



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغات



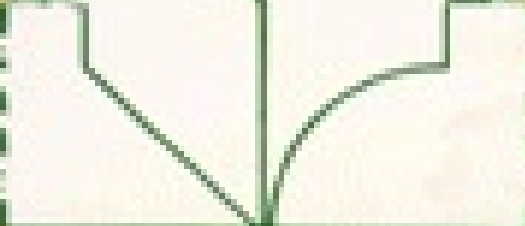
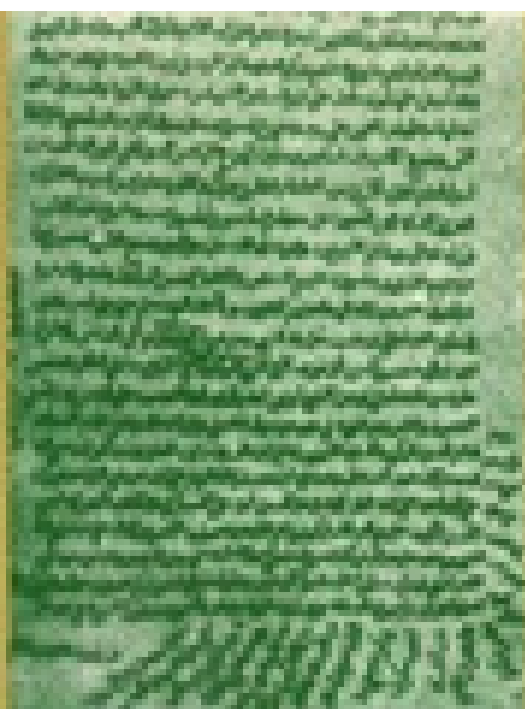
ارسلنا
عليكم يا صابغ
الرماد

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

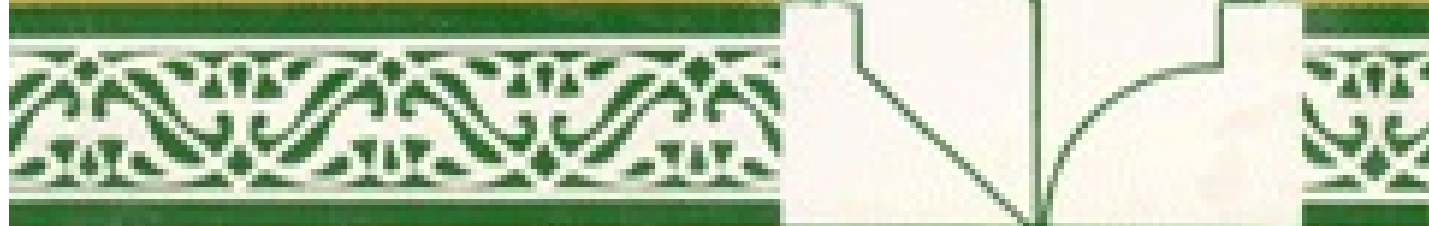
تراثنا

نشرة فصلية تصدرها

مؤسسة آل البيت لإحياء التراث



العدد الأول (٢٢) السنة السادسة / محرم الحرام ١٤٢٦ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة تراثنا

كاتب:

موسسة آل البيت عليهم السلام لآحياء التراث

نشرت في الطباعة:

موسسة آل البيت عليهم السلام لآحياء التراث

رقمي الناشر:

مركز القائمة باصفهان للتحريرآ الكمبيوترية

الفهرس

| | |
|-----|--|
| 5 | الفهرس |
| 6 | تراثنا المجلد 22 |
| 6 | هوية الكتاب |
| 6 | الفهرس |
| 12 | كلمة التحرير ذكرى الرسول الأعظم (ص) وإحياء تراث عترته عليهم السلام |
| 12 | هيئة التحرير |
| 16 | السيد محمدرضا الحسينى |
| 66 | الشيخ جعفر الهالالى |
| 81 | الدكتور محمود فاضل |
| 144 | عبدالجبار الرفاعى |
| 223 | تحقيق : الشيخ أحمد العابدى والشيخ رضا المختارى |
| 259 | من أبناء التراث |
| 303 | تعريف مركز |

هوية الكتاب

المؤلف: مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث - قم

الناشر: مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث - قم

الطبعة: 0

الموضوع : مجلّة تراثنا

تاريخ النشر : 1411 هـ.ق

الصفحات: 230

ص: 1

الفهرس

* ذكرى الرسول الأعظم وإحياء تراث عترته صلوات الله وسلامه عليه وعليهم

..... هيئة التحرير 7

* السنّة النبوية الشريفة وموقف الحكّام منها فى القرن الهجرى الأول تدويناً وكتابةً ونقلًا وتداولاً

..... السيد محمدرضا الحسينى 11

* من التراث الأدبى المنسى فى الأحساء

* حسن العيثان

..... الشيخ جعفر الهاللى 58

* دليل المخطوطات

* فهرس مخطوطات المدرسة الباقرية - مشهد المقدسة (1)

..... الدكتور محمود فاضل 66

* الإمامة : تعريف بمصادر الإمامة في التراث الشيعي (5)

..... عبد الجبار الرفاعي 128

* من ذخائر التراث

* الاسطنبولية في الواجبات العينية - للشهيد الثاني

..... تحقيق : الشيخ أحمد العابدی والشيخ رضا المختاری 169

* من أنباء التراث..... 205

ص: 3

كلمة التحرير ذكرى الرسول الأعظم (ص) وإحياء تراث عترته عليهم السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

يقترن هذا العدد .. بذكرى مرور أربعة عشر قرنا (11 - 1411 هـ) على وفاة سيد البشرية، رسول الإسلام، خاتم المرسلين، وإمام الموحدين، سيدنا ومولانا «محمد» رسول الله، صلى الله عليه وآله وسلم.

بعد أن حمل أعباء أعظم رسالة إلهية وأخلدها، فقضى «ثلاثا وعشرين» سنة في سبيل تثبيت الإسلام، وتخليد كلمة التوحيد، صادعا بالوحي المبين: القرآن الكريم، بكل صلابه، متحملا في سبيل هداية البشر كل أنواع الأذى، من قومه العرب المشركين، ومن اليهود والنصارى أعداء الحق الألداء ومن المنافقين أعداء الحقيقة الجبناء، ولم يثنه عن أداء واجبه كل المجابهات القاسية، ولم يصدده عن قوله الحق تكتل الأعداء، واتهاماتهم الواهية فدخل الحروب، وقاوم الأهواء، وجابه المشاكل، بكل صبر وقوة حتى انتصر الإسلام على الشرك كله.

وركز - في طول المدة - قواعد الإسلام، بما يحمله هذا الدين العظيم، في طيات تعاليمه من كرامة، وعلم، وروح، وصبر، ومقاومة، وأمجاد، وحضارة.

وخلف من بعده خليفتين، أرجع أمته إليهما، ليخلصاها من الضلال، وهما: كتاب الله الخالد، القرآن الكريم، وعترته الطاهرة، الأئمة من أهل البيت عليهم السلام،

هيئة التحرير

ص: 7

وعبر عنهما بالثقلين وحث الأمة على اتباعهما والاسترشاد بهديهما ، فى الحديث المتواتر : «إنى مخلف فىكم الثقلين : كتاب الله وعترتى أهل بيتى ما إن تمسكتن بهما لن تضلوا بعدى أبدا».

والمسلمون اليوم يملكون تراث نبيهم هذا ، الذى خلفه لهم ، طريقا أميناً للوصول إلى أهداف الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم ، وهذا هو الذى نصبته «تراثنا» أمامها فجعلت فى مقدمة أهدافها «إحياء تراث أهل البيت عليهم السلام» ، أداء لحق هذا الثقل الذى غفل عن ذكره الغافلون.

وكانت «تراثنا» قد أحييت ذكريات خالدة من قبل ، وشاركت فيها ، بأعداد خاصة ، وبمقالات عديدة ، مساهمة فى تعظيم تلك الذكريات اعتقاداً منها أن ذلك جزء من التراث الزمنى ، الذى لا بد من إحيائه.

و «تراثنا» إذ تقدس هذه الذكرى ، تعاهد الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم أن تجند طاقاتها فى سبيل الإسلام وتراثه وتدعو الله أن يجزى نبينا العظيم عنا وعن الإسلام خير الجزاء. وأن يؤتية الوسيلة ، والشفاعة ، والزلفى ، والكرامة والدرجة الرفيعة ، وأن يبلغه المقام المحمود عنده ، وأن يصلى عليه صلاة دائمة متواترة.

وبهذا العدد :

تدخل «تراثنا» عامها السادس ، وقد خلفت وراءها أعواماً خمسة ، مثقلة بالجهود ، مزدانة بألوان شيقة من المعرفة التراثية ، قدمتها بكل إخلاص إلى محبى التراث المجيد.

ولو أن التراث بنفسه ، يحتل موقعا استراتيجيا من الحضارة البشرية ، فما قدمته «تراثنا» فى قصر المدة لا يمثل إلا جزءا مما يجب أن يعمل.

إلا- أن الذى لا يمكن التغاضى عنه. أن ما قامت به «تراثنا» هو «فريد» من نوعه ، فى مثل الظروف والأجواء التى مرت بها ، فى السنوات الخمس التى مضت.

ولو أخذنا بنظر الاعتبار «الإخلاص» الذى التزمت به «تراثنا» فى العمل ، و «الهدوء» و «التواضع» اللذان زانت بهما «تاجها الخصب» وعدم اللجوء إلى ما يشوب

ص: 8

أهدافها بسوء ، فى كل ماضيها ، فإن ما قامت به (تراثنا) لا بد أن يعد «كبيراً و نادراً».

ولم يحصل كل هذا ، إلا بتوفيق من الله العلى القدير ، الذى التزم «تراثنا» أن يكون العمل خالصاً لوجهه الكريم ، ونصراً لدينه القويم ، ونشراً لذكر تراث أهل البيت عليهم السلام ، الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ، وجعلهم أئمة يهدون بأمره ، بالحكمة والموعظة الحسنة.

ولقد كان للعلماء ، والمحققين ، والكتاب ، والأدباء ، ومحبي التراث كافة ، وهواة علم أهل البيت عليهم السلام ، أثر بارز مشكور فى دعم «تراثنا» المعنوى ، بما أبدوه من كلمات تمجيد ، وثناء ، وتثمين ، ومتابعة حسنة للمواد المنشورة ، وإحاطتها بالحفاوة الكريمة ، والرعاية الفائقة ، وخاصة : المؤسسات العلمية ، والجهات الثقافية ، والجامعية ، فى كل أقطار العالم.

ولا غرو فإنما يعرف ذا الفضل من العمل ذووه.

وكل هذا مما يزيد فى عزم «تراثنا» قوة ، على المضى قدما ، بخطى ثابتة ، وجد ، وتصميم ، من دون كلل ، بعون الله.

فالتراث ، بلا-ريب ، جزء عظيم من حضارتنا ، وهو المتمثل فيه ثقافتنا ، وفكرنا ، وجهود علمائنا ، وأمجادهم العلمية ، وآثار أسلافنا العلمية.

و «تراثنا» تعتبر نفسها منبرا حرا ، معبرا عن تلك الحضارة على عظمتها ، وعن تلك الثقافة على سعتها ، وعن ذلك الفكر مدى خلوده.

وتريد «تراثنا» أن تبرز - بأسلوبها - كل تلك الأمجاد ، وتسهل عرضها على العالم ، وتيسر تعريفها لكل المؤسسات الثقافية ، ليكون طريقا إلى إحياء كل تلك الآثار.

وهذا الهدف ، فى نفسه ، كبير ، و «تراثنا» سعت فى الماضى ، وستسعى فى المستقبل ، للوصول إليه.

إلا أن ضخامة الهدف ، وسعة أطرافه تستدعى جهودا أوفر ، وعملا أوسع ، ومتابعة أكبر!

ولذلك ، فإن «تراثنا» تستنهض همم كل المخلصين الأمناء ممن ينتمى إلى هذه الحضارة الإلهية ، وجميع محبى التراث الإسلامى العظيم ، وجميع هواة أهل البيت عليهم السلام وتراثهم.

تدعوهم أن يشتركوا فى العمل الجاد ، وأن يشكلوا رابطة جامعة لإحياء التراث ، الذى هو بحاجة إلى أكثر من يد تعمل من أجله.

و«تراثنا» ترحب بكل جهد يتناسب مع هذا الهدف السامى المقدس ، وتستقبل كل ما يؤدى إلى رفع مستوى التراث ، إلى الأجدود ، والأقوم ، والأفضل.

والله فى عون كل مخلص أمين.

وقفنا الله للسير على نهج رسول الله الأقوم ، ورزقنا رضاه ، وبره ، وإحسانه ، وشفاعته يوم نلقاه.

بمنه وكرمه إنه ذو الجلال والإكرام.

هيئة التحرير

ص: 10

الحمد لله رب العالمين ، الذى شرع الدين قيما ، وبعث محمدا بالإسلام بشيرا ونذيرا ، وجعله علينا حكما ، وأمرنا بإطاعته وأوجب التأسى بسنته ، واعتبرها من الدين ، على حد الوحي المبين ، ونصب لنا الأئمة من آله الأطهار أعلاما معصومين طاهرين مطهرين ، هداة مهديين ، ووقفنا لاتباعهم والافتداء بهم ، والتمسك بأذيال ولايتهم ، وبأنوار معارفهم ، صلوات الله عليهم ، ورزقنا فى الآخرة شفاعتهم آمين رب العالمين.

وبعد ، فالسنة المحمدية الشريفة هى ثانى أعمدة الإسلام وقواعده المحكمة ، لا يشك فى هذا مسلم ، ولم يختلف فيه جمهور العلماء منذ عصر الرسالة الأنور ، وحتى يومنا هذا ، لما دل على ذلك من الآيات القرآنية الكريمة ، والأحاديث القولية والفعلية ، القطعية المتفق على صحتها وقبولها ، والسيرة القائمة ، قبل إجماع علماء المسلمين.

وقد شذ عن هذا بعض من سولت له نفسه الخروج عن جامعة الإسلام ، وعن جماعة المسلمين ، فخرق الاتفاق المزبور وشذ عن الإجماع المذكور فشكك فى حجية السنة النبوية واعتبارها.

إلا أن أعلام العلماء تصدوا لهم بالردود الحاسمة ، وتتبعوا عللهم الباطلة بإظهار

السيد محمد رضا الحسينى

فسادها ، فلم تعد لهم قائمة تذكر ، والحمد لله.

لكن اجتثاث جذور فتنهم ، وقطع شأفة فسادهم ، يقتضى البحث عن أساس تشكيكاتهم وتسويلاتهم ، وأصل التعدى على هذا العماد العظيم من أعمدة الإسلام ، ليمكننا القضاء عليه من أسسه ، وهدم مبانيه على رؤوس مؤسسيه.

وقد أحفينا البحث والتنقيب ، فى مجريات التاريخ الإسلامى فى القرن الأول ، وفى فترة عهد الخلفاء ، لاقتناص تلك الأسباب والعلل ، فكانت النتيجة مذهلة ، إذ وجدنا أن السنة النبوية - والحديث الشريف بالخصوص - قد تعرضت لإجراءات عدائية غريبة ، فى فترة عهد الخلفاء ، بعد وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم مباشرة.

بل ، قد بدأت المعارضة للحديث الشريف ، المتمثل فى كلام الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، ولما يفارق هو صلى الله عليه وآله وسلم هذه الدنيا ، ولم يلفظ بعد أنفاسه الأخيرة ، حين طلب من أمته دواة وقرطاسا ليكتب لهم كتابا ، لا يضلوا بعده أبدا.

فلم يلبوا طلبه ، بل واجهوه بأصعب من المخالفة ، حيث قال عمر : قد غلبه الوجع ، حسبنا كتاب الله (1).

فكانت هذه أول عملية منع لكتابة حديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، بينما كان هو الطالب لكتابه ، وقد هم بها بنفسه.

وهى أول عملية صد فيها عن الحديث ، بدعوى الاكتفاء بكتاب الله !.

ولقد استعمل أولئك أسلوبين لمواجهة الحديث الشريف ، وكل منهما يكمل الآخر ويدعمه ، فى الوصول إلى هدفهم :

أحدهما : منع تدوين الحديث وكتابه.

====

وانظر : المصنف لعبد الرزاق 2/ 5 . ومسند أحمد 1/ 336 ، ودلائل النبوة - للبيهقى - 7/ 181 ، والممل والنحل - للشهرستانى 1/ 21.

ص: 12

1-1 . رواه البخارى فى مواضع من صحيحه ، من رواية عبد الله بن عباس ، منها باب مرض النبي صلى الله عليه وآله وسلم 6/ 11.

وثانيهما : منع نقل الحديث وتداوله على الألسن.

أما الأسلوب الأول :

فقد كثر الكلام حوله ، قديما وحديثا ، فإن القدامى أولوه عناية كبيرة ، فألفوا فيه مؤلفات مستقلة ، مثل كتاب «تقييد العلم» للخطيب البغدادي ، وأما علماء الدراية ، ومصطلح الحديث ، فقد خصصوا له في كتبهم مقاطع مفصلة وبحثوا فيه بشكل مستوعب .

وأما في العصر الأخير ، فقد توسعت الكتابة حوله في المؤلفات المستقلة أو المقالات المفصلة ، وفي مقدمات الكتب ، كما استطرق إليه كل من كبت عن الحديث وعلومه وتاريخه ، من علماء الشيعة وأهل السنة .

وقد وفقني الله ربي - فيما وفقني له من أعمال - أنى قمت بتأليف متواضع في تدوين الحديث ، فخرج محتويا على أدلة كل المانعين له ، والمبيحين بشكل مستوعب ، معتمدا كل مصادر البحث من طارف أو تليد .

وبالرغم من وجود بحوث متفرقة ضمن المؤلفات التي كتبها علماؤنا الأبرار إلا أنى لم أقف قبل كتابي هذا ، على تأليف مستقل في هذا الموضوع ، والحمد لله على توفيقه ونسأله العون على إخراجه .

وقد وقفنا في ذلك الكتاب على كل ما اتخذوه من إجراءات قاسية ضد تدوين الحديث ، إلى حد الاحراق ، والإماتة في الماء ، والغسل ، والدفن ، وشتى طرق الإبادة الأخرى .

وقد استند المانعون أنفسهم في تصرفاتهم تلك إلى أعذار أقبح من الأفعال تلك ، مثل أنهم فرضوا أن الاشتغال بالسنة وكتابتها يؤدي إلى إهمال القرآن .

فأوضحنا في ذلك الكتاب أن هذه المقابلة بين السنة من جانب ، والقرآن من جانب آخر ، أمر باطل أساسا ، إذ لا منافاة بينهما ، بل السنة شارحة للقرآن ، ومبينة لأغراضه .

ص: 13

وانبرى حماة أولئك المانعين عن التدوين بتقديم أعدار أخرى أوهى من هذه.

وقد أوضحنا أيضا في ذلك الكتاب ضعف كل تلك التوجيهات وبطلانها.

وأما الأسلوب الثانى : فهو منع نقل الحديث وتداوله :

فإن المعارضين للسنة الشريفة ، وقفوا من نقل الحديث شفها موقفا مماثلا لموقفهم من تدوين الحديث ، إن لم يكن أشدا! فمنعوا الصحابة الكرام من التحديث بما سمعوه من النبى صلى الله عليه وآله وسلم ونشره ، ونقله ، وتداوله .

واستعملوا لذلك أساليب قاسية ضد من لم ينته بنواهيهم ، مثل الحبس والجلب ، والتوقيف ، والتبديد ، والتهديد بالضرب!.

وقد اعتل المانعون فى هذه التصرفات أيضا ، بمثل تلك الأعدار التى منعوا بها تدوين الحديث ، مما يدل على أن عملية معارضة الحديث ومنعه تدوينا ونقلًا ، كانت مبرمجة ، وتتعبق هدفا موحدا ، نصبه المانعون أمام أعينهم .

والواقع أن البرنامج الذى قرر لمعارضة الحديث ، وإسقاطه عن الاعتبار كان قويا ومدروسا ، حيث أن الجمع بين الأسلوبين : منع التدوين من جهة ، ومنع النقل من جهة أخرى ، لا يدع منفذا للحديث يتسرب منه إلى الخارج !. فإذا كان نص ، ممنوعا أن يكتب ويثبت فى الصحف ، وممنوعا أن ينقل ويتحدث به ، أو يتداول على الألسنة والشفاه ، فكم يرجى أن يبقى ويستمر فى الذاكرة؟! ولا يموت بموت حامله وحافظه على خاطر؟!!

وهل يتصور عداء أصرح من هذا تجاه الحديث والسنة الشريفة؟!!

وهل لأعدى أعداء السنة ، أن يعمل أكثر من هذا إذا أراد القضاء عليها ، وعلى نصوصها؟!!

والعجب من سكوت من يتسمون بأهل السنة عن كل هذا الاعتداء على السنة ، بل محاولة بعضهم الدفاع عن كل هذه التصرفات ، بأعدار أوهى من بيت

العنكبوت!.

والكلام عن منعهم للتدوين وإن كان كثيرا - في الكتب والمقالات والبحوث - إلا أن البحث عن منعهم لنقل الحديث ليس بتلك المثابة. ولذلك رأينا أن نذكر هذا البحث ، ونفصل الكلام فيه ، مستعرضين ما ورد في ذلك من آثار وأخبار ومتبعين أساليبهم التي قاموا بها لتنفيذه من الحبس ، والتبعيد ، والتهديد بالضرب ، وغير ذلك.

ثم تصدينا للتوجيهات الذي ذكرها لتلك التصرفات ، ومناقشتها ليكون مكملا لما في كتاب التدوين ، وبالله التوفيق ، وهو المعين.

وكتب

السيد محمد رضا الحسيني

الجلالي

ص: 15

أبو بكر يمنع رواية الحديث :

روى الذهبي في ترجمة أبي بكر ، قال :

أن الصديق جمع الناس بعد وفاة نبتهم ، فقال : إنكم تحدثون عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أحاديث تختلفون فيها ، والناس بعدكم أشد اختلافاً ، فلا تحدثوا عن رسول الله شيئاً ، فمن سألكم؟ فقولوا : بيننا وبينكم كتاب الله ، فاستحلوا حلاله وحرموا حرامه (1).

ولنا في ما يرتبط بهذا الخبر بحثان.

الأول : في مدلول كلام أبي بكر ومغزاه :

1 - إن قوله : «لا تحدثوا عن رسول الله شيئاً».

يدل على أنه إنما نهى عن عموم الأحاديث ، حيث جاء بكلمة «شيئاً» في سياق النهي ، وهي نكرة ، فتفيد العموم ، كما ثبت في أصول الفقه.

2 - قوله : «بيننا وبينكم كتاب الله»

وهذه الجملة خطيرة للغاية ، إذ فيها الدعوة - علناً - إلى الاكتفاء بكتاب الله في مقابل الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وهي الدعوة التي حذر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم منها في أحاديث «الأريكة» حيث قال : «يوشك الرجل متكئاً على أريكته ، يحدث بحديث من حديثي ، فيقول : «بيننا وبينكم كتاب الله ...» (2).

وقد أبدى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم استياءه من قائل ذلك ، بعبارات شتى ، مثل قوله. «لا أعرفن ...» و «لا ألفين ...» كما رد النبي صلى الله عليه وآله وسلم

ص: 16

1-1. تذكرة الحفاظ 1 / 3.

2-2. سنن ابن ماجه 1 / 6 باب 3 ح 12.

بقوله : «ألا ما حرم رسول الله ، كما حرم الله» (1) على من فصل بين الكتاب والسنة.

البحث الثانى : مع الذهبى فى دفاعه عن أبى بكر :

إن الذهبى - بعد أن نقل هذا الحديث ، عن أبى بكر - قال : «إن مراد الصديق الثبوت فى الأخبار ، والتحرى ، لا سد باب الرواية ... ولم يقل (حسبنا كتاب الله) كما تقول الخوارج (2).

أقول : يرد على الذهبى أمور :

1 - قوله : مراد الصديق الثبوت ... لا سد باب الرواية.

ففيه : إن من يريد سد باب الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ومنع نقل الحديث عنه مطلقا ، هل يجد كلاما أوضح دلالة - على عموم المنع - من قول : «لا تحدثوا عن رسول الله شيئا»؟!

ولولم يرد المتكلم بهذا الكلام سد باب الرواية ، بل كان يريد الثبوت والتحرى - كما فرضه الذهبى - لما جاز له أن يأتى بما يدل على عموم المنع والنهى عن الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، بل كان عليه أن يقول - مثلا - : لا تحدثوا بكل ما تسمعون أو تروون. أو يقول : لا تحدثوا بما لا تثبتون ... وما أشبه ذلك ، أو يأمرهم بالاحتياط ، ويحذرهم عن الخطأ والاشتباه.

كما أن قوله : «بيننا وبينكم كتاب الله ، فاستحلوا حلاله ، وحرموا حرامه» قرينة واضحة على أن مراده نبذ السنة مطلقا وراء الظهور ، والاكتفاء بكتاب الله وما فيه من حلال وحرام ، تلك الدعوة التى نادى بها أهل الفصل بين الكتاب والسنة والاكتفاء بالكتاب والاستغناء عن السنة.

2 - قول الذهبى : ولم يقل - يعنى أبى بكر - حسبنا كتاب الله.

ص: 17

1-1. أوردنا نصوص الأحاديث عن مصادرها فى كتابنا «التدوين».

2-2. تذكرة الحفاظ 1 / 3 - 4.

هل يتصور الذهبي أن منع الحديث والرواية مطلقا يتوقف على قول «حسبنا كتاب الله» فقط؟! أليس كل ما يؤدي مؤدى هذه الجملة فقائله ممن يمنع الحديث والرواية؟! ومؤدى جملة «حسبنا كتاب الله» هو الاكتفاء بالقرآن ، فى مقابل الحديث وسنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

وقول أبى بكر : «بيننا وبينكم كتاب الله فاستحلوا حلاله وحرّموا حرامه» يؤدى نفس هذا المعنى ويدل على الاكتفاء بالقرآن وما فيه من حلال وحرام ، وبما أنه ذكر هذه الجملة فى مقابل الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، فهو يدل على الاستغناء عن الحديث ، وهذا واضح لا غبار عليه.

والعجيب أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما أراد الإنكار على الفصل بين حديثه وبين الكتاب فى حديث «الأريكة» حذر عن قول «بيننا وبينكم كتاب الله...» بالذات.

فأى فرق يراه الذهبي بين جملة : «حسبنا كتاب الله» التى ذكرها وجملة : «بيننا وبينكم كتاب الله» التى ذكرها أبو بكر؟!!

3- قول الذهبي : «حسبنا كتاب الله» كما تقول الخوارج.

إننا لم نعهد ذكر الخوارج لجملة : «حسبنا كتاب الله» وإنما شعارهم «لا حكم إلا لله» وأما جملة «حسبنا كتاب الله» فهى معروفة من كلام عمر ، قالها فى عهد النبى صلى الله عليه وآله وسلم ، وقد جابهه بها وهو صلى الله عليه وآله وسلم على فراش الموت.

وأهم ما يجب التنبيه عليه فى هذا المجال :

أن النصوص النبوية الدالة على وجوب رواية الحديث ، ونقله ، وتبليغه ، ونشره وحمله ، وأدائه إلى الآخرين ، كى ينتفعوا به ، متضافرة ، لا مجال للتشكيك فى صدورهما من النبى صلى الله عليه وآله وسلم ، بل هى تجوز حد التواتر المعنوى ، وبعض ألفاظها مستفيض قطعاً ، إليك نصوصها ، ومصادرها :

قال صلى الله عليه وآله وسلم : «نضر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها ، وأداها ،

فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ورب حامل فقه ليس بفقيه» (1).

وقال صلى الله عليه وآله وسلم - فى حديث - «احفظوهن وأخبروا بهن من وراءكم» (2).

وعنه صلى الله عليه وآله وسلم ، أنه قال : «مثل الذى يتعلم علما ثم لا يحدث به ، مثل رجل رزقه الله مالا فكفرت ، فلم ينفق منه» (3).

وقال صلى الله عليه وآله وسلم : «من سئل عن علم فكتمه ، ألجمه الله بلجام من نار يوم القيامة» (4).

وقال صلى الله عليه وآله وسلم : «من رغب عن سنتى فليس منى» (5).

ولا أظن مسلما يتردد فى أن حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا بد أن ينشر ويبلغ وينقل بل ، إن ذلك من بديهيات الإسلام. فأين كان أبو بكر - فى صحبته الطويلة مع النبى صلى الله عليه وآله وسلم - من هذه الحقيقة القطعية ، حتى يقف بعد وفاة النبى صلى الله عليه وآله وسلم - بفترة غير طويلة - ويمنع من نقل الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله ، بقوله : لا تحدثوا عن رسول الله شيئا!.

====

6. الفقيه والمتفقه - للخطيب - 1 / 144.

ص: 19

1-1. رواه أحمد فى مسنده 1 / 437 و 4 / 80 و 5 / 183 ، وفى طبعة شاكر 6 / 96 الحديث رقم 4157.

2- وبألفاظ أخرى فى 4 / 82 و 3 / 325.

3- وانظر سنن ابن ماجة 1 / 3. 85 ، ومستدرک الحاکم 1 / 87 و 88 ، وجامع بيان العلم 1 / 39 ، وكنز العمال 5 / 221. فتح البارى - لابن حجر - 1 / 3. ومسند أحمد 1 / 228.

4-4. الجامع لأخلاق الراوى والسامع.

5-5. مسند أحمد 2 / 263 و 305 و 495 و 353 و 296. وطبعة شاكر 14 / 5 ح 7561 و 15 / 86 ح 5. والمستدرک - للحاکم - 1 /

101.

عمر يمنع الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم :

إن عمر كان أول من أعلن المنع عن تدوين الحديث ، بعد أن أراد كتابته ، وشاور الصحابة في ذلك ، وأشار عليه عامتهم بأن يكتب ، لكنه عزم على المنع.

وقد استعمل لتنفيذ ذلك أساليب عديدة منها الاحراق للكتب ، ومنها التهديد ، ومنها تعميم المنع رسمياً على الأمة ، وقد فصلنا عن كل ذلك في كتاب التدوين.

وقد وقف عمر من رواية الحديث ونقله موقفه الشديد من تدوين الحديث ، فرويت أخبار في منعه نستعرضها فيما يلي :

1 - فمنع وفد الصحابة الذين أرسلهم إلى الكوفة ، عن الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

قال قرظة بن كعب : بعثنا عمر بن الخطاب إلى الكوفة ، وشيعنا إلى موضع قرب المدينة ، يقال له : «صرار» وقال : أتدرون لم شيعتكم ، أو مشيت معكم؟.

قال : قلنا : نعم ، لحق صحبة رسول الله ، أو : نحن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ولحق الأنصار قال عمر : لكنى مشيت معكم لحديث أردت أن أحدثكم به ، فأردت أن تحفظوه لِمِشَايَ معكم ، إنكم تقدمون على قوم - أو تأتون قوما - تهتز ألسنتهم بالقرآن اهتزاز النخل - أو : للقرآن في صدورهم هزيز كهزيز المرجل أو : لهم دوى بالقرآن كدوى النحل - فإذا رأوكم مدوا إليكم أعناقهم ، وقالوا : أصحاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم - أو : فيأتونكم ، فليسألونكم عن الحديث - ...

فأقلوا الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وأنا شريككم . - أو فلا تصدوهم بالحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - (1).

ص: 20

1-1. رواه أصحاب الكتب ، وقد جمعنا بين ألفاظهم المختلفة بقولنا : «أو : كذا».

2 - ومنع عمر صحابة كبارا عن الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

فمنع أبا هريرة :

قال عمر لأبي هريرة : لتتركن الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، أو لألحقنك بأرض دوس (1).

وقال له - أيضا - : لتتركن الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، أو لألحقنك بأرض الطنيح - يعنى أرض قومه - (2).

ومنع ابن مسعود ، وأبا مسعود :

قال ابن عساکر : بعث عمر إلى أبي مسعود ، وابن مسعود ، فقال : ما هذا الحديث الذى تكثرونه عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (3)؟!.

ومنع أبا موسى الأشعري - لما بعثه إلى العراق - بمثل ما ورد فى حديث قرظة ابن كعب (4).

3 - ومنع عمر عامة الناس عن الحديث :

خطب عمر ، وقال : ألا ، لا أعلمن ما قال أحدكم : إن عمر بن الخطاب منعنا أن نقرأ كتاب الله.

إنى ليس لذلك أمنعكم ، ولكن أحدكم يقوم لكتاب الله ، والناس يستمعون

====

5. مستدرک الحاکم 152 / 1 ، والبداية والنهاية - لابن كثير - 107 / 8.

ص: 21

1- فانظر : طبقات ابن سعد 6 / 1. وسنن الدارمى 1 / 73 ح 285 و 286 ، وسنن ابن ماجة 1 / 12 باب التوقى فى الحديث ، ومستدرک الصحيحين - للحاکم - 1 / 110 ، وشرف أصحاب الحديث : 92 ، وجامع بيان العلم 2 / 120 ، وتذكرة الحفاظ 1 / 7 ، وكنز العمال 2 / 284 - 5 رقم 4017.

2- 2. البداية والنهاية - لابن كثير - 8 / 106.

3- 3. أخبار المدينة المنورة - لابن شبة - 3 / 800.

4- 4. تاريخ دمشق 39 / 108.

إليه ، ثم يأتي بالحديث من قبل نفسه! إن حديثكم هو شر الحديث ، وإن كلامكم هو شر الكلام.

من قام منكم ، فليقم بكتاب الله ، وإلا فليجلس ، فإنكم قد حدثتم الناس حتى قيل . «قال فلان ، وقال فلان» وترك كتاب الله (1).

إن ظاهر هذه الخطبة المنع عن حديث المتكلمين خلال القرآن ، ولم يصرح فيه بالمنع عن حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، لكن يمكن فهم المراد منه ، بعد ملاحظة أمور :

1 - إيراد ابن شبة لهذه الخطبة في سياق ما نقله من منع عمر للصحابة عن نقل الحديث والرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

2 - ظهور الخطبة - وخاصة الفقرة الأخيرة منها - في تأكيد عمر على ترك كل حديث ما سوى كتاب الله ، وهو نفس المقولة المعروفة عن عمر «حسبنا كتاب الله» ، ويؤدى مؤداها ، ومن الواضح أن عمر إنما كان يردد تلك المقولة «حسبنا كتاب الله» في مقابل الحديث وروايته ، كما يظهر من تعليقه المنع عن الحديث بالمحافظة على القرآن وخوف تركه والاشتغال بغيره ، وهو ما عرفناه مكررا في أحاديثه التي تضمنت منع التدوين ، كقوله : إنى لا البس كتاب الله بشئ أبدا» (2).

3 - إن حسن الظن بالمحدثين ، وبالمسلمين في ذلك العصر ، يقتضى أن يكون الشئ الذى ينقله المحدثون خلال قراءتهم للقرآن الكريم ، وإلى جنب آياته ، وبحيث يقبله المسلمون إذا استمعوا إليه ، شيئا مقدسا ، وحقا ، لا كل كلام صدر من أى أحد ، وبأى محتوى!

أفهل يعقل من معلمى القرآن - ولا بد أن يكون فيهم مجموعة من الصحابة إن لم يكن كلهم منهم ، ومجموعة من كبار التابعين - أن يقرأوا القرآن ، ويحدثوا الناس فى أثناء تلاوتهم بأشياء باطلة ، وبأشياء تكون «شر الحديث» كما يعبر عنها عمر!!

ص: 22

1-1. أخبار المدينة المنورة 3 / 800.

2-2. تقييد العلم : 49.

ويقبل المسلمون ذلك ، ويسكتوا عنه؟! ولم ينتبهوا إلى بطلان ذلك إلا بتنبية عمر؟!.

إن أفضل محمل لذلك أن يكون ما ينقلونه من حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومن تلك الأحاديث التي لم ترق للسلطة الحاكمة.

4 - عمر يحبس الصحابة كي لا يحدثوا عن رسول الله صلى الله عليه وآله

إن عمر حبس جماعة من كبار الصحابة ، مصرحا بأن السبب في ذلك هو روايتهم الأحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وأن هدفه من حبسهم منعهم من رواية الحديث ، وقد وردت في ذلك آثار عديدة :

1 - إن عمر بن الخطاب حبس بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فيهم : ابن مسعود ، وأبو الدرداء فقال : قد أكثرتم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم!.

قال ابن البري : يعنى بحبسهم منعهم الحديث ، إذ لم يكن لعمر حبس (1).

2 - أسند الحاكم عن إبراهيم أن عمر قال لابن مسعود ، ولأبي الدرداء ولأبي ذر ما هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟! وأحسبه حبسهم بالمدينة حتى أصيب.

قال الحاكم : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ، ووافقه الذهبي في ذيله (2).

3 - قال الذهبي : إن عمر حبس ثلاثة : ابن مسعود ، وأبا الدرداء ، وأبا مسعود الأنصاري ، فقال : لقد أكثرتم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (3).

4 - قال عبد الرحمن بن عوف : ما مات عمر بن الخطاب ، حتى بعث إلى

ص: 23

1-1. المحدث الفاصل - للرامهرمزي - ، والإلماع - للقاضي عياض - : 217.

2-2. المستدرک على الصحيحين - للحاكم - 1 / 110 ، وانظر ذيله.

3-3. تذكرة الحفاظ 1 / 7.

أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، فجمعهم من الآفاق : عبد الله بن حذيفة ، وأبا الدرداء ، وأبا ذر وعقبة بن عامر ، فقال : ما هذه الأحاديث التي أفشيتم عن رسول الله صلى الله عليه وآله في الآفاق؟!.

قالوا : تنهانا؟!.

قال . لا ، أقيموا عندي ، لا والله ، لا تفارقوني ما عشت ، فنحن أعلم نأخذ عنكم ونرد عليكم.

فما فارقه حتى مات (1).

توجيهات العامة لحبس الصحابة :

لقد ارتبك علماء العامة أمام هذا الإقدام ارتباطا غريبا ، فهم بين منكر لهذه الروايات - وخاصة ما نقل عن عمر في حبس الصحابة - وحاكم بعدم صحتها وبوضعها ، ومن أشدهم في ذلك ابن حزم الظاهري الذي عبر عن رواياتها بالروايات «الملعونة»!.

وبين من أغرب فاحتمل فيها الضعف والبطلان تارة ، والصحة والاتقان أخرى ، وهو ابن عبد البر.

وبين من صححها سنداً وهم الأ-كثُر ، إلا- أنهم اختلفوا في توجيهها مع الاعتراف بظهورها في التشديد على الصحابة في نقل الحديث والرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

ولا بد من ذكر التوجيهات التي وقفنا عليها لنرى مدى قابليتها للقبول وما يرد عليها من النقوض : -

1 - توجيه الخطيب البغدادي :

قال الخطيب. إن قال قائل : ما وجه إنكار عمر على الصحابة روايتهم عن

ص : 24

1-1 . كنز العمال 1 / 239 طبعة الهند.

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وتشديده عليهم في ذلك؟

قيل له. فعل ذلك عمر احتياطا للدين ، وحسن نظر للمسلمين ، لأنه خاف أن يتكلوا عن الأعمال ويتكلوا على ظاهر الأخبار وليس حكم جميع الأحاديث على ظاهرها ، ولا كل من سمعها عرف فقهها ، فقد يرد الحديث مجملا ويستتبط معناه وتفسيره من غيره.

فخشى عمر أن يحمل حديث على غير وجهه ، أو يؤخذ بظاهر لفظه ، والحكم بخلاف ما أخذه.

وفي تشديد عمر أيضا على الصحابة في رواياتهم حفظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وترهيب لمن لم يكن من الصحابة أن يدخل في السنن ما ليس منها! (1).

وفي هذا التوجيه نظر من وجوه :

1 - أما احتياطه للدين : فإنه لم يكن أحد أحرص على هذا الدين من نفس الرسول صلى الله عليه وآله وسلم الصاعد بالرسالة ، الذي منه صدرت تلك الروايات ، وهو قد أمر بنشرها وحث على تبليغها ، وأمر باتباعها.

ولو كان في الأحاديث أدنى خطر أو سوء على الدين لما صدرت من الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

2 - أن احتياط عمر للدين : لا يقتضى منع الحق الذي سمعه الصحابة الكرام من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، فإن الصحابة لا ينسبون إلى النبي باطلا ، وخاصة مثل أبي ذر - الغفاري ، الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : «ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء على ذى لهجة أصدق من أبي ذر» (2).

ص: 25

1-1. شرف أصحاب الحديث : 97 - 98.

2-2. الكنى - للدولابي - 62 / 2 و 169.

هذا الحديث الذى رواه من الصحابة على عليه السلام وأبو الدرداء وابن عمر (1).

3 - ولماذا يفرض عمر نفسه أنه أحرص على الدين ، والمحافظة على الحديث من سائر الصحابة؟.

أفهل كان الصحابة متهاونين فى أمر الحديث أو الدين؟!.

كلا ، بل كانوا ينشرون بالحديث حقا ، ويؤدون بنشره واجبا ، وحديثهم هو من الدين ..

وإذا فرضنا أن الصحابة يخطئون ، فهذا يشمل عمر أيضا.

4 - وإذا كان الصحابة يرون حسب اجتهادهم - وجوب أداء الحديث بما يفهمون من ظواهرها. أفهل يجوز لأحد أن يمنعهم ، ويفرض عليهم رأيه؟!.

ومن أين له حق السيطرة على فهم الناس للحديث ، واجتهادهم فى استنباط الأحكام من الروايات؟!.

مع العلم بأن المسلمين فى القرن الأول - الذى هو خير القرون عندهم - كانوا أتقى من أن يتعمدوا خلاف ما تدل عليه النصوص؟!.

والمفروض حجية الأحاديث عليهم ، لبلوغها إليهم من أفواه الصحابة - الذين هم قاطبة عدول عندهم -؟!.

أفهل كان عمر يريد أن يحجز فهم النصوص على نفسه؟!.

أو يريد الخطيب حجزها عليه؟!.

5 - وأما حبس الصحابة والتشديد عليهم بغرض تهيب غيرهم.

فهل يجوز فى شريعة الإسلام أن يشدد على شخص بغرض تأديب غيره؟! ولو فرضنا لعمر حقا فى تأديب من خالف من الناس لكان له أن يباشر تأديب المخالفين أنفسهم ، لا تأديب البريئين من الصحابة بغرض تأديب غيرهم؟!.

ص: 26

فلماذا يأخذ عمر الجار بذنب الجار؟!

أليس الله يقول: (لا تزر وازرة وزر أخرى).

6 - ثم هل من الصحيح أن يمنع الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وهو ثاني أعمدة هذا الدين ، بمثل هذا التوجيه ، مع أن بالامكان لمن يريد إرشاد الناس - لا ترهيبهم طبعاً - أن يبين لهم الطريق الصحيح ، ويحدد لهم نوعية الأحاديث المقبولة ، أو تعيين مراجع خاصة ليأخذوا منها.

لا أن يعمد إلى عيون الصحابة الكرام ، بالتهديد ، والتشديد عليهم ، وحبسهم عنده ، ومنعهم من إبلاغ ما تحملوه. من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

والملاحظ :

أن الخطيب - وهو من أعيان العامة في علوم الحديث ونقده - لم يتعرض لهذا الحديث بالنقد السندي. وهذا يدل على صحته ، وسلامته من أى إشكال رجالي أو علة قاذحة في الاحتجاج به.

كما أن تصديه لتوجيهه يدل على ذلك ، كما لا يخفى.

3 - توجيه ابن حزم الظاهري :

نقل ابن حزم الظاهري رواية عبد الرحمن بن عوف ، فى حديث حسب عمر للصحابة (1) ثم اعترض عليه سنداً ، ودلالة.

وكلامه طويل ، اختصرناه ، ورتبناه كما يلي :

قال : هذا مرسل ، ومشكوك فيه عن شعبة ، فلا يصح ، ولا يجوز الاحتجاج به.

ثم هو فى نفسه ظاهر الكذب والتوليد ، لأنه لا يخلو عمر من :

1 - أن يكون اتهم الصحابة.

ص: 27

1-1. الذى نقلناه عن كنز العمال 1 / 239 ، طبعة الهند.

وفى هذا ما فيه!

2- أو يكون نهى عن نفس الحديث ، وعن تبليغ سنن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى المسلمين ، وألزمهم كتمانها وجحدها ، وأن لا يذكروها لأحد.

فهذا خروج عن الإسلام...!

3- ولئن كان سائر الصحابة متهمين بالكذب على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فما عمر إلا واحد منهم.

4- ولئن كان حبسهم - وهم غير متهمين - لقد ظلمهم.

فليختر المحتج ... بمثل هذه الروايات «الملعونة» أى الطريقتين الخبيثتين شاء؟! ، ولا بد له من أحدهما (1).

أقول : أما إشكاله على السند ، ففيه :

أولاً- : أن الحديث هو من مشاهدات التابعين لما فعله الصحابة ، وهذا لا يسمى مرسلًا اصطلاحًا ، إلا إذا خالف ابن حزم اصطلاح المحدثين ، وهو منه كثير .

وثانيا : أن الحديث قد ورد بطرق أخرى ، وهو لا ينحصر بهذا السند ، ولا يدور على من رواه عن شعبة ، كما عرفت ، وسيأتى بعض الكلام حول سنده أيضا ، إلا أن المهم أن الحاكم ذكر ما روى عن شعبة ، وقال فيه : صحيح على شرط الشيخين ، ووافقه الذهبي فقال : على شرطهما (2).

وأين ابن حزم من صيارفة نقد الحديث من أمثال الحاكم والذهبي؟! حتى يعترض على الحديث بخلافهما؟!.

كما عرفنا أن الخطيب - وهو من أعيان علوم الحديث - لم يتكلم فى سنده ، وإنما اكتفى بتوجيهه دلالة ، وهذا منه ومن كل من تصدى لتوجيه الحديث دليل على عدم مناقشتهم فيه سندًا.

وأما إشكاله على دلالة الحديث :

ص: 28

1- 1. الأحكام - لابن حزم - 1 / 256 باختصار.

2- 2. المستدرک - للحاكم - 1 / 110 ، وتلخيص الذهبي له ، بذيله.

فلا ينكر أحد أن الحبس قد تحقق من عمر قطعاً ، كما لم يناقش فيه أحد من أعلام الحديث ، ولهذا تصدوا لتوجيهه دلالة ، ولو كان في أصله أدنى مناقشة ، لما فاتهم ذلك ، لأن المناقشة في الدلالة فرع ثبوت الحديث وصحة سنده كما لا يخفى .

وظاهر الحبس رفض ما صدر من الصحابة من الحديث ، كما يظهر من كلامه حيث عاتبهم بقوله : « ما هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟! » مستنكراً .

والاستنكار لا يكون إلا إذا كان المحدث قد جاء بما لم يتوقع منه ، وهذا هو واحد من أشكال الاتهام .

ولا أقل من احتواء ما فعله عمر على التشديد على الصحابة ، وقد اعترف أكثر المحدثين بذلك ، وصرح به الخطيب (1) وابن عساكر (2) وابن قتيبة (3) .

والتشديد - أيضاً - حرام ، وخاصة على الصحابة الكرام .

وإذا نفينا أن يكون فعل عمر بالصحابة على وجه التهمة ، فيبقى احتمالان - مما ذكر ابن حزم - لا بد من أحدهما :

1 - فإما أن يكون غرض عمر منع الحديث والرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ..

وهذا هو ظاهر جميع النصوص التي وردت في مسألة الحبس ، وسائر تصرفات عمر وأقواله لمنع الصحابة ، حيث استنكر عليهم أصل الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

كما يدل على ذلك إقدامه الشديد على منع تدوين الحديث ، وخاصة احتجاجه بالاكْتفاء بالقرآن الذي هو من أدلة المدعين للفصل بين الكتاب والسنة ، ونبذ السنة .

2 - أو الالتزام بأنه حبس الصحابة ظلماً .

ص: 29

1-1 . شرف أصحاب الحديث . 1 . 98 ، وقد مضى نقل كلامه .

2-2 . تاريخ دمشق 39 / 108 - 109 ، وسيأتى نقل كلامه .

3-3 . تأويل مختلف الحديث : 39 .

وهذا أيضا ليس ببعيد من صاحب الدرّة التي كان يضعها حيث يشاء ، مبررا ذلك بما يراه ويدعيه من المصلحة.

3 - توجيه ابن عبد البر :

وقد أغرب ابن عبد البر في توجيه هذه الأحاديث ، حيث إنه جمع في الاحتمال بين أن لا تكون حجة ، وبين أن تكون صحيحة ثم حاول تأويلها.

فإنه قال - ومورد حديثه ما رواه قرظة من حديث عمر مع وفد الكوفة - :

طعن في حديث قرظة هذا ، لأنه يدور على بيان عن الشعبي ، وليس مثله حجة في هذا الباب ، لأنه يعارض السنن والكتاب ...

فكيف يتوهم أحد على عمر أنه يأمر بخلاف ما أمر الله به ..

والكلام في هذا أوضح من النهار.

وقال : وقد يحتمل عندي أن تكون الآثار كلها - عن عمر - صحيحة متفقة ، ويخرج معناها على أن من شك في شيء تركه (1).

أقول :

إن ترديده في الحديث بين احتمال الإشكال السندي ، وعدم الحجية ، وبين احتمال أن يكون صحيحا ، غريب جدا - وخاصة من مثل ابن عبد البر - حيث إنه مع الإشكال في السند بما ذكر ، لم يبق مجال لاحتمال الصحة.

إلا إذا أراد أن يجيب على ذلك الفرض أيضا ، فلا بد أن يذكره فرضا على سبيل التسليم تنزلا ، لا احتمالا.

وأما إشكاله السندي ، من جهة دوران الحديث على «بيان» فهو غير وارد ، وذلك : لأن الرجل هو بيان بن بشر ، وهو - عندهم - ثقة (2).

وقد اعترض محمد عجاج الخطيب على ابن عبد البر في كلامه هذا ، بقوله :

ص: 30

1-1. جامع بيان العلم / 2 - 121 - 124 ، وانظر : السنة قبل التدوين : 100 - 103.

2-2. تهذيب التهذيب 1 / 506.

طعن عبد البر في روايته هذه ، لأنه خالف من هو أوثق منه ، وهذا لا يمنع صحتها (1).

أقول : مع أن الحديث منقول بأسانيد أخرى ، ولا تنحصر روايته بهذا السند ، بل إن حديث منع عمر الصحابة من الحديث مشهور معروف ، لا يحتاج إلى ملاحظة أسانيد.

مضافا إلى ورود الصحاح بذلك أيضا.

وأما تأويله للحديث على احتمال صحته بأنه : يخرج على أن من شك في شيء تركه.

ففيه أنه تخريج بعيد ، لأنه لا يرتبط بأمر الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي سمعه الصحابة منه ، وحاولوا نشره وإذاعته ، ولا بمنع عمر لهم عن ذلك إلى حد التشديد والحبس.

فلا الصحابة كانوا شاكين فيما يروون عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى يتركوه ، ولا عمر كان شاكا في شيء مما يفعل من المنع والحبس حتى يتركه.

وإذا صح الحديث بأن عمر قد حبس الصحابة ومنعهم عن الرواية ، فلا بد من النظر في مدى موافقة ذلك العمل للنصوص الثابتة الدالة على جواز الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله في كل عصر ومصر ، بل ضرورة ذلك ولزومه ، الذي هو من بديهيات الإسلام وهو أوضح من النهار - كما ذكر ابن عبد البر - ونعم ما قال في نهاية كلامه المذكور ما نصه : ولو كان مذهب عمر ما ذكرناه ، لكانت الحجة في قول رسول صلى الله عليه وآله وسلم ، دون قوله.

فهو القائل : «نضر الله عبدا سمع مقالتي فوعاها ، ...» (2).

أقول : فلا يحتاج الحديث إلى تخريج أو توجيه ، بل يرد عليه ، ولا يلتزم بمنعه ، كما لم يلتزم بذلك كبار الصحابة وأعيانهم ، إلى أن اضطر إلى جلبهم وحبسهم عنده.

ص: 31

1-1 . السنة قبل التدوين : 101 هـ - .

2-2 . جامع بيان العلم / 2 / 124 .

فلم يلتزموا بأوامره - ولا أوامر الولاية من بعده - بمنع الحديث كما لم يلتزموا بإجراءاته الشديدة في منع التدوين وكتابة الحديث ، بل خالفوه ، فكتبوا ، وخلفوا لنا وللأجيال ما نشكرهم عليه وتشكرهم الأيام.

4 - توجيه ابن عساكر :

روى ابن عساكر حديث منع عمر لابن مسعود ، وقال بعده : لم يكن هذا من عمر على وجه التهمة ، وإنما أراد التشديد في باب الرواية لئلا يتجاسر أحد إلا على رواية ما تحقق صحته (1).

أقول : أما وجود التهمة للصحابة ، فهو المحسوس من ظاهر كل الأحاديث المتضمنة لمنع عمر لهم عن الحديث ، حيث إنه تكلم معهم مستنكرا حديثهم ، فقال : ما هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟! والمرء يؤخذ بظاهر كلامه.

كما أن قوله في حديث عبد الرحمن بن عوف (2) للصحابة بوضوح : ما هذه الأحاديث التي أفشيتم عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الآفاق؟! ثم يقول لهم : فنحن أعلم ، نأخذ منكم ، ونرد عليكم.

هو كلام من لا يقبل من الصحابة ، ويتهمهم ، وإلا فلماذا يرد عليهم؟! وما هو المردود عند عمر؟!

والعجيب أن علماء العامة يحاولون التمويه ، فيسمون ذلك من عمر «تثبتاً» في الحديث ، ومحافضة عليه حتى أوردوا أخبار منعه للحديث في أبواب ترجموها ب «التوقي في الحديث».

وقد أشرنا في جوابنا عن توجيه الخطيب إل أن أسلوب منع الصحابة بغرض تهيب غيرهم ، أسلوب غير شرعى ، ولا مقبول ، فلاحظ.

ص: 32

1-1. تاريخ دمشق 39 / 108 - 109.

2-2. مضى نقله برقم 4 ص 23.

وبعد ذلك نجيب عن هذا التوجيه بما يلي :

أولاً : إن منع الحديث بغرض المحافظة ، أشبه ما يكون بالتناقض ، كما إذا أراد الإنسان أن يصلح أداة معينة - أصابها عطب - فيعمد إلى إبادة تلك الآلة أو تهشيمها ، وكما إذا أراد الإنسان أن يؤدب عبداً ، فيعمد إلى قتله وإعدامه .

إن من يريد الثبت من الحديث يلزمه أن يحوطه بما لديه من إمكانيات احتياطية ، ويحدد له طرقاً معينة ويشخص له موارد مأمونة ، ومراجع صالحة ، تقوم على رعايته والمحافظة عليه ، لا أن يعمد إلى كبار الصحابة وحفاظهم للحديث فيكم أفواههم ، ويخوفهم ، ويشدد عليهم ويستنكر رواياتهم ، ويهددهم بالإبعاد عن المدينة أو يجبرهم على الإقامة فيها ، أليس هذا نقضاً لغرض المحافظة على الحديث؟! ألم يجعل عمر - بحبس الصحابة ومنعهم من الحديث - ما عند أولئك الصحابة من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مكتومة في صدورهم؟! فلم يثوه إلى الأمة؟! ولعلها تعرضت لعوامل النسيان وغيره!؟.

أمثل هذا العمل يسمى محافظة؟! أو تثبتاً؟! أو توقياً!؟.

أم يسمى هدراً ، وتفريطاً ، وتضييعاً ، وإماتة!؟!؟!

وثانياً : من المتفق عليه - لدى كافة العقلاء - أن كتابة العلم ، وتسجيل المعلومات ما من أفضل وسائل الحفظ والصيانة والتثبيت .

ولو كان عمر يهدف من إجراءاته تلك المحافظة على الحديث والتثبيت والتوقى فيه ، وكان يخاف من تداوله بين الناس وعدم صحته ، لكان يلجأ إلى تدوينه ، ويأمر بتقييده ، وضبطه ، أو يشرف هو - وجمع من الصحابة الحافظين له المأمونين - على عملية جمعه .

لكن ، نرى أنه إلى جنب منع رواية الحديث ونقله بهذه الشدة ، كان من أشد المانعين للتدوين ، بأعذار مختلفة!

فبأى شكل كان يريد المحافظة على الحديث؟! إذا هو يمنع من جهة نقله وتداوله والمذاكرة به ، ويمنع من جهة أخرى كتابته وضبطه وتدوينه وتقييده!؟!

هل هناك معلم أمين يبحث تلاميذه على العلم ، ويحرص على محافظة طلابه على المعلومات ، لكنه يوصيهم بعدم المذاكرة ، وعدم الكتابة لها؟؟؟!

أو أن الذى يريد إضاعة الحديث وإبادة السنة يقوم بعمل غير منع كتابته من جانب ، ومنع تداوله ونقله من جانب آخر؟!

وثالثا : إن محاولة إظهار عمر - وهو المانع للصحابة - بمظهر المحافظ على الحديث ، المثبت فيه ، تستلزم - بوضوح - أن يكون الصحابة الممنوعون - وفيهم كبار أجلاء مثل أبى ذر الغفارى ، وأبى مسعود الأنصارى ، وغيرهما ، وهم الذين لم يأبها بمنع عمر فلم يزالوا مستمرين على الإكثار من رواية الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، حتى التجأ عمر إلى جلبهم إلى المدينة من الآفاق ، وحبسهم عنده بالإقامة الجبرية! -

إن تلك المحاولة تستلزم أن يكون هؤلاء الممنوعون من قبل عمر كلهم متهاونين بالسنة لم يحافظوا على الحديث ، ولم يتثبتوا فيه ، ولم يحتاطوا له ، بل فرطوا فيه.

إن مثل هذا الالتزام تجرؤ على مقام أولئك الصحابة الكرام ، الذين رضى الله عنهم ورضوا عنه.

5 - توجيه ابن قتيبة :

وتصدى ابن قتيبة لتوجيه تلك الروايات ، مع تخصيصه البحث بما ورد بلفظ «الاقلال» (1) فقال :

كان عمر شديد الإنكار على من أكثر الرواية ... وكان يأمرهم بأن يقلوا الرواية ، يريد بذلك ألا يتسع الناس فيها ، ويدخلها الشوب ، ويقع التدليس والكذب من المنافق ، والفاجر ، والأعرابى.

وكان كثير من جلة الصحابة ، وأهل الخاصة برسول الله صلى الله عليه وآله

ص : 34

1-1 . مضى ذكره برقم 1 فى ص 20.

وسلم - كأبي بكر، والزبير، وأبي عبيدة، والعباس بن عبد المطلب - يقلون الرواية عنه، بل كان بعضهم لا يكاد يروى شيئاً، كسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل، وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة (1).

أقول: وأول ما يرد على ابن قتيبة أنه لم يتعرض إلى الروايات الدالة على أن عمر منع عن عموم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بلا تخصيص بالاكتفاء وهي أكثر روايات الباب.

فاقتصره على ذكر الرواية التي فيها أمر عمر بالإقلال، وتوجيهها لا ينهض جواباً عن الروايات الدالة على منع عمر لعموم الحديث وهو خارج عن الموضوعية المطلوبة من المحقق في العلم.

وقد يخطر على البال أن ابن قتيبة - ومن تبعه - حملوا الروايات العامة في منع الحديث، على خصوص الاقلال، حملاً للعام على الخاص.

لكن هذا غير صحيح، وذلك:

1 - لأن ابن قتيبة لم يذكر الأخبار العامة أصلاً، ولا بالإشارة، فكيف ينسب إليه هذا التخصيص.

2 - أن المخاطبين بقوله «أقلوا الرواية...» هم وفده إلى الكوفة، وأبو موسى الأشعري الذي أرسله إلى الكوفة، لكن الممنوعين عن عامة الحديث هم غير هؤلاء، كأبي هريرة وأبي ذر وأبي مسعود وغيرهم، ومن الواضح أن المخاطب بالعام إذا اختلف عن المخاطب بالخاص، امتنع التخصيص.

فإذا كلف زيد بإكرام العلماء، وكلف عمرو بإكرام العلماء النحويين، لم يجز حمل خطاب زيد على خطاب عمرو، وهذا واضح.

3 - أن التخصيص إنما يجرى في الخطابين إذا كان أحدهما يحتوى على لفظ عام والثاني على الخاص، فيكون حمل العام على الخاص، تخصيصاً.

ص: 35

والمقام ليس كذلك ، فإن الحبس الصادر عن عمر لم يكن إلا عملاً صدر منه ، وعرفنا من عتابه أن سبب الحبس هو أن الصحابة كانوا يروون الحديث عن رسول الله صلى عليه وآله وسلم ، ولم ينههم لفظاً عن رواية الحديث ، كى يكون عاماً قابلاً للتخصيص بقوله : أقلوا.

مضافاً إلى أن ما سنورده على هذا التوجيه ، وارد على فرض إرادة الخاص

ويرد على هذا التوجيه ، أمور :

الأول : قوله : «كان عمر شديد الإنكار على من أكثر الرواية ... يريد ألا يتسع الناس فيها».

يرده أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صاحب الرسالة ، والصادع بأمر الشريعة ، ومصدر الرواية والحديث ، كان يريد الاتساع فى الرواية ، والاكتثار منها ، وكان يحث أصحابه وأمتة على سماع الحديث ، ونقله ، وتحمله ، وأدائه ، وتبليغه ، ونشره.

وإن رغبة الشارع فى التوسعة فى الحديث والرواية مما لا ينكره عالم من علماء الإسلام ، حتى أصبحت التوسعة فيها من مفاخرهم ، وقد لقبوا كبار المحدثين ، المكثرين من حفظ الرواية والسعة فيها ، بألقاب خاصة مثل الحاكم ، والحافظ ، والحجة ، وغير ذلك (1).

فما بال عمر ، يريد أن لا يتسع الناس فى الحديث والرواية ، وهى - لا تزال فى عصره - غضة ، نضرة ، عبقة بأثر النبى صلى الله عليه وآله وسلم الباهر ، ويفوح منها أريج النبوة العاطر؟!

لماذا لا يريد عمر ، الاتساع فى الحديث ، وهو سنة النبى صلى الله عليه وآله وسلم التى أمر المسلمون باتباعها ، ولهم فيها برسول الله أسوة حسنة؟!.

ومن هم الناس الذين لا يريد اتساعهم فى الرواية؟! أليسوا هم - فى ذلك

ص: 36

1-1. أنظر كتب دراية الحديث ومصطلحه ، وخاصة «تدريب الراوى».

العهد - الصحابة الأئمة ، الذين لا يرتاب فيهم ، ولا يرتاب على الحديث منهم؟!

الثانى : قوله : «يريد ألا يتسع الناس فيها ، ويدخلها الشوب ، ويقع التدليس ، والكذب من المنافق ، والفاجر والأعرابى».

أقول : إن الممنوعين فى زمان عمر كانوا من الصحابة - كما عرفنا أسماء كثير منهم فى نصوص منعه - أولاً أقل من وجود الصحابة فيهم ، فإن كان ما احتمله من الشوب والتدليس والكذب ، يحتمل صدوره من الصحابة وأن يكون المنافق والفاجر والأعرابى يوجد فى ما بينهم ، باعتبار أنهم كانوا محط منع عمر وإنكاره وتشديده وحبسه.

فهذا ينافى ما يلتزم به المسلمون من احترام الصحابة وتقديسهم ، من مثل أبى ذر الغفارى ، وأبى مسعود الأنصارى.

وإن كان المذكورون من غير الصحابة ، فذلك لا يبرر إنزال العقوبة والإهانة والتضييق بالصحابة الكرام من أجل روايتهم لحديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم!؟

الثالث : قوله : «وكان كثير من جلة الصحابة ، وأهل الخاصة برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ... يقلون الرواية».

فهذا جزاف من القول ، بلا ريب!

يشهد على ذلك عدم تمثيله إلا بهذا العدد النزر بينما المكثرون للحديث من الصحابة يبلغون المئات ، وفيهم من هو أخص ممن ذكر برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من أهل بيته ، ونسائه ، وخدمه ، والمخلصين من أتباعه ، فإنهم قد رووا وأكثروا ، وبينهم من منعهم عمر ، وحبسهم مثل أبى ذر الغفارى وأبى مسعود الأنصارى.

فكيف يجعل الصحابة موافقين لعمر فى إجرائه ، مع أنهم خالفوه فى أمر التدوين حيث أشار عليه - عامتهم - بالتدوين ، فخالفهم فممنع من التدوين (1).

ص: 37

1-1 . تقييد العلم : 49 - 51.

وسياتى أن جمعا من الصحابة عارضوا إجراءات عمر لمنع الحديث ، وفيهم على عليه السلام ، وأبو ذر وابن عباس ، وهؤلاء من مكثرى الصحابة.

إن نسبة ما سنه عمر من منع الحديث - سواء عاما أو خاصا بالإكثار - إلى الصحابة الكرام ، تخالف الواقع الموجود فى ما بأيدينا من كتب الحديث ، حيث أن هذه الآلاف المؤلفة من الأحاديث لم ترو إلا من طريق صحابة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وهى الدليل القاطع على أن الصحابة لم يلتزموا بأوامر عمر بالإقلال ، ولم يجهوا بإجراءاته فى المنع من الاكثار.

والعجب من الدكتور نور الدين عتر أنه جعل (الإقلال فى الحديث) من قوانين الرواية ، فقال : وأهم قوانين الرواية - فى عهد الصحابة - تقليل الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟ خشية أن تزل أقدام المكثرين بسبب الخطأ أو النسيان ، فيقعوا فى شبهة الكذب على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، من حيث لا يشعرون.

فكان أبو بكر وعمر يشددان فى ذلك ، وقد سلك عموم الصحابة هذا السبيل (1).

أقول : هذا الكلام بعيد عن الموضوعية من جهات :

1 - أنه تعرض لمسألة الاقلال ، وأهمل ذكر منع عمر ، وأبى بكر لأصل الحديث والرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عامة ، قليلا كان أو كثيرا وهو ما يظهر من أخبار المنع التى قدمناها.

وقد فهم الصحابة من عمر ، النهى عن الحديث ، حيث سأله : أتنهانا؟!.

وهو - وإن قال لهم : «لا» - إلا أنه أقدم عمليا على حبسهم عنده ، فمنعهم - عمليا - من الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مطلقا.

وقد مضى أن ابن البرى فسر «الحبس» بالمنع من الحديث (2) من دون إشارة إلى

ص: 38

1-1. منهج النقد : 52.

2-2. أنظر ذلك ذيل الحديث (رقم 4) ص 11.

القليل والكثير ، فظاهره العموم.

2 - وأما قوله : «تقليل الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خشية أن تزل أقدام ، فيقعوا في شبهة الكذب من حيث لا يشعرون».

ففيه : مضافا إلى ما أوردنا على مثل ذلك في كلام ابن قتيبة ، فيما مر (1) أن ترك الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم استنادا إلى مثل هذه الشبهة والتخوف من الكذب الموهوم ، مخالف للحق الذي دعا إليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، حيث إنه تلافى مثل ذلك ، بصراحة في ما رواه رافع بن خديج ، قال : «مر علينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوما ، ونحن نتحدث ، فقال : ما تحدثون؟».

فقلنا : ما سمعنا منك ، يا رسول الله.

قال : تحدثوا ، وليتبوا مقعده - من كذب على - من جهنم! ومضى لحاجته ، وسكت القوم ، فقال : ما شأنهم لا يتحدثون؟!.

قالوا : الذي سمعناه منك ، يا رسول الله!

قال : إنى لم أرد ذلك ، إنما أردت من تعمد ذلك.

فتحدثنا.

قال : قلت : يا رسول الله ، إنا نسمع منك أشياء ، أفنكتبها؟

قال : اكتبوا ولا حرج» (2).

ومعنى ذلك أن توهم الكذب ، لا يسد به باب الرواية والحديث لا قليله ولا كثيره وأن الذى حذر منه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إنما هو (تعمد الكذب).

والعجب من الدكتور أنه يقول مثل هذا الكلام ، مع أنه يرى قيد «متعمدا» فى الحديث المتواتر «من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار» (3).

ومن الواضح أن الاعتناء بتوهم الكذب ومنع الرواية كلها أو منع بعضها

ص : 39

1- (43) أنظر ما أوردناه ثانيا على ابن قتيبة ص 37

2- 2. تقييد العلم : 2 - 73 ، محاسن الاصطلاح : 300 عن المحدث الفاضل.

3- 3. أنظر : مسند أحمد 1 / 165 و 2 / 159 و 3 / 39 ومواقع أخر.

بتقليلها لئلا يقعوا فيه ، يساوى لغوية قيد «التعمد بالكذب» ويلزم منه ترك الحديث مطلقا سواء كان الكذب فيه عن عمد أو غير عمد.
وهذا غير صحيح.

3 - وإما قوله : «وقد سلك عموم الصحابة هذا السبيل».

فهو ادعاء لا يوافق الواقع ، فإن الآثار - ومنها ما نقلناه سابقا - تدل على أن المانع من الحديث - ولو بعنوان الإقلال منه - ليس إلا أبو بكر وعمر.

وأما الصحابة : فكان كبارهم ، وأجلاؤهم من الممنوعين ، ويفهم من فحوى تلك الآثار أنهم لم يكثرثوا بأوامر عمر ، حتى قام بجلبهم من الآفاق إلى المدينة ، وحبسهم عنده ، وفيهم مثل أبي ذر الغفارى ، وأبى مسعود الأنصارى.

فكيف يجعل الدكتور الصحابة الممنوعين فى صف عمر وأبى بكر المانعين!.

4 - عدم وضوح حد الاقلال المذكور

قال محمد عجاج الخطيب - بعد أن نقل خبر الذهبى فى حبس عمر للصحابة (1) - : هؤلاء ثلاثة من جلة أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وأتقاهم ، وأورعهم.

هل يعقل من مثل عمر بن الخطاب أن يحبسهم؟

وهل يكفى لحبسهم أنهم أكثروا من الرواية؟

إن المرء ليقف متسانلا أمام هذا الخبر ، ويعتريه الشك فيه ، ويتبادر إلى نفسه أن يتساءل عن الحد الذى يمكن أن يعرف به الاقلال والاكثر (2).

أقول : أما السؤال الأخير فلا بد أن يسأل عنه عمر نفسه الذى أمر وفده إلى الكوفة بالاقلال ، فقال : أقلوا الحديث ...

وكذلك ليسأل ابن قتيبة الذى أخبر بأن فلانا وفلانا كانوا يقلون الرواية؟

وكذلك الدكتور عتر الذى جعل «الاقلال» فى الرواية من قوانينها؟

ص: 40

1-1. ذكرناه برقم 3 ص 20.

2-2. السنة قبل التدوين : 106 وما بعدها.

فأى قانون هو هذا المجهول الهوية ، والكم ، والكيف؟!

وأما الشك فى هذا الخبر ، والقدح فى صحته ، فليس من شأن العلماء مع ثبوته فى الكتب والمؤلفات المعتمدة بأسانيد عديدة ، وفيها الصحاح بحكم صياغة الفن مثل الحاكم والذهبي واشتهار أمر ذلك بحيث تصدى كبار حملة الحديث وحماته لتوجيهه.

وليس لشخص مثل العجاج أن يشك فى ذلك.

وإذا لم يتمكن من الاقتناع بهذا التوجيه ، فليس معناه جواز رد الخبر ، بل التحقيق يفرض على الشخص أن يبحث ليجد الحل المناسب.

لكن العجاج لما لم يجد إجابة صحيحة لأسئلته تلك ، لجأ إلى رد الحديث تارة بما ذكر ، وأخرى بقوله : «هناك خلاف فى المحبوسين ، فهل تكرر الحبس من عمر؟

ولو تكرر لاشتهر!؟» ..

وقال أيضا :

«وقد كان غير هؤلاء أكثر منهم حديثا ، ولم يردنا خبر عن حبسهم ، فلا يعقل أن يحبس أمير المؤمنين بعضا دون بعض فى قضية واحدة ، هم فيها سواء! وهى الاكثار من الحديث.

معاذ الله ، أن يفعل ذلك عمر ، فيحبس هؤلاء ، ويترك أبا هريرة - مثلا - وهو أكثر حديثا منهم؟!!

وكذا البيان لا يرقى إلى الصحة خبر حبس عمر للصحابة!.

وأضاف : العجاج قائلا :

«ومما يؤكد لنا أنه لم يحبس أحدا ما يرويه الرامهر مزى عن شيخه ابن البرى ، قال ، يعنى منعهم الحديث ، ولم يكن لعمر حبس.

فقد فسر ابن البرى الخبر تفسيراً جيداً ، فهو يريد أنه منعهم كثرة الحديث ، خوفاً أن لا يتدبر السامعون كلام رسول الله عليه الصلاة والسلام إذا كثر عليهم (1).

ص: 41

وخلاصة ما ذكره العجاج أمور ثلاثة :

1 - الخلاف فى المحبوسين ، وعدم اشتهار تكرار الحبس .

2 - لماذا لم يحبس عمر أبا هريرة - مثلا - ، مع أنه أكثر حديثا من غيره؟!

3 - إن عمر لم يكن له حبس ، والحبس بمعنى المنع .

أقول : وقد جعل هذه الأمور الثلاثة دليلا على بطلان الخبر ، ونفى صحة ما ورد فى حبس عمر للصحابة لأنهم أكثروا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

وفى كل ذلك نظر :

أما الأول وهو الخلاف فى المحبوسين ، وعدم اشتهار تكرار الحبس :

ففيه : أن خبر حبس عمر ، ورد فى مختلف المصادر التاريخية والحديثية ، واشتهر بين المؤلفين ، بحيث لم ينكره أحد من القدماء ، وإنما يسعون لتوجيهه ، مع أنه قد ورد خبره بالأسانيد الصحيحة بتصديق علماء كبار من أهل الفن كالحاكم والذهبي ، فلا يمكن رده ، ونفى صحته ، بمجرد عدم فهم المراد منه .

وليس النزاع فى حبس هذا أو ذاك ، حتى يثبت أو ينكر ، وإنما الحبس مسلم كواحد من أساليب عمر ، فى التشديد على الصحابة من أجل الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

أفهل ينكر ذلك؟!

مع أن فى بعض النصوص : «أنه حبس الصحابة» وهذا يشمل مجموعة منهم ، والوارد فى كل رواية بعض الأسماء ، فلا منافاة بين الروايات لأن كل واحد منها لا يدل على الحصر ، ولا يعارض أن يكون غير من فيها أيضا محبوسا ، ويكون ذكر من ذكر فى كل رواية ، من باب المثال ، لا الحصر .

ومع وجود هذه الاحتمالات ، لم يبق مجال لرد الرواية ونفى صحتها لاختلاف الروايات فى أسماء المحبوسين .

وأما الثانى وهو عدم حبس أبى هريرة :

ص: 42

ففيه. أن الروايات وإن لم تذكر أبا هريرة في المحبوسين ، لكن شيئاً من الروايات لم ينف حبس أبي هريرة.

مع أنه ليس معنى عدم حبسه عدم منعه من رواية الحديث ، الذي هو الهدف من عملية الحبس.

وقد وردت آثار عديدة في منع عمر أبا هريرة عن رواية الحديث ، وتهديده بالإبعاد إلى أرض قومه ، ذكرنا بعضها (1).

وقد أعلن أبو هريرة عن تخوفه من الحديث في عهد عمر ، وأن عمر لو كان حياً لما سمح له بنقل الحديث (2).

بل قال : ما كنا نستطيع أن نقول «قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» حتى قبض عمر (3).

وهذا النص مع أنه يدل على أن مطلق الحديث كان ممنوعاً على الصحابة في عهد عمر. يدل على أن أبا هريرة كان ممنوعاً للأوامر ، والتهديدات فلم يحتج إلى أن يحبس.

ولسنا نحن بصدد البحث عن خصوص حبس عمر للصحابة ، إلا باعتباره واحداً من أساليبه لمنع الحديث.

وأما الثالث فكلمة الحبس يراد بها - لغة - السجن ، والمنع والظاهر أن الأصل في معنى الحبس هو ضد التخلية (4) وتخلية كل شئ بحسبه.

فلو منع عمر صحابة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من الخروج من المدينة

ص: 43

1-1. أنظر : ص 20 رقم (2).

2-2. تذكرة الحفاظ 1 / 17 ، وجامع بيان العلم 2 / 121.

3-3. البداية والنهاية - لابن كثير - 8 / 107.

4-4. أنظر : صحاح اللغة - للجوهري - مادة : حبس.

إلى الأفاق فقد حبسهم فى المدينة، كما جاء فى بعض النصوص نفس هذا التعبير (1) ويدل عليه قول عمر فى بعض الروايات: «أقيموا عندى ... لا تفارقونى ... فما فارقه حتى مات» (2).

ومن المعلوم أن منعهم من الخروج عن المدينة، إنما كان لأجل أن لا يحدثوا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ذلك الحديث الذى أثار عمر وألجأه إلى حبسهم.

وأما تفسير الحبس بالمنع من الحديث، فهو صحيح لغة، لكنه لا يختلف عن المعنى الأول فى شئ حتى يعتبره العجاج «جيدا» وكأن المعنى الأول ليس بجيد.

فالمنع من الحديث هو مغزى الحديث، ومغزى كل الآثار المذكورة عن عمر فى معاملته مع الصحابة، وهو الأمر الذى يتصدى العلماء لتوجيهه.

وأما قول العجاج - توضيحا لتفسير ابن البرى - : يريد أنه منعهم كثرة الحديث خوفا أن لا يتدبر السامعون ... إذا كثرت عليهم.

فهذا تصرف غير أمين، لأن ابن البرى يقول: «منعهم الحديث عن رسول الله»، والعجاج يقول: «يريد منعهم كثرة الحديث».

فكلمة «كثرة» زادها العجاج موهما أن ابن البرى يريد بها، وهو لا يريد بها، ولو أرادها لأضافها فى كلامه.

بغض الحديث ومعارضة تدوينه، خلق فى آل عمر:

نقلت آثار تدل على أن معارضة الحديث وبغضه أمر أصبح خلقا فى آل عمر.

قال الشعبى: «جالست ابن عمر سنة، فما سمعته يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شيئا» (3).

ص: 44

1-1. أنظر: ص 21 رقم 4 حديث (2).

2-2. أنظر: ص 21، رقم 4.

3-3. الحديث والمحدثون - لأبى زهو - : 68.

وروى عن حفصة بنت عمر أنها كانت تعارض تدوين الحديث (1).

وقال سفيان بن عيينة : دخلت على العمري - يعنى الرجل العابد من آل عمر - فقال : ما أحد من الناس - يدخل على - أحب إلى منك ، إلا أن فيك عيباً!

قلت : وما هو؟!

قال : تحب الحديث (2).

وقال سعيد بن المسيب : كتب إلى أهل الكوفة مسائل ألقى فيها ابن عمر ، فلقيته ، فسألته من الكتاب ، ولو علم أن معى كتابا لكانت الفيصل فيما بينى وبينه (3).

منع الحديث سنة للحكام :

لقد أصبح منع الحديث سنة اتبعها الحكام.

قال الشيخ محمد أبو زهو :

وقد تتابع الخلفاء على سنة عمر «فلم يشأ أحدهم أن يدون السنة ، ولا أن يأمر الناس بذلك حتى جاء عمر بن عبد العزيز» (4).

أقول : وكذلك لم يشأ أحد منهم أن ينقل الحديث وينشر إلا ما كان على عهد عمر.

فكانوا يعلنون أن منهجهم فى ذلك منهج عمر ، وقاموا بما قام به عمر من تهديد الصحابة.

والآثار المنقولة كثيرة جدا نكتفى بما يلى :

ص: 45

1- (56) ذم الكلام - للهروى - :

2- 2. أنظر ترجمة سفيان.

3- 3. تقييد العلم : 44.

4- 4. الحديث والمحدثون : 126.

1 - عثمان يمنع رواية الحديث :

قال محمود بن لبيد : «سمعت عثمان على المنبر يقول : لا يحل لأحد يروى حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، لم أسمع به في عهد أبي بكر ، ولا عهد عمر» (1).

وهذا النص يدل على أن الممنوع في عهد عثمان ، هو الممنوع في عهد أبي بكر وعمر ، وقد أثبتنا أن الممنوع في ما سبق عهد عثمان إنما هو الحديث ، لا مجرد الاقلال منه ، فالممنوع في عهد عثمان - أيضا - كذلك.

لكن محمد عجاج الخطيب يحاول التمويه في هذا أيضا فيقول : «روى عن عثمان أنه اتبع منهج عمر في الإكثار من الرواية (2) ثم أورد رواية محمود بن لبيد ، مع أن الرواية لا تحتوى على كلمة «الإكثار» فلاحظ.

وقد فعل عثمان بأبي هريرة ما فعله عمر ، من تهديده بالإبعاد ، فقال له : «ما هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، لقد أكثرت ، لتنتهين أو لألحقنك بجبال دوس» (3).

2 - معاوية يعارض الحديث :

1 - قال رجاء بن حياة : «كان معاوية ينهى عن الحديث ، ويقول : لا تحدثوا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» (4).

2 - روى ابن عدى ، عن إسماعيل بن عبيد الله : أن معاوية نهى أن يحدث

ص : 46

1-1. الطبقات لابن سعد 2 / 2 / 100 ، مسند أحمد 1 / 2 / 363.

2-2. السنة قبل التدوين : 97.

3-3. المحدث الفاضل ، والسنة قبل التدوين : 459 - 460 ، وانظر أضواء على السنة المحمدية - لأبي رية - : 54.

4-4. الفقيه والمتفقه - للخطيب - 1 / 7.

عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بحديث ، إلا حديث ذكر على عهد عمر ، فأقره. عمر.

إن عمر كان قد أخاف الناس في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم (1).

3 - وروى ابن عساكر : «كان معاوية يقول على منبر دمشق : إياكم والأحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، إلا حديثا ذكر على عهد عمر (2).

وفى صحيح مسلم ، عن اليحصبي ، قال : سمعت معاوية يقول : إياكم وأحاديث ، إلا حديثا كان في عهد عمر ، فإن عمر كان يخيف الناس في الله عز وجل (3).

وقال معاوية : «ما بال رجال يتحدثون عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أحاديث ، قد كنا نشهده ونصحبه فلم نسمعها منه».

فقام عبادة بن الصامت ، وعارضه (4).

3 - الحجاج يمنع الصحابة من الحديث :

ذكر ابن الأثير : «كان الحجاج الثقفي قد ختم في يد جابر بن عبد الله ، وفي عنق سهل بن سعد الساعدي ، وأنس بن مالك ، يريد إذلالهم ، وأن يجتنبهم الناس ولا يسمعوا منهم» (5).

ومن قرأ التاريخ وتابع أحداثه ، وتدبر مجرياته ، لا يخفى عليه أن الذى فسح للحجاج أن يقوم - بهذه الجرأة - بإذلال الصحابة الكرام هكذا ويمنع الناس من سماع حديثهم ، إنما هى تلك الإجراءات المعادية التى اتخذت ضد الحديث والسنة النبوية إلى حد الحبس والتباعد والتهديد لمن نقل حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

ص: 47

1-1. الكامل - لابن عدى - 1 / 33 ، ومسند أحمد 4 / 99.

2-2. تاريخ دمشق - لابن عساكر - 3 / 260.

3-3. صحيح مسلم 2 / 718 كتاب الزكاة ، باب النهى عن المسألة.

4-4. صحيح مسلم 3 / 1210 باب الصرف وبيع الذهب.

5-5. أسد الغابة - لابن الأثير - 1 / 471 ، الطبعة الحديثة.

ولقد أثرت تلك الإجراءات ما أريد منها ، من منع تدوين الحديث ، ونكتفى نحن بما سجلناه في كتاب «التدوين» من تلك الآثار عن إعادته هنا.

ومما قلناه هناك ما نصه :

ومهما كانت الأسباب التي دعت إلى منع تدوين الحديث ، إلى جانب منع روايته ونقله ، فإن الأمر الذي ليس لأحد إنكاره هو أن الحديث قد منع - فعلا - كتابة وتدوينا ، ورواية وتحديثا لفترة طويلة ، وقد أثر ذلك آثارا سيئة ، سواء أراد المانعون أم لم يريدوا! وسواء رضى المدافعون عنهم ، أم غضبوا! وقد عبر البيهقي عن هذه الآثار - في دلائل النبوة - لما عنون لأحاديث الأريكة بقوله : «باب ما جاء في إخباره صلى الله عليه وآله وسلم بشبعان على أريكته ، يحتال في رد سنته ، بالحوالة على ما في القرآن من الحلال والحرام ، دون السنة ، فكان كما أخبر ، وبه ابتدع من ابتدع ، وظهر الضرر (1)».

وأهم تلك الآثار اختفاء جملة كبيرة من السنة النبوية :

وقد فصلنا الكلام عن ذلك ، إلا أنا نذكر بعض الحقائق الواردة هناك :

فقرظة بن كعب الذي روى خبر منع عمر لوفد الكوفة عن الحديث ، يقول - بعد نقله لذلك الخبر - : «فما حدثت بشئ ، وقد سمعت كما سمع أصحابي» (2).

وأبو هريرة يخفى حديثا كثيرا خوفا من تهديدات عمر ، فقد روى عنه المقبري أنه قال : «حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعاءين ، فأما أحدهما فبثثته في الناس ، وأما الآخر فلو بثثته لقطع هذا البلعوم؟!» (3).

فأى شئ أوجب أن يصير نقل السنة الشريفة سببا لقطع بلعوم شخص مثل

ص: 48

1-1. دلائل النبوة 6 / 549.

2-2. سنن الدارمي 1 / 72 ح 285 و 286.

3-3. تذكرة الحفاظ 1 / 35 ، صحيح البخارى 1 / 41 كتاب العلم ، باب حفظ العلم.

وماذا يعوض عن الوعاء الثانى الذى لم يثبه هذا الراوى!؟

وماذا يعوض عن الصحف التى أيدت والكتب التى أحرقت!؟

وقال الشيخ محمد أبوزهو: «كاد القرن الأول ينتهى ، ولم يصدر أحد من الخلفاء أمره إلى العلماء بجمع الحديث ، بل تركوه موكولا إلى حفظهم ، ومرور هذا الزمن الطويل كفيل بأن يذهب بكثير من حملة الحديث من الصحابة والتابعين (1)».

أقول : بالرغم من اعترافه بذهاب الكثير من حملة الحديث الذى يستلزم بالطبع ذهاب جملة كبيرة كذلك من الحديث الشريف نفسه ، فإنه صور أن سبب ذلك عدم إصدار الخلفاء أو عدم أمرهم بالجمع لها ، ولكنه أغفل منعهم عن الجمع والتدوين.

فلو أنهم لم يعارضوا تدوين الحديث ، وتركوا علماء الأمة على طبيعة حالهم لكان العلماء أحرص الناس على تدوين الحديث وكتابته.

بل ، ليت الخلفاء لم يحرقوا ما كتبه العلماء وجمعه من الحديث.

وكذلك قوله : «بل تركوه موكولا إلى حفظهم».

يريد أن يوهم من طرف خفى إلى أن الحلفاء كانوا يوعزون إلى حفظه ، وكأنهم يريدون ذلك.

لكنه تغافل عما أوردناه فى هذا البحث من الحقائق الكاشفة عن أنهم كانوا يريدون إخفائه وإبادته ، حيث منعوا حتى تداوله ونقله ونشره وإذاعته.

ولو ذكر منع التدوين ، ومنع النقل ، لكان أوصل إلى النتيجة التى ذكرها عن ذهاب جملة كبيرة من الحديث.

ص: 49

موقف أهل البيت عليهم السلام وأتباعهم من هذه الإجراءات :

وبالرغم من كل تلك الإجراءات ، فإننا نعتقد أن السنة النبوية بقيت مصونة من أن يطالها أولئك بسوء.

ودليلنا على ذلك أن الحديث الشريف هو واحد من أعمدة هذا الدين الذي وعد الله ببقائه ، واعتلائه ، ونصره على الدين كله ولو كره المشركون.

فكيف يمكن أن يتناول على واحد من أعمدته؟!

مع أن المخلصين لهذا الدين ، والمبلغين للإسلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد تصدوا لتلك الإجراءات بكل ما لديهم من حول وطول ، وأحاطوا بالحديث الشريف بكل ما يملكون من أدوات الحفظ والصيانة والضبط.

فمن المجموعة الكبيرة التي حفظوها بالكتابة والتقييد بأيد أمينه ، إلى المجموعة الأخرى التي تناقلتها الألسنة الصادقة بعد الحفظ في قلوب واعية ذكية وأفئدة تحترق لهذا الدين ، وتختلج في سبيله ، وتنفض بحياته.

وأولئك المخلصون من الصحابة الذين استرشدوا بهدى محمد وآل محمد صلوات الله عليهم.

وأساس ذلك ما قام به النبي صلى الله عليه وآله وسلم في عصره ، ببث الحديث ، والحث على نشره ، وحفظه ، وإبلاغه وقد اشتهر قوله : «نصر الله عبدا سمع مقالتي فوعاها وأداها إلى من لم يسمعها».

وقوله : «بلغوا عني ، ولو آية».

وقوله : «اكتبوا ، ولا حرج» في حديث رافع بن خديج الذي استأذنه في كتابة ما يسمع من حديثه.

وذلك الحديث يدل على أن الصحابة - في عهد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم - وبمراى منه وسمع ، كانوا يعقدون الحلقات يتذكرون فيها ما يسمعون من

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (1).

فقام أولئك المخلصون من الصحابة الكرام بتدوين الحديث في عصر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وبعده ، من دون توان أو انقطاع ، ومن دون انصياع لأوامر الحكام بالمنع عن التدوين ، وخلفوا لنا الحديث الشريف مصوناً في صحفهم الكريمة.

وكذلك عارضوا إجراءات منع نقل الحديث وروايته ، وقاموا بنشره ، حتى لجأ الحكام إلى جلب بعضهم إلى المدينة وحبسهم ، لكن ذلك لم يمنعهم عن الاستمرار على أداء ذلك الواجب المقدس تبعاً لأئمة أهل البيت عليهم السلام ، الذين كانوا يحثون الأمة على سماع الحديث والمذاكرة به ونقله وحمله وأدائه ونشره.

فهذا أمير المؤمنين علي عليه السلام يقول :

«تذكروا الحديث ، وتزاوروا ، فإنكم إن لم تفعلوا يدرس» (2).

وهذا صدق لأهم آثار المنع ، وهو اندراس الحديث وذهابه واختفاؤه.

وأبو ذر الغفاري :

ذلك الصحابي الصادق الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : «ما أظلت الخضراء ، ولا أقلت الغبراء على ذى لهجة ، أصدق من أبي ذر» (3). وقف من إجراءات منع الحديث موقفاً شديداً صارماً ، بصراحة :

قال الراوى : «أتيت أبا ذر وهو جالس عند الجمرة الوسطى ، وقد اجتمع الناس عليه ، يستفتونه.

فأتاه رجل ، فوقف عليه ، ثم قال : ألم تنه عن الفتيا؟! فرفع رأسه إليه ، فقال : أرقب أنت علي؟! لو وضعتهم الصمصامة على هذه - وأشار إلى قفاه - ثم ظننت أنى

ص: 51

1-1. لاحظ فيما سبق حديث رافع ، وانظر : السنة قبل التدوين : 135.

2-2. سنن الدارمى 1/ 122 ح 632. ومعرفة علوم الحديث - للحاكم -: 60 و 2. وشرف أصحاب الحديث: 69.

3-3. مسند أحمد 5/ 197. سنن الترمذى 5/ 669 ح 3801 و 3802 باب مناقب أبي ذر رضى الله عنه.

انفذ كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبل أن تجيزوه على ، لأنفذتها» (1).

وبهذه الصراحة ، والصلابة ، والقوة ، وقف أبو ذر من إجراء المنع وأعلن رفضه له

ويلاحظ في هذا النص وجود الرقابة على أبي ذر كي لا يحدث الناس بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

ويدل اختيار أبي ذر للزمان والمكان على عنايته الفائقة بأمر معارضته.

أما الزمان ، فهو الموسم ، وفي منى حين يجتمع أكبر عدد من المسلمين الوافدين للحج.

وأما المكان ، فعند الجمرة الوسطى ، حيث يجتمع الناس عندها ، الصاعد منهم إلى العقبة ، والهابط إلى الجمرة الصغرى.

وفي قول الرقيب لأبي ذر «ألم ته» دلالة واضحة على كون أبي ذر قد بلغ بالنهي عن الحديث ، ولكنه لم يأبه به.

ووجود الرقابة على أبي ذر ، وكلامه مع الرقيب ، يدلان على وجود معارضة قوية لإجراءات الحكومة ، لمنع الحديث.

وعبد الله بن عباس :

حبر الأمة وعالمها ، يقف من إجراء منع الحديث موقفا صلبا ، - بعد أن عارض منع تدوينه ، فكتب الصحف وأمر بكتابتها - ، فقال :

«تذكروا هذا الحديث لا ينفلت منكم ، فإنه ليس مثل هذا القرآن مجموع محفوظ.

وإنكم إن لم تذكروا هذا الحديث ينفلت منكم.

ولا يقولن أحدكم : حدثت أمس ، فلا أحدث اليوم.

ص: 52

1-1. سنن الدارمي 1 / 112 ، والبخارى في صحيحه 1 / 27 من قوله : «لو وضعتم» ، وحجية السنة : 3 - 464.

بل ، حدثت أمس ، ولتحدث اليوم ، ولتحدث غدا (1).

وفى هذا منتهى التشديد فى معارضة المانعين لنقل الحديث.

ولا غرو من مثل ابن عباس ، فإنه تلميذ أمير المؤمنين عليه السلام وربيبه.

وهكذا وقف المخلصون لهذا الدين موقف الرفض والمعارضة لكل إجراءات الخلفاء والحكام لمنع الحديث.

ووقفنا نحن شيعة أهل البيت عليهم السلام مع أولئك المخلصين فنرفض كل أشكال التعدى على السنة المطهرة ، ونلتزم بوجوب كتابتها وضبطها بدقة تامة ، ثم نقلها وتبليغها ونشرها بأوسع مدى ، كى تستبين للمسلمين السبل العادلة ، الموصلة إلى الحق المبين.

وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

ص: 53

1-1 . سنن الدارمى 1 / 119 رقم 606.

مصادر البحث :

1 - إحكام الأحكام ، لابن حزم.

حققه لجنة من العلماء ، الطبعة الثانية - دار الجيل - بيروت 1407 هـ.

2 - أخبار المدينة المنورة ، لابن شبة.

تحقيق شلتوت ، طبع جدة.

3 - أسد الغابة إلى معرفة الصحابة ، لابن الأثير.

الطبعة الحديثة ، تحقيق محمد أحمد عاشور - دار الشعب - القاهرة.

4 - أضواء على السنة المحمدية ، لأبي رية.

دار المعارف - مصر.

5 - الالمام ، للقاضي عياض.

تحقيق السيد أحمد صقر - مصر.

6 - البداية والنهاية ، تاريخ ابن كثير.

دار الفكر - بيروت.

7 - تاريخ دمشق لابن عساكر.

طبع دمشق ، ج 3 وج 39.

8 - تأويل مختلف الحديث ، لابن قتيبة.

صححه محمد زهري النجار - دار الجيل - بيروت 1386 هـ.

9 - التدوين ، للسيد محمد رضا الحسيني الجلالى.

تحت الطبع.

10 - تذكرة الحفاظ ، للذهبي.

المطبعة العثمانية - حيدر آباد ، أوفسيت دار إحياء التراث - العربى - بيروت.

تحقيق وتقديم ، يوسف العث ، الطبعة الأولى ، سنة 1949 م.

الطبعة الثانية - دار إحياء السنة النبوية - 1395 هـ.

12 - تلخيص الذهبي ، للمستدرک علی الصحیحین.

طبع بذييل المستدرک.

13 - تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلانی.

المطبعة العثمانية - حيدر آباد - الهند 1325 هـ.

14 - جامع بيان العلم وفضله ، لابن عبد البر القرطبي.

إدارة الطباعة المنيرية - مصر - ودار الكتب العلمية - بيروت.

15 - الجامع لأخلاق الراوى والسامع.

16 - حجية السنة ، للدكتور الشيخ عبد الغنى عبد الخالق.

المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، واشنطن - دار القرآن الكريم ، بيروت 1407 هـ.

17 - الحديث والمحدثون ، لمحمد محمد أبو زهو.

18 - دلائل النبوة ، للبيهقى.

19 - ذم الكلام ، للهروى.

نقلنا عنه بواسطة بعض المصادر.

20 - السنة قبل التدوين ، لمحمد عجاج الخطيب.

21 - سنن الدارمى.

تحقيق السيد عبد الله هاشم يمانى ، المدينة المنورة 1386 هـ.

22 - سنن ابن ماجة.

23 - شرف أصحاب الحديث ، للخطيب البغدادى.

تحقيق محمد سعيد الخطيب اوغلى - جامعة أنقرة 1971 م.

24 - الصحاح فى اللغة ، للجوهرى.

25 - صحيح البخارى.

الطبعة اليونانية ، دار احياء التراث العربى - بيروت.

ص: 55

26 - صحيح مسلم.

طبعة محمد فؤاد عبد الباقي.

27 - طبقات ابن سعد.

طبعة ليدن ، ودار صادر - بيروت.

28 - فتح الباري شرح صحيح البخارى ، لابن حجر العسقلانى.

طبع مصر - بولاق 13 هـ.

29 - الفقيه والمتفقه ، للخطيب البغدادي.

تحقيق على السيد.

30 - الكامل فى الضعفاء ، لابن عدى.

الطبعة الأولى - بيروت.

31 - الكنى والأسماء للدولابى.

المطبعة العثمانية - حيدرآباد - الهند.

32 - كنز العمال ، للمتمقى الهندى.

الطبعة الأولى - المطبعة العثمانية - حيدرآباد - الهند.

والثانية ...

33 - محاسن الاصطلاح ، للحافظ البلقينى.

طبع مع مقدمة ابن الصلاح تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن.

دار الكتب المصرية 1974.

34 - المحدث الفاصل ، للرامهرمزي.

35 - المستدرک على الصحيحين ، للحاكم النيسابورى.

المطبعة العثمانية - حيدرآباد - الهند.

طبعه بالأوفسيت - دار الفكر - بيروت 1398 هـ.

36 - مسند أحمد بن حنبل.

الطبعة الأولى - مصر في ستة مجلدات.

ص: 56

الطبعة الثانية ، تحقيق أحمد محمد شاكر - مصر.

37 - المصنف ، لعبد الرزاق الصنعاني.

تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي - المكتب الإسلامي - بيروت 1392 هـ.

38 - معرفة علوم الحديث ، للحاكم النيسابوري.

تحقيق معظم حسين.

39 - الملل والنحل ، للشهرستاني.

تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل - مؤسسة الحلبي - مصر 1387 هـ.

40 - منهج النقد في علوم الحديث ، للدكتور نور الدين عتر.

دار الفكر - دمشق -

ص: 57

من التراث الأدبي المنسى فى الأحساء

حسن العيثان

الشيخ جعفر الهاللى

بعد هذه الفترة من الانتطاع عن متابعة حديثنا حول الشعراء المنسيين من أدباء الأحساء ، ولأسباب خارطة عن إرادتنا ، معترين فى ذلك للقارئ العزيز ، نتابع ما توقف من ذلك الحديث ، مستعرضين فى هذا العدد حياة أحد هؤلاء الشعراء وهو الشاعر حسن العيثان.

حسن العيثان

هو الشيخ حسن بن الشيخ عبد الله بن الشيخ على بن أحمد آل عيثان الأحسانى القارى.

وآل عيثان من الأسر المعروفة فى الأحساء ، اشتهر كثير من أفرادها بالعلم والأدب.

ولادته :

ولد المترجم الشيخ حسن فى قرية (القارة) من قرى الأحساء عام 1276 هـ ، وبها نشأ وترعرع ، فدخل الكتاتيب وقرأ القرآن ، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة.

الشيخ جعفر الهاللى

ص: 58

دراسته العلمية :

أخذ هو وأخوه الشيخ على - وكان يكبره سنا - على يد ابن عمهما الشيخ على ابن أحمد آل عيثان ، فقرأ عنده مبادئ العلوم من نحو وصرف وغيرهما ، ثم وبعد عودة أخيها الأكبر الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله - وكان من أهل الفضل - حضرا عنده فى الفقه والأصول.

عرف المترجم بعد ذلك بفضيلته العلمية والأدبية ، وكان بالإضافة إلى ذلك يزاول الخطابة الحسينية.

شعره وأدبه :

كان المترجم أديبا شاعرا نظم الشعر فى أكثر من مناسبة ، إلا أن أغلب شعره قد افتقد ، ولم يبق منه إلا النزر اليسير كما سترى.

وفاته :

توفى المترجم فى الأحساء عام 1248 هـ ، كما جاء ذلك عن ولده الخطيب الحاج ملا عبد الحسين آل عيثان.

نماذج من شعره :

عثرنا للمترجم على مجموعة يسيرة من قصائده وتخاميسه ، فمنها هذه القصيدة التى رثى بها الإمام الحسين عليه السلام حيث قال :

تذكرت المعابد والربوعا

ففارقت المسرة والهجوعا

منازل أقفرت من ساكنيها

فما ترجو لساكنها رجوعا

وصفت بها فما وقفت دموعى

أسائلها كأن بها سميعا

وماذا تنكر العرصات منى

وقد رويت ساحتها دموعا

ص: 59

سقى الله الديار ملث وبل
سحابا مغدقا خضلا هموعا
وما برحت يروق المزن تهمة
إلى الأطلال بارقة لموعا
وركب من سراة بنى على
عن الأوطان قد رحلوا جميعا
يؤمهم فتى العليا حسين
قد اتخذ الحسام له ضجيجا
وأسمر ناظر مهج الأعادى
بعين تنفث السم النقيعا
بدور أشرقت والنقع ليل
وقد جعلوا القلوب لهم دروعا
تخالهم على الجرد العوادى
كواكب حلت الفلك الرفيعا
متى أنقضت لرجم بنى زياد
تكاد تطير أنفسهم نزوعا
ولاكهم وقد بدت المنايا
لأعينهم فما أبدوا خضوعا
ومما أثل الدنيا وأجرى
مدامعها دما قان نجيعا
تساهمهم سجال الحرب حتى

تهاووا فى ثرى الرمضا وقوعا

وعاد بياضى شكلهم برملا

نقى الخد نكسيا صريعا

وفىها يذكر وحدة الحسين عليه السلام ومصرعه فيقول :

وعن حرم الإله غدا يحامى

عديم النصر خشية أن يضيعا

ولما أنشبت فيه المنايا

مخالبا وقد ساءت صنيعا

أراش له القضا سهما فأومى

فؤاد الدين بل حطم الضلوعا

دعاه مليكه لجوار قدس

وجنات قلباه مطيعا

هوى بهويه عمد المعالى

وحبل الدين قد أمسى قطيعا

ورب مروعة برزت ولما

تجد غير السياط حمى منيعا

وتهتف بالسراة بنى نزار

فما وجدت لدعوتها سميعا

عناها ما تعاني من أيامى

وأيتام كسرب قطا أريعا (1)

1-1. استلنا هذه القصيدة من مجموعة شعرية كانت لدى الأديب جواد الرضان في الأحساء.

وقال مخمسا - والأصل لغيره - فى أسر الإمام زين العابدين عليه السلام :

فديت إماما عابدا متنسكا

إذا شفه حر السرى حن واشتكى

ونادى وجمر الحزن فى قلبه زكا :

أبى كنت قبل اليوم لا أعرف البكا

ولا سمحت لى بالدموع جفون

لقد كنت صعبا والزمان ألانى

ولى موطن عن مورد الذل صاننى

ومن يرعنى قدما أراه أراعنى

أبى قد سطا دهرى على وخانى

وما كان عهدى بالزمان يخون

قضى وتره منى عدوى وحاسدى

وأصبحت مقرونا بقوس الشدائد

لئن قرنا فى الغل عنقى وساعدى

فلمست أبالى بعد فقدان والدى

بما بى من جور الزمان يكون

وقال مخمسا هذين البيتين والأصل للكعبى :

يخوضى غمار الموت فى ظهر سابق

بعزم وحزم لا يراع بخافق

فما انفك يفرى هام كل منافق

إلى أن أتاه فى الحشى سهم مارق

فخر فقل فى يذبل قل يذبل

تحكم فىه من سنان سنانه

ومن كف عن ذى بغى أصيب جناه

فخر ومنه الكون دك رعانه (1)

وأدبر ينحو المحصنات حصانه

يحن ومن عظم المصيبة يعول (2)

ومن شعره هذه القصيدة رثى بها الشيخ محمد آل عيثن ، المتوفى عام 1221 هـ ، منها قوله :

ص: 61

1-1. الرعان جمع رعن : أنف الجبل ، الجبل الطويل.

2-2. نقلنا هذه التخاميس للشاعر من بعض المجاميع الخطية فى الأحساء.

رعى الله قبرا قد حوى جسم عالم

له الناس طرا بالأقاليد (1) ترجع

فيا ليتنى كنت الفداء له ولا

بقيت على فقدانه أتفجع

فوالله لو ذابت من الوجد مهجتي

ودمعى عليه ساكب ليس يقطع

ونفسى عليه دائما بتلوع

ولم يهن لى نوم ولا أنا أهجع

حقيق عليه أن أنوح بحسرة

وآفات حزنى فى الحشا لى تلذع

ويعرج فيها على مصيبة الحسين عليه السلام فيقول بعد هذا البيت :

ولكن رأت نفسى مصيبة كربلا

فها تيك من كل المصائب أفجع

فهون ما بى فجع سبط محمد

بأبنائه والصحب حوليه صرع

تدوس على أجسادهم أعوجية

نظامهم وتغدو عندهم ثم ترجع

ولم أنس أم الصون زينب إذ بدت

من الخدر بالأشعار ترثى وتسجع

إذا انتحبت يأتى لها من يردها

عن النوح بالأسياط بالضرب توجع

فليت عليا حامى الجار حاضرا

وينهض من طى التراب ويطلع (2)

وقال هذه القصيدة يمدح بها المرجع الدينى الكبير آية الله السيد ناصر الأحسائى عند عودته من العراق إلى الأحساء :

أبا حسن يهنيك فى جنة الخلد

قدوم ابنك العلامة العلم الفرد

به (هجر) حفت بأسعد طائر

من اللطف والتأييد والطالع السعد

وبات يباهى النيران ترابها

وتختال فى ثوب من الشكر والحمد

فكادت قلوب الناس تسبق طرفها

لرؤيته مما عراها من الوجد

وأكبادنا حنت إليه كأنها

خوامس هيم حين حنت إلى الورد

ص: 62

1-1. الأقاليد جمع إقليد : المفتاح ، والكلمة يونانية.

2-2. مجموعة الشيخ باقر أبو خمسين فى الأحساء.

وذات جناح تسبق الطرف أقبلت

تشق به الدأما كسارية الرعد

فلما سرت وانحل عنها قلوبها

وقابلت البرج المشيد بالبرد

تهتل من تلك العمامة عارض

من الجور وكاف معيد لما يبدي

من الهاشميين الأولى فى أكفهم

جداول يورقن العصا فى الصفا الصلد

إذا طاب أصل المرء طابت فروعه

ومن شرف الآبا دليل على الولد

نماه فتى العليا ابن أحمد هاشم

ولكنه يختال فى العكس والطرده

وللسيد الندب المهذب (ناصر)

مناقب لا تحصى بحصر ولا عد

بها عز عن أقرانه وهو واحد

الصفات وجمع فى الكمالات والحد

وثاقب رأى من طليعة فكره

يرى نصب عينيه الحوادث فى البعد

نشدتك هل فى صدرك اللوح مثبت

فتعلم أسرار الغيوب كما تبدى

ولو برزت فى الكون للعلم صورة

لكنت بها روحا وقلبا بلا نسد
ولو فاخرتك الشمس ردت نقابها
حياء وما دارت بنحس ولا سعد
لكم فى العلى بيت رفيع عمارة
إلى الحشر باق لم يزل كعبة الوفد
إذا أمه السارى ومطلبه القرى
بأنواره لا بالكوكب يستهدى
فيا أحسن التسليم زر خير قاطن
إلى هجر باليمنى سيدنا المسدى
تطوف حوالبه الحفافة ويلتجى
بمفناه عان فاقد المال والجد
وما (هجر) إلا بأمن ونعمة

بتأريخ (باب الجود ثم ضحى المجد) (1)

وقال هذه القصيدة فى رثاء السيد ناصر الأحسائى الممدوح بالقصيدة السابقة، ويؤرخ وفاته، وهى من أحسن قصائده:

عقدت عليك المكرمات لواءها
وكستك من حلل الكمال رداءها
يا سيدا مذ غاب عن أبصارنا
قذيت ومذ شهدته كان دواءها

ص: 63

إن القلوب مريضة فالطف بها

وأبعث لها تيك القلوب شفاءها

كادت تذوب من الفراق صباية

ولها عليك فما تبارح داءها

يا سيدا من سادة علوية

رسم الإله بعرشه أسماءها

من دوحه فى المجد عرف أصلها

والعالمون تقيأت أفياءها

هذى يتامى آل بيت محمد

تشكوا إليك من الزمان بلاءها

مرفوعة الأيدي تكرر فى الدعا

لك بالبقاء لأن فيه بقاءها

ومنها :

لله من قمر بدا فى وجهه

نور النبوة قد محا ظلماءها

تالله لو يشأ المسير برجله

فوق البحار رعا فأجمد ماءها

إن المعالى تصطفى أربابها

دون الأنام وتنتقى أبناءها

ومنها :

يا يوم طلعة نور بهجة هاشم

نشرت عليك النيران ضياءها
فيك الملائك هللت وتهللت
ديم السحاب وأمطرت أنواعها
يا ناصر الإسلام مهلا ريثما
تاوى النفوس معادة أشلاءها
فتنال من تقبيل كفك رشحة
تغدو بها أمواتها أحياءها
هذى البلاد وأهلها فى موكب
ملاً الفجاج مطبقاً أرجاءها
كادت لرؤيته تغيب عقولها
وتميط ربات الخدور حياءها
أهلاً بطلعة سيد من سادة
تمشى الملائك والملوك وراءها
ويقول فى آخرها :
يا سادة (1) شرفت وطار نجارها
وسمت من الرتب العلى قعساءها

ص: 64

1- 1. يقصد الشاعر بالسادة هنا أهل البيت عليهم السلام الذى ينتمى إليهم المرثى بالنسب والحسب.

قرت عيونكم بمقدم (ناصر)

بيت الرسالة فاهر أعداءها

عم البلاد من الجهالة غاسق (1)

حلكت غياهبه فكان جلاءها

ولكم على التقوى بيوت أسست

فعلت إلى أن جاوزت جوزاءها

أذن الإله بأن ينوه باسمه

فيها فعلى فى البيوت بناءها

عرفت بركن المستجار وسميت

أمن النزيل إذا يحل فناءها

يا بن النبي إليك نظم خريدة

شرفت بذكرك فاستمع أبناءها

جاءتك تزهو فى لآلى عقدها

بكرأ تردد حمدها وثناءها

تختال فى حلل الهنا أرختها

(قرم زكى بالمفاخر جاءها)

ثم السلام على مصاييح الدجى

وعليك ما لمح العيون ذكاءها (2)

====

1-1. الغاسق : الليل إذا اشتدت ظلمته.

2-2. نقلنا هذه القصيدة من كتاب «نفائس الأثر» لصاحبه السيد هاشم الشخص الأحسائي ، والكتاب مخطوط يعد للطبع.

الدكتور محمود فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس الذى بين يديك يتعلق بمكتبة المدرسة الباقرية فى مدينة مشهد المقدسة ، والتي هدمت أخيرا نتيجة لتوسعة ميدان الإمام الرضا عليه السلام (حضرت) ، أما كتبها فأصبحت المحافطة عليها بعهدة مديرية أوقاف محافظة خراسان ، حيث إن الحفاظ على مثل هذه الآثار العلمية والثقافية يفتقد إلى الإمكانيات اللازمة ، وهى معرضة للخطر والتلف ، ولذلك فإن وجود فهرس لها يعتبر بمثابة الهوية الشخصية لتلك المخطوطات ، وهو سيمنع - إلى حد ما - من فقدانها واندراسها.

كيفية تنظيم هذا الفهرس :

نتعرض فى كل كتاب يفهرس هنا إلى جانبين :

الأول : تدوين اسم الكتاب ومؤلفه وتاريخ وفاته وقد نتعرض أحيانا - إذا كان مناسباً - إلى موضوع الكتاب وفصوله وأبوابه وربما بدايته.

والثانى : نوع الخط والكتاب وحجم الصفحات ونوع الورق وعدد الصفحات

الدكتور محمود فاضل

ومحل وتاريخ النسخ والأختام والتعليقات والحواشي وغير ذلك.

محمود فاضل

ص: 67

(1)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان.

(فقه - عربى)

لجمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين بن يوسف بن زين الدين على ابن المطهر الحلى (726 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخى ، مبتورة البداية ، قرئت وصححت سنة (919) ، وفي آخرها ملاحظات فى صفحتين حول الكتاب ، بخط على بن عبد العال فى نفس التاريخ المذكور ، وعلى الهوامش تعليقات برمز (ع ل). كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق دولت آبادى. القطع : مصرى.

عدد السطور : 23. 17 × 11 سم.

(2)

نسخة أخرى للكتاب من أوائل الخمس إلى آخر الكتاب ، كتبت بقلم نسخى ، بخط حسين بن محمد بن محمد بن محمد الأصفهانى فى ذى الحجة 966 هـ. وفى آخر النسخة تملك محمد صالح وتملك آخر محى اسم صاحبه. كتبت العناوين بالشنجرف. القطع : رقى.

عدد السطور : 21. 11 × 6 سم.

(3)

نسخة ثالثة للكتاب كتبت بقلم نسخى ، حررت فى شهر رمضان سنة 1064 هـ. كتبت العناوين بالشنجرف. القطع : وزيرى.

عدد السطور 18. 16 × 6 سم

ص: 68

(4)

نسخة رابعة من الكتاب كتبت بقلم نسخى بخط عبد الرزاق بن عبد زيد ، فرغ منها يوم السبت 23 محرم الحرام سنة 1064 هـ ، كتبت العناوين بالشنجرف. الورق هندی.

عدد السطور : 12 و 15.

(5)

نسخة خامسة من الكتاب كتبت بقلم نسخى ، وهى مبتورة الأعلى والأسفل ، من مبحث الوضوء إلى أواخر الديات ، وعلى هوامشها تعليقات برمز فخر الدين ، الشهيد ، ع ل ، التحرير ، الشرح ، اللمعة ، زين الدين ، الذكرى ، شرح النافع. كتبت العناوين بالشنجرف. القطع وزيرى.

عدد السطور 17. 16 × 12 سم.

(6)

نسخة سادسة من الكتاب ، تحتوى على 270 ورقة ، $14 \times 23/5$ سم ، وقد أضيفت فى آخرها أربع أوراق وفى وسطها ورقة بخط أحدث ، وبها أثر الرطوبة والترميم ، وعلى الهوامش تعليقات برمز (صح ، ع ل).

كتبت العناوين بالشنجرف. الورق أصفهانى. القطع : وزيرى. 270 ورقة.

عدد السطور 13 و 16. 8 × 6 سم

ص: 69

(7)

نسخة أخرى من الكتاب من البداية إلى أواخر الدييات ، كتبت بقلم نسخي ، مبتورة الآخر. كتبت العناوين بالأحمر ، وقد رمت سبع صفحات في البداية. الورق ترمة وهو مرطوب. القطع : 19 × 14 سم.

عدد السطور : 19 . 14 × 10 سم.

(8)

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار

(حديث - عربي)

لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (385 - 460 هـ).

نسخة مختلفة الأسطر ، من الزكاة إلى آخر الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، تمت قراءتها على الشيخ (؟) يوم السبت 18 ربيع الأول سنة 1035 هـ وعلى الهوامش تعليقات بتوقيع (أحمد طاب ثراه) وقد أوقفها الحاج محمد مهدي خادم الروضة الرضوية على فقهاء الإمامية بخراسان في رجب سنة 1121 ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف ، الورق سباهاني. القطع : 5 / 24 × 19 سم.

(9)

نسخة ثانية من الكتاب كتبت بقلم نسخي ، بخط لطف الله بن عبد الله في شيراز ، فرغ من مقابلتها وتصحيحها شرف الدين علي ابن حجة الله الحسنى الحسينى في صفر سنة 1051 ، وتكررت في الهامش عبارة (ثم بلغ سماعاً أيده الله). على صفحتها الأولى لوحة فنية بسيطة. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الصفحات مجدولة بالذهب والحبر الأسود. الورق نوع من الترمة. القطع :

ص: 70

عدد السطور : 20. 17/5 × 9 سم

(10)

نسخة ثالثة فى ثلاثة أجزاء ، من أول الطهارة إلى آخر الديات كتبت بقلم نسخى ، بخط على بن محمد بن عيسى بن صدر الدين الحسينى الشوشترى ، فرغ من نسخها يوم السبت غرة ذى الحجة سنة 1057 هـ ، وفى أولها لوحة فنية زخرف جانبان منها. الصفحات مجدولة بالذهب والشنجرف واللازورد. وقد أوقف هذه النسخة على المدرسة السميعة الميرزا إسحاق الحسنى الخادم. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق ترمة. القطع. رحلى.

عدد السطور : 25. 22/5 × 10/5 سم.

(11)

نسخة رابعة من الكتاب ، من الزكاة إلى آخر الديات ، كتبت بقلم النستعليق كتبها مير محمد يوسف سنة 1098 هـ. الورق ترمة. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 24. 17 × 11 سم.

(12)

نسخة خامسة من الكتاب ، كتبت سنة 1095 هـ ، كتبت بقلم نسخى. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق أصفهانى. القطع 52 * 19 سم.

عدد السطور : 21. 19 × 12/5 سم.

ص: 71

(13)

نسخة سادسة من الكتاب ، من الأغسال إلى آخر الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها سهى كوزنروئي في العشرين من رجب سنة 1074 د وهي مقابلة. النسخة من أوقاف المدرسة السميعية.

القطع : وزيري $25/5 \times 18/5$ سم.

عدد السطور : 23. $17 \times 15/5$ سم

(14)

نسخة سابعة من الكتاب ، من البداية إلى أسانيد الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، ولم يلاحظ عليها آثار الوقف ، وفي صفحاتها الأولى تملك مؤرخ سنة 1136 هـ ، كتبت العناوين بالشنجرف. الورق ترمة. القطع : رحلي $32 * 20$ سم.

عدد السطور : 27. $21 \times 11/5$ سم.

(15)

أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي القرآن.

(تفسير - عربي)

لزين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، لغوى متوفى سنة 666 هـ ، فقيه صوفي مفسر ، وهو الأديب الإيراني الرازي الذي سافر إلى مصر والشام وأقام في قونية ، وقد طبع هذا الكتاب بهامش «البيان في إعراب القرآن» سنة 1306 هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخي ، أوقفها الملا عبد السميع. كتبت العناوين بالشنجرف.

عدد السطور : 15. $15/5 \times 8/5$ سم.

ص: 72

الألفين الفارق بين الصدق والمين.

(كلام وعقائد - عربي)

للحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي (726 هـ).

وهو في إثبات الإمامة ، والنسخة تتضمن الجزء الأول وخمس أوراق من الجزء الثاني ، وقد فرغ من تأليف الجزء الأول - الذي يحتوي على ألف دليل في إثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام - في غرة شهر رمضان سنة (712 هـ) ببلدة جرجان حيث كان بصحبة غياث الدين محمد أولجايتو. والنسخة ناقصة الصفحة الأولى وقد أتم الكاتب النسخة.

نسخة كتبت بقلم نسخي وقد أوقف الملا عبد السميع هذه النسخة على هذه المدرسة. كتبت العناوين بالشنجرف. الورق ترمة. القطع. 24 × 13/5 سم.

عدد السطور : 21. 17 × 7 سم.

ألفية ابن مالك.

(نحو - عربي)

لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي ، المعروف بابن مالك (672 هـ).

والكتاب منظومة معروفة في النحو.

نسخة كتبت بقلم نسخي سنة 1227 هـ. الورق فرنجي. القطع : جيبي.

عدد السطور : 10. 13 × 5 سم.

(18)

نسخة ثانية من الكتاب كتبت بقلم نسخي معرب وتحت كل بيت شرح وتفكيك له. النسخة من كتب هذه المدرسة. كتبت العناوين بالأحمر. القطع : 19 × 11 سم.

عدد السطور : 12. 13 × 6 سم.

(19)

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك.

(نحو - عربي)

لابن هشام النحوي ، أبي عبد الله بن يوسف (762 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها أسد الله بن الميرزا أبي طالب الطباطبائي ، فرغ منها يوم الجمعة السادس من صفر سنة 1253 هـ وعلى النسخة ختم المدرسة الباقرية : كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجي. القطع : 12 / 5 × 15 سم.

عدد السطور : 19. 13 × 7 سم.

(20)

الأمالى.

(أخبار - عربي)

يحتمل أنه لأبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (460 هـ).

أوله : «بسملة. الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والجلال والعزة والجبروت ... أما بعد : قال الشيخ أبو الحسن بن سعيد».

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها علي بن يوسف بن أبي داود ، فرغ منها يوم الثلاثاء الرابع عشر من رجب سنة 944 هـ بميناء بنكاله ، وقد قابلها أبو الحسن بن الحاج محمد علي وأتم مقابلتها يوم

ص : 74

الأربعاء الثاني من ذى القعدة سنة 1172 هـ. وقد أوقفها، الحاج محمد مهدي فراش الحرم المطهر على علماء الإمامية سنة 1121 هـ. كتبت العناوين والجداول بالشنجرف. الأوراق مرطوبة. القطع: مصرى. الورق: 280.

عدد السطور 15. 11 × 18 / 5 سم.

(21)

نسخة ثانية من الكتاب كتبت بقلم النستعليق، كتبها عبد الملك الحسينى الرومى سنة 1044 هـ بخط النستعليق، وهى جزءان فى مجلد واحد، والنسخة مقابلة ومصححة، وفى وسطها تعليقة بخط أحمد الحسينى النورى جاء فيها: «لا يخفى أن هذا الكتاب ... طبقا للتشخيص والتميز ... أن الحاج الميرزا حسين المجتهد النورى سلمه الله تعالى».

وقد أوقف الملا عبد السميع السبزواري هذه النسخة على المدرسة السميكية بخراسان: كتبت العناوين بالشنجرف. الورق أصفهاني. القطع: مصرى. الورق: 261.

عدد السطور: 23. 10 × 18 سم.

(22)

الأمالى = مجالس الشيخ الصدوق.

(حديث - عربى)

لمحمد بن على بن بابويه القمى (381 هـ).

نسخة من بداية الكتاب إلى أواخر المجلس 97، ناقصة الآخر، كتبت بقلم نسخى، وهى من موقوفات المدرسة السميكية. كتبت العناوين بالشنجرف. الورق سباهانى. القطع: وزيرى.

ص: 75

عدد السطور : 21 . 17 × 11 سم.

(23)

الانتصار

(فقه - عربى)

للسيد المرتضى (436 هـ).

هى فى مفردات الإمامية ، وقد كتبه لعميد الدين الوزير.

نسخة كتبت بقلم نسخى أوقفها الميرزا بابا السبزوارى على هذه المدرسة فى 29 شهر رمضان سنة 1293 هـ كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر.

عدد السطور : 17 . 16 × 8 / 5 سم.

(24)

إيضاح الفوائد فى شرح مشكلات القواعد.

(فقه - عربى)

الأصل لأبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر العلامة الحلى ، والشرح لولده فخر المحققين محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى (771 هـ) وقد كتبه بأمر والده العلامة.

وهو من أمهات الكتب الفقهية الاستدلالية.

نسخة كتبت بقلم نسخى ، أوقفها الملا عبد السميع على طلبة المدرسة السميعة بخراسان. كتبت العناوين بالشنجرف. الورق سباهانى. القطع : رحلى. الورق : 369.

عدد السطور : 29 . 21 / 5 × 10 / 5 سم.

ص: 76

البهجة المرضية فى شرح الألفية = السيوطى.

(نحو - عربى)

لجلال الدين عبد الرحمن بن كمال بن أبى بكر الخضيرى السيوطى (911هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخى ، كتبها محمد مهدى بن محمد صالح ، فرغ منها فى الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة 1104 هـ. وقد أوقف الملا مراد على من أهالى طهران هذه النسخة على هذه المدرسة فى شوال سنة 1304 هـ. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. القطع : رقى.

عدد السطور : 17 . 13 × 7 سم.

(26)

نسخة ثانية من الكتاب ، كتبت بقلم نسخى ، نسخت فى شوال سنة 1237 هـ الورق فرنجى. كتبت حركات الأبيات باللون الأحمر.

عدد السطور : 15 . 14 × 9 سم.

(27)

نسخة الثالثة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخى نسخها حسن بن الملا محمد خانى فى رجب سنة 1268 هـ ، وقد أوقفها محمد حسن صدر الحفاظ فى ذى الحجة سنة 1285 هـ.

عدد السطور : 16 . 15 × 10 سم.

ص: 77

(28)

نسخة رابعة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد تقي ابن الملا محمد العامري الفيروزآبادي. كتبت العناوين والعلامات بالخط الأحمر. الورق فرنجي. القطع : 17 × 10 سم.

عدد السطور : 16. 12 × 5 / 5 سم.

(29)

نسخة خامسة من الكتاب لم يتمها الناسخ ، كتبت بقلم نسخي.

عدد السطور : 15.

(30)

تبصرة المتعلمين لأحكام الدين.

(فقه - عربي)

للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي (726 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبت عناوينها بالشنجرف. الورق سباهاني ، القطع : ربعي.

عدد السطور : 14. 11 / 5 × 8 / 5 سم.

(31)

التبيان في إعراب القرآن.

(تفسير - عربي)

لعبد الله بن حسين بن عبد الله العكبري المعروف بأبي البقاء النحوي الرازي (616 هـ).

نسخة ناقصة الأول ، كتبت بقلم النستعليق ، فرغ منها يوم الثلاثاء الثاني عشر من ذي القعدة سنة 1178 هـ وهي وقف على

ص: 78

المدرسة السميعة. كتبت الآيات و «قوله تعالى» بالشنجرف. الورق نوع من الترمة. القطع : رحلى.

عدد السطور : 31. 22 × 11 سم.

(32)

التجزئة والتركيب.

(صرف ونحو - عربى)

تأليف :؟.

نسخة مبتورة الأول ، كتبت بقلم نسخى ، الورق فرنجى ، القطع : مستطيل.

عدد السطور : 30. 18 × 9 سم.

(33)

تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية.

(فقه - عربى)

لجمال الدين أبى منصور الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن المطهر الحلى (726 هـ).

وقد فرغ من تأليف الكتاب ليلة الثلاثاء العاشر من ربيع الأول سنة 690 هـ والكتاب فى جزئين من بداية الطهارة إلى آخر كتاب النكاح.

نسخة قديمة كتبت بقلم نسخى ، كتبها حسين سليمى فرغ منها يوم الأحد التاسع من ربيع الآخر سنة 740 هـ ، كتبها بطلب من الشيخ جمال الدين أحمد بن الشهاب محمد بن أبى عبد الله الأسدى ، وقد نسخت هذه النسخة بعد خمسين سنة من تأليف الكتاب ، وقد أوقفها الميرزا جعفر الحسينى الملقب بالميرزا بابا السبزوارى على هذه المدرسة فى شهر رمضان سنة 1293 هـ. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق سمرقندى. القطع :

ص: 79

عدد السطور : 23. 19 / 5 × 13 / 5 سم.

(34)

نسخة ثانية مبتورة الأعلى كتبت بقلم نستعليق ، فرغ منها فى محرم سنة 960 هـ ، والورقة قبل الأخيرة أحدث خطأ وبها أثر قليل للرطوبة. كتبت جملة من العناوين والعلامات بالشنجرف ، القطع : وزيرى. الورق : 338.

عدد السطور : 22. 18 × 12 سم.

(35)

نسخة ثالثة من الكتاب ، من كتاب النكاح إلى الأخير ، كتبت بقلم نستعليق وبعضها بخط مغاير ، كتبها الحاج محمد أفضل الواعظ ولد تاج الدين حسن الشريف ، فرغ من كتابة الجزء الثالث - وهو من النكاح إلى آخر الأظعمة والأشربة - يوم الجمعة 20 جمادى الأولى سنة 1041 هـ ومن كتابة الجزء الأخير فى الثانى من جمادى الآخرة سنة 1044 هـ ، وقد أوقف الملا عبد السميع هذه النسخة على هذه المدرسة. كتبت جملة من العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق سباهانى مرمم. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 23. 17 × 11 سم.

(36)

نسخة رابعة من الكتاب ، من البداية إلى أول النكاح ، كتبت بقلم نسخى ، أوقفها الملا عبد السميع السبزوارى على هذه المدرسة.

ص: 80

كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق سباهانى. القطع : رحلى.

عدد السطور : 29. $10/5 \times 21/5$ سم.

(37)

تحرير القواعد المنطقية = شرح الشمسية.

(منطق - عربى)

لنجم الدين عمر بن على القزوينى الذى كتب كتابا فى المنطق سماه بالشمسية ، وشرحه قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى (766 هـ) والشرح هو هذه النسخة التى بين يديك.

نسخة ناقصة الأول كتبت بقلم نسخى ، فرغ منها يوم 24 صفر سنة 979 هـ وهى من موقوفات هذه المدرسة. الورق سباهانى.

القطع : 17×9 سم.

عدد السطور : 18. 11×4 سم.

(38)

نسخة ثانية من الكتاب ، كتبت بقلم نسخى ، كتبها محمد بن على ابن عبد الله بن محمد على ، نسخها سنة 1227 هـ بخراسان. كتبت جملة من العناوين باللون الأحمر.

عدد السطور : 16. $12/5 \times 7$ سم.

(39)

نسخة ثالثة من الكتاب لم يتمها الناسخ ، كتبت بقلم نستعليق. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق أصفهانى. القطع : 14×25 سم.

ص: 81

عدد السطور : 23. 16/5 × 8 سم.

(40)

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب = تركيب خالد

(نحو - عربى)

للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى (905 هـ)

فرغ من تأليفه يوم الاثنين 27 شهر رمضان سنة 886 هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخى بخط أكبر بن محمد بنى الرازى القوشخانه اى ، وبعض صفحاتها مغايرة الخط وقد أوقف محمد حسن صدر الحفاظ هذه النسخة مع عدة كتب على هذه المدرسة فى الرابع من ذى الحجة سنة 1285 هـ. كتبت بعض العلامات باللون الأحمر.

الورق فرنجى. القطع : 12 × 18/5 سم.

عدد السطور : 12 و 15. 6/5 × 12 سم.

(41)

نسخة ثانية من الكتاب مبتورة الأول ، كتبت بقلم نسخى ، فرغ منها يوم الأحد 11 ذى القعدة سنة 1246 ، أوقفها الميرزا محمد الرضوى فى نفس السنة ، وقد رمت النسخة. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق فرنجى.

عدد السطور : 20.

(42)

نسخة ثالثة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخى ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. القطع : رقى مستطيل.

عدد السطور : 22. 19/5 × 7/5 سم.

ص: 82

(43)

التصريح بمضمون التوضيح.

(نحو - عربى)

لخالد بن عبد الله الأزهرى (905 هـ).

نسخة كتبت بقلم المستعليق ، كتبت العلامات بالشنجرف. القطع : وزيرى. الورق : 290.

عدد السطور : 21. 17 × 10 سم.

(44)

نسخة ثانية من الكتاب لم يتمها الناسخ كتبت بقلم نسخى وقد أوقفها الحاج الملا على الواعظ وفقا عاما سنة 1269 هـ. القطع : رحلى.

عدد السطور : 27. 23 / 5 × 13 سم.

(45)

نسخة ثالثة من الكتاب ناقصة الأعلى والأسفل ، كتبت بقلم نسخى كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق والخط هندى.

عدد السطور : 25. 15 × 9 / 5 سم.

(46)

نسخة رابعة من الكتاب من البداية إلى باب التمييز ، ناقصة الأعلى والأسفل ، كتبت بقلم المستعليق بطريقة تركية ، وثالث النسخة بخط مغاير. كتب المتن بالشنجرف. الورق سمرقندى.

ص: 83

عدد السطور : 23.

(47)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

(تفسير - عربي)

لناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي (685 هـ).

نسخة تشتمل على الجزء الأول من البداية إلى أواخر سورة الإسراء كتبت بقلم نسخي ، أوقفها الحاج محمد كاظم الهمداني على عموم طلاب مشهد في ربيع الأول سنة 1291 هـ. كتبت علامات الآيات بالشنجرف. الورق أصفهاني. القطع : 18 × 24 سم.

عدد السطور : 19 . 16 × 9 سم.

(48)

تفسير جامع البيان في تفسير القرآن.

(تفسير - عربي)

لمعين الدين الصفوي محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسنى الحسينى الصفوى (906 أو 892 هـ) وهو من أهالي (أيج) من توابع شيراز.

نسخة من سورة الحمد إلى آخر القرآن عدا الورقتين الأولى والأخيرة ، فهما مبتورتان ، كتبت بقلم نسخي ، وقد أضرت بها الأرضة قليلا. كتبت الآيات بالشنجرف. الورق ترمة. القطع : 15 × 24 سم.

عدد السطور : 23 . 17 . 5 × 57 سم.

(49)

تفسير جوامع الجامع.

(تفسير - عربي)

لأمين الإسلام أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (552 أو 548 هـ).

نسخة من سورة محمد صلى الله عليه وآله وسلم إلى آخر القرآن ،

سقطت الورقة الأخيرة فقط كتبت بقلم نسخي ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق فرنجي. القطع : ربعي.

عدد السطور : 13. $6/5 \times 12/5$ سم.

(50)

نسخة ثانية من الكتاب ، من البداية إلى سورة الرعد ، لم يتمها الكاتب ، وهي مبتورة الورقة الأولى كتبت بقلم نسخي. والنسخة من موقوفات المدرسة السميعة. كتبت. الآيات بالشنجرف. الورق ترمة. القطع : وزيري.

عدد السطور : 19. $9/5 \times 17/5$ سم.

(51)

تفسير الوجيز

(تفسير - عربي)

لمحمد ظهير بن محمد المعصوم الأصفهاني.

فرغ منها ليلة الجمعة 20 شهر رمضان سنة 1111 هـ بمدينة مشهد المقدسة ، وكتب داخل الكتاب وبنط مغاير (تفسير زهير)

نسخة كتبت بقلم نسخي ، سقطت ورقتها الأولى ، وهي تشمل النصف الأول من القرآن ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر ، وبها أثر قليل للرطوبة.

عدد السطور : 20. $8 \times 13/5$ سم.

(52)

تفسير الصافي. الجزء الثاني.

(تفسير - عربي)

للملا محسن الفيض الكاشاني (1091 هـ).

ص: 85

نسخة من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد طاهر بن أبي طالب السبزواري ، فرغ منها في شوال سنة 1099 هـ ، وقد قرأها الكاتب وصححها عند الأستاذ عبد الله بن آقا جعفر الأصفهاني ، وقد أوقفها مع 66 كتابا آخر الحاج محمد مهدي السبزواري في 22 ربيع الثاني سنة 1120 . كتبت علامات الآيات باللون الأحمر . الورق سباهاني . القطع : رحلي . الورق : 309 .

عدد السطور : 28 . 21 × 12 سم .

(53)

نسخة ثانية من الكتاب ، تحتوي على الجزء الأول ناقصة البداية كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها يوم الجمعة سنة 1237 هـ ، كتبت العناوين وعلامات الآيات باللون الأحمر . القطع : وزيرى .

عدد السطور : 20 . 16 × 9/5 سم .

(54)

تفسير .

(تفسير - فارسى)

النسخة مبتورة الأعلى والأسفل ، كتبت بقلم نسخي ويبدو أن المفسر كان ماتريديا ، وأنها نسخت في القرن العاشر الهجرى وبها أثر الأرضة . كتبت الآيات باللون الأحمر . القطع : رحلي . الورق : 470 عدد السطور : 35 . 23 × 17/5 سم .

ص: 86

تفسير الشريف اللاهيجي.

(تفسير - فارسي)

لبهاء الدين محمد بن الشيخ علي الشريف اللاهيجي.

نسخة كتبت بقلم المستعلق. المجلد الثاني من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن، وكتبت الصفحة الأولى بخط مغاير، أوقفها الملا عبد السميع على هذه المدرسة كتبت العناوين وعلامات الآيات والجداول بالشنجرف. القطع: رحلي.

عدد السطور: 21. 5 / 23 × 12 سم.

تفسير الكشاف.

(تفسير - عربي)

لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري (538هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي فرغ منها في 25 جمادى الآخرة سنة 996 هـ جاء في آخرها «نصر من الله وفتح قريب» وفي الصفحة الأولى تعليقة بخط أبي القاسم بن نور الدين محمد الحسيني البخاري مؤرخة بتاريخ 1030 هـ، وفيها أنه كتبها ببلدة دار الخلافة (أكراه) في أول أيام حكومة أبي المظفر. وفي أول النسخة لوحة مذهبة كتب عليها اسم الكتاب بقلم أبيض. كتبت الآيات بالشنجرف. الصفحات مجدولة بالشنجرف والأزرق. الورق سمرقندي، وقد أضرت بها الأرضة قليلا. القطع: رحلي.

عدد السطور: 31. 19 × 11 سم.

نسخة ثانية من الكتاب ، من سورة مريم إلى آخر القرآن ، نسخت عن النسخة المنقولة عن نسخة المؤلف ، كتبت بقلم نسخي وهي مكتوبة في القرن 11 - 12 هـ ، كتبت آيات القرآن على الهامش ، وفي الصفحة الأولى تعليقة بخط الشيخ محمد رحيم مجتهد خراسان ، كما أضيفت إلى بداية هذه النسخة سورة الكهف من تفسير الملا فتح الله الكاشي . أوقف الميرزا بابا السبزواري هذه النسخة على هذه المدرسة في شوال سنة 1293 هـ ، كتبت عناوين السور بالشنجرف . الورق أصفهاني . القطع : 19 × 25 سم .

عدد السطور : 19 . 11 × 19 سم .

نسخة ثالثة من الكتاب ، من سورة مريم إلى آخر القرآن ، كتبت بقلم نسخي . جاء في صفحة منها أنها ملكت في صفر سنة 1164 هـ ببلدة بلخ ، وفي نفس الصفحة أنها اشترت في السادس من رجب سنة 1012 هـ ببلدة همدا باد بلخ . النسخة مبتورة الورقة الأخيرة وأصلحت بعض صفحاتها وبيعها الآخر أثر أرضة . كتبت الآيات وجداول الصفحات بالشنجرف . الورق سمرقندي . القطع : رحلي .

عدد السطور : 23 . 11 × 18 / 5 سم .

نسخة رابعة من الكتاب ناقصة الآخر ، وهي تحتوى على الجزء

ص : 88

الثانى من التفسير ، كتبت بقلم نسخى وهى من موقوفات المدرسة السميكية. الورق سباهانى. القطع : 23 × 10 / 5 سم. الورق. 205.

عدد السطور : 23. 17 × 10 / 5 سم.

(60)

نسخة خامسة من الكتاب ، من البداية إلى بعض سورة الأنعام ، كتبت بقلم النستعليق ، أوقفها المولى عبد السميع على هذه المدرسة.

كتبت علامات الآيات بالشنجرف. القطع : رحلى.

عدد السطور : 19 و 17. 20 × 17 سم.

(61)

تفسير مجمع البيان لعلوم القرآن.

(تفسير - عربى)

لأمين الإسلام الفضل بن الحسن الطبرسى (548 هـ).

نسخة من البداية إلى آخر سورة المائدة ، كتبت بقلم نسخى ، كتبها سلطان مراد بن محمد جعفر البجستاني ، فرغ منها يوم الأربعاء الثالث عشر من ذى الحجة سنة 1042 هـ ، وعلى هوامش بعض الصفحات «بلغ المقابلة» وقد أوقفها محمد حسين المشهدى بأمر من فخر النساء على طلاب مدينة مشهد فى سنة 1120 هـ ، كتبت العناوين وعلامات الآيات بالشنجرف. القطع : رحلى.

عدد السطور : 31. 29 × 15 / 5 سم

(62)

نسخة ثانية من سورة آل عمران إلى آخر سورة المائدة ، كتبت بقلم نسخى. الورق فرنجى.

ص: 89

عدد السطور : 24. 18 / 5 × 12 / 5 سم.

(63)

تقريرات أصول الفقه.

(أصول - عربى)

جمعها الميرزا بابا السبزوارى تقريراً لأبحاث الشيخ مرتضى الأنصارى.

نسخة كتبت بقلم النسـتـعليق ، أوقفها جامع التقريرات الميرزا بابا السبزوارى على هذه المدرسة فى شهر رمضان 1293 هـ. الورق فرنجى.

عدد السطور : مختلف.

(64)

تقريرات فى الأصول.

(أصول - عربى)

نسخة كتبت بقلم نسـخـى ، وعلى بعض الهوامش توقيع «محمد على».

عدد السطور : مختلف.

(65)

تقريرات فى الفقه الاستدلالى.

(فقه - عربى)

نسخة تحتوى على مبحث البيع ، كتبت بقلم النسـتـعليق ، أوقفها الشيخ رجب على المجتهد البجنوردى فى محرم سنة 1340.

عدد السطور : 21. 17 × 13 / 5 سم.

ص: 90

(66)

تقريرات الأصول.

(أصول - عربى)

وهى مطالب تحت عنوان «مصباح ومفتاح» ووردت فيها آراء للسيد الطباطبائى والمحقق الشريف والسيد المرتضى والمحقق القمى وصاحب الجواهر.

نسخة كتبت بقلم نسخى ونستعليق. الورق فرنجى.

عدد السطور : مختلف.

(67)

تقريرات.

(فقه - عربى)

تقريرات أستاذ جمعها تلميذه ويظن أنه الميرزا بابا السبزوارى.

نسخة كتبت بقلم نستعليق يشبه خطها خط الميرزا بابا السبزوارى وهو الذى أوقفها فى شهر رمضان سنة 1293 هـ.

عدد السطور : مختلف.

(68)

تلخيص الأقوال فى تحقيق أحوال الرجال = رجال الوسيط.

(رجال - عربى)

للميرزا محمد بن على الأسترآبادى.

فرغ منه يوم العاشر من جمادى الآخرة سنة 987 هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخى ، كتبها محمد يوسف الطالقانى فى سلخ جمادى الآخرة سنة 1072 هـ وقد أضيف إلى آخرها عدة أوراق بخط مغاير ذكر فيها مشيخة ابن بابويه نقلا عن «كتاب من لا يحضره الفقيه». كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق سباهانى.

ص: 91

عدد السطور : 16. 6/5 × 16/5 سم.

(69)

تلخيص الشافى.

(كلام - عربى)

لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسى (460 هـ).

نسخة تشمل الجزء الأول والثانى ناقصة ورقة أو ورقتان من الآخر ، كتبت بقلم نسخى ، فرغ منها سلخ شهر رمضان سنة 1107 هـ وقد أوقفها الميرزا بابا السبزوارى على هذه المدرسة فى شهر رمضان سنة 1293 هـ ، كتبت العناوين بالشنجرف. الورق أصفهانى. القطع : 17 × 24 سم.

عدد السطور : 23. 9 × 17/5 سم.

(70)

التلويح إلى كشف حقائق التنقيح.

(أصول - عربى)

الأصل لعبد الله صدر الشريعة (747 أو 745 هـ) وهذا الشرح للملا سعد التفتازانى (791 أو 793 هـ) فرغ منه صبيحة يوم الاثنين 29 ذى القعدة سنة 758 هـ

نسخة كتبت بقلم نستعليق فرغ منها يوم الثلاثاء فى صفر سنة 1006 هـ ، وهى مصححة ومقابلة على النسخة المنقولة عن نسخة المصنف ، وعلى الصفحة الأخيرة تملك بخط يحيى بن الشيخ كرم الله مفتى بلدة سيالكوت ، وبعض صفحاتها مغايرة الخط ، وقد أوقفها الملا عبد السميع على هذه المدرسة. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر.

عدد السطور : 28. 9 × 18/5 سم.

ص: 92

(71)

التنقيح الرائع لمختصر الشرائع.

(فقه - عربي)

وهو شرح كتبه الفاضل مقداد بن عبد الله السيوري على كتاب «النافع في مختصر الشرائع» للمحقق الحلبي نجم الدين جعفر بن سعيد ،
فرغ من تأليفه في التاسع من ربيع الثاني سنة 808 هـ.

نسخة مصححة كتبت بقلم نسخي ، وقد أوقفها الملا عبد السميع على المدرسة السميكية ، كتبت العناوين بالشنجرف. القطع : رحلي.

عدد السطور : 31. 22 × 10 / 5 سم.

(72)

تنقيح المقاصد الأصولية في شرح ملخص الفوائد الحائرية.

(أصول - عربي)

لمحمد حسن بن الحاج معصوم القزويني المعروف بالحاج محمد حسن الأصولي (1230 هـ).

نسخة كتبت بقلم النسعليق ، أوقفها كربلائي قربان علي يوم الخميس 14 صفر سنة 1277 هـ. القطع : وزيرى.

عدد السطور 19 و 22. 16 / 5 × 11 / 5 سم.

(73)

توحيد المفضل.

(حديث - عربي)

للمفضل بن عمر الجعفي الكوفي (148 هـ) أملاه عليه الإمام جعفر الصادق عليه السلام.

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد علي الدرودي ، والنسخة

ص: 93

جزء من ستة وأربعين كتاباً أوقفها الملا محمد علي الدرودي علي هذه. المدرسة سنة 1262 هـ. القطع. جيبى.

عدد السطور: 15. 12/5 × 6 سم.

(74)

التوضيح في حل غوامض التنقيح.

(أصول - عربى)

لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المعروف بصدر الشريعة، والكتاب شرح لتنقيح الأصول لنفس المؤلف.

نسخة كتبت بقلم المستعليق، فرغ منها فى العاشر من صفر سنة 974 بدلهى، وبها أثر أرضة، وعليها أختام لمقصود على بن حسين على وآخرين، وتملك لزين الدين محمد بن أبى نصر سنة 991 هـ، كتبت العناوين بالشنجرف. القطع: مصرى. الورق: 164.

عدد السطور: 23. 18 × 9 سم.

(75)

تهذيب الأحكام.

(حديث - عربى)

لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى (460 هـ).

نسخة تبدأ من الطهارة إلى الزكاة، كتبت بقلم نسخى، فرغ منها يوم الخميس 17 رجب سنة 1013 هـ، كتبت العناوين باللون الأحمر. الورق أصفهانى. القطع: وزيرى.

عدد السطور: 21. 18 × 11/5 سم.

(76)

نسخة ثانية من الكتاب مبتورة الأول، تبدأ من أواخر الزكاة إلى

ص: 94

آخر المكاسب ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها مرتضى بن جمال الدين الحسيني ، فرغ منها في أواخر ذي القعدة سنة 1045 هـ ببلدة قم ، وأوقفت على المدرسة السميكية سنة 1313 هـ . كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف . الورق أصفهاني . القطع : مصرى . الورق : عدد السطور : 20 .

16 / 5 × 9 سم .

(77)

نسخة ثالثة من الكتاب ، من كتاب المزار إلى آخر كتاب الديات ، وفيها لوحة فنية زخرفت باللأزورد ، ورسم على هامش الصفحتين الأوليين مزهريات وورود مذهبة ، وبين سطور هاتين الصفحتين مذهب ، والصفحات مجدولة بالذهب والأسود والأزورد ، وقد تملك هذه النسخة محمد المازندراني سنة 1073 هـ ، وتملكها محمد الأصفهاني سنة 1082 هـ وأوقفها على المدرسة السميكية المرحوم عبد السميع السبزواري . كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف . الورق ترمة . القطع : رحلي .

عدد السطور : 25 . 11 × 20 / 5 سم .

(78)

نسخة رابعة من الكتاب ، من كتاب الزكاة إلى آخر الحج ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها شمس الدين محمد بن الحسن الجامعي العاملي ، فرغ منها سنة 1074 هـ ، صفحاتها مجدولة بالذهب والحبر الأسود والأزورد ، وعلى صفحاتها الأولى لوحة فنية زخرف جانب منها ورسمت على حواشي الصفحتين الأوليين مزهريات وورود مذهبة ،

ص: 95

كما ذهب بين سطور هاتين الصفحتين ، وقد أوقفها المولى عبد السميع السبزواری علی المدرسة السميعة. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق ترمة. القطع : رحلى.

عدد السطور : 25. $10/5 \times 22/5$ سم.

(79)

نسخة خامسة من الكتاب ، من الصيد والذباحة إلى الأخير ، كتبت بقلم نسخى كتبها نجف علی بن سلمان ، فرغ منها يوم الاثنين الحادى عشر من شوال سنة 1086 هـ. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق ترمة. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 23. $10/5 \times 17$ سم.

(80)

نسخة سادسة من الكتاب ، من الزكاة إلى آخر الجهاد ، كتبت بقلم نسخى كتبها محمد فاضل بن محمد مهدي المشهدى ، فرغ منها سنة 1092 هـ وفرغ محمد حسن بن محمد علی من مقابلتها يوم الاثنين العشرين من محرم الحرام سنة 1174 هـ ، وقد أوقفها الحاج محمد مهدي خادم الروضة الرضوية وقفا عاما فى رجب سنة 1121 هـ. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق سباهانى. القطع : مصرى.

عدد السطور : 23. 11×17 سم.

(81)

نسخة سابعة من الكتاب ، من الطهارة إلى آخر الصلاة ، مبتورة

ص: 96

الصفحة الأولى كتبت بقلم النستعليق ، وقابلها محمد قاسم بن حكيم غلام على ، وأوقفها الشيخ محمد رحيم على المدرسة السميكية فى شهر رمضان سنة 1293 هـ. القطع : مصرى. الورق : 317.

عدد السطور : 23. 17 × 10/5 سم.

(82)

نسخة ثامنة من الكتاب ، من أوائل الطهارة إلى أواخر الحج مبتورة الأعلى والأسفل وهى مصححة ومقابلة ، كتبت بقلم نسخى ، ورممت بعض أوراقها وقد أوقفها الملا عبد الله القاينى على المدرسة السميكية سنة 1275 هـ كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع : رحلى.

عدد السطور : 27. 21 × 11 سم.

(83)

جامع السعادات.

(أخلاق - عربى)

للمولى مهدي بن أبى ذر النراقى.

فرغ من تأليفه سلخ ذى القعدة سنة 1196 هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخى ، كتبها إسماعيل المقيم فى كوه ميش بطلب من الملا عبد الله الساكن فى شيروان ، وفرغ منها فى العشرين من ذى الحجة سنة 1263 هـ. الورق فرنجى. القطع : رحلى.

عدد السطور : 27. 22 × 14 سم.

ص: 97

جامع المقاصد فى شرح القواعد.

(فقه - عربى)

للشيخ على بن حسين بن عبد العالى الكركى (940هـ).

وهو شرح كتبه على قواعد العلامة الحلى.

نسخة تشمل الجزء الأول ، كتبت بقلم نسخى كتبها عبد الله بن على بن سيف الصيمرى ، فرغ منها فى الخامس والعشرين من رجب سنة 934 هـ بمدينة النجف الأشرف ، وهذه النسخة مقابلة مع نسخة المؤلف فى رجب سنة 934 هـ. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق ترمة.

عدد السطور : 16.22 × 8/5 سم.

نسخة ثانية من الكتاب ، وهى الجزء الثالث منه ، كتبت بقلم نستعليق ، كتبها عبد الجبار الأسترآبادى وعلى أولها وآخرها تملك بخط وختم يوسف النجفى مؤرخ سنة 1011 هـ بمدينة مشهد. وهذه النسخة جزء من خمسمائة كتاب أوقفها الشيخ محمد باقر المدرس على هذه المدرسة. الورق ترمة. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 18.27 × 11 سم.

نسخة ثالثة من الكتاب ، وهى الجزء الأول منه ، كتبت بقلم نسخى وقوبلت سنة 1095 هـ ، وأوقفها الميرزا بابا السيزوارى فى شهر رمضان سنة 1293 هـ كتبت عناوين «قوله» بالشنجرف.

الورق ترممة. القطع : مصرى.

عدد السطور : 25. $10 \times 17/5$ سم.

(87)

نسخة رابعة من الكتاب ، من الإقرار إلى آخر الوصية مبتورة الأول ، كتبت بقلم نسخى ، أوقفت على هذه المدرسة فى شهر رمضان سنة 1293 هـ. الورق فرنجى. القطع : $17/5 \times 26/5$ سم.

عدد السطور : 20. $9/5 \times 17/5$ سم.

(88)

نسخة خامسة من الكتاب ، من الحج إلى الشفعة ، كتبت بقلم نسخى أوقفها الميرزا بابا السبزوارى ، كتبت عناوين «قوله» بالشنجرف. الورق ترممة. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 25. 10×17 سم.

(89)

جلاء العيون.

(أخبار - فارسى)

للعلامة محمد باقر بن محمد تقى المجلسى (1111 هـ). ألفه بطلب من الشاه سليمان الصفوى.

نسخة كتبت بقلم نسخى لم يلاحظ عليها أثر وقف. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع : 18×24 سم.

عدد السطور : 19. $12 \times 16/5$ سم.

ص: 99

(90)

جمال القراء وكمال الإقراء.

(علوم قرآن - عربى)

لعلم الدين أبى الحسن على بن محمد السخاوى (643 هـ).

وهذا الكتاب يشتمل على العلوم القرآنية كالقراءات والتجويد ، والناسخ والمنسوخ ، والوقف والابتداء ، و....

نسخة كتبت بقلم نسخى ، والصفحتان الأوليان مجدولة بالذهب والشنجرف واللازورد والعنوان مذهب. وبها أثر أرضة. أوقفها الملا عبد السميع على هذه المدرسة. كتبت العناوين بالشنجرف. الورق ترمة.

عدد السطور : 21 . 14 × 8 سم.

(91)

جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية = مصباح الكفعمى.

(أدعية - عربى)

للشيخ إبراهيم بن على بن حسن بن محمد بن صالح (905 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخى معرب ، فرغ منها فى محرم سنة 1087 هـ وبها أثر رطوبة وأوقفها الآقا زين الدين الخادم فى الثانى من رجب سنة 1166 هـ. كتبت العناوين بالشنجرف ورممت بعض صفحاتها. القطع : 29 × 18 سم.

عدد السطور : 31 . 23 / 5 × 18 س.

(92)

جواهر الكلام فى شرح شرائع الإسلام.

(فقه - عربى)

للشيخ محمد حسن بن محمد باقر النجفى الأصفهانى (1268 هـ).

ص: 100

وهذا الكتاب شرح لكتاب «شرايع الإسلام» للمحقق الحلبي.

نسخة تحتوى على فصل الجهاد ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد ابن كربلائي حسن خبابدي ، فرغ منها في 11 ربيع الأول سنة 1261 هـ .
الورق فرنجي .

عدد السطور : 21 . 15 × 10 سم .

(93)

نسخة ثانية من الكتاب تشتمل على كتاب الحج ، كتبها محمد إبراهيم الهمداني سنة 1264 هـ ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر .
الورق فرنجي . القطع : وزيرى مستطيل .

عدد السطور : 25 . 19 × 9 سم .

(94)

نسخة ثالثة من الكتاب ، من كتاب العتق إلى آخر اللقطة ، كتبت بقلم نسخي وفي آخرها «بلغ مقابلة بحسب الجهد والطاقة على مبيضة
المصنف دام علاه» وقد أوقفها الميرزا جعفر الحسيني الملقب بالميرزا بابا السبزواري على المدرسة السميكية سنة 1293 هـ .

الورق فرنجي . القطع : رحلي .

عدد السطور : 29 . 21 × 12 / 5 سم .

(95)

نسخة رابعة من الكتاب مبتورة الأول ، تحتوى على كتاب الصلاة ، كتبت بقلم نسخي ، أوقفها الميرزا جعفر الحسيني الملقب بالميرزا بابا
السبزواري على المدرسة السميكية في شهر رمضان سنة

ص : 101

1293 هـ كتبت العناوين بالشنجرف. الورق فرنجى. القطع : رحلى.

عدد السطور : 29. 21 / 5 × 12 سم.

(96)

نسخة خامسة من الكتاب ، من المتاجر إلى بيع الحيوان ، كتبت بقلم نسخى ، أوقفها الميرزا بابا السبزوارى على هذه المدرسة فى التاسع من شهر رمضان سنة 1293 هـ ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق فرنجى.

عدد السطور : 23. 15 × 9 سم.

(97)

نسخة سادسة من الكتاب ، تحتوى على كتاب الطهارة ، كتبت بقلم نسخى ، أوقفها الميرزا بابا السبزوارى على هذه المدرسة فى ذى الحجة سنة 1297 هـ. الورق فرنجى. القطع : 21 × 15 سم.

عدد السطور : 24. 15 / 5 × 10 سم.

(98)

نسخة سابعة من الكتاب ، تحتوى على الجزء الأول من كتاب الطهارة ، كتبت بقلم نسخى بأمر من الآخوند الملا كاظم الهمدانى المشهدى ، وأوقفت وقفًا عامًا ولم يكتب اسم الواقف. الورق فرنجى. القطع : رحلى.

عدد السطور : 33. 23 × 11 / 5 سم.

ص: 102

نسخة ثامنة من الكتاب ، تحتوى على كتاب الزكاة والخمس ، كتبت بقلم نسخى ، أوقفها الميرزا بابا السبزوارى. الورق فرنجى.

عدد السطور : 21. 16 × 9 / 5 سم.

حاشية إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان.

(فقه - عربى)

الأصل لجمال الدين الحسن بن يوسف (726 هـ) وهو كتاب جامع فى الفقه ، وكتبت عليه شروح وحواش كثيرة من جملتها هذا الشرح ، وهو للشيخ ظهير الدين على بن يوسف بن عبد الجليل النيلى ، تلميذ فخر المحققين ولد العلامة ، وأستاذ أحمد ابن فهد الحللى ، وقد كتبه فى سنة 777 هـ.

أوله : «بسملة. الحمد لله العظيم الشأن ، القديم الإحسان ، والصلاة على رسوله سيدنا محمد المبعوث بأشرف الأديان ، وآله ...

وبعد : فهذه حواش على كتاب (إرشاد ...).

وآخره : «وابن الجنيد وابن البراج من ذلك وهو مشهور بين الأصحاب ، والحمد لله حق حمده ... كثيرا».

نسخة كتبت بقلم نسخى ، وبها أثر أرضة ، وكانت النسخة ملكا لمحمد حكيم الخضرى سنة 997 ، وعلى صفحتها الأولى ختم «فتح الله بن أبى الفتح» والمقصود على بن حسين على (شاه جهان) وكتب فى هذه الصفحة : «حاشية على الإرشاد لبعض تلامذة فخر المحققين». كتبت العناوين والعلامات والجداول بالشنجرف. القطع : مصرى. الورق : 247.

عدد السطور : 21. 18 × 12 سم.

(101)

حاشية الإرشاد.

(فقه - عربى)

للمحقق الكركى الشيخ نور الدين أبى الحسن على بن الحسين بن عبد العالى (940 هـ).

نسخة كتبت بقلم المستعليق ، لم يتمها الكاتب ، أوقفها الملا عبد السميع . كتبت عناوين «قوله» باللون الأحمر . الورق سباهانى .

عدد السطور : 21 . 15 × 5 / 10 سم .

(102)

حاشية الروضة البهية فى شرح اللمعة دمشقية .

(فقه - عربى)

لاقا جمال الخوانسارى محمد بن الحسين (1125 هـ) .

فرغ من تأليفها فى شهر رمضان سنة 1104 هـ .

نسخة كتبت بقلم نسخى ، أوقفها الميرزا بابا السبزوارى فى شهر رمضان سنة 1293 هـ ، كتبت العناوين وعلامات المتن باللون الأحمر .
الورق فرنجى .

عدد السطور : 22 . 15 × 10 سم .

(103)

نسخة ثانية من الكتاب ، كتبت بقلم المستعليق . كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر . الورق فستقى .

عدد السطور : 21 . 16 × 5 / 8 سم .

ص : 104

حاشية على تفسير البيضاوى.

(تفسير - عربى)

للملا سعد الله بن عيسى بن أمير خان (945 هـ).

نسخة من سورة هود إلى الأخير ، كتبت بقلم المستعليق ، كتبها عبد الستار عبد الرزاق الدحلوى ، فرغ منها فى ربيع الأول سنة 987 هـ وقد ذهب أسفل بعض الأوراق أثناء التجليد. أوقفها الملا عبد السميع السبزواري على المدرسة السميعة. كتبت عناوين «قوله» بالشنجرف. الورق ترمة. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 27. 19 × 8 / 5 سم.

حاشية على تفسير الكشاف.

(تفسير - عربى)

لمير سيد شريف على بن محمد الجرجانى (816).

نسخة ناقصة الأول ، وتحتوى على النصف الثانى للقرآن ، وفسرت المطالب تحت عنوان «قوله». كتبت بقلم نسخى وهى من خطوط القرن العاشر تقديرا ، وبها أثر أرضة ، ولم أر عليها أثر وقف المدرسة وختمها. كتبت عناوين السور و «قوله» باللون الأحمر.

عدد السطور : 25. 15 × 7 سم.

نسخة ثانية من الكتاب ، كتبت بقلم المستعليق ، أوقفها الملا عبد السميع. كتبت جملة من العناوين والعلامات بالشنجرف.

الورق ترمة. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 19 . 8 / 5 × 14 / 5 سم.

(107)

حاشية الكشف.

(تفسير - عربي)

يحتمل أن المحشى هو الجاربردى.

نسخة من سورة إبراهيم إلى سورة الفيل ، ووضعت المباحث تحت عنوان «قوله» وفصل الكلام فيها كتبت بقلم نسخى على الطريقة الهندية ، وهى ناقصة الأعلى والأسفل وبها أثر أرضة. أوقفها الملا عبد السميع. كتبت عناوين «قوله» باللون الأحمر.

عدد السطور : 21 . 10 × 16 / 5 سم.

(108)

حاشية الملا عبد العلى تهذيب المنطق.

(منطق - عربي)

للملا عبد الله اليزدى (981 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخى ، كتبها عبد الوهاب ، فرغ منها سنة 1272 هـ كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجى. القطع : رقى.

عدد السطور : مختلف.

(109)

نسخة ثانية من الكتاب ، كتبت بقلم نسخى. الورق فرنجى. القطع : 10 / 5 × 18 / 5 سم.

عدد السطور : 16 . 6 / 5 × 14 / 5 سم.

ص: 106

(110)

نسخة ثالثة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخى ، فرغ منها فى ذى الحجة سنة 1281 هـ ، لم يلاحظ عليها اثر وقف. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجى. القطع : 18 × 11 سم.

عدد السطور : 11 . 5 / 11 × 5 / 5 سم.

(111)

حاشية الجلبى على المطول.

(أدب - عربى)

للحسن بن محمد الجلبى (886 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخى ، أوقفها الملا عبد السميع السبزوارى على المدرسة الباقرية فى الثانى من شعبان سنة 1236 هـ .

عدد السطور : 21 . 5 / 15 × 9 سم.

(112)

نسخة ثانية من الكتاب مبتور الأول ، كتبت بقلم النستعليق ، كتبها حسن بن گراعلى القاينى فرغ منها يوم الخميس 28 جمادى الأولى سنة 1078 هـ كتبت العناوين بالشنجرف. الورق سباهانى. القطع : مستطيل.

عدد السطور : 27 . 18 × 7 سم.

(113)

حاشية الخطابى على المطول.

(أدب - عربى)

لنظام الدين عثمان الخطابى (901 هـ).

ص: 107

نسخة من البداية إلى المسند إليه ، كتبت بقلم نسخي كتبها مؤمن بن الحسن ، فرغ منها سنة 1236 هـ القطع : 10 / 5 × 16 / 5 سم

عدد السطور : 20 . 7 / 5 × 13 / 5 سم.

(114)

حاشية في الأصول.

(أصول - عربي)

حاشية في أصول الفقه مطالبها تحت عنوان (قوله).

نسخة مبتورة الأعلى والأسفل ، كتبت بقلم نسخي ، أوقفها الملا عبد السميع علي هذه المدرسة ، كتبت عناوين (قوله) : باللون الأحمر.
القطع : ربعي.

عدد السطور : 15 . 7 / 5 × 12 / 5 سم.

(115)

حاشية الشرائع.

(فقه - عربي)

للمحقق الكركي علي بن الحسين (940 هـ).

نسخة من البداية إلى أواخر القصاص ، مبتورة الآخر ، كتبت بقلم نسخي ، وعدة من صفحاتها الأولى بخط مغاير. كتبت عناوين (قوله)
باللون الأحمر. القطع : ربعي.

عدد السطور : 17 . 7 / 5 × 12 / 5 سم.

(116)

حاشية الشرائع.

(فقه - عربي)

للميرزا جعفر الحسيني المعروف بالميرزا بابا السبزواري.

ص: 108

أولها : «المسألة الأولى : ينجس الماء بجميع أصنافه وأقسامه بالتغيير بالنجاسة في أحد أوصافه ...»

نسخة بخط المؤلف كتبت بقلم نسخي ، أوقفها المؤلف على هذه المدرسة في شهر رمضان سنة 1293 هـ. الورق فرنجي. القطع : 20 / 5 × 16 سم.

عدد السطور : مختلف.

(117)

حاشية الشرائع.

(فقه - عربي)

المؤلف مجهول.

نسخة كتبت بخط المستعليق ، أوقفها الميرزا بابا السبزواري في شهر رمضان سنة 1293 هـ. الورق فرنجي.

عدد السطور : مختلف.

(118)

حاشية الشرائع.

(فقه - عربي)

للشيخ إبراهيم بن محمد الهمداني.

نسخة شبيهة بخط المؤلف تحتوي على كتاب الطهارة ، كتبت بقلم نسخي ، أوقفها الميرزا بابا السبزواري في شهر رمضان سنة 1293 هـ ، وعلى الورقة الأولى إجازة الاجتهاد التي منحها السيد إبراهيم الموسوي في ربيع الثاني سنة 1261 هـ للميرزا بابا السبزواري واقف هذه النسخة ، وكثير من النسخ الخطية الأخرى على هذه المكتبة. الورق فرنجي.

عدد السطور : 23. 16 × 11 سم.

ص: 109

نسخة ثانية من الكتاب شبيهة بخط المؤلف وهي الجزء الثاني منه ، كتبت بقلم المستعليق ، أوقفها الميرزا بابا السبزواری سنة 1293 هـ .
الورق فرنجی .

عدد السطور : مختلف .

نسخة ثالثة من الكتاب بخط المؤلف ، تشتمل على بقية كتاب الطهارة ، كتبت بقلم نسخی ، أوقفها الميرزا بابا السبزواری فی ذی الحجة
سنة 1297 هـ . الورق فرنجی .

عدد السطور : 23 . $10/5 \times 15/5$ سم .

حاشية الشرائع .

(فقه - عربي)

المحشى مجهول وكان النسخة بخط المؤلف ، وذكر في طيات الكتاب أن اسم الكتاب حاشية الشرائع .

أولها . «بسملة . الحمد لله رب العالمين ... ثم الطهارة كما مر مفصلاً في اصطلاح الفقهاء ...»

نسخة خطها يشبه خط المؤلف ، كتبت بقلم نسخی ، أوقفها الميرزا بابا السبزواری فی شهر رمضان سنة 1293 هـ . الورق فرنجی .

عدد السطور : مختلف .

(122)

حاشية على شرح الشمسية.

(منطق - عربي)

لمير سيد شريف على الجرجاني (816 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها حبيب الله الحسيني ابن مير محمد الحسيني، فرغ منها في جمادى الآخرة سنة 1251 هـ في المدرسة الصالحية بمشهد. أوقفها الملا محمد الاخلمدي على هذه المدرسة.

كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. القطع: 10×17 سم.

عدد السطور: $14 \times 12/5 \times 6/5$ سم.

(123)

نسخة ثانية من الكتاب ناقصة الأعلى والأسفل كتبت بقلم نسخي. كتبت العناوين بالشنجرف القطع: 10×16 سم.

عدد السطور: $15 \times 10 \times 5$ سم.

(124)

نسخة ثالثة من الكتاب مبتورة الأول، كتبت بقلم نسخي، لم يلاحظ عليها آثار الوقف. كتبت العناوين والعلامات بالأحمر. الورق فرنجي. القطع: $10 \times 14/5$ سم.

عدد السطور: $14 \times 10 \times 4/5$ سم.

(125)

نسخة رابعة من الكتاب ناقصة الآخر، كتبت بقلم النستعليق، لم يلاحظ عليها آثار الوقف. كتبت العناوين والعلامات باللون

ص: 111

الأحمر. القطع : 10 × 17 / 5 سم.

عدد السطور : 14 . 11 × 6 سم.

(126)

نسخة خامسة من الكتاب ناقصة الأول ، كتبت بقلم نسخي ، وبعض صفحاتها مغايرة الخط ، كتبها محمد تقى بن محمد الفيروزآبادى فى مدرسة نواب بمشهد. القطع : 11 / 5 × 17 / 5 سم.

عدد السطور : 19 . 13 / 5 × 6 / 5 سم.

(127)

نسخة سادسة من الكتاب مبتورة الأول ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد إبراهيم البشروئى سنة 1108 هـ ، وأوقفت النسخة وفقا عاما. كتبت العناوين باللون الأحمر. الورق أصفهاني. القطع : 9 × 17 / 5 سم.

عدد السطور : 16 . 12 × 5 سم.

(128)

حاشية شرح المختصر

(أصول. فقه - عربى)

الأصل لابن الحاجب ، والشرح لعضد الدين ، والمحشى الملا سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى (791 أو 793 هـ).

نسخة من مباحث التصديقات إلى الكلام فى القياس ، ذكرت المباحث تحت عنوان (قوله). وهى مبتورة الآخر كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن التاسع أو العاشر الهجرى ، وبعض صفحاتها مغايرة الخط ، أوقفها الملا عبد السميع على هذه المدرسة. كتبت

ص: 112

عناوين (قوله) بالشنجرف. الورق دولت آبادى. القطع : 13 / 5 × 18 سم.

عدد السطور : 21. 13 × 9 / 5 سم.

(129)

حاشية شرح المطالع.

(منطق - عربى)

لمير سيد شريف على الجرجانى (816 هـ).

أولها : «قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه : الحمد لله فياض ذوارف العوارف ، الفياض الوهاب من فاض الماء ...».

نسخة ناقصة الورقة الأخيرة ، كتبت بقلم المستعليق ، وهى نسخة نفيسة على صفحتها الأولى ختم الشيخ البهائى جاء فيه : «هو ، مما وقفه على طلبة العلم الإمامية. الفقير بهاء الدين محمد العاملى» وفى نفس الصفحة أيضا تملك (محمد) بتاريخ 892 هـ ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق دولت آبادى.

عدد السطور : 19. 11 × 8 سم.

(130)

حاشية شرح المواقف.

(كلام - عربى)

حاشية كتبها حسن الجلبى على شرح المواقف لمير سيد شريف الجرجانى ، وفرغ منها يوم الجمعة 18 شهر رمضان سنة 933 هـ.

أولها : «بسملة. الحمد لله الذى تولهت الأفهام فى كبرياء ذاته ، وتحيرت الأوهام ...».

آخرها : «فالتسمية باعتبار هذا المتضمن. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده ... على ساكنها السلام».

ص : 113

نسخة كتبت بقلم نسخى أهداها علم الله بن عبد الرزاق إلى الشيخ أبي تراب بن زين العارفين في ذى القعدة سنة 1012 هـ وعلى صفحاتها الأولى ملاحظة بخط وتوقيع ابن الملا عبد الرزاق وقد أوقفها الملا عبد السميع على هذه المدرسة. كتبت عناوين (قوله)

بالشنجرف. القطع. 25 × 16 سم.

عدد السطور: 23. 16 × 9/5 سم.

(131)

شرح عدة الأصول = حاشية عدة الأصول.

(أصول - عربي)

الأصل للشيخ الطوسي والشرح للملا خليل بن الغازي القزويني (1089 هـ).

أولها: «بسملة. حمدلة. أما بعد: فيقول الغنى بربه عما سواه...».

نسخة كتبت بقلم نسخى، فرغ منها في الرابع من ذى القعدة سنة 1061 هـ في حياة المؤلف، صفحاتها مجدولة بالذهب والحبر الأسود والأزرق. وعليها حواش بعبارة «منه سلمه الله تعالى» وفي بدايتها لوحة فنية ذهبية. كتبت العناوين في المتن والحاشية بالشنجرف. الورق ترمة. القطع. وزيرى مستطيل.

عدد السطور: 19. 19/5 × 7 سم.

(132)

حاشية الكافية = شرح الكافية.

(صرف ونحو - عربي)

للشيخ هداء [هكذا كتب بخط مغاير كبير].

أولها: «بسملة. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. قال: بسم الله الرحمن الرحيم. قلت: افتتح كتابه بالتسمية تبركا...».

ص: 114

نسخة كتبت بقلم نسخي وبها أثر أرضة ، وقد أوقفها عبد السميع على هذه المدرسة. الورق أصفهاني. القطع : 5 / 25 × 18 سم.

عدد السطور : 19 . 11 × 19 سم.

(133)

حاشية مختصر المعاني = حاشية المطول.

(أدب - عربي)

للملا عبد الله بن شهاب الدين حسين الشاه آبادي اليزدي (981 هـ) صاحب حاشية الملا عبد الله.

أولها : «بسملة. حمدا لمن خلق الإنسان وعلمه البيان ، وشكرا لمن أعلم بدائع المعاني».

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق سباهاني. القطع : 5 / 16 × 9 / 5 سم.

عدد السطور : 15 . 4 / 5 × 11 سم.

(134)

حاشية الملا ميرزا جان على شرح المطالع.

(منطق - عربي)

نسخة كتبت بقلم نستعليق مبتورة الأعلى والأسفل ، ويحث مطالبتها تحت عنوان (قال الشارح) و (قوله). أوقفها الآخوند الملا على المقيم بقصبة درود على طلاب مدرسة الملا محمد باقر مع ستة وأربعين كتابا آخر سنة 1262 هـ كتبت العناوين بالشنجرف.

الورق ترمة. القطع : 5 / 9 × 12 / 5 سم.

عدد السطور : 24 . 6 / 5 × 14 / 5 سم.

ص: 115

الحجة على تلك المحجة.

حاشية الملا محمد صالح الطبرسى على «شرح أصول الكافي» الذى ألفه نفسه.

أولها: «بسملة. يا عالم الدقائق والسرائر، ويا ملهم الحقايق على الضمائر، لك الحمد على...».

نسخة ناقصة الآخر، كتبت بقلم نسخى، كتبها جلال الدين محمد بن عماد الدين محمود اللاهيجى، ورممت بعض صفحاتها، وكان متن النسخة قد أوقفها الميرزا بابا السبزوارى على هذه المدرسة فى شهر رمضان سنة 1297 هـ. كتبت العناوين بالشنجرف. القطع: 5 × 25 / 17 سم.

عدد السطور: 25. 19 × 10 سم.

حق اليقين.

(أخبار - فارسى)

للمولى محمد باقر بن محمد تقى المشتهر بالمجلسى الثانى (1111 هـ).

نسخة كتبت بقلم نستعليق، كتبها الحاج جلال ابن الحاج عبدك، فرغ منها فى الثالث من ذى الحجة سنة 1227 هـ، أوقفت على المدرسة الباقرية سنة 1343 هـ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع: رحلى. الورق. 266.

عدد السطور: 22. 5 / 25 × 5 / 13 سم.

الخصال.

(أخبار - عربي)

لأبي جعفر محمد بن علي الحسين بن موسى بن بابويه القمي (381 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها صدر الدين محمد بن فتح الله الحسيني ، فرغ منها في الحادي عشر من محرم الحرام سنة 1071 هـ ، وفي آخرها تملك محمد حسن بن علي نقى الحسيني التوني بتاريخ 1139 هـ ، أوقفها الميرزا بابا السبزواري على هذه المدرسة. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 19 . 17 × 11 سم.

خلاصة التجارب.

(طب - فارسي)

لبهاء الدولة الحسن بن مير قوام الدين قاسم بن محمد نور بخش الرازي ، مؤسس طريقة نور بخش في التصوف ، وقد كتب بهاء الدولة هذا الكتاب في الري المعروفة الواقعة حوالي طهران سنة 907 هـ.

أوله : «بسملة. حمد بلا إحصى حكيمى راکه بکمال حکمت ووفور عنایت ... أما بعد جنين ميدارد خادم فقراء الملة ...».

نسخة كتبت بقلم المستعليق ، كتبها محمد شريف بن الملا الحاج محمد خادم شاه زاده الحسين بن علي بن موسى الرضا عليه السلام ، وفقا للاتفاق مع الطيب الفاضل الآخوند الملا عبد الكريم ، فرغ منها سنة 1263 هـ ، وقد أوقفها الشيخ رجب علي المجتهد البجنوردى مع خمسين كتابا آخر على هذه المدرسة. كتبت أسماء الأمراض والأدوية والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجى. القطع :

رحلى.

عدد السطو 25. 22 × 13 / 5 سم.

(139)

الدروس الشرعية فى فقه الإمامية.

(فقه - عربى)

للشهيد الأول شمس الدين محمد بن مكى ، المقتول سنة (786 هـ).

فرغ من تأليفه يوم الأربعاء 18 ربيع الآخر سنة 784 هـ.

نسخة كتبت بخط النستعليق ، تشتمل على الجزء الأول والثانى ، وقوبلت سنة 1073 هـ ، وبها أثر أرضة ، وعليها حواش بتوقيع (فخر الدين) وحواش منقولة عن التذكرة وشرح اللمعة. أوقفها الميرزا محمد حسين الرضوى على عموم طلبة العلوم الدينية سنة 1244 هـ ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق ترمة. القطع : رحلى.

عدد السطور : 27. 20 × 10 سم.

(140)

نسخة ثانية من الكتاب ، من الطهارة إلى الصوم ، كتبت بقلم النستعليق ، كتبها عبد الله بن الحسن بن على الحسينى ، من سلاله محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق عليه السلام ، وتملك الكاتب هذه النسخة من 18 شوال سنة 977 هـ وحتى ذى الحجة من ذلك العام ، وعلى صفحتها الأولى تملك بخط السيد محمد بن أحمد الحنبلى ، وأوقفها الميرزا بابا السبزوارى نى شهر رمضان سنة 1293 هـ ، كتبت العناوين باللون الأحمر. الورق دولت آبادى.

عدد السطور : 27. 22 / 5 × 14 سم.

ص: 118

(141)

ذخيرة المعاد فى شرح الإرشاد.

(فقه - عربى)

للمولى محمد باقر بن محمد المؤمن السبزوارى (1090 هـ).

نسخة تحتوى على كتاب الصلاة كتبت بقلم نسخى ، أوقفها الميرزا جعفر الحسينى السبزوارى فى التاسع من شهر رمضان سنة 1293 هـ على هذه المدرسة.

عدد السطور : 20 و 29. 12 × 18 / 5 سم.

(142)

ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة.

(فقه - عربى)

لشهيده الأول شمس الدين محمد بن جمال الدين مكى العاملى (786 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخى ، كتبها على بن فتح الله الشريف ، فرغ منها فى الرابع عشر من ربيع الأول سنة 979 هـ ، أوقفها الملا سميع . كتبت العناوين بالشنجرف. الورق سباهانى. القطع : مصرى.

عدد السطور : 25.

(143)

رسالة در تحقيق نماز جمعة.

(فقه - فارسى)

للمحقق السبزوارى محمد باقر بن محمد المؤمن (1090 هـ).

أولها : «بسملة. الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين. أما بعد جند سال قبل از اين رساله عربيه در تحقيق نماز جمعة...»

نسخة كتبت بقلم النستعليق ، كتبها ظهير بن معصوم

ص: 119

كرهرودى ، فرغ منها فى 15 شوال سنة 1086 هـ ، الورق ترمة. القطع : ربيعى.

عدد السطور : 15. $13/5 \times 7/5$ سم.

(144)

رسالة فى الكلام.

(كلام - عربى)

حاشية على شرح أحد المتون الكلامية جاء فيها : «قال الشيخ ، كلام المحقق الشريف» والمطالب تحت عنوان : قوله .. قال الشارح .. قال المصنف.

نسخة كتبت بقلم المستعليق الحديث الجميل ، صفحاتها مجدولة بالذهب والحبر الأسود.

عدد السطور : 19. $12/5 \times 6/5$ سم.

(145)

رسالة فى السؤال والجواب.

(فقه - عربى)

للشيخ سليمان بن عبد الله البحرانى الماحوزى.

فرغ منها فى السادس عشر من جمادى الآخرة سنة 1115 هـ ، وهى رسالة أجاب فيها عن الأسئلة الفقهية.

نسخة ناقصة الأول والآخ ، كتبت بقلم نسخى وجاء فى آخر فتوى فيها. «كتبه الأقل عبد الله بن ناصر من نسخة المجيب دام ظله» فرغ منها يوم 16 ربيع الأول سنة 1124 هـ ، وبعض أوراقها غير مكتوبة ، وقد ذهبت كتابة بعض الصفحات نتيجة للرطوبة. أوقفها الحاج محمد كاظم الهمدانى على طلاب مشهد سنة 1291 هـ. كتبت بعض العناوين باللون الأحمر. الورق فرنجى.

عدد السطور : 17. $14/5 \times 10$ سم.

ص: 120

(146)

رسالة القضاء والشهادات.

(فقه - عربي)

للمولى أحمد بن مهدي النراقي (1245 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها في جمادى الأولى سنة 1256 هـ ، الورق فرنجي.

عدد السطور : 19.

(147)

رضوان الآملين في تعليق القوانين.

(أصول - عربي)

لمحمد بن عبد الصمد الحسيني الشهشهانى الأصفهاني.

وهو شرح على كتاب «قوانين الأصول» تحت عنوان (قوله).

نسخة كتبت بقلم نسخي ، لم يتمها الكاتب ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق فرنجي.

عدد السطور : 21. 14 × 5 / 8 سم.

(148)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية.

(فقه - عربي)

لشهيدي الثاني ، زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد العاملي ، المقتول سنة 965 - 966 هـ.

نسخة ناقصة الآخر ، كتبت بقلم نسخي ، وفي آخرها تملك الحاج علي الشيرواني ، ولم يلاحظ عليها آثار الوقف إلا ختم المدرسة. كتبت

العناوين والعلامات بالشنجرف.

عدد السطور : 22. 14 × 5 / 7 سم.

ص: 121

(149)

نسخة ثانية من الكتاب تحتوى على الجزء الثانى من الكتاب ، كتبت بقلم النستعليق ، فرغ منها فى ربيع الآخر سنة 1225 هـ ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجى.

عدد السطور : 19 . 14 × 8 سم.

(150)

نسخة ثالثة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخى ، ناقصة الآخر ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر.

عدد السطور : 28 . 21 / 5 × 10 سم.

(151)

نسخة رابعة من الكتاب كتبت بقلم نسخى مرممة. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 21 . 18 / 5 × 11 سم.

(152)

نسخة خامسة من الكتاب كتبت بقلم نسخى ، أوقفها الملا عبد السميع ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر.

عدد السطور : 25 . 20 / 5 × 12 سم.

(153)

نسخة سادسة من الكتاب ، تحتوى على الجزء الأول منه ، كتبت

ص: 122

بقلم النسّعليق ، فرغ منها سنة 1224 هـ ، أوقفها الآخوند الملا على الدرودي على هذه المدرسة سنة 1262 هـ ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجى.

عدد السطور : 19 . 14 × 7/5 سم.

(154)

روضه الشهداء.

(مقتل - فارسى)

للمولى حسين الواعظ الكاشفى السبزوارى (910 هـ).

كتبه بطلب من السيد الميرزا عبد الله وجعله فى عشرة أبواب وخاتمة.

نسخة كتبت بقلم نسّعى ، بدايتها ونهايتها بخط مغاير ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 20 . 16 × 12 سم.

(155)

رياض المسائل = الشرح الكبير.

(فقه - عربى)

الأصل للمحقق الحلى ، والشرح للسيد على الطباطبائى (1231 هـ).

نسخة تشتمل على كتاب النكاح والطلاق كتبت بقلم نسّعى ، كتبها الملا يار على من طائفة المافى للمولى كاظم ، فرغ من كتابتها فى ذى القعدة سنة 1249 هـ ، وأوقفها الآخوند محمد كاظم الهمدانى فى ربيع الأول سنة 1291 هـ ، وقد قوبلت النسخة وصححت من قبل مالكةا ووأقفها الآخوند محمد كاظم. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجى.

عدد السطور : 25 . 15/5 × 9 سم.

ص: 123

(156)

زبدة البيان فى براهين أحكام القرآن = آيات الأحكام.

(تفسير - عربى)

للمولى أحمد بن محمد المقدس الأردبيلى (993 هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخى ، فرغ منها فى السادس من ربيع الآخر سنة 1068 هـ. أوقفها الآخوند المولى على النيشابورى على المدرسة الباقرية سنة 1262 هـ. الورق أصفهانى. القطع : $20 \times 25 / 5$ سم.

عدد السطور : 22. $16 / 5 \times 11 / 5$ سم.

(157)

شرائع الإسلام.

(فقه - عربى)

للعامة الحلوى الشيخ نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن زكريا بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلوى (676 هـ).

نسخة تشتمل على الجزء الأول وعليها حواش كتبت بقلم نسخى ، كتبها عناية الله بن الميرزا على بن سلطان حسن الكاشانى ، وفرغ منها فى 22 ربيع الآخر سنة 955 هـ ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق ترمه. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 17 و 20. $16 \times 11 / 5$ سم.

(158)

نسخة ثانية من الكتاب ، تحتوى على الجزء الثانى منه ، كتبت بقلم نسخى ، فرغ منها يوم الخميس 20 صفر سنة 1087 هـ ، أوقفها الملا عبد السميع كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق أصفهانى. القطع : وزيرى.

ص: 124

عدد السطور : 17. 15 × 8 / 5 سم.

(159)

نسخة ثالثة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخى كتبها محمد بن أسد بيك الجغتائى ، وفرغ منها فى جمادى الآخرة سنة 1151 هـ ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع مستطيل.

عدد السطور : 27. 18 / 5 × 7 / 5 سم.

(160)

نسخة رابعة من الكتاب ، تحتوى على الجزء الأول منه ، كتبت بقلم نسخى ، فرغ منها يوم 17 رجب سنة 1255 هـ ، أوقفها الحاج ملا كاظم الهمدانى على العموم. كتبت العناوين باللون الأحمر. الورق فرنجى.

عدد السطور : 19. 14 / 5 × 9 سم.

(161)

نسخة خامسة ناقصة الآخر ، كتبت بقلم نسخى ونستعليق ، أوقفها الحاج الميرزا أحمد الرضوى على المدرسة الباقرية سنة 1304 هـ ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع : رحلى.

عدد السطور : 20. 21 × 10 / 5 سم.

(162)

نسخة سادسة ناقصة الآخر ، كتبت بقلم نستعليق ، أوقفها السيد مرتضى اليزدى على طلبة العلوم الدينية سنة 1309 هـ ، كتبت

ص : 125

العناوين باللون الأحمر. القطع : رحلى.

عدد السطور : 19. 22 × 11 / 5 سم.

(163)

نسخة سابعة من الكتاب ، تشمل على الجزء الثانى منه ، ناقصة الآخر ، كتبت بقلم نسخى ، كتب على هامش جملة من الصفحات : «بلغ المولى الفاضل قراءة ووقعه لإكماله والعمل به» وعلى الصفحة الأولى : «من هنا ابتداء قراءة ... الأجل بديع الحسنى لدى الكاتب يحيى بن العميد الحسنى». وبالنسخة أثر رطوبة. كتبت العناوين بالشنجرف. القطع : 17 / 5 × 25 / 5 سم.

عدد السطور : 21 و 27. 117 / 5 × 12 سم.

(164)

نسخة ثامنة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخى. الورق فرنجى. القطع : مصرى.

عدد السطور : 19. 18 × 11 / 5 سم.

(165)

نسخة تاسعة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخى أوقفها الآخوند الملا أحمد الاخلمدى على طلاب هذه المدرسة. كتبت العناوين بالشنجرف. القطع : 19 × 25 سم.

عدد السطور : 18. 17 × 10 / 5 سم.

ص: 126

(166)

نسخة عاشره من الكتاب ، ناقصه الآخر ، كتبت بقلم نسخى ، كتبت العناوين باللون الأحمر. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 18 . 16 × 11 سم.

(167)

نسخة حادية عشرة من الكتاب. ناقصة الأعلى والأسفل ، كتبت بقلم نسخى ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. القطع : وزيرى.

عدد السطور : 23 . 18 × 11 سم.

للبحث صلة ...

ص: 127

تعريف بمصادر الإمامة فى التراث الشيعى

(5)

عبد الجبار الرفاعى

650 - الرد على من أنكر الاثنى عشر ومعجزاتهم.

لأبى الحسين محمد بن بحر الرهنى السجستانى المتكلم.

أنظر : معالم العلماء : 96.

651 - كتاب الرد على من طعن على على عليه السلام فى فضله وإمامته وأمر الحكمن.

لمحمد بن على المكى.

أنظر : معالم العلماء : 117.

652 - الرد على من قال بإمامة المفضول.

لهشام بن الشيبانى ، المتوفى سنة 199 هـ

أنظر : معالم العلماء : 128 ، الذريعة

10 / 228 ، كنف الحجب والأستار : 442.

653 - الرد على يحيى بن أصفح.

فى الإمامة.

للحسن بن موسى أبى محمد النوبختى.

أنظر : رجال النجاشى . 63 ، الذريعة 10 / 237.

654 - الردود الستة على ابن تيمية فى الإمامة.

للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البلادى البوشهرى.

مطبوع.

أنظر: الذريعة. 10 / 238.

653 - الرد على يحيى بن أصفح.

عبدالجبار الرفاعي

ص: 128

655 - كتاب الرسائل فيما يتعلق بالإمامة من المسائل.

للشيخ باقر بن مرتضى النائطي المدراسى. السلام أنظر. الثقافة الإسلامية فى الهند : 221. بالملك الصالح

656 - رسالة.

أرسلها المؤلف إلى الشيخ على سبط الشهيد الثانى إلى أصفهان وقد صدرها بالبحث عن حديث الغدير.

للسيد على خان بن خلف بن عبد المطلب المشمشعى الحويزى.

أنظر : الغدير 11 / 314.

657 - رسالة إزاحة العلة.

فى الإمامة.

للكراچكى.

تأتى بعنوان : المعتمد فى الإمامة.

658 - الرسالة الاعتقادية.

فارسى.

فى إثبات إمامة أمير المؤمنين عليه السلام.

مرتب على أبواب وفصول.

لعلاء الدين عبد الخالق المعروف بالقاضى زاده الكرهردى.

أنظر : الذريعة 11 / 93.

659 - رسالة الاعتماد فى الرد على أهل العناد.

فى إمامة أمير المؤمنين عليه

لطلانع ابن رزىك ، الملقب

الأمير الشهير بمصر ، الشهيد سنة 556 هـ.

أنظر : الذريعة 11 / 93.

فارسي.

في الإمامة ووجوب اللطف

للشيخ محمد علي من أبي طالب ، المعروف بالشيخ علي الحزین الزاهدي ، المتوفى بالهند سنة 1181 هـ .

ألفها بالهند ونسخة خطه عند السيد شهاب الدين بقم.

أنظر : الذريعة 11 / 97.

661 - كتاب الرسالة إلى الأمير أبي عبد الله وأبي طاهر ابن ناصر الدولة في مجلس جرى في الإمامة.

للشيخ المفيد ، محمد بن النعمان ، المتوفى سنة 413 هـ .

أنظر : رجال النجاشي : 402 ، الذريعة 5 / 198 ، أعيان الشيعة 9 / 423 ، معجم رجال الحديث 17 / 205 .

ص : 129

662 - رسالة الالهام فى علم الإمام.

للشيخ محمد على بن حسن على الهمدانى الحائرى ، المعروف بالسنقرى.

فرغ منه سنة 1350 هـ.

طبع بالنجف سنة 1370 هـ فى 85 صفحة.

أنظر : الذريعة 11 / 106.

663 - رسالة إمام مبین.

باللغة الكجراتية.

فى أوصاف الإمام وخصائص الأئمة

المعصومین عليهم السلام.

للمولى غلام على البهاونكرى.

طبع فى 100 صفحة.

أنظر : الذريعة 11 / 112.

664 - رسالت إمامت (رسالة الإمامة).

للخواجه نصير الدين الطوسى.

أنظر : مؤلفات الطوسى فى : مجلة الثقافة الإسلامية (دمشق) ع 3 (1406 هـ) ص 111.

665 - رسالة بحث ولايت تكوينيه معصومين عليهم السلام.

فارسى.

أحمد سياح.

طهران ، كتابفروشى إسلام ، 1349 ش ،

48 ص ، جيبى.

666 - كتاب رسالة البرهان فى النص الجلى على أمير المؤمنين عليه السلام.

لأبي الحسن علي بن محمد العدوي الشمشاطي.

أنظر: رجال النجاشي: 264.

667 - رسالة تشتمل على ما ذكره ابن تيمية في (منهاجه) تتعلق بالإمامة ومناقشتها.

للحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن، المتوفى سنة 1160 هـ.

نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، ضمن مجموعة برقم 748، من ص 75 - 76، وأخرى فيه كذلك ضمن مجموع أيضا.

أنظر: المورد (بغداد) مج 3 ع 2 (1974 م) ص 290، ومج 2 ع 3 (1973 م) ص 223.

668 - رسالة تولا وتبرا.

فارسي.

للخواجه نصير الدين الطوسي.

طهران، 1339 ش، وزيرى، 588 ص، باهتمام دانش بژوه.

ص: 130

669 - رسالة در إمامت.

فارسی.

رسالة في الإمامة.

لمجهول.

نسخة في مكتبة آية الله المرعشي بقم ، مجموعة 518 ، من 2 ر - 29 ب.

أنظر : فهرسها 2 / 122.

670 - رسالة در علم إمامت.

فارسی.

لميرزا محمد تقى بن محمد نير ممقانى.

تبريز 1286 ق ، حجرية ، (مع الخطبة الشقشقية في مجلد واحد).

671 - رسالة الرد على العثمانية للجناظ.

للاِسْكَافى.

أنظر : الغدير 3 / 220 و 227 و 228 و 230 - 234 و 237 و 241.

672 - رسالة السقيفة وشأن الخلافة.

لأبى حامد أحمد بن بشر بن عامر المروزى ، المتوفى سنة 362 هـ.

نسخة في مكتبة فيض الله 657 / 3 من 144 أ - 148 أ ، تاريخها سنة 716 هـ.

نسخة في مكتبة متحف الآثار باستنبول ،

1619 ، من 9 ب - 13 ب و 19 ب - 20 أ ، تاريخها سنة 770 هـ.

نسخة في مكتبة كويريلى ، 1600 ، من 1 - 12 ب ، تاريخها سنة 728 هـ.

نسخة في مكتبة رئيس الكتاب ، 1190 ، من ورقة 21 - 24.

أنظر : تاريخ التراث العربى - لفؤاد سزكين - مج 1 ج 4 / 204.

673 - رسالة شريفه ولايت.

فارسي.

بحر العلوم سيد محمد بن هبة الله قزويني.

طهران، 1325 ش، رقي، 72 ص.

674 - رسالة الغدير في إمامة الأمير.

فارسي.

للسيد علي بن أبي القاسم التقوي الرضوي الحائري اللاهوري.

طبع سنة 1318 ه.

أنظر: الذريعة 11 / 220.

675 - رسالة غراء في بيان أحكام مثبت الإمامة ونافيتها.

لعز الدين بن الحسن، المتوفى سنة 900 ه.

نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، برقم 112 مجاميع من ورقة 71 - 88.

ص: 131

676 - رسالة في إثبات إمامة الأئمة المعصومين.

للشيخ آقا محمد علي بن الآقا محمد باقر ابن محمد أكمل البهبهاني الحائري (1144 - 1216 هـ).

أنظر : معارف الرجال 2 / 309.

677 - رسالة في إثبات إمامة الأئمة عليهم السلام.

واحدا بعد واحد ، مرتبة على مقدمات : الأول في إثبات إمامة أمير المؤمنين عليه السلام بالعقل بعدم صلاحية أحد غيره ووجود جميع ما يعتبر عقلا في الإمامة فيه دون غيره ، ثم بالبراهين النقلية من طرق العامة فذكر منها أربعين برهانا ، ثم أربعين آية من الكتاب ، ثم أربعين حجة من إقرار الصحابة كأبي بكر وعمر وعثمان ومعاوية وهكذا إلى تمام العشرة المبشرة ، ثم أقرير سائر الأصحاب ثم الأئمة من بعد ، المقدمة السابعة عشرة في تعيين الناجي من الثلاث والسبعين فرقة ، ثم المقدمات فيها شهابات ، الشهاب الأول فيما أنكر على أولهم ، الشهاب الثاني ينقل فيه عن الآيات البيّنات.

والنسخة عند السماوى.

أنظر : الذريعة 11 / 8.

678 - رسالة في إثبات إمامة أمير المؤمنين على وإمامة الحسن والحسين.

لزید بن علی ، المستشهد سنة 122 هـ.

نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم 19 مجاميع من ورقة 213 - 216 ، تاريخها سنة 1156 هـ.

679 - رسالة في إثبات الإمامة وحكمة الغيبة وحكاية الجزيرة الخضراء.

فارسي.

أنظر : مرآة الكتب 2 / 67.

680 - رسالة في إثبات وصية أمير المؤمنين وإثبات إمامته وأئمة (وإمامة) الحسن والحسين وذريتهما.

لزید بن علی بن الحسين بن علی بن أبی طالب عليهم السلام (79 - 122 هـ).

نسخة في مكتبة برلين ، 9681 ، من 16 ب - 19 ب ، سنة 850 تقريبا.

أنظر: سزكين مج 1 ج 3 / 324.

681 - رسالة في إسناد حديث الغدير للحافظ الدارقطني البغدادي.

تقدمت بعنوان : جز في طرق حديث الغدير.

ص: 132

682 - رسالة في الإمامة.

لأحمد بن محمد بن إسحاق بن المهدي.

نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم 58 مجاميع ، من ورقة 169 - 173 ، تاريخها نحو سنة 1244 هـ.

683 - رسالة في الإمامة.

فارسي.

مبسوطة منتخبة من «البياض الإبراهيمي».

لبعض العلماء المتأخرين ألفها بعد سنة 1257 هـ.

أنظر : الذريعة 11 / 111.

684 - رسالة في الإمامة.

لجابر بن حيان.

أنظر : الذريعة 111 / 11.

685 - رسالة في الإمامة.

للشيخ حسن بن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء بن الشيخ خضر الجناحي النجفي (1253 - 1262 هـ).

لا تزال على المسودة الأولى.

أنظر : شعراء الغري 3 / 59.

686 - رسالة في الإمامة.

بالتركية.

للمولى حسين بن الخواجة شرف الدين عبد الحق الأردبيلي.

ألفها للشاه إسماعيل ، أو لواحد من أصحابه.

أنظر : مرآة الكتب 2 / 66.

687 - رسالة في الإمامة.

للسيد درويش الغريفي البحراني ، المتوفى بشيراز سنة 1204 هـ.

أنظر : تاريخ البحرين المخطوط. ص 263.

688 - رسالة في الإمامة.

للشيخ عباس بن الشيخ حسين بن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء النجفي (1253 - 1323 هـ).

أنظر : معارف الرجال 1 / 400.

689 - رسالة في الإمامة.

للمولى عبد الله بن محمود المشهدي الشهيد.

أرسلها إلى علماء بخارى.

أنظر : مرآة الكتب 2 / 67.

ص: 133

690 - رسالة في الإمامة.

للشيخ عبد الجبار الرفاعي البحراني ، المتوفى سنة 1200 هـ.

أنظر : تاريخ البحرين المخطوط : ص 265

691 - رسالة في الإمامة.

للشيخ عبد النبي الجزائري ، المتوفى سنة 1021 هـ.

تقدمت بعنوان : الإمامة.

692 - رسالة في الإمامة.

لعز الدين بن الحسن الهادي إلى الحق ، المتوفى سنة 900 هـ.

نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، ضمن مجموع.

أنظر : المورد ، مج 3 ع 2 (1974 م) ص 306.

693 - رسالة في الإمامة.

للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني ، المتوفى سنة 679 هـ.

أنظر : مرآة الكتب 2 / 67 ، أمل الآمل 2 / 332.

694 - رسالة في الإمامة ..

لمحمد بن جرير بن رستم الطبري.

تقدمت بعنوان : دلائل الإمامة.

695 - رسالة في الإمامة.

للشيخ محمد بن علي بن عبد النبي بن محمد المقابلي.

مرتبة علي ستة أبواب وخاتمة ، خرج منه الأربعة الأولى وبقي الأخيران والخاتمة ، فهرس الأبواب : 1 - عصمة أهل البيت عليهم السلام 2 - عدم عدالة الصحابة جميعا 3 - النص على إمامة علي عليه السلام 4 - عدم لياقة الثلاثة للخلافة 5 - عدم الإجماع على إمامة أبي بكر ، وبطلان الاختيار 6 - بيان أفضلية علي عليه السلام على أبي بكر. الخاتمة بيان الفرقة المحقة.

أنظر: الذريعة 11 / 111.

696 - الرسالة في الإمامة.

لمحمد بن منصور المعروف بابن العباسي العباسي.

نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، برقم 776، من ورقة 129 - 162، تاريخها نحو سنة 1061 هـ.

ص: 134

697 - رسالة في الإمامة.

للشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد ، المشهور بملا كتاب الأحمدي البياتي النجفي ، المتوفى حدود سنة 1250 هـ .

أنظر : معالم الرجال 2 / 206.

698 - رسالة في الإمامة.

للاقا محمد علي بن محمد باقر البهبهاني ، المتوفى بكرمانشاهان 1216 هـ .

مرتبة علي مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

أنظر : الذريعة 11 / 111.

699 - رسالة في الإمامة.

للسيد ناصر بن هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الأحسائي (1291 - 9358 هـ).

مطبوعة.

أنظر : الذريعة 11 / 111.

700 - رسالة في الإمامة.

للشيخ هادي بن ملا محمد أمين الطهراني النجفي ، المعاصر ، المعروف بالمدرس الطهراني (1253 - 1321 هـ).

أنظر : معارف الرجال 3 / 227.

701 - رسالة في الإمامة.

فارسي.

للشيخ هداية الله ، الشهير بحاجي مجتهد القزويني .

تقدمت بعنوان : تحفة الأنام في معرفة (تعيين) الإمام.

702 - رسالة في الإمامة إلى واصل بن عطاء.

لزيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (79 - 122 هـ).

نسخة في مكتبة وهبي 2 / 457 ، من 77 ب - 78 ب ، من ق 10 هـ .

أنظر: تاريخ التراث العربى لفؤاد سزكين مج 1 ج 3 / 326.

703 - رسالة فى الإمامة العامة.

فى إثبات احتياج الخلق إلى الحجّة الإلهية.

بخط المولى على محمد النجف أبادى ضمن مجموعة من رسائل العلامة الشيخ هادى الطهرانى ، المتوفى سنة 1321 هـ ، والظاهر أنها من تصانيفه.

أنظر: الذريعة 11 / 112.

ص: 135

704 - رسالة فى الإمامة العظمى .

للشيخ عبد القادر الفاسى (1007 - 1091 هـ).

طبع فاس سنة 1316 هـ .

أنظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة - لسزكين - 1430.

705 - رسالة فى إمامة على بن أبى طالب عليه السلام .

نسخة فى مكتبة الجامع الكبير فى صنعاء ، ضمن مجموع . فى 386 ورقة .

أنظر : المورد مج 3 ع 1 (1974 م) ص 236 .

706 - رسالة فى إمامة القرآن .

للسيد محمد هارون الزنجى فورى .

تقدمت بعنوان : إمامة القرآن .

707 - رسالة فى الإمامة الكبرى .

للسيد حسن بن أبى المعالى محمد باقر ، الشهير بحاج آقا مير مهدي أخ السيد إبراهيم الموسوى القزوينى الحائرى (1296 هـ - ؟) . من تلاميذ المولى محمد كاظم الخراسانى والميرزا محمد تقى الشيرازى

أنظر : الذريعة 11 / 112 .

708 - رسالة فى الإمامة وإثبات خلافة على عليه السلام .

فارسية .

مجهولة المؤلف .

أنظر : مرآة الكتب 2 / 67 .

709 - رسالة فى الإمامة والحسبة .

لأحمد بن محمد الشرقى .

نسخة فى مكتبة جامع الغربية فى اليمن ، برقم 87 مجاميع .

أنظر: مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن : 218.

710 - رسالة في تتميم استدلال الإمامية رضوان الله عليهم بآية : (لا ينال عهدى الظالمين) على بطلان إمامة الخلفاء الثلاثة.

لمحمد رفيع بن فرج الجيلاني الرشتي ، المدرس بمشهد خراسان في عصر نادر شاه ، وكان من تلامذة العلامة المجلسي .

أنظر : تتميم أمل الآمل : 161 ، الذريعة 11 / 135.

711 - رسالة في توجيه جواب على عليه السلام لما سأله اليهودي : كم يعيش وصي محمد صلى الله عليه وآله بعده؟ فقال عليه

ص: 136

السلام : ثلاثين سنة لا يزيد يوماً ولا ينقص يوماً.

للشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم آل عصفور البحراني ، المتوفى سنة 1257 هـ .

أنظر : تاريخ البحرين المخطوب ص 248.

712 - رسالة في ثبوت الإمامة في علي عليه السلام.

لمحمد بن صالح بن هادي السماوي ، الشهير بحريوة ، قتل سنة 1241 هـ . نسخة في مكتبة جامع ، 92 مجاميع .

أنظر : مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن : 141 .

713 - رسالة في جنة النعيم في الإمامة.

نسخة في مكتبة المرعشي بكربلاء ، ضمن مجموع ، في 46 صفحة.

أنظر : المورد مج 7 ع 1 (1978 م) ص 289 .

714 - رسالة في الجواب عن اعتراضات أوردت على العلامة المجلسي فيما أفاده في كتابه الموسوم بحق اليقين في مباحث الإمامة.

للسيد أحمد الأصفهاني الخاتون آبادي ،

المتوفى سنة 1141 هـ .

أنظر : تتميم أمل الآمل . 61 ، الذريعة 5 / 174 .

715 - رسالة في جواب من سأل عن حقيقة مذهب الإمامية من أهل ملتان.

للمحدث محسن الفيض الكاشاني ، المتوفى سنة - 1091 هـ .

أنظر : مرآة الكتب 2 / 66 .

716 - رسالة في شرح حديث الأثرة ودلالته على مسألة الإمامة.

للأمير سبحان علي الشيعي اللكهنوي ، المتوفى سنة 1264 هـ .

أنظر : حركة التأليف بالعربية في الإقليم الشمالي الهندي : 350 .

717 - رسالة في العصمة.

فارسية.

للمولى حسن بن على اليزدى الحائرى.

المتوفى سنة 1297 هـ.

مرتبة على مقدمة فى معنى العصمة وفصلين فى العصمة المطلقة والعصمة الخاصة وخاتمة ذات مطالب كانت عند الشيخ على أكبر النهاوندى فى مشهد خراسان.

أنظر: الذريعة 15 / 272.

ص: 137

718 - رسالة في العصمة.

للمولى حيدر على ابن المدقق الشيرازي.

توجد مع جملة من رسائله في مجموعة من موقوفة السيد على الإيرواني في تبريز أنظر : الذريعة 15 / 273.

719 - رسالة في العصمة.

للسيد المرتضى علم الهدى أبي القاسم على ابن الحسين بن موسى الموسوي ، المتوفى سنة 436 هـ.

مطبوعة.

أنظر : الذريعة 15 / 273.

720 - رسالة في العصمة واستفادتها من آية (لا ينال عهدى الظالمين) .

للمولى محمد رفيع بن فرج الجيلاني ، المتوفى سنة 1160 هـ.

أنظر : الذريعة 15 / 273.

721 - رسالة في العصمة.

للشيخ محمد على بن جعفر القمي الحائري ، المتوفى سنة 1354 هـ.

ألفها سنة 1343 هـ.

توجد عند ولده الشيخ عباس.

أنظر : الذريعة 15 / 273.

722 - رسالة في العصمة.

للقاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري الشهيد ، المقتول سنة 1019 هـ.

أنظر : الذريعة 15 / 273.

723 - رسالة في عصمة الأئمة واستفادتها من آية (وإذ ابتلى إبراهيم ...) .

غير معلومة المؤلف.

نسخة في مكتبة الخوانساري ، مع رسالة في عصمة الأئمة للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي.

أنظر : الذريعة 15 / 273.

724 - رسالة في عصمة الأئمة واستفادتها من آية (وإذ ابتلى إبراهيم ربه) .

للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردى.

كانت في مكتبة الخوانسارى.

أنظر : الذريعة 15 / 273.

725 - رسالة في عصمة الأئمة عليهم السلام.

للأمير محمد مالح بن عبد الواسع الخاتون آبادى ، المتوفى سنة 1116 هـ .

ص: 138

أنظر: الذريعة 15 / 273.

726 - رسالة في العصمة والرجعة.

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (؟ - 1241).

كتبها في جواب سؤال محمد علي ابن ميرزا ابن فتح علي شاه ، في مجموعة من رسائله تاريخ كتابتها سنة 1241 هـ.

نسخة منها بخط تلميذه الشيخ مهدي بن أحمد.

ونسخة أخرى في كتب السيد خليفة.

أنظر: الذريعة 15 / 724.

727 - رسالة في علم الإمام.

أولها فقد سألتني بعض الإخوان الإيماني (كذا) ...

مطبوعة في سنة 1320 هـ.

أنظر: الذريعة 15 / 318.

728 - رسالة في علم الإمام.

للسيد محمد ثقة الإسلام.

تقدمت بعنوان: أنوار الإسلام.

729 - رسالة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم: «اللهم ارحم خلفائي».

للشيخ موسى بن محمد بن يوسف آل

عصفور البحراني ، المتوفى سنة 1236 هـ.

أنظر: تاريخ البحرين المخطوط. 224.

730 - رسالة في قوله تعالى: (إنما وليكم الله ...).

للشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم آل عصفور البحراني ، المتوفى سنة 1257 هـ.

أنظر: تاريخ البحرين المخطوط: 249.

731 - رسالة فى المبالهه مع المخالفين للحق.

للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريى.

كانت بخطه فى مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكرىلاء.

أنظر : الذريعة 19 / 47.

732 - رسالة فى مسألة الإمامة والجواب عليها.

لعز الدين بن الحسن ، المتوفى سنة 900 هـ.

نسخة فى مكتبة الجامع الكبير بصنعاء.

برقم 105 مجاميع. من ورقة 84 - 167.

733 - رسالة فى معنى المولى.

وهى تشتمل على حوار جرى فى مجلس بين الشيخ المفيد ورجل من البهشمية وجماعة من

ص: 139

المعتزلة والمجبرة في معنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم «من كنت مولاه فعلى مولاه».

وهي غير رسالته الأخرى: أقسام المولى.

للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد ابن النعمان ، المتوفى سنة 413 هـ.

نسخة في مكتبة المرعشي بقم ، مجموعة 78 ، من 86 ب - 96 ر.

ومجموعة 243 ، من 87 ب - 96 ب.

ومجموعة 255 من 79 ب - 80 ب.

ونسخة رابعة في مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهراني في سامراء.

ونسختان في مجلس شورى ملهى بطهران ، ضمن مجموعة ، من ص 185 - 201 ، ومجموعة ص 185 - 201.

أنظر : الغدير 2 / 182 ، تراثاع 2 (1406 هـ) ص 39 وع 13 (1408 هـ) ص 109 ، الذريعة 2 / 272 ، 20 / 396 ، فهرس مخطوطات مكتبة آية الله المرعشى 1 / 91 و 268 و 283 ، فهرست كتابخانه مجلس شورى ملهى 7 / 29 ، 271.

734 - رسالة في معنى الولاية والنبوة.

مرتبة على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ، وفي الفصل الثالث ذكر الحديث النبوى : «يا على ما عرف الله إلا أنا وأنت ، وما عرفنى إلا الله وأنت ، وما عرفك إلا الله وأنا».

ضمن مجموعة عند الميرزا جعفر سلطان القرائى التبريزى.

لم يعلم مؤلفها.

أنظر : الذريعة 21 / 275.

735 - رسالة فى النص على أمير المؤمنين بالخلافة.

للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان.

يأتى بعنوان : كتاب مسألة فى النص الجلى.

736 - رسالة فى وجوب الإمام.

للشيخ أبى الفتح محمد بن على الكراجكى ، المتوفى سنة 449 هـ.

طبع تبريز 1322 هـ ، حجرية ، ضمن «كنز الفوائد».

737 - رسالة في الولاية.

لمحمود الشهابي.

أنظر : الذريعة 25 / 142.

738 - رسالة فيها الحجّة على إمامة علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

للقاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الحسين العلوي ، أبي محمد المعروف بالرسى (169 - 246 هـ).

نسخة في مكتبة جامعة الملك سعود ،

ص: 140

2613 / 5 م ، من ص 113 - 132 ، سنة 1301 هـ .

أنظر : الأعلام 5 / 6 ، بروكلمان 1 / 197 ، فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود 5 / 292 .

739 - الرسالة القوامية .

في تقويم أدلة الإمامة وتلخيص فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، ينقل عنها الشيخ هاشم بن محمد في «مصباح الأنوار» وهو من أهل المائة السادسة .

روى فيها قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم لفاطمة عليها السلام : «إن الله اختار من أهل الأرض رجلين أحدهما أبوك والآخر بعلك» .

أنظر : الذريعة 11 / 222 .

740 - رسالة كلامي .

بالفارسية .

ليوحنا الإسرائيلي .

تأتى بعنوان : منهاج المنهاج في إثبات الإمامة .

741 - رسالة لأحد الأئمة لاتباعه ومبايعته .

مجهول المؤلف .

نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم 1 مجاميع ، في 6 ورقات ، تاريخها سنة 712 هـ .

742 - رسالة من الإمام عز الدين بن الحسن إلى الفقيه على بن محمد أحمد البكري والجواب عليها حول مسائل الإمامة .

نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم 1340 ، من ورقة 250 - 270 ، تاريخها 1064 هـ .

743 - الرسالة الموضحة الرافعة للتلبس حول وصاية الإمام على بن أبي طالب للرسول .

لصلاح بن على محمد بن فاضل بن قاسم .

المغدفي بلدا . القاسمي نسبا (ق 11 هـ) .

نسخة بقلم المؤلف ، تاريخها سنة 1076 هـ . في 70 ق . جامع 124 كلام .

وأخرى تاريخها سنة 1301 هـ ، في 40 ق ، بجامعة الرياض 2612 .

وثالثة بمكتبة محمد المنصور ، تاريخها سنة 1298 هـ بعنوان : «طراز الأسانيد القامع لكل جبار عنيدا».

أنظر : مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن : 128.

744 - رسالة الهداية في إثبات الولاية.

لابن محمد البهبهاني.

فرغ من تأليفها في 23 محرم 1286 هـ.

ص: 141

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة ، برقم 190 ، تاريخ النسخ 1289 هـ 168 ق ، 1913 سم.

745 - الرسالة الوازعة لصالح الأمة عن الاعتراض على الأئمة.

للمؤيد بالله يحيى بن حمزة ، المتوفى سنة 749 هـ.

نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم 106 مجاميع ، في 5 ورقات.

746 - الرسالة الوجيهية.

رسالة في كيفية انتقال الإمامة من الحسين عليه السلام بعد شهادته بواسطة محمد بن الحنفية وتاريخ المختار الثقفى.

انتزعه لقمان بن حبيب الله الإسماعيلي عن كتاب «عيون الأخبار» لإدريس.

أنظر : الذريعة 54 / 25.

747 - رسالة الولاية.

للميرزا أحمد الأشتياني ، المتوفى سنة 1395 هـ.

مجلة نور علم (قم) ع 7 (3 / 1405 هـ) ص 129 - 142.

748 - رسالة يوحنا الإسرائيلي.

بالفارسية.

تأتى بعنوان : منهاج المنهاج فى إثبات الإمامة.

749 - الرشحات فى التوحيد والنبوة والإمامة.

للسيد محمد مهدى بن على بن محمد البحرانى (1301 - 1343 هـ).

أنظر : شعراء الغرى 133 / 10.

750 - رفع الملامة عن على عليه السلام فى ترك الإمامة.

للسيد على بن عبد الحسين بن سلطان الموسوى ، معاصر للشيخ الكفعمى بينهما مراسلات.

أنظر : الغدير 214 / 11 ، الذريعة 244 / 11.

751 - رفع المنازعة.

للسيد حيدر بن علي العبيدلي.

تقدم بعنوان : رافعة الخلاف عن وجه سكوت أمير المؤمنين عليه السلام عن الاختلاف.

ص: 142

752 - رهبرى إمام على عليه السلام أز ديدكاه قرآن وبيامبر صلى الله عليه وآله وسلم.

بالفارسية.

للسيد شرف الدين.

ترجمة : محمد جعفر إمامي.

قم المقدسة ، جماعة المدرسين فى الحوزة ، 504 ص ، وزيرى.

753 - رهبرى در إسلام.

فارسى.

لعبد العظيم نجفى.

طهران : مجمع دينى مسجد أمير المؤمنين عليه السلام (جامع يافت آباد) 1977 م ، 16 ص.

754 - روح الإسلام والإيمان فى معرفة الإمام وتفضيله على القرآن.

لميرزا يحيى بن محمد شفيح بيد آبادى أصفهانى.

فرغ منه سنة 1328 هـ.

نسخة فى مكتبة آية الله المرعشى بقم ، رقم 6011 ، فى 327 ورقة.

أنظر : فهرسها 16 / 12.

755 - روز تاريخى غدیر.

فارسى ، حول يوم الغدير.

مجلة مكتب إسلام (قم) س 2 ، ع 5 (1379 هـ) ص 31 - 35.

756 - روضة المتقين فى بحث إمامة الأئمة المعصومين عليهم السلام.

تعليقات على المقصدين الخامس والسادس

من «التجريد المتين» للخواجه نصير الدين فى مبحثى الإمامة والمعاد.

للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى ، تلميذ البهائى والمير الداماد.

أنظر: الذريعة 11 / 302.

757 - زبدة الكشف والكرامة فى معرفة الإمامة.

للسيد محمد مؤمن بن محمد تقى الموسوى المشهدى (ق 10 هـ).

نسخة فى مكتبة آية الله المرعشى بقم.

مجموعة 1161 ، من 15 ب - 19 ر.

أنظر: فهرسها 3 / 334 - 335.

758 - سبيل المؤمنين فى إمامة أئمة الدين.

للسيد عبد الحسين بن يوسف شرف الدين الموسوى العاملى (1290 - 1377 هـ).

ص: 143

طبعت بعض مقالاته فى مجلة «العرفان» وكان فى ثلاثة مجلدات ، وللأسف أنه بتمام مجلداته نهب فىما نهب من كتب المصنف فى سنة 1329 هـ من قبل الفرنسيين.

أنظر : معارف الرجال 2 / 53 ، الذريعة 12 / 140.

759 - سبيل النجاة فى الإمامة.

فارسى.

لآقا محمود بن محمد على ابن الوحيد البهبهانى الكرمانشاهى ، المتوفى بطهران سنة 1269 هـ.

كان مع «سبيل الرشاد» فى النبوة فى كتب حفيد اليزدى ، ويوجد عند عبد الرزاق الواعظ الهمدانى بهمدان.

أنظر : الذريعة 12 / 141.

760 - ستة ضرورية.

ست مقدمات فى إثبات الإمامة.

للميرزا محمد بن محمد رضا القمى.

توجد نسخته فى مكتبة الإمام الرضا عليه السلام - مشهد.

أنظر : الذريعة 12 / 144.

761 - سخنى كوتاه در علم إمام عليه السلام.

فارسى.

لمحمد تقى جعفرى.

طهران ، 1351 ش ، 14 ص ، جيبى.

762 - سراج إيمان وهادى كم كشتكان.

فى الإمامة.

بالأوردوية.

للسيد محمد مرتضى بن حسين على الحسينى الجنفورى ، المتوفى سنة 1333 هـ.

طبع سنة 1309 هـ.

أنظر: الذريعة 12 / 156.

763 - السراج المنير.

فى الإمامة.

للقاضى زاده الرومى الكرهودى ، وهو علاء الدين عبد الخالق المعروف بقاضى زاده ، المتوفى سنة 1038 هـ.

احتمل صاحب الذريعة اتحاد كتابه هذا مع كتابه «التحفة الشاهية».

أنظر: الذريعة 12 / 162.

764 - سر الخلافة لمن يبغى سبيل الثقافة.

لمحمد حسين بطالوى.

ص: 144

طبع الهند: أمر تسر، مطبعة رياض، 1312 هـ 94 ص.

أنظر: معجم المطبوعات العربية - لسركيس - 1650.

765 - سرور الشيعة.

فارسي.

في أربعين حديثاً في النص على خلافة أمير المؤمنين عليه السلام.

للمولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، المتوفى سنة 1110 هـ.

طبع إيران: سنة 1284 هـ حجية، وسنة 1313 هـ.

أنظر: الذريعة 1 / 411 و 12 / 174، فهرس مشار 1 / 217.

766 - سرور العارفين.

فارسي.

في ولاية أمير المؤمنين عليه السلام.

للمولى زين العابدين بن أحمد الشهمير زادي، الشهير بالواعظ.

أنظر: الذريعة 12 / 175.

767 - سعادة المجتمع بولاء على عليه السلام.

لجعفر عباس الحائري.

مجلة الإيمان (النجف) س 1: ع 3، 4 (7)، 8 / 1383 هـ - 1 / 1964 م) ص 217 - 223.

768 - سفينة النجاة.

في الإمامة.

للشيخ أبي سعد إسماعيل بن علي بن الحسين السمان.

أنظر: فهرست منتجب الدين: 8، كشف الحجب والأستار: 309، إيضاح المكنون 2 / 18، ريحانة الأدب 7 / 573.

769 - سفينة النجاة.

فى الإمامة.

لأبى المحامد حامد بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل أبى نصير الصفارى الأنصارى.

نسخة فى مكتبة الإمام الرضا عليه السلام - مشهد.

أنظر : الذريعة 12 / 198.

770 - سفينة النجاة.

فى الإمامة.

لعلى رضا بن كمال الدين حسين الأردكانى الشيرازى. المتخلص بتجلى.

فرغ منه سنة 1067 هـ.

طبع فى.

بمبى : سنة 1036 هـ ، حجرية ، مع «صراط

ص: 145

النجاة ورسالة الرجعة».

طهران : سنة 1263 هـ ، 199 ص ، حجرية ، وزيري.

أنظر : الذريعة 167 / 9 و 201 / 12.

771 - سفينة النجاة.

في الكلام ، مع البسط في الإمامة خاصة.

للمولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني الشهير بسراب ، المتوفى سنة 1124 هـ.

كانت نسخة منه ناقصة عليها خط مالکها فضل الله ، مرتب على أربعة مقاصد التوحيد والنبوة والإمامة والمعاد ، وهي بخط المولى محمد صادق بن عبد المجيد المازندراني ، كتبها ني أصفهان سنة 1197 هـ ، في كتب الميرزا علي الشهرستاني.

أنظر : الذريعة 203 / 12.

772 - سفينة النجاة في معرفة الأئمة الهداة.

للسيد محمد حسين بن عبد الحسين الحسيني.

مرتب على مقدمة وأربعة عشر فصلا وخاتمة.

كتاب نفيس في إثبات الإمامة ورد العامة.

والمؤلف هو الخاتون آبادي ، استخرجه من كتابه الكبير في الإمامة الذي سماه «الحاوي».

توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين

بقم.

أنظر : الذريعة 234 / 6 و 198 / 12.

773 - السقيفة.

لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي الكوفي ، المتوفى سنة 283 هـ.

أنظر : معالم العلماء : 3 ، رجال النجاشي : 17 ، كشف الحجب والأستار : 445 الذريعة 206 / 12.

774 - كتاب السقيفة.

لأبى صالح السليل بن أحمد بن عيسى.

أنظر : الذريعة 12 / 206.

775 - كتاب السقيفة وبيعة أبى بكر لأبى عبد الله بن عمر الواقدى.

أنظر : الذريعة 12 / 206.

776 - كتاب السقيفة.

لأبى بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري البصرى البغدادى ، المتوفى سنة 323 هـ.

توجد قطع من هذا الكتاب فى «شرح نهج البلاغة» لابن أبى الحديد ، وفى «الدرجات الرفيعة» لابن معصوم.

وقد جمع هذا الكتاب أخيرا وحققه وقدم له : الدكتور محمد هادى الأمينى ، وطبعه تحت

ص: 146

اسم : السقيفة وفدك ، فى طهران ، مكتبة نينوى الحديثة ، فى 152 ص من القطع الكبير ، معتمدا على رواية عز الدين عبد الحميد بن أبى الحديد المعتزلى ، المتوفى سنة 656 هـ .

أنظر : الفهرست - للشيخ الطوسى - : 36 ، معالم العلماء : 22 ، تاريخ التراث العربى - لفؤاد سزكين - مج 1 ج 2 / 158 .

777 - كتاب السقيفة .

للرئيس أبى عبد الله الحسين بن محمد بن أحمد الحلوانى .

أنظر : معالم العلماء : 41 .

778 - السقيفة .

لسليم بن قيس الهلالى .

طبع عدة مرات باسم : كتاب سليم بن قيس الهلالى ، فى :

النجف الأشرف : بدون تاريخ ، 192 ص ، القطع المتوسط .

النجف الأشرف : سنة 1366 هـ ، 212 ص . القطع المتوسط .

النجف الأشرف : بدون تاريخ ، 236 ص ، القطع المتوسط .

طهران : بدون تاريخ ، حجرية ، بيروت : مؤسسة البعثة ، 1408 هـ .

تحقيق : السيد علاء الموسوى .

ثم أعادت طبعه مؤسسة البعثة فى طهران بالأوفسيت بعد إضافة مجموعة من الفهارس الفنية له .

779 - كتاب السقيفة .

لأبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الأزدي الكوفى .

أنظر : رجال النجاشى : 320 ، الذريعة 12 / 206 .

780 - السقيفة .

للشيخ محمد رضا المظفر (1322 - 1383 هـ) .

طبع طبعات كثيرة منها فى : النجف الأشرف ، سنة 1386 هـ . 128 ص ، وزيرى .

النجم الأشرف : المطبعة الحيدرية، ط 2 سنة 1373 هـ ، 134 ص ، رقى.

بيروت ، دار الهادى ، 1409 هـ ، مع إضافة ما أوضحه المؤلف من إجابات حول السقيفة تحت عنوان «على هامش السقيفة».

781 - كتاب السقيفة.

لأبى عيسى محمد بن هارون الوراق.

أنظر : رجال النجاشى : 372 ، الذريعة 12 / 207.

ص: 147

782 - سقيفة بنى ساعدة.

فارسي.

في الوقائع بعد رحلة النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

طبع في ثلاثين صفحة.

أنظر: الذريعة 12 / 207.

783 - سقيفة بنى ساعدة.

فارسي.

لفهيم السلطان قدس شريفى.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا في مشهد، برقم 7340، في 87 ورقة.

أنظر: فهرسها 7 / 124 - 125، فهرست نسخه هاى خطى فارسي - لمنزوى - 4489.

784 - سقيفة سخيفة، يا: بطلان إجماع وشورى.

فارسي.

لعباس راسخى نجفى.

طبع قم، 1976 م، 348 ص.

785 - سقيفة واختلاف در تعيين خليفه.

ترجمة «لكتاب السقيفة» للشيخ محمد رضا المظفر النجفى.

المترجم: أبو القاسم سحاب بن محمد زمان

التفرشى.

طبع بطهران، 1334 ش، في 136 ص.

أنظر: الذريعة 12 / 207.

786 - كتاب السقيفة ويعة أبى بكر

لأبى عبد الله محمد بن عمر الواقدي (130 - 207 هـ).

أنظر: فهرست النديم: 111.

877 - سلام بر غدیر، که پوششی است بر بهنای تاریخ.

فارسی.

لفضل الله صلواتی.

طبع یزد: جوادیه، 1977 م، 65 ص.

788 - سم الفار

فی الرد علی أهل السنة.

للسید محمد بن دلدار علی بن محمد معین الحسینی النصیر آبادی.

أنظر. الثقافة الإسلامية فی الهند: 220.

789 - سنة الهدایة لهداية السنة.

فارسی.

فی الإمامة.

للمولی الآغا محمد علی بن الوحید البهبهانی، المتوفى سنة 1216 هـ.

ص: 148

تقرب من عشرة آلاف بيت.

كان فى مكتبة الخوانسارى بخط الميرزا محمد بن محمد على الشيرازى سنة 1222 هـ.

وفى كتب الشيخ عبد الحسين (الطهرانى بكر بلا).

وفى الرضوية مرتب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ، فرغ منه سنة 1189 هـ.

أنظر : الذريعة 2 / 330 و 12 / 234.

790 - السهم الصائب والقبس اللاهب فى أكباد النواصب المنكرين لإمامة على بن أبى طالب.

مجهول المؤلف ، فرغ مؤلفه منه بعد سنة 1200 هـ.

أنظر : كشف الحجب والأستار : 313.

791 - سيف الشيعة.

فارسى.

فى كيفية خلافة المتقدمين وإثبات إمامة أمير المؤمنين والأئمة بالأدلة المقبولة عند العامة.

للمولى على أصغر بن على أكبر البروجردى (ق 13 هـ).

أنظر : الذريعة 12 / 287.

792 - سيمای غدیر

فارسى.

لفخر الدين حجازى.

طبع فى طهران.

793 - الشافى.

فى الإمامة وإبطال حجج العامة.

فى الرد على قسم الإمامة من كتاب المغنى للقاضى عبد الجبار المعتزلى.

للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين بن موسى الموسوى ، 436 هـ.

طبع طهران : سنة 1301 هـ ، 479 ص ، حجرية ، رحلى (مع تلخيص الشافى).

حققه : السيد عبد الزهراء الخطيب ، و صدر فى بيروت عن مؤسسة أهل البيت ، فى أربعة أجزاء. كما يقوم بتحقيقه فى طهران الشيخ محمد صالح الجعفرى.

794 - شاهراه هدايت در إثبات امامت شاه ولايت.

فارسى.

للسيد على بن محمد موسى بهبهانى.

ترجمه سيد محمد رضا شفيعى. 3 و قم ، 1372 ق ، 351 ص ، حجرية ، وزيرى.

ص: 149

795 - شرح الاستبصار فى النص على الأئمة الأطهار.

للقاضى أبى الفتح محمد بن على بن عثمان الكراچكى.

أنظر : معالم العلماء : 119.

796 - شرح الإمامة.

فى مناقب الأئمة الاثنى عشر عليهم السلام ومعجزاتهم الدالة على إمامتهم.

للشيخ فخر الدين التركستانى الماوراء

النهرى. الحنفى ثم الإمامى.

أنظر : الذريعة 13 / 114.

797 - شرح تقويم الإيمان فى إثبات إمامة أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام.

لمحمد باقر بن محمد الحسينى الداماد.

المتوفى سنة 1041 هـ.

أنظر : كشف الحجب والأستار : 170 - 171 و 328.

798 - شرح التهذيب فى الإمامة.

لأبى العباس أحمد بن الحسن بن على الفلكى الطوسى المفسر.

أنظر : معالم العلماء : 23 ، الذريعة 13 / 155 ،

كشف الحجب والأستار : 328.

799 - شرح حديث الغدير.

فارسى.

للمولى عبد الله القزوينى.

وهو كتاب جليل حسن الفوائد ، أورد فيه خطبة الغدير ، أبسط مما هو مشهور.

أنظر : الذريعة 13 / 204 و 215.

800 - شرح حديث «يا ثار الله وابن ثاره»

فارسی.

فی جواب بعض المسائل حول الأئمة وإثبات عصمتهم ونفى السهو عنهم.

لعلی أكبر بن محمد أمين اللاری (ق 13 هـ).

نسخة فی مكتبة آية الله المرعشی بقم ، رقم 4086. من أب - 35.

أنظر فرسها 11 / 99 - 100

801 - شرح حقائق وأشارت قرآن از مبدأ تا معاد.

يشتمل الكتاب على حقائق علمية ونكات أخلاقية ومسائل اجتماعية وإثبات الولاية

التكوينية للإمام عليه السلام.

فارسی.

ص: 150

ليد الله برقى.

طبع قم ، 1354 ش ، 299 ص ، 2417 سم.

802 - شرح الخطبة الشقشقية.

لبعض المتأخرين.

مخطوط عند الأستاذ على الخاقانى صاحب مجلة «البيان» فى النجف الأشرف.

أنظر : الذريعة 13 / 214 و 14 / 117.

803 - شرح الخطبة الشقشقية.

لملا إبراهيم الكيلانى.

أنظر : مصادر نهج البلاغة 1 / 323 ، كتابنامه نهج البلاغة : 32.

804 - شرح الخطبة الشقشقية.

للميرزا أبى المعالى بن محمد إبراهيم الكلباسى ، المتوفى سنة 1315 هـ.

أنظر : الذريعة 13 / 214.

805 - شرح خطبة شقشقية.

فارسى.

فى شرح الخطبة الشقشقية لأمر المؤمنين عليه السلام ، وإثبات إمامته وإمامة الأئمة الآخرين عليهم السلام.

للسيد شريف بن نور الله الحسينى.

نسخة فى مكتبة آية الله المرعشى ، مجموعة

3008 ، من 236 ب - 275 ب.

أنظر : فهرسها 8 / 139 - 194.

806 - شرح الخطبة الشقشقية.

للسيد جعفر بن صادق العابد.

أنظر : مصادر نهج البلاغة 1 / 324 كتابنامه

نهج البلاغة : 32.

807 - شرح الخطبة الشقشقية.

للسيد علاء الدين گلستانه.

كان عند السيد محمد باقر اليزدى فى النجف وتاريخ كتابته سنة 1246 هـ.

أنظر : الذريعة 13 / 214.

808 - شرح الخطبة الشقشقية.

للسيد على أكبر اللكهنوى ، المتوفى سنة 1326 هـ.

تقدم بعنوان : التوضيحات التحقيقية فى شرح الخطبة الشقشقية.

809 - شرح الخطبة الشقشقية.

للخطيب على الهاشمى.

أنظر : مصادر نهج البلاغة 1 / 323 كتابنامه نهج البلاغة : 33.

ص: 151

810 - شرح الخطبة الشقشقية.

للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى.

تحقيق : السيد مهدي الرجائي.

بضمن رسائل الشريف المرتضى 2 / 107 - 114.

طبع قم : دار القرآن الكريم ، 1405 هـ.

811 - شرح الخطبة الشقشقية.

لتاج العلماء السيد على محمد بن محمد بن دلداری علی النقوی الالكهنوی ، المتوفى سنة 1312 هـ.

أنظر : الذريعة 13 / 214.

812 - شرح الخطبة الشقشقية.

للشيخ محمد رضا الحكيمى.

بيروت : مؤسسة الوفاء الطبعة 1 ، 1402 هـ / 1982 م ، 528 ص ، 24 سم.

813 - شرح الخطبة الشقشقية

فارسي.

للسيد محمد عباسى بن على أكبر الموسوى الشوشترى الالكهنوى المتوفى سنة 1306 هـ.

طبعة لكهنو ، سنة 1287 هـ ، حجرية.

أنظر : الذريعة 13 / 214.

814 - شرح الخطبة الشقشقية.

المؤلف مجهول.

نسخة فى كتابخانه ملی (المكتبة الوطنية) - طهران.

أنظر : فهرست كتابخانه ملی 7 / 315 ، كتابنامه نهج البلاغة : 33.

815 - شرح خطبة شقشقية

نسخة فى كتابخانه ملى - طهران.

أنظر : فهرست كتابخانه ملى 315 / 7 ، كتابنامه نهج البلاغة : 33.

816 - شرح الخطبة الشقشقية.

للشيخ هادى البنانى.

أنظر : الذريعة : 214 / 13.

817 - شرح خطبة الغدير

للمولى عبد الله القزوينى.

تقدم بعنوان : شرح حديث الغدير.

818 - شرح لآلى الولاية.

فارسى.

منظومة ألفية فى الإمامة لناظمها الميرزا محمد ابن سليمان التتكابنى ، المتوفى سنة 1302 هـ.

ص: 152

تقرب من عشرين ألف بيت.

أنظر: الذريعة 42 / 14.

819 - شرح لآلى الولاية.

عربى فى ثمانمائة بيت.

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى.

فرغ من نظمه سنة 1259 هـ.

أنظر: الذريعة 42 / 14.

820 - شرح «من كنت مولاة».

للسيخ المحسن النيسابورى الخزاعى.

تقدم بعنوان: كتاب بيان من كنت مولاة.

821 - شرح منظومة العلامة الحجة.

فى الإمامة المعروفة ب «الشهاب الثاقب».

للسيخ محسن بن شريف بن عبد الحسين الجواهرى (1295 - 1355 هـ).

أنظر: شعراء الغرى 242 / 7.

822 - شرح نهج الحق.

لبعض الأصحاب.

كانت نسخة منه فى مكتبة المدرسة الباقرية فى المشهد الرضى.

قديمة الخط.

أنظر: الذريعة 161 / 14.

823 - شروط الإمامة.

منسوب للحسن بن أبى الحسن بن يسار البصرى (21 - 110 هـ).

نسخة في مكتبة تيمور، مجموع 8 / 177، الصفحات 117 - 120 من سنة 969 هـ.

أنظر: تاريخ التراث العربي - لفؤاد سسزكين - في مج 1 ج 4 / 13.

824 - شريعة إسلام إمام وعلم إمام

فارسي

لحسين عماد زاده.

طبع طهران، مكتب قرآن، 1364 س / 1985 م 24 ص، وزيرى.

825 - الشعلة الظفرية في الرد على الشوكة العمرية.

للمفتى محمد قلى خان الكنتورى.

أنظر. الثقافة الاسلامية في الهند : 220.

826 - شناخت إمام وعصمت إمام.

فارسي.

للشيخ جعفر سبحانى.

بحث مقدم فى المؤتمر العالمى الثانى للإمام الرضا عليه السلام مشهد 11 / 1405 هـ.

ص: 153

827 - الشهاب الثاقب فى الرد على ما لفقّه العاقب (شكرى أفندى البغدادى).

وهى أرجوزة فى الإمامة تقرب من خمسمائة بيت.

للسيد محمد باقر - الملقب بالحجة - ابن الميرزا أبى القاسم ابن حسين ابن السيد محمد المجاهد الطباطبائى الحائرى المتوفى سنة 1331 هـ.

طبعت فى طهران ، سنة 1315 هـ . مع شرحها للشيخ محسن آل صاحب الجواهر ، وسنة 1318 هـ . مع الهائية الأزرية . وسنة 1407 هـ فى قم فى 64 صفحة .

أنظر : فهرست مشار - العربى - : 577 ، الذريعة 1 / 462 و 4 / 248 - 249 .

828 - الشهاب الثاقب فى رد النواصب .

فى الإمامة وإثباتها لأمير المؤمنين والأئمة من أولاده عليهم السلام .

للشيخ محمد بن عبد على آل عبد الجبار البحرانى القطيفى .

أنظر : الذريعة 14 / 251 .

829 - الشهاب الثاقب .

فى الرد على ابن حجر فى صواعقه وسائر النواصب .

للشيخ محمد الجواد بن موسى بن حسين محفوظ الهرملى ، المتوفى سنة 1358 هـ .

والنسخة بخطه عند حفيده الدكتور حسين ابن على المحفوظ بن المؤلف ، فى 200 صفحة .

أنظر : الذريعة 14 / 249 .

830 - الشهاب الثاقب والشواظ اللاهب .

أرجوزة فى الإمامة .

للسيد هاشم بن حمد آل كمال الدين الحسينى الحلى المتوفى سنة 1341 هـ .

أنظر : معارف الرجال 3 / 273 ، الذريعة 14 / 253 .

831 - الشهاب العتيد على شرح ابن أبى الحديد .

اعتراضات عليه فيما ارتكبه في شرح النهج من تأويلات وتمحلات في مباحث الإمامة والولاية.

للشيخ عبد النبي بن محمد على الوفي العراقي (1307-؟).

أنظر : الذريعة 14 / 255.

832 - الشهادة والإشهاد.

يتضمن البحث دراسة حول الإمامة.

للدكتور أبي زهراء.

مجلة الثقافة الإسلامية (سفارة الجمهورية

ص: 154

الإسلامية الإيرانية بدمشق) ع 23 رجب - شعبان 1409 هـ، ع 24. (رمضان - شوال 1409 هـ) ص 138 - ، 145 ، ع 26 (محرم - صفر 1410 هـ). ص 136 - 141.

833 - الشهب الثواقب.

فى طرد الشيطان الناصب عن سماء المناقب.

للميرزا على محمد خان الملقب ب (نظام الدولة) المتوفى سنة 1276 هـ.

وهو فى رد الصواعق لابن حجر.

كانت نسخة الأصل ناقصة بخطه وملحقة ب «رسالة فى الفناء» و «رسالة فى الرجعة» كذلك كلها عند السيد محمد الجزائرى.

أنظر : الذريعة : 14 / 258.

834 - شوارع الرواية إلى مشارع الهداية.

للسيد مهدي بن على الغريفى البحرانى النجفى ، المتوفى سنة 1343 هـ.

فى ثلاثة أجزاء صغار ، كان الجزءان الأولان فى كتبه بخطه ، مرتبا على ثلاث مراحل ، فى كل مرحلة شوارع ، وفى كل شارع طرق ، وخاتمة فى طرق حديث الغدير ، وبملاحظة عناوينه سماه «شوارع الرواية».

أنظر : الذريعة 14 / 237.

835 - الشورى.

لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى الكوفى ، توفى 283 هـ.

أنظر : رجال النجاشى : 17 ، معالم العلماء : 3 ، إيضاح المكنون 2 / 306.

836 - كتاب الشورى.

لابن عقدة الحافظ ، أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن بن زياد بن عبيد الله بن زياد بن عجلان (249 - 333 هـ).

أنظر : رجال النجاشى . 94 ، فهرست الشيخ الطوسى : 29 ، معالم العلماء : 17 ، إيضاح المكنون 2 / 306 ، الذريعة 14 / 245

837 - كتاب الشورى.

لأبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سالم الأزدي الغامدى.

أنظر: رجال النجاشى : 320 ، الفهرست - للنديم - 105 حيث ذكره بعنوان : كتاب الشورى ومقتل عثمان ، الذريعة 4 / 246.

838 - كتاب الشورى.

لأبى عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز الابيوردى اللغوى المتوفى سنة 345 هـ.

ص: 155

أنظر : الذريعة 14 / 246.

839 - كتاب الشورى.

للشيخ الصدوق ، أبى جعفر محمد بن على ابن الحسين بن موسى بن بابويه القمى ، المتوفى سنة 381 هـ.

أنظر : رجال النجاشى : 392 ، الذريعة 14 / 264 ، إيضاح المكنون 2 / 307.

840 - كتاب الشورى.

لمحمد المهدي بن حسن الخراسان

الموسوى النجفى (1347 - ؟).

أنظر : الذريعة 14 / 246.

841 - شورى وبيعت : حاكميت خدا در حكومت مردم.

فارسى.

لعبد العلى بازركان.

طهران : انتشار ، 1361 ش 142 ص.

842 - شيعه وإمامت.

فارسى.

لمحمد حسين مظفر.

ترجمة : محمود عابدين.

طبع طهران ، مؤسسة أهل البيت وبنیاد بعثت ، 1361 ش (مؤسسة أهل البيت ، 2).

843 - الشيعة والإمامة.

للشيخ محمد حسين المظفر.

طبع النجف الأشرف ، الطبعة 1 ، 1365 هـ.

النجف الأشرف : المطبعة الحيدرية الطبعة 2 ، 1370 هـ ، 71 ص القطع المتوسط.

844 - شيوه إمامان شيعة.

فارسي.

لسادات حسيني.

طهران، إلهام، 1354 - 1976 م 82 ص، 5 / 1612 سم.

(باجهره ي تابناك إمامان شيعة آشناشويم).

845 - الصارم البتار

أوسيف الله المسلول على محرفي دين الرسول.

في الرد على التحفة الاثنا عشرية لعبد العزيز الدهلوي.

للميرزا محمد جمال الدين الأخباري.

نسخة في خزانة آل جمال الدين في سوق الشيوخ، برقم 398 و 399 في مجلدين، مج 1 : 36 ص مج 2 : 566 ص.

أنظر: مجلة الموسم (بيروت) 1409 هـ.

ص: 156

846 - صحاح الأثر في إمامة الأئمة الاثني عشر

لابن البطريق الحلبي.

تقدم بعنوان. اتفاق صحاح الأثر في إمامة الأئمة الاثني عشر.

847 - صحنه اي أز غدیر خم.

فارسی.

لحسین رحیمی.

طهران، 1349 ش، 16 ص، جیبی.

848 - صحیفة المتقین ومنهج الیقین.

فارسی.

فی الإمامة.

لآغازضی ابن المولی محمد نصیر بن محمد تقی المجلسی.

رتبها علی مقدمة ومائة وثمانیة عشر بابا.

أنظر: الذریعة 15 / 23.

849 - صحیفة الوصیة.

للسید كاظم الرشتی.

نسخة فی مكتبة العباسیة بالبصرة، ضمن مجموع برقم ح - 117.

أنظر: مخطوطات المكتبة العباسیة فی البصرة: 253

850 - صد درس أز بحث إمامت.

فارسی.

لعلی عراقجی همدانی.

طبع طهران: حقایق، 1362 ش، 333 ص.

851 - الصراط السوى والبرهان الجلى فى تعيين خلافة على بعد النبى (صلى الله عليه وآله وسلم).

للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادى ، المتوفى بالكاظمية سنة 1313 هـ.

أنظر : الذريعة 15 / 33.

852 - الصراط المستقيم إلى مستحقى التقديم.

فى الإمامة.

للشيخ زين الدين أبى على محمد بن على ابن محمد بن يونس البياضى النباطى العاملى المتوفى سنة 877 هـ.

أنظر : كشف الحجب والأستار : 370 ، تكملة أمل الآمل : 312 مرآة الكتب 3 / 86 ، الذريعة 15 / 36.

853 - صراط المستقيم در إثبات خلافت بلا فصل حضرت أمير المؤمنين على

ص: 157

ابن أبي طالب عليه السلام.

فارسي.

لزين العابدين الكرمانى.

كرمان ، المدرسة الإبراهيمية ، 1352 ش ، 244 ص.

854 - كتاب الصفوة.

يتناول سلاله الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وحقهم فى الإمامة.

لزيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب عليهم السلام (79 - 122 هـ).

نسخة فى مكتبة المتحف البريطانى ، رقم 3977. or ، من ورقة 2 ب - 18 ب.

مطبوع فى النجف الأشرف.

أنظر : مصادر التراث اليمنى فى المتحف البريطانى : 130 ، سزكين مج 1 ج 3 / 325.

855 - صفوة الصافى من رغبة الشافى.

تلخيص الشافى فى الإمامة ، وهو أخصر من تلخيصه الآخر الموسوم ب «الإرتشاف».

للسيد بهاء الدين محمد بن باقر المختارى النائنى.

لخص فيه جميع مقاصد الشافى ودلائله من غير إشارة إلى السؤال والجواب بين القاضى عبد الجبار المعتزلى والسيد المرتضى ، ولكن فى «الارتشاف» صرح بالسؤال والجواب.

نسخة خط المؤلف عند السيد شهاب الدين بقم.

أنظر : الذريعة 15 / 49.

856 - كتاب الصفوة فى الإمامة.

لعلى بن الحسين بن على المسعودى الهذلى ، صاحب مروج الذهب.

أنظر : رجال النجاشى 254 ، ريحانة الأدب 5 / 308 ، مروج الذهب 1 / 19 و 2 / 109 و 277 ، الذريعة 15 / 48.

857 - كتاب صلاة الغدير

لأبى النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى ، المعروف بالعياشى .

أنظر : رجال النجاشى : 352.

858 - الصمصام المهدوى .

فى رد رسالة الفاضل الهروى فى الإمامة .

للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد حسن القائنى البيرجندى .

أنظر : الذريعة 15 / 88 .

859 - صوارم الإلهيات من التحفة .

فى الرد على التحفة الاثنى عشرية .

للسيد دلدار على بن محمد معين الحسينى

ص : 158

النصير آبادى.

أنظر : الثقافة الإسلامية فى الهند : 219 مرآة الكتب 2 / 130.

860 - الصوارم الماضفة لرد الفرقة الهاوية وتحقق الفرقة الناجفة.

فى الإمامة.

للسفد محمد المهفدى بن الحسن الحسينى القزوفنى الحلئ ، المتوفى سنة 1300.

كفبر فقع فى (25000) بفت رتبه على مقدمات ومناهج وخاتمة وفرغ منها فى بغداد سنة 1271.

موفوفة بفزانة كتبه بالحلة.

وعنف (الصدر) و (السماوى) والسفد صادق الهنفى فى النجف.

أنظر : الذرفعة 15 / 93.

861 - الصوارم المهرفة.

فى رد كتاب الصواعق المحرفة لابن حجر الهفشمى.

للقاضى السفد نور الله بن شرف المرعشى التسترى الشهفد فى سنة 1019 هـ.

طبع طهران : 1367 هـ ، 340 ص ، مع مقدمة فى أحوال المؤلف للفقور جلال الففن المحدث الأرموى

قم : أفسفت.

862 - كتاب الصورة.

فى الإمامة.

لمحمد بن عمرو بن عبء الله بن عمر بن مصعب بن الزفر بن العوام.

قال النجاشى : له كتاب فى الإمامة حسن فعرف بكتاب الصورة.

أنظر : رجال النجاشى : 339 ، الذرفعة 2 / 336 و 15 / 97 ، معالم العلماء : 144 فف عبء عنه بكتاب الإمامة وآثار الصحابة والتابعفن.

863 - صولت ففدرى.

فى إفبات أن فبعة على كانت إكراهفة.

طبع بالهند مع سيف حسینی.

أنظر: الذریعة 15 / 98.

864 - ضرب شمشیر بر منکر خطبه غدیر و منکر وجوب خمس در أریاح مکاسب، و منکر شهادت بولایت در أذان، و منکر شفاعت، و خلاصه مناقشات عامه بر قصه غدیر و جواب آن.

فارسی.

لذیح الله المحلاتی.

طبع طهران، اسلامیة، 1354 ش، 134 ص، 2315 سم.

ص: 159

865 - الضربة الحيدرية فى الرد على الشوكة العمرية.

للسيد محمد بن دلدار على بن محمد معين الحسينى النصير آبادى.

أنظر : الثقافة الإسلامية فى الهند : 220.

866 - كتاب ضغائن فى صدور قوم.

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى الأزدي البصرى.

أنظر : رجال النجاشى : 241.

867 - ضياء العالمين.

فى الإمامة.

لشريف أبى الحسن بن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى الفتونى النباطى العاملى الأصفهانى الغروى ، المتوفى سنة 1140 هـ .

وهو فى مجلدين فى أكثر من 65000 بيت يوجد فى مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة بالنجف والمكتبة الجعفرية فى كربلاء ومكتبة آل كاشف الغطاء والمكتبة التستريية ، وهو مرتب على مقدمة ومقصدىن وخاتمة.

أنظر : ريحانة الأدب 3 / 212 ، معارف الرجال 1 / 42 و 3 / 83 والذريعة 15 / 124 ، مرآة الكتب 3 / 89.

868 - ضياء الغدير

لضياء الواعظين مولانا وصى محمد الهندى الفيض آبادى.

طبع بالهند وباكستان غيرة فى دهلى وكراچى ولاهور.

869 - كتاب الضياء.

فى الإمامة.

لأبى القاسم سعد بن عبد الله بن أبى خلف الأشعري القمى ، المتوفى سنة 301 هـ .

أنظر : فهرست الشيخ الطوسى : 76 ، وفى رجال النجاشى ص 177 : كتاب الضياء فى الرد على المحمدية والجعفرية! ، معالم العلماء : 54.

870 - كتاب الضياء فى الرد على المتحيرين.

فى الإمامة.

للأشعرى القمى.

أنظر : معالم العلماء : 144.

871 - ضياء القلوب.

فى الإمامة.

لأحمد بن مهدي الموسوى الكاشانى.

ص: 160

ألفه سنة 1276 هـ.

يوجد بالمكتبة (الملية).

أنظر : الذريعة 127 / 15.

872 - ضياء القلوب.

فارسي.

في الإمامة.

للمولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني الشهير بسراب ، تلميذ المحقق السبزواري ، المتوفى سنة 1124.

توجد نسخة في مكتبة السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان.

أنظر : إيضاح المكنون 76 / 2 ، الذريعة : 127 / 15.

873 - ضياء المنصفين وهدى الراغبين في ولاية أمير المؤمنين والأئمة الطاهرين عليهم السلام.

وبيان أوصافهم وأخلاقهم وغير ذلك.

للسيد محمد علي بن محمد باقر بن عبد الله ابن إسماعيل الموسوي الخفري الشيرازي الكاظمي.

ألفه سنة 1374 هـ.

طبع بغداد : 1374 هـ ، 157 ص ، القطع المتوسط.

أنظر : الذريعة 130 / 15.

874 - طراز البيان في الرد والامتحان.

في الإمامة.

للسيد محمد رضا الحلبي ، المتوفى سنة 1346 هـ.

أنظر : الذريعة 158 / 15.

875 - طرحهای رسالت بیرامون خلافت وزمامداری.

فارسي.

قم : دار التبليغ ، 1360 ، ج 2 ، 3 ، 5.

قم ، مجمع ذخائر إسلامى ، 1977 م ، مبيح 2 ، 355 ص ، (بيرامون دين ودانش ، 6).

876 - كتاب طرف من الأنباء والمناقب فى التصريح بالوصية والخلافة لعلى بن أبى طالب عليه السلام.

للسيد رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسنى الحللى (589 - 664 هـ).

أنظر : إيضاح المكنون 2 / 83 ، لؤلؤة البحرين : 239 - 240 ، الذريعة 15 / 161 - 162 ، وعبر عنه الشيخ الطهرانى بطرف من الأنباء ، المناقب فى شرف سيد الأنبياء والأطائب وطرف من تصريحه بالوصية والخلافة

لعلى بن أبى طالب ، وفى كشف الحجب والأستار : 378 سماه : طرف الأنباء والمناقب فى شرف سيد الأنبياء وعترته الأطائب.

877 - طرق حديث الغدير

للحسن بن إبراهيم العلوى النصيبى ، من ذرية إسحاق بن جعفر الصادق عليه السلام.

أنظر : لسان الميزان 2 / 191 ، تراثناع 21 (1410 هـ) ص 183 - 184.

878 - كتاب طرق حديث الغدير

لأبى طالب عبيد الله بن أبى زيد أحمد بن يعقوب بن نصر الأنبارى المتوفى بواسط سنة 356 هـ.

أنظر : رجال النجاشى : 233 ، الغدير 1 / 154 ، الذريعة 15 / 165.

879 - طرق حديث الغدير

لأبى جعفر محمد بن على بن دحيم الشيبانى الكوفى (ق 4 هـ).

أنظر : الغدير 1 / 104 ، تراثناع 21 (1410 هـ) ص 185.

880 - طرق حديث من كنت مولاه فعلى مولاه.

للحافظ العراقى ، زين الدين أبى الفضل

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردى الرازيانى المهرانى الشافعى المصرى (725 - 806 هـ).

أنظر. أهل البيت فى المكتبة العربية فى «تراثنا» ع 16 (7 / 1409 هـ) ص 490 - 491 وع 21 (1410 هـ) ص 240 - 241.

881 - طرق حديث : من كنت مولاه فعلى مولاه.

للحاكم النيشابورى ، الحافظ أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن البيهق الشافعى ، صاحب المستدرک (321 - 405 هـ).

أنظر : كتاب المؤلف «معرفة علوم الحديث» ص 312 ، طبعة حيدرآباد سنة 1385 هـ ، أهل البيت فى المكتبة العربية فى «تراثنا» ع 16 (7 /

1409 هـ) ص 487.

882 - طرق حديث : من كنت مولاه.

للذهبي شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الشافعى الدمشقى (673 - 748 هـ).

نسخة فى مكتبة جامعة طهران ، مجموعة 1080 ، الأوراق 211 - 223 ب ، تاريخها القرن الثانى عشر.

أنظر: تذكرة الحفاظ : 1043 ، سير أعلام النبلاء 17 / 169 ، الغدير 1 / 156 ، فهرس

ص: 162

المكتبة المركزية لجامعة طهران 3 / 523 تراثناع 21 (1410 هـ) ص 239 - 240.

883 - طرق حديث الولاية لأمير المؤمنين.

للسيد مهدي البحراني.

يأتي بعنوان : الولاية الكبرى.

884 - كتاب طرق خبر الولاية.

لأبي الحسن الكاتب علي بن عبد الرحمن ابن عيسى بن عروة بن الجراح القناني المتوفى سنة 413 هـ.

أنظر : رجال النجاشي : 27 ، الغدير 1 / 155 ، الذريعة 15 / 163.

885 - طريق حديث الغدير

لأبي طاهر بن حمدان محمد بن أحمد بن علي بن حمدان الخراساني ، تلميذ الحاكم النيشابوري (ق 5 هـ).

أنظر : تراثناع 21 (1410 هـ) ص 235.

886 - الطريق القويم إلى جنة النعيم والصراط المستقيم.

في الإمامة.

للسيد عبد الرضا المرعشي الشهرستاني.

طبع طهران : 1396 هـ - 1976 م ، 192 ص.

887 - طريق حق وصدق مطلق.

فارسي.

في بيان الإمام الحق.

للسيد حسين بن نصر الله الحسيني الأرومي العرب ياغي.

ألفه سنة 1253 هـ.

طبع سنة 1253 هـ.

أنظر : الذريعة 15 / 165.

888 - طريق مستقيم در وجوب تسليم بر أئمة عليهم السلام.

فارسی.

للسيد حسين بن نصر الله عرب باغی.

طهران 1367 هـ ، 212 ص ، رقی (بضمن مجموعة رسائل).

889 - الطهماسبية فى الإمامة (الرسالة ...).

للسيد حسين بن حسن بن محمد الموسوى الكركى ، ابن بنت المحقق الكركى المتوفى سنة 1001 هـ.

أنظر : تكملة أمل الآمل : 176 مرآة الكتب 3 / 21 ، الذريعة 15 / 193.

890 - طوق الحمامة فى مباحث الإمامة.

للمؤيد بالله يحيى بن حمزة العلوى اليمنى

ص: 163

الزیدی.

أنظر : إيضاح المكنون 2 / 88.

891 - ظهور ولاية در غدير

بالفارسية.

للسيد محمد تقى مقدم.

طبع مشهد : 1384 هـ ، 50 ص.

892 - كتاب العادل فى الإمامة.

لعبد الله بن محمد بن سنان الخفاجى.

أنظر : معالم العلماء : 77. كشف الحجب والأستار : 379.

893 - عبد الله بن سبأ وغوغاى سقيفة ، ج 1.

فارسى.

للسيد مرتضى عسكرى.

ترجمة سيد أحمد زنجان فهري.

طهران ، صدوق ، 1384 ق ، 199 ص ، وزيرى.

894 - عبقات الأنوار فى إمامة الأئمة الأطهار.

فارسى

فى عدة مجلدات كبار.

للسيد حامد حسين بن محمد قل خان

صاحب بن محمد بن حامد النيشابورى الكنتورى اللكهنوى ، المتوفى سنة 1306 هـ.

وهو رد على الباب السابع من «التحفة الاثنى عشرية» الذى هو مبحث الإمامة ، ورتبه على منهجين : المنهج الأول فى إثبات دلالة الآيات القرآنية المستدل بها للإمامة ، وهو فى مجلد كبير غير مطبوع ، موجود فى مكتبة المصنف فى لكهنو ، والمنهج الثانى فى إثبات دلالة

الأحاديث الاثني عشر على الإمامة ، وقد تم طبعه.

أنظر : طبعات الكتاب فى :

فهرست كتابهاى جابى فارسى لخانبابا مشار : 3491 - 3492 ، الذريعة 15 / 214 ، تراثناع 4 (1406 هـ) ص 144 - 156.

قام السيد على الميلانى بترجمة وتلخيص كتاب العبقات إلى العربية ، وطبع منه حتى الآن عشرة مجلدات فى طهران مؤسسة البعثة.

895 - عبقات الأنوار فى إمامة الأئمة الأطهار : حديث الغدير

للسيد حامد حسين اللكهنوى.

تحقيق : غلام رضا مولانا البروجردى.

قم ، 1364 ش / 1985 م ، ج 2 ، 432 ص ، ج 3 ، 428 ص ، القطع الكبير.

ص : 164

896 - عبقات الأنوار فى مناقب الأئمة الأطهار.

للسيد حامد حسين النيشابورى

الكنتورى.

تقدم بعنوان. عبقات الأنوار فى إمامة الأئمة الأطهار.

897 - كتاب عدد الأئمة.

لإسحاق بن الحسن بن بكران أبى الحسين العقرائى التمار.

أنظر: رجالى النجاشى: 74، الذريعة 15 / 231

898 - عدة البصير فى حجج (حج) يوم الغدير.

فى إثبات إمامة أمير المؤمنين فى يوم الغدير.

للشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان الكراچكى الواسطى، المتوفى فى صور سنة 449 هـ.

وهو جزء واحد فى مائتى ورقة، كتبه بطرابلس للشيخ الجليل أبى الكتائب عمار أنظر: الذريعة 15 / 227، مستدرک الوسائل - الخاتمة - 497، الغدير 1 / 155.

899 - كتاب عدد الأئمة (عليهم السلام) من حساب الجمل.

لفارس بن حاتم بن ماهويه القزوينى، نزيل العسكر.

أنظر: رجال النجاشى: 310، الذريعة

900 - كتاب عدد الأئمة وما شذ على المصنفين من ذلك.

للحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائرى، أبى عبد الله، المتوفى سنة 411 هـ.

أنظر: رجال النجاشى: 69، الذريعة

901 - العذاب الواصب على الجاحد والناصب

فى رد «نواقض الروافض» لميرزا مخدوم الشريفى ابن بنت المير سيد شريف الجرجانى.

للشيخ أبى على الرجالى، محمد بن إسماعيل الحائرى، المتوفى سنة 1216 هـ.

أنظر: الذريعة 15 / 240 و 21 / 170.

952 - عصى موسى

فى رد العامة ، وجواب شبهات الشيخ

ص: 165

عبد الرحيم العامى الكركوكى ، الذى حلف بالطلاق بأنه لا جواب لها ، فأجيب عنها بهذا الجواب الصواب.

للحاج أبى القاسم بن كاظم الموسوى الزنجانى (1224 - 1292 هـ).

فى سبعة آلاف بيت ، يوجد عند أحفاده فى زنجان.

أنظر : الذريعة 15 / 277.

903 - عصمة أهل البيت بنص الكتاب

للسيد عبد الحسين بن يوسف بن جواد ابن إسماعيل بن محمد إبراهيم شرف الدين الموسوى العاملى.

طبع فى مجلة العرفان.

أنظر : الذريعة 15 / 274.

904 - عصمة الحجج

فى عصمة الأئمة عليهم السلام.

للسيد على بن محمد على الحسينى الميبدى اليزدى ، المتوفى بكرمانشاه سنة 1313 هـ).

أنظر : الذريعة 15 / 274.

905 - العصمة ودفن الوسمة.

فى رد من أنكر عصمة الأئمة عليهم السلام.

للمولى محمد باقر بن محمد جعفر بن كافى البهارى الهمدانى ، المتوفى سنة 1333 هجرية.

موجودة فى خزنة كتبه فى همدان.

أنظر : الذريعة 15 / 274.

906 - عصمة الولاية

فارسى.

فى دلائل الإمامة.

وهو المجلد الثانى من «كفاية الموحدين فى عقائد الدين» وهو فى الإمامة ، شرع فيه سنة 1301 هـ.

للسيد إسماعيل بن أحمد العلوي

العقيلي النوري النجفي ، المتوفى سنة 1318 هجرية.

أنظر : الذريعة 15 / 275.

للبحث صلة ...

ص: 166

من ذخائر التراث

ص: 167

ما لا يسع المكلف جهله

للشهيد الثانى

الشيخ أحمد العابدى

الشيخ رضا المختارى

المقدمة :

هذه الوجيزة هى إحدى رسائل العالم الجليل والفقيه الشهيد ، الشيخ زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشامى ، المعروف بالشهيد الثانى قدس سره (911 - 965 هـ).

وهذه الرسالة بقيت - حتى هذا الإعداد - مجرد مخطوطة لم تطبع ، كما أن مؤلفها - رحمه الله - لم يطلق على رسالته اسما خاصا ظاهرا ، غير أنه ورد فى بعض النسخ الخطية وبعض فهرس المكتبات تسميتها ب «الإسطنبولية» لأنه صنفها فى إسطنبول سنة 152 هـ ، كما أنه وردت تسميتها فى مواضع مختلفة - مثل الدر المنثور (1) وأمل الآمل (2) ورياض العلماء (3) - ب : «الرسالة الإسطنبولية فى الواجبات العينية» ومن هنا سميناهما نحن أيضا بهذا الاسم.

نعم ، يقول الشهيد فى مقدمتها : «أما بعد ، فهذه رسالة مشتملة على ما لا يسع المكلف جهله من معرفة الله تعالى وما يتبعها من أصول الدين والعبادات العينية على

تحقيق : الشيخ أحمد العابدى والشيخ رضا المختارى

ص: 169

1-1. الدر المنثور 2 / 189.

2-2. أمل الآمل 1 / 87.

3-3. رياض العلماء 2 / 372.

وجه الاختصار». ومن هنا فقد أسماها بعضهم (1): «ما لا يسع المكلف جهله» وهو اسم مطابق للمسمى أيضا.

غير أن العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني - قدس سره - عند تعرضه لهذه الرسالة والتعريف بها في الذريعة أوردتها في أربعة مواضع بأربع تسميات مختلفة! حيث ذكر:

أ - «الإسطنبولية في الواجبات العينية، للشيخ زين الدين ... ذكره في كشف الحجب» (2).

ب - «الاعتقادية، للشيخ زين الدين ... أوله: الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - فهذه رسالة مشتملة على ما لا يسع المكلف جهله من معرفة الله وما يتبعه [كذا] من أصول الدين» (3).

ج - «الرسالة الإسطنبولية فيما لا يسع المكلف جهله من معرفة الله والعبادات العينية الواجبة على أشخاص المكلفين. أولها: الحمد لله رب العالمين ... فرغ منها 952، ولعلها متحدة مع ما بعدها» (4).

«الرسالة الإسطنبولية، مرت في الألف ج 2 / 59» (5).

د - «ما لا يسع المكلف جهله من الأصول والفروع، مختصر في مائة وخمسين بيتا، للشيخ السعيد زين الدين ... أوله: الحمد لله رب العالمين ...» (6).

فترى أن الشيخ الطهراني - طاب ثراه - لم يجزم باتحاد الكتاب المسمى بهذه الأسماء، وأنها هي أسماء لرسالة واحدة - وإنما احتمل اتحاد ما ذكرناه تحت

ص: 170

1-1. تكملة أمل الآمل: 216.

2-2. الذريعة 2 / 59، رقم 232، وانظر: كشف الحجب: 44، رقم 200.

3-3. الذريعة 2 / 228، رقم 895.

4-4. الذريعة 11 / 73، رقم 451.

5-5. الذريعة 11 / 73، ذيل رقم 451.

6-6. الذريعة 19 / 26، رقم 129.

الحرف «ج» مع ما ذكرناه تحت الحرف «أ» وبذا حصل الالتباس.

وكذلك العلامة السيد حسن الصدر - طاب ثراه - حيث ذكر في ترجمة الشهيد الثاني : «وله غير ما فى الأصل [يعنى أمل الآمل] رسالة ما لا يسع المكلف جهله...» (1) مع أن اسم هذه الرسالة قد جاء فى الأصل بعنوان «الإسطنبولية فى الواجبات العينية» (2).

والغريب أن البعض ذكر أن : «الرسالة الإسطنبولية فى الواجبات العينية مشتملة على عشرة مباحث من عشرة علوم» (3)!! وهذا سهو واضح ، فإن هذه الرسالة تبحث عما لا يسع المكلف جهله من الأصول والفروع ، ولا صلة بينها وبين عشرة علوم! نعم ، ألف الشهيد الثانى رسالة أخرى فى عشرة مباحث من عشرة علوم فى إسطنبول ، التى يقول عنها تلميذه ابن العودى : «وعقد فى كل مبحث إشكالا يعجز عن حله الراسخون فى العلم» (4).

ويقول الشهيد نفسه بهذا الشأن : «وكان وصولنا إلى مدينة قسطنطينية يوم الاثنين سابع عشر من شهر ربيع الأول من ... سنة 952 ... وبقيت بعد وصولى ثمانية عشر يوماً لا أجمع بأحد من الأعيان ، ثم اقتضى الحال أن كتبت فى هذه الأيام رسالة جيدة تشتمل على عشرة مباحث جليلة ، كل بحث فى فن من الفنون العقلية والفقهية والتفسير وغيرها ، وأوصلتها إلى قاضى العسكر وهو محمد بن قطب الدين ابن محمد بن محمد بن قاضى زاده الرومى ... فوعدت منه موقعا حسنا وحصل لى بسبب ذلك منه حظ عظيم ، وأكثر من تعريفى والثناء على ...» (5).

والظاهر أن تلك الرسالة القيمة فقدت وذهبت فيما ذهب من كتب الشهيد

ص: 171

1-1 .1. تكملة أمل الآمل : 216.

2-2 .2. أمل الآمل : 1 : 87.

3-3 .3. أنظر : رياض العلماء 2 / 372 الهامش 1.

4-4 .4. الدر المنثور 2 / 187.

5-5 .5. الدر المنثور 2 / 174.

الثانى - طاب ثراه - فإنى بالرغم من الفحص الكثير والتتبع المضمنى لم أفق حتى على نسخة واحدة منها فى فهراس المكتبات.

وللقارئ أن يعلم أن كثيرا من العلماء ألفوا رسائل فى «ما لا يسع المكلف جهله» بهذا الاسم وغيره، منها:

أ - «ما لا يسع المكلف الإخلال به = ما لا يسع المكلف تركه» لشيخ الطائفة أبى جعفر الطوسى - رحمه الله تعالى - (1).

ب - «ما لا يسع المكلف إهماله» للشيخ أبى عبد الله محمد بن هبة الله الطرابلسى، تلميذ الشيخ الطوسى - رحمهما الله تعالى - (2).

ج - «غاية الإيجاز لخائف الاعواز» لابن فهد الحللى - عليه الرحمة -، التى جاء فى مقدمتها: «... وبعد، فهذه رسالة وجيزة تشتمل على ما لا يسع المكلف جهله من معرفة واجب الصلاة، بحيث تبطل الصلاة مع الجهل بها» (3).

والظاهر أن الشهيد ألف الإسطنبولية هذه فى خصوص الواجبات العينية - دون الكفائية كالجهاد والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر - لتكون رسالة مختصرة سهلة التناول فى معرفة الاعتقادات والعبادات لتعليم عامة المكلفين، كما فعل ذلك العلامة الحللى والشيخ الكراجكى قدس سرهما، كما فى «أجوبة المسائل المهنية» حيث جاء فيها: «ما يقول سيدنا فى المختصر الذى صنفه مولانا وسماه: (واجب الاعتقاد على جميع العباد) إذا حفظ المكلف وعرف معانيه، هل يكون بذلك عارفا لما يجب عليه معرفته، ناجيا بذلك فى دنياه وآخرته، وكذلك (تلقين أولاد المؤمنين) للشيخ الكراجكى، هل يكون كذلك، وأى مختصر أنفع لأولادنا ونسائنا؟ أفدنا أفادك الله من فوائده.

الجواب: نعم، يكفى فى القيام بالتكليف المطلوب شرعا معرفة واجب

ص: 172

1-1. مجلة نور علم، العدد 1، ص 98، الذريعة 19 / 25 - 26 رقم 127.

2-2. النابس فى القرن الخامس: 189، الذريعة 19 / 26، رقم 128.

3-3. الرسائل العشر: 309.

الاعتقاد واعتقاده ، وأما مختصر شيخنا الكراجكى المسمى بتلقين أولاد المؤمنين فلم يتفق لى الوقوف عليه» (1).

النسخ المخطوطة لهذه الرسالة :

1 - النسخة المرقمة 7244 ، فى مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، يأتى وصفها.

2 - النسخة المرقمة 6197 ، فى مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، يأتى وصفها.

3 - النسخة المرقمة 7437 ، فى مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، يأتى وصفها.

4 - نسخة صالح الجزائرى فى النجف ، كتبت سنة 983 أو 982 ، وكاتبها هو عيسى بن درويش بن حسين ، رآها الشيخ آقا بزرك الطهرانى رحمه الله (2).

5 - نسخة مكتبة المولى محمد على الخوانسارى بالنجف ، رآها الشيخ آقا بزرك الطهرانى رحمه الله (3).

6 - نسخة مكتبة الميرزا محمد الطهرانى بسامراء ، رآها الشيخ آقا بزرك الطهرانى - رحمه الله - بسامراء (4).

7 - نسخة مكتبة آية الله الحكيم بالنجف الأشرف ، برقم 1757 م ، كتبت فى سنة 983 هـ.

8 - النسخة الرابعة من المجموعة المرقمة 1301 ، بالمكتبة المركزية لجامعة طهران ، من الكتب المهداة إليها من قبل السيد المشكاة - رحمه الله - وهى ناقصة

ص: 173

1-1. أجوبة المسائل المهنية : 125 المسألة 23.

2-2. إحياء الدائر : 172 ، الذريعة 11 / 72.

3-3. الذريعة 2 / 228.

4-4. الذريعة 19 / 26.

من الأول إلى أواخر بحث واجبات الصلاة ، تبدأ من قول الشهيد : «واعلم أن هذه الواجبات متى ترك المصلي منها شيئاً بطلت صلاته». كتبها صالح بن سليمان العاملي في سنة 1105 هـ ، وسماها ب «الرومية» - لتصنيفها في الروم - والظاهر أن الكاتب لم ينتبه إلى نقصان الرسالة وزعم أنها كاملة ، وكتب في أولها : «هذه الرسالة تسمى الرومية ، وللشيخ الثاني [كذا] نغمده الله برحمته».

وكذلك مفهرس المكتبة لم يفتن لذلك ولم يعرف أنها قسم من الإسطنبولية وزعمها رسالة مستقتة مسماة ب «الرومية» (1).

تحقيق الرسالة :

اعتمدنا في تحقيق هذه الرسالة على ثلاث من هذه النسخ وهي .

أ : النسخة المرقمة 7244 ، بمكتبة الإمام الرضا (عليه السلام) ، بخط واضح جميل ، كتبت في 25 شوال من سنة 966 هـ ، أي نحو سنة واحدة بعد شهادة مؤلفها وقرئت على فضل الله الكعبي العراقي .

ورمزنا لهذه النسخة بحرف «أ» .

وجاء في آخرها : «وفرغ منها مؤلفها شيخ مشايخ الإسلام ، رئيس المجتهدين ، وقبله المتعبدين ، ولب المتورعين ، وحسام الشريعة ، وحافظ الوديعه ، العالم العامل الكامل ، صاحب الأخلاق الفاضلة والصفات الكاملة ، الورع التقى ، فريد زمانه ، شيخنا بل شيخ الطائفة بل شيخ الإسلام : الشيخ زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي ، وهو بإصطنبول بسفره إلى الخندكار في تشويش الأفكار ، فالمرجو من الله تعالى أن ينفع بها أهل الاستفادة من المؤمنين ، والحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين محمد وعترته الطاهرين (2)» .

ص: 174

1-1. راجع : فهرس مكتبة المشكاة المهداة إلى المكتبة المركزية لجامعة طهران 2719/7 .

2-2. وهنا جاء في الهامش : «والتمجيد وقع من يد غيره» .

وقع الفراغ من نسخة هذه الرسالة يوم [ال] خامس والعشرون [كذا] بشهر شوال الأول [كذا] سنة وستين وتسعمائة من الهجرة النبوية على مشرفها أفضل الصلاة والسلام ، على يد أقل عباد الله وأحوجهم إلى رحمته : علوان بن بركة ابن حسين بن علي بن (1) شرف الدين ، غفر الله له آمين».

ويرى فى الهامش بخط آخر :

«قرأ العبد الصالح صاحب الكتاب هذه الرسالة الشريفة وألفية الشهيد رحمه الله مع قيودها وبعض الفوائد مما اقتضى الحال ذكره. وقد أجزته ... (2) واشترطت عليه أن يذكرنا فى الدعاء. والحمد لله وحده. وكتبه بيده الفانية الفقير إلى عفو الله : فضل الله الكعبي العراقى النجفى (3)». ورمزنا لها بحرف (أ).

ب - النسخة المرقمة 6197 ، بمكتبة الإمام الرضا عليه السلام أيضا ، بدون تاريخ الكتابة ، ولكن جاء فى آخرها : «بلغت مقابلة بحسب الجهد والطاقة إلا ما زاغ عنه البصر» وتوجد فى آخر النسخة بخط الكاتب 43 بيتا من الشعر فى ثلاث صفحات تبدأ ب :

إلى كم تمادى فى غرور وغفلة

وكم هكذا نوم إلى غير يقظة

وتنتهى بهذا البيت :

وآل وصحب أجمعين وتابع

وتابعهم من كل إنس وجنة

وجاء بعدها : «تمت الدرّة بعون الله».

ورمزنا لهذه النسخة بحرف «ب».

ج - النسخة المرقمة 7437 ، بمكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، بخط واضح ،

ص: 175

1-1. حذفنا ألفات كلمة ابن طبقا للقواعد.

2-2. هاهنا كلمة لا تقرأ.

3-3. وضمن المجموعة التى تكون فيها هذه النسخة ، توجد نسخة لأسرار الصلاة ، للشهيد أثنافى بخط هذا الكاتب ، وجاء فيه : «أن الشيخ فضل الله بن محمد الكعبي يكون من تلامذة الشهيد».

وجاء فى آخرها : «كتبه العبد الفقير أحقر الطلاب غلام حسين بن على أصغر بن غلام حسين الدربندى رحمهم الله تعالى : وكان فراغه من تحريرها فى يوم الثلاثين من شهر ذى القعدة الحرام فى سنة 1288 هـ» ورمزنا لهذه النسخة بحرف «ج».

وفى الختام فإننا نقدم جزيل شكرنا وامتناننا إلى مدير مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، العامرة ، الأخ الفاضل رمضان على الشاكرى دامت تأييداته ، على تقديمه مصورتى نسختى «أ» و «ب».

هذا والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على نبينا ومولانا خاتم النبيين ، وآله الطاهرين ، ولا سيما وصيه وخليفته من بعده أمير المؤمنين ، وقائد الغر المحجلين ، على عليه أفضل صلوات المصلين.

أحمد العابدى

رضا المختارى

18 شوال المكرم 1409 هـ

ص: 176

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَتَقِنُ
 لِحُجَّتِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَازَتْهُ الطَّلْحِينَ مَا
 بَعْدَ فَهَذِهِ سِوَالَةٌ مَشْتَمَلَةٌ عَلَى مَا لَا يَسْبَعُ الْمَكْلُفَ جَهْلُهُ مِنْ مَعْرِفَةِ اللَّهِ
 تَعَالَى وَمَا يَتَّبَعُهَا مِنْ أَصُولِ الدِّينِ وَالْعِبَادَاتِ الْعَيْنِيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْاِخْتِصَارِ فَأُولَئِكَ
 مَا يَجِبُ عَلَى الْمُكَلَّفَانِ يَعْرِفُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مُوجِدٌ أَوْ جَابِ الْوُجُودِ وَالرَّادِلُ عَلَى ذَلِكَ
 أَنَّ الْعَالَمَ وَهُوَ مَا سِوَى اللَّهِ تَعَالَى حَادَثٌ مُمْكِنٌ فَلَوْلَيْ كُنَّ وَاجِبٌ الْوُجُودِ مُوجِدًا لَمْ
 يَكُنْ لِلْعَالَمِ وَجُودٌ لَانَّ وَجُودَ الْإِمْنِ مِنْ غَيْرِهِ وَلَا خَارِجٌ عَنْهُ مِنَ الْوُجُودَاتِ غَيْرِ
 الْوَاجِبِ تَعَالَى وَإِذَا ثَبِتَ كَوْنُهُ مُوجِدًا وَاجِبًا الْوُجُودِ لَمْ يَكُنْ كَوْنُهُ قَدِيمًا أَوْ لَيْسًا بَاقِيًا
 أَبَدِيًّا لِأَنَّهُ لَوْ جَازَ عَلَيْهِ الْعَدَمُ لَمْ يَكُنْ مُمَكِّنًا وَكَوْنُهُ وَاحِدًا لَيْسَ بِمُجْمَعٍ وَلَا عَرْضِيًّا وَلَا
 فِي مَكَانٍ وَلَا مَرْتَبًا وَلَا مَرْكَبًا وَلَا حَالًا فِي غَيْرِهِ وَلَا غَيْرَ حَالٍ فِيهِ لِأَنَّ سِوَاكَ ذَلِكَ كَلْمٌ كَوْنُهُ
 مُمْكِنٌ حَادَثًا وَقَدْ ثَبِتَ أَنَّهُ وَاجِبٌ الْوُجُودِ وَلَمْ يَكُنْ كَوْنُهُ قَادِرًا مَخْتَارًا لِأَنَّهُ خَلَقَ الْعَالَمَ
 الْمَشْتَمَلِ عَلَى الْحَوَادِثِ فَيَكُونُ قَادِرًا وَكَوْنُهُ عَالَمًا لَيْسَ عَلَيْهِ مَخْلُوقَاتُهُ مِنْ أَحْكَامِ الصَّنْعَةِ
 وَالْقَانِنِ وَقُدْرَتُهُ وَعِلْمُهُ شَامِلَانِ لِجَمِيعِ الْأَشْيَاءِ لِأَنَّ نِسْبَةَ جَمِيعِ الْمُمْكِنَاتِ إِلَى الْوَاجِبِ
 تَعَالَى عَلَى السُّوْبِيَّةِ فَتَعْلُقُ الْقُدْرَةُ وَالْعِلْمُ بِبَعْضِهَا دُونَ بَعْضٍ تَرْجِيحٌ مِنْ غَيْرِ مَرَجٍ
 وَقُدْرَتُهُ وَعِلْمُهُ يَسْتَلْزِمَانِ كَوْنَهُ تَعَالَى حَيًّا لِأَنَّ غَيْرَ الْحَيِّ لَا يَقْدِرُ وَلَا يَعْلَمُ وَعِلْمُهُ وَعِلْمُهُ
 يَقْتَضِي كَوْنَهُ تَعَالَى سَمِيحًا بَصِيرًا مَرِيذًا كَارِهًا مَدْرِكًا لِأَنَّ مَرَجَ هَذِهِ الصِّفَاتِ
 كُلِّهَا إِلَى الْعِلْمِ فَإِنَّ مَعْنَى كَوْنِهِ تَعَالَى سَمِيحًا بَصِيرًا أَنَّهُ يَعْلَمُ الْمَسْمُوعَ وَالْمَبْصُورَ وَمَعْنَى
 كَوْنِهِ مَرِيذًا وَكَارِهًا أَنَّهُ يَعْلَمُ الْفِعْلَ الْمَشْتَمَلِ وَجُودَهُ عَلَى الْمَصْلُوحِ فِي رِيْدِهِ وَالْمَشْتَمَلِ عَيْ
 الْمَفْسَدِ فَيَكْرَهُهُ وَمَعْنَى كَوْنِهِ مَدْرِكًا أَنَّهُ يَعْلَمُ الْأَشْيَاءَ عَلَى أَنَّهُ وَجِدَهُ وَعَمُومَ قُدْرَتِهِ يَدُلُّ
 عَلَيْهِ كَوْنُهُ مُتَكَلِّمًا بِحَسْبِ أَنْ خَلَقَ الْكَلَامَ الْمَرْكَبَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ الْمُنْتَضَمَةِ وَهُوَ تَعَالَى

عول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أحمده لله رب العالمين وعلى الله علي محمد
 وعترته الطاهرين بعد هذه رسالة
 هشتنله على ما لا يسع الكلف جهله من معرفة
 الله تعالى وما يتبعها من اصول الدين
 والعبادات العينية على وجه الاختصار
 فأول ما يجب على المكلف أن يعرفه الله
 تعالى موجود واجب الوجود والدليل على
 ذلك أن العالم ما سوى الله تعالى حادث
 ممكن فلو لم يكن واجب الوجود موجوداً
 لم يكن للعالم وجود لأن وجود الممكن من
 غيره

الاسلام حج التمتع اذ الوجوب قربة الى الله والقارن والفرق
 يقدمان في عيا العمرة وبنيتها تعلم مما ذكرناه ولو كان للحاج
 نايبا عن غيره اضاف الى ما ذكرناه نيابة عن غيره فينبغي
 احرم بالقرن التمتع بها الحج الاسلام حج التمتع والبي النبيل
 الاربع لعقد هذا الاطراف نيابة عن فلان لوجوب الحج عليه
 بالاصالة وعليه النيابة قربة الى الله وليكن هذا اخر
 ما ذكرناه في هذه الرسالة جعلها آية مؤمنة الي ضاه يوم
 العرض عليه كما جعلها محتومة بالقرن اليه فتح عنها
 مؤلفها في سنة مجلس واحد وكان في خلاصه في تاني
 عشر شهر صفر حتم بالخير والفضل والبركة العالمين
 وصلى على محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين
 وسلم

فانك لا تصحح العزم من غير
 هو في خوف ما حصر
 علم العلوم اجتمعت بين من لم
 ياتي

تنت الرسالة السابعة المصنوعة
 لتبين التفريق بين الدين والعبادة
 معاملة
 الجهد والطاقه الامارة عند البصر

الذي هو العلم
 كالمسئلة في فضل العلم
 سبب العلم
 التمس ان يرضى من ذلك
 اليوم واليومين يوز
 اللهم اللهم علينا
 اجوب رقتك واشتر
 علينا من بين رقتك
 رقتك يا رحم الرحمة

صورة الورقة الأخيرة من نسخة «ب».

كما يراه آسان قد من
اللهم وفقه بانماه بكن محمد وآله
صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله الطاهرين وبعد فانه رسالة شريفة
على ما لا يسع المكلف جهله من معرفة الله نعم وما ينبعه من اصول الدين والعبادات العينية
وهو وجه الاضمار فالاول ما يجب على المكلف ان يعرف ان الله نعم موجود واجب
الوجود والذليل على ذلك ان العالم وهو ما سوى الله نعم حادث يمكن فلو لم يكن واجب
الوجود لم يوجد العالم وجود لان وجود الممكن من غيره ولا يخرج عنه من الموجد
غير الواجب نعم وان ثبت كونه موجودا واجب الوجود لم يكن قدما اذ لا يمكن ان يكون
لان له جاز عليه العدم لكان ممكنا وكونه واحدا ليس بحكم ولا عرض ولا في مكان ولا
مرئي ولا مكتوب ولا حال في غيره ولا غيره حال فيه لانه لا يستلزم ذلك كونه ممكنا حادثا
وقد ثبت انه واجب الوجود ولزم كونه قادرا على ان لا يخلق العالم المشتمل على كل
فيكون قادرا وكونه عالما يشتمل عليه مخلوقاته من احكام بصنعة واثانها وقدرته
على ملان لجميع الاشياء لان نسبة جميع الملكات على الواجب على السوية فتعلق القدرة
والعلم ببعضها دون بعض من غير فرق وقدرته وعلمه يستلزمان كونه نعم هيا
لان غير الحق لا يقدر ولا يعلم وعموم علمه يقتضي كونه سمعا بصيرا مريدا لكاره مدركا لان
مراجعة هذه الصفات كلها لا العلم فان معنى كونه نعم بصيرا انه يعلم المسموع والمبصر
ومعنى كونه مريدا لكاره انه يعلم الفاعل المشتمل وجوده على المصلحة فيريده والمشتمل على
المفسدة فيكرهه ومعنى كونه مدركا انه يعلم الاشياء على اتم وجه وعموم قدرته يدل على كونه عالما
بمعنى انه خلق اللام المركب من الحروف المسموعة المنظمة وهو نعم عدل حكيم لا يفعل البغيض
ولا يريد ولا يفعل بالواجب لان ذلك كونه نفس والله نعم منزه عنه ومنه عدله تكليف المكلفين

ع

سجدة

ليؤمنهم

صورة الورقة الأولى من نسخة «ج».

الى الله ويرى في السجود الحجات الثلث كلواحدة سبع حصية ولو وجب عليه
 سبعت الثالثة عشرة لعدم انقائه اول غروب الشمس ليلة الثالث عشر ومعنى
 وجب عليه الرتلون مما كلك وكتب النية عند الرمي فانها بهار مر اول حصاة باربا
 بلاولى ثم بالوسطى فانما بحجة العقبية اور مر هذه الحجة بسبع حصية في حج الاسلام
 حج التمتع ان لو وجب قربته الى الله والفارن والمفود بعد ما ان حج على العمرة وينتظما
 لعلم ما ذكره ولو كانت الحاج نيا عن غيره اضاف الى ما ذكره نيا به من فلان
 فينوي احرى بالعمرة المتمتع بها في حج الاسلام حج التمتع والى التلباس
 الاربع لعقد هذا الامر نيا به من فلان لوجوب اجمع قربته الى الله عليه بالاصا
 وعلى بالنيا به قربته الى الله ولكن هذا فرما ذكرناه في هذه الرسالة جعلها الى
 مقدسه لى رضاه يوم الوض عليه كما جعلها محنومه بالقربة اليه فرغ منها متى لهما
 زين الدين بن علي بن احمد قدس الله روحه ونور فرجه يوم الاربع من شهر محرم
 احرام سنة كنبه العبد الفقير احقر الطلاب غلام محسن بن علي اصغر
 بن غلام محسن الدر بندي رحمه الله نعم
 وكان ذاعنه من خزرا في يوم الثلثين
 من شهر ذي القعدة احرام
 في سنة ١٢٨٨ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وعترته الطاهرين.

أما بعد : فهذه رسالة مشتملة على ما لا يسع المكلف جهله من معرفة الله تعالى ، وما يتبعها من أصول الدين ، والعبادات العينية على وجه الاختصار

[معرفة الله تعالى وصفاته]

فأول ما يجب على المكلف أن يعرف أن الله تعالى موجود واجب الوجود. والدليل على ذلك أن العالم - وهو ما سوى الله تعالى - حادث ممكن ، فلو لم يكن واجب الوجود موجودا لم يكن للعالم وجود ، لأن وجود الممكن من غيره ، ولا خارج عنه من الموجودات غير الواجب تعالى.

وإذا ثبت كونه موجودا واجب الوجود لزم كونه قديما أزليا باقيا أبديا ، لأنه لو جاز عليه العدم لكان ممكنا.

وكونه واحدا ليس بجسم ، ولا-عرض ، ولا فى مكان ، ولا مرئى ، ولا مركب ، ولا حال فى غيره ، ولا غيره حال فيه لاستلزام ذلك كله كونه ممكنا حادثا وقد ثبت أنه واجب الوجود.

ولزم كونه قادرا مختارا لأنه خلق العالم المشتمل على الحوادث فيكون قادرا.

وكونه عالما لما يشتمل عليه مخلوقاته من إحكام الصنعة وإتقانها.

وقدرته وعلمه شاملان لجميع الأشياء ، لأن نسبة جميع الممكنات إلى الواجب تعالى على السوية ، فتعلق القدرة والعلم ببعضها دون بعض ترجيح من غير مرجح.

وقدرته وعلمه يستلزمان كونه تعالى حيا ، لأن غير الحى لا يقدر ولا يعلم.

ص: 183

وعموم علمه يقتضى كونه تعالى سميعا بصيرا مريدا كارها مدركا لأن مرجع هذه الصفات كلها إلى العلم.

فإن معنى كونه تعالى سميعا بصيرا أنه يعلم المسموع والمبصر.

ومعنى كونه مريدا وكارها أنه يعلم الفعل المشتمل وجوده على المصلحة فيريده ، والمشتمل على المفسدة فيكرهه.

ومعنى كونه مدركا أنه يعلم الأشياء على أتم وجه.

وعموم قدرته يدل على كونه متكلمًا ، بمعنى أنه خلق الكلام المركب من الحروف المسموعة المنتظمة.

وهو تعالى عدل حكيم لا يفعل القبيح ولا يريد. ، ولا يخل بالواجب ، لأن ذلك كله نقص ، والله تعالى منزه عنه.

[الرسالة والرسول]

ومن عدله : تكليف المكلفين ليعرضهم للثواب الدائم ، وإنزال الكتب وإرسال الرسل إليهم يعرفونهم (1) ما يريده منهم ويكرهه. وخاتم الرسل نبينا محمد صلى الله عليه وآله. والدليل على نبوته ما دل على نبوة سائر الأنبياء من دعوى النبوة وتصديق الله تعالى له بإظهار المعجز على يده.

ومعجزاته صلى الله عليه وآله أكثر من أن تحصى (2) مثل : انشقاق القمر (3) ،

ص : 184

1-1. جاء في نسخة «ب» : «يعرفهم» بدل «يعرفونهم».

2-2. اعلم أنه استفاضت الروايات بهذه المعجزات المذكورة هنا ، ونحن نكتفى بذكر بعض مصادرها ، ولا داعى لاستقصاء واستقراء جميع المصادر ولا فائدة مهمة فيه ها هنا.

3-3. قصص الأنبياء : 294 - 295 الحديث 366 ، إعلام الورى : 38 ، بحار الأنوار 17 / 347 - 353 نقلا عن مجمع البيان وغيره ، نور الثقلين 5 / 174 ، الدر المنثور فى التفسير بالمأثور 6 / 133.

ونبوع الماء من بين أصابعه (1)، وحنين الجذع اليابس إليه (2)، وتكلم (3) الحيوان الصامت له (4)، وإطعام الخلق الكثير من الطعام القليل مرارا (5).

وأظهر معاجزه وأدومها القرآن العزيز الذي عجزت الفصحاء عن معارضة سورة قصيرة منه.

ودليل ختمه الأنبياء قوله تعالى: (وخاتم النبيين) (6).

وهو صلى الله عليه وآله وجميع الأنبياء معصومون من جميع الذنوب، مأمون عليهم السهو والغلط، ليحصل الوثوق بما يأمر به وينهون عنه وتنفاد إلى طاعتهم القلوب.

[الإمامة]

ولما كان الموت حتما على بنى آدم فلا بد في حكمة الله تعالى من نصب خليفة للنبي بعد موته، يحفظ دينه ويؤديه إلى الناس، كما أنزله الله تعالى، معصوم من الذنوب كما في النبي صلى الله عليه وآله، موجود في الخلق ما بقي التكليف، منصوص عليه من الله تعالى أو من النبي أو من إمام قبله، لخفاء العصمة على الناس.

ولم تحصل العصمة والنص بعد النبي صلى الله عليه وآله إلا لعلى وأولاده

ص: 185

-
- 1-1. قصص الأنبياء: 313 الحديث 390، بحار الأنوار 18 / 25 نقلا عن قصص الأنبياء والخرائج.
 - 2-2. مناقب آل أبي طالب 1 / 90 - 91، قصص الأنبياء: 312 الحديث 388، بحار الأنوار 17 / 365 و 369 - 370 نقلا عن الخرائج وقصص الأنبياء، كنز العمال 12 / 411 و 11 / 371.
 - 3-3. في نسخة «أ» و «ج»: «تكليم» بدل «تكلم».
 - 4-4. قصص الأنبياء: 312 الحديث 387، مناقب آل أبي طالب 1 / 94 - 102، إعلام الوری: 39، بحار الأنوار 17 / 390 - 392، نقلا عن مناقب آل أبي طالب.
 - 5-5. قصص الأنبياء: 314 الحديث 391، مناقب آل أبي طالب 1 / 102 - 106، بحار الأنوار 18 / 24 - 25 نقلا عن تفسير القمي، كنز العمال 12 / 353 و 380 و 422 و 426، و 11 / 379.
 - 6-6. الأحزاب 33: 40.

الأحد عشر عليهم السلام ، وهم :

الحسن الزكى ، والحسين الشهيد ، وعلى بن الحسين زين العابدين ، ومحمد ابن على الباقر ، وجعفر بن محمد الصادق ، وموسى بن جعفر الكاظم ، وعلى بن موسى الرضا ، ومحمد بن على الجواد ، وعلى بن محمد الهادى ، والحسن بن على العسكرى ، والخلف المهدي محمد (1) بن الحسن الحجة ، عليهم السلام فيكونوا هم الأئمة.

والنصوص الدالة على إمامتهم من طريق المخالف والموافق أكثر من أن تحصى ، ومنه قول النبي صلى الله عليه وآله :

«من كنت مولاه فعلى مولاه» (2) ،

=====

وذهب بعض العلماء إلى جواز التلفظ باسمه الأصيل الشريف كالمحدث الحر العاملى وبعض متأخرى فقهاءنا.

4. تخليص الشافى 2 / 167 ، مناقب آل أبى طالب 3 / 35 - 36 ، بحار الأنوار 37 / 108 - 253 نقلا عن كتب كثيرة ، الغدير 1 / 11 - 14 ، إحقاق الحق 6 / 415 - 500 ، ولقد كفانا البحث عن واقعة الغدير ، العالم الجليل المحقق الشيخ عبد الحسين الأمينى - عليه الرحمة - فى كتابه القيم «الغدير» رضوان الله عليه.

جاء فى فيض القدير : 48 ، وإحقاق الحق 2 / 487 ، نقلا عن بعضهم : «سمعت أبا المعالى الجوينى

ص : 186

1-1. جاء التصريح بالاسم الأصيل لصاحب الأمر عجل الله تعالى فرجه الشريف فى نسخة «ب» فقط ، واعلم أن بعض العلماء ذهب إلى تحريم التلفظ باسمه الأصيل الشريف حتى فى زمن الغيبة الكبرى ، وبعضهم لا يكتبون اسمه الشريف إلا بحروف مقطعة غير متصلة هكذا «م ح م د».

2- قال الفيلسوف الشهير السيد الداماد بهذا الصدد فى كتابه شرعة التسمية ص 91 . 2 : «حكم التحريم الذى هو موجب النصوص ومقتضاها ، يختص بالتلفظ والتنطق فى المحاورات والمقاولات ، ولا يشمل مجرد الكتابة من دون التلفظ ، فإن ذلك لا يعد تسمية وتكنية ، لا بحسب العرف ولا بحسب اللغة ، ولذلك أتى بذلك بعض العلماء فى بعض المصنفات فى أصول الاعتقادات للتعين والتعليم ... ولكن الأولى ، بل الأحوط ، بل المحكوم عليه بالوجوب وعلى ضده بالتحريم ، كتابة الاسم بحروف مقطعة ، متفصلة ، محافظة على حق العمل بما جرت به نصوص حملة الوحي وحفظه الدين ، ومراعاة للسنة المسلوكة فى عصور العلماء السابقين ، ومتابعة للتعليم المعهود فى اللوح السماوى الإلهى المكتوب المنزل من عند الله رب العالمين ، على خاتم أنبيائه المكرمين وأفضل عباده المرسلين».

«أنت منى بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي» (1)،

«سلموا على علي بإمرة المؤمنين» (2)، وقوله تعالى: (إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون) (3).

وقول النبي صلى الله عليه وآله: «هذا ولدي الحسين إمام، ابن إمام، أخو إمام، أبو أئمة تسعة، تاسعهم قائمهم أفضلهم» (4)،

=====

5. تلخيص الشافي 45 / 2 ، الكافي 131 / 1 ، إحقاق الحق 132 / 5 ، بحار الأنوار 290 / 37.

وقد جمع السيد السعيد رضی الدين على بن طاووس رحمه الله - في ذلك كتابا أسماه «اليقين باختصاص مولانا أمير المؤمنين على عليه السلام بإمرة المؤمنين» وروى في ذلك أكثر من مائتي حديث.

7. المائدة 5 : 55.

وقد نزلت في أمير المؤمنين على عليه السلام ، كما في الكشاف 8 / 1 . وأنوار التنزيل 281 / 1 ، والدر المنثور في التفسير بالمأثور 281 / 1 ، ومجمع البيان 210 / 3 ، ومناقب آل أبي طالب 3 / 2 - 4 ، وفي الغدير 2 / 52 - 53 ، و 3 / 155 - 162 ، ذكر العلامة الأميني - رحمه الله - كثيرا من الحفاظ وحملة الحديث ممن أخرج نزول الآية في ذلك ، فلاحظ.

وجاء في هامش نسخة «أ» : «أنه اعترض بعض أهل الجمهور على هذه العبارة فأجاب السيد المرتضى - رحمه الله تعالى - عن ذلك وقال : إنه إذا اجتمع طاعة مع طاعة أخرى ، لله فيهما كلاهما رضا ، فلا يليه استغراقه في الصلاة عن ذلك ...».

10. تقريب المعارف : 176 ، وفيه : «... قائمهم أفضلهم أحلمهم أعلمهم» ، مناقب آل أبي طالب 1 / 295 ، كشف المراد : 397 وفيه : «تاسعهم قائمهم ، وليس فيه كلمة «أفضلهم» وادعى العلامة الحلبي - طاب ثراه

ص : 187

1- يتعجب ويقول : شاهدت مجلدا ببغداد في يد صحاف فيه روايات هذا الخبر ، مكتوبا عليه : المجلدة الثامنة والعشرون من طرق قوله» من كنت مولاه ، فعلى مولاه «ويتلوه المجلدة التاسعة والعشرون».

2- وبالجملة ، لا ريب في تواتر هذا الخبر ، بل هو فوق المتواتر بما لا يرتاب فيه ذو مسكة.

3- 3. تلخيص الشافي 205 / 2 ، مناقب آل أبي طالب 3 / 16 - 17 ، بحار الأنوار 37 / 254 - 255 ، نقلا عن أمالي الشيخ الطوسي وأمالي الصدوق ، صحيح البخاري 14 / 245 و 16 / 217.

4- واعلم أنه نقل تواتر هذا الخبر عن بعض علماء العامة ، طود البحث والتحقيق وآية الله في خلقه ، العلامة الكبير السيد مير حامد حسين الهندي رضوان الله عليه ، في كتابه عبقات الأنوار قسم حديث المنزلة ، ص 64.

والمهدى عليه السلام إمام هذا الزمان بالنص ، واللطف الواجب على الله تعالى .

[المعاد]

ويجب اعتقاد المعاد وحشر الأجساد وبعث الأرواح لثواب المطيع وعقاب العاصي (هنالك تبلوا كل نفس ما أسلفت وردوا إلى الله مولا هم الحق) (1) لأنه ثبت عصمة النبي صلى الله عليه وآله ، وقد أخبر بذلك فيكون حقا. والقرآن ناطق به (يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون) (2).

والمؤمن المطيع مخلد في الجنة أبداً الأبدية ، والكافر مخلد في النار دهر الدهرين ، والذين (خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا) (3) من فساق المؤمنين (عسى الله أن يتوب عليهم) (4) إذا تابوا في دار الدنيا.

ولا تحصل التوبة إلا بالخروج من مظالم العباد ، وقضاء الصلوات الفائتة ، وسائر العبادات المتروكة التي تقضى ، والندم على الفائت ، والعزم على ترك المعاودة.

فإن لم يتوبوا ولم يتفق لهم عفو من الله تعالى ولا شفاعة عذبوا بالنار على قدر استحقاقهم ثم يخرجوا منها إلى الجنة.

ويجب الإقرار بجميع ما جاء به النبي صلى الله عليه وآله ، من أحكام الدنيا والآخرة ، ومنها :

الشرائع ، وعذاب القبر ، وسؤال منكر ونكير عليهما السلام ، والحشر ،

=====

5. التوبة 9 : 102.

ص: 188

1- فيه تواتر هذا الحديث ، بحار الأنوار 36 / 291 و 241 و 304 و 313 و 344 و 359 و 360 و 372.

2- 2. يونس 10 : 30.

3- 3. النور 24 : 24 ، وفي النسخ الثلاث : «هنالك تشهد» بدل «اليوم تشهد» وأثبتنا صحيح الآية من المصحف الشريف.

4- 4. التوبة 9 : 102.

والصراط ، والميزان ، وغير ذلك.

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للعالم بهما إذا جوز التأثير وأمن الضرر والتناصر والتعاقد على الخير ، والإنصاف ، والصدق ، وشكر المنعم.

والعبادات الشرعية التي كلفنا بها ، فمنها : الصلوات الخمس اليومية ، وهي سبع عشرة ركعة معلومة ، ولها شرائط وواجبات.

[شرائط الصلاة]

وشرائطها ستة : الطهارة ، وإزالة النجاسة ، وستر العورة ، والمكان الذي يصلى فيه ، واستقبال القبلة ، وإيقاعها في وقتها.

أما الطهارة : فهي وضوء وغسل وتيمم. ويجب في الوضوء النية مقارنة لغسل أعلى الوجه وصفتها : «أتوضأ لاستباحة الصلاة لوجوبه قربة إلى الله» ثم يغسل وجهه من أعلاه إلى أسفله ، ثم يغسل يده اليمنى من المرفق إلى أطراف الأصابع ، ثم يده اليسرى كذلك ، ثم يمسح شيئاً من مقدم رأسه بباطن كفه ببلل الوضوء ، ثم يمسح رجله اليمنى من رؤوس إحدى الأصابع إلى الكعب ، ثم الرجل اليسرى كذلك.

ويجب في الغسل النية مقارنة لأول غسل الرأس ، ثم غسل الرأس والرقبة ، ثم الجانب الأيمن ، ثم الأيسر ، ونيته : «أغتسل لاستباحة الصلاة لوجوبه قربة إلى الله».

ولو ارتمس في الماء ارتماسة واحدة أجزأ وقارن بالنية أولها.

ويجب في التيمم النية مقارنة للضرب بباطن الكفين على الأرض [ونيته] : «أتيمم بدلا من الوضوء - أو الغسل - لاستباحة الصلاة لوجوبه قربة إلى الله» ثم

====

1. إعلم أن قصد الوجه في العبادات غير معتبر عند متأخري المتأخرين ومراجع العصر ، فتبصر ، ويرى المؤلف - رحمه الله - وجوبها ، ومن هنا يكرر ذلك في نية جميع العبادات التي ذكرها في هذه الرسالة.

يمسح بهما جبهته وجبينه ، وحاجبيه ، ثم يمسح ظهر كفه اليمنى من الزند إلى أطراف الأصابع بطن اليسرى ، ثم يمسح ظهر كفه اليسرى بطن اليمنى كذلك ولو كان التيمم بدلا من الغسل وجب عليه أن يضرب على الأرض ضربة أخرى بكفيه قبل مسح الكفين .

والذى يوجب الوضوء لأجل الصلاة هو : البول والغائط والريح من الموضع المعتاد والنوم المزيل للحس . والمغطى للعقل من سكر وغيره ، والاستحاضة التى لا تغمس القطنة .

والذى يوجب الغسل لها هو : الجنابة .

ويوجب الوضوء والغسل معا الحيض ، والاستحاضة غير القليلة ، والنفاس ومس ميت الأدمى بعد برده وقبل تطهيره بالغسل .

وإنما يسوغ التيمم مع تعذر الطهارة بالماء .

وأما النجاسة فهى : البول ، والغائط - من غير المأكول إذا كان له دم يسيل - ، والدم ، والمني ، والميتة - من ذى الدم - والكلب ، والخنزير ، والكافر ، والخمر ، والفقاع .

وأما العورة التى يجب سترها فهى : قبل الرجل ودبره ، وجميع بدن المرأة الحرة عدا الوجه والكفين وظاهر القدمين ، وبدن الأمة عدا الرأس والرقبة والكفين وظاهر القدمين .

ويجب الستر بثوب طاهر غير مغصوب ، ولا حرير ولا مذهب للرجل ، ولا ما لا يؤكل لحمه ، عدا الخنزير والسنجاب .

وأما المكان : فيجب كونه غير مغصوب ، طاهرا فى موضع مسجد الجبهة .

وأما القبلة : فهى الكعبة الشريفة لمن أمكنه مشاهدتها ، وجهتها لغيره .

وأما الوقت فهو :

للظهر : من زوال الشمس المعلوم بزيادة الظل بعد نقصه إلى أن يبقى للغروب قدر العصر ،

وللعصر : من حين الفراغ من الظهر أو قدره إلى الغروب ،

وللمغرب : من ذهاب الحمرة المشرقية إلى أن يبقى لانتصاف الليل قدر العشاء ،

وللعشاء : من حين الفراغ من المغرب ولو تقديرا إلى الانتصاف ،

وللصبح . من طلوع الفجر الثاني إلى طلوعها (1).

[واجبات الصلاة]

وأما واجباتها فثمانية : القيام ، والنية ، والتكبير ، والقراءة ، والركوع ، والسجود ، والتشهد ، والتسليم .

فيجب القيام حال النية والتكبير والقراءة مستقرا مستقلا مع المكنة ، منتصبا على الرجلين معا ، فإن عجز اعتمد على شئ ، فإن عجز قعد ، فإن عجز اضطجع على جانبه الأيمن وجعل وجهه إلى القبلة ، فإن عجز فعلى الأيسر ، فإن عجز استلقى على ظهره وجعل باطن قدميه إلى القبلة .

ثم ينوي : «أصلى فرض الظهر - مثلا - أداء لوجوبه قربة إلى الله» . ويقارن بها تكبيرة الاحرام وهي «الله أكبر» .

وحدها أو «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر» ، ويجهر الرجل في الصبح وأولتى العشاءين ويخفت في البواقي .

ثم يركع إلى أن تصل كفاه ركبتيه ويقول حال ركوعه مطمئنا : «سبحان ربي العظيم وبحمده» .

ثم يرفع رأسه منه إلى أن يستوى قائما مطمئنا .

ثم يسجد بجهته على الأرض أو ما أنبتته من غير المأكول والملبوس عادة ،

ص: 191

1-1 . في نسخة «ج» : «طلوع الشمس» بدل «طلوعها» .

ويجب ملاقة الكفين والركبتين وإبهامى الرجلين للمصلى (1) وقول: «سبحان ربي الأعلى وبحمده» مطمئنا بقدره.

ثم يستوى جالسا مطمئنا ، ثم يسجد ثانيا كذلك.

فإذا صلى ركعتين جلس بعد السجود للتشهد مطمئنا ، وصورته : «أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، اللهم صل على محمد وآل محمد». ويجب في غير الثنائية تشهد آخر آخرها.

ويسلم بعده فيقول : «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» أو «السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين» جالسا مطمئنا.

فهذه جملة واجبات الصلاة.

واعلم أن هذه الواجبات متى ترك المصلى منها شيئا عمدا بطلت صلاته ، والجاهل عامد إلا في الجهر والاختفات فيعذر فيهما ، وإن تركه سهوا لم تبطل إلا أن يكون أحد الأركان الخمسة وهي : النية والتكبير والقيام والركوع والسجدتان معا ، لكن يجب عليه سجدة السهو بعد الصلاة ، وصفتها أن يسجد على ما يصح السجود عليه ناويا «أسجد سجدتي السهو في فرض كذا بسبب كذا لوجوبه قربة إلى الله» ويقول فيه : «بسم الله وبالله وصلى الله على محمد وآل محمد» ثم يرفع رأسه مطمئنا ثم يسجد ثانيا كذلك ، ثم يرفع رأسه ويتشهد ويسلم.

[الشك في شئ من أفعال الصلاة أو عدد ركعاتها]

ومتى شك في شئ من الأفعال وهو في محله أتى به ، وإن كان بعده لم يلتفت.

ولو شك في عدد الركعات ثم غلب على ظنه شئ بنى عليه ولا شئ عليه.

وإن استمر الشك وكان في عدد الثنائية أو الثلاثية أو في الأولتين من

ص: 192

1-1 . هكذا في «أ» و«ب» ، ولكن في «ج» : «للمصلى على الأرض».

وإن كان فى الأخرتين منها بنى على الأكثر وأكمل الصلاة، ثم احتاط بعد التسليم بركعة من قيام أو ركعتين من جلوس - إن كان شكه بين الاثنتين والثلاث بعد السجود أو بين الثلاث والأربع -، وبركعتين من قيام إن كان شكه بين الاثنتين والأربع بعد السجود، وبركعتين من قيام ثم بركعتين من جلوس إن كان شكه بين الاثنتين والثلاث والأربع. وصفة صلاة الاحتياط أن ينوى: «أصلى ركعة أو ركعتين احتياطاً فى فرض الظهر - مثلاً - أداء لوجوبه قربة إلى الله» ثم يكبر ويقرأ «الحمد» وحدها إخفاتاً ويكمل العدد ويتشهد ويسلم.

ولو شك بين الأربع والخمس أو زاد فى الصلاة شيئاً سهواً من كلام أو قيام أو غيرهما وجب عليه سجدة السهو.

[مندوبات الصلاة]

وأما مندوبات الصلاة فكثيرة، ومن أهمها: الأذان والإقامة قبلها.

والأذان ثمانية عشر فصلاً: أربع تكبيرات أوله، ثم الشهادتان، وحى على الصلاة، وحى على الفلاح، وحى على خير العمل، والتكبير، والتهليل، كل واحد من هذه مرتان.

والإقامة سبعة عشر فصلاً، وهى هذه الفصول إلا أنها كلها مثنى مثنى عدا التهليل الأخير فإنه مرة، ويزيد فيها على الأذان بعد حى على خير العمل: «قد قامت الصلاة» مرتين.

ومنه (1) التوجه قبل النية بست تكبيرات: يكبر ثلاثاً ويدعو، ثم اثنتين ويدعو، ثم واحدة، وينوى ويكبر تكبيرة الاحرام وهى السابعة.

ومنه: التكبير قبل الركوع، قائماً رافعاً يديه إلى حذاء أذنيه، وكذا يستحب

الرفع في كل تكبير ، والتكبير بعد القيام من الركوع لأجل السجود ، وبعد الرفع من السجدة الأولى وقبل العود إلى الثانية ، وبعد الرفع منها .
ومنه : القنوت عقيب القراءة في كل ركعة ثانية ، رافعا يديه إلى حذاء وجهه ، وأفضل ما يقال فيه كلمات الفرج وهي . « لا إله إلا الله الحليم
الكريم لا إله إلا الله العلي العظيم ، سبحان الله رب السماوات السبع ورب الأرضين السبع ، وما فيهن وما بينهن وما تحتهن ورب العرش
العظيم» (1) ثم يقول . «اللهم اغفر لنا وارحمنا وعافنا واعف عنا في الدنيا والآخرة» (2).

ومنه : زيادة الأذكار في التشهد (3) والتسليم (4) بالمتقول.

ومنه : التعقيب بالدعاء بعد التسليم ، وأفضله أن يكبر ثلاثا (5) ، ويسبح تسييح الزهراء عليها السلام (6) وهو أربع وثلاثون تكبيرة ، وثلاث
وثلاثون تحميدة ، وثلاث وثلاثون تسييحة ، ثم يقول : «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر» أربعين مرة (7) ثم يقرأ التوحيد
اثني عشر مرة (8) ثم يدعو

ص: 194

-
- 1-1 . الكافي 3 / 426 - 427 ، كتاب الصلاة ، باب القنوت في صلاة الجمعة والدعاء فيه ، الحديث 1 ، وفيه : إنه قنوت يوم الجمعة ، فقه
الرضا عليه السلام : 107 مع اختلاف في بعض الألفاظ ، الفقيه 1 / 310 ، كتاب الصلاة ، الحديث 1412 ، وفيه إنه قنوت الوتر .
2-2 . الكافي 3 / 340 ، كتاب الصلاة ، باب القنوت في الفريضة والنافلة ، الحديث 12 ، وسائل الشيعة 4 / 906 ، الباب 7 من أبواب
القنوت ، الحديث 1 ، 5 وج 4 / 918 ، الباب 21 من أبواب القنوت .
3-3 . تهذيب الأحكام 2 / 99 - 100 ، الحديث 141 .
4-4 . دعائم الإسلام 1 / 164 - 165 ، مستدرک الوسائل 5 / 22 - 23 ، كتاب الصلاة الباب 2 من أبواب التسليم .
5-5 . علل الشرايع : 360 ، الباب 78 ، وسائل الشيعة 4 / 1030 ، كتاب الصلاة ، الباب 14 من أبواب التعقيب .
6-6 . تهذيب الأحكام 2 / 105 - 106 ، الحديث 163 - 169 ، الكافي 3 / 342 ، كتاب الصلاة ، باب التعقيب بعد الصلاة والدعاء ،
الحديث 6 - 12 .
7-7 . أمالي الصدوق : 154 ، المجلس 34 ، وسائل الشيعة 4 / 1032 ، كتاب الصلاة ، الباب 15 من أبواب التعقيب ، الحديث 6 . نقلا
عنه .

8-(31) الفقيه 1 / 212 ، كتاب الصلاة ، باب التعقيب 46 ، الحديث 949 ، تهذيب الأحكام 2 / 108 ،

بالمنقول (1) وبما أحب ، ثم يسجد سجدة الشكر (2) ويعفر خديه وجبينيه (3) بينهما ويقول على كل جهة «شكرا شكرا» ثلاثا (4) وإن زاد كان أفضل.

[الزكاة المالية]

ومنها : الزكاة المالية وهي واجبة في تسعة أشياء : الإبل والبقر والغنم والذهب والفضة والحنطة والشعير والتمر والزبيب ، بشرط الحول والنصاب والسوم في الغنم.

ونية إخراج الزكاة : «أدفع هذا من زكاة مالي لوجوبه قرابة إلى الله».

[زكاة الفطرة]

ومنها : زكاة الفطرة ، وهي واجبة بهلال عيد الفطر على المكلف ، ومن يعوله من زوجة وولد ومملوك وضيف وغيرها ، عن كل واحد صاع من حنطة أو شعير ، أو تمر أو زبيب أو أرز أو لبن أو ما يغلب من القوت.

ووقتها : ما بين الغروب إلى الزوال ، وبعده تصير قضاء.

ونيتها «أدفع هذا من زكاة الفطرة أداء لوجوبه قرابة إلى الله».

====

قال الشيخ بهاء الدين العاملي - رحمه الله - في مفتاح الفلاح (ص 5. الهامش) : «يقال : سجدتا الشكر بالثنوية ، وسجدة الشكر بالإنفراد ، والأول بالنظر إلى الفصل ، والثاني بالنظر إلى عدم رفع الرأس بينهما ، فكأنهما سجدة واحدة ، ولعل هذا هو المراد مما تضمنته رواية من أنه عليه السلام كان لا يرفع رأسه بينهما حتى يتعالى النهار».

6. الفقيه 1 / 219 - 220 ، كتاب الصلاة ، باب سجدة الشكر والقول فيها 47 ، الحديث 977 وفيه : «... وأدنى ما يجزى فيها شكرا لله ثلاث مرات».

ص: 195

1-1 - الحديث 401.

2-2. راجع : الكافي 3 / 341 - 346 ، كتاب الصلاة ، باب التعقيب بعد الصلاة والدعاء ، الفقيه 1 / 212 - 216 ، كتاب الصلاة ، باب التعقيب 46.

3-3. راجع : الفقيه 1 / 217 - 220 ، كتاب الصلاة ، باب سجدة الشكر والقول فيها 47.

4-4. الجبين : ما فوق الصدغ عن يمين الجبهة أو شمالها ، وهما جبينان (المعجم الوسيط 1 / 106 ، مادة «جبن»).

[الخمسة]

ومنها : الخمسة ، وهو واجب فى المكاسب الفاضلة عن مؤونة السنة ، وفى الغنائم والغوص والمعدن والكنز والحلال المختلط بالحرام مع جهل قدره ومالكه.

ونيته : «أدفع هذا من خمس مالى لوجوبه قرابة إلى الله تعالى».

ثم إن كان الدفع إلى الحاكم وإلا اقتصر على إخراج نصفه لمستحقه ويوصل النصف المختص بالغائب [عليه السلام] إلى النائب وهو الحاكم الشرعى ليوصله إلى مستحقه.

[الصوم]

ومنها : الصوم ، ويجب على المكلف الخالى من المرض والسفر والحيض والنفاس ، فى كل سنة صوم شهر رمضان ، ناويا فى كل ليلة. «أصوم غدا من شهر رمضان أداء لوجوبه قرابة إلى الله» ، ولو اقتصر على «أصوم غدا لوجوبه قرابة إلى الله» أجزاء ، ولو نسى النية ليلا جددتها إلى زوال الشمس وأجزاء ، ولو نسيها حتى زالت أمسك واجبا وقضاه.

ونية القضاء : «أصوم غدا قضاء عن شهر رمضان أو عن يوم من أيام شهر رمضان لوجوبه قرابة إلى الله».

[الاعتكاف]

ومنها : الاعتكاف ، وهو واجب بالنذر وشبهه ، وبمضى يومين من الاعتكاف المندوب فيجب الثالث وهكذا ، وشرطه وقوعه صائما فى مسجد جامع ثلاثة أيام فصاعدا.

ونيته : «أعتكف كذا وكذا يوما لندبه أو لوجوبه قرابة إلى الله» أو «أصوم غدا معتكفا...» إلى آخرها.

ثم إن كان مندوباً أجزأت نيته إلى دخول الثالث فيجب تجديد النية له لينوى الوجوب.

[الحج]

ومنها: الحج والعمرة، وهما واجبان على المكلف المستطيع.

والحج ثلاثة أنواع: تمتع وقران وإفراد.

فالتمتع فرض من بعد عن مكة بمسافتين، والقران والإفراد فرض القريب.

[عمرة التمتع]

وصورة التمتع أن يحرم من الميقات بعمرة التمتع، لابسا ثوبي الاحرام، يأتزر بأحدهما ويرتدى بالآخر، ناويا «أحرم بعمرة الإسلام عمرة التمتع وألبى التلبيات الأربع لعقد هذا الاحرام لوجوب الجميع قرابة إلى الله».

ثم يقول: «لبيك اللهم لبيك، لبيك، إن الحمد والنعمة والملك لك لا شريك لك لبيك».

ثم يمضى إلى مكة فيطوف بالبيت سبعة أشواط، يتدئ محاذيا للحجر الأسود ويختم السابع به، متطهرا ساترا للعودة، مختتتا إن كان رجلا أو خنثى، جاعلا البيت على يساره، ناويا - مقارنا بها الحركة - : «أطوف بالبيت سبعة أشواط للعمرة المتمتع بها إلى حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قرابة إلى الله» ولو اقتصر على «أطوف للعمرة المتمتع بها إلى حج الإسلام لوجوبه قرابة إلى الله» أجزأ.

فإذا فرغ من الطواف أتى إلى مقام إبراهيم عليه السلام وصلى ركعتي الطواف خلفه أو مع أحد جانبيه، ونيتها: «أصلى ركعتي طواف عمرة الإسلام عمرة التمتع أداء لوجوبه قرابة إلى الله».

ثم يسعى بين الصفا والمروة سبعة أشواط، من الصفا إليه شوطان، ناويا على الصفا: «أسعى بين الصفا والمروة سبعة أشواط في العمرة المتمتع بها إلى حج

ص: 197

الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله ولو اقتصر على : «أسعى للعمرة المتمتع بها إلى حج الإسلام لوجوبه قربة إلى الله أجزأ.

فإذا فرغ من السعى قصر شيئاً من شعره أو ظفره مقارناً بأول الفعل النية : «أقصر للاحلال من إحرام عمرة الإسلام عمرة التمتع لوجوبه قربة إلى الله» فإذا قصر أحل من كل شئ أحرم منه.

[حج التمتع]

فإذا كان يوم الثامن من ذى الحجة على الأفضل أنشأ إحرام الحج من مكة ، وهو كما تقدم إلا أنه هنا ينوى : «أحرم بحج الإسلام حج التمتع وألبى التلبيات الأربع لعقد هذا الاحرام لوجوب ذلك كله قربة إلى الله» ثم يلبي كما مر ، ويمضى إلى عرفة فيقف بها من زوال الشمس يوم التاسع إلى غروبها ناويا - عند تحقق الزوال - : «أقف بعرفة في حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله».

فإذا غربت الشمس أفاض من عرفة إلى المشعر لبييت به ليلة النحر ، فإذا بلغه نوى : «أبيت بالمشعر في حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله».

فإذا أصبح وجب عليه الكون به إلى طلوع الشمس ناويا - عند تحقق الفجر - : «أقف بالمشعر في حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله».

فإذا طلعت الشمس أفاض إلى منى فيرمى بها ذلك اليوم جمرة العقبة بسبع حصيات ، ناويا «أرمى هذه الجمرة بسبع حصيات في حج الإسلام حج التمتع أداء لوجوبه قربة إلى الله».

ثم يذبح هديه ناويا : «أذبح هذا الهدى في حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله» ، ويجب أن يأكل منه شيئاً ، ويهدى ثلثه إلى بعض المؤمنين ، ويتصدق بثلثه على بعض فقرائهم ، ناويا في الثلاثة ، مقارناً بها الفعل والتسليم : «أكل من هدى حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله» ، «أهدى ثلث هدى حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله» ، «أتصدق بثلث هدى حج الإسلام حج التمتع لوجوبه

قربة إلى الله».

فإذا فرغ من ذلك حلق رأسه أو قصر كما مر ، ناويا مقارنا بها أوله : «أحلق للاحلال من إحرام حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله».

ثم يعود إلى مكة للطواف والسعي ناويا : «أطوف سبعة أشواط في حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله» ، «أصلي ركعتي طواف حج الإسلام حج التمتع أداء لوجوبه قربة إلى الله».

ثم يسعي بين الصفا والمروة سبعا كما مر [ناويا] : «أسعى سبعة أشواط في حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله».

ثم يطوف للنساء ناويا : «أطوف سبعة أشواط طواف النساء في حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله».

ثم يصلي ركعتيه في المقام ونيتها : «أصلي ركعتي طواف النساء في حج الإسلام حج التمتع أداء لوجوبه قربة إلى الله».

فإذا فرغ من ذلك رجع إلى منى للمبيت بها ليالي التشريق والرمي .

ولو اتقى في إحرامه الصيد والنساء أجزاء مبيت الحادية عشرة والثانية عشرة.

ويجب نية المبيت عند الغروب : «أبيت هذه الليلة بمنى في حج الإسلام حج التمتع لوجوبه قربة إلى الله».

ويرمى في اليومين الأولين الجمرات الثلاث ، كل واحدة بسبع حصيات.

ولو وجب عليه مبيت الثالثة عشرة لعدم اتقائه ، أو لغروب الشمس ليلة الثالث عشر وهو بمنى ، وجب عليه الرمي في يومها كذلك.

وتجب النية عند الرمي - مقارنا بها رمي أول حصاة ، بادئا بالأولى ثم بالوسطى خاتما بجمرة العقبة - : «أرمي هذه الجمرة بسبع حصيات في حج الإسلام حج التمتع أداء لوجوبه قربة إلى الله».

والقارن والمفرد يقدمان الحج على العمرة ، ونيتها تعلم مما ذكرناه.

ص: 199

ولو كان الحاج عن غيره أضاف إلى ما ذكرناه نيابة عن فلان أو فلانة ، فينوي : «أحرم بالعمرة المتمتع بها إلى حج الإسلام حج التمتع وأبى التلبيات الأربع لعقد هذا الاحرام نيابة عن فلان لوجوب الجميع عليه بالأصالة وعلى بالنيابة قرابة إلى الله» (1).

وليكن هذا آخر ما ذكرناه في هذه الرسالة ، جعلها الله مقربة إلى رضاه يوم العرض عليه كما جعلها مختومة بالقرابة إليه.

فرغ (2) منها مؤلفها في سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة في مجلس واحد وكان الخلاص في ثاني عشر شهر صفر ختم بالخير والظفر.

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين وسلم كثيرا كثيرا.

ص: 200

1-1. جاء هنا في آخر نسخة «أ» هذه الزيادة : «ولو اقتصر على (نيابة عن فلان) أو (عن من استوجرت عنه) أجزاء ، لفظا أو قصدا ، وكذا في نية الصلاة والصوم وغيرهما من العبادات ، كما إذا ضيع اسم المستأجر عنه ، بل يجوز القصد للأجير ، وأن لم يضيع اسم المستأجر عنه ، (تقرير ز). والنية : أصلى فرض الصبح نيابة عن من استوجرت عنه قضاء لوجوبه قرابة إلى الله وحده. وهذه النية منقولة من خط يد الشيخ سلمه الله تعالى ز».

2-2. من هنا إلى آخر الرسالة يوجد في نسخة «ب» فقط ، ونقلنا عبارات آخر نسخة «أ» في مقدمة التحقيق.

- 1 - أجوبة المسائل المهنية، للعلامة الحلي، جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر (648 - 726 هـ) الطبعة الأولى، قم، مطبعة الخيام، 1401 هـ.
- 2 - إحقاق الحق وإزهاق الباطل، للقاضي السيد نور الله الحسيني المرعشي (1019 هـ) مع تعليقات آية الله المرعشي، قم.
- 3 - إحياء الدائر من القرن العاشر (من طبقات أعلام الشيعة)، للشيخ آقا بزرك الطهراني (1293 - 1389 هـ)، تحقيق علي نقى المنزوي، الطبعة الأولى، طهران، جامعة طهران، 1366 هجرى شمسي.
- 4 - إعلام الوري بأعلام الهدى، لأمين الإسلام أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (م 548 هـ)، تحقيق علي أكبر الغفاري، بيروت، دار المعرفة، 1399 هـ / 1979 م.
- 5 - أمالي الصدوق، للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (بعد 304 - 381 هـ) الطبعة الخامسة، بيروت، مؤسسة الأعلمي، 1400 هـ / 1980 م.
- 6 - أمل الآمل في تراجم علماء جبل عامل، للشيخ الحر العاملي محمد بن الحسن (1033 - 1104 هـ) تحقيق السيد أحمد الحسيني، الطبعة الأولى، مجلدان، النجف الأشرف، مطبعة الآداب، 1385 هـ.
- 7 - أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي)، للبيضاوي عبد الله بن عمر الشيرازي (م 685 هـ)، 4 أجزاء في مجلدين، طهران، 1405 هـ (بالأوفيسيت عن طبعة مصر، مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده)، الطبعة الثانية، 1388 هـ / 1968 م.
- 8 - بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار للعلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1037 - 1110 هـ) الطبعة الثالثة، 110 مجلدات (إلا 7 مجلدات، من المجلد 28 - 34) بيروت، دار إحياء التراث العربي، 1402 هـ / 1983 م.
- 9 - تقريب المعارف، لأبي الصلاح الحلبي تقي الدين بن نجم بن عبيد الله (374 - 447 هـ). تحقيق، رضا الأستاذي، الطبعة الأولى، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، 1402 هـ.
- 10 - تلخيص الشافي، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (385 - 460 هـ) تحقيق السيد حسين بحر العلوم، الطبعة الثالثة، 4 أجزاء في مجلدين، قم، منشورات

العزیزی ، 1394 هـ / 1947 م .

11 - تکملة أمل الآمل ، للسید حسن الصدر (1272 - 1354 هـ) تحقیق السید أحمد الحسینی ، الطبعة الأولى ، قم ، مكتبة آية الله المرعشی ، 1406 هـ .

12 - تهذیب الأخبار ، لشیخ الطائفة أبی جعفر محمد بن الحسن الطوسی (385 - ، 460 هـ) تحقیق السید حسن الموسوی الخراسان ، الطبعة الثالثة ، 10 مجلدات ، طهران ، دار الكتب الإسلامية ، 1364 هجرى شمسی .

13 - الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور لجلال الدین عبد الرحمن بن أبی بكر السیوطی (849 - 911 هـ) 6 أجزاء فی 3 مجلدات ، قم ، مكتبة آية الله المرعشی ، 1404 هـ (بالأوفسیت عن طبعتها السابقة).

14 - الدر المنثور من المأثور وغير المأثور لعلی بن محمد بن حسن بن الشهيد الثاني (1013 - 1103 هـ) ، الطبعة الأولى ، مجلدان قم ، 1398 هـ .

15 - دعائم الإسلام ، للقاضی أبی حنیفة النعمان بن محمد التمیمی المغربي (363 هـ) تحقیق آصف بن علی أصغر فیضی ، الطبعة الثانية ، مجلدان ، مصر ، دار المعارف ، 1383 هـ / 1963 م .

16 - الذریعة إلى تصانیف الشیعة ، للشیخ آقا بزرك الطهرانی (1293 - 1389 هـ) الطبعة الثالثة ، 25 جزء فی 28 مجلدا ، بیروت ، دار الأضواء ، 1403 هـ .

17 - الرسائل العشر ، لجمال الدین أبی العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي (757 - 841 هـ) تحقیق السید مهدی الرجائی ، إشراف السید محمود المرعشی ، الطبعة الأولى ، قم ، مكتبة آية الله المرعشی ، 1409 هـ .

18 - ریاض العلماء وحبایض الفضلاء ، للمولی عبد الله الأفندی الأصفهانی (م 1134 هـ) الطبعة الأولى ، 6 مجلدات ، قم ، مكتبة آية الله المرعشی 1401 هـ .

19 - شرعة التسمیة فی زمان الغیبة ، للأمیر السید محمد باقر المشتهر بالداماد (م 1040 هـ) ، تحقیق رضا الأستاذی ، الطبعة الأولى ، أصفهان ، مهدیة میر داماد ، 1409 هـ .

20 - صحیح البخاری (بشرح الكرمانی) لمحمد بن إسماعیل البخاری ، (194 - 256 هـ) الطبعة الثانية ، 25 جزء فی 9 مجلدات ، بیروت ، دار إحياء التراث العربی ، 1401 هـ / 1981 م .

21 - عقبات الأنوار فی إثبات إمامة الأئمة الأطهار ، لمیر حامد حسین الهندی (م 1306 هـ) قسم حدیث المنزلة ، الطبعة الثانية ، أصفهان ، مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ، 1366 هـ .

- 22 - علل الشرائع ، للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (بعد 304 - 381 هـ) ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي (بالأوفسيت عن طبعة النجف الأشرف ، المكتبة الحيدرية) ، 1385 هجري / 1966 ميلادي .
- 23 - الغدير في الكتاب والسنة والأدب ، للعلامة الشيخ عبد الحسين الأميني ، الطبعة الثالثة ، 11 مجلدا ، بيروت ، دار الكتاب العربي 1387 هـ / 1967 ميلادي
- 24 - فقه الرضا (المنسوب إلى الإمام الرضا عليه السلام ، وهو نفس كتاب التكليف للشلمغاني).
- 25 - الفقيه (كتاب من لا يحضره الفقيه) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (بعد 304 - 381 هـ) تحقيق السيد حسن الموسوي الخرساني ، الطبعة الخامسة ، 4 مجلدات ، طهران ، دار الكتب الإسلامية ، 1390 هـ .
- 26 - فهرس مكتبة المشكاة المهداة إلى المكتبة المركزية لجامعة طهران ، لمحمد تقى دانش بژوه وعلى تقى المنزوي ، الطبعة الأولى ، 7 مجلدات ، طهران ، جامعة طهران ، 1330 - 1338 هـ . ش .
- 27 - فيض القدير فيما يتعلق بحديث الغدير ، للمحدث القمي عباس بن محمد رضا (1294 - 1359 هـ) تحقيق رضا الأستاذي ، الطبعة الأولى ، قم ، مؤسسة في طريق الحق ، 1365 هـ .
- 28 - قصص الأنبياء ، لقطب الدين الراوندي سعيد بن هبة الله (م 572 هـ) تحقيق غلام رضا عرفانيان ، الطبعة الأولى ، مشهد ، مجمع البحوث الإسلامية ، 1409 هـ .
- 29 - الكافي ، لثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني الرازي (م 329 هـ) تحقيق علي أكبر الغفاري ، الطبعة الثانية ، 8 مجلدات ، طهران ، دار الكتب الإسلامية ، 1362 هجري شمسي
- 30 - الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل ، لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (467 - 548 هـ) 4 مجلدات ، قم ، نشر أدب الحوزة .
- 31 - كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار للسيد إعجاز حسين النيسابوري الكنتوري (1240 - 1286 هـ) الطبعة الثانية ، قم ، مكتبة آية الله المرعشي 1409 هـ (بالأوفسيت عن الطبعة الأولى ، كلكتة 1330 هـ).
- 32 - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد ، للعلامة الحسن بن يوسف بن المطهر

الحلى (648 - 726 هـ) تحقيق حسن حسن زاده الآملى ، الطبعة الأولى ، قم ، مؤسسة النشر الإسلامى ، 1407 هـ .

33 - كنز العمال فى سنن الأقوال والأفعال ، لعلاء الدين على المتقى الهندى (م 975 هجرية).

34 - مجمع البيان ، لأمين الإسلام أبى على الفضل بن الحسن الطبرسى (م 548 هـ) ، تحقيق السيد هاشم الرسولى ، 10 أجزاء فى 5 مجلدات ، بيروت ، دار إحياء التراث العربى ، 1379 هـ .

35 - المعجم الوسيط ، لجماعة من العلماء ، طهران ، ناصر خسرو (بالأوفسيت عن طبع مصر ، 1392 هـ).

36 - مستدرک الوسائل ومستنبط المسائل ، للحاج ميرزا حسين النورى الطبرسى (1254 - 1320 هـ) تحقيق مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث ، الطبعة الأولى ، 18 مجلدا ، قم مؤسسة آل البيت عليهم السلام 1407 هـ .

37 - مفتاح الفلاح ، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى (953 - 1030 هـ) قم ، منشورات الرضى (بالأوفسيت عن طبع مصر ، مطبعة كتاب مفتاح الكرامة).

38 - مناقب آل أبى طالب ، لرشيد الدين محمد بن على بن شهر آشوب السروى المازندرانى (م 588 هـ) ، قم ، المطبعة العلمية.

39 - النابس فى القرن الخامس (من طبقات أعلام الشيعة) ، للشيخ آقا بزرك الطهرانى (1293 - 1389 هـ) تحقيق على نقى المنزوى ، الطبعة الأولى. بيروت ، دار إحياء التراث العربى ، 1391 هـ / 1971 م .

40 - نور الثقلين (تفسير نور الثقلين) ، للشيخ عبد على بن جمعة العروسى الحويزى (م نحو 1112 هـ) تحقيق السيد هاشم الرسولى ، 5 مجلدات ، قم ، إسماعيليان.

41 - وسائل الشيعة (تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة) للشيخ الحر العاملى محمد بن الحسن (1034 - 1104 هـ) ، تحقيق الشيخ عبد الرحيم الربانى الشيرازى ، 20 مجلدا ، بيروت ، دار إحياء التراث العربى (بالأوفسيت عن طبعة إيران).

* الأربعون حديثاً عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام.

تأليف : الشيخ المفيد أبي سعيد محمد بن أحمد بن الحسين الخزاعي النيسابوري ، من أعلام المحدثين في القرن الخامس الهجري.

كتاب جمع فيه المؤلف أربعين حديثاً عن أربعين رجلاً من مشايخه في فضائل أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

تحقيق ونشر : مدرسة الإمام المهدي عليه السلام - قم 1411 هـ.

* الثاقب في المناقب

تأليف : الشيخ عماد الدين أبي جعفر محمد ابن علي بن محمد بن حمزة الطوسي المشهدي ،

المعروف بابن حمزة ، المتوفى بعد سنة 585 هـ.

عرض روائى لمعاجز النبى والزهرى والأئمة الاثنى عشر صلوات الله وسلامه عليهم ، ويمتاز إضافة إلى ذلك بذكر ما فى كتاب الله العزيز من آيات الأنبياء ودلالات الأصفياء ثم يذكر بإزاء كل آية وفضيلة ما يوازنها ويضاهيها من آيات أئمة أهل البيت عليهم السلام. وقد اعتمده جمع من الأعلام ممن جاء بعد المؤلف فى تأليف كتبهم.

تحقيق : الشيخ نبيل رضا علوان ، معتمدا فى عمله على ست نسخ مخطوطة هى :

1 - النسخة المحفوظة فى مكتبة السيد محمد على الروضاتى فى أصفهان.

2 - النسخة المحفوظة فى مكتبة جامع

من أبناء التراث

كوهر شاد فى مشهد ، برقم 546.

3 - النسخة المحفوظة فى مكتبة ملك فى طهران ، برقم 3756 ، من مخطوطات القرن 12 الهجرى.

4 - النسخة المحفوظة فى مكتبة آية الله المرعشى العامة فى قم ، برقم 2823.

5 - النسخة المحفوظة فى مكتبة آية الله المرعشى العامة أيضا ، برقم 1251 ، والنسخة من مخطوطات القرن الثامن أو التاسع الهجرى.

6 - النسخة المحفوظة فى مكتبة روضة خيرى فى مصر ، برقم 545 ، تاريخها سنة 1064 هـ ، ومصورتها فى معهد المخطوطات العربية فى الكويت ، برقم 1297.

نشر : دار الزهراء - بيروت ، سنة 1411 هجرية.

* لباب الأنساب والألقاب والأعقاب ، ج 1 و 2

تأليف : ظهير الدين البيهقى ، الشيخ أبى الحسن على بن زيد بن محمد ، فريد خراسان ، الشهير ب «ابن فندق» المتوفى سنة 565 هـ.

كتاب فى ذكر أنساب أهل البيت عليهم السلام وشرفهم ومفاخرهم ، كما يذكر أنساب ذراريهم وأعقابهم.

تصدر الجزء الأول منهما مقدمة فى ترجمة

المؤلف لسماحة آية الله العظمى السيد المرعشى النجفى بعنوان «كشف الارتباب فى ترجمة صاحب لباب الأنساب والألقاب والألقاب».

نشر : مكتبة آية الله المرعشى العامة - قم 1410 هـ.

تحقيق : السيد مهدي الرجائى.

* أربع أراجيز

نظم. السيد حسن العريضى الخراسانى ، المتوفى سنة 1306 هـ.

كتاب اشتمل على أربع أراجيز فى علوم مختلفة ، وهى :

1 - الألفية النورية ، فى علم الأصول.

2 - الدرر البهية ، فى الفقه.

3 - أرجوزة فى علم الكلام.

4 - أرجوزة فى علم المنطق.

نشر : مجمع البحوث الإسلامية التابع للروضة الرضوية المقدسة - مشهد 1410 هـ.

* كتاب الصفوة

تأليف : الشهيد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (80 - 122 هجرية).

كتاب مختصر يعرض لنا آراء زيد الشهيد عليه السلام في مسألة الإمامة وأحقية أهل

ص: 206

البيت عليهم السلام بها.

تحقيق : ناجي حسن ، معتمداً في عمله على نسخة مخطوطة في المتحف البريطاني.

نشر : دار الأضواء - بيروت 1409 هـ.

* نواذر المعجزات في مناقب الأئمة الهداة

تأليف : أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي الإمامي ، من أعلام القرن الخامس الهجري.

والمؤلف هو صاحب كتاب «دلائل الإمامة» ، ومن معاصري الشيخين الطوسي والنجاشي.

رتب الكتاب على أبواب ، كل باب يختص بمعجزات أحد أئمة أهل البيت الاثني عشر عليهم السلام ، كإفرد بابا خاصا لمعاجز الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء البتول سلام الله عليها.

تحقيق ونشر : مدرسة الإمام المهدي عليه السلام - قم 1410 هـ.

* تعليقة أمل الآمل

تأليف : الميرزا عبد الله أفندي الأصفهاني ، من أعلام القرن الثاني عشر الهجري.

هي مجموعة من تعاليق المؤلف - رحمه الله - كان قد أثبتها بخطه على حواشي كتاب «أمل الآمل» للشيخ المحدث الحر العاملي - المتوفى سنة 1104 هـ - ، وتنقسم هذه التعاليق إلى

قسمين : أولهما تعاليق على كلام الحر العاملي مباشرة من نقد أو توضيح أو تكملة ، والثاني إضافة معلومات إلى تراجم الأشخاص.

دونت هذه التعاليق وصدرت في كتاب مستقل مصدرة بمقدمة بعنوان «زهر الرياض» ، في ترجمة المؤلف بقلم سماحة آية الله العظمى السيد المرعشي النجفي - قدس سره كان قد أعدها كمقدمة لكتاب «رياض العلماء».

تحقيق : السيد أحمد الحسيني.

نشر : مكتبة آية الله المرعشي العامة - قم 1410 هـ.

* كشف الأسرار في شرح الاستبصار ج 1.

تأليف المحدث السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (1050 - 1112 هـ).

هو شرح لكتاب «الاستبصار فيما اختلفت من الأخبار» لشيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي ، المتوفى سنة 460 هـ.

تحقيق : السيد طيب الموسوي الجزائري.

نشر : مؤسسة دار الكتاب - قم.

* المزار

تأليف : الشهيد الأول ، الشيخ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن مكى الجزينى العاملى ، المستشهد سنة 786 هـ.

يشتمل الكتاب على باين يضمن آداب

ص: 207

زيارة النبي الرسول والصديقة الزهراء البتول وأمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب ، والأئمة الأحد عشر من ولدهما صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، وكذلك زيارة مراقد الأنبياء والأولياء والصالحين وقبور الشيعة ، إضافة إلى ذكر بعض الأعمال الخاصة التي تؤدي في مساجد معينة.

تحقيق ونشر : مدرسة الإمام المهدي عليه السلام - قم 1410 هـ .

كتب صدرت محققة

* بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية

تأليف : السيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى ابن طاووس الحسني الحلبي ، المتوفى سنة 673 هـ .

رد فيه المؤلف على الجاحظ - المتوفى سنة 255 هـ - في كتابه «العثمانية» الذي خبط فيه خبط عشواء ، فلفق ترهات ، وأنكر ضروريات ، وأمورا مسلمات عند الخاصة والعامة.

يمتاز هذا الكتاب بالرد القوي والاستدلال المتين إضافة إلى تبيين التهافت الواقع في كلام الجاحظ ، والكشف عن جهله بالكتاب والسنة والتاريخ.

تم تحقيق الكتاب على ثلاث نسخ مخطوطة هي :

1 - مصورة نسخة بخط تلميذ المصنف الشيخ تقى الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي ، صاحب كتاب «الرجال» تاريخ كتابتها سنة 665 هـ ، وهي من محفوظات المكتبة المركزية ، لجامعة طهران ، برقم 976.

2 - نسخة مستنسخة من النسخة الأصلية ، تاريخ كتابتها سنة 1091 هـ ، وهي من محفوظات كلية الحقوق بجامعة طهران ، برقم 70 د.

3 - نسخة متأخرة مستنسخة عن نسخة مكتوبة سنة 1336 هـ ، وهي من محفوظات مكتبة السيد مرتضى النجومي في باخران بيران.

تحقيق : السيد علي العدناني الغريفي .

نشر : مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث ، قم 1411 هـ .

* محاوره حول الإمامة والخلافة.

تأليف : أبي الهيجاء مقاتل بن عطية البكري الحجازي ، المتوفى حدود سنة 505 هـ .

كتاب يضم بين دفتيه محاوره جرت بين عباسي وعلوي حول الإمامة والخلافة في مجلس ملك شاه السلجوقي (447 - 485 هـ) في بغداد بإدارة الوزير نظام الملك ، وقد ضم المجلس أيضا وجهاء الخاصة والعامة.

كان الكتاب قد طبع من قبل في باكستان ولبنان وإيران تحت عنوان «مؤتمر علماء بغداد».

تحقيق : السيد مرتضى الرضوى.

تقديم. الدكتور حامد حفنى داود.

نشر مؤسسة البلاغ - بيروت. 1410 هـ.

* الاستخارة من الكتاب المبين

تأليف : الشيخ الميرزا أبى المعالى بن محمد إبراهيم الكلباسى الأصفهانى (1247 - 1315 هجرية).

رسالة فى الاستخارة بالقرآن المجيد

وماهيتها وكيفيةها وأدلتها وغيرها من الأمور المتعلقة بها ، مرتبة على واحد وأربعين تذيلا.

وكانت قد طبعت لأول مرة سنة 1316 هـ.

وتصدرت الكتاب رسالة فى شرعة الخيرة للسيد عبد الحسين الموسوى التستري ، المتوفى سنة 1317 هـ.

تحقيق ونشر : مدرسة الإمام المهدي عليه السلام - قم 1411 هـ.

* الخلاف ، ج 3

تأليف : شيخ الطائفة ، أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى (385 - 460 هـ).

من أقدم الموسوعات فى الفقه المقارن ، كان قد طبع غير مرة بدون تحقيق ، اشتمل هذا الجزء على كتب : البيع ، السلم ، الرهن ،

التفليس ، الحجر ، الصلح ، الحوالة ، الضمان ، الشركة ، الوكالة ، الإقرار ، العارية ، الغصب ، الشفعة ، القراض ، المساقاة ، الإجارة ، المزارعة ، إحياء الموات ، الوقف ، الهبة ، اللقطة.

تحقيق : السيد على الخراسانى والسيد جواد الشهرستانى والشيخ محمد مهدي طه نجف.

نشر : مؤسسة النشر الإسلامى التابعة لجماعة المدرسين فى الحوزة العلمية - قم 1411 هـ.

* تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة ، ج 7.

تأليف : الفقيه المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى (1033 - 1104 هـ).

سفر جليل جامع للأحاديث الفقهية التى عليها مدار فقهاء الإمامية فى استنباط الأحكام الشرعية ، جمع فيه مؤلفه - قدس سره - جملة

وافرة من أحاديث الرسول الأكرم وأهل بيته الطاهرين صلوات الله وسلامه عليه وعليهم زادت على العشرين ألف حديث ، استخرجها من أهم مصادر الحديث الأصلية كالكتب الأربعة وغيرها من الكتب المعتمدة.

نهج فيه مؤلفه - قدس سره - منهجا بديعا أوضحه في مقدمة الكتاب بشكل مجمل ، ويتميز

ص: 209

الكتاب بميزات فائقة كانت السبب في سمو مرتبته عند العلماء.

صدر الجزء السابع من الطبعة الجديدة المحققة على نسخة خط المؤلف قدس سره ، ومن المؤمل أن يقع الكتاب في 30 جزءا.

تحقيق ونشر : مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث ، قم 1410 هـ.

* بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار ، ج 33.

تأليف : شيخ الإسلام العلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (1037 - 1110 هـ).

تضمن هذا الجزء ما جرى في فترة خلافة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام خلال حرب صفين وشهادة الصحابي عمار بن ياسر - رضوان الله عليه - وما جرى بعد تلك الحرب من احتجاجات ومناظرات وقتال الخوارج في وقعة النهروان وغيرها ، وينتهي هذا الجزء بباب الفتن الحادثة بمصر وشهادة محمد بن أبي بكر ومالك الأشتر - رضوان الله عليهما - وبعض فضائلهما وأحوالها وعهود أمير المؤمنين عليه السلام إليهما.

وهذا الجزء هو الجزء الثاني من المجلد الثامن - الباحث في الفتن والمحن الواقعة بعد وفاة الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم - من موسوعة البحار المطبوعة على الحجر في 25

مجلدا كبيرا.

وهو تكملة للطبعة الحروفية التي لم يطبع فيها المجلد الثامن برمته.

تحقيق : الشيخ محمد باقر المحمودي.

نشر وزارة الثقافة والارشاد الإسلامي - طهران 1368 هـ. ش.

* السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى ، ج 2.

تأليف : الشيخ فخر الدين أبي جعفر محمد ابن منصور بن أحمد بن إدريس الحلبي (543 - 598 هـ).

من الكتب الفقهية الفتوائية الاستدلالية

المهمة ، كان قد طبع على الحجر في إيران سنة 1247 هـ ، وأخرى سنة 1270 هـ.

صدر الجزء الثاني من كتاب الجهاد إلى نهاية كتاب الطلاق.

تحقيق ونشر : مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في الحوزة العلمية - قم 1410 هـ.

* الرسالة السعدية

تأليف : العلامة الحلبي ، أبي منصور جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الأسيدي (648 - 726 هـ).

رسالة مختصرة تضم أمهات المسائل الكلامية ، مع نسبة لا بأس بها من المباحث

ص: 210

الفقهية المقارنة ، وشئى من الوصايا الأخلاقية.

طبعت على الحجر فى إيران سنة 1315 هـ. ضمن كتاب «كلمات المحققين» ، كما طبعت طبعة حروفية محققة فى النجف الأشرف سنة 1395 هـ.

أعاد العمل عليها عبد الحسين محمد على بقال معتمدا فى عمله على نسختين مخطوطتين ، إحداهما مقروءة على فخر المحققين نجل العلامة محفوظة فى مكتبة المجلس النيابى بطهران ، والثانية لا تقل عنها أهمية محفوظة فى مكتبة آية الله المرعشى العامة فى قم. نشر : مكتبة آية الله المرعشى العامة - قم 1410 هـ.

* مدارك الأحكام فى شرح شرائع الإسلام ج 3 و 4.

تأليف : السيد الأجل شمس الدين محمد ابن على بن الحسين الموسوى الجبعى العاملى - سبط الشهيد الثانى - المتوفى سنة 1009 هـ.

كتاب فقهى استدلالى ، وشرح قيم لكتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلى الشيخ نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى ابن سعيد الهذلى (602 - 676 هـ).

تكفلت مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث (فرع مدينة مشهد) بتحقيق الكتاب وفق منهجية التحقيق الجماعى وصدر الجزءان الأولان من قبل ، وسيتم الكتاب فى 8 أجزاء.

نشر : مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث ، سنة 1410 هـ.

* قاعدة «لا حرج»

تأليف : الشيخ أحمد بن محمد مهدي بن أبى ذر الكاشانى النراقى (1185 - 1245 هـ).

رسالة فقهية ، وهى إحدى رسائله المدرجة فى كتابه «عوائد الأيام» الذى أطلق فيه على كل منها اسم «عائدة» وقد جمع فى هذه الرسالة أدلتها وتتبع ما قيل فيها وحققها.

وقد صدرت هذه الرسالة مع رسالتين أخريين ضمن كتاب واحد حمل عنوان «ثلاث دراسات فى الفقه والمشتبه».

تحقيق : السيد أبو الفضل مير محمدى الزردى.

نشر : مؤسسة النشر الإسلامى التابعة لجماعة المدرسين فى الحوزة العلمية - قم 1410 هـ.

* منظومة ابن الأعمس فى المأكل والمشرب

نظم : الشيخ محمد على بن حسين بن محمد الزيدى النجفى الأعمس ، المتوفى سنة 1333 هـ.

منظومة جمع فيها ما ورد عن النبي الأكرم وآل بيته الأطهار عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام في المأكل والمشرب ، محافظا على أصله ونصه على هيئة أبيات شعرية سهلة ممتعة.

كانت قد طبعت في بغداد سنة 1329 هـ ، وفي النجف الأشرف سنة 1349 هـ .

تحقيق : محمد رضا عبد الأمير الأنصاري .

نشر : مجمع البحوث الإسلامية التابع للروضة الرضوية المقدسة - مشهد 1410 هـ .

* فضائل الشيعة

صفات الشيعة

مصادقة الإخوان

تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد ابن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى سنة 381 هـ .

ثلاثة من الكتب التي اعتمدها العلامة المجلسي في موسوعته «بحار الأنوار» والمحدث الشيخ الحر العاملي في موسوعته «تفصيل وسائل الشيعة» وغيرهما من أصحاب الموسوعات الحديثية لمكانة هذه الكتب الرفيعة والأحاديث المدرجة فيها.

صدرت الكتب الثلاثة في مجلد واحد.

تحقيق ونشر : مدرسة الإمام المهدي عليه السلام - قم 1410 هـ .

* رسالة في معنى المولى .

رسالة في أقسام المولى .

تأليف : الشيخ المفيد ، أبي عبد الله محمد بن محمد بن نعمان التلعكبري البغدادي ، المتوفى سنة 413 هـ .

رسالتان ألفهما الشيخ المفيد - قدس سره - في شرح وتبيان معنى وأقسام كلمة «المولى» عند أهل اللغة المحققين ليثبت بذلك ولاية أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام على الناس كافة.

تحقيق : الشيخ محمد مهدي نجف .

نشر : دار زيد - لندن 1410 هـ ، وصدر بمناسبة انعقاد مؤتمر الإمام علي عليه السلام في لندن لمرور 1400 عام على واقعة غدیر خم ، بعنوان «رسالتان في المولى» .

* تصحيح المشتبه

تأليف : الشيخ أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر الكاشاني النراقي (1185 - 1245 هـ).

رسالة رجالية صغيرة ، ذكر فيها تصحيح بعض أسماء الرجال وألقابهم وكناهم ، سيما المشهورين منهم ، كما يذكر أوصاف الرجال وأنسابهم إلى القبائل أو البلاد.

وهي كسابقتها «عائدة» من «عوائد الأيام» حققت ونشرت ضمن كتاب «ثلاث

ص: 212

دراسات فى الفقه والمشتهبه».

تحقيق : السيد أبو الفضل مير محمى الزرندى.

نشر : مؤسسة النشر الإسلامى التابعة لجماعة المدرسين فى الحوزة العلمىة - قم 1410 هجرىة.

* اليقين لاختصاص مولانا على يامرة المؤمنىن.

التحصىن لأسرار ما زاد من أخبار اليقين.

تألىف : السيد الجليل رضى الدين على بن موسى بن جعفر ابن طاووس الحسنى الحلى (589 - 664 هـ).

اشتمل الكتاب الأول على الأحادىث الواردة عن الرسول الأكرم صلى الله علىه وآله وسلم من طرق العامة المتضمنة تسمية الإمام على علىه السلام بأمر المؤمنىن وإمام المتقىن ويعسوب المؤمنىن.

ثم وجد المؤلف - قدس سره - أخبارا تصلح أن تكون مستدركا لكتاب «اليقين» فألف الكتاب الشافى «التحصىن» وأدرج فىه ما فاته فى كتابه الأول.

تحقيق : الأنصارى.

نشر : مؤسسة الثقلىن لإحىاء التراث الإسلامى - بىروت 1410 هـ.

* جامع المقاصد فى شرح القواعد ، ج 8 و 9.

تألىف : المحقق الثانى ، الشىخ على بن الحسين بن عبد العالى الكركى ، المتوفى سنة 940 هـ.

من أهم الشروح على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلى ، المتوفى سنة 726 هـ ، وهو من الكتب الفقهىة المعتمدة التى يعول علىها فى استنباط الأحكام الشرعىة لمتانة استدلالاته وقوة مبانىه العلمىة.

صدر الجزءان الثامن والتاسع ، ومن المؤمل أن يتم الكتاب بثلاثة عشر جزءا.

تحقيق ونشر : مؤسسة آل البيت - علىهم السلام - لإحىاء التراث ، قم 1410 هـ.

طبعاى جدىة لمطبوعاى سابقة

* الشافى فى الإمامة.

تألىف : الشرىف المرضى ، علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى (355 - 436 هجرىة).

تصدى فىه للرد على كتاب «المغنى» للقاضى عبد الجبار المعتزلى ، الذى أورد فى كتابه من الشبهات لتفنيد أقوال الإمامىة فى موضوع

الإمامة. ما أسعفه الفكر والخيال ، فتصدى الشريف المرتضى - قدس سره -

ص: 213

لنقصه ، فنقصه بابا بابا ، حتى عاد وهما وسرابا ، فجاء فريدا في بابه بحيث لا يستغنى عنه من يريد الكلام في الإمامة وبحثه بحثا موضوعيا.

كان قد طبع على الحجر في إيران سنة 1301 هـ ومعه «تلخيص الشافى» لشيخ الطائفة الطوسى ، المتوفى سنة 461 هـ.

ثم طبع سنة 1407 هـ في بيروت في أربعة أجزاء بتحقيق وتعليق السيد عبد الزهراء الحسينى الخطيب ، ومراجعة السيد فاضل الميلانى ، وصدر عن مؤسسة أهل البيت عليهم السلام.

أعدت مؤسسة الصادق للطباعة والنشر

في طهران طبعة بالتصوير على الطبعة المحققة ، وصدر سنة 1410 هـ.

* الصراع بين الأمويين ومبادئ الإسلام.

تأليف : الدكتور نورى جعفر.

تناول هذا الكتاب العديد من القضايا التى خرج فيها بنو أمية عن تعاليم الإسلام ومثله ، كما أنه وثق كل ما جاء من مواقفهم ضد مبادئ الإسلام السمحاء بالعديد من الروايات الموثوقة فى المصادر والمراجع.

أعدت طبعه مؤخرا مطبوعات النجاح

بالقاهرة على طبعة الكتاب الثانية الصادرة عنها أيضا سنة 1398 هـ = 1978 م.

* كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأبصار

تأليف : خاتمة المحدثين الشيخ حسين النورى الطبرسى (1254 - 1320 هـ).

ألف كتابه هذا رفعا لاستبعادات أحد العامة وبعض إشكالاته عن وجود الإمام المهدي صاحب الزمان عليه السلام فى قصيدة أرسلها من بغداد إلى العلماء بالنجف الأشرف عرفت بالقصيدة البغدادية.

كان قد طبع لأول مرة سنة 1318 هـ ، ثم أعيد طبعه حروفا مرة أخرى فى إيران سنة 1401 هـ ، كما ألحقت بهذه الطبعة ثلاث قصائد فى الرد على القصيدة البغدادية للشيخ محمد جواد البلاغى والشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء والسيد محسن الأمين العاملى رحمهم الله.

أعدت مؤسسة النور للمطبوعات فى بيروت طبعه بصف جديد سنة 1208 هـ ، وقد أسقطت من ملحق الكتاب قصيدتى الشيخ البلاغى والسيد الأمين!

* الناسخ والمنسوخ فى القرآن

تأليف : السيد أبو الفضل مير محمدى الزرندى.

رسالة تعالج موضوع الناسخ والمنسوخ ،

والمعاد من النسخ ، والاشكالات الواردة عليه والجواب عنها. كما أورد المؤلف عشرين آية مما. كان منسوخاً أو قيل بنسخه.

أعدت طبعها بالتصوير على طبعها الأولى مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين فى الحوزة العلمية - قم ، وصدرت ضمن كتاب «ثلاث دراسات فى الفقه والمشتبه» سنة 1410 هـ.

* عيد الغدير

نظم : بولس سلامة.

أول ملحمة عربية تتناول أهم نواحي التاريخ الإسلامى ، وبخاصة الهاشميين

العلويين وما يتعلق بهم من الجاهلية إلى آخر دولة بنى أمية.

كان الناظم قد أتمها سنة 1948 م ، وطبعت عدة طبعات.

أعدت مؤسسة أنصار الحسين عليه السلام فى طهران طبعه سنة 1410 هـ بالتصوير ، وألحقت بأول الكتاب وآخره كلمتى البدء والختام بقلم الشيخ جعفر الهادى.

* قضاء حقوق المؤمنين.

تأليف : الشيخ سديد الدين أبى على الحسن بن طاهر الصورى ، من أعلام القرن السادس الهجرى.

أورد المؤلف - رحمه الله - خمسين حديثاً مروياً عن الرسول الكريم وعترته الطاهرين صلوات الله وسلامه عليه وعليهم فى أهمية قضاء حقوق الإخوان وفضيلته وآثاره.

كان الكتاب قد طبع لأول مرة فى العدد الثالث / السنة الأولى / 1406 هـ من نشرتنا هذه فى حقل «من ذخائر التراث» بتحقيق حامد الخفاف.

ثم استلته مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث ، فى قم ، وطبعته بالتصوير مع إضافات وتعديلات أجراها المحقق ، وصدر سنة 1408 هـ ضمن سلسلة مصادر بحار الأنوار برقم 4.

وأعاد فرع بيروت لمؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث طبع الكتاب بصف جديد ، وصدر سنة 1410 هـ.

* الإنفاق فى سبيل الله

تأليف : السيد عز الدين بحر العلوم.

كتاب يعالج مشكلة الفقر والفقير العاجز عن العمل ، أو القادر الذى لم تساعده الظروف على حصول عمل يؤمن له معاشه ، أو من يعول به ، ويعرض الكتاب سبل القضاء على هذه المشكلة فى ضوء الكتاب الكريم والسنة المطهرة.

كان الكتاب قد طبع لأول مرة في بغداد

ص: 215

سنة 1408 هـ ، ثم أعادت طبعه ثانية بصف جديد دار الزهراء فى بيروت عام 1409 هـ .

* نثر الدر

تأليف : الوزير الأديب زين الكفاة أبى سعيد منصور بن الحسن بن الحسين الآبى ، المتوفى بعد سنة 432 هـ .

كتاب كبير فى سبعة أجزاء ، وهو مع ذلك مختصر من كتابه الأكبر «نزهة الأدب» وقد رتبته على أربعة فصول فى كلمات الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم ونكت من كلام أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب عليه السلام وبقية الأئمة الاثنى عشر عليهم السلام ، وغير ذلك من كلام الجد والهزل والمواعظ والمستحبات .

كان قد صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب فى أربعة مجلدات بتحقيق محمد على قرنة ، ومراجعة على محمد البجاوى .

أعادت طبعه بالتصوير على الطبعة مكتبة الرضى - قم 1410 هـ .

* ديوان شيخ الأباطح أبى طالب .

هو أبو طالب عبد مناف بن عبد المطلب ، والد أمير المؤمنين الإمام على عليه السلام .

جمع شعره فى هذا الديوان وشرحه أبو هفان عبد الله بن أحمد بن حرب بن مهزم

البصرى النحوى الأديب ، من أهل المائة الثانية ، وقد أورد فى هذا الديوان أكثر من خمسمائة بيت .

كان قد طبع فى النجف الأشرف سنة 1356 هـ ، ثم أعادت طبعه بالتصوير على هذه الطبعة مكتبة نينوى الحديثة فى طهران سنة 1410 هـ .

وكنا قد أعلننا فى العدد 17 من نشرتنا هذه عن قيام الشيخ محمد باقر المحمودى بتحقيق هذا الديوان .

* من أدب التشيع بخوارزم

تأليف : أبى بكر الخوارزمى ، محمد بن العباس الطبرى الآملى ، المتوفى سنة 383 أو 393 هـ .

وهى رسالته التى بعثها إلى الشيعة بنيسابور عند نكبات وفجائع وفضائح جرت ، يسليهم بما جرى على سلفهم وعلى أئمة أهل البيت عليهم السلام مما هو أدهى وأمر منذ فارق النبى الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم الحياة من يومه ذاك ، وإلى يومنا هذا!!!!

كان الكتاب قد طبع ضمن رسائل الخوارزمى فى مطبعة الجوائب فى تركيا سنة 1297 هـ ، وفى بومبى سنة 1891 م ، وطبعته دار التعارف فى بيروت سنة 1986 م ، بعنوان «شرح رسالة أبى بكر الخوارزمى إلى جماعة الشيعة

بنيسابور» بتحقيق الدكتور صادق آئينه وند.

ثم أعادت مؤسسة اطلاعات في طهران سنة 1410 هـ طبعه - بالاعتماد على طبعة بيروت الأخيرة - بصف جديد وصدر بعنوان «من أدب التشيع بالخوارزم»!!!.

* فلسفة الحكم عند الإمام.

تأليف : الدكتور نوري جعفر.

كتاب يبحث في فصوله الأربعة مقومات شخصية أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام وتصرفاته العامة - في القول وفي العمل - في الجانب الأخلاقي والسياسي والمالي ، إضافة إلى الموازنة بين الإمام علي عليه السلام وبين معاصريه من الحكام.

كان الكتاب قد طبع لأول مرة في بغداد سنة 1957 م ، ثم أعادت مطبوعات النجاح في القاهرة طبعه سنة 1398 هـ = 1978 م بتقديم الأستاذ عبد الفتاح عبد المقصود.

أعيد طبعه مؤخرا على الطبعة الثانية المذكورة آنفا.

* قاموس الرجال ، ج 2.

تأليف : الشيخ محمد تقى التستري.

هو شرح ونقد لكتاب «تنقيح المقال في علم الرجال» للعلامة والرجالي الكبير الشيخ عبد الله المامقاني (1290 - 1351 هـ) وكان قد

طبع هذا الشرح في إيران فيما مضى.

أعادت طبعه بصف جديد مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في الحوزة العلمية - قم 1410 هـ ، مع إدراج مستدركات المؤلف - التي كانت مطبوعة مستقلة في الطبعة الأولى - في مواضعها من الأجزاء المختلفة ، وسيتم الكتاب في 12 جزءا.

* زهرة الأدباء في شرح لامية شيخ البطحاء.

تأليف : العلامة الأديب الشيخ جعفر النقدي ، المتوفى سنة 1370 هـ.

شرح فيه لامية شيخ الأبطح أبي طالب ابن عبد المطلب بن هاشم شيخ قريش وسيدها عليه السلام ، شرحها شرحا موجزا يكشف عن مبانيها ، ويوضح الخافي من معانيها.

طبع الكتاب لأول مرة في المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف سنة 1356 هـ ، ثم أعادت مكتبة - نينوى الحديثة في طهران سنة 1410 هـ طبعه بالتصوير على الطبعة المذكورة آنفا منضمًا إلى ديوان شيخ الأباطح المذكور سابقا.

* عدة الداعي ونجاح الساعي.

تأليف : الشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي (756 - 841 هـ).

كتاب علمي أخلاقي يبحث في الدعاء

ص: 217

وماهيته وآثاره وخصوصياته وفضيلته والترغيب عليه ، كما أورد المؤلف فى طيات الكتاب جملة من الأدعية والأذكار والعودات تغطى نواحي حياة الإنسان كافة.

كان الكتاب قد طبع لأول مرة على الحروف فى قم من قبل مكتبة الوجدانى بتصحيح وتعليق أحمد الموحدى القمى ، ثم أعيد طبعه فى بيروت بصف جديد سنة 1407 هـ بالاعتماد على الطبعة هذه.

ثم أعادت دار الكتاب الإسلامى فى قم طبعه - مؤخرًا - بالتصوير على طبعة بيروت المذكورة.

* رجال السنة فى الميزان.

تأليف : الشيخ محمد حسن بن محمد بن عبد الله المظفر (1301 - 1375 هـ).

كتاب يبحث فى حجية أخبار العامة ومناقشة الصحاح الستة فى رجال أسانيدها.

كان قد طبع كمقدمة لكتاب المؤلف «دلائل الصدق» المطبوع فى القاهرة سنة 1396 هـ وصدر عن دار المعلم للطباعة فى حينها.

استلته مطبوعات النجاح بالقاهرة وأعدت طبعه - مستقلاً - بالتصوير على الطبعة المذكورة آنفاً ، وصدر بمناسبة صدور كتاب «رجال الشيعة فى الميزان» لعبد الرحمن الزرعى للرد على مفترياته.

* الاستغاثة.

تأليف : السيد أبى القاسم على بن أحمد بن موسى الكوفى ، المتوفى سنة 352 هـ.

كتاب يعرض بعض ما جرى على أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب عليه السلام - بعد وفاة الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم - من المآسى والظلمات ، كما يعرض بعض البدع التى أدخلت فى الدين من قبل الحكام.

أعدت طبعه بصف جديد - بعد مطابقة الكتاب على عدة نسخ مخطوطة - إدارة نشر وإشاعة إحقاق الحق - الباكستان 1408 هـ.

* روضة المتقين فى شرح أخبار الأئمة المعصومين ، ج 5 و 6.

تأليف : المولى تقى بن مقصود على المجلسى ، المعروف بالمجلسى الأول (1003 - 1070 هـ).

شرح مزجى متوسط ل «كتاب من لا يحضره الفقيه» للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى ، المتوفى سنة 381 هـ ، مع بيان حال أسانيد والإشارة إلى صحة الحديث.

تعليق : السيد حسين الموسوى الكرمانى والشيخ على بنه الاشتهاردى.

أعدت مؤسسة الثقافة الإسلامية (كوشان بور) في طهران طبعه بالتصوير على طبعة الكتاب الأولى ، وصدر الجزءان الخامس والسادس في قم سنة 1410 هـ.

* كنز الفوائد ، ج 1 و 2.

تأليف : الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي ، المتوفى سنة 449 هـ.

كتاب يتضمن فنونا مختلفة وتفاسير آيات كثيرة ، ويشتمل أيضا على أخبار مروية ونكات دقيقة وعدة مختصرات ورسائل قصيرة في شتى العلوم.

كان الكتاب قد طبع لأول مرة على الحجر في إيران سنة 1322 هـ ، ثم أعادت دار الأضواء في بيروت طبعه على الحروف في جزءين بتحقيق الشيخ عبد الله نعمة معتمدا في عمله على النسخة الحجرية المذكورة آنفا فقط!.

أعدت دار الذخائر في قم طبعه بالتصوير على طبعة دار الأضواء السابقة وصدر فيها سنة 1410 هـ.

*آراء المعاصرين حول آثار الإمامية.

تأليف : السيد مرتضى الرضوى.

مجموعة مقالات بأقلام جماعة من أعلام الفكر والكتاب والأساتذة البارزين في مصر ،

اختارها من كتابه ، (مع رجال الفكر في القاهرة الذي طبعته دار المعلم للطباعة في القاهرة سنة 1399 هـ.

أعدت مطبوعات النجاح بالقاهرة طبع هذه المقالات أخيرا بالتصوير على الطبعة الأولى.

* عيون الحقائق الناظرة في تنمة الحدائق الناضرة ، ج 2.

تأليف : الشيخ حسين بن محمد بن أحمد آل عصفور البحراني ، المتوفى سنة 1216 هـ.

شرح المؤلف بتأليف كتابه هذا من أول النقص الحاصل في كتاب «الحدائق الناضرة» للمحدث الشيخ يوسف البحراني - المتوفى سنة 1186 هـ - وذلك من كتاب الظهار إلى آخر الكفارات في مجلد ، ثم كتاب العتق وما بعده في مجلد آخر ، وكان المجلدان قد طبعوا في مجلد واحد في النجف الأشرف سنة 1342 هـ.

اشتمل هذا الجزء على كتب : الإقرار ، الجعالة ، النذر ، الكفارات.

أعدت طبعه بصنف جديد مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في الحوزة العلمية - قم 1410 هـ.

* نور الهدى فى مناقب على المرتضى.

تأليف : طالب حسين الكربالوى.

كتاب فى ستة أبواب تضمنت مناقب أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب استقاها من كتب أهل السنة.

نشر : دار التبليغ الجعفرية - لاهور 1409 هـ.

* فاطمة الزهراء بهجة قلب المصطفى.

تأليف : أحمد الرحمانى الهمدانى.

كتاب شامل لما ورد فى سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء سلام الله عليها من أحاديث تخص مناقبها وفضائلها ومنزلتها من طرق الفريقين ، كما يذكر طرفا من حكمها وكلماتها وخطبها وما ورد عنها عليها السلام من أدعية وأذكار.

ثم يذكر ما جرى على الزهراء البتول سلام الله عليها من ظلم واضطهاد بعد وفاة أبيها الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم.

كما ألحق المؤلف فى آخر الكتاب كشافا للكتب المؤلفة عن الصديقة الزهراء كان قد صنعه على محمد على دخیل ونشرته مؤسسة أهل البيت عليهم السلام فى بيروت سنة

1400 هـ باسم «فاطمة الزهراء».

نشر : مؤسسة البدر للتحقيق والنشر - طهران 1410 هـ.

* الفهرس الألفبائى لمخطوطات مكتبة

الإمام الرضا عليه السلام فى مشهد.

تأليف : محمد أصف فكرت.

هو فهرس معجمى موجز عام لمخطوطات هذه المكتبة القيمة ، عرف فيه بإيجاز مخطوطاتها فذكر اسم الكتاب ومؤلفه ووفاته وتاريخ المخطوطة وكاتبها ومكان نسخها ، ورقمها أو أرقامها حسب تسلسل تاريخها إن كان للكتاب أكثر من مخطوطة ، كما ذكر لغة الكتاب ، ونبه على نقص المخطوطة - إن كان فيها نقص - من أولها أو من آخرها.

شمل الفهرس 15000 مخطوطة ، ثم استدرک عليه ما أمکن من بقية مخطوطات المكتبة ، وصدر باللغة الفارسية فى مجلد واحد.

نشر : المكتبة المركزية للإمام الرضا عليه السلام التابعة للروضة الرضوية المقدسة - مشهد 1410 هـ / 1369 هـ . ش.

* الإمام محمد بن على الجواد عليهما السلام

تأليف : عبد الزهراء عثمان محمد.

بحث حول سيرة تاسع أئمة أهل البيت

ص: 220

الإمام أبي جعفر محمد بن علي الجواد عليهم السلام (195 - 220 هـ) محاولاً إبراز موقع الإمام عليه السلام كوزير للنبي الأعظم ووصي للرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم.

نشر : مجمع البحوث الإسلامية التابع للروضة الرضوية المقدسة - مشهد 1408 هـ.

* الأربعون حديثاً في من يملأ الأرض قسطاً وعدلاً

تأليف : هادي النجفي.

رسالة تضمنت أربعين حديثاً من

الأحاديث المسندة المعنونة الواردة عن أئمة أهل البيت الهداة المعصومين عليهم السلام في شأن الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف.

نشر : نشر الهداية - 1411 هـ.

* القطرة.

تأليف : الشيخ محمد بن إبراهيم المظفرى.

يضم الكتاب بين دفتيه نبذاً مختصرة من فضائل ومناقب أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام والإشارة كذلك إلى مظلوميته عليه السلام في اغتصاب فدك منه بإيراد بعض الروايات المتعلقة بذلك.

صدر في قم سنة 1407 هـ.

* السلام في القرآن والحديث

تأليف : الشيخ محمد الغروي.

كتاب يتضمن أبحاثاً حول «السلام» ومعانيه في القرآن والحديث الوارد عن المعصومين المطهرين عليهم السلام، وذلك في عشرة فصول وخاتمة.

نشر : دار الأضواء - بيروت 1411 هـ.

* فهرس مخطوطات مكتبة آية الله المرعشي العامة، ج 17.

فيه وصف لأربعمائة مخطوطة ومجموعة من محفوظات المكتبة.

إعداد : السيد أحمد الحسيني.

نشر : مكتبة آية الله المرعشى العامة - قم.

* جامع أحاديث الشيعة، ج 17.

تم إعداد هذا الكتاب بإشراف آية الله العظمى السيد حسين الطباطبائي البروجردى

- قدس سره - المتوفى سنة 1380 هـ.

يشتمل هذا الجزء على الأحاديث الواردة عن الرسول الكريم وعترته الأطهار صلوات الله وسلامه عليه وعليهم فى شأن المعاش والمكاسب والمعاملات والتجارات والصناعات والولايات وما يناسبها.

نشر : مكتبة مدينة العلم - قم 1410 هـ.

ص: 221

* نهج البلاغة الثانى .

جمع وترتيب : الشيخ جعفر الحائرى .

لمعة مختارة من الخطب والكتب والكلم القصار لأمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب عليه السلام لم تذكر فى «نهج البلاغة» ناسج على منواله .

نشر : مؤسسة دار الهجرة - قم 1410 هـ .

* المقدمة الفاخرة لكتاب الحدائق الناضرة .

تأليف . الشيخ محسن آل عصفور كتاب فى ترجمة حياة المحدث الشيخ يوسف البحرانى (1107 - 1186 هـ) مؤلف كتاب «الحدائق الناضرة فى أحكام العترة الطاهرة» تلك الموسوعة التى لا زالت تدرس فى الحوزات العلمية ، كما تصدرت الكتاب مقدمة للمؤلف بحث فيها عن أهمية الفقه والفقهاء فى الأمة الإسلامية .

نشر : دار إحياء الأحياء - مكتبة العزيزى - قم 1409 هـ .

* تحقيق حول ابن عناس ومكائنه فى التفسير والمعارف الأخرى .

تأليف : الدكتور السيد محمد باقر حجتى .

بحث استعرض شخصية ابن عباس استعراضاً تحليلياً من جوانب عديدة ، كما

عرض لآثاره ودوره فى تفسير القرآن الكريم .

نشر : دار الروضة للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت 1410 هـ .

* مقارنة بين اجتماعى الغدير والسقيفة

تأليف : إبراهيم محمد خليفة .

بحث تناول واقعة غدير خم فى حجة الوداع واجتماع السقيفة بعد وفاة الرسول الأمين صلى الله عليه وآله وسلم ، وقارن بين آثارهما ونتائجهما المختلفة - كمسألة الإمامة والخلافة وغيرها - على مستقبل الأمة الإسلامية بعد الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم .

نشر : دار بلال .

* الطفل نشوؤه وتربيته .

تأليف : قسم الأطفال والناشئين لمؤسسة البعثة - طهران .

كتاب يعرض مجموعة وافرة من أحاديث أهل البيت عليهم السلام مبنية حسب المواضيع تهدف إلى التعريف بتعليمات الإسلام وأوامره ونواحيه فيما يتعلق بأصول تربية النشئ وآدابها وخصائصها ، كما يعرض اهتمام الإسلام بالإنسان في مراحل المختلفة منذ كونه جنينا وحتى ولادته ثم تدرجه في مراحل الحياة كافة.

نشر : مؤسسة البعثة - طهران 1410 هـ.

ص: 222

تأليف : آية الله العظمى السيد شهاب الدين الحسينى المرعشى النجفى.

وكتاب «إحقاق الحق وإزهاق الباطل» من تأليف الشهيد الثالث القاضى السيد نور الله المرعشى التستري ، المستشهد فى الهند سنة 1019 هـ ، ألفه ردا على القاضى روزبهان انتصارا للعلامة الحلى فى كتابه «نهج الحق وكشف الصدق». علما بأن متن كتاب «إحقاق الحق» جاء فى الأجزاء الأربعة الأولى ، ومن الجزء الخامس فما بعد كلها ملحقات جمعت موادها من كتب الحديث والتاريخ والفضائل وغيرها من مؤلفات الجمهور التى تناولت فضائل أهل البيت عليهم السلام ، وخصوصا ما ورد فى حق أمير المؤمنين الإمام على ابن أبى طالب عليه السلام.

نشر : مكتبة آية الله المرعشى العامة - قم 1410 هـ.

* أعلام هجر من الماضين والمعاصرين ، ج 1.

تأليف : السيد هاشم محمد الشخص.

كتاب موسوعى يضم تراجم وتاريخ كل أعلام هجر ، من العلماء والفقهاء والشعراء والمؤلفين وخطباء المنبر الحسينى ، الماضين والمعاصرين ، مرتب حسب حروف المعجم ،

من القرن الأول الهجرى وحتى عصرنا الحاضر. كما يذكر فى الكتاب كل من ينسب إلى الأحساء ويعرف بالانتماء إليها.

نشر : مؤسسة البلاغ - بيروت 1410 هـ.

* مسند الإمام العسكرى عليه السلام

جمع وترتيب : الشيخ عزيز الله العطاردى.

كتاب جمع بين دفتيه روايات وأخبار وأحوال الإمام الحادى عشر من أئمة أهل البيت عليهم السلام ، الإمام أبى محمد الحسن بن على العسكرى عليهما السلام (231 - 260 هـ) مرتب على ثلاثة فصول ، هى :

1 - حياة الإمام العسكرى عليه السلام ، وفضائله ومناقبه ، والنص على إمامته ، وما وقع بينه وبين حكام عصره ، إضافة إلى أخبار شهادته وإخوانه وولده الإمام المهدي عليه السلام.

2 - الأخبار والأحاديث المروية عنه عليه السلام فى التوحيد والإمامة والآداب والسنن وغيرها.

3 - معجم الرواة عنه عليه السلام حسب حروف المعجم ، مع ذكر شئ من أحوالهم ، وما قيل فى شأنهم.

نشر : المؤتمر العالمى للإمام الرضا عليه السلام - مشهد 1410 هـ.

* فهرس مصورات مكتبة آية الله المرعشى العامة فى قم ، ج 1.

تأليف : الشيخ محمد على الحائرى الخرم أبادى

يحتوى هذا الجزء ، على وصف 500 نسخة مخطوطة مصورة من مكاتب إيران والبلاد العربية وغير العربية ، وأكثرها مخطوطات عربية عدا بضع مخطوطات فإنها بالفارسية ، وقد صدر الفهرس باللغة الفارسية أيضا.

نشر : مكتبة آية الله المرعشى العامة - قم 1411 هـ.

* جزء الأعمال وآثار الأعمال فى دار الدنيا ، ج 2.

تأليف : السيد هاشم بن حسين الموسوى الجزائرى.

كتاب ضم فى جزئه الثانى الأحاديث والأخبار الواردة عن الرسول الأكرم وأهل بيته صلوات الله وسلامه عليهم ، مستخرجة من أهم المصادر الأصلية ، والمتضمنة بيان جزء ارتكاب بعض الأعمال ، وذكر بعض آثارها المترتبة على اكتسابها فى دار الدنيا ، ورتب ذلك على 12 بابا.

صدر فى قم سنة 1410 هـ.

* أنيس الداعى والزائر

تأليف : السيد عز الدين بحر العلوم.

كتاب مختصر يضم من الأدعية والصلوات التى ذكرت لقضاء الحوائج وما يزار به النبى الأكرم وأهل بيته عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام ، ما جمعه المؤلف من كتب الأخبار والأدعية والمزارات للطائفة الحقة.

نشر : دار الزهراء - بيروت 1409 هـ.

* الإسلام والفن.

تأليف : الدكتور محمود البستاني.

كتاب يطرح قضية الأدب والفن من خلال وجهة النظر الإسلامية مقارنة بوجهة النظر للأنظمة الوضعية المادية فى مختلف الظواهر المرتبطة ، بالأدب والفن ، كما حاول أن يقدم دراسة تطبيقية تتناول نصوص القرآن والسنة المطهرة لاستخلاص المعايير والمبادئ التى عرض لها هذا الكتاب.

نشر : مجمع البحوث الإسلامية التابع للروضة الرضوية المقدسة - مشهد 1409 هـ.

* الحياة ، ج 6

تأليف : محمد رضا الحكيمى ومحمد الحكيمى وعلى الحكيمى.

موسوعة إسلامية علمية موضوعية تخطط

ص: 224

مناهج الحياة للفرد والمجتمع.

تناول هذا الجزء «الإفناق» في الإسلام بأشكاله كافة، وعلمه، وآثاره الاقتصادية والاجتماعية.

نشر: مكتب نشر الثقافة الإسلامية - طهران 1410 هـ.

* منتهى الدراية في توضيح الكفاية، ج 7.

تأليف: السيد محمد جعفر الجزائري المروج.

يتضمن هذا الجزء شرحاً لمبحث

الاستصحاب من كتاب «كفاية الأصول» للفقير الشيخ محمد كاظم الخراساني، المشتهر بالآخوند الخراساني، المتوفى سنة 1329 هـ.

صدر في قم سنة 1410 هـ.

* تلامذة العلامة المجلسي والمجازون منه.

تأليف: السيد أحمد الحسيني.

يتضمن الكتاب ترجمة مائتين وأحد عشر تلميذاً من تلامذة شيخ الإسلام العلامة محمد باقر المجلسي، المتوفى سنة 1110 هـ، وقد قسم الكتاب إلى قسمين: الأول لمن ثبت بتلمذهم عند العلامة المجلسي - قدس سره - والثاني لمن شك بتلمذهم عنده.

نشر: مكتبة آية الله المرعشي العامة - قم

1410 هـ، وقد صدر بمناسبة مرور ثلاثة قرون على وفاة العلامة المجلسي - قدس سره -.

* الأربعون حديثاً.

تأليف: الشيخ أحمد المحمودي.

أربعون حديثاً في فضائل أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب وسيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء صلوات الله وسلامه عليهما برواية السيدة عائشة، جمعت من مصادر العامة.

نشر: مؤسسة البلاغ - بيروت 1410 هـ.

كتب تحت الطبع

* إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة

تأليف : العلامة الحلبي ، الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الأسدی (648 - 726 هـ).

كتاب يبحث فيه المؤلف - رحمه الله - عن أسماء وألقاب وكنى الرواة التي هي محل اشتباه وتصحيف فضبطها بالحروف ، وقد رتبته حسب الحرف الأول للأسماء فقط ، ولم يراع ترتيب الحرفين الثاني والثالث ، وفرغ منه سنة 707 هـ.

طبع الكتاب على الحجر في طهران سنة 1318 هـ طبعة مغلوطة مصحفة.

يقوم بتحقيقه : الشيخ محمد الحسون ،

ص: 225

معتمداً في عمله على ثلاث نسخ مخطوطة متبعا طريقة التلفيق بينها، والنسخ الثلاث هي :

1 - نسخة محفوظة في مكتبة المدرسة الفيضية في قم، تاريخها سنة 1063 هـ، رقم 1796، مذكورة في فهرسها 1 / 27.

2 - نسخة محفوظة في مكتبة المدرسة الفيضية أيضا. تاريخها سنة 994 هـ، مقابلة مع نسخة الشيخ حسين بن عبد الصمد والد الشيخ البهائي، ضمن مجموعة رقم 580، مذكورة في فهرسها 2 / 14.

3 - نسخة محفوظة في مكتبة آية الله المرعشي العامة في قم، رقم 4952، مذكورة في فهرسها 13 / 151.

وسيصدر الكتاب ضمن منشورات مؤسسة

النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في الحوزة العلمية - قم.

* المسترشد في الإمامة.

تأليف: أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم، المعروف بابن جرير الطبري الكبير الإمامي، من أعلام محدثي الإمامية في أوائل القرن الرابع.

من الكتب القيمة المؤلفة في إثبات إمامة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، وتقدمه على من سواه، والرد على شبهات مخالفه.

قام بتحقيقه الشيخ أحمد المحمودي، وسيصدر قريبا بإذن الله تعالى.

* عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال، ج 22.

القسم الخاص بحياة الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام.

تأليف: الشيخ عبد الله بن نور الله البحراني، من أعلام القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين، وهو من تلامذة شيخ الإسلام العلامة المجلسي، المتوفى سنة 1110 هـ.

يبحث هذا الجزء عن حياة الإمام الثامن من أئمة أهل البيت عليهم السلام الإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضا عليهما السلام (148 - 203 هـ) وهو أحد أجزاء هذه الموسوعة الحديثية الكبيرة، التي ستبلغ 100 جزء أو أكثر، وقد قوبل هذا الجزء عليه.

تحقيق. مدرسة الإمام المهدي عليه السلام - قم، وسيصدر ضمن منشوراتها إن شاء الله تعالى.

* حياة زينب الكبرى.

تأليف: العلامة الأديب الشيخ جعفر بن محمد النقدي (1303 - 1370 هـ).

من خيرة الكتب التي تبحث حياة عقيلة

بنى هاشم السيدة زينب بنت أمير المؤمنين الإمام علي عليهما السلام - المتوفاة سنة 62 هـ - منذ ولادتها ومعيشتها في كنف أمها الزهراء
البتول عليها السلام مروراً بواقعة الطف الفظيعة ، وخطبها ومواقفها النادرة في تلك الأيام العصيبة.

تقوم مؤسسة الإمام الحسين عليه السلام في قم ، بإعادة طبعه - بصف جديد - طبعة مصححة منقحة مع إضافة مقدمة لترجمة المؤلف -
رحمه الله -

* القواعد الجلية في شرح الشمسية

تأليف : العلامة الحلي ، جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الأسدي الحلي (648 - 726 هـ).

شرح لرسالة شيخه نجم الدين علي الكاتب القزويني المسماة «الشمسية في القواعد المنطقية» وقد أوردتها كاملة في كتابه هذا ، موضحاً
مطالبتها بطريقة (قال ... أقول).

تحقيق : الشيخ فارس الحسون.

وسيصدر ضمن منشورات مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في الحوزة العلمية - قم.

كتب قيد التحقيق

* الأمل.

تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد ابن الحسين ابن بابويه القمي المتوفى سنة 381 هـ.

هي مجموعة مجالس الشيخ الصدوق التي أملاها على تلامذته ، وقد بلغت 97 مجلساً ، بأسانيد عالية ، أطنب المحققون والباحثون في
كيل المديح والثناء لها.

طبع الكتاب أكثر من مرة في إيران ولبنان ، كما أنه نسخة كثيرة مبثوثة في المكتبات.

ولمكانة الكتاب السامية لدى أهل العلم اضطلعت مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث ، في قم ، بتحقيق الكتاب وفق
أسلوب التحقيق الجماعي ، معتمدة في ذلك على عدة نسخ مخطوطة قريبة من عصر المؤلف - قدس سره - وسيصدر الكتاب ضمن
سلسلة مصادر «بحار الأنوار» بإذن الله تعالى.

* منهاج الكرامة في إثبات الإمامة

تأليف : العلامة الحلي ، الشيخ أبي منصور جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الأسدي (648 - 726 هـ).

من خيرة الكتب الكلامية ، مرتب على ستة

فصول ، الثاني منها فى إثبات حقيقة مذهب الإمامية ولزوم اتباعه ، والفصل الثالث فى إقامة البراهين على إمامة أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب عليه السلام ، وأجمل باقى الفصول.

كان قد طبع على الحجر فى إيران طبعة مغلوطة ، وطبع ثانية فى مقدمة كتاب «منهاج السنة» لابن تيمية فى مصر.

يقوم بتحقيقه : السيد على الحسينى الميلاى معتمدا فى عمله على نسخة مخطوطة فى مكتبة مجلس الشورى الإسلامى بطهران ، مضافا إلى ذلك تشييد مطالب الكتاب وتعزيدها شارحا إياها على ضوء المصادر المعتمدة مجيبا عما ذكره ابن تيمية فى «منهاج السنة» بقدر ما يتعلق بمواضيع «منهاج الكرامة» وقد ذيل به مطالب الكتاب وسمى شرحه هذاب «النافع يوم القيامة فى شرح منهاج الكرامة» آخذا تسميته من تسمية الفاضل المقداد السيورى لشرحه على «الباب الحادى عشر» للعلامة الحلى المسمى «النافع يوم الحشر».

* الغيبة.

تأليف : شيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى ، المتوفى سنة 460 هـ.

يبحث الكتاب فى غيبة الإمام الثانى عشر المهدي المنتظر عجل الله فرجه الشريف ، وأسباب غيبته ، والعلة التى لأجلها طالت

غيبته وامتد استتاره مع شدة الحاجة إليه سلام الله عليه.

كان قد طبع فى النجف الأشرف وإيران عدة مرات.

يقوم بتحقيقه : الشيخ عباد الله الميانجى والشيخ أحمد الناصح ، وسوف يصدر من منشورات مؤسسة البعثة للمعارف الإسلامية - قم.

كما يقوم نادر المطلبى الكاشانى بتحقيق الكتاب أيضا.

* الحدائق الناضرة فى أحكام العترة الطاهرة.

تأليف : المحدث الشيخ يوسف البحرانى ، المتوفى سنة 1186 هـ.

طبع الكتاب على الحجر لأول مرة فى تبريز سنة 1315 هـ ، ثم طبع ثانية حروفا فى النجف الأشرف سنة 1377 هـ إلى المجلد السادس عشر منه. ثم تم إكمال طباعة بقية أجزاءه فى قم من قبل مؤسسة النشر الإسلامى التابعة لجماعة المدرسين فى الحوزة العلمية فبلغت أجزاء الكتاب سبعا وعشرين جزءا.

يقوم الشيخ محسن آل عصفور بتحقيقه على نسخة الأصل بخط المؤلف - رحمه الله - ولتلافى أغلاط وسقوبات الطباعات السابقة ، وسيصدر من منشورات مؤسسة النشر

الإسلامى التابعة لجماعة المدرسين فى الحوزة العلمية - قم.

* عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال ، ج 15.

القسم الخاص بحياة أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب عليه السلام.

تأليف : الشيخ عبد الله بن نور الله البحرانى ، من أعلام القرنين الحادى عشر الثانى عشر الهجريين.

تقوم بتحقيقه : مدرسة الإمام المهدي عليه السلام - قم ، وسيصدر ضمن منشوراتها فى عدة مجلدات.

* الرجال.

تأليف : الشيخ المحدث محمد بن الحسن الحر العاملى (1033 - 1044 هـ).

مختصر فى أحوال الممدوحين والمذمومين من رجال الحديث بترتيب حروف المعجم ، مع رموز خاصة فى بداية كل اسم ، وهذا المختصر غير كتبه الرجالية الأخرى : أمل الآمل ، خاتمة وسائل الشيعة الرجالية ، رسالة فى الصحابة.

يقوم بتحقيقه : مهدي السلامسى معتمدا فى عمله على نسختين مخطوطتين من محفوظات مكتبة آية الله المرعشى العامة ، إحداهما ضمن المجموعة رقم 2501.

* كتاب فى الإمامة.

تأليف : السيد أسد الله الأصفهاني ابن السيد محمد باقر حجة الإسلام الشفتى ، زعيم أصفهان ومرجعها فى عصره.

كتاب كبير حسن فى موضوعه ، لم ير النور حتى الآن.

يقوم بتحقيقه : السيد مهدي الرجائى.

* مصباح الزائر وجناح المسافر

تأليف : السيد ابن طاووس ، رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن جعفر ، المتوفى سنة 664 هـ.

من تحقيقات مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث ، فى قم.

من الكتب النفيسة القيمة التى لا زالت رهينة المخطوطات وبعيدة عن متناول القراء والباحثين ، يقع فى عشرين فصلا ، أورد فيها مؤلفه - قدس سره - جملة كبيرة من آداب السفر ومستحباته ، ثم عرج منها إلى آداب زيارة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته عليهم السلام ، ذاكرا فضائل تلك الزيارات.

ولأهمية الكتاب شرعت مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث بتحقيق الكتاب وفق منهجيتها فى التحقيق بالأسلوب

الجماعى بالاعتماد على ثلاث نسخ مخطوطة هي :

1 - نسخة تاريخها سنة 1024 هـ ، محفوظة فى مكتبة آية الله السيد المرعشى العامة فى قم ، برقم 4946.

2 - نسخة تاريخها سنة 1087 هـ ، محفوظة فى مكتبة آية الله السيد المرعشى العامة فى قم ، برقم 160.

3 - نسخة ثالثة فى مكتبة آية الله السيد المرعشى العامة فى قم ، برقم 597 ، وعليها حواش وتعليقات.

وسيصدر الكتاب ضمن سلسلة مصادر «بحار الأنوار» إن شاء الله تعالى.

* شرح مقدمة تقويم الإيمان.

تأليف : السيد محمد باقر الحسينى الأسترآبادى ، المشتهر بالمحقق الداماد ، المتوفى سنة 1040 هـ.

المتن والشرح كلاهما للسيد المحقق الداماد ، يبحث فى الإمامة والمسائل الكلامية والعقائدية.

يقوم بتحقيقه : الشيخ غلام على النجفى

التبريزى.

* على وليد الكعبة

تأليف : الشيخ محمد على الأردوبادى النجفى (1312 - 1380 هـ).

دراسة استدلالية وإحصائية لمصادر حديث

ولادة أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب عليه السلام فى جوف الكعبة ، وبيان اتفاق حملة الحديث الثقات والنسابين والمؤرخين ونقله السير الأثبات من الفريقين على ذلك ، مضيفا إلى ذلك ما قالته الشعراء على مر العصور تخليدا لهذه الحادثة الفريدة.

يقوم بتحقيقه : قسم الدراسات الإسلامية فى مؤسسة البعثة - قم.

* نبراس الضياء فى معنى البداء.

تأليف : السيد باقر الحسينى الأسترآبادى ، المشتهر بالمحقق الداماد ، المتوفى سنة 1040 هـ.

كما يحتوى الكتاب على مباحث كلامية وعقائد أخرى.

يقوم بتحقيقه : حامد ناجى.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
(التوبة : 41)

منذ عدة سنوات حتى الآن ، يقوم مركز القائمة لأبحاث الكمبيوتر بإنتاج برامج الهاتف المحمول والمكتبات الرقمية وتقديمها مجاناً. يحظى هذا المركز بشعبية كبيرة ويدعمه الهدايا والندور والأوقاف وتخصيص النصيب المبارك للإمام عليه السلام. لمزيد من الخدمة ، يمكنك أيضاً الانضمام إلى الأشخاص الخيريين في المركز أينما كنت.

هل تعلم أن ليس كل مال يستحق أن ينفق على طريق أهل البيت عليهم السلام؟
ولن ينال كل شخص هذا النجاح؟
تهانينا لكم.

رقم البطاقة :

6104-3388-0008-7732

رقم حساب بنك ميلا:

9586839652

رقم حساب شيبا:

IR390120020000009586839652

المسمى: (معهد الغيمية لبحوث الحاسوب).

قم بإيداع مبالغ الهدية الخاصة بك.

عنوان المكتب المركزي :

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر أباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021 - 88318722

قسم البيع 09132000109 شؤون المستخدمين 09132000109.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

