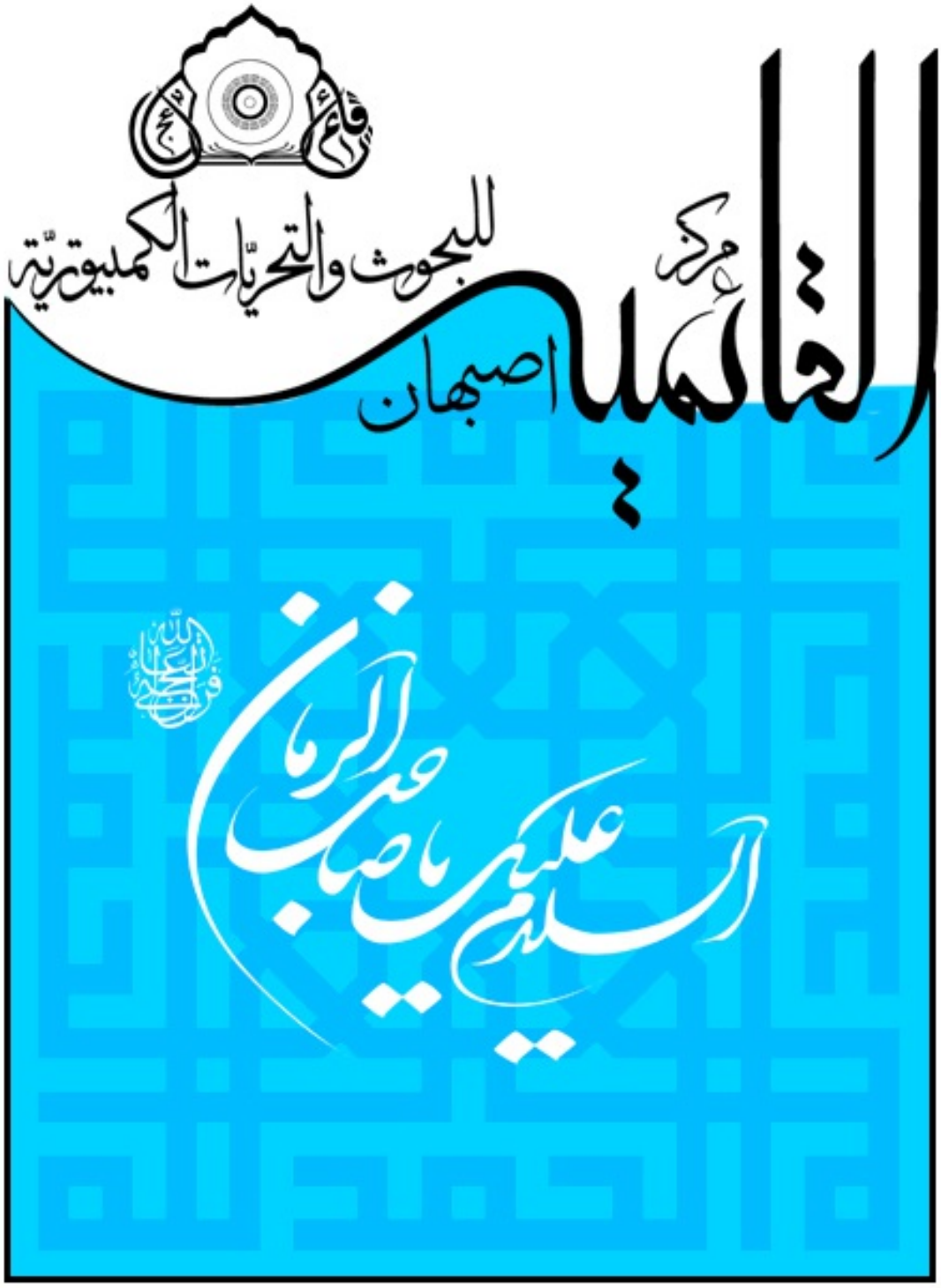

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

أخبار مكة

وما جاء فيها من الآثار

تأليف

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي

تحقيق

رشدي الصالح ملحس

جلد دوم

دار الأندلس

بسم الله الرحمن الرحيم

اخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى

كاتب:

ازرقى، محمد بن عبد الله

نشرت فى الطباعة:

دار الأندلس

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
اخبار مکة و ما جاء فیها من الاثار المجلد ۲ ----- ۲۴
اشارة ----- ۲۴
المقدمه ----- ۲۴
باب ما جاء فی فضل الطواف بالکعبة ----- ۲۴
ما جاء فی الرحمة التی تنزل علی أهل الطواف و فضل النظر الی البیت ----- ۲۶
ما جاء فی القیام علی باب المسجد مستقبل البیت یدعو ----- ۲۷
باب ما جاء فی المشی فی الطواف ----- ۲۷
باب انشاد الشعر و الاقران فی الطواف و الاحصاء و الکلام فیه و قراءة القرآن ----- ۲۷
ما جاء فی القیام فی الطواف ----- ۲۹
ما جاء فی النقاب للنساء فی الطواف ----- ۲۹
من نذر ان یطوف علی اربع و من کره الاقران و الطواف راکبا ----- ۲۹
ما جاء فی طواف الحیة ----- ۳۰
باب من قال ان الکعبة قبلة لأهل المسجد و المسجد قبلة لأهل الحرم و الحرم قبلة أهل الأرض و متی صرفت القبلة الی الکعبة ----- ۳۱
ما جاء فی الصلاة فی کل وقت بمکة و الطواف ----- ۳۱
ما جاء فی الطواف فی المطر و فضل ذلک ----- ۳۲
ما جاء فی فضل الطواف عند طلوع الشمس و عند غروبها ----- ۳۲
ما جاء فی صیام شهر رمضان بمکة و الاقامة بها و فضل ذلک ----- ۳۲
ما جاء فی الحطیم و أین موضعه؟ ----- ۳۳
ما یستحلف فیه بین الرکن و المقام ----- ۳۴
ما جاء فی المقام و فضله ----- ۳۴
ما جاء فی الأثر الذی فی المقام و قیام ابراهیم علیه السلام علیه ----- ۳۵
باب ما جاء فی موضع المقام و کیف رده عمر رضی اللّه عنه الی موضعه هذا ----- ۳۶

ما جاء فی الذهب الذی علی المقام و من جعله علیه ----- ۳۷
ذکر ذرع المقام ----- ۳۸
باب ما جاء فی اخراج جبریل زمزم لام اسماعیل علیهما السلام ----- ۳۸
ما جاء فی حفر عبد المطلب بن هاشم زمزم ----- ۳۹
ذکر فضل زمزم و ما جاء فی ذلک ----- ۴۳
ذکر شرب النبی صلّی اللّه علیه و سلم من ماء زمزم ----- ۴۵
ما جاء فی تحریم العباس بن عبد المطلب زمزم للمغتسل فیها و غیر ذلک ----- ۴۷
اذن النبی صلّی اللّه علیه و سلم لأهل السقایة من اهل بیته فی البیتوتة بمکة لیالی منی ----- ۴۷
ما ذکر من غور الماء قبل یوم القیامة الا زمزم ----- ۴۷
باب ذکر غور زمزم و ما جاء فی ذلک ----- ۴۸
ذکر حد المسجد الحرام و فضله و فضل الصلاة فیه ----- ۴۸
اول من ادار الصفوف حول الکعبة ----- ۵۰
موضع قبور عذاری بنات اسماعیل علیه السلام فی المسجد الحرام ----- ۵۰
الصلاة فی المسجد الحرام و الناس یمرون بین ایدی المصلی ----- ۵۱
انشاد الضالة فی المسجد الحرام ----- ۵۱
ما جاء فی النوم فی المسجد الحرام ----- ۵۱
الوضوء فی المسجد الحرام و ما جاء فی ذلک ----- ۵۱
ذکر ما کان علیه المسجد الحرام و جدرانه ----- ۵۱
ذکر بنیان عبد اللّه بن الزبیر رضی اللّه عنه ----- ۵۲
ذکر عمل الولید بن عبد الملک ----- ۵۳
عمل أمیر المؤمنین أبی جعفر ----- ۵۳
ذکر زیادة المهدی امیر المؤمنین الاولی ----- ۵۴
ذکر زیادة المهدی الاخرة فی شق الوادی من المسجد الحرام ----- ۵۶
باب ذراع المسجد الحرام ----- ۵۷

باب عدد اساطین المسجد الحرام ----- ۵۷
صفة الأساطین ----- ۵۷
صفة الطاقات و عددها و کم ذرعها ----- ۵۸
صفة أبواب المسجد الحرام و عددها و ذرعها ----- ۵۹
ذرع جدرات المسجد الحرام ----- ۶۱
الشرافات التی فی بطن المسجد و خارجه ----- ۶۲
ذکر عدد الشراف التی فی بطن المسجد و ما یشرع من الطیقان فی الصحن ----- ۶۲
ذکر صفة سقف المسجد ----- ۶۲
ذکر الابواب التی یصلی فیها علی الجنائز بمکة المشرفة ----- ۶۳
ذکر منارات المسجد الحرام و عددها و صفتها ----- ۶۳
ذکر قنادیل المسجد الحرام و عددها و الثریات التی فیه و تفسیر أمرها ----- ۶۳
ذکر ظلة المؤذنین التی یؤذن فیها المؤذنون یوم الجمعة اذا خرج الامام ----- ۶۳
ما جاء فی منبر مکة ----- ۶۳
صفة ما کانت علیه زمزم و حجرتها و حوضها قبل أن تغیر فی خلافة المعتصم بالله فی سنة تسع عشرة و مائتین و ذلک مما کان عمل المهدی امیر المؤمنـ
ذکر ما غیر من عمل زمزم فی خلافة أمیر المؤمنین المعتصم بالله سنة عشرین و مائتین و أول من عمل الرخام علیها ----- ۶۴
صفة القبة و حوضها و ذرعها ----- ۶۵
صفة سقایة العباس بن عبد المطلب رضی اللّه عنه و ما فیها و ذرعها الی ان غیرت فی خلافة الواثق بالله فی سنة تسع و عشرین و مائتین ----- ۶۶
ذکر ما عمل فی المسجد من البرک و السقایات ----- ۶۶
ما ذکر من بناء المسجد الجدید الذی کان دار الندوة و اضیف الی المسجد الحرام الکبیر ----- ۶۷
الرمل بالبیت و بین الصفا و المروة و موضع القیام علیهما و مخرج النبی صلّی اللّه علیه و سلم الی الصفا ----- ۶۹
باب این یوقف من الصفا و المروة و حد المسعی ----- ۷۰
ما جاء فی موقف من طاف بین الصفا و المروة راکبا ----- ۷۱
ذکر ذرع ما بین الرکن الاسود الی الصفا و ذرع ما بین الصفا و المروة ----- ۷۱
باب ذرع طواف سبع بالکعبة ----- ۷۲

ذکر بناء درج الصفا و المروة ---- ۷۲
تحریم الحرم و حدوده و من نصب أنصابه و اسماء مکة و صفة الحرم ---- ۷۲
ذکر الحرم کیف حرم ---- ۷۵
ذکر حدود الحرم الشریف ---- ۷۶
تعظیم الحرم و تعظیم الذنب فیه و الالحاد فیه ---- ۷۷
ما جاء فی القاتل یدخل الحرم ---- ۷۹
ما یؤکل من الصید فی الحرم و ما دخل فیه حیا مأسورا ---- ۸۱
کفارة قتل الصید فی الحرم ---- ۸۱
ما ذکر فی قطع شجر الحرم ---- ۸۲
الأکل من ثمر شجر الحرم و ما ینزع منه ---- ۸۲
ما جاء فی تعظیم الصید فی الحرم ---- ۸۳
مقام سیدنا رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلم بمکة ---- ۸۴
ما یقتل من دواب الحرم و ما رخص فیه ---- ۸۴
من کره أن یدخل شیئا من حجارة الحل فی الحرم أو یخرج شیئا من حجارة الحرم الی الحل أو یخلط بعضه ببعض ---- ۸۵
ما ذکر من اهل مکة انهم اهل اللّه عز و جل ---- ۸۶
تذکر النبی صلّی اللّه علیه و سلم و اصحابه مکة ---- ۸۷
حد من هو حاضر المسجد الحرام ---- ۸۹
ما جاء فی ذکر الدابة و مخرجها ---- ۸۹
ما ذکر من المحصب و حدوده ---- ۹۰
ذکر منزل النبی صلّی اللّه علیه و سلم عام الفتح بعد الهجرة و ترکه دخول بیوت مکة بعد الهجرة ---- ۹۰
من کره کراء بیوت مکة و ما جاء فی بیع رباعها و منع تبویب دورها، و اخراج الرقیق و الدواب منها ---- ۹۱
من لم یر بکرائها و بیع رباعها بأسا ---- ۹۲
سیول وادی مکة فی الجاهلیة ---- ۹۳
سیول وادی مکة فی الإسلام ---- ۹۳

اشارة ----- ۹۳
۴- ذکر سیل الجحاف و ما جاء فی ذلک ----- ۹۴
ما ذکر من امر الوقود بمکة لیلة هلال شهر المحرم ----- ۹۵
ما جاء فی منزل رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلم بمنی و حدود منی ----- ۹۵
موضع منزل النبی صلّی اللّه علیه و سلم بمنی و منازل اصحابه رضی اللّه عنهم ----- ۹۵
باب ما ذکر من النزول بمنی و این نزل النبی صلّی اللّه علیه و سلم منها ----- ۹۶
ما ذکر من البناء بمنی و ما جاء فی ذلک ----- ۹۶
ما جاء فی مسجد الخیف و فضل الصلاة فیه ----- ۹۶
من اول من رمی الجمار و ما جاء فی ذلک ----- ۹۷
فی اول من نصب الاصنام بمنی ----- ۹۷
فی رفع حصی الجما ----- ۹۷
فی ذکر حصی الجمار کیف یرمی به ----- ۹۸
من این ترمی الجمرة؟ و ما یدعی عندها و ما جاء فی ذلک ----- ۹۸
ما ذکر من اتساع منی ایام الحج و لما سمیت منی، و اسماء جبالها، و شعابها ----- ۹۹
ما جاء فی صفة مسجد منی و ذرعه و ابوابه ----- ۱۰۰
ذکر سعة مسجد منی و تکسیره ----- ۱۰۱
صفة ابواب مسجد الخیف و ذرعها ----- ۱۰۱
ذرع ما بین المزدلفة الی منی و ذرع مسجد المزدلفة و صفة ابوابه ----- ۱۰۲
ذرع ما بین مزدلفة الی عرفة و مازمی عرفة و مسجد عرفة و ابوابه و الحرم و الموقف ----- ۱۰۲
عدد الامیال من المسجد الحرام الی موقف الامام بعرفة و ذکر مواضعها ----- ۱۰۳
ما جاء فی ذکر المزدلفة و حدودها و الوقوف بها و النزول وقت الدفعة منها و المشعر الحرام و ایقاد النار علیه و دفعة أهل الجاهلیة ----- ۱۰۳
فی ذکر طریق ضب ----- ۱۰۵
منزل سیدنا رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلم من نمرة ----- ۱۰۵
ذکر عرفة و حدودها و الموقف بها ----- ۱۰۵

ذکر منبر عرفة ----- ۱۰۵
ذکر الشعب الذی بال فیه رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلم لیلة الدفعة ----- ۱۰۶
ذکر المواضع التی یستحب فیها الصلاة بمکة و ما فیها من آثار النبی صلّی اللّه علیه و سلم و ما صح من ذلک ----- ۱۰۷
ذکر طریق النبی صلّی اللّه علیه و سلم من حراء الی ثور ----- ۱۱۰
باب ذکر ثور و ما جاء فیه ----- ۱۱۰
ذکر مسجد البیعة و ما جاء فیه ----- ۱۱۰
فی مسجد الجعرانة ----- ۱۱۱
مسجد التنعیم و ما جاء فیه ----- ۱۱۱
ما جاء فی مقبرة مکة و فضائلها ----- ۱۱۲
ما جاء فی مقبرة المهاجرین التی بالحصحاص ----- ۱۱۳
ذکر الابار التی بمکة قبل زمزم ----- ۱۱۴
اشارة ----- ۱۱۴
بئر کر آدم: ----- ۱۱۴
بئر رم: ----- ۱۱۴
بئر خم: ----- ۱۱۴
بئر العجول: ----- ۱۱۵
بئر: ----- ۱۱۵
بئر بذر: ----- ۱۱۵
بئر سجلة: ----- ۱۱۵
بئر الطوی: ----- ۱۱۵
بئر الجفر: ----- ۱۱۵
بئر ام جعلان: ----- ۱۱۶
بئر العلوق: ----- ۱۱۶
بئر شفیة: ----- ۱۱۶

بئر السنبلة: ۱۱۶
بئر أم حردان: ۱۱۶
بئر رمرم: ۱۱۶
بئر الغمر: ۱۱۶
بئر السیرة: ۱۱۶
بئر الروا: ۱۱۷
بئر الجفر: ۱۱۷
بئر میمون: ۱۱۷
بئر أم احراد: ۱۱۷
بئر السقیا: ۱۱۸
بئر الثریا: ۱۱۸
بئر النقع: ۱۱۸
باب الآبار التی حفرت بعد زمزم فی الجاهلیة ۱۱۸
اشارة ۱۱۸
بئر الاسود: ۱۱۸
رکایا قدامة: ۱۱۸
بئر حویطب: ۱۱۸
بئر خالصة: ۱۱۸
بئر زهیر: ۱۱۹
بئر الیاقوتة: ۱۱۹
بئر عمرو: ۱۱۹
بئر الشرکاء: ۱۱۹
بئر عکرمة: ۱۱۹
بئر الصلا: ۱۱۹

بئر الطلوب: ۱۱۹
بئر أبی موسی: ۱۱۹
بئر شوذب: ۱۱۹
بئر البرود: ۱۲۰
بئر بکار: ۱۲۰
بئر وردان: ۱۲۰
بئر الصلاصل: ۱۲۰
بئر السقیا: ۱۲۰
ما جاء فی العیون التی اجریت فی الحرم ۱۲۰
اشارة ۱۲۰
حایط الحمام: ۱۲۰
حایط عوف: ۱۲۱
حایط الصفی: ۱۲۱
حایط مورش: ۱۲۱
حایط خرمان: ۱۲۱
حایط مقیصرة: ۱۲۱
حایط حراء: ۱۲۱
حایط ابن طارق: ۱۲۱
حایط فخ: ۱۲۲
حایط بلدح: ۱۲۲
حایط ابن العاص: ۱۲۲
حایط سفیان: ۱۲۲
ما ذکر من أمر الرباع رباع قریش و حلفائها ۱۲۳
اشارة ۱۲۳

رباع حلفاء بنی هاشم ---- ۱۲۳
رباع بنی عبد المطلب بن عبد مناف ---- ۱۲۴
رباع حلفائهم ---- ۱۲۴
رباع بنی عبد شمس بن عبد مناف ---- ۱۲۴
رباع آل سعید بن العاص بن أمیة ---- ۱۲۶
ربع آل أبی العاص بن أمیة ---- ۱۲۶
ربع آل اسید بن ابی العیص ---- ۱۲۷
ربع آل ربیعة بن عبد شمس ---- ۱۲۷
و لآل عدی بن ربیعة بن عبد شمس ---- ۱۲۷
ربع آل عقبة بن أبی معیط ---- ۱۲۷
ربع کریز بن ربیعة بن حبیب بن عبد شمس ---- ۱۲۷
و لولد أمیة بن عبد شمس الاصغر ---- ۱۲۸
رباع حلفاء بنی عبد شمس ---- ۱۲۸
ربع ال الازرق بن عمرو بن الحارث بن ابی شمر الغسانی حلیف المغیرة بن ابی العاص بن امیة ---- ۱۲۹
ربع ابی الاعور ---- ۱۳۰
ربع ال داود بن الحضرمی و اسم الحضرمی عبد اللّه بن عمار حلیف عتبة بن ربیعة ---- ۱۳۰
رباع بنی نوفل بن عبد مناف ---- ۱۳۱
رباع حلفاء بنی نوفل بن عبد مناف ---- ۱۳۱
رباع بنی الحارث بن فهر ---- ۱۳۱
رباع بن اسد بن عبد العزی ---- ۱۳۲
رباع بنی عبد الدار بن قصی ---- ۱۳۲
رباع حلفاء بنی عبد الدار بن قصی ---- ۱۳۳
رباع بنی زهرة ---- ۱۳۳
رباع حلفاء بنی زهرة ---- ۱۳۳

ربع آل قارظ القاريين ---- ۱۳۳
ربع آل انمار القاريين ---- ۱۳۳
ربع آل الأخنس بن شريق ---- ۱۳۴
ربع آل عدى بن أبى الحمراء الثقفى ---- ۱۳۴
ربع بنى تيم ---- ۱۳۴
رباع بنى مخزوم و حلفائهم ---- ۱۳۴
رباع بنى عايذ من بنى مخزوم ---- ۱۳۵
رباع بنى عدى بن كعب ---- ۱۳۶
ربع بنى جمح ---- ۱۳۷
رباع بنى سهم ---- ۱۳۷
رباع حلفاء بنى سهم ---- ۱۳۸
رباع بنى عامر بن لوى ---- ۱۳۸
ذكر حد المعلاة و ما يليها من ذلك ---- ۱۳۸
حد المسفلة ---- ۱۳۹
ذكر اخشبى مكة ---- ۱۳۹
اشارة ---- ۱۳۹
الاحمر- الاعرف- الجر- الميزاب- قرن ابى ريش- قرارة المدحى- الكبش ---- ۱۳۹
ذكر شق معلاة مكة اليمانى و ما فيه ---- ۱۳۹
فاضح: ---- ۱۳۹
الخندمة: ---- ۱۴۰
الابيض: ---- ۱۴۰
المستنذر: ---- ۱۴۰
جبل مرازم: ---- ۱۴۰
قرن مسقلة: ---- ۱۴۰

جبل نبهان: ۱۴۱
جبل زيقيا: ۱۴۱
جبل الاعرج: ۱۴۱
المطابخ: ۱۴۱
ثنية أبي مرحب: ۱۴۱
شعب أبي دب: ۱۴۱
الحجون: ۱۴۲
شعب الصفي: ۱۴۲
شعب الخوز: ۱۴۳
شعب عثمان: ۱۴۳
العيرة: ۱۴۳
خطم الحجون: ۱۴۳
ذباب: ۱۴۳
المفجر: ۱۴۴
شعب حوا: ۱۴۴
واسط: ۱۴۴
الرباب: ۱۴۴
ذو الاراكة: ۱۴۴
شعب الرخم: ۱۴۴
اشارة ۱۴۴
۱- ثبير غيناء: ۱۴۵
۲- ثبير: ۱۴۵
۳- ثبير النخيل: ۱۴۵
۴- ثبير النصع: ۱۴۵

۵- ثبیر الاعرج: ۱۴۵
الثقبة: ۱۴۶
السرر: ۱۴۶
السداد: ۱۴۶
فخ: ۱۴۶
الغمیم: ۱۴۶
السداد: ۱۴۷
سدرة خالد: ۱۴۷
المقطع: ۱۴۷
ثنیة الخل: ۱۴۷
السقیا: ۱۴۷
الستار: ۱۴۷
ذکر شق معلاة مکة الشامی و ما فیه مما یعرف اسمه من المواضع و الجبال و الشعاب مما احاط به الحرم ۱۴۸
شعب قعیقعان: ۱۴۸
جبل شیبة: ۱۴۸
جبل الدیلمی: ۱۴۸
الجبل الابیض: ۱۴۸
الحافض: ۱۴۸
جبل تفاجة: ۱۴۸
الجبل الحبشی: ۱۴۸
آلات یحامیم: ۱۴۹
شعب المقبرة: ۱۴۹
ثنیة المقبرة: ۱۴۹
ابو دجانة: ۱۴۹

غراب: ۱۴۹
سقر: ۱۴۹
شعب آل الاخنس: ۱۵۰
جبل حراء: ۱۵۰
القاعد: ۱۵۰
أظلم: ۱۵۰
ضنک: ۱۵۰
مکة السدر: ۱۵۱
شعب بنی عبد اللّه: ۱۵۱
الحضرمتین: ۱۵۱
القمعة: ۱۵۱
القنینة: ۱۵۱
ثنیة اذاخر: ۱۵۱
النقوی: ۱۵۱
المستوفرة: ۱۵۱
ذکر شق مسفلة مکة الیمانی و ما فیه مما یعرف اسمه من المواضع و الجبال و الشعاب مما احاط به الحرم ۱۵۱
أجیاد الصغیر: ۱۵۱
رأس الانسان: ۱۵۲
أنصاب الاسد: ۱۵۲
شعب الخاتم: ۱۵۲
جبل نفیع: ۱۵۲
جبل خلیفة: ۱۵۲
غراب: ۱۵۲
النبعة: ۱۵۳

الميثب: ----- ۱۵۳
جبل عمر: ----- ۱۵۳
عدافة: ----- ۱۵۳
المقنعة: ----- ۱۵۳
اللاحجة: ----- ۱۵۳
القدفدة: ----- ۱۵۳
ذو مراخ: ----- ۱۵۳
السلفان اليمانی و الشامی: ----- ۱۵۳
الضحاضح: ----- ۱۵۴
ذو السدير: ----- ۱۵۴
ذات السليم: ----- ۱۵۴
بشائم: ----- ۱۵۴
أضاة النبط: ----- ۱۵۴
ثنية أم قردان: ----- ۱۵۴
يرمرم: ----- ۱۵۴
ذات اللجب: ----- ۱۵۴
ذات ارحاء: ----- ۱۵۴
النسوة: ----- ۱۵۴
القفيلة: ----- ۱۵۵
ثور: ----- ۱۵۵
شعب البانة: ----- ۱۵۵
ذكر شق مسفلة مكة الشامی و ما فيه ----- ۱۵۵
اشارة ----- ۱۵۵
الحزورة: ----- ۱۵۵

الحثمة: ----- ۱۵۵
زقاق النار: ----- ۱۵۶
بیت الازلام: ----- ۱۵۶
جبل زرزر: ----- ۱۵۶
جبل النار: ----- ۱۵۶
جبل أبی یزید: ----- ۱۵۶
جبل عمر: ----- ۱۵۶
جبل الاذاخر: ----- ۱۵۶
الحزنة: ----- ۱۵۶
شعب ارنی- ثنیة کداء: ----- ۱۵۷
الابیض: ----- ۱۵۷
قرن ابی الاشعث: ----- ۱۵۷
بطن ذی طوی: ----- ۱۵۷
بطن مکة: ----- ۱۵۷
المقلع: ----- ۱۵۷
فخ: ----- ۱۵۷
الممدرة: ----- ۱۵۸
المغش: ----- ۱۵۸
خزرورع: ----- ۱۵۸
استار: ----- ۱۵۸
مقبرة النصاری: ----- ۱۵۸
جبل البرود: ----- ۱۵۸
الثنیة البیضاء: ----- ۱۵۸
الحصحاص: ----- ۱۵۸

المدور: ۱۵۸
مسلم: ۱۵۹
ثنیة أم الحارث: ۱۵۹
متن ابن علیا: ۱۵۹
جبل أبی لقیط: ۱۵۹
ثنیة اذاخر: ۱۵۹
شعب أشرس: ۱۵۹
غراب: ۱۵۹
شعب المطلب: ۱۵۹
ذات الجلیلین: ۱۵۹
شعب زریق: ۱۶۰
کتد: ۱۶۰
جبل المغش: ۱۶۰
ذو الابرق: ۱۶۰
الشیق: ۱۶۰
انصاب الحرم: ۱۶۰
العقلة: ۱۶۰
الارنبة: ۱۶۰
ذات الحنظل: ۱۶۰
العبلاء: ۱۶۰
الثنیة البیضاء: ۱۶۱
شعب اللبن: ۱۶۱
ملحة العراب: ۱۶۱
ملحة الحروب: ۱۶۱

العشیرة: ----- ۱۶۱
قبر العبد: ----- ۱۶۱
التخابر: ----- ۱۶۱
کبش: ----- ۱۶۱
رحا: ----- ۱۶۱
و الراحة: ----- ۱۶۲
البغیبغة: ----- ۱۶۲
الملحقات ----- ۱۶۲
اشارة ----- ۱۶۲
عمارة المسجد الحرام الملحق (رقم ۱) ----- ۱۶۲
اشارة ----- ۱۶۲
زیادة دار الندوة: ----- ۱۶۲
زیادة باب ابراهیم: ----- ۱۶۲
عمارة السلطان سلیم العثمانی: ----- ۱۶۲
ذرع المسجد الحرام: ----- ۱۶۳
أساطین المسجد الحرام: ----- ۱۶۳
قباب المسجد الحرام: ----- ۱۶۴
طواجن المسجد الحرام: ----- ۱۶۴
طاقات المسجد الحرام: ----- ۱۶۴
قنادیل المسجد الحرام: ----- ۱۶۴
حدود الحرم و أودیة الحل و الحرم و مواقیت الحج الملحق (رقم ۲) (أنظر رقم ۳ ص ۱۳۰) ----- ۱۶۴
[حدود الحرم] ----- ۱۶۴
اشارة ----- ۱۶۴
۱) التنعیم: ----- ۱۶۴

۲) الحدیبیة: ۱۶۵
۳) أضاءة لبن: ۱۶۵
۴) ذات السلیم: ۱۶۵
۵) المقطع أو الصفاح: ۱۶۵
۶) المستوفرة: ۱۶۵
مواقیت الحج ۱۶۵
۱) ذو الحلیفة: ۱۶۵
۲) الجحفة: ۱۶۵
۳) یلملم: ۱۶۵
۴) قرن المنازل: ۱۶۶
۵) ذات عرق: ۱۶۶
سیول مکة المکرمة ملحق رقم (۳) ۱۶۶
عین زبیدة (ملحق رقم ۴ انظر الحاشیة رقم ۱: ص ۲۳۲) ۱۷۳
ملحق رقم (۵) التوسعة السعودیة مسجد الحرام ۱۳۷۵- ۱۳۸۵ ه ۱۷۵
اشارة ۱۷۵
الشروع فی التوسعة ۱۷۵
بدء الاعمال التمهیدیة و وضع الحجر الاساسی ۱۷۵
اشارة ۱۷۵
مرحلة المشروع الاولی عامی ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ ه ۱۷۶
اشارة ۱۷۶
تحویل مجری السیل ۱۷۷
المرحلة الثانیة عامی ۱۳۷۹- و ۱۳۸۰ ه ۱۷۷
المرحلة الثالثة ۱۷۹
مساحة المسجد الحرام بعد التوسعة ۱۷۹

ترمیم الکعبة المشرفة ---------- ۱۷۹

تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ---------- ۱۸۰

اخبار مكة و ما جاء فيها من الاثار المجلد ۲

اشارة

نام كتاب: أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى

نويسنده: ازرقى، محمد بن عبد الله

تاريخ وفات مؤلف: ۲۵۰ ه. ق

محقق / مصحح: ملحس، رشدى صالح

موضوع: جغرافياى شهرها

زبان: عربى

تعداد جلد: ۲

ناشر: دار الأندلس

مكان چاپ: بيروت

سال چاپ: ۱۴۱۶ ه. ق

المقدمه

أخبار مكّة و ما جاء فيها من الآثار تأليف أبى الوليد محمّد بن عبد اللّه بن أحمد الأزرقى تحقيق رشدى الصّالح ملا حسن الجزء الثّانى دار المأندلس للطباعة و النشر و التوزيع

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳

باب ما جاء فى فضل الطواف بالكعبة

بسم اللّه الرّحمن الرّحيم حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا داود بن عبد الرحمن حدثنى معمر عن عطاء بن السايب عن عبيد بن عمير عن ابن عمر أنه قال: سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يقول: «من طاف بالبيت كتب اللّه عز و جل له بكل خطوة حسنة و محا عنه سيئة». حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى حدثنى عيسى بن يونس عن عبد اللّه ابن أبى سليمان حدثنى مولى أبى سعيد الخدرى قال: رأيت أبا سعيد يطوف بالبيت و هو متكئ على غلام له يقال له طهمان و هو يقول: لأن أطوف بهذا البيت أسبوعا لا أقول فيه هجرا و أصلى ركعتين أحب إلى من أن أعتق طهمان و ضرب بيده على منكبه. حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى أخبرنا الزنجى عن ابن جريج أخبرنى قدامة بن موسى بن قدامة بن مظعون أن أنس بن مالك قدم المدينة فركب اليه عمر بن عبد العزيز فسأله عن الطواف للغرباء أفضل أم العمرة؟

قال: بل الطواف. حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى عن الزنجى عن أبى الزبير المكى عن جابر بن عبد اللّه أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم قال: «هذا البيت دعامة الاسلام من خرج يؤم هذا البيت من حاج أو معتمر كان مضمونا على اللّه إن قبضه أن يدخله الجنة، و إن رده أن يرده بأجر و غنيمة»، و عن العلاء المكى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴

عن جابر بن ساج الجزرى قال: جلس كعب الأحبار أو سلمان الفارسى بفناء البيت، فقال: شكت الكعبة الى ربها عز و جل ما نصب

حولها من الأصنام و ما استقسم به من الأزلام فأوحى اللّه تعالى اليها انى منزل نورا و خالق بشرا يحنون اليك حنين الحمام الى بيضه و يدفون اليك دفيف النسور فقال له قائل: و هل لها لسان؟ قال: نعم و أذنان و شفتان. حدّثنا أبو الوليد حدثنى يحيى بن سعيد عن أخيه على بن سعيد عن سعيد بن سالم أخبرنا اسماعيل بن عياش عن مغيرة بن قيس التميمى عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن أبيه عن جده انه قال من توضأ و أسبغ الوضوء ثم أتى الركن يستلمه خاض فى الرحمة فان استلمه فقال: بسم اللّه و اللّه اكبر أشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، و أشهد أن محمدا عبده و رسوله، غمرته الرحمة فاذا طاف بالبيت كتب اللّه عز و جل له بكل قدم سبعين الف حسنة و حط عنه سبعين الف سيئة و رفع له سبعين الف درجة و شفع فى سبعين من أهل بيته فاذا أتى مقام ابراهيم عليه السلام فصلى عنده ركعتين إيمانا و احتسابا كتب اللّه له كعتق أربعة عشر محررا من ولد اسماعيل و خرج من خطيئته كيوم ولدته أمه، قال القداح: و زاد فيه آخر و أتاه ملك فقال له: أعمل لما بقى فقد كفيت ما مضى. حدّثنا أبو الوليد حدثنى يحيى بن سعيد بن سالم القداح حدثنا خلف بن ياسين عن أبى الفضل الفراء عن المغيرة بن سعيد عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: «إذا خرج المرء يريد الطواف بالبيت أقبل يخوض فى الرحمة فاذا دخله غمرته ثم لا يرفع قدما و لا يضع قدما إلا كتب اللّه عز و جل له بكل قدم خمسمائة حسنة و حط عنه خمسمائة سيئة أو قال خطيئة و رفعت له خمسمائة درجة فاذا فرغ من طوافه فصلى ركعتين دبر المقام خرج من

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵

ذنوبه كيوم ولدته أمه و كتب له أجر عتق عشر رقاب من ولد اسماعيل و استقبله ملك على الركن فقال له: استأنف العمل فيما بقى فقد كفيت ما مضى و شفع فى سبعين من أهل بيته». قال أبو محمد الخزاعى: حدثنا يحيى بن سعيد بن سالم بإسناده مثله حدّثنا أبو الوليد حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا محمد بن عمر بن ابراهيم الجبيرى عن عثمان بن عبد الرحمن عن عمرو بن يسار المكى قال: ان اللّه تعالى إذا أراد أن يبعث ملكا فى بعض أموره الى الأرض استأذنه ذلك الملك فى الطواف ببيته الحرام فهبط مهلا و ان البعير إذا حج عليه بورك فى أربعين من أمهاته و إذا حج عليه سبع مرار كان حقا على اللّه عز و جل ان يرعى فى رياض الجنه. حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى حدثنا ابن عيينة عن ابن جريج عن عطاء عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال: من طاف بهذا البيت سبعا و صلى عنده ركعتين كان له عدل عتق رقبة. حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى حدثنا عطاف ابن خالد المخزومى عن اسماعيل بن نافع عن أنس بن مالك قال: كنت مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فى مسجد الخيف فجاءه رجلان: أحدهما انصارى، و الآخر ثقفى، فسلما عليه و دعوا له فقالا جئناك يا رسول اللّه لنسألك فقال: «إن شئتما اخبرتكما بما جئتما تسألان عنه فعلت و إن شئتما أسكت فتسألان فعلت فقالا: اخبرنا يا رسول اللّه نزداد ايمانا أو يقينا يشك اسماعيل بن نافع فقال الانصارى للثقفى سل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم. فقال الثقفى: بل أنت فاسأله فانى أعرف لك حقك. قال:

أخبرنى يا رسول اللّه قال: «جئتنى تسألنى عن مخرجك من بيتك تؤم البيت الحرام و ما لك فيه، و عن طوافك بالبيت و ما لك فيه، و عن الركعتين بعد الطواف

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶

و ما لك فيهما، و عن طوافك بين الصفا و المروة و ما لك فيه، و عن موقفك عشية عرفة و ما لك فيه، و عن رميك الجمار و ما لك فيه، و عن نحرك و ما لك فيه، و عن حلقك رأسك و ما لك فيه، و عن طوافك بالبيت بعد ذلك و ما لك فيه». قال:

أى و الذى بعثك بالحق نبيا انه الذى جئت أسألك عنه. قال صلّى اللّه عليه و سلم: «فانك اذا خرجت من بيتك تؤم البيت الحرام ما تضع ناقتك خفا و لا ترفعه الا كتب اللّه لك بذلك حسنة و محا عنك به خطيئة و رفع لك به درجة و اما طوافك بالبيت فانك لا تضع رجلا و لا ترفعها إلا كتب اللّه عز و جل لك به حسنة و محا به عنك خطيئة و رفع لك درجة و اما ركعتاك بعد الطواف فعدل سبعين رقبة من ولد اسماعيل و اما طوافك بين الصفا و المروة فكعدل رقبة و أما وقوفك عشية عرفة فان اللّه عز و جل يهبط الى

السماء الدنيا ثم يباهى بكم الملائكة و يقول هؤلاء عبادى جاؤونى شعثا غبرا من كل فج عميق يرجون رحمتى فلو كانت ذنوبهم عدد الرمل او عدد القطر او زبد البحر لغفرتها أفيضوا فقد غفرت لكم و لمن شفعتم له و اما رميك الجمار فلك بكل رمية كبيرة من الكبائر الموبقات الموجبات و اما نحرك فمذخور لك عند ربك و اما حلاقك رأسك فلك بكل شعرة حلقتها حسنة و يمحى عنك بها خطيئة فقال يا رسول اللّه:

أ رأيت ان كانت الذنوب أقل من ذلك؟ قال: يذخر لك فى حسناتك و اما طوافك بالبيت بعد ذلك فانك تطوف و لا ذنب لك يأتى ملك حتى يضع كفه بين كتفيك فيقول لك أعمل فيما تستقبل فقد غفر لك ما مضى»

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷

و قال الثقفى: أخبرنى يا رسول اللّه قال: جئتنى تسألنى عن الصلاة قال: اى و الذى بعثك بالحق نبيا لعلمها جئت أسألك. قال: «اذا قمت الى الصلاة فاسبغ الوضوء فانك اذا تمضمضت انتثرت الذنوب من شفتيك و اذا استنشقت انتثرت الذنوب من منخريك و إذا غسلت وجهك انتثرت الذنوب من اشفار عينيك و اذا غسلت يديك انتثرت الذنوب من اظفار يديك فاذا مسحت رأسك انتثرت الذنوب من رأسك فاذا غسلت قدميك انتثرت الذنوب من اظفار قدميك فاذا قمت الى الصلاة فاقرأ من القرآن ما تيسر فاذا ركعت فامكن يديك على ركبتيك و أفرق بين أصابعك و اطمأن راكعا فاذا سجدت فامكن رأسك من السجود حتى تطمئن سجودك و صلّ من اول الليل و آخره» قال: فان صليت الليل كله قال: فأنت اذا أنت. حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى احمد بن ميسرة المكى حدثنا يحيى بن سليم قال:

حدثنى محمد بن مسلم عن ابراهيم بن ميسرة عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يقول: «من حج من مكة كان له بكل خطوة يخطوها بعيره سبعون حسنة فان حج ماشيا كان له بكل خطوة يخطوها سبعمائة حسنة من حسنات الحرم تدرى و ما حسنات الحرم؟ الحسنة بمائة الف حسنة».

حدثنا ابو الوليد قال و حدثنى ابن أبى عمر حدثنى اسماعيل بن ابراهيم الصايغ قال: حدثنى هارون بن كعب عن زيد الحوارى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس انه جمع بنيه عند موته فقال: يا بنى لست آسى على شىء كما آسى ان لا اكون حججت ماشيا فحجوا مشاة قالوا: و من اين؟ قال من مكة حتى ترجعوا اليها فان للراكب بكل قدم سبعين حسنة و للماشى بكل قدم سبعمائة حسنة من حسنات الحرم قالوا: و ما حسنات الحرم؟ قال: الحسنة بمائة الف

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸

حسنة. قال ابو محمد الخزاعى حدثناه ابن أبى عمر باسناده مثله. حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى يحيى بن سعيد عن اخيه على بن سعيد بن سالم القداح عن ابيه قال:

اخبرنى المثنى بن الصباح عن عطاء عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص انه قال: من طاف بالبيت سبعا لم يتكلم فيه الا بذكر اللّه تعالى ثم ركع ركعتين او اربعا كان كمن اعتق اربع رقاب. و به عن سعيد بن سالم: اخبرنا اسرائيل بن يونس عن عبد اللّه بن مسلم بن هرمز عن سعيد بن جبير عن ابن عباس انه قال: من طاف بالبيت سبعا كان له عدل عتق رقبة من تقبل منه.

ما جاء فى الرحمة التى تنزل على أهل الطواف و فضل النظر الى البيت

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنا جدى حدثنى داود بن عبد الرحمن قال: حدثنى ابو بكر المقدمى البصرى حدثنا اسماعيل بن مجاهد حدثنا الاوزاعى عن حسان ابن عطية ان اللّه عز و جل خلق لهذا البيت عشرين و مائة رحمة ينزلها فى كل يوم فستون منها للطايفين، و اربعون للمصلين و عشرون للناظرين، قال حسان: فنظرنا فاذا هى كلها للطائفين هو يطوف و يصلى و ينظر.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: اخبرنى موسى بن عبيدة الربذى اخبرنا: عبد المجيد

بن عمران العجلى عن ابراهيم النخعى او حماد بن أبى سلمة قال: الناظر الى الكعبة كالمجتهد فى العبادة فى غيرها من البلاد. حدّثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى عن سعيد بن سالم و سليم بن مسلم عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: «ينزل اللّه عز و جل على هذا البيت كل يوم و ليلة عشرين و مائة رحمة ستون منها للطائفين و اربعون للمصلين و عشرون للناظرين» قال عثمان: و أخبرنى ياسين عن ابى الأشعث ابن دينار عن يونس بن خباب قال: النظر الى الكعبة عبادة فيما سواها من الأرض

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹

عبادة الصايم القائم الدايم القانت، قال عثمان و اخبرنى ياسين عن رجل عن مجاهد قال: النظر الى الكعبة عبادة و دخول فيها دخول فى حسنة و خروج منها خروج من سيئة. حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد عن عثمان قال: اخبرنى ياسين عن أبى بكر المدنى عن عطاء قال: سمعت ابن عباس يقول: النظر الى الكعبة محض الايمان و به حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرنى ياسين عن ابن المسيب قال: من نظر الى الكعبة إيمانا و تصديقا خرج من الخطايا كيوم ولدته أمه.

قال عثمان: و اخبرنى زهير بن محمد عن ابى السايب المدينى قال: من نظر الى الكعبة إيمانا و تصديقا تحاتت عنه الذنوب كما يتحات الورق من الشجر قال عثمان :

و أخبرنى زهير بن محمد قال: الجالس فى المسجد ينظر الى البيت لا- يطوف به و لا يصلى افضل من المصلى فى بيته لا ينظر الى البيت قال عثمان: و بلغنى عن عطاء قال: النظر الى البيت عبادة و الناظر الى البيت بمنزلة الصائم القائم الدائم المخبت المجاهد فى سبيل اللّه سبحانه .

ما جاء فى القيام على باب المسجد مستقبل البيت يدعو

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا سعيد عن عثمان بن ساج قال اخبرنى عثمان بن الاسود قال: كنت مع مجاهد فخرجنا من باب المسجد فاستقبلت الكعبة فرفعت يدى فقال: لا تفعل ان هذا من فعل اليهود.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰

باب ما جاء فى المشى فى الطواف

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج قال:

سألت عطاء عن مشى الانسان فى الطواف فقال: احب له ان يمشى فيه مشيه فى غيره. حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار قال: رأيت ابن الزبير يطوف بالبيت فيسرع المشى ما رأيت احدا اسرع مشيا منه، قال الخزاعى: حدثناه ابو عبيد اللّه قال: حدثنا سفيان عن عمرو باسناده مثله.

حدّثنى جدى عن سليم بن مسلم عن عبد الوهاب بن مجاهد عن ابيه عن ابن عباس قال: اسعد الناس بهذا الطواف قريش و اهل مكة و ذلك انهم ألين الناس فيه مناكب و انهم يمشون فيه التؤدة .

باب انشاد الشعر و الاقران فى الطواف و الاحصاء و الكلام فيه و قراءة القرآن

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن محمد ابن السايب عن أمه انها طافت مع عائشة ثلاثة اسبع فلم تفصل بينها بصلاة فلما فرغت ركعت ست ركعات، قالت: فذكر لها نسوة من قريش حسان بن ثابت و هى فى الطواف فسبوه فقالت: أليس قد ذهب بصره؟ و هو القائل :

هجوت محمدا فأجبت عنهو عند اللّه فى ذاك الجزاء

فان ابى و والده و عرضىلعرض محمد منكم وقاء

أ تهجوه و لست له بكفءفشركما لخيركما الفداء

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱

قال أبو محمد اسحاق: حدثناه ابو عبيد اللّه قال: حدثنا سفيان باسناده مثله.

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن فضيل بن عياض قال: حدثنا منصور عن ابراهيم قال: القراءة فى الطواف بدعة .

حدّثنى جدى عن الزنجى عن ابن جريج قال: قال عطاء: من طاف بالبيت فليدع الحديث كله الا ذكر اللّه تعالى و قراءة القرآن. حدّثنى جدى قال حدثنا: يحيى بن سليم قال: حدثنا عبد اللّه بن عبد الرحمن بن ابى حسين ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال لرجل و هو فى الطواف: كم تعد يا فلان؟ ثم قال: تدرى لم سألتك؟

قال: اللّه و رسوله اعلم . قال: لكى تكون احصى لعددك .

حدّثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن ابى نجيح قال: كان اكثر كلام عمر و عبد الرحمن بن عوف فى الطواف رَبَّنا آتِنا فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قِنا عَذابَ النَّارِ.

حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن ابراهيم بن ميسرة قال: كنت اطوف مع طاوس فسألته عن شيء فقال: أ لم اقل لك؟ قال: قلت: لا ادرى . قال:

أ لم اقل لك ان ابن عباس قال: ان الطواف صلاة فأقلوا فيه الكلام. حدّثنا اسحاق قال: حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة انه قدم مكة فطاف سبعا فقرأ فيه بالسبع الطوال ثم طاف

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲

سبعا آخر فقرأ فيه بالمائتين ثم طاف سبعا آخر فقرأ فيه بالمثانى. قال الخزاعى اسحاق بن احمد: حدثناه ابو عبيد اللّه قال: حدثنا سفيان باسناده مثله و زاد ثم طاف سبعا آخر فقرأ بالحواميم ثم طاف سبعا آخر فقرأ الى آخر القرآن.

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن ابن جريج عن عطاء قال: القراءة فى الطواف شيء أحدث.

حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرنى زهير بن محمد عن عبد اللّه بن توبة عن عبد اللّه بن عمر أنه قيل له: يا أبا عبد الرحمن ما لنا نراك تستلم الركنين استلاما لا نرى احدا من اصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يستلمهما، قال: انى رأيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يستلمهما و يقول: استلامهما يمحو الخطايا، و سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يقول: من طاف سبعا يحصيه كتب اللّه له بكل خطوة يخطوها حسنة و حطت عنه سيئة و رفعت له درجة ثم صلى ركعتين كان له كعتق .

حدثنى جدى عن عيسى بن يونس عن اسماعيل بن عبد الملك قال:

رأيت سعيد بن جبير يتكلم فى الطواف و يضحك. قال ابو الوليد: كتب الى عبد اللّه بن ابى غسان رجل من رواة العلم من ساكن صنعاء و حمل الكتاب الى رجل ممن أثق به و أملاه بمحضره يقول فى كتابه: حدثنا محمد بن يزيد بن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳

خنيس عن وهب بن الورد قال: كنت مع سفيان الثورى بعد العشاء الآخرة فى الحجر فانصرف سفيان و بقيت تحت الميزاب فسمعت من تحت الاستار، الى اللّه اشكو و اليك يا جبريل ما ألقى من الناس من التفكه حولى بالكلام، و قال فى كتابه: و اخبرنى يحيى بن سليم عن اسماعيل بن امية قال: لئن عشت و طالت بك حياتك لترين الناس يطوفون حول الكعبة و لا يصلون. قال: و سمعت غير واحد من الفقهاء يقولون: بنى هذا البيت على سبع و ركعتين. حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن طلحة بن عمرو الحضرمى عن عطاء عن ابن عباس قال: حج آدم فطاف بالبيت سبعا فلقيته الملائكة فقالوا: برحجك يا آدم إنا قد حججنا هذا البيت قبلك بألفى

عام. قال: فما كنتم تقولون فى الطواف؟ قالوا: كنا نقول: سبحان اللّه و الحمد للّه و لا إله الا اللّه و اللّه اكبر قال آدم: فزيدوا فيها و لا حول و لا قوة الا بالله قال: فزادت الملائكة فيها ذلك قال : فلما حج ابراهيم عليه السلام بعد بنائه البيت فلقيته الملائكة فى الطواف فسلموا عليه فقال لهم ابراهيم: ما ذا تقولون فى طوافكم؟ قالوا: كنا نقول قبل أبيك آدم سبحان اللّه و الحمد للّه و لا إله الا اللّه و اللّه اكبر فأعلمناه ذلك فقال: زيدوا فيها و لا حول و لا قوة الا بالله. فقال ابراهيم: زيدوا فيها العلى العظيم ففعلت الملائكة.

ما جاء فى القيام فى الطواف

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى احمد بن ميسرة المكى قال: حدثنا عبد المجيد ابن أبى رواد قال: سألت أبى عن القيام فى الطواف فقال: كان عبد الكريم بن أبى المخارق اول من نهانى عن ذلك قال: اخذت بيده فاحتبسته لأسأله عن شىء فأنكر على ذلك نكرة شديدة و وعظنى فيه بأشياء قال: فبعثنى ذلك على

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴

مسألته فأخبرت ان المطلب بن ابى و داعة خرج نحو البادية ثم قدم فرأى ناسا قياما فى الطواف يتحدثون فأنكر ذلك ثم قال: اتخذتم الطواف انديهٔ قال ابى: ثم سألت نافعا مولى ابن عمر فقلت: هل كان ابن عمر يقوم فى الطواف؟

فقال: لا، رأيته قائما فيه حتى يفرغ منه الا عند الحجر و الركن اليمانى فانه لا يدعهما ان يستلمهما فى كل طواف طاف بهما.

ما جاء فى النقاب للنساء فى الطواف

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج عن عطاء انه كره أن تطوف المرأة بالكعبة و هى متنقبة حتى أخبرته صفية بنت شيبة أنها رأت عائشة تطوف بالبيت و هى متنقبة فرجع عن رأيه ذلك و أرخص فيه. حدثنى احمد بن ميسرة المكى عن عبد المجيد عن أبيه قال: أخبرنى عبد الكريم بن ابى المخارق انه كان يكره للنساء التنقب فى الطواف.

من نذر ان يطوف على اربع و من كره الاقران و الطواف راكبا

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنى سفيان عن عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس انه سئل عن امرأة نذرت أن تطوف على أربع قال:

تطوف عن يديها سبعا و عن رجليها سبعا. حدثنى جدى قال: حدثنا مسلم بن خالد عن عبد الرحمن بن الحارث عن ابن عياش بن ابى ربيعة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: أدرك النبى صلّى اللّه عليه و سلم رجلين مقترنين قد ربط

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۵

أحدهما نفسه الى صاحبه بطريق المدينة فقال النبى صلّى اللّه عليه و سلم: ما بال الاقران؟ قالا:

يا نبى اللّه نذرنا ان نقترن حتى نطوف بالبيت فقال: أطلقا قرانكما فلا نذر الا ما ابتغى به وجه اللّه. حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن ابى جريج عن عطاء أن أم سلمة زوج النبى صلّى اللّه عليه و سلم طافت بالبيت يوم النحر راكبة من وراء المصلين، قال أبو الوليد: حدثنى جدى قال: حدثنا ابن عيينة عن هشام بن عروة عن ابيه ان أم سلمة طافت بالبيت على بعير.

حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار قال: طاف رجل بالبيت على فرس فمنعوه فقال: ا تمنعونى ان اطوف على كوكب؟ قال: فكتب فى ذلك الى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فكتب عمر أن امنعوه . حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن ابن ابى نجيح عن مجاهد قال:

طاف النبى صلّى اللّه عليه و سلم ليلة الافاضة على راحلته و استلم الركن بمحجنه و قبل طرف المحجن و ذلك ليلا.

ما جاء فى طواف الحية

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن بشر بن تيم عن ابى الطفيل قال: كانت امرأة من الجن فى الجاهلية تسكن ذا طوى و كان لها ابن و لم يكن لها ولد غيره و كانت تحبه حبا شديدا و كان شريفا فى قومه فتزوج و اتى زوجته فلما كان يوم سابعه قال لامه: يأمت انى احب ان اطوف بالكعبة سبعا نهارا فقالت له أمه: اى بنى انى اخاف عليك سفهاء قريش

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶

فقال: ارجو السلامة فاذنت له فولى فى صورة جان، فلما ادبر جعلت تعوذه و تقول: اعيذه بالكعبة المستورة، و دعوات ابن أبى محذورة، و ما تلى محمد من سورة، انى إلى حياته فقيرة، و إننى بعيشه مسرورة فمضى الجان نحو الطواف فطاف بالبيت سبعا و صلّى خلف المقام ركعتين ثم اقبل منقلبا حتى اذا كان ببعض دور بنى سهم عرض له شاب من بنى سهم احمر اكشف ازرق احول اعسر فقتله فثارت بمكة غبرة حتى لم تبصر لها الجبال قال ابو الطفيل: و بلغنا انه إنما تثور تلك الغبرة عند موت عظيم من الجن قال: فاصبح من بنى سهم على فرشهم موتى كثير من قتل الجن و كان فيهم سبعون شيخا اصلع سوى الشباب قال:

فنهضت بنو سهم و حلفاؤها و مواليها و عبيدها فركبوا الجبال و الشعاب بالثنية فما تركوا حية و لا عقربا و لا حكا و لا عضاية و لا خنفسا و لا شيئا من الهوام يدب على وجه الارض الا قتلوه فاقاموا بذلك ثلاثا فسمعوا فى الليلة الثالثة على ابى قبيس هاتفا يهتف بصوت له جهورى . يسمع به بين الجبلين يا معشر قريش اللّه اللّه فان لكم احلاما و عقولا اعذرونا من بنى سهم فقد قتلوا منا اضعاف ما قتلنا منهم ادخلوا بيننا و بينهم بالصلح نعطيهم و يعطونا العهد و الميثاق ان لا يعود بعضنا لبعض بسوء ابدا ففعلت ذلك قريش و استوثقوا لبعض من بعض فسميت بنو سهم الغياطلة قتلة الجن حدّثنا ابو الوليد قال: و اخبرنى محمد بن نبيهة السهمى عن محمد بن هاشم السهمى قال: كنت بمال لى بتبالة أجد نخلا لى به و بين يدى جارية لى فارهة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷

فصرعت قدمى فقلت لبعض خدمنا: هل رأيتم هذا منها من قبل هذا؟ قالوا:

لا. قال: فوقفت عليها فقلت: يا معشر الجن انا رجل من بنى سهم و قد علمتم ما كان بيننا و بينكم فى الجاهلية من الحرب و ما صرنا اليه من الصلح و العهد و الميثاق ان لا يغدر بعضنا ببعض، و لا يعود الى مكروه صاحبه فان و فيتم و فينا، و ان غدرتم عدنا الى ما تعرفون. قال: فأفاقت الجارية و رفعت رأسها فما عيد اليها بمكروه حتى ماتت.

حدّثنا ابو محمد قال: حدثنا ابو الوليد قال : حدثنى جدى قال: حدثنى داود بن عبد الرحمن قال: حدثنا ابن جريج عن عبد اللّه بن عبيد بن عمير عن طلق بن خبيب قال: كنا جلوسا مع عبد اللّه بن عمرو بن العاص فى الحجر إذ قلص الظل و قامت المجالس اذا نحن بنبريق أيم طالع من هذا الباب، يعنى باب بنى شيبة، فاشرأبت له اعين الناس فطاف بالبيت سبعا و صلّى ركعتين وراء المقام فقمنا اليه فقلنا:

الا ايها المعتمر قد قضى اللّه نسككَ و إن بارضنا عبيدا و سفهاء و انا نخشى عليك منهم فكوم برأسه كومة بطحاء فوضع ذنبه عليها فسما فى السماء حتى مثل علينا فما نراه. قال ابو محمد الخزاعى: الأيم الحية الذكر، قال ابو الوليد: اقبل طاير أشف من الكعيت شيئا لونه لون الحبرة بريشة حمراء و ريشة سوداء دقيق الساقين طويلهما له عنق طويلة دقيق المنقار طويله كأنه من طير البحر، يوم السبت يوم سبع و عشرين من ذى القعدة سنة ست و عشرين و مائتين حين طلعت

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸

الشمس و الناس اذ ذاك فى الطواف كثير من الحاج و غيرهم من ناحية اجياد الصغير حتى وقع فى المسجد الحرام و قريبا من مصباح زمزم مقابل الركن الاسود ساعة طويلة، قال: ثم طار حتى صدم الكعبة فى نحو من وسطها بين الركن اليمانى و الركن الاسود و هو الى

الأسود أقرب ثم وقع على منكب رجل فى الطواف عند الركن الأسود من الحاج من أهل خراسان محرم يلبى و هو على منكبه الأيمن فطاف الرجل به أسابيع، و الناس يدنون منه و ينظرون اليه و هو ساكن غير مستوحش منهم، و الرجل الذى عليه الطير يمشى فى الطواف فى وسط الناس و هم ينظرون اليه و يتعجبون، و عينا الرجل تدمعان على خديه و لحيته، قال:

و أخبرنى محمد بن عبد اللّه بن ربيعة قال: رأيته على منكبه الأيمن و الناس يدنون منه و ينظرون اليه فلا ينفر منهم و لا يطير . و طفت أسابيع ثلاثة كل ذلك أخرج من الطواف فأركع خلف المقام ثم أعود و هو على منكب الرجل، قال:

ثم جاء انسان من أهل الطواف فوضع يده عليه فلم يطر، و طاف بعد ذلك به ثم طار هو من قبل نفسه حتى وقع على يمين المقام ساعة طويلة و هو يمد عنقه و يقبضها الى جناحه، و الناس مستكفون له ينظرون اليه عند المقام إذ أقبل فتى من الحجبة فضرب بيده فيه فأخذه ليريه رجلا منهم كان يركع خلف المقام فصاح الطير فى يده أشد صياح و أوحشه، لا يشبه صوته أصوات الطير ففزع منه فأرسله من يده فطار حتى وقع بين يدى دار الندوة خارجا من الظلال فى الأرض قريبا من الأسطوانة الحمراء و اجتمع الناس ينظرن اليه و هو مستأنس فى ذلك كله غير مستوحش من الناس، ثم طار هو من قبل نفسه فخرج من باب المسجد الذى بين دار الندوة و دار العجلة نحو قعيقعان.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹

باب من قال ان الكعبة قبلة لأهل المسجد و المسجد قبلة لأهل الحرم و الحرم قبلة أهل الأرض و متى صرفت القبلة الى الكعبة

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا داود بن عبد الرحمن عن ابن عجلان عن ابن أبى حسين قال: الكعبة قبلة أهل المسجد، و المسجد قبلة أهل الحرم؛ و الحرم قبلة أهل الأرض. و حدّثنى جدى قال: حدثنا ابن عيينة عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب قال: صرفت القبلة بعد الهجرة بسبعة عشر شهرا. حدّثنى القعنبى عن ابن عيينة عن ابن أبى نجيح قال، قال:

عبد اللّه بن عمرو: البيت كله قبلة، و قبلته وجهه، فان فاتك ذلك فعليك بقبلة النبى صلّى اللّه عليه و سلم، قال سفيان: هى ما بين الركن الشامى و ميزاب الكعبة.

ما جاء فى الصلاة فى كل وقت بمكة و الطواف

حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى حدثنا سفيان بن عيينة عن أبى الزبير عن عبد اللّه ابن باباه عن جبير بن مطعم قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: «يا بنى عبد مناف يا بنى عبد المطلب إن وليتم من أمر هذا البيت شيئا فلا تمنعوا أحدا طاف بهذا البيت و صلّى أى ساعة شاء من ليل أو نهار».

حدّثنا أبو الوليد حدّثنى جدى عن عبد الرحمن بن حسن بن القاسم عن أبيه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۰

قال: كان الرجال و النساء يطوفون معا مختلطين حتى ولى مكة خالد بن عبد اللّه القسرى لعبد الملك بن مروان ففرق بين الرجال و النساء فى الطواف و أجلس عند كل ركن حرسا معهم السياط يفرقون بين الرجال و النساء، فاستمر ذلك الى اليوم . قال جدى: سمعت سفيان بن عيينة يقول: خالد القسرى أول من فرق بين الرجال و النساء فى الطواف.

حدّثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج أخبرنى أبو بكر أن النبى صلّى اللّه عليه و سلم نظر الى الكعبة فقال: ان اللّه تعالى قد شرفك و كرمك و حرمك

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۱

و المؤمن أعظم حرمة عند اللّه تعالى منك قال ابو محمد الخزاعى: سمعت بعض المشايخ يقول: بلغ خالد بن عبد اللّه القسرى قول

الشاعر:

يا حبذا الموسم من موفد و حبذا الكعبة من مشهد

و حبذا اللاتى يزاحمننا عند استلام الحجر الأسود

فقال خالد: اما إنهن لا يزاحمنك بعد هذا فأمر بالتفريق بين النساء و الرجال فى الطواف.

ما جاء فى الطواف فى المطر و فضل ذلك

حدّثنا أبو الوليد قال : حدثنى جدى و محمد بن أبى عمر قالا: حدثنا داود بن عجلان أنه طاف مع أبى عقال فى مطر قال: و نحن رجال فلما فرغنا من سبعنا أتينا نحو المقام فوقف أبو عقال دون المقام فقال: ألا أحدثكم بحديث تسرون به أو تعجبون به؟ قلنا: بلى قال: طفت مع أنس بن مالك و الحسن و غيرهما فى مطر فصلينا خلف المقام ركعتين فأقبل علينا أنس بوجهه فقال لنا:

استأنفوا العمل فقد غفر لكم ما مضى هكذا قال لنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم و طفنا معه فى مطر. قال أبو محمد الخزاعى: حدثنا محمد بن أبى عمر عن داود بن عجلان باسناده مثله.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲

ما جاء فى فضل الطواف عند طلوع الشمس و عند غروبها

حدّثنا أبو الوليد قال : حدثنى جدى عن عبد الرحمن بن زيد العمى عن أبيه عن أنس بن مالك و سعيد بن المسيب قالا: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم «طوافان لا يوافقهما عبد مسلم الا خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فيغفر له ذنوبه كلها بالغة ما بلغت طواف بعد صلاة الفجر يكون فراغه مع طلوع الشمس، و طواف بعد صلاة العصر يكون فراغه مع غروب الشمس، قال الخزاعى عن اسحاق حدثناه ابن أبى عمر حدثنا عبد الرحمن بن زيد باسناده مثله الصواب عبد الرحيم .

ما جاء فى صيام شهر رمضان بمكة و الاقامة بها و فضل ذلك

حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال:

ذكر عطاء بن كثير حديثا رفعه الى النبى صلّى اللّه عليه و سلم «المقام بمكة سعادة و الخروج منها شقوة » و قال عثمان: قال مقاتل: من نزل مكة و المدينة من غير أهلها محتسبا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳

حتى يموت دخل فى شفاعة محمد صلّى اللّه عليه و سلم. قال عثمان: و أخبرنى حنظلة بن أبى سفيان الجمحى قال: سمعت سالم بن عبد اللّه يذكر ان غلاما كان لعبد اللّه بن عمر يخرج له ثلاثمائة و خمسين درهما فى كل عام و يعلف له ظهره ما كان بمكة حتى يخرج.

قال ابن عمر: لأخرجنك الى المدينة قال: فأنا أزيدك فى خراجى. قال: ما بى ذلك يا بنى. قال سالم: فرأيته ينفق على غلامه بالمدينة . حدّثنى ابن أبى عمر حدثنا عبد الرحيم بن زيد العمى عن أبيه عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال:

قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: «من أدركه شهر رمضان بمكة فصامه كله و قام منه ما تيسر كتب اللّه له مائة الف شهر رمضان بغير مكة و كتب له كل يوم حسنة و كل ليلة حسنة و كل يوم عتق رقبة، و كل ليلة عتق رقبة، و كل يوم حملان فرس فى سبيل اللّه، و كل ليلة حملان فرس فى سبيل اللّه تعالى، قال الخزاعى: اسحاق حدثناه ابن أبى عمر قال: حدثنا عبد الرحيم بن زيد باسناده مثله.

ما جاء فى الحطيم و أين موضعه؟

حدّثنا أبو الوليد قال : حدثنى جدى قال: حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: الحطيم ما بين الركن و المقام و زمزم و الحجر و كان إساف و نايلة رجل و امرأة دخلا الكعبة فقبلها فيها فمسخا حجرين، فأخرجا من الكعبة فنصب أحدهما فى مكان زمزم و الآخر فى وجه الكعبة ليعتبر بهما الناس

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۴

و يزدجروا عن مثل ما ارتكبا. قال: فسمى هذا الموضع الحطيم لأن الناس كانوا يحطمون هنالك بالايمان و يستجاب فيه الدعاء على الظالم للمظلوم فقل من دعا هنالك على ظالم إلا أهلك، و قل من حلف هنالك إثما الا عجلت له العقوبة فكان ذلك يحجز بين الناس عن الظلم و يتهيب الناس الايمان فلم يزل ذلك كذلك حتى جاء اللّه بالاسلام فأخر اللّه ذلك لما أراد الى يوم القيامة. حدّثنى جدى قال : حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن أبى نجيح عن أبيه أن ناسا كانوا فى الجاهلية حلفوا عند البيت على قسامة و كانوا حلفوا على باطل، ثم خرجوا حتى اذا كانوا ببعض الطريق نزلوا تحت صخرة فبيناهم قايلون إذ أقبلت الصخرة عليهم فخرجوا من تحتها يشتدون فانفلقت بخمسين فلقة فأدركت كل رجل منها فلقة فقتلته و كانوا من بنى عامر بن لؤى، قال الزنجى: فكان ذلك الذى أقل عددهم فورث حويطب بن عبد العزى عامة رباعهم.

حدّثنى جدى قال : حدثنا داود بن عبد الرحمن العطار عن عبد اللّه بن عثمان بن خيثم عن ابن أبى نجيح عن حويطب بن عبد العزى انه قال : كان فى الجاهلية فى الكعبة حلق أمثال لجم البهم يدخل الخايف فيها يده فلا يريبه أحد، فلما كان ذات يوم ذهب خايف ليدخل يده فيها فاجتبذه رجل فشلت فيها يمينه فأدركه الاسلام و انه لأشل

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵

حدّثنى جدى و ابراهيم بن محمد الشافعى عن مسلم بن خالد عن ابن أبى نجيح عن أبيه عن حويطب بن عبد العزى قال: كنا جلوسا بفناء الكعبة فى الجاهلية فجاءت امرأة الى البيت تعوذ به من زوجها، فجاء زوجها فمد يده اليها فيبست يده، فلقد رأيته فى الاسلام بعد و انه لأشل.

حدّثنى جدى قال : حدثنا ابن عيينة عن محمد بن سوقة قال: كنا جلوسا مع سعيد بن جبير فى ظل الكعبة فقال: أنتم الآن فى أكرم ظل على وجه الأرض.

حدّثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن اشياخه قالوا: أقامت قريش بعد قصى على ما كان عليه قصى بن كلاب من تعظيم البيت و الحرم، و كان الناس يكرهون الايمان عند البيت مخافة العقوبة فى أنفسهم و أموالهم قال الواقدى:

فحدثنى عبد المجيد بن أبى أنس عن أبيه عن أبى القاسم مولى ربيعة بن الحارث عن عبد المطلب بن ربيعة بن الحارث قال: عدا رجل من بنى كنانة من هذيل فى الجاهلية على ابن عم له فظلمه و اضطهده ، فناشده اللّه تعالى و الحرم و عظم عليه فأبى إلا ظلمه فقال: و اللّه لألحقن لحرم اللّه تعالى فى الشهر الحرام فلأدعون اللّه عليك. فقال له ابن عمه مستهزئا به: هذه ناقتى فلانة فأنا أقعدك على ظهرها فاذهب فاجتهد. قال: فاعطاه ناقته و خرج حتى جاء الحرم فى الشهر الحرام فقال: اللهم انى أدعوك دعاء جاهد مضطر على فلان ابن عمى لترميه بداء لا دواء له. قال: ثم انصرف فوجد ابن عمه قد رمى فى بطنه فصار مثل الزق فما زال ينتفخ حتى انشق.

قال عبد المطلب: فحدثت بهذا الحديث ابن عباس فقال: أنا رأيت رجلا دعا على ابن عم له بالعمى فرأيته يقاد أعمى. حدّثنى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶

محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن أبى سبرة عن عبد المجيد بن سهيل عن عكرمة عن ابن عباس قال: سمعت عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يسأل رجلا من بنى سليم عن ذهاب بصره، فقال: يا أمير المؤمنين كنا بنى ضبعاء عشرة و كان لنا ابن عم فكنا نظلمه و نضطهده و كان يذكرنا اللّه و الرحم ان لا نظلمه، و كنا أهل جاهلية نرتكب كل الأمور، فلما رأى ابن عمنا أنا لا نكف عنه و لا نرد

اليه ظلامته أمهل حتى إذا دخلت الأشهر الحرم انتهى الى الحرم فجعل يرفع يديه الى اللّه تعالى و يقول:

اللهم أدعوك دعاء جاهداأقتل بنى الضبعاء الا واحدا

ثم اضرب الرجل فذره قاعداأعمى إذا ما قيد عنى القائدا

فمات أخوة لى تسعة فى تسعة أشهر فى كل شهر واحد و بقيت أنا فعميت و رمى اللّه فى رجلى و كمهت فليس يلايمنى قايد. قال: فسمعت عمر بن الخطاب يقول: سبحان اللّه ان هذا لهو العجب. أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن أبى سبرة عن شريك بن أبى نمر عن كريب عن ابن عباس قال: سمعت عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يسأل ابن عمهم الذى دعا عليهم قال: دعوت عليهم ليالى رجب الشهر كله بهذا الدعاء فأهلكوا فى تسعة أشهر و أصاب الباقى ما أصابه، أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن أبى سبرة عن عبد المجيد ابن سهيل عن مكرمة عن ابن عباس قال: دعا رجل على ابن عم له استاق ذودا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷

له فخرج يطلبه حتى أصابه فى الحرم فقال: ذودى، فقال اللص: كذبت ليس الذود لك قال: فأحلف قال: إذ أحلف، فحلف عند المقام بالله الخالق رب هذا البيت ما الذود لك فقيل له: لا سبيل لك عليه فقام رب الذود بين الركن و المقام باسطا يديه يدعو على صاحبه فما برح مقامه يدعو عليه حتى و له، فذهب عقله و جعل يصيح بمكة فمالى و للذود مالى و لفلان رب الذود، فبلغ ذلك عبد المطلب فجمع ذوده فدفعها إلى المظلوم فخرج بها و بقى الآخر متولها حتى وقع من جبل فتردى منه فأكلته السباع. حدّثنا أبو الوليد حدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى عن أيوب بن موسى أن امرأة كانت فى الجاهلية معها ابن عم لها صغير، و كانت تخرج فتكتسب عليه ثم تأتى فتطعمه من كسبها فقالت له: يا بنى ان أغيب عنك فانى أخاف عليك ان يظلمك ظالم فان جاءك ظالم بعدى فان للّه تعالى بمكة بيتا لا يشبهه شىء من البيوت و لا يقاربه مفسد و عليه ثياب، فان ظلمك ظالم يوما فعذبه فان له ربا يسمعك قال:

فجاءه رجل فذهب به فاسترقه. قال: و كان أهل الجاهلية يعمرن أنعامهم فأعمر سيده ظهره فلما رأى الغلام البيت عرف الصفة فنزل يشتد حتى تعلق بالبيت و جاء سيده فمد يده اليه ليأخذه فيبست يده فمد الأخرى فيبست يده الأخرى فاستفتى فى الجاهلية فأفتى لينحر عن كل واحدة من يديه بدنة ففعل فأطلقت له يداه و ترك الغلام و خلى سبيله.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸

ما يستحلف فيه بين الركن و المقام

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن شيخ من بنى البكاء قديم قد بلغ مائة سنة و صلّى خلف معاوية بن أبى سفيان يقال له وهب يحدث عن قومه: ان رجلا منهم تزوج امرأة فسألته أمها بعيرا من أبله فأبى فقالت: انى قد أرضعتكما فرفع ذلك الى عثمان بن عفان رضى اللّه عنه فرأى أن تستحلف عند الكعبة انها قد ارضعتهما، فلما أرادوا استحلافها أبت و كأنها ورعت و تأثمت و قالت: انما أردت معنى أن أفرق بينهما . حدّثنى جدى عن عبد المجيد عن ابن جريج عن عمرو بن دينار عن رجل من اصحاب النبى صلّى اللّه عليه و سلم انه قال:

لا يحلف بين المقام و البيت فى الشىء اليسير أخاف ان يتهاون الناس به. حدّثنى جدى حدثنا عبد المجيد عن ابن جريج عن عكرمة بن خالد قال: رأى عبد الرحمن بن عوف جماعة عند المقام فقال: ما هذا؟ قالوا: رجل يستحلف، قال: أفى دم؟ قالوا: لا. قال: أفى مال عظيم؟ قالوا: لا. قال: يوشك الناس ان يتهاونوا بهذا المقام.

حدّثنى جدى قال حدثنا عبد المجيد عن ابن جريج عن عطاء قال: لا يستحلف بين المقام و البيت فى الشىء اليسير.

ما جاء فى المقام و فضله

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا داود بن عبد الرحمن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹

قال: سمعت القاسم بن أبى بزة يحدث عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال:

ان الركن و المقام من الجنة.

حدّثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال: ليس فى الأرض من الجنة إلا الركن الأسود و المقام، فانهما جوهرتان من جوهر الجنة و لو لا ما مسهما من أهل الشرك ما مسهما ذو عاهة الا شفاه اللّه.

حدّثنى جدى قال: حدثنى ابراهيم بن محمد بن يحيى قال : حدثنى ليث عن مجاهد انه قال: لا يمس المقام فانه آية من آيات اللّه عز و جل.

ما جاء فى الأثر الذى فى المقام و قيام ابراهيم عليه السلام عليه

حدّثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج عن مجاهد فى قوله تعالى (فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ) قال: أثر قدميه فى المقام. حدّثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن أبى نجيح عن مجاهد قال: قام ابراهيم عليه السلام على هذا المقام فقال: يا أيها الناس أجيبوا ربكم، قال: فقالوا: لبيك اللهم لبيك قال: فمن حج الى اليوم فهو ممن استجاب لابراهيم عليه السلام.

حدثنى جدى قال : حدثنا مهدى بن ابى المهدى حدثنا عمر بن سهل بن مروان عن يزيد عن سعيد عن قتادة (و اتخذوا من مقام ابراهيم مصلى) قال:

انما أمروا ان يصلوا عنده و لم يؤمروا بمسحه و لقد تكلفت هذه الأمة شيئا ما

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۰

تكلفته الأمم قبلها، و لقد ذكر لنا بعض من رأى أثره و أصابعه فما زالت هذه الأمة تمسحه حتى اخلولق و انماح .

حدثنا محمد بن يحيى عن محمد بن عمر عن ابن ابى سبرة عن موسى بن سعيد عن نوفل بن معاوية الديلى قال: رأيت المقام فى عهد عبد المطلب و هو مثل المهاة، قال ابو محمد الخزاعى: سئل ابو الوليد عن المهاة، فقال: خرزة بيضاء و أنشد ابو الوليد:

مهاة كمثل البدر بين السحايب تعلقها قلبى و ما طرّ شاربى

الى أن أتى حلمى و شابت ذوائبى حدثنى محمد بن يحيى عن محمد بن عمر الواقدى عن ابن ابى سبرة عن اسحاق ابن عبد اللّه بن ابى فروة عن عمر بن الحكم عن ابى سعيد الخدرى قال: سألت عبد اللّه ابن سلام عن الأثر الذى فى المقام فقال: كانت الحجارة على ما هى عليه اليوم الا ان اللّه سبحانه و تعالى اراد أن يجعل المقام آية من آياته فلما أمر ابراهيم عليه السلام ان يؤذن فى الناس بالحج قام على المقام فارتفع المقام حتى صار أطول الجبال و أشرف على ما تحته، فقال: يا أيها الناس أجيبوا ربكم فأجابه الناس فقالوا: لبيك اللهم لبيك، فكان أثر قدميه فيه لما أراد اللّه سبحانه، فكان ينظر عن يمينه و عن شماله و يقول: أجيبوا ربكم فلما فرغ أمر بالمقام فوضعه قبلة، فكان يصلى اليه مستقبل الباب فهو قبلة الى ما شاء اللّه. ثم كان اسماعيل بعد يصلى اليه الى باب الكعبة. ثم كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فأمر ان يصلى الى بيت المقدس فصلى اليه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۱

قبل ان يهاجر و بعد ما هاجر ثم احب اللّه تعالى ان يصرفه الى قبلته التى رضى لنفسه و لأنبيائه عليهم السلام قال: فصلى الى الميزاب و هو بالمدينة ثم قدم مكة فكان يصلى الى المقام ما كان بمكة، قال : حدثنا أبو الوليد حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج عن كثير بن كثير قال: كنت أنا و عثمان بن ابى سليمان و عبد اللّه بن عبد الرحمن بن ابى حسين فى ناس مع سعيد بن جبير فى أعلى المسجد ليلا فقال سعيد بن جبير: سلونى قبل ان لا ترونى فسأله القوم فأكثروا، فكان مما سئل عنه أن قال رجل: أحق ما سمعنا

يذكر فى المقام مقام ابراهيم؟

فقال سعيد: و ما ذا سمعت؟ قال الرجل: سمعنا ان ابراهيم نبى اللّه سبحانه حين جاء من الشام حلف لامرأته ان لا ينزل بمكة حتى يرجع يقول الرجل:

فقرب اليه المقام فرجل عليه فقال سعيد : ليس كذلك ، حدثنا ابن عباس و لكنه حدثنا أنه حين كان بين أم اسماعيل بن ابراهيم و بين سارة امرأة ابراهيم عليه السلام ما كان، اقبل ابراهيم نبى اللّه بأم اسماعيل و اسماعيل معها و هو صغير يرضعها حتى قدم بهما مكة و مع أم اسماعيل شنة فيها ماء تشرب منها و تدر على ابنها، ليس معها زاد، يقول سعيد بن جبير: قال ابن عباس: فعمد بهما الى دوحة فوق زمزم فى أعلى المسجد يشير لنا بين البير و بين الصفة يقول:

فوضعهما تحتها ثم توجه ابراهيم خارجا على دابته و اتبعت أم اسماعيل اثره حتى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲

أوفى ابراهيم بكدا يقول ابن عباس: فقالت له أم اسماعيل: الى من تتركها و ابنها؟ قال: الى اللّه سبحانه قالت: رضيت بالله تعالى، فرجعت أم اسماعيل تحمل ابنها حتى قعدت تحت الدوحة و وضعت ابنها الى جنبها، ثم ساق حديثا طويلا يقول فيه: ثم جاء الثالثة فوجد اسماعيل قاعدا تحت الدوحة الى ناحية البير يبرى نبلا له فسلم عليه و نزل اليه فقعد معه فقال له ابراهيم عليه السلام: يا اسماعيل ان اللّه سبحانه قد امرنى بأمر، قال اسماعيل: فأطع ربك فيما أمرك .

قال ابراهيم: أمرنى ربى ان ابنى له بيتا، قال له اسماعيل: و أين؟ يقول ابن عباس: فأشار الى أكمة بين يديه مرتفعة على ما حولها عليها رضراض من حصباء يأتيها السيل من نواحيها و لا يركبها، قال ابن عباس: فقاما يحفران عن القواعد و يقولان: ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم، و يحمل له اسماعيل الحجارة على رقبته و يبنى الشيخ ابراهيم، فلما ارتفع البنيان و شق على الشيخ تناوله قرب له اسماعيل هذا الحجر فكان يقوم عليه و يبنى و يحوله فى نواحى البيت حتى انتهى الى وجه البيت يقول ابن عباس: فذلك مقام ابراهيم عليه السلام و قيامه عليه.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۳

باب ما جاء فى موضع المقام و كيف رده عمر رضى اللّه عنه الى موضعه هذا

حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى حدثنا داود بن عبد الرحمن عن ابن جريج عن كثير بن كثير بن المطلب بن ابى و داعة السهمى عن ابيه عن جده قال: كانت السيول تدخل المسجد الحرام من باب بنى شيبة الكبير قبل ان يردم عمر بن الخطاب الردم الأعلى، و كان يقال لهذا الباب باب السيل، قال: فكانت السيول ربما دفعت المقام عن موضعه و ربما نحته الى وجه الكعبة حتى جاء سيل فى خلافة عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يقال له سيل أم نهشل، و انما سمى بأم نهشل انه ذهب بأم نهشل ابنة عبيدة بن أبى أحيحة سعيد بن العاصى فماتت فيه فاحتمل المقام من موضعه هذا فذهب به حتى وجد بأسفل مكة فأتى به فربط الى استار الكعبة فى وجهها و كتب فى ذلك الى عمر رضى اللّه عنه فأقبل عمر فزعا فدخل بعمرة فى شهر رمضان و قد غبى موضعه و عفاه السيل، فدعا عمر بالناس فقال: انشد اللّه عبدا عنده علم فى هذا المقام، فقال المطلب بن ابى وداعة السهمى: انا يا أمير المؤمنين عندى ذلك فقد كنت أخشى عليه هذا فأخذت قدره من موضعه الى الركن و من موضعه الى باب الحجر و من موضعه الى زمزم بمقاط، و هو عندى فى البيت فقال له عمر:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۴

فاجلس عندى، و ارسل اليها فأتى بها فمدها فوجدها مستوية الى موضعه هذا، فسأل الناس و شاورهم فقالوا: نعم هذا موضعه، فلما استثبت ذلك عمر رضى اللّه عنه و حق عنده أمر به فاعلم ببناء ربضه تحت المقام ثم حوله فهو فى مكانه هذا الى اليوم. قال: وردم عمر الردوم الاعلى بالصخر و حصنه، قال ابن جريج:

و لم يعله سيل بعد عمر رضى اللّه عنه حتى الان. قال ابو الوليد: هو الردم الذى دون زقاق النار قال جدى: و هو الردم الذى من دار ابان بن عثمان الى دار ببة بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ابن أخى ابى سفيان بن الحارث بن عبد المطلب. قال الخزاعى: ببة لقب له و اسمه عبد اللّه بن ربيعة، قال أبو الوليد:

قال جدى: فلم يظهر عليه سيل منذ عمله عمر رضى اللّه عنه الى اليوم غير انه قد جاء سيل فى سنة اثنتين و مائتين يقال له سيل ابن حنظلة فكشف عن بعض ربضه و رأينا حجارته و رأينا فيه صخرا ما رأينا مثله و لم يظهر عليه. قال ابو الوليد: قال لى جدى: طفت مع داود بن عبد الرحمن غير مرة فأشار الى الموضع الذى ربط عنده المقام فى وجه الكعبة باستارها الى ان قدم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فرده قال: و قال داود: كنا اذا طفنا مع ابن جريج يشير لنا اليه، قال ابو الوليد: قال لى جدى: بعدما جصص شاذروان الكعبة بالجص و المرمر و إنما جصص حديثا من الدهر فقال لى و انا معه فى الطواف: اعدد من باب الحجر الشامى من حجارة شاذروان الكعبة فاذا بلغت الحجر السابع فان كان حجرا طويلا- هو اطول السبعة فيه حفر شبه النقر فهو موضعه، و الا فهو التاسع من حجارة الشاذروان. قال جدى: نسيت عددها و قد كنت عددتها هى إما سبعة و إما تسعة الا انه عند حجر طويل هو أطول السبعة او التسعة فيه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۵

الحفر فان رأيته قد قرف عنه الجص فاعدد و انظر اليه.

حدثنى جدى قال: حدثنا عبد الجبار بن الورد قال سمعت ابن ابى مليكة يقول: موضع المقام هذا الذى هو به اليوم هو موضعه فى الجاهلية و فى عهد النبى صلّى اللّه عليه و سلم و أبى بكر و عمر رضى اللّه عنهما، الا ان السيل ذهب به فى خلافة عمر فجعل فى وجه الكعبة حتى قدم عمر فرده بمحضر الناس.

حدثنى ابن ابى عمر قال: حدثنا ابن عيينة عن حبيب بن أبى الاشرس قال:

كان سيل أم نهشل قبل ان يعمل عمر الردم بأعلى مكة فاحتمل المقام من مكانه فلم يدر أين موضعه فلما قدم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه سأل من يعلم موضعه؟

فقال المطلب بن ابى وداعة: انا يا امير المؤمنين قد كنت قدرته و ذرعته بمقاط و تخوفت عليه هذا من الحجر اليه و من الركن اليه و من وجه الكعبة اليه. فقال:

ائت به فجاء به فوضعه فى موضعه هذا و عمل عمر الردم عند ذلك، قال سفيان:

فذلك الذى حدثنا هشام بن عروة عن ابيه ان المقام كان عند سفع البيت، فأما موضعه الذى هو موضعه فموضعه الآن و اما ما يقول الناس: انه كان هنالك موضعه فلا، قال سفيان: و قد ذكر عمرو بن دينار نحوا من حديث ابن أبى الأشرس هذا لا أميز احدهما عن صاحبه.

حدثنى محمد بن يحيى قال: حدثنا سليم بن مسلم عن ابن جريج عن محمد بن عباد بن جعفر عن عبد اللّه بن صفوان انه قال: امر عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه عبد اللّه بن السايب العابدى و عمر نازل بمكة فى دار ابن سباع بتحويل المقام الى موضعه الذى هو فيه اليوم، قال: فحوله ثم صلّى المغرب و كان عمر قد اشتكى رأسه قال: فلما صليت ركعة جاء عمر فصلى ورائى قال: فلما قضى صلاته قال

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۶

عمر: احسنت فكنت اول من صلّى خلف المقام حين حول الى موضعه عبد اللّه ابن السايب القائل.

حدثنى جدى قال: حدثنا سليم بن مسلم عن ابن جريج عن محمد بن عباد ابن جعفر عن عبد اللّه ابن السايب و كان يصلى بأهل مكة فقال: انا اول من صلى خلف المقام حين رد فى موضعه هذا، ثم دخل عمر و أنا فى الصلاة فصلى خلفى صلاة المغرب.

ما جاء فى الذهب الذى على المقام و من جعله عليه

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: سمعت عبد اللّه بن شعيب بن شيبة بن جبير بن شيبة يقول: ذهبنا نرفع المقام فى خلافة المهدى فانثلم قال: و هو من حجر رخو يشبه السنان فخشينا ان يتفتت او قال يتداعى فكتبنا فى ذلك الى المهدى فبعث الينا بألف دينار فضببنا بها المقام اسفله و اعلاه و هو الذهب الذى عليه اليوم، قال : سمعت يوسف بن محمد العطار يحدث عن عبد اللّه بن شعيب نحوه، قال: و لم يزل ذلك الذهب عليه حتى ولى امير المؤمنين جعفر المتوكل على اللّه فجعل عليه ذهبا فوق ذلك الذهب احسن من ذلك العمل فعمل فى مصدر الحج سنة ست و ثلاثين و مائتين فهو الذهب الذى عليه اليوم و جعل فوق ذلك الذهب الذى كان عمله المهدى و لم يقلع عنه، و اخبرنى غير واحد من مشيخة اهل مكة قالوا: حج المهدى أمير المؤمنين سنة ستين

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۷

و مائة فنزل دار الندوة فجاء عبيد اللّه بن عثمان بن ابراهيم الحجبى بالمقام مقام ابراهيم فى ساعة خالية نصف النهار مشتمل عليه فقال للحاجب: ائذن لى على أمير المؤمنين فان معى شيئا لم يدخل به على احد قبله و هو يسر أمير المؤمنين فادخله عليه فكشف عن المقام فسر بذلك و تمسح به و سكب فيه ماء ثم شربه و قال له: اخرج. و ارسل الى بعض اهله فشربوا منه و تمسحوا به ثم ادخل فاحتمله و رده مكانه و أمر له بجوايز عظيمة و اقطعه خيفا بنخلة يقال له ذات القوبع فباعه من منيرة مولاة المهدى بعد ذلك بسبعة آلاف دينار

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۸

ذكر ذرع المقام

قال أبو الوليد: و ذرع المقام ذراع و المقام مربع سعة أعلاه أربع عشر اصبعا فى اربع عشرة أصبعا و من اسفله مثل ذلك و فى طرفيه من اعلاه و اسفله طوقا ذهب و ما بين الطوقين من الحجر من المقام بارز بلا ذهب عليه طوله من نواحيه كلها تسع اصابع و عرضه عشر اصابع عرضا فى عشر اصابع طولا و ذلك قبل ان يجعل عليه هذا الذهب الذى هو عليه اليوم من عمل أمير المؤمنين المتوكل على اللّه، و عرض حجر المقام من نواحيه احدى و عشرون اصبعا، و وسطه مربع و القدمان داخلتان فى الحجر سبع اصابع و دخولهما منحرفتان، و بين القدمين من الحجر اصبعان و وسطه قد استدق من التمسح به و المقام فى حوض من ساج مربع حوله رصاص ملبس به و على الحوض صفايح رصاص ملبس بها و من المقام فى الحوض اصبعان، و على المقام صندوق ساج مسقف و من وراء المقام ملبن ساج فى الارض فى طرفيه سلسلتان تدخلان فى اسفل الصندوق و يقفل فيهما بقفلان حدّثنا ابو سعيد عبد اللّه بن شبيب الربعى مولى أبى قيس بن ثعلبة قال:

حدثنى على بن جهم بن بدر الشامى قال: حدثنى ابن مسهر عن سعيد بن عبد العزيز التنوخى قال: اوصى مسلمة بن عبد الملك بالثلث من ثلث ماله لطلاب الادب و قال: إنها صناعة مجفو أهلها

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۹

باب ما جاء فى اخراج جبريل زمزم لام اسماعيل عليهما السلام

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال أخبرنى مسلم بن خالد عن ابن جريج عن كثير بن كثير عن سعيد بن جبير قال: حدثنا عبد اللّه بن عباس انه حين كان بين أم اسماعيل بن ابراهيم و بين سارة امرأة ابراهيم ما كان اقبل ابراهيم نبى اللّه بأم اسماعيل و اسماعيل و هو صغير ترضعه حتى قدم بهما مكة و مع ام اسماعيل شنة فيها ماء تشرب منه و تدر على ابنها و ليس معها زاد يقول سعيد بن جبير: قال ابن عباس: فعمد بهما الى دوحة فوق زمزم فى اعلى المسجد- يشير لنا بين البير و بين الصفة- يقول: فوضعهما تحتها ثم توجه ابراهيم خارجا على دابته و اتبعت ام اسماعيل اثره حتى وافى ابراهيم بكدا يقول ابن عباس: فقالت له ام اسماعيل: الى من تتركها و ولدها؟

قال: الى اللّه عز و جل فقالت: قد رضيت بالله عز و جل، فرجعت ام اسماعيل تحمل ابنها حتى قعدت تحت الدوحة و وضعت ابنها الى جنبها و علقت شنتها تشرب منها و ترضع ابنها حتى فنى ماء شنتها فانقطع درها فجاع ابنها فاشتد جوعه حتى نظرت اليه امه يتشحط فخشيت ام اسماعيل أن يموت فاحزنها ذلك، يقول ابن عباس: قالت ام اسماعيل: لو تغيبت عنه حتى يموت و لا أرى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴۰

موته يقول ابن عباس: فعمدت ام اسماعيل الى الصفا حين رأته مشرفا تستوضح عليه- اى ترى أحدا بالوادى- ثم نظرت الى المروة فقالت:

لو مشيت بين هذين الجبلين تعللت حتى يموت الصبى و لا اراه.

يقول ابن عباس: فمشت بينهما ام اسماعيل ثلاث مرات او اربع و لا تجيز ببطن الوادى فى ذلك الا رملا يقول ابن عباس: ثم رجعت ام اسماعيل الى ابنها فوجدته ينشع كما تركته فأحزنها فعادت الى الصفا تعلل حتى يموت و لا تراه، فمشت بين الصفا و المروة كما مشت اول مرة، يقول ابن عباس: حتى كان مشيها بينهما سبع مرات يقول: قال ابن عباس قال أبو القاسم صلّى اللّه عليه و سلم: فلذلك طاف الناس بين الصفا و المروة، قال: فرجعت أم اسماعيل تطالع ابنها فوجدته كما تركته ينشع فسمعت صوتا فرأت عليها و لم يكن معها احد غيرها فقالت قد اسمع صوتك فأغثنى ان كان عندك خير، فخرج لها جبريل عليه السلام فاتبعته حتى ضرب برجله مكان البير فظهر ماء فوق الارض حيث فحص جبريل يقول ابن عباس: قال أبو القاسم صلّى اللّه عليه و سلم: فحاضته أم اسماعيل بتراب ترده خشية ان يفوتها قبل ان تأتى بشنتها، يقول أبو القاسم صلّى اللّه عليه و سلم: و لو تركته أم اسماعيل كان عينا معينا يجرى. يقول ابن عباس: فجاءت ام اسماعيل بشنتها فاستقت و شربت فدرت على ابنها، فبينا هى كذلك إذ مر ركب من جرهم قافلين من الشام فى الطريق السفلى فرأى الركب الطير على الماء فقال بعضهم: ما كان بهذا الوادى من ماء و لا انيس، يقول ابن عباس: فارسلوا جريين لهم حتى أتيا أم اسماعيل، فكلماها ثم رجعا الى ركبهما فأخبراهم بمكانها فرجع الركب كلهم حتى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴۱

حيوها فردت عليهم و قالوا: لمن هذا الماء؟ قالت أم اسماعيل: هو لى، قالوا:

أ تأذنين لنا ان نسكن معك عليه؟ قالت: نعم قال ابن عباس: قال ابو القاسم صلّى اللّه عليه و سلم: الفى ذلك أم اسماعيل و قد احبت الانس فنزلوا و بعثوا الى اهليهم فقدموا و سكنوا تحت الدوح و اعترشوا عليها العرش فكانت معهم هى و ابنها، و قال بعض أهل العلم: كانت جرهم تشرب من ماء زمزم فمكثت بذلك ما شاء اللّه ان تمكث فلما استخفت جرهم بالحرم و تهاونت بحرمة البيت و اكلوا مال الكعبة الذى يهدى لها سرا و علانية و ارتكبوا مع ذلك امورا عظاما نضب ماء زمزم و انقطع فلم يزل موضعه يدرس و يتقادم و تمر عليه السيول عصرا بعد عصر حتى غبى مكانه و قد كان عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو الجرهمى قد وعظ جرهما فى ارتكابهم الظلم فى الحرم و استخفافهم بأمر البيت و خوفهم النقم و قال لهم: ان مكة بلد لا تقر ظالما فاللّه اللّه قبل ان يأتيكم من يخرجكم منها خروج ذل و صغار فتتمنوا ان تتركوا تطوفون بالبيت فلا تقدروا على ذلك، فلما لم يزدجروا و لم يعون وعظه عمد الى غزالين كانا فى الكعبة من ذهب و اسياف قلعية كانت أيضا فى الكعبة فحفر لذلك كله بليل فى موضع زمزم و دفنه سرا منهم حين خافهم عليه فسلط اللّه عليهم خزاعة فأخرجتهم من الحرم و وليت عليهم الكعبة و الحكم بمكة ما شاء اللّه ان تليه، و موضع زمزم فى ذلك لا يعرف لتقادم الزمان حتى بوأه اللّه تعالى لعبد المطلب بن هاشم لما اراد اللّه من ذلك فخصه به من بين قريش.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴۲

ما جاء فى حفر عبد المطلب بن هاشم زمزم

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا عبد اللّه بن معاذ الصنعانى عن معمر عن الزهرى قال: أول ما ذكر من

عبد المطلب بن هاشم جد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم أن قريشا خرجت فارة من أصحاب الفيل و هو غلام شاب فقال: و اللّه لا اخرج من حرم اللّه ابتغى العز فى غيره قال: فجلس عند البيت و اجلت عنه قريش فقال:

لا هم إن المرء يمنعرحله فامنع رحالك

لا يغلبن صليبهمو ضلالهم عدوا محالك

قال: فلم يزل ثابتا فى الحرم حتى اهلك اللّه الفيل و أصحابه فرجعت قريش و قد عظم فيها لصبره و تعظيمه محارم اللّه عز و جل فبينما هو فى ذلك و قد ولد له اكبر بنيه فأدرك و هو الحارث بن عبد المطلب فاتى عبد المطلب فى المنام فقيل له: احفر زمزم خبئة الشيخ الاعظم فاستيقظ فقال: اللهم بين لى، فاتى فى المنام مرة اخرى فقيل له: احفر زمزم بين الفرث و الدم عند نقرة الغراب فى قرية النمل مستقبلة الانصاب الحمر فقام عبد المطلب فمشى حتى جلس فى المسجد الحرام ينظر ما سمى له من الآيات فنحرت بقرة بالحزورة فانفلتت من جازرها بحشاشة نفسها حتى غلبها الموت فى المسجد فى موضع زمزم فجزرت تلك البقرة فى مكانها حتى احتمل لحمها فأقبل غراب يهوى حتى وقع فى الفرث

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴۳

فبحث عن قرية النمل فقام عبد المطلب فحفر هنالك فجاءته قريش فقالت لعبد المطلب: ما هذا الصنيع؟ إنا لم نكن نزنك بالجهل لم تحفر فى مسجدنا؟

فقال عبد المطلب: انى لحافر هذا البير و مجاهد من صدنى عنها فطفق هو و ابنه الحارث و ليس له ولد يومئذ غيره فسفه عليهما يومئذ ناس من قريش فنازعوهما و قاتلوهما و تناهى عنه ناس من قريش لما يعلمون من عتق نسبه و صدقه و اجتهاده فى دينهم يومئذ، حتى اذا امكن الحفر و اشتد عليه الاذى نذر إن و فى له عشرة من الولد أن ينحر أحدهم ثم حفر حتى ادرك سيوفا دفنت فى زمزم حين دفنت فلما رأت قريش انه قد ادرك السيوف قالوا: يا عبد المطلب أجزنا مما وجدت، فقال عبد المطلب: هذه السيوف لبيت اللّه الحرام فحفر حتى انبط الماء فى القرار ثم بحرها حتى لا ينزف ثم بنى عليها حوضا فطفق هو و ابنه ينزعان فيملآن ذلك الحوض فيشرب به الحاج فيكسره ناس من حسدة قريش بالليل فيصلحه عبد المطلب حين يصبح فلما اكثروا فساده دعا عبد المطلب ربه فأرى فى المنام فقيل له: قل: اللهم انى لا أحلها لمغتسل و لكن هى للشارب حل و بل ثم كفيتهم، فقام عبد المطلب- يعنى حين اختلفت قريش فى المسجد- فنادى بالذى ارى ثم انصرف فلم يكن يفسد حوضه ذلك عليه أحد من قريش الارمى فى جسده بداء حتى تركوا حوضه و سقايته، ثم تزوج عبد المطلب النساء فولد له عشرة رهط فقال: اللهم انى كنت نذرت لك نحر احدهم و انى اقرع بينهم فأصب بذلك من شئت، فأقرع بينهم فطارت القرعة على عبد اللّه بن عبد المطلب و كان احب ولده اليه فقال عبد المطلب: اللهم أ هو أحب؟ اليك أم مائة من

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴۴

الابل؟ ثم اقرع بينه و بين المائة من الابل فكانت القرعة على المائة من الابل فنحرها عبد المطلب.

حدثنى محمد بن يحيى عن الثقة عنده عن محمد بن اسحاق قال: حدثنى غير واحد من اهل العلم ان عبد المطلب ارى فى منامه ان يحفر زمزم فى موضعها الذى هى فيه فحفرها بين اساف و نايلة الوثنين اللذين كانا بمكة فلما استقام حفرها و شرب اهل مكة و الحاج منها عفت على الآبار التى كانت بمكة قبلها لمكانها من البيت و المسجد و فضلها على ما سواها من المياه، و لأنها بير اسماعيل بن ابراهيم فى الموضع الذى ضرب فيه جبريل برجله فهزمه و نبع الماء منه، قال ابن اسحاق: و كان سبب حفرها ان عبد المطلب بن هاشم بينا هو نائم فى الحجر فأمر بحفر زمزم فى منامه و هو دفين بين صنمى قريش اساف و نائلة عند منحر قريش، قال ابن اسحاق: فحدثنى يزيد بن ابى حبيب عن مرثد بن عبد اللّه عن عبد اللّه بن يزيد اليافعى أنه سمع على بن ابى طالب رضى اللّه عنه يحدث حديث زمزم حين أمر عبد المطلب بحفرها قال قال عبد المطلب: انى لنائم فى الحجر اذ أتانى آت فقال احفر طيبة قال : قلت: و ما طيبة؟ قال: ثم

ذهب عنى فرجعت الى مضجعى فنمت فيه فجاءنى فقال: احفر برة؟ قال: قلت: و ما برة؟ قال: ثم ذهب عنى فلما كان من الغد رجعت الى مضجعى فنمت فيه فجاءنى فقال: أحفر زمزم، قال: قلت و ما زمزم قال: لا تنزف ابدا و لا تذم تسقى الحجيج الاعظم عند قرية النمل. قال: فلما ابان له شأنها و دل على موضعها و عرف انه قد صدق، غدا بمعوله و معه ابنه الحارث بن عبد المطلب ليس له يومئذ ولد غيره، فحفر فلما بدا لعبد المطلب الطى كبر فعرفت قريش انه قد ادرك

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴۵

حاجته فقاموا اليه فقالوا: يا عبد المطلب انها بير اسماعيل و ان لنا فيها حقا فأشركنا معك فيها، فقال عبد المطلب: ما انا بفاعل، ان هذا الأمر خصصت به دونكم و أعطيته من بينكم. قالوا: فانصفنا فإنا غير تاركيك حتى نحاكمك فيها قال: فاجعلوا بينى و بينكم من شئتم أحاكمكم اليه. قالوا: كاهنة بنى سعد بن هذيم قال: نعم و كانت باشراف الشام فركب عبد المطلب و معه نفر من بنى عبد مناف و ركب من كل قبيلة من قريش نفر. قال: و الارض اذ ذاك مفاوز فخرجوا حتى اذا كانوا ببعض المفاوز بين الحجاز و الشام فنى ماء عبد المطلب و اصحابه فظمئوا حتى ايقنوا بالهلكة و استسقوا ممن معهم من قبائل قريش فأبوا عليهم و قالوا: إنا فى مفازة نخشى فيها على انفسنا مثل ما أصابكم، فلما رأى عبد المطلب ما صنع القوم و ما يتخوف على نفسه و اصحابه قال: ما ذا ترون؟ قالوا: ما رأينا إلا تبع لرأيك فأمرنا بما شئت قال: فانى ارى ان يحفر كل رجل منكم لنفسه بما بكم الآن من القوة فكلما مات رجل دفعه اصحابه فى حفرته ثم واروه حتى يكون آخركم رجلا واحدا فضيعة رجل واحد أيسر من ضيعة ركب جميعا، قالوا: سمعنا ما اردت فقام كل رجل منهم يحفر حفرته ثم قعدوا ينتظرون الموت عطشا، ثم ان عبد المطلب قال لأصحابه: و اللّه ان القاءنا بأيدينا لعجز لا نبتغى لا نفسنا حيلة. فعسى اللّه ان يرزقنا ماء ببعض البلاد ارتحلوا فارتحلوا حتى اذا فرغوا و من معهم من قريش ينظرون اليهم و ما هم فاعلون تقدم عبد المطلب الى راحلته فركبها فلما انبعثت به انفجرت من تحت خفها عين ماء عذب فكبر عبد المطلب و كبر اصحابه ثم نزل فشرب و شربوا و استقوا حتى ملأوا أسقيتهم، ثم دعا القبائل التى معه من قريش فقال: هلم الى الماء فقد سقانا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴۶

اللّه عز و جل فاشربوا و استقوا، فشربوا و استقوا فقالت القبائل التى نازعته: قد و اللّه قضى اللّه عز و جل لك علينا يا عبد المطلب و اللّه لا نخاصمك فى زمزم ابدا الذى سقاك هذا الماء بهذه الفلاة، هو الذى سقاك زمزم فارجع الى سقايتك راشدا.

فرجع و رجعوا معه و لم يمضوا الى الكاهنة و خلوا بينه و بين زمزم. قال ابن اسحاق: و سمعت ايضا من يحدث فى امر زمزم: عن على بن ابى طالب رضى اللّه عنه انه قيل لعبد المطلب حين أمر بحفر زمزم: أدع بالماء الرواء غير الكدر فخرج عبد المطلب حين قيل له ذلك الى قريش، فقال: أ تعلمون انى قد أمرت ان احفر زمزم؟ قالوا: فهل بين لك اين هى؟ قال: لا، قالوا: فارجع الى مضجعك الذى رأيت فيه ما رأيت إن يكن حقا من اللّه بين لك، و ان يكن من الشيطان لم يرجع اليك. فرجع عبد المطلب الى مضجعه فنام فأرى فقيل: احفر زمزم ان حفرتها لم تذم و هى تراث ابيك الاعظم فلما قيل له ذلك:

قال: و اين هى؟ قال: قيل له: عند قرية النمل حيث ينقر الغراب غدا، قال فغدا عبد المطلب و معه ابنه الحارث و ليس له يومئذ ولد غيره فوجد قرية النمل و وجد الغراب ينقر عندها بين الوثنين: اساف و نائلة: فجاء بالمعول و قام ليحفر حيث أمر فقامت اليه قريش حين رأوا جده فقالت: و اللّه لا ندعك تحفر بين و ثنينا هذين اللذين ننحر عندهما فقال عبد المطلب للحارث: دعنى احفر و اللّه لأمضين لما أمرت به فلما عرفوا انه غير نازع خلوا بينه و بين الحفر و كفوا عنه فلم يحفر الا يسيرا حتى بدا له الطى طى البير فكبر و عرف انه قد صدق، فلما تمادى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب- و هما الغزالان اللذان دفنت جرهم حين خرجت من مكة- و وجد فيه أسيافا قلعية و ادراعا و سلاحا فقالت له قريش:

ان لنا معك فى هذا شركا و حقا قال: لا، و لكن هلم الى امر نصف بينى و بينكم نضرب عليها بالقداح، قالوا: و كيف نصنع؟ قال: اجعل للكعبة قد حين،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴۷

ولى قدحين، و لكم قدحين، قالوا: انصفت، فجعل قدحين اصفرين للكعبة، و قدحين أسودين لعبد المطلب، و قدحين ابيضين لقريش.

ثم قال: اعطوها من يضرب بها عند هبل و قام عبد المطلب فقال:

لا همّ أنت الملك المحمودربى و أنت المبدىء المعيد

من عندك الطارف و التليدفاخرج لنا الغداة ما تريد

فضرب بالقداح فخرج الاصفران على الغزالين للكعبة و خرج الاسودان على الاسياف و الدروع لعبد المطلب، و تخلف قدحا قريش فضرب عبد المطلب الاسياف على باب الكعبة و ضرب فوقه احد الغزالين من الذهب فكان ذلك أول ذهب حليته الكعبة و جعل الغزال الآخر فى بطن الكعبة فى الجب الذى كان فيها يجعل فيه ما يهدى الى الكعبة، و كان هبل صنم قريش فى بطن الكعبة على الجب فلم يزل الغزال فى الكعبة حتى اخذه النفر الذى كان من أمرهم ما كان، و هو مكتوب اخذه و قصته فى غير هذا الموضع، فظهرت زمزم فكانت سقاية الحاج ففيها يقول مسافر بن ابى عمرو بن أمية بن عبد شمس: يمدح عبد المطلب:

فأى مناقب الخيراتلم تشدد به عضدا

أ لم تسق الحجيج و تنحرالمدلابة الرفدا

و زمزم من ارومتهو تملأ عين من حسدا

و كان عبد المطلب قد نذر للّه عز و جل عليه حين أمر بحفر زمزم لئن حفرها و تم له امرها و تتام له من الولد عشرة ذكور ليذبحن احدهم للّه عز و جل فزاد

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴۸

اللّه فى شرفه و ولده فولد له عشرة نفر، الحارث و أمه من بنى سواءة بن عامر اخو هلال بن عامر، و عبد اللّه، و ابو طالب، و الزبير و أمهم المخزومية، و العباس و ضرار و أمهما النمرية، و ابو لهب، و أمه الخزاعية، و الغيداق و امه الغبشانية خزاعية، و حمزة و المقوم و امهما الزهرية، فلما تتام له عشرة من الولد و عظم شرفه و حفر زمزم و تم له سقيها اقرع بين ولده ايهم يذبح فخرجت القرعة على عبد اللّه بن عبد المطلب ابى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فقام اليه ليذبحه فقامت له اخواله بنو مخزوم و عظماء قريش و اهل الرأى منهم و قالوا: و اللّه لا تذبحه فانك ان تفعل تكن سنة علينا فى اولادنا و سنة علينا فى العرب و قامت بنوه مع قريش فى ذلك فقالت له قريش: ان بالحجاز عرافة لها تابع فسلها ثم انت على رأس امرك ان أمرتك بذبحه ذبحته و ان أمرتك بأمر لك فيه فرج قبلته قال: فانطلقوا حتى قدموا المدينة فوجدوا المرأة فيها يقال لها تخيبر، فسألوها و قص عليها عبد المطلب خبره فقالت: ارجعوا اليوم عنى حتى يأتينى تابعى فأسأله، فرجعوا عنها حتى كان الغد ثم غدوا عليها فقالت: نعم قد جاءنى الخبر كم الدية فيكم؟ قالوا: عشر من الابل قال: و كانت كذلك قالت: فارجعوا الى بلادكم و قربوا عشرا من الابل ثم اضربوا عليها بالقداح و على صاحبكم فان خرجت على الابل فانحروها و ان خرجت على صاحبكم فزيدوا من الابل عشرا ثم اضربوا بالقداح عليها و على صاحبكم حتى يرضى ربكم فاذا خرجت على الابل فانحروها فقد رضى ربكم و نجا صاحبكم، قال: فرجعوا الى مكة فأقرع عبد المطلب على عبد اللّه و على عشر من الابل فخرجت القرعة على عبد اللّه، فقالت قريش

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۴۹

المطلب: يا عبد المطلب زد ربك حتى يرضى فلم يزل يزيد عشرا عشرا و تخرج القرعة على عبد اللّه، و تقول قريش: زد ربك حتى يرضى ففعل حتى بلغ مائة من الابل فخرجت القداح على الابل فقالت قريش لعبد المطلب: انحرها فقد رضى ربك و قرعت، فقال: لم انصف اذا ربى حتى تخرج القرعة على الابل ثلاثا فأقرع عبد المطلب على ابنه عبد اللّه و على المائة من الابل ثلاثا كل ذلك تخرج القرعة على الابل فلما خرجت ثلاث مرات نحر الابل فى بطون الاودية و الشعاب و على رؤوس الجبال لم يصد عنها انسان و لا طائر و

لاـ سبع و لم يأكل منها هو و لا أحد من ولده شيئا و تجلبت لها الاعراب من حول مكة و أغارت السباع على بقايا بقيت منها فكان ذلك أول ما كانت الدية مائة من الابل، ثم جاء اللّه بالاسلام فثبتت الدية عليه، قال : و لما انصرف عبد المطلب ذلك اليوم الى منزله مر بوهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب و هو جالس فى المسجد و هو يومئذ من أشراف أهل مكة فزوج ابنته آمنة عبد اللّه بن عبد المطلب.

ذكر فضل زمزم و ما جاء فى ذلك

حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى قال: حدثنا داود بن عبد الرحمن عن عبد اللّه ابن عثمان بن خيثم عن وهب بن منبه أنه قال فى زمزم: و الذى نفسى بيده انها لفى كتاب اللّه مضنونة و انها لفى كتاب اللّه تعالى برة و انها لفى كتاب اللّه سبحانه شراب الابرار و انها لفى كتاب اللّه طعام طعم و شفاء سقم.

حدّثنى جدى عن الزنجى عن ابن خيثم قال: قدم علينا وهب بن منبه فاشتكى، فجئناه نعوده فاذا عنده من ماء زمزم قال: فقلنا: لو استعذبت فان أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى ؛ ج۲ ؛ ص ۵۰

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵۰

هذا ماء فيه غلظ، قال: ما أريد أن أشرب حتى أخرج منها غيره و الذى نفس وهب بيده إنها لفى كتاب اللّه زمزم، لا تنزف و لا تذم و إنها لفى كتاب اللّه برة شراب الابرار، و إنها لفى كتاب اللّه مضنونة، و إنها لفى كتاب اللّه طعام طعم و شفاء سقم، و الذى نفس وهب بيده لا يعمد اليها أحد فيشرب منها حتى يتضلع الا نزعت منه داء و أحدثت له شفاء. حدّثنى جدى قال: حدثنا داود بن عبد الرحمن عن عبيد اللّه بن أبى يزيد عن عبيد بن عمير عن كعب انه قال لزمزم: انا لنجدها مضنونة ضن بها لكم، اول من سقى ماءها اسماعيل عليه السلام طعام طعم و شفاء سقم.

حدثنا جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن ابى نجيح عن مجاهد قال: ماء زمزم لما شرب له، إن شربته تريد شفاء شفاك اللّه، و إن شربته لظمأ أرواك اللّه، و إن شربته لجوع أشبعك اللّه، و هى هزمة جبريل بعقبة و سقيا اللّه اسماعيل عليه السلام، قال أبو الوليد: و الهزمة الغمرة بالعقب فى الارض، و قال:

زمزم شقت من الهزمة.

حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن فرات القزاز عن أبى الطفيل قال:

سمعت عليا يقول: خير واديين فى الناس وادى مكة و واد بالهند الذى هبط به آدم عليه السلام و منه يؤتى بهذا الطيب الذى يتطيبون به، و شر واديين فى الناس واد بالاحقاف و واد بحضرموت يقال له: برهوت، و خير بير فى الناس بير زمزم، و شر بير فى الناس بلهوت و اليها تجتمع أرواح الكفار و هى فى برهوت.

حدّثنا جدى عن سفيان عن ابراهيم بن نافع عن ابن أبى حسين أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم بعث الى سهيل بن عمرو يستهديه من ماء زمزم فبعث اليه براويتين و جعل عليهما كرا غوطيا.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵۱

حدّثنا جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريج قال: حدثنى ابن أبى حسين أنه قال: كتب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم الى سهيل بن عمرو، إن جاءك كتابى هذا ليلا فلا تصبحن، و ان جاءك نهارا فلا تمسين حتى تبعث الى بماء زمزم، فاستعانت امرأته أثيلة الخزاعية جدة أيوب بن عبد اللّه فادلجناهما و جواريهما فلم يصبحا حتى قرنا مزادتين و فرغتا منهما فجعلهما فى كرين غوطيين ثم ملأهما و بعث بهما على بعير حدّثنى جدى قال: حدثنا عبد الجبار بن الورد، حدثنا عبد الملك بن الحارث بن أبى ربيعة المخزومى عن عكرمة بن خالد قال: بينما أنا ليلة فى جوف الليل عند زمزم جالس إذ نفر يطوفون عليهم ثياب بيض لم أر بياض ثيابهم

لشيء قط، فلما فرغوا صلوا قريبا منى فالتفت بعضهم فقال لأصحابه: اذهبوا بنا نشرب من شراب الأبرار، قال: فقاموا و دخلوا زمزم فقلت: و اللّه لو دخلت على القوم فسألتهم، فقمت فدخلت فاذا ليس فيها من البشر أحد.

حدّثنى جدى قال: حدثنا عبد الجبار بن الورد عن رجل يقال له رباح مولى لآل الأخنس أنه قال: اعتقنى أهلى فدخلت من البادية الى مكة فأصابنى بها جوع شديد حتى كنت أكوم الحصا ثم أضع كبدى عليه، قال: فقمت ذات ليلة الى زمزم فنزعت فشربت لبنا كأنه لبن غنم مستوحمة أنفاسا، حدّثنى محمد ابن يحيى عن الواقدى عن ابن أبى سبرة عن عمر بن عبد اللّه القيسى عن جعفر بن عبد اللّه بن أبى الحكم عن عبد اللّه بن غنمة عن العباس ابن عبد المطلب قال:

تنافس الناس فى زمزم فى الجاهلية حتى ان كان أهل العيال يغدون بعيالهم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵۲

فيشربون منها فتكون صبوحا لهم و قد كنا نعدها عونا على العيال.

حدّثنى محمد بن يحيى عن سليم بن مسلم عن سفيان الثورى عن العلاء بن أبى العباس عن أبى الطفيل قال: سمعت ابن عباس يقول: كانت تسمى فى الجاهلية شباعة- يعنى زمزم- و يزعم انها نعم العون على العيال، و حدّثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن عبد اللّه بن المؤمل عن أبى الزبير عن جابر عن النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال:

ماء زمزم لما شرب له، و عن الواقدى عن عبد الحميد بن عمران عن خالد بن كيسان عن ابن عباس انه قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: التضلع من ماء زمزم براءة من النفاق.

و حدّثنى جدى عن سعيد عن عثمان قال: حدثنا أبو سعيد عن رجل من الانصار عن أبيه عن جده ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم قال: علامة ما بيننا و بين المنافقين ان يدلوا دلوا من ماء زمزم فيتضلعوا منها، ما استطاع منافق قط يتضلع منها، و عن الواقدى عن الثورى عن مغيرة بن زياد عن عطاء أن كعب الاحبار حمل منها ثنتى عشرة راوية الى الشام، و عن الواقدى عن ثور بن يزيد عن مكحول عن كعب الاحبار انه كان يحمل معه من ماء زمزم يتزوده الى الشام، و عن الواقدى عن ابن أبى ذؤيب عن القاسم بن عباس عن باباه مولى العباس بن عبد المطلب قال: جاء كعب الاحبار باداوة من ماء الى زمزم و نحن ننزع عليها فنحيناه عنها، فقال العباس رضى اللّه عنه: دعوه يفرغها فيها و استقى منهما اداوة و قال:

انهما ليتعارفان- يعنى ايليا و زمزم-.

حدّثنى جدى قال: حدثنا عيسى بن يونس قال: حدثنا عنبسة بن سعيد الرازى عن ابراهيم بن عبد اللّه الخاطبى عن عطاء عن ابن عباس قال: صلوا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵۳

فى مصلى الاخيار، و اشربوا من شراب الابرار، قيل لابن عباس: ما مصلى الاخيار؟ قال تحت الميزاب، قيل و ما شراب الابرار؟ قال: ماء زمزم، حدّثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى ابن جريج قال:

سمعت انه يقال: خير ماء فى الارض ماء زمزم و شر ماء فى الأرض ماء برهوت- شعب من شعاب حضرموت- و خير بقاع الارض المساجد، و شر بقاع الارض الاسواق، حدّثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى ابن جريج قال : حدثنى عبد اللّه بن أبى بريدة عن عبد اللّه بن ابراهيم بن قارظ ان زبيد بن الصلت أخبره أن كعبا قال: لزمزم برة مضنونة ضن بها لكم اول من أخرجت له اسماعيل و نجدها طعام طعم و شفاء سقم، قال ابن جريج:

و أخبرنى يزيد بن أبى زياد عن شيخ من اهل الشام قال: سمعت كعبا يقول:

إنى لأجد فى كتاب اللّه تعالى المنزل أن زمزم طعام طعم، و شفاء سقم، حدّثنى جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى الكلبى عن عون بن حميد بن مل عن عبد اللّه بن الصامت ابن أخى أبى ذر أنه قال: قال لى عمى أبو ذر: يا بن أخى فى

حديث حدث به عن مقدم أبى ذر مكة على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم و كان فى حديثهما ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم قال: متى كنت هاهنا؟ قال:

قلت: اربع عشرة بين يوم و ليلة و ما لى طعام و لا شراب إلا ماء زمزم فما اجد على كبدى سخفة و بع و لقد تكسرت عكن بطنى فقال : انها طعام طعم، حدّثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج أخبرنى عبد العزيز بن أبى رواد قال: أخبرنى رباح عن الاسود قال: كنت مع أهلى بالباديـة فاتبعت بمكـة فاعتقت فمكثت ثلاثـة أيام لا اجـد شيئا آكله، قال: فمكثت أشـرب من ماء زمزم فانطلقت حتى اتيت زمزم فبركت على ركبتى مخافة ان استقى و انا قائم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵۴

فيرفعنى الـدلو من الجهـد، فجعلت انزع قليلا- قليلا- حتى اخرجت الـدلو فشـربت فـاذا انـا بصـريف اللبن بين ثنايای فقلت: لعلى ناعس فضـربت بالماء على وجهى و انطلقت و انا اجـد قوة اللبن و شـبعه، حـدّثنى جدى عن سـعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج قال: اخبرنى عبـد العزيز بن ابى رواد ان راعيا كان يرعى و كان من العباد فكان إذا ظمىء وجـد فيها لبنا و اذا اراد ان يتوضأ وجـد فيها ماء، حدّثنى جدى عن سـعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى مقاتل عن الضـحاك بن مزاحم قال: بلغنى ان التضلع من ماء زمزم براءة من النفاق، و ان ماءها يـذهب بالصـداع و ان الاطلاع فيها يجلو البصـر، و انه سـيأتى عليها زمان يكون اعـذب من النيل و الفرات، قال: أبو محمد الخزاعى: و قد رأينا ذلك فى سـنة إحدى و ثمانين و مائتين، و ذلك انه اصاب مكة امطار كثيرة فسال واديها بأسـيال عظام فى سنة تسع و سـبعين و سـنة ثمانين و مائتين فكثر ماء زمزم و ارتفع حتى كان قارب رأسـها فلم يكن بينه و بين شفتها العليا الا سبعة اذرع او نحوها، و ما رأيتها قط كـذلك و لا سـمعت من يـذكر انه رآها كـذلك، و عـذبت جـدا حتى كان ماؤها اعـذب من مياه مكة التى يشـربها اهلها، و كنت انا و كثير من اهل مكة نختار الشرب منها لعذوبته و انا رأيناه اعذب من مياه العيون و لم اسمع احدا من المشايخ يذكر انه رآها بهذه العذوبة، ثم غلظت بعد ذلك فى سنة ثلاث و ثمانين و ما بعدها، و كان الماء فى الكثرة على حاله و كنا نقدر انها لو كانت فى بطن وادى مكة لسال ماؤها على وجه الارض لان المسـجد ارفع من الوادى و زمزم ارفع من المسجد، و كانت فجاج مكة و شعلبها فى هاتين السنتين و بيوتها التى فى هذه المواضع تتفجر ماء.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵۵

ذكر شرب النبى صلّى اللّه عليه و سلم من ماء زمزم

حدّثنا أبو الوليد قال أخبرنى جدى قال: حدّثنا مسـلم بن خالد الزنجى عن عبد الرحمن بن الحارث بن عباس عن زيد بن على عن ابيه عن عبد اللّه بن ابى رافع عن على بن أبى طالب رضـى اللّه عنه، فى حديث حدث به عن النبى صـلّى اللّه عليه و سـلم ثم أفاض رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فدعا بسجل من ماء زمزم فتوضأ به ثم قال:

انزعوا عن سقايتكم يا بنى عبد المطلب فلو لا ان تغلبوا عليها لنزعت معكم.

حدّثنى جدى قال: اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: أخبرنى ابن طاوس عن طاوس قال: امر النبى صلّى اللّه عليه و سلم اصحابه ان يفيضوا نهارا و أفاض فى نسائه ليلا فطاف بالبيت على ناقته ثم جاء زمزم فقال: ناولونى فنول دلوا فشرب منها ثم تمضمض فمج فى الدلو ثم امر بما فى الدلو فأفرغ فى البير ثم قال: لو لا ان تغلبوا عليها لنزعت معكم، قال ابن جريج: اخبرنى من سمع طاوسنا يقول: جاء النبى صـلّى اللّه عليه و سـلم زمزم فقال: ناولونى فنول دلوا فشـرب منها ثم مضمض ثم مج فى الدلو ثم أمر بما فى الدلو فأفرغ فى البير ثم قال نحوا مما قال ابن طاوس فى النزع، ثم مشـى الى السـقايـة سقايـة النبيذ ليشرب فقال العباس: ان هذا قد ساطنه الايدى منذ اليوم و قـد انفل و فى البيت شـراب صاف، فأبى النبى صـلّى اللّه عليه و سـلم ان يشـرب الا منه، فعاد عباس لذلك القول فأبى النبى صـلّى اللّه عليه و سـلم أن يشـرب الا-منه حتى عـاد عبـاس ثلاث مرات فأبى النبى صـلّى اللّه عليه و سـلم ان يشـرب الا منه فسـقى منه قال، فكان

طاوس يقول: الشرب من النبيذ من تمام الحج، قال ابن جريج: و أخبرنى ابن طاوس عن ابيه أن النبى صلّى اللّه عليه و سلم شرب من النبيذ و من ماء زمزم و قال: لو لا ان يكون سنة لنزعت، قال ابن عباس: ربما فعلت- أى ربما نزعت-.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵۶

حدّثنا ابن جريج أيضا عن عطاء قال: رأيت عقيل بن أبى طالب شيخا كبيرا يفتل الغرب، و كانت عليها غروب و دلاء، فرأيت رجالا منهم بعد ما معهم مولى، فى الأرض يلقون أرديتهم فينزعون فى القمص حتى إن اسافل قمصهم لمبتلة بالماء، فينزعون قبل الحج و ايام منى و بعده، قال ابن جريج: و اخبرنى حسين ابن عبد اللّه بن عبيد اللّه بن عباس عن دواد بن على بن عبد اللّه بن عباس، ان رجلا نادى ابن عباس و الناس حوله فقال: سنة تتبعون بهذا النبيذ أم هو اهون عليكم من العسل و اللبن؟ فقال ابن عباس: جاء النبى صلّى اللّه عليه و سلم عباسا فقال: اسقونا فقال:

ان هذا شراب قد مغث و مرث ا فلا نسقيك لبنا و عسلا؟ فقال: أسقونا مما تسقون منه الناس، قال: فأتى النبى صلّى اللّه عليه و سلم و معه أصحابه من المهاجرين و الانصار بعساس النبيذ فلما شرب النبى صلّى اللّه عليه و سلم عجل قبل ان يروى فرفع رأسه فقال:

أحسنتم هكذا اصنعوا فقال ابن عباس: فرضاء رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم بذلك أحب الينا من أن تسيل شعابنا علينا لبنا و عسلا، قال ابن جريج قال عطاء: فلا يخطئنى اذا افضت ان اشرب من ماء زمزم، قال: و قد كنت فيما مضى انزع مع الناس الدلو التى اشرب منها اتباع السنة فأما مذ كبرت فلا انزع، ينزع لى فأشرب و ان لم يكن لى ظمأ اتباع صنيع محمد صلّى اللّه عليه و سلم، قال: فأما النبيذ فمرة أشرب منه و مرة لا اشرب منه.

حدّثنى جدى قال: حدّثنا سفيان عن ابن طاوس عن ابيه ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم افاض فى نسائه ليلا و طاف على راحلته يستلم الركن بمحجنه و يقبل طرف المحجن، ثم اتى زمزم فقال: انزعوا فلو لا- ان تغلبوا عليها لنزعت، فقال العباس رضى اللّه عنه: ان يفعل فربما فعلت فداك ابى أمى، ثم امر بدلو فنزع له منها فشرب فمضمض ثم مج فى الدلو و أمر به فأهريق فى زمزم ثم اتى السقاية فقال: اسقونى من النبيذ فقال عباس: يا رسول اللّه ان هذا شراب قد مغث و ثفل و خاضته

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵۷

الايدى و وقع فيه الذباب و فى البيت شراب هو اصفى منه، قال منه فاسقنى، يقول ذلك ثلاث مرات، و اعاد النبى صلّى اللّه عليه و سلم قوله ثلاث مرات كل ذلك يقول:

منه فاسقنى، فسقاه منه فشرب، قال ابن طاوس فكان ابى يقول: هو من تمام الحج، حدّثنى جدى قال: حدثنا ابن عيينة عن عاصم الاحول عن الشعبى عن ابن عباس قال: رأيت النبى صلّى اللّه عليه و سلم نزع له دلو من ماء زمزم فشرب قائما.

حدّثنى جدى قال: حدثنا ابن عيينة عن مسعر بن عبد الجبار بن وايل بن حجر عن ابيه، ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم أتى بدلو من ماء زمزم فاستنثر خارجا من الدلو و مضمض ثم مج فيه، قال مسعر: مسكا او اطيب من المسك، حدّثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان قال أخبرنى حنظلة بن أبى سفيان الجمحى انه سمع طاوسا يقول: اتى النبى صلّى اللّه عليه و سلم السقاية فقال اسقونى فقال عباس: انهم قد مرثوه و افسدوه ا فأسقيك؟ فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: اسقونى منه، فسقوه منه ثم نزعوا له دلوا فغسل فيه وجهه و تمضمض فيه فقال: اعيدوه فيها ثم قال:

إنكم على عمل صالح لو لا ان يتخذ سنة لأخذت بالرشاء و الدلو، حدّثنى جدى عن عبد المجيد عن عثمان بن الاسود عن مجاهد عن ابن عباس قال: كنا مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فى صفة زمزم، فأمر بدلو فنزعت له من البير فوضعها على شفة البير ثم وضع يده من تحت عراقى الدلو ثم قال: بسم اللّه ثم كرع فيها فأطال ثم اطال فرفع رأسه فقال: الحمد للّه، ثم عاد فقال: بسم اللّه، ثم كرع فيها فأطال و هو دون الاول، ثم رفع رأسه فقال: الحمد للّه، ثم كرع فيها فقال: بسم اللّه فأطال و هو دون الثانى، ثم رفع رأسه فقال: الحمد للّه، ثم قال صلّى اللّه عليه و سلم: علامة ما بيننا و بين المنافقين لم يشربوا منها قط حتى يتضلعوا.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵۸

ما جاء فى تحريم العباس بن عبد المطلب زمزم للمغتسل فيها و غير ذلک

حدّثنا أبو الوليد قال: حدّثنى جدى قال: حدّثنا سفيان عن من سمع عاصم بن بهدلة يحدث عن زر بن حبيش قال: رأيت عباس بن عبد المطلب فى المسجد الحرام و هو يطوف حول زمزم يقول: لا أحلها لمغتسل و هى لمتوضىء و شارب حل وبل، قال سفيان: يعنى لمغتسل فيها و ذلک انه وجد رجلا من بنى مخزوم، و قد نزع ثيابه و قام يغتسل من حوضها عريانا.

حدّثنى جدى قال: حدّثنا سفيان عن عمرو بن دينار قال: سمعت ابن عباس يقول: هى حل وبل- يعنى زمزم- فسئل سفيان ما حل وبل؟ قال:

حل محلل.

حدّثنى جدى عن سفيان بن عيينة عن عبيد اللّه بن ابى يزيد عن ابن عباس انه بلغه ان رجلا من بنى مخزوم اغتسل من زمزم فوجد من ذلک وجدا شديدا فقال: لا احلها لمغتسل- يعنى فى المسجد- و هى لشارب و متوضئ حل وبل يقول: حل محلل.

اذن النبى صلّى اللّه عليه و سلم لأهل السقاية من اهل بيته فى البيتوتة بمكة ليالى منى

حدّثنا أبو الوليد قال: حدّثنى جدى قال: حدّثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج، حدّثنى عبيد اللّه بن عمر عن نافع عن ابن عمر: أن العباس استأذن النبى صلّى اللّه عليه و سلم ان يبيت بمكة ليالى منى من أجل سقايته فأذن له، قال ابن جريج:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۵۹

و أخبرنى عطاء ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم رخص لاهل بيته ان يبيتوا بمكة ليالى منى من أجل شغلهم فيها، قلت: أ ترى لآل جبير رخصة؟ قال: لا، إنما ذلک لمن أرخص له النبى صلّى اللّه عليه و سلم، قلت:- أى أهل بيته- رأيته يبيت بمكة، قال: لم أر أحدا منهم يبيت بمكة الا ابن عباس فكان يبيت بمكة ليالى منى. يظل حتى إذا كان الرمى انطلق فرمى ثم دخل الى مكة فبات بها و ظل حتى مثلها أيام منى كلها.

ما ذكر من غور الماء قبل يوم القيامة الا زمزم

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى مقاتل عن الضحاک بن مزاحم ان اللّه عز و جل يرفع المياه العذبة قبل يوم القيامة، و تغور المياه غير زمزم و تلقى الارض ما فى بطنها من ذهب و فضة و يجىء الرجل بالجراب فيه الذهب و الفضة، فيقول: من يقبل هذا منى؟

فيقول: لو أتيتنى به أمس قبلته.

ما كان عليه حوض زمزم فى عهد ابن عباس و مجلسه

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: أخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: قال لى عطاء: و إنما كانت سقايتهم التى يسقون بها، قال: كان لزمزم حوضان فى الزمان الاول، فحوض بينها و بين الركن يشرب منه الماء، و حوض من ورائها للوضوء له سرب يذهب فيه الماء من باب وضوئهم الآن- يعنى باب الصفا- قال: فيصب النازع الماء و هو قائم على البير فى هذا و فى هذا من قربها من البير، قال الخزاعى: و فى ذلک يقول الشاعر:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶۰ كأنى لم أقطن بمكة ساعةو لم يلهنى فيها ربيب منعم

و لم اجلس الحوضين شرقى زمزمو هيهات أنى منک لا أين زمزم

قال: و لم يكن عليها شباك حينئذ قال: و اراد معاوية بن أبى سفيان ان يسقى فى دار الندوة فارسل اليه ابن عباس رضى اللّه عنه، ان ليس ذلك لك فقال. صدق فسقى حينئذ بالمحصب ثم رجع فسقى بمنى، قال مسلم بن خالد:

كان موضع السقاية التى للنبيذ بين الركن و زمزم مما يلى ناحية الصفا فنحاها ابن الزبير الى موضعها الذى هى فيه اليوم. و قال غير واحد من اهل العلم من اهل مكة:

كان موضع مجلس ابن عباس فى زاوية زمزم التى تلى الصفا و الوادى و هو على يسار من دخل زمزم، و كان اول من عمل على مجلسه القبة سليمان بن على بن عبد اللّه بن عباس، و على مكة يومئذ خالد بن عبد اللّه القسرى عاملا لسليمان بن عبد الملك ثم عملها أمير المؤمنين أبو جعفر فى خلافته، و عمل على زمزم شباكا ثم عمله المهدى و عمل شباكى زمزم ايضا، فعمل فى مجلس ابن عباس كنيسة ساج على رف فى الركن على يسارك، أخبرنى جدى قال: اول من عمل القبة التى على الصحفة التى بين زمزم و بين بيت الشراب، المهدى فى خلافته عملها لهم ابو بحر المجوسى النجار كان جاء به عيسى بن على بن عبد اللّه بن عباس الى مكة من العراق ، فعمل له سقوفا فى داره التى عند المروة و باب داره، سنة احدى و ستين و مائة، قال أبو محمد الخزاعى سمعت شيخا قديما من أهل مكة يذكر أن المهدى و من كان أشار عليه بعملها انما تحروا بها موضع الدوحة التى أنزل ابراهيم ابنه اسماعيل و أمه هاجر تحتها فبنيت هذه القبة فى موضع الدوحة و اللّه عز و جل أعلم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶۱

باب ذكر غور زمزم و ما جاء فى ذلك

قال أبو الوليد: كان ذرع زمزم من أعلاها الى اسفلها ستين ذراعا، و فى قعرها ثلاث عيون، عين حذاء الركن الاسود، و عين حذاء أبى قبيس و الصفا، و عين حذاء المروة. ثم كان قد قل ماؤها جدا حتى كانت تجم فى سنة ثلاث و عشرين و أربع و عشرين و مائتين، قال: فضرب فيها تسعة أذرع سحا فى الأرض فى تقوير جوانبها ثم جاء اللّه بالامطار و السيول فى سنة خمس و عشرين و مائتين فكثر ماءها، و قد كان سالم بن الجراح قد ضرب فيها فى خلافة الرشيد هارون أمير المؤمنين اذرعا، و كان قد ضرب فيها فى خلافة المهدى ايضا، و كان عمر بن ماهان- و هو على البريد و الصوافى- فى خلافة الامين محمد بن الرشيد قد ضرب فيها و كان ماءها قد قل حتى كان رجل يقال له: محمد بن مشير من أهل الطائف يعمل فيها، فقال: انا صليت فى قعرها، فغورها من رأسها الى الجبل أربعون ذراعا، ذلك كله بنيان و ما بقى فهو جبل منقور و هو تسعة و عشرون ذراعا، و ذرع حبك زمزم فى السماء ذراعان و شبر، و ذرع تدوير فم زمزم أحد عشر ذراعا، و سعة فم زمزم ثلاثة أذرع و ثلثا ذراع، و على البير ملبن ساج مربع فيه اثنتا عشرة كرة يستقى عليها، و أول من عمل الرخام على زمزم و على الشباك و فرش أرضها بالرخام أبو جعفر أمير المؤمنين فى خلافته ثم عملها المهدى فى خلافته، ثم غيره عمر بن فرج الرخجى فى خلافة أبى اسحاق المعتصم بالله أمير المؤمنين سنة عشرين و مائتين، و كانت مكشوفة قبل ذلك الا قبة صغيرة على موضع البير

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶۲

و فى ركنها الذى يلى الصفا على يسارك كنيسة على موضع مجلس ابن عباس رضى اللّه عنه، غيرها عمر بن فرج فسقف زمزم كلها بالساج المذهب من داخلها و جعل عليها من ظهرها الفسيفسا و أشرع لها جناحا صغيرا كما يدور تربيعها و جعل فى الجناح كما يدور سلاسل فيها قناديل يستصبح فيها فى الموسم و جعل على القبة التى بين زمزم و بين بيت الشراب الفسيفسا، و كانت قبل ذلك تزوق فى كل موسم عمل ذلك كله فى سنة عشرين و مائتين .

ذكر حد المسجد الحرام و فضله و فضل الصلاة فيه

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: أخبرنا مسلم بن خالد قال:

سمعت محمد بن الحارث بن سفيان يحدث عن على الأزدى قال: سمعت أبا هريرة يقول: إنا لنجد فى كتاب اللّه عز و جل ان حد المسجد الحرام من الحزورة الى المسعى، و حدّثنى محمد بن يحيى قال: حدثنا هشام بن سليمان عن عبد اللّه بن عكرمة عن أبيه عن عبد اللّه بن عمرو بن العاصى انه قال: أساس المسجد الحرام الذى وضعه ابراهيم من الحزورة الى المسعى الى مخرج سيل أجياد قال: و المهدى وضع المسجد على المسعى، حدّثنى جدى قال: حدثنا عبد الجبار بن الورد المكى قال: سمعت عطاء بن أبى رباح يقول: المسجد الحرام الحرم كله، حدثنا عبد اللّه بن مسلمة القعنبى قال: حدثنا عيسى بن يونس عن الأعمش عن ابراهيم التيمى عن أبيه عن أبى ذر قال: سألت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فقلت: يا رسول اللّه أى المساجد على وجه الارض وضع اولا؟ قال: المسجد الحرام قال: قلت

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶۳

ثم أى؟ قال: المسجد الاقصى قال: قلت: كم كان بينهما؟ قال: اربعون سنة ثم حيث عرضت لك الصلاة فصل فهو مسجد.

حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى و مهدى بن أبى المهدى قالا: حدثنا سفيان بن عيينة عن الاعمش عن ابراهيم التيمى عن أبيه عن أبى ذر قال: سألت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فقلت: يا رسول اللّه أى المساجد وضع اولا؟ قال: جدى فى حديثه على وجه الارض مرة او قال: مثل ذلك قال: قال: المسجد الحرام قلت: ثم اى؟ قال: ثم المسجد الاقصى قلت: كم كان بينهما؟ قال: اربعون سنة، قلت: ثم اى؟ قال: ثم حيث ما ادركتك الصلاة فصل فان الارض كلها طهور.

و حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن عبد الملك بن عمير عن قزعة عن ابى سعيد الخدرى قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: تشد الرحال الى ثلاثة مساجد:

المسجد الحرام و مسجدى هذا و المسجد الاقصى.

و حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن عبد الكريم الجزرى عن سعيد بن المسيب قال: استأذن رجل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فى اتيان بيت المقدس، فقال له: اذهب فتجهز فاذا تجهزت فاعلمنى، فلما تجهز جاءه فقال له عمر: اجعلها عمرة قال: و مر به رجلان و هو يعرض ابل الصدقة فقال لهما:

من أين جئتما؟ فقالا: من بيت المقدس قال: فعلاهما بالدرة و قال: احج كحج البيت؟ قالا: انما كنا مجتازين، و أخبرنا جدى عن محمد بن ادريس عن الواقدى قال: أخبرنا ابراهيم بن يزيد عن عطاء بن أبى رباح قال: جاء رجل الى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يوم الفتح فقال: انى نذرت انى أصلى فى بيت المقدس، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: هاهنا افضل فصل فرد ذلك عليه ثلاثا، فقال النبى صلّى اللّه عليه و سلم: و الذى نفس أبى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶۴

القاسم بيده الصلاة هاهنا أفضل من الف صلاة فيما سواه من البلدان.

حدّثنى جدى قال: حدثنا عبد الجبار بن الورد المكى عن ابن أبى مليكة قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: صلاة فى مسجدى هذا خير من الف صلاة فيما سواه من المساجد، الا المسجد الحرام، و صلاة فى المسجد الحرام أفضل من خمس و عشرين الف صلاة فيما سواه من المساجد.

حدّثنا مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا بشر بن السرى عن يزيد بن زريع قال: حدثنا أبو رجاء قال: سأل حفص الحسن و انا اسمع عن قوله عز و جل ان اول بيت وضع للناس قال: هو اول مسجد عبد اللّه فيه فى الارض، فيه آيات بينات، قال: فعدهن الحسن و انا انظر الى اصابعه، مقام ابراهيم و من دخله كان آمنا و للّه على الناس حج البيت، حدّثنى جدى قال: حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن عمرو بن دينار، ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم قال تشد الرحال الى ثلاثة مساجد، الى مسجد ابراهيم و مسجد محمد و مسجد ايليا، و

حدّثنى جدى قال:

حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن اسماعيل بن امية قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم:

صلاة فى مسجدى هذا خير من الف صلاة الا فى المسجد الحرام، و فضل المسجد الحرام، فضل مائة صلاة، حدّثنى جدى قال: أخبرنا مسلم بن خالد عن خلاد ابن عطاء عن عطاء بن أبى رباح قال: سمعت ابن الزبير يقول: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: فضل المسجد الحرام على مسجدى هذا مائة صلاة، قال خلاد: فلقيت عمرو ابن شعيب فقلت: ان عطاء بن أبى رباح أخبرنى ان ابن الزبير قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: فضل المسجد الحرام على مسجدى مائة صلاة، فقال عمرو بن شعيب:

أوهم عطاء انما قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: و فضل المسجد الحرام على مسجدى كفضل مسجدى على المساجد، و أخبرنى محرز بن مسلمة عن مالك بن أنس عن زيد ابن رباح و عبيد اللّه بن أبى عبد اللّه عن أبى عبد اللّه الاغر عن أبى هريرة ان

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶۵

النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: صلاة فى مسجدى هذا خير من الف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام.

حدّثنى جدى: قال: حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طلق بن حبيب عن قزعة قال: اردت الخروج الى الطور فسألت ابن عمر فقال ابن عمر: أما علمت ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام و مسجد النبى صلّى اللّه عليه و سلم و المسجد الاقصى و دع عنك الطور فلا تأته.

اول من ادار الصفوف حول الكعبة

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سفيان بن عيينة قال: اول من ادار الصفوف حول الكعبة خالد بن عبد اللّه القسرى، حدّثنى جدى قال:

حدثنى عبد الرحمن بن حسن بن القاسم بن عقبة الازرقى عن أبيه قال: كان الناس يقومون قيام شهر رمضان فى اعلى المسجد الحرام، تركز حربة خلف المقام بربوة فيصلى الامام خلف الحربة و الناس وراءه فمن اراد صلّى مع الامام و من اراد طاف بالبيت و ركع خلف المقام، فلما ولى خالد بن عبد اللّه القسرى مكة لعبد الملك بن مروان و حضر شهر رمضان، أمر خالد القراء أن يتقدموا فيصلوا خلف المقام، و أدار الصفوف حول الكعبة، و ذلك ان الناس ضاق عليهم اعلى المسجد فادارهم حول الكعبة فقيل له: تقطع الطواف لغير المكتوبة قال: فانا آمرهم يطوفون بين كل ترويحتين سبعا فامرهم ففصلوا بين كل ترويحتين بطواف سبع، فقيل له: فانه يكون فى مؤخر الكعبة و جوانبها من لا يعلم بانقضاء طواف الطائف من مصل و غيره فيتهيأ للصلاة، فأمر عبيد الكعبة ان يكبروا حول الكعبة يقولون:

لحمد للّه و اللّه اكبر، فاذا بلغوا الركن الاسود فى الطواف السادس سكتوا بين

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶۶

التكبيرتين سكتة حتى يتهيأ الناس ممن فى الحجر و من فى جوانب المسجد من مصل و غيره فيعرفون ذلك بانقطاع التكبير و يصلى و يخفف المصلى صلاته ثم يعودون الى التكبير حتى يفرغوا من السبع، و يقوم مسمع فينادى الصلاة رحمكم اللّه، قال: و كان عطاء بن أبى رباح و عمرو بن دينار و نظراءهم من العلماء يرون ذلك و لا ينكرونه.

حدّثنى جدى عن مسلم بن خالد الزنجى و سعيد بن سالم قالا: حدثنا ابن جريج قال: قلت لعطاء: اذا قل الناس فى المسجد الحرام احب اليك أن يصلوا خلف المقام او يكونوا صفا واحدا حول الكعبة قال: بل يكونوا صفا واحدا حول الكعبة قال: و تلى: و ترى الملائكة حافين من حول العرش .

موضع قبور عذارى بنات اسماعيل عليه السلام فى المسجد الحرام

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهرى انه سمع ابن الزبير على المنبر يقول: ان هذا المحدودب قبور عذارى بنات اسماعيل عليه السلام- يعنى مما يلى الركن الشامى من المسجد الحرام- قال:

و ذلك الموضع يسوى مع المسجد فلا ينشب ان يعود محدوبا منذ كان.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶۷

الصلاة فى المسجد الحرام و الناس يمرون بين ايدى المصلى

حدّثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا سفيان بن عيينة عن كثير بن كثير بن المطلب بن أبى و داعة السهمى عن رجل من أهله عن جده المطلب بن أبى و داعة السهمى، انه رأى النبى صلّى اللّه عليه و سلم يصلى مما يلى باب بنى سهم و الناس يمرون بين يديه ليس بينهم و بينه شبر .

انشاد الضالة فى المسجد الحرام

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن عبد الكريم الجزرى قال: سمع النبى صلّى اللّه عليه و سلم رجلا فى المسجد يقول: من دعا الى الجمل الاحمر؟ قال: لا وجدت و قال: أ لهذا بنيت المساجد؟، حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طاوس، أن النبى صلّى اللّه عليه و سلم سمع رجلا ينشد ضالة فى المسجد الحرام فقال: لا وجدت.

ما جاء فى النوم فى المسجد الحرام

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سفيان عن عمرو بن دينار قال:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶۸

كنا ننام فى المسجد الحرام زمان ابن الزبير، حدّثنى جدى قال: حدثنا مسلم ابن خالد الزنجى عن ابن جريج قال: قلت لعطاء: أ تكره النوم فى المسجد الحرام؟ قال: لا بل أحبه.

الوضوء فى المسجد الحرام و ما جاء فى ذلك

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: أخبرنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج عن عطاء انه كان يتوضأ فى المسجد الحرام، و قال أبو محمد الخزاعى:- يعنى يتمسح بغير استنجاء-.

حدّثنى احمد بن ميسرة المكى قال: حدثنا عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبى رواد عن أبيه قال: رأيت عطاء و طاوسا يكونان فى المسجد الحرام فربما توضأ و قال: يفحص لهما بعض جلسائهما عن البطحاء فيتوضآ وضوءا سابغا حتى الرجلين لا يكون من وضوء الصلاة شىء أتم منه ثم تعاد البطحاء كما كانت.

ذكر ما كان عليه المسجد الحرام و جدرانه

و ذكر من وسعه و عمارته الى أن صار الى ما هو عليه الآن ذكر عمل عمر بن الخطاب و عثمان رضى اللّه عنهما حدّثنا أبو الوليد قال: أخبرنى جدى قال: أخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: كان المسجد الحرام ليس عليه جدرات محاطة انما كانت الدور محدقة به من كل جانب، غير أن بين الدور أبوابا يدخل منها الناس من كل نواحيه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۶۹

فضاق على الناس فاشترى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه دورا فهدمها و هدم على من قرب من المسجد و أبى بعضهم أن يأخذ الثمن و تمنع من البيع فوضعت أثمانها فى خزانة الكعبة حتى أخذوها بعد، ثم أحاط عليه جدارا قصيرا و قال لهم عمر: انما نزلتم على الكعبة فهو فناؤها و لم تنزل الكعبة عليكم ، ثم كثر الناس فى زمن عثمان بن عفان رضى اللّه عنه فوسع المسجد و اشترى من قوم و أبى آخرون أن يبيعوا، فهدم عليهم فصيحوا به فدعاهم فقال: انما جرأكم على حلمى عنكم فقد فعل بكم عمر هذا فلم يصح به أحد فاحتذيت على مثاله فصيحتم بى ثم أمر بهم الى الحبس حتى كلمه فيهم عبد اللّه بن خالد بن أسيد فتركهم .

ذكر بنيان عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنه

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: كان المسجد الحرام محاطا بجدار قصير غير مسقف انما يجلس الناس حول المسجد بالغداة و العشى يتبعون الافياء، فاذا قلص الظل قامت المجالس.

حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال: سمعت ابن الزبير و هو جالس على ضفير المسجد الحرام و هو يقول لابن لعبد اللّه بن عامر:

لقد رأيتنى و أباك و ما لنا الا كذا و كذا و كان أبوك أكبر منى سنا، قال سفيان:

ذكر شيئا فنسيته.

حدّثنى جدى قال: حدثنا عبد الرحمن بن الحسن بن القاسم بن عقبة عن أبيه قال: زاد ابن الزبير فى المسجد الحرام و اشترى دورا من الناس و أدخلها

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷۰

فى المسجد فكان مما اشترى بعض دارنا- يعنى دار الازرق- قال: و كانت لاصقة بالمسجد الحرام و بابها شارع على باب بنى شيبة الكبير على يسار من دخل المسجد الحرام، فاشترى نصفها فأدخله فى المسجد الحرام ببضعة عشر الف دينار قال: و كتب لنا الى مصعب بن الزبير بالعراق يدفعها الينا قال: فركب منا رجال فوجدوا مصعبا يقاتل عبد الملك بن مروان فلم يلبثوا الا يسيرا حتى قتل مصعب، فرجعوا الى مكة قال: فجعل ابن الزبير يعدنا و يدفعنا حتى جاءه الحجاج فحاصره فقتل، و لم نأخذ شيئا فكلمنا فى ذلك الحجاج بعد مقتل ابن الزبير فقال: انا أبرد عن ابن الزبير هو ظلمكم فانتم و هو اعلم، قال: و كان ابن الزبير قد انتهى بالمسجد الى ان اشرعه على الوادى، مما يلى الصفا و ناحية بنى مخزوم و الوادى يومئذ فى موضع المسجد اليوم، ثم مضى به مصعدا من وراء بيت الشراب لاصقا به و بين جدر بيت الشراب الذى يلى الصفا و بين جدر المسجد الا قدر ما يمر الرجل و هو منحرف ثم اصعد به عن بيت الشراب مصعدا بقدر سبعة اذرع او نحو ذلك ثم رده فى العراض و كانت زاوية المسجد التى تلى المسعى و نحو الوادى الزاوية الشرقية، ليس بينها و بين زاوية بيت الشراب الشرقية الا نحوا من سبعة اذرع ثم رده عرضا على المطمار الى باب دار شيبة بن عثمان و هى يومئذ ادخل منها اليوم فى المسجد الحرام، ثم رد جدار المسجد منحدرا على وجه دار الندوة و هى يومئذ داخلة فى المسجد الحرام و بابها فى وسط الصحن، أشار لى جدى الى موضع يكون بينه و بين موضع الصف الاول مثل ما بينه و بين الاساطين الاولى من الطاق الاول من المسجد الحرام اليوم يكون على النصف أو نحو ذلك من الاسطوانة الحمراء الى موضع الصف، الاول فضرب جدى برجله فى هذا الموضع فقال: كان هاهنا باب دار الندوة و أخبرنيه داود بن عبد الرحمن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷۱

العطار قال: رأيت ابن هشام المخزومى و هو أمير على مكة يخرج من باب الندوة و هو يومئذ فى هذا الموضع، فادخل الطواف و أطوف سبعا قبل أن يصل الى الركن الاسود قال: يضع يديه على أكبر شيخين من قريش بالباب، ثم يمشى الاطاريح فيمشى قليلا قليلا

و يتقهقر أبدا حتى يبلغ الركن فيستلمه، فلم يزل باب دار الندوة فى موضعه هذا حتى زاد أبو جعفر أمير المؤمنين فى المسجد، فأخره الى ما هو عليه اليوم، و كان هذا بنيان ابن الزبير الذى ذكرت فى هذا الكتاب، قال جدى لم أسمع أحدا ممن سألت من مشيخة أهل مكة و أهل العلم يذكرون غير ذلك، غير انى قد سمعت من يذكر أن ابن الزبير كان قد سقفه فلا أدرى أكله أم بعضه، قال: ثم عمره عبد الملك بن مروان و لم يزد فيه و لكنه رفع جدرانه و سقفه بالساج و عمره عمارة حسنة.

حدّثنا جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن سعيد بن فروة عن أبيه قال: كنت على عمل المسجد فى زمان عبد الملك بن مروان قال: فجعلوا فى رؤوس الاساطين خمسين مثقالا من ذهب فى رأس كل أسطوانة، حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن يحيى بن جعدة عن زاذان بن فروخ قال: مسجد الكوفة تسعة اجربة و مسجد مكة تسعة اجربة و شىء، قال أبو الوليد: قال جدى: و ذلك فى زمن ابن الزبير

ذكر عمل الوليد بن عبد الملك

حدّثنا أبو محمد اسحاق بن احمد حدثنا أبو الوليد قال قال جدى: ثم عمر الوليد بن عبد الملك بن مروان المسجد الحرام، و كان إذا عمل المساجد زخرفها قال: فنقض عمل عبد الملك، و عمله عملا محكما و هو اول من نقل اليه اساطين الرخام

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷۲

فعمله يطاق واحد باساطين الرخام و سقفه بالساج المزخرف و جعل على رءوس الاساطين الذهب على صفايح الشبه من الصفر قال: و أزر المسجد بالرخام من داخله، و جعل فى وجه الطيقان فى اعلاها الفسيفساء و هو اول من عمله فى المسجد الحرام، و جعل للمسجد شرافات و كانت هذه عمارة الوليد بن عبد الملك .

عمل أمير المؤمنين أبى جعفر

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: لم يعمر المسجد الحرام بعد الوليد بن عبد الملك من الخلفاء و لم يزد فيه شيئا، حتى كان أبو جعفر أمير المؤمنين فزاد فى شقه الشامى الذى يلى دار العجلة و دار الندوة فى اسفله و لم يزد عليه فى اعلاه و لا فى شقه الذى يلى الوادى، قال: فاشترى من الناس دورهم اللاصقة بالمسجد من اسفله حتى وضعه على منتهاه اليوم قال: فكانت زاوية المسجد التى تلى اجياد الكبير عند باب بنى جمح عند الاحجار النادرة من جدر المسجد الذى عند بيت زيت قناديل المسجد عند آخر منتهى اساطين الرخام من اول الاساطين المبيضة، فذهب به فى العرض على المطمار حتى انتهى الى المنارة التى فى ركن المسجد اليوم عند باب بنى سهم و هو من عمل أبى جعفر، ثم اصعد به على المطمار فى وجه دار العجلة حتى انتهى الى موضع متزاور عند الباب الذى يخرج منه الى دار حجير بن ابى اهاب، بين دار العجلة و دار الندوة، و كان الذى ولى عمارة المسجد لامير المؤمنين أبى جعفر، زياد بن عبيد اللّه الحارثى و هو امير على مكة و كان على شرطته عبد العزيز بن عبد اللّه بن مسافع الشيبى جد مسافع بن عبد الرحمن فلما

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷۳

انتهى به الى الموضع المتزاور، ذهب عبد العزيز ينظر فاذا هو ان مضى به على المطمار اجحف بدار شيبة بن عثمان و ادخل اكثرها فى المسجد، فكلم زياد بن عبيد اللّه فى ان يميل عنه المطمار شيئا ففعل فلما صار الى هذا الموضع المتزاور أماله فى المسجد، أمره على دار الندوة فادخل اكثرها فى المسجد، ثم صار الى دار شيبة ابن عثمان فادخل منها الى الموضع الذى عند آخر عمل الفسيفساء اليوم فى الطاق الداخل من الاساطين التى تلى دار شيبة و دار الندوة، فكان هذا الموضع زاوية المسجد و كانت فيه منارة من عمل امير المؤمنين أبى جعفر، ثم رده فى العراض حتى وصله بعمل الوليد بن عبد الملك الذى فى اعلا المسجد، و انما كان عمل أبى جعفر طاقا واحدا و هو الطاق الاول الداخل اللاصق بدار شيبة بن عثمان و دار الندوة و دار العجلة و دار زبيدة، فذلك الطاق هو عمل أبى

جعفر لم يغير و لم يحرك عن حاله الى اليوم و انما عمل الفسيفساء فيه لانه كان وجه المسجد و كان بناء المسجد من شق الوادى من الاحجار التى وضعت عند بيت الزيت عند اول الاساطين المبيضة عند منتهى اساطين الرخام فكان من هذا الموضع مستقيما على المطمار حتى يلصق ببيت الشراب على ما وصفت فى صدر الكتاب، و كان عمل أبى جعفر اياه باساطين الرخام طاقا واحدا و أزر المسجد كما يدور من بطنه بالرخام و جعل فى وجه الاساطين الفسيفساء، فكان هذا عمل أبى جعفر المنصور على ما وصفت و كان ذلك كله على يدى زياد بن عبيد اللّه الحارثى و كتب على باب المسجد الذى يمر منه سيل المسجد و هو سيل باب بنى جمح و هو آخر عمل أبى جعفر من تلك الناحية بالفسيفساء الاسود فى فسيفساء مذهب و هو قائم الى اليوم (بسم اللّه الرحمن الرحيم محمد رسول اللّه ارسله بالهدى و دين الحق ليظهره على الدين كله و لو كره المشركون، ان أول بيت وضع للناس الذى ببكة مباركا) الى قوله (غنى عن العالمين) أمر عبد اللّه أمير المؤمنين اكرمه اللّه بتوسعة المسجد الحرام و عمارته و الزيادة فيه نظرا منه للمسلمين و اهتماما بأمورهم، و كان الذى زاد فيه الضعف مما كان

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷۴

عليه قبل و أمر ببنيانه و توسعته فى المحرم سنة سبع و ثلاثين و مائة و فرغ منه و رفعت الايدى عنه فى ذى الحجة سنة اربعين و مائة بتيسير أمر اللّه بأمر أمير المؤمنين و معونة منه له عليه و كفاية منه له و كرامة اكرمه اللّه بها فاعظم اللّه اجر أمير المؤمنين فيما نوى من توسعة المسجد الحرام و احسن ثوابه عليه فجمع اللّه تعالى له به خير الدنيا و الآخرة و اعز نصره و أيده.

ذكر زيادة المهدى امير المؤمنين الاولى

حدّثنا أبو الوليد قال: أخبرنى جدى احمد بن محمد قال: سمعت عبد الرحمن ابن الحسن بن القاسم بن عقبة يقول: حج المهدى سنة ستين و مائة فجرد الكعبة مما كان عليها من الثياب و أمر بعمارة المسجد الحرام و امر ان يزاد فى اعلاه و يشترى ما كان فى ذلك الموضع من الدور و خلف تلك الاموال، و كان الذى امر بذلك محمد بن عبد الرحمن بن هشام الاوقص المخزومى و هو يومئذ قاضى اهل مكة، قال: فاشترى الاوقص الدور فما كان منها صدقة عزل ثمنه و اشترى هو لاهل الصدقة بثمن دورهم مساكن فى فجاج مكة عوضا من صدقاتهم تكون لاهل الصدقة على ما كانوا فيه من شروط صدقاتهم قال: فاشترى كل ذراع فى ذراع مكسرا مما دخل فى المسجد بخمسة و عشرين دينارا، و ما دخل فى الوادى بخمسة عشر دينارا قال: فكان مما دخل فى ذلك الهدم دار الازرق و هى يومئذ لاصقة بالمسجد الحرام على يمين من خرج من باب بنى شيبة بن عثمان الكبير، فكان ثمنها ناحية ثمانية عشر الف دينار، و ذلك ان اكثرها دخل فى المسجد فى زيادة ابن الزبير حين زاد فيه قال: و اشترى لهم بثمنها مساكن عوضا من دارهم فهى فى ايديهم الى اليوم، قال: و دخلت أيضا دار خيرة بنت سباع

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷۵

الخزاعية بلغ ثمنها ثلاثة و اربعين الف دينار دفعت اليها و كانت شارعة على المسعى يومئذ قبل ان يؤخر المسعى، قال: و دخلت أيضا دار لآل جبير بن مطعم قال: و دخل ايضا بعض دار شيبة بن عثمان، فاشترى جميع ما كان بين المسعى و المسجد من الدور فهدمها و وضع المسجد على ما هو عليه اليوم شارعا على المسعى و جعل موضع دار القوارير رحبة فلم تزل على ذلك حتى استقطعها جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك فى خلافة الرشيد هارون أمير المؤمنين فبناها ثم قبضها حماد البربرى بعد ذلك فبنى باطنها بالقوارير و بنى ظاهرها بالرخام و الفسيفساء، و كان الذى زاد المهدى فى المسجد فى الزيادة الاولى ان مضى بجدره الذى يلى الوادى اذ كان لاصقا ببيت الشراب حتى انتهى به الى حد باب بنى هاشم الذى يقال له: باب البطحاء على سوق الخلقان الى حده الذى يلى باب بنى هاشم الذى عليه العلم الاخضر الذى يسعى منه من اقبل من المروة يريد الصفا، و موضع ذلك بين لمن تأمله فكان ذلك الموضع زاوية المسجد و كانت فيه منارة شارعة على الوادى و المسعى و كان الوادى لاصقا بهما يمر فى بطن المسجد اليوم قبل أن يؤخر المهدى

المسجد الى منتهاه اليوم من شق الصفا و الوادى ثم رده على مطماره حتى انتهى به الى زاوية المسجد التى تلى الحذاءين و باب بنى شيبة الكبير الى موضع المنارة اليوم ثم رد جدر المسجد منحدرا حتى لقى به جدر المسجد القديم من بناء أبى جعفر أمير المؤمنين قريبا من باب دار شيبة، من وراء الباب منحدرا عن الباب باسطوانتين من الطاق اللاصق بجدر المسجد الى منتهى عمل الفسيفساء من ذلك الطاق الداخل و ذلك الفسيفساء وحده و جدر المسجد منحدرا الى اسفل المسجد، عمل أبى جعفر أمير المؤمنين فكان هذا الذى زاد المهدى فى المسجد فى الزيادة الأولى، و كان ابو جعفر امير المؤمنين انما جعل فى المسجد من الظلال طاقا واحدا و هو الطاق الاول اللاصق بجدر المسجد اليوم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷۶

فامر المهدى باساطين الرخام فنقلت فى السفن من الشام حتى انزلت بجدة ثم جرت على العجل من جدة الى مكة، فجعلت اساطين لما هندم المهدى فى اعلى المسجد ثلاثة صفوف و جعل بين يدى الطاق الذى كان بناه أبو جعفر مما يلى دار الندوة و دار العجلة و اسفل المسجد الى موضع بيت الزيت عند باب بنى جمح صفين حتى صارت ثلاثة صفوف، و هى الطيقان التى فى المسجد اليوم لم تغير، قال: و لما وضع الاساطين حفر لها ارباضا على كل صف من الاساطين جدرا مستقيما ثم رد بين الاساطين جدرات أيضا بالعرض حتى صارت كالصليب على ما أصف فى كتابى هذا.

فلما ان قرر الارباض على قرار الارض حتى انبط الماء بناها بالنورة و الرماد و الجص حتى إذا استوى بالارباض على وجه الارض وضع فوقها الاساطين على ما هى عليه اليوم، و لم يكن حول المهدى فى الهدم الاول من شق الوادى و الصفا شيئا اقره على حاله طاقا واحدا و ذلك لضيق المسجد فى تلك

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷۷

الناحية انما كان بين جدر الكعبة اليمانى و بين جدر المسجد الذى يلى الوادى و الصفا تسعة و اربعون ذراعا و نصف ذراع، فهذه زيادة المهدى الاولى فى عمارته إياه، فالذى فى المسجد من الابواب من عمل أبى جعفر أمير المؤمنين من اسفل المسجد باب بنى جمح و هو ثلاث طيقان و من تحته يخرج سيل المسجد الحرام كله و من بين يديه بلاط يمر عليه سيل المسجد، و فى دار زبيدة بابان كانا يخرجان الى زقاق، كان بين المسجد و الدار التى صارت لزبيدة؛ و كان ذلك الزقاق طريقا مسلوكا ما سد الا حديثا و البابان مبوبان، و من عمل أبى جعفر المنصور أيضا باب بنى سهم و هو طاق واحد و باب عمرو بن العاص و بابان فى دار العجلة طاقا طاقا كانا يخرجان الى زقاق، كان بين دار العجلة و بين جدر المسجد و كان طريقا مسلوكا يمر فيه سيل السويقة و سيل ما اقبل من جبل شيبة بن عثمان، و لم تزل تلك الطريق على ذلك حتى سدها يقطين بن موسى حين بنى دار العجلة قدم الدار الى جدر المسجد و ابطل الطريق و جعل تحت الدار سربا مستقيما مسقفا يمر تحته السيل و ذلك السرب على حاله الى اليوم و سد احد بابى المسجد الذى كان فى ذلك الزقاق و هو الباب الا سفل منهما و موضعه بين فى جدر المسجد و جعل الباب الآخر بابا لدار العجلة ضيقه و بوبه و هو باب دار العجلة الى اليوم، و مما جعل أيضا أبو جعفر الباب الذى يسلك منه الى دار حجير بن أبى إهاب بين دار العجلة و دار الندوة و باب دار الندوة، فهذه الابواب السبعة من عمل أبى جعفر أمير المؤمنين، و اما الابواب التى من زيادة المهدى الاولى فمنها الباب الذى فى دار شيبة بن عثمان و هو طاق واحد، و منها الباب الكبير الذى يدخل منه الخلفاء كان يقال له: باب بنى عبد شمس و يعرف اليوم بباب بنى شيبة الكبير و هو ثلاث طيقان و فيه اسطوانتان

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷۸

و بين يديه بلاط مفروش من حجارة و فى عتبة الباب حجارة طوال مفروش بها العتبة، قال أبو الوليد: سألت جدى عنها فقلت: أبلغك أن هذه الحجارة الطوال كانت أو ثانا فى الجاهلية تعبد فانى اسمع بعض الناس يذكرون ذلك؟ فضحك و قال: لا، لعمرى ما كانت بأوثان، ما يقول هذا الا من لا علم له انما هى حجارة كانت فضلت مما قلع القسرى لبركته التى يقال لها: بركة البردى بفم الثقبة، و

اصل ثبير كانت حول البركة مطروحة حتى نقلت حين بنى المهدى المسجد فوضعت حيث رأيت، و منها الباب الذى فى دار القوارير كان شارعا على رحبة فى موضع الدار و هو طاق واحد، و منها باب النبى صلّى اللّه عليه و سلم و هو الباب الذى مقابل زقاق العطارين و هو الزقاق الذى يسلك منه الى بيت خديجة بنت خويلد رضى اللّه عنها و هو طاق واحد، و منها باب العباس بن عبد المطلب و هو الباب الذى عنده العلم الاخضر الذى يسعى منه من اقبل من المروة يريد الصفا و هو ثلاث طيقان و فيه اسطوانتان، فهذه الخمسة الابواب التى عملها المهدى فى الزيادة الاولى.

ذكر زيادة المهدى الاخرة فى شق الوادى من المسجد الحرام

قال أبو الوليد محمد بن عبد اللّه الأزرقى: قال جدى: لما بنى المهدى المسجد الحرام و زاد الزيادة الاولى، اتسع اعلاه و اسفله و شقه الذى يلى دار الندوة الشامى ، و ضاق شقه اليمانى الذى يلى الوادى و الصفا، فكانت الكعبة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۷۹

فى شق المسجد، و ذلك ان الوادى كان داخلا لاصقا بالمسجد فى بطن المسجد اليوم، قال: و كانت الدور و بيوت الناس من ورائه فى موضع الوادى اليوم انما كان موضعه دور الناس، و انما كان يسلك من المسجد الى الصفا فى بطن الوادى، ثم يسلك فى زقاق ضيق حتى يخرج الى الصفا من التفاف البيوت فيما بين الوادى و الصفا، و كان المسعى فى موضع المسجد الحرام اليوم، و كان باب دار محمد بن عباد بن جعفر عند حد ركن المسجد الحرام اليوم، عند موضع المنارة الشارعة فى نحو الوادى، فيها علم المسعى، و كان الوادى يمر دونها فى موضع المسجد الحرام اليوم، قال ابو الوليد: فلما حج المهدى أمير المؤمنين سنة اربع و ستين و مائة و رأى الكعبة فى شق من المسجد الحرام، كره ذلك، و أحب ان تكون متوسطة فى المسجد، فدعا المهندسين فشاورهم فى ذلك، فقدروا ذلك، فاذا هو لا يستوى لهم من أجل الوادى و السيل، و قالوا: ان وداى مكة له أسيال عارمة، و هو واد حدور، و نحن نخاف إن حولنا الوادى عن مكانه ان لا ينصرف لنا على ما نريد، مع ان وراءه من الدور و المساكن ما تكثر فيه المؤنة ، و لعله ان لا يتم، فقال المهدى: لا بد لى من ان اوسعه حتى اوسط الكعبة فى المسجد على كل حال، و لو انفقت فيه ما فى بيوت الاموال، و عظمت فى ذلك نيته، و اشتدت رغبته، و لهج بعمله، فكان من اكبر همه، فقدروا ذلك و هو حاضر، و نصبت الرماح على الدور، من اول موضع الوادى الى آخره، ثم ذرعوه من فوق الرماح حتى عرفوا ما يدخل

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸۰

فى المسجد من ذلك و ما يكون للوادى فيه منه، فلما نصبوا الرماح على جنبتى الوادى و علم ما يدخل فى المسجد من ذلك، و زنوه مرة بعد مرة و قدروا ذلك، ثم خرج المهدى الى العراق و خلف الاموال، فاشتروا من الناس دورهم، فكان ثمن كلما دخل فى المسجد من ذلك كل ذراع مكسر بخمسة و عشرين دينارا، و كان ثمن كل ما دخل فى الوادى خمسة عشر دينارا، و أرسل الى الشام والى مصر، فنقلت اساطين الرخام فى السفن حتى انزلت بجدة، ثم نقلت على العجل من جدة الى مكة، و وضعوا ايديهم فهدموا الدور و بنوا المسجد، فابتدأوا من اعلاه من باب بنى هاشم الذى يستقبل الوادى و البطحاء، و وسع ذلك الباب و جعل بازائه من اسفل المسجد مستقبله بابا آخر ، و هو الباب الذى يستقبل فج خط الحزامية، يقال له: باب البقالين، فقال المهندسون: ان جاء سيل عظيم فدخل المسجد خرج من ذلك الباب، و لم يحمل فى شق الكعبة، فابتدأوا عمل ذلك فى سنة سبع و ستين و مائة، و اشتروا الدور و هدموها، فهدموا اكثر دار ابن عباد بن جعفر العائذى، و جعلوا المسعى و الوادى فيهما فهدموا ما كان بين الصفا و الوادى من الدور، ثم حرفوا الوادى فى موضع الدور حتى لقوا به الوادى القديم، بباب اجياد الكبير بفم خط الحزامية، فالذى زيد فى المسجد من شق الوادى تسعون ذراعا من موضع جدر المسجد الاول الى موضعه اليوم، و انما كان عرض المسجد الاول من جدر الكعبة اليمانى الى جدر المسجد اليمانى، الشارع على الوادى الذى يلى باب الصفا، تسع و اربعون ذراعا و نصف ذراع، ثم بنى منحدرا حتى دخلت دار

أم هانىء بنت أبى طالب، و كانت عندها بير جاهلية، كان قصى حفرها،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸۱

فدخلت تلك البير فى المسجد، فحفر المهدى عوضا منها البير التى على باب البقالين الذى فى حد ركن المسجد الحرام اليوم، ثم مضوا فى بنائه باساطين الرخام و سقفه بالساج المذهب المنقوش، حتى توفى المهدى سنة تسع و ستين و مائة و قد انتهوا الى آخر منتهى اساطين الرخام من اسفل المسجد، فاستخلف موسى أمير المؤمنين، فبادر القوام باتمام المسجد، و اسرعوا فى ذلك، و بنوا اساطينه بحجارة، ثم طليت بالجص، و عمل سقفه عملا دون عمل المهدى فى الاحكام و الحسن، فعمل المهدى فى ذلك الشق من اعلى المسجد الى منتهى آخر اساطين الرخام، و من ذلك الموضع، عمل فى خلافة موسى الى المنارة الشارعة، على باب اجياد الكبير، ثم منحدرا فى عرض المسجد، الى باب بنى جمح، الى الاحجار النادرة من بيت الزيت، حتى وصل بعمل ابى جعفر و عمل المهدى فى الزيادة الاولى، فهذا جميع ما عمر فى المسجد الحرام و ما احدث فيه الى اليوم، و كان فى موضع الدار التى يقال لها: دار جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك، بين باب البقالين و باب الخياطين، لاصقة بالمسجد الحرام، رحبة بين يدى المسجد، حتى استقطعها جعفر بن يحيى فى خلافة الرشيد هارون أمير المؤمنين، فبناها و لم يتم اعلاها حتى جاء نعيه، و لم يتم جناحها و اعلاها .

باب ذراع المسجد الحرام

قال أبو الوليد: ذرع المسجد الحرام مكسرا مائة الف ذراع و عشرون الف ذراع، و ذرع المسجد طولا، من باب بنى جمح الى باب بنى هاشم، الذى عنده

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸۲

العلم الاخضر مقابل دار العباس بن عبد المطلب، اربعمائة ذراع و اربعة اذرع مع جدريه يمر فى بطن الحجر لاصقا بجدر الكعبة، و عرضه من باب دار الندوة الى الجدار الذى يلى الوادى عند باب الصفا لاصقا بوجه الكعبة ثلاثمائة ذراع و اربعة اذرع، و ذرع عرض المسجد الحرام، من المنارة التى عند المسعى الى المنارة التى عند باب بنى شيبة الكبير، مائتا ذراع و ثمانية و سبعون ذراعا، و ذرع عرض المسجد الحرام، من منارة باب اجياد الى منارة بنى سهم، مائتا ذراع و ثمانية و سبعون ذراعا.

باب عدد اساطين المسجد الحرام

و عدد اساطين المسجد الحرام من شقه الشرقى، مائة و ثلاث اسطوانات، و من شقه الغربى، مائة اسطوانة و خمس اسطوانات، و من شقه الشامى، مائة و خمس و ثلاثون اسطوانة، و من شقه اليمانى، مائة واحدى و اربعون اسطوانة، فجميع ما فيه من الاساطين اربعمائة اسطوانة و اربع و ثمانون اسطوانة، طول كل اسطوانة عشرة اذرع، و تدويرها ثلاثة اذرع، و بعضها يزيد على بعض فى الطول و الغلظ، و منها على الابواب عشرون اسطوانة، على الابواب التى تلى المسعى منها ست، و منها على الابواب التى تلى الوادى و الصفا عشر، و منها على الابواب التى تلى باب بنى جمح اربع، و ذرع ما بين كل اسطوانتين من اساطينه، ستة اذرع و ثلاث عشرة اصبعا.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸۳

صفة الأساطين

الأساطين التى كراسيها مذهبة، ثلاثمائة واحدى و عشرون، منها فى الظلال التى تلى دار الندوة، مائة و ثلاث و ثلاثون، و منها فى الظلال التى تلى باب بنى جمح، اربع و خمسون، و منها فى الظلال التى تلى الوادى، اثنتان و أربعون، و منها فى الظلال التى تلى المسعى، اثنتان و تسعون، و فى ثلاث أساطين من العدد، كراسيها حمر و فى الشق الذى يلى الوادى، منها مما يلى بطن المسجد

كرسيان، و منها فى الظلال، واحدة، و فوق الكراسى التى على الأساطين، ملابن ساج منقوشة بالزخرف و الذهب، قال أبو الوليد: و فى الأساطين، أربع و أربعون اسطوانة مبنية بالحجارة، ليست برخام مطلى عليها الجص، و هى مما عمل بعد موت المهدى، فى خلافة موسى بن المهدى، منها فى الظلال التى تلى باب بنى جمح، ست و عشرون، و منها فى الظلال التى تلى الوادى، ثمان عشرة، و على ست عشرة اسطوانة من أساطين الرخام، كراسيها العليا من حجارة منقوشة بالجص، منها واحدة مما يلى باب بنى جمح، و منها فى الشق الذى يلى الوادى خمس عشرة، اربع تلى بطن المسجد، واحدى عشرة فى الظلال، و من الأساطين من الرخام سبع و عشرون، كراسيها التى تلى الأرض حجارة، و هى من عمل أمير المؤمنين أبى جعفر، منها فى شق دار العجلة سبع، و منها فى شق بنى جمح عشرون، و عدد الأساطين التى تلى أبواب المسجد الحرام من كل ناحية، مائة واحدى و خمسون، مما يلى دار الندوة خمس و أربعون، و مما يلى باب بنى جمح ثلاثون، و مما يلى الوادى أربع و أربعون، و مما يلى المسعى اثنتان و ثلاثون،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸۴

و فى الأساطين اسطوانتان حمراوان مخططتان ببياض، و اسطوانتان مما يلى بطن المسجد على باب دار الندوة، احداهما بنفسجية، و الأخرى حمراء، و فى شق باب بنى شيبة الكبير، اسطوانتان بيضاوان ملونتان مخرزتان مسيرتان، و مما يلى بطن المسجد ايضا، اسطوانتان عدسيتان برشاوان، و على باب المسعى اسطوانتان خضراوان مسيرتان ملونتان، و هما على باب العباس بن عبد المطلب، و اسطوانة غبراء، و مما يلى بطن المسجد على باب الوادى مما يلى المسجد، و هى أغلظ اسطوانة فى المسجد، خضراء، و مما يلى بطن المسجد من شق الوادى، اسطوانتان منقوشتان مكتوبتان بالذهب الى انصافهما، و هما على باب الصفا، قال اسحاق: احداهما فيها كتاب من جنس الحجر أصفى من لونها، و هو: اللّه أولى بالمؤمنين، الا انه قد نقر عليه فأفسد، و هو بين من خلقة الحجر، و اسطوانتان ايضا على باب الصفا بحذاهما مما يلى السوق، منقوشتان مكتوبتان بالذهب، بينهما طريق النبى صلّى اللّه عليه و سلم من المسجد الى الصفا، و فى وجه المسجد مما يلى الصفا اسطوانتان مسيرتان شارعتان فى المسجد، احداهما فى أعلى هذا الشق و الأخرى فى أسفله.

صفة الطاقات و عددها و كم ذرعها

قال أبو الوليد: و على الاساطين اربعمائة طاقة و ثمان و تسعون طاقة ، منها فى الظلال التى تلى دار الندوة، مائة و اثنتان و اربعون طاقة ، و منها فى الظلال التى تلى الوادى، مائة و خمس و اربعون طاقة ، و منها فى الظلال التى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸۵

تلى المسعى، تسع و تسعون طاقة ، و منها فى الظلال التى تلى شق بنى جمح، مائة و اثنتا عشرة طاقة ، و منها فى الطيقان التى تلى بطن المسجد الحرام، مائة واحدى و خمسون، من ذلك مما يلى دار الندوة ست و اربعون، و منها مما يلى باب بنى جمح تسع و عشرون، و منها مما يلى الوادى خمس و أربعون، و منها مما يلى المسعى احدى و ثلاثون، و ذرع ما بين الركن الاسود الى مقام ابراهيم عليه السلام، تسعة و عشرون ذراعا و تسع أصابع، و ذرع ما بين جدر الكعبة من وسطها الى المقام سبعة و عشرون ذراعا، و ذرع ما بين شاذروان الكعبة الى المقام ستة و عشرون ذراعا و نصف، و من الركن الشامى الى المقام ثمانية و عشرون ذراعا و تسع عشرة اصبعا، و من الركن الذى فيه الحجر الاسود الى حد حجرة زمزم، ستة و ثلاثون ذراعا و نصف، و من لركن الاسود الى رأس زمزم أربعون ذراعا، و من وسط جدر الكعبة الى حد المسعى مائتا ذراع و ثلاثة عشر ذراعا، و من وسط جدر الكعبة الى الجدر الذى يلى باب بنى جمح مائة ذراع و تسعة و تسعون ذراعا، و من وسط جدر الكعبة الى الجدر الذى يلى الوادى مائة ذراع واحد و اربعون ذراعا و ثمانى عشرة اصبعا، و من وسط جدر الكعبة الذى يلى الحجر الى الجدر الذى يلى دار الندوة مائة ذراع و تسعة و ثلاثون ذراعا و اربع عشرة اصبعا، و من ركن الكعبة الشامى الى حد المنارة التى تلى المروة مائتا ذراع و اربعة و ستون ذراعا، و من ركن الكعبة الغربى الى حد المنارة التى تلى باب بنى سهم مائتا ذراع و ثمانية أذرع و نصف، و من الركن اليمانى الى المنارة التى تلى أجياد الكبير مائتا ذراع و

ثمانية عشر ذراعا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸۶

و ست عشرة اصبعا، و من الركن الاسود الى المنارة التى تلى المسعى و الوادى مائتا ذراع و ثمانية عشر ذراعا، و من الركن الاسود الى وسط باب الصفا مائة ذراع و خمسون ذراعا و ست أصابع، و من الركن الشامى الى وسط باب بنى شيبة مائتا ذراع و خمسة و أربعون ذراعا و خمس أصابع، و من الركن الاسود الى سقاية العباس، و هو بيت الشراب خمسة و تسعون ذراعا، و من باب بنى شيبة الى المروة ثلاثمائة ذراع و تسعة و تسعون ذراعا، و من الركن الاسود الى الصفا مائتا ذراع و اثنان و تسعون ذراعا و ثمانى عشرة اصبعا، و من المقام الى جدر المسجد الذى يلى المسعى مائة ذراع و ثمانية و ثمانون ذراعا، و من المقام الى الجدر الذى يلى دار الندوة مائة ذراع و خمسة و اربعون ذراعا، و من المقام الى الجدر الذى يلى الصفا مائة ذراع و اربعة و ستون ذراعا و نصف، و من المقام الى جدر حجرة زمزم اثنان و عشرون ذراعا، و من المقام الى حرف بير زمزم أربعة و عشرون ذراعا و عشرون اصبعا، و من وسط سقاية العباس الى جدر المسجد الذى يلى المسعى مائة ذراع، و من وسط السقاية الى الجدر الذى يلى باب بنى جمح مائتا ذراع واحد و تسعون ذراعا، و من وسط السقاية الى الجدر الذى يلى دار الندوة مائتا ذراع، و من وسط السقاية الى الجدر الذى يلى الوادى خمسة و ثمانون ذراعا.

صفة أبواب المسجد الحرام و عددها و ذرعها

قال أبو الوليد: و فى المسجد الحرام من الأبواب، ثلاثة و عشرون بابا، فيها

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸۷

ثلاث و أربعون طاقا ، منها فى الشق الذى يلى المسعى و هو الشرقى، خمسة أبواب، و هى إحدى عشرة طاقا من ذلك، الباب الأول و هو الباب الكبير الذى يقال له: (باب بنى شيبة) و هو (باب بنى عبد شمس بن عبد مناف)، و بهم كان يعرف فى الجاهلية و الاسلام عند أهل مكة ، فيه اسطوانتان و عليه ثلاث طاقات، و الطاقات طولها عشرة أذرع، و وجهها منقوش بالفسيفساء، و على الباب روشن ساج منقوش مزخرف بالذهب و الزخرف، طول الروشن سبعة و عشرون ذراعا، و عرضه ثلاثة أذرع و نصف، و من الروشن الى الأرض سبعة عشر ذراعا، و ما بين جدرى الباب أربعة و عشرون ذراعا، و جدرا الباب ملبسان برخام أبيض و أحمر، و فى العتبة أربع مراقى داخلة، ينزل بها فى المسجد، و الباب الثانى طاق طوله عشرة أذرع، و عرضه سبعة أذرع، كان فتح فى رحبة فى موضع دار القوارير، و هو (باب دار القوارير) ، و الباب الثالث طاق واحد، طوله عشرة أذرع و عرضه سبعة أذرع، و هو (باب النبى صلّى اللّه عليه و سلم)، كان يخرج منه و يدخل فيه من منزله الذى فى زقاق العطارين،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸۸

يقال له: مسجد خديجة ابنة خويلد، يصعد اليه من المسعى بخمسة درجات ، و الباب الرابع فيه اسطوانتان و عليه ثلاث طاقات طول كل طاقة ثلاثة عشر ذراعا، و وجوه الطاقات و داخلها منقوشة بالفسيفساء، و على الباب روشن ساج منقوش بالزخرف و الذهب طوله ستة و عشرون ذراعا و عرضه ثلاثة أذرع و نصف، و من أعلى الروشن الى العتبة ثلاثة و عشرون ذراعا، و ما بين جدرى الباب أحد و عشرون ذراعا، و الجدران ملبسان رخاما أبيض و أحمر و أخضر و رخاما مموها منقوشا بالذهب، و يرتقى الى الباب بسبع درجات، و هو (باب العباس بن عبد المطلب) ، و عنده علم المسعى من خارج، و الباب الخامس و هو (باب بنى هاشم) و هو مستقبل الوادى، و سعة ما بين جدرى الباب أحد و عشرون ذراعا، و فيه اسطوانتان عليهما ثلاث طاقات طول كل طاقة ثلاثة عشر ذراعا، و وجوه الطاقات و داخلها منقوش بالفسيفساء، و عارضتا الباب ملبستان صفايح رخام أبيض و أخضر و أحمر و رخاما منقوشا مموها، و فوق الباب روشن ساج منقوش بالذهب و الزخرف طوله، أربعة و عشرون ذراعا، و عرضه ثلاثة أذرع و نصف، و من أعلى الروشن الى عتبة

الباب ثلاثة و عشرون ذراعا، و فى عتبة الباب سبع درجات الى بطن الوادى .

و فى الشق الذى يلى الوادى، و هو شق المسجد اليمانى، سبعة أبواب و سبعة عشر طاقا، منها الباب الأول فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاقة فى السماء ثلاثة عشر ذراعا و نصف، و ما بين جدرى الباب أربعة عشر ذراعا و ثمانى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۸۹

عشرة اصبعا، و فى العتبة اثنتا عشرة درجة الى بطن الوادى، و هو الباب الأعلى يقال له: (باب بنى عائذ) ، و الباب الثانى فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاقة ثلاثة عشر ذراعا و نصف، و ما بين جدرى الباب أربعة عشر ذراعا و نصف، و فى العتبة اثنتا عشرة درجة فى بطن الوادى، و هو (باب بنى سفيان ابن عبد الأسد) ، و الباب الثالث و هو (باب الصفا) فيه أربع أساطين عليها خمس طاقات، طول كل طاقة فى السماء ثلاثة عشر ذراعا و نصف، و الطاق الأوسط أربعة عشر ذراعا، و وجوه الطاقات و داخلها منقوش بالفسيفساء، و اسطوانتا الطاق الأوسط من انصافهما منقوشتان مكتوب عليهما بالذهب، و ما بين جدر الباب ستة و ثلاثون ذراعا و جدر الباب ملبس رخاما منقوشا بالذهب و رخاما أبيض و أحمر و أخضر و لون اللازورد، و فى عتبة الباب اثنتا عشرة درجة، و فى الدرجة الرابعة، إذا خرجت من المسجد حذو الطاق الأوسط، حجر فيه من رصاص، ذكروا ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم و طىء فى موضعها حين خرج الى الصفا، قال أبو محمد الخزاعى: لما غرق المسجد و ما حوله من المسعى و لوادى و الطريق، فى سنة إحدى و ثمانين و مائتين، فى خلافة المتعضد بالله ظهر من درج الأبواب أكثر مما كان ذكر الأزرقى، فكان عدد ما ظهر من درج أبواب الوادى كله من أعلى المسجد الى أسفله، اثنتى عشرة درجة لكل باب، قال أبو الوليد: و كان فى موضعه زقاق ضيق يخرج منه من مصى من الوادى يريد الصفا، فكانت هذه الرصاصة فى وسط الزقاق يتحرا بها و يحذونها موطا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹۰

النبى صلّى اللّه عليه و سلم، و كان يقال لهذا الباب: (باب بنى عدى بن كعب) كانت دور بنى عدى ما بين الصفا الى المسجد و موضع الجنبزة، التى يسقى فيها الماء عند البركة هلم جرا الى المسجد، فلما وقعت الحرب بين بنى عدى بن كعب و بين بنى عبد شمس، تحولت بنو عدى الى دور بنى سهم، و باعوا رباعهم و منازلهم هنالك جميعا إلا آل صداد و آل المومل، و قد كتبت ذكر ذلك فى موضع الرباع من هذا الكتاب ، و يقال له اليوم: (باب بنى مخزوم)، و الباب الرابع فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق منها ثلاثة عشر ذراعا و نصف، و ما بين جدرى الباب خمسة عشر ذراعا و فى عتبة الباب اثنتا عشرة درجة فى بطن الوادى، و يقال لهذا الباب: (باب بنى مخزوم) ، (و الباب الخامس) فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق ثلاثة عشر ذراعا و نصف، و ما بين جدرى الباب خمسة عشر ذراعا، و فى عتبة الباب اثنتا عشرة درجة، و هذا الباب من (أبواب بنى مخزوم) ، (و الباب السادس) فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق فى السماء ثلاثة عشر ذراعا و نصف، و ما بين جدرى الباب خمسة عشر ذراعا، و فى عتبة الباب اثنتا عشرة درجة، و كان يقال لهذا الباب: (باب بنى تيم) ، و كان بحذا دار عبد اللّه بن جدعان و دار عبد اللّه بن معمر بن عثمان التيمى، فدخلتا فى الوادى حين وسع المهدى المسجد،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹۱

و قد فضلت من دار ابن جدعان فضلة، و هى بأيديهم الى اليوم، و الباب السابع فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق ثلاثة عشر ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا، و ما بين جدرى الباب أربعة عشر ذراعا و ثمانى عشرة اصبعا، و فى عتبة الباب اثنتا عشرة درجة، و هذا الباب مما يلى دور بنى عبد شمس و بنى مخزوم، و كان يقال له: (باب أم هانىء ابنة أبى طالب) ، و على الأساطين التى على الأبواب كراسى مما يلى الوادى، و باب بنى هاشم و باب بنى جمح ساج منقوشة بالزخرف و الذهب.

و فى الشق الذى يلى بنى جمح ستة أبواب و عشر طاقات، (الباب الأول) و هو يلى المنارة التى تلى أجياد الكبير، فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق ثلاثة عشر ذراعا، و ما بين جدرى الباب خمسة عشر ذراعا، و فى عتبة الباب ثمانى درجات، و هو يقال: له (باب

بنى حكيم بن حزام)، (و باب بنى الزبير بن العوام)، و الغالب عليه (باب الحزامية) يلى الخط الحزامى،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹۲

و الباب الثانى فيه اسطوانتان عليهما ثلاث طاقات، طول كل طاق فى السماء ثلاثة عشر ذراعا، و ما بين جدرى الباب أحد و عشرون ذراعا، و فى عتبة الباب سبع درجات، و هذا الباب يستقبل دار عمرو بن عثمان بن عفان، يقال له اليوم:

(باب الخياطين) ، و الباب الثالث فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق فى السماء عشرة أذرع، و وجه الطاقين منقوش بالفسيفساء، و ما بين جدرى الباب خمسة عشر ذراعا، و فى عتبة الباب سبع درجات، و بين يدى الباب بلاط يمر عليه سيل المسجد من سرب تحت هذا الباب، و ذلك الفسيفساء من عمل أبى جعفر أمير المؤمنين، و هو آخر عمله فى ذلك الموضع، و هو (باب بنى جمح) قال أبو الحسن: قد كان هذا على ما ذكره الأزرقى، حتى كانت أيام جعفر المقتدر بالله أمير المؤمنين، و كان يتولى الحكم بمكة محمد بن موسى، فغير هذين البابين المعروف أحدهما (بالخياطين) و الآخر (ببنى جمح)، و جعل ما بين دارى زبيدة مسجدا، و صلة بالمسجد الكبير عمله بأروقة و طاقات و صحن، و جعله شارعا على الوادى الأعظم بمكة، فاتسع الناس به و صلوا فيه، و ذلك كله فى سنة ست و سنة سبع و ثلاثمائة، قال أبو الوليد: و الباب الرابع طاق طوله فى السماء عشرة أذرع و عرضه خمسة أذرع، و عليه باب مبوب كان يشرع فى زقاق بين دار زبيدة و بين المسجد، و كان ذلك الزقاق مسلوكا، و هو

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹۳

(باب أبى البخترى بن هاشم الأسدى)، كان يستقبل داره التى دخلت فى دار زبيدة و فيها بير الأسود بن المطلب بن أسد، و هو الباب الذى يصعد منه اليوم الى دار زبيدة ، و الباب الخامس طاق طوله فى السماء عشرة أذرع، و عرضه أربعة أذرع و اثنتا عشرة أصبعا، و الباب مبوب يشرع فى زقاق دار زبيدة ايضا ، و الباب السادس طاق طوله فى السماء عشرة أذرع و عرضه سبعة أذرع، و فى العتبة عشر درجات و هو (باب بنى سهم) .

و فى الشق الذى يلى دار الندوة و دار العجلة، و هو الشق الشامى، من الابواب ستة ابواب، الباب الاول و هو يلى المنارة التى تلى بنى سهم، طاق طوله فى السماء عشرة اذرع و عرضه اربعة اذرع، و فى العتبة ست درجات، و هو (باب عمرو بن العاص) ، و الباب الثانى قد سد فى دار العجلة، و موضعه بين لمن يقابله ، و الباب الثالث هو باب دار العجلة ، و الباب الرابع هو (باب قعيقعان) طاق طوله فى السماء عشرة اذرع و عرضه تسعة اذرع و ست اصابع، و فى عتبة الباب من خارج بلاط من حجارة و ينزل منه الى بطن المسجد بست درجات، و يقال ثمان درجات، و يقال له (باب حجير بن أبى اهاب) ، قال أبو محمد الخزاعى: و هو حجير بن أبى اهاب التيمى، و هى الدار التى بينهما الطريق الى قعيقعان، كانتا اقطعتا عمرو بن الليث الصفار، ثم صارت احداهما اصطبلا للسلطان، و الاخرى لاصقة بدار العروس و دار جعفر بن محمد فيها بيوت تسكن، قال أبو الوليد: و ينزل منه الى بطن المسجد بست درجات و بين يدى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹۴

الباب من خارج بلاط من حجارة، و الباب الخامس هو باب دار الندوة ، و الباب السادس طاق واحد طوله فى السماء تسعة اذرع و عرضه خمسة اذرع، و فى عتبة هذا الباب ثمانى درجات فى بطن المسجد، و هو (باب دار شيبة بن عثمان) ، يسلك منه الى السويقة، و فى هذا الشق درجة يصعد منها الى دار الامارة، و هى دار السلامة درجة رخام عليها درابزين، و فى هذا الشق جناح من دار العجلة، كان اشرع للمهدى أيام بنيت فى سنة ستين و مائة فلم يزل ذلك الجناح على حاله حتى جاءت المبيضة، فقطعه حسين بن حسن العلوى، و وضع الجناح لاصقا بالكواء التى كانت ابواب الجناح فى سنة مائتين فى الفتنة فلم يزل على ذلك، حتى أمر أمير المؤمنين المعتصم بالله فى سنة احدى و عشرين و مائتين، بعمارة دار العجلة فاشرع الجناح و جعل شباكه بالحديد و جعلت عليه ابواب مزررة تطوى و تنشر فهو قائم الى اليوم .

ذرع جدرات المسجد الحرام

قال أبو الوليد: ذرع الجدر الذى يلى المسعى، و هو الشرقى ثمانية عشر ذراعا فى السماء، و طول الجدر الذى يلى الوادى، و هو الشق اليمانى فى السماء

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹۵

اثنان و عشرون ذراعا، و طول الجدر الذى يلى بنى جمح، و هو الغربى، اثنان و عشرون ذراعا و نصف، و طول الجدر الذى يلى دار الندوة، و هو الشق الشامى، تسعة عشر ذراعا و نصف.

الشرافات التى فى بطن المسجد و خارجه

قال أبو الوليد: و عدد الشرافات التى على جدرات المسجد من خارجه مائتا شرافة و اثنتان و سبعون شرافة و نصف، منها فى الجدر الذى يلى المسعى، ثلاث و سبعون شرافة، و منها فى الجدر الذى يلى الوادى مائة و تسع عشرة، و منها فى الجدر الذى يلى بنى جمح خمس و سبعون، و منها فى الجدر الذى يلى دار الندوة خمس شرافات و نصف، و فى جدرات المسجد من خارج روازن منقوشة بالجص، و طاقات نافذة الى المسجد و وجهها منقوش بالجص، و على الطاقات شباك حديد، و وجوه طاقات الابواب و وجوه الشرف منقوش بالجص، و سيل سطح المسجد من الشق الذى يلى المسعى و الشق الذى يلى دار الندوة، يجرى سيله فى سربين محفورين على جدرات المسجد، ثم يسيل فى اسطوانة مبنية على باب بنى شيبة الكبير، ثم يصير الى سقاية مدبولة على باب المسجد بين يدى دار القوارير عليها شباك و باب يغلق، و سيل شق الوادى و شق بنى جمح، يسيل فى سرب قد جعل فى الجدار، كان يسيل فى سقاية عند الخياطين، مدلولة كانت الخيزران أم الخليفتين موسى و هارون، قد حفرتها هناك فى موضع الرحبة التى استقطعها جعفر بن يحيى، فبنى فيها الدار التى على

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹۶

البقالين و الخياطين، ثم صارت بعد لزبيدة، فلما بنيت هذه الدار، صرف سيل المسجد، فصار يجرى فى سرب عظيم، و هو ميزاب من ساج يسكب على البير التى على باب البقالين التى حفرها المهدى عوضا من بير قصى بن كلاب، التى يقال لها: العجول، دخلت فى المسجد الحرام حين وسعه المهدى.

ذكر عدد الشراف التى فى بطن المسجد و ما يشرع من الطيقان فى الصحن

و فى شق المسجد الشرقى الذى فيه المسعى احد و ثلاثون طاقا فوقها مائة شرفة مجصصة ، و فى الشق الذى يلى باب بنى شيبة الصغير و دار الندوة ستة و أربعون طاقا فوقها مائة و أربع و سبعون شرافة، و فى الشق اليمانى خمسة و أربعون طاقا فوقها مائة و خمسون شرفة مجصصة ، و فى الشق الغربى تسعة و عشرون طاقا فوقها أربع و تسعون شرافة، و بين مخرج النبى صلّى اللّه عليه و سلم من الصفا و بين الركن الذى فيه منارة المسعى تسعة عشر طاقا، فهذا ما فى بطن المسجد من الشرف البيض، و اما خارج المسجد فبعض الشرف قائم و بعضه داخل فى الدور.

ذكر صفة سقف المسجد

و للمسجد الحرام سقفان احدهما فوق الآخر، فأما الاعلى منهما فمسقف بالدرم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹۷

اليمانى، و اما الاسفل فمسقف بالساج و السيلج الجيد، و بين السقفين فرجة قدر ذراعين و نصف، و السقف الساج مزخرف بالذهب،

مكتوب فى دوارات من خشب، فيه قوارع القرآن و غير ذلك من الصلاة على النبى صلّى اللّه عليه و سلم و الدعاء للمهدى.

ذكر الابواب التى يصلى فيها على الجنائز بمكة المشرفة

و هى ثلاثة ابواب، منها باب العباس بن عبد المطلب رضى اللّه عنه و يعرف ببنى هاشم، فيه موضع قد هندم للجنائز لتوضع فيه، و منها باب بنى عبد شمس و هو باب بنى شيبة الكبير، و منها باب الصفا و فيه موضع قد هندم أيضا فوضع فيه الجنائز، و على باب الصفا صلى على سفيان بن عيينة حين مات، فهذه الابواب التى يصلى فيها على الجنائز، و كان الناس فيما مضى من الزمان يصلون على الرجل المذكور فى المسجد الحرام .

ذكر منارات المسجد الحرام و عددها و صفتها

و فى المسجد الحرام اربع منارات يؤذن فيها مؤذنو المسجد، و هى فى زوايا المسجد على سطحه، يرتقى اليها بدرج، و على كل منارة باب يغلق عليها شارع فى المسجد الحرام، و على روس المنارات شراف، فأولها المنارة التى تلى باب بنى سهم، تشرف على دار عمرو بن العاص، و فيها يؤذن صاحب الوقت بمكة ، و المنارة الثانية تلى اجياد تشرف على الحزورة و سوق الخياطين، و فيها يسحر المؤذن فى شهر رمضان ، و المنارة الثالثة تشرف على دار ابن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹۸

عباد و دار السفيانيين على سوق الليل، و يقال لها: منارة المكيين ، و المنارة الرابعة بين المشرق و الشام و هى مطلة على دار الامارة و على الحذائين و الردم، و فيها يتعبد أبو الحجاج الخراسانى، و يكون فيها بالليل و النهار، و يصلى الصلوات فيها و لا ينحدر منها إلا من جمعة الى جمعة، و كان رجلا صالحا فيما ذكروا .

ذكر قناديل المسجد الحرام و عددها و الثريات التى فيه و تفسير أمرها

قال أبو الوليد: و عدد قناديل المسجد الحرام اربعمائة قنديل و خمسة و خمسون قنديلا ، و الثريات التى يستصبح فيها فى شهر رمضان و فى الموسم ثمان ثريات، اربع صغار، و اربع كبار، يستصبح فى الكبار منها فى شهر رمضان و فى المواسم، و يستصبح منها بواحدة فى ساير السنة على باب دار الامارة، و هذه الثريات فى معاليق من شبه، و لها قصب من شبه، تدخل هذه القصبة فى حبل ثم تجعل فى جوانب المسجد الاربعة، فى كل جانب واحدة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۹۹

يستصبح فيها فى رمضان فيكون لها ضوء كثير ثم ترفع فى سائر السنة .

ذكر ظلة المؤذنين التى يؤذن فيها المؤذنون يوم الجمعة اذا خرج الامام

قال أبو الوليد: اول من عمل الظلة للمؤذنين التى على سطح المسجد يؤذنون فيها المؤذنون يوم الجمعة، و الامام على المنبر عبد اللّه بن محمد بن عمران الطلحى، و هو امير مكة فى خلافة الرشيد هارون امير المؤمنين، و كان المؤذنون يجلسون هناك يوم الجمعة فى الشمس فى الصيف و الشتاء، فلم تزل تلك الظلة على حالها، حتى عمر المسجد الحرام فى خلافة جعفر المتوكل على اللّه امير المؤمنين فى سنة اربعين و مائتين فهدمت تلك الظلة و عمرت و زيد فيها، فهى قائمة الى اليوم .

ما جاء فى منبر مكة

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن عبد الرحمن بن حسن عن أبيه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰۰

قال: اول من خطب بمكة على منبر، معاوية بن ابى سفيان، قدم به من الشام سنة حج فى خلافته، منبر صغير على ثلاث درجات، و كانت الخلفاء و الولاة قبل ذلك، يخطبون يوم الجمعة على ارجلهم قياما فى وجه الكعبة و فى الحجر، و كان ذلك المنبر الذى جاء به معاوية، ربما خرب، فيعمر و لا يزاد فيه، حتى حج الرشيد هارون امير المؤمنين فى خلافته، و موسى بن عيسى عامل له على مصر فأهدى له منبرا عظيما فى تسع درجات منقوش، فكان منبر مكة، ثم أخذ منبر مكة القديم فجعل بعرفة، حتى أراد الواثق بالله الحج فكتب، فعمل له ثلاثة منابر: منبر بمكة، و منبر بمنى، و منبر بعرفة، فمنبر هارون الرشيد و منابر الواثق كلها بمكة الى اليوم .

صفة ما كانت عليه زمزم و حجرتها و حوضها قبل أن تغير فى خلافة المعتصم بالله فى سنة تسع عشرة و مائتين و ذلك مما كان عمل المهدى امير المؤمنين فى خلافته

قال أبو الوليد: و كان ذرع وجه حجرة زمزم، الذى فيه بابها، و هو مما يلى المسعى اثنى عشر ذراعا و تسع عشرة اصبعا، و ذرع الشق الذى يلى المقام عشرة اذرع و اثنتا عشرة اصبعا، و ذرع الشق الذى يلى الكعبة تسعة اذرع و خمس عشرة اصبعا، و ذرع الشق الذى يلى الوادى و الصفا ثلاثة عشر ذراعا و ثلاث اصابع، و ذرع طول حجرة زمزم من خارج فى السماء خمسة اذرع، من ذلك الحجارة ذراعان و اثنتا عشرة اصبعا، عليها الرخام و الساج ذراعان و اثنتا عشرة اصبعا، و يدور فى وسط الجدر حوض فى جوانب زمزم كلها، طول

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰۱

الحوض فى السماء تسع عشرة اصبعا، و عرضه ثمانى عشرة اصبعا، و طول الجدر من داخل ذراعان، و الجدر الذى داخله و خارجه و بطن الحوض، و جدرانه ملبس رخاما، و عرض الجدر ذراع و أربع اصابع، و على الجدر حجرة ساج، من ذلك سقف على الحوض طوله فى السماء عشرون اصبعا، و تحت السقف ستة و ثلاثون طاقا، يؤخذ منها الماء من الحوض، و يتوضأ منها، طول كل طاق عشرون اصبعا و عرضه اربع عشرة اصبعا، منها فى الوجه الذى يلى المقام اثنا عشر طاقا، و منها فى الوجه الذى يلى الكعبة اثنا عشر طاقا، و فى الوجه الذى يلى الوادى اثنا عشر طاقا، و حجرة الساج مشبكة، و ذرع سعة باب حجرة زمزم فى السماء ثلاثة اذرع، و عرض الباب ذراعان و هو ساج مشبك، و بطن حجرة زمزم مفروش برخام حول البير، و من حد البير الى عتبة باب الحجرة اربعة اذرع و نصف، و ذرع تدوير رأس البير من خارج خمسة عشر ذراعا و نصف، و تدويرها من داخل اثنا عشر ذراعا و نصف، و على الحجرة اربع أساطين ساج عليها ملبن ساج مربع، فيه اثنتا عشرة بكرة، يستقى عليها الماء، و فى حد مؤخره مما يلى الوادى، كنيسة ساج يكون فيها القيم، و يقال انها مجلس عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنه، و فوق الملبن حجرة ساج عليها قبة، خارجها اخضر، ثم غيرت بالفسيفساء، و داخلها أصفر و فى حد حجرة زمزم اسطوانة ساج، مستقبل الركن الذى فيه الحجر الاسود، فوقها قبة من شبه، يسرج فيها بالليل لأهل الطواف، و هو الذى يقال له: مصباح زمزم ثم نحاه عمر ابن فرج الرخجى عن زمزم حين غيرت و بنيت، فلما بعث امير المؤمنين الواثق بالله رحمه اللّه بعمد مصابيح الشبه، رمى بذلك العمود الذى كان يسرج عليه و أخرج من المسجد.

ذكر ما غير من عمل زمزم فى خلافة أمير المؤمنين المعتصم بالله سنة عشرين و مائتين و أول من عمل الرخام عليها

قال ابو الوليد: كان أول من عمل الرخام على زمزم و الشباك و فرش أرضها

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰۲

بالرخام، أبو جعفر أمير المؤمنين فى خلافته، ثم عملها المهدى فى خلافته، ثم عمره عمر بن فرج الرخجى فى خلافة ابى اسحاق

المعتصم بالله امير المؤمنين، فى سنة عشرين و مائتين و كانت مكشوفة قبل ذلك، إلا قبة صغيرة على موضع البير، ثم غيرها عمر بن فرج فسقت زمزم كلها بالساج المذهب من داخل، و جعل فى الجناح كما يدور سلاسل فيها قناديل، يستصبح فيها فى الموسم، و جعل على القبة التى بين زمزم و بيت الشراب الفسيفساء، و كانت قبل ذلك تزوق فى كل موسم، عمل ذلك كله فى سنة عشرين و مائتين .

صفة القبة و حوضها و ذرعها

قال أبو الوليد: و ذرع ما بين حجرة زمزم الى وسط جدر الحوض الذى قدام السقاية التى عليه القبة، احد و عشرون ذراعا و نصف، و ذرع سعة الحوض من وسطه اثنا عشر ذراعا و تسع أصابع فى مثله، و ذرع تدوير الحوض من داخل تسعة و ثلاثون ذراعا، و ذرع تدويره من خارج أربعون ذراعا، و هو مفروش بالرخام، و جدره ملبس رخاما، حتى غيره عمر بن فرج الرخجى، فجعل جداره بحجر مفجرى منقوش، و فرش ارضه بالرخام، و ذرع طول جدره، من داخل فى السماء، عشر أصابع و عرضه ثمان أصابع، و فى وسطه رخامة منقوشة يخرج منها الماء فى فوارة تخرج من الحوض الذى فى حجرة زمزم، اذا دخلت الحجرة على يمينك، ثم يخرج فى قناة رصاص حتى يخرج فى وسط الحوض من هذه الفوارة، و هو الحوض الذى كان يسقى فيه النبيذ، و بين الحوض الذى فى زمزم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰۳

الذى يخرج منه الماء الى هذا الحوض الكبير الذى عليه القبة، ثمانية و عشرون ذراعا، و حول هذا الحوض اثنتا عشرة اسطوانة ساج، طول كل اسطوانة أربعة أذرع، و ما بين حد الأساطين و وجه زمزم اربعة عشر ذراعا، و فوق الأساطين حجرة ساج طولها فى السماء ذراعان، و على الحجرة قبة ساج خارجها اخضر و داخلها أصفر، طول القبة من وسطها من داخل أربعة عشر ذراعا، و كانت هذه القبة عملها المهدى فى خلافته سنة ستين و مائة، عملها ابو بحر المجوسى النجار، الذى كان جاء به عيسى بن على بن عبد اللّه بن عباس من العراق، يعمل أبواب داره التى على المروة يقال لها: دار مخرمة، و يعمل سقوفها فى سنة ستين و مائة، قال أبو الوليد: أخبرنى بذلك جدى، و كانت تزوق فى كل سنة، حتى أمر بها عمر بن فرج سنة تسع عشرة و مائتين، فجعل عليها الفسيفساء، فثقلت و دقت أساطينها الساج عنها، فقلعها محمد بن الضحاك فى سنة عشرين و مائتين، نزع اسطوانة اسطوانة و يدعم ما فوقها، فبدلت أساطين جلالا، أجل من الأساطين التى كانت قبلها من ساج، و جعل الأساطين من حجارة منقوشة، دفنها حتى لا يأكل الماء الخشب اذا دفن فى الأرض، و سكب بين الخشب و بين الحجارة الرصاص، و فى جدر الحوض الذى عليه القبة حجر، بحيال السقاية سقاية العباس بن عبد المطلب، فيه قناة من رصاص الى الحوض الداخل فى السقاية، يصب فيه النبيذ الى الحوض الذى فيه القبة أيام التشريق و أيام الحج، و بين الحوضين ستة أذرع، قال ابو محمد الخزاعى: فلما كان فى سنة ست و خمسين و مائتين، فى خلافة المهتدى بالله، قدم خادم على عمارة المسجد يقال له: بسر ، فغير أرض هذه القبة نقض رخامها، ثم كبسها حتى ارتفعت أرضها، و جعل فيها بركة صغيرة يخرج فيها الماء من الفوارة التى فى بطنها، و جعل عليها شباكا من خشب

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰۴

بأبواب تغلق و كان أول عمل الصحفة المكشوفة، و قد كان قبل ذلك يصلى فيها الناس و ينامون ، و قد كان قبل ذلك فى زوايا هذه القبة، أربع قباب صغار، فى كل ركن قبة، فقلعن فى أيام عبد اللّه بن محمد بن داود، قال أبو الوليد:

و من الحوض الذى عليه القبة لى الحوض الذى ليس عليه قبة، خمسة أذرع، وسعة الحوض الذى ليس عليه قبة من وسطه بين يدى بيت الشراب اثنا عشر ذراعا و ثمانى عشرة اصبعا فى مثله، و تدويره من داخل ثمانية و ثلاثون ذراعا و نصف، و تدويره من خارج اربعون ذراعا و نصف، و طول جدر الحوض من داخل ثلاثة عشر ذراعا، و عرض جدره ثمانى أصابع، و تدوير حول الحوض خمسون حجرا، كل حجر طوله أطول من جدر الحوض، و بطن الحوض مفروش بحجارة، ثم فرش بعد برخام، و فى وسط الحوض حجر مثقوب يخرج منه ماء زمزم من الحوض الذى فى زمزم، عن يسارك اذا دخلت، و بينهما خمسة و ثلاثون ذراعا و ثمانى اصابع،

يصب الماء فيه أيام الحج للوضوء، و يصب النبيذ من السقاية فى الحوض الذى تحت القبة، ثم ترك ذلك فصار يكون الوضوء فى حوض آخر من القبة، و عليه شباك يتوضأ منه من كواء فى الشباك، و جعل فى الحوض الآخر سرب يتوضأ فيه، و يصير ماؤه من السرب الذى يذهب فيه ماء وضوء زمزم الى الوادى.

صفة سقاية العباس بن عبد المطلب رضى اللّه عنه و ما فيها و ذرعها الى ان غيرت فى خلافة الواثق باللّه فى سنة تسع و عشرين و مائتين

قال ابو الوليد: و ذرع طول سقاية العباس بن عبد المطلب أربعة و عشرون

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰۵

ذراعا فى تسعة عشر ذراعا، و فيها من الاساطين فى جدرانها أربع، و فى وسط جدر وجهها اسطوانة، و فى جدرها فى وسطه من مؤخرها اسطوانة، و ما بين الاساطين الواح ساج، و طول جدراتها فى السماء ثمانية أذرع، الساج من ذلك ستة أذرع و ثمانى أصابع، و على الاساطين جوايز عليها بناء ذراع و ست عشرة اصبعا، و على جدرات السقاية ست و اربعون شرافة، منها على الجدر الذى يلى الكعبة ثلاث عشرة شرافة، و منها على الجدر الذى يلى المسعى ثلاث عشرة، و منها على الجدر الذى يلى دار الندوة عشر، و منها على الجدر الذى يلى الوادى عشر، و كان ذلك عمل المهدى، غيره حسين بن حسن العلوى سنة مائتين فى الفتنة، و هدم شرافها، و نقص من سمكها، و فتح الابواب و الالواح الساج التى بين الاساطين و سقفها، و بطحها بالبطحاء، فكان الناس يصلون فيها، و قال اذا كان الموسم جعلت عليها الابواب، و هكذا كانت تكون قبل ذلك، فلما ان جاء مبارك الطبرى، رد الالواح الساج فى مكانها، و اغلقها و اخرج البطحاء منها، و كان فى السقاية بابان: باب حيال الكعبة، و فيه مصراعان طولهما اربعة اذرع و عشرون اصبعا، و عرضهما ثلاثة اذرع و عشرون اصبعا، و الباب الثانى فى الجدر الذى يلى الوادى، طوله ثلاثة اذرع و اربع اصابع، و عرضه ذراع و نصف، و كان فى السقاية ستة احواض، منها ثلاثة، طول كل حوض منها خمسة اذرع و نصف، و عرض كل حوض منها ذراعان، و طول كل حوض منها فى السماء ثلاثة اذرع و نصف، و ثلاثة احواض، طول كل حوض منها ذراع و نصف فى السماء، و الحياض ساج، فى كل حوض منها، حوض من ادم ينبذ فيه نبيذ للحاج، و يصب فى الحياض ما يجرى فى قناة من رصاص، و القناة فى حجرة زمزم، اذا دخلت على يسارك تحت الكنيسة، عليها حوض من ساج ذراع عرضا فى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰۶

ذراع، و طوله فى السماء ثمانى عشرة اصبعا، و طول قصبة القناة الرصاص، من بطن حجرة زمزم، اربعة اذرع، و طول قصبة الرصاص، من بطن السقاية الى اعلى الحوض، ثلاثة اذرع و اثنا عشر اصبعا، و من الحياض التى فيها النبيذ الى طرف القناة، و هى فى حجرة زمزم، اثنان و خمسون ذراعا، و من حد مؤخر حجرة زمزم التى تلى المقام الى حد السقاية. و بينهما الحوض الذى عليه قبة زمزم، تسعة و ثلاثون ذراعا، و من حد مؤخر حجرة زمزم، الذى فيه الكنيسة، الى حد السقاية، و بينهما الحوض الذى ليس عليه قبة، تسعة و اربعون ذراعا و تسع أصابع، فلم يزل هذا بناء الصفة، صفة زمرم، و هو بيت الشراب حتى هدمه عمر بن فرج الرخجى، فى سنة تسع و عشرين و مائتين و بناه، فبنى اسفله بحجارة بيض منقوشة، مداخلة على عمل الاجنحة الرومية، و بنى اعلاه بآجر، و البسة رخاما، و جعل بينه كواء عليها شباك من حديد، و ابواب، و جعلهما مكنسة، و فوق الكنيسة ثلاث قباب صغار، و البس ذلك كله بالفسيفساء، و جعل فى بطنها حوضا كبيرا من ساج فى بطن الحوض، حوض من ادم ينبذ فيه الشراب للحاج ايام الموسم .

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰۷

ذكر ما عمل فى المسجد من البرک و السقايات

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا عبد الرحمن بن حسن بن القاسم بن عقبة بن الازرق عن ابيه، قال: كتب سليمان بن عبد الملك بن مروان الى خالد بن عبد اللّه القسرى: ان أجر لى عينا تخرج من الثقبة ، من مائها العذب الزلال، حتى تظهر بين زمزم و الركن الاسود، و يضاهى بها رغم ماء زمزم، قال: فعمل خالد بن عبد اللّه القسرى البركة التى بفم الثقبة، يقال لها:

بركة القسرى ، و يقال لها ايضا: بركة البردى ببير ميمون و هى قايمة الى اليوم بأصل ثبير، فعملها بحجارة منقوشة طوال، و احكمها و انبط ماءها فى ذلك الموضع، ثم شق لها عينا تسكب فيها من الثقبة، و بنى سد الثقبة و احكمه، و الثقبة شعب يفرع فيه وجه ثبير، ثم شق من هذه البركة عينا تجرى الى المسجد الحرام، فأجراها فى قصب من رصاص، حتى اظهرها فى فوارة تسكب فى فسقية من رخام، بين زمزم و الركن و المقام ، فلما ان جرت و ظهر

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰۸

ماؤها، أمر القسرى بجزر فنحرت بمكة و قسمت بين الناس، و عمل طعاما فدعا عليه الناس، ثم امر صايحا فصاح الصلاة جامعة، ثم أمر بالمنبر فوضع فى وجه الكعبة، ثم صعد فحمد اللّه و اثنى عليه، ثم قال: ايها الناس احمدوا اللّه تبارك و تعالى و ادعوا لامير المؤمنين الذى سقاكم الماء العذب الزلال النقاح، بعد الماء المالح الاجاج، المائى الذى لا يشرب الا صبرا، يعنى- زمزم- قال:

ثم تفرغ تلك الفسقية فى سرب من رصاص، يخرج الى وضوء كان عند باب المسجد، باب الصفا، فى بركة كانت فى السوق، قال فكان الناس لا يقفون على تلك الفسقية ، و لا يكاد احد يأتيها، و كانوا على شرب ماء زمزم ارغب ما كانوا فيه ، قال: فلما رأى ذلك القسرى، صعد المنبر فتكلم بكلام يؤنب فيه أهل مكة ، فلم تزل تلك البركة على حالها، حتى قدم داود بن على بن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۰۹

عبد اللّه بن عباس مكة، حين افضت الخلافة الى بنى هاشم، فكان اول من احدث بمكة، هدمها و رفع الفسقية و كسرها، و صرف العين الى بركة كانت بباب المسجد، قال فسر الناس بذلك سرورا عظيما حين هدمت.

ما ذكر من بناء المسجد الجديد الذى كان دار الندوة و اضيف الى المسجد الحرام الكبير

قال أبو محمد اسحاق بن احمد بن اسحاق بن نافع الخزاعى: فكانت دار الندوة، على ما ذكر الازرقى فى كتابه، لاصقة بالمسجد الحرام، فى الوجه الشامى من الكعبة، و هى دار قصى بن كلاب، و كانت قريش لتبركها بأمر قصى، تجتمع فيها للمشورة فى الجاهلية و لابرام الامور، و بذلك سميت دار الندوة لاجتماع الندى فيها، فكانت حين قسم قصى الامور الستة التى كان فيها الشرف و الذكر، و هى الحجابة، و السقاية، و الرفادة، و القيادة، و اللواء، و الندوة، بين ابنيه: عبد مناف و عبد الدار، مما صير الى عبد الدار مع الحجابة و اللواء، و كانت السقاية و الرفادة و القيادة مما صير الى عبد مناف بن قصى، فاما عبد مناف بن قصى، فجعل السقاية و هى زمزم، و سقاية العباس و الرفادة و هى اطعام الحاج فى كل موسم و شرابهم، الى ابنه هاشم بن عبد مناف، فهى فى ولده الى اليوم، و جعل القيادة الى ابنه عبد شمس بن عبد مناف، فهى فى ولده الى اليوم، و اما عبد الدار،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱۰

فجعل الحجابة الى ابنه عثمان بن عبد الدار ، و جعل الندوة الى ابنه عبد مناف بن عبد الدار، و جعل اللواء لولده جميعا، فكانوا يلونه حتى كان يوم احد، فقتل عليه من قتل منهم، و كان لواء رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم مع مصعب بن عمير ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصى، حتى قتل عليه، ثم كانت الندوة بعد الى هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، ثم الى ابنيه عمير: ابى مصعب بن عمير، و عامر، ابنى هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، ثم ابتاعها معاوية بن ابى سفيان فى خلافته من ابن الرهين العبدرى، و هو من ولد عامر بن هاشم بن عبد مناف ابن عبد الدار، فطلب شيبة بن عثمان من معاوية الشفعة فيها، فأبى عليه فعمرها معاوية و كان ينزل فيها اذا حج، و ينزلها من بعده من الخلفاء من بنى أمية اذا حجوا، و قد دخل بعضها فى المسجد الحرام فى زيادة عبد الملك بن مروان

و ابنيه الوليد و سليمان، ثم دخل بعضها ايضا فى زيادة ابى جعفر المنصور فى المسجد، ثم كانت خلفاء بنى العباس ينزلونها بعد ذلك اذا حجوا، ابو العباس و ابو جعفر و المهدى و موسى الهادى و هارون الرشيد، الى ان ابتاع هارون الرشيد دار الامارة من بنى خلف الخزاعيين و بناها، فكان بعد ذلك ينزلها فلم تزل على ذلك حتى خربت و تهدمت، قال ابو محمد الخزاعى: و رأيتها على احوال شتى، كانت مقاصيرها التى للنساء تكرى من الغرباء و المجاورين، و يكون فى مقصورة الرجال دواب عمال مكة، ثم كانت بعد ينزلها عبيد العمال بمكة من السودان و غيرهم، فيعبثون فيها و يوذون جيرانها، ثم كانت تلقى فيها القمائم و يتوضأ فيها الحاج، و صارت ضررا على المسجد الحرام، فلما كان فى سنة احد و ثمانين و مائتين، استعمل على بريد مكة رجل من اهلها من جيران المسجد الحرام له علم و معرفة و حسبة و فطنة بمصالح المسجد الحرام و البلد، فكتب فى ذلك الى الوزير عبيد اللّه بن سليمان ابن وهب، يذكر ان دار الندوة قد عظم خرابها و تهدمت و كثر ما يلقى فيها من القمائم حتى صارت ضررا على المسجد الحرام و جيرانه، و اذا جاء المطر سال الماء منها حتى يدخل المسجد الحرام من بابها للشارع فى بطن المسجد الحرام، و انها لو

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱۱

اخرج ما فيها من القمائم و هدمت و عدلت و بنيت مسجدا يوصل بالمسجد الحرام، او جعلت رحبة له يصلى الناس فيها و يتسع فيها الحاج، كانت مكرمة لم يتهيأ لأحد من الخلفاء بعد المهدى، و شرفا و أجرا باقيا مع الابد، و ذكر ان فى المسجد خرابا كثيرا، و ان سقفه يكف اذا جاء المطر، و ان وادى مكة قد انكبس بالتراب، حتى صار السيل اذا جاء يدخل المسجد، و شرح ذلك للامير بمكة، عج بن حاج مولى امير المؤمنين و القاضى بها محمد بن احمد بن عبد اللّه المقدمى، و سألهما ان يكتبا بمثل ذلك، فرغبا فى الاجر و جميل الذكر و كتبا الى الوزير بمثل ذلك، فلما وصلت الكتب، عرضت على امير المؤمنين ابى العباس المعتضد بالله ابى ابن احمد الناصر لدين اللّه ابن جعفر المتوكل على اللّه، و رفع وفد الحجبة الى بغداد ، يذكرون ان فى جدار بطن الكعبة رخاما قد اختلف و تشعب ، فى ارضها رخام قد تكسر، و ان بعض عمال مكة كان قد قلع ما على عضادتى باب الكعبة من الذهب فضربه دنانير و استعان به على حرب، و أمور كانت بمكة بعد العلوى الخارجى، الذى كان بها فى سنة احدى و خمسين و مائتين فكانوا يسترون العضادتين بالديباج، و ان بعض العمال بعده قلع مقدار الربع من اسفل ذهب بابى الكعبة و ما على الانف، و استعان به على فتنة بين الحناطين و الجزارين بمكة، سنة ثمان و ستين و مائتين، و جعل على ذلك فضة مضروبة مموهة بالذهب، على مثال ما كان عليها، فاذا تمسح الحاج به فى ايام الحج، بدت الفضة، حتى تجدد تمويهها فى كل سنة، و ان رخام الحجر قد رث فهو يحتاج الى تجديد، و ان بلاطا من حجارة حول الكعبة لم يكن تاما، يحتاج ان تتم جوانبها كلها؛ و سألوا الامير

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱۲

بعمل ذلك، فأمر أمير المؤمنين كاتبه عبيد اللّه بن سليمان بن وهب و غلامه بدر المؤمر بالحضرة ، بعمل ما رفع اليه من عمل الكعبة و المسجد الكبير، و بعمارة دار الندوة مسجدا يوصل بالمسجد الكبير، و يعزق الوادى كله و المسعى و ما حول المسجد، و اخرج لذلك مالا كثيرا، فأمر بذلك القاضى ببغداد يوسف ابن يعقوب، و حمل المال اليه فأنفذ بعضه سفاتج، و انفذ بعضه فى ايام الحج مع ابنه ابى بكر عبد اللّه بن يوسف، و كان يقدم فى كل سنة على حوايج الخليفة و مصالح الطريق و عمارتها، فقدم عبد اللّه بن يوسف فى وقت الحج و قدم معه برجل يقال له: أبو الهياج عمير بن حيان الاسدى، من بنى اسد بن خزيمة، له امانة و نية حسنة، فوكله بالعمل و خلف معه عمالا و اعوانا لذلك، فعمل ذلك و عزق الوادى عزقا جيدا حتى ظهرت من درج ابواب المسجد الشارعة على الوادى اثنتا عشرة درجة، و انما كان الظاهر منها خمس درجات، ثم أخرج القمائم من دار الندوة، و هدمت ثم انشيت من أساسها، فجعلت مسجدا بأساطين و طاقات و أروقة مسقفة بالساج المذهب المزخرف، ثم فتح لها فى جدار المسجد الكبير اثنا عشر بابا، ستة كبار سعة كل باب خمسة اذرع، و ارتفاعه فى السماء احد عشر ذراعا، و جعل بين الستة الابواب الكبار، ستة ابواب صغار سعة كل كل واحد منها ذراعان و نصف، و ارتفاعه فى السماء ثمانية أذرع و ثلثا ذراع، حتى اختلطت بالمسجد الكبير، قال ابو الحسن الخزاعى: قد كان هذا

الجدار معمولا على ما ذكره عم ابى أبو محمد الخزاعى الى ايام الخليفة جعفر المقتدر بالله، ثم غيره القاضى محمد بن موسى، و اليه امر البلد يومئذ، و جعله

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱۳

بأساطين حجارة مدورة عليها ملابن ساج بطاقات معقودة بالآجر الأبيض و الجص وصله بالمسجد الكبير وصولا احسن من العمل الاول، حتى صار من فى دار الندوة من مصل او غيره يستقبل الكعبة فيراها كلها، عمل ذلك كله فى سنة ست و ثلاثماية؛ قال ابو محمد: و جعل لها سوى ذلك أبوابا ثلاثة شارعة فى الطريق التى حولها، منها باب بطاقين على أسطوانة بالقرب من باب الطبرى مقابل دار صاحب البريد سعته عشرة اذرع و ربع ذراع، و ارتفاعه فى السماء احد عشر ذراعا و ثلثا ذراع، و باب فى اعلى هذا الطريق طاق واحد سعته خمسة. اذرع، و ارتفاعه فى السماء اثنا عشر ذراعا، و باب بين دور الخزاعيين، ولد نافع بن عبد الحارث ، بطاقين على اسطوانة يستقبل من اقبل من السويقة و قعيقعان، سعته احد عشر ذراعا و نصف، و ارتفاعه فى السماء عشرة اذرع و ربع ذراع، و سوا جدارها و سقوفها و شرفها بالمسجد الكبير، و فرغ منها فى ثلاث سنين، فصلى الناس فيها و اتسعوا بها، و جعل لها منارة و خزانة فى زاويتى مؤخرها، فكان ذرع طول هذا المسجد من وجهه من جدار المسجد الكبير الى مؤخره بالاروقة اربعة و ثمانون ذراعا، و عرضه بالاروقة ستة و سبعون ذراعا، و سعة صحنه تسعة و اربعون ذراعا فى سبعة و اربعين ذراعا، و عدد ما فيه من الاساطين، سوى ما على الابواب، اثنتان و عشرون، و عدد الطاقات سوى الابواب، سبع و ستون اسطوانة، و على الابواب اثنتان، و عدد الطاقات سوى الابواب احدى و سبعون طاقا، و على الابواب خمس طاقات، و عدد الشرف التى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱۴

تلى بطن المسجد، ثمانى و ستون شرافة و عدد السلاسل التى للقناديل سبع و ستون سلسلة فيها قناديلها، آخر خبر دار الندوة بكماله و الحمد للّه وحده .

الرمل بالبيت و بين الصفا و المروة و موضع القيام عليهما و مخرج النبى صلّى اللّه عليه و سلم الى الصفا

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنى مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج، قال: قال عطاء: لما دخل النبى صلّى اللّه عليه و سلم مكة لم يلو و لم يعرج و لم يبلغنا انه دخل بيتا و لا لوى لشىء، و لا عرج فى حجته هذه و فى عمره كلها حتى دخل المسجد و لم يصنع شيئا و لا ركع حتى بدا بالبيت فطاف به و هذا اجمع فى حجته و عمره كلها، قال عطاء: فمن قدم معتمرا فدخل المسجد لأن يطوف فى وقت صلاة لا يمنع فيه الطواف، فلا يصلى تطوعا حتى يطوف بالبيت سبعا،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱۵

قال: و ان وجد الناس فى المكتوبة فصلى معهم، فلا أحب أن يصلى بعدها شيئا حتى يطوف، قال عطاء: و ان جاء قبل الصلوات كلهن قبيل كل صلاة فلا يجلس و لا ينتظرها ليطف، قال: فان قطع الامام عليه طوافه اتم بعده، قلت لعطاء: الا اركع قبل تلك الصلاة ان لم اكن ركعت؟ قال: لا الا الصبح، قال: فان جئت قبلها و لم تكن ركعت ركعتين فاركعهما و طف من أجل انهما اعظم شأنا من غيرهما من الركوع قبل كل صلاة، قال عطاء: و ان جئت مغارب الشمس طفت و لم انتظر غيوب الشمس بطوافى، ثم لم أصل حتى الليل، و هو يشدد فى تأخير الطواف بالبيت جدا، قال: لا تؤخره الا لحاجة اما لوجع و اما لحصار، قال: فاذا دخلت المسجد، فساعتئذ فطف حين تدخل، قلت له:

انى ربما دخلت عشية فأحببت ان اؤخره الى الليل قال: لا يؤخره الا ان يمنع انسان الطواف فيصلى تطوعا ان بدا له، قلت لعطاء: المرأة تقدم نهارا حراما ان كانت لا تخرج بالنهار، قال: ما ابالى ان كانت مستورة ان تؤخر طوافها الى الليل، قال ابن جريج اخبرنى عطاء قال: طاف النبى صلّى اللّه عليه و سلم ثم لم يزد على الركعتين فى حجته و عمره كلها، قال عطاء: و لا احب ان يزيد من طاف ذلك السبع

على ركعتين قال: فان زاد عليهما فلا بأس، قال ابن جريج: و اخبرنى اسماعيل بن أمية قال: قال لى نافع: كان عبد اللّه بن عمر اذا قدم مكة، طاف ثم صلّى ركعتين عند المقام، ثم استلم الركن ثم خرج الى الصفا؛ قال ابن جريج: قال عطاء:

و من شاء ركع تينك الركعتين عند المقام، و من شاء فحيث شاء، قال: فلا يضرك اين ركعتهما، قال ابن جريج: اخبرنى جعفر بن محمد عن ابيه، انه سمع جابر بن عبد اللّه يحدث عن حجة النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: لما طاف النبى صلّى اللّه عليه و سلم بالبيت، ذهب الى المقام، و قال النبى صلّى اللّه عليه و سلم (و اتخذوا من مقام ابراهيم مصلى) و صلّى ركعتين، قال ابن جريج: قال عطاء: و من شاء حين يخرج الى الصفا استلم الركن، و من شاء ترك، قال: و ان استلم احب الى، و ان لم يفعل فلا بأس، قال ابن جريج:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱۶

و اخبرنى جعفر بن محمد عن أبيه، أنه سمع جابرا يحدث عن حجة النبى صلّى اللّه عليه و سلم، قال: فصلى عند المقام ركعتين حين طاف سبعة، ذلك ثم رجع فاستلم الركن و خرج الى الصفا، قال النبى صلّى اللّه عليه و سلم: انما نبدأ بما بدأ اللّه به، (ان الصفا و المروة من شعاير اللّه)، قال ابن جريج: اخبرنى جعفر بن محمد عن ابيه انه سمع جابر ابن عبد اللّه، يخبر عن حجة النبى صلّى اللّه عليه و سلم، قال: حتى اذا اتينا البيت، استلم الركن فطاف بالبيت سبعة اطواف رمل، من ذلك ثلاثة اطواف.

باب اين يوقف من الصفا و المروة و حد المسعى

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، عن الزنجى عن ابن جريج، قال قال عطاء: فخرج النبى صلّى اللّه عليه و سلم من باب بنى مخزوم الى الصفا، قال: فبلغنى ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم كان يسند فيهما قليلا فى الصفا و المروة غير كثير، فيرى من ذلك البيت، قال: و لم يكن حينئذ هذا البنيان، قلت له: أوصف ذلك لك، و سمى حيث كان يبلغ ذلك؟ قال: لا الا كذلك، كان يسند فيهما قليلا كيف ترى الآن، قال: كذلك أسند فيهما، قلت: أفلا أسند حتى أرى البيت؟ قال:

لا- ثم الا- ان تشاء غير مرة، قال: ذلك لى فاما ان يكون حقا عليك فلا، و لم يخبرنى ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم كان يبلغ المروة البيضاء قال: كان يسند فيهما قليلا و لا يبلغ ذلك، قال ابن جريج: اسأل انسان عطاء، أ يجزى عن الذى يسعى بين الصفا و المروة، ان لا يرقى واحدا منهما و ان يقوم بالارض قايما؟ قال: اى لعمرى و ما له، قال ابن جريج: و كان عطاء يقول: استقبل البيت من الصفا و المروة لا بد من استقباله، قال ابن جريج: و أخبرنى ابن طاوس عن ابيه أنه كان لا يدع ان يرقى فى الصفا و المروة، حتى يبدو له البيت منهما، ثم يستقبل

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱۷

البيت، قال ابن جريج: اخبرنى نافع قال: كان عبد اللّه بن عمر، يخرج الى الصفا فيبدأ به، فيرقى حتى يبدو له البيت، فيستقبله لا ينتهى فى، كلما حج او اعتمر حتى يرى البيت من الصفا و المروة، ثم يستقبله منهما، فيبلغ من الصفا قراره فيه قدر قدمى الانسان قط، بل يعجز عن قدميه حتى يخرج منهما أطراف قدميه، لا يقوم أبدا الا فيهما، فى كل ما حج أو اعتمر، قال: أظنه و اللّه رأى النبى صلّى اللّه عليه و سلم يقوم فيهما، قال: و كان يقوم من المروة، قال لا يأتى المروة البيضاء يقوم عن يمينه حتى يصعد فيها، قال ابن جريج: قال عطاء:

فسعى به النبى صلّى اللّه عليه و سلم بطن وادى مكة قط.

حدثنا ابن جريج، عن صالح مولى التومة عن أبى هريرة و عن أبى جابر البياضى عن سعيد بن المسيب، انهما قالا: السنة فى الطواف بين الصفا و المروة، ان ينزل من الصفا ثم يمشى حتى يأتى بطن المسيل، فاذا جاءه سعى حتى يظهر منه، ثم يمشى حتى يأتى المروة، قال ابن جريج: أخبرنى نافع قال: فينزل ابن عمر من الصفا، فيمشى، حتى اذا جاء باب دار بنى عباد، سعى حتى ينتهى الى الزقاق الذى

يسلك الى المسجد، الذى بين دار ابن ابى حسين و دار ابنة قرظة، سعيا دون الشد و فوق الرملان، ثم يمشى مشيه الذى هو مشيه، حتى يرقى المروة، فيجعل المروة، البيضاء أمامه و يمينه قال: و لا يأتى حجر المروة قال ابن جريج: أخبرنا أبو الزبير أنه سمع جابر بن عبد اللّه، يسأل عن السعى، فقال: السعى بطن المسيل، قال بن جريج: و أخبرنى جعفر بن محمد عن أبيه، انه سمع جابر بن عبد اللّه، يحدث عن حجة النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: ثم نزل عن الصفا، حتى اذا انصبت قدماه فى بطن الوادى، سعى حتى اذا اصعد من الشق الآخر مشى، حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن منصور بن المعتمر عن شقيق بن سلمة عن مسروق بن الاجدع، قال: قدمت معتمرا مع عايشة و ابن مسعود، فقلت: ايهما الزم؟ ثم قلت: الزم عبد اللّه بن مسعود ثم أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى ؛ ج۲ ؛ ص۱۱۷

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱۸

آتى أم المؤمنين فاسلم عليها، فاستلم عبد اللّه بن مسعود الحجر ثم أخذ على يمينه فرمل ثلاثة أطواف و مشى أربعة، ثم أتى المقام فصلى ركعتين ثم عاد الى الحجر فاستلمه و خرج الى الصفا فقام على صدع فيه فلبى، فقلت له: يا أبا عبد الرحمن، ان ناسا من أصحابك ينهون عن الاهلال هاهنا، قال: و لكنى آمرك به، هل تدرى ما الاهلال؟ انما هى استجابة موسى عليه السلام لربه عز و جل، قال: فلما اتى الوادى رمل و قال: رب اغفر و ارحم انك انت الاعز الاكرم.

ما جاء فى موقف من طاف بين الصفا و المروة راكبا

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: اخبرنا مسلم بن خالد الزنجى، عن ابن جريج، قال: قال لى عطاء: من طاف بين الصفا و المروة راكبا، فليجعل المروة البيضاء فى ظهره، و يستقبل البيت، و ليدع الطريق طريق المروة، و ليأخذ من دار عبد اللّه بن عبد الملك، و هى بين دار منارة المنقوشة و بين المروة البيضاء فى طريق دار طلحة بن داود، حتى يجعل المروة فى ظهره.

ذكر ذرع ما بين الركن الاسود الى الصفا و ذرع ما بين الصفا و المروة

قال أبو الوليد: و ذرع ما بين الركن الاسود الى الصفا، مائتا ذراع و اثنان و ستون ذراعا و ثمانية عشر اصبعا، و ذرع ما بين المقام الى باب المسجد الذى يخرج منه الى الصفا، مائة ذراع و اربعة و ستون ذراعا و نصف، و ذرع ما

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۱۹

بين باب المسجد الذى يخرج منه الى الصفا الى وسط الصفا، مائة ذراع و اثنا عشر ذراعا و نصف، و على الصفا اثنتا عشرة درجة من حجارة، و من وسط الصفا إلى علم المسعى الذى فى حد المنارة مائة ذراع و اثنان و اربعون ذراعا و نصف، و العلم اسطوانة طولها ثلاثة اذرع، و هى مبنية فى حد المنارة و هى من الارض على أربعة أذرع، و هى ملبسة بفسيفساء، و فوقها لوح طوله ذراع و ثمانية عشر اصبعا و عرضه ذراع، مكتوب فيه بالذهب، و فوقه طاق ساج، و ذرع ما بين العلم الذى فى حد المنارة الى العلم الاخضر الذى على باب المسجد، و هو المسعى، مائة ذراع و اثنا عشر ذراعا، و السعى بين العلمين، و طول العلم الذى على باب المسجد، عشرة أذرع و أربعة عشر أصبعا، منه اسطوانة مبيضة ستة أذرع، و فوقها اسطوانة طولها ذراعان و عشرون أصبعا، و هى ملبسة فسيفساء أخضر، و فوقها لوح طوله ذراع و ثمانية عشر اصبعا، و اللوح مكتوب فيه بالذهب، و ذرع ما بين العلم الذى على باب المسجد الى المروة، خمسماية ذراع و نصف ذراع، و على المروة خمس عشرة درجة، و ذرع ما بين الصفا و المروة، سبعماية ذراع و ستة و ستون ذراع و نصف، و ذرع ما بين العلم الذى على باب المسجد الى العلم الذى بحذائه على باب دار العباس بن عبد المطلب، و بينهما عرض المسعى، خمسة و ثلاثون ذراعا و نصف، و من العلم الذى على باب دار العباس الى العلم الذى عند دار بن عباد، الذى بحذاء العلم الذى فى حد المنارة، و بينهما الوادى، مائة ذراع واحد و عشرون ذراعا.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲۰

باب ذرع طواف سبع بالكعبة

ذرع طواف سبع بالكعبة ، ثمانماية ذراع و ستة و ثلاثون ذراعا و عشرون اصبعا، و من المقام الى الصفا مائتا ذراع و سبعة و سبعون ذراعا، و من الصفا الى المروة، طواف واحد سبعماية ذراع و ستة و ستون ذراعا و نصف، يكون سبع بينهما خمسة الاف و ثلاثماية ذراع و خمسة و ستون ذراعا و نصف، و من الركن الاسود الى المقام، و من المقام الى الصفا، و من الصفا الى المروة سبع، ستة آلاف ذراع و خمسماية و ثمانية و ثلاثون ذراعا و سبعة عشر أصبعا.

ذكر بناء درج الصفا و المروة

حدثنا ابو الوليد، قال: حدثنى جدى احمد بن محمد قال: كان الصفا و المروة يسند فيهما من سعى بينهما، و لم يكن فيهما بناء و لا درج، حتى كان عبد الصمد ابن على فى خلافة أبى جعفر المنصور، فبنى درجهما التى هى اليوم درجهما، فكان اول من احدث بناءها، ثم كحل بعد ذلك بالنورة فى زمن مبارك الطبرى فى خلافة المأمون.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲۱

تحريم الحرم و حدوده و من نصب أنصابه و اسماء مكة و صفة الحرم

حدثنا ابو الوليد، قال: حدثنى جدى احمد بن محمد و ابراهيم بن محمد الشافعى، قالا: اخبرنا مسلم ابن خالد عن عبد اللّه بن عبد الرحمن بن ابى حسين عن عطاء بن ابى رباح و الحسن بن ابى الحسن و طاوس، ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم دخل يوم الفتح البيت، فصلى فيه ركعتين ثم خرج، و قد لبط بالناس حول الكعبة فأخذ بعضادتى الباب، فقال: الحمد للّه الذى صدق وعده، و نصر عبده، و هزم الاحزاب وحده، ما ذا تقولون و ما ذا تظنون؟ قالوا: نقول خيرا و نظن خيرا، أخ كريم، و ابن أخ كريم، و قد قدرت فأسجح، قال: فانى أقول:

كما قال اخى يوسف (لا- تثريب عليكم اليوم يغفر اللّه لكم و هو ارحم الراحمين) الا ان كل ربا كان فى الجاهلية أو دم أو مال، فهو تحت قدمى هاتين الا سدانة الكعبة، و سقاية الحاج، فانى قد امضيتهما لاهلهما على ما كانتا عليه، الا ان اللّه سبحانه و تعالى قد اذهب عنكم نخوة الجاهلية و تكبرها بآبائها، كلكم لآدم، و آدم من تراب، و اكرمكم عند اللّه اتقاكم، الا و فى قتيل العصا و السوط، الخطأ شبه العمد، الدية مغلظة مائة ناقة، منها اربعون فى بطونها اولادها، الا ان اللّه قد حرم مكة يوم خلق السماوات و الارض، فهى حرام بحرام اللّه سبحانه، لم تحل لاحد كان قبلى، و لا تحل لاحد بعدى، و لم تحل لى الا ساعة من نهار، قال:

يقصرها النبى صلّى اللّه عليه و سلم بيده لا ينفر صيدها، و لا تعضد عضاها، و لا تحل لقطتها الا لمنشد، و لا يختلا خلاها، فقال له العباس رضى اللّه عنه: و كان شيخا مجربا يا رسول اللّه الا الإذخر، فانه لا بد منه للقين و لظهور البيت، فسكت النبى صلّى اللّه عليه و سلم ثم قال: الا الإذخر فانه حلال، قال: فلما هبط النبى صلّى اللّه عليه و سلم بعث مناديا ينادى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲۲

الا لا وصية لوارث و ان الولد للفراش و للعاهر الحجر، و انه لا يحل لامرأة ان تعطى شيئا من مالها الا باذن زوجها.

و حدّثنى جدى عن محمد بن ادريس عن الواقدى عن اشياخه، قالوا: لما كان بعد الفتح بيوم دخل جنيدب بن الادلع الهذلى مكة، يرتاد و ينظر و الناس آمنون، فرآه جندب بن الاعجم الاسلمى، و كان جنيدب بن الادلع قد قتل رجلا من اسلم فى الجاهلية يقال له: احمر بأسا، و كان شجاعا، و كان من خبر قتله اياه، قالوا: خرج غزى من هذيل فى الجاهلية و فيهم جنيدب بن الادلع، يريدون حى

احمر بأسا، و كان احمر بأسا رجلا شجاعا لا يرام، و كان لا ينام فى حيه انما كان ينام خارجا من حاضره، و كان اذا نام غط غطيطا منكرا لا- يخفى مكانه، و كان الحاضر اذ اتاهم الفزع، صاحوا يا احمر بأسا، فيثور مثل الاسد فلما جاءهم ذلك الغزى من هذيل، قال لهم جنيدب بن الادلع: ان كان احمر بأسا فى الحاضر فليس اليهم سبيل، و ان له غطيطا لا يخفى فدعونى اتسمع له، فتسمع الحس فسمعه فأمه حتى وجده نايما فقتله، ثم حملوا على الحى فصاح الحى يا حمر بأسا، فلا شىء احمر بأسا قد قتل، فقالوا من الحاضر ثم انصرفوا فتشاغلوا بالاسلام، فلما كان بعد الفتح بيوم دخل جنيدب بن الادلع مكة يرتاد و ينظر و الناس آمنون، فرآه جندب بن الاعجم الاسلمى، فقال جنيدب بن الادلع: قاتل احمر بأسا، قال: نعم، فخرج جنيدب يستجيش عليه حيه، فكان اول من لقى خراش بن أمية الكعبى، فأخبره فاشتمل خراش على السيف ثم اقبل اليه، و الناس حوله و هو يحدثهم عن قتل احمر بأسا، و هم يجتمعون عليه، اذ اقبل خراش بن أمية الكعبى مشتملا على السيف، فقال: هكذا عن الرجل، فو اللّه ما ظن الناس الا انه يفرج عنه الناس ليتفرقوا عنه، فانفرجوا عنه فلما انفرج الناس عنه حمل عليه خراش بن أمية بالسيف فطعنه فى بطنه، و ابن الادلع مستند الى جدار من جدر مكة، فجعلت حشوته تسايل من بطنه و ان عينيه لتبرقان فى رأسه و هو

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲۳

يقول، أقد فعلتموها يا معشر خزاعة؟ فوقع الرجل فمات، فسمع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم بقتله، فقام خطيبا- و هذه الخطبة الغد من يوم فتح مكة بعد الظهر- فقال صلّى اللّه عليه و سلم: ايها الناس، ان اللّه سبحانه قد حرم مكة، يوم خلق السماوات و الأرض، و يوم خلق الشمس و القمر، و وضع هذين الجبلين فهى حرام الى يوم القيامة، لا يحل لمؤمن يؤمن بالله و اليوم الآخر ان يسفك فيها دما، و لا يعضد فيها شجرا لم تحل لاحد كان قبلى، و لا تحل لأحد بعدى، و لم تحل لى الا ساعة من نهار، ثم رجعت كحرمتها بالامس، فليبلغ الشاهد الغائب، فان قال قايل:

قد قتل بها رسول اللّه، فقولوا: ان اللّه سبحانه و تعالى قد أحلها لرسوله و لم يحلها لكم يا معشر خزاعة، ارفعوا ايديكم عن القتل فقد و اللّه كثر ان يقع، و قد قتلتم هذا القتيل و اللّه لأدينه، فمن قتل بعد مقامى هذا فأهله بالخيار ان شاءوا فدم قتيلهم و ان شاءوا فعقله، فدخل أبو شريح خويلد الكعبى على عمرو بن سعيد بن العاص و هو يريد قتال ابن الزبير، فحدثه هذا الحديث و قال: ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم امرنا ان يبلغ الشاهد الغائب، و كنت شاهدا و كنت غايبا، و قد اديت اليك ما كان النبى صلّى اللّه عليه و سلم أمر به، فقال له عمرو بن سعيد ، انصرف ايها الشيخ فنحن أعلم بحرمتها منك، انها لا تمنع من ظالم و لا خالع طاعة و لا سافك دم، فقال أبو شريح: قد أديت اليك ما كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم أمر به، فأنت و شأنك، قال الواقدى: و حدثنى عبد اللّه بن نافع عن أبيه، أنه أخبر ابن عمر بما قال ابو شريح لعمرو بن سعيد، فقال ابن عمر: يرحم اللّه ابا شريح، قضى الذى عليه، قد علمت ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم تكلم يومئذ فى خزاعة حين قتلوا الهذلى بأمر لا أحفظه، الا انى سمعت المسلمين يقولون: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: فأنا أديه، قال و قال الواقدى: حدثنى عمر بن عبد الرحمن بن سعيد بن يربوع عن عبد الملك

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲۴

ابن عبيد بن سعيد بن يربوع، عن خرينق ابنة الحصين، عن عمران بن الحصين قال: قتله خراش بعد ما نهى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم عن القتل، فقال: لو كنت قاتلا مؤمنا بكافر لقتلت خراشا بالهذلى، ثم امر رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم خزاعة يخرجون ديته، فكانت خزاعة اخرجت ديته فقال عمران بن الحصين: فكأنى انظر الى غنم عفر جاءت بها بنو مدلج فى العقل، و كانوا يتعاقلون فى الجاهلية، ثم شده الاسلام و كان اول قتيل و داه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فى الاسلام، حدثنى جدى، قال:

حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابن شهاب عن عطاء بن يزيد الليثى، ان رجلين من خزاعة قتلا- رجلا- من هذيل بالمزدلفة، فأتوا الى أبى بكر و عمر رضى اللّه عنهما يستشفعون بهما على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم، فقام رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فقال:

ان اللّه سبحانه حرم مكة و لم يحرمها الناس، لا تحل لاحد كان قبلى و لا تحل لاحد كان بعدى و لا تحل لى الا ساعة من نهار، فهى حرام بحرام اللّه سبحانه الى يوم القيامة، فلا يستن بى احد فيقول: ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم قتل بها، و انى لا اعلم احدا أعتى على اللّه عز و جل من ثلاثة: رجل قتل بها، و رجل قتل بدخول الجاهلية قتل فى الحرم ، و رجل قتل غير قاتله و ايم اللّه ليودين هذا القتيل.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنا سليمان بن حرب الازدى، قال حدثنا جرير بن حازم عن حميد الاعرج عن مجاهد قال: ان هذا الحرم حرم ما حذاءه من السماوات السبع و الارضين السبع، و ان هذا البيت رابع أربعة عشر بيتا، فى كل سماء بيت و فى كل ارض بيت، و لو وقعن وقع بعضهن على بعض، و حدثنى مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا عمر بن سهيل، عن يزيد عن سعيد

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲۵

عن قتادة، قال: ذكر لنا ان الحرم حرم ما بحياله الى العرش.

و حدثنى مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا عبد اللّه بن معاذ الصنعانى، عن معمر عن الزهرى فى قوله عز و جل (رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً)، قال قال النبى صلّى اللّه عليه و سلم: ان الناس لم يحرموا مكة، و لكن اللّه سبحانه و تعالى حرمها، فهى حرام الى يوم القيامة، و ان من أعتى الخلق على اللّه عز و جل، رجل قتل فى الحرم، و رجل قتل غير قاتله، و رجل أخذ بدخول الجاهلية.

حدثنى مهدى بن ابى المهدى، قال حدثنا عبد الملك بن ابراهيم الجدى، أخبرنى عبد الرحمن بن ابى الموالى عن عبد اللّه بن وهب او ابن موهب عن عمرة عن عايشة عن النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: ستة لعنهم اللّه تعالى و كل نبى مجاب الدعوة:

الزايد فى كتاب اللّه، و المكذب بقدر اللّه سبحانه، و المتسلط بالجبروت ليذل من أعز اللّه، أو يعز بذلك من أذل اللّه سبحانه، و المستحل بحرم اللّه سبحانه، و المستحل من عترتى ما حرم اللّه، و التارك لسنتى.

و حدثنى مهدى بن ابى المهدى، قال حدثنا أبو ايوب البصرى عن هشام عن الحسن، قال: البيت بحذاء البيت المعمور و ما بينهما بحذائه الى السماء السابعة و ما اسفل منه بحذائه الى الارض السابعة حرام كله، و حدثنى جدى عن ابراهيم بن محمد قال: حدثنى صفوان بن سليم عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس عن النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: البيت المعمور فى السماء يقال له: الضراح، و هو على منا الكعبة، يعمره كل يوم سبعون الف ملك لم يروه قط، و ان للسماء السابعة لحرما، على منا حرم مكة.

حدثنى جدى قال حدثنا ابراهيم بن محمد حدثنا محمد بن عمرو، عن ابى سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال: وقف النبى صلّى اللّه عليه و سلم على الحجون يوم الفتح، فقال: و اللّه انك لخير ارض اللّه و احب ارض اللّه الى اللّه، و لو لا انى اخرجت منك ما خرجت، و انها لا تحل لاحد كان قبلى، و لا تحل لاحد كان بعدى، و انما احلت لى ساعة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲۶

من نهار، و انها من ساعتى هذه من النهار، حرام لا يعضد شجرها، و لا يحتش خلاها، و لا يلتقط ضالتها الا بانشاد، فقال رجل: الا الاذخر يا رسول اللّه، فانه لقبورنا و بيوتنا و لقيوننا، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: الا الاذخر، حدثنى جدى عن مسلم بن خالد، قال سمعت صدقة بن يسار يقول: تفسير اللقطة لا ترفع الا بانشاد، قال: ان يسمع منشدها فيرفعها اليه و الا فلا يمسها.

حدثنا جدى قال: حدثنا ابراهيم بن محمد قال: حدثنى يزيد بن ابى زياد عن مجاهد عن ابن عباس، قال قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يوم فتح مكة: ان مكة حرام، حرمها اللّه عز و جل يوم خلق السماوات و الارض و الشمس و القمر، و وضع هذين الاخشبين لم تحل لاحد قبلى، و لا تحل لاحد بعدى، و لم تحل لى الا ساعة من نهار، لا يختلا خلاها، و لا يعضد شوكها، و لا ينفر صيدها و لا ترفع لقطتها، الا لمن انشدها فقال العباس رضى اللّه عنه: الا الإذخر يا رسول اللّه، فانه لا غنى لأهل مكة عنه فانه للقين و البنيان فقال صلّى اللّه عليه و سلم: الا الإذخر، و حدثنا جدى قال: أخبرنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج، قال: اخبرنى محمد بن عبد الرحمن بن ابى ذيب عن سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن ابى شريح الكعبى صاحب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم، ان رسول اللّه صلّى اللّه

عليه و سلم قال: ان اللّه سبحانه حرم مكة و لم يحرمها الناس، و لا يحل لمن كان يؤمن باللّه و اليوم الآخر ان يسفك فيها دما، و لا يعضد فيها شجرا، فان ارتخص فيها احد شيئا، فقال قد احلت لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم، فان اللّه سبحانه احلها لى و لم يحلها للناس، و انما احلت لى ساعة من نهار، ثم هى حرام كحرمتها بالامس، ثم انكم يا معشر خزاعة قتلتم هذا القتيل من هذيل، و انا و اللّه عاقله فمن قتل بها بعد قتيلا، فان اهله بين خيرتين، فان احبوا قتلوا و ان احبوا اخذوا العقل.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲۷

ذكر الحرم كيف حرم

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا ابراهيم بن محمد بن ابى يحيى قال: حدثنا عبد اللّه بن عثمان بن خيثم عن ابى الطفيل عن ابن عباس قال: أول من نصب انصاب الحرم ابراهيم عليه السلام، يريه ذلك جبريل عليه السلام، فلما كان يوم فتح مكة بعث رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم تميم بن اسد الخزاعى فجدد ما رث منها، و اخبرنى جدى قال: حدثنا عبد الرحمن بن حسن بن القاسم عن أبيه، قال: سمعت بعض أهل العلم يقول: إنه لما خاف آدم عليه السلام على نفسه من الشيطان، فاستعاذ باللّه سبحانه فارسل اللّه عز و جل ملائكة حفوا بمكة من كل جانب و وقفوا حواليها، قال: فحرم اللّه تعالى الحرم من حيث كانت الملائكة عليهم السلام وقفت، حدثنى جدى قال حدثنا سعيد بن سالم القداح، عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبه، ان آدم عليه السلام اشتد بكاؤه و حزنه لما كان من عظم المصيبة، حتى ان كانت الملائكة لتحزن لحزنه و لتبكى لبكائه، فعزاه اللّه بخيمة من خيام الجنة وضعها له بمكة فى موضع الكعبة، قبل ان تكون الكعبة، و تلك الخيمة ياقوتة حمراء من يواقيت الجنة، و فيها ثلاثة قناديل من ذهب من تبر الجنة، فيها نور يلتهب من نور الجنة، و الركن يومئذ نجم من نجومه، فكان ضوء ذلك النور ينتهى الى موضع الحرم، فلما سار آدم الى مكة حرسه اللّه و حرس تلك الخيمة بالملائكة، فكانوا يقفون على مواضع انصاب الحرم يحرسونه و يذودون عنه سكان الارض، و سكانها يومئذ الجن و الشياطين، فلا ينبغى لهم ان ينظروا الى شىء من الجنة، لانه من نظر الى شىء منها وجبت له و الارض يومئذ طاهرة نقية طيبة لم تنجس و لم تسفك فيها الدماء و لم يعمل فيها بالخطايا، فلذلك جعلها اللّه سبحانه يومئذ مستقرا لملائكته، و جعلهم فيها كما كانوا فى السماء يسبحون الليل و النهار لا يفترون، فلم تزل تلك الخيمة مكانها حتى قبض اللّه تعالى آدم ثم رفعها اليه، حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن عبد الرحمن بن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲۸

حسن بن القاسم عن أبيه قال: سمعت بعض أهل العلم يقولون: قال ابراهيم عليه السلام لاسماعيل: أبغنى حجرا أجعله للناس آية، قال: فذهب اسماعيل ثم رجع و لم يأته بشىء و وجد الركن عنده فلما رآه، قال له: من اين لك هذا؟ قال ابراهيم: جاء به من لم يكلنى الى حجرك؛ جاء به جبريل عليه السلام، قال:

فوضعه ابراهيم عليه السلام فى موضعه هذا، فأنار شرقا و غربا و يمنا و شاما، فحرم اللّه تعالى الحرم من حيث انتهى نور الركن و اشراقه من كل جانب، قال:

و لما قال ابراهيم ربنا أرنا مناسكنا، نزل اليه جبريل فذهب به فأراه المناسك و وقفه على حدود الحرم، فكان ابراهيم يرضم الحجارة، و ينصب الاعلام، و يحثى عليها التراب، و كان جبريل يقفه على الحدود، قال: و سمعت ان غنم اسماعيل عليه السلام، كانت ترعى فى الحرم و لا تجاوزه و لا تخرج منه، فاذا بلغت منتهاه من كل ناحية من نواحيه، رجعت صابة فى الحرم.

حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج، قال:

كنت اسمع من ابى يزعم ان ابراهيم أول من نصب انصاب الحرم، حدّثنا أبو الوليد حدثنا جدى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج عن عبد اللّه بن عثمان بن خيثم عن محمد بن الاسود، انه أخبره ان ابراهيم أول من نصب انصاب الحرم، و ان جبريل عليه السلام دله

على مواضعها، قال ابن جريج: و أخبرنى ايضا عنه ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم، أمر يوم الفتح تميم بن أسد جد عبد الرحمن بن عبد المطلب بن تميم فجددها.

حدّثنا أبو الوليد و حدثنى محمد بن يحيى عن هشام بن سليمان المخزومى عن عبد الملك بن يحيى بن عباد بن عبد اللّه بن الزبير عن موسى بن عقبة، أنه قال:

عدت قريش على انصاب الحرم فنزعتها، فاشتد ذلك على النبى صلّى اللّه عليه و سلم، فجاء

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۲۹

جبريل عليه السلام الى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فقال: يا محمد اشتد عليك ان نزعت قريش انصاب الحرم، قال: نعم قال : أما انهم سيعيدونها، قال: فرأى رجل من هذه القبيلة من قريش و من هذه القبيلة حتى رأى ذلك عدة من قبايل قريش قايلا يقول : حرم كان أعزكم اللّه به، و منعكم، فنزعتم انصابه، الآن تخطفكم العرب، فاصبحوا يتحدثون بذلك فى مجالسهم، فأعادوها، فجاء جبريل عليه السلام الى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فقال: يا محمد قد أعادوها، قال: أفأصابوا يا جبريل؟ قال: ما وضعوا منها نصبا إلا بيد ملك، حدّثنا أبو الوليد حدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى عن اسحاق بن حازم عن جعفر بن ربيعة عن الزهرى عن عبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة أن ابراهيم عليه السلام، نصب انصاب الحرم يريه جبريل عليه السلام، ثم لم تحرك حتى كان قصى فجددها، ثم لم تحرك حتى كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم، فبعث عام الفتح تميم بن أسد الخزاعى فجددها، ثم لم تحرك حتى كان عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، فبعث أربعة من قريش كانوا يبتدئون فى بواديها فجددوا انصاب الحرم، منهم مخرمة بن نوفل، و أبو هود سعيد بن يربوع المخزومى، و حويطب بن عبد العزى، و أزهر بن عبد عوف الزهرى ، حدّثنا أبو الوليد حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى، حدثنى خالد بن الياس عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب عن أبيه قال: لما ولى عثمان بن عفان بعث على الحج عبد الرحمن بن عوف و أمره ان يجدد انصاب الحرم ، فبعث عبد الرحمن نفرا من قريش منهم حويلب بن عبد العزى، و عبد الرحمن بن أزهر، و كان سعيد بن يربوع قد ذهب بصره فى آخر خلافة عمر، و ذهب بصر مخرمة بن نوفل فى خلافة عثمان، فكانوا يجددون انصاب الحرم فى كل سنة، فلما ولى معاوية

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳۰

كتب الى والى مكة فأمره بتجديدها ، قال: فلما بعث عمر بن الخطاب النفر الذين بعثهم فى تجديد انصاب الحرم، أمرهم ان ينظروا الى كل واد يصب فى الحرم فنصبوا عليه و اعلموه و جعلوه حرما، و الى كل واد يصب فى الحل فجعلوه حلا.

حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى عن محمد بن ادريس عن محمد بن عمر عن ابن ابى سبرة عن المسور بن رفاعة، قال لما حج عبد الملك بن مروان أرسل الى اكبر شيخ يعلمه من خزاعة، و شيخ من قريش، و شيخ من بنى بكر و أمرهم بتجديد الحرم ، قال أبو الوليد و كل واد فى الحرم فهو يسيل فى الحل و لا يسيل من الحل فى الحرم الا من موضع واحد عند التنعيم عند بيوت غفار .

ذكر حدود الحرم الشريف

قال أبو الوليد: من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت غفار على

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳۱

ثلاثة أميال، و من طريق اليمن، طرف اضاءة لبن فى ثنية لبن، على سبعة أميال، و من طريق جدة منقطع الاعشاش على عشرة اميال، و من طريق الطايف على طريق عرفة من بطن نمرة، على احد عشر ميلا ، و من طريق العراق على ثنية خل بالمقطع ، على سبعة أميال، و من طريق الجعرانة فى شعب آل عبد اللّه بن خالد بن اسيد على تسعة أميال .

تعظيم الحرم و تعظيم الذنب فيه و الالحاد فيه

حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى حدثنا سفيان عن مسعر عن مصعب بن شيبة عن عبد اللّه بن الزبير قال: ان كانت الامة من بنى اسرائيل لتقدم مكة، فاذا بلغت ذا طوى، خلعت نعالها تعظيما للحرم، حدّثنا أبو الوليد حدثنا عمر بن حكام البصرى عن شعبة عن منصور عن مجاهد فى قوله تعالى (وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذابٍ أَلِيمٍ)، قال كان لعبد اللّه بن عمرو بن العاص فسطاطان، أحدهما فى الحل، و الآخر فى الحرم فاذا اراد ان يعاتب أهله عاتبهم فى الحل، و اذا أراد أن يصلى صلى فى الحرم، فقيل له فى ذلك، فقال: انا كنا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳۲

نتحدث ان من الالحاد فى الحرم ان يقول كلا و اللّه و بلى و اللّه، حدّثنا أبو الوليد حدثنى جدى عن سفيان عن منصور عن منصور عن ابراهيم قال: كان يعجبهم اذا قدموا مكة، ان لا يخرجوا منها حتى يختموا القرآن.

حدّثنا أبو الوليد و حدثنى جدى عن سفيان بن ابراهيم بن ميسرة عن طاوس عن ابن عباس، قال: استأذننى الحسين بن على فى الخروج فقلت: لو لا ان يرزأ بى أو بك لتشبثت بيدى فى رأسك، فكان الذى رد على من قول ، لان اقتل بمكان كذا و كذا أحب الى من ان تستحل حرمتها بى- يعنى الحرم- فكان ذلك الذى سلا نفسى عنه، قال ثم يقول طاوس: و اللّه ما رأيت أحدا أشد تعظيما للمحارم من ابن عباس رضى اللّه عنه، و لو شاء ان ابكى لبكيت.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى و ابراهيم بن محمد قالا: أخبرنا مسلم ابن خالد الزنجى عن ابن ابى نجيح عن أبيه قال: لم تكن كبار الحيتان تأكل صغارها فى الحرم من زمن الغرق، و به قال حدثنى جدى و ابراهيم بن محمد عن مسلم ابن خالد عن ابن خيثم قال: كان بمكة حى يقال لهم، العماليق فأحدثوا فيها احداثا، فنفاهم اللّه عز و جل منها فجعل يقودهم بالغيث، و يسوقهم بالسنة، يضع الغيث أمامهم فيذهبون ليرجعون ، فلا يجدون شيئا فيتبعون الغيث حتى الحقهم اللّه تعالى بمساقط روس آبائهم، و كانوا من حمير، ثم بعث اللّه عليهم الطوفان، قال الزنجى. فقلت لابن خيثم: و ما كان الطوفان؟ قال: الموت، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى و ابراهيم بن محمد الشافعى قالا: أخبرنا مسلم بن خالد عن ابن خيثم عن أبى الزبير عن جابر بن عبد اللّه، ان رسول اللّه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳۳

صلّى اللّه عليه و سلم لما نزل الحجر فى غزوة تبوك، قام فخطب الناس، فقال: يا ايها الناس لا تسألوا نبيكم عن الآيات، هؤلاء قوم صالح سألوا نبيهم ان يبعث اللّه لهم آية، فبعث اللّه لهم الناقة، فكانت ترد من هذا الفج فتشرب ماءهم يوم وردها، و يشربون من لبنها مثل ما كانوا يتروون من مائهم من غبها الا و تصدر من هذا الفج، فعتوا عن امر ربهم فعقروها، فوعدهم اللّه ثلاثة أيام فكان موعد من اللّه تعالى غير مكذوب، ثم جاءتهم الصيحة فأهلك اللّه من كان فى مشارق الارض و مغاربها منهم، الا رجلا كان فى حرم اللّه، فمنعه حرم اللّه من عذاب اللّه، فقالوا: يا رسول اللّه و من هو؟ قال: ابو رغال.

حدثنا أبو الوليد قال : حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن أيوب بن موسى عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص أنه قال: أيها الناس، ان هذا البيت لاق ربه فسايله عنكم، الا فانظروا فيما هو سائلكم عنه من أمره، الا و اذكروا اذ كان ساكنه لا يسفكون فيه دما حراما، و لا يمشون فيه بالنميمة.

حدثنا أبو الوليد حدثنا مهدى بن ابى المهدى حدثنا عبد الرحمن بن عبد اللّه مولى بنى هاشم عن حماد بن سلمة عن عطاء بن السايب عن محمد بن سابط عن النبى صلّى اللّه عليه و سلم، يحكى عن ربه تعالى قال: لا يكون بمكة سافك دم، و لا آكل ربا، و لا نمام، و دحيت الارض من مكة، و أول من طاف بالبيت الملائكة، قال:

فلما اراد ان يجعل فى الارض خليفة، قالت الملائكة: أ تجعل فيها من يفسد فيها و يسفك الدماء؟- يعنى مكة- فقال الشعبى: النميمة عدلت بالدم و الربا فلم يزل يحدثنى فيها حتى عرفت انها شر الاعمال، و قال محمد بن سابط: كان النبى من الانبياء صلّى اللّه عليه و

سلم، اذا هلكت امته لحق بمكة فتعبد فيها النبى و من معه،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳۴

حتى يموت فمات بها نوح، و هود، و صالح، و شعيب، و قبورهم بين زمزم و الحجر.

حدثنا أبو الوليد قال : حدثنا مهدى بن ابى المهدى حدثنا يحيى بن سليم، عن أبى خيثم قال: سمعت عبد الرحمن بن سابط يقول: سمعت عبد اللّه بن ضمرة السلولى يقول: ما بين الركن الى المقام الى زمزم الى الحجر، قبر تسعة و تسعين نبيا جاءوا احجاجا فقبروا هنالك، فتلك قبورهم غور الكعبة ، حدثنا ابو الوليد قال : حدثنا احمد بن ميسرة المكى حدثنا عبد المجيد بن عبد العزيز ابن ابى رواد عن ابيه، أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه كان يقول: لخطيئة أصيبها بمكة أعز على من سبعين خطيئة اصيبها بركبة ، و به قال احمد بن ميسرة عن عبد المجيد بن عبد العزيز عن ابيه عن عمر بن الخطاب كان يقول لقريش: يا معشر قريش الحقوا بالارياف فهو اعظم لاخطاركم، و اقل لاوزاركم، و به قال: حدثنى احمد بن ميسرة عن عبد المجيد بن عبد العزيز عن ابيه، قال أخبرت ان سعيد بن المسيب رأى رجلا من اهل المدينة بمكة فقال: ارجع الى المدينة، فقال الرجل: انما جيت اطلب العلم، فقال سعيد بن المسيب: أما اذا أبيت، فانا كنا نسمع ان ساكن مكة لا يموت حتى يكون عنده بمنزله، الحل لما يستحل من حرمتها، و به عن عبد المجيد بن عبد العزيز عن ابيه قال: اخبرت ان عمر بن عبد العزيز قدم مكة، و هو اذ ذاك أمير فطلب اليه أهل مكة ان يقيم بين اظهرهم بعض المقام و ينظر فى حوايجهم، فابى عليهم، فاستشفعوا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳۵

اليه بعبد اللّه بن عمرو بن عثمان، قال فقال له: اتق اللّه فانها رعيتك و ان لهم عليك حقا، و هم يحبون ان تنظر فى حوايجهم فذلك ايسر عليهم من ان ينتابوك بالمدينة، قال: فابى عليه، قال: فلما أبى قال له عبد اللّه بن عمرو: اما اذا أبيت فاخبرنى لم تأبى؟ فقال له عمر: مخافة الحدث بها، و قال عبد العزيز: و اخبرت ان عمر بن عبد العزيز وافقه شهر رمضان بمكة، فخرج فصام بالطايف.

حدّثنا ابو الوليد قال : حدثنى جدى حدثنا يحيى بن سليم قال: سمعت ابن خيثم يحدث عن عثمان انه سمع بن عمر يقول: احتكار الطعام بمكة للبيع الحاد، و به حدثنا يحيى بن سليم، حدثنا عثمان بن الاسود عن مجاهد قال: بيع الطعام بمكة الحاد، قال عثمان: يعنى ان يشترى هاهنا و يبيع هاهنا و لا يعنى الجالب، و به حدثنا يحيى بن سليم عن ابن خيثم عن عبيد اللّه بن عياض عن يعلى بن منبه، انه سمع عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يقول: يا اهل مكة، لا تحتكروا الطعام بمكة، فان احتكار الطعام بمكة للبيع الحاد، حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج، قال قال مجاهد: و من يرد فيه بالحاد بظلم يعمل عملا سيئا، و قال غيره: المسجد الحرام و المشركون صدوا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم عن المسجد و عن سبيل اللّه يوم الحديبية.

حدثنا ابو الوليد، حدثنا جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج فى قوله عز و جل (وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذابٍ أَلِيمٍ) استحلالا متعمدا، قال و قال ابن جريج أيضا، قال ابن عباس: و الشرك.

حدثنا ابو الوليد قال اخبرنى جدى عن سعيد عن عثمان، اخبرنى المثنى بن الصباح عن عطاء بن ابى رباح، حدثنى اسماعيل بن جليحة قال: كان عبد اللّه ابن عمر اذا طاف بين الصفا و المروة دخل على خالة له، فقال اين ابنك؟ فقالت:

بأبى انت و امى، يخرج الى هذا السوق فيشترى من السمراء و يبيعها، قال:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳۶

فمريه لا يقربن من ذلك شيئا فانه الحاد، قال عثمان قال مجاهد: العاكف فيه الساكن فيه، و البادى الجالب، قال عثمان: و اخبرنى محمد بن السايب الكلبى قال:

العاكف اهل مكة، و اما البادى فمن اتاه من غير اهل البلد، قال عثمان:

و اخبرنى يحيى بن ابى انيسة قال قال اسماعيل: سمعت مرة الهمدانى يقول: سمعت عبد اللّه بن مسعود يقول: ليس أحد من خلق اللّه

تعالى يهم بسيئة فيها، فيؤخذ بها و لا تكتب عليه حتى يعملها غير شيء واحد، قال: ففزعنا لذلك، فقلنا:

ما هو يا أبا عبد الرحمن؟ فقال عبد اللّه: من هم او حدث نفسه بان يلحد بالبيت، اذاقه اللّه عز و جل من عذاب اليم، ثم قرأ و من يرد فيه بالحاد بظلم نذقهٔ من عذاب اليم، قال عثمان: و اخبرنى يحيى بن أبى انيسهٔ، قال قال السدى: الالحاد الاستحلال، فان قوله عز و جل و من يرد فيه بالحاد- يعنى الظلم فيه- فيقول:

من يستحله ظالما فيتعدى فيه، فيحل فيه ما حرم اللّه تعالى، قال عثمان:

و اخبرنى المثنى بن الصباح قال: بلغنى ان عبد اللّه بن عمرو بن العاص و عبد اللّه بن الزبير، كانا جالسين فقال عبد اللّه بن عمرو بن العاص: انى لا اجد فى كتاب اللّه عز و جل رجلا يسمى عبد اللّه عليه نصف عذاب هذه الأمهٔ، فقال عبد اللّه بن الزبير لئن كنت وجدت هذا فى كتاب اللّه تعالى انك لأنت هو، قال: و انما اراد عبد اللّه بن عمرو بهذا، اى فلا يستحل القتال فى الحرم.

حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن عبد اللّه بن سليمان بن منصور السهامى، حدثنا محمد بن زياد عن ابن قرهٔ عن عثمان بن الاسود بسنده اما عن مجاهد و أما عن غير ذلك، قال: من اخرج مسلما من ظله فى حرم اللّه تعالى من غير ضرورهٔ، اخرجه اللّه تعالى من ظل عرشه يوم القيامهٔ.

حدثنا أبو الوليد حدثنى جدى عن سفيان بن عيينهٔ عن سفيان الثورى عن جابر الجعفى عن مجاهد و عطاء، فى قوله تعالى (سَواءً الْعاكِفُ فِيهِ وَ الْبادِ) قال: العاكف أهل مكهٔ و البادى الغرباء سواء هم فى حرمته، حدثنا ابو الوليد

أخبار مكهٔ و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳۷

قال حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: حدثنى اسماعيل بن أميهٔ ان عمر بن الخطاب قال: لأن أخطئ سبعين خطيهٔ بركبهٔ، احب إلى من ان أخطئ خطيئهٔ واحدهٔ بمكهٔ، قال ابن جريج قال مجاهد: حذر عمر قريشا الحرم قال: و كان بها ثلاثهٔ أحياء من العرب فهلكوا، لأن أخطئ اثنتى عشرهٔ خطيئهٔ بركبهٔ، أحب إلى من أن أخطئ خطيئهٔ واحدهٔ الى ركنها، قال ابن جريج: بلغنى ان الخطيئهٔ بمكهٔ مائهٔ خطيئهٔ و الحسنهٔ على نحو ذلك، و قال ابن جريج: حدثنى ابراهيم حديثا رفعه الى فاطمهٔ السهميهٔ عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال: الالحاد فى الحرم ظلم الخادم فما فوق ذلك.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا ابراهيم حدثنا محمد بن سوقهٔ عن عكرمهٔ عن ابن عباس انه قال: حج الحواريون، فلما دخلوا الحرم مشوا تعظيما للحرم:

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا ابراهيم بن محمد عن ابان بن ابى عياش عن عبد الرحمن بن سابط انه سمع عبد اللّه بن عمر و هو جالس فى الحجر، يطعن بمخصرته فى البيت و هو يقول انظروا ما انتم قايلون غدا اذا سئل هذا عنكم و سئلتم عنه، و اذكروا اذ عامره لا يتجر فيه بالربا و لا يسفك فيه الدماء و لا يمشى فيه بالنميمهٔ.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثنى صفوان بن سليم عن فاطمهٔ السهميهٔ عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال: الالحاد فى الحرم، شتم الخادم فما فوق ذلك ظلما.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج عن عكرمهٔ ابن خالد، قال: بعث النبى صلّى اللّه عليه و سلم رجلا من الانصار و رجلا من مزينهٔ، و ابن خطل فى بعض حاجته، فقال للمزنى و ابن خطل: أطيعا الانصارى حتى ترجعا، فلما كانوا ببعض الطريق أمر الانصارى المزنى ببعض العمل و قال لابن خطل: اذبح هذه الشاهٔ فلم يرجع الانصارى حتى فرغ المزنى مما أمره به و اذا الشاهٔ كما هى، قال الانصارى لابن خطل: ما منعك من ذبح هذه الشاهٔ؟ قال ابن خطل: انت

أخبار مكهٔ و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳۸

احق بها منى، ثم انهما تباطشا فقتله ابن خطل، ثم اراد المزنى فقال: ويلك ما شأنك؟ وجه حيث شئت فانا اتبعك.

ما جاء فى القاتل يدخل الحرم

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن ابن عيينة عن ابراهيم بن ميسرة عن طاوس عن ابن عباس قال: اذا دخل القاتل الحرم، لم يجالس و لم يبايع و لم يؤو ، و يأتيه الذى يطلبه فيقول: يا فلان اتق اللّه فى دم فلان و اخرج من المحارم، فاذا خرج اقيم عليه الحد.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج قال قلت لعطاء: ما قوله تعالى (وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً) قال: يأمن فيه كل شىء دخله، قال: و ان كان صاحب دم الا ان يكون قتل فى الحرم، فيقتل فيه، فان قتل فى غيره ثم دخله أمن حتى يخرج منه، ثم تلا عند ذلك (و لا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه).

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج عن عطاء قال: انكر ابن عباس قتل ابن الزبير سعدا مولى عقبة و اصحابه قال:

تركه فى الحل، حتى اذا دخل الحرم اخرجه منه فقتله، فقال رجل من القوم:

قاتلوه، قال: او لم يؤمنوا اذا دخلوا الحرم؟ قلت لعطاء: ا رأيت لو وجدت فيه قاتل أبى او اخى؟ قال: اذا تدعه و اعزم على الناس ان لا يؤوه و لا يجالسوه و لا يبايعوه حتى يخرج، فلعمرى ليوشكن ان يخرج منه، فقال له سليمان بن موسى: فعبدى أبق فدخله قال: فخذه انك لا تأخذه لتقتله، حدثنا أبو الوليد حدثنا مهدى بن ابى المهدى حدثنا عبد الرحمن بن عبد اللّه مولى بنى هاشم حدثنا عمران أبو العوام عن حماد عن ابراهيم قال: اذا قتل رجل فى الحرم أدخل الحرم فقتل، و اذا قتل خارجا من الحرم ثم دخل الحرم أخرج من الحرم فقتل.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۳۹

حدثنا أبو الوليد حدثنا مهدى بن ابى المهدى حدثنا عمر بن سهل عن يزيد عن سعيد عن قتادة قال: كان الحسن يقول: ان الحرم لا يمنعه حد اللّه، اذا اصاب حدا فى غير الحرم فلجأ فى الحرم لم يمنعه ذلك من ان يقام عليه، و رأى قتادة مثل ما قال الحسن.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى مهدى بن ابى المهدى حدثنا عبد اللّه بن معاذ الصنعانى عن معمر عن قتادة و مجاهد فى قوله عز و جل (وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً)، قال كان ذلك فى الجاهلية فأما اليوم فلو سرق احد قطع، و لو قتل قتل، و لو قدر على المشركين فيه قتلوا.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج أخبرنا ابن طاوس فى قوله تبارك و تعالى (وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً)، قال: يأمن فيه من فر اليه و ان احدث كل حدث قتل أو سرق أو زنا أو صنع ما صنع، اذا كان هو يفر اليه أمن فيه فلا يمس ما كان فيه و لكن يمنع الناس ان يؤوه أو يبايعوه أو يجالسوه، فان كانوا هم ادخلوه فيه فلا بأس ان يخرجوه ان شاءوا، قال: و ان احدث فى الحرم أخذ فى الحرم، قال ابن جريج قلت لابن طاوس:

فان عطاء اخبرنى عن ابن عباس، انه انكر ما اتى الى سعد و هم ادخلوه الحرم، قال: و أبو عبد الرحمن قد انكر ما أتى اليه- يعنى طاوسا- ان سعدا لم يقتل انما قاتلهم، قال لى ابن طاوس: قال طاوس: فمن فر اليه أمن، و لكن يمنع الناس ان يؤوه أو يبايعوه أو يجالسوه، قال فان كانوا ادخلوه فيه اخرجوه منه ان شاءوا، قال: فان ادخلوه ثم انفلت منهم فدخله اخرجوه، قال: انما انكر طاوس ما أتى الى سعد انه لم يقتل أحدا، قال ابن جريج: و اخبرنى بن ابى حسين عن عكرمة بن خالد، قال قال عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه: لو وجدت فيه قاتل الخطاب ما مسسته حتى يخرج منه، قال ابن جريج: اخبرنى ابن الزبير قال قال ابن عمر: لو وجدت فيه قاتل عمر ما ندهته، قال ابن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴۰

جريج: أخبرنى عكرمة بن خالد قال قال عمر: لو وجدت فيه قاتل الخطاب ما مسسته حتى يخرج منه، قال ابن جريج: و بلغنى ان الرجل كان يلقى قاتل أخيه أو أبيه فى الكعبة أو فى الحرم أو فى الشهر الحرام، فلا يعرض له أو محرما أو مقلدا هديا قد بعث به فلا يعرض له، و هم يغير بعضهم على بعض فيقتلون و يأخذون الاموال فى غير ذلك، فجعل اللّه ذلك قياما لهم لو لا ذلك لم يكن لهم

بقية.

ما يؤكل من الصيد فى الحرم و ما دخل فيه حيا مأسورا

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن عبد اللّه بن كثير الرازى عن مجاهد، انه اكل لحم الطير الذى يدخل به الحرم حيا فى مرضه الذى مات فيه.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنى مسلم بن خالد الزنجى قال: سمعت عمرو بن دينار، و ذكر عنده الصيد يدخل به الحرم حيا، قال:

لا بأس بأكله، و يقول: لو أهدى الى ظبى فلبث عندى فى البيت أياما ثم انفلت من بيتى فلبث فى الحرم اربعة أيام، ثم وجدته فى اليوم الخامس فعرفت انه ظبيى الذى كان عندى، لأخذته فأكلته، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن مسلم بن خالد، قال: سمعت صدقة بن يسار يقول: سألت عطاء بن ابى رباح عن الصيد يدخل به الحرم حيا فارخص لى فى اكله، ثم عدت اليه، بعد فنهانى عنه، فلقيت سعيد بن جبير فسألته عنه فأخبرته بقول عطاء بن ابى رباح:

فقال لى: كله و لا تجد فى نفسك منه شيئا.

حدّثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن عطاء بن ابى رباح أنه كان لا يرى بأسا بما دخل به الحرم من الصيد مأسورا، و قال غيره: ان عطاء كرهه.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴۱

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن ابن جريج عن عطاء قال كنا نسأله عن الحمام الشامى، فيقول: انظروا فان كان له فى الوحش أصل فهو صيد، و إن لا، فانما هو بمنزلة الدجاج، فنظروا فاذا ليس له فى الوحش أصل، قال أبو الوليد: دخلت على يوسف بن محمد بن ابراهيم بمكة، اعوده فى مرضه الذى مات فيه، و فى منزله جنبة فيها حمامات مقرقرة بيض.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: سألت عطاء عن ابن الماء أ صيد بر أو صيد بحر و عن أشباهه؟ قال: حيث يكون اكثره صيدا، قال ابن جريج: و سأل إنسان عطاء و انا حاضر عن حيتان بركة القسرى- و هى بركة عظيمة فى الحرم بأصل ثبير- فقال: نعم و اللّه لوددت ان عندنا منها، و سألته عن صيد الانهار و قلات المياه اليس من صيد البحر؟ قال: بلى و تلا هذا عذب فرات و هذا ملح أجاج، و من كل يأكلون لحما طريا.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدّثنى جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن جريج عن عطاء قال: سمعت ابن عباس يقول: لا يصلح أخذ الجراد فى الحرم، قلت له او قيل له: ان قومك يأخذونه و هم مخبتون فى المسجد الحرم- يعنى قريشا- قال: ان قومى لا يعلمون.

كفارة قتل الصيد فى الحرم

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس، ان غلاما من قريش قتل حمامة من حمام الحرم، قال ابن عباس: فيه شاة، و به قال سفيان عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب قال: فى حمام مكة شاة.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج، قال قال عطاء: فى حمام مكة شاة، قلت لعطاء: اسمعت ابن عباس يقضى فى شىء

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴۲

مما ذكرت؟ قال: لا، غير ان عثمان بن عبيد اللّه بن حميد جاءه، فقال: ان ابنا لى قتل حمامة، قال: ابتع شاة فتصدق بها، قلت لعطاء: من حمام مكة قتل ابن عثمان؟ قال: نعم، حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: اخبرنى يحيى

بن سعيد قال: سمعت سعيد ابن المسيب يقول: من قتل حمامة من حمام مكة فعليه شاة؛ حدّثنا أبو الوليد قال:

حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج عن مجاهد قال: امر عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه بحمامة، فأطيرت فوقعت على المروة فأخذتها حية، فجعل فيها عمر شاة، قال: و أمر عثمان رضى اللّه عنه بحمامة فأطيرت من واقف، فوقعت على واقف فأخذتها حية فدعا نافع بن الحارث الخزاعى فحكما فيها عنزا عفراء، قال ابن جريج: اخبرنى بعض اصحابنا قال قال انسان لطاوس: كم فى الحمامة؟ قال: مد ذرة، قال مجاهد: يابا عبد الرحمن كان ابن عباس يقول: شاة، قال:

فشاة، حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج، قال قال عطاء فى انسان اخذ حمامة يخلص ما فى رجليها فماتت، قال:

ما أرى عليه شيئا، قال و قال عطاء: فى الفرخ الصغير الذى لم يطر جفرة.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال قلت لعطاء: كم فى بيضة من بيض حمام مكة؟ قال: نصف درهم بين البيضتين درهم و يحكم فى ذلك قال: فاما ذلك فالذى أرى، فقال انسان لعطاء:

بيضة حمام مكة وجدتها على فراشى، قال: فامطها عن فراشك قلت: فكانت فى سهوة او فى مكان من البيت كهيئة ذلك معتزل من البيت قال: فلا تمطها؛ قال و قال عطاء: فى بيضة كسرت فيها فرخ قال: درهم، قال رجل لعطاء:

اجعل بيضة دجاجة تحت حمام مكة، قال: لا اخشى ان يضر ذلك بيضها.

ما ذكر فى قطع شجر الحرم

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سفيان عن ابن ابى نجيح عن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴۳

عطاء، انه قال: فى الدوحة من شجر الحرم إذا قطعت من أصلها بقرة.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سفيان عن ابن ابى نجيح عن عطاء، ان عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه أبصر رجلا يعضد على بعير له فى الحرم، فقال له: يا عبد اللّه ان هذا حرم اللّه لا ينبغى لك ان تصنع فيه هذا، فقال الرجل:

انى لم اعلم يا امير المؤمنين، فسكت عمر عنه.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج قال: حدثنى مزاحم عن اشياخ له ان عبد اللّه بن عامر كان يقطع الدوحة من داره بالشعب من السمر و السلم و يغرم عن كل دوحة بقرة؛ قال ابن جريج: و سمعت اسماعيل بن امية يقول: اخبرنى خالد بن مضرس ان رجلا من الحاج قطع شجرة من منزله بمنى قال: فانطلقت به الى عمر بن العزيز فأخبرته خبره، فقال:

صدق كانت ضيقت علينا منزلنا و مناخنا فتغيظ عليه عمر ثم قال ما رأيته الا دينه.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن ابراهيم بن محمد بن ابى يحيى عن اسماعيل بن امية مثله الا انه قال: فتغيظ عليه عمر ثم امره ان يفديها، و قال ابن ابى يحيى: من قرب غصنا لبعيره او لشاته فكسره حين قربه فقد ضمنه، حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن ابراهيم بن محمد عن منصور بن عبد الرحمن الحجبى عن محمد بن عباد بن جعفر عن النبى صلّى اللّه عليه و سلم انه قال: لا يقطع الاخضران بعرفة و مر- يعنى الاراك و السدر-.

الأكل من ثمر شجر الحرم و ما ينزع منه

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج عن عطاء انه كان يقول لا بأس ان يؤكل من ثمر الحرم، قال مسلم: يعنى النبق و العشرق و الجعفة و به حدثنا مسلم بن خالد قال: سمعت ابن ابى نجيح يحدث عن عطاء انه كان يرخص فى السنا

ان يؤخذ من ورقه و لا ينزع من اصله فى الحرم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴۴

فيستمشى به، حدّثنا أبو الوليد قال : حدثنى جدى حدثنا عبد اللّه بن يحيى السهمى قال: سمعت عطاء بن ابى رباح يسأل عن الحبلة توجد فى الحرم قال:

يتنمصها تنمصا، حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا يحيى بن سليم عن ابن جريج عن عطاء انه كان يرخص فى العشرق و الضغابيس و الحنساء ان تنزع من الحرم، قال يحيى: و كان اسماعيل بن امية يكره ذلك الا ما انبت ماءك، و يقول: انما هذا رأى من عطاء.

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج قال: سئل عطاء انبسط بساطا على نبت الحرم ينزل عليه؟ قال نعم.

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال:

كره عطاء و عمرو بن دينار نزع ما نبت على ماءك من شجر الحرم، ثم رجع عطاء فيما نبت مع القضب و الخضر فى الحرم فقيل له: إذا لا يستطيع الناس خضرهم؛ فقال: حل لك ما نبت على ماءك و ان لم تكن انبته، و اكره ان اقرب لبعيرى غصنا او لشاتى، حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن سفيان عن ابن جريج عن عطاء انه ارخص فى الاراك فى الحرم للسواك، قال سفيان: و حدثت عن عمرو بن دينار انه كان يقول فى السنا فى الحرم: خذ من ورقه، و لا تنزعه من اصله.

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال قال عمرو بن دينار: و لا بأس بنزع البهش فى الحرم و العشرق و الضغابيس و السواك من البشامة فى الحرم و لا- يراه أذى، و يقول: لا- يختلا خلاها الا للماشية، قال و قال عمرو بن دينار ايضا: و يورق السنا للمشى توريقا و لعمرى لئن كان من اصله ابلغ لينزعن كما تنزع الضغابيس؛ و أما للتجارة فلا.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴۵

ما جاء فى تعظيم الصيد فى الحرم

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان قال: رأيت صدقة ابن يسار جعل لحمام مكة حوضا مصهرجا و يصب لهن فيه الماء، و به حدثنا سفيان عن هشام بن حجير قال: دخلنا على الحسن بن ابى الحسن مع عمرو بن دينار فى دار عمر بن عبد العزيز فرأيته يأخذ الحنطة بيده فينثرها للحمام- يعنى حمام مكة- قال هشام: و لو أطعمه مسكينا لكان افضل.

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن محمد بن ادريس عن محمد بن عمر عن عبد اللّه بن نافع عن أبيه قال: كان ابن عمر يغشاه الحمام على رحله و طعامه و ثيابه ما يطرده، و كان ابن عباس يرخص ان يكشكش، حدّثنا ابو الوليد كتب الى عبد اللّه بن ابى غسان رجل من رواة العلم من ساكنى صنعاء و حمل الكتاب رجل ممن اثق به و املاه بمحضره يقول فى كتابه: حدثنا محمد بن يزيد ابن خنيس عن عبد العزيز بن ابى رواد ان قوما انتهوا الى ذى طوى و نزلوا بها فاذا ظبى قد دنا منهم فأخذ رجل منهم بقائمة من قوايمه فقال له أصحابه: ويحك أرسله قال فجعل يضحك و يأبى أن يرسله فبعر الظبى و بال ثم أرسله، فناموا فى القائلة فانتبه بعضهم فاذا بحية منطوية على بطن الرجل الذى أخذ الظبى، فقال له اصحابه: ويحك لا تتحرك و انظر ما على بطنك فلم تنزل الحية عنه حتى كان منه من الحدث مثل ما كان من الظبى، حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنا أبو بكر ابن محمد بن يزيد بن خنيس عن أبيه بهذا الحديث كله، حدّثنا أبو الوليد قال:

حدثنى جدى حدثنا سليم بن مسلم عن عثمان بن الاسود عن مجاهد قال: دخل قوم مكة تجارا من الشام فى الجاهلية بعد قصى بن كلاب فنزلوا بذى طوى تحت سمرات يستظلون بها فاختبزوا ملة لهم و لم يكن معهم أدم فقام رجل منهم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴۶

الى قوسه فوضع عليها سهما ثم رمى به ظبية من ظباء الحرم و هى حولهم ترعى فقاموا اليها فسلخوها ، و طبخوا لحمها ليأتدموا به، فبينما قدرهم على النار تغلى بلحمة و بعضهم يشتوى إذ خرجت من تحت القدر عنق من النار عظيمة فاحرقت القوم جميعا و لم تحرق ثيابهم و لا أمتعتهم و لا السمرات اللاتى كانوا تحتها، فلما كان من شأن الغلام التيمى ما كان من هتكه استار الكعبة قال فى ذلك عبد شمس بن عبد مناف شعرا: و هو يذكرهم الظبى و ما أصاب أصحابه و يخوف قريشا النقم، و كان من حديث الغلام التيمى أنه أقبل ذات يوم حتى دخل المسجد و قريش فى أنديتهم فضرب بيده الى ناحية من استار الكعبة فهتك بعضها ثم خرج يسعى و قريش تنظر اليه و لم يقم اليه أحد فوثب اليه عبد شمس يسعى فى أثره حتى أدركه فأخذه ثم نادى بأعلى صوته يا آل قصى، يا آل عبد مناف فهطع اليه الناس فقال: هل رأيتم ما صنع هذا الغلام؟ قالوا: نعم، قال فاقسم برب الكعبة لتعظمن حرمتها، و لتكفن سفهاءكم عن انتهاك حرمتها، أو لينزلن بكم ما نزل بمن كان قبلكم، فقال له أخوه هاشم بن عبد مناف: ليس لك بضربه حاجة و لكن أنظر فان كان قد بلغ فاقطع يده؛ فنظروا اليه فاذا هو لم يبلغ فأمر به فضرب ضربا شديدا فقال فى ذلك عبد شمس بن عبد مناف:

يا رحالات قريش بلد من يرد فيه ملدات الظلم

يقرع السن و شيكا نادماحين لا ينفع عذر من ظلم

طهروا الأثواب لا تلتحقوا دون بر اللّه عذرا ينتقم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴۷ ثم قوموا عصبا من دونه‌بوفاء الآل فى الشهر الاصم

قبلها ألحد فيه ملحدقتلا قاد بن عاد بن أرم

هل سمعتم بقبيل عرب‌عطبوا أو بقبيل من عجم

هلكوا فى ظبية يتبعهاشادن أحوى له طرف احم

فرماه بصهار ريشه‌و شوى من لحمه ثم يشم

فرماه بشهاب ثاقب‌مثل ما أوقد فى الريح الضرم

مقام سيدنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم بمكة

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا ابن عيينة حدثنا يحيى بن سعيد عن عجوز منهم قالت: رأيت ابن عباس رضى اللّه عنه يختلف الى صرمة ابن قيس الانصارى يروى هذه الأبيات:

ثوى فى قريش بضع عشرة حجةيذكر لو لاقى صديقا موانيا

و يعرض فى أهل المواسم نفسه‌فلم ير من يؤوى و لم ير داعيا

فلما أتانا و اطمأنت به النوىو أصبح مسرورا بطيبة راضيا

و أصبح ما يخشى ظلامة ظالم‌بعيد و لا يخشى من الناس باغيا

نعادى الذى عادى من الناس كلهم‌جميعا و ان كان الحبيب المصافيا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴۸ بذلنا له الاموال من جل مالناو أنفسنا عند الوغى و التأسيا

و نعلم أن اللّه لا شىء مثله و أن كتاب اللّه أصبح هاديا

ما يقتل من دواب الحرم و ما رخص فيه

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان بن عيينة عن مخارق عن طارق بن شهاب قال: أصبنا حيات بالرمل و نحن محرمون

فقتلناهن، فقدمنا على عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فسألناه فقال: هى عدو فاقتلوهن حيث وجدتموهن.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان قال: سمعت ابن شهاب يحدث عن سالم بن عبد اللّه عن أبيه أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم قال: خمس من الدواب لا جناح على من قتلهن و هو محرم و فى الحرم، الغراب، و الحدأة، و الفأرة، و الكلب العقور، و العقرب.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال : حدثنا سفيان عن ابن شهاب عن سالم بن عبد اللّه قال: سئل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه عن الحية يقتلها المحرم، فقال: هى عدو فاقتلوها حيث وجدتموها، حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنا جدى حدثنا سفيان عن ابن جريج قال: كنا نسأل عطاء عن الثعلب فيقول: أسبع هو؟ فنقول انه يفرس الدجاج، فيقول: أسبع هو؟ و لم يبين لنا فيه شيئا أخبرنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن مسعر عن ابراهيم ابن عبد الاعلى عن سويد بن غفلة أنه سأل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه عن الحية و غيرها يقتلها و هو محرم فقال نعم حتى سأله عن الزنبور يقتله المحرم فقال: نعم و هى الدبرة.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۴۹

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم عن ابن جريج بكل ما قلت فى هذا الباب ابن جريج قال قلت لعطاء: ما تعدون أنه حل للمحرم أن يقتله و عمن تروون؟ قال: عن النبى صلّى اللّه عليه و سلم أخال، قال: أعددهن، فعددهن على نحو ما تعدون و جعل الحية معهن، قال ابن جريج قلت لنافع: ما ذا سمعت من ابن عمر يحل للمحرم قتله من الدواب؟ قال فقال نافع: قال لى عبد اللّه: سمعت النبى صلّى اللّه عليه و سلم يقول: من الدواب خمس لا جناح على من قتلهن: الغراب، و الحدأة، و الفأرة، و العقرب، و الكلب العقور، قال لى ابن جريج قال لى عطاء: فى هؤلاء اللاتى أحللن للمحرم و ليتبعهن الحرام فليقتلهن و ان لم يعرض له، و قال عمرو ابن دينار: مثل ذلك قال ابن جريج: و أخبرنى عمرو بن دينار ان عبد الرحمن ابن عبد اللّه بن أبى عمارة اخبره انه رأى ابن عمر يرمى غرابا بالنبل و هو حرام.

حدثنا ابن جريج حدثنا أبو الزبير ان مجاهدا أخبره ان أبا عبيدة بن عبد اللّه ابن مسعود قال أبو الوليد: أظنه عن أبيه قال بينما نحن فى مسجد الخيف ليلة عرفة التى قبل يوم عرفة إذ سمعنا حس الحية، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: اقتلوها، فدخلت فى شق حجر فأتى بسعفة فأضرم فيها نارا فادخلنا عودا ففلعنا عنها بعض الحجر فلم نجدها، فقال النبى صلّى اللّه عليه و سلم: دعوها فقد وقاها اللّه شركم و وقاكم شرها.

حدّثنا ابن جريج قال قال عطاء: كل عدو لك لم يذكر لك قتله فاقتله و أنت حرم.

حدّثنا ابن جريج قال قلت لعطاء: العقاب فانها زعموا تحمل حمل الضأن قال: اقتل، قلت: الصقر و الحميمق فانهما يأخذان حمام المسلمين، قال:

فاقتل و اقتل البعوض، و الذباب، و اقتل الذيب فانه عدو، قال عطاء: و اقتل الوزغ فانه كان يؤمر بقتله، و اقتل الجان ذا الطفيتين فانه يؤمر بقتله، قال ابن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۵۰

جريج: و أخبرنى عبد الحميد بن جبير بن شيبة ان ابن المسيب اخبره ان أم شريك استأمرت النبى صلّى اللّه عليه و سلم فى قتل الوزغان فأمرها بقتلها، و أم شريك احدى نساء بنى عامر بن لؤى.

حدّثنا ابن جريج قال: أخبرنى عبد اللّه بن عبد الرحمن بن أبى أمية أن نافعا مولى ابن عمر حدثه أن عائشة أخبرته أن النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: اقتلوا الوزغ فانه كان ينفخ على ابراهيم عليه السلام النار، قال: فكانت عايشة رضى اللّه عنها تقتلهن.

من كره أن يدخل شيئا من حجارة الحل فى الحرم أو يخرج شيئا من حجارة الحرم الى الحل أو يخلط بعضه ببعض

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى احمد بن ميسرة المكى حدثنى عبد المجيد ابن عبد العزيز بن أبى رواد عن أبيه قال: سمعت غير واحد من الفقهاء يذكرون أنه يكره أن يخرج أحد من الحرم من ترابه او حجارته بشيء الى الحل، قال:

و يكره ان يدخل من تراب الحل او حجارته الى الحرم بشيء او يخلط بعضه ببعض ، حدّثنا أبو الوليد قال: و حدثنى احمد بن ميسرة عن عبد المجيد عن أبيه قال: أخبرنى بعض من كنا نأخذ عنه ان ابن الزبير يقدم يوما الى المقام ليصلى وراءه فاذا حصى بيض أتى بها و طرحت هنالك، فقال: ما هذه البطحاء؟ قال فقيل له: انه حصى أتى بها من مكان كذا و كذا خارج من الحرم، قال فقال: القطوة و ارجعوا به الى المكان الذى جئتم به منه و اخرجوه من الحرم، و قال: لا تخلطوا الحل بالحرم، حدّثنا أبو الوليد حدثنا احمد بن ميسرة عن عبد المجيد بن أبى رواد عن أبيه قال: و ادركتم أنا بمكة و انما يؤتى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۵۱

ببطحاء المسجد من الحرم.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن ابن عيينة قال سمعت رزين مولى ابن عباس يقول: كتب الى على بن عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنه أن أبعث الى بلوح من حجارة المروة أسجد عليه.

ما ذكر من اهل مكة انهم اهل اللّه عز و جل

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا عبد الجبار بن الورد المكى قال: سمعت ابن أبى مليكة يقول: ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: لقد رأيت أسيدا فى الجنة و انى يدخل أسيد الجنة فعرض له عتاب بن اسيد فقال: هذا الذى رأيت ادعوه لى فدعا فاستعمله يومئذ على مكة ثم قال لعتاب: أ تدرى على من استعملتك؟

استعملتك على اهل اللّه فاستوص بهم خيرا يقولها ثلاثا.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن الزنجى عن ابن جريج عن عبد اللّه بن عبيد اللّه بن أبى مليكة أنه كان يقول: كان أهل مكة فيما مضى يلقون فيقال لهم: يا أهل اللّه و هذا من اهل اللّه.

حدّثنا أبو الوليد حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن سلمة عن حميد عن الحسن بن مسلم المكى، قال: استعمل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه نافع بن عبد الحارث الخزاعى على مكة، قال: فلما قدم عمر استقبله، فقال عمر: من استخلفت على أهل مكة؟ فقال: ابن أبزى قال: استعملت على اهل اللّه رجلا من الموالى فغضب عمر حتى قام فى الغرز، قال فقال: انى وجدته أقرأهم لكتاب اللّه، و أعلمهم بدين اللّه، قال: فتواضع عمر بن الخطاب حتى لصق بالرحل ثم قال لئن قلت ذلك: لقد سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يقول: ان اللّه تعالى يرفع بهذا الدين أقواما و يضع به آخرين.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۵۲

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا داود بن عبد الرحمن قال: سمعت معمرا يحدث عن الزهرى عن نافع بن عبد الحارث انه يلقى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فقال: من خلفت على أهل مكة؟ قال: ابن ابزى، قال عمر:

مولى؟ قال: نعم إنه قارىء لكتاب اللّه، فقال عمر رضى اللّه عنه: ان اللّه يرفع بهذا القرآن أقواما و يضع به آخرين، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن ابراهيم بن سعيد الزهرى عن ابن شهاب عن أبى الطفيل عامر بن واثلة ان نافع بن عبد الحارث لقى عمر بن الخطاب بعسفان و كان عمر استعمله على مكة، فقال له عمر: من استخلفت على أهل الوادى؟ قال: استخلفت عليهم ابن أبزى، قال: و من ابن ابزى؟ قال: رجل من موالينا، فقال عمر رضى اللّه عنه: استخلفت عليهم مولى، فقال: انه قارى لكتاب اللّه، عالم بالفرايض، قاض، قال عمر: اما ان نبيكم صلّى اللّه عليه و سلم قد قال: ان اللّه سبحانه يرفع بهذا القرآن أقواما و يضع به آخرين؛ قال أبو محمد الخزاعى حدثنا أبو مروان العثمانى حدثنا ابراهيم بن سعد الزهرى باسناده مثله.

حدّثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن يحيى حدثنا هشام بن سليم عن ابن جريج عن عبد اللّه بن عبيد اللّه انه كان يقول: كان أهل مكة فيما مضى يلقون، فيقال لهم:

يا أهل اللّه و هذا من أهل اللّه.

حدّثنا ابو الوليد حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريج مثله.

حدّثنا أبو الوليد حدثنا ابن ابى عمر حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن الزهرى عن القاسم بن محمد عن اسماء ابنة عميس قالت: دخل رجل من المهاجرين على ابى بكر الصديق رضى اللّه عنه و هو شاك، فقال: استخلفت علينا عمر و قد عتا علينا و لا سلطان له فلو قد ملكنا كان اعتى و اعتى، فكيف تقول للّه سبحانه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۵۳

إذا لقيته؟ فقال ابو بكر: اجلسونى فاجاسوه، فقال: هل تفرقنى الا بالله عز و جل فانى اقول إذا لقيته استخلفت عليهم خير اهلك، قال معمر: فقلت للزهرى: و ما قوله خير اهلك؟ قال: خير اهل مكة، حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج، اخبرنى معاذ ابن ابى الحارث ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم حين استعمل عتاب بن اسيد على مكة قال: هل تدرى على من استعملتك؟ استعملتك على اهل اللّه، حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبه، انه قال فى حديث حدث به فى الحرم، قال: و من آمن اهله استوجب بذلك امانى، و من اخافهم فقد اخفرنى فى ذمتى، و لكل ملك حيازة مما حواليه، و بطن مكة حوزتى التى احترت لنفسى دون خلقى، انا اللّه ذو بكة، اهلها خيرتى، و جيران بيتى، و عمارها و زوارها وفدى؛ و اضيافى، و فى كنفى، و امانى، ضامنون على فى ذمتى، و جوارى.

تذكر النبى صلّى اللّه عليه و سلم و اصحابه مكة

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن ابى نجيح قال قالت عايشة: لو لا الهجرة لسكنت مكة، انى لم ار السماء بمكان قط أقرب الى الارض منها بمكة و لم يطمئن قلبى ببلد قط ما اطمأن بمكة، و لم ار القمر بمكان احسن منه بمكة.

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا داود بن عبد الرحمن عن هشام بن عروة عن ابيه ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة و اشد، و صححها، و بارك لنا فى صاعها و مدها، و انقل حماها فاجعلها بالجحفة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۵۴

حين رأى شكوى اصحابه من وباء المدينة.

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا داود بن عبد الرحمن العطار عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت: لما قدم النبى صلّى اللّه عليه و سلم المدينة وعك ابو بكر رضى اللّه عنه و بلال فكان ابو بكر رضى اللّه عنه إذا اخذته الحمى يقول:

كل امرئ مصبح فى اهلهو الموت ادنى من شراك نعله

و كان بلال إذا اقلع عنه يرفع عقيرته و يقول:

الا ليت شعرى هل ابيتن ليلةبفخ و حولى إذخر و جليل

و هل اردن يوما مياه مجنة و هل يبدون لى شامة و طفيل

اللهم العن شيبة بن ربيعة، و عتبة بن ربيعة، و امية بن خلف، كما اخرجونا من مكة.

و حدّثنى جدى قال : حدثنا داود بن عبد الرحمن قال: سمعت طلحة ابن عمرو يقول: قال ابن ام مكتوم و هو آخذ بخطام ناقة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم و هو يطوف:

حبذا مكة من وادىبها ارضى و عوادى

بها ترسخ أوتادی‌بها امشی بلا هادی

قال داود: و لا ادری یطوف بالبیت او بین الصفا و المروة.

حدّثنا ابو الولید قال: حدثنی جدی عن محمد بن ادریس عن محمد بن عمر الواقدی قال: حدثنی معمر و ابن ابی ذیب عن الزهری عن ابی سلمة بن عبد الرحمن بن عوف عن ابن عمر بن عدی بن ابی الحمراء قال: سمعت رسول اللّه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقی، ج۲، ص: ۱۵۵

صلّی اللّه علیه و سلم یقول و هو فی الحزورة : و اللّه انک لخیر ارض اللّه الی اللّه و احب ارض اللّه الی اللّه، و لو لا انی أخرجت منک ما خرجت.

حدّثنا ابو الولید حدثنا مهدی بن ابی المهدی حدثنا ابو ایوب البصری حدثنا ابو یونس عن عبد الرحمن بن سابط قال: لما اراد النبی صلّی اللّه علیه و سلم ان ینطلق الی المدینة و استلم الحجر و قام وسط المسجد التفت الی البیت فقال: انی لأعلم ما وضع اللّه عز و جل فی الارض بیتا احب الیه منک، و ما فی الارض بلد احب الی منک، و ما خرجت عنک رغبة و لکن الذین کفروا هم اخرجونی، ثم نادی یا بنی عبد مناف لا یحل لعبد منع عبدا صلّی فی هذا المسجد ایة ساعة شاء من لیلة او نهار.

حدّثنا ابو الولید حدثنا هارون بن ابی بکر حدثنا اسماعیل بن یعقوب بن عزیز الزهری قال: اخبرنی ابراهیم بن محمد بن عبد العزیز عن ابن شهاب قال:

قدم اصیل الغفاری قبل ان یضرب الحجاب علی ازواج النبی صلّی اللّه علیه و سلم فدخل علی عائشة رضی اللّه عنها فقالت له: یا أصیل کیف عهدت مکة؟ قال: عهدتها قد اخصب جنابها، و ابیضت بطحاؤها، قالت: اقم حتی یأتیک النبی صلّی اللّه علیه و سلم فلم یلبث ان دخل النبی صلّی اللّه علیه و سلم فقال له: یا اصیل کیف عهدت مکة؟ قال: و اللّه عهدتها قد اخصب جنابها و ابیضت بطحاؤها، و اغدق اذخرها، و أسلت ثمامها، و امش سلمها، فقال: حسبک یا اصیل لا تحزنا یعنی بقوله امش سلمها یعنی نوامیه الرخصة التی فی اطراف اغصانه.

حدّثنا ابو الولید حدثنی جدی حدثنا سعید بن سالم عن عثمان بن ساج قال:

اخبرنی طلحة بن عمرو الحضرمی عن عطاء بن ابی رباح عن ابن عباس قال قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلم لما اخرج من مکة: اما و اللّه انی لأخرج منک و انی لأعلم انک احب البلاد الی اللّه، و اکرمها علی اللّه، و لو لا ان اهلک اخرجونی منک ما خرجت، یا بنی عبد مناف ان کنتم ولاة هذا الامر بعدی فلا تمنعن طایفا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقی، ج۲، ص: ۱۵۶

یطوف ببیت اللّه عز و جل ای ساعة شاء من لیل أو نهار، و لو لا ان تطغی قریش لأخبرتها بما لها عند اللّه عز و جل، اللهم أذقت أولها و بالا، فأذق آخرها نوالا، و به عن عثمان بن ساج قال: اخبرنی محمد بن عمرو بن علقمة عن ابی سلمة ان رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلم وقف عام الفتح علی الحجون، ثم قال: و اللّه انک لخیر ارض اللّه، و انک لاحب ارض اللّه الی اللّه، و لو لم أخرج منک ما خرجت، انها لم تحل لاحد کان قبلی، و لا تحل لاحد کاین بعدی، و ما احلت لی الا ساعة من نهار، ثم هی من ساعتی هذه حرام، لا یعضد شجرها، و لا یحتش خلاها، و لا تلتقط ضالتها الا لمنشد؛ فقال رجل یقال له ابو شاة : یا رسول اللّه الا الاذخر فانه لقبورنا و لبیوتنا فقال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلم: الا الاذخر، قال ابو الولید: حدثنا جدی عن سفیان عن هشام بن عروة عن ابیه عن عائشة قالت: لما قدم المهاجرون المدینة اشتکوا بها فعاد النبی صلّی اللّه علیه و سلم ابا بکر فقال: کیف تجدک؟ فقال ابو بکر رضی اللّه عنه:

کل امرئ مصبح فی اهلهو الموت ادنی من شراک نعله

ثم دخل علی عامر بن فهیرة فقال: کیف تجدک یا عامر؟ فقال:

انی وجدت الموت قبل ذوقه

ان الجبان حتفه من فوقه كالثور يحمى جلده بروقه

ثم دخل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم على بلال، فقال: كيف تجدك يا بلال؟ فقال بلال:

الا ليت شعرى هل ابيتن ليلةبفخ و حولى اذخر و جليل

و هل اردن يوما مياه مجنةو هل يبدون لى شامة و طفيل

حد من هو حاضر المسجد الحرام

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا مسلم بن خالد عن ابن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۵۷

جريج قال قلت لعطاء: من له المتعة؟ فقال: قال اللّه عز و جل: (ذلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حاضِرِى الْمَسْجِدِ الْحَرامِ) فاما القرى الحاضرة للمسجد الحرام التى لا يتمتع اهلها فالمطنبة بمكة، المظلة عليه نخلتان، و مر الظهران و عرنة و ضجنان و الرجيع ، و أما القرى التى ليست بحاضرة المسجد الحرام التى يتمتع اهلها ان شاءوا فالسفر، و السفر ما يقصر اليه الصلاة، قال عطاء: و كان ابن عباس يقول: تقصر الصلاة الى الطايف و عسفان و جدة و الرهاط و ما كان من اشباه ذلك.

ما جاء فى ذكر الدابة و مخرجها

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز بن عمران عن ابراهيم بن اسماعيل بن أبى حبيبة عن داود بن الحصين عن ابن عباس قال: الدابة التى يخرج اللّه سبحانه للناس تكلمهم ان الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون، هو الثعبان

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۵۸

الذى كان فى البيت فأرسل اللّه عقابا فاختطفه، و به حدثنا عبد العزيز بن عمران عن اسماعيل بن شيبة عن ابن ابى نجيح عن مجاهد قال: اختطف العقاب الثعبان فألقاه نحو المخسف العماليق بقية عاد، قال: مجاهد قال ابن عباس: القاه العقاب بأجياد فمن أجياد تخرج الدابة، و به حدثنا محمد بن يحيى عن عبد العزيز بن عمران عن الحصين بن عبد اللّه النوفلى قال: الدابة تشتو بمكة و تصيف ببسل ، و به حدثنا محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز بن عمران عن عبد الملك بن عبد العزيز عن ليث عن مجاهد عن عبد اللّه بن عمرو قال: تخرج الدابة من تحت الصفا فتستقبل المشرق فتصرخ صرخة حتى تبلغ صرختها منقطع الارض من المشرق، ثم تستقبل المغرب فتصرخ صرخة حتى تبلغ صرختها منقطع الارض من المغرب، ثم تستقبل اليمن فتصرخ صرخة تبلغ صرختها منقطع الارض من اليمن، ثم تستقبل الشام فتصرخ صرخة تبلغ صرختها منقطع الارض من الشام، ثم تغدو فتقيل بعسفان، قال قلنا: زدنا، قال: ليس عندى غير هذا، و به حدثنا محمد بن يحيى عن عبد العزيز بن عمران عن ابراهيم بن اسماعيل عن داود بن الحصين عن عكرمة قال: الدابة لا تكلم الناس و لكنها تكلمهم.

حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن يحيى عن عبد العزيز بن عمران عن ابراهيم بن اسماعيل عن داود بن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس قال: انما جعل المسبق من اجل الدابة انها تخرج قبل التروية بيوم أو يوم التروية او يوم عرفة او يوم النحر، او الغد من يوم النحر، و به عن عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عبد العزيز عن ابيه عن ابى سلمة بن عبد الرحمن قال: مر ابو داود البدرى من بنى مازن على رجل و هو

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۵۹

يغرس ودية فاستحيى من ابى داود، فقال ابو داود يا ابن اخى ان سمعت بالدجال قد خرج و انت على ودية تغرسها فلا تعجل عن اثباتها فان للناس مدة بعد ذلك، قال ابو داود: تخرج الدابة فتسم من شاء اللّه سبحانه، ثم يقيم الناس دهرا فيلقى الرجل الرجل ينشد

ضالته فيقول: سمعت رجلا من المخلصين ينشدها بمكان كذا و كذا.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى محمد بن يحيى عن عبد العزيز بن عمران عن ابراهيم بن اسماعيل عن داود بن الحصين عن الاعرج عن ابى هريرة قال قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: خمس يبتدرون الساعة لا ادرى أيهن قبل، و ايهن جاء لم ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت فى ايمانها خيرا، الدابة، و ياجوج، و مأجوج، و الدجال، و طلوع الشمس من مغربها، و عيسى بن مريم عليه السلام.

ما ذكر من المحصب و حدوده

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس قال: المحصب ليس بشىء انما هو منزل نزله رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم و به قال سفيان عن عمرو بن دينار عن صالح بن كيسان عن سليمان بن يسار عن ابى رافع و كان على ثقل النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: لم يأمرنى النبى صلّى اللّه عليه و سلم ان انزل الابطح و لكن ضربت فيه قبته فجاء فنزل، قال سفيان: ثم سمعته من صالح بن كيسان بعد ذلك فحدث بمثله، قال: اخبرنا سفيان اخبرنا عمرو بن دينار اذهبوا الى صالح بن كيسان فاسئلوه عن حديث يذكره فى المحصب، و قدم معتمرا فجئناه فحدثنا به، و كان عمرو قد حدثنا به عنه، و به حدثنا سفيان عن هشام بن عروة عن فاطمة بنت المنذر ان عائشة و اسماء ابنتى أبى بكر الصديق رضى اللّه عنهم لم تكونا تحصبان، حدّثنا ابو الوليد حدثنا جدى حدثنا الزنجى عن ابن جريج قال قال عطاء: لا تحصب ليلتئذ انما هو مناخ الركبان قال:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶۰

و كان اهل الجاهلية يحصبون، قال ابن جريج: و كنت اسمع الناس يقولون لعطاء: انما نزل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم ليلتئذ المحصب ينتظر عائشة فيقول: لا، و لكن انما هو مناخ للركبان فيقول: من شاء حصب و من شاء لم يحصب.

حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج اخبرنى هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت: انما كان النبى صلّى اللّه عليه و سلم ينزل به لانه كان اسمح لخروجه حين يخرج فمن شاء نزله، و من شاء تركه، و حد المحصب من الحجون مصعدا فى الشق الايسر و انت ذاهب الى منى الى حايط خرمان مرتفعا عن بطن الوادى، فذلك كله المحصب و ربما كان الناس يكثرون حتى يكونوا فى بطن الوادى، قال ابو محمد الخزاعى: الحجون الجبل المشرف على مسجد الحرس باعلى مكة على يمينك و انت مصعد، و هو ايضا مشرف على شعب الجزارين فى اصله دار ابن أبى ذر الى موضع القبة بمسجد سلسبيل أم زبيدة بنت جعفر بن ابى جعفر.

ذكر منزل النبى صلّى اللّه عليه و سلم عام الفتح بعد الهجرة و تركه دخول بيوت مكة بعد الهجرة

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶۱

محمد بن على قال: قيل للنبى صلّى اللّه عليه و سلم: اين تنزل بمكة؟ قال: و هل ترك لنا عقيل بمكة من ظل؟ حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: اخبرنى عطاء ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم بعد ما سكن المدينة كان لا يدخل بيوت مكة، قال: كان اذا طاف بالبيت انطلق الى اعلى مكة فاضطرب به الابنية، قال عطاء: فى حجته فعل ذلك ايضا، و نزل اعلى مكة قبل التعريف، و ليلة النفر نزل اعلى الوادى.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جد عن محمد بن ادريس عن محمد بن عمر عن معاوية بن عبد اللّه بن عبيد اللّه عن ابيه عن ابى رافع قال: قيل للنبى صلّى اللّه عليه و سلم يوم الفتح: الا تنزل منزلك بالشعب؟ قال: و هل ترك لنا عقيل منزلا؟ قال:

و كان عقيل بن ابى طالب قد باع منزل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم و منازل اخوته من الرجال و النساء بمكة حين هاجروا و منزل كل من هاجر من بنى هاشم، فقيل لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: فانزل فى بعض بيوت مكة فى غير منزلك، فأبى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم و قال : لا ادخل البيوت فلم يزل مضطربا بالحجون لم يدخل بيتا، و كان يأتى المسجد من الحجون، و به عن محمد بن ادريس عن محمد بن عمر عن أبى سبرة عن سعيد بن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه عن جده قال: رأيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم مضطربا بالحجون فى الفتح يأتى لكل صلاة، و به عن محمد بن ادريس عن محمد بن عمر عن ابن ابى ذيب عن المقبرى عن ابى مرة مولى عقيل عن أم هانى بنت ابى طالب قالت: ذهبت الى خباء رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم بالبطحاء فلم اجده، و وجدت فيه فاطمة، فقلت: ما ذا لقيت من ابن أمى؟ على أجرت حموين لى من المشركين؟ فتفلت عليهما ليقتلهما، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: ما كان ذلك له، قد آمنا من امنت، و اجرنا من اجرت، ثم أمر فاطمة فسكبت له غسلا فاغتسل، ثم صلّى ثمان ركعات فى نوب واحد ملتحفا به، و ذلك ضحى فى يوم فتح مكة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶۲

و كان الذى اجارت ام هانى يوم الفتح عبد اللّه بن ابى ربيعة بن المغيرة، و الحارث ابن هشام بن المغيرة كلاهما من بنى مخزوم.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى مهدى بن ابى المهدى عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى عن على بن الحسين عن عمرو بن عثمان عن اسامة بن زيد قال:

قلت يا رسول اللّه: اين منزلك غدا؟ قال: و ذلك فى حجته، قال: و هل ترك لنا عقيل منزلا؟ قال: و نحن نازلون غدا ان شاء اللّه بخيف بنى كنانة- يعنى المحصب- حيث تقاسمت قريش على الكفر، و ذلك ان بنى كنانة حالفت قريشا على بنى هاشم ان لا يناكحوهم، و لا يبايعوهم، و لا يوارثوهم الا أبا لهب فانه لم يدخل الشعب مع بنى هاشم و تركته قريش لما تعلم من عداوته للنبى صلّى اللّه عليه و سلم و كانت بنو هاشم كلها مسلمها و كافرها يحتمى للنبى صلّى اللّه عليه و سلم الا أبا لهب، قال أسامة: ثم قال النبى صلّى اللّه عليه و سلم عند ذلك: لا يرث المسلم الكافر، و لا الكافر المسلم.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن الزنجى عن ابن جريج عن عثمان بن ابى سليمان عن عبد اللّه بن ابى بكر قال قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: اذا قدمنا مكة ان شاء اللّه تعالى نزلنا بالخيف الذى تحالفوا علينا فيه، قال ابن جريج: قلت لعثمان: اى حلف؟ قال: الاحزاب، و به عن الزنجى عن ابن جريج عن عطاء ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم لم ينزل بيوت مكة بعد ان سكن المدينة، قال: كان اذا طاف بالبيت انطلق الى اعلى مكة فضرب به الابنية؛ قال عطاء:

و فعل ذلك فى حجته أيضا نزل بأعلى مكة قبل التعريف، و ليلة الصدر نزل بأعلى الوادى.

من كره كراء بيوت مكة و ما جاء فى بيع رباعها و منع تبويب دورها، و اخراج الرقيق و الدواب منها

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا يحيى بن سليم قال: حدثنى عمر بن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶۳

سعيد بن أبى حسين قال: حدثنى عثمان بن ابى سليمان عن علقمة بن نضلة قال:

كانت الدور و المساكن على عهد النبى صلّى اللّه عليه و سلم و أبى بكر و عمر و عثمان رضى اللّه عنهم ما تكرى و لا تباع و لا تدعا الا السوايب، من احتاج سكن، و من استغنى اسكن، قال يحيى: قلت لعمرو بن سعيد: فانك تكرى، قال: قد احل اللّه الميتة للمضطر اليها حدّثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن عبيد اللّه بن أبى زياد عن ابن أبى نجيح عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال: من أكل كراء بيوت مكة فانما يأكل فى بطنه نارا.

حدثنا ابو الوليد حدثنى قال جدى حدثنا يحيى بن سليم حدثنا عبد اللّه بن صفوان الوهطى قال: سمعت أبى يقول: بلغنى ان رسول اللّه

صلّى اللّه عليه و سلم قال: كان ساكن مكة حيا من العرب، فكانوا يكرون الظلال، و يبيعون الماء فابدلها اللّه تعالى بهم قريشا فكانوا يظلون فى الظلال، و يسقون الماء.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن حماد بن شعيب الكوفى عن الاعمش عن مجاهد قال: نهى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم عن بيع رباع مكة و عن اجر بيوتها.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال:

كان عطاء ينهى عن الكراء فى الحرم، قال ابن جريج: قرأت كتابا من عمر بن عبد العزيز إلى عبد العزيز بن عبد اللّه بن خالد بن أسيد و هو عامله على مكة يأمره ان لا يكرى بمكة شيء، قال ابن جريج اخبرنى عطاء ان عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه كان ينهى ان تبوب ابواب دور مكة.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى أحمد بن ميسرة حدثنا عبد المجيد بن أبى رواد عن أبيه قال: بلغنى ان مجاهدا كان يقول: الكراء بمكة نار، و قال ابى:

سمعت عبد الكريم بن أبى المخارق يقول: لا تباع تربتها، و لا يكرى ظلها-

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶۴

يعنى مكة- و قال: انى قدمت مكة سنة مائة و عليها عبد العزيز بن عبد اللّه أميرا فقدم عليه كتاب من عمر بن عبد العزيز ينهى عن كراء بيوت مكة و يأمره بتسوية منى، قال: فجعل الناس يدسون اليهم الكراء سرا و يسكنون، قال و قال ابى: حدثنى اسماعيل بن أمية عن رجل من قريش أنه قال: لقد أدركت الناس و ان الركبان يقدمون فيبتدرهم من شاء اللّه من أهل مكة ايهم ينزلهم، ثم نحن اليوم نبتدرهم أينا يكريهم.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنا جدى حدثنا مسلم بن خالد عن اسماعيل بن أمية ان عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه اخرج الرقيق و الدواب من مكة و لم يدع احدا يبوب داره بمكة، حتى استأذنته هند بنت سهيل و قالت: انما اريد بذلك أحراز متاع الحاج و ظهرهم فاذن لها فعملت بابين على دارها.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن ابن جريج عن ابن أبى مليكة عن ابن عباس ان ابن صفوان قال له: كيف وجدتم امارة الاحلاف فيكم؟ قال: التى قبلها خير منها، قال فقال ابن صفوان: فان عمر قال كذا لشيء لم يذكره سفيان، قال ابن عباس: اسنة عمر تريد هيهات هيهات تركت و اللّه سنة عمر شرقا و مغربا، قضى عمر ان أسفل الوادى و اعلاه مناخ للحاج، و ان اجياد و قعيقعان للمريحين و الذاهب، و اتخذتها انت و صاحبك دورا و قصورا.

من لم ير بكرائها و بيع رباعها بأسا

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى و ابراهيم بن محمد الشافعى قالا: اخبرنا عبد الرحمن بن الحسن بن القاسم بن عقبة الازرقى عن ابراهيم عن علقمة بن نضلة قال: وقف ابو سفيان بن حرب على ردم الحذاءين فضرب برجله فقال: سنام

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶۵

الأرض ان لها سناما يزعم ابن فرقد- يعنى عتبة بن فرقد السلمى- انى لا أعرف حقى من حقه، له سواد المروة، ولى بياضها، ولى ما بين مقامى هذا الى تجنى و تجنى ثنية قريب من الطائف، قال: فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، فقال: ان ابا سفيان لقديم الظلم، ليس لاحد حق إلا ما أحاطت عليه جدراته.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طاوس قال قيل لصفوان بن أمية و هو بأعلى مكة: انه لا دين لمن لا يهاجر، فقال: لا أصل الى منزلى حتى آتى المدينة؛ فقدم المدينة فنزل على العباس رضى اللّه عنه، ثم أتى المسجد فنام و وضع

خميصة له تحت رأسه فأتاه سارق فسرقها، فأخذه فجاء به الى النبى صلّى اللّه عليه و سلم فأمر به أن تقطع يده، فقال: يا رسول اللّه هى له، قال: فهل لا كان ذلك قبل أن تأتينى به؟ فقال: ما جاء بك، قال قيل: انه لا دين لمن لم يهاجر، قال: ارجع أبا وهب الى اباطح مكة فقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة، و لكن جهاد و نية و اذا استنفرتم فانفروا، حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عبد الرحمن بن فروخ ان نافع بن عبد الحارث ابتاع من صفوان ابن أمية دار السجن و هى دار أم و ايل لعمر بن الخطاب رضى اللّه عنه بأربعة آلاف درهم، فان رضى عمر فالبيع له، و إن لم يرض فلصفوان أربعماية درهم :

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج أخبرنى هشام بن حجير عن طاوس قال: اللّه يعلم انى سألته عن مسكن لى، فقال: كل كراه- يعنى مكة- قال ابن جريج: و كان عمرو بن دينار لا يرى به بأسا، قال: و كيف يكون به بأس؟ و الربع يباع و يوكل ثمنه، و قد ابتاع عمر رضى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶۶

اللّه عنه دار السجن بأربعة آلاف درهم و أعربوا فيها أربعمائة عمرو القائل، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى احمد بن ميسرة عن عبد المجيد بن عبد العزيز ابن أبى رواد عن أبيه قال: بلغنى أن طاوسا و عمرو بن دينار كانا لا يريان بكراء بيوت مكة بأسا، قال عبد العزيز ابن أبى رواد: و ذكر لعمرو بن دينار قول عبد الكريم بن ابى المخارق: لا- تباع تربتها، و لا يكرى ظلها، فقال: جاءوا به يا خراسانى على الروى .

سيول وادى مكة فى الجاهلية

۱- حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز ابن عمران عن محمد بن عبد العزيز ان وادى مكة سال فى الجاهلية سيلا عظيما و خزاعة تلى الكعبة و ان ذلك السيل هجم على أهل مكة فدخل المسجد الحرام و أحاط بالكعبة و رمى بالشجر بأسفل مكة و جاء برجل و امرأة ميتين فعرفت المرأة كانت تكون بأعلى مكة، يقال لها: فارة، و لم يعرف الرجل، فبنت خزاعة حول البيت بناء اداروه عليه و أدخلوا الحجر فيه ليحصنوا البيت من

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶۷

السيل فلم يزل ذلك البناء على حاله حتى بنت قريش الكعبة فسمى ذلك السيل (سيل فارة) و سمعت انها امرأة من بنى بكر.

۲- حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن سفيان عن عمرو بن دينار قال: سمعت سعيد بن المسيب يقول: حدثنى ابى عن جدى قال: جاء سيل فى الجاهلية كسا ما بين الجبلين.

سيول وادى مكة فى الإسلام

اشارة

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: و سال وادى مكة فى الاسلام بأسيال عظام مشهورة عند أهل مكة، ۳- منها سيل فى خلافة عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يقال له (سيل أم نهشل) اقبل السيل حتى دخل المسجد الحرام من الوادى و من اعلى مكة من طريق الردم و بين الدارين و كان ذلك السيل ذهب بأم نهشل بنت عبيد بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس حتى استخرجت منه بأسفل مكة فسمى سيل أم نهشل و اقتلع السيل المقام مقام ابراهيم عليه السلام و ذهب به حتى وجد بأسفل مكة و غبى مكانه الذى كان فيه فأخذ و ربط بلصق الكعبة بأستارها و كتب الى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فى ذلك، فجاء فزعا حتى رد المقام مكانه و قد كتبت ذكر رده إياه و كيف كان فى صدر كتابنا هذا مع ذكر المقام، فعمل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فى تلك السنة الردم

الذى يقال له: ردم عمر، و هو الردم الاعلى من عند دار جحش ابن رئاب التى يقال لها: دار ابان بن عثمان الى دار ببة فبناه بالضفاير و الصخر العظام و كبسه فسمعت جدى يذكر انه لم يعله سيل منذ ردمه عمر الى اليوم و قد

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶۸

جاءت بعد ذلك أسيال عظام كل ذلك لا يعلوه منها شىء .

۴- ذكر سيل الجحاف و ما جاء فى ذلك

قال أبو الوليد: و كان سيل الجحاف فى سنة ثمانين فى خلافة عبد الملك بن مروان صبح الحاج يوما و ذلك يوم التروية و هم آمنون غارون قد نزلوا فى وادى مكة و اضطربوا الابنية و لم يكن عليهم من المطر إلا شىء يسير، إنما كانت السماء فى صدر الوادى و كان عليهم رشاش من ذلك، قال أبو الوليد قال جدى:

فحدثنى سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال: لم يكن المطر عام الجحاف على مكة إلا شيئا يسيرا، و إنما كانت شدته بأعلى الوادى، قال: فصبحهم يوم التروية بالغبش قبل صلاة الصبح فذهب بهم و بمتاعهم و دخل المسجد، و أحاط بالكعبة، و جاء دفعة واحدة، و هدم الدور الشوارع على الوادى؛ و قتل الهدم ناسا كثيرا، و رقى الناس فى الجبال؛ و اعتصموا بها، فسمى بذلك الجحاف و قال فيه عبد اللّه بن ابى عمارة:

لم تر عينى مثل يوم الاثنين اكثر محزونا و أبكى للعين

إذ خرج المخبئات يسعين‌سواندا فى الجبلين يرقين

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۶۹

فكتب فى ذلك الى عبد الملك بن مروان ففزع لذلك و بعث بمال عظيم و كتب الى عامله على مكة عبد اللّه بن سفيان المخزومى، و يقال: بل كان عامله الحارث بن خالد المخزومى يأمره بعمل ضفاير للدور الشارعة على الوادى للناس من المال الذى بعث به و عمل ردما على أفواه السكك يحصن بها دور الناس من السيول، و بعث رجلا نصرانيا مهندسا فى عمل ضفاير المسجد الحرام، و ضفاير الدور فى جنبتى الوادى و كان من ذلك الردم الذى يقال له: ردم الحزامية على فوهة خط الحزامية و الردم الذى يقال له: ردم بنى جمح و ليس لهم و لكنه لبنى قراد الفهريين فغلب عليه ردم بنى جمح و له يقول الشاعر:

سأملك عبرة و أفيض أخرىإذا جاوزت ردم بنى قراد

قال: فأمر عامله بالصخر العظام فنقلت على العجل و حفر الأرباض دون دور الناس فبناها و أحكمها من المال الذى بعث به، قالوا: و كانت الابل و الثيران تجر تلك العجل حتى ربما أنفق فى المسكن الصغير لبعض الناس مثل ثمنه مرارا؛ و من تلك الضفاير اشياء الى اليوم قايمة على حالها من دار ابان بن عثمان التى هى عند ردم عمر هلم جرا الى دار ابن الجوار فتلك الضفاير التى فى ارباض تلك الدور كلها مما عمل من ذلك المال، و من ردم بنى جمح منحدرا فى الشق الأيسر الى اسفل مكة و اشياء من ذلك هى ايضا على حالها، و اما ضفاير دار أويس التى بأسفل مكة ببطح نحر الوادى فقد اختلف علينا فى امرها فقال بعضهم: هى من عمل عبد الملك؛ و قال آخرون: لا، بل هى من عمل معاوية بن أبى سفيان

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷۰

و هو اثبتهما عندنا، ۵- و كان قد جاء بعد ذلك سيل يقال له: (سيل المخبل) فى سنة اربع و ثمانين اصاب الناس عقبه مرض شديد فى اجسادهم، و ألسنتهم، اصابهم منه شبه الخبل، فسمى سيل المخبل، و كان عظيما دخل المسجد الحرام، و احاط بالكعبة، ۶- و كان بعد ذلك ايضا سيل عظيم فى سنة اربع و ثمانين و مائة، و حماد البربرى امير على مكة، دخل المسجد الحرام و ذهب بالناس و امتعتهم و غرق الوادى فى اثره فى خلافة الرشيد هارون، ۷- و جاء سيل فى سنة اثنتين و مائتين فى خلافة المأمون و على مكة يزيد بن

محمد بن حنظلة المخزومى خليفة لحمدون بن على بن عيسى بن ماهان فدخل المسجد الحرام و احاط بالكعبة و كان دون الحجر الاسود بذراع و رفع المقام عن مكانه لما خيف عليه ان يذهب به السيل، و هدم دورا من دور الناس و ذهب بناس كثير، و اصاب الناس بعده مرض شديد من وباء و موت فاش فسمى ذلك السيل سيل ابن حنظلة، ۸ ثم جاء بعد ذلك فى خلافة المأمون سيل و هو اعظم من سيل ابن حنظلة فى سنة ثمان و مائتين فى شوال جاء و الناس غافلون فامتلأ السد الذى بالثقبة فلما فاض انهدم السد فجاء السيل الذى اجتمع فيه مع سيل السدرة و سيل ما اقبل من منى فاجتمع ذلك كله فجاء جملة فاقتحم المسجد الحرام، و احاط بالكعبة و بلغ الحجر الاسود، و رفع المقام من مكانه لما خيف عليه ان يذهب به، فكبس المسجد و الوادى بالطين و البطحاء، و قلع صناديق الاسواق و مقاعدهم و القاها باسفل مكة، و ذهب باناس كثير، و هدم دورا كثيرة مما أشرف على الوادى، و كان أمير مكة يومئذ عبد اللّه بن الحسن بن عبيد اللّه بن العباس بن على بن ابى طالب رضى اللّه عنهم و على بريد مكة و صوافيها مبارك الطبرى، و كان وافى تلك السنة العمرة فى شهر رمضان قوم من الحاج من اهل خراسان و غيرهم كثير، فلما رأى الناس من الحاج و اهل مكة ما فى المسجد من الطين و التراب اجتمع الناس فكانوا يعملون بأيديهم، و يستأجرون من اموالهم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷۱

حتى كانت النساء بالليل و العواتق يخرجن فينقلن التراب التماس الاجر و البركة، حتى رفع من المسجد الحرام و نقل ما فيه فرفع ذلك الى المأمون فارسل بمال عظيم فامر ان يعمل به فى المسجد، و يبطح، و يعزق وادى مكة، فعزق منه وادى مكة، و عمر المسجد الحرام و بطح ثم لم يعزق وادى مكة حتى كانت سنة سبع و ثلاثين و مائتين فامرت ام امير المؤمنين جعفر المتوكل على اللّه باثنى عشر الف دينار لعزقه، فعزق بها عزقا مستوعبا .

ما ذكر من امر الوقود بمكة ليلة هلال شهر المحرم

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا محمد بن عبد اللّه بن عبيد اللّه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷۲

ابن عمير عن عطاء بن ابى رباح ان عمر بن عبد العزيز امر اهل مكة ان يوقدوا ليلة هلال المحرم للحاج مخافة السرق حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد بن مزاحم عن كلثوم ابن جبر أن عمر بن عبد العزيز قال: يا اهل مكة اوقدوا ليلة هلال المحرم لرحيل الحاج- يحذر عليهم السرق-.

ما جاء فى منزل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم بمنى و حدود منى

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى احمد بن محمد حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج قال قلت لعطاء: اين منى؟ قال: من العقبة الى محسر، قال عطاء: فلا احب ان ينزل احد الا فيما بين العقبة الى محسر، حدثنا ابو الوليد قال: حدثنا جدى اخبرنا مسلم عن ابن جريج قال: اخبرنا نافع قال:

كان ابن عمر يقول قال عمر: لا يبيتن احد من الحاج وراء العقبة، حتى يكونوا بمنى و يبعث من يدخل من ينزل من الاعراب من وراء العقبة حتى يكون بمنى، و به اخبرنا مسلم عن ابن جريج قال قال عطاء: سمعنا انه يكره ان ينزل احد دون العقبة هلم الينا- يعنى الى مكة-.

موضع منزل النبى صلّى اللّه عليه و سلم بمنى و منازل اصحابه رضى اللّه عنهم

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج عن الحسن بن مسلم عن طاوس قال: كان منزل رسول اللّه صلّى

اللّه عليه و سلم بمنى على يسار مصلى الامام، و كان ينزل ازواجه موضع دار الامارة، و كان ينزل الانصار خلف دار

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷۳

الامارة، و أومأ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم الى الناس ان انزلوا هاهنا و هاهنا، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن حميد بن قيس عن محمد بن الحارث التيمى عن رجل من قومه يقال له: معاذ أو ابن معاذ من اصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم انه سمع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يعلم الناس مناسكهم بمنى، قال: ففتح اللّه اسماعنا حتى انا لنسمعه و نحن فى رحالنا قال: ينزل المهاجرون شعب المهاجرين، و ينزل الانصار الشعب بمنى الذى من وراء دار الامارة، و نزل الناس منازلهم، قال:

و ارموا بمثل حصى الخذف، حدثنا ابو الوليد قال: حدثنا جدى حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طلق قال: سأل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه زيد بن صوجان، أين منزلك بمنى؟ قال فى الشق الايسر، قال عمر: ذلك منزل الداج فلا تنزله، قال سفيان: ثم يقول عمر: و منزلى منزل الداج، و الداج هم التجار.

باب ما ذكر من النزول بمنى و اين نزل النبى صلّى اللّه عليه و سلم منها

حدثنا ابو الوليد قال: و اخبرنى جدى عن عبد المجيد عن ابن جريج عن عثمان بن ابى سليمان بن جبير بن مطعم عن عبد اللّه بن ابى بكر قال قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: اذا قدمنا مكة ان شاء اللّه تعالى نزلنا بالخيف- و الخيف مسجد منى الذى تحالفوا فيه علينا- قلت لعثمان: اى حلف؟ قال: الاحزاب، قال عثمان ابن ابى سليمان، عن طلحة بن عبد اللّه بن ابى بكر قال: كان منزلنا بمنى - يريد منزل ابى بكر الصديق رضى اللّه عنه- الصخرة التى عليها المنارة.

ما ذكر من البناء بمنى و ما جاء فى ذلك

حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى قال: حدثنى سفيان عن اسماعيل بن امية ان عائشة أم المؤمنين استأذنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فى بناء كنيف بمنى، فلم يأذن لها.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷۴

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى احمد بن ميسرة حدثنا عبد المجيد بن عبد العزيز بن ابى رواد عن ابيه قال: قدمت مكة سنة مائة و عليها عبد العزيز ابن عبد اللّه بن خالد بن أسيد أميرا فقدم عليه كتاب من عمر بن عبد العزيز ينهى عن كراء بيوت مكة و يأمر بتسوية منى فجعل الناس يدسون اليهم الكراء سرا و يسكنون .

ما جاء فى مسجد الخيف و فضل الصلاة فيه

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى احمد بن محمد و محمد بن ابى عمر العدنى قالا: حدثنا مروان بن معاوية الفزارى عن اشعث بن سوار عن عكرمة عن ابن عباس قال: صلى فى مسجد الخيف سبعون نبيا، كلهم مخطمون بالليف؛ قال مروان: يعنى رواحلهم.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن خصيف عن مجاهد انه قال: حج خمسة و سبعون نبيا كلهم قد طاف بالبيت و صلى فى مسجد منى، فان استطعت ان لا تفوتك صلاة فى مسجد منى فافعل، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن عبد المجيد عن ابن جريج عن عطاء قال سمعت ابا هريرة يقول: لو كنت من أهل مكة لأتيت مسجد منى كل سبت، و به عن ابن جريج عن اسماعيل بن أمية ان خالد بن مضرس اخبره انه رأى اشياخا من الانصار يتحرون مصلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم أمام المنارة، قريبا منها، قال جدى: الاحجار التى بين يدى المنارة، و هى موضع مصلى النبى صلّى اللّه عليه و سلم لم نزل نرى الناس و اهل العلم يصلون هنالك و يقال له: مسجد العيشومة، و فيه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷۵

عيشومة ابدا خضراء فى الجذب و الخضب بين حجرين من القبلة و تلك العيشومة قديمة لم تزل ثم .

ما جاء فى مسجد الكبش

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا داود بن عبد الرحمن عن ابن خيثم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس انه قال: الصخرة التى بمنى التى بأصل ثبير هى الصخرة التى ذبح عليها ابراهيم عليه السلام فداء ابنه اسحاق، هبط عليه من ثبير كبش اعين، اقرن، له ثغاء فذبحه، قال: و هو الكبش الذى قربه ابن آدم عليه السلام فتقبل منه كان مخزونا حتى فدى به اسحاق، و كان ابن آدم الآخر قرب حرثا فلم يتقبل منه، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا عبد الرحمن بن حسن بن القاسم عن ابيه قال: لما فدى اللّه اسماعيل عليه السلام بالذبح نظر ابراهيم فاذا الكبش منهبطا من ثبير على العرق الأبيض الذى يلى باب شعب على رضى اللّه عنه، فخلى اسماعيل و سعى يتلقى الكبش ليأخذه، فحاد عنه فلم يزل يعرض له و يرده حتى أخذه على أقيصر و هو الصفا الذى بأصل الجبل على باب شعب على الذى يقال: بنت عليه لبابة بنت على بن عبد اللّه بن عباس المسجد الذى يقال له: مسجد الكبش، ثم اقتاده ابراهيم حتى ذبحه فى المنحر، و لقد سمعت من يذكر انه ذبحه على أقيصر .

من اول من رمى الجمار و ما جاء فى ذلك

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج اخبرنى خصيف بن عبد الرحمن عن مجاهد انه حدثه قال: لما قال ابراهيم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷۶

عليه السلام (ربنا أرنا مناسكنا) أمر ان يرفع القواعد من البيت، ثم أرى الصفا و المروة؛ و قيل هذا من شعاير اللّه، ثم خرج به جبريل فلما مر بجمرة العقبة إذا بابليس، فقال جبريل: كبر وارمه، ثم ارتفع ابليس الى الجمرة الثانية، فقال جبريل: كبر وارمه، ثم ارتفع ابليس الى الجمرة القصوى، فقال جبريل:

كبر وارمه، ثم انطلق الى المشعر الحرام، ثم اتى به عرفة، فقال له جبريل:

هل عرفت ما أريتك ثلاث مرات؟ قال نعم، قال: (فاذن فى الناس بالحج) قال: كيف اقول؟ قال قل: (يأيها الناس اجيبوا ربكم) ثلاث مرات، قالوا: لبيك اللهم لبيك، قال: فمن اجاب ابراهيم يومئذ فهو حاج، قال خصيف قال لى مجاهد: حين حدثنى بهذا الحديث اهل القدر لا يصدقون بهذا الحديث.

فى اول من نصب الاصنام بمنى

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: اخبرنى محمد بن اسحاق ان عمرو بن لحى نصب بمنى سبعة اصنام، نصب صنما على القرين الذى بين مسجد منى و الجمرة الاولى على بعض الطريق، و نصب على الجمرة الاولى صنما، و على المدعا صنما، و على الجمرة الوسطى صنما، و نصب على شفير الوادى صنما، و فوق الجمرة العظمى صنما؛ و على الجمرة العظمى صنما و قسم عليهن حصى الجمار احدى و عشرين حصاة يرمى كل وثن منها بثلاث حصيات، و يقال للوثن حين يرمى: انت اكبر من فلان، الصنم الذى يرمى قبله.

فى رفع حصى الجما

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا يحيى بن سليم عن ابن خيثم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷۷

عن ابى الطفيل قال: قلت له: يابا الطفيل هذه الجمار ترمى فى الجاهلية و الاسلام كيف لا تكون هضابا تسد الطريق؟ قال: سألت عنها ابن عباس فقال: ان اللّه تعالى و كل بها ملكا فما تقبل منه رفع، و ما لم يتقبل منه ترك.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن سليمان بن أبى المغيرة عن ابن أبى نعيم عن أبى سعيد الخدرى قال: ما تقبل من الحصى رفع- يعنى حصى الجمار-.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنا جدى و ابراهيم بن محمد الشافعى عن مسلم بن خالد عن ابن خيثم قال: سألت ابا الطفيل قلت: هذه الجمار ترمى منذ كان الاسلام، كيف لا تكون هضابا تسد الطريق؟ فقال أبو الطفيل: سألت عنها ابن عباس فقال: ان اللّه تعالى و كل بها ملكا فما تقبل منه رفع و ما لم يتقبل منه ترك.

فى ذكر حصى الجمار كيف يرمى به

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: اخبرنى عبد اللّه بن مسلم بن هرمز انه سمع سعيد بن جبير يقول: انما الحصى قربان فما تقبل منه رفع، و ما لم يتقبل منه فهو الذى يبقى، و به عن ابن جريج قال: اخبرت ان نفيعا كان جالسا عند ابن عمر اذ قال له رجل: يا أبا عبد الرحمن ما كنا نترايا فى الجاهلية من الحصى و المسلمون اليوم اكثر ثم انه لضحضاح، فقال ابن عمر: انه و اللّه ما قبل اللّه من امرئ حجة الا رفع حصاه.

حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال قال عطاء: ثم سألت ابن عباس فقلت: يابا عباس انى توسطت الجمرة فرميت بين يدى، و من خلفى، و عن يمينى، و عن شمالى، فو اللّه ما وجدت له مسا، فقال ابن عباس: ما من عبد الا و هو موكل به ملك يمنعه مما لم يقدر عليه، فاذا أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى ؛ ج۲ ؛ ص۱۷۷

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷۸

جاء القدر لم يستطع منعه منه و اللّه ما قبل اللّه من امرئ حجة الا رفع حصاه.

من اين ترمى الجمرة؟ و ما يدعى عندها و ما جاء فى ذلك

حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال قال عطاء: ارم الجمرة من المسيل و لم يكن يوجبه، قال: ثم ارجع من أسفل من المسيل كما كان النبى صلّى اللّه عليه و سلم يصنع، قال: فان دهمك الناس فارمها من حيث شئت فلا بأس و لا حرج، قلت لعطاء: من أين ارمى السفليين؟ قال: اعلهما كما يصنع من أقبل من أسفل منى، قال: فان دهمك الناس فارمهما من فرعهما و لم يكن يوجبه، قال: فان كثر عليك الناس فلا حرج من أى نواحيها رميتها، قال عطاء: و لا يضرك اى طريق سلكت نحو الجمرة، حدثنا أبو الوليد قال:

حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال اخبرنى هارون عن ابن أبى عائشة عن عدى بن عدى عن سليمان بن ربيعة الباهلى قال: نظرنا عمر رضى اللّه عنه يوم النفر الاول فخرج علينا و لحيته تقطر ماء، فى يده حصيات، و فى حجره حصيات، ماشيا يكبر فى طريقه حتى رمى الجمرة الاولى، ثم مضى حتى انقطع من فضض الحصى و حيث لا يناله حصى من رمى فدعا ساعة ثم مضى الى الجمرة الوسطى ثم الاخرى، قال ابن جريج قال عطاء: و اذا رميت قمت عند الجمرتين السفليين، قلت: حيث يقوم الناس الآن، قال: نعم فدعوت بما بدا لك و لم اسمع بدعاء معلوم فى ذلك، قلت: الا يقام عند التى عند العقبة؟ قال: لا، و لا يقام عند شىء من الجمار يوم النفر، قلت: أبلغك ذلك عن ثبت، قال: نعم، و حق سنة على الراكب و الراجل و المرأة و الناس اجمعين القيام عند الجمرتين القصويين، قال ابن جريج: و اخبرنى نافع ان ابن عمر كان يقوم عند الجمرتين القصويين من مكة، و لا يقوم عند التى عند العقبة، قال:

فيقوم عندهما فيطيل القيام و يكبر

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۷۹

و يدعو، قال ابن جريج قال لى عطاء: رأيت ابن عمر يقوم عند الجمرتين قدر ما كنت قاريا سورة البقرة، قال ابن جريج: و اخبرنى عبد اللّه بن عثمان بن خيثم اخبرنى محمد بن الاسود بن خلف قال: ادركت الناس يتزودون الماء فى الادوات الى الجمار من طول القيام، قال ابن خيثم: و اخبرنى سعيد بن جبير انه رمى مع ابن عباس فوقف عند الجمرتين قدر قراءة سورة من السبع، فقلت له: يا أبا عبد اللّه ابن خيثم القائل ان من الناس من يبطى، و منهم من يسرع، قال: قدر قراءتى، قلت: فانك من اسرع الناس قراءة، قال: كذلك حزيت، قال ابن خيثم:

و اخبرت عن الازدى خبر سعيد بن جبير اياى فقال: كذلك احزى قيامى بقدر سورة من السبع، قال ابن جريج قلت لعطاء: استقبل البيت فى الدعاء عند الجمرتين؛ فقال لى ما قال لى فى الموقف بعرفة آخر ما ذاكرت عطاء فى هذا الباب شاهد قوله حزيت ، حدثنا ابو الوليد قال جدى: انشدنى مسلم ابن خالد عند قوله: حزيت لابى ذويب الهذلى:

فلو كان حولى حازيان و طارقو علق انجاسا على المنجس

اذا لأتتنى حيث كنت منيتى‌تحث بها هاد الى منقرس

ما ذكر من اتساع منى ايام الحج و لما سميت منى، و اسماء جبالها، و شعابها

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى محمد بن يحيى أخبرنا سليم بن مسلم عن عبيد اللّه ابن أبى زياد عن أبى الطفيل قال: سمعت ابن عباس يسأل عن منى و يقال له:

عجبا لضيقه فى غير الحج، فقال ابن عباس: ان منى يتسع بأهله كما يتسع الرحم للولد.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸۰

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى أبو عبد اللّه- يعنى ابن عمر- عن الكلبى ان ابن عباس رضى اللّه عنه قال: انما سميت منى منى لان جبريل حين اراد ان يفارق آدم عليه السلام قال له: تمن، قال: اتمنى الجنة، فسميت منى لامنية آدم عليه السلام، حدثنا أبو الوليد قال: أخبرنى محمد بن يحيى عن عبد اللّه بن أبى الوزير عمر بن مطرف عن أبيه قال: انما سميت منى لما يمنى فيها من الدماء، قال أبو الوليد: اسم الجبل الذى مسجد الخيف بأصله الصفايح و اسم الجبل الذى فى وجاهه على يسارك اذا اتيت من مكة القابل، و هو من الانبرة، و قال بعض أهل العلم: انما سميت منى لما يمنى فيها من الدماء، قال تمنى تقدر، قال الشاعر:

منت لك ان تلاقيك المنايا‌أحاد أحاد فى الشهر الحلال

و يروى منى لك ان تلاقينى، قال أبو محمد الخزاعى: اخبرنا أحمد بن عمر قال: أخبرنى عبد الحميد بن أبى غسان قال قال الكلبى: انما سميت الجمار الجمار لان آدم عليه السلام كان يرمى ابليس فيجمر من بين يديه- و الاجمار الاسراع- قال لبيد بن ربيعة:

و اذا حركت غرزى اجمرت‌أو قرابى عدو جون قد ابل

قد ابل أى قد أكل الربل و الابل التى تأكل الربل يقال: ابل بلولة.

قال الفرزدق:

و كنت أرى ان قد سمعت ندائى و لو نأت على أثرى ان يجمرونى وراءيا

يقول: كنت أرى ان قد سمعت ندائى و لو نأت نفسى ان يجمرونى وراءيا، قال أحمد بن عمرو: و انشدنى رجل من أهل فارس فى أبيات يمدح بها النبى صلّى اللّه عليه و سلم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸۱ يا ايها الرجل الذى تهوى به‌و جناء مجمرة المناسم عرمس

ما جاء فى صفة مسجد منى و ذرعه و ابوابه

حدّثنا أبو الوليد قال: ذرع مسجد الخيف من وجهه فى طوله من حدته التى تلى دار الامارة الى حدته التى تلى عرفة مائتا ذراع و ثلاثة و تسعون ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا، و من حدته التى تلى الطريق السفلى فى عرضه الى حدته التى تلى الجبل مائتا ذراع و أربعة أذرع و اثنتا عشرة اصبعا و طوله مما يلى الجبل من حدته السفلى الى حدته التى تلى دار الامارة مائتا ذراع و اربعة و ستون ذراعا و ثمان عشرة اصبعا، و عرضه مما يلى دار الامارة مائتا ذراع، و فى قبلة المسجد مما يلى دار الامارة ثلاث ظلال، و فى شقه الذى يلى الطريق ظلة واحدة، و فى شقه الذى يلى اسفل منى ظلة واحدة، و فى شقه الذى أسفل منى ظلة واحدة، و فى شقه الذى يلى الجبل ظلة واحدة، و فيه من الاساطين مائة و ثمان و ستون اسطوانة، منها فى القبلة ثمان و سبعون مما يلى بطن المسجد من ذلك أربع و عشرون، و فى شقه الايمن أربع و ثلاثون، و فى أسفله و هو الذى يلى عرفات خمس و عشرون، و فى شقه الايسر الذى يلى الجبل احدى و ثلاثون، منها واحدة فى الظلة، و على الاساطين من الطاقات مائة طاقة و تسع عشرة طاقة منها فى القبلة سبع و عشرون، و منها فى بطن المسجد ثلاث و عشرون، و منها فى الشق الايمن خمس و ثلاثون، و منها فى الشق الذى يلى عرفات أربع و عشرون، و منها فى الجانب الذى يلى الجبل ثلاث و ثلاثون، طول الطاقات فى السماء تسعة اذرع و اثنتا عشرة اصبعا، و ما بين كل اسطوانتين خمسة اذرع و اثنتا عشرة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸۲

اصبعا، و بعضها يزيد و ينقص فى طول الطاقات و ما بين الاساطين، و على الاساطين الداخلة فى الظلال جوايز خشب دوم طول كل اسطوانة فى السماء احد عشر ذراعا، و طول السقف فى السماء اثنا عشر ذراعا، و فيه من القناديل مائة قنديل واحد و سبعون قنديلا، منها فى القبلة احد و ثمانون قنديلا، و منها فى الشق الايمن خمسة و ثلاثون، و منها فى الشق الذى يلى عرفات أربعة و عشرون، و منها فى الشق الذى يلى الجبل احد و ثلاثون، و ذرع عرض الظلال من أوسطها الظلة التى تلى القبلة سبعة و ثلاثون ذراعا، و عرض الظلة التى تلى الشق الايمن اثنا عشر ذراعا، و عرض الظلة التى تلى عرفات عشرة اذرع، و عرض الظلة التى تلى الجبل احد عشر ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا، و فى وسط المسجد منارة مربعة عرضها ستة أذرع و اثنتا عشرة اصبعا فى مثله، و طولها فى السماء اربعة و عشرون ذراعا، و فيها من الدرج احدى و اربعون درجة من ذلك من خارج درجتان، و فيها ثمان مستراحات، و فيها ثمان كواء، و بابها طاق، و فوقها ثمان شرافات فى كل وجه شرافتان، و ذرع ما بين المنارة الى قبلة المسجد مائة ذراع و تسعة و عشرون ذراعا، و من المنارة الى الجدر الذى يلى عرفات مائة ذراع و عشرة اذرع، و من المنارة الى الجدر الذى يلى الطريق احد و تسعون ذراعا اثنتا عشرة اصبعا، و من المنارة الى الجدر الذى يلى الجبل تسعون ذراعا و اثنتا عشرة أصبعا و فى المسجد سقاية طولها خمسون ذراعا، و دخولها فى الارض تسعة اذرع، و عرضها خمسة اذرع، و لها بابان عليهما باب ساج و هى بين المنارة و بين الجدر الذى يلى الطريق، و فى زاوية مؤخر المسجد الذى يلى الطريق درجة مربعة يصعد فيها الى سطوح المسجد طولها خمسة عشر ذراعا و اثنتا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸۳

عشرة اصبعا، و فيها من الدرج سبع و ثلاثون درجة، و فيها من المستراحات تسع، و من الكواء عشر و بابها طاق فى ظلة المسجد التى تلى عرفات، و على درجات المسجد من خارج ثلاثماية و ثلاث و خمسون شرافة و نصف شرافة، منها على جدر القبلة سبع و سبعون، و منها على الجدر الذى يلى الطريق مائة و ثلاث شرافات و نصف، و منها على الجدر الذى يلى عرفة سبعون، و منها على الجدر الذى يلى الجبل مائة و ثلاث شرافات و على جدرات المسجد من داخل من الشرف ثلاثماية و ثمان و عشرون، منها على جدر القبلة أربع و ستون، و منها على الجدر الذى يلى الطريق خمس و ثمانون، و منها على الجدر الذى يلى عرفات اربع و تسعون، و منها على الجدر الذى يلى الجبل خمس و ثمانون، و على جدرات المسجد من الميازيب من داخل و خارج ستة و ثمانون، منها مما يلى دار الامارة

خمسة عشر، و منها مما يلى الطريق أربعة و عشرون، و منها مما يلى عرفة تسعة، و منها مما يلى الجبل خمسة عشر، و منها فى بطن المسجد مما يلى دار الامارة اثنان و عشرون، و فى الجدر الذى يلى الجبل واحد، و ذرع طول جدرات المسجد من نواحيه من داخل اثنا عشر ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا، و بعضها يزيد و ينقص، و ذرع جدرات المسجد من خارج ثلاثة عشر ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا، و طول الجدر الذى يلى عرفة احد عشر ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا، و ذرع طول الجدر الذى يلى الجبل تسعة اذرع، و طول الجدر الذى يلى دار الامارة اثنا عشر ذراعا.

ذكر سعة مسجد منى و تكسيره

قال ابو الوليد: طول المسجد من حد الطاقات التى تلى القبلة الى حد الطاقات التى تلى عرفة من وسطه مائة ذراع واحد و ثلاثون ذراعا و اثنتا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸۴

عشرة اصبعا، و عرضه من حد الظلة التى تلى الطريق الى الظلة التى تلى الجبل مائة ذراع و ستة و ستون ذراعا و سبع اصابع، يكون تكسيره احد و عشرون الف ذراع و ثمانماية و سبعة و سترن ذراعا و ثلاث اصابع، و ذرع طوله من وسطه من دار الامارة الى الجدر الذى يلى عرفات مائتا ذراع و ثمانون ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا، و عرضه من وسط الجدر الذى يلى الطريق الى الجدر الذى يلى الجبل مائة ذراع و تسعة و ثمانون ذراعا و تسع اصابع يكون مكسرا ثلاثة و خمسون ألفا و ستة و تسعون ذراعا و ربع ذراع.

صفة ابواب مسجد الخيف و ذرعها

قال أبو الوليد: فيه عشرون بابا، منها فى الجدر الذى يلى الطريق تسعة أبواب شارعة فى الرحبة على السوق طول كل باب منها ثمانية اذرع و اثنتا عشرة اصبعا، و عرض كل باب خمسة اذرع و بعضها يزيد و ينقص فى العرض، و منها فى الجدر الذى يلى عرفات خمسة طول كل باب منها ثمانية اذرع و اثنتا عشرة أصبعا، و عرض كل باب خمسة أذرع، و بعضها يزيد و ينقص فى العرض، و منها فى الجدر الذى يلى الجبل أربعة أبواب منها ثلاثة أبواب طول كل باب منها ثمانية أذرع و عرض الباب الاول منها خمسة أذرع، و عرض الثانى أربعة أذرع و أربع اصابع، و عرض الثالث ثلاثة اذرع و ثمان عشرة اصبعا، و الباب الرابع طوله سبعة اذرع، و عرضه ثلاثة اذرع، و فى قبلة المسجد بابان فى دار الامارة الباب الاول منهما طوله ستة اذرع و اثنتا عشرة اصبعا، و عرضه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸۵

ذراعان و الباب الثانى طوله اربعة اذرع و ست اصابع، و عرضه ذراعان.

ذرع منى و الجمار و مازمى منى الى محسر

قال: و من حد مسجد منى الذى يلى عرفات الى وسط حياض الياقوتة ثلاثة آلاف و سبعماية و ثلاثة و خمسون ذراعا، و من وسط حياض الياقوتة الى حد محسر الفا ذراع، و من مسجد منى الى قرين الثعالب الف ذراع و خمسماية و ثلاثون ذراعا، و ذرع ما بين مازمى منى من الجبل الى الجبل خمسون ذراعا، و ذرع الطريق طريق العقبة من العلم الذى على الجدار الى الجدار الذى بحذائه سبعة و ستون ذراعا الطريق المفروشة بحجارة يمر عليها سيل منى، من ذلك تسعة و عشرون ذراعا، و عرض الجدر الذى بين الطريقين ذراعان، و طوله ذراع و بعضه يزيد و بعضه ينقص فى الطول، و عرض الطريق الاعظم العقبة المدرجة ستة و ثلاثون ذراعا، و من جمرة العقبة و هى من اول الجمار مما يلى مكة الى الجمرة الوسطى أربعمائة ذراع و سبعة و ثمانون ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا، و من الجمرة الوسطى الى الجمرة الثالثة و هى تلى مسجد منى ثلاثماية ذراع و خمسة اذرع، و من الجمرة التى تلى مسجد منى الى اوسط ابواب المسجد الف ذراع و ثلاثماية ذراع واحد

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸۶

و عشرون ذراعا، و ذرع منى من جمرة العقبة الى وادى محسر سبعة آلاف و مائتا ذراع، و عرض منى من مؤخر المسجد الذى يلى الجبل الى الجبل الذى بحذائه الف ذراع و ثلاثماية ذراع، و ذرع عرض طريق شعب على عليه السلام و هو حيال جمرة العقبة ستة و عشرون ذراعا، و عرض الطريق الاعظم حيال الجمرة الاولى- و هى الطريق الوسطى و هى التى سلكها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يوم النحر من مزدلفة حين غدا من قزح الى الجمرة و لم تزل الأيمة ايمة الحج تسلكها حتى تركت من سنة المايتين و جاء امراء لا يعرفون ذلك سلكوا الطريق الملاصقة بالمسجد و ليست بطريق النبى صلّى اللّه عليه و سلم- ثمانية و ثلاثون ذراعا و الدكان الذى فى حد الجمرة بينهما.

ذرع ما بين المزدلفة الى منى و ذرع مسجد المزدلفة و صفة ابوابه

قال: و من حد مؤخر مسجد منى الى مسجد مزدلفة ميلان، و ذرع مسجد مزدلفة تسعة و خمسون ذراعا و شبر فى مثله، و يكون مكسرا ثلاثة آلاف ذراع و خمسماية ذراع و أحد و أربعون ذراعا و المسجد يدور حوله جدار ليس بمظلل، و ذرع طول جدر القبلة فى السماء سبعة اذرع و ثمان عشرة اصبعا معطوفا فى الشق الايمن عشرة أذرع، و فى الشق الايسر مثله، و بقية الجدرين الايمن و الايسر و مؤخر المسجد ثلاثة اذرع فى السماء و فيه من الابواب ستة: باب فى القبلة، و بابان فى الجدر الايمن، و بابان فى الجدر الايسر، و باب فى مؤخر

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸۷

المسجد سعته ستة و أربعون ذراعا، و على الجدرات من الشرف سبع و خمسون شرافة منها على جدار القبلة ست عشرة، و منها على الجدر الايمن تسع عشرة، و منها على الجدر الايسر ثمان عشرة شرافة، و ذرع ما بين مؤخر مسجد المزدلفة من شقه الايسر الى قزح أربعمائة ذراع و عشرة أذرع، و قزح عليه اسطوانة من حجارة مدورة تدوير حولها أربعة و عشرون ذراعا، و طولها فى السماء اثنا عشر ذراعا، فيها خمس و عشرون درجة و هى على أكمة مرتفعة كان يوقد عليها فى خلافة هارون الرشيد بالشمع ليلة المزدلفة، و كانت قبل ذلك توقد عليها النار بالحطب فلما مات هارون الرشيد أمير المؤمنين كانوا يضعون عليها مصابيح كبار يسرج فيها بفتل جلال، فكان ضوؤها يبلغ مكانا بعيدا، ثم صارت اليوم توقد عليها مصابيح صغار و فتل رقاق ليلة المزدلفة.

ذرع ما بين مزدلفة الى عرفة و مازمى عرفة و مسجد عرفة و ابوابه و الحرم و الموقف

قال : و ذرع ما بين مازمى عرفة مائة ذراع و ذراعان و اثنتا عشرة اصبعا، و ذرع ما بين مسجد مزدلفة الى مسجد عرفة ثلاثة أميال و ثلاثة آلاف و ثلاثماية و تسعة عشر ذراعا، و ذرع سعة مسجد عرفة من مقدمه الى مؤخره مائة ذراع و ثلاثة و ستون ذراعا، و من جانبه الايمن الى جانبه الايسر بين عرفة و الطريق مائتا ذراع و ثلاثة عشر ذراعا، و يدور حول المسجد جدر طول

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸۸

جدر القبلة ثمانية اذرع فى السماء و اثنتا عشرة اصبعا، و عطفه فى الشق الايمن عشرون ذراعا، و عطفه فى الشق الايسر مثله و ذرع طول الجدرين الايمن و الايسر بعد العطف ثلاثة أذرع و أربع اصابع، و على جدرات المسجد من الشرف مائتا شرافة و ثلاث شرافات و نصف، منها على جدر القبلة اربع و ستون، و على العطف مع جدر القبلة من الجانب الايمن ثمان و على العطف مع جدر القبلة من الجانب الايسر ثمان، و منها على بقيته سبع و خمسون و نصف، و منها على مؤخر المسجد عشر فى الايمن، و فى الايسر اربع، و فى مسجد عرفة من الابواب عشرة ابواب: باب فى القبلة عليه طاق طوله تسعة اذرع، و عرضه ذراعان و ثمان عشرة اصبعا، و فى الجدر الأيمن أربعة ابواب، و فى الايسر أربعة ابواب عرض كل باب ستة اذرع، و سعة الباب الذى يلى الموقف مائة ذراع و أحد و ثلاثون

ذراعا و من حد مؤخر المسجد الايمن الى حد مؤخره الايسر جدر مدور طوله ثلاثماية ذراع و اربعون ذراعا، و عرضه من وسطه من جدر المسجد ثمانية و ستون ذراعا، و الابواب التى فى الجدر الايمن فى الجبر، و على الجدر من الشرافات مائة شرافة و خمس شرافات، و طول الجدر فى السماء ستة اذرع، و فى مؤخر المسجد الايمن فى طرف الجبر دكان مربع طوله فى السماء خمسة اذرع و سعة أعلاه سبعة اذرع و ثمان عشرة اصبعا فى ستة اذرع و ثمان عشرة اصبعا يؤذن عليه يوم عرفة، و فى المسجد محراب على دكان مرتفع يصلى عليه الامام و بعض من معه و يصلى بقية الناس اسفل؛ و ارتفاع الدكان ذراعان، قال أبو الوليد: و من حد الحرم الى مسجد عرفة الف ذراع و ستماية ذراع و خمسة اذرع و من نمرة و هو الجبل لذى عليه انصاب الحرم على يمينك

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۸۹

اذا خرجت من مازمى عرفة تريد الموقف، و تحت جبل نمرة غار اربعة اذرع فى خمسة اذرع ذكروا ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم كان ينزله يوم عرفة حتى يروح الى الموقف و هو منزل الايمة الى اليوم؛ و الغار داخل فى جدار دار الامارة فى بيت فى الدار، و من الغار الى مسجد عرفة الفا ذراع واحد عشر ذراعا، و من مسجد عرفة الى موقف الامام عشية عرفة ميل يكون الميل خلف الامام اذا وقف و هو حيال جبل المشاة.

عدد الاميال من المسجد الحرام الى موقف الامام بعرفة و ذكر مواضعها

قال أبو الوليد: من باب المسجد الحرام و هو الباب الكبير باب بنى عبد شمس الذى يعرف اليوم ببنى شيبة الى اول الأميال، و موضعه على جبل الصفا و الميل الثانى فى حد جبل العيرة و الميل حجر طوله ثلاثة اذرع، و هو من الاميال المروانية، و موضع الميل الثالث بين مازمى منى ، و موضع الميل الرابع دون الجمرة الثالثة التى تلى مسجد الخيف بخمسة عشر ذراعا، و موضع الميل الخامس وراء قرين الثعالب بمائة ذراع، و موضع الميل السادس فى جدر حايط محسر، و بين جدار حايط محسر و وادى محسر خمسماية ذراع و خمسة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹۰

و أربعون ذراعا، و موضع الميل السابع دون مسجد مزدلفة بمائتى ذراع و سبعين ذراعا، و الميل حجر مروانى طوله ثلاثة اذرع، و موضع الميل الثامن فى حد الجبل دون مازمى عرفة و هو بحيال سقاية زبيدة، و الطريق بينه و بين سقاية زبيدة و هو على يمينك و انت متوجه الى عرفات، و موضع الميل التاسع بين مازمى عرفة بفم الشعب الذى يقال له: شعب المبال، الذى بال فيه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم حين دفع من عرفة يريد المزدلفة، و هذا الميل بحيال سقاية شعب السقيا سقاية خالصة، و موضع الميل العاشر حيال سقاية ابن برمك، و بينهما طريق و هو حد جبل المنظر و موضع الميل الحادى عشر فى حد الدكان الذى يدور حول قبلة المسجد بعرفة، مسجد ابراهيم خليل الرحمن، و بينه و بين جدار المسجد خمسة و عشرون ذراعا، و موضع الميل الثانى عشر خلف الامام حيث يقف عشية عرفة على قرن يقال له: النابت، بينه و بين موقف النبى صلّى اللّه عليه و سلم عشرة أذرع فيما بين المسجد الحرام و بين موقف الامام بعرفة، بريد سواء لا يزيد و لا ينقص.

ما جاء فى ذكر المزدلفة و حدودها و الوقوف بها و النزول وقت الدفعة منها و المشعر الحرام و ايقاد النار عليه و دفعة أهل الجاهلية

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج أخبرنى أبو الزبير انه سمع جابر بن عبد اللّه يقول: المزدلفة كلها موقف، قال ابن جريج: قلت لنافع مولى ابن عمر: اين كان يقف ابن عمر بجمع كلما حج؟ قال: على قزح نفسه، لا ينتهى حتى يتخلص فيقف عليه مع الامام كلما حج، قال ابن جريج: قال محمد بن المنكدر: أخبرنى من رأى أبا بكر الصديق

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹۱

رضى اللّه عنه واقفا على قزح، حدثنى جدى حدثنى سفيان عن عمار الدهنى عن أبى اسحاق السبيعى عن عمرو بن ميمون قال: سألت عبد اللّه بن عمرو بن العاص و نحن بعرفة عن المشعر الحرام، فقال: ان اتبعتنى أخبرتك، فدفعت معه حتى اذا وضعت الركاب ايديها فى الحرم، قال: هذا المشعر الحرام، قلت: الى اين؟ قال: الى ان تخرج منه، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى محمد بن يحيى عن محمد بن عمر عن اسحاق بن عبد اللّه بن خارجة عن أبيه قال: لما افضى سليمان ابن عبد الملك بن مروان من المازمين نظر الى النار التى على قزح، فقال لخارجة بن زيد: يا با زيد، من أول من صنع هذه النار هاهنا؟ قال خارجة: كانت فى الجاهلية و صنعتها قريش، و كانت لا تخرج من الحرم الى عرفة تقول: نحن أهل اللّه، قال خارجة: فاخبرنى رجال من قومى انهم رأوها فى الجاهلية و كانوا يحجون، منهم حسان بن ثابت فى عدة من قومى، قالوا: قصى بن كلاب قد اوقد بالمزدلفة نارا حيث وقف بها حتى يراها من دفع من عرفة، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى محمد بن يحيى عن محمد بن عمر عن ابى دخشم الجهنى غنيم بن كليب عن أبيه عن جده قال: رأيت النبى صلّى اللّه عليه و سلم فى حجته و قد دفع من عرفة الى جمع و النار توقد بالمزدلفة و هو يؤمها، حتى نزل قريبا منها.

حدثنا أبو الوليد قال: و حدثنى محمد بن يحيى عن محمد بن عمر عن كثير عن عبد اللّه المزنى عن نافع عن ابن عمر قال: كانت النار توقد على عهد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم، و أبى بكر، و عمر، و عثمان رضى اللّه عنهم.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى محمد بن يحيى عن محمد بن عمر عن سعيد بن عطاء بن أبى مروان الأسلمى عن أبيه عن جده قال: رأيت عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يقف على يسار النار قال: فسألت سعيد بن عطاء كيف نزل عمر عن يسار النار، قال: يستقبل الكعبة، ثم يجعل النار عن يمينه.

حدثنا أبو الوليد قال: و حدثنى جدى حدّثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: قال لى عطاء: بلغنى ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم كان ينزل ليلة جمع فى منزل الأئمة الآن ليلة جمع- يعنى دار الامارة التى فى قبلة مسجد مزدلفة- قال ابن جريج: قلت

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹۲

لعطاء: و أين المزدلفة؟ قال: المزدلفة اذا افضت من مازمى عرفة فذلك الى محسر، و ليس المأزمان مأزما عرفة من المزدلفة و لكن مفضاهما؛ قال: قف أيهما شئت و أحب الى ان تقف دون قزح، هلم الينا، قال عطاء: فاذا افضت من مأزمى عرفة فانزل فى كل ذلك عن يمين و شمال، قلت له: انزل فى الجرف الى الجبل الذى يأتى عن يمينى حين افضى اذا أقبلت من الأزمين قال: نعم، ان شئت و أحب الى ان تنزل دون قزح هلم إلى و حذوه، قلت لعطاء: فأحب اليك أن انزل على قارعة الطريق، قال: سواء اذا انحفظت عن قزح هلم الينا و هو يكره ان ينزل الناس على الطريق، قال: يضيق على الناس فان نزلت فوق قزح الى مفضى مأزمى عرفة فلا بأس إن شاء اللّه، قلت لعطاء: أ رأيت قولك انزل أسفل قزح أحب اليك، من أجل أى شىء تقول ذلك؟ قال: من أجل طريق الناس إنما ينزل الناس فوقه فيضيقون على الناس طريقهم فيؤذى ذلك المسلمين فى طريقهم، قلت: هل لك الى ذلك؟ قال: لا، قلت: أ رأيت ان اعتزلت منازل الناس و ذهبت فى الجرف الذى عن يمين المقبل من عرفة و لست قرب احد، قال: لا اكره ذلك، قلت: أ ذلك احب اليك ام انزل اسفل من قزح فى الناس؟

قال: سواء ذلك كله اذا اعتزلت ما يؤذى الناس من التضييق عليهم فى طريقهم، قلت لعطاء: انما ظننت انك تقول: نزل النبى صلّى اللّه عليه و سلم اسفل من قزح فأنا أحب أن انزل اسفل منه، قال: لا، و اللّه ما بى ذلك ما لشىء منها أثره على غيره، قلت لعطاء: اين تنزل انت؟ قال: عند بيوت ابن الزبير الاولى عند حايط المزدلفة فى بطحاء هنالك، قال ابن جريج: أخبرنى عطاء ان ابن عباس كان يقول: ارفعوا عن محسر و ارتفعوا عن عرنات، قلت: ما ذا؟ قال: اما قوله ارتفعوا عن عرنات فعشية عرفة فى الموقف، اى لا تقفوا بعرنة، و أما قوله ارفعوا عن محسر ففى المنزل بجمع، أى لا- تنزلوا محسرا لا- تبلغوه، قلت لعطاء: و أين محسر؟ و اين تبلغ من جمع؟ و أين يبلغ الناس من منزلهم من محسر؟ قال: لم أر الناس يخلفون بمنازلهم القرن الذى يلى حايط محسر الذى هو أقرب قرن فى الارض من محسر على يمين الذاهب الذى يأتى من مكة عن يمين الطريق قال:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹۳

و محسر الى ذلك القرن يبلغه محسر و ينقطع اليه، قال: فاحسب انها كدية محسر حتى ذلك القرن، قال: فلا احب ان ينزل احد اسفل من ذلك القرن تلك الليلة .

فى ذكر طريق ضب

ضب طريق مختصر من المزدلفة الى عرفة و هى فى اصل المأزمين عن يمينك و انت ذاهب الى عرفة، و قد ذكروا ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم سلكها حين غدا من منى الى عرفة، قال ذلك بعض المكيين.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: اخبرنى الزنجى عن ابن جريج قال: سلك عطاء طريق ضب، فقيل له فى ذلك: فقال: لا بأس بذلك انها هى الطريق، حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى عبد اللّه بن محمد بن سليمان بن منصور السهامى حدثنا محمد بن زياد عن ابى قرة عن ابن جريج عن عطاء قال: سلك عطاء طريق ضب، قال هى طريق موسى بن عمران عليه السلام .

منزل سيدنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم من نمرة

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹۴

قال: سألت عطاء أين كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم ينزل يوم عرفة؟ قال: بنمرة منزلى الخلفاء الى الصخرة الساقطة بأصل الجبل عن يمينك و انت ذاهب الى عرفة يلقى عليها ثوب يستظل به صلّى اللّه عليه و سلم .

ذكر عرفة و حدودها و الموقف بها

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا محمد بن عبد اللّه بن عبيد بن عمير عن ابن نجيح عن مجاهد قال: قال ابن عباس حد عرفة من الجبل المشرف على بطن عرنة الى اجبال عرنة الى الوصيق الى ملتقى الوصيق الى وادى عرفة قال: و موقف النبى صلّى اللّه عليه و سلم عشية عرفة بين الأجبل النبعة و النبيعة و النابت و موقفه منها على النابت و هى الظراب التى تكتنف موضع الامام و النابت عند النشرة التى خلف موقف الامام و موقفه صلّى اللّه عليه و سلم على ضرس من الجبل النابت مضرس بين احجار هنالك ناتئة فى الجبل الذى يقال له الآل بعرفة عن يسار طريق

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹۵

الطايف و عن يمين الامام و له يقول: نابغة بنى ذبيان:

بمصطحبات من لصاف و ثبرة يزرن إلالا سيرهن التدافع

ذكر منبر عرفة

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن الزنجى، عن عمرو بن دينار قال:

رأيت منبر النبى صلّى اللّه عليه و سلم فى زمان ابن الزبير ببطن عرنة حيث يصلى الامام الظهر و العصر عشية عرفة مبنيا بحجارة ضفيرة قد ذهب به السيل فجعل ابن الزبير منبرا من عيدان.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن عمرو بن عبد اللّه بن صفوان عن خال له يقال له: يزيد بن شيبان قال: كنا فى موقف لنا بعرفة قال: يبعده عمرو بن دينار من موقف الامام جدا قال يزيد: فأتانا ابن مربع الانصارى فقال: انى

رسول رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم اليكم يأمركم ان تقفوا على مشاعركم هذه فإنكم على إرث من إرث ابراهيم عليه السلام.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا سفيان عن الزهرى عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه قال: أضللت بعيرا لى يوم عرفة فخرجت اطلبه حتى جيت عرفة فاذا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم واقف بعرفة مع الناس فقلت: هذا رجل من الحمس فما له خرج من الحرم يعنى قريشا كانت تسمى الحمس و الأحمسى المشدد فى دينه فكانت قريش لا تجاوز الحرم تقول: نحن اهل اللّه لا نخرج من الحرم و كان سائر الناس يقف بعرفة و ذلك قول اللّه عز و جل: (ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفاضَ النَّاسُ)

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹۶

قال سفيان: جاءهم إبليس، فقال: انكم إن خرجتم من الحرم الى الحل زهدت العرب فى حرمكم فخذلهم عن ذلك، و به قال سفيان: عن حميد بن قيس عن مجاهد قال: كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يقف بعرفة سنيه كلها لا يقف مع قريش فى الحرم- يعنى اذا كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم بمكة قبل الهجرة.

حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: عرفة كلها موقف، و فجاج منى كلها منحر، و مزدلفة كلها موقف.

و به حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طاوس عن ابن عباس انه قال:

ارفعوا عن عرنات، و عن محسر- يعنى فى الموقف.

و به حدثنا سفيان عن ابن ابى نجيح قال: رأيت الفرزدق جاء الى قوم من بنى تميم فى مسجد لهم بعرفة معهم مصاحف لهم يبعد مكانهم من موقف الامام فوقف عليهم ففداهم بالأب و الأم و قال: انكم على إرث من إرث آبائكم.

ذكر الشعب الذى بال فيه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم ليلة الدفعة

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى؛ حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال:

اخبرنى ابو الزبير أنه سمع جابر بن عبد اللّه يقول: لا صلاة إلا بجمع، قال ابن جريج:

قال عطاء: أردف النبى صلّى اللّه عليه و سلم من عرفة أسامة بن زيد حتى جاء جمعا، فلما جاء الشعب الذى يصلى فيه الآن الخلفاء المغرب- يعنى خلفاء بنى مروان- نزل فيه فاهراق الماء ثم توضأ، فلما رأى أسامة نزول النبى صلّى اللّه عليه و سلم نزل أسامة فلما توضأ النبى صلّى اللّه عليه و سلم و فرغ قال لأسامة: لم نزلت؟ و عاد أسامة فركب معه، ثم انطلق حتى جاء جمعا فصلى بها المغرب و العشاء، قال: فلم يزل النبى صلّى اللّه عليه و سلم يلبى فى ذلك حتى دخل جمعا يخبر ذلك عنه أسامة بن زيد، قال ابن جريج: اخبرنى عامر بن مصعب عن سعيد بن جبير قال: دفعت مع عبد اللّه بن عمر بن الخطاب من عرفة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹۷

حتى اذا وازنا بالشعب الذى يصلى فيه الخلفاء المغرب دخله ابن عمر فتنفض فيه، ثم توضأ و ركب فانطلقنا حتى جاء جمعا فأقام هو بنفسه الصلاة ليس فيها أذان و لا إقامة بالأولى فصلى المغرب فلما سلم التفت الينا فقال: الصلاة و لم يؤذن بالأولى و لم يقم لها، قال ابن جريج: و كان عطاء لا يعجبه ان ابن عمر لم يقم للعشاء، قال عطاء: لكل صلاة إقامة لا بد.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سفيان بن عيينة عن ابراهيم بن عقبة و ابن ابى حرملة عن كريب عن ابن عباس قال أخبرنى أسامة بن زيد أن النبى صلّى اللّه عليه و سلم بال فى الشعب ليلة المزدلفة و لم يقل اهراق الماء، حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى أخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: اخبرنى موسى بن عقبة عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس قال: سمعت أسامة بن زيد يقول: أنا رديف رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يوم عرفة، فلما جئنا الشعب او الى الشعب نزل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم قال: فاهراق الماء ثم توضأ فلم يتم الوضوء فقلت: يا رسول اللّه ألا تصلى؟ قال: الصلاة أمامك، فركبنا حتى جينا جمعا فنزل فتوضأ فأتم

الوضوء ثم أذن بالصلاة فصلى المغرب، ثم صلّى العشاء و لم يصل بينهما شيئا، قال:

و كان عطاء اذا ذكر له الشعب قال: اتخذه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم مبالا و اتخذتموه مصلا يعنى خلفاء بنى مروان و كانوا يصلون فيه المغرب.

حدّثنا أبو الوليد قال: سألت جدى عن الشعب الذى بال فيه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم ليلة المزدلفة حين افاض من عرفة فقال: هو الشعب الكبير الذى بين مأزمى عرفة على يسار المقبل من عرفة يريد المزدلفة فى أقصى المأزم مما يلى نمرة و بين يدى هذا الشعب الميل و من هذا الميل الى سقاية زبيدة التى فى أول

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹۸

المزدلفة مثل الميل عندها دينها الى المزدلفة قليلا و هو اقصى هذا الشعب فيه صخرة كبيرة و هى الصخرة التى لم أزل أسمع من أدركت من أهل العلم يزعم ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم بال خلفها، استتر بها، ثم لم تزل ايمة الحج تدخل هذا الشعب فتبول فيه و تتوضأ فيه الى اليوم، قال أبو محمد: احسب ان جد أبى الوليد أو هم و ذلك ان ابا يحيى بن ابى ميسرة اخبرنى انه الشعب الذى فى بطن المأزم على يمينك و أنت مقبل من عرفة بين الجبلين اذا افضيت من مضيق المأزمين و هو أقرب و أوصل بالطريق لأن الشعب الذى ذكره جد أبى الوليد الأزرقى يبعد عن الطريق

ذكر المواضع التى يستحب فيها الصلاة بمكة و ما فيها من آثار النبى صلّى اللّه عليه و سلم و ما صح من ذلك

قال أبو الوليد:

مولد النبى - اى البيت الذى ولد فيه النبى صلّى اللّه عليه و سلم و هو فى دار محمد بن يوسف اخى الخجاج بن يوسف كان عقيل بن ابى طالب أخذه حين هاجر النبى صلّى اللّه عليه و سلم و فيه و فى غيره يقول رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم عام حجة الوداع حين قيل له اين ننزل يا رسول اللّه؟ و هل ترك لنا عقيل من ظل؟ فلم يزل بيده و بيد ولده حتى باعه ولده من محمد يوسف فأدخله فى داره التى يقال لها البيضاء و تعرف اليوم بابن يوسف، فلم يزل ذلك البيت فى الدار حتى حجّت الخيزران ام الخليفتين موسى و هارون فجعلته مسجدا يصلى فيه و أخرجته من الدار و أشرعته فى الزقاق الذى فى اصل تلك الدار يقال له: زقاق المولد .

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۱۹۹

حدثنا ابو الوليد قال: سمعت جدى و يوسف بن محمد يثبتان امر المولد و انه ذلك البيت لا اختلاف فيه عند أهل مكة، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى محمد بن يحيى عن أخيه قال: حدثنى رجل من أهل مكة يقال له: سليمان بن أبى مرحب مولى بنى خثيم قال: حدثنى ناس كانوا يسكنون ذلك البيت قبل أن تشرعه الخيزران من الدار، ثم انتقلوا عنه حين جعل مسجدا، قالوا لا و اللّه ما اصابتنا فيه جايحة و لا حاجة فأخرجنا منه فاشتد الزمان علينا.

و منزل خديجة ابنة خويلد زوج النبى صلّى اللّه عليه و سلم و هو البيت الذى كان يسكنه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم و خديجة و فيه ابتنى بخديجة، و ولدت فيه خديجة أولادها جميعا و فيه توفيت خديجة، فلم يزل النبى صلّى اللّه عليه و سلم ساكنا فيه حتى خرج الى المدينة مهاجرا فأخذه عقيل بن ابى طالب، ثم اشتراه منه معاوية و هو خليفة فجعله مسجدا يصلى فيه، و بناه بناءه هذا و حدد الحدود التى كانت لبيت خديجة لم تغير فيما ذكر عن من يوثق به من المكيين ، و فتح معاوية فيه بابا من دار أبى سفيان بن حرب هو قايم الى اليوم و هى الدار التى قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يوم الفتح:

من دخل دار أبى سفيان فهو آمن و هى الدار التى يقال لها اليوم: دار ريطة بنت أبى العباس امير المؤمنين، و فى بيت خديجة هذا صفيحة من حجارة مبنى عليها فى الجدر جدر البيت الذى كان يسكنه النبى صلّى اللّه عليه و سلم قد اتخذ قدام الصفيحة مسجدا، و هذه الصفيحة مستقبلة فى الجدر من الارض قدر ما يجلس تحتها الرجل، و ذرعها ذراع فى ذراع و شبر. قال أبو الوليد: سألت جدى

أحمد بن محمد و يوسف بن محمد بن ابراهيم و غيرهما من أهل العلم من اهل مكة عن هذه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۰۰

الصفيحة و لم جعلت هنالك؟ و قلت لهم: أو لبعضهم انى اسمع الناس يقولون:

ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم كان يجلس تحت تلك الصفيحة فيستدرى بها من الرمى بالحجارة اذا جاءته من دار ابى لهب، و دار عدى بن ابى الحمراء الثقفى فأنكروا ذلك و قالوا: لم نسمع بهذا من ثبت و لقد سمعنا من يذكرها من اهل العلم فأصح ما انتهى الينا من خبر ذلك ان اهل مكة كانوا يتخذون فى بيوتهم صفايح من حجارة تكون شبه الرفاف توضع عليها المتاع و الشىء من الصينى و الداجن يكون فى البيت، فقل بيت يخلو من تلك الرفاف ، قال جدى: و أنا أدركت بعض بيوت المكيين القديمة، فيها رفاف من حجارة يكون عليها بعض متاع البيت، قال فيقولون: ان تلك الصفيحة التى فى بيت خديجة من ذلك.

و مسجد فى دار الأرقم بن ابى الأرقم المخزومى التى عند الصفا يقال لها دار الخيزران كان بيتا و كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم مختبيا فيه، و فيه أسلم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه .

و مسجد بأعلى مكة عند الردم عند بير جبير بن مطعم يقال: ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم صلى فيه، و قد بناه عبد اللّه بن عبيد اللّه بن العباس بن محمد بن على بن عبد اللّه بن عباس و بنى عنده جنبذا يسقى فيه الماء.

و مسجد بأعلى مكة أيضا يقال له مسجد الجن، و هو الذى يسميه أهل مكة مسجد الحرس و إنما سمى مسجد الحرس ان صاحب الحرس كان يطوف بمكة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۰۱

حتى اذا انتهى اليه وقف عنده و لم يجزه حتى يتوافى عنده عرفاؤه و حرسه يأتونه من شعب بنى عامر و من ثنية المدنيين فإذا توافوا عنده رجع منحدرا الى مكة، و هو فيما يقال له: موضع الخط الذى خط رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم لابن مسعود ليلة استمع عليه الجن، و هو يسمى مسجد البيعة يقال: ان الجن بايعوا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فى ذلك الموضع.

و مسجد يقال له مسجد الشجرة بأعلى مكة فى دبر دار منارة بحذاء هذا المسجد مسجد الجن يقال: ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم دعى شجرة كانت فى موضعه و هو فى مسجد الجن فسألها عن شىء فأقبلت تخط بأصلها و عروقها الارض حتى وقفت بين يديه، فسألها عما يريد ثم أمرها فرجعت حتى انتهت الى موضعها .

و مسجد بأعلى مكة عند سوق الغنم عند قرن مسقلة، و يزعمون ان عنده بايع النبى صلّى اللّه عليه و سلم الناس بمكة يوم الفتح ، حدثنا أبو الوليد قال: و حدثنى جدى عن الزنجى، عن ابن جريج حدثنا عبد اللّه بن عثمان بن خيثم ان محمد بن الاسود بن خلف الخزاعى، اخبره أن أباه الاسود حضر رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم عند قرن مسقلة بالمعلاة قال: فرأيت النبى صلّى اللّه عليه و سلم جاءه الرجال و النساء و الصغار و الكبار فبايعهم على الاسلام و الشهادة قال: قلت: و ما الشهادة؟ قال محمد بن الاسود: شهادة ان لا إله الا اللّه و أن محمدا عبده و رسوله .

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۰۲

و مسجد السرر و هو المسجد الذى يسميه أهل مكة مسجد عبد الصمد بن على كان بناه .

و مسجد بعرفة عن يمين الموقف يقال له: مسجد ابراهيم و ليس بمسجد عرفة الذى يصلى فيه الامام .

و مسجد يقال له: مسجد الكبش بمنى قد كتبت ذكره فى موضع ذكر منى و ما جاء فيه.

و مسجد بأجياد و موضع فيه يقال له: المتكا سمعت جدى أحمد بن محمد و يوسف بن محمد بن ابراهيم يسألان عن المتكا و هل يصح عندهما ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم اتكى فيه فرأيتهما ينكران ذلك و يقولان: لم نسمع به من ثبت، قال لى جدى:

سمعت الزنجى مسلم بن خالد و سعيد بن سالم القداح و غيرهما من أهل العلم يقولون:

ان امر المتكا ليس بالقوى عندهم بل يضعفونه غير أنهم يثبتون ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم صلى بأجياد الصغير لا يثبت ذلك الموضع و لا يوقف عليه، قال: و لم أسمع أحدا من أهل مكة يثبت أمر المتكا .

و مسجد على جبل أبى قبيس- يقال له: مسجد ابراهيم سمعت يوسف بن محمد بن ابراهيم يسأل عنه؛ هل هو مسجد ابراهيم خليل الرحمن؟ فرأيته ينكر ذلك و يقول: انما قيل هذا حديثا من الدهر، لم اسمع أحدا من أهل العلم يثبته، قال أبو الوليد: و سألت أنا جدى عنه فقال لى: متى بنى هذا المسجد إنما بنى حديثا من الدهر، و لقد سمعت بعض أهل العلم من أهل مكة يسأل عنه أهذا المسجد مسجد ابراهيم خليل الرحمن؟ فينكر ذلك و يقول:

بل هو مسجد ابراهيم القبيسى لانسان كان فى جبل أبى قبيس ساسى يسأل عنده،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۰۳

فقلت لجدى: فانى سمعت بعض الناس يقول: ان ابراهيم خليل الرحمن حين أمر بالأذان فى الناس بالحج صعد على جبل ابى قبيس فأذن فوقه فانكر ذلك و قال: لا، لعمرى ما بين اصحابنا اختلاف ان إبراهيم خليل الرحمن حين أمر بالأذان فى الناس بالحج قام على مقام ابراهيم فارتفع به المقام حتى صار أطول من الجبال و أشرف على ما تحته، فقال: أيها الناس أجيبوا ربكم قال: و قد كنت ذكرت ذلك عند موضع ذكر المقام مفسرا.

و مسجد بذى طوى- بين ثنية المدنيين المشرفة على مقبرة مكة، و بين الثنية التى تهبط على الحصحاص، و ذلك المسجد بنته زبيدة بأزج.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى اخبرنا الزنجى عن ابن جريج عن موسى بن عقبة ان نافعا حدثه، ان عبد اللّه بن عمر اخبره ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم كان ينزل بذى طوى حين يعتمر، و فى حجته حين حج تحت سمرة فى موضع المسجد، حدثنا أبو الوليد قال: و حدثنى جدى اخبرنا مسلم عن ابن جريج قال: و حدثنى نافع ان ابن عمر حدثه ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم كان ينزل بذى طوى فيبيت به حتى يصلى الصبح حين يقدم مكة، و مصلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم ذلك على اكمة غليظة ليس بالمسجد الذى بنى ثم و لكنه أسفل من الجبل الطويل الذى قبل الكعبة يجعل المسجد الذى بنى بيسار المسجد بطرف الاكمة و مصلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم اسفل منه على الاكمة السوداء، تدع من الأكمة عشرة أذرع أو نحوها بيمين ثم يصلى مستقبل الفرضين من الجبل الطويل الذى بينه و بين الكعبة .

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۰۴

ذكر حراء و ما جاء فيه

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى مهدى بن ابى المهدى، حدثنا عبد اللّه بن معاذ الصنعانى عن معمر اخبرنى الزهرى عن عروة عن عايشة رضى اللّه عنها انها قالت: اول ما بدى به رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم من الوحى الرؤيا الصادقة فى النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءته مثل فلق الصبح، ثم حبب اليه الخلاء فكان يأتى حراء فيتحنث فيه- و هو التعبد و التبرر الليالى ذوات العدد- و يتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة ابنة خويلد فيتزود بمثلها حتى فجأه الحق و هو فى غار حراء فجاءه الملك فيه فقال: اقرأ، قال: فقلت: ما انا بقارئ، قال: فأخذنى فغطنى حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال: اقرأ فقلت: ما أنا بقارئ، فأخذنى فغطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى، فقال: اقرأ، فقلت ما اقرأ، فقال: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسانَ مِنْ عَلَقٍ، اقْرَأْ وَ رَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِى عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، حتى بلغ ما لَمْ يَعْلَمْ.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى احمد بن محمد حدثنا عبد الجبار بن الورد المكى قال: سمعت ابن ابى مليكة يقول: جاءت خديجة الى النبى صلّى اللّه عليه و سلم بحيس و هو بحراء فجاءه جبريل فقال: يا محمد هذه خديجة قد جاءت تحمل حيسا معها و اللّه يأمرك ان تقرأها السلام و تبشرها ببيت فى الجنة من قصب لا صخب فيه و لا نصب، فلما ان رقيت خديجة قال لها النبى صلّى اللّه

عليه و سلم: يا خديجة ان جبريل قد جاءنى و اللّه يقرءك السلام و يبشرك ببيت فى الجنة من قصب لا صخب فيه و لا نصب فقالت خديجة: اللّه السلام و من اللّه السلام و على جبريل السلام .

ذكر طريق النبى صلّى اللّه عليه و سلم من حراء الى ثور

قال ابو الوليد: قال جدى: و بلغنى عن محمد بن عبد الرحمن بن هشام المخزومى الأوقص قال: كانت طريق النبى صلّى اللّه عليه و سلم من حراء الى ثور فى شعب

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۰۵

الرخم على الثنية التى تخرج على بير خالد بن عبد اللّه القسرى التى بين مأزمى منى يقال لها: القسرية و هى الثنية التى عن يسار الذاهب الى منى من مكة ثم سلك النبى صلّى اللّه عليه و سلم فى الشعب الذى بنى ابن شيحان سقاية بفوهته ثم فى الثنية التى تخرج على المفجر فحبس ابن علقمة أعطيات الناس سنة و هو أمير مكة فضرب بها الثنية التى بين شعب الرخم و بين بير خالد بن عبد اللّه القسرى و بناها و درج أبو جعفر امير المؤمنين الثنية الاخرى التى تخرج الى المفجر .

باب ذكر ثور و ما جاء فيه

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى محمد بن أبى عمر العدنى عن سعيد بن سالم القداح عن عمر بن جميل الجمحى عن ابن أبى مليكة ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم لما خرج هو و أبو بكر الى ثور جعل ابو بكر يكون امام النبى صلّى اللّه عليه و سلم مرة و خلفه مرة، قال: فسأله النبى صلّى اللّه عليه و سلم عن ذلك، فقال: اذا كنت امامك خشيت ان تؤتى من خلفك، و اذا كنت خلفك خشيت ان تؤتى من امامك حتى انتهى الى الغار و هو فى ثور قال ابو بكر رضى اللّه عنه: لما انتهيا حتى ادخل يدى فأحسه فان كانت فيه دابة اصابتنى قبلك قال: و بلغنى انه كان فى الغار حجر فألقم ابو بكر رضى اللّه عنه رجله- ذلك الحجر فرقا ان يخرج منه دابة او شىء يؤذى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم .

ذكر مسجد البيعة و ما جاء فيه

قال ابو الوليد: حدثنى جدى حدثنا داود بن عبد الرحمن العطار عن عبد اللّه ابن عثمان بن خيثم عن أبى الزبير محمد بن مسلم انه حدثه جابر بن عبد اللّه الانصارى ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم لبث بمكة عشر سنين يتبع الحاج فى منازلهم فى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۰۶

الموسم بمجنة و عكاظ، و منازلهم بمنى، من يؤوينى و ينصرنى حتى أبلغ رسالات ربى و له الجنة، فلا يجد احدا يؤويه و لا ينصره، حتى ان الرجل يرحل صاحبه من مضر أو اليمن فيأتيه قومه أو ذو رحمه فيقولون: احذر فتى قريش لا يفتنك يمشى بين رجالهم يدعوهم اللّه عز و جل يشيرون اليه بأصابعهم حتى بعثنا اللّه عز و جل له من يثرب فيأتيه الرجل منا فيؤمن به و يقرئه القرآن فينقلب الى اهله فيسلمون باسلامه حتى لم تبق دار من دور يثرب الا و فيها رهط من المسلمين يظهرون الاسلام ثم بعثنا اللّه عز و جل له فاتمرنا و اجتمعنا سبعين رجلا منا فقلنا: حتى متى ندع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يطرد فى جبال مكة و يخاف؟ فرحلنا حتى قدمنا عليه فى الموسم فتواعدنا شعب العقبة و اجتمعنا فيه من رجل و رجلين حتى توافينا عنده، فقلنا يا رسول اللّه على ما نبايعك؟ قال: تبايعونى على السمع و الطاعة فى النشاط و الكسل، و على التفقد فى العسر و اليسر، و على الامر بالمعروف و النهى عن المنكر، و على ان تقوموا فى اللّه لا تأخذكم فى اللّه لومة لايم، و على ان تنصرونى اذا قدمت عليكم يثرب فتمنعونى مما تمنعون منه انفسكم، و ابناءكم و ازواجكم و لكم الجنة، فقمنا اليه نبايعه فأخذ بيده اسعد بن زرارة، و هو اصغر السبعين رجلا الا انا، فقال: رويدا يا أهل يثرب انا لم

نضرب اليه اكباد المطى الا و نحن نعلم انه رسول اللّه، و ان اخراجه اليوم مفارقة العرب كافة، و قتل خياركم، و ان تعضكم السيوف، فاما انتم قوم تصبرون على عض السيوف اذا مستكم، و على قتل خياركم و مفارقة العرب كافة، فخذوه و اجركم على اللّه، و اما انتم قوم تخافون على انفسكم خيفة فذروه هو اعذر لكم عند اللّه، قالوا: امط عنا يدك يا اسعد بن زرارة، لا تذر هذه البيعة و لا نستقبلها، فقمنا اليه رجلا رجلا يأخذ علينا شرطه و يعطينا على ذلك الجنة .

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۰۷

فى مسجد الجعرانة

حدثنا أبو الوليد: حدثنى جدى قال: قال لى داود بن عبد الرحمن العطار و سألته عن حديث فقال لى: اكتب هذا الحديث فان اهل العراق يستطرفونه و يسألونى عنه كثيرا.

حدثنا عمرو بن دينار عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم اعتمر اربع عمر: عمرة الحديبية، و عمرة القضاء من قابل، و الثالثة من الجعرانة، و الرابعة التى مع حجته.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن الزنجى، عن ابن جريج قال:

اخبرنى زياد ان محمد بن طارق اخبره انه اعتمر مع مجاهد من الجعرانة فاحرم من وراء الوادى حيث الحجارة المنصوبة، قال: من هاهنا احرم النبى صلّى اللّه عليه و سلم، و انى لأعرف اول من اتخذ هذا المسجد على الاكمة بناه رجل من قريش سماه و اشترى ما لا عنده نخلا فبنى هذا المسجد، قال ابن جريج: فلقيت انا محمد ابن طارق فسألته فقال: اتفقت انا و مجاهد بالجعرانة، فأخبرنى أن المسجد الاقصى الذى من وراء الوادى بالعدوة القصوى مصلى النبى صلّى اللّه عليه و سلم ما كان بالجعرانة، قال: فاما هذا المسجد الادنى فانما بناه رجل من قريش و اتخذ ذلك الحائط.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن عبد المجيد عن ابن جريج عن مزاحم بن أبى مزاحم عن عبد العزيز بن عبد اللّه عن مخرش الكعبى ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم خرج ليلا من الجعرانة حين المساء معتمرا، فدخل مكة ليلا فقضى عمرته ثم خرج من تحت ليلته، فأصبح بالجعرانة كبايت حتى اذا زالت الشمس خرج من

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۰۸

الجعرانة فى بطن سرف حتى جامع الطريق، طريق المدينة بسرف، قال مخرش: فلذلك خفيت عمرته على كثير من الناس.

مسجد التنعيم و ما جاء فيه

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا داود بن عبد الرحمن العطار عن ابن خيثم عن يوسف بن ماهك عن حفصة بنت عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق رضى اللّه عنه عن ابيه ان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم قال لعبد الرحمن: اردف اختك- يعنى عائشة- فاعمرها من التنعيم فاذا اهبطت بها الاكمة فمرها فلتحرم، فانها عمرة متقبلة، حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار انه سمع عمرو بن اوس يقول: سمعت عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق رضى اللّه عنهما يقول: امرنى رسول صلّى اللّه عليه و سلم ان اردف عائشة فاعمرها من التنعيم.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا يحيى بن سليم عن ابن خيثم قال: رأيت عطاء بن أبى رباح و مجاهدا و عبد اللّه بن كثير الدارى و ناسا من القراء اذا كانت ليلة سبع و عشرين من شهر رمضان، خرجوا الى خيمة جمانة فاعتمروا منها قال ابن خيثم: ثم تركوا ذلك، قال يحيى: حين كبروا.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج حدثنا الحجاج بن زياد انه رأى ابن الزبير عند خيمة جمانة

وراءها شيئا بالتنعيم اعتمر على برذون أبيض، فقلت: من معه؟ قال: معه اربعة نفر او خمسة من الاحراس، قال الزنجي: فسألت الحجاج انا بعد، فاخبرني قال: رأيت ابن الزبير يصلي في مسجد من وراء خيمة جمانة على يمينك و انت ذاهب فلا أراه الا معتمرا.

حدثنا ابو الوليد، حدثنا جدي، حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقي، ج۲، ص: ۲۰۹

رأيت عطاء يصف الموضع الذي اعتمرت منه عايشة رضي اللّه عنها، قال:

فاشار الى الموضع الذي ابتني فيه محمد بن علي الشافعي المسجد الذي من وراء الاكمة و هو المسجد الخراب، قال الخزاعي: ثم عمره ابو العباس عبد اللّه بن محمد ابن داود و جعل على بيره قبة و هو امير مكة، ثم بنته العجوز و جودته و احسنت بناءه في سنة.

ما جاء في مقبرة مكة و فضائلها

حدثنا ابو الوليد قال: قال جدي: لا نعلم بمكة شعبا يستقبل ناحية من الكعبة ليس فيه انحراف الا شعب المقبرة فانه يستقبل وجه الكعبة كله مستقيما.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثني جدي اخبرنا الزنجي عن ابن جريج قال:

اخبرني ابراهيم بن أبي خداش عن ابن عباس عن النبي صلّى اللّه عليه و سلم قال نعم المقبرة هذه، مقبرة أهل مكة.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثني جدي حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال اخبرني اسماعيل بن الوليد بن هشام عن يحيى بن محمد بن عبد اللّه بن صيفي انه قال: من قبر في هذه المقبرة بعث آمنا يوم القيامة- يعني مقبرة مكة-.

حدثنا ابو الوليد قال: و اخبرني جدي عن الزنجي قال: كان اهل الجاهلية و في صدر الاسلام يدفنون موتاهم في شعب ابي دب، من الحجون الى شعب الصفي صفي السباب، و في الشعب اللاصق بثنية المدنيين الذي هو مقبرة اهل مكة اليوم، ثم تمضي المقبرة مصعدة لا صقة بالجبل الى ثنية اذاخر بحايط خرمان، و كان يدفن في المقبرة التي عند ثنية اذاخر، آل اسيد بن أبي العيص بن أبي

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقي، ج۲، ص: ۲۱۰

امية بن عبد شمس، و فيها دفن عبد اللّه بن عمر بن الخطاب رضي اللّه عنهما و مات بمكة في سنة اربع و سبعين، و قد اتت له اربع و ثمانون و كان نازلا على عبد اللّه بن خالد بن أسيد في داره و كان صديقا له فلما حضرته الوفاة اوصاه ان لا يصلي عليه الحجاج، و كان الحجاج بمكة واليا بعد مقتل ابن الزبير فصلى عليه عبد اللّه ابن خالد بن أسيد ليلا على ردم آل عبد اللّه عند باب دارهم، و دفنه في مقبرته هذه عند ثنية اذاخر بحايط خرمان، و يدفن في هذه المقبرة مع آل أسيد آل سفيان بن عبد الاسد بن هلال بن عبد اللّه بن عمر مخزوم و هم يدفنون فيها جميعا الى اليوم، و شعب ابي دب الذي يعمل فيه الجزارون بمكة بالمعلاة، و ابو دب رجل من بني سواة بن عامر سكنه، فسمي به، و على فم هذا الشعب سقيفة من حجارة بناها ابو موسى الاشعري و نزلها حين انصرف من الحكمين، و قال: اجاور قوما لا يعذرون- يعني اهل القبور- و قد زعم بعض المكيين ان في هذا الشعب قبر آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة ام رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم، و قال بعضهم:

قبرها في دار رائعة .

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي عن عبد المجيد بن أبي رواد عن ابن جريج أنه حدث عن عبد اللّه بن مسعود انه قال: خرج النبي صلّى اللّه عليه و سلم يوما و خرجنا معه حتى انتهينا الى المقابر فأمرنا فجلسنا ثم تخطى القبور حتى انتهى الى قبر منها فجلس اليه فناجاه طويلا ثم ارتفع صوته ينتحب باكيا فبكينا لبكاء رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم ثم إن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم اقبل الينا فتلقاه عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه فقال:

ما الذي ابكاك يا رسول اللّه؟ فقد ابكانا و أفزعنا، فأخذ بيد عمر ثم أومأ الينا فأتيناه، فقال: افزعكم بكائي؟ فقلنا: نعم يا رسول اللّه،

فقال ذلك مرتين أو ثلاثا ثم قال: ان القبر الذى رأيتمونى أناجيه قبر آمنة بنت وهب و انى استأذنت ربى فى زيارتها فأذن لى، ثم استأذنته فى الاستغفار لها فلم يأذن لى فأنزل اللّه عز و جل (ما كانَ لِلنَّبِيِّ وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَ لَوْ كانُوا أُولِي قُرْبى) الآية (وَ ما

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۱۱

كانَ اسْتِغْفارُ إِبْراهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَها إِيَّاهُ) الآية، قال النبى صلّى اللّه عليه و سلم:

فاخذنى ما يأخذ الولد للوالد من الرقة فذلك الذى ابكانى، الا انى قد كنت نهيتكم عن زيارة القبور، و أكل لحوم الأضاحى فوق ثلاث، و عن نبيذ الاوعية فزوروا القبور فانها تزهد فى الدنيا و تذكر الآخرة، و كلوا من لحوم الاضاحى و ادخروا ما شيتم فانما نهيت اذ الخير قليل، فوسعه اللّه على الناس، الاوان وعاء لا يحرم شيئا و كل مسكر حرام، قال ابن جريج: و أخبرنى ابن أبى مليكة فى حديث رفعه الى النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال: ايتوا موتاكم فسلموا عليهم او صلوا، شك الخزاعى فان لكم عبرة، قال ابن جريج: قال ابن أبى مليكة: و رأيت عائشة أم المؤمنين تزور قبر أخيها عبد الرحمن بن أبى بكر مات بالحبشى فلم يحمل الى مكة و الحبشى جبل بأسفل مكة على بريد منها، و فى هذه المقبرة يقول كثير بن كثير بن المطلب بن أبى وداعة السهمى:

كم بذاك الحجون من حى صدق‌من كهول أعفة و شباب

سكنوا الجزع جزع بيت أبى موسى الى النخل من صفى السباب

أهل دار تبايعوا للمنايا‌ما على الدهر بعدهم من عتاب

فارقونى و قد علمت يقينا‌ما لمن ذاق ميتة من اياب

قال أبو الوليد: فكان أهل مكة يدفنون موتاهم فى جنبتى الوادى يمنة و شامة فى الجاهلية و فى صدر الاسلام، ثم حول الناس جميعا قبورهم فى الشعب الايسر لما جاء من الرواية فيه و لقول رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم نعم الشعب، و نعم المقبرة.

ففيه اليوم قبور أهل مكة الا آل عبد اللّه بن خالد بن أسيد بن أبى العيص بن أمية بن عبد شمس، و آل سفيان بن عبد الاسد بن هلال بن عبد اللّه بن عمر بن مخزوم فهم يدفنون فى المقبرة العليا بحايط خرمان .

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۱۲

ما جاء فى مقبرة المهاجرين التى بالحصحاص

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى اخبرنا سفيان عن عمرو بن دينار عن عكرمة قال: كان بمكة ناس قد دخلهم الاسلام و لم يستطيعوا الهجرة، فلما كان يوم بدر خرج بهم كرها فقتلوا فانزل اللّه فيهم (ان الذين توفاهم الملائكة ظالمى انفسهم قالوا فيما كنتم قالوا كنا مستضعفين فى الارض قالوا أ لم تكن أرض اللّه واسعة فتهاجروا فيها فأولائك مأواهم جهنم و ساءت مصيرا الا المستضعفين من الرجال و النساء و الولدان لا- يستطيعون حيلة و لا- يهتدون سبيلا فأولائك عسى اللّه ان يعفو عنهم و كان اللّه عفوا غفورا) فكتب بذلك من كان بالمدينة الى من كان بمكة ممن أسلم، فقال رجل من بنى بكر، و كان مريضا: اخرجونى الى الروح يريد المدينة، فخرجوا به، فلما بلغوا الحصحاص مات فانزل اللّه سبحانه و تعالى (وَ مَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهاجِراً إِلَى اللَّهِ وَ رَسُولِهِ) الى آخر الآية.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: حدثت ان سعد بن أبى وقاص اشتكى خلاف رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم بمكة حين ذهب الى الطايف فلما رجع النبى صلّى اللّه عليه و سلم قال لعمرو بن القارى: يا عمرو بن القارى ان مات فهاهنا، فأشار له الى طريق المدينة، قال ابن جريج: و حدثت أيضا عن نافع بن سرجس قال: عدنا ابا واقد البكرى فى وجعه الذى مات فيه، فمات فدفن فى قبور المهاجرين التى بفخ، قال ابن جريج: و مات ناس من اصحاب النبى صلّى اللّه عليه و سلم فدفنوا هنالك فى قبور المهاجرين، قال و تبعث تلك القبور التى دون فخ نافع ابن سرجس القائل، قال ابن جرير: و ما زلت اسمع و أنا غلام انها قبور

المهاجرين.

و عن محمد بن اسحاق عن يزيد بن عبد اللّه بن قسيط عن رجال من قومه قالوا:

لما هاجر رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم الى المدينة و كان جندع بن ضمرة بن أبى العاص رجلا مسلما فاشتكا بمكة فلما خاف على نفسه قال: اخرجونى من مكة فان حرها

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۱۳

شديد، قالوا: فاين تريد؟ فاشار بيده نحو المدينة و انما يريد الهجرة فادركه الموت باضاة بنى غفار فانزل اللّه تعالى (و من يخرج من بيته مهاجرا الى اللّه و رسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على اللّه، فيقال انه دفن فى مقبرة المهاجرين بطرف الحصحاص، و به سميت (مقبرة المهاجرين)، قال أبو الوليد، و قبر ميمونة بنت الحارث الهلالية زوج النبى صلّى اللّه عليه و سلم و هى خالة عبد اللّه بن عباس على الثنية التى بين وادى سرف و بين اضاة بنى غفار ماتت بسرف فدفنت هنالك، و اضاة بنى غفار التى قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم اتانى جبريل عليه السلام و انا باضاة بنى غفار فقال: يا محمد ان ربك يأمرك ان تقرأ القرآن على حرف فقلت: أسأل اللّه المعافاة، قال: فانه يأمرك ان تقرأه على حرفين، قلت: أسأل اللّه المعافاة، قال: فانه يأمرك ان تقرأه على ثلاثة احرف، فقلت أسأل اللّه المعافاة، قال: فان اللّه يأمرك ان تقرأه على سبعة أحرف كلها شاف كاف حدثنا أبو الوليد قال: و حدثنى جدى عن الزنجى عن ابن جريج عن عطاء قال: حضرت مع ابن عباس جنازة ميمونة زوج النبى صلّى اللّه عليه و سلم بسرف، فقال ابن عباس: هذه زوج رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فاذا رفعتم نعشها فلا تزلزلوا و لا تزعزعوا و ارفقوا اذا حملتم، فانه كان عند رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم تسع فكان يفرض لثمان و لا يفرض لواحدة.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۱۴

ذكر الابار التى بمكة قبل زمزم

اشارة

حدثنا أبو الوليد و حدثنى محمد بن يحيى قال: سمعت عبد العزيز بن عمران يقول:

بئر كر آدم:

بلغنى ان آدم عليه السلام حين اهبط الى مكة حفر بيرا تسمى كر آدم المفجر فى شعب حواء و اخبرنى عن الثقة عن ابن عباس رضى اللّه عنه قال: لما انتشرت قريش بمكة و كثر ساكنها، قلت عليهم المياه و اشتدت المؤنة فى الماء حفرت بمكة

بئر رم:

آبارا فحفر مرة بن كعب بن لؤى بيرا يقال لها: رم و بلغنى ان موضعها عند طرف الموقف بعرنة قريبا من عرفة.

بئر خم:

قال اسحاق و حفر كلاب بن مرة بيرا يقال لها: خم كانت مشربا للناس فى الجاهلية، و يقال: انها كانت لبنى مخزوم.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۱۵

و قال بعض أهل العلم: كان قصى بن كلاب حفر بيرا بمكة

بئر العجول:

لم يحفر أول منها و كان يقال لها: العجول كان موضعها فى دار أم هانى بنت أبى طالب بالحزورة و هى البير التى دفع هاشم بن عبد مناف اخا بنى ظويلم بن عمرو النصرى فيها فمات و كانت العرب اذا قدموا مكة يردونها و يتراجزون عليها فقال قايل فيها :

اروى من العجول ثمت انطلق

ان قصيا قد و فى و قد صدق‌بالشبع للحى ورى المغتبق

بئر:

و بيرا عند الردم الاعلى ردم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فى اصل الردم فى اعلى الوادى خلف دار آل جحش بن رياب الاسدى التى يقال لها: دار ابان بن عثمان يقال: ان قصيا حفرها، فدثرت و ان جبير بن مطعم بن عدى نثلها و احياها، و عندها أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۱۶

مسجد يقال: ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم صلّى فيه، بناه عبد اللّه بن عبيد اللّه ابن العباس بن محمد .

بئر بذر:

قال ابن اسحاق: و حفر هاشم بن عبد مناف (بذر) و قال حين حفرها: لا جعلنها للناس بلاغا و هى البير التى فى حق المقوم بن عبد المطلب فى ظهر دار طلوب مولاة زبيدة فى اصل المستنذر و يقال ان قصيا حفرها فنثلها ابو لهب و هى التى تقول فيها بعض بنات عبد المطلب : أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۱۷

نحن حفرنا بذر بجانب المستنذر نسقى الحجيج الاكبر

بئر سجلة:

و ذكروا ايضا ان هاشما حفر (سجلة) و هى البير التى يقال لها: بير جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف، دخلت فى دار امير المؤمنين التى بين الصفا و المروة فى اصل المسجد الحرام التى يقال لها: دار القوارير ادخلها حماد البربرى حين بنى الدار للرشيد هارون أمير المؤمنين، و كانت البير شارعة فى المسعى يقال: ان جبير بن مطعم ابتاعها من ولد هاشم، و قال بعض المكيين: و هبها له اسد بن هاشم حين ظهرت زمزم، و يقال: و هبها عبد المطلب حين حفر زمزم و استغنى عنها للمطعم بن عدى و اذن له ان يضع حوضا عند زمزم من أدم يسقى فيه منها و يسقى الحاج و هو اثبت الاقاويل عندنا .

بئر الطوى:

و حفر عبد شمس بن عبد مناف بيرا يقال لها: (الطوى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۱۸

و موضعها فى دار ابن يوسف بالبطحاء .

بئر الجفر:

و حفر أمية بن عبد شمس بيرا يقال لها: (الجفر) و هى فى وجه المسكن الذى كان لبنى عبد اللّه بن عكرمة بن خالد ابن عكرمة

المخزومى بطرف أجياد الكبير و اشترى ذلك المسكن ياسر خادم زبيدة فادخله فى المتوضآة التى عملها على باب أجياد الكبير.

بئر ام جعلان:

و كانت لبنى عبد شمس بير يقال لها: (أم جعلان) موضعها دخل فى المسجد الحرام.

بئر العلوق:

و كانت لهم أيضا بير يقال لها: (العلوق) بأعلى مكة عند دار ابان بن عثمان .

بئر شفية:

و كانت لبنى اسد بن عبد العزى بير يقال لها: (شفية) أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۱۹
موضعها فى دار أم جعفر يقال لها : (بئر الاسود) .

بئر السنبلة:

و كانت لبنى جمح بير يقال لها: (السنبلة) كانت لخلف ابن وهب فى خط الحزامية باسفل مكة، قبالة دار الزبير بن العوام يقال لها اليوم: (بئر أبى) و يقال: ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم بصق فيها و ان ماءها جيد من الصداع.

بئر أم حردان:

و كانت عند ردم بنى جمح بير يقال لها: (أم حردان) ذكر أنه لا يدرى من حفرها ثم صارت لبنى جمح.

بئر رمرم:

و كانت لبنى سهم بير يقال لها: (رمرم) يقال: انها دخلت فى المسجد الحرام حين وسعه أبو جعفر أمير المؤمنين فى ناحية بنى سهم.
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲۰

بئر الغمر:

و كانت لبنى سهم ايضا بير يقال لها: (الغمر) لم يذكر موضعها .
و قد سمعنا فى البيار حديثا جامعا، حدثنا أبو الوليد قال:
حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن هشام بن عمارة عن سعيد ابن محمد بن جبير بن مطعم قال اخبرنى أبى قال: سألنى عبد الملك بن مروان من اين كانت أولية قريش تشرب الماء قبل قصى، و كعب بن لوى؟ و عامر بن لوى، قال: فقال أبى:
لا تسأل عن هذا احدا ابدا اعلم به منى سألت عن ذلك مشيخة جلة دخل الاسلام على احدهم

بئر السيرة:

و قد افند فقال: كان اول من حفر بيرا مرة، حفر بيرا يقال لها: (السيرة) خارجة من الحزم فكانوا يشربون منها دهرا اذا كثرت الامطار

شربوا و اذا اقحطوا ذهب ماؤها، و كانوا يشربون من أغادير فى رؤوس الجبال، ثم كان مرة حفر

بئر الروا:

بيرا أخرى يقال لها: بير (الروا) و هما خارجتان من مكة و هما فى بواديهما مما يلى عرفة و هم يومئذ حول مكة، و خزاعة تلى البيت و امر مكة، ثم حفر كلاب بن مرة (خم) و (رم)

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲۱

و (الجفر) و هذه ابيار كلاب بن مرة كلها خارجا من مكة، ثم كان قصى حين جمع قريشا و سميت قريش لتقرشها و هو التجمع بعد التفرق و اهل مكة على ما كان عليه الآباء من الشرب من روس الجبال، و من هذه الآبار التى خارج من مكة فلم يزل الامر على ذلك حتى هلك قصى ثم ولده من بعده يفعلون ذلك حتى هلك أعيان بنى قصى عبد الدار، و عبد مناف، و عبد العزى، و عبد بنو قصى فخلف ابناؤهم فى قومهم على ما كان من فعلهم، فلما انتشرت قريش و كثر ساكن مكة قلت عليهم المياه و اشتدت عليهم المؤنة، و عطش الناس بمكة اشد العطش فكان اول من حفر عبد شمس بن عبد مناف بن قصى فحفر (الطوى) و هى التى باعلى مكة عند البيضاء دار محمد بن يوسف، و حفر هاشم بن عبد مناف (بذر) و هى البير التى عند المستنذر فى خطم الخندمة على فم شعب ابى طالب و قال حين حفرها:

لاجعلنها بلاغا للناس، و حفر هاشم (سجلة) و هى بير مطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف التى يسقى عليها اليوم، قال عبد الملك: و اللّه القديم ما تحريت الصدق لك و عليك قال:

ثم ما ذا؟ قال: ثم ابتاعها مطعم بن عدى من اسد بن هاشم و بنو هاشم تزعم ان عبد المطلب بن هاشم و هبها له حين حفر زمزم و استغنى عنها، و سأله مطعم بن عدى ان يضع حوضا من ادم الى جنب زمزم يسقى فيه من ماء بيره فاذن له فى ذلك و كان يفعل ذلك، قال محمد بن جبير: فكثرت المياه بمكة بعد ما حفرت زمزم حتى روى القاطن و البادى، و دنت لها بكر و خزاعة فارتووا منها لا تنزح، قال عبد الملك:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲۲

بئر الجفر:

ثم ما ذا؟ قال محمد بن جبير: ثم حفر امية بن عبد شمس (الجفر) لنفسه.

بئر ميمون:

و حفر ميمون بن الحضرمى حليفك بيره، و كانت آخر بير حفرت من هذه الآبار فى الجاهلية قال: رأيت قول اللّه تعالى (قُلْ أَ رَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ ماؤُكُمْ غَوْراً) قال: يعنى تلك الآبار التى كانت تغور فيذهب ماؤها (فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِماءٍ مَعِينٍ) زمزم ماؤها معين، قال غير محمد بن جبير: مجاهد و عطاء و غيرهما من أهل العلم فى قوله تعالى: (فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِماءٍ مَعِينٍ) قالوا: زمزم، و بير ميمون بن الحضرمى، قال محمد بن جبير: فلما حفرت بنو عبد مناف آبارها سقوا الناس و استقوا الناس عليها فشق ذلك على قبايل قريش و رأوا انهم لا ذكر لهم فى تلك الآبار حفرت قريش آبارا و جعلوا يبتارون بها فى الرى و العذوبة حتى كاد ان يكون فى ذلك شر طويل، فمشت فى ذلك كبراء قريش فاقصر الشر، و حفرت بنو اسد بن عبد العزى (شفية) بير بنى أسد بن عبد العزى.

بئر أم احراد:

و حفرت بنو عبد الدار (أم احراد) ، و حفرت بنو جمح (السنبلة) و هى بير خلف بن وهب، و حفرت بنو سهم (الغمر) .
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲۳

بئر السقيا:

و حفرت بنو مخزوم (السقيا) بير هشام بن المغيرة .

بئر الثريا:

و حفرت بنو تيم (الثريا) و هى بير عبد اللّه بن جدعان.

بئر النقع:

و حفرت بنو عامر بن لؤى (النقع) قال عبد الملك:
يا با سعيد ان هذا العلم لو سألت عنه جميع قومك ما عرفوه.
قال محمد بن جبير: ليأتين عليهم زمان لا يعرفون ما هو اظهر من هذا، قال عبد الملك: اى و اللّه .

باب الآبار التى حفرت بعد زمزم فى الجاهلية

اشارة

قال أبو الوليد: الآبار التى حفرت فى الجاهلية بعد زمزم بير فى دار محمد بن يوسف البيضاء، حفرها عقيل بن أبى طالب و يقال: حفرها عبد شمس بن عبد مناف و نثلها عقيل
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲۴
ابن أبى طالب يقال لها: (الطوى) .

بئر الاسود:

و بير الاسود بن البخترى كانت على باب دار الاسود عند الحناطين، دخلت فى دار زبيدة الكبيرة عند الحناطين و البير قايمة فى أسفل الدار الى اليوم .

ركايا قدامة:

و ركايا قدامة بن مظعون حذاء أضاة النبط بعرنة فى شقها الذى يلى مكة قريبا من السيرة .

بئر حويطب:

و بير حويطب بن عبد العزى فى بطن وادى مكة بفناء دار حويطب.

بئر خالصة:

و البير التى نثلت خالصة مولاة الخيزران بالسقيا فى المسيل الذى يفرغ بين مازمى عرفة و مسجد ابراهيم الى هنا .

بئر زهير:

و بير بأجياد فى دار زهير بن أبى امية بن المغيرة المخزومى.
ذكر الآبار الاسلامية

بئر الياقوتة:

قال أبو الوليد: الياقوتة التى بمنى حفرها أبو بكر الصديق رضى اللّه عنه فى خلافته فعملها الحجاج بن يوسف بعد مقتل ابن الزبير و ضرب فيها و أحكمها .

بئر عمرو:

و بير عمر بن عثمان بن عفان التى بمنى فى شعب آل عمرو

بئر الشركاء:

و بير الشركاء بأجياد لبنى مخزوم .
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲۵

بئر عكرمة:

و بير عكرمة باجياد الصغير فى الشعب الذى يقال له:
الايسر .

بئر الصلا:

و بيار الاسود بن سفيان بن عبد الاسد المخزومى (الصلا) فى أصل تنية ام قردان .

بئر الطلوب:

و بير يقال لها: (الطلوب) كانت لعمرو بن عبد اللّه بن صفوان الجمحى فى شعب عمرو بالرمضة دون الميثب .

بئر أبى موسى:

و بير أبى موسى الاشعرى بالمعلاة على فم أبى دب بالحجون حفرها حين انصرف من الحكمين الى مكة .

بئر شوذب:

ربير (شوذب) كانت عند باب المسجد عند باب بنى شيبة فدخلت فى المسجد الحرام حين وسعه المهدى فى خلافته فى الزيادة الاولى

سنة احدى و ستين و مائة و شوذب مولى لمعاوية ابن أبى سفيان . أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى ؛ ج۲ ؛ ص۲۲۵
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲۶

بئر البرود:

و البرود بفخ حفرها خراش بن أمية الخزاعى الكعبى و له يقول الشاعر:
بين البرود و بين بلدح نلتقى

بئر بكار:

و بير بكار بذى طوى عند ممادر بكار و بكار رجل من أهل العراق كان سكن مكة و أقام بها.

بئر وردان:

و بير وردان، و وردان مولى المطلب بن أبى و داعة بذى طوى عند سقاية سراج بفخ، و سراج مولى بنى هاشم.

بئر الصلاصل:

و بير الصلاصل بفم شعب البيعة عند العقبة، عقبة منى، و لها يقول أبو طالب:
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲۷ و نسلمه حتى نصرع حولهو نذهل عن ابنائنا و الحلايل
و ينهض قوم فى الحديد اليكمنهوض الروايا تحت ذات الصلاصل

بئر السقيا:

و بير السقيا عند المازمين مازمى عرفة عملها عبد اللّه بن الزبير بن العوام رحمه اللّه تعالى .

ما جاء فى العيون التى اجريت فى الحرم

اشارة

قال أبو الوليد: كان معاوية بن أبى سفيان رحمه اللّه قد اجرى فى الحرم عيونا. و اتخذ لها اخيافا فكانت حوايط،

حايط الحمام:

و فيها النخل و الزرع، منها حايط الحمام، و له عين و هو من حمام معاوية الذى بالمعلاة الى موضع بركة ام جعفر، و ذلك الموضع الساعة يقال له: حايط الحمام، و انما سمى حايط الحمام لان الحمام كان فى أسفله .
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲۸
حدثنا أبو الوليد قال: و حدثنى جدى حدثنا عبد الرحمن ابن الحسن بن القاسم عن ابيه عن علقمة بن نضلة قال: قال رجل من بنى سليم لعمر بن الخطاب بمكة: يا أمير المؤمنين اقطعنى خيف الأرين حتى املأه عجوة، فقال له عمر: نعم، فبلغ ذلك أبا سفيان بن حرب، فقال: دعوة فليملأه ثم لينظر اينا ياكل جناه، فبلغ ذلك السلمى فتركه، و كان ابو سفيان يدعيه، فكان معاوية بعد هو الذى عمله

و ملأه عجوة، قال:

و كان له مشرع يرده الناس.

حايط عوف:

و منها حايط عوف موضعه من زقاق خشبة دار مبارك التركى و دار جعفر بن سليمان و هما اليوم من حق ام جعفر، و دار مال اللّه، و موضع الماجلين ماجلى أمير المؤمنين هارون الذى بأصل الحجون، فهذا كله موضع حايط عوف الى الجبل و كانت له عين تسقيه، و كان فيه النخل، و كان له مشرع يرده الناس

حايط الصفى:

و منها حايط يقال له: الصفى موضع من دار زينب بنت سليمان التى صارت لعمرو بن مسعدة، و الدار التى فوقها الى دار العباس بن محمد التى بأصل نزاعة المشوى و كانت له عين،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۲۹

و كان له مشرع يرده الناس يقول فيه الشاعر:

سكنوا الجزع جزع بيت ابى موسى الى النخل من صفى السباب

حايط مورش:

و منها حايط يقال له حايط مورش، و مورش كان قيما عليه فى موضع دار محمد بن سليمان بن على، و دار لبابة بنت على، و دار ابن قثم اللواتى بفم شعب الخوز، و كان فيه النخل، و كانت له عين و مشرع يرده الناس الى اليوم، و كان فيه النخل و الزرع حديثا من الدهر على طريق منى و طريق العراق .

حايط خرمان:

و منها حايط خرمان و هو من ثنية اذاخر الى بيوت جعفر العلقمى و بيوت بن أبى الرزام و ماجله قايم الى اليوم، و كان فيه النخل و الزرع حديثا من الدهر، و كانت له عين و مشرع يرده الناس .

حايط مقيصرة:

و منها حايط مقيصرة و كان موضعه نحو بركتى سليمان بن جعفر الى قصر أمير المؤمنين المنصور أبى جعفر، و كانت له عين و مشرع، و كان فيه النخل .

حايط حراء:

و منها حايط حراء و ضفيرته قايمة الى اليوم، و كان فيه النخل، و كان له مشرع يرده الناس .

حايط ابن طارق:

و منها حايط ابن طارق بأسفل مكة، و كانت له عين تمر فى بطن وادى مكة تحت الارض و كانت له عين و مشرع و كان فيه النخل .
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳۰

حايط فخ:

و منها حايط فخ و هو قايم الى اليوم .

حايط بلدح:

و منها حايط بلدح .
فهذه العيون العشرة اجراها معاوية رحمه اللّه تعالى و اتخذها بمكة و اتخذت بعد ذلك ببلدح عيون سواها منها.

حايط ابن العاص:

عين سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص ببلدح و هى قايمة الى اليوم.

حايط سفيان:

و حايط سفيان و الخيف الذى اسفل منه و هما اليوم لأم جفعر .
و كانت عيون معاوية تلك قد انقطعت و ذهبت فامر أمير المؤمنين الرشيد بعيون منها فعملت و أحييت و صرفت فى عين واحدة يقال لها: (الرشا) تسكب فى الماجلين اللذين احدهما لامير المؤمنين الرشيد بالمعلاة ثم تسكب فى البركة التى عند المسجد الحرام ثم كان الناس بعد يقطع هذه العيون فى شدة من الماء، و كان أهل مكة و الحاج يلقون من ذلك المشقة حتى
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳۱
ان الراوية لتبلغ فى الموسم عشرة دراهم و اكثر و اقل الماء، فبلغ ذلك ام جعفر بنت أبى الفضل جعفر بن أمير المؤمنين المنصور، فأمرت فى سنة اربع و تسعين و مائة بعمل بركتها التى بمكة فأجرت لها عينا من الحرم فجرت بماء قليل لم يكن فيه رى لاهل مكة، و قد غرمت فى ذلك غرما عظيما فبلغها فأمرت جماعة من المهندسين ان يجروا لها عيونا من الحل، و كان الناس يقولون: ان ماء الحل لا يدخل الحرم، لانه يمر على عقاب و جبال، فارسلت باموال عظام ثم أمرت من يزن عينها الاولى فوجدوا فيها فسادا فانشأت عينا اخرى الى جانبها و ابطلت تلك العيون فعملت عينها هذه باحكم ما يكون من العمل و عظمت فى ذلك رغبتها و حسنت نيتها فلم تزل تعمل فيها حتى بلغت ثنية خل فاذا الماء لا يظهر فى ذلك الجبل فأمرت بالجبل فضرب فيه، و انفقت فى ذلك من الاموال ما لم يكن تطيب به نفس كثير من الناس حتى اجراها اللّه عز و جل لها، و أجرت فيها عيونا من الحل منها عين من (المشاش) و اتخذت لها بركا تكون السيول اذا جاءت تجتمع فيها، ثم اجرت لها عيونا من حنين و اشترت حايط حنين فصرفت عينه الى البركة و جعلت حايطه سدا يجتمع فيه السيل، فصارت لها مكرمة لم تكن لاحد قبلها و طابت نفسها بالنفقة فيها بما لم تكن تطيب نفس
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳۲
أحد غيرها به، فأهل مكة و الحاج انما يعيشون بها بعد اللّه عز و جل ، ثم امر امير المؤمنين المأمون صالح بن العباس فى سنة عشر و مائتين ان يتخذ له بركا فى السوق خمسا لئلا يتعنى أهل أسفل مكة و الثنية و اجيادين و الوسط الى بركة أم جعفر فأجرى عينا من (بركة أم جعفر) من فضل مائها فى عين تسكب فى (بركة البطحاء) عند شعب بن يوسف فى وجه دار ابن يوسف ، ثم يمضى الى (بركة عند الصفا) ثم يمضى الى (بركة عند الحناطين) ثم يمضى الى (بركة بفوهة سكة الثنية) دون دار أويس ثم يمضى الى (بركة

عند سوق الحطب) بأسفل مكة ثم يمضى فى سرب ذلك الى (ما جل أبى صلاية) ثم الى (الماجلين) اللذين فى حايط ابن طارق باسفل مكة، و كان صالح بن العباس لما فرغ منها ركب بوجوه الناس اليها، فوقف عليها حين جرى فيها الماء و نحر عند كل بركة جزورا، و قسم لحمها على الناس.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳۳

ما ذكر من أمر الرباع رباع قريش و حلفائها

اشارة

اولها رباع بنى عبد المطلب بن هاشم- قال ابو الوليد الدار التى صارت لابن سليم الازرق و هى الى جنب دار بنى مرحب صارت لاسماعيل بن ابراهيم الحجبى و هى قبالة دار حويطب بن عبد العزى الى منتهى دار ابراهيم بن محمد بن طلحة ابن عبد اللّه فلولده الحارث بن عبد المطلب اول ذلك الحق و هى الدار التى اشتراها ابن ابى الكلوح البصرى، و الحق الذى يليه و هو الشعب شعب ابن يوسف و بعض دار ابن يوسف لأبى طالب، و الحق الذى يليه و بعض دار ابن يوسف المولد مولد النبى صلّى اللّه عليه و سلم و ما حوله لأبى النبى صلّى اللّه عليه و سلم عبد اللّه بن عبد المطلب، و الحق الذى يليه حق العباس بن عبد المطلب، و هى دار خالصة مولاة الخيزران، ثم حق المقوم بن عبد المطلب و هى دار الطلوب مولاة زبيدة ثم حق ابى لهب و هى دار ابى يزيد اللهبى. فهذا آخر حقهم فى هذا الموضع، و ذكر غير واحد من المكيين ان الشعب الذى يقال له: شعب ابن يوسف كان لهاشم بن عبد مناف دون الناس، قالوا: و كان عبد المطلب قد قسم حقه بين ولده و دفع اليهم ذلك فى حياته حين ذهب بصره فمن ثم صار للنبى صلّى اللّه عليه و سلم حق ابيه عبد اللّه بن عبد المطلب، و للعباس بن عبد المطلب ايضا الدار التى بين الصفا و المروة التى بيد ولد موسى بن عيسى التى الى جنب الدار التى بيد جعفر بن سليمان و دار العباس هى الدار المنقوشة التى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳۴

عندها العلم الذى يسعى منه من جاء من المروة الى الصفا بأصلها و يزعمون انها كانت لهاشم بن عبد مناف، و فى دار العباس هذه حجران عظيمان يقال لهما: اساف و نايلة صنمان كانا يعبدان فى الجاهلية هما فى ركن الدار، و لهم ايضا دار أم هانى بنت أبى طالب التى كانت عند الحناطين عند المنارة فدخلت فى المسجد الحرام حين وسعه المهدى فى الهدم الآخر سنة سبع و ستين و مائة.

رباع حلفاء بنى هاشم

دار الأسود بن خلف الخزاعى و هى دار طلحة الطلحات باعها عبد اللّه بن القاسم بن عبيدة بن خلف الخزاعى من جعفر بن يحيى البرمكى بماية الف دينار:

و هى دار الإمارة التى عند الحذائين بناها حماد البربرى للرشيد هارون امير المؤمنين، و لهم ايضا دار القدر التى هى فى زقاق اصحاب الشيرق باعها عبد الرحمن بن القاسم بن عبيدة بن خلف الخزاعى من الفضل بن الربيع بعشرين الف دينار، و لآل حكيم بن الأوقص السلمى حلفاء بنى هاشم دار حمزة فى السويقة و دار درهم فى السويقة، و للملحيين الخزاعيين ايضا دار أم ابراهيم التى فى زقاق الحذائين اشتراها معاوية منهم، و كان يقال لها: دار أوس، و للملحيين ايضا دار ابن ماهان فى زقاق الحذائين.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳۵

و لبنى عتوارة من بنى بكر بن عبد مناة بن كنانة دار عمرو بن سعيد بن العاص الأشدق، و من دار الطلحيين التى بالبطحاء الى باب شعب بن عامر فذلك الربع لهم ايضا.

رباع بنى عبد المطلب بن عبد مناف

الدار التى بفوهة شعب ابن عامر يقال لها: دار قيس بن مخرمة كانت لهم جاهلية، و زعم بعض الناس ان دار عمرو بن سعيد بن العاص التى فى ظهر دار سعيد كانت لهم فخرجت من ايديهم؛ و قال غير هؤلاء: بل كانت هذه الدار لقوم من بنى بكر و هم اخوال سعيد بن العاص فاشتراها منهم و هو اشهر القولين.

رباع حلفائهم

لآل عتبة بن فرقد السلمى دارهم و ربعهم التى عند المروة، و هو شق المروة السوداء دار الحرشى المنقوشة و زقاق آل ابى ميسرة يقال لها: دار ابن فرقد.

رباع بنى عبد شمس بن عبد مناف

لآل حرب بن امية بن عبد شمس دار ابى سفيان بن حرب التى بين الدارين يقال لها: دار ريطة ابنة ابى العباس، و هى الدار التى قال النبى صلّى اللّه عليه و سلم يوم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳۶

الفتح: من دخل دار ابى سفيان فهو آمن .

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا عبد الرحمن بن حسن بن القاسم عن ابيه عن علقمة بن نضلة قال: اصعد عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه المعلاة فى بعض حاجته فمر بأبى سفيان بن حرب يهنى جملا له فنظر الى احجار قد بناها ابو سفيان شبه الدكان فى وجه داره يجلس عليه فى فيء الغداة، فقال له عمر: يابا سفيان ما هذا البناء الذى احدثته فى طريق الحاج؟ فقال ابو سفيان: دكان نجلس عليه فى فيء الغداة، فقال له عمر: لا ارجع من وجهى هذا حتى تقلعه و ترفعه، فبلغ عمر حاجته، فجاء و الدكان على حاله، فقال له عمر: أ لم أقل لك لا ارجع حتى تقلعه؟ قال ابو سفيان: انتظرت يا امير المؤمنين ان يأتينا بعض اهل مهنتنا فيقلعه و يرفعه فقال عمر رضى اللّه عنه: عزمت عليك لتقلعنه بيدك و لتنقلنه على عنقك فلم يراجعه ابو سفيان حتى قلعه بيده و نقل الحجارة على عنقه و جعل يطرحها فى الدار فخرجت اليه هند ابنة عقبة، فقالت: يا عمر أمثل ابى سفيان تكلفه هذا و تعجله عن ان يأتيه بعض اهل مهنته فطعن بمخصرة كانت فى يده فى خمارها فقالت هند و نقحتها بيدها: اليك عنى يا بن الخطاب فلو فى غير هذا اليوم تفعل هذا لاضطمت عليك الاخاشب، قال:

فلما قلع ابو سفيان الحجارة و نقلها استقبل عمر القبلة و قال: الحمد للّه الذى أعز الاسلام و أهله عمر بن الخطاب رجل من بنى عدى بن كعب يأمر أبا سفيان بن حرب سيد بنى عبد مناف بمكة فيطيعه ثم ولى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى سليمان بن حرب باسناد له قال: كان المسلمون يرون للسلطان عزمة فلقب اهل الكوفة سعيد بن العاص فى امارة عثمان بن عفان أشعر بركا فقام فصعد المنبر فقال: عزمت على من كان لى عليه سمع و طاعة،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳۷

سمانى أشعر بركا، الا قام، فقام الذى سماه، فقال: ايها الامير من الذى يجترئ ان يقوم فيقول: انا الذى سميتك أشعر بركا و أشار الى صدره او الى نفسه.

حدثنا ابو الوليد و حدثنى جدى حدثنا عبد الرحمن بن حسن بن القاسم بن عقبة عن أبيه عن علقمة بن نضلة قال: وقف ابو سفيان بن حرب على ردم الحذاءين فضرب برجله فقال سنام الارض ان لها سناما زعم ابن فرقد- يعنى عتبة بن فرقد السلمى- انى لأعرف حقى

من حقه، له سواد المروة، ولى بياضها، ولى ما بين مقامى هذا الى تجنى- و تجنى ثنية قريبة من الطايف- فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، فقال: ان ابا سفيان لقديم الظلم ليس لأحد حق إلا ما أحاطت عليه جدراته.

حدّثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: ابتنى معاوية بمكة دورا منها الست المتقاطرة ليس لأحد بينها فصل اولها دار البيضاء التى على المروة و بابها من ناحية المروة و وجهها شارع على الطريق العظمى بين الدارين و كانت فيها طريق الى جبل الديلمى فلم تزل حتى افطعها العباس بن محمد بن على فسد تلك الطريق فهى مسدودة الى اليوم، ثم قبضت بعد من العباس بن محمد، فهى فى الصوافى و إنما سميت دار البيضاء انها بنيت بالجص ثم طليت به فكانت كلها بيضاء، و جدر الدار الرقطاء الى جنبها و إنما سميت الرقطاء لأنها بنيت بالآجر الاحمر و الجص الابيض فكانت رقطاء ثم كانت قد اقطعها الغطريف بن عطاء ثم قبضت منه فهى اليوم فى الصوافى، و دار المراجل تلى دار الرقطاء بينهما الطريق الى جبل الديلمى و إنما سميت دار المراجل لأنها كانت فيها قدور من صفر لمعاوية يطبخ فيها طعام الحاج، و طعام شهر رمضان فصارت دار المراجل لولد سليمان ابن على بن عبد اللّه بن عباس اقطعها، و يقال: أنها كانت لآل المؤمل العدويين فابتاعها منهم معاوية، و يقال: ان دار الرقطاء و البيضاء كانتا لآل أسيد بن أبى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳۸

العيص بن أمية فابتاعها منهم معاوية، و دار ببة الى جنب دار المراجل على رأس الردم ردم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، و ببة عبد اللّه بن الحارث بن نوفل ابن الحارث بن عبد المطلب و هى الدار التى صارت لعيسى بن موسى، و دار سلمة ابن زياد و هى التى الى جنب دار ببة، و سلم بن زياد كان قيما عليها و كان يسكنها، و دار الحمام و هى التى الى جنب دار سلمة بينهما زقاق النار يقال: ان دار الحمام كانت لعبد اللّه بن عامر بن كريز فناقله بها معاوية الى دار ابن عامر التى فى الشعب، شعب ابن عامر، و دار رابغة و هى مقابل دار الحمام و هى التى فى وجهها دور بنى غزوان بأصل قرن مسقلة ، و دار اوس و هى الدار التى يدخل اليها من زقاق الحذاءين يقال لها اليوم: دار سلسبيل- يعنى أم زبيدة- كانت لآل اوس الخزاعى فابتاعها منهم معاوية و بناها، و دار سعد، و سعد هذا هو سعد القصير غلام معاوية كان بناها سعد بالحجارة المنقوشة فيها التماثيل مصورة فى الحجارة و كانت فيها طريق تمرها المحامل و القباب من السويقة الى المروة و كان بينها و بين دار عيسى بن على و دار سلسبيل طريق فى زقاق ضيق فصارت لعبد اللّه ابن مالك بن الهيثم الخزاعى فهدمها و سد الطريق التى كانت فى بطنها و أخرج للناس طريقا تمر بها المحامل و القباب فكان الزقاق الضيق بينهما و بين دار سلسبيل ام زبيدة، و دار عيسى بن على و هى دار عبد اللّه بن مالك التى الى جنب دار عيسى بن على فى زقاق الجزارين و قد زعم بعض الناس انها كانت لسعد بن ابى طلحة بن عبد العزى العبدرى و كان معاوية اشتراها منهم، و دار الشعب بالثنية

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۳۹

عند الدارين يقال لها اليوم: دار الزنج، و يقال: أنها كانت من حق بنى عدى و يقال: انها كانت لبنى جمح فابتاعها منهم معاوية و بناها و دار جعفر بالثنية ايضا الى جنب دار عمرو بن عثمان فيها طريق مسلوكة يقال: انها كانت لبنى عدى و يقال: لبنى هاشم فابتاعها منهم و بناها، و دار البخاتى فى خط الحزامية كانت فيها بخاتى معاوية اذا حج و فيها بير و هى اليوم لولد ابى عبد اللّه الكاتب، و دار الحدادين التى بسوق الليل مقابل سوق الفاكهة و سوق الرطب فى الزقاق الذى بين دار حويطب و دار ابن اخى سفيان بن عيينة التى بناها، و دار الحدادين هذه كانت فى ما مضى يقال لها دار مال اللّه كان يكون فيها المرضى و طعام مال اللّه، حدّثنى أبو الوليد قال: حدثنى حمزة بن عبد اللّه بن حمزة بن عتبة عن أبيه قال: ادركت فيها المرضى و ما نعرفها الا بدار مال اللّه و هى من رباع بنى عامر ابن لؤى فابتاعها منهم معاوية، و لآل حرب أيضا دار لبابة ابنة على بن عبد اللّه ابن عباس التى عند القواسين كانت لحنظلة بن ابى سفيان و هى لهم ربع جاهلى، و دار زياد و كان موضعها رحبة بين دار ابى سفيان و دار حنظلة بن ابى سفيان فى وجه دار سعيد بن العاص، و دار الحكم بن أبى العاص و كانت تلك الرحبة يقال لها: بين الدارين يعنون دار ابى سفيان و دار حنظلة بن أبى سفيان، و كانت اذا قدمت العير من السراة و الطايف و غير ذلك تحمل الحنطة و الحبوب و السمن و العسل تحط بين الدارين و تباع فيها، فلما

استلحق معاوية زياد بن سمية خطب الى سعيد بن العاص اخته فرده فشكاه الى معاوية، فقال معاوية لزياد بن سمية:
لأقطعنك اشرف ربع مكة و لأسدن عليه وجه داره، فاقطعه هذه الرحبة فسدت وجه دار سعيد، و وجه دار الحكم فتكلم مروان فى دار الحكم حين سدوا وجهها و بقيت بغير طريق فترك له تسعة أذرع قدر ما يمر فيه حمل حطب، و لم يترك لسعيد من الطريق الا نحوا من ثلاثة أذرع لا يمرها حمل حطب، و كان يقال:
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۴۰
لدار زياد هذه دار الصرارة ، و كانت من دور معاوية دار الديلمى التى على الجبل الديلمى و إنما سميت دار الديلمى ان غلاما لمعاوية يقال له: الديلمى هو الذى بناها و الدار التى فى السويقة يقال لها: دار حمزة تصل حق آل نافع بن عبد الحارث الخزاعى اشتراها من آل أبى الاعور السلمى فكانت له حتى كانت فتنة ابن الزبير فاصطفاها و وهبها لابنه حمزة بن عبد اللّه بن الزبير، فيه تعرف اليوم بدار حمزة، و هى اليوم فى الصوافى.

رباع آل سعيد بن العاص بن أمية

قال أبو الوليد: دار أبى أحيحة سعيد بن العاص التى الى جنب دار الحكم و هى لهم ربع جاهلى و لهم دار عمرو بن سعيد الأشدق و هى شرى، كانت لقوم من بنى بكر، و هم أخوال سعيد بن العاص.

ربع آل أبى العاص بن أمية

لآل عثمان بن عفان دار الحناطين التى يقال لها: دار عمرو بن عثمان، ذكر بعض المكيين انها كانت لآل السباق بن عبد الدار، و قال بعضهم: كانت لآل امية بن المغيرة، و دار عمرو بن عثمان التى بالثنية يقال: انها كانت لآل قدامة ابن مظعون الجمحى، و لآل الحكم بن ابى العاص دار الحكم التى الى جنب دار سعيد بن العاص بين الدارين بنحر طريق من سلك من زقاق الحكم، و يقال: ان دار الحكم هذه كانت لوهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم ابى أمه فصارت لأمية بن عبد شمس اخذها عقلا فى ضرب أليته، و لتلك الضربة قصة مكتوبة، و لهم دار عمر بن عبد العزيز كانت لناس من بنى الحارث بن عبد مناف ثم اشتراها عمر و أمر ببنائها و هو وال على مكة و المدينة فى خلافة الوليد
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۴۱
ابن عبد الملك فمات الوليد بن عبد الملك قبل ان يفرغ منها فأمر عمر بن عبد العزيز بإتمام بنائها و كان بناؤها للوليد من ماله فلما ان فرغ منها عمر بن عبد العزيز، قدم فى الموسم و هو والى الحج فى خلافة سليمان، فلما نظر اليها لم ينزلها ثم تصدق بها على الحجاج و المعتمرين و كتب فى صدقتها كتابا و أشهد عليه شهودا و وضعه فى خزانة الكعبة عند الحجبة و أمرهم بالقيام عليها و أسكنها الحاج و المعتمرين فكانوا يفعلون ذلك حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى قال: أخبرنى عبد الرحمن بن الحسن ابن القاسم بن عقبة عن ابيه بهذه القصة كلها، و كان صديقا لعمر بن عبد العزيز عالما بأمره، قال أبو الوليد: قال لى جدى: فلم تزل تلك الدار فى يد الحجبة يلونها و يقومون عليها حتى قبضت اموال بنى أمية، فقبضت فيما قبض فاقطعها ابو جعفر امير المؤمنين يزيد بن منصور الحجبى الحميرى خال المهدى فلما استخلف المهدى قبضها من يزيد بن منصور وردها على ولد عمر بن عبد العزيز فأسلموها الى الحجبة، فلم تزل بأيديهم على ما كانت عليه، قال أبو الوليد:
و أخبرنى جدى قال: ففيها عمل تابوت الكعبة الكبير و هى فى أيدى الحجبة ثم تكلم فيها ولد يزيد من منصور فى خلافة الرشيد هارون أمير المؤمنين فردت عليهم ثم باعوها فاشتراها امير المؤمنين الرشيد ثم ردت ايضا فى خلافة الرشيد الى الحجبة فكانت فى أيديهم حتى قبضها حماد البربرى، فلم تزل فى الصوافى حتى ردها المعتصم بالله أبو اسحاق أمير المؤمنين على ولد عمر بن عبد العزيز

فی سنهٔ سبع و عشرین و مائتین، و هی فی ید ولد عمر بن عبد العزیز الیوم و دار مروان بن محمد ابن مروان بالثنیهٔ کانت شری من بنی سهم.

أخبار مکهٔ و ما جاء فیها من الآثار، أزرقی، ج۲، ص: ۲۴۲

ربع آل اسید بن ابی العیص

لهم دار عبد اللّه بن خالد بن أسید التی کانت علی الردم الادنی، ردم آل عبد اللّه و هی لهم ربع جاهلی، و لهم الدار التی فوقها علی رأس الردم، بینها و بین دار عبد اللّه قاق ابن هربذ، و هذه الدار لابی عثمان بن عبد اللّه بن خالد بن أسید، و هو ربع عتاب بن أسید، و الدار التی وراء دار عثمان فی الزقاق و کان علی بابها کتاب ابی عمر المعلم لهم أیضا شری، و لهم دار حماد البربری التی الی جنب دار لبابهٔ کانت لولد عثمان بن عبد اللّه بن خالد بن أسید فباعوها، و لهم دار الحارث، و دار الحصین اللتان بالمعلاهٔ فی سوق ساعهٔ عند فوهٔ شعب ابن عامر، و الحصین ابن عبد اللّه بن خالد بن أسید.

ربع آل ربیعهٔ بن عبد شمس

لهم دار عتبهٔ بن ربیعهٔ بن عبد شمس التی بین دار أبی سفیان و دار ابن علقمهٔ، ثم کانت قد صارت للولید بن عتبهٔ بن أبی سفیان فبناها بناءها الذی هو قایم الی الیوم، و یقال کان فیها حکیم بن أمیهٔ بن حارثهٔ بن الارقص السلمی الذی کانت قریش أمرته علی سقائها، و هو الذی یقول فیه الحارث بن أمیهٔ الاصغر:

اقرر بالأباطح کل یوممخافهٔ ان یشردنی حکیم

قال أبو الولید: قال جدی: هذه الدار هی دار عتبهٔ بن ربیعهٔ التی کان یسکن فی الجاهلیهٔ، و دار عتبهٔ بن ربیعهٔ أیضا باحیاد الکبیر فی ظهر دار خالد ابن العاص بن هشام المخزومی و هی دار موسی بن عیسی التی عملت متوضیات لامیر المؤمنین یقال: أنها کانت لعبد شمس بن عبد مناف.

أخبار مکهٔ و ما جاء فیها من الآثار، أزرقی، ج۲، ص: ۲۴۳

و لآل عدی بن ربیعهٔ بن عبد شمس

الدار التی صارت لجعفر بن یحیی بن خالد بن برمک بفوهٔ أجیاد الکبیر، عمرها جعفر بن یحیی بالحجر المنقوش و الساج، اشتراها جعفر بن یحیی من أم السایب بنت جمیع الأمویهٔ بثمانین الف دینار و کانت هذه الدار لابی العاص بن الربیع بن عبد العزی بن عبد شمس زوج زینب بنت النبی صلّی اللّه علیه و سلم و فیها ابتنی بزینب ابنهٔ رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلم أهدتها الیها أمها خدیجهٔ بنت خویلد، و فیها ولدت ابنته أمامهٔ بنت زینب فلما أسلم و هاجر أخذها بنو عمه مع ما أخذوا من رباع المهاجرین.

ربع آل عقبهٔ بن أبی معیط

الدار التی یقال لها: دار الهرابذهٔ من الزقاق الذی یخرج علی النجارین یلی ربع کریز بن ربیعهٔ بن حبیب بن عبد شمس الی المسکن الذی صار لعبد المجید بن عبد العزیز بن أبی رواد الی الزقاق الآخر الاسفل الذی یخرج علی البطحاء أیضا عند حمام ابن عمران العطار، فذلک الربع یقال له: ربع أبی معیط .

ربع کریز بن ربیعهٔ بن حبیب بن عبد شمس

قال أبو الوليد: الدار التى فى ظهر دار أبان بن عثمان مما يلى الوادى عند النجارين الى زقاق بن هربذ، و الى ربع أبى معيط فذلك الربع ربع كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس فى الجاهلية، و لعبد اللّه بن عامر بن كريز داره التى فى الشعب، و الشعب كله من ربعه من دار قيس بن مخرمة الى دار حجير، ما وراء دار حجير الى ثنية أبى مرحب الى موضع نادر من الجبل كالمنحوت، و هو قايم الى اليوم شبه الميل يقال: ان كان ذلك علما بين معاوية و بين عبد اللّه بن عامر فما

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۴۴

وراء ذلك الى الشعب هو لعبد اللّه بن عامر، و ما كان فى وجهه مما يلى حايط عوف بن مالك فذلك لمعاوية رحمه اللّه.

و لولد أمية بن عبد شمس الاصغر

الدار التى بأجياد الكبير عند الحواتين يقال لها: دار عبلة فى ظهرها دار الدومة فهذه الدار للحارث بن أمية الاصغر بن عبد شمس، زعم بعض المكيين انها كانت لابى جهل بن هشام فوهبها للحارث بن أمية على شعر قاله فيه، و قال بعضهم: اشتراها منه بزق خمر، و للعبلات أيضا حق بالثنية فى حق بنى عدى فى مهط الحزنة و لآل سمرة بن حبيب بن عبد شمس داران باسفل مكة عند خيام عنقود، و عنقود انسان كان يبيع الروس هنالك، و لهم أيضا دار بأعلى مكة فى وجه شعب بن عامر مقابل زقاق النار فى موضع سوق الغنم القديم يقال لها اليوم: دار سمرة.

رباع حلفاء بنى عبد شمس

دار جحش بن رياب الاسدى هى الدار التى بالمعلاة عند ردم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يقال لها: دار أبان بن عثمان عندها الرواسون، فلم تزل هذه الدار فى أيدى ولد جحش و هم بنو عمة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم أمهم أمية بنت عبد المطلب، فلما أذن اللّه عز و جل لنبيه صلّى اللّه عليه و سلم و أصحابه فى الهجرة الى المدينة، خرج آل جحش جميعا الرجال و النساء الى المدينة مهاجرين و تركوا دارهم خالية، و هم حلفاء حرب بن أمية بن عبد شمس، فعمد أبو سفيان بن حرب الى دارهم هذه فباعها باربع مائة دينار من عمرو بن علقمة العامرى من بنى عامر بن لوى، فلما بلغ آل جحش ان أبا سفيان قد باع دارهم انشا أبو أحمد بن جحش يهجو أبا سفيان و يعيره ببيعها و كانت تحته الفارعة بنت أبى سفيان.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۴۵ ابلغ أبا سفيان أمرافى عواقبه ندامه

دار ابن أختك بعتهاتقضى بها عنك الغرامه

و حليفكم اللّه ربالناس مجتهد القسامه

اذهب بها اذهب بهاطوقتها طوق الحمامه

فلما كان يوم فتح مكة، اتى أبو احمد بن جحش و قد ذهب بصره الى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فكلمه فيها، و قال: يا رسول اللّه ان أبا سفيان عمد الى دارنا فباعها، فدعاه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فساره بشىء فما سمع ابو أحمد بعد ذلك ذكرها بشىء، فقيل لابى احمد بعد ذلك: ما قال لك رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم؟ قال: قال لى: ان صبرت كان خيرا لك و كانت لك بها دار فى الجنة، قال: قلت انا اصبر، فتركها ابو احمد، ثم اشتراها بعد ذلك يعلى بن منبه التميمى حليف بنى نوفل بن عبد مناف فكانت له، و كان عثمان بن عفان قد استعمله على صنعاء ثم عزله و قاسمه ماله كله كما كان عمر يفعل بالعمال اذا عزلهم، قاسمهم اموالهم، فقال له عثمان: حين عزله يا با عبد اللّه كم لك بمكة من الدور؟ فقال: لى بها دور اربع قال: فانى مخيرك ثم اختار قال: افعل ما شئت يا امير المؤمنين فاختار يعلى دار غزوان ابن جابر بن شبيب بن عتبة بن غزوان صاحب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم ذات الوجهين التى كانت بباب المسجد الاعظم الذى يقال له: باب بنى شيبة، و كان عتبة بن غزوان لما هاجر دفعها الى أمية بن أبى عبيدة بن همام بن

يعلى بن منبه، فلما كان عام الفتح و كلم بنو جحش بن رياب الاسدى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فى دارهم، فكره لهم ان يرجعوا فى شىء من اموالهم اخذ منهم فى اللّه تعالى و هجروه للّه امسك عتبة بن غزوان عن كلام رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فى دار هذه ذات الوجهين و سكت المهاجرون فلم يتكلم احد منهم فى دار هجرها للّه سبحانه، و سكت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم عن مسكنيه كليهما، مسكنه الذى ولد فيه، و مسكنه الذى ابتنى فيه بخديجة بنت خويلد

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۴۶

و ولد فيه ولده جميعا، و كان عقيل بن أبى طالب اخذ مسكنه الذى ولد فيه، و اما بيت خديجة فاخذه معتب بن أبى لهب و كان اقرب الناس اليه جوارا فباعه بعد من معاوية بماية الف درهم. و كان عتبة بن غزوان يبلغه عن يعلى انه يفخر بداره فيقول: و اللّه لاظنى سآتى دل بن على فآخذ دارى منه، فصارت دار آل جحش بن رياب لعثمان بن عفان حين قاسم يعلى دوره فكانت فى يد عثمان و ولده لم تخرج من ايديهم من يومئذ، و انما سميت دار ابان لان ابان بن عثمان كان ينزلها فى الحج و العمرة اذا قدم مكة فلذلك سميت به، و قال ابو احمد بن جحش بن رياب يذكر الذى بينه و بين بنى أمية من الرحم و الصهر و الحلف و كان حليفهم، و أمه اميمة بنت عبد المطلب، و كانت تحته الفارعة بنت ابى سفيان فقال ابو احمد بن جحش بن رياب:

ابنى امية كيف اظلم فيكمو انا ابنكم و حليفكم فى العسر

لا تنقضوا حلفى و قد حالفتكمعند الجمار عشية النفر

و عقدت حبلكم بحبلى جاهداو اخذت منكم أوثق النذر

و لقد دعانى غيركم فابيتهمو ذخرتكم لنوايب الدهر

فوصلتم رحمى بحقن دمىو منعتم عظمى من الكسر

لكم الوفاء و انتم اهل لهاذ فى سواكم اقبح الغدر

منع الرقاد فما اغمض ساعةهم يضيق بذكره صدرى

قال: و لآل جحش بن رياب ايضا الدار التى بالثنية فى حق آل مطيع بن الاسود و يقال لها: دار كثير بن الصلت دار الطاقة، ابتاعها كثير بن الصلت من آل جحش بن رياب فى الاسلام.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۴۷

ربع ال الازرق بن عمرو بن الحارث بن ابى شمر الغسانى حليف المغيرة بن ابى العاص بن امية

دار الازرق دخلت فى المسجد الحرام كانت الى جنب المسجد جدرها و جدر المسجد واحد و كان وجهها شارعا على باب بنى شيبة اذ كان المسجد متقدما لاصقا بالكعبة و كانت على يسار من دخل المسجد بجنب دار خيرة بنت سباع الخزاعية دار حيرة فى ظهرها، و كان عقبة بن الازرق يضع على جدرها مما يلى الكعبة مصباحا عظيما، فكان اول من استصبح لاهل الطواف حتى استخلف معاوية فاجرى للمسجد قناديل و زيتا من بيت المال فكانوا يثقبون تحت الظلال و هذا المصباح يضىء لاهل الطواف فلم يزالوا يستصبحون فيه لاهل الطواف حتى ولى خالد بن عبد اللّه القسرى لعبد الملك بن مروان فكان قد وضع مصباح زمزم الذى مقابل الركن الاسود، و هو أول من وضعه فلما وضعه منع آل عقبة بن الازرق ان يصبحوا على دارهم فنزع ذلك المصباح، فلم تزل تلك الدار بايديهم و هى لهم ربع جاهلى حتى وسع ابن الزبير المسجد ليالى فتنة ابن لزبير فادخل بعض دارهم فى المسجد و اشتراه منهم بثمانية عشر الف دينار و كتب لهم بالثمن كتابا الى مصعب بن الزبير بالعراق فخرج بعض آل عقبة بن الازرق الى مصعب فوجدوا عبد الملك بن مروان قد نزل به يقاتله فلم يلبث ان قتل مصعب فرجعوا الى مكة، فكلموا عبد اللّه بن الزبير فكان يعدهم حتى نزل به الحجاج فحاصره و شغل عن اعطائهم فقتل قبل ان يأخذوا شيئا من ثمنها، فلما قتل كلموا الحجاج فى ثمن دارهم و قالوا: ان ابن الزبير اشتراها للمسجد، فأبى ان

يعطيهم شيئا و قال: لا و اللّه لا بردت عن ابن الزبير هو ظلمكم فادعوا عليه فلو شاء ان يعطيكم لفعل، فلم تزل بقيتها فى أيديهم حتى وسع المهدى أمير المؤمنين المسجد الحرام فدخلت فيه فاشتراها منهم بنحو من عشرين الف دينار فاشتروا بثمنها دورا بمكة عوضا منها و كانت صدقة محرمة فتلك الدور اليوم فى أيديهم و كان دخولها فى المسجد الحرام فى سنة احدى و ستين و مائة، و لآل الازرق بن عمرو أيضا دارهم التى عند المروة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۴۸

الى جنب دار طلحة بن داود الحضرمى يقال لها: دار الازرق و هى فى أيديهم الى اليوم و هى لهم ربع جاهلى و هم يروون ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم دخلها على الازرق بن عمرو عام الفتح و جاءه فى حاجة فقضاها له و كتب له كتابا ان يتزوج الازرق فى أى قبائل قريش شاء و ولده، و ذلك الكتاب مكتوب فى أديم احمر فلم يزل ذلك الكتاب عندهم حتى دخل عليهم السيل فى دارهم التى دخلت فى المسجد الحرام سيل الجحاف فى سنة ثمانين فذهب بمتاعهم و ذهب ذلك الكتاب فى السيل، و ذلك ان الازرق قال له: يا رسول اللّه بابى انت و أمى انى رجل لا عشيرة لى بمكة و انما قدمت من الشام و بها أصلى و عشيرتى و قد اخترت المقام بمكة فكتب له ذلك الكتاب

ربع ابى الاعور

قال أبو الوليد: ربع أبى الاعور السلمى و اسمه عمرو بن سفيان بن قايف ابن الاوقص الدار التى تصل حق آل نافع بن عبد الحارث الخزاعى، و هذه الدار شارعة فى السويقة البير التى فى بطن السويقة بأصلها يقال لها: دار حمزة و هى من دور معاوية كان اشتراها من آل أبى الاعور السلمى فلما كانت فتنة ابن الزبير اصطفاها فى أموال معاوية فوهبها لابنه حمزة بن عبد اللّه بن الزبير، فبه تعرف اليوم، و هى اليوم فى الصوافى، و دار يعلى بن منبه كانت فى فناء المسجد الحرام يقال لها ذات الوجهين كان لها بابان، و كان فيها العطارون و كانت مما يلى دار بنى شيبة دخلت فى المسجد الحرام حين وسعه المهدى سنة احدى و ستين و مائة، و كانت هذه الدار لعتبة بن غزوان حليف بنى نوفل فلما هاجروا اخذها يعلى بن منبه و كان استوصاه بها حين هاجر، فلما قدم النبى صلّى اللّه عليه و سلم يوم الفتح فتكلم أبو أحمد بن جحش فى داره فقال النبى صلّى اللّه عليه و سلم ما قال و كره ان يرجعوا فى شىء هجروه للّه تعالى و تركوه فسكت عنها عتبة بن غزوان، و كان ليعلى بن منبه أيضا داره التى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۴۹

فى الحناطين ابتاعها من آل صيفى فأخرجه منها الذر، و هى الدار التى صارت لزبيدة بلصق المسجد الحرام عند الحناطين.

ربع ال داود بن الحضرمى و اسم الحضرمى عبد اللّه بن عمار حليف عتبة بن ربيعة

قال أبو الوليد: لهم درهم التى عند المروة يقال لها: دار طلحة بين دار الازرق بن عمرو الغسانى و دار عتبة بن فرقد السلمى، و لهم أيضا الدار التى الى جنب هذه الدار عند باب دار الازرق أيضا يقال لها: دار حفصة، و يقال لها:

دار الزوراء، و من رباعهم أيضا الدار التى عند المروة فى صف دار عمر بن عبد العزيز، و وجهها شارع على المروة، الحجامون فى وجهها، و هى اليوم فى الصوافى اشتراها بعض السلاطين، اشترتها رملة بنت عبد اللّه بن عبد الملك بن مروان و زوجها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان، فتصدقت بها ليسكنها الحاج و المعتمرون، و كان فى دهليز دارها هذه شراب من اسوقة محلاة و محمضة تسقى فيها فى الموسم، و كان لهشام بن عبد الملك و هو خليفة شراب من أسوقة محمضة و محلاة يسقى فى الموسم على المروة فى فسطاط فى موضع الجنبذ الذى يسقى فيه الماء على المروة فمنع محمد بن هشام بن اسماعيل المخزومى خال هشام ابن عبد الملك بن مروان، و هو أمير على مكة رملة بنت عبد اللّه بن عبد الملك ان تسقى على المروة شرابها، فشكت ذلك الى عمها هشام

بن عبد الملك فكتب لها: اذا انقضى الحاج ان تسقى فى الصدر، فلم تزل تلك الدار يسقى فيها شراب رملة من وقوف وقفتها عليها بالشام، و يسكن هذه الدار الحاج و المعتمرون حتى اصطفيت حين خرجت الخلافة من بنى مروان، و هذه الدار من دار عمر بن عبد العزيز الى حق أم انمار القاريۀ، و الدار التى على ردم آل عبد اللّه عندها الحمارون بلصق دار آل جحش بن رياب، و هى بيوت صغار كانت لقوم من الأزد يقال لهم: البراهمۀ، و مسكنهم السراۀ، و هم حلفاء آل حرب بن أميۀ، فاشتراها منهم خالد بن عبد اللّه القسرى فهى تعرف اليوم بدار القسرى ثم اصطفيت.

أخبار مكۀ و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵۰

رباع بنى نوفل بن عبد مناف

قال ابو الوليد: كانت لهم دار جبير بن مطعم عند موضع دار القوارير اللاصقۀ بالمسجد الحرام بين الصفا و المروۀ، اشتريت منهم فى خلافۀ المهدى أمير المؤمنين حين وسع المسجد الحرام قال: فأقطعت تلك الرحبۀ جعفر بن يحيى فى خلافۀ الرشيد هارون امير المؤمنين، ثم قبضت فى اموال جعفر فبناها حماد البربرى للرشيد بالرخام و الفسيفساء من خارجها، و بنى باطنها بالقوارير و المينا الأصفر و الأحمر و كانت لهم ايضا دار دخلت فى المسجد الحرام يقال لها: دار بنت قرضۀ، و كانت لهم الدار التى الى جنب دار ابن علقمۀ صارت للفضل بن الربيع، اشتراها من أهل نافع بن جبير بن مطعم و بناها، و هى الدار التى احترقت على الصيادلۀ، كانت لنافع بن جبير خاصۀ من بين ولد جبير، و لهم دار عدى بن الخيار كانت عند العلم الذى على باب المسجد الذى يسعى منه من أقبل من المروۀ الى الصفا، و كانت صدقۀ، فاشترى لهم بثمنها دورا فهى فى أيدى ولد خيار بن عدى الى اليوم، و لهم دار ابن أبى حسين بن الحارث بن عامر بن نوفل دخلت فى المسجد الحرام، و كانت صدقۀ، فاشترى لهم بثمنها دورا فهى فى أيديهم الى اليوم.

رباع حلفاء بنى نوفل بن عبد مناف

قال أبو الوليد: دار عتبۀ بن غزوان من بنى مازن بن منصور كانت الى جنب المسجد الحرام يقال لها: ذات الوجهين، قد كتبت قصتها فى رباع يعلى بن منبه، و دخلت هذه الدار فى المسجد الحرام و دار حجير بن أبى اهاب بن عزيز بن قيس ابن عبد اللّه بن دارم التميمى، و كانت قبلهم لآل معمر بن خطل الجمحى، و هى الدار التى لها بابان، باب شارع على فوهۀ سكۀ قعيقعان، و باب الى السكۀ التى

أخبار مكۀ و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵۱

تخرج الى المسجد الى باب قعيقعان، ثم صارت ليحيى بن خالد بن برمك اشتراها من آل حجير بستۀ و ثلاثين الف دينار، ثم هى اليوم فى الصوافى و هى الدار التى صارت للصفار ثم صارت للسلطان بعد.

رباع بنى الحارث بن فهر

قال أبو الوليد: قال جدى: لهم ربع دبر قرن القرظ بين ربع آل مرۀ ابن عمرو الجمحيين و بين الطريق التى لآل وابصۀ مما يلى الخليج و للضحاك بن قيس الفهرى دار عند دار آل عفيف السهميين، بينها و بين حق آل المرتفع، و على ردم بنى جمح دار يقال لها: دار قراد فنسب الردم اليهم بذلك، و كان الذى عمل ذلك الردم عبد الملك بن مروان عام سيل الجحاف مع ما عمل من الضفاير و الردم هو الذى يقول فيه الشاعر:

سأملك عبرۀ و أفيض أخرىإذا جاوزت ردم بنى قراد

رباع بن اسد بن عبد العزى

قال أبو الوليد: كانت لهم دار حميد بن زهير اللاصقة بالمسجد الحرام فى ظهر الكعبة كانت تفيء على الكعبة بالعشى، و تفيء الكعبة عليها بالبكر، فدخلت فى المسجد الحرام فى خلافة ابى جعفر، و لهم دار ابى البخترى بن هاشم بن اسد، و قد دخلت فى دار زبيدة التى عند الحناطين، و لهم فى سكة الحزامية دار الزبير ابن العوام، و دار حكيم بن حزام، و البيت الذى تزوج فيه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم خديجة بنت خويلد فى دار حكيم بن حزام، و سقيفة فيما هنالك، و خير مما يلى دار الزبير، و فى الخير باب يأخذ الى دار الزبير و لعبد اللّه بن الزبير الدور التى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵۲

بقعيقعان الثلاث المصطفة يقال لها: دور الزبير، و لم يكن الزبير ملكها، و لكن عبد اللّه ابتاعها من آل عفيف بن نبيه السهميين و من ولد منبه، و فيها دار يقال لها: دار الزنج، و إنما سميت دار الزنج لأن ابن الزبير كان له فيها رقيق زنج، و فى الدار العظمى منهن بير حفرها عبد اللّه بن الزبير، و فى هذه الدار طريق الى الجبل الأحمر و الى قرارة المدحا موضع كان اهل مكة يتداحون فيه بالمداحى و المراصع، و كانت لعبد اللّه بن الزبير ايضا دار بقعيقعان يقال لها: دار الحشنى و كانت له دار البخاتى كانت بين دار العجلة و دار الندوة، و كانت الى جنبها دار فيها بيت مال مكة كانت من دور بنى سهم ثم كان عبد الملك بن مروان قبضها بعد من ابن الزبير، ثم دخلت الدار التى كان فيها بيت المال فى دار العجلة حين بناها يقطين بن موسى للمهدى امير المؤمنين، و صارت الاخرى للربيع ثم هى اليوم فى الصوافى و هى التى يسكنها صاحب البريد، و إنما سميت تلك الدار دار البخاتى لأن ابن الزبير جعل فيها بخاتيا كان أتى بها من العراق، و لهم دارا مصعب بن الزبير اللتان عند دار العجلة كانتا للخطاب بن نفيل العدوى، و لهم دار العجلة ابتاعها عبد اللّه بن الزبير من آل سمير بن موهبة السهميين، و إنما سميت دار العجلة لأن ابن الزبير حين بناها عجل و بادر فى بنائها، فكانت تبنى بالليل و النهار حتى فرغ منها سريعا، و قال بعض المكيين: إنما سميت دار العجلة لأن ابن الزبير كان ينقل حجارتها على عجلة اتخذها على البخت و البقر.

رباع بنى عبد الدار بن قصى

كانت لهم دار الندوة و هى دار قصى بن كلاب التى كانت قريش لا تشاور، و لا تناظر، و لا يعقدون لواء الحرب، و لا يبرمون الا فيها، يفتحها لهم بعض

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵۳

ولد قصى، فإذا بلغت الجارية منهم أدخلت دار الندوة فجاب عليها فيها درعها عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصى، ثم انصرفت الى اهلها فحجبوها او بعض ولده، و كانت بيده من بين ولد عبد الدار و إنما كانت قريش تفعل هذا فى دار قصى تيمنا بأمره، و تبركا به، و كان عندهم كالدين المتبع، و كان قصى الذى جمع قريشا و أسكنهم مكة و خط لهم الرباع و لم يكن يدخل دار الندوة من غير بنى قصى إلا ابن اربعين سنة و يدخلها بنو قصى جميعا و حلفاؤهم كبيرهم و صغيرهم، فلم تزل تلك بأيدى ولد عامر بن هاشم حتى باعها ابن الرهين العبدرى- و هو من ولده - من معاوية بماية الف درهم، و قد دخل اكثر دار الندوة فى المسجد الحرام، و قد بقيت منها بقية هى قايمة الى اليوم على حالها، قال ابو محمد الخزاعى: قد جعلت مسجدا وصل بالمسجد الكبير فى خلافة المعتضد بالله، و قد كتبت قصتها فى موضعه ، و لهم دار شيبة ابن عثمان و هى الى جنب دار الندوة و فيها خزانة الكعبة و هى دار ابى طلحة عبد اللّه بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار، و لها باب فى المسجد الحرام؛ و لهم ربع فى جبل شيبة ما وراء دار عبد اللّه بن مالك بن الهيثم الخزاعى الى دار الأزرق ابن عمرو بن الحارث الغسانى الى ما سال من قرارة جبل شيبة الى دار درهم، و ربع بنى المرتفع

فذلك كله لبنى شيبة بن عثمان، و زعم بعض الناس ان دار عبد اللّه بن مالك كانت لهم يقال: كانت لسعد بن ابى طلحة، ثم صارت لمعاوية، و لهم ربع بنى المرتفع فى السويقة الى دار ابن الزبير، الدنيا التى بقعيقعان يقال:

ان ذلك الربع كان لآل النباش بن زرارة التميمى، و قال بعض اهل العلم: كان

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵۴

ذلك الربع لأبى الحجاج بن علاط السلمى، و كانت عنده امرأة منهم يقال لها:

فاطمة ابنة الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد الدار فخرج مهاجرا فأخذوا ربعه، و زعم بعض المكيين انه كانت لهم الدار التى عند الخياطين التى يقال لها: دار عمرو بن عثمان كانت لآل السباق بن عبد الدار، و زعم غير هؤلاء انها كانت لأبى أمية بن المغيرة المخزومى.

رباع حلفاء بنى عبد الدار بن قصى

قال أبو الوليد: رباع آل نافع بن عبد الحارث الخزاعيين، الربع المتصل بدار شيبة بن عثمان و دار الندوة الى السويقة الى دار حمزة التى بالسويقة، الى ما دون السويقة، و الزقاق الذى يسلك منه الى دار عبد اللّه بن مالك، و الى المروة، و ينقطع ربعهم من ذلك الزقاق عند دار أم ابراهيم التى فى دار أوس و معهم فيه حق الملحيين، و هو الربع الذى صار لابن ماهان.

رباع بنى زهرة

قال أبو الوليد: كانت لهم بفناء المسجد الحرام دار دخلت فى المسجد الحرام، كانت عند دار يعلى بن منبه ذات الوجهين، و كانت لهم دار مخرمة ابن نوفل التى بين الصفا و المروة التى صارت لعيسى بن على عند المروة، و لهم حق آل أزهر بن عبد عوف على فوهة زقاق العطارين، فيها العطارون و هى فى ايديهم الى اليوم، و لهم دار جعفر بن سليمان التى فى زقاق العطارين، كانت لعوف بن عبد عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة و هو أبو عبد الرحمن بن عوف.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵۵

رباع حلفاء بنى زهرة

قال أبو الوليد: دار خيرة بنت سباع بن عبد العزى الخزاعية الملحية، كانت فى أصل المسجد الحرام تصل دار جبير بن مطعم، و دار الأزرق بن عمرو الغسانى، فدخلت فى المسجد الحرام، و للغسانيين ايضا الدار التى تصل دار أوس و دار عيسى بن على فيها الحذاءون، يقال لها: دار ابن عاصم، و صار وجهها لجعفر بن أبى جعفر أمير المؤمنين، ثم اشتراها الرشيد هارون أمير المؤمنين، و اما مؤخر الدار فهى فى أيدى العاصميين الى اليوم.

ربع آل قارظ القاريين

و هى الدار التى يقال لها دار الخلد على الصيادلة بين الصفا و المروة بناها بناءها هذا حماد البربرى، قال الأزرقى و أما بناؤها هذا مما عمل لأم جعفر المقتدر باللّه، و قد أقطعها فى أيامه و اشتراها الرشيد هارون أمير المؤمنين بين دار آل الأزهر، و بين دار الفضل بن الربيع التى كانت لنافع بن جبير بن مطعم.

ربع آل انمار القاريين

الربع الشارع على المروة على اصحاب الادم من ربع آل الحضرمى الى رحبة عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه مقابل زقاق الخرازين الذى يسلك على دار عبد اللّه ابن مالك، و وجه هذا الربع بين الدارين مما يلى البرامين، فيه دار أم أنمار

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵۶

القارية كانت برزة من النساء، و كانت رجال قريش يجلسون بفناء بيتها يتحدثون؛ و زعموا ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم كان يجلس فى ذلك المجلس و يتحدث بفناء بيتها، و فى هذا الربع بيت قديم جاهلى على بنيانه الاول يقال: ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم دخل هذا البيت، و فى وجه هذا الربع مسجد صغير بين الدارين عند البرامين، زعم بعض المكيين ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم صلّى فيه فاشترى السرى بن عبد اللّه بن كثير بن عباس بعض هذا الربع و هو أمير مكة، فلما عزل و سخط عليه اصطفاه أمير المؤمنين أبو جعفر و كان فيه حق قد كان بعض بنى أمية اشتراه فاصطفى منهم، ثم اشترى أمير المؤمنين أبو جعفر بقيته من ناس من القاريين، فهو فى الصوافى الى اليوم الا القطعة التى كانت لابن حماد البربرى، و ليحيى بن سليم الكاتب فاشتراها ابن عمران النخعى ثم صارت لعبد الرحمن بن اسحاق قاضى بغداد.

ربع آل الأخنس بن شريق

دار الأخنس التى فى زقاق العطارين من الدار التى بناها حماد البربرى لهارون أمير المؤمنين الى دار القدر التى للفضل بن الربيع، و هذا الربع لهم جاهلى، و لآل الأخنس أيضا الحق الذى بسوق الليل على الحدادين مقابل دار الحوار، شراء من بنى عامر بن لوى.

ربع آل عدى بن أبى الحمراء الثقفى

لهم الدار التى فى ظهر دار ابن علقمة فى زقاق أصحاب الشيرق يقال لها: دار العاصميين من دار القدر التى للفضل بن الربيع الى بيت النبى صلّى اللّه عليه و سلم الذى يقال له:

بيت خديجة، و هو لهم ربع ج هلى.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵۷

ربع بنى تيم

قال أبو الوليد: دار أبى بكر الصديق فى خط بنى جمح و فيها بيت أبى بكر رضى اللّه عنه الذى دخله عليه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم، و هو على ذلك البناء الى اليوم، و منه خرج النبى صلّى اللّه عليه و سلم، و أبو بكر الصديق رضى اللّه عنه الى ثور مهاجرا، و لهم دار عبد اللّه بن جدعان كانت شارعة على الوادى على فوهتى سكتى اجياد، اجياد الكبير، و اجياد الصغير، و هى الدار التى قال النبى صلّى اللّه عليه و سلم: لقد حضرت فى دار ابن جدعان حلفا لو دعيت اليه الآن لأجبت، و هو حلف الفضول كان فى دار ابن جدعان، و قد دخلت هذه الدار فى وادى مكة حين وسع المهدى المسجد الحرام، و دخل الوادى القديم فى المسجد، و حول الوادى فى موضعه الذى هو فيه اليوم، و كان فى موضعه دور من دور الناس الا قطعة فضلت فى دار ابن جدعان و هى دار ابن عزارة، و دار المليكيين التى عند الغزالين الى جنب دار العباس بن محمد التى على الصيارفة، و لهم حق أبى معاذ عند المروة، و لهم حق كان لعثمان بن عبد اللّه بن عثمان بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة عند سكة أجياد، دخلت فى الوادى، و لهم دار درهم بالسويقة شراء.

رباع بنى مخزوم و حلفائهم

قال أبو الوليد: لهم أجيادان الكبير و الصغير ما قبل منهما على الوادى الى منتهى آخرهما الا حق بنى جدعان، و آل عثمان التيمى، و

أجيادان جميعا لبنى المغيرة بن عبد اللّه بن عمر بن مخزوم، إلا- دار السايب التى يقال لها سقيفة، و دار العباس بن محمد التى على الصيارفة، فإنها من ربع العائذيين، و لأهل هبار من الأزد معهم حق بأجياد الصغير، و هبار رجل من الأزد كان الوليد بن المغيرة تبناه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵۸

صغيرا فى الجاهلية، فأحبه و أقطعه، و حق آل هبار هذا بين ربع خالد بن العاص بن هشام، و بين دار زهير بن ابى أمية، و معهم أيضا بأجياد الكبير حق الحارث بن امية الأصغر عبد شمس بن عبد مناف يقال له: دار عبلة، و لآل هشام بن المغيرة من ذلك دار خالد بن العاص بن هشام، و دار الدومة و فى دار الدومة كان منزل أبى جهل بن هشام؛ و إنما سميت دار الدومة ان ابنة لمولى لخالد بن العاص بن هشام يقال له: أبو العدا، كانت تلعب بلعب لها من مقل، فدفنت مقلة فيها و جعلت تقول: قبر ابنتى، و تصب عليها الماء حتى خرجت الدومة و كبرت، فسميت دار الدومة، و منزل أبى جهل الذى كان فيه هشام بن سليمان و لآل هشام بن سليمان دار الساج باجياد الصغير أيضا، و حق آل عبد الرحمن بن الحارث الموضع الذى يقال له: المربد، و در الشركاء لآل هشام بن المغيرة ايضا، و إنما سميت دار الشركاء لأن الماء كان قليلا بأجياد فتخارج آل سلمة بن هشام و آخرون معهم فاحترفوا بير الشركاء فى الدار، فقيل: بير الشركاء، ثم قيل: دار الشركاء، و هى لآل سلمة بن هشام، و هم يزعمون انهم حفروا البير، و دار العلوج بمجتمع أجيادين، كانت لخالد بن العاص بن هشام و إنما سميت دار العلوج انه كان فيها علوج له، و لهم دار الأوقص عند دار زهير بأجياد الصغير أيضا، و لهم دار الشطوى كانت لآل عياش بن ابى ربيعة بن المغيرة، و لآل هشام بن المغيرة ايضا حق بأسفل مكة عند دار سمرة بن حبيب، يقال: دفن فيها هشام بن المغيرة، و قد اختصم فيها آل هشام بن المغيرة، و آل مرة بن عمرو الجمحيون الى الأوقص محمد بن عبد الرحمن بن هشام، و هو قاضى أهل مكة فشهد عثمان بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، ان خالد بن سلمة اخبره ان معاوية بن أبى سفيان ساوم خالد بن العاص بن هشام بذلك الربع فقال:

و هل يبيع الرجل موضع قبر أبيه؟ فقسمه الاوقص بين آل مرة، و بين

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۵۹

المخزوميين، بعث مسلم بن خالد الزنجى فقسمه بينهم، و لآل زهير بن أبى أمية ابن المغيرة دار زهير بأجياد، و قد زعم بعض المكيين ان الدار التى عند الخياطين يقال لها: دار عمرو بن عثمان، كانت لأبى أمية بن المغيرة، و حق آل حفص ابن المغيرة عند الضفيرة بأجياد الكبير، و حق آل أبى ربيعة بن المغيرة دار الحارث بن عبد اللّه بن ابى ربيعة، و قد زعم بعض المكيين انه كان للواصبيين فاشتراه الحارث بن عبد اللّه؛ و يقال: كان فى الجاهلية لمولى لخزاعة يقال له:

رافع، فباعه ولده.

رباع بنى عايذ من بنى مخزوم

قال أبو الوليد: دار أبى نهيك، و قد دخل أكثرها فى الوادى، و بقيتها دار العباس بن محمد التى بفوهة اجياد الصغير على الصيارفة، باعها بعض ولد المتوكل ابن ابى نهيك، و دار السايب بن ابى السايب العائذى، و قد دخل بعضها فى الوادى، و بقيتها فى الدار التى يقال لها: دار سقيفة، فيها البزازون عند الصيارفة، فيها حق عبد العزيز بن المغيرة بن عطاء بن ابى السايب، و صار وجهها لمحمد بن يحيى بن خالد بن برمك، و فى هذه الدار البيت الذى كانت فيه تجارة النبى صلّى اللّه عليه و سلم، و السايب بن ابى السايب فى الجاهلية، و كان السايب شريكا للنبى صلّى اللّه عليه و سلم، و له يقول النبى صلّى اللّه عليه و سلم: نعم الشريك السايب، لا مشارى و لا ممارى و لا صخاب فى الاسواق، و من حق آل عايذ دار عباد بن جعفر بن رفاعة بن أمية بن عايذ فى اصل جبل ابى قبيس من دار القاضى محمد بن عبد الرحمن السفيانى الى دار ابن صيفى التى صارت ليحيى بن خالد بن برمك الى منارة المسجد الحرام الشارعة على المسعى، و كان بابها، عند المنارة و من عند بابها كان يسعى من اقبل من الصفا يريد المروة، فلما ان وسع المهدى المسجد

الحرام فى سنة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶۰

سبع و ستين و مائة و ادخل الوادى فى المسجد الحرام، ادخلت دار عباد بن جعفر هذه فى الوادى اشتريت منهم و صيرت بطن الوادى اليوم الاـ ما لصق منها بالجبل جبل ابى قبيس، و هو دار ابن روح، و دار ابن حنظلة الى دار ابن برمك، و من رباع بنى عايذ دار ابن صيفى و هى الدار التى صارت ليحيى بن خالد بن برمك فيها البزازون، و من رباع بنى مخزوم حق آل حنطب و هو الحق المتصل بدار السايب من الصيارفة الى الصفا، تلك المساكن كلها الى الصفاء حق ولد المطلب ابن حنطب بن الحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم، و لهم حق السفيانيين دار القاضى محمد بن عبد الرحمن من دار الارقم الى دار ابن روح العائذى، فذلك الربع لسفيان، و الاسود ابنى عبد الاسد بن هلال بن عبد اللّه بن عمر بن مخزوم و للسفيانيين ايضا حق فى زقاق العطارين الدار التى مقابل دار الاخنس بن شريق، فيها ابن اخى الصمة يقال لها: دار الحارث لناس من السفيانيين يقال لهم: آل ابى قزعة، و مسكنهم السراة، و ربع آل الارقم بن ابى الارقم، و اسم ابى الارقم عبد مناف بن ابى جندب اسد بن عبد اللّه بن عمر بن مخزوم الدار التى عند الصفا يقال لها: دار الخيزران، و فيها مسجد يصلى فيه كان ذلك المسجد بيتا كان يكون فيه النبى صلّى اللّه عليه و سلم يتوارى فيه من المشركين، و يجتمع هو و اصحابه فيه عند الارقم بن ابى الارقم و يقرئهم القرآن، و يعلمهم فيه، و فيه اسلم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه و لبنى مخزوم حق الوابصين الذى فى خط الحزامية بين دار الحارث بن عبد اللّه بن ابى ربيعة و بين دار الزبير بن العوام، و لبنى مخزوم دار خرابة و هى الدار التى عند اللبانين بفوهة خط الحزامية شارعة فى الوادى صار بعضها لخالصة و بعضها لعيسى بن محمد بن اسماعيل المخزومى، و بعضها لابن غزوان الجندى.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶۱

رباع بنى عدى بن كعب

قال ابو الوليد: كان بين بنى عبد شمس بن عبد مناف و بين بنى عدى بن كعب حرب فى الجاهلية، و كانت بنو عدى تدعى لعقة الدم، و كانوا لا يزالون يقتتلون بمكة، و كانت مساكن بنى عدى ما بين الصفا الى الكعبة، و كانت بنو عبد شمس يظفرون عليهم و يظهرون، فاصابت بنو عبد شمس منهم ناسا، و أصابوا من بنى عبد شمس ناسا، فلما رأت ذلك بنو عدى علموا ان لا طاقة لهم بهم حالفوا بنى سهم، و باعوا رباعهم الا قليلا، و ذكروا ان ممن لم يبع آل صداد فقطعت لهم بنو سهم كل حق أصبح لبنى عدى فى بنى سهم حق نفيل بن عبد العزى و هو حق عمر بن الخطاب، و حق زيد بن الخطاب بالثنية، و حق مطيع بن الاسود هؤلاء الذين باعوا مساكنهم، و كانت بنو سهم من أعز بطن فى قريش، و امنعه، و أكثره فقال الخطاب بن نفيل بن عبد العزى و هو يذكر ذلك و يتشكر لبنى سهم:

أسكننى قوم لهم نايل‌أجود بالعرف من اللافظة

سهم فما مثلهم معشرعند مثيل الانفس الفائظه

كنت اذا ما خفت ضيما حنت‌درنى رماح للعدى غايظه

و قال الخطاب بن نفيل بن عبد العزى أيضا و بلغه ان أبا عمرو بن أمية يتوعده:

ا يوعدنى ابو عمرو و دونى‌رجال لا ينهنهها الوعيد

رجال من بنى سهم بن عمروالى أبياتهم يأوى الطريد

جحاجحة شياظمة كرام‌مراجحة اذا قرع الحديد

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶۲ خضارمة ملاوثة ليوث‌خلال بيوتهم كرم وجود

ربيع المعدمين و كل جاراذا نزلت بهم سنة كؤود

هم الراس المقدم من قريش‌و عند بيوتهم تلقى الوفود

فكيف اخاف او اخشى عدواو نصرهم اذا ادعوا عتيد

فلست بعادل عنهم سواهم‌طوال الدهر ما اختلف الجديد

و لبنى عدى خط ثنية كدا على يمين الخارج من مكة الى حق الشافعيين على رأس كدا ، و لهم من الشق الايسر حق آل أبى طرفة الهذليين الذى على رأس كدا، فيه اراكة ناتئة شارعة على الطريق يقال لها:

دار الاراكة، و معهم فى هذا الشق الايسر حقوق ليست لهم معروفة منها حق آل كثير بن الصلت الكندى الى جنب دار مطيع، كانت لآل جحش بن رياب الاسدى و معهم حق لآل عبلة بأصل الخزنة، و كان للخطاب بن نفيل الداران اللتان صارتا لمصعب بن الزبير دخلتا فى دار العجلة، و فى المسجد الحرام بعضها، و زعم بعض المكيين ان دار المراجل كانت لآل المؤمل العدوى باعوها فاشتراها معاوية و بناها، و كانت للخطاب بن نفيل دار صارت لعمر بن الخطاب رضى اللّه عنه كانت بين دار محرمة بن نوفل التى صارت لعيسى بن على،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶۳

و بين دار الوليد بن عتبة بين الصفا و المروة، و كان لها وجهان، وجه على ما بين الصفا و المروة، و وجه على فج بين الدارين فهدمها عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فى خلافته و جعلها رحبة و مناخا للحاج تصدق بها على المسلمين و قد بقيت منها حوانيت فيها أصحاب الادم، فسمعت جدى أحمد بن محمد يذكر ان تلك الحوانيت كانت أيضا رحبة من هذه الرحبة، ثم كانت مقاعد يكون فيها قوم يبيعون فى مقاعدهم، و فى المقاعد صناديق يكون فيها متاعهم بالليل، و كانت الصناديق بلصق الجدر ثم صارت تلك المقاعد خياما بالجريد و السعف، فلبثت تلك الخيام ما شاء اللّه، و جعلوا يبنونها باللبن النىء و كسار الآجر حتى صارت بيوتا صغارا يكرونها من أصحاب المقاعد فى الموسم من أصحاب الادم بالدنانير الكثيرة، فجاءهم قوم من ولد عمر بن الخطاب من المدينة فخاصموا اولئك القوم فيها الى قاض من قضاة أهل مكة، فقضى بها للعمر بين و أعطى أصحاب المقاعد قيمة بعض ما بنوا، فصارت حوانيت تكرى من أصحاب الادم، و هى فى أيدى ولد عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه الى اليوم.

ربع بنى جمح

لهم خط بنى جمح عند الردم الذى ينسب اليهم، و كان يقال له: ردم بنى قراد، دار أبى بن خلف و دار السجن سجن مكة، كانت لصفوان بن أمية فابتاعها منه نافع بن عبد الحارث الخزاعى و هو أمير مكة، ابتاعها لعمر بن الخطاب رضى اللّه عنه باربعة آلاف درهم، و لهم دار صفوان التى عند دار المنذر ابن الزبير، و لهم دار صفوان السفلى عند دار سمرة، و لهم دار مصر بأسفل مكة، فيها الوراقون كانت لصفوان بن أمية، و لهم جنبتا خط بنى جمح يمينا و شمالا، و كانت لهم دار حجير بن أبى أهاب فباعوها من أبى أهاب بن عزيز

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶۴

التميمى حليف المطعم بن عدى بن نوفل، و لهم دار قدامة بن مظعون فى حق بنى سهم، و لهم دار عمرو بن عثمان التى بالثنية، و لهم حق آل جذيم فى حق بنى سهم، و يقال: ان تلك الدار كانت لآل مظعون، فلما هاجروا خلوها فغلب عليها آل جذيم، و لهم دار أبى محذورة فى بنى سهم.

رباع بنى سهم

لهم دار عفيف التى فى السويقة الى قعيقعان الى ما جاز سيل قعيقعان من دار عمرو بن العاص الى دار غباة السهمى الى ما جاز الزقاق

الذى يخرج على دار أبى محذورة الى الثنية، و كانت لهم دار العجلة و معهم لآل هبيرة الجشميين حق فى سند جبل زرزر، و دار قيس بن عدى جد ابن الزبعرى هى الدار التى كانت اتخذت متوضئات ثم صارت ليعقوب بن داود المطبقى و دار ياسر خادم زبيدة، ما بين دار عبيد اللّه بن الحسن الى دار غباة السهمى، و لهم حق آل قمطة.

رباع حلفاء بنى سهم

قال أبو الوليد: دار بديل بن ورقاء الخزاعى التى فى طرف الثنية.

رباع بنى عامر بن لوى

قال أبو الوليد: لهم من وادى مكة على يسار المصعد فى الوادى من دار العباس بن عبد المطلب التى فى المسعى دار جعفر بن سليمان، و دار بن حوار، مصعدا الى دار أبى أحيحة سعيد بن العاص، و معهم فيه حق لآل أبى طرفة الهذليين، و هو دار الربيع، و دار الطلحيين، و الحمام، و دار أبى طرفة فأول حقهم من أعلى الوادى دار هند بنت سهيل و هو ربع سهيل بن عمرو، و هذه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶۵

الدار أول دار بمكة عمل لها بابان، و ذلك ان هند بنت سهيل استأذنت عمر رضى اللّه عنه ان تجعل على دارها بابين، فأبى ان يأذن لها، و قال: انما تريدون ان تغلقوا دوركم دون الحاج و المعتمرين، و كان الحاج و المعتمرون ينزلون فى عرصات دور مكة، فقالت هند: و اللّه يا أمير المؤمنين ما أريد الا ان احفظ على الحاج متاعهم، فاغلقها عليهم من السرق، فأذن لها فبوبتها، و أسفل منها دار الغطريف بن عطاء، و الرحبة التى خلفها فى ظهر دار الحكم، كانت لعمرو بن عبدود، ثم صارت لآل حويطب، و أسفل من هذه الدار دار حويطب ابن عبد العزى، فى أسفل من هذه الدار دار الحدادين كانت لبعض بنى عامر فاشتراها معاوية و بناها و الدار التى أسفل منها التى فيها الحمام، و دار السلمانى فوق دار الربيع كانت لرجل من بنى عامر بن لوى يقال له: العباس بن علقمة، و أسفل من هذه الدار دار الربيع و حمام العائذيين، و دار أبى طرفة و دار الطلحيين كانت لآل ابى طرفة الهذليين و أسفل من هذه الدار دار محمد بن سليمان كانت لمخرمة بن عبد العزى أخى حويطب بن عبد العزى، و دار ابن الحوار من رباع بنى عامر، و ابن الحوار من موالى بنى عامر فى الجاهلية، و ربعهم جاهلى، و أسفل من دار ابن الحوار دار جعفر بن سليمان كانت من رباع بنى عامر بن لوى، و دار بن الحوار لولد عبد الرحمن بن زمعة اليوم، و لبنى عامر بن لوى من شق وادى مكة اللاصق بجبل أبى قبيس فى سوق الليل من حق الحارث بن عبد المطلب الذى على باب شعب ابن يوسف منحدرا الى دار ابن صيفى التى صارت ليحيى بن خالد بن برمك، و فيه حق لآل الاخنس بن شريق، شرى من بنى عامر بن لوى، دار الحصين عند المروة فى زقاق الخرازين، و لهم دار ابى سبرة ابن ابى رهم بن عبد العزى، و هى الدار التى بين دار أبى لهب، و دار حويطب بن عبد العزى و دار الحدادين، و دار الحكم بن أبى العاص، فيها الدقاقون و المزوقون، و لهم دار ابن أبى ذيب التى اسفل من دار أبى لهب فى زقاق مسجد خديجة ابنة خويلد و هى فى أيديهم الى اليوم.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶۶

ذكر حد المعلاة و ما يليها من ذلك

قال أبو الوليد: حد المعلاة من شق مكة الايمن ما جازت دار الارقم بن أبى الارقم، و الزقاق الذى على الصفا يصعد منه الى جبل أبى قبيس مصعدا فى الوادى فذلك كله من المعلاة و وجه الكعبة و المقام، و زمزم، و أعلى المسجد، و حد المعلاة من الشق الايسر من زقاق البقر الذى عند الطاحونة و دار عبد الصمد بن على، اللتان مقابل دار يزيد بن منصور الحميرى خال المهدى يقال لها: دار

العروس مصعد الى قعيقعان، و دار جعفر بن محمد، و دار العجلة، و ما حاز سيل قعيقعان الى السويقة و قعيقعان مصعدا فذلك كله من المعلاة.

حد المسفلة

قال أبو الوليد: من الشق الأيمن من الصفا الى اجيادين فما أسفل منه، فذلك كله من المسفلة و حد المسفلة من الشق الأيسر من زقاق البقر منحدرا الى دار عمرو ابن العاص، و دار ابن عبد الرزاق الجمحى، و دار زبيدة، فذلك كله من المسفلة، فهذه حدود المعلاة و المسفلة.

ذكر اخشبى مكة

اشارة

قال أبو الوليد: اخشبا مكة ابو قبيس و هو الجبل المشرف على الصفا الى (السويدا) الى (الخندمة) و كان يسمى فى الجاهلية (الأمين) و يقال: انما سمى الأمين لأن الركن الاسود كان فيه مستودعا عام الطوفان، فلما بنى ابراهيم و اسماعيل عليهما السلام البيت نادى ان الركن منى فى موضع كذا و كذا و قد كتبت

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶۷

ذلك فى موضعه من هذا الكتاب عند بناء ابراهيم البيت الحرام قال أبو الوليد: و بلغنى عن بعض اهل العلم من اهل مكة انه قال: انما سمى ابا قبيس ان رجلا اول من نهض البناء فيه كان يقال له: ابو قبيس، فلما صعد فيه بالبناء سمى جبل ابى قبيس، و يقال: كان الرجل من اياد و يقال: اقتبس منه الركن فسمى ابا قبيس، و الاول اشهرهما عند اهل مكة.

الاحمر- الاعرف- الجر- الميزاب- قرن ابى ريش- قرارة المدحى- الكبش

حدّثنا ابو الوليد قال: و حدثنى جدى عن سليم بن مسلم عن عبد الوهاب بن مجاهد عن ابيه انه قال: اول جبل وضعه اللّه عز و جل على الارض حين مادت ابو قبيس، و الاخشب الآخر الجبل الذى يقال له: (الأحمر) و كان يسمى فى الجاهلية (الاعرف) و هو الجبل المشرف وجهه على (قعيقعان) و على دور عبد اللّه بن الزبير، و فيه موضع يقال له: (الجر) (و الميزاب) انما

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶۸

سمى الجر و الميزاب ان فيه موضعين يمسكان الماء اذا جاء المطر، يصب احدهما فى الآخر فسمى الاعلى منهما الذى يفرع فى الاسفل (الجر) و الاسفل منهما (الميزاب) و فى ظهره موضع يقال له: (قرن ابى ريش) و على رأسه صخرات مشرفات يقال لهن: (الكبش) عندها موضع فوق الجبل الاحمر يقال له: (قرارة المدحى) كان اهل مكة يتداحون هنالك بالمداحى و المراصع.

ذكر شق معلاة مكة اليمانى و ما فيه

مما يعرف اسمه من المواضع و الجبال و الشعاب مما احاط به الحرم

فاضح:

قال ابو الوليد: فاضح باصل جبل أبى قبيس ما اقبل على المسجد الحرام و المسعى، كان الناس يتغوطون هنالك، فاذا جلسوا لذلك

كشف احدهم ثوبه فسمى ما هنالك فاضحا، و قال بعض المكيين: فاضح من حق آل نوفل بن الحارث بن عبد المطلب الى حد دار محمد بن يوسف فم الزقاق الذى فيه مولد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم، و انما سمى فاضحا لان جرهم و قطورا اقتتلوا دون دار ابن يوسف عند حق آل نوفل بن الحارث فغلبت جرهم قطورا و اخرجتهم من الحرم و تناولوا النساء

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۶۹

ففضحن، فسمى بذلك فاضحا ، قال جدى: و هذا اثبت القولين عندنا و اشهرهما .

الخندمة:

الخندمة الجبل الذى ما بين حرف السويداء الى الثنية التى عندها بير بن أبى السمير فى شعب عمرو، مشرفة على اجياد الصغير، و على شعب ابن عامر، و على دار محمد بن سليمان فى طريق منى اذا جاوزت المقبرة على يمين الذاهب الى منى و فى الخندمة قال رجل من قريش لزوجته و هو يبرى نبلا له، و كانت اسلمت سرا، فقالت له: لم تبرى هذا النبل؟ قال: بلغنى ان محمدا يريد ان يفتتح مكة و يغزونا فلئن جاءونا لأخدمنك خادما من بعض من نستأسر، فقالت: و اللّه لكأنى بك قد جئت تطلب محشا احشك فيه، لو رأيت خبل محمد فلما دخل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يوم الفتح اقبل اليها فقال: ويحك هل من محش؟

فقالت: فأين الخادم؟ قال لها: دعينى عنك و أنشأ يقول:

و انت لو ابصرتنا بالخندمه

اذ فر صفوان و فر عكرمهو أبو يزيد كالعجوز المؤتمه

قد ضربونا بالسيوف المسلمهلم تنطقى باللوم أدنى كلمه أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷۰

قال: و أبو يزيد سهيل بن عمرو، قال: و خبأته فى مخدع لها حتى أو من الناس .

الابيض:

و الابيض الجبل المشرف على حق أبى لهب و حق ابراهيم ابن محمد بن طلحة بن عبيد اللّه.

المستنذر:

و كان يسمى فى الجاهلية المستنذر و له يقول بعض بنات عبد المطلب:

نحن حفرنا بذربجانب المستنذر

جبل مرازم:

جبل مرازم الجبل المشرف على حق آل سعيد بن العاص، و هو منقطع حق أبى لهب الى منتهى حق ابن عامر الذى يصل حق آل عبد اللّه بن خالد بن اسيد، و مرازم رجل كان يسكنه من بنى سعد بن بكر بن هوازن.

قرن مسقلة:

قرن مسقلة: و هو قرن قد بقيت منه بقية بأعلى مكة فى دبر دار سمرة عند موقف الغنم بين شعب ابن عامر و حرف دار رابغة فى أصله، و مسقلة رجل كان يسكنه فى الجاهلية.

حدثنا ابو الوليد قال: حدثنى جدى عن الزنجى عن ابن جريج قال: لما كان يوم الفتح فتح مكة جلس رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷۱

على قرن مسقلة، فجاءه الناس يبايعونه بأعلى مكة عند سوق الغنم .

جبل نبهان:

جبل نبهان: الجبل المشرف على شعب أبى زياد فى حق آل عبد اللّه بن عامر، و نبهان، و أبو زياد موليان لآل عبد اللّه ابن عامر.

جبل زيقيا:

جبل زيقيا الجبل المتصل بجبل نبهان الى حايط عوف، و زيقيا مولى لآل أبى ربيعة المخزوميين كان أول من بنى فيه فسمى به و يقال له اليوم جبل الزيقى .

جبل الاعرج:

جبل الاعرج: فى حق آل عبد اللّه بن عامر مشرف على شعب أبى زياد و شعب ابن عامر و الاعرج مولى لابى بكر الصديق رضى اللّه عنه كان فيه فسمى به، و نسب اليه.

المطابخ:

المطابخ: شعب ابن عامر كله يقال له: المطابخ، كانت فيه مطابخ تبع حين جاء مكة، و كسا الكعبة، و نحر البدن، فسمى المطابخ، و يقال: بل نحر فيه مضاض بن عمرو الجرهمى و جمع الناس به حين غلبوا قطورا، فسمى المطابخ.

ثنية أبى مرحب:

ثنية أبى مرحب الثنية المشرفة على شعب أبى زياد و حق ابن عامر التى يهبط منها على حايظ عوف يختصر من شعب ابن عامر الى المعلاة و الى منى.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷۲

شعب أبى دب:

شعب ابى دب هو الشعب الذى فيه الجزارون و أبو دب رجل من بنى سواة بن عامر و على فم الشعب سقيفة لابى موسى الاشعرى و له يقول كثير بن كثير السهمى:

سكنوا الجزع جزع بيت أبى موسىالى النخل من صفى السباب

و على باب الشعب بير لأبى موسى، و كانت تلك البير قد دثرت و اندفنت حتى نثلها بغا الكبير أبو موسى مولى أمير المؤمنين، و نفض عامتها، و بناها بنيانا محكما، و ضرب فى جبلها حتى انبط ماءها، و بنى بحذائها سقاية، و جنابذ يسقى فيها الماء، و اتخذ عندها مسجدا، و كان نزوله هذا الشعب حين انصرف عن الحكمين، و كانت فيه قبور أهل الجاهلية فلما جاء الاسلام حولوا قبورهم الى الشعب الذى بأصل ثنية المدنيين الذى هو اليوم فيه، فقال أبو موسى حين نزله: أجاور قوما لا يغدرون، يعنى أهل المقابر، و قد زعم بعض المكيين ان قبر آمنة ابنة وهب أم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم فى شعب أبى دب هذا، و قال بعضهم: قبرها فى دار رابغة، و

قال بعض المدنيين:

قبرها بالابواء .

حدثنا أبو الوليد حدثنى محمد بن يحيى عن عبد العزيز بن عمران عن هشام بن عاصم الاسلمى قال: لما خرجت قريش الى النبى صلّى اللّه عليه و سلم فى غزوة أحد فنزلوا بالابواء، قالت هند بنت عتبة لابى سفيان بن حرب: لو بحثتم قبر آمنة أم محمد فانه بالابواء، فان اسر أحد منكم افتديتم به كل انسان بارب من آرابها فذكر ذلك أبو سفيان لقريش، و قال: ان هندا قالت: كذا و كذا،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷۳

و هو الرأى، فقالت قريش: لا تفتح علينا هذا الباب، اذا تبحث بنو بكر موتانا، و انشد لابن هرمة:

اذا الناس غطونى تغطيت عنهمو ان بحثوا عنى ففيهم مباحث

و ان بحثوا بيرى بحثت بيارهمالا فانظروا ما ذا تثير البحايث

حدثنا أبو الوليد: حدثنا محمد بن يحيى عن عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عمر عن عمر بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن عبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة بن مسعود أنه قال: مر رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم يا لابواء فعدل الى شعب هناك فيه قبر آمنة فاتاه فاستغفر لها، و استغفر الناس لموتاهم فأنزل اللّه عز و جل (ما كانَ لِلنَّبِيِّ وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ) الآية، الى قوله عز و جل:

وعدها اياه.

الحجون:

الحجون الجبل المشرف حذاء مسجد البيعة الذى يقال له مسجد الحرس، و فيه ثنية تسلك من حايط عوف من عند الماجلين اللذين فوق دار مال اللّه الى شعب الجزارين و بأصله فى شعب الجزارين كانت المقبرة فى الجاهلية، و فيه يقول كثير بن كثير:

كم بذاك الحجون من حى صدقمن كهول أعفه و شباب

شعب الصفى:

شعب الصفى و هو الشعب الذى يقال له: صفى السباب،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷۴

و هو ما بين الراحة و الراحة، الجبل الذى يشرف على دار الوادى عليه المنارة و بين نزاعة الشوى و هو الجبل الذى عليه بيوت ابن قطر، و البيوت اليوم لعبد اللّه بن عبيد اللّه بن العباس و له يقول الشاعر:

اذا ما نزلت حذو نزاعة الشوىبيوت ابن قطر فاحذروا ايها الركب

و انما سمى الراحة لان قريشا كانت فى الجاهلية تخرج من شعب الصفى فتبيت فيه فى الصيف تعظيما للمسجد الحرام، ثم يخرجون فيجلسون فيستريحون فى الحبل فسمى ذلك الجبل الراحة، و قال بعض المكيين: انما سمى صفى السباب ان ناسا فى الجاهلية كانوا اذا فرغوا من مناسكهم نزلوا المحصب ليلة الحصبة فوقفت قبايل العرب بفم الشعب شعب الصفى فتفاخرت.

بآبائها و ايامها و وقايعها فى الجاهلية فيقوم من كل بطن شاعر و خطيب فيقول: منا فلان و لنا يوم كذا و كذا فلا يترك فيه شيئا من الشرف الا ذكره، ثم يقول: من كان ينكر ما يقول، أو له يوم كيومنا، أو له فخر مثل فخرنا، فليأت به ثم يقوم الشاعر فينشد ما قيل فيهم من الشعر فمن كان يفاخر تلك القبيلة أو كان بينه و بينها منافرة أو مفاخرة قام فذكر مثالب تلك القبيلة، و ما فيها من المساوى، و ما هجيت به من الشعر ثم فخر هو بما فيه، فلما جاء اللّه تعالى بالاسلام أنزل فى كتابه العزيز (فاذا قضيتم مناسككم فاذكروا اللّه كذكركم

آباءكم أو اشد ذكرا) يعنى هذه المفاخرة و المنافرة او اشد ذكرا و له يقول كثير بن كثير السهمى:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷۵ سكنوا الجزع جزع بيت ابى موسىالى النخل من صفى السباب

و كان فيه حايط لمعاوية يقال له: حايط الصفى من أموال معاوية التى كان اتخذها فى الحرم، و شعب الصفى ايضا يقال له:

خيف بنى كنانة و ذلك ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم وعد المشركين فقال:

موعدكم خيف بنى كنانة، و يزعم بعض العلماء ان شعب عمرو ابن عثمان بن عبد اللّه بن خالد بن اسيد ما بين شعب الخوز الى نزاعة الشوى الى الثنية التى تهبط فى شعب الخوز، يعرف اليوم بشعب النوبة و انما سمى شعب الخوز لان نافع بن الخوزى مولى نافع بن عبد الحارث الخزاعى نزله و كان أول من بنى فيه فسمى به، و شعب بنى كنانة من المسجد الذى صلّى فيه على بن أبى جعفر أمير المؤمنين الى الثنية التى تهبط على شعب الخوز فى وجهه دار محمد بن سليمان بن على.

شعب الخوز:

شعب الخوز: يقال له: خيف بنى المصطلق ما بين الثنية التى بين شعب الخوز بأصلها بيوت سعيد بن عمر بن ابراهيم الخيبرى، و بين شعب بنى كنانة الذى فيه بيوت ابن صيفى الى الثنية التى تهبط على شعب عمرو الذى فيه بير ابن أبى سمير، و انما سمى شعب الخوز ان قوما من أهل مكة موالى لعبد الرحمن ابن نافع بن عبد الحارث الخزاعى كانوا تجارا و كانت لهم دقة نظر فى التجارة و تشدد فى الامساك و الضبط لما فى أيديهم فكان يقال لهم: الخوز، و كان رجل منهم يقال له: نافع بن الخوزى، و كانوا يسكنون هذا الشعب فنسب اليهم و كان اول من بنى فيه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷۶

شعب عثمان:

شعب عثمان: هو الشعب الذى فيه طريق منى، من سلك شعب الخوز بين شعب الخوز و بين الخضراء و مسيلة يفرع فى أصل العيرة، و فيه بير بن أبى سمير، و الفداحية فيما بين شعب عثمان، و شعب الخوز، و هى مختصر طريق منى سوى الطريق العظمى و طريق شعب الخوز.

العيرة:

العيرة الجبل الذى عند الميل على يمين الذاهب الى منى و جهة قصر محمد بن داود، و مقابله جبل يقال له: العير الذى قصر صالح بن العباس بن محمد بأصله الدار التى كانت لخالصة، و قال بعض الناس: هو العيرة أيضا، و فيه يقول الحارث بن خالد المخزومى:

أقوى من آل فطيمة الحزمفالعيرتان فاوحش الخطم

خطم الحجون:

خطم الحجون: يقال له: الخطم و الذى أراد الحارث الخطم دون سدرة آل اسيد و الحزم سدرة امامه تتياسر عن طريق العراق.

ذباب:

ذباب: القرن المنقطع فى أصل الخندمة بين بيوت عثمان بن عبد اللّه و بين العيرة ، و يقال: لذلك الشعب شعب عثمان بن عبد اللّه بن خالد بن أسيد.

المفجر:

المفجر: ما بين الثنية التى يقال لها: الخضراء الى خلف

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷۷

دار يزيد بن منصور يهبط على حياض ابن هشام التى بمفضى المازمين، مازمى منى الى الفج الذى يلقاك على يمينك اذا اردت منى، يفضى بك الى بير نافع بن علقمة و بيوته حتى تخرج على ثور، و بالمفجر موضع يقال له: بطحاء قريش، كانت قريش فى الجاهلية و أول الاسلام يتنزهون به و يخرجون اليه بالغداة و العشى و ذلك الموضع بذنب المفجر فى مؤخره يصب فيه ما جاء من سيل الفدفدة .

شعب حوا:

شعب حوا فى طرف المفجر على يسارك و انت ذاهب الى المزدلفة من المفجر، و فى ذلك الشعب البير التى يقال لها: كر آدم.

واسط:

واسط: قرن كان اسفل من جمرة العقبة بين المازمين مازمى منى فضرب حتى ذهب، و قال بعض المكيين: واسط الجبلان دون العقبة، و قال بعضهم: تلك الناحية من بير القسرى الى العقبة يسمى واسطا، و قال بعضهم: واسط القرن الذى على يسار من ذهب الى منى دون الخضراء فى وجهه مما يلى طريق منى بيوت مبارك بن يزيد مولى الازرق بن عمرو، و فى ظهره دار محمد بن عمر بن ابراهيم الخيبرى، فذلك الجبل يسمى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷۸

واسطا، و هو أثبت الاقاويل عند جدى فيما ذكر و هو الذى يقول فيه مضاض الجرهمى:

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفاأنيس و لم يسمر بمكة سامر

و لم يتربع واسطا فجنوبهالى المنحنى من ذى الاراكة حاضر

الرباب:

الرباب القرن الذى عند الثنية الخضراء بأصل ثبير غيناء عند بيوت ابن لاحق مولى لآل الازرق بن عمرو مشرفة عليها، و هى التى عند القصر الذى بنى محمد بن خالد بن برمك أسفل من بير ميمون الحضرمى، و اسفل من قصر أمير المؤمنين أبى جعفر.

ذو الاراكة:

ذو الاراكة: عرض بين الثنية الخضراء و بين بيوت أبى ميسرة الزيات.

شعب الرخم:

اشارة

شعب الرخم: الذى بين الرباب و بين أصل ثبير غيناء.

۱- ثبير غيناء:

الاثبرة: ثبير غيناء و هو المشرف على بير ميمون و قلته المشرفة على شعب على عليه السلام، و على شعب الحضارمة بمنى و كان يسمى فى الجاهلية سميرا و يقال: لقلته ذات القتادة، و كان فرقه قتادة و لها يقول الحارث بن خالد:

الى طرف الجمار فما يليهاالى ذات القتادة من ثبير

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۷۹

۲- ثبير:

و ثبير الذى يقال له: جبل الزنج، و انما سمى جبل الزنج لان زنوج مكة كانوا يحتطبون منه و يلعبون فيه.

۳- ثبير النخيل:

و هو من ثبير النخيل ، ثبير النخيل و يقال له الأقحوانة، الجبل الذى به الثنية الخضراء و بأصله بيوت الهاشميين يمر سيل منى بينه و بين وادى ثبير و له يقول الحارث بن خالد:

من ذا يسايل عنا اين منزلنافالأقحوانة منا منزل قمن

اذ نلبس العيش صفوا ما يكدرهطعن الوشاة و لا ينبو بنا الزمن

و قال بعض المكيين: الأقحوانة عند الليط كان مجلسا يجلس فيه من خرج من مكة يتحدثون فيه بالعشى و يلبسون الثياب المحمرة، و الموردة، و المطيبة و كان مجلسهم من حسن ثيابهم يقال له: الاقحوانة، حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى محمد بن أبى عمر عن القاضى محمد بن عبد الرحمن بن محمد المخزومى عن القاضى الأوقص محمد بن عبد الرحمن بن هشام قال: خرجت غازيا فى خلافة بنى مروان فقفلنا من بلاد الروم فاصابنا مطر فأوينا الى قصر فاستذرينا به من المطر، فلما أمسينا خرجت جارية مولدة من القصر فتذكرت مكة و بكت عليها و أنشأت تقول:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸۰ من كان ذا شجن بالشام يحبسهفان فى غيره أمسى لى الشجن

و ان ذا القصر حقا ما به وطنىلكن بمكة أمسى الاهل و الوطن

من ذا يسايل عنا اين منزلنافالأقحوانة منا منزل قمن

اذا نلبس العيش صفوا ما يكدرهطعن الوشاة و لا ينبو بنا الزمن

فلما اصبحنا لقيت صاحب القصر فقلت له: رأيت جارية خرجت من قصرك فسمعتها تنشد كذا و كذا، فقال: هذه جارية مولدة مكية اشتريتها و خرجت بها الى الشاء فو اللّه ما ترى عيشنا و لا ما نحن فيه شيئا، فقلت: تبيعها؟ قال: اذا افارق روحى.

۴- ثبير النصع:

و ثبير النصع: الذى فيه سداد الحجاج و هو جبل المزدلفة الذى على يسار الذاهب الى منى و هو الذى كانوا يقولون فى الجاهلية اذا ارادوا ان يدفعوا من المزدلفة: اشرق ثبير، كيما نغير، و لا يدفعون حتى يرون الشمس عليه.

۵- ثبير الاعرج:

و ثبير الاعرج: المشرف على حق الطارقيين بين المغمس و النخيل .

حدثنا أبو الوليد و حدثنى محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز ابن عمران عن معاوية بن عبد اللّه الازدى عن معاوية بن قرة عن الخلد بن أيوب عن انس بن مالك قال قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: لما تجلى اللّه عز و جل للجبل تشظى فطارت لطلعته ثلاثة أجبل فوقعت بمكة، و ثلاثة أجبل فوقعت بالمدينة، فوقع بمكة حراء،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸۱

و ثبير و ثور، و وقع بالمدينة أحد، و ورقان، و رضوى .

الثقبة:

الثقبة تصب من ثبير غيناء و هو الفج الذى فيه قصر الفضل بن الربيع الى طريق العراق الى بيوت ابن جريج.

السرر:

السرر: من بطن السرر، الافيعية من السرر مجارى الماء، منه ماء سيل مكة من السرر و اعلى مجارى السرر.

حدثنا أبو الوليد حدثنى محمد بن يحيى حدثنى عبد العزيز ابن عمران عن عبد اللّه بن جعفر ان السيل أبرز عن حجر عند قبر المراتين فاذا فيه كتاب أنا أسيد بن أبى العيص يرحم اللّه على بنى عبد مناف.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سليم بن مسلم عن ابن جريج أنه روى عن بعض المكيين أنه قال: الثقبة بين حراء و ثبير فيها بطحاء من بطحاء الجنة.

السداد:

السداد ثلاثة اسدة بشعب عمرو بن عبد اللّه بن خالد، و صدرها يقال له: ثبير النصع عملها الحجاج بن يوسف تحبس الماء، و الكبير منها يدعى أثال و هو سد عمله الحجاج فى صدر شعب ابن عمرو، و جعله حبسا على وادى مكة، و جعل مغيضه يسكب فى سدرة خالد، و هو على يسار من أقبل من شعب عمرو و السدان الآخران على يمين من أقبل من شعب عمرو و مما يسكبان فى أسفل منى بسدرة خالد و هى صدر وادى مكة، و من شقها واد يقال له: الافيعية و يسكب فيه أيضا

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸۲

شعب على بمنى، و شعب عمارة الذى فيه منازل سعيد بن سلم، و فى ظهره شعب الرخم، و يسكب فيه ايضا المنحر من منى، و الجمار كلها تسكب فى بكة. أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى ؛ ج۲ ؛ ص۲۸۲

بكة الوادى الذى به الكعبة قال اللّه تعالى (إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ) قال:

و بطن مكة الوادى الذى فيه بيوت سراج، و المربع حايط ابن برمك .

فخ:

و فخ و هو وادى مكة الاعظم و صدره شعب بنى عبد اللّه ابن خالد بن أسيد.

الغميم:

و الغميم ما أقبل على المقطع و يلتقى وادى مكة و وادى بكة بقرب البحر.

السداد:

السداد بالنصع من الافيعية فى طرف النخيل، عملها الحجاج لحبس الماء و الاوسط منها يدعى اثال.

سدرة خالد:

سدرة خالد: هى صدر وادى مكة من بطن السرر منها يأتى سيل مكة اذا عظم الذى يقال له: سيل السدرة و هو سيل عظيم عارم اذا عظم، و هو خالد بن أسيد بن أبى العيص و يقال:
بل خالد بن عبد العزيز بن عبد اللّه.

المقطع:

المقطع منتهى الحرم من طريق العراق على تسعة أميال،
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸۳
و هو مقلع الكعبة و يقال: انما سمى المقطع ان البناء حين بنى ابن الزبير الكعبة و جدوا هنالك حجرا صليبا فقطعوه بالزبر و النار فسمى ذلك الموضع المقطع، قال أبو محمد الخزاعى:
أنشدنى أبو الخطاب فى المقطع:
طريت الى هند و تربين مرؤلها اذا تواقفنا بفرع المقطع
و قول فتاة كنت احسب انهامنعمة فى ميزر لم تدرع
حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سليم بن مسلم عن ابن جريج عن مجاهد قال: انما سمى المقطع ان أهل الجاهلية كانوا اذا خرجوا من الحرم للتجارة أو لغيرها علقوا فى رقاب ابلهم لحاء من لحاء شجر الحرم، و ان كان راجلا علق فى عنقه ذلك اللحاء فأمنوا به حيث توجهوا فقالوا: هؤلاء أهل اللّه اعظاما للحرم فاذا رجعوا و دخلوا الحرم، قطعوا ذلك اللحاء من رقابهم، و رقاب أباعرهم هنالك، فسمى المقطع لذلك.

ثنية الخل:

ثنية الخل بطرف المقطع منتهى الحرم من طريق العراق.

السقيا:

السقيا المسيل الذى يفرع بين مازمى عرفة و نمرة على مسجد ابراهيم خليل الرحمن، و هو الشعب الذى على يمين المقبل من عرفة الى منى، و فى هذا الشعب بير عظيمة لابن الزبير كان ابن الزبير عملها و عمل عندها بستانا و على باب شعب السقيا بير جاهلية قد عمرتها خالصة فهى تعرف بها اليوم.

الستار:

الستار ثنية من فوق الانصاب و انما سمى الستار لانه ستر
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸۴

بين الحل و الحرم

ذكر شق معلاة مكة الشامى و ما فيه مما يعرف اسمه من المواضع و الجبال و الشعاب مما احاط به الحرم

شعب قعيقعان:

قال أبو الوليد شعب قعيقعان و هو ما بين دار يزيد بن منصور التى بالسويقة يقال لها: دار العروس الى دور ابن الزبير الى الشعب الذى منتهاه فى اصل الاحمر الى فلق ابن الزبير الذى يسلك منه الى الابطح و السويقة على فوهة قعيقعان، و عند السويقة ردم عمله ابن الزبير حين بنى دوره بقعيقعان ليرد السيل عن دار حجير بن ابى اهاب و غيرها و فوق ذلك ردم بين دار عفيف و ربع آل المرتفع ردم عن السويقة، و ربع الخزاعيين، و دار الندوة، و دار شيبة بن عثمان.

جبل شيبة:

جبل شيبة: هو الجبل الذى يطل على جبل الديلمى، و كان جبل شيبة و جبل الديلمى يسميان فى الجاهلية واسطا، و كان جبل شيبة للنباش بن زرارة التميمى ثم صار بعد ذلك لشيبة.

جبل الديلمى:

جبل الديلمى هو الجبل المشرف على المروة و كان يسمى فى الجاهلية سميرا، و الديلمى مولى لمعاوية كان بنى فى ذلك الجبل دارا لمعاوية فسمى به، و الدار اليوم لخزيمة بن حازم.
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸۵

الجبل الابيض:

الجبل الأبيض هو الجبل المشرف على فلق ابن الزبير.

الحافض:

الحافض: أسفل من الفلق اسمه السايل و هو المشرف على دار الحمام و انما سهل ابن الزبير الفلق و ضربه حتى فلقه فى الجبل، ان المال كان يأتى من العراق فيدخل به مكة فيعلم به الناس فكره ذلك فسهل طريق الفلق و درجه فكان اذا جاءه المال دخل به ليلا ثم يسلك به المعلاة و فى الفلق حتى يخرج به على دوره بقعيقعان، فيدخل ذلك المال و لا يدرى به أحد، و على رأس الفلق موضع يقال له: رحا الريح كان عولج فيه موضع رحا الريح حديثا من الدهر فلم يستقم، و هو موضع قل ما تفارقه الريح.

جبل تفاجة:

جبل تفاجة الجبل المشرف على دار سليم بن زياد، و دار الحمام، بزقاق النار و تفاجة مولاة لمعاوية كانت اول من بنى فى ذلك الجبل.

الجبل الحبشى:

الجبل الحبشى: الجبل المشرف على دار السرى بن عبد اللّه التى صارت للحرانى و اسم الجبل الحبشى يعنى لم ينسب الى رجل حبشى انما هو اسم الجبل.

آلات يحاميم:

آلات يحاميم الاحداب التى بين دار السرى الى ثنية المقبرة و هى التى قبر أمير المؤمنين أبو جعفر بأصلها، قال:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸۶

يعرفها باليحاميم و أولها القرن الذى بثنية المدنيين على رأس بيوت ابن ابى حسين النوفلى و الذى يليه القرن المشرف على منارة الحبشى فيما بين ثنية المدنيين و فلق ابن الزبير و مقابر أهل مكة بأصل ثنية المدنيين و هى التى كان ابن الزبير مصلوبا عليها و كان أول من سهلها معاوية ثم عملها عبد الملك بن مروان ثم كان آخر من بنى ضفايرها و درجها و حددها المهدى .

شعب المقبرة:

شعب المقبرة قال بعض أهل العلم من أهل مكة: و ليس بينهم اختلاف انه ليس بمكة شعب يستقبل الكعبة كله ليس فيه انحراف الا شعب المقبرة، فانه يستقبل الكعبة ليس فيه انحراف مستقيما و قد كتبت جميع ما جاء فى شعب المقبرة و فضلها فى صدر هذا الكتاب.

ثنية المقبرة:

ثنية المقبرة: هذه هى التى دخل منها الزبير بن العوام يوم الفتح، و منها دخل النبى صلّى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع.

ابو دجانة:

أبو دجانة: هو الجبل الذى خلف المقبرة شارعا على الوادى و يقال له: جبل البرم، و أبو دجانة، و الاحداب التى خلفه تسمى ذات اعاصير .

شعب آل قنفد:

شعب آل قنفد: هو الشعب الذى فيه دار آل خلف بن عبد ربه بن السايب مستقبل قصر محمد بن سليمان، و كان يسمى شعب اللئام، و هو قنفد بن زهير من بنى أسد بن خزيمة، و هو

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸۷

الشعب الذى على يسارك و أنت ذاهب الى منى من مكة فوق حايط خرمان، و فيه اليوم دار الخلفيين من بنى مخزوم، و فى هذا الشعب مسجد مبنى يقال: ان النبى صلّى اللّه عليه و سلم صلّى فيه، و ينزله اليوم فى الموسم الحضارمة.

غراب:

غراب القرن الذى عليه بيوت خالد بن عكرمة بين حايط خرمان و بين شعب آل قنفد مسكن ابن أبى الرزام و مسكن أبى جعفر العلقمى بطرف حايط خرمان عنده.

سقر:

سقر هو الجبل المشرف على قصر جعفر بن يحيى بن خالد ابن برمك و هو بأصله و كان عليه لقوم من اهل مكة يقال لهم:
آل قريش بن عباد مولى لبنى شيبة قصر ثم ابتاعه صالح بن العباس بن محمد فابتنى عليه و عمر القصر و زاد فيه، و هو اليوم لصالح بن العباس، ثم صار اليوم للمنتصر بالله أمير المؤمنين و كان سقر يسمى فى الجاهلية الستار، و كان يقال له جبل كنانة، و كنانة رجل من العبلات من ولد الحارث بن أمية بن عبد شمس الاصغر.

شعب آل الاخنس:

شعب آل الاخنس: و هو الشعب الذى كان بين حراء و بين سقر، و فيه حق آل زارويه موالى القارة حلفاء بنى زهرة، و حق الزارويين منه بين العير و سقر الى ظهر شعب آل الاخنس يقال له: شعب الخوارج و ذلك ان نجدة الحرورى عسكر فيه عام حج، و يقال له ايضا: شعب العيشوم نبات يكثر فيه، و الاخنس بن شريق الثقفى حليف بنى زهرة و اسم الاخنس أبى، و انما سمى الأخنس انه خنس ببنى زهرة فلم
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸۸
يشهدوا بدرا على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم، و ذلك الشعب يخرج الى اذاخر، و اذاخر بينه و بين فخ و من هذا الشعب دخل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم مكة يوم الفتح حتى مر فى اذاخر حتى خرج على بير ميمون بن الحضرمى ثم انحدر فى الوادى .

جبل حراء:

جبل حراء و هو الجبل الطويل الذى بأصل شعب آل الأخنس مشرف على حايط مورش، و الحايط الذى يقال له:
حايط حراء على يسار الذاهب الى العراق و هو المشرف القلة مقابل ثبير غيناء محجة العراق بينه و بينه، و قد كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم أتاه و اختبى فيه من المشركين من أهل مكة فى غار فى رأسه مشرف مما يلى القبلة، و قد كتبت ذكر ما جاء فى حراء و فضله فى صدر الكتاب مع آثار النبى صلّى اللّه عليه و سلم، قال مسلم ابن خالد: حراء: جبل مبارك قد كان يؤتى، قال أبو محمد الخزاعى: و فى حراء يقول الشاعر:
تفرج عنها الهم لما بدا لهاحرء كراس الفارسى المتوج
منعمة لم تدر ما عيش شقوةو لم تعترر يوما على عود عوسج

القاعد:

قال أبو الوليد: القاعد الجبل الساقط أسفل من حراء على الطريق على يمين من أقبل من العراق أسفل من بيوت أبى الرزام الشيبى .

أظلم:

أظلم هو الجبل الاسود بين ذات جليلين و بين الأكمة
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۸۹

ضنك:

ضنك: هو شعب من أظلم و هو بينه و بين اذاخر فى محجة العراق و انما سمى ضنكا ان فى ذلك الشعب كتابا فى عرق أبيض مستطيرا فى الجبل مصورا صورة ضنك مكتوب الضاد و النون و الكاف متصلا بعضه ببعض كما كتبت ضنك، فسمى بذلك ضنكا

مكة السدر:

مكة السدر من بطن فخ الى المحدث.

شعب بنى عبد اللّه:

شعب بنى عبد اللّه: ما بين الجعرانة الى المحدث.

الحضرمتين:

الحضرمتين على يمين شعب آل عبد اللّه بن خالد ابن اسيد بحذاء ارض ابن هربذ.

القمعة:

القمعة قرن دون شعب بنى عبد اللّه بن خالد عن يمين الطريق فى أسفله حجر عظيم مفترش أعلاه مستدق أصله حدا كهيئة القمع.

القنينة:

القنينة شعب بنى عبد اللّه بن خالد بن اسيد، و هو الشعب الذى يصب على بيوت مكتومة مولاة محمد بن سليمان.

ثنية اذاخر:

ثنية اذاخر الثنية التى تشرف على حايط خرمان، و من ثنية اذاخر دخل النبى صلّى اللّه عليه و سلم يوم فتح مكة، و قبر عبد اللّه عمر ابن الخطاب رضى اللّه عنه بأصلها مما يلى مكة فى قبور آل
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹۰
عبد اللّه بن خالد بن اسيد، و ذلك انه مات عندهم فى دارهم فدفنوه فى قبورهم ليلا.

النقوى:

النقوى : ثنية شعب تسلك الى نخلة من شعب بنى عبد اللّه

المستوفرة:

المستوفره : ثنية تظهر على حايط يقال له: حايط ثرير و هو اليوم للبوشجانى، و على رأسها انصاب الحرم، فما سال منها على ثرير فهو حل، و ما سال منها على الشعب فهو حرم.

ذكر شق مسفلة مكة اليمانى و ما فيه مما يعرف اسمه من المواضع و الجبال و الشعاب مما احاط به الحرم

أجياد الصغير:

قال أبو الوليد: أجياد الصغير: الشعب الصغير اللاصق بأبى قبيس و يستقبله أجياد الكبير على فم الشعب دار هشام ابن العاص بن هشام

بن المغيرة، و دار زهير بن أبى أمية بن المغيرة الى المتكأ مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم و انما سمى أجياد أجيادا ان خيل تبع كانت فيه فسمى أجياد بالخيل الجياد.

رأس الانسان:

رأس الانسان: الجبل الذى بين أجياد الكبير و بين أبى قبيس.

حدثنا ابو الوليد قال: سمعت جدى أحمد بن محمد بن الوليد يقول:

اسمه الانسان.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹۱

أنصاب الاسد:

أنصاب الاسد: جبل بأجياد الصغير فى اقصى الشعب و فى اقصى أجياد الصغير بأصل الخندمة بير يقال لها: بير عكرمة، و على باب شعب المتكا بير حفرتها زينب بنت سليمان بن على، و حفر جعفر بن محمد بن سليمان ابن عبد اللّه بن سليمان بن على فى هذا الشعب بيرا و هو أمير مكة سنة سبع عشرة و مائتين.

شعب الخاتم:

شعب الخاتم: بين أجياد الكبير و الصغير.

جبل نفيع:

جبل نفيع: ما بين بير زينب حتى تأتى أنصاب الاسد، و انما سمى نفيعا انه كان فيه أدهم للحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم كان يحبس فيه سفهاء بنى مخزوم، و كان ذلك الادهم يسمى نفيعا.

جبل خليفة:

جبل خليفة: و هو الجبل المشرف على اجياد الكبير و على الخليج و الحزامية و خليفة بن عمير رجل من بنى بكر ثم احد من بنى جندع، و كان اول من سكن فيه و ابتنى. وسيله يمر فى موضع يقال له: الخليج يمر فى دار حكيم بن حزام، و قد خلج هذا الخليج تحت بيوت الناس و ابتنوا فوقه، و هو الجبل الذى صعد فيه المشركون يوم فتح مكة ينظرون الى النبى صلّى اللّه عليه و سلم و اصحابه، و كان هذا الجبل يسمى فى الجاهلية كيد، و كان ما بين دار الحارث الصغيرة الى موقف البقرة بأصل جبل خليفة سوق فى الجاهلية، و كان يقال له: الكثيب، و اسفل من جبل خليفة الغرابات التى يرفعها آل مرة من بنى جمح الى الثنية كلها.

غراب:

غراب جبل باسفل مكة بعضه فى الحل و بعضه فى الحرم.

حدثنا ابو الوليد و حدثنى جدى حدثنا سفيان عن عمرو بن

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹۲

دينار قال: اسم الجبل الاسود الذى باسفل مكة غراب.

النبعة:

النبعة: نصب فى اسفل غراب .

الميثب:

الميثب من الثنية التى باسفل مكة الى الرمضة، ثم بير خم حفرها مرة بن كعب بن لوى؛ قال الشاعر:
لا نستقى الا نجم او الحفر قال ابو الوليد: و كان ماء للمغيرة بن عبد اللّه بن عمر بن مخزوم على باب دار قيس بن سالم بير عادية قديمة، و كانت بير قصى ابن كلاب الاولى التى احتفرها فى دار أم هانى ابنة ابى طالب.

جبل عمر:

جبل عمر: الطويل المشرف على ربع عمر، اسمه العافر و قد قال الشاعر:
هيهات منها ان ألم خيالهاسلمى اذا نزلت بسفح العافر

عدافة:

عدافة الجبل الذى خلف المسروح من وراء الطلوب.

المقنعة:

المقنعة الجبل الذى عند الطلوب.

اللاحجة:

اللاحجة من ظهر الرمضة و ظهر اجياد الكبير الى بيوت رزيق بن وهب المخزومى.

القدفدة:

القدفدة: من مؤخر المفجر، و اللاحجة ذات اللها، تصب فى ظهر القدفدة.

ذو مراخ:

ذو مراخ بين مزدلفة و بين ارض ابن عامر .
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹۳

السلفان اليمانى و الشامى:

السلفان اليمانى و الشامى: متنان بين اللاحجة و عرنة، و له يقول الشاعر:

أ لم تسأل التناضب عن سليمى‌نناضب مقطع السلف اليمانى

الضحاضح:

الضحاضح: ثنية ابن كرز، ثنية من وراء السلفيين، تصب فى النبعة بعضها فى الحل و بعضها فى الحرم.

ذو السدير:

ذو السدير: من منقطع اللاحجة الى المزدلفة.

ذات السليم:

ذات السليم: الجبل الذى بين مزدلفة، و بين ذى مراخ.

بشائم:

بشائم: ردهة تمسك الماء فيما بين أضاة لبن بعضها فى الحل و بعضها فى الحرم.

أضاة النبط:

أضاة النبط: بعرنة فى الحرم كان يعمل فيها الآجر، و إنما سميت أضاة النبط انه كان فيها نبط بعث بهم معاوية بن أبى سفيان يعملون الآجر لدوره بمكة، فسميت بهم.

ثنية أم قردان:

ثنية أم قردان: مشرفة على الصلا موضع آبار الأسود بن سفيان المخزومى.

يرمرم:

يرمرم: أسفل من ذلك و فيها يقول الاشجعى:
فان يك ظنى صادق بمحمدتروا خيله بين الصلا و يرمرم

ذات اللجب:

ذات اللجب ردهة بأسفل اللاحجة تمسك الماء.

ذات ارحاء:

ذات ارحاء: بير بين الغرابات و بين ذات اللجب .

النسوة:

النسوة: أحجار تطأها محجة مكة الى عرنة يفرع عليها سيل القفيلة من ثور يقال ان امرأة فجرت فى الجاهلية فحملت

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹۴

فلما دنت ولادتها خرجت حتى جاءت ذلك المكان، فلما حضرتها الولادة قبلتها امرأة، و كانت خلف ظهرها امرأة أخرى فيقال انها مسخن جميعا حجارة فى ذلك المكان، فهى تلك الحجارة.

القفيلة:

القفيلة: قيعة كبيرة تمسك الماء عند النسوة و هى من ثور.

ثور:

ثور جبل بأسفل مكة على طريق عرنة، فيه الغار الذى كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم مختبيا فيه هو و أبو بكر، و هو الذى أنزل اللّه سبحانه فيه، (ثانى اثنين اذ هما فى الغار) و منه هاجر النبى صلّى اللّه عليه و سلم و أبو بكر الى المدينة.

شعب البانة:

شعب البانة: شعب فى ثور و هو الذى يقول فيه الهذلى:

أ فى الآيات و الدمن المنول‌بمفضى بين بانة فالغليل

ذكر شق مسفلة مكة الشامى و ما فيه

اشارة

مما يعرف اسمه من المواضع و الجبال و الشعاب مما أحاط به الحرب.

الحزورة:

قال ابو الوليد: الحزورة و هى كانت سوق مكة، كانت بفناء دار أم هانى ابنة أبى طالب التى كانت عند الحناطين، فدخلت فى المسجد الحرام، كانت فى أصل المنارة الى الحثمة، و الحزاور، و الجباجب الأسواق، و قال بعض المكيين: بل كانت الحزورة فى موضع السقاية التى عملت الخيران بفناء دار الارقم، و قال بعضهم: كانت بحذاء الردم فى الوادى و الأولى انها كانت عند الحناطين أثبت و أشهر عند أهل مكة و روى سفيان عن ابن شهاب قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم و هو بالحزورة:

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹۵

اما و اللّه انك لاحب البلاد الى اللّه سبحانه، و لو لا ان اهلك اخرجونى منك ما خرجت. قال سفيان: و قد دخلت الحزورة فى المسجد الحرام، و فى الحزورة يقول الجرهمى:

و بداها قوم اشحا أشدةعلى ما بهم يشرونه بالحزاور

الحثمة:

الحثمة باسفل مكة صخرات فى ربع عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه و قال بعض المكيين: كانت عند دار اويس باسيل مكة على باب

دار يسار مولى بنى اسد بن عبد العزى، و فيها يقول خالد بن المهاجر بن خالد بن اسد:

لنساء بين الحجون الى الحثمةفى ليالى مقمرات و شرق

ساكنات البطاح اشهى الى القلبمن الساكنات دور دمشق

يتضمخن بالعبير و بالمسكضماخا كأنه ريح مرق

زقاق النار:

زقاق النار: بأسفل مكة مما يلى دار بشر بن فاتك الخزاعى و انما سمى زقاق النار لما كان يكون فيه من الشرور.

بيت الازلام:

بيت الازلام: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سليم بن مسلم عن ابن جريج ان بيت الازلام كان لمقيس بن عبد قيس السهمى، و كان بالحثمة مما يلى دار أويس التى فى مبطح السيل بأسفل مكة التى صارت لجعفر بن سليمان بن على.

جبل زرزر:

جبل زرزر: الجبل المشرف على دار يزيد بن منصور الحميرى خال المهدى بالسويقة على حق آل نبيه بن الحجاج السهميين، و كان يسمى فى الجاهلية القائم، و زرزر حايك كان بمكة، كان أول من بنى فيه فسمى به.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹۶

جبل النار:

جبل النار: الذى يلى جبل زرزر و انما سمى جبل النار انه كان اصاب اهله حريق متوالى .

جبل أبى يزيد:

جبل أبى يزيد: الجبل الذى يصل حق زرزر مشرفا على حق آل عمرو بن عثمان الذى يلى زقاق مهر، و مهر انسان كان يعلم الكتاب هنالك، و ابو يزيد هو من أهل سواد الكوفة، كان أميرا على الحاكة بمكة كان أول من بنى فيه فنسب اليه، و هو يتولى آل هشام بن المغيرة.

جبل عمر:

جبل عمر: الجبل المشرف على حق آل عمر، و حق آل مطيع بن الاسود و آل كثير بن الصلت الكندى، و عمر الذى ينسب اليه عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، و كان يسمى فى الجاهلية ذا اعاصير.

جبل الاذاخر:

جبل الاذاخر التى تلى جبل عمر، تشرف على وادى مكة بالمسفلة و كانت تسمى فى الجاهلية المذهبات، و كانت تسمى الاعصاد.

الحزنة:

الحزنة الثنية التى تهبط من حق آل عمر، و بنى مطيع، و دار كثير الى الممادر، و بير بكار، و هى ثنية قد ضرب فيها، و فلق الجبل، فصار فلقا فى الجبل يسلك فيه الى الممادر، و كان الذى ضرب فيها و سهلها يحيى بن خالد بن برمك يحتضر منها الى عين كان اجراها فى المغش، و الليط؛ من فخ و عمل هنالك بستانا.

شعب ارنى- ثنية كداء:

شعب ارنى: فى الثنية فى حق آل الاسود، و قالوا: انما

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹۷

سمى شعب أرنى لمولاة لحفصة بنت عمر أم المؤمنين، لها:

أرنى، و قالوا: بل كان فيه فواجر فى الجاهلية فكان اذا دخل عليهن انسان قلن: ارنى ارنى يقلن اعطنى، فسمى الشعب شعب ارنى. ثنية كداء التى يهبط منها الى ذى طوى، و هى التى دخل منها قيس بن سعد بن عبادة يوم الفتح، و خرج منها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم الى المدينة، و عليها بيوت يوسف بن يعقوب الشافعى، و دار آل طرفة الهذليين يقال لها. دار الاراكة، فيها اراكة خارجة من الدار على الطريق، و هى الدار التى يقول فيها حسان بن ثابت الانصارى:

عند ما خلينا ان لم تروهاتثير النقع موعدها كداء

الابيض:

الابيض: الجبل المشرف على كداء على شعب ارنى على يسار الخارج من مكة.

قرن ابى الاشعث:

قرن أبى الاشعث: و هو الجبل المشرف على كداء على يمين الخارج من مكة، و هو من الجبل الاحمر، و أبو الاشعث رجل من بنى اسد بن خزيمة يقال له: كثير بن عبد اللّه بن بشر .

بطن ذى طوى:

بطن ذى طوى ما بين مهبط ثنية المقبرة التى بالمعلاة الى الثنية القصوى التى يقال لها: الخضراء تهبط على قبور المهاجرين دون فخ.

بطن مكة:

بطن مكة مما يلى ذا طوى ما بين الثنية البيضاء التى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹۸

تسلك الى التنعيم الى ثنية الحصحاص التى بين ذى طوى و بين الحصحاص.

المقلع:

المقلع الجبل الذى بأسفل مكة على يمين الخارج الى المدينة، عليه بيت لعبد اللّه بن يزيد مولى السرى بن عبد اللّه.

فخ:

فخ: الوادى الذى بأصل الثنية البيضاء الى بلدح الوادى الذى تطأه فى طريق جده على يسار ذى طوى، و ما بين الليط ظهر الممدرة الى ذى طوى الى الرمضة بأسفل مكة.

الممدرة:

الممدرة: بذى طوى عند بير بكار ينقل منها الطين الذى يبنى به أهل مكة، اذا جاء المطر استنقع الماء فيها.

المغش:

المغش من طرف الليط الى خيف الشيرق بعرنة.

خزرورع:

خزرورع: بطرف الليط مما يلى المغش .

استار:

استار الجبل المشرف على فخ مما يلى طريق المحدث أرض كانت لأهل يوسف بن الحكم الثقفى.

مقبرة النصارى:

مقبرة النصارى: دبر المقلع على طريق بير عنبسة بذى طوى

جبل البرود:

جبل البرود و هو الجبل الذى قتل الحسين بن على بن حسين بن حسن بن على بن ابى طالب و اصحابه يوم فخ عنده بفخ.

الثنية البيضاء:

الثنية البيضاء: التى فوق البرود التى قتل حسين
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۲۹۹
و أصحابه بينها و بين البرود.

الحصحاص:

الحصحاص الجبل المشرف على ظهر ذى طوى الى بطن مكة مما يلى بيوت أحمد المخزومى عند البرود.

المدور:

المدور: متن من الأرض فيما بين الحصحاص و سقاية أهيب ابن ميمون .

مسلم:

مسلم: الجبل المشرف على بيت حمران بذى طوى على طريق جدة وادى ذى طوى بينه و بين قصر ابن أبى محمود عند مفضى مهبط الحرتين الكبيرة و الصغيرة.

ثنية أم الحارث:

ثنية أم الحارث: هى الثنية التى على يسارك اذا هبطت ذا طوى تريد فخا بين الحصحاص و طريق جده و هى أم الحارث بنت نوفل بن الحارث بن عبد المطلب.

متن ابن عليا:

متن ابن عليا: ما بين المقبرة و الثنية التى خلفها الى المحجة التى يقال لها: الخضراء، و ابن عليا رجل من خزاعة.

جبل أبى لقيط:

جبل أبى لقيط: هو الجبل الذى حايط ابن الشهيد بأصله بفخ.

ثنية اذاخر:

ثنية اذاخر: و ليست بالثنية التى دخل منها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم عند حايط خرمان و لكن المشرفة على مال ابن الشهيد بفخ و أذاخر.

شعب أشرس:

شعب أشرس: الشعب الذى يفرع على بيوت ابن وردان مولى السايب بن أبى وداعة السهمى بذى طوى، و أشرس مولى المطلب بن السايب بن أبى وداعة، و أشرس الذى روى سفيان عن أبيه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۰۰

حديث المقام و المقاط حين رده عمر.

غراب:

غراب: الجبل الذى بمؤخر شعب الاخنس بن شريق إلى اذاخر.

شعب المطلب:

شعب المطلب الشعب الذى خلف شعب الاخنس بن شريق يفرع فى بطن ذى طوى، و المطلب هو ابن السايب بن أبى وداعة.

ذات الجليلين:

ذات الجليلين ما بين مكة، و السدر، و فخ:

شعب زريق:

شعب زريق: يفرع فى الوادى الذى يقال له: ذو طوى، و زريق مولى كان فى الحرس مع نافع بن علقمة ففجر بامرأة يقال لها: درة مولاة كانت بمكة فرجما فى ذلك الشعب فسمى شعب زريق .

كتد:

كتد: الجبل الذى بطرف المغش غير ان حلحلة بين الممدرة و بين كتد.

جبل المغش:

جبل المغش: و منه تقطع الحجارة البيض التى يبنى بها و هى الحجارة المنقوشة البيض بمكة، و يقال: أنها من مقلعات الكعبة، و منه بنيت دار العباس بن محمد التى على الصيارفة.

ذو الابرق:

ذو الابرق: ما بين المغش الى ذات الجيش.

الشيق:

الشيق: طرف بلدح الذى يسلك منه الى ذات الحنظل عن يمين طريق جدة قد عمل الدروقى حايطا و عينا بفوهة ذلك الشعب، و ذات الحنظل ثنية فى مؤخر هذا الشعب يفرع على بلدح.
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۰۱

انصاب الحرم:

أنصاب الحرم: على رأس الثنية ما كان من وجهها فى هذا الشق فهو حرم و ما كان فى ظهرها فهو حل.

العقلة:

العقلة ردهة تمسك الماء فى أقصى الشيق.

الارنبة:

الارنبة: شعب يفرع فى ذات الحنظل و ما بين ثنية أم رباب الى الثنية التى بين الليط، و بين شعب عمر بن عبد اللّه بن أبى ربيعة

ذات الحنظل:

ذات الحنظل: هو الفج الذى من عين الدورقى الى ثنية الحرم

العبلاء:

العبلاء: بين ذى طوى و الليط.

الثنية البيضاء:

الثنية البيضاء: التى بين بلدح و فخ.

شعب اللبن:

شعب اللبن الشعب الذى يفرع على حايط ابن خرشة فى بلدح.

ملحة العراب:

ملحة العراب شعب فى بلدح يفرع على حايط الطايفى.

ملحة الحروب:

ملحة الحروب شعب يفرع على حايط ابن سعيد ببلدح.

العشيرة:

العشيرة حذاء أرض ابن أبى مليكة اذا جاوزت طرف الحديبية على يسار الطريق.

قبر العبد:

قبر العبد: بذنب الحديبية على يسار الذاهب الى جدة، و انما سمى قبر العبد ان عبدا لبعض أهل مكة أبق فدخل غارا هنالك فمات فيه فرضمت عليه الحجارة فكان فى ذلك الغار قبره.

التخابر:

التخابر: بعضها فى الحل و بعضها فى الحرم و هو على يمين الذاهب الى جدة، الى نصب الاعشاش، و بعض الاعشاش فى الحل،
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۰۲
و بعضها فى الحرم و هى بحيرة البهيما و بحيرة الاصغر و الرغباء ما أقبل على بطن مر منهن فهو حل و ما أقبل على المريرا منهن فهو حرم.

كبش:

كبش: الجبل الذى دون نعيلة فى طرف الحرم.

رحا:

رحا: فى الحرم و هو ما بين انصاب المصانيع الى ذات الجيش، و رحا هى ردهة الراحة.

و الراحة:

و الراحة: دون الحديبية على يسار الذاهب الى جدة.

البغيبغة:

البغيبغة: و البغيبغة بأذاخر بعونه تعالى انتهى الجزء الثانى و بذلك تم كتاب «تاريخ مكة» للازرقى
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۰۳

الملحقات

اشارة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۰۵

عمارة المسجد الحرام الملحق (رقم ۱)

اشارة

(أنظر حاشية رقم ۳ ص ۸۰) ذكر الازرقى فى (بحث المسجد الحرام) توسعته و عمارته الى عهد المهدى الخليفة العباسى، اما العمارات التى وقعت بعد التاريخ المذكور فهى:

زيادة دار الندوة:

ذكر هذه الزيادة الخزاعى رواية الازرقى فى بحث (ما ذكر من بناء المسجد الجديد الذى كان دار الندوة و أضيف الى المسجد الحرام الكبير).
(أنظر ص ۱۰۹ جزء ۲ من هذه الطبعة)

زيادة باب ابراهيم:

هذه الزيادة كانت فى عهد المقتدر بالله العباسى فى سنة ۳۰۶ و باب ابراهيم فى الجانب الغربى من المسجد، و هذه الزيادة هى ساحة الارض تقع بين باب الخياطين و باب بنى جمح، فجمع بينهما و ادخلت هذه الساحة فى المسجد الحرام و جعل عوض البابين باب كبير يسمى (باب ابراهيم).
الى هنا ينتهى عمل الخلفاء العباسيين فى عمارة المسجد الحرام و ما وقع بعد ذلك فى المسجد هو تعمير و اصلاح و ترميم الى عهد السلطان سليم عام ۹۷۹.

عمارة السلطان سليم العثمانى:

كان وقع فى المسجد الحرام حريق سنة ۸۰۲ فى مدة السلطان برقوق سلطان مصر، فعمره السلطان برقوق و سقفه بالخشب الساج كما كان و تكرر فيه الترميم و الاصلاح و صار فيه وهن و خراب، فعرض ذلك على السلطان سليم، فصدر أمره بهدمه و تجديده و ان لا

يسقف بالخشب، بل يجعل سقفه قببا ج ۲- تاريخ مكة (۲۰)

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۰۶

فكان الشروع فى ذلك سنة ۹۷۹ ثم توفى السلطان سليم سنة ۹۸۲ قبل اتمام التعمير فأتمه ابنه السلطان مراد الثالث، و كان الفراغ من تعميره سنة ۹۸۴، فصار المسجد الحرام فى هذا الوضع الموجود الآن.

ذرع المسجد الحرام:

ذكر البتونى فى رحلته الحجازية و ابراهيم رفعت باشا فى مرآة الحرمين، ذرع المسجد الحرام بالمتر نقلا عن محمد صادق باشا أمير الحج المصرى سابقا، عن ضلع المسجد الحرام الشمالية المقابل للحطيم (۱۶۴) مترا، و طول الضلع الجنوبية المقابل للاولى (۱۶۶) مترا، و ضلعه الشرقية التى فيها باب السلام (۱۰۸) مترا، و الغربية طولها (۱۰۹) مترا، فيكون سطحه من الداخل الى الحصوة (۱۷۹۰۲) مترا عن أربعة افدنة و ربع تقريبا.

و أما من الخارج فمتوسط طوله (۱۹۲) و عرضه (۱۳۲) مترا.

أساطين المسجد الحرام:

و عدد أساطين المسجد الحرام من شقه الشرقى (۸۸) اسطوانة رخام ما عدا اسطوانة واحدة فى الصف الاوسط عند باب على، فانها بنيت بالآجر و النورة على شكل الاساطين الرخام.

و كان منها فى الجانب الشمالى (۱۰۴) من الأساطين الرخام ما عدا أربعة عشر اسطوانة فى آخر الصف الأوسط مما يلى باب الباسطية و باب العتيق، فانها كانت من الحجر الصوان المنحوتة.

و كان منها فى الجانب الجنوبى (۱۴۰) اسطوانة من الرخام ما عدا (۲۵) اسطوانة فى مؤخر هذا الرواق عند باب أم هانى، فانها كانت من الحجر الصوانى المنحوت.

و كان فى الجانب الغربى (۸۷) اسطوانة كلها من الحجر الصوان المنحوت.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۰۷

و كل هذه الاساطين المعمولة من الحجر الصوان المنحوت عملت بعد الحريق الذى وقع فى المسجد الحرام سنة ۸۰۲، حيث ذهب الحريق بمائة و ثلاثين اسطوانة من الرخام، و أما الاساطين التى كانت فى زيادة دار الندوة فمجموعها (۶۶) اسطوانة بنيت كلها بالحجر و النورة فى جوانب تلك الزيادة الاربعة.

و أما الاساطين التى كانت فى زيادة باب ابراهيم فكان مجموعها (۲۷) اسطوانة، منها فى الرواق القبلى الذى يلى المسجد الحرام (۱۷) اسطوانة من الحجر المنحوت صفين متصلين بالمسجد الكبير، و اثنتان منها لاصقتان برباط (رامشت) على يمين المستقبل للقبلة من الباب المذكور، و اثنتان لاصقتان برباط (الخوذى) على يسار المستقبل للقبلة، و فى الجانب الشمالى ستة أساطين واحدة منها لاصقة بجدر الايوان الغربى، و فى الجانب الجنوبى ستة أساطين واحدة منها لاصقة بالمنارة التى كانت بهذه الزيادة، و ليس فى الجانب الغربى من هذه الزيادة اسطوانة واحدة و لم يوجد به غير الباب فقط.

(نقلا عن العلامة تقى الدين الفاسى و القطبى و غيرهما من المؤرخين) و قد ذكر المرحوم الشيخ حسين باسلامه فى كتابه تاريخ عمارة المسجد الحرام بحث تفصيليا لعدد الاساطين و المقابلة بين الذرع القديم و الحديث الذى ذرعه المؤلف نفسه فليرجع اليه من شاء.

قباب المسجد الحرام:

قال العلامة القطبى فى تاريخه لمكة «الاعلام» فى المسجد الحرام من القباب (۱۵۲) قبة، منها فى شرق المسجد الحرام اربعة و عشرون قبة، و فى الجانب الشمالى ستة و ثلاثون قبة و واحدة فى ركن المسجد الحرام من جهة منارة الحزورة،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۰۸

و فى زيادة دار الندوة ستة عشر قبة، و فى زيادة باب ابراهيم خمسة عشر قبة، و لم يشر الى عدد قباب الجهة الغربية و الجنوبية. و قد ذكرها المرحوم الشيخ حسين باسلامه فى كتابه تاريخ عمارة المسجد الحرام فقال: فى الجانب الغربى (۲۴) قبة، و فى الجانب الجنوبى (۳۶) قبة.

طواجن المسجد الحرام:

اما الطواجن التى فى المسجد الحرام فجملتها (۲۳۲) مائتان و اثنان و ثلاثون طاجنا، فى الجانب الشمالى (۵۹) طاجنا، و فى الجانب الغربى (۴۳) طاجنا، و فى الجانب الجنوبى (۶۴) طاجنا، و فى الجانب الشرقى (۳۹) طاجنا، و اثنان فى مأذنة باب السلام و واحدة فى ركن المسجد من جهة باب العمرة و اربعة و عشرون طاجنا فى زيادة دار الندوة.

طاقات المسجد الحرام:

و فى المسجد الحرام تسع و ثلاثون طاقا فى كل طاق دفتان فيهما خوخة تفتح، فمنها فى الجانب الشرقى إحدى عشر طاقا، و منها فى الجانب الغربى أربع طاقات، و منها فى الجانب الشامى سبع طاقات، و منها فى الجانب اليمانى سبع عشر طاقا.

قناديل المسجد الحرام:

يضاء المسجد الحرام فى هذه الأيام بالنور الكهربائى بواسطة مركبين كهربائيين قوتهما سبعون حصانا. يضاء منهما ألف لمبة، و تختلف قوة اللمبالاة باختلاف مواضعها فهى تبدأ من خمسة و عشرين شمعة حتى ألف شمعة، و لهذه الادارة بناية خاصة بأجياد، رئيسها محمد رفيق الهندى، و هى الآن تحت إشراف و نفقة وزارة المالية.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۰۹

حدود الحرم و أودية الحل و الحرم و مواقيت الحج الملحق (رقم ۲) (أنظر رقم ۳ ص ۱۳۰)

[حدود الحرم]

اشارة

قد نصبت على حدود الحرم أعلام فى جهات ست كما ذكر الأزرقى و هى كما يلى:

۱) التنعيم:

فى طريق المدينة الغربى، و الأنصاب فى هذه الطريق على رأس ثنية تسمى (ذات الحنظل) فما كان من وجهها فى هذا الشق فهو حرم، و ما كان فى ظهرها فهو حل.

۲) الحديبية:

فی طريق جدة و الانصاب، فی هذه الطريق علی رأس (التخابر)، و التخابر يصب فی الأعشاش، و ما قبل من الأعشاش علی بطن مر فهو حل، و ما أقبل علی المريرا فهو حرم.

۳) أضاءة لبن:

فی طريق اليمن من جهة تهامة، و الأنصاب علی رأس جبل غراب، و الجبل بعضه فی الحل، و بعضه فی الحرم.

۴) ذات السليم:

فی طريق عرفات و الطائف و اليمن من جهة جبل كرا، و الأنصاب فی هذه الطريق علی رأس الضحاضح و هی ثنية ابن كريز، بعضها فی الحل و بعضها فی الحرم.

۵) المقطع أو الصفاح:

فی طريق نجد و العراق، و الأنصاب علی رأس ثنية الخل منتهی الحرم.

۶) المستوفرة:

فی طريق الجعرانة، و علی رأسها أنصاب الحرم، فما سال منها علی (ثرير) فهو حل، و ما سال منها علی شعب بنی عبد اللّه ابن أسيد فهو حرم.
أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقی، ج۲، ص: ۳۱۰

مواقيت الحج

۱) ذو الحليفة:

فی طريق المدينة و هو الی المدينة أقرب و يسمی اليوم (أبيار علی).

۲) الجحفة:

فی طريق الساحل الشمالی من الحجاز، و الجحفة مندثرة اليوم، و يحرم الحاج فی الوقت الحاضر من رابغ.

۳) يلملم:

فی طريق الساحل الشمالی الجنوبی من الحجاز، و يسمی هذا الجبل فی هذا اليوم (السعدية).

۴) قرن المنازل:

فی طریق نجد و الیمن من جهة السرات و یسمی الیوم (السیل) و علی موازاته من جهة جبل کرا فی لحف الجبل یسمی (وادی المحرم).

۵) ذات عرق:

فی طریق العراق، و هی الطریق التی یقال لها الیوم: (الطریق الشرقی) و ذات عرق منذثرة و یحرم الحاج من الضریبة التی یقال لها الیوم: الخریبات و هی بین المضیق و وادی العقیق، عقیق الطائف.

سیول مکة المکرمة ملحق رقم (۳)

(انظر الحاشیة رقم ۲ ص ۱۷۱) اما السیول التی وقعت فی عهد الازرقی و الخزاعی و لم یرد ذکرها فی اخبار مکة. و التی وقعت فیما بعد الی عهدنا هذا فهی:

۱۲- و ذکر الطبری ایضا فی حوادث سنة ۸۸ فقال: خرج عمر بن عبد العزیز تلک السنة- یعنی سنة ۸۸- بعدة من قریش أرسل الیهم بصلات، و ظهر للحمولة، و احرموا معه من ذی الحلیفة و ساق معه بدنا، فلما کان بالتنعیم لقیهم نفر من قریش، منهم ابن ابی ملیکة

أخبار مکة و ما جاء فیها من الآثار، أزرقی، ج۲، ص: ۳۱۱

و غیره، فاخبروه أن مکة قلیلة الماء و انهم یخافون علی الحاج العطش، و ذلک ان المطر قل، فقال عمر: فالمطلب ههنا بیّن، تعالوا ندع اللّه، قال: فرأیتهم دعوا و دعا معهم، فالحوا فی الدعاء. قال صالح: فلا و اللّه ان وصلنا الی البیت ذلک الیوم الا مع المطر، حتی کان مع اللیل و سکبت السماء و جاء سیل الوادی فجاء أمر خافه أهل مکة، و مطرت عرفة، و منی، و جمع، فما کانت الا عبرا.

قال: و نبتت مکة تلک السنة للخصب، و اما ابو معشر فانه قال حج بالناس سنة ۸۸ عمر بن الولید بن عبد الملک.

۱۳- سیل المخیل: و ذکر السنجاری انه فی عام ۱۰۴ وقع سیل المخیل، لانه أصاب الناس بعده مثل خبال لمرض حدث بهم عقبه فی اجسامهم و السنتهم، و کان سیلا عظیما دخل المسجد الحرام، و ذهب بالناس و أحاط بالکعبة، و عقبه سیل آخر مثله فی هذه السنة، و ذلک فی ولایة عبد الواحد بن عبد اللّه النصری علی مکة.

۱۴- سیل أبی شاکر: ذکر الفاکهی هذا السیل، فقال: و منها سیل أبی شاکر فی ولایة هشام بن عبد الملک فی ابتداء سنة عشرین و مائة و دخل المسجد الحرام.

و أبو شاکر المنسوب الیه هذا السیل هو مسلمة بن هشام بن عبد الملک، و کان أبو شاکر حج بالناس فی عام تسعة عشر و مائة، و جاء هذا السیل عقب حج أبو شاکر فسمی به.

۱۵- و قال أیضا: فی عام ستین و مائة وقع سیل عظیم و دخل الحرم لیومین بقیا من المحرم.

۱۶- سیل عام ۲۵۳: دخل المسجد سیل عظیم أحاط بالکعبة و بلغ الی قریب من الحجر الاسود و هدم دورا کثیرة بمکة، و ذهب بامتعة الناس، و ملأ المسجد غثا و ترابا، حتی جرف بالعجلات، و کان ذلک فی خلافة المعتز باللّه.

أخبار مکة و ما جاء فیها من الآثار، أزرقی، ج۲، ص: ۳۱۲

۱۷- سیل عام ۲۶۲: جاء فی هذا العام سیل عظیم ذهب بحصباء المسجد حتی عرا عنها.

۱۸- سیل عام ۲۹۷: ذکر المسعودی انه ورد الخبر فی هذا العام الی دار السلام بأن أرکان البیت الحرام الاربعة غرقت، حین جری الغرق فی الطواف، و فاضت بئر زمزم، و ان ذلک لم یعهد فیما سلف من الزمن.

۱۹- سيل عام ۳۴۹: لما برز الحج قافلا، و نزلوا واديا جاءهم سيل فأخذهم عن آخرهم و القى بهم فى البحر.

۲۰- سيل عام ۴۱۷: جاء سيل فى هذا العام، و دخل الحرم، و وصل الى خزائن الكتب فاتلف منها الشيء الكثير.

۲۱- سيل عام ۴۸۹: جاء سيل فى هذا العام بقرب وادى نخلة، و كان الحجاج نازلون بالقرب منه، فذهب بكثير من الاموال، و الانفس، و لم ينج منهم الا من تعلق بالجبال.

۲۲- سيل عام ۵۲۸: وقع فى شهر جمادى الاولى من هذا العام بمكة مطر فمات تحت الردم جماعة، و تضرر الناس كثيرا.

۲۳- سيل عام ۵۴۹: وقع بمكة مطر سال منه وادى ابراهيم و نزل مع الماء برد بقدر البيض.

۲۴- سيل عام ۵۶۹: وقع بمكة مطر، و جاء سيل كبير الى ان دخل من باب بنى شيبة، و دخل دار الامارة، و لم ير سيل قط قبله دخل دار الامارة.

۲۵- سيل عام ۵۷۰: كثرت الامطار و السيول بمكة فى هذا العام، و سال وادى ابراهيم خمس مرات.

۲۶- سيل عام ۵۹۳: (و قد جاء ذكره فى بعض الكتب انه عام ۵۷۳) فى يوم الاثنين لثمان خلون من صفر سنة ثلاث و تسعين و خمسمائة جاء سيل عظيم، و دخل المسجد الحرام، و علا على الحجر الاسود ذراعين، و دخل الكعبة فبلغ قريبا من الذراع و أخذ فرضتى باب

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۱۳

ابراهيم و حمل منابر الخطبة و درجة الكعبة، و وصل الماء الى فوق القناديل التى فى وسط الحرم بكثير، و طاف الناس و هم يعومون، و هدم دورا على حافتى وادى مكة.

۲۷- سيل عام ۶۲۰: فى منتصف شهر ذى القعدة من سنة ۶۲۰ جاء سيل عظيم، و دخل الكعبة و مات منه جماعة بعضهم حمله السيل، و الآخر طاحت عليه الدور. و قيل أنه كان فى منتصف شهر شعبان.

۲۸- سيل عام ۶۵۱: جاء سيل فى هذا العام و لم يذكر المؤرخون عنه تفاصيل وافية.

۲۹- سيل عام ۶۶۹: فى سنة تسعة و ستين و ستمائة أتى سيل لم يسمع بمثله فى هذه الاعصار كان حصوله فى صبح يوم الجمعة رابع عشر شعبان، دخل البيت الحرام كالبحر، و القى كل التراب التى كانت فى المعلاة فى البيت، و بقى الحرم كالبحر يموج منبره فيه، و لم تصل الناس تلك الليلة، و لم ير طائف الا رجل طاف سحرا يعوم.

۳۰- سيل عام ۷۳۰: و فى سنة ثلاثين و سبعمائة فى ليلة الاربعاء سادس و عشرين من ذى الحجة جاء الناس سيل عظيم بلا مطر ملأ الفسقيات التى فى المعلاة و الأبطح، و خرب البساتين و ملأ الحرم، و أقام الماء فيه يومين و العمل مستمر فيه، و اشتغل الناس مدة طويلة به.

۳۱- سيل سنة ۷۳۲: فى أواخر ذى الحجة سنة اثنتين و ثلاثين و سبعمائة وقع بمكة أمطار و سيول و صواعق، وقعت صاعقة على أبى قبيس فقتلت رجلا، و وقعت ثانية فى مسجد الخيف بمنى فقتلت آخر، و وقعت ثالثة فى الجعرانة فقتلت رجلين.

۳۲- سيل عام ۷۳۸: و فى ليلة الخميس العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ثمان و ثلاثين و سبعمائة جاء سيل و غيم، و رعود مزعجة، و بروق مخيفة، و مطر وابل كافواه القرب ثم دفعت السيول من كل جهة، و كان وابل بمكة، كان معظم السيل من جهة البطحاء فدخل

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۱۴

الحرم الشريف من جميع الابواب و حفر فيها، و جعل حول الاعمدة التى فى طريقه جورا مقدار قامتين و أكثر، و لو لم يكن أساسات الاعمدة محكمة لكان رماها، و قلع من أبواب الحرم أماكن و طاف بها الماء، و طاف بالمنابر كل واحدة الى جهة و بلغ عند الكعبة المعظمة قامة و بسطة و دخلها من خلل الباب، و علا الماء فرق عتبتها أكثر من نصف ذراع بل شبرين، و وصل الى قناديل المطاف، و عبر فى بعضها من فوقها طفاها و غرق بعض أهلها و مات نحو ستين نفرا تحت الردم، و بل جميع الكتب التى كانت فى قبة الكتب

فقعد الناس فى تنظيفه مدة، و أفسد للناس من الأمتعة شيئا كثيرا.

۳۳- سيل عام ۷۵۰: نزل مطر و صاعقة و ريح سوداء أوقعت جميع الأعمدة المتجددة حول المطاف التى جددها فارس المدين سنة ۷۴۹، و لم يبق منها الا عمودان.

۳۴- سيل عام ۷۷۱: جاء فى هذا العام مطر و سيول دخلت الى البيت الحرام و كان علو الماء الى قفل باب الكعبة و هو أكثر من قامتين و استمر جريانه من العشاء الى ظهر اليوم التالى و قد نزل معه برد بحجم كبير، و هدم بيوتا كثيرة تربو على الف بيت و مات فيه خلق كثير نحو الف نسمة و حمل قافلة باربعين جملا، و جرف حيوانات و أمتعة لا تحصى.

۳۵- سيل عام ۸۰۲: فى اليوم الثامن من شهر جمادى الأولى سنة اثنتين و ثمانمائة جاء مطر شديد استمر ثلاثة أيام، و كان المطر كافواه القرب و قويا، و سبب ذلك أنه هجم سيل وادى ابراهيم بمكة، فلما حاذا وادى أجياد خالط السيل الذى جاء منه فصار ذلك بحرا زاخرا، فدخل السيل المسجد الحرام من على أبوابه كله، و كان عمقه من جهة باب ابراهيم فوق قامة و بسطة و فى المطاف كذلك، و قد علا عتبة باب الكعبة المعظمة قدر ذراع أو أكثر و احتمل درجة الكعبة المعظمة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۱۵

فالقاها عند باب ابراهيم و لو لا صد بعض العواميد لها لحملها الى حيث ينتهى و خرب عمودين فى المسجد الحرام عند باب العجلة بما عليها من العقود و السقف، و خرب دورا كثيرة بمكة، و سقط بعضها على سكانها فماتوا، و جملة من قتل بسببه على ما قيل نحو ستين نفرا، و أفسد للناس من الأمتعة شيئا كثيرا، و قد مكث الناس مدة يومين لا يتمكنون من الطواف الا بالمشقة.

۳۶- سيل عام ۸۱۴: فى اليوم الثانى و العشرين من شهر ذى الحجة فى هذا العام ظهر السيل وقت الظهيرة، فهدم سدود العيون، ثم انساب الى البلدة فدخل المسجد الحرام، و وصل الى ثلثى منبر الخطابة.

۳۷- سيل عام ۸۲۵: عقيب صلاة الصبح من يوم السبت سابع و عشرين من ذى الحجة سنة ۸۲۵ دخل السيل الى المسجد الحرام فارتفع الى فوق الحجر الاسود حتى بلغ باب الكعبة الشريفة و القى درجتها عند منارة باب الحزورة، و هدم عتبة باب ابراهيم، و افسد للناس دورا كثيرة و هدم دورا فى جهات سوق الليل و الصفا و المسفلة، و خرب سور المعلاة.

۳۸- سيل ۸۲۷: بعد غروب ليلة ثالث جمادى الاولى سنة ۸۲۷ جاء سيل وادى ابراهيم عقب مطر غزير، و كان ابتداؤه بعد العصر من ثانى شهر المذكور، و دخل السيل المسجد الحرام من ابوابه التى بالجانب اليمانى، و قارب الحجر الاسود و القى بالمسجد من الاوساخ شيئا كثيرا، و قد خرب باب الماجن و جانبا من سوره.

۳۹- سيل عام ۸۳۷: فى ليلة الجمعة سادس عشر جمادى الاولى عام ۸۳۷ وقعت امطار غزيرة سالت على اثرها الاودية، و جاء سيل وادى ابراهيم فتلاقى مع سيل أجياد عند باب الحزورة فدخل المسجد الحرام و بلغ علو باب الكعبة لمحاذاة عتبة الباب الشريف، فلما اصبح الناس و رأوا كثرة المياه فى المسجد ازالوا عتبة باب ابراهيم

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۱۶

حتى خرج الماء و قد خرب هذا السيل ما يقرب من الف دار، و مات تحت الردم اثنا عشر انسانا، و غرق ثمانية و وكف سقف الكعبة، فابتلت الكسوة الداخلية و امتلأت قناديلها ماء.

۴۰- سيل القناديل: حصل ليلة الخميس عاشر جمادى الاولى عام ۸۳۸ مطر و رعود و بروق مزعجة و كان المطر كافواه القرب ثم اندفع السيل من كل جهة، و كان اعظمه من جهة البطحاء فدخل المسجد من جميع الابواب، فكسر باب زمزم، و باب موضع الاذان، فبلغ علو الماء قامة و نصف، و خرب ما يقرب من ثمانمائة دار و يسمى هذا السيل (سيل القناديل).

۴۱- سيل عام ۸۶۵: فى يوم السبت تاسع شوال سنة خمس و ستين و ثمانماية وقع بين الظهر و العصر مطر و عقبه سيل جاء من وادى ابراهيم فدخل المسجد الحرام من جميع أبوابه الشرقية و اليمانية و ملأ المسجد بالاوساخ، و دخل الكعبة المشرفة من الخرق الذى

تحت الباب و بلغ الماء نحو نصف ذراع من عتبة الكعبة، و علا على خرزة بئر زمزم مقدار ذراع و بلغ صحن زيادة دار الندوة، و بلغ الى الباب المنفرد من أبواب زيادة دار الندوة و هذا لم يعهد فيما مضى.

۴۲- سيل عام ۸۶۷: فى ضحى يوم الاربعاء ثامن و عشرين ربيع الآخر سنة سبع و ستين و ثمانماية وقع مطر غزير عقبه سيل فى وادى ابراهيم فدخل المسجد الحرام من جميع أبوابه الشرقية و اليمانية و ملأ المسجد الحرام بالأوساخ و دخل الكعبة المشرفة من خرق الباب و علا الماء على عتبة الكعبة ذراع و نصف، و غمر الاخشاب التى تعلق بها القناديل بالمطاف و بلغ الماء الى أن خرج من باب العمرة، و قد هدمت الامطار و السيول عدة من دور مكة المشرفة بالمعلاة و سوق الليل.

۴۳- سيل عام ۸۷۱: فى الهزيع الأخير من ليلة الأحد رابع عشر ربيع الآخر سنة احدى و سبعين و ثمانماية وقع سيل فدخل المسجد الحرام،

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۱۷

و علا على الركن اليمانى و دخل البيت الشريف و زمزم، و قد خرب دورا كثيرة.

۴۴- سيل عام ۸۸۰: كان هذا السيل من اعظم السيول التى وقعت، و لا يضارعه فى قوته أى سيل من سيول مكة المكرمة ان فى الجاهلية أو الاسلام، و كان ظهوره قبيل وصول الحجاج الى مكة المكرمة، فامتلأت الشوارع بالماء و علا على بعض اسطحة بيوت المعلاة، ثم دخل المسجد الحرام و قد كانت الخسائر فى النفس و النفيس كبيرة، و احصى ما أخرج من البيت الحرام من الاموات فبلغ عددهم مائة و ثمانين نسمة، و قد انفرد أيوب صبرى باشا صاحب مرآة الحرمين بذكر هذا السيل نقلا عن السمنهودى (ج ۱ ص ۶۸۲).

۴۵- سيل عام ۸۸۳: فى يوم الخميس خامس عشر شهر رمضان المبارك سنة ثلاث و ثمانين و ثمانمائة وقع مطر جاء على أثره سيل وادى ابراهيم فتلاقى مع سيل أجياد و دخل السيل من غالب أبواب المسجد اليمانية و باب ابواب و باب السلام و من جميع الابواب الشامية خلا باب الزيادة و من الشبابيك التى بأسفل مدرسة السلطان قايتباى، و من بابها الذى الى المسجد، و فى ظهر يوم الجمعة ثالث عشرين من الشهر المذكور وقع بمكة مطر فجاء السيل مرة ثانية أشد من الأول لكنه لم يصادف سيل وادى أجياد. و قد بلغ الى حيث بلغ السيل السابق و دخل المسجد الحرام من جميع الابواب التى دخل منها السيل الأول.

۴۶- سيل عام ۸۸۷: وقعت بمكة أمطار شديدة يوم الأربعاء رابع عشر ذى القعدة سنة سبع و ثمانين و ثمانمائة، عقبها سيل جاء وقت الظهر فتلاقى مع سيل أجياد فدخل المسجد من جميع أبوابه و علا من داخله نحو قامة و من خارجه سبعة أذرع تقريبا، و دخل القبب فاتلف قبة الفراشين و قبة السقاية و غيرها، و دخل أيضا جميع البيوت المطلة على المسجد الحرام من شبابيكها و بعض من أبوابها، و غطى قسما من

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۱۸

أساطين المطاف، و ملأ زمزم و ذهب بمنبر الخطابة و ببعض قناديل المطاف و أخشابه. و قد دام السيل مدة غير يسيرة فمات به خلائق لا تحصى، و تهدمت دور كثيرة.

۴۷- سيل عام ۸۸۸: قال أيوب صبرى: انه فى هذا العام جاء سيل عظيم ملأ البطاح و الاودية و دخل المسجد الحرام، و خرب بيوتا كثيرة، و مخازن عديدة، و مات فيه مائة نسمة.

۴۸- سيل عام ۸۸۹: ذكر أيوب صبرى انه جاء فى هذا العام أيضا سيل شديد أسفر عن خسائر فادحة فى مكة المكرمة.

۴۹- سيل عام ۸۹۵: فى ليلة الاثنين خامس شهر صفر سنة خمس و تسعين و ثمانمائة وقع مطر غزير فى مكة المكرمة يرافقه رعود و برق ثم جاء سيل كبير و دخل المسجد من غالب أبوابه فملأ المسجد و أروقته الا زيادة دار الندوة و ارتفع على حايط الحجر و وصل إلى بعض الحجر الاسود و قد ذهب هذا السيل بحوايج القشاشين التى أمام البيوت الواقعة الى جهة جبل أبى قبيس، و طاح فى هذه

الليلة و يومها دور كثيرة و مات ثلاثة أنفس و كان هذا المطر عاما ملأ صهاريج جدة، و هدم دورا بمنى.

و فى يوم الاثنين عاشر شهر ذى الحجة من هذا العام أيضا وقع مطر غزير بمكة فسال وادى ابراهيم و جر السيل ثلاثة جمال و جرف حوائج كثيرة للقشاشين بالمسعى.

۵۰- سيل عامة ۸۹۷: فى يوم الأربعاء حادى عشر شهر ربيع الاول سنة سبع و تسعين و ثمانمائة أمطرت مكة المكرمة و بواديها مطرا شديدا سالت على أثرها الوديان، و كان سيل وادى ابراهيم قويا فدخل المسجد الحرام من أبواب كثيرة.

۵۱- سيل عام ۹۰۰: فى يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الأول سنة تسعمائة غامت السماء ثم أمطرت مطرا غزيرا، و ذلك وقت العصر، سالت على أثرها الأرض من كل جهة، و جاء السيل الكبير من أعلى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۱۹

مكة و التقى مع سيل أجياد فدخل المسجد الحرام من كل أبوابه غير بابين- باب الزيادة و باب العمرة- و انسابت المياه الى الكعبة المشرفة، و قد حمل درجتها و منابر الوعاظ و دكة الحنفية و طاح للناس دور كثيرة و تلفت أمتعة و قد سقط بعض مسجد نمرة بعرفة، و كان المطر و السيل عاما.

۵۲- سيل عام ۹۰۱: يوم الاثنين سادس عشر شهر ربيع الأول سنة ۹۰۱ و مع مطر بمكة ثم اشتد فى المساء، و جاء على أثره سيل وادى ابراهيم فدخل المسجد الحرام من جميع أبوابه إلا باب العمرة و علا الى ان خرج منه، و انسابت المياه الى الكعبة المشرفة فوصلت الى ما بين القفل و الحلق و غمرت قناديل المطاف و ارتفعت الى ما فوق عوارضها، و دخل السيل القبب فاتلف بعض الكتب و علا على دكك الزيادة بنحو شبر، و أظهر عند باب الحزورة الساسات التى بين الأساطين و طاح بعض جدر الزيادة الغربى، و هدم دورا كثيرة.

و كان المطر عاما حينذاك سقط منه بعض مسجد نمرة بعرفة.

۵۳- سيل عام ۹۲۰: نزلت صبيحة يوم الجمعة عاشر صفر سنة ۹۲۰ أمطار شديدة بمكة استمرت الى الغداة ثم انقطعت، و بعد صلاة العصر عاد المطر ثانية جاء على أثره سيل وادى ابراهيم و دخل المسجد الحرام من أبوابه اليمانية و الشرقية و الغربية خلا باب العمرة، و دخل أيضا من باب سويقة و علا باب الكعبة نحو ذراع، و ملأ قناديل المطاف، و زمزم و استمر فى ازدياد الى المغرب فتناقص رويدا رويدا، و لكن المياه بقيت الى اليوم التالى. و قد هدم دورا كثيرة بسوق الليل، و عقدى درب باب المعلاة القديم.

ثم جاء سيل آخر يوم الاربعاء من هذا الاسبوع و دخل المسجد الحرام أيضا.

۵۴- سيل عام ۹۳۱: فى يوم السبت سابع عشر شهر شوال سنة احدى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲۰

و ثلاثين و تسعمائة وقع مطر بمكة سالت على أثرها و ديانها فدخلت المياه الى المسجد الحرام من باب ابراهيم، و غمر المطاف و قد وقع فى هذا اليوم برد كبير الحجم فوق العمرة فى طريق الوادى، فتكدس حتى صار أكواما، و كان الجمالون يجلبونه للبيع فى أسواق مكة، فاستمروا مدة اسبوعين و هم يجلبون منه لما انتهى.

۵۵- سيل عام ۹۷۱: جاء سيل فى هذا العام فدخل المسجد الحرام الى ان بلغ باب الكعبة و علا الى ان قرب من قفل الباب و بقى يوما و ليلة.

۵۶- سيل عام ۹۸۳: فى ليلة الأربعاء عاشر جمادى الاولى سنة ۹۸۳ جاء سيل عظيم فدخل المسجد الحرام و ملأ المطاف و بلغ محاذيا لقفل الكعبة. و قد بقيت المياه فى المسجد يوما و ليلة بسبب وجود الطين و التراب لعمارته. و على أثر ذلك قطع مسيل وادى ابراهيم من الجانب الجنوبى الى ان ظهرت عشر درجات كانت مدفونة فصار السيل اذا أتى انحدر بسهولة الى المسفلة و كذلك قطع من جهة باب الزيادة من الجانب الشمالى و جعل للسيل سردابا من باب الزيادة الى باب ابراهيم.

۵۷- سيل عام ۹۸۴: ظهر فى هذا العام سيل بمكة المكرمة و دخل المسجد الحرام، و قد ارتفع حتى قرب من باب الكعبة ثم انحدر

عنها و انساب الى أسفل مكة.

۵۸- سيل عام ۹۸۹: بينما كان الناس و الحجاج بمنى فى منتصف شهر ذى الحجة من عام تسع و ثمانين و تسعمائة نزلت أمطار غزيرة فانحدرت السيول من كل جانب، فذهب بكثير من الحجاج و بأمتعتهم و جمالهم.

۵۹- سيل عام ۱۰۰۹: فى اليوم الرابع من شهر جمادى الاولى عام ۱۰۰۹ وقع مطر غزير يرافقه سيل عظيم و قد استمر ذلك من ضحوة يومه

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲۱

الى الهزيع الاول من الليل.

۶۰- سيل عام ۱۰۱۹: جاء فى هذا العام سيل وادى ابراهيم عقيب مطر قوى، فدخل البيت الحرام، و كان المطر شديدا فانهلت المياه الى داخل الكعبة من سطحها. أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى ؛ ج۲ ؛ ص۳۲۱

۶۱- سيل عام ۱۰۲۱: اشار الى هذا السيل ابراهيم رفعت باشا صاحب مرآة الحرمين و لم يذكر تفاصيله.

۶۲- سيل عام ۱۰۲۳: جاء فى هذا العام سيل عقيب مطر غزير ثم نزل معه برد كبير.

۶۳- سيل عام ۱۰۲۴: فى يوم النفر الثانى من عام ۱۰۲۴ وقع بمكة مطر و عقبه سيل قوى أسفر عن هدم بعض البيوت فيها.

۶۴- سيل عام ۱۰۳۳: فى يوم الأحد سابع شهر جمادى الثانية عام ۱۰۳۳ وقع بمكة المكرمة مطر عقبه سيل عظيم دخل المسجد الحرام و وصل المطاف و بلغ الماء الحجر الأسود، و دخل زمزم أيضا. و كان مجرى السيل آتيا من جهة السدود.

۶۵- سيل عام ۱۰۳۹: فى صباح يوم الأربعاء تاسع عشر من شهر شعبان سنة ۱۰۳۹، وقع مطر غزير بمكة المكرمة و ضواحيها لم يسبق له مثيل، و نزل معه برد و تغير ماء زمزم بملوحة شديدة. و فيما بين العصرين جرى السيل فى وادى ابراهيم فجرف ما وجده أمامه من بيوت و دكاكين و أخشاب و أتربة ثم دخل الحرم الشريف، و بقى جريان السيل الى قرب العشاء، فبلغ الماء الى طوق القناديل المعلقة حول المطاف، و دخل الكعبة المشرفة بارتفاع مترين عن قبل بابها، و قد أحصى من مات فى السيل المذكور فبلغ نحو الف نسمة.

و فى عصر اليوم التالى سقط من تأثير السيل الجدار الشامى بوجهيه، و انجبذ من الجدار الشرقى الى حد الباب الشامى و لم يبق سواه، و من الجدار الغربى من الوجهين نحو السدس و سقطت درجة ج ۲- تاريخ مكة (۲۱)

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲۲

السطح، و قد بقيت المياه فى الحرم نحو ثلاثة أيام، ثم انسابت فى السراديب الى أسفل مكة و بقيت الاحجار و الاتربة مما كان السيل جرفها امامه، فتألفت منها كثبان فى داخل الحرم و خارجه توازى بارتفاعها قامة الانسان.

و على أثر هذا الانهدام الواقع فى الكعبة تم بناؤها للمرة الحادية عشرة كما ذكرنا ذلك مفصلا فى هامش (بحث بناء الكعبة).

۶۶- سيل عام ۱۰۵۳: فى اليوم التاسع من شهر ذى الحجة سنة ۱۰۵۳ وقع سيل عظيم بعرفة و الحجاج وقوف هنالك، فاستمر من وقت الظهر الى الغروب، و لما نفر الناس عاقهم السيل المعترض من تحت العلمين عن المرور و دخول الحرم، فاستمر الناس وقوفا الى آخر الليل حيث خف السيل، فقطعوه بالمشقة.

۶۷- سيل عام ۱۰۵۵: فى اواخر شهر شوال من سنة ۱۰۵۵ جاء المطر يرافقه برق و رعد، ثم جرى السيل فى الليل فدخل المسجد الحرام من خلف و أمام، و علا على عتبة الكعبة بارتفاع ذراع، و أتلف ما فى قبة الفراشين من الكتب، و علا على بئر زمزم بقدر قامة، و صار المسجد كالبحر الزاخر، و لم يحدث ضرر ما بالانفس.

۶۸- سيل عام ۱۰۷۳: بعد الظهر من يوم السبت الثامن من شهر شعبان عام ۱۰۷۳: أمطرت السماء ثم جاء سيل عظيم فهجم على المسجد الحرام الى ان ارتفع عن قفل باب الكعبة بمقدار ذراع، فوقع خراب فى سقفها، و بلغ القناديل، و دخل بئر زمزم فغمرها، و بقيت المياه فى المسجد الحرام الى صباح اليوم التالى حيث فتحت مسائل باب ابراهيم فانسابت الى أسفل مكة، ثم نظف المسجد و

غسلت الكعبة و مات فى هذا السيل أربعة أشخاص.

۶۹- سيل عام ۱۰۸۱: فى اليوم الثالث من شهر شوال سنة ۱۰۸۱، جاء سيل وادى ابراهيم عقيب مطر غزير فدخل المسجد الحرام و بلغ باب الكعبة ثم فتحت سراديب باب ابراهيم فانسابت

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲۳

المياه منه.

۷۰- سيل عام ۱۰۹۰: ذكر هذا السيل أيوب صبرى فقال انه كان عظيما أسفر عن وقوع وفيات عديدة من الحجاج و خسارة جمة للاهلين.

۷۱- سيل عام ۱۰۹۱: فى يوم الاثنين ثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ۱۰۹۱ تلبدت الغيوم فى السماء و أمطرت قبل صلاة الظهر، فاستمر نزول المطر الى وقت العصر، و جاء على اثره سيل وادى ابراهيم فدخل المسجد الحرام الى ان بلغ الى نصف الكعبة و علا على العواميد التى فى الرواق من الجهة الغربية، و استمر الماء الى الصباح حيث فتحت سراديب باب ابراهيم فانحدرت منها. فاما فى خارج المسجد فقد احدث اضرارا جسيمة بالبيوت و الاشياء لا سيما ما كان منها بسوق الليل و المسفلة. و مما هو جدير بالذكر ما رواه أيوب صبرى حيث قال: انه كان فى جهة المعلا شجرة جوز كبيرة، تقوم على جوانبها مقاه. و لما جاء السيل كان فى تلك المقاهى نحو ۱۵۰ نسمة فتسلقوا الشجرة خوف الغرق. و لكن السيل كان قويا فاقتلع الشجرة و من عليها فجرفهم حتى باب الصفا، و أن السيل خرب أيضا ما يقرب من مائة دكان، و امتلأت البركة اليمانية فى المسفلة بالحيوانات، و جرف السيل أيضا غير هذا نحو خمسة آلاف حيوان.

۷۲- سيل عام ۱۱۰۸: لما كان ليلة الأحد خامس جمادى الثانية سنة ۱۱۰۸ أمطرت السماء مطرا غزيرا كافواه القرب و أصبح الناس و الحرم المكى ملآن بالماء، و اتفق ان كانت البلاليع مسدودة هذه الليلة فبقى الماء فى المسجد الحرام الى قرب الظهر حيث فتحت السراديب، فانسابت مياهه الى أسفل مكة، بعد ان بلغت المياه الى باب الكعبة و غطت الحجر الأسود.

۷۳- سيل عام ۱۱۵۳: فى هذه السنة حصل بمكة سيل عظيم ملأ المسجد

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲۴

الحرام فوصل الى باب الكعبة، و اتفق ان كان حصوله يوم الجمعة فلم يحصل للخطيب طريق الى المنبر فخطب على دكة شيخ الحرم التى فى باب زيادة.

۷۴- سيل عام ۱۱۵۹: فى هذا العام حصل مطر غزير أيام منى و الحجاج فيها و قد جرى على أثره سيل عظيم ذهب بفريق من الحجاج و بحوائج و اشياء لا تحصى، و كان ذلك آخر الليل و أظلمت الدنيا حتى لم يعد فى طاقة الانسان ان يرى من بجانبه، فاصبح الناس نافرين الى مكة بعد جهد جهيد.

۷۵- سيل أبو قرنين: فى سنة ۱۲۰۸ جاء سيل عظيم دخل المسجد الحرام و بلغ قفل الباب و هدم دورا كثيرة و يسمى هذا السيل عند أهل مكة (سيل أبو قرنين).

۷۶- سيل عام ۱۲۴۲: وقعت هذا العام أمطار غزيرة جاء على أثرها السيل فخرب بعض دبول عين زبيدة و شح الماء عن مكة أياما قلائل بسببها.

۷۷- سيل عام ۱۲۷۸: فى سنة الف و مائتين و ثمان و سبعين فى شهر جمادى الأولى لثمان خلون منه أتى سيل قبل صلاة الصبح و معه مطر كافواه القرب و دام المطر نحو ساعة ثم هجم السيل و دخل المسجد الحرام دفعة واحدة، و كان دخوله المسجد الحرام قبل صلاة الصبح فامتلأ المسجد الحرام و صار يموج كالبحر و وصل الماء قناديل الحرم و غمر- مقام المالكى و طفحت بئر زمزم و غرقت الكتب التى بالحرم و تعطلت الجماعة خمسة اوقات و لم يصلها الا ناس جهة باب الزيادة و قد أغرق جماعة فى الحرم و خارجه و هدم دورا بأسفل مكة و طاف بعض الناس سباحة فى ذلك اليوم. يقول أيوب صبرى: ان هذا السيل يشبه سيل عام ۱۰۹۱ من حيث

فداحة الخسائر فى النفوس و الاموال، و ان آثار المياه بقيت مدة اسبوع

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲۵

فى المسجد.

۷۸- سيل عام ۱۲۹۳: فى هذا العام وقع مطر بمكة المكرمة جاء على أثر سيل وادى ابراهيم فكان قويا، و لكنه كان أقل شأنا من سابقه.

۷۹- سيل عام ۱۳۲۵: ذكره ابراهيم رفعت باشا فقال: فى يوم السبت ۲۱ ذى الحجة سنة ۱۳۲۵: نزل مطر شديد و جرى السيل من كل جهات مكة بشكل لم يسبق له نظير و كان السيل أشبه بالبحر الخضم فكان عمقه فى شارع وادى ابراهيم مترين تقريبا ثم دخل المسجد الحرام من أبوابه و كنت ترى الشقادف و رحال الأبل سابحة فى الماء.

۸۰- سيل الخديوى: فى اليوم الثالث و العشرين من شهر ذى الحجة عام ۱۳۲۷ جاء سيل عظيم و دخل الحرم الشريف و امتلأ المسجد بالتراب و الماء و ارتفع الى ما يوازى قامتين و سد دبل عين زبيدة بالأتربة حتى انقطع الماء عن مكة المكرمة.

و قد كان مجيء هذا السيل من أعلاها من جهة سدود القسرى على غير انتظار و يسمى الأهلون هذا السيل (سيل الخديوى) لان الخديوى عباس حلمى باشا كان حج فى هذا العام.

۸۱- سيل عام ۱۳۲۸: فى اليوم الرابع و العشرين من شهر ذى الحجة عام ۱۳۲۸ جاء سيل عظيم من وادى رهجان و هجم على وادى نعمان بقوة و دخل فى دبل عين زبيدة فهدم عدة من الخرزات القديمة و وصل الى مكة المكرمة بقوة نحو يومين ثم وقف بالكلية بسبب انسداد كثير من الدبول فى عرفة و ما بعدها الى جهة مكة بالتراب.

۸۲- سيل عام ۱۳۳۰: فى اليوم الثامن من شهر محرم الحرام من هذا العام جاء سيل عظيم من وادى رهجان و نعمان و دخل فى دبول عين زبيدة و سدها بالتراب و منع جريان الماء فانقطع عن مكة مدة الى أن تم اصلاحها.

۸۳- سيل عام ۱۳۳۵: فى مساء يوم الاثنين الثالث من شهر محرم الحرام

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲۶

عام ۱۳۳۵ جادت السماء باسطار غزيرة يصحبها البرق و الرعد ثم ما لبثت ان سالت بها بطاح مكة و شعابها فدخلت السيول الى مكة المكرمة بشكل نهر عظيم متدفق الأمواج.

و فى عصارى يوم الثلاثاء من شهر شعبان هذا العام هطلت الأسطار الغزيرة أيضا ثم ما لبثت ان اجتمعت منها السيول الكثيرة فسال بها وادى ابراهيم و ارتفعت حتى بلغت أبواب المسجد الحرام و طغى الماء حتى دخله و امتلأ به على انساعه.

۸۴- سيل عام ۱۳۴۴: فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول من عام ۱۳۴۴ وقع مطر غزير فى وادى نعمان دام خمس ساعات عقبه سيول خربت بعض خرزات عين زبيدة فانقطعت المياه بسببها مدة ثم عمرت.

۸۵- سيل عام ۱۳۵۰: فى الساعة العاشرة و الربع من عصر يوم الأحد ثامن و عشرين من شوال سنة ۱۳۵۰ جادت السماء بوابل هطال فى مكة المكرمة فكان يتدفق كافواه القرب و استمر نزوله ثلاث ساعات و نصف سال على أثره وادى ابراهيم بسيل عظيم، و قد دام فى مسيرة الى الساعة الثامنة ليلا و بلغ ارتفاعه فى بعض الاماكن ثلاثة أمتار و دخل المسجد الحرام من ابوابه الشرقية و بلغ ارتفاعه فى صحن الكعبة ما يقرب من متر و نصف. و قد أحدث المطر و السيل أضرارا جمة فى الأموال و المنازل و البيوت، أما فى الأنفس فقد كانت الاصابات لا تتجاوز الأربعة.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲۷

عين زبيدة (ملحق رقم ۴ انظر الحاشية رقم ۱: ص ۲۳۲)

و عين حنين أو زبيدة هذه تنبع من جبل شاهق يقال له: (طاد) يقع بين جبال الثنية- و هذا الاسم معروف الى يومنا هذا و هو واقع

بالقرب من مزارع الشرايع فى طريق مكة- الطائف للسيارات. و كان يجرى الماء من جبل (طاد) الى حائط حنين فاشترت السيدة زبيدة ذلك الحائط و أجرت الماء فى قنوات الى مكة كما أشار الى ذلك الأزرقى.

و أجرت السيدة زبيدة عينا أخرى من وادى نعمان فوق عرفات و هذه العين قد اغفل الأزرقى ذكرها و اكتفى بذكر عين حنين لكون الأولى لم تصل الى مكة و الأولى هى التى اوصلتها السيدة زبيدة الى بيت اللّه الحرام.

و عين نعمان هذه تنبع من ذيل جبل (كرا) فى منتهى وادى نعمان فتصب فى قناة الى موضع يقال له (الأوحر) من وادى نعمان. و تجرى منه الى موضع بين جبلين شاهقين فى علو أرض عرفات الى البرك التى فى عرفات- و ترجح ان هذه البرك من عمل عبد اللّه بن عامر بن كريز- فتمتلىء ماء يشرب منه الحجاج فى يوم عرفات، ثم استمر عمل القناة الى ان خرجت من أرض عرفات الى خلف طريق ضب المعروف اليوم باسم القناطر فالى مزدلفة و منها الى بئر مطوية عظيمة تسمى بئر زبيدة الواقعة خلف منى فى وادى عرنة و هنا ينتهى عمل السيدة زبيدة، و قد ذكر المؤرخون أن السيدة زبيدة أنفقت على عمل عين حنين و عين وادى نعمان نحو الف و سبعمائة الف مثقال من الذهب، و هو يعادل مليون و سبعمائة الف دينارا ذهبا. و قد ذكر القطبى انه لما تم عملها اجتمع المباشرون و العمال لديها و كانت السيدة المشار اليها ساعة ذاك فى قصر عال مطل على الدجلة فأمرت بالدفاتر يلقى بها فى الدجلة و قالت: «تركنا الحساب ليوم الحساب فمن بقى عنده شىء من بقية المال فهو له و من بقى له عندنا شىء أعطيناه» و ألبستهم الخلع الثمينة و التشاريف فخرجوا من عندها حامدين شاكرين. و بقى لها هذا الأثر العظيم فى

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲۸

العالمين و قد وقف عمل السيدة زبيدة عند هذا الحد. ثم جرت اصلاحات كثيرة فى هذه العيون فى سنين مختلفة من قبل الخلفاء العباسيين و بعض أمراء المسلمين و هذه الاصلاحات يضيق بنا المقام عن ذكرها فى هذا الملحق. و قد ذكرها بالاسهاب مؤرخو مكة كما ذكرها الزواوى فى رسالته عن عين زبيدة، و لجنة عين زبيدة الحالية فى الرسالة الخاصة التى وضعتها عن هذه العين.

و فى النصف الأخير من القرن العاشرة قلت الامطار و يبست العيون و نزحت الآبار و انقطعت هذه العيون إلا عين عرفات فانها لم تنقطع إلا انها قل جريانها فى تلك السنوات كما يقول القطبى: فلما عرضت أحوال العيون الى السلطان سليمان أحد سلاطين الدولة العثمانية تقدمت الأميرة فاطمة خانم كريمة السلطان سليمان المشار اليه و استأذنت والدها فى القيام بهذا العمل على حسابها فأذن لها فانتدبت لهذا العمل عدة رجال فأصلحو القناة القديمة الجارية من ذيل جبل كرا الى عرفات فمنى، و منها أتموا الخفر الى مكة المكرمة فأوصلوا هذه العين بعين حنين و قد تم ذلك فى عشرة أعوام فجرت عين عرفات الى مكة و تفجرت ينابيعها فى نواحيها لعشر بقين من ذى القعدة سنة ۹۷۹، و كان هذا اليوم عيدا أكبر للناس، مدت فيه الموائد للأكابر و خلعت الحلل الفاخرة على المهندسين و البنائين و زفت البشائر للسلطان سليم خلف السلطان سليمان و للأميرة فاطمة هانم، فاقيمت الأفراح فى الأستانة و أغدقت العطايا على الفقراء و المساكين، و الحقيقة ان هذه العين و ان كانت تسمى عين زبيدة لأن السيدة زبيدة هى التى كانت بدأت فى حفرها و ايصالها الى منى فان عمل الأميرة فاطمة خانم كريمة السلطان سليمان لا يقل بعظمته عن عمل السيدة زبيدة و قد بلغ مجموع ما أنفقته الأميرة فاطمة نحو نصف مليون من الجنيهات كما ذكر صاحب كتاب سمط النجوم. يضاف الى ذلك العطايا و الهدايا التى أعطيت للمهندسين و المباشرين و غيرهم.

و قد حصل بعد ذلك فى العين و مجاريها تعميرات فى سنين مختلفة عملها سلاطين آل عثمان. و فى اواخر القرن الماضى تألفت لجنة لجمع الاعانات من أهل البر و الإحسان لسد نفقات هذه العين و تشرف الآن على اصلاحات هذه العين و تجمع

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۲۹

التبرعات اللازمة لنفقاتها لجنة تسمى لجنة عين زبيدة، و قد قامت هذه اللجنة بأعمال جليلة جديرة بالذكر.

و مما تجب الاشارة اليه ان صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل السعود قد كان و لا يزال يعنى بأمر هذه العين و توفير المياه لسكان

مكـة و الوافـدين اليها من حجاج بيت اللّه الحرام حتى أصـبح الماء متوفرا. و تـدرس الحكومـة العربية السـعودية فى هذا العام مشـروع اسالـة ماء عن زبيـدة من وادى نعمان الى مكة بالمواسـير الحديدية و إقامة السدود فى بداية الأبطح من جهة منى، ليجرى توزيع المياه بالمواسير على البيوت.

أمـا الآبـار التى تصب فيهـا مياه عين زبيـدة فى داخل البلـدة لتأمين حاجيات القاطنين فهى تبلغ نحو ستين بئرا يضاف الى ذلك ثلاثون بئرا فى منى و مزدلفة و عرفات.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۳۰

ملحق رقم (۵) التوسعة السعودية مسجد الحرام ۱۳۷۵- ۱۳۸۵ ه

اشارة

وقفت مساحة المسـجد الحرام عند الحد الذى بلغته بعد زيادة المقتدر منذ اكثر من الف و سبعين عاما و لكن البناء حوله لم يقف عند حد بل ظل يزحف اليه حتى اتصلت به المنازل.

و هكذا كانت الحال بالنسبة للمسعى، فقد فصلت المبانى الخاصة بينه و بين المسجد الحرام و اصبح على مر العصور، طريقا ضيقا تقوم على جانبيه الحوانيث تملؤها السلع المختلفة و ترتفع فوقها المساكن طبقات.

هذه المساحة التى ظل المسـجد الحرام محدودا فيها- ان كانت تتسع فى الماضـى لبضع عشـرات من الوف الحجاج فى كل موسم ايام لم تكن للسفر وسائط غير الحيوان و سفن الشراع- فانها بدأت تضيق بالوافدين منذ تغيرت تلك الوسائط الى بواخر سريعة و طائرات و سيارات فازداد بسـبب هـذا التغيير- الاقبال على الحـج و اصـبح عـدد الوافـدين فى كل موسم يزيد عن سابقه. و بدأت اورقة المسـجد الحرام و رحـابه تضـيق بهم فى اوقـات الصـلاة و خاصـة فى ايـام الجمع حيث يضـطر كثير منهم لاـداء فريضـتها فى الطرقـات و الازقة المحيطة بالحرم. و كلما مرت الاعوام و ازداد العدد كثرة و الزحام اشـتدادا ازداد من فى مكة- سـكانا و حجاجا- شعورا بهذا الضيق و ارتفعت اكفهم بالـدعاء الى اللّه سـبحانه و تعالى بان يهيئ لبيته المشـرف من يقوم بتوسـعته و تجديـد عمارته. و لكن أحدا من ملوك المسلمين او امرائهم لم يفكر فى زيادة شبر فى مساحته بعد زيادة المقتدر بالله العباسى.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۳۱

الشروع فى التوسعة

كـانت البشارة بالشـروع فى التوسـعة لما اعلن انتهاء العمل الاساسـى فى توسـعة المسـجد النبوى التى كان العمل يجرى فيها منـذ العام ۱۳۷۰ ففى تلك المناسبة اذيع فى يوم ۵ المحرم عام ۱۳۷۵ ه بلاغ رسمى جاء فيه انه قد صدر الامر بان تنقل جميع الآلات و المعدات التى استخدمت فى مشروع المسجد النبوى الى مكة المكرمة للشروع فورا فى مشروع توسعة المسجد الحرام.

و فى يوم ۶ صفر عام ۱۳۷۵ اذيع مرسوم ملكى بتشـكيل لجنة عليا للاشـراف على المشـروع ثم شكلت لجنة ثانية تنفيذية اسندت اليها مراقبـة تنفيـذ المشـروع و لجنـة ثالثـة لتقـدير اثمان العقارات التى يقتضـى تنفيذ المشـروع نزع ملكيتها. و قد وحدت اللجنتان الاولى و الثانية أخيرا فى لجنة واحدة باسم اللجنة التنفذية العليا.

بدء الاعمال التمهيدية و وضع الحجر الاساسى

اشارة

فی یوم ۴ ربیع الثانی عام ۱۳۷۵ بوشرت اعمال التوسعة و تحویل الطریق فی وقت واحد و بدأت الاعمال فی منطقتی اجیاد و المسعی فأزیل ما کان بهما من کابلات الکهرباء و اسلاک التلفونات و مواسیر المیاه و المجاری، ثم بدیء فی هدم ما کان قائما فی المنطقتین من البیوت و الدکاکین اللازمة فی المرحلة الاولی للتوسعة و تحویل الطریق، فتم ذلک بسرعة کما تم نقل الانقاض الی خارج منطقة مکة، ثم جاء دور الحفر، فحفرت اساسات الجدار الخارجی للتوسعة التی تضم المسعی، و بدیء بالناحیة الشرقیة من جانب الصفا فشملت القسم الاکبر من المسعی. و من الناحیة الجنوبیة- من جانب الصفا الغربی- الی ما یقابل (باب ام هانی) فی منطقة اجیاد.

و شهد یوم الخمیس ۲۳ شعبان عام ۱۳۷۵ احتفالا أقیم أمام باب أم هانی من ابواب الحرم الشریف لوضع الحجر الاساسی فی توسعة المسجد الحرام حضره جلالة الملک المعظم و عدد من کبار رجال الدولة و اعیان البلاد و وجهائها و کثیر من مندوبی الدول الاسلامیة و قام بوضع الحجر الاساسی، و کان وضع الحجر

أخبار مکة و ما جاء فیها من الآثار، أزرقی، ج۲، ص: ۳۳۲

الاساسی ایذانا بابتداء مراحل البناء، فشرع فی صب قواعد الاسمنت التی اقیم علیها جدار التوسعة الخارجی- فی الناحیتین الجنوبیة و الشرقیة- بمنطقتی اجیاد و المسعی و لم ینقض شهر ذی العقدة من العام المذکور حتی تم تحویل القسم الاکبر من الطریق القدیم الی «شارع الملک سعود» الجدید من نقطة تقابل موضع الحجر الاساسی- خارج حدود التوسعة- مارا خلف الصفا و القشاشیة من سفح ابی قبیس الی ان یلتقی بالطریق القدیم عند سوق اللیل بمنطقة غزة.

و بذلک انقطع المرور من المسعی فتمکن الحجاج لاول مرة منذ مئات السنین من السعی بین الصفا و المروة فی موسم العام ۱۳۷۵ ه و هم فی اطمئنان و خشوع لا یزعجهم او یضایقهم مرور سیارات او غیرها مما کان یحدث فی الماضی.

مرحلة المشروع الاولی عامی ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ ه

اشارة

انتهت مرحلة التمهید بانتهاء العام ۱۳۷۶ ه و بدأت فی اوائل العام ۱۳۷۷ ه المرحلة الاولی، مرحلة البناء و التأسیس لما یلیها من مراحل، و فیها تم من الاعمال ما یذکر فیما یلی:

- تم فتح القسم الباقی من الطریق الجدید (شارع الملک سعود) الذی یبتدئ مما کان یعرف بزقاق البخاریة من جهة اجیاد و ینتهی عند السوق الصغیرة امام زقاق الجنائز بعد هدم المبانی اللازمة. و قد حولت الیه حرکة مرور السیارات.

- تم هدم ما بقی بجانبی المسعی من بیوت و دکاکین لبناء المسعی کما تم هدم ما خلفها- من الناحیة الشرقیة الی المروة- من مساکن و اسواق لشق الطریق الجدید الذی یبتدئ من جانب الصفا الی المروة ثم یستمر فی مروه خلفها حتی یتصل بالقرارة و شارع الشامیة.

- تم فیما بین الصفا و المروة بناء المسعی بطابقیه و یبلغ طوله من الداخل ۱/ ۲ ۳۹۴، مترا و عرضه ۲۰ مترا و ارتفاع الطبقة الاولی ۱۲ مترا، و الثانیة ۹ امتار

أخبار مکة و ما جاء فیها من الآثار، أزرقی، ج۲، ص: ۳۳۳

و تؤدی فی طبقتیه- باعتباره جزءا من المسجد- الصلوات مع الجماعة الکبری و ساعد هذا علی تخفیف الزحام الذی یشتد فی المسجد الحرام ایام الحج.

- تم فی وسط المسعی اقامة حاجز قلیل الارتفاع یقسمه قسمین احدهما للذاهبین من الصفا الی المروة و الآخر للعائدین منها الی الصفا

حتى لا يتقابل و لا يتصادم ذاهب من الصفا و عائد من المروة.

- تم بناء درج دائرى للصفا و آخر للمروة روعى فى كل منهما ان يكون احد جانبيه للصعود و الآخر للنزول.

- جعل للطابق الاول من المسعى ثمانية ابواب على الواجهة الشرقية للشارع العام للدخول منها الى المسجد الحرام.

- كما جعل للطبقة الثانية منه مدخلان من خارج الحرم احدهما عند الصفا و الآخر عند المروة، و كل منهما واقع على مرتفع من الارض يساوى سطحها المخصص للصلاة كما جعل لها فى داخل المسجد مصعدان احدهما عند باب السلام و الآخر عند باب الصفا.

- تم فى الجانب الجنوبى من التوسعة الممتد من غربى الصفا الى ما يقابل باب ام هانى بناء و تسقيف القسم الاول من الطبقة الاولى للرواق الجديد الذى يكون القسم الجنوبى من التوسعة.

- و كان قد تم تحت هذه الطبقة بناء طبقة من الاقبية (البدرومات) ارتفاعها ۱/ ۲ ۳ امتار و سطحها فى مستوى ارض الحرم و ستكون هذه الطبقة تحت التوسعة كلها ما عدا المسعى.

تحويل مجرى السيل

كان الطريق القديم الذى كان يخترق المسعى و يمر من امام الحرم مجرى للسيل ايضا، و كثيرا ما كانت المياه تقتحم ابواب المسجد الحرام فتغمر ارضه بالمياه و الاتربة التى يجلبها السيل، لذلك فقد كان مما عنى به مكتب المشروع تحويل

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۳۴

مجرى السيل الى مجرى خاص يبتدئ من تحت رصيف الجانب الجنوبى من شارع القشاشية فيمر تحت منطقة الصفا ثم تحت رصيف الشارع الجديد.

و قد تم فى هذه المرحلة الاولى بناء و تسقيف قسم منه يمتد فيما بين شارع القشاشية و ما يقابل باب ام هانى و يبلغ عرضه ۵ امتار و ارتفاعه بين ۴ و ۶ امتار.

- تم فى منطقة اجياد هدم المبانى اللازمة لمشروع التوسعة فى مرحلته الثانية و هى المبانى الممتدة من جانب ما كان يعرف بزقاق البخارية الى حدود دورة المياه فى السوق الصغير و ما يقابلها من المبانى التى كانت ملاصقة للحرم فيما بين باب الوداع و باب ابراهيم.

- كما تم فى القشاشية- لتوسيع الشارع- هدم المبانى التى كانت تشغلها بعض دوائر وزارة المعارف و مدارسها و العمارة المقابلة لها التى كانت تشغلها ادارة البريد العامة.

- تم فى منطقة الصفا و فى اول شارع القشاشية الموسع فى الارض الجبلية الواقعة بينه و بين الشارع الجديد (شارع الملك سعود) تم بناء عمارة تتكون من ثلاث طبقات جعلت الطبقة الاولى منها دكاكين و الثانية و الثالثة تشغل اكثرهما الآن بعض الدوائر الحكومية و مكتب مشروع الحرم.

- كما تم فى منطقة المروة عند نهاية الميدان الذى بجانب المسعى و تلتقى فيه الشوارع المتجهة الى اعلى مكة- تم بناء عمارات تتكون طبقاتها الارضية من دكاكين و مخازن و طبقاتها العليا من مساكن و مكاتب اعمال.

المرحلة الثانية عامى ۱۳۷۹- و ۱۳۸۰ ه

كانت المساحة اللازمة من الارض التى ستقام عليها مبانى هذه المرحلة قد مهدت فى المرحلة الاولى فهدم ما كان قائما عليها من المبانى و نقلت انقاضها و سويت ارضها بمستوى ارض الحرم- البناء القديم- ثم بدىء بحفر الاساسات لتقام عليها قواعد البناء فيما

تبقى من الرواق الجنوبى الذى تم فى المرحلة الاولى ما بين

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۳۵

جانب الصفا الغربى و باب ام هانى فاتصل العمل و تم منه ما يأتى بيانه- تم بناء و تسقيف القسم الثانى- من الرواق الجنوبى الجديد- الذى يمتد بين ما يقابل باب ام هانى و باب ابراهيم- بطابقيه الاول و الثانى و طبقة البدر و مات التى تحته- و بذلك تكامل بناء هذا الرواق الذى يكون الجانب الجنوبى من التوسعة، تم بناؤه مكسوا بالمرمر و الحجر الصناعى (جدرانه بالمرمر و عقوده و سقوفه بالحجر الصناعى) و يبلغ ارتفاع الطبقة الاولى ۱/ ۲ ۱۰ امتار و الثانية ۱۰ امتار فى الرواق كله.

- و قد جعل جانب من واجهة الطبقة الاولى من هذا الرواق بجانب باب اجياد- جعل سبيلا لسقيا الحجاج من ماء زمزم الذى يصله من البئر بواسطة المواسير و سيجعل مثل هذا السبيل فى الجهات الاخرى من التوسعة.

- كما تم فى نهاية واجهة هذه الطبقة ايضا اقامة مدخل ضخم واسع مكون من ثلاثة ابواب كبيرة اطلق عليها اسم (باب الملك سعود). و قد اقيمت فوق الطبقة الثانية لهذا الرواق طبقة ثالثة تمتد بين ما يقابل باب ام هانى و باب ابراهيم.

- كما تم فى هذا الجانب تأسيس ثلاث منارات، واحدة بجانب الصفا و قد ارتفع البناء فيها ۵۰ مترا و اثنتان بجانبى باب الملك سعود تقابل احداهما باب ام هانى و الاخرى باب ابراهيم. و قد ارتفع البناء فى كل منهما ۸۰ مترا.

- تم بناء و تسقيف ما تبقى من المجرى الذى بدىء بشقه- فى المرحلة الاولى- لتحويل مجرى السيل- بدىء بالعمل فيه من حيث توقف عندما يقابل باب ام هانى، و استمر فى الطريق الجديدة الى ما يقابل زقاق الجنائز فى السوق الصغيرة.

ثم وجه الى طريق الهجلة و هناك انتهى بفوهة يندفع منها فى ارض منخفضة الى المسفلة.

- و بينما كانت هذه الاعمال تجرى فى هذا الجانب كانت تجرى اعمال تكميلية اخرى فى بعض جوانب التوسعة.

فقد هدمت فى واجهتى باب السلام و باب اجياد من العمارة القديمة ۱۸ خلوة

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۳۶

كان الزمازمة يتخذونها مخازن يحفظون فيها ماء زمزم لسقيا الحجاج فى الموسم.

و قد بوشر انشاء خلاوى لهم فى البدروم تحل محل الخلاوى المهدومة.

- كما هدمت فى واجهة اجياد المدارس التى كانت ملتصقة بالحرم و بهدم هذه المدارس و الخلاوى صار فى امكان المصلين فى الطبقة الاولى من الرواق الجديد مشاهدة الكعبة المشرفة.

- تم بناء ممر دائرى فوق الصفا فى مستوى سطح الطبقة الثانية فى كل من الرواق الجنوبى و المسعى و يوصل بينهما يعلوه سقف مستدير مقبب و هذا الممر هو طريق الداخلين من باب الصفا الجديد لاداء الصلاة فى احدى الطبقتين.

- تم تركيب الشبابيك الحديدية فى نوافذ الجدار الشرقى للمسعى بطابقيه، و لما قارب بناء القسم الثانى من رواق التوسعة الجنوبى ان يتم بدىء فى التمهيد لبناء رواق جديد آخر يكون الجانب الغربى من التوسعة يمتد من حيث انتهى الرواق الجنوبى عندما يقابل باب ابراهيم و ينتهى عند باب العمرة.

- و كانت الارض اللازمة لاقامة بناء القسم الاول من هذا الرواق قد ازيل ما عليها من المبانى و تم تمهيدها و تسويتها بمستوى ارض الحرم- البناء القديم فى اثناء المرحلة الاولى- فبدىء فى هذه المرحلة بحفر الاساسات و اقامة القواعد فارتفع عليها بناء طبقة البدر و مات التى قام عليها بناء القسم الاول من هذا الرواق الذى يمتد من نهاية الرواق الجنوبى الى باب الوداع- ثم بطابقيه الاول و الثانى مكسوا بالمرمر و الحجر الصناعى (جدرانه بالمرمر و عقوده و سقوفه بالحجر الصناعى).

و قد جعل جانب من واجهة هذا القسم الغربية سبيلا لسقيا الحجاج من ماء زمزم كالذى جعل فى واجهة الرواق الاول الجنوبية و سيصله ماء زمزم كما يصل السبيل الاول بواسطة المواسير.

المرحلة الثالثة

بدأت هذه المرحلة بدخول عام ۱۳۸۲ فتم فيها ما كان مشروعا فيه فى المرحلة الثانية. و قد قسمت المنطقة التى ستقام عليها مبانى هذه المرحلة الى ثلاثة اقسام:

۱- بدىء بهدم المبانى التى كانت قائمة على الارض اللازمة لبناء القسم الثانى من رواق الجانب الغربى للتوسعة الذى انتهى بناء القسم الاول منه عند باب

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۳۷

الوداع، فحفرت الأساسات- أولا- فيما بين باب الوداع و باب العمرة و أقيمت القواعد فارتفع فوقها البناء و قد تم منه حتى الآن بناء طبقة البدرومات و فوقها الطابق الأول لهذا القسم من الرواق الغربى. و يجرى العمل فى الطابق الثانى منه. و ينتظر أن يتم تسقيفه قريبا باذن اللّه.

۲- بينما كان العمل يجرى فى بناء هذا القسم الذى يتكامل به بناء رواق التوسعة الغربى، بدأ الاعداد للشروع فى بناء رواق الجانب الشمالى للتوسعة الذى يمتد من باب العمرة الى باب السلام فتم هدم المبانى اللازمة ليقام على أرضها بناء القسم الأول من هذا الرواق الذى يمتد فيما بين باب العمرة و باب الباسطية و سويت ارضها فاقيمت القواعد و تم فوقها بناء طبقة البدرومات.

۳- تمهيدا لمرحلة المشروع الأخيرة- تم هدم المبانى التى فيما بين باب الباسطية و باب القطبى و باب الزيادة و باب السلام، و سويت ارضها و حفرت فيها الاساسات و تم صب القواعد و بوشر بناء البدرومات فيما بين باب الباسطية و باب الزيادة.

اما فيما بين باب الزيادة و باب السلام فالعمل جار فى التسوية و حفر الأساسات استعدادا لصب القواعد.

مساحة المسجد الحرام بعد التوسعة

كانت مساحة المسجد الحرام قبل التوسعة ۲۹۱۲۷ مترا مسطحا سيزاد عليها:

أ) مساحة التوسعة الجديدة- الطابق الأول و الثانى من الأروقة ۳۱۳۰۹ فتصبح: ۶۰۴۳۶ ب) مساحة المسعى بعد أن ضمت الى المسجد الحرام و أصبحت جزءا منه ۱۰۱۷۲ ج ۲ تاريخ مكة (۲۲)

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۳۸

مجموع مساحة المسجد الحرام الدور الأول من الأروقة و المسعى ۷۰۶۰۸ ج) مساحة الدور الثانى بما فيه المسعى- (الطابق الثانى) ۶۰۵۶۰ د) مساحة طبقة البدر و مات التى تحت اروقة التوسعة كلها ۲۹۰۰۰ مجموع مساحة المسجد بطابقيه و بدر و ماته بعد التوسعة ۱۶۰۱۶۸ و هى مساحة تتسع لأكثر من ۳۰۰ ألف من المصلين فى وقت واحد يؤدون صلاتهم فى سعة و اطمئنان و فى امكانهم مشاهدة الكعبة المشرفة مهما بعدت امكنتهم.

ترميم الكعبة المشرفة

بينما كان العمل يجرى فى توسعة المسجد الحرام و تجديد عمارته ظهر أن فى بناية الكعبة المشرفة خللا فى السقف و تصدعا فى بعض الجدران، و قد صدر الامر بتشكيل لجنة من العلماء و الفنيين للكشف عن مواضع الخلل و اقتراح ما تراه لاصلاحه و بعد أن قامت اللجنة بما عهد به اليها تبين لها أن للكعبة المشرفة سقفين من الخشب يفصل بينهما فراغ مساحته ۳۵ و ۱ سم، و إن الاخشاب فيهما قد تآكل معظمها بمرور الزمن.

و ان فى بعض الجدران لا سيما فى الجدارين الشمالى و الغربى عدة تصدعات و شقوق و بروز و لذلك ينبغى اجراء ما يأتى:

۱- ازالة السقف الأعلى و عمل سقف جديد بدلا عنه.

۲- ابقاء السقف الأسفل على وضعه السابق على ان يرمم و تغير الأعواد و الاخشاب التالفة فيه.

۳- تعمل على الجدار بين السقفين ميدة تحيط بالجدران جميعها.

۴- ترمم الجدران المتصدعة الترميم اللازم- و كذلك ما قد يظهر عند مباشرة العمل لزوم لترميمه بما فى ذلك السلالم المؤدية الى السطح.

أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار، أزرقى، ج۲، ص: ۳۳۹

۵- ترمم الكسوة الرخامية التى على الجدران من الداخل و تثبت فى اماكنها كما كانت.

و قد اشترط: أ) ألّا يظهر من الميدة التى بين السقفين شىء زائد عن سمك الحيطان حتى لا يزاد فى بيت اللّه ما لم يكن فيه.

ب) ان لا يحلى السقف او يموه بذهب او فضة.

ج) ان تكون المواد التى تستخدم فى أعمال الترميم من المواد المجلية الصرفة.

د) ان تستبدل الاخشاب التالفة بغيرها من اجود اصناف الخشب.

و فى صباح يوم الجمعة الموافق ۱۸ رجب عام ۱۳۷۷ ه باشر مكتب الحرم المكى اعمال الترميم فى احتفال ترأسه حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل ولى العهد المعظم و دعى إليه الممثلون السياسيون للحكومات العربية و الاسلامية و حضره عدد كبير من الاهالى الذين تسابقوا إليه من جميع جهات المملكة حرصا منهم على المشاركة فى هذا العمل المبرور و استمر العمل فى ذلك اليوم و الايام التى تلته حتى تم تجديد سقف الكعبة المشرفة و ترميم جدرانها على خير ما يرجو المسلمون لهذا البيت المعظم الذى هو قبلتهم فى صلواتهم كل يوم و يتسابق اليه كل عام منهم من استطاع الى الحج سبيلا.

و فى يوم السبت الموافق ۱۱ شعبان عام ۱۳۷۷ ه وضع جلالة الملك المعظم آخر حجر فى الكسوة الرخامية التى على جدار الكعبة من الداخل فى احتفال كبير، و كان ذلك ايذانا بانتهاء العمل فى العمارة المباركة ...

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علىّ بْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َ يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلّامة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافيّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذى" – رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَيت النبىّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علىّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز "القائميّة" للتحرِّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامىّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجى الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالاتٍ شتّى: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشّباب و عموم الناس إلى التّحَرِّى الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فى المحاميل

(=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلاّب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فى الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التى يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ– فى آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فى أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ اُخرَى.

– من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثّلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتى "القائميّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمىّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرىّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسىّ: إيران/أصبهان/ شارع"مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائى/"بناية"القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵–۲۳۵۷۰۲۳– (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم

- فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللّه تعالى؛ و اللّه وليّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹