



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



عليه  
صلى الله عليه وسلم

WWW. **Ghaemiyeh** .com  
WWW. **Ghaemiyeh** .org  
WWW. **Ghaemiyeh** .net  
WWW. **Ghaemiyeh** .ir

# كَلَامُ الْعَرَبِ

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
١٠٠-١٧٥ هـ

مختص  
بالنحو ومبادئ اللغة  
والنحو والصرف

جلد (٣)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# ترتيب كتاب العين

كاتب:

خليل بن احمد فراهيدى

نشرت فى الطباعة:

مؤسسه الاعلمى للمطبوعات

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

٥	الفهرس
٥٦	كتاب العين المجلد ٣
٥٦	اشاره
٥٧	اشاره
٦١	حرف الحاء
٦١	[باب الثنائى الصحيح]
٦١	اشاره
٦٢	باب الحاء والقاف
٦٢	اشاره
٦٢	حق
٦٤	قح
٦٥	باب الحاء مع الكاف
٦٥	اشاره
٦٥	حك
٦٥	باب الحاء مع الجيم
٦٥	اشاره
٦٥	حج
٦٨	باب الحاء مع الشين
٦٨	اشاره
٦٨	حش
٦٩	شح
٧٠	باب الحاء مع الضاد
٧٠	اشاره
٧٠	حض

٧٠ ..... ضح

٧٠ ..... باب الحاء مع الصاد

٧٠ ..... اشاره

٧٠ ..... حص

٧١ ..... صح

٧٢ ..... باب الحاء مع السين

٧٢ ..... اشاره

٧٢ ..... حس

٧٣ ..... سح

٧٣ ..... باب الحاء مع الزاي

٧٣ ..... اشاره

٧٣ ..... حز

٧٤ ..... زح

٧٤ ..... باب الحاء مع الطاء

٧٤ ..... اشاره

٧٤ ..... حط

٧٨ ..... طح

٧٨ ..... باب الحاء مع الدال

٧٨ ..... اشاره

٧٨ ..... حد

٨٠ ..... دح

٨٠ ..... باب الحاء مع التاء

٨٠ ..... اشاره

٨٠ ..... حت

٨٠ ..... تح

٨٢ ..... باب الحاء مع الظاء

٨٢ ..... اشارة

٨٢ ..... حظ

٨٢ ..... باب الحاء مع الذال

٨٢ ..... اشارة

٨٢ ..... حذ

٨٤ ..... باب الحاء مع الثاء

٨٤ ..... اشارة

٨٤ ..... حث

٨٤ ..... ثح

٨٤ ..... باب الحاء مع الراء

٨٤ ..... اشارة

٨٤ ..... حر

٨٧ ..... رح

٨٨ ..... باب الحاء مع اللام

٨٨ ..... اشارة

٨٨ ..... حل

٩٢ ..... لح

٩٢ ..... باب الحاء والنون

٩٢ ..... اشارة

٩٢ ..... حن

٩٢ ..... نح

٩٣ ..... باب الحاء والفاء

٩٣ ..... اشارة

٩٣ ..... حف

٩٥ ..... فح

٩٥ ..... باب الحاء مع الباء

٩٥ ..... اشارة

٩٥ ..... حب

٩٦ ..... بح

٩٨ ..... باب الحاء مع الميم

٩٨ ..... اشارة

٩٨ ..... حم

١٠٠ ..... مح

١٠٠ ..... باب الثلاثى الصحيح

١٠٠ ..... باب الحاء والقاف والشين معهما

١٠٠ ..... اشارة

١٠٠ ..... شقح

١٠٢ ..... باب الحاء والقاف والسين معهما

١٠٢ ..... اشارة

١٠٢ ..... قسح

١٠٢ ..... سحق

١٠٣ ..... باب الحاء والقاف والزاي معهما

١٠٣ ..... اشارة

١٠٣ ..... قحز

١٠٥ ..... حزق

١٠٥ ..... قرح

١٠٧ ..... باب الحاء والقاف والطاء معهما

١٠٧ ..... اشارة

١٠٧ ..... قحط

١٠٧ ..... باب الحاء والقاف والذال معهما

١٠٧ ..... اشارة

١٠٧ ..... قحد



١٠٩ ..... حقد

١٠٩ ..... قدح

١١١ ..... حدق

١١١ ..... دحق

١١٢ ..... باب الحاء والقاف والذال معهما

١١٢ ..... اشاره

١١٢ ..... حذق

١١٢ ..... باب الحاء والقاف والراء معهما

١١٢ ..... اشاره

١١٢ ..... رقع

١١٣ ..... حقر

١١٣ ..... قحرق

١١٣ ..... قرح

١١٤ ..... حرق

١١٤ ..... رحق

١١٤ ..... باب الحاء والقاف واللام معهما

١١٤ ..... اشاره

١١٤ ..... حقل

١١٨ ..... قحل

١١٨ ..... قلع

١١٩ ..... لقع

١٢٠ ..... لحق

١٢٠ ..... حلق

١٢٢ ..... باب الحاء والقاف والنون معهما

١٢٢ ..... اشاره

١٢٢ ..... حقن

١٢٢ ..... نقح

١٢٢ ..... قنح

١٢٣ ..... حنق

١٢٣ ..... باب الحاء والقاف والفاء معهما

١٢٣ ..... اشاره

١٢٣ ..... حقف

١٢٣ ..... قحف

١٢٤ ..... فقح

١٢٤ ..... باب الحاء والقاف والباء معهما

١٢٤ ..... اشاره

١٢٤ ..... حبق

١٢٤ ..... حقب

١٢٥ ..... قحب

١٢٥ ..... قبح

١٢٧ ..... باب الحاء والقاف والميم معهما

١٢٧ ..... اشاره

١٢٧ ..... قحم

١٢٨ ..... قمح

١٢٩ ..... محق

١٢٩ ..... حمق

١٣٠ ..... باب الحاء والكاف والشين معهما

١٣٠ ..... اشاره

١٣٠ ..... حشك

١٣٠ ..... كشح

١٣٠ ..... شحك

١٣١ ..... باب الحاء والكاف والضاد معهما

١٣١ ..... اشارة

١٣١ ..... ضحك

١٣٢ ..... باب الحاء والكاف والسين معهما

١٣٢ ..... اشارة

١٣٢ ..... حسك

١٣٢ ..... كسح

١٣٢ ..... باب الحاء والكاف والذال معهما

١٣٢ ..... اشارة

١٣٢ ..... كدح

١٣٣ ..... باب الحاء والكاف والثاء معهما

١٣٣ ..... اشارة

١٣٣ ..... كتج

١٣٣ ..... حتك

١٣٤ ..... باب الحاء والكاف والثاء معهما

١٣٤ ..... اشارة

١٣٤ ..... كتج

١٣٤ ..... باب الحاء والكاف والراء معهما

١٣٤ ..... اشارة

١٣٤ ..... حرک

١٣٤ ..... حكر

١٣٥ ..... ركج

١٣٥ ..... باب الحاء والكاف واللام معهما

١٣٥ ..... اشارة

١٣٥ ..... كحل

١٣٥ ..... لحك

١٣٧ ..... حلك

١٣٧ ..... كلج

١٣٧ ..... حكل

١٣٧ ..... باب الحاء والكاف والنون معهما

١٣٧ ..... اشاره

١٣٧ ..... نكج

١٣٩ ..... حنك

١٤٠ ..... باب الحاء والكاف والفاء معهما

١٤٠ ..... اشاره

١٤٠ ..... كفج

١٤٠ ..... باب الحاء والكاف والباء معهما

١٤٠ ..... اشاره

١٤٠ ..... كحب

١٤٢ ..... كيج

١٤٢ ..... حبك

١٤٢ ..... باب الحاء والكاف والميم معهما

١٤٢ ..... اشاره

١٤٢ ..... حكم

١٤٥ ..... محك

١٤٥ ..... حمك

١٤٥ ..... كمح

١٤٥ ..... باب الحاء والجيم والشين معهما

١٤٥ ..... اشاره

١٤٥ ..... شحج

١٤٥ ..... جحش

١٤٧ ..... باب الحاء والميم والضاد معهما

١٤٧ ..... اشاره

١٤٧ ..... حَضَج

١٤٧ ..... باب الحاء والجيم والسين معهما

١٤٧ ..... اِشَارَه

١٤٧ ..... سَجَج

١٤٩ ..... سَجَج

١٤٩ ..... باب الحاء والجيم والزاي معهما

١٤٩ ..... اِشَارَه

١٤٩ ..... حَجَز

١٥٠ ..... جَزَح

١٥٠ ..... باب الحاء والجيم والطاء معهما

١٥٠ ..... اِشَارَه

١٥٠ ..... جَطَح

١٥١ ..... باب الحاء والجيم والذال معهما

١٥١ ..... اِشَارَه

١٥١ ..... جَجَد

١٥١ ..... حَدَج

١٥٢ ..... جَدَح

١٥٢ ..... باب الحاء والجيم والظاء معهما

١٥٢ ..... اِشَارَه

١٥٢ ..... جَحَظ

١٥٢ ..... باب الحاء والجيم والذال معهما

١٥٢ ..... اِشَارَه

١٥٢ ..... ذَحَج

١٥٢ ..... باب الحاء والجيم والراء معهما

١٥٢ ..... اِشَارَه

١٥٢ ..... حَجَر

١٥٥ ..... جحر

١٥٦ ..... حرج

١٥٨ ..... جرح

١٦٠ ..... رجح

١٦٠ ..... باب الحاء والجيم واللام معهما -

١٦٠ ..... اشاره

١٦٠ ..... حجل

١٦٤ ..... جحل

١٦٤ ..... لبح

١٦٤ ..... جلع

١٦٥ ..... حلج

١٦٥ ..... باب الحاء والجيم والنون معهما -

١٦٥ ..... اشاره

١٦٥ ..... حجن

١٦٦ ..... نجح

١٦٧ ..... جحن

١٦٧ ..... جنح

١٦٩ ..... حنج

١٧٠ ..... باب الحاء والجيم والفاء معهما -

١٧٠ ..... اشاره

١٧٠ ..... حجف

١٧٠ ..... حجف

١٧٠ ..... فحج

١٧١ ..... باب الحاء والجيم والباء معهما -

١٧١ ..... اشاره

١٧١ ..... حجب

١٧١ ..... حيج

١٧١ ..... بجح

١٧٢ ..... جيج

١٧٢ ..... باب الحاء والجيم والميم معهما

١٧٢ ..... اشاره

١٧٢ ..... حجم

١٧٢ ..... ججم

١٧٣ ..... جمح

١٧٤ ..... حمج

١٧٤ ..... مجح

١٧٥ ..... مجح

١٧٥ ..... باب الحاء والصاد والشين معهما

١٧٥ ..... اشاره

١٧٥ ..... شخص

١٧٥ ..... باب الحاء والشين والطاء معهما

١٧٥ ..... اشاره

١٧٥ ..... شحط

١٧٦ ..... باب الحاء والشين والذال معهما

١٧٦ ..... اشاره

١٧٦ ..... حشد

١٧٦ ..... شحد

١٧٦ ..... باب الحاء والشين والذال معهما

١٧٦ ..... اشاره

١٧٦ ..... شخذ

١٧٨ ..... باب الحاء والشين والراء معهما

١٧٨ ..... اشاره

١٧٨ ..... حشر

١٧٩ ..... شحر

١٧٩ ..... شرح

١٧٩ ..... رشح

١٨٠ ..... حرش

١٨٠ ..... باب الحاء والشين والنون معهما

١٨٠ ..... اشاره

١٨٠ ..... حشن

١٨١ ..... شحن

١٨١ ..... شنج

١٨١ ..... نشج

١٨١ ..... حنش

١٨٢ ..... باب الحاء والشين والفاء معهما

١٨٢ ..... اشاره

١٨٢ ..... حشف

١٨٢ ..... فحش

١٨٢ ..... حفش

١٨٣ ..... باب الحاء والشين والباء معهما

١٨٣ ..... اشاره

١٨٣ ..... حشب

١٨٥ ..... شحب

١٨٥ ..... حبش

١٨٦ ..... شجج

١٨٦ ..... باب الحاء والشين والميم معهما

١٨٦ ..... اشاره

١٨٦ ..... حشم



١٨٨ ..... شحم

١٨٨ ..... حمش

١٨٨ ..... محش

١٨٩ ..... باب الحاء والضاد والذال معهما

١٨٩ ..... اشاره

١٨٩ ..... دحض

١٨٩ ..... باب الحاء والضاء والطاء معهما

١٨٩ ..... اشاره

١٨٩ ..... حفظ

١٨٩ ..... باب الحاء والضاد والراء معهما

١٨٩ ..... اشاره

١٨٩ ..... حضر

١٩٣ ..... رحض

١٩٣ ..... حررض

١٩٣ ..... ضرح

١٩٤ ..... رضح

١٩٤ ..... باب الحاء والضاد واللام معهما

١٩٤ ..... اشاره

١٩٤ ..... ضحل

١٩٤ ..... حصل

١٩٥ ..... باب الحاء والضاد والنون معهما

١٩٥ ..... اشاره

١٩٥ ..... حطن

١٩٧ ..... نضح

١٩٨ ..... نحض

١٩٨ ..... ضحن

- ١٩٨ ..... باب الحاء والضاد والفاء معهما
- ١٩٨ ..... اشاره
- ١٩٨ ..... فضح
- ٢٠٠ ..... حفص
- ٢٠١ ..... باب الحاء والضاد والباء معهما
- ٢٠١ ..... اشاره
- ٢٠١ ..... حضب
- ٢٠١ ..... ضبح
- ٢٠٣ ..... حبض
- ٢٠٣ ..... باب الحاء والضاد والميم معهما
- ٢٠٣ ..... اشاره
- ٢٠٣ ..... حمض
- ٢٠٤ ..... محض
- ٢٠٤ ..... مضح
- ٢٠٥ ..... باب الحاء والصاد والذال معهما
- ٢٠٥ ..... اشاره
- ٢٠٥ ..... حصذ
- ٢٠٧ ..... صدح
- ٢٠٧ ..... باب الحاء والصاد والراء معهما
- ٢٠٧ ..... اشاره
- ٢٠٧ ..... حصر
- ٢٠٨ ..... صحر
- ٢٠٨ ..... صرح
- ٢١١ ..... حرص
- ٢١١ ..... باب الحاء والصاد واللام معهما
- ٢١١ ..... اشاره

٢١١ ..... حصل

٢١٣ ..... صحل

٢١٣ ..... صلح

٢١٣ ..... لخص

٢١٤ ..... باب الحاء والصاد والنون معهما

٢١٤ ..... اشاره

٢١٤ ..... حصن

٢١٥ ..... صحن

٢١٥ ..... نصح

٢١٦ ..... نحص

٢١٦ ..... حنص

٢١٦ ..... باب الحاء والصاد والفاء معهما

٢١٦ ..... اشاره

٢١٦ ..... صحف

٢١٦ ..... حصف

٢١٧ ..... فصح

٢١٩ ..... صفح

٢٢١ ..... فخص

٢٢١ ..... حفص

٢٢١ ..... باب الحاء والصاد والباء معهما

٢٢١ ..... اشاره

٢٢١ ..... حصب

٢٢٢ ..... صحب

٢٢٣ ..... صحب

٢٢٤ ..... باب الحاء والصاد والميم معهما

٢٢٤ ..... اشاره

٢٢٦ ..... حمص

٢٢٦ ..... محص

٢٢٧ ..... صحم

٢٢٧ ..... مصح

٢٢٧ ..... صمخ

٢٢٨ ..... حصم

٢٢٨ ..... باب الحاء والسين والطاء معهما

٢٢٨ ..... اشاره

٢٢٨ ..... سطح

٢٣٠ ..... سخط

٢٣٠ ..... باب الحاء والسين والذال معهما

٢٣٠ ..... اشاره

٢٣٠ ..... حسد

٢٣٢ ..... سدح

٢٣٢ ..... حدس

٢٣٢ ..... دحس

٢٣٣ ..... باب الحاء والسين والتاء معهما

٢٣٣ ..... اشاره

٢٣٣ ..... سحت

٢٣٤ ..... باب الحاء والسين والراء معهما

٢٣٤ ..... اشاره

٢٣٤ ..... حسر

٢٣٤ ..... سجر

٢٣٨ ..... حرس

٢٣٨ ..... سرح

٢٤٠ ..... رسح

٢٤٠	.....	باب الحاء والسين واللام معهما
٢٤٠	.....	اشاره
٢٤٠	.....	حسل
٢٤٠	.....	سحل
٢٤٢	.....	سلح
٢٤٣	.....	حلس
٢٤٤	.....	لحس
٢٤٤	.....	باب الحاء والسين والنون معهما
٢٤٤	.....	اشاره
٢٤٤	.....	حسن
٢٤٥	.....	سحن
٢٤٥	.....	نحس
٢٤٦	.....	سنح
٢٤٦	.....	نسح
٢٤٧	.....	باب الحاء والسين والفاء معهما
٢٤٧	.....	اشاره
٢٤٧	.....	حسف
٢٤٧	.....	حفس
٢٤٧	.....	سحف
٢٤٨	.....	سففح
٢٤٩	.....	فسح
٢٤٩	.....	فحس
٢٤٩	.....	باب الحاء والسين والباء معهما
٢٤٩	.....	اشاره
٢٤٩	.....	حسب
٢٥١	.....	حبس

٢٥٢ ..... سحب

٢٥٢ ..... سبج

٢٥٤ ..... باب الحاء والسين والميم معهما

٢٥٤ ..... اشاره

٢٥٤ ..... حسم

٢٥٥ ..... حمس

٢٥٥ ..... سحج

٢٥٦ ..... سمح

٢٥٧ ..... مسح

٢٥٨ ..... باب الحاء والزاي والدال معهما

٢٥٨ ..... اشاره

٢٥٨ ..... دحز

٢٥٨ ..... باب الحاء والزاي والراء معهما

٢٥٨ ..... اشاره

٢٥٨ ..... حزر

٢٥٨ ..... حرز

٢٦٠ ..... زحر

٢٦٠ ..... رزح

٢٦٠ ..... باب الحاء والزاي واللام معهما

٢٦٠ ..... اشاره

٢٦٠ ..... حزل

٢٦١ ..... حلز

٢٦١ ..... زلج

٢٦١ ..... زحل

٢٦٢ ..... لجز

٢٦٢ ..... باب الحاء والزاي والنون معهما

٢٦٢ ..... اشاره

٢٦٢ ..... حزن

٢٦٤ ..... زحن

٢٦٥ ..... نرح

٢٦٥ ..... نحز

٢٦٦ ..... باب الحاء والزاي والفاء معهما

٢٦٦ ..... اشاره

٢٦٦ ..... زحف

٢٦٧ ..... حفز

٢٦٧ ..... باب الحاء والزاي والباء معهما

٢٦٩ ..... باب الحاء والزاي والميم معهما

٢٦٩ ..... اشاره

٢٦٩ ..... حزم

٢٧١ ..... زحم

٢٧٢ ..... مزح

٢٧٢ ..... زمح

٢٧٢ ..... حمز

٢٧٤ ..... محز

٢٧٤ ..... باب الحاء والطاء والراء معهما

٢٧٤ ..... اشاره

٢٧٤ ..... طحر

٢٧٤ ..... طرح

٢٧٤ ..... باب الحاء والطاء واللام معهما

٢٧٤ ..... اشاره

٢٧٤ ..... طلح

٢٧٧ ..... طحل

٢٧٧ ..... لطح

٢٧٨ ..... حلط

٢٧٨ ..... باب الحاء والطاء والنون معهما

٢٧٨ ..... اشاره

٢٧٨ ..... طحن

٢٧٨ ..... حنط

٢٨٠ ..... نحط

٢٨٠ ..... نطح

٢٨٠ ..... باب الحاء والطاء والفاء معهما

٢٨٠ ..... اشاره

٢٨٠ ..... فطح

٢٨٢ ..... طحف

٢٨٢ ..... طفح

٢٨٢ ..... باب الحاء والطاء والباء معهما

٢٨٢ ..... اشاره

٢٨٢ ..... حطب

٢٨٣ ..... حبط

٢٨٣ ..... بطح

٢٨٤ ..... باب الحاء والطاء والميم معهما

٢٨٤ ..... اشاره

٢٨٤ ..... حطم

٢٨٤ ..... ططم

٢٨٤ ..... محط

٢٨٤ ..... طمح

٢٨٨ ..... حمط

٢٨٨ ..... باب الحاء والذال والثاء معهما



٢٨٨ ..... اشارة

٢٨٨ ..... حدث

٢٨٨ ..... باب الحاء والذال والراء معهما

٢٨٨ ..... اشارة

٢٨٨ ..... دحر

٢٩٠ ..... حدر

٢٩٢ ..... ردح

٢٩٤ ..... حرد

٢٩٥ ..... باب الحاء والذال واللام معهما

٢٩٥ ..... اشارة

٢٩٥ ..... حدل

٢٩٦ ..... دحل

٢٩٦ ..... لحد

٢٩٧ ..... دلج

٢٩٩ ..... باب الحاء والذال والنون معهما

٢٩٩ ..... اشارة

٢٩٩ ..... ندح

٢٩٩ ..... دحن

٣٠٠ ..... باب الحاء والذال والفاء معهما

٣٠٠ ..... اشارة

٣٠٠ ..... حفد

٣٠٢ ..... فدح

٣٠٢ ..... باب الحاء والذال والباء معهما

٣٠٢ ..... اشارة

٣٠٢ ..... حدب

٣٠٣ ..... دبح

٣٠٣ ..... بدح

٣٠٣ ..... باب الحاء والذال والميم معهما

٣٠٣ ..... اشاره

٣٠٣ ..... حدم

٣٠٥ ..... دحم

٣٠٥ ..... مدح

٣٠٥ ..... حمد

٣٠٦ ..... باب الحاء والتاء والراء معهما

٣٠٦ ..... اشاره

٣٠٦ ..... حتر

٣٠٧ ..... حرت

٣٠٧ ..... ترح

٣٠٨ ..... باب الحاء والتاء واللام معهما

٣٠٨ ..... اشاره

٣٠٨ ..... لتح

٣٠٨ ..... حلت

٣٠٨ ..... باب الحاء والتاء والنون معهما

٣٠٨ ..... اشاره

٣٠٨ ..... نحت

٣١٠ ..... حتن

٣١١ ..... نتح

٣١١ ..... باب الحاء والتاء والفاء معهما

٣١١ ..... اشاره

٣١١ ..... حتف

٣١١ ..... تحف

٣١٣ ..... فتح

حفت ..... ٣١٣

تفح ..... ٣١٤

باب الحاء والتاء والباء معهما ..... ٣١٤

اشاره ..... ٣١٤

بحث ..... ٣١٤

باب الحاء والتاء والميم ..... ٣١٤

اشاره ..... ٣١٤

حتم ..... ٣١٤

تحم ..... ٣١٤

متح ..... ٣١٤

حمت ..... ٣١٤

باب الحاء والطاء والراء معهما ..... ٣١٤

اشاره ..... ٣١٤

حظر ..... ٣١٤

باب الحاء والطاء واللام معهما ..... ٣١٨

اشاره ..... ٣١٨

حظل ..... ٣١٨

لحظ ..... ٣١٩

باب الحاء والطاء والفاء معهما ..... ٣١٩

اشاره ..... ٣١٩

حفظ ..... ٣١٩

باب الحاء والذال والراء معهما ..... ٣٢٠

اشاره ..... ٣٢٠

حذر ..... ٣٢٠

ذرح ..... ٣٢١

باب الحاء والذال واللام معهما ..... ٣٢١

٣٢١ ..... اشارة

٣٢١ ..... حذل

٣٢١ ..... ذحل

٣٢٣ ..... باب الحاء والذال والنون معهما

٣٢٣ ..... اشارة

٣٢٣ ..... حنذ

٣٢٣ ..... باب الحاء والذال والفاء معهما

٣٢٣ ..... اشارة

٣٢٣ ..... حذف

٣٢٥ ..... باب الحاء والذال والباء معهما

٣٢٥ ..... اشارة

٣٢٥ ..... ذبح

٣٢٧ ..... حبذ

٣٢٧ ..... باب الحاء والذال والميم معهما

٣٢٧ ..... اشارة

٣٢٧ ..... حذم

٣٢٨ ..... مذح

٣٢٩ ..... باب الحاء والثاء والراء معهما

٣٢٩ ..... اشارة

٣٢٩ ..... حرث

٣٢٩ ..... باب الحاء والثاء واللام معهما

٣٢٩ ..... اشارة

٣٢٩ ..... حثل

٣٣١ ..... باب الحاء والثاء والنون معهما

٣٣١ ..... اشارة

٣٣١ ..... حنث

٣٣١	باب الحاء والثاء والفاء معهما
٣٣١	اشاره
٣٣١	حفت
٣٣٣	باب الحاء والثاء والباء معهما
٣٣٣	اشاره
٣٣٣	بحث
٣٣٣	باب الحاء والراء واللام معهما
٣٣٣	اشاره
٣٣٣	رحل
٣٣٥	باب الحاء والراء والتون معهما
٣٣٥	اشاره
٣٣٥	حرن
٣٣٥	رنج
٣٣٥	حنر
٣٣٦	نحر
٣٣٦	باب الحاء والراء والفاء معهما
٣٣٦	اشاره
٣٣٦	حرف
٣٣٨	حفر
٣٣٩	فرح
٣٣٩	باب الحاء والراء والباء معهما
٣٣٩	اشاره
٣٣٩	حرب
٣٤١	رحب
٣٤١	برح
٣٤٢	ربح

٣٤٤	حبر
٣٤٥	بحر
٣٤٧	باب الحاء والراء والميم معهما
٣٤٧	اشاره
٣٤٧	حرم
٣٥٠	رحم
٣٥١	مرح
٣٥٢	رمح
٣٥٢	حمر
٣٥٥	محر
٣٥٥	باب الحاء واللام والنون معهما
٣٥٥	اشاره
٣٥٥	لحن
٣٥٧	نحل
٣٥٨	باب الحاء واللام والفاء معهما
٣٥٨	اشاره
٣٥٨	حلف
٣٥٩	لحف
٣٦٠	فلح
٣٦١	لفح
٣٦١	فحل
٣٦٢	حفل
٣٦٣	باب الحاء واللام والباء معهما
٣٦٣	اشاره
٣٦٣	حبل
٣٦٤	حلب

٣٦٦ ..... لخب

٣٦٦ ..... بلخ

٣٦٧ ..... باب الحاء واللام والميم معهما

٣٦٧ ..... اشارة

٣٦٧ ..... حمل

٣٦٩ ..... محل

٣٧٠ ..... لمح

٣٧٠ ..... ملح

٣٧٢ ..... لحم

٣٧٣ ..... حلم

٣٧٥ ..... باب الحاء والنون والفاء معهما

٣٧٥ ..... اشارة

٣٧٥ ..... حنف

٣٧٦ ..... نحف

٣٧٦ ..... نفح

٣٧٦ ..... حفن

٣٧٧ ..... باب الحاء والنون والباء معهما

٣٧٧ ..... اشارة

٣٧٧ ..... حين

٣٧٧ ..... حنب

٣٧٨ ..... نخب

٣٧٨ ..... نبح

٣٧٩ ..... باب الحاء والنون والميم معهما

٣٧٩ ..... اشارة

٣٧٩ ..... نخم

٣٧٩ ..... منح

٣٨١ ..... حمن

٣٨١ ..... محن

٣٨١ ..... باب الحاء والفاء والميم معهما

٣٨١ ..... اشاره

٣٨١ ..... فحم

٣٨٣ ..... باب الثلاثى المعتل

٣٨٣ ..... باب الحاء والقاف و (واىء) معهما

٣٨٣ ..... اشاره

٣٨٣ ..... حقو

٣٨٤ ..... [باب الحاء والقاف و (واىء) معهما]

٣٨٤ ..... اشاره

٣٨٤ ..... قحو

٣٨٥ ..... حوق

٣٨٥ ..... حيق

٣٨٥ ..... قوح

٣٨٥ ..... وقح

٣٨٧ ..... باب الحاء والكاف و (واىء) معهما

٣٨٧ ..... اشاره

٣٨٧ ..... حكا

٣٨٧ ..... حكى

٣٨٧ ..... حوك

٣٨٧ ..... حيك

٣٨٧ ..... كوح

٣٨٨ ..... كيج

٣٨٨ ..... باب الحاء والجيم و (واىء) معهما

٣٨٨ ..... اشاره



٣٨٨ ..... حجو

٣٩٠ ..... حوج

٣٩٠ ..... جوح

٣٩١ ..... وجح

٣٩١ ..... جيح

٣٩١ ..... باب الحاء والشين و (واى) معهما

٣٩١ ..... اشاره

٣٩١ ..... حشو

٣٩٢ ..... حوش

٣٩٣ ..... وحش

٣٩٤ ..... وشح

٣٩٤ ..... شيح

٣٩٥ ..... شحى

٣٩٥ ..... باب الحاء والضاد و (واىء) معهما

٣٩٥ ..... اشاره

٣٩٧ ..... ضحو

٣٩٨ ..... وضع

٣٩٨ ..... حوض

٣٩٩ ..... حيض

٣٩٩ ..... ضيح

٣٩٩ ..... باب الحاء والصاد و (واى) معهما

٣٩٩ ..... اشاره

٣٩٩ ..... حصى

٤٠٠ ..... صحو

٤٠١ ..... حوص

٤٠١ ..... حيص

٤٠١ ..... صوح

٤٠٢ ..... صيح

٤٠٢ ..... باب الحاء والسين و (واى) معهما -

٤٠٢ ..... اشاره

٤٠٢ ..... حسو

٤٠٣ ..... حسى

٤٠٣ ..... حوس

٤٠٤ ..... سحو

٤٠٤ ..... سحى

٤٠٤ ..... سوح سيح

٤٠٥ ..... حيس

٤٠٥ ..... باب الحاء والزاي و (واىء) معهما -

٤٠٥ ..... اشاره

٤٠٥ ..... حزو

٤٠٦ ..... حزى

٤٠٦ ..... حزأ

٤٠٦ ..... حوز

٤٠٧ ..... حيز

٤٠٨ ..... زبح

٤٠٨ ..... أزح

٤٠٨ ..... باب الحاء والطاء و (واىء) معهما -

٤٠٨ ..... اشاره

٤٠٨ ..... حطأ

٤٠٨ ..... حوط

٤٠٩ ..... طحو

٤١٠ ..... طوح

٤١٠ ..... طيح

٤١٠ ..... وطح

٤١٠ ..... باب الحاء والدال و (واىء) معهما -

٤١٠ ..... اشاره

٤١٠ ..... حدأ

٤١١ ..... حدو

٤١١ ..... حيد

٤١٢ ..... دحو

٤١٢ ..... دحى

٤١٢ ..... دوح

٤١٢ ..... وحد

٤١٤ ..... باب الحاء والتاء و (واى) معهما -

٤١٤ ..... اشاره

٤١٤ ..... حتو

٤١٤ ..... حوت

٤١٥ ..... وتح

٤١٥ ..... تيح

٤١٧ ..... باب الحاء والطاء و (واى) معهما -

٤١٧ ..... اشاره

٤١٧ ..... حظو

٤١٧ ..... حظى

٤١٧ ..... باب الحاء والدال و (واى) معهما -

٤١٧ ..... اشاره

٤١٧ ..... حذو

٤١٧ ..... حوذ

٤١٨ ..... حذى

٤١٨ ..... وذح

٤١٨ ..... باب الحاء والثاء و (واى) معهما

٤١٨ ..... اشاره

٤١٨ ..... حثى

٤١٨ ..... حيث

٤١٨ ..... حوث

٤٢٠ ..... باب الحاء والراء و (واى) معهما

٤٢٠ ..... اشاره

٤٢٠ ..... حرو

٤٢٠ ..... حرى

٤٢٢ ..... حور

٤٢٣ ..... حير

٤٢٤ ..... رحي

٤٢٥ ..... وحر

٤٢٧ ..... روح

٤٢٨ ..... ربح

٤٣٢ ..... باب الحاء واللام و (واىء) معهما

٤٣٢ ..... اشاره

٤٣٢ ..... حلو

٤٣٣ ..... حلى

٤٣٣ ..... حلاً

٤٣٣ ..... لحي

٤٣٤ ..... حول

٤٣٩ ..... لوح

٤٤٠ ..... وحل

٤٤٠ ..... ولج

باب الحاء والنون و (واى) معهما ٤٤٠ .....

اشاره ٤٤٠ .....

حنو ٤٤٠ .....

نحو ٤٤١ .....

حين ٤٤٤ .....

نوح ٤٤٤ .....

نيح ٤٤٥ .....

أنح ٤٤٥ .....

أحن ٤٤٥ .....

باب الحاء والفاء و (واى) معهما ٤٤٥ .....

اشاره ٤٤٥ .....

حفو ٤٤٥ .....

حفى ٤٤٥ .....

فحو ٤٤٦ .....

حوف ٤٤٧ .....

حيف ٤٤٧ .....

فوح ٤٤٧ .....

فيح ٤٤٧ .....

وحف ٤٤٨ .....

باب الحاء والباء و (واى) معهما ٤٤٨ .....

اشاره ٤٤٨ .....

حبو ٤٤٨ .....

حوب ٤٤٩ .....

بوح ٤٥٢ .....

بيح ٤٥٢ .....

باب الحاء والميم و (واى) معهما ٤٥٢ .....

٤٥٢	.....	اشاره
٤٥٢	.....	حمو
٤٥٢	.....	حمى
٤٥٧	.....	حوم
٤٥٧	.....	محو
٤٥٧	.....	وحم
٤٥٨	.....	ميح
٤٥٨	.....	باب اللفييف من (الحاء)
٤٥٨	.....	الحاء
٤٥٩	.....	الوحوحه
٤٥٩	.....	حى
٤٦٠	.....	حو
٤٦٠	.....	حيو
٤٦١	.....	حوى
٤٦٢	.....	ويح
٤٦٣	.....	وحى
٤٦٤	.....	أبواب الرباعى
٤٦٤	.....	باب الحاء والقاف
٤٦٤	.....	الحرقوص
٤٦٤	.....	الحرقده
٤٦٤	.....	الحرقفه
٤٦٤	.....	الحلقمه
٤٦٥	.....	الحقلد
٤٦٥	.....	الحملاق
٤٦٥	.....	حلقن
٤٦٥	.....	القلمح

٤٦٥	القرودح
٤٦٥	السمحاق
٤٦٦	حزرق
٤٦٦	القرزح
٤٦٦	قحطب
٤٦٦	القداحس
٤٦٦	القمحدوه
٤٦٦	القلحاس
٤٦٦	الجبلقه
٤٦٧	الحندقوق
٤٦٧	القحذمه
٤٦٧	الحذلاق
٤٦٧	الحقيطان
٤٦٧	الحاء والكاف
٤٦٧	كلجبه
٤٦٩	كنسيح
٤٦٩	الحنكل
٤٦٩	حبوكر
٤٦٩	الحسكله
٤٦٩	الحبركى
٤٦٩	الكرنجه
٤٦٩	الكَرْدَحَه
٤٧١	الحلكم
٤٧١	الحاء والجيم
٤٧١	الهرجل
٤٧١	الحضجر

٤٧١	الجحدر
٤٧١	جحدل
٤٧٢	حرجف
٤٧٢	حنجر
٤٧٢	ارجحن
٤٧٢	الحملاج
٤٧٢	الحشرجه
٤٧٢	الجحشر
٤٧٤	السمحج
٤٧٤	جحمظ
٤٧٤	جحفل
٤٧٤	دحرج
٤٧٤	حدرج
٤٧٤	جلحب
٤٧٤	جحنب
٤٧٤	حنبج
٤٧٤	الحاء والضاد
٤٧٤	اضمحل
٤٧٤	حرفض
٤٧٤	حنضل
٤٧٤	الحاء والشين
٤٧٤	حشيل
٤٧٨	حرفش
٤٧٨	شرمح
٤٧٨	فرشح
٤٧٨	حترش



٤٧٨ ..... حربش

٤٧٨ ..... شمحط

٤٧٨ ..... شفلح

٤٧٩ ..... حصرم

٤٧٩ ..... صردح

٤٧٩ ..... صلح

٤٧٩ ..... حنبص

٤٧٩ ..... الحاء والسين

٤٧٩ ..... حرمس

٤٧٩ ..... فلحس

٤٧٩ ..... حلبس

٤٨١ ..... سردح

٤٨١ ..... سحيل

٤٨١ ..... سلحج

٤٨١ ..... سرحب

٤٨١ ..... دخسم

٤٨١ ..... حندس

٤٨١ ..... سلطح

٤٨٢ ..... حنفس

٤٨٢ ..... سبجل

٤٨٢ ..... سلحف

٤٨٢ ..... الحاء والزاي

٤٨٢ ..... زحلف

٤٨٢ ..... حنذب

٤٨٢ ..... حزبل

٤٨٢ ..... حيزب

٤٨٣ ..... زحزب

٤٨٣ ..... الحاء والطاء

٤٨٣ ..... طحلب

٤٨٣ ..... طحربه

٤٨٣ ..... فطحل

٤٨٣ ..... طلحف

٤٨٣ ..... طلفح

٤٨٣ ..... حبنطاً

٤٨٤ ..... طحمر

٤٨٤ ..... طرمح

٤٨٤ ..... طحور

٤٨٤ ..... الحاء والذال

٤٨٤ ..... بلدح

٤٨٤ ..... حدبر

٤٨٤ ..... حندر

٤٨٤ ..... حرمد

٤٨٥ ..... دمحل

٤٨٥ ..... الحاء والتاء

٤٨٥ ..... حبتر

٤٨٥ ..... حنتر

٤٨٥ ..... حنتم

٤٨٥ ..... الحاء والفاء

٤٨٥ ..... حنظب

٤٨٥ ..... بحظل

٤٨٥ ..... حنظل

٤٨٦ ..... الحاء والذال

- ٤٨٦ ..... ذحلم
- ٤٨٦ ..... الحاء والثاء
- ٤٨٦ ..... حثرم
- ٤٨٦ ..... حثفل
- ٤٨٦ ..... الحاء والراء
- ٤٨٦ ..... ربجل
- ٤٨٦ ..... حرمل
- ٤٨٧ ..... حرنب
- ٤٨٧ ..... الحاء واللام
- ٤٨٧ ..... حنبل
- ٤٨٧ ..... باب الخماسي من الحاء
- ٤٨٧ ..... شقحطب
- ٤٨٧ ..... حندلس
- ٤٨٧ ..... دحندح
- ٤٨٨ ..... حبطقطق
- ٤٨٨ ..... اسلنطج
- ٤٨٨ ..... اسحنكك
- ٤٨٨ ..... جحمرش
- ٤٨٨ ..... اسحنفر
- ٤٨٨ ..... اسحنطر
- ٤٩١ ..... حرف الهاء
- ٤٩١ ..... باب الثنائي الصحيح
- ٤٩١ ..... باب الهاء مع القاف
- ٤٩١ ..... اشاره
- ٤٩١ ..... قه
- ٤٩٢ ..... باب الهاء مع الكاف

٤٩٢ ..... اشاره

٤٩٢ ..... كه

٤٩٢ ..... باب الهاء مع الجيم

٤٩٢ ..... اشاره

٤٩٢ ..... هج

٤٩٣ ..... جه

٤٩٣ ..... باب الهاء مع الشين

٤٩٣ ..... اشاره

٤٩٣ ..... هش

٤٩٥ ..... باب الهاء مع الضاد

٤٩٥ ..... اشاره

٤٩٥ ..... هض

٤٩٥ ..... باب الهاء مع الصاد

٤٩٥ ..... اشاره

٤٩٥ ..... هص

٤٩٦ ..... صه

٤٩٦ ..... باب الهاء مع السين

٤٩٦ ..... اشاره

٤٩٦ ..... هس

٤٩٧ ..... سه

٤٩٧ ..... باب الهاء مع الزاي

٤٩٧ ..... اشاره

٤٩٧ ..... هز

٤٩٧ ..... باب الهاء مع الطاء

٤٩٧ ..... اشاره

٤٩٧ ..... طه

٤٩٩	باب الهماء مع الدال
٤٩٩	اشاره
٤٩٩	هد
٥٠١	ده
٥٠٢	باب الهماء مع التاء
٥٠٢	اشاره
٥٠٢	هت
٥٠٢	ته
٥٠٢	باب الهماء مع الذال
٥٠٢	اشاره
٥٠٢	هذ
٥٠٤	باب الهماء مع الثاء
٥٠٤	اشاره
٥٠٤	هث
٥٠٤	باب الهماء مع الراء
٥٠٤	اشاره
٥٠٤	هر
٥٠٦	ره
٥٠٦	باب الهماء مع اللام
٥٠٦	اشاره
٥٠٦	هل
٥١٠	له
٥١٠	باب الهماء مع النون
٥١٠	اشاره
٥١٠	هن
٥١١	نه

٥١١	باب الهاء مع الفاء
٥١١	اشاره
٥١١	هف
٥١٣	فه
٥١٣	باب الهاء مع الباء
٥١٣	اشاره
٥١٣	هب
٥١٣	به
٥١٥	باب الهاء مع الميم
٥١٥	اشاره
٥١٥	هم
٥١٦	مه
٥١٧	باب الثلاثي الصحيح
٥١٧	باب الهاء والخاء والباء معهما
٥١٧	اشاره
٥١٧	هبخ
٥١٧	باب الهاء والغين والنون معهما
٥١٧	اشاره
٥١٧	هنغ
٥١٨	باب الهاء والغين والباء
٥١٨	اشاره
٥١٨	هبح
٥١٨	غهب
٥٢٠	باب الهاء والغين والميم معهما
٥٢٠	اشاره
٥٢٠	همغ

٥٢٠	.....	باب الهاء والقاف والشين معهما
٥٢٠	.....	اشاره
٥٢٠	.....	شهبق
٥٢٢	.....	باب الهاء والقاف والسين معهما
٥٢٢	.....	اشاره
٥٢٢	.....	سهبق
٥٢٢	.....	باب الهاء والقاف والزاي معهما
٥٢٢	.....	اشاره
٥٢٢	.....	هزق
٥٢٢	.....	قهز
٥٢٤	.....	زهق
٥٢٥	.....	باب الهاء والقاف والذال معهما
٥٢٥	.....	اشاره
٥٢٥	.....	قهذ
٥٢٥	.....	دهق
٥٢٦	.....	باب الهاء والقاف والراء معهما
٥٢٦	.....	اشاره
٥٢٦	.....	هرق
٥٢٦	.....	قهر
٥٢٧	.....	رهق
٥٢٨	.....	قره
٥٢٨	.....	باب الهاء والقاف واللام معهما
٥٢٨	.....	اشاره
٥٢٨	.....	هقل
٥٢٩	.....	قهيل
٥٢٩	.....	لهق

٥٢٩ ..... قله

٥٣١ ..... باب الهاء والقاف والنون معهما

٥٣١ ..... اشاره

٥٣١ ..... نهق

٥٣١ ..... نقه

٥٣١ ..... باب الهاء والقاف والفاء معهما

٥٣١ ..... اشاره

٥٣١ ..... فهق

٥٣٢ ..... فقه

٥٣٢ ..... باب الهاء والقاف والباء معهما

٥٣٢ ..... اشاره

٥٣٢ ..... هقب

٥٣٤ ..... قهب

٥٣٤ ..... بهق

٥٣٥ ..... باب الهاء والقاف والميم معهما

٥٣٥ ..... اشاره

٥٣٥ ..... هقم

٥٣٥ ..... همق

٥٣٥ ..... قهم

٥٣٥ ..... مهق

٥٣٦ ..... قمه

٥٣٦ ..... باب الهاء والكاف والسين معهما

٥٣٦ ..... اشاره

٥٣٦ ..... سهك

٥٣٧ ..... باب الهاء والكاف والذال معهما

٥٣٧ ..... اشاره



٥٣٧ ..... كهد

٥٣٧ ..... كده

٥٣٧ ..... باب الهاء والكاف والتاء معهما

٥٣٧ ..... اشاره

٥٣٧ ..... هتك

٥٣٩ ..... باب الهاء والكاف والراء معهما

٥٣٩ ..... اشاره

٥٣٩ ..... هكر

٥٤٠ ..... كهر

٥٤٠ ..... كره

٥٤١ ..... باب الهاء والكاف واللام معهما

٥٤١ ..... اشاره

٥٤١ ..... هكل

٥٤١ ..... هلك

٥٤٢ ..... كهل

٥٤٤ ..... باب الهاء والكاف والنون معهما

٥٤٤ ..... اشاره

٥٤٤ ..... كهن

٥٤٤ ..... نهك

٥٤٥ ..... كنه

٥٤٥ ..... نكه

٥٤٥ ..... باب الهاء والكاف والفاء معهما

٥٤٥ ..... اشاره

٥٤٥ ..... كهف

٥٤٦ ..... فكه

٥٤٧ ..... باب الهاء والكاف والباء معهما

٥٤٧ ..... اشارة

٥٤٧ ..... كهب

٥٤٧ ..... باب الهاء والكاف والميم معهما

٥٤٧ ..... اشارة

٥٤٧ ..... هكم

٥٤٧ ..... همك

٥٤٧ ..... مهك

٥٤٧ ..... كهم

٥٤٩ ..... كمه

٥٤٩ ..... باب الهاء والجيم والشين معهما

٥٤٩ ..... اشارة

٥٤٩ ..... جهش

٥٤٩ ..... باب الهاء والجيم والضاد

٥٤٩ ..... اشارة

٥٤٩ ..... جهض

٥٥١ ..... باب الهاء والجيم والسين معهما

٥٥١ ..... اشارة

٥٥١ ..... هجس

٥٥١ ..... باب الهاء والجيم والزاي معهما

٥٥١ ..... اشارة

٥٥١ ..... هزج

٥٥٢ ..... جهز

٥٥٢ ..... باب الهاء والجيم والدال معهما

٥٥٢ ..... اشارة

٥٥٢ ..... هجد

٥٥٢ ..... هدج

٥٥٥ ..... جهد

٥٥٥ ..... باب الهاء والجيم والراء معهما

٥٥٥ ..... اشاره

٥٥٥ ..... هجر

٥٥٩ ..... هرج

٥٥٩ ..... جهر

٥٦٠ ..... جره

٥٦٠ ..... رهج

٥٦٠ ..... باب الهاء والجيم واللام معهما

٥٦٠ ..... اشاره

٥٦٠ ..... هجل

٥٦١ ..... هلج

٥٦١ ..... جهل

٥٦١ ..... لهج

٥٦٢ ..... جله

٥٦٢ ..... باب الهاء والجيم والنون معهما

٥٦٢ ..... اشاره

٥٦٢ ..... هجن

٥٦٤ ..... نهج

٥٦٦ ..... جهن

٥٦٦ ..... نجه

٥٦٨ ..... باب الهاء والجيم والفاء معهما

٥٦٨ ..... اشاره

٥٦٨ ..... هجف

٥٦٨ ..... باب الهاء والجيم والباء معهما

٥٦٨ ..... اشاره

٥٦٨ ..... هـج

٥٦٨ ..... بهج

٥٧٠ ..... جبه

٥٧٠ ..... باب الهاء والجيم والميم معهما

٥٧٠ ..... اشاره

٥٧٠ ..... هجم

٥٧١ ..... همج

٥٧١ ..... جهم

٥٧٢ ..... مهج

٥٧٢ ..... باب الهاء والشين والذال معهما

٥٧٢ ..... اشاره

٥٧٢ ..... شهد

٥٧٣ ..... دهش

٥٧٤ ..... هدش

٥٧٤ ..... باب الهاء والشين والراء معهما

٥٧٤ ..... اشاره

٥٧٤ ..... هشر

٥٧٤ ..... هرش

٥٧٥ ..... شهر

٥٧٥ ..... رهش

٥٧٧ ..... شره

٥٧٧ ..... باب الهاء والشين واللام معهما

٥٧٧ ..... اشاره

٥٧٧ ..... شهل

٥٧٩ ..... باب الهاء والشين والتون معهما

٥٧٩ ..... اشاره

٥٧٩ ..... نهش

٥٧٩ ..... باب الهاء والشين والفاء معهما

٥٧٩ ..... اشاره

٥٧٩ ..... شفه

٥٨٠ ..... باب الهاء والشين والباء معهما

٥٨٠ ..... اشاره

٥٨٠ ..... هبش

٥٨٠ ..... شهب

٥٨٠ ..... بهش

٥٨١ ..... شبه

٥٨٢ ..... باب الهاء والشين والميم معهما

٥٨٢ ..... اشاره

٥٨٢ ..... هشم

٥٨٢ ..... همش

٥٨٢ ..... شهيم

٥٨٣ ..... باب الهاء والضاد والذال معهما

٥٨٣ ..... اشاره

٥٨٣ ..... ضهد

٥٨٣ ..... باب الهاء والضاد والراء معهما

٥٨٣ ..... اشاره

٥٨٣ ..... ضهر

٥٨٤ ..... باب الهاء والضاد واللام معهما

٥٨٤ ..... اشاره

٥٨٤ ..... هضل

٥٨٤ ..... ضهل

٥٨٤ ..... باب الهاء والضاد والنون معهما

٥٨٦ ..... اشاره

٥٨٦ ..... نهض

٥٨٦ ..... باب الهاء والضاد والباء معهما

٥٨٦ ..... اشاره

٥٨٦ ..... هضب

٥٨٧ ..... ضهب

٥٨٧ ..... باب الهاء والضاد والميم معهما

٥٨٧ ..... اشاره

٥٨٧ ..... هضم

٥٩١ ..... باب الهاء والضاد والذال معهما

٥٩١ ..... اشاره

٥٩١ ..... صهد

٥٩١ ..... باب الهاء والضاد والراء معهما

٥٩١ ..... اشاره

٥٩١ ..... هصر

٥٩١ ..... صهر

٥٩٢ ..... رهص

٥٩٣ ..... باب الهاء والضاد واللام معهما

٥٩٣ ..... اشاره

٥٩٣ ..... صهل

٥٩٣ ..... باب الهاء والضاد والباء معهما

٥٩٣ ..... اشاره

٥٩٣ ..... صهب

٥٩٣ ..... هيص

٥٩٤ ..... باب الهاء والضاد والميم معهما

٥٩٤ ..... اشاره

٥٩٤ ..... هضم

٥٩٤ ..... صهم

٥٩٥ ..... ثبت الأبواب

٦١٤ ..... ثبت المواد اللغويه

٦٣٠ ..... تعريف مركز

سرشناسه : خليل بن احمد، ۱۰۰ - ۱۷۵ ق.

عنوان قراردادى : كتاب العين

عنوان و نام پديدآور : ترتيب كتاب العين / خليل بن احمد الفراهيدى؛ تحقيق الدكتور مهدى المخزومى، الدكتور ابراهيم السامرائى؛

مشخصات نشر : بيروت : مؤسسه الأعلمى للمطبوعات (الطبعه الاولى)؛ ۱۴۰۸ ق = ۱۹۸۸ م = ۱۳۶۷.

مشخصات ظاهرى : ۸ ج.

موضوع : زبان عربى -- واژه نامه.

شناسه افزوده : سامرائى، ابراهيم، ۱۹۲۰ - م. Samarrai, Ibrahim، محقق

شناسه افزوده : مخزومى، مهدى، محقق

توضيح : «كتاب العين»، اثر خليل بن احمد عمر بن تميم ابو عبدالرحمن فراهيدى، اولين كتابى است كه در موضوع لغت به زبان عربى تاليف شده. وى مدتى در باديه اعراب به گردش پرداخته و شنیده های خود را در مجموعه اى تدوين نموده است. گرچه اساس كار وى با لغات نويسان امروزي فرق مى كند؛ ولى شاكله ي هر دو روش يكي است.

خليل كتابش را با حرف عين آغاز کرده و به همزه ختم کرده است. به همین دليل و بر مبنای يك سنت قديمى عربى كه بعضى كتب لغت را با نام اولين حرف آن نام گذارى مى كردند، اين كتاب «العين» ناميده شد.

كتاب با واژه نامه اى كه مدخل هاى آن به ترتيب مخارج حروف مرتب شده و از حرف حلقى عين آغاز شده است. خليل براى نخستين بار حروف الفباى عربى را در بيت زير گرد آورد:

صف خلق خود كمثل شمس اذ بزغت يحظى الضجيج بها بخلاء معطار.

وى، دليل عدم شروع با همزه را بى ثبات بودن همزه و قابل تبديل بودنش مى داند و همزه را در خيلى موارد كه در ابتدای كلمات آمده، زاده يا مبدله مى داند؛ ديگر حروف عله را هم بدین خاطر در آخر قرار داده است.

ترتيب العين اين گونه است:



(ع، ح، ه، خ، غ، ق، ك، ج، ش، ض، ص، س، ز، ط، د، ت، ظ، ذ، ث، ر، ل، ن، ف، ب، م، و، ا، ی، ء)

وی، لغات عرب را به حلقیه، لهویان، شجریه، اشلیه، نطعیه، لثویه، زلفیه، شفویه و هوائیه، تقسیم و بیست و نه حرف لغت عرب را در این نه قالب ریخت و کتاب العین را تالیف نمود.

ص: ۱

**اشاره**







قال الخليل بن أحمد - رضى الله عنه (١) - : الهاء والحاء لا- تأتلفان فى كلمه واحده أصلية الحروف ، لقرب مخرجيهما فى الحلق ، ولكنهما يجتمعان من كلمتين ، لكل واحده منهما معنى على حده ، كقول لييد :

يتمارى فى الذى قلت له

ولقد يسمع قولى حيهل

وقال آخر :

هيهأؤه وحيهله

حى كلمه على حده ومعناها هلم ، وهل حثيى ، فجعلهما كلمه واحده. وفى الحديث (٢) : إذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر.

أى فأت بذكر عمر. قال الليث : قلت للخليل : ما مثل هذا فى الكلام : أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمه واحده؟

قال : قول العرب عبد شمس وعبد قيس فيقولون : تعبشم الرجل وتعبقس وعبشمى وعبقسى.

ص: ٥

١- جمله الدعاء لم ترد فى ص وط. والبيت الشاهد فى ديوان لييد ص ١٨٣.

٢- وفى اللسان : وفى حديث ابن مسعود. وقد روى الحديث فى التهذيب : فحيهل ....

وما قبلهما مهمل ح ق ، ق ح مستعملان

حق

الحَقُّ نقيض الباطل. حَقَّ الشَّيْءُ يَحِقُّ حَقًّا أَي وَجِبَ وَجُوبًا. وتقول :

يَحِقُّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَأَنْتَ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ تَفْعَلَهُ. وَحَقِيقٌ فَعِيلٌ فِي مَوْضِعِ مَفْعُولٍ.

وقول الله عزوجل (١) - حَقِيقٌ (عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ) (٢) معناه مَحْقُوقٌ كما تقول : واجب. وكل مفعول رد إلى فاعيل فمذكوره ومؤنثه بغير الهاء ، وتقول للمرأة : أَنْتِ حَقِيقَةٌ لِدَوْلِكَ ، وَأَنْتِ مَحْقُوقَةٌ أَنْ تَفْعَلِي ذَلِكَ ، قال الأعشى :

لَمَحْقُوقَةٌ أَنْ تَسْتَجِيبِي لَصَوْتِهِ

وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمُعَانَ مَوْفِقٌ (٣)

والحَقَّةُ مِنَ الْحَقِّ كَأَنَّهَا أَوْجِبُ وَأَخْصُ. تقول : هَذِهِ حَقَّتِي أَي حَقَّتِي.

قال :

وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّرْهَةِ.

وَالْحَقِيقَةُ : مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ حَقُّ الْأَمْرِ وَوُجُوبُهُ. وَبَلَغَتْ حَقِيقُهُ هَذَا : أَي يَقِينُ شَأْنَهُ.

وفى الحديث : لَا يَبْلُغُ أَحَدُكُمْ حَقِيقَةَ الْإِيمَانِ حَتَّى لَا يَعْيبَ عَلَى مُسْلِمٍ (٤) بَعْيبٌ هُوَ فِيهِ. وَحَقِيقَةُ الرَّجُلِ : مَا لَزِمَهُ الدِّفَاعُ عَنْهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَالْجَمِيعُ حَقَائِقُ.

ص : ٦

١- فى ص وط : وقوله من غير إشاره إلى أن القول آيه.

٢- سورة الأعراف ١٠٥.

٣- البيت فى الديوان واللسان وقبله : وان امرطا اسرى ؛ليك ودون من الارض موماه ويهماه سملق

٤- فى التهذيب واللسان والنهائه : مسلما.

وتقول : أَحَقَّ الرجل إذا قال حَقًّا وادعى حَقًّا فوجب له وَحَقَّقَ ، كقولك : صدَّق وقال هذا هو الحقّ . وتقول : ما كان يُحَقِّك أن تفعل كذا أى ما حُقَّ لك . وَالْحِيقَةُ : النازلة التي حَقَّت فلا - كاذبه لها . وتقول للرجل إذا خاصم فى صغار الأشياء : إنه لنزق الحِقاق .

وفى الحديث : متى ما يغلوا يَحْتَتُّوا . أى يدعى كل واحد أن الحقّ فى يديه ، ويغلو أى يسرفوا فى دينهم ويختصموا ويتجادلوا . والحقّ : دون الجذع من الإبل بسنه ، وذلك حين يَسْتَحِقُّ للركوب ، والأُنثى حِقَّة : إذا اسْتَحَقَّت الفحل ، وجمعه حِقاق وحِقائِق ، قال عدى :

لا حِقَّة هن ولا ينوب (١)

وقال الأعشى (٢)

أى قوم قومى إذا عزت الخمر

وقامت زقاقهم والحِقاق

والرواية : قامت حِقاقهم والزقاق فمن رواه : قامت زقاقهم والحِقاق يقول : استوت فى الثمن فلم يفضل زق حِقًّا ، ولا حِقُّ زقا . ومثله :

قامت زقاقهم بالحِقاق

فالباء والواو بمنزله واحده ، كقولهم : قد قام القفيز ودرهم ، وقام القفيز بدرهم . وأنت بخير يا هذا ، وأنت وخير يا هذا ، وقال (٣) :

ولا ضعاف مخهن زاهق

لسن بأنياب ولا حِقائِق

ص : ٧

- 
- ١- لم نجده فى ديوان عدى بن زيد .
  - ٢- البيت فى التهذيب واللسان (لعدى) . وقد ضمه محقق ديوان عدى إلى شعر (عدى) مما لم يذكر فى الديوان . وفى الأصول المخطوطة منسوب إلى (الأعشى) ولم نجده فى ديوان الأعشى ولعله من سهو الناسخ .
  - ٣- الرجز فى اللسان (لعماره بن طارق) وروايته : ومسلم أمر من أياق .....

وقال (١):

أفانين مكتوب لها دون حَقِّها

إذا حملها راش الحجاجين بالثكل

جعل الحِقَّ وقتا. وجمع الحُقَّه من الخشب حُقَّق ، قال رؤبه :

سوى مساحيهن تقطيط الحُقَّق (٢)

والحَقَّقَه : سير أول الليل ، وقد نهى عنه ، ويقال : هو أتعاب ساعه.

وفى الحديث : إياكم والحَقَّقَه فى الأعمال ، فإن أحب الأعمال إلى الله ما داوم عليه العبد وإن قل.

ونبات الحَقِيق (٣) : ضرب من التمر وهو الشيص.

فح

والقُحُّ الجافى من الناس والأشياء ، يقال للبطيخه التى لم تنضج : إنها لُقُحُّ (٤). والفعل : قَحَّ يَقُحُّ قُحُوْحه ، قال :

لا أبتغى سيب اللثيم القُحِّ

يكاد من نحنحه وأح

يحكى سعال الشرق الأبح (٥)

والقُحُّ : الشيخ الفانى. والقُحُّ : الخالص من كل شىء. والقُحُّحُّ : فوق القب شيئا. والقَبُّ : العظم الناتىء من الظهر بين الأليتين.

ص: ٨

١- الشاعر (ذو الرمه). والبيت فى الديوان ١ / ١٥٣.

٢- الرجز فى ديوان رؤبه.

٣- جاء فى التهذيب : قلت : صحف الليث هذه الكلمه وأخطأ فى التفسير أيضا ، والصواب : لون الحيق ضرب من التمر ردىء.

٤- قال الأزهرى فى التهذيب : قلت : أخطأ الليث فى تفسير القح ، وفى قوله للبطيخه التى لم تنضج إنهالقح ، وهذا تصحيف.

وصوابه : الفج بالفاء والجيم.

٥- الرجز فى التهذيب فيما نقله عن الليث ، ثم تكرر فى اللسان ، وكله من غير عزو.



إشاره

ح ك ، ك ح (١) مستعملان

حك

الْحَكِيكُ : الكعب المَحْكُوكُ. وَالْحَكِيكُ : الحافر النحيت. وَالْحَكَّكَهُ : حجر رخو أبيض أرخى من الرخام وأصلب من الجص. وَالْحَاكَّهُ : السن ، تقول : ما فيه حاكّه. ويقال : إنه لَيَتَحَكَّكُ بِكَ : أى يتعرض لشرك. وَحَكَكَ فى صدرى واختك : وهو ما يقع فى خلدك من وساوس الشيطان. وفى الحديث : إياكم والحككات فإنها المآثم.

وَحَكَّكْتُ رَأْسِي أَحْكُهُ حَكًّا. وَاخْتَكَّكَ رَأْسَهُ اخْتِكَكَ. وقوله (٢) :

أنا جذيلها الْمُحَكَّكُ. أى عمادها وملجأها.

كح : الْأَكْحُحُ : الذى لا سن له. وَالْكُحْكُحُ : المسن من الشاء والبقر.

باب الحاء مع الجيم

إشاره

ح ج ، ج ح مستعملان

حج

قد تكسر الْحَجَّه وَالْحَجَّ فَيُقَالُ : حَجَّ وَحَجَّه. ويقال للرجل الكثير الْحَجَّ حَجَّاجٌ من غير إماله. وكل نعت على فَعَّالٍ فإنه مفتوح الألف ، فإذا صيرته اسما يتحول عن حال النعت فتدخله الإماله كما دخلت فى الْحَجَّاجِ وَالْعَجَّاجِ. وَحَجَّ عَلَيْنَا فلان أى قَدِمَ. وَالْحُجُّ : كثره القصد إلى من يعظم ، قال :

كانت تُحُجُّ بنو سعد عمامته

إذا أهلوا على أنصابهم رجا (٣)

ص : ٩

٢- فى التهذيب : وقول (الحباب :) أنا جذيها ....

٣- لم نهتد إلى البيت ولا إلى قائله.

حَجُّوا عمامته : أى عَظْموه. والحِجَّة : شحمه الأذن ، قال لبيد :

يرضن صعاب الدر فى كل حِجَّة

وإن لم تكن أعناقهن عواطلا (١)

ويقال : الحِجَّة ههنا الموسم. والحِجَّة : النكوص ، تقول : حملوا ثم حَجَّجُوا أى نكصوا ، قال (٢) :

حتى رأى رأيَهم فَحَجَّجَبا

والمَحَّجَّة : قارعه الطريق الواضح. والحُجَّة : وجه الظفر عند الخصومه. والفعل حَاجَجْتُهُ فَحَجَّجْتُهُ. واحتَجَّجْتُ عليه بكذا. وجمع الحُجَّة : حَجَّج. والحِجَّاج المصدر. والحِجَّاج : العظم المستدير حول العين ، ويقال : بل هو الأعلى الذى تحت الحاجب ، وقال :

(٣)

إذا حَجَّجا مقلتيها هججا

والحِجَّيج : ما قد عولج من الشجحه ، وهو اختلاط الدم بالدماغ فيصب عليه السمن المغلى حتى يظهر الدم فيؤخذ بقطنه ، يقال : حَجَّجْتُهُ أَحُجُّهُ حَجًّا.

الجَحَّجَّاح : السيد السمح الكريم ، ويجمع : جَحَّجَّحَه ، ويجوز بغير الهاء ، قال أميه (٤) :

ص : ١٠

١- روايه الديوان ص ٢٤٣ : ..... ولو لم تكن أعناقهن عواطلا. وهو كذلك فى «ص» و «طه» فى حين أن الروايه فى «س» و وهو

كذلك فى ص وط فى حين أن الروايه فى س واللسان : يرضن صعاب الدو ....

٢- صاحب الرجز هو (العجاج). انظر الديوان ص ٣٨٩. والروايه فيه : حتى رأى رأيَهم فحجججا

٣- (العجاج) أيضا. انظر الديوان واللسان.

٤- لا ندرى (أميه بن أبى الصلت) أم أميه آخر؟ ولم نجد البيت فى ديوان أميه بن أبى الصلت.

ما ذا بيدر فالعقنقل

من مرآزبه جَحَاجِح

وأَجَحَّتْ الكلبه : أى حملت فهى مُجِجٌ.

## باب الحاء مع الشين

### اشاره

ح ش ، ش ح مستعملان

### حش

حَشَّشْتُ النار بالحطب أَحْشُهَا حَشًّا : أى ضممت ما تفرق من الحطب إلى النار. والنابل إذا راش السهم فألْزق القذذ به من نواحيه يقال : حَشَّ سهمه بالقذذ ، قال :

أو كمرىخ على شربانه

حَشَّه الرامى بظهران حشر (١)

والبعير والفرس إذا كان مجفر الجنين يقال : حَشَّ ظهره بجنين واسعين ، قال أبو داود فى الفرس :

من الحارك مَحْشُوش

بجنب جرشع رجب (٢)

والْحُشَّاشه : روح القلب. والْحُشَّاشه : رمق بقيه من حياه النفس ، قال يصف القردان (٣) :

ص: ١١

١- البيت فى التهذيب ٣ / ٣٩٢ فيما رواه عن الليث من غير عزو.

٢- البيت فى اللسان (حشش).

٣- البيت (للفرزذق) كما فى التهذيب واللسان (حشش) والروايه فيه : إذا سمعت وطه الركاب تنفست ..... أما فى ترجمه (نغش)

فقد قال : وأنشد (الليث) لبعضهم. فى صفه القراد : إذا سمعت وطه الركاب تنعشت .....

إذا سمعت وطء الركاب تنغشت

حُشَّشْتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

وَالْحَشِيشُ الْكَلَاءُ ، وَالطَّاقَةُ مِنْهُ حَشِيشَةٌ ، وَالْفِعْلُ الْاِحْتِشَاشُ . وَالْمَحْشَةُ : الدبر .

وفي الحديث : مَحَاشُ النِّسَاءِ حَرَامٌ وَيُرْوَى : مَحَاسِنُ . بِالسِّينِ أَيْضًا .

وَالْحَشُّ وَالْحَشُّ : جَمَاعَةُ النَّخْلِ ، وَالْجَمِيعُ الْحِشَّانُ . وَيُقَالُ لِلْيَدِ الشَّلَاءُ : قَدْ حَشَّتْ وَيَبَسَتْ . وَإِذَا جَاوَزَتِ الْمَرْأَةُ وَقْتَ الْوِلَادِ (١) وَهِيَ حَامِلٌ وَيَبْقَى الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا يُقَالُ : قَدْ حَشَّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا أَيْ يَبَسَ . وَأَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُحِشٌّ . وَالْحَشُّ : الْمَخْرَجُ .

شح

يُقَالُ : زَنْدٌ شَحَاحٌ : أَيْ لَا يُورَى . وَالشَّحْشَحُ : الْمَوَاطِبُ عَلَى الشَّيْءِ الْمَاضِي فِيهِ . وَالشَّحْشَحُ : الرَّجُلُ الْغَيُورُ وَهُوَ الشَّحْشَاحُ ، قَالَ (٢) :

فَيَقْدِمُهَا شَحْشَحَ عَالِمٍ

وَيُقَالُ : شَحْشَحَ الْبَعِيرَ فِي الْهَدْرِ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِالْخَالِصِ مِنَ الْهَدْرِ ، قَالَ :

فَرَدَّ الْهَدْرَ وَمَا إِنْ شَحْشَحَا (٣)

ص: ١٢

١- كذا في ص وط ، وفي س : الولاده .

٢- البيت (لحميد بن ثور) كما في ديوانه ص ٤٨ والروايه فيه : تقدمها شحشح جائز لماء قعير يريد القرى

٣- الرجز في التهذيب ٣ / ٣٩٦ من غير عزو . ونسب في اللسان (شحح) إلى (سلمه بن عبد الله العدوي) .

ويقال للخطيب الماهر فى خطبته الماضى فيها : شَحَّشَحَ . والشُّحُّ : البخل وهو الحرص . وهما يَتَشَاخَنَ على الأمر : لا يريد كل واحد منهما أن يفوته . والنعت شَحِيحٌ وشَحَاحٌ والعدد أَشَحَّةٌ . وقد شَحَّ يَشْحُ شُحًّا .

## باب الحاء مع الصاد

### اشاره

ح ض ، ض ح مستعملان

### حض

حض : الحِضْيُصَى والحِثْيَى من الحَضِّ والحَثِّ . وقد حَضَّ يَحْضُ حَضًّا .

والْحُضُّضُ : دواء يتخذ من أبوال الإبل . والحَضِيضُ : قرار الأرض عند سفح الجبل .

### ضح

الضُّحُّ والضُّيْحُ : ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض . والضُّحْضَاحُ : الماء إلى الكعبين ، أو إلى أنصاف السوق . والضُّحْضَاحُ والتَّضْحُضُحُ (١) : جرى السراب وتلعلعه :

## باب الحاء مع الصاد

### اشاره

ح ص ، ص ح مستعملان

### حص

الحَصْحَصَه : الحركة فى الشىء حتى يستقر فيه ويستمكن منه . وتَحَاصَّ

ص : ١٣

---

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب : والتضحیح .

القوم تَحِيَاً : يعنى الاقتسام من الحَصَّه. والحَصِيَّه حَصَّه : بيان الحق بعد كتمانها. حَصِيَّ حَصَّ (الْحَقُّ) ، ولا يقال : حَصِيَّ حَصَّ الحَقُّ. والحَصَّاص : سرعه العدو فى شده. ويقال : الحَصَّاص : الضراط. والحَصُّ : الورس ، وإن جمع فحُصُّوص ، يصبغ به ، وهو الزعفران أيضا. والحَصُّ : إذهابك الشعر كما تَحُصُّ البيضه رأس صاحبها ، قال (١) :

قد حَصَّت البيضه رأسى فما

أطعم ونوما غير تهجاع

وقال : (٢)

بميزان قسط لا يُحَصُّ شعيره

له شاهد من نفسه غير فاضل (٣)

لا يُحَصُّ : أى لا ينقص. ويقال : رجل أَحَصَّ وامرأه حَصَّاء. وقال فى السنه الجرداء الجدبه :

علوا على شارف صعب مراكبها

حَصَّاء ليس بها هلب ولا وبر (٤)

علوا : حملوا على ذلك

صح

الصَّحَّه : ذهاب السقم والبراءه من كل عيب وريب. صَحَّ يَصِحُّ صِحَّه.

(والصوم مَصَّحَّه (٥)).

ومَصَّحَّه ، ونصب الصاد أعلى من الكسر. يعنى يَصِحُّ عليه.

ص: ١٤

١- فى التهذيب ٣ / ٤٠٠ : وقال (أبو قيس بن الأسلت).

٢- فى اللسان : وفى شعر (أبى طالب) : البيت .....

٣- والمعنى : ذهب الشعر كله.

٤- البيت فى اللسان غير منسوب ، والروايه فيه : علوا علد ساظف صعب مراكبها

٥- ما بين القوسين من الحديث الشريف كما فى التهذيب ٣ / ٤٠٤.

وَالصَّخْصَانِ وَالصَّخْصِصِ : مَا اسْتَوَى وَجَرَدَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيَجْمَعُ صَخَاصِحَ ، قَالَ :

وَصَخْصَحَانَ قَذْفَ كَالْتَرَسِ (١)

## باب الحاء مع السين

### إشاره

ح س ، س ح مستعملان

### حس

الحَسُّ : القتل الذريع. والحَسُّ : إضرار البرد الأشياء ، تقول : أصابتهم حاسه من البرد ، وبات فلان بحسّه سوء (٢) : أى بحال سيئه وشده. والحَسُّ :

نفضك التراب عن الدابه بالمحسّه وهى الفرجون. ويقال : ما سمعت له حسيًا ولا- جرسا ، فالحسُّ من الحركة ، والجرس من الصوت.

والحِسُّ : داء يأخذ النفساء فى رحمها. وأحسستُ من فلان أمرا : أى رأيت.

وعلى الرؤيه يفسر (قوله عزوجل) : (فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ) (٣) أى رأى. ويقال : محسّه المرأة : دبرها. ويقال : ضرب فلان فما قال حسٍ ولا بسٍ ، ومنهم من لا ينون ويجر فيقول : حسٍ ، ومنهم من يكسر الحاء (٤).

والعرب تقول عند لذعه نار أو وجع : حسٍ حسٍ (٥). والحِسُّ : مس

ص: ١٥

١- التهذيب ٣ / ٤٠٥ واللسان (صحح) وروايه فيهما : وصحصحان قذف مخرج.

٢- جاء فى التهذيب : قلت : والذى حفظناه من العرب وأهل اللغه بات بحيبه سوء ، وبكينه سوء ، وببيئه سوء. ولم أسمع بحسه سوء لغير الليث والله أعلم.

٣- سوره آل عمران ٥٢.

٤- وزاد فى اللسان : والباء.

٥- كذا فى الأصول المخطوطه والتهذيب ٣ / ٤٠٧ فى اللسان : حس بس.



الحمى أول ما تبدو (١). والحس: الحسيس تسمعه يمر بك ولا تراه ، قال :

ترى الطير العتاق يظن منه (٢)

جنوحا إن سمعن له حسيسا

وتحسستُ خبرا : أى سألت وطلبت.

**سج**

الشَّحْسَحَ : عرصه المحله وهى الشَّاحه. وسَحَّت الشاه تَسِحُّ سَحًّا وسُحُوْحاً أى حنت. وشاه سمينه سائح ، ولا يقال : سائحَه.

قال الخليل : هذا مما يحتج به ، إنه قول العرب فلا نبتدع شيئا فيه.

وسَحَّ المطر والدمع يَسِحُّ سَحًّا وهو شده انصبابه. وفرس مِسَحَّ : أى سريع ، قال (٣):

مِسَحُّ إِذَا مَا السَابِحَاتِ عَلَى الْوَنِى

أثرن الغبار بالكديد المركل

**باب الحاء مع الزاى**

**اشاره**

ح ز ، ز ح مستعملان

**حز**

الْحَزُّ : قطع فى اللحم غير بائن. والفرض فى العظم والعود غير طائل حَزُّ أيضا.

يقال : حَزَزْتُهُ حَزًّا ، واحْتَزَزْتُهُ احْتِزَّازًا ، قال الشاعر : (٤)

وعبد يغوت تحجل الطير حوله

قد احْتَزَّتْ عرشيه الحسام المذكر

ص: ١٦

- ٢- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الأصول المخطوطه : يطلن .
- ٣- للشاعر (امرىء القيس). انظر معلقته ، وانظر اللسان (كدد).
- ٤- (لذى الرمه) انظر الديوان ٢ / ٦٤٨ ، والروايه فيه : وقد حز ....

فجعل الاحتزاز هيهنا قطع العنق. والحزازه : هبريه فى الرأس (١) ، وتجمع على حزاز. والحزازه أيضا : وجع فى القلب من غيظ ونحوه. والحزاز يقال فى القلب أيضا ، قال الشماخ :

فلما شراها فاضت العين عبره

وفى الصدر حُزَّازٌ من اللوم حامزٌ (٢)

وقال (٣) :

وقد يئب المرعى على دمن الثرى

وتبقى حزازات النفوس كما هيا

وتقول : أعطيته حُزَّه من لحم (٤). والحزاز من الرجال : الشديد على (٥) السوق والقتال ، قال :

فهى تفادى من حزازٍ ذى حزق (٦)

وفى الحديث : أخذ بحُزَّته. يقال : أخذ بعنقه ، وهو من السراويل حُزَّه وحُجَّزه ، والعنق عندى تشبيه به. وحزاز (٧) القلوب : ما حَزَّ وحكَّ فى قلبه.

والحزيز : موضع من الأرض كثرت حجارته وغلظت كأنها سكاكين ، ويجمع على حُزَّان (حِزَّان) وثلاثه أجزه (٨). وإذا أصاب المرفق طرف كركره البعير فقطعه قيل به حازٌ.

ص: ١٧

١- وزاد فى التهذيب : كأنها نخاله.

٢- ديوانه / ١٩٠ وروايته فيه : ..... وفى الصدر حزاز من الوجد حامز

٣- اللسان (حزز) ، وقد نسب فيه إلى (زفر بن الحرث الكلابى).

٤- وفى اللسان : وأعطيته حذيه من لحم وحزه من لحم.

٥- كذا فى ص وس ، وفى ط : من.

٦- الرجز فى التهذيب ٣ / ٤١٤ غير منسوب.

٧- كذا فى س فى ص وط : حواز. وفى اللسان مثل ما أثبتناه.

٨- فى المحكم : والجمع أحزه وحزان بضم الحاء أو كسرهما مع تشديد الزاى.

الرَّحُّ : جذب الشيء في العجلة. زَحَّ يَزُحُّه زَحًا. والرَّحَزَحَ : التنحيه عن الشيء [يقال] زَحَزَحْتُهُ فَتَزَحَزَحَ.

### باب الحاء مع الطاء

#### إشاره

ح ط ، ط ح مستعملان

#### حط

الْحَطُّ : وضع الأحمال عن الدواب. وَالْحَطُّ : الحدر من العلو. وَحَطَّتْ النجيبه وَأَنْحَطَّتْ فِي سِيرهَا مِنَ السَّرْعِ ، قَالَ النَّابِغَةُ يَمْدَحُ النِّعْمَانَ :

فما وخذت بمثلك ذات غرب

حَطُّوط فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونَ (١)

وقال : (٢)

مكر مفر مقبل مدبر معا

كجلمود صخر حَطَّه السيل من عل

وحَطَّ عنه ذنوبه ، قال :

واحْطُطْ إِلَهِي بِفَضْلِ مَنْكَ أَوْزَارِي (٣)

والْحَطَّاطَةُ : بثره تخرج في الوجه صغيره تقبح (٤) اللون ولا تقرح ، قال : (٥)

ووجه قد جلوت أقيم صاف

كقرن الشمس ليس بذي حطاط

ص: ١٨

٢- الشاعر هو (امرؤ القيس) ، والبيت في مطولته.

٣- لم نهتد إلى البيت ولا إلى قائله.

٤- كذا في الأصول المخطوطه ، وفي التهذيب واللسان : تقيح.

٥- (هو المتنخل الهذلي) كما في اللسان ، والروايه فيه : ووجه قد رأيت أميم صافو» وفي «ديوان الهذليين» ٢٢ / ٢٣ : «ووجه» قد طرقت أميم صافو

وبلغنا أن بنى إسرائيل حيث قيل لهم : (وَقُولُوا حِطَّةً (١)) إنما قيل لهم ذلك حتى يَسْتَحِطُّوا بها أوزارهم فَتَحُطَّ عنهم. ويقال للجارية الصغيره : يا حَطَّاهُ. وجاريه مَحْطُوطه المتنين أى ممدوده حسنه ، قال النابغه :

مَحْطُوطُهُ الْمَتَّيْنِ غير مفاضه (٢)

## طح

الطَّحُّ : أن يضع الرجل عقبه على شىء ثم يسحجه بها. والمِطْحَه من الشاه مؤخر ظلفها وتحت الظلف فى موضع المِطْحَه عظيم كالفلكه.

والمِطْحَطَه : تفريق الشىء هلاكا ، وقال فى خالد بن عبد الله القسرى :

فيمسى نابذا سلطان قسر

كضوء الشمس طَحَّطَه الغروب (٣)

## باب الحاء مع الدال

### اشاره

حد ، د ح مستعملان

### حد

فصل ما بين كل شيئين حِدٌّ بينهما. ومنتهى كل شىء حَيْدُهُ. وَحَيْدُ السيفِ واخْتَيْدٌ. وهو جلد حديد. وَأَخْدَدْتُهُ. واشْتَيْدَتْ الرجل واخْتَدَّتْ حِدَّةً [فهو] (٤) حديد.

وحدود الله : هى الأشياء التى بَيْنَها وأمر أن لا يُتعدى فيها. والحدُّ : حدُّ القاذف ونحوه مما يقام عليه من الجزاء بما أتاه. والحديد معروف ، وصاحبه

ص: ١٩

١- سورة البقره ٥٨ ، سورة الأعراف ١٦١.

٢- وعجز البيت : زيا الوادف بضه المتجرد وهى من دالته المشهوره.

٣- اللسان (طحح) غير منسوب أيضا.

٤- الزيادة من اللسان (حدد).

الْحَدَّادُ. ورجل مَحْدُود : محارف في جده. وْحَدُّ كل شيء : طرف شباته كَحَدِّ السنان والسيف ونحوه. والْحُدُّ : الرجل المَحْدُود عن الخير.

والْحُدُّ : بأس الرجل ونفاذه في نجدته ، قال العجاج :

أم كيف حَدَّ مضر القطيم (١)

وَأَحَدَّتِ المرأه على زوجها فهي مُحَدَّة (٢) وْحَدَّتْ بغير الألف أيضا ، وهو التسليب بعد موته. وحَادَدْتُهُ : عاصيته ، (مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ) ، أى يعاصيه.

وما عن هذا الأمر حَدَّدُ : أى معدل (٣) ولا مُحْتَدُّ ، مثله ، قال الكميت :

حَدَّدَا أن يكون سبيك فينا

رزما أو مجبنا ممصورا (٤)

وَحَدَّانُ : حى من اليمن. والْحُدُّ : الصرف عن الشيء من الخير والشر.

وتقول للرامى : اللهم اخْدُدْه ، أى لا توفقه للإصابة. وْحَدَّدْتُهُ عن كذا : منعه والاشْتِدَادُ : حلق الشيء بالحديد ، وْحَدُّ الشراب : صلابته ، قال الأعشى (٥) :

وكأس كعين الديك باكرت حَدَّها

بفتيان صدق والنواقيس تضرب

ص : ٢٠

١- الديوان ص ٦٣ عن التهذيب. وروايه اللسان :

٢- كذا فى التهذيب وكتب اللغة الأخرى ، وفى الأصول المخطوطة : محده.

٣- فى التهذيب : معزل.

٤- كذا فى اللسان (حدد) ، وروايته فى التهذيب : ..... وتحا أو محينا محصورا والروايه فى الأصول المخطوطة : فمصورا.

٥- ديوانه / ٢٠٣.

الدَّحُّ : شبه الدسّ ، وهو أن تضع شيئاً على الأرض ثم تدقه وتدسه حتى يلزق ، قال أبو النجم :

بيتاً خفياً فى الثرى مدحوحاً

والدَّحُّ أن ترمى بالشيء قدماً (١).

والدَّخْدَاح والدَّخْدَاحه من الرجال والنساء : المستدير الململم ، قال :

أغرّك أننى رجل قصير

دَّخِيدَحه وأنك علطيمس (٢)

### باب الحاء مع التاء

#### إشاره

ح ت ، ت ح مستعملان

#### حت

الْحَتُّ : فركك شيئاً عن ثوب ونحوه ، قال الشاعر :

تَحَّتْ بقرنيها برير أراكه

وتعطو بظلفيها إذا الغصن طالها (٣)

وَحَيَاتٌ كل شيء : ما تحات منه. والْحَتُّ لا يبلغ النحت. وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم : اخْتَتَهُمْ يا سعد فداك أبى وأمى. يعنى ارددهم. والفرس الكريم العتيق : الْحَتُّ.

#### تج

وَتَحَّتْ : نقيض فوق. والتُّحُوت : الذين كانوا تحت أقدام الناس لا يشعر بهم.

وفى حديث : لا تقوم الساعة حتى يظهر التُّحُوت (٤).



- ١- الرجز فى التهذيب فىما رواه الأزهرى عن اللىث ، وهو منسوب (لأبى النجم) ، وزاد فى اللسان : فى وصف قتره الصائد.
- ٢- البىث فى التهذيب واللسان من غير عزو.
- ٣- البىث فى التهذيب ٣ / ٤٢٣ وهو مما أنشده (اللىث).
- ٤- التهذيب ٣ / ٤٢٤ ، وتتمته فىه : ويهلك الوعول.

إشاره

ح ظ مستعمل فقط ظ ح

حظ

والْحَيْظُ : النصيب من الفضل والخير ، والجميع : الحُطُوظ. وفلان حَظِيظ ، ولم نسمع فيه فعلا. وناس من أهل حمص يقولون : حَنَظ ، فإذا جمعوا رجعوا إلى الحُطُوظ ، وتلك النون عندهم غنه ليست بأصلية (١). وإنما يجرى على ألسنتهم فى المشدد نحو الرُّزْز يقولون : رُنْز ، ونحو أترجه يقولون أترنجه ، ونحو اجار يقولون انجار فإذا جمعوا تركوا الغنه ورجعوا إلى الصحه فقالوا : أجاجير وحُطُوظ.

باب الحاء مع الذال

إشاره

ح ذ مستعمل ، فقط

حذ

الْحَيْذُ : القطع المستأصل. والْحَيْذُذ : مصدر الأَحَذَّ من غير فعل. والأَحَذَّ يسمى به الشىء الذى لا يتعلق به شىء. والقلب يسمى أَحَذَّ. والدنيا ولت حَذَّاء مدبره : لا يتعلق بها شىء. والأَحَذَّ من عروض الكامل : ما حذف من آخره وَتَد تام وهو متفاعِلُن حذف منه عَلُن فصار مُتَفًا فجعل فَعَلُن مثل قوله :

وحرمت (٢) منا صاحبا

ومؤازرا

وأخا على السراء والضر

وقصيده حَيْذَاء : أى سائره لا عيب فيها. ويقال للحمار القصير الذنب : أَحَيْذُ. ويقال للقطاه : حَيْذَاء لقصر ذنبها مع خفتها ، قال الشاعر : (٣)

ص : ٢٢

١- قوله : ليست بأصلية قد جاءت فى التهذيب : ولكنهم يجعلونها أصلية.

٢- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الأصول المخطوطه : جرمت بالجيم الموحده التحيه.

٣- (للباغه الديقانى) يصف القطا ، كما فى التهذيب ، وانظر الديوان (ط. دمشق) ص ١٧٦ والروايه فيه : «حذاه مديره سكا مقبله».

حَدَاءٌ مَقْبَلُهُ سَكَاءٌ مَدْبِرُهُ

لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوَطُهُ عَجَبٌ

## باب الحاء مع التاء

### اشاره

ح ح ، ث ح مستعملان

### ح ح

حَثَّتْ فَلَانَا فَهِيَ حَثِيثٌ مَحْتُوثٌ ، وَقَدْ اَحْتَتْ . وَاَمْرَاهُ حَثِيثَةٌ فِي مَوْضِعِ حَائِهِ ، وَاَمْرَاهُ حَثِيثٌ فِي مَوْضِعِ مَحْتُوثِهِ . وَالْحَثِيثِيُّ مِنَ الْحَثِّ ، قَالَ : اَقْبَلُوا دَلِيلِي رَبِّكُمْ وَحَثِيثَاهُ اِيَّاكُمْ (١) . يَعْنِي مَا يَدُلُّكُمْ وَيُحْتَكُّمُ . وَالْحَثْحَثَةُ : اضْطِرَابُ الْبَرْقِ فِي السَّحَابِ وَانْتِخَالُ (٢) ، الْمَطَرِ وَالثَّلْجِ . وَالْحَثُوثُ وَالْحُتُّوثُ : السَّرِيعُ .

قَالَ زَائِدُهُ : الْحَثْحَثَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ وَحَرَكَتُهُ ، يُقَالُ : حَثَّحْتَ الْأَمْرَ لِيَتَحَرَّكَ . وَحَثَّحْتَ الْقَوْمَ : أَي سَلَّمَهُمْ عَنِ الْأُمُورِ .

### ث ح

الثَّحْثَحَةُ : صَوْتٌ فِيهِ بَحْهٌ عِنْدَ اللَّهِاءِ . قَالَ :

أَبْجٌ مُثَّحَّحٌ صَحْلٌ (٣) الشَّحِيحُ (٤)

## باب الحاء مع الراء

### اشاره

ح ر ، ر ح مستعملان

### ح ر

حَرَ النَّهَارِ يَجْرُ حَرًّا . وَالْحَرُورُ : حَرُّ الشَّمْسِ . وَحَرَّتْ كَبِدُهُ حَرَّةً ،

ص: ٢٣

١- كَذَا فِي التَّهْذِيبِ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : اَقْبَلُوا دَلِيلَاهُ رَبِّكُمْ .

٢- كَذَا فِي اللِّسَانِ وَعَنْهُ صَحَّحَ مَا فِي التَّهْذِيبِ وَكَذَا فِي ط وَص فِي س : اِنْتِحَالٌ .

٣- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الأصول المخطوطه : سهل.

٤- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى اللسان : الشحيح.

ومصدره : الحَرَر ، وهو ييس الكبد. والكبد تَحْرُّ من العطش أو الحزن. وو الحَرِيره : دقيق يطبخ بلبن.

والحَرَّه : أرض ذات حجاره سود نخره كأنما أحرقت بالنار ، وجمعه حِرَار وأَحْرَيْن وحَرَات ، قال :

لا خمس إلا جندل الإَحْرَيْن

والخمس قد جشمك الأمرين (١)

والحَرَآن : العطشان ، وامرأه حَرَى. والحُرَّ : ولد الحيه اللطيف فى شعر الطرماح :

كانطواء الحُرَّ بين السلام (٢)

والحُرَّ : نقيض العبد ، حُرُّ بين الحُرُورِيَه والحُرِّيَه والحَرَار (٣). والحَراره : سحابه حُرَّه من كثره المطر. والمَحَرَّر فى بنى إسرائيل :

النذيره. كانوا يجعلون الولد نذيره لخدمه الكنيسه ما عاش لا يسعه تركه فى دينهم. والحُرُّ : فعل حسن فى قول طرفه :

لا يكن حبك داء قاتلا

ليس هذا منك ماوى بَحْر (٤)

والحُرِّيَه من الناس : خيارهم. والحُرُّ من كل شىء أعتقه. وحُرَّه الوجه : ما بدا من الوجنه. والحُرُّ : فرخ الحمام ، قال حميد [بن

ثور] :

وما هاج هذا الشوق إلا حمامه

دعت ساق حُرُّ فى حمام ترنما (٥)

وحُرَّه النفرى : موضع مجال القرط. والحُرُّ والحَرَّه : الرمل والرمله الطيبه ، قال :

ص : ٢٤

١- فى أرجوزه نسبت فى اللسان إلى (زيد بن عتاهيه التميمى) يخاطب ابنته بعد أن رجع إلى الكوفه من صفين.

٢- ديوانه / ٤٢٦ وصدر البيت فيه : «منطو فى مستوى رجه».

٣- زاد فى اللسان : الحروريه.

٤- البيت فى ديوان طرفه ص ٦٤.

٥- الروايه فى الديوان ص ٢٤ : ترحه وترنما فى مكان فى حمام ترنما.

وأقبل كالشعري وضوحا ونزهه

يواعس من حُرِّ الصريمه معظما

يصف الثور. وقول العجاج :

فى خشاوى حُرِّه التَّخْرِيرِ

أى حُرِّه الجِرار (١) ، أى هى حُرِّه. وتَخْرِير الكتاب : إقامه حروفه وإصلاح السقط. وحُرِّوراء (٢) : موضع ، كان أول مجتمع الحُرِّوريه بها وتحكيمهم منها. وطائر يسمى ساق حر. والحُرِّ فى قول طرفه ولد الطبى حيث يقول (٣) :

بين أكناف خفاف فاللوى

مخرف يحنو لرخص الظلف حُرِّ

وحُرِّان : موضع. وسحابه حُرِّه تصفها بكثره المطر. ويقال ليله التى ترف فيها العروس إلى زوجها فلا يقدر على افتضاضها ليله حُرِّه ، فإذا افتضاها فهى ليله شيباء ، قال (٤) :

شمس مواع كل ليله حُرِّه

## ح

الرَّحح : انبساط الحافر وعرض القدم ، وكل شىء كذلك فهو أرْحح ، قال الأعشى :

فلو أن عز الناس فى رأس صخره

مللمه تعيب الأَرَحَّ المخدما (٥)

يعنى الوعل يصفه بانبساط أظلافه. ويستعمل أيضا فى الخفين وتَرَحَّرَحَّت الفرس إذا فحجت قوائمها لتبول. رَحَّرحان : موضع.

ص: ٢٥

١- فى التهذيب واللسان : يعنى حره الذفرى.

٢- كذا فى المصادر والأصول التاريخيه ، وفى الأصول المخطوطه : حرور.

٣- هو (طرفه بن العبد) كما ديوانه / ٤٩.

٤- (النابعه الذبياني) ديوانه / ١٠٣ وعجز البيت فيه : «يخلفن ظن الفاحش المغياره»

٥- كذا فى اللسان والتهذيب فى الأصول المخطوطه : المخدما.

إشاره

ح ل ، ل ح مستعملان

حل

المَحَلّ : نقيض المرتحل ، قال الأعشى :

إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مَرْتَحِلًا

وإن في السفر ما مضى مَهَلًا (١)

قلت للخليل : أليس تزعم أن العرب العاربه لا تقول : إن رجلا في الدار ، لا تبدأ بالنكره ولكنها تقول : إن في الدار رجلا ، قال : ليس هذا على قياس ما تقول ، هذا من حكاية سمعها رجل من رجل : إن مَحَلًّا وَإِنْ مَرْتَحِلًا. ويصف بعد ذلك حيث يقول :

هل تذكر العهد في تنمص إذ

تضرب لي قاعدا بها مثلا

والمَحَلّ الآخره ، والمرتحل : الدنيا ، وقال بعضهم : أراد أن فيه مَحَلًّا وأن فيه مرتحلا فأضمر الصفه.

والمَحَلّ مصدر كالحُلُول. والحِلّ والحِلَال والحُلُول والحِلَل : جماعه الحالّ النازل ، قال رؤبه :

وقد أرى بالجو حيا حِلًّا

حِلًّا (٢) حِلًّا

يرتعون القنبلا

والمَحَلّ : منزل القوم. وأرض مَحَلّال : إذا أكثر القوم الحُلُول بها. والحِلّه : قوم نزول ، قال الأعشى :

لقد كان في شيبان لو كنت عالما

قباب وحتى حِلّه وقبائل



١- انظر الصبح المنير ص ١٥٥.

٢- كذا في الأصول المخطوطة ، وفي التهذيب : حى ، وكذلك في اللسان.

وتقول : حَلَّتْ العقده أُلْحَهَا حَلًّا إِذَا فَتَحْتَهَا فَانْحَلَّتْ . ومن قرأ : يَحْلِلُ (عَلَيْهِ غَضَبِي) (١) [ف] معناه ينزل .

ومن قرأ : يَحْلِلُ يفسر : يجب من حَلِّ عَلَيْهِ الحقُّ يُحْلُ محلاً . وكانت العرب في الجاهليه الجهلاء إذا نظرت إلى الهلال قالت : لا مرحبا بمُحِلِّ الدين مقرب الأجل . والمُحِلُّ : الذي يَحْلُ لنا قتله (٢) ، والمحرم الذي يحرم علينا قتله ، وقال : (٣)

وكم بالقنان من مُحِلِّ ومحرم

ويقال : المُحِلُّ الذي ليس له عهد ولا حرمه ، والمحرم : الذي له حرمه . والتَّحْلِيلُ والتَّحْلَهُ من اليمين . حَلَّتْ اليمين تَحْلِيلًا وتَحْلَهُ ، وضربته ضرباً تَحْلِيلًا يعنى شبه التعزير غير مبالغ فيه ، اشتق من تَحْلِيلِ اليمين ثم أجرى في سائر الكلام حتى يقال في وصف الإبل إذا بركت :

نجائب وقعها في الأرض تَحْلِيلُ (٤)

أى : هين . والحْلِيلُ والحْلِيلَةُ : الزوج والمرأه لأنهما يحلمان في موضع واحد ، والجميع حلائل . وحَلَّحْتُ بالإبل إذا قلت : حَلُّ بالتخفيف ، وهو زجر ، قال :

قد جعلت ناب دكين ترحل (٥)

أخرى وإن صاحوا بها وحلحوا

ص : ٢٧

١- سورة طه ٨١ .

٢- في اللسان : قتاله .

٣- هو (زهير بن أبى سلمى) من مطولته المعروفه ديوانه / ١١ و صدر البيت : جعلن ال

٤- قائل البيت (كعب بن زهير) ديوانه / ١٣ و صدره : جعلن القنان عن يعين وحزنه والروايه فيه : ذوابل وقعهن الأرض تحليل

٥- اللسان (حلل) غير منسوب أيضا . والروايه فى : (ترحل) بالزراى .

وَحَلَّلتِ القوم : أزلتهم عن موضعهم. ويقال : الحُلَّة إزار ورداء برد أو غيره. ولا يقال لها حُلَّة حتى تكون ثوبين. وفي الحديث تصديقه وهو ثوب يمانى. ويقولون للماء والشىء اليسير مُحَلَّل ، كقوله : (١)

نمير الماء غير مُحَلَّل

أى غير يسير. ويحتمل هذا المعنى أن تقول : غذاها غذاً ليس بِمُحَلَّل ، أى ليس بيسير ولكن بمبالغه. ويقال : غير مُحَلَّل أى غير منزول عليه فيكدر ويفسد.

قال الضرير : غير مُحَلَّل أى ليس بقدر تَحَلَّه اليمين ولكن فوق ذلك رياء. وَحَلَّت العقوبه عليه تَحَلُّ : وجبت.

والجِلُّ : الحلال نفسه ، لا هن جِلُّ. وشاه مُجِلُّ : قد أَحَلَّت إذا نزل اللبن فى ضرعها من غير نتاج ولا ولاد. وغنم مُحَالُّ. والإِخْلِيل : مخرج البول من الذكر ومخرج اللبن من الضرع. والجِلُّ : الرجل الحلال الذى خرج من إصرأحه ، والفعل أَحَلَّ إِخْلَالاً. والجِلُّ : ما جاورَ الحرم. والحُلَّان (٢) : الجدى ويجمع حَلَّالين ، ويقال هذا للذى يشق عنه بطن أمه ، قال عمرو بن أحمز :

تهدى إليه ذراع الجفر تكرمه

إما ذبيحا وإما كان حُلَّانا

ويروى : ... ذراع البكر والجدى. والحُلَّال : السيد الشجاع. والمَحَلُّ : مبلغ المسافر حيث يريد. والمَجِلُّ : الموضع الذى يَحِلُّ نحره يوم النحر بعد رمى جمار العقبه.

ص : ٢٨

---

١- هو (امرؤ القيس) فى معلقته ، والشاهد شىء من عجز بيت هو قوله يصف جاريه : كبكر المقاتاه البياض بصفره غذاها نعيم الماء غير محلل انظر اللسان (حلل).

٢- فى التهذيب ٣ / ٤٣٩ : حلام وحلان : ولد المعزى ، وقد أيده بقول (ابن أحمز) المثبت فى هذه المادة.

وفى الحديث : أَحِلَّ بَمَنْ أَحَلَّ بِكَ (١). يقول : من ترك الإحرام وَأَحَلَّ بِكَ فقاتلك فَأَحِلُّ أَنْتَ بِهِ فقاتله.

## ح

الإِلْحَاح : الإِلْحَاف فى المسأله ، أَلْمَحُ يَلْمِحُ فهو مُلْمِحٌ. وَأَلْحَ المطر بالمكان : أى دام به. والإِلْحَاح : الإِقْبَال على الشىء لا يفتر عنه. وتقول : هو ابن عمِّ لَحٍ فى النكره ، وابن عمى لَحاً فى المعرفه ، وكذلك المؤنث والاثنان والجماعه بمنزله الواحد.

## باب الحاء والنون

### إشاره

ح ن ، ن ح مستعملان

### حن

الْحِنُّ : حى من الجن ، [يقال : منهم الكلاب السود] (٢) البهم [يقال :] كلب حِنٌّ. والْحَنَان : الرحمه ، والفعل : التَّحَنُّن. والله الْحَنَّانُ المنان الرحيم بعباده. (وَحَنَاناً مِنْ لَدُنَّا) (٣). أى رحمه من عندنا. وَحَنَانَيْكَ يا فلان افعل كذا ولا تفعل كذا تذكره الرحمه والبر. ويقال : كانت أم مريم تسمى حَنَّهُ. والاسْتِحْنَان : الاستطراب. وعود حَنَّان : مطرب يَحْنُ. وَحَنِينُ الناقه : صوتها إذا اشتاقت ، ونزاعها إلى ولدها من غير صوت ، قال رؤبه :

حَنَّتْ قَلُوصى أَمَسَ بالأردن

حِنِّى فما ظلمت أن تَحِنِّى (٤)

والْحُنَّة : خرقه تلبسها المرأه فتغطى بها رأسها.

### نح

التَّحْنَنُحَه : أسهل من السعال. وهو عله البخيل ، قال :

ص : ٢٩

١- الحديث فى اللسان كما فى النهايه : من حل بك فأحلل به.

٢- ما بين المعقوفتين من التهذيب ٣ / ٤٤٥ عن العين.

٣- سوره مريم (١٣).

٤- والرجز فى التهذيب ٣ / ٤٤٦.

والتغلبى إذا تَنَحَّحَ للقرى

حكك أسته وتمثل الأمثالا

وقال :

يكاد من نَحْنَحِهِ وأح

يحكى سعال الشرق الأبح (١)

## باب الحاء والفاء

### إشاره

ح ف ، ف ح مستعملان

### ح ف

حَفَّ الشعر يَحِفُّ حُفُوفًا : إذا يبس. واحتَفَّتْ المرأه : أمرت من تَحْفُفُ شعر وجهها بخيطين. والحُفُوف : اليبوسه من غير دسم ، قال رؤبه :

قالت سليمي أن رأت حُفُوفِي

مع اضطراب اللحم والشفوف (٢)

وحَفَّتْ المرأه وجهها تَحْفُهُ حَفًّا وحُفُوفًا. وسويق حافٌّ : غير ملتوت. والحَفِيف : صوت الشىء تحسه كالرميه أو طيران طائر أو غيره ، حَفَّ يَحِفُّ حَفِيفًا. وحَفَّان الإبل : صغارها. والحَفَّان : الخدم.

والمِحَفَّة : رحل يَحِفُّ بثوب تركبه المرأه. وحِفافا كل شىء : جانباه. وحَفُّ الحائك : خشبته العريضه [ينسق] (٣) بها اللحمه بين السدى. وحَفَّ القوم بسيدهم : أى أطافوا به وعكفوا ، ومنه قوله :

حَافِيَنَّ (مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ) (٤). والحَفُّ : نتف الشعر بخيط ونحوه.

ص : ٣٠

١- استشهد بهذا الرجز فى ماده قحح.

٢- فى ديوان رؤبه ص ١٠١ : قالت سليمي إذ رأت حفوفى .....

٣- من التهذيب ٤ / ٤ عن العين. فى الأصول : ينسج.

٤- الآيه : ( وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِّينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ ). سورة الزمر ٧٥.

فَحِيحُ الحيه شبيه بالنفخ في نضنضه ، أى بضرب أسنانها. [وقيل]: فَحِيحُ الأفعى ذلك بعض جلودها ببعض ، وهى خشناء الجلد. والفَحْفَاحُ : الأبح من الرجال.

## باب الحاء مع الباء

### أشاره

ح ب ، ب ح مستعملان

### حب

أَحْبَبْتُهُ نقيض أبغضته. وَالْحَبُّ وَالْحَبَّةُ بمنزلة الْحَبِيبِ وَالْحَبِيبِيَّةِ. وَالْحُبُّ : الجره الضخمه ويجمع على : حَبَبِهِ وَحِبَابٍ ، وقالوا : الْحَبَّةُ إِذَا كَانَتْ حُبُوبٍ مَخْتَلَفَةٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ [شئء]. وفى الحديث : كما تنبت الْحَبَّةُ فى حميل السيل. ويقال لِحَبِّ الرِّيحِ حَبَّةٌ ، وللواحدة حَبَّةٌ. وحبه القلب : ثمرته ، قال الأعشى :

فرميت غفله عينه عن شاته

فأصبت حَبَّةً قلبها وطحالها (١)

ويقال : حَبَّ إيلنا فلان يَحُبُّ حُبًّا ، قال :

وَحَبَّ إيلنا أن نكون المقدما (٢)

وَحَبَابُكَ أَنْ يَكُونَ ذَاكَ (٣) ، معناه : غايه مَحَبَّتِكَ. وَالْحَبُّ : القرط من حَبَّةٍ واحدة ، قال : (٤)

تبيت الحيه النضناض منه

مكان الْحَبِّ يستمع السرارا

ص: ٣١

١- البيت من قصيده يمدح بها (الأعشى) قيس بن معديكرب (انظر الديوان ص ٢٧).

٢- الشاهد فى التهذيب ٤ / ٨ واللسان وصدرة : دعانا فسمانا الشعر مقدما

٣- كذا فى اللسان ، وفى الأصول المخطوطه : وحبابك أن تكون ذاك.

٤- هو (الراعى النميرى) كما فى اللسان (حب).

وَحَبَابُ الْمَاءِ : ففققققه الطقفه كالفقوآرقر ، وقققل : بل معظم المآء ، قآل طرفه :

قشق حقب المآء حقزومها بها

كقما قسم الترب المفآقل بالقد

فهذا قدل على أنه معظم المآء ، وقآل الشآعر :

كأن صلا جهقزه حقن تمشى (١)

حقبُ المآء ققبع الحقبآ

وقررى :

... حقن قامت.

لم قشبه صلاها ومآكمها بالفقققق وإنما شبهها بالحبآ الذى كآنه درج فى حدبه(٢). وحبُ الأسنان : قنضدها ، قآل طرفه :

وإذا قضحك قبدى حببآ

كأقأحى الرمل عذبا ذآ أشر

وَحَبَّانٌ وَحَبَّانٌ : اسم من الحُبِّ. والقَبَّاب : الصغقر : وقنار الحقبآجب : ذباب قطقر بالقلل له شعاع كالفسراج. وقققل : بل قنار الحقبآجب مآ اققدحت من شرآر (٣) القنار فى القواء من قصادم الحجاره.

وَحَبَّابَتُهَا : اققادها. وققل فى قفسقر الحُبِّ والقرامه : إن الحُبَّ القشبات الأربع القى قوضع عليها القجره ذآ القروقن ، والقرامه : القطاء الذى قوضع فوق القجره من خشب كان أو من خزف.

قال القلق : سمعت هآقن بقراسان. حَبَّذا : حرفان حبّ وذا ، فإذا وصلت رفعت بهما ، ققول : حَبَّذا زقد.

بح

عود أبج : إذا كان فى صوته غلظ. والبجح مصدر الأبج. والبج إذا كان من دآء فهو البجح.

ص : ٣٢

١- فى اللسان وأنشد (اللق :)

٢- كذا فى اللسان فى الأصول المخطوطه : حدته.



٣- كذا فى الأصول المخطوطه والتهذيب ، وفى اللسان شرر.

والتَّبْحِيحُ : التمكن فى الحلول والمقام ، والمرأه إذا ضربها الطلق ، قال أعرابى : تركتها تُبْحِيحُ على أيدي القوابل . وقال فى البَحْحِ  
أى مصدر الأَبْحِ :

ولقد بَحِحْتُ من النداء

لجمعكم هل من مبارز

والبُحْبُوحه : وسط محله القوم ، قال جرير :

ينفون تغلب عن بُحْبُوحه الدار (١)

## باب الحاء مع الميم

### إشاره

ح م ، م ح مستعملان

### حم

حُمُّ الأمر : قضى . وقدروا اَحْتَمَمْتُ الأمر اهتمامت ، قال : كأنه من اهتمام بِحَمِيمٍ وقريب . والحِمَام : قضاء الموت . والحَمِيم : الماء  
الجار

وتقول : أَحَمَّنِي الأمر . والحامَّة : خاصه الرجل من أهله وولده وذوى قرابته . والحَمَام : أخذ من الحَمِيم ، تذكره العرب . والحَمِيم :  
الماء الحار . وأَحَمَّت الأرض : أى صارت ذات حُمى كثيره . وحَمَّ الرجل فهو مَحْمُوم ، وأَحَمَّهُ الله .

والحَمَّه : عين فيها ماء حار يستشفى فيه بال غسل . والحَمُّ : ما اصطهرت إهالته من الأليه والشحم ، الواحده : حَمَّه ، قال :

كأنما أصواتها فى المعزاء

صوت نشيش الحَمِّ عند القلاء (٢)

ص : ٣٣

---

١- و صدر البيت كما فى التهذيب واللسان والديوان : قومى تميم ، هم القوم الذين هم  
٢- هذا من اللسان (حمم) وفى الأصول : كأنما أصواتها فى المعزاء صوت نشيش الحم عند العقلى

والْحَمَمُ : المنايا ، واحدها حُمَّة. والحَمَمُ أيضا : الفحم البارد ، الواحد حُمَّة. والمَحَمَّة : أرض ذات حُمَّى. وجاريه حُمَّة : أى سواد كأنها حُمَّة. والأَحَمُّ من كل شيء : الأسود ، والجميع الحُمَّ. والحَمَّة : الاسم. والحَمَّة : ما رسب فى أسفل النحى من سواد ما احترق من السمن ، قال :

لا تحسبن أن يدي فى غمه

فى قعر نحى أستشير حُمَّة

وقوله تعالى : (وَوَظِلُّ مِنْ يَحْمُومٍ) (١) هو الدخان. والحَمَام : حُمَّى الإبل والدواب وتقول : حَمَّ هذا لذاك أى قضى وقدر وقصد ، قال الأعشى :

هو اليوم حَمَّ لميعادها (٢)

أى قصد لميعادها ، يقول : واعدتها أن لا أحط عنها حتى ألقى سلامه ذا فائش. وأَحَمَّنِي فاحْتَمَمْتُ ، قال زهير :

[وكنت إذا ما جئت يوما] لحاجه

مضت وأَحَمَّتْ حاجه الغد ما تخلو (٣)

أى حانت ولزمت. والحَمِيم : الذى يودك وتوده. والحَمَام : طائر ، والعرب تقول : حَمَامه ذكر وحَمَامه أنثى ، والجميع حَمَام. والحَمِيم : العرق. والحَمَاء (٤) الدبر لأنه مُحَمَّم بالشعر ، وهو من قولك : حَمَّ الفرخ إذا نبت ريشه.

والِيَحْمُوم : من أسماء الفرس ، على يفعال ، يحتمل أن يكون بناؤه من الأَحَمَّ الأسود ومن الحَمِيم العرق. والحَمِيم : نبات ، قال عنتره : تسف حب الحَمِيم (٥)

ص : ٣٤

١- سورة الواقعة ٤٣.

٢- البيت فى الديوان ص ٧٣ واللسان وصدرة : تؤم سلامه ذا فائش.

٣- ديوانه / ٩٧.

٤- كذا فى اللسان ، وفى الأصول المخطوطة : الحمى.

٥- فى التهذيب واللسان (حمم) : وقد يقال له بالخاء المعجمه واستشهد بعجز بيت (عنتره) : وسط الديار تسف حب الخمخم

ويروى بالخاء. واستَحَمَ الفرس : إذا عرق. والرجل يطلق المرأه فُيَحَمُّهَا : أى يمتعها تَحْمِيمًا ، قال :

أنت الذى وهبت زيدا بعد ما

همتت بالعجوز أن تُحَمِّمَا

والحَمَحَمَه : صوت الفرس دون الصوت العالى.

## مح

المُح : الثوب البالى. والمَمَّاح : الذى يرى الناس بلا فعل من الرجال.

والمُحُّ : صفره البيض ، قال (١):

كانت قريش بيضه فتفلقت

فالمُحُّ خالصه لعبد مناف

وَأَمَّحَ الثوبُ يُمَّحُ : إذا خلق ، ولو استعمل فى أثر الدار إذا عفت كان جائزًا ، قال:(٢)

ألا يا قتل قد خلق الجديد

وحبك ما يُمَّحُّ وما يبيد

## باب الثلاثى الصحيح

### باب الحاء والقاف والشين معهما

## اشاره

ش ق ح يستعمل فقط

## شقق

الشَّقْح ، العرب تقول : فُبِحَا له وشُقِّحَا. وإنه لقبيح شَقِيح. ولا يكاد يعزل الشَّقْح من القبح. والشَّقِيح (٣) : تلوين البسر إذا اصفر أو

احمر ، قيل : قد

١- البيت فى اللسان (لعبد الله بن الزبيرى).

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- لا بد أن يكون الصواب : التشقيح لأن الفعل : أشقح وشقح والثانى مضعف ، وما أثبتناه فمن الأصول المخطوطة.

شَقَّحَ. وفي الحديث: (١) لا بأس ببيع تمر النخل إذا شَقَّقَتْ. ويقال: أَشَقَّحَتْ أيضا.

## باب الحاء والقاف والسين معهما

### إشاره

ق س ح ، س ح ق مستعملان فقط

### فسح

الْقَسْحُ: صلابه الإنعاط ، إنه لَقُسَّاحٌ مَقْسُوحٌ. قال زائده: الْقَسْحُ القتل الشديد فى الحبل. قَسَّحْتُهُ قَسْحًا.

### سحق

السَّحْقُ: دون الدق ، وفى العدو دون الحضر وفوق السحج ، قال العجاج :

سَحَقًا من الجد وسحجا باطلا (٢)

ويقال للثوب البالى : سَحَقَهُ البلى ودعكه اللبس ، قال :

وليس عليك إلا طيلسان

نصيبى وإلا سَحَقَ نيم (٣)

وقال : (٤)

سَحَقَ البلى جدته فأنسَحَقًا

وهو يَسَحَقُهُ سَحَقًا : ويقال : سَحَقَهُ وسحجه إذا طرده طردا شديدا ،

ص: ٣٦

١- جاء فى اللسان (سحق) : وفى حديث البيع : نهى عن بيع الثمر حتى يشقق.

٢- فى اللسان وملحق (ديوان رؤبه) (أبيات مفردات) ، ص ١٨٢.

٣- من الشواهد التى تفرد بها كتاب العين والنيم : الغرو.

٤- (رؤبه) ديوانه ص ١٠٨ والروايه فيه : فاسحقا.

قال :

كانت لنا جاره فأزعجها

قاذوره تَشْحَقُ النوى قدما

والسَّحَقُ : البعد. ولغه أهل الحجاز : بعد له وسُيْحَق ، يجعلونه اسما ، والنصب على الدعاء عليه ، أى أبعده الله وأسَّيْحَقَه. وأتان سَحُوق ، وحمار سَحُوق ، وهى طوال المسان ويجمع [على] سَحُوق ، قال :

يمينى النسيب قبيل شهر

وقد أعيتهى السُّحُق الطوال (١)

والعين تَشْحَقُ الدمع سَحَقا ، ودمع مُنْسَحِق ، ودموع مَسَاحِقِ كَمَا تقول : منكسر ومكاسير ، قال الراعى :

ظلى طرف عينيه مَسَاحِقِ ذرف (٢)

والإِسْحاق : ارتفاع الضرع ولزوقه بالبطن ، قال لبيد :

حتى إذا يئست وأسْحَقَ (٣) حالق

لم يبيله إرضاعها وفظامها

ويروى : لم يبيله ... أى لم يجربه. ومكان سَحِيق : أى بعيد. والسَّوْحَق : الطويل.

## باب الحاء والقاف والزاي معهما

### إشاره

ق ح ز ، ح ز ق ، ق ز ح مستعملات فقط

### فحز

القَحْز : الوثبان والقلق ، قال (٤) :

ص : ٣٧

- ٢- كذا فى الأصول المخطوطه وأورده صاحب التهذيب عن الليث كذلك ولم نهتد إلى الشاهد فى أى من المظان.
- ٣- كذا فى التهذيب ٤ / ٢٥ والديوان ص ٣١١ فى الأصول المخطوطه : وأخلق.
- ٤- (رؤبه) ديوانه / ٦٤.



إذا تنزى قاحزات القحز

يعنى به شدائد الدهر ، ويقال : قاحزات القحز نازيات النزو.

## حزق

الحزق : شده جذب الرباط والوتر. والرجل المتحزق : المتشدد على ما فى يديه ضنكا ، وكذلك الحزقه والحزق ، قال امرؤ القيس :

وأعجبنى مشى الحزقه خالد

كمشى أتان حلئت عن مناهل

ويقال الحزق أيضا وقال فى الحزق :

فهى تفادى (١) من حزاز ذى حزق

والحزيقه : الجماعه من حمر الوحش ، قال ذو الرمه : (٢)

كأنه كلما ارفضت حزيقتها

بالقاع من نهشه أكفالهها كلب

## قزح

القزح : أبنار القدر. وقدر مقزحه. وقوس قزح : طريقه متقوسه تبدو فى السماء (٣) أيام الربيع.

قال أبو الدقيش : القزح الطرائف التى فيها ، الواحده : قزحه. وقزح : اسم شيطان. والتقزح فى رأس شجره أو نبت : إذا انشعب شعبا مثل برثن الكلب. ونهى عن الصلاه خلف شجره مقزحه ، وقول الأعشى :

فى محيل القد من صحب قزح (٤)

ص: ٣٨

١- اللسان (حزق) غير منسوب أيضا ، وفيه : تعادى.

٢- ديوانه ١ / ٥٩ وفيه : (بالصلب فى مكان) (بالقاع) وفى الاصول المخطوطه : حزيقته.

٣- وزاد فى التهذيب عن الليث : غب المطر.

٤- وصدف الببف كما فى الفهذب واللسان والءبوان : ءالسا فى نفر قد ففسوا.

يعنى لقباً له وليس باسم.

## باب الحاء والقاف والطاء معهما

### إشاره

ق ح ط يستعمل فقط

### فحط

القَحَطُ : احتباس المطر. قُحِطَ القوم وأقْحَطُوا. وقُحِطَت الأرض فهي مَقْحُوطه. أو قَحَطَ المطر : احتبس ، قال الأعشى :

وهم يطعمون إن قَحَطَ القطر

وهبت بشمال وضرب (١)

ورجل قَحِطِيٌّ : أكل لا يبقى على شيء من الطعام من كلام أهل العراق دون أهل البادية ، أى كأنه نجا من القَحَطِ.

قَحَطَان : ابن هود ، ويقال : ابن أرفخشذ بن سام بن نوح.

## باب الحاء والقاف والذال معهما

### إشاره

ق ح د ، ح ق د ، ق د ح ، ح د ق ، د ح ق ، مستعملات

### فحد

القَحَدَه : (٢) ما بين المأنتين من شحم السنام. ناقه مِقْحَاد : ضخمه القَحَدَه ، قال :

المطعم القوم الخفاف الأزواد

من كل كوما شطوط مِقْحَاد (٣)

ص : ٣٩

١- ديوانه / ٣٣٣ ، وفيه (إذ) فى مكان (إن).

٢- كذا فى كتب اللغة عامه ، وفى الأصول المخطوطه : القحد.

٣- مما نقله الأزهرى فى التهذيب عن الليث ، وذكره صاحب اللسان (قحد).

الحِقْدُ : الاسم ، والحَقْدُ : الفعل ، حَقَّدَ يَحْقِدُ حَقْدًا ، وهو إمساكُ العداوة في القلب والتربصُ بفرصتها.

القَدَّاحُ : متخذ الأَقْدَاحِ ، وصنعتُه القِدَاحه. والقَدَّاحُ : أرآد رخصه من الفسفسه ، والواحد قَدَّاحه. وأراد بالأرآد جمع رؤد وهو نعمه الشباب وعضارته وأوليته ورونقه. والمِقْدَحُ : الحديده التي يُقْدَحُ بها. والقَدَّاحُ : الحجر الذي تورى منه النار ، قال رؤبه :

والمرو ذا القَدَّاحِ مضبوح الفلق (١)

والقَدْحُ : فعل القادِحِ بالزند وبالقَدَّاحِ ليورى. والقَدْحُ : أكال يقع في الشجر وفي الأسنان. والقادِحِ : الدوده التي تأكل الشجره والسن ، قال الطرماع :

برىء من العيب والقادِحِ (٢)

وقال جميل :

رمى الله في عيني بثينه بالقدى

وفي الغر من أنيابها بالقَوَادِحِ (٣)

القِدْحه : اسم مشتق من الأَقْتِدَاحِ بالزند.

وفي الحديث : لو شاء الله لجعل للناس قِدْحه ظلمه كما جعل لهم قِدْحه نور (٤).

والإنسان يُقْتَدِحُ الأمر إذا نظر فيه ودبر ، قال عمرو بن العاص :

يا قاتل الله وردانا وقِدْحته

أبدى لعمر ك ما فى النفس (٥)

وردان

ص : ٤٠

١- والرجز فى ديوان رؤبه ص ١٠٦.

٢- ديوانه / ٨٣ إلا أن الروايه فيه قليل المثالب والقادحه

٣- ديوانه / ٥٣.

٤- الحديث في التهذيب ٣١ / ٤.

٥- كذا في اللسان ، وفي ص وط : الناس وفي س : الأمر.

والقَدِيح : ما يبقى في أسفل القدر فيعرف بجهد ، قال النابغه :

يظل (١) الإمام

يبتدرن قَدِيحها

كما ابتدرت كلب مياه قراقر

والمَقْدَحه : المغرفه. والقَدْح : السهم قبل أن يراش وينصل ، وجمعه قَدَاح.

### حدق

حَدَقَه العين في الظاهر هي سواد العين ، وفي الباطن خرزتها ، وتجمع [على] حَدَق وحِدَاق أيضا ، قال أبو ذؤيب :

فالعين بعدهم كأن حِدَاقها سملت

بشوك فهي عور تدمع

والحَدِيقه : أرض ذات شجر مثمر ، والجميع : الحَدَائِق. والحَدِيقه من الرياض : ما أَحَدَقَ بها حاجز أو أرض مرتفعه ، قال عنتره :

فتركن كل حَدِيقه كالدَهرم (٢)

يعنى في بياضه واستدارته. والتَّحْدِيق : شدة النظر. وكل شيء استدار بشيء فقد أَحَدَقَ به.

### دحق

الدَّحِق : أن تقصر يد الرجل وتناوله عن الشيء ، تقول : دَحَقْتُ يده عنه. وتقول : أَدَحَقَه الله : أى باعده عن كل خير. ورجل

دَحِيق مُدَحَق : منحى عن الناس والخير ، قال يصف العير المغلوب :

والدَّحِيق العاملا (٣)

ص : ٤١

١- ديوانه / ١٧٣.

٢- وصدر البيت : جادت عليها كل بكر حره.

٣- كذا في الأصول المخطوطه ، ولم نجد البيت على صورته في المظان التي رجعت إليها.

يعنى الذى قد أخرج عن الحمير. وتقول: [دَحَقَتِ الرحم: إذا] (١) رمت بالماء ولم تقبله، قال النابغه:

لم يحرموا حسن الغذاء وأمهم

دَحَقَتِ عليك بناتق مذكّار

يعنى بامرأه بناتق مذكّار. وقوله: دَحَقَتِ عليك: فضلت عليك بأولاد، أى على الذى يفاخره (٢).

## باب الحاء والقاف والذال معهما

### إشاره

ح ذ ق مستعمل فقط

### حذق

الْحِذْقُ وَالْحِذَاقَةُ: مهاره فى كل شىء. وَالْحِذْقُ مصدرٌ حِذَقَ وَحِذِقَ معا فى عمله فهو حاذِق. وَحَذَقَ القرآنَ حِذْقًا وَحِذَاقًا، والاسم الحِذَاقَةُ. وَحَذَقْتُ الشىءَ: مدكته، تقطعه بمنجل ونحوه حتى لا يبقى منه شىء. وَأَنْحَذَقَ الشىءَ: انقطع، قال:

يكاد منه نياط القلب يُنْحَذِقُ (٣)

## باب الحاء والقاف والراء معهما

### إشاره

ر ق ح، ح ق ر، ق ح ر، ق ر ح، حرق مستعملات

### رقح

الرَّقَاحِيُّ: التاجر. وإنه ليرْقَحُ معيشتَه: أى يصلحها.

ص: ٤٢

١- سقط من الأصول المخطوطه وأثبتناه من التهذيب ٣٤ / ٤ عن العين.

٢- كذا فى ص وس، وفى ط: أفاخره.

٣- التهذيب ٣٥ / ٤، واللسان (حذق) غير منسوب فيهما وغير تام أيضا.



الحَقْرُ في كل المعانى : الذله. حَقَرَ يَحْقِرُ حَقْرًا وَحُقْرِيَّةً. وَتَحْقِيرِ الكلمه : تصغيرها.

القَجْرُ : المسن وفيه بقيه وجلد.

القَرْحُ (القَرْحُ) : في عض السلاح ونحوه مما يجرح من الجسد. إنه لَقَرْحٌ قَرْيَحٌ ، وبه قَرْحُه داميهِ. وَقَرْحٌ قلبه من الحزن. والقَرْحُ : جرب يأخذ الفصلان لا تكاد تنجو منه ، يقال : فصيل مَقْرُوح. والناقه تَقْرَحُ قَرْوَحًا : إذا لم يظنوها حاملا ولم تبشره بذنبها فيستبين الحمل في بطنها. وأقْتَرَحَتْ الجملة : ركبتَه قبل أن يُركب. وأقْتَرَحَتْ الشىء : ابتدَعته. ويقال للصبيح أَقْرَحٌ لأنه يياض في سواد ، قال ذو الرمة :

وسوج إذا الليل الخدارى شقه

عن الركب معروف السماوه أَقْرَحُ (١)

يعنى الصبيح. والقَرْحُه : الغره في وسط الجبهه ، والنعت أَقْرَحٌ وقَرْحَاءٌ. وروضه قَرْحَاءٌ : في وسطها نور أبيض ، قال ذو الرمة :

حواء قَرْحَاءٌ أشراطيه وكفت

فيها الذهب وحفتها البراعيم (٢)

وقَرْحُ الفرسُ قَرْوَحًا ، وقَرْحٌ نابه فهو قَارِحٌ ، والأُنثى قَارِحٌ أيضا. والقَارِحُ : السن التى بها صار قَارِحًا. ويقال للرجل والمرأه : قَرْحَانٌ إذا لم يصبهما الجدرى ونحوه ، والجميع قَرْحَانُونَ. والقَرْحَانُ : ضرب من الكمأه

ص: ٤٣

١- ديوانه ٢ / ١٢١٩.

٢- ديوانه ١ / ٣٩٩.

بيض صغار ذات رءوس ، كراءوس الفطر ، الواحده بالهاء. وجمع القارح من الفرس قُرْح وقُرْح وقَوَارِح ، قال : (١)

نحن سبقنا الحلبات الأربعا

الربع والقُرْح فى شوط معا

والقَرّاح : الماء الذى لا- يخالطه ثفل من سويق وغيره. والقَرّاح من الأرض : كل قطعه على حياها من منابت [النخل] (٢) وغير ذلك. والقَرّواح : الأرض المستويه ، قال عبيد :

فمن بعقوته كمن بنجوته (٣)

والمستكن كمن يمشى بِقَرّواح

## حرق

حَرِيق الناب : صريفه إذا حَرَقَ أحدهما بالآخر. والرجل يَحْرِقُ نابه ، قال زهير :

أبى الضيم والنعمان يَحْرِقُ نابه

عليه وأفضى والسيوف معاقله

أفضى : أى صار فى فضاء ولم يتحرز بشيء. وأَحْرَقَنِى فلان : إذا برح بى وآذانى : قال : (٤)

أَحْرَقَنِى الناس بتكليفهم

ما لقى الناس من الناس

وأَحْرَقَت النار الشيء فاحْتَرَقَ. وَحَرَقُ الثوب : ما يصيبه من دق القصار. والحَرَقَات : سفن فيها مرامى نيران يرمى بها العدو فى البحر بالبصره ، وهى أيضا بلغتهم : [مواضع] القلائين والفحامين (٥).

ص: ٤٤

١- لم نهتد إلى الراجز .

٢- من التهذيب ٤ / ٤٢ عن العين من الأصول المخطوطه : الأرض.

٣- اللسان (قرح) : والروايه فيه : فمن بنجوته كمن بعقوته ... أما ديوانه (دار المعارف) ٢٥ وتحقيق (نصار) ص ٤١ فروايته :

أوصرت ذا بومه فى رأس راييه أو فى قرار من الأرضين قرواح

٤- لم نتبين القائل فى المصادر بين أيدينا.

٥- سقطت كلمه مواضع من الأصول وأثبتناها من التهذيب مما نقله من كلام الليث.

والْحَرْوُوقُ وَالْحَرْاقُ : ما يورى به النار. وَالْمَحَارِقَةُ : المباحضه على الجنب. وَالْحَرْقَةُ : حى من اليمين.

وَالْحَرْيَقَاءُ : من الأسماء. والحارقة : عصبه بين وابله الفخذ التى تدور فى صدفه الورك والكتف ، فإذا انفصلت لم تلتئم أبدا. ويقال : إنما هى عصبه بين خربه الورك ورأس الفخذ يقال عند انفصالها : حُرِقَ الرجل فهو مَحْرُوق. وَالْحَرْقَةُ : ما يوجد من رمد عين أو وجع قلب أو طعم شىء مُحْرِق.

والحارقة من السبع : اسم له. والحرقه : اختراق يقع فى أصول الشعر فينحصر. والحزقتان تيم وسعد وهما رهط الأعشى ، قال الأعشى :

عجبت لآل الحزقتين كأنما

رأونى نفيا من إباد وترخم (١)

### رحق

الرَّحِيقُ : من أسماء الخمر ، قال حسان :

يسقون من ورد البريس عليهم

كأسا تصفق بالرَّحِيقِ السلسل (٢)

### باب الحاء والقاف واللام معهما

### اشاره

ح ق ل ، ق ل ح ، ق ح ل ، ل ق ح ، ل ح ق ، ح ل ق مستعملات

### حقل

الحَقْلُ : الزرع إذا تشعب ورقه قبل أن يغلظ. وَأَحْقَلَتِ الأَرْضُ إِحْقَالًا. وَالْحَقِيلَةُ : ماء الرطب فى الأمعاء ، وربما صيره الشاعر حَقْلًا ، قال : (٣)

إذا الفروض اضطمت الحقايل

ص : ٤٥

- ٢- وروايه البيت فى اللسان (برص) والديوان (صادر) ١٨٠ : ..... يردى يصفق بالرحيق السلسل
- ٣- القائل (رؤبه) والرجز فى الديوان ص ١٢٤ وفى التهذيب ٤ / ٤٨ ، وفى الأـصول المخطوطه : (الفروض) بإلغاء ، وهو تصحيف.

والْحَوْقَلَهُ (١) حسافه التمر ، وهو ما بقى من نفاياته. وْحَقِيل : اسم جبل بالباديه. والْحَوْقَل : الشيخ إذا فتر عن الجماع ، قال :

أصبحت قد حَوْقَلْتُ أو دنوت

وفى حَوْاقِيل الرجال الموت (٢)

والْحَوْقَلَهُ : الغرمول اللين ، وهى الدوقله أيضا. والمَحْيَاقَلَهُ : بيع الزرع قبل بدو صلاحه. قال غيره : هو أن يدفع الأرض بالثلث والرابع أو أقل أو أكثر.

## فحل

القاجِل : اليابس من الجلود ونحوه. وشيخ قاجِل . قَجَلَ يَقْجَلُ قُجُولًا ، قال (رجل من أصحاب الجمل) :

ردوا علينا شيخنا ثم بجل

عثمان ردوه بأطراف الأسل

(فأجابه رجل من أصحاب على) :

كيف نرد نعثلا وقد قَجَلَ (٣)

أى مات وذهب.

## قلح

الْقَلْح : صفرة الأسنان. رجل أَقْلَحَ وامرأه قَلْحَاءَ قَلْحَه. ويسمى الجعل أَقْلَحَ لأنه لا يرى أبدا إلا متلطخا بعذره (٤).

ص: ٤٦

١- وفى اللسان والقاموس : الحقيه حشافه التمر وما بقى من نفاياته.

٢- (رؤبه) ديوانه (أبيات مفردات) ص ١٧٠. والروايه فيه : و وبعض حيقال الرجال المت

٣- الرجز فى اللسان مع خلاف يسير.

٤- من (س). فى (ص وط) : بقذره.

اللَّقَاحُ : اسم ماء الفحل. واللَّقَاحُ : مصدر لَقَحَتِ الناقه تَلْقَحُ لَقَاحًا ، وذلك إذا استبان لَقَاحُها يعنى حملها ، فهي لاقِحٌ ، قال أبو النجم :

وقد أجنّت علقًا مَلْقُوحًا

ضمّنه الأرحام والكشوحا

يعنى لَقَحْتَهُ من الفحل أى أخذته. وأولاد المَلْقَاحِ والمضامين نهى عن بيعها ، كانوا يتبايعون ما فى بطون الأمهات وأصلاّب الآباء ، فالملقّاح من الأمهات والمضامين هم الآباء ، الواحد مَلْقُوحٌ ومضمون. واللَّقَحَةُ : الناقه الحلوب ، فإذا جعل نعتا قيل : ناقه لَقُوحٌ ، ولا- يقال : ناقه لِقْحَه. و [يقال] هذه لِقْحَه بنى فلان. واللَّقَاحُ : جمع اللَّقَحَه. واللَّقُوحُ : جماعه اللَّقُوح. وإذا نتجت الإبل فبعضها وضع وبعضها لم يضع فهى عشار ، فإذا وضعن كلهن فهن لِقَاحٌ ، فإذا أرسل فيهن الفحل بعد ذلك فهن الشول. واللَّقَاحُ : ما تُلْقَحُ به النخله من النخله الفحاله. أَلْقَحُوا نخلهم إَلْقَاحًا ولَقَّحُوا تَلْقِيحًا فى المبالغه. واسْتَلْقَحَتِ النخله أنى لها أن تُلْقَح. وحى لِقَاح (١) : لم يملكوا قط. واللَّوْاقِحُ من الرياح : التى تحمل الندى ثم تمجه فى السحاب وفى كل شىء ، فإذا اجتمع فى السحاب صار مطرا. والمَلْقَحُ كاللَّقَاحِ وهما مصدران ، قال :

يشهد منا مَلْقَحًا ومنتحا (٢)

و حرب لاقِحٌ تشبيها لها بالأنثى الحامل ، قال : (٣)

إذا شمّرت بالناس شهباء لاقِح

عوان شديد همزها وأظلت

أى دنت ، وهمزها : عضها ومكروها.

ص: ٤٧

١- زاد فى اللسان : لم يدينوا للملوك.

٢- الرجز فى اللسان (لقح).

٣- هو (الأعشى). ديوانه ٢٥٩ وفيه : وقد فى مكان (إذا) شمطاء فى مكان (شهباء و (فاضلت) بالضاد ، فى مكان (وأظلت) بالطاء.

اللَّحِقُ : كل شيء لَحِقَ شيئاً أو أَلْحَقْتَهُ به ، من النبات ومن حمل النخل ، وذلك أن يرطب ويتمر (١) ثم يخرج في بعضه (٢) شيء أخضر قل ما يرطب حتى يدركه الشتاء ، ويكون نحو ذلك في الكرم يسمى لَحَقًا.

وَاللَّحِقُ مِنَ النَّاسِ : قوم يَلْحَقُونَ بقوم بعد مضيهم ، قال :

وَلَحِقَ يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا (٣)

وَاللَّحِقُ : الدعي الموصل بغير أبيه. وناقه ملحق : لا تكاد الإبل تفوتها (٤) في السير، قال رؤبه :

فهى ضروح الركض ملحق اللحق (٥)

ولاحق : اسم فرس (٦). وقوله : إن عذابك بالكفار ملحق بالكسر. ويقال : إنه من القرآن لم يجدوا عليها إلا شاهدا واحدا فوضعت في القنوت. وهذه لغة موافقة لقوله تعالى : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ) (٧)

الحَلْقُ : مساع الطعام والشراب. ومخرج النفس من الحُلُقُوم. وموضع المذبح من الحَلْقُ أيضا ، ويجمع على حُلُوق. وحَلَقَ فلان فلانا : ضربه فأصاب حَلَقَهُ. والحَلْقُ : نبات لورقه حموضه يخلط بالوسمه للخضاب ، الواحده بالهاء. والحَلَقَه من القوم وتجمع على حَلَقٍ. ومنهم من يثقل فيقول حَلَقَه لا

١- كذا في ص ، وفي ط وس والتهذيب : تتمر. وفي اللسان : تتمر بالتضعيف.

٢- كذا في الأصول المخطوطة والتهذيب ، وفي اللسان : بطنه.

٣- الرجز في اللسان وبعده : تحت لواء الموات أو عقابها.

٤- كذا في الأصول المخطوطة ، وفي التهذيب : تفوقها.

٥- الديوان ص ١٠٧.

٦- زاد في اللسان : لمعاويه بن أبي سفيان.

٧- سورة الإسراء ١ واللسان.



يبالى. والحَلَقُ : الخاتم من فضه بلا فص ، قال المخيل فى رجل أعطاه النعمان خاتمه :

وناول منا الحَلَقُ أبيض ماجدا (١)

رديف ملوك ما تغب نوافله

أى لا يبطنىء ولا يجىء غبا. والحالِقُ : الجبل المنيف المشرف ، قال : (٢)

فخر من وجأته ميتا

كأنما دهنه من حالق

والحالِقُ من الكرم والشرى ونحوهما ما التوى منه وتعلق بالقضبان ، لم يعرفوه. والمحالِقُ : من تعريش الكرم.

وحَلَقَ الضرعَ يَحْلُقُ حُلُوقًا فهو حالِقٌ : [يريد : ارتفاعه إلى البطن وانضمامه]. وفى قول آخر : كثره لبنه. وتَحَلَّقَ القمرُ : صارت حوله دواره (٣). والمُحَلَّقُ : موضع حلق الرأس بمنى ، قال :

كلا ورب البيت والمُحَلَّقُ (٤).

وحَلَّقَ الطائرَ تَحْلِيقًا : إذا ارتفع. والحالِقُ : المشثوم يَحْلِقُ أهله ويقشرهم. وفى شتم المرأة : حَلَّقَى عقرى ، يريد مشثومه مؤذيه.

والمُحَلَّقُ : اسم رجل ذكره الأعشى :

وبات على النار الندى والمُحَلَّقُ (٥)

ص : ٤٩

---

١- روايه الصدر فى التهذيب واللسان وأعطى منا الحلق أبيض ماجد.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت.

٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، والذى فى التهذيب عن العين ٤ / ٦٤ واللسان (دور) : داره.

٤- التهذيب ٤ / ٥٩ ، واللسان (حلق) غير منسوب أيضا.

٥- وصدر البيت كما فى الديوان واللسان : تشب المقرورين يصطليانها.

إشاره

ح ق ن ، ن ق ح ، ق ن ح ، ح ن ق مستعملات

حقن

الحَقِينُ : اللبن المَحْقُونُ فِي مِحْقِنٍ. وَفِي مِثْلِ : أَبِي الحَقِينِ العذره. وَأَصْلُهُ أَنْ عَرَابِيَا أَتَى حِيَا فَسَأَلَهُمُ اللَّبْنَ ، فَقِيلَ لَهُ : مَا عِنْدَنَا لَبْنٌ ، فَالْتَفَتَ إِلَى سِقَاءٍ فِيهِ لَبْنٌ فَقَالَ : يَا أَبِي الحَقِينِ العذره ، أَي يَا أَبِي الحَقِينِ أَنْ أَقْبَلَ عَذْرَكُمْ.

وَحَقَّنْتُهُ : جَمَعْتَهُ فِي سِقَاءٍ وَنَحْوِهِ. وَحَقَّنْتُ دَمَهُ : إِذَا أَنْقَذْتَهُ مِنْ قَتْلِ أَحَلِّ بِهِ. وَاحْتَقَنَ الدَّمُ فِي جَوْفِهِ : إِذَا اجْتَمَعَ مِنْ طَعْنِهِ جَائِفُهُ. وَالحُقْنَةُ : اسْمُ دَوَاءٍ يُحَقَّنُ بِهِ الْمَرِيضُ الْمُحْتَقِنُ. وَبَعِيرٌ مِحْقَانٌ يَحَقِّنُ الْبُولَ ، فَإِذَا بَالَ أَكْثَرَ. وَالحَاقِنَتَانِ : نَقْرَتَا التَّرْقُوتَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ : الحَوَاقِنُ.

نقح

النَّقْحُ : تَشْدِيدُكَ عَنِ الْعَصَا أَبْنَاهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ نَحِيْتَهُ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ نَقَحْتَهُ مِنْ أَدَى. وَالْمُنْقَحُ لِلْكَلامِ : الَّذِي يَفْتَشُهُ وَيَحْسِنُ النَّظْرَ فِيهِ ، [وَقَدْ] نَقَّحْتُ الْكلامَ.

قنح

القَنْحُ : اتِّخَاذُكَ قُنَّاحَهُ تَشَدُّدًا بِهَا عَضَادَهُ الْبَابِ وَنَحْوِهِ ، تَسْمِيَةُ الْفَرَسِ قَانَهُ. قَالَ غَيْرُ الْخَلِيلِ : لَا أَعْرِفُ الْقَنْحَ إِلَّا فِي الشَّرْبِ ، وَهُوَ شَرِبٌ فِي أَفَاوِيقٍ ، وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ. وَأَشْرَبُ فَأَتَقَنَّحُ (١) وَأَتَقَمَحُ. يَرْوِيَانِ جَمِيعًا.

ص: ٥٠

١- فِي (ط) : وَأَنْقَحُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ. وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٤ / ٦٦ بَعْدَ ذِكْرِ الْحَدِيثِ : قَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : قَالَ شَمْرٌ : سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدٍ يُسْأَلُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الطَّوَالَ النَّحْوَى عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ فَأَتَقَنَّحُ ، فَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : أَظْنَاهَا تَرِيدُ أَشْرَبَ قَلِيلًا. قَالَ شَمْرٌ : فَقُلْتُ : لَيْسَ التَّفْسِيرُ هَكَذَا ، وَلَكِنَّ التَّقَنَّحَ أَنْ يَشْرَبَ فَوْقَ الرِّى ، وَهُوَ حَرْفٌ رَوَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، فَأَعْجَبَ ذَلِكَ أَبَا عُبَيْدٍ ، قُلْتُ : وَهُوَ كَمَا قَالَ شَمْرٌ : وَهُوَ التَّقَنَّحُ وَالتَّرَنَّحُ.

## حنق

الْحَنَقُ : شدة الاغتيال ، حَنَقَ حَنَقًا فَهُوَ حَنِقٌ. والإِحْناق : لزوق البطن بالصلب ، قال : (١)

فَأَحَنَقَ صَليبها وسنامها

## باب الحاء والقاف والفاء معهما

### اشاره

ح ق ف ، ق ح ف ، ف ق ح مستعملات

### حقف

الحِقْفُ : الرمل ويجمع [على] أَحْقَافٍ وَحُقُوفٍ. واحْقَوْفَ. واحْقَوْفَ الرمل ، واحْقَوْفَ ظهر البعير : أى طال واعوج ، قال العجاج :

سماوه الهلال حتى احْقَوْفًا (٢)

والأَحْقَافُ فى القرآن يقال : جبل محيط بالدنيا من زبرجده خضراء يلتهب يوم القيامة فيحشر الناس من كل أفق.

### قحف

القَحْفُ : العظم فوق الدماغ من الجمجمه ، والجميع : القَحْفَه والأقحاف. والقَحْفُ : قطعه وكسره فهو مَقْحُوفٌ أى مقطوع القحف ، قال :

يدعن هام الجمجم المَقْحُوف

صم الصدى كالحنظل المنقوف (٣)

ص : ٥١

١- هو الشاعر (ليبد) ، وتمام البيت : بطليح أسفار تركزن بقيه منها فأحنت صلبها وسنامها

٢- والرجز فى الديوان ص ٤٩٦ واللسان (حقف) وقبله : طى الليالى زلفا فزلفا.

٣- التهذيب ٤ / ٦٩ فى روايته عن العين ، واللسان (قحف).

وَالْقَحْفُ : شَدَّةُ الشَّرْبِ ، وَقِيلَ لِامْرَأَةٍ الْقَيْسُ : قَتَلَ أَبُوكَ ، وَهُوَ عَلَى الشَّرَابِ ، فَقَالَ : الْيَوْمَ قَحَافٌ وَغَدًا نِقَافٌ ، وَمِثْلُهُ الْيَوْمَ خَمْرٌ وَغَدًا أَمْرٌ. وَقُحِفَ الْإِنَاءُ : شَرِبَ مَا فِيهِ. وَمَطَرَ قَاحِفٌ مِثْلَ قَاعَفَ : إِذَا جَاءَ مَفَاجَأَهُ فَأَقْحَفَ كُلَّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ : سَيْلٌ قُحَافٌ وَجِحَافٌ وَقِعَافٌ [بِمَعْنَى وَاحِدٍ] (١).

## فَقَح

فَقَّحَ الْجُرُودُ : أَي أَبْصَرَ وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ. وَالْفُقَّاحُ : مِنَ الْعَطْرِ ، وَقَدْ يُجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ فَيُقَالُ : فُقِّحَ الْإِذْخِرُ ، الْوَاحِدُ بِالْهَاءِ وَهُوَ مِنَ الْحَشِيشِ. وَالْفَقَّحَةُ : الرَّاحَةُ بَلْغَةُ الْيَمَنِ. وَالْفَقَّحَةُ : مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ الدَّبْرُ بِجَمْعِهَا. وَالْتَفَّقُحُ : التَّفْتِيحُ بِالْكَلامِ.

## باب الحاء والقاف والباء معهما

### إشاره

ج ب ق ، ح ق ب ، ق ب ح ، ق ح ب مستعملات

### حَبِق

الْحَبِيقُ : دَوَاءٌ مِنْ أَدْوِيَةِ الصَّيْدِ لِأَنَّي. وَالْحَبِيقُ : ضَرَاطُ الْمَعَزِ ، حَبَّقَتْ تَحْبِقُ حَبِيقًا.

### حَقَب

الْحَقَبُ : حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ كَيْ لَا يَجْتَذِبُهُ التَّصْدِيرُ : وَحَقَبَ الْبَعِيرَ حَقَبًا فَهُوَ حَقَبٌ أَيْ تَعَسَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ. وَالْأَحْقَبُ : حِمَارُ الْوَحْشِ لِيَبَاضِ حَقْوِيهِ ، وَيُقَالُ : بَلَّ سَمِي لِدَقِهِ حَقْوِيهِ ، وَالْأُنْثَى حَقْبَاءُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ بَلْقَاءِ الزَّلْقِ (٢)

ص: ٥٢

١- من التهذيب ٤ / ٧٠ للتوضيح.

٢- اللسان (حقب) ، والديوان ص ١٠٤.

الزلق : العجز وقاره حَقْبَاء : دقيقه مستطيله ، قال : (١)

ترى القاره الحَقْبَاء منها كأنها

كميت يبارى رعله الخيل فارد.

ويقال : لا- يقال ذلك حتى يلتوى السراب بحقوقها. والحِقَاب : شىء تتخذه المرأه تعلق به معاليق الحلى تشده على وسطها ،  
ويجمع [على] حُقْب. واخْتَقَبَ واستَحَقَبَ: أى شد الحَقِيْبَه من خلفه ، وكذلك ما حمل من شىء من خلفه ، قال النابغه :

حلق الماذى خلفهم

شم العرائن ضرابون للهام (٢)

وقال : (٣)

فاليوم فاشرب غير مُسْتَحَقَب

إثما من الله ولا واغل

والمُحَقَب كالمردف. والحِقْبَه : زمان من الدهر لا وقت له. والحُقْب : ثمانون سنه والجميع : أْحَقَاب

## قحب

القُحَاب : سعال الشيخ والكلب. قَحَبَ يَقْحُبُ قُحَاباً وَقَحْباً. وأخذه سعال قاحِب. والقَحْبَه : (٤) المرأه بلغه اليمن.

## قبح

القُبْح والقَبِيْحَه : نقيض الحسن ، عام فى كل شىء. وَقَبَحَهُ اللهُ : نجاه عن كل خير وقوله تعالى : (هُم مِّنَ الْمُقْبُوحِينَ) (٥) أى المنحيين عن كل خير.

ص: ٥٣

١- هو (امرؤ القيس). انظر الديوان ص ٤٥٨ واللسان (حقب). وجاء فى اللسان : أن البيت منحول وفى الديوان واللسان والتهذيب : ترى القنه الحقباء.

٢- الروايه فى التهذيب واللسان : مستحقي خلق الماذى يقدمهم. وفى الديوان / ٢٢١ : مستحبو خلق الماذى فوقهم

٣- هو (امرؤ القيس) ، والبيت فى الديوان واللسان (حقب ، وغل) وروايته فى اللسان : (حقب ، و؟) وروايته فى «اللسان» : فاليوم أسقى ....

٤- فى التهذفب ٤ / ٧٤ عن العفن : وأهل الفمن فسمون المرأه المسنه : قحه.

٥- سوره القصص ٤٢.

قال زائده : المَقْبُوح الممقوت. والقَيْيح : طرف عظم المرفق ويجمع : قَبَائِح ، قال : (١)

حيث تحك الإبره القَيْيحا (٢)

## باب الحاء والقاف والميم معهما

### إشاره

ق ح م ، ق م ح ، ح م ق ، م ح ق مستعملات

### قحم

قَحَمَ الرجل يَفْحَمُ فُحُوماً فى الشعر ، ويقال فى الكلام العام : أَفْتَحَمَ وهو رمية بنفسه فى نهر أو وهده أو فى أمر من غير رويه (٣).  
ويقال : قَحَمَ فُحُوماً : إذا كبر.

قال زائده : قَحَمَ وَأَفْحَمَ تجاوز ، وَأَفْتَحَمَ هو. والقَحَم : الشيخ الخرف ، والقَحَمَه : الشيخه ، قال الراجز :

إنى وإن قالوا كبير قَحَم

عندى حداء (٤) زَجَل ونهم

والقَحَمَه : الأمر العظيم. لا یركبها كل أحد ، والجمع : قُحَم. وقُحَم الطريق : ما صعب ، قال :

یرکبن من فلج طریقا ذا قُحَم (٥)

وبعير مِقْحام : يَفْتَحِمُ الشول من غير إرسال فيها. والمُقْحَم : البعير الذى

ص : ٥٤

١- هو (أبو النجم) الراجز. اللسان (قبح).

٢- فى التهذيب : حيث تلاقى الابره القبيحا.

٣- فى التهذيب ٧٧ / ٤ نقلا عن الليث : من غير دربه.

٤- كذا فى ط ، وفى س : حمار.

٥- لم نهتد إلى الرجز ومصدره وقائله.

يربع ويشنى فى سنه واحده فَتَقْتَحِمُ سن. وبعير مُقَحَم : يُقَحَم فى مفازه من غير مسيم ولا سائق ، قال ذو الرمه :

أو مُقَحَم أضعف الإبطان حادجه

بالأمس فاستأخر العدلان والقتب (١)

شبه به جناحى الظليم. وأعرابى مُقَحِم : أى نشأ فى المفازه لم يخرج منها. والتَّقْحِيم : رمى الفرس فارسه على وجهه. وفى الحديث : أن للخصومه قُحماً (٢). أى إنها تُتَقَحَم على المهالك وقُحَمه الأعراب : سنه جدبه تتقَحَم عليهم ، أو تَقَحُّم الأعراب بلاد الريف.

## قمح

القَمِيح : البر. وأقَمِيح البر : جرى الدقيق فى السنبل. والأقَمِيح : ما تَقْتَمِحُهُ من راحتك فى فيك. والاسم : القُمُحه كاللقمه والأكله. والقَمِيحه : اسم الحوارش. والقَمَّحان: ورس ، ويقال : زعفران. وقال زائده : هو الزبد وقال النابغه :

إذا فضت خواتمه علاه

يبيس القَمَّحان من المدام (٣)

والقاهِج والمَقَامِج من الإبل : الذى اشتد عطشه ففتر فتورا شديدا. وبعير مُقَمِّح ، وقَمِيح يَقَمِّح قُمُوحا وأقَمَحَه العطش والدليل مُقَمِّح : لا يكاد يرفع بصره. وقول الله - عزوجل - فَهْمٌ مُقَمِّحُونَ (٤) أى خاشعون لا يرفعون أبصارهم ، وقال الشاعر :

ونحن على جوانبه عكوف (٥)

نغض الطرف كالإبل القِمَاح

ص: ٥٥

١- البيت فى الديوان ١ / ١٢٠.

٢- فى التهذيب ٤ / ٧٧ - ٧٨ وفى حديث على (رضى الله عنه أنه وكل عبد الله بن جعفر بالخصومه وقال : إن للخصومه قحما.

٣- البيت فى اللسان (قحم) والديوان ص ١٦٠.

٤- سوره يس ٨.

٥- فى التهذيب : ٤ / ٨١ واللسان (قمح) ، وفيهما : (قعود) فى مكان (عكوف) ، والبيت فيهما غير منسوب أيضا.



وفى المثل : الظماً القامح خير من الرى الفاضح يضرب هذا لما كان أوله منفعه وآخره ندامه.

ويقال : القامح الذى يرد الحوض فلا يشرب. ويقال : رويت حتى انقَمَحْتُ : أى حتى تركت الشراب. وإبل قِمَاح.

### محق

مَحَقَهُ اللهُ فَانْمَحَقَ وَانْمَحَقَ : أى ذهب خيره وبركته ونقص ، قال الشاعر :

يزداد حتى إذا ما تم أعقبه

كر الجديدين نقصا ثم يَنْمَحِقُ (١)

والمُحَاق : آخر الشهر إذا انْمَحَقَ الهلال فلم ير ، قال :

بلال يا ابن الأنجم الأطلاق

لسن بنحسات ولا مِحَاق (٢)

ويروى : ... ولا أمحاق.

### حمق

اسْتَحْمَقَ الرجل : فعل فعل الحَمَقَى . وامرأه مُحْمِقٌ : تلد الحَمَقَى . وفرس مُحْمِقٌ : لا يسبق نتاجها.

وَحَمَقَ حَمَاقَهُ وَحُمَقًا : صار أَحْمَقًا . والحُمَاق : الجدرى (٣). يقال منه رجل مَحْمُوقٌ . وانْحَمَقَ فى معنى اسْتَحْمَقَ ، قال :

والشيخ يوما إذا ما خيف يُنْحَمِقُ (٤)

ص: ٥٦

١- التهذيب ٤ / ٨٢ ، واللسان (محق) غير منسوب فيهما أيضا.

٢- (رؤبه) ديوانه / ١١٦ . والرواية فيه : أمحاق.

٣- فى التهذيب : والحميقاء الجدرى الذى يصيب الصبيان. وفى اللسان : الحماق والحميقاء : الجدرى.

٤- وروايه الشطر فى اللسان : والشيخ يضرب أحيانا فينحقم.

إشارة

ح ش ك ، ك ش ح ، ش ح ك مستعملات

حشك

الحَشَكُ : تركك الناقه لا تحلبها حتى يجتمع لبنها ، وهي مَحْشُوكَةٌ. والحَشَكُ : اسم للدره المجتمعه ، قال :

غدت وهي مَحْشُوكَةٌ حافل

فراح الذئار عليها صحيحا (١)

كشح

الكَشْحُ : من لدن السره إلى المتن ما بين الخاصره إلى الضلع الخلف ، وهو موضع موقع السيف إلى المتقلد.

وطوى فلان كَشَحَهُ على أمر : إذا استمر عليه وكذلك الذاهب القاطع. والكاشح : العدو ، قال :

فذرني ولكن ما ترى رأى كاشح

يرى بيننا من جهله دق منشم

ويقال : طوى كَشَحَهُ عنى : إذا قطعك وعاداك. وكاشحني فلان بالعداوه.

شحك

الشَّحْكُ : من الشَّحَاك ، تقول : شَحَكْتُ الجدى : وهو عود يعرض فى فمه يمنع من الرضاع.

ص : ٥٧

إشاره

ض ح ك مستعمل فقط

ضحك

ضَحِكَ يُضْحِكُ ضِحْكَاً وَضِحْكَاً ، ولو قال : ضَحِكَاً لكان قياساً لأن مصدر فَعَلَ فَعَلَ . وَالضُّحْكَةُ : ما يُضْحِكُ منه .

وَالضُّحْكَةُ : الكثير الضَّحِكُ يعاب به . وَالضُّحَاكُ في النعت أحسن من الضُّحْكَةِ . والضاحكه : كل سن من مقدم الأضراس ما يبدو عند الضَّحِكِ . وَالضُّحَاكُ بن عدنان : الذي يقال ملك الأرض ، ويقال له : المذهب ، كانت أمه جنيه فلحق بالجن وتلبد بالفراء (١) . تقول العجم إنه عمل بالسحر وأظهر الفساد أخذ فشد في جبل دنباوند . وقوله فَضَّحِكْتُ (فَبَشَّرْنَاها) (٢) . يعني طمئت . وَالضُّحِيكُ : الثلج ، ويقال : جوف الطلع ، وهي من لغة بني الحارث ، يقال : ضَحِكْتُ النخلة إذا انشق كافورها . وقال آخرون : هو الشهد ، ويقال : الزبد ، ويقال : العسل . وهو بهذين أشبه في قوله : (٣)

فجاء بمزج لم ير الناس مثله

هو الضُّحِكُ إلا أنه عمل النخل

والضُّحُوكُ من الطرق : ما وضح فاستبان ، قال :

على ضُّحُوكِ النقب مجرهد (٤)

ص : ٥٨

١- عباره (وتلبد بالفراء) من (س) أما (ص وط) فالعباره فيهما غير واضحه ولا مفهومه . أما في التهذيب ٤ / ٨٩ عن العين فالعباره : (ويتبدى للقراء) . وفي اللسان : وسد القراء . وقد علق الناشر في الحاشيه : كذا بالأصل بدون نقط ، وأضاف : ولعله محرف عن : وبيداء القرى .

٢- سوره هود ٧١ .

٣- هو (أبو ذؤيب الهذلي) كما في التهذيب وديوان الهذليين ١ / ٤٢ .

٤- (رؤبه) ديوانه / ٤٩ والروايه فيه : على ضجوك النقب مصمعد .

إشاره

ح س ك ، ك س ح يستعملان فقط

حسك

الحَسَك : نبات له ثمره خشنه تتعلق بأصواف الغنم ، الواحده حَسَكه. والحَسَك : من أدوات الحرب ربما يتخذ من حديد فيلقى حول العسكر ، وربما اتخذ من خشب فنصب حول العسكر. وحَسَك الصدر : حقد العداوه ، تقول : إنه والحَسَك الصدر على. والحَسَكِيك (١) : القنفذ الضخم.

كسح

الكُسَاخه : تراب مجموع. وكَسَّحَ بِالمِكْسِيَّه كَسَّحَا أَي كَسَا. والمُكَاَسِيَّه : المشاره الشديده. والكُسَح : شلل (٢) فى إحدى الرجلين إذا مشى جرها جرا. ورجل كَسَّحَان. وكَسَّحَ يَكْسَحُ كَسَّحَا فهو أَكْسَح ، قال : (٣).

كل ما يقطع من داء الكُسَح

قال زائده : أعرف الكُسَح العجز ، يقال : فلان كَسَّح : أى عاجز ضعيف. والأَكْسَح : الأعرج.

إشاره

ك د ح مستعمل فقط

كدح

الكُدْح : عمل الإنسان من الخير والشر. وَيَكُدْحُ لِنَفْسِهِ : أى يسعى.

ص : ٥٩

١- كذا فى (ص ، ط). فى (س) : الحسيك ، وفى التهذيب واللسان : الحسكك.

٢- فى التهذيب من كلام الليث : ثقل.

٣- (الأعشى) ديوانه / ٢٤٥ والروايه فيه : كل ما يحسم من داء الكشح بالشين المعجمه. صدر البيت : ولقد أمنح من عاديته

وقوله تعالى : (إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا) (١) أى ناصب ، وكَدْحًا أى نصباً. قال زائده : (إِلَى رَبِّكَ) فى معنى نحو ربك.  
والكَدْح : دون الكدم بالأسنان. والكَدْح بالحجر والحافر.

## باب الحاء والكاف والتاء معهما

### إشاره

ك ت ح ، ح ت ك يستعملان فقط

### كتح

الكُتْح : دون الكدح من الحصى والشىء يصيب الجلد فيؤثر فيه ، قال : (٢)

يلتحن وجهاً بالحصى ملتوحاً

ومره بحافر مَكْتُوحاً

أى تضربه الريح بالحصى ، قال :

فأهون بذئب يَكْتَحُح الريح باسته (٣)

أى تضربه الريح بالحصى. ومن يروى : ... تكثح ... ، أى : تكشف.

### حتك

الحَتُّك والحَتَّكَان : شبه الرتكان فى المشى إلا أن الرتكك للإبل خاصه ، والحَتُّك من المشى للإنسان وغيره.

والحَوْتُك : القصير (٤)

ص : ٦٠

١- سورة الانشقاق ٦.

٢- هو (أبو النجم) الراجز. انظر التهذيب.

٣- الشطر فى التهذيب واللسان (كتح).

٤- وأضاف فى التهذيب واللسان : القرب الخطو.

إشاره

ك ث ح يستعمل فقط (١)

كثح

الكثح : كشف الريح الشيء عن الشيء. ويكثح بالتراب وبالحصي : يضرب به.

إشاره

ح ر ك ، ح ك ر ، ر ك ح مستعملات

حرك

حَرَكَ الشيءَ يَحْرِكُهُ حَرْكًا وحَرَكَه وكذلك يَتَحَرَّكُ. تقول : حَرَكْتُ بالسيف مَحْرَكُهُ حَرْكًا أى ضربته.

والمَحْرَكُ : منتهى العنق وعند مفصل الرأس. والحَارِكُ : أعلى الكاهل ، قال : (٢)

مغبط الحارِك محبوبك (٣) الكفل

والحَرَائِكُ : الحراقف ، واحداها : حَرْكَةٌ.

حكر

الحَكْرُ : الظلم فى النقص (٤) وسوء المعاشره. وفلان يَحْكِرُ فلانا : أدخل عليه مشقه ومضره فى معاشرته ومعايشته. وفلان يَحْكِرُ فلانا حَكْرًا. والنعت حَكِرٌ ، قال الشاعر :

ص: ٦١

١- فى التهذيب : كثح ، كحث مستعملان.

٢- هو الشاعر (ليبد). وصدر البيت : ساهم الوجه شديد أسره. الديوان ص ١٨٧.

٣- كذا فى الديوان واللسان (حرك) والتهذيب ، وفى الأصول المخطوطه : محروك.

٤- فى التهذيب عن الليث : الظلم والتنقص .....

ناعمتها أم صدق بره

وأب يكرمها غير حَكِر (١)

والْحَكْرُ : ما اِخْتَكَّرَتْ من طعام ونحوه مما يؤكل ، ومعناه : الجمع ، والفعل : اِخْتَكَّرَ وصاحبه مُخْتَكِرٌ ينتظر باحتباسه ، الغلاء.

## ر ك ح

الرُّكْحُ : ركن منيف من الجبل صعب ، قال :

كأن فاه واللجام شاحي

شرخا (٢) غبيط سلس

مِرْكَاح

أى كأنه رُكْحُ جبل. والرُّكْحُ : ناحيه البيت من ورائه ، وربما كان فضاء لا بناء فيه.

## باب الحاء والكاف واللام معهما

### اشاره

ك ح ل ، ل ح ك ، ح ل ك ، ك ل ح مستعملات

### كحل

الْكُحْلُ : ما يُكْتَحَلُ [به] والمِكَحَالُ : الميل تُكْحَلُ به العين من المُّكْحَلِ ، والكَّحْلُ : مصدره. والأَكْحَلُ الذى يعلو منابت أشفاره سواد خلقه. والأَكْحِيلُ : عرق الحياه فى اليد وفى كل عضو منه شعبه على حده. والكَّحْلُ : شده المحل. والكَّحِيلُ : ضرب من القطران.

### لحك

اللَّحْكُ : شده لأم الشىء بالشىء ، تقول : قد لُوْحِكْتَ فقار هذه الناقه ، أى دخل بعضها فى بعض. والمُلَّاْحَكَةُ فى البنيان ونحوه ، قال الأعشى : (٣)

ص : ٦٢

٢- (العجاج) ديوانه / ٤٤١. وبينهما قوله : يفرع بين الشد والإكماش فى التهذيب ٤ / ٩٨ واللسان (ركح): (شرح غييط) بالجيم.

٣- ديوانه / ٤٧.



ودأبا تلاحك مثل الفتوس

لاحم فيه السليل (١)

الفقارا

### حلك

الحَلَكُ : شده السواد ، حَالِكٌ حُلُوكٌ ، وَحَلَكَ يَحْلُكُ [حُلُوكًا] (٢). والحَلَكُ : شده السواد كلون الغراب ، يقال : إنه لأشد سوادا من حَلَكِ الغراب.

### كلج

الْكُلُوحُ : بدؤ الأسنان عند العبوس. وَكَلَجَ كُلُوحًا. وَأَكَلَجَهُ كَذَا. قال لبيد :

تُكَلِّحُ الأروق منهم والأيل (٣)

### حكل

تقول : فى لسانه حُكَلَةٌ أى عُجْمَه.

### باب الحاء والكاف والنون معهما

### اشاره

ن ك ح ، ح ن ك ، مستعملان فقط

### نكح

نَكَحَ يَنْكَحُ نَكَحًا : وهو البضع. ويجرى نَكَحٌ أيضا مجرى التزويج. وامرأه نَاكِحٌ : أى ذات زوج ، ويجوز فى الشعر نَاكِحَه بالهاء ، قال : (٤)

ص: ٦٣

١- فى (ص ، ط ، س) : الشليل ، بالشين.

٢- فى الأصول المخطوطه : حلكا.

٣- ديوانه / ١٩٥. وصدر البيت : رقميات عليها ناهض



ومثلك ناحت عليه النساء

من بين بكر إلى ناكحة

وقال :

أحاطت بخطاب الأيامى وطلقت

غداتند منهن من كان ناكحا (١)

وكان الرجل يأتي الحى خاطبا فيقوم في ناديهم فيقول : خطب ، أى جئت خاطبا ، فيقال (٢) له : نكح ، أى أنكحناك .

## حنك

رجل مُحَنِّك : لا يستقل منه شيء مما عضه الدهر. والمُحَنِّك : الذى تم عقله وسنه ، يقال :

حَنَكْتَهُ السن حَنَكًا وحَنَكًا. وحَنَكْتَهُ تَحْنِيكًا : إذا نبتت أسنانه التى تسمى أسنان العقل ، قال العجاج :

مُحَنِّكٌ ضخم شئون الرأس

ويقال : هم أهل الحُنْكَ ، ومنهم من يكسر الحاء ، ومنهم من يثقل فيقول : أهل الحُنْكَ والحُنْكَه يعنى أهل الشرف (٣) والتجارب .

والتَّحْنِيك : أن تغرز عودا فى الحَنَك الأعلى من الدابة أو فى طرف قرن حتى يدميه لحدث يحدث فيه .

واسْتَحْنَك الرجل : اشتد أكله بعد قله . وحَنَكْتُ الصبى بالتمر : دلكته فى حَنَكه . والحَنَكَانِ : الأعلى والأسفل ، فإذا فصلوهما لم يكادوا يقولون للأعلى حَنَك ، قال حميد: (٤)

ص: ٦٤

١- التهذيب ٤ / ١٠٣ ، واللسان (لكح) ، وفى اللسان : غداه غد .

٢- من (س) وهو الصواب . فى (ص ، ط) : فيقول : .....

٣- فى التهذيب : السن .

٤- التهذيب ٤ / ١٠٤ عن العين . أما (ص ط ، س) فالرجز فيها فالحنك الأسفل منه أفعم والحنك الأعلى طوال مطهم .

[فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طَوَالَ سِرْطَمٍ]

وَالْحَنَكُ الْأَسْفَلُ مِنْهُ أَفْقَمٌ]

وفى الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم - كان يُحَنِّكُ أولاد الأنصار. واخْتَنَكْتُ الرجل : أخذت ماله ومنه قوله تعالى :  
(لَأَخْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا)(١).

### باب الحاء والكاف والفاء معهما

#### إشاره

ك ف ح يستعمل فقط

#### كفح

المُكَافَحَه : مصادفه الوجه بالوجه عن مفاجأه ، قال عدى : (٢)

أعاذل من تكتب له النار يلقيها

كِفَاحًا ومن يكتب له الخلد يسعد

وكافَحَهَا : قبلها عن غفله وجاها. والمُكَافَحَه فى الحرب : المضاربه تلقاء الوجه.

### باب الحاء والكاف والباء معهما

#### إشاره

ك ح ب ، ك ب ح ، ح ب ك مستعملات

#### كحب

الكَّحْب : [البروق](٣) بلغه اليمن ، والحب منه كَحَبِه ..

ص : ٦٥

١- سورة الإسراء ٦٢.

٢- هو عدى بن زيد. والبيت فى الديوان ص ١٠٣ وفيه : (الفوز) فى مكان (الخلد).

٣- التاج (كحب) : الكحب والكحم : الحصرم بالكسر ، واحده : كحبه بهاء ، يمانية ، وهو البروق. فى الأصول المخطوطه :

(فوق) وكذلك في مختصر العين (ورقه ٤١). وفي التهذيب ١١٠ / ٤. (النوره). وفي اللسان (كحب): (العوره).

الْكَبْحُ : كَبْحُكَ الدابَه باللجام ، وهو قرعك إياها.

حَبْكُهُ بالسيف حَبْكَ : وهو ضرب فى اللحم دون العظم ، ويقال : هو مَحْبُوك العَجْز والمتن إذا كان فيه استواء مع ارتفاع ، قال الأعرشى : (١)

على كل مَحْبُوك السراه كأنه

عقاب هوت من مرقب وتعلت

أى : ارتفعت. وهوت انخفضت .. والحَيَاك : رباط الحضيره بقصبات تعرض ثم تشد كما تُحَيِّك عروش الكرم بالحبال. واختَبَكْتُ إزارى : شددته. والْحَيِيكَه : كل طريقه فى الشعر وكل طريقه فى الرمل تَحْبِكُهُ الرياح إذا جرت عليه ، ويرى نحو ذلك فى البيض من الحديد ، قال الشاعر :

والضاربون حَيِيكَ البيض إذ لحقوا

لا ينكصون إذا ما استلحموا (٢) وحموا

أى اشتد قتالهم. والْحُبْكَ : جماعه الحَيِيك ، ويقال : كذلك خلقه وجه السماء. ويقال : ما طعمنا عنده حَبْكَه ولا لَبْكَه ، ويقال : عَبْكَه ، فالعَبْكَه والحَبْكَه معا : الحبه من السويق ، واللَّبْكَه : اللقمه من الشريد ونحوه.

### باب الحاء والكاف والميم معهما

ح ك م ، م ح ك ، ح م ك ، ك م ح مستعملات

الحِكْمَه : مرجعها إلى العدل والعلم والحلم. ويقال : أَحْكَمْتُهُ التجارب إذا كان حَكِيمًا. وَأَحْكَمَ فلان عنى (٣) كذا ، أى : منعه ، قال :

- ١- ديوانه (تحقيق محمد محمد حسين) ص ٢٦١.
- ٢- كذلك في التهذيب واللسان ، وفي الأصول المخطوطة : استعملوا.
- ٣- من (س) في (ص ط) : وأحكم عنى فلانا شيء كذا.

أَلْمَا يَحْكُمُ الشَّعْرَاءَ عَنِي (١)

وَاسْتَحْكَمَ الْأَمْرَ : وثق. وَاحْتَكَمَ فِي مَالِهِ : إِذَا جَازَ فِيهِ حُكْمَهُ. وَالاسْمُ : الْأَحْكَومَةُ وَالْحُكُومَةُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وَلِمَثَلِ الذِّي جَمَعْتَ لَرِيْبٍ

الدَّهْرُ يَاْبِي حُكُومَةَ الْمُقْتَالِ

أَي لَا تَنْفِذْ حُكُومَهُ مِنْ يَحْتَكِمُ عَلَيْكَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. وَالْمُقْتَالُ : الْمَفْتَعَلُ مِنَ الْقَوْلِ حَاجَهُ مِنْهُ إِلَى الْقَافِيَةِ.

وَالْتَحْكِيمُ : قَوْلُ الْحُرُورِيِّه : لَا- حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ (٢). وَحَكَّمْنَا فَلَانَا أَمْرَنَا : أَي : يَحْكُمُ بَيْنَنَا. وَحَاكَمْنَا إِلَى اللَّهِ : دَعَوْنَاهُ إِلَى حُكْمِ اللَّهِ. وَيُقَالُ : نَهَى أَنْ يَسْمَى رَجُلٌ حَكَمًا. وَحَكَّمَهُ اللَّجَامُ : مَا أَحَاطَ بِحَنْكِيهِ سَمَى بِهِ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ مِنَ الْجَرِيِّ. وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعْتَهُ مِنَ الْفَسَادِ فَقَدْ [حَكَّمْتَهُ] وَحَكَّمْتَهُ وَأَحْكَمْتَهُ ، قَالَ : (٣)

أَبْنَى حَنِيفَهُ أَحْكِمُوا سَفَهَاءَ كَمْ

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضِبَا

وَفَرَسَ مَحْكُومَهُ : فِي رَأْسِهَا حَكَمَهُ.

قَالَ زَائِدُهُ : مُحْكَمَهُ وَأَنْكَرَ مَحْكُومَهُ ، قَالَ :

مَحْكُومَهُ حَكَمَاتِ الْقَدِّ وَالْأَبْقَا (٤)

وَهُوَ الْقَتَبُ (٥). وَسَمَى الْأَعْشَى الْقَصِيدَةَ الْمُحْكَمَةَ حَكِيمَهُ فِي قَوْلِهِ :

وَعَرِيْبُهُ تَأْتِي الْمَلُوكَ حَكِيمَهُ (٦).

ص: ٦٧

١- لم نهتد إلى البيت وإلى قائله.

٢- وزاد في التهذيب من كلام الليث: ولا حكم إلا الله.

٣- هو (جرير). (٣) هو (جرير). ديوانه ١ / ٤٦٦.

٤- انفرد كتاب العين بذكر هذه الدلالة.

٥- الشطر في التهذيب (حكم) ويروى أيضا: قد أحكمته حكومات القد والأبقا.

٦- ديوانه / ٢٧ وعجز البيت فيه: «قد قتلها ليقال من ذا قالها».



المَحْكُ : التماذى فى اللجاجة عند المساومه والغضب ونحوه. وتَمَاحَكَ البئعان.

الْحَمَكُ : من نعت الأذلاء ، [تقول] : حَمِكَ يَحْمُكُ.

الْكَمْحُ : رد الفرس باللجام.

### باب الحاء والتجيم والشين معهما

ش ح ج ، ج ح ش مستعملان فقط

الشَّحِيجُ : صوت البغل وبعض أصوات الحمار. شَحِجَ يَشْحِجُ شَحِيجًا. وشَحِجَ الغراب شَحْجَانًا : وهو ترجيع الصوت فإذا مد [قيل] : نعب (١). ويقال للبالغ : بنات شَاحِجٍ وشَحَّاجٍ. ويقال للحمار الوحشى (٢) ، مَشْحَجٍ وشَحَّاجٍ قال لبيد :

فهو شَحَّاجٌ مدل سلق

لاحق البطن إذا يعدو زمل (٣)

الجَحْشُ : ولد الحمار ، والعدد : جَحْشُهُ ، والجميع جَحِاشٌ. والجَحْشُهُ [يتخذها الراعى] كالحلقه من الصوف يلقبها فى يده ليغزلها (٤). والجَحَّاشُ : الدفاع [تُجَاحِشُ] (٥) : تدافع عن نفسك. والجَحْشُ : دون الخدش. جُحِشَ فهو مَجْحُوشٌ.

١- فى اللسان : فإذا مد رأسه نعب.

٢- من التهذيب ١١٩ / ٤ عن العين. فى (ص ، ط) : الشىء ، وفى (س) : وانحضع إذا ضرب مشحج وشحاج.

٣- البيت فى التهذيب ١١٧ / ٤ والديوان ص ١٨٩.

٤- من التهذيب ١١٨ / ٤ عن العين. والعبارة فى الأصول مضطربة وفيها تقديم وتأخير.

٥- من اللسان (جش لتقويم العبارة).

إشارة

ح ض ج يستعمل فقط

حَضَج

الْحَضَجُ (١): الماء القليل. والحَضَجُ أيضا قال: (٢)

فأسأرت في الحوض حَضَجًا حاضِجًا

وأنْحَضَجَ الرجل (٣): إذا ضرب بنفسه الأرض غضبا و [يقال ذلك] إذا اتسع بطنه ، فإذا فعلت به قلت : حَضَجْتُهُ أى أدخلت عليه ما يكاد ينشق وأنْحَضَجَ من قبله.

باب الحاء والجيم والسين معهما

إشارة

س ح ج ، س ج ح يستعملان فقط

سَحَج

سَحَجْتُ الشعر سَحَجًا : وهو تسريح لين على فروه الرأس. وسَحَجَ الشيء يَسَحِجُه : أى يقشر منه شيئا قليلا كما يصيب الحافر من قبل الحفا. والسَّحِجُ أيضا: (٤) جرى الدواب دون الشديد. وحمار مِسْحِج ، قال النابغة :

رباعيه أضر بها رباع

بذات الجزع مِسْحَاجٍ شنون (٥)

والمُسْحَجُ : من التَّسْحِجِ وهو الكدم.

ص: ٦٩

١- كذا فى الأصول المخطوطة ، وفى التهذيب نقلا عن الليث : الحضيح.

٢- فى التهذيب ٤ / ١١٩ واللسان (حَضَج) : وأخبرنى أبو مهدى قال سمعت هميان بن قحافه ينشده : الرجز .....

٣- من التهذيب ٤ / ١١٩ عن العين ، فى (ص ، ط) الشيء ، وفى (س) : وانحَضَجَ إذا ضرب .....

٤- ديوانه / ٢١٦. والروايه فيه : «رباع قد أضر بها رباع»

الإِسْجَاحُ : حسن العفو كقولهم : مَلَكْتَ فَأَسْجِجْ. ويقال : مشى مشياً سَجِيحاً وَسُجِحاً ، قال الشاعر : (١)

ذروا التَّخَاجِي وَاَمْشُوا مَشِيَهُ سُجِحَا

إِنَّ الرِّجَالَ ذُوو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ

ويقال : سَجَّحَتِ [الحمامة] (٢) وَسَيَّجَعَتِ. وربما قالوا : مُزَّجِحٌ فِي مُشِيَجِحٍ كَالْأَسَدِ وَالْأَزْدِ. وَالسَّجَّحُ : لِينُ الْخَدِّ ، وَالنَّعْتُ : أَسِيَجِحُ وَسَجَّحَاءُ ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

وَخَدٌ كَمِرَّآهِ الْغَرِيْبِهِ أَسْجِحُ (٣)

### باب الحاء والجيم والزاي معهما

#### إشاره

ح ج ز ، ج ز ح يستعملان فقط

#### حجز

الْحَجْزُ : أَنْ تَحْجِزَ بَيْنَ مَقَاتِلَيْنِ. وَالْحِجَازُ وَالْحَاجِزُ اسْمٌ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ) (٤) أَيْ حِجَازًا فَذَلِكَ الْحِجَازُ أَمْرٌ لِلَّهِ بَيْنَ مَاءٍ مَلْحٍ وَعَذْبٍ لَا يَخْتَلِطَانِ. وَاسْمُ الْحِجَازِ لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الْغُورِ وَالشَّامِ وَبَيْنَ الْبَادِيَةِ. وَالْحِجَازُ : حَبْلٌ يَلْقَى لِلْبَعِيرِ مِنْ قَبْلِ رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ يَنَاقُ عَلَيْهِ ، يَشُدُّ بِهِ رِسْغًا رِجْلَيْهِ إِلَى حَقْوِيهِ وَعِجْزِهِ.

حَجَزْتَهُ فَهُوَ مَحْجُوزٌ ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

ص : ٧٠

١- الشاعر حسان بن ثابت والبيت في الديوان (ط تونس) ص ١٢٥. وفي اللسان : دعوا التَّخَاجِؤُ ....

٢- سقطت في الأصول المخطوطة ووردت في التهذيب من كلام الليث.

٣- ديوانه ٢ / ١٢١٧. وصدر البيت : لها أذن حشر وذفرى أسيله.

٤- سورة النمل ٦١.

حتى إذا كان مَحْجُوزًا بنافذه

وقائظا وكلا روقيه مختضب (١)

وتقول : كان بينهم رميا ثم حَجَزَتْ بينهم حَجِّيزَى. أى رمى ، ثم صاروا إلى المَحْيِ اجزَه. والحُجْزَه : حيث يثنى طرف الإزار فى لوث الإزار ، قال النابغه :

رقاق النعال طيب حُجْرَاتُهُمْ

يحيون بالريحان يوم السباسب

والرجل يَحْتَجِزُ بإزاره على وسطه. وحُجْرُ الرجل : أصله ومنبته. وحُجْرُ الرجل أيضا : فصل ما بين فخذه والفخذ الأخرى من عشيرته ، قال : (٢)

فامدح كريم المنتمى (٣) والحُجْر

## جزح

جَزَحَ لنا من ماله [جَزَحًا (٤) أو جَزَحَه : أى قطع قطعه. وجَزَحَ الشجر : حت ورقه.

## باب الحاء والجيم والطاء معهما

### اشاره

ج ط ح يستعمل فقط

### جطح

جِطْحُ : يقال للعنز عند الحليب : جطح ، أى : قرى فتقر. قال زائده : جِطْحُ السخله إذا زجرت ولا يقال للعنز.

ص : ٧١

١- ديوانه ١ / ١٠٩ والروايه فيه : حتى إذا كن محجوزا بنافدو وزاهقا .... روايه التهذيب ٤ / ١٢٣ واللسان (حجز) : فهن من بين

محجوز وقائظ وكلا روقيه مختضب

٢- هو (رؤبه) ديوانه ٦٥ / ٦٥.

٣- فى الأصول المخطوطه : المنتهى.

٤- فى الأصول المخطوطه ، جزاحا.

إشاره

ج ح د ، ج د ح ، ج د ح مستعملات

جحد

الجُحود : ضد الإقرار كالإنكار والمعرفه. والجُحد : من الضيق والشح. ورجل جُحد قليل الخير ، قال :

لا جُحدا ابتغيه ولا جدا

يعدن من هازلنه غدا غدا (١)

حدج

الحدج : حمل البطيخ والحنظل ما دام صغارا خضرا. ويقال ذلك لحسك القطب ما دام رطبا ، الواحده بالهاء. والحدج لغه فيه.

والحدج : شده النظر بعد روعه وفرعه ، حدجت ببصرى ، قال العجاج : (٢)

إذا اثجرا (٣) من سواد حدجا

وحدجت ببصرى : رميت به. والحدج : مركب غير رحل ولا هودج لنساء العرب ، حدجت الناقه أهدجها حدجا ، والجميع :

أحداج وحدائج وحدوج ، قال :

أصاح ترى حدائج باكرات

عليها العبقرية والنجود (٤)

وأحدجتها : إذا شددت الحدج عليها.

ص : ٧٢

١- لم نهتد إلى الرجز في المشهور من المظان.

٢- في اللسان : يصف الحمار والأتن.

٣- كذا في الأصول المخطوطة والديوان ص ٣٧٩. وفي اللسان : اسبجرا.

٤- لم نهتد إلى البيت وقائله ولم نجده في المظان المعتمده.

## جدح

الجدح : خوض السويق واللبن ونحوه بالمجدح ليختلط. والمجدح : خشبه فى رأسها خشبتان معترضتان. والمجداح : تردد ريق الماء فى السحاب (١)، يقال : أرسلت السماء مجدح الغيث.

## باب الحاء والجيم والظاء معهما

### اشاره

ج ح ظ مستعمل فقط

### جحظ

الجحظان : حدقتا العين إذا كانتا خارجتين. وعين جاحظه جحظت جحوظاً.

## باب الحاء والجيم والذال معهما

### اشاره

ذ ح ج مستعمل فقط

### ذحج

ذحجت المرأة بولدها ، إذا رمت به عند الولاده. ومذحج : اسم رجل.

## باب الحاء والجيم والراء معهما

### اشاره

ح ج ر ، ج ح ر ، ح ر ج ، ر ج ح مستعملات

### حجر

الأحجار : جمع الحجر. والحجاره : جمع الحجر أيضا على غير قياس ،

ص: ٧٣



ولكن يجوز الاستحسان في العربية [كما أنه يجوز في الفقه ، وترك القياس له] (١) كما قال: (٢).

لا ناقصى حسب ولا

أيد إذا مدت قصاره

ومثله المهارة والبكاره والواحد مهْر وبكر. والحجر : حطيم مكة ، وهو المدار بالبيت كأنه حُجْرَه. مما يلي الشعب. وحجر : موضع كان لثمود ينزلونه. [وقصبه اليمامة]: حجر ، قال الأعشى :

وإن امرأ قد زرته قبل هذه

بحجر لخير منك نفسا ووالدا (٣)

والحجر والحجر لغتان : وهو الحرام ، وكان الرجل يلقي غيره في الأشهر الحرم فيقول: حجراً محجوراً أى حرام محرّم عليك في هذا الشهر فلا يبدؤه بشر ، فيقول المشركون يوم القيامة للملائكة : حجراً محجوراً ، ويظنون أن ذلك ينفعهم كفعلهم في الدنيا ، قال :

حتى دعونا بأرحام لهم سلفت

وقال قائلهم إني بحاجور (٤)

وهو فاعول من المنع ، يعنى بمعاذ. يقول : إني متمسك بما يعيذنى منك ويحجبك (٥) عنى ، وعلى قياسه العاثر وهو المتلف. والمحجر : المحرم. والمحجر : حيث يقع عليه النقاب من الوجه ، قال النابغه :

وتخالها في البيت إذ فاجأتها

وكان محجرتها سراج الموقد (٦)

وما بدا من النقاب فهو محجر. وأحجار الخيل (٧) : ما اتخذ منها

ص : ٧٤

١- من التهذيب ٤ / ١٣٠ عن العين. والعبارة في الأصول مضطربة.

٢- هو الأعشى كما في التهذيب واللسان وديوانه ص ١٥٧.

٣- ديوانه ص ٦٥ والرواية فيه : بجو لخير منك ....

٤- البيت في التهذيب واللسان (حجر).

٥- في التهذيب : ويحجر ك.

- ٦- عجز البيت في اللسان (حجر) والديوان ص ٣٨. والرواية فيه : «قد كان محجوبا سراج الموقد».
- ٧- في (ط) : النخل ، وهو نصحيف.

للنسل (١) لا- يكاد يفرد. ويقال : بل يقال هذا حَجْرٌ من أَحْجارِ خَيْلى ، يعنى الفرس الواحد ، وهذا اسم خاص للإناث دون الذكور ، جعلها كالمحرم بيعها وركوبها.

والْحَجْرُ : أن تَحْجُرَ على إنسان ماله فتمنعه أن يفسده. والْحَجْرُ : قد يكون مصدرا للْحَجْرَةِ التى يَحْتَجِرُها الرجل ، وْحِجارها : حائطها المحيط بها. والحاجر من مسيل الماء ومنابت العشب : ما استدار به سند أو نهر مرتفع ، وجمعه حُجْران ، وقول العجاج :

وجاره البيت لها حُجْرِيٌّ (٢)

أى حرمه. والْحَجْرَةُ : ناحيه كل موضع قريبا منه. وفى المثل : يأكل خضره ويربض حَجْرَهُ (٣) أى يأكل من الروضه ويربض ناحيه. وْحَجْرَتا العسكر : جانباه من الميمنه والميسره ، قال :

إذا اجتمعوا فضضنا حَجْرَتَيْهِمْ

ونجمعهم إذا كانوا بداد (٤)

وقال النابغه :

أسائل عن سعدى وقد مر بعدنا

على حَجْرَاتِ الدار سبع كوامل

وْحَجْرَ المرأه وْحَجْرَها ، لغتان ، : للحضنين.

## حجر

جمع الجُحْر : حَجْرَهُ. أَجْحَرْتُهُ فَأَنْجَحَرَ : أى أدخلته فى جُحْر ، ويجوز فى الشعر : حَجَرْتُهُ فى معنى أَجْحَرْتُهُ بغير الألف. واجْتَحَرَ لنفسه جُحْرًا. وْحَجَرَ عِنا الربيع : تأخر ، وقول امرئ القيس :

ص : ٧٥

١- فى (س) : للفسيل ، وليس بالصواب.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ٣١٦.

٣- فى الأمثال ص ٣٨٠ وفى التهذيب : فلان يرعى وسطا ويربض حجره.

٤- البيت فى التهذيب ٤ / ١٣٥ واللسان. (حجر).

جَوَاحِرُهَا فِي صِرْهِ لَمْ تَزِيلَ (١)

أى أواخرها. وقالوا: الجَحْرُ السَّنه الشَّدِيدَة ، وإِنَّمَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا جَحَرَتِ النَّاسَ ، قَالَ زَهِيرُ :

وَنَالَ كِرَامَ النَّاسِ فِي الْجَحْرَةِ الْأَكْلَ (٢)

### حَرْجٌ

الْحَرْجُ : الْمَأْثَمُ . وَالْحَارِجُ : الْأَيْثَمُ ، قَالَ :

يَا لَيْتَنِي قَدْ زَرْتِ غَيْرَ حَارِجٍ (٣)

وَرَجُلٌ حَرَجٌ وَحَرَجٌ كَمَا تَقُولُ : دَنَفٌ وَدَنَفٌ : فِي مَعْنَى الضِّيقِ الصَّدْرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا حَرَجَ الصَّدْرُ ، وَلَا عَنِيفٌ (٤)

وَيَقْرَأُ (يَجْعَلُ صَيْدَرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا) (٥) وَحَرَجِيًّا . وَقَدْ حَرَجَ صَدْرُهُ : أَي ضَاقَ وَلَا يَنْشُرُ لَخَيْرٍ وَرَجُلٌ مُتَحَرِّجٌ : كَافٌّ عَنِ الْإِثْمِ وَتَقُولُ : أَحْرَجْنِي إِلَى كَذَا : أَي أَلْجَأْنِي فَخَرَجْتَ إِلَيْهِ أَي انْضَمَمْتَ إِلَيْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٦)

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجًا إِذَا سَفَرَتْ

وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ

وَالْحَرَجُ مِنَ الشَّجَرِ : الْمَلْتَفُ قَدْرَ رَمِيهِ حَجْرٍ ، وَجَمَعَهَا حِرَاجٌ ، قَالَ :

ظَلَّ وَظَلَّتْ كَالْحِرَاجِ قُبُلًا

وَظَلَّ رَاعِيهَا بِأُخْرَى مَبْتَلَى (٧)

ص : ٧٦

- 
- ١- وَصَدَرَ الْبَيْتَ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ ، ص ٢٢ : فَالْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونِهِ .
  - ٢- وَصَدَرَ الْبَيْتَ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ ص ١١٠ : إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ
  - ٣- لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّجْزِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .
  - ٤- الرَّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ .
  - ٥- سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٢٥ .
  - ٦- الْبَيْتُ (لِذِي الرَّمَةِ) انْظُرِ الدِّيَوَانِ ١ / ٣١ .

٧- لم نهتد إلى هذا الرجز.

والحَرْجُ : قلاده كلب ويجمع [على] أخرجَه ثم أخرجَ ، قال الأعشى :

بنواشط غضف يقلدها

الأخْزاج فوق متونها لمع (١)

والحَرْجُ : ودعه ، وكلاب مُحَرَّجه : أى مقلده ، قال الراجز : (٢)

والشد يدنى لاحقا والهبلعا

وصاحب الحَرْج ويدنى ميلعا (٣)

والحَرْجُجُجُ : الناقه الوقاده القلب ، قال :

قطعت بحَرْجُجُج إذا الليل أظلما (٤)

والحَرْج من الإبل : التي لا تركب ولا يضربها الفحل معده للسمن ، كقوله : (٥)

حَرْجُ في مرفقيها كالفتل (٦)

ويقال : قد حَرْج الغبار غير الساطع المنضم إلى حائط أو سند ، قال :

وغاره يَحْرَجُ القتام لها

يهلك فيها المناجد البطل (٧)

## جرح

جَرَحْتَهُ أَجْرَحَهُ جَرْحًا ، واسمه الجُرْحُ . والجِرَاحه : الواحده من ضربه أو طعنه . وجَوَارِح الإنسان : عوامل جسده من يديه ورجليه ، الواحده : جارحه .

ص : ٧٧

١- لم نجد البيت في الديوان (تحقيق محمد محمد حسين).

٢- هو (رؤبه بن العجاج) ، الديوان ص ٩٠.

٣- وروايه الرجز في الديوان : (بذرى) فى مكان (يدنى) فى الرجز. (وهبلعا) بدون (أل).

٤- لم نهتد إلى قائل البيت ولا إلى تمامه.

٥- هو الشاعر (ليد).

٦- وصدف الببف كما فى الءبوان ص ١٧٥ : قد ءباوزء وءءى بسرء.

٧- الببف فى اللسان من بفر عزو.

وَأَجْتَرَحَ عملا : أى اكتسب ، قال :

وكل فتى بما عملت يدها

وما اجْتَرَحَتْ عوامله رهين (١)

والجَوَارِحُ : ذوات الصيد من السباع والطيور ، الواحده جارِحه ، قال الله تعالى : (وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ) (٢).

## رجح

رَجَحَتْ بيدي شيئا : وزنته ونظرت ما ثقله. وَأَرْجَحَتْ الميزان : أثقلته حتى مال. وَرَجَّحَ الشىء رُجْحَانًا وَرُجُوحًا. وَأَرْجَحَتْ الرجل : أعطيته راجِحًا. وحلم راجِح : يَرْجُحُ بصاحبه. وقوم مَرَجِيح فى الحلم ، الواحد مِرْجَاح ومِرْجَاح ، قال الأعشى :

من شباب تراهم غير ميل

وكهولا مَرَجِحًا أحلاما (٣)

وَأَرَجِيح البعير : اهتزازه فى رتكانه إذا مشى ، قال :

على ربد سهل الأَرَجِيح مرجم (٤)

والفعل من الأَرْجُوحه : الأَرْتِجَاح. والتَّرْجُح : التذبذب بين شيئين.

## باب الحاء والجيم واللام معهما

### إشاره

ح ج ل ، ل ح ج ، ج ل ح ، ح ل ج مستعملات

### حجل

الحَجَل : القبيح ، الواحده حَجَلَه. وَحَجَلَه العروس تجمع على حِجَال

ص : ٧٨

١- لم نهتد إلى قائل البيت.

٢- سورة المائدة ٤.

٣- كذا فى التهذيب واللسان والديوان ص ٢٤٩ ، وفى الأصول المخطوطه : أحكاما.



٤- الروايه فى التهذيب واللسان. على ريد سهو الارجيح مرجم.

وَحَجَل ، قال :

يا رب بيضاء ألوف للحجل

والحجل ، مجزوم ، مشى المقيد. وحجلا القيد : حلقتاه. قال عدى بن زيد :

أعاذل قد لاقيت ما يزع الفتى

وطابقت فى الحجلين مشى المقيد (١)

وفلان يحجل : إذا رفع رجلا- ويشب فى مشيه على رجل ، يقال : حجل. ونزوان الغراب : حجله. والحجل : الخلخال ، ويقال :  
الحجل أيضا ، قال النابغه :

على أن حجليها وإن قلت أوسعا

صموتان من ملء وقله منطق (٢)

والتحجيل : بياض فى قوائم الفرس ، فرس محجل ، وفرس باد حجوله ، قال : (٣)

تعالوا فإن العلم عند ذوى النهى

من الناس كالبلقاء باد حجولها

والحوجله : من صغار القوارير ما وسع رأسها ، قال العجاج :

كأن عينيه من الغثور

قلتان أو حوجلتا قارور (٤)

وحجل الإبل : أولادها وحشوها. وحجلت عينه : غارت ، قال : (٥)

ص : ٧٩

١- ديوانه / ١٠٣.

٢- ديوانه / ١٨٤.

٣- هو (الأعشى) كما فى اللسان (حجل) والتهديب ٤ / ١٤٥. والديوان ص ١٧٥.

٤- ديوانه ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، والرواية فيه : كان عينيه من الغور بعد الأنى وعرق الغور قلطان فى لحدى صفا منقور أذاك أم حو  
جلتا قارور

٥- فى اللسان هو (ثعلبه بن عمرو).

فتصبح حاجله عينه

بحنو استه وصلاه عيوب

## جعل

الجُحْل : ضرب من اليعسوب ، والجمع جِحْلان. غير الخليل : ضب جُحُول إذا كان ضخما كبيرا.

## لحج

اللَّحَج : كسر العين مثل اللخص إلا أنه من تحت ومن فوق. واللَّحَج : الغمص نفسه. واللَّحَج ، مجزوم ، الميلولة (1) اَلتَّحَجُّوا إِلَى كَذَا. وَأَلْحَجَّهُمْ فِيهِ كَذَا : أَمَالَهُمْ فِيهِ ، قَالَ :

وَيُلْتَحَجُّوا بِكَرَالِدَى كُلِّ مَذَنبٍ (2)

قال العجاج :

أَوْ تَلْحَجُّ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجًا (3)

أى تقول فينا فتميل إلى القبيح عن الحسن.

## جلح

الْجَلْح : ذهاب شعر مقدم الرأس ، والنعت أَجْلَح. والتَّجْلِيح : التعميم فى الأمر. وناقه مِجْلَاح : وهى المِجْلَاحه على السنه الشديده فى بقاء لبنا ، والجميع : المِجَالِيح ، قال :

شد الفناء بمصباح مِجَالِيحه

شبحانه خلقت خلق المصاعيب (4)

ص: ٨٠

١- فى اللسان : الميل.

٢- لم نهتد إليه.

٣- ديوانه / ٣٦٥. وقد نسب فى اللسان إلى (رؤبه).

٤- لم نجد هذا الشاهد فى المظان المتيسره لدينا.

والجَالِحَ والجَوَالِحَ : ما تطاير من رءوس النبات كالقطن من الريح ونحوه من نسج العنكبوت. وكالثلج إذا تهافت.

والجَلحاء : البقره الذاهب قرناها بأخره (١). جَلَمَاح : اسم أبي أحيحة ، وكان سيد بنى النجار وهو جد عبد المطلب ، كانت أمه سلمى بنت عمرو بن أحيحة. والمُجَلَّح : الكثير الأكل ، ومنه قول ابن مقبل :

إذا اغبر العضاه المُجَلَّح (٢)

وهو الذى أكل فلم يترك منه شىء.

### حلج

والحَلَج : حَلَجَ القطن بالمِحَلَّاج. والحَلَج فى السير كقولك : بيننا وبينهم حَلَجَه صالحه وحَلَجَه بعيده (٣) ، قال أبو النجم :

منه بعجز كصفاه الحَيْجَل (٤)

وفى الأصل : الحَيْجَل.

### باب الحاء والجيم والنون معهما

### اشاره

ح ج ن ، ن ج ح ، ج ح ن ، ج ن ح مستعملات

### حجن

المِحْجَنَه والمِحْجَن : عصا فى طرفها عقافه. واخْتَجَنَ الرجل : إذا

ص: ٨١

- ١- وجاء فى التهذيب فيما نقله الأزهرى عن الليث : والجلحاء من البقر التى تذهب قرناها أخرا.
- ٢- البيت فى اللسان (جلح) وتمامه : ألم تعلمى أن لا يذم فجاءنى وأعلم أن الوصل ليس يكون
- ٣- قال الأزهرى : والذى سمعته من العرب : الخلج فى السير بالحاء ، ولا أنكر الحاء بهذا المعنى.
- ٤- لم نهتد إلى هذا الشاهد. فى (س) : كصفاه الحيلج.
- ٥- كذا فى اللسان ، وفى الأصول المخطوطه : الحجن.

اختص بشيء (١) لنفسه دون أصحابه. والاختِجان أيضا بالمُحَجَن. حَجَنته عنه : أى صددته ، قال :

ولا بد للمشعوف من تبع الهوى

إذا لم يزعه من هوى النفس حاجن (٢)

وغزوه حَجُون : وهى التى تظهر غيرها ثم تخالف إلى غير ذلك الموضع ، [ويقصد إليها]. يقال : غزاهم غزوه حَجُونا ، ويقال : هى البعيده ، قال الأعشى :

فتلك إذا الحَجُون ثنى عليها

عطاف الهم واختلط المرید (٣)

والحَجُون : موضع بمكه قال : (٤)

فما أنت من أهل الحَجُون ولا الصفا

والحُجَنه : موضع أصابه اعوجاج. والحَجِن : اعوجاج الشىء الأَحَجِن. والصقر وما يشبهه من الطير أَحَجِن المنقار. ومن الأنوف أَحَجِن وهو ما أقبلت روثته نحو الفم فاستأخرت ناشزته قبحا. وتكون الحُجَنه من الشعر : الذى جعودته فى أطرافه.

## نجح

النُّجْح والنَّجَاح : من الظفر [بالحوارج]. نَجَحْت حاجتك وأنجحتُها لك. وسرت سيرا نُجِحا وناجِحا ونَجِحا : أى وشيكا ، قال :

يشلهن قريبا نَجِحا (٥)

ص : ٨٢

١- كذا فى التهذيب واللسان وقد سقط من الأصول المخطوطه.

٢- البيت فى اللسان (حجن).

٣- ديوانه / ٣٢٥ ، والروايه فيه : «قتلك إذا الحجوز أبى عليه»

٤- (الأعشى) ديوانه / ١٢٣ وعجزه : ولا لك حق الشرب فى ماء زمزم.

٥- فى (ط) : تشلهن بالتاء. والرجز فى المحكم ٣ / ٦٣ ، وفى اللسان (نجح) ، والروايه فيهما : يغبقهن. غير منسوب أيضا.

يصف قربا على طريق المصدر. ورأى نَجِيح : صواب. وتَنَاجَحَت أحلامه : إذ تتابعت عليه رؤيا صدق. وَنَجَحَ أمره : سهل ويسر.

## جحن

جَيْحُونٌ وَجَيْحَانٌ : اسم نهر بالشام (١). والجِحْنُ : السبيء الغداء ، قال الشماخ يذكر ناقه :

وقد عرقت مغابنها وجادت

بدرتها قرى جِحْن قتين (٢)

أى قليل الطعم.

## جئح

جَنَّحَ الطائر جُنُوحًا : أى كسر من جَنَاحِيهِ ثم أقبل كالواقع اللاجئ إلى موضع. والرجل يَجْنَحُ : إذا أقبل على الشئ يعمله بيديه وقد حنى إليه صدره ، قال : (٣)

جُنُوحَ الهالكى على يديه

مكبا يجتلى نقب النصال

وقال فى جُنُوحِ الطائر :

ترى الطير العتاق يطلن منه

جُنُوحًا ..... (٤)

ص: ٨٣

١- الذى بالشام هو جيحان ، كما فى معجم البلدان ٢ / ١٩٦ ، أما جيحون فيجىء من موضع يقال له : ريوساران وهو جبل يتصل بناحية السند والهند وكابل. ولعل ترجمه (جيحون) سقطت من الأصول فاختلط الأمر واضطربت العبارة.

٢- جاء فى اللسان : قال (ابن سيده) أراد قرادا جعله حجنا غذائه ، يعنى أنها عرقت. فصار عرقها قرى للقراد. وهذا البيت ذكره (ابن برى) بمفرده فى ترجمه (حجن) بالحاء قبل الجيم ، قال : والحجن المرأه القليله الطعم وأورد البيت. غير أن روايه العين (حجن) بالجيم قبل الحاء هى المعتمده ، فغد جاءت فى مصادر معتبره قديمه. جاء فى المجهره ٢ / ٥٩ : والجحن : السبيء الغداء. قال (الشماخ) : .. وأورد البيت. وتهذيب الألفاظ لابن السكيت ص ٣٢٨ ، والمقاييس لابن فارس ١ / ٤٣٠ والصحاح (جحن) والتهذيب ٤ / ١٥٤ ، والمحكم ٣ / ٦١.

٣- هو (لبيد) كما فى التهذيب واللسان والديوان ص ٧٨.

٤- وتكملة العجز كما فى التهذيب واللسان : .... إن سمعن له حسييا.



والسفينه تَجْنَحُ جُنُوحًا : إذا انتهت إلى الماء القليل فلزقت بالأرض فلم تمض. واجْتَنَحَ الرجل على رجله في مقعده : إذا انكب على يديه كالمتكئ على يد واحد. وَجَنَحَ الظلام جُنُوحًا : إذا أقبل الليل ، والاسم : الجِنَحُ والجُنْحُ ، لغتان ، يقال : كأنه جِنَحَ الليل يشبه به العسكر الجرار. وَجَنَاحَ الطائر : يداه. ويذا الإنسان : جَنَاحاه. وَجَنَاحَ العسكر : جانباه. وَجَنَاحَ الوادى : أن يكون له مجرى عن يمينه وعن شماله. وَجَنَحَتِ الناقه : إذا كانت باركه فمالت عن أحد شقيها. وَجَنَحَتِ الإبل فى السير : أسرع ، قال :  
(١)

والعيس المراسيل جُنَحٌ

وناقه مُجَنَّحَه الجنين : أى واسعتها. وَجَنَحْتُهُ عن وجهه جناحاً فاجْتَنَحَ : أى أملتة فمال. وَأَجْنَحْتَه فَجَنَحَ : أملتة فمال ، قال :

فإن تنأ ليلي بعد قرب وينفتل

بها مُجَنَحَ الأيام أو مستقيمها (٢)

وجوانح الصدر : الأضلاع المتصله رءوسها فى وسط الزور ، الواحده جانحه.

**حنج**

يقال : حَنَجْتَه فاحْتَنَجَ : أى أملتة فمال ، وَأَحْنَجْتَه ، لغه ، قال العجاج :

فتحمل الأرواح حاجا مُحْنَجًا

إلى أعرف وجهها الملجلجا (٣)

يعنى حاجه ليست بواضحه على وجهها ولكنها مماله المعنى. والْحَنَجُ : إماله الشىء عن وجهه. والمِحْنَجُه : شىء من الأدوات.

ص: ٨٤

١- هو (ذو الرمه). ديوان ٢ / ١٢١٥ وتمام البيت فيه : سألتُ حبيبي الوصلَ منه دُعَابَةً بذكر كراك .....

٢- لم نهتد إلى نسبه البيت ، وإن كان يتفق فى الوزن والقافيه مع قصيده للمجنون فى ديوانه.

٣- فى الديوان ص ٣٦٠ : إلى أعرفف وحيها الملجلجا.

إشاره

ح ج ف ، ج ح ف ، ف ح ج مستعملات

حجف

الْحَجَفُ : [ضرب من الترسه] (١) مقوره من جلود الإبل ، الواحده حَجَفَه. والحُجَاف : داء يعترى [الإنسان] من كثره الأكل أو من شىء لا يلائمه فيأخذ البطن استطلاقا. وقيل : رجل مَحْجُوف ، قال : (٢).

والمشتكى من مغله المَحْجُوف

جحف

الجَحْفُ : شبه الجرف إلا أن الجرف للشىء الكثير والجَحْفُ للماء والكروه ونحوهما ، تقول : اجْتَحَفْنَا ماء البئر إلا جُحِفَه واحده بالكف أو بالإناء. وتَجَاحَفْنَا الكره بيننا بالصوالجه. وتَجَاحَفْنَا بالقتال : تناول بعضنا [بعضا] بالعصى والسيوف ، قال العجاج :

وكان ما اهتض الجحاف بهرجا (٣)

اهتض : أى كسر ، بهرجا : أى باطلا ، والجحاف : مزاحمه الحرب. وسنه مُجِحِفَه : تُجِحِفُ بالقوم وتَجْتَحِفُ أموالهم. ويقال : من آثر الدنيا أْجَحَفَتْ بآخرته. والجُحِفَه : (٤) ميقات للإحرام.

فحج

الفَحْجُ : تباعد ما بين الساقين فى الإنسان والدابه ، والنعت : أَفْحَجَ وَفَحَجَاءَ ، ويقال (٥) : لا فَحْجُ فيها ولا صكك.

ص: ٨٥

١- من التهذيب ، وفى الأصول المخطوطه : ترس.

٢- هو (رؤبه) كما فى اللسان وملحقات الديوان ص ١٧٨.

٣- ديوانه / ٣٨٣.

٤- فى التهذيب : ميقات أهل الشام.

٥- من (س). وسقطت من العبارة فى (ص ، ط).

إشاره

ح ج ب ، ب ج ح ، ج ب ح مستعملات

حجب

الحَجْبُ : كل شيء منع شيئا من شيء فقد حَجَبَهُ حَجْبًا. والحِجَابُ : ولاية الحاجب. والحِجَابُ ، اسم ، : ما حَجَبَتْ به شيئا عن شيء ، ويجمع [على] : حُجْب. وجمع حاجب : حَجَبَةٌ. وحِجَابُ الجوف : جلده تَحُجَّبُ بين الفؤاد وسائر البطن. والحاجب : عظم العين من فوق يستره بشعره ولحمه. وحاجب الفيل : اسم شاعر. ويسمى رءوس عظم الوركين وما يلي الحرقفتين حَجَبَيْنِ وثلاث حَجَبَاتٍ ، وجمعه حَجَبٌ ، قال (١) :

ولم يوقع بركوب حَجَبُهُ

حجج

أَحْبَجَتْ لنا نار وعلم : أى بدا بغته ، قال : (٢)

علوت أقصاه إذا ما أَحْبَجَا

بجح

فلاذن يَتَبَجَّحُ بفلاذن ويتمجح به : أى يهذى به إعجابا ، وكذلك إذا [تمزح] (٣) به. وَبَجَّحَنِي فَبَجَّحِيَّتِ : أى فَرَّحَنِي فَفَرَّحْتِ. وَبَجَّحْتِ وَبَجَّحْتِ لغتان ، قال : (٤)

ولكنا بقرباك نَبَجَّحُ (٥)

ص : ٨٦

١- التهذيب ٤ / ١٦٢ واللسان (حجب) غير منسوب أيضا.

٢- هو (العجاج) ديوانه ٣٦٨ / وفيه (أحشاه) فى مكان أقصاه.

٣- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الأصول المخطوطه : تمدح.

٤- هو (الراعى) كما فى التهذيب.

٥- وتماام البيت : وما الفقر من أرض العشيره ساقنا إليك ولكنا بقرباك نبجح.



وجاحِم الحرب : شده القتل في معركتها ، قال :

حتى إذا ذات منها جاحِما بَرِدا (١)

والجَحْمه : العين بلغه حمير. قال : (٢)

أيا جَحْمَتِي بَكَى على أم واهب

وجَحْمَتا الأسد : عيناه بكل لغه (٣). والأجْحَم : الشديد حمره العين مع سعتها. والمرأه جَحْمَاء ونساء جُحْم وجَحْمَاوات.

## جمع

جَمَحَت السفينه جُمُوحا : تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون. وجَمَحَ الفرس بصاحبه جَمَاحا : إذا ذهب جريا غالبا. وكل شيء مضى لوجهه على أمر فقد جَمَحَ ، قال :

إذا عزمت على أمر جَمَحْتَ به

لا كالذي صد عنه ثم لم يثب (٤)

وفرس جَمُوح : جامِح ، الذكر والأنثى في النعتين سواء. والجُمَاح (٥) و [الجميع] : الجَمَامِيح : شبه سنبل في رءوس الحلى والصلبان. وجَمَحُوا بكعابهم مثل جبحوا. والجُمَاح (٦) : شيء يلعب به الصبيان ، يأخذون ثلاث ريشات فيربطونها ويجعلون في وسطها تمره أو عجينا أو قطعه طين فيرمونه فذلك

ص: ٨٨

- ١- التهذيب ٤ / ١٦٩ ، واللسان ، والتاج (جحم) غير منسوب وغير تام أيضا.
- ٢- وفي اللسان (شتر) : قال حميرى يرثى امرأه أكلها الذئب. روايه البيت في التهذيب مع تمامه : فياجحمتا بكى على ام مالك اكليله قلب ببعض المذائب
- ٣- وردد الأزهرى ذلك في التهذيب ٤ / ١٧٠ ناقلا- عباره (العين). وفي اللسان (جحم) : لغه حمير ، وقال ابن سيده : لغه أهل اليمن خاصه.
- ٤- اللسان (جمع) غير منسوب أيضا ، وفيه ، (لم يثب) بالنون في مكان (لم يثب).
- ٥- في التهذيب من كلام الليث : الجماحه.
- ٦- في التهذيب ٤ / ١٦٨ : أبو عبيد عن الأَمْوى : الجماح : ثمره تجعل على رأس خشبه يلعب بها الصبيان. و (٤ / ١٦٩) عن ثعلب عن ابن الأعرابى : الجماح : سهم يلعب به الصبيان.

الجَمَّاح ، قال : (١) عبدا كأن رأسه جَمَّاح وقال الحطيئه :

أخو المرء يؤتى دونه ثم يتقى

بزب اللحى جرد الخصى كالجمامح

والجَمَّاحه والجَمَامِيح : رءوس الحلى والصليان ونحو ذلك مما يخرج على أطرافه شبه سنبل غير أنه كأذنان الثعالب. والجَمَّاح : موضع ، قال الأعشى :

فكم بين رحبى وبين الجَمَّاح

أرضا إذا قيس أميالها (٢)

### حمج

وتَحْمِج العينين : إذا غارتا ، قال :

لقد تقود الخيل لم تُحْمَج

أى لم تغر أعينها. والتَّحْمِج : النظر بخوف. ويقال : تَحْمِجها هزالها. والتَّحْمِج : تغير الوجه من [الغضب] (٣).

وفى الحديث : ما لى أراك مُحَمَّجا.

### مخج

المَخْج : مسح شىء عن شىء. والريح تَمَخِّج الأرض : أى تذهب بالتراب حتى يتناول من أدمه الأرض ترابها (٤) ، قال العجاج :

ص : ٨٩

١- واللسان (جمح) : وروت العرب عن راجز من الجن زعموا وفيه : (هيق) فى مكان (عبد). للحكم ٣ / ٦٩.

٢- روايه البيت فى الديوان ص ١٦٥ : وكم دون أهلك من مهمه وأرض إذ قيس أميالها

٣- من عباره العين فى التهذيب ٤ / ١٦٧ وهو الصواب.

٤- سقطت فى الأصول المخطوطه ، وهى فى كلام الليث فى التهذيب.

وَمَحْجُ أرواح يبارين الصبا

ويروى :

وسحج أرواح. (١).

**مجح**

التَّمَجُّج : (٢) الإعجاب بالشيء.

**باب الحاء والصاد والشين معهما**

**إشاره**

ش ح ص مستعمل فقط

**شحص**

الشَّحْصَاء : الشاه التي لا لبن لها.

**باب الحاء والشين والطاء معهما**

**إشاره**

ش ح ط مستعمل فقط

**شحط**

الشَّحْط : البعد فى الحالات كلها يخفف ويثقل. شَحَطَتْ داره تَشْحَط شُحُوطا وشَحَطَا. والشَّحْطه : داء يأخذ فى صدور الإبل لا تكاد تنجو منه. ويقال لأثر سحج يصيب جنبا أو فخذًا ونحوه : أصابته شحطه. والشُّوحط : ضرب من النبع.

والمشْحَط : عويد يوضع عند القضيب من قضبان الكرم يقيه من الأرض.

ص: ٩٠

١- وورد فى اللسان (بيت العجاج) وكذا فى ملحقات الديوان ص ٧٣ وليس من إشاره إلى هذه الروايه.

٢- فى التهذيب : قال غير واحد التمجج والتبجح البذخ والفخر.

والتَّشْحَطُ : الاضطراب فى الدم. والولد يَتَشَحَّطُ فى السلى : أى يضطرب فيه ، قال النابغه :

ويقذفن بالأولاد فى كل منزل

تَشْحَطُ فى أسلائها كالوصلائل (١)

يعنى بالوصلائل البرود الحمر.

### باب الحاء والشين والذال معهما

#### إشاره

ح ش د ، ش ح د يستعملان فقط

#### حشد

يقال : حَشَدُوا أى خفوا فى التعاون ، وكذلك إذا دعوا فأسرعوا الإجابة ، يستعمل فى الجميع ، قلما يقال : حَشَدَ ، إلا أنهم يقولون للإبل : لها حالب حاشد أى لا يفتر عن حلبها والقيام بذلك.

#### شحد

(٢)

الشَّوْحَدُ : الطويل من النوق ، قال الطرماع :

بفتلاء أمرار الذراعين شَوْدَح (٣)

وهذا مقلوب من شَوْحد.

### باب الحاء والشين والذال معهما

#### إشاره

ش ح ذ يستعمل فقط

#### شحد

الشَّحْدُ : التحديد ، شَحَدْتُ السكين أَشَحْدُهُ شَغَحْدًا فهو شَحِيدٌ وَمَشْحُودٌ ،



١- ديوانه / ٧٠.

٢- جاء في التهذيب من هذه الماده أشياء أخرى نسبها المصنف إلى الليث ولم يذكر الشوحد.

٣- ديوانه / ١١٦ (دمشق) والروايه فيه : يقتلاء مغران. وهذا الشاهد مما ذكره صاحب «التهذيب» في «شيدح التي أهملت في «العين» وصدر البيت : قطعت إلى معروفها منكراتها.

قال رؤبه :

يَشْحَذُ لِحْيِيهِ بِنَابِ أَعْصَلٍ (١)

وَالشَّحْدَانِ : الْجَائِعِ

باب الحاء والشين والراء معهما

إشاره

ح ش ر ، ش ح ر ، ش ر ح ، ح ر ش مستعملات

حشر

الحَشْرُ : حَشْرُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ [وقوله تعالى] : (تُمْ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ) (٢) ، قيل : هو الموت. والمَحْشَرُ : المجمع الذي يُحْشَرُ إليه القوم. ويقال : حَشَرْتَهُمُ السَّيْفَ : وذلك أنها تضمهم من النواحي [إلى الأمصار] ، قال : (٣)

وما نجا من حَشْرِهَا المحشوش

وحش ولا طمش من الطموش

قال غير الخليل : الحش والمحشوش واحد. والحَشْرَه : ما كان من صغار دواب الأرض مثل اليرابيع والقنفاذ والضباب ونحوها. وهو اسم جامع لا يفرد منه الواحد إلا أن يقولوا هذا من الحَشْرَه.

قال الضرير : الجراد والأرانب والكمأه من الحَشْرَه قد يكون دواب وغير ذلك. والحَشْوَرُ : كل ملزز الخلق. شديده. والحَشْر من الآذان ومن قذذ السهام ما لطف كأنما برى برى ، قال : (٤)

لها أذن حشر وذفرى أسيله

وخذ كمرآه الغريبه أسجح

ص : ٩٢

١- ليس الرجز في ديوان رؤبه وهو في التهذيب ١٧٦ / ٤ وفي اللسان (شحد) غير منسوب.

٢- سورة الأنعام ٣٨.

٣- هو (رؤبه بن العجاج). والرجز في ديوانه ص ٧٨.

٤- القائل (ذو الرمه). والبيت في الديوان ص ١٢١٧ / ٢.

وَحَشَرَتِ السَّنَانُ فَهُوَ مَحْشُورٌ : أى رققته (١) وألطفته.

## شجر

الشَّجَرُ : ساحل اليمن فى أقصاها ، قال العجاج :

رحلت من أقصى بلاد الرحل

من قلل الشجر فجنبي موكل (٢)

ويقال : الشجر موضع بعمان.

## شرح

الشَّرْحُ : السَّعَة ، قال الله - عزوجل - : (أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ) (٣) أى وَسَّعَهُ فَاتَّسَعَ لِقَوْلِ الْخَيْرِ . والشَّرْحُ : البَيَانُ ، أَشْرَحَ : أى بَيَّنَّ . والشَّرْحُ والتَّشْرِيحُ : قطع اللحم على العظام قطعاً ، والقطع منه شَرْحُهُ .

## رشح

رَشَّحَ فُلَانٌ رَشْحًا : أى عرق . والرَّشْحُ : اسم للعرق . والمِرْشَحَةُ : بطانه تحت لبد السرج لنشفها العرق .

والأُمُّ تُرَشِّحُ وَلَدَهَا تُرَشِّحًا بِاللَّبَنِ الْقَلِيلِ : أى تجعله فى فمه شيئاً بعد شىء حتى يقوى للمص .

والتَّرْشِيحُ أيضاً : لحس الأم ما على طفلها من الندوه ، قال :

أدم (٤) الأطباء تُرَشِّحُ الأَطْفَالَ

والرَّاشِحُ والرَّاشِحُ : جبال تندى فرىما اجتمع فى أصولها ماء قليل وإن كثر سُمى واشلاً . وإن رأيتَه كالعرق يجرى خلال الحجارة سُمى راشحاً .

ص : ٩٣

١- كذا فى الأصول المخطوطه وفى نسخه من أصول التهذيب فى سائرها : دققته .

٢- الرجز فى الديوان (ط مصر) ص ٤٦ والروايه فيه : بجنبي :

٣- سوره الزمر ٣٩ .

٤- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب ٤ / ١٨١ من العين واللسان (رشح) : أم الظبا ...

الْحَرْشُ وَالْتَحْرِيشُ : إِغْرَاؤُكَ إِنْسَانًا بغيره. وَالْأَحْرَشُ مِنَ الدَّنَائِرِ مَا فِيهِ خَشُونَةٌ لَجِدَّتِهِ ، قَالَ :

دنانير حُرْش كلها ضرب واحد (١)

وَالضَّبُّ أَحْرَشٌ : خَشِنَ الْجِلْدُ كَأَنَّهُ مَحْزَزٌ. وَاحْتَرَشْتُ الضَّبَّ وَهُوَ أَنْ تَحْرَشَهُ فِي جِجْرِهِ فَتَهَيِّجُهُ فَإِذَا خَرَجَ قَرِيبًا مِنْكَ هَدَمْتَ عَلَيْهِ بَقِيَةَ الْجِجْرِ. وَرَبْمَا حَارَشَ الضَّبَّ الْأَفْعَى : إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ قَاتِلُهَا. وَالْحَرِيشُ : دَابَهُ لَهَا مَخَالِبَ كَمَخَالِبِ الْأَسَدِ وَلَهَا قَرْنٌ وَاحِدٌ فِي وَسْطِ هَامَتِهَا ، قَالَ :

بِهَا الْحَرِيشُ وَضَغَزَ مَائِلٌ ضَبْرًا

يَأْوِي إِلَى رَشْفٍ مِنْهَا وَتَقْلِيصٍ (٢)

وَالْحَرْشُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ.

## باب الحاء والشين والنون معهما

### إشاره

ح ش ن ، ش ح ن ، ش ن ح ، ن ش ح ، ح ن ش مستعملات

### حشن

حَشِنَ السَّقَاءَ حَشْنًا وَأَحَشْنَتْهُ أَنَا : إِذَا أَكْثَرْتَ اسْتِعْمَالَه بِحَقْنِ اللَّبَنِ وَلَمْ يَغْسَلْ ففَسَدَتْ رِيحُهُ.

ص: ٩٤

١- لم نهتد إلى نسبه الشطر.

٢- روايه البيت في التهذيب : بها الحريش وضيغز مائل ضئير يأوى الى رشح منها وتقليص واللسان (ضغز) : ما يني ضئرا ... يأوى إلى رشف ...

شَحْنَتِ السَّفِينَةِ : مَلَأَتْهَا فَهِيَ مَشْحُونَةٌ. وَالشَّحْنَاءُ : الْعِدَاوَةُ ، عَدُوٌّ مُشَاحِنٌ : يَشْحَنُ لَكَ بِالْعِدَاوَةِ (١).

الشَّاحِيّ : نَعْتٌ لِلْجَمَلِ فِي تَمَامِ خَلْقِهِ : قَالَ (٢) :

أَعْدُوا كُلَّ يَعْمَلُهُ ذَمُولٌ

وَأَعْيَسَ بَازِلٌ قَطْمٌ شَنَاحِيٌّ

نَشَحَ الشَّارِبُ : أَي شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يَشْرَبُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، قَالَ : (٣)

وَقَدْ نَشَحَنَ فَلَارِيٌّ وَلَا هَيْمٌ

وَسَقَاءُ نَشَّاحٌ ، أَي : نَضَّاحٌ.

الْحَنْشُ : مِنَ الْحِرَابِيِّ وَسَوَامِ أَبْرَصٍ وَنَحْوِهِ ، تَشْبَهُ رَعُوسَهُ رَعُوسِ الْحَيَاتِ ، وَجَمَعَهُ أَحْنَاشٌ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

تَرَى قِطْعًا مِنَ الْأَحْنَاشِ فِيهِ

جَمَاجِمَهُنَّ كَالْخِشْلِ النَّزِيعِ (٤)

يَصِفُهَا فِي الْوَكْرِ.

١- في الأصول المخطوطة بعد كلمه (بالعداوه) : عبارته : والشيحان : الطويل لم نثبتها هنا ، لأنها من معتل الحاء وسنتبها في موضعها.

٢- كذا في التهذيب واللسان في الأصول المخطوطة : شناح. ولم نهتد إلى نسبه الشاهد.

٣- هو (ذو الرمه). و صدر البيت : «فاتصاعات الحقب لم تقصع صرائرها» انظر «اللسان» و «الديوان» ١ / ٤٥٣.

٤- البيت في التهذيب (حنش) واللسان (حنش وخنش).

قال زائده : الخشل ما يكسر من الحلبي ، ونزيع ومنزوع واحد.

## باب الحاء والشين والفاء معهما

### إشارة

ح ش ف ، ش ح ف ، ح ف ش ، مستعملات

### حشف

الحَشَفُ : ما لم ينو (١) من التمر ، فإذا يبس صلب وفسد ، لا طعم له ولا حلاوه (٢). وقد أَحَشَفَ ضرع الناقة : إذا يبس وتقبض. والحَشِيفُ : الثوب الخلق. والحَشَفَةُ : ما فوق الختان. والحَشَفُ : الضرع اليابس ، قال طرفه :

فطورا به خلف الزميل وتاره

على حَشَفِ كالشن ذاو مجدد (٣)

### فحش

الْفُحْشُ : معروف ، والْفَحْشَاءُ : اسم للفاحشه. وَأَفْحَشَ في القول والعمل وكل أمر : لم يوافق الحق فهو فاحشه. وقوله تعالى : (إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيَّنَةٍ) (٤) ، يعني خروجها من بيتها بغير إذن زوجها المطلقةا.

### حفش

الْحِفْشُ : ما كان من الآنيه مما يكون أوعيه في البيت للطيب ونحوه ، وقوارير الطيب أخفاش.

والسِيلُ يَحْفِشُ الماء حَفْشًا من كل جانب إلى مستنقع واحد فتلك المسائل التي [تنصب (٥)] إلى المسيل الأعظم من الحوافش ، الواحده حافِشَه ، قال :

ص : ٩٦

١- في (ط) : ينق وهو تصحيف.

٢- زاد في التهذيب واللسان : ولا لحاء. وهو كلام (الليث).

٣- البيت من مطوله (طرفه) ديوانه / ١٣.

٤- سورة النساء ١٩.

٥- كذا في التهذيب من كلام (الليث) ، وفي الأصول المخطوطة : التي تنسب إلى المسائل.

عشيه رحنا وراحوا إلينا

كما ملأ الحافِشَات المَسِيلا (١)

وقال مرار بن منقذ :

يرجع الشد على الشد كما

حَفَشَ الوابل غيث مسبكر (٢)

وحَفَشَ : أى طرد فأسرع ، يصف الفرس. والحَفَشُ : البيت الصغير أيضا. والحَفَشُ : الجرى. وهم يَحْفَشُونَ عليك ويجلبون : أى يجتمعون. والفرس يَحْفَشُ الجرى : أى يعقب جريا بعد جرى فلا يزداد إلا جوده.

### باب الحاء والشين والباء معهما

#### اشاره

ح ش ب ، ش ح ب ، ح ب ش ، ش ب ح ، مستعملات

#### حشِب

الحَوْشَبُ : عظم فى باطن الحافر بين العصب والوظيف. والحَوْشَبُ : العظيم البطن ، قال الأعلم الهدلى :

وتجر مجريه لها

لحمى إلى أجر حَوَاشِب (٣)

وقال العجاج فى الوظيف :

فى رسغ لا يتشكى الحَوْشَبَا (٤)

الحَوْشَبُ : من أسماء الرجال

ص: ٩٧

١- البيت فى اللسان (حفش) غير منسوب أيضا.

٢- لم نهتد إلى البيت فى المظان التى بين أيدينا.

٣- كذا فى التهذيب وديوان الهدليين ٢ / ٨٠ ، وفى الأصول المخطوطه : وتجر أجرىه لها تحمى إلى أجر حواشب

٤- كذا فى التهذيب ، وفى الأصول المخطوطة : حوشبا وليس الرجز فى ديوان العجاج (ط بيروت).



شَحَبَ يَشْحَبُ شُحُوبًا : أى تغير من سفر أو هزال أو عمل ، قال :

فإن كرام الناس باد شُحُوبها (١)

الْحَبَشُ : جنس من السودان ، وهم الحُبْشان والحَبَش ، و [فى] لغه يقولون : الحَبَشه على بناء سفره ، وهذا خطأ فى القياس لأنك لا تقول حابش كما تقول : فاسق وفسقه ، ولكنه سار فى اللغات وهو فى اضطرار الشعر جائز. والأحْبُوش كالحَبَش ، قال : (٢)

كأن صيران المها الأخلاط

بالرمل أحْبُوش من الأنباط

وأما الأَحْبِيش فكانوا أحياء من القاره انضموا إلى بنى ليث فى الحرب التى وقعت بينهم وبين قريش قبل الإسلام فيها يقول إبليس لقريش : (إِنِّى جَارٌ لَكُمْ) من بنى كبت فواقعوا محمدا ، أتاهم فى صورته سراقه بن مالك بن جعثم ، وذلك حيث يقول الشاعر :

ليث وديل وكعب والتى ظأرت

جمع الأحابيش لما احمرت الحدق

سموا بذلك لتجمعهم فلما صار لهم ذلك الاسم صار التَّحْيِيش فى الكلام كالتجميع ، قال رؤبه (٣) :

أولاك حَبَّشت لهم تَحْيِيشى

فرضى وما جمعت من خروشى

والْحُبْشِيَّه : ضرب من النمل سود عظام ، لما جعلوا ذلك اسما غيروا اللفظ

ص : ٩٨

١- سقطت (فإن) من (ط). ولم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام البيت.

٢- هو (العجاج) كما فى التهذيب واللسان والديوان ص ٢٤٧.

٣- القائل هو (رؤبه) كما فى التهذيب واللسان ، أما فى الأصول المخطوطه فهو (العجاج). والرجز فى ديوان رؤبه ص ٧٨ وروايته

: أولاك حفشت لهم تحفيشى

ليكون فرقا بين النسبه والاسم. النسبه : حَبَشِيَّه ، والاسم : حُبَشِيَّه. وعلى هذا أيضا الحُبَشِيَّه : ناقه شديده السواد.

## شبح

الشَّبَح : ما بدا لك شخصه من الخلق ، يقال : شَبَحَ لنا أى مثل ، وجمعه : أَشْبَاح ، قال :

رمقت بعيني كل شَبَحٍ وحائل (١)

وقال :

كأنما الرجل منها فوق ذى جدد

ذب الرياد إلى الأشباح نظار (٢)

أى كثير الرياد وهو الإقبال والإدبار فى الرعى. ويقال فى التصريف أسماء الأشباح وهو ما [أدر كته] (٣) الرؤيه والحس ، وأسماء الأعمال : ما لا تدر كه الرؤيه ولا الحس. والشَّبَح : مدك الشىء بين أوتاد ليحف. والمضروب يُشَبَح إذا مد للجلد. ورجل مَشْبُوح الذراعين : أى طويلهما ، قال أبو ذؤيب :

فذلك مَشْبُوح الذراعين خلجم

خشوف إذا ما الحرب طال مرارها (٤)

## باب الحاء والشين والميم معهما

## إشاره

ح ش م ، ش ح م ، ح م ش ، م ح ش مستعملات

## حشم

الحَشَم : خدام الرجل ومن دون أهله من ولده وعياله. والحِشْمه : الانقباض عن أخيك فى المطعم وطلب الحاجه ، تقول : اِحْتَشَمْتُ ، وما الذى

ص : ٩٩

١- فى التهذيب ٤ / ١٩١ واللسان (شج).

٢- (النابعه) ديوانه / ٢٣٦. وفيه : (الزياد) بالزاي وهو تصحيف. واللسان (ذب).

٣- مما نقل فى التهذيب ١٩٢ / ٤ عن العين فى الأصول : أدركت.

٤- البيت فى شرح أشعار الهذليين ١ / ٨٢).

حَشَمَكَ وَأَحْشَمَكَ أَيضاً. وَالْحُشُومُ : الإقبال بعد الهزال ، حَشَمَ يَحْشِمُ ، ورجل حاشِم ، وقد حَشَمَتِ الدواب في أول الربيع وذلك إذا أصابت شيئاً فحسنت بطونها وعظمت.

### شحم

رجل شاحِم لآحم : إذا أطعم الناس الشَّحْمَ واللحم. وقد شَحَمَهُمْ يَشْحِمُهُمْ شَحْماً. وشَحَمَه الرمانه : هنه فى جوفها تفصل بين حبها ، وإذا غلظت قلت رمانه شَحِمَه. وعنب شَحِم : قليل الماء صلب اللحاء. وشَحَمَه الأذن : لحمه متعلق القرط من أسفل.

### حمش

الْحَمَشُ : الدقيق القوائم. وساق حَمْشه ، جزم ، وتجمع [على] : حُمَش وحِمَاش ، قال الطرماع يصف الديكه : حِمَاش الشوى يصدحن من كل مصدرح (١).

أى : من كل وجه. والاشْتِحَاش فى الوتر أحسن ، يقال : أوتار حَمْشه ، ووتر حَمَش : مُسْتَحْمَش ، قال : (٢)

كأنما ضربت قدام أعينها

قطن بمُسْتَحْمَش الأوتار محلوج

واشْتَحْمَشَ الرجل : اشتد غضبه.

### محش

المَحْش : تناول من لهب يحرق الجلد ويبدى العظم ، يقال مَحَشْتَهُ النار مَحْشاً.

ص: ١٠٠

١- وصدر البيت فى الديوان ص ٩٩ : «إذا صاح ثم يخذل وجاوب صوته».

٢- البيت (لذى الرمه). انظر الديوان ٢ / ٩٩٥. والروايه فيه : عنها بمستحصد.

## باب الحاء والضاد والذال معهما

### إشاره

د ح ض مستعمل فقط

### دحض

الدَّحْضُ: الزلق، يقال: مزلقه مَدْحَاض. والدَّحْضُ: الماء الذى تكون منه المزلقه. ودَحَّضَت الشمس عن بطن السماء، أى: زالت. ودَحَّضَت حجته: أى: بطلت. ودُحِّيَصَه: موضع، قال: (١)

أتنسين أياما لنا بدُحِّيَصَه

وأيامنا بين البدى فثهمد

البدى: بئر لحمى ضربه لبنى جعفر بن كلاب. ودَحَّضَت رجل البعير: زلقت.

## باب الحاء والضاء والظاء معهما

### إشاره

ح ض ظ مستعمل فقط

### حضظ

الحُضْظُ لغه فى الحُضْضُ: [دواء يتخذ من أبوال الإبل] (٢).

## باب الحاء والضاد والراء معهما

### إشاره

ح ض ر، ح ر ض، ح ر ض، ض ر ح، ر ض ح مستعملات

### حضر

الحَضْرُ: خلاف البدو، والحاضره خلاف البادية لأن أهل الحاضره

١- هو (الأعشى) ، ديوانه / ١٨٩ ، وانظر اللسان (دحض).

٢- من مختصر العين (ورقه ٦٥) ، وجاء فى التهذيب من كلام الليث : الحفظ لغه فى الحوض وهو دواء يتخذ من أبوال الإبل.

حَضَرُوا الأَمصارَ والديارَ. والباديه يشبه أن يكون اشتقاق اسمه من : بدا يبدو أى برز وظهر ، ولكنه اسم لزم ذلك الموضع خاصه دون ما سواه ، [والحَضْرَه : قرب الشيء] (١). تقول: كنت بحَضْرَه الدار ، قال :

فشلت يده يوم يحمل رأسه (٢)

إلى نهشل (٣) والقوم

حَضْرَه نهشل

وضربته بحَضْرَه فلان ، وبمَحَضْرَه أحسن فى هذا. والحاضِر : هم الحى إذا حَضَرُوا الدار التى بها مجتمعهم فصار الحاضر اسما جامعا كالحاج والسامر ونحوهما ، قال :

فى حاضر لجب بالليل سامره

فيه الصواهل والرايات والعكر (٤)

والْحَضْرُ والحِضَار : من عدو الدابه ، والفعل : الإْحْضَار. وفرس مِحْضِير بمعنى مِحْضَار غير أنه لا يقال إلا بالياء وهو من نوادر كلام العرب ، قال امرؤ القيس :

استلحم الوحش على أحشائها

أهوج مِحْضِير إذا النقع دخن (٥)

والْحَضِير : ما اجتمع من [جائيه] (٦) المده (٧) فى الجرح ، وما اجتمع من السخد فى السلا ونحوه.

والمَحَاضِرَه : أن يُحَاضِرَكَ إنسان بحقك فيذهب به مغالبه ومكابه. والحِضَار : اسم جامع للإيل البيض كالهجان ، الواحده والجميع فى الحِضَار سواء. وتقول : حَضَارِ أى : احضُرْ مثل نَزَالٍ بمعنى أنزل. وتقول : حَضِرَتْ

ص: ١٠٢

١- من التهذيب ٢٠٠ / ٤ عن العين.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه والتهذيب وفى اللسان : رايه.

٣- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى (ط) : فشل.

٤- البيت فى التهذيب واللسان فيما نقله صاحب التهذيب عن (الليث).

٥- ليس البيت فى الديوان ولكنه غير منسوب فى اللسان والتاج (دخن).

٦- من المحكم ٨٧ / ٣ والجائيه : الغليظه ، وفى التهذيب ٢٠٠ / ٤ : جائئه. وفى الأصول المخطوطه : جانبه.





الصلاة ، لغة أهل المدينة ، بمعنى حَضَرَت ، وكلهم يقولون : تَحْضُرُ.

وَحَضَارٍ : اسم كوكب معروف ، مجرور أبدا. وَحَضْرَمَوْت : اسمان جعلتا-اسما واحدا ثم سميت به تلك البلده ، ونظيره : أحمرجون (١).

## رَض

ثوب رَجِيضٌ وَمَرْحُوضٌ : أى : مغسول. وَالرَّحِضُ : الغسل. وقالت عائشه فى عثمان : استتابوه حتى إذا تركوه كالثوب الرَّجِيضِ أحوالوا عليه فقتلوه (٢). وَالْمَرْحَضَةُ : شىء يتوضأ فيه مثل كنيف وكذلك المِرْحَاضُ وهو المغتسل. وَالرُّحَضَاءُ : عرق الحمى ، رُحِضَ الرجل أخذته الرُّحَضَاءُ.

## حَرَض

التَّحْرِيطُ : التحضيض. وَالْحُرْضُ ، (مثقل) ، الأَشْنَانُ ، وَالْمِحْرَضَةُ : وعاءه. وقوله تعالى : (حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا) (٣) أى مُحْرَضًا يذبيك الهم ، وهو المشرف حتى يكاد يهلك. رجل حَرَضٌ ورجال أَحْرَاضٌ. وَالْحَرَضُ : الذى لا خير فيه لؤما ودقه من كل شىء. [والفعل منه (٤) : حَرَضَ يَحْرِضُ حُرُوضًا. وناقه حَرَضٌ وإبل أَحْرَاضٌ : وهو الضاوى الردىء.

## ضَرَح

الضَّرْحُ : حفرك الضَّرِيحِ للميت وهو قبر بلا لحد ، ضَرَحْتُ له. وَالضَّرْحُ : الرمى بالشىء. واضطَرَّحُوا فلانا : إذا رموا به ، والعامه تقول : اطرحوه ، يظنون أنه من الطرح وإنما هو من الضَّرْحِ ، قال :

ضَرَحًا بصليات النور نحتبى (٥)

ص: ١٠٣

١- لم نجده فى المظان التى بين أيدينا.

٢- التهذيب ٤ / ٢٠٣.

٣- سوره يوسف ٨٥.

٤- من اللسان (حرض) ، لتوضيح العبارة.

٥- كذا فى الأصول المخطوطه ، ولم نهتد إلى هذا الرجز ولم نتبينه.

ويقال : الضَّرْحُ الرَّمْحُ. والضَّرَاحُ بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ. والمَضْرَجِيُّ مِنَ الصَّقُورِ : مَا طَالَ جَنَاحَاهُ ، قَالَ طَرَفُهُ :

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَجِيٍّ تَكُنُّفًا (١)

ويقال للرجل السيد السرى : مَضْرَجِيٍّ. ويقال المَضْرَجِيُّ. ويقال المَضْرَجِيُّ : الأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

## رضح

الرَّضْحُ : رَضْحُكَ النَّوَى بِالْمِزْضَاحِ أَيْ : بِالْحَجَرِ ، وَالْخَاءُ لَغَةٌ قَلِيلَةٌ.

## باب الحاء والضاد واللام معهما

### إشاره

ض ح ل ، ح ض ل يستعملان فقط

### ضحل

الضَّحْلُ : الْمَاءُ الْقَرِيبُ الْقَعْرِ. وَالضَّحْضَاحُ : أَعْمٌ مِنْهُ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ. وَأَتَانُ الضَّحْلِ : الصَّخْرَةُ بَعْضُهَا غَامِرٌ وَبَعْضُهَا ظَاهِرٌ. وَالْمَضْحَلُ : مَكَانٌ يَقْلُ فِيهِ الْمَاءُ مِنَ الضَّحْلِ ، وَبِهِ يَشْبَهُ السَّرَابُ ، قَالَ : (٢)

حَسِبْتُ يَوْمًا غَيْرَ قَرٍّ شَامِلًا

يَنْسُجُ غَدْرَانًا عَلَى مَضَاحِلَا

### حضل

حَضَلْتُ النَّخْلَةَ : أَيْ فَسَدَ أَصُولُ سَعْفِهَا ، وَ [حَضَلْتُ] (٣) أَيْضًا. وَصَلَاحُهَا : إِشْعَالُ نَارٍ فِيهَا حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ لَيْفِهَا وَسَعْفِهَا ثُمَّ تَجُودُ بَعْدَ ذَلِكَ.

ص: ١٠٤

- ١- وعجز البيت كما في التهذيب واللسان والديوان : حفافيه شكا في العسيب بمسرد
- ٢- هو (رؤبه بن العجاج). انظر الديوان ص ١٢١ ونسب غلطا إلى (العجاج) في اللسان.
- ٣- كذا في التهذيب ٢٠٩ / ٤ واللسان (حضل) ، وفي الأصول المخطوطة : حضلت.

إشارة

ح ض ن ، ن ض ح ، ن ح ض ، ض ح ن مستعملات

حَضِن

الْحِضْنُ : ما دون الإبط إلى الكشح ، ومنه احتضانك الشيء وهو احتمالكه وحملكه في حِضْنِكَ كما تَحْتَضِنُ المرأة ولدها فتحمله في أحد شقيها. والمُحْتَضِنُ : الحِضْنُ ، قال: (١)

هضم الحشا شخته الْمُحْتَضِنُ (٢)

والْحَضَانَةُ : مصدر الحاضنه والحاضن وهما اللذان يريان الصبي. وناحيتا المفازة : حَضْنَاهَا ، قال :

أجزت حِضْنِيَه هبلا وعثا (٣)

وعنز حَضُونٌ : أى أحد طبيها أطول. والحمامه تَحْتَضِنُ بيضها حُضُونًا للتفريخ فهي حاضن. وسقع حواضن : أى جوائم ، قال النابغه :

رماد محته الريح من كل وجهه

وسقع على ما بينهن حواضن (٤)

أى أثنى [جوائم] على الرماد. وحَضَنْتُ الرجل عن الشيء : اخترلته ومنعته ، قال ابن مسعود : لا تُحَضِّنْ زينب امرأه عبد الله (٥) أى لا تحجب عنه ولا يقطع أمر دونها. وفلان احتجج بأمر دونى وأَحْضَنِي : أى أخرجنى منه فى ناحيه. وقالت الأنصار لأبى بكر : تريدون أن تَحْضُنُونَا (٦) من هذا الأمر.

ص: ١٠٥

١- هو (الأعشى) كما فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٧.

٢- و صدر البيت : «عريضه بوص إذا أدبرت»

٣- وروايه الرجز فى المحكم ٣ / ٩١ ، واللسان : أجزت حضيها هبلا وغماء. وروايته فى «التهذيب» ٤ / ٢٠٩ «أجزت حضيها هبلا وغباء».

٤- لم نجد البيت فى ديوان الشاعر فى مختلف طبعاته المتيسره. وهو فى التهذيب ٤ / ٢١٠ ، واللسان (حصنن) منسوب إلى (النابغه) أيضا.

٥- الفائق ١ / ٢٩١. وفي التهذيب ٤ / ٢١٠: ولاتحضن زينب امرأته عن ذلك.

٦- كذا في التهذيب ٤ / ٢١٠، وفي (س) أيضا. وفي ط: تحضونها، وفي (ص): تحضوننا.

والمُخَضَّه : المعموله من الطين للحمامه كالقصعه الروحاء. والمَحَاضِن : المواضع التي تَحُضُّنُ فيها الحمامه على بيضها ، واحدها مَحُضْن. والأَعْرُزُ الحَضِيَّتَات : ضرب منها شديده الحمره ، وأسود منها شديد السواد. والحَضَن : جبل ، قال الأعشى :

كخلفاء من هضبات الحَضَن (١)

## نضج

النُّضَج : كالتُّضَح ربما اختلفا وربما اتفقا. ويقال : النضج ما بقى له أثر ، يقال : على ثوبه نضج دم. والعين تَنْضَحُ بالماء نَضْحًا : أى تفور [وتنضج] أيضا. والرجل يعترف بأمر فيَنْتَضِحُ منه : إذا أظهر البراءه وبرأ نفسه منه جهده. والنُّضَيْحُ من الحياض : ما قرب من البثر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيما ، قال : (٢)

فغدونا عليهم بكره الورد

كما تورد النَّضِيحُ الهياما

والناضِح : جمل يستقى عليه الماء للقرى فى الحوض ، أو سقى أرض وجمعه النَّوَضِاح. والفرس يَنْضَحُ : أى يعرق ، قال : (٣)

كأن عطفيه من التَّنْضِاح

بالماء ثوبا منهل مياح

أى مستق بيده. والجره تَنْضَحُ بالماء : يخرج الماء من الخزف لرقتها. والجبل يَنْضَحُ : إذا تحلب الماء من بين صخوره. ويقال فى القتال : نَضُّوْهُم

ص: ١٠٦

١- البيت فى الديوان (الصبح المنير) ص ١٦ وروايته : وطال السنام على جيله كخلفاء من هضبات الصحن وفى حاشيه صفحه الديوان : وروى غيره الحَضَن (بفتحتين) والحَضَن (بضم ففتح). وقال (أبو عبيده): من هضبات الصحن. وفى الديوان (ط مصر) ص ١٩ ولكن الروايه فيه : من هضبات الدجن.

٢- هو (الأعشى). انظر التهذيب واللسان والديوان ص ٢٤٩ ، وفيه : بكر الورد.

٣- هو (العجاج). والرجز فى الديوان ص ٤٤٢.

بالنشاب ورضحهم بالحجاره. واستنَّصَحَ الرجل : أى رش شيئاً من الماء على فرجه بعد الوضوء. وإذا ابتدأ الدقيق فى حب السنبل وهو رطب قيل : قد أنصَحَ ونصَّحَ (١)، لغتان. والنُّصُوح : الطيب.

## نحض

النَّحْضُ : اللحم نفسه ، والقطعه الضخمه تسمى نَحْضَه. ورجل نَحِيز ، وامرأه نَحِيزه : كثيره اللحم.

وقد نَحَضَ نَحاضه ، فإذا قلت : نُحِضت فقد ذهب لحمها فهى مَنحُوضه ونَحِيز. ونحضت السنان رققته ، قال حميد :

كموقف الأشقر إن تقدما

باشر مَنحُوض السنان لهذا

والموت من ورائه إن أحجما (٢)

## ضحن

الضَّحْن : اسم بلد.

## باب الحاء والضاد والفاء معهما

## إشاره

ف ض ح ، ح ف ض يستعملان فقط

## فضح

والاسم : الفَضِيحَه : ويجمع الفَضَائِح. والفَضْحُ فعل مجاوز من الفاضح إلى المَفْضُوح ، قال فى الفَضَائِح :

قوم إذا ما رهبوا الفَضَائِحا

على النساء لبسوا الصفائِحا (٣)

ص: ١٠٧

١- فى (ط) : أنضح (وأنطح) وهو تصحيف.

٢- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى هذه المصادر كلها ورد اسم الراجز حميد ، ونرجح أن يكون حميد الأرقط لا حميد بن ثور الهلالى ، لأن الأول راجز معروف والثانى شاعر لم يشتهر بالرجز.

٣- الرجز فى التهذيب ٢١٥ / ٤ نقلا عن العين ، ثم فى اللسان (فضح).

وقال الأعشى :

لأملك بالهجاء أحق منا

لما أولتك من شوط الفصاح (١).

الشوط : المجازاه. يقال للمفتضح : يا فُضوح. وأفصح البسر : إذا بدت فيه الحمره. والفُضحه : غبره فى طحله (٢). يخالطها لون قبيح يكون فى ألوان الإبل والحمام ، والنعت أفصح. قد فصح فصحا.

### حفض

الحفص : القعود نفسه بما عليه ، ويقال : بل الحفص كل جوالق فيه متاع القوم ويحتج بقوله : (٣)

على الأحفاض نمنع من يلينا

ويقال : الأحفاض فى هذا البيت صغار الإبل أول ما تركب ، وكانوا يُكُونُها فى البيت من البرد ، قال :

بملقى بيوت عطلت بحفاضها

وإن سواد الليل شد على مهر (٤)

ويقال : الأحفاض عند الأخبيه. ومثل من الأمثال : يوم بيوم الحفص المجور (٥).

ص : ١٠٨

١- ورواه البيت فى الديوان ص ٣٤٥. لأملك بالهجاء أحق منا لما ألتك من شوط الفصاح فى (س) : لأنك وهو تصحيف.

٢- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الأصول المخطوطه : ظلمه.

٣- هو (عمرو بن كلثوم) ، وصدر البيت : «ونحن إذا عماد البيت خرت «انظر اللسان» والمعلقات» ص ١٢٥.

٤- لم نهتد إلى الشاهد.

٥- كذا فى التهذيب واللسان (حفض) ، وفى (ط) : الموجود. والمثل فى مجمع الأمثال ٢ / ٣١٠ وفيه : وأصل المثل كما ذكره أبو حاتم فى كتاب الإبل أن رجلا كان له عم قد كبر وشاخ ، وكان ابن أخيه لا يزال يدخل بيت ابن عمه وي طرح متاعه بعضه على بعض ، فلما كبر أدركه بنو أخ أو بنو أخوات له ، فكانوا يفعلون به ما كان يفعل به بعمه. فقال : يوم بيوم الحفص المجور. أى هذا بما فعلت أنا بعمى فذهبت مثلاً.



إشاره

ح ض ب ، ض ب ح ، ح ب ض ، ب ح ض ، مستعملات

حضب

الْحَضْبُ وَالْحَضْبُ وَاحِدٌ ، وَقُرَىءُ : حَضْبُ جَهَنَّمَ ، قَالَ الْأَعَشَى :

فَلَا تَكُ فِي حَرْبِنَا مِحْضَبَا

لِتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَى شَعُوبَا (١)

أى موقدا.

ضبح

ضَبِحَتْ الْعُودَ بِالنَّارِ : إِذَا أَحْرَقْتَ مِنْ أَعَالِيهِ شَيْئًا ، وَكَذَلِكَ حَجَارَهُ الْقِدَاحَةُ إِذَا طَلَعَتْ كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ : مَضْبُوحَةٌ ، قَالَ طَرْفَةُ :

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحَ نَظَرَتْ حَوَارَهُ

إِلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعَتْهُ كَفَّ مَجْمَدًا (٢)

أى بخيل يريد المَضْبُوحَ بِالنَّارِ. يُقَالُ : كُلُّ شَيْءٍ مَسْتَه النَّارِ فَقَدْ ضَبِحَتْهُ. وَالضُّبْحُ : صَوْتُ الثَّعْلَبِ. وَالْهَامُ يَضْبِحُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

مِنْ ضَابِحِ الْهَامِ وَبَوْمِ نَوْمِ (٣)

الْأَرْجُوزَةَ لِلْعَجَاجِ ، وَقَالَ ذُو الرَّمَةِ :

سَبَارِيْتُ يَخْلُو سَمْعَ مَجْتَازِ رَكْبِهَا (٤)

مِنْ الصَّوْتِ إِلَّا مِنْ ضُبْحِ الثَّعَالِبِ

ص: ١٠٩

١- البيت فى اللسان (شعب)، وفى ملحقات الديوان (ط أوروبا) ص ٢٣٦ (عن التهذيب).

٢- لم نجد البيت فى ديوان طرفه. وهو فى اللسان (ضج) غير منسوب.

٣- الرجز فى التهذيب واللسان وروايته فيهما : من ضايح الهام وبوم بوام (كذا). ولا يستقيم الرجز. ولم نجد الرجز فى ديوان العجاج (ط. دمشق) ولكن محقق التهذيب أشار إلى ملحقات الديوان (ط. مصر) فذكر أنه فى الصفحة ٨٧ وروايته : توأم بدل بوام.

٤- فى الديوان ص ٥٨ : مجتاز خرقها. وفى ص و (س) : يحلو. وهو تصحيف.

والخيل تَصْبِحُ فى عدوها ضَبْحًا : تسمع من أفواها صوتا ليس بصهيل ولا حمحمه.

## حبض

حَبَضَ القلبَ يَحْبِضُ حَبْضًا : أى ضربانا شديدا. والعرق يَحْبِضُ ثم يسكن ، وهو أشد من النبض. والوتر يَحْبِضُ إذا مددته ثم أرسلته. وحَبِضَ السهم : إذا لم يقع بالرميه وقصر دونها فوق وقع [غير شديد (١)] ، قال الراجز :

والنبل يهوى خطأ وحَبْضا

ويقال : أصاب القوم داهيه من حَبِض الدهر : أى من ضرباته. ويقال : حَبِضُ الدهر وحَبْضُهُ أى حركاته. والحَبِضُ والنبض : الحرکه ، يقال : ما يَحْبِضُ ولا ينبض.

## باب الحاء والضاد والميم معهما

### إشاره

ح م ض ، م ح ض ، م ض ح مستعملات

## حمض

الْحَمْضُ : كل نبات يبقى على القيظ فلا يهيج فى الربيع ، وفيه ملوحه ، تشرب الإبل الماء على أكله ، وإذا لم تجده دقت (٢) وضعفت. حَمَضَتْ تَحْمُضُ حُمُوضًا : إذا رعتها ، وهى حَوَامِضُ ، وأَحْمَضْنَاهَا ، قال : (٣)

قريبه ندوته من مَحْمَضِهِ

ص: ١١٠

١- من التهذيب ٤ / ٢٢١ فى الأصول : وقعا شديدا يؤيده أن السخاخ ذكروا أن فى نسخه الزوزنى : إذا وقع بالدميه وقعا غير شديد. قال الأزهرى فى التهذيب : فأما ما قاله (الليث) : إن الحابض الذى يقع بالرميه وقعا غير شديد فليس بصواب.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب واللسان : رقت.

٣- هو (هميان بن قحافه) كما فى اللسان.

وقد يسمى كل ما فيه ملوحيه حُمُضًا. ويقال للشئ الحامض : حَمَضَ حُمُوضَه ، إلا أنهم يقولون للبن خاصه حَمُضَ حَمُضًا ، وهو شديد الحَمُض. واللحم حَمُض الرجال ، وإذا حولت رجلا عن أمر فقد أحمضته ، قال الطرماح :

لا يني يُحمض العدو وذو الخله

يشفى صداه بالإحماض (١)

والحمضه : الشهوه للشئ : وحمضه اسم حى بلعاء بن قيس الليثي. والحماض : بقله من ذكور البقل لها زهره حمراء ، قال : (٢)

كثمر الحماض من هفت العلق

ويقال للذي يكون فى جوف الأترج : حماضه ويجمع الحماض : قال (٣) :

كأنما فى فيه حماض نزا

### محض

المحض : اللبن الخالص بلا- رغو. وكل شئ خالص حتى لا يشوبه شئ فهو محض. ورجل مَمْحُوض الضريبه : أى مخلص. وفضه مَحْضَه : لا شوب فيها ، فإذا قلت هذه الفضه مَحْضًا جعلت المَحْض [نصبًا] اعتمادا على المصدر أى قصدا له. ورجل عربى مَحْض ، وامرأه مَحْضَه ومَحْض.

### مضح

مَضَحَ الرجل عرض فلان : (٤) إذا شانته وعابه ، قال (٥).

لا تَمُضَحَنَّ عرضى فإنى ماضح

عرضك إن شاتمتنى وقادح

ص: ١١١

١- البيت فى الديوان (ط. مصر) ص ٨٧ واللسان (حمض).

٢- هو (رؤبه بن العجاج). انظر التهذيب والديوان ص ١٠٨ وروايه الرجز فى اللسان : كتامر الحماض من هفت العلق

٣- لم نهتد إلى الراجز.

٤- وزاد فى التهذيب من كلام الليث : وأمضحه.

٥- فى التهذيب ٢٢٦ / ٤ غير منسوب أيضا.

إشاره

ح ص د ، ص د ح يستعملان فقط

حصد

الْحَصْدُ : جز البر ونحوه. وقتل الناس أيضا حَصْدًا. وقول الله تعالى : (جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا) (١) أى كالحَصِيدِ الْمَحْصُودِ. والحَصِيدُ : المزرعه إذا حُصِدَتْ كلها. والجميع الحَصَائِدُ ، قال الأعشى :

قالوا البقيه والهندي يَحْصُدُهُمْ

ولا بقيه إلا الثَّارُ (٢)

فانكشفوا

نصب البقيه بفعل مضمر أى ألقوا. وقوله تعالى : (وَحَبَّ الْحَصِيدِ) (٣) أى وحب البر المَحْصُودِ. وأَحْصَيْدَ البر : إذا أُنِيَ حِصَادُهُ أى : حان وقت جزاهه. والحَصَادُ الحِصَادُ: اسم البر المَحْصُودِ وبعد ما يُحْصَدُ ، قال ذو الرمه :

عليهن رفضا من حِصَادِ القلائِلِ (٤)

وقوله تعالى : (يَوْمَ حِصَادِهِ وَحِصَادِهِ) ، يريد : الوقت للجزاز. والأَحْصِيدُ : المَحْصِيدُ : [وهو المحكم فتله] (٥) وصنعتة من جبل ودرع ونحوه. ويقال للخلق الشديد أَحْصَدُ فهو مُحْصَدٌ ومُسْتَحْصِدٌ ، وتر أَحْصَدٌ ، قال : (٦).

من نزع أَحْصَدَ مستأرب

أى محكم الأرب ومثله مؤرب الخلق أى محكمه ، ومستأرب مستفعل ، والدرع الحَصْدَاءُ : المحكمه.

ص: ١١٢

١- سورة يونس الآية ٢٤.

٢- كذا فى الأصول والتهذيب واللسان ، وفى الديوان ص ٣١١ : إلا النار.

٣- سورة ق من الآية ٩.

٤- وصدر البيت : الى مقعدات تطرح الريح بالضحي» انظر «التهذيب» و «اللسان» والديوان ص ٤٩٨. انظر التهذيب واللسان والديوان ص ٤٩٨.

٥- من التهذيب ٤ / ٢٢٨ عن العين أما الأصول فالعبارة فيها منقوصه قاصره.

٦- فى التهذفب ٤ / ٢٢٨. والللسان (حصء): (قال الءءءى).

الصَّذْحُ : من شده صوت الديك والغراب ونحوهما ، قال أبو النجم يصف الحمار :

محشرجا ومره صدُّوحا

والصَادِحُ : المغنيه. وصَيِّدَح : اسم ناقة ذى الرمه ، لا ينصرف ، ولو كان اسما عاملا لانصرف ، قال :

فقلت لِصَيِّدَحٍ انتجعى بلالا (١)

### باب الحاء والصاد والراء معهما

#### اشاره

ح ص ر ، ص ح ر ، ص ر ح ، ح ر ص ، مستعملات فقط

#### حصر

حَصِرَ حَصِيرًا : أى عى فلم يقدر على الكلام. وحَصِرَ صدر المرء : أى ضاق عن أمر حَصِيرًا. والحُصْرُ : اعتقال البطن حُصِرَ ، وبه حُصْرٌ ، وهو مَحْصُورٌ. والحِصَارُ : موضع يُحْصَرُ فيه المرء ، حَصْرُوه حَصْرًا ، وحاصْرُوه ، قال رؤبه :

مدحه مَحْصُورٌ تشكى الحَصْرًا

دجران لم يشرب هناك الخمر (٢)

دَجْرَانُ : أى سكران : والإِخْصَارُ : أن يَحْصِرَ الحاج عن بلوغ المناسك مرض أو عدو. والحِصُورُ : من لا-إربه له فى النساء. والحِصُورُ كالهيبوب المحجم عن الشيء ، قال الأخطل :

ص: ١١٣

١- و صدر البيت : «سمعت الناس ينتجعون غيثا» انظر الديوان ص ٤٤٢.

٢- الرجز فى ملحق الديوان ص ١٧٤ وروايته وتمامه : مدحه محصور نشكيا الحصرأ رأيته كما رأيتست تسرا كرز يلقى قادما زعرا  
دجر لم يشرب هناك الخمرأ

لا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسِوَارٍ (١)

وَالْحَصِيرُ : سَفِينَةٌ مِنْ بَرْدَى وَنَحْوِهِ . وَحَصِيرُ الْأَرْضِ : وَجْهَهَا ، وَجَمَعَهُ حُصْرٌ . وَالْعَدَدُ : أَحْصَرَهُ .

وَالْحَصِيرُ : فِرْدُ السِّيفِ . وَالْحَصِيرُ : الْجَنْبُ ، قَالَ تَعَالَى : ( وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ) (٢) أَيْ يُحْصَرُونَ فِيهَا .

## صحر

أَصْيَحَرَ الْقَوْمَ : أَيْ بَرَزُوا إِلَى الصَّحْرَاءِ ، وَهُوَ فُضَاءٌ مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعٌ لَا يُوَارِيهِمْ شَيْءٌ ، وَالْجَمْعُ الصَّحَارَى وَلَا يَجْمَعُ عَلَى الصُّحْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِنَعْتٍ . وَالصُّحْرُ مَصْدَرُ الْأَصْيَحَرِ وَهُوَ لَوْنٌ غَبْرَةٌ فِي حَمْرِهِ خَفِيفَةٌ (٣) إِلَى بِيَاضٍ قَلِيلٍ ، وَالْجَمْعُ الصُّحْرُ . وَالصُّحْرَةُ : اسْمُ اللَّوْنِ ، يُقَالُ حَمَارٌ أَصْحَرٌ ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

صُحْرُ السَّرَائِيلِ فِي أَحْشَائِهَا فَبِ (٤)

وَاصْيَحَرَ النَّبَاتُ : أَيْ أَخَذَتْ فِيهِ صَفْرُهُ غَيْرَ خَالِصَهُ ثُمَّ يَهْجُ فَيَصْفُرُ . وَيَقُولُ : أَبْرَزَ لَهُ مَا فِي نَفْسِهِ صَيَّحَارًا : أَيْ جَاهَرَهُ بِهِ جَهَارًا . وَالصَّحِيرُ : النَّهْيُ الشَّدِيدُ ، صَحَرَ يَصْحَرُ صَحِيرًا ، أَيْ : نَهَقَ .

## صرح

الصَّرْحُ : بَيْتٌ مَنفَرْدٌ بَيْنَ ضَخْمَا طَوِيلَا فِي السَّمَاءِ ، وَيَجْمَعُ الصَّرُوحُ ، قَالَ : (٥)

ص: ١١٤

١- و صدر البيت : «شارب مريج بالكأس نادمني» أنظر الديوان ص ١١٦ .

٢- سورة الإسراء الآية ٨ .

٣- كذا في التهذيب واللسان ، وفي الأصول المخطوطة : خفيفه .

٤- و صدر البيت : تنصبت حووله بوما تراقبه» الديوان ١ / ٥٦ والرواية فيه : صحر سماحج ...

٥- هو (أبو ذؤيب الهذلي) كما في التهذيب واللسان ، ورواية البيت فيهما ، وفي ديوان الهذليين ١ / ١٣٦ : على طرق كنعور الركاب تحسب آرامهن الصروحا



بهن نعام بنته الرجال

تحسب أعلامهن الصُّرُوحا

يريد بالنعام: [خشبات] قائمات على أرجاء الآباد. والصَّريح: اللبن المحض الخالص. ومن كل شيء. ومن البول: إذا لم يكن عليه رغو، قال أبو النجم:

يسوف من أبوالها الصَّريحا

حسو المريض الخردل المجدوحا (١)

والصَّريح من الخيل والرجال: المحض الحسب، وجمعه: صُرُحاء، وجمع الخيل: الصَّرائح. وصَّريح النصح: محضه، قال الشاعر:

أمرت أبا ثور بنصح كأنما

يرى بصَّريح النصح وكع العقارب (٢)

وقول عبيد: (٣)

فتخاء لاح لها بالصَّرُحه الذيب

فالصَّرُحه: موضع، ويقال: متن (٤) من الأرض مستو.

وكرم ماء صَّريحا

قال زائده: بالصخره الذيب. وقال في السحاب: (٥) أى: خالصا، كرم (٦): كثر بلغه هذيل وصَّريح ما فى نفسه نصَّريحا أى أبداه (٧). وخمر وكأس صُّراجيه وصُّراح:

ص: ١١٥

١- البيت الأول وحده فى التهذيب.

٢- لم نهتد إلى نسبه هذا البيت.

٣- هو (عبيد بن حصين الراعى)، وصدر البيت: «كأنها حين فاض الماء واختلفت» انظر «التهذيب» ٢ / ٣٩ و «اللسان» (صرح)

٤- كذا فى التهذيب واللسان، وفى الأصول المخطوطة: هى.

٥- هو (أبو ذؤيب الهذلى)، انظر ديوان الهذليين ١ / ١٣١، وتمام البيت وروايته: وهى خرجة واستجسل الرباب منه وغرم ماء

٦- فى الأصول المخطوطه : كزم.

٧- كذا فى ط ، وفى ص : أنباه.

أى لم تشب بمزاج ، وصَرَحت الخمر تَصْرِحا : ذهب عنها الزبد ، قال الأعشى :

كميتا تكشف عن حمرة

إذا صَرَحت بعد إزبادها

ويقال : جاء بالكفر صُراحا : أى جهارا.

### حرص

حَرَصَ يَحْرِصُ حِرْصًا فهو حَرِيسٌ عليك : أى على نفعك ، وقوم حُرْصاء وحِرَاص. والحَرْصه : مستقر وسط كل شىء كالعرصه للدار (١). والحارِصه : شجه تشق الجلد قليلا- كما يَحْرِصُ القصار الثوب عند الدق ، ويقال منه قول الله - عزوجل - : (وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ) (٢). والمطر يَحْرِصُ الأرض : يخرقها.

### باب الحاء والصاد واللام معهما

#### اشاره

ح ص ل ، ص ل ح ، ل ح ص ، ص ح ل مستعملات

#### حصل

حَصِيلٌ يَحْصِيْلُ حُصُولًا- : أى بقى وثبت وذهب ما سواه من حساب أو عمل ونحوه فهو حاصِلٌ. والتَّحْصِيْلُ : تمييز ما يَحْصُلُ. والاسم : الحَصِيْلَه ، قال لبيد :

وكل امرىء يوما سيعلم سعيه

إذا حُصِّلَتْ عند الإله الحَصَائِلُ (٣)

ويروى :

إذا كشفت عند الإله.

وحَوْصَلَه الطائر : معروف. والحَوْصَلَه : طير أعظم من طير الماء طويل العنق ، بحريه جلودها بيض تلبس ،

ص: ١١٦

٢- سورة يوسف من الآية ١٠٣.

٣- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الديوان ص ٢٥٧ : «إذا كشعت عند الإله المحاصل»

ويجمع حَوَاصِلَ. والحَوَاصِلُ : الشاه التي عظم ما فوق سرتها من بطنها. ويقال : اخَوَّنَصِيلَ الطير : إذا ثنى عنقه وأخرج [حَوَصَلْتَهُ] (١).

## صحل

الصَّحَلُ : صوت فيه بحة ، صَحِلَ صوته فهو أَصْحَلُ الصوت (٢)

## صلح

الصَّلَاحُ : نقيض الطلاح (٣). ورجل صالِحٌ في نفسه ومُصْلِحٌ في أعماله وأموره. والصُّلْحُ : تَصَالُحُ القوم بينهم. وَأَصْلَحْتُ إلى الدابة : أحسنت إليها. والصُّلْحُ : نهر بميسان.

## لحص

اللَّحْصُ والتَّلْحِيسُ : استقصاء خبر الشيء وبيانه ، لَحَصَ لى فلان خبرك وأمرك أى بَيَّنَّه شيئاً شيئاً. وقال (٤) فى بعض الوصف : أمر منافع النز ومواقع الرز ، حبها لا يجز ، وقصبها يهتز ، وكتبت كتابى هذا وقد حَصَلْتَه ولَحَصَيْتَه وَفَصَلْتَه وَوَصَلْتَه وَتَرَّصْتَه (٥) وَفَصَصْتَه مُحَصَّلاً مُلْحَصاً مَفْصَّلاً مَوْصِلاً مَتْرَصاً مَفْصَّصاً ، وبعض يقول مُلْحَصاً بالخاء.

ص: ١١٧

١- من مختصر العين (ورقه ٦٧) ، وفى التهذيب ٤ / ٢٤١ عن العين : وأخرج حوصلته. فى الأصول المخطوطة : (صلبه) وفيه بتر وتصحيف.

٢- وصحل مثل فرح.

٣- فى التهذيب من كلام (الليث) : نقيض الفساد.

٤- عبارته التهذيب عن (الليث) : وكتب بعض الفصحاء إلى بعض إخوانه كتاباً فى بعض الوصف فقال :

٥- وجاء النص فى الأصول كثير التصحيف. (مناقح) بالقاف ، فى (ط) : منافع بالفاء (والنز) فى (ط) : النبز ، و (الرز) : الوز. و (ترصته) : فى (س) : قرطسته. و (مترصاً) من (س) : مقرطسا.

إشاره

ح ص ن ، ص ح ن ، ن ص ح ، ن ح ص مستعملات

حصن

الحِصْنُ : كل موضع حصين لا يوصل إلى ما في جوفه ، يقال : حصنَ الموضع حصانه وحصنته وأحصنته. وحصن حصين : أى لا يوصل إلى ما في جوفه. والحصان: الفرس الفحل ، وقد تحصن أى تكلف ذلك ، ويجمع [على] حصن.

وامرأه مُحَصِّبَةٌ : أَحَصَيْبٌ نَهَا زَوْجَهَا. وَمُحَصِّبَةٌ : أَحَصَيْبَتْ زَوْجَهَا. وَيُقَالُ : فَرَجَهَا. وَاِمْرَأَةٌ حَاصِنٌ : بَيْنَهُ الْخُصْنُ وَالْحَصَانَةُ أَيْ الْعَفَافَةُ عَنِ الرِّيْبِ. وَاِمْرَأَةٌ حَصَانٌ الْفَرْجُ ، قَالَ : (١)

وَيُنَى حَصَانُ الْفَرْجِ غَيْرُ ذَمِيمَةٍ

وَمَوْمِقَةٌ فِينَا كَذَاكَ وَوَامِقَةٌ

وَجَمَاعَةُ الْحَاصِنِ حَوَاصِنٌ وَحَاصِنَاتٌ ، قَالَ :

وَأَبْنَاءُ الْحَوَاصِنِ مِنْ نَزَارٍ (٢)

وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

وَحَاصِنٌ مِنْ حَاصِنَاتٍ مَلَسَ (٣)

وَأَحْسَنُ مَا يَجْمَعُ عَلَيْهِ الْحَصَانُ حَصَانَاتٍ. وَالْمِحْصَنُ : الْمَكْتَلُ (٤). وَالْحَصِينَةُ : اسْمٌ لِلدَّرْعِ الْمَحْكَمَةِ النَّسِجِ ، قَالَ :

ص: ١١٨

١- البيت (للأعشى) ، انظر الديوان وفيه : غير ذميمه ، وفي (ط) : ذميمه.

٢- لم نهتد إلى هذا الشطر وإلى قائله.

٣- وتكمله الرجز كما في التهذيب واللسان والديوان ص ٤٨١ : من الأذى ومن قراب الوقس

٤- في اللسان : المكتله.

وكل دلاص كالأضاه حَصِينَه (١)

## صحن

الصَّحْنُ : شبه العس الضخم إلا- أن فيه عرضا وقرب قعر. والسائل يَتَّصِحُّ النَّاسَ : أى يسأل فى قصعه ونحوها. والصَّحْنَاهُ (٢)

## نصح

فلان ناصح الجيب : أى ناصح القلب مثل طاهر الثياب أى الصدر. وَنَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ نُصْحًا وَنَصِيحَةً ، قال :

النُّصْحُ مَجَانٌ فَمَنْ شَاءَ قَبْلَ

وَمَنْ أَبَى لَا شَكَّ يَخْسِرُ وَيَضِلُّ (٣)

والنَّاصِحُ : الخياط ، وقميص مَنْصُوحٌ : أى مخطط. نَصِيحَتُهُ أَنْصِيحُهُ نَصِيحًا [مناصِيحًا] . والنَّصِيحَةُ : السلوك التى يخاطب بها وتصغيرها نُصِيحَةٌ ، قال : (٤)

وسلبناه برده المَنْصُوحَا

والتَّنصُّحُ : كثره النَّصِيحَةُ ، قال أكرم بن صيفى : إياكم وكثره التَّنصُّحُ فإنه يورث التهمة.

والتَّوبَةُ النَّصُوحُ : أن لا يعود إلى ما تاب عنه. والنَّصَاحَاتُ : الجلود ، قال الأعشى :

فترى القوم نشاوى كلهم

مثل ما مدت نصاحات الريح (٥)

ص: ١١٩

١- (الأعشى) ديوانه / ٢٠٥ وعجز البيت فيه : ترى فضلها عن ربها يتذبذب

٢- الصحناء : الصير وهى السمكات المملوحة.

٣- لم نهتد إليه.

٤- لم نهتد إلى القائل.

٥- البيت فى الديوان ص ٢٤٣ وفى التهذيب ٤ / ٢٤٩ واللسان (نصح).

## نحص

النَّحُوص : الأتان الوحشيه الحائل. ونُحَص الجبل : أصله.

## حنص

الْحِنْصَاوَه من الرجال : الضئيل الضعيف ، قال :

حتى ترى الحِنْصَاوَه الفروقا

متكئا [يقتمخ] (١) السويقا

## باب الحاء والصاد والفاء معهما

## اشاره

ص ح ف ، ح ص ف ، ف ص ح ، ص ف ح ، ف ح ص ، ح ف ص ، كلهن

## صحف

الصُّحُف : جمع الصَّحِيفَه ، يخفف ويثقل ، مثل سفينه وسفن ، نادرتان ، وقياسه صَحَائِف وسفائن. وصَحِيفَه الوجه : بشره جلده ، قال :

إذا بدا من وجهك الصَّحِيف (٢)

وسمى الْمُصَيِّحَف مُصَيِّحَفَا لأنه أَصِيحَف ، أى جعل جامعا للصُّحُف المكتوبه بين الدفتين. والصَّحْفَه شبه القصبه المسلنطحه العريضه وجمعه صحاف. والصَّحْفِيّ : الْمُصَحَّف ، وهو الذى يروى الخطأ عن قراءه الصُّحُف بأشباه الحروف.

## حصف

الحَصْف : بثر صغار يقيح ولا يعظم (٣) ، وربما خرج فى مرقا البطن أيام

ص : ١٢٠

١- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الأصول المخطوطه : يقتحم.

٢- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الأصول المخطوطه : الصحيفه.

٣- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الأصول المخطوطه : يقيح ولا يقيح ولا يعظم.



الحر. حَصِفَ جلده حَصَفاً. والحَصَافه: ثخانته العقل. رجل حَصِيف حَصِيف، قال

حديثك في الشتاء حديث صيف

وشتوى الحديث إذا تصيف

فتخلط فيه من هذا بهذا

فما أدري أأحمق أم حَصِيف (١)

ويقال: أَحَصَفَ نسجه: أحكمه. وَأَحَصَفَ الفرس: عدا عدوا شديداً، [ويقال: اسْتَحَصَفَ القوم واستحصدوا إذا اجتمعوا]. قال الأعرشي:

تأوى طوائفها إلى مَحْصُوفه

مكروهه يخشى الكمأه نزالها (٢)

## فصح

الفِصْح: فطر النصارى، قال الأعرشي:

بهم تقرب يوم الفِصْح ضاحيه (٣)

وتَفْصَحَ اللبِن: ذهاب اللبيا عنه وكثره محضه وذهاب رغوته، فَصَّحَ اللبِن تَفْصَحَ يباح. ورجل فَصَّحَ يباح فَصَّحَ فَصَّاحه، وَأَفْصَحَ الرجل القول. فلما كثر وعرف أضمروا القول واكتفوا بالفعل كقولهم: أحسن وأسرع وأبطأ. ويقال في الشعر في وصف العجم: أَفْصَحَ وإن كان بغير العرييه كقول أبي النجم:

أعجم في آذانها فَصِّحَا (٤)

يعنى صوت الحمار. والفَصِّيح في كلام العامه: المعرب.

ص: ١٢١

١- البيتان في تاج العروس (حصف) غير منسوبين أيضا.

٢- قال الأزهري في التهذيب: أراد بالمحصوفه كتيبه مجموعته والبيت في التهذيب ٤ / ٢٥٢ وفي الديوان ص ٣٣. والروايه فيه: إلى مخضره.

٣- ديوانه ص ١١١ وعجز البيت فيه: يرجو الاله بما سدى وما صنعا

٤- الرجز فى التهذيب ٢٥٣ / ٤ واللسان (فصح).

الصَّفْح : الجنب : من كل شىء. وَصَيْفَحًا السيف : وجهاه. وَصَيْفَحَهُ الرجل : عرض صدره (١) وسيف مُصَفَّح [ومُصَفَّح] وصدر مُصَفَّح : أى عريض ، قال :

وصدرى مُصَفَّح للموت نهدي

إذا ضاقت عن الموت الصدور (٢)

وقال الأعشى :

ألسنا نحن أكرم إن نسبنا

وأضرب بالمهنده الصَّفاح (٣)

وقال لبيد : (٤)

كأن مُصَفَّحات في ذراه

وأنواحا عليهن المآلى

شبه السحاب وظلمته وبرقه بسيوف مُصَفَّحه ، والمآلى جمع المثلاه وهى خرقة سوداء بيد النواحه. وكل حجر عريض أو خشبه أو لوح أو حديده أو سيف له طول وعرض فهو صَيْفِيحُه ، وجمعه صَفَائِح. والصَّفَّاح من الحجاره خاصه : ما عرض وطال ، الواحده صُفَّاحه ، قال : (٥)

ويوقدن بالصَّفَّاح نار الحباب

وَصَيْفَحَتْ عنه : أى عفوت عنه. وَصَيْفَحَتْ ورق المصْفَحِ صَيْفَحًا. وَصَيْفَحْتُ القوم : عرضتهم واحدا واحدا (٦) وَتَصَفَّحْتُهُمْ : نظرت فى خلالهم هل أرى فلانا ، أو ما حالهم. وقوله تعالى : (أَفَنصْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا) (٧)

ص: ١٢٢

١- فى التهذيب من كلام الليث : وجهه.

٢- البيت فى التهذيب ٤ / ٢٥٥ ، وفى اللسان (صفح).

٣- البيت فى الديوان ص ٣٤٧ واللسان (صفح).

٤- أضاف الأزهرى فى التهذيب قوله : يصف السحاب.

٥- هو (النابعه الذيبانى) كما فى التهذيب ، وصدر البيت كما فى الديوان : نقد السلوقى المضاعف نسجه

٦- (واحدًا) الثانيه ساقطه من (ط).

٧- سورة الزخرف الآيه ٥.

هو الإعراض. والصفّاح من الإبل : التي عرضت أسنامها (١) ، ويجمع صفّاحات و صفّايح.  
والمصافحه معروفه.

### فحص

الفحص : شده الطلب خلال كل شيء [تقول] : فحّصت عنه وعن أمره لأعلم كنه حاله. ومفحص القطا : موضع تفرخ فيه.  
والدجاجة تفحص برجليها وجناحيها فى التراب : تتخذ أفحوصه تبيض أو تربض (٢) فيها.  
وفى الحديث : (٣) فحّصوا عن أوساط الرءوس.

أى عملوها مثل أفاحيص القطا. والمطر يفحص [الحصى] (٤) : يقلبه وينحى بعضه عن بعض.

### حفص

أم حفصه : تكنى به الدجاجة. وولد الأسد يسمى [حفصا] (٥).

## باب الحاء والصاد والباء معهما

### إشاره

ح ص ب ، ص ح ب ، ص ب ح ، مستعملات

### حصب

الحصب : رميك بالحصى بئ أى صغار الحصى أو كبارها. وفى فتنه عثمان : تحاصّبوا حتى ما أبصر أديم السماء. والحصبه معروفه  
تخرج بالجنب ، حصب فهو محصوب. والحصب : الحطب للتنور أو فى وقود [أما] (٦)

ص : ١٢٣

- 
- ١- فى روايه التهذيب ٢٥٨ / ٤ عن العين : التى عظمت أسمتها.
  - ٢- فى روايه التهذيب ٢٥٩ / ٤ عن العين أو تجثم.
  - ٣- فى التهذيب ٢٥٩ / ٤ : ومنه اشتق قول أبى بكر .....
  - ٤- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى ص وط وس : القطا.
  - ٥- من مختصر العين (ورقه ٩٧) ، والتهذيب ٢٥٩ / ٤ عن العين. فى الأصول المخطوطه : حفصه.
  - ٦- زياده من التهذيب ٢٦٠ / ٤ عن العين ، لتقويم العبارة.

ما دام غير مستعمل للسجور فلا يسمى حصباً. والحاصِب: الريح تحمل التراب وكذلك ما تنثر من دقاق البرد والثلج ، قال الأعشى :

لنا حاصِب مثل رجل الدبى

وجأواء تبرق عنها الهيوباً (١)

يصف جيشاً جعله بمنزله الريح الحاصِب يثير الأرض. والمُحَصَّب: موضع الجمار. والتَّحَصِّيب: النوم بالشعب الذى مخرجه إلى الأبطح ساعه من الليل ثم يخرج إلى (٢) مكة.

### صحب

الصاحِب: يجمع بالصَّحْب، والصُّحْبَان والصُّحْبَةُ والصَّحَاب. والأَصْحَاب: جماعه الصَّحْب. والصَّحَابَةُ مصدر قولك صَاحَبَكَ اللهُ وأحسن صِيحَاتِكَ. ويقال عند الوداع: مُصَاحِباً معافى. ويقال: صَيَّحَبَكَ اللهُ [أى: حفظك] ، ولا يقال: مَصِيحُوب. والصاحِب يكون فى حال نعتا ، ولكنه عم فى الكلام فجرى مجرى الاسم ، كقولك: صاحِب مال ، أى: ذو مال ، وصاحِب زيد ، أى: أخو زيد ألا ترى أن الألف واللام لا تدخلان ، على قياس الضارب زيدا ، لأنه لم يشتق من قولك: صَيَّحَبَ زيدا ، فإذا أردت ذلك المعنى قلت: هو الصاحِب زيدا. وأصْحَبَ الرجل: إذا كان ذا صاحِب. وتقول: إنك لِمُصْحَاب لنا بما تحب ، قال: (٣)

فقد أراك لنا بالودِّ مُصْحَاباً

وكل شىء لاءم شىئا فقد اشتَصَحَبه ، قال :

إن لك الفضل على صاحِبى (٤)

والمسك قد يَشْتَصْحِبُ الرامكا

ص: ١٢٤

١- فى اللسان (حصب) وفى ملحقات الديوان ٢٣٦.

٢- فى (ط): من ...

٣- هو (الأعشى) ، وصدر البيت : ان تصرمى الجبل يا سعدى وتعترمى أنظر ملحقات الديوان ص ٢٣٥.

٤- فى اللسان : على صحبتى.

ويقال : جلد مُصْحَب : إذا كان عليه شعره وصوفه.

## صبح

[تقول]: صَبَحَنِي فلان : إذا أتاكَ صَباحًا. وناولكَ الصُّبُوحَ صَباحًا ، قال طرفه بن العبد :

متى تأتني أَصْبَحَكَ كأسا رويه

وإن كنت عنها ذا غنى فاغن وازدد (١)

وتقول في الحرب : صَبَّخْنَاهُمْ. أى غاديناهم بالخييل ونادوا : يا صَباحاه ، إذا استغاثوا. ويوم الصُّبُوح : يوم الغاره ، قال الأعشى :

ويمنعه يوم الصُّبُوح مصونه

سراعا إلى الداعى تثوب وتركب (٢)

(يعنى أن الخيل تمنع هذا المصطبج يوم الصُّبُوح ، المصونه : الخيل ، تثوب : ترجع) (٣). وكان ينبغى أن يقول : تركب وتثوب ، فاضطر إلى ما قاله. وهذا مثل قوله تعالى : (اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ) (٤) إنما معناه : انشق القمر واقتربت الساعه. وكما قال ابن أحرر :

فاستعرفا ثم قولاً في مقامكما

هذا بعير لنا قد قام فانعقرا (٥)

معناه : قد انعقر فقام. والصَّبِيح : سقيك من أتاكَ صَبُوحًا من لبن وغيره. والصُّبُوح : ما يشرب بالغداه فما دون القائله ، وفعلك الاضطباح. والصُّبُوح : الخمر ، قال الأعشى :

ولقد غدوت على الصُّبُوح معى

شرب كرام من بنى رهم (٦)

ص: ١٢٥

١- البيت في اللسان (صبح) ، وفي معلقه الشاعر المشهوره.

٢- الروايه في الديوان ص ٢٠٣ : يومالصياح بالياء. وسراع الى الداعى تثوب وتركب

٣- سقط ما بين القوسين من ط وس.

٤- سوره القمر الآيه ١.

٥- لم نقف على البيت فى المصادر المتيسره لدينا.

٦- البيت فى التهذيب ٤ / ٢٦٤ واللسان (صبح).



وَأَسْتَصْبِحُ الْقَوْمَ بِالْغَدَوَاتِ. وَالْمُصْبِحُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُصْبِحُ فِيهِ ، قَالَ :

بَعِيدَهُ الْمُصْبِحُ مِنْ مِمْسَاهَا (١)

وَالْمِضْبَاحُ : السَّرَاجُ بِالْمَسْرُجِ ، وَالْمِضْبَاحُ : نَفْسُ السَّرَاجِ وَهُوَ قَرَطُهُ الَّذِي تَرَاهُ فِي الْقَنْدِيلِ وَغَيْرِهِ ، وَالْقَرَاطَةُ (٢) لُغَةٌ. وَالْمِضْبَاحُ مِنْ الْإِبِلِ : مَا يَبْرُكُ فِي مَعْرَسِهِ فَلَا يَنْهَضُ وَإِنْ أَثِيرَ حَتَّى يُصْبِحَ ، قَالَ :

أَعَيْسَ فِي مَبْرَكِهِ مِضْبَاحًا (٣)

وَالْمِصَابِيحُ مِنَ النُّجُومِ : أَعْلَامُ الْكَوَاكِبِ ، الْوَاحِدُ مِضْبَاحٌ ، وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّوَجَلَّ - : (فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُضْبِحِينَ) (٤) أَيْ بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَقَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَصَبَّخْتُ الْقَوْمَ مَاءً كَذَا ، وَصَبَّخْتَهُمْ أَيْضًا : أَتَيْتَهُمْ مَعَ الصَّبَاحِ ، قَالَ :

وَصَبَّخْتَهُمْ مَاءً بِفَيْفَاءِ قَفْرِهِ

وَقَدْ حَلَقَ النُّجُومَ الْيَمَانِيَّ فَاسْتَوَى (٥)

وَالصُّبْحُ وَالصَّبَاحُ : هُمَا أَوَّلُ النَّهَارِ. وَالصَّبَّحُ : شَدَّهُ حَمْرُهُ فِي الشَّعْرِ ، وَهُوَ أَصْبَحُ. وَالْأَصْبَحِيَّةُ وَالْأَصْبِحِيَّةُ : غَلَاظُ السِّيَاطِ وَجِيَادِهَا ، وَتَقُولُ : أَصْبَحَ الصُّبْحُ صَبَاحًا وَصَبَّاحَهُ. وَصَبَّخَ الرَّجُلُ صَبَّاحَهُ وَصَبَّخَهُ ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

وَتَجَلُّوْا بِفَرْعٍ مِنْ أَرَائِكِ كَأَنَّهُ

مِنَ الْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ وَالْمَسْكَكِ أَصْبَحُ (٦)

أَرَادَ بِهِ أَذْكَى رِيحًا. وَنَزَلَ رَجُلٌ بِقَوْمٍ فَعَشَوْهُ فَجَعَلَ يَقُولُ : إِذَا كَانَ غَدًا وَأَصَبْتَ مِنَ الصُّبُوحِ مُضْيِتٍ فِي حَاجِهِ كَذَا (أَرَادَ أَنْ يُوَجِّبَ) (٧) الصُّبُوحَ عَلَيْهِمْ

ص: ١٢٦

١- البيت في التهذيب ٤ / ٢٦٧ واللسان (صبح).

٢- في التهذيب : القراط.

٣- لم نهتد إلى الراجز.

٤- سورة الحجر من الآيه ٨٣.

٥- البيت في التهذيب ٤ / ٢٦٥ واللسان (صبح) من غير عزو.

٦- ورواه البيت في الديوان ص ٨٣ : ..... من العنبر الهندي والمسكك يصبح

٧- ما بين القوسين من (س). في (ص) و (ط) : فإذا أوجب.

ففظنوا له فقالوا : أعن صَبُوح ترقق. أى : تحسن كلامك فذهبت مثلاً.

## باب الحاء والصاد والميم معهما

### إشاره

ح م ص ، م ح ص ، ص م ح ، ح ص م ، م ص ح كلهن مستعملات

### حمص

الْحَمَصِيصُ : بقله دون الحماض فى الحموضه ، طيبه الطعم من أحرار البقل تنبت فى رمل عالج. وَالْحَمَصُ : ترجح الغلام على أرجوحه من غير أن يرجح ، يقال : حَمَصَ . وَأَنْحَمَصَ الورم : أى سكن. وَحَمَّصَهُ الدواء (١). وَحَمَّصَتِ القذاه بيدي : إذا رفقت بإخراجها من العين مسحا مسحا. حَمَصَ : كوره بالشام أهلها يمانون. وَالْحَمَّصُ : جمع الحَمَّصه ، وهو حبه القدر ، قال :

ولا تعدون سبيل الصواب

فأرزن من كذب حَمَّصه (٢)

### محص

المَحْصُ : خلوص الشىء ، مَحَصْتُهُ مَحْصًا : خلصته من كل عيب ، قال :

يعتاد كل طمره

مَمْحُوصه ومقلص (٣)

والمحص : العدو ، يقال : خرج يَمْحَصُ كأنه ظبى. وَالتَّمْحِيسُ : التطهير من الذنوب.

ص: ١٢٧

١- جاء فى التهذيب : وقال غيره (أى غير الليث) حمزه وحمصه إذا أخرج ما فيه.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- لم نهتد إلى القائل.

الصَّحْمَه : لون من الغبره إلى سواد قليل. واصْيَحَّامَت البقله فهى مُصَيَّحَامَه : إذا أخذت ريها واشتدت خضرتها. والصَّحْمَاء : اسم بقله ليست بشديده الخضره. وبلده صَحْمَاء : ذات اغبرار ، قال الطرماع :

وصَحْمَاء مغبر الحزابي كأنها (١)

مَصَّحَ الشيء (٢) يَمْصَحُ مَصُوحًا : إذا رسخ ، من الثرى وغيره. والدار تَمْصَحُ : أى تدرس فتذهب ، قال الطرماع :

قفا نسأل الدمن الماصِحه (٣)

وقال :

عبل الشوى ماصِحه أشاعره (٤)

أى رسخت أصول الأشاعر حتى أمنت الانتاف والانحصاص.

صَمَّحَه الصيف : أى : كاد يذيب دماغه من شده الحر (٥). قال أبو زيد الطائى: (٦)

ص: ١٢٨

- ١- وفى التهذيب ٢٧٣ / ٤ واللسان (صحح) : قول (الطرماع) يصف فلاه : وصحماء أشياء الحزابي ما يرى بها سسارب غير القطا المتراطن والبيت فى الديوان / ٤٨٧ وقد نسب فى الأصول المخطوطه خطأ إلى (ذى الرمه).
- ٢- فى التهذيب ٢٧٥ / ٤ وهو كلام الليث : مصح الندى يمصح مصوحا إذا رسخ فى الثرى.
- ٣- وعجز البيت كما فى التهذيب والديوان ص ٦٧ : وهل هى ان سئلت بائحه
- ٤- لم نهتد إلى القائل.
- ٥- جاء فى (س) بعد كلمه (الحر): (هذا فى نسخه الزوزنى ، وفى نسخه الحاتمى : لا يقال : صمحه الصيف ، لأنه خطأ) حذفنا هذه العبارة من الأصل لأنها ليست منه.
- ٦- فى الأصول المخطوطه : أبو زيد ، والبيت فى اللسان (صحح).

من سمووم كأنها لفتح نار

صَمَحَتْهَا ظَهيره غراء

وقال ذو الرمه :

إذا صَمَحَتْنا الشمس كان مقلنا

سماوه بيت لم يروق له ستر (١)

وفى حديث مقتل حجر بن عدى عن أبى عبيد فى ذكر سميه أم زياد : إنها لوطباء (٢) شديده الصَّماح تحب النكاح. أى شديده الحر.

ورجل صَمَحَمَحْ وصَمَحَمَجَى : أى مجتمع ذو ألواح ، وفى السن : ما بين الثلاثين إلى الأربعين.

### حصم

حَصَمَ الفرس وخبج الحمار : إذا ضرط. والحَصُوم : الضروط.

### باب الحاء والسين والطاء معهما

### اشاره

س ط ح ، س ح ط يستعملان فقط

### سطح

السَّطْح : البسط ، يقال فى الحرب سَطَّحُوهم أى أضجعوهم على الأرض. والسَّطِيح : المَسْطُوح ، وهو القليل ، قال :

حتى تراه وسطنا سَطِيحا (٣)

وسَطِيح : اسم رجل من بنى ذئب فى الجاهليه الجهلاء ، كان يتكهن ، سمى سَطِيحا لأنه لم يكن بين مفاصله قصب يعمده ، كان لا يقدر على قعود ولا

ص : ١٢٩

١- البيت فى الديوان ١ / ٥٩١.

٢- الوطباء : العظيمة الثدي. فى ص : رطباء وهو تصحيف.

٣- روايه الرجز فى التهذيب ٢٧٦ / ٤ : حتى تراه وسطها سطيحا وفى اللسان (سطح) : حتى يراه وجهها سطيحا ،.

قيام ، وكان مُسَطَّحًا على الأرض وفيه يقول الأعشى :

ما نظرت ذات أشفار كنظرتها

يوما كما صدق الذئبي إذ سجعا (١)

والمسطح : ظهر البيت إذا كان مستويا ، والفعل التسطيح (٢). والمسطح : شبه مطهره ليست بمربعه. والمسطحه : الكوز ذو الجنب الواحد يتخذ للأسفار ، قال (٣) :

فلم يلهنا استنحاء وطب ومسطح.

الاستنحاء : التشمم ها هنا. والمسطح : عود من عيدان الخباء والفسطاط ونحوه ، قال مالك بن عوف النضري : (٤)

تعرض ضيطار وخزاعه دوننا

وما خير ضيطار يقلب مسطحا.

#### سحط

سَحَطَتِ الشاه سَحَطًا ، وهو ذبح وحى.

#### باب الحاء والسين والذال معهما

#### إشاره

ح س د ، س د ح ، ح د س ، د ح س مستعملات

#### حسد

الحسد : معروف ، والفعل : حَسَدَ يَحْسُدُ حَسَدًا ، ويقال : فلان يُحْسَدُ على كذا فهو مَحْسُودٌ.

ص : ١٣٠

١- البيت فى الديوان ص ١٠٣ وروايته : ..... حقا كما صدق الذئبي اذ شجعا

٢- فى التهذيب من كلام الليث : والسطح ظهر البيت ..... ، وفعلكه التسطيح.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

٤- فى اللسان وقال مالك بن عوف النضري. وهذا من حواشى ابن برى. وفى التهذيب : عوف بن مالك النضري كذلك. فى



السَّدْح : ذبحك الحيوان وبسطكه على وجه الأرض ، ويكون إضجاعك الشيء على الأرض سَيْدَحًا ، نحو القربه المملوءه المَشْدُوحة إلى جنبك. قال أبو النجم : (١)

يأخذ فيه الحيه النبوحا

ثم يبيت عنده مذبوحا

مشدخ ، الهامه أو مَشْدُوحا

### حدس

الْحَيْدَسُ : التوهم فى معانى الكلام والأمور. تقول : بلغنى عنه أمر فأنا أْحَيْدَسُ فيه ، أى : أقول فيه بالظن. والْحَيْدَسُ : سرعه فى السير ، ومضى على طريقه مستمره. قال (٢) :

كأنها من بعد سير حْدَس

وْحُدَسٌ : حى من اليمن بالشام. والعرب تختلف فى زجر البغل ، فيقول : عَدَس ، وبعض يقول : حَدَس ، والحاء أصوب.

ويقال : إن حَيْدَسًا قوم كانوا بغالين على عهد سليمان بن داود عليهما السلام ، وكانوا يعنفون على البغال ، فإذا ذكروا نفرت البغال خوفا مما كانت تلقى منهم.

### دحس

الدَّحْس : التدسيس للأمر تستبطنه وتطلبه أخفى ما تقدر عليه ، ولذلك سميت دوده تحت التراب دَحَّاسه. وهى صفراء صلبه داهيه ، لها رأس مشعب

ص: ١٣١

١- التهذيب ٤ / ٢٨١. اللسان (سدح) ، غير منسوب.

٢- التهذيب ٤ / ٢٨٢. اللسان (حدس) غير منسوب.



يشده الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير ، لا تؤذى. قال : [في الدَّخْسِ بمعنى] (١) الاستيطان : (٢).

ويعتلون من مأى فى الدَّخْسِ

من مأى : أى : من نم. والمأى النميمة. مات بين القوم : نمت.

## باب الحاء والسين والتاء معهما

### اشاره

س ح ت يستعمل فقط

### سحت

السُّحْتُ : كل حرام قبيح الذكر يلزم منه العار - نحو ثمن الكلب والخمر والخنزير. وَأَسِيحَتَ الرَّجُلُ : وقع فيه. والسُّحْتُ : جهد العذاب. وَسَيِّحَتْنَاهُمْ - وَأَسِيحَتْنَا بِهِمْ لَغَةً - أى : بلغنا مجهودهم فى المشقه عليهم. [قال] الله عزوجل : (فَيَسْحِكُكُمْ بِعَذَابٍ) (٣). قال الفرزدق : (٤)

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع

من المال إلا مُسْحَتٍ أو مجلف

أى : مقشر ، ورجل مَسْحُوتِ الجوف ، أى : لا يشبع. قال : (٥)

يدفع عنه جوفه المَسْحُوتِ

أى : سَحَتَ جوفه ، فنحى جوانبه عن أذى يونس عليه السلام.

ص : ١٣٢

١- من التهذيب ٤ / ٢٨٤ فى روايته عن العين.

٢- (العجاج). ديوانه ص ٤٨٢. فى النسخ : (يقبلون) مكان (يعتلون).

٣- طه ٦١.

٤- نزهة الألباء. ص ٢٠ (أبو الفضل). وليس فى ديوانه (صادر).

٥- (رؤبه) ديوانه ص ٢٧.

إشاره

ح س ر ، س ح ر ، س ر ح ، ر س ح مستعملات

حسر

الحَسِيرُ : كَشَطَكَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ. (يقال): (١) حَسِيرَ عَنْ ذِرَاعِيهِ ، وَحَسِيرَ الْبَيْضَ عَنْ رَأْسِهِ ، (وَحَسِيرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ حَسْرًا) (٢). وَأَنْحَسَرَ الشَّيْءُ إِذَا طَاوَع.

ويجىء فى الشعر حَسِيرَ لازماً مثل أَنْحَسِرَ. والحَسْرُ والحُسُورُ : الإعياء ، (تقول)(٣): حَسِيرَتِ الدَّابَّةُ وَحَسَرَهَا بَعْدَ السَّيْرِ فَهِيَ حَسِيرٌ وَمَحْسُورَةٌ (٤) وَهِيَ حَسْرَى ، قَالَ الْأَعَشَى:

فَالخَيْلُ شَعَثَ مَا تَزَالُ جِيَادُهَا

حَسْرَى تَغَادِرُ بِالطَّرِيقِ سَخَالَهَا (٥)

وَحَسِيرَتِ الْعَيْنُ أَى : كَلَّتْ ، وَحَسَرَهَا بَعْدَ الشَّيْءِ الَّذِى حَدَقَتْ نَحْوَهُ (٦) ، قَالَ: (٧)

يَحْسُرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فِضَاؤُهُ

ص: ١٣٣

١- ما بين القوسين من التهذيب ٢٨٦ / ٤ مما نسبه الأزهري إلى الليث.

٢- ما بين القوسين من التهذيب ٢٨٦ / ٤ مما نسبه الأزهري إلى الليث.

٣- ما بين القوسين من التهذيب أيضا.

٤- هذا ما نرى وهو الصحيح ، وفى الأصول المخطوطة : فهو حسير محسور.

٥- ورواه البيت فى كتاب الصبح المنير فى شعر أبى بصير ص ٢٦ : بالخيل شعثا ما تزال جيادها رجعا تغادر بالطريث سخالها

٦- جاء فى المحكم ٣ / ١٣٠ : وحسرت العين : كلت ، وحسرها بعد ما حدقت إليه ، أو خفاؤه. ونقل ابن منظور هذا فى اللسان (حسر).

٧- القائل (رؤبه) والرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ٣.

وَحَسِرَ حَسْرَهُ وَحَسِرَا أَي ندم على أمر فاته ، قال مرار بن منقذ : (١)

ما أنا اليوم على شيء خلا

يا ابنه القين تولى بحسِر

أى بنادم.

ويقال : حَسِرَ البحر عن القرار (٢) وعن الساحل إذا نضب عنه الماء ولا يقال : انْحَسَرَ.

وانْحَسَرَ الطير : خرج من الريش العتيق إلى الحديث ، وَحَسَرَهَا إِبان التَّحْسِيرِ : ثقله لأنه فعل فى مهله وشيء بعد شيء .

والجارية تَنْحَسِر (٣) إذا صار لحمها فى مواضعه . ورجل حاسِر : خلاف الدارع ، قال الأعشى :

وفيلق شهباء ملمومه

تقذف بالدارع والحاسِر (٤)

وامرأه حاسِر : حَسَرَتْ عنها درعها .

والْحَسَار : ضرب من النبات يسلمح (٥) الإبل . ورجل مُحَسَّر أى محقر مؤذى .

ويقال : يخرج فى آخر الزمان رجل أصحابه مُحَسَّرُونَ أى مقصون عن أبواب السلطان ومجالس الملوك يأتونه من كل أوب

كأنهم قزع الخريف يورثهم

ص : ١٣٤

---

١- هو (المرار بن منقذ العدوى) من شعراء الدولة الأموية. انظر الشعر والشعراء ص ٥٨٦ ، وشرح المفضليات لابن الأنبارى.

والبيت فى التهذيب واللسان.

٢- كذا فى الأصول المخطوطة ، وفى اللسان : العراق . نقول : وهو الصحيح . ولم ترد كلمة العراق فى التهذيب .

٣- فى التهذيب : والجارية تتحسر .

٤- ورواه البيت فى الصبح المنير ص ١٠٨ : يجمع خضراء لها سوره عصف بالدارع والحاسر

٥- فى (س) : يسلمح بلا تشديد .

## سحر

السَّحْرُ : كل ما كان من الشيطان فيه معونه (١). والسَّحْرُ : الأخذه التي تأخذ العين.

والسَّحْرُ : البيان فى الفطنة. والسَّحْرُ : فعل السَّحْر.

والسَّحَّارَه : شىء يلعب به الصبيان إذا مد خرج على لون ، وإذا مد من جانب آخر خرج على لون آخر مخالف (للاول) (٢) ، وما أشبهها فهو سَحَّارَه.

والسَّحْرُ : الغدو ، كقول امرىء القيس :

ونُسَّحِرَ بالطعام وبالشراب (٣)

وقال ليبد بن ربيعه العامرى :

فإن تسألينا : فيم نحن فإننا

عصافير من هذا الأنام المُسَّحَّر (٤)

وقول الله - عزوجل - : (إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ) (٥) ، أى من المخلوقين. وفى تمييز العربيه : هو المخلوق الذى يطعم ويسقى.

والسَّحْرُ : آخر الليل وتقول : لقيته سَاحِرًا وسَاحِرًا ، بلا- تنوين ، تجعله اسما مقصودا إليه ، ولقيته بالسَّحْرِ الأعلى ، ولقيته سُحْرَةً وسُحْرَةً بالتنوين ، ولقيته بأعلى سَحْرَيْنِ ، ويقال : بأعلى السَّحْرَيْنِ ، وقول العجاج :

ص : ١٣٥

١- وعباره التهذيب فيما نسب إلى الليث : عمل يقرب فيه إلى الشيطان وبمعونه منه.

٢- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٣- وصدر البيت كما فى الديوان ص ٤٧ (ط. السندوبى) : أرانا موضعين لأمر غيب

٤- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٥٦.

٥- سورة الشعراء الآية ١٥٣.

غدا بأعلى سَحْرٍ و [أجرسا] (١)

هو خطأ ، كان ينبغي أن يقول : بأعلى سَحْرَيْنِ لأنه أول تنفس الصبح ثم الصبح ، كما قال الراجز :

مرت بأعلى سَحْرَيْنِ تدأل (٢)

أى تسرع ، وتقول : سَحْرِي هذه الليلة ، ويقال : سَحْرِيَّة هذه الليلة ، قال :

فى ليله لا نحس فى

سَحْرِيَّهَا وعشائها (٣)

وتقول : أَسَحْرُنَا كما تقول : أَصْبَحْنَا. وَتَسَحْرُنَا : أَكَلْنَا سَحُورًا على فعول وضع اسما لما يؤكل فى ذلك الوقت.

والإِسْحَارَه : بقله يسمن عليها المال.

والسَّحْر والسُّحْر : الرئه فى البطن بما اشتملت ، وما تعلق بالحلقوم ، وإذا نزت بالرجل البطنه يقال : انتفخ سَيَّحْرُهُ إذا عدا طوره وجاوز قدره ، وأكثر ما يقال للجبان إذا جبن عن أمر (٤).

والسَّحْر : أعلى الصدر ، ومنه حديث عائشه :

توفى رسول الله صلى الله عليه و [على] آله وسلم - بين سَحْرِي ونحري (٥).

ص: ١٣٦

١- الـرـجـز فى التـهـذـيب ٤ / ٢٩٣ واللسان والأصول المخطوطه والروايه فى كل ذلك : وأحرسا بالحاء المهمله. والصواب ما جاء فى الديوان ص ١٣١ (ط. دمشق) وأجرس أى سمع صوته.

٢- الـرـجـز فى التـهـذـيب ٤ / ٢٩٣ واللسان ولم نهتد إلى الراجز.

٣- البيت فى التـهـذـيب ٤ / ٢٩٣ واللسان ، وجاء فى س : فى ليله لا نحس فى سحريها أى صبحها وعشائها. ويبدو أن (عشائها) سقطت فى النسخ.

٤- وعقب الأزهرى على هذا فقال : هذا خطأ إنما يقال : انتفخ سحره للجبان الذى ملأ الخوف جوفه فانتفخ السحر وهو الرئه حتى رفع القلب إلى الحلقوم ومنه قول الله جل وعز : (وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَ).

٥- روى الحديث فى اللسان : مات رسول الله .....

الْحَرْسُ : وقت من الدهر دون الحقب ، قال : (١)

أَتَقَنَهُ الْكَاتِبُ وَاخْتَارَهُ

من سائر الأمثال في حَرْسِهِ

والْحَرْسُ هم الحُرَّاسُ والأَحْرَاسُ ، (والفعل) (٢) حَرَسَ يَحْرُسُ ، وَيَحْتَرِسُ أى : يحترز: فعل لازم.

والأَحْرَسُ هو الأصم من البنيان.

وفى الحديث : أن الحَرِيسَةَ السَّرْقَةَ (٣). وَحَرِيسَةُ الْجَبَلِ : ما يسرق من الراعى فى الجبال وأدركها الليل قبل أن يؤويها المأوى.

## سرح

سَرَّخْنَا الْإِبِلَ ، وَسَيَّرَخَتِ الْإِبِلُ سَيَّرُحًا. وَالْمَسِيرُحُ : مرعى السَّرْحِ ، وَالسَّرْحُ من المال: ما يغدى به ويراح ، والجميع : شَيْرُوح ، والسارح اسم للراعى ، ويكون اسما للقوم الذين هم السَّرْحُ نحو الحاضر والسامر وهم الجميع ، قال : (٤)

سواء فلا جذب فيعرف جذبها

ولا سارح فيها على الرعى يشبع

والسَّرْحُ : شجر له حمل وهى [الآء] (٥) ، والواحد سَرَّحَهُ.

والسَّرْحُ : انفجار البول بعد احتباسه.

ص: ١٣٧

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- الزيادة من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٣- يريد أن الكلمه وردت فى الحديث وهو : أن غلمه لحاطب بن أبى بلتعه : احترسوا ناقه لرجل فانتحروها التهذيب ٢٩٦ / ٤ واللسان.

٤- لم نهتد إلى القائل.

٥- من اللسان (سرح). أما فى التهذيب فقد ذكر : وهى الآء. وفى الأصول المخطوطه : الأواو.

ورجل مُنْسَرِحِ الثياب أى : قليلها خفيف فيها ، قال رؤبه :

مُنْسَرِحًا إِلَّا ذغَالِيبِ الخرق (١)

وَالسَّرِيحِ : كل قطعه من خرقه متمزقه ، أو دم سائل مستطيل يابس وما يشبهها ، والجميع السَّرَائِح ، قال : (٢)

بَلْبَتِهِ سَرَائِحِ كَالعَصِيمِ

يريد به ضربا من القطران. والسَّرِيحِ : سير تشد به الخدمه فوق الرسغ ، قال حميد: (٣)

..... ودعدعت

بَأَقْتَادِهَا إِلَّا سَرِيحًا مَخْدَمَا

وقولهم : لا- يكون هذا فى سَرِيحِ ، أى فى عجله. وإذا ضاق شىء ففرجت عنه ، قلت : سَرَّرَحْتُ عَنْهُ تَسْرِيحًا فَانْسَرِيحَ وَهُوَ كَتَسْرِيحِكَ الشَّعْرَ إِذَا خَلَصْتَ بَعْضَهُ عَنْ بَعْضٍ ، قال العجاج :

وَسَرَّرَحْتُ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا

رواجب الجوف الصهيل الصلبا (٤)

والتَّسْرِيحِ : إرسالك رسولا فى حاجه سَراحا. وناقه سُرُوحٌ : مُنْسَرِحِةٌ فى سيرها ، أى سريعه.

ص: ١٣٨

١- والرجز فى الديوان ص ١٠٥.

٢- البيت فى التهذيب ٢٩٩ / ٤ واللسان (سرح وعصم) منسوب إلى (البيد) ، صدره : ولم نجد فى ديوانه (ط. الكويت).

٣- هو (حميد بن ثور الهلالي) ، وروايه البيت فى ديوانه ص ١٠ : وخاضت بأيديها النطاف ودعدعت بأقتادها إلا سريحا مخدما فى الأصول : (ذعدعت) بذال معجمه ، و (أفيادها) وهو تصحيف.

٤- لم نجد الرجز فى ديوان العجاج ولكننا وجدناه فى اللسان وروايته : رواجب الجوف الصهيل الصلبا

والسُّرْحان : الذئب ويجمع على السُّرَاح ، النون زائده (١).

والمُنْسِرِح : ضرب من الشعر على [مستفعلن مفعولات مستفعلن] [مرتين] (٢).

### ر س ح

يقال منه امرأه رَسْحاء [أى] لا عجزه لها. قد رَسَحَتْ رَسْحاً. وقد يوصف به الذئب.

### باب الحاء والسين واللام معهما

### اشاره

ح س ل ، س ل ح ، س ح ل ، ح ل س ، ل ح س ، ل س ح كلهن مستعملات

### ح س ل

الضب يكنى أبا حِشَل ، والحِشَل : ولده ، ويقال : إنه قاضى الدواب والطيور ، ويقال : وصف له آدم وصورته - عليه السلام - ، فقال الضب : وصفتم طيرا ينزل الطير من السماء والحوث [فى] الماء ، فمن كان ذا جناح فليطر ، ومن كان ذا حافر فليحفر. وجمعه حِشَلَه (٣).

### س ح ل

السَّحِيل : ثوب لا يبرم غزله أى لا يقتل طاقين طاقين ، تقول : سَحَلُوهُ أى :

ص : ١٣٩

- ١- وفى التهذيب : الليث : السرحان : الذئب ويجمع على السراح. قال الأزهرى : ويجمع سراحين وسراحي بغير نون كما قال : ثعالب وثعالى فأما السراح فى جمع السرحان فهو مسموع من العرب وليس بقياس.
- ٢- فى الأصول : مستفعلن ست مرات وليس الأمر كذلك. والصواب ما أثبتناه.
- ٣- وزاد الأزهرى فى التهذيب : قلت : ويجمع حسول.



لم يفتلوا سداه (١) ، والجمع السُّحْل ، قال (٢) :

على كل حال من سَحِيل ومبرم

والمِسْحَل : الحمار الوحشى ، والسَّحِيل : أشد نهيق الحمار. والسُّحْل : نحتك الخشب بالمِسْحَل ، أى : المبرد ، ويقال له ومبرد الخشب ، إذا شتمه.

والمِسْحَل : من أسماء الرجال الخطباء ، واللسان ، قال الأعشى :

وما كنت شاحردا ولكن حسبتي

إذا مسَّحَلُ سدى لى القولَ أنطقُ (٣)

ومسَّحَل يقال ، اسم جنى الأعشى فى هذا البيت ، ويريد بالمسَّحَل المقول. والريح تَسْحَل الأرض سَحْلا تكشط أدمتها.

والتُّسْحَاله : ما تحات من الحديد إذا برد ، ومن الموازين إذا [تحات] (٤) ، ومن الذره والأرز إذا دق شبه النخاله.

والتُّسْحَل : الضرب بالسياط مما يكشط من الجلد.

والمِسْحَلان : حلقتان إحداهما مدخله فى الأخرى على طرفى شكيم الدابه ، وتجمع مَسَاحِل ، قال : (٥)

ص : ١٤٠

١- وزاد الأزهرى : وقال غيره (غير الليث) : السحيل : الغزل الذى لم يبرم ، فأما الثوب فإنه لا يسمى سحيفا ولكن يقال للثوب سحل.

٢- القائل هو (زهير بن أبى سلمى) والبيت فى مطولته (الديوان ص ١٤) ، وتماهه : بينا لنعم السيدان وجدتما على كل حال من سحيل ومبرم

٣- البيت فى الصبح المنير ص ١٤٨ والديوان (ط مصر) ص ٢٢١. وروايته فى الأصول المخطوطه : وما كنت شاحردا .... بالجيم

٤- وعبارته التهذيب : والسحاله ما تحات من الحديد وبرد من الموازين. فى س : تحت ، وفى (ط) و (ص) : نحتت ولعل الصواب ما أثبتناه.

٥- القائل (رؤبه) والرجز فى ملحقات الديوان ص ١٨٠ وروايته لولا شكيم المسحلين اندقا وكذلك فى التهذيب واللسان.

لو لا شباه المِسْحَلَيْنِ اندقا

وقال : (١)

صدود المذاكى أفلتتها المَسَاحِلِ

والمَسَاحِلِ : شاطئ البحر. والإِسْجِلِ : من شجر السواك.

ومُسْحَلَانِ : اسم واد ، قال النابغه :

سأربط كلبى أن يربيك نبحه

وإن كنت أرى مُسْحَلَانِ وحامرا (٢)

وشاب مُسْحَلَانِ (٣) : طويل حسن القامه.

## سَلْح

السَّلْح : السُّلَّاح ، ويقال : هذه الحشيشه تُسَلِّحُ الإِبِلَ تَسْلِيحًا.

والمَسَلَّاح من عداد الحرب ما كان من حديد ، حتى السيف وحده يدعى سِلَّاحًا ، قال :

طليح سفار كالمَسَلَّاح المفرد

يعنى السيف وحده.

والمَسْلُحه : رب خاثر يصب فى النحى.

ص: ١٤١

---

١- القائل هو (الأعشى) (الصبح المنير ص ١٨٧) ، والديوان ص ٢٧١. وتمام البيت : صددت من الأعداء يوم عباب صدود

المذاكى أفرعتها المساحل

٢- والبيت فى الديوان (ط أوروبا) ص ٨٢ وروايته : سأكعم كلبى أن يربيك نبحه .....

٣- القائل هو (الأعشى) ، والبيت فى الديوان (ط مصر) ص ١٨٩ ، وتمامه : ثلاثه وشهرا ثم صارت رديه طليح سفار كالمسلاح

المفرد وكذلك ورد فى التهذيب ٤ / ٣١٠ واللسان (سَلْح) من غير عزو.

والمسَلَّحَه : قوم فى عدّه قد وكلوا بإزاء ثغر ، والجميع المَسَالِح ، والمَسَلِحِيّ : الواحد الموكّل به .

والإسْلِيح : شجره تغرز عليه الإبل .

وسَيْلِحِين وسَيْلِحُون ونصيبين ونصيبون ، كذا تسميه العرب بلغتين .

## جلس

الحِلس : ما ولى البعير تحت الرحل (١) ، ويقال : فلان من أخلّس الخيل ، أى فى الفروسيه أى كالحِلس اللازم لظهر الفرس .

والحِلس للبيت : ما يسط تحت حر المتاع من مسح وغيره . وحلّست البعير حلّسا : غشيته بحِلس .

وفى الحديث فى الفتنه كن حِلس بيتك حتى تأتيك يد خاطيه أو منيه قاضيه (٢) .

وحلّست السماء : أمطرت مطرا رقيقا دائما .

وعشب مُسْتَحْلِس : ترى له طرائق بعضها فوق بعض لتراكمه وسواده .

واستحلّس الليل بالظلام ، أى : تراكم . واستحلّس السنام إذا ركبه روادف الشحم ورواكبه .

والحِلس (بكسر اللام) : [الشجاع الذى يلازم قرنه] (٣) .

والحِلس : أن يأخذ المصدق مكان الإبل دراهم (٤) .

ص : ١٤٢

١- وزاد الأنزهرى فى التهذيب فيما نسبه إلى الليث : ..... تحت الرحل والجنب ، وكذلك جلس الدابه بمنزله المرشحه تكون تحت اللبد .

٢- وجاءت روايه الحديث فى التهذيب واللسان كالاتى : كن حلّسا من أحلاس بيتك فى الفتنه .....

٣- من التهذيب ٣١٢ / ٤ ، لأن الرابع من القداح إنما يسمى حلّسا بحاء مكسوره ولام ساكنه .

٤- لم يرد هذا المعنى فى غير كتاب العين .

والحُلس : الرابع من القداح.

والمُشْتَحِلِس : الذى يلزم المكان.

### لحس

اللَّحْس : أكل الدواب (١) الصوف ، وأكل الجراد الخضر والشجر ونحوه.

وَاللَّاحُوس : المشئوم يَلْحَس قومه.

وَاللَّحُوس : الذى يتتبع الحلاوه كالذباب.

والمِلْحَس : الشجاع الذى يأكل كل شىء يرتفع إليه.

### باب الحاء والسين والنون معهما

### اشاره

ح س ن ، س ح ن ، ن ح س ، س ن ح ، ن س ح مستعملات

### حسن

حَسَنَ الشىء فهو حَسَن. والمَحْسَن : الموضع الحَسَن فى البدن ، وجمعه مَحَاسِن. وامرأه حَسَنَاء ، ورجل حُسَّان ، وقد يجىء فُعَّال نعتا ، رجل كُرَّام ، قال الله - جل وعز - : (مَكْرَأٌ كُبَّاراً) (٢).

وَالْحُسَّان : الحَسَن جدا ، ولا يقال : رجل أَحْسَن. وجاريه حُسَّانه.

والمَحَاسِن من الأعمال ضد المَمَيَّايء ، قال الله - عزوجل - : (لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْخُسْفَى وَزِيَادَةً) (٣) أى الجنه وهى (٤) ضد السوءى.

ص : ١٤٣

١- فى التهذيب واللسان : أكل الدود .... نقول : والدابه تشمل الحيوان كاهه مما يدب على الأرض ، والدود على ذلك مما يدب أيضا.

٢- سوره نوح ، الآيه ٢٢.

٣- سوره يونس ، الآيه ٢٦.

٤- فى ص وط : هو.

وَحَسَن : اسم رمله لبنى سعد (١). وفي أشعارهم يوم الحَسَن ، وكتاب التَّحَايِين ، وهو الغليظ ونحوه من المصادر ، يجعل اسما ثم يجمع كقولك : تقاضيب الشعر وتكاليف الأشياء.

### سحن

السُّحْنَة : لين البشره ، والناعم له سُحْنُه. والمَسَاخَنه : الملاقاه.

والسَّحْن : ذلكك خشبه بمَسْحَن حتى تلين من غير أن يأخذ من الخشبه شيئا.

### نحس

النُّحْس : خلاف السعد ، وجمعه النُّحُوس ، من النجوم وغيرها.

يوم نَحْس وأيام نَحِسات ، من جعله نعتا ثقله ، ومن أضاف اليوم إلى النُّحْس خفف النُّحْس.

والنُّحَاس : ضرب من الصفر شديد الحمرة ، قال النابغه :

كأن شواظهن بجانيبه

نُحَاس الصفر تضربه القيون (٢)

والنُّحَاس : الدخان الذى لا لهب فيه ، قال : (٣)

يضىء كضوء سراج السليط

لم يجعل الله فيه نُحَاسا

والنُّحَاس : مبلغ طبع وأصله ، قال : (٤)

ص : ١٤٤

١- فى التهذيب : والحسن نقا فى ديار بنى تميم معروف. نقول : ولم يذكر ياقوت فى معجمه.

٢- البيت فى ديوان النابغه (تحقيق شكرى فيصل) ص ٢٦٢.

٣- قائل البيت هو (الجعدى) كما فى اللسان (نحس).

٤- نسب الرجز خطأ فى اللسان إلى (لييد) والصواب أنه من قول (رؤبه) كما فى ملحق مجموع أشعار العرب ص ١٧٥ ، والروايه

فيه : عنى ولما يبلغوا أشطاسى

يا أيها السائل عن نَحَاسِي

عني ولما تبليغن أشطاسي

**سَنَح**

سَنَحَ لِي طَائِرٌ وَظَبِي سُنُوحَا ، فَهُوَ سَانِحٌ إِذَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ ، يَتِيمِنُ بِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ: (١)

أَبَالسُّنْحِ الْأَيَّامِنِ أُمُّ بَنَحْسِ

تَمَرٌ بِهِ الْبُورَاحُ حِينَ تَجْرِي

وَسَنَحَ لِي رَأْيٌ أَوْ قَرِيضٌ أَيْ : عَرَضٌ .

وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ امْرَأَةٌ تَقُومُ فِي سُوقِ عَكَازٍ فَتَنشُدُ الْأَقْوَالَ وَتَضْرِبُ الْأَمْثَالَ وَتَخْجَلُ الرِّجَالَ ، فَانْتَدَبَ لَهَا رَجُلٌ ، فَقَالَتْ مَا قَالَتْ ، فَأَجَابَهَا فَقَالَ :

أَسِيكَتَاكَ جَامِحٌ وَرَامِحٌ

كَالظَّيْتَيْنِ سَانِحٌ وَبَارِحٌ (٢)

فَخَجَلَتْ وَهَرَبَتْ .

**نَسَح**

النَّسْحُ وَالنَّسَاحُ : مَا تَحَاتُ عَنِ التَّمْرِ مِنْ قَشْرِهِ ، وَفَتَاتُ أَقْمَاعِهِ وَنَحْوِهِ مِمَّا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْوَعَاءِ .

وَالْمِنْسَاحُ : شَيْءٌ يَدْفَعُ بِهِ التَّرَابُ وَيَذْرَى بِهِ .

ص : ١٤٥

١- لم نهتد إلى القائل ، والبيت في اللسان ، والتاج (سنع) ، غير منسوب أيضا.

٢- الرجز في التهذيب ٤ / ٣٢١ . واللسان (رسخ) ، غير منسوب أيضا. في (ط) : إسكتاك وفي التهذيب ٤ / ٣٢١ عن العين : وأسكتاك (بفتح الهمزة) وليس بالصواب.

إشاره

ح س ف ، ح ف س ، س ح ف ، ف س ح ، ف ح س ، كلهن (١) مستعملات

حسف

حُسَافَه التمر : قشوره وردينه ، (تقول) (٢) : حَسَفْتُ التمر أَحْسَفُهُ حَسْفًا : نقيته (٣).

حفس

رجل حَيْفَس ، وامرأه حَيْفَسَاء ، والحَيْفَسَاء إلى القصر ولؤم الخلقه.

سحف

السَّحْف : كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شيء تقول : (٤) سَحَفْتَهُ سَحْفًا.

والسَّحَائِف ، الواحده سَحِيفه : طرائق الشحم التي بين طرائق الطفاطف ونحوها مما يرى من شحمه عريضه ملزقه (٥) بالجلد.

وناقه سَحُوف : كثيره السَّحَائِف ، وجمل سَحُوف كذلك ، قال : (٦)

بجلهه عليان سَحُوف المعقب (٧)

ص: ١٤٦

١- رتبنا المواد على النحو الذى أثبتناه وخالفنا ما جاء فى الأصول المخطوطه جريا على نظام التقليب المتبع فى العين والذى احتذاه الأزهرى فى التهذيب وابن سيده فى المحكم. وقد رتبنا المواد فى الأصول المخطوطه الثلاث على النحو الآتى : سحف ، حسف ، سفح ، فسح ، فحس ، حفس.

٢- كذا ورد فى س وفى التهذيب فيما نسب إلى الليث ، وليس شيء من ذلك فى ص وط.

٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، ولكن فى التهذيب جاء : نقيته (بالفاء) وهو تصحيف.

٤- كذا فى س وفى التهذيب وقد خلا من ذلك كل من ص وط.

٥- كذا فى ص وط أما فى س والتهذيب ففيهما : ملتزقه.

٦- لم نهتد إلى القائل.

٧- كذا فى ص أما فى ط وس فقد جاء : جللهه عليان .....

والقطعه منه سَحِيفَه وتكون سَحْفَه.

والسَّحَاف : السل. والسَّحُوف من الغنم : الرقيقه صوف البطن.

والسَّيْحَف : النصل العريض ، والجميع : السَّيَاحِف.

## سَفْح

سَفْح الجبل : عرضه المضطجع ، وجمعه سُفُوح.

وسَفَّحَت العين دمعها تَسْفَح سَفْحًا. وسَفَّحَ الدمع يَسْفَحُ سَفْحًا وسُفُّوحًا وسَفَّحَانَا ، قال الطرماح :

سوى سَفَّحَانَ الدمع من كل [مَسْفَح] (١)

وسَفَّحَ الدم كالصب. ورجل سَفَّاح : سفاك للدماء.

والمُسَافَحَه : الإقامة مع امرأه على فجور من غير تزويج صحيح ، ويقال لابن البغى : ابن المُسَافَحَه.

وقال جبريل : يا محمد ما بينك وبين آدم نكاح لا سِفَاح فيه.

والسَّفِيحَان : جوالقان يجعلان كالخرج (٢) ، قال :

تنجو إذا ما اضطرب السَّفِيحَان

نجا هقل جافل بفيحان (٣)

ص: ١٤٧

١- من الديوان (ط أوروبا) ص ٧٢ واللسان (سنع) ، أما الأصول فالبيت فيهن : سوى صفحان الدمع من كل مدمع نقول : والذي نراه أن الخلاف وهم وخطأ في روايه العين ولعل ذلك من أحد النساخ فثبت في هذه الأصول المتأخره. وليس من قصائد الديوان على هذا الوزن ما كان رويه عينا مكسوره.

٢- جاء في التهذيب مما نسب إلى الليث : ..... يجعلان كالخرجين.

٣- كذا في التهذيب واللسان أما الروايه في الأصول المخطوطه فهي : ..... نجا هقل حافل بفيحان وقد جاء في حاشيه محقق التهذيب ٤ / ٣٢٦ : أنه للجعيل كما في كتاب مشارف الأقاويز في محاسن الأراجيز ص ٢٩٩ ، والروايه فيه السبيجان بدلا من السفيحان.



والسَّفِيح : من أسماء القداح.

## فسح

الْفَسَاحه : السعه فى الأرض ، بلد فَسِيح (١) وأمر فَسِيح ، فيه فَسَحَه أى : سعه. والرجل يَفْسَح لأخيه فى المجلس : يوسع عليه.

والقوم يَتَفَسَّحون إذا مكنوا. وأنفَسَحَ طرفه إذا لم يردده شىء عن بعد النظر.

والفَسَاح : من نعت الذكر الصلب (٢).

## فحس

الفَحْس : أخذك الشىء بلسانك وفمك من الماء ونحوه ، فَحَسَه فَحْساً.

## باب الحاء والسين والباء معهما

### إشاره

ح س ب ، ح ب س ، س ح ب ، س ب ح ، (٣) مستعملات

## حسب

الحَسَب : الشرف الثابت فى الآباء. رجل كريم الحَسَب حَسِيب ، وقوم حَسِيباء ، وفى الحديث : الحَسَب المال ، والكرم التقوى (٤).

ص: ١٤٨

١- وقد ورد فى التهذيب ، بعد بلد فسيح مما نسب إلى الليث : ومفازه فسيحه.

٢- لم نجد هذا المعنى وهذا النعت للذكر فى سائر المعجمات.

٣- لم يكن ترتيب المواد على هذا النحو فى الأصول المخطوطه ، وهذا الترتيب المثبت يوافق نظام التقلب.

٤- وفى التهذيب فى هذا الموضوع زياده فيما جاء فى الكلام المنسوب إلى الليث وهى : وروى عن النبى صلى الله عليه أنه قال : تنكح المرأه لمالها وحسبها وميسمها ودينها فعليك بذات الدين تربت يداك.

وتقول: الأجر على حَسَبِ ذلكِ أى على قدره ، قال خالد بن جعفر للحارث بن ظالم :

أما تشكر لى إذ جعلتك سيد قومك؟ قال : حَسَبُ ذلكِ أشكرك.

وأما حَسَب (مجزوما) فمعناه كما تقول : حَسِبُكَ هذا ، أى : كفاك ، وأَحْسَبُنِي ما أعطاني أى : كفاني.

والْحِسَابُ : عدك الأشياء. وَالْحِسَابُ مصدر قولك : حَسَبْتُ حِسَابَهُ ، وأنا أَحْسَبُهُ حِسَابًا. وحِسَبَهُ أيضا (١) ، قال النابغه :

وَأَسْرَعَتْ حِسَبَهُ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ (٢)

وقوله - عزوجل - : (يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ) (٣) اختلف فيه ، يقال : بغير تقدير على أجر بالنقصان ، ويقال : بغير مُحَاسَبَةٍ ، ما إن يخاف أحدا يُحَاسِبُهُ (٤) ، ويقال : بغير أن حَسِبَ الْمُعْطَى أَنَّهُ يَعْطِيهِ : أعطاه من حيث لم يَحْتَسِبُ.

واحْتَسَبْتُ أيضا من الْحِسَابِ وَالْحِسَبَةُ مصدر احتسابك الأجر عند الله. ورجل حاسب وقوم حَسَاب.

والْحُسْبَانُ من الظن ، حَسِبَ يَحْسَبُ ، لغتان ، حُسْبَانًا ، وقوله - عزوجل - : (الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ) (٥) ، أى قُدِّرَ لهما حساب معلوم فى موافقتهما لا يعدوانه ولا يجاوزانه.

وقوله تعالى : (وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ) (٦) أى نارا تحرقها.

ص: ١٤٩

١- كذا فى ص وط أما فى س فقد جاء : والحسبه ....

٢- عجز بيت فى التهذيب واللسان (حسب) وفى الديوان (ط دمشق) ص ١٦ وصدرة : فكلمت مائه فيها حمامتها

٣- سورة آل عمران الآية ٣٧.

٤- فى التهذيب ٤ / ٣٣٣ : ما يخاف أحدا أن يحاسبه عليه.

٥- سورة الرحمن الآية ٥.

٦- سورة الكهف الآية ٤٠.

والْحُسْبَان : سهام قصار يرمى بها عن القسي الفارسيه ، الواحده بالهاء.

والْأَحْسَب : الذى ابيضت جلده من داء ففسدت شعرته فصار أحمر وأبيض ، من الناس والإبل وهو الأبرص ، قال : (١)

عليه عقيقته أَحْسَبَا

عابه بذلك ، أى لم يعق له فى صغره حتى كبر فشابت عقيقته ، يعنى شعره الذى ولد معه (٢).

والْحَسْب والتَّحْسِيب : دفن الميت فى الحجاره ، قال :

غداه ثوى فى الرمل غير مُحَسَّب (٣)

أى غير مكفن.

### حبس

الْحَبْس والمَحْبَس : موضعان للمَحْبُوس ، فالمَحْبَس يكون سجنا ويكون فعلا كالحَبْس. والحَبْس : الفرس : يجعل فى سبيل الله. والحَبَّاس : شىء يُحْبَس به نحو الحَبَّاس فى [المزرفه] (٤) يُحْبَس به فضول الماء.

ص : ١٥٠

١- هو (امرؤ القيس) كما فى الديوان (ط. المعارف) ص ١٢٨ ، واللسان (حسب). و صدر البيت : أيا هند لا تنكحى بوهه  
٢- جاء بعد هذا نص ليس من العين ، فيما نرى ، وهو : قال القاسم : الأحسب : الشعر الذى نعلوه حمره. أدخله النساخ فى الأصل .. نحسب أنه من كلام أبى عبيد القاسم بن سلام ، فقد جاء فى التهذيب ٤ / ٣٣٤ : وقال أبو عبيد : الأحسب : الذى فى شعره حمره ويياض.

٣- كذا فى التهذيب واللسان ، وروايه ابن سيده : فى الترب بدلا من قوله فى الرمل. وهو غير منسوب إلى قائل.

٤- كذا فى التهذيب واللسان فى الأصول المخطوطه : الدرقة. ولا معنى للدرقة. وجاء فى ماده حبس فى اللسان. أن الحباسه هى المزرفه بالفاء أى ما يحبس به الماء. ولم نجد فى ماده زرف لفظ المزرفه بل وجدنا فيها : الزرافه : منزفه الماء.

والجِبَاسَه فى كلام العجم : (المكلا) (١) ، وهى التى تسمى المزرفه ، وهى الجِبَاسَات فى الأرض قد أحاطت بالدبره يُحْبَس فيها الماء حتى يمتلىء ثم يساق إلى غيرها.

واخْتَبَسْتُ الشئ أى خصصته لنفسى خاصه.

واخْتَبَسْتُ الفراشَ بالمِحْبَس أى بالمقرمه (٢).

## سحب

السَّحْب : جرك الشئ ، كَسَحَب المرأه ذيلها ، وكَسَحَب الريح التراب.

وسمى السَّحَاب لانِسْحَابِه فى الهواء.

والسَّحْب : شده الأكل والشرب ، رجل أُسْحُوب (٣) : أكل شروب.

ورجل مُتَسَّحِب : حريص على أكل ما يوضع بين يديه.

## سبح

قوله - عزوجل - (إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا) (٤) ، أى : فراغا للنوم عن أبى الدقيش ، ويكون السَّبْح فراغا بالليل أيضا.

سُبْحَانَ اللَّهِ : تنزيه لله عن كل ما لا ينبغى أن يوصف به ، ونصبه فى موضع فعل على معنى : تَسْبِيحًا لله ، تريد : سَرَبَّحْتُ تَسْبِيحًا لله [أى : نزهته تنزيها] (٥). ويقال : نصب سُبْحَانَ اللَّهِ على الصرف ، وليس بذاك ، والأول أجود.

ص: ١٥١

١- هكذا رسمت فى الأصول ، ولم نهتد إلى ضبطها.

٢- المقرمه : ما يبسط على وجه الفراش للنوم. انظر التهذيب (حبس) ٣٤٣ / ٤.

٣- عقب الأزهرى فى التهذيب ٣٣٦ / ٤ فقال : قلت الذى عرفناه وحصلناه رجل أسحوت بالتاء إذا كان أكلوا شروبا ، ولعل الأسحوب بهذا المعنى جائز.

٤- سوره المزمّل الآيه ٧.

٥- من التهذيب ٣٣٨ / ٤ عن العين. فى الأصول : تنزهه.

وَالسُّبُوح : القُدُّوس ، هو الله ، وليس في الكلام فُعُول غير هذين.

وَالسُّبْحَة : خرزات يُسَبَّحُ بعددها.

وفي الحديث أن جبريل؟ قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم - : إن لله دون العرش سبعين حجابا لو دنونا من أحدها لأحرقتنا سُبْحَاتُ وجه ربنا. يعنى بالسُّبْحَة جلاله وعظمته ونوره.

والتَّسْبِيحُ يكون في معنى الصلاة وبه يفسر قوله - عز وجل - (فَسُبِّحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ) (١) ، الآية تأمر بالصلاة في أوقاتها ، قال الأعشى :

وَسَبَّحَ عَلَى حِينِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى

ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا (٢)

يعنى الصلاة. وقوله تعالى : (فَلَوْ لَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ) (٣) يعنى المصلين.

والتَّسْبِيحُ مصدر كالتَّسْبِيحِ ، سَبَّحَ السَّابِحُ فِي الْمَاءِ.

والتَّسْبِيحُ مِنَ الْخَيْلِ : الْحَسَنُ مَدَّ الْيَدَيْنِ فِي الْجَرَى. وَالنَّجْمُ تَسْبِيحٌ فِي الْفَلَكَ : تَجْرَى فِي دَوْرَانِهِ. وَالتَّسْبِيحُ مِنَ الصَّلَاةِ : التَّطَوُّعُ.

ص: ١٥٢

١- سورة الروم الآية ١٧.

٢- ديوانه ص ١٣٧ ، وقد لفق من بيتين له ، هما : ودا النصب المنسوب لا تنسكنه ولا تعبد الأوثان والله فاعبدا وصل على حين العشيَّات والضحي ولا تحمد الشيطان والله فاحمد

٣- سورة الصافات الآية ١٤٣.

إشاره

ح س م ، ح م س ، س ح م ، س م ح ، م س ح مستعملات

حسم

الحَسْمُ : أن تَحْسِمَ عرقاً فتكويه لثلاً يسيل دمه.

والْحَسْمُ : المنع ، والمَحْسُومُ : الذي حُسِمَ رضاعه وغذاؤه.

وَحَسَمْتُ الأمرُ أى : قطعته حتى لم يظفر منه بشيء ، ومنه سُمي السيف حُساماً لأنه يَحْسِمُ العدو عما يريد ، أى يمنع.

والْحُسُومُ : الشؤم ، تقول : هذه ليالى الحُسُومِ تَحْسِمُ الخير عن أهلها ، كما حُسِمَ عن قوم عاد فى قوله تعالى : (ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا) (١) أى شؤماً عليهم ونحسا (٢). حُسِمَ: موضع ، قال : (٣)

وأدنى منازلها ذو حُسْم

وحاسِمٍ : موضع. وحَيْسَمَان : اسم رجل (٤).

ص: ١٥٣

١- سورة الحاقه الآيه ٧.

٢- بعده بلا-فصل : قال القاسم : حسوما : متتابعه. رفعناها من الأصل لأنها تعليق أدخله النساخ فيه. والقاسم هو أبو عبيد القاسم بن سلام ، كما سبق أن بينا ذلك فى هامشنا (ص ١٤٩).

٣- القائل هو (الأعشى) ، والبيت فى ديوانه (الصباح المنير) ، وتمام البيت فيه : فكيف طلابكها إذ نات وأدنى مزارا لها ذو حسم وكذلك فى ديوانه (شرح الدكتور محمد حسين) ص ٣٥ ، وفى الديروانين : (وأدنى مزارا) بالنصب ، وهو لحن. وروايه البيت فى معجم ما استعجم (٢ / ٤٤٦) : وأدنى ديار بها ذو حسم.

٤- وزاد الأزهرى فى التهذيب مما نسب إلى الليث : .... اسم رجل من خزاعه. وفى القاموس : ابن إياس الخزاعى ، صحابى.

رجل أحمس أى شجاع. وعام أحمس ، وسنه حمساء أى شديده ، ونجده حمساء يريد بها الشجاعه ، قال (١) :

بنجده حمساء تعدى الذمرا

ويقال : أصابتهم سنون أحمس لم يرد به محض النعت ، ولو أراد لقال : سنون حمس ، وأريد بتذكيره الأعوام.

والتنور : هو الوطيس والحميس.

والحمس : قريش. وأحمياس العرب : أمهاتهم من قريش ، وكانوا متشددين فى دينهم ، وكانوا شجعاء العرب لا يطاقون ، وفى قيس حمس أيضا ، قال :

والحمس : قد تعلم يوم مأزق (٢)

والحمس : الجرس ، قال :

كأن صوت وهسها تحت الدجى

وقد مضى ليل عليها وبغى (٣)

حمس رجال سمعوا صوت وحا (٤)

والوحى مثل الوغى.

الشحمة : سواد كلون الغراب الأشحم ، أى : الأسود.

ص : ١٥٤

١- الرجز فى اللسان غير منسوب (حسم).

٢- لم نهتد إلى الرجز ولا إلى الراجز.

٣- كذا فى ص وط أما فى س فقد جاء : سجا.

٤- الأول والثالث من هذا الرجز فى التهذيب واللسان (حمس).

والأشحم : الليل في شعر الأعشى :

بأشحم داج عوض لا نتفرق (١)

وفي قول النابغة : السحاب الأسود :

وأشحم دان مزنه متصوب (٢)

## سمح

رجل سَمَح ، ورجال سَمَحَاء ، وقد سَمَحَ سَمَاحَه وجاد بماله (٣) ، ورجل مِسْمَاح مَسَامِيح ، قال : (٤)

غلب المَسَامِيح الوليد سَمَاحه

وكفى قريش المعضلات وسادها

وسَمَحَ لى بذلك يَسَمَح سَمَاحه وهو الموافقه فيما طلب. والتَسْمِيح : السرعة (٥) ، والمُسَامَاحه فى الطعان والضراب والعدو إذا

كانت على مساهله ، قال : (٦)

وسَامَحَتْ طعنا بالوشيح المقوم

ورمح (٧) مُسَمَّح : تقف حتى لان. وكذلك بعير [مُسَمَّح] (٨). ورجل

ص: ١٥٥

١- عجز بيت (للأعشى) وصدرة: رضيعى لبان ثدى أم تحالفا ، والبيت فى ديوانه (الصبح المنير) والتهذيب ٤ / ٣٤٥ واللسان (سمح).

٢- البيت فى الديوان (ط. دمشق) ص ٧٣ وفى اللسان (سمح) ، وصدرة : عفا ايه ربح الجنوب مع الصبا

٣- فى التهذيب ٤ / ٣٤٥ عن العين.

٤- البيت (لجربير) كما فى المحكم ٣ / ١٥٩ واللسان والتاج (سمح).

٥- وزاد الأزهرى فى التهذيب مما نسب إلى الليث الرجز الآتى : سمع واجتاز فلاه قيا. وكذلك فى اللسان.

٦- الشطر فى التهذيب ٤ / ٣٤٦ ، واللسان (سمح) غير منسوب وغير تام أيضا.

٧- كذا فى التهذيب مما نسب إلى الليث ، وهو الصواب وذلك لأن فى ص وط : ورجل مسمح. وهذا لا يستقيم مع المعنى.

وقد جاء فى س : ورمح ورجل مسمح ، وهو غير وجيه أيضا. والذى أشار إليه محقق التهذيب ٤ / ٣٤٦ : أن فى بعض النسخ

المخطوطه رجل بدل رمح.

٨- آثرنا إضافتها لأنها متطلبه.



مِسْمَاحُ أَي : جَوَادٌ عِنْدَ السَّنَةِ.

## مَسَحَ

يَقَالُ لِلْمَرِيضِ : مَسَحَ اللَّهُ مَا بَكَ ، وَمَصَحَ أَجُودَ.

وَرَجُلٌ مَمْسُوحُ الْوَجْهِ وَمَسِيحٌ إِذَا لَمْ يَبْقَ عَلَى أَحَدٍ شَقِيٌّ وَجْهَهُ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ إِلَّا اسْتَوَى. وَالْمَسِيحُ الدَّجَالُ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ.  
وَالْمَسِيحُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَعْرَبَ اسْمُهُ فِي الْقُرْآنِ ، وَهُوَ فِي التَّوْرَةِ مَسِيحًا (١) ، قَالَ :

إِذَا الْمَسِيحُ يَقْتُلُ الْمَسِيحَا

يَعْنِي عِيسَى يَقْتُلُ الدَّجَالَ بِنَيْزِكِهِ.

وَالْأَمْسَاحُ مِنَ الْمَفَاوِزِ كَالْأَمْلَسِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَمَاسِيحُ. وَالْمَسَاحَةُ : ذِرَاعُ الْأَرْضِ ، يَقَالُ : مَسَحَ يَمْسَحُ مَسْحًا وَمِسَاحَهُ.

وَالْمَسْحُ : ضَرْبُ الْعَنْقِ تَمْسُحُهُ بِالسَّيْفِ مَسْحًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ - عَزَّوَجَلَّ - :

(فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) (٢)

وَالْتَّمَسَحَ وَالتَّمْسَاحُ : خَلَقَ فِي الْمَاءِ شَبِيهًا بِالسَّلْحَفِ ، إِلَّا أَنَّهُ ضَخْمٌ طَوِيلٌ قَوِيٌّ.

وَالْمَاسِيحَةُ : الْمَاشِطَةُ. وَالْمَمَاسِيحَةُ : الْمَلَائِكَةُ فِي الْمَعَاشِرَةِ مِنْ غَيْرِ صِفَاءِ الْقَلْبِ. وَعَلَى فُلَانٍ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ ، وَكَانَتْ مِيهَ تَتَمَنَّى لِقَاءَ (٣) ذِي الرِّمَّةِ فَلَمَّا رَأَتْهُ اسْتَقْبَحَتْهُ فَقَالَتْ : أَنْ تَسْمَعَ بِالْمَعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ ، فَسَمِعَ ذُو الرِّمَّةِ فَهَجَّأَهَا فَقَالَ :

عَلَى وَجْهِ مِي مَسْحَةٌ مِنْ مَلَايِكَةٍ

وَتَحْتَ الثِّيَابِ الشَّيْنُ لَوْ كَانَ بَادِيًا (٤)

ص: ١٥٦

١- كَذَا فِي سِ اسَ أَمَا فِي صِ فِإِنَّهُ : مَسِيحًا (بِالسِّينِ).

٢- سُورَةُ صِ الْآيَةُ ٣٣.

٣- كَذَا فِي سِ اسَ أَمَا فِي صِ وَطِ : لَقِيَ.

٤- الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ ذِي الرِّمَّةِ صِ ٦٧٥.

والمسيحه ، قطعه من الفضة. والمسيحه والمسايح : ما ترك من الشعر فلم يعالج بشيء وفلان يتمسح به لفضله وعبادته.

## باب الحاء والزاي والذال معهما

### اشاره

د ح ز يستعمل فقط

### دحز

الدَّحْزُ : الجماع.

## باب الحاء والزاي والراء معهما

### اشاره

ح ز ر ، ح ر ز ، ز ح ر ، ر ز ح (١) مستعملات

### حزر

الحَزْرُ : حَزْرُك الشيء بالحدس تَحْزِرُهُ حَزْرًا.

والحازِر والحَزْرُ : اللبن الحامض.

والحَزْرَه : خيار المال (٢) ، قال :

الحَزْرَات حَزْرَات النفس (٣)

### حوز

مكان حَرِيْز : قد حَزَزَ حَرَازَه ، والحَزَز : الخَطَر ، وهو الجوز المحكوك يلعب به (٤) ، وجمعه أَحْرَاز. وأخطار. والحِرْز : ما أَحْرَزْت في موضع من

ص: ١٥٧

١- رتبت المواد بحسب ما يقتضى نظام التقلب ، وفي الأصول المخطوطه ما يختلف عما أثبتنا.

٢- كذا في التهذيب ٤ / ٣٥٨ عن العين وغيره من المعجمات ، في الأصول المخطوطه : الموت : وهو من خطأ الناسخ.

٣- الرجز في التهذيب ٤ / ٣٥٨ واللسان (جذر) غير منسوب.

٤- فى التهذيب ٤ / ٣٦٠ عن اللبث ، يلعب بها الصبى.

شىء ، تقول : هو فى حِرْزى.

واخْتَرْتُ من فلان.

## زحر

زَحَرَ يَزْحَرُ زَحِيْرًا وهو إِخْرَاج النَّفْسِ بِأَنْبِنٍ عِنْدَ شِدَّةٍ وَنَحْوِهَا ، وَالتَّزْحَرُ مثله.

وَزَحَرَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلِدَهَا ، وَتَزْحَرَتِ عَنْهُ إِذَا وَلَدَتْ ، قَالَ : (١)

إِنِّى زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزْحَرِى

عَنْ وَارِمِ الْجَبِيْهِ ضَخْمِ الْمَنْخَرِ

وَفُلَانٌ يَتَزْحَرُ بِمَالِهِ شُحًا.

## رزح

رَزَحَ الْبَعِيرُ رُزُوحًا أَى : أَعْيَا ، وَبَعِيرٌ مِزْزَاحٌ وَرَازِحٌ وَهُوَ الْمَعْيَى الْقَائِمُ ، وَإِبِلٌ رَزْحَى وَمَرَاذِيْحٌ. وَالْمِزْزِيْحُ : الصَّوْتُ.

## باب الحاء والزاي واللام معهما

### اشاره

ح ز ل ، ح ل ز ، ز ل ح ، ز ح ل ، ل ح ز (٢) مستعملات

## حزل

الْإِحْزَالُ : الارتفاع ، إِحْزَالَ يَحْزُلُ فى السَّيْرِ وَفى الأَرْضِ صَعْدًا كَمَا يَحْزُلُ السَّحَابُ إِذَا ارْتَفَعَ نَحْوَ بَطْنِ السَّمَاءِ.

وَإِحْزَالَتِ الْإِبِلُ : اجتمعت ثم ارتفعت على متن من الأرض فى ذهابها ، قَالَ : (٣)

ص: ١٥٨

١- فى التهذيب ٣٥٧ / ٤ واللسان (زحر) ، غير منسوب أيضا.

٢- هذا هو ترتيب التقلب وهو غير ما هو موجود فى العين.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى الشطر فى غير الأصول.

والاحترزال : الاحترام بالثوب. واحزوزأت الدجاجة على بيضها : (١) تجافت ، وهذا من المضاعف.

### حلز

القلب يتحلز عند الحزن كالاغتصار فيه والتوجع.

وقلب حالز ، وإنسان حالز : ذو (٢) حلز ، ويقال : كبس [حلزه وحلزه ، أى : قريحه] (٣). ورجل حلز (أى بخيل) (٤). وامرأه حلزه بخيله.

### زلح

(الزلح من قولك): (٥) قصعه زلحله : لا قعر لها.

### زحل

زحل الشيء : زال عن مقامه. والناقة تزحل زحلا إذا تأخرت فى سيرها ، قال : (٦)

فإن لا تغيرها قريش بملكها

يكن عن قريش مستماز ومزحل

وقال : (٧)

قد جعلت ناب دكين تزحل

ص : ١٥٩

١- كذا فى ص وط أما فى س : بيضتها.

٢- جاء فى التهذيب : وهو ذوه وهو خطأ صوابه ما أثبتنا مما جاء فى الأصول المخطوطة.

٣- من اللسان (حلز). فى الأصول : حلز. وقرحه.

٤- زياده من التهذيب ٤ / ٣٦٢ مما نسبه إلى الليث.

٥- زياده من التهذيب ٤ / ٣٦١ مما نسبه إلى الليث.

٦- القائل هو (الأخطل) والبيت فى ديوانه ص ١١.

٧- الرجز فى التهذيب ٤ / ٣٦٣ واللسان (زحل).

والمزحل : الموضع الذي يُزحل إليه.

والزحول من الإبل : التي إذا غشيت الحوض ضرب الذائد وجهها فولته عجزها (ولم تزل تزحل حتى ترد الحوض) (١)، وربما ثبتت مقبله ، قال لبيد في زحل الشيء إذا زال عن مقامه (٢) :

لو يقوم الفيل أو فياله

زل عن مثل مقامى وزحل

## لحز

رجل لحز أي شحيح النفس ، وأنشد :

ترى اللحز الشحيح إذا أمرت

عليه لما له فيها مهينا (٣)

والتلحز : تحلب فيك من أكل رمانه ونحوها (٤). شهوه.

## باب الحاء والزاي والنون معهما

### اشاره

ح ز ن ، ز ح ن ، ن ز ح ، ح ز مستعملات

### حزن

الحُزْن والحَزَن ، لغتان [إذا ثقلوا فتحوا ، وإذا ضحوا خففوا ، يقال : أصابه حزن شديد ، وحزن شديد] (٥) ، ويقال : حزنني الأمر [يَحْزُنُنِي فَأَنَا مَحْزُونٌ] وأحزنتني [فأنا مُحْزَنٌ ، وهو مُحْزِنٌ] ، لغتان أيضا ، ولا يقال : حازن.

وروى عن أبي عمرو (٦) : إذا جاء الحزن منصوبا فتحوه ، وإذا جاء مكسورا

ص : ١٦٠

١- زياده من التهذيب ٤ / ٣٦٣ مما نسب إلى الليث.

٢- البيت في التهذيب ٤ / ٣٦٣ واللسان (زحل) ، وديوانه (ط الكويت) ص ١٩٤.

٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٤- فى التهذيب مما نسب إلى الليث : أو إحصاه.

٥- ما بين الأقواس من التهذيب ٤ / ٣٦٤ عن العين أثبتناه ، لأن عبارته الأصول قاصره ومضطربه.

٦- هو أبو عمرو بن العلاء.

مرفوعاً ضمومه ، قال الله عزوجل - : (وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ) (١)

وقال - عز اسمه - : (وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا) (٢).

وقوله - عزوجل - : (إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ) (٣).

ضموا الحاء هنا لكسره النون ، كأنه مجرور في استعمال الفعل.

وإذا أفردوا الصوت والأمر قالوا : أمر مُحْزِنٍ وصوت مُحْزِنٍ ولا يقال : حازن.

والحُزْن من الأرض والدواب : ما فيه خشونه ، والأُنثى حُزْنه ، وقد حُزِنَ حُزُونه. وحُزَانه الرجل : من يَتَحَزَّنُ بأمره.

ويسمى سفنجقانيه العرب على العجم في أول قدومهم الذي استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياع (٤) حُزَانه (٥).

## زحن

زَحَنَ الرجل يَزْحَنُ زَحْنًا ، وَتَزْحَنَ تَزْحُنًا أى : أبطأ عن أمره وعمله. وإذا أراد رحيلا فعرض له شغل فبطأ به قلت : له زَحْنُهُ بعدُ.

والرجل الزَّيْحَنَةُ (٦) : المتباطيء عند الحاجه تطلب إليه ، قال :

ص: ١٦١

١- سورة يوسف الآيه ٨٤.

٢- سورة التوبه الآيه ٩٢.

٣- سورة يوسف الآيه ٨٦.

٤- كذا في س أما في ص وط : الضياعه.

٥- عقب الأزهرى على ما نقله الليث عن الخليل فقال فى التهذيب (٤ / ٣٦٦) فقال : السفنجقانيه : شرط كان للعرب على العجم بخراسان إذا افتتحوا بلدا صلحا أن يكونوا إذا مر بهم الجيوش أفذاذا أو جماعات أن؟ ينزلوهم ويقروهم ثم يزودوهم إلى ناحيه أخرى فى (س) : سفنجانيه.

٦- فى (س) : الزحنيه ، ولعله تحريف ، فقد جاء رسم الكلمه فى التهذيب ٤ / ٣٦٦ وفى مختصر العين (ورقه ٧٠) ، وفى المحكم ٣ / ١٦٧ ، وفى اللسان (زحن) مطابقا لما فى (ص) و (ط) .. وجاء فى القاموس المحيط ما يزيل اللبس ، فقد قال : والزحنيه كسيفته : المتباطيء ، وتابعه التاج (زمن). أكبر الظن أن ما جاء فى (س) وما ورد فى آخر الماده فى النسخ ، الثلاث المخطوطه من عبارته : (الحاء ساكنه) ... من فعل النساخ.



إذا ما التوى الزَّيْحَنَّهُ المتآزف (١)

## نَزَح

نَزَحَت الدار تَنْزَحُ نَزُوحاً أى بعدت.

ووصل نازح أى بعيد ، قال : (٢)

أم نازح الوصل مخلاف لشيئته

وتَزَحَت البئر ، وتَزَحَت ماءها ، وبئر نَزُوح وتَزَح أى قليله الماء ، [وتَزَحَت البئر ، أى : قل ماؤها] (٣) والصواب عندى : تَزَحَت البئر  
أى : استقى ما فيها.

## نَحَز

النَّحْزُ كالنَّخْسِ. والنَّحْزُ شبه الدق. والراكب يَنْحِزُ بصدرة واسط الرحل ، قال ذو الرمة :

إذا نَحَزَ الإدلاج ثغره نحره

به أن مسترخى العمامه ناعس (٤)

قال : والتَّحَازُ داء (٥) يأخذ الإبل والدواب فى رئاتها (٦) ، وناقه نَحِزَ : بها نُحَازُ ، قال القطامى :

ترى منه صدور الخيل زورا

كأن بها نُحَازا أو دُكَاعا (٧)

ص: ١٦٢

١- الشطر فى التهذيب غير منسوب.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى الشطر.

٣- سقط ما بين القوسين من الأصول المخطوطة الثلاث وأثبتناه مما نقل فى التهذيب ٤ / ٣٧٦ عن العين ، لتقويم العبارة.

٤- البيت فى الديوان ص ٣١٧.

٥- فى التهذيب ٤ / ٣٦٧ : سعال.

٦- كذا فى التهذيب مما نسب إلى الليث ، وفى الأصول المخطوطة : رئاتها.

٧- كذا فى ص وط والديوان ص ٣٣. أما فى س : فبالراء وهو تصحيف.

والناحز أيضا : أن يصيب المرفق كركره البعير ، فيقال : به ناحز (١) ، وإذا أصاب حرف الكركره المرفق فحزه قيل : بها حاز ، مضاعف ، فإذا كان من اضطغاط عند الإبط قيل بها ضاغط .

والمنحاز ما يدق به . ونحيزه الرجل : طبيعته ، وتجمع : نحائز .

ونحيزه الأرض كالطبه ممدوده في بطن الأرض تقود الفراسخ وأقل (من ذلك) (٢) ، ويجيء في الشعر نحائز يعنى بها طبب من الخرق والأدم إذا قطعت شركا طوالا .

## باب الحاء والزاي والفاء معهما

### إشاره

ز ح ف ، ح ف ز يستعملان فقط

### زحف

الزَّحْفُ جماعه يَزْحَفُونَ إلى عدوهم بمره ، فهم الزَّحْفُ والجميع زُحُوفٌ . والصبي يَتَزَحَفُ على الأرض قبل أن يمشى . وزَحَفَ البعير يَزْحَفُ زَحْفًا فهو زاحِفٌ إذا جر فرسنه من الإعياء ، ويجمع زَوَاحِفٌ ، قال : (٣) .

على زَوَاحِفٍ تزجى مخها رير

وأزْحَفَهَا طول السفر والازْدِحَافُ كالتَّزْحُفِ

ص : ١٦٣

١- كذا في التهذيب أما في الأصول المخطوطه فيها : أن يصيب المرفق كركرته . وقد عقب الأزهري على عبارته العين المشار إليها فقال : قلت : لم نسمع الناحز في باب الضاغط لغير الليث ، وأراه أراد الحاز فغيره . نقول : وتعقب الأزهري غير صحيح فقد بين الخليل ذلك بعد الناحز فذكر الحاز الذي أشار إليه الأزهري .

٢- من التهذيب مما نسب إلى الليث وهو ما ذكره الخليل في العين .

٣- القائل هو (الفرزدق) ، والشطر في التهذيب واللسان ، وفي الديوان ١ / ٢١٣ (ط صادر) والروايه فيه : على عمائمنا تلقى وارجلنا على زواحف تزجيه محاسير

الْحَفْزُ : [حَثَكَ] الشىء حثيثا من خلفه ، سوقا أو غير سوق (١) ، قال : (٢)

وقد سيقت من الرجلين نفسى

ومن جنبى يُحَفِّزُها وتين

أى يحثها الوتين ، وهو نياط القلب ، بالخروج.

والرجل يَحْتَفِزُ فى جلوسه : يريد القيام أو البطش بالشىء.

والليل يَحْفِزُ النهار : يسوقه ، قال رؤبه :

حَفَزَ الليالى أمد التدليف (٣)

والخَوْفَزَان من الأسماء.

### باب الحاء والزاي والباء معهما

ح ز ب يستعمل فقط

حزب : حَزَبَ الأمر يَحْزُبُ حَزْبًا إذا نابك ، قال : (٤)

فنعم أخا فيما ينوب ويَحْزُبُ

وتَحْزَبَ القوم : تجمعوا. وحَزَبْتُ أْحْزَابًا : جَمَعْتَهُمْ.

والحِزْبُ : أصحاب الرجل على رأيه وأمره ، قال العجاج (٥) :

لقد وجدنا مصعبا مستصعبا

حتى رمى الأَحْزَابَ والمُحْزَبَا (٦)

ص: ١٦٤

١- من التهذيب ٤ / ٣٧٢ عن العين ، فى الأ-صول المخطوطه : الحفز : سوقك الشىء حثيثا من خلفه أو غير سوق وهى عبارته قاصره مضطربه.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت.

٣- مجموع أشعار العرب ص ١٠١.

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى الشطر.

٥- سقط ما بين القوسين من (س) وفي (ص) و (ط): (رؤبه بن العجاج) وه وهم.

٦- الرجز في ديوان العجاج ص ٩٤ ، والروايه فيه : لقد وجدتم مصعبا مستصعبا حين رمى الاحزاب والمحزبا

والمؤمنون حَزْبُ الله ، والكافرون حَزْبُ الشيطان. وكل طائفه تكون أهواؤهم واحده فهم حَزْبٌ.

والحَزْبُونُ : العجوز ، النون زائده كنون الزيتون.

والحَزْبَاءُ ، ممدوده ، : أرض حزنه غليظه ، وتجمع حَزَابِي ، قال : (١)

تحن إلى الدهنا قلوصى وقد علت

حَزَابِي من شَأز (٢)

المناخ جديبا

وعير حَزَابِيه فى استداره خلقه ، قال النابغه :

أقب ككر الأندرى معقرب

حَزَابِيه قد كدمته المساحل (٣)

وركب حَزَابِيه ، قال : (٤)

إن حرى حزنبل حَزَابِيه

إذا قعدت فوقه نبايه

كالقدح المكبوب فوق الرايه

ويقال : أرادت : حَزَابِي أى : رفع بى عن الأرض.

## باب الحاء والزاي والميم معهما

### إشاره

ح ز م ، ز ح م ، م ز ح ، ح م ز ، م ح ز كلهن مستعملات

### حزم

المِحْزَم : حِزَامه البقل ، وهو الذى تشد به الحُزْمه ، حَزَمَه يَحْزِمُه حَزْمًا.

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت.

٢- كذا فى ص وط أما فى س فهو : شأو.

٣- البيت فى الديوان (ط. دمشق) ص ١١٤ والروايه فيه : اقب معقد الاندرى معفرب .....

٤- الرجز فى التهذيب ٤ / ٣٧٤ واللسان حزب وهو لا مرأه تصف ركبها.

والحِزَامُ للدابه والصبى فى مهده. والمِخْرَمُ : الذى يقع عليه الحِزَامُ من الصدر.

والحَزِيمُ : موضع الحِزَامِ من الصدر والظهر كله ما استدار به ، يقال : شد حَزِيمَهُ وشمر ، قال : (١)

شيخ إذا حمل مكروهه

شد الحَيَازِيمَ لها والحَزِيمَ

والحِزُومُ : وسط الصدر حيث يلتقى فيه رعوس الجوانح فوق الرهايه بحيال الكاهل ، قال ذو الرمه :

تكاد تنقض منهن الحَيَازِيمَ (٢)

والحِزُومُ : اسم فرس جبريل (٣) ع - .

والحَزْمُ أيضا : ضبطك أمرك وأخذك فيه بالثقه ، حَزَمَ الرجل حَزَامَهُ فهو حازم ذو حَزْمِهِ (٤).

والحَزْمُ : ما احتَرَمَ السيل من نجوات الأرض والظهور ، وجمعه حُزُوم.

## زحم

زَحَمَ القوم بعضهم بعضا من شدة الزَّحَامِ إذا ازدَحَمُوا.

والأمواج تَزْدَحِمُ ، قال : (٥)

تزاحم الموج إذا الموج التطم

ص: ١٦٦

١- البيت غير منسوب فى التهذيب واللسان.

٢- من قصيده الشاعر : اعن ترسمت من خرقاء منزله الديوان ص ٥٦٩ وصدر البيت : تعنادنى زفات من تذكرها

٣- كذلك فى الجمهره ٢ / ١٤٩ ، والمحكم ٣ / ١٧٢ ، واللسان ، والقاموس والتاج ، حزم).

٤- كذا فى الأصول المخطوطه أما فى التهذيب فهو : حزم.

٥- الرجز فى التهذيب واللسان من غير عزو.

جعل مصدر اَزْدَحَمَ تَزَاخَمًا.

والفيل والثور يَكْنِيَانِ أَبَا مُزَاخِمٍ.

وَمُزَاخِمٍ أَوْ أَبُو مُزَاخِمٍ : أَوْلُ خَاقَانَ وَوَلِيَّ التَّرْكِ وَقَاتَلَ الْعَرَبَ ، فَقَتَلَ زَمَانَ أَسَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ.

## مزح

المِزَاحُ مصدر كالمَمَازَحِ ، والمُزَاحُ الاسم ، قال : (١)

وَلَا تَمْزَحْ فَإِنَّ الْمَزْحَ جَهْلٌ

وَبَعْضُ الشَّرِّ يَبْدُوهُ الْمَزَاحُ

مَزَحَ يَمْزَحُ مَزْحًا وَمُزَاخًا وَمُزَاخَةً.

## زمح

الزُّومِحُ [وَالزُّومِحُ] : الْأَسْوَدُ الْقَبِيحُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَيُقَالُ : الزُّومِحُ الضَّيْقُ الْخَلْقِ (٢) ، قَالَ بَعْضُ قَرِيشٍ : (٣)

لَا زُمَحِينَ إِذَا جِئْتَهُمْ

وَفِي هِيَاجِ الْحَرْبِ كَالْأَشْبَلِ

[وَالزُّومِحُ : طَائِرٌ عَظِيمٌ] (٤).

## حمز

حَمَزَ اللُّومَ فَوَادَهُ وَقَلْبَهُ أَى : أَوْجَعَهُ ، قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارٍ :

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عِبرَهُ

وَفِي الصِّدْرِ حَزَازٌ مِنَ اللُّومِ حَامِزٍ (٥)

ص: ١٦٧

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت.

٢- جاء في التهذيب ٤ / ٣٧٨ : الزمخ القصير السمج الخلقه السيء الأدم المشثوم. ما بين القوسين زياده من مختصر العين (ورقه



٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت.

٤- من مختصر العين - الورقه ٧١.

٥- البيت فى الديوان (ط. دار المعارف) ص ١٩٠ والروايه فيه : ..... وفى الصدر حراز من الوجد حامز

الحامز : الشديد من كل شيء . ورجل حامز الفؤاد : شديده .

وقال ابن عباس : أفضل الأشياء أَحْمَزُها . أى : أشدها وأمتنها (١)

### محز

المَحْز : النكاح ، تقول : مَحَزَها ، قال جرير :

مَحَزَ الفرزدق أمه من شاعر (٢)

### باب الحاء والطاء والراء معهما

### إشاره

ط ح ر ، ط رح يستعملان فقط

### طحر

الطَّحْر : قذف العين قذاها (٣) ، وطَحَرَت العين الغمص أى رمت به ، قال : (٤)

وناظرتين تَطْحَران قذاهما

وقال فى عين الماء : (٥)

ترى الشريغ يطفو فوق طاحره

مسحنترا ناظرا نحو الشناغيب

(يصف عين ماء تفور بالماء ، والشريغ : الضفدع الصغير ،

ص : ١٦٨

---

١- جاء فى اللسان (حمز) : وفى حديث ابن عباس ، رضى الله عنهما : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أى الأعمال أفضل؟

قال : أحمزها عليك يعنى أمتنها وأقواها وأشدها ، وقيل : أمضها وأشقها . (أشدها) فى الأصل : زياده من (س).

٢- البيت فى ديوان جرير ص ٣٠٧ وصدرة : كان الفرزدق شاعرا فخيته وقد روى وقد ورى نساخ الأصول المخطوطه عن

الفرزدق فأثبتوا وزنه الصرفى الفعلل .

٣- والروايه فى التهذيب : بقذاها .

٤- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى البيت.

٥- لم نهتد إلى القائل ، والبيت فى التهذيب واللسان (طحر).

والطَّاحِرَه : العين التي ترمى ما يطرح فيها لشده حموه مائها من منبعها وقوه فورانه ، والشناغيب والشغائب : الأغصان الرطبه ، واحدها شغوب وشغوب ، والمسحطر : المشرف المنتصب (١).

وقوس مَطَّحَرَه : ترمى بسهمها صعدا لا تقصد إلى الرمي.

والقناه إذا التوت في الثفاف فوثبت فهي مَطَّحَرَه ، وأما قول النابغه :

مَطَّحَرَه زبون (٢) فإنه نعت للحرب.

والطَّحِير : شبه الزحير.

## طرح

طَرَحْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَطْرَحُهُ طَرَحًا ، وَالطَّرْحُ : الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ لَا حَاجَةَ لِأَحَدٍ فِيهِ.

وَالطَّرُوحُ : الْبَعِيدُ نَحْوَ الْبَلَدِ وَمَا أَشْبَهَهَا.

## باب الحاء والطاء واللام معهما

## إشاره

ط ل ح ، ط ح ل ، ل ط ح ، ح ل ط مستعملات

## طرح

شجر أم غيلان ، شوكة أحجن ، من أعظم العظام شوكة ، وأصلبه عودا وأجوده (٣) صمغا ، الواحد طَلْحَه . وَالطَّلْحُ فِي الْقُرْآنِ الْمَوْز .

ص: ١٦٩

١- ما بين القوسين كله من التهذيب مما نسب إلى الليث ، ولم يرد منه في الأصول المخطوطة إلا قوله : يعنى : أغصان الشجره تدلت ، الواحد شغوب.

٢- لم نجد هذه العبارة في قصيده (النابغه) النونية من الوافر (الديوان ط دمشق ص ٢٥٦) بل هناك عبارة حرب زبون في قوله : وحالت بيننا حرب زبون.

٣- كذا في (ص) و (ط) وفي التهذيب ٣٨٣ / ٤ عن العين. في (س) : أصلها ، أجودها.

وَالطَّلَاحُ نَقِيضُ الصَّلَاحِ ، وَالْفِعْلُ طَلَّحَ يَطْلُحُ طَلَّاحًا.

وَذُو طَلَّحَ : مَوْضِعٌ : قَالَ : (١)

وَرَأَيْتَ الْمَرْءَ عَمْرًا بَطَّلَحَ

قَالَ بَعْضُهُمْ : رَأَيْتَهُ يَنْعَمُ بِنَعْمِهِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، إِنَّمَا عَمِرُوا هَذَا بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ : ذُو طَلَّحَ ، وَكَانَ مُلْكًا.

وَالطَّلَاحُ : الْإِعْيَاءُ وَبَعِيرٌ طَلِيحٌ ، وَنَاقَةٌ طَلِيحٌ ، وَطَلَّحَ أَيْضًا ، قَالَ : (٢)

فَقَدْ لَوَى أَنْفَهُ بِمَشْفَرِهَا

طَلَّحَ قَرَأَشِيمَ شَاحِبَ جَسَدِهِ

وَالْقَرَشُومُ : شَجَرُهُ تَزْعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا تَنْبِتُ الْقَرْدَانَ ، وَالْقَرَشُومُ : الْقَرَادُ الضَّخْمُ.

## طحل

الطُّحْلَةُ : لَوْنٌ بَيْنَ الْغَبْرِهِ وَالْبَيَاضِ فِي سِوَادٍ قَلِيلٍ كَسِوَادِ الرَّمَادِ.

وَشَرَابٌ طَاحِلٌ : لَيْسَ بِصَافِيِ اللَّوْنِ ، وَالْفِعْلُ طَحَلَ يَطْحَلُ طَحَلًا. وَذَنْبٌ أَطْحَلٌ ، وَرَمَادٌ أَطْحَلٌ.

وَالطُّحَالُ مَعْرُوفٌ. وَرَجُلٌ مَطْحُولٌ إِذَا دِيءَ (٣) طِحَالُهُ.

## لطح

اللَّطْحُ كَاللُّطْحِ إِذَا جَفَّ وَيَحْكُ لَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ.

وَاللُّطْحُ كَالضَّرْبِ بِالْيَدِ.

ص: ١٧٠

---

١- القائل هو (الأعشى) ديوانه ٢٣٧ - والرواية فيه : كم رأينا من أناس هلكوا وكم رأينا من أناس هلكوا ورأينا المرء عمدا

يطلح

٢- القائل هو (الطرماع) ، والبيت في التهذيب واللسان والديوان (ط. القاهرة) ص ١١٨.

٣- في الأصول المخطوطة : دئى ، والصواب ما أثبتناه.

## حَلَطَ

حَلَطَ فلان إذا نزل بحال مهلكه.

والاِخْتِلَاطُ : الاجتهاد في محك ولجاجة.

وَأَخْلَطَ الرجل بالمكان إذا أقام به ، قال ابن أحمَر :

وَأَخْلَطَ هذا : لا أريم مكانيا (١)

## باب الحاء والطاء والنون معهما

### إشاره

ط ح ن ، ح ن ط ، ن ح ط ، ن ط ح ، ط ن ح ، مستعملات

### طحن

الطَّحْنُ : الطَّحِينُ المَطْحُونُ ، والطَّحْنُ الفعل ، والطَّحَانَةُ : فعل الطَّحَانِ.

والطَّاحُونَةُ : الطَّحَانَةُ التي تدور بالماء.

وكل سن من الأضراس طاحنه.

والطُّحْنَةُ : دويبه كالجعل ، ويجمع [على] طُحْنِ.

والطُّحُونُ : الكتيبه [من الخيل] تَطْحَنُ كل شيء بحوافرها.

### حنط

الحِنْطَةُ : البر. والحِنَاطَةُ : حرفه الحِنَاطُ ، وهو بياع البر.

والْحِنُوطُ : يخلط (من الطيب) (٢) للميت خاصه ، وفي الحديث : أن ثمودا لما أيقنوا بالعذاب تكفَّنوا بالأنطاع وتَحَنُّطُوا بالصَّبرِ

(٣).

ص: ١٧١

٢- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث. وفي (س) : يحنط به الميت خاصه.

٣- التهذيب ٤ / ٣٩٠.

## نحط

النَّحَطُه : داء يصيب (الخيال) (١) والإبل في صدورهما ، فلا تكاد تسلم منه.

والنَّحَطُ شبه الزفير ، والقصار يَنْحَطُ إذا ضرب بثوبه على الحجر ، ليكون أروح له ، قال الراجز : (٢)

ما لك لا تَنْحَطُ يا فلاح

إن النَّحِيطَ للسقاه راح

أى راحه. والنَّحَاطُ : الرجل المتكبر ، وقال النابغة :

وتَنْحِطُ حصان آخر الليل نَحَطَةً

تقضب منها أو تكاد ضلوعها (٣)

## نطح

النَّطْحُ للكباش ونحوها ، وتَنَاطَحَتِ الأمواج والسيول والرجال في الحروب.

والنَّطِيحُ : ما يأتيك من أمامك من الطباء والطير وما يزجر.

والنَّطِيحَةُ : ما تَنَاطَحَا فماتا ، كان أهل الجاهلية يأكلونها فنهى عنها.

## باب الحاء والطاء والفاء معهما

### اشاره

ف ط ح ، ط ح ف ، ط ف ح ، مستعملات

### فطح

الفَطْحُ : عرض فى وسط الرأس ، وفى الأرنبه حتى تلترق بالوجه كالثور

ص: ١٧٢

١- زياده من التهذيب ٤ / ٣٨٩ مما نسب إلى الليث.

٢- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز فى غير الأصول.



٣- البيت في التهذيب ٤ / ٣٩٠ واللسان (نحط) والديوان (ط. دمشق) ص ١٢٤.

الأفطَح ، قال أبو النجم :

قبصاء لم تُفَطِّح ولم تكنل (١)

### طحف

الطَّحْف : حب يكون باليمن يطبخ (٢).

### طفح

طَفَحَ النهر إذا امتلأ. والشارب طافِح (٣) أى ممتلىء سكرًا.

والريح تَطْفَح القطنه إذا سطعت بها ، قال أبو النجم :

ممزقا في الريح أو مَطْفُوحا (٤)

وما طَفَحَ فوق شىء فهو طُفَاحه كطُفَاح القدر.

### باب الحاء والطاء والباء معهما

### اشاره

ح ط ب ، ح ب ط ، ب ط ح مستعملات

### حطب

الحَطَب معروف ، حَطَبٌ يَحِطِبُ حَطْبًا وحَطْبًا ، المخفف مصدر ، والمثقل اسم.

وحَطَبَتِ القوم إذا اَحْتَطَبَتِ لهم ، قال : (٥)

ص : ١٧٣

١- الرجز فى التهذيب واللسان (فطح).

٢- عقب الأزهرى فقال فى التهذيب ٤ / ٣٩٢ فقال : قلت هو الطهف بالهاء ولعل الحاء تبدل من الهاء.

٣- وعبارته التهذيب عن الليث : ويقال للذى يشرب الخمر حتى يمتلىء سكرًا : طافح.

٤- الرجز فى اللسان (طفح).

٥- القائل (ذو الرمه) والبيت فى الديوان ص ٦٦٥ ، وعجزه : أصول الأم فى ثرى عجا جعد.

وهل أُحْطِبْنَ القوم وهي عريه

(ويقال) (١) للمخلط في كلامه وأمره : حاطب ليل ، مثلاً له لأنه لا يتفقد كلامه كحاطب الليل لا يبصر ما يجمع في حبله من ردىء وجيد.

وحطَبَ فلان بفلان إذا سعى به. والحطَب في القرآن (٢) النميمه ، ويقال : هو الشوك كانت تحمله فتلقيه على طريق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم -.

ويقال للشديد الهزال حطَب (٣).

### حبط

الحَيِّط : وجع يأخذ البعير في بطنه (٤) من كلاً يستوبله ، (يقال) (٥) : حَبِطَ الإبل تَحَيِّط حَبْطاً. وحَبِطَ عمله : فسد ، وأَحْبَطَهُ صاحبه ، والله مُحْبِطُ عمل من أشرك.

و [الحَيِّطَات] (٦) : حى من تميم.

### بطح

بَطَحْتُهُ فابْطَحَ. والبَطْحَاء : مسيل فيه دقاق الحصى ، فإن عرض واتسع سمي أَبْطَحَ.

والبَطِيحُه : ماء مستنقع بين واسط والبصره ، لا يرى طرفاه من سعته ، وهو مغيض دجله والفرات ، وكذلك مغيض ما بين البصره والأهواز ، والطف : ساحل البَطِيحِه.

ص: ١٧٤

- ١- زياده من التهذيب.
- ٢- في قوله تعالى : (وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ) وهي أم جميل امرأه أبي لهب وكانت تمشى بالنميمه. (التهذيب ٤ / ٣٩٤).
- ٣- وفي اللسان : وأحطب أيضا.
- ٤- هذه عبارته التهذيب أما في الأصول المخطوطه فهو : وجع يأخذ في بطن البعير.
- ٥- زياده من التهذيب.
- ٦- كذا في التهذيب ٤ / ٣٩٧ ، أما في الأصول المخطوطه ففيها : الحبط.

وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ أَي : سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

وَلَا زَالَ مِنْ نَوْءِ السَّمَائِكَ عَلَيَكُمَا

وَنَوْءِ الثَّرِيَا ، وَأَبْلُ مُتَّبَطِّحٌ (١)

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

إِذَا تَبَطَّحْنَ عَلَى الْمُحَامِلِ

تَبَطَّحَ الْبَطُّ بِشَطِّ السَّاحِلِ (٢)

وَالْبَطُّحَاءُ وَالْأَبْطُحُ وَمَنْى مِنَ الْأَبْطُحِ (٣). وَيُقَالُ : بَيْنَ قَرْيَةٍ كَذَا وَقَرْيَةٍ كَذَا بَطَّحَهُ (٤) بَعِيدَهُ.

### بَابُ الْحَاءِ وَالطَّاءِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

#### إِشَارَةٌ

ح ط م ، ط م ح ، ط ح م ، م ح ط ، ح م ط ، م ط ح كلهن مستعملات

#### حَطَمَ

الْحَطْمُ : كَسْرُكَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ كَالْعِظَامِ وَنَحْوِهَا ، حَطَمْتَهُ فَانْحَطَمَ ، وَالْحُطَامُ : مَا تَحَطَّمَ مِنْهُ ، وَقَشْرُ الْبَيْضِ حُطَامٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

كَأَنَّ حُطَامَ قَيْضِ الصَّيْفِ فِيهِ

فِرَاشٌ صَمِيمٌ أَقْحَافُ الشُّونِ (٥)

وَالْحَطْمَةُ : السِّنَةُ الشَّدِيدَةُ.

وَحَطْمَةُ الْأَسَدِ فِي الْمَالِ : عَيْثُهُ وَفَرَسُهُ.

[وَالْحُطْمَةُ : النَّارُ] (٦). وَقِيلَ : الْحُطْمَةُ : بَابٌ مِنْ جَهَنَّمَ.

وَالْحَطِيمُ : حِجْرٌ مَكَّةَ.

ص: ١٧٥

- ٢- الرجز فى التهذيب واللسان والروايه فيهما : ..... تبطح البط بجنب الساحل
- ٣- كذا فى س أما فى ص وط فقد جاء : بطحاء وأبطح.
- ٤- كذا فى ص وط أما فى س فقد جاء : بطيحه.
- ٥- البيت فى التهذيب واللسان (حطم) والديوان (ط. مصر) ص ١٧٨.
- ٦- ما بين القوسين من مختصر العين ، من الورقه ٧١ ، زيد هنا لتقويم العبارة.

طَحَمَه السيل : دفاعه ومعظمه. وطَحَمَه الفتنه : جوله الناس عندها ، قال : (١)

ترمى بنا خندف يوم الإيساد

طَحَمَه إبليس ومرداه الراد (٢)

مَخَّطَتِ الوَترَ : أمرت الأصابع عليه لتصلحه ، وكذلك تُمَخَّطُ العقب فتخلصه ، والبازي يُمَخَّطُ ريشه : يذهب (٣) ، وتقول :  
امتَحَطَ البازي (٤).

طَمَّحَ الفرس رأسه أى رفعه ، وكذلك طَمَّحَ يديه (٥).

وطَمَّحَاتِ الدهر : شدائده ، [وربما خفف] (٦) قال : (٧)

باتت همومى فى الصدر تحضؤها

طَمَّحَاتِ دهر ما كنت أدروها

وطَمَّحَتِ الشىء وغيره فى الهواء أى رميت به تَطْمِيحًا. وطَمَّحَ ببصره إذا رمى به إلى الشىء. وفرس طامح البصر والطرف ، قال :

- ١- لم نهتد إلى القائل ولم نهتد إلى مصدر البيت ولم نجده فيما بين أيدينا من مظان.
- ٢- لم نهتد إلى القائل ولم نهتد إلى مصدر البيت ولم نجده فيما بين أيدينا من مظان.
- ٣- كذا فى الأصول المخطوطة ، أما فى التهذيب فقد جاء : يدهنه. نقول : وقد جاء فى اللسان كما فى الأصول المخطوطة.
- ٤- ورد فى الأصول المخطوطة مما أخل به الناسخ كلمهمحط وهى حديده يسقل بها الجلد حتى تلين. ووجه الإخلال أن هذه المادة هى فى حطط ولا صلة لها ب محط.
- ٥- أصل هذه العبارة فى التهذيب طمح الفرس رأسه ويديه أى رفعه ، وقد آثرنا إعادة ترتيب العبارة على الوجه الذى أثبتناه.
- ٦- من التهذيب ٤ / ٤٠٤ عن العين.
- ٧- البيت فى التهذيب ٤ / ٤٠٤ وفى اللسان (حثنا) أيضا ، غير منسوب. فى الأصول : تحطأها ، وهو تصحيف.

٨- لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت.

طَمَحَتْ رءُوسُكُمْ لِتَبْلُغَ عِزَّنَا

إِنَّ الدَّلِيلَ بَأَنَّ يَضَامَ جَدِيرٌ

### حَمَطٌ

الْحَمَطِيطُ و [جمعه] الْحَمَاطِيطُ ، وَالْحَمَاطُ : نَبْتُ .

وَالْحَمَاطَةُ : حَرْقُهُ يَجِدُّهَا الرَّجُلُ فِي حَلْقِهِ ، تَقُولُ . أَجِدُ فِي حَلْقِي حَمَاطَهُ .

### بَابُ الْحَاءِ وَالذَّالِ وَالنَّاءِ مَعَهُمَا

#### إِشَارَةٌ

ح د ث يَسْتَعْمَلُ فَقَطْ

#### حَدَّثَ

يُقَالُ : صَارَ فُلَانٌ أُحْدِثُهُ أَيْ كَثُرُوا فِيهِ الْأَحَادِيثُ .

وَشَابَ حَيْدَثٌ ، وَشَابَهُ حَيْدَثُهُ : [فَتِيهِ] فِي السَّنِ . وَالْحَيْدَثُ مِنْ أَحْدَاثِ الدَّهْرِ شَبَّهَ النَّازِلَهُ ، وَالْأُحْدُوثُ : الْحَدِيثُ نَفْسَهُ . وَالْحَدِيثُ : الْجَدِيدُ مِنَ الْأَشْيَاءِ .

وَرَجُلٌ حِدَثٌ : كَثِيرُ الْحَدِيثِ . وَالْحَدَثُ : الْإِبْدَاءُ .

### بَابُ الْحَاءِ وَالذَّالِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

#### إِشَارَةٌ

د ح ر ، ح د ر ، ر د ح ، ح ر د ، د ر ح مَسْتَعْمَلَاتٌ

#### دَحَرَ

دَحَرْتَهُ أَدْحَرُهُ دَحْرًا أَيْ بَعَّدْتَهُ وَنَحَيْتَهُ .

وَ (مَلُومًا مَدْحُورًا) (١) أَيْ : مَطْرُودًا .



١- من سورة الأعراف ، الآية ١٨ ، والآيه هي : (قَالَ أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا).

الحَدْرُ : ما تَحْدِرُهُ من علو إلى سفلى ، والمطاوعه منه الأَنْحِدَارُ ، وَحَدَرْتُ السفينه فى الماء حُدُورًا. والحُدُور اسم مُنْحَدِر الماء فى انحطاط صبيه ، وكذلك الحُدُور فى سفح جبل.

وَحَدَرْتُ القراءه حُدْرًا ، وَحَدَرْتُ عينى الدمع ، وَأَنْحَدَرَ الدمع.

وناقه حادره العينين أى ممتلئتهما (١) نقيًا قد ارتوتا وحسنتا (٢).

وكل ريان حسن الخلق حادر ، وقد حُدِرَ حَدَارُهُ ، قال : (٣)

وعسير (٤) أدماء حادره

العين

خنوف عيرانه شمالال

وقال : (٥)

أحب صبى (٦) السوء من أجل

أمه

وأبغضه من بغضها وهو حادر

وامرأه حُدْرَاء ، ورجل أَحْدَرُ.

والحُدْره (جزم) (٧) : قرحه تخرج بباطن جفن العين (وقد) (٨) حَادَرَتْ عينه حَادِرًا. ويقال : الحُدْر فى نعت العين فى حسنها

خاصه مثل الحادره ، قال : (٩)

وأنكرت من حُدْرَاء ما كنت تعرف

ص: ١٧٨

١- كذا فى س فى ص وط : ممتلئتها.

٢- كذا فى التهذيب مما نسب إلى الليث. فى الأصول المخطوطه : قد ارتوت وحسنت.

٣- هو (الأعشى الكبير) ، والبيت فى ديوانه (الصبح المنير) ص ٦.

٤- كذا فى الديوان ص ٥. والتهذيب واللسان أما فى الأصول المخطوطه ففيها : وعيسين ، وهو تصحيف.

٥- لم نهتد إلى القائل ، والبيت فى التهذيب واللسان.

٦- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب واللسان ففيهما : الصبى.

٧- كذا فى الأصول المخطوطه ، ويراد به إسكان الدال فى الحدره ، وقد صحف فى التهذيب واللسان فصار جرم ولا معنى له.

٨- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٩- القائل هو (الفرزدق) ، والبيت فى التهذيب واللسان والديوان ٢ / ٥٥١ ، صدره : عزفت بأعشاش وما كنت تعزف

وَحَيْدَرَه : اسم على بن أبى طالب عليه السلام - فى التوراه ، وارتجز فقال :

أنا الذى سمئنى أمى حَيْدَرَه (١).

وَحَدَرَ جلدَه يَحْدُرُ حُدُورًا أى تورم ، قال : (٢)

لو دب ذر فوق ضاحى جلدِها

لأبان من آثارهن حُدُور

ومنه يقال : حَدَرْتُ جلدَه بضرب ، وأَحْدَرْتُ لغه.

## ردح

الرَّذَح : بسطك الشىء فتسوى ظهره بالأرض ، قال أبو النجم :

بيت حتوف مكفا مَرْدُوحا (٣)

شختا خفيا فى الثرى مدحوحا (٤)

يصف القتره. ويجىء فى الشعر مُرْدَح مثل مبسوط ومُبْسَط.

وناقه رَدَاح : ضخمه العجيزه والمآكم (٥) ، تقول : رَدُحْتَ رَدَاحَهً فهى رَدُوح ورَدَاح.

وكبش رَدَاح : ضخم الأليه ، قال : (٦)

ومشى الكماه إلى الكماه

وقرب الكبش الرَدَاح

وكتيبه رَدَاح : مللمه كثيره الفرسان (٧).

ص: ١٧٩

١- الرجز فى التهذيب واللسان وهو أول ثلاثه أشطار.

٢- (عمر بن أبى ربيعه) ديوان ص ١٤٦ (صادر).

٣- فى صحاح الجوهري : مكفحا مردوحا.

٤- كذا فى س وهو الصواب أما فى ص وط فهو : شحتا بالحاء المهمله.

- ٥- جاء فى التهذيب واللسان مما نسب إلى الليث : وامرأهر داح أى ضخمه العجيزه والمآكم.
- ٦- البيت فى اللسان (ردح) غير منسوب.
- ٧- فى التهذيب واللسان : وكتيبه رداح أى ضخمه مللمه .....

الحَرْدُ مصدر الأَحْرَدِ الذى إذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ويضعها مكانها من شدة قفافته فى الدواب وغيرها.

وَحَرَدَ الرجل فهو أَحْرَدٌ إذا ثقلت (١) عليه درعه فلم يستطع الانبساط فى المشى ، قال : (٢)

إذا ما مشى فى درعه غير أَحْرَدِ

والحَرْدُ والحَرْدُ لغتان ، يقال : حَرَدَ فهو حَرِدٌ إذا اغتاض فتحرش بالذى غاظه وهم به فهو حَارِدٌ ، قال : (٣)

أَسود شرى لآقت أسود خفيه

تساقين سما ، كلهن حَوَارِدِ

وقطأ حُرْدٌ أى سراع ، قال : (٤)

بادرت حُرْدًا من قطاها النامى

وقول الله جل ذكره : (وَعَدَّوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ) (٥) ، أى على جد من أمرهم.

وَحَرَدَ السير إذا لم يستو قطعه.

والْحُرْدِيَّةُ : حياصه الحظيره التى تشد على حائط من قصب عرضا (تقول) (٦) : حَرَدْنَاهُ تَحْرِيدًا ، ويجمع على حَرَادِيٍّ.

ص: ١٨٠

١- فى التهذيب : ثقل.

٢- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب أيضا.

٣- لم نهتد إلى القائل ، والبيت من شواهد التهذيب واللسان. غير أن فى اللسان روايه لبيت منسوب إلى (الأشهب بن ميله) وهو :  
أسود ثرى لآقت أسود خفيه تساقوا على حرم غماء الاساود

٤- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول.

٥- سوره القلم ، الآيه ٢٥.

٦- زياده من التهذيب.

وحى حَرِيد : (الذى) (١) ينزل منزلا من جماعه القبيله لا يخالطهم فى ارتحاله وحلوله.

والحِرْد : قطعه من سنام (٢).

والمُحَارَدَه : انقطاع اللبن من المواشى والإبل ، وناقه مُحَارِد : شديد الحِرَاد. والحِرْد : القصد ، قال : (٣)

أقبل سيل جاء من أمر الله

يَحِرْد حِرْدَ الجنه المغله

## باب الحاء والذال واللام معهما

### أشاره

ح دل ، د ح ل ، ل ح د ، د ل ح ، مستعملات

### حدل

الأَحْدَل : ذو الخصيه الواحده من كل شىء ، ويقال لمائل الشقين أيضا.

والحَوْدَل : المذكر من القردان.

وبنو حُدَال : حى نسبوا إلى محله [كانوا ينزلونها] (٤).

والتَّحَادُل : الانحناء على القوس

ص: ١٨١

١- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٢- وعلق الأزهري فى التهذيب (٤ / ٤١٥) فقال : قلت : لم أسمع بهذا لغير الليث ، وهو خطأ ، إنما الحرد المعى.

٣- الليث فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٤- تكمله من اللسان (حدل) ، لليثان.

الدَّخْلُ : مدخل تحت الجرف أو في عرض جنب (١) البئر في أسفلها ، أو نحوه من المناهل والموارد ، ورب بيت من بيوت الأعراب يجعل له دَخْلُ تدخل المرأه فيه إذا دخل عليهم داخل ، وجمعه دُخْلَانٌ وأَدْحَالٌ ، قال : (٢)

دَخَلَ أَبِي المِرْقَالِ خَيْرَ الأَدْحَالِ

والدَّاحُولُ وجمعه دَوَاحِيلُ : خشبات على رءوسها خرق كأنها طرادات قصار ، تركز في الأرض لصيد الحمر (٣).

والدَّحِيلُ : [ال] عظيم البطن ، ويقال : الخداع.

اللَّحْدُ : ما حفر في عرض القبر ، وقبر مُلْحَدٌ ، ويقال : مَلْحُودٌ ، وَلَحْدُوا لَحْدًا ، قال ذو الرمه :

أَنَاسِي مَلْحُودٌ لَهَا فِي الحَوَاجِبِ (٤)

شبه إنسان العين تحت الحاجب باللَّحْدِ ، حين غارت عيون الإبل من تعب السير.

والرَّجُلُ يُلْتَحِدُ إِلَى الشَّيْءِ : يلجأ إليه ويميل ، يقال : أَلْحَدَ إِلَيْهِ وَلَحَدَ إِلَيْهِ بلسانه أى : مال ، ويقرأ : (لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ وَيُلْحِدُونَ) (٥).

١- كذا في الأصول المخطوطة ، في التهذيب واللسان : خشب. وهو تصحيف لأنه لا يتناسب مع قوله في أسفلها.

٢- لم نهتد إلى الرجز ولا إلى قائله.

٣- جاء في التهذيب واللسان : لصيد الحمر والظباء.

٤- وصدر البيت في الديوان ص ٦٣ وهو : اذا استوجت آذانها استأنست لها.

٥- إشاره إلى الآية ١٠٣ من سورة النحل : (لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ).



وَأَلْحَدَ فِي الْحَرَمِ ، (ولا يقال : لَحَدَ) (١) إذا ترك القصد ومال إلى الظلم ، ومنه قوله تعالى :

(مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ) (٢) يعنى فى الحرم ، قال حميد الأرقط : (٣)

لما رأى المُلحد حين ألحما

صواعق الحجاج يمطرن دما (٤)

## دلح

دَلَحَ البعير فهو دلح إذا ثققل في مشيه من ثقل الحمل.

والسحابه تَدَلَحُ فى سيرها من كثره مائها ، كأنما (٥) تنخزل انخزالا ، قال : (٦)

بينما نحن مرتعون بفلج

قالت الدُّلحُ الرواء أنه (٧).

ص: ١٨٣

١- سقطت العبارة المحصورة بين القوسين من التهذيب واللسان مما نسب إلى الليث وبذلك اختل المعنى.

٢- سورة الحج ، الآية ٢٥.

٣- الرجز فى التهذيب واللسان وروايته فى الأصول المخطوطة : لما رأى الملحد حين الجماء.

٤- وجاء فى الأصول المخطوطة بعد هذا البيت ما يجب ألا- يضم إلى كتاب العين لأنه كلام الليث وهو : قال الليث : حدثنى

شيخ من بنى شبيهه فى مسجد مكة قال : إنى لأذكر حين نصب المنجنيق على أبى قبيس ، وابن الزبير متحصن فى البيت ، فجعل

يرميه بالحجاره والنيران ، فاشتعلت النار فى أستار الكعبه (حتى أسرع فيها) ، فجاءت سحابه من نحو الجده مرتفعه كأنها ملاءه

يسمع منها الرعد ويرى فيها البرق حتى استوت فوق البيت فمطرت فما جاوز (مطرها البيت ومواضع الطواف) حتى أطفأت النار ،

وسال المرزاب فى الحجر ، ثم عدلت إلى أبى قبيس فرمت بالصاعقه فأحرقت المنجنيق وما فيها. قال الليث : فحدثت بهذا

الحديث بالبصره قوما ، وفيهم رجل من أهل واسط ، وهو ابن سليمان الطيار شعوذى الحجاج ، فقال الرجل : سمعت أبى يحدث

بهذا الحديث ، وقال : لما أحرقت المنجنيق أمسك الحجاج عن (القتال) ، وكتب إلى عبد الملك بالقصه على ما كانت بعينها ،

فكتب إليه عبد الملك : أما بعد فإن بنى إسرائيل إذا قربوا قربانا فتقبل الله منهم بعث نارا من السماء فأكلته ، وإن الله قد رضى

عملك ، وتقبل قربانك فجد فى أمرك والسلام. نقول : ما ورد بين قوسين من كلام الليث المتقدم فى هذه الحاشيه (٤) أخذناه

من التهذيب لأن عبارته أصلح من عبارته الأصول المخطوطة.

٥- كذا فى الأصول المخطوطة ، أما فى التهذيب مما نسب إلى الليث فإنه : كأنها.

٦- لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فى أى من المصادر التى رجعنا إليها.

٧- لعلها : إن إيه وخففت بحذف همزة (إيه) ونقل حركتها إلى نون (أن بدلالة قوله : أى : صبي وافعلى.

أى صبى وافعلى.

## باب الحاء والذال والنون معهما

### أشاره

ن د ح ، د ح ن ، يستعملان فقط

### ندح

النَّدَح : السعه والفسحه ، [تقول] (١) : إنه لفي نَدْحِه من الأمر وَمَنْدُوحِه منه.

وأرض مَنْدُوحِه : بعيده واسعه ، قال (٢) :

إذا علا دويّه المَنْدُوحا

ويقال لعظيم البطن : أَنْدَاحَ بطنه وَأَنْدَحَى . والنَّدَحُ فى قول العجاج الكثره حيث يقول :

صيدا تسامى وربما رقابها

بَنْدَحِ وَهَمْ قَطِمَ قَبْقَابِهَا (٣)

### دحن

الدَّحِن : العظيم البطن ، والدَّحْنَه : الكثير اللحم ، وقد دَحِنَ دَحْنَا .

وقيل لابنه الخس : أى الإبل خير؟ قالت : خير الإبل الدَّحْنَه الطويل الذراع القصير الكراع وقلما تجدنه.

ص: ١٨٤

١- من التهذيب ٤ / ٤٢٤ عن العين.

٢- القائل (أبو النجم) كما فى التهذيب ٤ / ٤٢٤ وتمام الرجز : يطوح الهادى به تطويجا اذا علا دويه المندوحا

٣- الرجز فى التهذيب واللسان وملحقات الديوان ص ٧٥ (ط. القاهره) والروايه فيها : صيد تسامى وربما ..... ولم نجد الرجز فى الديوان (ط. دمشق).

إشاره

ح ف د ، ف د ح يستعملان فقط

حذف

الحَفْدُ : الخفه فى العمل والخدمه (١) ، قال :

حَفَدَ الولائد بينهن وأسلمت

بأكفهن أزمه الأجمال (٢)

وسمعت فى شعر محدث حَفْدًا أقدامها (٣) أى سراعاً خفافاً.

وفى سوره القنوت : وإليك نَسَعِي وَنَحْفِدُ (٤) أى نخفّ فى مرضاتك. والاحتِفَادُ : السّرعه فى كل شىء ، قال الأعشى :

وَمُحْتَفِدِ الوقع ذو هبه

أجاد جلاه يد الصيقل

وقول الله - عزوجل - : (بَيْنَ وَحَفْدَةٍ) (٥) يعنى البنات [و] هن خدم الأبيون فى البيت ، ويقال : الحَفْدَةُ : (٦) وعند العرب الحَفْدَةُ الخدم.

والمَحْفِدُ : شىء يعلف فيه ، قال : (٧)

وسقى وإطعامى الشعير بمَحْفِدِ (٨)

ص: ١٨٥

- ١- وعبارته التهذيب هى : قال الليث : الحفد فى الخدمه والعمل : الخفه والسّرعه.
- ٢- كذا فى الأصول المخطوطه أما فى اللسان فالروايه : حفد الولائد حولهن واسلمت بأكفهن ازمه الاجمال وينصب أزمه.
- ٣- هذا شىء من شطر بيت لم نهتد إلى تمامه ولم نجده فى مصادرنا المتيسره.
- ٤- وجاء فى التهذيب : وروى عن عمر أنه قرأ قنوت الفجر وإليك نسعى ونحفد.
- ٥- سوره النحل ، الآيه ٧٢.
- ٦- كذا فى التهذيب واللسان فيما نسب إلى الليث ، وفى الأصول المخطوطه : الحفد. وجاء فى اللسان أيضاً. الحفيد ولد الولد.

٧- القائل هو (الأعشى) ، والبيت في ديوانه وتمامه : بناها الغوادي الرضيع مع الخلا وسقيي وإطعامي الشعير بمحقد

٨- ويروي : بمحقد مثل مبرد.

وَالْحَفْدَانُ فَوْقَ الْمَشَى كَالْخَيْبِ.

وَالْمَحَافِدُ : وَشَى الثَّوْبِ ، الْوَاحِدُ مَحْفِدٌ.

## فَدَح

الْفَدْحُ : أَثْقَالُ الْأَمْرِ وَالْحَمَلِ ، وَصَاحِبُهُ مَفْدُوحٌ ، تَقُولُ : نَزَلَ بِهِمْ أَمْرٌ فَادِحٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

فَمَثَلُكَ نَاحَتْ عَلَيْهِ النِّسَاءُ

لِعَظْمِ مَصِيبَتِكَ الْفَادِحَةِ (١)

## بَابُ الْحَاءِ وَالذَّالِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

## إِشَارَةٌ

ح د ب ، د ب ح ، ب د ح مستعملات

## حَدَب

الْحَدَبَةُ : مَوْضِعُ الْحَدَبِ مِنْ ظَهْرِ الْأَخْيَدِ ، وَالاسْمُ : الْحَدَبَةُ ، وَقَدْ حَدَبَ حَدَبًا وَاحِدًا وَدَبَّ ظَهْرَهُ . وَحَدَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَدَبًا أَيْ عَطَفَ عَلَيْهِ وَحَنَا ، وَإِنَّهُ كَالْوَالِدِ .

وَالْحَدَبُ : حَدُورٌ فِي صَبَبٍ (٢) ، وَمِنْ ذَلِكَ (حَدَبُ الرِّيحِ) (٣) وَحَدَبُ الرَّمْلِ ، وَجَمَعَهُ حَدَابٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ) (٤) .

وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ إِذَا بَدَتْ حِرَاقِفُهُ (٥) وَعَظْمُ ظَهْرِهَا حَدَبٌ وَحَدَابٌ . وَالْحَدَابُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، الْوَاحِدُ حَدَبَةٌ وَحَدَبَةٌ وَحَدَبَةٌ ، قَالَ

ص: ١٨٦

١- البيت في الديوان (ط. دمشق) ص ٨٩ ، وروايته فيه : ممثلك ناحت عليه النساع- من بين بكر إلى ناكحه

٢- كذا في ص وس أما في ط فهو : صب.

٣- سقطت في الأصول المخطوطة ، وكررت عبارته حدب الرمل وأثبتناها من التهذيب.

٤- سورة الأنبياء ، الآية ٩٦.

٥- كذا في الأصول المخطوطة ، في التهذيب فيما نسب إلى الليث : حراقفه.

ذو الرمه :

ويوم يظل الفرخ فى بيت غيره

له كوكب فوق الحداب الظواهر (١)

### دبح

التدبيح : تنكيس الرأس فى المشى ، قال : (٢)

كمثل ظباء دبّحت فى مغاره

وألجأها فيها قطار وراضب (٣)

أى قاطر ، ويروى :

... ناطف.

### بدح

البدح : ضربك شيئاً (٤) بشيء فيه رخاوه كما تأخذ بطيخه فتبدح بها إنساناً.

وتقول : ورأيتهم يتبادحون بالكرين والرمان ونحوها عبثاً يعنى رمياً.

ويبدحت المرأة وتبدحت ، وهو جنس من مشيها.

### باب الحاء والذال والميم معهما

### اشاره

حدم ، دحم ، مدح ، حمد ، مستعملات

### حدم

الحدم : شده إحماء الشيء بحر (٥) الشمس والنار ، تقول : حدمه كذا

ص: ١٨٧

١- البيت في الديوان ص ٢٨٧.

٢- البيت في اللسان (رضب) ، وقد نسب إلى (حديه بن أنس) والروايه فيه : (خناعه ضبع) في مكان (كمثل ظباء) و (دمجت) في مكان (دبحت) وفيه عن أبي عمر : (دمحت) بالميم المشدده والحاء. وفي التهذيب ٤ / ٤٣١ عن اللحياني : دمح ودبح. في الأصول : (مفازه) في مكان (مغاره) ومنها في مكان (فيها) وهو تصحيف.

٣- كذا في اللسان أما في ص وط فهو : راصب ، وفي س : واصب.

٤- سقطت كلمه شيئاً من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٥- كذا في التهذيب ٤ / ٤٣٣ في الأصول المخطوطه : نحو.



فَاخْتَدَمَ.

وَالْحَدْمُ : التزيد في الجرى ، وتقول إذا [أوزعتها] (١) بتحريك الساق : واخْتَدَمْتُ جريا ، قال الأعشى :

وإدلاج ليل على غره

وهاجره حرها مُخْتَدِم (٢)

### دحم

دَحِمٌ وَدَحِمَانٌ مِنْ اسْمَانِ (٣) ، وَالذَّحِمُ : النكاح ، دَحَمَهَا يَدْحِمُهَا دَحْمًا.

### مدح

الْمَدْحُ : نقيض الهجاء و [هو] حسن الثناء. وَالْمِدْحَةُ اسْمُ الْمَدِيحِ ، وَجَمْعُهُ مَدَائِحٌ وَمِدْحٌ ، يُقَالُ : مَدَحْتُهُ وَامْتَدَحْتُهُ.

### حمد

الْحَمْدُ : نقيض الذم ، يُقَالُ : بَلَوْتَهُ فَأَحْمَدْتُهُ أَيْ وَجَدْتَهُ حَمِيدًا مَحْمُودًا الْفَعَالُ.

وَحَمْدُهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَمِنْهُ الْمَحْمَدَةُ. وَحَمَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ : [حَمْدُكَ] (٤) ، وَحَمَادَاكَ أَنْ تَنْجُو مِنْ فُلَانٍ رَأْسًا بِرَأْسٍ.

وَالْتَحْمِيدُ : كثره حَمْدَ اللَّهِ بِحَسَنِ الْمَحَامِدِ.

وَأَحْمَدَ الرَّجُلُ : أَيْ : فَعَلَ فَعَلًا يُحْمَدُ عَلَيْهِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَأَحْمَدْتُ إِذْ نَجَّيْتُ بِالْأَمْسِ صِرْمَهُ

لَهَا غَدَدَاتٌ وَاللُّوَاهِقُ تَلْحَقُ (٥)

ص: ١٨٨

١- في (ص) و (ط) : وزعتها. وفي (س) وزعتها. وفي (ط و ص) : واحتدمت ، والصواب ما أثبتناه.

٢- البيت في التهذيب واللسان والديوان (الصباح المنير) ص ٣٠.

٣- في (ص) و (ط) : اسم.

٤- في الأصول المخطوطة : نحمدك.

٥- البيت في التهذيب واللسان (حمد ، غدد) والديوان بطبعاته المختلفه.

والْحَمْدُ : الثناء .

وخمسه من الأنبياء ذوو (١) اسمين : أَحْمَدُ ومُحَمَّدٌ صلى الله عليه وعلى آله وسلم - وعيسى والمسيح ، وذو الكفل وإلياس ، وإسرائيل ويعقوب ، ويونس وذو النون عليهم السلام وعلى غيرهم من أنبيائه - (٢).

وقولهم : أَحْمَدُ إِلَيْكَ اللَّهُ أَى : معك ، ويقال : إنما هو كقولك : أشكو إليك.

وقوله : إني أَحْمَدُ إِلَيْكُمْ غَسَلَ الإِحْلِيلَ ، أى أَرْضَى لَكُمْ ذَلِكَ.

## باب الحاء والتاء والراء معهما

### إشاره

ح ت ر ، ح ر ت ، ت ر ح ، مستعملات

### حتر

الْحَتْرُ : الذكر من الثعالب (٣) ، والِحْتَارُ : ما استدار بالعين من الجفن (٤) من باطن.

وما يحيط بالظفر حِتَارٌ ، و [كذلك] ما يحيط بالخباء ، وكذلك حلقة الدبر.

وأراد أعرابي مجامعه أهله ، فقالت : إني حائض ، فقال : أين الهنه الأخرى؟ قالت : اتق الله (٥) ، فقال :

ص : ١٨٩

١- فى الأصول المخطوطه : ذو.

٢- جاء فى التهذيب ٤ / ٤٣٦ فيما نسب إلى الليث : ومحمد وأحمد اسما نبينا المصطفى صلى الله عليه.

٣- عقب الأزهري فى التهذيب فقال : قلت : لم أسمع الحتر بهذا المعنى لغير الليث ، وهو منكر.

٤- وعبارته التهذيب : .... من زيغ الجفن ....

٥- كذا فى الأصول المخطوطه واللسان (حتر) ، وكان يجب أن تكون عبارته استفهاما إنكاريا وذلك لأن الجواب فى الرجز قد

بدىء ب بلى. وهل لى أن أقول : إن الأمر قد خرج إلى الاستفهام.

بلى (١) ورب

البيت والأستار

لأهتكن حلق الحتار

قد يؤخذ الجار بظلم الجار

والمُخْتَر من الرجال : الذى لا يعطى خيرا ولا يفضل على أحد ، [إنما هو كفاف بكفاف لا ينفلت منه شىء] (٢) ، ويقال : قد أَخْتَرَ على نفسه وأهله أى : ضيق عليهم ومنعهم خيره.

### حرت

حَرَّت [الشىء] (٣) حَرَّتَا أى : قطعه مستديرا كله كالفلكه (٤).

والمَحْرُوت : أصول الأنجدان.

### ترح

التَّرَح : ضد الفَرَح (٥) ، قال سليمان (٦) :

وما فرحه إلا ستعقب تَرْحه

وما عامر إلا وشيكا سيخرب

والمِثْرَاح : الناقه التى يسرع انقطاع لبنها ، وتجمع : مِتَارِيح.

ص: ١٩٠

١- فى اللسان : كلا فى حين اتفقت الأصول المخطوطه على بلى.

٢- سقطت العبارة من الأصول المخطوطه وأثبتناها من التهذيب.

٣- عبارة الأصول المخطوطه : حرته حرتا.

٤- عقب الأزهرى على عبارة العين فقال : قلت : ولا أعرف ما قال الليث فى الحرت أنه قطع الشىء مستديرا ، وأظنه تصحيفا. ولا

ندرى أين موطن التصحيف ، وكلام الأزهرى لا وجه له وعبارة العين مفهومه معلومه. وأيد ابن سيده ما جاء فى العين فقال فى ٣

/ ٢٠١ : وحرث الشىء بحرته حرتا : قطعه قطعاً مستديرا.

٥- عبارة التهذيب الترح نقيض الفرحة وهى أسلم وأوجه.

٦- لم نهتد إلى (سليمان) هذا ولا إلى البيت. فى غير الأصول.

إشاره

ل ت ح ، ح ل ت يستعملان فقط

لتح

اللُّحْ : ضرب الوجه والجسد بالحصى (حتى) (١) تؤثر فيه من غير جرح شديد ، قال أبو النجم يصف العانه حين يطردها الفحل :

يَلْتَحْنَ وجهها بالحصى مَلْتُوحَا

ومره بحافر مكتوحا (٢)

حلت

الحِلْتِيت : [الأنجذان] (٣) ، قال : (٤)

عليك بقناه وبسندروس

وحلتييت وشيء من كنعند

إشاره

ح ت ن ، ن ح ت ، ن ت ح مستعملات

نحت

النَّحْتُ نَحْتُ النجار الخشب ، يقال : نَحَتَ يَنْحِتُ ، وَيَنْحَتُ لغه (٥).

ص: ١٩١

١- زياده ضروريه من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان (لتح).

٣- كذا فى التهذيب مما نسب إلى الليث ، وفى اللسان : الأنجذ ، أما فى الأصول المخطوطه فهو : الأنجرد وكله فيما يبدو تصحيف والصواب ما أثبتناه ، فقد جاء فى القاموس (الحديث) : وكسكيت : صمغ الأنجذان كالحلتييت. وفى اللسان (نجد) :

والأنجذان ضرب من النبات.

٤- لم نهتد إلى القائل ، والبيت في اللسان (حلت).

٥- في التهذيب مما نسب إلى الليث : نحت ينحت وينحت لغتان. وفي القاموس المحيط : نحته ينحته كيضره وينصره ويعلمه  
بمعنى براه.

وجمل نَحِيت : قد اُنْتَحَتَتْ (١) مناسمه ، قال : (٢)

وهو من الأين حف نَحِيت (٣)

وَالنُّحَاتَه : ما اُنْتَحَتَتْ من الشىء من الخشب ونحوه (٤). وتقول فى النكاح : نَحَتْهَا نَحْتًا.

## حِتن

(الحِتن من قولك) (٥) : تَحَاتَّتْ دموعه إذا تابعت ، وعبره مُتَحَاتَّتَه ، قال الطرماح:

كأن العيون المرسلات عشيّه

شأبيب دمع العبره المُتَحَاتِّين (٦)

وَتَحَاتَّتْ الخصال فى النصال إذا وقعت خصلات فى أصل القرطاس ، والخصله : كل رميه لزقت بالقرطاس من غير أن تصيبه.

وإذا تصارع رجلان فصرع أحدهما وثب ثم قال : (٧)

الْحَتَّى (٨) لا خير فى سهم زلج

قوله : الْحَتَّى أى : عاود الصراع ، والزلج : الباطل ، وهو الذى يقع بالأرض ثم يصيب القرطاس. والتَّحَاتُّن : التبارى ، قال النابغه :

ص: ١٩٢

١- فى التهذيب ٤ / ٤٤٢ : انحنت.

٢- القائل (رؤبه) ، والرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ٢٥.

٣- الروايه فى التهذيب ٤ / ٤٤٢ : وج بدلا من حف التى رسمت فى الأصول المخطوطه : حفى.

٤- عباره التهذيب : والنحاته ما نحت (بالبناء للمفعول) من الخشب.

٥- زياده مفيده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٦- فى الأصول المخطوطه : عيون المرسلات والتصويب من التهذيب واللسان والديوان ص ٤٧٥.

٧- لم نهتد إلى القائل ، والرجز فى التهذيب واللسان (حتن).

٨- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : الحتن.

شمال تجاريتها (١) الجنوب

بقرضها

وريح الصبا مور الدبور تُحَاتِنُ

## نتح

النَّحُّحُ : خروج العرق من أصول الشعر ، وقد نَتَّحَه الجلد ، وَمَنَاتِح العرق : مخارجه من الجلد ، قال أبو النجم :

جون كأن العرق المَتَّوحَا

لبسه القطران والمسوحا (٢)

## باب الحاء والتاء والفاء معهما

## اشاره

ح ت ف ، ح ف ت ، ت ح ف ، ف ت ح ، ت ف ح مستعملات

## حتف

الْحَتْفُ : الموت وقضاؤه ، (ويقال) : مات فلان حَتَفَ أنفه أى : بلا ضرب ولا قتل ، ويجمع على حُتُوف. ولا يقال : حَتَفَ فلان ، ولا حَتَفَ نفسه (٣).

## تحف

التُّحْفَةُ [أبدلت التاء فيها من الواو] (٤) إلا أن هذه التاء تلزم فى التصريف كله ، إلا فى يتفعل كقولهم (٥) : يتوحف ، ويقولون : أَتَحَفَّتُهُ تُحْفَهُ يعنى طرف الفواكه.

ص: ١٩٣

١- البيت فى التهذيب والروايه فيه : تحاذيها بدلا من تجاريتها ونزع بدلا من ريح ، وفى اللسان : تجاذبها. ولم نجد البيت فى طبقات الديوان المختلفه.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان (نتح) غير منسوب.

٣- وعبارته التهذيب من كلام الليث : ولم أسمع للحتف فعلا.

٤- عبارته الأصول المخطوطه : التحفه مبدله من الواو.

٥- جاء فى الأصول بعد قوله : كقولهم يتفكه ، يقولون ، وهو زياده لا معنى لها.



الْفَتْحُ : نقيض الإغلاق.

الْفَتْحُ : أفتتاح دار الحرب. والْفَتْحُ : أن تفتَح على من يستقرئك.

والْفَتْحُ : أن تحكم بين قوم يختصمون إليك ، قال تعالى : (رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ) (١)

والْفَتْحُ : النصره ، قال تعالى : (إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ) (٢).

واستفتحتُ الله على فلان أى : سألته النصر عليه ونحو ذلك.

والمفتَحُ : الخزانة ، ولكل شيء مفتَح ، ومفتَح بالفتح والكسر ، من صنوف الأشياء. والفتَّاحُ : الحاكم.

وقوله تعالى : (ما إن مفايحهُ لَتَنُوءُ بالعُصْبِ) (٣) يعنى الكنوز وصنوف أمواله ، فأما المفايح فجمع المفتاح الذى يُفتح به المغلاق.

والفُتْحُ : تفتُّح الإنسان بما عنده من أموال أو أدب يتناول به ، يقال : ما هذه الفُتْحُ التى أظهرتها ، وتفتَّحت بها علينا.

وفواتح القرآن : أوائل السور. وافتتاح الصلاة : التكبيره الأولى.

وباب فُتْح أى : واسع.

## حفت

الحَفْتُ : الهلاك ، تقول : حَفَّته الله ولفَّته أى أهلكه ودق عنقه (٤).

ص: ١٩٤

١- سورة الأعراف ، الآية ٨٦.

٢- سورة الأنفال ، الآية ١٩.

٣- سورة القصص ، الآية ٧٦.

٤- علق الأزهرى فى التهذيب ٤ / ٤٤٩ فقال : قلت : لم أسمع حفته بمعنى دق عنقه لغير الليث ، والذى سمعناه عفته ولفته إذا لوى عنقه وكسره ، فإن جاء عن العرب حفته بمعنى عفته فهو صحيح وإلا فهو مريب. على أن الأزهرى ختم تعليقه بقوله : ويشبه أن يكون صحيحا لتعاقب الحاء والعين فى حروف كثيره.

ورجل [حَفَيْتًا] (١)، مهموز غير ممدود ، إلى القصر ولثوم الخلقه.

## تفح

التُّفَّاح : فاكهه ، الواحده تُفَّاحه.

## باب الحاء والتاء والباء معهما

### اشاره

ب ح ت مستعمل فقط

### بحث

خمر بَحَّت ، وخمور بَحَّتْه ، وللتذكير بَحَّتْ لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر. (والبَحَّت : الشئ الخالص معهما

## باب الحاء والتاء والميم

### اشاره

ح ت م ، ت ح م ، م ح م ، ح م ت ، ت م ح ، م ح ت كلهن مستعملات

### حتم

الحَتْم : إيجاب القضاء ، والحَاتِم : القاضى ، قال أميه : (٢)

حنانى ربنا ، وله عنونا

بكفيه المنايا والحُتُوم.

والحَاتِم : الغراب الأسود ، ويقال : بل غراب البين ، أحمر المنقار والرجلين.

والحُتَامه : ما يبقى على الخوان من سقاط الطعام.

ص: ١٩٥

١- فى الأصول : حيفتاً وهو تحريف.

٢- هو (أميه بن أبى الصلت) ، والبيت فى اللسان (حتم) ، وقد أشار صاحب اللسان إلى روايه أخرى هى روايه الجوهري فى

الصالح. عبادك يخطئون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم

والتَّحْتُمُ : أن تأكل شيئاً فكان في فيك هشا.

## تحم

الأتْحَمِيّ : ضرب من البرود ، قال : (١)

أمسى كسحق الأتْحَمِيّ أرسمه

## متح

المْتَح : جذبك الرشاء تمد بيد وتأخذ بيد على رأس البشر.

والإبل تَمْتَح في سيرها ، أي : تراوح بأيديها وتَمْتَح ، قال : (٢)

ماتح سجل مدفق غروف

وقال ذو الرمه :

لأيدى المهارى خلفها مُتْمَح (٣)

وفرس مَتَّاح أي مداد. وبينهم وبيننا كذا فرسخاً مَتَّحاً أي مدا.

## حمت

الحَمِيْت : وعاء السمن كالعكه ، وجمعه : حُمْت ، ويقال : هو الزق.

## باب الحاء والنزاء والراء معهما

### اشاره

ح ظ ر يستعمل فقط

### حظر

الحِظَار : حائط الحَظِيره ، والحَظِيره تتخذ من خشب أو قصب ،

- ١- القائل (رؤبه) كما فى التهذيب واللسان (تحم) وفى الديوان ص ١٤٩ وفىه كما فى الأصول المخطوطه : أتحمه والذى أثبتناه من التهذيب ٤ / ٤٥١ عن العين وهو الصواب.
- ٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى رجه.
- ٣- الشطر فى التهذيب ٤ / ٤٥٢ واللسان (متح) ، وفى الديوان ص ٩٠ وصدر البيت : تراها وقد كلفتها كل شه

والمُحْتَظِرُ : [ال] متخذها لنفسه ، فإذا لم تخصصه بها فهو مُحْتَظِرٌ ، ويقال : حَاطِرٌ من حَظَرَ ، خفيف.

وكل من حَظَرَ بينك وبين شيء فقد حَظَرَهُ عليك ، قال الله تعالى :

(وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا) (١) أى ممنوعاً ، وكل شيء حجز بين شيئين فهو حجاز وحِطَار (٢).

## باب الحاء والناء واللام معهما

### إشاره

ح ظ ل ، ل ح ظ يستعملان فقط

### حظل

الحِظَلُ : المقتر ، قال : (٣)

فما يخطئك لا يخطئك منه

طبانيه فيحِظَلُ أو يغار

وبعير حِظَلٌ إذا كان يأكل الحِظَلُ ، يحذفون النون ، ويقال : هي زائده ، ويقال : هي أصلية ، والبناء رباعى ولكنها أحق بالطرح ، لأنها أخف الحروف ، وهم الذين يقولون : قد أسبل الزرع ، بطرح النون ، من السنبل ، ولغه أخرى : سنبل الزرع.

والحَاظِلُ : الذى يمشى فى شقه (٤) من شكاه ، [تقول : مر بنا يَحِظِلُ ظالعا.

ص: ١٩٧

١- سورة الإسراء ، الآية ٢٠.

٢- هذا هو الوجه وهو من ص وس أما فى ط فهو : حجاز وحجار ، وفى التهذيب : حظار وحجار.

٣- القائل هو (البخترى الجعدى) يصف رجلا بشده الغيره والطبانه لكل من ينظر إلى حليلته. انظر اللسان والبيت فيه (حظل).

٤- فى التهذيب : فى شق.

اللَّحَاظُ : مؤخر العين ، واللَّحْظَةُ : النظرة من جانب الأذن ، [ومنه قول الشاعر :

فلما تلتته الخيل وهو مثابر

على الركض يخفى لَحْظَهُ ويعيدها] (١)

### باب الحاء والظاء والفاء معهما

#### إشاره

ح ف ظ يستعمل فقط

#### حفظ

الحِفْظُ : نقيض النسيان ، وهو التعاهد وقله الغفله ، والحَفِيْظُ : الموكل بالشيء يَحْفَظُهُ. والحَفَظَةُ جمع الحافِظِ ، وهم الذين يحصون أعمال بني آدم من الملائكة (٢).

والاحتِفاظُ : خصوص الحِفظ ، تقول : احتفظتُ به لنفسى ، واستحفظتُه كذا ، أى : سألتُه أن يحفظه عليك (٣).

والتَّحَفُّظُ : قله الغفله حذرا من السقطه فى الكلام والأمور. والمُحَافَظَةُ : المواظبه على الأمور من الصلوات (٤) والعلم ونحوه.

والحِفاظُ : المُحَافَظَةُ على المحارم ومنعها عند الحروب ، والاسم منه الحَفِيْظَةُ ، يقال : هو ذو حَفِيْظَةٍ.

وأهل الحَفَافِظِ : المحامون من وراء إخوانهم ، متعاهدون لأموهم ، مانعون لعوراتهم ، قال : (٥)

ص: ١٩٨

١- ما بين القوسين من التهذيب مما نسب إلى (الليث).

٢- إشاره إلى الآيتين ١٠ ، ١١ من سورة الانفطار : (وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ).

٣- فى التهذيب : يحفظه لك.

٤- إشاره إلى الآية ٢٣٨ من سورة البقره : (حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ).

٥- القائل (العجاج) والرجز فى ديوانه (ط. مصر) ص ٨٢ ، وهو فى التهذيب واللسان.

إنا أناس نلزم الحَفَائِظَا

إذ كرهت ربيعه الكفائظا

والحِفْظَه مصدر الاحتِفَاط عند ما يرى من حَفِيظَه الرجل ، تقول : أَحَفَظْتَه فاحْتَفَظَ حِفْظَه أى أغضبته ، قال العجاج :

وحِفْظَه أكنها ضميرى (١)

يفسرونه : على غضبه أجنها ضميرى. وتقول : احْفَظْتُ الجيفه أى : انتفخت (٢).

## باب الحاء والذال والراء معهما

### إشاره

ح ذ ر ، ذ ر ح يستعملان فقط

### حذر

الْحِذْرُ مصدر قولك : حَازَرْتُ أْحِذْرُ حَذْرًا فَأَنَا حَاذِرٌ وَحَذِرٌ. وتقرأ الآيه (وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ) (٣) أى مستعدون ، ومن قرأ : حَذِرُونَ فمعناه : إنا نخاف شرهم.

وأنا حَازِرُكَ منه أى أُحَذِّرُكَه (٤). وحَذَارٍ يا فلان أى : احذِرْ ، قال : (٥)

حَذَارٍ من أرماحنا حَذَارٍ

جرت للجزم الذى فى الأمر ، وأنت لأنها كلمه ، يقال : سمعت حَذَارٍ فى

ص : ١٩٩

- 
- ١- الرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ٢٦.
  - ٢- عقب الأزهري على احفاظت فقال : قلت : هذا تصحيف منكر والصواب اجفأظت بالجيم ..... وقد ذكر الليث هذا الحرف فى كتاب الجيم .....
  - ٣- سورة الشعراء ، الآيه ٥٦.
  - ٤- عقب الأزهري فى التهذيب ٤ / ٤٦٢ فقال : قلت : لم أسمع هذا الحرف لغيره ، وكأنه جاء به على لفظ نذيرك وعذيرك.
  - ٥- القائل (أبو النجم العجلي) كما فى اللسان (حذر) والرجز فى التهذيب ٤ / ٤٦٣ غير منسوب أيضا.



عسكرهم ودعيت نزال بينهم.

وحُدَّارٍ : اسم أبي ربيعه قاضى العرب فى الجاهليه ، وكان من بنى أسد بن خزيمه.

## ذرح

الذَّرْحَرَحَه : واحده من الذَّرَارِيح ، ويقال : ذَرِيحُه لواحده ، ويقال : طعام مِذْرُوح ، وهو شىء أعظم من الذباب قليلا ، مجزَع مبرقش بحمره وسواد وصفره ، لها جناحان تطير بهما ، وهو سم قاتل ، فإذا أرادوا كسر (حد) سمه خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضه الكلب [الكلب] (١).

وبنو ذَرِيح : حى من العرب.

والذَّرْح : شجره يتخذ منها الرحاله.

## باب الحاء والذال واللام معهما

### إشاره

ح ذ ل ، ذ ح ل يستعملان فقط

### حذل

الحَذَل (مثقل) : حمره فى العين ، تقول : حَذَلْت عينه حَذَلًا ، وعيون حُذَل فى قوله: (٢)

ما بال دمع عينك المهلل

والشوق شاج للعيون الحُذَل

يصفها كأن تلك الحمره تعترىها من شده النظر إلى ما أُعجبت به

### ذحل

الذَّحَل : طلب مكافأه بجنايه [جنيت عليك] (٣) ، أو عداوه أتيت إليك.

ص: ٢٠٠

١- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٢- القائل (العجاج) كما فى التهذيب واللسان والبيت فى الديوان أيضا ص ٤٥.

٣- من التهذيب ٤٦٥٤ عن العين ، ثم عقب الأزهرى فقال : قلت : وجمع الذحل ذحول وهو التره.

إشاره

ح ن ذ، ح ذ ن يستعملان فقط

حند

الْحَنْدُ : اشتواء اللحم المَحْتُوذ بالحجاره المسخنه ، تقول : أنا أَخْنِدُهُ حَنْدًا ، قال العجاج : (١)

ورهبنا من حَنْدِهِ أن يهرجا

يعنى الحمران يَحْنِدُهَا حر الشمس على الحجاره.

قال أبو أحمد : (٢) الْحَنْدُ مصدر ، وَالْحَنْيْدُ وَالْحَنْدُ (٣) اسمان للحم ، وقد يسمى الشئ بالمصدر ، إلا أن هذا لم يرد به المصدر ، وقوله تعالى : (فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنْيْدٍ) (٤) أى : مشوى.

[حذن : الحَدَّتَان : الأذنان] (٥)

إشاره

ح ذ ف يستعمل فقط

حذف

الْحَذْفُ : قطف الشئ من الطرف كما يُحَذَفُ طرف ذنب الشاه.

ص : ٢٠١

١- وجاء فى اللسان : يصف حمارا وأتانا. والرجز فى الديوان ص ٣٧٥ (ط. دمشق).

٢- أبو أحمد هذا بعض الذين تردد ذكرهم فى كتاب العين ممن لم نعرف عنهم شيئا.

٣- جاء فى اللسان : والحند شدة الحر وإحراقه ، وهو اللحم المقطع المشوى وكذلك الحنيد وهو المشوى عامه أو الذى لم يبلغ فى نضجه ، والفعل كالفعل.

٤- سوره هود ، الآيه ٦٩.

٥- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول فأثبتناها من مختصر العين - الورقه ٧٣. وجاء فى آخر ترجمه (حند) : والحودان : بقله

لها زهرا أبيض ، لم نشأ إثباتها لأننا لم نجد وجهها أن ندرج هذه الكلمه من ترجمه (حنذ) ولا في ترجمه (حذن) ، لأنها من المعتل وحقها أن تأتي في ترجمه (حوذ) وقد جاءت في اللسان في ترجمه (حوذ).

والمَحْدُوفُ : الزق ، قال الأعشى :

قاعدا حوله الندامى فما ينفك

يؤتى بموكر مَحْدُوفٍ (١)

والمَحْدَفُ : الرمي عن جانب والضرب عن جانب.

وتقول : حَدَفَنِي فلان بجائزه أى : وصلنى.

وَحَدَفَهُ بالسيف : على ما فسرتة من الضرب عن جانب.

والمَحْدَفُ : ضرب من الغنم السود الصغار ، واحداها حَدَفَةٌ.

وفى الحديث : لا يتخللكم الشيطان كأولاد المَحْدَفِ (٢). قال الشاعر : (٣)

فأضحت الدار قفرا لا أنيس بها

إلا القهاد مع القهبي والمَحْدَفِ

### باب الحاء والذال والباء معهما

#### إشاره

ذ ب ح ، ح ب ذ يستعملان فقط

#### ذبح

الذَّبْحُ : قطع الحلقوم من باطن عند النصيل ، وموضعه المَذْبُوحُ.

والمَذْبُوحُ : الشاه [المَذْبُوحه]. والذَّبْحُ : ما أُعِدَّ للذَّبْحِ وهو بمنزله الذَّبْحُ والمَذْبُوحُ [٤].

والمَذْبُوحُ : السكين الذى يُذْبَحُ به.

ص: ٢٠٢

١- والبيت فى الديوان (الصبح المنير) ص ٦٤ ، والروايه فيه : ..... مجدوف بالجيم.

٢- وروايه الحديث فى التهذيب ٤ / ٤٦٨ : تراصوا بينكم فى الصلاه لا تتخللكم الشياطين كأنها بنات حذف.

٣- والبيت في اللسان (حذف) غير منسوب.

٤- العبارة المحصوره بين القوسين هو ما نسب إلى الليث في التهذيب وهي أحسن وأوجه من عبارته الأصول المخطوطه وهي :  
والذبح ونحوه وتهياً للذبح والذبح المذبوح.

والذابح : شعر ينبت بين النصيل والمدَّبَح. والذَّبَحَة : داء يأخذ في الحلق وربما قتل.

والذُّبُح ، والذُّبَاح ، لغه : نبات من السم بالفارسيه : سعن ، قال العجاج :

يسقيهم من خلل الصفاح

كأسا من الذيفان والذُّبَاح (١)

والذُّبُح : نبات له أصل يقشر عنه قشر أسود فيخرج أبيض كأنه جزره ، حلو (طيب) (٢). يؤكل ، والواحد ذُبَحَه. ويقال : أخذه الذُّبَاح ، وهو تشقف بين أصابع الصبيان من التراب.

والذَّابِح : كوكب ، يقال له : سعد الذابح من منازل القمر فإذا طلع الذابح انجحر النابح.

## حبذ

حَبْذًا ، أى : أَحْبَبْ بهذا.

قال أبو أحمد : أصلها حَبَبٌ ذا فأدغمت الباء الأولى فى الثانيه ورمى بضمتهما.

## باب الحاء والذال والميم معهما

### اشاره

ح ذ م ، م ذ ح يستعملان فقط

### حذم

الحَذْم : القطع الوحى ، تقول : حَذَمَ يَحْذِمُ. وسيف حَذِيم أى : حاذِم قاطع.

ص : ٢٠٣

- 
- ١- الرجز فى الأصول المخطوطه ، واللسان (ذبح) ، والمحكم ٣ / ٢١٩ و ثانيه فى التهذيب ٤ / ٤٧٢ منسوب إلى (رؤبه). وليس فى ديوانه أرجوزه جائيه تتفق مع هذا فى القافيه. إنما الرجز (للعجاج) وهو من أرجوزته التى مطلعها : لقد نجاهم حدنا والناحى - ديوانه ص ٤٤٣ والثانى منهما موجود فى أرجوزه جائيه (للبيد) ، ديوانه ص ٣٣٤ وكأنه محشور حشرا.
  - ٢- زياده من التهذيب.

وَحَدَّامٍ : اسم امرأه ، قال : (١)

[إذا قالت حَدَّامٍ فصدقوها]

فإن القول ما قالت حَدَّامٍ

جرتها العرب في موضع الرفع والنصب ، وكذلك فجار وفساق وخبث ، ولم يلقوا عليها صرف الكلام لأنه نعت مؤنث معدول عن جهته ، وهي حاذمه وفاجره وفاسقه وخبيثه ، فلما صرف إلى فعال كسرت أواخر الحروف ، لأنهم وجدوا أكثر حالات المؤنث الكسر ، كقولهم : أنت ، عليك ، إليك. وفيه قول آخر ، يقال : لما صرف عن جهته حمل على إعراب الأصوات والحكايات والزجر ونحوه مجرورا كما تقول في زجر البعير : ياه ياه ، إنما هو تضاعف ياه مرتين ، قال : (٢)

ينادى بيهياه وياه كأنه

صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه

يقول : لما سكن الحرف الذي قبل الحرف الأخير حركت آخره بكسره ، وإذا تحرك الحرف قبل الحرف الآخر وسكن الأخير جزمت كقولك : بجل وأجل. وأما حسب وجير فكسرت الآخر وحركت لسكون السين والياء : (٣)

## مدح

مَدَحَ الرجل ، وَمَدَحَتْ فخذاه ، [مَدَحًا] (٤) وهو التواء فيهما إذا مشى

ص: ٢٠٤

١- البيت في اللسان حذم ، وهو من شواهد النحو المعروفه ونجده في جميع كتب الشواهد.

٢- البيت في التهذيب ٤ / ٤٧٦ واللسان يهيه والديوان ٢ / ٨٥١ والرواية فيه : تلوم يهياه وياه وقد مضى من تلوم يهياو وياو وقد مضى من الليل جوز واسبطرت كواكبه اما قوله : صوت الويعي ضل بالليل صاحبه فهو عجز لبيت قبله ، صدره : إذا زاحمت رعنا دعا فوqe الصدى ويبد أن الشاهد ملقن من هذين البيتين.

٣- في س : والباء ، وكذلك في التهذيب ٤ / ٤٧٦ وهو تصحيف ، والصواب ما جاء في (ص) و (ط) واللسان (حزم).

٤- من التهذيب ٤ / ٤٧٦ عن العين.



انسحجت إحداهما بالأخرى ، قال حسان : (١).

إنك لو صاحبتنا مذخت

وحكك الخنوان فانفشت

### باب الحاء والثاء والراء معهما

#### إشاره

ح ر ث يستعمل فقط

#### حرف

الاحتراث من الزرع ، ومن كسب المال ، قال :

ومن يَحْتَرِثُ حَرْثِي وَحَرْثُكَ يُهْزَلُ (٢)

والإحراث : هزل الخيل ، يقال : أَحْرَثْنَا الخيل ، وَحَرَّثْنَاها لغه.

والمحراث من الحديد كهيئه المسحاه تحرك بها النار ، ومحراث الحرب : ما يهيجها ، قال رؤبه :

ولوا ومحراث الوغى عنيف (٣)

والحِزْثُ : قذفك الحب في الأرض.

### باب الحاء والثاء واللام معهما

#### إشاره

ح ث ل يستعمل فقط

#### حرف

الإحثال : سوء الرضاع ، تقول : أَحْثَلْتُهُ أمه.

١- لم نجد البيت فى ديوان حسان ، والبيت غير منسوب فى التهذيب واللسان ، وقد آثرنا روايه اللسان (مزح) ، (فشح) وانفشحت الناقه وتفشحت بمعنى : تفاجت. والروايه فى الأصول المخطوطه : ور كل الحنوان فانفتحت. وفى التهذيب ٤ / ٤٧٦ : وفكك الحنوان فانفتحت.

٢- الشطر فى التهذيب ٤ / ٤٧٧ ، وفى اللسان (حدث) غير منسوب ، وفيهما : قال الشاعر يخاطب ذئبا.

٣- لم نهتد إلى الرجز فى ديوان رؤبه ولا فى المصادر الأخرى.

ويكون يُحْتَلُّه الدهر بسوء الحال ، قال العجاج :

ولم تنبت في الجراء المُحْتَلَّ (١)

وقال :

..... ممن حرف الدهر ، مُحْتَلَّ (٢)

## باب الحاء والتاء والنون معهما

### اشاره

ح ن ث يستعمل فقط

### حنت

الحِثُّ : الذنب العظيم ، ويقال : بلغ [الغلام] (٣) الحِثُّ أى بلغ مبلغا جرى عليه القلم فى المعصيه والطاعه. والحِثُّ إذا لم يُبَرَّ بيمينه ، وقد حِثَّ يَحِثُّ.

## باب الحاء والتاء والفاء معهما

### اشاره

ح ف ث يستعمل فقط

### حفت

الحِفْثُ : ذات الطرائق (٤) من الكرش كأنها أطباق ، وفيها الفرث ، قال : (٥)

ص: ٢٠٦

١- ديوان الحجاج ص ١٤٥ (بيروت).

٢- هو شىء من عجز بيت ورد فى التهذيب واللسان (حثل) وتمامه : واشع- يزهد النبوح مدفع عن الزاد ممن حرف الدهر محثل وسيأتى البيت شاهدا فى ترجمه (نج) من كتاب العين منسوبا إلى طفيل.

٣- من التهذيب ٤ / ٤٨٠ عن العين. ومن مختصر العين - الورقه ٧٤. فى الأصول : الكلام.

٤- فى (ط) : طوابق ، وهو تصحيف.

٥- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب أيضا ، والروايه فى (س) : تكثرين وفى التهذيب ٤ / ٤٨٢ عن العين تكربن بالباء

الموحده. والصواب ما جاء فى (ص) و (ط). واللسان (حفث).

لا تكرين بعدها خرسيا

إنا وجدنا لحمه رديا

الكرش والحفنه والمريا

والحفّات : ضرب من الحيات يأكل الحشيش لا يضر شيئا. ويقال للغضبان إذا انتفخت أوداجه غضبا قد احرنفش حفّاته.

## باب الحاء والثاء والباء معهما

### إشاره

ب ح ث يستعمل فقط

### بحث

الْبَحْثُ : طلبك شيئا فى التراب ، وسؤالك مستخبرا ، تقول : أَسْتَبْحِثُ عنه وَأَبْحِثُ (١) ، وهو يَبْحِثُ بَحْثًا.

والبُحُوثُ من الإبل التى إذا سارت بَحَثَتِ التراب بأيديها أخرا ترمى به إلى خلفها.

## باب الحاء والراء واللام معهما

### إشاره

ر ح ل يستعمل فقط

### رحل

الرَّاحِلَه : المركب من الإبل ذكرًا كان أو أنثى. ورَحَلْتُ بعيرى أَرْحَلُه رَحْلًا ، وارْتَحَلَ البعير رِحْلَه (٢) أى سار فمضى. ثم جرى فى المنطق حتى يقال : ارْتَحَلَ القوم.

ص: ٢٠٧

١- فى س : استبَحِثت وأبَحِثت.

٢- جاء فى القاموس المحيط : وبعير ذو رحله ، الكسر والضم ، : قوى.

والرَّحِيل : اسم الارتحال للمسير ، [والمُرْتَحَل : نقيض المحل ، قال الأعشى :

إن محلا وإن مُرْتَحَلًا (١)]

يريد : إن ارتحالا وإن حلولا.

وقد يكون المُرْتَحَل اسم الموضع الذى تحل فيه [٢].

وَتَرَحَّلَ القوم : وهو ارتحبالٌ فى مهله. وَرَحِيل الرجل : منزله ومسكنه ، يقال : إنه لخصيب الرَّحْل. وَرَحَلْتُهُ بمكروه أَرَحَلْتُهُ أى : ركبته بها.

والمُرَّحَل : ضرب من برود اليمن ، سُمى به لأن عليه تصاوير رَحْل وما يشبهه (٣).

وقال فى المُرَّحَل (٤) :

على أثرينا ذيل مرط مُرَّحَل

والعرب تقذف أحدهم وتكنى فتقول : يا ابن ملقى أَرَحَلْ الركبان.

(وراحيل (٥) : اسم أم يوسف - عليه السلام) (٦).

ص: ٢٠٨

١- صدر بيت عجزه : وان فى السفر ما مضى مهلا انظر الديوان (ط. مصر) ص ٢٣٣.

٢- الكلام المحصور بين القوسين كله مما نسب إلى الليث فى التهذيب وقد سقط من الأصول المخطوطة.

٣- كذا فى الأصول المخطوطة أما فى التهذيب مما نسب إلى الليث : وما ضاهاه.

٤- عجز بيت من مطوله (امرئ القيس) (قفا نبك) وصدرة : خرجت بها نمشى نجر وراءنا انظر المطوله فى الديوان فى طبعاته فى طبعاته كافة وفى غيره من مصادر الشعر الجاهلى.

٥- لعل نطق العرب لهذا الاسم العبرانى بكسر الحاء ليساير النهج العربى ، أما النطق العبرانى فحركة الحاء فتحه مماله.

٦- النص المحصور بين القوسين قد أدرج فى الأصول المخطوطة بعد قول المصنف فى المرحل : .... عليه تصاوير رحل وما يشبهه. وقد آثرنا أن نضعه فى مكانه لأن الكلام على المرحل لم ينته فجاءت كلمه راحيل تفصل بين جزأى النص.

إشاره

ح ر ن ، ح ن ر ، ن ح ر ، ر ن ح مستعملات

حرون

حَرَنْت الدابه ، وحرَنْت لغه ، فهى تحْرُن حِرانا ، وهى حُرُون.

وفى الحديث : ما خلأت ولا حَرَنْت (ولكن حبسها حابس الفيل) (١).

[ويقال : فرس حُرُون من خيل حُرْن. والحُرُون : اسم فرس كان لباهله ، إليه تنسب الخيل الحُرُونِيَّة] (٢).

رنج

رُنَّح فلان تَرْنِيحا إذا اعتراه وهن فى عظامه وضعف فى جسده عند ضرب أو فزع يغشاه كالמיד (٣) ، قال : (٤)

تميد إذا استعبرت ميد المُرَنَّح

والمُرَنَّح : ضرب من العود من أجوده يستجمر (٥) به.

حبر

الحِنُورَه : دويبه ذميمه (٦) يشبه بها الإنسان فيقال : يا حِنُورَه.

ص : ٢٠٩

١- العبارة المحصورة بين القوسين وهو جزء من الحديث من التهذيب من النص المنسوب إلى الليث ، وقد خلت الأصول المخطوطة منه.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٣- سقطت كلمه (الميد) من التهذيب وهى مطلوبه ، وقد جاء بيت الشعر شاهدا عليها فى اللسان (ميد).

٤- القائل هو (الطرماح) ، والبيت فى ديوانه (ط. دمشق) ص ١٠٧ وصدرة : وناصرك الادنى عليه ضعيفه.

٥- كذا فى التهذيب وغيره ، وأما فى الأصول المخطوطة فهو : يجمر.

٦- كذا فى الأصول المخطوطة وهو الصواب ، وأما فى التهذيب فقد صحفت لى المحقق إلى ذميمه.

وفى الحديث : لو صليتم حتى تكونوا كالأوتاد (١) أو صمتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم إلا بنيه صادقه وورع صادق.

والحنيره : العقد المضروب وليس بذاك العريض ، تقول : حنرت حنيره إذا بنيتها.

والحنيره : مندفه النساء للقطن.

## نحر

إذا تشاح القوم على أمر قيل : أنتحروا وتناحروا من شدة حرصهم.

وهذه الدار تنحرت تلك الدار إذا استقبلتها.

وإذا انتصب الإنسان في صلاته فنهد قيل : قد نحرت.

(واختلفوا في تفسير قوله تعالى : (فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحِرْ) (٢) ، قال بعضهم : أنحر البدن ، ويقال : هو وضع اليمين على الشمال في الصلاة) (٣).

ويوم النحر : يوم الأضحى. والنحر : ذبحك البعير بطعنه في النحر ، حيث يبدو الحلقوم من أعلى الصدر ، ونحرتُه أنحرتُه نحرًا.

## باب الحاء والراء والفاء معهما

### إشاره

ح ر ف ، ح ف ر ، ف ر ح ، ر ف ح مستعملات

### حرف

الحرف من حروف الهجاء. وكل كلمه بنيت أداه عاريه فى الكلام لتفرقه

ص: ٢١٠

١- كذا فى الأصول المخطوطه وهو الصواب ، وأما فى التهذيب فقد صحفها محقق الجزء الخامس إلى أوتار.

٢- سورة الكوثر ، الآية ١.

٣- النص المحصور بين القوسين من التهذيب مما نسب إلى الليث. وقد آثرنا هذه العبارة لوضوحها وحسن بنائها بالقياس إلى نص الأصول المخطوطه وهو : قوله (فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحِرْ) يقال نحر البدن ويقال : هو وضع اليمين على الشمال فى الصلاة.



المعاني تسمى حَرْفاً ، وإن كان بناؤها بحَرْفَيْنِ أو أكثر مثل حتى (١) وهل وبل ولعل.

وكل كلمه تقرأ على وجوه من القرآن تسمى حَرْفاً ، يقال : يقرأ هذا الحَرْفُ في حَرْفِ ابن مسعود أى في قراءته. (والتَّحْرِيفُ في القرآن تغيير الكلمه عن معناها وهى قريبه الشبهه ، كما كانت اليهود تغير معانى التوراه بالأشباه ، فوصفهم الله بفعالهم فقال : يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ (٢) (٣).

وَتَحَرَّفَ فلان عن فلان وَأَنْحَرَفَ ، وَأَحْرَزُورَفَ واحد ، أى : مال.

والإنسان يكون على حَرْفٍ من أمره كأنه ينتظر ويتوقع فإن رأى من ناحيه ما يحب؟ (٤) وإلا مال إلى غيرها. وحَرْفُ السفينه : جانب شقها.

والحَرْفُ : الناقه الصلبيه تشبه بحَرْفِ الجبل ، قال الشاعر : (٥)

جماليه حَرْفِ سناد يشلها

وظيف أزج الخطو ريان سهوق

وهذا نقض على من قال : ناقه حرق ، أى : (٦) مهزوله كحَرْفِ كتابه لدقتها ولو كان [معنى] الحَرْفِ مهزولا لم يصفها بأنها جماليه سناد ، ولا وظيفها ريان.

والحَرْفُ : حَبٌّ كالخردل ، والحبه منه حُرْفَه.

والمُحَارَفَه : المقاييسه بالمُحَرَّافِ ، وهو الميل تسبر به الجراحات.

والمُحَارَفِ : المحروم المُدْبِرِ.

ص : ٢١١

١- كذا فى التهذيب ١٢ / ٥ واللسان (حرف) ، أما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : نحن.

٢- سوره المائده الآيه ١٣.

٣- النص المحصور بين القوسين زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث ١٤ / ٥.

٤- كذا فى الأصول المخطوطه والتهذيب ، وجواب الشرط محذوف ، معلوم تقديرا.

٥- القائل (ذو الرمه) والبيت فى ديوانه ص ٣٩٥.

٦- ما بين القوسين من التهذيب ١٤ / ٥ لأن عبارته الأصول قاصره ومضطربه.

الْحَفِيرَةُ : الحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ ، وَالْحَفْرَ اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي حُفِرَ كَخَنْدَقٍ أَوْ بئرٍ ، قَالَ: (١)

قَالُوا انْتَهِينَا وَهَذَا الْخَنْدَقُ الْحَفْرُ

وَالْبئرُ إِذَا كَانَتْ فَوْقَ قَدْرِهَا سَمِيَتْ حَفْرًا (وَحَفِيرًا وَحَفِيرَةً) (٢).

وَحَفِيرٌ وَحَفِيرَةٌ اسْمَا مَوْضِعَيْنِ جَاءَا (٣) فِي الشَّعْرِ.

وَالْحَافِرُ : الدَّابَّةُ. وَقَوْلُ الْعَرَبِ : النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرِ (٤) ، تَقُولُ : إِذَا اشْتَرَيْتَهُ لَا تَبْرَحْ حَتَّى تَنْقُدَ.

وَإِذَا أَعْمَوْا اسْمَ الدَّوَابِّ قَالُوا : الْحَافِرُ خَيْرٌ مِنَ الظِّلْفِ أَيْ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ خَيْرٌ مِنَ ذَوَاتِ الظُّوَالِفِ (٥).

وَالْحَافِرَةُ : الْعُودَةُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَرِدَ آخِرُهُ عَلَى أَوَّلِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

إِنْ هَذَا الْأَمْرُ لَا يَتْرُكُ عَلَى حَالِهِ حَتَّى يَرِدَ عَلَى حَافِرَتِهِ. أَيْ عَلَى أَوَّلِ تَأْسِيسِهِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ) (٦) أَيْ فِي الْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَعْدَ مَا نَمُوتُ كَمَا كُنَّا.

وَالْحَفْرُ ، وَالْحَفْرَ لَغَةً ، : مَا يَلْزُقُ بِالْأَسْنَانِ مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ ، تَقُولُ : حَفَرْتَ أَسْنَانَهُ حَفْرًا ، وَلَغَهُ أُخْرَى : حَفَرْتَ تَحْفِرُ حَفْرًا.

ص: ٢١٢

١- الشطر في اللسان من غير عزو.

٢- زياده من التهذيب ١٦ / ٥ مما نسب إلى الليث.

٣- في الأصول المخطوطة : أسماء مواضع تجيء في الشعر.

٤- في التهذيب : عند الحافره ، وفي الأصول المخطوطة والمحكم مثل ما أثبتنا.

٥- انفرد العين بذكر هذا القول. والغريب فيه جمع الظلف على ظوالمف ، إلا- أن يكون قد صير إليه ابتغاء المشاكله مع الحوافر الكلمه السابقه في القول المذكور.

٦- سورة النازعات ، الآية ١٠.

والحِفْرَاهُ : نبت من نبات الربيع. والحِفْرَاهُ : خشبه ذات أصابع تذرى بها الكدوس المدوسه ، وينقى بها البر بلغه ناس من أهل اليمن.

## فرح

رجل مُفْرَحٌ : أنقله الدين ، قال : (١)

إذا أنت لم تبرح تؤدي أمانه

وتحمل أخرى أَفْرَحَتْكَ الودائعُ

ورجل فَرِحَانٌ وَفَرِحٌ من الفَرَحِ ، وامرأه فَرِحه وَفَرِحَى مثل عَطَشَى ، وتقول : ما يسرنى به مُفْرِحٌ وَمَفْرُوحٌ. فالفَمْفُوحُ : الشىء أنا أَفْرُحُ به ، والمُفْرِحُ : الشىء الذى يُفْرِحُنِي.

## باب الحاء والراء والباء معهما

### إشاره

ح دب ، رح ب ، رب ح ، ح ب ر ، ب رح ، ب ح ر كلهن مستعملات

### حرب

الحَرْبُ : نقيض السلم ، تؤنث ، وتصغيرها حَرْبٌ روايه عن العرب ، ومثلها ذريع (٢) وفريس وقريس أنثى ، ونبيب يعنى الناقه وذويد وقدير وخليق ، يقال : ملحفه خليق ، كل ذلك تأنيث يصغر بغير الهاء.

ورجل مِحْرَبٌ (٣) : شجاع. وفلان حَرْبٌ فلان أى يُحَارِبُهُ. ودار الحَرْبِ : بلاد المشركين الذين لا صلح بينهم وبين المسلمين.

وَحَرْبَتُهُ تَحْرِبُهُ أى حرشته على إنسان فأولع به وبعداوته.

ص: ٢١٣

١- القائل : (بيهس العذرى) كما فى اللسان (فرح).

٢- لقد صحف محقق الجزء الخامس من التهذيب كلمه ذريع بالتصغير فأثبتها ذريع بالذال المعجمه. ووجه الخطأ أن تصغير ذراع هو ذريعه بالهاء لأنها مؤنث بخلاف ذريع التى شدت هى وألفاظ أخرى عن القاعده إذ لم تلحقها الهاء مصغره.

٣- جعلها محقق التهذيب محرب بتضعيف الراء مثل معظم.

وَحْرِبَ (حَرْبَ) فَلَانَ حَرْبًا : أَخَذَ مَالَهُ فَهُوَ حَرْبٌ مَحْرُوبٌ حَرْبٍ .

وَحْرِيهِ الرَّجُلُ : مَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ ، (وَالْحَرْبِ الَّذِي سَلَبَتْ حَرِيَّتَهُ) (١).

وقوله تعالى : (يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ) (٢) يعنى المعصيه.

وقوله تعالى : (فَأَذْنُوبًا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ) (٣) يقال : هو القتل.

وشيوخ حَرْبِيٍّ وَالوَاحِدُ حَرْبٌ شَبِيهٌ (بِالْكَلْبِيِّ) (٤) وَالْكَلْبُ ، قَالَ : (٥)

وشيوخ حَرْبِيٍّ بِجَنبِيٍّ أَرِيكَ

وَالْحِرَابُ جَمْعُ الْحَرْبِ (دُونَ الرَّمْحِ) (٦)

وَالْمِحْرَابُ عِنْدَ الْعَامَّةِ الْيَوْمَ : مَقَامُ الْإِمَامِ فِي الْمَسْجِدِ . وَكَانَتْ مَحَارِبُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدَهُمُ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ فِيهَا لِلصَّلَاةِ .  
وَالْمِحْرَابُ : الْغُرْفَةُ [قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَغَزْلَانٍ رَمَلَ فِي مَحَارِبِ أَقْيَالٍ] (٧)

وَالْمِحْرَابُ : عِنَقُ الدَّابَّةِ .

وَالْحِرْبَاءُ : دَوِيْبُهُ عَلَى خَلْقِهِ سَامٌ أَبْرَصٌ مَخْطُوطُهُ ، وَجَمْعُهُ : الْحِرَابِيُّ (٨) وَالْحِرْبَاءُ وَالْقَتِيرُ : رَأْسَا الْمَسْمَارِ فِي الْحَلْقَةِ فِي الدَّرْعِ ، قَالَ  
لَيْدٍ : (٩)

ص: ٢١٤

١- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٢- سورة البقره ، الآيه ٢٧٩.

٣- سورة البقره ، الآيه ٢٧٩.

٤- سقطت من الأصول المخطوطه وأثبتناها من التهذيب ٥ / ٢٢ ، مما نسب إلى الليث.

٥- (الأعشى) ديوانه ص ١٣ ، وعجز البيت :

٦- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٧- ما بين القوسين زياده من التهذيب ٥ / ٢٣ مما نسب إلى الليث. و صدر البيت ، كما في ديوانه ص ٣٤ : وماذا عليه أن ذكرت

أو انسا وجاء في التهذيب : (أقوال) بدل أقيال.

٨- لقد صحفت كلمه الحرابي لدى محقق التهذيب فصارت محرابي.

٩- عجز بيت (للبيد) ورد في التهذيب واللسان و صدره كما في الديوان ص ١٩٢ : أحكم الجثنى من عوراتها

كل حِرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ

وَالْحَرْبَةَ : الوعاء مثل الجوالق.

## ر ح ب

رُحِبَ (١) الشيء رُحِبًا وَرَحَابَهُ. ورجل رَحِيب الجوف أى : أكل (٢).

وقال نصر بن سيار : أَرُحِبُكُمْ الدخول فى طاعه الكرماني؟ ، أى : أَوْسَعُكُمْ؟.

هذه كلمه شاذه على فعل مجاوز ، وفعل لا يجاوز (٣) أبدا.

وَأَرْحَبُ : حى أو موضع تنسب إليه النجائب الأَرْحَبِيَّة.

وقوله : مَرْحَبًا ، أى : انزل فى الرُّحْب والسعه ، قال الليث : وسئل الخليل عن نصبه فقال : فيه كمين الفعل ، أراد : انزل أو أقم فنصب بفعل مضمر ، فلما عرف معناه المراد (٤) أميت الفعل.

وَالرُّحْبَى : سمه للعرب على جنب البعير.

## ب ر ح

بَرِحَ الرجل يَبْرَحُ بَرَا حًا إِذَا رَامَ مِنْ مَوْضِعِهِ. وَأَبْرَحْتَهُ : [رمته] (٥) وقول الأعشى :

ص: ٢١٥

- ١- ضبط الفعل محقق الجزء الخامس من التهذيب : رحب مثل ضرب وهو خطأ.
- ٢- كذا فى الأصول المخطوطه وأما فى التهذيب فيما نسب إلى الليث فهو : واسع.
- ٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب فيما نسب إلى الليث فهو : غير مجاوز.
- ٤- فى التهذيب ٥ / ٢٦ عن العين : المراد به.
- ٥- زياده للتوضيح.

أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا (١)

أى : أعظمت واتخذته عظيما.

وما بَرِحْتُ أَفْعَلَ كَذَا أَى : ما زلت.

وقولهم : بَرِحَ الخفاء أَى : ذهب ، قال : (٢)

بَرِحَ الخفاء وما لدى تجلدا.

وأرض بَرَّاح : لا بناء فيها ولا عمران.

والبَرِّحاء : الحمى الشديده.

(وتقول) (٣) : بَرَّحَ بنا (٤) فلان تَبْرِيحًا إذا آذاك بِالْحَاحِ المشقه ، قال ذو الرمه :

لنا والهوى بَرَّحَ على من يغالبه (٥)

والتَّبَارِيحُ : كلف المعيشه فى مشقه ، والاسم التَّبْرِحُ ، وتقول : ضربته ضربا مُبْرِحًا ولا تقول : مُبْرِحًا. وهذا الأمر أَبْرَحَ على من ذاك أَى : أشق (وأشد ، قال ذو الرمه :

أنينا وشكوى بالنهار كثيره

على وما يأتى به الليل أَبْرَحُ (٦)

ص: ٢١٦

١- عجز بيت فى التهذيب واللسان (برح) وقد ورد فى الديوان (ط. مصر) ص ٤٩ وتمام البيت : تقول ابنتى حين جد الرحى - ل

ابرحت ربا وابرحت جارا

٢- لم نهتد إلى القائل ، والشطر فى اللسان (برح) غير منسوب أيضا.

٣- زياده يقتضيه السياق.

٤- فى (ط) : بناء ، وهو من خطأ الناسخ.

٥- عجز بيت فى التهذيب واللسان (برح) وتمام البيت فى الديوان ص ٢ : متى تطعنى يا مى عن دار جيره لنا والهوى على من

يغالبه وقد ورد فى الأصول المخطوطه من سهو الناسخ : على من يطالبه.

٦- ما بين القوسين من العبارة وبيت (ذى الرمه) قد سقط من الأصول المخطوطه وأثبتناه من التهذيب مما نسب إلى الليث ٥ /

والبَرَّاحُ : البيان ، تقول : جاء الكفر بِرَاحا ، وعلى هذا المعنى يجوز بِرَح الخفاء أى ظهر ما كنتُ أخْفِي.

والبُرُوح : مصدر البارح وهو خلاف السانح من الظباء والطيور وما يتيمن به أو يتشاءم به ، قال : (١)

فهن يَبْرُحْنَ (٢) به بُرُوحا

وتاره يأتينه سنوحا

والبارح من الرياح : ما تحمل التراب فى شده الهبوب (٣) قال : (٤)

.....

ومرا بارح ترب

## ربح

رَبِحَ فلان وأرْبَحْتُهُ ، وبيع مُرْبِح (إذا كان يُرْبِح فيه ، والعرب تقول : رَبِحَتْ تجارته إذا رَبِحَ صاحبها فيها ، قال الله تعالى : (فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ) (٥) (٦).

وأعيبته مالا مُرْبِحه أى : [على] أن يكون الرِّبْح بينى وبينه.

ورُبَّاح : اسم القرد.

وزب رُبَّاح : ضرب من التمر. ورَبَّاح : اسم أبى بلال ، مؤذن رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم -.

ص: ٢١٧

١- لم نهتد إلى القائل والرجز فى اللسان غير منسوب.

٢- برح مكانه كسمع : زال عنه ... وبرح الخفاء كسمع : وضح الأمر. وكنصر : غضب القاموس المحيط (برح).

٣- من التهذيب ٥ / ٢٨ عن العين. فى الأصول الهبوات.

٤- القائل (ذو الرمه) ، والشعر جزء من عجز بيت تمامه : لابل هو الشوق من دار نخونها مراسحاب ومرا بارح ترب والبيت فى الديوان ص ٢.

٥- سورة البقره الآيه ١٦.

٦- سقط ما بين القوسين من الأصول المخطوطه وأثبتناه من التهذيب مما نسب إلى الليث.

الحَبْر والحَبَار : أثر الشيء. والحَبْر والسَّبْر : الجمال والبهاء ، بالفتح والكسر.

والحَبْر : المداد.

والحَبْر والحَبْر : العالم من علماء أهل الدين ، وجمعه أَحْبَار ، ذميا كان أو مسلما بعد أن يكون من أهل الكتاب.

والحَبْر (١) : صفره تقع على الأسنان.

والحَبْر (٢) : ضرب من برود اليمن. وبرد حَبْره إنما هو وشى ، وليس حَبْره موضعا ولا شيئا معلوما ، إنما هو كقولك : ثوب قرمز ،

والقرمز صبغه.

والتَّخْيِير : حسن الخط ، وحَبْرَت الكلام والشعر تَخْيِيرًا أى : (حسته) (٣) ، والتخفيف جائز ، قال رؤبه (٤) :

ما كان تَخْيِيرِ اليماني البراد

أى صاحب البرود.

والحَبْرَة : النعمة ، وحَبْرَ الرجل حَبْرَه وحَبْرًا فهو مَحْبُور ، وقوله تعالى : (فَهُمْ فِي رَوْضِهِ يُحْبَرُونَ) (٥) ، أى : ينعمون ، قال المزار

العدوى (٦) :

قد لبست الدهر من أفنانه

كل فن ناعم منه حَبْر

ص: ٢١٨

١- جاء فى اللسان : والحبر والحبر بكسر الحاء وفتحها والحبره بفتح الحاء وضمها والحبر بكسرتين والحبره بكسرتين كل ذلك صفره تشوب بياض الأسنان.

٢- جاء فى اللسان : والحبره والحبره (بكسر الحاء وفتح الباء ثم بفتحهما) ضرب من برود اليمن.

٣- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٤- ديوانه ص ٣٨. فى الأصول : (العجاج) ، وهو سهو.

٥- سورة الروم ، الآية ١٥.

٦- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطة فهو : (مرار). وقد صحف فى التهذيب إلى : المزار.



وقال رؤبه :

قلت وقد جدد نسجى حَبْرًا (١)

أى تَحْيِيرًا. وَالْحَبِيرُ من السحاب : ما ترى فيه التنمير (٢) من كثره الماء.

وَالْحَبِيرُ من زبد اللغام إذا صار على رأس البعير (٣).

وَالْحَبِيرُ : الجديد. وتقول : ما على رأسه حَبْرَةٌ أى شعره.

وَالْمَحْبَارُ : الأرض الواسعة.

## بحر

الْبَحْرُ سُمِيَ به لاسْتِحْجَارِهِ ، وهو انبساطه وسعته. وتقول : اسْتَبْحَرَ فى العلم.

وَتَبَحَّرَ الراعى : وقع فى رعى كثير (٤) ، قال أمية : (٥) .:

انعق بضأنك فى بقل تُبْحَرُهُ

من ذى الأباطح واحبسها بجلدان

وَتَبَحَّرَ فى المال (٦).

ص: ٢١٩

١- لم نجده فى ديوان رؤبه.

٢- فى (س) : التحير ، وفى اللسان (حبر) : التثمير ، وهو تصحيف.

٣- عقب الأزهرى على الحبير بهذا المعنى فقال فى التهذيب ٥ / ٣٥ : قلت صحف الليث هذا الحرف وصوابه الخبير بالخاء لزبد أفواه الإبل.

٤- سقطت العبارة وتبحر الراعى فى رعى كثير من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٥- هو (أمية بن الأسكر) (انظر معجم البلدان ، ط. أوروبا ٢ / ٩٩) مادة جلدان. وروايه البيت فيه : واتعق بضاتك فى ارض تطيف به بين الاصافر وانتجها بجلدان وهذه الروايه ليست موطن شاهد لما ورد فى العين. وفى الأ-صول المخطوطه : جلدان بالبدال المهمله.

٦- أراد بالمال الإبل وسائر الماشيه.

وإذا كان [البَحْر صغيرا] قيل [له]: بُحَيْرَه ، وأما البُحَيْرَه في طبريه (١) فإنها بَحْر عظيم (٢) وهو نحو من عشره أميال في سته أميال ، يقال : هي علامه لخروج الدجال ، تيس حتى لا يبقى فيها قطره ماء .

والبَحِيرَه : كانت الناقه تُبَحَّرُ بَحْرًا ، وشق أذنها ، يفعل بها ذلك إذا نتجت عشره أبطن فلا تركب ولا ينفع بظهرها ، فنهاهم الله عن ذلك ، قال الله تعالى : ( ما جَعَلَ اللهُ مِنْ بَحِيرَهٍ وَلَا سَائِبَهٍ وَلَا وَصِيلَهٍ وَلَا حَامٍ ) (٣) والسائبه التي تسبب فلا ينتفع بظهرها ولا لبنها ، والوصيله في الغنم إذا وضعت أنثى تركت ، وإن وضعت ذكرا أكله الرجال دون النساء ، وإن ماتت الأنثى الموضوعه اشتركوا في أكلها ، وإن ولد مع الميته ذكر حتى اتصلت وكانت للرجال دون النساء ، ويسمونها الوصيله (٤) .

وبنات بَحْر : (٥) ضرب من السحاب .

والباحِر : الأحمق الذي إذا كلم بَحْرَ وبقي كالمبهوت .

ورجل بَحْرَانِيّ : منسوب إلى البَحْرَيْن ، وهو موضع بين البصره وعمان ، يقال : انتهينا إلى البَحْرَيْنِ وهذه البَحْرَان ، معربا (٦) .

ص : ٢٢٠

---

١- وردت معرفه الطبريه في (ط) والتهذيب ٥ / ٣٨ ، ولم ترد في كتب البلدان معرفه ، ولا في سائر المعجمات .

٢- كذا في التهذيب وهو الصواب ، وأما في الأصول المخطوطه فقد جاء : فإنه عظيم .

٣- سوره المائده ، الآيه ١٠٣ .

٤- جاء في اللسان عرض واف لمواد البحيره والسائبه والوصيله والحامى يتجاوز هذا القدر من الشرح الذي ورد في العين .

٥- عقب الأزهرى في التهذيب ٥ / ٤٠ فقال : وهذا تصحيف منكر والصواب بنات بخر . وجاء في اللسان (بخر) : وبنات بخر ومخر : سحاب يأتين قبل الصيف ، منتصبته رفاق بيض حسان ، وقد ورد بالحاء المهمله أيضا فقيل : بنات بخر . وفي التاج (بحر) : وبنات بحر ، بالحاء والخاء جميعا أما الصحاح ففيه ما في العين .

٦- وجاء في التهذيب : ويقولون هذه البحرين وانتهينا إلى البحرين فيما نسب إلى الليث .

إشاره

ح ر م ، ح م ر ، م ح ر ، م ر ح ، ر ح م ، ر م ح كلهن مستعملات

حرم

الحَرَم : حَرَمُ مكه وما أحاط بها إلى قريب من المواقيت التي يُحْرَمُونَ منها ، مفصول بين الحل والحَرَم بمنى .

والمُحَرَّم فى شعر الأعشى هو الحَرَم حيث يقول :

بأجباد غربى الصفا والمُحَرَّم (١)

وقال النبى - صلى الله عليه وآله وسلم : مكه حَرَمُ إبراهيم ، والمدينه حَرَمِى .

(والمُحَرَّم هو الحَرَم) (٢) ، ورجل حَرَمِى : منسوب إلى الحَرَم ، قال : (٣)

لا تأوين لِحَرَمِى مررت به

يوما وإن ألقى الحَرَمِى فى النار

[وإذا نسبوا غير الناس (فتحوا وحركوا) فقالوا] (٤) : منسوب إلى الحَرَم . أى : مُحَرَّمُونَ .

وتقول : أحرَمَ الرجل فهو مُحرِمٌ وحَرَامٌ ، ويقال : إنه حَرَامٌ على من (٥) يرومه بمكروه ، وقوم حُرْمٌ أى : مُحَرَّمُونَ .

ص : ٢٢١

١- وصدر البيت كما فى الديوان (ط . مصر) ص ١٢٣ : وما جعل الرحمن بينك فى العلا

٢- كذا فى التهذيب فيما نسب إلى الليث وهو زياده على ما فى الأصول المخطوطه .

٣- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ونسب فى المحكم ٣ / ٢٤٥ إلى (الأعشى) ، وليس فى ديوانه (تحقيق محمد محمد حسين) .

٤- زياده من التهذيب ٥ / ٤٤ عن العين ، لتوضيح الفرق بين حرمى وحرمى . وجاء فى المحكم ٣ / ٢٤٥ : والنسب إلى الحرم : حرمى وهو من المعدول الذى يأتى على غير قياس ، قال (الأعشى) وذكر البيت .

٥- كذا فى ص وأما فى ط وس فهو : ما .

والأشهر الحُرْم ذو القعدة وذو الحجة والمُحَرَّم ورجب ، ثلاثة سرد وواحد فرد (١). والمُحَرَّم سمي به لأنهم [لا] يستحلون فيه القتال.

وأُحْرِمَتْ : دخلت في الشهر الحَرَام. والحُرْمَة : ما لا يحل لك انتهاكه.

وتقول : فلان له حُرْمه أى تَحَرَّمَ منا بصحبه وبحق.

وَحُرْمُ الرجل : نساؤه وما يحمى. والمَحَارِم : ما لا يحل استحلاله. والمَحَرَّم : ذو الرحم فى القرابه [وذاذ الرحم فى القرابه] أى : لا يحل تزويجها ، يقال : هو ذو رَحِم مَحَرَّم [وهى ذات رَحِم مَحَرَّم] (٢) قال : (٣).

وجاره البيت أراها مَحَرِّمًا

وَحَرِيم الدار : ما أضيف إليها من حقوقها ومرافقها (وَحَرِيم البئر : ملقى النبيثه والممشى على جانبيها ونحو ذلك. وَحَرِيم النهر : ملقى طينه والممشى على حافظيه) (٤).

والحَرِيم : الذى حَرَّمَ مسه فلا يدنى منه. وكانت العرب إذا حجوا ألقوا الثياب التى دخلوا بها الحَرَم (٥) ، فلا يلبسونها ما داموا فى الحَرَم ، قال (٦)

ص: ٢٢٢

١- ورد الكلام فى الأصول المخطوطه على النحو الآتى : والأشهر الحرم رجب منفرد وذو القعدة وذو الحجة والمحرم ، وقد آثرنا روايه التهذيب والمحكم لسلامه العبارة وخلوها من الركاهه التى جاءت فى عبارته الأصول المخطوطه.

٢- ما بين القوسين من التهذيب ٥ / ٤٤ ، ٤٥ عن العين ، وقد سقطت من الأصول ومن مختصر العين ، وعبارته المختصر (الورقه ٧٥) : والمحرم : ذو الحرمه فى القرابه ، وهو ذو رحم محرم.

٣- الرجز مع بيتين آخرين فى التهذيب واللسان من غير عزو.

٤- تداخلت هذه العبارة بعضها ببعض فى الأصول المخطوطه وفيها : وحريم النهر النبيثه والممشى على جانبيه ونحو ذلك. وهذا يعنى أن عبارته وحريم البئر : ملقى النبيثه .... قد سقطت من الأصول المخطوطه وأخذت كلمه النبيثه وأدرجت مع القول : وحريم النهر : النبيثه .... كما فى الأصول المخطوطه. ولما كانت النبيثه هى تراب البئر وكناسته فلا- يمكن أن تدرج فى شرح عبارته (وحريم النهر نبيثه ... كما فى الأصول المخطوطه. وقد أعدنا الساقط من النص من اللسان وقومنا أوده.

٥- وعبارته التهذيب : وكانت العرب إذا حجت تخلع ثيابها التى عليها إذا دخلوا الحرم.

٦- عجز البيت فى التهذيب والبيت بتمامه فى اللسان وهو غير منسوب.

كفى حزنا كرى عليه كأنه

لقى بين أيدي الطائفين حريم

والحرام ضد الحلال ، والجميع حُرْم ، قال : (١)

وبالليل هن عليه حُرْم

والمحزوم : الذى حُرِمَ الخير جزمانا ، ويقرأ (قوله تعالى) : وَحُرِّمَ عَلَى قَرِيْبِهِ (٢) ، أى واجب ، عليهم ، حتم (٣) (لا يَزِجُوْنَ) إلى الدنيا بعد ما هلكوا.

ومن قرأ : (وَحَرَامٌ عَلَى قَرِيْبِهِ) يقول : حُرِّمَ ذلك عليها فلا يبعث دون يوم القيامة.

وَحَرِّمَ الرجل إذا لج فى شىء ومحك (٤).

والحزَمى من الشاء والبقر هى المُسْتَحْرَمَه ، تقول : اسْتَحْرَمْتِ حِزْمَه إذا أرادت السفاد وهن حَزَامَى (٥) أى مُسْتَحْرَمَات.

والقطيع المُحْرَم : السوط الذى لم يمرن ، قال الأعشى :

ترى عينها صغواء فى جنب مأقها

تراقب كفى والقطيع المُحْرَمَا (٦)

ص : ٢٢٣

١- القائل هو (الأعشى) ، كما جاء فى التهذيب واللسان ، ولم نجده فى الديوان (الصبح المنير) و صدر البيت كما فى التهذيب ٥

/ ٤٨ : تهادى النهار لجاراتهم ، وفى اللسان : مهادى النهار لجاراتهم.

٢- سورة الأنبياء ، الآية ٩٥.

٣- من (س). (ص) و (ط) : أى : ختم عليهم.

٤- كذا فى اللسان وهو الصواب. وفى الأصول المخطوطة : محل.

٥- أورد صاحب اللسان تعليقا لابن برى على كلمه حرمى ننقله لفائدته : فعلى مؤنث فعلا-ن قد تجمع على فعلى وفعال نحو

عجالى وعجال ، وأما شاه حرمى فإنها ، وإن لم يستعمل لها مذكر ، فإنها بمنزله ما قد استعمل لأن قياس المذكر منها حرمان ،

فلذلك قالوا فى جمعه حرامى وحرام كما قالوا عجالى وعجال.

٦- البيت فى الديوان (ط. مصر) ص ٥٩٥ وفى التهذيب. وروايته فى اللسان : ترى عينها فى جنب غرزها

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ: اسمان مشتقان من الرَّحْمَةِ ، وَرَحِمَهُ اللهُ (وَسَمِعْتُ كُلَّ شَيْءٍ ، وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ) (١) ، ويقال : ما أقرب رُحْمَ فلان إذا كان ذا مَرَحَمَةٍ وَبَرٍّ ، وقوله - جل وعز - (وَأَقْرَبَ رُحْمًا) ، أى أبر بالوالدين من القتل الذى قتله الخضر - عليه السلام - ، [وكان الأبوان مسلمين والابن كان كافرا فولد لهما بعد بنت فولدت نبيا ، وأنشد :

أحنى وأرْحَمُ من أم بواحدھا

رُحْمًا وأشجع من ذى لبدہ ضارى) (٢)

والمَرَحَمه : الرَّحْمه ، [تقول : رَحِمْتُهُ أَرْحَمُهُ رَحْمَةً وَمَرَحَمَهُ ، وَتَرَحَّمْتُ عَلَيْهِ ، أى قلت : رَحِمَهُ اللهُ عليه ، وقال الله - جل وعز - (وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ) (٣) أى أوصى بعضهم بعضا بِرَحْمَةِ الضعيف والتعطف عليه) (٤).

والرَّحِم : بيت منبت الولد ووعاؤه فى البطن. وبينهما رَحِمٌ أى قرابه قريبه ، قال الأعشى :

نجفى وتقطع منا الرَّحِم (٥)

[وجمعه الأَرْحَام. وأما الرَّحِم الذى جاء فى الحديث : الرَّحِم معلقه بالعرش ، تقول : اللهم صلِّ مَنْ وَصَلَنِي واقطع مَنْ قَطَعَنِي.

فالرَّحِم القرابه تجمع بنى أب.

ص: ٢٢٤

- ١- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.
- ٢- ما بين القوسين من التهذيب ومثله فى اللسان ، وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : وكانت ابنه ولدت بنتا والابن كان كافرا. ولا وجود للبيت فى الأصول المخطوطه.
- ٣- سورة البلد ، الآيه ١٧.
- ٤- ما بين القوسين من الكلم والآيه من التهذيب مما نسب إلى الليث ، ولم يأت فى الأصول المخطوطه.
- ٥- عجز بيت فى الديوان (الصبح المنير) ، وتمامه : أرانا اذا ضمرتك البلاد نجعى وتقطع منا الرحيم

وناقه رُحوم : أصابها داء في رَجِمِها فلا تلقح ، تقول : قد رَحِمَت (رَحِمَت) رُحْمًا ، وكذلك المرأه رَحِمَت ورُحِمَت إذا اشتكت رَجِمِها[١].

## مرح

المَرَح : شده الفرح حتى يجاوز قدره. و فرس (مَرِح) (٢) مِمْرَاح مَرُوح ، وناقه مِمْرَاح مَرُوح ، وقال : (٣)

نطوى الفلا بمَرُوح لحمها زِيم

ومَرَحَى : كلمه تقولها العرب عند الإصابه.

والتَّمْرِيح : أن تملأ المزاده أول ما تخرز حتى تكتم خروزها (٤) ، تقول : ذهب مَرَح المزاده إذا لم يسئل ماؤها ، وقد مَرَحَت [العين] مَرَحانا : [اشتد سيلانها] (٥) ، [قال] (٦) :

[كأن قذى في العين قد مَرَحَت به

وما حاجه الأخرى إلى المَرَحان]

ويقال : مَرَّح جلدك أى : ادهنه ، قال الطرماح :

مدبوغه لم تَمَرَّح (٧)

ص: ٢٢٥

١- ما بين القوسين من التهذيب ، وقد آثرنا على ما في الأصول المخطوطه لأنه أكمل ، وليس منه في الأصول المخطوطه إلا الحديث الشريف وقول المصنف : ناقه رحوم .... وكذلك المرأه.

٢- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٣- شطربيت في التهذيب ٥ / ٥١ واللسان والتاج (مرح) ، من غير نسبه.

٤- العبارة في التهذيب : التمریح أن تأخذ المزاده أول ما تخرز فتملأها ماء حتى تنتفخ خروزها.

٥- ما بين الأقواس من المحكم ٣ / ٢٧٥. وفي اللسان : ومرحت عينه مرحانا : فسدت وهاجت.

٦- البيت في التهذيب ٥ / ٥٢ عن العين واللسان من غير عزو. وقد سقط من الأصول.

٧- من عجز بيت (للطرماح) في ديوانه (ط. دمشق) ص ١٢١ وتمام البيت : سرت في زعيل ذى أداوى منوطه بلباتها مدبوغه لم تمرح والبيت في اللسان (مرح) والأساس (مرح).

الرَّمْح [واحد] (١) الرَّمَّاح. والرَّمَّاحه : صنعه الرَّمَّاح.

والرمايح : نجم يقال له السماك المرزم.

و [ذو] الرَّمِيح (٢) : ضرب من اليرابيع ، طويل الرجلين فى أوساط أوظفته ، فى كل وظيف فضل ظفر.

وأخذت البهيمى رَمَاحها : إذا امتنعت من المراعى.

وَرَمَحَت الدابه برجلها تَرْمِيح بها رَمَحا ، [وكل ذى حافر يَزْمِيح رَمَحا إذا ضرب برجليه ، وربما استعير الرَّمْح لذى الخف ، قال الهذلى :

بطعن كَرْمَح الشول أمست غوارزا

حواذبها تأبى على المتغبر] (٣)

ويقال : برئت إليك من الجماح والرَّمَّاح ، [وهذا من العيوب التى يرد المبيع بها] (٤) ويقال : رَمَحَ الجندب أى : ضرب الحصى برجله ، قال : (٥)

والجندب الجون يَزْمَح

الحُمْره : لون الأَحْمَر ، تقول : قد اَحْمَرَ الشئ [اَحْمَرًا] (٦) إذا لزم لونه فلم

ص: ٢٢٦

١- من التهذيب ٥ / ٥٢ عن العين. فى الأصول : الرمح والجمع الرماح وهى عبارته قاصره ، غير تامه المعنى.

٢- كذا فى التهذيب واللسان وغيرهما وأما فى الأصول المخطوطه فهو : الرميح.

٣- ما بين القوسين من التهذيب مما نسب إلى الليث. والبيت (لأبى جندب الهذلى) كما فى شعر الهذليين ٣ / ٩٤.

٤- ما بين القوسين من التهذيب من كلام الليث.

٥- القائل هو (ذو الرمه) كما فى الديوان ص ٨٦ وتمام البيت : وهاجرو من دون ميه لم تقل قلوصل بها ، والجندب الحون يرمح

٦- زياده من التهذيب ٥ / ٥٤.



يتغير من حال إلى حال ، واحْمَارٌ يَحْمَارُ اِحْمِيرَاراً إذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت ، كقولك : جعل يَحْمَارُ مره ويصْفَارُ مره.

والْحَمَرُ : داء يعترى (الدابه) (١) من كثره الشعير ، تقول : حَمِرَ يَحْمِرُ حَمَراً ، وبرذون حَمِرٌ ، [وقال امرؤ القيس :

لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا

أحب إلينا منك ، فافرس حَمِر

أراد : يا فافرس حَمِرَه ، لقبه بفي فرس حَمِرٍ لنتن فيه] (٢).

والْحَمْرَه (٣) : داء يعترى الناس فَتَحَمَّرَ مواضعها ، يعالج بالرقيه.

والْحِمَارُ : [العير الأهلى والوحشى] (٤) ، والعدد (٥) : أَحْمَرَه ، والجميع : الْحَمِيرِ وَالْحُمُرِ وَالْحُمَرَاتِ ، والأُنثى حِمَارَه وَأَتَان.

والْحَمِيرَه : الأشكر (٦) : [معرب وليس بعربى ، وسميت حَمِيرَه لأنها تَحْمَرُ أى : تقشر ، وكل شىء قشرتة فقد حَمَرَتْه فهو مَحْمُورٌ وَحَمِيرٌ] (٧).

والخشبه التى يعمل عليها الصيقل يقال لها : الْحِمَارُ :

وحِمَارَه (٨) القدم : هى المشرفه بين مفصلها وأصابعها من فوق.

ص : ٢٢٧

- 
- ١- عباره الأصول المخطوطه : داء يعترى من كثره الشعير من الدواب والذى أثبتناه مما نسب إلى الليث من التهذيب.
  - ٢- ما بين القوسين ساقط من الأصول المخطوطه وأثبتناه من التهذيب مما نسب إلى الليث. والبيت فى ديوان امرئ القيس ص ١١٣ والروايه فيه : لعمري لسعد حيث حلت دياره
  - ٣- كذا فى التهذيب ٥ / ٥٤ ، ومختصر العين (الورقه ٧٥) واللسان (حمر) ، وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : والحمر :
  - ٤- زياده من التهذيب.
  - ٥- يريد : أدنى العدد أى ما يعرف بجمع القله.
  - ٦- جاء فى اللسان : الأشكر سير أبيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج.
  - ٧- ما بين القوسين من التهذيب مما نسب إلى الليث.
  - ٨- بالتخفيف ، كما فى المحكم ٣ / ٢٥١ ، والقاموس والتاج (حمر).

والحِمَار : خشبه فى مقدم الرحل تقبض عليها المرأه ، وهى فى مقدم الإكاف أيضا ، قال الأعشى :

كما قيد الآسرات الحِمَارا (١)

وحِمَارٌ قَبَانٍ : دويبه صغيره (٢) لازقه بالأرض ذات قوائم كثيره.

وفى الحديث (٣) : غلبتنا عليك هذه الحَمراء. يعنى العجم والموالى ، لسمره ألوان العرب وحُمّره ألوان العجم.

وفرس مَحْمَرٍ وجمعه مَحَامِرٍ وَمَحَامِيرٍ أى : يجرى جرى الحِمَار من بطئه ، [قال :

يدب إذ نكس الفحج المَحَامِير] (٤).

والحُمّره : ضرب من الطير كالعصافير ، وبعض يجعل العصافير الحُمّره ، قال : (٥)

يا لك من حُمّره بالجنفر

وحَمَارَه الصيف : شده وقت الحر ، ولم أسمع على فعّاله غير هذه والرّعازه. ثم سمعت بخراسان صَبَارَه (٦) الشتاء ، وسمعت : إن وراءك لَقَرّاً حِمْرًا. والأحمران : الزعفران والذهب.

ص: ٢٢٨

---

١- البيت فى الديوان (الصبح المنير) ص ٤١ و صدره : وقيدنى الشعر فى بيته

٢- كذا فى التهذيب واللسان مما نسب إلى الليث ، وفى الأصول المخطوطه : تكون صغيره ....

٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، فى التهذيب واللسان : وفى حديث على ...

٤- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٥- لم نهتد إلى القائل ولا إلى الرجز.

٦- كذا فى الأصول المخطوطه ، فى التهذيب واللسان : سباره.

وموت أحمَر ، وميته حمراء ، أى : شديده ، قال : (١)

نسقى بأيدينا منايا حمرا

وسنّه حمراء أى : شديده ، قال : (٢)

إليك أشكو سنوات حمرا

أخرج على نعت الأعوام فلم يقل حمراوات (٣).

## محر

المحاره : دابه (٤) فى الصدفين. والمحاره : باطن الأذن (٥). والمحاره : ما يوجر به الصبى ويلد ، وربما سقى فيها باللبن لعله (٦).

## باب الحاء واللام والنون معهما

### إشاره

ل ح ن ، ن ح ل يستعملان فقط

### لحن

اللحن : ما تلحن إليه بلسانك ، أى : تميل إليه بقولك.

ص: ٢٢٩

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى الرجز.

٢- الرجز فى التهذيب غير منسوب.

٣- استغرب المحقق للتهذيب الدكتور عبد الله درويش كلام الخليل على الحمر نعتا للسنوات ، ولم يقل صاحب الرجز حمراوات لأن المراد بالموصوف الأعوام. استغرب المحقق هذا وكأنه حملة على الوهم فقال : المعروف فى الخوان حمر ومثلها جمع لأفعل وفعلاء أى المذكر والمؤنث فلا داعى لتأويل السنوات بالأعوام. أقول : لقد فات المحقق موضع النكته التى لمح إليها الخليل وهى أن حمراوات نعت لأدنى العدد أى جمع القله ، ولما كان الموصوف جمعا مؤنثا سالما فهو دال على القله ، وكان حقه أن يوصف ب حمراوات فلما جاء وصفه ب حمر دل على أن الموصوف جمع كثره وهو أعوام لأن العام لا يجمع إلا على أعوام فهو مفيد للكثرة ولا ينصرف إلى القله إلا بقريته.

٤- كذا فى جميع الأصول والمصادر إلا فى س فقد صحفت إلى ذات.

٥- وزاد صاحب التهذيب فيما نسب إلى الليث قوله : وربما قالوا لها محاره بالدابه والصدفين ولم يرد هذا فى الأصول المخطوطه

، وهو غامض استغربه محققو اللسان في حاشيتهم.  
٦- انفرد كتاب العين بهذه الدلالة.

ومنه قول الله - جل وعز - : (وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ) (١) فكان رسول الله - صلى الله عليه و [على] آله وسلم - بعد نزول هذه الآية يعرف المنافقين إذا سمع كلامهم ، يستدل بذلك على ما يرى من لحنه. (أى من مثله فى كلامه فى اللحن (٢)).

واللحن والألحان : الضروب من الأصوات الموضوعه.

واللحن : ترك الصواب فى القراءه والنشيد ، يخفف ويثقل ، واللحان واللحانه : الرجل الكثير اللحن ، وقال : (٣)

فزت بقدحى معرب لم يلحن

ولحن يلحن لحناً ولحناً.

واللحن (بفتح الحاء) : الفطنه ، ورجل لحن إذا كان فطنا.

## نحل

واحد النحل : نحلته.

والنحل : إعطاؤك إنساناً شيئاً بلا [استعاضه] (٤).

ونحل المرأة : مهرها (٥) ، ويقال : أعطيتها مهرها نحلته إذا لم ترد عوضاً.

وانتحل فلان شعر فلان إذا ادعاه [أنه قائله] (٦). ونحل الشاعر قصيده إذا رويت عنه وهى لغيره. وسيف نحل أى : دقيق.

ص : ٢٣٠

١- سورة محمد ، الآية ٣٠.

٢- العبارة بين القوسين مما نسب إلى الليث فى التهذيب ، أما فى الأصول المخطوطة فقد جاء فيها : فى كلامه أى لحنه.

٣- الرجز فى اللسان (لحن) من غير عزو.

٤- كذا فى التهذيب ٥ / ٦٤ واللسان (نحل) ، وأما فى الأصول المخطوطة فقد جاء : استعواض.

٥- سقطت الكلمه من (ط) و (س).

٦- زياده من التهذيب عن العين ٥ / ٦٥.

وَنَحَلَ الْجِسْمَ يَنْحَلُ نَحُولًا فَهُوَ نَاحِلٌ ، وَأَنْحَلَهُ الْهَمُّ أَي : هَزَلَهُ .

[وَنَحَلَ فُلَانٌ فُلَانًا أَي : سَابَهُ فَهُوَ يَنْحَلُهُ أَي : يَسَابُهُ ، وَقَالَ طَرَفَةُ :

فَذَرِذَا وَأَنْحَلَ النِّعْمَانَ قَوْلًا

كَنْحَتِ الْفَأْسُ يَنْجِدُ أَوْ يَغُورُ (١)

وَالنَّحْلُ : دَبْرُ الْعَسَلِ ، الْوَاحِدَةُ نَحْلَةٌ (٢) .

## باب الحاء واللام والفاء معهما

### إشاره

ح ل ف ، ح ف ل ، ف ح ل ، ل ف ح ، ل ف ح ، ل ف ح ، ل ف ح كلهن مستعملات

### حلف

الحَلْفُ والحَلِيفُ [لغتان] ، (٣) في القسم ، الواحد حَلْفُهُ ، ويقال : مَحْلُوفُهُ بِاللَّهِ مَا قَالَ ذَاكَ ، يَنْصَبُ عَلَى ضَمِيرٍ يَحْلِفُ بِاللَّهِ مَحْلُوفُهُ أَي قَسَمًا فَالْمَحْلُوفَةُ هِيَ الْقِسْمُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

فَأَصْبَحْتُ لَا ذُو الضَّغْنِ عَنِّي مَكْذِبٌ

وَلَا حَلِيفِي عَلَى الْبِرَاءَةِ (٤) نَافِعٌ (٥)

وَرَجُلٌ حَلَّافٌ وَحَلَّافُهُ كَثِيرُ الحَلْفِ . وَاسْتَحْلَفْتُهُ بِاللَّهِ مَا فَعَلَ ذَاكَ .

وَحَالَفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، فَهُوَ حَلِيفُهُ ، وَبَيْنَهُمَا حِلْفٌ لِأَنَّهُمَا تَحَالَفَا بِالْإِيمَانِ أَنْ يَفِي كُلٌّ لِكُلِّ ، فَلَمَّا لَزِمَ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ فِي الْأَحْلَافِ الَّتِي فِي الْعَشَائِرِ وَالْقَبَائِلِ صَارَ كُلٌّ

ص : ٢٣١

١- ديوانه ص ١٥٤ (ط شالون) ، وفيه : فدع ذا ...

٢- جميع ما بين القوسين سقط من الأصول المخطوطة ، وهو مما نسب إلى الليث في التهذيب .

٣- كذا في التهذيب مما نسب إلى الليث ، ومثله في اللسان وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : لغه .

٤- كذا في ص وس والديوان (ط. دمشق) ص ٥٠ أما في ط فهي : المرأه .

٥- روايه صدر البيت في الديوان : فان كنت لا ذا الضغن عنى منكلا .

شىء لزم شيئاً لم يفارقه حليفه ، حتى يقال : فلان حليف الجود وحليف الإكثار وحليف الإقلال ، [وأنشد :

وشريكين فى كثير من المال

وكانا مُحالِفى إقلال] (١)

وأخلف الغلامُ : جاوز رهاق الحلم ، فهو مُحلف (٢) ، وقال بعضهم : أخلف بالخاء .

والحلفاء : نبات حملة قصب النشاب ، الواحده حلفه والجميع الحلف (٣) ، وقياسه: قصباء وقصبه وقصب ، وطرفاء وطرفه وطرف ، وشجراء وشجره وشجر سواء .

## لحف

اللحف : تغطيتك الشىء باللحاف ، لَحَفْت فلانا لِحَافا : ألبسته إياه .

واللحاف : اللباس الذى فوق سائر اللباس ، وَلَحَفْت لِحَافا وهو جعلك ، وتَلَحَّفْت لِحَافا : اتخذته لنفسى والتَحَفْت مثله ، [وقال طرفه :

يَلْحَفُونَ الأَرْضَ هَداب الأزر (٤)

أى يجرونها على الأرض] (٥) .

ص: ٢٣٢

١- البيت فى التهذيب واللسان وديوان الأعشى (ط. مصر) ص ١٣ .

٢- علق الأزهرى فى التهذيب ٥ / ٦٨ فقال : أحلف الغلام بهذا المعنى خطأ إنما يقال : أحلف الغلام إذا رهاق الحلم فاختلف الناظرون إليه ، فقائل يقول : قد احتلم وأدرك ، ويحلف على ذلك ، وقائل يقول : غير مدرك ويحلف على قوله وكل شىء يختلف فيه الناس ولا يقفون منه على أمر صحيح فهو محلف .

٣- عقب الأزهرى فى التهذيب فقال : والحلفاء نبت أطرافه محدوده كأنها أطراف سعف النخل والخوص ينبت فى مغايض الماء والنروز .....

٤- الشطر فى التهذيب والبيت بتمامه فى اللسان والديوان (ط. أوروبا) ص ٥٩ وهو : ثم راحو عقب المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر

٥- ما بين القوسين من التهذيب مما نسب إلى الليث ، ولم يرد فى الأصول المخطوطة .

والمَلْحَفَه : الملاءه التَّحَفَّتَ بها.

وَالْإِلْحَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ : الإِلْحَاحُ وَقَالَ؟ (١) : نَسَأَلَ النَّاسَ إِلْحَافًا وَنَأَكَلَهُ إِسْرَافًا.

## فَلَح

الْفَلَّاحُ ، وَالْفَلَّاحُ لَغُهُ ، الْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ ، وَفَلَّاحُ الدَّهْرِ : بَقَاؤُهُ.

وَحَى عَلَى الْفَلَّاحِ أَى : [هلم] (٢) عَلَى بَقَاءِ الْخَيْرِ ، وَفِي الشَّعْرِ فَلَّحَ ، قَالَ : (٣)

أَخْبِرَ الْمُخْبِرَ عَنْكُمْ أَنْكُمْ

يَوْمَ فِيهِ الرِّيحُ أَبْتَمَ بِالْفَلَّاحِ

أَرِيدُ بِهِ الْفَلَّاحَ فَقَصُرَ ، وَقَدْ يَطْرَحُونَ الْأَلْفَ مِنَ الْفَلَّاحِ وَالْوَاوُ مِنَ الْكُفُوفِ (٤) فَيَقُولُونَ : كَفَفَ احْتِيَاجًا إِلَى الْقَوَافِي ، وَلَا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى.

وَالْفَلَّاحُ : الشَّقُّ فِي الشَّفَةِ فِي وَسْطِهَا ، رَجُلٌ أَفْلَحَ وَامْرَأَةٌ فَلَّحَاءٌ دُونَ الْعِلْمِ. وَقَوْلُهُمْ: (٥)

إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ

ص: ٢٣٣

١- فى (ص) و (ط) : قال : ساسى ، وفى (س) : سياسى والكلمه فى الرسمين غير مفهومه ، ولم نهتد إلى حقيقتها.

٢- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٣- القائل هو (عمرو بن معديكرب) كما جاء فى التهذيب ١٥ / ٥٨١ وفى اللسان (فيص) ، وفى ديوانه ص ٤٧ وجعل البيت ، وهو مفرد فى (قافية الجيم) ، كما جاء فى التهذيب واللسان ، وقد صحفوا جميعا إذ رووه بالجيم بدلاله ما جاء فى اللسان من تفسير فقد جاء فيه بعد الاستشهاد بالبيت : أى : بالفلاح والظفر. وفى الأصول : (أنتم) فى مكان (أبتم) وهو تصحيف أيضا.

٤- لعل المراد ب الكفوف جمع الكف الذى ورد فى شعر أبى عماره الهذلى وشعر ابن أحمر ، انظر اللسان (كفف) ، غير أن سيويه قال : جمعه أكف ، ولم يجاوزوا هذا المثال.

٥- لم نهتد إلى القائل ، والرجز غير منسوب فى التهذيب واللسان.



أى يفرج لأحدهما بالآخر حتى يخرج من مضيق موضعه ، أو يقطع به أى : يشق أحدهما.

وَالْفَلَّاحُونَ : الزراعون.

وَالْفَلَّاح : السحور ، أى من تسحر بقيت له قوه يومه.

وَالْفَلَّاح : المكارى [وإنما قيل له فَلَاح تشبيهاً بالأَكَار] (١) ، قال : (٢)

وَفَلَّاحٌ يَسُوقُ لَهُ حِمَارًا

## لفح

لَفَحَتْهُ النَّارُ أَى أَصَابَتْ وَجْهَهُ وَأَعَالَى جَسَدِهِ فَأَحْرَقَتْ ، [وَالسَّمُومُ تَلْفَحُ الْإِنْسَانَ] (٣).

وَاللُّفَّاحُ : شَىءٌ أَصْفَرُ مِثْلَ الْبَاذَنْجَانِ طِيبِ الرِّيحِ.

## فحل

الْفُحُولُ وَالْفُحُولَةُ جَمْعُ الْفَحْلِ ، وَالْفِخْلَةُ : أَفْتِحَالُ الْإِنْسَانِ فَحْلًا لِدَوَابِهِ ، قَالَ : (٤)

نَحْنُ أَفْتَحَلْنَا جِهْدَنَا لَمْ نَأْتَلْهُ

وَالْأَشْتِفْحَالُ خَطَأٌ ، وَإِنَّمَا الْأَشْتِفْحَالُ عَلَى مَا بَلَغْنِي مِنْ أَهْلِ كَابِلٍ عَنْ عُلُوجِهَا أَنَّهُمْ إِذَا وَجَدُوا رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ جَسِيمًا جَمِيلًا خَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ رَجَاءً أَنْ يُولَدَ فِيهِمْ مِثْلُهُ.

ص : ٢٣٤

١- من التهذيب ٥ / ٧٢ عن العين.

٢- هو (عمرو بن أحمر الباهلى) ، انظر التهذيب واللسان ، و صدر البيت : لها رطل تكيل الزيت فيه

٣- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٤- لم نهتد إلى القائل ، والرجز فى التهذيب واللسان من غير نسبه.

وفُحِّلَ فَحِيلٌ : كريم المنتجب.

والفُحِّلُ : الحصير ، سمي به لأنه يعمل من سعف النخل من الفُحِّلِ ، ويقال للنخلة الذكر [الذى يلحق به حوائل] (١) النخل فُحَّاله ، والجميع فُحَّال.

واشْتَفَحَلَ الأمر : عظم واشتد.

## حفل

حَفَلَ الماء حُفُولًا- وحَفَلًا أى : اجتمع فى مَحْفَلِه أى مجتمعه ، والمَحْفَلُ : المجلس ، وقد حَفَلُوا أى اجتمعوا ، وهو المجتمع فى غير مجلس أيضا ، واحتَفَلُوا أى : اجتمعوا ، ويقال : تعالوا بأجمعكم الأَحْفَلَى (٢) يريد الجماعه ، قال : (٣)

نحن فى المشتاه ندعو الأَحْفَلَى

لا ترى الآدب فىنا ينتقر

ومن روى بالجيم فإنه يريد الجفاله من الناس أى الجماعه.

وشاه حافل قد حَفَلَتْ حُفُولًا إذا اجتمع لبنها فى ضرعها وكثر ، ويجمع حُفْلٌ وحَوَافِلُ. والحَفْلُ : المبالاه ، وما أَحْفَلُ : ما أبالى ، قال لبيد : (٤)

فمتى أهلك فلا أَحْفَلِه

بَجَلَى الآن من العيش بَجَلُ

والتَّحْفِيلُ : التزيين ، والتَّحْفُلُ : التزين ، وتَحْفَلَى أى : تزيينى.

ص : ٢٣٥

١- من التهذيب ٥ / ٧٤ عن العين ، عباره الأصول : التى تلقح حوامل وهى محرفه ومصحفه.

٢- جاء فى اللسان أيضا : ودعاهم الحفلى والأحفلى.

٣- القائل (طرفه بن العبد) (الديوان ط. أوروبا) ص ٦٠ وكذلك فى اللسان (جفل) ولم يشر ناشر الديوان ولا صاحب اللسان إلى الروايه الأخرى بالحاء المهمله التى وردت فى كتاب العين.

٤- البيت فى التهذيب واللسان والديوان (ط. الكويت) ص ١٩٧.

إشاره

ح ب ل ، ح ل ب ، ب ل ح ، مستعملات

جبل

الجَبَل : الرسن ، [والجَبَل : العهد والأمان] (١) والجَبَل : التواصل ، والجَبَل : الرمل الطويل الضخم.

والجَبَل : موضع بالبصره على شاطئ النهر.

والجَبَل : مصدر جَبَلَت الصيد واخْتَبَلْتَهُ أى : أخذته ، والجميع من هذه الأسماء كلها : الجِبَال.

والجِبَاله : المَصِيدَه ، وِجَابِل الموت : أسبابه ، واخْتَبَلَه الموت.

وَجَبَل العاتق : وصله ما بين العاتق والمنكب. [وَجَبَل الوريد : عرق يدر فى الحلق.

والوريد : عرق ينبض من الحيوان لا دم فيه] (٢)

وفلان الجَبَلِيّ : منسوب إلى حى من اليمن.

والمُجَبَّل فى قول رؤبه : (٣)

كل جلال يملأ المُجَبَّلًا

جَبَل ، وِجَبَلَت المرأه جَبَلًا فهى جَبَلِيّ. وشاه جَبَلِيّ ، [وسنوره جَبَلِيّ ، وجمع الجَبَلِيّ جَبَالِيّ] (٤)

ص: ٢٣٦

١- زياده من التهذيب ٥ / ٧٨ مما نسب إلى الليث.

٢- ما بين القوسين مما ورد فى التهذيب ٥ / ٧٩ من كلام الليث.

٣- الرجز فى التهذيب ٥ / ٨١ ، وفى اللسان والتاج (جبل) منسوب إلى (رؤبه) أيضا ، وليس فى ديوانه.

٤- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

والْحَبْلَةُ : طاقه من قضبان الكرم. والحَبْلُ : نوع من الشجر مثل السمر.

وَحَبْلُ الْحَبْلَةِ : ولد الولد الذى فى البطن (١) ، وكانت العرب ربما تبايعوا على حَبْلِ الْحَبْلَةِ فنهى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن بيع المضامين والملاقيح وحبْلِ الْحَبْلَةِ.

## حلب

عناق تُحْلَبُهُ (٢) أى : بكر تُحْلَبُ قبل أن يفسد [لبنها] (٣).

والْحَلْبُ : اللبن الحليب ، والحَلَابُ : المَحْلَبُ الذى يُحْلَبُ فيه ، [قال :

صاح هل ريت أو سمعت براع

رد فى الضرع ما قرى فى الحَلَاب] (٤).

والإِخْلَابُ من اللبن يجتمع عند الراعى نحو من الوسق فيحمل إلى الحى ، يقال : جاءوا بإِخْلَابَيْنِ وثلاثة أَحَالِبِ ، فأما فى الشاء والبقر فيقال : جاءوا بإمخاض وإمخاضين وثلاثة أماخيض ، لأنه يمخض فيخرج زبده ، ولا تمخض ألبان الإبل.

والْحَلْبُ من الجبايه مثل الصدقه ونحوها مما لا يكون وظيفه معلومه.

وناقه حُلُوبٌ : ذات لبن ، فإذا صيرتها اسما قلت : هذه الحُلُوبه لفلان ، وقد يخرجون الهاء من الحُلُوبه وهم يعنونها ، قال الأعشى :

ص: ٢٣٧

١- جاء فى التهذيب ٥ / ٨١ : وقال أبو عبيد : حبل الحبله ولد الجنين الذى فى بطن الناقه.

٢- جاء فى المحكم ٣ / ٢٤٨ : وشاهتلبه (بضم التاء واللام وبضم التاء وفتح اللام وبكسرهما) إذا خرج من ضرعها شىء قبل أن ينزى عليها.

٣- أى : قبل أن تحمل ، لأنها لأنها إذا حملت فسد لبنها. [اللسان (فسد)].

٤- ما بين القوسين من التهذيب مما نسب إلى الليث البيت منسوب فى الجمهره ١ / ٢٢٩ (حلب) إلى (الحارث بن مضاض الجرهمى) ، وفى التكملة ١ / ١٠٦ (حلب) إلى (إسماعيل بن بشار).

تذهل الشيخ عن بنيه وتودى

بَحْلُوبِ الْمَعْرَابَةِ الْمَعْزَالِ (١)

ويروى بلبون ، وكذلك الركوبه والركوب. وناقه حَلْبَاهِ رَكْبَاهِ أَى ذَاتِ لَبْنٍ تُحَلَّبُ وَتَرْكَبُ، قَالَ: (٢)

ليست بِحَلْبَاهِ وَلَا رَكْبَاهِ

وَحَلْبَانِهِ وَرَكْبَانِهِ أَيْضًا ، وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَورِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَتَصْغِيرُ حَلْبَاهِ حُلَيْبِيَّةٍ.

وَالْمُحَلَّبُ : شَجَرٌ يُجْعَلُ حَبَّهُ فِي الْعَطْرِ.

وَالْحُلْبُ : نَبَاتٌ مِنْ أَفْضَلِ الْمِرَاعَى.

وَالْحَلْبَابُ : نَبَاتٌ غَيْرُ الْحُلْبِ (٣).

وَالْحَلْبَةُ : خَيْلٌ تَجْتَمِعُ لِلسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، وَلَا تَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ حَى ، قَالَ (٤) :

نَحْنُ سَبَقْنَا الْحَلْبَاتِ الْأَرْبَعَا

الْفَحْلَ وَالْقَرْحَ فِي شَوْطِ مَعَا

وَإِذَا جَاءَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَاجْتَمَعُوا لِحَرْبٍ وَنَحْوِهِ قِيلَ : قَدْ أَحْلَبُوا ، وَالْإِحْلَابُ يُرَادُ بِهِ الْإِغَاثَةُ. وَرَبْمَا جَمَعُوا الْحَلْبَةَ بِالْحَلَائِبِ ، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا حَلْبِيَّةٍ وَلَا حَلَابَةٍ.

وَتَحَلَّبَ فَوْهٌ وَتَحَلَّبَ النَّدَى أَوْ الشَّيْءُ إِذَا سَالَ.

وَالْحُلْبُ : حَبُّ الْوَاحِدِ حُلْبَةٍ ، وَهِيَ الْفَرِيقَةُ.

ص: ٢٣٨

١- البيت فى ديوان الأعمشى ص ١٣ وروايته فيه : تخرج الشيخ من بينه وتلوى يلبون المزايه المعزل

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى الرجز.

٣- جاء فى القاموس والتاج (حلب) : والحلباب بالكسر نبت.

٤- الرجز قد ورد فى التهذيب ٥ / ٨٥ واللسان (حلب) غير منسوب أيضا.

والْحُلْبُوبُ : اللون الأسود (١) ، قال رؤبه :

واللون في حوته حُلْبُوب (٢)

والْحَلْبُ : الجلوس على الركبه وأنت تأكل ، يقال : اْحْلُبْ فكل .

## لحِب

قطعك الشيء (٣) طولا ، وَلَحَبَهُ وَلَحَبَهُ بالشفره إذا قطع لحمه .

وَلَحَبَ متن الفرس وعجزه إذا املس في حدور ، قال : (٤)

والمتن مَلْحُوب

وطريق لاجِب وَلَحِب (ومَلْحُوب) (٥) وقد لَحَبَ يَلْحُبُ لُحُوباً أى وضح ، قال : (٦)

تدع الجنوب إذا انتحت

فيه طريقا لاجبا

## بلح

الْبَلْحُ : الخلال ، وهو حمل النخل ما دام أخضر صغارا كحصرم العنب .

الْبَلْحُ : طائر أعظم من النسر محترق الريش ، يقال : لا تقع ريشه من ريشه وسط ريش سائر الطير إلا أحرقتة ، ويقال : هو النسر القديم إذا هرم ، وجمعه : بِلْحَان (٧) .

ص : ٢٣٩

١- وجاء في اللسان أيضا : أن الحلبوب الشعر الأسود .

٢- الرجز في التهذيب ٥ / ٨٧ وفي اللسان والتاج (حلب) منسوب إلى (رؤبه) أيضا ، وليس في ديوانه .

٣- كذا في الأصول المخطوطة ، في التهذيب والمحكم واللسان : اللحم .

٤- القائل : (امرؤ القيس) . وما في العين شيء من بيت له في ديوانه ص ٢٢٦ ، هو : والماء منهمر والشد منحدر والقصب مضطر

والمنن ملحوب

٥- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث .

٦- لم نهتد إلى القائل ولا إلى مظان البيت .

٧- وزاد في اللسان (بلحان) بضم الباء .

والبُلُوح : تبلد الحامل تحت الحمل من ثقله ، يقال : حمل على البعير حتى بَلَحَ ، قال أبو النجم :

وَبَلَحَ النمل به بُلُوحاً (١)

أى حين ينقل الحب فى الحر.

## باب الحاء واللام والميم معهما

### إشاره

ح م ل ، ح ل م ، م ل ح ، م ح ل ، ل ح م كلهن مستعملات

### حمل

الحَمَلُ : الخروف ، والجميع الحُمْلَانُ (٢). والحَمَلُ : برج من البروج الاثنى عشر.

والفعل حَمَلَ يَحْمِلُ حَمَلاً وَحُمْلَانًا. ويكون الحُمْلَانُ أجرا لما يُحْمَلُ.

والحُمْلَانُ : ما يُحْمَلُ عليه من الدواب فى الهبه خاصه.

وتقول : إنى لأَحْمِلُهُ على أمر فما يَتَحَمَّلُ ، وَأَحْمَلُهُ أمرا فما يَتَحَمَّلُ ، وإنه لِيَتَحَمَّلُ الصنيعه والإحسان ، وَحَمَلْتُ فلانا فلانا ، وَتَحَمَّلْتُ به عليه فى الشفاعة والحاجه (٣).

وَتَحَامَلْتُ فى الشىء إذا تكلفته على مشقه. واستَحَمَلْتُ فلانا نفسى أى حَمَلْتُهُ أمورى وحوائجى ، قال : (٤)

ومن لم يزل يَسْتَحْمِلُ الناس نفسه

ص: ٢٤٠

١- الرجز فى التهذيب ٥ / ٩٠ واللسان (بلح).

٢- وجاء فى المحكم ٣ / ٢٨١ : الحملان والأحمال.

٣- كذا فى المحكم واللسان وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : اللجابه.

٤- القائل (زهير) كما فى المحكم ٣ / ٢٧٩ واللسان ، وشرح الديوان ص ٣٢ والروايه فى هذه المظان جميعها : ومن لا يزل ...» وعجز البيت : «ولم يغنها يوما من الناس بسام».

وَحَمَلَتْ عَنْهُ أَى حَلَمَتْ عَنْهُ.

وَالْحَمِيلُ : مَا فِى الْبَطْنِ ، وَالْحِمْلُ مَا عَلَى الظَّهْرِ ، وَأَمَّا حَمْلُ الشَّجَرِ فَيُقَالُ : مَا ظَهَرَ فَهُوَ حِمْلٌ ، وَمَا بَطْنَ فَهُوَ حَمْلٌ . وَبَعْضُ يَقُولُ : حَمْلُ الشَّجَرِ وَيَحْتَجُونَ فَيَقُولُونَ : مَا كَانَ لَازِمًا فَهُوَ حَمْلٌ ، وَمَا كَانَ بَائِنًا فَهُوَ حِمْلٌ (١).

وَالْحَمِيلُ : الْمُنْبُوذُ يُحْمَلُ فِيرَبَّى . وَحَمِيلُ السَّيْلِ : مَا يَحْمِلُ مِنَ الْغَنَاءِ ، وَفِى الْحَدِيثِ :

فَيَخْرُجُونَ مِنَ النَّارِ فَيَنْبَتُونَ كَمَا تَنْبَتِ الْحَبَّةُ فِى حَمِيلِ السَّيْلِ (٢).

وَالْحَمِيلُ : الْوَلَدُ فِى بَطْنِ الْأُمِّ إِذَا أَخَذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرْكَ.

وَالْحِمَالَةُ وَالْمِحْمَلُ : عِلاَقَةُ السَّيْفِ ، قَالَ : (٣)

..... حَتَّى بَلَ دَمْعَى مِحْمَلَى

وَالْمِحْمَلُ : الشَّقَانُ عَلَى الْبَعِيرِ يُحْمَلُ فِيهِمَا نَفْسَانُ (٤).

وَرَجُلٌ حَمُولٌ : صَاحِبُ حَلْمٍ .

وَالْحِمَالَةُ : الدِّيهُ يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ ، وَقَدْ تَحَدَفَ مِنْهَا الْهَاءُ كَمَا قَالَ : (٥)

عَظِيمُ النَّدى كَثِيرُ الْحَمَالِ

وَتَقُولُ : مَا عَلَى فَلَانٍ مَحْمِلٌ مِنْ تَحْمِيلِ الْحَوَائِجِ ، وَمَا عَلَى الْبَعِيرِ مَحْمِلٌ مِنْ ثَقْلِ الْحَمْلِ .

ص : ٢٤١

---

١- كَذَا فِى الْمَحْكَمِ ٣ / ٢٨٠ ، وَأَمَّا فِى اللِّسَانِ فَقَدْ جَاءَ فِيهِ : فَكَّرَ ابْنُ دَرِيدٍ أَنَّ حَمْلَ الشَّجَرِ فِيهِ لِعَتَانِ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ .

٢- الْحَدِيثُ فِى الْمَحْكَمِ ٣ / ٢٨٠ .

٣- شَىءٌ مِنْ بَيْتِ (لَا مَرَىءَ الْقَيْسِ) فِى مَطْوَلَتِهِ الْمَشْهُورَةِ وَتَمَامِهِ : فَفَاضَتْ دَمْعَى لَامَرَىءَ الْقَيْسِ مِنْ صِبَابِهِ عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعَى مِحْمَلَى

٤- فِى الْمَحْكَمِ : يَحْمَلُ فِيهِمَا الْعَدِيلَانِ .

٥- الْبَيْتُ (لِلْأَعَشَى) كَمَا فِى الدِّيَوَانِ (الصَّبْحِ الْمُنِيرِ) وَتَمَامِهِ : فَرَعٌ نَبْعٌ يَهْتَرُ فِى غَصَنِ الْمَجْ- دِ عَظِيمِ النَّدى كَثِيرِ الْحَمَالِ



والْحَمُوله : الإِبِلُ تُحْمَلُ عَلَيْهَا الأَثْقَالُ . وَالْحُمُول : الإِبِلُ بِأَثْقَالِهَا .

والمُحْمِل من النساء : التى ينزل لبنها من غير حَبَل ، تقول : أَحْمَلت المرأة وكذلك الناقه .

## محل

أَرْض مَحَل وَأَرْض مَحُول (١) ، وَأَرْض مُحُول عَلَى فُعُول (٢) وَنَعْتَهَا بِالْجَمْعِ يَحْمَلُ عَلَى الْمَوَاضِعِ كَمَا قَالَ : ثُوبٌ مَزَقٌ ، وَجَمْعُ الْمَحَلِّ أَمْحَالٌ [وَمُحُولٌ] . [قَالَ :

لَا يَبْرُمُونَ إِذَا مَا الْأَنْقُ جَلَّه

صِرَ الشِّتَاءُ مِنَ الْأَمْحَالِ كَالْأَدَمِ] (٣)

وَأَمْحَلتِ الأَرْضُ فَهِيَ مُمَحَلٌ ، وَزَمَانٌ مَاجِلٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

يَمْرَعُ مِنْهُ الزَّمَنُ الْمَاجِلُ (٤)

وَالْمَحَلُّ : انْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَبَيْسُ الأَرْضِ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَلاِ .

وَالْمِحَالُ : مِنَ الْمَكِيدَةِ وَرُومٌ ذَلِكَ بِالْحَيْلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : تَمَحَّلْتُ الدَّرَاهِمَ (٥) أَى طَلَبْتُهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْرِفُ لَهَا أَصْلُ .

وَمَحَلٌ فَلَانٌ بِفَلَانٍ إِذَا كَادَهُ بِسَعَايِهِ إِلَى السُّلْطَانِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (شَدِيدُ الْمِحَالِ) (٦) أَى : الْكَيْدِ .

ص : ٢٤٢

١- فى المحكم ٣ / ٢٨٤ : أرض محله ومحل ومحول. ضبطها محقق التهذيب ٥ / ٩٥ بفتح فسكون فضم وهو خطأ.

٢- جاء فى الصحاح : وأرض محل ، وأرض محول ، كما قالوا : بلد سبست وبلد سباسب .

٣- ما بين القوسين من التهذيب مما نسب إلى الليث. والبيت فى التهذيب ٥ / ٩٥ وفى اللسان (محل) غير منسوب أيضا.

٤- البيت فى التهذيب بتمامه وهو غير منسوب وصدوره : والقائل القول الذى مثله» وروايته فى الديوان (ط. دمشق) ص ١٢٦ :  
ينبت منه الزمن الماحل .

٥- كذا فى ص وط وأما فى س فقد جاء : الدرهم .

٦- سورة الرعد ، الآية ١٣ .

وفى الحديث : القرآن ما حل مصدق . : يَمَحَل بصاحبه إذا ضيعه .

ولبن مُمَحَل : مَحَلَّوه أى حَقَنوه ثم لم يدعوه يأخذ الطعم حتى شربوه ، قال أبو النجم :

إلا من القارص والمُمَحَل (١)

والمَحَال : فقار الظهر ، والواحد مَحَاله .

والمَحَاله : التى يستقى عليها ، يقال : سميت بفقاره البعير على فَعَاله ، ويقال : بل على مَفْعَله لتحولها فى دورانها .

وقولهم : لا مَحَاله أى : لا بد ، على مَفْعَله ، الميم زائده ، والمعنى : لا حيله .

والمُتَمَاحِل : الطويل .

## لمح

لَمَحَ البرق وَلَمَعَ ، وَلَمَحَ (٢) البصر ، وَلَمَحَه ببصره .

وَاللَّمَحَه : النظره . وَاللَّمَحَه غيره .

## ملح

قد يقال من المَلَّاحه مَلَّح .

والمَمَالِحه : المؤاكله . وإذا وصفت الشىء بما فيه من المُلُوحه قلت : سمك مَالِحٍ وبقله مَالِحه .

والمِلْح : معروف [ما يطيب به الطعام] (٣) . والمِلْح : خلاف العذب من الماء ، يقال : ماء مِلْح ، ولا يقال : مَالِح .

ص : ٢٤٣

١- الرجز فى التهذيب ٩٧ / ٥ غير منسوب واللسان (محل) منسوب إلى (أبى النجم) أيضا .

٢- ضبطها محقق الجزء الخاص من التهذيب : لمح مثل عظم .

٣- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث ٩٨ / ٥ .

وَمَلَّحَتِ الشَّيْءَ وَمَلَّحْتَهُ فَهُوَ مَمْلُوحٌ مَلِيحٌ مُمَلَّحٌ.

وَمَلَّحَتِ الْقَدْرَ أَمَلَّحُهَا إِذَا كَانَ مَلَّحُهَا بِقَدْرٍ ، فَإِنْ أَكْثَرْتَهُ حَتَّى يَفْسُدَ قَلْتِ : مَلَّحْتُهَا تَمَلِّحُهَا.

وَالْمَلَّاحُ مِنْ نَبَاتِ الْحَمِضِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

يَخْبِطُنْ مَلَّاحًا كَذَاوَى الْقِرْمَلِ (١)

وَالْمَلَّاحُ : مِنْبَتُ الْمِلْحِ.

وَالْمَلَّاحُ : صَاحِبُ السَّفِينَةِ ، وَصَنَعْتَهُ الْمَلَّاحَةَ وَالْمَلَّاحِيَّةَ [وَهُوَ مَتَعَهْدُ النَّهْرِ لِيَصْلِحَ فَوْهَتَهُ] (٢) ، [وَقَالَ الْأَعَشَى :

تَكَأْكَأَ مَلَّاحَهَا وَسَطَهَا

مِنَ الْخَوْفِ كَوْنِهَا يَلْتَزِمُ] (٣)

وَيُقَالُ : أَمَلَّحْتَ يَا فُلَانٌ فِي مَعْنَيْنِ أَى جِئْتَ بِكَلِمَةٍ مَلِيحَةٍ أَوْ أَكْثَرْتَ مِلْحَ الْقَدْرِ.

وَالْمُلَّحَةُ : الْكَلِمَةُ الْمَلِيحَةُ.

وَالْمَلَّاحُ : وَسَطُ الظَّهْرِ بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالْعَجْزِ ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ مَا تَحْتَ السَّنَامِ. [وَفِي الْمَلَّاحِ سِتُّ مَحَالِّاتٍ ، وَهِيَ سِتُّ فُقَرَاتٍ وَالْجَمِيعُ مَلَّاحَاتٍ] (٤).

وَالْمُلَّحَةُ فِي الْأَلْوَانِ : بَيَاضٌ يَشْقُهُ شَعِيرَاتُ سُودٍ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَعْرٍ وَصُوفٍ.

وَكَبْشٌ أَمَلَّحٌ : بَيْنَ الْمُلَّحَةِ وَالْمَلَّحِ (٥).

ص: ٢٤٤

---

١- الرجز في اللسان (قرمل).

٢- زياده من التهذيب ٥ / ٩٩ ، مما نسب إلى الليث.

٣- البيت في التهذيب وديوان الشاعر (الصباح المنير) ص ٣١.

٤- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٥- في المحكم ٣ / ٢٨٨ : والملحه والملح في جميع شعر الجسد من الإنسان وكل شيء : بياض يعلو السواد.

والمَلَح : داء أو عيب في رجل الدابة.

والمَلَاحِي : ضرب من العنب في حبه طول. والمَلِخ : الرضاع.

## لحم

يقال : لَحِمَ وَلَحِمَ ، يخفف ويثقل. ورجل لَحِيم : كثير لَحْم الجسد ، وقد لَحِمَ لَحَامَهُ.

ورجل لَحِمَ أى أكل للَحْم ، وبيت لَحِم : يكثر فيه اللَّحْم.

(وجاء في الحديث) (١) : إن الله ليغض البيت اللَّحِمَ وأهله.

وبازَى لَحِمَ وَلَاحِمَ : يأكل اللَّحْم ، ومُلِحِمَ : يُطَعَم اللَّحْم ، [وقال الأعشى :

تدلى حثينا كأن الصوار

يتبعه أزرقى لَحِم] (٢)

وَأَلَحَمْتُ القوم : قتلتهم حتى صاروا لَحْمًا ، واللَّحِيم : القليل. واستَلَحَمْتُ الطريق : اتبعته ، [قال :

ومن أربناه الطريق استَلَحَمًا (٣)

وقال امرؤ القيس :

استَلَحَمَ الوحش على أكسائها

أهوج محضير إذا النقع دخن] (٤)

ص: ٢٤٥

١- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٢- ما بين القوسين من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٣- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث. والرجز (لرؤبه) ديوانه ص ١٨٤.

٤- ما بين القوسين من قوله : قال : إلى البيت من التهذيب مما نسب إلى الليث. وجاء البيت في اللسان بهذه الروايه ، وقد صحف محقق الجزء الخاص من التهذيب كلمه محضير فجعلها محفير بالفاء.

والمَلْحَمَه : الحرب ذات القتل.

واللَّحْمَه : قرابه النسب.

واللُّحْمَه : ما يسدى بين السديين من الثوب.

واللُّحَام : ما يُلْحَم به صدع ذهب أو حديد حتى يَلْتَحِمَا ويلتئما ، أو كل شيء كان متباينا تلازق فقد التَّحَمَ.

وشجّه مُتَلَاْحِمَه : إذا بلغت اللحم.

## حلم

الحُلْم : الرؤيا ، يقال : حَلَمَ يَحْلُمُ إذا رأى فى المنام.

وفى الحديث : من تَحَلَّمَ ما لم (١) يَحْلُمُ أى تكلف حُلْمًا(لم يره) (٢).

والحُلْم : الاحْتِلَام ، ويجمع على الأَحْلَام ، والفاعل حَالِمٌ ومُحْتَلِمٌ.

والحِلْم : الأناه ، ويجمع على الأَحْلَام. والحُلَام : الجدى (٣) ، قال : (٤)

كل قتيل فى كليب حُلَام

وأحْلَام القوم : حُلْمًاؤُهم ، والواحد حَلِيمٌ ، [وقال الأعشى :

فأما إذا جلسوا بالعشى

فأحْلَام عاد وأيدى هضم (٥).

ص: ٢٤٦

١- كذا فى س وسائر المعجمات ، وأما فى ص وط فإنها : لم.

٢- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٣- زاد فى اللسان : أنه الجدى يؤخذ من بطن أمه ، قال الأصمعى : الحلام والحلان بالميم والنون : صغار الغنم .....

٤- القائل (مهلهل) كما فى اللسان وتمه الرجز : حتى ينال القتل آل همام.

٥- البيت فى التهذيب واللسان والديوان (الصبح المنير) ص ٣٢.

وقد حَلَمَ الرجل يَحْلُمُ فهو حَلِيمٌ ، والحَلِيمُ فى صفه الله تعالى معناه الصبور.

ومن أسماء الرجال مُحَلَّمٌ وهو الذى يعلم غيره الحِلْمَ [١].

وأحَلَمَتِ المرأةُ : ولدت الحُلَمَاءَ . [والأحلام : الأجسام] [٢].

[والحَلَمَه والجميع الحَلَم : ما عظم من القراد] [٣].

وأديم حِلْمٍ : قد أفسده الحَلَمَ قبل أن يسليخ ، وقد حَلِمَ حَلَمًا ، [ومنه قول عقبه: (٤)]

فإنك والكتاب إلى على

كدابغه وقد حَلِمَ الحَلِيمِ

والبعير حِلْمٌ : أفسده الحَلَمَ.

وعناق حِلْمَه وتَحْلِمَه : أفسد جلدها الحَلَمَ.

وحَلَمْتُ الإبلَ : أخذت عنها الحَلَمَ.

والحَلَمَه : شجره السعدان ، من أفضل المراعى [٥].

والحَلَمَه : رأس الثدى فى وسط السعدانه [٦]. ويوم حَلِيمَه : وقعه كانت فى الجاهليه. ومُحَلَّمٌ : نهر باليمامه [٧].

ص: ٢٤٧

١- ما بين القوسين من قوله : قال (الأعشى) ... قد أخلت به الأصول المخطوطه وأثبتناه من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٢- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٣- من التهذيب ٥ / ١٠٧ أما العبارة فى الأصول فقاصره وفى غير مكانها.

٤- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث. ونسب البيت فى اللسان إلى (الوليد بن عقبه).

٥- عقب الأزهرى فقال : قلت ليست الحلمه من شجر السعدان فى شىء ، السعدان بقل له حسك مستدير ذو شوكة كثير إذا يبس آذى واطئه ، والحلمه لا شوكة لها وهى الحنيه وقد رأيتها.

٦- عقب الأزهرى فقال : الحلمه الهنيه الشاخصه من ثدى المرأة وتندوه الرجل وهى القراد.

٧- وعقب الأزهرى أيضا فقال : محلم عين فواره بالبحرين وما رأيت عينا أكثر منها ماء ، وماؤها حار فى منبعه.

إشاره

ح ن ف ، ن ح ف ، ح ف ن ، ن ف ح مستعملات

حنف

الْحَنْفُ : ميل في صدر القدم ، وَرَجُلٌ أَحْنَفٌ ، وَرَجُلٌ حَنْفَاءٌ ، [ويقال : سمي الأحنف بن قيس به لحنف كان في رجله] (١) ،  
وقالت حاضنه الأحنف :

والله لو لا حنّف برجله

ما كان في فتیانكم كمثلہ (٢)

والسيوف الحنفيّه تنسب إليه لأنه أول من عملها ، أي : أمر باتخاذها ، وهو في القياس : سيف أحنفيّ .

[وبنو حنيفة حتى من ربيعه. ويقال : تحنّف فلان إلى الشيء تحنّفًا إذا مال إليه .

وحسب حنيفة أي : حديث إسلامي لا قديم له ، وقال ابن حبان التميمي :

وما ذا غير أنك ذو سبال

تمسحها وذو حسب حنيفة] (٣)

والحنيفة في قول : المسلم الذي يستقبل قبله البيت الحرام على مله إبراهيم حنيفة مسلما .

والقول الآخر : الحنيفة كل من أسلم في أمر الله فلم يلتو في شيء منه . وأحب الأديان إلى الله الحنيفة السمحة وهي مله النبي -  
صلى الله عليه و [على] آله وسلم - لا ضيق فيها ولا حرج .

ص : ٢٤٨

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث .

٢- والرواية في س والتهذيب ١٠٩ / ٥ واللسان (حنف) : ..... ما كان في فتیانكم من مثله

٣- ما بين القوسين من قوله : وبنو حنيفة .... أخلت به الأصول المخطوطة وأثبتناه من التهذيب . ونسب البيت في الأساس (حنف)  
إلى (البعيث) .

نَحْفُ (١) الرجل يُنْحَفُ نَحَافَةً فهو نَحِيفٌ قَظِيفٌ ، ضرب الجسم قليل اللحم ، قال :

ترى الرجل النَّحِيفَ فتزدريه

وفى أثوابه أسد مزير (٢)

## نفح

نَفَحَ الطيب يَنْفَحُ نَفْحًا وَنُفُوحًا ، وله نَفْحَةٌ طَيِّبَةٌ وَنَفْحَةٌ خَبِيثَةٌ

وَنَفَّحَتِ الدابة [إذا رمحت برجلها] (٣) ورمت بحد حافرها.

وَنَفَّحَهُ (٤) بالسيف أى : تناوله من بعيد شزرا.

وَنَفَّحَهُ بِالْمَالِ نَفْحًا ، ولا تزال له نَفَّحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ ، والله النَّفَّاحُ (٥) الْمُتَنَعِّمُ عَلَى عِبَادِهِ. وَالْإِنْفَاحُ لا تكون إلا لكل ذى كرش ، وهو شىء يستخرج من بطن (ذيه) (٦) أصفر يعصر فى صوفه (٧) مبتله فى اللبن فيغليظ كالجبين.

## حنف

الْحَنْفَنُ : أخذك الشىء براحه كفكك ، والأصابع مضمومه ، وملء كل كف حَفْنَةً.

ص: ٢٤٩

- ١- وجاء فى القاموس : نحف كسمع وكرم.
- ٢- الروايه فى التهذيب واللسان : وتحت ثيابه اسد مزبر
- ٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما نسب إلى (الليث).
- ٤- صحف فى الجزء الخامس من التهذيب فصار : ونفحه بالسيف .....
- ٥- عقب الأزهرى على النفاح فقال : لم أسمع النفاح فى صفات الله التى جاءت فى القرآن ثم فى سنه المصطفى عليه السلام ، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله - جل وعز - بصفه لم ينزلها فى كتابه .....
- ٦- كذا فى التهذيب واللسان وقد سقطت من الأصول المخطوطه.
- ٧- كذا فى التهذيب والمحكم واللسان ، وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : الصوف.



واخْتَفَنَتْ : أخذت لنفسى. والمِخْفَنُ : الرجل ذو الحَفْنِ الكثير ، وكان مِخْفَنَ أبو بطحاء تنسب إليه الدواب البطحاويه.

والْحَفْنَةُ : الحفرة (١) ، وجمعها حُفْنٌ.

## باب الحاء والنون والباء معهما

### إشاره

ح ب ن ، ح ن ب ، ن ح ب ، ن ب ح مستعملات

### حبن

الحِجْنُ : ما يعترى الجسد فيقيح ويرم ، وجمعه : حُجُونٌ.

والْحَبْنُ : أن يكثر السقى فى شحم البطن فيعظم البطن جدا.

وأم حُيَيْنٌ : دويبه على خلقه الحرباء عريضه البطن جدا ، [قال :

أم حُيَيْنِ ابسطى برديك

إن الأمير داخل عليك

وضارب بالسيف منكبيك (٢)

والْحَبْنُ : عظم البطن ، ولذلك قيل لمن سقى بطنه قد حَبِنَ.

وأم حُيَيْنٌ : هى الأنثى من الحرابى [٣].

### حنب

الحَنَبُ : اعوجاج فى الساقين ، والتَّحْنِيبُ فى الخيل مما يوصف صاحبه بالشده ، وليس ذلك من اعوجاج شديد.

ص: ٢٥٠

١- فى (س) الخضره ، وهو تصحيف.

٢- الرجز فى التهذيب ٥ / ١١٤ أما روايته فى المحكم واللسان فهى : أم حبين انشرى برديك ان الامير والى عليك وموجع بسوطه جنبيك

٣- ما بين القوسين من قوله : قال .... قد أخلت به الأصول المخطوطه.

ورجل مُحَنَّب أى : شيخ مُنَحَنٍ ، قال : (١)

قذف المُحَنَّب بالعاهات والسقم

## نحب

النَّحْب : النذر ، وقوله - جل وعز - : (فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ) (٢) أى قتلوا فى سبيل الله فأدركوا ما تمنوا فذلك قضاء نَحْبِهِمْ ، كأن المعنى : ظفروا بحاجتهم. والائْتِحَاب : صوت البكاء ، والنَّحِيب : البكاء.

وناحَبْتُهُ : حاكمته أو قاضيته إلى رجل. والنَّحْب : السير السريع.

## نبح

النَّبْح : صوت الكلب ، والتيس عند السفاد يَنْبَح. والحيه تَنْبَح فى بعض أصواتها ، قال : (٣)

يأخذ فيه الحيه النَّبُّوحا

والظبى يَنْبَح فى بعض الأصوات ، قال : (٤)

..... شنج الأنساء

تَباحٍ من الشعب

يريد : جماعه الأشعب ، وهو ذو القرنين المتباعدين.

ص : ٢٥١

١- لم نهتد إلى القائل ، والبيت فى التهذيب ٥ / ١١٥ والمحكم ٣ / ٢٩٣ واللسان (ضب) ، غير منسوب. والروايه فى كل ذلك :

يظل نصبا لريب الدهر يقذفه قذف المحنب بالأفات والسقم

٢- سوره الأحزاب من الآيه ٢٣.

٣- القائل (أبو النجم) وقد سبق الاستشهاد به.

٤- القائل (أبو داود الأيادى) كما فى معجم مقاييس اللغه ٣ / ١٩١ وأما فى الحيوان ١ / ٣٩٤ فقد نسب إلى (عقبه بن سابق).

وتمام البيت : وقصرى شنج الانا نباح من الشعب

والتَّبُوحُ : جماعه النايح من الكلاب ، قال طفيل :

وأشعث يزهاه التَّبُوح مدفع

عن الزاد ، ممن حرف الدهر محثل (١)

والتَّبَاحُ : مناقف صغار بيض تحمل من مكه ، تجعل فى القلائد والوشح ، الواحده ، تَبَاحه ، وقول الأخطل :

إن العراره والتَّبُوح لدارم

والمستخف أخوهم الأثقالا (٢)

### باب الحاء والنون والميم معهما

#### اشاره

ن ح م ، ح م ن ، م ن ح ، م ح ن ، مستعملات

#### نحم

نَحَمَ الفهد يَنْحَم نَحِيمًا ، ونحوه من السباع. وكذلك النسيم وهو صوت شديد.

والتَّنْحَامُ : طائر (٣) أحمر على خلقه الإوز (٤) ، الواحده نُحَامه.

والرجل نَحَامٌ : بخيل إذا طُلب إليه كثر سُعاله ، قال : (٥)

أرى قبر نَحَامٍ بخيل بماله

كقبر غوى فى البطاله مفسد

#### منح

المِنْحَه : منفعتك أخاك بما تَمْنَحُه. وكل شىء يقصد به قصد شىء فقد

ص: ٢٥٢

١- البيت فى اللسان غير منسوب (حثل).

٢- البيت فى الديوان ص ٥١.

- ٣- كذا فى التهذيب والمحكم واللسان ، وأما فى الأصول المخطوطه فهو : طير.
- ٤- كذا فى الأصول المخطوطه ، وقد أثبتته محقق الجزء الخامس من التهذيب : الوز.
- ٥- القائل (طرفه بن العبد) والبيت من مطولته المشهوره (لخوله طلال .....).

مَنْحَتَهُ إِياه كما تَمْنَحُ المرأه وجهها المرأه ، قال : (١)

تَمْنَحُ المرأه وجهها واضحا

مثل قرن الشمس فى الصحو ارتفع

وَمَنْحَتْ فُلانا شَيْئا ناقه أو شاه ، فتلك المَنِحَه ، ولا تكون المَنِحَه إلا للبن خاصه.

والمَنِحِ فيما زعم : الثامن من القداح.

### حمن

الحَمَنان ، الواحده حَمَناة : صغار القردان ، وانتهينا إلى مَحْمَنِه ، أى : أرض كثيره الحَمَنان. وتكون حَمَناة ثم قمقاما ثم قردانا ثم حَلَمًا.

### محن

المِحنَه : معنى الكلام الذى يُمْتَحَن به ، فيعرف بكلامه ضمير قلبه. وامتَحَنَتْه وامتَحَنَتْ الكلمه أى : نظرت إلى ما يصير صيرُها (٢).

وفى صفه الحروريه : (أن) (٣) لهم مِحنه من أخطأها قتلته ، ومن أصابها أضلته.

### باب الحاء والفاء والميم معهما

### اشاره

ف ح م يستعمل فقط

### فحم

الفَحْم : الجمر الطافى. الواحده : فَحْمَه. وفَحَمَ الصبى يَفْحَم إذا طال

ص: ٢٥٣

١- القائل هو (سويد بن أبى كاهل اليشكرى) كما جاء فى شرح المفضليات ص ٧٠٢ (ط. دار نهضة مصر) والبيت من شواهد المحكم ٣ / ٢٩٨.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه وأما فى التهذيب فقد جاء : صيورها.



بكاؤه حتى ينقطع نفسه ، فلا- يطيق البكاء ، وأَفْحَمْتَ فلانا إذا لم يطق جوابك. وشعر فاحم قد فُحِمَ فُحُوما أيضا ، وهو الحسن الأسود. قال :

لها مقلتا ريم وأسود فاحم

وَفَحَمَه العشاء : شده سواد الليل وظلمته.

## باب الثلاثي المعتل

### باب الحاء والقاف و (واىء) معهما

#### اشاره

ح ق و ، ق ح و ، ح و ق ، ح ي ق ، ق و ح ، و ق ح مستعملات

#### حقو

الحقوان : الخاصرتان. والجميع : الأخقاء. والعدد : أحق. وإذا نظرت إلى رأس الشيه من ثنايا الجبل رأيت (١) لمخرميها حقوين من جانبيها. قال ذو الرمه (٢) :

تلوى الثنايا بأحقّيه حواشيه

لى الملاء بأبواب التفاريح

يعنى السراب. يقول : كما تلتوى الستور بأبواب المصاريح.

ص : ٢٥٤

١- من (س) ... فى (ص) و (ط) : فرأيت.

٢- ديوانه ٢ / ٩٩٠.

إشاره

وعذت بحقوه إذا عاذبه ليمنعه. قال (١):

أعوذ بحقوى عاصم وابن عاصم

ورمى فلان بحقوه ، أى : بإزاره.

والحقوه : داء يأخذ فى البطن يورث نفخه فى الحقوين. حقا الرجل فهو محقو من ذلك الداء.

قحو

القحو تأسيس الأُحُوَان ، وهو فى التقدير : أفعلان ، وهو من نبات الربيع ، مفروض الورق ، صغير ، دقيق العيدان ، طيب الريح والنسيم ، له نور أبيض منظوم حول برعومته ، كأنه ثغر جاريه ، الواحده : أُقُوَانه. قال :

وتضحك عن غر الشنايا كأنه

ذرى أُقُوَان نبتة لم يفلل

ودواء مَقْحُو ومَقْحَى خلط به. وأُقُوَانه : موضع بالباديه.

ص: ٢٥٥



## حوق

الحَوْقُ والحُوق - لغتان : ما استدار بالكمرة. يقال : فيشله حَوْقًا.

## حيق

الحَيْقُ : ما حَاقَ بالإنسان من منكر أو سوء يعمله فينزل به ذلك. تقول : أَحَاقَ اللهُ به مكره (١).

## قوح

تَقَوَّحَ الجرح إذا انتبر. [وقَاحَ الجرح يَقيح ويَقِيح. وأَقَاح. والقَيْحُ : المده الخالصة التي لا يخالطها دم] (٢).

## وقح

الوَقَاحُ : الحافر الصلب ، والنعت وَقَاح ، الذكر والأنثى فيه سواء. والجميع : وَقُحٌ ووُقُحٌ. ورجل وَقَاح الوجه صلبه : قليل الحياء. وقد وَقُحَ وَقَاحه وقِحَه. قال (٣) :

ليس للحاجات إلا

من له وجه وَقَاح

ولسان صارفي

وغدو ورواح

إن تكن أبطأت الحاجه

عنى واستراح

فعلى الجهد فيها

وعلى الله النجاح

والتَّوْقِيحُ : أن تُوقِحَ الحافر بشحمه تذيبها حتى إذا تشيبت كويت بها مواضع الحفاء والأشاعر.

واشْتَوْقِحَ الحافر ، أى : صلب.

١- من (س) ... في (ص) و (ط) : مكرهم.

٢- من التهذيب في روايته عن الليث.

٣- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير النسخ.

إشاره

ح ك ء ، ح ك ي ، ح و ك ، ح ي ك ، ك و ح ، ك ي ح مستعملات

حكا

أَحْكَا تُ الْعُقْدِ إِحْكَاءً ، أَى : شَدَدْتَهَا ، فَاحْتَكَّاتٌ ، أَى : اشْتَدَّتْ .

حكى

حَكَيْتُ فَلَانًا وَحَاكَيْتُهُ إِذَا فَعَلْتُ مِثْلَ فَعْلِهِ ، أَوْ قَوْلُهُ سِوَاءً .

حوك

الْحَوْكَةُ : بَقْلُهُ . وَالشَّاعِرُ يُحَوِّكُ الشَّعْرَ حَوْكًا ، وَالْحَائِكُ يَحِيكُ حَيْكًا . وَيَجْمَعُ حَاكَةً وَحَوَّكَةً (١) . وَالْحَيَاكَةُ : حَرْفَتُهُ .

حيك

الْحَيْكُ : النِّسْجُ ، وَالْحَيْكُ : أَخَذَ الْقَوْلَ فِي الْقَلْبِ . يُقَالُ : مَا يَحِيكُ كَلَامِي فِي فَلَانٍ . وَلَا يَحِيكُ الْفَأْسُ فِي هَذِهِ الشَّجَرَةِ .

وَالْحَيْكَانُ : مَشِيهُ يَحْرِكُ فِيهَا الْمَاشِيَ أَلَيْتِيهِ . رَجُلٌ حَيَّاكَ وَأَمْرَأَهُ حَيَّاكَةً . وَهُوَ يَتَحَيَّكَ فِي مَشِيَّتِهِ .

كوح

كَوَّأَوْحَتْ فَلَانًا مُكَاوَحَهُ فَكُحَّتُهُ ، أَى : قَاتَلْتَهُ فَعَلْبَتَهُ ، وَرَأَيْتَهُمَا يَتَكَاوَحَانِ ، وَهُمَا مُتَكَاوِحَانِ ، وَالْمُكَاوَحَةُ أَيْضًا فِي الْخُصُومَاتِ وَنَحْوِهَا .

ص: ٢٥٧

١- بين كلمه (حوكه) و (الحياكه) ، أفحمت فى النسخ عبارته نرجح أنها من فعل النساخ ، وليست هى من العين فى شىء ،  
والعباره هى : وهذه الكلمه عندنا من بنات الواو وكذلك الفراء يذكر هذا وليس فيما نقل التهذيب عن العين شىء من هذا.

الكِبح : سفح الجبل وسفح سند الجبل. [والكِبح : صقع الجرف] (١) قال أبو النجم :

كلتاها لا تطلعان الكِبحا

### باب الحاء والجيم و (واى) معهما

#### اشاره

ح ج و ، ج ح و ، ح و ج ، ج و ح ، و ج ح ، ج ح مستعملات

#### حجو

حاجِيْتُهُ فَحَجَوْتُهُ ، إذا ألقيت عليه كلمه مُحَجِيَه (٢) مخالفه المعنى ، والجوارى يَتَحَجَّجِينَ. والأُحَجِيَه اسم للمُحَاجاه ، والحَجْوَى كذلك. قالت بنت الخس [العاديه] (٣):

وقالت قاله أختى

وحَجَّواها لها عقل

ترى الفتیان كالنخل

وما يدريك ما الدخل

الدخل : العيب. وحَجَّوْتُهُ بكذا ، أى : ظننت به.

وحَجَّبا يَحْجُو النحل الشول إذا هدر بها فعرفت هديره وانصرفت إليه.

والْحَجَّبا : كل ما سترك. والحَجَّبا : العقل. والحَجَّاه فقاعه ترتفع فوق الماء كقاروره ويجمع حَجَّوات. وإنه لَحَجَّجُ أن يفعل كذا ، أى : حرى. وما أَحْجَاه ، أى ما أخلقه كذلك ، وأحج به ، أى : أحر به

والْحَجَّيَا : تصغير الحَجْوَى. وتقول الجاريه للأخرى : حُجَّيَاكِ ما كان كذا وكذا.

ص: ٢٥٨

١- هذا من التهذيب ٥ / ١٢٩ فى نقله عن العين. فى النسخ وقال غيره : سفح الجرف.

٢- من التهذيب ٥ / ١٣٠ من نقله عن العين. فى النسخ : (بحنحه).



والأَحْجِيَّة : اسم المحاجاه ، والأَحْجُوَّة لغه ، وبالياء أحسن لطول الكلمه. والحَجَا : الزمزمه. قال (١) :

زمزمه المجوس فى أَحْجَائِهَا

والحَجْوَه الحجمه ، أى : الحدقه.

## حوج

الحَوْج من الحَاجَه. تقول : أَحْوَجَه الله ، وَأَحْوَج هو ، أى ، احتاج. والحَاجُ : جمع : حَاجَه وكذلك الحَوَائِج والحَاجَات. والتَّحَوُّج : طلب الحاجه قال العجاج (٢) :

إلا انتظر الحاج مَن تَحَوَّجَا

والحِوَج : الحاجات. قال (٣) :

لقد طال ما ثبطنى عن صحابتي

وعن حِوَج قضاؤها من شفائيا

وتقول : لقد جاءته إلينا حاجه حَائِجَه. قال : (٤)

رب حاجٍ أدر كتهما بكمال

والحَاجُ من الشوك : ضرب منه.

## جوج

الجَوْح من الاجْتِيَاح. اجْتَاَحْتَهُم السنه. وجَاَحْتَهُم تَجُوْحُهُم جِيَاحه وجَوْحا.

ص: ٢٥٩

١- التهذيب ٥ / ١٣١ ، واللسان (حجا) غير منسوب أيضا.

٢- ديوانه ص ٣٥٦ ، والروايه فيه : إلا احتضار ...

٣- الشطر الثانى فى التهذيب ٥ / ١٣٤ ، والبيت تام فى اللسان (حوج) غير منسوب أيضا.

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

وسنه جائِحه : جدبه.

واجتأح العدو ماله : أى : أتى عليه. ونزلت به جائِحه من الجوائح.

## وجح

أَوْجَحَ لَنَا الطَّرِيقَ ، وَأَوْجَحَتِ النَّارُ ، أَى : وَضَحَتْ ، وَبَدَتْ. وَأَوْجَحَتْ غَرَهُ الْفَرَسِ إِيجَاحًا وَأَوْضَحَتْ إِيضَاحًا.

وجاء فلان وما عليه أجاج ولا وجاج : أى : شىء يستره.

## جيج

جَيْحَانٌ : اسم نهر.

## باب الحاء والشين و (واى) معهما

### اشاره

ح ش و ، ح و ش ، و ح ش ، و ش ح ، ش ي ح ، ش ح و مستعملات

## حشو

الْحَشْوُ : مَا حَشَوْتَ بِهِ فَرَاشًا وَغَيْرَهُ. وَالْحَشِيَّةُ : الْفَرَاشُ الْمَحْشُورُ. وَاحْتَشَيْتُ : بِمَعْنَى امْتَلَأْتُ. وَتَقُولُ : انْحَشَيْ صَوْتًا فِي صَوْتٍ ، وَانْحَشَيْ حَرْفًا فِي حَرْفٍ.

والاحتشَاء : احتشَاء الرجل ذى الإبرده. والمستحاضه تَحْتَشِي [بالكرسف] (١)

والحشو : صغار الإبل ، وحشوها : حاشيتها أيضا. قال : (٢)

يعصوب الحشو ، إذا افتدى بها

ص : ٢٦٠

١- زياده من التهذيب ٥ / ١٣٧ من نقله عن العين ، لتوضيح العبارة. الكرسف : القطن الذى يحشى به.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

وحاشيتا الثوب : جانباه الطويلان في طرفيهما الهدب. وحاشيته السراب : كل ناحيه منه ، وهن الحواشي.

والحشو من الكلام : الفضل الذي لا يعتمد عليه. والحشو من الناس : من لا يعتد به.

والحشا : ما دون الحجاب مما في البطن كله من الطحال والكرش والكبد ، وما تبع ذلك حشاً كله.

والحشا : ظاهر البطن وهو الخصر.

وحشوته [سهما] إذا أصبت حشاه. وحشأته بالعصا حشاً - مهموزا - : إذا ضربت بها بطنه ، وفرقوا بينهما بالهمز.

وحشأت النار : غشيتها.

وقول العرب : حشياء رايه : متفتحه من بهر ونحوه. وحشياء : ضخمه الأَحشاء.

## حوش

المِحاش : كأنه مِفْعَل من الحوش ، وهم قوم لفيق أشابه. قال النابغه : (١)

اجمع مِحاشك يا يزيد فإني

أعددت يربوعا لكم وتميما

والحوش : بلاد الجن ، لا يمر بها أحد من الناس.

ورجل حوشى : لا يخالط الناس. وليل حوشى : مظلم هائل ، وهذه سنه مَحُوش : يابسه. قال : (٢)

وطول مَحُش الزمن المَحُوش

ص : ٢٤١

١- ديوانه ١٧٨ ، وفيه : جمع.

٢- (رؤبه) ديوانه ٧٧.



وَحُشْنَا الْيَدَ وَأَحْشَنَاهَا : أى : أخذناها من حوالها لنصرفها إلى الجبائل التي نصبت لها.

وَاحْتَوَشَ الْقَوْمَ فَلَانَا وَتَحَاوَشُوهُ : جعلوه وسطهم.

وَمَا أَنْحَاشُ مِنْ شَيْءٍ ، أى : ما أكثرت له.

والتَّحْوِيشُ : التحويل.

وحاشا : كلمه استثناء ، وربما ضم إليها لام الصفه. قال الله تعالى : قُلْنَحَاشَ لِلَّهِ (١). وقال النابغه : (٢)

وما أحاشى من الأقوام من أحد

والحائش : جماعه النخل ، لا واحد له.

## وحش

الْوَحْشُ : كل ما لا يستأنس من دواب البر ، فهو وَحْشِيٌّ. تقول : هذا حمار وَحْشٍ. وحمار وَحْشِيٌّ ، وكل شىء يشبه تَوْحِشَ عَنِ النَّاسِ فَهُوَ وَحْشِيٌّ.

وفى بعض الكلام : إذا أقبل الليل استأنس كل وَحْشِيٌّ ، واستَوْحَشَ كل إنسى.

ويقال للجائع : قد تَوَحَّشَ ، أى : خلا- بطنه. ويقال للمحتمى لشرب الدواء : قد تَوَحَّشَ ، وللمكان إذا ذهب عنه الإنس : قد أَوْحَشَ ، وطلل مُوَحِشًا. قال : (٣)

لسلمى مُوَحِشًا طلل

يلوح كأنه خلل

ودار مُوَحِشَه. قال : (٤)

ص : ٢٦٢

١- يوسف ٥١.

٢- ديوانه ص ١٣ ، وصدر البيت فيه : «لا ارى» فاعلا فى الناس يشبهه».

٣- الكتاب ١ / ٢٧٦ ، وفيه : لميه ، والتهذيب ٥ / ١٤٤ ، واللسان (وحش).

٤- التهذيب ٥ / ١٤٤ واللسان (وحش) وفيهما : منازلها.

على قياس (سنون) وبالنصب والجد : حشِين ، قال : (١)

فأمست بعد ساكنها حشينا

وَالْوَحْشِيُّ وَالْإِنْسِيُّ شَقًّا كُلُّ شَيْءٍ فَإِنْسِيُّ الْقَدَمِ مَا أَقْبَلَ [منها] (٢) عَلَى الْقَدَمِ الْأُخْرَى ، وَوَحْشِيَّتُهَا مَا خَالَفَ إِنْسِيَّتَهَا. وَوَحْشِيُّ الْقَوْسِ الْأَعْجَمِيَّةِ ظَهْرُهَا ، وَإِنْسِيَّتُهَا بَطْنُهَا الْمَقْبَلُ عَلَيْكَ. وَوَحْشِيُّ كُلِّ دَابَّةٍ : شَقُّهَا الْأَيْمَنُ وَالْإِنْسِيُّ الْأَيْسَرُ. وَإِذَا كَانَ بِيَدِكَ شَيْءٌ فَرَمَيْتَ بِهِ عَنْكَ بَعِيدًا قُلْتَ : وَحَشْتُ.

### وشح

الْوَشْحُ مِنَ الْوَشَّاحِ ، وَالْجَمْعُ : الْوَشَّاحُ. وَالْوَشَّاحُ : مَنْ حَلَى النِّسَاءَ : كَرَسَانَ مِنْ لَوْلُؤٍ وَجَوْهَرٍ مَنْظُومَانِ ، مَخَالَفٌ بَيْنَهُمَا ، مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ [تَتَوَشَّحُ بِهِ الْمَرْأَةُ] (٣).

وشاه مُوَشَّحَه ، وطائر مُوَشَّحٌ إِذَا كَانَ لَهَا خَطَّتَانِ ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ خَطَّهُ كَالْوَشَّاحِ قَالَ الطَّرْمَاحُ (٤) يَصِفُ الدِّيَكُ :  
ونبه ذا العفاء المُوَشَّحُ

### شيح

الشَّيْحُ : نَبَاتٌ. وَالشَّيْحُ : ضَرْبٌ مِنْ بَرُودِ الْيَمَنِ. وَالْمُشَيِّحُ : الْمَخْطُوطُ ، وَبِالسِّنِّ أَيْضًا.

وَالشَّيَاحُ : الْحَذَارُ. وَرَجُلٌ شَائِحٌ : حَذِرٌ. وَمُشِيحٌ : أَيْ : حَازِمٌ حَذِرٌ.

ص: ٢٦٣

١- التهذيب ٥ / ١٤٤ واللسان (وحش).

٢- زياده من التهذيب ٥ / ١٤٤ مما نقل عن العين.

٣- زياده من التهذيب ٥ / ١٤٥.

٤- ديوانه ص ٩٨ والبيت فيه : فيا صبح كمش عبر الليل مصعدا بيم ونبه ذا العفاء الموشح

قال : (١)

شايحَن منه أيما شِيَاح

ويقال : شَائِح ، أي قاتل . وَأَشَاخُ الفرس بذبّه ، أي : أرخاه . وَأَشَاخُ فلان بوجهه عن وهج النار ، أو عن أذى إذا نجاه . قال النابغه

: (٢)

تُشِيحُ على الفلاة فتعتليها

ببوع القدر إذ قلق الوضين

أي : تديم السير ، والبوع : المداومه ، وناقه شَيْحَانَه مداومه في الرسل . قال الحطيئه : (٣)

شَيْحَانَهُ خُلِقَتْ خَلَقَ المصاعيب والشَّيْحَانُ : الطويل (٤)

### شحي

شَحَى فلان فاه شَحِيًّا ، واللجام يَشْحَى فم الفرس شَحِيًّا . قال : (٥)

كأن فاهها واللجام شاحِيه

ويقال : أقبَلت الخيل شَوَاحِي وشَاحِيَات . أي : فاتحات أفواهها (٦)

### باب الحاء والضاد و (وايء) معهما

### اشاره

ح ض ء ، ض ح و ، و ض ح ، ح و ض ، ح ي ض ، ض ي ح مستعملات

حَضاً (٧) :

يقال : حَضَّتْ النار إذا سخيت عنها لتلتهب . قال : (٨)

ص : ٢٦٤

١- نسب في اللسان (شيخ) إلى (أبي السوداء العجلي).

٢- ديوانه ص ٢٦٠.

٣- ديوانه ص ٤٩ ، و صدر البيت فيه : «سد الفناء بمصباح مجالحه».

٤- نقلت هذه العبارة من باب الحاء والشين والنون معهما ، لأنها من باب المعتل.

٥- التهذيب ١٤٨ / ٥ ، واللسان (شحا) ، غير منسوب أيضا.

٦- نرجح أن العبارة التي تلى قوله : (أفواهها) ليست من العين فهي منسوبة في النسخ إلى أبي أحمد ، وفي التهذيب ١٤٨ / ٥ واللسان (شحا) إلى ابن الأعرابي ، والعبارة هي : قال أبو أحمد : سحا زيد فاه ، وشحا فوه.

٧- من التهذيب ١٥٠ / ٥ روايه عن العين وقد سقطت من الأصول.

٨- اللسان (حضا) غير منسوب أيضا.

باتت همومي في الصدر تَحْضُوها

طمحات دهر ما كنت أدروها

### ضحو

الضُّحُو : ارتفاع النهار ، والضُّحَى : فوق ذلك ، والضُّحَاء - ممدود - إذا امتد النهار ، وكرب أن ينتصف . وضَحَى الرجل ضَحَى : أصابه حر الشمس . قال الله تعالى : ( لا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى ) (١) ، أى : لا يؤذيك حر الشمس . وقد تسمى الشمس : الضُّحَاء - ممدود - . وتقول : اضْح ، أى : ابرز للشمس . ضَحَا يَضْحُو ضُحُوًا وَضَحَى يَضْحَى ضَحَىً وَضَحِيًّا .

وَضَحِ الْأَضْحِيَّة ، وَأَضْحِ بِصَلَاةِ الضُّحَى إِضْحَاءً ، أى : أخرها إلى ارتفاع الضُّحَى .

وهلم تَضْحَى ، أى : نتغدى .

وَتَضَحَّتِ الْإِبِلُ : أخذت في الرعى من أول النهار ، وتعشت : رعت بالليل . يقال : ضَحَّها وعشها .

وَالضَّاحِيَّةُ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ : ناحيتها البارزه [والجو باطنها] (٢) ، يقال : هؤلاء ينزلون الباطنه ، وهؤلاء ينزلون الضَّوَّاحِي .

وَالْمَضْحَاءُ : التي لا تكاد الشمس تغيب عنها . ويقال : فعلت ذلك الأمر ضاحيه ، أى : ظاهرا بينا ، قال : (٣)

لقد أتانا ورود النار ضاحيه

حقا يقينا ولما يأتنا الصدر

وَضَوَّاحِي الْحَوْضِ : نواحيه . قال : (٤)

ص : ٢٦٥

١- سورة طه ١١٩ .

٢- زياده من التهذيب ٥ / ١٥٦ من نقله عن العين ، لتقويم العبارة .

٣- (النابعه) كما جاء في اللسان (ضحا) ، وليس في ديوانه (صنعه ابن السكيت) .

٤- (جرير) ديوانه ص ٧٨ (صادر) ، وصدر البيت فيه : «فما شجرات عصبك في قریش»

أى : نواحي. والضحيه : الأضحيه ، والجميع : الضحايا والأضاحي ، وهي الشاه يُضَحَّى بها يوم الأضحى بمنى وغيره. والعرب تؤنث الأضحى. وليله إضحيانه ويوم إضحيان مضىء لا غيم فيه.

### وضح

الْوَضَح : بياض الصبح وبياض البرص ، وبياض الغره والتحجيل [فى القوائم] ونحوه. وإذا كان بياض غالب فى ألوان الشاه وفشا فى الصدر والظهر والوجه يقال إنه تَوْضِیح شديد ، وقد تَوَضَّح .. وَأَوْضَحْتُ الأمر فَوَضَّحَ ، وَوَضَّحْتُهُ فَتَوَضَّحَ.

وَالْوَأْضِخَ : الطريق المسلوک. وَالْوَأْضِخَ الأسنان التى تبدو عند الضحك.

وتقول : اسْتَوْضِیحَ عن هذا الأمر ، أى : ابحث عنه. واستَوْضِیحْتُ الشىء : وضعت يدي على عيني [أنظر] هل أراه.

ورجل وَضَّاحٌ : أى : أبيض حسن الوجه بسام.

والمُوضِحه : الشجة التى تصل إلى العظام. وبه شجات أَوْضِحت عن العظام ، أى : بدت عنها. وإذا اجتمعت الكواكب الخنس مع الكواكب المضيئه من كواكب المنازل سميت الوُضَّح.

وَالْوَضَّح : حلى من فضه ، وجمعه أَوْضَاح. تُوضِح : موضع.

### حوض

الْحَوْض معروف ، والجميع : الحياض والأحواض. والفعل :

التَّحْوِيزُ. واستَحْوَضَ الماءَ : أى : اتخذ لنفسه حَوْضًا ، وحَوَّضْتُ حَوْضًا ، أى : اتخذته.

حَوْضَى : - مقصور : اسم موضع.

### حيض

الحَيْضُ معروف ، والمره الواحده : الحَيْضَه ، والاسم : الحَيْضَه ، وجمعها : الحَيْضُ. والحِيضَاتُ : جماعه ، والفعل : حاضَّتْ المرأه تَحِيضُ حَيْضًا ومَحِيضًا ، فالمَحِيضُ يكون اسما ومصدرا (١) ، والنساء : حَيْضٌ. الواحده : حَائِضٌ ، والمُسْتَحَاضَه : التى غلب عليها الدم فلا يرقأ.

### ضِيح

الضَّيْحُ : اللبن الخائر يصب فيه الماء ، ثم يجدهح. يقال : ضَيَّحْتُهُ فَتَضَيَّحَ. ولا يسمى ضَيَّا حًا إلا اللبن. وتَضَيَّحُهُ : تزيده [يقال : الريح والضَّيْحُ] (٢) والضَّيْحُ : تقويه للفظ الريح ، فإذا أفرد فليس (٣) له معنى.

### باب الحاء والصاد و (واى) معهما

### اشاره

ح س ي ، ص ح و ، ح و ص ، ح ي ص ، ص و ح ، ص ي ح مستعملات

### حصى

الحَصَى : صغار الحجاره ، وثلاث حَصِيَّاتٍ ، والواحده : حِصَاهُ.

والحَصَى : العدد الكثير شبه بحصى الحجاره لكثرتها. قال الأعشى : (٤)

فلست بالأكثر منهم حَصَى

وإننا العزه للكاثر

ص : ٢٦٧

١- من التهذيب فى روايته عن العين ٥ / ١٥٩. فى النسخ : وفعلا.

٢- زياده من التهذيب من نص روايته عن العين - لتقويم العبارة.

٣- فى النسخ : (ليس) ، وليس صوابا.

٤- ديوانه ص ١٤٣.

وَحْصَاهُ الرَّجُلُ : رزانتة ، [وَحْصَاهُ اللِّسَانَ : ذرابتة]. قال : (١)

وإن لسان المرء ما لم يكن له

حِصَاهُ ، على عوراته لدليل

ويقال : حِصَاهُ العقل ، لأن المرء يُحْصِي بها على نفسه ، فيعلم ما يأتي وما يذر ، وناس يقولون : أصاه. وفي الحديث : وهل يكب الناس على مناخرهم في جهنم إلا حِصَا أَلْسِنَتِهِمْ (٢) ويقال : حصائد.

ويقال لكل قطعه من المسك : حِصَاهُ. والحِصَاهُ : داء يقع في المثانة ، يخثر البول فيشتد حتى يصير كالحِصَاهُ. حُصِيَ الرجل فهو مَحْصِيٌّ.

والإِحْصَاءُ : إحاطة العلم باستقصاء العدد.

### صحو

الصَّحْوُ : ذهاب الغيم ، تقول : السماء صَحُو ، واليوم يوم صَحُو ، وَأَصَحَّت السماء فهي مُصْحِيَةٌ ويوم مُصْحٍ.

والصَّحْوُ : ذهاب السكر وترك الصبا والباطل ، صَحَا الرجلُ ، وَصَحَا قلبُهُ يَصْحُو. قال : (٣)

صَحَا القلب عن سلمى وأقصر باطله

وعرى أفراس الصبا ورواحله

والمِصْحَاهُ : جام يشرب فيه بوزن مِفْعَلَه. قال (٤) :

إذا صب في المِصْحَاهُ خالط بقما

ص: ٢٦٨

١- (طرفه) ديوانه ص ٨٠.

٢- التهذيب ٥ / ١٦٤.

٣- (زهير) ديوانه ١٢٤.

٤- (الأعشى) ديوانه ٢٩٣ ، وصدر البيت فيه : بكأس وابريق كان شرابه



الْحَوْصُ : ضيق فى إحدى العينين دون الأخرى. ورجل أَخَوْص ، وامرأه حَوْصَاء.

الْحَيْصُ : الحيد عن الشيء ، والمَحْيِصُ : المحيد. يقال : هو يَحْيِصُ عني ، أى : يحيد وهو يُحَايِصُنِي ، وما لك من هذا الأمر مَحْيِصٌ ، أى : محيد. قال : (١)

حاصوا بها عن قصدهم مَحاصا

أى : محادا. وَحَيْصٌ يَيْصُ : ينصبان ، يتكلم به عند اختلاط الأمر تقول : لا تزال تأتينا بِحَيْصٍ يَيْصُ .

قال الشاعر : (٢)

قد كنت قبل اليوم فى راحه

واليوم قد أصبحت فى حَيْصٍ يَيْصُ

أى : فيما لا أقدر على الخروج منه (٣) ، أى : فى ضيق ، وأصل الحَيْصُ : الضيق.

التَّصْوُوحُ : تشقق الشعر وتناثره ، وربما صَوَّحَهُ الجفوف.

ص : ٢٦٩

١- (العجاج) ديوانه ٣٤٤.

٢- لم نهتد إليه.

٣- أصل العبارة فى (ص) و (ط) : فيما لا أقدر الخروج عنه. وفى (س) : فيما لا أقدر من الخروج عنه.

وَصَوَّحَتِ الرِّيحُ البَقْلَ فَتَصَوَّحَ [إذا أصابته عاهه فيبس] (١).

وَالصُّوَّاحَ ، على فُعَّالَه من تشقق الصوف إذا تَصَوَّحَ. وانصاح الثوب : تشقق من قبل نفسه (٢).

### صيح

تَصَيَّحَ الخشب ونحوه إذا تصدع ، قال : (٣)

ويوم من الجوزاء موتقد الحصى

تكاد صياصي العين منه تَصَيَّحُ

أى : تشقق. والصَّيْحَه : العذاب. وصَيَّحَه الغاره ، صَيَّحَه الحى إذا فوجئوا بها.

وَالصَّائِحَ : صَيَّحَه المناحه ، ويقال : ما ينتظرون إلا مثل صَيَّحَه الجبلى ، أى : سوء يعاجلهم. والصَّيَّاح ، الصوت الشديد. صاح صَيَّحَه وصيَّاحا.

وَالصَّيْحَانِيَّ : ضرب من التمر أسود ، صلب الممضغه ، شديد الحلاوه.

### باب الحاء والسين و (واى) معهما

### اشاره

ح س و ، ح س ي ، ح و س ، س ح و ، س ح ي ، س و ح ، س ي ح ، ح ي س مستعملات

### حسو

الحَسَاء - ممدود - اسم ما يُحْسَى. والفعل : حَسَا يُحْسُو حَشُوا.

وَالْحُسْوَه : ملء الفم. يقال : اتخذوا له حَسِيَّه على فَعِيلَه ، وَالْحُسْوَه :

ص : ٢٧٠

١- من التهذيب ٥ / ١٦٥ من نص ما نقل عن العين.

٢- فى النسخ : من الدنس. والتصحيح هنا من التهذيب ٥ / ١٦٥ والمحكم ٣ / ٣٦٦.

٣- (ذو الرمه) ديوانه - الملحق ٣ / ١٨٥٨.

الشيء القليل منه.

### حسى

الحِسى : موضع سهل يستنقع فيه الماء ، ولا يلبث أن ينضب ، وجمعه : أَحْسَاء.

وربما حفر فنبع الماء بالقرب منه. تقول : احْتَسَيْنَا حِسِيًّا [أى : احتفرناه].

وذو حُسى : موضع.

### حوس

الحَوْس : انتشار الغاره والقتل ، والتحرك فيه. حُسْتُهُ ، أى : خالطته ووطئته. قال: (١)

يُحوسُّ قبيله ويبيير أخرى

والدوس مثله. والتَّحْوَسُ : الإقامة كأنه يريد سفرا ولا يتهيأ له لاشتغاله بالشيء بعد الشيء. قال (٢) :

سر قد أنى لك أيها المَتَّحْوَس

فالدار قد كادت لعهدك تدرس

والأَحْوَس : الجرىء الذى لا يهوله شيء. تقول : حاسَ يَحْوَسُ حَوْسًا. قال : (٣)

أَحْوَسُ فى الظلماء بالرمح الخطل

ورجل حَوَّاسٌ عَوَّاس : طلاب بالليل.

ص: ٢٧١

١- فى (ط) : ويبيير ، وفى (س) : ويسير. والشطر فى اللسان (حوس) منقوص وغير منسوب.

٢- نسب فى التهذيب ٥ / ١٧١ وفى اللسان (حوس) إلى (المتملس) ولم نجد فى ديوانه.

٣- الرجز فى اللسان (حوس) غير منسوب أيضا.

سَحَوْتُ الطينَ بِالمِسْحَاهِ عن الأرضِ أَسْحُو وَأَسْحَى وَأَسْحَى ثلاث لغات ، سَحُوا وَسَحُوا.

وكذلك سَحَى الشحم عن الإهاب. وما ينقش (١) منه فهو سَحَاءٌ نحو سَحَاءِ النواه وسَحَاءِ القرطاس. وسَحَيْت الكتاب تَسْحِيهِ لشده بالسَّحَاءِ ويقال : بالسَّحَايَه - لغتان.

وفى السماء سَحَاءَه من سحاب [أى : غيم رقيق] (٢)

وسمى رؤبه سنابك الحمر مَسَاحِي ، لأنها تُسْحَى بها الأرض ، قال : (٣)

سوى مَسَاحِيَهَنَ تقطيط الحقق

ورجل أَسْحُوَان : كثير الأكل. والأُسْحِيَه : كل قشره تكون على مضائغ اللحم من الجلد.

والسَّحَاءُ بوزن فَعَال : متخذ المَسَاحِي ، والسَّحَايَه : حرفته.

السَّاحِه : فضاء يكون بين دور الحى ، والجمع : سُوح وساحات ، وتصغيرها سُويحه.

والسَّيْح : الماء الظاهر على وجه الأرض ، جاريا يسيح سَيْحًا ، وماء سَيْح

١- من (س) ... فى (ص) و (ط) : بما ينتشر.

٢- من التهذيب ٥ / ١٦٩.

٣- ديوانه ص ١٠٦.

وغيل إذا جرى على وجه الأرض ، وجمعه : سُيُوحِ وَأَسْيَاحِ.

وَالسِّيَاحِ : الذهاب في الأرض للعباده ، وسِيَاحِه هذه الأمة الصيام ولزوم المساجد.

وَالسِّيَاحِ : ضرب من البرود ، ويقال : برد مُسَيِّح ، أى : مخطط.

وفى الحديث : أولئك أئمة الهدى ليسوا بالمَسَائِيحِ (١). أى : الذين يَسِيحُونَ فى الأرض بالنميمة والشر.

## حيس

الْحَيْسُ : خلط الأقط بالتمر ، يعجن كالخميره . حِسْتُهُ حَيْسًا ، وَحَيْسَتُهُ تَحْيِيسًا.

ويقال للرجل إذا أهدت به الإماماء : مَحْيُوسٌ ، وذلك أنه يشبه بالْحَيْسِ . قال : (٢)

وإذا يُحَاسُ الحَيْسُ يدعى جندب

## باب الحاء والزاي و (واىء) معهما

## اشاره

ح ز و ، ح ز ي ، ح ز ء ، ح و ز ، ح ي ز ، ز ي ح ، ء ز ح مستعملات

## حزو

حَزْوَى : موضع بالباديه

ص : ٢٧٣

١- المحكم ٣ / ٣٢٥.

٢- البيت فى التهذيب ٥ / ١٧٢ ، والمحكم ٣ / ٣٢٥ غير منسوب أيضا. ونسبه اللسان (حيس) إلى (هنى بن أحمر الكتانى) وقيل (لزرافه الباهلى) وصدر البيت : وإذا تكون كريبه ادعى لها

## حزى

الحازى : الكاهن : تقول : حَزَا يَحْزُو ، وَحَزَى يَحْزِي وَيَتَحَزَى. وأنكر الضرير : تَحَزَّى تَحْزِيًا. قال : (١)

ومن تَحَزَّى عاطسا أو طرقا

والحَزَى - مقصور - نبات شبه الكرفس. من أحرار البقول ، ولريحه خمطه ، تزعم العرب أن الجن لا- تدخل بيتا فيه الحَزَى. والواحد : حَزَاه.

## حزأ

حَزَأَتِ الإبلُ أَحْزَوْهَا ، أى : ضممتها وسقتها. وأحْزَوْزَأَتِ الإبلُ : اجتمعت. وأحْزَوْزَأَ الطائرُ : ضم جناحيه وتجافى عن بيضه. قال :

(٢)

مُحْزَوْزِيْنِ الزف عن مكويهما

وقال رؤبه فلم يهمز : (٣)

والسير مُحْزَوْزٍ به أخزيزاؤه

## حوز

الحَوْزُ : السير اللين ، والحَوْزُ : موضع يَحُوزُهُ الرجل يتخذ حواليه مسناه. وجمعه : أَحْوَاز. وكل شىء ضممت إليك فقد حُزَّتَه واحتَزَّتَه.

وحَوْزُ الرجل : طبيعته من خير أو شر. وتَحَوَّزَ الرجل إذا لم يستقر على الأرض ، والاسم : التَّحَوُّزُ ، ومنه قوله

ص : ٢٧٤

١- التهذيب ٥ / ١٧٥ ، واللسان (حزا) غير منسوب أيضا.

٢- التهذيب ٥ / ١٧٦ والمحكم ٣ / ٣١٠ غير منسوب أيضا.

٣- ديوانه - ص ٤ (أوروبه).

تعالى: (أَوْ مُتَّحِيزًا إِلَىٰ فِتْنَةٍ) (١). أى : متنجيا.

والأخوزيّ : السائق الحسن السياقه ، وفيه بعض النفار. قال : (٢)

يُحُوْزُهُنَّ وَلَهُ حُوْزِيٌّ

والحُوْز : النكاح. قال : (٣)

تقول لما حازها حُوْزَ المطى

وفى الحديث : فما تَحَوَّزَ عن فراشه (٤). أى : ما تنحى عنه (٥). قال الشاعر : (٦)

تَحَوَّزَ عَنِّي خَشِيهَ أَنْ أَضِيْفَهَا

كما انْحَازَتِ الأَفْعَى مخافه ضارب

### حيز

حَيِّزُ الدار : ما انضم إليها من المرافق والمنافع. وكل ناحيه حَيِّزٌ على حده ، بتشديد الياء. وجمعه : أَحْيَاز ، وكان قياسه أن يكون أَحْوَازا ، كميّت وأموات ، ولكنهم فرقوا بينهما كراهه الالتباس. والتَّحَيُّزُ فى الحرب : أن ينضم قوم إلى قوم.

وانْحَازُوا : تركوا مركزهم ومعرکه قتالهم ، ومالوا إلى موضع آخر.

ص : ٢٧٥

١- الأنفال ١٦.

٢- (العجاج) ديوانه ٣٣٢ (روايه الأصمعى بيروت) ، والروايه فيه : يحوذها وأحوذى بالذال المعجمه. ولكنها فى التهذيب ٥ / ١٧٧ ، والمحكم ٣ / ١٧٠ ، واللسان والتاج (حوز) بالزاي.

٣- التهذيب ٥ / ١٧٧ ، واللسان (حوز).

٤- التهذيب ٥ / ١٧٧ ، والروايه فيه : (فلما) ، غير أن روايه التاج (حوز) مطابقه لما جاء فى النسخ.

٥- فى النسخ : (له).

٦- التهذيب ٥ / ١٧٨ ، واللسان (حوز). والذى فى النسخ هو : (منها).

## زيج

الرَّيْحُ : ذهاب شيء ، تقول : أَرَحْتُ عِلته فَرَأَحَتْ تَزِيحَ زَيْحًا. قال الأعشى : (١)

هنا فلما نمنا عليها فأصبحت

رخيه بال قد أرحنا هزالها

## أرح

أَرَحَ يَأْرِحُ أَرْحًا إِذَا تَخَلَّفَ.

## باب الحاء والطاء و (واي) معهما

### اشاره

ح ط ء ، ح و ط ، ط ح و ، ط و ح ، ط ي ح ، و ط ح مستعملات

### حطأ

الْحَطَأُ - مهموز - شدة الصرع. تقول : احتمله فَحَطَأَ به الأرض. وَحَطَأْتُ رأسه بيدي حَطَأَهُ ، وهو شدة (٢) القفد براحتك. قال :

### (٣)

وإن حَطَأْتُ كتفيه ذرملا (٤)

### حوط

حَاطٌ يَحُوطُ حَوْطًا وَحِيَاطَهُ. والحمار يَحُوطُ عانته : يجمعها ، والاسم : الحِيطة. يقال : حَاطَهُ حِيطةً إِذَا تعاهده.

وَاحْتَاطَتِ الخيل بفلان وَأَحَاطَتْ [به] ، أَي : أَحَدَقَتْ.

ص: ٢٧٦

١- ديوانه ص ٣٠٧.

٢- من (ص). في (ط) و (س) : شديد.

٣- التهذيب ٥ / ١٨١ ، واللسان (حطأ).

٤- في (ط) و (س) : درملا بالبدال المهملة.



وكل من أحرز شيئاً كله ، وبلغ علمه أقصاه فقد أخطأ به [يقال : هذا أمر ما أخطتُ به علماً] (١).

وسمى الحائِطُ ، لأنه يُحَوِّط ما فيه. و [تقول]: حَوَّطْتُ حَائِطًا. والحِوَّاطُ : حضيره تتخذ للطعام ، والشئ يقلع عنه سريعاً. قال : (٢)

إنا وجدنا عرس الحنَّاط

مذمومه لئيمه الحِوَّاط

ويروى : ... لئيمه الحِوَّاط.

والحِوَّاطُ : هم الذين يُحَوِّطونها يمنعون من ذلك.

وجماعة الحائِطُ : حيطان.

## طحو

الطَّحُو : شبه الدحو ، وهو البسط [وفيه لغتان : طَحَا يَطْحُو وَطَحَى يَطْحَى] (٣)

وَطَحَا بَكَ هَمَك ، أى : ذهب بك فى مذهب بعيد ، وهو يَطْحَى بَكَ طَحِيًّا وَطَحُوا. قال : (٤)

طَحَا بَكَ قَلْبٌ لِلْحَسَانِ طَرُوبٌ

وَالطَّحِيُّ مِنَ النَّاسِ : الرَّذَالُ. وَالْقَوْمُ يَطْحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، أى : يدفع.

وسألت أبا الدقيش عن المدومه الطَّوَّاحى. فقال : هن النسور تستدير حوالى القتلى.

ص: ٢٧٧

١- من التهذيب ٥ / ١٨٤ مما نقله نصا عن العين.

٢- الرجز فى التهذيب ٥ / ١٨٤ ، واللسان (حوط) غير منسوب.

٣- من التهذيب ٥ / ١٨٢ من نص ما نقله عن العين ، لاضطراب ما يقابله فى النسخ.

٤- (علقمه بن عبده (الفحل)) ديوانه ص ٣٣ ، والبيت فى الديوان : طحا بك قلب فى الحبسان طروب بعيد الشباب عصر حان

طوح

طيح

الطائح : الهالك ، أو المشرف على الهلاك. وكل شيء ذهب وفنى فقد طاح يطيح طيحا وطوحا - لغتان - والطيح : الهالك.

وطوحت به : حملته على ركوب مفازه يخاف هلاكه فيها. قال أبو النجم : (١)

يُطَوِّحُ الهادى به تَطْوِيحًا

وقال ذو الرمة : (٢)

ونشوان من كأس النعاس كأنه

بجبلين فى مشطونه يَنْطَوِّحُ

أى : يجيء ويذهب فى الهواء. طَوَّحَ الرجل بثوبه إذا رمى به فى مهلكه. وطَيَّحَ [به مثله] (٣).

وطح

الْوُطْحُ : ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العره والطين ونحوه. الواحده : وَطَّحَهُ مجزومه الطاء.

باب الحاء والذال و (واىء) معهما

إشاره

حدأ ، حدو ، حيد ، دحو ، دحى ، دوح ، وحد ، مستعملات

حدأ

الْحِدَاءُ : طائر يصيد الجرذان ، ويقال إنها كانت تصيد لسليمان بن داود وكانت أصيد الطير ، فانقطع عنه الصيد لدعوه سليمان :

(رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي

ص: ٢٧٨

١- التهذيب ٥ / ١٨٥ واللسان (طوح).

٢- ديوانه ٢ / ١٢١٤.

٣- زياده من التهذيب ٥ / ١٨٥ من نص ما نقله عن العين لتقويم العبارة.

مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي (١). قال العجاج : (٢)

كَأَنَّهُنَّ الْحِدَاُ الْأَوَى

وَالْحِدَاُ ، مهموز مقصور [بفتح الحاء] (٣) شبه فأس تنقر به الحجاره محدد الطرف. قال الشماخ : (٤)

يياكرن العضاه بمقنعات

نواجدهن كالحداُ الوقيع

### حدو

حَدَاً يَحْدُو حِدْوًا ، وأعرفه حِدَاءً - ممدود - إذا رجز الحادي خلف الإبل ، وَحَدَاً يَحْدُو حِدْوًا ، إذا تبع شيئًا. ويقال للحمار :  
حادي ثلاث وحادي ثمان إذا قدم أمامه عده من أتته.

وتقول للسهم إذا مضى : حَدَا الريش.

وَالْحَدَاً مِنَ التَّحْدَى. يقال : فلان يَتَحْدَى فلانا أى : يباريه وينازعه الغلبه. يقول: أنا حَدَايَاك بهذا الأمر ، أى : ابرز لى ، وجارنى.

قال : (٥)

حَدَاً النَّاسَ كُلَّهُمْ جَمِيعًا

### حيد

الحَيْدُ : ما شخص من الرأس والجبل واعوج. وكل ما اشتد اعوجاجه من ضلع أو عظم فهو : حَيْدٌ ، وجمعه : حَيْودٌ.

ص: ٢٧٩

١- سورة (ص) ٣٥.

٢- ديوانه ص ٣١٢ والروايه فيه : كما تدانى الحدا الاوى

٣- من نص منقول عن العين فى التهذيب ١٨٧ / ٥.

٤- التهذيب ١٨٧ / ٥ واللسان (حداً). والبيت فى الديوان (ط. المعارف) ص ٢٢٠.

٥- (عمرو بن كلثوم) من معلقته ، شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ص ٣٩٩ ، وعجز البيت : مقارعه بنيهن عن بنينا.

والرجل يَحِيدُ عن الشيء حَيْدًا وَحَيْدَانًا وَحَيْدُودَهُ [إذا صد عنه خوفًا وأنفه] (١)، وما لك عنه مَحِيدٌ ، قال الشاعر : (٢)

يَحِيدُ حَذَارَ المَوْتِ عن كل روعه

فلا بد من موت إذا كان أو قتل

**دحو**

**دحى**

الدَّحَاهُ خشبه يُدْحَى بها الصبى ، فتمر على وجه الأرض ، لا تأتي على شيء إلا اجتحتفته. ومطر داحٍ يُدْحَى الحصى عن وجه الأرض. والدَّحُو: البسط.

والأُدْحَى: سرب النعام ، وموضعه الذى يبيض فيه ويفرخ. والأُدْحَى: منزل فى السماء بين النعائم وسعد الذابح ، يقال له : البلده.

**دوح**

الدَّوْح: الشجر العظام ، الواحده : دَوْحَه.

**وحد**

الْوَحْد: المنفرد. رجل وَحْد ، وثور وَحْد. وتفسير الرجل الوَحْد: الذى لا يعرف له أصل. قال : (٣)

بذى الليل على مستأنس وَحْد

والوَحْد - خفيف - : حِدَه كل شيء.

ص: ٢٨٠

١- زياده من التهذيب ٥ / ١٨٩ من نص منقول عن العين ، وقد سقط من النسخ.

٢- المحكم ٣ / ٣٢٩ واللسان (حيد) غير منسوب أيضا.

٣- (النابغه) ديوانه ص ٦ ، وصدر البيت فيه : كان رحلى وقد زال النهار بنا

وَالْوَحِيدُ : منصوب في كل شيء [لأنه] يجرى مجرى المصدر خارجا من الوصف ، ليس بنعت فيتبع الاسم. وليس بخبر فيقصد إليه دون ما أضيف إليه ، فكان النصب أولى به ، إلا أن العرب قد أضافت إليه ، فقالت : هو نَسِيحٌ وَوَحِيدٌ ، وهما نَسِيحٌ وَوَحِيدٌ ، وهم نَسِيحٌ وَوَحِيدٌ ، وهى نَسِيحُهُ وَوَحِيدُهَا ، وهن نَسَائِحٌ وَوَحِيدُهُنَّ : وهو الرجل المصيب الرأى. وكذلك قَرِيْبٌ وَوَحِيدٌ وكذلك صرفه ، وهو الذى لا يقارعه فى الفضل أَحَدٌ.

وَوَحِيدَ الشَّيْءِ فَهُوَ يَحْدُ حِدَةً ، وكل شيء على حِدَةٍ بائن من آخر. يقال : ذلك على حِدَتِهِ وهما على حِدَتَيْهِمَا ، وهم على حِدَتَيْهِمْ ، والرجل الْوَحِيدُ ذُو الْوَحْدَةِ ، وهو المنفرد لا أنيس معه ، وقد وَحَدَ يُوْحِدُ وَوَحَادَهُ وَوَحَدَهُ.

وَالتَّوْحِيدُ : الإيمان بالله وَوَحِيدَهُ لا شريك له ، والله الْوَاحِدُ الْأَحَدُ ذُو التَّوْحِيدِ وَالْوَحْدَانِيَّةِ. [والواحد : أول عدد من الحساب] (١). تقول فى ابتداء العدد : واحد ، اثنان ، ثلاثه إلى عشره. وإن شئت قلت : أحد ، اثنان ، ثلاثه ، وفى التأنيث : واحد وإحدى. ولا يقال غير أحد ، [وإحدى] (٢) فى أحد عشر ، وإحدى عشره. ويقال : واحد وعشرون ، وواحد وعشرون ، فإذا حملوا الأحد على الفاعل أجرى مجرى الثانى والثالث ، وقالوا : هذا حادى عشرهم ، وثانى عشرهم وهذه الليلة الحاديه عشره واليوم الحادى عشر. وهذا مقلوب كجذب وجذب.

وَالْوَحْدَانُ : جماعه الواحد.

وتقول : هو أَحَدُهُمْ ، وهى إِحْدَاهُنَّ ، فإذا كانت امرأه مع رجال لم يستقم أن تقول : إحداهم ، ولا أحدهم ، إلا أن تقول : هى كأحدهم ، أو هى واحد منهم.

وتقول : الجلوس والقعود واحد ، وأصحابك وأصحابى واحد.

ص : ٢٨١

١- زياده من التهذيب ٥ / ١٩٣ مما نقله عن العين.

٢- زياده اقتضاها السياق.

والمَوْحِد كالمَثْنَى والمَثَلث ، وتقول : جاءوا مثنى ومثلث ومَوْحِد ، وجاءوا ثُنَاءً وثُلَاثَ وَأَحَادَ. والمِيحَاد كالمِعْشَار ، وهو جزءٌ واحد ، كما أن المعشار عَشْرٌ.

والمَوَاحِيد : جماعه المِيحَاد ، ولو رأيت أكمات منفردات كل واحده بائنه عن الأخرى كانت مِيحَادًا أو مَوَاحِيد.

وتقول : ذاك أمر لستُ فيه بأَوْحَدَ ، أى : لست على جِدَه. والجِدَه (١) أصلها الواو.

## باب الحاء والتاء و (واى) معهما

### اشاره

ح ت و ، ح و ت ، و ت ح ، ت ي ح مستعملات

### حنو

الْحَنُو : كَفَكَ هَدَب الكسَاء ملزقا به.

حَنَوْتُهُ أَحْتُوهُ حَتَوًا ، [وفى لغه] حَتَّأْتُهُ حَتًّا.

والْحَتِيّ : سويق المقل.

### حوت

الْحُوت : معروف. والجميع : الْحِيتَان وهو السمك.

والْحُوت : برج من الاثنى عشر ، وهو آخرها.

والْحَوْت ، وَالْحَوَاتَان : حَوَمَان الطائر حول الماء ، وَحَوَمَان الوحشيه حول شىء.

ص : ٢٨٢

---

١- فى (ص) و (ط) : والواحد أصلها الواو. وفى (س) : والواحد أصلها الواو.

قال طرفه : (١)

ما كنت مجدودا إذا غدوت

وما رأيت مثل ما لقيت

لطائر ظل بنا يحوت

ينصب فى اللوح فما يفوت

يكاد من رهبتنا يموت

### وتج

الْوُتْحُ : القليل من كل شىء. يقال : أعطانى عطاءً وَتَحًا ، وقد وَتَحَ عطاءه وأَوْتَحَه. ووُتِّحَ عطاؤه وتَّاحه وتَّحَه.

### تيج

تقول : وقع فلان فى مهلكه فَتَّاحَ له رجل فأنقذه ، وأتَّاحَ اللهُ له من أنقذه. قال: (٢)

تَّاحَ لها بعدك حنزاب وأى

وقال (٣) : ما هاج مِتِّيحَ الهوى المَّتَّاح

وأُتِّيحَ له الشىء ، أى : هىء له.

ورجل مِتِّيح : لا يزال يقع فى بليه. وقلب مِتِّيح ، قال الراعى : (٤)

أفى أثر الأظعان عينك تلمح

نعم : لات هنا أن قلبك مِتِّيح

ص: ٢٨٣

١- ليس فى ديوانه ، هو فى التهذيب ٥ / ٢٠١ واللسان (حوت).

٢- نسبة التهذيب إلى الأغلب.

٣- المحكم ٣ / ٣٣٠.

٤- البيت فى المحكم ٣ / ٣٣٠ غير منسوب ، وفى اللسان (تيج) منسوب إلى (الراعى) ، وفى التهذيب ٥ / ٢٠٢ منسوب إلى

(الطرماح) ، ولکن لیس فی دیوانہ.



اشاره

ح ظ و ، ح ظ ي يستعملان فقط

حظو

حظى

الْحُظُوه (الْحِظُوه) : المكانه والمنزله من ذى سلطان ، ونحوه.

وتقول : حَظِيْ عنده يَحْظِي حِظُوه.

والْحِظُوه : السهم الصغير الذى ليس له نصل ، وجمعه : حِظَوات وحِظَاء.

اشاره

ح ذو ، ح وذ ، ح ذى ، وذ ح مستعملات

حدو

حَذَوْتُ له نعلا ، إذا قطعها على مثال. واحْتَذَيْتُه واحْتَذَيْت على مثاله ، أى : اقتديت به. وحاذَيْتُه : صرت بحذائيه.

حوذ

حاذٍ يَحُوذ حَوْذاً ، أى حاط يحوط حوطا. والحادُ : شجر عظام ، الواحده : حاذه.

واشْتَحَوذَ عليه الشيطان ، واشْتَحَاذَ - لغه ، أى : غلب عليه.

ورجل أَحْوَذِيّ ، وَأَحْوَزِيّ ، أى : نسيج وحده. وَأَحْوَذَ ثوبه إليه : أى : ضمه.

قال لبيد : (١)

إذا اجتمعت وأخوذَ جانبيها

وأوردها على عوج طوال

### حذى

الْحُدْيَا : هديه البشاره. وَأَخَذَيْتُهُ : أعطيته.

وَحَذَى هذا الشيءُ اللسانَ يَحْذِيهِ [إذا كان] من لبن قارص ، أو نبيذ يقرص اللسان.

### وذح

الْوَذْح : ما يتعلق بأصواف الغنم من البعر.

### باب الحاء والثاء و (واى) معهما

### اشاره

ح ث ي ، ح ي ث ، ح و ث مستعملات

### حشى

حَشَى فى وجهه التراب يَحْشَى حَشِيًّا.

### حيث

### حوث

للعرب فى حيث لغتان واللغه العاليه : حَيْثُ ، الثاء مضمومه وهو أداه للرفع يرفع الاسم بعده ، ولغه أخرى : حوث روايه عن العرب لبنى تميم. قال : (٢)

ولكن قذاها واحد لا تريده

أتننا بها الغيطان من حوث لا ندرى

۱- دیوانه ص ۸۶.

۲- ثانی بیتین (للأخطل) (الديوان ص ۳۶۱) وهما: ولكن شخصا لا تزر بقربه رمتنا به الغيطان من حيث لا ندري

إشارة

ح رو، ح ري، ح ور، ح ي ر، رح ا، وح ر، روح، ري ح مستعملات

حرو

الحَرَآوَه : نحو طعم الخردل وشبهه. ويقال : لهذا الكحل حَرَآوَه ومضاضه فى العين.

حري

الحَرَى : النقصان بعد الزيادة. والقمر يَحْرِى الأول فالأول حتى ينقص ، حَرِيًّا.

والحَرَى - مقصور - : موضع البيض ، وهو الأفحوص والأدحى. قال : (١)

بيضه زاد هيقها عن حَرَاها

كل طار عليه أن يطراها

والحَرَى أيضا : كل موضع للظباء تأوى إليه.

والحَرَى : الجداره. تقول : هو حَرِيٌّ : أى : خليق. وهو حَرٍ وبالحَرَى وحَرَى أن يكون كذاك ، وما أحرأه وأخر به أن يكون كذا.

وفلان يَتَحَرَى مسرتى ، وَيَتَحَرَى بكلامه وأمره الصواب.

وحِرَاءٌ - ممدود - : جبل بمكه معروف. قال الشاعر : (٢)

تفرج عنا الهم لما بدا لنا

حِرَاء كراسى الفارسى المتوج

[والحِر : يجمع على الأخراج. رجل حَرِحٌ : مولع بالأخراج. وحَرِح الرجل أولع] (٣)

ص : ٢٨٦

١- التهذيب ٥ / ٢١٣. واللسان (حري) غير منسوب أيضا.

٢- مما أنشد الليث ولم نهتد إليه فى غير الأصول.

٣- ذكرت لفظه (حر) و (حرج) هنا ، وليس هذا موضعها ، وقد تنبه الأزهري لذلك ، فقال في ٥ / ٢١٤ : قلت : ذكر الليث هذا الحرف في المعتلات ، باب المضاعف أولى به أما الصحاح فقد ذكرها في باب الحاء - فصل الحاء (حرج) ، وكذلك فعل اللسان والقاموس المحيط.

الْحَوْرُ : الرجوع إلى الشيء وعنه. والغصه إذا انحدرت. يقال : حارت تَحُور ، وأحارَ صاحبها. وكل شيء تغير من حال إلى حال ، فقد حارَ يَحُورُ حَوْرًا ، كقول لبيد : (١)

وما المرء إلا كالشهاب وضوئه

يَحُور رمادا بعد إذ هو ساطع

والمَحَاوَرَة : مراجعته الكلام. حَاوَرْتُ فلانا في المنطق ، وَأَحَرْتُ إليه جوابا. وما أَحارَ بكلمه ، والاسم : الحَوِير ، تقول : سمعت حَوِيرَهما وحوَارَهما.

والمَحْوَرَة من المَحَاوَرَة ، كالمشورة من المشاوره ، وهي مَفْعَله. قال الشاعر : (٢)

بحاجه ذى بث ومَحْوَرَه له

كفى رجعتها من قصه المتكلم

وفى الحديث : نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر (٣). أى : النقصان بعد الزيادة ، كقولهم : العنوق بعد النوق ، أى : بينا كنت فى كور الزيادة إذا أنت تَحُور راجعا إلى النقصان.

ويقال : الحَوْر : ما تحت الكور من العمامه ، والحَوْر خشب يقال لها البيضاء.

والْحَوَار : الفصيل أول ما ينتج ، والجميع : الحيران.

والْحَوْر : الأديم المصبوغ بحمره حَوْرْتَه ، وجمعه : أَحْوَار. قال : (٤)

ص : ٢٨٧

١- ديوانه ص ١٦٩.

٢- التهذيب ٥ / ٢٢٧ واللسان (حور) غير منسوب أيضا.

٣- التهذيب ٥ / ٢٣٠ ، والمحكم ٣ / ٣٨٥.

٤- التهذيب ٥ / ٢٣٠.

فضل يرشح مسكا فوقه علق

كأنما قد فى أثوابه الحَوَر

وخف مُحَوَّر: إذا بُطِنَ بِحَوَّرٍ.

والحَوَر: شدة بياض العين وشده سوادها ، ولا يقال: امرأه حَوْرَاءُ إلا لبيضاء مع حَوْرِها ، والجميع: حُوْرٌ. وفى قراءه: وحير عين.

والمَحَوَّر: الحديده التى يدور فيها لسان الإبزيم فى طرف المنطقه وغيرها ، [والحديده التى تدور عليها البكره يقال لها: المَحَوَّره] (١).

والمَحَوَّر: الخشبہ التى يبسط بها العجين يُحَوَّرُ به الخبز تَحْوِيرًا.

والمَحَوَّرَى: أجود الدقيق ، يقال: حَوَّرْتُهُ تَحْوِيرًا ، أى: بيضته

وامرأه حَوَارِيَّةً ، أى: بيضاء حضريه ، ولا تكون بدويه.

والمَحَوَّرِيُّونَ: الذين كانوا مع عيسى عليه السلام ينصرونه ، وكانوا قصارين ، يقال: فعل الحَوَارِيُّونَ كذا ، ونصر الحَوَارِيُّونَ كذا ، فلما جرى على ألسنه الناس سمي كل ناصر حَوَارِيًّا.

## حبر

يقال: حارَ بصره يحارَ حَيْرَه وحَيْرًا ، وذلك إذا نظرت إلى الشئ فغشى بصرك ، وهو حَيْرَان تائه ، والجميع: حَيَارَى ، وامرأه حَيْرَى. قال: (٢)

حَيْرَانٌ لا يبرئه من الحير

والطريق المُسْتَحِير الذى يأخذ فى عرض مفازه لا يدري أين منفضه قال: (٣)

ضاحى الأخاديد ومُسْتَحِيره

فى لاحب يركبن ضيفى نيره

ص: ٢٨٨

١- من التهذيب ٥ / ٢٣٠ من نص ما نقله عن العين ، وما يقابله فى النسخ فمضطرب.

٢- (العجاج) ديوانه ٦٧.

٣- التهذيب ٥ / ٢٣١ ، واللسان (حبر) غير منسوب أيضا.

والحائِر: حوض يسيب إليه مسيل الماء في الأمصار يسمى هذا الاسم بالماء ، وبالْبَصْرَة : حائِر الحُجَّاج ، معروف يابس لا ماء فيه ، وأكثر الناس يسمونه : الحَيْر ، كما يقال لعائشه : عيشه يستحسنون التخفيف وطرح الألف. قال العجاج : (١)

سقاها ربا حائِر روى

وإنما سمي حائِراً ، لأن الماء يَتَحَيَّر فيه يرجع أقصاه إلى أدناه.

واستَحَارَ الرجل بمكانه إذا نزله أياما.

والحِيره بجنب الكوفه ، والنسبه إليها : حارِي كقولهم في النسبه إلى تمر : تمرى ، فأراد أن يقول : حَيْرِي فسكن الياء فصارت ألفا.

والحَارَةُ : كل محله دنت من منازلهم ، فهم أهل حارَه.

قال أبو عمرو : أنشدتني امرأه من حمير وهى ترقص ابنا لها :

يا ربنا من سره أن يكبرا

فهب له أهلا وما لا جيرا

والحَيْر : الكثير من الأهل والمال.

والمحاره : الصدف.

## رحى

رَحاً وَرَحِيان ، ثلاث أَرْح ، وَأَرْحاء كثيره ، والأَرْحِيه كأنها جماعه الجماعه.

وَرَحِي الحرب : حومتها ، وَرَحِي الموت ، وَمَرَحِي الحرب. قال : (٢)

ص : ٢٨٩

١- ديوانه ٣١٤.

٢- لسان العرب (رحا) غير منسوب أيضا ، وقد سقط البيت من (س).



على الجرد شبانا وشيبا كأنهم

إذا كانت المَرْحَى الحديد المجرب

وقال: (١)

الناس فى غفلاتهم

ورَحَى المنيه تطحن

ويقال لفراسن الفيل: أَرْحَاء. قال حميد: (٢)

تحمل أَرْحَاءً ثقالا تصدم

من كل جانب لهن منسم

والأَرْحَاء: الأضراس ، الواحد: رَحَى.

ومَرْحَى الجمل: الموضع الذى دارت عليه رَحَى الحرب.

والمَرْحَى: العجب. قال: (٣)

وقال ابنا أميمه يال بكر

فقلت: أجهره مَرْحَى كبير

والرَّحَى: قطعه من النجف تعظم من نحو ميل مشرفه على ما حولها.

والرَّحَى: نبات تسميه الفرس إسبانخ

والرَّحَى: كركره البعير.

## وحر

الوَحْر: وَغْر فى الصدر من الغيظ والحقد. تقول: وَحَرَ صدره وَحْرًا ، وإنه لَوَحِرِ الصدر. والوَحْر: وَرَّغَه تكون فى الصحارى أصغر من العظايه ، وهى أَلْف سوام أبرص خلقه.

وامرأه وَحْرَه: أى: سوداء دميمه قصيره.

- ١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.
- ٢- هو (حميد الأرقط) الراجز وليس (حميد بن ثور) ، ولم نقف على الراجز في غير الأصول.
- ٣- لم نقف عليه في غير الأصول.

الرُّوح : النفس التي يحيا بها البدن. يقال : خرجت رُوحُهُ ، أى : نفسه ، ويقال : خرج فيذكر ، والجميع أرواح.

والرُّوحانيُّ من الخلق نحو الملائكة ، وخلق رُوحا بلا جسم (١).

والرُّوح : جبرئيل عليه السلام. [وهو] رُوح القدس

ويقال : الرُّوح ملك يقوم وحده فيكون صفا.

وإرواح اللحم : تغير ريحه.

والرُّواح من لدن زوال الشمس إلى الليل. رُحنا رَوَاحا ، يعنى السير والعمل بالعشى.

وتَرَوَّحَ القوم فى معنى : رَاحُوا. قال : (٢)

تَرَوَّحَ بنا يا عمرو قد قصر العصر

والمَرَّاح : الموضع الذى تَرُوح إليه أو منه كالمُعْدَى من الغداه.

ويقال : ما لفلان فى كذا من رَوَّاح ، أى من راحه.

والإِرَّاحه : رد الإبل بالعشى يرمحها ، وفى لغه : يُهريحها ، هَرَّاحها هَرَّاحَةً ، وقوله : (٣)

ص : ٢٩١

١- قال فى التهذيب ٥ / ٢٢٦ : ولا- يقال لشيء من الخلق روحانى إلا- للأرواح التى لا- أجساد لها مثل الملائكة والجن ، وما أشبههما. فأما ذوات الأجساد فلا يقال لهم روحانيون. قلت : هذا القول فى الروحانيين هو الصحيح المعتمد ، لا ما قاله ابن المظفر أن الروحانى : الجسد الذى نفخ فيه الروح. لا ندرى من أين جاء الأزهري بهذا ، ولم يرو له نصا مثل هذا ، وليس فى النسخ نص يماثله ، وكل ما جاء فى النسخ هو ما أثبتناه هنا ، وهو قوله : والروحانى من الخلق نحو الملائكة وخلق روحا بلا جسم - فتأمل.

٢- لم نهتد إليه.

٣- (الأعشى) ديوانه ص ٢٣٧ وعجز البيت فيه ،

ما تعيف اليوم فى الطير الرّوح

أراد : الرّوَحَه ، كما تقول : الكفّره والفَجْرَه ، فطرح الهاء. والرّوَح فى هذا البيت : المتفرقه.

والمرّاوحه : عملان فى عمل ، يُعمَل ذاك مره ، وهذا مره. وتراوَحْتَه الأمطار ، ومره هذا ، ومره هذا قال العجاج : (١)

تراوَحْتَهَا رهم الرهائم

وهضب الساريه الهمام

ورجل أروُح : فى صدر قدمه انبساط. وبعير أروُح ، وقدم أروُح ورُوْحاء ، وقد رَوِحَ رَوْحاً.

وقصعه رَوْحَاء : قريبه القعر.

## ريح

الرَّيْح : ياؤها واو صيرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصغيرها : رُوَيْحُه ، وجمعها : رِيّاح وأرْوِاح.

وتقول : رِحْت منه رائحةً طيبه ، أى : وجدتها. والرائحه : رِيح طيبه تجدها فى النسيم ، تقول : لهذه البقله رائحه طيبه.

والرَّيْحَه : نبات يخضُرُّ بعد ما يبس ورقه وأعالى أغصانه.

ويوم رِيّح طيب ذو رَوْح ، ويوم راح ذو رِيحٍ شديده ، بنى على قولك : كبش صافٌّ ، أى : كثير الصوف ، قالوا ذلك على رُوحٍ وصُوفٍ فلما خففوا استنامت الفتحة قبلها فصارت ألفا ، كما قالوا : قالٌ ومالٌ. ويقال : أرادوا الصائف والرائح ، فطرحوا الهمزه تخفيفاً. قال أبو ذؤيب : (٢)

ص : ٢٩٢

١- لم نجدها فى ديوانه.

٢- ديوان الهذليين ١ / ٢٤.

وَسَوَّدَ مَاءَ الْمَرْدِ فَاهَا فَلُونَهَا

كلون النور وهي أدماء سارها

وكما خففوا الحائجه فقالوا : حاجه ، ألا تراه جمع على الحوائج.

وَأَرْوَحَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ ، أَي : تَغْيِيرَهُ .

وَالرَّاحَةَ : وَجَدَانِكَ رَوْحًا بَعْدَ مَشَقِّهِ ، تَقُولُ : أَرِحْنِي إِرَاحَهُ فَأَسْتَرِيحُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ : (١)

متى ما تناخى عند باب ابن هاشم

تُريحى وتلقى من فواضله يدا

والترويح للصلاه سميت به لاستراحه القوم بين كل أربع ركعات. والراح : جمع راحه الكف. والراح : الخمر. قال : (٢)

راح إلى الراح فلما انتشى

راح به الراح إلى الراح

وَالرِّيَّاحَهُ : أَنْ يَرَّاحَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ كَأَنَّهُ يَنْشِطُ إِلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ يَرْتَّاحُ ، وَيُقَالُ : فُلَانٌ نَزَلَتْ بِهِ بَلِيَّةٌ فَارْتَّاحَ اللَّهُ لَهُ بِرَحْمِهِ فَأَنْقَذَهُ .

قال العجاج : (٣)

فَارْتَّاحَ رَبِّي وَأَرَادَ رَحْمَتِي

أَي : نَظَرَ إِلَيَّ وَرَحِمَنِي .

وَالأَرْيَحِيُّ : الرَّجُلُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ ، الْبَسِيطُ إِلَى الْمَعْرُوفِ يَرْتَّاحُ لِمَا طَلَبَتْ إِلَيْهِ ، وَيَرَّاحُ قَلْبَهُ سُرُورًا بِهِ .

قال الشاعر : (٤)

أَرْيَحِي صَلْتُ يَظُلُّ لَه الْقَوْمُ

رَكُودًا قِيَامَهُمْ لِلْهَلَالِ

ص : ٢٩٣

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

٣- ديوانه ص ٢٧٤.

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير النسخ.

ويقال لكل شيء واسع: أَرْيَحُ. قال: (١)

ومحمل أَرْيَحُ حجاجي

والأَمْرِيحِيُّ مأخوذ من رَاحَ يَرِاحُ ، كما يقال لِلصَّلتِ المُنصِّبِ: أَضِيَلْتِي ولِلْمُجْتَنِبِ: أَجْنَبِي. والعرب تحمل كثيرا من النعت على أَفْعَلِي ، فيصير كأنه نسبه. قال: (٢)

ولقد أَعْتَدِي يدافع ركني

أَجْوَلِي ذو ميعه إضربج

أى: جوال سريع العرق.

أَرِيحَا: بلده ، والنسبه إليها: أَرِيحِي.

والرَّيْحَانُ: اسم جامع للرَّيَاحِين الطيبه ، والطاقيه الواحده: رَيْحَانه.

والرَّيْحَانُ: الرزق. والرَّيْحَانُ: أطراف كل بقله طيبه الرِّيح إذا خرج عليه أوائل النور.

والاستِرْوَحُ: التشمم. والغصن يَسْتَرْوَحُ إذا اهتز ، والمطر يَسْتَرْوَحُ الشجر ، أى: يحييه. قال:

يَسْتَرْوَحُ العلم من أمسى له بصر

وكان حيا كما يَسْتَرْوَحُ المطر

ص: ٢٩٤

---

١- التهذيب ٥ / ٢٢٠ ، واللسان (روح) ، غير منسوب أيضا.

٢- اللسان (جول) ، وفي العجز فقط ، غير منسوب.

إشارة

ح ل و ، ح ل ء ، ح ل ي ، ل ح و ، ل ح ي ، ح و ل ، ل و ح ، و ح ل ، و ل ح مستعملات

حلو

الْحُلُو: كحل ما فى طعمه حَماوه ، والحُلُو ، والحُلُوهُ من الرجال والنساء : من تَشِيَتْحِلِيهِ العين ، وقوم حُلُوُون. والحَلُوَاء : اسم لما يؤكل من الطعام معالجا بحَلَاوه. ويقال للفاكهه : حلواء. يقال : حَلَا يَحْلُو حَلْواً وحُلوانا ، وقد اَحْلُوَلَى.

وحَلَيْت السويق ، ومن العرب من همزه فقال : حَلَّات السويق ، وهذا غلط.

وحَلَا فى عيني يَحْلُو حَلْوا ، وحَلَيْ بصدري يَحْلَى حُلوانا.

ومن الحُلوان وهو ما يعطاه الكاهن ويجعل له على كهانته : حَلَا يَحْلُو حُلوانا ، وهو أن تعطيه شيئاً على كهانته ، وعلى أن يزوجه ذات محرم كالرشوه.

الحَلَاوى (١) : ضرب من النبات (٢) يكون بالباديه ، الواحده : حَلَاوِيَه بوزن رَبَاعِيَه.

وحَلَاوَه القفا : حاق وسطه.

والحِلُو : حف صغير ينسج به ، وشبه الشماخ لسان الحمار به فقال : (٣)

قويرح أعوام كأن لسانه

إذا صاح حِلُو زل عن ظهر منسج

وحُلوان : كوره. وحُلوان المرأه : مهرها ، ويقال : بل كانت تعطى على متعتها بمكه.

ص: ٢٩٥

١- من (س). (ص) و (ط) : حلاوى.

٢- من (س). فى (ص) و (ط) : من الثياب وهو تصحيف ظاهر.

٣- التهذيب ٥ / ٢٣٥. المحكم ٤ / ٤ ، واللسان (حلا). فى النسخ : أقوام والبيت فى الديوان ص ٨٦.



## حلى

والحَلَى : كل حَلِيَةٍ حَلَّتْ به امرأه أو سيفاً أو نحوه ، والجميع : حُلَى . وحَلَيْتِ المرأه - لغه - أى : لبسته.

والحَلَى للمرأه وما سواها ، فلا يقال إلا حَلِيَهُ للسيف ونحوه.

والحَلِيَهُ : تَحَلَيْتُكَ وجه الرجل إذا وصفته.

ويقال : حَلَى منه بخير يَحَلَى حَلَى - مقصور - إذا أصاب خيراً.

والحَلَى : يبيس النصى وكل نبات يشبه نبات الزرع. قال : (١)

نحن منعنا منبت النصى

ومنبت الضمران والحَلَى

ويقال : ما أَحَلَى فلان ولا أَمَرَ ، أى : ما تكلم بَحَلُو ولا مَرَّ . وامرأه حَالِيَهُ ومُتَحَلِيَهُ .

## حلا

الحَلَاءُ بوزن فُعالة : حُكَاكِهِ حَجْرَيْنِ يُحَكُّ أَحدهما بالآخر ، تكحل بها العين .

حَلَّأْتَهُ حَلَاءً - مجزوم مهموز - إذا كحلته بها .

وحَلَّأْتُ الإبل : حبستها عن الورد . وحَلَّأْتُ الأديم : قشرت عنه التَّحْلِيَةَ ، والتَّحْلِيَةُ : القشر الذى على وجه الأديم مما يلى منبت الشعر .

## لحي

اللَّحْيَان : العظمان اللذان فيهما منابت الأسنان من كل ذى لَحْيٍ ، والجميع : أَلْحٍ (٢)

ص : ٢٩٦

١- اللسان (حلا) غير منسوب أيضاً.

٢- وزاد فى اللسان : لحي ولحاء.

واللحاء - مقصور - واللحاء - ممدود : ما على العصا من قشرها.

والتَّحِيْتُ اللِّحَاءُ ، وَلَحِيَّتُهُ اللَّحَاءُ وَلَحِيًّا إِذَا أَخَذْتَ قَشْرَهُ.

واللَّحَى - مقصور ، جمع اللُّحْيَةِ وَفِي لُغَةِ : اللَّحَى . وَتَلَحَّيْتُ الْعِمَامَةَ (١) : جَعَلْتُهَا تَحْتَ الْحَنْكِ.

وَرَجُلٌ لِحْيَانِيٌّ : طَوِيلُ اللَّحْيَةِ . وَبَنُو لِحْيَانَ : حَى مِنْ هَذَا.

وَاللِّحَاءُ وَالْمَلْحَاهُ : الْمَلَامَةُ ، كَالسَّبَابِ بَيْنَهُمْ . وَاللِّحَاءُ : اللَّعْنُ وَالْعَذْلُ ، وَاللُّوْحَى : الْعَوَازِلُ.

## حول

وَالْحَوْلُ : سَنَهُ بِأَسْرَهَا . تَقُولُ : حَالَ الْحَوْلُ ، وَهُوَ يَحُولُ حَوْلًا وَحَوْلًا ، وَأَحَالَ الشَّيْءَ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَامِلٌ .

وَدَارٌ مُجِيلَةٌ : غَابَ عَنْهَا أَهْلُهَا مِنْذُ حَوْلٍ ، وَكَذَاكَ إِذَا أَتَتْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ ، وَلِغَةِ أُخْرَى : أَحْوَلَتِ الدَّارُ . وَأَحْوَلَ الصَّبِيُّ إِذَا تَمَّ لَهُ حَوْلٌ ، فَهُوَ مُحْوَلٌ .

وَالْحَوْلُ : الْحِيلَةُ . تَقُولُ : مَا أَحْوَلَ فَلَانًا ، وَإِنَّهُ لَدُو حَيْلَةٍ ، وَالْمَحَالَةُ : الْحِيلَةُ نَفْسُهَا .

وَيَقُولُونَ فِي مَوْضِعٍ لَا بَدَّ : لَا مَحَالَةَ ، وَقَدْ يَنُونَ فِي الشَّعْرِ اضْطِرَارًا .

وَالِاحْتِيَالُ وَالْمُحَاوَلَةُ : مَطَالِبَتُكَ الْأَمْرَ بِالْحَيْلِ ، وَكُلٌّ مِنْ رَامٍ أَمْرًا فَقَدْ حَاوَلَ . قَالَ (٢) :

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ

أَنْحَبُ فَيَقْضِي أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

وَرَجُلٌ حَوْلٌ : ذُو حَيْلٍ . قَالَ (٣) :

وَمَا غَرَّهُمْ لَا بَارِكَ اللَّهُ فِيهِمْ

بِهِ وَهُوَ فِيهِ حَوْلُ الرَّأْيِ قَلْبٌ

وَامْرَأَةٌ حَوْلَةٌ وَقَلْبَةٌ .

ص : ٢٩٧

١- من هنا إلى آخر العبارة نقلت من ترجمه (ولح) ، لأن هذا موضعهما.

٢- (لييد) ديوانه ص ٢٥٤.

٣- اللسان (حول) ، غير منسوب أيضا.

ورجل مَحْوَال : كثير مُحَالِ الكلام ، والمُحَال من الكلام : ما حُوِّلَ عن وجهه.

وكلام مُسْتَحِيل : مُحَال.

وأرض مُسْتَحَالَه : تركت حَوْلًا أو أَحْوَالًا عن الزراعه.

وقوس مُسْتَحَالَه : فى سببها اعوجاج.

ورجل مُسْتَحَالَه : إذا كان طرفا الساقين منها معوجين.

وكل شىء اسْتَحَالَ عن الاستواء إلى العوج (١) ، يقال له : مُسْتَحِيل.

والْحَوْلُ اسم يجمع الحَوَالِي ، تقول : حَوَالِي الدار كأنها فى الأصل : حَوَالِيْن ، كقولك جانبين ، فأسقطت النون ، وأضيفت ، كقولك : ذو مال ، وأولو مال.

والْحَوَالُ الْمُحَاوَلَه . حَاوَلْتُهُ حِوَالًا وَمُحَاوَلَه .

والْحَوَالُ : كل شىء حال بين اثنين ، يقال : هذا حِوَالُ بينهما ، أى : حَائِلٌ بينهما . فالحاجز والحجاز والحِوَالُ يجرى مجرى التَّحْوِيلِ .

وحال الشىء يَحْوُلُ حُؤُولًا فى معنيين ، يكون تغييرا ، ويكون تَحْوِيلًا . والحَائِلُ : المتغير اللون . رماد حَائِلٌ ، ونبات حَائِلٌ .

وحَوَّلْتُ كسائى إذا جعلت فيه شىئا ثم حملته على ظهري ، والاسم : الحالُ .

والحَائِلُ : كل شىء يتحرك من مكانه ، أو يَتَحَوَّلُ من موضع إلى موضع ، ومن حالٍ إلى حالٍ . قال (٢)

رمقت بعينى كل شبح وحائِل

لأنظر قبل الليل كيف يَحْوُلُ

ص : ٢٩٨

١- من (س). فى (ص) و (ط) : العرج ، ونظنه تصحيفا.

٢- اللسان (حول) وفيه صدر البيت فقط ، غير معزو أيضا.

وناقه حائِل : التي لم تحمل سنه أو أكثر ، حَالَتْ تَحُولُ حِيَالًا وَحُؤُولًا ، والجميع : الحِيَال والحُول ، وقالوا للجميع : حُوَلل . قال :  
(١)

ورادا وحوًا كلون البرود

طوال الحدود فحولًا وحولًا

والحِيلان : الحدائد بخشبها يداس بها الكدس (٢).

والحوَاله : إِحَالَتُكَ غريما ، وَتَحَوُّلُ مَاءٍ مِنْ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ .

والحوَل : إقبال الحدقه على الأنف . حَوَلتَ تَحَوَّل . وإذا كان الحول يحدث ويذهب قيل :

أَحَوَّلْتُ عينه أَحْوَالًا ، وأحوَلتُ أَحْوِيلًا . ولغه تميم : حَالَتْ عينه تَحَالُ حَوَالًا .

والحال تؤنث فيقال : حال حسنه . وحالات الدهر وأحواله : صروفه .

والحال : الوقت الذي أنت فيه .

والحال : التراب اللين الذي يقال له : السهله .

والحوَلَاء (الحوَلَاء) من الناقه كالمشيمه من المرأه . قال : (٣)

على حُوَلَاء يطفو السخد فيها

فراها الشيدمان عن الجنين

ويروى : الشيمذان .

وأَحْتَوَلَه القوم : احتوشوا حَوَالِيَه .

والمَحَاله : منجنون يستقى عليه . والجميع مَحَاوِل .

والمَحَاله والمَحَال : واسط الظهر . يقال : هو مَفْعَل ، ويقال : مَفَال ، والميم أصليه .

ص : ٢٩٩

٢- فى النسخ : الكدوس.

٣- اللسان (حول) غير منسوب أيضا.

لَوْحُ اللَّوْحِ : كل صحيفه من صفائح الخشب والكتف إذا كتب عليها سمي لوح.

وَأَلْوَاكُ الْجَسَدِ : عظامه ما خلا قصب اليدين والرجلين. ويقال : بل الأَلْوَاكُ من الجسد كل عظم فيه عرض.

وَلَاخَةُ الْعَطَشِ وَلَوْحُهُ ، إذا غيره ، وَلَاخَةُ الْبَرْدِ ، وَلَاخَةُ السَّقْمِ وَالْحَزَنِ. وَالْمَلْوَاكُ : الضامر. قال العجاج : (١)

من كل شقاء النساءِ مَلْوَاكُ

وَالْمَلْوَاكُ : العظيم البطن. قال : (٢) يتبعن إثر بازل مَلْوَاكُ

وَالْمَلْوَاكُ : العطشان.

وَاللَّوْحُ : النظره كالللمح. لُحَّتْهُ ببصرى لَوْحَهُ ، إذا رأته ثم خفى عليك. وَأَلَاخُ الْبَرَقِ فَهُوَ مُلِيحٌ. قال : (٣)

رَأَيْتُ وَأَهْلَى بَوَادِي الرَّجِيعِ

من نحو قيله برقاً مُلِيحاً

يُلِيحُهُمْ : يدعوهم إلى مطره. وكل من لمع بشيء فقد أَلَاخَ وَلَوْحَ به.

وَالْمَلْوَاكُ : أن تعمد إلى بومه فتخط عينها ، وتشد في رجلها صوفه سوداء ، وتجعل له مربأه ، ويرتبيء الصائد في القتره ويطيها

ساعه بعد ساعه ، فإذا رآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصياد ، فالبومه وما يليها يسمى : مَلْوَاكاً.

ويقال للشيء إذا تَلَاأَ : لَاحَ يَلُوحُ لَوْحاً وَلُوحاً.

ص: ٣٠٠

١- ديوانه ص ٤٤١ ، والروايه فيه : شقاء القرا (الظهر). ونسب في النسخ إلى (رؤبه).

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير النسخ.

٣- (أبو ذؤيب) ديوان الهذليين ١ / ١٢٩.

واللياح : الثور الوحشى لياضه ، والصبح يقال له : لياح.

واللوح : الهواء. قال : (١)

ينصب فى اللوح فما يفوت

## وحل

[الْوَحِيل : طين يرتطم فيه الدواب] (٢) وَحِيلَ فِيهِ يَوْحِيلٌ وَحَالًا- فَهُوَ وَحِيلٌ إِذَا وَقَعَ فِي الْوَحِيلِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَوْحِيَالُ وَالْوُحْيُولُ. وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانَ.

## ولح

الْوَلِيحُ : الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ الْوَاسِعُ. وَالْجَمِيعُ : الْوَلِيحُ.

## باب الحاء والنون و (واى) معهما

## اشاره

ح ن و ، ح ي ن ، ن و ح ، ن ي ح ، أن ح ، أح ن مستعملات

## حنو

الْحِنُو : كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ. وَالْجَمِيعُ : الْأَحْنَاءُ. تَقُولُ : حِنُو الْحِجَاجِ ، وَحِنُو الْأَصْلَاعِ ، وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ قَدْ انْحَنَى ، مِنْ إِكْفٍ وَسِرْجٍ وَقَتَبٍ : حِنُوً ، وَكُلُّ مَنْعَرَجٍ مِنْ جِبَالٍ وَأَوْدِيَةٍ وَقِفَارٍ : حِنُوً. وَحِنُو قُرَاقِرٍ : مَوْضِعٌ.

وَحِنَيْتُهُ حَنِيًا وَحِنَوْتُهُ حِنُوًّا ، إِذْ عَطَفْتَهُ. وَالْانْحِنَاءُ الْفِعْلُ الْإِلْزَامُ ، وَالتَّحْنِيٌّ مِثْلُهُ.

وَالْمُحْنِيَّةُ : مُنْحَنَى الْوَادِي حَيْثُ يَنْعَرِجُ مَنْخَفِضًا عَنِ السَّنَدِ ، وَيُقَالُ فِي رَجُلٍ فِي ظَهْرِهِ انْحِنَاءٌ : إِنْ فِيهِ لِحْنَايَةٌ يَهُودِيَّةٌ.

ص: ٣٠١

١- التهذيب ٥ / ٢٤٨ ، واللسان (لوح) ، غير منسوب أيضا.

٢- من نقول التهذيب عن العين ٥ / ٢٥٠ ، وقد سقط من النسخ.



وَالْحَيْتِيَّةُ : القوس ، والجميع : الحنايا.

وَالْحِنُوُّ يَجْمَعُ [أيضاً] على حُنِيٍّ ، وربما جمعوا الْمُنْحَنَى على حُنِيٍّ. قال العجاج : (١)

فِي دَفِّءِ أَرْطَاهُ لَهَا حُنِيٍّ

وَالْمَحْيِيَّةُ ، وَالْجَمِيعُ الْمَحَانِي ، فِي الْأُودِيَّةِ : عراقيلها. قال النابغة : (٢)

رَعَى الرُّوْضَ حَتَّى نَشَتْ الْغُدْرُ كُلُّهَا

بَشَى الْمَحَانِي كُلُّهَا ، وَالْمَدَاهِنُ

وَالْمَحْيِيَّةُ : العلبه. وَأَخْنَاءُ الْأُمُورِ : مشتبهاتها. قال النابغة : (٣)

يَقْسِمُ أَخْنَاءَ الْأُمُورِ فَهَارِبٌ

وَشَاصٌ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانُ وَدَائِنُ

وَالْأُمُّ الْبَرَّةُ : حَانِيَّةٌ ، وَقَدْ حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا تَحْنُوتُ.

وَحَنَّتِ الشَّاهُ فَهِيَ حَانِيَّةٌ إِذَا أَمَكَنْتِ الْكَبِشَ ، مِنْ شَدَّةِ صِرَافِهَا.

وَالْحَانِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَانُوتِ ، وَالْحَانُوتِيُّ [كذالك]

وَحَنَاتُهُ ، إِذَا خَضِبْتَهُ بِالْحِنَاءِ.

## نحو

النَّحْوُ : القصد نَحْوَ الشَّيْءِ. نَحَوْتُ نَحْوَهُ ، أَي : قَصَدْتُ [قصده] وبلغنا أن أبا الأسود وضع وجوه العرييه ، فقال [للناس] انْحُوا نَحْوَ

هَذَا فَسُمِيَ نَحْوًا. وَيَجْمَعُ عَلَى الْأَنْحَاءِ. قال : (٤)

وَلِلْكَلامِ وَجوهٌ فِي تَصْرِفِهِ

وَالنَّحْوُ فِيهِ لِأَهْلِ الرَّأْيِ أَنْحَاءٌ

ص : ٣٠٢

- ٢- ليس فى ديوانه. فى ديوانه ص ٢٢٤ بيتان على القافيه والروى ليس هذا البيت أحدهما.
- ٣- ليس فى ديوانه. فى التهذيب ٥ / ٢٥١ ، والتاج (حنا) وهو منسوب فيهما إلى (النابعه) أيضا.
- ٤- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير النسخ.

والناحيه من كل شيء : جانبه.

ويقال : نَحَيْتَهُ فَتَنَحَّى ، [وفى لغه] نَحَيْتُهُ أَنْحَاهُ نَحْيًا بِمَعْنَاهُ. قال ذو الرمه : (١)

ألا أيهذا الباعع الوجد نفسه

لشيء نَحَتْهُ عن يديك المقادر

أى : باعدته.

وَالنَّحْيُ : جره فخار يَمْخَضُ فيها اللبن. نَحَى اللبنَ يَنْحَاهُ : مَخَضَهُ ، وَتَنَحَّاهُ : تَمْخَضَهُ. قال : (٢)

فى قعرِ نَحْيٍ أَسْتَشِيرُ حمه

وجمع النَّحْيِ : أَنْحَاءُ. وَالنَّحْيُ : الزق.

وَأَنْحَيْتُ عليه ضربا أَى : أَقْبَلْتُ. وَأَتَّحَيْتُ له بسهم ، وَتَنَحَّيْتُ له. قال : (٣)

تَنَحَّى له عمرو فشك ضلوعه

بمدرنقق الخلجاء ، والنقع ساطع

وكل من جد فى أمر أُنْتَحَى فيه كالفرس يَنْتَحَى فى عدوه. قال : (٤)

أَنْحَيْتُ لِبَتِّهَا الشمال بشفره

وقال : (٥)

إذا أُنْتَحَى الغوى فى انتِحائه

ص: ٣٠٣

١- ديوانه ٢ / ١٠٣٧.

٢- التهذيب ٥ / ٢٥٣ ، واللسان (نحا) غير منسوب أيضا.

٣- التهذيب ٥ / ٢٥٤ ، واللسان (نحا) غير منسوب أيضا. فى النسخ : فشل.

٤- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول.

٥- لم نقف على الراجز ، ولا على الراجز فى غير النسخ.

الْحَيْنُ : الهلاك. حَانَ يَحِينُ حِينًا ، وكل شيء لم يوفق للرشاد فقد حَانَ حِينًا.

والحائنه النازله : ذات الحين ، والجميع : الحوائن. قال النابغه : (١)

بتبل غير مطلب لديها

ولكن الحوائن قد تحين

وحينه الله فتحين.

والحين : وقت من الزمان. تقول : حَانَ أن يكون ذلك يَحِينُ حِينُونَهُ. وَحَيَّتُ الشىء : جعلت له حِينًا. والتَّحِينُ : أن تحلب الناقه فى اليوم مره واحده. تقول : حِينَهَا ، إذا جعل لها ذلك الوقت ، وهى مُحِينَةٌ قال : (٢)

إذا أفنت أروى عيالك أفيها

وإن حُيِّتْ أربى على الوطب حِينُهَا

وحِينِيذٌ : تبعد لقولك الآن

فإذا باعدوا بين الوقت باعدوا ياذ فقالوا : حِينِيذٌ ، خففوا الهمزه فأبدلوها ياء فكتبوا حِينِيذٌ.

والحين : يوم القيامة.

## نوح

النُّوحُ : مصدر نَاحَ يُنُوحُ نَوْحًا. ويقال : نَائِحُهُ ذات نِيَّاحِهِ ، ونَوَّاحُهُ ذات مَنَاحِهِ ، والمَنَاحُهُ أيضا الاسم ، ويجمع على المَنَاحَاتِ والمَنَاحِ .. والنَّوَّاحِ : اسم يقع على النساء يجتمعن فى مَنَاحِهِ ، ويجمع على هذا المعنى على الأنوَّاحِ. قال : (٣)

ص: ٣٠٤

١- ديوانه ص ٢٥٦ ، والروايه فى (اليها) مكان (لديها).

٢- نسبه التهذيب ٥ / ٢٥٥ ، واللسان (حين) إلى (المخبل) يصف إبلا.

٣- (ليبد) ديوانه ص ٩٠.

كأن مصفحات في ذراه

وَأَنوَاحا عليهن المآلى (١)

وتَنَآوَحَت الرياح ، إذا اشتد هبوبها.

والتَّوُوح : نَوْح الحمام.

## نيح

النَّيْح : اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير. نَاحَ يَنِيحُ نَيْحًا. وإنه لعظم نَيْحٌ شديد. وَيَيْحُ الله عظمه : يدعو له.

## أنح

أَنَحَ الرجل يَأْنِحُ أَنِيحًا وَأَنَحًا إذا تأذى من مرض أو بهر يتنحج ولا يئنُّ أَنِينًا.

## أحن

الإِخْنَه : الحقد فى الصدر ، وربما قالوا : حِنَه.

## باب الحاء والفاء و (واى) معهما

## اشاره

ح ف و ، ح ف ي ، ف ح ر ، ح و ف ، ح ي ف ، ف ي ح ، و ح ف مستعملات

## حفو

## حفى

الحِفْوَه والحَفَى مصدر الحافى .. يقال : حَفَى يَحْفَى حَفًى [فهو حافٍ] (٢) إذا كان بغير نعل ولا خف. وإذا انتحجت القدم ، أو فرسن البعير أو الحافر من

ص: ٣٠٥

١- فى (ط) و (س) : الملالى.

٢- زياده اقتضاها السياق.

المشى حتى رقت قيل : حَفِيَّ يَحْفِي حَفِيَّ فهو حَفٍ. قال الأعشى : (١)

فَأَلَيْتَ لَا أُرْثِي لَهَا مِنْ كَلَالِهِ

وَلَا مِنْ حَفِيٍّ حَتَّى تَلَاقَى مُحَمَّدًا

وقال رؤبه : (٢)

فهو من الأين حَفٍ نَحِيْت

وَأَحْفَى الرَّجُلُ إِذَا حَفِيَتْ دَابَّتُهُ. وَأَحْفَانِي إِذَا بَرَّحَ بِي فِي إِحْسَانِي أَوْ سَوَّالٍ. وَالْحَفَايَةُ: مَصْدَرُ الْحَفِيِّ ، وَهُوَ اللَّطِيفُ بِكَ يَبْرُكُ وَيَلْطَفُكَ ، وَيَحْتَفِي بِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا) (٣) أَيْ : بَرًّا لَطِيفًا ، وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ : (كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا) (٤) ، أَيْ : كَأَنَّكَ مَعْنَى بِهَا. قَالَ : (٥)

فَإِنْ تَسَأَلِي عَنَا فَيَا رَبِّ سَائِلِ

حَفِيٍّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدَا

وَالْحَفَاً - مَهْمُوزٌ - : الْبَرْدِيُّ الْأَخْضَرُ مَا كَانَ فِي مَنبَتِهِ كَثِيرًا دَائِمًا ، وَالْوَاحِدَهُ : حَفَاً  
وَاحْتَفَاتُهُ إِذَا قَلَعْتَهُ وَأَخَذْتَ مِنْهُ.

## فحو

الْفَحْوَى : مَعْنَى مَا يَعْرِفُ مِنْ مَذْهَبِ الْكَلَامِ. تَقُولُ : عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي فَحْوَى كَلَامِهِ ، وَإِنَّهُ لِيُفْحِي بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا وَكَذَا.

وَالْفَحَى : الْأَبْزَارُ ، تَقُولُ : فَحَّ قَدْرُكَ ، أَيْ : [أَلْتَقَى فِيهَا الْأَبْزَارَ] (٦).

ص: ٣٠٦

١- ديوانه ص ١٣٥ ، والروايه فيه : حتى تزور ...

٢- ديوانه ص ٣٥.

٣- مريم ٤٧.

٤- الأعراف ١٨٧.

٥- الأعشى ديوانه ١٣٥.

٦- زياده من التهذيب ٥ / ٢٦١ لتوضيح المعنى.

## حوف

الْحَوْفُ : القرية في بعض اللغات ، والجمع : أَحْوَاف.

والْحَوْفُ بلغه أهل الجوف ، وأهل الشحر كالهودج وليس به ، تركب به المرأة البعير.

والْحَافَانُ : عرقان أخضران من تحت اللسان ، والواحد : حَافٌ - خفيف - وناحيه كل شيء حَافَّةٌ ، وتصغيرها : حَوَيْفَةٌ

## حيف

الْحَيْفُ : الميل في الحكم. حَافٌ يَحْيِفُ حَيْفًا.

## فوح

## فيح

الْفُوحُ : وجدانك الريح الطيبه. تقول : فَاخَ الْمِسْكَ. قال : (١)

والمِسْكَ من أردانه فَاخَ

فَاخَتِ الرِّيحُ تَفُوحُ فُوحًا وَفُوحًا.

وَالْفَيْحُ : سطوع الحر. وَالْفَيْحُ وَالْفَيْوْحُ : خصب الربيع في سعة البلاد. قال أبو النجم : (٢)

ترعى السحاب العهد والْفَيْوْحَا

وَالْفَيْحُ : مصدر الأَفْيَحِ ، وهو كل موضع واسع ، وقد فَاخَ يَفَاخُ فَيْحًا ، وكان قياسه : فَيْحٌ يَفِيحُ.

ص: ٣٠٧

١- لم نهتد إليه.

٢- التهذيب ٥ / ٢٦٢ ، واللسان (فيح) غير منسوب فيها.

## وحف

الْوَحْفُ من الشعر : الكثير الأسود. ومن النبات : [الريان] (١) ، وقد وَحِفَ يَوْحِفُ وَحَافَهُ وَوُحُوفَهُ.

والْوَحْفَهُ : صخره تكون في جانب الوادي ، أو في سند (٢) ، نأته في موضعها سوداء. قال : (٣)

من الوحاف السود والتراصف (٤)

وقال الأعشى : (٥)

دَعَتْهَا التَّنَاهِي بروض القطا

فنعف الوحاف إلى جُلْجُل

والْوَحْفَهُ : الصوت من المضطهد.

والْوَحْفَاء : الأرض الحمراء ، ويقال : السوداء.

## باب الحاء والباء و (واي) معهما

### إشاره

ح ب و ، ح و ب ، ب و ح ، ب ي ح ، مستعملات

### حبو

الصبي يَحْبُو قبل أن يقوم. والبعير يَحْبُو إذا عَقِلَ فيزحف حَبْوًا.

وَحَبَّتِ الأضلاع إلى الصلب ، وهو اتصالها. ويقال للمسائل إذا اتصل

ص: ٣٠٨

١- من التهذيب ٥ / ٢٦٤ ، من نص ما نقله عن العين ، وقد سقط من النسخ.

٢- في (ط) : سنه ، وفي (س) : متنه.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير النسخ.

٤- في (ط) : التواصف. وفي (س) : النواصف.

٥- ليس في ديوانه. في المحكم ٤ / ١٩ ، واللسان (وصف) غير منسوب.



بعضها ببعض : حبا بعضها إلى بعض. قال : (١)

تَحْبُو إلى أصلا به أمعاؤه.

قال أبو الدقيش : تَحْبُو هاهنا : تتصل. والمعنى كل مذنب بقرار الأرض ، والمذنب فى سند رمل. قال : (٢)

كأن بين المرط والشفوف

رملا حبا من عقد العزيف

والعزيف من رمال بنى سعد. وقال العجاج فى الضلوع : (٣)

حابي الحيوذ فارض الحنجور

والخيوه : الثوب الذى يُحْتَبَى به.

والجباء : عطاء بلا من ولا جزاء. حَبُوْتُهُ أَحْبُوهُ جِباء ، ومنه أخذت المُحَابَاه. قال : (٤)

اصبر يزيد فقد فارقت ذا مقه

واشكر جِباء الذى بالملك حاباكا

والحبيى : سحاب فوق سحاب. وحبت السفينه إذا جرت. قال : (٥)

فهو ، إذا حبا ، له حبيى

أى : اعترض له موج : وحبا لك الشىء ، أى : اعترض.

## حوب

الحوب : زجر البعير ليمضى ، وللناقه : حل ، والعرب تجره ولو رفع أو

ص : ٣٠٩

١- (رؤبه) ديوانه ص ٤.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ١٠٢ والروايه فيه : من عقد الغريف بالغين المعجمه. وفى النسخ : العريف بعين مهمله بعدها راء. وما أثبتناه فمن التهذيب ٥ / ٢٦٥ ، واللسان (حبا).

٣- ديوانه ص ٢٢٧.

٤- فى التهذيب ٥ / ٢٦٦ واللسان (حبا) غير منسوب أيضا.

٥- (العجاج) ديوانه ٣٢١.

نصب لجاز ، لأن الرجز والأصوات والحكايات تحرك أواخرها على غير إعراب لازم ، وكذلك الأدوات التي لا تتمكن في التصريف ، فإذا حول منه شيء إلى الأسماء حمل عليه الألف واللام وأجرى مجرى الاسم كقوله (١)

والْحَوْبُ لما لم يقل والحل

والْحَوْبَةُ وَالْحَوْبُ : الإيوان (٢) ، وَالْحَوْبَةُ أيضا : رقه فؤاد الأم. قال : (٣)

لِحَوْبِهِ أُمُّ مَا يَسُوغُ شَرَابَهَا

وَالْحَوْبَاءُ : روع القلب. قال : (٤)

وَنَفْسٌ تَجُودُ بِحَوْبَائِهَا

وَالْتَّحَوَّبُ : شده الصياح والتضرع. قال : (٥)

وَسَرَحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا

وَالْحَوْبُ : الإثم الكبير. وَحَابَ حَوْبِهِ.

وَالْحَوْبَةُ : الحاجة. وَالْمُحَوَّبُ : الذي يذهب ماله ثم يعود.

وَحَافِرُ حَوْأَبٍ وَأَبٌ : مقعب.

وَالْحَوْأَبُ : موضع [بئر] وذلك حيث نبحت الكلاب على عائشه [مقبلها إلى البصره] (٦).

ص: ٣١٠

١- التهذيب ٥ / ٢٦٧ ، واللسان (حوب) غير منسوب ، وقد نسب في النسخ إلى (الكميت) وليس في مجموعه شعره.

٢- كذا في الأصول ولم نجده في سائر المعجمات.

٣- (الفرزدق) ، كما في اللسان (حوب) ، وصدرة : فهب فهب لي خنيسا واحتسب فيه منه.

٤- اللسان (حوب) غير منسوب.

٥- نسبه اللسان (حوب) إلى (العجاج) ، وليس في ديوانه (روايه الأصبغى) (بيروت).

٦- من التهذيب ٥ / ٢٧٠ من نص ما نقله عن العين.

## بوح

البُوح : ظهور الشيء. يقال باح به صاحبه بَوْحًا وبُؤُوحًا. قال : (١)

وَبُحَّتَ اليَوْمَ بِالْأَمْرِ الَّذِي

قَد كُنْتَ تَخْفِيهِ

ويقال للرجل البُؤُوح : يبيحان بما في صدره. والباحه : عرصه الدار.

وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْيَتَكُمْ وَلَا تَدَعُوهَا كِبَاحَهُ الْيَهُودِ (٢).

والإباحه : شبه النهي. استباحوه : انتهبوه.

## بيح

البيح : ضرب من السمك صغار أمثال شبر. وهو أطيب السمك. قال (٣).

يا رب شيخ من بني رباح

إذا امتلا البطن من البيح

صاح بليل أنكر الصياح

باب الحاء والميم و (واي) معهما

## اشاره

ح م و ، ح م ي ، ح و م ، م ح و ، و ح م ، م ي ح مستعملات

## حمو

## حمى

الحمو : أبو الزوج ، وأخو الزوج ، وكل من ولى الزوج من ذى قرابته. فهم (٤) أحماء المرأة. وأم زوجها : حماتها.

ص: ٣١١

٢- اللسان (بوح).

٣- الرجز فى التهذيب ٥ / ٢٧١. واللسان (بيح) غير منسوب.

٤- من (س). فى (ص) و (ط) : فهو.

وفى الحَمُو ثلاث لغات ، حَمَاهَا مثل (عصاها) ، وَحَمُوها مثل (أبوها) ، وَحَمُوْها - مقصور مهموز - مثل (كمؤها). وتقول العرب : حَمَاهُ حَامِيه وَكَنَّهُ كَاوِيه. وتقول : هذا حَمُوك ، ومررت بِحَمِيك ورأيت حَمَاك ، مخفف بلا همز ، والهمز لغه رديئه. وقال الشاعر فى رجل طلق امرأته فتروجها أخوه : (١)

لقد أصبحت أسماء حجرا محرما

وأصبحت من أدنى حُمُوتِهَا حَمَا

أى : أصبحت أخا زوجها [بعد ما كنت زوجها].

وأما بالهمز فتقول : هذا حَمُوك ، ورأيت حَمَاك ، ومررت بِحَمِيك - مخفف مهموز.

والحَمَاهُ : لحمه منتبره فى باطن الساق.

والحَمِيَاءُ : الطين الأسود الممتن. وفى التنزيل : (مِنْ حَمَاٍ مَسِيُونٍ) (٢) والمسنون : المصبوب. ويسمى الطين الذى نبث من النهر : الحَمَاهُ. وقول الله [عز وجل] : (تَغْرُبُ فى عَيْنِ حَمِيَّةٍ) (٣) أى : ذات حَمَاهُ.

والحَمِي - مقصور : موضع فيه كلاً يُحَمَى من الناس [أن يرعى] (٤).

وَحَمِيَّتُ القومِ حَمَايه وَمَحَمِيَّه. وكل شىء دفعت عنه فقد حَمِيَّتِه. وَحَمِيَّت من هذا الشىء أحمى منه حَمِيَّه ، أى : أنفت أنفاً وَغَضْباً. ومشى فى حَمِيَّتِه أى : فى حملته. وإنه لرجل حَمِيٌّ : لا يحتمل الضيم ، ومنه يقال : حَمِيٌّ الأنف. قال :

متى تجمع القلب الذكى وصارما

وأنفا حَمِيًّا تجتنبك المظالم

ص : ٣١٢

١- التهذيب ٥ / ٢٧٢ واللسان (حما).

٢- الحجر ٢٦.

٣- الكهف ٨٦.

٤- من التهذيب ٥ / ٢٧٣ من نص ما نقله عن العين.

وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ حَمِيَّةً : منعته أكل ما يضره. واخْتَمَى الْمَرِيضُ احْتِمَاءً.

واخْتَمَى فِي الْحَرْبِ إِذَا حَمَى نَفْسَهُ.

وَحَمَى الْفَرَسُ. إِذَا سَخَنَ وَعَرِقَ ، [يَحْمَى حَمِيًا وَحَمَى الشَّدَّ مِثْلَهُ] (١) وَالْوَاحِدُ مِنْهُ : حَمِيٌّ ، وَالْجَمِيعُ : أَحْمَاءٌ ، كَمَا قَالَ طَرَفَةُ :  
(٢)

فَهِيَ تَرْدَى وَإِذَا مَا فَرَعَتْ

طَارَ مِنْ أَحْمَائِهَا شَدُّ الْأَرْرِ

وَحَمَى الشَّيْءَ يَحْمِي حَمِيًا إِذَا سَخُنَ وَالْحَامِيَّةُ : الْحَارَّةُ.

وَأَحْمَيْتُ الْحَدِيدَ إِحْمَاءً. وَتَقُولُ : إِنَّ هَذَا الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَنَحْوَهُمَا لِحَسَنِ الْحَمَاءِ - مَمْدُودٌ - أَي : خَرَجَ مِنَ الْحَمَاءِ حَسَنًا.

وَالْحَامِيَّةُ : الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ فِي الْحَرْبِ. وَتَقُولُ : هُوَ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ ، أَي : آخِرُ مَنْ يَحْمِيهِمْ فِي مَضِيهِمْ وَانْهَزَامِهِمْ.

وَالْحَامِيَّةُ أَيْضًا : جَمَاعَةٌ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ ، كَمَا قَالَ لَبِيدٌ : (٣)

وَمَعِيَ حَامِيَّةٌ مِنْ جَعْفَرٍ

كُلُّ يَوْمٍ نَبْتَلِي مَا فِي الْخَلَلِ

وَالْحَامِيَّةُ : الْحِجَارَةُ يَطْوِي بِهَا الْبَثْرَ. قَالَ : (٤)

كَأَنَّ دَلْوِي تَقْلِبَانِ

بَيْنَ حَوَامِي الطِّيِّ أَرْنَابَانِ

وَالْحُمَّةُ عِنْدَ الْعَامَةِ : إِبْرَةُ الْعَقْرَبِ وَالزَّنْبُورِ وَنَحْوَهُمَا. وَإِنَّمَا الْحُمَّةُ سَمُّ كُلِّ شَيْءٍ يَلْدَغُ أَوْ يَلْسَعُ.

وَالْحَمِيَّةُ : بَلُوغُ الْخَمْرِ مِنْ شَارِبِهَا.

ص: ٣١٣

١- تكمله من نص ما جاء في التهذيب ٥ / ٢٧٤ عن العين.

٢- ديوانه ص ٦٥ والرواية فيه : إذا ما ألهيت ... أحماؤها بالكسر.

٣- ديوانه ص ١٩٠.





واَحْمَوَمَى الشىء فهو مُحْمَوَمٌ ، واحْمَوَمَى الليل والسحاب ، وذلك من السواد. ومنهم من يهمز.

## حوم

الْحَوَمُ : القطيع الضخم من الإبل. قال رؤبه : (١)

ونعما حَوَمَا بها مؤبلا

والْحَوَمَه : أكثر موضع فى البحر ماء ، وأغمره. وكذلك فى الحوض.

وحَوَمَه الموت : شدته وعلّزه.

والْحَوَمَان : دومان الطير وطيرانه يدوم ويحوم حول كل شىء. والحَوَمَان : نبات بالباديه.

والْحَوَائِم : الإبل العطاش جدا. وكل عطشان حائم.

وهامه حائمه ، أى : عطش دماغها.

## محو

المَحْوُ لكل شىء يذهب أثره. تقول : أنا أَمْحُوهُ وَأَمْحَاهُ. وطبىء تقول : مَحَيْتَه مَحِيًا وَمَحُوا وَأَمْحَى الشىء يَمْحِي امّحَاءً. وكذلك امْتَحَى إذا ذهب أثره. الأجود امّحَى ، والأصل فيه : انْمَحَى. وأما امْتَحَى فلغه رديئه.

## وحم

يقال للمرأة الحبلية إذا اشتتت شيئا : قد وَحِمَتْ ، وهى تَحِمُّ فهى وَحَمَى بَيْنَهُ الوَحِيَام. والوَحَم والوَحَام فى الدواب إذا حملت استعصت ، فيقال :

ص: ٣١٤

وحمت. قال لييد : (١)

قد رابه عصيانها ووحامها

**ميح**

[المَيْح في الاستقاء : أن ينزل الرجل في قرار البئر إذا قل ماؤها فيملاً- الدلو ، يَمِيح فيها بيده ، وَيَمِيح أصحابه. والجميع : مآحه] (٢).

والمَيْح : يجرى مجرى المنفعه [وكل من أعطى معروفا فقد مآح] (٣).

والمَيْح والمَيْحُوحة : ضرب من المشى في رهوجه. قال : (٤)

مَيّاحه تَمِيح مشيا رهوجا

ومشيه البطه : المَيْح.

وقد مآح فاه بالسواك يَمِيحُه مَيّاحا ، [إذا شاصه وماصه] (٥).

## **باب اللفيف من (الحاء)**

### **الحاء**

الحاء : حرف هجاء مقصور موقوف ، فإذا جعلته اسما مددته. تقول : هذه حاءٌ مكتوبه. ومدتها ياءان. وكل حرف على خلقتها من حروف المعجم

ص: ٣١٥

١- ديوانه ص ٣٠٤ ، وصدرة : يعلو بها حذب الإكام مسح

٢- فضلنا أن نثبت ما في التهذيب ٥ / ٢٧٨ مما نقل عن العين ، لأن ما يقابله في النسخ قاصر ومضطرب.

٣- تكمله مما نقله التهذيب ٥ / ٢٧٩ عن العين.

٤- (العجاج) ديوانه ص ٣٦٣.

٥- تكمله من التهذيب ٥ / ٢٧٩ مما نقله عن العين. شاص فاه بالسواك : نظفه ، وماصه به : سنه. [اللسان (شيص) و (موص)].

فألفها إذا مدت صارت في التصريف ياءين. وتصغيرها : حَيَّيه [وإنما يجوز تصغيرها] إذا كانت صغيره في الخط أو خفيه وإلا فلا. وحاء - ممدوده - قبيله. قال : (١)

طلبت الثأر في حكم وحاء

ويقال لابن مائه : لا حاء ولا ساء ، أى : لا محسن ولا مسيء ، ويقال : لا رجل ولا امرأه.

ويقال : تفسيره أنه لا يستطيع أن يقول : حا وهو أمر للكبش عند السفاد ، يقال : حأأت به وحأيت به. قال أبو خيره : حَأَأ. وقال أبو الدقيش : أُحُو أُحُو.

ولا يستطيع أن يقول : سَأ ، وهو للحمار ، ويقول : سَأَسأت بالحمار إذا قلت : سَأَسَأ. قال : (٢)

قوم يحاحون بالبهام ونسوان

قصار كهينه الحجل

## الوحوحه

الْوَحْوَحَه : الصوت. والأحاح : الغيظ ، قال : (٣)

طعنا شفى سرائر الأحاح

## حي

حَيّ - مثقله - : يندب بها ، وينعى (٤) بها. يقال : حَيّ على الفداء ، حَيّ على الخير ، ولم يشتق منه فعل.

ص: ٣١٦

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

٢- (امرؤ القيس) ديوانه ص ٣٤٨.

٣- (العجاج) ديوانه ص ٤٤٣.

٤- فى التهذيب ٥ / ٢٨٢ فيما نقله عن العين : ويدعى بها.

وحو: زجر للمعز دون الضأن. حَوْحَيْتَ به حَوْحَاه.

والحَيَّوه كتبت بالواو ليعلم أن الواو بعد الياء ، ويقال : بل كتبت على لغه من يفخم الألف التي مرجعها إلى الواو نحو : الصلوه والزكوه.

ويقال : حَيَّيَ يَحْيَا فهو حَيٌّ ، ويقال للجميع : حَيُّوا. ولغه أخرى : حَيَّيَ يَحْيَى ، والجميع : حَيُّوا خفيفه مثل : بقوا.

والحَيَّوان : كل ذى روح. الواحد والجميع فيه سواء.

والحَيَّوان : ماء فى الجنة لا يصيب شيئا إلا حَيَّيَ يَأْذَنُ اللهُ.

والحَيَّيه اشتقاقها من الحَيَّياه ، ويقال : هى فى أصل البناء : حَيَّيَّوه. ولكن الياء والواو إذا التقتا وسكنت الأولى منهما جعلتا ياء شديده ومن قال لصاحب الحَيَّيات : حاي فهو فاعل من هذا البناء. صارت الواو كسره كواو الغازى .. ومن قال : حَوَّاء على فَعَّال فإنه يقول : اشتقاق الحَيَّيه من حَوَّيْتُ ، لأنها تتحوى فى التوائها وكذلك (١) تقول العرب.

والحَيَّيا - مقصور - : حَيَّيَ الرِّبْع ، وهو ما تَحْيَا به الأرض من الغيث. قال : (٢)

وغيث حَيَّيَّاً تَحْيَا به الأرض واسع

وأرض مَحْوَاهُ : كثيره الحَيَّيات ، اجتمعوا على ذلك.

والحَيَّياء - ممدود : من الاستِحْيَاء. رجل حَيَّيَّ بوزن فَعِيل ، وامرأه حَيَّيَّه

ص: ٣١٧

١- فى التهذيب ٥ / ٢٨٨ فى نقله عن العين : و كل ذلك تقول العرب.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير النسخ.

بوزن فَعِيلِه. قالت ليلي : (١)

وَأَحْيَى حَيَاءً مِنْ فَتَاهِ حَيَّيْهِ

وَأَشْجَعَ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَانِ خَادِرٍ

وَالْمُحَايَاهُ : الْغَدَاءُ لِلصَّبِيِّ بِمَا بِهِ حَيَاتُهُ.

وَالْمُحَايَاهُ : تَجِيَّهُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَالْحَيُّ : الْوَاحِدُ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ.

وَحَيَا الشَّاهِ : مَقْصُورٌ وَمَمْدُودٌ - لَغْتَانِ.

وَالْمُحَيَّا : الْوَجْهَ. وَقَوْلُ الْعَرَبِ : حَيَّاكَ اللَّهُ : يَعْنِي : الْاسْتِقْبَالَ بِالْمُحَيَّا ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ اشْتِقَاقَهُ مِنَ الْحَيَاءِ. وَقَوْلُ : حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ ، أَيْ : أَفْرَحَكَ وَأَضْحَكَكَ ، وَيُقَالُ : بَيَّاكَ تَقْوِيَهُ لِحَيَّاكَ.

وقول المصلي في التشهد : التَّحِيَّاتِ لِلَّهِ ، مَعْنَاهُ : الْبَقَاءُ لِلَّهِ ، وَيُقَالُ : الْمَلِكُ لِلَّهِ.

## حوى

حَوَى فُلَانٌ مَا لَا حَيًّا وَحَوَايَهُ ، أَيْ : جَمَعَهُ وَأَحْرَزَهُ ، وَاحْتَوَى عَلَيْهِ ، كَحَوَى الْحَيَّةَ.

وَالْحَوِيَّةُ : مَرْكَبٌ يَهَيَأُ لِلْمَرْأَةِ. وَالْحَوِيَّةُ : اسْتِدَارُهُ كُلَّ شَيْءٍ ، كَحَوَى الْحَيَّةَ ، وَكَحَوَى بَعْضَ النُّجُومِ إِذَا رَأَيْتَهَا عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ مُسْتَدِيرِهِ ، وَالْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَةُ وَالْجَمِيعُ الْحَوَايَا : الْأَمْعَاءُ قَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : (٢)

أَقْتَلَهُمْ وَلَا أَرَى مَعَاوِيَةَ

الْأَخْزَرَ الْعَيْنَ الْعَظِيمَ الْحَاوِيَةَ.

ص: ٣١٨

١- الشعر والشعراء ٢٧٤ (أوروبه) ، والروايه فيه : فتى هو أحياء من فتاه ...

٢- اللسان (حوا) والروايه فيه : أضربهم ... الجاحظ العين ..

وقال : (١)

فهن من واطىء ثنبي حويته

وناشج وعواصي الجوف تنشخب

والحواء : أخيه تدانى بعضها من بعض. تقول : هم أهل حواء واحد ، والجماعه : أخويه.

والحواء : نبت معروف ، الواحده : حواء.

والحواء فى الشفاء : شبه اللمى واللمس. قال ذو الرمه : (٢)

لمياء فى شفتيها حواء لعس

وفى اللثا وفى أنيابها شنب

ويج

أما الوييح ونحوه مما فى صدره واو فلم يسمع فى كلام العرب إلا وَيِيح ، وَوَيْس ، وَوَيْل ، وَوَيْه. فأما وَيِيح فيقال إنه رحمه لمن تنزل به بليه. [وربما] جعل مع (ما) كلمه واحده فقيل : وَيِيحما. قال حميد : (٣)

وَوِيح لمن لم يدر ما هن وَيِيحما

فجعل (وَيِيحما) كلمه واحده فأضاف (وِيح) إلى (ما) (٤). ونصب (ويحما) لأنه فعل معكوس على الأول كما قال :

ويل له ويل له ويلا

ص: ٣١٩

١- (ذو الرمه) ديوانه ١ / ١١٣.

٢- ديوانه ١ / ٣٢.

٣- (حميد بن ثور) ديوانه ، هامش ص ٧ وصدره : الا هيما مما لقيت وهيما

٤- بعدها فى (ص وط) : ولو وصل لقال : ويحا ما كما قال : أيا ما وفى (س) : ولو وصف لقال ... ولم نثبت أحدهما فى المتن لأنها غير مفهومه وغير واضحه العلاقه.

يقال : وَحَى يَحِي وَحِيَا ، أَى : كتب يكتب كتبنا. قال العجاج : (١)

لَقَدَرُ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي

وقال :

فِي سُورِهِ مِنْ رَبِّنَا مَوْحِيهِ

وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ ، أَى : بعثه. وَأَوْحَى إِلَيْهِ : ألهمه. وقوله عز وجل : (وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ) (٢) ، أَى : ألهمها. وَأَوْحَى لَهَا مَعْنَاهُ : وَأَوْحَى إِلَيْهَا فِي مَعْنَى الْأَمْرِ. قال الله عز وجل : (بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا) (٣).

قال العجاج : (٤)

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ

أراد : أَوْحَى إِلَيْهَا ، إِلَّا أَنْ لَعَنَهُ : وَحَى ، فَإِذَا لَمْ يَذْكُرْ (لَهَا) قَالَ : أَوْحَى.

وزكريا أَوْحَى إِلَى قَوْمِهِ ، أَى : أشار إليهم. والإيحاء : الإِشَارَةُ. قال : (٥)

فَأَوْحَتْ إِلَيْهَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلُهَا

وقوله (٦) : (وَاسْتَخِيُوا نِسَاءَهُمْ) (٧). أَى : استفعلوا من الحياه ، أَى :

ص : ٣٢٠

١- ديوانه ص ٤٣٩.

٢- النحل ٦٨.

٣- الزلزله ٥.

٤- ديوانه ص ٢٦٦.

٥- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول.

٦- الكلام من هنا إلى قوله : نقيض الميت حقه أن يكون من ترجمه (حيو) لا (وحي).

٧- غافر ٢٥.

اتركوهن أحياء.

وفى الحديث : إن الرجل ليسأل عن كل شيء حتى عن حيّه أهله (١) ، أى : عن كل شيء حَيٌّ فى منزله مثل الهره ، فأنث الحى فقال : حيه.

والْحَوَايَا : المساطح ، وهو أن يعمدوا إلى الصفا فيحوون له ترابا يحبس عليهم الماء. الواحده : حويه. والحي : نقيض الميت. والوَحَى : السرعه.

## أبواب الرباعى

### باب الحاء والقاف

#### الحرقوص

الْحُرْقُوص : دويبه مُجَزَّعه لها حُمه كحُمه الزنور ، تلدغ يشبه به أطراف الشياطين ، فيقال : أخذته الحَرَاقيص ، يقال ذلك لمن يضرب بالسياط.

#### الحرقده

الْحَرْقَدَه : عقده الحنجور. والجميع : الحَرَاقِد.

#### الحرقفه

الْحَرْقِفَه : عظم الحجبه ، وهو رأس الورك. والدابه المهزوله جدا يقال لها : حُرْقُوف ، وقد بدت حَرَاقِفُه.

#### الحلقمه

الْحَلْقَمَه : قطع الحُلُقُوم. والجميع : الحَلَاقِم.

ص : ٣٢١



## الحقْلَد

الحَقْلَدُ : عمل فيه إثم. وَقَحَلَّدَ : لغه فيه.

## الحِمْلَاق

الحِمْلَاقُ : ما غطت الجفون من بياض المُقْلَه.

وَحَمَلَقَ الرجل إذا فتح عينيه ، ونظر نظرا شديدا. قال : (١)

والليث إن أوعد يوما حَمَلَقَا

## حلقن

إذا بلغ الإرطاب من البسر ثلثيه فهو مُحَلِقِنٌ وحُلِقَانٌ.

## القَلْحَم

القَلْحَمُ : المسن الضخم من كل شيء.

## القرْدَح

الْقُرْدُحُ : الضخم من القردان. والقُرْدُحُ : ضرب من البرود.

## السَمَاق

السَّمَاقُ : جلده رقيقه فوق قَحف الرأس [إذا انتهت الشجة إليها سميت سَمَاقًا. وكل جلده رقيقه تشبهها تسمى سَمَاقًا. ويقال : سَمَاقِ السلا والمشيمه ، وهي طرائق رقاق. قال : (٢)

يشق سَمَاقِ السلا عن جينها

ومنه قيل : في السماء سَمَاقِ من غيم. السَّمْحُوقُ : الطويل الدقيق.

ص: ٣٢٢

١- (رؤبه) ديوانه ١١٣ إلا أن الروايه فيه : نبج الكلاب الليث لما حملقا.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير النسخ.

## حزرق

حَزْرَقَ الرجل ، أى : انضم وخضع ، وفى لغه : حُزِرِقَ ، أى : فُعِلَ به ذلك. قال الأعشى : (١)

فذاك وما نجى من الموت ربه

بسباط حتى مات وهو مُحَزْرَق

## القرزح

الْقُرْزُحُ : لباس كانت تلبسه نساء العرب. والقُرْزُحُ : اسم فرس.

## قحطب

قَحْطَبَهُ بالسيف ، إذا علاه فضربه. وقَحْطَبَهُ : صرعه.

## القداحس

الْقُدَاحِسُ : الجرىء الشديد.

## القمحدوه

الْقَمْحُدُوهُ : مؤخر القذال ، وهى : صفحه ما بين الذؤابه وفأس القفا ، ويجمع : قَمَاحِيدٌ وقَمْحُدُوات.

## القلحاس

الْقَلْحَاسُ : من الرجال : السمج القبيح.

## الحبلقه

الْحَبْلَقَهُ : أغنام تكون بجُرَش. ويقال : الْحَبْلَقَهُ : الصغير من المعز. قال (٢) :

ص: ٣٢٣

١- ديوانه - ص ٢١٩ ، والروايه فيه : ومحزرق بتقديم الزاى على الراء.

٢- لم نقف على القائل ، ولا على القول فى غير النسخ.

لئام كأشباه الحَبَلَقَه الطحل

## الحندقوق

(١)

الحَندُقوق : حشيشه كالقت الرطب.

## القحذمه

(٢)

القَحْذَمَه وَالتَّقْحُذْم : الهوى على الرأس (٣). قال : (٤)

كم من عدو زال أو تذحلما

كأنه فى هوه تَقْحُذَمَا

## الحذلاق

الحِذْلَاق : الشىء المحدد. يقال : قد حَذُلْتُ.

والحَذْلَقَه : التصرف بالظرف. يقال : إنه لَيَتَحَذَلُّ عَلَيْنَا.

## الحيقطان

الحَيْقِطَان : التدرجه ، ويقال : الدرجه.

## الحاء والكاف

### كلجبه

كَلْجَبَه : اسم رجل.

ص: ٣٢٤

١- فى النسخ : الحندقوس ، ولم نجدها بالسين فى غير النسخ.

٢- فى (ط) القحذمه بالبدال المهمله.

- ٣- من التهذيب ٥ / ٣٠٣ ، فى النسخ : الناس وليس صوابا .
- ٤- الرجز فى التهذيب ٥ / ٣٠٤ واللسان (قحذم) ، غير منسوب أيضا .

## كنسح

الْكُنْسِيح : أصل الشيء ومعدنه.

## الحنكل

(١)

الْحَنْكَل : اللئيم. قال : (٢)

فكيف تساميني وأنت معلهج

هذارمه جعد الأنامل حنكل.

الْحَنْكَلَة : الدميمة.

## حبوكر

الْحَبُوكَر ، وَالْحَبُوكَرَى : الداهية.

## الحسكله

الْحِسْكَل : الصغار من ولد كل شيء. [الواحد : حِسْكَلَه] (٣).

## الحبركى

الْحَبْرُكَى : الضعيف الرجلين الذى كاد يكون مقعدا. وَالْحَبْرُكَى : القوم الهلكى.

## الكرنجه

(٤)

الْكَرْنَجَه : عدو دون الكَرْدَمه ، ولا يُكْرَدِمُ إلا الحمارُ والبغلُ.

## الكَرْدَحَه

عدو القصير ، المتقارب الخطو ، المجتهد فى عدوه.

- ١- فى النسخ : حىكل بالياء المشناه من تحت. وما أثبتناه فمن التهذيب ٣٠٦ / ٥ والمحكم ٣٦ / ٤.
- ٢- البيت فى المحكم ٣٦ / ٤ ، واللسان (حنكل) غير منسوب أيضا.
- ٣- زياده من المحكم ٣٥ / ٤ لتوضيح الترجمه.
- ٤- فى النسخ : الكرذحه. وتصحيحه من المحكم ٣٦ / ٤ واللسان (كربح).

## الحلکم

الحلکم : الأسود.

## الحاء والجيم

### الحرجل

الحرجل : قطع من الخيل. والحرجل والحراجل : الطويل الرجلين.

### الحضجر

الحضجر : العظيم البطن ، الواسع.

وطب حضجر ، أى : واسع الجوف.

ويقال للضيع : حضاجر لعظم بطنها قال : (١)

إنى ستروى عيمنى يا سالما

حضاجر لا تقرب المواسما

### الجحدر

الجحدر : الرجل الجعد القصير.

### جدل

جدلته : صرعه.

ص : ٣٢٦

---

١- اللسان (حضجر) غير منسوب.

## حرف جف

الْحَرْجَفُ : الريح الباردة.

## حجر

الْحَنْجَرَةُ : جوف الحلقوم ، وَالْحُنْجُورُ : الْحَنْجَرَةُ فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ : (١)

فِي شَعْشَعَانِ عُنُقِ يَمْخُورٍ

حَابِي الْحَيُودِ فَارِضِ الْحُنْجُورِ

## ارجحن

ارْجَحَنَّ الشَّيْءُ : وَقَعَ بِمَرِهِ.

وَارْجَحَنَّ : اهْتَزَّ.

وَرَجَّى مُرْجِحَةً : ثَقِيلَةً.

## الحملاج

الْحِمْلَاجُ : قَرْنُ الثَّوْرِ. وَالْحِمْلَاجُ أَيْضًا : مَنَفَاخُ الصَّائِغِ.

وَحَمَلَجْتُ الْحَبْلَ ، أَيْ : فَتَلْتُهُ.

## الحشرجه

(٢)

الْحَشْرَجَةُ : تَرَدُّدُ صَوْتِ النَّفْسِ ، وَهُوَ الْعَرَّغَرَةُ فِي الصَّدْرِ. وَالْحَشْرَجُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ مِنْ مَاءِ الْحِشْيِ.

## الجحشر

(٣)

: الْجُبْحَاشِرُ : الْحَادِرُ الْخَلْقِ. الْعَظِيمِ الْجِسْمِ ، الْعَبِلِ الْمَفَاصِلِ.



- ١- ديوانه ص ٢٢٧ وقد سقط الرجز من النسخ.
- ٢- ترجمه هذه الكلمه من التهذيب ٥ / ٣١٠ وهو نص ما نقله عن العين وكانت الترجمة سقطت من النسخ.
- ٣- وهذه سقطت من النسخ أيضا ، وأثبتناها من التهذيب ٥ / ٣١١ من نص ما نقله عن العين.

## السمحج

السَّمْحَج : الأتان الطويله الظهر ، والسَّمْحَاج أيضا.

## جحمظا

(١)

الجَحْمَظَه : القماط. قال :

لز إليه جحظوانا مدلظا

فضل في نسعته مُجَحْمَظًا

## جحفل

جيش جَحْفَل : كثير.

## دحرج

الدَّحْرُوجَه : كل ما دَخَرَجْتَه من طين أو غيره مثل البندقه المدوره ، وجمعه : دَحَارِيج. قال الشاعر : (٢)

أشداقها كصدوع النبع في قفل

مثل الدَّحَارِيج لم ينبت لها زغب

شبه رءوس الفراخ بالدَّحَارِيج.

## حدرج

حملج : المُحْدَرَج المُحْمَلَج : المفتول.

## جلحب

شيخ جِلْحَاب وِجِلْحَابِه ، وهو القديم.

١- وهذه من التهذيب أيضا ، ٣١١ / ٥ . وقد أثبتته اللسان (جهمظ) مع الرجز أيضا.

٢- (ذو الرمه) ديوانه ١ / ١٣٤ .

## جحنب

الجَحْنَب : الشديد.

## حنبج

(١)

الْحُنْبُج : الضخم الممتلىء من كل شيء. رجل حُنْبُجٌ وحُنَابِج. وقالوا: سنبله حُنْبُجَه : ضخمه. قال: (٢)

يفرك حب السنبل الحُنَابِج

بالقاع فرك القطن بالمحالج

## الحاء والضاد

### اضمحل

اضْمَحَلَّ الشيء : ذهب.

### حرفض

الْحِرْزُ فَضَّه : الناقه الكريمه. قال: (٣)

وقلص مهره حَرَافِض

### حنضل

الْحَنْضَل : قَلَّت في صخره.

## الحاء والشين

### حشبل

حَشْبَلَه الرجل : عياله.

- ١- سقطت من النسخ ، وأثبتناها من نص ما نقله التهذيب ٣١٦ / ٥ عن العين.
- ٢- الرجز في التهذيب ٣١٦ / ٥ ، واللسان (حنيج) ، وقد نسبه اللسان إلى (جندل بن المثنى).
- ٣- الرجز في التهذيب ٣١٧ / ٥ واللسان (حرفض).

## حَرْشَف

الْحَرْشَفُ : فلوس السمكه. وَحَرْشَفُ السَّلَاحِ : ما زين به. وَحَرْشَفَهُ مِنَ الْجَيْشِ : كَتَبَهُ.

وَالْحَرْشَفُ : الدَّبِيّ حَتَّى يَطِيرَ ، وَيَسْلُخُ ، أَيْ : يَخْرُجُ مِنْ سَلُوخِهِ.

## شَرْمَح

الشَّرْمَحُ : القوى.

## فَرْشَح

فَرْشَحَتِ النَّاقَةَ إِذَا تَفَحَّجَتِ لِلْحَلَبِ ، وَفَرْطَشَتْ لِلْبَوْلِ.

## حُتْرُوش

الحُتْرُوشُ : الصلب الشديد.

## حَرْبِش

الحَرْبِشُ : هى الأفعى.

## شَمْحُوط

الشَّمْحُوطُ : الطويل.

## شَفْلَح

الشَّفْلَحُ مِنَ الرِّجَالِ : الواسع المنخرين ، العظيم الشفتين. وَمِنَ النِّسَاءِ : العظيمه الإسكتين ، الواسعه المتاع.

وَالشَّفْلَحُ : الثمر الذى يشبه الخوخ ، وبه حمرة.

### حصرم

الحِصْرَم : العودق (١). ورجل مُحَصْرَم : قليل الخير.

### صردح

الصَّرْدَح : المكان الصلب.

### صلدح

الصَّلْدَح : هو الحجر العريض ... وجاريه صَلْدَحَه : عريضه.

### حنبص

(٢)

الحنبص : الداھيه.

### الحاء والسين

### حرمس

الحِرْمَاس : الأملس.

والْحَمَارِسِ وَالرُّحَامِسِ ، وَالْقُدَاحِسِ : الجريء الشجاع.

### فلحس

الْفَلْحَسِ : الكلب ، والرجل الحريص. والمرأه الرسحاء أيضا يقال لها : فْلَحْس.

### حلبس

الْحَلْبَسِ وَالْحُلَابِسِ : الشجاع.

- ١- فى النسخ : الغورق بالغين المعجمه والراء المهمله ، وهو من تصحيف النساخ.
- ٢- ذكرت هذه الكلمه وترجمتها فى نهايه ترجمه (صبح) فنقلت إلى مكانها هنا.



## سردح

السَّرْدَاح : جماعه الطلح ، [واحدها : سِرْدَاحه] (١).

والسَّرْدَاح : الناقه الطويله [وجمعها السَّرْدَاح] (٢). وناقه سِرْدَاح سِرْدَاح ، أى : كريمه.

## سحبيل

السَّحْبِيل : (٣) العريض البطن.

## سلحب

المُسْلِحِب : الطريق البين. واسلْحَب ، أى : امتد.

## سرحب

السَّرْحُوب : الطويل. وفرس سُرْحُوب : أى : خفيفه عتيقه.

## دحسم

الدُّحْسَم والدُّمَاحِس : الغليظان. والدُّحْسَمَان والدُّحْمَسَان : العظيم مع سواد.

## حنديس

الْحِنْدِس : الظلمه.

## سلطح

السُّلَاطِح : العريض.

ص: ٣٣٢

١- تكمله مما نقله التهذيب عن العين ٥ / ٣٢٢ وسقطت من النسخ.

٢- سقطت من النسخ أيضا.

٣- فى النسخ السلحب بتقديم اللام على الباء ، وهو من زله قلم الناسخ.

## حنفس

الْحِنْفِسُ : الصغیر الخلق. وَالْحِنْفِيسُ [الْحِنْفِيسُ] قریب منه.

## سبحل

یقال : هو رَبِحَیْلٌ سَبَّحِلٌ : یوصف بالتراره والنعمه. وقیل لابنه الخس : أى الإبل خیر؟ فقالت : السَّبَّحِلُ الرَّبَّحِلُ ، الراحله الفحل. والسَّبَّحَلُ ، الشبل إذا أدرك الصيد.

## سالحف

السُّلْحَفاه : دویبه من دواب الماء.

## الحاء والزای

### زحلف

التَّزْحَلْفُ والتَّزْحَلْفُ والتَّزْحَلْفُ واحد ، وهو قعود الصبى على رأس رايه فينزل على استه مسحاً. وازحلفَ وازلحفَ مثل جذب وجبذ.

### حزب

الحِزْبُ : الحمار المقتدر الخلق. والحِزْبُوبُ : ضرب من النبات.

### حزبل

الحَزْبَلُ : القصير من الرجال.

### حيزب

الحِيزْبُونُ : العجوز الكبيره.

## زحزب

الرُّحُزْبُ : الذى قد غلظ وقوى واشتد.

## الحاء والطاء

### طحلب

الطُّحْلُبُ ، والقطعه : طُحْلِبُهُ : الخضره على رأس الماء المزمّن.

### طحربه

يقال ما فى السماء طُحْرِبُهُ ، أى : قطعه من سحاب.

والطُّحْرِبَةُ : الفساء.

### فطحل

الفِطْحَلُ : دهر لم يخلق الناس فيه بعد. قال : (١)

زمن الفِطْحَلُ إذ السلام رطاب

### طلحف

وضربته ضربا طَلْحِيفًا وطلَّحفا ، أى : شديدا.

### طلفح

الطَّلْفَحُ : الخالى (٢) الجوف.

### جنبأ

الجَبْنَأُ : بالهمز : العظيم البطن. وقد اجْبَنْطَأْتُ واجْبَنْطَيْتُ

ص : ٣٣٤

١- الشطر فى التهذيب ٥ / ٣٢٧ ، واللسان (فطحل) غير منسوب أيضا.

٢- فى (ط) : الخلق بالمعجمه ، وفى (س) : الحلق بالمهمله وكلاهما مصحف.

والمُحْبِطِيُّءُ : اللازق (١) بالأرض ، العريض.

### طحمر

يقال : طَحَمَرَ ، [أى : وثب] (٢) وارتفع. وطَحَمَرَتِ القوس وطَمَحَرَتْهَا أيضا ، إذا وترتها توتيرا شديدا.

### طرمح

الطَّرِمَاحُ : المرتفع [طَرَمَحَ الرجل بناءه إذا رفعه] (٣).

### طحرر

الطَّحَارِيرُ : قطع السحاب ، ويقال : الطَّحَارِيرُ بالخاء [المعجمه].

## الحاء والذال

### بلدح

بَلَدَحَ الرجل. أى : بَلَدَّ وَأَعْيَى. والبَلْدَحُ من الرجال : السمين القصير.

### حدبر

ناقه حَدْبَاءُ حَدْبِيرٍ ، إذا بدت حراقيفها ، وبدا عظم ظهرها.

### حندر

الحِنْدَوْرُه : الحدقه. والحِنْدِيرُه أجود.

### حرمد

الحَرْمَدُ : الحمأه.

ص: ٣٣٥

١- فى النسخ : اللازم وما أثبتناه فمن اللسان (حبط).

٢- من اللسان (طحمر).

٣- زياده من التهذيب ٥ / ٣٢٨ لتوضيح ترجمه.

## دمحل

الدُّمَحِلَّةُ : الضخمة التاره من النساء.

## الحاء والتاء

### حبت

الحَبْتَرُ هو القصير. وكذلك البَحْتَرُ.

### حنت

الحِنتَارُ : القصير الصغير.

### حتم

الحَتَمُ من الجرار الخضر ، وما يضرب لونه إلى الحمرة.

## الحاء والظاء

### حنظ

الحَنْظَبُ : ذكر الخنافس.

### بحظل

بَحْظَلُ الرجل يُبْحِظِلُ بَحْظَلَهُ ، إِذَا قَفَزَ قَفْرَانِ اليربوع ، والفأرة.

### حنظل

الحَنْظَلُ معروف.

## الحاء والذال

### ذحلم

ذَحَلَّمَهُ فَتَدَخَلَمَ إِذَا دَهْوَرَهُ فَتَدَهْوَرَهُ. قال: (١)

كأنه في هوه تَدَخَلَمَا

والذَّحَلَمَهُ : دهورتك الشيء في بئر وفي جبل. ويقال: الحَذْلَمَهُ.

## الحاء والطاء

### حثرم

الْحِثْرِمَهُ : الدائره التي تحت الأنف في وسط الشفه العليا.

### حنفل

(٢)

الْحُنْفُلُ : ثرثم المرقه.

## الحاء والراء

### ربحل

الرَّبَّحَلُ : التار. والرَّبَّحَلُ : الحسن الشاب الطرى الجسم.

### حرمل

الْحَرْمَلُ : حب كالسَّمْسِمِ.

ص: ٣٣٧

١- (رؤبه) ديوانه ص ١٨٤.

٢- سقطت الكلمه وترجمتها من النسخ. وهى هنا من التهذيب ٥ / ٣٣٣ وهى نص ما نقله عن العين.

## حرب

[أَحْرَبَى الرجل استلقى على ظهره ورفع رجليه نحو السماء] (١)، والمُحْرَبَى : الذى ينام على ظهره ويرفع رجليه إلى السماء.

## الحاء واللام

### حنبل

الْحَبْلُ : الضخم البطن فى قصر. ويقال : هو الخف ، أو الفرو الخلق. والْحِنْبَالُ وَالْحَبْبَالَةُ : القصير الكثير الكلام.

## باب الخماسى من الحاء

### شَحَطَب

(٢)

كَبَشٌ شَقَّحَطَبٌ ، ذو قرنين منكبين. قال : (٣)

كَبَشٌ الكتيبه ذو النطاح شَقَّحَطَبُ

### حندلس

(٤)

الْحَنْدَلِيسُ : الناقه النجيه الكريمه.

### دحندج

(٥)

دِحْنَدِجٌ : دويبه.

ص: ٣٣٨

١- من اللسان (حرب) ، لتوضيح المعنى وبيان تصريف الكلمه.

٢- سقطت هذه الكلمه وترجمتها من (س).

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير النسخ.

٤- وهذه سقطت من (س) أيضا.

٥- وهذه أيضا.

## حبططق

(١)

الْحَبْطُطَقُ : حكاية قوائم الخيل إذا جرت. قال : (٢)

جرت الخيل فقالت :

حَبْطُطَقُ حَبْطُطَقُ

## اسلنطح

(٣)

الاسلِنُطَاحُ : الطول والعرض. يقال : قد اسلنطح.

## اسحنكك

(٤)

اسْحَنَكَّكَ الليل ، إذا اشتدت ظلمته.

## جحمرش

الجَحْمَرِشُ من النساء : الثقيله السمجه. والجَحْمَرِشُ أيضا : العجوز. قال : (٥)

جَحْمَرِشٌ كأنما عيناها

عينا أتان قطعت أذناها

والجَحْمَرِشُ : الأرنب المرضع.

## اسحنفر

(٦)

اسْحَنَفَرُ الرجلُ : استمر.

## اسحنظر



اسْحَنْطَرَ (٨) إذا امتد ومال.

ص: ٣٣٩

- 
- ١- وهذه أيضا.
  - ٢- البيت في التهذيب ٥ / ٣٣٧ واللسان (طق) غير منسوب أيضا.
  - ٣- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير النسخ.
  - ٤- في النسخ : اسحنطب (بالباء) وهو من زله النسخ.
  - ٥- هذه أفعال والخماسى المجرد لا يكون إلا فى الأسماء ، ولعل أصل هذه الأفعال من الثلاثى المزيّد أو الرباعى المزيّد وليس هذا موضعها ولعله من وهم النساخ.



ق ه مستعمل فقط

قه

قَهْ : حكاية ضرب من الضحك ، ثم يضاعف بتصريف الحكاياه. يقال : قَهَقَهُ الضاحك يُقَهِّقُهُ قَهْمَهُ ، إذا مد ورجع. وإذا خفف قيل : قَهَّ الضاحك ، قال الراجز : (١)

فهن في تهانف وفي قَه

وإن اضطر إلى تثقيلها جاز ، كقوله : (٢)

ظللن في هزرقه وقَه

والقَهَقَهُ في قَرَب الورد مشتق من اصطدام الأحمال لعجله (٣) السير ، كأنهم توهموا لحس ذلك جرس نغمه فضاعفوه ، وقال رؤبه : (٤)

يطلقن قبل القَرَب المُقَهِّقَه

ص : ٣٤١

١- في التهذيب ٥ / ٣٣٩ واللسان (قهقهه) غير منسوب أيضا.

٢- في التهذيب ٥ / ٣٤٠ واللسان (قهقهه) غير منسوب أيضا.

٣- في النسخ : العجله.

٤- ديوانه ، ص ١٦٧.

ك ه مستعمل فقط

الكَهْكَهْهُ : حكاية صوت الزَّمْر ، والكَهْكَهْهُ في الزمر أعرف منها في الضحك قال: (١)

يا حبذا كَهْكَهْهُ الغواني

وكَهْ : حكاية المَكْهَكِه. والأسد يُكْهَكُهُ في زئيره. قال : (٢)

سام على الزَّءاره المَكْهَكِه

وناقه كَهْهُ وكَهَاه - أى : ضخمه مسنه ثقيله. قال : (٣)

فمرت كَهَاه ذات خيف جلاله

ه ج ، ج ه مستعملان

هَجَّجَ البعير يُهَجِّجُ تَهَجِّجًا إذا غارت عينه فى رأسه من جوع أو عطش أو إعياء غير خلقه. قال : (٤)

ص : ٣٤٢

١- التهذيب ٥ / ٣٤٢ ، واللسان (كهكه) غير منسوب أيضا.

٢- (رؤبه) ديوانه ، ص ١٦٦.

٣- (طرفه) - معلقته. وعجز البيت : عقيله شيخ كالويليل يلندد

٤- التهذيب ٥ / ٣٤٣ ، واللسان (هج) غير منسوب أيضا.

إذا حجاجا مقلتيها هَجَّجَا

والهَجَّجَهْ ، حكاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد. قال: (١)

أو ذو زوائد لا يطاف بأرضه

يغشى المَهْجِهَج كالدنوب المرسل

وفحل هَجَّجَاج في حكاية شده هديره. والهَجَّجَاج : النفور.

وهَجَّجَتْ بالناقة وبالجمال إذا زجرته ، فقلت : هَيْجُ هَيْجُ. قال: (٢)

أمرقت من جوزه أعناق ناجيه

تنجو إذا قال لها هَيْجِي

وإذا حكوا ضاعفوا هَجَّجَ ، كما يضاعفون الولوله من الويل ، فيقولون : ولولت المرأه ، إذا أكثرت من قولها : الويل.

والهَجَّجَاجه : الأحمق. والهَجَّجَاجه : الهبوه التي تدفن كل شىء بالتراب.

**جه**

جَهْ : حكاية المَجَّجَه. والجَهَّجَهه من صياح الأبطال فى الحرب. يقال : جَهَّجُوهَا فحملوا. قال: (٣)

فجاء دون الزجر والمَجَّجَهه

**باب الهاء مع الشين**

**اشاره**

ه ش مستعمل فقط

**هش**

الهِشْ : كل شىء فيه رخاوه. هَشَّ يَهَشُّ هَشَّاشَه فهو هَشٌّ هَشِيشٌ.

ص: ٣٤٣

٢- (ذو الرمه) ديوانه ٢ / ٩٨٧.

٣- (رؤبه) ديوانه ص ١٦٦.

والهَشُّ : جذبك غصن الشجره إليك ، وكذلك أن نثرت ورقها بعصا ، ومنه قوله عزوجل : (وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي) (١).

ورجل هَشٌّ إذا هَشَّ إلى إخوانه ، والهَشَّاش والأشاش بمنزله هَرَقْت وأَرَقْت (٢).

## باب الهاء مع الضاد

### إشاره

ه ض مستعمل فقط

### هض

الهَضُّ : كسر دون الدق (٣) وفوق الرض.

والهَضُّهَضُ : الفحل الذى يَهْضُ أعناق الفحول. يقال : هو يَهْضُهَضُ الأعناق.

والهَضُّهَضَه كذلك إلا أنه فى عجله والهَضُّ فى مهله جعلوا ذلك كالمد والترجيع فى الأصوات.

## باب الهاء مع الصاد

### إشاره

ه ص ، ص ه مستعملان

### هص

الهَصُّ : شده القبض والغمز. تقول : هَصَّه وهَضَّهَصَّه فى المد والترجيع. هَصَّيَص : اسم أبى حى من قريش.

ص : ٣٤٤

١- سورة طه - ١٨.

٢- فى النسخ بعد هذا : هششت للمعروف أهش هشاً وهشاشه إذا اشتهاه ، وإذا صح أنه له فهو من زيادات النساخ.

٣- فى النص المنقول فى التهذيب : دون الهد. ٥ / ٣٤٦.

صَهْ : كلمه زَجْرٌ للسكوت. قال : (١)

صَهْ! لا تكلم لحماذ بداهيه

عليك عين من الأجداع والقصب

وقال : (٢)

إذا قال حادينا لتشبيه نبأه

صَهْ! لم تكن إلا دوى المسامع

يقول : حين أنصت لم يسمع شيئاً إلا دوى سمعه.

وكل شيء من موقوف الرجز فإن العرب تنونه مخفوضاً ، وما كان غير موقوف فعلى حركه صرفه فى الوجه كلها.

ويضاعف (صَهْ). فيقال : صَهَّصَهْتُ بالقوم.

## باب الهاء مع السين

### إشاره

ه س ، س ه مستعملان

### هس

الهِسَاهِسُ : الكلام الخفى المجمع. وسمعت هَسِيْسًا وهو الهَمْسُ. والهَسَاهِسُ : حديث النفس ووسوستها. قال : (٣)

فلهن منك هَسَاهِسٌ وهُمُومٌ

ص : ٣٤٥

١- اللسان (صهصه) غير منسوب أيضا.

٢- (ذو الرمه) ديوانه ٢ / ٧٩١.

٣- (الأخطل) ديوانه - ٣٨١ وصدرة : رطوبين ثوب بشاشه أبليته



السَّهُّ : حلقه الدبر. قال الراجز : (١)

ادع فعيلا باسمها لا تنسه

إن فعيلا هي صبيان السَّهِّ

وقال : (٢)

شأتك قعين غثها وسمينها

وأنت السَّهُّ السفلى إذا دعيت نَصْرُ

### باب الهاء مع الزاي

#### اشاره

ه ز مستعمل فقط

#### هز

هَزَزْتُ الرمح ونحوه فاهْتَزَّ. وهَزَزْتُ فلانا للخير فاهْتَزَّ للخير. واهْتَزَّتِ الأرض : نبتت

والهَزَّهْزه والهَزَّاهِز : تحريك البلايا والحروب للناس. وهَزِيزَ الريح : تحريكها. قال: (٣)

تقول هَزِيزَ الريح مرت بأثاب

### باب الهاء مع الطاء

#### اشاره

ط ه مستعمل فقط

#### طه

الطَّهْطَاهُ : الفرس الفتى الرائع. قال : (٤)

- ١- الرجز فى التهذيب ٥ / ٣٥٠ غير منسوب أيضا.
- ٢- فى التهذيب ٥ / ٣٥٠ غير منسوب أيضا.
- ٣- (امرؤ القيس) ديوانه ص ٤٩ ، صدره : إذا ما جرى شاوين وابتل عطفه
- ٤- اللسان (قبص) غير تام وغير منسوب أيضا.

سليم الرجع طَهَطَاةً قبوص

وبلغنا فى تفسير (طَه) مجزومه أنه بالحشيه : يا رجل .

ومن قرأ طاها فهما حرفان من الهجاء .

وبلغنا أن موسى بن عمران لما سمع كلام الرب استفزه الخوف حتى قام على أصابع قدميه خوفا ، فقال الله : طَه ، أى : اطمئن يا رجل .

## باب الهاء مع الدال

### إشاره

ه د ، ده مستعملان

### هد

الهُدُ : الهدم الشديد ، كحائط يُهَدُّ بمره فينهدم ، والهُدَّة ، صوت تسمعه من سقوط ركن أو ناحيه جبل .

والهُدَّادُ : صوت شديد يسمعه أهل السواحل ، يأتيهم من قبل البحر له دوى فى الأرض وربما كانت منه الزلزله ، ودويه هديره . قال : (١) :

يتبعن ذا هَدَاهد عجنسا

إذا الغريان به تمرسا

وهَدَهَدَه الهُدُّهد : صوته .

والهُدَّاهِد : طائر يشبه الحمام . قال الراعى : (٢) :

كهُدَّاهِد كسر الرماه جناحه

يدعو بقارعه الطريق هديلا

والتَّهْدُدُ ، والتَّهْدَادُ والتَّهْدِيدُ من الوعيد .

١- نسه فف التكمله (عفس) إلف (علقه التلمف).

٢- البفء (للرأف) فف اللسان.

والهَدَهْدَه : تحريك الأم ولدها لينام.

والهَدُّ من الرجال : الضعيف. يقال : هذا هَدُّ حى.

ويقال للرجل : مهلا هَدَا دَيْكَ.

وهَدَاد ، حى من العرب.

ده

دَه : كلمه كانت العرب تتكلم بها. يرى الرجل تَأْرَه. فتقول له : يا فلان إِلا دَهٍ فلا دَهٍ ، أى : أنك إن لم تتأر بفلان الآن لم تتأر به أبدا. وأما قول رؤبه : (١)

وَقَوْلٌ إِلا دَهٍ فلا دَهٍ

فيقال : إنها فارسيه حكى قول ظئره.

والدَّهْدَهه : قذفك الحجاره من أعلى إلى أسفل دحرجه. قال عمرو (٢) يصف السيوف :

يُدْهِدْهْنُ الرءوس كما تُدْهِدِي

حزاوره بأيديها الكرينا

حوّل الهاء الآخره ياء ، لأن الياء أقرب الحروف شيها بالهاء ، ألا ترى أن الياء مده والهاء نَفَس ، ومن هنالك صار مجرى الياء والواو والألف والهاء فى روى الشعر واحدا نحو قوله (٣) :

لمن طلل كالوحى عاف منازله

فاللام هو الروى ، والهاء وصل للروى ، كما أنها لو لم تكن لمدت اللام حتى تخرج من مدتها واو أو ياء ، أو ألف للوصل نحو : منازلو ، منازلى ، منازل.

ص : ٣٤٨

١- ديوانه - ١٦٦.

٢- هو (عمرو بن كلثوم) - معلقته (شرح الزوزنى) والروايه فيه : يدهدون الرءوس ... بابططحها ..

٣- الشطر فى التهذيب ٥ / ٣٥٨ ، واللسان (دهده) غير منسوب أيضا.

إشاره

ه ت ، ت ه مستعملان

هت

الهُتُّ شبه العصر للصوت ، يقال للبكر : يَهُتُّ هَتِيْتًا ، ثم يَكِشُّ كَشِيْشًا ، ثم يَهْدِرُ إِذَا بَزَلَ هَدِيْرًا. ويقال : الهمز صوت مَهْتُوْتٍ فى أَقصى الحلق ، فإِذَا رَفَعَهُ عَنِ الهمز صار نفسًا ، تحول إِلى مخرج الهاء ، ولذلك استخفت العرب إِدخال الهاء على الألف المقطوعه ، يقال : أَرَأَقَ وَهَرَأَقَ ، وَأَيَّهَاتَ وَهَيَّهَاتَ.

وتقول : يَهُتُّ الْإِنْسَانُ الهمزه هَتًا إِذَا تكلم بها.

والهَتَّهَتَه أَيضًا تُقال فى معنى الهَيِّتِ.

ته

والهَتَّهَتَه وَالتَّهَتَّهَه [تقال] فى التواء اللسان.

باب الهاء مع الذال

إشاره

ه ذ مستعمل فقط

هذ

[يقال : هَذَّهْ بالسيف هَذَا إِذَا قطعَه] (١)

والهَذُّ : سرعه القطع ، وسرعه القراءه. قال : (٢)

كَهَذَّ الأشاءه بالمخلب

وقال : (٣)

- ١- نص ما نقله التهذيب ٣٥٩ / ٥ عن العين وكان سقط من النسخ.
- ٢- الشطر فى التهذيب ٣٥٩ / ٥ واللسان (هذذ) غير منسوب أيضا.
- ٣- (ذو الرمه) ديوانه ٢ / ٦٤٨ والروايه فيه : وقد حز.

وعبد يغوث تحجل الطير حوله

قد اهتدَّ عرشيه الحسام المذكر

ويروى : .. احتز ... ، فى بعض اللغات.

## باب الهاء مع التاء

### اشاره

ه ث مستعمل فقط

### هث

الهَثْهَثَ : انتخال الثلج والبرد وعظام القطر فى سرعه. يقال : هَثْهَثَ السحاب بمطره. قال : (١)

من كل جون مسبل مُهَثْهَث

والهَثْهَثَ : بعض كلام الأثغ. ويقال للوالى إذا جار وظلم : قد هَثْهَثَ. قال العجاج : (٢)

وأمرأ أفسدوا فعاثوا

وهَثْهَثُوا فكثر الهَثْهَثَاث

## باب الهاء مع الراء

### اشاره

ه ر ، ره مستعملان

### هر

الهَرَّه : السنوره ، والهَرَّ : الذكر. ويجمع الهَرَّ : هَرَّه ، وتجمع الهَرَّه : هَرَّرا.

والهَرَّير : دون النباح. تقول : هَرَّ الكلاب إليه. وبه يشبه نظر الكماه بعضهم إلى بعض ، يقال : هَرَّ الكماه.



١- الرجز فى التهذيب ٥ / ٣٦٠ واللسان (هش) غير منسوب أيضا.

٢- نسب الرجز إلى (العجاج) فى التهذيب ٥ / ٣٦٠ واللسان (هش) وليس فى ديوانه (روايه الأصمعى).

وفلان هَرَّه النَّاسُ ، إذا كرهوا ناحيته. قال : (١)

أرى الناس هُرُونِي وشُهُرٌ مدخلى

وفى كل ممشى أرصد الناس عقربا

وهَرَّ الشوكُ هَرًا إذا اشتد بيسه. قال : (٢)

إذا ما هَرَّ وامتنع المذاق

أى : صار كأنه أظفار هَرٍ. والهَرُّهُورُ : الكثير من الماء واللبن ، إذا حلبت سمعت له هَرَّهَرَه. قال : (٣)

سلم ترى الدالح منه أزورا

إذا يعب فى الطوى هَرَهرا

والهَرَّهَرَه والغرغره يحكى بها بعض أصوات الهند والميد (٤) عند الحرب.

ره

الرَّهْرَهه : حسن بصيص لون البشره ، وأشبه ذلك.

## باب الهاء مع اللام

إشاره

ه ل ، ل ه مستعملان

هل

هَلْ - خفيفه - استفهامٌ ، تقول : هَلْ كان كذا وكذا؟ وهَلْ لك فى كذا وكذا؟

ص: ٣٥١

١- البيت (للأعشى) ديوانه ص ١١٣. فى (ص) و (ط) : إن الناس. فى (س) إذا الناس. وما اثبتناه فمن الديوان.

٢- البيت تاما فى التهذيب ٥ / ٣٦١ واللسان (هر) غير منسوب أيضا ، وصدده : وعين الشبرق الريان حتى

٣- التهذيب ٥ / ٣٦١ ، واللسان (هر) ، غير منسوب ، فى (ص) و (ط) : سليم وهو من خطأ النساخ.

٤- جاء فى باب الذال والميم من المعتل : الميذ : جيل من الهند بمنزله الكرد يغزون المسلمين فى البحر.

وقول زهير: (١)

وذى نسب ناء بعيد وصلته

بمالك لا يدري أهل أنت واصله

اضطرار ، لأن (هل) حرف استفهام وكذلك الألف ، ولا يستفهم بحرفى استفهام.

[قال الخليل لأبى الدقيش : هل لك فى الرطب؟ قال : أشد (هل) وأوحاه فخفف ، وبعض يقول : أشد الهلّ وأوحاه]

وكل حرف أداه إذا جعلت فيه ألفاً ولا ماً صار اسماً فقوى وثقل. وإذا جاءت الحروف اللينه فى كلمه ، نحو لو وأشباهها ثقلت ،

لأن الحرف اللين خوار أجوف لا بد له من حشو يقوى به إذا جعل اسماً كقوله : (٢)

ليت شعرى وأين منى ليت

إن ليتا وإن لوا عناء

والحروف الصحاح مستغنيه بجروسها لا تحتاج إلى حشو فتترك على حالها.

وتقول : هلّ السحاب بالمطر هلاً ، وانهلّ بالمر انهللاً ، وهو شده انصبابه ، ويتهلّل السحاب ببرقه أى : يتلألأ. ويتهلّل الرجل فرحاً.

قال : (٣)

تراه إذا ما جئته متهللاً

كأنك تعطيه الذى أنت سائله

والهليله : أرض يُسْتَهْلُ بها المطر ، وما حواليتها غير ممطور.

والهلال : غره القمر حين يُهْلُهُ الناس فى غره الشهر.

ص: ٣٥٢

١- ديوانه ص ١٤٣ إلا أن الروايه فيه : «بمال وما يدري بانك واصله» ولا شاهد فيه.

٢- (أبو زبيد الطائى) - مقدمه العين ص ٥٠.

٣- (زهير) ديوانه ١٤٢.

يقال : أهْلُ (١) الهَلَالُ ولا يقال : هَلَّ.

والمحرم يُهَلُّ بالإحرام إذا أوجب بالإحرام إذا أوجب الحُرْمَ على نفسه. وإنما قيل ذلك ، لأنهم أكثر ما يحرمون إذا أهَلُّوا الهَلَالُ فجزى ذلك على ألسنتهم.

وهَلَّلَ البعير تَهْلِيلًا إذا استقوس وانحنى ظهره والتزق بطنه هزالًا وإضاقًا. قال : (٢)

إذا ارفض أطراف السياط وهَلَّلَت

جدوم المهاري عذبتهن صيدح

والهَلَّلُ : الفزع ، يقال : حمل فلان فما هَلَّلَ [عن] (٣) قرنه.

وتقول : أحجم عنا هَلَلًا. قال كعب : (٤)

لا يقع الطعن إلا في نحورهم

وما بهم عن حياض الموت تَهْلِيل

والتَهْلِيل : قول لا إله إلا الله.

والاستِهْلَال : الصوت. وكل مُتَهَلَّلٌ رافع الصوت أو خافضه فهو مُهَلٌّ ومُسْتَهَلٌّ. وأنشد : (٥)

وألفيت الخصوم فهم لديه

مبرشمه أهَلُّوا ينظرونا

والهَلَالُ : الحيه الذكر.

ص: ٣٥٣

١- زعم الأزهري في التهذيب ٥ / ٣٦٥ أن الليث قال : تقول : أهل القمر ، ولا- يقال أهل الهلال ، فعقب الأزهري بقوله : هذا غلط ، وكلام العرب : أهل الهلال. ورد ابن منظور في اللسان مقالته بلا تعقيب. ولكن ما في النسخ غير ذلك ، وكل ما جاء فيها : أهل الهلال ولا يقال : هل. فأين هذا مما زعمه الأزهري وغلطه.

٢- (ذو الرمة) ديوانه ٢ / ١٢١٦.

٣- زياده اقتضاها السياق.

٤- (كعب بن زهير) ديوانه ٢٥ ، والعجز فيه : ما إن لهم ...

٥- التهذيب ٥ / ٣٦٧. واللسان (هلل) غير منسوب أيضا.

والهَلْهَلُ : السم القاتل.

والهَلْهَلَهْ : سخافه النسج. ثوب مُهْلَهْل. والمُهْلَهْلَهْ من الروع : أردؤها.

والهَلْهَل من وصف الماء : الكثير الصافى. ويقال : أَنهَجَ الثوب هَلْهَالًا.

له

اللَهْلَهْهْ : مثل الهَلْهَلَهْ فى النسج. قال : (١)

أَتَاكَ بِقَوْلِ لَهْلَهْ النَّسْجِ كَاذِبٍ

واللَهْلَهْهْ : المكان الذى يضطرب فيه السراب قال : (٢)

وَمُخْفِقٌ مِنْ لُهْلَهْ وَلُهْلَهْ

## باب الهاء مع النون

إشاره

ه ن ، ن ه مستعملان

هن

الِهْنُ : كلمه يكنى بها عن اسم الإنسان. تقول : أتانى هَنْ ، والأنتى : هَنْه بفتح النون إذا وقفت عندها لظهور الهاء ، فإذا مررت سكنت النون ، لأنها بنيت فى الأصل على التسكين ، وصيرت الهاء تاء ، كقولك : رأيت هَنْه (٣) مقبله [لم] (٤) تصرف ، لأنها اسم معرفه للمؤنث. وهاء التأنيث إذا سكن ما قبلها صارت تاء مع ألف الفتح الذى قبلها ، كقولك : القناه والحياه. وهاء التأنيث

ص: ٣٥٤

١- (النابعه) ديوانه ٤٩ .. وعجز البيت : «ولم ياتك الحق الذى هو ناصح».

٢- (رؤبه) ديوانه ١٦٦.

٣- فى النسخ الثلاث : هنت.

٤- التصحيح من اللسان (هنا) وفى النسخ الثلاث : ثم.

أصل بنائها من التاء ، ولكنهم فرقوا بين تأنيث الفعل وتأنيث الاسم ، فقالوا فى الفعل : فَعَلْتُ . وفى الاسم : فَعَلَهُ . وإنما وقفوا عند هذه التاء بالهاء من بين سائر الحروف ، لأن الهاء ألين الحروف الصراح ، فجعلوا البدل صحيحا مثلها ، ولم يكن فى الحروف (١) حرف أهش من الهاء ، لأن الهاء نَفَس .

وأما هَنْ فَمِنَ العَرَبِ مِن يَسْكُنُ يَجْعَلُهَا مِثْلَ مَنْ فَيَجْرِيهَا مُجْرَاهَا ، وَالتَّنْوِينُ فِيهَا أَحْسَنُ . كَقَوْلِ الرَّاجِزِ : (٢)

إِذْ مِنْ هَنْ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنْ

نه

النَّهْنَةُ : الكف . تقول : نَهْنَهْتُ فلانا إذا زجرته ونهيته . قال : (٣)

نَهْنُهُ دُمُوعَكَ إِنْ مَنْ

يَغْتَرُّ بِالْحِدَّانِ عَاجِزٌ

باب الهاء مع الفاء

اشاره

ه ف ، ف ه مستعملان

هف

الهِفِيفُ : سرعه السير . هَفَّ يَهْفُ هَفِيفًا . قال ذو الرمه : (٤)

إِذَا مَا نَعْسَنَا نَعْسَهُ قَلْتُ : غَنْنَا

بِخِرْقَاءٍ وَارْفَعِ مِنَ هَفِيفِ الرِّوَا حِلِّ

وَزَقَاقِ الهَفِّهِ : موضع من البطيحه ، كثير القصباء ، فيه مخترق للسفن .

ص : ٣٥٥

١- من (س). فى (ص) و (ط) : فى الحروف .

٢- (رؤبه) ، ديوانه ١٦١ .

٣- التهذيب ٥ / ٣٧٧ (وأشد) يعنى الليث . وفى اللسان (نهنه) غير منسوب فيها . وما فى النسخ هو : نهنه دموعك واصبر للقضاء

فما تغنى المحاله والدنيا لها دول

٤- ديوانه ٢ / ١٣٤٣ ، والروايه فيه ، من صدور الرواحل ، والروايه فى التهذيب ٥ / ٣٧٧ : من هفيف ..



وجاريه مُهْفَهْفَه ، ومُهْفَهْفَه - لغه - : إذا كانت هَيْفَاء ، خميصه البطن ، دقيقه الخصر.

**فه**

رجل فَهٌ وَفَهِيَّةٌ : إذا جاءت منه سقطه أو جهله من العى. ورجل فَهٌ : عى عن حجته. وامرأه فَهَةٌ ... وقد فَهَ يَفُهْ فَهَاهَه وَفَهَاءٌ وَفَهَةٌ ، وَفَهَتْ يَا رَجُلًا .

ويقال : جئت لحاجه فأَفَهَّنِي عنها فلان إذا أنساكها.

## باب الهاء مع الباء

**اشاره**

ه ب ، ب ه مستعملان

**هب**

هَبَّتْ الرِّيحُ تَهْبُ هُبُوبًا ، والنائم يَهْبُ هَبًا ، والسيف يَهْبُ ، إذا هز ، هَبَّه. والتيس يَهْبُ هَبِيًّا للسفاد. والناقه تَهْبُ هَبَابًا. قال : (١)

فلها هَبَابٌ فى الزمام كأنها

صهباء راح مع الجنوب جهامها

وهَبَّتْ السراب إذا ترقق ، والهَبَّتْ من أسماء السراب ، والهَبَّتْ لبعه لصبيان العراق والهَبَّتْ : تيس الغنم ، ويقال : بل راعيتها. قال : (٢)

كأنه هَبَّتْ نام عن غنم

مستأور فى سواد الليل مذؤوب

**به**

البُهْبِيُّ : الجسيم الجرىء. قال : (٣)

ص : ٣٥٦

١- (ليد) ديوانه ص ٣٠٤ ، وفيه : خف مع الجنوب ...

٢- فى التهذيب ٥ / ٣٨٠ واللسان (هب) غير منسوب أيضا.

٣- المحكم ٧٩ / ٤ واللسان (بهه) غير منسوب أيضا. في النسخ : حریم بالمهملة. وهو تصحيف.

لا تراه فى حادث الدهر إلا

وهو يغدو ببهتبهى جريم

والبهتهه : من هدير الفحل.

والأبهه : الأبح.

## باب الهاء مع الميم

### اشاره

ه م ، م ه مستعملان

### هم

الههم : ما هممت به فى نفسك. تقول : أهمنى هذا الأمر.

والههم : الحزن.

والههمه : ما هممت به من أمر لتفعله. يقال : إنه لعظيم الههمه ، وإنه لصغير الههمه.

ويقال : أهمنى الشيء ، أى : أحزننى. وهمنى ، أذابنى (١).

والمهمات من الأمور : الشدائد.

والههمام : الملك لعظم هيمته. وتقول : لا يكاد ولا يههم كودا ولا همماً ولا مهممه ولا مكاده.

والههميم : ديب هوام الأرض. والهوام : ما كان من خشاش الأرض ، نحو العقارب وشبهها ، الواحد : هامه ، لأنها تههم ، أى : تدب.

والانههمام فى ذوبان الشيء واسترخائه بعد جموده وصلابته ، مثل الثلج إذا ذاب. تقول : قد انههم. وانهمت البقول إذا طبخت فى القدر.

ص : ٣٥٧

١- فى (س) : أرابنى بالمهمله.

والهاموم من الشحم كثير الإهاله. قال: (١)

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي

وَالهَمْهَمَهَ : نحو أصوات البقر والفيله وأشباه ذلك.

وَالهَمْهَمَهَ : تردد الزئير فى الصدر من الهم والحزن. ويقال للقصب إذا هزته الريح : إنه لَهْمُهُوم ، ويقال للحمار إذا ردد نهيقه فى

صدره ، إنه لَهْمِيهِم. قال: (٢)

خَلَى لَهَا سَرْبٌ أَوْلَاهَا وَهِيَجُهَا

وَمَنْ خَلَفَهَا لِاحِقَ الصَّقَلِينَ هَمِيهِم

وأحب الأسماء إلى الله : عبد الله وهمام [لأنه ما من أحد إلا ويَهُمُّ بأمر من الأمور ، رَشَدَ أو غَوَى] (٣). ويقال : هو يَتَهَمُّ رأسه ،

أى : يفليه.

وسحابه هَمُوم ، أى : صبابه للمطر. والهِمُّ : الشيخ الفانى.

مه

مَهٌ : زجر ونهى. وَمَهْمَهْتُ قَلْتُ لَهُ : مَهٌ مَهٌ.

وَالْمَهْمَةُ : الخرق الواسع الأملس.

[وأما مهما فإن أصلها : ما ما ، ولكن أبدلوا من الألف الأولى هاء ليختلف اللفظ. ف (ما) الأولى هي (ما) الجزاء ، و (ما) الثانية

هي التي تزداد تأكيداً لحروف الجزاء مثل أينما ومتى ما وكيفما. والدليل على ذلك أنه ليس شىء من حروف الجزاء إلا و (ما)

تزداد فيه. قال الله [تعالى] : (فَأِمَّا تَثَقَّفَنَّهْمُ فِي الْحَرْبِ) الأصل : إن تثقفهم... (٤).

ص: ٣٥٨

١- (العجاج) ديوانه ٧٦.

٢- (ذو الرمة) ديوانه ١ / ٤٤٥.

٣- سقط من النسخ ، وأثبتناه من روايه التهذيب ٣٨٤ / ٥ عن العين.

٤- مما نقله التهذيب ٣٨٤ / ٥ عن العين ، وقد سقط من النسخ.

## باب الثلاثي الصحيح

### باب الهاء والخاء والباء معهما

#### إشاره

ه ب خ مستعمل فقط

#### هبخ

[أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح إلا قولهم: (١). الهَبَيْخَه: الجارية التاره. وبالحميريه: كل جاريه هَبَيْخَه.

والهَبَيْخَى: مشيه في تبخر، وقد اهْبَيْخَتْ اهْبَاخَا، وهي تَهْبِيخُ. قال: (٢)

جر العروس ذيلها الهَبَيْخَا

### باب الهاء والغين والنون معهما

#### إشاره

ه ن غ مستعمل فقط

#### هنغ

[لا- توجد الهاء مع الغين إلا- في هذه الحروف، وهي: الأهْيَغ والغَيْهَق، والهَيْنَغ، والغَيْهَب، والهَلْيَاغ. فأما الأهْيَغ فإِنَّكَ ترى

تفسيره في أول معتل

ص: ٣٥٩

١- أثبتناه من التهذيب ٣٨٦ / ٥ في نقله عن العين وقد سقط من النسخ.

٢- الرجز في التهذيب ٣٨٦ / ٥ واللسان (هبخ) غير منسوب أيضا.

الهَاء. وأما الْغَيْهَقُ فهو النشاط ويوصف به العظم والتراره [١].

الْهَيْتَعَةُ : المرأه الْمُهَانَعَةُ المضاحكه الملاعبه. قال : (٢)

قولا كتحديث الهلوك الْهَيْتَعُ

وهَانَعْتُ المرأه مُهَانَعَةً ، إذا غازلتها.

[والهَيْتَاعُ : شىء من صغار السباع. قال :

وهَيْتَاعُهَا فيها معا والغناجل] (٣)

## باب الهاء والغين والباء

### اشاره

ه ب غ ، غ ه ب مستعملان

### هينغ

الْهُبُوعُ : النوم. هَبَّعَ فلان يَهْبَعُ هبعا إذا نام قال : (٤)

هَبَّعْنَا بين أرجلهن حتى

تبخبخ حرذى رمضاء حامى

### غهب

الْغَيْهَبُ : شده سواد الليل والجمل ونحوه. يقال : جمل غَيْهَبٌ : مظلم السواد.

ص : ٣٦٠

١- من التهذيب ٥ / ٣٨٦ فى نقله عن العين ، وقد سقط من النسخ.

٢- (رؤبه) ديوانه ٩٧ والروايه فيه : رجس كتحديث ...

٣- سقط من النسخ ، وأثبتناه من التهذيب ٥ / ٣٨٧ فى نقله عن العين.

٤- التهذيب ٥ / ٣٨٧ ، واللسان (هينغ) غير منسوب أيضا والروايه فيهما : بين أذرعهن. وقد جاء بعده : والأهينغ : أرغد العيش. قال

(رؤبه) : والأهينغ : أرغد العيش. قال رؤيه يغمسن من غمنه فى الاهينغ وأثبتناه فى الهامش ، لأن مكانه فى أول معتل الهاء ، وقد

جاءت الكلمه مصحفه بالباء الموحده من تحت فجاءت مع (هيفغ) بالهاء والباء الموحده من تحت والغين المعجمه.

قال : (١)

تلاقيتها والبوم يدعو بها الصدى

وقد ألبست أفراطها ثنى غَيْهَب

وَعَهَبْتُ عن هذا الشيء غَهَبًا إذا غفلتُ عنه ونسيته.

وأصبت هذا الصيد غَهَبًا ، أى : غفله من غير تعمد.

### باب الهاء والغين والميم معهما

#### إشاره

ه م غ مستعمل فقط

#### همغ

الهَمِيغُ : الموت الوَجِي ، ويقال : إنما هو بالعين [المهمله]. قال الشاعر : (٢)

إذا بلغوا مصرهم عوجلوا

من الموت بالهَمِيغِ الذاعط

### باب الهاء والقاف والشين معهما

#### إشاره

ش ه ق مستعمل فقط

#### شهو

الشَّهِيقُ ضد الزفير ، فالشَّهِيقُ رد النَّفْس ، والزفير إخراجُه. شَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ شَهيقًا - لغتان -

وجبل شاهق : ممتنع طولًا ، ويجمع : شَوَاهِق ، وهو يَشْهَقُ شُهُوقًا.

ص : ٣٦١



- ١- (امرؤ القيس) ديوانه ٣٨٤ وقد ورد هذا البيت في روايه التهذيب ٥ / ٣٨٨ عن العين. والبيت المدون في النسخ هو : وان اسم هدى الشمس ، شمس منيره وان اسم ديجور الغياهب غبهب
- ٢- (أسامه بن الحارث الهذلي) ديوان الهذليين - القسم الثاني ٣٨٩.

إشاره

س ه ق مستعمل فقط

سهق

السَّهْوَق : كل شيء تر وارتوى من سوق الشجر ونحوه ، والسَّهْوَق : الطويل من الرجال. قال الشاعر (١)

وظيف أزج الخطو ريان سَهْوَق

والسَّهْوَق : الكذاب.

والسَّهْوَق من الرياح : التى تنسج العجاج.

إشاره

ه ز ق ، ق ه ز ، ز ه ق مستعملات

هزق

امراه هَزِقَه ومِهَزَّاق : لا تستقر فى موضع.

وحمار هَزِق : كثير الاستنار (٢). قال : (٣)

وشج ظهر الأرض رقاص الهَزَق

قهز

القَهْز والقَهْز - لغتان : ضرب من الثياب تتخذ من صوف كالمزعزى ، وربما خالطه الحرير يشبه به الشعر اللين. قال رؤبه يصف

حمر الوحش : (٤)

ص : ٣٤٢

٢- فى النسخ : كثر الأسنان ، والتصحيح من المحكم ٤ / ٨٥ واللسان (هزق).

٣- (رؤبه) ديوانه ١٠٥.

٤- ديوانه - ١٣٥.

وادرعت من قَهْزِها سرايلا

أطار عنها الخرق الرعايلا

يقول : سقط عنها العفاء ، ونبت تحته شعر لين. قال : (١)

كأن لون القَهْزِ فى خصورها

والقبطرى البيض فى تآزيرها

### زهق

زَهَقَتْ نفسُه ، وهى تَزَهَقُ زُهوقًا ، أى : ذهبت. [وكل شىء هلك وبطل فقد زَهَقَ] (٢) ويقال للبئر البعيده المهواه : زَاهِقَه وزُهوق.

قال أبو ذؤيب : (٣)

وأشعث كسبه فضلات ثرل

على أرجاء متلفه زُهوق

والزاهق : السمين من الدواب. قال زهير : (٤)

منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

ويقال : الزاهق : الشديد الهزال حتى تجد زهومه غثوثه لحمه. والزَّهْم : السمين. والشُّنُون : الذى بدا فيه الهزال ، ويقال : بل هو

الغايه فى السمن. والزَّهْم : الكثير الشحم.

والزَّهَق : الوهده ، وانزَهَقَتْ أيدى الدابه ، إذا وقعت فى وهده ونحوها. قال : (٥)

كأن أيديهن تهوى فى الزَّهَق

ص: ٣٦٣

١- الرجز فى التهذيب ٥ / ٣٩٣ واللسان (قهز) بلا عزو أيضا فى (ط) (س) : والقنطرى بقاف ونون وهو تصحيف.

٢- من نقول التهذيب ٥ / ٣٩١ عن العين ، وقد سقط من النسخ.

٣- ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٨٧.

٤- ديوانه ١٥٣ وصدرة : القائد الخيل منكوبا دوابرها

٥- (رؤبه) ديوانه ١٠٦ ، والروايه فيه :

وَالزَّهْرَقَه : تَرْقِصُ الأُم الصَّبِي . وَالزَّهْرَاق : اسْم ذلِكَ الفِعْل .

وَالزَّهْرَقَه فِي سِو الضَّحِك كَالقَهْقَهه .

## باب الهاء والقاف والذال معهما

### إشاره

ق ه د ، د ه ق مستعملان فقط

### قهد

القَهْد : من أولاد الضأن يضرب إلى بياض . والجمع : قَهَاد . وكذلك ولد البقره الوحشيه . قال : (١)

نقود جياذهن ونفتليها

ولا نعدو التيوس ولا القَهَادا

### دهق

الدَّهَق : خشبتان يغمز بهما الساق ، وأدَّهَقَت الحجاره أدَّهَاقاً ، وهو شده تلازمها ، ودخول بعضها في بعض . قال : (٢)

ينصاح من جبله رضم مُدَّهَق

وكأس دِهَاق : مَلَأَى . وأدَقَتها : شددت ملأها .

والدَّهْدَقَه : دوران البضع الكثير في القدر إذا غلت ، تراها تعلو مره وتسفل أخرى . قال حاتم طيء : (٣)

يقيمص دَهْدَاقَ البُضِيع كأنه

رءوس قطا كدر دقاق الحناجر

ص : ٣٦٤

١- التهذيب ٥ / ٣٩٣ ، واللسان (قهد) غير منسوب أيضا .

٢- (رؤبه) ديوانه ١٠٦ .

٣- ديوانه ٥٣ والروايه فيه رؤوش القطا الكدر الدقاق الحناجر .

إشارة

ه ر ق ، ق ه ر ، ر ه ق ، ق ر ه

ه ر ق

هَرَقَتِ السَّحَابَةُ مَاءَهَا تُهْرِيقُ فَهِيَ مُهْرِيقُهُ ، وَالْمَاءُ مُهْرَاقٌ . الْهَاءُ مَفْتُوحَةٌ فِي كُلِّهَا ، لِأَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ هَمْزِهِ أَرَاقٌ ، وَهَرَقْتُ مِثْلَ أَرَقْتُ .  
وَمَنْ قَالَ : أَهْرَاقَ فَقَدْ أَخْطَأَ فِي الْقِيَاسِ (١) . وَيُقَالُ : مَطَرَ مُهْرَوْرِقًا ، وَدَمَعَ مُهْرَوْرِقًا .

وَيُقَالُ لِلْغَضْبَانِ : هَرَقَ عَلَى جَمْرِكَ ، أَيْ : اصْبَبَ عَلَى غَضْبِكَ مَا تَطْفِئُهُ بِهِ . قَالَ رُوَيْبَةُ : (٢)

هَرَقَ عَلَى جَمْرِكَ أَوْ تَبِينُ

أَيْ : تَبَّتَ . وَالْمُهْرَقُ : الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ يَكْتَبُ فِيهَا ، وَيَجْمَعُ مَهَارِيقًا . وَالْمُهْرَقُ : الصَّحْرَاءُ الْمَلْسَاءُ ، وَجَمْعُهُ : مَهَارِيقٌ .

قهر

اللَّهُ الْقَاهِرُ الْقَهَّارُ . يُقَالُ : أَخَذَهُمْ قَهْرًا ، أَيْ : مِنْ غَيْرِ رِضَاهِمَ ، وَالْقَهْرُ :

ص : ٣٦٥

١- بعد هذا نص أوله وهو صواب عند سيبويه لأنه يجعل الهاء بغير الهمزة بدلًا من الهمزة ، ويجعلها مع الهمزة عوضًا عن سكون العين ، كما عوضوا السين من يستطيع سكون السين فقالوا : استطاع يستطيع في أطاع يطيع ، وتركوا الهاء في يهريق ومهريق على القياس ردوه ، لأن الهاء أخف من الهمزة فلم يستقلوا حركتها ، كما استقلوا حركة الهمزة في قولك : يكرم ونحوه ، والقياس يؤكرم برد الزيادة ، كما ردوا في تفعل وتفاعل فقالوا يتفعل ويتفاعل ، وقد رد الشاعر الهمزة في المستقبل اضطرارًا على القياس فقال : كرات غلام في كساء مؤ رنب أي : مرنب من أرنب ، أي في كساء مخلوط بصوف الأرنب . وقال : وصاليات ككما يؤثفين وإنما هو : أثفيت . فأسقطناه لأنه ليس من العين إنه تعليق أو حاشية أدخلها النساخ في الأصل .

٢- ديوانه ، ص ١٦٠ . والرواية فيه : هرق على خمرك أو تلين ولعله مصحف .

الغلبه ، والأخذ من فوق.

والقَهْقَر : الحجر. قال : (١)

جننا على كل كميته هيكلا

أخضر كالفَهْقَر أو كالأخيل

## رَهَق

الرَّهَق : جهل في الإنسان ، وخفه في عقله. يقال : به رَهَق ، ولم أسمع منه فعلا. ورجل مُرَهَّق : موصوف بالرَّهَق. قال : (٢)

إن في شكر صالحينا لما يدحض

قول المُرَهَّق الموصوم

ورَهَقَ فلان فلانا إذا تبعه فقرب أن يلحقه. ورَهَقَ أيضا : غَشِيَ. قال الله عزوجل : (وَلَا يَزْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرًا وَلَا ذِلَّةً) (٣).

والرَّهَق : غشيان الشيء. تقول : رَهَقَهُ ما يكره ، أى : غشيه ذلك. والرَّهَق : الكذب. قال : الكميته : (٤)

حلفت يميننا غير ما رَهَقِ

بالله رب محمد وبلال

والرَّهَق : العظمه ، وهو قوله : (فَزَادُوهُمْ رَهَقًا) (٥).

والرَّهَق : الظلم ، وهو قوله : (فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا) (٦)

ص : ٣٦٦

١- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز في غير النسخ.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير النسخ.

٣- يونس - ٢٦.

٤- ليس في مجموع شعره المطبوع. والبيت في التهذيب ٥ / ٣٩٩ ، واللسان (رهق) غير منسوب.

٥- الجن - ٧.

٦- الجن - ١٣.

وَالرَّهَقُ : العيب. قال كعب بن زهير : (١)

ما فيه قول ولا عيب يقال له

عند الرهان سليم جنب الرَّهَقَا

وتقول : أَرْهَقْنَاهُمْ (٢) الخيل فهم مُرْهَقُونَ.

وَأَرْهَقْتُهُمْ أمرا صعبا إذا حملتهم عليه. وقول الله عزوجل : (سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا) (٣) ، يقال : جبل فى النار يكلف الله الكفاز صعوده.

والمُرَاهِقُ : الغلام الذى قارب الحلم.

ورجل مُرْهَقٌ : إذا كان يظن به السوء.

ورجل مُرْهَقٌ أيضا ، أى : ينزل به الضيفان ، يأتونه وقد أَرْهَقَ الليل.

وَأَرْهَقْنَا الصلاه ، أى : استأخرنا عنها.

## قره

القَرَه فى الجسد كالقَلح فى الأسنان ، وهو الوَسَخ. والنعث : أقره وقَرَهَاء ومُتَقَرِّه.

## باب الهاء والقاف واللام معهما

## اشاره

ه ق ل ، ق ه ل ، ل ه ق ، ق ل ه مستعملات

## هقل

الهَقْل والهَقْلَه : الفَتَيَان من النعام.

ص : ٣٦٧

١- ليس فى ديوانه. وفى (س) : قال (زهير). وليس فى ديوانه أيضا.

٢- من (س). فى (ص) و (ط) : أَرْهَقْنَا الخيل.

٣- المدثر - ١٧.



## قهل

القَهْلُ كَالْقَرَّةِ فِي قَشْفِ الْإِنْسَانِ وَقَدْرِ جُلْدِهِ. وَرَجُلٌ مُتَقَهَّلٌ لَا يَتَعَاهَدُ جَسَدَهُ بِالْمَاءِ وَالنَّظَافَةِ. قَالَ: (١)

مترهب متبتل متقهَّل

طاوى النهار وليله ما يرقد

وَأَقَهَّلَ الرَّجُلَ إِذَا تَكَلَّفَ مَا يَعْيبُهُ وَيُدْنَسُ نَفْسَهُ. قَالَ: (٢)

خليفه الله بلا إقْهال

وَقَهَّلَ الرَّجُلُ قَهْلًا ، أَى : اسْتَقَلَّ الْعَطِيَّةَ وَكَفَرَ النِّعْمَةَ.

## لهق

اللَّهَقُ : الْأَبْيَضُ لَيْسَ بَدَى بَرِيْقٍ وَلَا مُوَهَّهَ كَالْيَقْفِ. إِنَّمَا هُوَ نَعْتٌ لِلثَّوْرِ ، وَالثَّوْبِ وَالشَّيْبِ.

وَرَجُلٌ لَهْوَقٌ وَهُوَ يَتَلَهَّوَقُ ، أَى : يَبْدَى مِنْ سَخَائِهِ ، وَيَفْتَخِرُ عَلَى غَيْرِ مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ خَلْقَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ سَجِيهًا. وَلَمْ يَكُنْ تَلَهَّوَقًا (٣).

أَى : تَخَلَّقًا. وَبَعِيرٌ لَهَقٌ. وَالْأُنْثَى : لَهَقٌ. وَقَالَ فِي الشَّيْبِ : (٤)

بَانَ الشَّابُّ وَوَلَّاحَ الْوَاضِحُ اللَّهَقُ

وَلَا أَرَى بَاطِلًا وَالشَّيْبَ يَتَفَقُّ

## قله

الْقَلَّةُ لَعَهُ فِي الْقَرَّةِ.

ص: ٣٦٨

---

١- المحكم ٤ / ٩٠ ، واللسان (قهل) وهو غير معزو فيهما أيضا ، والروايه فيهما : من راهب متبتل متقهل صادى النهار، ليله

متهجد

٢- فى التهذيب ٥ / ٤٠٠ ، واللسان (قهل) بغير عزو أيضا.

٣- التهذيب ٥ / ٤٠١.



إشاره

ن ه ق ، ن ق ه مستعملان فقط

نهي

النَّهَقُ - جزم - : نبات يشبه الجرجير من أحرار البقول ، يؤكل.

والنَّهِيْقُ : صوت الحمار. وأخذة النَّهَاقِ : إذا كثُر نَهِيْقُهُ واشتد.

ونَوَاهِقُ الدابه : عروق اكتنفت خياشيمها. الواحده : نَاهِقَهُ.

وقد نَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ معا (١).

نقه

نَقَهُ يَنْقُهُ ، معناه : فَهِمَ يَفْهَمُ ، فهو نَقَةٌ : سريع الفطنه.

ونَقَهُ من المرض يَنْقُهُ نُقُوهاً فهو نَاقَةٌ.

إشاره

ف ه ق ، ف ق ه مستعملان فقط

فهق

الفَهْقَهُ : عظم عند فائق الرأس ، مشرف على اللهاه ، وهو العظم الذى يسقط على اللهاه فيقال : فُهِقَ الصبى. قال : (٢)

قد يجأ الفَهْقَهُ حتى تَنْدَلِقَ

ص: ٣٦٩

١- بعده : الأيهقان : الجرجير ، ويقال : هو نبت يشبهه. لم نثبت هذه العبارة لأنها ليست من هذا الباب.

٢- الرجز فى التهذيب ٥ / ٤٠٣ واللسان (فهق) وهو منسوب فيهما إلى (رؤبه) ، وليس فى ديوانه.

أى : يجأ القفا حتى تسقط الفهقه من باطن.

والفهق : اتساع كل شىء ينبع منه ماء أو دم. نقول : انْفَهَقَت الطعنه وانْفَهَقَت العين ، وأرض تَنْفَهَق مياها عذابا. قال رؤبه : (١)

صفقن أيديهن فى الحوم الفهق

ويروى : ... المَهَق. والفَهَق : الامتلاء. وقال : (٢)

وأطعن الطعنه النجلاء عن عُرْض

تنقى المسابير بالازباد والفَهَق

والفَيْهَق : الواسع من كل شىء ، حتى قيل : مغازه فَيْهَق.

ورجل مُتْفَيْهَق ، أى : مُتَفَتِّح بالبدخ ، يقال : هو يَتْفَيْهَق علينا بمال غيره.

#### فقه

الفِقه : العلم فى الدين. يقال : فقه الرجل يفقه فقهها فهو فقيه.

وفقه يفقه فقهها إذا فهم. وأفقهته : بينت له. والتفقه : تعلم الفقه.

#### باب الهاء والقاف والباء معهما

#### اشاره

ه ق ب ، ق ه ب ، ب ه ق مستعملات

#### هقب

الهَقَب : الضخم الطويل من النعام. قال : (٣)

[شخت الجزاره مثل البيت سائره

من المسوح] هَقَب شوقب خشب

ص : ٣٧٠

٢- التهذيب ٤٠٣ / ٥ واللسان (فهل) غير منسوب أيضا. والروايه فى اللسان : بالارباد - بالمهمله.

٣- (ذو الرمه) ديوانه ١١٥ / ١ والروايه فيه :

القَهَبُ : الأبيض من أولاد البقر والمعز ونحوه. يقال : إنه لَقَهَبُ الإهاب ، وإنه لَقُهَابٌ قُهَابِيٌّ ، والأنثى : قَهَبَةٌ.

والقَهَبُ : المسنن في قول رؤبه : (١)

إن تميما كان قَهَبًا قَهَقَبًا

وقوله : (٢)

إن تميما كان قَهَبًا من عاد

والقَهَبِيُّ : اليعقوب وهو الذكر من الحجل. قال : (٣)

فأضحت الدار قفرا لا أنيس بها

إلا القُهَابُ مع القَهَبِيِّ والحَدَفُ

والقَهْوَبَةُ : من نصال السهام ، ذات شعب ثلاث ، وربما كانت حديدتين تنضمان أحيانا وتنفرجان. والجميع : القَهْوَبَات.

والقَهْقَبُ : الطويل العظيم الرغب.

البَهَقُ : بياض دون البرص. [قال رؤبه :

كأنه في الجلد توليع البَهَق] (٤)

ص : ٣٧١

١- الرجز في التهذيب ٥ / ٤٠٦ واللسان (قهب) منسوب إلى (رؤبه) أيضا ، وليس في ديوانه.

٢- (رؤبه) ديوانه - ٤٠.

٣- التهذيب ٥ / ٤٠٦ ، اللسان (قهب) غير منسوب أيضا.

٤- من روايه التهذيب ٥ / ٤٠٧ عن العين.

إشاره

ه ق م ، ه م ق ، ق م ه ، م ه ق ، ق م ه ، م ق ه مستعملات كلهن

هقم

رجل هَقِم : شديد الجوع ، كثير الأكل . وهو يَتَهَقَّم الطعام ، أى : يتلقمه لقما عظاما متتابعه .

وبحر هَيَقَم : واسع بعيد القعر . قال : (١)

ولم يزل عز تميم مدعما

للناس يدعو هَيَقَمَا وهَيَقَمَا

كالبحر ما لَقَمْتَه تَلَقَمَا

همق

الهُمَقاق ، واحدها : هُمَقاقه بوزن فُعْلانله ولا- أظنه إلا- دخيلا من كلام العجم ، أو كلام بلعم خاصه ، لأنها تكون بجبال بلعم . وهى حبه تشبه حب القطن فى جماحه مثل الخشخاش ، إلا أنها صلبه ذات شعب ، يقلى حبه ويؤكل ، يزيد فى الجماع .

فهم

الفَهَقَم : الفحل الضخم .

مهق

مقه : المَهَق والمَقَّة : بياض فى زرقه ، ويقال : المَقَّة : أشدهما بياضا .

ص : ٣٧٢

وامرأه مَهْقَاءَ وَمَقَّهَاءَ ، وسراب أَمَقَّهُ ، أى : أبيض.

## قمه

قَمَهُ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ يَقْمُهُ إِذَا قَمَسَهُ فارتفع رأسه أحيانا وانغمر أحيانا ، فهو قامه قال : (١)

تعديل أنضاد القفاف القمه

القمه : من نعت القفاف.

## باب الهاء والكاف والسين معهما

### اشاره

س ه ك مستعمل فقط

### سهك

السَّهْكَ : ريح كريهه تجدها من الإنسان إذا عرق. تقول : إنه لسَهْكَ الريح. قال : (٢)

سَهْكِينَ من صدأ الحديد كأنهم

تحت السنور جنه البقار

وسَهْكَتِ الريح ، وسَهْكَتِ (الدَّابَّةُ) سُهُوكَا ، وهو جرى خفيف في لين.

وفرس مِسْهَكَ : سريع ، ويقال : سُهُوكَهَا : استناتها يمينا وشمالا. قال ذو الرمه : (٣)

نضا البرد عنه وهو ذو من جنونه

أجارى تَشْهَاكِ وصوت صلاصل

ص: ٣٧٣

١- (رؤبه) ديوانه ١٦٧ والروايه فهى : تعديل اتضاد القفاف الرده يطلقن قبل القرب المقهقه قففاف الحى الراعشات القمه

٢- (النابعه) ديوانه ص ١٠٠.

٣- ديوانه ٢ / ١٣٥٠.



وَالسَّاهِكَةَ مِنَ الرِّيحِ : الَّتِي تَسْهِكُ التَّرَابَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ . قَالَ : (١)

بِسَاهِكَاتٍ دُقِّقَ وَجَلْجَلًا

وَتَقُولُ : سَهَكْتُ الْعَطْرَ ثُمَّ سَحَقْتَهُ ، فَالسَّهْكُ : كَسْرُكَ إِيَّاهُ بِالْفَهْرِ .

وَيُقَالُ : بَعَيْنُكَ سَاهِكٌ مِثْلَ الْعَائِرِ ، وَهُمَا مِنَ الرَّمَدِ .

## باب الهاء والكاف والذال معهما

### إشاره

ك ه د ، ك د ه مستعملان فقط

### كهد

اَكُوْهَدَّ الشَّيْخَ وَالْفَرْخَ إِذَا ارْتَعَدَ .

### كده

الْكُدُّهُ : صَكَّهُ بِحَجَرٍ وَنَحْوِهِ يُؤْثِرُ أَثْرًا شَدِيدًا . قَالَ : (٢)

وَخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدُّهُ

وَخَبَطَ صَهْمِيمَ الْيَدَيْنِ عِيْدَهُ

## باب الهاء والكاف والتاء معهما

### إشاره

ه ت ك مستعمل فقط

### هتك

الْهَتْكَ : أَنْ تَجْذِبَ سِتْرًا فَتَشُقَّ مِنْهُ طَائِفُهُ ، أَوْ تَقْطَعَهُ ، فَيَبْدُو مَا وَرَاءَهُ مِنْهُ . يُقَالُ : هَتَّكَ اللَّهُ سِتْرَ الْفَاجِرِ .

وَرَجُلٌ مَهْتُوْكُ السِّتْرِ مُتَهْتِكُهُ . وَرَجُلٌ مُسْتَهْتِكٌ ، لَا يَبَالِي أَنْ يُهْتَكَ سِتْرُهُ عَنْ

١- التهذيب ٨ / ٦ واللسان (سهك) غير منسوب فيهما أيضا.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ١٦٦.

عورته. وكل شيء انشق فقد تَهْتَكْ وانْهَتَكْ ، قال يصف الكلاً: (١):

مُنْهَتَكَ الشعران نضاح العذب

والهْتَكْه : ساعه من الليل للقوم إذا ساروا. يقال : سِرْنَا هُتَكْه من آخر الليل ، وقد هَاتَكْنَاه إذا سرنا فى دجاه. قال : (٢)

هَاتَكْتُهُ حتى انجلت أكرأوه

يصف الليل والبعير.

### باب الهاء والكاف والراء معهما

#### إشاره

ه ك ر ، ك ه ر ، ك ر ه مستعملات ،

#### هكر

#### (٣)

: الهَكْرُ : منتهى العجب. قال أبو كبير : (٤)

فاعجب لذلك فعل دهر واهكِر

وهكْرَانُ : غدِير. قال حميد : (٥)

بهكْرَان فى موج كثير بصائره.

أى : من يبصره.

ص: ٣٧٥

١- التهذيب ١٠ / ٦ ، المحكم ٩٧ / ٥ غير منسوب أيضا.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ٤ والروايه فيه : مضت.

٣- من (ص) و (س) ، وقد سقطت من (ط). وجاء فى (ص) : أنها زياده من نسخه الحاتمي ، وزعم الأزهري أن الليث أهملها.

٤- (أبو كبير الهذلي) ديوان الهذليين - القسم الثانى ص ١١٠. و صدر البيت : فقد الشباب أبوك إلا ذكره

٥- لعله (حميد بن ثور الهاللي). ليس البيت فى ديوانه المطبوع ، ولا فى القصيده التى تتفق معه فى الوزن والقافيه والروى.

كَهَرْتُ الرَّجُلَ أَكْهَرُهُ كَهْرًا ، إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ بِوَجْهِ عَابِسٍ تَهَاوَنًا بِهِ ، وَبِهِ تَفْسِيرُ قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ : فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ (١).  
وَكَهَرُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ.

يُقَالُ فَعَلْتَهُ عَلَى كُرْهِهِ وَفَعَلْتَهُ كُرْهًا ، إِذَا ضَمَمُوا وَخَفَفُوا قَالُوا : كُرْهُهُ وَإِذَا فَتَحُوا قَالُوا : كَرَهُهُ. وَالكَرْهُ : الْمَكْرُوهُ.  
وَرَجُلٌ كَرَهُهُ مُتَّكِرُهُ. وَأَمْرٌ كَرِيهٌ مُسْتَكْرَهُ ، مَكْرُوهٌ.  
وَأَمْرَأَةٌ مُسْتَكْرِيهَةٌ : غَضِبَتْ نَفْسَهَا فَأُكْرِهَتْ عَلَى ذَلِكَ.  
وَأَكْرَهْتُهُ : حَمَلْتَهُ عَلَى أَمْرٍ وَهُوَ كَارِهِهُ.  
وَالكَرِيهِيُّ : الشَّدِيدُ فِي الْحَرْبِ ، وَكَذَلِكَ الْكَرَائِيُّ [وَهِيَ] نَوَازِلُ الدَّهْرِ. وَتَقُولُ : كَرِهْتُهُ كَرَاهِيَةً وَكَرَاهِيَةً وَمَكْرَهَةً.  
وَكَرَهُهُ إِلَى كَذَا تَكْرِيهًا : صَيَّرَهُ عِنْدِي بِحَالٍ كَرَاهِيَةً.  
وَجَمَلٌ كَرَهُهُ ، شَدِيدُ الرَّأْسِ. قَالَ : (٢).  
كَرَهُهُ الْحِجَابِيُّ شَدِيدُ الْأَرَادِ  
وَالكَرْهَاءُ : أَعْلَى النَّقْرِهِ بَلْغَةُ هَذَا (٣).

ص: ٣٧٦

- 
- ١- سورة الضحى ٩.
  - ٢- (رؤبه) ديوانه ص ٤١.
  - ٣- ورد بعده قوله : ويجمع الكره كرين. أسقطناه ، لأنه ليس من هذا الباب.

إشاره

ه ك ل ، ه ل ك ، ك ه ل مستعملات

هكل

الهِئَكَل : الفرس الطويل عُلُوا وَعَدُوا. قال : (١)

بمنجرد قيد الأوابد هَيْكَل

والهِئَكَل : بيت للنصارى فيه صنم على خلقه مريم عليها السلام فيما يذكر ، قال : (٢)

مشى النصارى حول بيت الهَيْكَل

هلك

الهُلُك : الهَلَاك. والاهْتِلَاك : رمى الإنسان نفسه فى تَهْلُكَه. والتَّهْلُكَه : كل شىء يصير عاقبته إلى الهَلَاك.

والقطاه تَهْتَلِك من خوف البازى ، أى : ترمى نفسها فى المَهَالِك.

وقوم هَلِكى وهَالِكُون.

والهُلَاك : الصعاليك الذين يتتابون الناس طلبا لمعروفهم من سوء الحال. قال جميل : (٣)

أبيت مع الهَلَاك ضيفا لأهلها

وأهلَى قريب مُوسِعُون ذوو فضل

وهَالِك أَهْلٌ : الذى يَهْلِك فى أهله ، وكذلك الذى يَهْلِكُ أهله ، قال : (٤)

ص : ٣٧٧

١- (امرؤ القيس) ديوانه ١٩ ، صدره : وقد اعتدى والطير فى وكنانها

٢- التهذيب ٦ / ١٤ واللسان (هكل) غير منسوب فيهما أيضا.

٣- ديوانه ص ١٧٨.

٤- (الأعشى) ديوانه ص ١٥ ، والروايه فيه : كاخر فى قفره ...

وَهَالِكٌ أَهْلٌ يُجِنُّونَهُ

كَآخِرٍ فِي أَهْلِهِ لَمْ يَجِنِّ

ومفازة هَالِكُهُ من سَلَكِهَا ، أَي : هَالِكُهُ السَالِكِينَ . قَالَ الْعَجَّاجُ : (١)

وَمَهْمُهُ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا

أَي : يُهْلِكُكَ مَنْ تَعَرَّجَ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ .

وَالْهَلَكَةُ : مَشْرِفُهُ الْمَهْوَاهُ فِي جَوْ السَّكَاكِ ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ : (٢)

تَرَى قَرَطَهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْتِ مَشْرِفَا

عَلَى هَلِكٍ فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ

وَالْهَلُوكُ : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ . وَالْهَالِكِيُّ : الْحَدَّادُ .

## كهل

[الْكَهْلُ : الَّذِي وَخَطَهُ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَ لَهُ بَجَالَهُ] (٣) . وَرَجُلٌ كَهْلٌ ، وَامْرَأَةٌ كَهْلَةٌ . وَقُلِّ مَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : كَهْلَةٌ ، إِلَّا أَنْ يَقُولُوا : شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ .

وَإِكْتَهَلَتِ الرَّوْضَةَ إِذَا عَمَّهَا نَوْرُهَا ، قَالَ : (٤)

[يَضَاحِكُ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوَكْبِ شَرِقٍ]

مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهَلٌ

وَنَعَجَهُ مُكْتَهَلَةٌ : مَخْتَمَرُهُ الرَّأْسُ بِالْبَيَاضِ .

وَالْكَاهِلُ : مَقْدَمُ الظَّهْرِ ، مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ ، وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى ، فِيهِ سِتُّ فُقَرَاتٍ .

ص : ٣٧٨

١- ديوانه ص ٣٦٧ .

٢- ديوانه ٢ / ١٢٠٢ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : يَتَرَجَّحُ .

٣- مِمَّا نَقَلَهُ التَّهْذِيبُ ١٩ / ٦ عَنِ الْعَيْنِ ، وَسَقَطَ مِنَ النُّسْخِ .



إشاره

ك ه ن ، ن ه ك ، ك ن ه ، ن ك ه مستعملات

كهن

كَهَنَ الرجل يَكْهِنُ كَهَانَهُ ، وَقَلَّمَا يُقَالُ إِلَّا تَكْهَنَ الرجل .

وتقول : لم يكن كاهنا ، ولقد كَهَنَ ، [ويقال] : كَهَنَ لهم إذا قال لهم قول الكَهَنَةِ .

وفى الحديث : وليس منا من تَكْهَنَ أو تُكْهَنَ له .

نهك

النَّهْكَ : التَّنْقِصُ . نَهَيْتُهُ الحمى إذا رُئِيَ أثر الهزال فيه من المَرَضِ ، فهو مَنهُوكٌ ، وبدت فيه نَهْكَهُ المَرَضِ ، أى : أثر الهزال .

وانتهكت حرمه فلان ، إذا تناولتها بما لا يَحِلُّ . وفى الحديث : انتهكوا وجوه القوم (١) ..

أى : ابلغوا جهدهم .

ورجل نَهِيكٌ ، وقد نَهَيْكَ نَهَاكَهُ ، وهو الجرىء الشجاع كالأسد .

والنَّهِيكُ : البئس . وسيف نَهِيكٌ : قاطع ، ماض .

وتقول : ما يَنْهَكُ فلان يصنع كذا ، (٢) أى : ما ينفك . قال : (٣)

ص : ٣٧٩

١- التهذيب ٦ / ٢٢ .

٢- بعده بلا- فاصل : وقوله : ناهيك من زجل ، ونهاك من رجل ... الكاف كاف المخاطبه ، أى : انتهى فى كماله إلى الغايه .  
قال :

٣- التهذيب ٦ / ٢٣ واللسان (نهك) غير تام فيهما وغير منسوب أيضا. هو الشيخ الذى حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمه وفخرا وانهل صلا المرأهانهكاكا إذا انفرج فى الولاده. نقول : ليس هذان الحرفان من باب (نهك). أما الحرف الأول (ناهيك ونهاك) فمن معتل الهاء ، وأما الحرف الثانى (انهك) فمن مضعف الهاء لذلك أسقطناهما من هذا الباب .



لن يَنْهَكُوا صَفْعًا إِذَا أَرْمُوا

أى : ضربا إذا سكتوا.

### كنه

كُنْهُ كل شيء : غايته ، وفى بعض المعانى : وقته ووجهه.

تقول : بلغت كُنْهُ الأمر ، أى : غايته. وفعلته فى غير كُنْهِه ، أى : وجهه.

### نكه

نَكَهْتُ فلانا واستنكَّهْتُه ، أى : تشممت ريح فمه. والاسم : النُّكْهَة. واستنكَّهْتُ فلانا فنكَّه على ، أى : أوجدنى ريح نكَّهْتَه ، ونكَّهْتُ على فلان. أى : أشممته نكَّهْتى. قال : (١)

نَكَهْتُ مجالدا فوجدت منه

كريح الكلب مات حديث عهد

### باب الهاء والكاف والفاء معهما

### إشاره

ك ه ف ، ف ك ه مستعملان فقط

### كهف

الكَهْفُ : كالمغاره فى الجبل إلا أنه واسع ، فإذا صغر فهو غار ، وجمعه : كُهُوف. قال : (٢)

و كنت لهم كَهْفًا حصينا وُجِّنَه

يؤول إليها كهلها ووليدها

ص : ٣٨٠

١- التهذيب ٦ / ٢٤ واللسان (نكه) غير منسوب أيضا.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير النسخ.

الفاكِهِه قد اختلف فيها ، فقال بعض العلماء : كل شيء قد سمي في القرآن من الثمار ، نحو العنب ، والرمان فإننا لا نسميه فاكِهِه ، ولو حلف أن لا- يأكل فاكِهِه فأكل عنباً ورماناً لم يكن حائشاً. وقال آخرون : كل الثمار فاكِهِه ، وإنما كرر في القرآن فقال عز وجل : (فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَانٌ) (١) ، لتفضيل النخل والرمان على سائر الفواكِهه. وذلك [أسلوب] (٢) اللغة العربية ، كما قال تعالى : (وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ) (٣) وكرر هؤلاء للتفضيل على النبيين ، ولم يخرجوا منهم وقال من خالف : لو كانا فاكِهِه ما كرّرا.

وَفَكَّهُتُ القوم بالفاكِهه تَفَكِيها ، وفاكَّهُتُهُم مُفَاكِهِه بملح الكلام والمزاح ، والاسم: الفَكِيهه والفُكاهه.

وَتَفَكَّهُنَا من كذا ، أى : تعجبنا ، ومنه قوله [تعالى] : (فَطَلَّتُمْ تَفَكَّهُونَ) (٤)، أى : تَعَجَّبُون.

وقوله عز وجل : (فاكِهينَ بما آتاَهُم رُبُّهُم) (٥) أى : ناعمين مُعجِبين بما هم فيه ، ومن قرأ (فَكِهينَ) فمعناه : فَرِحين ، ويختار ما كان لأهل الجنة : فاكِهِينَ ، وما كان لأهل النار : فَكِهينَ ، أى : أَشْرين بَطْرين.

والفُكاهه : المُزاح ، والفاكِهه : المازح. ويقال فى قوله تعالى : (فَطَلَّتُمْ تَفَكَّهُونَ): تدمون.

وَأَفَكَّهُتِ الناقه إذا رأيت فى لبنها خثوره قبل أن تضع فهى : مُفَكَّهُة.

والفَكِيهه : الطيب النفس.

ص: ٣٨١

١- سورة (الرحمن) - ٦٨.

٢- زياده اقتضاها السياق.

٣- سورة الأحزاب - ٧.

٤- الواقعة - ٦٥.

٥- الطور - ١٨.

## باب الهاء والكاف والباء معهما

### إشاره

ك ه ب مستعمل فقط

### كهب

الكُهْبَه : غبره مُشْرَبه سوادا فى ألوان الإبل خاصه. يقال : جمل أَكْهَب ، وناقه كَهْبَاء.

## باب الهاء والكاف والميم معهما

### إشاره

ه ك م ، ه م ك ، ك ه م ، م ه ك ، ك م ه مستعملات

### هكم

الهِكْمُ : المقتحم على ما لا يعنيه ، المعترض للناس بالشر. قال : (١)

تَهَكَّمْ حرب على جارنا

وألقى عليه له كَلْكَلا

### همك

انْهَمَكَ فلان فى كذا ، إذا لج وتمادى فيه. يقال : ما الذى هَمَّكَ فيه؟

### مهك

مُهَّكَّه الشباب : نفحته ، وامتلاؤه وارتواؤه ، وماؤه. يقال شاب مُمَّهَكُّ بوزن مُفْتَعِل.

### كهيم

كَهَيْم الرجلُ يَكْهِيهِمْ كَهَامًا إذا كان بطيئا عن النصره والحرب.

وفرس كَهَام : بطيء عن الغايه.

---

١- التهذيب ٦ / ٣١ واللسان (هكم) غير منسوب أيضا.

وسيف كَهَام : كليل عن الضريبه.

ولسان كَهَام : بطيء عن البلاغه.

وَكَهَمْتُهُ الشدائد ، أى : نكصته عن الإقدام. والكَهَامه : المتهيب ، وكذلك الكَهَكَامه. قال : (١)

ولا كَهَكَامه برم

إذا ما اشتدت الحقب

**كمه**

الكَمَهُ : العمى الذى يولد عليه ابن آدم. وقد جاء فى الشعر من عرض حادث. قال: (٢)

كَمِهَتْ عيناه حتى ابيضتا

فهو يلحى نفسه لَمَّا نزع

**باب الهاء والجيم والشين معهما**

**اشاره**

ج ه ش مستعمل فقط

**جهش**

جَهَشْتُ نَفْسِي وَأَجْهَشْتُ إِذَا نَهَضْتَ إِلَيْكَ وَهَمَّتْ بِالْبُكَاءِ. قال لبيد : (٣)

باتت تَشَكَّى إِلَى الموت مُجْهَشَه

وقد حملتك سبعا بعد سبعينا

**باب الهاء والجيم والضاد**

**اشاره**

ج ه ض مستعمل فقط

**جهض**

الجَهِيزُ : السقط الذي تم خَلْقُه ، ونفخ فيه روحه من غير أن يعيش ،

ص: ٣٨٣

---

١- (أبو العيال الهذلي) ديوان الهذليين - القسم الثاني ٢٤٢ ، والروايه فيه : ولا بكهامه برم ...

٢- نسبه اللسان والتاج (كمه) إلى (سويد).

٣- ديوانه - ٣٥٢.

قال : (١)

يطرحن بالمهامه الأغفال

كل جَهِيض لثق السربال

ويقال للناقه خاصه إذا أَلقت ولدها : أَجْهَضَتْ فهي مُجْهِيضٌ ، ويجمع مَجَاهِيضٌ ، والاسم : الجِهَاضُ ، قال : (٢)

في حراجيج كالحنى مَجَاهِيضٌ

يخدن الوجيف وخذ النعام

والجاهِضُ : الحديد النفس ، وفيه جُهوضه وجَهَاضه ، أى : حِدّه.

### باب الهاء والجيم والسين معهما

#### اشاره

ه ج س مستعمل فقط

#### هجس

الهِجْسُ : ما وقع في خَلْدِكَ . [تقول] : هَجَسَ في قلبي همّ وأمر. قال الشاعر في فرسه : (٣)

فطأطأت النعامه من بعيد

وقد وَقَّزْتُ هاجسها وهجسى

أى : همّها وهمى. وقوله : وَقَّزْتُ ، أى : قلت لها : قَرَى فلن يدر كك إلا ما قضى الله وَقَدَّرَه.

### باب الهاء والجيم والزاي معهما

#### اشاره

ه ز ج ، ج ه ز مستعملان فقط

#### هزج

الهِزَجُ : صوت مطرب ، ورعد هَزَجٌ بالصوت ، وعود هَزِجٌ ، ومُغَنِّ هَزِجٌ ، يُهَزِّجُ الصوت تَهْزِيجًا.

- ١- (ذو الرمه) ديوانه ١ / ٢٨٠.
- ٢- (الكميت) التهذيب ٦ / ٣٢.
- ٣- التهذيب ٦ / ٣٣ واللسان (هجس) غير منسوب أيضا.



وَالهَـزْجُ : ضرب من أعاريض الشعر وهو : مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن ، أربعه أجزاء على هذا البناء كله .

## جهز

جَهَّزْتُ القومَ تَجْهِيزًا ، إذا تكلفت لهم جَهَّازَهُمَ للسفر ، وكذلك جَهَّازَ العروس والميت ، وهو ما يحتاج إليه في وجهه . وَتَجَهَّزُوا جَهَّازًا .

وسمعت أهل البصره يخطئون من يقول الجَهَّاز [بالكسر] (١) .

وَأَجْهَزْتُ على الجريح : أثبْتُ قتله .

وموت مُجْهَزٌ ، أى : وَجَى .

وَجَهِيْرَةٌ : اسم امرأه ، خليقه فى جسمها رعاء يضرب بها المثل فى الحمق . قال : (٢)

كأن صلا جهيزه حين قامت

حباب الماء حالا بعد حال

## باب الهاء والجيم والذال معهما

### اشاره

ه ج د ، ه د ج ، ج ه د ، مستعملات فقط

### هجد

هَجَدَ القومَ هُجُودًا ، أى : ناموا ، وَتَهَجَّدُوا ، أى : استيقظوا لصلاه أو لأمر . وقوله [تعالى] : (وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ) [٣] ، أى : بالقرآن فى الصلاه ، أى : انتبه بعد النوم نافلة ، أى : فضيله .

### هدج

الهَدَجَانُ : مشيه الشيخ ، ونحوه .

ص : ٣٨٥

١- من روايه التهذيب ٣٥ / ٦ عن العين .

٢- التهذيب ٣٥ / ٦ ، واللسان (جهز) غير منسوب أيضا .



هَدَجَ الشَّيْخُ ، وَهَدَجَتِ الرِّيحُ ، أَي : حَنَّتْ وَصَوَّتَتْ .

والتَّهْدُجُ : تَقَطُّعُ الصَّوْتِ .

وَهَدَجُ الظِّلْمِ وَهُوَ مَشَى وَسَعَى وَعَدُو . كُلُّ ذَلِكَ فِي ارْتِعَاشٍ ، قَالَ : (١)

أَصَكُ نَغْضًا لَا يَنِي مُسْتَهْدَجًا

وَالهَوْدَجُ : مَرْكَبٌ لِنِسَاءِ الْأَعْرَابِ ، وَلَيْسَ بِفُودَجٍ ، وَيَجْمَعُ : الهَوَادِجُ .

## جهد

الجَّهْدُ : مَا جَهَّدَ الْإِنْسَانُ مِنْ مَرَضٍ ، أَوْ أَمْرٍ شَاقٍ فَهُوَ مَجْهُودٌ [وَالجُّهُدُ لُغَةٌ بِهَذَا الْمَعْنَى] (٢) وَالجُّهُدُ : شَيْءٌ قَلِيلٌ يَعِيشُ بِهِ الْمُقِلُّ عَلَى جَهْدِ الْعَيْشِ .

وَالجَّهْدُ : بَلُوغُكَ غَايَةَ الْأَمْرِ الَّذِي [لَا] (٣) تَأْلُو عَنْ الْجَهْدِ فِيهِ . نَقُولُ : جَهَّدْتُ جَهْدِي ، وَاجْتَهَدْتُ رَأْيِي وَنَفْسِي حَتَّى بَلَغْتُ مَجْهُودِي .

وَجَهَّدْتُ فَلَانًا : بَلَغْتَ مَشَقَّتَهُ ، وَأَجْهَدْتُهُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا .

وَأَجْهَدَ الْقَوْمَ عَلَيْنَا فِي الْعِدَاوَةِ .

وَجَاهَدْتُ الْعَدُوَّ مُجَاهِدَةً ، وَهُوَ قِتَالُكَ إِيَّاهُ .

## باب الهاء والجيم والراء معهما

### إشاره

ه ج ر ، ه ر ج ، ج ه ر ، ر ه ج ، ج ر ه مستعملات

### هجر

فِي حَدِيثِ عُمَرَ : هَاجِرُوا وَلَا تَهَجِّرُوا (٤) ، . أَي : أَخْلَصُوا الْهَجْرَةَ [لِللَّهِ]

ص : ٣٨٦

١- (العجاج) ديوانه ٣٥١.

٢- من نقل التهذيب ٦ / ٣٧ عن العين.

٣- من نقل التهذيب ٣٧ / ٦ عن العين ، وقد سقطت من النسخ.

٤- التهذيب ٤٢ / ٦.

ولا تشبهوا بالمُهَاجِرِينَ ، كما تقول : يتحلَّم ، وليس بحليم.

والهَجْر ، والهَاجِرِ والهَجِيره : نصف النهار. قال لبيد : (١)

راح القطين بهَجْرٍ بعد ما ابتكروا

فما توصله سلمى وما تذر

وأهَجْرنا : صرنا فى الهَجِير ، وهَجْر مثله. قال : (٢)

وتَهْجِير قذاف ياجرام نفسه

على الهول لاحته الهموم الأبعاد

والهَجْر والهَجْران : ترك ما يلزمك تَعَهُدُه ، ومنه اشتقت هَجْرَه المُهَاجِرِينَ ، لأنهم هَجَرُوا عشائرهم فتقطعوهم فى الله ، قال الشاعر : (٣)

وأكثُر هَجَرَ البيت حتى كأننى

مللت وما بى من ملال ولا هَجْر

وقال تعالى : (إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا) (٤) أى : يهجرونى وإياه. وقال تعالى : (مُسِيئَاتِكُنَّ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ) (٥) أى : تَهْجُرُونَ محمداً. ومن قرأ تَهْجُرُونَ أى : تقولون الهَجْر ، أى : قول الخنا ، والإفحاش فى المنطق ، تقول : أهَجَرَ إهْجَارًا ، قال الشماخ : (٦).

كما جده الأعراق قال ابن ضره

عليها كلاما جار فيه وأهَجْرًا

والهَجْر : هَيْدِيَان المُبْرَسَم ودأبه وشأنه ، ويقال : منه (سَامِرًا تَهْجُرُونَ) ، أى : تهذون فى النوم ، تقول : هَجَزت هَجْرًا ، والاسم : الهِجْرِي ، تقول : رأيتَه يَهْجُرُ هَجْرًا وهِجْرِي وإِجْرِي لغه وإِهْجِرِي لغه فيه.

والهَجَار مخالف للشكال تشد به يد الفحل إلى إحدى رجليه. يقال : فحل

ص : ٣٨٧

١- ديوانه - ٥٨.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

٤- الفرقان / ٣٠.

٥- المؤمنون / ٦٧.

٦- ديوانه / ١٣٥ ، والروايه فيه : ممجده الاعراق.

مَهْجُور. قال: (١)

كَأَنَّمَا شَدَّ هِجَارًا شَاكِلًا

وَهَجَرَ: بَلَدًا.

### هَجْر

الهِجْرُ: الْقِتَالُ وَالِاخْتِلَاطُ. تَقُولُ: رَأَيْتَهُمْ يَنْهَارُ جُونًا، أَيْ: يَتَسَافِدُونَ. وَبَاتَ فُلَانٌ يَهْرُجُهَا، مِنْ ذَلِكَ.

### جَهْر

جَهَرَ بِكَلَامِهِ وَصَلَاتِهِ وَقِرَاءَتِهِ يَجْهَرُ جِهَارًا، وَأَجْهَرَ بِقِرَاءَتِهِ - لَغَةً.

وَجَاهَرْتُهُمْ بِالْأَمْرِ، أَيْ: عَالَنْتُهُمْ.

وَأَجْتَهَرَ الْقَوْمَ فَلَانًا، أَيْ: نَظَرُوا إِلَيْهِ عِيَانًا جِهَارًا.

وَكَلَّ شَيْءًا بَدَأَ فَقَدْ جَهَرَ.

وَرَجُلٌ جَهِيرٌ إِذَا كَانَ فِي الْجِسْمِ وَالْمَنْظَرِ مُجْتَهَرًا.

وَكَلامٌ جَهِيرٌ، وَصَوْتُ جَهِيرٌ، أَيْ: عَالٌ، وَالْفِعْلُ: جَهَرَ جِهَارَةً. قال: (٢)

وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ

وَجَهَرْتُ الْبُئْرَ: أَخْرَجْتُ مَا فِيهَا مِنَ الْحَمَاءِ وَالْمَاءِ فَهِيَ مَجْهُورَةٌ، قال: (٣)

وَإِنْ وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرَنَاهُ

ص: ٣٨٨

---

١- (رؤبه) ديوانه ١٢٥.

٢- اللسان (جهر) غير تام وغير منسوب أيضا.

٣- اللسان (جهر) غير منسوب أيضا.

والجَهْوَرُ : الجرىء المُقَدِّم الماضى. والجَهْوَرُ : الصوت العالى.

ونعجه جَهْرَاء ، وكبش أَجْهَر ، أى : لا يبصران فى الشمس ، ويقال فى كل شىء.

والجَوْهَرُ : كل حَجَرٍ يستخرج منه شىء ينتفع به.

وجَوْهَر كل شىء : ما خُلِقَتْ عليه جِبَلَّتُهُ.

واجْتَهَرْتُ الجيشَ ، أى : كثروا فى عيني حين رأيتهم ، وجَهَرَ لَغَهُ. قال العجاج: (١)

كأنما زهاؤه لمن جَهَرَ

### جره

سمعت جَرَاهِيَةَ القوم ، وهو كلامهم وعلانيتهم دون سرهم.

### رهج

الرَّهَجُ (الرَّهَجُ) : الغبار.

### باب الهاء والجيم واللام معهما

### اشاره

ه ج ل ، ه ل ج ، ج ه ل ، ل ه ج ، ج ل ه مستعملات

### هجل

الهَجَلُ : كالعائط مطمئن موطئه صلب ، منفرج بين الجبال. قال : (٢)

يَدْعُ الرمال دكادِكا وهَجَلا

ص : ٣٨٩

١- ديوانه - ١٨.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.



والهَوَجَل : المفازه البعيده ، وقول الشاعر : (١)

الهَوَجَل المتعسّف

من جعل المتعسّف فاعلا فهو الدليل ، ومن جعله مفعولا فهو المفازه.

**هلج**

الهَلِيلَج : من الأدوية ، الواحده بالهاء.

**جهل**

الْجَهْل : نقيض العلم (٢). تقول : جَهَل فلان حقه ، وجَهَل علىّ ، وجَهَل بهذا الأمر.

الْجَهَالَة : أن تفعل فعلا بغير علم.

والجَاهِلِيَّة الْجَهْلَاء : زمان الفتره قبل الإسلام.

**لهج**

لَهَج فلان بكذا وكذا : أى : أُولِعَ به. وَلَهَجَ الفصيل بأُمّه يَلْهَج ، إذا تناول ضرعَهَا يمتص ، [وهو فصيل لاهج] (٣). وَأَلْهَجْتُ الفصيل إذا جعلت فى فيه خلا لا كى لا يصل إلى الرضاع. قال أبو النجم :

يضرب لحي لاهج مخلل

وقال : (٤)

ص : ٣٩٠

١- (الفرزدق) ديوانه ٢ / ٢٦ (صادر) وتام البيت : اليك أمير المؤمنين رمن بنا هموم المنى والهوجل

٢- من (س) ومما روى التهذيب ٦ / ٥٦ عن العين. فى (ص) و (ط) : اللحم.

٣- من روايه التهذيب ٦ / ٥٤ عن العين.

٤- (الشماخ) ديوانه ص ٩٧ ، وصدرة :

يرى بسفا البهمى أخله مُلْهَج

واللهجه : طَرَف اللسان ، ويقال : جرس الكلام ، ويقال : فصيح اللهجه [واللهجه. وهى لغته التى جبل عليها فاعتادها ، ونشأ عليها] (١)

ورجل مُلْهَج بكذا ، أى : مُوَلَع به ، قال العجاج : (٢)

رأسا بتهضاض الرءوس مُلْهَجَا

ولهُوَجَت اللحم ، إذا لم تنعم شَيْئُهُ ، قال : (٣)

ولحم بلا نار أكلت مُلْهُوَجَا

### جله

الجله : أشد من الجَلَح ، وهو ذهاب الشعر من الجبين. قال : (٤)

براق أصلاد الجبين الأجله

والجلهتان : جانبا الوادى إذا كان فيه صلابه. قال : (٥)

بالجلهتين ظباؤها ونعامها

### باب الهاء والجيم والنون معهما

### اشاره

ه ج ن ، ن ه ج ، ج ه ن ، ن ج ه مستعملات

### هجن

الهاجن : العناق التى تحمل قبل وقت السفاد ، والجميع : الهواجن ، ولم

ص : ٣٩١

١- مما روى التهذيب ٦ / ٥٥ عن العين.

٢- ديوانه ص ٣٨٩.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول فى غير الأصول أيضا.

۴- (رؤبه) دیوانه ۱۶۵.

۵- (لیید) دیوانه ۲۹۸، وصدره :

أسمع له فعلا.

والهجان من الإبل : البيض الكرام. ناقة هجان وبعير هجان ، ويجمع على الهجائن.

وأرض هجان إذا كانت تربتها بيضاء. قال : (١)

بأرض هجان التراب وسميه الثرى

عذاه نأت عنها المؤوجه والبحر

ويقال للقوم الكرام : (٢) إنهم لمن سراه الهجان. قال : (٣)

ومثل سراه قومك لم يجاروا

إلى الربع الهجان ولا الثمين

والهجين : ابن العربى من الأمه الراعيه التى لا تحصن ، فإذا حُصنت فليس ولدها بهجين ، والجميع : الهجناء. والاسم من الهجين : هجانة وهجنه ، وقد هجن هجانة وهجنه.

والهجنه فى الكلام : ما يلزمك منه عيب. تقول : لا تفعله فيكون عليك هجنه.

## نهج

طريق نهج : واسع واضح ، وطرق نهجه.

ونهج الأمر وأنهج - لغتان - أى : وضع.

ومنهج الطريق : وصحه. والمنهاج : الطريق الواضح. قال : (٤)

وأن أفوز بنور أستضى به

أمضى على سئه منه ومنهاج

ص : ٣٩٢

١- (ذو الرمه) ديوانه ١ / ٥٧٤ والروايه فيه : الملوحة والبحر.

٢- مما روى التهذيب ٦ / ٥٩ عن العين. فى النسخ : الهجان.

٣- (الشماخ) ، ديوانه ص ٣٤٠ ، والروايه فيه : الى ربع الرهان

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

والتَّهَجُّه: الربو يعلو الإنسان والدابه ، ولم أسمع منه فعلا.

ويقال للثوب إذا بَلِيَ ولما يتشقق: قد نَهَجَ وَنَهَجَ وَأَنْهَجَ. وَأَنْهَجَهُ الْبَلَى ، قال: (١)

وكيف رجائي جده الناهج البالي

وقال: (٢)

من طلل كالأتحمي أَنهَجَا

وقال: (٣)

إذا ما أديم القوم أَنهَجَهُ الْبَلَى

قديمًا فلو كتبته لتخرما

### جهن

جاريه جُهَانَه ، أى : تارّه ناعمه.

### نجه

نَجَهْتُ الرَّجْلَ نَجْهًا ، إذا استقبلته بما يُنْهِنُهُ عَنْكَ ، فينقدع.

وَتَنَجَّهْتُه أَيْضًا بِمَعْنَى نَجَهْتُهُ ، قال: (٤)

كعكعته بالرجم والتَّنْجِجِ

وفى الحديث بعد ما نَجَّهَهَا عَمْر (٥).

أى : بعد ما ردها وانتهرها

ص: ٣٩٣

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

٢- (العجاج) ديوانه ٣٤٨.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- (رؤبه) ديوان ١٦٦.



إشاره

ه ج ف مستعمل فقط

هجف

الهَجَف: الظليم المسن. قال: (١)

هَجَفًا كأن به أولقا

إذا حاول الشد من حملته

إشاره

ه ب ج ، ب ه ج ، ج ب ه مستعملات

هيج

الهَيْج: الضرب بالخشب ، كما يُهَيِّج الكلب إذا قتل.

والتَّهْيِج: شبه الورم.

بهج

البُهْجَة: حسن لون الشيء ، ونضارته.

ورجل بَهِج. أى: مُبْتَهَج بأمر يسره ، والمرأه بالهاء ، وقد بَهَجَتْ بَهْجَه وهى مِبْهَاج قد غلبت عليها البُهْجَة ، [وقد تَبَاهَجَ الروض

إذا كثر النور] قال: (٢)

نوارها مُتَبَاهَج يتوهج

يصف الروضه.



١- لم نهتد إلى القائل.

٢- التهذيب ٦ / ٦٤ ، اللسان (بهج).

الجَبْهَة : مستوى ما بين الحاجبين إلى الناصيه.

والأَجْبَه : العريض الجَبْهَة. والجَبْه : مصدره. قال رؤبه : (١)

من عصلات الضيغمى الأَجْبَه

وجَبْهْتُهُ : استقبلته بكلام فيه غَلْظ.

والجَبْهَة : اسم يقع على الخيل لا يُفْرَد.

والجَبْهَة : النجم الذى يقال له : جَبْهَة الأسد.

### باب الهاء والجيم والميم معهما

#### اشاره

ه ج م ، م ج ، ج م ، م ه ج مستعملات

#### هجم

الهِجْمَة من الإبل : ما بين التسعين إلى المائه ، فإذا بلغت مائه فهى : هُنَيْدَة.

وهَجَمْنَا على القوم هُجُومًا ، أى : انتهينا إليهم بغته ، وهَجَمْنَا عليهم الخيلَ ، ولا يقال : أَهَجَمْنَا.

وبيت مَهْجُوم ، إذا حلت أطنا به فانضمت سقابه ، أى : أعمدته ، وكذلك إذا وقع ...

قال علقمه : (٢)

صعل كأن جناحيه وجؤجؤه

بيت أطاف به خرقاء ، مَهْجُوم

ص: ٣٩٥

١- ديوانه ١٦٦.

٢- (علقمه الفحل) ديوانه ٦٣.

والهَجْمُ : الحلب ، وقوله : (١)

فَاهْتَجَمَ العبدان من أخصامها

أى : احتلب ، والهَجِيمه من اللبن : الثخين. والهَيَجْمانه : اسم امرأه.

وَأَهْتَجَمَت عَيْنُه : دمعت. وَهَجَمَت العَيْن ، أى : غارت [تَهْجُمُ] هَجْمًا وَهَجُومًا.

وفى حديث النبى (صلى الله عليه وسلم) أنه قال لعبد الله بن عمر حين ذكر قيامه بالليل ، وصيامه بالنهار : إنك إذا فعلت ذلك هَجَمَت عيناك ، ونفثت نفسك (٢).

والهَجْمُ : السوق. والهَجْمُ : القدح الضخم. قال : (٣)

نتملأ الهَجْمُ عفوا وهى وادعه

حتى تكاد شفاه الهَجْمُ تنلثم

#### هـج

الهَمَجُ : كل دود ينفقئ عن ذباب أو بعوض.

وهَمَجُ الناس : رُذالتهم

والهَمِيجُ : الخميص البطن.

واهْتَمَجَت نفسه إذا ضعفت من حَرٍّ أو جهد.

والهَمَجُ : الجوع أيضا.

#### جهم

رجل جَهْمُ الوجه ، أى : غليظه ، وفيه جُهُومه ، أى : غلظ ، وقد جَهَّمَ

ص: ٣٩٦

١- التهذيب ٦ / ٦٩.

٢- التهذيب ٦ / ٦٩ ، والمحكم ٤ / ١٢٧ أيضا.

٣- التهذيب ٦ / ٦٨ ، اللسان (هجم) ، غير منسوب أيضا.

الوجه جُهوماً.

وَتَجَهَّمَتْ لَهُ ، أَى : استقبلته بوجه كرهه.

وربما قيل : جَهَّمُ الرَّكْبَ ، يعنى : متاع المرأه.

ورجل جَهُوم ، أَى : عاجز ضعيف. قال : (١)

وبلده تَجَهَّمُ الْجَهُوماً

أَى : بلده تستقبل السائر بما يكره.

والجَهَامُ : الغيم الخفيف الذى هراق ماءه مع الريح.

وَجَيْهَمٌ : موضع بالغور كثير الجن. قال : (٢)

أحاديث جن زرن جنا بجَيْهَمَا

## مهج

المُهَجَّة : دم القلب ، ولا بقاء للنفس بعد ما تُراق مُهَجَّتُهَا ،

والأُمُهَجَانُ : الرقيق من اللبن ما لم يتغير طعمه.

## باب الهاء والشين والذال معهما

### أشاره

ش ه د ، د ه ش ، ش د ه ، ه د ش مستعملات

### شهد

الشَّهْدُ : العسل ما لم يعصر من شمعته ، شهاد ، والواحد : شَهْدَةٌ وشُهُدَةٌ.

ص : ٣٩٧

١- التهذيب ٦ / ٦٧ ، اللسان (جهم) غير منسوب أيضا.

٢- التهذيب ٦ / ٦٧ ، اللسان (جهم) غير منسوب فيها وغير تام أيضا.

وَالشَّهَادَةُ أَنْ تَقُولَ : اسْتَشْهَدُ فُلَانًا فَهُوَ شَهِيدٌ ، وَقَدْ شَهِدَ عَلَيَّ فُلَانٌ بِكَذَابِ شَهَادَتِهِ ، وَهُوَ : شَهِيدٌ وَشَهِيدٌ .

وَالتَّشَهُدُ فِي الصَّلَاةِ مِنْ قَوْلِكَ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .

وَفُلَانٌ يَشْهَدُ بِالْخُطْبَةِ مِنْهُ .

وَالْمَشْهَدُ : مَجْمَعُ النَّاسِ ، وَالْجَمْعُ : مَشَاهِدٌ .

وَمَشَاهِدُ مَكَّةَ : مَوَاضِعُ الْمَنَاسِكِ ، وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ ( وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ) (١) .

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : الشَّاهِدُ هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ . وَالْمَشْهُودُ هُوَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

وَلَغُهُ تَمِيمٌ : شَهِيدٌ بِكَسْرِ الشَّيْنِ ، يَكْسِرُونَ فَعِيلًا فِي كُلِّ شَيْءٍ كَانَ ثَانِيَةً أَحَدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، وَكَذَلِكَ : سُفْلَى مُضَرٌ . وَلَغُهُ شَنْعَاءٌ ، يَكْسِرُونَ كُلَّ فَعِيلٍ ، وَالنُّصَبُ : اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ .

وَالشُّهُودُ : مَا يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ ، وَاحِدُهَا : شَاهِدٌ ، وَهِيَ الْأَغْرَاسُ ، وَالْوَاحِدَةُ : غَرَسٌ ، قَالَ : (٢) .

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا

لَهُ وَالثَّرَى مَا جَفَّ عَنْهَا شُهُودُهَا

وَهِيَ : الْأَغْرَاسُ .

**دهش**

شده :

الدَّهْشُ : قَهَابُ الْعَقْلِ ، مِنَ الذَّهْلِ وَالْوَلَةِ وَنَحْوِهِ . دَهَشَ الرَّجُلُ فَهُوَ دَهِيٌّ وَشُدَّةٌ فَهُوَ مَشْدُوهُ شَدًّا ، وَأَذْهَشَهُ الْأَمْرُ ، وَأَشَدَّهُهُ .

ص : ٣٩٨

١- البروج / ٣ .

٢- (حميد بن ثور الهلالي) ديوانه - ٧٥ .

هُدِشَ الْكَلْبُ فَأَنْهَدَشَ ، وَهْتَشَ فَاهْتَشَّ ، أَى : حُرِشَ فَاحْتَرَشَ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلسَّبَاعِ .

وفى هذا المعنى : حُتِّشَ الرَّجْلُ ، أَى : هُيِّجَ لِلنَّشَاطِ .

### باب الهاء والشين والراء معهما

#### اشاره

ه ش ر ، ه ر ش ، ش ه ر ، ر ه ش ، ش ر ه مستعملات

#### هشر

الهِيشَرُ : نَبَاتٌ رَخْوٌ فِيهِ طَوْلٌ ، عَلَى رَأْسِهِ بَرَعُومَةٌ كَأَنَّهُ عُنُقُ الرَّالِ ، قَالَ : (١)

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كِرَاثٌ سَائِفَةٌ

طَارَتْ لِفَائِفُهُ ، أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ

أَى : مَسْلُوبٌ الْوَرَقِ .

وَرَجُلٌ هَيْشَرٌ ، أَى : رَخْوٌ ضَعِيفٌ .

وَالْمِهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَضَعُ قَبْلَ الْإِبِلِ ، وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبِهِ ، وَلَا تُمَاجِنُ .

#### هرش

رَجُلٌ هَرَشٌ ، أَى : مَائِقٌ جَافٌ .

وَالْمُهَارَشَةُ فِي الْكِلَابِ وَنَحْوِهَا كَالْمَخَارَشَةِ ، وَيُقَالُ : هَارَشَ بَيْنَ الْكِلَابِ . قَالَ : (٢)

ص : ٣٩٩

١- (ذو الرمة) ديوانه ١ / ١٣٥ .

٢- التهذيب ٦ / ٧٩ واللسان (هرش) غير منسوب أيضا .

كأن طبيها إذا ما درا

جروا ربيض هُورِشا فهراً

### شهر

الشَّهْر والأشُّهُرُ عدد ، والشُّهُورُ جماعه.

والمشَاهِرَه : المعامله شَهراً بشَهْر.

والشُّهُرِيَّه : ضرب من البراذين ، وهو بين المقرف من الخيل والبرذون.

والشُّهُرَه : ظهور الشئ في شُنعهِ حتى يَشُهَرَه الناس ، ورجل مَشُهُور ومُشَهَّر.

وشَهْرَ سَيْفَه ، إذا انتصاه فرفعه على الناس. وفي الحديث : ليس منا من شَهَرَ علينا السلاح (١).

وقال : (٢)

وقد لاح للساى الذى أكمل السرى

على أخريات الليل فتق مُشَهَّر

أى : صبح مَشُهُور

وامرأه شَهيره ، وهى العريضه الضخمه ، وأتان شَهيره مثلها.

### رهش

الرَّهَش : ارتهاش فى الدابه ، وهو أن تصطك يداه فى مشيه ، فيعقر رواهشَه ، أى : عصب يديه ، والواحد : راهشَه. وكذلك فى يد الإنسان رواهشُها ، [وهى] عصبها من باطن الذراع.

والارْتِهَاش : ضرب من الطعن فى عرض ، قال : (٣)

أبا خالد لو لا انتظارى نصركم

أخذت سنانى فارتَهَشْتُ به عرضا

١- التهذيب ٦ / ٨٠.

٢- (ذو الرمه) ديوانه ٢ / ٦٢٥. وفيه : كمل السرى.

٣- التهذيب ٦ / ٨٢ واللسان (رهش) غير منسوب فيهما أيضا.



وارتَهَاشَه : تحريك يديه.

ورجل رُهْشُوش : حى سخي رقيق الوجه.

ولقد تَرَهْشَشَ ، وهو بين الرُّهْشَه والرُّهْشُوشِيَه ، قال : (١)

أنت الجواد رقه الرُّهْشُوش

أى : تَرَقُّ رِقَّة الرُّهْشُوش.

### شره

رجل شَرِه : شَرهان النفس ، حريص.

هيا شَرَاهيا ، بالعبرانية : يا حى يا قيوم.

### باب الهاء والشين واللام معهما

### اشاره

ش ه ل مستعمل فقط

### شهل

الشَّهْل : شهله فى العين

ويقال للمرأة النصف العاقله : شهله كَهله ، نعت لها خاصه ، لا يوصف الرجل بالشَّهل والكَهْل.

[والشَّهْلَه : العجوز] (٢) قال : (٣)

باتت تنزى دلوها تنزيا

كما تنزى شَهْلَه صيبا

ص : ٤٠١

١- التهذيب ٦ / ٨٢ ، والتاج (رهش).

٢- زياده من التهذيب ٦ / ٨٣.



والمُشَاهَلَه : المُشَارَه (١) ، يُقال : كانت بينهم مُشَاهَلَه ، أى : لحاء ومقارصه.

## باب الهاء والشين والنون معهما

### إشارة

ن ه ش مستعمل فقط

### نَهش

النَّهْش بالفم كالنَّهْس ، إلا أن النَّهْش تناول من بعيد ، كَنَهْش الحيه ، والنَّهْش : القبض على اللحم ونتفه.

## باب الهاء والشين والفاء معهما

### إشارة

ش ف ه مستعمل فقط

### شَفَه

الشَّفَه ، حذفت منها الهاء ، وتصغيرها : شُفِيَهه ، والجميع : الشُّفَاه ، وإذا تَلَّثُوا قالوا : شَفَهَات وشَفَوَات ، الهاء أقيس ، والواو أعم ، لأنهم شبهوها بالسنوات ، ونقصانها حذف هائها.

والمُشَافَهَه بالكلام : المواجهه من فيك إلى فيه. وماء مَشْفُوه ، أى : مطلوب مسئول ، وهو الذى كثر عليه الناس ، وأنفدوه إلا أقله ، وإذا جمعوا قالوا : مياه مَشْفُوهه.

وطعام مَشْفُوه ، أى : قليل.

ص: ٤٠٢

---

١- مما روى التهذيب ٦ / ٨٣ عن العين. فى (ص) ، و (ط) : المشاهره ، وفى (س) : المشاجره.

إشارة

ه ب ش ، ش ه ب ، ب ه ش ، ش ب ه مستعملات

هبش

يقال : تَهَبَّشُوا ، وَتَحَبَّشُوا ، أى : اجتمعوا ، والاسم : الهَبَّاشه والحباشه ، أى : الجماعة.

شهب

الشَّهَبُ والشُّهْبَةُ : لون بياض يصدعه سواد فى خلاله.

والعنبر الجيد لونه أَشْهَبُ . وأشهبَ رأسه ، إذا غلب بياضه سواده ، واشتهبَ كذلك.

ويوم أَشْهَبَ ، أى : ذو ريح بارده ، وليله شَهْبَاءُ كذلك ، وكتيبه شَهْبَاءُ لما فيها من بياض السلاح فى خلال السواد.

وأشهبَ الزرع ، إذا هاج وفى خلاله خضره قليله.

والشُّهَابُ : شعله من نار ، والجميع : الشُّهْبُ والشُّهْبَانُ ، ويقال للرجل الماضى فى الحرب : شُهَابٌ حدب.

بهش

رجل بَهَشٌ : هَشَّ لَيْنًا . وَبَهَشْتُ إِلَى فُلَانٍ : حننت إليه.

والبَهْشُ : ردىء المقل ، ويقال : ما قد أَكَلَ قِرْفَه ، قال : (١)

يثورن ما تحت الحصى من لبانه

كما يحتفى البهش الدقيق الثعالب

ص: ٤٠٣

الشَّبَه: ضرب من النحاس يلقى عليه دواء فيصفر، وسمى شَبَّهَا، لأنه شُبِّهَ بالذهب. وفي فلان شَبَّه من فلان وهو شَبَّههُ وشَبَّههُ،  
أى: شَبَّيْهَهُ.

وتقول: شَبَّهْتُ هذا بهذا [وأشَبَّه فلان فلانا] (١)، وقال الله عزوجل: (آيَاتٌ مُّحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ، وَأُخَرٌ مُّتَشَابِهَاتٌ) (٢)،  
أى: يُشَبُّهُ بَعْضُهَا بَعْضًا.

والمُشَبَّهَات من الأمور: المشكلات، قال: (٣)

واعلم بأنك في زمان

مُشَبَّهَات هُنَّ هُنَّه

وَشُبَّهَ فلان على، إذا خلط. واشتَبَه الأمر، أى: اختلط.

ورأيتك مثله في الشَّبَه والشَّبَه، وفيه مَشَابُه من فلان، ولم أسمع: فيه مَشَبَّهه من فلان. وتقول: إنى لفى شُبَّهه منه.

وحروف الشين يقال لها: أشباه، وكل شىء يكون سواء فإنها أشباه، قال: (٤)

[كعقر الهاجرى إذا ابتناه]

بأشْبَاهِ حُذِينَ على مثال

والشَّبَاه: حَب على لون الحرف يشرب للدواء.

والشَّبَّهَان: الثمام، قال: (٥)

وأسفله بالمرخ والشَّبَّهَان

ص: ٤٠٤

١- مما روى التهذيب ٦ / ٩٠ عن العين.

٢- آل عمران / ٧.

٣- اللسان (شبه).

٤- (ليد) ديوانه ص ٧٦.

٥- التهذيب ٦ / ٩٣ واللسان (شبه)، وعزاه اللسان إلى رجل من (عبد القيس)، وصدرة في اللسان: بواديमान ينبت الشث صدره

إشاره

ه ش م ، ه م ش ، ش ه م مستعملات

هشم

الهشم : كسر الشيء الأجوف والشيء اليابس. هَشَمْتُ أنفه ، أى : كسرت قَصَبَتَهُ.

والهاشيمه : شجحه تكسر العظم.

والريح إذا كسرت اليبس ، يقال : هَشَمْتُهُ. وَتَهَشَّمُ الشجر إذا يبس وتكسر ، قال: (١)

إذا همرنا رأسه تَهَشَّمَا

أى : تكسر.

وهاشم أبو عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وعلى آله ، أول من ثرد الثريد وهَشَمَهُ فسمى به. قالت ابنته : (٢)

عمرو العلاء هَشَمَ الثريد لقومه

ورجال مكة مستنون عجاف

همش

الهمش : السريع العمل بأصابعه. والهَمْشَةُ : الكلام والحركة ، وقد هَمِشَ القوم يَهْمِشُونَ.

شهيم

الشهيم ، وجمعه الشُهوم : الساده الأنجاد النافذون فى الأمور.

ص : ٤٠٥

١- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز فى غير الأصول.

٢- التهذيب ٦ / ٩٥ واللسان (هشم) ، وقد عزاه التهذيب إلى (مطروود الخزاعى).

وفرس شَهْم : سريع نشيط قوى. وشَهْمْتُ الفرس أَشَهَّمُهُ شَهْمًا. والمَشْهُوم : كالمذعور سواء.

والشَّيْهَم : الدلدل ، وما عظم [شوكه] (١) من ذكران القنافذ. والمَشْهُوم : الحديد الفؤاد. قال ذو الرمة : (٢)

[طاوى الحشا قصرت عنه محرجه]

مستوفض من نبات القفر مَشْهُوم

### باب الهاء والضاد والذال معهما

#### اشاره

ض ه د مستعمل فقط

#### ضهد

ضَهَدَ فلان فلانا واضْطَهَدَهُ ، إذا قهره وأذله. [وهو مُضْطَهَدٌ : مقهور وذليل] (٣).

### باب الهاء والضاد والراء معهما

#### اشاره

ض ه ر مستعمل فقط

#### ضهر

الضَّهْر : خلقه فى الجبل من صخر يخالف جبلته (٤).

ص : ٤٠٦

١- من روايه التهذيب ٦ / ٩٤ عن العين.

٢- ديوانه ١ / ٤٣٠.

٣- مما رواه التهذيب ٦ / ٩٨ عن العين.

٤- ضبطت فى (ص) : جبلته (محرکه خفيفه) ولم تضبط فى (ط) ولا (س).

إشاره

ه ض ل ، ض ه ل مستعملان فقط

هضل

الهِئِضَلُ : جماعه متسلحه فى الحرب أمرهم واحد ، فإذا جعل اسما قيل : هَيْضَلَهُ . قال: (١)

أزهير أن يشب القذال فإنى

كم هَيْضَلُ مصع لففت بهَيْضَلُ

والهَيْضَلُ : الضخمه من النساء النصف ، ومن النوق الغزيره .

[والهَيْضَلُ] : (٢) أيضا أصوات الناس .

ضهل

ضَهَلَتِ الناقه ، إذا قَلَّ لبنُها ، فهى : ضَهُول .

ويقال : إنها لَضُهْلٌ بُهْلٌ : ما يشد لها صرار ، ولا يروى لها حوار . قال ذو الرمه : (٣)

بها كل حوار إلى كل صعله

ضَهُول ورفض المذروعات القراهب

ويقال : أعطيته ضَهْلَهُ من مال ، أى : عطيه [قليله] (٤) .

وضَهْلَ السراب : قَلَّ ورقٌ . وضَهَلَ : صار كالضحضاح .

وحَمَّه ضاهله ، وعين ضاهله ، أى : نزره الماء . والحمه : البثر نفسها .

ص : ٤٠٧

١- (أبو كبير الهذلى) ديوان الهذليين - القسم الثانى ٨٩ ، والروايه فيه : رب هيضل مرس ... بتخفيف (رب). بتخفيف (رب).

٢- فى الأصول : وهى ....



٣- ديوانه ١ / ١٨٨.

٤- مما رواه التهذيب ٦ / ٩٩ عن العين.

إشاره

ن ه ض مستعمل فقط

نهض

التُّهُوضُ : البراح من الموضع. والناهِضُ : الفرخ الذي وَفَرَ جناحاه ، وَنَهَضَ للطيران ، قال لبيد : (١)

رقميات عليها ناهض

تكلم الأروك منهم والأيل

وَنَهَضَ البعير : ما بين المنكب والكتف. قال [هميان بن قحافه :] (٢)

أبقى السناف أثرا بأنَّهَضَه

إشاره

ه ض ب ، ض ه ب ، مستعملان

هضب

الهَضْبَةُ : المطره الدائمه. العظيمة القطر [وجمعها : هَضْبٌ] (٣). يقال : أصابتهم الهَضُوبه من المطر ، ويجمع : أَهَاضِيبٌ. وَهَضَبْتُهُم السماء ، أى : بَلَّتْهُم بَلًّا شديداً.

والهَضَبَةُ : كل جبل من صخره واحده. وكل صخره راسيه ضخمه تسمى : هَضَبَةٌ. والجميع الهَضَابُ. والهَضَبُ : الشديد الصلب.

ص : ٤٠٨

١- ديوانه - ١٩٥.

٢- مما رواه التهذيب ١٠١ / ٦ عن العين.

٣- مما رواه التهذيب ١٠٢ / ٦ عن العين.

كل قف أو حزن أو موضع [من الجبل] (١) تحمى عليه الشمس حتى ينشوى اللحم عليه. فهو: الضَّيْهَبُ ، قال : (٢)

وغير تجيش قدوره بضَيَاهِب

وضَهَبْتُ اللحم فهو مُضَهَّبٌ ، أى : شويته على حجر محمى.

### باب الهاء والضاد والميم معهما

#### إشاره

ه ض م مستعمل فقط

#### هضم

الهاضِمُ : الشادخ لما فيه [من] رخاوه ولين ، تقول : هَضَمْتُهُ فَأَنْهَضَمَ ، كالقصبه المَهْضُومَه التى يزمر بها. يقال : مزمار مُهَضَّمٌ ، قال لييد : (٣)

يرجع فى الصوى بُمَهَضَّمَات

يجبن الصدر من قصب العوالى

شبه مخارج صوت حلقه بُمَهَضَّمَات المزامير.

والهاضُومُ : [كل دواء هَضَمَ طعاما كا] (٤) لجوارش.

وبطن هَضِيمٌ مَهْضُومٌ وَأَهْضَمٌ. قال : (٥)

لفاء عجزاء وفى الكشح هَضَمٌ

ص: ٤٠٩

١- مما رواه التهذيب ١٠٢ / ٦ عن العين.

٢- التهذيب ١٠٢ / واللسان (ضهب) غير منسوب أيضا.

٣- ديوانه - ٨٨.

٤- زياده من المحكم لتوضيح المعنى ، وما فى النسخ هو : الهاضوم : الجوارش.

٥- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز فى غير الأصول.

(وَنَخْلٍ طَلَعَهَا هَضِيمٌ) (١): مَهْضُومٌ فِي جَوْفِ الْجَفِّ مُنْهَضِمٌ فِيهِ.

وَهَضَمْتُ مِنْ حَقِي طَائِفَهُ ، أَيْ : تَرَكْتَهُ.

وَالْمَهْضُومَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يَخْلَطُ بِالْمَسْكِ وَالْبَانِ.

وَالْأَهْضَامُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُخُورِ ، وَاحِدُهَا : هَضْمَةٌ ، قَالَ النَّمِرُ : (٢)

كَأَنَّ رِيحَ خَزَامَاهَا وَحَنَوْتَهَا

بِاللَّيْلِ رِيحٌ يَلْتَجُوجُ وَأَهْضَامٌ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ : (٣)

كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهِ الْمَزْبُورِ

فِي الْخَشْبِ تَحْتَ الْهَدْبِ الْيَخْضُورِ

مِثْوَاهُ عَطَارِينَ بِالْعَطُورِ

أَهْضَامُهَا وَالْمَسْكِ وَالْقَفُورِ

وَالْأَهْضَامُ : الْأَرْضُ الْمَطْمِئِنَّةُ. وَالْأَهْضَامُ : مَلَاجِيءُ الْغُبُوبِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : (٤)

حَتَّى إِذَا الْوَحْشُ فِي أَهْضَامٍ مُورِدِهَا

تَغَيَّبَتْ رَابِعًا مِنْ خَيْفِهِ رَيْبِ

وَقَرَى تَبَالَهُ تَدْعَى أَهْضَامًا لِكَثْرَةِ خَيْرِهَا

قَالَ : (٥)

هَبَطًا تَبَالَهُ مَخْصَبًا أَهْضَامُهَا

ص: ٤١٠

١- سورة الشعراء - ١٤٨.

٢- (النمر بن تولى) - شعره ص ١١٢.

٣- ديوانه ٢٣١ والروايه فيه : والكافو.

٤- التهذيب ١٠٥ / ٦ واللسان (هضم). ولكنه فى اللسان غير منسوب.

٥- (ليد) ديوانه ص ٣١٨ وصدر البيت فيه : فالصف والجار الجنيب كأنما

إشارة

ص ه د مستعمل فقط

صهد

الصَّيْهَدُ: الطويل ، والصَّيْهُودُ ، الجسيم.

إشارة

ه ص ر ، ص ه ر ، ر ه ص مستعملات

هصر

الهِصْرُ: أن تأخذ برأس الشيء ثم تكسره إليك من غير بينونه ، قال: (١)

[فلما تنازعنا الحديث وأسمحت]

هَصْرْتُ بَغْصَنُ ذِي شَمَارِيخِ مِيَالٍ

وَأَسَدٌ هَيْصِيرٌ [هَصُورٌ] (٢) هَصَّارٌ. وَالْمُهَاصِرِيُّ: ضَرْبٌ مِنْ بَرُودِ الْيَمَنِ.

صهر

الصُّهْرُ: حرمة الختونه. وَخَتَنَ الْقَوْمَ: صَهَّرَهُمْ ، وَالْمَتْرُوجُ فِيهِمْ: أَصْبَهَارٌ ، وَلَا- يُقَالُ لِأَهْلِ بَيْتِ الْخَتَنِ إِلَّا- أَخْتِيَانِ ، وَلِأَهْلِ بَيْتِ الْمَرْأَةِ إِلَّا أَصْبَهَارًا. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُمْ (٣) كُلَّهُمْ أَصْبَهَارًا ، وَصُبْرَاءٌ ، وَالْفِعْلُ: الْمُصَابَهَرَةُ.

قال أبو الدقيش: أَصْبَهَرَ بِهِمُ الْخَتَنَ ، أَي: صَارَ فِيهِمْ صُبْرَاءً.

ص: ٤١١

١- (امرؤ القيس) ديوانه ص ٣٢.

٢- مما رواه التهذيب ١٠٧/٦ عن العين.

٣- من (س) ، في (ص وط) : يجعله.

والصَّهْرُ: الإِذَابَةُ ، وَالصُّهَارَةُ : مَا ذَابَ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ : الإِضْهَارُ فِي إِذَابَتِهِ ، وَأَكَلَ صُهَارَتِهِ ، قَالَ الْعِجَاجُ : (١)

شَكَ السَّفَايِدُ الشَّوَاءَ الْمُصْطَهَرَ

وَالصَّهِيرُ : الْمَشْوِيُّ.

وَيُقَالُ لِلْحَرْبَاءِ إِذَا تَلَأَّ ظَهْرَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ : صَيَّرَهُ الْحَرُّ ، وَاصْطَهَرَ الْحَرْبَاءُ. وَقَوْلُهُ [عَزَّوَجَلَّ]. يُصَيِّرُ هَرَّ (بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ) (٢) أَيْ : يُذَابُ.

وَالصَّيْهُورُ : مَا يُوضَعُ عَلَيْهِ مَتَاعُ الْبَيْتِ ، مِنْ صَفَرٍ أَوْ شَبَّهٍ أَوْ نَحْوِهِ.

### رَهْصٌ

الرَّهْصُ : أَنْ يَصِيبَ حَجْرٌ حَافِرًا أَوْ مَنْسَمًا فَيَدْوِي بَاطِنَهُ. يُقَالُ : رَهَّصَهُ الْحَجْرُ ، وَدَابَهُ رَهِيصًا ، وَمَرَّهُوَصًا.

وَالْمَرَّهْصُ : مَوْضِعُ الرَّهْصَةِ ، وَيَجْمَعُ مَرَاهِصًا ، قَالَ : (٣)

عَلَى جَمَالٍ تَهْصُ الْمَرَاهِصَا

وَالرَّهْصُ : شِدَّةُ الْعَصْرِ.

وَلِلْفَرَسِ عِرْقَانٌ فِي خَيْشُومِهِ ، وَهُمَا النَّاهِقَانُ ، إِذَا رُهَّصَا مَرَضَ لِهَمَا الْفَرَسِ.

وَالرَّهْصُ : أَسْفَلُ عِرْقٍ فِي الْحَائِطِ ، وَيُرَّهَّصُ الْحَائِطُ بِمَا يَقِيمُهُ إِذَا مَالَ.

وَالرَّوَاهِصُ : بَوَاطِنُ الْأَخْفَافِ الَّتِي تَرَهَّصُ فِيهَا الْمَرَّهَوْصَةُ الْوَاحِدَةُ

ص: ٤١٢

---

١- ديوانه ص ٥٥ وهذا من نص ما رواه التهذيب ٦ / ١٠٩ عن العين. وقد سقط من الأصول ، وجاء مكانه: قال الشاعر : وكنت

إذا الولدان حسان صهيرهم صهرت فلم يصهر كصهرك صاهره

٢- الحج / ٢٠.

٣- التهذيب ٦ / ١١٠ غير منسوب أيضا.



## باب الهاء والصاد واللام معهما

### اشاره

ص ه ل مستعمل فقط

### صهل

الصَّهِيلُ : صوت الخيل. صَهْلٌ يَصْهَلُ صَهِيلاً. وفرس صَهَّالٌ : كثير الصَّهِيلِ.

## باب الهاء والصاد والباء معهما

### اشاره

ص ه ب ، ه ب ص مستعملات فقط

### صهب

الصُّهْبُ والصُّهْبَةُ : لون حمره فى شعر الرأس واللحيه إذا كان فى الظاهر حمره وفى الباطن سواد.

وبعير أَصْهَبٌ وَصُهَابِيٌّ ، وناقه صُهْبَاءٌ وَصُهَابِيَّةٌ. والصُّهَابِيَّةُ أيضا نعت للجراد ، قال : (٢)

صُهَابِيَّةٌ زُرُقٌ بعيد مسيرها

ومن الظلمان : أَصْهَبُ البلد ، أى : جلده.

### هبص

الهِبْصُ : من النشاط والعجله. يقال : هَبِصَ الكلب هَبِصاً ، إذا حرص على الصيد ، أو الشىء يأكله فتراه قَلِيقاً لذلك ، وكذلك الإنسان الهَبِصُ.

ص: ٤١٣

١- فى الأصول كلها : مرهص.

٢- التهذيب ١١٣ / ٦ ، واللسان (صهب) غير منسوب وغير تام أيضا.

إشاره

ه ص م ، ص ه م مستعملان فقط

هضم

الهَيْصَم : الأسد ، وهو الهَضْمُ لشدته وصولته.

صهم

الصُّهْمِيم من الرجال : الذي يركب رأسه ، لا يثنيه شيء عما يريد ويَهْوَى.

ص: ٤١٤

## ثبت الأبواب

- ١ - حرف الحاء..... ٥
- ٢ - باب الحاء مع الكاف..... ٩
- ٣ - باب الحاء مع الجيم..... ٩ - ١١
- ٤ - باب الحاء مع الشين..... ١١ - ١٣
- ٥ - باب الحاء مع الضاد..... ١٣ - ١٨
- ٦ - باب الحاء مع الطاء..... ١٨ - ١٩
- ٧ - باب الحاء مع الدال..... ١٩ - ٢١
- ٨ - باب الحاء مع التاء..... ٢١ - ٢٢
- ٩ - باب الحاء مع الذال..... ٢٢ - ٢٣
- ١٠ - باب الحاء مع الثاء..... ٢٣
- ١١ - باب الحاء مع الراء..... ٢٣ - ٢٥
- ١٢ - باب الحاء مع اللام..... ٢٦ - ٢٩
- ١٣ - باب الحاء مع النون..... ٢٩ - ٣٠
- ١٤ - باب الحاء مع الفاء..... ٣٠ - ٣١
- ١٥ - باب الحاء مع الباء..... ٣١ - ٣٣
- ١٦ - باب الحاء مع الميم..... ٣٣ - ٣٥
- ١٧ - الثلاثي الصحيح.....
- ١٨ - باب الحاء والقاف والشين..... ٣٥ - ٣٦
- ١٩ - باب الحاء والقاف والسين..... ٣٦ - ٣٧



- ٢٠ - باب الحاء والقاف والزاي ..... ٣٧ - ٣٩
- ٢١ - باب الحاء والقاف والطاء ..... ٣٩
- ٢٢ - باب الحاء والقاف والذال ..... ٣٩ - ٤٢
- ٢٣ - باب الحاء والقاف والذال ..... ٤٢
- ٢٤ - باب الحاء والقاف والراء ..... ٤٢ - ٤٥
- ٢٥ - باب الحاء والقاف واللام ..... ٤٥ - ٤٩
- ٢٦ - باب الحاء والقاف والنون ..... ٥٠ - ٥١
- ٢٧ - باب الحاء والقاف والفاء ..... ٥١ - ٥٢
- ٢٨ - باب الحاء والقاف والباء ..... ٥٢ - ٥٦
- ٢٩ - باب الحاء والكاف والشين ..... ٥٧
- ٣٠ - باب الحاء والكاف والضاد ..... ٥٨
- ٣١ - باب الحاء والكاف والسين معهما ..... ٥٩
- ٣٢ - باب الحاء والكاف والذال ..... ٥٩ - ٦٠
- ٣٣ - باب الحاء والكاف والتاء ..... ٦٠
- ٣٤ - باب الحاء والكاف والتاء ..... ٦١
- ٣٥ - باب الحاء والكاف والراء ..... ٦١ - ٦٢
- ٣٦ - باب الحاء والكاف واللام ..... ٦٢ - ٦٣
- ٣٧ - باب الحاء والكاف والنون ..... ٦٣ - ٦٥
- ٣٨ - باب الحاء والكاف والفاء ..... ٦٥
- ٣٩ - باب الحاء والكاف والباء ..... ٦٥ - ٦٦

٤٠ - باب الحاء والكاف والميم ..... ٦٦ - ٦٨

٤١ - باب الحاء والجيم والشين ..... ٦٨

٤٢ - باب الحاء والميم والضاد ..... ٦٩

٤٣ - باب الحاء والجيم والسين ..... ٦٩ - ٧٠

٤٤ - باب الحاء والجيم والزاي ..... ٧٠ - ٧١

٤٥ - باب الحاء والجيم والطاء ..... ٧١

٤٦ - باب الحاء والجيم والذال ..... ٧٢ - ٧٣

٤٧ - باب الحاء والجيم والظاء ..... ٧٣

ص: ٤١٦

- ٤٨ - باب الحاء والجيم والذال ..... ٧٣
- ٤٩ - باب الحاء والجيم والراء ..... ٧٣ - ٧٨
- ٥٠ - باب الحاء والجيم واللام ..... ٧٨ - ٨١
- ٥١ - باب الحاء والجيم والنون ..... ٨١ - ٨٤
- ٥٢ - باب الحاء والجيم والفاء ..... ٨٥
- ٥٣ - باب الحاء والجيم والباء ..... ٨٦ - ٨٧
- ٥٤ - باب الحاء والجيم والميم ..... ٨٧ - ٩٠
- ٥٥ - باب الحاء والصاد والشين ..... ٩٠
- ٥٦ - باب الحاء والشين والطاء ..... ٩٠ - ٩١
- ٥٧ - باب الحاء والشين والذال ..... ٩١
- ٥٨ - باب الحاء والشين والذال ..... ٩١ - ٩٢
- ٥٩ - باب الحاء والشين والراء ..... ٩٢ - ٩٤
- ٦٠ - باب الحاء والشين والنون ..... ٩٤ - ٩٦
- ٦١ - باب الحاء والشين والفاء ..... ٩٦ - ٩٧
- ٦٢ - باب الحاء والشين والباء ..... ٩٧ - ٩٩
- ٦٣ - باب الحاء والشين والميم ..... ٩٩ - ١٠٠
- ٦٤ - باب الحاء والصاد والذال ..... ١٠٠
- ٦٥ - باب الحاء والطاء ..... ١٠٠
- ٦٦ - باب الحاء والصاد والراء ..... ١٠١ - ١٠٤
- ٦٧ - باب الحاء والصاد واللام ..... ١٠٤

- ٦٨ - باب الحاء والضاد والنون ..... ١٠٥ - ١٠٧
- ٦٩ - باب الحاء والضاد والفاء ..... ١٠٧ - ١٠٨
- ٧٠ - باب الحاء والضاد والباء ..... ١٠٩ - ١١٠
- ٧١ - باب الحاء والضاد والميم ..... ١١٠ - ١١١
- ٧٢ - باب الحاء والضاد والذال ..... ١١٢ - ١١٣
- ٧٣ - باب الحاء والضاد والراء ..... ١١٣ - ١١٦
- ٧٤ - باب الحاء والضاد واللام ..... ١١٦ - ١١٧
- ٧٥ - باب الحاء والضاد والنون ..... ١١٨ - ١٢٠

ص: ٤١٧



- ٧٦ - باب الحاء والصاد والفاء..... ١٢٠ - ١٢٣
- ٧٧ - باب الحاء والصاد والباء..... ١٢٣ - ١٢٧
- ٧٨ - باب الحاء والصاد والميم..... ١٢٧ - ١٢٩
- ٧٩ - باب الحاء والسين والطاء..... ١٢٩ - ١٣٠
- ٨٠ - باب الحاء والسين والذال..... ١٣٠ - ١٣٢
- ٨١ - باب الحاء والسين والتاء..... ١٣٢
- ٨٢ - باب الحاء والسين والراء..... ١٣٣ - ١٣٩
- ٨٣ - باب الحاء والسين واللام..... ١٣٩ - ١٤٣
- ٨٤ - باب الحاء والسين والنون..... ١٤٣ - ١٤٥
- ٨٥ - باب الحاء والسين والفاء..... ١٤٦ - ١٤٨
- ٨٦ - باب الحاء والسين والباء..... ١٤٨ - ١٥٢
- ٨٧ - باب الحاء والسين والميم..... ١٥٣ - ١٥٧
- ٨٨ - باب الحاء والزاي والذال..... ١٥٧
- ٨٩ - باب الحاء والزاي والراء..... ١٥٧ - ١٥٨
- ٩٠ - باب الحاء والزاي واللام..... ١٥٨ - ١٦٠
- ٩١ - باب الحاء والزاي والنون..... ١٦٠ - ١٦٣
- ٩٢ - باب الحاء والزاي والفاء..... ١٦٣ - ١٦٤
- ٩٣ - باب الحاء والزاي والباء..... ١٦٤ - ١٦٥
- ٩٤ - باب الحاء والزاي والميم..... ١٦٥ - ١٦٨
- ٩٥ - باب الحاء والطاء والراء..... ١٦٨ - ١٦٩

- ٩٦ - باب الحاء والطاء واللام..... ١٦٩ - ١٧١
- ٩٧ - باب الحاء والطاء والنون..... ١٧١ - ١٧٢
- ٩٨ - باب الحاء والطاء والفاء..... ١٧٢ - ١٧٣
- ٩٩ - باب الحاء والطاء والباء..... ١٧٣ - ١٧٥
- ١٠٠ - باب الحاء والطاء والميم..... ١٧٥ - ١٧٧
- ١٠١ - باب الحاء والذال والثاء..... ١٧٧
- ١٠٢ - باب الحاء والذال والراء..... ١٧٧ - ١٨١
- ١٠٣ - باب الحاء والذال واللام..... ١٨١ - ١٨٤

- ١٠٤ - باب الحاء والذال والنون..... ١٨٤
- ١٠٥ - باب الحاء والذال والفاء..... ١٨٥ - ١٨٦
- ١٠٦ - باب الحاء والذال والباء..... ١٨٦ - ١٨٧
- ١٠٧ - باب الحاء والذال والميم..... ١٨٧ - ١٨٩
- ١٠٨ - باب الحاء والتاء والراء..... ١٨٩ - ١٩٠
- ١٠٩ - باب الحاء والتاء واللام..... ١٩١
- ١١٠ - باب الحاء والتاء والنون..... ١٩١ - ١٩٣
- ١١١ - باب الحاء والتاء والفاء..... ١٩٣ - ١٩٥
- ١١٢ - باب الحاء والتاء والباء..... ١٩٥
- ١١٣ - باب الحاء والتاء والميم..... ١٩٥ - ١٩٦
- ١١٤ - باب الحاء والطاء والراء..... ١٩٦ - ١٩٧
- ١١٥ - باب الحاء والطاء واللام..... ١٩٧ - ١٩٨
- ١١٦ - باب الحاء والطاء والفاء..... ١٩٨ - ١٩٩
- ١١٧ - باب الحاء والذال والراء..... ١٩٩ - ٢٠٠
- ١١٨ - باب الحاء والذال واللام..... ٢٠٠
- ١١٩ - باب الحاء والذال والنون..... ٢٠١
- ١٢٠ - باب الحاء والذال والفاء..... ٢٠١ - ٢٠٢
- ١٢١ - باب الحاء والذال والباء..... ٢٠٢ - ٢٠٣
- ١٢٢ - باب الحاء والذال والميم..... ٢٠٣ - ٢٠٥
- ١٢٣ - باب الحاء والتاء والراء..... ٢٠٥

١٢٤ - باب الحاء والثاء واللام..... ٢٠٥ - ٢٠٦

١٢٥ - باب الحاء والثاء والنون..... ٢٠٦

١٢٦ - باب الحاء والثاء والفاء..... ٢٠٦ - ٢٠٧

١٢٧ - باب الحاء والثاء والباء..... ٢٠٧

١٢٨ - باب الحاء والراء واللام..... ٢٠٧ - ٢٠٨

١٢٩ - باب الحاء والراء والنون..... ٢٠٩ - ٢١٠

١٣٠ - باب الحاء والراء والفاء..... ٢١٠ - ٢١٣

١٣١ - باب الحاء والراء والباء..... ٢١٣ - ٢٢٠

ص: ٤١٩

- ١٣٢ - باب الحاء والراء والميم..... ٢٢١ - ٢٢٩
- ١٣٣ - باب الحاء واللام والنون..... ٢٢٩ - ٢٣١
- ١٣٤ - باب الحاء واللام والفاء..... ٢٣١ - ٢٣٥
- ١٣٥ - باب الحاء واللام والباء..... ٢٣٦ - ٢٤٠
- ١٣٦ - باب الحاء واللام والميم..... ٢٤٠ - ٢٤٧
- ١٣٧ - باب الحاء والنون والفاء..... ٢٤٨ - ٢٥٠
- ١٣٨ - باب الحاء والنون والباء..... ٢٥٠ - ٢٥٢
- ١٣٩ - باب الحاء والنون والميم..... ٢٥٢ - ٢٥٣
- ١٤٠ - باب الحاء والفاء والميم..... ٢٥٣ - ٢٥٤
- ١٤١ - الثلاثى المعتل.....
- ١٤٢ - باب الحاء والقاف و (واىء) معهما..... ٢٥٤ - ٢٥٦
- ١٤٣ - باب الحاء والكاف و (واىء) معهما..... ٢٥٧ - ٢٥٨
- ١٤٤ - باب الحاء والجيم و (واىء) معهما..... ٢٥٨ - ٢٦٠
- ١٤٥ - باب الحاء والشين و (واىء) معهما..... ٢٦٠ - ٢٦٤
- ١٤٦ - باب الحاء والضاد و (واىء) معهما..... ٢٦٤ - ٢٦٧
- ١٤٧ - باب الحاء والصاد و (واىء) معهما..... ٢٦٧ - ٢٧٠
- ١٤٨ - باب الحاء والسين و (واىء) معهما..... ٢٧٠ - ٢٧٣
- ١٤٩ - باب الحاء والزاي و (واىء) معهما..... ٢٧٣ - ٢٧٦
- ١٥٠ - باب الحاء والطاء و (واىء) معهما..... ٢٧٦ - ٢٧٨
- ١٥١ - باب الحاء والذال و (واىء) معهما..... ٢٧٨ - ٢٨٢

١٥٢ - باب الحاء والتاء و (واى) معهما ..... ٢٨٢ - ٢٨٣

١٥٣ - باب الحاء والظاء و (واى) معهما ..... ٢٨٤

١٥٤ - باب الحاء والذال و (واى) معهما ..... ٢٨٤ - ٢٨٥

١٥٥ - باب الحاء والثاء و (واى) معهما ..... ٢٨٥

١٥٦ - باب الحاء والراء و (واى) معهما ..... ٢٨٦ - ٢٩٤

١٥٧ - باب الحاء واللام و (واىء) معهما ..... ٢٩٥ - ٣٠١

١٥٨ - باب الحاء والنون و (واى) معهما ..... ٣٠١ - ٣٠٥

١٥٩ - باب الحاء والفاء و (واى) معهما ..... ٣٠٥ - ٣٠٨

ص: ٤٢٠

١٦٠ - باب الحاء والباء و (واى) معهما ..... ٣٠٨ - ٣١١

١٦١ - باب الحاء والميم و (واى) معهما ..... ٣١١ - ٣١٥

١٦٢ - باب الليف من (الحاء).....

١٦٣ - حىي ..... ٣١٦

١٦٤ - حوو ..... ٣١٦

١٦٥ - حوى ..... ٣١٨

١٦٦ - ويح ..... ٣١٩

١٦٧ - وحى ..... ٣٢٠

١٦٨ - أبواب الرباعى ..... ٣٢١

١٦٩ - باب الحاء والقاف ..... ٣٢١ - ٣٢٤

١٧٠ - باب الحاء والكاف ..... ٣٢٤ - ٣٢٦

١٧١ - باب الحاء والجيم ..... ٣٢٦ - ٣٢٩

١٧٢ - باب الحاء والضاد ..... ٣٢٩

١٧٣ - باب الحاء والشين ..... ٣٢٩ - ٣٣٠

١٧٤ - باب الحاء والسين ..... ٣٣١ - ٣٣٣

١٧٥ - باب الحاء والزراى ..... ٣٣٣ - ٣٣٤

١٧٦ - باب الحاء والطاء ..... ٣٣٤ - ٣٣٥

١٧٧ - باب الحاء والبدال ..... ٣٣٥ - ٣٣٦

١٧٨ - باب الحاء والتاء ..... ٣٣٦

١٧٩ - باب الحاء والظاء ..... ٣٣٦

١٨٠ - باب الحاء والذال ..... ٣٣٧

١٨١ - باب الحاء والثاء ..... ٣٣٧

١٨٢ - باب الحاء والراء ..... ٣٣٧ - ٣٣٨

١٨٣ - باب الحاء واللام ..... ٣٣٨

١٨٤ - باب الخماسى من الحاء ..... ٣٣٨

١٨٥ - حرف الهاء باب الشائى ..... ٣٤١

١٨٦ - باب الهاء مع القاف ..... ٣٤١

١٨٧ - باب الهاء مع الكاف ..... ٣٤٢

ص: ٤٢١



- ١٨٨ - باب الهاء مع الجيم ..... ٣٤٢
- ١٨٩ - باب الهاء مع الشين ..... ٣٤٣
- ١٩٠ - باب الهاء مع الضاد ..... ٣٤٤
- ١٩١ - باب الهاء مع الصاد ..... ٣٤٤
- ١٩٢ - باب الهاء مع السين ..... ٣٤٥
- ١٩٣ - باب الهاء مع الزاي ..... ٣٤٦
- ١٩٤ - باب الهاء مع الطاء ..... ٣٤٦
- ١٩٥ - باب الهاء مع الدال ..... ٣٤٧
- ١٩٦ - باب الهاء مع التاء ..... ٣٤٩
- ١٩٧ - باب الهاء مع الذال ..... ٣٤٩
- ١٩٨ - باب الهاء مع الراء ..... ٣٥٠
- ١٩٩ - باب الهاء مع اللام ..... ٣٥١
- ٢٠٠ - باب الهاء مع النون ..... ٣٥٤
- ٢٠١ - باب الهاء مع الفاء ..... ٣٥٥
- ٢٠٢ - باب الهاء مع الباء ..... ٣٥٦
- ٢٠٣ - باب الهاء مع الميم ..... ٣٥٧
- ٢٠٤ - باب الثلاثي الصحيح من حرف الهاء ..... ..
- ٢٠٥ - باب الهاء والخاء والباء ..... ٣٥٩
- ٢٠٦ - باب الهاء والغين والنون ..... ٣٥٩
- ٢٠٧ - باب الهاء والغين والباء ..... ٣٦٠

٢٠٨ - باب الهاء والغين والميم ..... ٣٦١

٢٠٩ - باب الهاء والقاف والشين ..... ٣٦١

٢١٠ - باب الهاء والقاف والسين ..... ٣٦٢

٢١١ - باب الهاء والقاف والزاي ..... ٣٦٢

٢١٢ - باب الهاء والقاف والذال ..... ٣٦٤

٢١٣ - باب الهاء والقاف والراء ..... ٣٦٥

٢١٤ - باب الهاء والقاف واللام ..... ٣٦٧

٢١٥ - باب الهاء والقاف والنون ..... ٣٦٩

ص: ٤٢٢

- ٢١٦ - باب الهاء والقاف والفاء ..... ٣٦٩
- ٢١٧ - باب الهاء والقاف والباء ..... ٣٧٠
- ٢١٨ - باب الهاء والقاف والميم ..... ٣٧٢
- ٢١٩ - باب الهاء والكاف والسين ..... ٣٧٣
- ٢٢٠ - باب الهاء والكاف والذال ..... ٣٧٤
- ٢٢١ - باب الهاء والكاف والراء ..... ٣٧٥
- ٢٢٢ - باب الهاء والكاف واللام ..... ٣٧٧
- ٢٢٣ - باب الهاء والكاف والنون ..... ٣٧٩
- ٢٢٤ - باب الهاء والكاف والفاء ..... ٣٨٠
- ٢٢٥ - باب الهاء والكاف والباء ..... ٣٨٢
- ٢٢٦ - باب الهاء والكاف والميم ..... ٣٨٢
- ٢٢٧ - باب الهاء والجيم والسين ..... ٣٨٣
- ٢٢٨ - باب الهاء والجيم والضاد ..... ٣٨٣
- ٢٢٩ - باب الهاء والجيم والسين ..... ٣٨٤
- ٢٣٠ - باب الهاء والجيم والزاي ..... ٣٨٤
- ٢٣١ - باب الهاء والجيم والذال ..... ٣٨٥
- ٢٣٢ - باب الهاء والجيم والراء ..... ٣٨٦
- ٢٣٣ - باب الهاء والجيم واللام ..... ٣٨٩
- ٢٣٤ - باب الهاء والجيم والنون ..... ٣٩١
- ٢٣٥ - باب الهاء والجيم والفاء ..... ٣٩٤

٢٣٦ - باب الهاء والجيم والميم..... ٣٩٥

٢٣٧ - باب الهاء والشين والذال..... ٣٩٧

٢٣٨ - باب الهاء والشين والراء..... ٣٩٩

٢٣٩ - باب الهاء والشين واللام..... ٤٠١

٢٤٠ - باب الهاء والشين والنون..... ٤٠٢

٢٤١ - باب الهاء والشين والفاء..... ٤٠٢

٢٤٢ - باب الهاء والشين والباء..... ٤٠٣

٢٤٣ - باب الهاء والشين والميم..... ٤٠٥

ص: ٤٢٣

- ٢٤٤ - باب الهاء والضاد والذال ..... ٤٠٦
- ٢٤٥ - باب الهاء والضاد والراء ..... ٤٠٦
- ٢٤٦ - باب الهاء والضاد واللام ..... ٤٠٧
- ٢٤٧ - باب الهاء والضاد والنون ..... ٤٠٨
- ٢٤٨ - باب الهاء والضاد والباء ..... ٤٠٨
- ٢٤٩ - باب الهاء والضاد والميم ..... ٤٠٩
- ٢٥٠ - باب الهاء والضاد والذال ..... ٤١١
- ٢٥١ - باب الهاء والضاد والراء ..... ٤١١
- ٢٥٢ - باب الهاء والضاد واللام ..... ٤١٣
- ٢٥٣ - باب الهاء والضاد والباء ..... ٤١٣
- ٢٥٤ - باب الهاء والضاد والميم ..... ٤١٤

## ثبت المواد اللغوية

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٩٤	بهج	_____	الهمزة
٤٠٣	بهش	٣٥٧	أبه
٣٧١	بهق	٣٠٥	أحن
٣١١	بوح	٢٧٦	أزح
٣١١	بيح	٣٠٥	أنح
_____	التاء	_____	الباء
٢١	نَح	٨٦	بجح
١٩٣	نَحْف	٣٢	بِخ
١٩٦	نَحْم	١٩٥	بِحت
١٩٠	نَحْر	٢٠٧	بِحث
١٩٥	نَفَح	٢١٩	بِحر
٣٤٩	تَه	٣٣٦	بِحظل
٢٨٣	تَبِخ	١٨٧	بِدح
_____	التاء	٢١٥	بِرح
٢٣	تَبِخ	١٧٤	بِطخ
_____	الجيم	٢٣٩	بِلح
٨٧	جِج	٣٣٥	بِلدح
٣٩٥	جِه	٣٥٦	بَه

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٨٦	جهد	٧٥	جحر
٣٨٨	جهر	٧٢	جحد
٣٨٥	جهز	٣٢٦	جحدلر
٣٨٣	جهش	٣٢٦	جحدل
٣٨٣	جهض	٦٨	جحش
٣٩٠	جهل	٣٢٧	جحشر
٣٩٦	جهم	٧٣	جحظ
٣٩٣	جهن	٨٥	جحف
٣٥٩	جوح	٣٢٨	جحفل
٣٦٠	جيج	٨٠	ججل
	الحاء	٨٧	ججم
٣١	حَب	٣٢٨	ججمظ
٨٦	حيج	٨٣	ججن
٢٠٣	حيد	٣٣٩	ججنب
٢١٨	حير	٢٥٨	جحو
١٥٠	حيس	٣٣٩	جحمرش
٩٨	حيش	٧٣	جدح
١١٠	حيض	٧٧	جرح
١٧٤	حيط	٧١	خزح
٥٢	حبق	٣٨٩	جره
٢٣٦	حبل	٧١	جطع
٢٥٠	حين	٨٠	جلع
٣٠٨	حبو	٣٢٨	جلحب
٣٣٦	حبر	٣٩١	جله
٣٢٥	حبرك	٨٨	جمع
٦٦	حبك	٨٣	جنع
٣٢٣	حبلق	٣٤٣	جف

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٧٧	حدث	٣٣٤	حبنطاً
٧٢	حدج	٣٣٩	حبطقطق
١٩	حدّ	٣٢٥	حبوكر
١٧٨	حدر	٢١	حتّ
١٣١	حدس	١٨٩	حتر
٤١	حدق	٣٣٤	حترب
١٨١	حدل	٣٣٠	حترش
١٨٧	حدم	١٩٣	حتف
٢٧٩	حدو	٦٠	حتك
٣٣٥	حدبر	١٩٥	حتم
٣٢٨	حدرج	١٩٢	حتن
٢٢	حدّ	٢٨٢	حتو
١٩٩	حذر	٣٣٧	حثرم
٢٠١	حذف	٣٣٧	حثفل
٤٢	حذق	٢٠٥	حثل
٢٠٠	حذل	٢٨٥	حثي
٢٠٣	حذم	٨٦	حجب
٢٨٤	حذو	٩	حجّ
٢٨٥	حذي	٧٣	حجر
٣٢٤	حذلق	٧٠	حجز
٢١٣	حرب	٨٥	حجف
١٩٠	حرت	٧٨	حجل
٢٠٥	حرث	٨٧	حجم
٧٦	حرج	٨١	حجن
١٨٠	حرد	٢٥٨	حجو
٢٣	حرّ	٢٧٨	حدأ
١٥٧	حرز	١٨٦	حذب



الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٨	حزق	١٣٧	حرس
١٥٨	حزل	٩٤	حرش
١٦٥	حزم	١١٦	حرص
١٦٠	حزن	١٠٣	حرض
٢٧٣	حزو	٢١٠	حرف
٢٧٤	حزي	٤٤	حرق
٣٣٣	حزبل	٦١	حرك
٣٢٣	حزرق	٢٢١	حرم
١٤٨	حسب	٢٠٩	حرن
١٣٠	حسد	٢٨٦	حرو
١٣٣	حسر	٢٨٦	حري
١٥	حسّ	٣٣٠	حربش
١٤٦	حسف	٣٢٧	حرجف
٥٩	حسك	٣٢٦	حرجل
٣٢٥	حسكل	٣٣٠	حرشف
١٣٩	حسل	٣٣٩	حرفص
١٥٣	حسم	٣٢١	حرقد
١٤٣	حسن	٣٢١	حرقص
٢٧٠	حسو	٣٢١	حرقف
٢٧١	حسي	٣٣٥	حرمد
٩٧	حشب	٣٣١	حرمس
٩١	حشد	٣٣٧	حرمل
٩٢	حشر	٣٣٨	حرنب
١١	حشّ	٢٧٤	حزأ
٩٦	حشف	١٦٤	حزب
٥٧	حشك	١٥٧	حزر
٩٩	حشم	١٦	حزّ

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٩٦	حظر	٩٤	حشن
٢٢	حظّ	٢٦٠	حشو
١٩٧	حظّل	٣٣٩	حشبل
٢٨٤	حظو	٣٢٧	حشرج
٢٨٤	حظي	١٢٣	حصب
١٩٤	حفت	١١٢	حصد
٢٠٦	حفت	١١٣	حصر
١٨٥	حقد	١٣	حصرّ
٢١٢	حفر	١٢٠	حصف
١٦٤	حفر	١١٦	حصل
١٤٦	حفس	١٢٩	حصم
٩٦	حفش	١١٨	حصن
١٤٥	حفن	٢٦٧	حصى
١٢٢	حفص	٣٣١	حصرم
١٠٨	حفص	٢٦٤	حضاً
١٩٨	حفظ	١٠٩	حضب
٣٠	حفّ	٦٩	حضج
٢٣٥	حفل	١٠١	حضر
٢٤٩	حفن	١٣	حصرّ
٣٠٥	حفو	١٠٤	حضل
٣٥٠	حفي	١٠١	حضظ
٥٢	حقب	١٠٥	حزن
٤٠	حقد	٣٢٦	حضجر
٤٣	حقر	٢٧٦	حطاً
٥١	حقوق	١٧٣	حطب
٦	حقّ	١٨	حطّ
٤٥	حقل	١٧٥	حطم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٩٦	حت	٥٠	حقن
٨٩	حج	٢٥٤	حقو
١٨٨	حد	٣٢٢	حقلد
٢٢٦	حر	٢٥٧	حكاً
١٦٧	حز	٦١	حكر
١٥٤	حس	٩	حك
١٠٠	حش	٦٣	حكل
١٢٧	حص	٦٦	حكم
١١٠	حض	٢٥٧	حكى
١٧٧	حط	٢٩٦	حلاً
٥٦	حق	٢٣٧	حلب
٦٨	حك	١٩١	حلت
٢٤٠	حل	٨١	حليج
٣٣	حم	١٥٩	حلز
٢٥٣	حن	١٤٢	حلس
٣١١	حو	١٧١	حلط
٣١١	حى	٢٣١	حلف
٣٢٨-٣٢٧	حليج	٤٨	حلق
٣٢٢	حلق	٦٣	حلك
٢٥٠	حنب	٢٦	حل
٢٠٦	حنت	٢٤٦	حلم
٨٤	حنج	٢٩٥	حلو
٢٠١	حند	٢٩٦	حلي
٢٠٩	حز	٣٣١	حليس
٩٥	حش	٣٢١	حلقم
١٢٠	حنص	٣٢٢	حلقن
١٧١	حظ	٣٢٦	حلكم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٧٤	حوز	٢٤٨	حنف
٢٧١	حوس	٥١	حنق
٢٦١	حوش	٦٤	حنك
٢٦٩	حوص	٢٩	حنّ
٢٦٦	حوض	٣٠١	حنو
٢٧٧	حوط	٣٣٩	حنيج
٣٠٧	حوف	٣٣١	حنص
٢٥٦	حوق	٣٣٨	حنبل
٢٥٧	حوك	٣٣٦	حنتر
٢٩٧	حول	٣٣٦	حنتم
٣١٤	حوم	٣٢٧	حنجر
٣١٧	حو	٣٣٥	حندر
٣١٨	حوي	٣٢٤	حنلق
٢٨٥	حيث	٣٣٢	حنلس
٢٧٩	حيد	٣٣٨	حنلى
٢٨٨	حير	٣٣٣	حنزل
٢٧٥	حيز	٣٢٩	حنضل
٢٧٣	حيس	٣٣٦	حنظب
٢٦٩	حيص	٣٣٦	حنظل
٢٦٧	حيض	٣٣٣	حنفس
٣٠٧	حيف	٣٢٦ - ٣٢٥	حنكل
٢٥٦	حيق	٣٠٩	حوب
٢٥٧	حيك	٢٨٢	حوت
٣٠٤	حين	٢٨٥	حوث
٣١٧	حيو	٢٥٩	حوج
٣١٦	حيّ	٢٨٤	حوذ
٣٣٣	حيزب	٢٨١	حور

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٠٠	ذرح	٣٢٤	حيقط
٣٣٧	ذحلم		الذال
	الراء	١٨٧	دبح
٢١٧	ريج	٢١	دخ
٧٨	رجح	١٧٧	دحر
٢١٥	رحب	١٥٧	دحز
٧٧	رحج	١٣١	دحس
٢٥	رخ	١٠١	دحض
١٠٣	رحض	٤١	دحق
٤٥	رحق	١٨٢	دحل
٢٠٧	رحل	١٨٨	دحم
٢٢٤	رحم	١٨٤	دحن
٢٨٩	رحى	٢٨٠	دحو
١٧٩	ردح	٢٨٠	دحي
١٥٨	رزح	١٨٣	دلح
١٣٩	رسح	٢٨٠	دوح
٩٣	رشح	٣٤٨	دو
١٠٤	رضح	٣٩٨	دهش
٤٢	رفح	٣٦٤	دهق
٦٢	ركح	٣٢٩	دحرج
٢٢٦	رمح	٣٣٢	دحسم
٢٠٩	رنح	٣٣٨	دحنلح
٢٩١	روح	٣٣٦	دمحل
٢٩٢	ريج		الذال
٣٣٧	ربحل	٢٠٢	ذبح
٣٢٧	زجحن	٧٣	ذحج
٣٥١	رة	٢٠٠	ذحل

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٦	سحق	٣٦٦	رهق
١٣٩	سحل	٣٨٩	رهج
١٥٤	سحم	٤٠٠	رهش
١٤٤	سحن	٤١٢	رهص
٢٧٢	سحو	<hr/>	
٢٧٢	سحي	١٨	زخ
١٣١	سدح	١٥٨	زحر
١٣٧	سرح	١٦٣	زحف
١٢٩	سطح	١٥٩	زحل
١٤٧	سفع	١٦٦	زحم
١٤١	سلح	١٦١	زحن
١٥٥	سمح	١٥٩	زلق
١٤٥	سنح	١٦٧	زمع
٢٧٢	سوح	٣٦٣	زهق
٢٧٢	سيح	٢٧٦	زيح
٣٤٦	سه	٣٣٤	زحزب
٣٦٢	سهق	٣٣٣	زحلف
٣٧٣	سهك	<hr/>	
٣٣٣	سجل	١٥١	سيح
٣٣٢	سجبل	٧٠	سجج
٣٣٢	سرحب	١٥١	سحب
٣٣٢	سردح	١٣٢	سحت
٣٣٢	سلحب	٦٩	سجج
٣٣٢	سلطح	١٦	سج
٣٢٨	سمحج	١٣٥	سحر
٣٢٤-٣٢٢	سمحق	١٣٠	سحط
٣٣٣	سلحف	١٤٦	سحف

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٠٠	شهر	٣٣٩	سحنظر
٣٦١	شهق	٣٣٩	سحنفر
٤٠١	شهل	٣٣٩	سلنطح
٤٠٥	شهم	٣٣٩	سحنكك
٢٦٣	شيع		الشين
٣٣٠	شرمح	٩٩	شبح
٣٣٠	شفلح	٤٠٤	شبه
٣٣٠	شمحط	٩٨	شحب
٣٣٨	شقحطب	٦٨	شحج
	الصاد	١٢	شخ
١٢٥	صبح	٩١	شحد
١٢٤	صحب	٩١	شحد
١٤	صح	٩٣	شحر
١١٤	صحر	٩٠	شحصص
١٢٠	صفح	٩٠	شحط
١١٧	صحل	٥٧	شحك
١٢٦	صحم	١٠٠	شحم
١١٩	صحن	٩٤	شحن
٢٦٨	صحو	٢٦٤	شحي
١١٣	صلح	٣٩٨	شده
١١٤	صرح	٩٣	شرح
١٢٢	صفح	٤٠١	شره
١١٧	صلح	٤٠٢	شفه
١٢٨	صحم	٣٥	شقح
٤١٣	صهب	٩٥	شنح
٣٤٥	صه	٤٠٣	شهب
٤١١	صهد	٣٩٧	شهد

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٧١	طحن	٤١١	صهر
٢٧٧	طحو	٤١٣	صهل
١٦٩	طرح	٤١٥	صهم
١٧٣	طفح	٢٦٩	صوح
١٦٩	طلح	٢٧٠	صيح
١٧٦	طمح	٣٣١	صردح
٢٧٨	طوح	٣٣١	صلدح
٢٧٨	طيح		الضاد
٣٤٦	طه	١٠٩	ضج
٣٣٤	طحرب	١٣	ضج
٣٣٥	طحرر	٥٨	ضحك
٣٣٤	طحلب	١٠٤	ضحل
٣٣٥	طحمر	١٠٧	ضحن
٣٣٥	طرمح	٢٦٥	ضحو
٣٣٤	طلحف	١٠٣	ضرح
٣٣٤	طلفح	٤٠٩	ضهب
	الغين	٤٠٦	ضهد
٣٦٠	غهب	٤٠٦	ضهر
	الفاء	٤٠٧	ضهل
١٩٤	فتح	٢٦٧	ضيج
٨٥	فحج	٣٣٩	ضمحل
٣١	فح		الطاء
١٤٨	فحس	١٩	طخ
٩٦	فحش	١٦٨	طحر
١٢٣	فحص	١٧٣	طحف
٢٣٤	فحل	١٧٠	طحل
٢٥٣	فحم	١٧٦	طحم



الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٦	قحل	٣٠٦	فحو
٥٤	قحم	١٨٦	فدح
٢٥٥	قحو	٢١٣	فرح
٤٠	قدح	١٤٨	فسح
٤٣	قح	١٢١	فصح
٣٦٧	قوه	١٠٧	فضح
٣٨	قوح	١٧٢	فطح
٣٦	فسح	٥٢	فقح
٤٦	قلح	٣٧٠	فقه
٣٦٨	قله	٣٨١	فكه
٥٥	قمح	٢٣٣	فلح
٣٧٣	قمه	٣٧٠	فهق
٥٠	قنح	٣٥٦	فه
٣٤١	قه	٣٠٧	فوح
٣٧١	قهب	٣٠٧	فيح
٣٦٤	قهد	٣٣٠	فرشح
٣٦٥	قهر	٣٣٤	فطحل
٣٦٢	قهز	٣٣١	فلحس
٣٦٨	قهل		القاف
٣٧٢	قهم	٥٣	قبح
٢٥٦	قوح	٥٣	قحب
٣٢٣	قحطب	٨	قح
٣٢٣	قدحس	٣٩	قحد
٣٢٢	قردح	٤٣	قحر
٣٢٣	قرزح	٣٧	قحز
٣٢٣	قلحس	٣٩	قحط
٣٢٤	قحدم	٥١	قحف

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٥٧	كوح	٣٢٢	قلحم
٢٥٨	كيح	٣٢٣	قمحدو
٣٢٥	كردح	٣٤١	قهقه
٣٢٥	كرنج		<b>الكاف</b>
٣٢٥	كنسح	٦٦	كبح
٣٢٤	كلجب	٦٠	كنح
٣٤٢	كة	٦١	كنح
	<b>اللام</b>	٦٥	كحب
١٩١	لتح	٩	كنح
٢٣٩	لحب	٦٢	كحل
٨٠	لحج	٥٩	كلح
٢٩	لح	٣٧٤	كده
١٨٢	لحد	٣٧٦	كرو
١٦٠	لخر	٥٩	كسح
١٤٣	لحس	٥٧	كشح
١١٧	لحص	٦٥	كفح
١٩٨	لحظ	٦٣	كلح
٢٣٢	لحف	٦٨	كمح
٤٨	لحق	٣٨٣	كمه
٦٢	لحك	٣٨٠	كنه
٢٤٥	لحم	٣٨٢	كهب
٢٢٩	لحن	٣٧٤	كهذ
٢٩٦	لحي	٣٧٦	كهز
١٧٠	لطح	٣٨٠	كهف
٢٣٤	لفح	٣٧٨	كهل
٤٧	لقح	٣٨٢	كهم
٢٤٣	لمح	٣٧٩	كهن

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٧٢	مقه	٣٩٠	لهج
٢٤٣	ملح	٣٦٨	لهق
٢٥٢	منح	٣٥٤	له
٣٧٢	مهق	٣٠٠	لوح
٣٩٧	مهج		الميم
٣٨٢	مهك	١٩٦	منح
٣٥٨	مه	٩٠	مجم
٣١٥	ميج	٨٩	مجم
	النون	٣٥	مغ
٣٥١	نبح	٢٢٩	محر
١٩٣	ننح	١٦٨	مجز
٨٢	نبح	١٠٠	مخش
٣٩٣	نجه	١٢٧	محص
٣٥١	نحب	١١١	محض
١٩١	نحت	١٧٦	محط
٢٩	نح	٥٦	محق
٢١٠	نحر	٦٨	محك
١٦٢	نجز	٢٤٢	محل
١٤٤	نحس	٢٥٣	محن
١٢٠	نحص	٣١٤	محو
١٠٧	نحض	١٨٨	مدح
١٧٢	نخط	٢٠٤	مدح
٢٤٩	نحف	٢٢٥	مرح
٢٣٠	نجل	١٦٧	مزح
٢٥٢	نجم	١٥٦	مسح
٣٠٢	نحو	١٢٨	مصح
٣٠٤	نحي	١١١	مضح

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٤٩	هت	١٨٤	ندح
٣٧٤	هتك	١٦٢	نرح
٣٥٠	هث	١٤٥	نسخ
٣٤٢	هج	٩٥	نشح
٣٨٥	هجد	١١٩	نصح
٣٨٦	هجر	١٠٦	نضح
٣٨٤	هجس	١٧٢	نطح
٣٩٤	هجف	٢٤٩	نفع
٣٨٩	هجل	٥٠	نقع
٣٩٥	هجم	٣٦٩	نقه
٣٩١	هجن	٦٣	نكح
٩٢	هجس	٣٨٠	نكا
٣٨٥	هلج	٣٩٢	نحج
٣٤٧	هذ	٤٠٢	نثش
٣٩٩	هلش	٤٠٨	نفض
٣٤٩	هذ	٣٦٩	نق
٣٨٨	هزج	٣٧٩	نك
٣٥٠	هر	٣٥٥	نه
٣٩٩	هرش	٣٠٤	نوح
٣٦٥	هرق	٣٠٥	نيح
٣٨٤	هزج		الهاض
٣٤٦	هز	٣٥٦	هب
٣٦٢	هزق	٣٩٤	هبح
٣٤٥	هس	٣٥٩	هبخ
٣٤٣	هش	٤٠٣	هبش
٣٩٩	هشر	٤١٣	هبص
٤٠٥	هشم	٣٦٠	هبن

## فهرس بأبواب الكتاب وموادّه

الصفحة	الباب
٥	١ - باب الهاء والسين والذال سهذ ، دهس
٦ - ٥	٢ - باب الهاء والسين والتاء سته
٧ - ٦	٣ - باب الهاء والسين والراء هرس ، سهر
٧	٤ - باب الهاء والسين واللام هلس ، سهل ، هس
٨	٥ - باب الهاء والسين والنون نهس ، سنه
٩ - ٨	٦ - باب الهاء والسين والفاء سهف ، سفه
١٠ - ٩	٧ - باب السين والباء سهب ، بهس ، سبه
١٢ - ١٠	٨ - باب الهاء والسين والميم همس ، سهم ، سمه
١٢	٩ - باب الهاء والزاي والذال زهد
١٣	١٠ - باب الهاء والزاي والراء هزر ، زهير ، رهز

## تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم  
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ  
الزمر: ٩

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الالكترونى : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية  
اصبحان  
الغمامة



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

