثلاثاء 16 شوال سنة 1110 ، وهو في فصول ذكر منها في النسخة اثنا عشر فصلاً .

أوله : « الحمد لله الذي يجازي بجنة النعيم على مثل مسحه رأس اليتيم ويغسل بقطرة دمع الأثيم ما أوجب عذابه الأليم .

آخر الموجود : « وغسل القدم من غبار طرق الفكر والانتقاد إنه أرخى الليل سدوله وأرسل النوم رسوله» .

(المرعشي 3382م) بخط المؤلف وهو مخروم الآخر .

(إحياء التراث 2748 م) أحمد بن حسين بن أحمد بن علي بن عبد الجبار البحراني . 16 رمضان 1194 ، كتب لخزانة الشيخ عبد علي بن محمد بن قضيب التاروتي البحراني صححه الناسخ وبآخره بلاغ وعليه تعاليق بتوقيع «منه سلمه الله» .

القول الفصيح في تعيين الذبيح

(تاريخ)

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (911)

يرجح السيوطي في هذه الرسالة القصيرة أن الذبيح المذكور في القرآن الكريم هو إسماعيل وليس بإسحاق كما ذهب إليه بعض المفسرين والمؤرخين .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده .. وبعد فقد وردت إلي فتوى في السيد إسحاق والسيد إسماعيل أي الذبيح منهما» .

آخره: «وكنت ملت إليه في علم التفسير وأنا الآن متوقف على ذلك» .

(المرعشي 2343م) نسخة مجدولة مغلوبة .

القول المأنوس بفتح مغلq القاموس

(لغة)

تأليف : الشيخ عبدالباسط بن خليل بن شاهين المكي (920)

ص: 168

حاشية على كتاب «قاموس اللغة» للفيروزآبادي، كتبها وعنده نسخة سراج الدين البلقيني وجمال العلماء سعدي الرومي مفتي آل عثمان فجمع ما فيهما من الفوائد اللغوية والأدبية في هذه الحاشية وأضاف عليهما ما يستوجب إضافته .

أوله: «الحمد لله الذي زين من أراد بالتجلي بأشرف اللغات» .

آخره: «انتهى ما تيسر جمعه من الفوائد الشريفة والفرائد اللطيفة والله الحمد على نعمائه...».

(ملك 406) بدر الدين القرافي المالكي، قريب من عصر المؤلف [ف 423/1].

القول المبين في تحرير مسألة التكوين

(عقائد)

تأليف: أبي العرفان إبراهيم بن الحسن الكوراني (1101)

بحث مستدل عن الخلقة من الوجهة الكلامية، ويخص آراء الأشاعرة بالنقد والنقض أوله: «الحمد لله الذي كان في الأزل ولم يكن فيه شي غيره».

(المرعشي 674م) نسخة حديثة مخرومة الآخر.

القول المبين في قبول عطية السلاطين

(فقه زيدي)

تأليف: السيد الامام البدر محمد بن إسماعيل الأمير (1182)

جواب مستدل مفصل على سؤال عن حكم الهدايا والعطايا المعطاة من قبل السلاطين الحاكمين على البلاد، فيذهب البدر إلى جواز قبولها ويرد على كل المناقشات المطروحة ضمن السؤال الموجه، كتبه في جمادى الأولى سنة 1164.

أول السؤال: «ورد سؤال .. ما لفظه سئل في عطايا السلطان من غير مسألة ولا استشراف هل يجوز أخذه».

أول الجواب: «قال مؤلفه .. اعلم أن اسم الاشارة موضوع لمشاهد محسوس كما صرح الرضي وسعد الدين».

آخره: «وأعدنا برحمتك من كل خوف في الدارين وأنلنا غفرانك ما تقر به العين».

(المرعشي 5015 م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر، سنة 1167.

القول المختار في شرح غاية الاختصار

(فقه شافعي)

تأليف : شمس الدين محمد بن قاسم بن علي الغزي الشافعي (918)

شرح ممزوج توضيحي مختصر على رسالة «غاية الاختصار» لأبي الشجاع الحسين بن أحمد الأصبهاني (488) في الفقه الشافعي ، ويُسمى أيضاً «فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب» لأن المتن يُعرف أيضاً بـ «التقريب».

أوله : «الحمد لله تبركاً بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب».

آخره : «وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لربنا المنعم الوهاب..».

(المرعشي 4124 م) من أوائل القرن الرابع عشر .

(ملك 6084) من القرن التاسع أو العاشر مخروم الآخر [ف 395/1].

القول المختصر من سيرة سيد البشر

(سيرة نبوية)

تأليف : شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (852)

أوله : «الحمد لله ذي الجمال والكمال .. أما بعد فقد عن لي أن أجمع شيئاً من أموره».

(ملك 3854) من القرن الثاني عشر ، حسب الكاتب أنه من كتاب «أسنى الطال» لابن حجر الهيثمي [ف 424/1].

القول المعتبر على مقدمة المختصر

(أدب)

تأليف : أبي النور بدر الدين بن عبدالرحمن البرلسي المالكي (بعد 1010)

شرح ممزوج على خطبة «مختصر الشيخ خليل» في الفقه المالكي الذي ألفه خليل بن إسحاق الجندي المالكي (767) وأصبح له أهمية كبيرة عند فقهاء المذهب.

أوله : «الحمد لله الذي من يرد به خيراً يفقهه في الدين والصلاة والسلام على من اختصر له الحكم والاطناب مع أوضح تبين».

آخره:

فيحشر قال طه المرء مع من *** يحب كفى بهذا من دليل

(المرعشي 2052) عيسى بن أحمد بن شمس الدين محمد بن مصطفى بن محمد خمسي بن علي مسعود المالكي الأنصاري الأشعري الأحمدي، 15 جمادى الآخرة 1143.

القويميس

(لغة)

تأليف : ؟

منتخب مختصر جداً من كتاب «القاموس المحيط» للفيروزآبادي على ترتيب حروف أوائل اللغات ، شرحت الألفاظ من دون ذكر الشواهد والفروع واللغوية المذكورة في الأصل ، انتخبه المؤلف المقرب الخاقان ميرزا محمد تقي خان معتمد السلطان .

أوله : «الاباء كعباءة القصبه ج اباؤه فهو المهموز لا المعتل».

آخره : «لا زالت أيام إجلاله دائمة وخيام عظمته وشوكته قائمة بمحمد وآله البررة».

(المرعشي 10807) بخط المؤلف، من أوائل القرن الرابع عشر .

القياس

(أصول الفقه)

تأليف : تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم الحراني المشهور بابن تيمية (728)

يسأل بعض السائلين عن المسائل التي يقول الفقهاء إنها خلاف القياس ، فيجيب ابن تيمية بأنها ليست على ما يُظن من مخالفتها للقياس المصطلح بل الفقيه لم يعلم القياس الصحيح فيها . يذكر مسائل تتصل بالموضوع ويبين كيفية القياس الصحيح فيها .

أوله : «سئل شيخ الاسلام أبو العباس .. عما يقع في كلام كثير من الفقهاء من قولهم هذا خلاف القياس ويثبت بالنص أو قول الصحابة».

آخره : «وما فيها من الحكم البالغة والرحمة السابعة والعدل التام ، والله تبارك وتعالى أعلم بالصواب».

ص: 171

(المرعشي 1464) عبدالمحمود بن إبراهيم بن محمد الجيلي، أواخر ذي الحجة 774 في يزد .

القياس

(أصول الفقه)

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (1206)

بحث استدلاله فيه بسط وتفصيل في القياس كتتمه الحاشية على موضع من كتاب «الذخيرة» للمحقق السبزواري (1090)، فيثبت فيه أن القياس في الأحكام الشرعية باطل لا يجوز العمل به . في بداية نسخ هذه الرسالة فروق طفيفة .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. تحقيق في القياس خطر بالخاطر الفاتر الخاسر (القاصر) وأنا العبد الأقل .. وهو من تتمه حاشية كتبها على الذخيرة».

آخره : «وربما يكون توضيح الحال أزيد من هذا في موضع الاحتياج ، وإنه الموفق والمسدد».

آخره في بعض النسخ : «وموضع الحكم وربما بموضع المحال أزيد من هذا بموضع الاحتياج والله الموفق».

(إحياء التراث 2441 م) محمد بن محمد إسماعيل المدعو بأبي علي سنة 1186 في الحائر الحسيني، نسخة مصححة .

(إحياء التراث 3996 م) سنة 1186 (؟)، نسخة مصححة عليها تعليقات بتوقيع «منه دام ظله».

(الوطنية 1904 م) علي نقي بن محمد علي التوني الخراساني، سنة 1191 في كربلاء [ف 563/10].

(إحياء التراث 3680 م) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر ، نسخة مصححة .

(الامام الصادق - قزوین 205 م) سنة 1209 [ف 375/1].

(الوطنية 1921 م) سنة 1216 [ف 587/10].

(مكتبة الغرب 817 م) حسين بن قاسم بن محمد بن حمزة، يوم الاثنين 23 ربيع الثاني 1233 [ف 422].

(إحياء التراث 3323 م) أبو القاسم بن محمد علي الموسوي، ربيع الأول 1234

(المرعشي 9682م) محمد رضا بن محمد محسن ، سنة 1234.

(الوطنية 1017م) محمد رضا بن محمد علي الخوانساري سنة 1235 [ف 17/9].

(المرعشي 458م) سنة 1245.

(مدرسة مروى 685م) من القرن الثالث عشر [ف 294].

قياس الاقتداء إلى وفق العادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة

(متفرقة)

تأليف : ؟

فيه نقل عن أبي عبدالله القرشي عن أبي العباس القسطلاني.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. اعلّموا وفقنا الله وإياكم أنه قد تقسمت مطلبة الراغبين إلى قسمين دنيوي وأخروي».

آخره : «وإنما أردت بذكر هذه الكواكب هنا لأن كثيراً من الناس لهم رغبة في ذلك. والله أعلم بالصواب».

(مكتبة الغرب 1348م) يوم الخميس 16 شعبان 1234 [ف 334].

القيود الوافية في شرح الشافية

(تصريف)

تأليف : عبد الباقي بن محمد حسين (بعد 1130)

شرح ممزوج مختصر على كتابي «الكافية» و «الشافية» لابن الحاجب النحوي (646)، كل في كتاب خاص مسمى بنفس الاسم. تم شرح

الشافية الموصوف هنا في ليلة الأربعاء ثامن شهر رجب سنة 1130 .

أوله : «الحمد لله المنعوت بكمال الجلال والجبروت والصلاة والسلام على أفضل من ذراً وبراً».

آخره : «وحتى لكونها بمعنى إلى في الغاية والانتهاه والحصر لعدم الوجه في البواقي، تم بعونه وقوته...» .

(المرعشي 4110م) بخط المؤلف . قسم شرح الشافية ، وهو مصحح مضاف عليه .

ص : 173

كأس السائلين

(متفرقة)

تأليف : المولى حسن بن نظر علي الشفتي الجيلاني (ق 12)

فيه فوائد ومتفرقات على طريقة تأليف الكشكول ، جمعه المؤلف وهو في الثلاثين من عمره وأتمه في ربيع الثاني سنة 1140.

أوله : «الحمد لله الذي أظهر من آثار صنعه وجلال عظمته».

آخره : «وذكره ابن طاوس في وصاياه أيضاً».

(ملك 883) من القرن الثالث عشر [ف 425/1].

كاشف الإبهام عن مسائل شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ قاسم بن محمد النجفي (1290)

شرح استدلالي ممزوج كبير في عدة مجلدات خرج منها كما يقال تسعة أجزاء على كتاب شرائع الاسلام» للمحقق الحلبي (676)(1).

ص: 175

1- صرح باسم الكتاب والمؤلف كما ذكر أعلاه في أول الجزء الثالث من النسخة الموصوفة هنا . وسمي الكتاب في الذريعة نقلاً عن بعض إجازات المؤلف «كنز الأحكام في شرح شرائع الاسلام».

(المرعشي 2873) الجزء الثاني والثالث من كتاب التجارة. نسخة مصححة عليها إضافات قليلة لعلها بخط المؤلف .

كاشف الأسرار

(طب)

تأليف : قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي (710)

خلاصة ما جاء في الكتب الطبية القديمة والمتأخرة وما استفاده المؤلف من أساتذته وما جربه بنفسه ، فيذكر الأدوية المشهورة النفع بأساميها الشائعة وأوزانها المعروفة ويتجنب عما يتعذر فهمه ، ففي أوائله ذكر الأمراض العامة ثم الاقرباديين ثم أمراض الاعضاء مع بيان علاماتها وعلاج كل واحد منها .

أوله : «الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدير الفلك الدوار ومرسل الشعاع من الأجرام ذوات الأنوار».

آخره : «والعطاس في جميع العلل التي تكون في الرية والأضلاع فهي دلائل ردية وما عدا ذلك فهو جيد» .

(المرعشي 8146) يوم الجمعة غرة شهر رجب 839 في شيراز.

كاشف الأسرار عن معاني طوابع الأنوار

(منطق)

تأليف : بدرالدين محمد بن أسعد اليميني التستري (737)

شرح على كتاب «طوابع الأنوار» للقاضي ناصر الدين البيضاوي .

أوله : «بسم الله تيمناً بذكره الأعلى، قوله الحمد أعلم أن الحمد محتو على أكثر».

(الوطنية 1252 م) جلال بن جمال الطبسي سنة 798 في المدرسة التركانية بكرمان شرح ديباجة، الكتاب فقط [ف 239/9].

كاشف أسرار اليقين من أصول الشرع المبين في شرح معالم الدين

(أصول الفقه)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني الشهير بالفاضل الهندي (1137)

ص: 176

شرح توضيحي جيد على كتاب «معالم الأصول» للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (1011) بعنوانين «المتن الشرح»، فيه توضيح ويتصدى للرد على المناقشات المثارة حول آراء مؤلف المتن في الشروح والحواشي الأخرى.

أوله : «الحمد لك ما أعطيت وأفضلت وأنعمت وأجزلت يا مترفعاً عن غيره بالكبرياء والعظمة».

(المرعشي 4744) بخط المؤلف وفيه تصحيحات وإضافات منه ، وهو مخروم الآخر .

كاشف الحقائق في شرح الدرّة

(منطق)

تأليف : نجم الدين خضر بن محمد بن علي الرازي الحبلرودي (ق 9)

شرح ممزوج مختصر على رسالة «الدرّة» لشمس الدين محمد الشريفي الجرجاني (838) ، كتبه الشارح باسم قطب الدين محمد بن تاج الدين حاجي خليفة .

أوله : «الحمد لله الذي عبزت عن ادراك ربوبيته العقول والأفهام وتحيرت في ببداء ألوهيته الخواص والعوام» .

آخره : «فان ذلك خروج عن الانصاف ودخول في طريق الاعتساف، والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً».

(المرعشي 5844 م) من القرن الحادي عشر .

كاشف الحقائق وقاموس الدقائق

(تفسير)

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد الشريحي الكندي الكجراتي

تفسير ممزوج صوفي شامل للأسرار الالهية - بزعم المؤلف - فيه تأويلات غريبة لا توافق الظاهر من الشريعة ، حتى قال المؤلف في مقدمته : فان وقع شيء ظاهراً في تبيانني خلاف الشريعة فاني قائل ذلك بطريق المجاز لا بسبيل الحقيقة ، وإن ترى بياناً لا يوافق لشأن النزول ولا يطابق بما هو المنقول فاعلم أن ذلك معنى الاشارة لا فحوى الكلام وقد سلك المتأخرون هذا المسلك فيها كتبوا وأولوا .

ص: 177

أوله : « الحمد لله الذي أنزل على حبيبه القرآن وجعله هادياً إلى دقائقه لأهل العرفان وأودع فيه لطائف أسراره».

آخره : «فانهم يريدون أحذية كل موجود عين الدليل على هدية من الجنة والناس..» (الآية الأخيرة بق تفسيرها بياضاً في النسخة).

(المرعشي 3807) سيد زاهد بن محمد أمين سنة 1194.

كاشف الظلام ومزيل الأوهام

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محمد حسين بن صفر على البارفروشي المازندراني (بعد 1298)

يستدل المؤلف في هذه الرسالة المختصرة على صحة الوقف على الأولاد وعند انقراضهم الوقف على إقامة عزاء الامام الحسين عليه السلام، ولكن بعد العمل بالعزاء حيناً تدعي امرأة أنها من أولاد الواقف ، وهي ردّ على رسالة الميرزا محمد بن سليمان التنكابني الذي يذهب إلى بطلان مثل هذا الوقف ، وكان قد كتب التنكابني رسالته ردّاً على ميرزا محمد (او أحمد) شيخ الاسلام البارفروشي الذي كان يرى صحة هذا الوقف . تمت الرسالة في جمادى الأولى سنة 1298.

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا لطريق السعادة وسبيل الرشاد وصيرنا ممن يرجو أن يكون من أهل التعلم والارشاد».

آخره : «بجاه محمد خير الأنام وآله السادات العظام عليهم أفضل الصلاة وأكمل التحيات والإكرام...».

(المرعشي 6106) بخط المؤلف .

كاشف الغياهب في إبطال سائر المذاهب

(عقائد)

تأليف : أحمد بن الشريف (ق 8)

في إثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وإبطال قول الخصم من المخالفين، وبيان أفضليته وأن العلوم كلها تنتهي إليه ، استند المؤلف في هذا الكتاب إلى مصادر سنوية بحذف

ص: 178

أسانيد ما ينقل من الأحاديث على الأكثر فيه الماع إلى عقائد الشيعة الامامية .

يُسمى أيضاً «منهاج أولى الألباب بنهج السداد وطريق الرشاد» .

أوله : «الحمد لله الذي جعل الحمد عوضاً لنعمائه وحفظاً من بلائه وسبيلاً إلى وصول» .

آخره :

فما كنت أرضى ملة غير ملتي *** فما أنا إلا مسلم متشيع

(گوهرشاد 581م) محمد بن محمد علي من القرن العاشر [ف 695/2] .

كاشف الفرق في بيان عقائد الشعب الباطلة والحق

(عقائد)

تأليف : شمس الدين بن أبي القاسم الكردستاني (ق 14)

بين باجمال عقائد الفرق الاسلامية (الثلاث والسبعين فرقة) وما يخص كل فرقة من عقائدها باختصار ، وقد ألفه باسم ناصر الدين شاه

القاجار (1313) وأتمه في شهر رمضان سنة 1305 .

وهو في مقدمة وثمانية فصول وخاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في بيان فرق أولاد آدم إجمالاً .

الفصل الأول : في المعتزلة وما يتشعب منها .

الفصل الثاني في الشيعة وما يتشعب منها .

الفصل الثالث : في الخوارج وفرقها .

الفصل الرابع : في المرجئة .

الفصل الخامس : في النجارية .

الفصل السادس : في الجبرية .

الفصل السابع : في المشبهة .

الفصل الثامن : في الأشاعرة .

الخاتمة : في تعداد الفرق المذكورة إجمالاً.

ص: 179

أوله : « الحمد لله الذي له الحمد والثناء وله العظمة والكبرياء والحياة الأبدية والبقاء ولما سواه الهلاك والفناء » .

آخره : « والثامن الأشاعرة وهم فرقة واحدة ، هذا آخر تعداد الفرق تفصيلاً وإجمالاً » .

(المرعشي 6936م) بخط المؤلف ظاهراً، نسخة مصححة مضاف عليها .

كاشف القناع والنقاب بازالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب

(نحو)

تأليف : الشيخ محمد بن عبدالكريم

شرح ممزوج مختصر توضيحي على المقدمة النحوية المعروفة «الإعراب عن قواعد الاعراب» لابن هشام الأنصاري النحوي ، قدمه الشارح إلى السلطان بايزيد خان العثماني .

أوله : « الحمد لله الذي جعل النحو أتم الوسائل إلى تحصيل علم الشريعة والقرآن وأهم الذرائع إلى تجميل الكلام العربي على وجه البديع والبيان » .

آخره : « وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله والمراد من هذا الكلام تأكيد ودليل قوي وينبغي أن يجتنب المعرّب بقول المتقدمين » .

(المرعشي 5559) نسخة حديثة أضرت بها الأرضة .

كلية الالهيّات - مشهد 1529م) إسماعيل بن محمد ، سنة 1115 [ف 669/2] .

الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السؤل

(أصول الفقه)

تأليف : شمس الدين أحمد بن محمد بن لقمان الحسني (1039)

شرح ممزوج مختصر على الرسالة المشهورة «الكافل بنيل السؤل في الأصول» للقاضي محمد بن يحيى بهران الصعدي (957) ، استفاد أكثره من كتاب «منهاج الوصول» للبيضاوي و«القسطاس المقبول» للامام الحسن بن عز الدين و«النهاية» للأسنوي .

أوله : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعرفة أصول الأحكام الفارقة بين الحلال والحرام المنتزعة من الكتاب العزيز وسنة سيد الأنام » .

ص: 180

آخره : «لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وعلى النبي وأنه أفضل الصلاة والتسليم».

(المرعشي 4558 م) أحمد بن محمد الكشتبان ، سنة 1095.

كاشف المراد

(أصول الفقه)

تأليف : الشيخ حسين بن محمد علي المازندراني البارفوشي (ق 13)

حاشية استدلالية مختصرة على كتاب «القوانين المحكمة» للميرزا أبي القاسم الجيلاني القمي (1231)، ألفها بإشراف أستاذه الشيخ نصر الله بن أبي تراب .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. لما كان الأصول من أهم مقدمات الفقه وأشرفها صرفت بعض أوقات لترتيب هذا المختصر».

آخره : «والدليل حاكم على الأصل كما هو مبرهن لا يحتاج إلى الدليل».

(المرعشي 280) إبراهيم الحسيني، 12 صفر 1315.

كاشف المرام عن أسرار رياض الأحكام

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ علي القزويني الخوئيني الحائري (نحو 1318)

حاشية استدلالية على كتاب «رياض المسائل» للسيد علي الطباطبائي الحائري (1231)، تم كتاب الطهارة منها في يوم الأحد من العشرة الأولى من جمادى الآخرة سنة 1304.

أوله : «الحمد لله الذي شرح صدورنا لشرائع الاسلام والايمان وأوضح لنا مسالك الحق بالايقان».

(المرعشي 7406) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها فيها كتاب الطهارة .

كاشف النقاب عن وجوه الصعاب

=شق الأكمام في شرح قواعد الأحكام الطهراني

كاشفة الحال عن وجه الاستدلال

(متفرقة)

تأليف : محمد بن علي بن إبراهيم ، ابن أبي جمهور الأحسائي (بعد 906)

بيان لكيفية الاستدلال في المسائل الفقهية والاعتقادية وما إليها وما يجب أن يتوفر في المستدل والمجتهد من العلميات وغيرها كتب على ضوء ما أثر عن أهل البيت عليهم السلام وبالطرق والشرائط المفروضة على كل مسلم إتباعها في معرفة الحقائق الدينية والواجبات الشرعية.

ألف كما في الذريعة 240/17 - للسيد محسن الرضوي وأتم المؤلف تأليفه في يوم الجمعة 13 ذي القعدة سنة 888 بالمشهد الرضوي .

وهو في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة بهذه العناوين :

المقدمة : في أمور لا بد من ذكرها .

الفصل الأول : في العلوم التي لا بد منها في الاستدلال .

الفصل الثاني : في القدر المحتاج إليه من هذه العلوم .

الفصل الثالث : في كيفية الاستدلال .

الفصل الرابع : فيما يقع فيه الاجتهاد والاستدلال .

الفصل الخامس : في المستدل وشرائطه .

الخاتمة : في الحث على طلب العلم .

أوله : « الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق وملهم الحق أهل التحقيق والصلاة على أشرف الكونين وسيد الثقلين .. أما بعد فقد التمس منى بعض السادة الأجلاء».

آخره : «ونسأل منه تعالى أن يسقينا من الرحيق ونستغفر الله من الزيادة والنقصان إنه الكريم المنان».

(مدرسة مروية 874م) من عصر المؤلف ، بآخره إجازة رواية الكتاب بخطه للسيد محسن بن محمد الرضوي الخراساني في 20 جمادى الأولى سنة 896 [ف 321].

(المرعشي 6322م) عيسى بن محمد بن علي غرة شهر رمضان 1022. قوبلت على نسخة مصححة على نسخة المؤلف .

(إحياء التراث 2294م) ليلة الجمعة 23 محرم 1033، مصحح وفي آخره توضيح المصطلحات الجرح والتعديل .

(المشكاة 693م) سنة 1055 [ف 1717/5].

(المرعشي 9916م) محمد مقيم بن محمد باقر الأصبهاني، يوم الثلاثاء 11 ربيع الثاني 1093.

(المرعشي 10799م) محمد قاسم الشهرمر زادي، سنة 1100 .

(المرعشي 8087م) أبو الخير بن عبد الله الطالقاني، يوم السبت 25 ذي الحجة 1150 .

(مكتبة الغرب 87) مخروم الأول، قوبل على نسخة مقابلة مرتان [ف 173].

(المرعشي 4700) نسخة مصححة عليها تعاليق كتبت على نسخة المؤلف .

الكاف في (ليس كمثله شي)

(نحو)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241)

اختلف الشيخ أحمد بن محمد والسيد عبدالصمد بن علي الزنجي الأوالي (أحمد بن أحمد الزنجي؟) في كاف (ليس كمثله شي) أنها للتشبيه أو زائدة، فذهب الشيخ أحمد إلى التأويل واكتفى الزنجي بشرح ظاهر اللفظ، وحصل جواب الشيخ أحمد لدى الأحسائي فبدى له أن يكتب هذه الرسالة لحل الاختلاف لأنه تبني عليه مسائل ربوبية كثيرة، وهي بعناوين «قال - أقول».

سميت الرسالة في بعض المصادر «الرسالة الزنجية».

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قد وقع بحث طويل بين الشيخ الأرشد الشيخ أحمد بن المقدس الممجد الشيخ محمد .

آخره: «ويكون المعنى ظاهراً ولسنا بصدد غير ما ذكر من الأقوال والاعتراضات والسلام على من اتبع الهدى والحمد لله رب العالمين».

(الوطنية 1498م) من القرن الثالث عشر [ف 534/9].

(الإبراهيمي 1664م) سنة 1233 [ف 202].

(الإبراهيمي 1826م) ربيع الأول 1238 [ف 202].

(الإبراهيمي 1996م) سنة 1242 [ف 202].

الكافنة في إبطال توبة الخاطئة

=الرسالة الكافنة في إبطال توبة الخاطئة

الكافل بنيل السؤل في علم الأصول

تأليف : القاضي محمد بن يحيى بهران الصعدي (957)

متن مختصر معروف جداً في أصول الفقه تدارسه علماء الزيدية في حوزاتهم العلمية وكتبوا عليه شروحاً وتعليق كثيرة ، وهو في عشرة أبواب ذات فصول هي :

الباب الأول : في الأحكام الشرعية وتوابعها .

الباب الثاني : في الأدلة الشرعية .

الباب الثالث : في المنطوق والمفهوم .

الباب الرابع : في الحقيقة والمجاز

الباب الخامس : في الأمر والنهي .

الباب السادس : في العموم والخصوص .

الباب السابع : في المجمل والمبين والظاهر والمؤل .

الباب الثامن : في النسخ .

الباب التاسع : في الاجتهاد والتقليد .

الباب العاشر : في الترجيح بين الأمارات .

أوله : « الحمد لله على سوابغ نعمائه وبوالغ آلائه وصلواته على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آل سيدنا محمد وأوليائه» .

آخره : « وفهم مستقيم وتوفيق من الفتح العليم والله يهدي من يشاء إلى صراطه مستقيم» .

(گوهرشاد 881) ربيع الآخر 1059 [ف 1195/3] .

الكافلة

= تفسير آية «فاذا سوئته ونفخت فيه من روحي»

(عقائد و فقه إمامي)

تأليف : أبي الصلاح تقي الدين بن نجم الدين الحلبي (ق 5)

مختصر جيد وصف بأنه حسن فيه تحقيق وعليه المعول في ثلاثة أقسام ذات فصول أو أبواب : الأصول الاعتقادية على أسس عقائد الشيعة الامامية سماها «التكاليف العقلية» ، الأحكام الفقهية من الصلاة إلى الصلح سماها «التكاليف السمعية» ، التوجيهات الأخلاقية وأحوال المعاد سماها «المستحق بالتكاليف وأحكامه». في كل قسم من هذه الأقسام إشارات إلى بعض الأدلة ، وفي النسخ الموجودة سقطات كثيرة وبياضات .

أول القسم الأول في النسخ : «..واشترطنا فرض الطاعة في المريد كالقديم سبحانه وتعالى «.. ومن خلق والنبى والأمة والامام والرعية».

أول القسم الفقهي : «فصل في بيان التكليف السمعي ، التكليف الشرعي على ثلاثة أضرب عبادات ومحرمات وأحكام».

آخره: «ونصرة الحق وأهله به وام سلطانها واجزال خطها من عاجل الثناء وأطيب الثناء وأجزل الثواب وحميد الجزاء إنه ولي ذلك عليه».

(المرعشي 3894) صفر علي بن إسماعيل النجف آبادي ، شعبان 1239.

(إحياء التراث 3458 م) محمد حسين بن محمد علي الريزي ، سنة 1258.

(ملك 2647) أبو تراب ، ربيع الأول 1259 ف 427/1].

(المرعشى 441 م) نسخة حديثة .

(حديث)

تأليف : ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني (328)

أول جامع حديثي وأهمه عند الشيعة الامامية ، جمع بين دفتيه الأحاديث المعتنى بها في الأصول الاعتقادية والأخلاق وأبواب الفقه ، في ثلاثة أقسام : الأصول ، الفروع الروضة . فالأصول فيه الأحاديث الاعتقادية والاخلاقية وما يشبهها وما يناسب القرآن والدعاء ، والفروع

فيه الأحاديث الفقهية وما يتعلق بالأحكام الشرعية على ترتيب كتب الفقه من أحكام الطهارة إلى الديات ، والروضة تشتمل على مختلف الأحاديث الخارجة عن العناوين السابقة ، وهو بمجموعه منقسم على أربعة وثلاثين كتاباً فيها (326) باب تحتوي على ستة عشر ألف حديث مسند ذكر فيها سند الرواة المأخوذ عنهم .

ألف الكليني هذا الكتاب من الأصول الحديثية لأصحاب الأئمة في عشرين سنة ، واعتنى به علماء الشيعة منذ تأليفه اعتناءً بالغاً ، فتدارسوه وألفوا حوله مئات الكتب والرسائل والشروح والحواشي والتراجم .

عناوين كتبه:

(في قسم الأصول) : كتاب العقل والجهل ، كتاب فضل العلم ، كتاب التوحيد ، كتاب الحجة ، أبواب التاريخ ، كتاب الإيمان والكفر ، كتاب الدعاء ، كتاب فضل القرآن ، كتاب العشرة .

(في قسم الفروع) : كتاب الطهارة ، كتاب الحيض ، كتاب الجنائز ، كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة . كتاب الصيام ، كتاب الحج ، كتاب الجهاد ، كتاب المعيشة ، كتاب النكاح ، كتاب العقيقة ، كتاب الطلاق ، كتاب العتق والتدبير والمكاتبة ، كتاب الصيد ، كتاب الذبائح ، كتاب الأطعمة ، كتاب الأشربة ، كتاب الزي والتجمل والمروءة ، كتاب الدواجن ، كتاب الوصايا ، كتاب المواريث ، كتاب الحدود ، كتاب الديات ، كتاب الشهادات ، كتاب القضاء والأحكام .

هذا تقسيم مستوعب لمختلف المواضيع التي يحتاجها المسلم في أمور دينه ودنياه ، ولاستيعابه وشموله وقع في الأوساط الشيعية موقعاً طغى على الكتب والرسائل الحديثية التي سبقته منذ عصر الأئمة الهداة عليهم الصلاة والسلام حتى عصر الكليني عليه الرحمة والرضوان .

أوله : « الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع في سلطانه المرهوب بجلاله المرغوب إليه فيما عند عنده النافذ أمره في جميع خلقه ، علا فاستعلى ودنا فتعالى ، وارتفع فوق كل منظر » .

آخره : « نحن والحمد لله لا ندخل أحداً في ضلالة ولا نخرجه من هدى ، إن الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله عز وجل رجلاً منا أهل البيت يعمل بكتاب الله لا يرى فيكم منكراً إلا أنكره » .

ص : 186

(المرعشي 810) نسخة قديمة مصححة لعلها من القرن السابع، مشوشة فيها أوراق من قسم الأصول وكتاب الحج.

(المرعشي 1415) نسخة قديمة نفيسة من القرن الثامن، مصححة فيها بلاغات أصابها الرطوبة. كتاب الحدود إلى الروضة.

(الوطنية 561) من القرن الثامن ظاهراً، مخروم الآخر. قسم الأصول [ف 55/8].

(مكتبة الغرب 88) نسخة مجدولة عليها تعاليق ملكها محمد علي الهروي في شهر رجب 907. قسم الأصول [ف 174].

(المرعشي 268) يوم الجمعة 12 ربيع الأول 953، نسخة مخرومة الآخر قابلها 953 الشهيد الثاني وأتم مقابلة كتاب الطلاق في أوائل جمادى الآخرة 954. كتاب الطلاق إلى آخر الروضة.

(إحياء التراث 1429) محمد بن أحمد بن ناصر الدين الحسيني العلوي، يوم الأربعاء 25 ربيع الآخر 956، نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق وبلاغات. كتاب الحدود والديات ثم قسم الروضة.

(المرعشي 5301) يوم الأحد سابع ذي القعدة 965، نسخة مصححة فيها كتاب الصوم إلى الجهاد.

(المرعشي 5472) شهر شعبان 967. كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(المرعشي 372) فتح الله بن شكر الله الشريف (الكاشاني المفسر)، 29 جمادى الأولى 972، نسخة مصححة بعدة خطوط أكثرها بخط علي رضا بن محمد المعروف بأقا جاني وأتم المقابلة يوم السبت غرة محرم 1024 وكان قد ابتدأ بها في محرم 1018.

(الوطنية 714) محمد تقي بن شمس الدين محمد و ناسخ آخر، فيه قسم الأصول والفروع إلى كتاب المعيشة قسم الأصول بتاريخ 975 وقرى على الشيخ بهاء الدين العاملي وله عليه تعاليق بخطه وقوبل على نسخة الشهيد الثاني قسم الفروع بتاريخ 1067 [ف 174/8].

(المرعشي 2203) نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات بخطين، أتم مقابلتها ناسم بن فتح الله السحيني في حرم الامام الحسين عليه السلام بكربلاء في يوم الجمعة 19 شعبان 977. من كتاب الطهارة إلى الحج.

(الامام الصادق - قزوين 6) علي بن عبد النبي الحسيني المشغري، تاسع رمضان 977 (آخر الأصول)، نسخة مصححة عليها تعاليق أضرت بها الأرضة. الأصول والروضة [ف 201/1].

(المرعشي 3820) محمد بن أحمد بن ناصر الدين الحسيني الحلبي، يوم الخميس 23 شوال، 980 نسخة مجدولة مصححة فيها بلاغات بأخرها إجازة كتبها علي بن محمد (العامللي حفيد الشهيد الثاني) للسيد كمال الدين بن حيدر (الموسوي العامللي). كتاب النكاح إلى الكفارات والروضة .

(الفيضية 481) ملا فتح الله بن شكر الله الكاشاني 200 شوال 980 (آخر الجزء الثاني من كتاب الحجّة) . العشرة الأخيرة من ذي الحجّة 980 (آخر كتاب الدعاء) ، وأواخر ذي الحجّة (1980) آخر كتاب فضل القرآن، ثالث صفر 981 (آخر كتاب الصوم). خمس وثلاثون ورقة من آخر كتاب الايمان والكفر كتبها ابنه شريف بن فتح الله الكاشاني بتاريخ ثاني ربيع الثاني 998 ، ولعل كتاب الحج أيضاً بخطه، قوبل على نسخة مصححة وتمت مقابلة الأصول في يوم الاثنين 26 ذي القعدة 980، ملكه محمد صادق بن محمد حسين الحسيني الجيلاني التتكابني. قسم الأصول وكتاب الزكاة والصوم والحج. مخروم الآخر [ف 214/1].

(مدرسة مروية 377) فرخ بن عبد الله الخطاط التبريزي، سنة 980 (آخر كتاب الأشربة)، رابع ربيع الثاني 981 في المشهد الرضوي (آخر كتاب النكاح). 28 شعبان 981 (آخر كتاب الديات) ، نسخة مصححة . كتاب النكاح إلى الروضة [ف 204].

(گوهرشاد 279) جلال الدين محمد بن أحمد ، سنة 981 - 982 ، نسخة مصححة عليها تعاليق أتم مقابلتها ملا محمد أمين الأسترابادي في مكة سنة 1032. في آخر كتاب الايمان والكفر إجازة كتبها الأسترابادي للمولى عيسى الازماري . قسم الأصول إلى كتاب فضل القرآن [ف 240/1].

(المرعشي 9081) معالي بن بابا ميرين تاج الدين حسين الحسيني، يوم الاثنين 26 ذي الحجّة 986 ، نسخة مصححة . كتاب المعيشة إلى المواريث .

(الفيضية 617) زكريا بن علي بن إبراهيم الخطي الجزائري ، 24 ذي القعدة 1989 (آخر كتاب الطلاق) ، 26 رمضان 987 (آخر الكتاب). مخروم الأول كتاب النكاح إلى الديات وكتاب الروضة [ف 215/1].

(المرعشي 10937) سنة 989 في النسخة بلاغات وقوبلت مرتين احدهما سنة 1061 والثانية 1074 . كتاب الصوم إلى المعيشة .

(إحياء التراث 1680) من القرن العاشر ، مصحح عليه تعاليق وبلاغات بعضها بخط حيدر الحسيني البيروزي ومنه. بعض كتب قسم الأصول وكتاب الزكاة والصوم من الفروع.

(إحياء التراث 1894) من القرن العاشر ، مصحح بآخر كل كتاب بلاغ واحد منها بتوقيع محمد علي عليه تعاليق مختلفة أكثرها بخط محمد رفيع بن مؤمن (ميرزا رفيعا) . قسم الأصول والفروع إلى كتاب المعيشة .

(الوطنية 429) من القرن العاشر ، مخروم الأول والآخر [ف 364/7].

(المرعشي 832) من القرن العاشر ، نسخة مصححة . كتاب الطهارة إلى الصوم.

(المرعشي 5302) من القرن العاشر ، نسخة أضرت بها الأربعة وتمت مقابلتها في شهر محرم 973. من كتاب الصوم إلى الجهاد.

(المرعشي 7087 - 7088) من القرن العاشر ، نسخة مجدولة مصححة فيها بلاغات.

(المرعشي 9159) من القرن العاشر ، نسخة مصححة . قسم الأصول.

(المرعشي 10488) من القرن العاشر . كتاب الكفر والايمان.

(المرعشي 1858) عبدالرضا بن محمد بن عزالدين بن زين الدين الكفر حوني، من القرن العاشر أو الحادي عشر كتاب الكفر والايمان والروضة .

(الوطنية 558) نسخة قديمة والأوراق الأولى والأخيرة منها بخط ملك محمد البروجني . سنة 1260. قسم الأصول [ف 52/8].

(الفيضية 589) محمد سليم بن محمد حسين الحسيني الرازي ، أواخر ربيع الثاني 1007. قسم الفروع من النكاح إلى آخره [ف 214/1].

(الفيضية 1198) محمد سليم بن محمد حسين الحسيني الرازي ، سنة 1007 قسم الفروع من أوله إلى النكاح [ف 215/1].

(إحياء التراث 2609) حسين بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد الحسيني الأحسائي، ثاني ذي الحجة 1008 في مكة المكرمة (آخر كتاب الحجة) ، مصحح عليه تعاليق وبآخر كتاب فضل القرآن إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي لمحمد يوسف الرازي في حادي عشر جمادى الآخرة 1092 . كتاب الحجة إلى العشرة من قسم الأصول مخروم الآخر .

(إحياء التراث 1583) محمد مكي بن حسن بن أحمد بن سنبغة العاملي، يوم الخميس تاسع ربيع الآخر 1011 (آخر كتاب الأحكام والنسخة كلها بخط واحد)، مصحح مجدول عليه تعاليق صححه على نسختين عبد الحسين بن محمد باقر الحسيني الخاتون آبادي كما كتب بآخر كتاب الأحكام، ويذكر في آخر النسخة أنه أتم التصحيح في ثالث شهر صفر 1072 لميرزا محمد رضا (ابن محمد تقي المنجم) . كتاب المعيشة إلى الأحكام وكتاب الروضة .

(المرعشي 10081) ليلة العرفة 1013 (آخر كتاب الجهاد). من كتاب الجهاد إلى الطلاق.

(الفيضية 300) محمد طاهر بن ولي بيك الرازي، عاشر جمادى الأولى 1013. قسم الفروع كتاب النكاح إلى الدييات [ف 211/1].

(المرعشي 7239) محمد هادي بن الحاج إبراهيم الخاتون آبادي، ربيع الثاني 1014. نسخة مصححة عليها تعاليق وفي آخر كتاب الحيض منها إنهاء كتبه محمد صالح بن عبدالواسع الحسيني (الخاتون آبادي) لميرزا عبدالرحيم بن ميرزا سيد محمد الموسوي في يوم دحو الأرض سنة 1100. كتاب الطهارة إلى الجهاد وليس فيها الديياجة .

(المرعشي 11016) محمد باقر بن فخرالدين العلوي، يوم السبت سبع رجب 1014 في المدرسة الرضوية بشيراز. كتاب الدييات والروضة .

(الوطنية 3825) محمد حسين بن محمد شاه بن صدر الدين الحسيني التستري، سنة 1025، مصحح مقابل عليه تعاليق وبلاغ. قسم الأصول والفروع إلى الجنائز [ف 56/17].

(گوهرشاد 199) يوم الخميس من ذي القعدة 1026، مصحح مخروم الأول والوسط والآخر . كتاب الدييات وقسم الروضة [ف 170/1].

(إحياء التراث 1299) هلال بن منصور بن أحمد بن نصر الله، سنة 1026 (آخر كتاب النكاح)، قابله مكرراً الشيخ يوسف بن صالح البحراني والسيد حسين الأبرز الحسيني الحلبي وأثبتا خطهما في عدة صحائف من النسخة، على الورقة الأولى إجازة كتبها الشيخ سليمان بن صالح البحراني للشيخ يوسف البحراني المذكور بتاريخ ربيع الأول 1074. أصابت الرطوبة هذه الصفحة فلا تقرأ بعض كلمات الإجازة . قسم الفروع إلى كتاب الأيمان والندور.

(الفيضية 16) العشرة الأولى من ربيع الثاني 1026، نسخة مصححة قوبلت على نسخة صحيحة . الأصول والفروع إلى كتاب الحج [ف 210/1].

(الفيضية 379) أحمد الشريف بن جبرئيل، سنة 1027 قوبل ثلاث مرات وبآخره إنهاء كتبه الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني في محرم 1083 المولانا عبد الله . كتاب النكاح إلى الدييات [ف 213/1].

(الفيضية 590) رضي الدين محمد بن أسد الله الزواري، يوم الثلاثاء 12 شوال 1029 قابله و صححه محمد حسن الطباطبائي البروجردي وكتب عليه بعض التعاليق . كتاب الايمان والكفر إلى آخر قسم الأصول [ف 214/1].

(الوطنية 695 - 697) محمد حسين ديوانه ، سنة 1030 ، نسخة مجدولة جيدة . ثلاث مجلدات [ف 159/8].

(المرعشي 786) نسخة مصححة مخرومة الأول فيها بلاغات وتعاليق . في آخر كتاب الطلاق منها بلاغ كتب في 27 ربيع الأول 1036 وبلاغ آخر كتبه رفيع الدين محمد اليزدي الخادم في المشهد الرضوي بتاريخ 20 ذي القعدة 1076 ، وفي آخر كتاب الأشربة أيضاً بلاغ كتبه رفيع الدين محمد بن محمد أمين اليزدي بالتاريخ المذكور ، وفي آخر كتاب العتق كتب اليزدي أيضاً بلاغاً من أوائل كتاب النكاح إلى آخر قسم الفروع .

(الفيضية 7) مير محمد شريف الموسوي جمادى الآخرة 1038 (آخر كتاب الحجّة) . العقل والجهل إلى الروضة [ف 210/1].

(المرعشي 10073) خامس شهر رجب ، 1040 ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة . قسم الأصول.

(المرعشي 5311) ميرزا محمد بن كيجمير (محمد باقر) التبريزي، يوم الجمعة 22 رجب 1041 بالمشهد الرضوي مدرسة مهتر جمال (آخر كتاب الأيمان والندور) ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول ، قابلها الناسخ على عدة نسخ منها نسخة الشهيد الثاني، وكذلك قابلها سليمان بن معصوم بأخر النسخة إجازة كتبها للناسخ أحد تلامذة

الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي. كتاب المعيشة إلى آخر الروضة .

(المرعشي 6009) محمد بن كيجمير التبريزي في مدرسة مهتر جمال بالمشهد الرضوي (آخر كتاب العشرة) ، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات أتم الناسخ مقابلتها في سنة 1043. قسم الأصول والفروع إلى كتاب الحج.

(كلية الالهيات - مشهد 834) محمد حسين بن محمد شاه حسيني التستري غرة رجب 1043 ، مصحح مقابل مقروء . كتاب الصلاة إلى العقيقة [ف 17/2].

(المرعشي 807) شمس الدين بن محمد المعلم، جمادى الأولى 1044 (آخر كتاب الروضة) ، نسخة مصححة عليها بلاغات . كتاب الروضة والطهارة والصلاة.

(الفيضية 298) زين الدين علي بن محمد قاسم بن حيدر بن محمد بن عزيز الكشميري المشهدي يوم الأربعاء 28 شعبان 1044 ، قابله الناسخ مع نسخ معتبرة بتاريخ يوم الاثنين ثالث ذي القعدة 1043 (آخر كتاب الأطعمة) ويوم السبت تاسع ذي القعدة 1043 (آخر كتاب الزي والتجمل) . كتاب الأطعمة والأشربة إلى الديات [ف 211/1].

(الوطنية 1797) محمد حسين بن محمد شاه بن صدرالدين محمد الحسيني التستري،

سنة 1045 ، على أكثر صحائفه تعاليق وبآخره بلاغ كتبه الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني في سنة 1077 [ف 378/10].

(الوطنية 1573) محمد باقر الحافظ ، سنة 1047 . نسخة مجدولة فيها قسم الروضة [ف 104/10].

(المرعشي 4043) أبو الفتح بن محمد الحسيني الخور اسكاني ، يوم الثلاثاء 13 ذي الحجة 1049 نسخة مصححة فيها بلاغات بخط المولى محمد باقر المجلسي وغيره. قسم الأصول.

(المرعشي 8422) سنة 1052 - 1054 ، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي آخر كل كتاب بلاغ كتب كلها خواجة علي بن محمد هاشم المشهدي في سنة 1055. من كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(إحياء التراث 1418) مسيح الله بن عطاء الله ، 18 صفر 1053 ، مصحح عليه تعاليق. قسم الروضة .

(ملك 2230) شهر صفر 1053 . قسم الروضة [ف 426/1].

(المرعشي 7950) غرة ذي القعدة 1053 ، نسخة مصححة وفي كتاب الروضة منها تعاليق . كتاب النكاح إلى آخر الروضة .

(المرعشي 7969) أبو الحسن بن عبد الله الشيرازي ، محرم 1054 ، نسخة مجدولة مزركشة . قسم الأصول والفروع إلى كتاب الجهاد.

(عبد العظيم 115) محمد رضا بن علي . تاسع ذي الحجة 1054 ، مصحح عليه تعاليق والأوراق الثلاثة الأولى حديثه الكتابة . قسم الأصول [ف 449/2].

(الوطنية 715) بهاء الدين محمد بن عبد الحسين سنة 1054 في شيراز . قسم الأصول والروضة [ف 175/8].

(مكتبة الغرب 883) سنة 1054 . قسم الأصول وبعض الفروع والروضة [ف 174].

(مكتبة الغرب 880) أحمد بن علي ، 17 صفر 1056 . كتاب الروضة [ف 174].

(المرعشي 13085) محمد زمان بن پير عالي شهر رمضان 1056 ، صححه وقابله جمال الدين محمد بن محمد رضا بن حسن بن يحيى بن أحمد الحسيني الأعرجي الحلبي وأتم المقابلة في يوم الأحد سادس ربيع الأول سنة 1189 ، وكان ذلك حينما قرأ الكتاب عليه بعض الطلاب في قسبة خبوشان كتاب الروضة .

(إحياء التراث 2530) مير محمد بن تاج الدولة الطالقاني العبد العظيمي ، العشرة الأولى من ربيع الأول 1057 ، مصحح عليه تعاليق كتاب النكاح إلى الديات ثم قسم الروضة .

(الوطنية 916) فضل الله بن الحسين النائيني، سنة 1057 ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 418/8].

(مدرسة مروى 331) محمد تقي بن قاسم الطباطبائي، يوم السبت سابع ربيع الأول 1057 كتاب الايمان والكفر إلى الحجّة [ف 204].

(المرعشي 369) محمد قاسم بن الحاج نظام القواس التستري، رمضان 1058 ، نسخة مصححة كتاب الصلاة إلى آخر العقيقة .

(إحياء التراث 628) غرة جمادى الأولى 1060 (آخر كتاب الإيمان والكفر) ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق وفي قطع منها بلاغات .
كتاب التوحيد إلى آخر الدعاء .

(المرعشي 10422) لطف الله بن تاج الدين الشوزي البازواري، جمادى الأولى 1060. من باب طينة المؤمن والكافر .

(المرعشي 10726) محمد رضا الفندرسكي شهر رجب 1060. قسم الأصول.

(المرعشي 827) محمد مسلم بن محمد علي الجوشقاني القهبائي منتصف ربيع الثاني 1061 ، نسخة مصححة عليها بلاغات الأصول
والفروع إلى كتاب الحج.

(المرعشي 10563) فضل الله بن الحسين النائيني شهر صفر 1062، أتم تصحيح ومقابلة النسخة [..] الحسيني الحسيني في 27 صفر
1068 . قسم الأصول والروضة

(المرعشي 7256) أبو الحسن بن عبد الله الشيرازي ، شوال 1062 ، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات بخطوط مختلفة . في آخر كتاب
الدعاء بلاغ كتبه صالح بن عبد الكريم (البحراني) في 20 شعبان 1084 ، وفي الصفحة الأخيرة إنهاء مقابلة محمد شفيق بن محمد مقيم في
يوم الخميس 29 ربيع الأول 1078 وإجازة عبد الكريم الطبسي له ثم صورة إجازة السيد ماجدين هاشم البحراني لمولانا عبد الكريم بن
محمد الطبسي بتاريخ أوائل شعبان 1028.

(مكتبة الغرب 876) محمد رضا بن ميرزا علي، يوم الأربعاء 20 شعبان 1063 . كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف 174].

(إحياء التراث 2628) محمد رضا بن سلمان الكواري 150 ذي القعدة 1063 ، عليه تعاليق كثيرة وتمت مقابلته في 21 رجب . 1093.
قسم الأصول.

(الوطنية 687) أبو الحسن بن عبد الله الشيرازي ، سنة 1063 ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 153/8].

(المرعشي 4518) محمد مهدي بن محمد الحسيني الأصبهاني، يوم السبت 20 صفر 1064 ، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي
أوائلها بلاغات، وفي آخر كتاب الصلاة منها

حرف الكاف

إنهاء كتبه المولى محمد تقي المجلسي للناسخ في غرة محرم 1063. كتاب الطهارة إلى المعيشة.

(المشكاة 1123 - 1125) ثلاثة مجلدات، قرأها المولى محمد باقر المجلسي على والده المولى محمد تقي المجلسي كما كتب في إنهائه له في المجلد الثاني بتاريخ أوائل شهر رجب 1064 ، وهي مصححة عليها تعاليق كثيرة بعضها للمجلسي الثاني وبخطه. من أول الكتاب إلى باب الاستدراج من كتاب الايمان والكفر وكتاب الدعاء إلى الزكاة وكتاب النكاح [ف 1478/5].

(المشكاة 1133 - 1134) محمد زمان المقرئ سلطان القاري المشهدي رابع ذي القعدة 1064 ويوم الثلاثاء 11 ذي الحجة 1065 في المشهد الرضوي، قابلها وصححهما رفيع الدين محمد بن محمد أمين اليزدي الخادم وأتم المقابلة بالقراءة مع آخرين في أواخر شهر رمضان 1082 قسم الأصول في مجلدين [ف 1484/5].

(الإبراهيمي 1421 و 1527) محمد حسين بن محمد شاه الحسيني المرعشي التستري. القسم الأول يوم الخميس 19 ربيع الأول 1065 وكتاب الطلاق إلى الروضة يوم السبت 22 محرم 1064 ، مصحح عليه بعض التعاليق [ف 309].

(إحياء التراث 3252) مؤمن بن الحافظ محمد الرازي العبد العظيم، تم تصحيحه في العشرة الأخيرة من ربيع الثاني 1065 وبآخره بلاغ بتاريخ 18 جمادى الآخرة من نفس السنة ، استكتب الكتاب محمد محسن بن نظام الدين محمد القرشي الساوجي . كتاب الطهارة إلى المعيشة

(الوطنية 720) عبد الله بن محمد بن كاظم ، سنة 1065 . كتاب المعيشة إلى الكفارات ثم الروضة [ف 179/8].

(المرعشي 370) رابع جمادى الأولى 1066 ، نسخة مصححة مخرومة الأول، قابلها المولى محمد باقر المجلسي، كما قابلها محمد باقر آخر بقزوين وأتم المقابلة في يوم الخميس 12 محرم 1077 . من كتاب الأموات إلى الكفارات .

(الوطنية 1487) محمد حسن بن منصور ، سنة 1066 في المدرسة الفخرية بسبزوار، عليه تعاليق . قسم الروضة [ف 507/9].

(المرعشي 3015) ميرك بن باقر بن الحسين النيسابوري (آخر كتاب الصلاة). خامس ربيع الثاني 1067 ، قابل النسخة قاسم علي بن حسن علي البراقي السبزواري ثلاث مرات بمحضر المولى عبد الله التوني وأخيه المولى أحمد التوني، وكتب المولى أحمد إجازة له في سنة 1070.

(إحياء التراث 1550) بخطوط مختلفة ، كتاب الصوم بخط محمد تقي بن شمس الدين محمد يوم السبت 24 جمادى الأولى 1067 في المشهد الرضوي ، كتاب الحج بخ-ط إسماعيل بن الحسين بن دوست محمد الأشرفي، يوم الخميس ثالث محرم 1081 ، كتبه المولانا محمد المطلق المازندراني ، مصحح في بعض الصحائف بلاغات. كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(المرعشي 857) محمد علي بن الحاج فتحي جمادى الآخرة 1067 ، نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول والآخر . الأصول وكتاب الطهارة والصلاة.

(المرعشي 3602) جعفر بن الغازي الرازي، يوم الأربعاء 10 جمادى الأولى 1068 بقزوين وقرية عبد العظيم (وكان البدء بالكتابة في يوم الخميس 13 ربيع الثاني 1060). نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات قرأ الناسخ الكتاب على أستاذه وأخيه المولى خليل القزويني كتاب الجهاد إلى الروضة .

(الامام الصادق - قزوين 38) محمد سالم بن محمد شريف الخوانساري ، أواخر شعبان 1068 ، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات المجلد الأول من الفروع [ف 203/1].

(الفيضية 319) محمد رضا بن شمس الدين الجوهري التستري. سنة 1068 مخروم الأول. قسم الأصول إلى كتاب الجنائز [ف 212/1].

(الوطنية 718) محمد تقي بن شمس الدين محمد ، سنة 1068 في عشق آباد من توابع جام كتاب النكاح إلى الكفارات ثم الروضة [ف 177/8].

(الوطنية 929) خير الدين علي شاه، سنة 1068 ، عليه بعض التعاليق . كتاب الصلاة إلى الطلاق [ف 428/8].

(المرعشي 2607) هداية الله بن عبد الباقي الحسيني المشهدي العشرة الأولى من ربيع الأول 1069 ، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق في آخر كتاب الحجة إنهاء كتبه المولى محمد تقي المجلسي للناسخ في أواسط صفر 1063، وفي آخرها إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي لملا محمد علي الأصبهاني في أواسط جمادى الأولى 1070. قسم الأصول.

(المرعشي 9624) محمد شفيع بن محمود بن علي أكبر المحمدي النائيني، منتصف ذي الحجة 1069 ، نسخة مصححة فيها بلاغات الأصول والروضة .

(عبد العظيم 276) محمد إبراهيم الحسيني ، 15 ذي الحجة 1070. نسخة مصححة مجدولة بأولها لوحة فنية . قسم الروضة [ف 450/2].

(عبد العظيم 45) سنة 1070 ، مصحح عليه بلاغات وتعاليق مخروم الآخر . كتاب

العقيقة إلى أوائل الزى والتجمل [ف 450/2].

(الوطنية 716) پير محمد مقيم بن پير نورالدين سنة 1070 في هفشويه قهاب من محال أصبهان عليه تعاليق قليلة . قسم الفروع من كتاب المعيشة وقسم الروضة [ف 176/8].

(المرعشي 304) محمد رضا بن الحاج درويش الشهرم زادي ، جمادى الآخرة 1071 بآخر كتاب العقل منه إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي للناسخ في 16 شوال 1074 . وفي آخر الروضة إجازة أخرى كتبها المجلسي لمولانا محمد رضا الكهدمي الأردبيلي في 26 صفر 1076 . الأصول والروضة.

(مدرسة مروى 283) محمد صالح بن محمد سعيد الحسيني، صفر 1071 (آخر كتاب الزكاة) ، يوم السبت رابع ربيع الثاني 1072 (آخر كتاب الحج)، ربيع الثاني 1072 (آخر كتاب الجهاد) ، يوم الأربعاء 25 جمادى الآخرة 1072 (آخر الكتاب)، مصحح عليه تعاليق . كتاب الطهارة إلى المعيشة [ف 203].

(الإبراهيمي 1558) محمد معصوم انجو ، يوم الأربعاء سابع الربيع 1072 مصحح عليه تعاليق مخروم الأول كتاب النكاح إلى الأيمان والندور [ف 309].

(المرعشي 8423) محمد مقيم بن الحاج صفى القزويني، خامس شهر شعبان 1072، نسخة مصححة عليها تعاليق . كتاب الروضة.

(المرعشي 6564) حسين بن حسين القهباني عاشر شوال 1072 نسخة مصححة عليها تعاليق وبآخرها إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي للأمير دوست محمد المازندراني في خامس ذي الحجة . 1077. قسم الأصول.

(الفيضية 3) ميرزا محمد بن خواجه علاء الدين السبزواري، 23 ذي القعدة 1072 كتبه لغياث الدين محمد بن أويس المشهدي . قسم الأصول (العقل والجهل إلى العشرة) [ف 210/1].

(المرعشي 5733) محمد بن محمد كاظم الشهيميرزادي، ثاني ذي القعدة 1072. نسخة مصححة عليها تعاليق ، بآخر كتاب العقل إنهاء بتاريخ 16 شوال 1074 ، وبآخر كتاب الحجّة إنهاء بتاريخ 22 صفر 1076 ، وبآخر كتاب العشرة إجازة بتاريخ سابع ذي الحجة 1077 كتبها كلها المولى محمد باقر المجلسي لبهاء الدين محمد الجيلي.

(إحياء التراث 3101) غرة شهر شعبان 1073 ، صححه الناسخ، في قسم الروضة تعاليق كثيرة . كتاب النكاح إلى الكفارات وقسم الروضة .

(الوطنية 719) محمد إبراهيم بن أصل علي الشبستري، سنة 1073. كتاب الزكاة إلى الوصايا [ف 178/8].

(ملك 1523) محمد تقي بن أبي القاسم شهريار الشهميرزادي السمناني، سنة 1073، مجدول و الورقة الأولى حديثة الكتابة قابله الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي في شهر رمضان 1078 . كتاب الطهارة إلى الأيمان والندور [ف 426/1].

(إحياء التراث 3071) ربيع الأول 1075 و شوال 1077، مصحح عليه تعاليق كثيرة. كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(ملك 2765) عبد الصمد المصطفى محمد، 25 شعبان 1075 [ف 426/1].

(إحياء التراث 1578) قاسم بن حيدر الكشميري شعبان 1075 ، نسخة مجدولة فيها سبع عشرة لوحة فنية بأول كل كتاب لوحة . كتاب المعيشة إلى الأيمان والندور ثم الروضة .

(گوهرشاد 270) شيخ علي بن محمد الرودسري الجيلاني، شعبان 1075 في أصبهان، نسخة مصححة عليها تعاليق . قسم الأصول [ف 234/1].

(المرعشي 3532) كتب بخطين، الأول بخط إبراهيم بن أحمد بن صالح بن عصفور الدرازي، أول شهر رمضان 1075 ، والثاني بخط سليمان بن محمد بن هلال بن ثابت بن راشد بن إبراهيم البحراني شهر رمضان 1077 ، صححت النسخة مرتين وفيها بلاغات في آخر كتاب الأيمان والندور بلاغ كتبه سليمان بن صالح بن عصفور في ثاني ربيع المولود 1079 للشيخ أحمد بن صالح حاجي الأوالي، وفي الورقة (246) إجازة كتبها عباس بن حسن بن عباس بن محمد علي البلاغي النجفي في 23 ربيع الثاني 1175 لملا رجب علي بن جمال الدين، وفي آخر النسخة بلاغ كتبه أحمد بن صالح بن حاجي لعلي بن سليمان (يجب أن يدقق في هذا لأن الورقة متهرئة لم تتبين فيها الكتابات) . من كتاب النكاح إلى الأيمان والندور.

(كلية الالهيات - مشهد 1695) زين العابدين بن محمد باقر الأبهري، يوم السبت 28 ذي القعدة، 1075 ، عليه تعاليق . قسم الأصول [ف 801/3].

(إحياء التراث 2520) سنة 1075 . مصحح عليه تعاليق بعضها بتوقيع السيد مرتضى المعروف بمخدوم الحسيني الثفريشي عليه تملكات وأبيات من الشعر . كتاب الزي والتجمل إلى قسم الروضة .

(المرعشي 3541) صفر 1076 ، نسخة مصححة عليها بلاغات وفيها إنهاءات كتبها المولى محمدا باقر المجلسي لخان محمد الأردبيلي بعضها بتاريخ أواخر صفر 1076 . قسم الأصول.

(المرعشي 303) يوم الاثنين منتصف ربيع الثاني 1076 ، كتب السلام الله بن الحسين نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة . في آخر كتاب العشرة منها إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي للمولى عبدالرضا. الأصول والفروع إلى كتاب الجنائز .

(كلية الالهيّات - مشهد 1274) علي أكبر وحسين بن منصور السبزواري، القسم الأول بتاريخ ذي الحجة 1076 في المشهد الرضوي ، مجدول بأوله لوحة فنية ذهب بعضها ، قسم الأصول ثم الفروع من كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف 415/2].

(كلية الالهيّات - مشهد 1776) سنة 1076 ، مصحح عليه تعاليق . قسم الروضة [ف 1853/3].

(مدرسة مروى 308) محمد حسن بن علي ، شهر صفر 1076 أو 1086 . كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف 204].

(إحياء التراث 786) يوم الاثنين 16 جمادى الأولى 1077 ، على النصف الأول من النسخة تعاليق . قسم الأصول.

(المرعشي 9873) محمد علي شاه بيك المازندراني . 24 شعبان 1077 ، نسخة مصححة بآخر كتاب الدعاء وكتاب العشرة منها إنهاء ان كتبها المولى محمد باقر المجلسي للناسخ ثانيهما بتاريخ ذي الحجة 1077. قسم الأصول.

(كلية الالهيّات - مشهد 452) محمد طاهر بن علاء الدين الأبهري الأصبهاني، 15 ذى القعدة 1077 . كتاب الطهارة إلى المعيشة [ف 228/1].

(الوطنية 713) ابن فتح الله الحسيني الأسترابادي ، سنة 1077. قسم الأصول [ف 174/8].

(الوطنية 930) أبو الفتح بن محمد الحسنّي، سنة 1077. كتاب النكاح إلى الديات [ف 428/8].

(الفيضية 469) محمد محسن بن مير حسين اليزدي، يوم الثلاثاء أوائل ربيع الثاني 1077 (آخر كتاب الصلاة) . سنة 1078 (آخر كتاب الصوم) . قسم الفروع (كتاب الصلاة إلى الحج) [ف 213/1].

(مدرسة مروى 194) علي بن محمد بن علي بن عمران بن حسن بن عمران الجنيبي البحراني ، 11 رجب 1079 ، مصحح عليه تعاليق كثيرة بعضها بتوقيع «محسن» وبآخره إنهاء كتبه صالح بن عبد الكريم البحراني في 29 ذى القعدة . 1088. قسم الأصول [ف 203].

(الامام الصادق - اردكان 33) مظفر حسين بن محمد مهدي الخادم يوم الاثنين

سادس ذي القعدة 1079، مصحح عليه تعاليق . قسم الروضة [ف 33].

(مدرسة مروى 29) محمدرضا بن عبدالرشيد التستري، يوم الاثنين 21 ربيع الأول 1080 (آخر كتاب الطلاق)، 17 جمادى الأولى 1080 (آخر كتاب المواريث)، سلخ رجب 1080 (آخر كتاب الديات)، ثاني شعبان 1080 (آخر كتاب الشهادات)، يوم الخميس تاسع شعبان 1080 (آخر كتاب الايمان والندور)، يوم الأربعاء خامس شوال 1080 (آخر الكتاب)، نسخة مصححة . كتاب الطلاق إلى الايمان وقسم الروضة [ف 203].

(الفيضية 1584) محمد صالح، يوم الاثنين من ربيع الأول 1081، نسخة مصححة. كتاب الطلاق إلى الديات وكتاب الروضة [ف 215/1].

(المرعشي 6272) حسن بن سلمان بن حسين بن محمد بن أحمد بن سليمان البحراني، 23 محرم 1082، نسخة مخرومة الأول مصححة فيها بلاغات قسم الأصول.

(المرعشي 1032) نعمة الله بن عناية، شعبان 1082، نسخة مزخرفة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات بخط المولى محمد باقر المجلسي ظاهراً. قسم الأصول.

(المرعشي 4592) عبدالرزاق بن ملا مختار الجيلاني، ليلة الاثنين تاسع رمضان 1082، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، بآخرها إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي للناسخ . كتاب الأطعمة إلى آخر الفروع .

(الفيضية 384) رجبعلي بن غياث الدين الهمذاني، يوم الجمعة من شوال 1082 قسم الأصول [ف 213/1].

(إحياء التراث 1113) علاء محمد بن محمد يوسف الرضوي القمي، العشرة الأولى من شوال 1083، عليه بعض التعاليق القليلة بتوقيع محمد حسن الموسوي . كتاب المعيشة إلى الندور والكفارات.

(الفيضية 122) علي رضا بن سليمان محرم 1083، مخروم الأول (ورقة واحدة) . قسم الروضة [ف 210/1].

(مدرسة مروى 45) عبدالغفور بن محمد تقي القزويني، خامس شعبان 1083 (آخر الجزء الأول من كتاب الحججة)، سلخ ذي الحججة 1085 (آخر الكتاب)، نسخة مصححة . قسم الأصول كتاب العقل إلى كتاب الحججة [ف 203].

(گوهرشاد 278) محمد مسيح، أواخر ذي القعدة 1084، عليه تعاليق والورقة الأولى حديثة الكتابة . قسم الروضة [ف 239/1].

(عبد العظيم 104) عبدالله بن حسن بن سليمان الطالقاني، سنة 1084 . قسم الأصول والروضة [ف 450/2].

(مكتبة الغرب 874 - 875) محمد ، ذو القعدة 1085 . الأصول والفروع . جز آن والجزء الثاني مخروم الآخر [ف 173].

(المرعشي 2456) محمد رحيم بن محمد إبراهيم الأصبهاني، 20 صفر 1086. نسخة مصححة مجدولة مزخرفة في بداية كل كتاب منها لوحة فنية ثمينة وعليها تعاليق قليلة . قسم الفروع .

(مكتبة الغرب 878 و 879) مجلدان فيهما الأصول والروضة والفروع عبد الحكيم بن ملك محمد حسين، يوم السبت 30 رجب 1086 ، نسخة مجدولة في أول كل قسم منها لوحة فنية [ف 174].

(كلية الالهيات - مشهد 1755)سلطان محمد بن محمود الجنازدي، يوم السبت 19 ذي القعدة 1087 ، مصحح مقابل عليه تعاليق . قسم الروضة [ف 840/3].

(إحياء التراث 623) عبدالوهاب بن أبي المعالي الكردآبادي ، غرة ذي الحجة 1087. نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات قسم الأصول فقط .

(إحياء التراث 3080) محمد حسين بن الحاج غياث الدين الشيرازي ، سنة 1087. عليه تعاليق وفيه بلاغات كتبها الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني وبعض مصحح التعاليق له . كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(الامام الصادق - أردكان) الحاج محمد حمزة بن ميران بن تابعي الحسيني الطالقاني سنة 1087 (آخر كتاب المعيشة) ، مصحح بآخر كتاب المعيشة بلاغان كتبها في سنة 1089 . كتاب الطهارة إلى الطلاق [ف 15].

(مكتبة الغرب 872)عبد العظيم بن محمد علي، سنة 1087 ، عليه تعاليق مخروم الأول . كتاب الروضة [ف 173].

(المرعشي 3551) نسخة مصححة فيها بلاغات، أتم تصحيحها إبراهيم بن خليفة عراقية ؟ (آخر كتاب الزكاة) ، وفي آخرها إجازة كتبها عبد علي بن محمد النجفي الخمايسي للشيخ ياسين بن حسن الكاظمي في يوم السبت سادس صفر 1088 بالنجف الأشرف. قطع من مواضع مختلفة من الكتاب جمعت مشوشة عند التجليد .

(گوهرشاد 231)نورالدين محمد بن رفيع الدين محمد، يوم الثلاثاء 21 ربيع الثاني 1088 ، مصحح عليه بلاغات بخط الممولي محمد باقر المجلسي. الأوراق الأربعة الأولى حديثة الكتابة . قسم الروضة [ف 2011].

(المرعشي 5061) أبو الحسن بن القاسم بالنجف الأشرف (آخر كتاب العشرة). ربيع الثاني 1088، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، في آخر باب أصول الكفر وآخر النسخة إنهاء ان كتبهما المولى محمد باقر المجلسي للأمير جمال الدين محمد بن أمير مظفر الفيروزكوهي (الحسين الدرياه باري)، والثاني منها بتاريخ جمادى الأولى 1088.

(الإبراهيمي 1450) محمد هادي بن محمد تقي السهروردي الشولستاني، يوم الأحد سلخ جمادى الآخرة 1088 في شيراز، فيه إجازتان كتبها علي بن جعفر البحراني والشيخ محمد بن عبد النبي الأخباري لملا محمد بن ملا علي الكرمانى [ف 309].

(عبد العظيم 325) يوم الثلاثاء سادس رمضان، 1088، مصحح عليه تعاليق. قسم الروضة [ف 451/2].

(الامام الصادق - قزوين 360) أبو القاسم المازندراني، خامس ذي القعدة 1088 مخروم الأول المجلد الأول [ف 202/1].

(المرعشي 3480) يوم الثلاثاء 24 ذي القعدة 1088، نسخة مجدولة مزخرفة عليها تعاليق قليلة. قسم الأصول وكتاب الروضة.

(الفيضية 335) ملا قاسم بن درويش حيدر، منتصف ذي القعدة 1088، قوبل في مجلس المولى محمد باقر المجلسي وعليه بلاغات بخطه وقفه علي ميرزا بن قربانعلي في غرة رمضان 1284. قسم الروضة [ف 212/1].

(الوطنية 717) عبد الحسين بن أحمد النظري، سنة 1088، عليه بعض التعاليق. كتاب الطهارة إلى النذور [ف 176/8].

(إحياء التراث 2093) محمد علي بن مقيم سر برخوار، سنة 1088 - 1098، كتبه للحاج محمد علي بن ملك محمد مقيم الأصبهاني، مصحح عليه إجازة الشيخ عبدالله صالح السماهيجي البحراني للسيد محمد بن علي الحسيني الحائري في يوم الأربعاء سابع جمادى الآخرة. 1134. كتاب الطهارة إلى المعيشة.

(المرعشي 3636) حسن بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي حفيد الشهيد الثاني. أول رجب 1089، نسخة مصححة فيها بلاغات وقد قابلها الكاتب. قسم الروضة.

(المرعشي 860) محمد نصير بن قوام الدين محمد السمناني. سادس شوال 1089 لمولانا محمد جعفر (آخر كتاب الأيمان والنذور). وعلي أصغر السبزواري، 11 رمضان 1074 (آخر الروضة). نسخة مصححة محشاة مجدولة مزخرفة فيها لوحات فنية في آخر كتاب العشرة بلاغ كتبه موسى الحسيني الخادم التونسي في أوائل جمادى الآخرة

1077 المولانا محمد جعفر ، وفي آخر كتاب المعيشة توقيع مقابلة بتاريخ آخر جمادى الآخرة 1079 . وفي آخر كتاب الأيمان والندور توقيع مقابلة من محمد جعفر بن سليمان بن محمد تقي الدشتيياضي في أواخر رمضان 1080 ، قابل الكتاب على نسختي ملا محمد مؤمن السبزواري و محمد زمان السمناني. وفي آخر النسخة إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي محمد جعفر القائي المذكور بتاريخ محرم 1086 .

(إحياء التراث 1441) عبدالمهدي بن ملا رضا التستري (آخر كتاب المعيشة) ، سنة 1089 ، مصحح عليه تعاليق قليلة وبلاغات . كتاب الجهاد إلى الديات ثم قسم الروضة .

(الإمام الصادق - أردكان 348) محمد محتشم بن زين الدين علي الحسيني، يوم السبت سلخ شهر صفر 1090، مخروم الأول، مصحح في النصف الأول منه تعاليق كثيرة [ف 82/2].

(الإمام الصادق - فزوين 94) موسى بن عزيز الله الطالقاني، يوم الجمعة 15 ربيع الثاني 1090 في المشهد الرضوي . كتاب المعيشة إلى الديات [ف 202/1].

(المرعشي 3793) عبد العزيز بن بهاء الدين محمد الكرمانى (كتب النصف الثاني من النسخة) ، يوم الثلاثاء 11 شعبان 1090 قوبلت النسخة مرات : مرة قابلها (الناسخ على نسخة الأستاذ الأمير سلطان محمد الحسيني الدامغاني في خدمة الشيخ ناصر بن سليمان البحراني في 14 محرم 1091 ، ومرة قابلها عوض بن حيدر التستري على نسخة ميرزا محمد كاظم ، ومرة أخرى قابلها مع ولده محمد محسن وأتم المقابلة في 26 شعبان 1096 . كتاب الروضة .

(المشكاة 632) عبد الله بن مساعد بن فلاح بن صالح الجزائري الصيمري ، سنة 1090 في المشهد الرضوي، على نسخة الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي وكتب بلاغاته عليه . كتاب الجهاد إلى باب السلم في الرقيق [ف 147/5].

(المرعشي 302) أبو الفضل بن محمد صادق بن الحاج قربانعلي ملا امامي الخراساني. شعبان 1092 ، نسخة مصححة فيها بلاغات مقروءة على محمد رحيم الهروي ومحمد نصير الأصبهاني ومحمد بن الحسن الحر العاملي (كما كتب الناسخ على ورقة في النسخة) ، على الورقة الأولى منها إجازة كتبها نظام الدين علي بن صدر الدين محمد الموسوي للناسخ في 26 ذي الحجة 1094. وفي آخرها إجازة كتبها محمد نصير الشريف للناسخ في غرة شعبان 1092. وإجازة أخرى كتبها الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي في 19 شعبان 1092 . قسم الأصول.

(إحياء التراث 1556) محمد بن عيسى الحسيني المرعشي ، 17 جمادى الأولى .1093.

مصصح عليه تعاليق وبلاغات، قرأه الأمير السيد محمد هادي بن محمد الحسيني المرعشي على محمد علي بن جاكير فكتب له في عدة مواضع منه وبآخره بلاغات وإجازة.

(الإبراهيمي 1587) السيد علي بن عبد الباقي بن الأمير رضي الدين محمد الحسيني الأرتيماني ثامن شعبان 1093 ، مصصح عليه تعاليق كثيرة وبآخره إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي للكاتب . قسم الروضة [ف 309].

(المشكاة 630م) من أول الأصول إلى آخر كتاب العشرة بخط محمد صادق بن محمد تقي الفراهاني، أواخر جمادى الأولى 1094. ومن كتاب الطهارة إلى آخر الروضة بخط محمد بن أبو القاسم الموسوي، يوم الأربعاء 20 ربيع الأول 1254 ، النسخة كلها مقابلة مصححة . الأصول والفروع والروضة [ف 1473/5].

(ملك 886) محمد بن ملا حيدر الهروي شعبان، 1094 ، عليه تعاليق مجدول فيه خمس لوحات فنية . قسم الأصول [ف 42/1].

(ملك 5336) شهر صفر 1095 . قسم الأصول وبأوله فهرس كتب جديداً [ف 426/1].

(عبد العظيم 526) سنة 1095، مصصح عليه تعاليق مخروم الأول . قسم الأصول [ف 451/2].

(مكتبة الغرب 931 م) سنة 1095 . كتاب الروضة [ف 286].

(گوهرشاد 306) محمد إبراهيم بن محمد رشيد الجعفري . بدأ به في يوم الخميس 25 ذي الحجة 1096 وأتمه يوم الأحد غرة شعبان 1097 (قسم الفروع)، 11 رمضان 1132 (قسم الروضة) ، مصصح عليه بلاغات وتعاليق . كتاب النكاح إلى الديات وقسم الروضة [ف 259/1].

(الامام الصادق - أردكان 106) سنة 1096 - 1097، مصصح عليه إلى آخر كتاب الصلاة بلاغات بخط الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي وبآخر كتاب الزكاة بلاغ كتب في 22 ربيع الثاني 1175 ، ملكه جماعة من العلماء . كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف 88/1].

(كلية الالهييات - مشهد 451) محمد رشيد بن الحسين السندي ، محرم 1097 في المشهد الرضوي، كتب بأمر بيكلر بيك آذربايجان، مجدول مذهب بأوله لوحة فنية . قوبل من أوله إلى كتاب الحج على نسخة صححها وقابلها ميرك موسى والبقية مقابلة على نسخة صححها الشهيد الثاني . كتاب الطهارة إلى المعيشة [ف 227/1] .

(المرعشي 261) نسخة مصححة في هوامشها بلاغات مخرومة الأول والآخر ، كتب

المولى محمد باقر المجلسي في آخر كتاب العقل والتوحيد منه إنهاء لمولانا محمد مؤمن القهبائي بتاريخ 12 ربيع الثاني 1098 . قسم الأصول.

(الإبراهيمي 2197) محمد مقيم بن ملك محمد . شهر رجب 1098 . كتبه لمحمد شاهپور بن فتح الله . نسخة مصححة . قسم الأصول [ف 310].

(المرعشي 3239) 15 رمضان 1098 ، نسخة مجدولة مزخرفة مصححة بأولها فهرس الكتاب في خمسة أوراق . قسم الأصول.

(إحياء التراث 3354) محمد محسن بن محمد طاهر القزويني الطالقاني . ليلة الثلاثاء 17 صفر 1099 ، مصحح بأخر كتاب الجهاد إنهاء كتبه الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي للناسخ بنفس تاريخ إتمام النسخة . كتاب الطهارة إلى المعيشة مخروم الأول والآخر.

(إحياء التراث 306) عطية بن عبدالرحمن بن ناصر بن علي بن أجود آل بو خميس الجزائري الخلف آبادي، يوم الأحد عشر جمادى الآخرة 1099 ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق بخطوط مختلفة . قسم الأصول والروضة .

(مكتبة الغرب 882) محمد جعفر، شعبان 1099 [ف 174].

(الوطنية 445) محمد إبراهيم بن محمد هاشم الحسيني، سنة 1099. قسم الأصول [ف 377/7].

(المرعشي 13311) سنة 1099، مصحح مقابل عليه تعاليق قرى على المولى محمد باقر المجلسي فكتب فيه إنهائين لمولانا محمد فاضل القمي أحدهما بتاريخ 12 ربيع الثاني 1098 . المجلد الثاني.

(إحياء التراث 1414) أبو الحسن بن سيف الدين الحسيني البسطامي، يوم الخميس 20 ربيع الأول 1100، مصحح عليه تعاليق وبلاغات أولها بخط المولى محمد باقر المجلسي . قسم الأصول.

(الإبراهيمي 1598 - 1599) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة في مجلدين . كتاب المعيشة إلى آخر الروضة [ف 310].

(إحياء التراث 619) من أوائل القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق قرى الكتاب على الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني فكتب للقارىء بلاغات في أثناءه بتاريخ 1066 - 1067 . الأوراق العشرة الأولى من القرن الثاني عشر والورقتان الأخيرتان كتبها ميرزا أحمد الحسيني في يوم الخميس 19 ربيع الثاني 1321 . قسم الأصول فقط .

(إحياء التراث 914) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها بلاغات قسم الروضة .

(إحياء التراث 952) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة ، على الورقة الأولى إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد ميرزا مهدي بن محمد الطباطبائي القاضي في أواخر شهر رمضان 1211. بعض قسم الأصول وكتاب الطهارة إلى الحدود، وهو مخروم الآخر.

(إحياء التراث 1443) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق ، بآخر كتاب الحدود إجازة كتبها محمد بن الحسن الشيرواني لابنه ملا حيدر علي الشيرواني في يوم الخميس 16 شعبان 1075 . كتاب الأظعمة إلى الذبائح .

(إحياء التراث 1580) من القرن الحادي عشر ، مصحح بآخر كل كتاب بلاغ عليه تعاليق بخطوط مختلفة أكثرها برمز «محمد رفيع بن مؤمن» (ملا رفيعا الجيلاني) .

(إحياء التراث 1858) من القرن الحادي عشر ، مصحح ربما أضيف في الهوامش ما يناسب الأحاديث . قسم الأصول وهو مخروم الآخر .

(إحياء التراث 2109) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق كثيرة ، كتب حسن بن الحسين الأصبهاني أنه قرأ الكتاب على العلامة المجلسي . قسم الأصول.

(إحياء التراث 2471) من القرن الحادي عشر ، صححه الناسخ وعلى الأوراق الأولى بلاغات، عليه تعاليق قليلة ، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة . كتاب التوحيد إلى فضل القرآن من قسم الأصول.

(إحياء التراث 2525م) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق كثيرة وبلاغات بخط العلامة المجلسي، فيه خروم من أواسطه . قسم الأصول والفروع إلى كتاب الخمس.

(إحياء التراث 2543) عطاء الله بن أبي الفضل الحسيني، من القرن الحادي عشر مصحح عليه تعاليق كثيرة وبلاغات بخط العلامة محمد باقر المجلسي، في ثلاثة أوراق قبل الكتاب فوائد حديثة وأشعار مختلفة وفي الأوراق الثلاثة بعده ترجمة الناسخ . قسم الروضة .

(إحياء التراث 2667) من القرن الحادي عشر ، مصحح مقابل على نسختي الشيخ علي بن سليمان البحراني النجفي والمولى محمد باقر المجلسي، في الورقتين الأوليين فهرس الكتاب وتواريخ وتملكات وبآخه إجازة العلامة المجلسي لمولانا كلب حسين بن فضل علي التبريزي بتاريخ شهر صفر 1096، بآخر كتاب العقل تصريح بمقابلة الكتاب على نسخة المولى أحمد الأردبيلي . قسم الأصول إلى كتاب الحجّة .

(إحياء التراث 2916) من القرن الحادي عشر ، مصحح فيه تعاليق قليلة وبلاغات بخط العلامة المجلسي قسم الأصول مخروم الآخر .

(إحياء التراث 3085) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق وفي أوراق بأوله فهرس الكتاب وفوائد أخرى . كتاب الايمان والكفر إلى العشرة.

(إحياء التراث 3698) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة. إلى آخر كتاب الحجّة .

(إحياء التراث 4009) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة بآخر كتاب الجنائز إنهاء كتبه العلامة محمد تقي المجلسي لملا محمد سعيد في غرة محرم 1063 وبآخر كتاب الصلاة في شهر رجب سنة 1064 . من أوائل كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الجهاد ، مخروم الأول والآخر .

(إحياء التراث 4032) من القرن الحادي عشر ، نسخة معربة مجدولة مصححة عليها تعاليق وبلاغات كثيرة بعضها من محمد رفيع بن مؤمن الجيلي و محمد علي بن شاهوردي بيك التوشمال باشي في سنة 1103 والشيخ يحيى . من أوائل كتاب الجهاد إلى أواخر كتاب الزي والتجمل .

(إحياء التراث 4048) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، مخروم الأول كتاب الدعاء وفضل القرآن.

(الامام الصادق - أردكان 2) عبد الله بن محمد شيخانه بري اللاهيجاني (آخر كتاب الزكاة) ، من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق مخروم الآخر. كتاب الطهارة إلى الطلاق [ف 7/1].

(الامام الصادق - أردكان 8) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق كثيرة والأوراق الأولى حديثة الكتابة وعلى الورقة الأولى كتبت فوائد وشرح خطبة الكافي. قسم الأصول [ف 15/1].

(الامام الصادق - أردكان 374) من القرن الحادي عشر ، مخروم الأول ، مصحح عليه تعاليق . كتاب الحدود إلى آخر الروضة [ف 106/2].

(الامام الصادق - قزوين 92) من القرن الحادي عشر ظاهراً ، عليه تعاليق كثيرة . قسم الروضة [ف 201/1] .

(الامام الهادي 3) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق يسيرة والورقة الأخيرة كتبها الشيخ حسن . قسم الأصول.

(الفيضية 309) محمد قاسم بن أحمد من القرن الحادي عشر ظاهراً ، مصحح مقابل .

قسم الأصول باستثناء كتاب العشرة [ف 211/1].

(الفيضية 337) محمد محسن الحسيني من القرن الحادي عشر ظاهراً . قسم الروضة [ف 212/1].

(الفيضية 1125) زين العابدين بن محمد الداراني قابله وصححه المولى محمد باقر المجلسي وعليه تعاليق بخطه . كتاب الصوم إلى المعيشة [ف 215/1].

(كلية اللاهيات - مشهد 1724) من القرن الحادي عشر مخروم الأول، مصحح مقابل . قسم الأصول [ف 818/3].

(كلية اللاهيات - مشهد 1740) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق وبلاغات قسم الأصول [ف 829/3].

(كلية اللاهيات - مشهد 1762) من القرن الحادي عشر ، مخروم الأول والآخر . قسم الأصول [ف 844/3].

(كلية اللاهيات - مشهد 1777) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول . قسم الأصول [ف 853/3].

(كلية اللاهيات - مشهد 1904) من القرن الحادي عشر الأوراق الأولى والأخيرة كتبها ميرزا علي رضا الحسيني الحافظي في شوال 1354 ، عليه تعاليق المولى محمد صالح المازندراني . قسم الأصول [ف 954/3].

(گوهرشاد 699) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق . قسم الروضة [ف 807/2].

(مدرسة ري 19) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق وبلاغات. قسم الأصول [ف 56].

(مدرسة مروى 8) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، مجدول مصحح عليه تعاليق وبلاغات وبأول كل جزء لوحة فنية (مجموعها سبعة لوحات) . قسم الأصول (من كتاب العقل إلى العشرة) [ف 203].

(مدرسة مروى 14) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، نسخة مصححة مجدولة قابلها محمد باقر الموسوي الهمداني على نسخة محمد صادق المدرس . قسم الأصول والروضة [ف 203]

(مدرسة مروى 222) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة قابلها علي بن حسن الحسيني النجفي من آل عياش على نسخة ملا حيدر علي كملها الأوراق الأخيرة إبراهيم بن محمد باقر اللاهيجاني . من باب كراهية التوقيت إلى كتاب الدعاء [ف 203].

(مدرسة مروية 446) من القرن الحادي عشر عليه تعاليق بخط نصير بن عبدالله بتاريخ 1077، بآخر الجزء الثاني إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي لابن أخيه محمد نصير (المذكور ظاهراً) في جمادى الآخرة 1075 وبآخره إجازة أخرى في محرم 1078. ملك الكتاب أبو طالب محمد الموسوي في سنة 1302 وله عليه بعض التعاليق . إلى كتاب العشرة [ف 204].

(المشكاة 631) محمد صادق بن محمد كاظم الأصبهاني من القرن الحادي عشر، فيه إجازة من المولى محمد باقر المجلسي والمولى أبي تراب للناسخ . كتاب الروضة [ف 1474/5].

(ملك 1353) من القرن الحادي عشر عليه تعاليق مجدول بأوله لوحة فنية، مقابل على نسخة الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني مخروم الأول والأوراق الثمانية الأولى حديثة الكتابة [ف 425/1].

(ملك 2119) من القرن الحادي عشر عليه تعاليق . قسم الأصول وكتاب الطهارة [ف 426/1].

(ملك 2780) من القرن الحادي عشر ، فيه خروم [ف 426/1].

(الوطنية 539) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر . قسم الأصول [ف 35/8].

(الوطنية 559) محسن بن محمد تقي الحسيني من القرن الحادي عشر. قسم الأصول [ف 53/8].

(الوطنية 619) من القرن الحادي عشر كتاب الطهارة إلى الحج [ف 100/8].

(الوطنية 1512) من القرن الحادي عشر ، مخروم الأول والآخر . كتاب الحج إلى المعيشة [ف 9/10].

(المرعشي 564) كتاب العشرة منه بخط أحمد بن محمد الشريف الديلمي ، لعله من أوائل القرن الحادي عشر. وباقي النسخة قديمة مصححة فيها بلاغات ولعلها من القرن السادس . كتاب العشرة والجنائز ومقدار من الحج اختلط بكتاب الحججة .

(المرعشي 813) نسخة مصححة محشاة فيها بلاغات بعضها بخط العلامة المجلسي من باب الايمان والكفر إلى آخر الأصول.

(المرعشي 4337 - 4338) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة مصححة . كتاب الطهارة إلى المعيشة كانت في الأصل نسخة واحدة أفرزت عند التجليد .

(المرعشي 5058) من القرن الحادي عشر ظاهراً ، نسخة مصححة عليها تعاليق برموز عديدة وبعضها من ملا حيدر علي بن ميرزا الشيرواني . وقد قابل الكتاب مرتين

على نسخة أبيه والشهيد الثاني كما يصرح بذلك في عدة مواضع . قسم الفروع والروضة .

(المرعشي 6006) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق وأوراق من أولها وآخرها حديثة الكتابة، أتم مقابلتها وتحشيتها حيدر علي بن ميرزا محمد الشيرواني. قسم الأصول.

المرعشي (6012) من القرن الحادي عشر النسخة مخرومة الآخر . كتاب الطهارة إلى النكاح.

(المرعشي 8708) من القرن الحادي عشر . كتاب الروضة .

(المرعشي 8913م) من القرن الحادي عشر ، نسخة جيدة مصححة . كتاب الروضة .

(المرعشي 9401) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة أكثرها بخط معز الدين الحسيني الذي قرأ الكتاب على والده وكتب فيها بلاغات مخرومة الأول والآخر والأوراق أصابتها الرطوبة . كتاب المعيشة إلى الحدود.

(المرعشي 11021) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر . كتاب الطهارة إلى الحج.

(المرعشي 13313) پير نور من أواخر القرن الحادي عشر ، مصحح مقابل عليه ، تعاليق وفيه بلاغ بخط المولى محمد باقر المجلسي . قسم الأصول وبعض الروضة وعليه تملك الحاج ميرزا حسين النوري .

(المرعشي 13665) عبد الوهاب بن تاج الدين حسن الكاشاني من القرن الحادي عشر ، قرأه الناسخ على أستاذه أمير عبدالرزاق بن أمير محمد يوسف الرضوي الكاشاني في سنة 1083. قسم الفروع .

(مكتبة الغرب 877) محمد مهدي بن رضا الأصبهاني، يوم الاثنين 16 ربيع الأول 1102 ، عليه تعاليق مختلفة ، باب الايمان والكفر إلى آخر الفروع [ف 174].

(كلية الالهييات - مشهد 453) عوض بن شاهو يردي بيك ، يوم الأحد 13 ذي الحجة 1104 ، مصحح عليه تعاليق . قسم الروضة [ف 228/1].

(الفيضية 312) يوم الأربعاء من ربيع الثاني 1104 ، مصحح مقابل مرتين وعليه تعاليق من الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، وبأوله بحث في الجبر والتفويض من إفادات مولانا محمد رحيمًا ، ملكه مصطفى الحسيني الصفائي الخوانساري في محرم الحرام 1347 و علينقي بن محمد الأسترآبادي. قسم الأصول [ف 212/1].

(الإبراهيمي 1422) سلخ شهر رمضان 1106. قسم الأصول [ف 310].

(ملك 1958) سنة 1107. قسم الروضة [ف 426/1].

(المرعشي 8761) إبراهيم بن إسماعيل القاضي ليلة الثلاثاء خامس رجب 1108.

قابه الكاتب على نسخة المولى محمد صالح المازندراني وكتب في هوامشه تعليقات مفيدة من مختلف الكتب . كتاب الروضة .

(إحياء التراث 605) ملا محمد حسين بن محمد شريف الطالقاني، يوم السبت أول ذي القعدة 1110. نسخة مصححة عليها تعليقات أكثرها للمولى محمد باقر المجلسي. كتاب العقل والحجة .

(إحياء التراث 1717) قسم الأصول من النسخة بخط نظام الدين حسين الخادم، شهر صفر 1111. قسم الروضة بخط محمد صادق الأسترابادي، من أوائل القرن الثاني عشر . القسمان مصححان عليهما تعليقات وفي القسم الأول كتبت جملة من التعليقات في أوراق ملصقة . الأصول والروضة .

(إحياء التراث 1220) 14 ذي الحجة، 1112 ، عليه تعليقات لغوية قليلة . قسم الأصول إلى كتاب الدعاء.

(عبدالعظيم 291) 14 محرم 1115 مجدوله عليه تعليقات وبأوله لوحة فنية. كتاب الجهاد إلى باب ضمان الصناعات [ف 451/2].

(عبد العظيم 534) محمد مؤمن بن محمد هاشم الحسيني العبد العظيمي الرازي ، أواخر شعبان 1118 ، مصحح عليه تعليقات من أول الأصول إلى كتاب الحجّة [ف 452/1].

(المرعشي 4618) محسن بن محمد باقر لشكر خاني المشهدي الخراساني، يوم الأربعاء 13 شوال 1118 بالنجف الأشرف (آخر كتاب الصوم) ، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة وبلاغات، وفي آخر كتاب الصلاة والصوم بلاغان كتبها أبو الحسن الشريف العاملي للناسخ ظاهراً، أولهما في أواسط ذي القعدة 1129 وثانيها في أوائل شعبان 1130. كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(المرعشي 1896) نسخة مصححة عليها تعليقات قوبلت عدة مرات، احداها على يد عبدالله بن عبدالرزاق الرضوي في سنة 1119. من أول قسم الأصول إلى كتاب الحجّة .

(المرعشي 9182) روح الله بن مير محمد مهدي الحسيني عاشر شهر رمضان 1122 ، كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(المرعشي 982) أحمد بن الحسين جمال الدين الحلبي، شهر رمضان 1124، نسخة مصححة عليها تعليقات مع رمز « بهاء »، على الورقة الأولى منها إجازة كتبها بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني المعروف بالفاضل الهندي للناسخ . قطعة من كتاب الصلاة ثم كتاب الروضة .

(المرعشي 6500) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة مجدولة قرأها عبدالباقى بن

محمد باقر الحسيني على أبيه وأتم قراءتها في 15 شوال 1125 قسم الأصول.

(الفيضية 467) عبد الكريم بن أبي البقاء الحسيني، يوم الاثنين من سنة 1130، مصحح مقابل، وقفه السيد أحمد اليزدي في ذي الحجة 1236. قسم الأصول الايمان والكفر إلى فضل (القرآن) [ف 213/1].

(المرعشي 10659) عبد الوهاب بن محمد أمين الخادم الأسترابادي الأنصاري. يوم الخميس 27 محرم 1133 للولد الأرشد محمد معصوم الخادم. قسم الروضة.

(مدرسة مروى 193) ملكه محمد اسحاق؟ في سنة 1157 بقزوين ووقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في جمادى الآخرة، 1233، نسخة مجدولة عليها تعاليق كثيرة. كتاب الطهارة إلى الحج [ف 203].

(إحياء التراث 4438) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة بعنوان «خليل ره». قسم الروضة.

(عبد العظيم 73) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الآخر. كتاب الطهارة [ف 452/2].

(عبد العظيم 509) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الآخر عليه تعاليق. كتاب الطهارة إلى الاستيجار [ف 452/2].

(الفيضية 129) من القرن الثاني عشر، أكمل خرومه وقابله وعلقه محمد حسن بن عبد الرحيم الطباطبائي البروجردي، وأتم المقابلة في شعبان 1320. قسم الأصول (العقل والجهل إلى الحج) [ف 211/1].

(الفيضية 263) من القرن الثاني عشر ظاهراً، قسم الروضة [ف 211/1].

(الفيضية 279) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول. قسم الفروع (كتاب الطهارة إلى الحج) [ف 211/1].

(الفيضية 587) محمد بن رضا المايلى من القرن الثاني عشر ظاهراً، ملكه مصطفى الحسيني الصفائي الخوانساري في محرم سنة 1368 قسم الفروع (كتاب الطهارة إلى الحج) [ف 214/1].

(الفيضية 1585) محمد صالح بن محمد مؤمن الزكاوندي (التركاوندي؟)، ليلة الخميس ثاني عشر ذي القعدة سنة؟ من القرن الثاني عشر (آخر كتاب النكاح) نسخة مصححة والأوراق مختلطة عند التجليد. كتاب النكاح إلى الديات [ف 215/1].

(گوهرشاد 205) محمد جعفر بن عبد الحسين من القرن الثاني عشر. قسم الروضة [ف 175/1].

- (گوهرشاد 529) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة مقابلة بآخر كتاب الحجّة منها بلاغ وهي مخرومة الآخر. قطعة من قسم الأصول [ف 132/2]
- (گوهرشاد 568) من القرن الثاني عشر ، مصحح مقابل مخروم الأول والآخر . كتاب الجهاد [ف 677/2].
- گوهرشاد 1425 م من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعاليق . كتاب الطهارة إلى أحكام المكاتب [ف 1924/4].
- (الوطنية 209) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة جيدة الخط بأولها لوحة فنية [ف 209/9].
- (الوطنية 1285) من القرن الثاني عشر كتاب الزي والتجمل إلى العشرة [ف 274/9].
- (الوطنية 1489) من القرن الثاني عشر ، ملكه طهماسب ميرزا في سنة 1264 كتاب النكاح إلى المواريث [ف 508/9].
- (المرعشي 6209) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الآخر . كتاب الايمان والكفر إلى العشرة.
- (المرعشي 9256) من أواخر القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة كتبت على نسخة المولى محمد تقي المجلسي التي كان فيها إجازات وبلاغات منه بآخرها إنهاء كتبه محمد صالح (الخاتون آبادي ظاهراً) لابنه محمد حسين في أواسط ربيع الأول 1121.
- (المرعشي 10675) محمد عسكر بن علي رضا التولمي، من القرن الثاني عشر . من أول الكتاب إلى آخر الكتاب الحجّة .
- (كلية الالهيات - مشهد 1774) من القرن الثاني عشر ، مصحح الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة . قسم الأصول [ف 852/3].
- (المرعشي 3894) صفر علي بن إسماعيل النجف آبادي ، شعبان 1239.
- (الفيضية 359) محمد بن سعيد ميرزا محمد ، كتبه في النجف الأشرف ملكه نصر الله في غرة شعبان 1250 ، مخروم الآخر . كتاب المعيشة إلى الزي والتجمل [ف 212/1].
- (الإبراهيمي 1557) و (1625) نعمة الله بن محمد مهدي الاصطهباناتي . 16 ذي الحجة 1253 ، نسخة مصححة مقابلة قسم الأصول.
- (الإبراهيمي 1945) سنة 1280 ، نسخة مصححة فيها خرم . كتاب المعيشة إلى الروضة [ف 310].

(عبد العظيم 524) مصحح عليه تعاليق أكملت الخروم في سنة 1288 . كتاب المواريث إلى الديات وقسم الروضة [ف 453/2].

(الخوانساري 425) من القرن الثالث عشر ، مصحح عليه بعض التعاليق . قسم الأصول مخروم الأول والآخر [ف 96/2].

(الفيضية 104) من القرن الثالث عشر . كتاب الجهاد [ف 210/1].

(الفيضية 355) من القرن الثالث عشر ، وقفه محمد صادق الكلبيكاني في ربيع الأول سنة 1309 . الأصول والفروع إلى الفيء والأنفال [ف 212/1].

(مدرسة مروى 237) رضي بن محمد قاسم الحسيني، من أوائل القرن الثالث عشر، وقف في ذي القعدة 1320 ، نسخة مصححة . كتاب الصلاة إلى العقيقة [ف 203].

(ملك 6142) من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول . قسم الأصول [ف 427/1].

(ملك 2751) سنة 1314 ، عليه تعاليق [ف 426/1].

(إحياء التراث 2235م) قطعة من كتاب الارث مخرومة الأول.

(كلية الالهيات - مشهد 833) مصحح مقابل مخروم الأول والآخر . كتاب الجنائز إلى النكاح [ف 17/2].

(كلية الالهيات - مشهد 1104) أضرت به الأرضة . كتاب الحجة [ف 242/2].

(الفيضية 560) كتاب الايمان والكفر [ف 214/1].

(الإبراهيمي 1534 - 1535) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة . كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف 311].

(الإبراهيمي 1627) قسم من الأصول [ف 311].

(الإبراهيمي 1754) قسم الروضة [ف 311].

(عبد العظيم 525) مصحح عليه تعاليق . كتاب الجهاد إلى النذور [ف 453/2].

(عبد العظيم 257) صححه سعيد وعليه . تعاليق . كتاب الايمان والكفر إلى آخر الأصول [ف 452/2]

(مكتبة الغرب 873) عليه تعاليق عربية وفارسية مخروم الأول . كتاب الروضة [ف 173].

(الامام الصادق - قزوین 365) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة مجدولة نفيسة . قسم الأصول [ف 203/1].

(المرعشي 1070) نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر . كتاب الطهارة إلى الزكاة .

(المرعشي 1834) نسخة مصححة عليها تعاليق . كتاب الروضة مع فهرس للأحاديث .

(المرعشي 7026) نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة مخرومة الأول . كتاب الايمان والكفر .

الكافي في الأدوية

(طب)

تأليف : زين الدين عبدالرشيد بن صالح الباكوئي (نحو 806)

في خواص الأدوية ، وهي مرتبة على ترتيب الحروف لأسمائها ومعها صور توضيحية لبعض الحيوانات والنباتات .

أوله : «قال الامام الفاضل الكامل» .

(ملك 5957) من القرن العاشر ، مخروم الآخر [ف 427/1] .

الكافي في شرح الوافي

(فقه حنفي)

تأليف : أبي البركات عبدالله بن أحمد النسفي الحنفي (710)

شرح كبير في خمس مجلدات على رسالته «الوافي» في الفقه الحنفي، وهو شرح موسع يتناول مختلف الآراء وينقل شتى الأقول الفقهية ، وهو على أسلوب كأنه شرح على «الهداية» لبرهان الشريعة المرغيناني .

أوله : «الحمد لمن جلت نعمه ودقت حكمه والصلاة على من أزاح .. عن الشرك بالملة البيضاء ومزق أهل الزيغ بالعزة العقساء» .

(المرعشي 1612) من القرن التاسع المجلد الثالث وهو مخروم الآخر .

الكافي في علمي العروض والقوافي

(عروض)

تأليف : أبي زكريا يحيى بن علي ابن الخطيب التبريزي (502)

ص: 214

متن جيد في العروض والقوافي مع شواهد شعرية ، قسم العروض في مقدمة وبايين وخاتمة وقسم القافية في خمسة أقسام.

أوله : « الحمد لله على الالهام والشكر له على الانعام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه السادة الأعلام».

آخره:

ألف شتى ليس بالرامي الحمق *** شذى به عنها شذي الربيع السمق

(المرعشي 10939) سنة 1233.

الكافي في الموسيقى

(موسيقى)

تأليف : أبي منصور الحسين بن محمد ابن زَيْلَة الأصبهاني (440)

في البحث عن أحوال النغم ومقادير الأزمنة المتخللة بين النغم ، يسبقه مقدمات للاطلاع عليها .

أوله : «قال الشيخ أبو منصور . علم الموسيقى».

آخره : «يحتاج إليها فيوجد سائر النغمة بهذه الحيلة وهذا التدبير».

(الوطنية 1651 م) أبو عيسى محمد حكيم بن محمد صالح ، سلخ جمادى الآخرة 1028، قرئ على مير أبو القاسم الفندرسكي [ف

.228/10]

الكافية

(نحو)

تأليف : أبي عمر و عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (646)

متن جيد معروف جداً في قواعد النحو أصبح من الكتب الدراسية منذ القديم لدى طلاب العلوم الدينية وكتب علماء الفن عليه شروحات وحواش كثيرة متداولة .

أوله : «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل و حرف لأنها إما تدلّ على معنى في نفسها أولاً الثاني الحروف».

آخره : «والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً».

ص: 215

(المرعشي 10050م) أحمد بن محمد حبشي ليلة 29 ربيع الأول 699 في المدرسة الصدرية ببلدة تنذير ، نسخة جيدة عليها تعاليق مفيدة

(المرعشي 689) ربيع الآخر 891، مخروم الأول.

(المرعشي 6822م) سنة 961 بالمشهد الرضوي.

(المرعشي 5123 م) أبو الحسن بن عبدالله الأسترابادي ، سنة 965 بدمشق .

(كلية الالهيّات - مشهد 595 م) أبو القاسم بن سلطان حسين، ذو القعدة 974. مقابل عليه تعاليق [ف 351/1].

(ملك 2031) شهمة الله بن محمد من القرن العاشر [ف 428/1].

(مكتبة الغرب 134م) مير حسين بن الحسين الحسيني المازندراني. سنة 1011 [ف 217].

(مكتبة الغرب 192م) يوم السبت 25 ذي الحجة 1013 [ف 225].

(إحياء التراث 117) محمد حسين بن شمس الدين النسابة الحسيني الحسيني، يوم الخميس 13 محرم 1022 ، كتبه لولده أبي البقاء عماد الدين محمود أعربت العبارات بين السطور وترجمت إلى الفارسية وشرحت في الهوامش.

(المرعشي 9729م) محمد نصير بن شاه حسين السيف التبريزي ، سنة 1041.

(إحياء التراث 364 م) يوم الخميس هلال شهر صفر 1085 ، عليه بعض التعاليق .

(ملك 2618) عبدالرحيم بن سراج الدين علي بن مسعود بن علي بن كمال الدين الحسيني الحسيني الطباطبائي الحيدري، 23 صفر ، 1092، مخروم الأول [ف 428/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 668م) مير محمدرضا بن ميرزا، رستم تاسع محرم 1093 ، عليه تعاليق مفيدة [ف 467/1].

(ملك 2524) آخر شهر رمضان 1093 [ف 428/1].

(مكتبة الغرب 885) سنة 1100 [ف 174].

(الإبراهيمي 1769) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر [ف 311].

(إحياء التراث 2902) علي بن سليمان بن نجم الدين بن إلياس العمقي النحيفي ، من القرن الحادي عشر كتبه في المدرسة الادريسية ببديس، مصحح عليه تعاليق كثيرة كتب بعضها في أوراق ملصقة .

(إحياء التراث 3459م) محمد بن مير علي الساكن في قرية «سراور» بجر فادقان . من القرن الحادي عشر .

(إحياء التراث 4393م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة.

(گوهرشاد 938م) من القرن الحادي عشر ، مصحح مقابل [ف 1286/3].

(كلية الالهيّات - مشهد 644 م) يوم الجمعة 23 ربيع الجمعة 23 ربيع الأول 1111 الأول 1111، مصحح عليه تعليقات وتم تصحيحه في يوم الأربعاء ثالث جمادى الأولى من نفس السنة [ف 425/1].

(الوطنية 1908 م) جعفر بن محمد الحسيني النيواني الكلبيكاني، سنة 1118 [ف 568/10].

(گوهرشاد 1589) يوم الأربعاء 23 ربيع الثاني 1130 [ف 2138/4].

(گوهرشاد 570م) محمد رضا بن محمد بن محب علي ذو القعدة 1197 [ف 678/2].

(الامام الهادي 62) سنة 1198 ، عليه بعض التعليقات .

(كلية الالهيّات - مشهد 532م) بهلول بن نصير الدستجدي ، 20 رمضان المبارك ؟

(من القرن الثاني عشر) [ف 282/1].

(إحياء التراث 1340) من القرن الثاني عشر عليه تعليقات فارسية كثيرة بعضها كتبت في قصاصات ملصقة .

(مدرسة ري 30) من القرن الثاني عشر [ف 57].

(الامام الصادق - أردكان 64م) محمد يوسف بن حبيب الله الجاسبي، من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعليقات كثيرة [ف 55].

(عبد العظيم 684 م) يوم الأربعاء رابع رمضان 1225 ، مصحح عليه تعليقات [ف 454/2].

(الامام الصادق - أردكان 146م) سنة 1237 [ف 130].

(المرعشي 9895 م) محمد رضي بن أحمد الموسوي اللنجاني، تاسع شهر رجب (الوطنية 1653م) من القرن الثالث عشر [ف 233/10].

(المرعشي 708م) من القرن الثالث عشر .

(مكتبة الغرب 838م) [ف 286].

(المشكاة 1108م) عليه تعليقات وحواشي [ف 2329/6].

(عروض)

تأليف : ؟

ص: 217

مؤلف واف لمعرفة علم العروض - على حد تعبير المؤلف .

أوله : « الحمد لله حمد معترف بذنبه مقر بالوحدانية لربه ».

آخره : « في علم العروض شافية والحمد والمنة على ما منح وهو حسبي ونعم الوكيل ».

(الوطنية 78م) عبد الصمد بن عبد القادر بن عبد الصمد الحسيني الموسوي البحراني، سنة 1123 في شيراز [ف 76/7].

الكافية الشافية لمريد الجغرافية

=الجغرافيا الشافية . الطهطاوي

الكافية في علم الحساب

(حساب)

تأليف : عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني (نحو 655)

رسالة مختصرة مرتبة على عشرة فصول بهذه العناوين :

الفصل الأول : في معرفة الأسمى والمراتب.

الفصل الثاني : في الضرب.

الفصل الثالث : في القسمة .

الفصل الرابع : في النسبة.

الفصل الخامس : في مخارج الكسور .

الفصل السادس : في معرفة ميزان الضرب والقسمة .

الفصل السابع : في بيان الأعداد المتناسبة .

الفصل الثامن : في جمع الأعداد .

الفصل التاسع : في أشياء متفرقة .

الفصل العاشر : في الخطأين .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة كافية في علم الحساب رتبناها على عشرة

فصول ، الفصل الأول في معرفة الأسامي والمراتب».

آخره : «فان المحصل إذا اتقن هذه المسائل لا يخفى عليه ما يرد من جنسها ، وليكن هذا آخر كلامنا في هذه الرسالة».

(الامام الصادق - أردكان 305 م) من أواخر القرن التاسع ، نسخة مصححة [ف 49/2].

الكامل

(تاريخ)

تأليف : ؟

(الوطنية 684) سنة 1076 المجلد الأول إلى ظهور العباسيين [ف 150/8].

(ملك 4103) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة . قطعة من الكتاب [ف 428/1]

(مكتبة الغرب 886) الجزء الأول مخروم الآخر [ف 175].

كامل الزيارات

(زيارة)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه القمي (368)

أحاديث مروية في فضل زيارة المعصومين عليهم السلام وكيفية زيارتهم في المشاهد المشرفة وآدابها وخاصة ما ورد في فضل كربلاء وزيارة الامام الحسين عليه السلام، في مائة وثمانية أبواب تشتمل على (843) حديث ، وشرط المؤلف أن لا يخرج حديثاً عن غير المعصومين ولا عن أصحابهم الشذاذ بل ينقل عن الموثوقين لديه ولذا وثق كل رجال أسانيده بعض كبار العلماء.

أوله : «الحمد لله أهل الحمد ووليه والبدال عليه والمجازي به والمثيب عنه حمداً يزيد ولا يبيد ويصعد ولا ينفد جل جلاله وعظم سلطانه»

آخره : «فاذا حشر قيل له بكل درهم عشرة آلاف درهم وإن الله تبارك وتعالى قد ذخرها لك عنده . الحمد لله رب العالمين..».

(الخوانساري 175) من القرن التاسع ، مصحح فيه بلاغات وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف 129/1].

ص: 219

(المرعشي 9724) من القرن العاشر .

(إحياء التراث 3601) من القرن العاشر أو الحادي عشر ، نسخة مصححة مخروم الأول والآخر .

(ملك 2966) عبداللطيف النجفي المشهدي شعبان 1069 في النجف الأشرف [ف 429/1].

(إحياء التراث 3057) رمضان علي بن محمد قاسم الألموتي، يوم الثلاثاء 21 صفر 1087.

(گوهرشاد 643) من القرن الحادي عشر الأوراق الأولى حديثة الكتابة ومخروم الآخر [ف 756/2].

كامل الصناعة

(طب)

تأليف : أبو الحسن علي بن عباس المجوسي الأهوازي (ق 4)

كتاب موسع في مجلدين كبيرين معروف في الطب جامع لما يحتاج إليه المتطبب ، مرتب على عشرين مقالة عشرة منها في الطب العلمي وعشرة في الطب العملي، وفي كل منها أبواب كثيرة عدت مجموعها ستمائة وأربعة وستون باباً . ألفه لخزانة عضد الدولة فناخسرو البويهبي الديلمي . يعرف بـ«الملكي» أيضاً ، وقيل عنه : كتاب جليل وكتّاش تيبيل ، مال الناس إنيه في وقته ولزموا درسه إلى أن ظهر كتاب «القانون» لابن سينا فمالوا إليه وتركوا الملكي بعض الترك . والملكي في العمل أبلغ والقانون في العلم أثبت .

أوله : «هذا كتاب كامل الصناعة الطبية .. المقالة الأولى من الجزء الأول وهو النظري وهي خمسة وعشرين باباً وبالله التوفيق».

(المرعشي 4016) قطعة نفيسة قديمة فيها أوراق من القرن العاشر ، وهي قطعة من المجلد الثاني .

(ملك 4525) أبو حامد محمود بن عبدالله بن محمد بن عبدالله ، 15 شوال 559 ، الورقة الأولى حديثة الكتابة . من المقالة الأولى من الجزء الثاني [ف 429/1].

(الامام الصادق - أردكان 150) من القرن السابع أو الثامن ، مخروم الآخر ، مصحح على نسخة الشيخ ؟ وعليه بلاغات [ف 134].

ص: 220

(الوطنية 1103) لعله من القرن السابع المقالة الثانية إلى السابعة من الجزء الأول وهو مخروم الآخر [ف 95/9].

(الوطنية 1113) من القرن السابع ظاهراً، نسخة مصححة مقابلة أوراقها الأولى حديثة الكتابة [ف 107/9].

(ملك 4512) سليمان بن الحكيم أبي العز بن سعدون التكريتي المتطبب، يوم الجمعة 21 ربيع الأول 713 في برطلة، كتبه الخزانة شمس الدولة يوحنا بن يوسف بن محمود البرطلي. المقالة الأولى من الجزء الثاني إلى الخامسة [ف 429/1].

(ملك 4481) من القرن الثامن المقالة السادسة إلى الثامنة [ف 429/1].

(ملك 4505) عارف بن محمد بن علي الأوحدي البلياني الطبيب، سنة 944، مجدول فيه ألواح فنية، الورقة الأولى حديثة الكتابة. من أول الكتاب إلى المقالة العاشرة [ف 429/1].

(الإبراهيمي 1542) نسخة قديمة . المجلد الثاني [ف 311].

(المشكاة 1256) قطعة من الكتاب قديمة [ف 2769/7].

(ملك 4576) من القرن الحادي عشر، مجدول فيه لوحة فنية وختم الملك شاه عالمغير . الجزء الأول إلى المقالة العاشرة [ف 429/1].

(الوطنية 1208) محمد بن محمد صالح المازندراني، سنة 1102 [ف 194/9].

(گوهرشاد 446م) حسن البجنوردي، سنة 1298 في المدرسة الباقرية بالمشهد الرضوي [ف 550/2].

(الإبراهيمي 1443) [ف 312].

(الإبراهيمي 1597) مخروم الآخر . المجلد الثاني [ف 312].

الكامل في الصناعة

(تجويد)

نظم : الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني (1088)

أرجوزة في القواعد التجويدية، نظمها البحراني بطلب من تلميذه السيد صدر الدين علي المدني ثم قدمه إلى أستاذه ميرزا أحمد بن معصوم المدني (والد صدرالدين)، وهي في ثلاثين باباً عليها تعاليق جيدة من الناظم، أتمها سنة 1069.

ص: 221

عناوين الأبواب الثلاثة الموجودة من الأرجوزة :

الباب الأول : في فضل القرآن.

الباب الثاني : في نفي التحريف.

الباب الثالث : في تواتر القراءات .

أولها :

قال الفقير الطالب الغفران *** من ربه جعفر البحراني

ابن كمال الدين زين القرا *** في عصره بل هو شيخ الإقرا

(المشكاة 882م) سليمان بن عبد الله الخطي، سنة 1075 في كركنده ، في النسخة الأبواب الثلاثة الأولى وعليها تعاليق الناظم [ف
181/1].

الكامل الفريد

(قراءة)

تأليف : ؟

فيما اتفق عليه وما اختلف فيه من قراءة عاصم ، مع إشارات إلى أقوال بعض القراء الآخرين ونكات إملائية (الرسم) في بعض المصاحف، وهو على ترتيب السور من سورة الفاتحة إلى سورة الناس.

الظاهر أنه جزء من كتاب «الكامل الفريد في التجريد والتفريد» المذكور بعد هذا .

(المرعشي 3344) هلال بن شمال بن عز الدين بن هلال، يوم الأحد رابع ذي الحجة سنة 880. النسخة مخرومة الأول.

الكامل الفريد في التجريد والتفريد

(قراءة)

تأليف : أبي موسى جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي (713)

يبدو أن المؤلف في مناسبات شتى وبطلب من جماعة من الفضلاء ، جرد قراءة كل واحد من مشاهير القراء ما انفردوا به من المذاهب في كتاب خاص برواية راويين من روايتهم ، وصدر كل كتاب بترجمة ذلك الفاري ثم ذكر قراءته على ترتيب السور القرآنية مع رموز خاصة لأسمائها .

انفردت في جملة من النسخ هذه المفردات وذكرت بعناوين «مفردة..».

تمت هذه الرسالة في عاشر شوال سنة 685 في شيراز .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فإني مجرد لك أيها المرید الطالب المستفيد الراغب مذهب الامام عاصم».

آخره : «وهذا آخر المتفق عليه والمختلف فيه من مذهب عاصم ولم نذكر التكبير لأنه مذهب لغير عاصم».

(المرعشي 8362م) من القرن العاشر ، والنسخة مخرومة الآخر ، وهي الكتاب الثالث من المجموعة في قراءة أبي عمرو ابن العلاء المازني .

(الوطنية 238) محمد بن مقصود ، سنة 1001 . الكتاب الأول في قراءة أبي الحسن نافع المدني .

(إحياء التراث 3540م) محمد مؤمن بن عبد العلي ، يوم الجمعة 11 شوال 1026 ، نسخة مصححة .

(گوهرشاد 512) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر [ف 617/2] .

الكامل في اللغة والأدب

(أدب)

تأليف : أبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي (285)

كتاب في المحاضرات معروف يُعتبر من الكتب الأربعة التي هي أركان الأدب العربي ويجب على المتأدب ممارستها والمحافظة على دراستها ومذاكرتها ، وفيه كثير من التعقيبات الأدبية و تعريف قصير بجملة من الشعراء والبلغاء وأرباب الرأي في العربية .

قال المؤلف : يجمع فنون الآداب بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار من خطب شريفة ورسائل لطيفة ، مع تفسير ما وقع فيه من كلام غريب أو معنى مستغلق ، وشرح ما يعرض فيه من الإعراب شرحاً شافياً حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفياً وعن أن يرجع إلى أحد في تفسيره مستغنياً .

أوله : « حدثنا أبو بكر محمد بن عمر .. الحمد لله حمداً كثيراً يبلغ رضاه ويوجب مزیده ويجير

ص: 223

من سخطه وصلى الله على محمد خاتم النبيين».

آخره : «أي يخرجونكم لأن تؤمنوا بالله ربكم ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين ونستغفر الله مما قلناه من عمد وقصد وزلل وخلل».

(الوطنية 739) مصطفى العلواني، سنة 1171 - 1172 ، عليه تعاليق قليلة [ف 197/8].

(الفيضية 37) محرم 1231 [ف 216/1].

(الوطنية 1710) مهدي بن علي نقي التبريزي ، سنة 1273 [ف 301/10].

(ملك 1478) محمد جعفر الحسيني الهمداني، شهر رمضان 1279. كتبه بأمر محسن بن عبدالله ميرزا بن علي شاه (فتح علي شاه) [ف 428/1].

الكامل الكثير المنافع

(طب)

تأليف : ؟

فيه وصفات طبية مختلفة ، أدرج في مجموعة أكثرها مستفادة من كتب ابن سينا .

أوله : «قال يحيى بن ماسويه شحم الحنظل دواء يُسمى اسطوخودوس فشحم الحنظل إذا شرب منه ما هي قيراط إلى دائق».

آخره : «قد طبخ فيه مرزنجوش وما وبودنج وشيح وقيصوم إنشاء الله تعالى».

الكبائر من الذنوب

(أخلاق)

(المشكاة 1149م) نسخة قديمة [ف 2417/6].

تأليف : الشيخ أحمد الأطه وي المعروف بكسكين (ق 12)

تبدأ هذه الرسالة ببحث حول حقيقة الذنب وتقسيم الذنوب إلى الصغيرة والكبيرة، ثم يعددها ويبحث عنها من الجانب الأخلاقي . كتبها المؤلف في سنة 1116 حينما كان يدرس كتاب «مشارك الأنوار» وشرحه «مبارق الأزهار».

أوله : «الحمد لله الذي ميز الباطل عن الحق والحرام عن الحلال وفرق الخبيث من الطيب فماذا

بعد الحق إلا الضلال».

آخره : «ولعل تبديل لفظ الجزاء بالأجر لهذه النكته».

(المرعشي 2284م) نسخة مصححة .

الكبائر من الذنوب

(أخلاق)

تأليف : الشيخ حسن علي نخودكي الطهراني

يعدّد المؤلف أولاً الكبائر من الذنوب الواردة في أحاديث أهل البيت عليهم السلام ، ثم يذكر المستثنيات الفقهية منها كالعقوق والوفاء بالوعد ونقض اليمين في الموارد الخاصة .

أوله : «الحمد لله .. في الأخبار الدالة على كون الكبيرة ما أوعد الله تعالى عليه النار».

آخره : «قال السيد لو لم يكن في هذا الكتاب إلا هذا الكلام لكفى به موعظة ناجعة وحكمة بالغة وبصيرة المبصر وموعظة لناظر مفكر».

(گوهرشاد 785م) بخط المؤلف [ف 895/2].

الكبائر من الذنوب

= ضياء البصائر في تعيين الكبائر . الكرمانى

الكبائر والصغائر

(أخلاق)

تأليف : ؟

رسالة في تعديد الكبائر من الذنوب التي حصرها المؤلف في تسعة وعشرين ذنباً، وبآخرها بيان لحد الكبيرة والصغيرة وحد الاعتدال والمروءة.

أوله : «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب وفي آخرها بيان حدّهما وحد العدالة وبيان المروءة».

آخره : « فإن إبليس قال أهلك الناس بالذنوب وأهلكوني بلا إله إلا الله والاستغفار فلما

رأيت ذلك أهلكتهم بالأهواء وهم يحسبون أنهم مهتدون فلا يستغفرون».

(كلية الالهييات - مشهد (1248م) حسين بن جانبولاد من القرن الحادي عشر [ف 386/2].

الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر

(تصوف)

تأليف : الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (973)

اختصر الشعراني أولاً كتاب « الفتوحات المكية » لمحي الدين ابن العربي في كتاب سماه « لوامع الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية»، ثم لخص اللوامع في الكتاب المذكور هنا، وسماه بهذا الاسم لأنه يقصد بـ «الكبريت الأحمر» إكسير الذهب وبـ « الشيخ الأكبر » ابن العربي، ويريد أن هذا الكتاب كالإكسير بين كتب الصوفية يتحدث به دائماً ولا يُرى لعزته . فرغ منه سنة 942.

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتاب».

آخره : «عفى الله سبحانه وتعالى عنه وعن والديه وعن مشايخه وجميع المسلمين».

(الوطنية 121) سنة 1055 [ف 108/7].

كتاب الأبرار وأنيس القراء

تأليف : الشيخ محمد بن علي المهاجري الكرمانى (ق 13)

تفسير يتناول شرح وبيان ظواهر الآيات الكريمة وبواطنها على ما يُستفاد من أحاديث أهل البيت عليهم السلام كما يقول المؤلف .

أوله : « الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً».

(الإبراهيمي 1453) من سورة الفاتحة إلى التوبة [ف 313].

كتاب الأبواب

= الرجال الطوسي

ص: 226

الكتاب الأربعين

= جواهر القرآن. الغزالي

كتاب الأمثال

= العقد النفيس ونزهة الجليس. الثعالبي

كتاب البيع

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

استدلالي مفصل إلى أحكام الخيارات وبعض مباحثه غير تامة ، ولعله من تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري ، فإنه كتب بخطه على الورقة الأولى «نظرت فيه» وختمه بخاتمه .

أوله : «في عقد البيع وآدابه ، البيع لغة عبارة عن مبادلة مال بمال كما عن الفيومي في المصباح المنير».

آخره : «وإن اختل أحد القيود لزممت وهل يدخلها خيار الشرط الأقرب ذلك وأما الكلام في العقود الجائزة فلا يبعد...».

(المرعشي 1795) بخط المؤلف.

كتاب البيع

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

تم تأليفه في 15 شهر جمادى الآخرة سنة 1318.

أول النسخة : «الفصل الثاني مما بنى عليه التجارة في بيان عقد هو البيع وشروطه وآدابه واعلم أن العقد».

آخرها : «قال فما تريد من الرجل قال أريد كراسي فقد حبسه على خمسة عشر يوماً».

(إحياء التراث 3525) بخط المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق وإضافات.

ص: 227

كتاب الحديث

تأليف : ؟

(حديث)

جمعت الأحاديث بحذف أسانيدھا في أبواب للتوحيد وخلق الأرض والسماء والجن والحيوانات ، والظاهر أن النسخة مسودة لكتاب كبير كان المؤلف ينوي تنظيمه في مجلدات.

أوله : «باب معاني الأسماء.. قال الله تبارك وتعالى يا بني آدم كيف تعصوني وأنتم تجزعون من حر الشمس والرمضاء».

آخره : «لو يعلم الناس ما في الملح ما احتاجوا معه إلى ترياق».

(المرعشي 9213) من القرن الثالث عشر .

كتاب الخلاص (في اللغات)

= دستور اللغة العربية . النطنزي

كتاب الخيارات

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

أوله : «الخيار اسم من الاختيار وهو افتعال من الخير فهو قبول الخير فيقول له الخيار معناه انه متمكن من سلوك ما هو خير له».

آخره : «في الجملة ذاتية لمطلق الشروط يحتمل عدم .. لجعلها لما فيه من الاستقلال والحمد لله».

(إحياء التراث 3524) بخط المؤلف من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق وإضافات.

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : محمد كريم بن محمد صادق المجلسي (ق 12)

ص: 228

جمع أدعية مختلفة وبيّن كيفية قراءتها وثوابها جمعها من مصادر شتى من دون تنظيم خاص، وبعض المواضع منه فارسي .

أوله : «قال رسول الله صلى الله عليه وآله جاءني جبرئيل عليه السلام وقال يا محمد ربك يقرئك السلام ويقول».

(المرعشي 1981) بخط المؤلف.

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : السيد معصوم الحسيني (ق 13)

فيه سور قرآنية وبعض زيارات المعصومين عليهم السلام وجملة من الأدعية والتعقيبات . ألفه سنة 1256 في المشهد الرضوي .

أوله : «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب».

آخره : «مذكنت حسبي حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم».

(الوطنية 24) بخط المؤلف ، نسخة حسنة الخط مجدولة جيدة [ف 25/7].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه سورة يس والنبأ والفتح والواقعة والملك ثم دعاء كميل ودعاء صنمي قريش ودعاء الحجب ودعاء الرزق .

(إحياء التراث 2514) محمد حسن الشريف الشيرازي ، سنة 1280 ، الصفائف مجدولة والعناوين كتبت في كتيبة مزخرفة .

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

ص: 229

فيه سور قرآنية وبعض الأدعية وتعقيبات الصلوات .

(الوطنية 1044م) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة جيدة بأولها لوحة فنية [ف 43/9].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه أدعية أكثرها منتخبة من الصحيفة السجادية للإمام زين العابدين عليه السلام وزاد المعاد للعلامة المجلسي مع بعض السور .

(گوهرشاد 1022) سنة 1112 ، بآخره دعاء يوم عاشوراء كتبه محمد حسين بن محمد صالح الحسيني في 11 محرم 1136 [ف 1394/3].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه سورة يس سورة الفتح ، سورة النبأ ، سورة الواقعة ، سورة تبارك ، تعقيب الصلوات اليومية الواجبة ، دوازه امام نصير الدين الطوسي خطب صلوات عيد الفطر والأضحى ، كيفية صلاة الميت وتلقيته .

(إحياء التراث 105) محمد باقر الخليلي ، سنة 1277 ، كتبه بأمر توشى خان بيك بن محمد قلي خان نسخ معرب جيد والصحائف مجدولة وبين السطور مذهب والأوراق خفيفة ملونة ألصقت كل ورقتين منها فيبدو كل ورقة أنها بلونين .

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع :؟

فيه أدعية متفرقة .

(مكتبة الغرب 211) نسخة مجدولة مذهبة [ف 56].

ص: 230

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه جمعت الأدعية المأثورة.

(مكتبة الغرب 210) نسخة مجدولة ممتازة بأولها لوحة فنية [ف 56].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه أدعية منتخبة وزيارات المعصومين عليهم السلام في فصول الثالث منها في زيارة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام.

آخره: «وموتى خالصة لكم آمين آمين يا أرحم الراحمين».

(مكتبة الغرب 209) نسخة بياضية [ف 56].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

في أوله سور قرآنية ثم دعاء كميل وبعض أعمال شهر رمضان وتعقيب الصلوات وأدعية أيام الأسبوع

(المرعشي 3) محمد شفيع بن أحمد الأصبهاني، سنة 1229 ، نسخة مجدولة مزخرفة في الصفحة الأولى منها لوحة ملونة .

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه سورة يس وأدعية متفرقة وتعقيبات الصلوات وغيرها.

(المرعشي 1700) محمد حسن القشقائي، يوم الاثنين 16 ربيع المولود سنة 1320. كتبه لبنان السلطنة أمير فارس ، نسخة مجدولة مزخرفة ثمينة .

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

منتخب من مصباح الشيخ الطوسي والكفعمي وكتب السيد ابن طاوس، ومرتب على ترتيب المصباح للشيخ الطوسي .

(المرعشي 3487) لعله بخط المؤلف ، وهو مخروم الأول مضاف عليه في الهوامش.

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه بعض الأذكار والأوراد وتعقيب الصلوات المروية من طرق أهل السنة وأقوال العرفاء والصفوية .

أوله : «الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يجب ربنا ويرضى وأشهد أن لا إله الا الله».

آخره : «وبنعمتك أصبحت وأمسيت ، انتهى».

(المرعشي 7282 م) سنة 1137 بأمر الشيخ مصطفى .

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف ؟

فيه سور قرآنية ثم دعاء في الأسماء الحسنى ثم أدعية وصلوات على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وشمائل النبي والخلفاء الأربعة».

(المرعشي 9236) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة مزركشة في أواسطها خروم.

ص: 232

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه دعاء الصباح وزيارة عاشوراء وأدعية مختلفة أخرى .

(الوطنية 2) محمد رضا التبريزي من القرن الثاني عشر في تبريز مجلد مذهب [ف 2/7].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه : دعاء الصباح والمساء، دعاء قاموس القدرة، دعاء الصلاة الواجبة، أدعية أيام الأسبوع .

(الوطنية 1021) حسن بن محمد الكلبيكاني، سنة 1238، نسخة جيدة الخط مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 22/9].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه مناجاة وأدعية كثيرة من منشآت البائية، بضمنها بعض القطع بشكل سور كالسور القرآنية، وخطب تناسب مختلف الموضوعات .

(الوطنية 1545) من القرن الثالث عشر [ف 46/10].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه سورة يس وتعقيب الصلوات اليومية وسورة الفتح والنبأ والواقعة والملك، وخطب عيد الفطر والأضحى على طريقة أهل السنة، وفيه صلاة الميت وتلقين الأموات ودعاء يقرأ قبل تلاوة القرآن الكريم.

ص: 233

(إحياء التراث 399) محمد باقر الخلخالي. سنة 1272 ، كتبه بأمر قزخانم آقا باجى بنت محمد خان اسالمي ، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحة الأولى منها لوحة فنية .

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه أدعية قصيرة متفرقة ، جمعت من دون تنظيم وترتيب خاص .

أوله : «يا من تحلّ به عقد المكاره ويا من يفتأ به حد الشدائد».

(إحياء التراث 177) محمد حسين بن ميرزا نصر الله خوشنويس الأهري ، سنة 1293. نسخة جيدة الخط جداً مجدولة نظيفة كتبت بعض صحائفها الأخيرة بالخط الكوفي وكتبت الأدعية أيضاً بخط المنسخ بالحمرة بين الأسطر.

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف: ؟

فيه أدعية وأحراز وعودات جمعت من دون تنظيم خاص ، ولعله منتخب من كتاب «المجتبى» للسيد ابن طاوس الحلبي ، وهي أدعية تتلى لرفع المشكلات ودفع الملمات تتخللها بعض الزيارات وتعقيبات الصلوات اليومية .

(إحياء التراث 559) من أواخر القرن الثالث عشر وكتب المهر علي خان سرتيب ابن الحاج شكر الله خان أمير ديوان ، بأوله فهرس الأدعية في صفحتين.

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية وأحراز مختلفة بعضها : تسبيح يوم الخميس ، ورد يوم الخميس ، عودة يوم الخميس ، دعاء السمات ، حرز أبو دجانة الأنصاري ، أدعية نقل عن علي عليه السلام ، دعاء

ص: 234

الصباح ، دعاء صنمي قريش ، أدعية شهر رمضان، أدعية امام زين العابدين عليه السلام ، بعض أدعية شهر رجب و بعض أحرار أخرى .

أوله : «أعزني بطاعتك وأذل أعدائي بمعصيتك واقصمهم يا قسام كل جبار..».

آخره: «كل شي هالك إلا وجهك الكريم أكرم الوجوه..».

(إحياء التراث 3302) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، مجدول مصحح عليه تعاليق بتوقيع محمد مهدي بن علي أصغر الحسيني الجوزاني بعضها بتاريخ سنة 1129.

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية مختلفة جمعت من غير تنظيم خاص، وهي : أدعية الامام الحسين عليه السلام في أيام الأسبوع، دعاء المظلوم على الظالم للامام السجاد عليه السلام ، دعاء المظلوم على الظالم للامام الباقر عليه السلام الالهيات للامام زين العابدين عليه السلام، دعاء كامل المنقذ من المهلكات للامام الصادق عليه السلام ، أسماء الله الحسنی، دعاء القسم الأعظم لأمير المؤمنين عليه السلام ، أدعية للأئمة من دون عنوان خاص ، دعاء الفرج للامام الصادق عليه السلام ، أدعية أيام الشهر له أربعمائة باب في الآداب عن علي عليه السلام، موشحة الامام السجاد عليه السلام ، أحرار وأدعية مختلفة ، تعاويد منقولة عن الأئمة عليهم السلام ومتفرقات أخرى.

أوله : «أدعية الأيام السبعة لمولانا الحسين بن علي صلوات الله عليه وعلى آبائه .. دعاء يوم الأحد».

(إحياء التراث 3349) نسخ معرب مائل إلى الثلث من القرن السابع ، مصحح أضرت به الأرضة .

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

ص: 235

في أدعية أيام الأسبوع والشهور والساعات، وجملة من زيارات مشاهد المعصومين عليهم السلام، جمعت من دون تنظيم دقيق ويحتمل أن الكتاب مسودة لمؤلف كان الجامع يريد تنظيمها فيه ، استند المؤلف في النقل إلى المصادر المعتبرة وبعض الأحاديث ذكرت مسندة معزوة إلى المصادر المنقول عنها .

أوله : « ما يقال في كل صباح، فمنه ما في أصول الكافي في باب القول عند الإصباح والإمساء عن علي بن إبراهيم».

(إحياء التراث 3495) من القرن الثالث عشر ، مصحح عليه تعاليق وبعض الصحائف بيضاء لم يكتب فيها شي .

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية مختلفة بهذه العناوين : دعاء الصحيفة، دعاء النبي صلى الله عليه وآله ، دعاء أمير المؤمنين عليه السلام دعاء الجامع له عليه السلام، دعاء فاطمة الزهراء عليها السلام، دعاء آخر لها ، دعاء التضرع لعلي بن الحسين عليه السلام ، أدعية أخرى له عليه السلام ، دعاء للامام الباقر عليه السلام ، عوذة للامام الكاظم عليه السلام في بركة السباع ، دعاء للنبي صلى الله عليه وآله يوم بدر ، دعائه يوم الأحزاب ، : دعائه يوم الأحد ، دعائه يوم حنين، دعائه للفرج ، دع--اء الكرب لأmir المؤمنين عليه السلام ، أدعية الزهراء سلام الله عليها ، دعاء الامام الحسن عليه السلام ، أدعية الامام الصادق عليه السلام، دعاء الحجاب، دعاء الامام موسى الكاظم عليه السلام ، أدعية موسى وعيسى عليها السلام ، دعاء العبرات وأدعية أخرى للأئمة عليهم السلام .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه الله العظيم وبحمده سبحانه من اله ما أقدره سبحانه من قدير ما أعظمه وسبحانه من عظيم ما أجله».

آخره : «و تطلع على نيتنا وتحيط بضمائرنا علمك بما نبيده كعلمك بما نخفيه».

(إحياء التراث 4203) من القرن الحادي عشر ، صححه الناسخ .

ص: 236

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه دعاء كميل والعديلة والسماوات وزيارة عاشوراء وتعقيب الصلوات وغيرها.

(الوطنية 1674) محمد صادق بن علي الموسوي الأصبهاني وميرزا محمد مهدي، سنة 1258، نسخة مجدولة جيدة الخط بأولها لوحة فنية [ف 256/10].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه دعاء الصباح وكميل والعديلة والسماوات والمشلول وأدعية أيام الأسبوع وتعقيب الصلوات الخمس.

(الوطنية 1646) نسخة جيدة الخط جداً مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 223/10].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه أدعية مروية عن أهل البيت عليهم السلام بعضها مترجم إلى الفارسية بين السطور، مهدى إلى السلطان فتح علي شاه القاجار .

(الوطنية 1177) محمد حسين الأصبهاني، سنة 1246، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 162/9].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه سورة يس وتعقيب الصلوات الخمس وأدعية تتلى في الأحوال المختلفة .

(الوطنية 1180) قاسم المهاجر، سنة 1284، نسخة مجدولة ثمينة [ف 166/9].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه دوازه امام لنصير الدين الطوسي ودعاء الاحتجاب وغيرهما .

(الوطنية 3) محمد علي بن محمد حسين الحسيني الكاشاني، سنة 1266 ، نسخة جيدة الخط مذهبة بأولها لوحة فنية [ف 4/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه سورة يس وأدعية معروفة يدعى بها في مختلف الأحوال ولشتى الأغراض وبعض زيارات الامام أمير المؤمنين والامام الحسين عليها السلام.

(الوطنية 13) سنة 1244 [ف 16/7].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه دعاء السمات والصبح ودعاء أداء الديون المأثور عن المقدس الأردبيلي.

(الوطنية 17) من القرن الثاني عشر ، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 19/7].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

فيه سورة يس والصفات ودعاء الصبح والمساء ودعاء صاحب الزمان وزيارة العاشوراء ودعاء السر ودعاء الصبح ودعاء بعد صلاة الظهر ودعاء بعد العصر .

(المرعشي 10852) من القرن الثاني عشر ، نسخة جيدة .

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية من الصحيفة السجادية وأدعية الصباح وسهم الليل والحجب وأدعية أخرى.

(كلية الالهيّات - مشهد 494) أحمد النيريزي ، سنة 1130 في أصبهان، مجدول مذهب نفيس ترجمت بعض الأدعية إلى الفارسية بين السطور [ف 251/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أحرار منسوبة إلى النبي والامام أمير المؤمنين عليهما السلام ودعوات أخرى .

(كلية الالهيّات - مشهد 495) بخط بعض أولاد الملوك على نمط خط أحمد النيريزي، مجدول مذهب نفيس [ف 252/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه دعاء مكارم الأخلاق وأدعية أيام الأسبوع وتعقيب الصلوات وغيرها.

(كلية الالهيّات - مشهد 496) زين العابدين الأصبهاني، سنة 1208 مجدول مذهب بأوله لوحة فنية وبعض الأدعية كتبت في الهوامش [ف 252/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية الاحتجاب ودفء الأعداء والخلاص من البلايا وأدعية أيام الأسبوع وأدعية لحوائج الدنيا والآخرة ودعاء رؤية الهلال وغيرها .

(كلية الالهيّات - مشهد 497) باقر بن محمد كاظم الألماسي. سنة 1249 مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف 253/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه تعقيب الصلوات ودعاء بأسماء المعصومين عليهم السلام.

(كلية الالهيّات - مشهد 498) أحمد بن محمد النيريزي ، سنة 1253، مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف 253/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

قطعة من كتاب كبير في الأدعية المروية عن الأئمة الطاهرين عليهم السلام، وهي محذوفة الأسانيد ولم يذكر فيها المصادر المنقول عنها، وهو في فصول هذه عناوين الموجود منها في النسخة: الفصل السابع عشر: في أدعية الليالي والأيام وعوذها وتساييحها وأدعية الساعات .

الفصل الحادي والأربعون : في الزيارات .

(الامام الهادي 123) من القرن الثالث عشر، النسخة مجدولة وترجمت عناوين الكتاب بالفارسية في الهوامش وفيها إضافات كتبها فتح الله بن الآخوند ملا علي البياري .

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

(ملك 6466) مؤتمن الملك وزير الخارجية سنة 1245 ، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 222/1].

ص: 240

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

(ملك 5949) شاه محمود النيسابوري ، سنة 958 مجدول بأوله لوحة فنية [ف 221/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه سورة الفتح وأدعية أيام الأسبوع ودعاء الصباح وأعمال يوم الجمعة .

(ملك 5930)ياقوت المستعصمي ، سنة 681 ، ومحمد إبراهيم القمي ، سنة 1103 ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية ممتازة [ف 221/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية وزيارات.

(ملك 2021) من القرن الثالث عشر [ف 221/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه زيارة الجامعة الكبيرة وأدعية مختلفة .

(ملك 786) نسخة بياضية [ف 220/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع: ؟

ص: 241

فيه أوعية مختلفة .

(ملك 158) أحمد بن شمس الدين محمد النيريزي ، سنة 1142 ، نسخة مذهبة [ف 220/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أوعية مختلفة.

(ملك 139) عبدالله اليزدي ، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 220/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أوعية الاحتجاب وغيرها.

(ملك 136) أحمد النيريزي ، سنة 1116 ، مجدول مزركش [ف 219/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أوعية مختلفة .

(ملك 129) محمد الأصبهاني ، سنة 1240 ، كتبه لفتح على شاه القاجار ، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 219/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أوعية مختلفة مع مقدمة فارسية.

(ملك 127) أحمد النيريزي، سنة 1139، كتبه للحاج محمد حسين، بأوله لوحة فنية [ف 219/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه دعاء أويس القرني والسمات .

(ملك 101) السيد يوسف الشيرازي النيريزي ، سنة 1343 ، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 219/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه دعاء الصباح ودعاء الامام الحسين عليه السلام .

(ملك 81) محمد علي بن محمد شفيع التبريزي ، سنة 1255 و 1286 ، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 219/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية الأيام والعشرات والسمات وبعض الأعمال والزيارات .

(ملك 79) نسخة مجدولة مذهبة مخرومة الآخر [ف 218/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية أيام الأسبوع وأدعية وأحراز أخرى وأدعية من إنشاء الشيخ البهائي وميرداماد،

وفي الهامش دعاء العديلة وكميل والصبح وغيرها.

(ملك 78) عبد العلي النواب، يوم الجمعة 17 رجب 1230 في يزد. مجدول مذهب [ف 218/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه دعاء الصبح وأدعية أخرى .

(ملك 70) أم سلمة بنت فتح علي شاه القاجار ، سنة 1243، كتبتها بأمر محمد تقى ميرزا مجدول مزركش [ف 218/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية الصبح والعشرات والسمات وأيام الأسبوع وصلوات المعصومين عليهم السلام وبعض الزيارات والأذكار .

(ملك 68) محمد جواد بن أبي القاسم، سنة 1230، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 218/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه دعاء الصبح والهلال.

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

(ملك 67) أحمد النيريزي ، سنة 1127 في أصبهان، مجدول مزركش [ف 217/1].

فيه دعاء الصباح ودفن المهمات وتعقيب الصلوات مع الآيات السبع .

(ملك 66) محمد حسين بن ميرزا مهدي خان ربيع الأول 1282 مجدول بأوله لوحه فنية [ف 217/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

أدعية أيام الأسبوع.

(ملك 65) أحمد شاملو ، شهر صفر 1220 ، مجدول بأوله لوحه فنية [ف 217/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية أيام الأسبوع وتعقيب الصلوات .

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

(ملك 63) أبو القاسم بن علي رضا الشيرازي ، سنة 1235 كتبه لميرزا محمد أمين ، مجدول مزركش [ف 217/1]

فيه سورة يس ودعاء السمات وكميل وتعقيبات الصلوات والتوسل وغيرها.

(ملك 57) أبو القاسم بن ميرزا محمد حسين الأصبهاني شهر صفر 1272 ، كتبه للصدر الأعظم مجدول بأوله لوحه فنية [ف 217/1].

كتاب الدعاء

(دعاء)

جمع : ؟

ص: 245

فيه دعاء كميل والصبح وأيام الأسبوع وزيارة عاشوراء ودعاء أبي حمزة والافتتاح والسمات والعشرات وتعقيب الصلوات وغيرها.

(ملك 50) محمد رفيع الأرسنجاني، كتبه لمحمد صادق خان حاكم فارس نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية مترجمة إلى الفارسية والترجمة غير تامة [ف 216/1].

كتاب سليم

(تاريخ)

تأليف : أبي صادق سليم بن قيس الهلالي (نحو 90)

من الأصول الحديثية التاريخية القديمة المهمة لدى الشيعة الإمامية ، ومن جليل آثار أصحاب الأئمة الطاهرين عليهم السلام، اعتنى بشأنه علماء الحديث ونقله الآثار ، لأن ما روي فيه وتحدث عنه إنما هو منقول عن الرسول الكريم والإمام علي عليهما الصلاة والسلام وبعض كبار الصحابة ، وقد أيدته الأئمة المعصومون ورواه العلماء بأسانيد شتى.

في هذا الكتاب استعرض سليم بعض الأحداث التاريخية الجارية بعد وفاة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، وفيه جملة من فضائل ومناقب الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام، ومن هنا جاء أهمية هذا المصدر الحديثي التاريخي ، وفيه جاء الحديث المنقول عن الإمام الصادق عليه السلام مجبداً اقتناه ومدارسته «من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبينا كتاب سليم بن قيس الهلالي فليس عنده من أمرنا شي».

تختلف أوائل النسخ لاختلاف أسانيد الكتاب.

أول النسخة المطبوعة : «أخبرني الرئيس العفيف أبو البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون قراءة عليه بداره مجلة الجامعيين».

(كلية الالهيات - مشهد 604م) محمد طاهر بن كمال الدين التستري يوم السبت غرة رمضان 1082، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 362/1].

(إحياء التراث 2199م) 19 ربيع الأول 1093.

(الإبراهيمي 1893م) سنة 1109 [ف 28].

(المشكاة 575م) سنة 1160 [ف 1485/5].

ص: 246

(إحياء التراث 1166م) محمد حسن بن محمد علي الموسوي، يوم الاثنين من جمادى الأولى 1269 ، النسخة مغلوطة .

(ملك 729) سنة 1282 [ف 430/1].

(الإبراهيمي 2179م) سنة 1311 [ف 28] .

(المشكاة 669) نسخة حديثة فيها بياضات [ف 1486/5].

كتاب الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (1321)

استدلالي مفصل .

أوله : «كتاب الصلاة وهي في الأصل العطف وهو من الرب الرحمة ومن المربوب الاستكانة والتذلل وطلبها والاستغفار».

(إحياء التراث 4265م) من القرن الرابع عشر . إلى مبحث السهو في الصلاة .

كتاب الطهارة

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

فيه أحكام الحيض، ولعله من تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري ، وبآخره مباحث الأجزاء والصحيح والأعم والأوامر.

أوله : «البحث في الحيض والكلام أولاً في مهيته وثانياً فيما يثبت به وثالثاً في أحكامه ، أما الأول فهو لغة السيل مطلقاً».

(المرعشي 1796) بخط المؤلف .

كتاب في الامامة

(عقائد)

تأليف : ؟

ص: 247

مفصل في مباحث الامامة ، فيه مقدمة ذات فصول واثناعشر باباً وخاتمة . هذه عناوين فصول المقدمة :

الفصل الأول : معنى الامامة .

الفصل الثاني: في أن الامامة هل هي من أصول الدين أم لا.

الفصل الثالث : مرتبة الامامة

الفصل الرابع : وجه الحاجة إلى الامام.

الفصل الخامس: صفات الامام .

الفصل السادس : في نسب الامام ..

أوله : «كتاب في الامامة وفيه مقدمة وأبواب وخاتمة المقدمة في بيان أمور في ضمن فصول».

(إحياء التراث 3657) بخط المؤلف (من القرن الثالث عشر) ، نسخة مصححة عليها تعاليق وإضافات، مخروم الآخر .

كتاب في التصوف

(تصوف)

تأليف : ؟

أبواب في آداب التصوف ومراتب الصوفية ووظائف المريدين مع المراد، وفيها نقول عن الأقطاب وكبار الصوفية وقصص من سيرتهم، نجد هذه العناوين في النسخة المشوشة :

باب : حفظ قلوب المشائخ .

باب : التقوى .

باب : المعرفة .

باب : المحبة .

باب : السماع .

باب : الزهد .

باب الصمت .

(المرعشي 6464) أوراق مشوشة من نسخة قديمة لعلها من القرن السابع .

ص: 248

كتاب في العرفان

(عرفان)

تأليف : ؟

رسالة في عشرة أصول وخاتمة، في كل أصل فصول وفتون . هذه عناوين الأصول الموجودة :

[الأصل السابع : في التوكل].

الأصل الثامن: في المحبة.

الأصل التاسع : الرضا بالقضاء .

الأصل العاشر: في ذكر الموت .

الخاتمة : في مناظرة النفس.

آخره : «وإن أردت أن تتعلم طريق مناظرتها ومراقبتها ومحاسبتها ومعاقبتها فاطلبه من كتاب المحاسبة والمراقبة فان هذا الكتاب لا يحتمله».

(الخوانساري 205 م) عبد الجليل بن محمد بن عبد الجليل بن أبي بكر بن علي الفرغاني الرشداني، يوم الأربعاء 17 صفر 689 ، نسخة مصححة [ف 157/1].

كتاب في الفلسفة

(فلسفة)

تأليف : قطب الدين بن تاج الدين حسن الكاشاني (ق 11)

أول النسخة : «على التقدير الأخير لا يلزم اختلاف المفروض انه تلبيس».

آخره : «والثاني من مكان منخفض جداً في مسافتين متساويتين أن تكون الحركة في الأول أشد من الثاني..».

(مكتبة الغرب 615) بخط قطب الدين ، سنة 1063، احتمال المفهرس أن يكون الناسخ مؤلفاً ويجب أن يحقق ، مخروم الأول [ف 128].

كتاب القوائد

= مجموعة شعرية

ص: 249

كتاب القضاء

تأليف : ؟

(فقه إمامي)

استدلالي مفصل بعنوانين «مسألة - مسألة» فيه مناقشات مع بعض الفقهاء ، والبحث في بعض المسائل يتم في مقامات . لعله للسيد محمد تقي البوشهري وسيدكر في هذا الموسوعة في محله.

أول هذه النسخة : «مسألة هل يجوز جعل اليمين عوضاً في الصلح عن الحق في صورة الإنكار بأن يحلف المنكر عوضاً عن حق المدعي».

(إحياء التراث 966) يوم الاثنين 29 ربيع الأول 1325.

الكتاب الكبير

= الأساس ، هرمس الحكيم

الكتاب المبين

(متفرقة)

تصنيف : بهاء الله حسين علي بن آقا بزرك النوري (1309)

أوله : «هذا كتاب من لدنا إلى الذي توجه إلى الله وهاجرها إليه إلى أن ورد بقعة العظمة والكبرياء مقام الذي كان من أنوار الوجه منيراً».

آخره : «وظهور القيوم لآيات للمتفرسين وبينات للمخلصين».

(ملك 6109) من القرن الرابع عشر [ف 431/1] .

الكتاب المبين

(متفرقة)

تأليف : ميرزا مجدالدين علي بن أبي القاسم النراقي الكاشاني (ق 14)

مجموعة غير مرتبة من فوائد في التفسير والحديث والتاريخ والأدب وبعض شعر المؤلف الفارسي والعربي، وفيها نكات تاريخية جيدة من

تأريخ آل النراقي وبعض آثارهم ، وبها تواريخ إلى سنة 1332.

ص: 250

أوله : «سبحان العالم بحواق كل أمر وحقائق هو الصلاة والسلام على أفضل من اصطفاه وأكمل خلائقه وعترته وضناضنه منازل العلم ومشاركه».

(المرعشي 8335م) بخط المؤلف وهو مسودة المؤلف مضاف عليه .

الكتاب المبين والنهج المستبين

(حديث)

تأليف : ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (1232)

في فضائل بني هاشم والأئمة المعصومين عليهم السلام ومثالب أعدائهم ، أكثر مصادره من كتب أهل السنة وصحاحهم ومسانيدهم مع الاهتمام بالآيات الكريمة المتصلة بالفضائل والمثالب ، وفيه تاريخ الفقهاء السبعة وأئمة المذاهب الأربعة والعشرة المبشرة، وهو في مائتي باب قصيرة وفيه تصريح بالمصادر المنقول عنها.

أوله : «الحمد لله الذي رفع سماء الرواية وجعل لها أبراجاً وأجرى فيها شمس الدراية فجعلها سراجاً وهاجاً».

آخره : «ولو جاءت رواية على خلاف ما ذكر أولت لمكان الآيات المحكمات وصحيح الرواية وأدلة العقول».

(المرعشي 1875) نسخة أصابها الأرضة وعليها تعاليق مخرومة الآخر.

(المرعشي 3287) محمد إبراهيم بن خليل المحدث الأسترابادي ، استكتبه رضا أو علي رضا.

الكتاب المقدس

فيه مزامير داود النبي وبعض الأناجيل .

(الوطنية 981) لعله من القرن التاسع، أصابت الرطوبة بعض أوراقه وهو مخروم الآخر [ف 471/8].

ص: 251

كتاب الملك لتدبير الملوك

(كيمياء)

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (200)

بين الأعمال الكيمياء والصناعة بطريقتين: الأول ميسر لعمل الملوك الذين لا يجدون وقتاً كافياً للاشتغال بمثل هذه الأعمال، الثاني الأعمال الجوانية التي كان يزاولها الحكماء خاصة للملوك .

أوله : «الحمد لله رب العالمين الكريم الرؤف الرحيم .. فان في هذا الكتاب خاصة من بين كتبنا خصصناه من التدابير نوعين».

آخره: «وقد انتهى القول إلى هذا المكان فليكن الآن آخر كلامنا ، والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين».

(الوطنية 1871م) محمد نعيم المحمد آبادي ، سنة 1083 [ف 475/10].

(الوطنية 1616م) سنة 1096 [ف 168/10].

(المرعشي 7516م) سنة 1270 في طهران.

(الوطنية 1900م) من القرن الثالث عشر [ف 552/10].

كتاب المياه والإجارة واللقطة والوقف

(فقه إمامي)

كتبه : ميرزا أحمد بن محمد محسن الفيضي النجفي (ق 13)

رسالة استدلالية لتقريرات أبحاث العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري في هذه المباحث.

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم .. الركن الأول في المياه وهي جمع الماء والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام».

(الخوانساري 213) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مخرومة الآخر [ف 165/1].

كتاب النكاح

(فقه إمامي)

تأليف : حسن البابلي (ق 11)

في آداب ومستحبات ومكروهات وواجبات النكاح، وإيراد بعض خطب النكاح المشتمل

على الأبواب .

أوله : «نكت وأسرار وفروع بينات وأبكار جمعتها على مذهب الأصحاب ورتبتها على أبواب الباب الأول في تعريفه».

آخره : «لا تنقضي العدة للإخلال بمراد الشارع فلم يحصل الامتثال والله الموفق للافضال وليكن هذا آخر ما أوردناه».

(إحياء التراث 3656م) ناصر بن خزام، من أواسط القرن الحادي عشر ، مصحح، ملكه السيد ريحان الله الموسوي في سنة 1319.

الكتاب والطهارة

(أدب)

تأليف : ؟

أحد عشر فصلاً حول لفظي «الكتاب» و «الطهارة» من الجانب الأدبي وبيان موقع كتاب الطهارة في التقسيم الفقهي عند الفقهاء من أهل السنة ، وهو موضوع طريف هذه عناوين فصوله :

الفصل الأول : في بيان لغة «الكتاب».

الفصل الثاني : في بيان اصطلاح «الكتاب».

الفصل الثالث : في بيان معنى «الطهارة» لغةً وشرعاً.

الفصل الرابع : في إعراب الكتاب والباب والفصل .

الباب الخامس : في إضافة الكتاب والباب والفصل .

الفصل السادس : في موارد الكتاب والباب والفصل .

الفصل السابع : في إيراد الطهارة بصيغة المفرد والجمع.

الفصل الثامن : في تقديم كتاب الطهارة على كتاب الصلاة .

الفصل التاسع : في تقديم الطهارة على سائر الشروط .

الفصل العاشر : في تقديم كتب العبادات على كتب المعاملات

ص: 253

الفصل الحادي عشر : في تقديم كتاب الصلاة على سائر كتب العبادات .

أوله : « الحمد لله الذي لا يرد قضاؤه ولا يحدّ بقاؤه ويعدّ نعمائه ويجب علينا ثناؤه».

آخره : « كما أن عدم وجوب تكرار الكفارة في تكرار الإفساد في صوم رمضان لدفع الحرج في الدين» .

(المرعشي 2647م) نسخة حديثة .

كتاب هرسي

(علوم غريبة)

منسوب إلى هرسي الدرندري الحكيم

فيه أشكال وجداول وطلسمات.

أوله : « الحمد لله .. وهو الكتاب الذي فيه صور البراني والحجارة والطير ودواب الماء من الحيات وغيرها».

(الإبراهيمي 1917م) من القرن الثاني عشر [ف 314].

كتاب الهو

= الباء

كتاب يوحنا الذمي

(عقائد)

تأليف : ؟

محاورة عقائدية حول مذاهب أهل السنة وكيفية نشأتها والردّ على عقائدهم ، تتناول الأصول الدينية والفروع العملية ، وُضعت على لسان بعض أهل الذمة سمى نفسه (يوحنا بن اسرائيل الذمي) يذكر أنه أسلم وبحث في المذاهب الاسلامية فحصلاً عن المذهب الحق على ضوء الأدلة من العقل والكتاب والسنة والتأريخ فوجده عند الشيعة الامامية .

يُنسب هذا الكتاب إلى أبي الفتوح المفسر الرازي، وهو عربي لعله الأصل وفارسي مترجم

ص: 254

عن العربية ظاهراً، وفي نسخه بعض الاختلاف .

أوله : « الحمد لله الذي أنقذني من الملل الباطلة ونجاني من النحل العاطلة وبصرني مزلق الآراء الواهية».

آخره : «هذا ما أردنا إيرادَه في هذه الرسالة وقصدنا جمعه وتأليفه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً».

(المرعشي 4210م) سنة 1266 .

كتابة القرآن على الأعضاء وحكم مسها

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا محمد بن محمد علي القراچه داغي التبريزي (ق 13)

جواب استدلال علي سؤال موجه إلى المؤلف حول حكم كتابة القرآن على بعض الأعضاء وحكم مسها وكيفية تطهير العضو إذا تنجس، وهو في خمس مقدمات وأربع احتمالات.

أوله : «مسألة لو كتب رجل على بعض من أعضاء المسح قرآناً بحيث لا يمكن إزالته .. الجواب

عن تحقيق المسألة يحتاج إلى رسم مقدمات» .

آخره : «ولا ريب أن التخير بين الوجود والعدم مسقط للوجود على القول بالتخير مطلقاً عند تعارض الدليلين».

(المرعشي 7554م) من عصر المؤلف.

كتف الشاة

= أحكام النظر في كتف الشاة

كحل الأبصار ونور الأنظار

(كلام)

تأليف : رضي الدين محمد بن الحسن القزويني (1096)

حاشية لا تخلو من مناقشات على حاشية الخفري على قسم الالهيات من شرح التجريد

ص: 255

الجديد للقوشجي مع العناية بالشرح نفسه وآراء صاحب التجريد ، فالأصل بعنوان «قال المصنف» وحاشية الخفري بعنوان «قال الشارح». هذه الحاشية لم تتم والظاهر أن مقدمتها في بعض النسخ فارسية .

يصرح المحشي بأنه قليل النقل عن الآخرين فينقل ما تقتضيه ضرورة البحث . النقل غير مصرح بأسماء أصحابها بل يرمز إلى كل منهم برمز خاص، فحصرها بعض الأفاضل على نسخة هكذا : المراد من بعض الأفاضل سلطان العلماء، بعض الناظرين المولى شمس الجيلاني، بعض الفضلاء الشيخ حسين التنكابي ، بعض المحشين المولى عبد الرزاق اللاهيجي .

أوله : «الهي كيف أدعوك وأنا أنا وكيف لا أدعوك وأنت أنت .. وبعد فيقول المستكين إلى واهب العلم اليقيني».

آخره : «فاعتبار الاستمرار وعدم الاستمرار يصح أن يكون الانتفاء والعدم متعلق القدرة ، انتهى».

(المرعشي 6361) محمد علي بن الحاج محمد بن نعمة الله الجيلاني ، نسخة مصححة تمت مقابلتها في جمادى الأولى 1068 حين الذهاب من بغداد إلى البصرة بالسفينة .

(المرعشي 4396م) ملا محمد بن عباس علي سنة 1190 ، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وغيره .

(مدرسة مروى 895) ملكه فتحلى في رجب سنة 1231 و محمد علي بن محمد نصير القزويني السبزواري، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في جمادى الأولى 1232 نسخة مجدولة على الورقة الأولى لوحة فنية [ف 205].

(المرعشي 1204) نسخة مجدولة مزخرفة مصححة فيها بلاغات كتبت في عصر المؤلف .

(مكتبة الغرب 661م) مخروم الأول [ف 262].

كحل الأفاضل في شرح العوامل

(نحو)

تأليف : الشيخ محمد بن حسن التبريزي الحكم آبادي (ق 14)

شرح على «العوامل المائة» للشيخ عبد القاهر الجرجاني، تم تأليفه يوم الثلاثاء ثاني جمادى

ص: 256

الآخرة سنة 1297 .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى فهم كتابه المنزل ووقفنا لدرك كلامه المرسل» .

آخره : « ونعم ما قال الشاعر العجمي دست در كوره حدادی نه ..» .

(كلية الالهيّات - مشهد 1327) بخط المؤلف ، بآخره منظومات منه [ف 469/2] .

الكر

(فقه إمامي)

تأليف : المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوني المازندراني (1173)

ثمانية فصول يستدل المؤلف فيها على صحة مذهب القميين في تحديد الكر ويناقد في استدلال مذهب مشهور الفقهاء في هذا الموضوع ويردّ عليها .

أوله : « الحمد لله منزل الماء من السماء ومبلغه كراً لا ينجسه الأشياء والصلاة على سيد الأنبياء محمد وآله وعترته النجباء» .

آخره : « فاعتبار ذلك كله ساقط أو هو محمول على الاستحباب والله أعلم بالصواب» .

(المرعشي 10249م) نسخة حديثة .

الكر

(فقه إمامي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

تحقيق رياضي فقهي جيد حول الكر ومقدار مساحته أو وزنه الشرعي وتطبيقه على القواعد الرياضية المعمولة في عصر المؤلف مع ترسيم أشكال هندسية توضيحية لها ، وقد سلك فيه كما يقول - أسهل الوجوه لمعرفة المسائل ، ألفه باسم الشاء طهماسب الصفوى وأتمه في يوم الأربعاء 25 شوال سنة 1003 .

أوله : « نحمدك يا من ملأ حياض قلوبنا بماء ولاء النبي والآل ونشكرك يا من طهر نفوسنا عن الانغماس في غدران الزيغ والضلال» .

آخره : « والله أعلم بالصواب ، هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم تتنبه له بوائق الدهر الخوان» .

ص: 257

(المرعشي 4949م) من عصر المؤلف.

(المرعشي 5610م) من عصر المؤلف .

(المرعشي 8747م) قريب من عصر المؤلف.

(المرعشي 10195م) محمد باقر بن كامران التبريزي جمادى الأولى 1020.

(مكتبة الغرب 10023م) سنة 1040 [ف 432].

(المرعشي 6863م) سنة 1050 بالمشهد الرضوي .

(إحياء التراث 2396م) محمد المدعو بكافي سنة 1079.

(إحياء التراث 4387م) 15 صفر 1083 ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(كلية الالهيّات - مشهد 894م) سنة 1090 [ف 59/2].

(الوطنية 1404م) من القرن الحادي عشر [ف 421/9] .

(المرعشي 9448م) سليمان بن صالح بن سليمان العاملي، يوم الثلاثاء عشرون جمادى الآخرة 1118 في قم.

(گوهرشاد 1068م) محمد باقر بن محمد سمیع الطبسی الكيلكي . العشرة الثانية من محرم 1164، قرأه الكاتب وصححه وكتب عليه بلاغات [ف 1465/3].

(الامام الهادي 41 م) محمد كاظم بن محمد شريف الطيب المخاتون آبادي ، من أوائل القرن الثاني عشر.

(إحياء التراث 4053م) سلخ شوال 1267 . كتب على نسخة السيد جعفر الصحاف .

(إحياء التراث 4069م) من القرن الثالث عشر عليه تعاليق قليلة .

(المرعشي 5963 م) أبو القاسم الطالقاني المرجاني ، سنة 1306.

كرائم الكريمة

(تصوف)

تأليف : رياض الدين عبد الكريم بن محمد علي الزنجاني الذهبي (1299)

في آداب التصوف وما يجب على الصوفي الالتزام به من الذكر والمراقبة والتحلية والتزكية وصحبة الشيخ المراد وشرايط الإرادة في ستة أبواب

وخاتمة هذه عناوينها :

الباب الأول : في فضل الذكر على سائر الأعمال.

الباب الثاني: في تعريف المراقبة .

ص: 258

الباب الثالث : في اتباع السنة في آداب العبودية .

الباب الرابع: في تزكية النفس عن الأوصاف الرديئة

الباب الخامس: في فائدة صحبة المشائخ .

الباب السادس : في محبة المرید لشيخ التلقين .

الخاتمة : شرح تسعة من اصطلاحات الصوفية ، بالفارسية .

أوله : « الحمد لله الذي شرح خفايا صدور الذاكرين وفتح بالطاعات خبايا دوائر نفوس العابدين».

(المرعشي 7354م) الحاج محسن المدرس بن ملا حسن علي الأردبيلي الملقب بعماد الفقراء ، سنة 1362 .

كرامات الأولياء

(تصوف)

تأليف : أبي الحسن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديق (952)

جواب على سؤال عن كرامات الأولياء وحالة الوجد والطرب والتشنج التي تحصل للفقير الصوفي عند الذكر وغيره وترتفع هذه الحالة بكرامة الولي المرشد . فيصرح البكري بوجودها ويحاول إثباتها ويذكر بعض أوصاف الأولياء.

أوله: « ما قولكم رضي الله عنكم .. الحمد لله الواسع العليم، ليعلم أن كرامات الأولياء جائزة بالبراهين العقلية» .

آخره : « وإن كان ما في السؤال يقوي جهة الاشكال والله سبحانه هو العليم بحقيقة الحال».

(المرعشي 3835 م) نسخة قديمة قوبلت مع الأصل.

الكرة المتحركة (أوطو لوقس)

(؟)

تأليف : ؟

ليست رسالة «تحرير أكراطول وقس» لنصير الدين الطوسي.

ص: 259

آخره: «فكل واحدة من دائرتي اب ج د، ب د ه عظيمة لأن مركزهما مركز الكرة وذلك ما أردنا أن نبين».

(المشكاة 1063م) مخروم الأول ظاهراً [ف 2255/6].

الكرة المجسمة

(؟)

تأليف: مؤيد الدين بن برمك بن مبارك العرضي (664)

في الكرة المجسمة والدائرة الوهمية الاستطردادية. نسبت الرسالة إلى ابن سينا خطأ وربما سمي «تحرير المجسطي».

أولها: «...يستحق الحمد لوجوب ذاته ويستوجب الشكر لكمال .. وجوده جميع مصنوعاته وتقاصرت العقول ونكصت .. عن إدراك هويته».

آخرها: «وأما الكواكب الباقية فإن أكثرها لم توضع لها .. فلا نزيل القول بذكرها والله أعلم بحقايقها والحمد لله...».

(كلية اللاهيات - مشهد 456) محمد بن مؤيد الدين العرضي العامري (ابن المؤلف)، 12 شوال 696 بعد وفاة أبيه 32 سنة [ف 230/1].

الكسب والاقناء

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (1231)

رسالة مختصرة ذات فصول في الكسب وأقسامه.

أوله: «كتاب الكسب والاقناء وفيه فصول الفصل الأول في وجوبها وفيه مطالب الأول ينقسمان باعتبار نفسها إلى غير الواجب من الأحكام».

آخر الموجود: «فيما خالف الأصل من لزوم البيع على موضع اليقين أولاً، نظراً إلى الاستصحاب قولان أظهرهما الأول لاندفاع الضرورة به» .

(المرعشي 13238م) بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق، غير تامة من آخرها.

ص: 260

(فلسفة)

تأليف : صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050)

رد فلسفي على الصوفية الذين يستشهدون كثيراً بالآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والآراء الفلسفية من دون معرفة مواقعها الصحيحة ومغزاها المراد منها ، ويستنتجون منها على مذاقهم الخاص نتائج خاطئة بعيدة عن الصواب ، فرغ منه في أوائل شهر شعبان سنة 1027 . وهو في مقدمة وأربع مقالات هي :

المقدمة : في معرفة أحوال الأنبياء .

المقالة الأولى : في أن الرياضة تحتاج إلى العلم .

المقالة الثانية : في أن نتيجة العبادة هي المعرفة .

المقالة الثالثة : في صفات الأبرار .

المقالة الرابعة : في المواعظ وذم الدنيا .

أوله : « الحمد لله الذي أرشدنا سبيل الهداية والرشاد وهدانا طريق الوصول إلى المبدأ والمعاد ونهاننا عن سلوك الغي والضلال» .

آخره : « ومصلياً على رسوله المبعوث لهداية كافة العقلاء من الانس والجان وآله الهادين إلى طريق الجنان المطهرين عن أدناس الرذائل والنقصان» .

(كلية الالهيات - مشهد 1342م) محمد حسن بن محمد علي الطبسي الفهنا نيجي، ربيع الأول 1204 في شيراز مخروم الأول [ف 420/2].

(إحياء التراث 3296) ولي النوري . يوم السبت 13 ربيع الثاني 1255 في مدرسة ميرزا حسين بأصبهان ، مصحح فيه بلاغات وبأوله وآخره أشعار فارسية بتوقيع «بكاء النوري» وبخطه بتاريخ 1259 .

(المرعشي 880م) محمد بن محمد باقر الكاشاني، سنة 1292 في طهران.

الكشاف

(تفسير)

تأليف : جار الله محمود بن عمر الزمخشري (538)

بث الزمخشري في تفسيره هذا كثيراً من آراء المعتزلة وردّ على ما يُستشكل عليهم بعنوانين «إن قلت - قلت»، بالإضافة إلى البحوث الأدبية المهمة التي تطرق إليها في أثناءه، وهو بهذين الاهتمامين يمتاز على التفاسير الأخرى، وقد اعتنى بشأنه العلماء والمفسرون منذ تأليفه تدریساً وتعليقاً وتلخيصاً وناقشوا كثيراً من آراء الزمخشري الاعتزالية خاصة. تم يوم الاثنين 23 ربيع الثاني سنة 528 بمكة المكرمة، واسمه الكامل «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل».

الكتاب مؤلف في مكة المكرمة باسم شرف آل الرسول أبي الحسن علي بن حمزة بن وهاس، وهو ممزوج فيه شيء من التفصيل والبسط ونقول عن بعض المفسرين الأوائل والقراء.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً منظماً مؤلفاً ونزله بحسب المصالح منجماً وجعله بالتحميد مفتوحاً وبالاستعاذة مختتماً».

(ملك 223) محمد بن سعد بن محمد الفارسي، يوم الأربعاء 15 ذي الحجة 665 أتم شخص قراءته في يوم الاثنين 15 ربيع الثاني 666 ودرس فيه في ذي الحجة 721. سورة ص إلى الناس [ف 431/1].

(المرعشي 11028) حسن بن محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف الحاكم السوادكوهي الطبري، جمادى الآخرة 668، الأوراق الأولى كتبت حديثاً من سورة الأعراف إلى الكهف.

(گوهرشاد 200) موسى بن محمد بن عثمان الديلمي الهوشاني، سنة 674، قوبل على نسخة مقابلة على نسخة المصنف، النصف الأول من الكتاب [ف 171/1].

(الامام الصادق - أردكان 42) من القرن السابع بخط مغربي، ملكه قطب بن علاء الدين الحنفي سنة 949 في المدينة المنورة، مخروم الأول والآخر. سورة السجدة إلى سورة الأحقاف [ف 39].

(المرعشي 9196) لعل النسخة من القرن السابع وأوراقها الأولى من القرن العاشر. مصححة عليها تعاليق وهبها الشيخ بهاء الدين العاملي لشمس الدين محمد علي الأصبهاني (الدولت آبادي). من أول الكتاب إلى سورة الكهف.

(الفيضية 424) من القرن السابع أو الثامن عليه تعاليق كثيرة. سورة الأعراف إلى الأنبياء (المجلد الثاني) [ف 216/1].

(المرعشي 8429) سلخ ذي الحجة 705؟ نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة

الأول . من سورة النور إلى سورة الزمر .

(المرعشي 1201) عمر بن عبد المحسن الأرزنجاني، يوم الاثنين ثامن ذي الحجة 711 في أرزنجان، على النسخة تعاليق من الطيبي، من سورة المؤمن إلى آخر القرآن.

(الوطنية 1589) محمد بن بكتوت الظهيري سنة 713 في حلب. سورة الفرقان إلى الناس [ف 117/10].

(المرعشي 1078) محمد بن يوسف الملقب بشمس الدين الملاحي، رابع ذي الحجة 727، نسخة مصححة عليها بعض التعليق. من سورة ص إلى آخر القرآن.

(المرعشي 9521) علي بن إسماعيل القونوي، منتصف شعبان 730 في جاينگاه سعيد السوراء بالقاهرة. من سورة الانسان إلى آخر الكتاب.

(المرعشي 4466) حسين بن محمد، يوم السبت سابع ذي القعدة 732، نسخة مصححة مخرومة الأول. المجلد الثاني.

(المرعشي 1303) علي بن أبي بكر بن محمد العوفي القزويني، يوم الخميس تاسع شوال. 738 النصف الأول من الكتاب.

(المرعشي 1460) شمس الدين إبراهيم بن محمد إبراهيم الايلي، يوم الأحد 28 محرم 744، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. من سورة مريم إلى الملائكة.

(المرعشي 4613) عيسى بن فقيه علي الكيواني، يوم الجمعة سلخ رجب 755 (آخر سورة بني اسرائيل)، نسخة مصححة عليها تعاليق. من سورة الأنفال إلى الفرقان.

(المرعشي 1714) محمد بن عبد الله، أوائل ربيع الأول 757، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. من سورة مريم إلى سورة الصافات.

(المرعشي 9396) يوسف بن موسى بن راشد بن علي بن عيسى البشري الشبخاني. يوم الاثنين سلخ ربيع الأول 790، كتب برسم القاضي عمر بن راشد السحاقي من أول الكتاب إلى سورة الأنعام.

(إحياء التراث 616) من القرن الثامن، نسخة مصححة كتب على الورقة الأولى منها سند سليمان بن إبراهيم بن عمر بن علي العلوي لرواية الكتاب وتفسير فخر الدين الرازي عن أبيه إلى مؤلفيهما، بآخره كتب سليمان العلوي المذكور بخطه ما كان مكتوباً على نسخة من الكتاب وذلك بتاريخ سابع ذي القعدة 814. أضرت بها الأرضة وبعض الأوراق مرحمة. سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم.

(إحياء التراث 1893) من القرن الثامن، مخروم الأول والآخر سورة النور إلى الانشراح.

- (إحياء التراث 2292) من القرن الثامن ، مصصح اختلطت الأوراق في التجليد ، مخروم الأول والآخر سورة المائدة إلى الأنعام .
- (إحياء التراث 3040) من القرن الثامن ، مصصح مقابل سورة الاسراء آية 56 إلى آخر سورة المؤمنون .
- (الامام الصادق - أردكان 330) من القرن الثامن. سورة مريم إلى الصفات [ف 67] .
- (الامام الصادق - أردكان 347) من القرن الثامن أو التاسع. في أوله وآخره وأواسطه خروم [ف 82].
- (گوهرشاد386) من القرن الثامن ، معرب مخروم الآخر . سورة طه إلى سورة الروم [ف 315/1].
- (المرعشي 6751) من القرن الثامن ، مخروم الأول والآخر . من سورة مريم إلى سورة الأحزاب .
- (المرعشي 10243) من القرن الثامن ، نسخة مصححة ، من سورة السجدة إلى سورة التكوير .
- (المرعشي 10730) من القرن الثامن مخروم الآخر من سورة الكهف إلى سورة الروم.
- (المرعشي 4572) نسخة قديمة لعلها من القرن الثامن من سورة الأنفال إلى الشعراء.
- (المرعشي 7647) لعل النسخة من القرن الثامن النصف الثاني من الكتاب والأوراق مشوشة .
- (الوطنية 963) نسخة قديمة لعلها من القرن الثامن [ف 455/8].
- (المرعشي 8633) حسين بن منصور الواهجردي، يوم الثلاثاء 15 رمضان 815 من سورة الأعراف إلى آخر القرآن.
- (المرعشي 10542) محمد بن يعقوب الحنفي، يوم الاثنين أواخر جمادى الآخرة 830، نسخة مصححة عليها تعاليق من سورة الكهف إلى آخر القرآن.
- (المرعشي 10298) يوم السبت 15 جمادى الأولى 848، من سورة سبأ إلى آخر الكتاب.
- (إحياء التراث 1428) من القرن التاسع وكتبت الآيات في الهوامش ، مخروم الأول والآخر . سورة الأعراف إلى يوسف .
- (إحياء التراث 1877) من القرن التاسع ، مصصح عليه تعاليق قليلة . قطعة من الكتاب.
- (ملك 1393) من القرن التاسع ، ملكه صدر الدين الشيرازي ثم محمد قاسم العراقي

بتاريخ 1215 . سورة الفاتحة إلى آية 170 من سورة آل عمران [ف 431/1].

(عبد العظيم 74) من القرن التاسع ، مصحح مخروم الآخر عليه تملكات بتواريخ 902 - 1256 . الربع الثالث [ف 463/2].

(المرعشي 8233) نسخة معربة جيدة من القرن التاسع . النصف الأول من الكتاب.

(المرعشي 9133) من القرن التاسع ، مخروم الأول والآخر . سورة الفاتحة والبقرة وبعض أوراقها من القرن الحادي عشر .

(الوطنية 1124) منصور بن الحسن الخواملي سنة 908. نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 117/9].

(الامام الصادق - قزوين 418) علي بن حنفي العلواني، أواخر ربيع الأول 973، على بعض الصحائف تصحيحات وتعليق . النصف الثاني من الكتاب [ف 206/1].

(المرعشي 1307) حسن بن علي بن شرف الدين الدمشقي المصري، يوم الثلاثاء أول ذي الحجة 984 ، نسخة مصححة مزخرفة .

(إحياء التراث 1688) عبد اللطيف بن نعمة الله الخاتوني العينائي العاملي، يوم السبت ثامن ربيع الأول 991 في المشهد الرضوي ، صححه الناسخ . إلى سورة الكهف .

(كلية الالهييات - مشهد 1880) من القرن العاشر ، مصحح مقابل . النصف الأول من الكتاب [ف 941/3].

(گوهرشاد 347) من القرن العاشر ، نسخة مقابلة مخرومة الأول سورة بني اسرائيل إلى سورة لقمان [ف 288/1].

(گوهرشاد 414) من القرن العاشر ، مصحح عليه تعاليق مخروم الآخر وبعض الأوراق كتبت حديثاً. سورة الفاتحة إلى آية (284) من سورة البقرة [ف 523/2].

(الوطنية 1836) من القرن العاشر . قطعة من الكتاب اختلطت أوراقها عند التجليد ف [417/10].

(المرعشي 426) نسخة قديمة مصححة فيها تعاليق حديثة الكتابة مخرومة الأول والآخر . من سورة الأعراف الآية 71 إلى سورة الكهف الآية 51 .

(المرعشي 805) نسخة قديمة نفيسة مصححة فيها بلاغات من سورة الكهف إلى آخر القرآن.

(المرعشي 1065) نسخة قديمة كتب أوراقها الأخيرة حديثاً عماد الدين بن أحمد . من سورة الأعراف إلى الكهف.

(المرعشي 1418) نسخة قديمة نفيسة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول من سورة البقرة إلى الكهف.

(المرعشي 1651) نسخة قديمة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول والآخر . من سورة المائدة إلى سورة الكهف (المرعشي 1708) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول. من سورة المائدة إلى النحل .

(المرعشي 1885) نسخة قديمة نفيسة مصححة عليها تعاليق قليلة مخرومة الآخر. من أول الكتاب إلى سورة آل عمران .

(المرعشي 2160) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر . من سورة التوبة إلى الكهف.

(المرعشي 2202) نسخة قديمة إلا أوراقها الأخيرة، وهي مصححة عليها تعاليق . إلى أوائل سورة النساء.

(المرعشي 2337) نسخة قديمة بعض أوراقها حديثة الكتابة . من سورة النور إلى الصافات.

(المشكاة 1276) نسخة قديمة من أول القرآن الكريم إلى سورة النساء [ف 2769/7].

(المشكاة 1277) نسخة قديمة من سورة الأعراف إلى آخر الكهف [ف 2776/7].

(كلية الالهيات - مشهد 1296) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول [ف 435/2].

(الفيضية 540) رضي الدين محمد بن زين الدين علي الحسيني، أواخر جمادى الأولى 1039 . إلى سورة الكهف [ف 216/1].

(إحياء التراث 2478) 21 ربيع الأول 1047، مصحح عليه تعاليق وكتبت الآيات في الهوامش. الجزء الأول والثاني.

(المرعشي 6777) جعفر بن الغازي الرازي، بدأ به في يوم الخميس سادس صفر 1067 وأتمه في يوم الخميس أول جمادى الأولى من نفس السنة، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، قرأها وصححها محمد طاهر الشريف الوحيد (وبعض التعاليق منه) وأتم ذلك في يوم الجمعة رابع رجب 1093 بأصبهان.

(المرعشي 10528) عبد الحسين بن عبد النبي الشيرازي، يوم الثلاثاء 24 جمادى الأولى. 1079 النصف الثاني من الكتاب.

(الوطنية 663) محمد رفيع بن محمد صالح سنة 1089 . سورة الكهف إلى الناس [ف 133/8].

(كلية الالهيّات - مشهد 1737) من القرن الحادي عشر ، قطعة مخرومة الأول والآخر فيها سورة الفاتحة والبقرة [ف 828/3] .

(مدرسة مروى 501) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة مصححة المجلد الثاني مخروم الآخر [ف 205].

(مدرسة مروى 597) من القرن الحادي عشر الأوراق الأولى حديثه الكتابة ، نسخة مجدولة مصححة . المجلد الأول إلى سورة طه [ف 205].

(الوطنية 490) علي الكشميري من القرن الحادي عشر [ف 409/7].

(المرعشي 9424) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة قابلها عبدالعلي بن محمد حسين اليزدي الأردكاني على نسخة كتبت سنة 703 وأتم المقابلة في ليلة الثلاثاء 12 ربيع الثاني . 1231 . من سورة الكهف إلى آخر القرآن.

(مدرسة مروى 214) حيدر بن ملا علي الفاري ، سنة 1117 ، مجدول بأوله وأول سورة مريم لوحتان [ف 205].

(الفيضية 478) محمد علي بن رضا قلي ، 23 ربيع الأول 1119 . سورة الأنعام (آية 5) إلى الفرقان [ف 216/1].

(المرعشي 413) محمد هاشم ، سنة 1130 ، نسخة مصححة أصابها الأرضة من سورة الصافات إلى آخر القرآن.

(الوطنية 385) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة. المجلد الأول [ف 332/7].

(الامام الصادق - أردكان 72) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر . سورة الفاتحة والبقرة [ف 60].

(كلية الالهيّات - مشهد 1306) مخروم الأول والآخر . سورة النساء إلى المائدة [ف 443/2].

(الإبراهيمي 1562) النصف الثاني من الكتاب ، مخروم الأول والآخر [ف 317].

(المرعشي 1207) نسخة مصححة كتب يوسف بن أحمد بن عبد الرزاق .. في آخرها بلاغاً لشخص قرأها عنده من سورة الحجرات إلى آخر القرآن.

(المرعشي 2826م) قطعة من أول الكتاب.

(المرعشي 3593) نسخة نفيسة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول والآخر . من سورة القصص إلى الذاريات.

(المرعشي 4044) نسخة مجدولة ثمينة مخرومة الآخر. من سورة يس إلى آخر القرآن.

(حديث)

تأليف : ميرزا قاضي بن محمد كاشف الدين الأردكاني اليزدي (1089)

شرح ممزوج مختصر على «أصول الكافي» لثقة الاسلام الكليني، كتبه باسم الشاه عباس الصفوي ، وفيه استطراد إلى كثير من المسائل الفلسفية والاعتقادية .

أوله : «توجهنا إلى جناب لاهوتك وما أجل شانك وتصفحنا طبقات ملكوتك وما أعظم خليقتك» .

(المرعشي 3022) نسخة مخرومة الآخر فيها شرح خطبة الكافي.

غوهرشاد (1538 م من القرن الثالث عشر إلى الحديث الرابع من كتاب العقل [ف 2059/4].

كشاف العقول والأديان

= غرر الحكم ودرر الكلم . الآمدي

كشف الآيات

(فهرس)

تنظيم : إبراهيم بن أبي طالب الجئي الأصبهاني (ق 12)

فهرس للآيات الكريمة على ترتيب الحروف في أبواب لآخرها تحتوي على فصول الحروف أولها ، فيذكر مقطعاً يصح الوقف عليه أو الآية كاملة ويضع لأسماء السور وعدد الآيات رموزاً خاصة . تم في يوم الاثنين من شهر شوال سنة 1189 بأردكان .

أوله : «الحمد لله الذي ألهمنا طريق كشف الآيات وعلمنا رموزه لانجاح الطلبات حمداً يليق بذاته المتعالي عن شائبة الشبهات» .

آخره : «وهدهم إلى المعرفة والايمان بالنبي وآله عليهم صلوات الله الملك المنان» .

(المرعشي 4983) بخط المؤلف ، أضاف عليه إضافات في الهوامش.

ص: 268

كشف الآيات

(فهرس)

تنظيم: ميرزا أبو الحسن الطباطبائي الأصبهاني (ق 12)

معجم لألفاظ القرآن الكريم في أبواب لأوائل الألفاظ تشتمل على فصول لأواخرها ، حرف الألف إلى الشين تنظيم الطباطبائي والبقية تنظيم ميرزا محمد رضا بن مير قانعي الحسيني المعروف بواقعه نويس ، وتم في يوم الأحد 16 جمادى الأولى سنة 1100 .

أوله : «باب الهمزة فصل الهمزة مع الباء ، وفاكهة وأبا عيس».

آخره: «يدي آل عمران ، صف . تم الكتاب بعون الله».

(المرعشي 6515) بخط المؤلفين .

كشف الآيات

(فهرس)

تنظيم : السيد محمد ضياء الدين الحسيني المرعشي (ق 11)

مرتب على ترتيب حروف أوائل الآيات ، فيذكر قطعة من أول الآية ثم يرمز إلى الجزء والحزب والعشر والسورة بالحروف.

أوله : «باب الهمزة ، إنكم لتأتون الرجال شهوة بط د وكز» .

آخره: «يا يحيى خذ الكتاب بقوة يو يط».

(المرعشي 1864) نسخة مصححة ، اسم المؤلف كتبه السيد المرعشي ويجب الدقة فيه.

كشف الآيات

(فهرس)

تنظيم ميرزا محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي (نحو 1100)

رتب ألفاظ الآيات على ترتيب الحروف موافقاً لما قننه أبو جعفر ابن طيفور السجاوندي في ثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف من أول الكلمة ، في كل كتاب ثمانية وعشرين باباً بعدد الحروف من آخر الكلمة ، له مقدمة وذكرت الألفاظ بالسواد واسم السورة ورقم الآية بالحمرة . تم

تصنيفه سنة 1068 الموافقة الجملة «كشف الآيات كلام أقدس» .

أوله : «كشفت قناع عذار عذار المقال باسم الله الكبير المتعال وحليتها في حجلة الكمال بحلية حمد الله ذي العزة والجلال».

آخره : «يدى من التوراة آل عمران م 5 صف 6 م 1» .

(المرعشي 10690) محمدرضا بن درويش محمد الحاجي الشهميرزادي، قريب من عصر المؤلف.

(المرعشي 10734) محمدرضا بن درويش محمد الحاجي الشهميرزادي، شهر رجب 1084.

(المرعشي 1197) علي خان بن علي نقى الكلبايكاني، يوم الاثنين من العشرة الأخيرة من جمادى الآخرة 1090.

(المرعشي 2505) يوم الأحد 27 صفر 1098 ، نسخة مصححة.

(ملك 2311) من القرن الحادي عشر ، مخروم الأول والآخر [ف 432/1].

(گوهرشاد 246م) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر [ف 214/1].

(الامام الصادق - قزوین 119) يوسف بن فغفور المرعشي ، سنة 1106 في قزوین مخروم الأول [ف 207/1].

(الإبراهيمي 1000) طاهر الدين بن محمد زمان، سلخ شوال 1107 [ف 317].

(المرعشي 10990) خضر بن أحمد المدرس بأورمان ، ليلة الخميس سلخ شعبان 1174 .

(الوطنية 824) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة [ف 327/8].

(الوطنية 1670) من القرن الثاني عشر [ف 252/10].

(ملك 374) من القرن الثاني عشر [ف 431/1].

(المرعشي 7431) سنة 1239.

(المرعشي 10390) علي نقى بن ميرزا محمد النائيني، 12 صفر 1257 .

(إحياء التراث 3212) محمد حسين بن محمد علي الموسوي، يوم الجمعة 23 ربيع الثاني (من القرن الثالث عشر) ، مصحح كتب

المؤلف منهج التأليف بالفارسية منقول في هامش الصفحة الثانية مع تلقيبه «منشئ الممالك».

(الامام الصادق - أردكان 215) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة [ف 209].

(الوطنية 381) من القرن الثالث عشر [ف 381/7].

(المرعشي 6031 - 6032) نسخة في جزئين مصححة على نسخة المؤلف .

كشف الآيات

(فهرس)

تأليف : الودادي ؟

فهرس مجدول لألفاظ الآيات في أبواب للحروف الأولى منها وفيها فصول للحروف الثانية ، فذكر كل لفظ في أربعة أعمدة : الكلمات المقصودة ، أسماء السور ، العواشر ، الجملة المقصودة من الآية .

(المرعشي 2999) لعله بخط المؤلف .

كشف الآيات محمد شاهي

(فهرس)

تنظيم : السيد محمد بن المهدي الحسيني الحافظ التبريزي (1264)

رتبت الكلمات على حروف أوائلها في جداول مع رموز خاصة ، وهو مهدي إلى محمد شاه القاجار وتم تأليفه في سنة 1257 مطابقاً لاسم الكتاب .

أوله : « الحمد لله الذي شرف النبي العربي بالسبع المثاني وخواتيم البقرة » .

آخره : « لا على طريق القياس والالتباس ، اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين من الجنة والناس » .

(الوطنية 460) لعله بخط المؤلف سنة 1251 [ف 386/7].

كشف الارتباب عن عدم تحريف كتاب رب الأرباب

(علوم القرآن)

تأليف : الشيخ محمود بن أبي القاسم المعرب الطهراني (بعد 1310)

رد جيد على الحاج ميرزا حسين النوري الطبرسي الذاهب في كتابه «فصل الخطاب» إلى

تحريف القرآن الكريم، وهو في مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وتم تأليفه في 17 جمادى الآخرة سنة 1302 . عناوينه :

المقدمة : في وجوه التحريف والتغيير .

المقالة الأولى : في أقوال علمائنا في التحريف

المقالة الثانية : في تحقيق المسألة حسبما تقتضيه الأدلة .

المقالة الثالثة : في تزييف الأدلة التي تمسك بها المحدث النوري .

الخاتمة : في مفسد القول بالتحريف .

أوله : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً .. والصلاة والسلام على من ابتعثه بالذكر الحكيم » .

آخره : « نسأل الله تعالى أن يثبت ما كتبناه في ديوان الصالحات ويمحو به عنا ما كتبته الحفظة في صحائف السيئات إنه ولي الخيرات » .

(المرعشي 7361) محمد قاسم بن خليل الباكوي، جمادى الأولى 1318 في ري .

كشف الأسرار

(أصول الفقه)

تأليف: علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري (730)

شرح على كتاب «الأصول» لفخر الاسلام علي بن محمد البزدوي (482)، وصف بأنه أعظم الشروح عليه وأكثر إفادة وبياناً.

أوله : « الحمد لله مصور النسم في شبكات الأرحام » .

(الوطنية 1481) خضر بن رمضان ، سنة 736 . الجزء الأول [ف 502/9].

كشف الأسرار

(أجوبة)

جمع : ؟

خمسة وأربعون جواباً على أسئلة مقدمة إلى الشيخ أحمد الأحساني والسيد كاظم الرشتي،

ص: 272

جمعها كاتب النسخة من كتاباتهما وصنع لها مقدمة وفهرسا وجعلها ككتاب مفرد .

أوله : « الحمد لله رب العالمين الذي تَوَرَّ قلوب عباده المؤمنين وفتح عيون بصائرهم لمشاهدة الحق المبين وصرف أرواحهم عن شواغل هذه الدار» .

(المرعشي 8781م) سنة 1260 .

كشف أسرار الشذور في شرح رسالة الحسين المنصور

(كيمياء)

تأليف : صدرالدين

شرح ممزوج على رسالة «حروف التأثير» المنسوبة إلى كمال الدين الحسين بن المنصور . نسب هذا الشرح في بعض النسخ إلى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050) وهي نسبة غير صحيحة .

أوله : «رب قد أتيتني من تأويل الأحاديث فلك الحمد والشكر .. وبعد فهذه حروف في بيان كلمات وردت عن الأنفاس القدسية»⁽¹⁾.

آخره : «وما منا إلا - له مقام معلوم وإنا لنحن الصافون وإنا لنحن المسبحون فقله وعد مقسوم تعبير لقله مقام معلوم وإلى الله تصير الأمور» .

(المرعشي 1414م) سنة 1265

(المرعشي 3386 م) علي أكبر الكرمانشاهي ، سنة 1268 .

(المرعشي 7516م) سنة 1270 في طهران .

كشف الأسرار عما خفي عن فهم الأفكار

(متفرقة)

تأليف : شهاب الدين أحمد بن العماد الأقفهسي (808)

مبني على سبعة عشر سؤالاً كلياً وتحتها مسائل جزئية كثيرة ، فيه - كما يقول المؤلف - أجوبة

ص: 273

1- تختلف ديباجة الكتاب في النسخ ، ويبدو منها أن ما في هذا الشرح مستخرج من كتاب «الغريب في سر التركيب» لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي .

عن مسائل مشكلة خفية عن إدراك خواص قلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء.

أوله : « الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين».

آخره : « قال ابن المبارك والناس في عبادتهم على أصناف عبادة العبيد وعبادة الأحرار».

(ملك 6088) يوم الخميس 13 محرم 1016 [ف 433/1].

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

(أدب)

تأليف : عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي (678)

تعريف أدبي رفيع الجماعة من الطيور والحيوانات وأنواع من الأزهار والكائنات ، كتب على لسان الحال لا بلسان القال ، نعرف به ما يمتاز كل منها بالميزات الخاصة بها على لسانها لترشد إلى عظمة الخالق تعالى ونعرف ربنا عز وجل ، موعظة لأهل الاعتبار وتذكرة لذوي البصائر والأبصار .

هذه المقالة الأدبية أنشئت بعبارات استعمل فيها السجع وأنواع المحسنات اللفظية ، وفي آخر كل مقطع منها أبيات من شعر المؤلف تناسب ذلك المقطع فيه تذكير وترغيب وترهيب .

عناوينه: اشارة النسيم، اشارة الورد اشارة النرجس، اشارة النيلوفر ، اشارة البان ، اشارة البنفسج ، اشارة المنثور اشارة الياسمين اشارة الريحان، اشارة الخرامى ، اشارة الشقيق، اشارة السحاب ، اشارة الهزار، اشارة الباز ، اشارة الحمامة ، اشارة الخطاف، اشارة البوم، اشارة الطاوس ، اشارة الدرة، اشارة الخفاش ، اشارة الديك اشارة البط، اشارة النحل اشارة الشمعة ، اشارة الفراش، مع الشمع اشارة النار ، اشارة الغراب، اشارة، الهدهد، اشارة الكلب ، اشارة الجمل ، اشارة الفرس ، اشارة الفهد ، اشارة الدودة ، اشارة العنكبوت ، اشارة النمل.

وله : « الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده المتعالي في جده عن هزل القول وجده المقدس في رفيع مجده».

آخره:

فعلمت أن المستحيل ثلاثة *** الغول والعنقاء والخل الوفي

ص: 274

(المرعشي 5187 م) عبد الله بن إبراهيم التبريزي، أوائل القرن الرابع عشر .

(الوطنية 1370) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 370/9].

كشف الأسرار عن قراءات الأئمة الأخيار

(قراءة)

تأليف : شهاب الدين أحمد بن إسماعيل الشهرزوري (893)

«شرح المقدمة الجزرية» ، ألفه باسم السلطان بايزيد خان العثماني وأتمه في أواخر ربيع الأول سنة 890.

أوله : «الحمد لله الذي جعل حملة كتابه من السفارة الكرام البررة».

(ملك 292) محمد بن الحاج سالم محمد بن سعيد عمر القدري الشافعي العوسجي المصري يوم الأحد 24 ربيع الأول 890 في القسطنطينية [ف 433/1] .

كشف الأسرار في أحكام الأئمة الأطهار

(فقه إمامي)

تأليف : ملا حسين علي بن نوروز علي التويسركاني (1286)

شرح كبير ممزوج في أحد عشر مجلداً على كتاب «شرائع الاسلام»، ما عدا كتاب الضمان الى الوكالة حيث أن المسائل فيها للمؤلف نفسه .

تم كتاب الصلاة في شهر صفر سنة 1262 وكتاب التجارة في جمادى الأولى سنة 1268 .

(المرعشي 5240) بخط المؤلف . المجلد الثالث والرابع.

(المرعشي 7390) أبو القاسم الأصبهاني، سنة 1267 . كتاب الضمان إلى الوكالة وقوبل في نفس السنة .

(المرعشي 7389) ميرزا حسين بن أحمد الكرجي، جمادى الآخرة 1274 في أصبهان المجلد السادس في التجارة.

كشف الأسرار في شرح الاستبصار

(حديث)

تأليف : السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (1112)

شرح كبير في ثلاث مجلدات على كتاب «الاستبصار» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460). كتبه أولاً مختصراً ثم قرى الأصل عليه فكتب عليه حواش ثم أضافها على الشرح وجعل الكل كتاباً واحداً. في أوله عقد فيه عشرة جواهر تشتمل على مباحث كلية من علوم الحديث والدراية. عناوينه «ص-ش»، فذكر بعنوان الأصل جزءاً من الحديث الذي يبحث عنه ولم ينقل الحديث بكامله.

تم الجزء الأول في يوم الاثنين سابع ربيع الأول 1088 في تستر وهو في الطهارة والصلاة، والجزء الثاني في عشرين ذي القعدة 1088 وهو في الزكاة إلى آخر الحج.

أوله : «الحمد لله الذي نطقت بشرح أحاديث ملكوته عامة العقول وشهدت بكماله في ذاته وصفاته شواهد المعقول والمنقول».

(المرعشي 297) محمد بن علي الجزائري ذو القعدة 1094 ، نسخة مصححة فيها بلاغات . الجزء الأول والثاني، وفي آخر الجزء الأول إجازة كتبها المؤلف للناسخ في سنة 1095.

(گوهرشاد 95) محمد صالح بن عبدالرشيد ، من عصر المؤلف وقراه وصححه في سنة 1109. أضرت به الأرضة. الجزء الأول والثاني [ف 81/1].

(ملك 1540) من عصر المؤلف، قرأه وكتب في آخره أسطراً في سنة 1112 في تستر. كتاب الجهاد إلى المشيخة [ف 432/1].

(المرعشي 299) نسخة مصححة كتبت في عصر المؤلف، مخرومة الأول والآخر أضرت بها الأرضة . الجزء الثالث.

(المرعشي 3758) بخط المؤلف، يوم الاثنين سابع ربيع المولود 1088 في تستر. نسخة مصححة مضاف عليها المجلد الأول.

(المرعشي 298) محمد صالح بن عبد الرشيد، يوم الخميس 25 ذي القعدة 1104 نسخة مخرومة الأول، قرأها المؤلف وصححها وأتم ذلك في جمادى الأولى 1106. الجزء الأول والثاني.

(ملك 1439) محمد بن علي التستري، سنة 1133. في آخر المشيخة أضيفت أسماء تلامذة الشارح في صفتين [ف 432/1].

(الوطنية 601 - 602) محمد على، من القرن الثاني عشر [ف 86/8].

(إحياء التراث 3922) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة . العقد الأول مع قطعة من الشرح.

(المرعشي 3589) نسخة مصححة عليها تعاليق . المجلد الثالث.

كشف الأسرار في هتك الأستار

(كيمياء)

تأليف : الشيخ علي بن خسر و الأزنيق (1018)

رتب المؤلف هذا الكتاب بعد أن قرأ كثيراً من المؤلفات في الصنعة التي ذكر جملة منها بأساميتها في مقدمته ، واطلع على أسرارها المذكورة في الكتب بالألغاز والرموز والاشارات والتدهيشات ، وجربها بنفسه ووقف على اصطلاح المشايخ في هذا الفن، وهو في مقدمة وخمسة أقسام وخاتمة كل منها يشتمل على مقدمة وأبواب وفصول وخاتمة ، عناوينها :

المقدمة : في طبقات الحكمة و

القسم الأول : في الاكسير الحق.

القسم الثاني : في مباقل الاكسير وأعمالها .

القسم الثالث : في محملات معتبرة في تبرير الاكسير وأعمالها .

القسم الرابع : في الأكاسير الكائنة من الأشياء المدبرة .

القسم الخامس : في الأكاسير الكائنة من الباب الأقصر.

نسب في النسخ المختلفة إلى الأزنيقي والشيخ محمد القمري المصري وغيرهما .

أوله : « الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور من أنوار عالم اللاهوت».

(إحياء التراث 3687م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(گوهرشاد 598م) من القرن الحادي عشر [ف 716/2] .

(المرعشي 5728 م) آقا هادي بن الحاج مهدي الجراح الأصبهاني، سنة 1240 .

(المرعشي 1414م) سنة 1265 .

(المرعشي 6551) ربيع الثاني 1271.

(المرعشي 2789م) سنة .1283.

ص: 277

(المرعشي 3396) من القرن الثالث عشر [ف 432/1].

(المرعشي 4268) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر .

(ملك 3120) السيد حسن الحسيني ، 24 ربيع الأول 1303، كتبه محمود خان سرتيب [ف 432/1].

(المرعشي 1247م) سنة 1305 في طهران مخروم الآخر .

كشف الأسرار للأفهام في شرح قصيدة عبدالعزيز بن تمام

(كيمياء)

تأليف : الشيخ أيدير بن علي الجلدكي (750)

شرح متوسط على قصيدة أبي الأصبع غير شرحه المذكور في حرف الشين ، كتبه الجلدكي حينما ورد دمشق في سنة 737 ورأى الخلط الكثير من المشتغلين بالصنعة المدعين لمعرفة الكيمياء . أوله : «اللهم إنا نحمدك على ما ألهمت من البيان وأسبغت من النعم والاحسان وأجزلت في الجود والامتنان فلك الكمال الذي لا يضاهاه».

آخره : «أما العلماء فالطبقة الأولى هم الذين تفلسفوا وطلبوا علم الصنعة من مرشد فيها».

(المرعشي 8679م) نسخة حديثة .

كشف الالتباس عن موجز أبي العباس

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ مفلح بن حسن بن راشد الصيمري (ق 9)

شرح استدلال مختصر بعنوانين «قوله - أقول» على كتاب «الموجز الحاوي لتحريير الفتاوي» لأبي العباس أحمد بن فهد الحلبي (841)، تم كتاب الزكاة منه في 28 رمضان 878 في البحرين ، والظاهر أنه لم يؤلف منه إلا هذا المقدار .

أوله : «الله أحمد على سوايغ انعامه وترادف آلائه وإكرامه وتتابع فضله ودوامه وأشكره على حالتي عفوه وانتقامه».

(المرعشي 4462) علاء الدين بن عبدالرحمن، رابع ربيع الآخر 988. من كتاب الطهارة إلى الزكاة، وفي آخر النسخة قصائد في تقرير الكتاب .

ص: 278

(المرعشي 10332 م) إبراهيم بن محمد بن مسلم بن محمد بن الحسن (البحراني)، يوم الخميس 27 جمادى الآخرة 1059 ، على الورقة الأولى وفي الورقة الأخيرة تقاريز على الكتاب من المؤلف وابنه الشيخ حسين والشيخ ناصر السماهيجي والشيخ محمد بن أحمد الأحسائي.

(المرعشي 3693) محمد بن عبد علي الأحسائي البصري، عاشر شوال 1066، نسخة مصححة .

(المرعشي 939) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(ملك 1224) من القرن الحادي عشر قطعة من الكتاب وعليها تقريظ منظوم من ناصرالدين ناصر بن عبد الحسين السماهيجي العراقي وبعض شعر الشارح وابنه نصير الدين حسن [ف 434/1].

(المرعشي 2830) نسخة قديمة نفيسة مصححة ، الورقة الأخيرة منها كتبها محمد بن طاهر السماوي في جمادى الأولى 1335.

(المرعشي 9026) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر .

(المرعشي 1811) حاجي بابا بن رجبعلي السمناني ، يوم الاثنين 17 محرم 1234 .

(المرعشي 9788) يوم الثلاثاء تاسع ذي الحجة ، 1253 استكتبه ميرزا محمود بن ، علي نقي بن الجواد الحسيني الحسيني الطباطبائي وقابله على نسخة عتيقة في نفس السنة .

(ملك 2733) حسين بن علي الحسيني العاملي من القرن الثالث عشر [ف 434/1] .

كشف الالتباس عن نجاسة الأرجاس

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ نجيب الدين يحيى بن أحمد بن سعيد الحلبي (690)

أثبت المؤلف في هذه الرسالة المختصرة أن اليهود والنصارى (أهل الكتاب) أنجاس ، لأنهم مشركون على ما جاء في الآيات الكريمة، والمشركون ثبتت نجاستهم باجماع المسلمين.

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فإنه رسم من أوجب حقه إثبات ما يحتاج به على نجاسة أهل الكتاب».

آخره : «فكانوا عابدين لهم بهذا المعنى، والله المستعان».

(المرعشي 5657 م) سنة 960 .

(إحياء التراث 3809م) من القرن الحادي عشر . مخروم الآخر .

كشف الأمانى في السبع المثاني

(؟)

تأليف : محمود بن يوسف بن أبي بكر الطوسي (ق 8)

تم تأليفه في يوم الأحد ثالث جمادى الآخرة سنة 797.

(مكتبة الغرب 887) بخط المؤلف ، الورقة الأولى مخرومة [ف 175].

كشف البراهين لشرح زاد المسافرين

(كلام)

تأليف : الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو 906)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على رسالته المختصرة «زاد المسافرين في أصول الدين». تصدى فيه لتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح ونقل المذاهب والمناقشة فيها، وقد كتبه بطلب الأمير غياث الدين محسن بن رضي الدين محمد فادشاه الرضوي القمي ، وأتمه في يوم الأربعاء 17 ذي الحجة سنة 878 في المشهد الرضوي .

أوله : «إن أولى ما صرفت فيه القوى وتوجهت إليه الهمم وأحق ما نطق به اللسان أو رقم به القلم وأجدر ما استحضمت فيه الأفكار باستخراج نتائج دقائق الحكم».

آخره: «اللهم اغفر لمصنفه وقارئه ومستمعيه ومطالعيه وكتابه وممليه ولمن كان السبب فيه بحق محمد وأهل بيته وذويه».

(الإبراهيمي 1720) قلندر بي ملا أحمد كيلوندرودي ، يوم السبت عاشر رجب 1063 [ف 318].

(المرعشي 8770) يوم الاثنين رابع ذي الحجة سنة 1097 . الورقة الثانية ساقطة من النسخة .

ص: 280

تأليف : الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (1104)

يثبت الحر في هذا الكتاب جواز تسمية الحجة المنتظر عليه السلام باسمه الصريح بعد غيبته ، وهو رد على رسالة «شرعة التسمية» للسيد مير داماد محمد باقر الأسترابادي التي يذهب فيها إلى عدم جواز التصريح باسمه المبارك . استند المؤلف في هذه الرسالة بالأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام وبين كيفية الاستدلال بها وأورد أحاديث النهي وأولها بتأويلات خاصة ، ثم ذكر كلام السيد ورده وأجاب عليه . تم تأليفه في العشر الأوسط من ذي الحجة سنة 1077 .

هذه عناوين فصول الكتاب :

الفصل الأول : في الأحاديث الدالة على جواز التسمية والأمر بها والتصريح بالاسم .

الفصل الثاني : في ذكر بعض القرائن الدالة على ثبوت هذه الأحاديث وصحة نقلها .

الفصل الثالث : في وجه الاستدلال بالأحاديث المذكورة .

الفصل الرابع : في ذكر أحاديث النهي كما أوردها السيد

الفصل الخامس : في بيان حال أسانيدها وما يتعلق بذلك .

الفصل السادس : في بيان رجحان أحاديث الجواز على أحاديث النهي .

الفصل السابع : في وجه الجمع بين أحاديث الجواز والمنع .

الفصل الثامن : في ذكر القرائن والأدلة على التأويل المختار .

الفصل التاسع : في ذكر بعض النظائر والأشباه .

الفصل العاشر : في ردّ باقي التأويلات المحتملة لأحاديث النهي .

الفصل الحادي عشر : في توجيه تلك الأحاديث بوجه تفصيلي .

الفصل الثاني عشر : في ذكر كلام السيد و جوابه .

أوله : « الحمد لله الذي اختار لنفسه أحسن الأسماء والصلاة والسلام على محمد وآله الذين أعلى الله قدرهم واسمى » .

آخره : « والعاصم من الخطأ والزلزل والاضطراب وهو المسؤول والمأمول في الدنيا ويوم المآب».

(المشكاة 1122م) محمد الموسوي ، كتبه على نسخة المؤلف عليه تعاليق المؤلف والناسخ وغيرهما [ف 1460/5].

كشف التلويح إلى أسرار التنقيح

(طب)

تأليف : نور الدين محمد الطيب الأصبهاني (ق 11)

شرح ممزوج مختصر على كتاب «التلويح إلى أسرار التنقيح لفخر الدين محمد» الخجندي ، الذي هو مختصر كتاب «القانون» لابن سينا ، كتبه الشارح لولده محمد.

أوله : «الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم .. وبعد فيقول أقل الخليقة .. إني أردت أن أشرح الكتاب الموسوم بالتلويح».

آخره : «والحمد لله في كل حال وهو ذو المنّ والافضال والصلاة على محمد وآنه خير آل».

(إحياء التراث 2008) سنة 1007 ، مصحح وبآخره فوائد طبية من الخجندي .

كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب

(دعاء)

تأليف : السيد عبدالله بن محمد رضا شير الكاظمي (1242)

شرح ممزوج توضيحي مختصر على دعاء «السمات» المشهور مع إيراد شواهد من أحاديث أهل البيت عليهم السلام ، بأوله مقدمة في عظمة هذا الدعاء . تم في ثالث عشر ربيع المولود سنة 1241 بالكاظمية (في بعض النسخ تاريخ تمام نقله إلى البياض يوم السبت غرة جمادى الآخرة 1213).

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. لما كان الدعاء المشهور بدعاء السمات ذا فضائل كثيرة وفواضل شهيرة وكان قد اشتمل على ألفاظ مشكلة غريبة».

آخره : «وهذا آخر ما جرى به القلم وسمحت به اليد الخاطئة ونسأل الله العفو والعافية».

ص: 282

(المرعشي 9512م) علي بن محمد يوسف الكيومري، يوم الجمعة 27 رجب 1261 .

(الإبراهيمي 177) يوم الاثنين 26 ذي القعدة 1222 ، كتب على نسخة المؤلف وعليه ختمه [ف 229].

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان

(تصوف)

تأليف : الشيخ عبدالوهاب بن أحمد الشعراني (973)

ثمانون سؤالاً من المعضلات التي عجز عن الاجابة عليها علماء الجن ، كتبها - حسب ادعاء الشعراني - جني بصورة كلب أصفر في ورقة وقدمها إلى الشيخ في ليلة الثلاثاء 16 رجب سنة 955 طالباً جوابها نظماً، وهي أسئلة صوفية أجاب عليها الشيخ بأجوبة قصيرة مضمناً لأقوال كبار العرفاء وشي من نظمهم .

أوله : «اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق».

آخره : «أو خطر على جنان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله...».

(الوطنية 135) سنة 1034 [ف 117/7].

(المرعشي 3368) سابع شوال 1067 ، نسخة مصححة .

(الوطنية 65) من القرن الحادي عشر [ف 64/7] .

كشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار

(فهرس)

تأليف : السيد إعجاز حسين بن محمد قلي النيسابوري الكنتوري (1286)

فهرس لكتب الشيعة التي رآها المؤلف وطالعتها وكانت في مكتبته الخاصة وقليل مما لم يره ، فيه وصف مختصر عن الكتب ونموذج من أولها من دون تعرض لأحوال المؤلفين وتوثيقهم أو جرحهم ، وهو على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء وذكر فيه (3414) كتاباً .

ص: 283

أوله : « الحمد لله منزل الكتب والأسفار وكاشف الحجب و الأستار .. هذا كتاب سميته بكشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار»

آخره : « اليوسفية للسيد ماجد بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الجد حفصي المتوفى في السنة الثانية والعشرين بعد الألف».

(إحياء التراث 2660) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق الشيخ فضل الله الزنجاني والسيد حسن الصدر والسيد صالح الشهرستاني.
(المرعشي 2178) عبدالله بن عبد الله ، 16 شعبان 1277.

كشف الحق

= المعراج . الرشتي

كشف الحق ونهج الصدق

= نهج الحق وكشف الصدق . العلامة الحلبي

كشف الحقائق

(أصول الفقه)

تأليف : ميرزا محمد تقي بن علي محمد الطبرسي النوري (1263)

تم تأليفه في يوم الجمعة العشرة الأخيرة من شهر ربيع الأول سنة 1241.

أوله : « الحمد لمنّ علينا بمعرفته باليقين وخصنا بكشف حقائق الايمان وفضائل الدين».

آخره : «فانها لواقح الفتن ومكدرة لصفو المنايح والمنن ، هذا آخر المقالة فيما قصدنا إيراده...».

(إحياء التراث 3614م) من القرن الثالث عشر ، مصحح .

كشف الحقائق في الجبر والتفويض

(فلسفة)

تأليف : نظام الدين علي بن صدر الدين محمد الموسوي الرضوي

مختصر في الجبر والتفويض مع الإلماع إلى آراء المذاهب المختلفة فيهما وما يرد من الشبهات على

الموضوع ورفعها ببيانات معجزة وعبارات موجزة - على حد تعبير المؤلف .

أوله : « اللهم لا- علم لنا إلا- ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم .. وبعد فيقول العبد الغني بالله القوي .. إنه لما كان المطلب الأسنى والمقصد الأقصى».

(الخوانسارى 222م) محمد تقي الكلبيكاني من القرن الثالث عشر [ف 173/1].

كشف الحقائق في حل الدقائق

تأليف : معين الدين الحسيني السلطانيوي (ق 11)

(عقائد)

متن جيد في بيان حقيقة الإيمان وأصوله ومعنى التوبة والقضاء والقدر والشفاعة وأمثالها، كتبها المؤلف على أسس عقائد الشيعة الامامية بطلب بعض الاخوان ، في خمسة أبواب ذات فصول ثم خاتمة كما يلي :

الباب الأول : في حقيقة الإيمان فيه ستة فصول.

الباب الثاني : في التوبة ، فيه أربعة فصول

الباب الثالث : في معنى القضاء والقدر

الباب الرابع : في معنى الشفاعة

الباب الخامس : في الإحباط والتكفير

الخاتمة : في سائر المسائل المربوطة ، فيه أحد عشر مبحثاً.

أوله : « الحمد لله الذي رزقنا أسباب الإيمان حتى نؤمن به وبملائكته ورسله وأوليائه الاثني عشر».

آخره : «ويجبان بالقلب واللسان واليد ولا ينقل إلى الأصعب مع النجاح الأسهل».

(گوهرشاد 927م) محمد كريم بن درويش علي الطوغانى، ربيع الثاني 1079 [ف 1272/3].

كشف الحقائق المحمدية

(فلسفة)

تأليف : غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (948)

شرح ممزوج على رسالة أبيه مير صدرالدين محمد الدشتكي (903) في إثبات الواجب التي سماها الشارح «الحقائق المحمدية»، أضاف الشارح في آخره ثمانية فصول في العقائد التي لم يتعرض لها أبوه في الرسالة، بحث عنها من الجانب الفلسفي الفصل الثامن في ذكر عقائد والده في الأخلاق وبعض أحواله وترجمته .

هذه عناوين الفصول :

الفصل الأول : في إثباته تعالى .

الفصل الثاني : في توحيده تعالى .

الفصل الثالث : في أن واجب الوجود لا يقبل القسمة إلى أجزاء أصلاً .

الفصل الرابع : في أن واجب الوجود هل يجوز أن تكون له صفة زائدة أم لا ؟

الفصل الخامس : في علمه تعالى .

الفصل السادس : في قدرته تعالى .

الفصل السابع : في إرادته تعالى .

الفصل الثامن : في حياته تعالى .

الفصل التاسع : في سمعه وبصره تعالى .

الفصل العاشر : في كلامه تعالى .

الفصل الحادي عشر : في القضاء والقدر . -

الفصل الثاني عشر : في سائر صفاته تعالى .

خاتمة : في تقسيم صفاته .

فصول ثمانية في ذيل فصول كشف الحقائق المحمدية :

الفصل الأول (وهو الثالث عشر من الرسالة) الفاعلية والتأثير للمبدأ الأول .

الفصل الثاني (وهو الرابع عشر من الرسالة) : صدور الحادث عن القديم .

الفصل الثالث (وهو الخامس عشر من الرسالة) : تركيب الجسم من الهيولى والصورة .

الفصل الرابع (وهو السادس عشر من الرسالة): الأفلاك والعناصر والمواليد .

ص: 286

الفصل الخامس (وهو السابع عشر من الرسالة) : النفس الانسانية .

الفصل السادس (وهو الثامن عشر من الرسالة) : المعاد الجسماني .

الفصل السابع (وهو التاسع عشر من الرسالة) : النبوة .

الفصل الثامن (وهو العشرون من الرسالة) : سيرة المصنف .

أوله : «يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق والاطلاع على بدائع الأسرار والدقائق أرنا لنيل النجاة والشفاء عيون حكمتك وارزقنا غاية السعادة العظمى في كمال معرفتك» .

آخره : «وهذا المولى هو الذي بدأ وصار طالباً في المعارضة على ما يظهر من حواشيهما القديمة. تمت و نعم ربنا عمت وله الحمد» .

(المرعشي 2523م) نسخة من عصر المؤلف ظاهراً .

كشف الران عن وجه البيان

(علوم غريبة)

نظم : محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (638)

أرجوزة في مائة بيت في علم الحروف وتقسيمها إلى سبعة أقسام وكيفية استخراج الأعداد منها ، برموز وإشارات خاصة بهذا الفن .

أولها :

الحمد للنور المبين الهادي *** من شاء بالتوفيق للرشاد

ثم الصلاة والسلام النامي *** على النبي المصطفى التهامي

آخره :

وصحبه الأخيار في الدارين *** ما دامت الأكوان رأي العين

(المرعشي 5373م) عبد المحسن بن علي الحسيني القادري الجيلي، سنة 1089.

كشف الرمز عن خبايا الكنز

(فقه حنفي)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد الحموي المصري (1098)

شرح ممزوج توضيحي كبير في أربع مجلدات على كتاب «كنز الدقائق» لأبي البركات النسفي (710). تم في يوم الخميس غرة ربيع الأول سنة 1074 .

أوله : «قال شيخي وأستاذي .. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا تعليق على كتاب كنز الدقائق» .

(المرعشي 10091) من القرن الحادي عشر الجزء الأول والثاني والأوراق مشوشة .

(كلية الالهيات - مشهد 1489) يوم السبت 11 جمادى الآخرة 1121، مصحح عليه تعاليق مجدول فيه لوحتان فنية ، اختلطت الأوراق عند التجليد . كتاب البيوع إلى الوصية [ف 632/2] .

كشف الرموز

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ عزالدين حسن بن أبي طالب اليوسفي الآبي (ق7)

شرح استدلال بالقول على كتاب «المختصر النافع» لأبي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد الحلبي (767) ، يورد فيه جملة من أقوال الفقهاء ويناقش فيها ، ولا يتعرض لفتاوى ابن الجنيد ، بأوله ثلاث مقدمة في المصطلحات المذكورة في الكتاب وكيفية نقل الأحاديث والفقهاء الذين ينقل عنهم ورموز أساميهم ينقل أنه أول شرح كتب للكتاب المذكور، وقد تم في شهر شعبان (أورمضان) سنة 672.

أوله : «يقول العبد الضعيف .. أحمد المنعم الذي لا يحمد إلا لفضله وصلاته على سيد لا يرحم إلا بصلته» .

(گوهرشاد 1300)عاشر شعبان 915 [ف 1908/4].

(المرعشي 205) نسخة قديمة نفيسة مصححة فيها بلاغات.

(المرعشي 1263) نسخة قديمة مصححة .

(المرعشي 6173) نسخة قديمة مخرومة الآخر وبعض أوراقها حديثة الكتابة.

(المشكاة 721) محمد الخراساني ، نسخة حديثة [ف 1987/1].

ص: 288

كشف الريبة عن أحكام الغيبة

(أخلاق)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

في مضار الغيبة (ذكر المسلم بما يسوؤه) من الجانب الأخلاقي وحكمها الفقهي كما ورد في القرآن الكريمة والأحاديث الشريفة ، وهو في مقدمة وخمسة فصول بالاضافة إلى ما كتبه الشهيد في آخره في النميمة والحسد ، وبآخر الكتاب اثنا عشر حديثاً مروية بأسانيدھا في كليات موضوع الغيبة . تم تأليفه يوم الخميس 13 (أو 23) صفر سنة 949.

عناوين الكتاب هكذا :

المقدمة : في تعريف الغيبة وجملة من الترهيب منها .

الفصل الأول : في أقسامها .

الفصل الثاني : في العلاج الذي يمنع الانسان عن الغيبة .

الفصل الثالث : في الأعذار المرخصة للغيبة .

الفصل الرابع : فيما يلتحق بالغيبة عند التدبر وله اسم خاص .

الفصل الخامس : في كفارة الغيبة .

الخاتمة : في أغراض أخرى .

أوله : « الحمد لله الذي طهر ألسنة أوليائه عن اللغو والغيبة والنميمة وزكي نفوسهم عن الأخلاق الدنية » .

آخره : « وأن لا يجعل حزننا منها مجرد المقال ويصلحنا لأنفسنا وإخواننا ويصلحهم لنا إنه أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين ، والحمد لله رب العالمين... » .

(المرعشي 12752م) بخط المؤلف . نسخة مصححة عليها بعض التعليقات من المؤلف .

(المرعشي 8262) يوم الخميس سلخ ربيع الثاني 958 في أربيل ، صححت النسخة على نسخة نقلت من خط المؤلف وتم التصحيح في عصره .

(كلية الالهيّات - مشهد 1948 م) أحمد بن محمد طاهر الحسيني ، سنة 1006 ، مخروم الأول [ف 986/3] .

(مدرسة مروية 905م) علي بن حسين الحسيني ، 25 ربيع الأول 1024 [ف 325] .

(المرعشي 10442 م) يوم الأحد 26 صفر سنة 1039.

(گوهرشاد 1013 م) تقي الدين محمد تقي بن نظام الدين محمود الأنصاري الشيرازي . يوم الجمعة 26 شوال 1041 [ف 1385/3].

(الوطنية 439م) الشيخ حمزة ، سنة 1045 في فتح بور الهند [ف 372/7].

(المرعشي 11023 م) محمد صالح بن خان محمد النهاري. يوم الثلاثاء 23 ذي الحجة 1062.

(المرعشي 7206 م) مير محمد مؤمن الحسيني ، سنة 1067 .

(المرعشي 444 م) صفر الكرمانني ، سنة 1087 ، وأتم مقابله الشيخ يوسف النجفي (تلميذ تلميذ الشهيد) في سنة 1088 .

(مدرسة مروي 400 م) سنة 1087 أو 1088، مصحح [ف 279].

(إحياء التراث 1334 م) من القرن الحادي عشر ، مصحح بآخره بلاغ غفلاً عن اسم كاتبه .

(المرعشي 7036 م) من القرن الحادي عشر .

(المرعشي 9919) محمد براغوش ، سنة 1330.

(المرعشي 1445 م) نسخة مصححة .

كشف الريبة عن حكم صلاة الجمعة في أزمنة الغيبة

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا علي بن محمد (ق 13)

استدلالي مفصل في وجوب صلاة الجمعة العينية في زمن غيبة الامام عليه السلام ، بدأ المؤلف به في أوائل شوال سنة 1206 وأتمه في أواخر ذي الحجة من نفس السنة .

أوله : « الحمد لله المرتفع ساحة مجده وكبريائه عن أن تكون مطارح عرفان العرفاء المتنزّه فسحة جلاله وارتفاعه ».

آخره : « وصلى الله على أشرف أنبيائه محمد وآله البررة الكرام الغر الفخام ما أضاء فجر وأدلهم ظلام ».

(المرعشي 2753) بنخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها.

كشف الزيغ والصدأ عن معرفة أئمة الهدى

(تفسير)

تأليف : محمد بن سليمان بن زوير

جمع الآيات الكريمة النازلة في أهل البيت عليهم السلام والأحاديث الواردة في تفسيرها، في أبواب كل منها يشتمل على ما انتخبه من تفسير مخصوص من التفاسير الشيعية وغيرها، رتب الأحاديث في كل باب على ترتيب السور القرآنية، وهذه بعض أبوابها:

الباب الأول: فيما استخرج من تفسير العياشي .

الباب الثاني: فيما استخرج من تأويل الآيات الظاهرة .

الباب الثالث: فيها استخرج من تفسير علي بن إبراهيم .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إني ذاك في هذا الكتاب تفسير بعض الآيات النازلة في شأن النبي والائمة» .

(المرعشي 6585)، لعل النسخة بخط المؤلف وهي مصححة مضاف عليها مخرومة الآخر.

كشف السبحات في تحقيق الصفات

(كلام)

تأليف : ميرزا محمد تقي بن محمد المامقاني، حجة الاسلام نير (1312)

بحوث في صفات الله تعالى ، ألفه المؤلف باسم طهماسب ميرزا القاجاري وأتمه في 26 رجب سنة 1285 ، وهو في مقالتين فيهما فصول: الأولى في صفاته تعالى عموماً ، الثانية في خصوص علمه تعالى .

أوله : «الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته» .

آخره : «وإلا فالمسألة أخصر من ذلك وأظهر ، والحمد لله رب العالمين ..» .

(ملك 1194) بخط المؤلف ، نسخة ثانية مؤرخة ليلة الأحد 23 ذي القعدة 1285 ، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 435/1] .

ص: 291

كشف الشبهات في توحيد رب الأرض والسموات (كشف الشبهة)

(عقائد)

تأليف : الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي (1206)

أوله : «اعلم رحمك الله أن التوحيد هو إفراد الله تعالى بالعبادة وهو دين الرسل الذين أرسلوا إلى عباده فأولهم نوح عليه السلام».

آخره : «وإنما سببه أن له حظاً من حظوظ الدنيا فائزة على الدين والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

(مدرسة مروية) 947م سنة 1218

كشف الظلام عن وجوه شرائع الإسلام

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محسن بن مرتضى الأعم النجفي (1238)

شرح ممزوج كبير في عدة مجلدات على كتاب «شرائع الإسلام»، للمحقق الحلبي استقصى المؤلف فيه الأقوال والأدلة والفروع ، كتب جملة من مجلداته بين سنوات 1234 - 1236 .

(گوهرشاد 1438) قریب من عصر المؤلف أحكام الوضوء والأغسال [ف 1438/4].

(مكتبة الغرب 1100) محمد بن علي الحويزي ، 15 رمضان 1232 . كتاب الطهارة [ف 287].

(مكتبة الغرب 888) محمد بن علي الحويزي ، سنة 1233 الجزء الرابع من كتاب الطهارة [ف 170].

(گوهرشاد 1449) سنة 1236 . المجلد الثالث [ف 2022/4].

(المرعشي 6447) سنة 1245 - 1246 ، الأجزاء الأربعة من المعاملات.

(مدرسة مروية 139) وفقه الشيخ جعفر الطهراني في 23 شوال 1271 ، مخروم الآخر . الجزء الأول من المعاملات [ف 206].

(مكتبة الغرب 889) الجزء الثالث من كتاب الطهارة [ف 175].

ص: 292

الكشف عن القراءات السبع

(قراءة)

تأليف : القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد 1106)

تحليل صوفي عن اختلاف القراء السبعة في قراءاتهم ، وهكذا توجيه بعض اختلاف القراءات الواردة في جملة من الأحاديث المأثورة، ومحاولة للجمع بين هذه المختلفات، وهي في مقدمة وإشارات وبشارات ويقول المؤلف أن هذه الرسالة سانحة غيبية سنحت له في ليلة الجمعة ثاني جمادى الآخرة سنة 1089 وتمت كتابتها في ليلة 28 من ذلك الشهر في قم.

الرسالة الأولى من مجموعة المؤلف «الأربعونيات لكشف الأنوار القدسيات»، أدرجت فيها في غرة جمادى الآخرة سنة 1098 بأصبهان

أوله : «الحمد لله الذي نجم القرآن وسبع ذلك التبيان فشيعة سبعة آلاف من ملائكة الرحمن وصار ذا سبعة وجوه حسان».

آخره : «ويوصل جبرئيل إلى سمع كل سامعه بألفه ، وماورد أن ق في اللوح أعظم من الجبال العظيمة».

(المشكاة 1030م) من القرن الحادي عشر [ف 182/1].

(المشكاة 971 م) محمد حسن (فاني) بن عبدالرسول الحسيني الزنوزي ، شهر صفر 1206 في أصبهان ، كتب وقوبل على نسخة المؤلف [ف 2135/6].

(المرعشي 5081 م) سنة 1267 في أصبهان .

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة عن الألف

(تاريخ)

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (911)

يرد المؤلف ما نسب إلى الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) من أن عمر الأمة الاسلامية لا يتجاوز الألف سنة وأنه لا يمكن في قبره ألف سنة ، فأفتى بعض بمقتضى هذا بأن القيامة تقع في المائة العاشرة، ويستدل السيوطي بأحاديث تدل على أن عمر الأمة أكثر من الألف وأقل من الألف وخمسمائة سنة ، كتبه في ربيع الأول سنة 898.

ص: 293

أوله : « الحمد لله وكفى .. وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على السنة البشر على أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكن في قبره ألف سنة».

آخره : «فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهمم الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم».

(المرعشي 2779م) عمر بن علي بن عمر الهندوان سنة 1112.

(المرعشي 2102م) سنة 1186.

(المرعشي 8358 م) عبد القادر بن محمد أبي النور الكيالي، سنة 1262 .

الكشف عن مشكلات الكشاف

(تفسير)

تأليف : سراج الدين عمر بن عبدالرحمن الفارسي القزويني (745)

حاشية في عدة مجلدات على تفسير «الكشاف» لجار الله الزمخشري (538)، يهتم السراج في هذه الحاشية بالمباحث الأدبية والعقائدية كاهتمام الزمخشري بهما مع الرد على آراء المعتزلة، فينقل بعد ذكر آراء الزمخشري آراء علماء الكلام وأقوالهم كثيراً، ولو أراد تحقيقاً منه في موضوع ما بدأ بـ «أقول». تم كما ينقل عن صورة خط المؤلف في بعض النسخ في سلخ شهر صفر سنة 743.

أوله : « الحمد لله الذي أثار الأعيان بنور الوجود وجعلها مرآة صفاته واختار منها نوع الانسان الجمعه سر سائر الأكوان».

آخره : «وعلى من اتبعهم باحسان إلى يوم الدين، ما نفس عن المكروب بنفس الاصبح ويضوع عرف العرف عن التوجه إلى الوجوه الصباح».

(الوطنية 505) موسى بن يوسف بن موسى ، سنة 899 [ف 4/8].

(المرعشي 1589) نسخة لعلها من القرن التاسع مخرومة الأول والآخر، مصححة عليها تعاليق قليلة . من أول القرآن إلى سورة النساء .

(المرعشي 1892) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي 8433) محمد ناظم بن محمد هاشم الطالقاني ، 17 ذي الحجة 1024. من سورة بني اسرائيل إلى آخر الكتاب.

(ملك 271) من القرن الحادي عشر عليه تعاليق، مخروم الآخر. سورة بني اسرائيل إلى الانفطار .

كشف العوار في تفسير آية الغار

(تفسير)

تأليف : القاضي نور الله بن محمد شريف التستري (1019)

يرد على ما ذهب إليه النيسابوري حيث يثبت في تفسيره «غرائب القرآن» بهذه الآية فضيلة ومنقبة لأبي بكر بصحبته للنبي صلى الله عليه وآله ، فيورد عليه سبعة عشر إشكالاً لدحض هذه المزعمة ، وله على رسالته هذه تعاليق كثيرة .

أوله : «الحمد لله الذي جعل آيات الغار لرسوله المختار شرفاً ومناراً وأنسه بملائكته كرامة وفخاراً» .

آخره : «ما لم يكن لهم حاجة إليه فلو فعل ذلك لكان عابثاً تعالى الله عما يقول المبطلون» .

(المرعشي 6869م) رجب علي سنة 1084 في بتنه من بلاد الهند .

(المرعشي 4222 م) أحمد بن محمد بن عبد الله ، سنة 1092، قرأ النسخة وصححها السيد نعمة الله الجزائري، وهي مخرومة الأول .

(المرعشي 7351م) نصير بن ميرزا باقر الرشتي المشهور بملا آقا بزرك، سنة 1265 في قزوين .

كشف الغطاء

(تصوف)

تأليف : محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (638)

أربعة فصول قصيرة في معنى إدراك الذات وأنه محيط به فهما شيء واحد وأن المدرك الحقيقي هو الله تعالى، ويريد أن يثبت وحدة الوجود بهذه الطريقة وعلى ما يقوله الصوفية . يحتمل أن تكون هذه الفصول مستقلة من كتاب لابن العربي في التصوف .

أوله : «فصل المعلوم صورة العلة وظاهرها والعلة حقيقة المعلوم وباطنه لأن المعلوم من حيث هو ممكن الوجود ليس له إلا-قبول الوجود» .

آخره : «فيظهر لك أن المدرك بالحقيقة هو الله تعالى وتقدس والله يقول الحق ويهدي إلى سواء السبيل»

ص: 295

(المرعشي 7410م) نعيم الدين محمد بن قوام الدين محمد النصيري الشيرازي ، سنة 1043 .

كشف الغطاء

(حساب)

تأليف : المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (1263)

شرح ممزوج مختصر توضيحي على كتاب «خلاصة الحساب» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030) . والظاهر أنه وصل فيه إلى الفصل الرابع من أحكام الضرب ولم يتم الشرح.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. لما كان علم الحساب مما يحتاج إليه في العلوم الشرعية وكانت الرسالة المنسوبة».

(المرعشي 3851م) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

(المرعشي 4023م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميزادي، سنة 1255 ، نسخة مصححة فيها بلاغات.

كشف الغطاء

(عقائد)

تأليف : ؟

ردّ على رسالتين ألفتا في ردّ الشيخية ، في مقدمة ومقامات وخاتمة .

أوله : «الحمد لله الخفي المنان في منيع السلطان الجلي العنوان في بديع المعان .. فاعلم أنه لم يزل العالم منذ أهبط الله آدم من الجنة على الاختلاف».

آخره : «على ما وهب لك مني وخذ ما آتيتك وكن من الشاكرين، والحمد لله رب العالمين..».

(الإبراهيمي 2227م) من أوائل القرن الرابع عشر [ف 320].

كشف الغطاء عما في الزوراء

(تصوف)

تأليف : ؟

ص: 296

شرح بعنوانين «قوله - قوله» على متن ينسب إلى الدوادلي، وهو ردّ على شرح لعله لقطب الدين محمد .

أوله : «الحمد لله الذي تنزهه في دنوه عن التشبه وتقديس في علوه عن التعطيل».

آخره : «ونستغفر الله تعالى عن السهو والخطأ ونسأله المزيد من الفضل والعطاء وأن يجعل نياتنا وأعمالنا خالصاً لوجهه الكريم وذخراً لنا يوم لا ينفع مال وبنون...».

(ملك 2506) أحمد بن محي الدين الخطيب، ذو القعدة 933، عليه تعاليق الشارح [ف 436/1].

كشف الغطاء عن حال الغناء

(فقه إمامي)

تأليف : السيد عبدالكريم بن محمد جواد الموسوي الجزائري (1214)

رسالة استدلالية فيها تفصيل وبسط في حرمة الغناء مشتملة على ستة أبواب بهذه العناوين :

1 - في ذكر الأحاديث الدالة على حرمة الغناء .

2 - في ذكر فتاوى من نص من فقهاءنا الامامية على تحريمه والاجماع عليه .

3 - في ماهية الغناء وتفصيل أقسامه .

4 - في ذكر المواضيع التي وردت الرخصة فيها بالغناء مقيدة في بعضها ومطلقة في الآخر .

5 - في ذكر الأخبار الظاهرة في جواز الغناء وتأويلها .

6 - في ذكر كلام من جوز من المتأخرين الغناء بقول مطلق والردّ عليه .

تم تأليفه في يوم الجمعة 19 شعبان سنة 1187 .

أوله : «الحمد لله الذي خلق عباده للعبادة التي مخها الدعاء وحرّم عليهم قول الزور واللغو واللغو والباطل الذي هو الغناء».

آخره : «التي سبق التصريح بها مفصلة لما ذكر من ندرة تداول هذه الأفراد المباحة بالنسبة إلى المحرمة».

(إحياء التراث 3962م) أحمد بن محمد صالح السيد محمد شاهي، يوم الاثنين غرة محرم 1188، نسخة مصححة عليها بلاغات.

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي النجفي (1228)

فقه استدلالي معروف بلغ المؤلف فيه إلى كتاب الزكاة وقيل كتب منه كتاب الوقف أيضاً، ألفه باسم فتح علي شاه القاجار ولم يصرح باسمه في المقدمة بل ذكره إشارة، وكان تأليفه في إيران حين السفر إليه والشعور باستقرار الفكر.

الكتاب في ثلاثة فنون: الأصول الاعتقادية المفروز في بعض النسخ بعنوان «العقائد الجعفرية» وهو في أربعة أبحاث، الثاني في القواعد الكلية لأصول الفقه في مقصدين، الثالث في الفروع الفقهية على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات ولكن المدون منه إلى كتاب الزكاة ولم تتم الدورة الفقهية.

أوله: «الحمد لله الذي اختص بالأزلية والقدم وأبرز نور الممكّنات من ظلمة العدم وجعل شريعة محمد بين الشرائع كمنار على علم».

آخر الموجود: «خصوصاً ما كان من المزارع والعقارات بأقسامها من السؤال كما هو ظاهر الحال، والله الموفق للصواب».

(إحياء التراث 931) قريب من عصر المؤلف، صححه الناسخ بخطه، على الورقة الأولى إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد عبدالرسول بن محمد حسن الحسيني الزنوزي في أواسط رجب 1212.

(إحياء التراث 2175) قريب من عصر المؤلف مصحح عليه تعاليق وبآخره بلاغ، في الورقتين الأولىين أشعار في المؤلف من نظم السيد علي الأمين العاملي وتقريظ من السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي.

(المرعشي 14995م) جواد بن زين العابدين الموسوي، يوم الأحد 19 محرم 1238، نسخة مصححة. قسم المقدمات الأصولية فقط.

(الامام الهادي 64) الورقة الأخيرة كتبها محمد تقي الخوانساري في تاسع ربيع الأول 1247.

(المرعشي 10288) جمادى الأولى 1252، استكتبه ميرزا محمود الطباطبائي البروجردي ثم قابله وصححه وأتم ذلك في يوم الثلاثاء سادس شهر رمضان 1253.

(المرعشي 10559) 14 جمادى الأولى 1260 .

(ملك 3059) محسن بن محمد مهدي الخوانساري ، سنة 1252 [ف 436/1].

(گوهر شاد 1228) سنة 1254 [ف 1862/4].

(ملك 2381) رجب 1255 ، مخروم الأول . كتاب الطهارة [ف 436/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 1511م) محمد باقر بن محمد حسن القندهاري ، سنة 1261 [ف 659/2]

(مكتبة الغرب 12 890 رمضان 1264 [ف 175].

(إحياء التراث 3723) سنة 1268 ، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «رفيع».

(إحياء التراث 3732) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة .

(عبد العظيم 626م) من القرن الثالث عشر ، مصحح عليه تعاليق قطعة من كتاب الصلاة [ف 465/2].

(الفيضية 766) من القرن الثالث عشر ، على الورقة الأولى تملك بتاريخ جمادى الآخرة 1270 . إلى مباحث الوضوء [ف 217/1].

(ملك 1076) من القرن الثالث عشر كتاب الطهارة [ف 436/1] .

(مدرسة مروى 748م) وقفه حاج ملا علي في سنة 1350 . كتاب الوقف والجهاد والحج [ف 305].

إحياء التراث 2019م مخروم الأول والآخ .

(الامام الصادق - قزوين 482) قسم المعاملات من الفقه [ف 207/1].

كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء

(أخلاق)

تأليف : المولى محمد حسن بن محمد معصوم القزويني الحائري (1240)

أرسل المولى محمد مهدي العراقي نسخة من كتابه «جامع السعادات» إلى القزويني ليبيدي رأيه فيه ، فوجد القزويني فيه زوائد وحشواً واستناداً إلى أقوال من لا ينبغي الاستناد إلى أقواله من الصوفية ومن يشبههم ، فألف هذا الكتاب في الأخلاق والآداب الاسلامية مستنداً إلى الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام وأقوال كبار الحكماء ومجتنباً فيه عن نقل ما أثر عن الصوفية . وهو في عشرة أبواب وخاتمة وتم يوم الاثنين ثاني شهر شوال سنة 1210.

سماه المؤلف أيضاً «الغرة الغراء في تبريز معالم الاهتداء» وعناوينه هكذا :

الباب الأول : في المقدمات .

الباب الثاني : في تفصيل الأخلاق وأقسامها .

الباب الثالث : في كيفية المحافظة على النفوس

الباب الرابع : في معرفة الأمراض النفسانية ومعالجاتها.

الباب الخامس: في المعالجات المختصة برذائل القوة العاقلة .

الباب السادس : في معالجة الرذائل الغضبية .

الباب السابع : فيما يتعلق بالقوة الشهوية من الرذائل .

الباب الثامن فيها يمكن أن يتعلق بكل من القوى .

الباب التاسع : فيما يتعلق بالعدالة من الفضائل والرذائل .

الباب العاشر : في العبادات

الخاتمة : في المحبة لله والشوق إليه والإنس به .

أوله : «الحمد لله الذي بدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين فجعله نطفة في قرار مكين».

آخره : «ويميل قلوبنا ويصفي عقولنا للتدبر في بدائع الحكم المودعة في آياته بمحمد سيد رسله ويريافته».

(إحياء التراث (3529) علي ميرزا بن علي جان، شوال 1233.

(الوطنية 1442) ملا محمد شريف الشيرازي ، سنة 1253 . نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 473/9] .

(المرعشي 3673) علي الأصبهاني النجفي سنة 1315، تم تصحيحه على نسخة المؤلف في سنة 1317.

كشف الغمة في معرفة الأنمة

(سيرة المعصومين)

تأليف : بهاء الدين علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي (692)

في تاريخ النبي والزهاء والأئمة المعصومين عليهم السلام وطرف من مناقبهم وفضائلهم وما يتعلق بسيرتهم ، أكثره مستفاد من مصادر أهل السنة وعند الإعواز ينقل عن مصادر الشيعة ، مع حذف أسانيد الأحاديث المنقولة اختصاراً وشرح بعض اللغات والجمل إن كانت تحتاج إلى الشرح والتوضيح ، ويتبع أحوال كل واحد من المعصومين بقصيدة من شعره كما أنه أدرج كثيراً من أشعار معاريف الشعراء المقلوبة في الفضائل والمناقب . تم الجزء الأول في ثالث شعبان سنة 678 والجزء الثاني في ليلة القدر 21 رمضان 687 ببغداد .

أوله : « الحمد لله الذي ألزما كلمة التقوى ووقفنا للتمسك بالسبب الأقوى وشيّد لنا ربوع الإيمان فما تعفو ولا تقوى» .

آخره : « وهم عليهم السلام وسائطنا وشفعاؤنا إلى رحمة الله التي وسعت كل شيء إنه جواد كريم ، والحمد لله الذي هدانا لهذا...» .

(المرعشي 6496) لعل النسخة من القرن الثامن وأضيف في هوامشها أحاديث في الفضائل ، أحوال أمير المؤمنين عليه السلام .

(المرعشي 10319) إبراهيم بن علي الخانيساري (الخوانساري)، يوم الجمعة 22 جمادى الأولى 923 . كتب على نسخة صححها علي بن عبد العالي الكركي والعلامة الحلبي ، صححها وقابلها بدقة ميرزا حيدر علي الشيرواني وكتب عليها بعض التعاليق .

(الإبراهيمي 1551) ذو الحجة 976 ، عليه تملكات كثيرة [ف 320].

(المرعشي 6850) حسن بن سيف الدين بن سوق التعليب ، يوم السبت 25 رجب 999 . نسخة محرومة الأول .

(المرعشي 4036) من القرن العاشر ، لعله كتب على نسخة محمد بن محمد بن الحسن ابن الطويل الصفار الحلبي .

(المرعشي 6229) سنة 1056 ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق من علي نقي بن أحمد بن زين الدين (الأحسائي) وموسى بن إبراهيم ، وهي مجدولة مزركشة .

(المرعشي 7326) شاه علي بن مير سيد عبد الجواد الحسيني المرعشي الواعظ القزويني ، يوم الأحد 12 رمضان 1083 ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق وزيادات أصابها الرطوبة .

(إحياء التراث 2639) قاسم علي بن معز الدين التستري ، يوم الاثنين من شهر

ذي القعدة 1083 ، مصحح وفي بعض الصحائف تعاليق وبلاغات .

(ملك 1326) علي بن أبي القاسم منصور المصيصي، يوم السبت 22 جمادى الأولى 1097 ، كتب على نسخة الكفعمي بثلاث وسائط وبآخره أبيات في تقرّيط الكتاب منه ومن جمال الدين أحمد بن منيع الحلبي [ف 437/1].

(المرعشي 4559) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة فيها بلاغات وبعض التعاليق ، قابلها الحسين بن الحسن الجيلاني على عدة نسخ .

(ملك 1273) عبد الرحيم القمي، من القرن الحادي عشر ، كتب على نسخة كتبت عن الأصل وصححها الشهيد الثاني [ف 437/1]

(إحياء التراث 3105) محمد يوسف بن محمد باقر روضه خوان، من القرن الثالث عشر ، كتب على نسخة المؤلف بواسطتين، مصحح عليه تعاليق قليلة بعضها بتوقيع مقيم، بآخر الجزء الأول والثاني كتبت صورة إجازة المؤلف التي كتبها الجماعة قرؤا الكتاب عليه .

(المرعشي 542) نسخة حديثة مصححة مقابلة مجدولة مزخرفة ، قوبلت على نسخة ملا حيدر علي الشيرواني المقابلة بنسختين مهمتين.

(مكتبة الغرب 89) مخروم الآخر [ف 175].

كشف الغموض في شرح ألطف العروض

(عروض)

تأليف : المولى محمد بن محمد الأسترابادي (ق 12)

شرح على رسالة «تحف العروض في ألطف العروض» لأستاذ الشارح بهاء الدين محمد باقر المختاري النائيني (1140) ، تم تأليفه في سنة 1125.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول العبد المعتصم بلطفه الهادي .. ان العلم لواء قدره مرفوع لا يوضع وأساس عزّه موضوع لا يرفع».

آخره: «فتأمل فيما ذكرناه ليظهر لك كنز لا ينفد ، هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا الشرح من المسائل والقواعد ونظمه من الأمثلة والشواهد لا يصل إلى كنهه إلا المرتاض بصناعة العروض والقوافي ولا يستحقه إلا المستحق للجواهر الصوافي...».

(الفيضية 1655) من القرن الثالث عشر [ف 218/1].

كشف الغموض في شرح العروض

(عروض)

تأليف : عبدالسلام بن علي بن الحسين

شرح ممزوج مختصر على رسالة «العروض» لأبي الجيش الأنصاري الأندلسي، وشرح أبياته الستة عشر بعنوانين (اللغة، الرمز والمقصود، الزحاف، تقطيعه)، وفي آخره تعرض للقافية في ثلاثة فصول قصيرة.

أوله : «الحمد لله الذي جعل العروض ميزان الكلام ومعيار الطباع وصيّر الشعر مما يروق الأبصار ويأنقه الأسماع».

آخره : «وهذا آخر ما وعدنا من كشف الغموض في شرح العروض والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله».

(المرعشي 9287) علي بن أبي بكر بن الحسين بن الحسن بن محمد الطزرجاني، يوم الخميس رابع ذي الحجة 778.

كشف الفوائد في إيضاح قواعد العقائد

(كلام)

تأليف : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

شرح توضيحي مختصر بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «قواعد العقائد» لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672)، كتبه العلامة بطلب ولده فخرالدين محمد، ويحيل التفصيل في المسائل إلى كتابه الكلامي الكبير «نهاية المرام في علم الكلام»، تم هذا الشرح في يوم الأربعاء ثالث ذي الحجة سنة 703.

أوله : «الحمد لله على تواتر نعمائه وتظافر آلائه وترادف عطائه الذي فضلنا بأن جعلنا بارشاد عباده من أتباع أنبيائه».

آخره : «ويستكمل قليلاً قليلاً إلى أن يتجرد، فهذا ما أردنا إيرادَه في شرح هذه المقدمة».

(إحياء التراث 193م) نظام بن الشيخ صادق، سلخ شوال 1071، قابله الناسخ وصححه بخطه .

ص: 303

(گوهرشاد 1180م) من القرن الثاني عشر الورقة الأخيرة حديثة الكتابة [ف 1636/7].

(إحياء التراث 2321) من القرن الثالث عشر ، مصحح عليه تعاليق قليلة بعضها بتوقيع «ميرزا عبدالله» .

كشف الفوائد في فهرس تمهيد القواعد

= تمهيد القواعد الأصولية والعربية . الشهيد الثاني

الكشف في العلوم الغريبة

(علوم غريبة)

تأليف : ؟

في الفلكيات وأسرار الحروف والأوفاق والأرصاد والنيرنجات والزائرات وما يتصل بالعلوم الغريبة ، في أربعة أبواب ذات فصول عناوينها :

الباب الأول : في علم الفلك ، خمسة فصول .

الباب الثاني : في علم الحروف ، تسعة فصول .

الباب الثالث : في العلم المتعلق بالعالم الانساني ، في خمسة فصول .

الباب الرابع : في علوم مشتقة ، ستة فصول .

أوله : «أحمده حمد من أطلعت أفلاك النعم على دائرة حروف هيولائية».

(الإبراهيمي 2004 م و 2218) نسختان لا يعرف آخرهما [ف 321].

كشف القناع

(فقه إمامي)

تأليف : المولى محمد رفيع بن محمد البروجردي (1309)

شرح استدلالني موسّع على كتاب «شرائع الاسلام» للمحقق الحلبي ، تم كتاب الصلاة منه في سنة 1255.

(ملك 2695) بخط المؤلف . المجلد الثاني في كتاب الصلاة [ف 437/1].

ص: 304

كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في الرضاع بالتنزيل

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (1186)

رد استدلاله على بعض آراء السيد ميرداماد الأسترابادي في رسالته الرضاعية ، بالإضافة إلى مسائل في أحكام الرضاع أضافها البحراني لتكون الرسالة تامة في موضوعها تجمع الأحكام المحتاج إليها من مسائل الرضاع ، وتم تأليفها في عشرين شوال سنة 1149 في شيراز ، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب بهذه العناوين :

المقدمة : في معنى الرضاع.

الباب الأول : في ذكر الصور التي أوردها الداماد والجواب عنها.

الباب الثاني: في المسائل التي وقع الخلاف فيها .

الباب الثالث : في مسائل عديدة تتعلق بأحكام الرضاع .

أوله : «نحمدك يا من وفقنا للارتضاع من لبان العلوم بما اشتدت عليه قوى النفوس منا ورتب عليه الجسوم وألهمنا الوصول إلى تلك الأصول».

آخره : «ونستغفره تعالى لما زلت به أقدام الأقدام وزاغت عنه الأفهام من الخطأ والخطل في الأحكام».

(المشكاة 891م) من عصر المؤلف مخروم الأول [ف 1988/5].

(إحياء التراث 2748 م) أحمد بن سرحان بن علي بن صالح البحراني، 13 شعبان 1183 . كتب الخزانة الشيخ عبد علي بن محمد بن قضيب التاروتي البحراني قابل الرسالة محمد بن أحمد بن علي بن سيف البحراني على نسخة الأصل وأتم المقابلة في يوم الجمعة عاشر شوال 1183.

(إحياء التراث 650 م) محمد حسين بن أبي القاسم، سنة 1212 في مدينة يزد.

(إحياء التراث 1361م) سنة 1245 ، نسخة مصححة قابلها عبد النبي بن محمد تقي بن موسى بن محمد بن يوسف (حفيد البحراني) . قابلها على نسخة جده الشيخ موسى في سنة 1315 .

كشف القناع عن عور الإجماع

(أصول الفقه)

تأليف : ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (1232)

فيه ردّ على الأصوليين الذاهبين إلى حجية الاجماع .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. قد اتفق مني بعض السنين كلام في الإجماع فجمعتة في هذه الرسالة ».

(المشكاة 922م) من عصر المؤلف [ف 1695/5].

(مكتبة الغرب 646م) [ف 260].

كشف القناع عن وجوه حجية الإجماع

(أصول الفقه)

تأليف : الشيخ أسد الله بن إسماعيل التستري الكاظمي (1237)

أوله : « الحمد لله الذي رفع منازل العلماء الأعلام إلى أعلى مقام وكشف بمصايح تبيانهم غياهب الظلام عن شرائع الاسلام ».

آخره : « فليرجع إلى ما أودعت في الرسالة الموضوعة في مسألة المضايقة والمواسعة فانها وافية بالمرام بأخصر البيان .. ».

(الامام الصادق - قزوین 454) الشيخ جواد ، من عصر المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف 208/1] .

(كلية الالهيات - مشهد 1511م) محمد باقر بن محمد حسن القندهاري ، سنة 1222 (1262؟) [ف 658/2] .

(الوطنية 1336) سنة 1267 [ف 320/9] .

(إحياء التراث 4342م) محمد حسن بن محمد زمان الدزفولي ، يوم الجمعة 20 رجب 1285 ، كتبه لمحمد تقي الدزفولي .

(إحياء التراث 3982) 20 ذي القعدة 1305 ، نسخة مصححة .

كشف القناع في رسم الأرباع

(نجوم)

تأليف : أبي عبدالله محمد بن أحمد العطار البكري (ق 7)

في البحث عن القواعد النجومية في مقدمة وقسمين فيها فصول وخاتمة ، وفرغ المؤلف منه في سنة 630 . العناوين كما يلي:

المقدمة : في حساب ما يتعلق بوضع مقنطرات ربع الدائرة لكل عرض من المواقع.

القسم الأول وفيه مقدمة وعشرة فصول:

المقدمة : في تقسيم آلات المقنطرات.

الفصل الأول : في وضع ربع الدائرة .

الفصل الثاني في وضع المقنطرات على الربع .

الفصل الثالث : في وضع المقنطرات الجنوبية .

الفصل الرابع : في وضع الربع المستر .

الفصل الخامس: في وضع الهاللي.

الفصل السادس : في وضع قسي العصر والشفق والفجر وغير ذلك.

الفصل السابع : في وضع أشكال غير مشهورة.

الفصل الثامن : في وضع نصف دائرة تفرض محيطها أفقاً .

الفصل التاسع : في وضع الثمن.

الفصل العاشر: في وضع السموت .

القسم الثاني في وضع الجيوب وفيه مقدمة وتسعة فصول وخاتمة :

المقدمة : في تقسيم الآلات الأفاقية .

الفصل الأول : في الجيب الأعظم.

الفصل الثاني : في رسم مقنطرات .

الفصل الثالث : في وضع المجنح

الفصل الرابع : في الجيب الغائب

الفصل الخامس: في المربعة

الفصل السادس : في المثلث.

الفصل السابع: في الجيب المثلث.

ص: 307

الفصل الثامن : في وضع الأوتار على الجيب الأعظم.

الفصل التاسع : في الجيب الشعاعي .

الخاتمة : في الاشارات إلى رسم بعض الصفايح.

أوله : «قال الشيخ العالم العلامة .. الحمد لله المعطي لمن أطاع المتفضل على خلقه بلا دفاع محرك الأفلاك على سائر البقاع .. وبعد فهذه رسالة لطيفة سميتها بكشف القناع» .

آخره : «وكل ذلك من فوائد شيخنا الأستاذ العلامة نورالدين النقاش بن عبدالقادر رحمه الله تعالى».

(كلية الالهييات - مشهد 689م) يوسف بن يوسف المحلي المكي . سنة 1143 [ف 531/1].

كشف الكافي

(حديث)

تأليف : شاه محمد بن محمد (ق 12)

شرح على كتاب «الكافي» يهتم الشارح فيه بالعلوم النقلية والعرفانية لأنه يعتقد أن الحديث لا يفهم صحيحاً إلا بهما ، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي .

أوله : «الحمد لله القديم ذاته والحديث سماته والشكر للمنعم العليم الذي صفاته عين ذاته» .

(المشكاة 633) نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية . من أول قسم الأصول الى باب «المستأكل بعلمه» [ف 1491/5].

كشف الكروب في معرفة الحروب (المدخل في فن الفروسية)

(متفرقة)

تأليف : ارسطو

فيها على المسافرين من الآداب تجاه من يسافرون معه وآداب الحرب والفروسية وتمارين تفيد سفيراً وحضراً، في ثلاثين باباً مختصرة عناوينها :

الباب الأول : في حسن رئاسة الرئيس أصحابه .

الباب الثاني : في ذكر فضائل الرئيس وأصحابه.

الباب الثالث : في ذكر الحذر وسوء الظن .

الباب الرابع : في ذكر الاناءة والرفق .

الباب الخامس : في ذكر الاستشارة وترك الاستبداد .

الباب السادس : في حفظ السر وصيانتة .

الباب السابع : في ذكر النصحاء والمستصحبين.

الباب الثامن : في ذكر العيون والجواسيس .

الباب التاسع : في الأمر بتعجيل الأهبة والتعبئة.

الباب العاشر : في أصول أجزاء التعبئة .

الباب الحادي عشر : في تسمية الجيوش ومادونهم.

الباب الثاني عشر : في التحرز عند الرحيل والمسير .

الباب الثالث عشر : في تعبئة وقوع المخوف في المسير.

الباب الرابع عشر : في التحرز عند النزول والمقام .

الباب الخامس عشر : في اختيار موضع المصاف للقاء.

الباب السادس عشر : في أشكال الصفوف للقاء .

الباب السابع عشر : في تعبير العدد القليل في الحرب.

الباب الثامن عشر : في تسمية الأخبار الخمسة لتعبئة لقاء الزحف .

الباب التاسع عشر : فيما يعمل عند اللقاء والحملة .

الباب العشرون : في العمل عند استيلاء العدد.

الباب الحادي والعشرون : في العمل عند انهزام العدو.

الباب الثاني والعشرون : في ذكر الطلائع وتديبيرهم.

الباب الثالث والعشرون : في ذكر الكمناء وتديبيرهم .

الباب الرابع والعشرون : في ذكر البيات وتديبيرهم .

ص: 309

الباب الخامس والعشرون : في ذكر التأهب لخوف البيات .

الباب السادس والعشرون : في معرفة مقادير الأصحاب في الحرب.

الباب السابع والعشرون : فيما يحتاج الرئيس إلى معرفته من مذاهب خاصته.

الباب الثامن والعشرون: في الذنوب المستوجبة للعقوبة .

الباب التاسع والعشرون: في ممارسة الحصون.

الباب الثلاثون في المدافعة عن الحصون.

أوله : «قال أرسطاطاليس .. الحمد لله على ما أولانا».

آخره : «ينتظر حوادث الزمان بما يجب والله تعالى أعلم بالصواب» .

(الوطنية 153م) لعله من القرن التاسع [ف 133/7] .

(الوطنية 151) من القرن الثاني عشر [ف 132/7] .

كشف الكشاف

(تفسير)

تأليف : ميرزا محمد باقر بن عبدالله اللنكرودي (ق 14)

تفسير كبير جداً فيه استطرادات كثيرة جامعة للعلوم الأدبية والدينية والمباحث القرآنية والحديثية ، وهو كشرح مبسوط طويل الذيل على كتاب «الكشاف» لجار الله الزمخشري (538) في ثلاثين مجلداً بعضها في أجزاء ، وهو كدائرة معارف للعلوم الإسلامية بعنوان تفسير القرآن الكريم.

سُمي في بعض الأجزاء أيضاً «إقليد التفاسير» و «إقليد التفاسير وإكسير التعابير» و «جمع التفاسير» و «جمع الجوامع» . كتب المجلد الأول منه للمرة الثانية في يوم الأربعاء 16 ربيع الثاني سنة 1296 .

(المرعشي 2947 - 2964) بخط المؤلف ، نسخ مصححة مضاف عليها بخطه.

كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام

(فقه إمامي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني الفاضل الهندي (1137)

شرح ممزوج معروف على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)، بدأ به قبل بلوغ الحكم وبعد فراغه من العلوم العقلية، اختصر في كتاب النكاح إلى الدييات وفصل في باقي الكتاب من أول الطهارة إلى الحج. تم كتاب الصوم منه في 22 شهر شعبان سنة 1095 وأتم البقية كما قيل - في سنة 1105 .

أوله : «الحمد لله الذي شرع لنا الدين ورفع قواعده وسهل شرائعه وموارده وأوضح مناهجه ومعاهده وأحكم أحكامه ومعاقده».

(الوطنية 603) بخط المؤلف .؟ . كتاب الزكاة والصوم [ف 8/88].

(الامام الصادق أردكان 288) محمد بن محمود الشيرازي من عصر المؤلف. كتاب الطهارة [ف 35].

(إحياء التراث 4200) من عصر المؤلف كتاب الطلاق إلى آخر كتاب الإيمان والندور.

(المرعشي 3767) صحح النسخة وعلق عليها تلميذ المؤلف محمد علي الكشميري ولعله هو كاتب النسخة أيضاً، وفي آخرها إنهاء كتبه المؤلف له في جمادى الأولى 1129 بأصبهان . كتاب الصلاة إلى أحكام الشكوك .

(إحياء التراث 938) قريب من عصر المؤلف، بآخره إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني لمولانا محمد باقر السلماسي الخوئي في 14 محرم 1213 . كتاب النكاح والطلاق.

(الفيضية 559) علي بن نقى بن محمد مؤمن الأبهري، سنة 1106 ، قابل بعضه محمد باقر بن محمد تقى الحسيني مع نسخة الأصل وكتب عليه تعاليق مختصرة . كتاب العتق إلى الجنائيات [ف 1/218].

(إحياء التراث 718) علي بن هاشم بن محمد بن ناصر بن محمد بن هاشم بن شريف البحراني، يوم السبت سادس ذي الحجة 1129 . كتاب الصيد إلى الفرائض

(گوهرشاد 1231) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة جيدة . كتاب الزكاة والصوم [ف 4/1864].

(إحياء التراث 2721م) محمد بن صالح الكاظمي الخراساني. 21 رجب 1201 . كتب على نسخة المؤلف، مصحح عليه تعاليق . كتاب النكاح ، محروم الأول.

(الوطنية 685) فتح علي ، سنة 1203 . كتاب الفراق إلى الإيمان [ف 8/151].

(كلية الالهيّات - مشهد 1061) محمد جعفر بن خدابخش، سنة 1206 كتاب الصلاة [ف 222/2].

(الامام الصادق - قزوين 459) محمد رضا شبر الحسيني رابع شوال 1211، بعض الصحائف مصححة . كتاب القضاء [ف 210/1].

(المرعشي 5392) محمد تقي بن ملا- محمد العامري الفيروزآبادي السبزواري شهر رمضان 1216 بأمر أستاذه السيد محمد كتاب الطهارة.

(گوهرشاد 56) يوم السبت 28 جمادى الآخرة . 1221 . كتاب الطلاق إلى الديات [ف 54/1].

(مدرسة مروي 118) ميرزا جعفر النيرري، يوم السبت من شهر صفر سنة 1228 (آخر كتاب الطهارة) ، سابع جمادى الأولى 1228 (آخر كتاب الصلاة) كتبه بأمر السيد محمد بن عبد الصمد . كتاب الطهارة والصلاة [ف 206].

(مكتبة الغرب 892) سنة 1238، كتب للحاج محمد جعفر قراگوزلو ، قوبل وضح على نسخة معتبرة مقابلة على نسخة المصنف . كتاب الحدود والديات [ف 175] .

(ملك 2204) محمد هادي بن محمد صادق الكاشاني، 27 شعبان 1244 . كتبه لميرزا مهدي امام الجماعة . كتاب الصيد إلى الديات [ف 438/1] .

(الامام الصادق - قزوين 52) حسن الحسيني القزويني شعبان 1260 . كتاب الفراق إلى الديات [ف 209/1].

(الفيضية 795) نجف علي بن محمد حسين (?) الفيروزآبادي . يوم الثلاثاء ثامن صفر 1263 . كتاب الصلاة [ف 218/1] .

(المرعشي 5664) محمد إبراهيم بن كلب علي الخوانساري، يوم السبت، 20 شعبان 1264 . كتاب الطهارة .

(مكتبة الغرب 894) محمد حسن بن عباس الكلبيكاني . 30 ذي الحجة 1266 (آخر كتاب الطهارة) . كتاب الطهارة والصلاة والارث [ف 175] .

(الخوانساري 72) حسين بن عبد القادر النجف آبادي الأصبهاني، ثالث محرم 1267 . عليه تعاليق مسموعة من المؤلف [ف 56/1]

(الفيضية 24) 29 رمضان 1267 . القضاء إلى الحدود [ف 218/1].

(إحياء التراث 2486م) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة . كتاب الطهارة والصلاة.

(الفيضية 609) من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول كتاب الطلاق والعق [ف]

(الفيضية 658) من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول . كتاب الصلاة والنكاح [ف 218/1].

(الفيضية 831) من القرن الثالث عشر . كتاب الوقف إلى الارث وكتاب الحج [ف 218/1].

(مدرسة مروى 96) من القرن الثالث عشر كتاب الطهارة والصلاة [ف 206].

(مكتبة الغرب 893) كتاب الصلاة [ف 175]

(الامام الصادق - قزوين 414) كتاب النكاح إلى الصيد [ف 209/1].

(الامام الصادق - قزوين 456) كتاب الفرائض [ف 210/1].

(المرعشي 5389) نسخة مصححة . كتاب الصلاة.

(المرعشى 7842) نسخة مخرومة الأول مصححة مقابلة على نسخة المؤلف كتاب الصوم والزكاة.

كشف اللسان عن منطق الطيور والحيوان

(متفرقة)

تأليف : المولى محمد إسماعيل بن عبدالملك العقداي اليزدي (نحو 1230)

معجم لأسماء الحيوانات المذكورة في كتاب «المطاعم» من «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» ، كان يصعب معرفتها على المبتدئين فجمعها المؤلف حين قراءة الكتاب عليه ، وقد رتب الأسماء على ترتيب ذكرها في الكتاب واستخرج أوصافها وما يلزم معرفته منها من كتب اللغة وغيرها .

أوله : «الحمد لله الذي كلت طيور العقول عن الوصول إلى ساحة إدراك ذاته وعجزت دواب الأوهام عن طي شيء من مراحل صفاته».

(المرعشي 6482م) حسن بن كاظم البواناتي ، ليلة الجمعة ثاني شهر صفر 1265.

كشف المحجة لثمره المهجة

(أخلاق)

تأليف : رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (664)

ص: 313

مواظب أخلاقية ووصايا دينية في فصول قصيرة (مجموعها مائة وتسعة وثلاثون فصلاً 159 ؟)، كتبها المؤلف مخاطباً بها ابنه (محمد)، يوجهه بها إلى أمور اعتقادية وكيف يختار الطريق الأفضل للحياة والكتب التي لا بد أن يقرأها. كتب ابن طاوس هذا الكتاب في سنة 649 وقد بلغ من العمر إحدى وستين سنة وبلغ ابنه المذكور سبع سنين، وهو مهم لمعرفة نقاط من تاريخ حياة المؤلف وآل طاوس.

الاسم الثاني للكتاب «إسعاد ثمره الفؤاد على سعادة الدنيا والمعاد».

أوله: «يقول عبد الله ومملوكه .. أحمد الله جل جلاله ببيان المقال ولسان الحال حمداً دائماً لاتصال والكمال».

آخره: «والوصية بأمرك والوعد ببرك وارتقاء أمرك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطاهرين».

(المرعشي 4096) محمد بن [شمس] الدين يحيى بن الجويني الحنفي [محييت كلمات وكتب مكانها ما وضعناه بين المعقوفات]، يوم الجمعة 12 شوال 893 بالحلة، نسخة مصححة حديثاً ذات تعاليق يسيرة.

(المشكاة 406م) كمال بن محمد، يوم الخميس 15 رجب 1039 [ف 1493/5].

(الإبراهيمي 1836م) خامس صفر 1078 [ف 321].

(إحياء التراث 3294) محمد صالح بن عبد الله الحسيني، أول ذي القعدة 1081، مصحح بآخره بلاغ كتبه محمود بن محمد تقي في أواخر ذي القعدة 1082، الورقة الأولى حديثة الكتابة.

(الامام الصادق - أردكان 262) من القرن الحادي عشر، صححه الناسخ [ف 13].

(الوطنية 1377) من القرن الحادي عشر، مكتوب بخطين [ف 376/9].

(إحياء التراث 230) يوم الثلاثاء 14 صفر 1289 .

(ملك 5752) لعله بخط الحاج ميرزا يحيى الأصبهاني، ليلة الغدير 1296 [ف 438/1].

(إحياء التراث 2156) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

(المرعشي 3355) نسخة مصححة فيها بلاغات.

(المرعشي 9492) من القرن الثالث عشر الأوراق الأولى من أوائل القرن الرابع عشر.

(تفسير)

تأليف : الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (1104)

كتبه أولاً كتعاليق في حاشية القرآن الكريم، ثم دونه مستقلاً في كتاب.

أوله : «الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، نوراً يتوقد مصباحه وضياء يتلأأ صباحه ودليلاً لا يخمد برهانه وحقاً لا يخذل أعوانه».

(مدرسة مروية 448) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق وفقها محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الأول 1230. من سورة الفاتحة إلى آية 95 من سورة الأعراف [ف 90].

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

(كلام)

تأليف : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

شرح متوسط بعنوان «قال - أقول» على القسم الكلامي من «تجريد الاعتقاد» لنصير الدين الطوسي، وهو يتناول كشف الميهم من معضلاته والمستعصي من مشكلاته وأصبح من الكتب المعتنى بها في الحوزات العلمية الدينية تدريساً وشرحاً. كان العلامة مشغولاً به في سنة 693 وتم تأليفه في 15 ربيع الأول 696 كما في بعض النسخ ، وهو أول شروح الكتاب كتبه المؤلف بعد وفاة أستاذه الطوسي.

أوله : «الحمد لله الباهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه الغامر إحسانه الذي أيد العباد بمعرفته .. أما بعد فان كمال الانسان انما هو بحصول المعارف الالهية وإدراك الكمالات الربانية» .

آخره : «ونحن نسأل الله تعالى أن يجعله ذخراً لنا يوم المعاد وأن يوفقنا للرشاد بمنه وكرمه والحمد لله وحده».

(عبدالعظيم 329)قريب من عصر المؤلف، معرب مصحح مخروم الأول والآخر [ف 466/2].

(المرعشي 727) يوم السبت 25 ربيع الآخر 731 ، نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول.

(المشكاة 1194) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر عليها تعاليق [ف 2333/6].

(كلية الالهييات - مشهد 457) حمزة بن أبي طالب الحسيني الحسيني الطباطبائي، سنة 1089، كتب على نسخة كتبت في سنة 709، مصصح مقابل مجدول بأوله لوحة فنية [ف 231/1].

(ملك 806) ملا مهدي القزويني من القرن الحادي عشر [ف 438/1].

(كلية الالهييات - مشهد 819) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف 11/2].

(ملك 2543) محمد كاظم الخوئي الزنجاني، 22 جمادى الآخرة 1305، نسخة مجدولة [ف 439/1].

كشف المراد في علم المعاد

(فلسفة)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (1288)

اختصر الشيخ أحمد الأحسانى الأبحاث العائدة إلى المعاد في كتابه «شرح العرشية» وتصدى فيه لرد آراء صدر الدين الشيرازي فقط، فعنّ للكرمانى البحث في المعاد بشئ من التفصيل على طريقته الخاصة في هذا الكتاب .

أساس طريقة تدوين هذا الكتاب هو طريقة المشاعر وأبحاثه نفس أبحاثه إلا ما لا بد من إضافته من المسائل اللازمة، ولا ينقل المؤلف في المسائل المبحوث عنها الأقوال المختلفة ولا يدخل في المناقشات الكلامية والفلسفية، بل يكتفي بذكر آرائه الخاصة (البيان مرّ الحق) بعناوين «قاعدة-قاعدة». تم في 29 رجب سنة 1277 .

الكتاب مرتب على أبواب هذه عناوين ما وجدنا منها في النسخة التي رأيناها :

الباب الأول : في معرفة النفس .

الباب الثاني : في كيفية المعاد وحقيقة حشر الأجساد .

الباب الثالث : في أحوال تعرض الانسان من فراق الدنيا إلى عرصة القيامة .

الباب الرابع : في ظهور أحوال تعرض يوم القيامة

ص: 316

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إني لما رأيت كتاب شرح المشاعر للشيخ الأوحى أعلى الله مقامه رأيت كأنه بنى فيه على محض إيطال الباطل».

(إحياء التراث 1359م) إبراهيم بن عبد الغفار النراقي، سنة 1295، آخره مخروم.

(ملك 2884) عبدالله النوري، ربيع الثاني 1296 [ف 439/1].

كشف مشكلات القرآن

(علوم القرآن)

تأليف : أبي الحسن علي بن الحسين بن علي الأصبهاني الباقولي (بعد 535)

فيه بيان نكت معاني وإعراب القرآن وعلل انقراءات، فيذكر آيات ثم يبحث فيها بحوث فنية وذكر بآخر الكتاب مؤلفاته في علوم القرآن كـ (الجواهر ، المجمل ، الشامل ، الاستدراك ، البيان في شواهد القرآن).

أوله : « الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله أجمعين ، أما بعد فان هذا الكتاب» .

(الوطنية 1242) من القرن العاشر [ف 226/9].

كشف المطلوب في ذكر أحكام العبادات في المكان المغصوب (فقه إمامي)

تأليف : السيد زين العابدين بن محمد يوسف اللاريجاني (ق 12)

بحوث استدلالية حول العبادات في المكان المغصوب، ويذهب فيها إلى جواز الصلاة فيه عند ضيق الوقت فقط ، وهو في مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة هذا مختصر عناوينها :

المقدمة : في تحقيق معنى الصحة والفساد في العبادات والمعاملات.

المطلب الأول : في الأسباب والشروط التي تتحقق بها الأفعال .

المطلب الثاني : في اقتضاء النهي الفساد في الأفعال.

المطلب الثالث : في نبذة من الأقوال في الصلاة في المكان المغصوب.

الخاتمة : في جواز الصلاة في المغصوب عند ضيق الوقت .

أوله : «نحمدك يا قيوماً بأمر الأرض والسموات وما فيهما من الجواهر والأعراض ونشكرك يا

مفيضاً على الكائنات أنواع الفيوض والبركات».

آخره: «الحمد لله على ما أنطقنا بالحق الحقيقي وله الشكر على ما هدانا إلى سواء الطريق...».

(الوطنية 1081 م) بخط المؤلف ظاهراً [ف 75/9].

(المرعشي 3056) عبد الرسول الموسوي الساروي.

كشف المعارف اللاهوتية والحقائق الناسوتية

(تصوف)

تأليف: محمد بن علي بن أحمد الشامي

أوله: «الحمد لله الأول قبل كل شي والآخر بعد كل شي».

آخره: «وكن واثقاً بالله بالحكم راضياً».

(ملك 1580) من القرن الثاني عشر [ف 439/1].

كشف المعاني في شرح حرز الأمانى

(قراءة)

تأليف: يوسف بن أسد بن أبي بكر الأخطاوي

شرح على منظومة «حزر الأمانى للشاطبي مستفاد من أربعة شروح وضع لكل منها رمزاً خاصاً، وهى: الدرّة الفريدة لشرح القصيدة للشيخ منتجب الدين برمز «ج»، إبراز المعاني من حزر الأمانى لأبي شامة برمز «ش»، كنز المعاني في شرح حزر المعاني للشيخ شمس الدين شعلة الموصلي برمز «ع»، اللاكلى الفريدة بشرح القصيدة لأبي عبدالله الفاسي برمز «ف».

أوله: «الحمد لله ذي الألفاظ الخفية والأنعام الجليلة».

آخره: «والحمد لله الواهب .. أصحابه أهل المجد والاجتهاد».

(گوهرشاد 1314) أحمد الحافظ، من القرن العاشر، أضرت به الأرضة [ف 1917/2].

كشف المهمات

(دعاء)

تأليف: محمد علي بن محمد رضا الهاشمي السمناني (ق 11)

في الأدعية والأعمال والآداب، ألفه المؤلف باسم ساروخان بن مرتضى قلي خان الملقب بسعد ، في مقاصد وتم في سنة 1079 .

أوله : « الحمد لله الذي إذا سأله عبده أعطاه وإذا أمل ما عنده بلغه مناه» .

آخره : « هو الأول والآخر والحمد لله أولاً وآخراً» .

(ملك 2891) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة [ف 439/1].

كشف النقاب

(أصول الفقه)

تأليف : المولى محمد شفيع بن محمد حسين (ق 13)

إستدلالى متوسط في القواعد الأصولية، في مقدمة وفصول وأبواب وخاتمة . تم في يوم الجمعة من ذي القعدة سنة 1264 .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى تأسيس الأصول وتفرع الفروع على الأصول وجعل منتهى آمالنا الترقى إلى تشييد قوانين معالم دين الرسول .. وبعد فيقول الراجي إلى شفاعة الحسين» .

آخره : « وسامحنا في دار المحاسبة وادخلنا في دار الشفاعة...» .

كلية الالهيات - مشهد (1050) بخط المؤلف [ف 215/2].

كشف النقاب

(لغة)

تأليف : الشيخ محمد علي بن محمد الأردكاني اليزدي (ق 13)

فهرس في ثمانية وعشرين باباً بعدد الحروف للغات الواردة في كتاب «شرح العدة في أقرب مدة الذي هو في اللغات المترادفة والمذكور في محله من حرف الشين، رتب اللغات على ترتيب حروف مصادرها مع وضع رموز وأعداد خاصة .

أوله : «أفضل قول ينتشر في البلاد وأجمل فعل يشتغل به العباد حمد من جمع الشمل بعد الشتات» .

(المرعشي 7323 م) لعله بخط المؤلف .

ص: 319

(نحو)

تأليف : سراج الدين محمد بن عمر الحلبي (850)

شرح رسالة « الكافية » لابن الحاجب.

أوله : « لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ووصف في نفوسنا بدائع العلوم والتبيان».

آخره : «إنه ولي الإنعام والموصل إلى المراد . والله أعلم بالصواب».

(ملك 843) من القرن الثالث عشر الورقتان الأخيرتان حديثا الكتابة [ف 440/1].

الكشف والبيان في تفسير القرآن

(تفسير)

تأليف : أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (427)

يشير في هذا التفسير المختصر الممزوج إلى المعاني ووجوه القراءات والإعراب وكلمات كبار المفسرين، يورد فيه جملة من الأحاديث والروايات المناسبة للآيات التي يفسرها .

أوله : « محمد : بحمد الله يفتح الكلام وبتوفيقه يستجح المطلب والمرام».

(المرعشي 908) نسخة قديمة نفيسة قريبة من عصر المؤلف، من سورة الكهف إلى آخر القرآن وهي مصححة مخرومة الآخر وعلى الورقة الأولى من الجزء الرابع منها رواية الشيخ أبي عبدالله محمد بن حامد بن أحمد العامري المروزي للكتاب.

(الخوانساري 80) من القرن السابع أو الثامن على الجزء الخامس منه تصديق قراءة الكتاب الخواجة يوسف بن القاضي سالم كتبه إسماعيل بن علي بن عمرو الخوئي . الجزء الرابع والخامس من سورة الصافات إلى آخر القرآن الكريم مخروم الأول والآخر [ف 60/1].

(الوطنية 1295) من القرن التاسع ، مخروم الأول والآخر . سورة الفاتحة والبقرة [ف 281/9].

كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

(تصوف)

تأليف : شرف الدين داود بن محمود بن محمد القيصري (751)

شرح القصيدة التائية الكبرى لابن الفارض (632) في بيان حقيقة النفس ، كذا نسب إلى القيصري في بعض المصادر والفهارس .

أوله : «الحمد لله الذي تجلى لقلوب عباده المصطفين أزل الآزال وأحیی أرواحهم بتجليات الجمال والجلال .. أما بعد يقول العبد الفقير إلى رحمة الله العليم الخبير» .

آخره: «أحلت من الحلال والثاني من الحلول أبلت بتشديد اللام ابرئت من المرض يقال بل الرجل من مرضه برى».

(الوطنية 1219) أحمد بن الحسن البحيري ، سنة 890 [ف 205/9].

(الفيضية 1860) من القرن الرابع عشر [ف 219/1].

كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

(تصوف)

تأليف : عز الدين محمود بن علي بن أبي طاهر النطنزي الكاشاني (735)(1)

شرح متوسط على التائية الكبرى لابن الفارض المعروفة بـ«نظم الدر» التي أولها :

سقتني حميا الحب راحة مقلتي *** وكأس محيا من عن الحب جلت

يبدأه الشارح بفصول صوفية في التوحيد وما يتصل به ويقول في مقدمته : لم أرجع في إملائه إلى مطالعة شرح كي لا يرتسم منه في قلبي رسوم و آثار تسد باب الفتوح وتشبث بأذيال الروح .

أوله : «الحمد لله الذي فلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم فجعله آية مبصرة ليقيم عليه دليلاً .. اما بعد فما شاع بين الناس ذكره وزاع امره أنّ أنفع العلوم».

آخره : «وهذا الكلام محمول على حكايته بلسان الجمع من المقام المحمدي كما سبق مراراً ، وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المختصر من شرح القصيدة بعون الله المقدر».

ص: 321

1- نسب الكتاب في طبعات مصر إلى عبد الرزاق الكاشاني ، وهي نسبة غير صحيحة.

(المشكاة 271) عبد القادر بن عمر بن محمد يوم الخميس عاشر جمادى الأخرى 715، قابله وصححه أوحد بن أسعد بن بهرام المستوفي وأتم التصحيح في يوم الاثنين 22 ذي القعدة 835، وقراه وأصلحه وأعرب أبياته محمد شفيع بن محمد مقيم وأتم ذلك في شهر رجب 1117. وفي آخره شعر من الوطواط وابن الفارض والرومي، ونسبه شخص على النسخة إلى أبي سعيد أبي الخير [ف 170/2].

(الخوانساري 84) محمود بن محمد بن أبي الفضل الجامي، أوائل جمادى الأولى 727، قابله وصححه الناسخ وأتم المقابلة في نفس التاريخ، عليه بعض التعاليق وأوراق منه حديثة الكتابة [ف 63/1].

(المرعشي 12853 م) من القرن الثامن، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي 13227) رضي بن محمد بن حيدر الجزيني الحسيني، يوم السبت 18 شعبان 884، كتب في خانقاه الشيخ رضاكيا، نسخة مصححة.

(الوطنية 59) من القرن الحادي عشر ظاهراً. أوراق من أول النسخة وآخرها حديثة الكتابة [ف 59/7].

(الوطنية 1566 م) محمد رسول بن محمد حسين سنة 1258 [ف 88/10].

كشف الوقوف في علل الرموز والحروف

(تجويد)

تأليف: السيد محمد بن المهدي الحسيني الحافظ التبريزي (1264)

في وقوف القرآن الكريم.

أوله: «الحمد لله الذي شرفنا بكتابة كتابه وعلمنا فواصل سورته وآياته».

آخره: «وانتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد، والحمد لله رب العالمين...».

(ملك 5433) محمد بن زين العابدين، شهر رمضان 1247، نسخة مجدولة [ف 440/1].

(ملك 200) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة [ف 440/1].

كشف اليقين

=اليقين باختصاص مولانا علي بامرة المؤمنين. ابن طاوس

ص: 322

تأليف : العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

سرد فيه فضائل وجملته من مناقب أمير المؤمنين علي عليه السلام الواردة في القرآن الكريم والأحاديث المروية عن النبي «ص»، مستنداً فيها على الأكثر على ما رواه أهل السنة في كتبهم المعروفة ومصادرهم المعتنى بها، واستطرد فيه إلى فضائل الامام الأخلاقية والبدنية وبعض صفاته الكريمة، وقد ألفه للسلطان خدا بنده او لجايتمو محمد، وأتمه في شهر محرم سنة 710 ببلدة السلطانية. وهو في أربعة فصول في الثالث والرابع منها أبحاث، هي :

الفصل الأول : في الفضائل الثابتة له قبل وجوده وولادته.

الفصل الثاني في الفضائل الثابتة له حال خلقه وولادته.

الفصل الثالث : في الفضائل الثابتة له حال كماله وبلوغه .

الفصل الرابع : في فضائله بعد وفاته.

أوله : «الحمد لله القديم القاهر العظيم القادر الحليم الغافر الكريم السائر الأول الآخر الباطن الظاهر العالم بمكنونات السرائر الخبير بمستودعات الضمائر».

آخره : «ولنقتصر على هذا القدر في هذا المختصر فان من رام إحصاء جميع الفضائل فقد طلب المحال لأن فضائله عليه السلام لا تحصى كثرة».

(ملك 6102) 25 ذي الحجة 988، كتب على نسخة يحيى بن حسين بن عشيرة البحراني المؤرخة جمادى الآخرة 927 [ف 441/1].

(الوطنية 1379 م) محمد علي بن جلال الدين محمد الأسترابادي، سنة 1036 ف 378/9.

(كلية الالهيات - مشهد 1804) محمد تقي المرعشي، سنة 1069 في قزوین، مخروم الأول [ف 847/3].

(إحياء التراث 2197م) من القرن العاشر أو الحادي عشر .

(المرعشي 980م) مؤمن بن عبد الجواد الكاظمي، سنة 1086، مخروم الأول .

(المرعشي 6251 م) أبو علي محمد بن علي القاجار ، سنة 1179 بالمشهد الرضوي مخروم الأول.

(الفيضية 1701) من القرن الثاني عشر . مخروم الآخر [ف 219].

(الخوانساري 224م) من القرن الثالث عشر [ف 177/1].

كشف اليقين في مودة المتقين وشنآن الفاسقين

(عقائد)

تأليف : جمال الدين إبراهيم بن أبي الغيب ابن الحسام (ق 8)

جواب على رسالة ابن سنان التي كتبها في ردّ ابن الحسام بسبب نظم الأخير قصيدة في التنديد بالأشراف مع الاستناد إلى بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة في الحث على كرامة السادة من ذرية الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، وبآخره قصيدة رائية في مدح الأئمة الطاهرين عليهم الصلاة والسلام لإثبات عقيدة المجيب وأنه على طريق الحق وأن قصيدته المذكورة السابقة إنما نظمت على سبيل التوبيخ والمزح لاعلى سبيل الإنكار .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. إنني لما وقفت على ما ألفه المولى الأجل السيد الجليل المسمى مهنا بن سنان الذي أيده الله للصواب من إنكاره علينا».

آخره:

كرامة الزائر عنكم أنت *** مفروضة من تحفة الزائر

يزورك قلبى وإن لم أكن *** مخياً في تربة الحائر

(إحياء التراث 2190م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الغروي التفريشي الأفطسي ، سنة 1023 - 1028 في النجف الأشرف، صححه الناسخ .

الكشكول

(متفرقة)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241)

فيه فوائد ومسائل ورسائل من المؤلف نفسه أو منقولة من غيره، رتبت المواد على ترتيب

ص: 324

حروف أوائلها أصلية كانت أو زائدة، وهو في أربع مجلدات.

أوله : « الحمد لله رب العالمين ».

(ملك 6308) محمد الموسوي الهندي، يوم الخميس 29 صفر 1298 [ف 441/1].

(الوطنية 816) سنة 1303 (في النسخة 1033 وهو خطأ)، عليه تعاليت وفيه جداول [ف 319/8].

الكشكول

(متفرقة)

تأليف : ميرزا أحمد بن علي أكبر الفاضل المراغي (1310)

متفرقات من المنشور والمنظوم في مختلف العلوم والفنون على غرار كتاب «المستطرف» للأبشيبي، بدأ المؤلف به في جمادى الآخرة سنة 1306 .

أوله : « الحمد لله الذي قال في محكم كتابه وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه فأمر ونهى وأتم الحجة وأنهى ».

آخره: «ووافق الأسباب لذكرنا من لغوياتهم ما يضحك الطيور المطبوخات».

(المرعشي 6994م) بخط المؤلف .

الكشكول

(متفرقة)

تأليف : السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (1120)

فيه تواريخ ورحلات وحكايات ومنتخبات شعرية من المؤلف وآخرين مع التوضيح والشرح لما يحتاج إلى البيان .

أوله : « هذا صورة ما كتبه الشيخ سعيد بن محمد الخفاجي على رحلة الشتاء والصيف مقرضاً : حمداً لمن أطلع بحر الفصاحة في جرثومة قريش ».

(ملك 516) من القرن الثاني عشر، يجب الدقة في نسبة النسخة إلى الشيرازي [ف 442/1].

ص: 325

الكشكول

(متفرقة)

تأليف : الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (1316)

متفرقات في العقائد والفقه والحديث والتأريخ والأدب العربي وتحقيق في موضوعات علمية وأجوبة مسائل بعناوين «قبسة - قبسة» أو «كتاب»، وفيه نسخ بعض الرسائل القديمة وبعض موضوعاتها بالفارسية . وهو في عدة مجلدات وفيها تواريخ 1295 - 1314 .

(المرعشي 3093 - 3094) أكثره بخط المؤلف .

(المرعشي 3875) لعله بخط المؤلف .

الكشكول

(متفرقة)

تأليف : السيد علي بن محمد علي الحسيني المييدي اليزدي (1313)

كتاب كبير على طريقة « الكشكول » لبهاء الدين العاملي، يحتوي على فوائد كثيرة علمية واعتقادية وأدبية وتاريخية وبعض النظم من المؤلف وآخرين.

أوله : «الحمد لله جامع الأسماء وخالق الأرض والسماء وناظم أمرهما بنافذ القضاء فيحكم ما يريد ويفعل ما يشاء ولا حول ولا قوة إلا به».

آخره: «كما هو المطلوب من خلقه وهو قوله تعالى وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ولا حول ولا قوة إلا بالله وصلى الله على محمد وآله وهو الأول والآخر والظاهر والباطن...».

(الوطنية 1571) عبد الكريم بن محمد إسماعيل البروجدي ، سنة 1306 [ف 99/10].

الكشكول

(متفرقة)

تأليف : الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (1246)

مختارات من التفسير والحديث والفقه والأدب والشعر والألغاز والمعميات وغيرها، جمعت على غير نظام خاص ومن دون تبويب وترتيب .

(المرعشي 415) بخط المؤلف . المجلد الثاني.

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

فوائد متفرقة علمية أدبية رياضية وشعر كثير فارسي وعربي مختار من كبار الشعراء وبعض ما قاله البهائي نفسه ، ألفه بعد كتابه «المخلاة» المؤلف في شبابه ، ولم يذكر هنا ما جاء فيه اجتناباً عن التكرار ، وهو مشهور فيه نكات علمية وأدبية وتاريخية جيدة طريفة ، انقسم في بعض نسخه إلى خمسة أقسام.

أوله : «الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على محمد وأنه أجمعين ، وبعد فاني لما فرغت من تأليف كتابي المسمى بالمخلاة».

(مكتبة الغرب 895) عبدالحسن بن عناية الله ، يوم الثلاثاء أواخر محرم 1050 في أصبهان [ف 176].

(ملك 1152) منوچهر بن ، مقصود سنة 1050 [ف 441/1]

(الوطنية 1070) محمد صالح بن جمال الدين محمد الشيرازي. سنة 1054 ، نسخة مجدولة مذهبة فيها لوحات ثلاث فنية [ف 65/9].

(ملك 858) يوم الخميس 21 ربيع الثاني 1060 . نسخة مذهبة مزركشة بأولها لوحة فنية [ف 441/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 458) محمد شريف بن شمس الدين محمد السلماني ، جمادى الآخرة 1091 في مدينة رشت مجدول فيه لوحة فنية جزءان من الكتاب ف 131/1.

(المشكاة 133) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة بأول كل قسم من الأقسام الخمسة لوحة فنية، ومعها رسالتان متبادلة بين البهائي ووالده ولغز الزبدة مع شرحه في الهامش [ف 174/2].

(إحياء التراث 4198) محمد زمان بن محمد طاهر الأصبهاني، سادس جمادى الأولى 1111 . كتبه لميرزا محمد قاسم المتخلص بالزاهد والملقب بخلوت نشين، صححه الناسخ .

(إحياء التراث 1842) من القرن الثاني عشر ، مجدول قرأه السيد بشير شكر وأتم القراءة في جمادى الآخرة 1133 كتب ذلك بخطه . قطعة من أول الكتاب والجزء الثالث وأوائل الجزء الرابع منه ، كتب بأولها خطبة كتاب «العقود الفاخرة من أخبار الدنيا

والآخرة» للسيد محمد المشهور بكبريت .

(إحياء التراث 3402) من القرن الثاني عشر ، مصحح نسب الكتاب إلى خط الشيخ وهو غير صحيح مخروم الآخر .

(الوطنية 321) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة بأولها ووسطها لوحة فنية [ف 293/7].

(الوطنية 993) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف 480/8].

(الوطنية 1334 م) شفيع الدين حسن الموسوي، سنة 1226، مخروم الأول [ف 329/9].

(إحياء التراث 2503) السيد شفيع الحسيني، يوم الأربعاء خامس جمادى 1335.

(المرعشي 7919) ثامن ربيع الأول 1282 (آخر الجزء الثالث)، نسخة مجدولة مزركشة مخرومة الآخر .

الكشكول ، للبحراني

= أنيس المسافر وجليس الحاضر . البحراني

الكشكول فيما جرى لآل الرسول

(عقائد)

تأليف : السيد حيدر بن علي بن حيدر الحسيني الأملي (ق 8)

يسأل شخص عن الأسباب الموجبة للاختلاف بين الشيعة والسنة ، يسأل هذا السؤال على أثر ما حدث في سنة 735 من المنازعات والمشاجرات الشنيعة بينهما، فيجيب المؤلف على هذا السؤال ذاكراً بعض الحوادث التاريخية وغيرها منذ بدء الاسلام والأسباب الداعية إلى ظهور بعض العقائد المتطرفة المسببة للخلاف بين الطائفتين . ينظر الذريعة 82/18 حول نسبة الكتاب إلى الأملي أو غيره.

في الكتاب إشارات إلى بعض الحوادث في عصر الأنبياء عليهم السلام، وجملة من تواريخ الخلفاء الثلاثة بعد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وبآخره أربعون حديثاً في مناقب

ص: 328

أمير المؤمنين علي عليه السلام.

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. كتب إلي أعز الناس علي وأقربهم زلفى لدي أيد الله سعادته وأبد سيادته».

آخره : «وتشرك معي في هذا الدعاء ولسائر أولياء محمد وآل محمد برحمتك يا أرحم الراحمين آمين يا رب العالمين».

(كلية الالهييات - مشهد 616م) عبد الله بن حسن بن محمد النجار، شعبان 762 [ف 379/1].

(المشكاة 654م) عناية الله ليلة الأربعاء 12 صفر 1035 ، قابله وصححه محمد شفيع بن محمد مقيم على عدة نسخ وأتم المقابلة في أوائل سنة 1106 [ف 1496/5].

(المرعشي 1273م) مراد بن آقا شاه القمي ، سنة 1062 .

(ملك 2865) علي بن الحاج حيدر الكاظمي ، 20 جمادى الآخرة 1068 [ف 442/1].

(الوطنية 499م) محمد رضا بن محمد ششمدي السبزواري، سنة 1076 [ف 414/7].

(إحياء التراث 3283 م) محمد علي بن أبي القاسم المنصوري المسيبي، جمادى الآخرة 1114 ، صححه الناسخ و عليه تعاليق.

(المرعشي 7159م صالح بن علي بن محمد بن محمد بن محير الجوياني العنقاني، سنة 1173 بأمر السيد مصطفى .

(المرعشي 5676)عاشر محرم 1280 ، نسخة مصححة .

كشكول اللغة

(لغة)

تأليف : ملا محمد سلمان بن تاريقلي الكرجي الأصبهاني (بعد 1125)

قاموس لغوي موسع على ترتيب حروف أواخر الكلمات في ثمانية وعشرين كتاباً، مع مراعاة حروف أوائل الكلمات في فصول، وربما يورد بعض اللغات الفارسية بالفارسي أيضاً. ويتطرق إلى مباحث في الأدب والتفسير والحديث والكلام والأصول والفقه والطب ، وهو أشبه شئ بدائرة

ص: 329

أكثر اعتماد المؤلف في اللغة على «القاموس» للفيروزآبادي و«مجمع البحرين» للطريحي، ويذكر مصادره في كل ما ينقل ، وله مقدمة في تاريخ اللغات وبعض المعاجم وطريقته في التأليف وعلى الكتاب تعاليق مفيدة منه، وهو في ستة أجزاء تم تأليفها سنة 1124.

اسم الكتاب الكامل «كشكول اللغة في كشف الغوامض الأخبارية والغرائب والآثارية والغوائق القاموسية».

أوله : «الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان والتبيان وأوضح له الهدى والايمان والصلاة على من خص بالفرقان».

(المرعشي 844 - 9846) ملا محمد علي بن أبي طالب الأصبهاني، سنة 1125 (آخر حرف الفاء) ، مصحح عليه تعاليق أكثرها بخط المؤلف.

كشكول النيسابوري

= تسلية القلوب الحزينة الجاري مجرى الكشكول والسفينة

الكفاف في مسائل الاعتكاف

(فقه إمامي)

تأليف : المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (1263)

مختصر يتضمن أحكام الاعتكاف بالمساجد وما يتعلق بذلك من المسائل الفقهية ، وهو في مقدمة وخمسة مطالب ، وتم في غرة ربيع الثاني سنة 1248 . وعناوينه :

المقدمة : في فضيلة الاعتكاف .

المطلب الأول : في تعريف الاعتكاف .

المطلب الثاني : في تقسيم الاعتكاف .

المطلب الثالث : في شرائط الاعتكاف

المطلب الرابع : فيما يحصل به الاعتكاف .

المطلب الخامس: في أحكام الاعتكاف .

أوله : « الحمد لله على نواله .. إن هذه رسالة مسماة بالكفاف في مسائل الاعتكاف وهي مرتبة على مقدمة وخمسة مطالب».

آخره : « وخامساً أن كفارة الجماع والاعتكاف مخيِّرة على المشهور المنصور وإن كان الترتيب أحوط...».

(المرعشي 1703م) من عصر المؤلف .

كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر

(حديث)

تأليف: أبي القاسم علي بن محمد بن علي الخزاز القمي (ق 4)

جمع الأحاديث المروية في النص على إمامة الأئمة الاثني عشر عليهم السلام في أبواب . بدأها بأحاديث رويت عن سبعة وعشرين من معارف صحابة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، ثم ما روي عن الأئمة عليهم السلام أنفسهم على الترتيب من الامام علي إلى الامام العسكري(عليه السلام)، ثم أحاديث مروية عن زيد بن علي الشهيد الذي يسألونه عن إمامته فينفونها .

ظن المولى محمد باقر المجلسي في «بحار الأنوار» أن يكون الكتاب للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري أو الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي ، وهو وهم ليس بصواب .

أوله : « الحمد لله المتوحد بالقدم المنفرد بالأزل المتعزز بالبقاء المذل عباده بالفناء لم يصحبه في أوليته عصر ولا زمان».

آخره : «وعرف الحق من الباطل والصدق من الكذب ، والله تعالى الموفق للصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل».

(المرعشي 12492)الباخرزي، يوم الثلاثاء 17 الأول 852 نسخة مصححة كتبت على نسخة ابن ادريس الحلبي قوبل مع نسخة بخط المؤلف .

(إحياء التراث 2143)عبد الغفور جديد الايمان يوم الأربعاء ثامن محرم 990 ، نسخة مصححة.

(المرعشي 980م) مؤمن بن عبد الجواد الكاظمي ، سنة 1086.

ص: 331

(إحياء التراث 4093م) حسن علي القهبائي، يوم الثلاثاء 17 ربيع الأول 1094، كتب على نسخة بخط تاج الدين بن عبد الله بن سليمان الفقيه المكتوبة في يوم الأربعاء 10 ذي القعدة 931 كتبه للشيخ جميل بن هلال، نسخة مصححة .

(إحياء التراث 3678) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر.

(الوطنية 1867م) محمد جعفر بن محمد زمان القائي، سنة 1107 في المشهد الرضوي [ف 453/10]

(إحياء التراث 3002) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر .

(كلية الالهيّات - مشهد 1633م) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الآخر [ف 754/3].

(المرعشي 1141) جمادى الأولى، 1280 نسخة فيها بلاغات، زوّر التاريخ فيها بـ (1180). قابله الحاج ميرزا حسين النوري .

(المرعشي 2825م) أبو سهل أحمد بن الحسن بن علي بن نجم الدين بن عبدالحسين الملقب بأبي قنطان الدجيلي السعدي الغروي، يوم السبت منتصف رمضان 1289.

(إحياء التراث 518م) من القرن الثالث عشر .

(إحياء التراث 4354 م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر .

كفاية الألباب في شرح مشكلات عيون الحساب

(حساب)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد حسين اليزدي (ق 12)

شرح توضيحي جيد بعناوين «قال - أقول» على كتاب جده المولى محمد باقر بن زين العابدين «عيون الحساب»، اهتم فيه بالبراهين الهندسية التي خلى منها المتن وأورد فيه مستنبطاته في الفن مع رسم أشكال توضيحية وجداول لبعض المسائل، وهو مقدم إلى الشاه سلطان حسين الصفوي .

أوله: «الحمد لله الذي جعل الحساب سلماً يرتقى به على مدارج أسرار العلويات وصيره ذريعة للوصول إلى كنوز خفيات السفليات» .

آخره: «ونسأل الله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم بلطفه العميم وفضله الجسيم».

ص: 332

(المرعشي 9410) سنة 1107 (لعله تاريخ التأليف).

(ملك 6299) يوم الثلاثاء 29 رجب 1161 ، استكتبه محمد نصير بن عبدالله الطيب النصر آبادي ، عليه تعاليق [ف 443/1].

(مكتبة الغرب 897) محمد حسين الهمذاني ، 23 ذي الحجة 1282 [ف 177].

كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب

(فضائل المعصومين)

تأليف : أبي عبدالله محمد بن يوسف الكنجي (658).

مائة باب في فضائل الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام المأثورة ومناقبه المروية ، باضافة اثني عشر باباً في آخره في تاريخ حياته ، ألفه الكنجي على أثر حضوره في مجلس بالمشهد الشريف بالحصباء في الموصل في يوم الخميس 24 جمادى الآخرة سنة 647 وإلقاء محاضراته به مذيبة ببعض الفضائل وإنكار بعض الحاضرين فضائل أهل البيت مما جاء في إملائه (1). يبض الكتاب برسم خزانة أشرف بني علي (عليه السلام) في عصره تاج الدين أبي المعالي محمد بن نصر الهاشمي العلوي نائب الخليفة باربل (656) .

قال في مقدمته : فاني لما جلست يوم الخميس .. حضر المجلس صدور البلد .. وختمت المجلس بفصل في مناقب أهل البيت ، فطعن بعض الحاضرين لعدم معرفته بعلم النقل .. فدعتني الحمية لمحبتهم على إملاء كتاب يشتمل على بعض ما روينا عن مشايخنا في البلدان من الأحاديث الصحيحة من كتب الأئمة والحفاظ في مناقب أمير المؤمنين علي عليه السلام الذي لم ينل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فضيلة في آبائه وطهارة في مولده إلا وهو قسيمه فيها ...

ص: 333

1- ذكر الإريلي في كتابه «كشف الغمة» 257/3 : أن الكنجي حمل هذا الكتاب وكتابه «البيان في أخبار صاحب الزمان» إلى صاحب السعيد تاج الدين محمد بن نصر بن الصلايا العلوي الحسيني . فقرأهما الإريلي على مصنفهما في مجلسين آخرهما يوم الخميس 16 جمادى الآخرة من سنة 648 باربل .

أوله : «أحمد الله الجليل على جميل عفوهِ وجزيل نواله حمد مهتر بذكره حيران وآله وأصلي على المصطفى المنزل عليه القرآن».

(إحياء التراث 4454) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ، مخروم الأول.

(المرعشي 2553 م) محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني . سنة 1308. نسخة مصححة عليها تعاليق .

كفاية الطالبين

(عقائد وفقه إمامي)

تأليف : جمال الدين أحمد بن عبد الله ، ابن المتوج البحراني (ق 8)

في الواجبات الاعتقادية والفروض الفقهية التي لا بد لكل مكلف من معرفتها ولم يتعرض لها العلماء أو قليلاً ما تعرضوا لها ، وهو في قاعدتين وتذييل هكذا :

القاعدة الأولى : في الواجبات العقلية (أصول الدين) .

القاعدة الثانية : في الواجبات النقلية (فروع الدين) .

التذييل : في المسائل المهمة الضرورية.

له : «الحمد لله المتطول بجوده وافضاله المتفضل بسابغ كرمه ونواله .. أما بعد فقد سألت أيها الأخ في الله أدام الله إقبالك وبلغك في الدارين آمالك».

آخره : «وحيث وفينا بما وعدنا وسهل الله تعالى ما قصدنا فلنقطع خطوات الأقدام ونقبض عنان الكلام..».

(المرعشي 210م) نسخة حديثة الكتابة .

(المرعشي 8284) نسخة حديثة فيها منتخبات من التذييل .

كفاية الطالبين (فهام الطالبين)

(أصول الفقه)

تأليف: ملا محمود الأندرماني (ق 14)

شرح على رسالة «زبدة الأصول» لبهاء الدين العاملي، أتمه الشارح في عصر يوم الجمعة

تاسع ذي القعدة سنة 1299 في المدرسة الأمينية بالري.

أوله : «أبهي أصل وجب أن يؤسس بعد التسمية أولاً اقتداءً بحديث خير الأنام صلى الله عليه وآله كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله سبحانه فهو أبترا».

آخره: «فان علمت اختلاله فالملتمس منك العفو فان الانسان معرض السهو والنسيان وعلى آله التكلان ومنه التوفيق والاحسان والحمد لله المنعم المنان».

(الفيضية 332) الظاهر أن النصف الثاني من النسخة بخط المؤلف [ف 220/1].

كفاية الطالبين لأحكام الدين

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ مشكور بن محمد الحولوي النجفي (1272)

رسالة فتوائية مختصرة في ثلاثة مقاصد في أحكام الطهارة والصلاة والصوم وخاتمة في الاعتكاف ، وهي لعمل المقلدين.

أوله : «الحمد لله الذي كرم أمة محمد بالاسلام وأرشدهم إلى مناهج الحق وشرائع الأحكام وميز لهم الحلال من الحرام».

آخره : «والأحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار» .

(المرعشي 4143) بخطوط مختلفة .

كفاية الطلاب في علم الحساب

(حساب)

تأليف : غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (948)

قواعد كلية في المسائل المشكلة من الحساب، مرتبة في أربعة فنون هي :

الفن الأول : في المفتوحات، في مقدمة ومقالات.

الفن الثاني : في المساحة .

الفن الثالث : في الجبر والمقابلة وحساب الخطائين.

الفن الرابع : في قواعد وفوائد ينتفع بها في الأصول والفروع.

أوله : « الحمد للأحد الصمد والشكر للواحد بلا عدد وفيه بداية الأعداد » .

آخره : « والحمد لله على الاتمام والصلاة على محمد وآله خير الأنام ما تعاقبت الليالي والأيام » .

(الوطنية 1178م) من القرن الحادي عشر [ف 165/9].

كفاية الطلاب ونهاية مرام الأحباب

(دعاء)

تأليف : محمد تقي بن مظفر الصوفي القزويني (ق 11)

في أدعية وأعمال أيام الأسبوع والشهر والسنة ، كتكملة لما عمله بهاء الدين العاملي في كتابه مفتاح الفلاح ، جمع المؤلف في كتابه هذا الأدعية المأثورة المذكورة في المصادر التي سماها في مقدمته ، وهو في مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمه هكذا :

المقدمة : في فضيلة الدعاء وشروطه على الإجمال .

المقصد الأول : فيما يعمل في الأسابيع ، فيه قطبان .

المقصد الثاني : فيما يعمل في أيام الشهور وما لا يختص بشهر ، فيه بابان .

المقصد الثالث : في ذكر الأيام المتبركة من الشهور ، فيه مقدمة وأبواب وخاتمة .

الخاتمة : في نواذر الأدعية ، فيه 12 باب .

أوله : « يا من ملك حوائج السائلين ويعلم ضمير الصامتين » .

آخره : « فان لم تفعل فلا تلومن إلا نفسك وحيث أتينا بما وجدناه فلنقطع الكلام حامدين الله على توفيقه للاتمام ومصليين على رسوله سيد الأنام وآله البررة الكرام عليهم التحية والسلام » .

(الامام الصادق - أردكان 273) محمد أمين بن إسماعيل السمناني ، يوم الخميس 23 ذي القعدة ، 1025 مصحح وبآخره إجازة كتبها المؤلف المجد الدين إسماعيل بن محمد السمناني في يوم الثلاثاء 24 رمضان 1026 في سمنان ، مخروم الأول [ف 22/2].

(الوطنية 1337) محمد تقي الساري سنة ، 1073 كتبه على نسخة المؤلف [ف 331/9].

تأليف : الشيخ محمد بن علي أصغر البرغاني القزويني (ق 14)

فقه استدلالی كبير في عدة مجلدات يقل فيه نقل الآراء والبحث عنها، مستند إلى الأحاديث المأثورة وكتبه المؤلف لإعمال قوة الاستنباط، ونجز منه قسم العبادات وبعض قسم المعاملات .

(المرعشي 1381 و 8828) بخط المؤلف كتاب الصلاة وقطعة من كتاب الصوم.

الكفاية في اختصار النهاية

(نجوم)

تأليف : زكي الدين أبي بكر بن عبد الوهاب الصبار

سنة وعشرون باباً قصيرة في العمل بالربع المجيب ، منتخبة مما كتبه علماء النجوم في هذا الموضوع.

أوله : « الحمد لله علام الغيوب وكاشف الكروب الذي جعل الشمس والقمر مسيرة من المشرق إلى المغرب».

آخره : « حيث تقاطع واطلع من المري إلى خط المشرق والمغرب فما كان فهو أكمل ، والله أعلم بالصواب» .

(المرعشي 2863م) سنة 1203 بخط مغربي ، نسخة مصححة.

الكفاية في علم الإعراب

(نحو)

تأليف : ضياء الدين الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي (568)

اشتمل على القواعد النحوية باختصار في ثلاثة أقسام (الاسم ، الفعل ، الحرف) ، وفي كل قسم منها أبواب فيها فصول، ويضمن المسائل تستشهد بشواهد من الآيات الكريمة وشعر العرب القدامى . ألفه المؤلف على غرار رسالة «الأنموذج» المختصر من كتاب «المفصل» لأستاذه الزمخشري .

أوله : « الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت إلينا نعمائه حمداً يستوجب زيادة فضله

ويستجاب مادة طوله» .

آخره : «وتزاد في كل متحرك ليست حركته إعرابية للوقف نحو ثمه وكيفه وليته وهيئه وانه وما أشبه ذلك».

(الفيضية 1808) من القرن الثامن أو قبله [ف 219/1].

(گوهرشاد 271) علي بن أحمد (محمد) بن موسى، ذو القعدة 896، عليه بعض التعاليق [ف 235/1].

(گوهرشاد 358) جمادى الأولى 974 ، عليه تعاليق [ف 314/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 1716م) سنة، 1088 ، عليه تعاليق [ف 813/3]

(المرعشي 4674م) نصير بن ملا حسن الجيلاني، جمادى الآخرة، 1090 ، مخروم الأول.

(المرعشي 6709) محمد بن رضا التبريزي، غرة ذي القعدة 1101 ، كتبه للحاج محمد علي.

(إحياء التراث 232) نصير بن محمد كاظم الجورتيجاني، يوم الخميس العشرة الثانية من شوال 1128 ، على النصف الأول من الكتاب تعاليق ، أضرت به الأرضة قليلاً.

(ملك 2935) محمد بن خليل بن بديع الزمان الأقصاري، ذو القعدة 1136 [ف 443/1].

(مدرسة ري 36) من القرن الثاني عشر ، مخروم الأول [ف 58].

(المرعشي 4962) محمد حسين بن علي دوست، سنة 1234 .

(ملك 2329) من القرن الثالث عشر ، عليه تعاليق [ف 443/1].

الكفاية في علم الدراية

(علوم الحديث)

تأليف : ميرزا أبو طالب بن أبي القاسم الزنجاني الطهراني (1329)

استعرض جملة من قواعد الحديث والدراية باختصار وله فيها آراء ناضجة وهو في مقدمات ثمان وأربعة أبواب وخاتمة وتم في ليلة الثلاثاء 28 شهر صفر سنة 1289. عناوين الكتاب بعد المقدمات التي هي في تعريف الدراية وبعض بحوث عامة هي :

الباب الأول : في أصول الأحاديث الأربعة.

الباب الثاني : في تحمل الحديث والطرق إلى نقله .

الباب الثالث : في صفات الراوي .

الباب الرابع : في الأسماء والطبقات وما يناسبها .

الخاتمة في اصطلاحات متعلقة بالقدح والمدح.

أوله : «اللهم ربنا لك الحمد على ما أيقظتنا وهديتنا وجعلت لنا أسمعاً وأبصاراً وأفئدة فاجعلنا من الشاكرين وصلّ على كلمتك وحببتك وخيرتك».

آخره : «المصطفين في الدرجات المتفاضلات التي لا تقطع نعيمها ولا يظعن مقيمها إنك أنت المجيب الغفور المنان الغفور».

(المرعشي 8334 م) موسى بن أبي طالب الإسكي اللاريجاني، سنة 1301.

كفاية المحتاج إلى مناسك الحاج (فقه إمامي)

تأليف : الشيخ أحمد بن محمد ابن فهد الحلبي (841)

مختصر فتاوي في واجبات الحج والعمرة ضمن بايين: الأول في عمرة التمتع الثاني في الحج. وهو غير مناسكه الذي لم يسمه باسم خاص .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه مقدمة تشتمل على الواجبات في الحج وسميتها كفاية المحتاج».

آخره : «وشرائط الرمي هنا كما مر ، وليكن هذا آخر المقدمة والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي 5601م) قريب من عصر المؤلف.

كفاية المعتورات في العمل بربع المقنطرات

(نجوم)

تأليف : ؟

مختصر في العمل بربع المقنطرات لاستخراج ساعات الليل والنهار وسمت القبلة وغيرها من المسائل النجومية ، في مقدمتين وعشرين بابا هي :

ص: 339

المقدمة الأولى : في بيان ما يرسم في وجه الربع .

المقدمة الثانية : فيما يتعلق بالتاريخ القبطي .

الباب الأول : في معرفة درجة الشمس من التاريخ القبطي .

الباب الثاني : في معرفة أخذ الارتفاع

الباب الثالث : في معرفة درجة الشمس من غاية الارتفاع.

الباب الرابع : في معرفة العلامة على درجة الشمس .

الباب الخامس : في معرفة مقدار ميل الشمس .

الباب السادس : في معرفة النصف التعديل .

الباب السابع : في معرفة الدائر وفضل الدائر .

الباب الثامن : في معرفة سمت الارتفاع.

الباب التاسع : في معرفة المشرق والمغرب.

الباب العاشر : في معرفة الساعات الزمانية الماضية والباقية .

الباب الحادي عشر : في معرفة الدائر بين الظهر والعصر .

الباب الثاني عشر في معرفة الدائرين من قبل الظل .

الباب الثالث عشر : في معرفة الدائرين من قبل خط العصر.

الباب الرابع عشر : في معرفة الدائر بين غروب الشمس وغروب الشفق .

الباب الخامس عشر : في معرفة عرض البلد .

الباب السادس عشر : في معرفة استخراج الجهات الأربع .

الباب السابع عشر : في معرفة مقدار سمت مكة وقوس الانحراف .

الباب الثامن عشر : في معرفة نصف القبلة .

الباب التاسع عشر :

الباب العشرون :

ص: 340

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه كفاية المعثورات في العمل بربيع المقنطرات مشتملة على ما لا بد منه في الليل والنهار».

(المرعشي 9298 م) نسخة مخرومة الآخر.

كفاية المعاني (منظومة في النحو)

(نحو)

نظم : أبي محمد عبدالله بن محمد البيتوشي (1221)

أرجوزة في (672) بيت ، نظم بها حروف المعاني وكيفية عملها في خمسة أبواب الحرف الواحد إلى خمسة حروف) ، نظمت في سنة 1191 الموافقة لجملة «أحسن الختام»، وبأوله ثناء أحمد بن عبدالله الأحسائي.

أوله :

أحمد ربي حالة الضراء *** حمدي له في حالة السراء

لاحمد من يعبد ربّه على *** حرف فان وإن كما قد نزلا

آخره :

والآل والصحب الجحاجيح الغرر *** ومن غدا من بعد للدين وزر

ممن لهم حسن الاله عمت *** وفيهم كل المزايا تمت

(إحياء التراث 1392م) رابع ربيع الثاني 1204 ، عليه تعاليق .

(إحياء التراث 1491م) حامد المردوخي ، سنة 1234 .

كفاية المقتصد (المعتقد)

(فقه إمامي)

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (1090)

فقه استدلالی كبير في عدة مجلدات مع نقل آراء كثير من الفقهاء والمناقشة فيها ألفه المؤلف بعد كتابه «ذخيرة المعاد» ، مختصر في قسم العبادات وفيه تفصيل أكثر في قسم المعاملات . تم كتاب الصوم منه في شهر رجب سنة 1055.

ص: 341

جاء في آخر بعض النسخ أن المؤلف لم يكتب كتابي الحدود والديات لأنه يرى أنهما مخصوصان بالامام المعصوم عليه السلام وليس لغيره إجراؤهما .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة وفيه فصول الأول في الوضوء وفيه أبحاث الأول يجب الوضوء للصلاة الواجبة والطواف الواجب والمشهور وجوبه لمس كتابة القرآن» .

آخره : «ويمكن ترجيح الثاني للأصل ويؤيدها عدم ظهور الفائدة إلا على قول المفيد رحمة الله عليه» .

(إحياء التراث 3548) من القرن الحادي عشر وفي عصر المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق مختصرة . كتاب الطهارة إلى السبق والرماية .

(الإبراهيمي 1579) من القرن الحادي عشر عليه تعاليق كثيرة ربما كتب بعضها في أوراق ملصقة ، وهي لملا محمد جعفر الكرباسي الأصبهاني والكتاب بخطه ظاهراً . كتاب الطهارة إلى الفرائض [ف 323] .

(إحياء التراث 4285) محمد تقي بن مير حسين النقوي الحسيني ، يوم الثلاثاء 26 جمادى الآخرة 1121 ، نسخة مصححة . كتاب الطهارة إلى السبق والرماية .

(مدرسة مروى 761) محرم 1126 ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول [ف 207] .

(مدرسة مروى 364) محمد باقر بن محمد كاظم السبزواري ، يوم الاثنين عاشر رمضان 1130 ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف 207]

(إحياء التراث 3545) علي بن حاج عبدالله الطيب المحمدي ، يوم الجمعة 25 ربيع الثاني . 1131 . كتاب النكاح إلى الديات .

(المرعشي 4300) شوال 1132 ، نسخة مصححة عليها تعاليق كتب بعضها في أصبهان بتاريخ سادس محرم 1121؟ من كتاب الوقف إلى الارث .

(المرعشي 9339) محمد حسين بن محمد رفيع بن محمد سليم الواعظ المراغي . شهر رجب 1150 في المشهد الرضوي ، قرأ الناسخ الكتاب عند بعض أساتذته وأتم كتاب الحج منه في ليلة النيروز الخميس سلخ ذي القعدة 1150 .

(ملك 1893) محمد رضا الترشيزي سنة 1151 - 1153 ، عليه تعاليق [ف 442/1] .

(المرعشي 5002) عباس بن حسن بن محمد علي البلاغي . سابع صفر 1156 في مدرسة النواب ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(مكتبة الغرب 896 ، 897) أسد الله بن محمد أمين، 23 صفر 1158. كتاب الطهارة إلى السبق والرماية والمجلد الثاني من الوقوف والصدقات إلى المواريث، درّس فيها الحاج محمد جعفر قراگوزلو الهمذاني وعليهما تعاليق كثيرة منه ومن الآخرين وآخر ما كتبه في سنة 1210 [ف 176].

(المرعشي 7244) محمد جعفر بن المهدي الهرندي، خامس ربيع الأول 1174. نسخة مصححة قابلها الناسخ على نسخة المؤلف وأتمها في يوم السبت سادس ربيع المولود 1176 ، بأولها منظومة الأعرجي الفقهية كتبها محمد بن علي الطباطبائي الزواره اي العلوي في ذي القعدة 1276 . من كتاب الطهارة إلى المواريث .

(المرعشي 11431م) يوم الأربعاء 29 رمضان 1176 ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(المرعشي 6370) عبد الله بن محمد باقر اللاهيجاني ، ذوالحجة 1183 ، نسخة مصححة . كتاب الوقوف إلى المواريث .

(الوطنية 298) محمد بن محمد حسين الدهقي ، سنة 1184. كتاب الطهارة إلى الوصية [ف 266/7].

(المرعشي 9977) محمد علي بن زين العابدين الجيلاني، يوم الخميس سادس ربيع الأول 1193 . كتب على نسخة المؤلف . كتاب الوقوف إلى الارث.

(إحياء التراث 895) من القرن الثاني عشر ، مصحح على بعض صحائفه تعاليق . المجلد ، الأول.

(گوهرشاد 234) من القرن الثاني عشر [ف 203/1].

(گوهر شاد 344م من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر . كتاب الطهارة إلى المواريث ف 284/1).

(المرعشي 9364) من القرن الثاني عشر كتاب الوقوف والصدقات إلى الارث .

(إحياء التراث 3313 م) محمد بن الحسن الموسوي 170 ذي الحجة 1224 . كتاب النكاح إلى الإيلاء.

(الفيضية 902) جعفر بن سميع . ثاني جمادى الآخرة 1235 (آخر كتاب الجهاد) مخروم الآخر [ف 220/1].

(الفيضية 268) محمد إبراهيم الخوانساري، يوم السبت سادس رمضان 1235، وقفه ميرزا إبراهيم خان في ربيع الأول 1239 . انجلد الأول والثاني [ف 220/1].

(إحياء التراث 3895) حسن بن محمد إبراهيم سنة 1238 نسخة مصححة . كتاب ، الطهارة إلى المواريث.

(عبد العظيم 99) ثالث شهر صفر 1259 ، نسخة مصححة [ف 467/2].

(المرعشي 11163) محمد حسين بن محمد علي ، محرم ، 1261 مصحح. إحياء التراث (300) محمد بن محمد مؤمن الخوانساري ، سنة 1263 في طهران. كتاب الطهارة إلى المواريث.

(الفيضية 545) حسن بن محمد ، سنة 1267 [ف 220/1].

(عبد العظيم 223) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة غير تامة من آخرها [ف 467/2].

(المشكاة 1387) عليه تعاليق قليلة . كتاب الطهارة إلى السبق والرماية [ف 2777/7].

(5981 المرعشي 5981) نسخة مصححة . كتاب الزكاة والصوم.

(المرعشي 6517) نسخة كتبت بخطين ، مصححة عليها تعاليق المؤلف كتاب الطهارة إلى الوصايا .

الكفاية المنطقية في شرح الاشارات الصدرية

(منطق)

تأليف : السيد علي عسكر بن أبي القاسم الحسيني (ق 12)

شرح ممزوج متوسط على رسالة «المنطق» لصدر الدين محمد القوامي ، أتمه في يوم الأحد من شهر ذي الحجة 1134 .

أوله : «وقفنا اللهم بحمدك فان حمدك خالصاً لذكرك شعار العارفين وأيدنا بشركك فان شركك . ناصعاً».

آخره : «والحمد لله الفياض العليم على ما يسر لنا من إتمام شرح هذه الرسالة بلطفه العميم والصلاة والسلام على أنبيائه...».

(المرعشي 743) محمد صالح بن محمد حسين ، نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

(المرعشي 5702) بأوصاف النسخة السابقة .

ص: 344

= حقائق الايمان الشهيد الثاني

الكلام على حديث ولاية اثني عشر رجلاً

(حديث)

تأليف : السيد الامام البدر محمد بن إسماعيل الأمير (1182)

جواب على سؤال من السيد إسحاق بن يوسف بن المتوكل حول الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله «لا يزال أمر الناس ماضياً ما وليهم اثنا عشر رجلاً» وتعيين من هم هؤلاء، فيناقش ما قاله السيوطي في تطبيق الحديث على بعض الخلفاء والامامية على الأئمة الاثني عشر ويتوقف هو في معناه ويصرح بعدم فهمه له .

أوله : «الحمد لله ، أخرج الشيخان في صحيحها من حديث جابر بن سمرة قال دخلت مع أبي علي النبي».

آخره : «ونصلي ونسلم على محمد وآله ويبلغنا من رضوانه ما أملنا».

(المرعشي 5015م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر ، سنة 1167.

كلام المهدي

(عقائد)

تأليف : السيد محمد بن فلاح المشعشي الحويزي (870)

مجموعة فيها بحوث دينية عقائدية ورسائل ومكاتيب واجوبة ورد نقود مثارة حول بعض معتقدات المؤلف وادعائه المهدوية وغير ذلك، ومع أن الكتاب مؤلف بظاهره على الأسس الشيعية إلا أن فيه ما لا يرتضيه الشيعة ولا غيرهم من المسلمين لما فيه من التهافت والأقاويل الباطلة والادعاءات الغريبة المنحرفة التي يلوح من بعضها الكفر والخروج عن الملة . كتب بين سنتي 855-865.

فمثلاً يقول في الصفحات الأولى «وهذا السيد الذي ظهر هو بمنزلة محمد الذي جاء بنوع الرسالة وبمنزلة علي الذي قتله ابن ملجم وبمنزلة كل نبي وكل ولي بالنوع الظاهر وضعف البشرية

ص: 345

لا بالقوة القاهرة لأن الحقيقة لا تنتقل بالحجاب ويتصف البدن كجبرئيل مع تشكله بعدة أبدان مع بقاء الحقيقة على حالها».

سمي على الورقة الأولى من بعض النسخ «رسم السلطان» .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين .. حاشية الذي نقل عن الرسول الذي قطع أبهري».

آخره : «وإذا تحقق هذا السبب الشريف فقد صرت سيداً خصوصاً بفعلك الرضي المرضي جمع الله الشمل بك...» .

(المرعشي 1211) أول محرم 1011، في أوائل النسخة تعاليق ترد ما ادعاه المؤلف.

(إحياء التراث 253) من القرن الثاني عشر ، مخروم الأول والآخر .

الكلم الطيب والعمل الصالح والغيث الصيب والميزان الراجح (دعاء)

تأليف : الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (1135)

جمع التعقيبات المشتركة والمختصة للصلوات اليومية وأدعية الصباح والمساء من كتابه «جواهر البحرين» وكتاب «المصباح» للشيخ الطوسي مع رموز خاصة لأسماء الكتب وتوضيحات جيدة بعناوين «بيان» وإشارات فقهية بعناوين «مسألة»، وأتمه في يوم الإثنين 26 رجب 1132.

ألف الكتاب بطلب الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن سليمان الكاتب الجمري البحراني، بعد أن ألف المؤلف كتابه الفارسي «العمل الصالح والميزان الراجح». وهو في مقدمة وستة فصول وتذييل وخاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في حقيقة التعقيب وفضله وآدابه .

الفصل الأول : في تعقيب كل فريضة .

الفصل الثاني : في تعقيب صلاة الظهر .

الفصل الثالث : في تعقيب صلاة العصر .

ص: 346

الفصل الرابع : في تعقيب صلاة المغرب .

الفصل الخامس : في تعقيب صلاة العشاء .

الفصل السادس : في تعقيب صلاة الصبح .

التذييل : فيما يقال في الصباح والمساء .

الخاتمة : في سجدة الشكر .

أوله : « الحمد لله الذي يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه والصلاة والسلام على محمد وآله . » .

آخره : « وكان الفراغ من تأليف هذه الرسالة الشريفة والمقالة المنيفة .. عشيتي ليلة المبعث وهي خير ما طلعت عليه الشمس .. » .

(المرعشي 6042) نسخة قريبة من عصر المؤلف مصححة .

الكلم الطيب والغيث الصيب

(دعاء)

تأليف : السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (1120)

مجموعة من الأدعية والأحراز المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام ، تقرأ في مختلف الأحوال ولشتى الأغراض ، جمعت من غير ترتيب ونظم خاص ، بأولها أحاديث في فضل الدعاء وشرائطه ، وهي محذوفة الأسانيد ومن دون ذكر المصادر .

أوله : « الحمد لله الذي يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ومن لديه ينزل الغيث الصيب فيكشف الضر برحمته ويدفعه » .

آخره :

وأنت يا سيدي أولاهم كرماً*** قد شبت في الرق فاعتقني من النار

(الامام الصادق - قزوين 297) محمد رضا القزويني شهر صفر 1280 في طهران، نسخة جيدة الخط [ف 212/1].

(الوطنية 11) محمد إسماعيل بن الحاج علي وغيره . سنة 1285 - 1317 [ف 14/7].

(المرعشي 8963) من القرن الثالث عشر .

ص: 347

(الامام الصادق - قزوين 168) محمد حسين سنة 1301، مخروم الأول [ف 212/1].

(الخوانساري 340) لطف الله الفسائي. سنة 1310، كتب بأمر آقا محمد حسن خان نسخة جيدة الخط نظيفة [ف 44/2].

(إحياء التراث 519) محمد تقي الدزفولي، يوم الأربعاء ثاني ذي الحجة 1314 في مسجد

البلد بدزفول

(إحياء التراث 558) محمد صادق بن محمد باقر بن أبي الحسن بن نور الله بن فرج الله بن عبد الغفار بن شاه محمد الموسوي الغفاري الدزفولي. ثالث جمادى الآخرة 1331، نسخة مجدولة جيدة.

(الإبراهيمي 2143م) محمد حسن بن محمد حسين السردودي، سنة 1337 [ف 326].

كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

(أدب)

تأليف : ؟

جمع المؤلف في هذه المجموعة جملة من قصار كلمات الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام على ترتيب حروف أوائلها، ثم اختار بعض الأحاديث على نفس الترتيب ثم بعض الأقوال المنسوبة إلى النبي الكريم صلى الله عليه وآله .

أوله : «الألف استعن على العدل بحسن النية في الرعية وقلة الطمع وكثرة الورع».

آخره : «قال النبي صلى الله عليه وآله أفضل الذكر ذكر الله».

(المرعشي 7742م) مهدي سنة 1286 .

كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

(أدب)

تأليف : ؟

مائة كلمة من كلمات الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام على ترتيب حروف أوائلها .

أوله : «هذه كلمات ينفع لطالب المطالب والنصائح لكل شخص بالمراتب والنواهب وكلام

ص: 348

معتبر من أسد الله الغالب» .

آخر : «يطلب لك رزقك أشد من طلبك له فأجمل في طلبه».

الكلمات التامات

= الملتقطات . أفلاطون

(إحياء التراث 3773) سنة 1278 ، كتب في مدرسة ميرزا زكي بطهران .

كلمات حكمية

(أدب)

تأليف : ؟

حكم ومواعظ قصيرة تشبه الأحاديث الأخلاقية وقصار الكلمات المروية عن الائمة المعصومين عليهم السلام، جمعت في هذه الرسالة من دون تنظيم وترتيب خاص.

أوله : «العلم ينجد ، الحكمة ترشد».

(المرعشي 4636م) نعمة الله بن محمد أمير الحسيني اللاريجاني ، يوم السبت سلخ ربيع الأول 1108 في المدرسة الكافورية بأصبهان.

الكلمات الطريفة

(عقائد)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

مائة كلمة مع عناوين «إيقاظ ، إيماط، إشارة» وما أشبهها ، في مسائل اعتقادية للشريعة الامامية التي هي الفرقة الناجية ، بآخرها ختام في منشأ اختلاف الأمة في جملة من العقائد الأصولية . ألفت في سنة 1066 أو 1081 ، يبدو من بعض التقاريط عليها ومن فهرس مؤلفات الفيض أن التأليف كان في سنة 1060.

أوله : «سبحان الذي خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه فإذا هو خصيم مبين».

ص: 349

آخره : «ولا تبحث عما ليس في طاقتك واعرف مقامك في سكرك وافاقتك واحفظ الأدب لئلا تقع في العطب فان الحقائق لا تعرف بالبحث أبداً والسلام على من اتبع الهدى».

(المرعشي 10599) قريب من عصر المؤلف، على الورقة الأولى سبعة أبيات منه في التعريف بالكتاب.

(المرعشي 1273م) مراد بن آقا شاه القمي، جمادى الآخرة 1062.

(المرعشي 4677م) حسين بن منصور السبزواري، سنة 1076 مخروم الأول.

(المرعشي 6884 م) محمد طاهر بن السيد علي أبو الفائي الحسيني الشيرازي ، سنة 1085 .

(إحياء التراث 1622م) آقا علي بن رضا علي الرونجي القمي، يوم الثلاثاء 29 جمادى الآخرة 1093 ، على الورقة الأولى سبعة أبيات فارسية من الفيض في وصف الكتاب و تاريخ تأليفه .

(المرعشي 8944 م) محمد يوسف بن محمد علي، سنة 1106 في أصبهان ، مخروم الأول.

(إحياء التراث 3630م) عبد الله بن محمد نعيم الحسيني البشروي، يوم الخميس خامس رمضان 1127 .

(المرعشي 3830م) علي بن مؤمن المرجاني الطالقاني، صفر 1135 ، نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق يسيرة.

(المرعشي 8702 م) أبو الفضل ، سنة 1234 .

(المرعشي 2056م) عزيز الله بن ميرزا إسماعيل الخرقاني ، سنة 1263 .

(المرعشي 3672م) محمد خليل بن محمد حسين البيرجندي القائني ، سنة 1269.

(الوطنية 893) مير يوسف ، سنة 1277 في طهران [ف 400/8].

(المرعشي 8703م) محمود بن محمد رضا البيدكلي الكاشاني، يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى 1283 .

(كلية الالهييات - مشهد 545 م) محمد باقر بن محمد رضا ، سنة 1284 [ف 294/1].

(كلية الالهييات - مشهد 678م) من القرن الثالث عشر [ف 493/1].

(ملك 2583) من القرن الثالث عشر ، مجدول كتب في طهران [ف 444/1].

(الإبراهيمي 1980 م) سنة 1316 [ف 325].

(المرعشي 6284) نسخة حديثة عليها تقرير شعري فارسي.

(المرعشي 11003 م) نسخة حديثة .

ص: 350

كلمات علي عليه السلام (غرر الحكم و جواهر الكلم)

(أدب)

تأليف : ؟

رأى المؤلف كتاب «نهج البلاغة» فأعجب به ورتبه بشكل قصار الكلمات على ترتيب حروف أوائلها من حرف الألف إلى الياء ، والظاهر أنه لم يزد على ما في النهج شيئاً من أقواله عليه السلام ، وهو غير كتابي غرر الحكم» للآمدي و «عيون الحكم» لليثي .

أوله : «الحمد لله ناقل (قابل) أوليائه من شكوك ظلم العمى وحامل (خامد) أعدائه من سلوك نعم الهدى الذي خلع على المصطفين من عباده خلع الرضوان والتق.. وبعد فإنني كنت في عنفوان الشبيبة وريعان الحداثة القشبية» .

آخره : «ويستدل على حلم الرجل بقلة كلامه وعلى مروّته بكثرة انعامه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وبارك وسلم تسليماً كثيراً» .

(المرعشي 9947) إبراهيم بن محمد الليث الحسيني النجفي ، شهر رمضان 981.

(الفيضية 267) محمد حسن بن محمد زمان الدزفولي، يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى 1292، كتب بدزفول محمد هادي خان محتشم الدولة المتوفى سنة 1323 [ف 231/1].

كلمات علي عليه السلام

(أدب)

تأليف : ؟

ترجمت الكلمات منظوماً إلى الفارسية

أوله : «فقد جمعت تلك الدرر الزاخرة من كلمات مولانا أمير المؤمنين .. قال عليه السلام زرعاً تزدد حباً» .

محببت را اگر خواهی فزودن *** بهر روزت نباید رخ نمودن

(ملك 5917) سنة 1025 ، كتب بالنسخ والثلث مجدول و الكلمات كتبت بالذهبي ، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف 444/1].

ص: 351

(عرفان)

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد رضا الساروي المازندراني (قبل 1250)

رسالة في بيان الذكر وحلّ هذه العبارة: «الذكر ليس من أعمال القلب ولا من جوارح اللسان بل هو أول في الذكر وثان في الذكر» .

تم تأليفه في سنة 1178 بالنجف الأشرف . أوله : «الحمد لله المتعالى ذكره النافذ في جميع خلقه أمره الظاهر أمره الغالب قهره المرتفع فوق كل منظر قدره» .

آخره: «وإن أخطأت فمن نفسي ونسأل الله أن يجعلنا لآلئه من الذاكرين ولنعمائه من الشاكرين وكان الفراغ...» .

(إحياء التراث 3613م) بخط المؤلف مصحح .

الكلمات المخزونة

(عرفان)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

إحدى وأربعون كلمة عرفانية مزيجة بالفلسفة في معرفة الخالق تعالى ومعرفة الوجود الانساني وطريق السير والسلوك إلى الحق جل وعلا، منتخبة من كتابه «الكلمات المكنونة» مع تضمين أبيات من الشعر وبعض عبارات فيها فارسية . انتخبها سنة 1089 .

أوله : « يا من تجلى لعباده بجماله وجلاله وأراهم نفسه في صنائعه وفعاله ثم احتجب بشعاع نوره فظهر في غيبه وغاب في ظهوره» .

آخره:

راه توحيد در قدم زدن است *** قعر دریاچه جای دم زدن است

(الإبراهيمي 1932م) شهر صفر 1086 [ف 325] .

(كلية الالهيات - مشهد 1427) عبد الكريم بن بدر ، غرة ذي الحجة 1114 [ف 573/2] .

(المرعشي 10917 م) محمد رفيع بن عبد الغفار . يوم الاثنين أول ربيع الثاني 1125 .

ص: 352

(المرعشي 4808) محمد تقي العلوي ، سنة 1254.

(إحياء التراث 1960م) محمد جواد بن رضا بن يوسف الخراساني، شوال 1328.

(مكتبة الغرب 685م) حسين الحسيني الهندي ، كتبه لمحمد علي خان [ف 268].

الكلمات المكنونة

(عقائد)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

مائة كلمة في المعارف الاسلامية والأصول الأخلاقية والآداب الدينية المخلصة من الشبه والشكوك ، اختلطت فيها الفلسفة بالعرفان مع شواهد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام ، وقد جمع بينهما للاهتداء بنور الثقلين ولتلا يظن الجزاف في القول ، تتخللها أشعار فارسية من نظم المؤلف أو غيره. تم في سنة 1057 الموافقة لاسم الكتاب «كلمات مكنونة».

أوله : «الحمد لله الأول في آخريته الآخر في أوليته الباطن في ظاهريته الظاهر في باطنيته عرف بجمعه بين الأضداد منه المبدأ وإليه المعاد».

آخره: «يقولون ربنا أتم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شئ قدير ، واتفق لتاريخ التصنيف كلمات مكنونة...».

(المرعشي 5834) من عصر المؤلف .

(المرعشي 5822) نسخة مصححة مجدولة جيدة عليها تملك علم الهدى ابن الفيض.

(كلية الالهييات - مشهد 1723م) من القرن الحادي عشر [ف 817/3] .

(الوطنية 1439 م) أسد الله بن أبي المعالي الحسيني، سنة 1124 في النجف الأشرف [ف 460/9] .

(الامام الصادق - أردكان 261) من القرن الثاني عشر [ف 13].

(إحياء التراث 658) من القرن الثاني عشر .

(ملك 2385) سليمان بن محمد كاظم خالدار ، 19 ذي القعدة 1209 في المدرسة العيوضية بقوجان [ف 445/1].

(الوطنية 10) ابن شيخ يوسف الزاهد الجيلاني ، سنة 1213 [ف 14/7].

(مكتبة الغرب 898) إبراهيم بن محمد رضا سنة 1269 [ف 177].

(المرعشي 8526) النسخة المطبوعة على الحجر في لكهنو بمطبعة الاثني عشرية سنة 1297 وعليها تعاليق فارسية مخطوطة من السيد حسين الحسيني نعمة الله الملقب بشمس العرفاء.

(الإبراهيمي 1971م) من القرن الثالث عشر [ف 326].

(إحياء التراث 4107م) من القرن الثالث عشر ، نسخة مخرومة الآخر عليها تعاليق مختصرة.

كلمات يبحث عنها النحويون

(نحو)

تأليف : ملا حبيب علي مدد الشريف الكاشاني (1340)

كلمات وحروف لأكثرها أثر في إعراب الجمل، يبحث عنها النحويون وعددها المؤلف في هذه الرسالة باختصار في (297) كلمة وحرف . جمعت في جمادى الآخرة سنة 1276 .

أوله : «يقول الفقير إلى الله .. إن الكلمات التي يبحث عنها النحويون على ما وقفنا عليه مائتان وسبعاً وتسعون».

آخره : «وفي الزيادات ما يختص بالاسم كمن والباء واللام ، فالحمد لله الملك العلام والصلاة على محمد وآله الكرام..».

(إحياء التراث 909 م) حسن الشريف بن علي الكاشاني، سنة 1309 في كاشان .

الكلمة الالهية

= الخطبة التوحيدية . ابن سينا

الكلمة الطيبة

(فلسفة)

تأليف : عبدالرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (1072)

في إثبات الواجب والمبدأ الأول ضمن بحوث فلسفية عميقة ، وهو في مقدمة واثنى عشر حرفاً بعدد حروف اسم الكتاب (وخاتمة. عباراته تشبه طريق الميرداماد الأسترابادي ولعل الكتاب

ص: 354

تأليف أحد تلامذته .

أولها : «سبحان الله مبدأ المبادئ والعلل والحمد لله غاية الثواني والأول ولا إله إلا الله إلى الأبد من الأزل والله أكبر من أن يوصف وأجل».

آخرها : «يستلزم وقوع غير المتناهي من حيث هو غير متناه بين الحاضرين فليس هذا البرهان برهان الانفراج».

(المرعشي 5880) من القرن الثاني عشر .

(إحياء التراث 3628م) من القرن الثالث عشر ، عليه تعاليق .

الكلي

(منطق)

تأليف : آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (1098)

بحث مختصر حول معنى الكلي وأنواعه، ولعله مستل من بعض مؤلفات الخوانساري وليس بحثاً مستقلاً.

أوله : «اعلم أن الكلي مفهوم لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه».

آخره : «فعلبك بالتأمل فيها تلوت عليك مع التجنب عن سلوك طريق الجدل والخلاف».

(المرعشي 674) نسخة حديثة .

الكليات الخمس

= الإيساغوجي . الأبهري

الكليّة والدمنة

(قصة)

ترجمة: ؟

(ملك 1669) 20 رجب 1161 [ف 445/1].

ص: 355

تأليف : الشيخ خلف بن عبد علي بن الحسين العصفوري البحراني (ق 13)

في أعمال وصلوات وأدعية وأوراد خاصة بأيام الأسبوع ولياليها ، في سبعة أبواب فيها فصول ولكل يوم باب ، بادءاً بليلة الجمعة ويومها، وتم تأليفه في الليلة الثالثة من شهر صفر سنة 1273 .

أوله : « الحمد لله الذي جعل يوم الجمعة لعباده المقربين عيداً وميز بين عبيده فجعل منهم شقيماً وسعيداً».

آخره : « لاعين لأعدائهم ومبغضيتهم أجمعين من الأولين والآخرين من الآن إلى يوم الدين».

(المرعشي 10633) ميرزا حسين الكازروني في عصر المؤلف.

كمال البلاغة

تأليف : عبدالرحمن بن علي اليزدادي

منتخبات أدبية من الشعر والنثر على غرار ما صنعه أبو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي (320) في كتابه «نقد الشعر» ، يهتم مؤلفنا بجمع رسائل قابوس بن وشمكير وجوابات الصاحب ابن عباد عليها ، ومعها بعض رسائل بديع الزمان الهمداني وهلال الصابي وأشعار وقصائد مشهورة أخرى . جمعها المؤلف في هذه المجموعة ليدل على أن ما جمعه قدامة ليس من البلاغة بالموضع الذي يظنه .

في أول المجموعة تذكر رسائل قابوس ثم جوابات ابن عباد عليها للمقارنة الأدبية بينها. وبضمنها بعض رسائل الهمداني والصابي وبعض القصائد المختارة. يذكر المؤلف عند نقل كل رسالة مقاطع السجع فيها لئلا يضاف عليها أو ينقص منها شي .

سمي المؤلف أيضاً في بعض المصادر أبو الحسن علي بن محمد اليزدادي أو اليزدي، نسب الحاج خليفة «كمال البلاغة» إلى قابوس، ولكن يظهر من مقدمة اليزدادي أن هذا الاسم منه .

أسماء وأصحاب الرسائل والشعراء المذكورين في الكتاب كما يلي :

الصاحب بن عباد، إبراهيم بن هلال الصابي، أبو حفص الوراق، أبو بكر الخوارزمي، محمد بن عبد الجبار، أبوسعيد بن دوست محمد بن عبدالعزيز السلمى النيسابوري، أحمد بن إبراهيم الضبي، السيد أبو الحسن علي بن الحسين العلوي الهمداني أبوسعيد الرستمي، أبوسعيد الآبي، أحمد بن الحسن بن عبدالرحمن أبو الفرج بن هندو، هلال بن المظفر الزنجاني، أبوسعد بن خلف الهمداني، أبو جعفر محمد بن عبد الله بن صالح الزوزني، أبو الحسن الباخري، الامام الشافعي، زين الدين بن سيدي الزنجاني، بديع الزمان الهمداني، أبو الفتح البستي، أبو منصور الثعالبي، السيد أبو جعفر الموسوي، أبو الطيب الصعلوكي، أبو نصر أحمد بن محمد الميكالي، أبو عبدالله العلكاني الغواص، القاضي أبو القاسم الزواري، أبو نصر الشيرازي الكاتب، رشيد الدين الوطواط، أبوسعيد بن أبي الخير الميهني، أبو نصر الكندري، أبو بكر عبدالله بن محمد بن جعفر اللاسكي، أبو العلاء بن حسون، أبو العباس خسرو فيروز أبو القاسم القشيري، شمس الدين الدهستاني ابن الرومي، الحسن بن المنصور، صريع الغواني عضد الدولة فنا خسرو، عماد الدين أحمد بن فايد، امرؤ القيس، أبو فراس الحمداني، أبو الطيب المتنبي، ابن النوب، أبو القاسم عبدالواحد الأصبهاني، شرف الدين شفروه الأصبهاني، ابن سينا، القاضي عبدالعزيز الجرجاني، أبو علي الزرعيل، كمال الدين أسعد بن زياد، القاضي الأرجاني، القاضي شهاب الدين أبو الشرف الجربادقاني .

أوله : «قال عبدالرحمن بن علي اليزدادي كنت أنظر فيها ألفه قدامة بن جعفر في ذكر الكتابة وأورده في فصول مستخرجة».

آخره:

ناظراه فيما جنى ناظراه *** أو دعاني أمت أو دعاني

(ملك 1145) سنة 1270 [ف 445/1]

(إحياء التراث 2414) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق لغوية والورقة الأولى حديثة الكتابة .

(المرعشي 4252) من القرن الثالث عشر. على النسخة تعاليق قليلة .

(المرعشي 2936) نسخة حديثة .

ص: 357

الكمال الخاص ينبوع الانسان

(فلسفة)

تأليف : أبي سليمان محمد بن طاهر المنطقي السجزي (نحو 380)

بحث فلسفي في ضرورة الجهد لتحصيل الفضائل والكمالات وأن كمال الانسان هو الغاية القصوى للسير البشري.

أوله : « الحمد لله فالتق صبح ظلمة العدم بضياء وجود الوجود ومثبت حجج الالهية وبراهين الوجدانية وأخص شبه الانكار والوجود».

آخره : «إنه كريم مجيد فعال لما يريد وهو حسبنا كافياً ومعيناً والصلاة على محمد وآله».

(المرعشي 3045 م) حسن بن ميرزا علي اليزدي ، سنة 1043 .

كمال الدين وتمام النعمة

(فلسفة)

= إكمال الدين وإتمام النعمة . الصدوق

كمال نفس الانسان

تأليف : عز الدولة سعد بن منصور بن سعد، ابن كمونة البغدادي (683)

بحث فلسفي مختصر في كيفية تكامل الانسان وطرق رشده العقلي.

أوله : «قال العبد الفقير .. كمال نفس الانسان هو إما من جهة قوتها النظرية بالعلم أو من جهة قوتها العملية بالعمل».

آخره : «يعرف ذلك من اطلع على أسرار الخليقة ، وبالجملة فغاية الكمال التشبه بالله بحسب التمكن وتحت هذا أسرار وأغوار...».

(إحياء التراث 2190 م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الغروي التفريشي الأفتسي ، سلخ ربيع الثاني 1025 في النجف الأشرف، صححه الناسخ .

كمامة الزهر وفريدة الدهر

(أدب)

تأليف : أبي مروان عبدالملك بن عبدالله ابن بدر بن الحضرمي الاشيلي (بعد 608)

ص: 358

شرح قصيدة رائية تُعرف بـ«البسامة» للوزير ابن عبدون أبي محمد عبدالمجيد بن عبدون الفهري (529)، وهي في تسعة وستين بيتاً يرثي فيها بني الأفتس (بني المظفر) مع تسمية جماعة من مشاهير الملوك والخلفاء مضمناً فيها كثيراً من الأحداث ووقائع العالم، مبتدئاً بدارا بن دارا آخر الملوك من الفرس الأولى ومنتهاً بالمقتدر بالله العباسي سنة 333. والتي أولها :

الدهر يفجع بعد العين بالأثر *** فما البكاء على الأشباح والصور

يذكر الشارح في الشرح شيئاً من القصيدة ثم يشرحها من الجانب الأدبي والتاريخي مع الاهتمام بقصص العرب خاصة وما قيل من الشعر المناسب للأحداث التي يسردها، فهو كتاب جيد يجمع بين التاريخ والأدب .

يُسمى الشرح عند البعض «كمامة الزهر وصدفة الدر» أو «شرح البسامة بأطواق الحمامة». أوله : «قال الفقيه الكاتب الوزير .. أما بعد حمد الله الذي أفاض على ألسنتنا مائة البيان وراض لنا جموحه فقدناه سلس العنان».

آخره : «لم يكن غرض مؤنس قتله وإنما كان غرضه أن يكون صاحب أمره ولكن المقادير تنفذ أحب العبد أم كره».

(المرعشي 114) عبد العزيز بن نوفل المالكي (أحد الشارحين لمقامات الحريري)، يوم الثلاثاء 12 شعبان 1010، والاوراق السبع الأولى حديثه الكتابة .

(الوطنية 1064) من القرن الحادي عشر [ف 59/9].

(ملك 6162) محمد علي بن زين العابدين الأصبهاني، يوم الاثنين آخر رجب 1277.

كتبه بأمر عباس قلبي خان سيف الملك [ف 313/1].

(المرعشي 2920) نسخة مصححة مخرومة الآخر، تختلف خطبتها عن النسخة السابقة .

الكناش (المعالجات البقراطية)

(طب)

تأليف: أبي الحسن أحمد بن محمد الطبري (ق 4)

جمع فيه المعالجات على ترتيب الأعضاء والجوارح، وهي على ما دلّه بقراط الحكيم اليوناني.

ص: 359

في عشر مقالات ذات أبواب هي:

المقالة الأولى : في فصول لا يستغني عنها الطبيب الذي ليس بفيلسوف ، 50باب .

المقالة الثانية : في أمراض جلد الرأس والوجه ، 35 باب .

المقالة الثالثة : في أمراض الأعضاء الباطنة من الرأس، 43 باب .

المقالة الرابعة : في أمراض العين وذكر طبقاتها ، 54 باب .

المقالة الخامسة : في أمراض الفم والأنف والأذن ، 34 باب .

المقالة السادسة : في أمراض الحلق والحلقوم والرقبة ، 58 باب .

المقالة السابعة : في الأمراض الجلدية ، 60 باب .

المقالة الثامنة : في أمراض الصدر والرئة وآلات التنفس ، 38 باب .

المقالة التاسعة : في أمراض المعدة والمري ، 52 باب .

المقالة العاشرة : في أمراض الكبد والطحال والأمعاء ، 49 باب .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة .. وبعد ثم أتيت الأويل من أفاضل الأطباء».

آخره : « ومرسل النفس وواهب العقل وإيَّاه نسال المغفرة وهو حسبنا ونعم المسؤل وصلَّى الله على خير مبعوث دعا إلى أكرم المعبود محمد وآله وسلم كثيراً».

(ملك 4474) 19 صفر 886 [ف509/1].

(الوطنية 1151) محب الله بن خليل الله ، سنة 1060 [ف141/9].

(المرعشي 12657م) محمد قاسم بن غلامعلي الطبيب، منتصف القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

الكناش الفاخر

(طب)

تأليف : ؟

فيه مجربات المؤلف الطبية ، في عشرة مقالات (وربما بعدها خمسة أبواب) .

أدرجت الرسالة في مجموعة أكثرها لابن سينا، وهي غير «الفاخر في الطب» للرازي .

أوله : «الحمد لوأهب العقل والبيان مفضل الانسان على جنس الحيوان .. كنت أشرت إلي أيها الأخ البار».

آخره : «تمت المقالة العاشرة .. وههنا القول في ذلك وكفى بالله المعين..».

(المشكاة 1149م) نسخة قديمة [ف 2417/6].

الكناش الفاخر

= الفاخر في الطب

الكناش المنصوري

(طب)

تأليف : أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (311) طب عام يذكر الرازي فيه أنواع أمراض الأعضاء وغيرها مما يصيب الانسان وعلاماتها وعلاجها وفوائد جملة من الأغذية والأشربة والأدوية وكيفية تركيب المركب منها ألفه لأبي صالح منصور بن إسحاق الساماني، وعرف بـ«الطب المنصوري» و«المنصوري في الطب» أيضاً، وهو في عشر مقالات هذه عناوينها :

المقالة الأولى : في المدخل في الطب وفي شكل الأعضاء وهيئتها ، وهي سبعة وعشرون فصلاً .

المقالة الثانية : جمل وجوامع في تعريف الأمزجة ، وهي سبعة وخمسون فصلاً .

المقالة الثالثة : قول كلي مجمل يُستعان به في تعرف قوى الأغذية والأشربة والأدوية وهي أربعة وعشرون فصلاً .

المقالة الرابعة : في ذكر جوامع حفظ الصحة

المقالة الخامسة : في الزينة (فيما يذهب بالحزاز) ، وهي سبعة وسبعون فصلاً .

المقالة السادسة : في الاحتراس من الحر وتلاحق ما يحدث من ضرره بالمسافرين .

المقالة السابعة : في صناعة الجبر والجراحات وغيرها .

ص: 361

المقالة الثامنة : في السموم والهوام (جوامع من علاج السموم والاحتراس منها ونهش الهوام).

المقالة التاسعة : في الصداع والشقيقة (الأمراض الحادثة من الفرق إلى القدم).

المقالة العاشرة : في الحميات والحصبة ومعرفة علاجها . قيل فيه : إنه غفل عن ذكر أكثر الأمور الطبيعية على قول علي بن عباس المجوسي صاحب كامل الصناعة».

أوله : «قال أبو بكر .. إني جامع للأمير سيدي بن سيدي أبي صالح منصور بن إسحاق أطال الله بقاء بكتايي هذا».

أوله في بعض النسخ : «وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت أما بعد فقد ينبغي للانسان أن يدرب عقله في أنواع الصناعات حتى يعرف منها جملاً ينتفع بها عند الحاجة إليها».

آخره : «على جميع المقالات في صدر هذا الكتاب ، فلنستكمل (فليكمل) كتابنا في هذا الموضوع (الموضع) والله الموفق والمعين والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي 8432) محمود بن مسعود العسكري الناسخ شهر رجب 610 . نسخة مخرومة الأول وأضرت بها الأرضة.

(گوهرشاد 197) يوم الثلاثاء 27 ربيع الأول، 1095 ، مخروم الأول . الباب الثالث إلى آخر الكتاب [ف 168/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 533 م) يوم الأحد من ربيع الأول؟ (من القرن الحادي عشر) ، مصحح مجدول عليه بعض التعليقات [ف 283/1]

(ملك 4242) من القرن الحادي عشر [ف 550/1] .

(ملك 4437) إسحاق بن إبراهيم القاجار ، 11 محرم 1110 [ف 549/1].

كنز الأحكام في شرح شرائع الاسلام

= كاشف الابهام عن مسائل شرائع الاسلام . النجفي

كنز الأخبار

(حديث)

تأليف: ؟

ص: 362

أحاديث مروية عن النبي صلى الله عليه وآله من دون ترتيب وتنظيم .

أوله : «كنز الأخبار ، قال رسول الله صلى الله عليه وآله من احتقر صاحب العلم فهو في النار».

(المرعشي 5358 م) فضل الله سنة ، 882 مخروم الآخر .

كنز الأسرار ولواقع الأفكار

(عقائد)

تأليف : أبي عبدالله محمد بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن مشابذ

بيان للعالم العلوي والسفلي والأسرار المودعة فيها، والمبدأ والمعاد وتكاليف المكلفين وما لها من الثمرات في الجنة أو النار مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية وذكر بعض الخلافات بين العلماء ، وهو في أربع مقدمات وأربعة أركان فيها فصول وأنواع هذه عناوينها :

المقدمة الأولى : في فائدة جمع الكتاب.

المقدمة الثانية : في ثمرة مطالعته .

المقدمة الثالثة : في ذكر معظم الأمهات المنقول منها .

المقدمة الرابعة : في طرح أقوال بعض أهل العلم في بعض .

الركن الأول : في العالم العلوي.

الركن الثاني : في العالم السفلي.

الركن الثالث : في العمر والأحكام التكليفية .

الركن الرابع : في الحشر والنشر والثواب والعقاب .

أوله : «الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن خالق الاصباح المنزه عن مشاكلة الأشباح ومماثلة الأرواح ذي العزة القاهرة والقدرة الباهرة» .

آخره : «وقد انعقد إجماع أهل السنة على ذلك خلافاً لأبي الهذيل المعتزلي كما تقدم ذلك عنه قبل هذا...».

(المرعشي 4760) علي بن علي بن عبد العظيم الشافعي ، الحادي عشر من صفر 980، نسخة مصححة .

كنز الأنوار وكشف الأستار

(حديث)

تأليف : الشيخ محمد باقر بن محمد القائي الشيخ آبادي (ق 14)

تلخيص للمجلد الثامن من كتاب «بحار الأنوار» بحذف بعض الأبواب والأحاديث واختصار البيانات والايضاحات أو حذفها ، وبآخه انتخب أحاديث مروية في احتجاجات الأئمة عليهم السلام باسم «المشكاة اللامعة في أحوال الأئمة»، وأضاف بعض الاضافات من كتابي تفسير الصافي ومنهج الصادقين . تم جمعه في ليلة 19 ربيع الأول 1344 في المدرسة السميعة بالمشهد الرضوي.

أوله : «الحمد لله الذي أوضح لنا مسالك الدين من سائر الرسل باعلامه ونور لنا بمصاييح اليقين لياليه كأيامه».

آخه : «وقد اختصرت من أوله إلى الخاتمة من ثمان البحار وقد أشرت ما أخذت من غيره...».

(المرعشي 7933) بخط المؤلف ، نسخة مصححة .

كنز البرهان

(حساب)

تأليف : رستم خان بن شاهوردي بن شاهرخ زنگنه الخوافي (ق 12)

في الجبر والمقابلة ، في باين فيهما فصول: الأول في المقدمات، الثاني في المسائل الست الجبرية. ألف في سنة 1091 .

أوله : «الحمد لله الذي استثنانا بارسال الأنبياء وكمل ديننا بتعيين الأولياء».

آخه: «اللهم ارزقنا عمراً طويلاً لنصرفه في طاعتك .. بحرمة درجات أنبيائك في خدمتك سيما خاتمهم».

(الإبراهيمي 1927م) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر [ف 327].

كنز التفاسير (كنوز التفاسير)

(غريب القرآن)

تأليف : الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (1315)

ص: 364

معجم للغات القرآن الكريم وشرحها وتوضيحها مرتبة على ترتيب حروف أوائلها حسب التلفظ وتعيين مكانها من السورة والآية ، ألفه بأمر والده وبدأ به في سنة 1259 الموافقة لـ «كنز التفاسير» وأتمه في سنة 1265 الموافقة لـ «كنوز التفاسير» .

أوله : «الحمد لله الذي أنزل الفرقان نوراً يستوقد مصباحه .. أما بعد فالمستهدي من الله الهادي سيف الدين .

آخره: «بيس الذين آمنوا أي يعلم ويتبين بلغة النخع ، آخر سورة يوسف الجزء الثالث عشر» .

(المرعشي 2227) نسخة مصححة مضافة بخط المؤلف .

كنز جامع الفوائد ودافع المعاند

(علوم القرآن)

تأليف : الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفي الحلبي (ق 10)

منتخب واختصار لكتاب «تأويل الآيات الظاهرة» لشرف الدين علي الأسترابادي ، اختار من الأصل الموضوع المحتاج إليه من الأحاديث بأسانيدها ولم يذكر الروايات المطولة بكاملها . تم الاختصار - كما في بعض النسخ - بالنجف الأشرف سنة 937 ، وسمي في بعضها «جامع الفوائد» وفي آخرها «كنز الفوائد» .

اعتقد بعض أن الانتخاب لمؤلف الأصل، ولكن صرح في الذريعة أنه لا وجه لذلك .

أوله : «الحمد لله الذي نور قلوب أهل الوداد بأشراق شوارق الحب والاعتقاد .. وبعد فاني تصفحت كتاب تأويل الآيات الظاهرة» .

آخره: «أما الأسانيد التي في تأويل الآيات التي جمعتها فهي بحالها والحمد لله على ذلك وهو حسبي ونعم الوكيل» .

(الخوانساري 48) بخط المؤلف كتبه في المشهد الغروي (النجف) سنة 937، عليه تعاليق من المؤلف وغيره . بآخره أوراق فيها أحاديث متفرقة [ف 38/1] .

(إحياء التراث 4295) من القرن الحادي عشر ، صححه الناسخ .

(المرعشي 6475) آقا بابا بن ملا محمد مهدي شاه ميرزائي السمناني، سنة 1270، كتبه بأمر ميرزا محمد مستوفي آذربايجان ، نسخة مجدولة جيدة .

ص: 365

(المرعشي 5255) من القرن الثالث عشر ، أضيف في الهوامش ما يناسب الكتاب بخطوط مختلفة .

كنز الحساب

= شرح خلاصة الحساب الكاظمي

كنز الحكمة في علم الصنعة

(كيمياء)

تأليف : فخر الدين أحمد بن علي النبطي المعروف بابن وحشية (296)

في الخواص والآثار لتركيب المواد الكيماوية وبعض المعادن وتبديل بعضها إلى الذهب مع مقدمة فيها عشر خصال في قواعد كلية لهذه الصنعة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد من الناس بهذه الرتبة الالهية التي يتميزون بها عن سائر البشر» .

آخره : « وهذه وصية لغير من كتبت إليه هذا الكتاب فأما المكتوب إليه فمنصوص والسلام على أتباع الحق» .

(المرعشي 2789م) 24 شعبان سنة 1283 .

گوهرشاد (590م) من القرن الثالث عشر في أصبهان [ف 705/2].

كنز الدرر الأيتام في شرح لؤلؤ الأحكام

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (1316)

شرح استدلاي كبير في عدة أجزاء على أرجوزة الشارح «لؤلؤ الأحكام» التي هي تعديل لأرجوزة السيد قوام الدين الحلبي السيفي «التحفة القوامية» مع درج فتاواه فيها، وقد استفاد في هذا الشرح من كتاب أبيه «ينابيع الحكمة» الذي هو شرح للتحفة . له مقدمة أصولية في عدة فنون . تم الجزء الأول منه في 18 ربيع الأول سنة 1300 .

ص: 366

أوله : « الحمد لله الذي أنزل القرآن نوراً يتوقد مصباحه وضياءً يتلألأ صباحه وبرهاناً يستدق إيضاحه واتصاحه».

(المرعشي 3096) بخط المؤلف ، وقد صححها وأضاف عليها . كتاب الصلاة.

(المرعشي 3866) بخط المؤلف، في النسخة صحائف بيضاء . كتاب النكاح إلى المواريث .

(المرعشي 3878) بخط المؤلف الجزء الأول من المقدمة .

(المرعشي 4111) بخط المؤلف . أوراق من أول كتاب الحج .

(المرعشي 4713) نسخة مصححة . كتاب الطهارة .

كنز الدقائق

(فقه حنفي)

تأليف : أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (710)

متن مختصر في الفقه الحنفي اختصره من كتابه «الوافي» بذكر ما عمّ وقوعه حاوياً لمسائل الفتاوى والواقعات ، ووضع لأسماء الفقهاء ومن ينقل عنه شيئاً رموزاً خاصة ، واعتنى به علماء المذهب تحشياً وشرحاً ودراسة .

أوله : « الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حربه في الأمصار والصلاة على رسوله

المختص بهذا الفضل العظيم.

آخره : «وللشباب العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل والحافظ القرآن أن يُخدم في أربعين يوماً» .

(المرعشي 1027) خليل بن يوسف، أواسط رجب 771، نسخة مصححة محشاة أضرت بها الأرضة.

(المرعشي 187) زكريا بن ملكون، عاشر ذي الحجة 833 في انكوريه (انكارا)، نسخة مصححة على نصفها الأول تعاليق كثيرة.

(المرعشي 1978) خليل بن .. إبراهيم بن أيوب، شهر رجب 834، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(المرعشي 2605) يوم الاثنين 15 صفر 850؟، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي 1030) زكريا بن سلمان بن غفران، عاشر محرم 851 في قصبه ترخانيات، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي 2770) شوال 865 نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي 1177) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة . كتب حاجي بن حاجي حمزة الفقيه في آخرها أن نسخ الكتاب كان في أوائل ربيع الأول 867، والظاهر أن هذا التاريخ مزور وليس بخط ناسخ الأصل.

(المرعشي 4292) مصطفى بن إبراهيم سنة 870 نسخة مصححة عليها تعاليق .

(المرعشي 1051) نسخة قديمة أوراق منها حديثة الكتابة.

(الوطنية 1229) عبد الغفار ، سنة 1210 ، عليه تعاليق بين السطور [ف 213/9].

(الامام الهادي 123) من القرن الثالث عشر ، عليه بعض التعاليق في الهوامش وبين السطور.

كنز الدقائق وبحر الغرائب

(تفسير)

تأليف : ميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل القمي المشهدي (ق 12)

تفسير كبير فيه بحوث مأخوذة من عدة تفاسير مع نقل كثير من الأحاديث الواردة عن المعصومين عليهم السلام ، يفسر المؤلف أولاً الآيات بما قاله علماء التفسير ثم يذكر ما ورد فيها من الأحاديث بنصوصها ، وهو في أربع مجلدات كبار ألفه المؤلف بعد حاشيته على الكشاف وحاشيته على حاشية بهاء الدين العاملي على الكشاف ، وأتم المجلد الأول في يوم الخميس سابع جمادى الآخرة 1094 والثالث في يوم الغدير 1097.

أوله : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله للناس بشيراً ونذيراً وبين فيه لأولي الأبواب بينات».

(المرعشي 1054) نسخة مصححة من عصر المؤلف في آخرها صورة تقرظ المولى

محمد باقر المجلسي على الكتاب المجلد الأول.

(المرعشي 2348) نسخة فيها خروم كتبت في عصر المؤلف، مصححة وعليها تعاليق منه . المجلد الأول.

(المرعشي 1284) ذو الحجة . 1103 المجلد الرابع .

(المرعشي 1283) نظام الدين الدامغاني، سنة 1105 المجلد الثاني.

ص: 368

(الوطنية 661) عبدالغني بن رمضان علي الرازاني الأصبهاني، سنة 1107 . الجزء الرابع [ف 132/8].

(المرعشي 6542) محمد رضا بن عزيز الله التوني، يوم الأربعاء أواسط جمادى الآخرة 1109 (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة مخرومة الآخر. الجزء الأول والثاني.

(إحياء التراث 4172) من القرن الثاني عشر وفي عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق بتوقيع «منه سلمه الله» مخرومة الأول والآخر. من سورة الفاتحة إلى آية 59 سورة النساء.

(المرعشي 5264) غلام علي بن ميرزا مهدي الهندي سنة 1240 - 1241 في كربلاء مخروم الأول المجلد الثالث والرابع.

(إحياء التراث 3890) يوم الأربعاء 21 ربيع الأول 1260، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بتوقيع «جعفر عفى عنه». المجلد الثالث من سورة مريم إلى سورة الفاطر.

(المرعشي 308) يوم السبت سادس شهر رجب 1261 المجلد الرابع.

(الإبراهيمي 1488 - 1491) علي بن محمد الكرمانى، سنة 1266 في أربع مجلدات [ف 327

(المرعشي 2969) ربيع الثاني 1268 المجلد الثالث.

(المرعشي 2699) محمد الحسيني، يوم الخميس سادس ربيع الأول 1272، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول.

(الخوانساري 310) علي بن محمد شريف، القرن الثالث عشر، نسخة مصححة أضرت بها الرطوبة من أول القرآن إلى سورة المائدة [ف 24/2].

(المرعشي 306) نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق قليلة بخط محمد طاهر وتصحيحه ومقابلته وتدرسه. المجلد الأول.

(المرعشي 307) نسخة مصححة مقابلة. المجلد الثاني.

(المرعشي 309) المجلد الأول مع قليل من المجلد الرابع.

(المشكاة 14) المجلد الأول وهو مخروم الأول [ف 184/1].

كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

(فقه شافعي)

تأليف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (864)

شرح مختصر جداً توضيحي على «منهاج الطالبين» في الفقه الشافعي لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (676)، يهتم الشارح فيه بالأدلة الفقهية للمسائل ولا يتوسع في الأبحاث.

أوله : «الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه ، هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه».

(الوطنية 1876) أحمد بن البشير ، سنة 967 ، على النسخة تعاليق وأوراقها مشوشة في التجليد . باب الطهارة إلى العتق [ف 509/10].

(المرعشي 8931) نور محمد بن محمد الهدلي العروي من القرن الحادي عشر وعلى الهوامش تعاليق كثيرة، مخروم الآخر .

كنز الرموز

(عقائد)

تأليف : ؟

في التوحيد الإلهي والحث على العبودية والخضوع والخشوع للخالق تعالى، بعبارات مسجعة أدبية فيها رموز وإشارات لطيفة وتضمنين آيات شريفة مناسبة لما يطرح من الأبحاث . تم في أواخر شهر رجب سنة 1294.

أوله : «سبحانك اللهم وبحمدك فالق الاصباح ومرسل الرياح بانكشاف وانجذاب في انفتاح وارتياح».

آخره : «والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ما دامت الأرض والسماء، وكان ختم المطلب في أواخر شهر رجب..».

(المرعشي 6691م) محمد كريم بن محمد صادق الكوهباني ، نسخة مصححة جيدة .

كنز الرموز في قراءة حمزة على المهموز

(تجويد)

تأليف : السيد محمد بن علي الحسيني الجرجاني (ق 10)

بيان للقواعد التي كان يتبعها حمزة بن حبيب الزيات في كيفية الوقف على الهمزة في الآيات الكريمة.

ص: 370

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه جملة مفيدة جامعة ونبذة مجملّة نافعة أتيت بها».

آخره : «وقد ورد عن ابن عامر الشامي برواية هشام حال الوقف أيضاً تسهيل الهمزات المتطرفة خاصة بأنواعها على نحو تخفيف حمزة من غير فرق».

(المرعشي 710م) قاسم بن مرتضى الحسيني التونسي، سنة 944.

كنز الشيعة لحذف حرف الشنيعة

(عقائد)

تأليف : مير محمد نصير بن محمد معصوم البارفوشي المازندراني (ق 12)

في فضائل الامام علي عليه السلام والرد على أعدائه ومنائيه والبحث حول الشهادة الثالثة «أشهد أن علياً ولي الله» التي أسقطها البعض من الأذان والاقامة في عصر المؤلف ، كتبت البحوث بعبارات مسجعة وعناوينها أسماء الأحجار الكريمة .

أوله : « الحمد لله رب العلي الولي للنبي والوصي نور على نور لتهديب الأحكام لأهل الاستبصار».

آخره : «ولا يرجو ما يعنف برجائه ولا يتقدم على ما يخاف فوته بالعجز عنه» .

(المرعشي 6310م) من القرن الثاني عشر .

(المرعشي 2517) نسخة مصححة .

كنز الطالب ووسيلة الراغب

(حديث)

تأليف : السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (1112)

مختصر من كتابه «غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام»، وهو شرح بالقول في أربع مجلدات له مقدمة في مطالب تتعلق بمسائل من علم الحديث والدراية . تم كتاب الطهارة منه في يوم الأحد 19 شعبان سنة 1091 بالحويزة.

أوله : « الحمد لله الذي جعل أحاديث أهل البيت عليهم السلام مرقاة للنجاة وتهذيب كلامهم سبباً لرفع الدرجات».

ص: 371

(المرعشي 6814) قريب من عصر المؤلف المجلد الأول ومقدار من المجلد الثاني.

(المرعشي 2118) يوم الثلاثاء 14 محرم 1100. المجلد الأول وفيه كتاب الطهارة.

كنز العرفان في فقه القرآن

(فقه القرآن)

تأليف : أبي عبدالله المقداد بن عبدالله السيوري الحلبي (826)

رتبت الآيات الفقهية في هذا الكتاب على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات ، وبعد تفسير كل آية مختصراً يأتي المؤلف بما لا بد منه، فيذكر فروعاً فقهية كثيرة تناسب نصوص كل آية أو ظواهرها . وللكتاب مقدمة تشتمل على فوائد ثلاث مختصرة فيها كليات مفيدة المعرفة طريقة استنباط الأحكام التكليفية من الآيات القرآنية .

قال المؤلف : فحداني ذلك على وضع كتاب يشتمل على فوائد قد خلى عنها أكثر التفاسير وفرائد لم يعثر عليها إلا كل تحرير وضممت إلى ذلك فروعاً فقهية تقتضيها نصوص تلك الآيات أو ظواهرها ونكات معان وعجيب غرائب يلمع لدى الفضلاء زواهرها ...

أوله : «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب لكل شي تبياناً وجعله لتصديق نبوته وتأييد رسالته معجزاً وبرهاناً فنزله نوراً وهدى وعبرة للعالمين».

آخره : «وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والصلاة على أكرم المرسلين وأشرف الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين».

(الوطنية 1890) من القرن التاسع ظاهراً وكتب بخطين على الورقة الأولى تواريخ ولادات من أواخر القرن العاشر [ف 541/10].

(الامام الصادق - قزوين 424) يوم الخميس 16 جمادى الأولى 911 بالمدرسة المرسية في الحلة السيفية ، كتب لخزانة الشيخ شكر بن أحمد بن علي القناقوسي وقابله وصححه هذا وأتم ذلك في يوم الخميس سابع رجب 911، عليه تصحيحات وتعليق [ف 213/1].

(عبدالعظيم 511) جلال ، 12 ذي القعدة 925 ، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول أضرت به الأربعة [ف 471/2].

(الفيضية 623) ذو القعدة 932، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف 222/1].

(إحياء التراث 3353) نعمة الله بن علي الهروي، 25 جمادى الأولى 938، مصحح فيه بلاغات، مخروم الآخر .

(المرعشي 3177) حسين بن عارف الحسيني سابع ربيع الأول 963، نسخة مصححة.

(مدرسة مروى 454) محمد بن مراد الأردبيلي ، 17 ذي الحجة 973، قرأه ظاهراً محمد تقي الدين الحسيني لدى نظام الدين عامر الخادم في سنة 1014 فكتب له إجازة [ف 208].

(المرعشي 9655) يوم الثلاثاء 12 محرم 975.

(الوطنية 147) سنة 978 [ف 128/7].

(المرعشي 85) مسعود بن حيدر الحسيني الزواري ، 24 رمضان 979 ، نسخة مجدولة مذهبة محشاة.

(الإبراهيمي 1840) حسن علي بن محمد علي الأصبهاني، سنة 981 [ف 328].

(الفيضية 2078) خميس بن داود بن منصور بن محمود الشعيباوي الأحلاقي . 23 شوال 983 ، تمت مقابلته في سنة 994 ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف 221/1].

(المرعشي 7421) شمس الدين المازندراني ، سنة 984 بالمشهد الرضوي .

(المرعشي 11043) محمد مؤمن التوني ذو القعدة 995، نسخة مصححة جيدة.

(الوطنية 1461) غلام علي بن سلطان علي الكدكني النيسابوري ، سنة 996 [ف 488/9].

(كلية الالهيات - مشهد 1675) من القرن العاشر ، مخروم الأول والآخر [ف 785/3].

(الامام الصادق - أردكان 298) من القرن العاشر أو الحادي عشر ، مخروم الآخر نسب على الورقة إلى المفيد أو المرتضى أو ابن فهد [ف 44].

(الوطنية 1808م) من القرن العاشر [ف 389/10].

(المشكاة 1320) من القرن العاشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات والورقتان الأخيرتان حديثنا الكتابة [ف 2778/7].

(المرعشي 10128) من القرن العاشر وبعض الأوراق حديثة الكتاب.

(المرعشي 8321م) محمد جعفر بن محمود الشيعي السبزواري، شهر رمضان 1009 بالمشهد الرضوي

(الوطنية 1472) نظر علي بن محمد النيسابوري ، سنة 1011 ، نسخة مقابلة مصححة على نسخة مصححة [ف 495/9]

(الفيضية 1260) محب علي (بن خير الله) الطالقاني، سادس ربيع الأول 1015 في المشهد الرضوي ، نسخة مصححة عليها تعاليق من الناسخ [ف 220/1].

(المرعشي 6466) نظاما بن تاج (نظام الدين بن تاج الدين) الأملي المازندراني ، سنة 1017 في مدرسة أمين الدين بيرزاد بالمشهد الرضوي .

(إحياء التراث 4034) .. المشرفي الجزائري الجوازري. 11 ربيع الأول 1021 في أصبهان ، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(كلية الالهيّات - مشهد 1426) أواخر شعبان 1021 [ف 572/2].

(مدرسة مروى 346م) يوم الأربعاء ثالث جمادى الآخرة 1034 وتمت مقابلته في 25 جمادى الآخرة 1080 ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف 208].

(مدرسة ري 33) أمير بن علي القهياتي، يوم الأربعاء 15 ربيع الثاني 1035، مصحح عليه بعض التعاليق [ف 59].

(إحياء التراث 3988) قاضى حسن بن مقصود علي الدماوندي، أواسط العشر الثاني من جمادى الآخرة 1046 ، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(المرعشي 10134) ميرزا علي بن ملك علي ، 15 جمادى الآخرة 1047.

(المرعشي 4594 م) أواسط شهر صفر 1063 .

(المرعشي 10263) محمد بن علي الرضوى السبزواري، يوم الاثنين غرة ذي القعدة 1064 ، قابل النسخة وصححها وطالعها شاه محمد بن عبد الرحيم السبزواري وفرغ منها في يوم السبت رابع شعبان سنة 1072.

(گوهرشاد 135) سنة (1070) ، مصحح عليه تعاليق [ف 112/1].

(گوهرشاد 245) محمد رضا بن حسن التوني شهر صفر 1076 في المشهد الرضوي [ف 213/1].

مكتبة الغرب (899) ياسر بن جمان الحسيني، يوم الأحد 15 شعبان 1081 [ف 177].

(ملك 5215) سنة 1081 [ف 446/1].

(مدرسة البروجردي 38) عبدالله بن طالب الجيلاني، ليلة السبت 24 ذي القعدة 1084 ، نسخة مصححة عليها تعاليق ، مخروم الأول.

(الفيضية 1315) إبراهيم الحسني النور بخشي، يوم الخميس سابع صفر 1089، نسخة مصححة، الورقة الأولى مخرومة [ف 220/1].

(مكتبة الغرب 901) محمد نصير . 27 جمادى الأولى 1097 [ف 177].

(كلية الالهيّات - مشهد 1726) ملك علي بن شريف الكرمانى، 23 رمضان 1099 [ف 819/3]

(ملك 1190) من القرن الحادى عشر ، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف 446/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 1712) محمد رشيد بن محمد صبور بن كمال الدين حسين بن محمد سعيد ، من القرن الحادى عشر ، عليه تعاليق [ف 810/3].

(كلية الالهيّات - مشهد 1747) من القرن الحادى عشر ، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول [ف 834/3].

(گوهرشاد 828) من القرن الحادى عشر ، مخروم الأول وعليه تعاليق وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف 1124/3].

(عبدالعظيم 327) حسين بن حيدر الركن آبادى من القرن الحادى عشر ، الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف 471/2].

(الفيضية 1261) من القرن الحادى عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الآخر [ف 220/1].

(المرعشى 7233) محمد علي بن مبرم بن محمد الحسينى الأردبيلي، آخر شهر صفر 1102 ، نسخة صححها الناسخ وعليها تعاليق .

(مدرسة مروى 536) حبيب الله بن محمد جعفر الرازى الوراينى غرة صفر 1107 [ف 208].

(المرعشى 9884) صدر الدين العشرة الأولى من شعبان 1116.

(الوطنية 1697) أحمد بن مسعود ، سنة 1125.

(إحياء التراث 2177) أحمد بن محمد بن سليمان النباطى (العاملى)، يوم الثلاثاء تاسع شهر رمضان 1137 ، مصحح مقابل .

(مكتبة الغرب 900) يوم الأربعاء 14 ربيع الأول 1151 [ف 177].

(ملك 222) من القرن الثانى عشر [ف 446/1].

(الوطنية 1746) من القرن الثانى عشر . مخروم الأول والآخر [ف 326/10].

(المرعشي 9662) من القرن الثاني عشر ، نسخة مخرومة الأول والآخر .

(إحياء التراث 3352) من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعاليق مخروم الآخر .

(إحياء التراث 4011) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر ، صححه الناسخ، نسخة مخرومة الآخر.

(كلية الالهيّات - مشهد 1094) من القرن الثاني عشر ، مجدول عليه تعاليق مخروم الأول والآخر [ف 238/2].

(گوهرشاد 1118) محمد رضا الرضوي، شهر رجب 1209 [ف 1550/3].

(ملك 911) حسين بن محمد مقيم الآشتياني، سنة 1233 [ف 446/1].

(المرعشي 9728) من القرن العاشر وأكمل أوراقها الأخيرة محمد علي بن الموسوي اللاريجاني في 26 ذي القعدة 1251.

(مكتبة الغرب 902) سنة 1257 [ف 177].

(المرعشي 4453) عبدالله بن ميرزا محمد الخوانساري ، يوم الجمعة 13 ربيع الثاني 1270 ، على النسخة تعاليق كثيرة. من أول الكتاب إلى القضاء والشهادات .

(مدرسة مروي 347) ثامن رجب 1274 ، عليه وقفية محمد الأندرماني [ف 208].

(المرعشي 4165 م) محمد باقر بن علي آقا الجربادقاني، سنة 1286

(مدرسة ري 32) مصحح عليه بعض التعاليق . كتاب الجهاد إلى القضاء والشهادات [ف 59].

(المرعشي 484) يوسف بن محمد بن إبراهيم الميسي . نسخة مصححة فيها بلاغات قوبلت على نسخة مقابلة على أصل المؤلف في سنة 88؟.

كنز العقول في علم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف : السيد عزيز الله بن إمام ويردي الأسترابادي (ق 14)

مختصر فيه شي من الاستدلال يبحث حول الأدلة الفقهية الأربع التي تقع في طريق الاستنباط (الكتاب ، السنة ، الاجماع ، العقل) ، مع إشارة إلى بعض المباحث الأصولية الأخرى، في مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة ، وتم يوم الثلاثاء 27 ذي الحجة سنة 1320 بالمشهد الرضوي .

عناوينه :

المقدمة : في المقدمات اللازمة .

المقصد الأول : في العقل .

المقصد الثاني : في السنة .

المقصد الثالث : في الكتاب .

المقصد الرابع : في الاجماع .

المقصد الخامس : في المتعارضين .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا مختصر كتبه على قدر الوسع في علم أصول الفقه تذكرة لنفسي» .

آخره : « عفا الله تعالى عن جرائمهما يوم يجعل الولدان شيباً بمحمد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين» .

(المرعشي 7961) بخط المؤلف .

كنز الفوائد

(متفرقة)

تأليف : أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي (449)

مجموعة تحتوي على فوائد جيدة في التفسير والكلام والحديث والفقه والأدب وغيرها ، كتبت من دون ترتيب وتبويب خاص ، بالإضافة إلى بعض الرسائل الصغيرة لبعض العلماء أو للمؤلف نفسه أدرجت فيها برمتها كـ_«القول المبين في وجوب المسح على الرجلين» و «مختصر التذكرة» في أصول الفقه للشيخ المفيد و «البيان عن إعتقاد الإيمان» و «الإعلام بحقيقة إيمان أمير المؤمنين» و «وجوب الامامة» و «البرهان على صحة طول عمر الامام صاحب الزمان» . وهي في خمسة أجزاء صغار حسب تقسيم المؤلف ، وقد ألف الكتاب لابن عمه الذي لم يسمه بشخصه .

قيل فيه : إنه يمتاز في تناوله أمهات مسائل اسلامية وفلسفية بالبحث والدراسة العميقة ويسهب في عرضها ومناقشتها وتقنيدها ما حولها من آراء أخرى ، كما يمتاز بأسلوبه الواضح الخالي من التعقيد حتى في أدق المسائل الفكرية ، ويمتاز أيضاً أنه أتى على المسائل المبحوث عنها بروح

ص: 377

عالم يقدر المسؤولية ذي طبيعة ثقافية جياشة .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. مختصر من الكلام في أن للحوادث أولاً، أعلم أيدك الله أن من الملحده فريقياً يثبتون الحوادث».

آخره : «وقد يجوز أن يكون معنى الرحمة في الأصل الرقة والشفقة ثم انتقل بالتعارف إلى ما بلغ ، هذا آخر ما وجدنا من كتاب كنز الفوائد»

(المرعشي 1136) سابع ذي الحجة 1088 (آخر الجزء الأول).

(إحياء التراث 2899) من القرن الثالث عشر ، صححه الناسخ وبأوله فهرس المواضيع صنعه الفاضل الهندي.

كنز الفوائد

جمع :؟

(متفرقة)

فوائد مختلفة في علوم الحديث والفقهاء والأصول والأدب العربي مع التصريح باسم المنقول عنه ، وهو من مجاميع المتأخرين .

أوله : «الحمد لله الذي قد عييت الألسنة عن أداء محامده وقصرت العبائر عن بيان مدائحه» .

(المشكاة 913) من عصر الجامع [ف 1992/5].

كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد

(فقه إمامي)

تأليف : السيد عميد الدين عبد المطلب بن محمد ابن الأعرج الحلبي (754)

شرح استدلال متوسط في مجلدين بعنوانين «قوله - أقول» على الكتاب المشهور «قواعد الأحكام» لخال الشارح العلامة الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلبي (726) ، كتبه الشارح لولده السيد جمال الدين أبي طالب (محمد) . يتولى فيه لبيان وجه الاشكال والنظر في المسائل والاشارة إلى الخلافات ومواقع المناقشة في الروايات التي يذكرها بأسانيدھا . تعرض الشارح فيه لمناقشة آراء ابن خاله فخر الدين ابن العلامة في شرحه لنفس الكتاب «إيضاح الفوائد» .

ص: 378

لم يقتصر الشارح على رفع الاشكالات الواردة في الكتاب ، بل كل مسألة تنظر المؤلف فيها أو أشار إلى رواية ، تصدى لتوضيح وشرح تلك النقاط باختصار بحيث يكون في متناول الطالبين.

تم المجلد الأول في 20 شعبان سنة 737 ، إلا الكراس الأخير الذي كتبه في يوم الثلاثاء خامس شهر رمضان من نفس السنة ، وأتم الشرح في يوم الجمعة ثامن شهر محرم سنة 738.

أوله : « الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الرشاد وهداهم إلى طرق السداد ولم يجعلهم يهيمون في غياهب الجهالات وظلم الشبهات».

(المرعشي 11018) يوم الجمعة 17 شعبان 774 (آخر الجزء الأول)، مخروم الأول والآخر.

(المرعشي 8426) علي بن حسين بن علي بن خلف بن سراج بن أبي العشب بن سراج بن عين الدولة بن أبي طالب بن عبد الله الميسي المنبتي، يوم الاثنين رابع صفر 790 ، كتبه برسم عز الدين حسين بن جعفر على الورقة الأولى خط حسن بن علي بن حسن بن أحمد الحانيني الكونيني العاملي العينائي، ولعله كاتب الأوراق الأولى التي ليست من أصل النسخة . من كتاب الفراق إلى آخر الشرح.

(گوهرشاد 194) يوم الاثنين 17 جمادى الأولى 822، مصحح غير تام في الكتابة. كتاب المتاجر إلى الطلاق [ف 1/166].

(مكتبة الغرب 903) من القرن التاسع ، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة مخروم الآخر . كتاب الطهارة إلى الوقوف والعطايا [ف 177].

(المرعشي 10088) محمد بن محمد علي بن محمود بن الحاجي الأصبهاني، ثامن شعبان 958 (آخر الجزء الأول).

(إحياء التراث 1540) من القرن العاشر . كتاب الطهارة إلى النكاح.

(المرعشي 7698) محمد بن علي بن محمود بن إبراهيم الجزائري، غرة ربيع الثاني 1118 في مسجد الحكيم داود بأصبهان . النصف الثاني من الكتاب.

(المرعشي 9671) علي بن محمد قاسم الخوانساري . 25 شهر رمضان 1256 ، كتبه لآقا حسين الخوانساري في أصبهان ، قابل الكاتب الكتاب على نسختين .

(المشكاة 766) مخروم الآخر [ف 5/1990].

كنز الفوائد في لب العقائد وفروع الفرائد

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق 13)

مختصر فتاوي في أحكام الطهارة والصلاة، وفي أوله أصول الدين الخمسة مختصراً، كتبه المؤلف للعوام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد يجب على كل مكلف حر وعبد ذكر وأنثى أن يعرف الأصول الخمسة التي هي أركان الايمان».

آخره: «هذا أيسر ما يجب على المكلفين ومن أخل بشئ منه استحق العقاب في الدارين والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي 3143م) عبد الجواد بن لطف علي القزويني، سنة 1280 في قزوين، نسخة صححها المؤلف.

كنز الفوائد ودافع المعاند

= كنز جامع الفوائد ودافع المعاند

كنز الفوائد والشوارد

= النوادر

الكنز في القراءات العشر

(قراءة)

تأليف: أبي محمد عبدالله بن عبدالمؤمن ابن الوجيه الواسطي (740)

جمع المؤلف مختلف وجوه القراءات للقراء العشرة المشهورين (ابن كثير، نافع، أبو جعفر، ابن عامر، أبو عمرو، يعقوب، عاصم، حمزة، الكسائي، خلف)، مرتبة على ترتيب السور القرآنية من سورة الفاتحة إلى الناس. جمعه ابن الوجيه من كتابي «الارشاد» للقلايسي و«التيسير» للداني، بالاضافة إلى فوائد وزوائد منه، وقد روعي فيه الاختصار والوضوح.

ص: 380

في أول الكتاب أبواب ثلاثة ذات فصول وأصول ، تشتمل على كليات لا بد من معرفتها للتالين للقرآن الكريم، وقد فصل بعض التفصيل في أسانيد القراء ورواتها. وعناوين الأبواب :

الباب الأول : في طرق القراء.

الباب الثاني : في قواعد الكتاب .

الباب الثالث : في مخارج الحروف وصفاتها .

أوله : « الحمد لله ذي العزة والعلاء والعظمة والبهاء والقدرة والكبرياء المتفرد بدوام البقاء الواحد الأحد الفرد الصمد».

آخره : «وليس في سورة الفلق والناس خلاف سوى في الأصول ، فاعلم ذلك».

(إحياء التراث 20) أحمد بن علي بن عبيد المدني، يوم الخميس 12 شعبان 858 ، مخروم الأول.

كنز الكلام في شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف : السيد محمد جواد بن محمد حسين بن علي الحسيني (ق 14)

شرح استدلالي ممزوج فيه شيء من التفصيل على كتاب «شرائع الاسلام» للمحقق الحلي، مع الاشارة إلى بعض أقوال قدامى الفقهاء والأدلة الاستنباطية للمسائل.

كتاب الطهارة والصلاة في جزئين.

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إني لما رأيت كتاب شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام من مصنفات الامام المحقق».

(إحياء التراث 3201 و 3202) بنخط المؤلف ، مصحح مضاف عليه مشطوب على عبارات منه ، المجلد الأول مخروم الآخر .

كنز الآلي

(نحو)

تأليف : الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (1316)

ص: 381

شبيه بالشرح والتوضيح لمنظومته الفارسية «عوامل منظوم» من دون ذكر أبيات الأصل فيه وهو مختصر في القواعد النحوية .

أوله : «الحمد لله الذي أقامنا على صراط مستقيم وهدانا طريق الترقى بنحو إشراق آثار نوره القديم».

آخره : «الحاصل كل عامل هو لفظ مقدر أو محذوف يُسمى ذا جهتين، وهو العالم».

(المرعشي 3870م) بخط المؤلف .

كنز المسافر

(أدب)

تأليف : علي بن لطف الله

منتخبات من الأقوال البليغة في الحكم والآداب، وأشعار لطيفة في المواعظ والاعتبار، وخطب عجيبة منشئة للمناسبات ، في أربعة فصول هي :

الفصل الأول : في الخطب البليغة والكلمات الفصيحة .

الفصل الثاني : في المراسلات الوجيزة.

الفصل الثالث : في الطرائف والنوادر المضحكة الفصل الرابع : في الأشعار الجيدة.

أوله : «الحمد لله الذي فضل محمداً على سائر النبيين».

آخره :

لقد أمنت نفسي بكم في حياتها *** وإني لأرجو الأمن عند وفاتي

(الوطنية 1702) من القرن الثاني عشر [ف 291/10] .

كنز المطالب وبحر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب (فضائل المعصومين)

تأليف : السيد ولي الله بن نعمة الله الحسيني الرضوي (ق 11)

تسعة وتسعون باباً بعدد أسماء الله الحسنی، في فضائل ومناقب الامام أمير المؤمنين عليه

السلام، ثم خاتمة فيها مائة كلمة من قصار كلماته مرتبة على حروف أوائلها . بدأ المؤلف بتأليفه في ذي القعدة سنة 980 وأتمه في شهر صفر 981 في كربلاء .

ربما يُسمى «فخر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب» .

أوله : «الحمد لله المتفضل المنان المتطول الحنان المتوحد بالكبرياء والعظمة والسلطان».

آخره : «يسير الحق يدفع كثير الباطل ، يحتاج العمل إلى الاخلاص ، يحتاج الشرف إلى التواضع» .

(الفيضية 1913) زكريا بن علي بن إبراهيم الخطي الجزائري، يوم الثلاثاء ثاني جمادى الآخرة 989 في كربلاء [ف 1/223].

(ملك 1189) 28 صفر 1104 [ف 1/447].

(كلية اللاهيات - مشهد 1872) علي بن جعفر بن محمد بن علي الفردوسي البحراني الجدهفصي، يوم الأحد سادس رجب 1295 [ف 3/937].

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى

(قراءة)

تأليف : برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري (732)

شرح كبير مشهور على قصيدة حرز الأمانى» من نظم أبي محمد قاسم بن فيرة الشاطبي (590)، وهو توضيحي يهتم بالجوانب الأدبية أيضاً. تم في سلخ شهر شعبان سنة 691 (وفي بعض النسخ يوم الاثنين 12 رمضان 697).

أوله : «الحمد لله مبدئ الأمم ومنشئ الرمم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم».

اخره : «اللهم وسهل هذا الكتاب على طلابه وانفع به جملة أصحابه ، والحمد لله رب العالمين...».

(المرعشي 3775) أسعد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمود بن أحمد بن محمد الكرمانى، يوم الاثنين سلخ رجب 764 (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(الوطنية 989) محمد بن الفقيه روزبهان سنة 822، مخروم الأول [ف 8/477].

(الإبراهيمي 1516) محمد بن قوام بن رشيد، يوم الأربعاء 15 ربيع الأول ؟ [ف 329].

ص: 383

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى

(قراءة)

تأليف: أبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلى، شعبة (656)

شرح كل بيت من المنظومة في ثلاث قواعد مع رموز لها مبادئ ولواحق ومقاصد، فالأول في اللغة برمز «ب»، والثاني في الاعراب برمز «ح»، والثالث في المقصود من الكلام برمز «ص». وهو كما يقول الشارح شرح بين الإطناب والايجاز.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف واف».

آخره: «هذه الأربعة منفتحة لعدم الانطباق المذكور».

(الوطنية 1848) محمد مقيم بن شمس الدين محمد بن خواجه حسن الشيعي السبزواري، سنة 1068 [ف 425/10].

(گوهرشاد 1267م) سنة 1164 [ف 1885/4].

(مدرسة مروى 722م) محمد كاظم من القرن الثاني عشر [ف 301].

كنز الواعظين في أحوال الأئمة الطاهرين

(سيرة المعصومين)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغانى القزوينى (1275)

في أحوال الأئمة المعصومين عليهم السلام وفضائلهم ومصائبهم وما يتعلق بتواريخ حياتهم، في أربعة عشر كتنزاً لكل معصوم كتنز وفي آخره خاتمة، وهو في أربع مجلدات كبيرة تحتوي على كثير من الأحاديث والروايات .

المجلد الأول من هذا الكتاب الذي هو كالمقدمة يحتوي على أحاديث مروية في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والآداب الدينية في مقامين: الأول في جملة من المواعظ الشافية، الثاني في جملة من الأخبار والحكايات النافعة. جمعت تسهيلاً لمهمة الواعظين والخطباء حيث يجدون أحاديث كل موضوع في مكانه الخاص به.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. انى لما فرغت من تأليف غنيمة المعاد ومسلك الراشدين وغيرهما تفكرت في الباقيات الصالحات».

ص: 384

(المرعشي 8534) قريب من عصر المؤلف المجلد الأول.

(المرعشي 6227) حسن الحسيني القزويني، ربيع الآخر 1263 المجلد الأول.

(المرعشي 5183 م) أوراق من أول الكتاب .

(المرعشي 3509) المجلد الرابع من الكتاب. أحوال الامام التاسع إلى الثاني عشر عليهم السلام .

كنز الوصول إلى معرفة الأصول

(أصول الفقه)

تأليف : أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين البزدوي (482)

كتاب سائر مغلق العبارات ، اعتنى به العلماء شرحاً وتعليقاً وتخريج ما فيه من الأحاديث .

وُصف بأنه كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف العبارات بأوجز العبارات ، تأتي على الطلبة مرامه واستعصى على العلماء زمامه ، قد انغلقت ألفاظه وخفيت رموزه وألحاظه ، مشتمل من الأصول على أسرار ليس لها من دون الله كاشفة .

يُعرف بـ «أصول البزدوي».

أوله : «الحمد لله خالق النسم ورازق القسم».

(ملك 5332) رابع جمادى الآخرة 894 عليه تعاليق . الجزء الثاني [ف 48/1].

كنوز الأسرار لأهل الإدكار

(تصوف)

تأليف : رياض الدين عبد الكريم بن محمد علي الزنجاني الذهبي (1299)

شرح ممزوج على رسالة «السير والسلوك» لميرزا أبو القاسم المشهور بميرزا بابا راز الشيرازي ، ومقدمته بالفارسية وأضاف الشارح في آخره عشر رشحات في آداب السلوك.

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. و بعد چون كلمات اوليا و شيعيان خالص الولا آل طه ويس» . آخره

وسارع إلى الذهبية التي بهم *** كان نور الله في رياض الدين شارفا

ص: 385

(المرعشي 7354 م) الحاج محسن المدرس بن ملا حسن علي الأردبيلي الملقب بعماد الفقراء . سنه 1362.

كنوز الحقائق في حديث خير الخلاق

(حديث)

تأليف : زين الدين عبدالرؤف بن علي المناوي (1031)

رتب الأحاديث والأقوال النبوية القصيرة على ترتيب حروف أوائلها مع رموز خاصة لكل من مصادره، ويبلغ عددها نحو عشرة آلاف حديث (10300) .

أوله : «الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف في كل اقليم ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم في كل حديث وقديم.. وبعد فيقول العبد الفقير القائم على قدم التقصير».

آخره : «اليوم الموعود يوم القيامة ت اليوم انتقضت العرب ملك العجم خ» .

(المرعشي 5743) محمد بن علي بن أبو القاسم بن سالم بن شراده الجمالي المغربي المالكي، يوم الأحد 16 شعبان 1116 ، نسخة مصححة مقابلة .

(مدرسة مروى 716م) من القرن الثاني عشر [ف 300].

(المرعشي 2279) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة .

الكنوز في كشف الأسرار والرموز

(طب)

تأليف : ؟

كنوز فيها فصول في الطب، نقلت موادها من الكتب الطبية اليونانية والاسلامية بنصوصها مع التصريح بأسماء المصادر المنقول منها .

(المرعشي 10766) من القرن الثاني عشر في النسخة الكنز التاسع عشر في الحمى وأسبابها وعلاماتها وعلاجها.

كنوز الآلي

(أصول الفقه)

تأليف : الشيخ محمد جواد بن محمد حسن الأصبهاني

ص: 386

قواعد استدلالية تتخللها مناقشات ونقل بعض الأقوال بعناوين «كنز-كنز»، وأكثر البحوث غير تامة .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. إن هذه إشارات إلى فوائد جلييلة من قواعد الأصول كتبتها لتكون تذكرة لنفسي».

(المرعشي 8248م) مسودة المؤلف.

كنوز المعرفة في شرح دعاء عرفة

(دعاء)

تأليف : السيد علي أكبر بن نصر الله المولوي الشيرازي (ق 13)

شرح كبير جيد على الدعاء المعروف للامام الحسين عليه السلام الذي قرأه عصر يوم عرفة بالموقف يشتمل على مسائل أدبية ونكات لغوية وأمثال وحكم مع بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة ، وبأوله مقدمة بعنوان «غرة» في معنى عرفة وحدودها . ألفه الشارح بأمر معتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجار في السنة التي ذهبها إلى الحج ، وبأوله قطعة من قصيدة الشارح في مدحه أنشأها سنة 1271.

أوله :«الحمد لله الذي جعل الدعاء مرتضى يترقى به إلى ذرى المآرب ووسيلة يتوصل بها إلى تحصيل المسائل لنجح المطالب».

(المرعشي 8430) نسخة جيدة مخرومة الآخر .

كنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (1121)

محاولة لإثبات نجاسة أهل الكتاب (اليهود والنصارى) والغلاوة والخوارج والنواصب المنتمين إلى الفرق الإسلامية ، وهو غير تام في التأليف .

سمي في بعض الكتب « فصل الخطاب وكنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب والنصاب».

أوله : «رب ألهمنا معرفة وجه الصواب في كل باب بحق محمد وآله الأطياب ، يقول أقل عباد

ص: 387

الله .. هذه نكتة لطيفة حررتها في حكم أهل الكتاب من الطهارة أو النجاسة».

آخر النسخة : «أقول هذه هي الكلمات الدائرة على السنة المتأخرين...».

(إحياء التراث 194م) محمود بن عبد السلام المفتي البحراني ، سنة 1108، عليه تعاليق المؤلف.

الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية

(كلام)

تأليف : شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى البغدادي (786)

(ملك 1046) من القرن التاسع ، مخروم الأول [ف 330/1].

كواشف الحجب عن مشكلات الكتب

(أصول الفقه)

تأليف : المولى محمد صالح بن محمد حسن المازندراني (بعد 1280)

فوائد أصولية استدلالية متفرقة يستوجب البحث والمناقشة فيها، وهي بعنوانين «حجاب - كشف» يذكر في العنوان الأول نفس المسألة وفي العنوان الثاني مناقشتها واستعراض الآراء فيها . ومجموع مسائل الكتاب حسب تصريح المؤلف في مقدمته مائة وخمسون فائدة (كشف).

أوله : «الحمد لله الذي كشف الحجاب عن بصائرنا بمصاييح اليقين وهدانا إلى مسالك النجاة بالتمسك بالعروة الوثقى والحبل المتين».

(المرعشي 4510م) محمد إبراهيم بن محمد إسماعيل بن محمد جعفر الخراساني، يوم الخميس 21 محرم 1253 بأصبهان ، نسخة مصححة هي الجزء الأول من الكتاب.

كواكب الاعراب

(نحو)

تأليف : السيد موسى بن عزيز الله الموسوي الجزائري (ق13)

جمع المؤلف في هذه الرسالة ما يلزم من القواعد النحوية مختصراً لأخيه «مرتضى» وأتم جمعه بالنجف الأشرف في بيت القاضي جنب الحرم العلوي في يوم الأربعاء 12 جمادى الآخرة سنة

ص: 388

1253 ، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب هذه عناوينها :

المقدمة : في تعريف النحو وموضوعه .

الباب الأول : في الكلمة ، فيه ثلاثة مقاصد .

الباب الثاني : في الكلام .

الباب الثالث : في الفوائد التي يحسن للمعربين معرفتها .

أوله : « الحمد لله الذي رفع السماوات بلا عمد ونصب فيها الكواكب بلا وتد وخفض الأرضين على وجه ماء جمد» .

آخره : « وقد بلغ تأليف الكتاب إلى الاتمام في يوم الأربعاء ..» .

(إحياء التراث 1954) محسن بن محمد مهدي الخوانساري، يوم الخميس 12 ذي القعدة 1253 سنة تأليف الكتاب.

(المرعشي 4051) محمد حسن الدزفولي ، نسخة مجدولة.

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

(حديث)

تأليف : شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى البغدادي (786)

شرح مهم معروف بالقول على « الجامع الصحيح » للإمام البخاري ، فيه تفسير اللغات والإعراب وضبط أسماء الرواة وألقابهم وكيفية الجمع بين الروايات المتعارضة . أتمه سنة 775 بمكة المكرمة .

(المرعشي 2186) عبد القادر بن عتيبة بن علي الأفواهي الحجاجي الشافعي ، شعبان 891 . نسخة مصححة هي المجلد الثاني .

(ملك 1432) من القرن الثاني عشر ، مخروم الأول والآخر . المجلد الأول [ف 447/1] .

الكواكب الدرية في الأصول الجفرية

(جفر)

تأليف : سليم الحنفي الموصلي (ق 12)

تم تأليفه في عشرين رجب سنة 1144 ، وهو في مقدمة ومطلب وخاتمة، هي:

المقدمة : في موضوع الجفر ودائرته وأوضاعه.

المطلب : في أوضاع الجفر وأنواعه

الخاتمة : في حروف الطبائع الأربعة .

أوله : « الحمد لله الذي أودع في الحروف أسرار الحادثات وجعل الأعداد ظروف الوقعات .. وبعد فيقول الفقير الحقير .. لما انعم الله بتحصيل كتب المادة وقرائنها ودراستها».

آخره: «فاعمل بها ترشد إلى طريق الصواب».

(الإبراهيمي 1601)عبدالله السلماسي ، سنة 1240 [ف 329].

(مدرسة مروى 1045م) السيد سعيد بن علي بن الخالد الماني الحلبي، سنة 1228 [ف 334].

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

(شعر)

نظم : شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري (694)

قصيدة ميمية مشهورة في مائة واثنين وستين بيتاً مدح بها النبي الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم ، عُرفت أيضاً بـ«قصيدة البردة» لقصة تنقل أن البوصيري أصيب بالفالج فأنشأ هذه القصيدة فرأى النبي في المنام ألبسه بردة فشفي على أثره، وربما تُسمى بـ«البرأة» لأن الناظم برئ من مرضه بنظمها . تناقلها الخاصة والعامة وذكروا لها فضائل وآثاراً، وخمسها وسبعها جمع من الشعراء وشرحها جماعة من العلماء بشروح كثيرة جداً وترجمت إلى لغات عديدة .

قسمت أبيات القصيدة حسب تقسيمها الموضوعي هكذا : اثنا عشر بيتاً في المطلع ، ستة عشر بيتاً في هوى النفس ، ثلاثون بيتاً في مدح الرسول ، تسعة عشر بيتاً في مولده ، عشرة أبيات في الدعاء به ، سبعة عشر بيتاً في مدح القرآن الكريم، ثلاثة عشر بيتاً في قصة المعراج ، اثنان وعشرون بيتاً في جهاد النبي ، أربعة عشر بيتاً في الاستغفار ، تسعة أبيات في المناجاة.

أولها :

أمن تذكر جيران بذي سلم *** مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة *** وأومض البرق في الظلماء من أضم

ص: 390

آخرها :

والآل والصحب ثم التابعين لهم *** أهل التقى والنقى والحلم والكرم

ما رتحت عذبات البان ريح صبا *** وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

(ملك 5943) من القرن العاشر ، بخط النسخ والثلث الجيد جداً ، كتب في الهوامش بعض الأبيات بخط النستعليق الممتاز في سنتي 1287 - 1291 [ف 92/1] .

(ملك 103) علاء الدين التبريزي ، سنة 1008 ، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية ، في كل صفحة ثلاثة أسطر ثلث بالذهبي وأربعة أسطر نسخ بالحبر الأسود، وفي الهوامش ترجمة الأبيات بالفارسية لعبد الرزاق بن نجف قلي الدنبلي، كتبه بخطه العباس ميرزا القاجار [ف 92/1] .

(الوطنية 267) سنة 1061 ف 241/7 .

(مدرسة مروى 483) محمد بن سعيد السعدي، سنة 1114 ، كتبه الناسخ في ورقتين بأخر نسخة من «التصريح بمضمون التوضيح

(كلية الالهيّات - مشهد 1368) محمد حسين بن عبد الغني رابع شعبان 1169 .

مجدول عليه تعاليق فارسية وبأوله لوحة فنية عادية [ف 515/2] .

(المرعشي 709 م) حسين بن أحمد دي كيه اي ، سنة 1186 .

(المشكاة 124م) سليمان القاضي بن محمد المكري ربيع الثاني 1195 . كتبه للوزير إسحاق باشا معه ترجمة منظومة فارسية بقافية الميم للحافظ شرف وأخرى منظومة تركية بقافية الياء [ف 238/2] .

(مدرسة مروى 899) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر ، مترجم إلى الفارسية [ف 198] .

(الخوانساري 131) من القرن الثاني عشر مترجم إلى الفارسية بين السطور وفي الحواشي عليه تعاليق كثيرة [ف 96/1] .

(إحياء التراث 1491م) حامد المردوخي ، سنة 1234 .

(المرعشي 7358 م) يعقوب بن مشهدي باقر السياهدهي ، سنة 1270 .

(المرعشي 8448م) عبدالله بن محمد بن الطاهر الأجرأوي العلاللي شعبان 1298 .

(الوطنية 895) شمس الكتاب محمد الحسيني من القرن الثالث عشر ، نسخة جيدة الخط مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 402/8] .

(إحياء التراث 504م) من القرن الثالث عشر .

(كلية الالهييات - مشهد 678م) من القرن الثالث عشر [ف 493/1].

(گوهرشاد 1093م) من القرن الثالث عشر ، محروم الأول [ف 1508/3].

(ملك 104) من القرن الثالث عشر ، نسب إلى خط أحمد النيريزي، مجدول بأوله لوحة فنية والصفحتان الأوليان مذهبتان [ف 92/1].

(الوطنية 1975) أحمد بن محمد مهدي الأصبهاني، سنة 1301 [ف 653/10].

(المرعشي 2709) مغلبای الابراهيمي ، نسخة مجدولة مزخرفة ثمينة .

الكواكب الدرية في النصوص على إمامة خير البرية

(فضائل المعصومين)

تأليف : السيد صلاح بن إبراهيم بن تاج الدين الهادي (702).

كان أحد العلماء المتحلي بالحلي الظاهرية ينكر النص على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام ويث رأيه في ذلك بين الناس ، فأورد المؤلف في هذا الكتاب جملة من الآيات الكريمة والأحاديث الناصة على إمامته مع نقل الاجماع على ذلك ويعقبها بيانات واستدلالات من عنده جيدة مفيدة .

أوله : «الحمد لله الذي اختار آل محمد عليهم السلام على علم على العالمين وافترض مودتهم على كافة خلقه أجمعين».

آخره : «وصلى الله على سيدنا رسوله محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم وشرف وكرم وعظم».

إحياء التراث (476) السيد حسين الحسيني الشيرازي 13 شوال 1405 .

الكواكب الزاهرة في وضع خيط المسطرة

(نجوم)

تأليف : ؟

مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة .

أوله : «حمداً لمن جعل في السماء بروجاً .. وبعد فقد سألتني بعض الإخوان الصالحين من من الله علي بالتماس بركته» .

ص: 392

آخره: «حصل الباقي للشروق وكذا إن أسقطت» .

(كلية الالهييات - مشهد 686م) من القرن الحادي عشر [ف 534/1].

الكواكب السبع السيارة

(أصول الفقه)

تأليف : السيد أبي طالب بن أبي تراب الحسيني القائي (1293)

سبع مسائل أصولية بحث عنها المؤلف موسعاً وجعل لكل منها خطبة خاصة وتاريخاً في آخرها ، وهي في الحقيقة سبع رسائل كتبت بين سنتي 1259 - 1279 في المشهد الرضوي عليه السلام أو بمدينة بيرجند ثم جمعت في هذه المجموعة ككتاب واحد .

والمسائل هي في الصحيح والأعم، مقدمة الواجب ، الأمر بالشئ هل يقتضي النهي عن ضده، اجتماع الأمر والنهي النهي هل يدل على الفساد ، حجية المظنة ، الإستصحاب.

أوله : «الحمد لله الذي هدانا إلى الفروع والأصول وأرشدنا إلى الأحكام بعلم الفرقان وتنبه الرسول».

آخره : «من أصالة العدم والبراءة وغيرهما والوجه الوجه ، هذا آخر ما أردنا تحريره في هذه المسألة والحمد لله أولاً وآخراً...».

(المرعشي 3421)علي بن ملا حسين الجوردي الخراساني القائي (من تلامذة المؤلف) ، خامس جمادى الآخرة، 1280 تمت مقابلتها مع المؤلف في سنة 1287.

الكواكب الضيائية في شرح الزبدة البهائية

(أصول الفقه)

تأليف : السيد يوسف بن محمد الحسيني القائي (1246)

شرح ممزوج كبير على رسالة «زبدة الأصول» لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030) ، وهو في مجلدين وفيه نقل كثير عن صاحب القوانين والمدقق الشيرواني، مع إضافة بحوث لا-بد منها لتكميل المسائل المطروحة في الأصل ومناقشات لآرائها. وهو في مجلدين تم المجلد

ص: 393

الأول منهما كما في بعض النسخ - إلى بحث الأجماع المنقول والشهرة في منتصف جمادى الآخرة(1) سنة 1232 ، وتم المجلد الثاني في سنة 1235 .

أوله : « الحمد لله الذي أسس الموجودات وأساس الكائنات وموصل أصول الأشياء وباني مباني السمات ومفرع فروع الأوائل» .

آخره: «ومع ذلك أستغفر ربي من جميع ما صدر مني عن عمدي وخطأي إنه هو الغفور الرحيم» .

(المرعشي 5931) صادق بن ملا إسماعيل اليزدي، العشرة الأخيرة من ذي القعدة 1244 ، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف ولعل بعضها بخطه، وبعض أوراقها مخرومة . المجلد الأول.

(ملك 2330) بخط المؤلف . المجلد الأول [ف 447/1] .

(المشكاة 777) من عصر المؤلف [ف 1718/5] .

(گوهرشاد 618) لعله من عصر المؤلف ، نسخة مصححة . المجلد الأول [ف 731/2] .

(ملك 2165) جمادى الأولى 1232 . المجلد الأول [ف 447/1]

(إحياء التراث 1652) عبد الحسن بن عبدالله القائي الخراساني، سلخ جمادى الأولى 1238 ، صححه الناسخ وعليه تعاليق المؤلف المجلد الأول.

(الفيضية 148) أحمد بن محمد التستري رابع محرم 1242 المجلد الأول [ف 224/1]

(الفيضية 1286) حسن بن ناصر البرزاني ، سنة 1253 . المجلد الأول [ف 224/1] .

(الفيضية 1310) السيد محمد بن الحسن الموسوي، سنة 12؟؟ المجلد الثاني [ف 147/1] .

الكواكب النيرات في العمل بربع المقنطرات

(نجوم)

تأليف : زين الدين عبدالرحمن الصالحي الدمشقي

مختصر في مقدمة واثنى عشر باباً، هذا ما نعرفه من عناوينها :

ص: 394

1- في بعض النسخ تاريخ اتمام المجلد الأول في ربيع الأول سنة 1232 . لعله تاريخ لتحرير ثاني للكتاب.

المقدمة : في معرفة الربع .

الباب الأول : في معرفة الارتفاع.

الباب الثاني : في معرفة الخيط .

الباب الثالث : في معرفة الميل .

الباب الرابع : في معرفة عرض البلد .

الباب الخامس : في معرفة سمت المشرق.

الباب العاشر : في استخراج الجهات الأربع .

الباب الحادي عشر : في القبلة .

الباب الثاني عشر في الكواكب.

أوله : « الحمد لله .. وبعد فهذه رسالة مختصرة .. في العمل بربع المقنطرات».

آخره: « كما تفعل بالشمس وقد تقدم ذلك ، وليكن هذا آخر الرسالة..».

(الإبراهيمي 2004م) [ف 330].

الكوكب الدرّي

(نحو)

تأليف : أبي محمد عبدالرحيم بن الحسن الأسنوي (772)

كتاب طريف ممزوج من فني الفقه والنحو ، بين فيه كيفية تخريج المسائل الفقهية على المسائل النحوية ، مستفيداً فيه من كتب نحوية وفقهية ذكرت أسماؤها في مقدمة الكتاب ، وهو في أربعة أبواب (الأسماء، الأفعال ، الحروف ، تراكيب متفرقة) . فرغ المؤلف منه في آخر سنة 768 وألحق به أشياء بعد ذلك .

أوله : « الحمد لله على ما أفهم من البيان وألهم من التبيان .. وبعد فان علم الحلال والحرام الذي به صلاح الدنيا والأخرى».

آخره : « كذا ذكره الرافعي في كتاب القضاء ، والله أعلم..».

(ملك 1116) يوم الاثنين 23 جمادى الأولى 771 ، كتب بأمر الشيخ علي الطرابلسي، مخروم الأول [ف 448/1].

(ملك 2489) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر [ف 448/1].

الكوكب الدرّي

(أدب)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسن بن محمد الفاضل الهندي (1137)

منتخبات من «الأمالي» للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (436)، انتخب منه ما يخص تفسير الآيات الكريمة مع إضافات وتوضيحات، وألحق به ما ورد في كتاب «تنزيه الأنبياء» للمرتضى من تفسير الآيات في عصمة الأنبياء عليهم السلام ، وفي آخر الكتاب أضاف تفسير بعض الأحاديث ومسائل أخرى مفيدة. تم الانتخاب في خمس عشرة ليلة آخرها ليلة الثلاثاء أول محرم 1097.

أوله: «سبحان من أنزل من اللوح المحفوظ نجوماً ساطعة وبروقاً لامعة وأبرز من كنوزه براهين دالعة .. أما بعد فإنّ احلى ضرب يشرف من ألسنة العقول».

آخره : «وهذا أوان الختم على الكتاب والله المعوض عنه بجزيل الثواب ، فرغ منه بعيد الأول».

(المرعشي 7314) محمد صالح بن أبي القاسم التبريزي، يوم السبت ثامن رمضان 1130، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(المرعشي 13517م) محمد جديد الاسم بن الحسين الخراساني، غرة شعبان 1267 .

(المرعشي 817م) صادق بن إسماعيل الحسيني.

الكوكب الدرّي في طهارة الكلب البحري

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

استدلال مفصل .

ص: 396

أوله : «نحمدك اللهم يا من شرف أكثر الحيوان بفيض الطهارة وخبث بعضه برجس النجاسة والقذارة».

آخره : «بل كان حيواناً مباحيناً لجميع الحيوانات المعلومة الاسم والحكم».

(إحياء التراث 3613م) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة .

الكوكب النهاري والجوهر الجناني

(تصوف)

تأليف : محمد المرعشي الوليجاني الأزميري

مواظ أخلاقية وإرشادات ذوقية وفصول اعتقادية وذكر بعض عجائب المخلوقات الالهية والآيات الربانية الدالة على التوحيد الباري تعالى جمعها في أربعة وعشرين باباً مستفادة من الآيات الكريمة والأحاديث والآثار ، كتبها المؤلف على مذاق الصوفية ونقل فيها كثيراً من أقوالهم، عناوين الأبواب :

الباب الأول : في التذكير ببعض آثار عظمة الله بعجائب الأجسام الانسانية .

الباب الثاني : في عجائب قلب المؤمن .

الباب الثالث : في عجائب بعض الحيوانات .

الباب الرابع : في تقرير بعض آثار جلاله تعالى في الآفاق .

الباب الخامس : في الثناء على الله تعالى

الباب السادس : في بيان بعض أحوال الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم).

الباب السابع : في بيان الرزق .

الباب الثامن : في أعداء الانسان العاتقة عن الطريق المستقيم .

الباب التاسع : في ذم الدنيا .

الباب العاشر : في الأخلاق الذميمة المهلكة .

الباب الحادي عشر : في أسباب غرور الغافلين .

الباب الثاني عشر : في التوبة .

الباب الثالث عشر : في الأكباد البشرية .

الباب الرابع عشر : في بيان العجائب .

الباب الخامس عشر : في بيان العبادات .

الباب السادس عشر : في أحوال الموت .

الباب السابع عشر : في إثبات البعث والقيامة .

الباب الثامن عشر : في أحوال القيامة .

الباب التاسع عشر : في بيان النار .

الباب العشرون : في بيان الجنة .

الباب الحادي والعشرون : في الخوف والرجاء .

الباب الثاني والعشرون : في نعم الله تعالى .

الباب الثالث والعشرون : في محبة الله تعالى .

الباب الرابع والعشرون في الحكايات المتعلقة بمحبة الله تعالى .

أوله : «الحمد لله الذي لا حامد ولا محمود مثله في العالمين والصلاة والسلام على من هو الأحمد في الحامد لمحمد في المحمودين» .

آخره : «والحمد لله في أحب الأشياء وهو الايمان ونسألك حسن الخاتمة وصلّ على رسولنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين» .

(المرعشي 2066) أحمد بن سعيد الأزميري من تلامذة محمد النوري ، سنة 1240 .

كيفية إثبات ظواهر الكتاب في الموارد المشكوكة

(أصول الفقه)

تأليف : السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (1328)

بعد أن أثبت المؤلف في رسالة خاصة حجية ظواهر القرآن الكريم «الرد على الأخباريين»، يبحث في هذه الرسالة عن حجية ظواهره

المشكوكة في مبحثين، وقد كتبها في ليلة 21 ذي القعدة سنة 1315 .

أوله : « الحمد لله وكفى .. وبعد لما فرغنا من إثبات حجية الظواهر مطلقاً وأثبتنا فساد ما ذهب إليه الأخباريون».

(المرعشي 3041 م) بخط المؤلف ، والنسخة مخرومة الآخر.

كيفية الارتقاء إلى حظيرة القدس

(عرفان)

تأليف : السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (1259)

كتبه بطلب بعض الإخوان .

(الخوانساري 231م) حسن بن أمان الله الدهلوي العظيم آبادي ، سنة 1237 في لكهنو [ف 190/1].

كيفية الاستدلال على الخصوم

(فقه إمامي)

تأليف : الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (436)

بيان لكيفية الاستدلال على الفروع الفقهية من المذهب الامامي المجمعين أو المختلفين فيها وذلك للاحتجاج مع من يخالفهم في المذهب الفقهي من سائر مذاهب أهل السنة.

أوله : «اعلم أن الطريق إلى صحة ما يذهب إليه الشيعة الامامية في فروع الشريعة فيها أجمعوا عليه هو إجماعهم».

آخره : «في كل مسائل الخلاف فقد بينتها على كيفية ما يعلمه جميع المسائل».

(المرعشي 7615م) سنة 1281 .

كيفية تركيب طبقات العين

(طب)

تأليف : نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي (619)

يعد للعين سبع طبقات وثلاث رطوبات ويبين علامة كل واحد منها باختصار .

ص: 399

أوله : «اعلم أن العين مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات ، أما بيان الطبقات فان العصبية المجوفة».

آخره : «ويتوسطها الطبقة العنكبوتية حائلة بينهما أعني بين الرطوبة».

(المرعشي 7467م) محمد بن علي بن محمود الهروي الملقب بالكمال العطابادي ، سنة 936 في دار الشفاء الشهابية بخوارزم .

كيفية تكوّن الموجودات وتنزلاتها

(فلسفة)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241)

شرح الفائد الأولى من الفوائد السبع للأحسائي نفسه .

أوله : «قال أحمد بن زين الدين ثم بدا لي أن أزيد الفوائد فزدت سبع وشرحت الأولى وهي هذه قلت الفائد الثالثة عشر» .

كلية الالهيّات - مشهد 1470م) حسن بن محمد علي الشيرازي، يوم الثلاثاء 27 جمادى الآخرة 1259 [ف 615/2].

كيفية الزيارة

=رسالة إلى أبي سعيد أبي الخير. ابن سينا

كيفية صدور الكثرة من المبدأ الأول الواحد

(فلسفة)

تأليف : نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672)

فائدة في سطور غير رسالة الطوسي «كيفية صدور الموجودات».

(مكتبة الغرب 1187م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف 318].

كيفية صدور الموجودات

(فلسفة)

تأليف : نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672)

ص: 400

في كيفية صدور الموجودات من المبدأ الأول والبحث عن قاعدة المعروفة «الواحد لا يصدر منه إلا الواحد» ورأي الفلاسفة في علم الباري تعالى بالموجودات ، كتبه الطوسي جواباً على سؤال قاضي القضاة بهرات فخر الدين شمس الاسلام(1)حينما كان الطوسي بحضرته في ذي القعدة سنة 666 .

سميت الرسالة في بعض المصادر «صدور الكثرة عن المبدأ الواحد الأول».

أوله : «الحمد لله حمد الشاكرين .. سألني مولانا قاضي القضاة .. في كيفية صدور الموجودات عن مبدئها الأول».

آخره: «فان طابق مراده فهو المطلوب وان توقف في شئ من ذلك أعاد بفضل له لأوضح ما عندي فيه وهو ولي التوفيق...».

(المرعشي 2564م) سنة 907 ، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة 970.

(المرعشي 13732م) محمد بن إبراهيم بن عيسى بن علي الأوالي البحراني، سنة 958 أو 959 ، نسخة مصححة . مبحث علم الباري بالجزئيات فقط.

(المرعشي 6822م) سنة 961 بالمشهد الرضوي.

(المشكاة 1257 م) علي نقى بن محمد أمين القاري الساروي، أول شهر محرم 1097 [ف 2675/7].

(مكتبة الغرب 1187م) من أوائل القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف 298] .

(الإبراهيمي 1792م) يوم الاثنين 23 رجب 1317 [ف 330].

كيفية الصنعة

(كيمياء)

تأليف : زيسموس الحكيم

يستعرض في هذه الرسالة ظهور الكيمياء وكيفية صنعه والعثور عليه، مأخوذ من زيسموس الذي كان اسرائيلياً يهودياً. سميت في آخرها «تفرق الأديان وتفرق العبادات والديانات

ص: 401

1- احتمال بعض أن يراد به القاضي فخر الدين محمد بن عبدالله البياري قاضي هراة.

والاعتقادات»، ولا نرى الاسم مناسباً لموضوع الرسالة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. فوضع هذا الكتاب يخبر فيه عن كيفية الصنعة وما أولها وكيف يصل الناس بسببها».

آخره : «فاذا حفظت الوصية لم يبق لك شي ورشدت في دينك ودنياك إنشاء الله تعالى»

(المرعشي 5918 م) إسماعيل السمناني ، سنة 1290 في مدرسة الصدر بطهران.

(الوطنية 1900م) من القرن الثالث عشر [ف 553/10].

كيفية عمل الدائرة الهندية

(؟)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أوله : «بسملة .. كيفية عمل الدائرة الهندية لمعرفة الزوال ، أن تسوي أرضاً بقدر الإمكان ثم تضع عليها مسطرة».

(الخوانساري 147م) محمد بن عزيز الله الطباطبائي، سنة 1063 [ف 107/1].

كيفية وضع الميت عند التغسيل

(فقه إمامي)

تأليف : مير سيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (ق 11)

بيان استدلاله لكيفية وضع الميت عند الاغتسال حتى يكون مواجهاً للقبلة الواجبة مواجهتها ، يبدأ المؤلف في هذه الرسالة بنقل رواية عن الامام موسى بن جعفر عليه السلام تناسب الموضوع ثم يشرحها ويستنتج أن يوضع الميت كوضعه حال الاحتضار .

أوله : «محمد بن عيسى اليقطيني عن يعقوب بن يقطين قال سألت أبا الحسن عليه السلام عن الميت كيف يوضع على المغتسل مواجهاً وجهه نحو القبلة».

آخره : «ليس له بد من مدرك شرعي كما لا يخفى فليُنظر في أمره بعد تصويره وتثويره والله المستعان وعليه التكلان».

(إحياء التراث 2993م) من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعاليق قليلة .

كيفية وضع الميت بعد الغسل

(فقه إمامي)

تأليف: الأمير شمس الدين الأسترابادي

يستدل المؤلف على عدم وجوب توجيه الميت إلى القبلة بعد غسله وقبل الدفن .

أوله: «أما بعد فهذه شكوك وشبهات وأوهام وتوهمات وردت على الخاطر الفاتر وليس المراد إلا استفادة الحق».

آخره: «لكان الواجب أن يقال ثم وضع كما يوضع في حال الصلاة، هذا ما اختلج بالبال والله أعلم بالحال» .

(المرعشي 2785م) نسخة مصححة مضاف عليها .

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف: آغاذا ذيمون

يقول المؤلف: إن الذي حسبه هر مس حجراً ليس بحجر، ثم يذكر الحجر والأعمال الكيمياوية الأخرى.

الكيمياء

(كيمياء)

(الوطنية 1900م) من القرن الثالث عشر [ف 553/10].

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (200)

فيه ما جرّبه جابر بنفسه .

أوله: «بسم الله .. وقد ضمنا في هذا الكتاب أن نذكر هذا الرأي لهؤلاء القوم وما يعتقدون فيه من جميع الأعمال».

آخره: «إلى ما تريد من هذه الأعمال والتدبيرات وهو الأول أفضل المياه».

(الإبراهيمي 2127م) من القرن الثالث عشر [ف 330].

ص: 403

تأليف : الشيخ الرئيس حسين بن عبدالله ابن سينا (428)

تعليمات كيميائية توصل اليها ابن سينا بفكره وتجاربه كما يقول - ولم يأخذها من أقوال أهل الصناعة ، كتبها للشيخ أبي الحسن سهل بن محمد السهلي على أثر معارضة وقعت بينهما فطلب منه تدوين الموضوع في جزء منفرد ، وهي في تسعة فصول، هي :

الفصل الأول : الأمر الكلي لهذه الصناعة

الفصل الثاني في طلب الصنع .

الفصل الثالث : في الجوهر المختلط .

الفصل الرابع : في الجوهر الملحم .

الفصل الخامس : في الجوهر المثبت .

الفصل السادس : في التركيب .

الفصل السابع : في غير المعدنيات .

الفصل الثامن : في التدبير للتصعيد .

الفصل التاسع : في إتمام العمل .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. الفصل الأول في الأمر الكلي لهذه الصناعة .. كنت أدام الله عزة الشيخ الرئيس » .

آخره : « والأبيض يتم بثلاثة ليس فيها النار والأصفر يتم بالأربعة كلها » .

(المرعشي 3386م) على أكبر الكرمانشاهي ، سنة 1268 .

(الوطنية 49م) محمد نصير ، سنة 1106 ف 13/7] .

(الوطنية 1903م) إسماعيل بن يحيى المازندراني ، سنة 1230 في طهران [ف 561/10] .

في الصنعة والعقاقير التي يعمل بها . لا نرى صحة نسبة الرسالة إلى الثوري .

أوله : «قال الشيخ .. هذا كتاب استخراج أصل صدقه من كتاب الله تعالى وهو قوله عز وجل أنزل من السماء ماء».

آخره : «وهو معدن ورطله تسعة أواق والبخور لبان ذكروا العمل فيه يوم الجمعة عند الزوال» .

(المشكاة 1178م) [ف 2265/6].

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : سلطان محمد

فوائد متفرقة غير منظمة في الصنعة والكيمياء بالرمز والاشارة مع نقول عن جابر بن حيان الصوفي الكوفي .

أوله : «تأخذ نورة لم تطفها واسحقها بمثله عقاباً وعجن ذلك بالخل واسحقها حتى يصير كالطلي الشخين».

(المرعشي 6192م) محمد بن نصر الله الموسوي الكاشاني، 28 رجب 1322 ، على النسخة تعاليق من الناسخ .

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : الحكيم شباح بن يوشع بن نون المسيحي

يدعي المؤلف أنه تلميذ روح الله الكريم وقد عمر سبعمائة سنة ووجد دواء لم يشرب ولم يأكل شيئاً مدة مائتي سنة على أثر استعمال ذلك

الدواء ، ويصفه في هذه الرسالة على القواعد الكيمياوية بالرموز والاشارة على طريقة أرباب هذه الصنعة .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. المثبت الحكمة والنبوة والتأييد والاجلال والتعظيم وقد عمرت سبعمائة عام».

ص: 405

آخره : «فقد أوضحت لك سر الله الأعظم والكنز الذي مات بحسرتة أكثر الأمم وأنا شباح بن يوشع بن نون».

(المرعشي 6300م) محمد رفيع القراكوزلو ، سنة 1269 .

(عبد العظيم 634م) فضل الله ، يوم الأحد 24 رمضان 1283 [ف 275/1].

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : أبي يحيى عيسى بن عمر الطبري

تقول من كتب أعلام أهل الفن بألفاظها مع التصريح بأسمائها ، ويقول المؤلف إنه جربها بنفسه ، وأكثرها مأخوذة من كتب جابر بن حيان الصوفي وأبي بكر الرازي .

أوله : «قال عيسى بن عمر .. هذا مجموع جعلته دستوراً لتجاريبي في أعمال من الصنعة مما نقلته من دستورات المجريين الواصلين دون السخيفين الواضعين».

آخره : «وإن سقي هذا الاكسير من أنواع المحمرات بالسحق والتشويه مراراً فهو أبلغ ويزيد في صبغه ولونه وصفائه وطرحه».

(المرعشي 8268م) رابع جمادى الأولى سنة 923 في قسطنطينية.

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (1288)

فصول قصيرة بين فيها ثلاثة طرق بتكتم شديد وقد جربها بنفسه ورأى نتائجها بعينه.

أوله : «الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. هذه رسالة مرموزة كتبتها لضبط ما صح لي عمله وجربته بيدي».

آخره : «فذلك ثلاثة وبقي الهجو فسندكره إنشاء الله تعالى».

(المرعشي 8767م) حسن بن علي التوبلي البحراني ، سنة 1318 .

ص: 406

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (311)

تعاليم كيميائية استخلصها الرازي من كتب القدماء أو استحصلها هو من تجاربه ، وهي في ثلاثة أبواب عناوينها :

الباب الأول : في معرفة العقاقير .

الباب الثاني : في معرفة الآلات.

الباب الثالث : في معرفة التدابير .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. قال محمد بن زكريا حرام على من دفع إليه هذا الكتاب أن يعير من ليس منا أو المنكر».

آخره : «ويقيم مثقاله تأتي مثقال بلور ياقوتاً أحمر إذا بردته على التدابير المقدم ذكره» .

(المرعشي 9812) شهر صفر 1092.

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : محمد كثير بن إبراهيم بن نصير

يقول المؤلف : وجد [هذا] في بعض أديرة دهشور في لوح من الذهب مكتوب فيه بالفضة فنقل إلى العربية في أيام بعض الخلفاء

المصريين ورمز على هذا المثال.

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. في الطريقة المعروفة بالسلم فصل عزيز جداً».

آخره : «وتضع عليه مرارة الماعز بجلدها وكلها فانه ينحل ماءً فاشرب ما عليه من الثفل واستعمل فيما تريد».

(المشكاة 1178م) [ف 2265/6].

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : ؟

تعليمات للمتعلمين من أهل الصناعة .

أوله : « الحمد لله الذي كرم نوع الانسان على سائر المخلوقات كما فضل الحجر المكرم على جميع ما تولد من العنصریات».

آخره : «ولنختم الرسالة بقوله عليه السلام أطف المصباح فقد طلع الصباح».

(المرعشي 3386م) علي أكبر الكرمانشاهي ، سنة 1268.

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : ؟

في كيفية تركيب المواد الطبيعية الأصلية، استخلص المؤلف فيه آراء علماء الفن وخاصة آراء هر مس الحكيم، وهو بحث عن تحصيل الطبيعة التي هي أحد قسمي العلم (الشريعة - الطبيعة) كما ينقله عن نور الدين علي الأندلسي.

أوله : «قال الامام المحقق والخبير المدقق نور الدين علي الأندلسي في كتاب...».

آخره : «ففاز بالمطلب الأعلى ذلك فضل الله يؤتیه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين».

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : ؟

(الوطنية 1092م) هادي التبريزي، سنة 1277 [ف 84/9].

في إكسیر الفضة واللؤلؤ واللعل والياقوت والزمرد وتركيب العقاقير الثلاثة (الحيوان النبات ، المعدن) ، كتبه المؤلف بطلب أحد طلاب الأكسير وهو مستفاد من آثار كبار علماء الفن ، خاصة من آثار أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي.

أوله : « الحمد لله الذي فطرنا لنعبده ووقفنا باللسان الناطق لنحمده».

ص: 408

آخره : «على ستمائة مثقال على الرصاص أو على أربعمائة مثقال .. في كل طريق».

(الوطنية 1092م) هادي التبريزي ، سنة 1277 [ف 86/9].

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : ؟

محاورة في الصنعة بين خالد البرمكي ومريانس الحكيم السياح الذي أحضره خالد بواسطة خادمه غالب وسأل منه سؤالاً يتعلق بالصنعة فأجابه عليه وكتب الخادم بأمر سيده ما جرى بينهما في الموضوع في هذه الرسالة .

أوله : «الحمد لله الفعال لما يريد ذي البطش الشديد والأمر الرشيد .. فالذي هداني على إظهار رسالة الأمير خالد».

آخره : «وريبه عزيز لا يجيئ على رزقه فساد ولا على تجارته كساد».

(المرعشي 7516) سنة 1270 في طهران.

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : ؟

أوله : «اعلم أن الحجر الكريم موجود في كل الأماكن والأزمان المعروف بكل شقة ولسان الذي عينه الحكماء في طوامير الرموز».

(مكتبة الغرب 4758م) مخروم الآخر [ف 393].

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : ؟

تسعة عشر فصلاً قصيرة في الصنعة والتعاليم الكيمياوية ، عناوينها :

الفصل الأول : في ذكر الحل وأسراره .

ص : 409

الفصل الثاني : في العقود وأسرارها .

الفصل الثالث : في التصعيد

الفصل الرابع : في التطهيرات.

الفصل الخامس : في الاستنزالات.

الفصل السادس : في تدبير الكبريت والزرنيخين .

الفصل السابع : في التكليليات والاحراقات

الفصل الثامن في ميزان النار .

الفصل التاسع : في مقادير الأوزان.

الفصل العاشر : في تطهير الأركان .

الفصل الحادي عشر : في الشمع .

الفصل الثاني عشر : في سير الأكاسير.

الفصل الثالث عشر : في أسماء الأجساد والأرواح.

الفصل الرابع عشر : في امتزاج الكواكب بعضها ببعض.

الفصل الخامس عشر : في الزيوق وأسراره.

الفصل السادس عشر : في معرفة الأملاح وعملها .

الفصل السابع عشر : في تحليلات الأرواح والأجساد.

الفصل الثامن عشر : في التبييضات .

الفصل التاسع عشر في عمل الجواهر.

أوله : « الحمد لله الولي الحميد .. اعلم يا أخي أن هذه الصنعة على الحل والعقد والمزاج والتشميع واعلم أن مدار الحل على التقطير».

آخره : «في وسط دردي الزيت شهراً ثم يغسل بماء الاشنان الأخضر أو تجعله في إلية الحمل الذي يشوى حتى يشوي ثم تأخذ عنه لطيف

حسن».

(عبد العظيم 669م) أفلاطون علاني، سنة 1092 في أصبهان [ف 274/1].

ص: 410

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : ؟

أوله : «القول في تدبير الحق ، اعلم أن الطبائع أصل كل الكائنات والفسادات وأن الروحانية أقوى وأوسع وأبسط».

آخره : «فهذه جملة كافية فيما قصدنا إليه والحمد لله رب العالمين...».

(الإبراهيمي 1786م) من القرن الثالث عشر [ف 331].

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف : ؟

أوله : «قال الحكيم في تفسير قول الحكيم زاد جو الأشقر الكريم زوجته البيضاء اللينة البشرية».

آخره : «قد شرحت لك أيها الملك عمل الحكماء تاماً وأخاف أكون ملعوناً عند الحكماء...».

(الإبراهيمي 1916م) عبد العلي بن كريم، سنة 1298 [ف 331].

كيمياء الغنى في شرح الأسماء الحسنى

(تصوف)

تأليف : ؟

شرح فيه تفصيل يتخلله كثير من المطالب العرفانية وقصص من العرفاء والصوفية ، وله مقدمة في أهمية الأسماء الحسنى وعددها، تحدث المؤلف فيه عن كل اسم من الجانب اللغوي والأدبي ثم شرحه على مذاق الصوفية ثم ذكر فائدته ، وقد نقل فيه عن كبار الصوفية وأكثر نظره إلى أقوال القشيري . تم يوم الأربعاء سابع صفر سنة 971.

سمي في بعض المواضع «كيمياء الغناء وأكسير الاستغناء».

أوله : «ومن يعتصم بالله فقد هدي إلى صراط مستقيم والهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم».

آخره: «وصلى الله على محمد المصطفى سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الحشر والدين».

(المرعشي 2821م) محمد بن إبراهيم المعلم سنة 1132 . كتبه بالجامع العتيق في «ريزه».

(الوطنية 822) السيد إبراهيم التوقاري ، سنة 1197 ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية . على نصفه الأول بعض التعاليق [ف 325/8].

الكيمياء والصنعة

(كيمياء)

تأليف : أبي القاسم مسلمة بن أحمد المجريطي (398)

مختصر في الكيمياء كتبه المجريطي بعد أن قسم الناس في أخذ العلوم إلى عدة أقسام واعتبر هذه الرسالة فيها من قسم الصناعات الطبيعية
مالو وصل إليه الطالب نال أعلى الحفظ منها ورقى إلى أعلى المدارج .

عدت من جملة «رسائل إخوان الصفا».

أوله : «هذه الرسالة .. أعلم يا أخي أن حقيقة».

آخره : «وبلغك الله منازل الأخيار المصطفين الأبرار .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهو حسبنا ونعم الوكيل».

(الوطنية 1872م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرامكوهي ، سنة 1288 [ف 490/10] .

ص: 412

لا عدوى ولا طيرة

(أجوبة)

تأليف : تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم الحراني المعروف بابن تيمية (728)

جواب على أسئلة حول الحديث النبوي المروي «لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر» وأحاديث وموضوعات فقهية واعتقادية أخرى تناسب هذا الحديث ، في ثلاثة فصول قصيرة.

أوله : «سئل الشيخ الامام .. عن قوله صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ما معنى هامة وصفر مع ضبطهما».

آخره : «وهذه المسائل قد بسط الكلام عليها في غير هذا الموضوع ولكن هذا ما وسعته الورقة، والله أعلم».

(المرعشي 1376م) محمد بن عثمان بن عبدالرحمن بن موسى المراكشي الكركي ، سنة 728 في مدرسة الدولعي بدمشق.

الآلي

(عقائد)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

أربعون كلمة في المعارف الدينية والأمر الاعتقادية على أسس عقائد الشيعة الإمامية،

ص: 413

انتخبها الفيض من كتابه «الكلمات المكنونة»، وفيها شواهد شعرية بالعربية والفارسية، وتاريخ الانتخاب موافق لاسم الكتاب بحذف الألف الأول. طبع باسم «اللائي المخزونة» وسماه بعض «اللائي المستخرجة».

أوله: «الحمد لله الذي منه المبدأ واليه المعاد عرف بجمعه بين الأضداد وهو الأول والآخِر والظاهر والباطن».

آخره: «واصم عن استماعها اسماع الأشرار واجعلها نوراً يسعى بين يدي وييميني، ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شي قدير».

(المرعشي 7285م) نجاة، سنة 1073 في قمصر من قرى كاشان.

(المرعشي 6094م) جمادى الآخرة 1086.

(إحياء التراث 2044م) محمد صالح خاكسار، رابع ذي القعدة 1100.

(المرعشي 8945م) محمد يوسف بن محمد علي، أوائل محرم 1105.

(المرعشي 5817م) محمد بن أبي القاسم الركن، شهر صفر 1156.

(الوطنية 1639م) محمد رحيم بن محمد خليل بن محمد جعفر بن محمد خليل الهرنجي، سنة 1250 [ف 214/10].

(المرعشي 2056) عزيز الله بن ميرزا إسماعيل الخرقاني، سنة 1263.

(الفيضية...) سنة 1284، كتب على نسخة عبد الله بن محمد هادي حفيد أخي الفيض والنسخة مغلوبة [ف 224/1].

(مدرسة مروى 943) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف 212].

(المرعشي 1512) كتب للحاج ميرزا عبد الحسين نائب الصدر.

اللائي

(متفرقة)

تأليف: المولى محمد تقي بن أبي طالب الأردكاني البيزدي (1268)

فيه مسائل كلامية وفلسفية في خمسة عشر فصلاً، ثم الايمان والكفر والشرك والعبادة في لآلي. ثم الوجود، ثم معرفة الله تعالى والعقل والجبر والتفويض في لآلي، ثم النبوة والامامة في ثلاثة مقاصد فيها لآلي ثم الجنة والذنوب والاحباط والتكفير والتوبة وذم الدنيا وبحوث أدبية

وتاريخية وأصولية وفقهية في لآلي بعضها فارسية .

أوله : « الحمد لله الذي لا يحصي نعمه العادون ولا يؤدي حقه المجتهدون».

آخره : «وبسنگ من تبريزي يك من تبريز است الا بيست و پنج مثقال و سه ربع مثقال صير في است».

(المشكاة 900 م) بخط المؤلف [ف 1698/5].

(المشكاة 901 م) بخط المؤلف [ف 1699/5].

لآلي الأخبار والآثار الكبير

(حديث)

تأليف : الشيخ محمد نبي بن أحمد التويسركاني (نحو 1319)

أحاديث في الأخلاق والآداب الدينية في عشرة أبواب، في ثلاثة أجزاء فرغ المؤلف من الأول في شهر محرم سنة 1304 والثاني في شهر ربيع الأول 1308 والثالث في 24 شهر ذي القعدة سنة 1313 . هذه عناوين الأبواب المذكورة في مقدمة المؤلف :

الباب الأول : فيما يتعلق بتنبية النفس وتبصرة القلب

الباب الثاني : في آداب تزكية النفس وتصفية القلب.

الباب الثالث : فيما له مدخل عظيم في تزكية النفس وتصفية القلب من الصبر على المشاق و...

الباب الرابع: فيما يتعلق بالفقر ونبذ من فضله مما تستغنى بها النفس ويطمئن بها القلب.

الباب الخامس: في جملة من الخصال التي وجدتها في الأخبار والآثار.

الباب السادس : في نبذ من فضل الأعمال المكملة للنفس والمنورة للقلب من الصدقات والأعمال الحسنة .

الباب السابع : في نبذ من فضل القرآن وبعض السور والآيات والأذكار الخاصة.

الباب الثامن : في فضل الصلاة التي هي معراج النفس ومصباح القلب وبعض ما يتعلق بها .

الباب التاسع : في منزلة المؤمن عند الله وأحواله من حين ظهور الموت عليه إلى دخوله الجنة.

الباب العاشر : فيما يظهر عند الموت وفي البرزخ وفي القيامة من العقوبات والحسرات على الانسان.

الخاتمة : في جملة من المتفرقات.

أوله : «الحمد لله رب العالمين.. اني لما كنت سائراً في كتب الأخبار والتفاسير وزير الآثار والأقاويل رأيت جملة من الأخبار النفيسة والتفاسير الشريفة والمواعظ البليغة».

آخره: «وأن لا ينساني في خلواته وأدبار صلواته وأن يدخلني فيمن يدعو له في أوام دعواته وأرجو من الله العفو من زلاته انه خير غافر ومعين».

(مدرسة مروى 319) عبد الرحيم بن محمد علي الفيروزكوهي ، ذي القعدة 1313. صححه المؤلف، مجدول بأوله لوحة فنية . المجلد الثالث [ف 211].

(مدرسة مروى 332) عبد الرحيم بن محمد علي الفيروزكوهي ، محرم 1304 ، صححه المؤلف . مجدول بأوله لوحة فنية . المجلد الأول [ف 211] .

(مدرسة مروى 450) عبد الرحيم بن محمد علي الفيروزكوهي ، ربيع الأول 1308، صححه المؤلف مجدول بأوله لوحة فنية . المجلد الثاني [ف 211].

لآلي البحرين

(فضائل المعصومين)

تأليف : محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد 1268)

في محاسن أخلاق الأئمة المعصومين عليهم السلام أربع عشرة قصيدة كل منها في أربعة عشر بيتاً مع ديباجة منشورة، أتم نظمها في يوم الأحد 14 جمادى الأولى سنة 1249 وقدمها إلى فتح علي شاه القاجار .

أوله : «الحمد لمزين آذان المؤمنين الباهرين».

(گوهرشاد 1122م) بخط الناظم، مصحح عليه تعاليقه [ف 1558/3].

(الوطنية 22م) لعله بخط المؤلف [ف 23/7].

الآلي البيض في منجزات المريض

(فقه إمامي)

تأليف : السيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدي (1337)

بحث المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية عن تصرفات المريض المالية والتميز بين الصحيح

منها وغير الصحيح وأنها تخرج من أصل مال الميت أو من ثلثه، في مقامين:

المقام الأول: في التصرفات المتعلقة على الموت.

المقام الثاني: في التصرفات غير المتعلقة.

أوله: «الحمد لله والصلاة على محمد وآله .. هذا ما جرى به قلمي حين البحث عن تصرفات المريض وأنها خارجة من الأصل أو الثلث».

آخره: «وكذا لو وكله وغاب الوكيل بحيث لا ينفع الرجوع عن الوكالة لعدم إمكان إخباره بالرجوع».

(المرعشي 5675م محمد إبراهيم اليزدي، كتبه للسيد أمجد حسين الهندي الاله آبادي، نسخة مصححة .

الآلي الدرية في شرح الأبيات الفخرية

(كلام)

تأليف: السيد محمد بن يحيى القاسمي اليميني (780)

شرح على القصيدة اللامية التي نظمها الامام الواثق المطهر بن محمد (802) في أصول الدين التي يقول في أولها:

لا يستترك أقوام بأقوال *** ملفقات حريات بابطال

وهو كرد على بعض الآراء التي تعرض لها أيضاً السيد حميدان، بن يحيى بن حميدان، يوي الشارح ما ورد فيه عن شرف الدين الحسن بن المهدي الهاروني بالاضافة إلى النقل من كتب زيدية معروفة، وهو بالاضافة إلى ما فيه من عقائد المذهب يتطرق إلى تاريخ الأئمة وعقائد الملل والنحل. تم في يوم الثلاثاء 24 ربيع الأول سنة 759 في هجرة الطهراوين .

أوله: «أحمد المختص بصفة القدم الواجب الوجود في حالتي الوجود والعدم مذوت الذوات

ومشيتها ومخترع الأجسام ومنشئها».

آخره: «والحمد لله الذي هدانا به من الظلمات وفك غيابه المبهمات حمداً كثيراً بكرة وأصيلاً وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلامه وحسبنا الله ونعم الوكيل».

(ملك 3048) 24 جمادى الأولى 983 [ف 450/1].

ص: 417

اللآلي الزواهر في تمة عقد الجواهر

(أجوبة)

كتبها: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (1186)

تمة لكتابه «عقد الجواهر النورانية في أجوبة المسائل البحرانية»، فيها جواب على اثنين وعشرين مسألة قدمها الشيخ علي بن الحسن البلادي البحراني، تمت الأجوبة سنة 1173 بكربلاء.

أوله: «مسألة لو كان الشئ مقطوعاً بنجاسته أو تحريمه فاشتبه بأشياء كثيرة فهل يجب اجتناب الجميع»(1).

آخره: «ولا سيما مع القول بكونه صلاة منفردة كما هو أقرب القولين فلا أعرف به قائلاً ولا عليه دليلاً والله العالم».

(الخوانساري 91 م) محمد الموسوي، سنة 1214، مصحح عليه بعض التعاليق [ف 67/1].

اللآلي السنية والصحيفة الجعفرية

(دعاء)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد حسن شريعتمدار التبريزي (نحو 1320)

جمع فيه الأدعية المروية عن الامام الصادق عليه السلام على غرار «الصحيفة السجادية»، ذكر الأدعية بحذف الأسانيد نقلاً عن الكتب المعتمدة، وفي أوله إلماع إلى تاريخ المشروطة وذكر المظفر الدين شاه القاجار، مع ترجمة فارسية للأدعية في الهوامش.

تم الجزء الأول في 16 ربيع الثاني 1318 والجزء الثاني في أواخر شوال من نفس السنة، ولم يتم الكتاب في هذين الجزئين بل بلغ فيهما إلى أعمال شهر شوال.

أوله: «اللهم يا داعم المسموكات وجاعلها سبع طرائق وسلوكات ومزينها بنجوم سالكات ونيرات سائرات».

(المرعشي 5223) بخط المؤلف.

ص: 418

1- أوله في الذريعة 259/18: «الحمد لله الذي وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال».

الآلي العبقرية في شرح العينية الحميرية

(أدب)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن بن محمد الفاضل الهندي (1135) شرح أدبي لطيف فيه تفصيل على القصيدة العينية التي أنشأها السيد الحميري في مدح أمير المؤمنين علي عليه السلام والتي أولها «لأم عمرو باللوى مربع»، وهو بعنوانين: «اللغة، الاعراب، المعاني، البيان، المعنى». تم يوم المولد النبوي 17 ربيع الأول (وفي بعض النسخ يوم الخميس سابع صفر) سنة 1089 .

أوله: «أما على قافية فقه الأفويل وقفية مقالة قالها (قالة) الأراجيل مفتتح ناسخ الأناجيل ومختتم الدعوة في الظل الظليل اعنى حمد جليل ليس كمثل جليل».

آخره: «بمعنى الاخ أو ابن العم اما مجاز مشهوراً وحقيقة عرفيه ، هذا آخر ما بكى القلم متبسماً فعاد النار بدموعه متنسماً في كتاب الآلي العبقرية...».

(المرعشي 479) نسخة مخرومة الآخر مصححة بخط المؤلف.

(المرعشي 1814) محمد علي بن علي، رابع جمادى الآخرة 1233.

(مدرسة مروى 714) سنة 1292 ، وقفه الشيخ مرتضى في شهر رجب سنة 1331 [ف 211].

آلي الكلام في شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: المولى علي أصغر بن علي أكبر تير البروجردى (نحو 1300)

شرح كبير في عدة مجلدات ، سمي في بعض المصادر «الآلي الكلام في الفروع والأحكام».

(مدرسة مروى 518) بخط المؤلف، فيه إجازاتان للمؤلف من الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر وتقرظ من الشيخ محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء وآخر من محمد بن علي كتاب الإقرار والوصية والطلاق [ف 212]

(مدرسة مروى 624) بخط المؤلف ، مصحح عليه تعاليق المؤلف كتاب التجارة ، مخروم الآخر [ف 212] .

(مدرسة مروى 664) بخط المؤلف، يوم الثلاثاء 29 ذي القعدة 1255، مصحح عليه تعاليق المؤلف . كتاب التجارة [ف 212].

ص: 419

الآلي المنتظمة

(منطق)

نظم : المولى هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (1289)

أرجوزة في (391) بيت في قواعد المنطق العامة ، هي كالمقدمة لأرجوزته الفلسفية الماضية «غرر الفرائد».

أوله :

نحمد من علمنا البياناً *** و قارن الكتاب والميزانا

لفكرنا بدائعاً قد أنتجا *** وعقلنا بنوره قد أجبا

آخره :

إن نسبة ذي صرفة مغايره *** كما ابجا ديته المصادره

(الخوانساري 342) سنة 1286 مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف 45/2].

(إحياء التراث 1489م) سنة 1320 ، عليه تعاليق.

الآلي المنتظمة والدرر الثمينة

(عقائد)

تأليف : السيد شهاب الدين بن محمود المرعشي النجفي (1411)

تعاليق المؤلف على كتاب «إحقاق الحق» للقاضي نور الله التستري (1019)، وهي التي طبعت بعد الاضافة عليها والتوسع فيها باسم «ملحقات إحقاق الحق». وفي أولها ترجمة طويلة للعلامة الحلبي و خدابنده وروزبهان والقاضي التستري.

(المرعشي 6013-6014) بخطوط مختلفة .

الآلي والدرر

= أحسن ما سمعت

لآلي الولاية

(عقائد)

نظم ميرزا محمد بن سليمان التنكابي (1302)

ص: 420

أرجوزة ألفتها نظمت في مسائل الامامة وما يتصل بامامة الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام وما يمكن الاستدلال به لإثبات إمامته من الأحاديث المروية عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في واحد وأربعين «لؤلؤة» مع توضيحات منثورة مختصرة جداً في الهوامش. تم النظم في يوم الأحد من ربيع الثاني سنة 1275 .

أولها :

الحمد للمنعم والمنان *** وخالق المكان والإمكان

وهو الذي من ببعث الأنبيا *** والأوصيا من بعدهم والأنا

آخرها :

ختمتها صبيحة اليوم الأحد *** أبياتها بالألف مما قد تعد

(إحياء التراث 1324م) بخط الناظم ، بأخر المنظومة تقرّظ عليها بتاريخ 1283.

اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ أسد الله بن إسماعيل التستري الكاظمي (1234)

رسالة استدلالية في معنى لفظ «الطهور» من الجانب اللغوي والفقهي ، تتخللها مناقشات مع بعض أهل الأدب والتفسير واللغة والفقه ، وذكروا أنه رد على أبي حنيفة الذهاب إلى أن «الطهور» للمبالغة ولا يدل على المطهريّة. تم تأليفها في 24 ذي القعدة سنة 1216 .

تسمى الرسالة أيضاً «تطهير الطهور من شبهات بعض الجمهور» و«لامعة السطور في معنى الطهور» و«البحر المسجور».

أوله : «الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهوراً ليظهر به الناس من الأذناس ويزيدهم قرباً ونوراً والصلاة والسلام على من أرسله رحمة للعالمين بشيراً ونذيراً».

آخره: «كصفوة الماء حين أنزله من السماء وسماء طهوراً وطهر قلبك بالتقوى واليقين عند طهارة جوارحك بالماء».

(مدرسة مروية 948) ميرزا أحمد بن محمد الكرمانشاهي ، تاسع ربيع الأول 1220

ص: 421

عند تشرف الناسخ إلى العتبات كتبه على نسخة المؤلف وبآخره خط المؤلف [ف 213].

(المرعشي 10759م) علي بن الحسين بن عبد الرزاق بن إسماعيل بن عباس بن حمزة البحراني الأصبهاني النجفي ، سنة 1256 .

(الامام الصادق - قزوين 26م) محمد بن علي القزويني، سنة 1271 [ف 320/1].

(مدرسة مروى 202م) من القرن الثالث عشر [ف 277] .

(الخوانساري 194م) موسى بن محمد الخوانساري ، ثاني شعبان 1324 ، كتب على نسخة بخط ابن المؤلف [ف 142/1].

الؤلؤ المنتشر

(فقه إمامي)

نظم : الشيخ محمد حسين بن إبراهيم الشيرازي (ق 13)

منظومة فقهية مع شرح الأبيات من الناظم نفسه ، نظمها باسم أستاذه السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي الأصبهاني وأتم النظم في سنة 1252.

أول المنظومة :

الحمد لله العلي العالم *** خالق ما كان من العوالم

فاطر كل ماسواه من عدم *** معلم آدم مالم يعلم

(المرعشي 2108) بخط الناظم ظاهراً والنسخة مخرومة الآخر وفيها كتاب الطهارة .

الؤلؤ التنظيم في روم التعلم والتعليم

(أخلاق)

تأليف : القاضي أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (926)

في آداب تعليم العلوم وتعلمها وحصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها .

أوله : « الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل وزينه بالهداية المقدرة في الأزل والصلاة والسلام على أشرف من خلقه الله عز وجل » .

(المرعشي 10173م) من القرن الثالث عشر ، وفي النسخة توجد الصفحة الأولى فقط.

اللؤلؤ والمرجان

(تراجم)

تأليف: الشيخ محمد تقي بن محمد علي المراغي (بعد 1252)

ترجمة ذاتية، كتبها المؤلف باسم محمد شاه القاجار في سنة 1252.

أوله: «سبحان من حارت لطائف الأوهام في بيداء كبريائه».

(ملك 2906) بخط المؤلف [ف 460/1].

اللؤلؤ والمرجان

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد صالح الحسيني النور بخشي (ق 13)

ملخص في قواعد الأصول خالياً عن الحشو والزوائد يتطرق فيه إلى كثير من المباحث التي ترتبط بالموضوعات المختلفة، كتبه المؤلف بعد أن استفاد مدة من دروس أستاذه الميرزا أبي القاسم الجيلاني القمي صاحب القوانين، وهو في عدة مقالات تشتمل على فصول فيها عناوين «تنبيه، توضيح، تذييب، فائدة» وأمثالها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. أما بعد فيقول الفقير إلى عفوره التقدير الغني».

(المرعشي 760) محمد علي بن محمد زين الدين كتبه في طريق مكة المكرمة بطلب من الشيخ حسن بن محمد جعفر الطائفي، والظاهر أن أكثر النسخة بخط المؤلف وأوراقها مبعثرة.

(المرعشي 9059 م) فيه أكثر مباحث الألفاظ، ولعل النسخة مصححة بخط المؤلف.

لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرني العين

(إجازة)

كتبها: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (1186)

إجازة كبيرة كتبها البحراني للشيخ خلف بن عبد علي العصفوري والشيخ حسين بن محمد العصفوري بعد أن كان أجازهما بإجازة مختصرة، فذكر فيها تراجم (133) عالم من الشيوخ الواقعيين في طرق الرواية للشيخ البحراني، من الشيخ حسين بن محمد الماحوزي البحراني المتوفى

سنة 1181 إلى الشيخ أحمد بن عبدون وهو من شيوخ شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة 460 ، وفي آخرها ذكر نظرق صاحب الاجازة إلى جملة من كتب الخاصة والعامة . تمت كتابتها في 11 ربيع الأول سنة 1182 في كربلاء .

أوله : « الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية ونور قلوبنا بأنوار المعرفة والدراية وأوضح لنا سبيل الرشيد والهداية».

آخره : «فانكما مأذونان في ذلك ليتم النفع بها للطالبيين ويعظم الوقع لها في صدور الراغبين..» .

(المرعشي 9063) استكتبه ملا أحمد بن محمد مهدي النراقي الكاشاني وعليه تعاليق يسيرة بعضها بخط الشيخ حسين البحراني ابن المؤلف .

(المرعشي 7004م) فتح علي بن محمد كريم خان الزند ، سنة 1061 في شيراز .

(المرعشي 707) معز الدين بن علي أكبر (السيد معز الدين بن السيد علي أكبر بن السيد شفيح الجابلقبي)، ليلة الأحد ثامن جمادى الأولى 1199 ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(المرعشي 4630) رمضان علي بن عباس الكزازي الكر هرودي، غرة رجب 1335، في آخر النسخة مرات قيلت في المؤلف .

(إحياء التراث 1001) محمد حسين بن علي مراد الكزازي ، 13 ذي الحجة 1236 .

(المرعشي 7337م) نعمة الله بن محمد مهدي الاصطهباناتي ، يوم الجمعة ثامن شعبان 1236.

(كلية الالهييات - مشهد (1513) محمد باقر بن محمد علي بن جعفر الندوشني اليزدي ، شهر رمضان 1236 في أصبهان، مخروم الأول [ف 660/2].

(الامام الصادق - أردكان 384) محمد حسين بن محمد جعفر الحسيني الأردكاني اليزدي ، 21 جمادى الأولى 1237 في أصبهان، مخروم الأول [ف 114].

(گوهرشاد 1576) محمد بن محمد صادق ، شعبان 1237 [ف 2125/4].

(إحياء التراث 3928) شعبان 1240 في كربلاء ، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بتوقيع «عبدالكريم بن أبي طالب الأرموي».

(گوهرشاد 78م) حسن بن محمد إبراهيم الخوانساري . سنة 1248 [ف 69/1] .

(المرعشي 3115) أبو الفضل محمد علي بن محمد محسن البيدكلي الكاشاني، يوم الجمعة 18 صفر 1262 . كتبه بأمر ميرزا أبو تراب، على النسخة بعض التعليقات من ابن المؤلف .

(الوطنية 204) سنة 1264 [ف 175/7].

(الإبراهيمي 222) محمد جعفر بن محمد رحيم الخوانساري اللنجاني، مصحح أتم مقابلته بهرام بن عباس في يوم الخميس 14 جمادى الآخرة 1367 (1267؟) [ف 328].

(إحياء التراث 4211) أمير محمد صادق بن أمير شفيح، ثالث شعبان 1272 في قسبة خوانسار، صححه الناسخ .

(ملك 2560) سنة 1272 [ف 460/1].

(المرعشي 8329) ذو القعدة، 1281، نسخة مجدولة مزركشة جيدة.

(ملك 3852) محمد علي بن ميرزا أحمد العقداي الأصبهاني، جمادى الآخرة 1282 [ف 460/1].

(إحياء التراث 3929 م) علاء الدين علي بن علي رضا الثقفي، ليلة الثلاثاء 26 جمادى الآخرة، 1293، نسخة مصححة عليها تعليقات .

(إحياء التراث 2693) من القرن الثالث عشر، عليه تعليقات بتوقيع السيد محمد، مخروم الآخر.

(إحياء التراث 3754 م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة بتوقيع «محرره الحاج حسين».

(المشكاة 188) من أوائل القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات بتواقيع مختلفة [ف 646/2].

(الإبراهيمي 2056 م) من القرن الثالث عشر [ف 338].

(ملك 6081) من القرن الثالث عشر في زنجان، الأوراق الست الأولى بخط مغاير [ف 460/1].

(گوهرشاد 408) من القرن الثالث عشر، صححه وقابله أبو علي ميرزا محمد بن إسماعيل صاحب الرجال وعليه حواشيه، مخروم الآخر [ف 516/2].

(المرعشي 166) من القرن الثالث عشر .

(الفيضية 1574 م) أوراق من الكتاب [ف 50/1].

اللؤلؤ البهية

(كلام)

نظم : الشيخ محمد بن الهادي النائيني

أرجوزة كلامية على المباني العقلية في (924) بيت في ستة مقاصد : الأمور العامة ، الجواهر، الالهيات ، النبوات ، الامامة ، المعاد.

أوله :

حمداً على معرفة الكلام *** للمنعم المهيمن العلام

آخره :

منشائي في البلد الأمين *** مأوى الصفا مدينة النائين

(ملك 5192) من القرن الثالث عشر [ف 461/10].

لام التعريف

(نحو)

تأليف : ؟

ذكر باختصار أقسام لام التعريف ومرتبة كل واحد منها ، مع مناقشات مع بعض أعلام النحوي آرائهم في الموضوع.

أوله : «يا من بيده رفع لام لواء العلم للعالمين ويعلم مؤلف آلاء المعارف للعارفين صلّ على محمد وآله المعصومين».

آخره: «تم الكلام في اللام والحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على محمد وآله العظام الكرام في الليالي والأيام».

(المرعشي 8373 م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.

لامعة السطور في معنى الطهور

= اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور . التستري

ص: 426

لب الاسلام في شرح لؤلؤ الأحكام

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (1316)

شرح استدلالى كبير في عدة مجلدات على كتاب أبيه « لؤلؤ الأحكام»، يوضح الشارح فيه مشكلات المتن ويجمع مداركه وأدلته الاجتهادية. تم المجلد الأول (أحكام الوضوء) منه في ليلة 20 شعبان سنة 1308.

أوله : «الحمد لله الذي أرشدنا إلى سبيل معالم الأعلام ووقفنا لتفقه مدارك الأحكام وبين لنا شرائع الاسلام».

(المرعشي 3879) بخط المؤلف. المجلد أول من كتاب الطهارة، وفي آخره أوراق فيها ذكر شيوخ المؤلف النجيزين له بالفارسية.

(المرعشي 3880م) بخط المؤلف قطعة من الطهارة وأوائل كتاب النكاح.

لب الأصول

(أصول الفقه)

تأليف : ؟

استدلالى متوسط في القواعد الأصولية، فيه مقاصد .

أوله : «الحمد لله الذي أظهر عموم حكمته في جميع الموجودات وأصل شمول قدرته في سائر التكوينات».

(الامام الهادي 106) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. الأدلة العقلية .

لب التصريف

(تصريف)

تأليف : السيد محمد بن الحسن الهروي المشهدي (1322)

مختصر جداً في تنبيه في أوله وثلاثة فصول ثم تنبيه في آخره، هي:

التنبيه : في الفعل اللازم والمتعدي .

الفصل الأول : في المعتل .

الفصل الثاني : في المهموز .

الفصل الثالث : في اسم الزمان والمكان .

التنبيه : في اسم المرة .

أوله : « الحمد لله الذي لا يحيط به وهم بتعريف وصلى الله على نبينا محمد وآله الذين هم وصفوا الذين أحسن توصيف، وبعد فيقول العبد الجاني الضعيف» .

آخره : « المرة من ثلاثي مجرد بلا تاء على فعله بالفتح كجلسه ومن غيره بالتاء فيا لا تاء فيه وإلا فبالوصف والنوع منه فعله بالكسر وفي غيره كالمرة» .

(كلية الالهيّات - مشهد 575 م) سنة 1298 ، نسخة مجدولة [ف 323/1].

لب العقائد

(كلام)

تأليف : الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق 13)

في أصول الدين مختصر للمبتدئين وعلى ترتيب السؤال والجواب، وهو في خمسة فصول في الأصول الخمسة.

هذه الرسالة هي «النكت الاعتقادية» للشيخ المفيد .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه عقيدة قاذني الدليل إليها وقوى اعتمادي عليها» .

(المرعشي 3143 م) عبد الجواد بن لطف علي القزويني ، سنة 1280 في قزوين ، نسخة صححها المؤلف .

لب الفرائب

(تصوف)

تأليف ؟

فصول سبعة وخاتمة في سرّ خلق الخلائق وكيفية السير في مدارج كمالها، مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية وأقوال كبار الصوفية والشعراء ، وهي :

فصل : في الميثاق .

ص : 428

فصل: في خاصية التلقين من الإحياء والإماتة .

فصل: في العين الظاهر والباطن .

فصل: في بيان العلم .

فصل: في كيفية الدعوة .

فصل: في الايمان .

فصل: في عدد الأسماء .

خاتمة : في الاستقامة على الايمان والذكر والاسلام .

أوله : « الحمد لله رب العالمين على كل حال في السراء والضراء وأنزل الفرقان على عبده المصطفى ورسوله المجتبي وحبيبه المرتضى » .

آخره : « قال له يا موسى لو كان لي نوم لهملكة السماوات والأرض أسرع من كسر الزجاج في يدك بغير أنوار » .

(المرعشي 1461م) نسخة مصححة .

لب القول في حدوث العالم وقدمه

(فلسفة)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

بحث فلسفي مع شواهد في بعض مقاطعه من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة في حدوث العالم، مع عناوين «تمهيد، فصل، أصل» .

أوله : « حمداً لمن كان لم يزل بلا زمان ولا مكان والآن كما عليه كان والصلاة على من كان نبياً وآدم بين الماء والطين » .

آخره : « وأما ما في كلام أهل المعرفة من ذلك نظماً وثرأ فهو أكثر من أن يحصى، ولنختم الكلام حامدين الله مصليين على أهل بيت العصمة .. » .

(المرعشي 13420م) محمد مفيد بن محمد سعيد اللاهيجي ، أواخر ربيع الثاني 1133 . عليه بعض التعاليق .

ص: 429

(المرعشي 935 م) أحمد بن عبد القادر التبريزي، سنة 1261 في همدان .

(مكتبة الغرب 646م) محمد برهان . ذو الحجة 1221 [ف 253].

(فلسفة)

لب الباب

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (1288)

بحوث حول أسرار خلقة الملائكة والعوالم العلوية والسفلية والمركبات والبسائط وما إليها من أنواع المخلوقات، كما يتصورها الكرمانى على طريقته الخاصة، وهي في مقدمة وعشرة أبواب. تم الكتاب في ليلة الخميس 22 جمادى الأولى سنة 1272 .

عناوين أبواب الكتاب :

المقدمة : في بيان ما يجب تقديمه قبل الشروع .

الباب الأول : في الإشارة إلى خلق الأرضين والسموات .

الباب الثاني : في جسمانية الكرات الثلاث عشرة .

الباب الثالث : في معنى الاختيار .

الباب الرابع : في أنه إذا ركب شيئا حصل الأمر بين الأمرين .

الباب الخامس : في أن الأجزاء بمنزلة الحروف والمركب بمنزلة الكلمة .

الباب السادس : في تقسيم البسائط إلى قسمين .

الباب السابع : في أن بسائط هذا العالم تتركب .

الباب الثامن : في أن للبسائط مقام ذواتها ومقام أفعالها .

الباب التاسع : في انحطاط من سوى القلب الجامع عن الجامعة .

الباب العاشر : في أن من المواليد من فيه جميع ذوات القبضات .

أوله : « الحمد لله المحتجب بذاته عن درك الأبصار الظاهر بأنواره للأنظار الذي أقام الأنبياء مقامه في سائر عوالمه في الأداء» .

آخره : «فافهم هذا الباب فانه نتيجة الأبواب السابقة ولب اللباب وخلاصة الكتاب وإن فيه لعبرة لأولي الألباب».

(المرعشي 5804 م) أحمد بن أبو القاسم المازندراني، ربيع الأول 1279.

(المرعشي 3443 م) أبو القاسم بن ميرزا غياث الطباطبائي النائيني ، سنة 1285 .

(گوهرشاد 766م) من أوائل القرن الرابع عشر [ف 874/2].

(مكتبة الغرب 4502 م) [ف 347].

لب اللباب

(دراية)

تأليف : المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (1263)

قواعد كلية من علوم الحديث وما يتعلق برجال الأسانيد ، مزيجة بأبحاث من أصول الفقه ، ألفه المؤلف بطلب بعض تلامذته على سبيل الاستعجال في مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة، وتم التأليف في العشرة الثانية من ربيع الثاني سنة 1235 - كما في بعض النسخ ، وفي بعضها سنة 1233 . عناوين الكتاب:

المقدمة : في تعريف علم الرجال وموضوعه والحاجة إليه .

الباب الأول : في تعريف الخبر .

الباب الثاني : في تقسيمه .

الباب الثالث : في أنحاء تحمل الحديث .

الباب الرابع : في أن التزكية هل هي شهادة أو خبر.

الباب الخامس : في ألفاظ الجرح والتعديل .

الباب السادس : في لزوم ذكر أسباب الجرح والتعديل .

الباب السابع : في تعارض الجرح والتعديل.

الباب الثامن : في كيفية الرجوع إلى كتب الرجال .

الخاتمة : في أحوال مشايخ هذا العلم .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول الفريق في بحر العصيان المتماذي.. هذه رسالة في علم الرجال كتبها على سبيل الاستعجال إسعافاً لحاجة بعض الأحاب وسميتها بلب اللباب».

آخره : « كما لا يخفى مضافاً إلى كون احتمال الخطأ في العمل (العلمي) أكثر فتدبر ، نعم يصح القول بالاعتبار من جهة حصول الظن بالصدق والحكم».

(المرعشي 5344) بخط المؤلف مخروم الآخر .

(إحياء التراث 375) إبراهيم بن يعقوب الرشتي، يوم الخميس 12 شعبان 1233 (هذا لا يوافق تاريخ التأليف).

(إحياء التراث 3131) ذو الحجة 1234 (هذا لا يوافق تاريخ التأليف)، مصحح عليه بعض التعاليق .

(مدرسة مروزي 937م) محمد بن عبد الوهاب البيدكلي الكاشاني . 19 ذي الحجة 1238 في طهران [ف 329].

(المرعشي 7594 م) عبدالرسول الملقب بكوج الكجوري ، سنة 1244 .

(المرعشي 4023 م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهيميرزادي ، سنة 1255.

(عبد العظيم 646م) يوم الثلاثاء من جمادى الأولى ، 1259 ، عليه تعاليق المؤلف بتوقيع منه دام ظله» [ف 475/2].

(المشكاة 994 م) قاسم بن مسيح الجيلاني الحائري، يوم السبت من ذي القعدة 1263 [ف 1719/5].

(مدرسة مروزي 682م) محمد جعفر الساوجي، سنة 1271 [ف 293].

(إحياء التراث 3819 م) أبو الفضل الموسوي سنة 1310 .

(المشكاة 1109 م) مخروم الآخر [ف 1720/5].

(المرعشي 4713 م) نسخة مصححة .

لب اللباب في تحرير الأنساب

(رجال)

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (911)

اختصر فيه كتاب «لباب الألقاب» لابن الأثير مرتباً على الحروف ، بحذف التراجم المذكورة في الأصل إلا في بعض المواضع. اختصره في عشرة أيام وأتمه يوم الاثنين 17 صفر سنة 873.

أوله : « الحمد لله الممتنزه عن الأشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب».

آخره: «قال مؤلفه شيخنا الحافظ ، وهذا آخر الكتاب ولله الحمد» .

(المرعشي 4515 م) محمد صالح بن عبد الفتاح بن إبراهيم الجارم الحنفي الحسيني الرشيدى، ليلة السبت رابع جمادى الأولى 1323 بدمنهو (مصر) حين كان الناسخ قاضياً بتلك النواحي ، نسخة مصححة جيدة .

لب اللباب وفصل الخطاب

(كلام)

تأليف : حسن بن محمد (ق 13)

ألف المؤلف موسوعة كبيرة في مختلف العلوم والفنون سماها «أنوار البصائر» في اثني عشر مجلداً ، كل مجلد منها تشمل موضوعاً خاصاً ، بعض مجلداتها في عدة أجزاء، فرغ من مجلده الأول في الحكمة الالهية سنة 1222 .

ولب اللباب هذا هو المجلد الرابع من «أنوار البصائر» في علم الكلام يشتمل على ثلاثة أبواب :

الباب الأول : في الأمور العامة .

الباب الثاني : في الجواهر والأعراض .

الباب الثالث : في الالهيّات .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا هو الجزء الرابع من مقدمة كتابنا الموسوم بأنوار البصائر وهو في نفسه من أسنى الذخائر أذكر فيه المسائل الكلامية».

آخره : «وقد أفردنا رسالة وجيزة لطيفة في دفع هذه الشبهات من أراد ذلك فليراجع إليها، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده...».

(إحياء التراث 4186م) غرة ذي القعدة 1235 في طهران.

لب اللباب ونزهة الأحباب

(أدب)

تأليف : أبي الحسن أحمد بن إبراهيم الأشعري (نحو 600)

ص: 433

مائة حكاية أدبية طريفة أخلاقية دينية صوفية كتبت بإنشاء أدبي جيد ، سردها المؤلف في الآداب الإجتماعية والأخلاق المرضية وكيفية معايشة الناس بعضهم مع بعض ليسود الوئام بينهم . جمعها الأشعري - كما يقول - تسلية للخاطر وتنبيهاً على مكارم الأخلاق ومحاسن الآداب التي يجب أن يتصف بها الانسان ، وهي منتخبة من كتب معروفة في عشرة أبواب كل منها يحتوي على عشر حكايات ، هي :

الباب الأول : في الكرم وحسن الأخلاق والشيم.

الباب الثاني : في الآداب والعلم والعفو والحلم.

الباب الثالث : في الشجاعة والجلد والبراعة .

الباب الرابع: في الفصاحة والخطاب والردّ والجواب .

الباب الخامس: في اللطف في السؤال والتلطف في الإحتيال .

الباب السادس : في حكايات الشعراء مع الملوك والأمراء.

الباب السابع : في حكايات العشاق وكل صبّ مشتاق .

الباب الثامن : في أخبار النساء مع فنون شتى .

الباب التاسع : في أخبار منثورة وحكايات مأثورة

الباب العاشر : في أخبار الصالحين والزهاد والسائحين.

أوله : « الحمد لله الذي عمنا بالإنعام وخصنا بالإكرام وفضلنا على الأنعام بالعقول والأفهام وكرمنا بالإسلام وشرفنا بمحمد سيد الأنام».

آخره: «فمررت به وهو يتشحط في دمه وهو يضحك ملء فيه فمازلت عليه حتى فارق الدنيا».

(المرعشي 3445 م) محمد علي التبريزي . سنة 1251 .

(المرعشي 6412) سنة 1255.

(الوطنية 280) محمد طاهر الديلمقاني ، سنة 1265 ، نسخة مجدولة [ف 250/7].

(الوطنية 1346) محمد بن محمد باقر القارئ ، سنة 1272 [ف 338/9]

(إحياء التراث 568) سلخ جمادى الأولى 1279 .

لب النظر

(منطق)

تأليف : ملا حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (1340)

متن مختصر جداً يشتمل على القواعد المنطقية الكلية تفيد المبتدئين ، في عشرة أبواب قصيرة بهذه العناوين : الألفاظ ، الكليات ، المعرفات ، القضايا ، القياس ، البرهان ، الجدل ، الخطابة ، السفسطة والمغالطة ، الشعر .

أوله : «الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه المنطق والبيان والصلاة على رسوله ميزان الأديان وعلى آله موازين القسط والايمان».

آخره : «ولكن الذكي الفطن لا يقف إلا على سواحل اليقين وهو فائدة البرهان ، اللهم نور قلوبنا بنور الإيمان».

(إحياء التراث 909م) حسن الشريف بن علي الكاشاني، سنة 1309 في كاشان.

لباب الآداب

(أخلاق)

تأليف : أبي المظفر أسامة بن مرشد بن علي الشيرازي (584)

مرتب على قسمين، القسم الأول في ثلاثين باباً والقسم الثاني في عشرة أبواب .

أوله : «..ومن أحب العرب أحب العربية الذي نزل بها أفضل الكتب على .. العرب والعجم ومن أحب العربية عُنَى بها وثابر عليها وصرف همه إليها».

أول القسم الثاني : «القسم الثاني من كتاب لباب الآداب في لطائف ألفاظ المخاطبات والمكاتبات وبدائعها ومحاسنها وقلايدها المستخرجة من غرر البلغاء وملح الظرفاء».

آخره : وقوله

شيئان والله ما املها *** وليس لي في سواهما أرب

فان تقل ما هما أجب وأقل *** خدمة خوارزم شاه والأدب

(الامام الصادق - أردكان 153) محمد هادي ، أواخر شهر رجب 1109 ، مخروم الأول (كلمات من الخطبة فقط) [ف 137/1].

ص: 435

لباب الأخبار

(حديث)

تأليف : هبة الله بن عطا ملك حامد بن محمد الغزنوي

أربعمئة حديث نبوية قصيرة صحيحة الأسانيد - برأي الجامع - ولكنها حذفت استغناءً عنها في أربعين باباً في كل واحد منها عشرة أحاديث .

أوله : «مؤلفه العبد الواثق .. يقول إني أردت أن أجمع كتاباً من الأحاديث النبوية والأخبار المروية باسناد صحيح ورواة وثيق.. باب في فضل العلم والعلماء».

آخره: «واستقبل ذلك بصبر جميل استجبت منه يوم القيامة أن أنصب له ميزاناً أو أنشر له ديواناً».

لباب الأخبار

= الأربعمئة حديث ؟

(عبد العظيم 654م) شهر صفر 1089 ، عليه تعاليق [ف 476/2].

لباب الأربعين في أصول الدين

(عقائد)

تأليف : أبي الثناء محمود بن أبي بكر الأموي (682)

مختصر من كتاب «الأربعين في أصول الدين» لفخر الدين محمد بن عمر الرازي (606) ، زاد فيه أحياناً بعض الشبه والمغالطات مع حلّها والجواب عليها، وذلك لتشحيذ أذهان المبتدئين والمشتغلين بعلم الكلام .

أوله : «أحمد الله الذي شهد من البراهين القاطعة بوجوبه وأزليته ودلت الآيات الساطعة على دوام وجوده وأبديته».

(المرعشي 7288) قريب من عصر المؤلف ، نسخة مصححة على أوراقها الأولى بعض التعاليق، مخرومة الآخر.

لباب الاشارات

(فلسفة)

تأليف : فخر الدين محمد بن عمر الرازي (606)

ص: 436

منتخب من كتاب «الاشارات» لابن سينا وتهذيب لما يحتاج إلى التهذيب من عباراته ، إلا النمط التاسع حيث لم يغير شيئاً من عباراته بل اكتفى بالانتخاب منه .

أوله : «قال الامام .. هذا الباب كتاب الاشارات هذبته بالتماس بعض السادات» .

آخره : «والقوى المنفعلة السافلة اجتماعات على غرائب..».

(المشكاة 1257 م) علي نقى بن محمد أمين القاري الساروي، يوم الخميس ثامن صفر 1097 ، عليه بعض التعليقات [ف 2675/7].

لباب الإعراب

(نحو)

تأليف : تاج الدين محمد بن محمد الاسفراييني (684)

متن مختصر يتناول القواعد النحوية في مقدمة وأربعة أقسام، هي:

المقدمة : في تعريف الكلمة .

القسم الأول : في الإعراب.

القسم الثاني : في المعرب .

القسم الثالث : في العوامل .

القسم الرابع : في مقتضى الإعراب.

أوله : «أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه وتلاحقت بهوادي إحسانه روادفه وتواليه .. وبعد فقد تنور في هذا الكتاب من لباب الاعراب ما ينضب به شوارده».

آخره : «وإذ قد وفينا بما وعدنا من توفير الأقسام الأربعة حقها فلنختم الكتاب حامدين الله ومصليين على رسوله محمد وآله الطاهرين وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين».

(كلية الالهيات - مشهد 1287) يوم السبت 20 رمضان 884 [ف 426/2] .

لباب الأفكار ونتائج الأنظار

=اللباب ومفاتيح الأبواب. البروجردى

ص: 437

لباب الأنساب وألقاب الألقاب

(أنساب)

تأليف: أبي الحسن علي بن زيد البيهقي، فريد خراسان (565)

في أنساب السادة من أهل البيت في مجلدين ، فذكر المؤلف فيه ما اطلع عليه من شرفهم ومفاخرهم وتفاصيل نسبهم استمد فيه من كتب السيد النسابة بخراسان علي بن الحسن بن المطهر . تم في يوم السبت أواخر جمادى الأولى سنة 558 .

عنون بعض النسخ بـ«نهاية الأنساب».

أوله : «الحمد لله الذي خلق الخلائق من بسائط متباينة الأقسام».

(ملك 3656) مسيح بن محمد باقر ، ثالث جمادى الآخرة 1293 [ف 451/1] .

لباب التأويل في معاني التنزيل

(تفسير)

تأليف: علاء الدين علي بن محمد البغدادي المعروف بالخازن (741)

اختصره من كتاب «معالم التنزيل» لأبي محمد الحسين البغوي (516) وأضاف عليه أحاديث وإضافات لازمة من تفاسير أخرى . حذف أسانيد الأحاديث وجعل للصحيحين رموزاً وصرح بأسامي بقية المصادر المنقول عنها، وتم تأليفه يوم الأربعاء عاشر شهر رمضان سنة 725 .

يُعرف بـ«تفسير الخازن».

أوله : «الحمد لله الذي خلق الأشياء فقدرها تقديراً وصور شكل الانسان فأحسنه تصويراً».

(المرعشي 8180 - 8182) إبراهيم بن إسماعيل الحنفي ومحمد بن عمران الشافعي ، سنة 1127 - 1129 ، دورة كاملة من التفسير وهي نسخة جيدة .

(الامام الهادي 32) حسن بن علي الفردي . تاسع جمادى الآخرة 1128 ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعليها تملك بعض علماء وأئمة الزيدية . النصف الثاني من الكتاب .

(المرعشي 4596) أبو حفص بن عبد القادر بن معمر بن محمد بن الأحسن بن محمد بن فارس بن محمد المنسوب إلى أبي يوسف بن عمر المالكي المحمودي يوم السبت عاشر ربيع الأول 1212 . النصف الثاني من الكتاب .

(تفسير)

تأليف : برهان الدين تاج القراء محمود بن حمزة الكرمانى (نحو 500)

تفسير توضيحي مختصر جداً كتبه المؤلف في سبع سنوات، وهو خال من نقل أقوال المفسرين وسرد آرائهم.

أوله : « الحمد لله منزل القرآن غير محدث ولا مخلوق ».

آخره : « وما عسى أن يذكرني من يستفيد منه كلمة أو مسألة في صالح دعائه فان ذلك عند الله بمكان... ».

(المرعشي 8602) من أواخر القرن السابع وعلى النسخة تملك معد بن الحسن بن علي الحسيني بتاريخ منتصف محرم 905 مخروم الآخر . سورة ص إلى آخر القرآن .

(المرعشي 1332) يوسف بن أحمد بن يوسف الأدهمي المقدسي الحنفي جمادى الآخرة 868 بالقاهرة ، نسخة مصححة عليها تعاليق . سورة الواقعة إلى آخر القرآن .

(إحياء التراث 1503) من القرن التاسع ، مصحح فيه بلاغات وعليه تعاليق يسيرة ، ملكه أحمد بن يوسف في سنة 888 ببغداد ، مخروم الأول والآخر . سورة ص إلى الناس .

باب الطالبين في شرح الأربعين

(حديث)

تأليف: أحمد بن محمد الحسيني السحيمي الأزهري (ق 12)

شرح توضيحي ممزوج مختصر على «الأربعين حديثاً» لمحي الدين يحيى بن شرف النووي ، كتبه الشارح بطلب من ابن عمه وأتمه في شهر جمادى الآخرة سنة 1151 .

أوله : « الحمد لله الذي وفق للحديث عباده الأبرار وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وأصحابه الأخيار ».

آخره : « نسأل الله أن يغفر لنا وللمسلمين ، آمين... ».

(المرعشي 9383) أحمد بن مصطفى بن أحمد بن يوسف الأحمدى المتسفيسي ، يوم السبت سابع رمضان 1283 .

باب العقائد ومظهر الأسرار

(تصوف)

تأليف : حسين بن صدر الدين الطولي

في عدة مظاهر في كل منها لمعات، وأواخر الرسالة بالفارسية .

أوله : «جلّ من تحيرت العقلاء في كيفية البداية منه وعزّ من تبحت العرفاء في ماهية الإعادة إليه دلّ من اتكل في المجاهدة في طريق العبودية على دوحة الاطلاق».

آخره: «الحمد لله على الاتمام وصل اللهم على محمد خير الأنام وعترته الطاهرين المعصومين اللهم أحينا بحبهم وموالاتهم وأمتنا بمحبتهم واحشرنا في جوارهم بحرمة أصدقائهم وأتباعهم».

(مدرسة مروى 871م) أواخر جمادى الآخرة 1014 ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف 320].

باب الفصول ومفاتيح أبواب الأصول

= اللباب ومفاتيح الأبواب . البروجردى

اللباب في علم الحساب

(حساب)

تأليف : محمد بن سلامة المارديني الحنفي

ذكر القواعد الكلية مع تطبيقها على مسائل حسابية ، في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة هي : المقدمة : في تعريف الحساب وتقسيمه.

باب : الضرب .

باب : القسمة .

باب : النسبة .

الخاتمة : تطبيق القواعد .

أوله : «الحمد لله الذي أحصى كل شي عدداً وجعل لأقصى منتهاه غاية وأمداً العالم بجذور الصم وكعابها».

ص: 440

آخره: «وهما ثمانية وخمسون بضرب ثلاثة وستين لكل بنت أربعة عشر وللعصبة أحد وعشرون».

(المرعشي 3911م) نسخة قديمة نفيسة .

لباب الكلام

= علم الله تعالى . الفيض

الباب من علوم الكتاب

(تفسير)

تأليف : سراج الدين عمر بن علي بن عادل الدمشقي (بعد 879)

تفسير كبير في ست مجلدات، جمعه المؤلف من أقوال العلماء في علوم القرآن وأضاف عليه ما استفاده هو واستنبطه . فرغ منه في شهر رمضان سنة 879 .

أوله : «الحمد لله نعمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره».

(ملك 230) من القرن التاسع المجلد الأول [ف 451/1].

الباب ومفاتيح الأبواب

(أصول الفقه)

تأليف : ملا محمد محسن بن آقا باقر البروجردي (ق 13)

أصول موسع في مقدمة ومقاصد فيها مباحث ومطالب وخاتمة . تم مجلده الأول بـ «بروجرد» في ربيع الأول سنة 1268 .

يُسمى أيضاً «لباب الفصول ومفاتيح أبواب الأصول» و «لباب الأفكار ونتائج الأنظار». أوله : «الحمد لله الذي علمنا معالم الشريعة ومعارج اليقين وحاصل القوانين .. أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه .. إني لما ساعدني سواعد العناية الأزلية وسوابق الرحمت الرحمانية».

(كلية الالهيات - مشهد 1043) أهده المؤلف إلى علي بن المهدي المجلد الأول [ف 209/2].

ص: 441

اللباس المشكوك

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا محمد حسين بن عبدالرحيم الغروي النائيني (1355)

رسالة استدلالية في حكم اللباس المشكوك ألفها المؤلف سنة 1315 وأضاف عليها ما تجدد له في أبحاثه الأصولية والفقهية ونقحها بعد هذا التاريخ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين وأفضل صلواته وأزكى تحياته على من اصطفاه من الأولين والآخرين ».

آخره : « ولنختم الرسالة بذلك حامداً مصلياً مسلماً ».

(المرعشي 4000) من عصر المؤلف.

لبس الحرير في الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف : المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (1173)

يذهب المؤلف إلى جواز لبس الحرير المحض للنساء والصبيان والخنثى مطلقاً وعدم جواز لبسه للرجال إلا عند الضرورة أو في الحرب وما أشبه ذلك ، وأكثره بحوث مع العلامة الحلي وتم في 15 جمادى الأولى سنة 1156 .

أوله : « الحمد لله على ما أخرج من الزينة وأحلها لامائه وعباده وشدد النكير على من حرمها عليهم في عتوه وعناده ».

آخره : « والعلم عند الله وعند أهله سادتنا محمد وآله خيرة رحله عليهم من الصلوات أفضلها ومن التسليمات أكملها ».

(المرعشي 2476م) محمد بن أبي جعفر ، سنة 1217. نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

لبس الحرير في الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

ص: 442

مختصر في حكم لبس الحرير المحض في الصلاة إذا لم يكن ساتراً، فيستدل البهائي على عدم جوازه وأنه مبطل للصلاة . الظاهر أنه ردّ على أبي محمد عبد العالي بن علي الكركي (993).

أوله : «مسألة اختلف الأصحاب في صحة الصلاة فيما لا يتم فيه وحده من الحرير المحض».

آخره: «وهذا مما لا ينكره من شم رائحة الانصاف..».

(المشكاة 918م) محمد أمين القاري ، سنة 1014، كتبه على نسخة بخط البهائي [ف1875/5].

لبس الحرير والذهب في الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ عبدالغني بن محمد رضا (ق 13)

بيان للمسألة ضمن أمور ومسائل عدة استدلالية ، وقد تم تأليفه في يوم الأحد 28 جمادى الآخرة سنة 1284 .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فتوضيح الكلام في حكم الذهب والحرير من حيث اللبس وإبطال الصلاة».

آخره: «هذا آخر ما ساعدني عليه التوفيق من التحرير في حكم الذهب والحرير..».

(المرعشي 5176م) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

لبس الذهب في الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف : المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (1173)

في إثبات عدم جواز لبس الذهب واللباس المذهب في الصلاة، في خمسة فصول .

أوله : «الحمد لله الذي جعل لباس الذهب زينة لنا في الدار الآخرة وحرمة علينا في هذه الحياة الدنيا لحكمة هي علينا ساترة».

آخره: «أزال الله عني وعنك الاشكال وأصلح لي ولك البال وأحسن الي واليك في الحال والمال بنبيه محمد وآله خير آل».

(المشكاة 791م) [ف1884/5].

الذات

(فلسفة)

تأليف : فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (606)

يتحدث عن الذات وكيفية إدراكها وماهيتها وآفاتنا من الجانب الفلسفي، وهو في ثلاثة أقسام الذات الحسية وهي الشهوات، الذات الخيانية وهي الرياضات، الذات العقلية وهي معرفة حقائق الأشياء .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فقد سألتني عن أحوال الذات المطلوبة في الدنيا والكشف عن حصر أقسامها» .

(المرعشي 4416 م) أبو بكر بن عبد الوهاب الدهستاني الملقب بنجم الدين ، سنة 731 في كerman .

(المرعشي 286م) شاه مراد الفراهاني، سنة 1072.

الذات الالهية العقلية

(فلسفة)

تأليف : ؟

نسبة إدراك الذات المزاجية إلى الله تعالى ممتنعة لأنها من لوازم الجسم، أما الذات العقلية هل يمكن نسبتها إلى الباري تعالى أم لا ؟ تستعرض هذه الرسالة باختصار الآراء الفلسفية في الموضوع وبآخرها إثنا عشر حديثاً في ذم علم الكلام . يحيل المؤلف إلى جواباته على مسائل الشيخ علي بن سليمان وقد تمت الرسالة في يوم الخميس خامس شهر شعبان سنة 1123(1).

أوله : « بعد الحمد لله .. فما سألت عنه أيها الشيخ من أنه سبحانه وتعالى يلتذ لذة عقلية أم لا» .

آخره : « ونجعل الصلاة على محمد وآله الأعلام خير ختام ..» .

(المرعشي 4902م) علي جان بن علي جان البهبهاني ، سنة 1157 .

ص: 444

1- أظن أن هذه الرسالة للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي البحراني (1135).

(أدب)

تأليف : صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (764)

كتاب طريف يتحدث عن الدمع وأحواله في مختلف الظروف والمناسبات وما يثيره من الحزن أو الإنسراح، والتشبيهات الأدبية المنثورة والمنظومة المستعملة في مآثر كبار الأدباء تتصل بالموضوع، وهو في مقدمتين (ما يتعلق بالدمع ، سببه) ثم نتيجة تشتمل على سبعة وثلاثين باباً .

مختصر عناوينها :

الباب الأول : في أوان البكاء .

الباب الثاني : في وجود الراحة فيه .

الباب الثالث : في حيرته في الجفون من جوف الرقباء .

الباب الرابع : في أنه شاهد الحب .

الباب الخامس : في أنه فاضح الأسرار .

الباب السادس : في أنه غسل العين .

الباب السابع : في أنه شرار أو نار .

الباب الثامن : في أنه حجب الناظر .

الباب التاسع : في أنه دم .

الباب العاشر : في أنه عقيق أو مرجان .

الباب الحادي عشر : في الإعتذار لبياضه .

الباب الثاني عشر : في أنه نجوم .

الباب الثالث عشر : في أنه لؤلؤ .

الباب الرابع عشر : في أنه زهر .

الباب الخامس عشر: في ادعاء شربه .

الباب السادس عشر في أنه ملح زجاج.

الباب السابع عشر: في جريته على الخدود وترفرقه .

ص: 445

الباب الثامن عشر : في مباكاة الغمام والحمام.

الباب التاسع عشر : في سقيا الديار والمنازل .

الباب العشرون : في كثرته وجود العين به .

الباب الحادي والعشرون: في أنه كالمطر .

الباب الثاني والعشرون : في أنه كالنهر .

الباب الثالث والعشرون : في أنه كالبحر .

الباب الرابع والعشرون : في أنه قرح الجفون وخذ الخدود.

الباب الخامس والعشرون : في أنه أذهب العين .

الباب السادس والعشرون: في أنه ذوب النفس .

الباب السابع والعشرون: في طلبه من الرفاق وعاريتة للعشاق .

الباب الثامن والعشرون: في عدمه وجفافه .

الباب التاسع والعشرون: في الإعتذار عن البكاء .

الباب الثلاثون : في الإفتخار به.

الباب الحادي والثلاثون : في الضحك بدلاً عن البكاء .

الباب الثاني والثلاثون : في البكاء بدلاً عن الضحك .

الباب الثالث والثلاثون : في أنه تبسم .

الباب الرابع والثلاثون : في بكاء المحبوب.

الباب الخامس والثلاثون : في بكاء العدو وغيره رحمةً .

الباب السادس والثلاثون : في مفردات تتعلق به .

الباب السابع والثلاثون في استعارة البكاء لعين الانسان .

أوله : «الحمد لله الذي جعلني ممن سما بالعلم وسمح ، وصحا قلبه من سكرة الجهل وصح وملاً قلبه ملء الآداب بالملح».

(إحياء التراث 3169) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق لغوية، مخروم الآخر.

ص: 446

لزوم كون الجوهر مقولاً بالتشكيك

(فلسفة)

تأليف : السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (1041)

أوله : «أيها الأخ الروحاني والخليل العقلاني سمعتك يختلج ببالك الملكي إيراداً على الحكماء المشائين في لزوم كون الجوهر مقولاً بالتشكيك على سبيل الأقدمية».

آخره: «حتى ان المحققين منهم على استحالة صيرورة الجوهر في الأعيان عرضاً في الأذهان فاذا لم يصح تبدل الذات بتبدل الظروف فما ظنك بتبدلها بتبدل الاعتبارات ، إياك وقلة التأمل».

/كلية الالهييات - مشهد 1040م) محمد علي التوني، سنة 1107 [ف 203/2].

لزوم وجود النقباء والأوتاد والأبدال

(عقائد)

تأليف : السيد ميرزا عبدالله بن محمد البهبهاني (بعد 1334)

جواب على سؤال بعض السادة وإثبات وجود الشيعة الكاملين في كل عصر ومعرفة النقباء والأوتاد والأبدال الذين لا تخلو الأرض منهم ، وهو على طريقة الشيخية ومحاولة لاثبات الركن الرابع الذي يقولون به. تم في سابع شوال سنة 1312 .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. إنه قد سألتني بعض».

(الإبراهيمي 1804م) بخط المؤلف ، مصحح عليه اضافات [ف 334].

لسان الحكام في معرفة الأحكام

(فقه مقارن)

تأليف : لسان الدين أحمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي (882)

في الأحكام التي يبتلي بها الحكام ولا بد أن يعرفوها ، انتخبها المؤلف من كتب أكابر الفقهاء و ألفه حينما كان قاضياً بحلب وأراد أن يكون الكتاب في ثلاثين فصلاً ولم يوفق لذلك بل وقف في الفصل الحادي والعشرين ، وأكماله إلى الثلاثين برهان الدين إبراهيم الخالعي العدوي في كتاب سماه «غاية المرام في تتممة لسان الحكام» الذي أتمه في سنة 1015.

ص: 447

عناوين الفصول كما أرادها المؤلف :

الفصل الأول : في آداب القضاء وما يتعلق به.

الفصل الثاني : في أنواع الدعاوي والبيّنات.

الفصل الثالث : في الشهادات .

الفصل الرابع : في الكفالة والحوالة والوكالة .

الفصل الخامس : في الصلح .

الفصل السادس : في الاقرار .

الفصل السابع : في الوديعة .

الفصل الثامن : في العارية .

الفصل التاسع : في أنواع الضمانات .

الفصل العاشر : في الوقف .

الفصل الحادي عشر : في الغصب والشفعة والقسمة

الفصل الثاني عشر : في الإكراه.

الفصل الثالث عشر : في النكاح.

الفصل الرابع عشر : في الطلاق

الفصل الخامس عشر : في الإعتاق .

الفصل السادس عشر : في الأيمان.

الفصل السابع عشر : في البيوع .

الفصل الثامن عشر : في الإجازات.

الفصل التاسع عشر : في الهبة .

الفصل العشرون : في الرهن

الفصل الواحد والعشرون : في الكراهية

الفصل الثاني والعشرون : في الصيد والذبائح والأضحية.

ص: 448

الفصل الثالث والعشرون: في الجنائيات والديات والحدود.

الفصل الرابع والعشرون: في الشرب والمزارعة والمساقاة.

الفصل الخامس والعشرون: في السير.

الفصل السادس والعشرون: فيما هو من الاسلام والكفر.

الفصل السابع والعشرون: في الوصايا.

الفصل الثامن والعشرون: في الفرائض.

الفصل التاسع والعشرون: في المسائل المختلفة.

الفصل الثلاثون:

أوله: «الحمد لله تعالى العادل في حكمه القاضي بين عباده بعلمه أحمده على ما حكم».

آخره: «ما ذكرنا أن الكل حرام، والله أعلم».

الوطنية (251) نسخة قديمة والأوراق الأولى والأخيرة كتبت في سنة 1105 [ف 219/7].

لسان الخواص

تأليف: رضي الدين محمد بن الحسن القزويني (1096)

(دائرة المعارف)

دائرة معارف موسعة فيها بحوث جيدة للمصطلحات العلمية الدائرة على السنة العلماء إلى عصر المؤلف، نجز منها مقدار من أوائل حرف الألف لألفاظ: أبجد، الابداع، الاجتهاد، الاجماع، الاحباط، الاختيار، الارادة، الأربعة المتناسبة الارتماطيق. والظاهر أن المؤلف لم يوفق لكتابة أكثر من هذه المواد.

وصف بأنه جم الفوائد حسن الترتيب، مشتمل على تحقيقات كثيرة في العلوم العقلية والنقلية، وحلّ مشكلات الآيات والأخبار، ولاشتماله على شرح الألفاظ الاصطلاحية الدائرة على السنة العلماء خاصة سماه المؤلف «لسان الخواص».

أوله: «الحمد لله الذي أخرج بجوده انحاء خيرات الوجود من أقسام شرور العدم وأحبي

بمحض فضله موات القلوب باجراء ينابيع العلوم والحكم».

آخر الموجود : «وهذا آخر ما أردنا أن نختم به مباحث النوع الثالث الذي هو آخر أنواع الأرتماطيق ويتلوه إن شاء الله مباحث الاستطاعة».

(المرعشي 74) من عصر المؤلف ، نسخة مصححة فيها بلاغات وفي أواسطها بعض الخروم.

(المرعشي 5912) من عصر المؤلف ، نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول والآخر.

(الوطنية 1349) من عصر المؤلف ، نسخة مجدولة .

(المرعشي 3784 م) أبو طالب الحسيني، بدأ بكتابة الكتاب في يوم السبت 29 رجب 1081 وأتمها في سنة 1089 وقرأها على المؤلف.

(إحياء التراث 3740) يوم الجمعة 15 ذي الحجة، 1132 ، نسخة مصححة مخرومة الأول عليها تعاليق قليلة .

(المرعشي 7168) ميرزا حسين الكازروني. خامس ذي الحجة 1318 في النجف الأشرف ، نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

لسان الصادقين في شرح الأربعين

(حديث)

تأليف : السيد علي حسين بن خيرات علي الزنجيفوري (1310)

انتخب أربعين حديثاً ثم شرحها بأمر أستاذه المقتي مير محمد عباس اللكهنوي ، استشهد في شرحه بجملة من الآيات الكريمة وأحاديث كثيرة وقلل من التطرق إلى المباحث الأدبية واللغوية. تم يوم الأحد 23 صفر سنة 1299.

أوله : «الحمد لله الذي شرع لنا شرائع الاسلام وصدع لنا شوارع الأحكام والصلاة والسلام على مصابيح الظلام ومفاتيح الكلام».

آخره : «اللهم فتقبله منا واجعله نافعا لمن أراد الانتفاع به وتذكر».

(المرعشي 3755) لعله بخط المؤلف ، والنسخة مصححة مضاف عليها أضرت بها الأرضة.

ص: 450

لسان الصدق

(أصول الفقه)

تأليف : ميرزا محمد بن سليمان التتكابني (1302)

مفصل في استعراض قواعد الأصول مع نقل كثير من الأقوال ومناقشتها ، وبالرغم من أن المؤلف يدعي أنه خال من الأطناب والتطويل لا يخلو الكتاب منها، وهو في مجلدات بعناوين أصل أصل) في مقدمة وأبواب وخاتمة .

أوله : « حقيقة ما حققه المحققون للحقيقة والمجاز ودقيقة مادققه المدققون في الاطناب والايجاز ووديعه ما أودعه المودعون في الاحراز».

(المرعشي 8428) لعله بخط المؤلف. الجزء الأول إلى مبحث « هل يجوز أمر الأمر بشي مع العلم بانتفاء شرطه».

(المرعشي 10014) محمد باقر بن عبد الغني الكجوري، يوم الجمعة 16 محرم 1283 .

المجلد الأول.

لسان الصدق والصواب

(أخلاق)

تأليف : السيد أبو الحسن بن محمد هادي الحسيني التتكابني (ق 13)

ثمان كلمات مختصرة في معنى الصدق والكذب وحقيقتهما من الجانب المنطقي واللغوي والأدبي ، كتبه المؤلف في سنة 1260 .

أوله : « الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين ويميتني ثم يحيين وجعل لي لسان صدق في الآخرين والصلاة على أشرف المرسلين».

آخره : « وفيما ذكر غنى عن الاطناب الذي فعله بعض الأجلة عليك بالدقة والنصفة..».

(المرعشي 10011م) زين العابدين الحسيني التتكابني (ابن المؤلف)، سنة 1306 بالنجف الأشرف.

لسان العرب في فنون الأدب

(أدب)

نظم : أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود القرشي (828)

ص: 451

أرجوزة في ألف بيت ما عدا خطبتها في عشرة من العلوم الأدبية باختصار كالتصريف ومخارج الحروف وغيرهما ، نظمت في سنة 809 بمكة المكرمة .

أولها :

يقول أفقر الورى شعبان *** مقال عبد عمه الاحسان

آخرها :

بمكة في عام طيب ضم ما *** نظمته مصليا مسلما

(ملك 4799) قريب من عصر الناظم [ف 452/1].

لسان الغيب في لسان الغيب

(تصوف)

تأليف : صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي (673)

إشارات صوفية ورموزات غيبية كما يقول المؤلف، في المبدأ والمعاد والعقل باختصار شديد .

أوله : «رب أحمدك والحمد حمدك وأشكرك والشكر شرك وأصلي على حبيبك ورسولك محمد وآله خير بريتك».

(المرعشي 8944 م) محمد يوسف بن محمد علي، سنة 1106 في أصبهان .

لسان المعقول في نظم بداية العقول

(عقائد)

نظم : ؟

منظومة نونية في مائة وعشرين بيتاً نظم فيها رسالة «بداية العقول» لأبي حفص عمر بن

محمد النسفي (537)، وكان النظم في سنة 681.

أوله :

الحمد لله في سر وإعلان *** حمداً على أن لنصر الحق أنشاني

هو الذي فوق ما أبغيه من أمل *** إحسانه بعميم اللطف أعطاني

آخره:

أرجو من اخوان صدق طاب وقتهم *** أن يذكروني بخير بعد فقدان

(المرعشي 1373م) أمير علي بن أمير محمود بن أمير محمد العلوي الحافظ السرايبي، شهر رجب 727.

اللطائف الأبھية في شرح الألفية

(نحو)

تأليف : ملا أبو تراب بن محمد بن محمد جعفر اللاهيجي (ق 13)

شرح كبير في عدة أجزاء على ألفية ابن مالك وشرحه «البهجة المرضية» للسيوطي، بدأ به بعد تركه الشرح المذكور سابقاً وأتم الجزء الأول منه في منتصف شهر شعبان سنة 1275 .

(المرعشي 5864م) محمد بن علي الطباطبائي الزواره اي ، كتبه ثمانية أيام بعد تاريخ التأليف . الجزء الأول وهو مخروم الأول.

لطائف الأسرار

(منطق)

تأليف : قطب الدين محمد بن محمد البويهبي الرازي (606)

رسالة في تحقيق المحصورات المنطقية ، مرتبة على قسمين :

القسم الأول : في تحقيق المحصورات الحملية.

القسم الثاني : في المحصورات الشرطية .

أوله : « الحمد لله مفيض الجود ومبدع نظام الوجود والصلاة على محمد أفضل الخليفة ومنبع الحقيقة وآله ينابيع الحكمة وأزاهر العصمة».

آخره: «وليكن هذا حين اختتام ما أردنا إيرادہ في هذه الرسالة والحمد لله ذي العظمة والجلالة والصلاة على محمد صاحب الرسالة وآله الموصوفين بالعدالة وسلم تسليمًا كثيرًا».

(الخوانساري 248م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة [ف 219/1].

ص: 453

(تفسير)

تأليف : أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (465)

تفسير صوفي يغلب فيه الجانب العرفاني التأويلي على الجانب الأدبي، بدأ ب-ه في شه-ور

سنة 437

أوله : « الحمد لله الذي شرح قلوب أوليائه لعرفانه وأوضح نهج الحق لائح برهانه وأزاح العلة لمن أراد طريقه».

(المشكاة (3) أبو علي هبة الله بن سعد بن هبة الله بن سعد المعروف بدنيار ، يوم السبت 18 شعبان 551 في أسد آباد ، النصف الأول من التفسير [ف 187/1].

لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام

(تصوف)

تأليف : كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (730)

شرح كبير مهم لاصطلاحات الصوفية المستعملة في أشعارهم وآثارهم التأليفية ، رتبت على ترتيب حروف أوائلها مع رعاية الحرف الثاني منها ، ويصرح الكاشاني بأنه أودع في كتابه هذا أسرار علم التصوف والعرفان المخفية على علماء الظاهر ولم يطلعوا من حقائقها شيئاً ، وهو كتاب مبسوط مهم في موضوعه .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ممن سبقت لهم من الله الحسنى ، فاستقام على نهج الشريعة مستجيباً لداعى الطريقة» .

آخره : «وبالسكون بمعنى المفعول أي مجموع فيه وهذه قاعدة كلية في فُعْلة وفُعْله . والله سبحانه أعلم» .

(إحياء التراث (79) من القرن العاشر والورقتان الأوليان والأوراق الأربعة الأخيرة بخط السيد محمد علي الروضاتي كتبها في سنة 1401 ، فيه بعض التعليقات من جلال الدين الهمائي بخطه وتعريف بالكتاب منه أيضاً في أول النسخة في صفتين .

ص: 454

لطائف الألفاظ في تحقيق التفسير ونقد الكشاف

(تفسير)

تأليف : عماد الدين منصور بن الحسن الكازروني (860)

حاشية كبيرة على تفسير «الكشاف»، أكثرها نقد على آراء الزمخشري الاعتزالية وبيان لمواقع الخطأ منه .
(المرعشي 6903) من القرن الحادي عشر، قطعة مخرومة الأول من تفسير البسملة أضرت بها الأرضة.

لطائف العالمين وتحائف العالمين

(عقائد)

تأليف : الشيخ إبراهيم بن عبد الجليل التبريزي الحائري (ق 13)

رسالة مختصرة في سر العالمين، بحث فيها عن الأصول الخمسة وأسرار الخليفة على ذوق الشيخية ، ألفها المؤلف بعد كتابه «تحفة الملوك
وسر السلوك» وأهداها إلى ميرزا أبو القاسم الفراهاني، وهي في أربع مقالات عناوينها :

المقالة الأولى : في معرفة الله وتوحيده وعدله وسائر صفاته .

المقالة الثانية : في سر الخليفة وبيان العوالم .

المقالة الثالثة : في الولاية والنبوة .

المقالة الرابعة : في حقيقة الانسان وسيره في العوالم .

أوله : «الحمد لله خالق الخلق باسط الرزق بديع السماوات والأرض رب العالمين».

آخره: «والعدل المشتهر عجل الله فرجه وسهل مخرجه والسلام خير ختام».

(الوطنية 104) لعله بخط المؤلف كتبه في تبريز، عليه ختم ناصر الدين شاه الفاجار [ف 96/7].

لطائف الكتاب

= تاريخ اليميني . العتبي

ص: 455

لطائف المسرات على دلائل الخيرات

(دعاء)

تأليف : ؟

شرح ممزوج جامع جيد على كتاب «دلائل الخيرات» لأبي عبدالله الجزولي، مأخوذ أكثره من «مطالع المسرات في شرح دلائل الخيرات» للشيخ محمد مهدي الفاسي، نقل منه ما أراد - بالتفصيل أو باختصار - بعنوانين «ش» وأضاف عليه ما يلزم إضافته، وقدمه إلى حسين أفندي ابن محمد باشا الوزير العثماني.

أوله : «الحمد لله الذي جعل الصلاة على حبيبه من أفضل الطاعات وأكمل ما يتوسل به في نيل المطالب وبلوغ المآرب والمبرات».

آخره : «وعلى آله وصحبه وأمته أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي 5619) نسخة مجدولة جيدة .

اللطفة على القطفة

(نحو)

تأليف : الشيخ عبدالله بن أحمد القطان المكي (نحو 1141)

«القطفة» مختصر من كتاب «التحفة القطانية» للقطان نفسه في علم النحو، وهذا الكتاب شرح ممزوج مختصر عليه، بدأ به في مكة المكرمة وأتمه في المدينة المنورة يوم الاثنين 20 رجب سنة 1141.

أوله : «الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيقول الفقير إلى الله تعالى والغني به».

آخره : «إنه عليم أي عارف بكل شيء، وقد ابتدأت بشرحي هذا في مكة المشرفة وختمت بالمدينة المنورة».

(المرعشي 7506) محمد بن علي السعدي الكودهاي، خامس ذي القعدة 1222، بأول النسخة إعراب بعض السور بخط الناسخ .

ص: 456

اللغة

(لغة)

تأليف : ؟

معجم عربي مع ترجمة الألفاظ إلى الفارسية بين السطور، وهو على ترتيب أبواب التصريف المجردة والمزيدة مع رعاية حروف الفاء والعين واللام في كل كلمة .

آخره : «ويطفق طففاً علق يفعل كذا ليس زيد ذاهباً هات كذا».

(المرعشي 2990) يوسف بن طاهر، نسخة قديمة مخرومة الأول.

لغة الأضداد

(لغة)

تأليف : ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (1302)

جمع الأضداد اللغوية من كتب اللغة على ترتيب أواخرها في أبواب الحرف أواخر الكلمات ذات فصول لحروف أوائلها ، وأتم ذلك في يوم الجمعة العشرة الأولى من ذي القعدة سنة 1245 .

أوله : «الحمد لله خالق البشر ورازق الحجر والمدر والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وآله وعترته المعصومين».

آخر الموجود : «فصل الكاف أكدى زاد ونقص».

(المرعشي 8884م) بخط المؤلف .

لغز

(معمى)

كتبه: ؟

كتب في جواب الشيخ بهاء الدين العاملي .

أوله : «أيها الولد المؤيد بالإكرام والإعزاز الموفق في حل المعميات» .

آخره : «يبتدئ المنام وطرفه الآخر ينتهي الكلام».

(الوطنية 1390م) من القرن الثاني عشر [ف 402/9].

لغز

(معمى)

كتبه ؟

أوله : «أيها الصاحب الزكي الفاضل الذكي أخبرني عن اسم».

آخره : «وهذا من أعجب العجائب» .

(الوطنية 1390م) من القرن الثاني عشر [ف 403/9].

لغز الزبدة

(معمى)

إنشاء : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

معمى لطيف يرمز إلى لفظ «زبدة» ويريد به كتاب «زبدة الأصول» اسم أحد مؤلفات البهائي نفسه وعليه تعاليق كثيرة منه . كتبه كما في بعض النسخ - في شهر شوال سنة 1002 ، وفي بعضها سنة 1021 في المشهد المقدس الرضوي الموافقة لكلمة «رضوية» وهي اسمه أيضاً .

أوله : «أما بعد الحمد والصلاة فيقول أحوج الخلق.. لا يخفى عليكم أيها الأصحاب العظام والأحباب الكرام المختصون من الله سبحانه بالأفهام الوقادة».

آخره : « ولتقتصر على هذا القدر من الإطناب في ذكر أوصاف ذلك الكتاب والعامل تكفيه

الإشارة والجاهل لا ينتفع بألف ألف عبارة».

(المشكاة 133م) من عصر البهائي عليه تعاليق كثيرة [ف 442/2].

(المرعشي 10195م) محمد باقر بن كامران التبريزي ، سنة 1020.

(المرعشي 3667م) سنة 1021 ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(إحياء التراث 2190م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الغروي التفريشي الأفتسي ، سنة 1027 في النجف الأشرف ، صححه الناسخ .

(المرعشي 10040) جعفر بن سليمان الدشتياضي القائني ، سنة 1061 .

(المرعشي 3457 م) حسن بن خميس الأسيدي، سنة 1075.

(الخوانساري 269 م) محمد طاهر الحسيني، سنة 1095 [ف 255/1].

(المرعشي 10799 م) سنة 1097.

ص: 458

(المرعشي 7036م) من القرن الحادي عشر .

(المرعشي 9102 م) أبو طالب علي رضا بن إسماعيل الحسيني ، سنة 1128.

(الامام الصادق - أردكان 132م) محمد أمين بن محمد إبراهيم ربيع الأول 1129 [ف 118].

(الامام الهادي 41 م) من أوائل القرن الثاني عشر .

(إحياء التراث 723م) فتح علي من القرن الثاني عشر .

(المرعشي 8702م) أبو الفضل ، سنة 1234 .

(كلية الالهييات - مشهد 670م) من القرن الثالث عشر [ف 472/1].

لغز القانون

(معنى)

إنشاء : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

مختصر في صفحة واحدة يلغز البهائي فيه إلى اسم كتاب «القانون» لابن سينا ويذكر فيه جملة من المصطلحات الطبية والهندسية ، كتبه في شوال سنة 1000 الموافقة للجملة الفارسية «لغز طبيبان بي عديل».

أوله : «يقول أقل الأنام .. أيها الأصحاب الكرام والاخوان العظام إن لي حبيباً جالينوسي المشرب بقراطي المطلب».

آخره : «وإن زدت على أحدهما مسطح آخره عادل بساط مقادير النبض ومركباته الثنائيات».

(كلية الالهييات - مشهد 1158م) عبد الكريم بن عز الدين محمد الأنصاري الأسترابادي ، سلخ ذي القعدة 1026 [ف 288/2].

(المرعشي 10799م) سنة 1097 .

(گوهرشاد 1528م) من القرن الحادي عشر [ف 2086/4].

(كلية الالهييات - مشهد 1735م) علي محمد الحسيني، سنة 1102، صححه وقابله سلمان شاه بن محمد أمين [ف 825/3].

(إحياء التراث 723 م) فتح علي من القرن الثاني عشر .

(الوطنية 1390م) من القرن الثاني عشر [ف 402/9].

لغز الكافية

(معنى)

إنشاء: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

رسالة مختصرة يلغز فيها إلى اسم «الكافية» لابن الحاجب النحوي ، ولعله المعروف بـ«لغز النحو» أيضاً.

أوله : «أما بعد الحمد والصلاة .. يا من صرف في مطالعة النحو أياماً وغاص شهوراً وأعواماً أخبرني عن اسم ثنائي الأحاد».

آخره : «إذا نقصت من حروفه حرفان بقي حرف واحد ، وهذا من أعجب العجائب» .

(المشكاة 133م) من عصر البهائي . نسخة مجدولة جيدة [ف 443/2].

(المرعشي 10799 م) سنة 1097.

لغز لوامع رباني

(معنى)

إنشاء: مير سيد أحمد بن زين العالمين العلوي العاملي (ق 11)

لغز لاسم كتابه الفارسي «لوامع رباني» ، مع التعمية إلى موضوعه والاشارة إلى جملة من مباحثه .

أوله : «بعد حمد الله على آلائه والصلاة على محمد وآله .. أيها الاخوان نبؤني باسم كتاب فيه آيات محكمات».

آخره : «ويصير عدد علامات الامتلاء بحسب الأدعية إن أضيفت ثانيه إليه عند المحققين».

(المرعشي 7591م) نسخة حديثة .

لغز نهاية الإقدام

(معنى)

صنعه: ظهير الدين محمد إبراهيم

يلغز إلى تاريخ تأليف كتاب «نهاية الإقدام في طور الكلام» (سنة 1070)، كتب بالعربية والفارسية وفيه مسائل من الفلسفة والأدب وأشكال جغرافية ورياضية ونجومية.

أوله : «الحمد لله الأول بلا أول كان قبله والآخر بلا آخر يكون بعده».

آخره: «وسلامة من كل إثم».

(ملك 868) محمد شفيح التبريزي ، سنة ، 1085 ، عليه تعاليق ، مجدول مذهب مزخرف بأوله لوحة فنية [ف 455/1].

لفظ الجلالة علم

(نحو)

تأليف : ؟

يستعرض المؤلف في هذه الرسالة آراء النحويين في لفظ الجلالة (الله) أنه علم للباري تعالى أو صفة الصفات ، فيبدأها بمقدمتين في معنى العلم والصفة والتوحيد ثم يذكر الأدلة المقامة لكل من الرأيين ويناقش فيها .

ليست هذه رسالة العجالة في تحقيق مصداق الجلالة» للشيخ حسين بن علي الكربلائي، إذ هي فارسية وهذه عربية .

أوله : «اعلم أنه قد اختلف علماء العربية في لفظ الجلالة هل هو علم للذات المقدسة أو صفة».

(المرعشي 4404 م) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر .

لفظ المرجان في أحكام الجان

(عقائد)

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (911)

مختصر مع تغيير في الترتيب لكتاب «أكام المرجان في أحكام الجان» للقاضي بدر الدين عبد الله بن محمد الشبلي (769) الذي هو في الخصائص والأحكام المتعلقة بالجان ، كان مرتباً على مائة وأربعين باباً فجعله السيوطي في عشرين باباً بعد حذف الزوائد غير المحتاج إليها، هذه عناوين الأبواب :

1 - ذكر وجودهم .

2 - ذكر ابتداء خلقهم .

3 - ذكر أكلهم وشربهم .

ص: 461

- 4- ذكر مساكنهم.
- 5- ذكر تكليفهم .
- 6- ذكر روايتهم للحديث .
- 7- ذكر عقابهم وثوابهم .
- 8- ذكر موتهم .
- 9- ذكر القرين .
- 10- ذكر الوسوسة .
- 11- ذكر صرعهم للانس .
- 12- ذكر اختطافهم الانس
- 13- ذكر طعنهم للانس .
- 14- ذكر اصابتهم الانس بالعين .
- 15- ذكر ما يُعتصم به منهم .
- 16- ذكر ايدانهم .
- 17- ذكر استراقهم للسمع .
- 18- ذكر تصفيدهم في رمضان .
- 19- جامع من أخبار الجن .
- 20- جامع من أخبار الشيطان .

أوله : « الحمد لله الحنان المنان والصلوة والسلام على سيدنا » .

آخره : « مكتوب حسبي الله وكفى سمع الله من دعا ليس وراء الله » .

(الوطنية 891) من القرن الثالث عشر [ف 398/8].

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (1312)

ص: 462

استدلالي في أحكام اللقطة ، فيه تفصيل ونقل للأقوال ومناقشة فيها مع عناوين «التقاط» ، قد صرح المؤلف في النسخة التي هي بخطه أنه من إفادات أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري ، وهو في مقدمة وثلاثة مقاصد بهذه العناوين :

المقدمة : في بيان معنى اللقطة .

المقصد الأول : في اللقيط .

المقصد الثاني : في التقاط الحيوانات .

المقصد الثالث : في التقاط اللقطة بالمعنى الأخص .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله وآله خير الأنام، وبعد فهذه ملتقطات من مطارح أنظار شيخنا الأستاذ طال بقاؤه ما دام المداد في الامتداد».

آخره : « وقوله بين كونه وكيلاً أو فضولاً أو منهيأً عن الفعل حاشا فانهم كما يعتمدون على قول الوكيل كذلك على قول الفضول».

(المرعشي 9639) بخط المؤلف .

(مدرسة مروى 504 م) من عصر المؤلف ، نسخة مصححة [ف 282].

(المرعشي 5379 م) قريب من عصر المؤلف.

لقطة العلم

(متفرقة)

تأليف : إمام الحرمين محمد بن عبد الوهاب ، ابن داود الهمداني (1305)

يصنّف المؤلف اللقطات (الفوائد والمحاصيل) التي يلتقطها الانسان في مسيرة حياته إلى ثلاث : لقطة الانسان ، لقطة الحيوان ، لقطة المال . ثم يزيد عليها لقطة رابعة هي «لقطة العلم» التي هي أشرفها وأولاها بالاهتمام، استخراجها من كتب الأصحاب .

أوله : «الحمد لله الذي علا بحوله ودنى بطوله وجلّ وعز في قوله».

(الإبراهيمي 2140) بخط المؤلف والنسخة مسوداته [ف 334].

ص: 463

لمح البصر

(عقائد)

تأليف: ميرزا محمد تقي بن محمد المامقاني، حجة الاسلام نير (1312)

شرح عبارة للشيخ أحمد الأحسائي في جواب سؤال الشيخ أحمد ابن طوق القطيفي «ما معنى نفخ الصور وما الفرق بين النفختين». تم في يوم عرفة سنة 1283 .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. هذه نميقة لطيفة موسومة بلمح البصر في كشف عبارة الشيخ الأعظم».

آخره: «وإلا فما كان يقتضي حلّ الإشكال هذا المقدار من البسط والتفصيل...».

(الإبراهيمي 1854) عليه تملك المؤلف في سنة التأليف، مجدول بأوله لوحة فنية [ف 335].

لمع البروق في إيضاح مفتاح الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: محمد حسن

تنظم المباحث الأصولية في هذا الكتاب الاستدلالي بتنظيم خاص غير ما هو المعهود في كتب الأصول وعند الأصوليين، وهو بعناوين «تبصرة - مصباح - تقرير - تكميل» وأمثالها .

أوله: «الحمد لله حمداً لأيادي أصول نواديه وفروعها التي هي للوصول إليها أعجاز وبواديه».

(المرعشي 1947م) لعله بخط المؤلف، نسخة مخرومة الآخر.

لمع الشمع المنتخب من شمع الجمع

(أدب)

تأليف: ؟

جمع المؤلف أبياتاً للمشاعرة باسم «شمع الجمع» في مقدمة وعشرة موضوعات أدبية وخاتمة، ثم لخصه في هذا الكتاب وحذف المقدمة والخاتمة والموضوعات هي فنون المواعظ، شكوى وعتاب، الفخر والحماسة، المدايح، المرئي، التهاني الغزليات والخمريات، الأوصاف والتشبيهات والألغاز، الهجاء والهزل، المتفرقات .

أوله : « الحمد لله السابغ أذيال أفضاله والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله ، وبعد فاني استرقت غفلة من الزمان».

آخره:

عف عني يا الهي *** واكفني شر الرمد

ليس الله شريك *** لا ولا كفواً أحد

(المرعشي 601 م) من القرن الحادي عشر .

المع في الحساب

(حساب)

تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المقدسي (815)

مختصر في الأعمال الحسابية الأربعة (الضرب ، التقسيم، الجمع ، التفريق) في أبواب ذات فصول ، ألفه للمشتغلين بمسائل الأثر وتقسيمه .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه لمع يسيرة في فن الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرائض».

(المرعشي 9228م) سنة 977 ، نسخة مخرومة الآخر.

اللمعات

(أصول الفقه)

تأليف : ؟

استعرض المؤلف القواعد الأصولية بشئ من الاستيعاب والاختصار مع نقل الآراء والمناقشة فيها وخاصة آراء المعتزلة والشيعة ، وهو في فصول تشتمل على أقسام فيها مسائل ، وهذا ما وجدنا من عناوين الفصول :

الفصل الثامن : في الأخبار .

الفصل التاسع : في القياس .

الفصل العاشر : في التعادل والترجيح .

ص : 465

الفصل الحادي عشر : في الاجتهاد.

الفصل الثالث عشر : فيما اختلف فيه المجتهدون من أدلة الشرع.

(المرعشي 9535) قطعة من الكتاب من القرن الثامن، وهي أوراق مختلطة .

لمعات الأزل

(متفرقة)

تأليف : ميرزا يحيى بن آقا بزرك صبح أزل النوري (1330)

تقليد من آيات القرآن الكريم، في ثمان وعشرين سورة يدعي الواضع أنها وحي الهي.

أوله : «الله الأحد الفرد القديم تلك آيات بينات ورحمة من ربك» .

آخره: «لا إله إلا هو بيده الأمر وإنه لغني حميد».

(ملك 5676) من عصر المؤلف [ف 456/1].

لمعات الأنوار الذهبية الالهية

(عقائد)

نظم : ميرزا حسن الحسيني ، ميرزا آقا الأرومي (ق 13)

أرجوزة في سبعمائة بيت في أصول الدين وعقائد الشيعة الإمامية ، تتخللها فضائل بعض الأقطاب الصوفية والأولياء ، نظمها الناظم لدفع التهم عن الصوفية الذهبية ، وبعض أبياتها لا تخلو من الأخطاء الأدبية ، ولها ديباجة منشورة عربية . أول الديباجة : «الحمد الكوني الساري في كل موجود الله المتعال الواجب الوجود الذي جعل الأئمة الأبرار المظاهر له بالكل».

أول الأرجوزة :

أقول باسم الله مستعينا***فانه الناصر والمعينا

إن أصول الدين والاسلام***خمس لدى الخواص والعوام

آخرها :

لأن شأنهم أجل أكبر***شفاة العصاة شأن أصغر

عليهم الصلاة والسلام***وأحمد الله على اختتام

(إحياء التراث 719م) علي نقي مؤيد لشكر ابن ميرزا غفار لشكر نوبس الأفسار ، يوم الأربعاء 21 شعبان 1316 .

لمعات أنوار الهداية والرشاد في المبدأ والمعاد

(عقائد)

تأليف : المولى حسن بن علي گوهر القراجه داغي (1266)

أربع عشرة «لمعة» في إثبات الواجب تعالى والتوحيد والصفات الالهية والمباحث الكلامية المتعلقة به والبحث عن المبدأ والمعاد ومسائل اعتقادية أخرى ، كتبها المؤلف على طريقة أستاذه الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، وأتمه في ثالث شهر ذي القعدة سنة 1239 بكر بلاء .

وعناوينه :

اللمعة الأولى : في الاشارة إلى بيان التوحيد

اللمعة الثانية : في الاشارة إلى بطلان وحدة الوجود.

اللمعة الثالثة : في تقسيم الوجود .

اللمعة الرابعة : في إطلاق الوجود على الحق والخلق.

اللمعة الخامسة : في أن الذات لا اسم له ولا رسم اللمعة.

السادسة : في إثبات الوجود الذهني .

اللمعة السابعة : في علم الله سبحانه بالأشياء.

اللمعة الثامنة : في الاشارة إلى حدوث الإرادة

اللمعة التاسعة : في بيان سر الخليقة .

اللمعة العاشرة : في أن الماهيات غير مجعولة .

اللمعة الحادية عشر : في سر القدر والأمر بين الأمرين.

اللمعة الثانية عشر : في احتياج البقاء إلى مدد جديد .

اللمعة الثالثة عشر : في عود الأشياء في الآخرة .

اللمعة الرابعة عشر: في المعاد.

ص: 467

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إن هذه كلمات اقتبستها من أنوار الولاية ومصاييح مشكاة الهداية».

آخره : «قال عيسى عليه السلام ما معناه إلى السماء إلا من نزل منها . هذه آخر ما أوردتها إليك والله خليفتي عليك».

(المرعشي 2293) نسخة مصححة وعلى أوراقها الأولى تعاليق من نور الدين .

(إحياء التراث 2029 م) سنة 1240 ، بأوله فوائد وصورة إجازة كتبها الشيخ أحمد الأحسائي لكوهر بنخط حسن بن مشهدي بابا بيك الكافكاني كتبها في مدرسة سردار بكر بلاء في سنة 1240 .

اللمعة الالهية في الحكمة المتعالية

(فلسفة)

تأليف : المولى محمد مهدي بن أبي ذر الغراقي الكاشاني (1209)

في الأصول الاعتقادية على الأسس الفلسفية الشيعية ، تطرق فيها إلى مسائل من الحكمة جيدة على غرار كتاب «الشواهد الربوبية» لصدر الدين الشيرازي ظاهراً، في خمسة أبواب (لمع) ذات فصول ، هي :

اللمعة الأولى : في الوجود والماهية.

اللمعة الثانية : في الافاضة .

اللمعة الثالثة : في إثبات الواجب وصفاته .

اللمعة الرابعة : في أحوال النفس ونشأتها .

اللمعة الخامسة : في النبوة.

أوله : «بعد تقديس واجب الوجود وتمجيده وأداء واجب شكره وتحميده .. هذه لمعة الهية في الحكمة المتعالية».

آخره : «ومواظبتها يشوقها إلى طرح البدن واتصالها بأجنحة الكروبيين، فليكن هذا آخر الكتاب والحمد لملمهم الحق والصواب».

ص: 468

(إحياء التراث 3630م) علي بن حسن الميمه اي، يوم الجمعة غرة محرم 1208، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة

(المشكاة 1245 م) يوم الاثنين خامس ربيع الأول 1208، عليه تعاليق وأضرت به الأرضة [ف 2779/7].

(گوهرشاد 630) من القرن الثالث عشر [ف 744/2].

اللمعة الجليلة في تحقيق المسائل الاسماعيلية

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (1135)

جواب على مائة وتسع مسائل كلها فقهية سأل عنها الشيخ إسماعيل وأجاب عليها السماهيجي باختصار مع إشارات خاطفة إلى بعض الأدلة، وفرغ من الجواب في تاسع شهر رمضان سنة 1132 بهبهان .

أوله : « الحمد لله الذي أمر بالتفقه في الدين لمن جهل وإرشاد المسترشدين لمن سئل والصلاة على أفضل من علم وعمل».

آخره : « نسأل الله تعالى دفع كل المكاره بمحمد وآله الطاهرين».

(المرعشي 4902م) علي جان بن علي جان البهبهاني، 12 ربيع الثاني 1157 .

اللمعة الجليلة في معرفة النية

(فقه إمامي)

تأليف : أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلبي (841)

ألفاظ نيات العبادات التي تقال باللسان، جمعها في مقدمة وتسعة أبواب ، بدأها بعد المقدمة بباب الطهارة وختمها بباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وذكر باختصار في كل باب جملة من المسائل الفقهية المحتاج إليها ، ونعتها في مقدمته بـ «فروع غريبة ونكات عجبية».

أوله : « الحمد لله مبدع الصور منشئ البشر وخالق الشمس والقمر الذي بالوجود والاحسان اشتهر وفي آياته ومخلوقاته ظهر».

ص: 469

آخره : «فهذا آخر ما أردنا إيراده وقصدنا تعداده في هذه اللمعة نفع الله بها الطالبين إنه خير موفق ومعين..».

(ملك 22(2308) ذي القعدة 836[ف 456/1].

(المرعشي 5601م) علي بن موسى العبيشي، قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات

(المشكاة 879م) كمال الدين عبد الله بن سعيد الجرجاني، نحو سنة 878، عليه بعض التعاليق [ف 1993/5].

(المرعشي 680م) علي جان بن سلطان بايزيد الكوكدي، سنة 939.

(المرعشي 3612م) محمد بن إبراهيم النادري. يوم الثلاثاء ثامن رجب 965 في قزوين، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(المرعشي 5383م) زاهر بن علي بن يوسف بن زاهر بن فرج بن أحمد النعيد البحراني الأوالى . صفر 987

(المرعشي 3733م) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مصححة .

(المرعشي 9739م) من القرن الحادي عشر .

(المشكاة 882م) مخروم الآخر وعليه تعاليق [ف 1993/5].

اللمعة الدمشقية في فقه الامامية

(فقه إمامي)

تأليف : الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786)

متن مختصر معروف جيد في فقه الشيعة الامامية من كتاب الطهارة إلى الديات يجمع الفتاوى المهمة المشهورة بين الفقهاء ، كتبه الشهيد جواباً لرسالة حاكم خراسان علي بن المؤيد التي كان يطلب إليه فيها أن يقدم عليهم بخراسان فاعتذر له عن المسير إليه وعوّضه بهذه الرسالة الفقهية التي يجمع فيها أبواب الفقه باختصار .

أوله : «الله أحمد استتماماً لنعمته والحمد فضله وإياه أشكر استسلاماً لعزته والشكر طوله وشكراً كثيراً .. أما بعد فهذه اللمعة الدمشقية في مذهب الامامية».

آخره : «والباعث عليه اقتضاء بعض الطلاب نفعه الله وإيانا به، والحمد لله وحده وصلواته

ص: 470

على سيدنا محمد النبي وعترته المعصومين».

(المرعشي 10198) علي بن موسى العيشي، جمادى الآخرة، 887 مخروم الأول.

(المرعشي 959) إبراهيم بن علي سنة 951 .

(ملك 1054) محمد بن سلطان حسين بن محمد شاه بن پير سلطان الأصبهاني، يوم الأحد عاشر ربيع الأول 967، كتبه حين قراءة الكتاب عند الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي في مدرسة رزم ساريه بقزوين فأجازه فيه بتاريخ 12 ربيع الأول 967، عليه تعاليق وبلاغات [ف 456/1].

(إحياء التراث 1331) من القرن الثاني عشر عليه تعاليق يسيرة، وبأوله إجازة كتبها مهدي قلي الشيرازي النجفي في سنة 1277 لميرزا فتح الله التبريزي النجفي .

(إحياء التراث 2541) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة والورقة الأولى حديثة الكتابة.

(الخوانساري 393م) علي قلي بن همت علي السراي، سنة 1296، مخروم الآخر [ف 77/2].

(مكتبة الغرب 906) سنة 1298 [ف 178].

(مكتبة الغرب 904 - 905) حسين بن عبد الصمد الرضوي الهمداني، سنة 1324 في جزئين [ف 178].

(الامام الهادي 49) أبو القاسم بن محمدرضا، تاسع ذي القعدة 1327، في الهوامش تعاليق كتبها السيد علي نقي بن باقر مير حسيني الموسوي .

(المرعشي 866م) نسخة حديثة .

(كلية الالهييات - مشهد 812) نسخة مقروءة مصححة، من أول الكتاب إلى أحكام الايلاء [ف 6/2].

(عبد العظيم 375) نسخة مصححة [ف 478/2].

(مكتبة الغرب 907) خطه جيد جداً [ف 178].

(المرعشي 2247م) نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول والآخر .

اللمعة في تحقيق أمر الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: السيد حسين بن حسن بن محمد المجتهد الكركي (1001)

استدلالي مفصل في نفي الوجوب العيني لصلاة الجمعة وإثبات الوجوب التخيري لو وجد المجتهد الجامع للشرائط ، أكثره ردّ على الشهيد الثاني الذاهب إلى الوجوب العيني، مقدم إلى الشاه طهماسب الصفوي، تم في ذي الحجة سنة 1009؟ (كذا في جملة من النسخ وهو لم يصح، وفي الرياض شهر رمضان 966 في أردبيل).

الكتاب في فاتحة وفصلين ونصيحة ، هكذا :

الفاتحة: فيها مقدمات .

الفصل الأول : في أدلة القائلين بالجواز التخيري.

الفصل الثاني : في أدلة القائلين بالوجوب التخيري.

النصيحة : في فضل صلاة الجمعة .

أوله : « اللهم فاطر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة .. فقد اشتهر على ألسنة الطلبة في هذا العصر وجوب صلاة الجمعة حتماً».

آخره : « فرغ من تسويدها بيده الفانية الحانية أفقر عباده إليه وأكثرهم جرماً لديه ..».

(گوهرشاد 230م) محمد زمان الحسيني الأرتيماني. سنة 1069 [ف 197/1].

10

(كلية الالهيّات - مشهد 1476) سنة 1009 ، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف 620/2].

اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف : القاضي نور الله بن محمد شريف التستري (1019)

استدلال مفصل على عدم وجوب صلاة الجمعة وحرمتها في زمن غيبة الامام عليه السلام وأن وجوبها مشروط بحضوره أو حضور نائبه الخاص، وهو في مقدمة وثلاثة فصول .

أوله : « الحمد لله الذي خص يوم الجمعة بالاحترام وفضل صلاتها في محكم الكلام وناطها المزيّتها بحضور الامام».

آخره: « هذا آخر ما أردنا إيراده في تحقيق هذا المرام والحمد لله على توفيق الاتمام والصلاة

ص: 472

والسلام على محمد وآله الطهر الكرام».

(المرعشي 7107م) محمد كاظم بن محمد شريف المدرس الخادم الخاتون آبادي ، سنة 1107.

اللمعة في حل الكواكب السبعة

(جفر ونجوم)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن علام الله الريشي

ألف المؤلف أولاً كتاب نزهة خاطر في تلخيص زيح ابن الشاطر « ، ثم اختصره في هذا الكتيب الذي يستخرج منه الأعمال بالجدول الجفريه خدم به الخزانة الناصرية ناظر دواوين الانشاء بالديار الاسلاميه ، وهو في اثني عشر فصلاً فيها ستون جدولاً ، هذه عناوين الفصول :

الفصل الأول : في التواريخ المشهورة في زماننا .

الفصل الثاني : في استخراج التواريخ بعضها من بعض .

الفصل الثالث : في المواسم والأعياد وغيرها .

الفصل الرابع : في مقومات السيارة والعقدتين .

الفصل الخامس : في الرجوع والاستقامة وعروض الكواكب وميل الشمس .

الفصل السادس : في معرفة غاية ارتفاع الشمس وقوس النهار .

الفصل السابع : في معرفة المطالع الفلكية والبلدية والطالع وتسوية البيوت .

الفصل الثامن : في معرفة الاجتماع والاستقبال .

الفصل التاسع : في معرفة الخسوف والكسوف .

الفصل العاشر : في معرفة ظهور الكواكب الخمسة وخفائها ومعرفة رؤية الأهله .

الفصل الحادي عشر : في اتصالات الكواكب السيارة بعضها ببعض ومقارنتها للعقدتين .

الفصل الثاني عشر : في تتمات يُحتاج إليها .

أوله : « الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حُرس من الكسوف شعاعه وبدراً لازم سمت الرأس ارتفاعه وقطباً دار عليه فلك السعادة ودائرة عظمى » .

آخره : «فمن وقع له غير ذلك واثقاً بصحته فليصلحه ويعتمد على ذلك فمن عفى وأصلح فأجره على الله تعالى».

ملك (3372) عبد الرحمن الطيب الحلبي، صفر 998 [ف 457/1].

(الخوانساري 22) يوم الأحد ثامن شوال 1055 مصحح وعليه شروح [ف 21/1].

(ملك 3415) من القرن الثاني عشر [ف 457/1] .

اللمعة المحمدية في مدح خير البرية

(بديع)

تأليف : محمد بن عبد الحميد بن عبد القادر ، حكيم زادة

نظم المؤلف أولاً قصيدة ميمية بديعية في مدح الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم، على غرار قصيدة صفي الدين الحلبي البديعية المعروفة، وأشار في كل بيت منها إلى نوع من أنواع البديع على طريقة الناظمين في هذا الفن الأدبي، وكان النظم يطلب من بعض الأدباء المجتمعين في مجلس أدبي ضمهم مع الناظم . أولها :

حسن ابتدائي بذكر البان والعلم *** حلا المطلع أقمار بذني سلم

تم شرحها بشرح متوسط كما صنع الصفي، وضمن الشرح كثيراً من الشواهد الأدبية وشرح المفردات اللغوية ، مستفيداً فيه من شروح البديعات الموضوعية في علم البديع ، وآلى أن يأتي في كل بيت يشرحه بيت الصفي للمقارنة بين ما قالاه.

أوله : «الحمد لله بديع السماوات والأرض وباسطها بالطول والعرض خالق جميع أنواع المخلوقات ومخترع سائر أجناس المصنوعات».

آخره : «ما دامت الأشعار دائرة على لسان أولي الآداب والقصائد تكتب على صفحات الدفاتر بقلم الكتاب...».

(الخوانساري 42) 17 ذي القعدة 1097.

اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

(دعاء)

إنشاء : شرف الدين أحمد بن علي بن يوسف البوني (622)

ص: 474

أدعية تقرأ في ساعات أيام الأسبوع ولياليها للحوائج الدنيوية والأخروية ، من يوم الأحد إلى يوم السبت ، وبعد كل دعاء يذكر خواصه وأسراره وصنع فيه جداول حروفية . كتبه البوني جواباً على سؤال عن الاسم الأعظم وأسراره وكيفية الانفعالات به .

أوله : «أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله الهداية لطريقه وإلهاماً للحق بتحقيقه وقلباً موقناً بتصديقه» .

وفي نسخة : «الحمد لله الذي اختص من يشاء من عباده بتوفيقه وجعلهم من خواص حزبه المحبوبين وفريقه» .

آخره : «ولقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة فاقنع بما فتح الله به وأسأل الله المزيد من فضله إنه ذو الفضل العظيم» .

(المرعشي 2007) إبراهيم بن علي بن خالد الصوفي، يوم الاثنين ثالث رمضان 986، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(المرعشي 629 م) سنة 1036 بأصبهان.

(المرعشي 4159) سنة 1262 بأمر محمد الزنجاني في قزوين .

(الإبراهيمي 2004م) [ف 335].

اللوائح القدسية

(كيمياء)

تأليف: الشيخ محمد القمري المصري

في كيفية عمل الاكسير وتحصيل الحجر المكرم مع عناوين «لائحة قدسية»، وأورد في كل لائحة فوائد.

آخره : «وكالياقوت الحمراء في النظافة ونرجو من الله أن يجعلها كالملاح في الطعام والصلاة والسلام على محمد وأهل بيته الكرام» .

(المرعشي 3386م) على أكبر الكرمانشاهي ، سنة 1268 ، نسخة محرومة الأول.

ص: 475

لوائح اللوحين في أسرار شهادة الحسين

(سيرة المعصومين)

تأليف : السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي (1298)

عرض تاريخي عقائدي جيد لأسرار شهادة الامام الحسين بن علي عليه السلام وكيفية نهضته وفائدتها وما ترتب عليها من إحياء الدين حيث حاول أعداؤه إحياءه، مع أبحاث طويلة الذيل مفيدة تناسب الموضوع.

كانت نية المؤلف أن يكون الكتاب في أربعة أجزاء، تشتمل على مقدمة ومقدمة فيها عشرون تلويحاً ولوحين وخاتمة، والظاهر أنه لم يؤلف منه سوى الجزء الأول والثاني، ويبدو أن المؤلف غير الترتيب في النسخ بعض التغيير، فان الموجود منها يختلف بعض الاختلاف في الترتيب المذكور .

تم المجلد الأول - كما في نسخة خط المؤلف - في يوم الاثنين العشرة الأولى من جمادى الآخرة سنة 1296 ، وفهرسه في هذه النسخة هكذا :

التقدمة : في رسم هذا العلم وفهارس التلويحات، في عنوانين .

التلويح الأول : في الآيات المؤلة بشهادة الحسين عليه السلام .

التلويح الثاني : في أخبار المخبرين بشهادته عليه السلام .

التلويح الثالث : فيما استدل به على شهادته عليه السلام .

التلويح الرابع : في تأثر جميع الأشياء في مصيبيته .

التلويح الخامس : في معنى الحزن والبكاء .

التلويح السادس : في طرق أخرى لإظهار التحسر عليه .

التلويح السابع : في إكرام الباري تعالى إياه عليه السلام .

التلويح الثامن : في المراثي التي أنشئت في مصيبيته .

التلويح التاسع : في ثواب زيارته عليه السلام .

التلويح العاشر : في كيفية إقامة العزاء .

التلويح الحادي عشر : في فضل صرف الأموال في إقامة عزائه .

التلويح الثاني عشر : هل تختص إقامة العزاء بزمان ومكان وشخص أم لا .

التلويح الثالث عشر : في آداب ذكر المصائب .

أوله : « الحمد لله الذي فتح فاتحة كتاب النبوة والولاية والاصطفاء بسملة البلاء وحمدلة الابتلاء» .

(المرعشي 2472) بخط المؤلف المجلد الأول .

(المرعشي 331) أمان الله الأردبيلي . يوم الأحد 16 جمادى الأولى 1295 . نسخة مصححة على الورقة الأولى منها تقرّظ كتبه الشيخ جعفر التستري في 1295 ، وتقرّظ آخر كتبه ميرزا محمد حسن الحسيني (المجدد الشيرازي) . المجلد الأول إلى التلويح التاسع .

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

(تراجم)

تأليف : الشيخ عبدالوهاب بن أحمد الشعراني (973)

ترجمة لـ (421) شخص من كبار الصوفية وأقطابهم من صحابة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى عصر المؤلف ، بضمنها شرح مقاماتهم وما أثر عنهم مما يدل على أنهم كانوا ملتزمين بظواهر الشرع مقيدين بأدابه ووظائفه لا كما يقوله البعض من أنهم لا يلتزمون بالأوامر الدينية . له مقدمة في أن آداب التصوف موافقة للكتاب والسنة وطريقة الأنبياء العظام ، وذيل في أقطاب مصر المعاصرين للمؤلف . تم في 15 رجب سنة 952 وذيله في سنة 961 .

سمي في بعض المصادر « لوامع الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية» .

أوله : « الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه فهم بذلك له حامدون واختصهم بمحبته وأقالهم في خدمته» .

آخره : «والامام الرافي والامام النووي فاكتفينا بشهرتهم بذلك رضي الله عنهم أجمعين» .

(المرعشي 3116) حسن بن حسين ، يوم الاثنين رابع ذي الحجة 1235 .

(ملك 4011) سنة 1269 . كتب لناصر الدين شاه القاجار [ف 458/1] .

ص: 477

تأليف : غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (948)

يشبه أن يكون هذا الكتاب محاكمات بين علماء الفلك ، ينقل المؤلف فيه أقوالاً كثيرة عنهم مع بعض المناقشات ويحيل التفاصيل إلى بعض كتبه ، وهو في لوامع لها مشارق ذات مطالع .

أوله : «ربنا اطلع علينا من مطالع أنوارك لوامع ينكشف بها بدائع أسرارك نبهنا عن مراقد الغفلة والجهالات وأخرجنا من ظلمات ليالي الأوهام والخيالات».

(كلية الالهييات - مشهد 614م) سنة 1067 [ف 372/1].

لوامع الأحكام

= لوامع النكات . الميثمي

لوامع الأحكام في فقه شريعة الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف : ملا محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (1209)

فقه استدلالی متوسط في مجلدات ، يقل فيه نقل الأقوال في المسائل الاتفاقية وينقلها في المسائل الخلافية ويناقشها ، وهو كما قيل - على غرار كتاب «الذكرى» للشهيد الأول ، ولم نجد إشارة إلى ذلك في مقدمة المؤلف .

أوله : «بعد الحمد لشارع الشرائع والأحكام وواضع قواعد الحل والحرام والصلاة على نبينا سيد الأنام وعترته الغر الأماجد الكرام».

(المرعشي 7144) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها محرومة الآخر . أحكام غسل الجنابة .

(المرعشي 7272) من عصر المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها . من أول الكتاب إلى أحكام الوضوء.

(المرعشي 8350) يوم الاثنين 29 رمضان 1206 . من أحكام غسل الجنابة إلى آخر كتاب الطهارة.

(المرعشي 9043) قطعة مصححة من أول الكتاب.

(مكتبة الغرب 908) كتاب الطهارة مخروم الآخر [ف 178].

لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

(منطق)

تأليف : قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازي (766)

شرح معروف مهم على قسم المنطق من كتاب «مطالع الأنوار» للقاضي سراج الدين الأرموي (682) بعنوانين «قوله - أقول»، فيه نقود على الفخر الرازي والخونجي والأرموي وأمثالهم من الذين نقدوا آراء ابن سينا والفارابي وذلك تثبيتاً لآراء ابن سينا، كتبه البويهى باسم غياث الدين أمير محمد الوزير، واعتنى به العلماء تحشية وبحثاً وتعليقاً.

اهتم الرازي فيه كما يقول - بتحقيق قواعد الفن وبيان مقاصد القوم غير مقتصر على حلّ تراكيب المتن، بالغ في نقد الكلام وإيراد ما سنع له من الردّ والقبول والنقض والإبرام.

أوله: «الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف واهب حياة العالمين ورافع درجات العاملين».

آخره: «ولنقنع بهذا القدر من الكلام حامدين الله على الاتمام موجّهين إلى حضرة النبوة عليه أفضل الصلاة والسلام».

(المرعشي 8900) قريب من عصر المؤلف .

(المرعشي 1823) يحيى بن تاج الشرف الموسوي، يوم الاثنين سلخ رمضان 733 نسخة مصححة عليها تعاليق.

(كلية الالهيات - مشهد 477) محمود بن علي الأنصاري الترمذي، شوال 775 [ف 242/1]

(مكتبة الغرب 909) ثامن ذي الحجة 788 في شيراز مقابل على نسخة السيد مير شريف الجرجاني [ف 178].

(المرعشي 8634) سنة 850؟ (ذهب قسم من التاريخ عند التجليد).

(إحياء التراث 3531) حسن بن محمد البشلي الكشلي غرة محرم 936، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

ص: 479

(المرعشي 7292) ليلة الثلاثاء 23 ذي القعدة 955 بمحضر أبي الفتح القزويني في المشهد الرضوي .

(المشكاة 1198) ذو الحجة 979 عليه بعض التعاليق [ف 2336/6].

(ملك 2253) علي بن عماد الدين قريه دشتي جمادى الآخرة 987 . قسم التصورات [ف 457/1].

(إحياء التراث 1058) من القرن العاشر ، عليه تعاليق قليلة .

(الامام الصادق - أردكان 156) من القرن العاشر ، مصحح عليه تعاليق ، تمت كتابة الأوراق الأخيرة في يوم السبت من رجب 1093 في أصبهان [ف 140].

(المرعشي 4912 م) نسخة مصححة عليها تعاليق لعلها من القرن العاشر . قسم المنطق وبعض أوراقها مخرومة .

(المرعشي 7394) من القرن العاشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بخط المولى محمد مهدي التراقي الكاشاني ، النسخة فيها خروم . قسم التصورات.

(ملك 1122) يحيى بن علاء الدين ، سنة 1003 ، عليه تعاليق [ف 457/1].

(الوطنية 1542) سنة 1021 ، نسخة مجدولة عليها تعاليق وبأولها لوحة فنية [ف 42/10].

(المرعشي 6764) محمد قاسم بن غلام علي الطبيب الرستمداري ، شهر رجب 1049 ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(مكتبة الغرب 1253 م) محمد بن علي رضا التبريزي ، سنة 1062 في قم . من أول الكتاب إلى آخر التصورات [ف 332].

(الوطنية 105) فخر الدين بن فضل علي الأرموي ، سنة 1069 - 1076 في أصبهان [ف 97/7].

(إحياء التراث 1996) جلال الدين محمد بن جلال الدين أحمد بن ملا توفيق الجيلاني . سلخ ذي القعدة 1070 في مدرسة ملا عبد الله بأصبهان ، نظر فيه عبد النبي الحاج علي الكاظمي وانتهى منه في سنة 1221 .

(الوطنية 1332) سنة 1073 [ف 325/9].

(الفيضية 600) محمد شفيق بن محمد رضا الحسيني الدراباري . 28 ذي الحجة 1092 [ف 225/1].

(گوهرشاد 679 م) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر [ف 788/2].

(كلية الالهيّات - مشهد 1924) من القرن الحادي عشر . مخروم الأول والآخر [ف 970/5].

(الوطنية 230م) من القرن الحادي عشر [ف 201/7].

(الوطنية 1176) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة مخرومة الآخر بأولها لوحة فنية [ف 162/9].

(المشكاة 1241) محمد طاهر بن عبد الجبار الكازروني سنة 1104 ، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية [ف 2779/7].

(إحياء التراث 1994) إمام الدين بن بهلول ، سنة ، 1113 ، عليه بعض التعاليق والورقة الأولى حديثة الكتابة .

(إحياء التراث 4019م) نوروز علي بن محمد صالح اليبازي البراقي . 17 ذي الحجة 1129 ، صححه الناسخ .

(الفيضية 1250) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق مخروم الأول والآخر [ف 225/1].

(الوطنية 242) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر [ف 212/7].

(الوطنية 1924) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر [ف 595/10].

(إحياء التراث 3511) من القرن الثاني عشر والثالث عشر مخروم الآخر .

(گوهرشاد 238) سنة 1227 . من القسم الثاني [ف 207/1].

(المرعشي 8646) يوم الاثنين ثالث رجب 1267

(كلية الالهيّات - مشهد 629م) من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول والآخر ، مصحح عليه بعض التعاليق [ف 400/1].

(مدرسة البروجردي 31) من القرن الثالث عشر الظاهر أنه غير تام من آخره.

(گوهرشاد 466م) محمد حسين الخاتون آبادي . قسم المنطق وهو مخروم الأول [ف 570/2].

اللوامع الالهية في المسائل الكلامية

(كلام)

تأليف : الفاضل المقداد بن عبدالله السيوري الحلبي (826)

دون الأصول الاعتقادية الشيعية في اثني عشر «لامع» بضمناها نقل لبعض آراء غير الشيعة

ص: 481

للمناقشة فيها، وهو متن جيد لمعرفة عقائد الشيعة الامامية، وقد كتبه المؤلف بطلب من بعض المشتغلين بالعلم ولم يصرح باسمه. تم في يوم الأربعاء 19 جمادى الأولى سنة 804. عناوينه :

اللامع الأول : في مباحث النظر

اللامع الثاني : في تقسيم العلوم

اللامع الثالث : في الوجوب والامتناع والإمكان والقدم والحدوث.

اللامع الرابع : في الماهية ولواعتقها .

اللامع الخامس في تقسيم الممكنات

اللامع السادس : في حدوث العالم.

اللامع السابع : في وجود الصانع تعالى.

اللامع الثامن : في صفاته .

اللامع التاسع : في الأفعال .

اللامع العاشر : في النبوة .

اللامع الحادي عشر : في الامامة .

اللامع الثاني عشر : في الحشر والجزاء.

أوله : «التسييحات (السبحات) لجلال مبدع أنطق بآيات وجوب وجوده هويات الأشياء وأغرق في تيار بحار الوهيته عقول العقلاء».

آخره : «غفر الله له ولوالديه وللمن صنفه له وللمن ينتفع به ولوالديهم ولكافة المؤمنين أجمعين بمحمد وآله المعصومين».

(المرعشي 2494 م) محمد بن إسماعيل بن أحمد الفوعي ، يوم الأحد 12 شوال 964، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول وفي

آخرها إنهاء كتب في يوم الأربعاء 29 رمضان 966.

(المشكاة 368م) مصحح عليه تعاليق [ف 614/3].

لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار الحميد

(عقائد)

تأليف: الحافظ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلبي (بعد 813)

استعرض فيه عقائده في التوحيد والنبوة والامامة على أسس عقائد الشيعة الامامية مع نقل أحاديث كشواهد لها، ويدعي المؤلف أنه يذكر فيه أسرار هذه الأركان الثلاثة العقائدية .

قيل انه كذيل لكتابه «مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين» في الامامة ، أو هو مقدمة له .

أوله : «الحمد لله الواحد لا من قلة الموجود لا من علة والصلاة على المبعوث بأشرف ملة وآله النجوم والأهله» .

آخره : «واجعله اللهم خالصاً لوجهك يا ربا العباد وزاد اليوم الحشر والتناد انك الكريم الجواد واعظم من سأل فجاد برحمتك يا ارحم الراحمين» .

(الوطنية 99م) من القرن الحادي عشر [ف 91/7] .

(الإبراهيمي 2020م) محرم 1282 ، نسخة مصححة [ف 335] .

(إحياء التراث 3915م) من القرن الثالث عشر .

(المرعشي 11004م) نسخة حديثة .

لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجادية

(دعاء)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد ملا باشي الموسوي الشيرازي (1240)

شرح ممزوج مفصل جداً في أربعة وخمسين «لمعة» على عدد الأدعية ، جعل لكل لمعة خطبة مستقلة مراعيها فيها براعة الاستهلال لمضمون الدعاء المشروح فيها ، وفي أثناء أكثر الشرح يذكر فوائد جلييلة بعنوان «لمعة عرشية» . تمت اللمعة الأولى في ليلة الاثنين 24 صفر سنة 1229 والأخيرة عصر يوم السبت 12 شعبان 1232 . شرح فيه مشكلات الألفاظ والتراكيب وبين الأسرار الجبروتية والمعاني الدقيقة ويتطرق فيه إلى مسائل عقلية فلسفية كثيرة .

أوله : «الحمد لله الذي كان مختفياً في غيب الهوية في مرتبة الأحذية وبالحب طلع شمس الحقيقة

من أفق الأسماء والصفات في مرتبة الواحديّة».

آخره : «وعلى آله وأهل بيته الطيبين سيما وصيه وخليفته الحافظ لدينه المبين».

(المرعشي 5054) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة .

(ملك 1220) من القرن الثالث عشر ، مصحح عليه بلاغات . الجزء الأول [ف 458/1].

(ملك 1311) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية . الجزء الثاني [ف 458/1].

(ملك 1312) من القرن الثالث عشر ، مجدول بأوله لوحة فنية الجزء الثاني [ف 458/1].

لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار

(حديث)

تأليف : السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (1112)

شرح على المواضع المشكّلة من كتاب «عيون أخبار الرضا» للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (381) ، كتبه الجزائري بعد شرحه على كتاب «التوحيد» للصدوق أيضاً وأتمه في شهر شعبان سنة 1106 .

أوله : «الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً والصلاة على محمد وآله المعصومين بكرة وأصيلاً . وبعد فان المذنب الجاني».

آخره : «واجعل هذا الشرح من جملة وسائلنا عند الامام علي بن موسى الرضا عليه وعلى آبائه وأبنائه من الصلاة أكملها ومن التسليمات أجزلها».

(المرعشي 216) إسماعيل بن الحاج إبراهيم العامري السبزواري ، سنة 1110 ، صحح الكتاب مرتين في المشهد الرضوي وقرية كاهك (كاخك) ، إحداهما في شوال 1174 .

لوامع الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية

= لوائح الأنوار في طبقات الأخيار . الشعراني

ص: 484

لوامع البرهان وقواطع البيان في معاني القرآن

(تفسير)

تأليف : أبي الفضائل محمد بن الحسين المعيني الشافعي (نحو 584)

تفسير توضيحي مختصر ممزوج يعتني بالمفردات اللغوية ولا يتعرض للأبحاث المفصلة.

أوله : « الحمد لله الذي جعل الحمد مفتتح قرآنه وآخر دعوى أهل جنانه .. أما بعد فان القرآن ولبابه ومقصده الأقصى دعوة العباد إلى الله».

آخره : «ألا أخبرك بأفضل ما تعوذ به المتعوذون قلت بلى قال قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس».

(المرعشي 1100) عبد الرزاق بن إبراهيم الشافعي ، يوم الخميس 10 جمادى الآخرة 869 في مدرسة البردبكية بجوار الجامع الأزهر ، كتبه لعلاء الدين علي العجمي الصوفي ، نسخة مصححة فيها بلاغات.

لوامع البينات في شرح الأسماء والصفات

(فلسفة)

تأليف : فخرالدين محمد بن عمر الرازي (606)

شرح للأسماء الحسنى والصفات الالهية على الأسس العقلية الفلسفية والكلامية ، ألفه باسم السلطان أبي المؤيد بسام بن محمد بن مسعود بن الحسين والأمير أبي جعفر بن الحسين ، وهو في ثلاثة أقسام فيها فصول هذه عناوينها :

القسم الأول : في المبادئ والمقدمات .

القسم الثاني : في المقاصد .

القسم الثالث : في اللواحق والتميمات.

أوله : « الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه وصمديته وتاهت الأنظار في مطالع أسرار عزته وفردانيته».

آخره : «ولما كان ذلك محالاً في حق الله تعالى كان إطلاق لفظ العزم في حقه مجالاً ، ولما انتهى الكلام...».

ص: 485

(المرعشي 3542) من القرن الثامن ، نسخة نفيسة مصححة بخطين .

(المرعشي 10820) من القرن الثامن ، مخروم الأول والآخر .

اللوامع الحسينية

(عقائد)

تأليف : السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (1259)

أبحاث مفصلة بعنوانين «لمعة» و «إشراق» في مسائل من الفلسفة والعرفان والعقائد الدينية ، لبيان الوجودات الثلاثة مطابقاً لحكمة آل محمد عليهم السلام وفيه إثبات الواجب وبيان الصفات الالهية وعلى ضوء آراء الشيخية مع شواهد من الآيات وروايات أهل البيت عليهم السلام، ويدعي الرشتي أنه أودع فيه أسراراً لم يعرفها أحد ولم تدوّن في كتاب، في مقدمة وبايين وخاتمة بهذه العناوين :

المقدمة : فيها لمعات (ما يتوقف عليه الشروع ، الأدلة ، الميزان القويم).

الباب الأول : في الوجود .

الباب الثاني : في الوجود الحق والواجب الحق .

الباب الثالث : في الوجود المطلق والتعين الأول .

الخاتمة:

أوله : «حمداً لمن خلق الانسان وعلمه القرآن الناسخ لجميع الأديان وأظهر له أسرار المعاني ببدائع البيان .. أما بعد فيا أيها الصالح الصفي والفاضل الزكي قد أجبنا دعوتك» .

آخره : «والجمعة الزهراء عليها السلام لأنها الجامعة والوعاء عندها..» .

(عبد العظيم 673م) قريب من عصر المؤلف ، نسخة مصححة [ف 478/2].

(إحياء التراث 3497م) يوم الثلاثاء سادس شعبان 1255 في كربلاء ، نسخة مصححة مخرومة الآخر .

(ملك 2887) قريب من عصر المؤلف [ف 458/1].

(الإبراهيمي 2114م) سنة 1268 [ف 336].

(إحياء التراث 1814 م) أبي تراب (ظاهراً)، 22 ربيع المولود 1274.

(الإبراهيمي 1504م) من القرن الثالث عشر [ف 336].

(الإبراهيمي 1506م) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر [ف 336].

(الامام الصادق - قزوين 476) عليه تعليقات كثيرة ، مخروم الآخر [ف 218/1].

اللوائح السنية في الأصول الدينية

(كلام)

تأليف : الشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار الخطي (ق 13)

مباحث متوسطة في العقائد الدينية على أسس عقائد الشيعة الامامية ، كتبها المؤلف بطلب من السيد حسن بن السيد درويش بعد أن ألف كتاباً مفصلة ومختصرة في أصول الدين والأبحاث الكلامية ، وهو في مقدمة وستة أبواب وخاتمة عناوينها كما يلي :

المقدمة : في تعريف الحكمة وأقسامها وموضوعها والغاية منها .

الباب الأول : في إثبات واجب الوجود الحق تعالى .

الباب الثاني : في صفاته تعالى .

الباب الثالث : في عدل الله سبحانه .

الباب الرابع : في إثبات النبوة .

الباب الخامس : في الامامة .

الباب السادس : في المعاد .

أوله : « الحمد لله الفرد الأحد الصمد وصلى الله على محمد وآله العمدة المفضلين على كل أحد » .

(المرعشي 1807م) بخط المؤلف ، مخروم الآخر وعليه وقف الكتاب بخطه .

(المرعشي 3498) حسن بن إبراهيم بن علي آل أبي فياض الأحسائي الجبيلي ، 14 ذي القعدة 1246 . ليس في النسخة الباب السادس من الكتاب .

اللوائح الشمسية

(نحو)

تأليف : أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (ق 9)

حاشية بعنوانين «قوله - قوله» على «الفوائد الضيائية» لنور الدين عبدالرحمن الجامي (898)، كتبها الليثي لولده شمس الدين محمد.

أوله : «الحمد لله الذي هدى الأنام بالنحو نحو حروف الأسماء والأفعال وصرف الأفهام بالإعراب نحو ينحني عن الاختلال والاعتدال .. وبعد يقول الفقير إلى الله الغني».

آخره : «فان ما وضع له ضمير الغائب معنى مستقل بالمفهومية بخلاف ما وضع له كلمة من وبهذا أيضاً يظهر ان ليس مرجع كنيونة المعنى في نفسه وكنيونته في نفس الكلمة إلى أمر واحد».

(الامام الصادق - أردكان 75 م) محمد حسين الأردكاني ، سنة 1053 أو 1073 [ف 63].

لوامع الغيب

(تصوف)

تأليف : صوفي بن جوهر الشريف الجهجهاني

بحث حول الوجود ومراتبه على رأي الحكماء والفلاسفة والعرفاء والصوفية، يشتمل على ثلاثة عناوين «وصل» وخاتمة .

أوله : «الحمد لله الذي وجوده المطلق والخاص عن مهيته المنبسط على هياكل العالم كلها التي مراتبها بقدرته واختياره».

آخره : «وأوصلنا إلى فتوحهم وكشفهم ويقينهم ومشاهدتهم ومعاينتهم بحق النبي خاتم الخاتم صلى الله عليه وآله وسلم».

(المرعشي 5657م) سنة 960 .

اللوامع في شرح الروضة البهية

(فقه إمامي)

تأليف : ملا محمد بن مقيم البارفروشي المازندراني (ق 13)

شرح ممزوج مبسوط على كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (669)، مع تعاليق كثيرة توضيحية في الهوامش علقها عليه المؤلف نفسه.

ص: 488

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم . أشرع في التأليف أو أبتدئ متبركاً أو مستعيناً باسم الوجود الصرف البسيط المستجمع لجميع الصفات الكمالية».

(المرعشي 2401) بخط المؤلف . قطعة من أوائل الكتاب وهي مخرومة الآخر .

(المرعشي 2717) نصر الله ، نسخة مصححة بخط المؤلف وأضرت بها الأرضة .

(المرعشي 6961) قطعة من أول الكتاب كتبت في عصر المؤلف .

(مدرسة ري 61) من عصر المؤلف قطعة فيها شرح الخطبة وأوائل كتاب الطهارة [ف 71].

اللوامع في شرح الشرائع

(فقه إمامي)

تأليف : السيد علي بن إسماعيل الحسيني القزويني (1298)

شرح استدلالي كبير بعنوانين «لامعة - لامعة» على كتاب «شرائع الاسلام»، وهو تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري . لم نعرف اسمه بالضبط .

(المرعشي 5905 م) محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبدالله شهاب الدين الحسيني، سنة 1303 . بعض أحكام الخلل في الصلاة .

لوامع النكات

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محمود بن محمد جعفر الميثمي العراقي الكزازي (1308)

فقه استدلالي كبير في سبع مجلدات بعنوانين «لامعة - لامعة» من تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري أو أكثره من تقرير أبحاثه، وهو بعنوان الشرح على كتاب «شرائع الاسلام» وينقل نصوص كلامه في آخر اللوامع .

كتبه المؤلف بطلب من بعض الأصدقاء الأذكياء بعد تأليف كتابه في تقرير أبحاث أستاذه المذكور «جوامع الشتات» جمعه من إفادات شيخه التي لم يكتبها أو كتبها وكانت مبعثرة لم تكن في متناول الطالبين .

اسمه الكامل «لوامع النكات الجامع لما برز ووصل إلينا من شيخنا الأنصاري في الفقه من

الدقائق والتحقيقات»، ويُسمى أيضاً «لوامع الأحكام» في بعض المواضع، ولم يكتب منه كتاب الطهارة والمكاسب اكتفاء بما كتبه الشيخ نفسه، وتم كتاب الصلاة في يوم الأربعاء 12 صفر 1288 وكتاب الصوم في يوم الأربعاء 23 ربيع الثاني سنة 1288 وكتاب النكاح في سنة 1286 والمجلد السادس (القضاء والشهادات) في 21 شهر رجب سنة 1287 في النجف الأشرف.

أول كتاب الصلاة: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول العبد.. اني بعد ما كتبت جوامع الشتات الحاوى لما برز من شيخنا الأنصاري قده في المباحث الأصولية من الافادات».

(المشكاة 744) في عصر المؤلف كتب الشيخ حسين المشهدي عليه ترجمة المؤلف، كتاب الصلاة [ف 1995/5].

(المرعشي 5269) يوم الأحد ثالث رجب 1289 على نسخة المؤلف المجلد السادس.

(المشكاة 747) السيد حسن الكاشاني امام الجماعة في مشهد يوم الجمعة سابع ربيع الأول 1291. كتاب القضاء والشهادات [ف 1996/5].

(المشكاة 745) ليلة الجمعة 20 صفر (الأربعين) 1298. كتاب الصيد إلى القضاء والشهادات [ف 1995/5]

(ملك 1419) 15 شوال 1299. كتاب الطهارة والصلاة [ف 459/1].

(ملك 2734) من القرن الثالث عشر. كتاب القضاء [ف 459/1].

(كلية الالهيّات - مشهد 1543 م) 24 ذي الحجة 1301. كتب على نسخة هاشم بن غلام رضا المؤرخة تاسع ذي الحجة 1297 [ف 683/2].

(مكتبة الغرب 910 - 912) السيد عبد المجيد الكروسي الهمذاني ثلاثة مجلدات فيها مختلف أبواب الفقه [ف 179].

(المشكاة 746) السيد حسن الكاشاني امام الجماعة في مشهد. كتاب الصيد إلى اللقطة [ف 1996/5].

(المشكاة 748) السيد حسن الكاشاني. كتاب الوقف إلى النكاح [ف 1997/5].

(المشكاة 849) السيد حسن الكاشاني. كتاب الرهن والاجارة [ف 1997/1].

لوح الذهب

(كيمياء)

تأليف: عبد الحميد

ص: 490

يدعي المؤلف أنه رأى بأنطاكية لوحاً ذهبياً في وجهيه صورتان فيها إشارات كيميائية تمكن من حل رموزها في أسبوع واحد بالتماس صاحبه ، فيشرح تلك الرموز في ثلاث مقالات : المعادن ، النباتات ، الحيوانات .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطف... قال عبد الحميد إني وجدت عند رجل من أصحابي بمدينة أنطاكية».

آخره :

ولا يختلجك الشك فيما أقوله *** فما بيننا في كل ما قلته حلف

(المرعشي 3386 م) علي أكبر الكرمانشاهي ، سنة 1268 .

اللوح المحفوظ

(متفرقة)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (1288)

في كيفية انعكاس صورة شئ في شئ آخر ومعنى وحقيقة التشابه بين الشئين، وهو في مقدمة وفصول بدأ بتأليفه في قرية «خبيص» من قرى كرمان في سنة 1278 وأتمه بكرمان في الليلة الأولى من شهر ذي القعدة سنة 1286 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إنه قد اتفق لي في هذه السنة سفر إلى بلدة الصالحين خبيص» .

آخره : « وأرجو أن أتمم جميع كتب الفقه والله لا يخيب راجيه...».

(إحياء التراث 1359م) إبراهيم بن عبد الغفار النراقي، يوم الثلاثاء 22 ذي الحجة 1295 .

(المرعشي 5794م) نسخة حديثة .

اللوح المحفوظ عن الهزل المنبوذ

(فلسفة)

تأليف : أبي الفضل محمد بن محمد مقيم الفضلي الكشميري

شرح ممزوج على بحث كتبه نصير الدين الطوسي في اثبات اللوح المحفوظ ، كتبه الشارح بعد أن رأى شروحا على هذا البحث لم تكن مستوفاة. وقدمه إلى أمير لم يصرح باسمه في الكتاب

ص: 491

ولكن جاء في حاشيته أنه لعله يقصد الخاقان الأعظم إبراهيم خان بن علي مرادخان .

أوله : « الحمد لله الذي أوقد نبراس الكائنات بشراق لوح هو أصل العاليات وأساس المجردات والماديات ».

آخره : « هو الذي أردنا إثباته في هذه النميقة الأنيقة والحمد لله على نعمائه عموماً وعلى الهام حقيقة نفس الأمر خصوصاً .. ».

(المرعشي 1952م) محمد حسن الحسيني الخوئي الزنوزي . سنة 1206 في طهران.

اللاهوف على قتلى الطفوف

(سيرة المعصومين)

تأليف : رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (664)

تاريخ مهم موجز لأحداث كربلاء واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه بأرض الطف ، كتبه المؤلف مختصراً ملخصاً ليكون خفيفاً على الزائر لمركده المطهر ، وهو في ثلاثة مسالك عناوينها :

المسلك الأول : في الأمور المتقدمة على القتال .

المسلك الثاني : في وصف حال القتال وما يقرب من تلك الحال .

المسلك الثالث : في الأمور المتأخرة عن قتله عليه السلام .

أوله : « الحمد لله المتجلي لعباده من أفق الألباب المجلي عن مراده بمنطق السنة والكتاب الذي نزه أولياءه عن دار الغرور ».

آخره : « وههنا منتهى ما أردناه وآخر ما قصدناه ومن وقف على ترتيبه ورسمه مع اختصاره وصغر حجمه عرف تمييزه على أبناء جنسه وفهم فضيلته في نفسه ، والحمد لله رب العالمين .. ».

(ملك 6069) جعفر بن الحسن العلوي العاملي الجمعي ، القسم الأول يوم الجمعة ثاني ذي القعدة 1052 والثاني في شوال 1042 في أصبهان [ف 461/1].

(المرعشي 9746م) محمد أشرف بن جعفر الكاوندي ، أوائل رجب 1073 ، مخروم الأول.

(المرعشي 7520 م) طالب بن محمد طالب الحسيني المازندراني ، العشرة الأولى من ذي الحجة 1119 ، مخروم الآخر.

(إحياء التراث 983 محمد صادق بن محمد حسين، جمادى الأولى 1148 ، نسخة مجدولة فيها بعض الخروم.

(الوطنية (316م) محمد علي التفريشي، سنة 1259 [ف 286/7].

(الامام الصادق - أردكان 205 م) مهدي بن علي بن عبدالله الطباطبائي الأردكاني ، سنة 1259 ، مصحح عليه بعض التعاليق [ف 199].

(إحياء التراث 4369) محمد حسين بن أبي القاسم بن صالح بن علي بن تقي الرناني الأصبهاني، 22 ربيع الثاني 1262 ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

كلية الالهيات - مشهد 1568 م) يوم الخميس ثالث صفر 1263 [ف 705/2].

(المرعشي 8549م محمد بن علي الرودسري الجيلاني، ليلة السبت 19 محرم 1265 في أصبهان.

(المرعشي 9572م) نصر الله بن رضا الوزير خادم روضة السيدة المعصومة بقم. جمادى الآخرة 1279 ، على النسخة تعاليق لغوية كثيرة.

(إحياء التراث 3999م) من القرن الثالث عشر .

(المرعشي 6068م) محمد تقي بن آقا صالح ، سنة 1304 ، كتبه لجدده السيد أسد الله البروجردي.

(گوهرشاد 1079) من القرن الثالث عشر [ف 1487/3].

ليلة القدر

(تفسير)

تأليف : ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (1014)

في جملة من فضائل ليلة القدر وتعيينها وأنها تقع في ليلة نصف شعبان أو في شهر رمضان ، ضمنه تفسير فاتحة سورة الدخان المتعلقة بليلة النصف من شعبان وتفسير سورة القدر ، مع ذكر شواهد من الأحاديث ونقل أقوال العلماء في الموضوع.

أوله : « الحمد لله الذي قدر الأرزاق والآجال ودبر أمور العباد من الأحوال والأقوال والصلاة والسلام على من أنزل عليه القرآن».

آخره : « وجمع بيننا وبين أرباب الجمع من كل فرد انفراد بمقام الحضور في خدمة مولا ه...».

(المرعشي 9027 م) أبو بكر بن حمزة، سنة 1134.

ص: 493

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
(التوبة : 41)

منذ عدة سنوات حتى الآن ، يقوم مركز القائمة لأبحاث الكمبيوتر بإنتاج برامج الهاتف المحمول والمكتبات الرقمية وتقديمها مجاناً. يحظى هذا المركز بشعبية كبيرة ويدعمه الهدايا والندور والأوقاف وتخصيص النصيب المبارك للإمام عليه السلام. لمزيد من الخدمة ، يمكنك أيضاً الانضمام إلى الأشخاص الخيريين في المركز أينما كنت.

هل تعلم أن ليس كل مال يستحق أن ينفق على طريق أهل البيت عليهم السلام؟
ولن ينال كل شخص هذا النجاح؟
تهانينا لكم.

رقم البطاقة :

6104-3388-0008-7732

رقم حساب بنك ميلا:

9586839652

رقم حساب شيبا:

IR390120020000009586839652

المسمى: (معهد الغيمية لبحوث الحاسوب).

قم بإيداع مبالغ الهدية الخاصة بك.

عنوان المكتب المركزي :

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021 - 88318722

قسم البيع 09132000109 شؤون المستخدمين 09132000109.

مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصبحان
الغمامة



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

