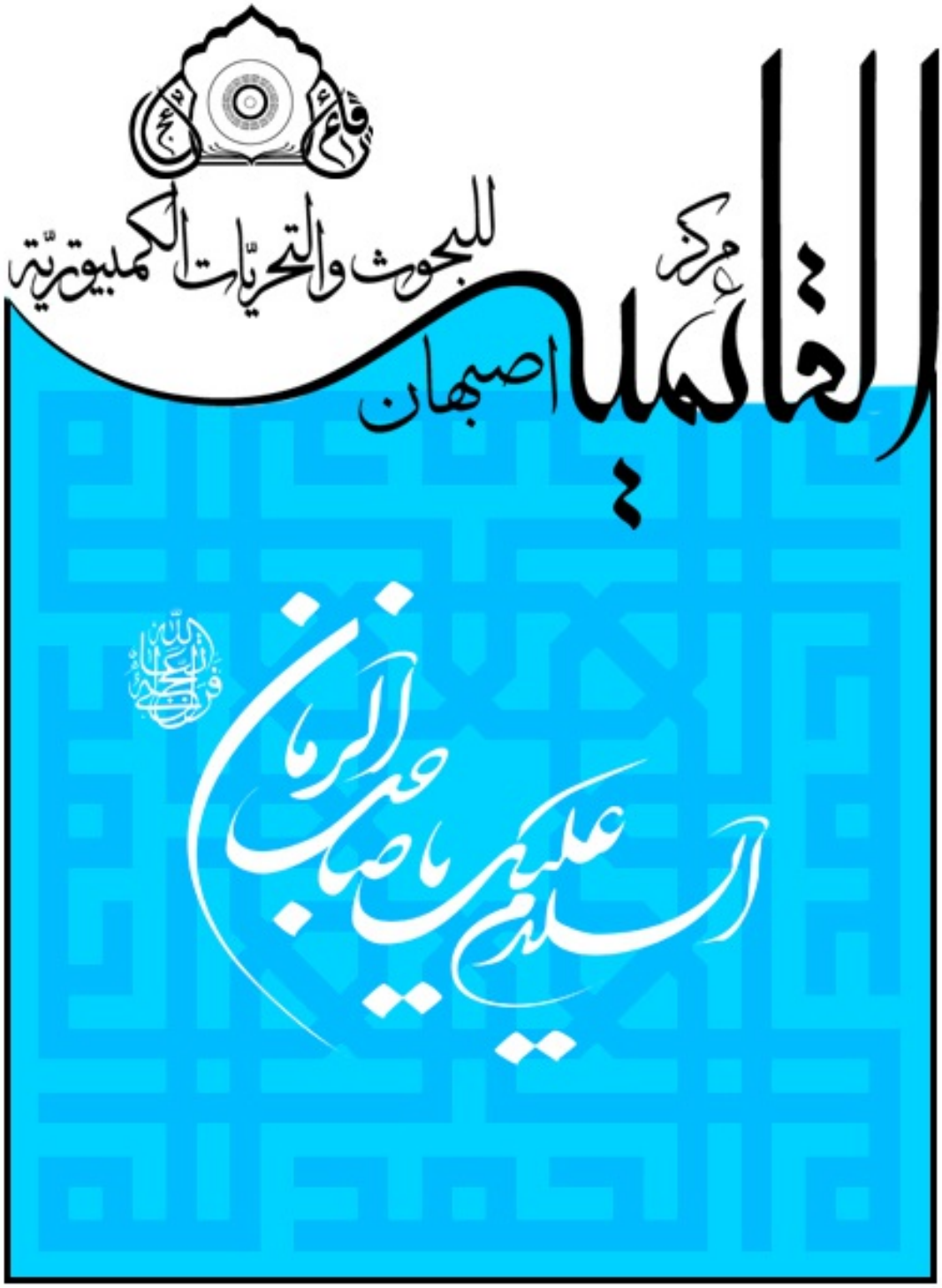

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

جعفر المرتضى

موسوعة العتبات المقدسة

١

بسم الله الرحمن الرحيم

موسوعه العتبات المقدسه

كاتب:

جعفر الخليلى

نشرت فى الطباعة:

موسسة الاعلمى للمطبوعات

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
موسوعة العتبات المقدسة، المجلد ۱ ----- ۱۹
اشارة ----- ۱۹
الجزء الأول ----- ۱۹
اشارة ----- ۱۹
موسوعة العتبات المقدسة الموسوعة العربية ----- ۲۰
اشارة ----- ۲۰
أول دائرة معارف فی التأریخ ----- ۲۰
- صبغة الموسوعية العربية- ----- ۲۱
نشأة الموسوعية ----- ۲۲
ابن المقفع و التراث الهندی الفارسی ----- ۲۲
الجيل الاول من الموسوعيين ----- ۲۲
اشارة ----- ۲۲
۱- قدامة بن جعفر الكاتب ----- ۲۳
۲- ابو عثمان الجاحظ ----- ۲۳
۳- ابن قتيبة الدينوری ----- ۲۴
۴- أبو حنيفة الدينوری ----- ۲۴
۵- ابو العباس المبرد ----- ۲۴
الموسوعية عنوان الثقافة ----- ۲۴
ضعف الاتجاه الموسوعی بعد القرن الرابع ----- ۲۵
الفرق بين الطبری و ابن اياس ----- ۲۵
المسعودی ----- ۲۶
ابن مسكويه ----- ۲۶

الکندی و الفارابی و ابن سینا ----- ۲۶
المتنبی و البیرونی ----- ۲۶
غرض الموسوعیة الاکبر ----- ۲۷
السیوطی ----- ۲۷
الموسوعیة تخصص و فن ----- ۲۸
رسائل أخوان الصفا ----- ۲۹
الموسوعیة الاروبیة ----- ۳۰
اشارة ----- ۳۰
دائرة المعارف البریطانیة (أنسکلوبیدیا بریتانیکا) ----- ۳۰
دائرة المعارف الفرنسیة (الانسکلوبیدیا) ----- ۳۱
الانسکلوبیدیا الامیرکیة ----- ۳۱
الانسکلوبیدیا الالمانیة ----- ۳۲
الانسکلوبیدیا الایطالیة ----- ۳۲
الانسکلوبیدیا الیابانیة و الصینیة ----- ۳۲
فتور الموسوعیة العربیة ----- ۳۲
الموسوعیة العربیة الحدیثة ----- ۳۳
موسوعات عربیة اخری ----- ۳۳
الموسوعة الکاملة ----- ۳۵
موسوعة العتبات المقدسة ----- ۳۵
لمحة تاریخیة مجملة عن مدن العتبات المقدسة کتبها الدکتور حسین أمین ----- ۳۸
اشارة ----- ۳۸
مکة المکرمة ----- ۳۹
اشارة ----- ۳۹
موقعها: ----- ۳۹

القبائل التی سکنت مکة ----- ۳۹
اهمیة مکة ----- ۴۰
بناء البیت ----- ۴۰
ارکان الکعبة ----- ۴۲
الحطیم: ----- ۴۳
المسجد الحرام: ----- ۴۳
أبواب المسجد الحرام: ----- ۴۴
التطورات التی طرأت علی المسجد الحرام: ----- ۴۴
المدینة المنورة ----- ۴۵
اشارة ----- ۴۵
القبائل التی نزلت المدینة: ----- ۴۷
الاسلام فی یثرب: ----- ۴۷
البقیع ----- ۴۸
الکوفة ----- ۴۹
النجف الاشرف ----- ۵۲
کربلاء ----- ۵۹
الکاظمیة ----- ۶۳
مشهد الرضا ----- ۶۶
سامراء ----- ۶۸
مجمل سیر الائمة الاثنی عشر کتبه جواد شبر ----- ۷۱
اشارة ----- ۷۱
سیر الائمة الاثنی عشر ----- ۷۱
بعض من الف الکتب فی الائمة الاثنی عشر ----- ۷۱
النبی محمد بن عبد اللّه صلی اللّه علیه و آله و سلم ----- ۷۲

ولادته ----- ۷۲
بعثته ----- ۷۳
صفاته ----- ۷۳
دعوته و غزواته ----- ۷۴
مواهبه و ملکاته ----- ۷۵
من حکمه و اقواله ----- ۷۵
زوجاته: ----- ۷۵
اولاده: ----- ۷۷
وفاته: ----- ۷۷
فاطمة الزهراء ----- ۷۸
ولادتها ----- ۷۸
ملکاتها: ----- ۷۸
اولادها: ----- ۷۹
وفاتها: ----- ۷۹
الامام الاول علی بن ابی طالب ----- ۸۰
ولادته: ----- ۸۰
اشارة ----- ۸۰
صفاته: ----- ۸۱
الامام: ----- ۸۲
خلافته: ----- ۸۲
من اقواله و حکمه: ----- ۸۲
اولاده و ازواجه: ----- ۸۳
وفاته: ----- ۸۴
الامام الثانی الحسن بن علی بن ابی طالب ----- ۸۴

اشارة ----- ۸۴
صفاته: ----- ۸۵
من اقواله و حکمه: ----- ۸۶
زوجاته: ----- ۸۶
اولاده: ----- ۸۷
وفاته: ----- ۸۷
الامام الثالث (ابو عبد اللّه) الحسین بن علی بن ابی طالب ----- ۸۷
اشارة ----- ۸۷
صفاته: ----- ۸۸
من اقواله و حکمه: ----- ۸۸
خصومة یزید: ----- ۸۹
اولاده: ----- ۹۰
مقتله: ----- ۹۰
الامام الرابع علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب ----- ۹۱
اشارة ----- ۹۱
صفاته ----- ۹۱
من اقواله و حکمه ----- ۹۲
وفاته ----- ۹۳
اولاده ----- ۹۳
الامام الخامس ابو جعفر محمد الباقر بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب ----- ۹۴
ولادته: ----- ۹۴
صفاته ----- ۹۴
من اقواله و حکمه ----- ۹۵
اولاده: سبعة و هم: ----- ۹۶

وفاته ----- ۹۶
الامام السادس ابو عبد اللّه جعفر الصادق بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب ----- ۹۶
ولادته ----- ۹۶
صفاته ----- ۹۷
علومه ----- ۹۷
بعض اقواله و حکمه ----- ۹۹
اولاده: ----- ۹۹
وفاته ----- ۱۰۰
الامام السابع موسی الکاظم بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب ----- ۱۰۰
اشارة ----- ۱۰۰
القابه و کناه ----- ۱۰۰
صفاته ----- ۱۰۰
ملکاته الادبیة ----- ۱۰۱
من اقواله و حکمه ----- ۱۰۲
حبوسه ----- ۱۰۲
وفاته ----- ۱۰۳
اولاده ----- ۱۰۳
الامام الثامن الرضا علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب ----- ۱۰۳
ولادته: ----- ۱۰۳
صفاته: ----- ۱۰۴
علمه و فضله ----- ۱۰۴
ولایة عهد الخلافة العباسیة ----- ۱۰۴
العهد الذی کتبه المأمون بولایة عهد الرضا ----- ۱۰۵
من اقواله و حکمه ----- ۱۰۷

اولاده: ----- ۱۰۸
وفاته: ----- ۱۰۸
الامام التاسع محمد الجواد بن علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب ----- ۱۰۸
ولادته ----- ۱۰۸
صفاته ----- ۱۰۹
من اقواله و حکمه ----- ۱۱۰
اولاده ----- ۱۱۱
وفاته ----- ۱۱۱
صفاته: ----- ۱۱۱
الامام العاشر ابو الحسن علی الهادی بن محمد بن علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین ابن علی بن ابی طالب ----- ۱۱۲
ولادته ----- ۱۱۲
من اقواله و حکمه ----- ۱۱۳
اولاده ----- ۱۱۳
وفاته ----- ۱۱۳
الامام الحادی عشر ابو محمد الحسن العسکری بن علی بن محمد بن علی بن موسی بن جعفر، بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی ط
ولادته ----- ۱۱۳
صفاته ----- ۱۱۴
من اقواله و حکمه ----- ۱۱۶
وفاته ----- ۱۱۶
الامام الثانی عشر محمد بن الحسن بن علی بن محمد بن علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب - ۱۱۶
ولادته: ----- ۱۱۶
اشارة ----- ۱۱۶
صفاته ----- ۱۱۶
عقائد الشیعة و أصول دینهم کتبها جعفر الخلیلی ----- ۱۱۸

اشارة ----- ۱۱۸
عقیدة الشیعة و أصول دینهم ----- ۱۱۸
اشارة ----- ۱۱۸
الاسلام و الایمان فی عقیدة الشیعة ----- ۱۲۰
اصول الدین ----- ۱۲۰
اشارة ----- ۱۲۰
۱- الوجود و التوحید ----- ۱۲۱
۲- العدل ----- ۱۲۲
۳- النبوه ----- ۱۲۴
اشارة ----- ۱۲۴
اعجاز القرآن ----- ۱۲۵
۴- الامامة ----- ۱۲۷
اشارة ----- ۱۲۷
صفات الامام ----- ۱۲۸
امامة علی و اولاده ----- ۱۲۹
۵- المعاد ----- ۱۳۱
اشارة ----- ۱۳۱
- الروح او النفس المجردة- ----- ۱۳۲
شبهة الاکل و المأکول فی معاد الجسد ----- ۱۳۳
ملخص اعتقاد الشیعة ----- ۱۳۴
الشیعة و التشیع کتبه الشیخ عبد الواحد الانصاری ----- ۱۳۵
اشارة ----- ۱۳۵
الشیعة و التشیع ----- ۱۳۵
اشارة ----- ۱۳۵

مؤتمر بیاضة ----- ۱۳۷
اسباب التشیع ----- ۱۴۰
اشارة ----- ۱۴۰
الامامة ----- ۱۴۳
العثمانیة اول حرب شنت فی وجه علی و شیعته ----- ۱۴۴
اشارة ----- ۱۴۵
الصراع بین الشیعة العلویة و الشیعة العثمانیة ----- ۱۴۶
الطبقة الاولی من رجالات الشیعة ----- ۱۵۲
۱- ابو ذر الغفاری ----- ۱۵۲
۲- سلمان الفارسی ----- ۱۵۴
۳- عمار بن یاسر ----- ۱۵۴
۴- المقداد بن عمر ----- ۱۵۵
۵- حذیفة بن الیمان ----- ۱۵۵
۶- خزیمة بن ثابت الانصاری ----- ۱۵۵
۷- الخباب الخزاعی ----- ۱۵۶
۸- ابو سعید الخدری ----- ۱۵۶
۹- ابو الهیثم ابن التیهان ----- ۱۵۶
۱۰- قیس بن سعد بن عبادة ----- ۱۵۶
۱۱- انس بن الحرث ----- ۱۵۷
۱۲- ابو ایوب الانصاری ----- ۱۵۷
۱۳- جابر بن عبد اللّه الانصاری ----- ۱۵۷
۱۴- هاشم المرقال ----- ۱۵۷
۱۵- محمد بن ابی بکر ----- ۱۵۸
۱۶- مالک الاشتر ----- ۱۵۹

۱۷- مالک بن نویرة ---- ۱۶۰
۱۸- البراء بن عازب ---- ۱۶۱
۱۹- ابی بن کعب الانصاری ---- ۱۶۲
۲۰- عبادة بن الصامت ---- ۱۶۲
۲۱- عبد اللّه بن مسعود ---- ۱۶۲
۲۲- ظالم بن عمرو ابو الاسود الدؤلی ---- ۱۶۲
۲۳- خالد بن سعید ---- ۱۶۳
۲۴- اسید بن ثعلبة الانصاری ---- ۱۶۳
۲۵- الاسود بن عیسی ---- ۱۶۳
۲۶- بشیر بن مسعود ---- ۱۶۳
۲۷- ثابت المکنی بابی فضالة ---- ۱۶۳
۲۸- الحارث بن النعمان ---- ۱۶۳
۲۹- خویلد بن عمرو الانصاری ---- ۱۶۳
۳۰- رقاعة بن مالک ---- ۱۶۴
۳۱- رافع بن خدیج الانصاری ---- ۱۶۴
۳۲- ابو الیسر کعب ---- ۱۶۴
۳۳- سماک بن خراشه ---- ۱۶۴
۳۴- سهیل بن عمرو ---- ۱۶۴
۳۵- عتیک بن التیهان ---- ۱۶۴
۳۶- ثابت بن عبید ---- ۱۶۴
۳۷- ثابت بن الخطیم ---- ۱۶۴
۳۸- سهل بن حنیف ---- ۱۶۵
۳۹- عقبة بن عمرو ---- ۱۶۵
۴۰- ابو رافع ابراهیم ---- ۱۶۵

۴۱- انس بن الحرث ---- ۱۶۵
۴۲- ابو بردة ---- ۱۶۵
۴۳- ابو عمرو الانصاری ---- ۱۶۵
۴۴- الحارث بن الربعی ---- ۱۶۵
۴۵- عقبة بن عمرو ---- ۱۶۵
۴۶- قرظة بن کعب ---- ۱۶۶
۴۷- بشیر بن عبد المنذر ---- ۱۶۶
۴۸- یزید بن نویرة ---- ۱۶۶
۴۹- ثابت بن عبد اللّه ---- ۱۶۶
۵۰- عقبة بن عمرو ---- ۱۶۶
۵۱- جبلة بن ثعلبة ---- ۱۶۶
۵۲- جبلة بن عمرو ---- ۱۶۶
۵۳- حبیب بن بدیل ---- ۱۶۶
۵۴- زید بن ارقم ---- ۱۶۶
۵۵- اعین بن ضبیعة ---- ۱۶۷
۵۶- اصبغ بن نباتة ---- ۱۶۷
۵۷- یزید الاسلمی ---- ۱۶۷
۵۸- تمیم بن خزام ---- ۱۶۷
۵۹- ثابت بن دینار ---- ۱۶۷
۶۰- جندب بن زهیر ---- ۱۶۷
۶۱- جعدة بن ابی هبیره ---- ۱۶۷
۶۲- حارثة بن قدامه ---- ۱۶۷
۶۳- جبیر بن الخباب ---- ۱۶۸
۶۴- حبیب بن مظاهر ---- ۱۶۸

۶۵- حکیم بن جبلّة ---- ۱۶۸
۶۶- خالد بن ابی دجانة ---- ۱۶۸
۶۷- خالد بن الولید ---- ۱۶۸
۶۸- زید بن صوحان ---- ۱۶۸
۶۹- الحجاج بن غزیة ---- ۱۶۸
۷۰- زید بن شرحبیل ---- ۱۶۹
۷۱- زید بن جبلة ---- ۱۶۹
۷۲- ابن الورقاء ---- ۱۶۹
۷۳- ابو عثمان الانصاری ---- ۱۶۹
۷۴- ابو زین الاسدی ---- ۱۶۹
۷۵- ابو عمرة الانصاری ---- ۱۶۹
۷۶- ابو طفیل عامر ---- ۱۶۹
۷۷- عبد اللّه الانصاری ---- ۱۷۰
۷۸- سعد بن مسعود ---- ۱۷۰
۷۹- سعد بن الحرث ---- ۱۷۰
۸۰- الحرث بن عمرو ---- ۱۷۰
۸۱- سلیمان الخزاعی ---- ۱۷۰
۸۲- شرحبیل الهمدانی ---- ۱۷۰
۸۳- شبیب بن رشأ ---- ۱۷۰
۸۴- سهل بن عمر ---- ۱۷۰
۸۵- سهیل بن عمر ---- ۱۷۰
۸۶- الحرث بن عمر ---- ۱۷۱
۸۷- عبد الرحمن الخزاعی ---- ۱۷۱
۸۸- عبد اللّه بن خراش ---- ۱۷۱

۸۹- عبد اللّه بن سهیل ---- ۱۷۱
۹۰- عبید اللّه بن العازب ---- ۱۷۱
۹۱- عدی بن حاتم ---- ۱۷۱
۹۲- عروة الاسلمی ---- ۱۷۱
۹۳- عقبة السلمی ---- ۱۷۱
۹۴- عمر بن هلال ---- ۱۷۲
۹۵- غمر بن انس ---- ۱۷۲
۹۶- هند بن ابی هاله ---- ۱۷۲
۹۷- وهب بن عبد اللّه ---- ۱۷۲
۹۸- هانی بن عروة ---- ۱۷۲
۹۹- هبیرة بن النعمان ---- ۱۷۲
۱۰۰- یزید بن قیس ---- ۱۷۲
۱۰۱- یزید بن حوریت ---- ۱۷۲
۱۰۲- یعلی بن عمیر ---- ۱۷۳
۱۰۳- انس بن مدرک ---- ۱۷۳
۱۰۴- عمرو بن العبدی ---- ۱۷۳
۱۰۵- عمیرة اللیثی ---- ۱۷۳
۱۰۶- علیم بن سلمة النهمی ---- ۱۷۳
۱۰۷- عمیر السلمی ---- ۱۷۳
۱۰۸- علیاء بن الهیثم ---- ۱۷۳
۱۰۹- عوف بن عبد اللّه ---- ۱۷۳
۱۱۰- علاء بن عمر ---- ۱۷۴
۱۱۱- قیس بن ابی قیس ---- ۱۷۴
۱۱۲- نهشل بن حمرة ---- ۱۷۴

۱۱۳- المهاجر بن خالد ۱۷۴
۱۱۴- مخنف بن سلیم ۱۷۴
۱۱۵- محمد بن عمیر ۱۷۴
۱۱۶- ابو عمرة الانصاری ۱۷۴
۱۱۷- حازم بن ابی حازم ۱۷۴
۱۱۸- عبید بن تیهان ۱۷۴
۱۱۹- ابو فضالة الانصاری ۱۷۵
۱۲۰- اویس القرنی ۱۷۵
۱۲۱- زیاد بن النظر ۱۷۵
۱۲۲- عوض بن علاط ۱۷۵
۱۲۳- معاذ بن عفراء ۱۷۵
۱۲۴- عبد اللّه بن سلیم ۱۷۵
۱۲۵- علاء بن عروة ۱۷۵
۱۲۶- القاسم بن سلیم ۱۷۵
۱۲۷- عبد اللّه بن رقیة ۱۷۵
۱۲۸- منفذ بن النعمان ۱۷۶
۱۲۹- مرة بن منفد النعمان ۱۷۶
۱۳۰- الحرث بن حسان ۱۷۶
۱۳۱- بجیر بن دلجه ۱۷۶
۱۳۲- یزید بن حجبة ۱۷۶
۱۳۳- عامر بن قیس ۱۷۶
زبدة انصار معاویة ۱۷۸
الفهرست ۱۷۸
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ۱۸۰

موسوعة العتبات المقدسة، المجلد ۱

اشارة

سرشناسه : خليلى، جعفر، ۱۹۰۴ - م.

عنوان و نام پديدآور : موسوعه العتبات‌المقدسه/ تاليف جعفر الخليلى.

مشخصات نشر : بيروت: موسسه‌الاعلمى للمطبوعات، ۱۴ق= .-۱۳-

مشخصات ظاهرى : ج: .مصور، عكس.

يادداشت : عربى.

يادداشت : فهرستنويسى بر اساس جلد ششم، قسمت اول: ۱۹۸۷م = ۱۴۰۷ق = [۱۳۶۶].

يادداشت : چاپ دوم.

يادداشت : ج.۱ (چاپ اول: ۱۳۸۷ق. = ۱۹۶۷م.= ۱۳۴۶).

يادداشت : ناشر جلد يكم كتاب حاضر دارالتعارف مى باشد.

يادداشت : كتابنامه.

مندرجات : ج.۱. قسم كاظمين.- ج. ۶، ق. ۱، قسم‌النجف. - ج. ۷، ق. ۲، قسم‌النجف

موضوع : زيارتگاههاى اسلامى -- تاريخ

موضوع : زيارتگاه‌هاى اسلامى -- عراق

رده بندى كنگره : DS۷۹/۹ /ز۹خ۸ ۱۳۰۰ى

رده بندى ديويى : ۹۵۶/۷۵

شماره كتابشناسى ملى : ۱۲۵۹۱۵

الجزء الأول

اشارة

موسوعة العتبات المقدّسة المدخل- ۱

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳

المدخل الى موسوعة العتبات المقدّسة

ألفها و جمع بين بحوثها و علّق عليها

جعفر الخليلى

منشورات مؤسّسة الأعلمى للمطبوعات بيروت- لبنان ص. ب. ۷۱۲

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۴

جميع الحقوق محفوظة و مسجلة الطبعة الثانية ۱۴۰۷ ه- ۱۹۸۷ م

مؤسّسة الأعلمى للمطبوعات:

بيروت- شارع المطار. قرب كليّة الهندسة. ملك الاعلمى- ص. ب: ۷۱۲۰

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۵

بسم اللّه الرّحمن الرّحيم

موسوعة العتبات المقدسة الموسوعة العربية

اشارة

الموسوعة إصطلاح حديث أطلق على البحوث المستفيضة الواسعة تقابلها كلمة (الأنسكلوبيديا) و هى كلمة يونانية تعنى مجموعة العلوم و الفنون و قد عرّبت باسم (دائرة المعارف)، و اسم الموسوعة أعم و أكثر شمولا من اسم دائرة المعارف، سواء كانت الموسوعة أوسع فى حقيقتها مدى من (المعاجم) و من (دوائر المعارف) أم أقل منها إحاطة بالمواد و المواضيع، فكل دائرة معارف، و كل معجم، موسوعة فى الاصطلاح، و لكن ليس كل موسوعة- عند الكثيرين- معجما أو دائرة للمعارف، و الفرق بين الموسوعة، و المعجم، أو دائرة المعارف، فيما جرى عليه الاصطلاح الحديث هو أن نظام التأليف فى المعجم و فى دائرة المعارف قائم على الحروف الهجائية، مبتدئا بحرف الألف و منتهيا بحرف الياء، كمعاجم الرجال، و معاجم المواد، و دوائر معارف العلوم و الفنون و الآداب و معاجم اللغة.

أما الموسوعة فلا تلتزم بحوثها بأى نظام فى طريقة التأليف غير

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۶

نظام المواضيع التى تفرض سليقة المؤلف و ذوقه و مقتضيات بحثه تقديم أى موضوع منها أو تأخيره فى العرض، على أن تكون واسعة الغرض، كثيرة الاحاطة، ليكون اطلاق اسم (الموسوعة) المصطلح عليها مطابقا للواقع، و هنالك نوع من الموسوعات ما يسمّى (بالتذكرة) و قد دأب العلماء العرب و غيرهم من الذين شملهم اسم (المسلمين) على تأليف هذا النوع من الموسوعات يجمعون فيها جمهرة من العلوم كتذكرة (الصفدى) و تذكرة (ابن حمدون).

أول دائرة معارف فى التأريخ

هنالك اختلاف فى أول دائرة معارف كتبت فى التأريخ و قد ذهب أكثر المؤرخين على أن (سيوسبيوس) اليونانى و هو ابن أخ أفلاطون و تلميذه كان أول من قام بجمع البحوث العامة و وضع الانسكلوبيديا، و لكن هذه المجموعة من الانسكلوبيديا قد فقدت، و يرى البعض: ان مجموعة (ستوبينوس) (وسويداس) و (كابلا) سنة ۴۸۰ م هى من أهم الموسوعات التى كتبت فى ذلك الزمان، و هناك من يورد اسم الموسوعة الصينية المسماة (كوكين سى فون لوى تسى) تأليف (شوهوفو) سنة ۲۴۶ ضمن الموضوعات العامة القديمة و مهما كان من أمر تلك الموسوعات و قيمتها العلمية و قدمها فان (غايوس بلينوس)pliny المسمى بالكبير (۲۳- ۷۹ م) هو أول كاتب موسوعى فى التأريخ، كان رومانيا ولد فى ايطالية الشمالية و مضى الى روما صفيرا و مارس المحاماة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۷

حقبة من الزمن ثم حارب فى المانية و اسبانية و بلاد الغال. فقد زار افريقية و شغل ببعض المناصب الادارية ثم كان قائدا للأسطول فى أحد الموانىء البحرية حين استعر بركان فيزوف فمات حرقا بشواظ ناره، و لقد أهّلته تلك الحباة المتشعبة النواحى، الغنية بالتجارب و الرحلات، لوضع موسوعته «التأريخ الطبيعى» التى رفعها الى الامبراطور تيطش (تيتوس)، و هى فى ۳۷ كتابا. و يتناول الكتاب الأول المقدمة و الفهارس و المراجع، و الثانى وصف الأرض، و الشمس، و القمر، و الكواكب، و النجوم، و الثالث الى السادس فى الجغرافية، و السابع الى الحادى عشر فى علم الحيوان، و الثانى عشر الى التاسع عشر فى النبات، و العشرون الى السابع و العشرين فى

الطب النباتی، و الثامن و العشرون الی الثانی و الثلاثین فی سائر الأدویة. أما الکتب الباقیة فتبحث فی المعادن ثم النحت و التصویر و البناء الخ .

و علی أن أول دائرة معارف شاملة فی (التأریخ الطبیعی) المذکور الذی تناول کتابه کل العلوم المعروفة فی العالم القدیم و المحتوی علی نحو ۲۵۰۰ فصل فان صفة الموسوعیة قد لازمت الکتب العربیة الاسلامیة قبل ان تلازم أیة مجموعة من الکتب عند أیة أمة من الأمم، و ذلک منذ صدر التأریخ الاسلامی و منذ القرون الهجریة الاولی أی منذ تصدّی الکتاب و المؤلفون لتتبع السیرة النبویة و جمع أخبار الصحابة و الغزوات الاسلامیة و الفتوحات و ما کان یحدث و یقع، و ما کان یهمّ المسلم من دینه و أصوله و شرح الآیات القرآنیة و القصص التی تخص الأنبیاء مما

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۸

أوردها القرآن الکریم علی سبیل المثل و الاستشهاد، و منذ ان کانت الحیاة تتطلب من المثقف المسلم و غیر المسلم من العرب و المستعربین، من الوزیر و الکاتب و الحاجب و الرسول و الشاعر و الأدیب الإحاطة و الإلمام علی قدر الامکان بأمور الدین و تأریخ الأمم و أخبار المدن و القبائل و العادات و الاخلاق، و الشعر و الأدب و الفنون العامة، و ما یقتضیه العصر مما یقع تحت النظر، کان لا بد أن یتطرق الکثیر من الکتب العربیة الی کثیر من هذه الأغراض باتساع أو ایجاز سدا للحاجة، و تنویرا للاذهان التی حث الاسلام فی کثیر من المناسبات علی مثل هذه الثقافة و المعرفة و فضّل أهل العلم علی الزهّاد و النسّاک و العبّاد، و تطلبت الشریعة و مقتضیات الحیاة أن یعدّ الحکام و الامراء و القضاة انفسهم لذلک إعدادا وافیا و لهذا قالوا بأفضلیة القادة و الامراء و الحکام و اعتبروا الخلفاء و الائمة أفضل من الرعیة، و عامة الحکام أفضل من المحکوم علیهم، لانهم أفقه فی الدین، و اقوم بالحقوق، و أردّ علی المسلمین، و عملهم بهذا افضل من عبادة العبّاد، و لان نفع اولئک لا یعدو قمم رؤوسهم، و نفع هؤلاء یخص و یعم، و العبادة لا تدله، و لا تورث البله الا لمن آثر الوحدة، و ترک معاملة الناس و مجالسة أهل المعرفة، فمن هناک صاروا بلها، حتی صار لا یجیء من أعبدهم حاکم و لا امام، و ما احسن ما قال ایوب السختیانی حیث یقول:

«فی اصحابی من أرجو دعوته و لا اقبل شهادته، فاذا لم یجز فی الشهادة کان من أن یکون حاکما أبعد».

و عاجز الرأی مضیاع لفرصته حتی اذا فات أمر عاتب القدرا

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۹

- صبغة الموسوعیة العربیة-

و کلما خطا الإسلام خطوة و تغلغل بین الأقوام و اتسعت رقعته، اشتدت الحاجة الی ثقافة اوسع و احاطة أکثر بما انصب فی الأقطار الاسلامیة من فنون و علوم و معارف فاتسعت رقعة التألیف علی نمط الموسوعیة و تعددت مواضیع الکتب، و تنوعت أهداف الثقافة و اغراضها و اشتدت الحاجة الی التزود بالعلوم و المعارف و الآداب جملة حتی صارت الموسوعیة صبغة ثابتة لأمهات الکتب العربیة و الاسلامیة، لذلک فضلا عن کونها من أقدم الموسوعات فی تأریخ الثقافة العامة فهی اکثر الموسوعات العالمیة شمولا لمختلف المواضیع من دین و علم و حکمة و أدب و تأریخ و فن، و حتی الکتب العربیة الخاصة المؤلفة لغرض الاختصاص قلّ منها من لم یصطبغ بصبغة الموسوعیة العامة، فکتاب الأغانی مثلا لم یقتصر علی الأغنیة و مغنیها، و انما هو موسوعة تأریخیة عامة أحاطت بالکثیر من أخبار العرب و الفرس و الرومان فی سیاق الحدیث، و هو موسوعة أدبیة شاملة استعرضت الشعر العربی و نثره و تراجم الشعراء و الخطباء و الکتاب و الحکام و الأمراء و القادة فی أغلب ادوارهم التأریخیة و الأدبیة و الفنیة، ثم هو بعد ذلک کتاب حکمة و أمثال و أخلاق لما حوی من القصص و الافکار و الشواهد.

و لقد رأینا هنا ان نعرض بإیجاز تأریخ الموسوعة العربیة الاسلامیة و طبیعتها و استعراض المؤلفین الذین اتصفت مؤلفاتهم بصفة

الموسوعية فكان لها و لهم قيمة كبيرة فى تأريخ الثقافة العامة التى خدمت البشرية جمعاء خدمة مشهودة كبيرة معتمدين فى هذا الاستعراض الموجز الشامل على الدكتور حسين مؤنس مدير معهد الدراسات الاسلامية بمدريد. و على

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۰

المصادر التأريخية، و الموسوعات العربية و الأجنبية. و الدراسات المستفيضة الخاصة الواردة فى الصحف و المجلات

نشأة الموسوعية

«نشأ الفكر العربى فى العصور الوسطى موسوعيا، نشأ على أيدى رجال فتح الاسلام لهم أبواب العلم و المعرفة، و بسط الأرض أمامهم ليضربوا فى مناكبها، و يتوسعوا فى العلم بالأرض و ما عليها عن طريق المشاهدة و التجربة، و وضع فى أيديهم تراث الماضين ليتمثلوه و يضيفوا خلاصته الى ثروة الفكر العربى الاسلامى الناهض ثم ينشئوا من ذلك كله أدبا و علما زاهرين يتناولان كل ما يرقى بالانسان و يوسع أفقه و يهذب خلقه، و يزيد حظه من الرقى و الرخاء.

هؤلاء الرجال هم الذين أرسوا أسس الفكر العربى بجهدهم الدؤوب المخلص خلال القرن الهجرى الثانى (الثامن الميلادى) و هم الذين طوروا مفهوم الادب من معنى التهذيب و السير على التقليد الخلقى الحميد الى معنى المعرفة الانسانية الواسعة «و الإلمام من كل شىء بطرف» كما قال عميد الموسوعيين خلال العصر الاول من تأريخنا الفكرى ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (توفى ۲۵۵ ه ۸۶۹ م).

و خلال القرن الهجرى الثانى كانت المعرفة فى نظر طلابها كلا واحدا لا يتجزأ يشمل علوم الدين و الدنيا، و يعتبر الكون كله مجالا للبحث و التفكير و التأليف، و كان على طالب الثقافة ان يحفظ القرآن و يحيط بمعانيه، و يلم بما تيسر له من الحديث و يحفظ ما تيسر له من شعر الجاهليين و المعاصرين، و يتمكن من اللغة و تأريخ العرب و ايامهم و علومهم الاولى كالطب الطبيعى و النبات، و الانواء و القيافة و ما الى ذلك.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۱

ابن المقفع و التراث الهندى الفارسى

و جاء ابن المقفع (توفى ۱۴۳ ه ۷۶۰ م) فوسع الأفق و أضاف الى ثروة العرب شيئا عظيما من تراث الهند و فارس، و نقل الى العربية كتبا مثل (خداى نامه) أى كتاب السادة، و كليلة و دمنة.

فأما الأول فقد دخل تراثنا تحت اسم (سير ملوك العجم) و اتاح للناس الفرصة للاطلاع على جانب من تأريخ البشر قبل الاسلام، و وضع بين أيدى طلاب التأريخ نموذجا أفادوا منه فى تطوير فكرة التأليف التاريخى.

و أما الثانى- كليلة و دمنة- فكان نموذجا جميلا للقصص الرفيع ذى المغزى البعيد، و ثروة من الحكمة و تجارب البشر تلقاها الفكر العربى فى أجمل صورة و أكملها .

و فتح ابن المقفع للناس بكتابه (الصحابة) أبواب التفكير السياسى، و دعاهم الى التفكير الموضوعى فى شؤون الدول و الحكومات و الشعوب و السلاطين، هذا الى ما تضمنته كتبه الأخرى مثل (الدرة اليتيمة) و (الأدب الصغير) من حكم و تأملات يعجب الانسان من صدورها عن شاب قام بذلك العمل كله قبل ان يبلغ السادسة و الثلاثين من عمره.

الجيل الاول من الموسوعيين

اشارة

فی هـذا الطريق الواسع سارت الأجيال التاليـة لجيل ابن المقفع، و اطلعت رجالا ملأوا القرن الهجری الثالث كله علما و ادبا، و قـد تميز اولئك الرجال

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۲

قبل كل شیء بالموسوعية فی الاتجاه و الشمول فی العلم، قرأوا متوسعين فی كل فن، و كتبوا مكثرين فی كل باب من ابواب المعرفة.

فهشـام بن محمـد بن السائب الكلبی (توفی ۲۰۴ أو ۲۰۶ ه ۸۱۹ أو ۸۲۱ م) كتب فی علوم القرآن و السيرة النبويـة و الشـعر و عجائب البحر و الأصنام و التأريخ العام، بل له كتاب يسمی (منطق الطير).

و أبو عبيدة معمر بن المثنی (توفی ۲۱۰ ه ۸۲۵ م) كتب فيما يقول ابن النديم مائة كتاب و خمسة كتب تتناول كل موضوع تقريبا.

و الأصمعی عبد الملك بن قريب بن قيس (توفی ۲۱۴ ه ۸۲۹ م) الف بضعة و أربعين كتابا فی الشعر و اللغة و الطب و النبات.

و ابو زيد سـعيد بن اوس الأنصاری (توفی ۲۱۵ ه ۸۳۰ م) كتب قريبا من هذا العدد من المؤلفات فی كل علوم العصـر المعروفة، و من مؤلفاته واحد عن المطر و آخر عن اللبن.

و ابو عبيد القاسم بن سـلام (توفی ۲۲۳ ه ۸۳۸ م) الف فی علوم الاسـلام و اللغـة و التأريخ و الشؤون المالية، و كتابه (الأموال) آية فی التنسـيق و العمق و حسن الفهم و الدقـة، و كتابه الآخر المسـمی (الغريب المصـنف) أشـبه بموسوعـة تكلم فيها عن الانسان و الطعام و الشـراب و الأبنية، و المراكب، و السـلاح، و الطير، و الحشـرات، و النار، و الشـمس و القمر و ما الی ذلك، و قد أنفق فی تأليفه اربعين سنة فلا غرابة ان أصبح من غرر الكتب فی المكتبة العربية الی اليوم.

هؤلاء جميعا كانوا يقرأون فی كل موضوع ايضا، كان يـدفعهم الی العمل ذلك النهم الی المعرفة الذی يميز الأمم الحية من غيرها من الأمـم، و موسوعيتهم كـانت مظهرا من مظاهر السـيادة العربيـة، لان العلم فی ذاته سـيادة، و طلبه عزة، و علی طول التأريـخ كانت الأمم العالمة هی الأمم السائدة، و لم يجتمع فی التأريخ ابدا

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۳

علم و ذلّ

و لكن موسوعية هذا الجيل كانت موسوعية اتجاه لا منهج، أی ان اولئك الرجال كانوا يقرأون دون نظام، و يكتبون دون نظام ايضا، و هم يتنقلون فی الفقرة الواحدة من علوم القرآن الی الشعر الجاهلی الی النبات الی الحيوان الی الفلك، و قارئهم يتعب اذا طلب عندهم موضوعا بعينه.

و لكنهم مهـدوا الطريق للطبقة الاولی من الموسوعيين المنهجيين فی تأريخنا و أعمدتها خمسة من الاعلام، يعتبر كل واحد منهم دائرة معارف قائمة بذاتها.

۱- قدامة بن جعفر الكاتب

أول هؤلاء قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب (۲۳۷ ه ۸۵۱ م) و هو أول عربی الف كتابا شاملا لكل المعارف التی يحتاج اليها المشتغل بالكتابـة الديوانية و الانشائية، و قد أطلق علی كتابه الجامع هذا اسم (الخراج) و المراد به الشؤون المالية للدولة، و هی عصب الادارة و عماد الخلافـة، و قـد بقيت لنا من موسوعيته تلك قطع تدل علی علم مسـتبحر، واحدة فی الخراج بالذات، و ثانية عن نقد النثر، و ثالثة عن نقد الشعر، و هناك قطع أخری لا تزال مخطوطة تنتظر من يخرج بها الی النور.

۲- ابو عثمان الجاحظ

و ثانی هؤلاء أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ توفی (۲۵۵ ه ۸۶۹ م) أمير هذا الطراز من الموسوعيين فی تأريخنا، فقد كان يكتب بنفس المستوى من الاجادة و العمق و الشمول و خفة الظل فی العقائد، و علوم الاسلام، و الادب، و التأريخ الطبيعی، و الطب، و الاجناس، و الحيوان، و اخلاق البشر، و هو مسهب متدفق، طويل النفس، يصوغ ما يكتب فی اسلوب سهل ممتنع، و يخاطب

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۴

عقل القارىء و يناقش معه الموضوعات و الآراء فی غير أثقال او ادعاء أو تكلف، و من الاسف ان الجاحظية لم تجد من يرثها و يسير بها فی الطريق الذی كان كفيلا بأن يخرج بالفكر العربی من العصور الوسطی الی العصور الحديثة.

۳- ابن قتيبة الدينوری

و ثالثهم ابو عبد اللّه محمد بن مسلم بن قتيبة توفی (۲۷۶ ه ۸۷۹ م) و هو يكاد يضاهی الجاحظ فی سعة العلم، و حرية الفكر، و كثرة التأليف، و تنوع الكتب، و هو يشبهه ايضا فی ان معظم كتبه الرئيسية سلم من عبث الايام و وصل الينا، و كتابه (أدب الكاتب) خزانة علم و أدب لو فسرت و بوبت لكانت دائرة معارف، أما كتابه (عيون الاخبار) فنموذج جميل من كتب الادب بمعناه الواسع عن العرب و هو معنی يقابل ما نسميه نحن اليوم بالادب او الانسانيات .

۴- أبو حنيفة الدينوری

و رابعهم أبو حنيفة احمد بن داود الدينوری توفی (۲۸۲ ه ۸۹۵ م) و قد الف فی النحو و اللغة و التأريخ و الهندسة و الحساب، و لا يزال كتاباه الرئيسيان (الأخبار الطوال) و (الامامة و السياسة) من معضلات التواليف فی مكتبتنا العربية، لان الخلاف طويل حول أصول مادتهما و نسبة بعض فصولهما اليه .

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵

۵- ابو العباس المبرد

و خامسهم أبو العباس محمد بن يزيد المبرد توفی (۲۸۵ ه ۸۹۸ م) و كتابه (الكامل) موسوعة لعلوم العرب الی أيامه، تتناول كل فن من أدب الی تاريخ الی لغة الی دين الی طب، و هو يتنقل بقارئه من فن الی فن علی طريقة كانت تعجب الاقدمين و لكنها تجهد الباحث الحديث، فقد كانوا يرون أن الاستطراد من موضوع لموضوع يعين القارىء علی القراءة، و يبعد عن نفسه الملل، أما نحن فثری فيه تقسيما لوحدة الفكرة و الموضوع.

و يلحق بهذه الطبقة من الموسوعيين اثنان من أهل القرن الرابع الهجری هما أبو احمد بن محمد بن عبد ربّه توفی (۳۲۸ ه ۹۴۰ م)، و أبو الفرج علی بن الحسين الاصفهانی توفی (۳۵۶ ه ۹۶۷ م) و الاول مشهور بكتابه المسمی (العقد الفريد) و هو من اجمع الكتب عن العرب و انسابهم و شعرهم و نثرهم و علومهم، و تلمح فيه محاولة جادة لترتيب المادة الواسعة و تبويبها، و الثانی مشهور بكتابه الاغانی، و هو دائرة معارف فی الادب و التأريخ خاصة.

الموسوعية عنوان الثقافة

و هولاء الموسوعيون هم الذين أعطوا الفكر العربی طابعه الموسوعی الانسانی الذی أصبح من مميزاته الرئيسية، و نحن لم نذكر منهم هنا إلا أكابرهم الذين حددوا مستوی الثقافة الذی كان لزاما علی كل من يطمح الی مكان محترم فی المجتمع ان يصل اليه أو يقترب

منه على الاقل، فبينما كان

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۶

شرلمان اكبر أباطرة الغرب فى العصور الوسطى لا يعرف من الكتابة الا رسم اسمه، كان المجتمع العربى لا يرضى عن حاكم بلد صغير الا اذا كان على حظ طيب من المعرفة بالتأريخ و الشعر و النثر و علوم الدين و الطب و الحكمة و احوال الدنيا، و قد يكون الرجل قائدا عظيما، او خليفة واسع السلطان، أو اميرا عظيم الولاية، او تاجرا ذا مال عريض، و لكن المجتمع لم يكن يعترف بمكانه الا اذا تحلى بالثقافة الواسعة، و قرأ شيئا من الكتب التى أشرنا اليها، و جالس أهل العلم و الادب و شاركهم الحديث و طارحهم الشعر، لان (الادب) أى الثقافة الانسانية الواسعة كان شرطا من شروط الظهور و الرياسة فى ذلك العالم العربى المثقف .

ضعف الاتجاه الموسوعى بعد القرن الرابع

و نحن عندما نقول ان الفكر العربى أخذ فى الاضمحلال بعد القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) لا نعنى بذلك ان البحث و التأليف فى هذا العلم او ذاك قد توقف و انقطع، و انما معناه ان الفكر فقد طابعه الموسوعى، و اقتصر كل باحث او عالم على علمه و فنه، ذلك لان التأليف الجيد فى شتى العلوم لم يتوقف خلال تأريخنا كله حتى خلال العصر التركى لم يتوقف العلماء عن البحث و الدرس و التأليف، و لكن الذى يلاحظ بعد القرن الرابع هو هبوط الهمم عن القراءة الواسعة و التأليف الواسع أى التخلى عن الموسوعية و لكل ثقافة من الثقافات طابعها المميز و عنصرها الدافع المحرك، و بالنسبة للثقافة العربية كانت الموسوعية هى روحها و طابعها المميز و قوتها الدافعة.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۷

الفرق بين الطبرى و ابن اياس

و نوضح هذه الناحية بمثال:

نحن نقول ان أبا جعفر محمد بن جرير الطبرى توفى (۳۱۰ ه ۹۲۲ م) عميد مؤرخينا قبل ابن خلدون، و ان البون شاسع بينه و بين رجل مثل محمد بن احمد بن أياس توفى (حوالى ۹۳۲ ه ۱۵۲۸ م) مع ان ابن أياس مؤرخ ممتاز متقن لفنه، و كتابه (بدائع الزهور) من الاصول التى لا يستغنى عنها باحث فى تاريخ دول الاسلام، و هو من حيث الطول و الاتساع لا يقل عن تاريخ (الرسل و الملوك) للطبرى، و لكن الطبرى لم يكن مجرد مؤرخ، انما كان بحرا من العلم، و قد كتب قبل ان يكتب التأريخ تفسيره المشهور، و هو دائرة معارف تجمع كل علم و فن، فما نمّر فيه بتفسير آية كريمة الا وجدناه يفيض فى الشرح و التفسير غير مغادر لمحة تاريخية أو أدبية او علمية الا ذكرها.

اما ابن أياس فمؤرخ فحسب، و هو يسرد الحوادث دون ان يدل على اتساع وافق او تبحر علم او نظر الى ما وراء ما يكتب، و الفرق بينه و بين الطبرى هى الموسوعية و الشمول، و هما فى حساب الثقافة العربية المقياس الحقيقى لعلم العالم، و هى الميزة التى تميز العالم العربى عن غيره.

فالطبرى مؤرخ من مورخى عصر الازدهار لانه موسوعى، و ابن أياس من رجال الاضمحلال لانه غير موسوعى، و الطبرى وحده يعدل فى تأريخنا الفكرى كل مورخى القرن السادس الهجرى من أمثال بهاء الدين بن شراد المتوفى (۶۳۲ ه ۱۲۳۵ م) و ابن ظاهر الاسدى المتوفى (۶۱۲ ه ۱۲۱۵ م) و سبط ابن الجوزى المتوفى (۶۵۴ ه ۱۲۵۶ م) و شهاب الدين ابى شامه المتوفى (۶۶۵ ه ۱۲۶۷ م) و هو اكبر مورخى القرن السادس تنقصه الموسوعية،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۸

و يفتقد عنده اتساع الافق و شمول الثقافة الذى يميز قادة العصور فى تاريخنا.

و قد ظل تقليد الموسوعية قائما على طول تأريخنا و لكن عدد الموسوعيين قلّ فى عصور الاضمحلال و القليلون الذين ظهروا منهم خلال القرن الرابع و ما بعده هم الذين ساروا فى طريق الجاحظية من التوسع فى العلم و الاحاطة بكل فن مضمنيه كتابا يضم اطرافا من علمهم الواسع.

المسعودى

ففى القرن الرابع حمل لواء الموسوعية على ابن الحسين بن على المسعودى المتوفى (۳۴۶ ه ۹۵۷ م) و هو رجل وعى صدره من العلم ما يدهش له قارئه، فهو مورخ رحالة جغرافى متمكن من الرياضيات و الفلك، راوية للقصص، حافظ للشعر و النثر، و هو يكتب فى اسلوب جزل جميل يعود بالذهن الى فحولة الجاحظ و ملكته فى النقد و الملاحظة، و هو مثل الجاحظ متوسع فى التأليف، و كتبه مترابطة الموضوعات يكمّل بعضها بعضا، و هو فى كل كتاب منها يحيل على ما قاله فى كتبه السابقة او يقول انه سيستوفيه فى كتاب لاحق.

ابن مسكويه

و فى النصف الاول من القرن الخامس نجد أبا على الخارف احمد بن محمد بن يعقوب المعروف بمسكويه المتوفى (۴۲۱ ه ۱۰۳۰ م) و هو مورخ فيلسوف حكيم رياضى كيمائى و اديب كاتب شاعر، و كان معاصرا لابى حيان التوحيدى و امتاز عليه باتساع مدى العلم و النظرة الانسانية للامور،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۹

و كتابه (تجارب الامم) من احسن ما كتب فى العربية فى تاريخ الدنيا، و له فيه آراء و ملاحظات تصل به الى مستوى ابن خلدون كمؤرخ للحضارة البشرية و مفلسف للتأريخ، و الى مكانه كفيلسوف حكيم عارف بطبائع البشر و اصول الحكمة، تتجلى موهبته فى كتاب (تهذيب الاخلاق و تعطير الاعراق) و هو يقوم على اساس كتاب فارسى يسمى (جاويدان خرد) اى الحكمة الخالدة .

الكندى و الفارابى و ابن سينا

و هذا يصدق على الظاهرين فى بقية ميادين النشاط الفكرى الاسلامى، فالكندى، و الفارابى، و ابن سينا، يتربعون على عرش الفلسفة بسبب تنوع معارفهم و عمقها و شمولها و توسيع مجال الفلسفة حتى تشمل العلوم الانسانية كلها، و ابن سينا بالذات جعل كتابه (الشفاء) دائرة معارف كاملة.

المتنبى و البيرونى

و فى ميدان الشعر يعتبر ابو الطيب المتنبى عميد شعراء العربية لا بالشعر وحده، فان الكثير من شعرائنا يضاهونه فى الشاعرية و لكن أبا الطيب كان موسوعة حافلة، و قارئه يعجب باتساع علمه كما يبهره شعره.

و فى ميدان الرياضيات و الفلك يحتل ابو الريحان البيرونى مكان الصدارة لانه- الى جانب تمكنه من الرياضيات- أديب فيلسوف ضم صدره التراث

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰

لفكرى الاسلامى كله و أتقن الى جانب ذلك الفارسية و الاردية و اللاتينية و اليونانية و فى كتابه (الآثار الباقية) دلائل على ذلك

كله.

غرض الموسوعية الاكبر

و معنى ذلك ان الموسوعية اصبحت من ايام الجاحظ هى مقياس اهل العلم فى تأريخنا، فلا يكفى لكى يكون الرجل علما من اعلام ذلك التأريخ ان يكون متمكنا من فنه الذى تخصص فيه، بل لا بد ان يلمّ من كل شيء بطرف.

و لا يتصور الانسان مقدار الجهد الذى كان اولئك الرجال يبذلونه للمحافظة على تقليد الموسوعية فقد كان عليهم ان يحفظوا الوفا بعد الوف من الصفحات التى يحتاج استيعابها الى الوف بعد الوف من الساعات، فعلاوة على ما لا بد منه من القرآن الكريم و الحديث الشريف، كان عليهم ان يدرسوا اربعة على الاقل من كتب الادب الكبرى و هى: ادب الكاتب لابن قتيبة، و الكامل للمبرد، و الاغانى لابى الفرج الاصفهانى، و العقد الفريد لابن عبد ربه، و تاريخا من تواريخ الاسلام (كالرسل و الملوك) للطبرى، و السيرة لنبوية لابن اسحق، و دواوين كبار الشعراء الى ايامهم، و كتابا على الاقل فى كل علم و فن الى جانب تخصصهم.

و هذا الذى ذكرناه كله كان جانبا من محفوظ رجال مثل و ياقوت بن

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۱

عبد اللّه الحموى المتوفى (۶۲۶ ه ۱۲۲۹ م) و جمال الدين بن واصل المتوفى (۶۹۷ ه ۱۲۹۸ م) و ابى الفداء اسماعيل بن محمود بن المظفر المتوفى (۷۳۲ ه ۱۳۳۲ م) و شمس الدين الذهبى المتوفى (۷۴۸ ه ۱۳۴۷ م) و اسماعيل بن عمر بن كثير المتوفى (۷۷۴ ه ۱۳۷۲ م)، و لسان الدين بن الخطيب المتوفى (۷۷۶ ه ۱۳۷۴ م) و عبد الرحمن بن خلدون المتوفى (۸۰۸ ه ۱۴۰۶ م) و تقى الدين المقريزى المتوفى (۸۴۵ ه ۱۴۴۱ م) و شمس الدين السخاوى المتوفى (۹۰۲ ه ۱۴۹۶ م) و غيرهم ممن يعتبرون عمد تأريخنا الفكرى.

و هؤلاء الرجال لم يكونوا يتكلفون هذا الجهد لمطالب العيش، فان العيش لا يكسب بحفظ المجلدات و افناء العمر فى الدفاتر، و انما يكسب بالتجارة و عن طريق وظائف الدولة، و لا يعلل اجتهاد اولئك الرجال إلا بأنهم كانوا يشعرون انهم بعملهم هذا يحافظون على كيان أمة و روح شعب و تقاليد حضارة، و الانسان لا يبذل الجهد العظيم الا اذا كان دافعه اليه مثل أعلى و أعظم.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۲

السيوطى

و نضرب لذلك مثلا بالسيوطى، و لا شك ان هذا الحافز العظيم هو الذى حرّك رجلا مثل جلال الدين السيوطى المتوفى (۹۱۱ ه ۱۵۰۵ م) الى أن يضطلع وحده بتأليف مجموعة من الكتب يعد كل منها دائرة معارف قائمة بذاتها: واحدة فى علوم الدين، و اخرى فى التأريخ، و ثالثة فى علوم اللغة و ما الى ذلك.

عاش جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ۶۲ سنة هجرية ألف خلالها نحو ۳۵۰ كتابا بقى لنا منها ۳۱۵، فلو قسمنا كتبه على سنين حياته من مولده الى وفاته لخص كل منها ۶ كتب، و لو فرضنا انه بدأ التأليف فى سن الخامسة و العشرين لكان نصيب كل سنة ۱۰ كتب.

و معظم كتب السيوطى كأنها مواد لدوائر المعارف مبوبة، منقبة، مختصرة قدر الامكان، فله كتاب طبقات الحافظ- أى تراجمهم- و هى مرتبة فى طبقات على حسب العصور، و كتاب طبقات المفسرين، و كتاب طبقات النحويين و اللغويين، و له كتاب غاية فى الاختصار و الفائدة فى تأريخ الخلفاء، و اذا أردت ان تأخذ فكرة عن الطريقة المنهجية الموسوعية التى سار عليها فى التأليف فأنظر كتابه (المزهر فى علوم اللغة) و هو فى رأى الدارسين أوفى و اشمل ما لدينا من علوم لغتنا، و كذلك كتابه (الاتقان فى علوم القرآن) و ما اظن ان انسانا استطاع ان يكتب أحسن من هذا فى موضوع شاسع مثل علوم القرآن.

و لم يكتف السيوطى بهذا كله، بل أراد ان يكتب دائرة معارف مختصرة كهذه التى نسميها نحن اليوم دائرة معارف (ديسك

انسايكلوبيديا

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۳

فوضع كتابا سماه (الأصول المهمة فى علوم جمة) و يسمى ايضا (النقابة) و هو يضم الضرورى من المعلومات عن ۱۴ علما منها التفسير و اصول الدين و التشريح و البديع و البيان، و المعانى، و الطب و التصوف و الحديث و أصول الفقه.

و إذن فالسيوطى رجل جعل نفسه جامعة كاملة و دار تأليف و نشر، و عاش عمره كله يقرأ و يدرس و يبوب و يرتب و يكتب. و قد خلف تراثا لا تقوم بمثله جماعات من الرجال.

الموسوعية تخصص و فن

و فى مصر المملوكية اصبحت الموسوعية فنا و منهجا و موضوع تخصص و ظهرت فى ذلك العهد الموسوعات الكبرى التى يعتز بها تاريخنا الفكرى و هى (نهاية الأرب) للنويرى و (مسالك الأبصار) للعمرى، و (صبح الأعشى) للقلقشندى.

و هذه الموسوعات الثلاث الكبرى تتشابه فى الفكرة و الهدف و ربما اختلفت فى المناهج التى قامت عليها، فأما من حيث الفكرة فهما شبيهان بما تقوم عليه أى دائرة معارف فى عصرنا هذا، و هو جمع المعلومات كلها فى كتاب واحد و ترتيبها على احد أساسين: اساس المواد فترتب على حروف المعجم، أو اساس الموضوعات فترتب على النحو الذى يراه المؤلف.

و قد اختلفت المناهج التى سار عليها المؤلفون الثلاثة بعضها عن بعض، و لكن الحصيلة واحدة تقريبا، و لكل واحدة منهم ميزة على الاثنين الاخرين، فالنويرى أكثر اسهابا فى التأريخ، و العمرى طويل النفس فى الأدب، واسع المعلومات فى الجغرافيا و العلوم، و القلقشندى أوسع الثلاثة علما بشؤون الدولة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۴

و نظامها و تأريخ نظمها و ادارتها و اختصاص كل منها و مراتب العاملين فيها و نظم الجيوش و الاساطيل و أنواع السلاح و ملابس الضباط و الجنود و صنوف المراكب الحربية و النقود و الموازين و المكاييل و ما الى ذلك.

و لا يتسع هنا المجال لتحليل مواد هذه الموسوعات الكبرى فذلك بحث قائم بنفسه، ثم ان اثنتين منهما، هما (نهاية الارب) و (صبح الاعشى) قد طبع معظمهما، و نرجو ان يأذن اللّه بالفراغ منهما، أما الثالثة (مسالك الابصار) فكانت اجزاؤها متفرقة فى مكاتب الدنيا حتى قيض اللّه لها شيخ العروبة أحمد زكى باشا طيب اللّه ثراه فبذل جهدا مضنيا حتى جمع أجزاءها فى دار الكتب المصرية و هى راقدة هناك باجزائها التى تربو على الخمسين تنتظر من يكمل العمل الذى قام به ذلك العلامة الجليل فقد نشر منها جزءا واحدا تطاول الزمن عليه و هش ورقه حتى اصبح لا يحتمل التصفح، و احمد زكى هو آخر من سار على تقليد الموسوعية من اهل الفكر عندنا، و لا غرابة ان سماه الناس بشيخ العروبة.

كان الثلاثة شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويرى المتوفى (۷۳۲ ه ۱۳۳۲ م) و شهاب الدين احمد بن فضل اللّه يحيى العمرى المتوفى (۷۴۸ ه ۱۳۴۷ م) و شهاب الدين احمد بن على بن احمد القلقشندى المتوفى (۸۲۱ ه ۱۴۱۸ م) من موظفى الدولة المملوكية، و قد ألفوا موسوعاتهم لخدمة امثالهم من الموظفين و الكتاب و لكن قارئهم يشعر ان هذا لا يمكن ان يكون دافعا كافيا للجهد الذى بذله كل منهم، فان رجلا كالنويرى يكتب فى التأريخ وحده نحو ثمانية مجلدات فى نحو ۱۲۰۰ صفحة من القطع الكبيرة لا يمكن ان يكون قد أضنى نفسه على هذا النحو لمجرد ان يضع بين ايدى الموظفين كتابا يرجعون اليه، انما هو عالم متبحر جمع فأوفى، و شعر ان تراث العرب فى حاجة الى من

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۵

يحفظه، و ان واجبه ان يقوم بذلك، و من هنا فأنت تشعر و انت تقرأ اى مجلد من مجلدات موسوعته بأنه عالم تخصص فى هذا العلم

الذى يدور عليه المجلد وحده، و كذلك تشعر و انت تتصفح مجلدات العمرى عن الجغرافية و الادب، و القلقشندى فى نظم الدولة المملوكية، و هم جميعا يكتبون فى أسلوب عربى رصين جميل لا يعرف تلاعب السجع و لا اضاعة الوقت فى محسنات البديع، شأن العلماء الجادين الجديرين بهذا الوصف .

و مثل هذا يقال فى أعظم معجمين فى لغتنا: (لسان العرب) لابى الفضل محمد بن مكرم على الافريقى المصرى المعروف بابن منظور المتوفى (۷۱۱ ه ۱۳۱۱ م)، و (تاج العروس) لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالمرتضى الزبيدى المتوفى (۱۲۰۵ ه ۱۷۹۰ م) فهما فى الحق دائرتا معارف اضطلع كل منهم رجل واحد، و لكن اطلع على مادة واحدة فى كل منهما لتشعر بمقدار الجهد الذى بذل فى وصفها، و سبحان من يسر لرجل واحد ان يضطلع وحده بما تحار فيه المجامع و اللجان.

رسائل أخوان الصفا

و لا بد فى هذا المجال من كلمة عن (رسائل اخوان الصفاء) انها دائرة معارف من طراز فريد فى بابه فى تأريخ الثقافة البشرية، الفتها جماعة من الاصدقاء، كلهم فلاسفة يدينون برأى واحد فى تفسير الكون و حقيقته و ظواهره، و العقائد و اصولها، و ما الى هذه من مسائل الفلسفة التى شغلت

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۶

اذهان الناس فى العصور الوسطى.

كانوا جماعة سرية لم يفصحوا عن اسمائهم او عن حقيقة اتجاههم، و اكتفوا بأن سموا انفسهم (اخوان الصفاء و خلان الوفاء) و قد عاشوا خلال النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى، و الغالب انهم فرغوا من رسائلهم سنة ۳۷۳ هجرية ۹۸۳ ميلادية، و واضح من رسائلهم انهم كانوا شيعة اسماعيلية، و ان هدفهم من تحرير هذه الرسائل هو الدعوة لمذهبهم هذا عن طريق العلم و الفلسفة.

و يبلغ عدد الرسائل احدى و خمسين كلها مكتوبة بطريقة واحدة تقوم على التأويل و الرمز تتناول الكلام عن الموت و غاية النفس فى الحياة الدنيا، و العقل، و النور و الظلمة، و الجوهر و العرض، و تحديد العالم، و مكان الانسان فيه، و النفس، و القوة الالهية، و البعث و القيامة، و الحكمة، و الفلسفة و الخالق سبحانه، و العقل و اركانه، و ما الى ذلك ما مسائل الفلسفة و الالهيات.

انها دائرة معارف فلسفية لا تزال الى الآن مشكلة من مشاكل تأريخ الفلسفة عندنا، و لكنها على أى حال أول دائرة معارف فلسفية ظهرت فى التاريخ، و مهما يكن الرأى فى نظريات اصحابها فهى شىء طريف فى مكتبتنا العربية، و هى مظهر من مظاهر الموسوعية فى ثقافتنا ».

و للدكتور مصطفى جواد ثمانية استدراكات على اشهر اسماء الموسوعيين و اشهر الموسوعات العربية المتقدمة نثبتها هنا إتماما للفائدة و هى:

۱- تذكرة ابن حمدون محمد بن الحسن من رجال القرن السادس للهجرة و هى أوسع موسوعة أدبية فى أكثر من خمسين بابا من ابواب الادب، و منها أجزاء فى خزائن كتب (استانبول) كالمكتبة البايزيدية.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۷

۲- كتاب الفنون لعلى بن عقيل البغدادى المتوفى سنة ۵۱۳ و هو فى اربعماية مجلد و منه مجلد فى دار الكتب الوطنية بباريس، و آخر فى المكتبة التيمورية الملحقة بدار الكتب المصرية.

۳- و من كتّاب الموسوعية الكبار الثعالبى عبد الملك مؤلف (اليتيمة) و (فقه اللغة) و عشرات الكتب الاخرى فى جميع العلوم تقريبا، و قد توفى سنة ۴۲۸ هجرية.

۴- و مفاتيح العلوم للخوارزمى من أهل القرن الرابع للهجرة، و هو دائرة معارف على الاسلوب الموسوعى الكامل.

۵- شرح المقامة الخطيبية لابن الزبير على بن الحسن الغسانى فى العلوم حتى الموسيقى، منها نسخة بمكتبة الاوقاف ببغداد أرقامها ۹۶۰۶ و نسخة أخرى فى مكتبة البلدية بالاسكندرية.

۶- و من كبار علماء الموسوعية نصير الدين الطوسى و هو مؤسس أول أكاديمية اسلامية فى (مراغه) و ان كانت على عهد الملك هولاكو التترى.

۷- و كتاب (شمس العلوم) لنشوان الحميرى، و هو دائرة معارف بل موسوعة على الحقيقة.

۸- و كتاب ألف باء البكوى على ذلك الطراز ايضا.

الموسوعية الاروبية

اشارة

و فى الوقت الذى كانت الحركة الفكرية فى أوج نشاطها فى الاقطار الاسلامية و كانت الموسوعية تطغى على عدد كبير من المؤلفات العربية كانت الاقطار الاروبية يسودها الخمول بسبب فقدان الامن و الاطمئنان على رغم النشاط الكنسى فى علوم اللاهوت و الفلسفة و العلوم الاغريقية.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۸

و فى خلال القرن الثانى عشر انصب فى اوروبا نهر عظيم من المعرفة الجديدة مصطحبا معه ثورة فكرية مستمدة من العرب الذين كان المسيحيون يتصلون بهم فى صقلية و اسبانيا ثم اتسعت مجارى هذا النهر مما خلفته الحروب الصليبية بين القرن الحادى عشر الميلادى و القرن الثالث عشر فكان لهذا الاتصال- اتصال الغرب بالشرق أثره العميق فى بعث الحركة الفكرية فى اوروبا.

و استقرت اوروبا بعض الشىء و اصبح اقتصاد المدن الاوروبية و الريف قادرا نوعا ما على إعالة الناس الذين يهبون انفسهم للحياة الفكرية و بدأ الافق الثقافى لاروبا يتفتح عن نهضة مشرقة فشهد القرنان الثانى عشر و الثالث عشر الميلادى تأسيس اول جامعة، فقد تأسست جامعة او كسفورد فى سنة ۱۲۰۰ ميلادية و تأسست جامعة كمبرج بعدها بقليل، و ما كاد ينتهى القرن الثالث عشر حتى اصبح فى اوربا اللاتينية اثنتا عشرة جامعة .

و حين تم اكتشاف اميركا سنة ۱۴۹۲ زاد أفق اوربا العلمى اتساعا و كثر عدد الجامعات فى المدن الاوروبية و كثرت التآليف و تنوعت المواد التى تناولها العلماء و المكتشفون و الفلكيون بالبحث و الدراسة فزادت الحاجة الى الموسوعية اكثر و اكثر، و اصبحت الاحاطة و الالمامة بالمعرفة العامة من مستلزمات العصر فضلا عن شدة الاحساس بالحاجة الى مصادر يعول عليها و يستعان بها على فهم المواضيع و كنه الحياة العامة فكان من نتائج ذلك ان اتجهت انظار المفكرين الى الموسوعية فى تآليفهم و الاهتمام بها يوما بعد يوم حتى تم تأليف (الجمعية الملكية فى لندن) سنة ۱۶۶۲ و حتى تم تأليف (أكاديمية العلوم الفرنسية) سنة ۱۶۶۶ حيث بدأ طبع الدوريات العلمية فتيسر التبادل

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۹

السريع بين الاراء فطبعت الكتب الواسعة و المقالات فى مختلف العلوم و الفنون لا فى العلوم الطبيعية و الرياضيات فحسب بل فى فن معرفة الكتابات القديمة و علم المسكوكات القديمة، و علم التقاويم، و تأريخ القانون، و القانون الطبيعى اذ لم تكن اعمال العلماء يومذاك تخضع لمبدأ التخصص، فقد شعر الجميع بوجوب مساهمتهم فى جميع جهات العلم و المعرفة .

دائرة المعارف البريطانية (أنسكلوبيديا بريتانيكا)

و تعددت المعاجم و الموسوعات العلمية و التأريخية الأوروبية بنسبة تقدم العالم و كثرت المراجع الواسعة فى العصور الحديثة، و لكن اول معجم عام للفنون و العلوم المرتب على الحروف الهجائية لم يصدر قبل (دائرة المعارف البريطانية) و لعل هذه الموسوعة من أشهر و اكمل الموسوعات العالمية، و ستحتفل بعد سنوات ثلاث بمرور مائتى سنة على طبعتها الاولى. فلقد صدرت تلك الطبعة فى كانون الأول ۱۷۶۸ على شكل كراريس ثمن كل منها ۶ بنسات (۲۴) فلسا ثم استمرت على الصدور منذ ذلك الحين فى اتساع يتناسب مع تقدم العلم، و توسع المعرفة، و انتشار الثقافة، و ازدهار الآداب و الفنون. و قد اصبحت طبعاتها فى القرن الاخير دولية يسهم فى كتابة مباحثها أدباء و علماء من مختلف الاقطار، كل فى موضوع اختصاصه.

و جدير بالذكر ان الطبعة الاولى لدائرة المعارف البريطانية صدرت فى

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۰

(أدنبره) و كملت فى سنة ۱۷۷۱ فى ۳ أجزاء، أما الطبعة الاخيرة فتتألف من ۲۴ جزءا ضخما فضلا عن الملاحق السنوية الضخمة التى تتضمن إضافات تاريخية و علمية و ثقافية و احصائية لكل عام.

دائرة المعارف الفرنسية (الانسكلوبيديا)

و تعتبر هذه الموسوعة من أهم المشاريع الثقافية و لا سيما من ناحية تحرير الأفكار و التمهيد للثورة الفرنسية. و قد عهد بالاشراف عليها الى المفكر الفرنسى دنيس ديدرو (۱۷۱۳- ۱۷۸۴). و قد قام ديدرو بتجنيد نخبة من رجال الفكر و الأدب فى فرنسة لكتابة البحوث المختلفة و فى مقدمتهم فولتير، و روسو، و دالمبرت. و فى هذه الاثناء سجن ديدرو لكتابته «رسالة فى العميان». لكن الجزء الاول من دائرة المعارف صدر فى تموز ۱۷۵۱ و عقبه الجزء الثانى بعد ستة اشهر. لكن قرارا صدر فورا بحجز الجزئين لمسّهما بسلطة الملك و الدين و مع ذلك طبعت الاجزاء الأخرى، ثم قررت الحكومة وقف الطبع سنة ۱۷۵۹ و الجزء الثامن آنذاك رهين المطبعة، و استمر طبع سائر الأجزاء بعد ذلك بين منع الحكومة و تشجيع عدد من كبار رجال الحكم انفسهم، حتى ان رئيس المحكمة التى قررت مصادرة مسودات الطبع أبلغ الناشرين سلفا بالقرار و نصحهم باخفاء المسودات لديه (لان الشرطة لن يخطر ببالها البحث عنها هناك).

و أخيرا أنجز طبع أجزاء دائرة المعارف الكبرى لكن نسخها حجزت بأمر الملك. و مضت سنوات حتى جرت مناقشة فى قصر الملك ذات مساء حول المواد التى يصنع منها البارود. و قالت (مدام دى بومبادور) صديقة الملك انها لا تعلم كيف تصنع جواربها الحرير و لا أحمر الشفاه الذى تستعمله فى زينتها. فقال احد النبلاء الحاضرين ان من الامور المؤسفة حجز دائرة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۱

المعارف التى تتضمن الاجوبة الصحيحة لكل تلك الاسئلة. فقال الملك انه ابلغ ان ذلك المؤلف مضرّ جدا، لكنه أمر يجلب الواحد و العشرين جزءا للأنسكلوبيديا حيث وجد ضيوفه كل المعلومات التى يتوقون الى معرفتها.

و صدر الامر الملكى على الاثر برفع الحجز و السماح بتداول دائرة المعارف الممنوعة .

الانسكلوبيديا الاميركية

و فى أواخر القرن الثامن عشر صدرت نحو ۲۳ او ۲۷ دائرة معارف انكليزية اميركية، و من اهم و اوسع دوائر المعارف الاميركية المنسوبة «لا يلتون» التى صدرت فى سنة ۱۸۷۳- ۱۸۷۶ فى طبعة أنيقة مزودة بالصور، و غير هذه الانسكلوبيديا الاميركية صدر بعد ذلك و لم يزل يصدر فى اميركا عدد غير قليل فى مختلف المواضيع العامة سواء ما يقتصر منها على اميركا وحدها او ما يشمل العالم

كله فی مواضیع معینة او مواضیع عامة .

و کانت آخر دائرة معارف امیرکیة عامة حدیثة هی التی صدرت فی هذه السنة.

الانسکلوبیدیا الالمانیة

و تعتبر الأنسکلوبیدیا الألمانیة من أسهل دوائر المعارف و اکثرها تنسیقا و تیسیرا للمطالعة و هی المسماة (ارش و غروبر) و قد أنیط اخراجها و تکملتها ب (و ختر) و بنفقة (بروکهس) و صدرت فی ۶ مجلدات بین سنة ۱۷۹۶ و ۱۸۱۰ و طبعت فی (لیبزیک) و (آمستردام) ثم طبعت بعد ذلک عدة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۲

طبعات و ترجمت الی عدة لغات اوروبیة، و یرجحها الکثیر من حیث اسلوبها و سهولة مراجعتها علی الکثیر من دوائر المعارف الاخری، و أول مؤلف لهذه الأنسکلوبیدیا هو (لویل) و قد أتمّها (بروکهوس) و انتهت طبعتها الاخیرة فی ۱۵ مجلدا مطبوعا ب (لیبزیک) سنة ۱۸۶۴- ۱۸۶۸ و قد ألحقت بها مستدرکات و تمّات فی سنة ۱۸۷۲- ۱۸۷۳ و لا تزال الیوم و هی من اهم دوائر المعارف العالمیة .

الانسکلوبیدیا الایطالیة

و اشهر دائرة معارف ایطالیة عامة هی دائرة المعارف المسماة (بیفاتی) و یذهب البعض الی انها اقدم دوائر المعارف الاوروبیة، ثم دائرة المعارف الایطالیة التی بدأ طبعها سنة ۱۸۸۴.

الانسکلوبیدیا الیابانیة و الصینیة

و یقول المؤرخون ان الصین قد سبقت اوروبا فی تألیف الموسوعات فللیابانیین و الصینیین عدد من دوائر المعارف و لکن أهم هذه الدوائر هی الانسکلوبیدیا المعروفة ب (ینغ لوتاتین) و هی من أوسع دوائر المعارف احاطة، و قد اسهم فی تألیفها ۲۲۰۰ کاتب، و الی سنة ۱۴۰۷ کان مجموع مجلداتها ۸۹۲ مجلدا و فی القرن السابع کانت هنالک عدة موسوعات قد صدرت باللغة الصینیة أما الانسکلوبیدیا الصینیة المعروفة ب (سان تسان تو فهی) فتقع فی ۱۳۰ مجلدا، و قد قسمت العالم و قوی الکائنات الی ثلاثة اقسام، هی

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۳

السماء، و الأرض، و الانسان، و بحثت کل موضوع منها بحثا موسوعیا شاملا.

و فی اوائل القرن التاسع عشر ترجمت هذه الموسوعة الی اللغة الیابانیة .

و لم یدخل القرن التاسع عشر و القرن العشرون حتی تکاثر عدد المعاجم و الموسوعات العالمیة و تنوعت اغراضها فی العلوم العامة، و التأریخ العام، و التراجم و الفنون و الآداب و الاصطلاحات العلمیة و قد سدت هذه الموسوعات الی جانب الموسوعة البریطانیة و الفرنسیة کل الفراغ فی حاجة الدنیا العامة و لا سیما الموسوعات الامیرکیة و لا یزال المتتبعون و المؤلفون الموسوعیون یستدرکون بین آن و آخر کل ما کان قد فاتهم او کل حدث جدید فی دنیا العلم و الفن و الأدب فیضیفونه الی تلک المعاجم.

فتور الموسوعیة العربیة

و فی الوقت الذی بزغ فجر النهضة الاروبیة بسبب زوال العوارض و بسبب الاکتشافات العلمیة و التأریخیة و ما کان لتماس الشعوب

الاوروبية بالشعوب العربية و الحضارة الاسلامية من اثر، اصاب الاقطار الاسلامية شيء من الفتور نتيجة اكتساح المغول للبلدان الاسلامية مما ادى الى انقسام الشعوب و تضعضع اركان الاستقرار و اختلال احوال الامم الاسلامية اكثر مما كان مألوفا فعرا البلدان العربية الاسلامية ما كان قد عرا الاقطار الاوروبية قبل بزوغ شمس الحضارة و قبل القرن العاشر الميلادى لا سيما ايام الحكم العثمانى و بعد القرن الخامس عشر الميلادى، فعلى رغم فتور حركة الموسوعية فى التأليف فقد كان يعوز تلك الموسوعات الصادرة بعد هذا التأريخ المعرفة العامة و الاحاطة التامة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۴

بشؤون الدنيا و تقدم العلم و ما اصابت اوروبا منه من نصيب.

الموسوعة العربية الحديثة

و كما كان للحروب الصليبية فضل انتقال الافكار العلمية من الشرق الى الغرب فقد كان لحملة بونابرت على مصر الفضل الاول فى انتقال الافكار الاوربية الحديثة الى الشرق و زاد تبشير المبشرين بالدين و الرحالة الذين كانوا يطوفون بالبلدان الشرقية هذه الصلة، ثم زادت الجامعة الاميركية ببيروت من توسيع آفاق المعرفة و نشر العلم ، ثم الاكثار من فتح المدارس الجديدة و القيام بترجمة الكتب الفرنسية و انتشار الصحف السيارة حتى وجد القارىء العربى و الكاتب و الدارس و الباحث نفسه بحاجة ماسة الى موسوعة تأخذ بيده و تساعده على فهم الكليات العامة فى حياة العلم و الثقافة و المعرفة، و من هنا، من هذا الاحساس بالحاجة الماسة تيقظت فكرة الموسوعية فى الاذهان من جديد، و فى هذه المرة كان التفكير فى سد الحاجة من الثقافة العامة بأى وجه من وجوهها العلمية او التأريخية او الفنية، و حتى اللغوية من اشق الامور و اصعبها، على رغم توفر كل الوسائل المطلوبة من الكتب بمختلف اصنافها و اغراضها و سهولة السفر و الانتقال و مقابلة الرجال التى لم تكن متيسرة فى القرون الاولى المؤلفى الموسوعات، ذلك لان ميدان العلم و التأريخ و الفن و الاكتشاف قد اصبح من السعة بحيث يصعب كل الصعوبة على فرد واحد او افراد قليلين دخوله و الاحاطة بطرف من اطرافه فكيف اذا اراد الاحاطة بجميع اطرافه و حدوده و مع ذلك فقد كان بطرس البستانى المتوفى سنة (۱۳۰۰ ه ۱۸۸۳ م) اول من فكر باصدار دائرة معارف حديثة شاملة و قد

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۵

شرع بها فعلا- و انجز منها ستة اجزاء و بدأ بالسابع و توفى فاكمله ابنه سليم و اردفه بالثامن و تعاون ابناء له آخرون مع ابن عمهم سليمان خطار البستانى المتوفى سنة (۱۳۴۳ ه ۱۹۲۵ م) فاصدروا الجزء التاسع و العاشر، و الحادى عشر، و شرعوا فى الثانى عشر و توقف العمل اما طبع الجزء الاول من دائرة معارف البستانى فقد تم فى سنة ۱۸۷۶ م اى قبل وفاة المعلم بطرس بسبع سنين.

و تصدى فى السنوات العشر الاخيرة فواد افرام البستانى رئيس الجامعة اللبنانية الى اعادة النظر فى دائرة معارف البستانى و الشروع بتكملة اجزائها على نفقة اميل البستانى و قد صدر منها لحد الآن خمسة مجلدات، و يوشك ان يصدر المجلد السادس قريبا

و صدرت بعد ذلك كتب كثيرة فيها شيء من صفة الموسوعية كما صدر عدد من معاجم اللغة و لكن معجما عاما و دائرة معارف شاملة لم تصدر بعد دائرة معارف البستانى غير دائرة معارف محمد فريد وجدى المتوفى سنة (۱۳۷۳ ه ۱۹۵۴ م) و قد صدرت فى عشرة اجزاء كاملة باسم (دائرة معارف القرن الرابع عشر- العشرين) و تم طبع الجزء الاول منها سنة ۱۹۲۳، ثم (دائرة المعارف الاسلامية) التى نقلها الى العربية محمد ثابت الفندى و احمد الشنتناوى و ابراهيم زكى خورشيد، و عبد الحميد يونس، و قد طبع منها احد عشر مجلدا بمصر بين سنة ۱۹۳۳- ۱۹۵۷.

موسوعات عربية اخرى

و كلما خطا العالم العربى فى ميدان الحضارة الحديثة خطوة أحس بالحاجة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۶

الماسة الى سد النقص الهائل فى عالم التأليف ففى الخزانة العربية فراغ و فى انفس قرائها حاجة، و للعصر اقتضاء يعوز الخزانة العربية كتاب يضم شتات ما فيها من علم و معرفة من القديم و الحديث، و يقتضى العصر الذى نعيش فيه ان تكون لنا كتب يجتزى بها المعجل منا عن مطولات السير و ضخام اسفارها كما يقول الزركلى فى مقدمة الاعلام.

و لكن النهوض بهذا الحمل ليس شاقا من حيث تضافر العلماء و الادباء و البحث و التتبع و الاستقصاء فقط و انما النهوض به من حيث التمويل و الانفاق قد لا يقل صعوبة ان لم يكن اكثر صعوبة من التأليف و جمع المواد، و مع ذلك فقد بذلت جهود فردية نجح بعضها نجاحا منقطع النظير، و جانب بعضها التوفيق كله او بعضه لما لحق به من نقص فى الشمول و الاحاطة او التحقيق العلمى و التثبت من صحة الوقائع، و مع ذلك فلم تخرج تلك الجهود و ان كانت مختصرة و محدودة و ضيقة عن حدود المحاولات المفيدة فى عالم الموسوعية.

و كثير اولئك الذين تناولوا التراجم و المواضيع بمختلف اغراضها باسم (الاعلام) او اسم (المعاجم) او الاسماء الاخرى الدالة على الموسوعية، و لكن الغالب فى تلك الموسوعات كان فى منتهى الايجاز و الاختصار و قلة عدد المترجم لهم او قلة المواضيع التى تحدثوا عنها. و قد كان للمؤلفين العراقيين نصيب مذكور فى هذه الموسوعات، و اذا استثنينا معاجم اللغة فمن اهم (الاعلام) و (المعاجم) التى صدرت فى الثلث الاول من هذا القرن هى:

(اعلام العراق) لمحمد بهجة الاثرى المطبوع سنة ۱۳۴۵ هجرية، و (اعلام العرب فى السياسة و الادب) لفائز سلامة المطبوع سنة ۱۹۳۵ م، و (الاعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) لزكى محمد مجاهد طبعت بين سنة ۱۳۶۸- ۱۳۷۴ هجرية. و (اعلام النساء) لعمر رضا كحالة و هو فى ثلاثة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۷

مجلدات طبعت فى ۱۳۵۹ هجرية. و (اعلام المقتطف) و (اعلام من الشرق و الغرب) و (اعلام الادب و الفن) و غيرها.

و من اشهر المعاجم الحديثة (معجم المطبوعات العربية و المعربة) ليوسف اليان سركيس فى احد عشر جزءا بمجلدين طبع سنة ۱۹۲۸، و معجم (ادباء الاطباء) لمحمد الخليلى فى ثلاثة اجزاء طبع الجزء الاول سنة ۱۹۴۹ و الجزء الثالث هو تحت الطبع اليوم، و (معجم قبائل العرب القديمة و الحديثة) لعمر رضا كحالة طبع سنة ۱۹۴۹، و (معجم الانساب و الاسر الحاكمة فى التأريخ الاسلامى) للمستشرق زامباور و قد اخرجه جماعة برئاسة زكى محمد حسن طبع فى سنة ۱۹۵۱، و (المعجم) و هو موسوعة لغوية علمية فنية لعبد اللّه العلايلى طبع المجلد الاول سنة ۱۹۵۴ و (معجم العراق) لعبد الرزاق الهلالى صدر منه جزءآن ينتهى الجزء الثانى بحرف الصاد و قد طبع الجزء الأول سنة ۱۹۵۳ و غيرها.

أما الكتب التى اتصفت بالموسوعية و اطلقت عليها اسماء عامة مختلفة فهى كثيرة و من أشهرها:

(المسك الاذفر فى تراجم علماء القرن الثالث عشر) و (بلوغ الأرب فى أحوال العرب) و الكتابان لمحمود شكرى الألوسى المتوفى سنة (۱۳۳۲ ه ۱۹۱۴ م) و يقع بلوغ الأرب فى ثلاثة أجزاء طبع الجزء الاول منه سنة: ۱۹۲، و (الروائع) و هى سلسلة صدر منها ما يقرب الستين جزءا لحد الآن ألّفها فؤاد أفرام البستانى رئيس الجامعة اللبنانية، و قد طبع الجزء الأول منها

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۸

سنة ۱۹۳۲ مبتدئا بعلى ابن ابى طالب، و تعتبر (الروائع) أروع خلاصة لتاريخ الأدب العربى و كنوزه القديمة و الحديثة، (و مناهل الادب العربى) سلسلة أصدرتها مكتبة صادر ببيروت على غرار (الروائع) و (تاريخ العراق بين احتلالين) و هو فى ثمانية مجلدات لعباس العزاوى المحامى و قد طبع المجلد الاول سنة ۱۹۳۵ و (عشائر العراق) للعزاوى نفسه و هو فى أربعة مجلدات، طبع المجلد

الاول منها سنة ۱۹۳۷ و (الكنى و الألقاب) للشيخ عباس القمى فى ثلاثة أجزاء و قد تم طبعها سنة ۱۹۳۹ بمطبعة العرفان و (الغدير فى الكتاب و السنة و الأدب) للشيخ عبد الحسين الأمينى صدر منه أحد عشر مجلدا و قد طبع المجلد الاول فى سنة (۱۳۶۴ ه- ۱۹۴۵ م) و (أدب المقالة الصحفية) للدكتور عبد اللطيف حمزة و قد صدرت منه ثمانية مجلدات لحد الآن و قد تم طبع المجلد الأول سنة ۱۹۵۰.

و (البابليات) للشيخ محمد على اليعقوبى و هى ثلاثة مجلدات و قد طبع المجلد الأول سنة (۱۳۷۰ ه ۱۹۵۱ م) و (نفائس المخطوطات) لجامعها و محققها الشيخ محمد حسن آل ياسين صدر الجزء الاول منها سنة ۱۷۳۱ ه ۱۹۵۱ م، و عدد آخر مما اتصف بالموسوعية (كمعارف الرجال فى تراجم العلماء و الادباء) للشيخ محمد حرز الدين و قد صدرت منه ثلاثة اجزاء، و (كشعراء الغرى) و (شعراء الحلة) لعلى الخاقانى و طائفة أخرى من الكتب ذات الصبغة الموسوعية التى اكتفينا بايراد الأمثلة عليها نظرا لصعوبة التوسع فيها.

الموسوعة الكاملة

أما الكتب الحديثة التى صدرت فى النصف الأول من القرن الاخير و اتصفت بالموسوعية اتصافا كاملا و التى قاربت اكثر من غيرها حدود الموسوعية الكاملة فهى كثيرة منها (المنجد فى اللغة و الادب و العلوم) تأليف الأب

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۹

لويس معلوف اليسوعى و قد صدرت الطبعة الاولى منه سنة ۱۹۰۸ مقتصرة على اللغة ثم خرج اخيرا بمساعى الأب فرديناند توتل كموسوعة جامعة للغة و الأدب و العلوم.

و (الأعلام) لخير الدين الزركلى الذى قضى فى جمع موسوعته و تأليفها أربعين سنة متواصلة بدأها منذ سنة (۱۳۳۰ ه ۱۹۱۲ م) و طبع الأجزاء الثلاثة الأولى لأول مرة سنة ۱۹۲۷ ثم نقحها و زاد عليها و طبعها فى عشرة أجزاء و هى اليوم من أهم بل أهم المصادر لتراجم الرجال المتقدمين و المتأخرين على الاطلاق و ينتظر ان يصدر الجزء الحادى عشر من (الأعلام) فى المستقبل القريب.

و كتاب (تنقيح المقال فى أحوال الرجال) للشيخ عبد اللّه الماقمقانى المتوفى سنة (۱۳۵۱) ه و هو فى ثلاثة أجزاء و يحتوى على ۳۶۵، ۱۳ ترجمة لرجال الأخبار و رواة الحديث و أرباب السند و يعتبر (تنقيح المقال) من أوسع علوم الرجال و تراجمهم احاطة و بحثا، و قد تم تأليف الجزء الاول سنة (۱۳۴۸ ه ۱۹۳۰ م).

و كتاب (تأريخ الوزارات العراقية) للسيد عبد الرزاق الحسنى و قد صدر منه عشرة مجلدات و تم طبع الجزء الاول سنة ۱۹۳۴ و هو فى موضوعه موسوعة تامة كاملة.

و كتاب (اعيان الشيعة) للسيد محسن الامين العاملى المتوفى سنة (۱۳۷۱ ه ۱۹۵۲ م) و هو فى ۵۲ مجلدا يحتوى على ما يقرب من ۰۰۰، ۱۲ ترجمة للعلماء و الادباء من رجال الشيعة و يعتبر اكبر موسوعة صدرت فى تأريخ الموسوعة العربية فى موضوعها و قد تم طبع الجزء الاول منها فى سنة ۱۹۳۵ و بوشر اليوم باعادة طبع هذه الموسوعة و اضافة طائفة من التراجم المستدركة عليها.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۴۰

و كتاب (الذريعة الى تصانيف الشيعة) و هى موسوعة كاملة فى بابها لمؤلفها الشيخ آغا بزرگ و قد طبع منها سبعة عشر مجلدا و تم طبع المجلد الاول سنة (۱۳۵۵ ه ۱۹۴۶ م).

و كتاب (تاريخ العرب قبل الاسلام) للدكتور جواد على و هو فى عشرة اجزاء و قد طبع المجلد الاول منه سنة ۱۹۵۰ م و هو الآخر اوسع مجموعة صدرت عن العرب و تأريخهم قبل الاسلام. و غير ذلك مما اكتفينا بضرب المثل عنه.

و على كثرة المواضيع و النواحى التى تفتقر الثقافة العربية الى وجود موسوعة ضافية لها فان حركة الموسوعية الجماعية منها و الفردية لا تزال ضيقة و قليلة بل و اقل من القليل اذا أجاز هذا التعبير.

موسوعة العتبات المقدسة

و العتبات المقدسة جمع، مفردها العتبة محركة، و العتبة لغة: هى اسكفة الباب، و الاسكفّة: هى خشبة الباب التى يوطأ عليها كما تعرفها كتب اللغة و قد تشمل العتبة خشبة الباب العليا و السفلى، من محل موطء القدم ثم ما لبث العرف ان منح هذه العتبة من ابواب قصور الملوك و مداخل بيوتهم شيئا من الاحترام ازدادت اهميته بمرور الزمان و لم يزل للآن البعض من قبائل العراق حين يريد ان يلوذ لاجئا بزعيم او كبير من رجال القوم يعمد الى باب مضيفه او داره فيشد نفسه اليه و يقبل عتبته.

و يذهب التاريخ الى ان تقبيل العتبة قد جرى لاول مرة على (باب النوبى) ببغداد و باب النوبى هذا من ابواب دار الخلافة العباسية منذ سنة ۴۴۷ ه- ۱۰۵۵ م فقد جاء فى اخبار الخليفة القائم بامر اللّه العباسى: «و فى ايامه انقرضت دولة الديلم ببغداد بعد طول مدتها و قامت دولة السلجوقيين، و كان آخرهم

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۴۱

الملك الرحيم من ولد عضد الدولة دخل عليه بغداد طغرلبك السلجوقى، و هو اول السلجوقية فقبض عليه و قيده، فقال له الملك الرحيم:

ارحمنى ايها السلطان.

فقال له- لا يرحمك من نازعته فى اسمه المختص به- مشيرا للّه تعالى

فبلغ ذلك القائم فقال: قد كنت نهيته عن هذا الاسم فابى الالجاجا اورده عاقبة سوء اختياره، و خلصه من بين يدى طغرلبك الى ان وصل عتبة (باب النوبى) فقبلها شكرا للّه و صارت سنة بعده» .

و قال ياقوت الحموى فى تعريف (الحريم) و ابوابه من دار الخلافة العباسية «ثم باب البدرية ثم (باب النوبى) و عنده باب العتبة التى تقبلها الرسل و الملوك اذا قدموا بغداد» و قال ياقوت فى كتابه المشترك «ثم باب البدرية، ثم باب النوبة و فيه العتبة التى تقبلها الرسل و الملوك و غيرهم اذا قدموا بغداد و هى قطعة من رخام ابيض مطروحة امام هذا الباب طولا» .

و لما كانت أضرحة الائمة مقدسة و هم أنوار اللّه، و رسل الخير، و صفوة الخلق طهارة، و عفة، و علما، و تقى، كانت أبوابهم و عتباتهم أحق بمثل هذه المراسيم التى اعتبرت فيما بعد كطقوس مقدسة فأقبل عليها الموالون و العارفون بقدسيتها على ما نعتقد و أولوها عناية أكبر و قدسية انبعثت من أعماق نفوسهم و ايمانهم ثم توسّعوا فى عرفهم فسمّوا الاضرحة كلها باسم العتبات و اصبح اسم العتبة اكثر شمولا و أعم بمقتضى ما جرى عليه الاصطلاح

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۴۲

و العرف.

و العتبات المقدسة من المواضيع الخطيرة و النواحى ذات العلاقة بالاسلام و المسلمين، و العرب و العروبة، و الثقافة العامة التى كان يجب ان يعنى بها العلماء، و الادباء، عناية كبيرة فيخصوها بموسوعة شاملة و ذلك لما لكل عتبة من هذه العتبات من الاثر الكبير فى تأريخ الاسلام و العرب، و الفن، و العلوم، و الادب، فهى منذ صدر الاسلام و منذ ان اصبحت (عتبة) فى عرف المسلمين و اصطلاحهم لم تزل مصدرا من مصادر التأريخ الاسلامى و العربى الواسع اذ بفضلها و فضل مدارستها توسعت دائرة الفقه الاسلامى، و بفضلها كثرت الشروح و التفاسير للقرآن الكريم، و النصوص الدينية، و تركزت الفلسفة اكثر و اكثر فى صلب الأسس القويمة حتى صار للعقل شأن كبير فى استنباط الأحكام و فهم المغازى من قواعد الشريعة الاسلامية و مراميها.

و بفضل هذه المدارسات و المباحثات و التتبع- الذى كان للعتبات المقدسة منه النصيب الأكبر فى تأريخ الاسلام و العرب و احياء العلوم و المعارف طوال هذه القرون- حفظ الأدب العربى فى العصور المظلمة الراكدة روعته، وجدته، و أصول لغته، و حفظ التأريخ العربى و الثقافة الاسلامية العربية كنوزه من المخطوطات، و الكتب التى احتفظت بها مدارس العتبات المقدسة و حرصت عليها فى

خزائنها خوفا مما قد يصيبها مثلما أصاب الكتب الاسلامية و العربية فى غزوة المغول و فى الثورات و الغزوات التى كانت تجتاح البلدان الاسلامية و البلدان العربية فى العصور المظلمة، فضلا عما كان ينصب فى هذه العتبات من عصارة لمختلف الثمرات و الثقافات التى يحملها المسلمون من جميع اقطار الارض و هم يحجون مكة المكرمة، و يطوفون بالمدينة المنورة، و يزورون النجف الاشرف، و كربلاء، و سائر العتبات، بل و يقيم الكثير

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۴۳

منهم فى هذه العتبات دارسا، و باحثا، او مجاورا ليقضى بقية عمره هناك.

و يقول على الشرقى عن احدى هذه العتبات و هى النجف .

«و لأجل التلمذة على منبر النجف هاجر و لا- يزال يهاجر الجمع الغفير من سائر الأقطار الشيعية بالادب، و مواعين الادب، أجل لقد هاجروا باذواقهم، و ميولهم، و عقولهم، و اسلوبهم الفكرى، فأوجدوا فى النجف حركة فكرية تمتاز عن الحركة الفكرية فى امهات المدن العراقية مثل البصرة، و الموصل، و بغداد، و هذه الفكرة نفعت النجف و انعشتها بأمور عدة: أدبية، و اجتماعية، و أوجدت لها مكانة عالمية مرموقة، فالحركة الفكرية القديمة، و النهضة الحديثة بما فيها من جهاد علمى، و عناد سياسى، و تجديد أدبى و اتجاه اصلاحى، كلها كانت بنافخ من تلك الهجرة، فلقد كان لذلك الاحتكاك أثر أدبى فى الحركة الذهنية و قد أعان على نشاط الحركة الفكرية فى صفوف النجفيين ما كان للشيعة من مصادر ثرية للمعرفة، تزودهم بزاد للفضيلة من أدب النفس، و أدب اللسان، و صقال الذهن، و لطف الذوق، و الغور فى التفكير و التحليق فى التصور».

و من كل تلك العوامل من الهجرة الى مواصلة المدارسة و البحث و التحقيق، أخذت كل عتبة من العتبات المقدسة نصيبا ان اختلفت ألوانه و أغراضه فى كل (عتبة) فلم تختلف فى كثير من جواهره التى دلّت عليها التآليف و الدواوين، و التراجم، و البناء، و الريازة، و الخط، و فن النقش، بالاضافة الى ما انبعث من العتبات من قواعد للفلسفة الروحية، و العلوم الاخلاقية، و ما اختص بها من مكارم الاخلاق، و الحث على الكمال فيما أثر عنها من أدعية غاية فى الروعة و السحر، و أدب فى غاية السمو و الرفعة.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۴۴

و ان هذه الكنوز التى احتواها تاريخ العتبات المقدسة من علم، و فن، و ادب، لم تكن جديرة باتخاذها اساسا لموسوعة كبيرة فحسب، و انما كانت فى منتهى الضرورة للعالم الاسلامى و العالم العربى خاصة و للعلم المشاع، و الادب العام، و الفن الواسع عموما، و يبدو لى ان عدة محاولات قد بذلت فى هذا السبيل بمناهج مختلفة على طريقة المعاجم، او التأريخ الواسع فيما مر من التأريخ القديم و التأريخ الحديث فطبع البعض من تلك الموسوعات و بقى البعض مخطوطا و لكن التوفيق كثيرا ما جانب تلك المحاولات سواء من حيث كثرة الاغلاط و عدم الدقة او من حيث ضيق المجال و الاختصار، هذا مضافا الى ن جل من كتب عن العتبات المقدسة و عن الشيعة و التشيع و معتقداتهم و تواريخهم و فنونهم و آدابهم كانت كتاباتهم محفوفة بالعواطف اما حبا للشيعة لانهم شيعة منهم، و اما كرها لهم لانهم ليسوا منهم، لذلك تبعثرت المصادر الصحيحة و تشوهت الحقيقة هنا و هناك، و صار استخلاص الواقع لتأريخ الشيعة العام و تأريخ العتبات المقدسة، لا يخلو من الصعوبة و العسر.

يقول الدكتور طه حسين فى كتابه (على و بنوه) ص ۸۹: «و خصوم الشيعة واقفون لهم بالمرصاد يحصون عليهم كل ما يقولون و يفعلون، و يضيفون اليهم اكثر مما قالوا و فعلوا. و يحملون عليهم الاعاجيب من الاقوال و الافعال ثم يتقدم الزمان و تكثر المقالات و يذهب اصحاب المقالات فى الجدال كل مذهب فيزيدون الامر تعقيدا و اشكالا».

كل هذا هو الذى حمل جمعا من افاضل رجالات العلم عندنا على ان يولوا هذا المشروع اهتماما و ان يعنوا به عناية خاصة، و لقد قيل من قبل ان ليس هنالك من امر عظيم الا و كان مبعثه فكرة صغيرة لا تلبث ان تنشط كما تنشط النبتة حين تشق الارض و تواجه نور الشمس، و كان مشروع (موسوعة العتبات المقدسة) مجرد فكرة انبعثت من ذهن احد رواد (دار التعارف)

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۴۵

الـذين اعتادوا ان يسـمروا فى مساء كل احد بدار التعارف ببغداد و جلهم من رجال العلم و اسـتاذة الجامعة، و اهل الادب، و ما كادت الفكرة تنطلق من الذهن عن طريق اللسان حتى تداولها الحاضـرون و قلّبوها على جميع وجوهها فاذا بها بين عشـية و ضحاها تخرج الى حيز العمل باسم (موسوعة العتبات المقدسة).

و حصـرت المواضـيع، و قسـمت الى اجزاء، و تنـاول كل عضو ما يلائم اختصاصه منها على ان يسـتعين برهط آخر من ارباب الخبرة و الاختصاص اذا اقتضـى ما يسـتوجب ذلك، فكثر عدد اعضاء المتصدين للتأليف و كثر عدد من يعاونهم، و جرى تقسيم الموسوعة الى اقسـام، خصت كـل عتبـة بقسم من البحوث فـالقسم الـذى يخص (المدينـة المنوّرة) مثلا سيسـتقل باجزائه عن اى قسم آخر لايـة عتبة اخرى، و قـد يصـدر جزء او اجزاء من القسم الخـاص (بسـامراء) مثلاـ فى الوقت الـذى يصـدر جزء واحـد او اكـثر من القسم الخـاص بالمدينـة المنورة، او كربلاء، او النجف، او مكـة. فقـد جعلنا (الاقسام) غير خاضـعة لترتيب اجزاء الموسوعـة العامة، فكل قسم من هذه الاقسام سـيكون موسوعة مسـتقلة قائمة بنفسها ضمن الموسوعة الكبرى، و ستكون (موسوعة العتبات المقدسة) بناء على هذا عبارة عن مجموعة من الموسوعات.

و تشـرفت انـا بالقيـام بتأليفهـا و تقسـيم مواضـيعها، و ربـط بعضـها ببعض و التعليق عليهـا بـالحرفين (ج. خ) و اسـهمت فى التأليف مع المؤلفين على قـدر الامكان، و سـيكون هـذا الجزء بمثابـة مقدمـة الموسوعـة العامـة جهـدنا ان نجعلها تحيط بما ينبغى الاحاطـة به عن العتبات بصورة مجملـة على ان يأتى تفصـيل هـذا المجمل فى اقسامه الخاصة به، و فى اجزائه المتتابعة، و ننتظر ان يكون هذا الجزء او هـذا المـدخل بمثابـة الفهرست المجمل لكل الموسوعـة مما لا غنى عن ضـمه للقسم الخاص باحـدى العتبات او للمجموعة العامة من اقسام جميع العتبات

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۴۶

فهو المقدمة الاولى لموسوعة العتبات المقدسة جمعاء.

أما الى اى مدى سيحالفنا التوفيق، و كم هى (الاقسام) التى نستطيع ان نخرجها و كم هى أجزاء كل قسم مما نستطيع أن نجمعه و ندفع به الى المطبعـة فـان علم ذلـك عنـد اللّه تعـالى، و حسـبنا أننـا أقـدمنا على مشـروع خطير، مهيب، ليس من الهين النهوض به من حيث البحث و التـأليف و الانفـاق، و ان (دار التعـارف) لتحس بثقـل هـذه المسؤوليـة، و تتهيب المشـروع، و ليس لهـا ما يبعث فيها الامل و يدفعها الى تحمّل المسؤولية غير الايمان بأن المرأ كثير بأعوانه، و ان أى عجز و أى إخفاق يعترضها فى هذا السبيل، لا يمكن ان يفسر بغير الفوز و النجاح الذى كان أقله أنها قد وضـعت- او حاولت أن تضع لبنة فى بناء هذا الصرح، و الاعمال بالنيات كما يقولون، و من اللّه التوفيق.

دار التعارف- بغداد جعفر الخليلى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۴۷

لمحة تاريخية مجملة عن مدن العتبات المقدسة كتبها الدكتور حسين أمين

اشارة

من أساتذة جامعة بغداد الحائز على درجة دكتوراه الشرف الأولى من جامعة الاسكندرية، و السكرتير لقسم التأريخ فى كلية التربية- و المقرر بدائرة التأريخ و الآثار بجامعة بغداد

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۴۹

مكة المكرمة

اشارة

تعتبر مدينة مكة من أقدم المدن فى الجزيرة العربية و قد ورد ذكرها فى المصادر اليونانية و الآثار اليمانية و كثيرا ما يشار اليها باسم (مكرابا) و معناه بيت اللّه الحرام، و أقدم ذكر لهذه المدينة المقدسة ورد فى القرآن الكريم، فى قوله تعالى «إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ، فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً ».

موقعها:

و تقع مكة فى تهامة و هى بلدة كبيرة و مستطيلة و ليس حولها أرض زراعية، فهى فى واد غير ذى زرع، و تبعد أربعين ميلا- عن الساحل، ۳۰۰ ميل عن المدينة و نحو ۲۰ ميلا عن الطائف، و واديها يمتد من الشمال الى الجنوب، و هذا الوادى يتسع قليلا فى نهايته، فيبلغ عرضه نحو كيلومتر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۵۰

و طول هذا الجزء المتسع نحو كيلومترين، و تقع فى هذه الفسحة منه مكة المكرمة، و فى جنوبها يضيق الوادى مرة أخرى، و يتفرع منه واد آخر يتجه نحو الشمال الغربى و بذلك تصبح لمكة ثلاثة مخارج، مخرج شمالى الى عرفة و منها الى الطائف و نجد و يسمى شعب معبده، و جنوبى، و يسمى المسفلة و هو يفضى الى طريق اليمن، و فى الجنوبى الغربى حرّة الباب، الى طريق جدة و المدينة و تحيط الجبال العالية بوادى مكة، ففى الشمال جبل قضا، و فى الغرب جبل لآلىء و جيفان، و القنا، و بينها شارع المدينة الكبير، و فى وسط الوادى ترتفع الارض، و هذه المرتفعات فى الوسط دون الجبال المحيطة بالوادى، و من مرتفعات الوسط جبل جياد و كانت عليه قلعة، و جبل أبى قبيس المطل على الحرم و كان عليه مسجد بلال، و يقابل جبل أبى قبيس جبل هندى و عليه قلعة، و الحرم الشريف فى السهل بين أبى قبيس و هندى، و وادى مكة لا- ماء فيه إلا ماء زمزم و بالرغم من أن مكة فى مكان جدب فقد انتعشت بسبب وقوعها فى طريق القوافل التجارية و قربها من ميناء جدة و يبدو ان سكانها انصرف معظمهم الى الاستفادة من ذلك الموقع و اتخذوا من التجارة حرفة أعادت عليهم الأرباح الكثيرة و قد نجحت قريش نجاحا كبيرا فى توجيه نشاط المدينة توجيها تجاريا، و بذلك تكونت فى مكة قبيل ظهور محمد (ص) جمهورية تجارية تشبهها الجمهوريات التجارية التى ظهرت فى القرون الوسطى فى ايطاليا كالبندقية و جنوا و بيزا و غيرها من جمهوريات المدن التجارية.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۵۲

القبائل التى سكنت مكة

و سكنت مكة قبائل عديدة من أشهرها العماليق، و جرهم، و كنانة و خزاعة، و دخلتها قريش و أول من عرف من رجالها المشهورين قصى بن كلاب بن مرّة و الذى تمكن بما أوتى من القوة و الكفاية من الاستحواذ على مفاتيح البيت الحرام و انتزاعها من بنى خزاعة و كان ذلك بعد سنة ۴۰۰ م و قد اشتهرت قريش بالتجارة، و قد ورد فى القرآن الكريم ان لقريش رحلتين «لِإِيلافِ قُرَيْشٍ إِيلافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتاءِ وَ الصَّيْفِ» و كانت رحلة الشتاء الى اليمن و بلاد الحبشة، و الثانية كانت الى الشام، و كانت قوافلهم التجارية اشبه بالحملات تكون بالالف الابل و اتخذت قريش حرسا خاصا لحماية قوافلها، و قد اصطلح على ذلك النفر اسم الاحابيش ، و قد اشتهرت فى مكة عوائل احترفت التجارة و كسبت منها ارباحا طائلة مثل بنى أمية و بنى مخزوم و بنى نوفل و بنى هاشم .

و كانت قريش تتألف من عدة قبائل و تنقسم الى مجموعتين كبيرتين:

قريش الظواهر، قريش البطاح، فاما قريش الظواهر فهم الذين اقاموا فى ظاهر مكة، و منهم بنو بغيض و بنو الادوم و بنو محارب و كانت هذه القبائل كثيرة الغارات و الغزوات، اما الذين سكنوا حول البيت فى داخل مكة، فقد عرفوا بقريش البطاح و كان لرجالها الادارة و التجارة و الثروة و هم بنو

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۵۳

عبد مناف، و بنو عبد الدار، و بنو عبد قصى، و بنو زهرة، و بنو تيم، و بنو مخزوم، و بنو جمح، و بنو عدى.

اهمية مكة

و لمكة قدسية عظيمة فى نفوس المسلمين، لوجود الكعبة الشريفة فيها، و الكعبة اى البيت الحرام الذى كان محجا للعرب قبل الاسلام و صارت كذلك لجميع المسلمين بعد البعثة المحمدية، و سميت الكعبة بهذا الاسم لشكلها المكعب، و كان فى الكعبة قبل الاسلام معظم اصنام القبائل العربية، و جاء فى الاخبار التاريخية ان الرسول (ص) عند دخوله الكعبة يوم الفتح رأى فيها ستين و ثلاثمائة صنم، فامر فكسرت و لعل من اشهر اصنام الكعبة، (العزى) و كانت قريش تتعبد للعزى و تزورها و تهدى اليها و تتقرب اليها بالذبائح ، و من مشاهير اصنام مكة اللات و مناة و هبل و يذكر المؤرخون ان هبل هو اول صنم اقيم فى جوف الكعبة، و انه من عقيق احمر على صورة انسان مكسور اليد اليمنى، ادركته قريش فجعلت له يدا من ذهب ، و أول من وضع الكسوة فى البيت الحرام كان ملك اليمن اسعد ابو كرب و أصبح هذا العمل عادة فى كسوة البيت كل عام، و قد بذلت قريش عنايتها تنظيم الحج اليها لتقديس العرب فيها و ترتب على ذلك ظهور بعض الانظمة و التى لها مسيس بحرمة هذا المكان و قدسيته، و من تلك الانظمة الملأ، و هو

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۵۴

مجلس قريش، و يتكون من رؤساء القبائل، و السدانة، و هى وظيفة العناية ببناء الكعبة و بذل الخدمة لها، و السقاية و هى توفير الماء للحجاج و الرفادة و هو مال تخرجه قريش لاطعام الحجاج الفقراء و الحجابة و عمل رئيس هذه الوظيفة حفظ مفاتيح الكعبة، و اللواء و هى راية قريش و كانت من اختصاص بنى مخزوم، و السفارة، و كانت لبنى عدى و هى وظيفة مهمة يقوم صاحبها باجراء الاتصالات باسم قريش من النواحى السياسية و التجارية و العسكرية، و كان العرب يحجون البيت الحرام فى الجاهلية فى كل شهر ذى الحجة طبقا لمناسك ترجع الى وقت بنائها و كانوا يطوفون بالبيت الحرام و عليهم الا يجزّوا شعرهم و لا اظفارهم و لا يدهنوا و لا يتطيبوا و لا يمسوا النساء و لا يحملوا السلاح و لا يأكلوا اللحم و هم فى حالة طوافهم كانوا يتشابكون بالايدى و يصفقون و يصفرون و هم عراة الاجسام، و قد ورد فى القرآن الكريم ذكر هذه الحالة فى قوله تعالى:

«وَ ما كانَ صَلاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكاءً وَ تَصْدِيَةً » و عند دخول العرب الحجاج البيت الحرام يقبلون اولا الاله «آساف» و كذلك عند خروجهم و بعد ذلك يتجمهرون لاستلام الحجر الاسود الذى يعتبر اقدم

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۵۵

الاحجار المقدسة و بعد زيارة الكعبة يسعى الحجاج الى الصفا و المروة و هما مرتفعان صخريان عليهما صنمان الاول يسمى مجاور الريح، و الآخر مطعم الطير، و بعدها يتفرق الحجاج فى الاماكن المجاورة مثل عرفه و المزدلفة للنحر و كانت قريش تنصب لها فى ذلك الموسم قبابا حمرا من الادم اظهارا لزعامتها على العرب، بينما كانت قباب القبائل الاخرى من الشعر.

بناء البيت

ان القرآن الكريم أشار الى بناء ابراهيم (ع) للكعبة الشريفة فى قوله تعالى «وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ» و قد بنى الكعبة بعد ابراهيم العمالقة و جرهم، ثم بناها بعد ذلك قصى بن كلاب و قد سقفها بخشب الدوم الجيد و بجريد النخل.

و يبدو ان الكعبة الشريفة فى عهد ابراهيم طولها ۹ أذرع و طولها فى الارض ۳۰ ذراعا و عرضها فى الارض ۲۲ ذراعا ، و كانت بلا سقف ، ثم بنتها قريش فى الجاهلية . و للكعبة الشريفة باب ارتفاعه ۶ أذرع و عشرة أصابع و عرض ما بين جداريه ۳ أذرع و ثمانية عشر اصبعا ،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۵۶

و كانت عتبة الباب ملبسة بصفائح من الذهب المنقوش، و فى كل جانب من عضادتى الباب اربع عشرة حلقة من حديد مموهة بالفضة متفرقة فى كل جانب سبع حلق يشد بها جوف الباب من استار الكعبة و تلاصق الكعبة بعض الاحجار تعرف بشذروان الكعبة و عدد حجارة الشذروان التى حول الكعبة ۶۸ حجرا فى جوانب الكعبة الثلاثة:

الشرق و الغرب و اليمانى، و بعض حجارة الجانب الشرقى لا بناء عليه و يبدو ان الكعبة كانت محلات فى الجاهلية و يذكر ان عبد المطلب كان أول من زينها بالغزالين الذهبيين اللذين وجدهما فى زمزم حين حفرها ، و ان عبد الملك بن مروان كان اول حاكم اسلامى ذهّب البيت الحرام فى العصور الاسلامية ، و هناك اخبار تاريخية تشير الى ان عبد اللّه بن الزبير اول من حلى الكعبة فى الاسلام، و انه جعل على الكعبة و اساطينها صفائح الذهب كما جعل مفاتيحها من الذهب .

و ابرز بناء للكعبة ما تم زمن قريش فقد حضر ذلك النبى محمد (ص) و كان النبى فى الخامسة و الثلاثين من عمره، و كان السبب الذى دفع قريش الى تجديد بناء الكعبة، ان حريقا اصاب ستورها و اخشابها فاوهن ذلك من بنيانها و اعقب ذلك الحريق سيل اوهى البناء و صدع الجدران فاجمعت قريش امرها على تجديدها، و وصلت الى القوم انباء وجود سفينة عند ساحل جدة، فخرج اليها الوليد بن المغيرة ليبتاع خشبها، و كانت السفينة لتاجر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۵۷

رومى يدعى «باقوم»، و اخبره الوليد بما اعتزم عليه القوم، فأنبأه «باقوم» انه بناء نجار فاستصحبه الوليد ليقوم بالبناء، و اول من بدأ فى هدمها الوليد بن المغيرة، و قد ساهمت جميع القبائل فى بناء الكعبة حتى بلغ البنيان موضع الركن فاختصموا فيه، كل قبيلة تريد ان ترفعه الى موضعه دون الاخرى و كادت ان تقع بينهم الحرب، فضرب بنو عبد الدار جفنة مملوءة دما ثم تعاقدوا هم و بنو عدى بن كعب بن لؤى على الموت و ادخلوا ايديهم فى ذلك الدم فسمى ذلك الحلف «لصقة الدم». ثم اجتمعت قريش فى المسجد الحرام تتشاور و كان ابو أمية بن المغيرة بن عبد اللّه اكبر الحاضرين سنا فتقدم باقتراح و قال: «يا معشر قريش اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه هو اول من يدخل من باب هذا المسجد يقضى بينكم فيه» ففعلوا، فكان اول داخل رسول اللّه (ص)، فلما رأوه قالوا: هذا الامين رضينا، هذا محمد، فلما انتهى اليهم و اخبروه الخبر قال (ص): هلم الىّ ثوبا فأتى به، فأخذ الركن فوضعه فيه بيده، ثم قال لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا، ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه وضعه هو بيده الشريفة ثم بنى عليه.

و جاءت عمارة قريش تلك زيادة تسعة أذرع على ارتفاعها فى بناء الخليل (ع)، و اقتصوا من عرضها أذرعا جعلوها فى الحجر لقصر النفقة الحلال التى أعدوها لعمارتها عن ادخال ذلك، و رفعوا باب الكعبة عن سطح الارض حوالى المترين، و جعلوا فى داخلها ست دعائم فى صفين فى كل صف ثلاث من الشمال الى الجنوب و جعلوا فى ركنها العراقى من الداخل سلما يصعد الى سطحها و جعلوا فيه ميزابا يصب فى الحجر. و فى ۶۴ ه أصاب الكعبة و هن من جراء اصابتها بحجارة المنجنيق حين حاصر مكة الحصين بن نمير من قواد يزيد بن معاوية و من الحريق الذى أصابها من نار أوقدها نفر من أصحاب ابن الزبير

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۵۸

فی خیمـة لهم، فحملت الریـاح بلهب تلـک النـار الی الکعبـة فـاحرقت کسوتهـا و مـا فیها من خشب الساج، فادی ذلک الی ان ینقض بناؤها و تتأثر حجارتها، فلما ارتحل عن مکـة الجیش الأموی أثر وفاة یزیـد بن معاویـة رأی ابن الزبیر ان یهـدم الکعبة و یبنیها، و بناها علی قواعـد ابراهیم و أدخـل فیها ما أخرجته قریش منها من الحجر و زاد فی طولها علی بناء قریش نظیر ما زادته قریش فی طولها علی بناء الخلیل و ذلک تسـعة أذرع، فصار ارتفاعها سبعة و عشرین ذراعا، و جعل لها بابین لاصقین بالارض احدهما بابها الموجود الیوم و الآـخر مقابل له مسـدود، و جعل فیها ثلاث دعائم فی صف واحـد و جعل لها مـدرجا فی زاویتها العراقیـة من الـداخل یصـعد الیه الی ظهرهـا، و جعـل لها میزابا علی سـطحها یصب فی الحجر، و جعل فیها روازن توضع فیها المصابیـح، و لما فرغ من بنائها خلقها بالطیب ظاهرا و باطنا و کان یجمرها کل یوم برطل من العود

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۵۹

و فی یوم الجمعة برطلین.

و فی ۷۴ ه و بعـد ان انتهی الحجاج الثقفی من محاصـرة مکـة و قتله عبـد اللّه بن الزبیر، کتب الی عبـد الملک بن مروان یخبره ان ابن الزبیر زاد فی الکعبـة ما لیس منها و أحدث فیها بابا آخر و اسـتأذنه فی رد ذلک الی ما کان علیه فی الجاهلیة، و کتب الیه عبد الملک ان یسد بابها الغربی و یهدم ما زاده ابن الزبیر من الحجر و یکبسها علی ما کانت علیه، ففعل ذلک الحجاج.

ارکان الکعبة

و یقوم الحجر الاـسود فی الرکن الجنوبی الشـرقی، و هو مبـدأ الطواف عنـد المسـلمین فی موسم الحـج، و ارتفـاعه عن الاـرض متر و نصف المتر و الحجر هو أسود اللون ذو تجویف أشـبه بطاس الشـرب و حـدث فیه بمرور الزمن تشـقق، و فی سـنة ۱۸۹ ه اعتمر هرون الرشـید و أمر بالحجارة التی یلیها الحجر الاسود فثقبت بالماس من فوقها و تحتها ثم أفرغ فیها الفضـة . و فی سـنة ۱۲۹۰ ه عمل للحجر الاسود غطاء من الفضة فی وسطه فتحة مستدیرة قطرها ۳۷ سم لیری منها الحجر.

و الرکن الـذی فیه الحجر الاسود یعرف برکن الحجر و یواجه هـذا الجزء الجنوبی من بلاد الحجاز الی عـدن و الحبشـة و مدغسـکر و استرالیا و جنوب الهند و الصین و اندنیسیا.

اما الرکن العراقی و یعرف بالشامی أیضا و هو الجزء الشمالی الشرقی من

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۶۰

الکعبة الشریفة و یواجه هذا الرکن الجزء الاکبر من بلاد الحجاز و العراق و بلاد ایران و شمال الهند و شمال الصین و سیبیریا.

اما رکن الکعبة الشـمالی الغربی و یسـمی بالرکن الغربی فیواجه هذا الجزء جمیع اوربا و ترکیا و الجمهوریة العربیة المتحدة الی منطقة الشلال.

اما الرکن الیمانی فهو الواقع فی الجنوب الغربی من بناء الکعبـة و یواجه الجزء الجنوبی من افریقیا و فی هذا الرکن أحادیث عن اهمیته و قدسـیته، ففی حـدیث عن مجاهـد قـال: کـان رسول اللّه (ص) یسـتلم الرکن الیمـانی و یضع خـده علیه (۱)، و قـد بنیت الکعبـة من الحجارة الصم ذات الحجم الکبیر و اللون الازرق، و بـداخل البیت ثلاثـة اعمدة من خشب العود الماوردی الجید قطر الواحد منها ربع المتر و هی علی صف واحد من الشمال الی الجنوب و علی یمین الداخل للکعبة فی زاویة الرکن الشمالی الشرقی باب یصعد منه علی مدرج الی اعلی الکعبة یقال له: باب التوبة، مسدولة علیه سـتائر من الحریر المزرکش، و سقف الکعبة منقوش بالنقوش العربیة الجمیلة و معلق به هـدایا ثمینـة اهـداها الیها الملوک و الامراء فی عصور مختلفـة، و فی سـنة ۱۲۹۵ ه فرش السـطح بـالواح المرمر، و فی اعلی منتصف الجدار الشمالی وضع المیزاب لتصریف میاه الامطار، و هو من الذهب، هدیة من السلطان عبد المجید سنة ۱۲۷۰ ه.

الحطيم:

و الى شمال الكعبة بقايا الحطيم، و هو بناء مستدير على شكل نصف دائرة ارتفاعه ۳۱، ۱ من الامتار و عرض جداره من الاعلى ۵۲، ۱ م و من اسفل ۴۴، ۱ و هذا البناء موزر بالرخام و أحد طرفيه محاذ للركن الشامى و الآخر محاذ للركن العربى، و قيل سمى بالحطيم لان العرب كانت تطرح فيه

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۶۱

ما طاقت فيه من الثياب فيبقى حتى يتحطم من طول الزمن، و قيل انما سمى بالحطيم لأنه المكان الذى فيه الميزاب ، و المكان الذى بين باب الكعبة و الحجر الأسود يعرف بالملتزم، و هو المكان الذى يقف عنده المسلمون يطلبون الرحمة و المغفرة من اللّه عز و جل، و يعرف المكان الواقع ما بين الركن اليمانى الى الباب المسدود بالمستجار و فى هذا المكان يستنجد المسلمون فى دعائهم من ذنوبهم.

المسجد الحرام:

و الكعبة الشريفة وسط المسجد الحرام و المسجد الحرام يقوم فى وسط مكة و شكله على العموم مستطيل، ضلعه الشمالى ۱۶۴ م و الضلع المقابل له ۱۶۶ م و ضلعه الشرقى ۱۰۸ م و الغربى ۱۰۹ م و من الجدير بالذكر أن المسجد الحرام لم يكن له جدار يحيط به إنما كانت البيوت محدقة به من كل جانب، و كانت بين تلك البيوت أبواب يدخل منها الناس، و أول من بدأ بوضع جدار للكعبة هو الخليفة عمر بن الخطاب (رض) فانه اشترى دورا فهدّمها و هدّم الدور القريبة من المسجد، و رفض القوم أخذ اثمانها من البيع، فوضعت اثمانها فى خزانة الكعبة حتى أخذوها من بعد و كان الجدار الذى شيده عمر بن الخطاب قصيرا دون القامة فكانت المصابيح توضع عليه فلما استخلف عثمان بن عفان ابتاع المنازل و وسع المسجد بها و أخذ منازل أقوام و وضع الأثمان فضجوا به عند البيت فقال انما جرأكم على حلمى عنكم و لينى لكم لقد فعل بكم عمر مثل هذا فأمرتم و رضيتم ثم أمر بهم الى الحبس حتى كلمه فيهم

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۶۲

عبد اللّه بن خالد بن أسيد بن أبى العيص فخلى سبيلهم ، و عثمان بن عفان هو أول من أحدث رواقا مسقفا فى المسجد الحرام و كان ذلك فى السنة السادسة و العشرين للهجرة .

و يحيط بالمسجد الحرام من جهاته الاربع ثلاثة أروقة، يفصل بين كل رواق و آخر صف من الاعمدة مواز لجدار المسجد، و وصل بين كل عمودين بعقد من البناء المتين و أقيمت على كل أربعة أعمدة قبّة، و بذلك تكونت قباب متجاورة منها تكون سقف تلك الاروقة، و عدد العقود فى الجهة الشمالية من الجدار الشرقى الى الغربى ۴۲ عقدا فى كل صف على استقامة واحدة، أما العقود العرضية فى هذه الجهة فثلاثة ثلاثة إلا فى الطرفين فان العرض عقدان، و عدد العقود طولا فى الجهة الجنوبية ۴۰ فى أطول صف من الجدار الشرقى الى الغربى، و عددها عرضا ثلاثة ثلاثة و أربعة أربعة فى الوسط و فى الطرف اثنان و واحد و عددها من الجهة الشرقية طولا بطول الصحن فقط ۲۴ عقدا فى كل صف، و العرضية ثلاثة ثلاثة الا فى الطرف الجنوبى فاثنان لانحراف الجدار، و فى الجهة الغربية قبالة الصحن فقط ۲۴ طولا فى كل صف، و العقود العرضية أربعة أربعة و قيل ثلاثة ثلاثة، و هناك عروض أخرى من الجهة الشمالية فى مدخل باب الزيارة و كذلك فى الجهة الغربية فى مدخل باب ابراهيم و جملة الا عمدة المقامة عليها تلك العقود (۵۴۵) عمودا منها ۳۰۱ من الرخام و منها ۲۴۴ من الحجر الاحمر، و معلق بين كل عمودين خمسة قناديل كبار توضع فيها المصابيح، و فى صرة كل قبة قنديل و فى المسجد الحرام

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۶۳

منبر جميل بعث به السلطان سليمان القانونى العثمانى سنة ۹۶۶ ه و هو من الرخام و يمتاز هذا المنبر بزخارفه الاسلاميه الجميلة و رونقه الرائع و بضاعته البديعة الدقيقة، هذا و من الجدير بالذكر ان معاوية بن ابى سفيان كان أول من عمل منبرا للمسجد الحرام سنة ۴۴ ه و كان بثلاث درجات ثم أهدى عامل هرون الرشيد على مصر موسى بن عيسى منبرا للمسجد الحرام ذا درجات تسع و عليه نقش بديع ثم أمر الواثق العباسى بعمل منبر جديد للمسجد الحرام و أمر لمنى و ثالث لعرفة كذلك عمل المنتصر بن المتوكل منبرا للمسجد و هكذا تعددت المنابر فى عصور تاريخية مختلفة و كان آخرها المنبر القائم حاليا الذى أهداه السلطان سليمان القانونى كما عرضنا سابقا و الى جنوب مقام ابراهيم و على بعد ۱۸ م من الحجر الاسود تقع بئر زمزم و بئر زمزم ذكرت كثيرا فى الاخبار التاريخية و يرقى تاريخها الى عهد طفولة اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام.

أبواب المسجد الحرام:

و للمسجد الحرام تسعة عشر بابا ، هى باب السلام و يعرف بباب بنى شيبه و هو باب بنى عبد شمس و بهم كان يعرف من الجاهلية، و باب الجنائز، و قد سمى بهذا الاسم لان الجنائز تخرج منه الى مقربة المعلّى و يعرف ايضا بباب النبى لان الرسول (ص) كان يخرج منه و يدخل الى منزله دار خديجه عليها السلام ، و باب العباس بن عبد المطلب و باب على و يعرف بباب بنى هاشم و باب بازان سمى بذلك الاسم لان عين مكة المعروفة ببازان كانت بالقرب منه، و باب البغلة و باب الصفا و سمى بذلك لانه يلى الصفا و يقال له

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۶۴

ايضا باب بنى مخزوم و باب جياد الصغير و باب المجاهدية لان عنده مدرسة الملك المؤيد المجاهد صاحب اليمن و يقال له باب الرحمة و باب مدرسة الشريف عجلان و باب أم هانىء بنت أبى طالب و باب الحزورة و الحزورة اسم لسوق فى الجاهلية كانت فى هذا المكان و دخلت فى المسجد الحرام عند توسيعه و يقال له بباب بنى حكيم بن خزام و الغالب عليه باب الخزامية و يقال له باب الوداع لان الناس يخرجون منه عند سفرهم ، و باب ابراهيم و هو منسوب الى أحد الخياطين و كان يجلس عنده و باب العمرة، و يسمى بهذا الاسم لان المعتمرين يخرجون و يدخلون منه فى الغالب و باب عمرو بن العاص و يقال له باب السدة لانه سد تم فتح و باب العجلة و باب القطبى و باب سويفه و باب المدرسة و قد أضيف باب حديث بالتوسيعات الحديثة سمى بباب الملك سعود. و للمسجد الحرام سبع مآذن هى مأذنة باب العمرة فى ركن المسجد الشمالى و قد بناها المنصور العباسى سنة ۱۳۹ ه ، و مأذنة باب السلام و قد عمرها المهدى ابنه سنة ۱۶۸ ه و مأذنة باب على و عمرها المهدى أيضا فى السنة نفسها و مأذنة باب الحزورة التى تعرف بباب الوداع و عمرها المهدى ايضا ثم عمرت زمن الملك الاشرف صاحب مصر و كانت قد سقطت سنة ۷۷۱ ه فعمرت فى السنة التالية. و مأذنة باب الزيارة عمرها المعتضد العباسى لما بنى الزيارة سنة ۲۸۴ ه ثم جددها الاشرف برسباس فى سنة ۸۲۶ ه و مأذنة قاتيباى بالمدرسة المعروفة باسمه و هى مجاورة لباب السلام

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۶۵

و مأذنة السليمانية فى المدرسة المعروفة باسمها.

التطورات التى طرأت على المسجد الحرام:

ان المسجد الحرام مرّ فى عهود تاريخية مختلفة و كان عرضة للزيادة فى المساحة و العمران، و نحن نحاول بيان ذلك فيما يلى:

(۱) التوسع الذى حصل زمن الخليفة عمر بن الخطاب (رص) عام ۱۷ ه ففى هذا العام قدم الخليفة الى مكة فى غير موسم الحج لما بلغه ان سيلا عظيما اقتحم المسجد الحرام من جهة المدعى و رأى حاجة المسجد الى التوسعة، فأمر بشراء دور و هدمها و ادخال

أرضها فيه، كما حوّط المسجد بجدار قصير جعل فيه ابوابا و أمر بوضع المصابيح فوقه للاضاءة.

(۲) و لازدياد عدد المسلمين، ضاق المسجد بهم، فرأى عثمان بن عفان ضرورة اجراء توسيع فى المسجد، فأمر سنة ۲۶ ه بشراء بعض الدور القريبة و هدمها و اضافتها الى المسجد، و أحدث رواقا مسقفا كما أوضحنا سابقا.

(۳) و فى سنة ۲۶ ه رأى عبد اللّه بن الزبير ضرورة توسيع المسجد الحرام فاشترى بعض الدور فهدمها و ادخلها ضمن المسجد.

(۴) و فى سنة ۹۱ ه زاد الوليد بن عبد الملك فى مساحة المسجد كما أنه جدد عمارته فبناه بناية محكمة و سقف أروقته بالساج المزخرف، و يعد الوليد اول من جعل أعمدة المسجد من الرخام.

(۵) و فى سنة ۱۳۹ ه أمر المنصور بإجراء توسيع فى المسجد الحرام كما أمر بأن يضاف رواق جديد، و قد شيّل ذلك الرواق على أعمدة رخام و زيّن بالنقوش.

(۶) و فى سنة ۱۶۱ ه أمر المهدى بن المنصور بتوسيع المسجد الحرام كذلك

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۶۶

فأضاف توسيعا آخر سنة ۱۶۴ ه و تعتبر الزيادات التى تمت فى عصر المهدى مهمة اذ وصلت مساحة المسجد فى عمارته القديمة الى ما هى عليه حتى الآن.

(۷) و فى سنة ۲۸۴ ه كانت هناك بقية من دار الندوة خارج المسجد الحرام فأمر المعتضد العباسى وزيره بإضافة ذلك القسم و اجراء ما ينبغى للحرم من الاصلاح و الترميم.

(۸) فى سنة ۳۰۶ ه أمر المقتدر العباسى بزيادة مساحة المسجد الحرام المكان الذى يعرف الآن بباب ابراهيم و بهذا تكامل البناء القديم.

أما العمران فى المسجد الحرام خلال العصور التاريخية فان أهم تعميرين كانا ما تمّ سنة ۸۰۳ ه فى عهد السلطان ناصر فرج بن برقوق من سلاطين المماليك الشراكسة المصرية فقد أجرى تجديد بناء احد اروقة الحرم بمكة المكرمة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۶۷

جانب المسجد الغربى كله من الجانب الشمالى على أثر حريق شبّ فى السنة المذكورة فى أحد الاربطة المتصلة بالمسجد فيما بين باب الوداع و باب ابراهيم فامتدت النار منه الى جانب المسجد الغربى فأتت على سقوفه و تساقطت مبانيه ثم وصلت النار الى الجانب الشمالى فالتهمت رواقين منه، و فى سنة ۹۷۹ ه جدد السلطان سليم الثانى عمارة المسجد الحرام تجديدا كاملا فهدمت بعض الاروقة و اعيد بناؤها و لكنها لم تسقف بالخشب بل جعلت سقوفها قبابا و هى الموجودة الآن و قد أتمّ عمارة المسجد بعد وفاة السلطان سليم ولده السلطان مراد، و قد كمّل البناء سنة ۹۸۴ ه.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۶۸

المدينة المنورة

اشارة

مدينة مهمة من مدن الحجاز، اصبحت لها أهمية كبيرة بعد هجرة الرسول (ص) اليها و اتخاذها سكنا و مقرا له. و كانت المدينة قبل دخول الرسول (ص) اليها تعرف باسم يثرب و قد سمّاها بطليموس و ستيفان البيزنطى (يثربا)Yathrippa كما ظهر اسمها فى بعض النقوش القديمة باسم (إثرب)Ithrib ، و يذكر ان يثرب كانت ناحية من المدينة ثم أطلق على المدينة كلها (من اطلاق البعض على الكل).

و لما هاجر النبى (ص) اليها كره ان تسمى باسمها و سماها طيبة و طابة، و كانت لها اسماء أخرى مختلفة مثل المسكينة و جابرة و المجبورة و المرجومة و العذراء و المحبة و المحبوبة و القاحمه ، و قد أورد السمهورى أربعة و تسعين اسما للمدينة . و تقع المدينة الى شمال مكة، و أرضها مستوية و الى شمالها جبل أحد و فى جنوبها جبل عير على مقربة من ذى الحليفة، و هو جبل مستقيم شامخ، و الى غرب المدينة سهل فسيح خصب، يعرف بحرة و اقم،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۶۹

و عندها وقعت موقعة الحرة سنة ۶۳ ه، و فيها قال الشاعر عبد اللّه بن قيس الرقيات:

تذكّر من قتلى بحرة و اقمأصبن و أرحاما قطعن شوابكا

و الى شمال المدينة يقع جبل سلع، قال الشاعر البغدادى متشوقا الى سلع:

ألا ليت شعرى هل ابيتن ليلةبسلع و لم تغلق علىّ دروب

و فى سهل المدينة أودية كثيرة تجتمع فيها السيول و من اشهر تلك الاودية:

قناة و مهروز و العقيق و بطحان و رانون و مذيقه، و من أهم هذه الاودية وادى العقيق، و للرسول الكريم (ص) أحاديث كثيرة فى بركته و طيبه، و هو يقع الى غرب المدينة، و يبدو ان قصور أغنياء المدينة كانت تقوم فى العقيق و قد ابتنى قوم منالصحابة بالعقيق و نزلوه . و من الذين شيدوا قصورهم بالعقيق عروة بن الزبير و قصر عاصم بن عمرو و قصر المغيرة بن ابى العاص و قصر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۷۰

عنبسة بن عمرو .

و العقيق فيه عيون و نخل ، و ماؤه عذب ، و كان لجماله الرائع و طبيعته الاخاذة و طيب هوائه، ما جعل الشعراء يتغنون بهذا الوادى الخصيب البديع، فقد تشوق اليه من بغداد سعيد بن سليمان فقال:

و بعد المصلى و العقيق و أهلهو بعد البلاط حيث يحلو التزاور

اذا أعشبت قرياته و تزينتعراض بها نبت أنيق و زاهر

و غنى بها التربان تغزو بناتهاكما واقعت أيدى القيان المزاهر

و قالت اعرابية من العقيق تزوجت فى نجد:

اذا الريح من نحو العقيق تنسمتجدد لى شوقا يضاعفن من وجدى

اذا رحلوا بى نحو نجد و أهلهفحسبى من الدنيا رجوعى الى نجدى

و قال البحترى فى وادى العقيق:

وقفة بالعقيق تطرح ثقلامن دموع بوقفة فى العقيق

و من أجمل ما وصف به وادى العقيق ما كتبه سعيد بن العاص الى عبد الأعلى بن عبدان و محمد بن صفوان الجمحى و هما ببغداد يذكرهما بطيب العقيق فى أيام الربيع:

ألا قل لعبد اللّه إما لقيتهو قل لابن صفوان على القرب و البعد

أ لم تعلما ان المصلى مكانهو ان العقيق ذو الاراك و ذو المرد

و ان رياض العرصتين تزينتبنوارها المصفر و الا شكل الفرد

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۷۱

اختلف فى الوقت الذى نزل فيه اليهود مدينة يثرب، فيقول ناس انهم نزلوا المدينة فى عهد موسى عليه السلام ، و يقول آخرون انهم بقايا العمالين ، و تدل الأبحاث التاريخية ان اليهود كانوا أسبق من القبائل العربية فى يثرب و بسبب عوامل جغرافية و طبيعية من أهمها

انهيار سد مأرب و وقوع أزمة اقتصادية كبيرة فى بلاد اليمن اضطرت بسببها اقوام القبائل اليمانية الى ترك اليمن و الهجرة الى راضى أخرى حيث الخصب و وفرة المياه، و قد انتشرت تلك القبائل فى مناطق مختلفة من الجزيرة العربية و من تلك المناطق التى اتجهت اليها القبائل المهاجرة مدينة يثرب فقدمت الاوس و الخزرج اليها و استقروا فيها من القبائل اليهودية الساكنة فى يثرب و كانت الثروة فى بنى اسرائيل و كانوا ينيفون على عشرين قبيلة، و لهم قرى اعدوا بها الاطام فنزلت الاوس و الخزرج بينهم و حواليهم .

و يبدو ان الاوس و الخزرج بعد سكناهم مع القبائل اليهودية، سألوهم ان يعقدوا معهم جوارا و حلفا يأمن به بعضهم من بعض و يمتنعون ممن سواهم، فتعاقدوا و تحالفوا و اشتركوا و تعاملوا و لكن اليهود بعد ان وجدوا الأوس و الخزرج قد استقرت بهم الاحوال و صارت عندهم الأموال انقلبوا عليهم، و قطعت القبائل اليهودية الحلف الذى عقد بينها و بين القبائل العربية و جرت بين الاوس و الخزرج من جهة و بين القبائل اليهودية منازعات و وقائع، انتهت بانتصار الاوس و الخزرج و سيادتهم المدينة، ثم اخذت المنافسة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۷۲ و ان بها لو تعلمان اصائلاو ليلا رقيقا مثل حاشية البرد

فهل منكما مستأنس فمسلمعلى وطن أو زائر لذوى الود

فأجابه عبد الأعلى:

أتانى كتاب من سعيد فشاقنىو زاد غرام القلب جهدا على جهد

و أذرى دموع العين حتى كأنهابها رمد عنه المراود لا تجدى

فان رياض العرصتين تزينتو ان المصلى و البلاط على العهد

و ان غدير اللابتين و نبتهله أرج كالمسك أو عنبر الهند

فكدت بما أضمرت من لاعج الهوىو وجد بما قد قال أقضى من الوجد

القبائل التى نزلت المدينة:

تذكر المصادر العربية ان أول من نزل يثرب بعد الطوفان قبيلة عبيل ثم أخرجوا منها فنزلوا الجحفة فجاءهم سيل أجحفهم فيه فلهذا سميت جحفة و قال ابو القاسم الزجاجى أول من سكن المدينة عند التفرق يثرب بن ثانية ابن مهلائيل بن ارم بن عبيل بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام، و به سميت يثرب ، و ذكر ياقوت أن أول من زرع بالمدينة و اتخذ بها النخل و عمر بها الدور العمالين و جاء فى شفاء الغرام انه قد نزل المدينة قبل الاوس و الخزرج أحياء من العرب .

و نزلت المدينة اقوام من القبائل اليهودية مثل بنى القينقاع و بنى النضير و بنى قريظه، و ابتنوا المنازل قبل نزول الاوس و الخزرج ، و قد

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۷۳

مأخذها بين القبيلتين العربيتين، و جرت بينهما الحروب و كان آخرها يوم بعاث الذى اقتتل الطرفان قتالا عنيفا و فقدت الاوس و الخزرج نفوسا كثيرة، و بعدها حاول كبار رجال القبيلتين توحيد جهودهما و تنظيم حياة القبيلتين سياسيا و اقترحوا على تحكيم احد زعماء الخزرج من الذين عرفوا بتقدم السن و رجاحة العقل و الخبرة و الدراية، و لكن تباشير الحياة الجديدة التى انتظمت ببعث الاسلام وصلت الى المدينة فأيدت الدعوة الاسلامية و آمنت بمبادئها، فكان الاسلام منقذا لجموع العرب فى يثرب و تخليصهم من سيادة اليهودية.

الاسلام فى يثرب:

و كانت بيعة العقبة الاولى ۶۲۱ م حيث حج مكة اثنا عشر رجلا من أهل يثرب جرت مقابلتهم للرسول عند العقبة، و بايعوه على ان لا يشرك أحدهم باللّه شيئا و لا يسرق و لا يزنى و لا يقتل اولاده و لا يأتى ببهتان يفتريه بين يديه و رجليه و لا يعصيه فى معروف. و فى سنة ۶۲۲ م كانت بيعة العقبة الثانية، و قد زار مكة ثلاثة و سبعون رجلا و امرأتان و بايعوا الرسول على مناصرته و تأييده، و محاربة الأسود و الاحمر فى سبيله . و فى سنة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۷۴

۶۲۲ م كانت هجرة الرسول (ص) الى يثرب و بدأت حياة جديدة للمسلمين فيها كما اصبحت المدينة مركزا للدعوة الاسلامية و عاصمة لحكومتها و بذلك تكون مكة قد فقدت نفوذها و مكانتها خاصة بعد الغلبات الرائعة التى أحرزها الرسول و المسلمون فى المواقع الاسلامية التى تكللت بالنصر المؤزر فى يوم الفتح ۲۰ رمضان سنة ۸ ه، و فتحت مكة و حطمت أصنامها و أوثانها و انتشر الاسلام فى ربوعها واضحت مصرا من أمصار المسلمين المهمة و مراكزهم المقدسة.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۷۵

البقيع

يقع البقيع شرق المدينة ، و البقيع فى اللغة، الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى ، و قد عرف البقيع ببقيع الغرقد، و الغرقد: كبار للعوسجة ، و البقيع مقبرة أهل المدينة، و قد رويت عن النبى الكريم (ص) أحاديث فى فضل البقيع، و من تلك الاحاديث المشهورة قوله (ص) «يحشر من هذه المقبرة سبعون الفا يدخلون الجنة بغير حساب و كأن وجوههم القمر ليلة البدر» .

و البقيع مكان مقدس مبجل عند المسلمين منذ اتخذ الرسول (ص) المدينة مركزا للدعوة الاسلامية، و فى هذا المكان الطيب الكريم، دفن من الأئمة الأطهار و الصحابة الأبرار و السادة الاجلاء اولئك الذين كانوا الطليعة الاولى فى بناء صرح الاسلام و الباذلين ارواحهم فى سبيل اعلاء كلمة اللّه و نشر مبادىء القرآن.

و أول من دفن فى البقيع من الصحابة الكرام عثمان بن مضعون، و مما

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۷۶

يذكر ان البقيع كان غرقدا، فلما دفن عثمان بالبقيع، قطع الغرقد عنه ، و لما توفى ابراهيم بن رسول اللّه (ص) أمر (ص) ان يدفن عند عثمان بن مضعون، فرغب الناس فى البقيع، و قطعوا الشجر فاختارت كل قبيلة ناحية، فمن هنالك عرفت كل قبيلة مقابرها .

و تدل الأخبار التاريخية ان قبر عثمان بن مضعون فى وسط البقيع فى المنطقة التى اطلق عليها الرسول اسم الروحاء، روى ابن شبة: كان البقيع غرقدا، فلما هلك عثمان بن مضعون دفن فى البقيع و قطع الغرقد عنه. و قال رسول اللّه (ص) للموضع الذى دفن فيه عثمان: هذه الروحاء و ذلك كل ما حازت الطريق من دار محمد بن زيد الى زاوية دار عقيل اليمانية، ثم قال النبى (ص):

هذه الروحاء، للناحية الأخرى، فذلك ما حازت الطريق من دار محمد بن زيد الى أقصى البقيع يومئذ .

و البقيع فى الوقت الحاضر يقع شرق المدينة المنورة و هو على شكل مستطيل

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۷۷

طوله ۱۵۰ م و عرضه ۱۰۰ م، و فى هذا المكان دفن ناس من الأئمة و كبار الصحابة (ع)، فمن الذين دفنوا فى البقيع السيدة فاطمة الزهراء (ع) و ابراهيم و رقية من أولاد الرسول (ص)، و فاطمة بنت أسد أم الامام على بن ابى طالب (ع) و الامام الحسن بن على و على بن الحسين زين العابدين (ع) و ابو جعفر محمد الباقر (ع) و جعفر الصادق (ع) و العباس بن عبد المطلب، و جميع زوجات الرسول (ص) إلا السيدة الفاضلة خديجة بنت خويلد (ع) فمدفنها بمكة. و من الصحابة المشهورين المدفونين فى البقيع عبد اللّه بن مسعود، و سعد بن معاذ، و ابو سعيد الخدرى، و عثمان بن عفان، و عبد الرحمن بن عوف، كذلك دفن فى البقيع مالك بن أنس

الاصبحى.

و من الجدير بالذكر ان تلك القبور جميعا مندرسة و قد ضرب حولها سياج و قد جرت محاولات لبناء مشاهد الائمة و آل البيت الكرام و لحد كتابة هذه السطور لم يجد شيء جديد.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۷۸

الكوفة

ذكر اصحاب المعاجم اللغوية فى معنى الكوفة انه: كل رملة تخالطها حصباء، و انها سميت بهذا الاسم لاستدارتها، و فى سنة ۱۷ ه و بعد انتصار المسلمين بقيادة سعد ابن ابى وقاص فى موقعة القادسية المشهورة فتح سواد العراق، و باشر بناء مدينة يتخذها معسكرا لجنده فاختار مكان الكوفة الحالية، و قام بتخطيط المدينة ابو الهياج الاسدى عمرو بن مالك بن جنادة و يصف البلاذرى مبدأ التخطيط فيقول: ان عبد المسيح بن بقيلة اتى سعدا و قال له ادلك على ارض انحدرت من الفلاة و ارتفعت عن المباق، فدله على موضع الكوفة اليوم و كان يقال له سورستان، فلما انتهى الى موضع مسجدها امر رجلا فعلا بسهم قبل مهب القبلة فاعلم على موقعه ثم علا بهم اخر قبل مهب الشمال و اعلم على مواقعه ثم علا بهم قبل مهب الجنوب و اعلم على موقعه ثم علا بهم قبل مهب الصبا فاعلم على موقعه، ثم وضع مسجدها و دار امارتها فى مقام العال و ما حوله و اسهم لنزار و اهل اليمن بسهمين على انه من خرج بسهمه اولا فله الجانب الايسر و هو خيرهما

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۷۹

فخرج سهم اهل اليمن فصارت خططهم فى الجانب الشرقى و صارت خطط نزار فى الجانب الغربى، و من وراء تلك العلامات، و ترك ما دونها فناء للمسجد و دار الامارة .

و قد حرص المسلمون فى بدء الفتوحات الاسلامية، ان يشيدوا معسكراتهم و مدنهم فى امكنة تتصل بمركز الدولة الاسلامية فى الحجاز، و ان تكون الصحراء العربية طريقهم المباشر بذلك المركز، و لا- يجعلوا بحرا او نهرا او جبلا حاجزا بين ما يشيدون و بين مركز انتشارهم و تحركهم، و لا يبتعدوا مسافة عن المدينة التى كانت مشيدة قبل دخولهم البلاد المفتوحة، فلم يتخذوا الحيرة سكنا بل ابتنوا الكوفة التى تبعد حوالى ثمانية كيلومترات عن مسجد الكوفة الى الجنوب، و ينطبق هذا التعليل على بنا المسلمين لمدينة البصرة القريبة من مدينة الأيلة و بنائهم لمدينة الفسطاط القريبة من عين شمس، و نعتقد ان المسلمين كانوا يريدون الابتعاد قدر الامكان عن السكان الاصليين و عدم الاختلاط بهم كى لا موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۸۰

يتأثروا بعاداتهم و تقاليدهم و افكارهم و حتى يبقى الجندى الاسلامى بعيدا عن كل ما تحوى تلك المدن من لهو و مشاغل نفسية و فكرية و يظل دائما و ابدا تحت السلاح كى يؤدى واجبه بشكل صحيح.

و ارض الكوفة سهلة، عالية فوق مستوى الفيضان، ترتفع عن مستوى سطح البحر بمقدار ۲۲ م، و انها بعيدة عن مناطق الاهوار و المستنقعات، و من الجدير بالذكر ان ضفة النهر الغربية اعلى من الضفة الشرقية بمقدار ۵- ۶ م، و فى بعض الاقسام الجنوبية يقل ذلك الارتفاع، و الاراضى القريبة من النهر تكون رسوبية خصبة صالحة للزراعة اما ما دون ذلك فارض رملية حصباء تنحدر انحدارا تدريجيا من جهة الغرب فتؤلف ضفة كلسية غير مستنقعية هى النجف، ترتفع بمقدار ۶۰ م عن مستوى سطح البحر ثم تنخفض من جهة الغرب و الجنوب فتؤلف بحيرة ضحلة مالحة هى بحر النجف ارتفاعها عن مستوى سطح البحر ۱۰ م.

و قد شيدت الكوفة على ضفاف نهر الفرات و ترك المسلمون صحراءهم العربية الى جانبهم، فكان الفرات الى شرق المدينة و الصحراء من جهتها الغربية و تقع الحيرة الى جبهتها الجنوبية الغربية و الكفل من جهتها الشمالية الشرقية.

و تحسن هنا الملاحظة ان الكوفة كانت اقرب الى الفرات من مدينة الحيرة، و هذا الامر ساعد فى سيطرة الكوفة على الجسر القائم على

نهر الفرات الـذى كان الرابط التجارى المهم الـذى يربط العراق و ما يجاوره بالطريق التجارى الـذى كانت تتبعه القوافل التجاريـة نحو الحجاز و جنوبى الجزيرة العربية. ذكر المسعودى:

ذكر عبد المسيح بن عمرو بن نفيلة النسائى حين خاطب خالد بن الوليد ايام ابى

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۸۱

قليل العمق، و ان اثنين من تلك الاواوين ينفـذان الى دهليزين، و هـذان يفضـيان بكر بن قحافـة (ر) حين قال له: ما تـذكر؟ قال: اذكر سفن الصـين وراء هذه الحصون (يقصد وراء الحيرة) فلما انقطع الماء عن ذلك الموضع انتقل البحر برّا. فصار من البحر فى هذا الوقت على مسافة ايام كثيرة، و من اشرف من وراء النجف عليه تبين له ما وصفنا .

و من اهم النقاط الدالـة على مدينة الكوفة التاريخية، مسـجد الكوفة و قصـر الامارة و مسـجد السـهلة و الاكام المتناثرة بين المسـجد و الطريق المؤدى الى مدينة النجف.

و مسـجد الكوفة مربع الشـكل تقريبا، ذلك لان اضلاعه الاربعة مختلفة الطول اختلافا قليلا فهى على التوالى ۱۱۰، ۱۱۶، ۱۰۹، ۱۱۶. و من اهم مظاهر المسـجد مشـهد الامام على (ع) الذى يقع فى رواق الضلع الجنوبى، و هناك محاريب منتثرة فى المسجد و قد تداولت بين الناس باسم المقامات، و منها باسم مقام الخضر و باسم مقام زين العابدين و باسم مقام جبرائيل و باسم مقام ابراهيم (ع).

و من مظاهر المسـجد السـفينة او التنوّر و يكاد يكون فى وسط المسـجد، و ينزل الى السفينة بدرج منظم تعلوه عقادة مائلة، يفضى هذا الدرج الى ساحة مكشوفة مثمنة الاضلاع تعلو جدرانها الى ما فوق ارض المسجد قليلا، فتظهر من الخارج على هيئة حوض مثمن و فى كل ضلع من اضلاع هذا الصحن المثمن ايوان

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۸۲

الى سـردابين مسـقوفين و يبـدو ان لهـذا المبنى الـذى عرف بالسـفينة فروعا داخليـة اخرى، و واضـح الجدار الذى سدت به، و ان هذا الجدار على ما يبدو قد استحدث حديثا. اما سبب تسميته بالسفينة، فالناس يعتقدون ان سفينة نوح (ع) كان رسوها فى هذا المكان بعد الطوفان.

و من مظاهر المسجد ايضا بيت (الطشت) الذى يتكون من سرداب يمتد تحت الارض و ينتهى من طرفيه بدرجين يؤديان الى مدخل و مخرج. و من الجدير بالذكر ان مسـجد الكوفة فى بنائه الحالى يختلف عما انشـىء فى بادىء الامر، و قد طرأت على بنائه توسـيعات و ترميمات فى عصور تاريخية مختلفة.

اما قصر الامارة، فانه شيد بمحاذاة الضلع الجنوبى لمسجد الكوفة، و من الثابت تاريخيا ان سعد بن ابى وقاص اول من شرع فى بناء هذا القصـر، و قـد ظهر من التنقيبات الاثريـة التى اجرتها مديريـة الاثار العراقية، ان المسـجد كان يتصل بالقصـر من باب مفتوح فى الجدار الجنوبى للمسجد، و ان طول ضلع القصر نحو ۱۷۷ م و ان معدل سمك الجدران ۶۰، ۳ و معدل قطر الابراج ۳۰، ۳ م.

و الى جهة المسجد الجنوبية الغربية بحدود ۸۵ م بناية صغيرة تعرف بين مدينة الكوفة مصورة من الطائرة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۸۳

الناس باسم بيت الامام على (ع) و يذكرون ان الامام كان يسكنه و انه كان غسل فيه بعد استشهاده .

و يقوم قبر مسـلم بن عقيل (ر) و قبر هانى بن عروة فى مشـهدين فى مكان قريب ملاصق لجدار مسـجد الكوفة الشرقى و يفضى اليهما من باب كبيرة فى ذلك الجدار، كما ان للمشـهدين بابا من جبهة البناء الشمالية، و الى مكان قريب من مشهد مسلم بن عقيل (ر) يقوم قبر المختار بن ابى عبيد الثقفى زعيم التوابين.

و فى خارج مسجد الكوفة و الى القرب من بيت الامام على (ع) يقوم قبر ميثم التمّار و هو من انصار الامام على (ع) الخلصاء.

و فى الكوفـة مساجـد، لها مكانـة كريمة عند الشـيعة، تلك المساجد هى مسـجد السـهلة و مسـجد غنى، و مسـجد بنى ظفر، و مسـجد

الحمراء، و مسجد جعفی، روی المجلسی عن محمد بن مسلم عن ابی جعفر علیه السلام انه قال: بالکوفة مساجد ملعونة و مساجد مبارکة فاما المبارکة فمسجد غنی و اللّه انّ قبلته لقاسطة، و ان طینته لطیبة و لقد بناه رجل مؤمن و لا تذهب الدنیا حتی تنفجر عنده عینان و یکون فیهما جنتان و اهله ملعونون و هو مسلوب منهم و مسجد بنی ظفر و مسجد السهلة و مسجد الحمراء و مسجد جعفی.

و اشهر هذه المساجد هو مسجد السهلة، و هو البقیة الباقیة من المساجد التی اختطتها القبائل بعد مسجد الجامع، و یقع المسجد الیوم فی ظاهر الکوفة فی الجهة الشمالیة الغربیة من المسجد الجامع علی نحو کیلومترین

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۸۴

فی ارض خالیة من العمران و السکن.

و یرجع ان هذا المسجد شید قبل مجیء الامام علی الی الکوفة، و یذکر ابن الفقیه ان الامام علیا (ع) قال: ان بالکوفة اربع بقاع قدس مقدسة فیها اربعة مساجد قیل سمّها یا امیر المؤمنین قال: احدها مسجد ظفر و هو مسجد السهلة .

مساحة المسجد ۱۴۰* ۱۲۵ م ۲ و ترتفع جدرانه نحو ۲۲ م و کل ضلع من اضلاعه الاربعة تدعمه ابراج نصف دائریة من الخارج علی ابعاد متساویة و ارضیة بیت الصلاة مفروشة بالاجر ۲۴* ۲۴ سم ۲ علی طراز هندی مقسم بهیئة مستطیلات متساویة الابعاد، اما المحراب فیقع فی وسط بیت الصلاة و هو یخلو من آثار الزخرفة او الکتابة.

و من اشهر محلات الکوفة (الکناسة) الواقعة الی غرب مسجد الکوفة و هذه المحلة التی اصبحت مرکزا مهما فی المدینة ترکزت فیها التجارة خاصة تجارة بیع و شراء الجمال و البغال و الحمیر کما کانت فیها سوق لبیع و شراء العبید و سمیت بهذا الاسم لانها کانت مکانا لرمی الانقاض لبنی اسد، و من اشهر من سکنتها من القبائل العربیة، قبیلة عبس و ضبة و تمیم کما سکنتها بنو رباح و بنو دارم و بنو حمام و بنو الشیطان و بنو عوف و بنو حرام و بنو هالک و بنو الکاهل.

ان اهم القبائل التی سکنت الکوفة هی قبیلة کندة، و بجیله، و همدان، و ثقیف، و مذحج، و تمیم، و اسد، و بکر، و الازد، و طی، و قد اقطعت هذه القبائل الاماکن التی اتخذتها مستقرا و سکنا.

و کان اول الوافدین الیها بعد العرب الفرس و کان عددهم اربعة الاف

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۸۵

ممن کانوا یعملون فی الجیش الفارسی و شهدوا القادسیة علی رستم، و قد فاوضوا سعدا علی ان ینزلوا الکوفة حیث احبوا و یحالفوا من احبوا، و یفرض لهم فی العطاء، فاعطوا الذی سألوه و انزلهم سعد بحیث اختاروا و فرض لهم فی الف الف و کان لهم نقیب منهم یقال له (دیلم) فاطلق علیهم حمراء دیلم، لان العرب کانت تسمی العجم الحمراء .

ثم سکن الکوفة بعد تمصیرها السریان الذین کانوا یسکنون الدیارات القائمة فی أطراف الحیرة و النجف، و کان فی الکوفة اسقفان احدهما نسطوری و الآخر یعقوبی، و کان نصاری الکوفة طائفتین (نساطرة) و هم الحضر و (یعاقبة) و هم البدو . موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۸۶

و قدم الکوفة وافدین من نجران الیمن الیهود و النصاری و کان معظمهم صیارفة قاموا بالکوفة فی محلة عرفت بالنجرانیة ، ثم نمت الکوفة و ازدهرت و صارت قبلة انظار العرب، و وصلت أوج عظمتها و توسعها فی العصر الأموی، و بلغت مساحتها ستة عشر میلا و ثلثی المیل ، و قال عنها الاصطخری: انها اصبحت تضاهی البصرة من حیث السعة و العمران . و کان فیها خمسون الف دار للعرب من ربیعة و مضر و اربعة و عشرون الف دار لسائر العرب و ستة آلاف دار للیمن .

و فی سنة ۱۳۲ ه ۷۵۰ م أعلنت الخلافة العباسیة فی الکوفة و نودی بأبی العباس السفاح أول خلیفة عباسی، و قد تحول السفاح عنها الی مدینة الهاشمیة القریبة من الکوفة، و لما تولی ابو جعفر المنصور الحکم بعد وفاة ابی العباس السفاح سنة ۱۳۶ ه ۷۵۴ م بنی فی الکوفة (الرصافة) و أمر أبا لخصیب مرزوقا مولاه فبنی له القصر المعروف بأبی الخصیب علی أساس قدیم و یقال ان أبا الخصیب بناه

لنفسه فكان المنصور يزوره فيه .

و يقع بالقرب من الكوفة خندق يعرف بخندق (كرى سعده) و يعرف ايضا بخندق سابور، و يعتقد ان الفرس الساسانيين هم الذين انشأوا هذا المشروع الكبير، و يبدأ من جنوب مدينة هيت على الفرات بمسافة ۱۷ كم و يخترق البادية على طول الحدود العراقية لاراضى العراق السهلة و ينتهى البحر قرب مصب (بوبيان) على بعد ۲۰ ميلا من شط العرب

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۸۷

غربا و يعرج هذا الخندق بعد ان يمر من غرب الحبانية مارا بجبل سعدة ثم وادى (ابو فروج) ثم الى الجنوب الشرقى باتجاه (غدير المالح) و يسلك وادى (الفضاوى) ثم هور ابى دبس الى بحر النجف ملازما الضفة الغربية قرب الكوفة ثم يقطع المسافة الى هور الحمار حيث ينتهى بالقرب من جبل سنام .

و ترتبط الكوفة مع البلدان المختلفة بطرق متعددة، فالطريق الموصل من الكوفة الى مكة كان يسير متجها نحو القادسية ثم المغيثية ثم القرعاء ثم واقصة ثم زبالة ثم الشقوق ثم بيطان و الاماكن الاربعة هى ديار بنى اسد و الثغلبية و هى مدينة عليها سور و زرود و الاجفر منازل طى ثم مدينة فيسد و هى التى ينزلها عمال طريق مكة و اهلها من طىّ.

و توز و سميراء و الحاجر و اهلها قيس و اكثرهم بنو عبس و النقرة و منها يعطف الطريق من اراد المدينة او اراد مكة و من اراد الاتجاه نحو البصرة فيسلك طريق بارق ثم القلع ثم سلمان ثم الى أقر ثم الى الاخاديد ثم الى عين صيد ثم الى عين جمل ثم الى البصرة .

و من اراد التوجه الى واسط فيسلك طريق البطائح و تقدر المسافة بست مراحل .

و اول ولاة الكوفة هو سعد بن ابى وقاص الزهرى، الذى كان يقود حملة فتح العراق و تولاها بعده عمار بن ياسر ثم ابو موسى الاشعرى، ثم تعاقب الولاة عليها حتى سنة ۳۶ ه، فقد نزل بها الامام على (ع) بعد انتصاره فى معركة الجمل، و اقام فيها و قتل و اصبحت مركزا للخلافة الاسلامية، و بعد اغتيال الامام على (ع) انتخب فيها الامام

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۸۸

الحسن (ع) خليفة للمسلمين، و بقى كذلك نحو ستة اشهر، ثم صار الامر لمعاوية بن ابى سفيان فانتقلت حاضرة الدولة الاسلامية الى دمشق، و ظلت هكذا حتى سنة ۱۳۲ ه ففيها سقطت الدولة الاموية و قامت الدولة العباسية، و اصبحت الكوفة عاصمة الدولة الجديدة و ظلت عاصمة حتى انتقل منها السفاح الى الهاشمية فالانبار

ان الكوفة تعتبر من اهم مراكز الحضارة الاسلامية فى القرون الوسطى، امتازت بعراقتها فى الثقافة العربية، و انها بفخر حاملة لواء الدراسات اللغوية و مدرستها فى النحو غنية عن التعريف ، و قد ساهمت هذه المدينة اسهاما كبيرا فى الحفاظ على التراث العربى من ادب و شعر و لغة، كما كانت ميدانا واسعا لنمو الحركات الفكرية الجبارة فى الاسلام .

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۸۹

النجف الاشرف

مدينة تقع فى طرف الصحراء، بينها و بين الكوفة زهاء ستة أميال، و مناخها صحراوى، حار و جاف صيفا و بارد قارص شتاء، و ترتفع المدينة عن سطح البحر بزهاء ۲۳۰ قدما، و معدل سقوط المطر فى المدينة سنويا ۱- ۵ قطرة فى كل بوصة، و مدينة النجف عرضة لرياح السموم بسبب وقوعها فى طرف الصحراء و اختلاف درجة الحرارة فيها، و قد تبلغ درجة الحرارة فى المدينة صيفا ۴۸ درجة مئوية. و اكثر احيانا و تقع النجف غربى بغداد و على بعد حوالى ۱۸۰ كم.

و النجف قريبة من الحيرة، عاصمة المناذرة بل انها ضاحية من ضواحيها الجميلة، و قد انتشرت الاديرة المسيحية فى منطقة النجف، و من اشهرها دير فاثيون و هو فى اعلا النجف و دير ابن مزعوق فى جنوبها، قال الشاعر محمد بن عبد الرحمن الثروانى:

قلت له و النجوم طالعةفى ليلة النصح اول السحر

هل لك فى مار فاثيون و فىدير ابن مزعوق غير مختصر

يفيض هذا النسيم من طرف الشامو درّ الندى على الشجر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۹۰

و من الأديرة المشهورة، ديارات الاساقف، و هذه الديارات بالنجف، بظاهر الكوفة، و هو اول الحيرة، و هى قباب و قصور تسمى ديارات الاساقف و بحضرتها نهر يعرف بالغدير، عن يمينه قصر أبى الخصيب مولى أبى جعفر، و عن شماله السدير، و فيه يقول على بن محمد جعفر العلوى الحمّانى:

كم وقفة لك بالخورنق ما توازى بالمواقف

بين الغدير الى السديرالى ديارات الاساقف

و قصر أبى الخصيب، هو احد المتنزهات يشرف على النجف و على ذلك الظهر كله، يصعد من اسفله فى خمسين درجة الى سطح آخر، أفيح فى غاية الحسن و هو عجيب الصنعة، و فى قصر أبى الخصيب موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۹۱

يقول بعضهم:

يا دار غيّر رسمها مرّ الشمال مع الجنوببين الخورنق و السدير فبطن قصر أبى الخصيب

فالدير فالنجف الأشم جبال ارباب الصليب و من الأديرة المشرفة على النجف، دير مارث مريم، دير قديم من بناء آل المنذر بنواحى الحيرة بين الخورنق و السدير و بين قصر أبى الخصيب، و فيه يقول الثروانى:

بمارت مريم الكبرى و ظل فنائها فقفقصر أبى الخصيب المشرف الموفى على النجف

(*) و يبدو ان النجف كانت مسرحا للوقائع الحربية فى اثناء الفتوحات الاسلامية، و قد نزل فيها القائد خالد بن الوليد و قواده الدين شاركوا فى فتح منطقة الحيرة، و بالقرب من النجف الاشرف دارت المعركة الفاصلة فى تاريخ الفتوحات الاسلامية، تلك هى معركة القادسية، فى آخر سنة ۱۶ ه . و القادسية بين الكوفة و العذيب، و قد انتصر المسلمون فى تلك الوقعة المشهورة، انتصارا عظيما، و فتحوا السواد، و فى ذكر تلك الوقعة الحاسمة، قال بشر بن ربيعة بن عمرو الخثعمى:

أ لم خيال من اميمة موهناو قد جعلت أولى النجوم تغور

و نحن بصحراء العذيب و دارهاحجازية ان المحل شطير موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۹۲ فزارت غريبا نازحا جل ماله‌جواد و مفتوق الغرار طرير

و حلّت بباب القادسية ناقتىو سعد بن وقاص علىّ أمير

تذكر هداك اللّه وقع سيوفنابباب قديس و المكرّ ضرير

عشية ودّ القوم لو ان بعضهم‌يعار جناحى طائر فيطير

و يصف القعقاع بن عمرو التميمى المعارك الطاحنة كما يذكر القتلى فى قوله:

سقى اللّه قتلى بالفرات مقيمةو أخرى باثباج النجاف الكوانف

فنحن وطئنا بالكواظم هرمزاو بالثنى قرنى قارن بالجوارف

و النجف فى اللغة، مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد و يكون فى بطن الوادى و قد يكون ببطن من الارض، جمعه «نجاف» و النجف محركة، التلّ و قشور الصليان، و هو بظهر الكوفة كالمسناة تمنع مسيل الماء ان يعلو الكوفة و مقابرها .

إن اهم القبائل التى كانت تحوّل فى اطراف الحيرة و النجف هى قبيلة تغلب التى هاجرت بعد حرب البسوس فى ايام عمرو بن هند ،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۹۳

و كذلك قبيلة بكر و من اشهر فروعها قبيلة شيبان، و كانت لهذه القبيلة الاخيرة مواقف مشهورة و قد انتصرت مع حليفاتها القبائل العربية على الجيوش الساسانية فى موقعة ذى قار

و قد اصبحت منطقة النجف ضمن الاراضى التى تم فتحها بأيدى المسلمين، و بنيت الكوفة سنة سبع عشرة للهجرة، كما مر بنا سابقا، و استمرت هذه المدينة ولاية مهمة من ولايات الدولة الاسلامية حتى سنة ۳۶ ه، ففى هذه السنة قدم اليها الامام على بن ابى طالب (ع) بعد فراغه من موقعة الجمل، و اقام فيها، واضحت الكوفة عاصمة للخلافة الاسلامية مدة اربع سنوات.

و فى الحادى و العشرين من رمضان سنة ۴۰ ه ۶۶۱ م توفى الامام على (ع) متأثرا من جرحه أثر الضربة التى اصابه بها احد الخوارج و هو عبد الرحمن بن ملجم المرادى، و قام بدفنه اولاده و اعضاء اسرته المقربون سرا فى النجف، و طوال الحكم الاموى لم يشيد لمدفنه الشريف ضريح، و انما كان التقاء و زيارة العاويين لقبره هو الذى شخص مدفنه حتى زال الحكم الاموى.

و نتيجة للاخبار التاريخية تعتبر عمارة هرون الرشيد العباسى اول عمارة للقبر الشريف، و بداية الدفن فى منطقة النجف، و نزول الناس ذلك المكان تبركا بالراقد الكريم.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۹۴

و عقبت عمارة الرشيد، عمارة محمد بن زيد بن محمد بن الحسن العلوى الحسنى، صاحب طبرستان و الديلم الذى ولى الامرة بعد وفاة اخيه الحسن بن زيد سنة ۲۷۰ ه. فقد بنى على قبره الشريف قبة.

و ممن اشتهر أنه عنى فى بناء قبة على القبر الشريف و جعلها مرتفعة الاركان من كل جانب لها ابواب و سترها بفاخر الستور و فرشها بثمين الحصر السامان، ابو الهيجاء عبد اللّه ابن حمدان بن حمدون التغلبى المقتول سنة ۳۱۷ ه ۹۲۹ م

و لعل اجل العمارات و اهمها تلك التى قام بها الملك البويهى عضد الدولة، و انه صرف اموالا طائلة و عمر المشهد عمارة جليلة ، و التى ظلت حتى سنة ثلاث و خمسين و سبعمائة و كان قد ستر الحيطان بخشب الساج المنقوش، فاحترقت تلك العمارة، و جددت عمارة المشهد على ما هى الآن .

و تمصرت النجف و اتسع نطاقها بعد ذلك و حين زارها الرحالة ابن بطوطة فى سنة ۷۲۷ ه ۱۳۲۶ م قال عنها: انها مدينة حسنة فى ارض فسيحة صلبة من احسن مدن العراق و اكثرها ناسا و اتقنها بناء، و لها اسواق حسنة نظيفة . و مما جاء فى وصفه للروضة الطاهرة قوله:

«و يدخل من باب الحضرة الى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة و الصوفية من الشيعة و لكل وارد عليها ضيافة ثلاثة ايام من الخبز و اللحم و التمر

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۹۵

مرتين فى اليوم، و من تلك المدرسة يدخل الى باب القبة و على بابها الحجاب و النقباء و الطواشية فعندما يصل الزائر يقوم اليه احدهم او جميعهم و ذلك على قدر الزائر، فيقفون معه على العتبة و يستأذنون له و يقولون: عن امركم يا امير المؤمنين، هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية فان اذنتم و إلا- رجع و ان لم يكن اهلا- لذلك، فأنتم اهل المكارم و الستر ثم يأمرونه بتقبيل العتبة و هى من الفضة و كذلك العضادتان ثم يدخل القبة و هى مفروشة بانواع البسط من الحرير و سواه و بها قناديل الذهب و الفضة منها الكبار و الصغار و فى وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكمة العمل مسمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شىء و ارتفاعها دون القامة».

و مما جاء فى وصف ابن بطوطة لأهلها قوله: «و ليس بهذه المدينة مغرم و لا مكاس و لا وال و انما يحكم عليهم نقيب الاشراف و اهلها تجار يسافرون فى الاقطار و هم اهل شجاعة و كرم و لا يضام جارهم، صحبتهم فى الاسفار فحمدت صحبتهم» .

و الروضة المقدسة التى فى وسطها القبر الشريف، مربعة الشكل، طول ضلعها ثلاثة عشر مترا و ارضيتها مفروشة بالرخام الإيطالى

المصقول و الجدران الى علو حوالى المترين، مغطاة بالرخام ذى اللون البديع، و ما يعلو تلك الصخور فقد كسيت الجدران جميعا بالمرائى الملونة و الزخارف الهندسية البديعة و بالفسيفساء ذات الاشكال الجميلة، و من الجدير بالذكر ان شاه ايران الحالى محمد رضا بهلوى، هو الذى امر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۹۶

بوضع المرايا و تزجيج الروضة الحيدرية على نفقته الخاصة، و قد بلغت كلفتها ۰۰۰، ۱۲ دينار، و الذى قام برسم و تنظيم هذه المرايا الفنان الايرانى «حسين كيانفر» بمعمارية الحاج سعيد المعمار .

و فى وسط الحضرة القبر الشريف الذى ضم البدن الطاهر و قد وضع عليه صندوق من الخشب الساج المرصع بالعاج المنقوش عليه بعض الآيات القرآنية، محاط بشباكين، الاول مما يلى الصندوق الخشبى من الحديد الفولاذ و الثانى من الفضة و قد كتبت فى اعلاه ابيات من قصيدة ابن ابى الحديد، التى يقول فى اولها:

يا رسم لا رسمتك ريح زعزعو سرت بليل فى عراصك خروع

و ابيات من قصيدة السيد الحميرى و التى مطلعها:

لأم عمرو باللوى مربع‌طامسة اعلامه بلقع

و تعلو القبر الشريف قبة جميلة واسعة مرتفعة من قاعدة الروضة المقدسة الى ۳۵ مترا و محيط قاعدتها ۵۰ مترا و قطرها حوالى ۱۶ مترا، و للقبة ۱۲ موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۹۷

شباكا، و هى مزينة بالقاشانى و ما تحت الشبابيك بحوالى المتر، زينت الجدران باشكال مختلفة من المرايا البديعة.

و للروضة المطهرة ستة ابواب و الباب الاول يقع فى وسط الايوان الذهبى و قد نصب فى حدود سنة ۱۲۱۹ ه و هو من آثار الحاج محمد حسين خان الاصفهانى الصدر الاعظم، و قد استبدلت هذه الباب، بباب ذهبية مطعمة بالميناء و الاحجار الكريمة، متقنة الصنع، رائعة المنظر، قام بعملها و صياغتها امهر الصاغة فى ايران، و فى اعلى الباب الرئيس كتابة نصها:

قال الرسول صلى اللّه عليه و سلم: (على مع الحق و لن يفترقا حتى يردا على الحوض).

و الباب الثانى و الثالث اللذان يدخل منهما الى الرواق الى الحرم المطهر فالذى يكون على يمين الداخل الى الحرم نصب سنة ۱۲۸۳ ه فى زمن السلطان عبد العزيز، و كان الباذل لنفقته لطف على خان الايرانى، و الباب الذى على يسار الداخل الى المرقد الشريف نصب سنة ۱۲۸۷ ه ايام زيارة ناصر الدين

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۹۸

القاجارى، و فى سنة ۱۳۷۶ ه قلعا و ابدلا ببابين ذهبيين جميلين رائعين، امتازا ببديع الصنعة و الاتقان و كان الباذل لنفقتهما المحسن الحاج محمد تقى الاتفاق الطهرانى و بمسعى السيد محمد كلانتر.

و فى اعلا الباب كتابات هذا نصها:

قال الرسول صلى اللّه عليه و سلم: انا مدينة العلم و على بابها- الحق مع على و على مع الحق. على حبه جنة. قسيم النار و الجنة. وصى المصطفى حقا، يا على، امام الانس و الجنة.

و فى داخل الحرم بابان فضيان عند الرأس الشريف، احدهما من جهة الشمال نصب سنة ۱۳۱۶ ه و كانت الباذلة لنفقته بنت أمين الدولة زوجة على شاه، و نصب الآخر سنة ۱۳۱۸ ه و كان الباذل لنفقته الحاج غلام على منظر داخلى لأحد أروقة الحرم المزينة بالمرايا

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۹۹

المسقطى، و نصب فى الرواق باب سادس محلى بالذهب سنة ۱۳۴۱ ه و موقعه قبال باب الصحن الشريف القبلى، بذلت مصروفاته والدة الحاج عبد الواحد الحاج سكر زعيم آل فتلة .

اما الصحن الشريف فيبلغ طول ضلعيه الشرقى و الغربى ۸۴ م و طول ضلعه الشمالى ۷۴ و الجنوبى ۷۵ م و فى كل ضلع من ضلعيه الشمالى و الشرقى خمسة عشر إيوانا و فى كل من ضلعيه الغربى و الجنوبى اربعة عشر إيوانا و فى كل ايوان حجرة هى مقبرة احد المشاهير و قد شيدت هذه الحجرات لتكون مأوى لطلاب العلم، اما الآن فقد اشغلت من قبل قراء القرآن الكريم على المدفونين فى تلك الحجر.

و للصحن الشريف خمسة ابواب، الباب الكبير و هو من جهة الشرق و يعتبر الباب الرئيسى للروضة الحيدرية، و هو قبالة سوق النجف المشهور بالسوق الكبير، و الباب الثانى من جهة الشمال و يعرف بباب الطوسى نسبة إلى شيخ الطائفة ابى جعفر محمد الطوسى المتوفى سنة ۴۶۰ ه، و هذا الباب يؤدى الى شارع الطوسى و فيه مسجد الطوسى الذى يضم قبر الشيخ الطوسى رحمه اللّه. و الباب الثالث المعروف بباب القبلة، و قد عرف بهذا الاسم لوقوعه باتجاه القبلة فى الجهة الجنوبية من الصحن، و الباب الرابع يقع فى جهة الغرب، فتح فى ايام السلطان عبد العزيز العثمانى سنة ۱۲۷۹ ه و يعرف بالباب السلطانى ،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۰۰

و الباب الخامس و هو باب على مقربة من الباب الكبير.

و فى مشهد الامام على (ع) دفن الكثير من الشخصيات الاسلامية البارزة من علماء و سلاطين و ملوك و وزراء، تبركا بالمكان المقدس و تقربا من المرقد الشريف الطاهر، و من المشاهير الذين دفنوا بالقرب من الضريح الشريف الامير البويهى عضد الدولة المتوفى سنة ۳۷۳ ه ، كما دفن الامير شرف الدولة بن عضد الدولة المتوفى سنة ۳۷۹ ه ه، و ممن دفن فى (المشهد) من ولاة البويهيين بمنطقة الجبل و همذان و الدينور و بروجرد و نهاوند و أسد آباد، بدر بن حسنويه و كان مشهورا بالشجاعة و السياسة و العدل ، و هناك العدد الكبير من الامراء و الوزراء البويهيين الذين دفنوا بالمشهد الطاهر.

و دفن فى المشهد الشريف، الشيخ حسن الكبير الجلايرى المتوفى سنة ۷۵۷ ه و الأمير قاسم، شقيق السلطان أويس المتوفى سنة ۷۷۹ ه و دفن فى جوار والده الشيخ حسن الجلايرى .

و دفن الشاه عباس الاول الصفوى فى الرواق تحت القبة المقدسة التى منها يدخل الداخل الى الحرم الشريف من جهة رجلى الامام على (ع .

و نقل الى النجف الأشرف جثمان السلطان محمد القاجارى المتوفى سنة ۱۲۱۱ ه و دفن فى الرواق من جهة الشمال بالقرب من منبر الخاتم، و تعرف هذه الحجرة اليوم بحجرة السلاطين، كما نقل الى النجف جثمان الملك كيومرث ميرزا الملقب بملك آراء ابن السلطان فتح على القاجارى المتوفى سنة ۱۲۸۸ ه، كذلك نعش السلطان محمد حسن خان و نعش الملك حسين قلى خان و دفنوا فى

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۰۲

النجف الأشرف .

و دفن فى الإيوان الكبير، الملاصق للرواق و فى حجر الصحن عدد كبير من كبار العلماء المسلمين منهم: المولى احمد بن محمد المقدس الاردبيلى المتوفى سنة ۹۹۰ ه و الشيخ احمد بن اسماعيل بن عبد النبى الجزائرى المتوفى سنة ۱۱۵۱ ه و الشيخ محمد سلى بن الحاج محمد حسن الخونسارى المتوفى سنة ۱۲۵۴ ه، و السيد محمد مهدى بن السيد مرتضى بحر العلوم المتوفى سنة ۱۲۱۲ ه و الشيخ مرتضى الانصارى، و السيد اسد اللّه الاصفهانى او الرشتى و الملا كاظم الخراسانى المعروف (بالاخوند)، و السيد محمد سعيد الحبوبى ، و الشيخ فتح اللّه المعروف بشيخ الشريعة ، و الميرزا النائينى، و السيد ابو الحسن الاصفهانى المتوفى سنة ۱۳۷۶ ه و مدفنه فى الحجرة الواقعة على الجانب الايسر بالنسبة للداخل الى الصحن من الباب الكبير. و فى الحجرة الاولى التى على يسار الخارج من باب الطوسى يرقد عدد من العلماء الكبار امثال محمد باقر القمى المتوفى سنة ۱۳۳۴ ه، و فى الحجرة الواقعة ما بين مدخل الساباط و باب الصحن المؤدى الى سوق العمارة، يرقد الشيخ ضياء الدين العراقى المتوفى سنة ۱۳۶۱ ه.

و من مشاهير من دفن فى النجف شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن بن

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۰۴

على بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ۴۶۰ ه و دفن فى داره بوصية منه

اما عدد الملوك و الامراء و الراجات الذين دفنوا فى الرواق و الصحن الشريف و الغرف المحيطة بالصحن فانه كبير جدا.

و فى المدينة عدد غير قليل من مقابر المشاهير من الروحانيين و الوجهاء و كبار رجال الادب، كمقبرة الشيخ جعفر الكبير، و مقبرة صاحب الجواهر، و مقبرة الشيخ خضر شلال، و مقبرة الحاج ميرزا حسين الخليلى، و مقبرة آل القزوينى، و آل بحر العلوم و مقبرة الماقمقانى، و مدفن الشيخ احمد كاشف الغطاء، و ال الشيخ راضى، و الشيخ عبد الكريم الجزائرى

و تعتبر مقبرة النجف المعروفة (بوادى السلام) من اوسع المقابر فى العالم، و تأريخ هذه المقبرة قديم قدم التعرف على مرقد الامام على بن ابى طالب (ع).

و تعتبر من أقدس و أطهر الأماكن لدفن المسلم فى نظر المسلمين عامة و الشيعة منهم بشكل خاص ، و تقع هذه المقبرة الواسعة فى شمال مدينة النجف، و تمتاز تربتها بانها رملية ناعمة نقية، و تحتها بحوالى ۲۰- ۲۵ سم طبقة صخرية متكونة من صخور رملية قوية تسمح لحفر اللحود فيها بصورة عمودية، و تمتاز ارض المقبرة بالجفاف التام باعتبارها جزءا من الهضبة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۰۵

الصحراوية الجافة، و لنقاوتها و جفافها، فهى تكون خالية تماما من العفونة و من أى رائحة غير طيبه- قال اسحق بن ابراهيم الموصلى يمدح الواثق العباسى و يذكر النجف و تربتها التى يصفها بالمسك او العنبر، فى قصيدته التى مطلعها:-

يا راكب العيس لا تعجل بنا وقف

و الذين هاج (وادى السلام)- مقبرة النجف الكبرى، شاعريتهم كثيرون و قد يكون من الصعب الاحاطة باسمائهم سواء من المتقدمين او المتأخرين و من هؤلاء المتأخرين الشيخ على الشرقى، و محمد على الحومانى، و عبد المنعم الفرطوسى، و محمد الخليلى، و حميد فرج اللّه و غيرهم .

و فى النجف الأشرف مساجد مشهورة كثيرة، ففى محلة العمارة خمسة و عشرون مسجدا و فى محلة الحويش واحد و عشرون مسجدا و فى محلة البراق أربعة عشر مسجدا و فى محلة المشراق ثمانية عشر مسجدا و فى محلة الجديدة ثمانية مساجد .

و من المساجد المعروفة بقدسيتها، مسجد الحنانة، يقصده الناس للتبرك، و موقعه فى شمال مدينة النجف على يسار الذاهب الى مدينة الكوفة، و بالقرب منه «الثوية» و هى مدفن لكثير من خواص الامام على (ع) .

و من أقدم الأروقة التى بنيت فى المشهد، رواق عمران بن شاهين، و عمران

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۰۶

هذا رأس الأمارة الشاهينية بالبطيحة و مؤسسها، أصله من الجامدة «من اعمال واسط» مجهول النسب، سوادى المنشأ، ينتسب الى بنى سليم، كان عليه دم و هرب الى البطائح فاحتمى بالآجام يتصيد السمك و الطير، و رافقه الصيادون و التف حولة اللصوص، فكثر جمعه و استفحل أمره، فأنشأ معاقل و تمكن، و عجزت عنه حكومة واسط، و استولى على الجامدة و امتد سلطانه فى نواحى البطائح، فجهز له معز الدولة البويهى جيشا من بغداد سنة ۳۳۸ ه فهزمه عمران ، و نشبت بينه و بين معز الدولة معارك انتهت بالصلح على ان تكون امارة البطيحة لعمران بن شاهين، و استمر اميرا منيع الجانب مدة اربعين سنة، و توفى سنة ۳۶۹ ه ، و قد بنى رواقا فى النجف الأشرف و كان هذا الرواق يقرب من الجهة الشمالية لرواق الحرم العلوى .

و من الاماكن القديمة فى النجف الأشرف «مسجد الشيخ الطوسى» و كان دارا لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ۴۶۰ ه و قد أوصى ان يدفن بها و ان تتخذ داره مسجدا بعده، و هو اليوم من اشهر مساجد النجف و تقام فيه الجماعة و

يحضر فيه اهل العلم للدراسة و التدريس، و موقعه فى محلة المشراق، و كانت هذه المحلة تعرف قديما بمحلة العلا من الجهة الشمالية للصحن الشريف.

و تمتاز مدينة النجف بكثرة مدارسها العلمية، و من اشهرها:

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۰۷

۱- مدرسة الصدر و تحتوى على ۳۰ غرفة و قد بناها محمد حسين خان الاصفهانى فى حدود سنة ۱۲۴۰ ه/ ۱۸۲۴ م، و تعتبر هذه المدرسة اقدم المدارس فى النجف الأشرف، و موقعها فى السوق الكبير.

۲- مدرسة المعتمد و تحتوى على ۲۰ غرفة، و قد بناها معتمد الدولة عباس قلى خان فى حدود سنة ۱۲۵۰ ه/ ۱۸۳۴ م، و موقعها فى محلة العمارة.

۳- مدرسة المهدية و تحتوى على ۲۲ غرفة، و قد بناها الشيخ مهدى بن الشيخ على آل كاشف الغطاء فى حدود سنة ۱۲۹۱ ه/ ۱۸۷۴ م و موقعها فى محلة المشراق.

۴- مدرسة القوام و تحتوى على ۲۶ غرفة، و قد بناها فتح على خان الشيرازى فى حدود سنة ۱۳۰۰ ه ۱۸۸۲ م و موقعها فى محلة المشراق.

۵- مدرسة السليمية و تحتوى على ۱۲ غرفة، و قد بناها سليم خان الشيرازى فى حدود سنة ۱۲۵۰ ه/ ۱۸۳۴ م، و موقعها فى سوق محلة المشراق.

۶- مدرسة الايروانى و تحتوى على ۱۹ غرفة، و قد بناها الحاج مهدى الايروانى سنة ۱۳۰۵ ه/ ۱۸۸۷ م، و موقعها فى محلة العمارة.

۷- مدرسة الشربيانى و تحتوى على ۱۲ غرفة، و قد بناها الشيخ محمد الشربيانى سنة ۱۳۲۰ ه/ ۱۸۰۵ م، و موقعها فى محلة الحويش.

۸- مدرسة القزوينى و تحتوى على ۳۰ غرفة، و قد بناها الحاج محمد آغا الامين القزوينى سنة ۱۳۲۴ ه/ ۱۹۰۶ م، و موقعها فى محلة العمارة.

۹- مدرسة الهندى و تحتوى على ۲۰ غرفة و قد بناها ناصر على خان اللاهورى سنة ۱۳۲۸ ه/ ۱۹۱۰ م و موقعها فى محلة المشراق.

۱۰- مدرسة الخليلى الكبرى، و تحتوى على ۴۶ غرفة، و قد بناها الحاج ميرزا حسين الخليلى سنة ۱۳۱۶ ه/ ۱۸۹۸ م، و موقعها فى محلة العمارة بالشارع العام المعروف «بعقد السلام».

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۰۸

۱۱- مدرسة الخليلى الصغرى، و تحتوى على ۴۰ غرفة، و قد بناها الحاج ميرزا حسين الخليلى سنة ۱۳۲۲ ه ۱۹۰۴ و موقعها فى محلة العمارة.

۱۲- مدرسة الأخوند الكبرى و تحتوى على ۴۰ غرفة و قد بناها الشيخ ملا محمد كاظم الخراسانى سنة ۱۳۲۱ ه/ ۱۹۰۳ م، و موقعها فى محلة الحويش بالشارع العام.

۱۳- مدرسة الاخوند الوسطى، و تحتوى على ۳۳ غرفة، و قد بناها الشيخ ملا كاظم الخراسانى سنة ۱۳۲۶ ه/ ۱۹۰۸ م، و موقعها فى محلة البراق.

۱۴- مدرسة الاخوند الصغرى، و تحتوى على ۱۲ غرفة، و قد بناها الشيخ ملا محمد كاظم الخراسانى سنة ۱۳۲۸ ه/ ۱۹۱۰ م، و موقعها فى محلة البراق.

۱۵- مدرسة السيد كاظم، و تحتوى على ۸۰ غرفة، و قد بناها السيد كاظم اليزدى سنة ۱۳۲۵ ه/ ۱۹۰۷ م.، و موقعها فى محلة الحويش.

۱۶- مدرسة الشيرازى بجوار الصحن الشريف من جهة باب الطوسى، و فيها قبر المرحوم المجدد الميرزا حسن الشيرازى.

۱۷- مدرسة البروجردى و تحتوى على ۶۴ غرفة، و قد بناها السيد آغا حسين البروجردى سنة ۱۳۷۳ ه/ ۱۹۵۳ م، و موقعها بالقرب من

الصحن الشريف.

۱۸- مدرسة (جامعة النجف الدينية) و تحتوى على حوالى ۲۰۰ غرفة، قام بالانفاق عليها الحاج محمد تقى الاتفاق الطهرانى، و اشرف على عملية البناء السيد محمد كلانتر، و موقعها فى حى السعد و تعتبر هذه المدرسة من اضخم المدارس العلمية فى النجف.

۱۹- مدرسة عبد العزيز البغدادى.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۰۹

كربلاء

من مدن العراق المقدسة، على بعد ۶۰ ميلا الى الجنوب الغربى من بغداد، و تقع على حافة الصحراء ، فى غربى الفرات فيما يحاذى قصر ابن هبيرة .

و من المرجح ان هذه المدينة كانت احدى القرى العراقية القديمة التى يرتفع تاريخها الى العهد البابلى، و الاسم الذى تحمله يؤيد ترجيحنا ذلك، و نحن نرى ان كلمة (كربلاء) لا تعدو غير معنى (قرب الإله)، فالكلمة متوارثة من البابلية القديمة، و احتمل البعض ان اسم كربلاء ربما كان ذا صلة باللغة الآرامية، و الآستورية كربلاتوKarbalatu و هو يعنى نوعا من غطاء الرأس، و يقول ياقوت الحموى: و نزل خالد بن الوليد، عند فتحه الحيرة، كربلاء، فشكا اليه عبد اللّه بن و شيمة البصرى، الذّبان فقال رجل من اشجع فى ذلك:-

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۱۰ لقد حسبت فى كربلاء مطيتىو فى العين حتى عاد غثّا سمينها

إذا رحلت من منزل رجعت لهلعمرى و أيها اننى لأهينها

و يمنعها من ماء كل شريعةرفاق من الذبان زرق عيونها

كما اعتقد بعض الباحثين الافاضل ان كربلاء من كلمة (كور بابل) العربية و هى عبارة عن مجموعة قرى بابلية قديمة، منها «نينوى» التى وجدت منذ العصور الغابرة، و التى تمثل اليوم تلولا اثرية بالقرب من سدة الهندية ثم «الغاضرية» و تعرف اليوم بارض الحسينية و «كربلة» بتفخيم اللام و تقع الى شرقى كربلا- و جنوبها، ثم «كربلاء» او «عقر بابل» و هى فى الشمال الغربى من الغاضرية، ثم «النواويس» و كانت هذه المنطقة مقبرة للنصارى قبل الفتح الاسلامى و مكانها اليوم من اراضى ناحية الحسينية قرب نينوى، ثم «الحير» و يعرف «بالحائر» و هو اليوم موضع قبر الحسين عليه السلام، الى حدود روضته الشريفه او حدود الصحن.

و ياقوت الحموى اشار فى معجمه الى معنى كربلاء لعدة احتمالات منها:

قوله:- كربلاء بالمد و هو الموضع الذى قتل فيه الحسين بن على «عليه السلام» فى طرف البرية عند الكوفة، فاما اشتقاقه، فالكربلة رخاوة فى القدمين، يقال جاء يمشى مكربلا، فيجوز، على هذا ان تكون ارض هذا الموضع رخوة، فسميت بذلك، و يقال، كربلت الحنطة، اذا هززتها و نقيتها، و ينشد فى صفة الحنطة:-

يحملن حمراء رسوبا للثقلقد غربلت و كربلت من القصل

فيجوز على هذا ان تكون هذه الارض منقاة من الحصى و الدغل فسميت

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۱۱

بذلك، و الكربل اسم نبت الحمّاض، و قال ابو وجرة، يصف عهون الهودج:

و تامر كربل و عميم دفلىعليها و الندى سبط يمور

فيجوز ان يكون هذا الصنف من النبت بكثرة نبته هناك فسمى به

و يتفرع من الفرات نهر يعرف بنهر «العلقمى» و يمر بالقرب من مثوى سيدنا العباس (ع) و ينحدر الى نواحى الهندية و يقترن بنهر

الفرات فی شمال غربی الکفل .

و یبدو ان منطقة کربلاء لم تکن آهلة بالسکان کما کانت تفتقر الی العمران الکبیر، و من المرجح ان هذه المنطقة الغنیة بالمیاه و بتربتها الخصبة، کانت تنتشر فیها القری و القبائل التی استقرت فیها، او بالقرب منها، و بعد العاشر من محرم سنة ۶۱ ه/ ۶۸۰ م، أی بعد استشهاد الامام الحسین علیه السلام و دفنه فی مکانه الحالی، اخذ الناس یتوافدون علی زیارة القبر الشریف، کما أخذ الکثیر یستوطنون تلک التربة المقدسة أو یوصی بدفنه هناک، و علی الرغم من مقاومة و معارضة أفراد الحکام العباسیین مثل الرشید و المتوکل للعلویین، فان کربلاء تطورت و توسعت بمرور الزمن.

و فی سنة ۲۳۶ ه/ ۸۵۰ م، أمر المتوکل بهدم قبر الحسین بن علی بن ابی طالب علیه السلام، و هدم ما حوله من المنازل و الدور و امر بان یبذر و یسقی موضع قبره، و ان یمنع الناس من اتیانه ، و لما تولی ولده المنتصر سنة ۲۴۷ ه/ ۸۶۱ م، عدل عن سیاسة ابیه فی معاداة العلویین، و أمر الناس

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۱۲

بزیارة قبر علی و الحسین علیهما السلام، - و اهتم بعمارة المشهد سنة ۲۸۳ ه/ ۸۹۶ م محمد بن زید بن الحسن الملقب بالراعی الصغیر، و کان قد ملک طبرستان:

بعد اخیه الحسن الملقب بالراعی الکبیر مدة عشرین سنة ، فشید محمد بن زید للحائر المقدس قبة عالیة لها بابان و من حول القبة سقیفتین. ثم عمّر السور من حول الحائر و بنی المساکن، و اجزل بالعطاء علی سکان و مجاوری الروضة المقدسة، و قد بالغ محمد بن زید فی فخامة البناء و حسن الریازة و دقة الصنعة فی عمارة الحائر بما یتناسب و منزلة مشرفة .

و یبدو ان عضد الدولة البویهی قد بذل عنایة فائقة فی تشیید بناء علی قبر الحسین و اخذت الحیاة تدب الی هذه المدینة و تزهر ثقافیا و عمرانیا و اقتصادیا.

و فی العهد السلجوقی عنی بعض سلاطین السلاجقة بالمشهد الحسینی، ففی سنة ۴۷۹ ه/ ۱۰۸۶ م، زار ملکشاه مدینة کربلاء و بترمیم سور و أم المشهد الحسینی، و العمارة القائمة الیوم علی القبر المطهر هی بالأصل تلک العمارة التی شیدها السلطان اویس الجلایری فی عام ۷۶۷ ه/ ۱۳۶۵ م، فأتمها من بعده ولداه السلطان حسین و السلطان احمد فی سنة ۷۸۶ ه/ ۱۳۸۴ م، کما شید البهو الامامی للروضة المعروف بایوان الذهب. اما الرواق المعروف الیوم برواق السید ابراهیم المجاب، فقد شیده عمران ابن شاهین، و فی الواجهة الامامیة للروضة رواق حبیب ابن مظاهر الأسدی، و هو أحد المجاهدین مع الامام الحسین علیه السلام فی موقعة الطف، و ضریحه مصنوع من الفضة.

و قد بذل الصفویون غایة العنایة فی اعمار المشهد الحسینی، ففی سنة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۱۳

۹۱۴ ه/ ۱۵۰۸ م، فتح اسماعیل الصفوی بغداد ثم زار کربلاء فأمر بتذهیب حواشی الحسین و اهدی اثنی عشر قندیلا من الذهب، کما اهدی شبکة فضیة لتوضع علی القبر و ذلک سنة ۹۳۲ ه/ ۱۵۲۵ م.

و امر السلطان مراد الرابع العثمانی ببناء القبة و جصص خارجها، و فی سنة ۱۲۲۷ ه/ ۱۸۱۲ م، أمر السلطان فتح علی القاجاری بتجدید بناء المشهد و تبدیل صفائح الذهب و اهدی شبکة من الفضة وضعت علی القبر الشریف.

کما امر سنة ۱۲۵۰ ه/ ۱۸۳۴ م، ببناء قبتی الامامین الحسین و العباس علیهما السلام، و کان یتولی الانفاق وکیله الصدر الاعظم ابراهیم خان الشیرازی.

و القبة الحسینیة شاهقة یبلغ ارتفاعها ۲۷ مترا و هی مغشاة من اسفلها الی اعلاها منظر خارجی عام للروضة الحسینیة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۱۴

بالذهب الابريز، و يحوطها فى الاسفل ۱۲ شباكا بين الواحد و الآخر متر واحد و ۲۵ سم، من الداخل، و متر واحد و ۳۰ سم من الخارج.

و فى سنة ۱۲۸۷ ه/ ۱۸۷۰ م، زار المشهد الحسينى الشريف، السلطان ناصر الدين شاه و امر بتجديد المشهد و تبديل صفائح الذهب و تذهيب القبة الحسينية، كما استملك دورا اضافها الى الصحن من الجهة الغربية.

و يمتاز المشهد الحسينى الطاهر، بسعة صحنه، و كثرة اوانيه الجميلة المزخرفة و المنقوشة نقشا بديعا، و يبلغ طول الصحن ۹۵ مترا فى عرض ۷۵ مترا و له عشرة ابواب و قد عرفت باب القبلة من صحن الروضة الحسينية

هذه الابواب باسماء تزهو بالوان جميلة جذابة. مختلفة، و هى: باب القبلة، و باب العلامة الشيرازى، و باب قاضى الحاجات، و باب على الاكبر، و باب الكرامة، و باب الناصرى، و باب السلطان، و باب- احدى منارتى الضريح الحسينى و تتجلى فيها الريازة الاسلامية بأبدع فنونها

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۱۶

الزينبية، و باب رأس الحسين، و لكل باب طاق معقود بالفسيفساء البديع الصنع، الذى يزهو بالوان جميلة جذابة

و يحيط بالمشهد المطهر ۶۵ ايوانا فى كل واحد حجرة، قد غشيت جدرانها من الداخل و الخارج بالفسيفساء، و قد اعدت هذه الحجر ليتلقى بها طلاب العلم دروسهم، كما اعد البعض الآخر مقابر للملوك و الامراء و السلاطين و كبار رجال الدين و اشراف الناس.

و يتوسط بلاط المشهد الطاهر بناء الروضة الحسينية الشريفة، و للروضة عدة ابواب من اشهرها: باب القبلة و يعرف بباب الذهب ذلك لان احجار ايوانها مغشاة بالذهب و الفضة الناصعة، عملت باتقان بالغ و مهارة فائقة.

و الداخل من باب ايوان الذهب- باب القبلة- ينتهى به المطاف الى رواق يحيط بالحرم المطهر من الشرق و الجنوب و يجد عن يمينه قبر الشهيد حبيب بن مظاهر الاسدى، الذى وقف الى جانب الامام الحسين فى وقعة الطف و نال الشهادة من اجل المثل العليا السامية.

و كانت تزين المشهد الحسين [مأذنة العبد] و هى التى أمر ببنائها أمين الدين مرجان سنة ۷۶۷ ه/ ۱۳۶۵ م و بنى خلفها من الجانب الشرقى مسجدا و اوقف على المسجد و المئذنة اوقافا كثيرة، و فى سنة ۹۸۲ ه/ ۱۵۷۴ م أمر طهماسب بتعمير المئذنة، و فى سنة ۱۳۵۴ ه/ ۱۹۳۵ م، أمر ياسين الهاشمى رئيس الوزارة العراقية آنذاك بهدم المئذنة و ذلك بسبب تقرير رفعته دائرة الاوقاف بخطر بقاء هذه المئذنة نظرا لاعوجاجها

و خزانة الروضة الحسينية التى تحوى الذخائر الثمينة من التحف و نوادر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۱۷

الهدايا من المجوهرات و اللالىء من ملوك و امراء المسلمين، ان هذه الخزانة تقع فى الواجهة الشمالية من الروضة الحسينية، و الى غربى الخزانة تقوم مكتبة الروضة الحسينية.

اما مرقد الامام العباس فكان يلقى من الرعاية و العناية ما يلقاها مرقد الامام الحسين «عليه السلام».

و فى سنة ۱۰۳۲ ه/ ۱۶۲۲ م، امر الشاه طهماسب بتزيين قبة مرقد العباس (ع) بالكاشانى و بنى شباكا على الصندوق و نظم الرواق و الصحن كما بنى البهو امام الباب الاول. و فى سنة ۱۱۵۵ ه/ ۱۷۴۲ م، اهدى نادر شاه الى الحرم الشريف تحفا نادرة. و فى سنة ۱۲۳۶ ه/ ۱۸۲۰ م، امر السلطان محمد شاه بن عباس ميرزا بن فتح على، بصنع شباك من الفضة لضريح الامام العباس (ع).

و يذكر المتتبعون انه من المرجح ان يكون المرحوم محمد حسين صدر الاعظم الاصفهانى هو الذى قام بتشييد بناء الروضة العباسية الحالية. و قد تبرع بالضريح الفضى محمد شاه بن عباس مرزا القاجارى.

و تشمل كربلاء الى جانب مدفن ابى عبد اللّه الحسين و مدفن اخيه العباس بن على بن ابى طالب جميع الشهداء الذين استشهدوا فى تلك الواقعة التأريخية التى ستمر عليها (الموسوعة) فى القسم الخاص (بكربلاء) بالتفصيل.

و الشهداء الابرار الذين استشهدوا مع الامام الحسين فى موقعة الطف من اهل بيته و هم سبعة عشر و الحسين ابن على بن ابى طالب الثامن عشر، منهم ، العباس و عبد اللّه و جعفر و عثمان بنو أمير المؤمنين عليه و عليهم السلام، أمهم أم المؤمنين، و عبيد اللّه و ابو بكر ابنا أمير المؤمنين عليه السلام، أمهما ليلى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۱۸

بنت مسعود الثقفية، و على و عبد اللّه ابنا الحسين بن على عليهما السلام، و محمد و عون ابنا عبد اللّه بن جعفر بن ابى طالب رضى اللّه عنهم أجمعين، و عبد اللّه و جعفر و عبد الرحمن بنو عقيل بن ابى طالب رضى اللّه عنهم، و محمد بن سعيد الجانب الامامى من ضريح العباس بن على بن ابى طالب بكربلاء

بن عقيل بن ابى طالب رحمة اللّه عليهم اجمعين، فهؤلاء سبعة عشر نفرا من بنى هاشم، رضوان اللّه عليهم اجمعين، أخوة الحسين عليه و عليهم السلام،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۱۹

و بنو أخيه و بنو عميه جعفر و عقيل و هم كلهم مدفونون فيما يلى رجلى الحسين فى مشهده، حفر لهم بنو اسد حفيرة و قد وجدوهم جثثا فى العراء، و القوهم فيها جميعا و سووا عليهم التراب إلا العباس بن على عليهما السلام فانه دفن فى موضع قتله على المسناة بطريق الغاضرية، و قبره ظاهر و ليس لقبور اخوته و اهله الذين سميناهم أثر و انما يزورهم الزائر من عند قبر الحسين «عليه السلام»، و يومىء الى الارض التى نحو رجليه بالسلام عليهم و على على بن الحسين عليهما السلام و يقال انه اقربهم دفنا الى الحسين (ع) .

اما اصحاب الحسين عليه السلام الذين وقفوا الى جانبه فى معاركه ضد الامويين و استشهدوا فانهم دفنوا حوله، و من الصعب على المحقق تعيين اجداثهم و لكن مما لا شك فيه، ان الحائر محيط بهم جميعا

و حول الحضره المقدسة رواق جميل، تزينه نقوش بديعة من المرايا، و له سبعة ابواب تؤدى الى الصحن، باب حبيب بن مظاهر، و باب القبلة، و باب صاحب الزمان، و باب على الأكبر و باب الكرامة و باب سيد ابراهيم المجاب، و باب رأس الحسين، و الرواق هذا له ثمانية ابواب تؤدى الى الحضرة المطهرة:

باب القبلة و باب على الأكبر و بابان يعرفان ببابى الكرامة، و باب الناصر (ناصر الدين شاه) و باب ابراهيم المجاب، و باب رأس الحسين، و باب حبيب ابن مظاهر، و فى هذا الرواق بعض المدافن لشخصيات كبيرة، امثال الأمير محمد على بن فتح على شاه، و الحاج محمد حسين كاشانى، دفن فى هذا المكان الطاهر تقديرا لما بذله من هدايا سخية للعتبات المقدسة، و هناك صندوق الى يمين باب على الأكبر ضمّ أجداث عدد من العلماء و المشاهير قبالة باب الكرامة، مقبرة مرزا تقى خان الصدر الأعظم، و قبر عماد الدولة حفيد فتح على شاه، و مقبرة اخرى تضم قبر مظفر الدين شاه بن ناصر الدين و محمد

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۲۰

على شاه القاجارى و احمد شاه القاجارى و الأمير محمد حسن.

و هناك من الاخبار عن ابن عنبة ما تشير الى ان أضرحة الحسين بن موسى بن محمد بن ابراهيم بن موسى الكاظم (ع) و ولديه الشريف المرتضى و الشريف الرضى فى كربلاء و فى مشهد الامام الحسين عليه السلام، قال ابن عنبة :

- «و أعيد الشريف ابو أحمد الى النقابة و توفى سنة اربع مائة ببغداد و قد أناف على التسعين و دفن فى داره ثم نقل الى مشهد الحسين عليه السلام بكربلاء فدفن هناك قريبا من قبر الحسين عليه السلام و قبره معروف ظاهر».

و نقل جثمان الشاعر الشريف الرضى الى كربلاء و دفن عند قبر أبيه، قال ابن عنبة:- ولد سنة تسع و خمسين و ثلاثمائة و توفى يوم الاحد السادس منّ محرم سنة ست و اربعمائة، و دفن فى داره، ثم نقل الى مشهد الحسين (ع) بكربلاء فدفن عند ابيه و قبره ظاهر معروف .

و الشريف المرتضى هو الآخر نقل جثمانه الى مشهد الامام الحسين بكربلاء، ذكر ابن عنبة: «كانت ولادته سنة ثلاث و خمسين و ثلاثمائة، و توفى خامس عشر ربيع الاول سنة ست و ثلاثين و اربعمائة عن اربع و ثمانين سنة و دفن فى داره تم نقل الى كربلاء فدفن عند أبيه و أخيه، و قبورهم ظاهرة مشهورة » .

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۲۱

الكاظمية

يرتبط تاريخ المشهد الكاظمى، بتاريخ مدينة بغداد، و ان المنطقة المحيطة بذلك المكان، على ما يذكره بعض المؤرخين كانت تكون جملة من البساتين العامرة، كما يذكر البعض منهم ان كسرى أنو شيروان كان يمتلك بستانا فى جوار قرية بغداد، سماه بستان العدل . و لا ريب فان منطقة المشهد الكاظمى قريبة من دجلة و ان تربتها معروفة بالخصب، و لا زالت آثار البساتين تحف بها من معظم جهاتها.

و من الجدير بالذكر أن تلك المنطقة كانت خارج بناء مدينة بغداد، و كانت تعرف قبل ان يطلق عليها اسم مقابر قريش، تعرف باسم مقابر الشوينزى الصغير ، و كانت هناك مقبرة الى الجنوب منها تعرف باسم مقبرة الشوينزى الكبير، و اشهر من دفن فيها السرى السقطى و الجنيد البغدادى .

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۲۲

و يبدو ان أبا جعفر المنصور بعد انهائه بناء بغداد، اقتطع مقبرة الشوينزى المجاورة لمدينة بغداد من الشمال فجعلها مقبرة ، و اسماها مقبرة قريش، و ربما اختار لفظ قريش ليشير الى مشاركة العلويين و العباسيين فى الدفن فيها ، و اول من دفن فيها ابن الخليفة المنصور المدعو جعفر سنة (۱۵۰ ه) ۷۶۷ م.

و فى سنة ۱۸۳ ه/ ۷۹۹ م، دفن الامام موسى الكاظم فى مقابر قريش و فى سنة ۲۲۰ ه/ ۸۳۵ م، توفى الامام محمد الجواد (ع) و دفن مع جده الامام موسى الكاظم. موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۲۳

و الى الشمال الشرقى من مشهد الكاظميين مقبرة تدعى باب التبن ، كما ان مدفن الامام الكاظم بعد ذلك اشتهر بمشهد باب التبن نسبة الى باب التبن الذى كان فى شرقيه مما يقرب من دجلة ، و باب التبن محلة كبيرة كانت ببغداد على الخندق بازاء قطيعة ام جعفر، و بها قبر عبد اللّه بن احمد بن حنبل (رض) دفن هناك بوصية منه، و يلصق هذا الموضع فى مقابر قريش التى فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الامام الحسين بن على ابن ابى طالب رضى اللّه عنهم و يعرف قبره بمشهد باب التبن.

و قد عرفت محلة باب التبن بالزهيرية و هى قطيعة زهير بن محمد الأبيوردى، و زهير رجل من الازد من عرب خراسان من أهل ابيورد و يتصل بباب التبن ربض أبى حنيفة أحد قواد المأمون و قريب من ذلك الربض، محلة الحريم الطاهرى، التى تقع بالقرب من الخندق الطاهرى، المنسوب الى طاهر ابن الحسين ، قائد جيش المأمون، كما تتصل بربض أبى حنيفة من جهة المغرب قطيعة تدعى «دار عمارة» منسوبة الى عمارة بن حمزة أحد موالى أبى جعفر المنصور، و كان المنصور قد اقطعها اياه، و كان ربض عثمان بن نهيك يقع بين دار عمارة الغربية و مقابر قريش و عثمان بن نهيك هذا من رجال حرس المنصور.

و يمكننا القول ان الناس أخذوا يسكنون حول ما عرف بمقابر قريش و صار الناس يقومون بزيارة قبرى الامامين الكاظم و الجواد (ع)، و قد ازداد السكن كما بذلت عناية فائقة فى بناء المشهد الكاظمى فى العهد البويهى

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۲۴

الذى يبتدىء من سنة ۳۳۴ ه، ۹۴۶ م، و اصبح المشهد الكاظمى على مر العصور مزارا لطائفة الشيعة على الأخص و لجميع المسلمين

بشكل عام، كما صار هذا المشهد مكانا يجتمع فيه المحبون و المؤيدون لآل على (ع) فى مواسم الزيارات الخاصة و فى الاجتماعات التى تعقد فى العشرة الاولى من محرم.

و طبيعيا ان تكون المساكن المحيطة بالمشهد الكاظمى ينزلها على العموم جماعة العلويين الذين صاروا يكونون النسبة العظمى لتلك المدينة التى أخذت فى النمو و الاتساع.

ذكر ابن الجوزى عند الكلام على نقل الخليفة القائم بأمر اللّه العباسى الى حديثة عانة قوله:- و عبر قريش ليلة الاربعاء التاسع من ذى الحجة الى الجانب الغربى، و ضرب خيمة بقرب جامع المنصور و حمل الخليفة الى المشهد بمقابر قريش و قال له: تبيت الليلة فيها، فامتنع، و قال:- هؤلاء العلويون الذين بها يعادوننى، فالزم الدخول و بات ليلة فى احدى الترب . و هذا النص ان دل انما يدل على كثرة عدد العلويين فى هذه المنطقة و قوة نفوذهم.

و قد تعرض المشهد الكاظمى لفيضانات دجلة فى عصور مختلفة ففى سنة ۴۶۶ ه/ ۱۰۷۳ م غرقت مقابر قريش ، كما تعرضت المدينة الى غرق سنة ۵۶۹ ه الذى سبب هدم اكثر سور المشهد ، و كان فيضان سنة ۶۱۴ ه/ ۱۲۱۳ م مريعا، فقد أغرق كثيرا من الاماكن فى الجانب الشرقى من بغداد و كان أثره بالغا من الجانب الغربى، فتهدم اكثر القرية و نهر عيسى و الشطيات و غرقت البساتين و مشهد باب التبن و مقبرة احمد بن حنبل و الحريم الطاهرى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۲۵

و بعض باب البصرة و الدور التى على نهر عيسى و اكثر محلة قطفتا ، كما تعرضت المدينة و المشهد لفيضان دجلة فى سنة ۶۴۶ ه/ ۱۲۴۸ م، حيث سبب وقع قطعة من سور المشهد الكاظمى على ساكنه السلام ، و سنة ۶۵۴ ه/ ۱۲۵۶ م حيث أحاط الماء ببغداد و غرق الجانبين، و هدم دورا كثيرة بالحريم و المشهد .

كما تعرضت المدينة لموجات الأوبئة التى كانت تصيب العراق او بغداد بشكل عام. موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۲۶

و المشهد الكاظمى القائم اليوم من انشاء اسماعيل الصفوى كما تدل الكتابة القائمة حول المشهد و يدل تاريخ انتهاء البناء سنة ۹۲۶ ه/ ۱۵۱۶ م، و قد اعتنى الصفويون بشكل خاص فى بناء هذا المشهد بما يليق و الامام الكاظم (ع)، فظهر البناء جميلا و رائعا، كما حاول العثمانيون بذل العناية بهذا المشهد الكريم، فقد أمر السلطان سليم العثمانى بناء منارة جديدة اضافة للمنائر الاربعة التى شيدها الصفويون بأمر السلطان اسماعيل الصفوى، كما ربطت مدينة الكاظمية بمدينة بغداد عن طريق انشاء جسر خشبى عائم بين، الكاظمية و الاعظمية على عهد المشير هدايت باشا حوالى سنة ۱۳۰۲ ه، قائد الفيلق العسكرى السادس فى بغداد .

و كان مدحت باشا قد ربط المدينة بالجانب الغربى من بغداد عن طريق انشاء تراموای كاظمية- بغداد، هذا مع العلم ان مدة حكم مدحت باشا لبغداد كانت بين ۱۸۶۹- ۱۸۷۲ م (۱۲۸۶- ۱۲۸۹ ه).

و المشهد الكاظمى اليوم من الاماكن المقدسة التى يؤمها المسلمون من جميع انحاء الدنيا، و يمتاز صحن المسجد بالسعة و له عشرة ابواب و طول الصحن (۳۷۰ مترا) (و عرضه ۳۵۰ مترا)، و يبلغ طول البناء المخصص للمشهد ۲۳۰ مترا و عرضه ۱۵۰ مترا، و للمشهد الكريم أروقة تحيط به من جهاته الاربع و يبلغ عرض الرواق خمسة أمتار.

كان سور الصحن اصغر من السور الحالى بكثير كما انه لم يكن مزخرفا، الا ان فرهاد مرزا عمد الى هدمه و تجديد بنائه على الشكل الحالى، كما اشترى بعض الدور عند باب قريش و هدمها و ادخلها ضمن السور كما وسعه من جهة باب المراد.

و السور مكون من اواوين مزخرفة بالكاشانى و فى وسط كل ايوان

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۲۷

كلمة كتبت بالكاشى ايضا مثل (يا كافى المهمات) (يا ولى الحسنات) و غيرها من العبارات و كلمات ادعية مختلفة.

و هناك غرف خاصة داخل كل ايوان، و قد بنيت غرف على كل باب من ابواب القبلة، و المراد، و باب قريش، و قد استعملت هذه

الاواوين و الغرف للدرس و التحصيل او للخزن او السكن او لدفن الموتى فيها.

و على يمين الداخل من باب المراد يقوم مرقد (فرهاد ميرزا)، و الغرفة التى على اليسار تحوى جثمان ولده.

ان الصحن يحيط بالحضرة من ثلاث جهات، هى الجهة المقابلة لباب المراد، و الجهة المقابلة لباب القبلة، و الجهة المقابلة لباب قريش.

اما باب المراد التى على الرواق فقد امر بتذهيبه السلطان ناصر الدين القاجارى، و الى يمين هذا الباب ايوان تتخلله كتابة نسخية جميلة و كتابة كوفية مشجرة بديعة.

و باب القبلة امر بتذهيبه محمد شاه القاجارى و القبتين مع المنائر، و على هذا الباب كتابات جميلة، و يوجد سطران كتبا بالمرآة على جهتى الباب حول الذهب بقلم كوفى نفيس.

كما ان الايوانين الصغيرين الكائنين على جهتى باب الذهب يحتويان على كتابات كوفية من الكاشى بشكل المستقيمات لا تختلف عن الزخرفة و هما متشابهان.

ان السطرين اللذين كتبا بالمرايا يحتويان على الآية الكريمة:

(اعوذ باللّه من الشيطان الرجيم، إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً)، و على الجهة الثانية نفس الآية.

اما باب قريش فقد عمّر رواقه السلطان محمد رشاد خان و ليست هناك كتابات كوفية. و تحيط الكتابات النسخية بمعظم الجدران. و يدخل الى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۲۸

زيارة ضريح الامام موسى بن جعفر و محمد الجواد عليهما السلام من ۶ ابواب و القبر داخل ملبن من الفضة جميل الصنع، و صندوق القبر من الخشب المطعم بزخارف الذهب و العاج، و فى حضرة الضريح زخارف بديعة مختلفة من المرايا ذات الاشكال الجميلة المتناسقة و التى يحار لها العقل و يعجز عن وصفها القلم.

و فى الجدار الملاصق لحضرة الامامين (ع) من جهة باب المراد يقوم ضريح الشيخ محمد بن محمد بن النعمان الملقب بالمفيد، كما دفن معه الشيخ محمد ابن الشيخ جعفر قلوب استاذ الشيخ المفيد، و فى أعلى الشباك الذى على قبر الشيخ المفيد أبيات شعر:

لا صوّت الناعى بفقدك انه‌يوم على آل الرسول عظيم

ان كنت قد غيبت فى جدث الثرى‌فالعدل و التوحيد فيه مقيم

و القائم المهدى يفرح كلماتليت عليه من الدروس علوم

و يشاهد قبر الشيخ نصير الدين الطوسى قرب ضريح الامامين (ع) فى الجدار الملاصق لجدار الحضرة فى الرواق الثانى من باب قريش، و قد كتبت فى أعلى الجدار كتابة بالخط النسخى:

«بسم اللّه الرحمن الرحيم إِنَّ أَوْلِياءَ اللَّهِ لا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لا هُمْ يَحْزَنُونَ، هذا مرقد سلطان الحكماء المحققين محمد بن محمد بن حسن الطوسى، عمر فى عهد السلطان بن السلطان ... الامجد معتمد الدولة».

و تذكر المصادر التاريخية ان موسى بن ابراهيم الأصغر بن موسى الكاظم و الملقب بالمرتضى، و يعرف بابى سبحة لكثرة تسبيحه، قد توفى ببغداد و قبره بمقابر قريش مجاور لابيه و جده عليهم السلام، ذكره صاحب غاية

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۲۹

الاختصار: «فحصت عن قبره، فدللت عليه و اذا موضعه حجيرة صغيرة ملك مبارك الجوهرى الهندى ». كذلك على ما يذكر صاحب غاية الاختصار قبر والده ابراهيم المرتضى بن الامام موسى الكاظم «بمقابر قريش عند أبيه عليه السلام فى تربة مفردة معرفة »، و يجوز البعض ان يكون القبر المنسوب حاليا فى الكاظمية للشريف المرتضى، هو بالذات قبر موسى ابن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه

السلام، اذا صحت رواية ابن عنبة التى تقول ان السيدين الجليلين الشريفين المرتضى و الرضى، قد توفيا ببغداد (و نقلا الى مشهد الامام الحسين (ع) و ممن دفن فى مقبرة الامام موسى بن جعفر «ابن المرتضى» ابو الحسن على بن المرتضى بن على العلوى الحسنى المعروف بالأمير السيد ، و كان فقيها حنفيا، و ولى التدريس بجامع السلطان ، و توفى ابن المرتضى فى ليلة الجمعة لثانى عشرة خلت من رجب سنة ثمان و ثمانين و خمسمائة و دفن من الغد بمقابر قريش .

و من أهم التجديدات التى طرأت على المشهد الكاظمى فى الوقت الحاضر تبليط الصحن الشريف بالبلاط (المرمر) و وضع ثلاثة أبواب للحرم الشريف من الذهب و المطعّمة بالاحجار الكريمة، و تتحلى بزخارف بديعة و قد نصبت هذه الابواب فى اواخر سنة ۱۹۶۴.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۳۰

مشهد الرضا

من اشهر مدن ايران الكبيرة، و اهميتها الكبيرة تعود الى قدسيتها، بوجود مشهد الامام على الرضا (ع) فيها.

و مدينة مشهد هى وارثة مدينة طوس القديمة، و قد يخلط بعض الباحثين بين مدينة طوس و مدينة مشهد الامام على الرضا (ع) فى حين ان اطلال مدينة طوس القديمة تبعد زهاء ۱۲ ميلا من (مشهد) الحالية.

و مدينة مشهد الرضا اليوم هى عاصمة المقاطعة الايرانية خراسان و من الأماكن المقدسة عند الشيعة الامامية و هذه المدينة ترتفع عن مستوى سطح البحر بمقدار (۳۰۰۰) قدم، و على خط طول ۵۹ ۳۵ شرقى غرينتش و على خط عرض ۱۶ ۱۷ شمالا.

و يمر بمدينة طوس نهر كشف رود الذى يأتى الى المدينة من بعد (۱۲ ميلا) من جهتها الشمالية الغربية و المعروفة باطلال طوس فى البحيرة الصغيرة جشمه جيلاس، و يتصل ب (حره) «اوهارى رود» حوالى ۱۰۰ ميل جنوب شرقى مشهد على الحدود الروسية الايرانية و تقع مشهد على مقربة ۴

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۳۱

أميال جنوب نهر كشف رود و ترتفع التلال التى تمتد على طول الوادى ۸۰۰۰- ۹۰۰۰ قدم من مشهد.

و لقربها من الجبال و ارتفاعها فان مناخ مدينة مشهد يكون قارسا جدا فى الشتاء، و فى الصيف على الاغلب حار حرارة المنطقة الاستوائية كما انها تعتبر مدينة صحية.

و تتكون طوس من مدينتين هما:- الطابران، و هى كبيرة و عليها حصن ، و نوقان، و هى على ما يبدو أصغر من الطابران، و ان اهلها اشتهروا بنحت القدور البرام ، كما انهم جياد، الا ان ماءهم قليل .

فتح المسلمون مدينة طوس سنة احدى و ثلاثين للهجرة، بقيادة عبد اللّه ابن عامر ، و يذكر البلاذرى: و أتى كنازنك مرزبان طوس، ابن عامر فصالحه عن طوس على ستمائة ألف درهم . موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۳۲

و على مقربة من طوس كانت تقوم قرية سناباذ، و فيها دفن الرشيد الخليفة العباسى الذى توفى سنة ۱۶۳ ه/ ۸۰۹ م، و فى سنة ۲۰۲ ه/ ۸۱۷ م توفى الامام على الرضا و دفن الى جنب قبر الرشيد.

و قد هاجم المغول مدينة طوس سنة ۶۱۷ ه/ ۱۲۲۰ م و خربوها، و ظل قبر الامام على الرضا موضع عناية المسلمين، و صاروا يبنون بيوتهم و شيدوا اسواقهم حول المشهد الرضوى، و ظلت آثار مدينة طوس القديمة على بعد ۱۲ ميلا من ناحية الشمال، و قد زار ابن بطوطه الرحالة مشهد الرضا و وصفه و قال:- مدينة كبيرة ضخمة عامرة الاسواق و حولها جبال، و المشهد الكريم قبة عظيمة، و تجاوره مدرسة، و هذه الابنية قد زوقت جدرانها بالقاشانى و على قبر الامام دكانة خشب، ملبسة بصفائح الفضة و على بابها ستر حرير مذهب و هى مبسوطة بانواع البسط .

من بقايا خرائب مدينة طوس التأريخية

تذكر بعض المراجع، ان طوس سميت بهذا الاسم نسبة لبانيها طوس ابن نوزر امير الجيش القارى فى عهد امبراطور الفرس كيخسرو، و كانت قبل

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۳۳

الاسلام ولاية يحكمها مرزبان و فى المدينة بيت للنار المقدسة عند الفرس القدماء .

يعتبر مشهد الامام الرضا (ع) من أهم الاماكن المقدسة فى ايران و له مكانة كبيرة فى نفوس المسلمين عامة و الشيعة بشكل خاص، و كان المأمون قد شيد على قبر هرون الرشيد قبة عرفت بالقبة الهارونية، ثم دفن فيها الامام الرضا (ع) و هدم هذه القبة سبكتكين، والد محمود الغزنوى، و كان قد ملك مدينة غزنة سنة ۳۶۶ ه، و كان فى الأصل من غلمان ابن اسحق بن البتكين ، و عمّرها بعد ذلك سورى بن معتز بن مسعود بأمر السلطان محمود بن سبكتكين ثم تهدمت بغزوات قامت بها بعض القبائل التركية، ثم عمّرها شرف الدين أثر من الحيطان المتبقية من مدينة طوس

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۳۴

وجيه الملك ابو طاهر القمى فى عهد سنجر السلجوقى، ثم تهدمت مرة اخرى اثر الغارات التى قام بها جنكيز خان، و عمّرت فى عهد خدا بنده، ثم عمرها الصفويون، و كان طهماسب قد كسا القبة بالذهب و كذلك المنارة فى أعلى الحرم و بقيت حتى سنة (۱۹۱۲ م) فخرب جزء منها بهجوم الروس ثم اتم ترميمها الوالى نيّر الدولة سنة ۱۹۱۳ م.

لقد زين الحرم الشريف بالفسيفساء و علقت فيه نفائس القناديل و المصابيح.

و يتكون المشهد الرضوى من صحنين: الصحن القديم و الصحن الجديد، و الصحن القديم يقع الى الجهة الخلفية من موضع الرأس، طوله ۸۶ ذراعا و عرضه ۶۰ ذراعا، و قد عمر نصف الصحن الشمالى الشاه عباس الصفوى، اما النصف الجنوبى فمن اعمال الامير شير على، و قد زين الصحن بالقاشانى الملون الشاه عباس الثانى الصفوى، و يتصل الصحن بالحرم الشريف بايوان يعرف بالايوان العباسى، نسبة للشاه عباس الصفوى، و كان الشاه نادر شاه قد كسا واجهته بالذهب و شيد المنارة التى على الايوان، و فى وسط الصحن قبة ذهبية و فى داخلها حوض مسدس الشكل من الرخام كان قد اعد لشرب الماء، و كان نادر شاه قد أمر ببناء القبة و الحوض، و يحمل الماء الى الحوض من مكان خارج المدينة يعرف بحوض بابا قدرت .

اما الصحن الجديد فيقع عند وجهة اقدام المرقد بناه الشاه على القاجارى، و طول الصحن ۷۲ ذراعا و عرضه ۴۹ ذراعا، و فيه ايوان يتصل بالحرم الشريف ذهبّه عضد الملك، متولى الحرم بأمر الملك ناصر الدين شاه القاجارى.

و يبدو ان تزيين الحرم كان فى المائة السادسة و السابعة فقد ظهرت على جدران الحرم الشريف تواريخ مؤرخه كذا (و خمسمائة للهجرة) فى ربيع الآخر سنة اثنتى عشرة و ستمائة.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۳۵

و توجد كتابة على محيط القبة نفسها: «من ميامن منن اللّه سبحانه الذى زين السماء بزينة الكواكب و رصع هذه القباب العلى بدرر الدرارى الثواقب، أن استسعد السلطان الاعدل الاعظم و الخاقان الافخم الاكرم مشرف ملوك الارض حسبا و نسبا، و اكرم خلقا و ادبا، مروّج مذهب اجداده المعصومين، محى مراسيم آبائه الطيبين الطاهرين، السلطان بن السلطان شاه سليمان الموسوى الصفوى بهادر خان بتذهيب هذه القبة العرشية الملكوتية و تزيينها و تشرف بتجديدها و تحسينها، اذ تطرق اليها الانكسار و سقطت لبناتها الذهبية التى كانت تشرق كالشمس فى رابعة النهار بسبب حدوث الزلزلة العظيمة فى هذه البلاد الطيبة الكريمة فى سنة اربع و ثمانين و الف و كان هذا التجديد فى سنة ست و ثمانين و الف، كتبه محمد رضا الامامى».

اما الكتابة على القبة الصغيرة فنصها:- «بسم اللّه الرحمن الرحيم، من عظائم توفيقات اللّه سبحانه ان وفق السلطان الاعظم مولى ملوك

العرب و العجم صاحب النسب الطاهر النبوى، و الحسب الباهر العلوى، تراب اقدام خدام هذه الروضة المنورة الملكوتية مروّج آثار اجداده المعصومين السلطان بن السلطان ابو المظفر شاه عباس الموسوى الصفوى بهادر خان، فاستسعد بالمجيء ماشيا على قدميه من دار السلطنة اصفهان الى زيارة هذا الحرم الشريف و قد شرف بزينة هذه القبة من خالص الصخرة التأريخية لقبر الامام الرضا يرجع تأريخها الى يوم دفنه بمشهد

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۳۶

ماله فى سنة الف و عشرة ثم فى سنة الف و ست عشرة.»

و يقوم بزيارة مشهد الامام الرضا عدد كبير من المسلمين خاصة من طائفة الشيعة.

و هناك اصطلاح سائد فى الاوساط الشعبية ان يطلق لفظ (زاير) على كل فرد قام بزيارة المراقد المقدسة .

و من الجدير بالذكر ان مشهد الامام الرضا يحتوى على مكتبة تعتبر من اضخم المكتبات الاسلامية لما تضم من نفائس الكتب المخطوطة و المطبوعة، و للمكتبة فهرس مطبوع.

الزوار العرب فى صحن الامام الرضا (بمشهد) يستمعون للوعظ

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۳۷

سامراء

تقع سامراء على الضفة الشرقية لنهر دجلة، فى منتصف الطريق بين بغداد و تكريت و تعتبر هذه البقعة ضمن الاراضى المتموجة التى تكون جزءا من اقسام اراضى العراق.

و قد بدأ بتشييد سامراء الاسلامية المعتصم العباسى سنة ۲۲۱ ه/ ۸۳۶ م و اخذت فى التوسع ايام ولده الواثق كما بلغت غاية ارتقائها العمرانى زمن المتوكل (۲۳۲- ۲۴۷ ه) ۸۴۷- ۸۶۱ م و شيدت المدينة بين قرية كرخ فيروز او كرخ يا جدّا فى شمالها و قرية مطيرة فى جنوبها.

و من الثابت تاريخيا اليوم ان سامراء كانت من قبل مركزا لحضارة عراقية موغلة فى القدم و قد يعود تاريخها الى العصر الهلينستى و خاصة العهد البارتى منه، و قد عثر فى منطقة وادى الثرثار فى حصيان (و ابو الطبول) على كسر من الفخار يرجع تاريخها الى ۱۰۰ قبل الميلاد .

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۳۸

كما دلت التنقيبات التى اجراها الاستاذ الدكتور هرزفلد فى موسم (۱۹۳۰- ۱۹۳۱) ان الآثار التى عثر عليها فى طيات القبور يعود تاريخها الى العصور الحجرية المتأخرة و الحديثة، و قد عرف الدهر الذى تعود اليه مقبرة سامراء بعصر (حلف) ۵۰۰۰- ۴۵۰۰ ق. م و هذا العصر الذى يلى العصر الحجرى الحديث و الذى تمتاز آثاره بزخرفة الاوانى المفخورة و برقى اشكالها و تعدد الوانها .

و تقوم مديرية الآثار العامة العراقية فى هذا الوقت بتنقيبات واسعة فى منطقة تل الصوان فى جنوب سامراء، و قد اعلمنى المختصون القائمون فى التنقيب ان المنطقة ستعطى معلومات قيمة لصفحات من تاريخ العراق القديم يعود تاريخها الى حوالى ۶۰۰۰ سنة قبل الميلاد.

و يعتقد حمد اللّه المستوفى ان مدينة سامراء انشأها فى الاصل سابور الثانى ذو الاكتاف (۳۰۹- ۳۷۹ م)، كما ذكر بعض الباحثين ان اصل اسم سامراء فارسى، و قالوا فى اشتقاقه «سام- راه»، ساعى- أمرّا، و سا- مرّا و تعنى الكلمتان الاخيرتان موضعا عليه الخراج، و من الجدير بالذكر ان كلمة سامراء كتبت- سرّ من رأى- على السكة التى كان يضربها الحكام العباسيون.

اما سبب بناء هذه المدينة على عهد المعتصم، فان اليعقوبى خير من يوضح ذلك بقوله:- «كان سرمن رأى فى متقدم الايام صحراء

من اراضى الطيرهان لا عمارة بها و كان بها دير للنصارى بالموضع الذى صارت فيه دار السلطان المعروفة بدار العامة و صار الدير بيت المال، فلما قدم المعتصم بغداد عند منصرفه من طرسوس فى السنة التى بويع له بالخلافة و هى سنة ثمانى عشرة و مائتين، نزل دار المأمون ثم بنى دارا فى الجانب الشرقى من بغداد و انتقل اليها و اقام بها سنة ثمانى عشرة، و تسع عشرة،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۳۹

و عشرين واحدى و عشرين و مائتين، و كان معه خلق من الاتراك و هم يومئذ عجم، أعلمنى جعفر الخشّكىّ قال: كان المعتصم يوجه بى فى ايام المأمون الى سمرقند الى نوح بن أسد فى شراء الاتراك، فكنت اقدم عليه فى كل سنة منهم بجماعة، فاجتمع له فى ايام المأمون منهم زهاء ثلاثة الآف غلام، فلما أفضت اليه الخلافة ألحّ فى طلبهم و اشترى من كان ببغداد من رقيق الناس، كان ممن أشترى ببغداد جماعة جملة منهم اشناس و كان مملوكا لنعيم بن خازم ابى هرون بن نعيم، و ايتاخ كان مملوكا لسّلام بن الأبرش و وصيف كان زرادا مملوكا لآل النعمان، و سيما الدمشقى و كان مملوكا لذى الرئآستين الفضل بن سهل و كان اولئك الأتراك العجم اذا ركبوا الدواب ركضوا فيصدمون الناس يمينا و شمالا فيثب عليهم الغوغاء فيقتلون بعضا و يضربون بعضا و تذهب دماؤهم هدرا لا يعدون على من فعل ذلك، فثقل ذلك على المعتصم و عزم على الخروج من بغداد فخرج الى الشماسية و هو الموضع الذى كان المأمون يخرج اليه فيقيم به الايام و الشهور، فعزم ان يبنى بالشماسية خارج بغداد، مدينة فضاقت عليه ارض ذلك الموضع و كره ايضا قربها من بغداد، فمضى الى البردان بمشورة الفضل بن مروان، و هو يومئذ وزير و ذلك فى سنة احدى و عشرين و مائتين، و أقام بالبردان اياما و احضر المهندسين، ثم لم يرض الموضع فصار الى موضع يقال له باحمشا من الجانب الشرقى من دجلة، فقدر هناك مدينة على دجلة و طلب موضعا يحفر فيه نهرا

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۴۰

فلم يجده، فنفذ الى القرية المعروفة بالمطيرة، فاقام بها مدة، ثم صعد الى القاطول فقال: هذا اصلح المواضع، فصيّر النهر المعروف بالقاطول وسط المدينة و يكون البناء على دجلة و على القاطول، فابتدأ البناء و اقطع القواد و الكتاب و الناس فبنوا، الى ان يقول: ثم ركب متصيدا فمر فى مسيره حتى صار الى موضع سرمن رأى و هى صحراء من ارض الطيرهان، لا عمارة بها و لا أنيس فيها إلا دير النصارى فوقف بالدير و كلم من فيه من الرهبان و قال:

ما اسم هذا الموضع؟ فقال له بعض الرهبان: نجد فى كتبنا المتقدمة ان هذا الموضع يسمى سرّ من رأى، الى ان يقول:- ثم عزم المعتصم على ان ينزل بذلك الموضع فأحضر محمد بن عبد الملك الزيات و ابن ابى دؤاد و عمر بن فرج و احمد بن خالد المعروف بأبى الوزير و قال مدينة سامراء العامة

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۴۱

لهم: اشتروا من اصحاب هذا الدير هذه الارض، و ادفعوا اليهم ثمنها اربعة آلاف دينار، ففعلوا ذلك، ثم احضر المهندسين فقال اختاروا أصلح هذه المواضع، فاختاروا عدة مواضع للقصور و صيّر الى كل رجل من اصحابه بناء قصر، فصيّر الى خاقان عرطوج ابن الفتح ابن خاقان بناء الجوسق الخاقانى و الى عمر بن فرج بناء القصر المعروف بالعمرّى و الى ابى الوزير بناء القصر المعروف بالوزيرى، ثم خط القطائع للقواد و الكتاب و الناس و خط المسجد الجامع و اختط الاسواق حول المسجد الجامع .

و يبدو ان المعتصم اختار سامراء لميزاتها المتعددة، ذلك ان موقعها الحسن الحيوى، فالمياه التى تحيط بالمدينة تتكون بمثابة سور دفاعى لها، كما ان ارتفاع اراضى المدينة عن وادى النهر امر مهم، فان ذلك الارتفاع ادى الى وقاية المدينة من الفيضان، كما ان المدينة حسنة الهواء خصبة التربة، كما ان موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۴۲

موقعها اكثر صلاحية للدفاع و المقاومة من بغداد من الناحية العسكرية.

لقد شيد المعتصم قصره المعروف بالجوسق و شيد هرون الواثق قصره المعروف بالهارونى نسبة اليه، اما المتوكل فقد اقام اول الامر

فی الهارونی، ثم شید عدة قصور، و یذکر المؤرخون انه وسع و شید اربعة و عشرین قصرا من اشهرها قصر بلکواری، و العروس و المختار، و الوحید، و کان یخطط قبل موته بتسعة اشهر مدینة جدیدة الی الشمال فیما بین کرخ فیروز و الدور، و کانت هذه المدینة تسمی بالجعفریة نسبة الیه، و کان المعتمد آخر حاکم عباسی اقام فی سامراء و قد شید قصره المعروف «المعشوق» علی الضفة الغربیة من نهر دجلة و ذلک سنة ۲۵۵ ه- ۸۶۸ م.

و من اهم شوارع مدینة سامراء شارع الخلیج و شارع السریحة و فی شارع الخلیج قطائع المغاربة ، و شارع السریحة الذی عرف بالشارع الاعظم، و کان یمتد زمن المعتصم (۱۹) کیلومترا و کان یمر بدار الشرطة و السجن ، و یؤدی الی الحی الذی سمی باسم الوزیر الحسن بن سهل، و فی الشارع الاعظم قطائع قواد خراسان منها قطیعة هاشم بن باینجور و قطیعة عجین بن عنبسة و قطیعة الحسن بن علی المأمون و قطیعة هرون بن نعیم و قطیعة حزام بن غالب .

و هناک شارع ابی احمد بن الرشید الذی یؤدی الی قریة الایتاخیة القائمة علی قناة الکسروی، و قد سمیت اول الامر بالایتاخیة نسبة الی احد زعماء الاتراک المدعو ایتاخ ثم اطلق علیها فیما بعد اسم المحمدیة، و ثمة شوارع اخری مثل شارع الحیر الاول و شارع برغمش الترکی.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۴۳

و کانت سامراء تعرف بالعسکر ایضا، لان المعتصم لما بناها انتقل الیها بعسکره فقیل لها العسکر، و لهذا اطلق علی الامام ابی الحسن علی الهادی (ع) بالعسکری. لانه منسوب الی سامراء ، و کان الامام علی الهادی (ع) یسکن المدینة و لکن السعاة و شوابه عند المتوکل فاحضره من المدینة و أقره بسرمن‌رأی و اقام بها عشرین سنة و تسعة اشهر، و توفی بها یوم الاثنین لخمس بقین من جمادی الآخرة سنة اربع و خمسین و مائتین للهجرة و دفن فی داره.

و ورث الامامة ولده الحسن الذی عرف بالعسکری ایضا و توفی فی سامراء سنة ستین و مائتین للهجرة، و بها ولد المهدی الامام الثانی عشر المنتظر.

و منذ ان استوطن الامام العاشر علی الهادی (ع) مدینة سامراء اضحت هذه المدینة مرکزا مهما لمراکز الفقه و الاجتهاد و الفتیا، کما اصبحت بلا ریب مقصدا للشیعة الامامیة، و بعد وفاة الأئمة و دفنهم فیها اخذت شکل المدینة المقدسة الاخری التی ضمت رفات الأئمة الاثنی عشر، و انتقل الیها بعض علماء الشیعة الذین اصبحت لهم زوایا و مدارس، کما بذل المسلمون عنایة فائقة فی اقامة المشاهد الفخمة علی قبر الامامین علی الهادی و الحسن العسکری «علیهما السلام»، و من الجدیر بالذکر ان الخلیفة الناصر لدین اللّه العباسی احمد بن الحسن امر بصنع باب من خشب الساج- لارضاء الشیعة الامامیة- مزخرف بأجمل الزخارف الاسلامیة و علیه کتابة بدیعة تدل علی دقة عظیمة فی صنعة النجارة و دقة متناهیة فی الذوق الفنی و هذا نص الکتابة:-

«بسم اللّه الرحمن الرحیم قُلْ لا أَسْئَلُکُمْ عَلَیْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِی الْقُرْبی وَ مَنْ یَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِیها حُسْناً، إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَکُورٌ.

هذا ما امر بعمله سیدنا و مولانا الامام المفرض الطاعة علی جمیع الانام

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۴۴

ابو العباس احمد الناصر لدین اللّه امیر المؤمنین و خلیفة رب العالمین الذی طبق البلاد احسانة و عدله، و غمر العباد بره و فضله، قرب اللّه اوامره الشریفة باستمرار النجح و الیسر، و ناطها بالتأیید و النصر، و جعل لایامه المخلدة جدا، لا یکبو جواده، و لآرائه الممجدة سعدا، لا یخبو زناده، فی عز تخضع له الاقدار فتطیعه عواصیها و ملک تخشع له الملوک فتملکه نواصیها بتولی المملوک معد بن الحسین الموسوی، الذی یرجو الحیاة فی ایامه المخلدة و یتمنی انفاق بقیة عمره فی الدعاء لدولته المؤیدة استجاب اللّه ادعیته و بلغه فی ایامه الشریفة أمنیته، ذلک فی ربیع الثانی من سنة ست و ستمائة هلالیة، و حسبنا اللّه و نعم الوکیل و صلی اللّه علی سیدنا خاتم النبیین و علی آله الطاهرین و عترته و سلم تسلیما»

الروضة العسكرية من الجانب الامامى بسامراء

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۴۵

مجمل سير الائمة الاثنى عشر كتبه جواد شبر

اشارة

عضو جمعية المنتدى و الاستاذ بمدرستها سابقا واحد خطباء الدرجة الأولى للمنابر الحسينية

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۴۷

سير الائمة الاثنى عشر

بعض من الف الكتب فى الائمة الاثنى عشر

ليس هناك سيرة تناولها الكتاب و المؤرخون بمختلف نواحيها و صورها كسيرة النبى محمد صلى اللّه عليه و سلم و آله و الأئمة الاثنى عشر من بعده، فلقد الف العدد الكبير من الكتب عن سيرة كل واحد، و تناولوا جوانب متعددة لشخصيته منذ القرون الهجرية الاولى حتى اليوم و لم يزالوا يعرضون لهذه السير و يستخرجون منها اشياء جديدة بالنظر لاتساع دائرة تراجمهم و كونها معينا لا ينضب من الحكمة، و الفلسفة، و الادب، و الخلق الرفيع، و كان عدد الكتب و التراجم التى خص بها النبى فى كتب السير و التراجم القديمة و الحديثة و خص بها الامام على بن ابى طالب (ع) و خص بها ابو عبد اللّه الحسين (ع) و الامام الصادق (ع) تفوق الحصر، و لم يقتصر تأليف هذه الكتب على المسلمين وحدهم و انما اسهم فيها عدد من غير المسلمين، و من غير العرب و لا سيما المسيحيين فى العصور المتقدمة و العصور المتأخرة، اما الذين خصوا فصولا مستقلة من كتبهم بالنبى او باحد الأئمة او اكثر الأئمة الاثنى عشر فهم اكثر و اكثر من غيرهم

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۴۸

و اننا نورد هنا اهم هذه الكتب التى تناولت تراجم جميع الأئمة الاثنى عشر او اغلبهم باقلام غير شيعية و نشير الى اسماء مؤلفيها على ما استخرجناه من كتب التراجم .

الارشاد- للمفيد محمد بن محمد النعمان.

اعلام الورى- للطبرسى.

اعيان الشيعة- للسيد محسن الامين العاملى.

كتاب الآل- لابن خالويه.

البحار- للمجلسى.

تأريخ الائمة الاثنى عشر- لشمس الدين محمد بن طولون.

مواليد اهل البيت- لابن الخشاب.

تذكرة خواص الامة فى معرفة الأئمة- لسبط ابن الجوزى الحنفى.

حلية الاولياء- للحافظ ابى نعيم.

الخرائج و الجرائح- لقطب الدين سعيد ابن هبة اللّه الراوندى.

الدلائل- لعبد اللّه بن جعفر الحميرى.

الذرية الطاهرة- لابى بشر محمد بن احمد الانصارى الدولابى.

صفوة الصفوة- للشيخ جمال الدين ابن الجوزى.

الفصول المهمة- لابن الصباغ المالكى.

كشف الغمّة- لعلى بن عيسى.

المجالس السنية- للسيد محسن الامين.

مطالب السؤول- لمحمد بن طلحة الشافعى.

معالم العترة النبوية- للحافظ الجنابذى البغدادى الحنبلى.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۴۹

مقاتل الطالبيين- لابى الفرج الاصفهانى.

المناقب- لابن شهر آشوب.

المناقب- لابى بكر الخوارزمى.

المناقب- لابى المؤيد.

اما الذين خصوا بعض الأئمة الاثنى عشر بتواليفهم و تناولوا جوانب خاصة من حياتهم فى كتب مستقلة فان عددهم كبير جدا و ليس الى احصائهم من سبيل، كأبى الفرج الاصفهانى فى كتاب (الاغانى) و كتاب (مقاتل الطالبيين) و كإبن ابى الحديد فى شرح (نهج البلاغة) و غيرهما من مئات المتقدمين و من المتأخرين، كعباس محمود العقاد فى كتابه (عبقرية الامام) عن الامام على و كتابه (ابو الشهداء) عن ابى عبد اللّه الحسين، و كالشيخ عبد اللّه العلايلى فى كتابه (سمو المعنى فى سمو الذات،) عن الامام الحسين، و كفؤاد افرام البستانى فى سلسلة (الروائع) عن نهج البلاغة، و كعبد الفتاح عبد المقصود فى كتابه (الامام على) و كجورج جرداق فى كتابه (الامام على) و كل هؤلاء و مئات غيرهم من غير الشيعة ممن خصوا عددا من الأئمة الاثنى عشر بكتب خاصة بهم، هذا بالاضافة الى آلاف الكتب- و ليس فى هذا شىء من المبالغة- من كتب التراجم، و الاعلام، و كتب الادب، و الفلسفة، و العلوم التى تطرقت و لم تزل تتطرق الى ذكر شىء كثير او قليل من سيرة حياة الأئمة الاثنى عشر، اذ لم تزل هذه السير معينا لا ينضب من المثل العليا فى حياة الانسان الكامل .

و ستخص (موسوعة العتبات المقدسة) كل امام من الأئمة الاثنى عشر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵۰

ببحث واسع و ترجمة مسهبة، و دراسة وافية ستأتى فى الاجزاء الخاصة بكل (عتبة) من العتبات.

اما هذا العرض لسيرة الأئمة، هنا فليس غير مقدمة هدفنا منها الالمامة المجملة بسيرة الأئمة لتعقبها فيما بعد الاحاطة الواسعة ان شاء اللّه.

ج.خ

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵۱

النبى محمد بن عبد اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم

ولادته

ولد النبى صلى اللّه عليه و آله فى السابع من ربيع الاوّل و عليه اتفاق الشيعة الاثنى عشرية، كما ان المشهور عندهم انه ولد لاثنتى

عشرة ليلة مضت من ربيع الاول و الى هذا القول ذهب الشيخ محمد بن يعقوب الكلينى فى كتابه (اصول الكافى) و هناك من يرى رأى الامامية فى ان مولده الشريف كان فى السابع عشر من ربيع الاول بمكة المكرمة فى الدار المعروفة بدار محمد بن يوسف الثقفى.

و جاء فى كتاب السيرة النبوية كان يوم الجمعة و هو المشهور عند الشيعة و روى الطبرى عن ابن اسحق انه كان يوم الاثنين عند طلوع الشمس و قبل الفجر، و قيل عند الزوال، و اتفق الرواة ان مولده كان فى عام الفيل بعد خمسة و خمسين يوما او خمسة و اربعين يوما او ثلاثين يوما من هلاك اصحاب الفيل ۲۵ اغسطس سنة ۵۷۰ ميلادية. و لاربعين سنة خلت من حكم كسرى انوشروان خسرو بن قباد بن فيروز.

و امه آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن هرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوى بن غالب. ماتت و عمره ستة و ستون يوما و مات ابوه عبد اللّه فى شبابه و النبى حمل فى بطن امه، و قال الطبرسى فى (اعلام الورى) ان

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵۲

عبد اللّه مات و عمر النبى سنتان و اربعة اشهر. و قال الكلينى كان عمره يوم وفاة ابيه شهرين.

عاش مع جده عبد المطلب ثمانى سنوات و بعد وفاة عبد المطلب كفله عمه ابو طالب شيخ البطحاء فكان يكرمه و يحميه و ينصره بيده و لسانه طول حياته، و تزوج بخديجة بنت خويلد اولى زوجاته و عمره خمس و عشرون سنة و لم يتزوج غيرها حتى ماتت و بقى بعدها سنة بدون زوجة.

بعثته

و بعث بالنبوة فى السابع و العشرين من رجب و له من العمر اربعون سنة.

و توفى ابو طالب و عمر النبى ستة و اربعون سنة و ثمانية اشهر و اربعة و عشرون يوما و قد عاش مع عمه هذا اثنين و اربعين سنة منها سبع عشرة فى بيته و لم يمكث بعد عمه فى مكة غير ثلاث سنين. و جاء فى كتاب (الاصابة) لابن حجر ج ۷ ص ۱۱۳ ان النبى خرج عند وفاة عمه ابى طالب و اعترض النعش و قال برقة و حزن و كآبة:

«لقد وصلت رحما، و جزيت خيرا يا عم، فلقد ربيت و كفلت صغيرا، و نصرت و آزرت كبيرا».

و توفيت خديجة و ابو طالب فى عام واحد فسمى رسول اللّه ذلك العام: بعام الحزن، و هاجر الى المدينة فى اول ليلة من ربيع الاول و دخلها فى الثانى عشر منه بعد ان مكث فى مكة المكرمة بعد البعثة ثلاث عشرة سنة و بقى فى المدينة المنورة عشر سنين ثم توفى.

صفاته

جاء فى تاريخ ابن الاثير: قال على بن ابى طالب: كان رسول اللّه ليس بالطويل و لا بالقصير، ضخم الرأس و اللحية، شثن الكفين و القدمين، ضخم

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵۳

الكراديس، مشربا وجهه حمرة، طويل المسربة، اذا مشى تكافأ تكفأ كأنما ينحط من صبب، لم ار قبله و لا بعده مثله، و كان ادعج العينين سبط الشعر، ذا وفرة كأن عنقه ابريق فضة، اذا التفت التفت جميعا كأن العرق فى وجهه اللؤلؤ الرطب لطيب عرقه و ريحه، قال ابو عبيدة و غيره:

شثن الكفين و القدمين يعنى انهما الى الغلظ اقرب. و قوله ضخم الكراديس يعنى الواح الاكتاف، و المسربة هى ما بين السرة و اللبة، و الصبب:

الانحدار، و الدعج فی العین: هو السوداء، و السبط من الشعر: ضد الجعد.

قال أنس «کان رسول اللّه اشجع الناس و اسمح الناس و احسن الناس، وقع فی المدینة فزع فرکب فرسا عریا فسبق الناس الیه فجعل یقول: ایها الناس لم تراعو لم تراعو. و قال علی بن ابی طالب: کنا اذا اشتد بنا الیأس اتقینا برسول اللّه، فکان اقربنا الی العدو. و کفی بهذا شجاعة، ان مثل علی الذی هو هو فی شجاعته یقول مثل هذا- انتهی). و جاء فی مسند احمد بن حنبل ج ۱ ص ۱۵۸ بسنده عن علی قال: کنا اذا احمرّ الباس و لقی القوم القوم اتقینا برسول اللّه فما یکون منا احد ادنی من القوم منه.

و مما وصفه به احد الواصفین قال: من رآه بدیهة هابه، و من خالطه معرفة احبه، و کان کثیر الابتهال دائم السؤال من اللّه تعالی ان یزینه بمحاسن الآداب و مکارم الاخلاق، فکان یقول فی دعائه (اللهم حسن خلقی و خلقی، و یقول اللهم جنّبنی منکرات الاخلاق).

و روی مسلم فی صحیحه بسنده الی حذیفة بن الیمان. قال: خرجت انا و ابو حسیل فأخذنا کفّار قریش فقالوا: انکم تریدون محمدا، فقلنا:

ما نرید الا المدینة، فأخذوا عهد اللّه و میثاقه لننصرفن الی المدینة و لا نقاتل معه، فأتینا رسول اللّه فأخبرناه الخبر فقال: (انصرفا الیهم بعهدهم و نستعین اللّه علیهم).

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵۴

و عن الحسین بن علی قال: سألت خالی هند بن ابی هالة عن حلیة رسول اللّه- و کان وصافا یحسن ان یصف النبی فقال: کان رسول اللّه فخما مفخما اطول من المربوع و اقصر من المشذب عظیم الهامة رجل الشعر.

قال الحسن: و کتمتها زمانا ثم حدثته فوجدته قد سبقنی الیه و سأله عما سألته عنه، فوجدته قد سأل اباه عن مدخل النبی و مخرجه و مجلسه و شکله فلم یدء منه شیئا.

قال الحسین: سألت ابی عن مدخل رسول اللّه فقال: کان دخوله لنفسه مأذونا له فی ذلک فاذا آوی الی منزله جزّأ دخوله الی ثلاثة اجزاء: جزءا للّه، و جزءا لاهله، و جزءا لنفسه، ثم جزّأ جزأه بینه و بین الناس، فیرد ذلک بالخاصة الی العامة و لا یدخر عنهم منه شیئا.

فسألته عن مخرجه کیف کان یصنع فیه فقال: کان یخزن لسانه الا عما یعنیه، و یؤلفهم و لا ینفرهم، و یکرم کریم کل قوم و یولّیه علیهم، و یحذر الناس و یحترس منهم من غیر ان ینطوی عن احد بشره و لا خلقه، و یتفقد اصحابه، و یسأل الناس عما فی الناس، و یحسّن الحسن و یقویه، و یقبّح القبیح و یوهنه، معتدل الامر غیر مختلف لا یغفل مخافة ان یغفلوا او یمیلوا، و لا یقصر عن الحق و لا یجوزه.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵۵

قال و سألته عن مجلسه فقال: کان لا یجلس و لا یقوم الا علی ذکر، و لا یوطن الاماکن و ینهی عن ایطانها، و اذا جلس الی قوم جلس حتی ینتهی به المجلس و یأمر بذلک، و یعطی کل جلسائه نصیبه، و لا یحسب احد من جلسائه ان احدا اکرم علیه منه، مجلسه مجلس حلم و حیاء، و صدق و أمانة لا ترفع فیه الاصوات، متعادلین متواصلین فیه بالتقوی، متواضعین یوقرون الکبیر و یرحمون الصغیر و یؤثرون ذا الحاجة و یحفظون الغریب.

غار حراء مهبط الوحی الاول علی النبی

فقلت فکیف کانت سیرته فی جلسائه فقال: کان دائم البشر سهل الخلق، لیّن الجانب و لیس بفظّ و لا غلیظ، و لا صخّاب، و لا فحّاش، و لا عیّاب، و لا مدّاح، یتغافل عما لا یشتهی، و اذا تکلم اطرق جلساؤه، و اذا سکت تکلموا، و لا یتنازعون عند الحدیث.

دعوته و غزواته

و دعا النبی الی الاسلام فلقی من قریش ما لقی من أذی و مضایقة و اجاب دعوته نفر لقواهم الآخرون ما لقوا من تعذیب حتی اضطر

الى الهجرة الى المدينة و هاجر معه من آمن به فسموا بالمهاجرين، و نصره اهل المدينة و تفانوا فى سبيل نصرته و الايمان بدعوته فسموا بالانصار، و وقعت بينه و بين قريش و بين الطوائف الاخرى و اليهود معارك و غزوات كان لكل وقعة منها حكاية يطول شرحها و من اهم هذه الغزوات و المعارك كانت:

غزوة بدر الكبرى، و غزوة بنى قينقاع، و غزوة أحد، و غزوة بنى النضير، و دومة الجندل، و الخندق، و بنى قريظة، و غزوة خيبر، و فتح مكة، و غيرها.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵۶

و لم تقتصر دعوة النبى على قريش و العرب و انما كتب الى عدد من الملوك و القياصرة كتبا يدعوهم فيها الى الاسلام و من اشهر من كتب لهم: قيصر الروم، و كسرى ملك الفرس، و المقوقس ملك القبط و غيرهم .

مواهبه و ملكاته

و اما مواهبه و ملكاته فقد جاء فى (شفاء القاضى عياض) شرح الخفاجى

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵۷

«و اما وفور عقله و ذكاء لبه، و قوة حواسه، و فصاحة لسانه، و اعتدال حركاته، و حسن شمائله، فلا مرية انه كان اعقل الناس و أذكاهم، و من تأمل تدبيره امور بواطن الخلق و ظواهرهم، و سياسة العامة و الخاصة مع عجيب شمائله و بديع صورة الكتاب التأريخى الذى عثر عليه مؤخرا و الذى كتبه النبى الى المقوقس و عليه ختم النبى الشريف.

سيره، فضلا عما افاضه من العلم، و قرره من الشرع دون تعلم سبق، و لا ممارسة تقدمت، و لا مطالعة للكتب منه، لم يمتر فى رجحان عقله، و ثقوب فهمه لاول بديهته، و هذا مما لا يحتاج الى تقريره لتحققه».

من حكمه و اقواله

ايها الناس، انتم على ظهر سفر، و السير بكم سريع، فقد رأيتم الليل و النهار، و الشمس و القمر يبليان كل جديد، و يقربان كل بعيد، فاعدوا الجهاد لبعد المفاوز، المؤمن من أمن الناس من يده و لسانه (و رواه البعض:

المسلم من سلم .. الخ)

المجالس بالامانة، البلاء موكل بالمنطق، المرء حريص على ما منع، المستشار مؤتمن، الحكمة ضالة المؤمن، ثلاث من مكارم الاخلاق فى الدنيا و الآخرة: ان تعفو عمن ظلمك، و تصل من قطعك، و تحلم على من جهلك.

و من وصية له يوصى بها عليا (۴):

يا على انه لا فقر اشد من الجهل، و لا مال اعود من العقل، و لا وحدة اوحش من العجب، و لا مظاهرة احسن من مشاورة، و لا عقل كالتدبير و لا حسب كحسن الخلق، و لا عبادة كالتفكر.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵۸

يا على: آفة الحديث الكذب، و آفة العلم النسيان، و آفة العبادة الفترة، و آفة السماحة المنّ، و آفة الشجاعة البغى، و آفة الجمال الخيلاء.

زوجاته:

تزوج خمس عشرة امرأة، و دخل بثلاث عشرة منهن، و توفى عن تسع اولاهن السيدة:

۱- خديجة بنت خويلد و هى اول امرأة أسلمت و اول من بنى بيتا فى الاسلام بتزوجها برسول اللّه و كان يذكرها دائما و يمدحها و يقول آمنت بى حين كذبنى الناس، و واستنى بمالها حين حرمنى الناس و رزقت منها الولد و حرمت من غيرها

۲- سودة بنت زمعة، و كانت تحت ابن عمها، ثم قدما مكة فمات بها و لم يعقب، فتزوجها رسول اللّه.

۳- عائشة بنت ابى بكر، و تزوجها على رأس ثمانية اشهر من الهجرة و لم يتزوج بكرا غيرها و ماتت و قد قاربت سبعا و ستين سنة فى شهر رمضان

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۵۹

سنة ثمان و خمسين فى ولاية مروان بن الحكم على المدينة و ذلك فى خلافة معاوية

۴- حفصة بنت عمر بن الخطاب، و امها زينب اخت عثمان بن مظعون، و كانت اولا- تحت خنيس ابن حذافة فتوفى عنها بجراحة اصابته ببدر.

۵- زينب بنت خزيمة كانت تدعى فى الجاهلية- ام المساكين- لرأفتها و احسانها اليهم كانت قبله تحت الطفيل بن الحرث فطلقها فتزوجها اخوه عبيدة بن الحرث فقتل يوم بدر شهيدا فخطبها النبى فجعلت امرها اليه فتزوجها و ذلك على رأس واحد و ثلاثين شهرا من الهجرة فمكثت عنده ثلاثة اشهر ثم توفيت و صلى عليها رسول اللّه و دفنت بالبقيع و قد بلغت ثلاثين سنة.

و لم يمت من ازواجه فى حياته الا هى و خديجة.

۶- ام سلمة و اسمها هند بنت ابى امية المخزومى المعروف بزاد الراكب و هو احد اجواد قريش و امها عاتكة بنت عبد المطلب عمة النبى و قبل ان يتزوجها رسول اللّه كانت تحت ابى سلمة بن عبد الاسد و كانت هى و زوجها اول من هاجر الى ارض الحبشة فولدت له هناك عمر، و سلمة، و تزوج بها النبى فى السنة الثانية من الهجرة بعد وقعة بدر و عاشت اربع و ثمانين سنة و دفنت بالبقيع و هى آخر من مات من زوجاته.

۷- زينب بنت جحش، و كان اسمها برّة فسماها زينب و كانت قبله عند مولاه زيد بن حارثة ثم طلقها فلما انقضت عدتها تزوجها سنة اربع من الهجرة و هى بنت خمس و ثلاثين سنة.

۸- جويرية بنت الحرث من بنى المصطلق، سبيت فى غزوة بنى المصطلق فكان اسمها برّة فسماها رسول اللّه جويرية، و كانت قبل رسول اللّه عند

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۶۰

مصافع بن صفوان، و توفيت بالمدينة سنة ست و خمسين.

۹- ريحانة بنت يزيد من بنى النظير وقعت فى سبى قريظة فخيرها بين الاسلام و دينها فاختارت الاسلام فاعتقها الرسول و تزوجها سنة ست.

۱۰- ام حبيبة و هى ارملة بنت ابى سفيان بن حرب، تزوجت من عبيد اللّه بن جحش قبل الاسلام ثم دخلا معا فى الاسلام و هاجرا معا الى ارض الحبشة و مات عبيد اللّه فى الحبشة فاعطاها النجاشى ملك الحبشة عشرة الاف درهم مهرا و بعث بها للنبى فتزوجها سنة سبع، و ماتت سنة اربع و اربعين.

۱۱- صفية بنت حى بن اخطب سيد بنى النظير قتل مع بنى النظير، و كانت عند سلّام بن مشكم ثم خلف عليها كنانة بن ابى الحقيق و قتل عنها يوم خيبر و لم تلد لاحد منهما و اصطفاها رسول اللّه لنفسه فاعتقها و تزوجها و جعل عتقها صداقها.

۱۲- ميمونة بنت الحرث و كان اسمها برّة فسماها النبى ميمونة، و هى اخت زوجة العباس بن عبد المطلب فهى خالة عبد اللّه بن العباس، و اختها اسماء بنت عميس و سلمى بنت عميس و زينب بنت خزيمة ام المؤمنين لامها، و ماتت سنة احدى و خمسين على

الاصح، و بلغت ثمانين سنة و هى اخر زوجاته اللاتى تزوج بهن.

اولاده:

لم يولد للنبى غير سبعة اولاد على اصح الاقوال ثلاثة ذكور و اربع بنات و كلهم من خديجة بنت خويلد الا ابراهيم فانه من مارية القبطية. و هم القاسم، عبد اللّه، زينب، رقية، ام كلثوم، فاطمة (ع) وعد البعض منهم الطيب و الطاهر و قيل بل انه عبد اللّه و قد لقب بالطيب الطاهر لولادته بعد الوحى ولد بمكة بعد الاسلام و مات بها.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۶۱

اكبر اولاد النبى و اولهم هو القاسم و به كان يكنى، ولد من خديجة قبل البعثة و عاش سنتين و قيل سنة و نصف سنة.

ثم ولدت خديجة قبل البعثة ايضا زينب، ثم رقية ثم ام كلثوم، ثم فاطمة الزهراء، اما زينب فقد تزوجها ابن خالتها و هو ابو العاص بن الربيع و امه هالة بنت خويلد، و هالة هى اخت السيدة خديجة ام المؤمنين. و ذكر بعضهم بدل هالة (هندا) و يحتمل ان تكون احداهما اسما و الاخرى لقبا فهما واحدة. قال ارباب السير كانت زينب بنت رسول اللّه قد ادركت الاسلام و اسلمت و هاجرت، و كان ابوها يحبها، و تزوجها ابن خالتها ابو العاص بن الربيع و ولدت منه (امامة) و (عليا) اما على فقد مات مراهقا، و اما امامة فقد تزوجها الامام على بن ابى طالب بعد وفاة خالتها السيدة فاطمة الزهراء بوصية من فاطمة، و اما رقية، و ام كلثوم، فقد زوجهما النبى من عتبة و عتيبة ابنى ابى لهب بن عبد المطلب فلما جاء الاسلام بلغ من عداوة قريش للنبى ان قالوا فرّغتم محمدا من همه بتزويج بناته فقالوا لابى العاص طلق ابنة محمد و نزوجك بنت من اردت من قريش فابى و طلبوا مثل ذلك الى عتبة و عتيبة فطلقا زوجتيهما فتزوجهما عثمان واحدة بعد واحدة

و اما عبد اللّه فقد مات بمكة صغيرا و هو الذى يلقب بالطاهر و الطيب ولد بمكة بعد الاسلام و مات بها و اما ابراهيم فامه مارية القبطية ولد سنة ثمان من الهجرة فى ذى الحجة و مات صغيرا و هو ابن سنة و عشرة اشهر اعتقها ولدها. و توفيت هى فى خلافة عمر سنة ست عشرة و دفنت بالبقيع. و كل اولاد النبى ولدوا بمكة الا ابراهيم فانه ولد بالمدينة. و كلهم ماتوا فى حياته و لم يخلف الا السيدة فاطمة الزهراء.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۶۲

وفاته:

قال ابن الاثير فى (الكامل) عند ذكر احداث سنة احدى عشرة من الهجرة فى المحرم من هذه السنة بعث النبى بعثا الى الشام، و اميرهم اسامة بن زيد مولاه و امره ان يوطىء الخيل تخوم البلقاء من ارض فلسطين. فتكلم المنافقون فى امارته، و قالوا أمرّ غلاما على جلة المهاجرين و الانصار المسجد النبوى فى المدينة

فقال رسول اللّه ان تطعنوا فى امارته فقد طعنتم فى امارة ابيه من قبل، و انه لخليق للامارة و كان ابوه خليقا لها، و اوعب مع اسامة المهاجرون الاولون منهم ابو بكر و عمر، فبينما الناس على ذلك ابتدا برسول اللّه مرضه و ذلك فى اواخر صفر فى بيت زينب بنت جحش، و كان يدور على نسائه حتى اشتد مرضه فى بيت ميمونة.

قال و لما اشتد برسول اللّه وجعه و نزل به الموت جعل يأخذ الماء بيده و يجعله على وجهه و يقول و اكرباه فتقول فاطمة: و اكربى لكربك يا ابتى، فيقول رسول اللّه لا كرب على ابيك بعد اليوم توفى و هو ابن ثلاث و ستين سنة و لا خلاف فى ذلك، و كانت وفاته يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شهر صفر فى السنة الحادية عشرة من الهجرة على ما ذهب اليه اكثر الشيعة الامامية

و قال الشيخ الكلينى منهم: انه قبض لاثنتى عشرة ليلة مضت من ربيع الاول، و قال غير واحد ان وفاته كانت فى اول ربيع الاول، و عن بعضهم فى ثامنه، و عن بعضهم فى عاشره و عن بعضهم فى الثامن عشر منه .

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۶۳

فاطمة الزهراء

ولادتها

ولدت فاطمة بنت رسول اللّه بمكة المكرمة يوم الجمعة العشرين من جمادى الآخرة بعد البعثة النبوية بسنتين و قيل بعد النبوة بخمس سنين و فى (الاستيعاب) ولدت سنة احدى و اربعين من مولد النبى- اى بعد المبعث بسنة- و قال اكثر من واحد إن مولدها قبل المبعث بخمس سنين و القول الاول اظهر لتسالمهم على انها كانت عند الهجرة بنت ثمانى سنين و هى اصغر بنات الرسول و اعزهن عنده و احبهن اليه، و انقطع نسله الا منها، و لحبه لها انه كان يدعوها: يا حبيبة ابيها، و سماها فاطمة الزهراء، و لقبها بالزهراء و البتول- و البتل هو القطع- لانقطاعها عن نساء زمانها فضلا، و دينا، و حسبا، و قيل لانقطاعها عن الدنيا الى اللّه تعالى.

اقامت مع ابيها بمكة ثمانى سنين، ثم هاجرت الى المدينة على اثر هجرة ابيها، و تزوجها على عليه السلام فى المدينة، و لما توفى النبى قيل ان عمرها كان ثمانى عشرة سنة و قال بعضهم بل كان عمرها ثمانى و عشرين سنة.

كان النبى يشهد بحقها و يعلن بفضلها و يقول: «فاطمة بضعة منى فمن اغضبها فقد اغضبنى» و يقول: «فاطمة بضعة منى يؤذينى ما آذاها و يغضبنى ما

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۶۴

اغضبها» اخرجه على اختلاف الفاظه ائمة (الصحاح) الست، و عدة اخرى من رجال الحديث فى السنن، و المسانيد، و المعاجم، و روى الصدوق فى (الامالى) باسناده عن ابن عباس قال: ان «رسول اللّه كان جالسا ذات يوم و عنده على، و فاطمة، و الحسن، و الحسين، فقال اللهم تعلم ان هؤلاء اهل بيتى و اكرم الناس على فاحب من احبهم، و ابغض من ابغضهم، و وال من والاهم، و عاد من عاداهم، و أعن من أعانهم و اجعلهم مطهرين من كل دنس، معصومين من كل ذنب، و ايدهم بروح القدس منك».

و اخرج الامام احمد فى مسنده و ابو داود فى (الاستيعاب) ان النبى قال: «افضل نساء اهل الجنة خديجة بنت خويلد، و فاطمة بنت محمد، و آسية بنت (مزاحم امرأة فرعون)، و مريم بنت عمران». و قال خير نساء العالمين اربع: مريم بنت عمران، و اسية بنت مزاحم، و خديجة بنت خويلد، و فاطمة بنت محمد» و على ضوء ذلك قال امير الشعراء احمد شوقى فى مدح الزهراء:

ما تمنّى غيرها نسلا و من يلد الزهراء يزهد فى سواها

و يقول الاخر مفاخرا:

فما كل جد فى الرجال (محمد)و لا كل ام فى النساء بتول

ملكاتها:

و قد روى المؤرخون عن ملكات الزهراء و مواهبها الشىء الكثير، و كانت خطبتها فى مجلس الخليفة ابى بكر و هى تطالب برّد (فدك) لها باعتبارها ارثا تلقته من ابيها تتضمن شواهد كثيرة على طوائف من الملكات و المواهب فقد حضرت مجلس المناقشة، و بعد ان حمدت اللّه و شكرته و اثنت عليه قالت: «و اشهد ان ابى محمدا عبده و رسوله، اختاره و انتخبه قبل ان ارسله، و سماه قبل ان اجتباه، و اصطفاه قبل ان ابتعثه، اذ الخلائق بالغيب

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۶۵

مكنونة، و بستر الاهاويل مصونة، و بنهاية العدم مقرونة، علما منه بمآل الامور، و احاطة بحوادث الدهور، و معرفة بمواقع المقدور، ابتعثه اللّه إتماما لامره، و عزيمة على إمضاء حكمه، و انقاذا لمقادير حتمه، فرأى الامم فرقا فى اديانها، عكفا على نيرانها، عابدة لاوثانها، منكرة للّه مع عرفانها، فانار اللّه بابى (محمد) ظلمها، و كشف عن القلوب بهمها، و جلا عن الابصار غممها، و قام فى الناس بالهداية و انقذهم من الغواية، و بصّرهم من العماية، و هداهم الى الدين القويم، و دعاهم الى السراط المستقيم، ثم قبضه اللّه اليه قبض رأفة و اختيار، و رغبة و ايثار» الى ان قالت «و هذا كتاب اللّه بين اظهركم، اموره ظاهرة، و احكامه زاهرة، و اعلامه باهرة، و زواجره لائحة. و اوامره واضحة، لقد خلفتموه وراء ظهوركم أرغبة عنه تريدون؟ ام بغيره تحكمون» الى ان تقول: «و انتم الآن تزعمون ان لا ارث لى أَ فَحُكْمَ الْجاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَ مَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْماً لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ» ثم قالت «أ فعلى عمد تركتم كتاب اللّه و نبذتموه وراء ظهوركم اذ يقول (وَ وَرِثَ سُلَيْمانُ داوُدَ) و قال فيما اقتص من خبر يحى بن زكريا اذ يقول: ربِّ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرِثُنِي وَ يَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ) و قال (وَ أُولُوا الْأَرْحامِ بَعْضُهُمْ أَوْلى بِبَعْضٍ فِي كِتابِ اللَّهِ)* و قال (يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنْثَيَيْنِ) و قال:

(إِنْ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةُ لِلْوالِدَيْنِ وَ الْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ)

و الخطبة طويلة و ستورد كاملة فى القسم الخاص بحياة الزهراء من (قسم المدينة المنورة) من موسوعة العتبات المقدسة.

و من جواب الخليفة ابى بكر لفاطمة الزهراء تتجلى قيمة (الزهراء) فى العالم الاسلامى و منزلتها فى النفوس اذ قال ابو بكر فى جوابها: «يا ابنة رسول اللّه. لقد كان ابوك بالمؤمنين عطوفا كريما، رؤوفا رحيما، و على الكافرين عذابا اليما، و عقابا عظيما، فان عزوناه وجدناه اباك دون

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۶۶

النساء، و أخا إلفك دون الاخلّاء، آثره على كل حميم، و ساعده فى كل امر جسيم، لا يحبكم الا كل سعيد، و لا يبغضكم الا كل شقى، فانتم عترة رسول اللّه الطيبون، و الخيرة المنتخبون، على الخير ادلتنا، و الى الجنة مسالكنا، و انت يا خيرة النساء، و ابنة خير الانبياء، صادقة فى قولك، سابقة فى وفور عقلك، غير مردودة عن حقك، و لا مصدودة عن صدقك، و اللّه ما عدوت رأى رسول اللّه و لا عملت الا باذنه، و ان الرائد لا يكذب اهله، فانى اشهد اللّه و كفى به شهيدا انى سمعت رسول اللّه يقول «نحن معاشر الانبياء لا نوّرث ذهبا، و لا فضة، و لا دارا و لا عقارا، و انما نورث الكتاب و الحكمة و العلم و النبوة، و ما لنا من طعمة فلولى الامر بعدنا ان يحكم فيه بحكمه» ...

اولادها:

الحسن المجتبى، و الحسين السبط، و المحسن السقط ، و زينب الكبرى عقيلة بنى هاشم، و ام كلثوم.

وفاتها:

تعددت الاقوال فى مدة بقائها بعد ابيها هل هى اربعون يوما او خمسة و سبعون او خمسة و تسعون او اكثر من ذلك من نحو مائة يوم او اربعة

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۶۷

اشهر او ستة او ثمانية اشهر، و قد اتفق الجميع على ان عمرها بعد ابيها لم يكن اكثر من ثمانية اشهر و لا باقل من اربعين يوما.

و الذى نختاره هو انها مكثت بعد ابيها خمسة و تسعين يوما، و قبضت فى ثالث جمادى الآخرة.

فلما توفيت غسلها على (ع) و صلى عليها، و دفنها ليلا، و لم يشهد جنازتها سوى على و خواصه و الحسين و بعض بنى هاشم و سوّى على قبرها مع الارض، و قيل منظر البقيع من الجهة الشرقية الجنوبية سنة ۱۳۲۱ ه

سوّى حواليها قبورا مزورة قدر سبعة، حتى لا يعرف قبرها، و لذلك اختلفت الروايات و الاخبار فى موضع قبرها، فقيل دفنت فى بيتها و قيل فى البقيع و قيل بين القبر و المنبر.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۶۸

الامام الاول على بن ابى طالب

ولادته:

اشارة

ولد يوم الجمعة ثالث عشر رجب الحرام بعد عام الفيل بثلاثين عاما و كان مولده فى البيت الحرام بمكة المكرمة و قول آخر انه ولد لسبع خلون من شعبان و الاشهر الاول سنة ۶۰۰ م ابوه ابو طالب شيخ البطحاء و اسمه عبد مناف، و يكنى بابى طالب اكبر ولده، و هو اخو عبد اللّه ابى النبى لامه و ابيه، و امه فاطمة بنت اسد بن هاشم، فهو اول هاشمى ولد بين هاشميين.

لقد كانت فاطمة بنت اسد لرسول اللّه بمنزلة الام لانه ربى فى حجرها و هو ابن ثمانى سنين و كان شاكرا لبرها و يسميها (امى) فقد كانت تفضله على اولادها فى البر، و كانت من سابقات المؤمنات الى الايمان، هاجرت مع رسول اللّه الى المدينة. و لما توفيت كفنها رسول اللّه بقميصه ليدرأ به عنها هوام الارض، و امر من يحفر قبرها فلما بلغوا لحدها حفره بيده، و اضطجع فيه، و قال: «اللهم اغفر لامى فاطمة بنت اسد و لقّنها حجتها، و وسع عليها مدخلها، فقيل يا رسول اللّه: رأيناك صنعت شيئا لم تصنعه باحد قبلها،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۶۹

منظر خارجى لروضة الامام على (ع) فى النجف الاشرف

فقال: البستها قميصى لتلبس من ثياب الجنة، و اضطجعت فى قبرها ليوسعه اللّه عليها، و تأمن من ضغطة القبر، انها كانت من احسن خلق اللّه صنعا الىّ بعد ابى طالب، ....» و سماه ابوه عليا، و يكنى ابا الحسنين و ابا السبطين، و ابا تراب، و هى أحب كناه اليه لكون النبى كناه بها مذ رآه ساجدا معفرا وجهه فى التراب، قال: انت ابو تراب، و قيل فى سبب هذه الكنية ان النبى قال له يا على اول من ينفض التراب عن رأسه انت. قال الكميت الاسدى:

و قالوا ترابى هواه و دينه‌بذلك ادعى بينهم و ألقّب

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۷۰

نشأ فى حجر رسول اللّه و تأدب بآدابه، و ربى بتربيته. و لما اصاب اهل مكة جدب شديد اخذ النبى عليا من ابيه، و اخذ حمزة جعفرا، و اخذ العباس طالبا، ليخففوا عن ابى طالب، و ابقى ابو طالب عنده عقيلا.

فلم يزل على مع رسول اللّه حتى بعثه اللّه بالنبوة فكان اول من آمن به و اتبعه و صدقه.

اقام مع النبى بمكة ثلاثا و عشرين سنة، و عشر سنين بالمدينة بعد الهجرة يشاركه اكثر محنه، و يشاطره جل اعماله، و يتحمل عنه اكبر اثقاله، و قد باشر الحرب و هو ابن ثلاث و عشرين سنة، و عاش بعد النبى ثلاثين سنة، فيكون عمره ثلاثا و ستين سنة كعمر رسول اللّه و هذا هو المشهور.

صفاته:

كان على ربعة من الرجال، ادعج العينين، عظيمهما، عظيم البطن الى السمن، شثن الكفين، عظيم الكراديس، اصلع ليس فى رأسه شعر الا من خلفه، كثير شعر اللحية، و كان لا يخضب، و المشهور انه كان ابيض اللحية، و كان اذا مشى تكفأ، شديد الساعد و اليد، قويا ما صارع احدا الا صرعه، و فى الكامل لابن الاثير الجزرى «و كان من احسن الناس وجها، و لا يغير شيبه، كثير التبسم» و قال ابن ابى الحديد فى مقدمة شرح النهج «اما شجاعة على فانه انسى الناس فيها ذكر من كان قبله و محا اسم من يأتى بعده، و مقاماته فى الحرب مشهورة يضرب بها الامثال الى يوم القيامة، و هو الشجاع الذى ما فرّ قط و لا ارتاع من كتيبة، و لا بارز احدا الا مثله، و لا ضرب ضربة قط فاحتاجت الاولى الى ثانية، و فى الحديث كانت ضرباته و ترا، و لما دعا معوية الى المبارزة ليستريح الناس من الحرب بقتل احدهما قال له عمرو بن العاص.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۷۱

لقد انصفك. فقال معوية: ما غششتنى منذ نصحتنى الا اليوم، أ تأمرنى بمبارزة ابى الحسن و انت تعلم انه الشجاع المطرق، اراك طمعت فى امارة الشام بعدى ... و كانت العرب تفتخر بوقوفها فى الحرب فى مقابلته فاما قتلاه فافتخار رهطهم بانه قد قتلهم اظهر و اكثر، قالت اخت عمرو بن ودّ ترثيه و تفتخر بان قاتله سيد شجعان العرب

لو كان قاتل عمرو غير قاتلهلكنت ابكى عليه دائم الابد

لكن قاتله من لا يعاب بهابوه قد كان يدعى بيضة البلد

و جملة الامر ان كل شجاع فى الدنيا اليه ينتهى، و باسمه ينادى، فى مشارق الارض و مغاربها و تالله لو تجسمت الشجاعة و تمثلت، و تمثلت فى شخص لكان ذلك الشخص هو امير المؤمنين، بل لو عرفه قدماء اليونان لاتخذوه إلها للشجاعة فى جملة آلهتهم التى عبدوها، و من سبر حاله فى غزواته مع النبى عرف صحة ما يقول».

و فى صحيح البخارى و مسلم، عن سهل بن سعد: «ان رسول اللّه قال يوم خيبر لأعطين الراية غدا رجلا يفتح اللّه على يديه، يحب اللّه و رسوله، و يحبه اللّه و رسوله، فبات الناس يدو كون ليلتهم ايهم يعطيها فلما صابح الناس غدوا على رسول اللّه فاعطاها لعلى ...»

قال شمس الدين محمد بن طولون فى تاريخ (الأئمة الاثنى عشر):

و هاجر على الى المدينة، و استخلفه النبى حين هاجر من مكة الى المدينة ان يقيم بعده بمكة اياما حتى يؤدى عنه امانته و الودائع و الوصايا التى كانت عند النبى ثم يلحق باهله ففعل ذلك.

و شهد مع النبى بدرا، و احد، و الخندق، و بيعة الرضوان، و خيبر؛ و الفتح، و حنينا، و الطائف، و سائر المشاهد الا تبوك. فان النبى استخلفه على المدينة، و له فى جميع المشاهد آثار مشهورة. و اجمع اهل التاريخ

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۷۲

على شهوده بدرا و غيرها من المشاهد غير تبوك قالوا فاعطاه النبى اللواء فى مواطن كثيرة، و ثبت فى الصحيحين ان النبى اعطاه الراية يوم خيبر، و اخبر ان الفتح يكون على يديه. و اما علمه فكان من العلوم بالمحل الاعلى، روى له عن رسول اللّه خمس مائة حديث و ستة و ثمانون حديثا. قال ابن المسيب ما كان احد يقول: سلونى، غير على. و قال ابن عباس اعطى على تسعة اعشار العلم و و اللّه لقد شاركهم فى العشر الباقى. قال و اذا ثبت لنا الشىء عن على لم نعدل الى غيره. و سؤال كبار الصحابة له و رجوعهم الى فتاويه.

و اقواله فى المواطن الكثيرة و المسائل المعضلات مشهور.

و روى ابن ابى الحديد و ابن عبد البر و غيرهما «ان معاوية بن ابى سفيان قال لضرار بن حمزة صف لى عليا، قال: اعفنى. قال لتصفنه،

قال اما اذا كان لا بد من وصفه فانه: كان و اللّه بعيد المدى، شديد القوى يقول فصلا، و يحكم عدلا، يتفجر العلم من جوانبه، و تنطف الحكمة من نواجذه، و كان حسن المعاشرة، سهل المباشرة، يستوحش من الدنيا و زهرتها، و يأنس بالليل و وحشته، و كان غزير العبرة، طويل الفكرة، يقلّب كفه، و يحاسب نفسه، يعجبه من اللباس ما خشن، و من الطعام ما جشب، و كان فينا و اللّه كأحدنا، يجيبنا اذا سألناه، و يدنينا اذا اتيناه، و نحن و اللّه مع تقريبه ايانا و قربه منا، لا نكاد نكلمه هيبة له، فاذا تكلم كأنه اللؤلؤ المنظوم، لا يطمع القوى فى باطله، و لا ييأس الضعيف من عدله، و اشهد لقد رأيته فى بعض مواقفه و قد ارخى الليل سدوله، و غارت نجومه، قابضا على لحيته يتململ تململ السليم، و يبكى بكاء الحزين، و هو يقول يا دنيا غرّى غيرى، أبى تعرّضت؟ ام الىّ تشوقت؟

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۷۳

هيهات لا حاجة لى فيك، قد طلقتك ثلاثا لا رجعة لى فيها، فعمرك قصير، و عيشك حقير، و خطرك كبير، آه من قلة الزاد و بعد السفر و وحشة الطريق.

فبكى معوية و قال رحم اللّه ابا الحسن كان و اللّه كذلك فكيف حزنك عليه يا ضرار؟ قال حزن من ذبح ولدها فى حجرها، فهى لا ترقأ عبرتها، و لا تسكن حرارتها»

الامام:

يقول العقاد فى (عبقرية الامام) عن على ابن ابى طالب: «... من هذه الالقاب الشائعة لقب الامام الذى اختص به على بين جميع الخلفاء الراشدين، و الذى اذا أطلق فلا ينصرف الى احد غيره. بين جميع الائمة الذين و سموا بهذه السمة من سابقيه و لاحقيه» و يقول:

«و ذلك هو على ابن ابى طالب كما لقبه الناس، و جرى لقبه على الالسنة، فعرفه به الطفل و هو يسمع اماديحه المنغومة فى الطرقات، بغير حاجة الى تسمية او تعريف، و خاصة اخرى من خواص الامامة ينفرد بها على و لا يجاريه فيها غيره و هى اتصاله بكل مذهب من مذاهب الفرق الاسلامية منذ وجدت فى صدر الاسلام، فهو منشىء هذه الفرق او قطبها الذى تدور عليه، و ندرت فرقة فى الاسلام لم يكن على معلما لها منذ نشأتها او لم يكن موضوعا لها و محورا لمباحثها تقول فيه و ترد على قائلين.

و قد اتصلت الحلقات بينه و بين علماء الكلام و التوحيد كما اتصلت بينه و بين علماء الفقه و الشريعة و علماء الادب و البلاغة فهو استاذ هؤلاء جميعا بالسند الموصول».

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۷۴

خلافته:

لقد وجدت بنو امية فى مقتل عثمان ذريعة فخلقت لعلى مشاكل و بثت الفتن فنشأ من ذلك حرب الجمل و لم تكد تنتهى حتى ابتدأت حرب صفين ثم ابتلى بالخوارج و حربهم فى النهروان و لم تترك امية فرصة لعلى ان يتم رسالته و مع ذلك فقد تغلب على كل تلك الصعوبات و نوى فى هذه المرة ان يعود الى حرب معاوية و لو كان قد عاد لانتهت جميع تلك المشاكل و لاستتب الامن و سادت الحرية و الاطمئنان و العدل جميع الربوع الاسلامية و لكن ابن ملجم قد عجل عليه فقتله قبل ان يعود الى تصفية قضية معاوية.

من اقواله و حكمه:

و على ان الكفاية فى البلاغة مثلا لهذا الطود الشامخ من الحكمة و الفلسفة و البلاغة فاننا نورد هنا بعض الامثلة لاقواله و حكمه مما لم يدرج فى نهج البلاغة فى الغالب، قال فى الطيرة و التنجيم و قد اعتبر الايمان بها على سبيل معرفة الغيب ضربا من ضروب الكفر، قال: «اللهم لا طير الا طيرك، و لا ضير الا ضيرك، و لا اله غيرك».

و كان على يطوف كل بكرة فى اسواق الكوفة سوقا سوقا و معه الدرّة على عاتقه فينادى: يا معشر التجار، قدموا الاستخارة، و تبركوا بالسهولة، و اقتربوا من المبتاعين، و تزينوا بالحلم، و تناهوا عن الكذب و اليمين، و تجافوا عن الظلم، و انصفوا المظلومين، و لا تقربوا الربا، و اوفوا الكيل و الميزان، و لا تبخسوا الناس اشياءهم و لا تعثوا فى الارض مفسدين.

و قال عليه السلام يعزّى اشعث فى ابن له: «يا اشعث ان صبرت جرى عليك القدر و انت مأجور، و ان جزعت جرى عليك القدر و انت مأزور»

قال سبط ابن الجوزى فى تذكرة الخواص قال رجل لعلى: قد عيل

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۷۵

صبرى، فاعطنى، قال فانشدك شيئا ام اعطيك؟ فقال كلامك احب الى من عطائك فقال:

ان عضّك الدهر فانتظر فرجافانه نازل بمنتظره

او مسّك الضرّ او بليت بهفاصبر على عسره و فى يسره

رب معافى على تهورهو مبتلى لا ينام من حذره

و آمن فى عشاء ليلتهدب اليه البلاء فى سحره

من مارس الدهر ذم صحبتهو نال من صفوه و من كدره

و قال عليه السلام لرجل كره صحبة رجل:

و لا تصحب اخا الجهلو اياك و اياه

فكم من جاهل اردىحليما حين آخاه

يقاس المرء بالمرءاذا ما هو ماشاه

و للقلب على القلبدليل حين يلقاه

و للشىء من الشىءمقاييس و اشباه

و فى العين غنى للعينان تنطق افواه

اولاده و ازواجه:

و عددهم سبعة و عشرون او ثمانية و عشرون ما بين ذكر و انثى، و الذكور اربعة و هم: الحسن، الحسين، زينب الكبرى، ام كلثوم، المحسن السقط، (و امهم فاطمة الزهراء)، و محمد الاكبر المعروف بابن الحنفية و المكنى بابى القاسم و امه خولة بنت جعفر بن قيس الحنفية.

عمر (الاطرف)، رقية، توأمان- و امهما ام حبيب الصهباء بنت ربيعة التغلبية.

عبيد اللّه- امه نهلشية و هو قتيل- المذار- بين واسط و البصرة.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۷۶

العباس، عبد اللّه، عثمان، جعفر (شهداء كربلاء) و امهم ام البنين بنت حزام الكلابية.

محمد الاصغر المكنى بابى بكر ، عبد اللّه الشهيد- بكربلاء- امهما ليلى بنت مسعود الدارمية.

يحيى- امه اسماء الخثعمية بنت عميس.

ام الحسن، رمله- أمهما ام سعيد بنت عروة بن مسعود الثقفى.

نفيسة، زينب الصغرى، ام هانى، ام الكرام، جمانة امامة، ام سلمة، ميمونة، خديجة، فاطمة، و كلهن بنات امير المؤمنين و هن لامهات شتى.

محمد الاوسط- امه امامة بنت ابى العاص.

وفاته:

قبض سنة اربعين من الهجرة ليلة الجمعة بالكوفة ۲۱ كانون الثانى ۶۶۱ م و هى ليلة احدى و عشرين من شهر رمضان فى الثلث الاول من الليل. مات شهيدا من ضربة عبد الرحمن بن ملجم المرادى، و قد كمن له فى المسجد الاعظم فضربه على رأسه فى اثناء صلاة الفجر، و هذا اشهر الاقوال، و لما قبض غسله الحسن، و الحسين، و محمد يصب الماء ثم كفن و صلى عليه السلام ابنه الحسن، ثم حمله الحسنان، و محمد ابن الحنفية، و عبد اللّه بن جعفر و خواصه بأمر منه الى (الغريين)، من (نجف الكوفة) و دفنوه هناك ليلا و عفوا موضع قبره بوصية منه خوف الخوارج و بنى امية ان ينبشوا قبره. و لم

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۷۷

يزل قبره مخفيا لا يعلمه احد غير بنيه و خواص شيعته حتى دل عليه الامام جعفر بن محمد الصادق و زاره الامام الصادق عند وروده على المنصور و هو بالحيرة. ثم عرّفه و اظهره الرشيد العباسى.

قال ابن الاثير فى (الكامل) و لما قتل على قام ابنه الحسن و قال مما قال عن ابيه «و اللّه ما ترك صفراء و لا بيضاء الا ثمانمائة او سبعمائة ارصدها لجارية».

و قال سفيان ان عليا لم يبن آجرة على آجرة، و لا لبنة على لبنة، و لا قصبة على قصبة، و كان يختم على الجواب الذى فيه دقيق الشعير الذى يؤكل منه.

و يقول (لا احب ان يدخل بطنى الا ما اعلم).

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۷۸

الامام الثانى الحسن بن على بن ابى طالب

اشارة

هو الامام الثانى و من ائمة اهل البيت، و السبط الاكبر من سيدى شباب اهل الجنة، و اول اولاد على و فاطمة و لم يسم احد باسمه من قبل، ولد بالمدينة المنورة ليلة النصف من شهر رمضان على الصحيح المشهور بين المسلمين، و قيل فى شعبان و لعله اشتباه بمولد اخيه الحسين، و كان مولده ليلة الثلاثاء سنة ثلاث للهجرة ۶۲۵ م و روى سنة اثنتين من الهجرة و قيل انه ولد لستة اشهر و روى مثل ذلك فى حق اخيه الحسين، قال الشيخ الصدوق فى (علل الشرائع) لما ولد الحسن قالت فاطمة لعلى سمّه، فقال ما كنت لا سبق باسمه رسول اللّه فجاء النبى فأخرج اليه فى خرقة صفراء فرمى بها و قال: «أ لم أنهكم ان تلفوا المولود فى خرقة صفراء» و امر ان يلف فى خرقة

بيضاء، و اذّن فى اذنه اليمنى، و اقام فى اليسرى، ثم سماه بالحسن.

و من القابه: السيد و السبط، و التقى، و الزكى، و المجتبى، و الزاهد،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۷۹

و لكن اعلا القابه رتبة و أولاها، ما لقبه به رسول اللّه و هو السيد. لانه قال:

ان ابنى هذا سيد. و قال: «و من اراد ان ينظر الى سيد شباب اهل الجنة فلينظر الى الحسن بن على».

صفاته:

و كان اشبه الناس من رأسه الى صدره بجده رسول اللّه و لم يكن احد فى زمانه اشبه بالنبى منه. و عن و اصل بن عطاء: كان الحسن بن على عليه سيماء الانبياء، و بهاء الملوك. و عن الغزالى قال:

«و كان النبى يقول للحسن اشبهت خلقى و خلقى».

و كان ابيض مشربا بحمرة، ادعج العينين، سهل الخدين، دقيق المسربة، كث اللحية، ذا وفرة، عظيم الكراديس، بعيدا ما بين المنكبين، ربعة، ليس بالطويل و لا بالقصير، مليحا من احسن الناس وجها، و كان يخضب بالسواد، جعد الشعر، حسن البدن، قال القبرصى و يصدق هذا الخبر ما رواه محمد بن اسحاق قال: ما بلغ احد من الشرف بعد رسول اللّه ما بلغ الحسن بن على، كان يبسط له على باب داره، فاذا خرج و جلس انقطع الطريق فما يمر احد من خلق اللّه اجلالا له، فاذا علم قام و دخل بيته فيمر الناس، قال الراوى و لقد رأيته فى طريق مكة نزل عن راحلته فمشى، فما من خلق اللّه احد الا نزل و مشى، حتى رأيت سعد بن ابى وقاص قد نزل و مشى الى جنبه.

روى الصدوق فى (الامالى) باسناده عن الصادق قال حدثنى ابى عن ابيه ان الحسن بن على بن ابى طالب كان اعبد الناس فى زمانه و ازهدهم و افضلهم، و كان اذا حج، حج ماشيا، و ربما مشى حافيا، و ان الجنائب لتقاد بين

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۸۰

يديه. و كان اذا بلغ باب المسجد رفع رأسه و قال: «الهى ضيفك ببابك، يا محسن قد اتاك المسىء، فتجاوز عن قبيح ما عندى بجميل ما عندك يا كريم».

و عن صحيحى البخارى و مسلم عن البراء بن عازب قال: رأيت رسول اللّه و الحسن بن على على عاتقه و هو يقول:

«اللهم انى احبه فاحبّه» و فى رواية عن (حلية الاولياء) «من احبنى فليحبّه» و عن صحيح الترمذى عن ابن عباس قال: كان رسول اللّه حاملا الحسن ابن على على عاتقه، فقال رجل «نعم المركب ركبت يا غلام، فقال النبى: و نعم الراكب هو».

و كان من حلمه ما يوازن به الجبال على حد تعبير (مروان) عنه.

و كان كرمه و سخاؤه مضرب الامثال، رأى غلاما اسود يأكل من رغيف لقمة، و يطعم كلبا هناك لقمة، فقال له ما حملك على هذا؟ قال الغلام انى استحى منه ان آكل و لا اطعمه. فقال الحسن لا تبرح مكانك حتى آتيك، و ذهب الى سيد الغلام فاشترى الغلام منه، و اشترى الحائط (البستان) الذى هو فيه، فاعتقه و ملكه الحائط.

و كان من العلم و البلاغة و العمق ما ملك اعجاب الناس و احترامهم، قال ابن الصباغ فى (الفصول المهمة): و يجتمع الناس حوله فيتكلم بما يشفى غليل السائلين و يقطع حجج المجادلين.

و كان اذا حج و طاف بالبيت يكاد الناس يحطمونه مما يزدحمون للسلام عليه.

قام بالامر بعد ابيه و له سبع و ثلاثون سنة و ذلك سنة ۴۰ بايعه الناس بالخلافة يوم الجمعة الحادى و العشرين من شهر رمضان بعد ما خطب بالناس

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۸۱

فی صبیحة اللیلة التی قبض فیها امیر المؤمنین (علی) فرتب العمال، و أمّر الامراء، و انفذ عبد اللّه بن عباس الی البصرة، و نظر فی الامور؛ و اقام فی خلافته ستة اشهر و ثلاثة ایام، و قد وقع الصلح بینه و بین معویة فی الخامس و العشرین من ربیع الاول سنة احدی و اربعین اضطرارا بعد ان تبین له ان جماعة من رؤساء اصحابه کتبوا سرا الی معویة و ضمنوا له ان یسلموه الیه عند دنوّ العسکرین.

و خرج الحسن الی المدینة و اقام فیها عشر سنین الا شهرا ثم قبض.

من اقواله و حکمه:

سأل علی (ع) الحسن و هی اسئلة طالما یسأل الآباء عن امثالها الابناء لاختبار افکارهم و عمق ادراکهم لقد سأله قائلا:

یا بنی ما السداد؟ قال دفع المنکر بالمعروف.

قال: فما الشرف؟ قال: اصطناع العشیرة و حمل الجریرة.

قال: فما المروءة؟ قال حفظ الدین، و اعزاز النفس، و لین الکتف، و تعهد الصنیعة، و اداء الحقوق، و التحبب الی الناس

قال: فما الکرم؟ قال: الابتداء بالعطیة قبل المسألة، و اطعام الطعام فی المحل.

قال: فما السماح؟ قال البذل فی العسر و الیسر.

قال: فما الشح؟ قال: قال ان تری ما فی یدیک شرفا، و ما انفقته تلفا.

قال: فما الاخاء؟ قال: المواساة فی الشدة و الرخاء

قال: فما الجبن؟ قال: الجرأة علی الصدیق، و النکول عن العدو.

قال: فما الغنیمة؟ قال: الرغبة فی التقوی، و الزهادة فی الدنیا.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۸۲

قال: فما الحلم؟ قال: کظم الغیظ و ملک النفس.

قال: فما الغنی؟ قال رضی النفس بما قسم اللّه و ان قل، و انما الغنی غنی النفس.

قال: فما الفقر؟ قال: شره النفس الی کل شیء.

قال: فما الکلفة؟ قال: کلامک فیما لا یعنیک.

قال: فما المجد؟ قال: ان تعطی فی الغرم و تعفو عن الجرم.

قال: فما السؤدد؟ قال: اتیان الجمیل و ترک القبیح.

قال: فما الحزم؟ قال: طول الاناة و الرفق بالولاة.

قال: فما الشرف؟ قال: موافقة الاخوان و حفظ الجیران

الی غیر ذلک من الاسئلة و الاجوبة الکثیرة التی اوردتها مختلف الکتب.

زوجاته:

تزوج (ام اسحق) بنت طلحة بن عبید اللّه، و (حفصة) بنت عبد الرحمن بن ابی بکر (و هند) بنت سهیل بن عمرو، و (جعدة) بنت الاشعث بن قیس و هی التی اغراها معاویة بقتله فقتلته بالسم.

و نسب له الناس زوجات اخرى من المعتقد انه قد بولغ فيها.

اولاده:

كان للامام الحسن خمسة عشر ولدا ما بين ذكر و انثى و هم:

زيد، ام الحسن، ام الحسين، و امهم ام بشير بنت ابى مسعود الخزرجية.

الحسن و يسمى بالحسن المثنى، امه خولة بنت منظور الفزارية.

عمرو، القاسم، عبد اللّه، امهم ام ولد.

عبد الرحمن، امه ام ولد.

الحسن الملقب بالاثرم، طلحة، فاطمة، امهم ام اسحق بنت طلحة بن

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۸۳

عبد اللّه التيمى.

ام عبد اللّه، فاطمة، ام سلمة، رقية، لامهات شتى و لم يعقب منهم غير الحسن، و زيد.

وفاته:

كانت وفاته فى الثامن و العشرين من صفر سنة خمسين او فى ست من صفر او السابع منه و كان عمره حين استشهد سبعا و اربعين سنة، امضى منها سبع سنين و اشهرا مع جده الرسول و سبعا و ثلاثين مع ابيه و بقى بعده عشر سنين و قام بتجهيزه اخوه الحسين و اخوته و سائر بنى هاشم و دفن بالبقيع مع جدتد فاطمة بنت اسد.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۸۴

الامام الثالث (ابو عبد اللّه) الحسين بن على بن ابى طالب

اشارة

هو السبط الثانى لرسول اللّه ولد بالمدينة المنورة فى السنة الثالثة من الهجرة او الرابعة لثلاث خلون من شعبان و قيل لخمس خلون منه و المشهور هو الاول ۶۲۶ م.

قال الشيخ المفيد فى (الارشاد) و الامام بعد الحسن بن على، اخوه الحسين بنص ابيه وجده عليه و وصية اخيه الحسن اليه. و جاءت امه فاطمة الى جده رسول اللّه فاستبشر به و سماه حسينا و عق عنه كبشا. قال و روى شاذان عن سلمان رضى اللّه عنه قال سمعت رسول اللّه يقول فى الحسن و الحسين: «اللهم انى احبهما و احب من احبهما و قال: من احب الحسن و الحسين احببته، و من احببته احبه اللّه، و من احبه اللّه ادخله الجنة، و من ابغضهما ابغضته، و من ابغضته ابغضه اللّه، و من ابغضه اللّه ادخله النار.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۸۵

و قال: حسين منى و انا من حسين احب اللّه من احب حسينا، حسين سبط من الاسباط».

صفاته:

كان اشبه اهل البيت برسول اللّه، و كان اشرق الناس وجها، و احسنهم خلقا قال عبد اللّه بن الحر الجعفى ما رأيت احدا احسن و لا املأ للعين، و لا اهيب فى القلب من الحسين».

و كان فى صوته غنّة حسنة، و كان الطيب محببا اليه، فكان المسك لا يفارقه فى حلّه و ترحاله، و بخور العود و الند فى مجلسه. و كان مجلسه مجلس وقار و علم، و الناس من حوله يتحلقون، يأخذون عنه ما يلقيه عليهم و هم فى خشوع كأن على رؤوسهم الطير

قال الشافعى فى (مطالب السؤول) قد اشتهر النقل ان الحسين كان يكرم الضيف، و يمنح الطالب، و يصل الرحم، و ينيل الفقير، و يسعف السائل، و يكسو العارى، و يشبع الجائع، و يشفق على اليتيم، و قلّ ان وصله مال الا فرّقه، و كان عليه السلام يقول: شر خصال الملوك الجبن عن الاعداء، و القسوة على الضعفاء، و البخل عن الاعطاء. و اعظم جود صدر منه جوده بنفسه فى سبيل اللّه و تسليمه اياها للقتل.

قال رجل عند الحسين: ان المعروف اذا اسدى الى غير اهله ضاع.

فقال الحسين ليس كذلك و لكن تكون الصنيعة مثل وابل المطر تصيب البر و الفاجر

و قال: ما اخذ اللّه طاقة احد الا وضع عنه طاعته، و لا اخذ قدرته الا وضع عنه كلفته.

و قال: اذا سمعت احدا يتناول اعراض الناس فاجتهد ان لا يعرفك فان

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۸۶

ضريح الامام ابى عبد اللّه الحسين (ع) بكربلاء

اشقى الاعراض به معارفه.

و قد اشتهر مع الجود بصفتين من اكرم الصفات الانسانية و اليقهما ببيته و شرفه، و هما الوفاء، و الشجاعة.

فمن وفائه انه ابى الخروج على معاوية بعد وفاة اخيه الحسن لانه عاهد معاوية على المسالمة (ص ۷۰ ابو الشهداء).

من اقواله و حكمه:

و للامام الحسين كلمات آية فى الابداع و فى ذروة البلاغة، سهلة اللفظ، جيدة السبك، متراصفة الفقرات، متلائمة الاطراف، تملك القلوب،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۸۷

و تستعبد الاسماع كقوله: الناس عبيد الدنيا، و الدين لعق على السنتهم، يحوطونه ما درت معايشهم، فاذا محصوا بالبلاء قل الديّانون.

و قد اوتى ملكة الخطابة من طلاقة لسان، و حسن بيان، و غنة صوت، و جمال ايماء، و قد استخرج (العقّاد) امثلة لذلك منها قوله:

و من كلام الحسين المرتجل قوله فى توديع ابى ذر و قد اخرجه عثمان من المدينة بعد ان اخرجه معاوية من الشام «يا عماه، ان اللّه قادر ان يغير ما قد ترى و اللّه كل يوم فى شأن، و قد منعك القوم دنياهم و منعتهم دينك، و ما اغناك عما منعوك، و احوجهم الى ما منعتهم، فاسأل اللّه الصبر و النصر، و استعذ به من الجشع و الجزع، فان الصبر من الدين و الكرم، و ان الجشع لا يقدم رزقا، و الجزع لا يؤخر اجلا».

و كان عمره هنا كما جاء فى (ابو الشهداء) ثلاثين سنة فيقول العقاد:

فكأنما اودع هذه الكلمات شعار حياته كاملة منذ ادرك الدنيا الى ان فارقها فى مصرع كربلاء.

و رويت الغرائب فى اختبار حذقه بالفقه و اللغة، كما رويت امثال هذه الغرائب فى امتحان قدرة ابيه عليهما السلام، و لخبرته بالكلام، و شهرته بالفصاحة، كان الشعراء يرتادونه و بهم من الطمع فى اصغائه اكبر من طمعهم فى اعطائه، و من اقواله عليه السلام:

صاحب الحاجة لم يكرم وجهه عن سؤالك فاكرم وجهك عن رده.

ان اجود الناس من اعطى من لا يرجو، و إنّ أعفى الناس من عفا عن قدرة، و انّ أوصل الناس من وصل من قطعه.

الحلم زينة، و الوفاء مروءة، و الصلة نعمة، و الاستكبار صلف، و العجلة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۸۸

سفه، و السفه ضعف، و الغلو ورطة، و مجالسة اهل الدناءة شر، و مجالسة اهل الفسق ريبة.

سئل الحسين بن على (ع) كيف اصبحت يا ابن رسول اللّه؟

قال: اصبحت ولى رب فوقى، و النار امامى، و الموت يطلبنى، و الحساب محدق بى، و انا مرتهن بعملى، و لا اجد ما احب و لا ادفع ما اكره، و الامور بيد غيرى، فان شاء عذبنى، و ان شاء عفا عنى، فاى فقير افقر منى؟

خصومة يزيد:

و لما مات معوية بن ابى سفيان و ذلك فى النصف من رجب سنة ستين من الهجرة كتب يزيد الى عامل المدينة و هو الوليد بن عتبة بن ابى سفيان يأمره ان يأخذ البيعة له من الحسين بن على خاصة و من اهل المدينة عامة، ثم يقول فى الكتاب «و اذا امتنع الحسين عن البيعة فاضرب عنقه و ابعث الىّ برأسه»!!

يقول العقاد فى كتابه (ابو الشهداء): «قبل ان يقف الحسين و يزيد كانت الحوادث قد جمعت لها اسباب التنافس و الخصومة منذ اجيال ... فقد تنافس هاشم و امية على الزعامة قبل ان يولد على و معاوية، و قد اسلم ابو سفيان و ابنه معاوية عند فتح مكة و كان اسلامهما اعسر اسلام عرف بعد فتحها ... و ظل ابو سفيان الى ما بعد اسلامه زمنا يحسب غلبة الاسلام غلبة عليه فنظر الى النبى مرة و هو بالمسجد نظرة الحائر المتعجب و هو يقول لنفسه ليت شعرى بأى شىء غلبنى. فلم يخف على النبى عليه السلام معنى هذه النظرة ..»

و لخص المقريزى المنافسة التى بين الهاشميين و الامويين فى بيتين قال:

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۸۹ عبد شمس قد أضرمت لبنى‌هاشم حربا يشيب منها الوليد

فابن حرب للمصطفى، و ابن هندلعلى، و للحسين يزيد

و كان الوليد بن عتبة- و قد تلقى امر يزيد بن معاوية باخذ البيعة من الحسين- رجلا يحب العافية فارسل الى الحسين يطلب منه الحضور فى دار الامارة، فاستدعى الحسين جماعة من اهل بيته و اقبل بهم و قال لهم: ان الوليد استدعانى و لا آمن ان يكلفنى امرا لا اجيبه اليه، فكونوا على الباب فان سمعتم صوتى قد علا فادخلوا على لتمنعوه عنى، و حين صار الى الوليد وجد عنده مروان بن الحكم، فنعى اليه الوليد معاوية فاسترجع الحسين ثم قرأ عليه كتاب يزيد فقال: نصبح و نرى، فقال مروان: و اللّه لئن فارقك الحسين الساعة و لم يبايع لا- قدرت منه على مثلها ابدا و لكن احبس الرجل اما ان يبايع او تضرب عنقه، فوثب اليه الحسين و قال: يا ابن الزرقاء انت تقتلنى ام هو؟ كذبت و اللّه و لئمت، ثم اقبل على الوليد و قال: يا امير إنّا اهل بيت النبوة، و موضع الرسالة، بنا فتح اللّه، و بنا يختم، و يزيد رجل فاسق شارب الخمر، قاتل النفس المحترمة، و مثلى لا- يبايع مثله، و لكن نصبح و تصبحون، و ننظر و تنظرون، اينا احق بالخلافة و البيعة؟ و ارتفع صوت الحسين فدخل اخوته و ابناؤه فقام و خرج. ثم هيأ نفسه و توجه الى مكة لليلتين بقيتا من رجب و هو يقرأ «فخرج منها خائفا يترقب قال ربى نجنى من القوم الظالمين» و دخل مكة لثلاث ليال خلون من شعبان و هو يقرأ «و لما توجه تلقاء

مدين قال عسى ربى ان يهدينى سواء السبيل» و لما بلغ اهل الكوفة امتناع الحسين عن البيعة ليزيد ثارت احاسيسهم و كوامن نفوسهم ضد الامويين فكاتبوا الحسين بالطاعة له و الثورة ضد الامويين، حتى توافدت عليه الوفود و تقاطرت الرسل بآلاف الرسائل، فارسل الحسين اليهم

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۹۰

ابن عمه مسلم بن عقيل فى النصف من شهر رمضان و دخل الكوفة فى الخامس من شوال. و اقبل الناس على الترحيب به، و بايعوه حتى احصى ديوانه ثمانية عشر الفا فى ذلك اليوم. اما الحسين فلما علم بذلك توجه يوم التروية لثمان خلون من ذى الحجة، و فى اثناء الطريق علم بمقتل رسوله مسلم بن عقيل و خضوع الكوفة لامر بنى امية و جاءته فصيلة من الجيش يطلبون منه الوصول الى الكوفة و النزول عند امر عبيد اللّه بن زياد عامل يزيد على الكوفة- فامتنع الحسين و اخذ طريقا لا يرده الى المدينة و لا يدخله الكوفة- لانه اراد الرجوع الى المدينة، و القوم ارادوا منه القدوم الى الكوفة- فوصل الى ضريح سيدنا العباس (ع) بكربلاء

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۹۱

كربلاء يوم الخميس و هو اليوم الثانى من المحرم و فى اليوم العاشر من المحرم كانت الوقعة التى هزت الانسانية هزا عنيفا و التى اقامت الدنيا و اقعدتها.

اولاده:

و كان له من الاولاد ستة ذكور و ثلاث بنات و هم:

على الاكبر شهيد كربلاء- و امه ليلى بنت ابى مرة بن عروة بن مسعود الثقفى.

و على السجاد المعروف بزين العابدين، و امه شاه زنان بنت يزدجرد كسرى ملك الفرس و معنى شاه زنان: ملكة النساء.

جعفر، مات فى حياة ابيه، و لا بقية له، و امه قضاعية.

عبد اللّه، قتل مع ابيه صغيرا جاءه سهم و هو فى حجر ابيه فذبحه.

سكينة بنت الحسين- امها الرباب بنت امرىء القيس الكلبى، و هى ام عبد اللّه بن الحسين.

فاطمة بنت الحسين- امها بنت اسحاق بنت طلحة بن عبيد اللّه تيميّة.

و جاء فى كتاب السيرة ان للحسين بنتا اسمها رقية، و هى المدفونة بالشام فى سوق العمارة و لها ضريح يزار، و مسجد يجاوره، يقصده اهل الشام و غيرهم بالنذور و العطور.

و يقال ان للحسين بنتا رابعة، اسمها زينب.

مقتله:

لقد كانت الواقعة يوم الجمعة او يوم السبت و هو يوم العاشر من المحرم سنة احدى و ستين من الهجرة و المصادف (۶۸۰) فى ۱۰ اكتوبر و ذلك بعد صلاة الظهر و عمره سبع و خمسون سنة و كان عدد من قتل معه من اهل بيته و عشيرته ثمانية عشر نفسا: فمن اولاد على ستة و هم: العباس، و عبد اللّه، و عثمان، و جعفر، و عبيد اللّه، و ابو بكر.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۹۲

و من اولاد الحسن ثلاثة و هم: القاسم، و ابو بكر، و عبيد اللّه.

و من اولاد الحسين اثنان و هما على بن الحسين، و عبد اللّه الطفل المذبوح بالسهم.

و من اولاد عبد اللّه بن جعفر اثنان و هما: محمد، و عون.

و من اولاد عقيل ثلاثة و هم: عون، و جعفر، و عبد الرحمن.

و من اولاد مسلم بن عقيل اثنان و هما: عبد اللّه، و عبيد اللّه.

فهؤلاء ثمانية عشر نفسا من اهل البيت قتلوا مع الحسين و كلهم مدفونون فيما يلى رجلى الحسين فى مشهده بكربلاء، و اما العباس فانه دفن ناحية عنهم فى موضع المعركة عند المسناة و قبره ظاهر.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۹۳

الامام الرابع على بن الحسين بن على بن ابى طالب

اشارة

هو رابع لأئمة عند الشيعة- و زين العابدين اشهر القابه، ولد بالمدينة الطيبة يوم الجمعة لخمس خلون من شعبان او لتسع خلون منه، و قال الشيخ فى (المصباح) و ابن طاوس فى (الاقبال) ان مولده كان فى النصف من جمادى الاولى، و ذلك سنة ثمان و ثلاثين او سبع و ثلاثين او ست و ثلاثين، اى فى خلافة جده امير المؤمنين بغير خلاف من ذلك، و كان عمره يوم واقعة الطف بكربلاء ثلاثا و عشرين سنة، و بقى بعد ابيه اربعا و ثلاثين سنة على الاشهر، فتكون ولادته بالتاريخ الميلادى سنة ۷۱۵، قال المفيد فى الارشاد: و كان امير المؤمنين على عليه السلام ولّى حرّيث بن جابر الحنفى جانبا من المشرق فبعث اليه ببنتى يزدجرد بن شهريار فنحل ابنه الحسين (شاه زنان) منهما فأولدها زين العابدين و ماتت فى نفاسها، فهى ام ولد و نحل الاخرى محمد

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۹۴

بن ابى بكر، فولدت له القاسم فهما ابنا خالة، و شهد زين العابدين وقعة كربلاء مع ابيه الحسين و حال بين اشتراكه فى الحرب مرضه و اسر و سبى و لما لم يطق الركوب و الثبات فوق ظهر الجمل لشدة مرضه قيد بالحبال و وضعت الجامعة فى رقبته و جيء به على هذه الحالة و ادخل مع السبايا من عيالات الحسين الى مجلس عبيد اللّه بن زياد فى الكوفة ثم مجلس يزيد بن معاوية فى الشام و قد جرت فى المجلس الاول محاورة غضب لها ابن زياد و امر بقتله فما راع زين العابدين هذا التهديد و قال لابن زياد:

«أبا القتل تهددنى يا ابن زياد؟ اما علمت ان القتل لنا عادة، و كرامتنا من اللّه الشهادة».

و فى المجلس الثانى ندد باعمال يزيد و ارتكابه قتل ريحانة رسول اللّه و ذكره بمنزلة آبائه و اجداده. ففى الوقت الذى كان جده الامام على يرفع راية الاسلام كان معاوية و ابوه يحملان راية الكفر يذبان عن الشرك و الالحاد و قال ليزيد:

«يا يزيد انك لو تدرى ماذا صنعت و ما الذى ارتكبت من ابى و اهل بيتى و اخى و عمومتى اذن لهربت فى الجبال و افترشت الرمال، و دعوت بالويل و الثبور» الى ان قال له «فابشر بالخزى و الندامة»

صفاته

كان يدعى (زين العابدين) و يدعى (بالسجاد) و يدعى (بذى النفثات) و قد امتلأ التاريخ باخبار زهده و كرمه و بلاغته.

و روى انه حج على ناقته عشرين حجة فما قرعها بسوط، و فى رواية:

اثنتين و عشرين حجة، و لقد سئلت عنه مولاة له، فقالت أ أطنب ام اختصر؟ فقيل لها بل اختصرى: فقالت ما اتيته بطعام فى نهار قط و ما فرشت له فراشا بليل قط.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۹۵

و جرى ذكره فى مجلس عمر بن عبد العزيز فقال «ذهب سراج الدنيا و جمال الاسلام زين العابدين» و قال ابن خلكان هو احد الائمة الاثنى عشر، و من سادات التابعين و كان يصلى فى الليل و اليوم الف ركعة و روى الاربلى فى (كشف الغمة) فقال «كانت له جارية نصب الماء على يده فغفلت فسقط الابريق من يدها على وجه الامام فشجه فرفع راسه اليها فقالت: و الكاظمين الغيظ، قال: كظمت غيظى، قالت و العافين عن الناس، قال عفوت عنك، قالت: و اللّه يحب المحسنين، قال: اذهبى فانت حرة لوجه اللّه ..»

و كان عليه السلام لا يضرب مملوكا له بل يكتب ذنبه عنده حتى اذا كان شهر رمضان جمعهم؛ و قررهم بذنوبهم، و طلب منهم ان يستغفروا له اللّه كما غفر لهم، ثم يعتقهم و يجيزهم بجوائز اى يفض عليهم الهبات و الصلات، و ما استخدم خادما فوق حول، و فى (العقد الفريد) لابن عبد ربه قال و وفد الناس عليه فى المسجد يلمسون يده محبة للخير و تفاؤلا، فكان الرجل يدخل الى مسجد رسول اللّه فيراه، فيذهب اليه من فوره، او بعد صلاته، يقبل يده و يضعها على عينيه يتفاءلون و يرجون الخير.

و جاء فى (الفصول المهمة) لابن الصباغ المالكى: كان على بن الحسين يتصدق سرا و يقول صدقة السر تطفىء غضب الرب، قال: و قال ابن عائشة سمعت اهل المدينة يقولون ما فقدنا صدقة السر حتى مات على بن الحسين، و عن رواية احمد بن حنبل و الصدوق فى (الخصال) عن الامام الباقر عليه السلام. انه كان يعيل بمائة بيت فقير من فقراء المدينة و كان فى كل بيت جماعة من الناس، و انه كان يحمل الجراب على ظهره بالليل فيتصدق به.

و كان لا يأكل طعاما حتى يبدأ فيتصدق بمثله، و اذا انقضى الشتاء تصدق بكسوته، و كان يلبس فى الشتاء ثياب الخز، فقيل له تعطيها من لا يعرف قيمتها و لا تليق به لباسا، فلو بعتها فتصدقت بثمنها، فقال انى اكره ان

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۹۶

ابيع ثوبا صليت فيه، و اراد الحج فاتخذت له اخته سكينة طعاما بالف درهم فلما صار (بظهر الحرة) تصدق به على المساكين.

و لما كانت وقعة (الحرة) اراد مروان ان يستودع اهله، فلم يأوهم احد، و تنكر الناس له و مروان من يعرف التأريخ كرهه لاهل البيت- الا الامام زين العابدين فانه جعل اهل مروان مع عياله، و جمع اربعماية ضائنة بحشمهن فضمهن الى بيته، حتى قالت واحدة: «و اللّه ما عشت بين ابوى كما عشت فى كنف ذلك الشريف».

و حكى عن (ربيع الابرار) للزمخشرى: انه «لما وجّه يزيد بن معاوية قائده مسلم بن عقبة لاستباحة المدينة المنورة، ضم على بن الحسين عليه السلام الى نفسه اربعمائة ضانئة بحشمهن يعولهن الى ان تقوض جيش مسلم، فقالت امرأة منهن: (ما عشت و اللّه بين ابوى بمثل ذلك الشريف)».

و عن الامام الباقر قال: لما حضرت ابى على ابن الحسين الوفاة ضمنى الى صدره، و قال: يا بنى اوصيك بما اوصانى به أبى حين حضرته الوفاة، و بما ذكر ان اباه اوصاه به قال: يا بنى اياك و ظلم من لا يجد عليك ناصرا الا اللّه، و سئل الامام على بن الحسين عن العصبية فقال «العصبية التى يأثم عليها صاحبها ان يرى الرجل شرار قومه خيرا من خيار قوم آخرين، و ليس من العصبية ان يحب الرجل قومه، و لكن من الصعبية ان يعين قومه على الظلم».

من اقواله و حكمه

كان زين العابدين الى جانب ما اشتهر به من الزهد و التقوى و الكرم

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۹۷

نسيج وحده فی عصره من حيث البلاغة و ان (الصحيفة السجادية) التی تجمع ادعيته و ابتهالاته لهی الواح خالدة من البلاغة و الحكمة و الفلسفة و معرفة اللّه.

يقول فی حمده اللّه و تمجيده «الحمد للّه الاول بلا اول كان قبله، و الاخر بلا اخر يكون بعده، الذی قصرت عن رؤيته ابصار الناظرين، و عجزت عن نعته اوهام الواصفين، ابتدع بقدرته الخلق ابتداعا، و اخترعهم علی مشيئته اختراعا، ثم سلك بهم طريق ارادته، و بعثهم فی سبيل محبته، لا- يملكون تاخيرا عما قدمهم اليه، و لا- يستطيعون تقدما الی ما اخرهم عنه، و جعل لكل روح منهم قوتا معلوما مقسوما من رزقه، لا- ينقص من زاده ناقص، و لا- يزيد من نقص منهم زائد، ثم ضرب له فی الحياة اجلا- موقوتا، و نصب له امدا محدودا، يتخطأ اليه بايام عمره، و يرهقه باعوام دهره، حتی اذا بلغ اقصی اثره، و استوعب حساب عمره، قبضه الی ما ندبه اليه من موفور ثوابه، او محذور عقابه، ليجزی الذين اساؤا بما عملوا، و يجزی الذين احسنوا بالحسنی، عدلا منه، تقدست اسماؤه، و تظاهرت آلاؤه، لا يسئل عما يفعل و هم يسألون،

و الحمد للّه الذی لو حبس عن عباده معرفة حمده علی ما ابلاهم من مننه المتتابعة، و اسبغ عليهم من نعمه المتظاهرة، لتصرفوا فی مننه فلم يحمدوه، و توسعوا فی رزقه فلم يشكروه، و لو كانوا كذلك لخرجوا من حدود الانسانية الی حدود البهيمية، فكانوا كما وصف فی محكم كتابه (ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا) ...»

و من دعائه قوله: «اللهم اعتذر اليك من مظلوم ظلم بحضرتی فلم انصره، و من معروف أسدی الی فلم اشكره، و من مسیء اعتذر الی فلم اعذره، و من ذی فاقة سألنی فلم اوثره، و من حق ذی حق لزمنی فلم اوفره، و من عيب مؤمن ظهر لی فلم استره»

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۱۹۸

و من دعائه فی مكارم الاخلاق قوله:

«اللهم صل علی محمد و اله و حلّنی بحلية الصالحين، و ألبسنی زينة المتقين فی بسط العدل، و كظم الغيظ، و اطفاء النائرة، و ضم اهل الفرقة، و اصلاح ذات البين، و لين العريكة، و خفض الجناح، و حسن السيرة و السبق الی الفضيلة و القول بالحق و ان عزّ، و استقلال الخير و ان كثر من قولی و فعلی، و استكثار الشر و ان قل من قولی و فعلی، و لا ترفعنی فی الناس درجة الا حططتنی عند نفسی مثلها، و لا تحدث لی عزّا ظاهرا الا احدثت لی ذلة باطنة عند نفسی بقدرها».

وفاته

و روی بن الصباغ المالكی فی (الفصول المهمة) ان الامام علی بن الحسين مات مسموما، سمه الوليد بن عبد الملك، و قال الصدوق و ابن طاووس فی الاقبال سمّه الوليد بن عبد الملك، فلما توفی غسله ولده (محمد الباقر) و حنطه، و كفنه، و صلی عليه و دفنه،

قال سعيد بن المسيب و شهد جنازته البر و الفاجر، و اثنی عليه الصالح و الطالح، و انهال الناس يتبعونه حتی لم يبق احد، و دفن بالبقيع مع عمه الحسن فی القبة التی فيها العباس،

توفی عليه السلام بالمدينة سنة خمس و تسعين من الهجرة فی شهر المحرم ۲۵ منه و له ۵۷ سنة من العمر علی المشهور، و العقب من الحسين منحصر فيه، و منه تناسل ولد الحسين عليه السلام.

اولاده

اولاد الامام زين العابدين خمسة عشر:

ابو جعفر الباقر- امه فاطمة بنت الحسن السبط،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۱۹۹

عبد اللّه، الحسن، الحسين الاكبر، امهم ام ولد،

زيد، عمر، امهما ام ولد،

الحسين الاصغر، عبد الرحمن، سليمان، امهم ام ولد،

على (و هو اصغر ولده) خديجة، امهما ام ولد،

محمد الاصغر امه ام ولد،

فاطمة، علية، ام كلثوم، امهن ام ولد.

قال الشيخ عباس القمى فى (سفينة البحار) و هؤلاء كلهم من امهات اولاد الا ابو جعفر الباقر و عبد اللّه الباهر. فان امهما ام عبد اللّه بن الحسن بن على بن ابى طالب،

و قال ابن زهرة فى (غاية الاختصار) و عقب الامام السجاد فى ستة رجال: محمد الباقر، عبد اللّه الباهر، عمر الاشرف، زيد الشهيد، حسين الاصغر، على الاصغر.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰۰

الامام الخامس ابو جعفر محمد الباقر بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب

ولادته:

ابو جعفر محمد الباقر بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب ولد بالمدينة المنورة، يوم الجمعة و قيل يوم الاثنين غرة رجب و قيل ثالث صفر كما فى (الوفيات) سنة سبع و خمسين من الهجرة المصادف ۶۷۶ م و قبض بها يوم الاثنين سابع ذى الحجة سنة اربع عشرة و مائة المصادف ۷۳۲ م و عمره يومئذ سبع و خمسون سنة مثل عمر ابيه و جده.

عاش مع جده الحسين عليه السلام ثلاث سنين و قيل اربع سنين، و امه فاطمة بنت الحسن السبط، فهو اول علوى ولد بين علويين، و اول من اجتمعت له ولادة الحسن و الحسين، و تكنى امه بام عبد اللّه و ام الحسن، قال الامام الصادق: كانت صديقة لم يدرك فى آل الحسن امرأة مثلها،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰۱

و يكنى بابى جعفر، و يلقب بالباقر.

صفاته

قال ابن شهر آشوب فى (المناقب) كان الامام محمد الباقر، ربع القامة، رقيق البشرة، جعد الشعر، اسمر له خال على خده، ضامر الكشح، حسن الصوت، مطرق الرأس، و كان اصدق الناس لهجة، و احسنهم بهجة، و ابذلهم مهجة.

قال الشيخ المفيد فى (الارشاد): و كان الباقر محمد بن على بن الحسين عليهم السلام من بين اخوته خليفة ابيه، و وصيه، و القائم

بالامامة من بعده، و برز على جماعتهم بالفضل فى العلم، و الزهد، و السؤدد، و كان انبههم ذكرا، و اجلّهم فى العامة و الخاصة، و اعظمهم قدرا، و لم يظهر عن احد عن ولد الحسن و الحسين من علم الدين، و الاثار، و السنة، و علم القرآن، و السيرة، و فنون الآداب ما ظهر عن ابى جعفر، و روى عنه معالم الدين بقايا الصحابة، و وجوه التابعين، و رؤساء الفقهاء المسلمين، و كتبوا عنه تفسير القرآن، و قال ابن سعد فى (الطبقات) «و كان محمد الباقر عالما عابدا، ثقة، و روى عنه ابو حنيفة و غيره» و قال ابن خلكان فى (الوفيات) «و كان الباقر عالما سيدا كبيرا، و انما قيل له الباقر لانه تبقر فى العلم اى توسع».

و قال ابن حجر فى (الصواعق): «أظهر الباقر من مخبئات كنوز المعارف، و حقائق الاحكام و الحكم و اللطائف ما لا يخفى الاعلى منطمس البصيرة، او فاسد الطوية و السريرة».

و قال ابن ابى الحديد فى (شرح نهج البلاغة) (كان محمد بن على بن الحسين سيد فقهاء الحجاز، و منه و من ابيه جعفر تعلم الناس الفقه).

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰۲

قال الفيروزآبادى فى (قاموس المحيط) لقب بالباقر لتبحره بالعلم و (فى لسان العرب) لابن منظور: «لقب به لانه بقر العلم، و عرف اصله، و استنبط فرعه، و توسع فيه، و (التبقر) التوسع».

و جاء فى (امالى) ابى على القالى قال: دخل ابو جعفر محمد بن على بن الحسين على عمر بن عبد العزيز؛ فقال يا ابا جعفر أوصنى قال (اوصيك ان تتخذ صغير المسلمين ولدا؛ و اوسطهم اخا؛ و كبيرهم ابا؛ فارحم ولدك؛ وصل اخاك؛ و برّ اباك؛ و اذا صنعت معروفا فربّه) اى أدمه.

و قال (الذهبى) فى تذكرة الحفاظ ج ۱ ص ۱۱۷ «الطبقة الثالثة من التابعين ابو جعفر محمد بن على بن الحسين عليه السلام، الثبت الهاشمى العلوى، احد الاعلام، و كان سيد بنى هاشم فى زمانه، اشتهر بالباقر من قولهم بقر العلم يعنى شقه فعلم اصله و خفيّه».

من اقواله و حكمه

من اقواله المشهورة قال فى اقسام العبادة (ان قوما عبدوا اللّه رغبة، فتلك عبادة التجار، و ان قوما عبدوا اللّه رهبة فتلك عبادة العبيد، و ان قوما عبدوا اللّه شكرا فتلك عبادة الاحرار.

قال الجاحظ: «جمع الباقر صلاح شان الدنيا بحذافيرها بكلمتين حيث قال «صلاح شان التعايش و التعاشر مثل مكيال ثلثاه فطنة و ثلثه تغافل».

قال الجاحظ: انه لم يجعل لغير الفطنة نصيبا من الخير، و لا حظا من الصلاح، لان الانسان لا يتغافل عن شىء الا و قد عرفه و فطن له،

و قال الباقر فى الزوجة: «اللهم ارزقنى امرأة تسرنى اذا نظرت، و تطيعنى اذا أمرت، و تحفظنى اذا غبت».

و قال فى الكبر «ما دخل قلب امرىء شىء من الكبر الا و نقص من

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰۳

عقله مثل ما دخل فيه قل او كثر».

و جاء فى كشف الغمة للاربلى: ان اجتمع عند الباقر مرة نفر من بنى هاشم و غيرهم فقال:

«اتقوا اللّه شيعة آل محمد، و كونوا النمرقة الوسطى، يرجع اليكم الغالى، و يلحق بكم التالى».

قالوا و ما الغالى؟

قال: الذى يقول فينا ما لا نقوله فى انفسنا.

قالوا: و ما التالى؟

قال: الـذى يطلب الخبر فيزيـد فيه خبرا و اللّه ما بيننا و بين اللّه قرابـة، و لا لنا على اللّه من حجـة، و لا نتقرب اليه الا بالطاعـة، فمن كان منكم مطيعا للّه يعمل بطاعته نفعته ولايتنا اهل البيت، و من كان منكم عاصـيا اللّه بعمل بمعاصيه لم تنفعه ولايتنا، و يحكم لا تفتروا (و قالها ثلاثا) .. ثم الحذر بن الكبر ..»

اولاده: سبعة و هم:

جعفر الصادق، عبد اللّه، امهما فروة بنت القاسم بن محمد بن ابى بكر.

ابراهيم، عبد اللّه. (لم يعقبا) امهما ام حكيم الثقفية.

على، زينب، لام ولد.

ام سلمة، لام ولد.

وفاته

توفى الامام الباقر فى خلافة هشام بن عبد الملك، و قال الصباغ المالكى (الفصول المهمة): انه مات بالسم فى زمن ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰۴

و قبض بالمدينة يوم الاثنين سابع ذى الحجة سنة اربع عشرة و مائة من الهجرة (۷۳۲ م) و عمره يومئذ سبع و خمسون سنة مثل عمر ابيه و جده و دفن بالبقيع الى جانب ابيه زين العابدين و عم ابيه الحسن، فى القبة التى فيها العباس.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰۵

الامام السادس ابو عبد اللّه جعفر الصادق بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب

ولادته

ولـد بالمدينة يوم الجمعة او الاثنين عند طلوع الفجر فى السابع عشـر من ربيع الاول و قيل غرة رجب سـنة ثلاث و ثمانين من الهجرة و قيـل عـام الجحـاف سـنة ثمـانين من الهجرة رواه ابن طلحـة فى (مطـالب السؤول) امـا القول الاول فرواه المفيـد و الكلينى و الشـهيد و بالتاريخ الميلادى اما ان يكون سنة ۷۰۰ او ۷۰۳ م.

امه فاطمـة المكنـاة بام فروة بنت القاسم بن محمـد بن ابى بكر، و القاسم ابوها هو من ثقاة الامام زين العابـدين و احـد الفقهاء السـبعة بالمدينة وجدها

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰۶

محمـد بن ابى بكر كـان بمثابـة ولـد من اولاد الامام امير المؤمنين و امها اسـماء بنت عبـد الرحمن بن ابى بكر، قالوا و لـذا قال الامام الصـادق ولـدنى ابـو بكر مرتين و هـو الامـام الـذى تنتهى اصـول الشـيعة و مـذهبهم اليه و لـذلك سـموا بالجعفريـة و سـمى الامـامية

بالجعفريين نسبة الى جعفر الصادق.

و اشهر القاب الامام هو (الصادق) و قال كثير من العلماء: لقب به لصدق حديثه.

صفاته

قال ابن شهر اشوب كان ربع القامة، ازهر الوجه، حالك الشعر جعده اشم الانف انزع، دقيق المسربة على خده خال اسود و جاء فى كتاب (الامام الصادق) لمؤلفه محمد ابى زهرة ما نصه: كان الامام الصادق ربعة ليس بالطويل و لا بالقصير ابيض الوجه. ازهر له لمعان كأنه السراج اسود الشعر جعده اشم الانف قد انحسر الشعر عن جبينه فبدا مزهرا و على خده خال اسود.

و قال كمال الدين محمد بن طلحة فى كتابه (مطالب السؤول) و كان الصادق من عظماء اهل البيت و ساداتهم، ذا علوم جمة، و عبادة موفورة، و اوراد متواصلة، و زهادة بينة، و تلاوة كثيرة، يتتبع معانى القرآن الكريم و يستخرج من بحره جواهره و يستنتج عجائبه.

علومه

اشتهر الامام جعفر الصادق بغزارة العلوم و لا سيما فى الطب. و الكيمياء و خلف آثارا عجيبة من ذلك (طب الصادق) و (اماليه) و قد خلف عشرات من كبار علماء الطب و الفلك و الكيمياء و كلهم يروى عنه بالاضافة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰۷

الى علم الكلام و الفقه و الحديث و قد روى جابر بن حيان الكيماوى العربى الشهير الشيء الكثير من الآراء الكيمياوية فى مؤلفاته عن الامام جعفر الصادق و قال الدكتور محمد يحيى الهاشمى فى كتابه (الامام الصادق ملهم الكيمياء) ان (هو لميارد) قد اورد فى دراسته لجابر بن حيان فى نشرات الجمعية الطبية الملكية البريطانية ما يؤكد استقاءه علمه من معين الامام جعفر الصادق اذ يقول (هو لميارد) «ان جابرا هو تلميذ جعفر الصادق و صديقه و قد وجد فى إمامه الفذ سندا و معينا و راشدا امينا و موجها لا يستغنى عنه و قد سعى جابر ان يحرر الكيمياء بارشاد استاذه من اساطير الاولين التى علقت بها من الاسكندرية فنجح فى هذا السبيل الى حد بعيد من اجل ذلك يجب ان يقرن اسم جابر مع اساطين هذا الفن فى العالم امثال (بويله) و (بريستله) و (لا فوازيه) و غيرهم من الاعلام».

ثم يقول و اذا درسنا فهرست ابن النديم نجد حقيقتين لا محيد عنهما.

اولا-: ان جابرا كان على اتصال مع البرامكة

ثانيا- مع أئمة الشيعة المعاصرين له

و قد ناقش البعض كيفية احاطة الامام جعفر الصادق بكل هذه العلوم و لا سيما علم الكيمياء و من هؤلاء كان (روسكا) ورد عليهم العلماء الآخرون بالدراسة المنطقيه المثبتة و من هؤلاء الرادّين (هولمیار) و الدكتور محمد يحيى الهاشمى، و اسماعيل مظهر، الذى يتلخص رده على (روسكا) بان (روسكا) اذا قال انه لم يعرف ان (المدينة) كانت مركزا لدراسة علم الكيمياء- ان كان صحيحا- فان صحته لا تنافى مطلقا ان يكون الامام جعفر الصادق قد درس الكيمياء فى مكان آخر ثم يقول:

و لهذا نقول بان جعفرا إذ كان من عمدة الشيعة و ائمتها الكبار و إذ كان على اتصال بشيعة فارس (و كانوا يعكفون على الاشتغال بالكيمياء) فلهذا

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰۸

ليس من سبب ظاهر يحول دون الاعتقاد بانه كان يشتغل بعلم الكيمياء من طريق نظرى على الاقل ان لم يكن من طريق عملى تجربى.

و قال كمال الدين محمد بن طلحة فى كتابه (مطالب السؤول): و كان ممن نقل عن الصادق الحديث و افاد منه العلم جماعة من اعيان الائمة و اعلامهم مثل يحيى بن سعيد الانصارى، و ابن جريح و مالك بن انس، و سفيان الثورى ، و ابن عيينه، و ابى حنيفة، و شعبة بن الحجاج، و ايوب السجستانى و غيرهم و عدوا اخذهم منه منقبة شرفوا بها و فضيلة اكتسبوها.

و قال مالك بن انس- فقيه اهل السنة- ما رأت عين، و لا سمعت اذن، و لا خطر على قلب بشر، افضل من جعفر الصادق فضلاً، و علما، و عبادة، و ورعا، و كان لا يخلو من احدى حالات ثلاث: اما صائما، و اما قائما، و قال الشهرستانى فى الملل و النحل «هو ذو علم غزير فى الدين، و ادب كامل فى الحكمة، و زهد بالغ فى الدنيا، و ورع تام عن الشهوات، و قد اقام بالمدينة مدة ثم دخل العراق و اقام به مدة، ما تعرض للامامة قط، و لا نازع احدا فى الخلافة، و من غرف فى بحر المعرفة لم يطمع فى شط، و من تعلى ذروة الحقيقة لم يخف من حط، و قيل من انس بالله استوحش عن الناس، و من استأنس بغير اللّه نهبه الوسواس، و هو من جهة الاب ينتسب الى شجرة النبوة، و من جانب الام الى ابى بكر» انتهى ..

قال الشيخ المفيد فى (الارشاد) و نقل الناس عنه من العلوم ما سارت به الركبان، و انتشر ذكره فى البلدان، قال الحسن بن على الوشا من اصحاب الرضا عليه السلام- ادركت فى هذا المسجد- يعنى مسجد الكوفة- تسعماية شيخ كل يقول حدثنى جعفر بن محمد، و دخل عليه سفيان الثورى

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۰۹

يوما فسمع منه كلاما اعجبه، فقال هذا و اللّه- يا ابن رسول اللّه- الجوهر.

فقال له: بلى هذا خير من الجوهر و هل الجوهر الا حجر.

قال ابن شهر آشوب: لا يخلو كتاب من كتب الحديث، و الحكمة، و الزهد، و الموعظة، من كلام الامام الصادق: قال ابن خلكان فى (وفياته) «جعفر بن محمد الصادق هو احد الائمة الاثنى عشر- على مذهب الامامية- و كان من سادات اهل البيت، و لقب بالصادق لصدقه فى مقالته. و فضله اشهر من ان يذكر، و له كلام فى صنعة الكيمياء، و الزجر، و الفال. و كان تلميذه ابو موسى الزاجز جابر بن حيان الصوفى الطرسوسى قد ألف كتابا يشتمل على الف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق و هى خمسمائة رسالة».

و قال القرمانى فى ص ۱۱۲ «الفصل الخامس فى ذكر عالم الحقائق و الدقائق الامام جعفر الصادق رضى اللّه عنه» و كان من بين اخوته خليفة ابيه و وصيه نقل عنه العلوم ما لم ينقل عن غيره و كان رأسا فى الحديث و روى عنه يحى بن سعيد، و ابن جريح، و مالك بن انس، و الثورى، و ابن عيينه، و ابو حنيفة و شعبة ابو ايوب السجستانى، و غيرهم» و قد نقل ان كتاب الجفر الذى بالمغرب يتوارثه بنو عبد المؤمن و نقل ابن شهراشوب عن مسند ابى حنيفة «ان حسن بن زياد قال سمعت ابا حنيفة و قد سئل من افقه الناس ممن رأيت؟ قال: جعفر الصادق بن محمد، لما طلبه المنصور من المدينة ارسل الى و قال قد فتن الناس بجعفر بن محمد، فتأهّب ان تسأله اشكل مسائلك، فاحضرت له اربعين مسألة فاحضرنى المنصور و كان فى (الحيرة) فقصدته و رأيت جعفر جالسا عن يمينه فلما وقع نظرى عليه هبته هيبة لم أهب مثلها

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۱۰

المنصور مع شدة بطشه فسلمت عليه فأشار الىّ بالجلوس، فتوجه الى الصادق و قال يا أبا عبد اللّه ان هذا ابو حنيفة، فقال اعرفه، ثم توجه الىّ المنصور و قال: سل ابا عبد اللّه عن مسائلك .. فما زلت اسأله فيجيب و يقول انتم تقولون كذا و اهل المدينة يقولون كذا و كانت فتواه تارة موافقة لنا و اخرى موافقة لاهل المدينة، و ربما خالف الجميع فى بعض فتواه فلم يخل بواحدة منها، اذا فأعلم الناس باختلاف الاقوال اعلمهم جميعا و افقههم»

و فى (حلية الاولياء) لابى نعيم بعد ما جاء باسماء اعلام الاسلام و روايتهم عنه قال و اخرج عنه مسلم فى صحيحه، محتجا بحديثه، و كان مالك بن انس اذا حدث عنه قال: «حدثنى الثقة بعينه»

بعض اقواله و حكمه

من أكرمك فأكرمه، و من استخف بك فأكرم نفسك عنه.

ثلاثة لا يزيد اللّه بها المسلم الا عزا: الصفح عمن ظلمه، و الاعطاء لمن حرمه، و الصلة لمن قطعه، من حقيقة الايمان ان تؤثر الحق و ان ضرّك، على الباطل و ان نفعك، و ان لا يجوز منطقك عملك،

تهادوا و تحابوا فان الهدية تذهب بالضغائن،

الغضب مفتاح كل شر،

من لم يملك غضبه لم يملك عقله،

انقص الناس عقلا من ظلم من دونه و لم يصفح عمن اعتذر اليه،

المؤمن اذا غضب لم يخرجه غضبه عن حق، و اذا رضى لم يدخله رضاه فى باطل،

طلب الحوائج الى الناس استلاب للعز، و مذهبة للحياء، و اليأس مما فى

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۱۱

ايدى الناس عز للمؤمن فى دينه، و الطمع هو الفقر الحاضر.

لا تغتب فتغتب، و لا تحفر لاخيك حفرة فتقع فيها، فانك كما تدين تدان الحياء من الايمان، من رقّ وجهه رقّ علمه، لا ايمان لمن لا حياء له

سرّك من دمك فلا تجره فى غير اوداجك، و صدرك اوسع لسرّك

الرجال ثلاثة: رجل بماله، و رجل بجاهه، و رجل بلسانه، و هو افضل الثلاثة مجاملة الناس ثلث العقل

المنّ يهدم الصنيعة

افضل الصداقة ابراد كبد حرى

اربعة تذهب ضياعا: مودة تمنحها من لا وفاء له، و معروف عند من لا شكر له، و علم عند من لا استماع له، و سر تودعه من لا حصانة له

المعروف ابتداء، فاما ما اعطيته بعد المسألة فانما كافيته بما بذل لك من وجهه

و الامام الصادق نسيج وحده من حيث سمو الخلق و حسن الادب و لطف المعشر فمن وصية يوصى بها عنوان البصرى: «... و من شتمك فقل له ان كنت صادقا فاسأل اللّه ان يغفر لى، و ان كنت كاذبا فيما تقول فاللّه اسأل ان يغفر لك».

اولاده:

اولاده و عددهم عشرة:

اسماعيل ، و عبد اللّه ، اسماء، و قيل عالية، و تكنى بأم فروة، مهم بنت الحسين بن على بن الحسين بن ابى طالب، موسى الكاظم،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۱۲

اسحاق، محمد المعروف بالديباج، فاطمة الكبرى، امهم ام ولد، اسمها حميدة بنت صاعد العباس، على فاطمة الصغرى، لامهات اولاد شتى.

وفاته

مجمل عمر الامام الصادق خمس و ستون سنة- و هو اكبر الائمة سنا- توفى بالمدينة المنورة يوم الاثنين لخمس بقين من شوال و قيل فى منتصف رجب سنة ۱۴۸ ثمان و اربعين و مائة و دفن بالبقيع مع ابيه و جده و عمه الحسن عليهم السلام.

قال الكفعمى مات الامام الصادق مسموما فى عنب، و قال ابن الصباغ المالكى فى (الفصول المهمة) يقال ان جعفر الصادق مات بالسم فى ايام المنصور، و عن ابن بابويه سمه المنصور.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۱۳

الامام السابع موسى الكاظم بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب

اشارة

هو سابع ائمة اهل البيت صلوات اللّه عليهم اجمعين. ولد بالابواء يوم الاحد سابع صفر سنة ثمان و عشرين و مائة المصادف ۷۴۵ م.

امه ام ولد يقال لها حميدة بنت صاعد المغربية و يقال انها اندلسية، و انها كانت حميدة الصفات و تلقب ب (المصفاة) و ان زوجها الصادق لقبها بذلك.

القابه و كناه

يكنى بابى ابراهيم، و بابى الحسن الاول، و اشهر القابه الكاظم، و يعرف بالعبد الصالح حتى اشتهر بذلك، قال فيه القرمانى هو الامام الكبير القدر الاوحد الحجة الساهر ليله قائما، القاطع نهاره صائما المسمى لفرط حبه

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۱۴

و تجاوزه عن المعتدين كاظما، و هو المعروف عند اهل العراق بباب الحوائج لانه ما خاب المتوسل به فى قضاء حاجته قط.

صفاته

قال ابن الصباغ المالكى فى (الفصول المهمة) هو المعروف عند اهل العراق بباب الحوائج لنجح قضاء حوائج المتوسلين به. و قال الشيخ المفيد فى (الارشاد) و كان موسى بن جعفر عليهما السلام اجل ولد ابى عبد اللّه قدرا، و اعظمهم محلا، و ابعدهم فى الناس صيتا، و لم ير فى زمانه أسخى منه و لا اكرم نفسا و عشرة، و كان اعبد اهل زمانه، و اورعهم، و اجلهم، و افقههم، و اسخاهم كفا، و اكرمهم نفسا، و كان اوصل الناس لاهله و رحمه، و كان يتفقد فقراء المدينة بالليل فيحمل اليهم الزنبيل فيه العين و الورق و الادقة و التمر فيوصل اليهم ذلك و لا يعلمون من اى جهة هو!!

و كان الناس بالمدينة يسمونه زين المجتهدين، و يسمى بالكاظم لكظمه الغيظ و الصبر عليه من فعل الظالمين به حتى مضى قتيلا فى حبسهم و وثاقهم.

قال كمال الدين محمد بن طلحة الشافعى فى (مطالب السؤل عن مناقب الرسول) فى الامام الكاظم: هو الامام الكبير القدر؛ العظيم

الشان، الكثير التهجد، الجاد فى الاجتهاد، المشهور بالعبادة، المواظب على الطاعات، المشهور بالكرامات، يبيت الليل ساجدا و قائما، و يقطع النهار متقصدا و صائما، و لفرط حلمه و تجاوزه عن المعتدين عليه دعى كاظما، كان يجازى المسىء باحسانه اليه، و يقابل الجانى عليه بعفوه عنه، و لكثرة عباداته كان يسمى بالعبد الصالح، و يعرف فى العراق (بباب الحوائج الى اللّه) لنجح

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۱۵

المتوسلين به الى اللّه، كراماته تحار منها العقول، و تقضى بان له عند اللّه تعالى قدم صدق لا تزول.

قال ابن خلكان فى (وفيات الاعيان) كان موسى بن جعفر سخيا كريما، و كان يسمع عن الرجل انه يؤذيه فيبعث اليه بصرة فيها الف دينار.

و كان يصر الصرر ثلثمائة دينار و اربعمائة دينار، و مائتى دينار ثم يقسمها بالمدينة. قال ابو الفرج فى (مقاتل الطالبيين) «و كانت صرار موسى مثلا».

و عن (عمدة الطالب) كان اهله يقولون عجبا لمن جاءته صرة موسى فشكا القلة.

و كان الكاظم انيق الملبس، جميل الثياب، و قد روى عبد اللّه بن جعفر الحميرى عن ولده الرضا انه قال: قال لى ابى (اى الكاظم) ما تقول فى للباس الحسن؟ فقلت بلغنى ان (الحسن) كان يلبس، فقال لى البس و تجمل فان على بن الحسين كان يلبس الجبة الخز بخمسماية درهم و المطرف الخز بخمسين دينارا فيشتو فيه فاذا خرج الشتاء باعه فتصدق بثمنه و تلا هذه الآية:

(قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِى أَخْرَجَ لِعِبادِهِ وَ الطَّيِّباتِ مِنَ الرِّزْقِ)

ملكاته الادبية

و فى تحف العقول للحسن بن على بن شعبة قال ابو حنيفة: حججت فى ايام ابى عبد اللّه الصادق، فلما اتيت المدينة دخلت داره فجلست فى الدهليز انتظر اذنه اذ خرج صبى فقلت: يا غلام اين يضع الغريب الغائط من بلدكم؟ قال على رسلك ثم جلس مستندا الى الحائط ثم قال:

- توق شطوط الانهار، و مساقط الثمار، و اقنية المساجد، و قارعة الطريق، و توار خلف جدار، و شل ثوبك، و لا تستقبل القبلة و لا تستدبرها

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۱۶

وضع حيث شئت، فاعجبنى ما سمعت من الصبى- يقول ابو حنيفة- فقلت له:

- ما اسمك؟

فقال- انا موسى بن جعفر بن محمد بن على ابن الحسين بن على بن ابى طالب!!

كان هارون الرشيد يرى و يشاهد اقبال الناس على الامام الكاظم عليه السلام و القبول منه، و الاخذ عنه و الرجوع اليه، و عندما يراه مالكا قلوب الناس متمتعا بهذه الشعبية المحبوبة تساوره الهواجس و يحاذر على سلطانه منه، فتراه تاره يسأله فيقول له كيف صرتم ذرية رسول اللّه و انتم بنو على و انما ينتسب الرجل الى جده لابيه دون جده لامه؟ فيجيبه الامام موسى بقوله (و من ذريته داود و سليمان و ايوب و يوسف و موسى و هرون و كذلك نجزى المحسنين و زكريا و يحيى و عيسى) و ليس لعيسى اب و انما ألحق بذرية الانبياء من قبل امه، و كذلك الحقنا بذرية النبى من قبل امنا فاطمة. ثم قال الكاظم للرشيد: لو نشر رسول اللّه و خطب اليك كريمتك اكنت تزوجه؟ فقال نعم و افتخر على العرب و العجم، قال الامام و لكنه لا يخطب منى و لا ازوجه لانه ولدنا و لم يلدكم ...

من اقواله و حكمه

التدبير نصف العيش، و التودد الى الناس نصف العقل.

كثرة الهم تورث الهرم.

اتق اللّه و قل الحق و ان كان فيه هلاكك فان فيه نجاتك، و دع الباطل و ان كان فيه نجاتك فان فيه هلاكك.

المؤمن مثل كفتى الميزان كلما زيد فى ايمانه زيد فى بلائه.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۱۷

ليس حسن الجوار كفّ الاذى، و لكن حسن الجوار الصبر على الاذى.

سمع الامام موسى بن جعفر رجلا يتمنى الموت فقال له:

- هل بينك و بين اللّه قرابة يحابيك لها؟

قال: لا!

قال: فهل لك حسنات قدمتها تزيد على سيئاتك؟

قال: لا!

قال: فانت اذن تتمنى هلاك الابد ...

و قال: من استوى يوماه فهو مغبون، و من كان آخر يوميه شرهما فهو ملعون، و من لا يعرف الزيادة فى نفسه فهو فى النقصان، و من كان الى النقصان فالموت خير له من الحياة.

اجعلوا لانفسكم حظا من الدنيا باعطائها ما تشتهى من الحلال، و ما لا يثلم المروّة و ما لا سرف فيه. و استعينوا بذلك على امور الدين فانه روى:

ليس منا من ترك دنياه لدينه، او ترك دينه لدنياه.

حبوسه

و خاف الرشيد على خلافته منه فطلبه من المدينة و قيده و ارسل به الى البصرة فحبس عند عيسى بن جعفر، و كان حمله من المدينة لعشر ليال بقين من شوال، قيل و فى السابع و العشرين من رجب سنة تسع و سبعين و مائة، فقدم به حسان السروى البصرة قبل التروية بيوم فدفعه الى عيسى بن جعفر فحبسه فى بيت من بيوت المحبس و اقفل عليه، و شغله عنه العيد فكان لا يفتح عليه الباب الا فى حالتين: حال يخرج فيها الى الطهور، و حال يدخل اليه فيها الطعام، و كتب الى الرشيد: لقد طال امر موسى بن جعفر و مقامه فى حبسى و قد اختبرت حاله، و وضعت عليه العيون طول هذه المدة فما وجدته يفتر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۱۸

عن العبادة، و وضعت عليه من يسمع منه ما يقول فى دعائه فما دعا عليك، و لا على، و لا ذكرنا بسوء و ما يدعو الا لنفسه بالمغفرة، و الرحمة، فان انت انفذت الى من يتسلمه منى و الا خليت سبيله فانى متحرج من حبسه، فوجه الرشيد من تسلمه منه و صيّره الى بغداد فسلم الى الفضل بن الربيع فبقى محبوسا عنده مدة طويلة، و عن الخطيب البغدادى فى تاريخ بغداد:

بعث موسى بن جعفر من الحبس رسالة الى هارون يقول «لن ينقضى عنى من البلاء حتى ينقضى عنك معه يوم من الرخاء حتى نفضى جميعا الى يوم ليس له انقضاء يخسر فيه المبطلون» و طلب الرشيد من الفضل ابن الربيع قتله فأبى، فكتب اليه ان يسلمه الى

الفضل بن يحى البرمكى، فتسلمه منه و جعله فى بعض حجر دوره، و وضع عليه الرصد، فكانت العيون تخبره انه لا يزال يذكر اللّه تعالى و لم تزل لحيته مخضلة بالدموع من خشية اللّه و كان اذا قرأ القرآن رفع صوته بالقراءة فيبكى و يخشع كل من سمعه، فقال ما لى و لهذا العبد الصالح؟ و اراد اطلاقه فخاف من الرشيد فامر اهل الحبس و ذوى السجن ان يدعوا الامام على رسله.

وفاته

ثم تسلمه السندى بن شاهك فسمّه بالطعام و قيل سمّه برطب، و لبث ثلاثة ايام ثم توفى فى آخر اليوم الثالث مسموما بعدما حبس اربع سنوات و كانت وفاته يوم الجمعة ببغداد لست او لخمس بقين من رجب سنة ثلاث و ثمانين و مائة ۷۹۹ م و هو ابن خمس و خمسين سنة على المشهور، و دفن ببغداد فى الجانب الغربى، فى المقبرة المعروفة بمقابر قريش بباب (التبن) قال المفيد و كانت هذه المقبرة لبنى هاشم و الاشراف من الناس قديما.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۱۹

منظر داخلى لضريح الامامين موسى بن جعفر و محمد الجواد

اولاده

المشهور انهم سبعة و ثلاثين ما بين ذكر و انثى:

على الرضا، ابراهيم، القاسم، العباس، لامهات اولاد

اسماعيل، جعفر، هارون، الحسن، لام ولد

احمد، محمد، حمزة، لام ولد

عبد اللّه، اسحاق، عبيد اللّه، زيد، الحسن، الفضل، الحسين، سليمان، لامهات اولاد

فاطمة الكبرى، فاطمة الصغرى، رقية، حكيمة، ام ابيها، رقية الصغرى، ام جعفر، لبابة، زينب، خديجة، علية، آمنة، حسنة، بريهة، عائشة، ام سلمة، ميمونة، ام كلثوم، لامهات اولاد.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۲۰

الامام الثامن الرضا على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب

ولادته:

هو ثامن الائمة ولد بالمدينة يوم الجمعة او يوم الخميس فى الحادى عشر من ذى القعدة سنة ثمان و اربعين و مائة ۷۶۵ م و يقال ان ميلاده كان فى سنة ثلاث و خمسين و مائة اى بعد وفاة جده الصادق بخمس سنين و المصادف ۷۷۰ م.

امه ام ولد يقال لها (سكن) ثم سميت تكتم و سماها زوجها الكاظم بالطاهرة و ذلك بعد ما ولدت (الرضا) و كناها بام البنين اما لقبها فهو (شقراء)

صفاته:

دخل على الرضا و هو بنيسابور قوم من الصوفية فقالوا: ان امير المؤمنين المأمون لما نظر فيما ولاه اللّه من الامور فرآكم اهل البيت اولى من قام بالامر فى الناس، ثم نظر فى اهل البيت فرآك اولى بالناس من كل واحد فرّد هذا الامر اليك، و الامانة تحتاج الى من يأكل الجشب، و يلبس الخشن و يركب

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۲۱

الحمار، و يعود المريض، و يشيع الجنائز، و كان الرضا متكأ فاستوى جالسا ثم قال:

«كان يوسف بن يعقوب نبيا فلبس اقبية الديباج المزررة بالذهب، و جلس على متكآت آل فرعون، و حكم و أمر و نهى، و انما يراد من الامام القسط و العدل، و اذا قال صدق، و اذا حكم عدل، و اذا وعد انجز، ان اللّه لم يحرم ملبوسا، و لا مطعما، و تلا قوله تعالى (قل من حرّم زينة اللّه التى اخرج لعباده و الطيبات من الرزق)

و عن ابراهيم بن العباس- كما روى الصدوق- انه قال: ما رأيت و لا سمعت باحد افضل من ابى الحسن الرضا، و من زعم انه رأى مثله فى فضله فلا تصدقوه، شاهدت منه ما لم اشاهد من احد و ما رأيته جفا احدا بكلامه، و لا رأيته قطع على احد كلامه، حتى يفرغ منه، و ما رد احدا عن حاجة يقدر عليها، و لا مدّ رجليه بين يدى جليس له قط، و لا رأيته يشتم احدا من مواليه و مماليكه، و ما رأيته تفل، و لا رأيته يقهقه فى ضحكة بل كان ضحكه التبسم، و كان اذا خلا و نصب مائدته أجلس عليها مواليه و مماليكه حتى البواب و السائس. و عن ياسر الخادم قال «الرضا اذا خلا جمع حشمه كلهم عنده الصغير و الكبير، فيحدثهم و يأنس بهم، و يؤنسهم، و روى انه دعا يوما بمائدة له فجمع عليها مواليه من السودان و غيرهم فقال له بعض اصحابه، جعلت فداك لو عزلت لهؤلاء مائدة فقال: ان الرب تبارك و تعالى واحد و الام واحدة، و الاب واحد، و الجزاء بالاعمال» و عن محمد بن ابى عباد قال كان جلوس الرضا على حصير فى الصيف، و على مسح فى الشتاء، و لبسه الغليظ من الثياب حتى اذا برز للناس تزين لهم.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۲۲

علمه و فضله

روى الصدوق و غيره عن ابراهيم بن العباس انه قال: ما رأيت الرضا عليه السلام سئل عن شىء قط الا علمه، و لا رأيت أعلم منه بما كان فى الزمان الى وقته و عصره، و عن ابى الصلت الهروى قال: ما رأيت اعلم من على بن موسى الرضا و لا رآه عالم الا شهد له بمثل شهادتى، و لقد سمعت على بن موسى الرضا يقول: كنت اجلس فى الروضة و العلماء بالمدينة متوافرون، فاذا أعيى الواحد منهم عن مسألة اشار الىّ باجمعهم، و بعثوا الى بالمسائل فاجبت عنهم.

و قال ابن شهر اشوب و قد روى عنه جماعة من المصنفين، منهم: ابو بكر الخطيب فى تأريخه، و الثعلبى فى تفسيره، و السمعانى فى رسالته، و ابن المعتز فى كتابه، و غيرهم. و عن كتاب (نثر الدرر) قال سأل الفضل ابن سهل على بن موسى الرضا عليه السلام فى مجلس المأمون فقال: يا ابا الحسين الناس مجبرون؟ فقال: اللّه اعدل من ان يجبر ثم يعذب، قال: فمطلقون؟ قال:

اللّه احكم من ان يهمل عبده و يكله الى نفسه

ولاية عهد الخلافة العباسية

كان الرشيد قد بايع لابنه محمد الامين بن زبيدة و بعده لولده الثانى عبد اللّه المأمون و بعدهما لاخيهما المؤتمن و جعل امر عزله و ابقائه بيد المأمون و كتب بذلك صحيفة و اودعها فى جوف الكعبة و قسم البلاد بين الامين و المأمون فجعل شرقيها للمأمون و أمره بسكنى (مرو) و غربيها للامين و امره بسكنى بغداد فكان المأمون فى حياة ابيه فى مرو ثم ان الامين بعد موت ابيه فى خراسان خلع اخاه المأمون عن ولاية العهد فقامت قيامة المأمون و وقعت الحرب بينهما، و لما قتل اخاه الامين و استقل بالسلطنة و جرى حكمه فى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۲۳

شرق الارض و غربها، كتب الى الرضا يستقدمه من المدينة الى خراسان، فامتنع و اعتل بعلل كثيرة، فما زال المأمون يكاتبه و يسأله حتى علم الرضا انه لا يكف عنه فاجابه، فبعث المأمون رجاء بن ابى الضحاك و ياسر الخادم الى المدينة ليشخصا اليه الرضا و محمد بن جعفر عم الرضا، و جماعة من آل ابى طالب و ذلك فى سنة مائتين من الهجرة

روى المسعودى فى اثبات الوصية: ان المأمون استقبل الرضا و اعظمه و اكرمه و اظهر فضله و اجلاله، و قال المفيد لما وصلوا الى مرو أنزلهم المأمون دارا، و انزل الرضا دارا، ثم انفذ اليه: انى اريد ان اخلع نفسى من الخلافة و اقلدك اياها فما رأيك فى ذلك؟ فانكر الرضا هذا الامر و قال له: اعيذك باللّه يا امير المؤمنين من هذا الكلام و ان يسمع به احد، و جرت فى ذلك مخاطبات كثيرة حتى قبل ولاية العهد، فخرج الفضل بن سهل فاعلم الناس برأى المأمون فى على بن موسى الرضا، و انه قد ولاه عهده، و أمرهم بلبس الخضرة التى هى شعار العلويين، بدل السواد الذين هو شعار العباسيين، روى الصدوق فى (العيون) ان البيعة للرضا كانت لخمس خلون من شهر رمضان سنة احدى و مائتين، ثم ان المأمون زوجه ابنته ام حبيبة فى اول سنة اثنتين و مائتين و سمى للجواد ابن الرضا ابنته (ام الفضل)، و امر فضربت له الدراهم و الدنانير و طبع عليها اسم الرضا، و أمر ان يخطب له على المنابر و كتب الى الآفاق بذلك و خطب للرضا فى كل بلد بولاية العهد

بعض المسكوكات التى ضربت باسم الامام الرضا فى ولاية عهده

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۲۴

العهد الذى كتبه المأمون بولاية عهد الرضا

اما العهد الذى كتبه المأمون فقد ذكره عامة المؤرخين و قد كتبه المأمون بخطه و انشأه و وقع عليه الامام الرضا بخطه و هذا هو نصه، و يليه نص عهد الامام الرضا

بسم اللّه الرحمن الرحيم

«هذا كتاب كتبه عبد اللّه بن هرون الرشيد امير المؤمنين لعلى بن موسى بن جعفر ولى عهده، اما بعد فان اللّه عز و جل اصطفى الاسلام دينا و اصطفى له من عباده رسلا دالين عليه، و هادين اليه، يبشر اولهم بآخرهم و يصدق تاليهم ماضيهم، حتى انتهت نبوة اللّه الى محمد صلى اللّه عليه و آله و سلم على فترة من الرسل، و دروس من العلم و انقطاع من الوحى، و اقتراب من الساعة، فختم اللّه به النبيين، و جعله شاهدا لهم، و مهيمنا عليهم، و انزل عليه كتابه العزيز الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه، و لا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد، بما احل و حرّم، و اوعد، و حر و أنذر، و أمر به و نهى عنه، لتكون له الحجة البالغة على خلقه (ليهلك من هلك عن بيّنة، و يحى من يحيى عن بيّنة و ان اللّه لسميع عليم) فبلغ عن اللّه رسالته، و دعا الى سبيله بما امره به من الحكمة، و الموعظة الحسنة، و المجادلة بالتى هى احسن ثم بالجهاد و الغلظة، حتى قبضه اللّه اليه، و اختار له ما عنده صلى اللّه عليه و آله و سلم الوحى و الرسالة، جعل قوام الدين، و نظام امر المسلمين بالخلافة و اتمامها و عزها، و القيام بحق اللّه فيها بالطاعة التى بها تقام فرائض اللّه و حدوده، و شرائع الاسلام و سنته، و يجاهد بها عدوه فعلى خلفاء اللّه طاعته فيما استخلفهم و استرعاهم من دينه و عباده، و على المسلمين طاعة

خلفائهم

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۲۵

و معاونتهم على اقامة حق اللّه و عدله، و امن السبيل، و حقن الدماء، و صلاح ذات البين، و جمع الالفة، و فى خلاف ذلك اضطراب حبل المسلمين و اختلالهم، و اختلاف ملتهم و قهر دينهم، و استعلاء عدوهم، و تفرق الكلمة و خسران الدنيا و الآخرة، فحق على من استخلفه اللّه فى ارضه، و ائتمنه على خلقه، ان يجهد للّه نفسه، و يؤثر ما فيه رضى اللّه و طاعته، و يعتد لما اللّه موافقه عليه، و مسائله عنه، و يحكم بالحق، و يعمل بالعدل فيما حمّله اللّه و قلّده، فان اللّه عز و جل يقول لنبيه داود عليه السلام (يا داود انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق و لا تتبع الهوى فيضلّك عن سبيل اللّه ان الذين يضلون عن سبيل اللّه لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب) و قال اللّه عز و جل (فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون) و بلغنا ان عمر بن الخطاب قال «لو ضاعت سخلة بشاطىء الفرات لتخوفت ان يسألنى اللّه عنها» و ايم اللّه ان المسؤول عن خاصة نفسه، الموقوف على عمله فيما بينه و بين اللّه، ليعرض على امر كبير، و على خطر عظيم، فكيف بالمسؤول عن رعاية الامة، و باللّه الثقة، و اليه المفزع، و الرغبة فى التوفيق، و العصمة و التسديد و الهداية الى ما فيه ثبوت الحجة، و الفوز من اللّه بالرضوان و الرحمة:

و أنظر الامة لنفسه، و أنصحهم للّه فى دينه و عباده من خلائفه فى ارضه:

من عمل بطاعة اللّه و كتابه، و سنة نبيه عليه السلام فى مدة ايامه و بعدها، و أجهد رأيه و نظره فيمن يوليه عهده، و يختاره لامامة المسلمين، و رعايتهم بعده و ينصبه علما لهم، و مفزعا فى جمع ألفتهم، و لم شعثهم و حقن دمائهم، و الامن باذن اللّه من فرقتهم و فساد ذات بينهم و اختلافهم، و رفع نزغ الشيطان و كيده عنهم، فان اللّه عز و جل جعل العهد بعد الخلافة من تمام امر الاسلام و كماله، و عزه و صلاح اهله، و ألهم خلفاءه من توكيده لمن يختارونه

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۲۶

له من بعدهم ما عظمت به النعمة، و شملت فيه العافية و نقض اللّه بذلك مكر اهل الشقاق و العداوة، و السعى فى الفرقة، و التربص للفتنة و لم يزل امير المؤمنين منذ أفضت اليه الخلافة فاختبر بشاعة مذاقها، و ثقل محملها، و شدة مؤونتها، و ما يجب على من تقلدها من ارتباط طاعة اللّه و مراقبته فيما حمله منها، فانصب بدنه، و اسهر عينه، و اطال فكره فيما فيه عز الدين، و قمع المشركين، و صلاح الامة، و نشر العدل، و اقامة الكتاب و السنة، و منعه ذلك من الخفض و الدعة، و مهنأ العيش علما بما اللّه سائله عنه، و محبة ان يلقى اللّه مناصحا له فى دينه و عباده، و مختارا لولاية عهده و رعاية الامة من بعده افضل ما يقدر عليه فى ورعه، و دينه و علمه، و ارجأهم للقيام فى امر اللّه و حقه، مناجيا له تعالى بالاستخارة فى ذلك، و مسألته الهامة ما فيه رضاه و طاعته فى آناء ليله و نهاره، معملا- فى طلبه و التماسه فى اهل بيته من ولد عبد اللّه بن العباس و على بن ابى طالب- فكره و نظره، مقتصرا مما علم حاله و مذهبه منهم على علمه، و بالغا فى المسألة عمن خفى عليه امره جهده و طاقته، حتى استقصى امورهم معرفة، و ابتلى اخبارهم مشاهدة، و استبرى احوالهم معاينة، و كشف ما عندهم مسألة، فكانت خبرته بعد استخارته للّه، و اجهاده نفسه فى قضاء حقه فى عباده و بلاده فى البيتين جميعا: على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب، لما رأى من فضله البارع، و علمه الناصع، و ورعه الظاهر، و زهده الخالص، و تخليه من الدنيا و تسلمه من الناس، و قد استبان له ما لم تزل الاخبار عليه متواطية، و الالسن عليه متفقة، و الكلمة فيه جامعة، و لما لم يزل يعرفه به من الفضل يافعا، و ناشيا، و حدثا، و مكتهلا، فعقد له بالعقد، و الخلافة من بعده، واثقا بخيرة اللّه فى ذلك، اذ علم اللّه انه فعله ايثارا له و للدين، و نظرا للاسلام و المسلمين، و طلبا للسلامة و ثبات الحق و النجاة فى اليوم الذى يقوم

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۲۷

الذى يقوم الناس فيه لرب العالمين، و دعا امير المؤمنين ولده، و أهل بيته، و خاصته، و قواده، و خدمه، فبايعوا مسرعين، مسرورين،

عالمين بايثار امير المؤمنين طاعة اللّه على الهوى فى ولده، و غيرهم ممن هو أشك منه رحما، و أقرب قرابة و سماه (الرضا) اذ كان رضا عند امير المؤمنين، فبايعوا معشر أهل بيت امير المؤمنين، و من بالمدينة المحروسة من قواده، و جنده، و عامة المسلمين، لأمير المؤمنين، و للرضا من بعده على بن موسى على اسم اللّه و بركته، و حسن قضائه لدينه و عباده، بيعة مبسوطة اليها ايديكم، منشرحة لها صدوركم، عالمين بما أراد امير المؤمنين لها، و آثر طاعة اللّه، و النظر لنفسه و لكم فيها، شاكرين اللّه على ما ألهم امير المؤمنين من قضاء حقه فى رعايتكم، و حرصه على رشدكم و صلاحكم راجين عائدة ذلك فى جمع ألفتكم، و حقن دمائكم، و لم شعثكم، و سد ثغوركم، و قوة دينكم، و استقامة أموركم، و سارعوا الى طاعة اللّه و طاعة امير المؤمنين فانه الأمر الذى ان سارعتم اليه، و حمدتم اللّه عليه، عرفتم الحظ فيه ان شاء اللّه.

و كتب بيده فى يوم الاثنين لسبع خلون من شهر رمضان سنة احدى و مائتين».

و هذا ما كتبه الامام على بن موسى «الرضا» بخطه على ظهر العهد.

بسم اللّه الرحمن الرحيم

«الحمد للّه الفعال لما يشاء، لا معقّب لحكمه، و لا راد لقضائه، يعلم خائنة الاعين، و ما تخفى الصدور، و صلاته على نبيه محمد خاتم النبيين و آله الطيبين الطاهرين، أقول و أنا على الرضا بن موسى بن جعفر: ان امير المؤمنين عضده اللّه بالسداد، و وفقه للرشاد، عرف من حقنا ما جهله غيره، فوصل ارحاما قطعت، و أمن نفوسنا فزعت، بل احياها و قد تلفت،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۲۸

و أغناها اذ افتقرت، مبتغيا رضى رب العالمين، لا يريد جزاء من غيره، و سيجزى اللّه الشاكرين، و لا يضيع أجر المحسنين، و انه جعل الى عهده، و الامرة الكبرى: إن بقيت بعده، فمن حل عقدة أمر اللّه بشدها، و فصم عروة أحب اللّه ايثاقها، فقد أباح حريمه، و أحل محرّمه، اذ كان بذلك زاريا على الامام، منتهكا حرمة الاسلام، بذلك جرى السالف فصبر منه على الفلتات، و لم يعترض بعدها على العزمات، خوفا من شتات الدين، و اضطراب حبل المسلمين، جانب من صحن الامام الرضا بمشهد

و لقرب امر الجاهلية، و رصد فرصة تنتهز، و بائقة تبتدر، و قد جعلت اللّه على نفسى إذ استرعانى امر المسلمين و قلدنى خلافته، العمل فيهم عامة و فى بنى العباس بن عبد المطلب خاصة بطاعته، و طاعة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و سلم. و ان لا اسفك دما حراما، و لا أبيح فرجا، و لا مالا الا ما سفكته حدود اللّه، و أباحته فرائضه، و ان أتخير الكفاة جهدى و طاقتى، و جعلت بذلك على نفسى عهدا مؤكدا يسألنى اللّه عنه فانه عز و جل يقول (و أوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولا) و ان احدثت، او غيرت، او بدلت، كنت للغير مستحقا، و للنكال متعرضا، و أعوذ باللّه من سخطه، و اليه ارغب فى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۲۹

التوفيق لطاعته، و الحؤول بينى و بين معصيته فى عافية لى و للمسلمين، و الجامعة و الجفر يدلان على ذلك (و ما ادرى ما يفعل بى و لا بكم إن الحكم الا للّه يقضى بالحق و هو خير الفاصلين) لكنى امتثلت امر امير المؤمنين، و آثرت رضاه، و اللّه يعصمنى و اياه، و أشهدت اللّه على نفسى بذلك و كفى باللّه شهيدا و كتبت بخطى بحضرة امير المؤمنين أطال اللّه بقاءه، و الفضل بن سهل، و سهل بن الفضل، و يحى بن اكثم، و عبد اللّه بن طاهر، و تمامة بن اشرس، و بشر بن المعتمر، و حماد بن النعمان، فى شهر رمضان سنة احدى و مائتين».

من اقواله و حكمه

لم يخنك الأمين و لكن إئتمنت الخائن.

الصمت باب من ابواب الحكمة.

صديق كل امرىء عقله، و عدوه جهله.

و سئل عن العجب الذى يفسد العمل فقال: العجب درجات منها أن يزين للعبد سوء عمله فيراه حسنا فيعجبه و يحسب انه يحسن صنعا، و منها ان يؤمن العبد بربه فيمتّن على اللّه و للّه المنّة عليه.

يأتى على الناس زمان تكون العافية فيه عشرة اجزاء، تسعة منها فى اعتزال الناس، و واحد فى الصمت.

أحسنوا جوار النعم فانها وحشية ما نأت عن قوم فعادت اليهم، ان شر الناس من منع رفده، و أكل وحده، و جلد عبده.

من حاسب نفسه ربح، و من غفل عنها خسر، و من حاف أمن، و من اعتبر ابصر، و من ابصر فهم، و من فهم علم، و صديق الجاهل فى تعب، و أفضل المال ما و فى به العرض، و أفضل العقل معرفة الانسان نفسه،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۳۰

و المؤمن اذا غضب لم يخرجه غضبه عن حق، و اذا رضى لم يدخله رضاه فى باطل، و اذا قدر لم يأخذ اكثر من حقه.

اولاده:

روى ان له ابنا واحدا و هو ابو جعفر الجواد، و عن بعضهم ان له ولدين، هما محمد، و موسى، و فى (كشف الغمة) ان له خمسة ذكور، و بنتا واحدة و هم محمد القانع، الحسن، جعفر، ابراهيم، الحسين، عائشة.

وفاته:

اختلف المؤرخون فى سبب موت الامام الرضا فقيل انه أكل عنبا و مات منه، و قيل بل مات مسموما كما روى هرثمة ابن اعين من انه مات مسموما بالعنب و الرمان اللذين قدما له و روى ابو الفرج فى (مقاتل الطالبيين) عن ابى الصلت انه دخل على (الرضا) فقال يا ابا الصلت قد فعلوها: اى سقونى السم، و قد شاع ذلك و اشتهر حتى قال فى ذلك ابو فراس الحمدانى:

باؤا بقتل الرضا من بعد بيعتهو أبصروا بعض يوم رشدهم و عموا

و قال دعبل بن على الخزاعى:

شككت فما ادرى أمسقى بشربةفابكيك ام ريب الردى فيهون

قبض يوم الجمعة و قيل يوم الاثنين آخر صفر او فى السابع عشر منه بطوس من ارض خراسان فى قرية يقال لها (سنا آباد) من رستاق نوقان سنة ثلاث او اثنتين و مئتين المصادف ۸۱۸ م و هو ابن خمس و خمسين سنة او اثنتين و خمسين او احدى و خمسين و دفن فى القبة التى فيها قبر هارون الرشيد الى جانبه مما يلى القبة فى دار حميد بن قحطبة الطائى.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۳۱

الامام التاسع محمد الجواد بن على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب

ولادته

هو تاسع ائمة اهل البيت ولد بالمدينة ليلة الجمعة فى التاسع عشر من شهر رمضان او فى النصف منه او العاشر من شهر رجب سنة خمس و تسعين و مائة (۸۱۰) م و يؤيد قول ولادته فى رجب الدعاء المأثور الذى اوله (اللهم أسالك بالمولودين فى رجب محمد بن على الثانى و ابنه على بن محمد المنتجب).

امه ام ولد، يقال لها سبيكة، روى انها كانت من اهل بيت مارية القبطية و تكنى ام الحسن و كنيته ابو جعفر الثانى لان جده محمد الباقر يكنى بأبى جعفر الاول و لقبه الجواد، و التقى، و المنتجب، و القانع.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۳۲

صفاته

كان اسمر شديد الادمة و لذلك نعته ابن ابى داود بالاسود، و كان يرتدى افخر الملبوس و لقد روى الصدوق بسنده عن على بن مهزيار قال:

رأيت ابا جعفر الثانى (الجواد) يصلى الفريضة و غيرها فى جبة خزّ طاروى، و كسانى جبة خز، و ذكر انه لبسها على بدنه و صلى فيها و امرنى بالصلاة فيها.

و كان افضل اهل زمانه علما، و عملا، و ورعا، و عبادة، و سخاء، و كرما، و فى جميع صفات الفضل، و قد روى عنه من انواع العلوم و اجوبة المسائل المشكلة الشىء الكثير.

و قد نقلت عن اتساع دائرة فقهه و إحاطته بالاحكام و عمقه العجائب و الغرائب و من ذلك كان استفتاء يحيى بن اكثم له عن محرم قتل صيدا فما يكون حكمه؟ فقال له ابو جعفر الجواد:

أقتله فى حل او حرم؟ عالما كان المحرم ام جاهلا؟ قتله عمدا او خطأ؟

حرا كان المحرم او عبدا؟ صغيرا كان ام كبيرا؟ مبتدئا بالقتل ام معيدا؟

من ذوات الطير كان الصيد ام من غيرها؟ من صغار الصيد كان ام من كباره؟

مصرا على ما فعل ام نادما؟ فى الليل كان قتله للصيد فى اوكارها ام نهارا و عيانا؟ محرما كان بالعمرة اذ قتله او بالحج كان محرما؟

و قد شرح بعد ذلك هذه الاحوال ليحى بن اكثم و أبان له ان الأحكام لتختلف باختلاف هذه الأوضاع ثم ادلى بحكم كل قضية!!

قال الطبرسى فى اعلام الورى. كان الامام محمد الجواد قد بلغ فى وقته من الفضل و العلم و الحكم و الآداب مع صغر سنه لم يساوه فيها احد من ذوى الاسنان من السادة و غيرهم و لذلك كان المأمون مشغوفا به لما رأى من علو

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۳۳

رتبته و عظيم منزلته فى جميع الفضائل فزوّجه ابنته، و كان متوفرا على إعظامه و توقيره و تبجيله. قال المفيد كان الامام بعد على بن موسى الرضا، ابنه محمد بن على المرتضى بالنص عليه، و الاشارة من ابيه اليه، و تكامل الفضل فيه، و كان المأمون قد شغف به لما رأى من فضله مع صغر سنه و بلوغه فى العلم و الحكمة و الأدب و كمال العقل ما لم يساوه فيه أحد من مشايخ اهل زمانه و قال- لما أراد المأمون ان يزوج ابنته ام الفضل أبا جعفر بن على بلغ ذلك العباسيين فغلظ عليهم و استكبروه و خافوا ان ينتهى الأمر عنده معه الى ما انتهى اليه مع ابنه الرضا، فخاضوا فى ذلك و اجتمع معهم اهل بيته الادنون منه و قالوا- ننشدك اللّه يا امير المؤمنين ان تقيم على هذا الأمر الذى عزمت عليه من تزويج ابن الرضا فانا نخاف ان تخرج به عنا امرا قد ملكتناه اللّه، و تنزع منا عزا قد البسناه اللّه، و قد عرفت ما بيننا و بين هؤلاء القوم قديما و حديثا، و قد كنا فى وهلة من عملك مع الرضا ما عملت حتى كفانا اللّه المهم من ذلك فاللّه اللّه ان تردنا الى غمّ قد انحسر عنا، و اصرف رأيك عن ابن الرضا و اعدل الى من تراه من اهل بيتك يصلح لذلك دون غيرهم،

فقال لهم المأمون «اما ما كان بينكم و بين آل ابى طالب فأنتم السبب فيه، و لو انصفتم القوم لكانوا اولى بكم، و اما ما كان يفعله من قبلى بهم فقد كان به قاطعا للرحم، و أعوذ باللّه من ذلك، و و اللّه ما ندمت على ما كان منى من استخلاف الرضا، و لقد سألته ان يقوم بالأمر و انزعه عن نفسى فأبى، و كان أمر اللّه قدرا مقدورا، و اما ابو جعفر محمد بن على فقد اخترته لتبريزه على اهل الفضل كافة فى العلم و الفضل مع صغر سنه، و الأعجوبة فيه بذلك، و انا ارجو ان يظهر للناس ما قد عرفته منه فيعلموا ان الرأى ما رأيت فيه».

و استأذن الجواد المأمون فى الحج و خرج من بغداد و معه زوجته (ام الفضل) و أقام بالمدينة و هى معه حتى توفى المأمون فى رجب سنة ثمان عشرة و مائتين

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۳۴

و بويع اخوه المعتصم فى شعبان من تلك السنة فتخوف المعتصم من الجواد و مكانته فى القوم فطلبه الى بغداد فتجهز و خرج من المدينة الى بغداد و حمل معه زوجته ام الفضل.

و قال المسعودى فى (اثبات الوصية) لما انصرف ابو جعفر الجواد الى العراق لم يزل المعتصم و جعفر بن المأمون يدبران و يعملان الحيلة فى قتله حتى سماه.

و روى العياشى فى تفسيره عن زرقان صاحب احمد بن ابى داود (قاضى المعتصم) قال:

رجع ابن ابى داود ذات يوم من عند المعتصم و هو مغتم فسألته فقال:

وددت اليوم انى قد متّ منذ عشرين سنة فقلت لم ذاك؟ فقال لما كان من هذا الاسود ابى جعفر محمد بن على بن موسى، قلت و كيف ذلك؟ قال ان سارقا اقرّ على نفسه بالسرقة و سأل الخليفة تطهيره باقامة الحد عليه، فجمع لذلك الفقهاء و أحضر محمد بن على فسألنا عن القطع فى اى موضع يجب ان يقطع فقلت من الكرسوع (و هو طرف الزند الناتىء مما يلى الخنصر) فقال و ما الحجة فى ذلك فقلت لأن اليد هى الأصابع و الكف الى الكرسوع يقول اللّه تعالى فى التيمم (فامسحوا بوجوهكم و ايديكم) و اتفق معى على ذلك قوم و قال آخرون بل يجب القطع من المرفق لأن اللّه تعالى لما قال (و ايديكم الى المرافق) دل على ان حدّ اليد هو المرفق. فالتفت الى محمد بن على فقال ما تقول فى هذا يا ابا جعفر؟ فقال تكلم القوم فيه يا امير المؤمنين، قال دعنى مما تكلموا به اى شىء عندك؟ قال اعفنى من هذا، قال اقسمت عليك باللّه لما اخبرت بما عندك فيه، قال اما اذ أقسمت علىّ باللّه فانى اقول انهم اخطأوا فيه السنّة، فان القطع يجب ان يكون من مفصل اصول الأصابع فيترك الكف، قال و ما الحجة فى ذلك؟ قال: قول رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله:

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۳۵

السجود على سبعة اعضاء: الوجه، و اليدين، و الركبتين، و الرجلين.

فاذا قطعت يده من الكرسوع، او المرفق، لم يبق له يد يسجد عليها و قال اللّه تعالى (و ان المساجد للّه) يعنى به هذه الاعضاء السبعة التى يسجد عليها، و ما كان للّه لم يقطع، فأعجب المعتصم ذلك و أملى و أمر بقطع يد السارق من مفصل الأصابع دون الكف.

من اقواله و حكمه

روى عن الامام ابى جعفر الشىء الكثير من الحكم و الآداب و الأدعية البليغة و من هذه ما جرى على الألسن مجرى الأمثال قوله:

مرقد الأمامين الكاظمين فى (الكاظمين)

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۳۶

من اطاع هواه اعطى عدوّه مناه

و من هجر المداراة قاربه المكروه

و من عمل على غير علم كان ما يفسد اكثر مما يصلح

و من لم يعرف الموارد أعيته المصادر، و من انقاد الى الطمأنينة قبل الخبرة فقد عرّض نفسه للهلكة و العاقبة المتعبة.

راكب الشهوات لا تستقال له عثرة

كفى بالمرء خيانة ان يكون أمينا للخونة

عزّ المؤمن غناه عن الناس، لا يضرك سخط من رضاه الجور

اولاده

اولاده اربعة: على الهادى، و موسى و فاطمة، و إمامة

وفاته

و كانت وفاته ببغداد يوم السبت او الثلاثاء فى اواخر ذى القعدة سنة عشرين و مائتين و له خمس و عشرون سنة و شهران و ثمانية و عشرون يوما سنة (۸۳۵) م و دفن فى مقابر قريش (الكاظمين بالجانب الغربى).

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۳۷

الطيب، العسكرى، و هذا اللقب الاخير يشترك به هو و ابنه الحسن لان المحلة التى سكناها بسامراء كانت تسمى (عسكرا).

صفاته:

قال الشيخ المفيد فى (الارشاد) و كان الامام بعد ابى جعفر ابنه الحسن على بن محمد لاجتماع خصال الامامة فيه و تكامل فضله، و انه لا وارث لمقام ابيه سواه، و ثبوت النص عليه بالامامة و الاشارة اليه من ابيه بالخلافة و قال ابن حجر فى (الصواعق) كان ابو الحسن الهادى وارث ابيه علما و سخاء. و قال على جلال فى كتابه (الحسين) كان الامام الهادى فقيها فصيحا جميلا مهيبا.

و يقول القطب الراوندى فى (الخرايج) كان الامام على الهادى قد اجتمعت فيه خصال الامامة و تكامل فضله و علمه و خصال الخير، و كانت اخلاقه كلها خارقة للعادة كأخلاق آبائه، و كان بالليل مقبلا على القبلة لا يفتر ساعة، و قال ابن شهر آشوب فى (المناقب) كان الامام اطيب الناس بهجة، و أصدقهم لهجة، و أملحهم من قريب، و أكملهم من بعيد، اذا صمت علته هيبة الوقار، و اذا تكلم سماه البهاء، و هو من بيت الرسالة و الامامة و مقر الوصية و الخلافة.

أشخصه المتوكل العباسى من (مدينة الرسول) الى (سامراء) و هو فى سن العشرين و أكثر بقليل قال سبط ابن الجوزى فى (التذكرة) كان سبب إشخاص ابى الحسن الهادى من المدينة هو ان المتوكل كان شديد البغض لعلى و اولاده فبلغه مقام على الهادى بالمدينة و ميل الناس اليه فخاف منه و قد كتب اليه (بريحة) العباسى صاحب الصلاة بالحرمين بذلك، فدعا المتوكل بقائد من قواده و هو يحى بن هرثمة و ضم اليه ثلاثمائة فارس و كتب معه كتابا لطيفا الى على الهادى و أمره ان يسير الى المدينة و ان يحضر الامام، قال يحى فلما وصلت مدينة الرسول و بلغ اهلها مجيىء و لأى سبب

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۳۸

الامام العاشر ابو الحسن على الهادى بن محمد بن على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين ابن على بن ابى طالب

ولادته

هو الامام العاشر من أئمة اهل البيت. ولد بقرية من نواحى المدينة المنورة يقال لها (صربا) و هذه القرية على ثلاثة اميال من (المدينة) المنورة أسسها الامام الكاظم. ولد يوم الجمعة او الثلاثاء النصف من ذى الحجة او فى شهر رجب سنة اثنتى عشرة و مائتين، و روى الكلينى انه ولد فى رجب سنة ۲۱۴ المصادف ۸۲۹ م.

امه ام ولد و اسمها (سمانة) المغربية، و يكنى بأبى الحسن لا- غير، اما ألقابه فهى الهادى، النجيب، المرتضى، النقى، العالم، الفقيه، المؤمن

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۳۹

مرقد الأمامين على الهادى و الحسن العسكرى بسامراء

ضجوا ضجيجا عاليا ما سمع الناس بمثله خوفا على على الهادى، و قامت الدنيا على ساق، لانه كان محسنا اليهم ملازما للمسجد، و لم يكن عنده ميل الى الدنيا فجعلت أسكنهم، و احلف لهم انى لم اؤمر فيه بمكروه و انه لا- بأس عليه، ثم فتشت منزله فلم اجد فيه الا مصاحف و أدعية و كتب العلم فعظم فى عينى و توليت خدمته بنفسى، و احسنت عشرته، فلما وصلت به الى بغداد (قال المسعودى) فخرج اسحق بن ابراهيم و جملة القواد فتلقوه- و اسحق بن ابراهيم هو و الى بغداد- قال يحى فقال لى يا يحى ان هذا الرجل قد ولده رسول اللّه، و المتوكل هو من تعلم، فان حرضته عليه قتله، و كان رسول اللّه خصمك يوم القيامة، فقلت له و اللّه ما وقعت منه الا على كل امر جميل، ثم صرت الى (سرّ من رأى) فبدأت بوصيف التركى فأخبرته بوصوله، فقال و اللّه لئن سقطت منه شعرة لا يطالب بها سواك، فعجبت كيف وافق قوله قول اسحاق، فلما دخلت على المتوكل سألنى عنه فأخبرته بحسن سيرته و سلامة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۴۰

نيته و ورعه و زهادته و انى فتشت داره فلم اجد فيها غير المصاحف و كتب العلم و ان اهل المدينة خافوا عليه فاكرمه المتوكل و احسن اجازته و روى الناس عنه من اجوبة المسائل فى الفقه و غيره من انواع العلوم الشىء الكثير و من اخباره مع المتوكل ما روى ابن خلكان فى (الوفيات) انه «سعى بالامام الهادى الى المتوكل بان فى منزله سلاحا و كتبا من شيعته اهل قم، و انه يطلب الامر لنفسه و انه عازم على الوثوب، فبعث اليه جماعة من الاتراك فهجموا عليه داره ليلا فوجدوه على الارض و عليه مدرعة صوف و هو جالس على الرمل مستقبل القبلة يقرأ القرآن و يترنم بآيات من الوعد و الوعيد و ليس بينه و بين الارض بساط الا الرمل فحمل على حاله الى المتوكل و المتوكل فى مجلس الشراب فدخل عليه و الكاس فى يد المتوكل فلما رآه هابه و عظمه و اجلسه الى جانبه و ناوله الكاس التى كانت فى يده فقال و اللّه ما يخامر لحمى و دمى قط، فأعفنى فاعفاه، ثم قال له انشدنى شعرا فقال انى قليل الرواية للشعر فقال لا بد، فانشده:

باتوا على قلل الاجبال تحرسهمغلب الرجال فلم تنفعهم القلل

و استنزلوا بعد عز من معاقلهمو اودعوا حفرا يا بئسما نزلوا

ناداهم صارخ من بعدما رحلوااين الاسرة و التيجان و الحلل؟

اين الوجوه التى كانت محجبةمن دونها تضرب الاستار و الكلل؟

فافصح القبر عنهم حين سايلهمتلك الوجوه عليها الدود يقتتل

قال فبكى المتوكل حتى بلّت لحيته دموع عينيه و بكى الحاضرون و صرفه معظما مكرما»

من اقواله و حکمه

من جمع لک وده و رأیه فاجمع له طاعتک

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۴۱

من هانت علیه نفسه فلا تأمن شره

الدنیا سوق ربح فیها قوم و خسر آخرون

من رضی عن نفسه کثر الساخطون علیه

الناس فی الدنیا بالاموال و فی الآخرة بالاعمال

و قال لشخص و قد اکثر من افراط الثناء علیه: اقبل علی شانک فان کثرة الملق یهجم علی الظنة، و اذا حللت من اخیک فی محل الثقة فاعدل عن الملق الی حسن النیة

المصیبة للصابر واحدة و للجازع اثنتان

خیر من الخیر فاعله، و اجمل من الجمیل قائله، و ارجح من العلم حامله و شر من الشر جالبه، و اهول من الهول راکبه،

اولاده

اربعة ذکور و بنت واحدة و هم:

ابو محمد الحسن، الحسین، محمد المعروف (بالسید محمد سبع الدجیل) جعفر، و عائشة

وفاته

قال المسعودی فی (اثبات الوصیة) اعتل ابو الحسن علی الهادی علته التی توفی فیها فاحضر أبا محمد ابنه و اوصی الیه، ثم توفی شهیدا مسموما

قال ابن بابویه سمه المعتمد، قال المسعودی و لما توفی اجتمع فی داره جملة بنی هاشم

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۴۲

الامام الحادی عشر ابو محمد الحسن العسکری بن علی بن محمد بن علی بن موسی بن جعفر، بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب

ولادته

هو الحادی عشر من ائمة الشیعة ولد بالمدینة الطیبة یوم الجمعة او الاثنین فی ربیع الاول او الثامن من ربیع الآخر سنة اثنتین و ثلاثین و مائتین مصادف ۸۴۵ م و شخص الی العراق بشخوص والده الیها، امه ام ولد یقال لها (سوسن) او (حدیثه) او (سلیل) قال السید الامین و هو الاصح و من الجائز انها تسمی بجمیع ذلک، و کانت من النساء الصالحات، العارفات، کنیته ابو محمد، و اشهر القابه (العسکری)

و يلقب ايضا بالتقى، و الخالص، و الزكى، و كان ابوه و جده يعرف كل واحد منهم بابن الرضا

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۴۳

صفاته

قال المفيد فى (الارشاد) كان الامام بعد ابى الحسن بن على بن محمد ابنه ابا محمد الحسن بن على لاجتماع خلال الفضل فيه و يقدمه على كافة اهل عصره فيما يوجب له الامامة و يقتضى له الرياسة من العلم و الزهد، و كمال العقل و العصمة و الشجاعة و الكرم و كثرة الاعمال المقربة الى اللّه جل اسمه ثم لنص ابيه عليه و اشارته بالخلافة اليه. ثم اورد جملة من الاخبار الدالة على نص ابيه عليه بالامامة من بعده، و يظهر من الروايات ان ابا الحسن العسكرى و اخاه الحسين بن على يسميان بالسبطين تشبيها لهما بجديهما السبطين (الحسن و الحسين)

و قال القطب الراوندى فى (الخرايج) كان الحسن العسكرى اخلاقه كاخلاق رسول اللّه و كان رجلاً اسمر، حسن القامة، جميل الوجه، جيد البدن، حديث السن له جلالة و هيبة و هيئة حسنة يعظمه العامة و الخاصة اضطرارا، يعظمونه لفضله، و يقدمونه لعفافه، و صيانته و زهده، و عبادته و صلاحه، و اصلاحه، و كان جليلا، نبيلا، فاضلا، كريما، يحمل الاثقال و لا يتضعضع للنوائب، اخلاقه خارقة للعادة على طريقة واحدة، و فى جملة من الروايات ان، (المعتمد) كان قد حبس ابا محمد الحسن العسكرى، روى المفيد بسنده عن الكلينى انه دخل العباسيون على صالح بن وصيف عند حبس ابى محمد فقالوا له ضيّق عليه و لا توسّع، فقال لهم ما اصنع به و قد وكلت به رجلين شر من قدرت عليه فقد صارا من العبادة و الصلاة و الصيام الى امر عظيم، ثم امر باحضار الموكلين فقال لهما: و يحكما ما شانكما فى امر هذا الرجل فقالا- ما نقول فى رجل يصوم النهار، و يقوم الليل كله، لا يتكلم و لا يتشاغل بغير العبادة، فاذا نظر الينا ارتعدت

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۴۴

فرائصنا، و داخلنا ما لا نملكه من انفسنا، فلما سمع العباسيون ذلك انصرفوا خائبين

و بسنده انه حبس ابو محمد الحسن العسكرى عند على بن اوتاش، و كان شديد العداوة لآل محمد غليظا على آل ابى طالب فما اقام الا يوما حتى وضع خديه له و كان لا يرفع بصره اليه اجلالا له و اعظاما؛ و خرج من عنده و هو احسن الناس بصيرة و احسنهم فيه قولا.

و فى اعيان الشيعة قال روى الكلينى فى (الكافى) و الصدوق فى (كمال الدين) مدخل الروضة العسكرية بسامراء

بسنديهما عن جماعة و بين الروايتين تفاوت بالزيادة و النقصان و نحن نجمع بينهما- قالوا حضرنا فى شعبان سنة ثمان و سبعين و مائتين بعد وفاة الحسن العسكرى بثمانى عشرة سنة او اكثر مجلس احمد بن عبد اللّه بن خاقان و هو عامل السلطان يومئذ على الخراج و الضياع بكورة قم، و كان شديد النصب، و الانحراف عن اهل البيت، فجرى فى مجلسه ذكر المقيمين من آل ابى طالب (بسر من رأى) و مذاهبهم و صلاحهم و اقدارهم عند السلطان فقال ما رأيت و لا اعرف (بسرمن‌رأى) رجلا من العلوية مثل الحسن بن على بن محمد

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۴۵

بن على الرضا فى هديه و سكونه، و عفافه، و نبله، و كرمه عند اهل بيته و السلطان و بنى هاشم كافة، و تقديمهم اياه على ذوى السن منهم و الخطر، و كذلك حاله عند القواد، و الوزراء، و الكتاب، و عامة الناس. كنت يوما قائما على رأس ابى و هو يوم مجلسه للناس اذ دخل حجابه فقالوا:

ابو محمد بن الرضا بالباب، فقال بصوت عال: ائذنوا له، فتعجبت منه و منهم من جسارتهم ان يكنّوا رجلا بحضرة ابى- و لم يكن عنده

الا خليفة، او ولى عهد، او من امر السلطان ان يكنى- فدخل رجل اسمر اعين حسن القامة، جميل الوجه جيد البدن، حديث السن له جلالة و هيئة حسنة فلما نظر اليه ابى قام فمشى اليه خطوات، و لا اعلمه فعل هذا باحد من بنى هاشم، و القواد، و اولياء العهد، فلما دنا منه عانقه، و قبل وجهه، و صدره، و منكبيه، و اخذ بيده و اجلسه على مصلاه الذى كان عليه و جلس الى جنبه مقبلا عليه بوجهه، و جعل يكلمه و يفديه بنفسه، و ابويه، و انا متعجب مما ارى منه اذ دخل الحاجب فقال جاء (الموفق) و هو اخو المعتمد الخليفة العباسى- و كان الموفق اذا دخل على ابى تقدمه حجابه و خاصة قواده- فقاموا بين مجلس ابى و بين باب الدار سماطين الى ان يدخل و يخرج فلم يزل ابى مقبلا على ابى محمد يحدثه حتى نظر الى غلمان الموفق، فقال له حينئذ اذا شئت جعلنى اللّه فداك ابا محمد ثم قال لحجابه: خذوا به خلف السماطين لا يراه هذا- يعنى الموفق- فقام و قام ابى فعانقه و مضى فقلت لحجاب ابى و غلمانه و يحكم من هذا الذى كنيتموه بحضرة ابى، و فعل به ابى هذا الفعل؟ فقالوا هذا علوى يقال له الحسن بن على و يعرف بابن الرضا، فازددت تعجبا و لم ازل يومى ذلك قلقا متفكرا فى امره، و امر ابى، و ما رأيته منه حتى كان الليل، و كانت عادته ان يصلى العتمة ثم يجلس فينظر فيما يحتاج اليه من المؤامرات و ما يرفعه الى السلطان فلما صلى و جلس جئت

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۴۶

فجلست بين يديه، فقال ألك حاجة؟ فقلت نعم، فان اذنت سألتك عنها، قال أذنت، قلت: من الرجل الذى رأيتك بالغداة فعلت به ما فعلت من الاجلال و الكرامة و فدّيته بنفسك و ابويك؟ قال يا بنى ذاك امام الرافضة، الحسن بن على المعروف بابن الرضا. و سكت ساعة، ثم قال: لو زالت الامامة عن خلفاء بنى العباس ما استحقها احد من بنى هاشم غيره لفضله، و عفافه، و صيانته، و زهده، و عبادته و جميل اخلاقه، و صلاحه، و لو رايت اباه رايت رجلا جزلا، نبيلا، فاضلا، فازددت قلقا، و تفكرا، و غيظا على ابى و ما سمعته منه فيه و رايته من فعله به، فلم تكن لى همة بعد ذلك الا السؤال عن خبره، و البحث عن امره، فما سألت احدا من بنى هاشم و القواد، و الكتاب، و القضاة، و الفقهاء، و سائر الناس الا وجدته عندهم فى غاية الاجلال و الاعظام و المحل الرفيع و القول الجميل و التقديم له على جميع اهل بيته و مشائخه فعظم قدره عندى اذ لم ار له وليا و لا عدوا الا و هو يحسن القول فيه، و الثناء عليه، فقال له بعض من حضر مجلسه من الاشعريين فما حال اخيه جعفر؟ فقال و من جعفر فيسأل عن خبره او يقرن به؟ و لقد ورد على السلطان و اصحابه فى وقت وفاة الحسن بن على ما تعجبت منه و ما ظننت انه يكون، و ذلك انه لما اعتل الحسن بعث الى ابى ان الرضا قد اعتل، فركب من ساعته الى دار الخلافة ثم رجع مستعجلا و معه خمسة من خدم امير المؤمنين كلهم من ثقاته و خاصته فيهم (نحرير) و امرهم بلزوم دار الحسن و تعرف حاله، و بعث الى نفر من المتطببين فأمرهم بالاختلاف اليه و تعهده صباحا و مساءا، فلما كان بعد ذلك بيومين او ثلاثة أخبر انه قد ضعف، فركب حتى بكر اليه و أمر المتطببين بلزوم داره، و بعث الى قاضى القضاة و امره ان يختار عشرة ممن يوثق به فى دينه و ورعه، و امانته، فبعث بهم الى دار الحسن و امرهم بلزومه ليلا و نهارا، فلم يزالوا

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۴۷

هناك حتى توفى، فلما ذاع خبر وفاته صارت (سر من رأى) ضجة واحدة:

مات ابن الرضا، ثم اخذوا فى تجهيزه و عطلت الاسواق، و ركب بنو هاشم، و القواد، و الكتاب، و القضاة، و المعدلون، و سائر الناس الى جنازته فكانت (سر من رأى) يومئذ شبيها بالقيامة، فلما فرغوا من تهيئته بعث السلطان الى ابى عيسى بن المتوكل فامره بالصلاة عليه فلما وضعت الجنازة دنا ابو عيسى منه، فكشف عن وجهه فعرضه على بنى هاشم من العلوية و العباسية، و القواد، و الكتاب، و القضاة، و المعدلين، و قال: هذا الحسن بن على بن محمد بن الرضا مات حتف انفه على فراشه و حضره من خدم امير المؤمنين فلان، و فلان و من المتطببين فلان و فلان، ثم غطى وجهه و صلى عليه و كبر خمسا، و امر بحمله فحمل من وسط داره، و دفن فى البيت الذى فيه ابوه، و روى انه مضى مسموما و قد سمّه المعتمد

من اقواله و حكمه

من الفواقر التى تقصم الظهر جار ان راى حسنة اطفاها، و ان راى سيئة افشاها.

حب الابرار للابرار ثواب للابرار، و حب الفجار للابرار، فضيلة للابرار، و بغض الفجار للابرار زين للابرار، و بغض الابرار للفجار خزى على الفجار،

و قال لشيعته «اوصيكم بتقوى اللّه، و الورع فى دينكم، و الاجتهاد للّه، و صدق الحديث، و اداء الامانة الى من ائتمنكم من بر او فاجر، و طول السجود، و حسن الجوار، فبهذا جاء محمد صلى اللّه عليه و آله و سلم: صلوا فى عشائرهم، و اشهدوا جنائزهم، و عودوا مرضاهم، و أدوا حقوقهم، فان الرجل منكم اذا ورع فى دينه، و صدق فى حديثه، وادى الامانة،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۴۸

و حسن خلقه مع الناس، قيل هذا شيعى، فيسرنى ذلك، فاتقوا اللّه و كونوا زينا، و لا تكونوا شينا، جروا الينا كل مودة، و ادفعوا عنا كل قبيح، فانه ما قيل فينا من حسن فنحن اهله، و ما قيل من سوء فما نحن كذلك، لنا حق فى كتاب اللّه و قرابة من رسول اللّه، و تطهير من اللّه»

من مدح غير المستحق فقد قام مقام المتهم

لا يعرف النعمة الا الشاكر و لا يشكر النعمة الا العارف

ان للسخاء مقدارا فان زاد عليه فهو سرف، و للحزم مقدارا فان زاد عليه فهو جبن، و للاقتصار مقدارا فان زاد عليه فهو بخل، و للشجاعة مقدارا فان زاد عليه فهو تهور

وفاته

توفى (بسر من راى) يوم الجمعة مع صلاة الغداء لثمان خلون من ربيع الاول على المشهور سنة ستين و مائتين ۸۷۳ م و عمره ثمان و عشرون او تسع و عشرون سنة

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۴۹

الامام الثانى عشر محمد بن الحسن بن على بن محمد بن على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب

ولادته:

اشارة

هو محمد بن الحسن العسكرى الامام الثانى عشر الذى تنتهى عنده الامانة عند الشيعة الاثنى عشرية و يوصف باسماء متعددة و كنى كثيرة اشهرها (المهدى) و صاحب الزمان، و الامام المنتظر، و الحجة، ولد ليلة النصف من شعبان سنة ۲۵۵ (بسر من رأى) و فى عصر المعتمد، و امه ام ولد و اسمها (نرجس) و قيل انها احدى بنات قيصر الروم.

صفاته

ابيض الوجه، ناصع الجبين، اشم الانف، كث اللحية، اكحل العينين، براق الثنايا- كما استخرجه الامين من مختلف الروايات- و هو شثن الكفين،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۵۰

معطوف الركبتين، و قيل انه يشبه رسول اللّه فى خلقه الرضى، و جاء فى رواية (النعمانى) انه يشبه النبى فى الخلق و الخلق و سمى بالمنتظر لان خروجه منتظر حين يعم العالم الجور و الظلم و تنعدم الانسانية و يسود الضلال بين الناس و تضمحل المقاييس فيخرج مؤيدا بمشيئة اللّه (و يملك شرق الارض و غربها فيملأ الارض قسطا و عدلا كما ملئت ظلما و جورا) و نصوص اخرى تقول (و يقسم المال بالسوية، و يعدل فى الرعية، و يفصل فى القضية)

و قد انكر البعض وجود المهدى اصلا و قال البعض انه لم يولد بالمرة و قال البعض بل توفى و هو صغير و ذلك بسبب ما احيط به من جو الكتمان الذى اقتضته الاحوال السياسية يومذاك و استدعت اخفاءه الا عن المقربين و الصالحين من الادنين اليه الذين تولوا السفارة بينه و بين بقية شيعته و الرد على استفتاآتهم و مشاكلهم، و قد قضى ورود ذكره- من قبل أكابر اهل السنة فضلا عن الشيعة، و رجال التاريخ، و رواة الحديث و الاخبار، عند مختلف المذاهب- على كل شبهة و كل ظن، و قد لخص (الامين) فى استعراضه لسيرة المهدى من طرق اهل السنة طائفة كبيرة من الاحاديث و الاخبار التى تخص المهدى و كونه الامام الثانى عشر، و كونه المنتظر كما هو عليه رأى الشيعة الاثنى عشرية من انه سيخرج و يملأ الارض قسطا و عدلا كما ملئت ظلما و جورا.

و من المفيد الاشارة الى من قال بوجود المهدى و وافق الشيعة من علماء اهل السنة كأبى سالم كمال الدين محمد بن طلحة القرشى النصيبى (الشافعى) فى كتابه (مطالب السؤول فى مناقب آل الرسول) فقد قال عنه «المهدى الحجة الخلف الصالح المنتظر» ثم قال «و اما مولده (فبسر من رأى) فى ثالث و عشرين رمضان سنة ۲۵۸ للهجرة».

و كأبى عبد اللّه محمد بن يوسف الكنجى (الشافعى) فى كتابه (البيان فى اخبار صاحب الزمان) و يشتمل هذا الكتاب على خمسة و عشرين باب

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۵۱

و تناول فى كل باب من الابواب الاربعة و العشرين عدة أحاديث عن احوال (صاحب الزمان) من طريق اهل السنة.

و كنوز الدين على بن محمد بن الصباغ (المالكى) فى (الفصول المهمة فى معرفة الائمة) فقد جاء فى الفصل الثانى عشر قوله (الفصل الثانى عشر، فى ذكر ابى القاسم الحجة الخلف الصالح ابن ابى محمد الحسن الخالص و هو الامام الثانى عشر، و تأريخ ولادته، و دلائل امامته الخ) و حين تطرق المؤلف فى كتابه هذا الى ذكر الامام الحسن العسكرى والد المهدى قال بهذا النص:

«و خلف ابو محمد الحسن رضى اللّه عنه من الولد ابنه الحجة القائم المنتظر لدولة الحق، و كان قد اخفى مولده، و ستر امره لصعوبة الوقت و خوف السلطان ان يطلبه من الشيعة و محبسهم، و القبض عليهم»

و كشمس الدين ابى المظفر يوسف بن عبد اللّه البغدادى (الحنفى) المعروف بسبط ابن الجوزى فى كتابه (تذكرة خواص الامة فى معرفة الائمة) بعد ان أتى على ترجمة الامام حسن العسكرى بهذا اللفظ «ذكر اولاده- اى اولاد العسكرى- منهم محمد الباقر الامام (فصل) هو محمد بن الحسن بن على بن محمد بن على بن موسى الرضا بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب عليهم السلام و كنيته ابو عبد اللّه و ابو القاسم و هو الخلف الحجة و صاحب الزمان و القائم و المنتظر و التالى و هو آخر الائمة».

و كالشيخ محى الدين بن عربى الحاتمى الطائى الاندلسى فى كتابه (الفتوحات المكية) الذى نقل عنه الشعرانى فى (اليواقيت و الجواهر) ما هذا نصه «و عبارة الشيخ محى الدين فى الباب السادس و الستين و الثلاثماية من (الفتوحات)

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۵۲

«و اعلموا انه لا بد من خروج المهدى عليه السلام لكن لا يخرج حتى تمتلىء الارض جورا و ظلما فيملؤها قسطا و عدلا و لو لم يكن من الدنيا الا يوم واحد طول اللّه تعالى ذلك اليوم حتى يلى ذلك الخليفة و هو من عترة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و سلم من ولد فاطمة رضى اللّه عنها ... الخ»

و كالشيخ عبد الوهاب الشعرانى المصرى فى كتاب (اليواقيت و الجواهر، فى بيان عقائد الاكابر) قال الشعرانى ما لفظه «المبحث الخامس و الستون فى بيان ان جميع اشراط الساعة التى اخبرنا بها الشارع حق لا بد ان تقع كلها قبل قيام الساعة و ذلك كخروج المهدى»- الى ان قال- و هو من اولاد الامام الحسن العسكرى و مولده عليه السلام ليلة النصف من شعبان سنة ۲۵۵ .. الخ»

و كالحافظ محمد بن محمود البخارى (الحنفى) فى كتاب (فصل الخطاب) على ما نقل ما لفظه: «و لما زعم ابو عبد اللّه جعفر بن ابى الحسن على الهادى رضى اللّه عنه و ادعى ان اخاه الحسن العسكرى رضى اللّه عنه جعل الامامة فيه سمى الكذاب و هو معروف بذلك، و ابو محمد الحسن العسكرى ولده محمد رضى اللّه عنهما معلوم عند خاصة اصحابه و ثقات اهله».

و كثير غير هؤلاء من أكابر رجال الحديث و التاريخ الذين وردت تراجمهم فى المعاجم و الاعلام بشىء كثير من التجلة و أشير الى كتبهم بشىء كثير من الاعجاب ممن خص كل كتابه او بعض فصوله او قسما من اخباره بالحجة المهدى، و من هؤلاء السيد جمال عطاء اللّه فى كتابه (روضة الاحباب) و نور الدين عبد الرحمن بن قوام الدين الجامى (الحنفى) و قيل الشافعى، فى كتابه (شواهد النبوة) و هو صاحب كتاب (نفحات الانس)، بالفارسية و (سلسلة الذهب) الذى طعن فيه بطوائف (الرافضية) على حد قول صاحب كتاب (الشقائق النعمانية) و مع ذلك فقد أفاض فى ذكر المهدى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۵۳

مدخل السرداب المعروف بسرداب الغيبة فى سامراء

و غالى فى ايراد معجزاته، و العارف عبد الرحمن من مشائخ الصوفية و قد ذكرت اخباره فى كتاب (مرآة الاسرار) .

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۵۵

عقائد الشيعة و أصول دينهم كتبها جعفر الخليلى

اشارة

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۵۷

عقيدة الشيعة و أصول دينهم

اشارة

الشيعة الامامية الاثنا عشرية هم الاكثرية العامة. بين طوائف الشيعة، و انما سموا بالاثنى عشرية لانهم يحصرون أئمتهم فى اثنى عشر اماما، و هذا احد الاختلافات المهمة بينهم و بين طوائف المسلمين و الشيعة الآخرين، و يسمى الشيعة الامامية (بالجعفرية) ايضا ذلك لتلقى قواعد فقههم و أصول مذهبهم من الامام السادس جعفر بن محمد الصادق و لان تجاهرهم بالتشيع كان ابرز و أظهر فى ايام الصادق (ع) فى القرن الثانى الهجرى.

اما نفوس الشيعة اليوم فليس هنالك احصاء مضبوط يمكن الركون اليه و الكثير ممن عنوا بالاحصاء اعتمدوا التخمين اكثر من الاعتماد على الاحصاءات الرسمية، و لعل للعواطف دخلا فى الزيادة و النقصان الوارد فى التخمينات و فى الاحصاءآت الرسمية، و مع ذلك فهذه التخمينات لم تتجاوز الماية مليون عدا للشيعة الاثنى عشرية حسب الاستنتاجات.

و كثافة سكان الامامية فى العالم هى فى (العراق) و (ايران) و (الهند)

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۵۸

و (الباكستان) و (لبنان) و شرقى افريقيا كزنجبار و دار السلام، و على ان العتبات المقدسة من مراقد أئمة الشيعة الامامية هى المراكز الدينية و العواصم المذهبية، فان هذه المراكز و العواصم تتنقل اهميتها حسب العوامل اكثر من عشرين الف مصل يصلون صلاة العيد فى احد ميادين كربلاء

الاجتماعية، و الحوادث السياسية و الاقتصادية، و مع ذلك فكثيرا ما انحصرت الزعامة الروحية و المرجعية المذهبية، و دراسة العلوم الدينية، و الفلسفية، و اللغة و الادب (بعتبة) دون اخرى، و كثيرا ما تساوت الاهمية العلمية و الزعامة فى عتبتين او اكثر فى زمن واحد من حيث الاهمية العلمية و الزعامة الروحية بحيث يتعذر تفضيل عتبة على اخرى من حيث اهميتها الروحية و لكن هذا لا يعنى ان مركز الزعامة الروحية وقف على مركز (العتبة)

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۵۹

فكثيرا ما انحصرت الزعامة الدينية الكبرى كلها او جلها فى مدن ليست لها علاقة بالعتبات المقدسة كبغداد، و الحلة، و اصفهان مثلا، و مع ذلك فقد احتفظت بعض العتبات بكونها عاصمة للشيعة الاثنى عشرية لمدة اطول بسبب عوامل تخص نبوغ ساكنيها من العلماء، و نشاط العلم، و مدى الشهرة التى اكتسبتها، و ان من هذه العتبات التى احتفظت بزعامة الشيعة مدة اطول هى (النجف) التى تعتبر اليوم المرجع المهم، و مصدر الفقه الشيعى، و منبع الفتاوى المذهبية بين اغلب مراكز الشيعة الامامية.

«يقول الشيخ على الشرقى للشيعة مدن علمية تعاقبت فى الظهور حسب الاحوال الاجتماعية و السياسية التى تنقلت بهم من مركز الى مركز و من وقت الى وقت فكانت (الكوفة) و كانت (قم) ثم (الحلة السيفية) ثم (حلب) ثم (شيراز) ثم (اصفهان) ثم (كربلاء) ثم (النجف)، و ربما كانت (جبع) احدى مدن عاملة و (الصباغية) احدى مواقع البطائح، و (الرماحية) احدى مدن خزاعة فى الفرات الاوسط من المراكز العلمية،

و كل هذه المدن كان لها فى بعض الاوقات السلطة الزمنية و الدينية و كانت محطات علمية توزع تلاميذها على الاقطار الشيعية و يهاجر اليها رواد العلم و طلابه و فى كل منها حتى اليوم اثار علمية ففى (قم) زوايا و مدارس و خوانق قديمة، و فى شيراز محلة كبيرة تعرف بمحلة العلماء و للعرفان الشيرازى و الادب الشيرازى انتشار و شهرة، و كل تاريخ (الحلة) علم و ادب، و كتاب المسائل الحلبية يشهد بما كان لحلب من تاريخ الشيعة؛ و تكثر فى (اصفهان) و بلاد (عاملة- لبنان) المدارس التاريخية و المحلات العلمية، و قبور العلماء الشهيرة، و اكثر الكتب الحية و التآليف الممتعة التى بين ايدينا اليوم هى:

للقمى، و الحلبى، و الحلى، و الشيرازى، و العاملى، و الاصفهانى، و الرازى،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۶۰

و الحائرى، و الغروى، و قد انتقل النتاج الفكرى من كل هذه المدن الى النجف»

و الشيعة يعنون بالعلم، و الفن، و الادب عناية خاصة، و يلتزم فقهاؤهم بالاحاطة التامة باللغة العربية حتى و ان كانوا من غير العرب، و بالتاريخ الاسلامى، و الادب العربى لما يتوقف على ذلك من امور تتعلق بتفسير القرآن و فهم مغازى الحديث، و الخبر، و ما ترمى اليه الشريعة من فلسفة ربما تطلبت استعراض الاديان الاخرى و مقارنتها بالدين الاسلامى، لذلك نبغ من الشيعة عدد كبير من رجالات الفقه و علم الكلام، و اللغة، و الادب و الفنون بمختلف صورها، و قد الفت فى ذلك كتب متعددة تطرقت الى هذه الملكات و المواهب، و من اهم هذه الكتب التى صدرت فى العصر الاخير كتاب للسيد حسن الصدر الكاظمى باسم (الشيعة و فنون الاسلام) تناول فيه بحث تقدم الشيعة فى العلوم و الفنون الاسلامية بصورة واسعة، و قد ترجم هذا الكتاب لاهمية موضوعه الى لغات اجنبية

الاسلام و الايمان فى عقيدة الشيعة

و الشيعة الاثنا عشرية مسلمون، و يعتقدون ان الاسلام هو النطق بالشهادتين: بان يقول المسلم او من يدخل الاسلام ۱- اشهد ان لا اله الا اللّه ۲- و ان محمدا عبده و رسوله، و على ان الاسلام و الايمان مترادفان و يطلقان على معنى اعم و لكن الايمان اعلى درجة من الاسلام

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۶۱

«قالَتِ الْأَعْرابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَ لكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنا وَ لَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمانُ فِي قُلُوبِكُمْ» و مع ذلك فالاسلام و الايمان وحدة تعتمد بالمعنى الاعم على ثلاثة اركان و هى التوحيد، و النبوة، و المعاد فلو انكر الرجل واحدا منها فليس بمسلم و لا مؤمن، و اذا دان بتوحيد اللّه و نبوة سيد الانبياء محمد «ص» و اعتقد بيوم الجزاء «من آمن باللّه و رسوله و اليوم الآخر» فهو مسلم حقا له ما للمسلمين و عليه ما عليهم: دمه، و ماله، و عرضه حرام

و يطلق الاسلام و الايمان على معنى اخص، و هو يعتمد على تلك الاركان الثلاثة، و ركن الشيعة يؤدون صلاة الجماعة فى لندن فى المسجد الاسلامى العام

رابع آخر، و هو العمل بالدعائم التى بنى عليها الاسلام و هى خمس:

الصلاة، و الصوم، و الزكاة، و الحج، و الجهاد

و بالنظر الى هذا قالوا «الايمان اعتقاد بالجنان، و اقرار باللسان، و عمل بالاركان»

«من آمن باللّه و رسوله و عمل صالحا» فكل مورد فى القرآن اقتصر على ذكر الايمان باللّه و رسوله و اليوم الآخر، يراد به الاسلام و الايمان بالمعنى الاول، و كل مورد اضيف اليه ذكر العمل الصالح يراد به المعنى الثانى

اصول الدين

اشارة

و اصول الدين عند الشيعة الامامية خمسة:

الاول- التوحيد

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۶۲

الثانى- العدل

الثالث- النبوة

الرابع- الامامة

الخامس- المعاد

و من الواجب عند الشيعة ان يتدبر المسلم اصول دينه و عقائده بالتتبع، و اعمال الفكر، و اخذ العقيدة بهذه الاصول عن طريق العقل، فلا يجوز تقليد الغير فى العقيدة ما دام اللّه قد وهبه عقلا يجب عليه ان يستخدمه، و يمرّنه فى النظر الى الاشياء لاكتساب المعرفة، و فهم الامور، و اخذها بميزان البصيرة و الاصول المنطقية الصحيحة، قال تعالى:

(سَنُرِيهِمْ آياتِنا فِي الْآفاقِ وَ فِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ)

و قد ذم اللّه المقلدين فى كتابه العزيز بقوله: (قالُوا بَلْ نَتَّبِعُ ما أَلْفَيْنا عَلَيْهِ آباءَنا أَ وَ لَوْ كانَ آباؤُهُمْ لا يَعْقِلُونَ شَيْئاً) كما ذم من يتبع

ظنونه و رجمه بالغيب فقال: (إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ)*

و الحقيقة ان العقول هى التى فرضت علينا النظر فى الخلق و معرفة خالق الكون كما فرضت علينا النظر فى دعوة النبى فلا يصح عند الشيعة تقليد الغير فى ذلك مهما كان ذلك (الغير) منزلة و خطرا)

و قد اجمع العلماء قاطبة على ان اصول الدين لا يكفى فيها الظن و ان وصل الى رتبة الاطمئنان و تاخم العلم و الاعتقاد و ان المعرفة واجبة، و هى عند الشيعة اصلية و مأخوذة من قول الامام على بن ابى طالب «اول الدين المعرفة» و بناء على هذا فان الواجب يقضى بأن تجيء المعرفة باصول الدين الخمسة عن طريق الدليل و الايمان العقلى، و جاء فى ذم التقليد ايضا قوله

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۶۳

تبارك و تعالى (إِنَّا وَجَدْنا آباءَنا عَلى أُمَّةٍ وَ إِنَّا عَلى آثارِهِمْ مُقْتَدُونَ) و قوله (وَ إِذا قِيلَ لَهُمْ تَعالَوْا إِلى ما أَنْزَلَ اللَّهُ وَ إِلَى الرَّسُولِ قالُوا حَسْبُنا ما وَجَدْنا عَلَيْهِ آباءَنا أَ وَ لَوْ كانَ آباؤُهُمْ لا يَعْلَمُونَ شَيْئاً وَ لا يَهْتَدُونَ) و قوله (إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتُّبِعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَ رَأَوُا الْعَذابَ وَ تَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبابُ)

اما التقليد فى الفروع فقد جوزه الشيعة الامامية و قيدوا انفسهم به

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۶۴

۱- الوجود و التوحيد

و الركن الاول عند الشيعة هو ان يعتقد المسلم بوجود اللّه و وحدانيته و كونه متصفا بجميع صفات الكمال و منزها عن جميع صفات النقص و عن كل ما يقتضى الحدوث، و هى ما تسمى بالصفات الثبوتية و الصفات السلبية اما الصفات الثبوتية فهى ثمان:

۱- قادر مختار ۲- عالم ۳- حى ۴- مريد كاره ۵- مدرك ۶- قديم ازلى باق ابدى ۷- متكلم ۸- صادق، و اما الخالق، و الرازق، و المحى، و المميت و امثالها فهى من صفات الافعال

اما صفات اللّه السلبية فهى سبع:

۱- ليس بمركب ۲- ليس بجسم ۳- ليس محلا للحوادث ۴- ليس بمرئى لا فى الدنيا و لا فى الآخرة ۵- ليس له شريك ۶- ليس بمحتاج ۷- نفى المعانى و الصفات عنه

و لكل صفة من الصفات المذكورة الثبوتية و السلبية ادلة عقلية ذات وجوه متعددة، تجعل العقيدة راسخة بوجود اللّه و وحدانيته و اتصافه بتلك الصفات الثبوتية و السلبية فلوجود اللّه عز و جل ادلة متعددة نضرب مثلا منها ما اورده الشيخ محمد رضا فرج اللّه من امثلته الخاصة قال:

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۶۵

«لا شك ان الموجود من حيث هو منحصر فى اثنين: مفيض للوجود، و مفاض عليه الوجود، و بعبارة اجمل: منعم و منعم عليه، و لا بد للاول من كونه موجودا لذاته من غير احتياج الى من يفيض جامع الشيعة فى الولايات المتحدة

عليه الوجود و ينعمه به. بل ان ذاته علة لوجود الغير و للانعام عليه، و لا بد للثانى من احتياجه الى علة له خارجة تفيض به عليه الوجود و تنعم به عليه، و لو كان من افاض الوجود و انعم به يحتاج الى من يفيض عليه الوجود و ينعمه به ايضا للزم ان لا يوجد موجود اصلا، لان الفرض ان من يفيض الوجود به لا يفيض الا بعد ان يفاض عليه الوجود من الغير و ينعم به فهو اذا قبل الانعام بافاضة الوجود عليه غير موجود،

و على هذا الفرض و بهذا القياس فلا موجود ابدا، و لتوضيح ذلك فلنضرب مثلا مصغرا بسلسلة من موجودات عشرة فنقول:

اذا كان (العاشر) الذى هو نهاية السلسلة يستقى فيض وجوده من (التاسع) فهو قبل وجود (التاسع) لم يكن موجودا،

و لنأت الى (التاسع) و نقول اذا كان التاسع يستقى فيض وجوده من (الثامن) فهو اذا قبل وجود (الثامن) لم يكن موجودا ايضا

و هكذا كل لاحق فى العدد يستقى وجوده من سابقه حسب الفرض، فهو غير موجود قبل وجود سابقه حتى نصل الى (الاول) الذى هو مصدر افاضة الوجود عليها و هو ان كان يستقى وجوده من غيره فهو غير موجود

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۶۶

ايضا، فلا وجود (للعشرة) حينذ لفقدان من يفيض عليها الوجود، و هو الاول الذى افاض الوجود على الثانى حسب الفرض، لان ذلك الاول يفقد من يفيض الوجود عليه، فهو ليس بموجود، و على هذا التقرير فلا موجود فى الكون، بل لا كون، و لا موجود، الا اذا كان ذلك الاول لم يستق فيض وجوده من غيره، و اذا كان كذلك فهو اذا (الموجود لذاته) و هو علة العلل، و هو موجد الكون، و مفيض الوجود، و المنعم به، فلا محيص عن ان اللّه تعالى موجود بذاته لذاته منذ الأزل و الى الأبد»

اما ما يتعلق بوحدة الوجود فراى الشيعة فيه و فلسفتهم مأخوذة من كلمة امير المؤمنين فى اللّه حيث يقل:

(توحيده تمييزه عن خلقه، و حكم التمييز بينونة صفة لا بينونة عزلة)

و هى اجمع كلمة لقواعد التوحيد،، و التجريد، و التنزيه، و دحض التشبيه، و الصحيح الذى لا غبار عليه ان حقيقة الوجود من حيث هى واحدة لا- تعدد فيها و لا تكرار بل كل حقيقة من الحقائق، و ماهية من الماهيات ايضا بالنظر الى ذاتها مجردة عن كل ما سواها يستحيل تعددها و تكررها. و من قواعد الحكمة المتفق عليها ان (حقيقة الشىء لا تتثنى و لا تتكرر، و الماهيات انما تتكثر و تكرر بالوجود)

و يتمسك الشيعة فى عقيدتهم بالوجود بقول الامام الصادق «العبودية جوهرة كنهها الربوبية» و التى يمثلها لبيد الشاعر فى قوله:

(الا كل شىء ما خلا اللّه باطل) و الذى قال فيه النبى (ص) «اصدق كلمة قالها الشاعر لبيد»

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۶۷

و التوحيد هو الايمان بان اللّه واحد لا شريك له و ان ما جاء به القرآن الكريم (لَوْ كانَ فِيهِما آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتا فَسُبْحانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ) و قوله تعالى: (وَ ما أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلهاً واحِداً لا إِلهَ إِلَّا هُوَ سُبْحانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ) ان هذا هو اساس العقيدة التى يجب ان يثبتها المنطق و يقيمها العقل فى الذهن،

و المقصود من ان اللّه (موجود وحى) هو انه ليس مثل الجمادات، و ليس لانه ذو روح، و القول بانه (مدرك) اى انه يبصر و لكن لا بعين، و يسمع و لكن ليس باذن، بل يدرك جميع المبصرات و المسموعات، و القول بانه (متكلم) هو انه ينطق و لكن ليس بلسان، بل يوجد الكلام فى بعض مخلوقاته، و القول بانه (ليس محلا للحوادث) اى للامور و الصفات الحادثة و معنى (نفى المعانى و الصفات عنه) هو ان صفاته ليست مغايرة، بل هى عين ذاته،

و يعتقد الشيعة ان كل ما ورد من النقل مما ظاهره خلاف ذلك مثل (الرَّحْمنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوى و (إِلى رَبِّها ناظِرَةٌ) و (جاءَ رَبُّكَ) و (يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ) و (مَكَرُوا وَ مَكَرَ اللَّهُ) و (لَوْ شاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ) و (لَوْ شاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلُوا) و غير ذلك فيجب رده و تأويله الى ما حكم به العقل، او ايكال علمه اليه تعالى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۶۸

۲- العدل

هو الركن الثانى من اصول الدين و مفهومه تنزيه الخالق عن فعل القبيح و عن وضعه الشىء فى غير موضعه فهو غير ظالم و غير جائر

فی حکمه و قد حکت طبیعة هذا العدل آیات من القرآن الکریم فی قوله تعالی:

(أَ فَنَجْعَلُ الْمُسْلِمِینَ کَالْمُجْرِمِینَ ما لَکُمْ کَیْفَ تَحْکُمُونَ)

و قوله (إِنَّ اللَّهَ لا یَظْلِمُ النَّاسَ شَیْئاً وَ لکِنَّ النَّاسَ أَنْفُسَهُمْ یَظْلِمُونَ)

و قوله (لا نُکَلِّفُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَها وَ إِذا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَ لَوْ کانَ ذا قُرْبی وَ بِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذلِکُمْ وَصَّاکُمْ بِهِ لَعَلَّکُمْ تَذَکَّرُونَ)

و قوله (وَ مَا اللَّهُ یُرِیدُ ظُلْماً لِلْعِبادِ)

و غیر ذلک من الآیات الکریمة التی تشیر الی عدله و الی حثه تعالی الخلق علی العدل و تجنب فعل القبیح، و کما ان وجود اللّه و وحدانیته قد قامت علی ادلة عقلیة فللعدل هذا ادلة ذات وجوه متعددة تقوم علی قواعد العقل و المنطق تفرض علی کل شیعی مدرک مناقشتها و الایمان بها عن طریق العقل و لیس عن طریق التقلید فلو کان اللّه یفعل الظلم و القبح فان الأمر فی

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۶۹

ذلک لا یخلو عن اربع صور:

۱- ان یکون جاهلا بالأمر فلا یدری انه قبیح

۲- ان یکون عالما به و لکنه مجبور علی فعله، و عاجز عن ترکه

۳- ان یکون عالما به و غیر مجبور علی فعله علیه و لکنه محتاج الی فعله

۴- ان یکون عالما به و غیر مجبور علیه و لا یحتاج الیه، فینحصر فی ان یکون فعله له تشهیا و عبثا و لهوا و کل هذا المفروض محال علی اللّه تعالی و تستلزم صوره النقص فیه، و هو محض الکمال، فیجب ان نحکم بانه منزه عن الظلم و فعل ما هو قبیح و قد وردت الأدلة العقلیة فی مواطنها المفصلة من الکتب تنزیها له تعالی من الظلم و فعل القبیح

و یقول الشیخ محمد الحسین کاشف الغطاء ان (العدل) لیس اصلا مستقلا من صفات اللّه بل هو مندرج فی نعوت الحق و وجوب وجوده المستلزم لجامعیته لصفات الجمال و الکمال، فهو شأن من شؤون التوحید و لکن الاشاعرة لما خالفوا (العدلیة) و هم المعتزلة، و الامامیة، فانکروا الحسن و القبح العقلیین و قالوا لیس الحسن الا ما حسّنه الشرع و لیس القبیح الا ما قبّحه الشرع، و انه تعالی لو خلد المطیع فی جهنم و العاصی فی الجنة لم یکن قبیحا لانه یتصرف فی ملکه، و لا یسأل عما یفعل و هم یسألون حتی انهم اثبتوا وجوب معرفة الصانع و وجوب النظر فی المعجزة لمعرفة النبی من طریق السمع و الشرع لا من طریق العقل لانه ساقط عن منصة الحکم فوقعوا فی الاستحالة و الدور الواضح

اما العدلیة- الشیعة و المعتزلة فقد قالوا ان الحاکم فی تلک النظریات هو

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۷۰

العقل مستقلا، و لا سبیل لحکم الشرع فیها تأکیدا و ارشادا و العقل یستقل بحسن فعل الافعال و قبح بعض آخر، و بحکم ان القبیح محال علی اللّه لانه حکیم، و فعل القبیح مناف للحکمة و تعذیب المطیع ظلم، و الظلم قبیح، و هو لا یقع منه تعالی، و بهذا اثبتوا للّه صفة (العدل) و افردوها بالذکر دون سائر الصفات اشارة الی خلاف الأشاعرة مع ان الأشاعرة فی الحقیقة لا ینکرون کونه تعالی عادلا غایته ان العدل عندهم هو ما یفعله، و کلما یفعله فهو حسن، نعم انهم انکروا ما اثبته المعتزلة و الامامیة من حکومة العقل و ادراکه للحسن و القبح علی الحق جل شأنه قائلین انه لیس للعقل وظیفة الحکم بان هذا حسن من اللّه و هذا قبیح منه

و تفرعت من رای الاشاعرة فکرة (الجبر) و هی تقابل فکرة

جماعة من الشیعة یؤدون صلاة الجماعة بجامع الشیعة فی هامبورک

(الاختیار) و حریة الارادة عند الشیعة و المعتزلة فقد قال الاشاعرة بان الانسان مجبور او ما یشبه ذلک علی ما یقع منه، و قالت (الامامیة) بل هو مختار و حر فی اعماله، و انما ملکة الاختیار و صفته کنفس وجوده من

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۷۱

اللّه، فهو الذى خلق العبد و أوجده مختارا، و يقول الشيعة لو كان العباد مجبورين على افعالهم لما صحت مواخذة العاصى منهم، و لا اثابة المطيع بل تكون المواخذة حينذاك ظلما، لان الغاصى مجبور على فعل الطاعة ايضا، و على هذا فلن تكون هناك مثوبة او عقوبة، و لا وعد، و لا وعيد، و لا جنة، و لا نار، و لا سائل و لا مسؤول لان اللّه سبحانه خلق الخلق و اجبرهم على افعالهم سواء كانت طاعة او معصية

على ان (للاختيار) عند الشيعة حدودا معينة فليست هى اختيارات بكل معنى الكلمة و انما هى امر بين امرين تتضمنه كلمة الامام الصادق

«لا جبر و لا تفويض و لكن امر بين امرين»

و هى من معضلات المسائل التى اخذت دورا مهما فى التحليل و المناقشة طوال القرون الماضية: (فَكُلًّا أَخَذْنا بِذَنْبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنا عَلَيْهِ حاصِباً، وَ مِنْهُمْ مَنْ أَخَذَتْهُ الصَّيْحَةُ وَ مِنْهُمْ مَنْ خَسَفْنا بِهِ الْأَرْضَ وَ مِنْهُمْ مَنْ أَغْرَقْنا وَ ما كانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَ لكِنْ كانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ)

(لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَها، لَها ما كَسَبَتْ وَ عَلَيْها مَا اكْتَسَبَتْ، رَبَّنا لا تُؤاخِذْنا إِنْ نَسِينا أَوْ أَخْطَأْنا)

(فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هذا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَناً قَلِيلًا، فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَ وَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ)

و باختصار فان عقيدة الشيعة فى الجبر و الاختيار النظريتين اللتين شغلت افكار طوائف المسلمين: ان الاعمال صادرة عن العباد باختيارهم، و ليسوا مجبورين عليها، و انها ليست فعلا للّه تعالى و لا مخلوقة له خلق تكوين، بل

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۷۲

خلق تمكين، بمعنى انه تعالى خلق فى العبد القدرة على الفعل و الترك، و خلق فيه الجوارح التى يقدر بها على الفعل، و الادوات التى يتوصل بها اليه و لو شاء منعه لمنعه، و بين له طريق الخير، و امره باتباعه، و أراه طريق الشر، و نهاه عن سلوكه، فاذا عصاه فبسوء اختياره، و اذا اطاعه فبتوفيقه و اقداره

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۷۳

۳- النبوه

اشارة

و عن طريق العقل يجب على المسلم ان يؤمن بأن من العدل ان يرسل اللّه الى عباده مبشرا و هاديا يعلم الناس الاحكام، و يبيّن لهم الحلال من الحرام و يرشدهم الى طريق الصواب و يحكم بينهم بالعدل، و ان ذلك واجب على اللّه تعالى باعتباره لطفا منه، و اللطف واجب على الاله الذى مرت صفاته فى تعريف ذاته من قبل، و قد يكون الايمان بوجوب ارسال الانبياء يمثل جانبا من (العدل) بحيث لا يمكن ان يستقيم هذا العدل تماما من غير وجود بشير او نذير، او هاد، او مرشد، يتمثل فى صورة نبى يأتى الى عباده ليعلمهم ما ينبغى عليهم ان يتعلموه ليعملوا به، و ما ينبغى عليهم ان يتعلموه ليتجنبوه حتى يكونوا صلحاء.

قال سبحانه و تعالى (وَ ما كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا)

و قال (وَ أَرْسَلْناكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَ كَفى بِاللَّهِ شَهِيداً)

و قال (يا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْناكَ شاهِداً وَ مُبَشِّراً وَ نَذِيراً وَ داعِياً إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَ سِراجاً مُنِيراً)

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۷۴

و قال تعالى (وَ لَقَدْ أَرْسَلْنا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ)

و قال (فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ وَ أَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ)

و غير ذلك من الآيات التى يؤمن بمنطوقها الشيعة كركن ثالث من اركان الدين الخمسة و يناقشونها منطقيا حتى يؤمنوا بواقعها بالأدلة القاطعة.

و الفرق بين النبى و بين الرسول امور أهمها: ان النبى قد لا يكون مبعوثا من اللّه الا لفئة خاصة، و طائفة معينة، و الرسول هو المبعوث الى الناس سواء أ كانت طائفة منهم كيونس فى قوله تعالى (وَ أَرْسَلْناهُ إِلى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ) ام اليهم عامة على ان تكون للرسول شريعة ابتدائية كانت كشريعة آدم او منقطعة محدودة منسوخة كشريعة موسى و عيسى، او ناسخة لجميع الشرائع كشريعة محمد .

و يعتقد الشيعة الأمامية ان جميع الانبياء الذين نص عليهم القرآن الكريم رسل من اللّه و عباد مرسلون لدعوة الخلق الى الحق، و ان محمدا هو خاتم الأنبياء و سيد الرسل كما يعتقد الشيعة الامامية بكفر كل من اعتقد او ادعى النبوة بعد النبى محمد ص .

و ان الكتاب الموجود فى ايدى المسلمين هو الكتاب الذى انزله اللّه للاعجاز و التحدى و لتعليم الاحكام، و تميز الحلال من الحرام و انه لا- نقص فيه و لا- تحريف و لا- زيادة، و يتمسك الشيعة الاثنا عشرية فى كون ان القرآن سالم عن النقص و الزيادة و التحريف بمنطوق الآية الكريمة (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحافِظُونَ)

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۷۵

اعجاز القرآن

و دليل اعجاز القرآن هو البلاغة التى لم تتغير مدلولاتها و مفاهيمها بتغير الزمن ما دامت هنالك لغة اسمها اللغة العربية، و الشيعة الامامية يرون ان هذه المعجزة يجب ان تمشى الى جانب القرآن و تظل شاخصة مدى العمر و لهم على ذلك ادلة عقلية و نقلية، فقد سحر القرآن العرب منذ اللحظة الاولى سواء منهم فى ذلك من دخل فى الاسلام او من لم يدخله فقد كان القرآن العامل الحاسم فى ايمان من آمنوا فى أوائل الدعوة، يوم لم يكن لمحمد حول او طول، و يوم لم يكن للاسلام قوة و لا- منعة، و قصة ايمان عمر بن الخطاب (رض) فى وقعة تولى بن المغيرة نموذجان من قصص كثيرة للايمان و للتولى، فلقد جاء ان النبى كان يصلى فى المسجد، و الوليد بن المغيرة قريب منه يسمع قراءته فلما فطن النبى لاستماعه أعاد قراءة الآية، فانطلق الوليد حتى أتى الى مجلس قومه من بنى مخزوم فقال:

«و اللّه لقد سمعت من محمد آنفا كلاما ما هو من كلام الجن، و اللّه ان له لحلاوة، و ان عليه لطلاوة، و ان اعلاه لمثمر، و ان اسفله لمغدق، و انه يعلو و ما يعلى» ثم انصرف الى منزله.

فقالت قريش صبأ و اللّه الوليد، و لتصبون قريش كلهم، فأوفدوا اليه أبا جهل يحتال لصرفه عن الاسلام ان كان قد نوى الدخول فيه، و ما زال به حتى قام معه الى مجلس قومه فقال لهم:

«تزعمون ان محمدا مجنون فهل رأيتموه يخنق قط؟ و تزعمون انه كاهن فهل رأيتموه قط تكهّن؟ و تزعمون انه كذاب فهل جربتم عليه شيئا من الكذب».

و يسألهم و يجيبونه: كلا فى كل سؤال، حتى اعياهم ان يردوا كلامه فسألوه رأيه فى تفسير بلاغة القرآن؟ ففكر ثم قال:

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۷۶

القرآن المنسوب خطه الى امير المؤمنين «ع»

«ما هو الا سحر يؤثر، اما رأيتموه يفرق بين الرجل و أهله و ولده و مواليده فهو ساحر و هذا هو السحر المبين».

فالى ذاك يشير القرآن الكريم «إِنَّهُ فَكَّرَ وَ قَدَّرَ، فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ، ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ؟ ثُمَّ نَظَرَ، ثُمَّ عَبَسَ وَ بَسَرَ، ثُمَّ أَدْبَرَ وَ اسْتَكْبَرَ، فَقالَ إِنْ هذا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثَرُ».

سحر يوثر، يفرق بين الرجل و أهله و ولده و مواليه ... تلك قولة رجل يتقاعس عن الاسلام و يتكبر ان يسلم لمحمد، و يعتز بنسبه، و ماله، و ولده و ليست قولة رجل آمن فهو يعلل ايمانه بهذا السحر الذى لا يغالب، و انها لأدل على (سحر القرآن) للعرب من كل كلام يقوله المؤمنون، لأنها لا تقال ولدى قائلها حيلة للسكوت عنها او مفر من الاعتراف بها .

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۷۷

قطعة من المصحف المنسوب خطه للأم الحسن بن على «ع»

و شاهد آخر من نمط الوليد بن المغيرة من علماء هذا العصر يتمثل فى أبياته أعجاز القرآن الذى يتمسك به الشيعة كأهم ركن للنبوة لا يجوز التشكيك فيه عندهم، و هو الدكتور شبلى شميل الذى يقول فى قصيدته المشهورة:

دع من محمد فى صدى قرآنهما قد نحاه للحمة الغايات

انى و ان أك قد كفرت بدينهل اكفّرن بمحكم الآيات

و مواعظ لو انهم عملوا بهاما قيدوا العمران بالعادات

الى قوله:

ببلاغة القرآن قد خلب النهىو بسيفه انحى على الهامات

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۷۸

و القرآن فى حد ذاته خير آية تدل على صحة رسالة محمد و بعثته و يقول (جوديون بورت):

«ان القرآن قد صرح بدعوة كل من يدعى البلاغة و الفصاحة فى ذلك الزمان الى السباق و المباراة ليخرج كل بضاعته، او يجلب كل جواده للرهان، فعجز الكل عن ان يأتوا و لو بسورة واحدة من مثله».

«قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هذَا الْقُرْآنِ لا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً» سورة بنى اسرائيل.

القرآن المنسوب خطه للامام زين العابدين «ع»

و قد قيل ان (لبيد ابا ربيعة) و هو من أهل اليمن، و أحد أصحاب المعلقات السبع التى علقت فى الكعبة قد استهل قصيدته و هو جاهلى و ثنى بهذا البيت:

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۷۹ الا كل شىء ما خلا اللّه باطلو كل نعيم لا محالة زائل

و قد عجز الشعراء عن ان يأتوا بمثل القرآن حتى نزلت سورة (براءة) و علقت فى الكعبة كما كانت تعلق القصائد، فلما قرأها (لبيد) قال:

«ما هذا الا الوحى و الالهام الذى اوحاه اللّه» فآمن بذلك الوحى و قبل الاسلام و ما يتعلق بالعمل بالقرآن قال اللّه تعالى:

(وَ رَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا) و قال امير المؤمنين على فى توضيحه «اى بيّنه تبيانا و لا تهذّه هذّ الشعر، و لا تنثره نثر الرمل، و لكن اقرعوا قلوبكم القاسية و لا يكن همّ احدكم آخر السورة» فرتله ترتيلا وقف عند وعده و وعيده، و تفكر فى امثاله و مواعظه، و احذر ان تقع من اقامتك حروفه فى اضاعة حدوده .

هذه خلاصة عقيدة الشيعة فى النبوة و القرآن الذى جاء به النبى محمد.

صفحة من القران الكريم المنسوب خطه للأمام الرضا «ع»

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۸۰

۴- الامامة

اشارة

و الامامة هی الاصل الرابع فی معتقدات الشیعة الامامیة و هی أصل الخلاف بین الشیعة و سائر الطوائف الاسلامیة، فالشیعة الامامیة تعتقد بان لامامة منصب یعهد به النبی الی من یخلفه لیکون مرجعا من بعده یرجع الیه لناس فی تفهم الشریعة و حکمتها و توضیح رسالة الاسلام و فقهه و مغازیه و لکل امام ان یعهد بالامامة الی من یلیه و هی وظائف دینیة لا تتم بالانتخاب و الاختیار من قبل الناس و اجماعهم و انما هی تعالیم مقدسة یتلقاها امام عن امام عن النبی الذی لا یقول شیئا و لا یعمل شیئا الا ما یتفق مع رضا اللّه و اشائته، فهی منصوص علیها من اللّه تعالی و ان البحث فی (الامامة) کالبحث فی النبوة عند الشیعة لا یجوز فیه تقلید الاجداد و الاباء و الزعماء و انما یجب تمحیص الامر علی ضوء القواعد العقلیة لیتم الایمان بان الامام هو خلیفة النبی و نائبه العام المتبع فی حفظ نوامیس الشریعة و اقامة کیان الملة و الحافظ لقوانینها دینیة کانت او دنیویة

و قد ذهب المسلمون فی الخلافة عن النبی بعد وفاته مذاهب شتی و سلکوا

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۸۱

مسالک متعددة اهمها من یری ان الخلافة تجب عقلا علی اللّه سبحانه و تعالی و منهم من یری انها تجب عقلا علی الناس، و منهم من یری وجوبها علیهم سمعا، و منهم من لا یری وجوبها اثباتا لا فی العقل و لا فی السمع، و منهم من یری غیر ذلک

و لکن الأهم من تلک المذاهب مذهبان ما زالا و لا یزالان الی ان یشاء اللّه ما یشاء

المذهب الأول- من اوجبها عقلا علی اللّه تبارک و تعالی و بهذا تؤمن الشیعة الامامیة بان الامامة تأتی بنص من النبی و هو حین یختار خلیفته فانما یصدع بأمر اللّه و یمثل فی هذا الاختیار مشیئته لیکون بعد النبی هادیا و مرشدا بما أمر اللّه و نهی عنه، و کما تجب علی المسلمین طاعة رسول اللّه و تحرم معصیته تجب طاعة الامام و تحرم معصیته

المذهب الثانی- من اوجبها علی الناس فانه یجب عنده ان یختار الناس من انفسهم اماما لهم ینصبونه علیهم، ینشر فیهم العدل و الانصاف و یدفع عنهم الضرر و الخلاف و لا یلزم فیه الاتصاف بشیء غیر وقوع الاختیار علیه

و یعتقد الشیعة الامامیة و هم من حملة المذهب الاول بان الدلیلین العقلی و القرآن یؤیدان رأیهما فی الامامة، فمن الأدلة العقلیة ان اللّه الذی انزل قرآنه و شریعته لم یرد بهذه الشریعة الا تفهمها و رسوخها فی اذهان المسلمین و ان اسس هذه الشریعة و فروعها لیست من الامور التی یکفی فیها عمر النبی و جهاده کفیلا لشرحها و الایمان بمبادئها، و لما کان النبی محمد خاتم النبیین و لن یأتی بعده نبی کان من المقتضیات الواجبة ان یعین النبی من یخلفه من بعده

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۸۲

اماما لئلا یقع الهرج و المرج فی الامة و لا سیما و العهد بعبادة الاوثان لم یزل قریبا

و یری الشیعة ان النبی لو کان قد ترک اختیار الامامة للامة من بعده لطمع بها من لیس لها اهلا و لطغی جانب السیاسة علی الجوانب الاخری و اصطبغ الدین بصبغة زمنیة بحتة تزید علی الحدود التی عینها اللّه فی کتابه و شریعته، و بذلک قد یتمزق الاسلام، و تتدهور کلمة المسلمین، و تتدهور و تضعف کلمة التوحید، و یمکن ان یدعیها کل قریب للنبی و کل رئیس مطاع و کل مهاجری باسم المهاجرین و کل انصاری باسم الانصار و فی ذلک ما فیه من اختلال فی الأمر، و فساد فی النظام، خصوصا و ان الدین الاسلامی لم تقو أواصره بعد و تعالیم الاسلام لم ترسخ ارکانها،

«و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أ فإن مات او قتل انقلبتم علی أعقابکم»

فالعقل و الحالة هذه یحکم بوجوب نصب شخص یقع اختیاره نصا لیؤمن به المسلمون اماما ینفرد بالمزایا التی یجب ان تتوفر فی

الامام

و الـدليل الثـانى الـذى يتمسك به الشـيعة الاماميـة هو القرآن الكريم الـذى نصت آياته على جعل الخلافـة من الامور التى يخص اللّه وحده تعيينها، و اصطفاؤها سواء أ كان المصطفى نبيا او اماما فليس للناس فيه اختيار او انتخاب،

و كثيرة هى الآيات التى يسـتدل بها الشـيعة الاماميـة على اصـطفاء اللّه الانبياء و الائمـة و ورثـة الانبياء الـذين يعهد اليهم النبى بوصـيته كائمـة من بعـده تنفيذا لارادة اللّه و مشـيئته اذ يقول اللّه عن نبيه (و ما ينطق عن الهوى) فاختياره لخليفته من بعده تجسـيم لارادة اللّه و اشائته

و من هذه الآيات قول اللّه عز و جل فى المصطفين من الانبياء و الأسر

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۸۳

و الأقوام (ان اللّه اصطفى آدم و حواء و نوحا و آل ابراهيم و آل عمران على العالمين)

و قول اللّه تعالى (ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنا مِنْ عِبادِنا)

و قوله (وَ جَعَلْناهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنا وَ أَوْحَيْنا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْراتِ)

و قوله (وَ جَعَلْنا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنا لَمَّا صَبَرُوا وَ كانُوا بِآياتِنا يُوقِنُونَ)

و قوله تعالى (إِنَّا جَعَلْناكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ)

و قوله تعالى (وَ هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلائِفَ الْأَرْضِ وَ رَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجاتٍ لِيَبْلُوَكُمْ فِي ما آتاكُمْ)

و قوله (ثُمَّ جَعَلْناكُمْ، خَلائِفَ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِهِمْ لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ)

و قوله (هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلائِفَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ)

الى غير ذلك من الآيات التى يستدل بها الشيعة الامامية على ان الامامة يعهد بها النبى الى من يقوم بها بعده

صفات الامام

و يعتقد الشـيعة ان مجموعة من الصفات يجب ان تتوفر فى الامام لكى يحق له ان يكون اماما فيجب ان يكون افضل الناس فى صفات الانسانيـة من الصـدق و العـدل، و الامانـة و العفـة و كرم الخلق ثم يجب ان يكون افضـل الناس من حيث العقل و العلم و الحكمـة، و تكون قوة الالهام عند الامام و التغلغل فى اعماق الحقائق و معرفتها و هى التى تسـمى بالقوة القدسـية، يجب ان تكون غاية فى السمو، فلقـد ثبت فى الابحاث النفسـية ان كل انسان له ساعـة او ساعات فى حياته قد يعلم فيها بعض الأشـياء من طريق الحدس الذى هو فرع من الالهـام بسـبب مـا اودع اللّه تعـالى فيه من قوة على ذلك، و هـذه القوة اتختلف شـدة و ضـعفا و زيادة و نقصا فى البشـر باختلاف افرادهم فيطفر ذهن لانسان فى تلك الساعة الى المعرفة من دون ان يحتاج الى التفكير و ترتيب

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۸۴

المقـدمات و البراهين و تلقين المعلمين و يجـد كـل انسـان من نفسه ذلـك فى فرص كثيرة فى حياته فيجوز ان يبلغ من قوته الالهامية اعلى الدرجات و اكملها و هذا ما قرره الفلاسفة المتقدمون و المتأخرون

و لم تكن هذه الصـفات وحدها المفروضة فى الامام و انما يجب ان يكون الامام كالنبى معصوما عند الشـيعة، و العصمة هى ان يكون النبى و خلفاؤه من بعده و هم الائمة الاثنا إستقبال الشيعة لاحد الروحانيين فى افريقيا الغربية

عشـر معصومين من جميع الرذائل و الفواحش ما ظهر منها و ما بطن بل يرى الشـيعة ان العصمة تشمل اكثر من ذلك فتعصم الامام من الخطأ و الهوى و الميول العاطفيـة لان الأحكام و الفتاوى و القواعد سـتختل موازينها اذا ما رافقتها الاخطاء و الميول العاطفية و الظنون، و الشـبه، لـذلك يجب ان تصدر الاحكام عن قواعد ثابتة راسـخة، و يجب ان تكون الاقوال كاملة و دالة على معانيها لا يعتورها شـىء

من الشبه و النسيان، لذلك اعتبر الشيعة صفة العصمة اساسية فى الائمة كما هى اساسية فى النبى محمد (ص)

امامة على و اولاده

و الامامة بناء على ما مر منصب إلهى ينص به النبى على الامام و ينص

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۸۵

الامام به على من يخلفه و يدل النبى الامة عليه و يامرهم باتباعه، و يعتقد الشيعة ان اللّه سبحانه و تعالى امر نبيه بان ينص على على و ينصبه علما للناس من بعده و يقول الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء و كان النبى يعلم ان تبليغه الامة بامامة على من بعده سيثقل على الناس و قد يحملون ذلك على المحاباة و المحبة من النبى لابن عمه و صهره، و من المعلوم ان الناس فى ذلك اليوم و الى هذا اليوم ليسوا فى مستوى واحد من الايمان و اليقين بنزاهة النبى و عصمته عن الهوى و الغرض و لكن اللّه سبحانه لم يعذره فى ذلك فاوحى اليه:

«يا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ ما أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَما بَلَّغْتَ رِسالَتَهُ)

فلم يجد النبى بدا من الامتثال بعد هذا الانذار الشديد فخطب الناس عند منصرفه من حجة الوداع فى غدير خم) فنادى و جلهم يسمعون:

- «أ لست أولى بالمؤمنين من أنفسهم»؟

فقالوا «اللهم نعم»

فقال- «من كنت مولاه فهذا على مولاه» الى آخر ما قال مما اوردته الكتب من غير طريق الشيعة ثم أكد ذلك فى مواطن اخرى تلويحا و تصريحا و اشارة و نصا، حتى ادّى الوظيفة، و بلغ عند اللّه المعذرة و لكن كبار المسلمين بعد النبى تأولوا تلك النصوص نظرا منهم لصالح الاسلام حسب اجتهادهم- فقدموا و اخروا، و قالوا (و الامر يحدث بعده الامر)

و امتنع على و جماعة من عظماء الصحابة عن البيعة اولا ثم رأى ان امتناعه من الموافقة و المسالمة ضرر كبير على الاسلام بل ربما ينهار الاسلام من اساسه و هوئه بعد فى اول نشوئه و ترعرعه، و الاسلام عند على و هو اول من أسلم و آمن بالاسلام- من العزة و الكرامة، و الحرص عليه، و الغيرة،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۸۶

بالمقام الذى يضحى له نفسه، و انفس ما لديه، فكم قد قذف بنفسه فى لهوات المنايا تضحية للاسلام ...

و يقول كاشف الغطاء (و زيادة على ذلك فقد رأى على ان الرجل الذى تخلف على المسلمين قد نصح للاسلام، و صار يبذل جهده فى قوته و اعزازه، و بسط رايته على البسيطة، و هذا اقصى ما يتوخاه امير المومنين من الخلافة و الامرة فمن ذلك كله تابع و بايع حيث رأى ان بذلك مصلحة الاسلام و هو على منصبه الالهى من الامامة و ان سلم لغيره التصرف و الرئاسة العامة، فان ذلك المقام مما يمتنع التنازل عنه بحال من الاحوال، اما حين انتهى الامر الى معاوية و علم ان موافقته و مسالمته و ابقاءه واليا فضلا عن الامرة ضرر كبير و فتق واسع على الاسلام لا يمكن بعد ذلك رتقه، لم يجد بدا من حربه و منابذته»

و على هذا فالامام بعد رسول اللّه و وصيه و خليفته هو الامام على بمقتضى النصوص الواردة، و بعده ابنه الحسن، ثم اخوه الحسين بن على، ثم ابنه على زين العابدين، ثم ابنه محمد الباقر، ثم ابنه جعفر الصادق، ثم ابنه موسى الكاظم، ثم ابنه على الرضا، ثم ابنه محمد الجواد، ثم ابنه على الهادى، ثم ابنه الحسن العسكرى، ثم ابنه محمد بن الحسن المهدى الغائب الذى يعتقد الشيعة بظهوره حين يعم الظلم و الجور فيملأ الدنيا عدلا و أمنا

و قد الفت فى الوصية، وصية رسول اللّه لعلى، كتب متعددة منذ الصدر الاول للاسلام حتى القرن الرابع الهجرى و اورد الشيخ محمد

الحسين كاشف الغطاء اسماء طائفة من الكتب المؤلفة عن الوصية قبل القرن الرابع، و من هذه الكتب

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۸۷

۱- الوصية لهشام بن الحكم

۲- الوصية للحسين بن سعيد

۳- الوصية للحكم بن مسكين

۴- الوصية لعلى بن المغيرة

۵- الوصية لعلى بن الحسن بن الفضل

۶- الوصية لابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال

۷- الوصية لاحمد بن محمد بن خالد البرقى صاحب (المحاسن)

۸- الوصية للمؤرخ الجليل عبد العزيز بن يحى الجلودى

و اكثر هؤلاء من اهل القرن الاول و الثانى، اما اهل القرن الثالث فلهم مؤلفات كثيرة و واسعة منها

۱- الوصية لعلى بن رياب

۲- الوصية ليحى بن المستفاد

۳- الوصية لمحمد بن احمد الصابونى

۴- الوصية لمحمد بن الحسن بن فروخ

۵- الوصية و الامامة للمؤرخ على بن الحسين المسعودى صاحب مروج الذهب

۶- الوصية لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسى

۷- الوصايا لمحمد بن على الشلمغانى المشهور

۸- الوصية لموسى بن الحسن بن عامر

اما ما اؤلف بعد القرن الرابع باسم الوصية فانه من الكثرة بحيث لا يستطاع حصره هذا اضافة الى ما ورد عن الوصية باسم الخلافة و الامامة معا ظلت التآليف فيه متصلة حتى يومنا هذا،، و آخر ما صدر بهذا

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۸۸

الخصوص من الاحاطة الشاملة بالوصية، و العهد، و الخلافة، هو موسوعة الغدير للشيخ عبد الحسين الامين الذى توسع فى جمعه لأخبار الوصية و حديث الغدير توسعا كبيرا، و احسن ما صدر على الاطلاق كتاب (المراجعات) و هو ما جرى من اسئلة و أجوبة بين العالمين الكبيرين الشيخ سليم البشرى و السيد عبد الحسين شرف الدين، و عقيدة الشيعة بالائمة انهم هم اولو الأمر الذين قال عنهم سبحانه و تعالى (أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ) و انهم عيبة علمه، و اركان توحيده، و هم كما جاء ذكرهم فى كتاب اللّه المجيد (عباد اللّه المكرمون الذين لا يسبقونه بالقول و هم بامره يعملون و انهم (الذين اذهب اللّه عنهم الرجس و طهرهم تطهيرا) فكل امرهم من امر اللّه و كل نهيهم من نهيه، و ان طاعتهم طاعة اللّه تعالى، و معصيتهم معصيته، و وليهم وليه، و عدوهم عدوه، و لهذا يعتقد الشيعة ان الاحكام الشرعية الالهية يجب ان تستقى من معينهم، و انهم آل بيت النبى الذى قال النبى عنهم:

(انهم كسفينة نوح من ركبها نجا و من تخلف عنها غرق)

و الدليل القطعى عند الشيعة دال على وجوب الرجوع الى آل البيت بكونهم المرجع الأصلى بعد النبى لأحكام اللّه المنزلة و من هذه الأدلة:

قول النبى و هو الذى اتفقت عليه رواة الحديث من اهل السنة و الشيعة بدون اى اختلاف فى الرواية او مضمونها و هو:

(اننى قد تركت فيكم الثقلين كتاب اللّه، و عترتى اهل بيتى، ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدى ابدا، انهما لن يفترقا حتى يردا على الحوض)

و الائمة بشر فى عقيدة الشيعة لهم ما للناس، و عليهم ما على الناس، و ميزتهم تنحصر فى انهم عباد مكرمون، حازوا على الدرجات العالية من التقوى و الصفات السامية و الاخلاق الحميدة لذلك استحقوا ان يكونوا ائمة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۸۹

و ان المغالين فيهم كفرة فى رأى الامامية، فالائمة لا يردون للّه قضاء، و لا يعفون لمذنب ذنبا، و لا يغنون و لا يفقرون، و لا يرفعون، و لا يحطون، فهم عباد اللّه الصالحون يلجأ اليهم الملتجىء تمسكا، و يلوذ باضرحتهم اللائذ مصليا و متعبدا، و متوسلا الى اللّه طلبا للمثوبة، متخذا من أضرحتهم المقدسة وسائل للابتهال الى اللّه، يزورهم معترفا بفضلهم، مجددا عهده بولايتهم، و هذا و ليس غيره ما تنص عليه العقيدة، و احسن ما يمثل عقيدة الشيعة الامامية فى حقيقة ائمتهم قول الامام الصادق و هو يوصى شيعته قائلا:

«ما جاءكم عنا مما يجوز ان يكون فى المخلوقين و لم تعلموه و لم تفهموه فلا تجحدوه وردوه الينا، و ما جاءكم عنا مما لا يجوز ان يكون فى المخلوقين فاجحدوه و لا تردوه الينا»

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۹۰

۵- المعاد

اشارة

و المعاد هو الركن الخامس من اصول الدين و هو ان يعتقد المسلم بان اللّه سيبعث النفوس و يعيد لها الحياة من جديد فى يوم القيامة متجسدة بنفس جسدها ليحاسب كل نفس بما عملت فليس من العدل ان يتساوى المجرم و غير المجرم، و المسىء و المحسن، فى الحياة، و ليست الدنيا هذه الا ممرا و معبرا الى الآخرة يقتص فيها اللّه هناك من المذنبين، و العابثين و الاشرار و ينتصف للمظلومين من الظالمين، و يثيب الذين عملوا الصالحات على اعمالهم و قد أيد المعاد جميع ارباب الشرايع و الأديان و عدوا الاعتراف بعودة الانسان الى الحياة ركنا اساسيا فى اديانهم

و يمكن حصر الاقوال العامة الدينية منها و غير الدينية عن (المعاد) فى اربعة أقوال:

أولها- انكار المعاد مطلقا لا جسما و لا روحا، و هو قول الملحدين الذين ينكرون مبدأ الحياة و وجود اللّه فكيف بالمعاد و البعث من جديد

ثانيها- الاعتراف بالمعاد الروحانى دون الجسمانى بانين آراءهم على ان

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۹۱

الارواح بسيطة مجرده، و البسيط المجرد باق، و الاجسام مركبة من شتى العناصر فاذا خرجت الروح تفككت اجزاء الجسم و التحق كل جسم بعنصره و انعدم، لذلك لن يشمل المعاد شيئا غير الروح

و ثالثها- القول بالمعاد الجسمانى فقط و هو ما يعتقد به بعض المسلمين الذين يقصرون (المجرد) على اللّه وحده فلا يعتقدون ان هنالك روحا مجردة، و انما كل ما فى الوجود بعد اللّه اجسام يميز بعضها عن بعض اللطافة و الكثافة

رابعا- و هو الذى عليه الشيعة و الغالبية العامة من المسلمين و هو القول بالمعاد الروحانى و الجسمانى اى معاد هذا الجسد الذى كان فى الدنيا بروحه و جسمه يوم القيامة

و الواضح المعلوم ان كل شخص من البشر مركب من جزئين الجزء المحسوس و هو (البدن) الذى يشغل حيزا من الفضاء و الذى يشاهد بالعين الباصرة، و الجزء الذى لا يحس بالعين الباصرة و انما يحس بالبصيرة، و يشهد العيان و الوجدان هما فوق كل دليل ان هذا البدن المحسوس الحى المتحرك بالارادة لا يزال يلبس صورة و يخلعها، و تفاض عليه اخرى و هكذا لا تزال تعتور عليه الصور منذ كان نطفة، فعلقة، فعظاما، فجنينا، فمولودا، فرضيعا، فغلاما، فشابا، فكهلا، فشيخا، فميتا، فترابا، و فى ذلك هو هو لم يتغير ذاته و ان تبدلت احواله و صفاته، فهو يوم كان رضيعا هو نفسه يوم صار شيخا هرما لم تتبدل هويته، و لم تتغير شخصيته بل هناك اصل محفوظ يحمل كل تلك الاطوار و الصور و ليس عروضها عليه، و زوالها عنه من باب الانقلاب، فان انقلاب الحقائق مستحيل، فصورة (المنوية) لم تنقلب (دموية) او (علقيه) و لكن زالت صورة (المنى) و تبدلت بصورة (الدم) و هكذا فالصورة متعاقبة متبادلة، لا متعاقبة منقلبة،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۹۲

و هذه الصور كلها متعاقبة فى الزمان لضيق وعائه، مجتمعة فى وعاء الدهر لسعته، و المتفرقات فى وعاء الزمان مجتمعات فى وعاء الدهر، و لا بد من محل حامل و قابل لتلك الصور المتعاقبة ما شئت فسمه مادة، او هيولى، و كما ان المادة ثابتة لا تزول، فكذلك الصور كلها ثابتة، و الشىء كما نعرف لا يقبل ضده، و الموجود لا يصير معدوما، و المعدوم لا يصير موجودا، و ان انقلاب الحقائق مستحيل

- الروح او النفس المجردة-

و لقد ثبت عند العلماء (الفسيولوجيين) تحقيقا ان كل حركة تصدر من الانسان بل و من الحيوان تستوجب احتراق جزء من المادة العضلية و الخلايا الجسمية، و كل فعل ارادى، او عمل فكرى لا بد و ان يحصل منه فناء فى الاعصاب، و اتلاف من خلايا الدماغ، بحيث لا يمكن لذرة واحدة من المادة ان تصلح مرتين للحياة، و مهما يبد من الانسان بل مطلق الحيوان من عمل عضلى، او فكرى، فالجزء من المادة الحية التى عرفت لصدور هذا العمل تتلاشى تماما ثم تأتى مادة جديدة تأخذ محل التالفة، و تقوم مقامها فى صدور ذلك العمل مرة ثانية، و حفظ ذلك الهيكل من الانهيار و الدمار، و هكذا كلما ذهب جزء خلفه آخر، خلع و لبس، و كلما اشتد ظهور الحياة و تكاثرت مزاولة الأعمال الخارجية ازداد تلف المادة و تعويضها و تجديدها، و هذا التلف الدائم لا يزال يعتوره التعويض المتصل من المادة الحديثة الداخلة فى الدم، المتكونة من ثلاث دعائم، هى: دعائم الحياة و اسسها الجوهرية (- الهواء، و الماء، و الغذاء) و لو فقد الانسان واحدا منها و لو بمدة قصيرة هلك و فقد حياته،

و هذا العمل التجديدى عمل باطنى سرى لا يظهر فى الخارج الا بعد دقة

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۹۳

فى الفكر، و تعمق فى النظر، و لكن عوامل الاتلاف ظاهرة للعيان، يقال عنها انها ظواهر الحياة، و ما هى فى الحقيقة الا عوامل الموت لانها لا تتم الا باتلاف اجزاء من انسجتنا البدنية، و اليافنا العضوية، فنحن فى كل ساعة نموت و نحيا، و نقبر و ننشر، حتى تأتينا الموتة الكبرى و نحيا الحياة الاخرى

و عليه فاننا فى وسط تنازع هذين العاملين: عامل الاتلاف و عامل التعويض، يفنى جسمنا و يتجدد فى مدار الحياة عدة مرات، بمعنى ان جسمنا الذى نعيش به من بدء ولادتنا الى منتهى أجلنا فى هذه الحياة تفنى جميع أجزائه فى كل برهة، و تتحصل اجزاء يتقوم بها هذا الهيكل و ليس فيها جزء من الاجزاء السابقة و لا يمكن تقدير هذه البرهة على وجه التحقيق يعنى فى اى مقدار به تتلاشى تلك الاجزاء جميعا و تتجدد غيرها بموضعها

و المنسوب الى العالم الفسيولوجى (مولينت) ان مدة بقائها ثلاثين يوما ثم تفنى جميعا، اما المنقول عن (فلورنس) بان المدة هى سبع سنين، و قد اجرى العلماء المحققون فى هذه الاعصار الامتحانات الدقيقة فى بعض الحيوانات كالارانب و غيرها فاثبت لهم البحث و التشريح تجدد كل انسجتها بل و حتى عظامها ذرة ذرة فى مدة معينة

و اذا ثبت هذا التغيير ثبت وجود (النفس المجردة) بسهولة من قوة التذكر و التفكر، فلو كانت قوة التذكر و التفكر مادية و قائمة فى خلايا الدماغ و انها الجسد او جزء من الجسد لكان اللازم ان نضطر فى كل سبع سنين الى تجديد كل ما علمناه و تعلمناه سابقا، و الوجدان عندنا ان تجدد المادة المتواصل لم يندثر بسببه التفكر و التذكر منا و لم يحدث ادنى تغيير فى ذاكرتنا و لم تخب اى شعلة من علومنا، و معارفنا و هو اقوى دليل على وجود قوة فينا مدركة، شاعرة، مجردة عن المادة، باقية بذاتها، مستقلة فى وجودها بقيمومية مبدئها، محتاجة الى آلاتها المادية فى تصرفها، متحدة معها فى ادنى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۹۴

مراتبها، و ان دثور المادة لا يستوجب دثورها، و لا دثور شىء من كمالاتها، و ملكاتها، و لا من مدركاتها، و لا من معلوماتها، كيف لا؟ و لا تزال تخطر على بالنا فى وقت الهرم امور وقعت لنا أيام الشباب، بل ايام الصبا و ما قبله، و كيفما كان فان من الوضوح بمكان ان كل ما فينا يؤيد ثبات شخصيتنا، و عدم تغيرها مع تغير و تبدل جميع ذرات اجسامنا

شبهة الاكل و المأكول فى معاد الجسد

و ان كسرة الخبز التى نأكلها و فدرة اللحم التى نمغضها و تدخل فى جوفنا تعتور عليها عدة صور تخلع صورة و تلبس اخرى من الكيموس الى ان تصير دما، ثم توزعه حكمة اللّه فتجعل من ذلك الدم لحما، و عظما، و شحما، و عصبا، و كبدا، و قلبا، و طحالا، الى آخر ما يحتوى و يتكون منه هذا الهيكل الانسانى و الجسد الحيوانى، فكيف نشأ من هذه الكسرة سبعون نوعا من الأنواع المختلفة، و الأجناس المتباينة، فاين العظم من اللحم، و اين الشحم من الغاز و اين الغاز من المخ، و اين المخ من الشعر؟ و هكذا و هلم جرا، كل هذا تكوّن من لقمة الخبز، كل هذه الأنواع مندمجة مطوية؟ ام انقلبت و تحولت من صورة الى صورة، و من حقيقة الى اخرى، و مهما قيل فيها فان تلك اللقمة التى تدخل فى جوفنا و تتصرف بها المشيئة تلك التصاريف المتنوعة لم تدخل هى فى كياننا و لم تصر جزءا من اجسامنا، بل تطورت عدة اطوار، و تعاورتها صورة بعد صورة، و دخلت فى معامل ميكانيكية و تحليلات كيماوية، الى ان بلغت هذه المرحلة و نزلت من اجسامنا بتلك المنزلة

و ان ما يرد من الاعتراض على امكان بعث الانسان الى الحياة روحا و جسدا، و استحالة معاده على هيكله السابق بسبب ما يتداخل من كل

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۹۵

جسم فى جسم اخر، مما يتعذر به معاقبة المذنب و قد شاركت فى جسده اجزاء من جسد الصالح، او مكافأة الصالح حسدا و قد شاركت فى تكوين جسده اجزاء من جسد الطالح، فان مثل هذا الاعتراض يرده الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء، بما مر من التفاعلات و التحليلات و يضرب المثل بقوله: «فلو ان مؤمنا أكل كل لحم فى بدن الكافر، او اكل الكافر كل لحم فى بدن المؤمن فلا لحم الكافر صار جزءا من بدن المؤمن، و لا لحم المؤمن دخل فى بدن الكافر، بل اللحم لما دخل فى الفم و طحنته الاسنان و هو الهضم الاول زالت الصورة اللحمية منه، و ارتحلت الى رب نوعها (حافظ الصور) و اكتست المادة صورة اخرى، و هكذا صورة بعد صورة، و من القواعد المسلمة عند الحكماء بل عند كل ذى لب (ان الشىء بصورته لا بمادته) فاين اذن تقع شبهة الآكل و المأكول» و يزيد هذا وضوحا ان جميع المركبات العنصرية يطرد فيها ذلك الناموس العام ناموس التحول و التبدل و التبدل و الدثور، و التجدد،

انظر حبة العنب مثلا فهل هى الا ماء و سكر؟

و هل فيها شىء من الخمر، او الخل او الكحول و لكنها بالاختمار تصير خلا ثم خمرا ثم غازا او بخارا و هكذا، أ ترى ان العنب صار جزءا من الخل؟

و الخل صار جزءا من الخمر؟ اذن فمن اين تجىء شبهة الآكل و المأكول»؟

و على المسلم ان يؤمن بالمعاد بالدليل العقلى بصفته ركنا و لا يجوز تقبله من قبل المدركين اعتباطا او بطريق التقليد، اما كيف يعود الميت، و متى يعود؟، فان المسلم غير مكلف بمعرفته، و ان عدم جواز التقليد فى اصول الدين يراد منه عدم كفاية الظن، و وجوب لزوم القطع و اليقين، لا لزوم

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۹۶

اقامة الحجج و البراهين، و انما اقامة هذه الحجج لنفسه بحيث تقنع عقلا بصحته

و يتلخص الايمان بالمعاد فى ان يعتقد المسلم، و الشيعة الامامية خاصة، ان الانسان عائد الى الحياة يوم يريد اللّه ذلك و ان الذى يعود يوم القيامة يعود بنفسه المتعلقة به فليس المعاد للحساب عما فعل هو جسم الانسان فقط كما يرى البعض، و لا مثيله، و لا روحه كما يرى البعض الآخرون و انما يعود بروحه و جسمه،

اما ما نص على المعاد من الآيات القرآنية فهو كثير جدا و منه:

(وَ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِى إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ)*

*** (وَ لَئِنْ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ)

*** (قُلْ إِنِّى أَخافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ)*

*** (وَ الْمَوْتى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ)

*** (مِنْها خَلَقْناكُمْ وَ فِيها نُعِيدُكُمْ وَ مِنْها نُخْرِجُكُمْ تارَةً أُخْرى

*** (وَ أَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لا رَيْبَ فِيها وَ أَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِى الْقُبُورِ)

*** (ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيامَةِ تُبْعَثُونَ)

*** (وَ نُفِخَ فِى الصُّورِ فَإِذا هُمْ مِنَ الْأَجْداثِ إِلى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ، قالُوا يا وَيْلَنا

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۲۹۷

مَنْ بَعَثَنا مِنْ مَرْقَدِنا هذا ما وَعَدَ الرَّحْمنُ، وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ)

*** (وَ أَنَّ إِلى رَبِّكَ الْمُنْتَهى وَ أَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَ أَبْكى وَ أَنَّهُ هُوَ أَماتَ وَ أَحْيا وَ أَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْأُخْرى

*** (وَ لَئِنْ قُلْتَ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هذا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ)

*** (أَ إِذا كُنَّا عِظاماً وَ رُفاتاً أَ إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً قُلْ كُونُوا حِجارَةً أَوْ حَدِيداً أَوْ خَلْقاً مِمَّا يَكْبُرُ فِى صُدُورِكُمْ فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنا، قُلِ الَّذِى فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسَهُمْ وَ يَقُولُونَ مَتى هُوَ قُلْ عَسى أَنْ يَكُونَ قَرِيباً)

ملخص اعتقاد الشيعة

هذا هو ملخص اعتقاد الشيعة الامامية و اصول دينهم و مذهبهم و هو لا يختلف عن اصول الدين عند طوائف المسلمين الاخرى و فى مذاهب الشيعة الآخرين الا فى (الامامة) بمفهوم الشيعة الاثنى عشرية و الا فى مسائل طفيفة تخص صفات اللّه، اما الاختلاف فى الفروع فعلى رغم كثرتها فانها اختلافات غير اساسية و مبعثها فى الغالب الاجتهاد

و الشيعة الامامية من الاصوليين الذين يحرمون التقليد فى اصول الدين الخمسة و يفرضون الايمان و التمسك بها عن طريق العقل و المناقشة و يجوزون هذا التقليد فى الفروع ذات العلاقة بالاحكام من العبادات و المعاملات و يرون فى الرجوع الى المجتهد الافضل و الاعلم فى احكام دينهم اساسا لسلامة الحكم و الفتاوى من الاشتباهات و الاخطاء

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۹۸

و يتعين المجتهد الأفضل و الاعلم عند الشيعة الاصوليين عن طريق التواتر و ليس عن طريق الانتخاب و الاختيار، و التواتر هذا نوع يؤكده مرور الزمن فمع مرور الزمن يزيد رصيد المجتهد من الاجماع و بذلك تتعين ارجحيته فى افضلية الرجوع اليه فى الاحكام الشرعية

و الاجتهاد، درجة علمية يبلغها المجتهد بملكاته فيستطيع بمقتضاها تنقية الاخبار من الشوائب و البت فى الاحكام المتضاربة، و القطع بها، و تتوقف سلامة هذه الاحكام على سلامة ذوق المجتهد و ابتعاده عن التعقد و الجمود فضلا عن تبحره فى الفقه، لذلك ما قد يستسيغه هذا فى الاستنباط قد لا يستسيغه الآخر من المجتهدين لان الاختلاف فى الذوق و السليقة و ليس فى القواعد

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۲۹۹

الشيعة و التشيع كتبه الشيخ عبد الواحد الانصارى

اشارة

قاضى بغداد السابق و المحامى الشرعى بمحاكم العراق

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۰۱

الشيعة و التشيع

اشارة

(الشيعة) من الكلمات العربية المألوفة و المعروفة فى قاموس اللغة العربية و هى بمعنى المتابعة و المناصرة و الموالاة و أصبحت تطلق على الفرقة و الجماعة التى تابعت و ناصرت الامام عليا- ع- و اعتقدت بامامته بنص رسول اللّه- ص- بأنه الخليفة من بعده مباشرة كما هو عليه مذهب الشيعة الجعفرية الامامية الاثنى عشرية .

و من مشتقات هذه الكلمة (التشيع) اى الانتساب، و الانضمام، و الاتباع، و تشيع فلان لفلان، اى اتبعه، و ناصره، و والاه، اما متى اصبحت كلمة الشيعة صفة لازمة يعرف بها الموالون و المحبون و التابعون لعلى بن ابى طالب (ع) ثم اصبحت مذهبا للسائرين على نهج الأئمة الاثنى عشر من بعده فهو محل خلاف بين المؤرخين و الباحثين عن احوال الشيعة و التشيع.

ترى جماعة الكتاب و المؤرخين قديما و حديثا ان الشيعة و التشيع لعلى

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۰۲

(ع) ظهرت فى عهد النبى (ص) و من هؤلاء ابن حجر العسقلانى و ابن عساكر و غيرهم من القدماء و أحمد امين و المؤلفون و الكتاب من الشيعة الامامية من المتأخرين.

و يروى البعض انها ظهرت بعد وفاة النبى (ص) منهم ابو الحسن النوبختى صاحب كتاب فرق الشيعة، و يرى البعض انها ظهرت فى حصار عثمان، منهم صاحب الفهرست ابن النديم، و يرى الدكتور طه حسين انها ظهرت بعد وفاة الامام على (ع) و ان كلمة الشيعة أطلقت على اصحاب على (ع) و أصحاب معاوية فى صحيفة التحكيم و يرى الشيخ ابو زهرة المعاصر انها عرفت بمصر و نشأت فيها .

فلو طابقنا هذه الآراء مع ما ترويه الشيعة و السنّة من الحديث عن النبى (ص) ايدنا الرأى الأول و وجدنا ان الشيعة بمعنى الموالاة لعلى ظهرت فى عهد النبى (ص) و هو الذى وصف اتباع على و محبيه و الموالين له بالشيعة.

روى ابن حجر العسقلانى فى الصواعق (ص ۹۶) عن الجاحظ جمال الدين الزرندى عن عبد اللّه ابن العباس قال: لما أنزل اللّه تعالى «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ جَزاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهارُ خالِدِينَ فِيها أَبَداً رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَ رَضُوا عَنْهُ ذلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ»

قال رسول اللّه (ص) لعلى، «هم انت و شيعتك تأتى انت و شيعتك يوم القيامة راضيين مرضيين و يأتى اعداؤك غضابى مقحمين» كما أورد هذا الحديث ابن الأثير فى كتابه النهاية- مادة- قمح.

و اخرج الحاكم فى شواهد التنزيل عن ابن عباس قال: نزلت هذه الآية

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۰۳

«إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ» فى على و أهل البيت (ع) و قد عده ابن حجر فى (صواعقه) من جملة الآيات التى نزلت فيهم (ع) كما فى الفصل الأول من باب (۱۱) ص ۹۶ النسخة المطبوعة بالمطبعة الميمنية بمصر ۱۳۲۴ ه.

و أخرج الحاكم فى الكتاب نفسه بالاسناد الى على (ع) قال: «قبض رسول اللّه (ص) و أنا مسنده الى صدرى فقال: يا على أ لم تسمع قوله تعالى (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ) هم انت و شيعتك و موعدى و موعدكم الحوض يدعون غرا محجلين».

و أخرج الطبرانى كما فى الصواعق ص ۹۶ قال: (قال: رسول اللّه (ص) لعلى اول اربعة يدخلون الجنة: انا، و أنت، و الحسن، و الحسين، و ذريتنا خلف ظهورنا، و شيعتنا عن ايماننا و عن شمائلنا.)

و أخرج الديلمى فى المصدر نفسه قال: (قال: رسول اللّه (ص) يا على قد غفر اللّه لك و لولدك و ذريتك و لأهلك و شيعتك و لمحبى شيعتك الخ ..

و أخرج احمد بن حنبل فى المناقب كما فى المصدر نفسه (ان رسول اللّه (ص) قال: لعلى اما ترضى انك معى فى الجنة و الحسن و الحسين و شيعتنا عن ايماننا و شمائلنا؟.)

و أخرج الحاكم فى شواهد التنزيل فى تفسير آية (المودة) فى مجمع البيان بالاسناد الى ابى امامة الباهلى قال: (قال رسول اللّه- ص- ان اللّه خلق الانبياء من شجر شتى و خلقت انا و على من شجرة واحدة فانا اصلها، و على فرعها، و فاطمة لقاحها و الحسن و الحسين ثمارها، و اشياعنا اوراقها، فمن تعلق بغصن من اغصانها نجا و من زاغ عنها هوى ثم قال: (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبى .

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۰۴

هذه و غيرها هى الاحاديث المروية عن طرق اهل السنة، اما الاحاديث المروية عن طرق الشيعة الامامية فكثيرة فى كتبهم و مؤلفاتهم لا سيما كتب الحديث و التفسير نكتفى بالقدر الذى اوردناه على سبيل الاستشهاد و هو من كتب غير الشيعة، لتأييد الرأى القائل بأن التشيع لعلى (ع) ظهر فى عهد الرسول (ص) و انتشر بين الصفوة المختارة من صحبة الكرام السابقين الى الاسلام من المهاجرين و الانصار كما دل على ذلك موقفهم من على (ع) بعد وفاة النبى (ص) و اعلانهم بأن الامام بعد النبى (ص) هو على بن ابى طالب (ع) و لا يصح العدول عنه الى غيره.

يحدثنا التاريخ الاسلامى الذى دونت حوادثه فى العهد الأموى و العباسى و تصرفت فى سرد اخباره ايدى الحكام فى العهدين تصرفا يؤيد سلطانهم و يحد من نشاط التشيع و ابطال دعوته المعارضة لحكمهم و أحكامهم، يحدثنا هذا التاريخ ان جماعة خيرة الصحابة تمنعوا عن بيعة ابى بكر (رض)، و قالوا بوجوب بيعة على (ع) بعد النبى و ان جماعة الانصار بعد ان خف عنهم هول المصاب، و

عظمة الرزء الذى أصابهم بفقدهم رسول اللّه شعروا بأنهم قد فرطوا فى حق على، و ان بيعتهم لأبى بكر كانت قد أطاحت بحق على ان الرواة و المحدثين متفقون على ان الهاشميين، و بنى المطلب، و سلمان، و المقداد، و أبى ذر- و عمار- و حذيفة بن اليمان- و ذى الشهادتين خزيمة بن ثابت، و عبادة بن الصامت، و البراء بن عازب، و قرة بن عمرو بن ثعلبة الانصارى، و أبا الهيثم بن التيهان- و أبى بن كعب- و الزبير بن العوام و أنس بن الحرث، امتنعوا عن بيعة ابى بكر و وقفوا بجانب على و تحصن

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۰۵

الكثير منهم فى دار فاطمة (ع) .

و من يتتبع سير الحوادث التى حدثت بعد بيعة ابى بكر (رض) مباشرة يجد شيئا من الندم قد خامر بعض الانصار و كثيرا من المهاجرين بحيث راح البعض يعتذر الى على من تسرعه و خذلانه، اما على فقد لزم بيته بعد ان فرغ من دفن رسول اللّه (ص) و أحسن من يصور لنا تلك الحوادث بمختلف الأخبار و الروايات التى وصلت الينا من المؤرخين القدماء و المتأخرين هو صاحب شرح النهج عبد الحميد بن أبى الحديد المعتزلى، و أحسن من يصوره من المتأخرين هو عبد الفتاح عبد المقصود فى كتابه- الامام على بن ابى طالب- الجزء الاول الطبعة الثالثة: يقول الدكتور عبد الفتاح فى ص- ۱۷۹ من كتابه المذكور:

مؤتمر بياضة

«اجتمع سلمان الفارسى، و المقداد بن الاسود الكندى، و ابو ذر الغفارى، و عمار بن ياسر و عبادة بن الصامت، و حذيفة بن اليمان، و البراء

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۰۶

بن عازب، و ابو الهيثم بن التيهان و غيرهم من خيرة صحب الرسول (ص) الذين تخلفوا عن بيعة ابى بكر اقتناعا منهم بأن فى الناس سواه اولى منه بالبيعة و من كل الناس اذا اجتمع كل هؤلاء و اجمعوا الكلمة فلقد آن ان يعود الحق اخيرا الى ذويه، التأم الجمع (فى فضاء بنى بياضة) تحت الليل و أقبلوا على الأمر يمحصونه ليروا أنسب الحلول فقال عمار:

- ما لتيم و هذا الأمر؟ انه كان لرسول اللّه (ص) و هو من بعده فى خير الناس بعد رسول اللّه (ص) اما لقد ظلمت الأنصار. فأجابه البراء:

- يا أبا اليقظان انما الرجل انتزعه بحق قريش و عاونه صاحباه، فقال حذيفه:

- ان الانصار لتريد ان تنقض ما كان منها:

فسأله عمار:- أ تعلم ذلك حقا؟

فأجابه-: و اللّه ما كذبت ثم و اللّه ليكونن ذلك، فقال المقداد:

- فهذا و اللّه خير و ليردن الحق الى صاحبه من بعد.

فقال سلمان-: فان- أبى الرجل؟

فأجابه ابو ذرر-:- فدعوه انه ليس و لا صاحباه الا ثلاثة من المهاجرين.

قال البراء-: و اللّه لا يرانى أبدا أبايع ابن ابى قحافة و فى الناس على ابن ابى طالب.

قال عمار-: ما الرأى؟

قال المقداد-: الرأى ان نعيد الأمر شورى بين المهاجرين.

قال عمار-: أصبت و هذه الانصار تريد ان تنقض امر السقيفة.

و يقول عبد الفتاح فى ص ۲۰۷ من كتابه (الامام على بن ابى طالب) «ندم الانصار على ما سلف منهم حتى سال الأسف بنفوسهم كل

مسيل و أخذ

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۰۷

النـدم يتجمع فى النفوس حتى امتلأت به ففـاض يلتمس على الالسن و من بين الشـفاه و كانت قريش صاحبـة احقاد فوقفت لعواطف القوم بالمرصاد. لاتنى تحصـى عليهم الحروف قبل الالفاظ، و تعـده خروجا على طاعة السـلطان ان يتحدث الناس بسـجايا سواه. و بدأ الحديث مديحا يقابله مديح، و ثناء امام ثناء ثم صار جدلا حتى ترددت كلمات السيف، و القتل، و القتال بين فريق الحاسدين البغاة. و كـانت الانبـاء لاـ تفتأ تأتى عليّا بما يـدور بين الحزبين فيزيـد انطواء على نفسه. و كان الانصار يودون لو انه طلع عليهم فاصابوا بظهوره بينهم قوة تؤلب حوله الرجـال و تـدفع بقضـيته الى الامـام و لكنه ظـل كما اعتزم مؤثرا ان يبقى بعيـدا عن المعترك خشـية ان يفتتن به النـاس و مـا تجىء فى اعقـاب هـذا الافتتان من انقسام الامـة فى تلك الفترة الحاسـمة من تاريـخ الاسـلام و لم يغير مسـلكه ان جاءت جموعهم اليه ذات يوم تحيط بداره و تهتف باسمه، داعية اليه، منادية اياه، ان يبرز لها تبايعه، و تعيد له ما ضاع من حقه المسلوب».

و يقول: فى ص ۲۰۹ فى سرد الحوادث

«وقف سـهيل بن عمرو يحف به اعيان قريش يخطب و يقول: يا معشـر قريش ان هؤلاء الناس قد دعوا الى انفسـهم، و الى على بن ابى طـالب، و على فى بيته لو شـاء لردهم، الاـ فـادعوهم الى صاحبكم، و الى تجديـد بيعته، فان اجابوا، و الا فاقتلوهم، .. فو اللّه انى لارجو اللّه ان ينصركم عليهم كما نصرتم بهم» ص ۲۱۰

ثم تلاه من بعد الحرث بن هشام احد بنى مخزوم آل ابى جهل فقال:

«ايها الناس ان يكن الانصار قـد تبوأوا الـدار و الايمان من قبل و نقلوا رسول اللّه الى دورهم من دورنا فآووا و نصـروا فانهم قـد لهجوا بامر ان ثبتوا

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۰۸

عليه قد خرجوا بما و سموا به و ليس بيننا و بينهم معاتبة الا السيف»

و قال عكرمة بن ابى جهل:

«لو لا قول رسول اللّه: الأئمة من قريش، ما انكرنا إمرة الانصار ..

انحدروا الى القوم فان أبوا فاقتلوهم»

و فى ص ۲۱۹ و ۲۲۰ من المصدر نفسه:

«انطلق عمرو بن العاص الى مسـجد المدينة يتناول بلسانه ما كان من الانصار اذ ارادوا ان ينصـروا عليا بعد خذلان فيفيض فى نقدهم و يمعن قال و هو قائم يخطب الناس: «و اللّه لقد دفع اللّه عنا من الانصار عظيمة و لما دفع عنهم اعظم، كادوا ان يحلوا حبل الاسـلام كما قاتلوا عليه، و يخرجوا منه كما دخلوا فيه .... الا انهم قاتلونا بالامس فغلبونا على البدء و لو قاتلناهم لغلبناهم على العاقبة»

و ان ما يؤيد صـحة عزم الانصار على مناصرة الامام و ندمهم على ما فرطوا فى حقه هو موقف الامام منهم بعد تحريض الموتورين من اعيـان قريش على قتالهم فحين اخبر الفضل بن العباس عليا- ع- بمقالـة عمرو غضب الامام و جاء الى المسـجد فـدعا اليه الناس، حتى تجمعوا و قام فيهم يقول:

«يا معشـر قريش ان حب الانصار ايمان، و بغضهم نفاق، ان حب الانصار ايمان و بغضهم نفاق، لقد قضوا ما عليهم و بقى ما عليكم. يا معشـر قريش ان اللّه قد رغب لنبيكم عن مكة فنقله الى المدينة و كره له قريشا فنقله الى الانصار، يا معشر قريش انا قدمنا على الانصار دارهم فقاسـمونا الاموال، و كفونا العمل، حاربنا بهم الناس، و انتصرنا ببذل غنيهم، و ايثار فقيرهم، يا معشر قريش اذكروا ان اللّه تعالى انزل آية من القرآن جمع فيها الانصار خمس نعم اذ قال «وَ الَّذِينَ تَبَوَّؤُا الدَّارَ وَ الْإِيمانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هاجَرَ

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۰۹

إِلَيْهِمْ وَ لا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَ يُؤْثِرُونَ عَلى أَنْفُسِهِمْ وَ لَوْ كانَ بِهِمْ خَصاصَةٌ وَ مَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ»* الا ايها الناس ان عمرو بن العاص قام مقام من آذى فيه الميت و الحى، ساء به الوتر، و سربه الموتور، فاستحق من الحاضر الجواب، و من الغائب المقت، فمن احب اللّه و رسوله احب الانصار، و ليكفف عنا بن العاص نفسه» .

عاد الامام الى بيته و لزم محرابه يجمع القرآن و لم يستمع لنداء الانصار و هتاف الهاتفين من حول داره لانه كان كعادته يقظا، حذرا، منصرفا عن دنيا الناس، حريصا على وحدة الصف، بقدر حرصه على حفظ الدين الذى جاهد فى سبيل نشر رسالته، كان يحز فى قلبه و هو يرى الدخلاء فى الدين يريدون الوقيعة بشريعة اللّه، و الكيد بمن آمن باللّه و رسوله حقا، و كان يرى اى بادرة تبدر منه فى تأييد الانصار عمليا تؤدى حتما الى قيام حرب اهلية، و اشتباك مسلح قد يقضى على حياة الصفوة المختارة المؤمنة من اصحاب محمد- ص- و القضاء عليهم هو القضاء على دين اللّه، و شريعة سيد المرسلين، فرأى فى الصبر على هذا حجى، فصبر و فى القلب شجى.

اشتدت الازمة بين الهاتفين لعلى- ع- و بين خصومهم حتى بات التصادم المسلح على و شك الوقوع بين الفريقين فاشار عمر على ابى بكر (رضى) ان يجد فى الامر و يسرع فى اخضاع على و من معه للبيعة مهما كلف الامر

فالطريقة التى يصورها لنا بعض المؤرخين و منهم مؤرخو الشيعة الامامية لكيفية بيعة الامام على- ع- لابى بكر تجعلنا نعتقد بانها كانت اضطرارية

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۱۰

حمل الامام عليها حرصه على الدين، و حقن الدماء، و كان للاضطرابات التى حدثت فى القبائل الحديثة العهد بالاسلام بالاضافة الى الاضطرابات الداخلية التى باتت على و شك التصادم المسلح بين المهاجرين و الانصار الاثر الكبير فى حمل الامام على البيعة، فقد رأى فى امتناعه من الموافقة و المسالمة ضررا كبيرا على الاسلام بل ربما كان ينهار الاسلام من اساسه و هو بعد فى اول نشوئه و ترعرعه، و الاسلام عند على و هو اول من امن به حياة العزة، و الكرامة، و السعادة فى المجتمع، و هو بالمقام الذى يجب ان يضحى له نفسه و انفس ما لديه، فكم قد قذف بنفسه فى المهالك تضحية للاسلام، و دفاعا عن كيانه و سواء أ كانت بيعة الامام- ع- لابى بكر (رض) اضطرارية او كما يقول بعضهم جبرية، فان شيعة الامام قد بايعت هى الاخرى ابا بكر و من ولى الامة بعده، و لما صارت الخلافة الى على استبسلت شيعته تحت لوائه فى حرب الناكثين و القاسطين من الفئة الباغية و المارقين فى البصرة، و صفين، و النهروان .

و يحدثنا ابن عبد البرقى الاستيعاب فى ترجمة عبد الرحمن بن بزى الانصارى و فى ترجمة عمار بن ياسر بان عدد الذين حضروا مع على فى صفين من اصحاب بيعة الشجرة كانوا ثمانماية نفر من اصل الف و اربعمائة ممن شهدوا مع النبى- ص- الحديبيه، و بايعوه بيعة الرضوان تحت الشجرة، اما الذين حضروا مع على- ع- ممن حضر وقعة بدر فكان عددهم ۱۷۸ بدريا، استشهد من اهل بيعة الرضوان ثلثمائة و ستون رجلا كما اشتشهد من اهل بدر ثلاثة و ستون نفرا.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۱۱

كل ما مر يدل على ان تاريخ شيعة على قديم يرجع الى زمن النبى (ص) و ان التشيع و التحزب و التابعية عند النفوس الكبيرة عبارة عن مزاج و عقيدة تنافى مع المصالح المادية و الشخصية تنافيا كبيرا، و ان جميع الذين وقفوا الى جانب على و شايعوه و صادقوه و زاملوه فى ايام النبى و هو فى ساحة الحرب يذب عن الاسلام او الذين احجموا عن بيعة ابى بكر (ض) و حاولوا ان يبايعوا عليا بالاكراه، او الذين وقفوا الى جانب على و استشهدوا بين يديه

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۱۲

فى حرب البصرة، و حرب صفين، و حرب النهروان، كانوا اولى مزاج و عقيدة لا يستطيع ان يحولهم عن عقيدتهم طمع و لا جاه، و لا اية امنية من امانى الحياة، و هؤلاء هم زبدة المسلمين الذين حضر بعضهم بدرا، و أحدا و دافعوا عن النبى و الاسلام دفاع المؤمن

المستميت، و زاملوا عليا و رافقوه و آمنوا به منذ عرفوه و كلهم او جلّهم من اصحاب النبى و من خيرة رجالات الاسلام، و دعائمه.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۱۳

اسباب التشيع

اشارة

و التشيع فى اهدافه و تعاليمه يمثل اهداف الاسلام و تعاليمه و جوهره، فالتشيع فى عقيدة الشيعة هو الايمان باللّه و برسالاته و الموالاة لعلى و اهل بيت النبى و الاعتراف بامامته و تضيف الشيعة الامامية الاثنا عشرية منهم الاعتراف بالائمة الاحد عشر من اولاد على على الترتيب المعروف عندهم،

اما سبب التشيع لعلى فيقوم على اساسين: الاساس الاول و هو الاخبار و الاحاديث و الروايات الدينية اضافة الى ما يرويه التأريخ عن امامة على و ما يستدل به على هذه الامامة من سير الحوادث التى تتضمنها التواريخ القديمة و القريبة من عصور الخلافة، خصوصا الاحاديث المروية على السنة غير الشيعة، و التواريخ المكتوبة باقلام غير شيعية، فتجتمع كل هذه الاحاديث و الاخبار و الحوادث التأريخية و تؤلف عند الشيعى دعامة للتمسك بمشايعة على و متابعته،

و الاساس الثانى و هو المزاج، المزاج الذى يجعلك ان تحترم كونفشيوس و انت بعيد عنه لمجرد ان تقرأ آراءه فكيف و انت تدرس سيرة من عجائب السير فى عمق التفكير، و حسن التصوير، و نضج الرأى، و الخطابة و الادب،

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۱۴

و الشجاعة و الايمان، ثم التواضع ثم المرح و انطلاق النفس و الدعابة التى اخذها عليه البعض فقال (لو لا دعابة فيه) بينما هى وحدها الدالة على النفس الطاهرة النقية الى آلاف من صفات الكمال التى حار الكثير من الفلاسفة فى تصويرها و تقديرها فكيف بمن رأى عليا رأى العين، و زامله فى الحرب، و ما شاه و اختبره فى جميع الاحوال و هو يصاحب رسول اللّه، و هو يعتزل فى بيته، و هو يحكم، هذا المزاج هو الاساس عند الذين يكتفون باستعراض السير فيكونون شيعة بداعى مزاجهم،

و اننا نستعرض هنا باجمال بعض الاحاديث و الروايات و الاخبار التى يعود اليها سبب التشيع، اما السيرة فسيتناولها جزء خاص من (قسم النجف) من موسوعة العتبات المقدسة،

ان من أدلة الشيعة الامامية على نص النبى (ص) على امامة على بالاسم حديث (غدير خم) المشهور الذى رواه ۱۲۰ صحابيا و ۸۴ تابعيا و تجاوز طبقات رواته من ائمة الحديث عن ۳۶۰ راويا و بلغ المؤلفون فى حديث الغدير من السنة و الشيعة ۲۶ مؤلفا و خلاصته ان النبى- ص- فى رجوعه من حجة الوداع، و هى آخر حجة حجها و لم يمكث بعدها حتى توفى و وصل الى (غدير خم) جمع الناس و قام فيهم خطيبا و قال فيما قال:-

«ان اللّه مولاى و انا مولى المؤمنين و انا أولى بهم من أنفسهم، فمن كنت مولاه، فعلى مولاه، قالها ثلاثا، ثم قال اللهم و ال من والاه، و عاد من عاداه، و انصر من نصره، و اخذل من خذله، و أبغض من ابغضه، و ادر الحق معه حيث دار، الا فليبلّغ الشاهد الغائب (كتاب الغدير للامينى) (جزء- ۱- ص- ۹- طبعة ۱۳۷۲ ه) و قد روى حديث من كنت مولاه فعلى مولاه فى (الاصابة) فى ترجمة الامام على و (الاستيعاب) فى ترجمته و (و الألوسى) فى كتاب (نثر اللالى، على نظم الامالى) ۱۷۲ طبع

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۱۵

بغداد كما رواه اكثر المفسرين من غير الشيعة فى تفسير قوله تعالى «يا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ ما أُنْزِلَ إِلَيْكَ. و قد جمع العلامة الحلى ادلة النص على امامة على فى كتابه (الالفين) الذى سماه على عدد الادلة التى جمعها فى الكتاب المذكور نذكر ما ورد منها عن طريق غير

الشيعة:

۱. روى صاحب الاصابة فى ترجمته للامام على- ع- و صاحب (الاستيعاب) فى ترجمته عن ام سلمة قالت: جمع النبى عليّا و فاطمة و الحسن و الحسين و ادار عليهم رداءه ثم قال: اللهم ان هؤلاء اهل بيتى فأذهب عنهم الرجس. فنزلت هذه الآية: (إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً). و ذكر ابو الحمراء فى ترجمته قال ان النبى- ص- كان يأتى منزل فاطمة فى كل غداة فيقول: السلام عليكم اهل البيت (انما يريد اللّه ليذهب عنكم الرجس اهل البيت و يطهركم تطهيرا) و فى المصدرين المذكورين فى ترجمة الامام- ع- ان النبى قال لعلى: انت منى بمنزلة هارون من موسى الا انك لست بنبى و لا ينبغى اذا ذهبت الا و انت خليفتى: و قال- ص- يوم خيبر لأعطين الراية غدا رجلا يحب اللّه، و رسوله، و يحبه اللّه و رسوله فاستدعى عليا و دفع اليه الراية و قال- ص- من كنت مولاه فعلى مولاه و قال- ص- يا على لا يحبك الا مؤمن، و لا يبغضك الا منافق، و قال- ص- ان عليا ولى كل مؤمن من بعدى.

روى ابن الاثير فى الكامل (ج (۱) كيفية دعوة النبى لعشيرته لما نزلت اية (و انذر عشيرتك الاقربين (قال: ما ملخصه ان النبى- ص- امر عليا ان يدعو عشيرته فجمعهم و هم اربعون رجلا يزيدون واحدا او يقلون واحدا و قال فيما قال (قد جئتكم بخير الدنيا و الآخرة و قد امرنى ربى ان ادعوكم اليه فأيكم يؤزّرنى على امرى هذا فيكون اخى و وصى و خليفتى فيكم؟

فقال- ع- انا يا رسول اللّه بعد ان سكت القوم فأخذ النبى- ص- برقبته

و قال: ان هذا اخى و وصيى و خليفتى فيكم فاسمعوا. و أطيعوا. فقام القوم يضحكون الخ.

و ذكر صاحب الاصابة فى ترجمة وهب بن حمزة قال: قال رسول اللّه- ص- ان عليا وليكم من بعدى و من المصدرين المذكورين فى ترجمته و فى (نثر اللالى) للالوسى (و الصحاح الست): انا مدينة العلم و بابها على فمن اراد العلم فليأت من الباب، و فى المصادر المذكورة ان النبى استدعى عليا و فاطمة و الحسن و الحسين و راح يباهى بهم و فد نجران فنزلت هذه الآية (فَقُلْ تَعالَوْا نَدْعُ أَبْناءَنا وَ أَبْناءَكُمْ، وَ نِساءَنا وَ نِساءَكُمْ، وَ أَنْفُسَنا وَ أَنْفُسَكُمْ، ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ، عَلَى الْكاذِبِينَ). و روى الالوسى فى كتابه (نثر اللالى) فى نظم الامالى ص ۱۶۹ عن الحديث الذى اخرجه بن مردويه و ابن عساكر و الخطيب البغدادى عن اسماء و بنت عميس قالت: رأيت رسول اللّه- ص- فى ثبير (و هو جبل فى مكة و المدينة) و هو يقول: اشرف ثبير اشرف ثبير اللهم انى اسألك مما سألك اخى موسى بن عمران ان تشرح لى صدرى و تيسر لى امرى و تحل عقدة من لسانى ليفقهوا امرى و اجعل لى وزيرا من اهلى اخى عليا اشدد به ازرى و أشركه فى امرى كى نسبحك كثيرا و نذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا.

و يجدر بنا ان ننقل ما اورده ابن حجر فى كتابه (الصواعق) ص ۸۹ و ص ۹۰ يقول: بعد ان اورد الآية الرابعة فى شأن اهل البيت و هى قوله تعالى (وقفوهم انهم مسئولون) ان ما نقله المفسرون: ان الموقف و السؤال انما هو عن ولاية على ابن ابى طالب و اهل البيت فقد قال رسول اللّه- ص- فى مواضع متعددة انى تارك فيكم الثقلين كتاب اللّه و عترتى اهل بيتى فانهما لن يفترقا حتى يردا علىّ الحوض، و منها يوم (غدير خم).

و قد سمى رسول اللّه- ص- القرآن و عترته بالثقلين لأن الثقل هو كل

نفيس و خطير و هذان كذلك اذ كل منهما معدن للعلوم الدينية و الاسرار و الحكم العالية و الأحكام الشرعية لذا حث النبى- ص- على الاقتداء و التمسك باهل بيته و التعظيم فيهم و قال: الحمد للّه الذى جعل فينا الحكمة اهل البيت.

و قيل سمى بالثقلين لثقل وجوب رعاية حقوقهما ثم الذين وقع الحث عليهم انما هم العارفون بكتاب اللّه و سنة رسوله اذ هم الذين لا يفارقون الكتاب الى الحوض و يؤيد الخبر السابق: و لا تعلموهم فانهم اعلم منكم. و تميزوا عن بقية العلماء لان اللّه اذهب عنهم

الرجس و طهرهم تطهيرا و شرفهم بالكرامات الباهرة و المزايا المتكاثرة و فى احاديث الحث على التمسك بأهل البيت اشارة الى عدم انقطاع متأهل منهم للتمسك به الى يوم القيامة كما ان كتاب اللّه العزيز كذلك و لهذا كانوا امانا لأهل الأرض. ثم ان الأحق بالتمسك به منهم امامهم و عالمهم على بن ابى طالب كرم اللّه وجهه لما قدمناه من فريد علمه و رقائق مستنبطاته و لقد قال ابو بكر (رض) «على عترة رسول اللّه»- ص- هذا بعض ما قاله ابن حجر فى كتابه المذكور الذى جمع مناقب الامام على و روى احاديث كثيرة فى فضله فعلى طالب المزيد من هذه الاخبار مراجعته، اضافة الى عدد من المؤلفات لغير الشيعة مما تضمن مثل هذه النصوص كمسند احمد بن حنبل، و الخصائص، للنسائى، و (نور الابصار) للشبنلجى، و (ينابيع المودة) و غيرها ممن اعتمد الحديث و الرواية و الخبر فى امامة على و فضله.

يقول احمد امين فى كتابه (يوم الاسلام) ص ۴۱ طبعة ۱۹۵۸.

«اراد رسول اللّه- ص- فى مرضه الذى مات فيه ان يعين من يلى الامر بعده ففى الصحيحين- البخارى- و مسلم ان رسول اللّه لما احتضرته الوفاة قال: هلم اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده، و كان فى البيت رجال منهم عمر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۱۸

بن الخطاب فقال عمر: ان رسول اللّه- ص- قد غلب عليه الوجع و عندكم القرآن حسبنا كتاب اللّه فاختلف القوم فمنهم من قال: قربوا اليه يكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده، و منهم من قال: القول ما قاله عمر، فلما كثر اللغو و الاختلاف عنده قال لهم: قوموا فقاموا، و ترك الامر مفتوحا لمن شاء و جعل المسلمين طوال عصرهم يختلفون على الخلافة حتى عصرنا هذا.

و قال فى ص ۵۲ «كان مجال الخلاف الاول بين الصحابة فى بيت النبى- ص- و الثانى فى سقيفة بنى ساعدة و اخيرا تم الامر لأبى بكر على مضض، و قال فى ص ۵۴ و بايع عمر ابا بكر ثم بايعه الناس و كان فى هذا مخالفة لركن الشورى و لذلك قال عمر: انها غلطة وقى اللّه المسلمين شرها و كذلك كانت غلطة بيعة ابى بكر لعمر»

و كثيرة هى الروايات و الاخبار التى تشير الى دعوة النبى للتشيع لعلى، و قد كان يرمى حمل المسلمين المؤمنين من المهاجرين و الانصار على الوقوف

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۱۹

بجانب على للدفاع عن الدين ورد كل من تسول له نفسه الانحراف بتعاليمه و احكامه عن المقاصد التى شرعها اللّه و انزلها على رسوله فقد كان يعلم بما سيصيب الاسلام من بعده من انتكاسة على يد المناوئين له بعد ان انتصر عليهم فى ثلاث معارك- بدر- واحد- و الاحزاب- فاسلموا يوم فتح مكة ليسلموا على رؤوسهم التى طوقتها سيوف المهاجرين و الانصار فدخلوا فى دين اللّه و هم له كارهون و اظهروا الطاعة له و تستروا بالاسلام و كتموا احقادهم و ضغائنهم فى صدورهم و راحو يتحينون الفرص للانقضاض على الدين و محو معالمه من الدنيا.

و لبث النبى- ص- بعد الفتح يحذر المسلمين بين آونة و اخرى من شرور من اسلم خشية القتل يوم الفتح فرأى أبا سفيان راكبا و ولده يزيد آخذ بزمام بغلته و معاوية يسوقها فقال «اللهم العن الراكب و القائد و السائق و قال «اذا وجدتم معاوية على منبرى فاقتلوه و قال- ص- الخلافة بعدى ثلاثون سنة و فى حديث آخر اربعون سنة ثم تكون ملكا غضوضا و قال ص- «رأيت فى المنام كأن بنى امية ينزون على منبرى كما تنزو القردة و قال- ص- اذا بلغ بنو العاص ثلاثين رجلا اتخذوا مال اللّه دولا و عباد اللّه خولا و غير ذلك من الاحاديث التى رواها غير الشيعة قبل الشيعة التى تشير الى ما كان يضمره الأمويون و حلفاؤهم من الكيد و البطش للاسلام و المسلمين و الاستيلاء على الخلافة و قلب نظام الحكم فى الاسلام و لم يكن امر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۲۰

الطلقاء خافيا على المسلمين فقد حذر عمر (ض) رجال الشورى منهم بقوله «لا تختلفوا فاذا اختلفتم جاءكم معاوية من الشام و ابن

ربيعة من اليمن فلا يريان لكم فضلا لسابقتكم و ان هذا الامر لا يصلح للطلقاء و ابناء الطلقاء «ترجمة عبد اللّه بن ابى ربيعه) فى الاصابة.

هذا عرض مختصر جدا يقتضيه المدخل الى الموسوعة لبعض الأخبار الواردة عن على و التى نعتبر السبب الاساسى للتشيع الى على و الائتمام به و التمسك بولائه.

الامامة

تقول التواريخ ان المسلمين قد اختلفوا بعد وفاة النبى- ص- فى من يجب ان يتولى الامر من بعده و افترقوا الى فريقين قال احدهما و هم الشيعة ان الامامة هى الولاية العامة و من الامور الهامة التى يتوقف عليها حفظ الدين و كيان الاسلام و رعاية شؤون المسلمين، و ان رسول اللّه لم يغفل عن امرها و خطرها و انه قد نص فى حياته على ولاية على و وجوب موالاته على المسلمين فهو الولى و هو الامام من بعده و الائمة من بعد على هم الحسن ثم الحسين ثم على بن الحسين ثم الباقر محمد، ثم الصادق جعفر، ثم الكاظم موسى، ثم الرضا على، ثم الجواد محمد، ثم الهادى على، ثم العسكرى الحسن بن على ثم

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۲۱

المهدى محمد عليهم السلام و الى هذا الرأى ذهب الشيعة الامامية الاثنا عشرية .

و قال الفريق الآخر: ان النبى- ص- خرج من الدنيا و لم يستخلف على دينه من يقوم مقامه و ان كل من دعا الى كتاب اللّه و السنة و العمل بالعدل من قريش وجبت امامته، و الخروج معه و الى هذا القول ذهب بقية المسلمين من غير الشيعة دون ان يكون الخلاف فى الرأى بين الفريقين سببا للشقاق و التفرقة او موجبا لتعطيل الاحكام و الحد من نشاط الحركة الاسلامية و قد تقبل القائلون بالنص على امامة على- ع- الامر الواقع و بايعوا لابى بكر بعد ان بايعه الاسلام، و اشترك الفريقان فى الجهاد فى سبيل اللّه و الامر بالمعروف و النهى عن المنكر و اعلاء كلمة التوحيد و هكذا ظل المسلمون من الفريقين يتمتعون بنعمة الموءاخاة و المحبة و الصفاء يسود بينهما العدل و الحكمة و المساواة حتى خلافة عثمان الذى وجد فيها الموتورون و الامويون وسيلة لرسوخ اقدامهم و تولى الامارات و السيطرة. و الاستيلاء على الحكم.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۲۲

من لدن الطلقاء و المؤلفة قلوبهم فقد تولى عدد من بنى امية و آل ابى معيط مهمات خطيرة منها ولاية الشام، و مصر، و الكوفة، و البصرة و هى اهم و اخطر الولايات الاسلامية و اغناها و عليها المعول فى تمويل الخلافة الاسلامية

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۲۳

و يقول الاستاذ محمود ابورية فى كتابه (شيخ المضيره) ص ۱۵۱ «و كان عثمان بما مكن لبنى امية من حكم هذه الولايات الاربع الكبيرة، و هى تعد بمثابة القواعد الاربع للدولة الاسلامية، انما يصنع هذه القواعد لكى تقوم عليها اركان الدولة الاموية و كان كذلك و هو يجمع اطراف الشام كلها بيد معاوية و يجعلها تحت سلطانه انما يرمى الى ترشيحه لأن يكون ملكا لهذه الدولة و يهىء السبيل لكى يتولى الزعامة الاموية بعد ابيه ابى سفيان»

و يقول الدكتور طه حسين فى كتابه الفتنة الكبرى (عثمان) ص ۱۲۰:

«و ليس من شك فى ان عثمان هو الذى مهد لمعاوية ما اتيح له من نقل الخلافة ذات يوم الى آل ابى سفيان و تثبيتها فى بنى امية»

و يقول ابورية فى كتابه المذكور ص ۱۵۲: «و من اعمال عثمان التى استنكرها المسلمون اشد استنكار و لا يستطيع احد ان يدافع عنه فيها انه رد الحكم بن العاص و اهله الى المدينة و كان النبى (رض) قد اخرجهم، و اعطاه مالا كثيرا قدر بمائة الف درهم، و اقطع ولده الحارث سوق المدينة، و يعرف بنهروز، و كان النبى رض قد تصدق به على المسلمين، و اتخذ مروان وزيرا و مشيرا و امر له بمائه

الف ثم اقطعه فدكا التى كانت ملكا للنبى و كانت فاطمة (رض) عنها قد طلبتها من ابى بكر ورد طلبها.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۲۴

و يقول فى صفحة ۱۵۳

«و لما ولى عثمان و هو اموى استعان بالامويين فكان اكثر عماله منهم.

و كان كاتبه و امين سره مروان بن الحكم الاموى، و مروان هو و شيعته قد هدموا كل ما بناه الاسلام من قبل و دعمه ابو بكر و عمر من محاربة العصبيه القبليه، و بث الشعور بان العرب وحدة و حكموا كامويين لا- كعرب فحرك ذلك ما كان كامنا من العداوة القديمة بين بنى هاشم و بنى اميه»

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۲۵

بدأ عثمان خلافته بتفكيك اواصر الصداقة و المحبة و الاخاء و كانا يسودان المجتمع الاسلامى فى عهد النبى و الخليفتين و ساعدت اعماله على استياء كبار

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۲۶

الصحابة و السابقين منهم و ابعاد رجال الراى و الحديث و الاجتهاد امثال ابى بن كعب و عبد اللّه بن مسعود، و عمار بن ياسر، و المقداد بن الاسود الكندى، و ابى ذر، و خزيمة بن الثابت ذى الشهادتين و غيرهم من الذين كانوا موضع ثقة

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۲۷

رسول اللّه- ص- و اليهم كان يفزع ابو بكر و عمر (ض) فى امهات المسائل و معضلات الامور، فابعدهم عثمان عن مركز الخلافة و النظر فى شؤون المسلمين و قرّب اليه المبعدين و المنفيين فى عهد النبى- ص- امثال الحكم بن ابى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۲۸

العاص و ولديه مروان و الحارث و معاوية و الوليد بن عتبة و ابى سفيان و من على شاكلته فاستفحلت سيطرة الانتهازيين و اصحاب المطامع و الاهواء

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۲۹

و المؤلفة قلوبهم و الموتورين و هاجت عداوة الامويين للهاشميين علانية فتألفت من كل اولئك جماعة و فى مقدمتهم الامويون لمحاربة على بن ابى طالب

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۳۰

و مناوئته و بث مختلف الدعاوة ضده و ضد شيعته و ضد الدين و تعاليمه للاستيلاء على الخلافة التى باتت على و شك ان تصير الى الامام على- ع- بعد عثمان،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۳۱

فانقسم المسلمون الى فريقين متخاصمين متناحرين يستحيل الجمع بينهما لاختلاف العقيده و القصد و الغاية و بدأ الصراع الدامى بين الفريقين طيلة العهد الاموى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۳۲

ثم تحول الى صراع عقائدى يشتد تارة و يخف تارة اخرى و لم يسلم هذا النزاع من الفتك و البطش فى اكثر العهود و ما زالت آثاره السيئة ماثلة امام المسلمين الى اليوم ففى قبال مذهب التشيع لعلى اعلن الامويون مذهب العثمانية

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۳۳

العثمانية اول حرب شنت فى وجه على و شيعته

اشارة

العثمانية مذهب ظهر بعد قتل عثمان (ض) سنة ۳۵ فی مقابل التشيع ضم العناصر التی كانت تبغض الامام علیا (ع) و وقفت ضده كافة بعد وفاة النبی- ص- وسعت الی ابعاده عن الخلافة فمنهم من جهر بذلك و وقف بجانب الامويين كعمرو بن العاص، و بسر بن ارطاة، و شرحبيل بن ذی الكلاع، و مالك بن حمزه، و عبد الرحمن ابن ابی بكر، و عبد اللّه بن عمر، و ابو هريرة، و امثالهم و منهم من آمن به سرا و امتنع عن بيعة علی- ع- يقول انيس النصولی فی كتابه (دولة امية فی الشام) «ان كلمة العثمانيه تدل فی الأصل علی اقرباء عثمان الخليفة، الثالث و مواليه غير انها اطلقت فی الحرب الاهلية للدلالة علی حزب الخليفة المقتول الذين قاموا يطالبون بقصاص من سفك دم ذلك الشهيد المظلوم فی عرفهم، و تطرف بعضهم فقالوا ان لعلی يدا فی الثورة التی نشبت فی المدينة و كان من نتيجتها قتل عثمان، و لهذا فهو غير جدير بتسلم عرش الخلافة، و انه لمن الغلط الفادح ان نعتقد بان العثمانية هم حزب

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۳۴

معاوية و مريدوه بل بالعكس فان كل من التف حول معاوية و ناصره من اجل الاقتصاص لعثمان و الأخذ بثأرهم فهو من العثمانية»

و يقول فی ص ۸ من كتابه

«لما قتل عثمان اجتمع الناس من المهاجرين و الانصار فأتوا عليا و بايعوه سنة ۳۵ ه ۶۵۵ م و الانصار هم اكثرية حزب علی ان هؤلاء منذ وفاة النبی- ص- لم يرضوا عن بيعة ابی بكر خليفة المسلمين و اعترضوا و احتجوا ذلك، فلو نظرنا الی الامر جليا لتحققنا انهم لم يفوزوا فی انتخاب علی فی الفرص الثلاث التی سنحت لهم بل تربع علی عرش الخلافة ابو بكر و عمر، و عثمان، مما هو مشهور»

و يقول النصولی ايضا

«لو استثنينا النبلاء من اهل المدينة لوجدنا القليل من اشراف بقية البلاد الاسلامية موالية لعلی و يمكننا القول ان اغلب سادة قريش وقفت علی الحياد او ظاهرت معاوية و كاتفته فتأثر ابن ابی طالب من عدائهم له».

و يقول فی صفحة ۹

«و اعتزل عن بيعته سعد بن ابی وقاص، و زيد، و عبد اللّه بن سلام، و اسامة بن زيد، و المغيرة بن شعبة، و عبد اللّه بن عمر، و ابو موسی الأشعری، و كان هؤلاء يعتقدون انه لا يجوز دينا الاشتراك فی الفتنة و مقاتلة اخوانهم فی الاسلام و قد قال اسامة لعلی لما طلب منه الخروج: اعفنی من الخروج معك فاننی عاهدت اللّه ان لا اقاتل من شهد ان لا إله الا اللّه. و قال سعد: اعطنی سيفا يفرق بين المسلم و الكافر. ثم انضم هؤلاء الرجال الی

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۳۵

معاوية و تألف منهم حزب العثمانية الذين يقدمون بنی امية علی بنی هاشم و يقولون ان الشام خير من المدينة و قد قعدوا عن علی بن ابی طالب و لم يشهدوا حروبه»

لقد ظهرت فی مذهب العثمانية فكرة القول بالارجاء بعد مقتل عثمان عام ۳۵ لحمل الناس علی قتال الامام علی- ع- مع علمهم بعصيان ذلك و من اصول الارجاء القول بان العفو واجب علی اللّه و ان جميع الذنوب ما عدا الشرك مغفورة لا محالة و ان العبد اذا مات علی التوحيد لم يضره ما اقترف من الآثام و اجترح من السيئات و ان كل ما يعمله العبد من الخير و الشر هو من اللّه لانه مسير فی جميع احواله و لا اختيار له فی كل ما يفعل.

استحدث مذهب العثمانية مقابل مذهب التشيع و للرد علی معتقدات الشيعة الذين كانوا يطعنون فی معتقدات الامويين و يناقشون الاعمال و الاخطاء التی ارتكبها بعض الصحابة فی خروجها علی الامام علی، و نكث بيعته و قتاله فی البصرة، و صفين، و لتحريم البحث فی تلك الاخطاء طرح العثمانيون احاديث نسبوها الی النبی- فی فضل عامة الصحابة دون استثناء و وجوب احترام كل واحد

منهم مهما ارتكب من الذنوب و الآثام كحديث (اصحابى كالنجم بأيهم اقتديتم اهتديتم) و قوله (اللّه اللّه لا تتخذوا اصحابى غرضا فمن أحبهم فبحبى أحبهم و من أبغضهم فببغضى أبغضهم، و من آذاهم فقد آذانى و من آذانى آذى اللّه) و قوله لعمر (ما يدريك لعل اللّه اطلع على اهل بدر

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۳۶

فقال لهم اعملوا ما شئتم) و اعتبر العثمانيون الصحابة كلهم ابرارا، و كلهم أخيارا عدولا، و ان عدالتهم ثابتة و معلومة بتعديل اللّه (و كنتم خير امة اخرجت للناس) و لا يدخل احد منهم النار و انهم كلهم من اهل الجنة قطعا من دون تفريق بين ابى بكر و معاوية و بين عمر و مروان، و بين عمار و قاتله ابى الفادية و بين الامام الحسين و قاتله الحصين بن نمير السكونى و شمر بن ذى الجوشن.

لقد ناقش ائمة الفقه غير الشيعة هذه الاحاديث و منهم الامام ابو حنيفة و الامام الشافعى فقد روى ابو الفداء عن الشافعى انه اسرّ الى الربيع ان لا يقبل شهادة اربعة من الصحابة: معاوية- و عمرو بن العاص- و زياد- و المغيرة بن شعبة، و عن ابى يوسف قال قلت لأبى حنيفة: الخبر يجيئنى عن رسول اللّه- ص- يخالف قياسنا فما نصنع فقال: ان جاءت به الرواة الثقاة عملنا به و تركنا الرأى فقلت: ما تقول فى رواية ابى بكر و عمر قال ناهيك بها، فقلت و على و عثمان قال: كذلك، فلما رآنى اعدد الصحابة قال، و الصحابة كلهم عدول ما عدا رجال و عدّ منهم أبا هريرة، و انس بن مالك، و فى خبر آخر عد منهم: سمرة بن جندب، و ابا هريرة و انس بن مالك.

تقول الشيعة ان الحكم القطعى بدخول جميع الصحابة الى الجنة و عدم دخول فرد منهم النار يناقض الاحاديث التى صححها الامام البخارى فى مسنده الذى يعتبر اصدق كتاب بعد القرآن كما يقول ابن خلدون و لا يجوّز النظر

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۳۷

فى رجال رواته ذكر فى- باب الحوض- المجلد الرابع ص ۸۷ و ۸۸ الاحاديث التالية:

عن مغيرة قال: سمعت أبا وائل عن عبد اللّه رضى اللّه عنه عن النبى- ص- قال: انا فرطكم على الحوض و ليرفعن رجال منكم ثم ليختلجن دونى فأقول:

يا رب اصحابى فيقول: انك لا تدرى ما احدثوا بعدك.

و باسناده عن ابى هريرة انه كان يحدث ان رسول اللّه- ص- قال: يرد على يوم القيامة رهط من اصحابى فيحلئون عن الحوض فأقول يا رب اصحابى فيقول: انك لا علم لك بما حدث بعدك. انهم ارتدوا على ادبارهم القهقرى. باسناده عن ابن المسيب انه كان يحدث عن اصحاب النبى- ص- ان النبى قال: يرد على الحوض رجال من اصحابى فيحلئون عنه فأقول: يا رب اصحابى فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم ارتدوا على أدبارهم القهقرى.

و باسناده عن اسماء بنت ابى بكر قالت قال رسول اللّه- ص-: انى على الحوض حتى انظر من يرد على منكم و سيؤخذ ناس فأقول يا رب منى و من امتى فيقال: هل شعرت ما عملوا بعدك انهم و اللّه ما برحوا يرجعون على اعقابهم، و باسناده عن سهل بن سعد قال: انى فرطكم على الحوض من مرّ على و شرب و من شرب لم يظمأ ابدا، ليردن على اقوام اعرفهم و يعرفوننى، ثم يحال بينى و بينهم، قال ابو حازم فسمعنى النعمان بن ابى عباس فقال:

هكذا سمعت عن سهل؟ فقلت نعم، فقال اشهد على ابى سعيد الحذرى لسمعته و هو يزيد فيها فأقول انهم منى فيقال انك لا تدرى ما احدثوا بعدك فأقول سحقا لمن غيّر بعدى.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۳۸

الصراع بين الشيعة العلوية و الشيعة العثمانية

كانت الثورة تغلى فى المدينة على عثمان تريد خلعه و ان ابى فقتله و كلما اشتدت الازمة فزع الامام على (ع) و اسرع الى انقاذه و

التفاهم مع الثوار فكان كلما اصلح على امرا افسده مروان، حتى فطنت الى ذلك زوجة عثمان نافلة بنت الفراقصة فدخلت عليه فى آخر مرة بعد ان غضب الامام و يئس من اصلاح ما يفسده عليه مروان، فقالت لزوجها «ان مروان ميتم اولادك، انك إن تطعه يقتلك، ارسل الى ابن عمك عليا فاصلحه فان له فى الناس وجها و اراه غير عائد اليك » و لم يكن طلحة بن عبيد اللّه و الزبير بن العوام و غيرهما بمعزل عن الثورة و الثائرين و تحريضهم الناس على عثمان بل قيل ان الهجوم قد بدأ على عثمان باشارة من طلحة و قد شاهده عثمان بنفسه يختلى بقائد الثورة بن عديس ثم يبدأ الهجوم.

يقول ابن الاثير فى الكامل من حوادث سنة ۳۵ ه:

«قال عبد اللّه بن عباس بن ابى ربيعة: دخلت على عثمان فأخذ يدى فاسمعنى كلام من على بابه، فمنهم من يقول ما تنتظرون بالرجل؟ و منهم من يقول: انظروه عسى ان يرجع. قال بينما نحن كذلك و اقفون اذ مر طلحة فقال: اين ابن عديس؟ فقام اليه فناحاه ثم رجع ابن عديس فقال لاصحابه لا تتركوا احدا يدخل على عثمان و لا يخرج من عنده فقال لى عثمان هذا ما أمر به طلحة اللهم اكفنى شر طلحة فانه حمل على هؤلاء القوم و ألبهم علىّ انى لارجو ان يكون صفرا منها و ان يسفك دمه»

كان مروان حاضرا لما دعا عثمان على طلحة فقد روى ابن الاثير فى حوادث سنة ۳۶ من وقائع معركة الجمل «رأى مروان طلحة بين الفارين

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۳۹

فرماه بسهم و لما شاهد طلحة الدم يسيل منه قال: اللهم خذ لعثمان حتى ترضى، و اجتاز به رجل فقال له: انت من اصحاب امير المؤمنين؟ قال نعم، فقال له طلحة: مدّ يدك ابايعك له، فخاف ان يموت و ليس فى عنقه بيعة للامام.

تخلى المسلمون عن عثمان (رض) فقضت الثورة عليه و فى هذا الجو المحموم انهال المسلمون على على (ع) يطلبون يده ليبايعوه فامتنع الامام من قبول البيعة و اصر على الرفض فجاء اليه الشيخان طلحة و الزبير يلتمسان منه قبول البيعة و حماية المدينة من عبث الثائرين لان الثورة باتت على و شك التحول الى الفوضى و ما زالوا به حتى رضى مكرها و بايعه المسلمون عامة و لم يتخلف عن بيعته الا جماعة الامويين و نفر من اصحابه اما المهاجرون من اهل المدينة عامة و الانصار جميعا فقد بايعوا الامام و تبعهم المسلمون خارج المدينة باستثناء اهل الشام الذين كانوا يأتمرون بامر معاوية، و لم تلق بيعة الامام ترحيبا، فى قلوب النبلاء من قريش و من اسلم منهم بعد الفتح، فتحالفت العناصر الاخرى للاسباب التى استعرضناها من قبل و وحدت موقفها للمرة الثانية لا فساد بيعة الامام و ابعاده عن الخلافة مهما كلف الامر، و امتنع عن بيعته من امتنع امثال سعد بن ابى وقاص، و عبد اللّه بن عمر، و اسامة بن زيد، و المغيرة بن شعبة، و ابى موسى الاشعرى، و نكث ببيعته طلحة و الزبير، فاصبح ثلاثة من بقية رجال الشورى الذين رشحهم عمر للخلافة و جعلّهم فى مصاف الامام على (ع) و فى مرتبته فى الاسلام بين ممتنع عن البيعة و بين ناكث لها، فسواء أ كان الناكثان لبيعة الامام مندفعين من تلقاء نفسيهما على نكث البيعة ام كانا مدفوعين من قبل زعيم الامويين معاوية كما يفهم من كتبه اليهما فان السبب الذى اختلقاه لنكث البيعة لم يكن سببا يبرر موقفهما فى الاشتراك فى تأليب الناس على قتل عثمان و لا يدفع مطالبتهما بدم عثمان بتهمة الاستيلاء على

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۴۰

الخلافة لا سيما و قد وعدهما معاوية بان يبايع لاحدهما اذا انتصر على الامام كما جاء فى نص كتابه الى كل واحد منهما على الانفراد.

روى بن ابى الحديد فى الجزء السابع من المجلد الثانى ص ۷۹۱ من شرح النهج نص الكتب التى بدأت تتبادل بين مروان فى المدينة و بين معاوية فى الشام ابان حصار عثمان و بين معاوية و ولاة عثمان من الامويين فى البصرة، و اليمن، و الحجاز، و غيرها بعد مقتل عثمان يحرضهم على الثورة و قد كتب الى طلحة بن عبيد اللّه يقول: «اما بعد فانت أقل قريش و ترامع صباحة وجهك، و سماحة

كفـك، و فصاحـة لسانك فانت ازاء من تقـدمك فى السابقـة و خامس المبشـرين بالجنـة و لك يوم احـد، و شـرفه، و فضـله، فسارع يرحمك اللّه الى ما تقلدك الرعية امرها، لا يسـعك التخلف عنه و لا يرضـى اللّه منك الا بالقيام به فقد احكمت لك الامر من قبلى، و الزبير فغير متقـدم عليك بفضل، و ايكما قـدم صاحبه فالمتقدم الامام و الامر من بعده للمقدم له سـلك بك قصد المهتدين و وهب لك رشد الموفقين»

و كتب الى الزبير «اما بعد فانك الزبير ابن العوام بن ابى خديجة و ابن رسول اللّه و حواريه و سـلفه و صهر ابى بكر و فارس المسلمين و انت البـاذل مهجتك بمكـة عنـد صـيحة الشـيطان بعثك المنبعث فخرجت كالثعبان المنسـلخ بالسـيف المنصـلت تخبط خبط الجمل الوديع كـل ذلك قوة ايمان، و صـدق يقين، و سـبقت لك من رسول اللّه (ص) البشارة بالجنـة و جعلك عمر احـد المسـتخلفين على الامـة، و اعلم ابا عبـد اللّه ان الرعيـة اصـبحت كالغنم المتفرقـة لغيبـة الراعى فسارع رحمك اللّه الى حقن الـدماء و لم الشـعث و جمع الكلمـة و صـلاح ذات البين قبـل تفاقم الامر و انتشار الامـة فقـد اصـبح الناس على شـفا جرف ها و عما قليل ينهار ان لم يرأب فشـمر لتأليف الامة و ابتغ الى ربك سبيلا فقد احكمت

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۴۱

الامر من قبلى لك و لصاحبك على الامر للمقدم ثم لصاحبه من بعده جعلك اللّه من أئمة الهدى و بغاة الخير و التقوى و السلام»

و مما يـدل على ان معاويـة كان قد ارسل الى طلحة غير هذا الكتاب يحرضه على الطلب بدم عثمان ما جاء فى كتابه الى يعلى بن امية عامل عثمان على اليمن يقول «و قد كتبت الى طلحة بن عبيد اللّه ان يلقاك بمكة حتى يجتمع رأيكما على اظهار الدعوة و الطلب بدم عثمان امير المؤمنين المظلوم و كتبت الى عبد اللّه بن عامر يمهد لك العراق و يسهل لكم حزونه اما الشام فقد كفيتك امرها»

هكـذا تحالفت القوى المناوئـة للبيت الهاشـمى على ابعاده عن الخلافة و بدأت امية معركتها ضد الامام على من مكة كما بدأها زعيم الامويين ابو سـفيان ضـد النبى محمـد (ص) و عادت الخصومـة الامويـة من جديـد فى جولتها الثانية على مسـرح الاسـلام باسم الدين لضـرب قواعـد الاسـلام و تمزيق وحـدة المسـلمين فى صورة المطالبة بدم عثمان بينما كانت المعركة معركة انتقام من الامام و شـيعته الانصار الـذين انتصـروا على قريش فى معركـة بـدر و قتل الامام فيه شـقيق معاويـة حنظلـة بن ابى سـفيان، و اشترك فى قتل عدد من الامويين منهم الوليد، و عتبة، و شيبة كما تقدم بالاضافة الى الطمع بالملك و السلطان و النفوذ.

ان هذه الكتب قد فضـحت مؤامرة قريش و ثورة الامويين ضد الهاشميين و كشفت لنا الستار عمن كان وراء حرب الجمل، فان معركة الجمـل كانت بتحريض الامويين و قادة جيشـها كانوا مسيرين من حيث يـدرون او لا يـدرون و ان عمال عثمان فى اليمن و البصـرة و مكة هم الذين جهزوا الجيش بالاموال التى انتهبوها من بيوت اموال المسلمين فى تلك الاقطار و جاءوا بها الى مكة بأمر معاوية، يقول ابن الاثير فى الكامل فى حوادث سنة ست و ثلاثين

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۴۲

«ان السـبب فى اجتماعهم بمكة ان عائشة كانت خرجت اليها و عثمان محصور، ثم خرجت من مكة تريد المدينة فلما كانت (بسـرف) لقيها رجل من اخوالها من بنى ليث يقال له عبيد بن ابى سلمة و هو ابن ام كلاب فقالت له فيم؟

قـال: قتـل عثمـان و بقـوا ثمانيـا، قـالت ثم صـنعوا مـاذا؟ قـال اجتمعوا على بيعـة على فقـالت ليت هـذه انطبقت على هـذه ان تم الامـر لصاحبكم، ردونى، ردونى، فانصـرفت الى مكة و هى تقول قتل و اللّه عثمان مظلوما، و اللّه لا طالبن بدمه الى نهاية ما يورده ابن الاثير مما نضـرب عن ذكره الى ان يقول «فانصـرفت عائشة الى مكة و دخلت الحجر فاستترت فيه فاجتمع حولها الناس فقالت: ايها الناس ان الغوغـاء من اهـل الامصـار و اهـل المياه و عبيـد اهل المدينـة اجتموا على هـذا الرجل المقتول ظلما بالامس و نقموا عليه اسـتعمال من حـدثت سـنه، و قد اسـتعمل امثالهم قبله، الى آخر خطبتها فقال عبد اللّه بن عامر الحضـرى و كان عامل عثمان على مكة: ها انا ذا اول طالب بـدمه فاجابه بنو اميـة على ذلك و كانوا قد هربوا من المدينة الى مكة فرفعوا رؤوسـهم و كان اول من تكلموا و قدم عليهم عبد

اللّه بن عامر من البصرة بمال كثير و يعلى بن امية من اليمن و معه ستمائة بعير و ستمائة الف درهم، فقالت عائشة انهضوا الى هذا الغوغاء فقالوا نأتى الشام فقال ابن عامر كفاكم الشام معاوية، فأتوا البصرة فان لى بها صنائع و لهم فى طلحة هوى»

هكذا دفع الامويين الشيخين الناكثين طلحة و الزبير راغبين ام راغمين الى مصيرهما المحتوم و وقف من ورائهما معاوية يضحك من اندفاعهما وراء الامل المنشود و من الواضح ان معاوية لم يفكر فى يوم من الايام ان يبايع طلحة او الزبير لو خلى لهما الامر و انما اراد ان يؤلبهما على على و ان يجرب قوة الامام على و فى كلتا الحالتين ان انتصرا على الامام تخلص من اقوى شخصية لزعامة المسلمين و سهل عليه بعد ذلك امر ابعادهما عن الخلافة بنفس التهمة التى اتهم

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۴۳

هذان الشيخان بها الامام عليا و هى قتل عثمان، لا سيما و ان اشتراكهما فى تألب الناس عليه و تحريض الثوار على قتله من الامور الثانية لدى جمهور المسلمين من اهل المدينة و من حضرها من الامصار و ان انتصر عليهما الامام فقد تخلص معاوية من اقوى مرشحين للخلافة من رجال الشورى و الزم عليا بدماء ثلاثة من كبار الصحابة المنتخبين للخلافة من الذين مات رسول اللّه و هو عنهم راض كما حدث بذلك عمر (رض).

ما أشبه حياة الامام على- ع- بحياة النبى- ص- فقد بدأ الامام خلافته بثلاث معارك أقامها بنو اميه عليه فى البصرة، و صفين، و النهروان، كما بدأ النبى رسالته بثلاث معارك اقامها الامويون عليه فى بدر، واحد، و الاحزاب، و كانت الغاية واحدة و الهدف واحدا، و هو الصراع بين الحق و الباطل، و النزاع بين الشرك و الايمان، فالامام على و تيرة النبى- ص- و معاوية على و تيرة ابيه ابى سفيان، و كانت النتيجة واحدة و ان اختلفت فى ظاهرها بانتصار معاوية على الامام، الا ان النصر النهائى كان للامام- ع- فقد ذهب معاوية و ذهب معه كل ما اقامه من معالم الباطل، و الفساد، و الدعوة الى الجاهلية، و ذهب على- ع- و بقى كل ما حققه فى جهاده للدين من مجد و عزة و كرامة، و ما خلف من ارث فى عالم الحضارة و الانسانية و العدل، و ما اشبه حياة اصحاب الفريقين و موقفهما فى المعارك الاسلامية فكما اشترك اعيان قريش النبلاء بجانب ابى سفيان فى حرب النبى اشترك معاوية و ذووه و انصاره فى حرب على و قد صدق عمار بن ياسر حين صرخ يوم صفين قائلا:

نحن ضربناكم على تنزيلهو اليوم نضربكم على تأويله

بدات جولة الامويين الثانية من مكة و سار الجيش قاصدا البصرة لان

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۴۴

اهلها لهم هوى فى طلحة بن عبيد اللّه و لابن عامر فيها صنائع و كان الجيش كلما قطع مرحلة من سيره انكشف لاهل الحقيقة بطلان ما زعمه قادة الجيش من انهم ينشدون فى خروجهم الاصلاح و الطلب بدم عثمان، و التقى فى الركب سعيد بن العاص بطلحة و الزبير فانتحى بهما ناحية و دار بينهم الحديث التالى:

سعيد- ان ظفرتما ايها الشيخان فلمن تجعلان الامر؟

فأجاباه- لاحدنا

سعيد- بل اجعلاه فى ولد عثمان فانكم خرجتم تطلبون دمه. فجاء الجواب:

- أندع الشيوخ و نجعلها فى الايتام؟

سعيد- لا ارانى اذن اسعى لاخراجها من بنى عبد مناف،

ثم جاء سعيد الى ام المؤمنين فقال لها-: اين تريدين يا ام المؤمنين؟

فأجابت- البصرة

فقال لها سعيد- ماذا تصنعين؟

اجابت- اطلب دم عثمان

فقال سعيد-: هؤلاء قتلة عثمان معك يا ام المؤمنين و اشار الى طلحة و الزبير ...

ثم جاء سعيد الى مروان فقال له- و انت ايضا تريد البصرة؟

فاجابه- نعم اطلب قتلة عثمان.

فقال له-: هؤلاء قتلة عثمان فاين تذهبون و ثاركم على اعجاز الابل اقتلوهم ثم ارجعوا الى منازلكم. ثم قال ان هذين الرجلين قتلا عثمان و هما يريدان الأمر لنفسيهما فلما غلبا عليه قالا نغسل الدم بالدم و الحوبة بالتوبة»

لقد كشفت امية على لسان ابنها سعيد عن اهداف قادة الركب، و دق

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۴۵

اول مسمار فى نعش الشيخين اذا ظفرا بعلى- ع- و قضيا على خلافته لأن التهمة التى راحا يقاضيان عليا عليها لاصقة بهما على وجه لا سبيل منها للانكار، فاذا كان من شرط الخلافة ان لا يلبسها من اشترك فى دم عثمان فقد خسراها لانهما ممن اشترك اشتراكا فعليا فى دم عثمان الأمر الذى قد حسب له معاوية و الأمويون الف حساب و حساب.

لقد ابعد الغرور الشيخين عن التفكير فيما بيّته لهما معاوية من الخديعة و الوقيعة و شغلهما حب السلطان عن مراقبة الفتنة التى رافقت الركب من اول مسيرة فى شخص مروان، فما كاد يقترب وقت الفريضة حتى جاء مروان فى لباس العابد الورع يسأل طلحة و الزبير على أيهما يسلم بالأمرة و يؤذن للصلواة؟ فقال ولد الزبير لأبى عبد اللّه يعنى اباه، و عارضه محمد بن طلحة قائلا: لابى محمد، يريد اباه، و تشاجر الولدان و فطنت للأمر ام المؤمنين فصاحت بمروان: ويلك أ تريد ان تفرق امرنا؟!! فليصل بالناس ابن اخى عبد اللّه.

اننا نريد ان نستقصى الحوادث التاريخية و انباء الفتن التى اثارتها امية للوقيعة بالمسلمين و ابعاد الامام على- ع- عن الحكم و موقف الامام على- ع- و شيعته من الصراع الاموى فى غصب الخلافة و تحويلها الى ملك عضوض على غرار ملك كسرى و قيصر و انما نكتفى بالاشارة العابرة من التاريخ المتسالم عليه عند المسلمين و المفروضة صحته للوقوف على الاسباب التى شددت من عزيمة انصار امية و الاسباب التى زادت من ايمان شيعة على و بالالتفاف حوله باعتباره رمزا للحق و مثلا اعلى للمبادىء السلمية، لقد و اصل الجميع السير الى البصرة فدخلوها قبل الامام على، و بعد جدال و نزاع مع عامل على- ع- على البصرة و هو عثمان بن حنيف اتفقوا على ان يرسلوا وفدا الى المدينة يسأل اهلها عن بيعة طلحة و الزبير للامام على و هل قد بايعاه كرها ام

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۴۶

مختارين؟ و قبل عودة الوفد هجم طلحة و من معه على (عثمان بن حنيف) فى المسجد غيلة و قتلوا عددا من اصحابه و قبضوا عليه و استولوا على قصر الامارة و بيت المال و ارادوا قتله فجاءت امرأة الى عائشة و قالت لها نشدتك اللّه فى عثمان فانه من اصحاب رسول اللّه- ص- فعدلت عن قتله، و امرت بحبسه بعد ان نتفوا لحيته، و حاجبيه، و اهداب عينيه، و وقف طلحة بعد ان قبض على عثمان يخطب فى اهل البصرة قائلا: «يا اهل البصرة توبة لحوبة انا اردنا ان نستعتب امير المؤمنين عثمان فغلب السفهاء الحلماء فقتلوه» فاجابه الناس و لكن كتبك كانت تأتينا بغير هذا؟

و لما بلغ حكيم بن جبلة ما جرى لعثمان بن حنيف جاء الى عبد اللّه بن الزبير و معه جماعة من قومه فطلب اخلاء سبيل عثمان و اعادته الى قصر الامارة حسب الاتفاق المعقود بين الطرفين و اطعامهم من بيت المال و قال له: ان دماءكم لنا اصبحت حلالا نقتل من قتلتم ففيم تستحلون الدم الحرام؟

قال له عبد اللّه: بدم عثمان، قال:! هل الذين قتلتموهم كانوا من قتلة عثمان؟ اما تخافون اللّه! فقال له عبد اللّه: لا نطعمكم من هذا الطعام و لا- نخلى عن عثمان حتى تخلعوا عليا؟؟ فقال حكيم: اللهم انت حكم عدل فاشهد و قال لأصحابه: لست فى شك من قتال هؤلاء فمن كان فى شك من امرهم فلينصرف، فدارت المعركة بين الفريقين قتل فيها عدد كبير من الفريقين و قتل حكيم و ابنه

الاشرف و اخوه كعب فقال طلحة و الزبير الحمد للّه الذى ادركنا ثارنا من اهل البصرة .

و عن جرير بن حازم عن محمد بن سيرين قال: ما علمت ان عليا اتهم بقتل عثمان حتى بويع فلما بويع اتهمه الناس و دارت المعركة و قتل

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۴۷

طلحة و الزبير و اصيب عبد اللّه بثلاثين جرحا او اكثر و عقر الجمل و قتل من المسلمين عشرون الف من اصحاب الجمل و خمسمائة من اصحاب الامام و عاد الامام الى المدينة منتصرا كما عاد النبى- ص- بعد وقعة بدر و راحت امية تستعد للمعركة الثانية فى (صفين) و لم يكن الامام ليغفل عن امرها فاستعد لها هو ايضا و بعد رجوعه دارت معركة صفين بين الشيعة العلوية و على رأسهم الامام على، و بين العثمانية و على رأسهم معاوية. و البحث عن حوادث معركة صفين يحتاج الى كتاب خاص لانه قد استمر اكثر من ثمانية عشر شهرا وقعت فيها من الحوادث المؤسفة و المعارك الدامية بسبب عداوة بنى امية للهاشميين و بسبب الظفر بالسلطان و الطمع بالنفوذ ما ليس له مجال فى هذه الموسوعة

ان الامر الذى يستحسن بحثه فى هذه المعركة هو الالتباس الذى ساد اوساط المسلمين قديما و لا يزال عالقا فى نفوس بعض المسلمين اليوم و هو ان الصراع فى هذه الحرب كان قد نشأ عن اجتهاد فريقين من المسلمين رأى بعضهم الحق فى قتال البعض الآخر فكان رائد الفريقين رائدا دينيا فللمصيب منهما فى اجتهاده اجران و للمخطىء اجر واحد هذا الرأى الذى يقول الشيعة بفساده لان معركة صفين من ألفها الى يائها بدأت على ضلالة الخارجين على الامام الشرعى على بن ابى طالب- ع- و ختمت بضلال كل من اشترك فيها بجانب معاوية و أسف كل مؤمن ادرك صفين و لم يشترك مع على- ع- فى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۴۸

قتاله لفئة معاوية التى ظهرت انها الفئة الباغية التى نص القرآن على وجوب قتالها بقوله تعالى (و قاتلو التى تبغى حتى تفىء الى امر اللّه)

فمن الذين اسفوا لذلك كان عبد اللّه بن عمر و قد صح عنه انه قال:

(ما أسفت على شىء من امر الدنيا فاتنى الا تركى قتال الفئة الباغية مع على) و هكذا أسف عبد اللّه بن عمر بن العاص لاشتراكه مع معاويه فى معركة صفين

ان موقف الفريقين فى صفين كان يحكى موقف الفريق المؤمن و الفريق المشرك فى وقعة بدر الكبرى، فقد كان عدد من شهد بدرا مع رسول اللّه- ص- ۳۱۳ من المهاجرين و الانصار اشترك منهم مع على و هم البقية الباقية ممن ادرك صفين ۱۷۸ بدريا و قد استشهد منهم ۶۳ نفرا بجانب على- ع- كما اشترك مع على فى معركة صفين اكثر من نصف من بايع النبى- ص- بيعة الرضوان تحت الشجرة، فقد كان عدد من حضر الحديبية و بايع بيعة الرضوان من المهاجرين و الانصار ۱۴۰۰ رجل اشترك منهم ثمانمائة رجل مع على فى معركة صفين، كما شهد بجانب على- ع- ضمن من شهد معركة احد- و الاحزاب- و خيبر و الغزوات الأخرى مع النبى- ص- عدد كبير من المهاجرين و الانصار و كلهم شيعة على و تابعوه، ا فيكون كل هؤلاء من الضالين و بنو امية من المؤمنين؟. و نذكر منهم على سبيل الاستشهاد و ليس الحصر ترجمة من ادرك خلافة على- ع- من الصحابة الكرام و شهد حروبه الثلاثة الجمل- و صفين- و النهروان، ممن كان قد ادرك النبى- ص- و شهد حروبه فى- بدر- و أحد- و الاحزاب، و غيرها و لما كنا بصدد بيان «الصراع بين الشيعة العلوية و الشيعة العثمانية» بعد مقتل عثمان و كنا قد اشرنا الى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۴۹

العناصر التى انضمت الى (العثمانية) كما يقول صاحب كتاب (الدولة الاموية فى الشام) و وقفت بجانب معاوية فيجدر بنا ان نذكر اسماء هولاء الشيعة و الموالين لعلى من عهد النبى- ص- حتى ادركوا خلافة على و هم الطبقة الأولى من الشيعة العلوية مستندين على

مصادر- الاصابة- و الاستيعاب- و تاريخ الكامل لابن الأثير. و كل هذه المصادر مصادر غير شيعية و بذلك نعطى القارىء فكرة اجمالية عن شيعة على و انصاره و منزلتهم فى الدعوة الاسلامية و منزلتهم من النبى- ص-

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۵۰

الطبقة الاولى من رجالات الشيعة

۱- ابو ذر الغفارى

هو جندب بن جنادة المشهور بكنيته: (ابو ذر) الصحابى الجليل باتفاق المسلمين و الزاهد المشهور بين صحب النبى- ص- ذو اللهجة الصادقة و التشيع العميق لعلى بن ابى طالب- اسلم فى مكة و اعلن اسلامه فى مسجد الحرام جهرة فى وسط قريش، فاجتمع عليه نفر منهم فأوسعوه ضربا و لكما و لم يخلصه من ايديهم الا العباس بن عبد المطلب، ففى الحديث عن النبى- ص- انه قال (أمرنى اللّه بحب اربعة و اخبرنى ان يحبهم:- على و سلمان- و المقداد- و ابو ذر) و هو احد النجباء الاربعة عشر الذين انتجبهم و اصطفاهم رسول اللّه و فى الحديث المتفق عليه عن رسول اللّه- ص- ما أظلت الخضراء و لا اقلت الغبراء على ذى لهجة اصدق من ابى ذر. و عنه- ص- قال: ان ابا ذر يعيش وحده، و يموت وحده، و يحشر وحده، و عنه- ص-

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۵۱

قال: ان ابا ذر فى امتى كعيسى فى الزهد، و كان ابو ذر داعية التشيع لعلى- ع- و كان يسمى عليا بامير المؤمنين فى عهد الخلفاء و اليه يرجع أثر التشيع فى بلاد سوريا و لبنان، و قد سبب له اخلاصه لعلى و ايمانه بالتشيع و تصلبه فى موالاة اهل البيت ان طاردته السلطات فى عهد عثمان مطاردة عنيفة، و لحقه من الاذى على يد معاوية شيئا كثيرا. يقول ابن الأثير فى الكامل فى حوادث سنة ۳۰ ه و يقول الطبرى (و فى هذه السنة كان ما ذكر من امر ابى ذر و اشخاص معاوية اياه من الشام الى المدينة و ذكر فى سبب ذلك اسبابا كثيرة منها سب معاوية له و تهديده بالقتل، و حمله الى المدينة من الشام على بعير بغير و طاء يقيه من البرد، و الحر، و نقله من المدينة على الوجه الشنيع كرهت ذكرها) و مما يؤيد دعوته الى التشيع ص ۲۴ و ۲۵.

و يقول الشيخ مغنية فى كتابه (الشيعة و التشيع) كان ابو ذر ينادى فى الناس و يقول: عليكم بكتاب اللّه و التشيع لعلى ابن ابى طالب- ع- و كان يدخل مكة و يتعلق بحلقة بابها و يقول: انا جندب بن جنادة لمن عرفنى و انا ابو ذر لمن لم يعرفنى، سمعت رسول اللّه- ص- يقول: انما مثل اهل بيتى منكم مثل سفينة نوح من ركبها نجا و من تخلف عنها غرق و هوى ألا هل بلغت؟

و فى المصدر نفسه (ان ابا ذر كان يقول فى موسم الحج: يا معشر الناس سمعت رسول اللّه- ص- يقول: فى هذا المكان و الا صمّت اذناى: على بن ابى طالب الصديق الاكبر فيا ايتها الائمة المتحيرة بعد نبيها لو قدّمتم من قدّمه اللّه و اخرتم من أخره اللّه و رسوله، لما عال ولى اللّه و لا طاش سهم فى سبيل اللّه و لا اختلفت الامة بعد نبيها، و قد قال رسول اللّه- ص- لعلى: انت اول من أقرّبى و اول من يصافحنى يوم القيامة)

كان ابو ذر ممن يعلن التشيع و يدعو الناس اليه، و الى موالاة على- ع-

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۵۲

كما تقدم، لا سيما فى عهد عثمان الذى مهدت خلافته الطريق لاستيلاء امية على الحكم، و كان ابو ذر كغيره من الصحابة يرون فى استيلاء امية على الحكم انحرافا بالدين الى الجاهلية العمياء، و قلب الخلافة الاسلامية التى دستورها الاسلام الى ملكية كسروية او قيصرية دستورها الحكم الفردى و الاستيلاء.

و لما كان التشيع مركزا على مبادىء الدين الحنيف و المحافظة على شريعة اللّه كما انزلها فى كتابه المجيد و ما اوحى به الى نبيه

الكريم كان ابو ذر يخشى ان ينحرف الأمويون بالدين عن قواعده، لذا كان موقفه من عثمان موقفا جريئا و صلبا فى معارضته، لا سيما فى اطلاق ايدى الاموبين فى خيرات المسلمين، و ما يغنمونه فى الفتوحات و التصرف فى اموال بيوت المسلمين التى تتكون من الخراج و جباية الزكاة حتى كانت اموالها اموالهم.

كان ابو ذر ممن لا يكذب اذا حدّث، و لا ينطق بالباطل اذا دعا، فكانت معارضته لعثمان لا تشبه معارضة غيره لانصرافه عن الدنيا و ما فيها من المتع و الملاذ كما يحدثنا هو عن نفسه: «ان بنى امية تهددنى بالفقر و القتل و بطن الأرض أحبّ الى من ظهرها، و الفقر احب الى من الغنى» قال له عثمان: كن عندى تغدو عليك و تروح اللقاح، فاجابه لا حاجة لى فى دنياكم

لم يكن ابو ذر ليلهج بالآية الكريمة و الذين يكنزون الذهب و الفضة و لا ينفقونها فى سبيل اللّه الخ فى عهد رسول اللّه- ص- و لا فى عهد ابى بكر (ض) و لا فى خلافة عمر (ض)، و لم يعارض احدا منهم و لم يطلب من عثمان ان يأخذ اموال الاغنياء و يفرقها على الفقراء، و كان يعارض عثمان لأنه ترك سنّة من قبله، لقد شاهد ابو ذر الخليفة عمر (ض) يخطب و عليه ثوب فيه اثنتا

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۵۳

عشرة رقعة و شاهد الخليفة عثمان (ض) يملك وحده ثلاثين الف الف درهم من الفضة، و خمسمائة الف و خمسين و مائة الف دينار من الذهب و وجده يعطى مروان صفقة واحدة خمس افريقيا و يؤثره على الجند المحارب فى سبيل فتحها، و رأى معاوية يستأثر وحده بخيرات الشام، و الاردن، و فلسطين، و سلط على رقاب المسلمين آل ابى معيط و لم يكن لهم سبق فى الاسلام و لا سابق فى الخيرات.

كان ابو ذر يعارض حكومة عثمان التى جعلت من المسلمين طبقتين مختلفتين طبقة فقيرة لا أمل لها فى القرص، و لا عهد لها فى الشبع، و طبقة ارستقراطية تتمتع بكافة الخيرات و هم حاشيته و اقرباؤه و المحسوبون عليه و المنسبون اليه.

يقول الدكتور طه حسين فى كتابه (على و بنوه) ص ۹۸ و ۹۹

«كان ابو ذر يعارض عثمان معارضة شديدة لتصرفه فى اموال المسلمين كأنها امواله، و لكنه لم يحرك يده و انما كان لسانه سلاحه الوحيد، و كان يقول: لو صلبنى عثمان على أطول جذع من الجذوع لما غضبت»

و كان ابو ذر فى الشام يشاهد تصرفات معاوية اللادينية فيأتى الى باب قصره و يتلو: (الذين يكنزون الذهب و الفضة الخ) لأنه كان يرى بأن معاوية يخالف تعاليم الاسلام و يخرج على سنة الخلفاء و يكنز الذهب و الفضة.

يقول اليعقوبى فى كتابه تاريخ البلدان ج ۷ ص ۲۹۶ و ابن عبد البر فى (الاستيعاب) فى ترجمة الحكيم بن عمرو «ان زياد كتب الى الحكيم بن عمرو الغفارى عامله على خراسان ابان فتح كورها ان امير المؤمنين معاوية كتب الى ان اصطفى له البيضاء و الصفراء فلا تقسمن شيئا من الذهب و الفضة، فلم يلتفت اليه.»

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۵۴

و اشتدت معارضته لمعاوية لما أوّل معاوية قول اللّه (الَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَ الْفِضَّةَ و قال بانها نزلت فى أهل الكتاب و لا يشمل حكمها المسلمين، فاخذ ابو ذر يرددها و يرددها على باب قصر معاوية و فى كل مكان لئلا ينخدع المسلمون بتأويل معاوية لحكم الآية الكريمة فينصرفوا فى انفاق ما رزقهم اللّه فى جهة دون جهة اخرى، لقد كان يريد من معاوية ان يفرق ما كنزه لنفسه من اموال المسلمين، ان ابا ذر لم يحمل الناس على الثورة و لم يكن ليريد من الفقراء ان يبطشوا بالاغنياء و لا ينهبوا اموالهم و يستولوا على ما رزقهم اللّه من الرزق الحلال. ان من التجنى على ابى ذر الصحابى الجليل الذى لم يجد فى عز الاسلام نظاما يصلح للدنيا و الآخرة ان يتهم بالمذاهب المخالفة للاسلام فى شريعته و احكامه. و كان الامام على- ع- يحب أبا ذر، و يحترم مقامه، و احترامه هذا و حبه له، حمله على ان لا يستمع لنداء عثمان بتحريم تشييع ابى ذر لما نفاه الى (الربذة) و جرت بينه و بين مروان فى ذلك شجار بقيت اقوال ابو ذر و معارضته لبنى امية و على رأسهم عثمان و معاوية حديث المسلمين فى كل مكان،

۲- سلمان الفارسی

ابو عبد اللّه سلمان الفارسی او سلمان الخیر او سلمان المحمدی قال رسول اللّه- ص- (سلمان منا اهل البیت) و هو احد النجباء. قالت السیدة عائشة: کان لسلمان مجلس من رسول اللّه- ص- ینفرد فیه باللیل کان یغلبنا علی رسول اللّه- ص- و هو احد الأربعة الذین اشتاقت لهم الجنة قال رسول اللّه- ص- اشتاقت الجنة الی اربعة: علی، و سلمان، و عمار، و بلال، و هو احد الذین یغضب اللّه لغضبهم، و فی الاستیعاب ان ابا سفیان مر علی

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۵۵

سلمان و صهیب، و بلال، فی جماعة فقالوا ما اخذت سیوف اللّه من عنق عدو اللّه؟ فسمعهم ابو بکر فقال: أ تقولون هذا لشیخ قریش و سیدها؟

و جاء الی النبی- ص- فأخبره فقال النبی- ص- لأبی بکر لعلک أغضبتهم لئن کنت اغضبتهم فقد اغضبت ربک جل و علا، فأتاهم ابو بکر فقال لعلی- ع- أ أغضبنکم ایها الأخوة؟ فقالوا: لا، یغفر اللّه لک یا ابا بکر.

کان سلمان من الشیعة الاوائل و تشیعه لعلی کان من ایمان، و صدق، و یقین فقد کان یحدث الناس و یقول «بایعنا رسول اللّه علی النصح للمسلمین و الائتمام بعلی بن ابی طالب و الموالاة له و قد قال رسول اللّه لعلی انت وصیی و خلیفتی من اهلی بمنزلة هارون من موسی اما و اللّه لو و لیتموها علیا لأکلتم من فوقکم و من تحت ارجلکم»

قصد سلمان المدینة فوقع فی الاسر و بیع فی المدینة، و لما جاء النبی- ص- الیها اشتراه فی حدیث طویل، و اشترک فی مشاهد الرسول- ص- کلها و لما توفی النبی- ص- لازم علیا و امتنع عن بیعة ابی بکر کما تقدم، لأنه کان ممن یؤمن بامامة علی- ع- و کان سلمان ینفق عطاءه البالغ خمسة آلاف و هو عطاء اهل بدر و یعیش بکد یده، ولاه عمر (ض) علی المدائن و مات فیها ۳۶ ه.

۳- عمار بن یاسر

ابو الیقظان عمار بن یاسر بن مالک بن کنانة حلیف بنی مخزوم من السابقین الی الاسلام هو و ابوه یاسر، و امه سمیة، و حدیث تعذیبهم علی ایدی المشرکین بعد ان اسلموا حدیث ذو شجون، کان النبی- ص- یمر علیهم و هم یعذبون فیقول- ص- (صبرا آل یاسر فموعدکم الجنة) قال رسول اللّه- ص-: (عمار جلدة ما بین عینی) و هو احد النجباء. عن خالد بن

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۵۶

الولید المخزومی قال کان بینی و بین عمار کلام و غلظت له فشکانی عند رسول اللّه- ص- فقال رسول اللّه: «من عادی عمار عاداه اللّه، و من ابغض عمار أبغضه اللّه» استأذن یوما بالدخول علی النبی- ص- فلما سمع صوته قال- ص- (مرحبا بالطیب المطیب) بعثه الخلیفة عمر والیا علی الکوفة و بعث معه ابن مسعود فکتب الی اهل الکوفة (بعثت الیکم عمار أمیرا و ابن مسعود وزیرا و هما من النجباء)

اشترک عمار فی حروب رسول اللّه- ص- فشهد (بدرا) و أبلی فیه بلاء حسنا و قتل فی صفین مع علی- ع- عن عبد الرحمن بن بزی السلمی قال:

«شهدنا مع علی- ع- صفین فرأیت عمار بن یاسر لا یأخذ فی ناحیة و لا واد من اودیة صفین الا رأیت اصحاب محمد- ص- یتبعونه کانه علم لهم، و سمعت عمار یقول لهاشم بن عتبة: تقدم، الجنة تحت الابارقه، الیوم القی الاحبة، محمدا و حزبه، و اللّه لو هزمونا حتی بلغوا بنا سعفات هجر لعلمنا انا علی الحق و انهم علی الباطل ثم انشد:

نحن ضربناکم علی تنزیلهو الیوم نضربکم علی تأویله

فلم ار اصحاب محمد قتلوا فی موطن من قتلوا یومئذ، لقد شهد من اصحاب محمد (ص) ممن بایع بیعة الرضوان تحت الشجرة ثمانمائة صحابی قتل منهم ثلثمائة و ستون نفرا» کان شدید الاخلاص لعلی (ع) و قال یوم بایع الناس لعثمان: یا معشر قریش الی متی تصرفون هذا الامر عن اهل بیت نبیکم؟ تحولون هنا مرة و هنا مرة، ما انا آمن ان ینزعه اللّه منکم و یضعه فی غیرکم کما نزعتموه من اهله و وضعتموة فی غیر اهله، حوادث سنة ۲۳ لأبن الاثیر.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۵۷

۴- المقداد بن عمر

المقداد بن عمرو بن ثعلبة بن مالک النهرانی الحضرمی، اشتهر باسم خلیفة الاسود الکندی و الذی تبناه کان احد الرجال السبعة الذین سبقو الی الاسلام اولهم الامام علی و هو احد النجباء الذین اصطفاهم النبی (ص) واحد الاربعة الذین قال النبی ان اللّه یحبهم، و احد الصحابة الذین امتنعوا عن بیعة ابی بکر حتی بایع الامام علی، خطب المقداد من عبد الرحمن بن عوف ابنته فغضب، و لما بلغ النبی (ص) ذلک زوجه من ابنة عمه ضباعة بنت الزبیر بن عبد المطلب، کان احد فرسان (بدر) و لما وقف النبی (ص) فی طریقه الی بدر یستشیر اصحابه فی قتال المشرکین بعد ان فلتت عیر قریش و خرج اهل مکة لقتاله قال المقداد للنبی (ص) انا لا نقول مقالة الیهود لموسی: (اذهب انت و ربک فقاتلا انا ههنا قاعدون) لکنا نقول لک یا رسول اللّه (اذهب انت و ربک فقاتلا انا معکما مقاتلون) فاستبشر النبی (ص) و سر لقوله و کانت غزوة (بدر) و کان النصر المبین، و کان تشیع المقداد لعلی مدة حیاته فی الاسلام مشهور و موقفه یوم بیعة عثمان و مطالبته البیعة لعلی (ع) معلومة، کان فی مقدمة المجاهدین فی مشاهد رسول اللّه (ص) کلها، و کان قوی الایمان بتشیعه لعلی حتی انه یوم بویع عثمان غضب و راح یعاتب عبد الرحمن بن عوف و دار بینهما النقاش التالی:

المقداد-: ما رأیت مثل ما اوتی اهل هذا البیت بعد نبیهم؟

قال عبد الرحمن-: ما انت و ذاک؟

قال المقداد-: أما و اللّه لقد ترکت رجلا من الذین یقضون بالحق و یعدلون فقال عبد الرحمن-: یا مقداد اتق اللّه فاننی اخاف علیک الفتنة

فقال رجل للمقداد: رحمک اللّه من اهل هذا البیت؟ و من هذا الرجل؟

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۵۸

قال-: أهل البیت بنو عبد المطلب، و الرجل علی بن ابی طالب

قال عبد الرحمن-: لقد اجهدت نفسی فی امرکم

قال المقداد-: لو کان لی علی قریش اعوان لقاتلتهم قتالی یوم بدر، و أحد عن ابن الاثیر حوادث سنة ۲۳ ه

۵- حذیفة بن الیمان

من عیون الصحابة و صاحب سر النبی (ص) فقد روت الاخبار الدینیة ان النبی قد اعلمه بالمنافقین، و کان عمر ینظر الیه عند موت احدهم فاذا حضر حذیفة جنازته حضرها هو و الا تخلف عنها، کان من الفرسان الابطال فی یوم احد، و الخندق، و له مواقف حسنة اشترک فی الجهاد بعد رسول اللّه (ص) و هتم علی یده فتح همدان، و الری، و الدنیور؛ کان من الموالین لعلی (ع) و القائلین بامامته و تخلف عن بیعة ابی بکر کما تقدم، و قتل له ولدان بصفین هما صفوان، و سعید، مات فی اول خلافة علی (ع) و لم یدرک حروبه.

۶- خزیمة بن ثابت الانصاری

خزيمة بن ثابت بن فاكهة بن ثعلبة الانصارى المعروف بذى الشهادتين سماه بذلك رسول اللّه (ص) يوم عد شهادته شهادتين، فاشتهر بهذا اللقب و هو من كبار الصحابة و السابقين للاسلام، و كان صاحب راية خطية يوم (الفتح) و شهد (بدرا) و المشاهد كلها مع رسول اللّه (ص) و اشترك مع على (ع) فى حرب الجمل، و قتل بصفين بجانب على (ع) و كان احد الذين تخلفوا عن بيعة ابى بكر و وقفوا بجانب على (ع).

۷- الخباب الخزاعى

الخباب الخزاعى سادس من اسلم، واحد المعذبين على يد المشركين فى مكة و هو من رواة الحديث الموثقين، واحد الاثنى عشر من

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۵۹

الصحابة الذين شهدوا (للامام) بانهم حضروا يوم (الغدير) و سمعوا مقالة النبى (ص) (من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه، و عاد من عاداه) و عدّه صاحب (الاستيعاب) فى ترجمة عامر بن وائلة المكنى بأبى طفيل من الذين يقدمون عليا على الشيخين و يفضلونه و هم: سلمان- ابو ذر- المقداد- خباب بن الارث- جابر بن عبد اللّه الانصارى، ابو سعيد الخدرى و قد شهد الخباب بدرا و المشاهد كلها مع رسول اللّه (ص) و لازم عليا و مات فى خلافة الامام على (ع) فى الكوفة سنة ۳۷ و صلى عليه الامام.

۸- ابو سعيد الخدرى

سعد بن مالك بن سنان المشهور بكنيته ابى سعيد الخدرى من كبار الصحابة و احفظهم للحديث، كان اول مشهد له مع رسول اللّه فى وقعة (الاحزاب) و قد ورد ذكره فيمن يقدم عليا على الشيخين و يفضله، مات سنة خمس و ستين.

۹- ابو الهيثم ابن التيهان

ابو الهيثم بن مالك بن عتيك الانصارى الاوسى شهد بيعة العقبة و يقال انه كان اول من اسلم و بايع النبى (ص) و هو احد نقباء عبد الأشهل شهد مع النبى (ص) مشاهده كلها و شهد مع على (ع) حرب البصرة و قتل (بصفين) مع اخيه عتيك تحت راية الامام على (ع) تألم الامام على على فقده كثيرا لانه كان فى طليعة المسلمين زاهدا عابدا شجاعا زعيما بلا منازع.

۱۰- قيس بن سعد بن عبادة

ابو الفضل او ابو عبد اللّه قيس بن سعد بن عبادة الخزرجى الانصارى، من اشراف الصحابة كان احد فضلاء الصحابة من اهل الرأى و المكيدة فى الحرب مع النجدة، و الشجاعة، و السخاء، و كان شريف قومه بلا منازع،

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۶۰

و كان ابوه وجده كذلك، و يعد من دهاة العرب، قال البخارى: كان من النبى- ص- بمنزلة صاحب الشرطة من الامير، و فى الصحيح عن جابر قال: كان قيس فى جيش المسرة ينحر، و يطعم، حتى استدان بسبب ذلك فنهاه آمر الجيش ابو عبيدة، و من شواهد جوده و سخائه ان استقرض منه احدهم ثلاثين الفا و لما ردّه عليه لم يقبل ان يأخذه، و قال رسول اللّه- ص- الجود شيمة اهل ذلك البيت، صحب قيس الامام عليا و كان من خواص اصحابه، ولّاه على على مصر فاحتال عليه معاوية فلم ينخدع، و اشترك مع على بصفين، و بعد مقتل الامام لازم قيس الامام الحسن- ع- و كان احد قواده الأشداء و لما صالح الامام معاوية أصرّ قيس على محاربة معاوية فلم

يبايع له الا بعد مدة و رجع قيس الى المدينة فاقام بها حتى توفى، و كانت وفاته فى آخر خلافة معاوية و ستأتى الاسباب التى اختلقها معاوية لابعاده عن مصر و خلق الشك فى نفوس كبار القادة و المخلصين لعلى بن ابى طالب.

۱۱- انس بن الحرث

انس بن الحرث بن نبيه قال البخارى: قتل مع الامام الحسين- ع- فى كربلاء، و كان انس قد ادرك وقفة كربلاء، و استشهد فيها مع الامام الحسين، و كان انس ممن امتنع عن بيعة ابى بكر، و تحصن فى دار فاطمة- ع- كما فى الاصابة.

۱۲- ابو ايوب الانصارى

خالد بن زيد بن كلاب المشهور بابى ايوب الانصارى من السابقين فى الاسلام و من ثقاة الرواة و المحدثين عن رسول اللّه- ص- و روى عنه جماعة من الصحابة، استضافه النبى- ص- لما وقف بعيره على باب داره فى المدينة و مكث رسول اللّه فى بيته حتى اكمل بناء مسجده، و بيوت زوجاته، اشترك مع رسول اللّه- ص- فى المشاهد كلها، و لما ولى على الخلافة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۶۱

استخلفه على المدينة لما خرج الى العراق، ثم لحق به و كان معه فى حروبه كلها.

۱۳- جابر بن عبد اللّه الانصارى

جابر بن عبد اللّه بن عمرو بن كعب بن غنم بن سلمة الانصارى الصحابى الجليل، و العالم الفقيه، شهد مع ابيه بيعة العقبة و اشترك مع النبى (ص) فى بدر، و أحد، و مشاهده الاخرى، كان من التابعين لاهل البيت و الموالين لعلى (ع) استغفر له رسول اللّه خمس عشرة مرة، و كان مع على فى حروبه كلها شهد وقعة الجمل، و صفين، و النهروان، و عاش الى عهد عبد الملك بن مروان و كان له فى مسجد النبى- ص- فى المدينة حلقة تأخذ عنه العلم ادرك من ائمة اهل البيت عليا و الحسن و الحسين، و على بن الحسين، و محمد بن على الباقر و مات فى المدينة و هو اول من زار الامام الحسين (ع) فى كربلاء بعد اربعين يوما من وفاته و زيارته هذه من الزيارات المشهورة عند شيعة اهل البيت (ع) و كان جابر احد الذين يقدمون عليا على الشيخين كما تقدم.

۱۴- هاشم المرقال

قال صاحب الاستيعاب فى ترجمته: هاشم بن ابى وقاص، و كان يعرف بهاشم الخير القرشى الزهرى ابن اخ سعد بن ابى وقاص فاتح جلولاء و قائد جيشها و كان فتح جلولاء بعد فتح الفتوح، غنم المسلمون فيها ثمانية عشر الف الف، كان يكنى بابى عمرو، و يلقب بالمرقال، و بهاشم الخير، و كان من الفضلاء الخيار، و كان من الابطال، فقئت عينه فى (اليرموك) ثم ارسله عمر من اليرموك مع خيل العراق الى سعد و كتب اليه بذلك فشهد القادسية و أبلى فيها بلاء حسنا، و قام فى ذلك اليوم بما لم يقم به احد، و كان هو سبب الفتح للمسلمين، و كان فاضلا خيرا شهد مع على حروبه فى الجمل، و صفين، و كانت

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۶۲

و اية على على الرحالة بيده فى صفين و روى فى الاستيعاب و ابن حجر فى الاصابة عن طريق الاعمش عن عبد الرحمن السلمى قال رأيت عمار بن ياسر، و هاشم بن عتبة و هو يرتجز و يقول:

أعور يبغى اهله محلاقد عالج الحياة حتى ملّا

لا بدّ ان يغلّ او يغلّا ثم اخذا فی واد من اودية صفين فما رجعا حتی قتلا، و روی المصدر نفسه فی ترحمته لما جاء خبر قتل عثمان الی اهل الكوفة قال هاشم لأبی موسی الأشعری: تعال يا ابا موسی بايع لخير هذه الأمة علی، فقال: لا تعجل، فوضع هاشم يده علی الاخری و قال: هذه لعلی و هذه لی و قد بايعت عليا، و انشد:

ابايع غير مكترث علياو لا اخشی اميرا اشعريا

ابايعه و اعلم ان سأرضی‌بذاك اللّه حقا و النبيا

روی ابن الاثير فی حوادث سنة ۳۷ (حرب صفين)

«ان هاشما استدعی الناس عند المساء و قال من كان يريد اللّه و الدار الآخرة فالی، فأقبل الناس اليه فحمل علی اهل الشام مرارا و قاتل قتالا شديدا فبينما هو كذلك اذ خرج عليهم شاب من اهل الشام و هو يرتجز

و حمل علی الناس و هو يشتم و يلعن، فقال له هاشم: يا هذا ان هذا الكلام بعده الخصام، و ان هذا القتال بعده الحساب، فاتق اللّه فانه سائلك عن هذا الموقف و ما أمرت به. قال:

انی أقاتلكم لأن صاحبكم لا يصلی و انتم لا تصلون و ان صاحبكم قتل خليفتنا و انتم ساعدتموه علی قتله! ... فقال له هاشم: ما انت و عثمان؟ الخ ثم قال: و اما قولك ان صاحبنا لا يصلی فانه اول من صلی و أفقه خلق اللّه

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۶۳

فی الذين و اولی برسول اللّه- ص- و اما كل من تری معی فكلهم قارىء لكتاب اللّه لا ينام الليل تهجدا فلا يغوينك هؤلاء الاشقياء فقال الفتی: هل لی من توبة؟ قال نعم تب الی اللّه يتوب عليك فانه يقبل التوبة عن عباده و يعفو عن السيئات، فرجع الفتی الی جانب علی و قال له اهل الشام:

خدعك العراقی فقال كلا و لكن نصح لی» ابن الاثير

۱۵- محمد بن ابی بكر

و محمد هذا ولد ابی بكر (ض) بن ابی قحافة الخليفة الاول من زوجته اسما بنت عميس التی كانت تحت جعفر بن ابی طالب و هاجرت معه و ولدت من صلبه عبد اللّه بن جعفر فی الحبشة و استشهد جعفر فتزوجها ابو بكر و ولدها محمدا و بعد وفاة ابی بكر تزوجها الامام علی- ع- يقول ابن ابی الحديد فی المجلد الثانی- ج ۷ ص ۳۲ طبع دار الفكر ببيروت: ان محمد بن ابی بكر ربيب علی و خريجه و كان جاريا عنده مجری اولاده، رضع الولاء بالتشيع منذ زمن صباه فنشأ عليه فلم يكن يعرف له ابا غير علی- ع- حتی قال علی: ان محمدا ولدی من صلب ابی بكر، و كان يكنی بأبی القاسم كنّته بذلك اخته السيدة عائشة كما يقول الكثير من المورخين، و قد اولد محمد ابنه القاسم و كان القاسم فقيه اهل الحجاز فی زمانه و اولد القاسم عبد الرحمن و ام فروة فكان عبد الرحمن من فضلاء قريش و تزوج الامام الباقر محمد بن علی بن الحسين (ع) ام فروة و اولدها الامام جعفر بن محمد الصادق (ع) و قد مدح السيد الرضی ام فروة بقصيدة طويلة مطلعها:

يفاخرنا قوم بمن لم نلدهم‌يتيم اذا عد السوابق او عدی

و يقول بمدح النبی (ص) و علی (ع) فی ختامها

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۶۴ فجدی نبی ثم جدی خليفةفاكرم بجدينا عتيق و احمد

و ما افتخرت بعد النبی بغيره‌يد صفقت يوم البياع علی يد

روی ابن عبد البر فی الاستيعاب ان علی بن ابی طالب كان يثنی علی محمد بن ابی بكر و يفضله لانه كانت له عبادة و اجتهاد و ان راية علی يوم الجمل كانت بيده علی الرحالة و اشترك مع الامام فی (صفين) و ولاه علی (ع) علی مصر بعد ان عزل عنها قيس بن

سعد بن عبادة الانصارى، فسار اليه عمرو بن العاص فى جيش من اهل الشام فاقتتلوا حتى بقى محمد و جده فلجأ الى خربة كانت بالقرب منه و لما عثر به احرقه فيها معاوية بن خديج، و قيل جاؤا به اسيرا فقتله عمرو صبرا، و قيل لما جاءوا به ادخله معاوية بن خديج فى جوف حمار و احرقه و حرمت اخته السيدة عائشة على نفسها أكل اللحم المشوى، و كانت تدعو عقب الصلاة على معاوية و عمرو بن العاص.

اتهم محمدا جماعة من الرواة بانه اشترك فى قتل عثمان و اعتبروه ممن اشترك فى دمه و يقول عبد البر، ان جماعة من اهل العلم نفوا اشتراكه فى دم عثمان.

و لما وجه الامام على محمدا الى البصرة زوّده بكتاب قيّم كان منهاجا لامارته، و دستورا لحكمه، و دروسا فى تهذيب النفس و الاخلاق الفاضلة، و الآداب الحسنة اورده ابن ابى الحديد المعتزلى فى شرح النهج ص ۳۹ و ۴۰ و ۴۲ و ۴۳ و يقول ابن ابى الحديد: ان هذا الكتاب و بقية كتب محمد لما قتل استولى عليها عمرو بن العاص و ارسلها الى معاوية و كان معاوية ينظر فى هذا الكتاب و يتعجب منه، و قال الوليد بن عقبة و كان عند معاوية و رأى اعجابه بهذا الكتاب فقال لمعاوية مر بهذا الكتاب ان يحرق فقال له معاوية صه لا رأى لك ... فقال الوليد: أ فمن الرأى ان يعلم الناس ان احاديث ابى تراب عندك تتعلم فيها؟ فقال معاوية: ويحك أ تأمرنى ان أحرق علما

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۶۵

كهذا؟ و اللّه ما سمعت بعلم هو اجمع منه و لا احكم، فقال له الوليد ان كنت تعجب من علمه و فضله فلم قاتلته؟ فقال لو لا انه قتل عثمان لأخذنا عنه،

يقول ابن ابى الحديد فى المصدر نفسه فلم تزل هذه الكتب فى خزائن الامويين حتى ولى الخلافة عمر بن عبد العزيز فأظهرها و احتمل ابن ابى الحديد ان يكون هذا الكتاب الذى أعجب به معاوية هو عهد الامام على- ع- لمالك الاشتر، و الحديث عن محمد بن ابى بكر حديث طويل فى فضله، و شجاعته، و ايمانه، و تقواه، و تفانيه فى سبيل على و آل على و من اراد المزيد فليراجع شرح النهج صفحة ۳۹ الى صفحة ۵۶ من المجلد الثانى طبع دار الفكر.

۱۶- مالك الاشتر

المعروف بلقبه هو بن الحرث النخعى يعرّفه لنا الامام على فى كتاب عهده اليه لما ولاه مصر:

«الى من بمصر من المسلمين سلام اللّه عليكم فانى احمد اللّه اليكم الذى لا اله الا هو اما بعد: فقد بعثت اليكم عبدا من عباد اللّه لا ينام ايام الخوف، و لا ينكل عن الاعداء حذار الدوائر، لا تأكل من قدم، و لا واه فى عزم، من أشد عباد اللّه بأسا، و ألزمهم حسبا، اضر على الفجار فى حريق النار، و ابعد الناس من دنس و عار، و هو مالك بن الحرث الأشتر، حسام صارم لا نابى الضريبة، و لا كليل الحد، حليم فى السلم، رزين فى الحرب، ذو رأى أصيل، و صبر جميل، فاسمعوا له و أطيعوا أمره، فإن أمركم بالنفر فانفروا، و ان أمركم ان تقيموا فاقيموا، فانه لا يقدم و لا يحجم الا بامرى، و قد آثرتكم به على نفسى، نصيحة لكم، و شدة شكيمة على عدوكم، الخ

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۶۶

و كان الامام على (ع) يقول كان لى مالك كما كنت لرسول اللّه و لما قضى معاوية عليه بالسم خطب معاوية فى جمعه فقال: كان لعلى يدان قطعنا احديهما و هو عمار بن ياسر فى صفين و قطعنا الاخرى اليوم

و قصة قتله من الامور المتفق عليها تقريبا عند المؤرخين و هى لما بلغ معاوية تولية الاشتر مصر اشتد الامر عليه و راح يفكر بالقضاء عليه قبل ان يصل انى مصر فكتب الى عامل خرجه على بحر القلرم اى (ميناء العقبة) ان يقاتله فلما قدم عليه رحب هذا به و ادخله داره

و عرفه ان لديه الطعام و العلف فبات عنده فسقاه شربة من العسل المسموم، و كان معاوية يقول لأصحابه ان عليا ولّى الاشتر على مصر فادعوا عليه بالموت، فراح اصحابه يدعون عليه عقب كل صلواة، و لما جاء اليه خبر موته صعد المنبر فحمد اللّه و قال، لقد استجاب اللّه دعاءكم و أمات الاشتر، ففرحوا بذلك و قيل ان معاوية ارسل رجلا من قبله ليسمه فى الطريق بأية وسيلة و اختلف الرواة فى كيفية دس السم له، و المشهور انه سم بالعسل للمثل المشهور عن معاوية (ان للّه جنودا من عسل) قالها متهكما بعد اغتيال مالك الاشتر

و لما بلغ نبأ اغتيال مالك عليا أسف أسفا شديدا، و حزن عليه حزنا عظيما، و قال: للّه در مالك، و ما مالك لو كان جبلا لكان فندا، و لو كان حجرا كان صلدا، اما و اللّه ليهدن موتك عالما و ليفرحن عالما، على مثل مالك فلتبك البواكى، و قال علقمة بن قيس النخعى فما زال على يتلهف و يتأسف حتى ظننا انه المصاب به دوننا و عرف ذلك فى وجهه.

۱۷- مالک بن نويرة

يقول ابن خلكان فى ترجمة و ثيمة بن موسى الوشاء: كان مالك بن نويرة سريا نبيلا يردف الملوك (اى ولى العهد الذى يخلف الملك) و هو الذى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۶۷

يضرب به المثل فيقال: مرعى و لا كالسعدان، و ماء لا كالصداء، (و فتى لا كمالك)

كان ابن نويرة هذا فارسا كريما شاعرا ذا غيرة و نجدة للممسك بعنان فرسه، فاذا سمعه بهيمة طار اليها، وفد على النبى- ص- فاسلم و ولاه صدقات قومه، و لما ارتدت العرب بعد النبى- ص- بمنع الزكاة كان مالك من جملتهم فاحذ زكاة منهم فوزعها، فقال مالك لخالد بن الوليد انى آتى بالصلواة دون الزكاة فتجادلا طويلا فقال له خالد انى قاتلك قال أو بذلك امرك صاحبك يعنى أبا بكر؟ (ض)

فقال خالد و اللّه لأقتلنك فقال مالك: ابعثنا الى ابى بكر فيكون هو الذى يحكم فينا فقد بعثت اليه غيرنا من هو جرمه اكبر من جرمنا فأبى خالد؟ و كان عبد اللّه بن عمر و ابو قتادة الانصارى حاضرين فكلّما خالدا فى امره، فكره كلامهما، فالتفت مالك الى زوجته ام متمم قال: هذه التى قتلتنى و كانت فى غاية الجمال فقال خالد بل اللّه قتلك فقال مالك انا: على دين الاسلام، فقال خالد: يا ضرار اضرب عنقه فضرب عنقه و جعل رأسه أثفية القدر و كان من اكثر الناس شعرا فكان القدر على راسه حتى نضج الطعام.

و قبض خالد امرأة مالك و طلب من ابن عمر و ابى قتادة ان يحضرا النكاح فأبيا فقال له ابن عمر: اكتب الى ابى بكر و اذكر له امرها فأبى و تزوجها. لقد قال مالك: حقا ان زوجتى هى التى قتلتنى لأن خالدا كان يهواها من قبل. ذلك ما يقوله ابن خلكان: ان زهير السعدى أنشد فى ذلك:

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۶۸ قضى خالد بغيا عليه لعرسهو كان له فيها هوى قبل ذالكا

فأمضى هواه خالد غير عاطف‌عنان الهوى عنه و لا متماسكا

و قال ابن خلكان و لما بلغ ابا بكر و عمر نبأ قتله قال عمر (ض): ان خالدا قتل مسلما فاقتله، و انه زنى فارجمه، فقال ابو بكر (ض): ما كنت اقتل رجلا او ارجمه لانه تأول و اخطأ، فقال له عمر: اعزله، فقال: ما كنت لاشيم سيفا سله اللّه عليهم، و قد روى هذا الخبر (النص و الاجتهاد ص ۶۱) (مجمع الأمثال ص ۷۸ ج- ۲) (تاريخ ابن خلكان ج- ۲ ص ۱۷۲) (ايام العرب ص ۱۶۰).

و كان فى عهد ابى بكر لخالد لما ارسله لقتال اهل الردة: (اذا غشيتم دارا من دور الناس فسمعتم فيها اذانا للصلوة فأمسكوا عن اهلها، حتى تسألوهم عما نصحوا، و ان لم تسمعوا اذانا فشنوا الغارة عليهم فاقتلوا، و احرقوا) و اكثر المؤرخين حين رووا ان مالك قال لخالد اننى ما ارتددت عن الاسلام و شهد بذلك ابو قتادة الانصارى الذى حلف ان لا يخرج فى قتال مع خالد و قبل شهادته عمر (ض) و اصبح من ألد خصوم خالد، و كان من اقواله لأبى بكر بعثت رجلا يقتل المسلمين، و يحرق بالنار، و ذكر البعض من المؤرخين ان

خالدا لما قدم الى قبيلة مالك و وجدهم مسلحين قال لهم: ما هذا السلاح؟ فاجابه (مالك) و لما ذا انتم مسلحون؟ فطلب منهم وضع السلاح، و أمّنهم، و دخل جيشه فى بيوت اهل القرية ثم انقضوا على الذين استضافوهم فكل واحد منهم قتل صاحبه بغتة بعد نصف الليل، و كان من الذين سخطوا على خالد جماعة من الصحابة منهم طلحة بن عبيد اللّه الذى جاء يؤيد طلب عمر (ض) عند ابى بكر فاعتذر له بانه تأول فأخطأ، فرد السبى و اودى دية (مالك) من بيت المال فأضاف (الجمحى) صاحب طبقات

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۶۹

فحول الشعراء (ص- ۱۷۰) ان عبد اللّه بن عمر كلم خالدا بعد شهادة ابى قتادة فى (مالك) و اصحابه فقال له: يا ابا عبد الرحمن اسكت عن هذا الامر فانى أعلم ما لا تعلم، و امر ضرار فضرب عنق مالك، و من المتفق عليه ان ابا بكر (ض) قد امر خالدا ان يفارق زوجة مالك، و يقول (العقاد) فى كتابه عن ابى بكر فى عدم تطبيق الحكم الشرعى الذى أشار به اليه عمر (ض) فقال: «فهو اى ابا بكر كان يؤثر اللين لأنه فى عامة احواله مطبوع عليه ما لم يمسّه الامر فيما يثير» و هنالك قصة مالك توردها التواريخ بالتفصيل فى كثير من الكتب كالطبرى فى (ج- ۲- ص ۵۰۲) و ابو الفداء فى ج- ۱- ص ۱۶۶) و (البداية و النهاية ج- ۶- ص ۳۲۲) و (فتوح البلدان ص ۱۰۵) و (ابن خلدون فى تاريخه ج- ۲ ص ۷۳) و (خزانة الأدب ج ۲ ص ۲۱) و (معجم الشعراء للمرزبانى ص ۲۶۰) و (طبقات فحول الشعراء ص ۱۷۰) و (الفتوحات الاسلامية ج ۱ ص ۱۰) و (تاريخ الخميس ج ۲ ص ۲۰۹) و (اسد الغابة ج ۴ ص ۲۹۵) و (الاصابة فى ترجمته ج ۳ ص ۳۲۳) و (الاغانى جزء ۱۵ ص ۲۳۹) و (تاريخ الاسلام للنجار ص ۵۰) و العجيب من هذا المؤلف الأخير انه بعد ان سرد قصة مالك بن نويرة كما مرت قال فى تبرير الموقف: «ان سياسته يعنى ابا بكر (ض) كانت سياسة حكيمة مما تستعملها دول استعمارية كالانكليز» فجعل هذا المؤلف الحديد دولة الاسلام فى عهد اول خليفة دولة استعمارية و لم ير اختلافا فى حكومة الخلافة الاسلامية عن حكومة الدول الاستعمارية!!

و من المورخين المعاصرين العقاد فى كتابه الصديق ص ۸۸ و الخضرى فى محاضراته ج ۱ ص ۱۷۷ و الصعيدى فى القضايا الكبرى فى الاسلام ص ۱۰۲، و الكوثرى فى مقالاته ص ۴۵۸ و هيكل فى كتابه ابو بكر الصديق ص

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۷۰

۱۵۵ و ۱۶۲ هذا عدا مؤرخى الشيعة الذين يروون قصة خالد و مالك كما يرويها غير الشيعة مما لخصناها باختصار فيما مر.

عن البراء بن عازب قال: بينما رسول اللّه- ص- كان جالسا فى اصحابه اذ نادى وفد بنى تميم، و منهم مالك بن نويرة فقال: يا رسول اللّه علمنى الايمان، فقال رسول اللّه: تشهد ان لا- اله الا- اللّه وحده لا- شريك له و انى رسول اللّه، و تصلى الخمس و تصوم شهر رمضان، و تودى الزكاة، و تحج البيت، و توالى وصيى هذا، و اشار الى على بن ابى طالب، و لا تأكل مال اليتيم، و لا تشرب الخمر، و توفى بشرائعى، و تحرم حرمى، و تعطى الحق من نفسك للضعيف، و القوى و الكبير و الصغير، حتى عدّ عليه شرائع الاسلام، فقال يا رسول اللّه عد على فانى رجل نسّاء فاعاد عليه ما قاله فعقدها بيده فقام و هو يجر رداءه، و يقول: تعلمت الايمان و رب الكعبة. فلما بعد قال رسول اللّه- ص- من احب ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا الرجل.

۱۸- البراء بن عازب

البراء بن عازب بن حارث بن عدى ابن جشم الاوسى الانصارى من كبار الصحابة و رواة الحديث عن رسول اللّه- ص- خرج الى (بدر) مع رسول اللّه- ص- فرده لصغر سنه و اشترك فى وقعة (احد) و بقية المشاهد كما حارب و جاهد بعد رسول اللّه- ص- فى الفتوحات الاسلامية فى فارس، و كان من خواص الامام على- ع- و امتنع عن بيعة ابى بكر كما تقدم و حضر مع على- ع- حروبه فى البصرة، و صفين، و قاتل معه الخوارج فى النهروان، و نزل الكوفة و توفى فى ايام مصعب بن الزبير.

۱۹- ابی بن کعب الانصاری

ابی بن کعب بن قیس بن عبید الانصاری من بنی النجاد کنیته ابو المنذر

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۷۱

و ابو طفیل سید الفقراء بالاجماع، و اول من کتب للنبی- ص- کان قد حضر العقبة الثانیة و شهد (بدرا) و المشاهد کلها مع رسول اللّه و فی الحدیث قال رسول اللّه لیهنک العلم. و قال (ان اللّه امرنی ان اقرأ علیک القرآن) و عدّه (مسروق) و هو احد اهل السنة من اصحاب الفتیا، کان الخلیفة عمر- ض- یسأله عن النوازل، و یتحاکم الیه فی المعضلات، قیل مات فی خلافة عمر (رض) و قیل فی خلافة عثمان و هو من الذین امتنعوا عن بیعة ابی بکر (رض) و وقفوا بجانب الامام و هو من ثقاة المحدثین عند الشیعة الامامیة.

۲۰- عبادة بن الصامت

عبادة بن الصامت بن قیس بن احرم بن فهر بن ثعلبة الخزرجی الانصاری من أجلة الصحابة و فضلائهم، شهد العقبة الاولی، و الثانیة، و شهد بدرا، و المشاهد کلها و ما بعدها مع رسول اللّه ولاه عمر علی قضاء فلسطین، فأنکر امورا علی معاویة فأغلظ له معاویة فی القول فقال له عبادة: لا اساکنک بارض واحدة، و رجع الی المدینة فقال له عمر: ما أقدمک؟ فأخبره، فقال له: «ارجع الی مکانک، فقبح اللّه مکانا لست فیه» و کتب الی معاویة لا إمرة لک علی عبادة. توفی عبادة فی خلافة عثمان و دفن فی البیت المقدس.

۲۱- عبد اللّه بن مسعود

عبد اللّه بن غافل بن حبیب الهذلی المشهور بابن ام عبد الصحابی الجلیل سید القراء و اشهر المحدثین و من ثقاتهم یقول صاحب الاستیعاب: انه من العشرة المبشرة، و هو من النجباء الذین اصطفاهم النبی و اختارهم کما تقدم، کان من القراء الاربعة و قد أثنی النبی علی حفظه للقرآن، و قرآئته له، فقال:

«من اراد ان یقرأ القرآن غضا کما انزل فلیقرأه علی ابن ام عبد، و من اراد

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۷۲

ان یسمع القرآن غضا فلیسمعه من ابن ام عبد» کان من اعلم الصحابة بکتاب اللّه و علم السنة و اشبه الناس دلا و هدیا و سمتا برسول اللّه حین یخرج من بیته الی ان یرجع، روی الاعمش عن شقیق بن سلمة قال: لما امر عثمان فی المصاحف امره قام عبد اللّه بن مسعود خطیبا فقال «أ یأمرنی عثمان ان اقرأ القرآن علی قراءة زید بن ثابت! و الذی نفسی بیده لقد اخذت القرآن من فیّ رسول اللّه سبعین سورة و ان زید بن ثابت لذو ذؤابة یلعب مع الصبیان، و اللّه ما انزل من القرآن شیء الا انا اعلم فی ای شیء نزل» قال شقیق: فما سمعت احدا أنکر علیه و لا رد ما قاله کان فی جلیل مقامه و حب المسلمین له لما بعث الیه عثمان یطلب منه الخروج من المدینة اجتمع الناس الیه و قالوا له: أقم و لا تخرج و نحن نمنعک من عثمان و لا یصل الیک شیء تکرهه فلم یقبل، و کان عثمان قد امر غلمانه فضربوه، و احدثوا فیه فتقا، و منع عثمان عطاءه و کان عبد اللّه هذا من اصحاب علی و من مواله.

۲۲- ظالم بن عمرو ابو الاسود الدؤلی

ظالم بن عمرو بن سفیان بن جندل المشهور بکنیته (ابی الاسود الدؤلی) ادرک الجاهلیة و الاسلام و شهد (بدرا) مع المسلمین و یقول الجاحظ کان ابو الاسود الدؤلی معدودا من طبقات الناس مقدما فی کل منها فانه یعد من الصحابة و التابعین، و الشعراء، و الفقهاء، و

المحدثين، و الاشراف، و الفرسان و الامراء، و الحاضرى الجواب، و من الشيعة، و هو واضع العربية على المتفق عليه و سئل عمن نهج له الطريق الى وضع النحو اجاب تلقيته عن على، سكن البصرة فى خلافة عمر (رض) و كان علوى المذهب، استخلفه عبد اللّه بن العباس على البصرة فأقره الامام على عليها، له ترجمة واسعة فى كتب الادب انتهى كلام صاحب الاصابة و توفى سنة ۶۹ من الهجرة فى البصرة.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۷۳

۲۳- خالد بن سعيد

خالد بن سعيد بن ابى العامر بن امية بن عبد شمس قيل كان خامس من اسلم و قيل ثالثهم، و كان اسلامه مع ابى بكر (رض) هاجر الى الحبشة مع من هاجر اليها من المسلمين، استعمله رسول اللّه و صار على اليمن، و كان ممن امتنع من البيعة لأبى بكر و ارادها لعلى و كان من المسلمين الأولين، و من المجاهدين فى سبيل اللّه، اشترك بعد رجوعه مع من رجع من الحبشة فى فتح مكة، و الطائف، و تبوك، كما جاهد بعد رسول اللّه فى الفتوحات فقتل فيمن قتل من المسلمين فى اجنادين سنة ۱۳ من الهجرة، و قيل قتل فى مرج الصفر سنة ۱۴ ه.

۲۴- اسيد بن ثعلبة الانصارى

اسيد بن ثعلبة الانصارى، شهد بدرا مع رسول اللّه- ص- و قتل فى صفين مع على.

۲۵- الاسود بن عيسى

الاسود بن عيسى بن اسماء بن وهب، شهد بدرا مع المسلمين و قتل مع على بصفين.

۲۶- بشير بن مسعود

بشير بن مسعود الانصارى البدرى، من اصحاب على، شهد بدرا مع النبى و شهد حروب الامام كلها، و قتل فى وقعة الحرة على يد عسكر يزيد بن معاوية.

۲۷- ثابت المكنى بابى فضالة

ثابت المكنى بابى فضالة، شهد بدرا و قتل مع على بصفين.

۲۸- الحارث بن النعمان

الحارث بن النعمان بن امية بن امرىء القيس الانصارى، شهد بدرا، و أحدا مع النبى، و شهد صفين مع الامام على.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۷۴

۲۹- خويلد بن عمرو الانصارى

خويلد بن عمرو الانصارى، شهد بدرا مع النبى، و شهد صفين مع الامام على

۳۰- رفاعة بن مالک

رفاعة بن مالك بن عجلان الانصارى المكنى بابى معاذ، شهد بدرا، و ما بعده مع النبى- ص- و شهد مع على حرب صفين.

۳۱- رافع بن خديج الانصارى

خرج مع النبى الى بدر فاستصغره ورده، و شهد أحدا و اصيب بسهم، قال رسول اللّه: اشهد لک يوم القيامة، و جاهد مع على فى البصرة و صفين و النهروان،

۳۲- ابو اليسر كعب

ابو اليسر كعب بن عمرو بن عبادة الانصارى السلمى، شهد بيعة العقبة، و جاهد فى وقعة بدر، حتى انتزع راية المشركين، و شهد مع على صفين.

۳۳- سماک بن خراشه

سماک بن خراشة بن اوس الخزرجى الانصارى، المعروف بكنيته ابى دجانة الانصارى، احد الثابتين الابطال يوم (أحد) اشترک مع رسول اللّه فى (بدر) و ما بعدها و حارب مع الامام على فى صفين.

۳۴- سهيل بن عمرو

سهيل بن عمرو بن ابى عمرو الانصارى، شهد (بدرا) و قتل فى صفين مع على.

۳۵- عتيک بن التيهان

عتيک بن التيهان اخو ابى الهيثم حضر بدرا مع رسول اللّه و قتل فى صفين مع على.
موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۷۵

۳۶- ثابت بن عبيد

ثابت بن عبيد الانصارى، شهد بدرا مع رسول اللّه، و قتل بصفين مع على

۳۷- ثابت بن الخطيم

ثابت بن الخطيم بن عدى بن عمرو الانصارى، شهد بدرا، و ما بعده مع رسول اللّه و استعمله الامام على على المدائن، و اشترک مع على فى حروبه، و كان ممن يبغضهم معاوية.

۳۸- سهل بن حنيف

سهيل بن حنيف بن وهب بن الحكم، شهد مع رسول اللّه وقعة بدر و هو احد الثابتين يوم (أحد) حتى انكشف الناس عن رسول اللّه، صحب الامام عليا فولّاه المدينة لما خرج الى البصرة، ثم شهد صفين، ثم ولّاه على على فارس و مات فى خلافة على سنة ۳۸ ه

۳۹- عقبة بن عمرو

عقبة بن عمرو المكنى بابى مسعود البدرى الانصارى، شهد مع رسول اللّه وقعة (بدر) و ما بعدها، و استخلفه الامام على على الكوفة لما خرج الى صفين، و كان من خواص اصحابه.

۴۰- ابو رافع ابراهيم

ابو رافع ابراهيم مولى رسول اللّه، من ثقاة رواة الشيعة، حضر مع رسول اللّه مشاهده كلها، و كان من اخلص الناس لعلى، و من كبار المحدثين عن النبى، مات فى خلافة على و قيل فى خلافة عثمان.

۴۱- انس بن الحرث

انس بن الحرث بن نبيه، قال البخارى قتل مع الامام الحسين-ع- فى كربلاء، و كان انس ممن امتنع عن بيعة ابى بكر، و تحصن فى دار فاطمة، فأدرك انس وقعة كربلاء، و استشهد فيها مع الامام الحسين.
موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۷۶

۴۲- ابو بردة

ابو بردة بن نبار الانصارى، شهد مع النبى بدرا و ما بعدها و شهد مع الامام على الجمل، و صفين، و حارب الخوارج معه فى النهروان.

۴۳- ابو عمرو الانصارى

شهد بيعة العقبة و بايع رسول اللّه، و حارب معه فى بدر، و ما بعدها من المشاهد، و قتل تحت لواء على بصفين.

۴۴- الحارث بن الربعى

الحارث بن الربعى المشهور بكنيته ابى قتادة الانصارى المعروف بفارس رسول اللّه، شهد مع النبى بدرا و دعا له رسول اللّه و كان من اصحاب الامام، و شهد معه معركة الجمل، و صفين.

۴۵- عقبة بن عمرو

عقبة بن عمرو بن ثعلبة الانصارى، شهد بيعة العقبة، و بدرا، و ما بعدها، مع رسول اللّه و كان من اصحاب على و شهد حروبه.

۴۶- قرظة بن كعب

قرظة بن كعب بن ثعلبة بن الجزرى الانصارى، شهد مع النبى معركة احد، و ما بعدها، كان من فضلاء الصحابة و من اصحاب الامام على، جاهد بعد رسول اللّه فى الفتوحات الاسلامية، و شهد معركة البصرة، و صفين، و النهروان، مع الامام على.

۴۷- بشير بن عبد المنذر

بشير بن عبد المنذر الانصارى المشهور بكنيته، احد النقباء فى بيعة العقبة استخلفه النبى مرتين على المدينة يوم خرج الى بدر، و يوم خرج الى غزوة السويق، و كان من اصحاب على، و مات فى خلافته

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۷۷

۴۸- يزيد بن نويرة

يزيد بن نويرة بن الحرث بن عدى الانصارى، شهد مع رسول اللّه معركة أحد، و شهد له النبى- ص- بالجنة مرتين، كان من اصحاب الامام على و قتل فى معركة الخوارج بالنهروان.

۴۹- ثابت بن عبد اللّه

ثابت بن عبد اللّه الانصارى، شهد معركة أحد مع رسول اللّه و قتل بصفين تحت راية الامام على

۵۰- عقبة بن عمرو

عقبة بن عمرو بن ثعلبة الانصارى، شهد بيعة العقبة، و بدرا، و المشاهد و ما بعدها مع رسول اللّه، و كان من اصحاب الامام على.

۵۱- جبلة بن ثعلبة

جبلة بن ثعلبة الانصارى، شهد مع النبى معركة أحد، و ما بعدها، و قتل بصفين مع على

۵۲- جبلة بن عمرو

جبلة بن عمرو بن اوس الساعدى الانصارى، شهد مع النبى وقعة أحد و قتل مع على فى معركة صفين.

۵۳- حبيب بن بديل

حبيب بن بديل الورقاء ء احد الذين حضروا يوم الغدير و سمع النبى- ص- يقول: (من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه و عاد من عاداه) شهد معركة أحد مع النبى و شارك الامام عليا فى القتال يوم صفين.

۵۴- زيد بن ارقم

زيد بن ارقم بن قيس الانصارى الخزرجى، شهد مع النبى- ص-

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۷۸

سبع عشرة غزوة و هو من رواة الحديث عن النبى، و روى عنه جماعة من الصحابة و التابعين، حضر مع على معركة صفين و يعدّ من خواص اصحابه.

۵۵- اعين بن ضبيعة

اعين بن ضبيعة بن ناجية التميمى الحنظلى و جدّ الفرزدق الشاعر، اشترك مع على فى حرب (الجمل) و هو الذى عقر جمل السيدة عائشة.

۵۶- اصبغ بن نباتة

اصبغ بن نباتة و يعرف بصاحب على، اشترك مع على (ع) فى حرب البصرة و الجمل.

۵۷- يزيد الاسلمى

قتل فى صفين مع على، ورثاه الامام، و كان ممن شهدوا (الحديبية) و بايع (تحت الشجرة) بيعة الرضوان.

۵۸- تميم بن خزام

تميم بن خزام شهد مع الامام حروبه الثلاث، و مات فى ايام يزيد بن معاوية.

۵۹- ثابت بن دينار

ثابت المكنى بأبى حمزة الثمالى الصحابى اشترك مع على فى حروبه، و لازمه و كان من اصحابه، و صحب الحسن، و الحسين، و لازم الامام على بن الحسين (ع)

۶۰- جندب بن زهير

جندب بن زهير الأزدى بن الحارث الغامدى، كان من ابطال حرب الجمل مع على.

۶۱- جعدة بن ابى هبيره

جعدة بن ابى هبيرة بن وهب، امه ام هانى بنت ابى طالب، ولّاه الامام خراسان.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۷۹

۶۲- حارثة بن قدامه

حارثة بن قدامة التميمى بن مالك بن زهير من اصحاب الامام على، و اشترك فى حروبه كان من رواة الصحابة و المحدثين، روى عنه اهل المدينة و البصرة.

۶۳- جبير بن الخباب

جبير بن الخباب بن المنذر الانصارى، شهد مع على صفين و كان من خواصه.

۶۴- حبيب بن مظاهر

حبيب بن مظاهر بن الاشتر الكندى الاسدى، شهد مع على حروبه و قتل مع الامام الحسين فى كربلاء.

۶۵- حكيم بن جبلّة

حكيم بن جبلة العبدى بن عبد القيس كان رجلا صالحا مطاعا فى قومه و من اصحاب الامام على و كان قد سكن البصرة على رأس عشيرته، و لما قدم طلحة و الزبير البصرة بجيش الجمل و غدرا بالاحنف بن قيس و الى البصرة من قبل الامام على و أخذوه اسيرا بعد ان نتفوا شعر رأسه، و لحيته، و اهداب جفونه، خرج حكيم بن جبلة فى قومه يقاتل و بعد مقتلة عظيمة بين الطرفين، قتل حكيم و اكثر اصحابه، و ذلك قبل قيام معركة الجمل.

۶۶- خالد بن ابى دجانة

خالد بن أبى دجانة الانصارى، من شيعة على، و قد شهد مع على صفين

۶۷- خالد بن الوليد

خالد بن الوليد الانصارى، من اهل المدينة، شهد مع على صفين و أبلى بلاء حسنا.

۶۸- زيد بن صوحان

و هو اخو صعصعة بن صوحان و من اخلص الناس لعلى، و مواقفه معه مشهورة

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۸۰

لا سيما فى معركة الجمل، كان احد الابطال فى حرب القادسية، و قد قطعت يده فى القادسية، ثم قتل فى معركة الجمل و لما بلغ السيدة عائشة نبأ قتله ترحمت عليه

۶۹- الحجاج بن غزية

الحجاج بن غزية الانصارى، قدم على على-ع- بعد ان نكث طلحة و الزبير بيعته فقال: يا امير المؤمنين دراكها، دراكها، قبل الغوث، لا دالت نفسى ان خفت الموت، يا معشر الانصار انصروا امير المؤمنين كما نصرتم رسول اللّه- ص- الا ان الآخرة لشبيهة بالاولى. و

شهد معركة صفين مع على-ع-

۷۰- زيد بن شرحبيل

زيد بن شرحبيل الانصارى، من شهود يوم الغدير، و المحدث بحديث من كنت مولاه فعلى مولاه، من شيعة على و اصحابه.

۷۱- زيد بن جبلة

زيد بن جبلة، او ابن جبلة احد رؤساء بنى تميم، كان شريفا فى الاسلام و صاحب مروءة من اصحاب الامام و شيعته.

۷۲- ابن الورقاء

بديل بن الورقاء، قتل هو و اخوه حبيب و ولده عبد اللّه مع على فى صفين

۷۳- ابو عثمان الانصارى

ابو عثمان الانصارى، مولى بنى هاشم و قد شهد صفين مع الامام على (ع)

۷۴- ابو زين الاسدى

ابو زين مسعود الاسدى بن مالك و قد شهد صفين مع الامام على (ع)
موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۸۱

۷۵- ابو عمرة الانصارى

ابو عمرة الانصارى و قد اختلفوا فى اسمه فقيل انه عمرو، و قيل محصن، و قيل ثعلبة و قد قتل فى حرب صفين. مع على (ع)

۷۶- ابو طفيل عامر

ابن وائلة كان من شعراء الصحابة، فاضلا، عاقلا، حاضر الجواب، فصيحا، متشيعا لعلى بن ابى طالب، اشترك مع الامام على فى حرب البصرة، و صفين، و النهروان، قال معاوية: كيف وجدك على خليلك ابى الحسن؟ فاجابه: كوجد ام موسى على موسى، و اشكو الى اللّه التقصير، فقال له معاوية: كنت فيمن حضر عثمان؟ قال له: كنت فيمن حضره، فقال له: فما منعك من نصره؟ قال له: انت ما منعك عن نصره اذ تربعت به ريب المنون، و كنت مع اهل الشام و كلهم لك؟ فقال له معاوية: اما ترى فى طلبى لدمة نصرة له؟ فقال بلى و لكنك كما قال الشاعر:
فلا ألفتك بعد الموت تندبنى و فى حياتى ما زودتنى زادا
كان ابو طفيل ممن يفضل عليا-ع- و يقدمه على الشيخين و فى (الاستيعاب) ان الذين كانوا يفضلون عليا هم: سلمان، و ابو ذر، و المقداد، و خباب، و جابر ابو طفيل، و قد مرت الاشارة الى ذلك

۷۷- عبد اللّه الانصارى

عبد اللّه بن عمر الانصارى بن حدام، ابو جابر بن عبد اللّه من اعيان الصحابة و من حضر بيعة العقبة و اشترك مع رسول اللّه- ص- قال فيه رسول اللّه:

جزا اللّه الانصار خيرا لا سيما عبيد بن عمر بن حدام و سعد بن عبادة و كان من المخلصين للامام على- ع- هو و ولده جابر كما تقدم.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۸۲

۷۸- سعد بن مسعود

سعد بن مسعود الثقفى عم المختار الثقفى المشهور كان من رجال على- ع- ولاه بعض اعماله و صحبه معه الى صفين

۷۹- سعد بن الحرث

سعد بن الحرث بن الصمة قتل فى صفين مع الامام على

۸۰- الحرث بن عمرو

الحرث بن عمرو الانصارى و قد قتل مع على بصفين.

۸۱- سليمان الخزاعى

سليمان بن صر الخزاعى شهد مع على صفين، و طالب بعد مقتل الامام الحسين بدمه، و هو رئيس جماعة التوابين

۸۲- شرحبيل الهمدانى

شرحبيل بن مرة الهمدانى هو من رواة الحديث عن النبى و من رواة حديث رسول اللّه: «يا على حياتك و موتك معى» استعمله الامام على- ع- على النهروان.

۸۳- شبيب بن رشأ

شبيب بن رشأ النحيرى و قد شهد صفين مع الامام على

۸۴- سهل بن عمر

سهل بن عمر، صاحب المربد و قد قتل مع الامام على بصفين.

۸۵- سهيل بن عمر

اخو سهل صاحب المربد و قد قتل هو الاخر مع على-ع- بصفين.

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۸۳

۸۶- الحرث بن عمر

الحرث بن عمر الانصارى و قد شهد صفين مع الامام على-ع-.

۸۷- عبد الرحمن الخزاعى

عبد الرحمن الخزاعى القارىء لكتاب اللّه، العالم بفرائض الاسلام، روى صاحب (الاصابة) عمن روى عنه، قال عبد الرحمن: شهدنا صفين مع على-ع- ممن بايع بيعة الرضوان تحت الشجرة ثمانماية نفر قتل منا ثلثمائة و ستون نفرا.

۸۸- عبد اللّه بن خراش

عبد اللّه بن خراش و هو المكنى بابى ليلى شهد مع على-ع- صفين.

۸۹- عبد اللّه بن سهيل

عبد اللّه بن سهيل الانصارى شهد مع على-ع- حرب صفين.

۹۰- عبيد اللّه بن العازب

و هو اخو البراء بن العازب شهد هو و اخوه مع على-ع- معركة صفين و النهروان،

۹۱- عدى بن حاتم

عدى بن حاتم الطائى المكنى بابى طريف كان من السادة الاجلاء فارسا كريما و هو من المصلين كان يقول: ما دخل وقت الصلوة الا و انا مشتاق اليها، كانت صحبته لعلى و موالاته له و شهوده حروبه و هو من الابطال الذين فتحوا العراق، و قد سكن الكوفة و كان من امراء جيش الامام على-ع- بصفين، قتل له فى المعارك مع الامام ولدان هما: طارق، و طريف، و سأله معاوية فقال له: ما انصفك على إذ أبقى على ولديه و قتل ولديك؟ فقال له عدى: «لا و اللّه ما انصفت انا عليا إذ قتل و بقيت انا حيا من بعده».

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۸۴

۹۲- عروة الاسلمى

عروة بن مالك الاسلمى شهد مع على حرب صفين.

۹۳- عقبة السلمى

هو عقبة بن عامر السلمى شهد حرب صفين مع الامام على- ع-

۹۴- عمر بن هلال

عمر بن هلال الانصارى و قد شهد مع على صفين

۹۵- غمر بن انس

هو عمر بن انس بن عوف الانصارى و قد شهد بدرا مع النبى- ص- و شهد صفين مع الامام على- ع-

۹۶- هند بن ابى هاله

هند بن ابى هالة الاسيدى امه ام المؤمنين خديجة بنت خويلد، كان منقطعا الى صحبة على و كان من الفصحاء و البلغاء من الصحابة، و يجيد الوصف، قتل مع الامام على- ع- فى البصرة يوم الجمل.

۹۷- وهب بن عبد اللّه

وهب بن عبد اللّه بن مسلم بن جنادة قدم على النبى و أسلم، و حفظ عنه الحديث، و صحب عليا من بعده و لما ولى الخلافة استعمله على شرطة الكوفة و كان يسميه (وهب الخير).

۹۸- هانى بن عروة

هانى بن عروة بن الفضفاض بن عمران سكن الكوفة و كان من خواص الامام، اشترك مع الامام فى حروبه الثلاثة و لما جاء مسلم بن عقيل الى الكوفة لاخذ البيعة لابن عمه الحسين بن على- ع- نزل على هانى و لما جاء بن زياد واليا من قبل يزيد على الكوفة قبض على مسلم و هانى فقتلهما، و قصة قتلهما معروفة فى التاريخ
موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۸۵

۹۹- هبيرة بن النعمان

هو هبيرة بن النعمان بن قيس بن مالك بن سعد العشيرة الجعفى كان من الشرفاء كما يقول الكلبى و من امراء جيش الامام على- ع- بصفين و قد ولاه الامام على المدائن.

۱۰۰- يزيد بن قيس

يزيد بن قيس بن عبد اللّه من اصحاب على و ممن اشترك فى حروبه.

۱۰۱- يزيد بن حوريت

يزيد بن حوريت الانصارى شهد صفين مع على-ع-.

۱۰۲- يعلى بن عمير

يعلى بن عمير بن يعمر النهدى كان مع على-ع- بصفين و صاحب رآية نهد.

۱۰۳- انس بن مدرک

انس بن مدرک بن كعيب بن سعد الخثعمى المكنى بابى سفيان كان من شعراء الصحابة قتل بصفين مع الامام على-ع-.

۱۰۴- عمرو بن العبدى

كان ابوه من اشراف عبد القيس و رؤسائها، و كان ابنه شريفا فى الاسلام، اشترک مع على فى وقعة الجمل على رأس اربعة الاف فارس.

۱۰۵- عميرة الليثى

كان من اصحاب على-ع- شهد صفين و كان شديدا على معاوية حتى حلف إن ظفر به ليصب الرصاص فى اذنه.

۱۰۶- عليم بن سلمة النهمى

كان من الصحابة و سكن مصر و لما بويع للامام على-ع- التحق به و شهد معركة صفين و عاد الى مصر مع محمد بن ابى بكر و لما قتل محمد شفع له

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۸۶

معاوية بن خديج و عاش الى ايام مروان و كان مروان قد هدد بقتله و لما ولى الامر قصد برقة و سكنها الى ان مات.

۱۰۷- عمير السلمى

عمير بن حارث السلمى شهد مع الامام على-ع- معركة صفين

۱۰۸- علياء بن الهيثم

علياء بن الهيثم بن جرير كان ابوه من الرؤساء الذين حاربوا الفرس يوم ذى قار و كان علياء قد ادرک الجاهلية و الاسلام و اشترک فى الحروب الاسلامية بعد النبى- ص- و قتل مع على-ع- يوم الجمل.

۱۰۹- عوف بن عبد اللّه

عوف بن عبد اللّه الازدى، شهد مع الامام على بن ابى طالب حرب صفين و قيل قتل فيها.

۱۱۰- علاء بن عمر

علاء بن عمر الانصارى، و قد شهد مع الامام على بن ابى طالب حرب صفين.

۱۱۱- قيس بن ابى قيس

و قد شهد معركة صفين مع الامام على بن ابى طالب عليه السلام.

۱۱۲- نهشل بن حمرة

نهشل بن حمرة بن جابر بن فطن رئيس بنى حنظلة و صاحب رايتهم، اشترك مع على فى الجمل و صفين، و النهروان.

۱۱۳- المهاجر بن خالد

المهاجر بن خالد بن الوليد المخزومى، كان من اصحاب على بن ابى طالب و مواليه، و شهد معه حرب الجمل، و صفين، بينما كان اخوه عبد الرحمن مع معاوية.
موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۸۷

۱۱۴- مخنف بن سليم

مخنف بن سليم الغامدى العبدى، من ولده ابو مخنف صاحب الاخبار لوط بن يحى بن ابى مخنف كان مع الامام و هو صاحب راية الازد فى صفين، و قتل يوم الجمل مع الامام على-ع- و قد ولاه الامام على اصفهان.

۱۱۵- محمد بن عمير

محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب التميمى كان من اشراف الكوفة متشيعا لعلى-ع- و له مع الحجاج اخبار كثيرة و كان من امراء الامام يوم صفين.

۱۱۶- ابو عمرة الانصارى

ابو عمرة الانصارى من بنى النجار، كان ممن شهد بدرا مع رسول اللّه، و قتل فى صفين مع الامام على.

۱۱۷- حازم بن ابى حازم

حازم بن ابى حازم النجلى الاحمصى، شهد مع الامام على بن ابى طالب عليه السلام صفين و قتل بها.

۱۱۸- عبيد بن تيهان

عبيد بن تيهان، او ابو الهيثم الذى كان اول من بايع للرسول ليلة العقبة.

۱۱۹- ابو فضالة الانصارى

شهد بدرا مع رسول اللّه و قتل بصفين مع الامام على بن ابى طالب.

۱۲۰- اويس القرنى

الزاهد المشهور من الصحابة، و قد قتل مع على بن ابى طالب بصفين

۱۲۱- زياد بن النظر

زياد بن النظر الحارثى، كان من قواد الامام على بن ابى طالب فى حروبه.
موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۸۸

۱۲۲- عوض بن علاط

عوض بن علاط السلمى، قتل يوم الجمل بجانب على- ع-

۱۲۳- معاذ بن عفراء

معاذ بن عفراء اخو معوذ، شهد بدرا مع رسول اللّه و قتل فى حرب الجمل.

۱۲۴- عبد اللّه بن سليم

عبد اللّه بن سليم اخو مخنف بن سليم كان من قواد الامام يوم الجمل و بيده كانت راية الازد.

۱۲۵- علاء بن عروة

و قد حمل راية الأزد بعد قتل عبد اللّه بن سليم و تم على يده الفتح يوم الجمل.

۱۲۶- القاسم بن سليم

كان صاحب راية عبد القيس يوم البصرة، و قد قتل فى حرب الجمل و قتل معه زيد و سحبان ابناء صوحان.

۱۲۷- عبد اللّه بن رقية

و كانت بيده راية عبد القيس يوم البصرة

۱۲۸- منفذ بن النعمان

حضر معركة الجمل مع الامام و أقر له مرة بحمل راية عبد قيس بعد ان قتل القاسم و رفقاؤه

۱۲۹- مرة بن منفد النعمان

و كانت بيده راية عبد قيس و أبلى بلاء حسنا فى معركة البصرة.

۱۳۰- الحرث بن حسان

هو الحرث بن حسان الـذهلى، كان صاحب راية بكر بن وائل فى معركة الجمل مع على- ع- و من كلامه قال: (يا معشـر بكر لم يكن احد له من

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۸۹

رسول اللّه- ص- متل منزلة صاحبكم) فقتل هو و خمسة من اولاده يوم الجمل.

۱۳۱- بجير بن دلجه

حضر مع على البصرة و تعاون هو و المعقل على عقر الجمل فانهزم اصحابه و تم النصر لعلى.

۱۳۲- يزيد بن حجبة

يزيد بن حجبة التميمى، اشترك مع الامام على- ع- فى حرب الجمل، و صفين، و بعد معركة صفين ولاه الامام على على الرى.

۱۳۳- عامر بن قيس

عامر بن قيس الحضرمى الطائى اشترك فى حروب على- ع- و قتل فى معركة صفين،

**** هؤلاء هم الطبقة الأولى من رجالات الشـيعة و قد حضر معظمهم مع على- ع- معركة صفين سواء المهاجرين منهم و الانصار و كـان كلهم قـد ادرك النبى- ص- و حـارب تحت لوائه الامـويين، و اعيـان قريش، فى المعارك التى اثارها الأمويون و جابرة قريش ضـد رسول اللّه- ص- لابطال دعوته، و القضاء على شـريعته فى بدر، و أحد، و الاحزاب، و كان معظم هؤلاء بل كل هؤلاء من انصار على و شـيعته منـذ زمن النبى- ص- و ممن كـانوا يرون فى شخصـية على المثـل الاعلى و يرون ان الحق يـدور حيث دار و ان هنالك جامعـة اصـيلة تجمع بينهم و بين على و يؤلف منهم شـيعة لرجـل تتوفر فيه كـل مزايـا الانسانيـة الكاملـة. و من الأمثلـة على تفانيهم فى عقيدتهم فى على و ايمانهم به ما رواه ابن الأثير فى (الكامل) فى حوادث سنة ۳۶- ۳۷- اذ قال: «خرج

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۹۰

عمار يوم «صـفين» على الناس فقال: اللهم انت تعلم انى لو اعلم ان رضاك عنى فى ان اقذف بنفسـى فى هذا البحر لفعلت، اللهم انت تعلـم لـو أعلم ان رضـاك عنى ان أضـع سـيفى فى بطنى ثم انحنى عليه حـتى يخرج من ظهرى لفعلت، و انى لا- اعلم اليـوم عملا- هو أرضـى لـك من جهـاد هؤلاء الفاسـقين، و لو اعلم عملا هو ارضـى لك منه لفعلته، و اللّه انى لأرى قوما ليضـربنكم ضـربا يرتاب منه المبطلون، و ايم اللّه لو ضربونا حتى يبلغوا بنا سعفات هجر، لقلت انّا على الحق و انهم على الباطل» ثم قال: من يبتغى رضوان اللّه ربه؟

و لا يرجع الى مال و لا ولد؟ فأتته عصابة فقال:

«اقصدوا بنا هؤلاء القوم الذين يطالبون بدم عثمان و انهم ما ارادوا الطلب بدمه و لكنهم ذاقوا الدنيا و استحبّوها، و علموا ان الحق اذا لزمهم حال بينهم و بين ما يتمرغون فيه منها، و لم تكن لهم سابقة يستحقون بها طاعة الناس، و الولاية عليهم، فخدعوا اتباعهم و قالوا إمامنا قتل مظلوما ليكونوا بذلك جبابرة، و ملوكا، فبلغوا ما ترون، فلولا هذا ما تبعهم من الناس رجلان، اللهم ان تنصرنا فطالما نصرت، و ان تجعل الامر لهم فادّخر لهم بما أحدثوا فى عبادك العذاب الأليم» ثم مضى و معه تلك العصابة فكان لا يمر بواد من اودية صفين الا تبعه من كان هناك من صحابة النبى- ص- فتقدم عمار حتى دنا من عمرو بن العاص فقال له: «يا عمرو بعت دينك بمصر فتبا لك!! فقال: و لكن اطلب دم عثمان فقال: له عمار اشهد على علمى فيك: انك لا تطلب شيئا من فعلك وجه اللّه، لقد قاتلت صاحب هذه الراية ثلاثا مع رسول اللّه و هذه الرابعة فما هى بأبر و أتقى» ثم برز للقتال.

قال عبد الرحمن السلمى: لما قتل عمار دخلت عسكر معاوية لأنظر هل

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۹۱

بلغ منهم قتل عمار ما بلغ منا؟ و كنا اذا تركنا القتال يتحدثون الينا و نتحدث اليهم، فوجدت معاوية و عمرو بن العاص و أبا اعور السلمى، و عبد اللّه بن عمرو يتسارون، فقال عبد اللّه بن عمرو لأبيه، قتلتم اليوم هذا الرجل فى يومكم هذا و قد قال رسول اللّه- ص-: له يوم كان المسلمون ينقلون فى بناء المسجد لبنة لبنة و عمار ينقل لبنتين فغشى عليه فاتاه النبى- ص- و جعل يمسح التراب عن وجهه و يقول: «ويحك يا ابن سمية الناس ينقلون لبنة لبنة و انت تنقل لبنتين لبنتين رغبة فى الآخرة و انت مع ذلك تقتلك الفئة الباغية» فقال عمرو لمعاوية: أما تسمع عبد اللّه ما يقول؟ فقال له معاوية:

ما يقول؟ فأخبره بذلك فقال: أ نحن قتلناه؟ انما قتله من جاء به فخرج الناس من فساطيطهم يقولون: ان قاتل عمار من جاء به الى الحرب اى على بن ابى طالب.

يقول صاحب العقد الفريد و لما بلغ ذلك عليا قال: أ نحن قتلنا حمزة ايضا؟!! و هو يستهزىء بقول معاوية لأن حمزة استشهد يوم احد و كان ممن شهد المعركة، و قد جاء به النبى- ص-

كان جيش الامام على- ع- فى صفين يشتمل على النخبة الممتازة و البقية الصالحة من رجال محمد- ص- الذين انتصر بهم فى مواقفه ضد الشرك حتى اعلن كلمة الحق، و رفع بهم راية الدين فى دنيا الاسلام، و قد شهد بذلك مستشار معاوية عمرو بن العاص فى احد ايام صفين، و لما التحق شمر بن ابرهة و جماعة من قراء اهل الشام بعد مقتل عمار بالامام على- ع- فقال: «يا معاوية ... انك تريد ان تقاتل باهل الشام رجلا له من محمد- ص- قرابة قريبة، و رحم ماسة، و قدم فى الاسلام لا يعتد احد بمثله، ... انه قد سار اليك باصحاب محمد- ص-

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۹۲

المعدودين، و فرسانهم، و قرائهم، و اشرافهم، و لهم فى النفوس مهابة، فبادر باهل الشام مخاشن الوعر، و مضايق الغيض، و احملهم على الجهد، و مهما نسيت فلا تنس انك على الباطل

هؤلاء هم شيعة على، من المهاجرين و الانصار و قد تعلقوا به منذ ان اسلموا و منذ ان عرفوا عليا و امتنع الكثير منهم عن بيعة الخليفة ابى بكر (رض) يوم امتنع على عن بيعته و قد قتل الكثير منهم بين يديه او بين ايدى اولاده هياما بروحه، و شخصيته، و انسانيته الكاملة فكانوا هم الشيعة الأوائل، و هم نواة التشيع من المسلمين المنبعثة من واقع الحياة الخالصة، الصافية من الدنس و الطمع و الشره و المكروه، فمن من الذين بقوا من اصحاب محمد من خصوم على غير الذين اشار اليهم عمار؟: (الذين ذاقوا الدنيا و استحبوها و علموا ان الحق اذا لزمهم حال بينهم و بين ما يتمرغون فيه منها).

زبدة انصار معاوية

يقول اليعقوبى فى تاريخه: «اشترك مع معاوية من الانصار النعمان بن بشر الانصارى، و مسلمة بن مجالد و لم يكن من المهاجرين مع معاوية احد فى صفين و كل من اشترك معه كان من مسلمى الفتح الذين اسلموا مقهورين، و الطلقاء المؤلفة قلوبهم و على رأسهم عمرو بن العاص و ابو اعور السلمى

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۹۳

و شرحبيل بن السمط الكندى، و بسر بن ارطاة و ابو الفادية الجهنى و سحرة بن جندب و مسلم بن عقبة و يزيد بن اسد و حابس بن سعد الطائى و امثالهم.

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۹۴

الفهرست

الصفحة ۵- الموسوعة و طبيعتها، و الموسوعيون من المسلمين و العرب

اول دائرة معارف فى التاريخ- صبغة الموسوعية العربية- نشأة الموسوعية- الجليل الأول من الموسوعيين- ضعف الاتجاهات الموسوعية بعد القرن الرابع- غرض الموسوعية الأكبر- الموسوعة الأوربية- دائرة المعارف البريطانية- الفرنسية- الاميركية- الالمانية- الايطالية اليابانية و الصينية- الموسوعة العربية الحديثة- الموسوعات الكاملة- موسوعة العتبات المقدسة.

۴۷- لمحة تاريخية مجملة عن مدن العتبات المقدسة

۴۹- مكة المكرمة- القبائل التى سكنت مكة- اهمية مكة- بناء البيت- اركان الكعبة- الحطيم- المسجد الحرام- ابواب المسجد الحرام- التطورات التى طرأت على المسجد الحرام

۶۸- المدينة المنورة

القبائل التى نزلت المدينة .. الاسلام فى يثرب-

۷۵- البقيع

۷۸- الكوفة

موسوعة العتبات المقدسة، ج ۱، ص: ۳۹۵

صفحة ۸۹- النجف الاشرف

۱۰۹- كربلاء

۱۲۱- الكاظمية

۱۳۰- مشهد الرضا

۱۳۷- سامراء

۱۴۵- مجمل سير الأئمة الاثنى عشر

۱۴۷- بعض من الف الكتب فى الأئمة الاثنى عشر

۱۵۱- النبى محمد بن عبد اللّه (ص)

ولادته- بعثته- صفاته- دعوته و غزواته- مواهبه و ملكاته- من حكمه و اقواله- زوجاته- اولاده- وفاته

۱۶۳- فاطمة الزهراء

ولادتها- ملكاتها- اولادها- وفاتها

۱۶۸- الامام على بن ابى طالب (ع)

ولادته- صفاته- امامته و خلافته- من اقواله و حكمه- اولاده و ازواجه- وفاته.

۱۷۸- الحسن بن على (ع)

ولادته- صفاته- من اقواله و حكمه- خلافته- زوجاته- اولاده- وفاته

۱۸۴- الحسين بن على (ع)

ولادته- صفاته- من اقواله و حكمه- خصومة يزيد- اولاده مقتله-

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۹۶

صفحة ۱۹۳- على بن الحسين (ع)

ولادته- صفاته- من اقواله و حكمه- اولاده- وفاته

۲۰۰- محمد الباقر (ع)

ولادته- صفاته- من اقواله و حكمه- اولاده- وفاته

۲۰۵- جعفر الصادق (ع)

ولادته- صفاته- علومه- بعض اقواله و حكمه- اولاده- وفاته

۲۱۳- موسى الكاظم (ع)

ولادته- القابه- و كناه- صفاته- ملكاته الادبية- من اقواله و حكمه- حبوسه- اولاده- وفاته

۲۲۲- على بن موسى الرضا

ولادته- صفاته علمه و فضله- ولاية عهد الخلافة العباسية- العهد الذى كتبه المأمون بولاية عهده- من اقواله و حكمه- اولاده- وفاته

۲۳۱- محمد الجواد (ع)

ولادته- صفاته- من اقواله و حكمه- اولاده- وفاته

۲۳۷- على الهادى (ع)

ولادته- صفاته- من اقواله و حكمه- اولاده- وفاته

۲۴۲- الحسن العسكرى (ع)

ولادته- صفاته- من اقواله و حكمه- وفاته

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۹۷

صفحة ۲۴۹- محمد بن الحسن (ع)

ولادته- صفاته

۲۵۵- عقائد الشيعة و اصول دينهم

الاسلام و الايمان فى عقيدة الشيعة- اصول الدين

۲۶۴- الوجود و التوحيد

۲۶۸- العدل

۲۷۳- النبوة

۲۸۰- الامامة

صفات الامام امامة على و اولاده

۲۹۰- المعاد

الروح او النفس المجردة- شبهة الآكل و المأكول فى معاد الجسد

۲۹۷- ملخص اعتقاد الشيعة

۳۰۱- الشيعة و التشيع

مؤتمر بياضه

۳۳۱- اسباب التشيع

الامامة

۳۲۴- العداء بين هاشم و امية

۳۳۳- العثمانية

اول حرب شنت فى وجه على و شيعته- الصراع بين الشيعة العلوية و الشيعة العثمانية

موسوعة العتبات المقدسة، ج۱، ص: ۳۹۸

صفحة ۳۵۰- الطبقة الاولى من رجالات الشيعة

ابو ذر الغفارى- سلمان الفارسى- عمار بن ياسر- المقداد بن عمرو- حذيفة بن اليمان- خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين- الخباب الخزاعى- قيس بن سعد بن عبادة- ابو ايوب الانصارى- جابر الانصارى- هاشم المرقال- محمد بن ابى بكر- مالك الاشتر- مالك بن نويرة- عبد اللّه بن مسعود- ابو الاسود الدؤلى- خالد بن سعيد- زيد بن ارقم- ابو طفيل- عدى بن حاتم- هانى بن عروة، و اكثر من مائة علم آخر من الصحابيين و رجات الشيعة الاوائل.

۲۹۲- زبدة انصار معاوية نعمان بن بشر، مسلمة بن مجالد- عمرو بن العاص، ابو اعور السلمى، شرحبيل بن السمط، بسر بن ارطاة، مسلم بن عقبة و غيرهم.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علىّ بْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َ يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلاّمة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافىّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذى" – "رَحِمَهُ اللهُ" – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغفِهِ بأهل بَيت النبىّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علىّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز "القائميّة" للتحرِّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامىّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجى الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالاتٍ شتّى: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشّباب و

عموم الناس إلى التّحَرّى الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فى الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التى يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ– فى آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فى أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ اُخرَى.

– من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثّلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتى "القائميّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِع اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمىّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرىّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع" ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسىّ: إيران/أصبهان/ شارع"مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائى/"بناية"القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵–۲۳۵۷۰۲۳– (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِى الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى

بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم - إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ ولىّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹