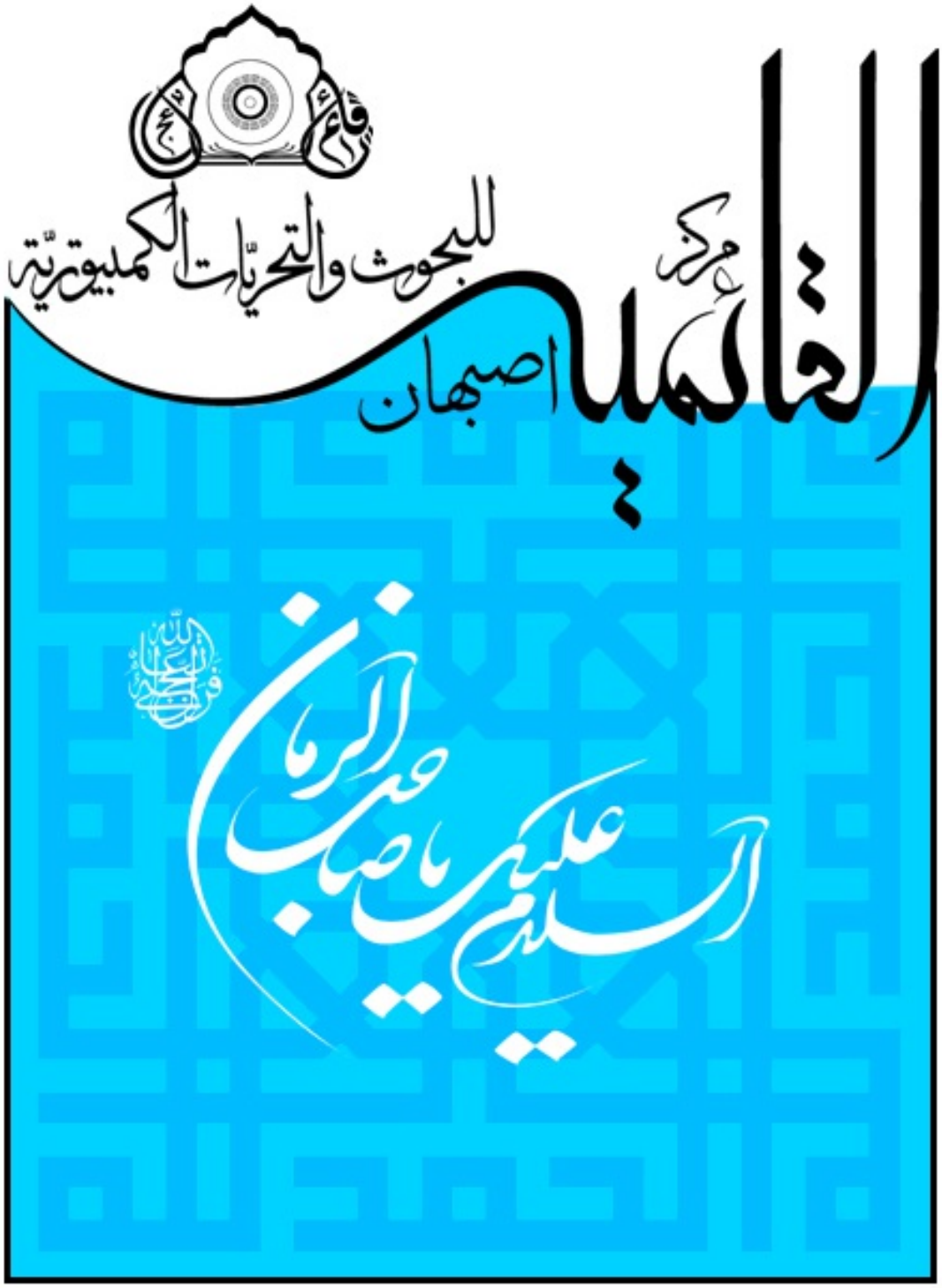

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

المغرب

في حلى المغرب

تأليف

المؤرخ الأديب الناقد أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد المغربي

المتوفى سنة ٦٨٥ هـ

وتتمة تاريخه

تأليف

عز الدين أبي عبد الله

الجزء الأول

دار الكتب العلمية

بسم الله الرحمن الرحيم

المغرب فی حلی المغرب

كاتب:

ابن سعيد مغربی (علی بن موسی)

نشرت فی الطباعة:

دارالكتب العلمية

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
المغرب فی حلی المغرب، المجلد ۱ ----- ۲۳
اشارة ----- ۲۳
[الجزء الأوّل ----- ۲۳
اشارة ----- ۲۳
ترجمة المؤلف ----- ۲۳
کتاب وشی الطّرس فی حلی جزیرة الأندلس ----- ۲۴
اشارة ----- ۲۴
۱- کتاب العرس فی حلی غرب الأندلس ----- ۲۵
اشارة ----- ۲۵
أ- کتاب الحلة المذهبیة فی حلی مملکة قرطبة ----- ۲۵
اشارة ----- ۲۵
کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة القرطبیة ----- ۲۶
اشارة ----- ۲۶
[أ-] کتاب النغم المطربة فی حضرة قرطبة ----- ۲۶
اشارة ----- ۲۶
۱- أبو العاصی الحکم الربضی ابن هشام بن عبد الرحمن بن معاویة بن هشام ابن عبد الملک بن مروان ----- ۲۶
۲- ابنه أبو المطرّف عبد الرحمن بن الحکم ----- ۲۹
۳- ابنه أبو عبد اللّه محمد ----- ۳۲
۴- ابنه أبو الحکم المنذر بن محمد ----- ۳۲
۵- [المستکفی محمد بن عبد الرحمن بن عبید اللّه ابن عبد الرحمن الناصر ----- ۳۳
۶- المعتد باللّه أبو بکر هشام بن محمد بن عبد الملک ابن الناصر المروانی ----- ۳۳
و من کتاب السلوک فی حلی الملوک ----- ۳۳

۷- أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور بن عبيد اللّه بن محمد بن الغمر بن يحيى بن عبد الغافر ابن أبى عبدة الكلبى، مولى بنى أم

۸- ابنه أبو الوليد محمد بن جهور ---- ۳۴

السلک ---- ۳۴

اشارة ---- ۳۴

من كتاب رغد العيش فى حلى قريش ---- ۳۴

[و من كتاب تلقيح الآراء فى حلى الحجاب و الوزراء] ---- ۳۹

و من كتاب أردية الشباب فى حلى الكتاب ---- ۴۰

و من كتاب الياقوت فى حلى ذوى البيوت ---- ۴۳

و من كتاب بلوغ الآمال فى حلى العمال ---- ۵۴

و من كتاب الإحكام فى حلى الحكام ---- ۵۵

و من كتاب نجوم السماء فى حلى العلماء ---- ۵۷

و من كتاب مصابيح الظلام فى حلى الناظمين لدر الكلام ---- ۶۷

و من كتاب ذهبية المساء فى حلى النساء ---- ۷۴

الحلة ---- ۷۴

من كتاب الإحكام فى حلى الحكّام ---- ۷۴

قضاة الفتنة ---- ۷۹

المشهورون من قضاة قرطبة بعد هذا التاريخ ---- ۸۲

و من كتاب نجوم السماء فى حلى العلماء الفقيه الأعظم ---- ۸۳

و من كتاب الريحانة فى حلى ذوى الديانة ---- ۸۴

الأهداب ---- ۸۵

أبو بكر محمد بن عيسى بن عبد الملک بن عيسى بن قزمان ---- ۸۵

۱۱۵- الهيدورة ---- ۸۷

۱۱۶- البحبضة الحكيم ---- ۸۷

۱۱۷- يحيى بن عبد اللّه بن البحبضة ---- ۸۷

[ب-] کتاب الصبیحة الغراء فی حلی حضرة الزهراء ---- ۸۸
اشارة ---- ۸۸
المنصة ---- ۸۸
التاج ---- ۸۹
۱۱۸- الناصر لدین اللّه أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد ابن عبد اللّه بن محمد بن عبد الرحمن بن الحکم ابن هشام بن عبد الر-
۱۱۹- ابنه الحکم المستنصر باللّه ---- ۹۱
السلک ---- ۹۲
من کتاب مشارع الصفا فی حلی الشرفا ---- ۹۲
[ج-] کتاب البدائع الباهرة فی حلی حضرة الزاهرة ---- ۹۴
اشارة ---- ۹۴
المنصة ... التاج ---- ۹۴
۱۲۵- المؤید هشام ---- ۹۴
و من السلک ---- ۹۶
من کتاب رغد العیش فی حلی قریش ---- ۹۶
و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجّاب و الوزراء ---- ۹۶
و من کتاب بغیة الرواد فی حلی الرّؤساء و القواد ---- ۹۹
و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الرؤساء و الکتاب ---- ۹۹
و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ---- ۹۹
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ---- ۱۰۱
الحلة ---- ۱۰۲
من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجّاب و الوزراء ---- ۱۰۲
و من کتاب الأحکام فی حلی الحکام ---- ۱۰۳
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ---- ۱۰۴
[د-] کتاب الوردة فی حلی مدینة شقندة ---- ۱۰۵

اشارة ----- ۱۰۵
۱۴۸- أبو الوليد الشّقندى ----- ۱۰۵
[ه-] كتاب الجرعة السّيّغة فى حلى قرية وزغة ----- ۱۰۶
اشارة ----- ۱۰۶
۱۴۹- أبو جعفر أحمد بن يحيى الحميرى الوزغى ----- ۱۰۶
۱۵۰- ابن أخيه الحافظ أبو زكريا ----- ۱۰۶
كتاب الدرة المصونة فى حلى بلكونة ----- ۱۰۶
اشارة ----- ۱۰۷
۱۵۱- سعيد بن هشام بن دحّون ----- ۱۰۷
۱۵۲- القائد أبو الحسن على بن وداعة السلمى البلكونى ----- ۱۰۷
۱۵۳- سعيد بن جهير البلكونى الشاعر ----- ۱۰۸
كتاب محادثة السّير فى حلى كورة القصير ----- ۱۰۸
اشارة ----- ۱۰۸
۱۵۴- عبد الغافر بن رجلون المروانى ----- ۱۰۸
كتاب الوشى المصوّر فى حلى كورة المدوّر ----- ۱۰۹
اشارة ----- ۱۰۹
و من المدوّر ----- ۱۰۹
۱۵۵- أبو بكر محمد الأعمى المخزومى ----- ۱۱۰
كتاب نيل المراد فى كورة مراد ----- ۱۱۲
اشارة ----- ۱۱۲
۱۵۶- عبد الملک بن سعيد المرادى الخازن ----- ۱۱۲
كتاب الدرة فى حلى مدينة قبرة ----- ۱۱۳
اشارة ----- ۱۱۳
۱۵۷- عبد الواحد بن محمد بن موهب التجيبى القبرى ----- ۱۱۳

[ب-] کتاب الذهبیة الأصیلیة فی حلی المملکة الإشبیلیة ---- ۱۱۳
اشارة ---- ۱۱۳
[۱-] کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة الإشبیلیة ---- ۱۱۴
اشارة ---- ۱۱۴
کتاب النفحات الذکیة فی حلی حضرة إشبیلیة ---- ۱۱۴
المنصة ... التاج ... السلک ---- ۱۱۴
من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ... ---- ۱۱۴
و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ---- ۱۱۹
و من کتاب الکتّاب ---- ۱۲۱
و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ---- ۱۲۱
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ---- ۱۲۲
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ---- ۱۲۶
و من نصاراها و یهودها ---- ۱۲۸
الحلة ---- ۱۲۹
۲۰۰- عبد الملک بن زهر ---- ۱۲۹
۲۰۱- الأستاذ النحوی هذیل ---- ۱۲۹
الأهداب ---- ۱۲۹
أعلام الزجالین من إشبیلیة ---- ۱۳۳
۲۰۲- أبو عمرو بن الزاهر ---- ۱۳۳
۲۰۳- أبو بکر الحصار ---- ۱۳۳
۲۰۴- أبو عبد اللّه بن خاطب ---- ۱۳۴
۲۰۵- أبو بکر بن صارم الإشبیلی ---- ۱۳۴
الحکایات ---- ۱۳۴
کتاب النّسرینة فی حلی قریة مقرینة ---- ۱۳۵

اشارة ----- ۱۳۵
۲۰۶- أبو العباس أحمد الكساد ----- ۱۳۵
كتاب ورق العريش فی حلی قریة منیش ----- ۱۳۵
اشارة ----- ۱۳۵
۲۰۷- أبو القاسم بن أبی طالب الحضرمی المنیشی المعروف بعصا الأعمی ----- ۱۳۵
كتاب وشی المحابر فی حلی قلعة جابر ----- ۱۳۶
اشارة ----- ۱۳۶
۲۰۸- عامر بن خدّوش القلعی ----- ۱۳۶
كتاب العذار المطل فی حلی جزیرة قبطل ----- ۱۳۷
اشارة ----- ۱۳۷
۲۰۹- الحسیب أبو عمرو بن الحكم القبطلی ----- ۱۳۷
كتاب الحانة فی مدینة طریانة ----- ۱۳۷
اشارة ----- ۱۳۷
۲۱۰- الشیخ النحوی الأدیب أبو عمران موسی الطریانی ----- ۱۳۸
كتاب الحبابة فی حلی قریة الغابة ----- ۱۳۸
اشارة ----- ۱۳۸
۲۱۱- محمد بن سلیمان بن ربیع الخولانی الغابی ----- ۱۳۹
كتاب وشاح المصر فی حلی حصن القصر ----- ۱۳۹
اشارة ----- ۱۳۹
۲۱۲- ابن حبیب القصری الفیلسوف ----- ۱۳۹
كتاب النّورة فی حلی لورة ----- ۱۴۰
اشارة ----- ۱۴۰
۲۱۳- عبد الغفار بن ملیح اللّوری ----- ۱۴۰
[۲-] كتاب الحركات المجونیة فی حلی الكورة القرمونتیة ----- ۱۴۱

اشارة ----- ۱۴۱
السلک ----- ۱۴۱
۲۱۴- أبو الحسن علی بن الجعد القرمونی ----- ۱۴۱
۲۱۵- البلّارج القرمونی ----- ۱۴۱
[۳-] کتاب الدرة المخزونة فی حلی کورة شذونة ----- ۱۴۲
اشارة ----- ۱۴۲
کتاب التعریش فی حلی مدینة شریش ----- ۱۴۲
اشارة ----- ۱۴۲
البساط ----- ۱۴۲
العصابة ----- ۱۴۳
السلک ----- ۱۴۳
من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ----- ۱۴۳
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ----- ۱۴۳
الأهداب ----- ۱۴۴
کتاب انعطاف السکرانة فی حلی قریة شرّانة ----- ۱۴۵
اشارة ----- ۱۴۵
۲۲۰- أبی بکر محمد بن عبد العزیز ----- ۱۴۵
کتاب ابتسام العابس فی حلی جزیرة قادس ----- ۱۴۶
اشارة ----- ۱۴۶
۲۲۱- علی بن أحمد الکتانی القادسی ----- ۱۴۶
کتاب غفلة العجلان فی حلی قلعة خولان ----- ۱۴۶
اشارة ----- ۱۴۶
۲۲۲- أبو عمران بن سالم القلعی ----- ۱۴۶
[۴-] کتاب فجأة السرور فی حلی کورة مورور ----- ۱۴۷

اشارة ----- ۱۴۷
۲۲۳- أمیة بن غالب الموروی ----- ۱۴۷
[۵-] کتاب نفحة الورد فی حلی قلعة ورد ----- ۱۴۷
اشارة ----- ۱۴۷
۲۲۴- أبو بکر المغیلی ----- ۱۴۸
[۶-] کتاب شفاء التعطّش فی حلی کورة أرکش ----- ۱۴۸
اشارة ----- ۱۴۸
السلک ----- ۱۴۸
من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتاب ----- ۱۴۸
۲۲۵- أبو جعفر أحمد بن عبید ----- ۱۴۸
و من کتاب نجوم [السماء فی حلی العلماء] ----- ۱۴۹
۲۲۶- أبو زکریا یحیی بن محمد الأرکشی ----- ۱۴۹
[۷-] کتاب الدروع المسنونة فی حلی کورة أشونة ----- ۱۴۹
اشارة ----- ۱۴۹
۲۲۷- غانم بن الولید بن عمر بن غانم الأشونی الساکن بمالقة ----- ۱۴۹
[۸-] کتاب بغیة الظریف فی حلی جزیرة طریف ----- ۱۵۰
اشارة ----- ۱۵۰
۲۲۸- کثیر الطریفی ----- ۱۵۰
[۹-] کتاب الحلة الحمراء فی حلی الجزیرة الخضراء ----- ۱۵۰
[کتاب الأول ----- ۱۵۰
اشارة ----- ۱۵۰
السلک ----- ۱۵۱
من کتاب أردیة الشباب ----- ۱۵۱
و من کتاب الیاقوت ----- ۱۵۱

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۵۲
کتاب الإبلال فی حلی قریة بنی بلال ----- ۱۵۳
اشارة ----- ۱۵۳
۲۳۴- أبو العباس أحمد بن بلال ----- ۱۵۳
کتاب الأهلّة فی حلی قریة قسطّله ----- ۱۵۴
اشارة ----- ۱۵۴
۲۳۵- أبو الولید یونس بن محمد القسطلّی ----- ۱۵۴
[۱۰-] کتاب الرنده، فی حلی کورة رندة ----- ۱۵۵
اشارة ----- ۱۵۵
کتاب المعتّی فی حلی مدینة تاکرنّا ----- ۱۵۵
اشارة ----- ۱۵۵
من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ----- ۱۵۵
۲۳۶- محمد بن سعید الزجالی من بنی یطفت برابر تاکرنّا ----- ۱۵۵
۲۳۷- ابنه حامد ----- ۱۵۶
۲۳۸- أبو عامر التاکرنّی کاتب المنصور بن أبی عامر الأصغر ملک بلنسیة ----- ۱۵۶
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۵۶
۲۳۹- عباس بن فرناس التاکرنی ----- ۱۵۷
کتاب الزّبده فی حلی معقل رنده ----- ۱۵۷
اشارة ----- ۱۵۷
السلک ----- ۱۵۸
من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ----- ۱۵۸
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۵۸
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدرّ الکلام ----- ۱۵۸
کتاب رونق الجدّة فی حلی حصن أندة ----- ۱۵۹

اشارة ----- ۱۵۹
۲۴۳- أبو بکر محمد بن عمر الأندی ----- ۱۵۹
[۱۱-] کتاب نیل القبلة فی حلی کورة لبلة ----- ۱۶۰
اشارة ----- ۱۶۰
البساط ----- ۱۶۰
العصابة ----- ۱۶۰
السلک ----- ۱۶۰
من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ----- ۱۶۰
بیت بنی الجد ----- ۱۶۰
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۶۲
۲۴۸- أبو عبد اللّه محمد بن عیاض اللبلی ----- ۱۶۲
[۱۲-] کتاب الحلة المعجبة فی حلی کورة أونبه من الکور البحریة الغربیة ----- ۱۶۳
اشارة ----- ۱۶۳
کتاب الأصوات المطربة فی حلی مدینة أونبة ----- ۱۶۳
اشارة ----- ۱۶۳
البساط ----- ۱۶۳
العصابة ----- ۱۶۳
السلک ----- ۱۶۳
۲۴۹- أبو عبید عبد اللّه بن صاحب أونبة أبی زید عبد العزیز البکری ----- ۱۶۴
۲۵۰- أبو الحسن حکم بن محمد غلام أبی عبید البکری ----- ۱۶۴
کتاب عهد الصحبة فی حلی مدینة ولبه ----- ۱۶۵
اشارة ----- ۱۶۵
۲۵۱- ذو الوزارتین أبو بکر محمد بن سلیمان المعروف بابن القصیرة الولبی ----- ۱۶۵
کتاب الترقیش فی حلی جزیرة شلطیش ----- ۱۶۶

اشارة ----- ۱۶۶
۲۵۲- الفقیه الکاتب أبو بکر محمد بن یحیی الشلطیشی المعروف بابن القابلة ----- ۱۶۶
کتاب المقلة الساجیة فی حلی قریة الزاویة ----- ۱۶۶
اشارة ----- ۱۶۶
۲۵۳- الوزیر العالم الحافظ أبو محمد علی ابن الوزیر أبی عمر أحمد بن سعید بن حزم الفارسی مولی بنی أمیة ----- ۱۶۷
۲۵۴- ابن عمه أبو المغیرة عبد الوهاب ابن أحمد بن عبد الرحمن بن سعید بن حزم ----- ۱۶۸
[ج-] کتاب الفردوس فی حلی مملکة بَطَلیَوس ----- ۱۶۸
اشارة ----- ۱۶۸
کتاب الأمثال الشاردة فی حلی مدینة ماردة ----- ۱۶۹
المنصة ----- ۱۶۹
التاج ----- ۱۶۹
السلک ----- ۱۶۹
۲۵۵- أبو الربیع سلیمان بن محمد بن أصبغ بن وانسوس ----- ۱۷۰
کتاب نزع القوس فی حلی مدینة بطلیوس ----- ۱۷۰
المنصة ----- ۱۷۰
التاج ----- ۱۷۰
اشارة ----- ۱۷۰
۲۵۶- المتوکل عمر بن المظفر ----- ۱۷۱
السلک ----- ۱۷۱
من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الکتّاب و الوزراء ----- ۱۷۱
۲۵۷- ذو الوزارتین أبو الولید بن الحضرمی ----- ۱۷۱
۲۵۸- ذو الوزارتین أبو عبد اللّه محمد بن أیمن ----- ۱۷۱
۲۵۸ م- ابنه أبو الحسن محمد بن أیمن ----- ۱۷۱
و من کتاب أردیّة الشباب فی حلی الکتاب ----- ۱۷۲

۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱- بنو القبطورنة: أبو بكر عبد العزيز و أبو محمد طلحة، و أبو الحسن محمد ---- ۱۷۲
و من كتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ---- ۱۷۳
۲۶۲- الأديب الأعلم أبو إسحاق إبراهيم البطليوسی ---- ۱۷۳
۲۶۳- الأديب أبو الأصبغ القلمندر ---- ۱۷۳
و من كتاب مصابيح الظلام ---- ۱۷۳
۲۶۴- أبو عبد اللّه محمد بن البين البطليوسی ---- ۱۷۳
الأهداب ---- ۱۷۳
كتاب المغرّدين فی حلی حصن مدلين ---- ۱۷۴
اشارة ---- ۱۷۴
۲۶۵- الوزير الكاتب أبو زيد بن عبد الرحمن بن مولود ---- ۱۷۴
كتاب الجنّة فی حلی حصن قلنّه ---- ۱۷۵
اشارة ---- ۱۷۵
۲۶۶- الكاتب أبو زكريا يحيی بن سعيد ابن مسعود الأنصاری ---- ۱۷۵
كتاب الروضة المزهره فی حلی مدينة يابرة ---- ۱۷۵
البساط ---- ۱۷۵
العصابة ---- ۱۷۵
السلک ---- ۱۷۵
۲۶۷- أبو محمد بن عبدون اليابری ---- ۱۷۵
كتاب وشی الحلّة فی حلی مدينة ترجلّه ---- ۱۷۷
اشارة ---- ۱۷۷
۲۶۸- أبو محمد عبد اللّه بن البنت التّرجلّی ---- ۱۷۷
كتاب حسن الغانية فی حلی حصن جلّمانيه ---- ۱۷۸
اشارة ---- ۱۷۸
۲۶۹- أبو زكريا محمد بن زكی الجلّمانی ---- ۱۷۸

[د-] کتاب الخِلب فی حلی مملکة شِلب ----- ۱۷۸
اشارة ----- ۱۷۸
کتاب الشّرب فی حلی مدینة شلب ----- ۱۷۹
اشارة ----- ۱۷۹
المنصة ----- ۱۷۹
التاج ----- ۱۷۹
السلک ----- ۱۷۹
من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ----- ۱۷۹
۲۷۰- أبو بکر محمد بن وزیر ----- ۱۸۰
۲۷۱- ابنه أبو محمد بن وزیر ----- ۱۸۰
۲۷۲- أبو الولید بن أبی حبیب ----- ۱۸۰
۲۷۳- أبو بکر محمد بن الملح ----- ۱۸۰
۲۷۴- ابنه أبو القاسم أحمد ----- ۱۸۱
و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ----- ۱۸۱
۲۷۵- أبو الولید حسان بن المصّیصی ----- ۱۸۱
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۸۱
۲۷۶- أبو محمد عبد اللّه بن السیّد ----- ۱۸۱
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ----- ۱۸۲
۲۷۷- أبو بکر محمد بن الروح ----- ۱۸۲
۲۷۸- أبو بکر محمد بن إبراهیم بن منخّل الشلبی ----- ۱۸۲
الأهداب ----- ۱۸۲
کتاب حلة الطاووس فی حلة قریة شنّبوس ----- ۱۸۳
اشارة ----- ۱۸۳
۲۷۹- ذو الوزارتین أبو بکر محمد بن عمار ----- ۱۸۳

کتاب الروضة المرتادة فی حلی قریة رمادة ----- ۱۸۴
اشارة ----- ۱۸۴
۲۸۰- أبو عمر یوسف بن هارون الرمادی الکندی ----- ۱۸۵
کتاب اللیالی القمریة فی حلی مدینة شنتمریّة ----- ۱۸۶
اشارة ----- ۱۸۶
السلک ----- ۱۸۶
۲۸۱- أبو الحسن بن هارون ----- ۱۸۶
و من کتاب الإحکام فی حلی الحکام ----- ۱۸۶
۲۸۲- أبو الفضل جعفر بن محمد بن الأعلم ----- ۱۸۶
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ----- ۱۸۷
۲۸۳- أبو الحسن صالح بن صالح الشتنمری ----- ۱۸۷
کتاب حلی العلیا فی حلی مدینة العلیا ----- ۱۸۷
اشارة ----- ۱۸۷
۲۸۴- کثیر العلیاوی ----- ۱۸۸
کتاب الکواکب المطلّة فی حلی مدینة قسطلّة ----- ۱۸۸
اشارة ----- ۱۸۸
۲۸۵- أبو علی إدریس بن الیمان العبدری ----- ۱۸۸
[ه-] کتاب الدیباجة فی حلی مملکة باجة ----- ۱۸۹
اشارة ----- ۱۸۹
کتاب الکواکب الوهاجة فی حلی مدینة باجة ----- ۱۸۹
اشارة ----- ۱۸۹
السلک ----- ۱۸۹
من کتاب الیاقوت ----- ۱۸۹
۲۸۶- أبو عمرو بن طیفور الباجی ----- ۱۹۰

و من کتاب العلماء ----- ۱۹۰
۲۸۷- أبو الولید الباجی سلیمان بن خلف ----- ۱۹۰
۲۸۸- الفقیه أبو عمر یوسف بن جعفر الباجی ----- ۱۹۰
کتاب الأقراط المکلّلة فی حصن مارتلة ----- ۱۹۱
اشارة ----- ۱۹۱
۲۸۹- الزاهد أبو عمران موسی بن عمران المارتلی ----- ۱۹۱
[و-] کتاب الریاض المصونة فی حلی مملکة أشبونة ----- ۱۹۲
اشارة ----- ۱۹۲
کتاب الغرة المیمونة فی حلی مدینة أشبونة ----- ۱۹۳
اشارة ----- ۱۹۳
المنصة ----- ۱۹۳
التاج ----- ۱۹۳
السلک ----- ۱۹۳
۲۹۰- محمد بن سوار الأشبونی ----- ۱۹۳
کتاب حدیقة الأحداق فی حلی قریة القبذاق ----- ۱۹۴
اشارة ----- ۱۹۴
۲۹۱- أبو زید عبد الرحمن بن مقانا الأشبونی القبذاقی ----- ۱۹۴
کتاب النکهة العطرة فی حلی مدینة شنترة ----- ۱۹۵
البساط ----- ۱۹۵
السلک ----- ۱۹۵
۲۹۲- بکار بن داود المروانی ----- ۱۹۵
کتاب عرف التّسرین فی حلی مدینة شنترین ----- ۱۹۶
اشارة ----- ۱۹۶
البساط ----- ۱۹۶

العصابة ----- ۱۹۶
السلک ----- ۱۹۶
من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ----- ۱۹۶
۲۹۳- الأدیب أبو الحسن علی بن بسام التغلبی الشّنترینی ----- ۱۹۶
و من کتاب مصابیح الظلام ----- ۱۹۷
۲۹۴- أبو عبد اللّه محمد بن عبد البرّ الشّنترینی ----- ۱۹۷
۲۹۵- أبو عبد اللّه محمد بن سارة الشنترینی ----- ۱۹۷
[ز-] کتاب خدع الممالقة فی حلی مملکة مالقة ----- ۱۹۸
اشارة ----- ۱۹۸
کتاب النفحة الزّهریة فی حلی مدینة ریّة ----- ۱۹۹
المنصة ----- ۱۹۹
التاج ----- ۱۹۹
السلک ----- ۲۰۰
من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ----- ۲۰۰
۲۹۶- أبو عمرو بن هاشم وزیر العالی الإدریسی ----- ۲۰۰
و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ----- ۲۰۰
۲۹۷- أبو محمد عبد اللّه بن أبی العباس الجذامی المالقی ----- ۲۰۰
۲۹۸- أبو الحسن رضیّ بن رضا المالقی ----- ۲۰۰
۲۹۹- ابنه أبو جعفر أحمد بن رضیّ ----- ۲۰۰
۳۰۰- أبو عبد اللّه محمد بن عبد ربه ----- ۲۰۱
۳۰۱- أبو عبد اللّه محمد بن طالب ----- ۲۰۱
و من کتاب بلوغ الآمال فی حلی العمال ----- ۲۰۱
۳۰۲- أبو القاسم بن السّقّاط المالقی ----- ۲۰۱
۳۰۳- أبو علی بن یبقی ----- ۲۰۲

و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ---- ۲۰۲
۳۰۴- أبو العباس أحمد بن مؤمل ---- ۲۰۲
و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ---- ۲۰۲
۳۰۵- أبو علی الحسن بن حسون ---- ۲۰۲
۳۰۶- أبو محمد عبد اللّه بن الوحیدی قاضی حضرة مالقة ---- ۲۰۳
۳۰۷- أبو عبد اللّه محمد بن عسکر قاضی مالقة ---- ۲۰۳
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ---- ۲۰۳
۳۰۸- أبو عبد اللّه محمد بن الفخار الأصولی المالقی ---- ۲۰۳
۳۰۹- أبو عبد اللّه محمد بن معمر اللغوی المعروف بابن أخت غانم ---- ۲۰۴
۳۱۰- أبو عمرو سالم بن سالم النحوی ---- ۲۰۴
۳۱۱- الأدیب أبو الحسن سلام بن سلام المالقی ---- ۲۰۴
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ---- ۲۰۴
۳۱۲- أبو عبد اللّه محمد بن السرّاج ---- ۲۰۴
۳۱۳- أبو علی الحسن بن الغلیظ ---- ۲۰۵
۳۱۴- أبو محمد الباهلی ---- ۲۰۵
۳۱۵- الرمیلی ---- ۲۰۵
۳۱۶- أبو عبد اللّه محمد بن الحمامی ---- ۲۰۶
۳۱۷- أبو شهاب المالقی ---- ۲۰۶
۳۱۸- أبو النعیم رضوان بن خالد ---- ۲۰۶
الأهداب ---- ۲۰۶
الغرض من أزجال أبی علی الحسن بن أبی نصر الدباغ ---- ۲۰۶
کتاب التریبش فی حلی مدینة بلّیش ---- ۲۰۸
اشارة ---- ۲۰۸
۳۱۹- عبد العزیز بن الطّراوة ---- ۲۰۸

۳۲۰- صالح بن جابر ----- ۲۰۸
کتاب تحیة الریحانة فی حلی مدینة بزلیانة ----- ۲۰۹
اشارة ----- ۲۰۹
۳۲۱- أبو عبد اللّه محمد بن عامر البزلیانی الکاتب ----- ۲۰۹
کتاب الرایة فی حلی مدینة لمایة ----- ۲۱۰
اشارة ----- ۲۱۰
۳۲۲- أبو جعفر أحمد اللمائی الکاتب ----- ۲۱۰
کتاب فرحة السرور فی حلی حصن مورور ----- ۲۱۰
اشارة ----- ۲۱۰
۳۲۳- العالم المتفنن أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد اللّه السّهیلی الأعمی ----- ۲۱۰
المراجع و المصادر ----- ۲۱۱
الفهرس ----- ۲۱۲
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ----- ۲۱۸

المغرب فی حلی المغرب، المجلد ۱

اشارة

نام کتاب: المغرب فی حلی المغرب

نویسنده: ابن سعید مغربی، علی بن موسی

تاریخ وفات مؤلف: ۶۸۵ ه. ق

محقق / مصحح: منصور، خلیل عمران

موضوع: جغرافیای شهرها

زبان: عربی

تعداد جلد: ۲

ناشر: دار الکتب العلمیة

مکان چاپ: بیروت

سال چاپ: ۱۹۹۷ م

بیروت، لبنان = دارالکتب العلمی = ق۱۴۱۷.= ۱۳۷۵

رده بندی کنگره :

DP۳۰۲ / آ ۴۳ ، الف ۲۱۳۷۵

النوع: ورقی غلاف فنی، حجم: ۲۴×۱۷، عدد الصفحات: ۷۸۸ صفحة الطبعة: ۱ مجلدات: ۲

[الجزء الأوّل

اشارة

بسم اللّه الرحمن الرحیم

ترجمة المؤلف

هو علی بن موسی بن محمد بن عبد الملک بن سعید العماری الغرناطی نور الدین أبو الحسن المؤرخ المالکی ولد سنة ۶۱۰ ه، دار البلاد من مصر و الشام و بغداد و بصرة ثم الحرمین و رجع إلی أفریقیة. سکن تونس، و توفی بها سنة ۶۸۵ ه. من تصانیفه (دیوان شعره) و (ریحانة الأدب فی المحاضرات) و (الشهب الثابتة فی الإنصاف بین المشارقة و المغاربة و (الصبیحة الغراء فی حلی حضرة الزهراء) و (الطالع السعید فی تاریخ بنی سعید) و (کتاب المحلی بالأشعار) و (المغرب فی محاسن حلی أهل المغرب) و (المشرق فی حلی أهل المشرق) و (المقتطف من أزاهر الطرف) ترجم له صاحب کشف الظنون (ح ۵/ ص ۷۱۵).

و کتاب المغرب فی محاسن حلی أهل المغرب لأبی الحسن نور الدین علی بن سعید الغرناطی الأندلسی، ألفه لمحیی الدین محمد بن الصاحب بن ندی الجزری و ذکره فی أوله و ذکر فی مرقصه أن المغرب و المشرق کتابان و هما فی مائة و خمسین سفرا صنفهما سعید نفسه فی مائة و خمس عشرة سنة جماعة من أهل الاعتناء بالأدب خاتمتهم ابن سعید نفسه، و ذکر علی القاری فی طبقاته أنه لأحمد بن علی بن سعید العنسی و أنه ستون مجلد و هو و هم، ترجمته فی کشف الظنون (ح ۲/ ص ۱۷۴۷).

فأحمد بن علی بن سعید الغرناطی الأندلسی المالکی المتوفی سنة ۶۷۳ ه و قد صنّف (تاریخ غرناطة) و (ظلّ الغمامة فی مولد سید تهامة). و ترجمته فی کشف الظنون (ح ۵/ ص ۹۶).

أما طریقة الکتاب و المنهج الذی سار علیه صاحبه فی سرد مضامینه، فإنّ ابن سعید عمل علی تصنیف البلاد تصنیفا مرتبا. فکلما ذکر بلدا ذکر کوره و ما یحیط بها من أنهار و منتزهات و کل من وفد إلیها من ملوک و أدباء و شعراء فبدأ فی کل بلد بذکر طبقة الأمراء- فطبقة الرؤساء- ثم طبقة العلماء- و من ثم طبقة الشعراء و بعدها طبقة من الأشخاص الذین لم یذکر لهم نظم بالإضافة إلی ذکر النوادر لإبعاد الملل عن القارىء.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۴

- و هذا الکتاب استمدّ ابن سعید مادته من المسامرات و المشاهدات و الروایات الشفویة، و المصنّفات التی ألّفت حول الأندلس و الأدب و الأندلسی. و قد ذکر ابن سعید المصنّفات و المصادر التی أخذ عنها و منها کتاب: (المسهب فی غرائب المغرب) الحجاری و کتاب (فرحة الأنفس) لابن غالب و کتاب (المسالک و الممالک) لابن حوقل. و قد اعتمد فی ترجمته للأعلام علی کتاب (تاریخ علماء الأندلس) لابن الفرضی و (جذوة المقتبس) للحمیدی و (الصلة) لابن بشکوال. و (قلائد العقیان) للفتح ابن خاقان و (الذخیرة) لابن بسام و کتاب (زاد المسافر) لأبی بحر صفوان بن إدریس. و کتاب (المطرب من أشعار أهل المغرب) لابن دحیة و (الیتیمة) للثعالبی و (خریدة القصر و جریدة العصر) للعماد الأصفهانی و (عقود الجمان فی شعراء الزمان) لابن الشعّار.

- إنّ کتاب المغرب فی حلی المغرب من مفاخر ابن سعید و محاسنه و قد جمع فیه بین العلم و الأدب، و الجدّ و الهزل، و علی کثرة ما جاء فیه من علم و معرفة بالأدب و اللغة و الشعر و غیره.

یطلبه طالب الأدب أکثر مما یطلبه طالب العلم. و هو بذلک یمتاز بسلاسة الأسلوب و نصاعة البیان، و ثراء اللغة، و دقة التعبیر، و تحدید الأسماء و التمییز بین الأوصاف و العبارات.

- و لقد عملنا فی هذا الکتاب علی التعریف بکثیر ممن ورد ذکرهم فیه من العلماء و الأدباء و الشعراء و الأمراء و تخریج الکثیر من الشعر و نسبته إلی قائلیه و تصحیح مفرداته من مصادر متعددة و من الدیوان إن وجد. و التعریف بالبلدان و الأماکن لیسهل تناوله م قبل الباحثین و القراء.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۵

کتاب وشی الطّرس فی حلی جزیرة الأندلس

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۷

کتاب

وشی الطّرس فی حلی جزیرة الأندلس

الذی صنفه بالموارثة فی مائة و خمس عشرة سنة ستة من أهل الأندلس:

أبو محمد الحجاری‌عبد الملک بن سعید

أحمد بن عبد الملک‌محمد بن عبد الملک

موسی بن محمدعلی بن موسی

ینقسم هذا الکتاب إلی ثلاثة کتب، هی:

۱- کتاب العرس فی حلی غرب الأندلس

۲- کتاب الشفاه اللّعس فی حلی موسطة الأندلس

۳- کتاب الأنس فی حلی شرق الأندلس

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸

۱- کتاب العرس فی حلی غرب الأندلس

اشارة

ینقسم هذا الکتاب إلی سبعة کتب، هی:

أ- کتاب الحلّة المذهّبة فی حلی مملکة قرطبة

ب- کتاب الذهبیة الأصیلیة فی حلی المملکة الإشبیلیة

ج- کتاب الفردوس فی حلی مملکة بطلیوس

د- کتاب الخلب فی حلی مملکة شلب

ه- کتاب الدیباجة فی حلی مملکة باجة

و- کتاب الریاض المصونة فی حلی مملکة أشبونه

ز- کتاب خدع الممالقة فی حلی مملکة مالقه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹

أ- کتاب الحلة المذهبیة فی حلی مملکة قرطبة

اشارة

ینقسم هذا الکتاب إلی أحد عشر کتابا، هی:

۱- کتاب الحلة الذهبیّة فی الکورة القرطبیة

۲- کتاب الدرة المصونة فی حلی کورة بلکونة

۳- کتاب محادثة السّیر فی حلی کورة القصیر

۴- کتاب الوشی المصوّر فی حلی کورة المدوّر

۵- کتاب نیل المراد فی حلی کورة مراد

۶- کتاب المزنة فی حلی کورة کزنة

۷- کتاب الدر النافق فی حلی کورة غافق

۸- کتاب النغمة الأرجة فی حلی کورة إستجة

۹- کتاب الکواکب الدریة فی حلی کورة القبریّة

۱۰- کتاب رقة المحبة فی حلی کورة إستبة

۱۱- کتاب السّوسانة فی حلی کورة الیسانة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۰

۱-

کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة القرطبیة

اشارة

ینقسم هذا الکتاب إلی خمسة کتب، هی:

أ- کتاب النغم المطربة فی حلی حضرة قرطبة

ب- کتاب الصبیحة الغراء فی حلی حضرة الزهراء

ج- کتاب البدائع الباهرة فی حلی حضرة الزاهرة

د- کتاب الوردة فی حلی مدینة شقندة

ه- کتاب الجرعة السیغة فی حلی قریة وزعة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱

[أ-] کتاب النغم المطربة فی حضرة قرطبة

اشارة

[حضرة قرطبة إحدی عرائس مملکتها. و فی اصطلاح الکتاب: للعروس الکاملة الزینة منصّة و هی مختصة بما یتعلق بذکر المدینة فی نفسها، و تاج و هو مختص بالإیالة السلطانیة و سلک و هو مختص بأصحاب درّ الکلام من النثار و النظام و حلّة و هی مختصة بأعلام العلماء و المصنّفین الذین لیس لهم نظم و لا نثر، و لا یجب إهمال تراجمهم، و أهداب و هی مختصة بأصحاب فنون الهزیل و ما ینحو منحاه .. المنصة .. التاج ..]

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمّد نبیه

۱- أبو العاصی الحکم الربضی ابن هشام بن عبد الرحمن بن معاویة بن هشام ابن عبد الملک بن مروان

ولی سلطنة الأندلس بعد أبویه. و تلخیص ترجمته من مقتبس ابن حیان: أمه زخرف أم ولد. و مولده سنة أربع و خمسین و مائة. مدته ستّ و عشرون سنة و عشرة أشهر و عشرة أیام. سنّه ثلاث و خمسون سنة. و ولی و هو ابن ستّ و عشرین. و بیعته یوم الجمعة لأربع عشر خلت من صفر سنة ثمانین و مائة ..

صفته: أسمر طوال نحیف لم یخضب.

ذکور أولاده عشرون، إناثهم ثلاثون. و کان أفحل بنی أمیة بالأندلس و أشدّهم إقداما و صرامة و أنفة و أبّهة و عزّة، إلی ما جمع لذلک من جودة الضّبط و حسن السیاسة و إیثار النّصفة.

و کان یشبّه بالمنصور العبّاسیّ فی شدّ الملک و قهر الأعداء و توطید الدولة.

و قال الرّازی: هو أول من استكثر من الحشم و الحفد، و ارتبط الخيول على بابه، و ناوأ جبابرة الملوك فی أحواله، و بلغ مماليكه خمسة آلاف: ثلاثة آلاف منهم فرسان و هم الخرس سموا بذلك لعجمتهم. و كان يقول: ما تحلّى الخلفاء بأزين من العدل، و لا امتطوا مثل التثبّت، و لا ازدلفوا بمثل العفو. و كان يستريح إلى لذّاته من غير إفحاش. و كان خطيبا مفوّها أديبا شاعرا.

و من حكاياته المستحسنة أنه توجه عليه حكم فی أمّ ولد من القاضی فانقاد للحق، و دفع ثمنها لمولاها. و سايره يوما زياد بن عبد الرحمن، و قد أردف زياد ولده خلفه، فلما انتهى إلى القنطرة و هو يحادثه سمع الأذان فقطع زياد حديثه، و قال: معذرة إلى الأمير، فإنا كنا فی حديث عارضه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴

هذا المنادی إلى اللّه تعالى، و هو أحق بالإجابة، و مرّ إلى المسجد، فلم ينكر عليه شيئا بل زاده حظوة، و كان يكثر من مجالسته. و بلی بمحاربة عمّيه عبد اللّه و سليمان، و كانا قد خرجا إلى برّ العدوة، فلما سمعا بموت الرّضا كرّا إلى الأندلس، و كان السابق بالعبور عبد اللّه، تعصّب معه أهل بلنسية، و تلوّم بعده سليمان بطنجة ، فكتب له عبد اللّه، فجاز إليه، و نهض سليمان إلى قرطبة، فهزمه الحكم الهزيمة القبيحة، ثم هزمه أقبح منها، و انكبّ به فرسه، و سيق أسيرا؛ فجاء رسول من الحكم بقتله، فقتل، و شهّر رأسه بقرطبة، و سقط. فی يد عبد اللّه، فصالح الحكم على الإقامة ببلنسية، و لم يزل على ذلك حياة الحكم. و اتهم الحكم عمّه أمية، فحبسه.

نسق التاريخ

سنة ثمانين و مائة

غزا بالصّائفة الحاجب عبد الكريم بن عبد الواحد ، و قفل مثقلا بالغنائم.

سنة إحدى و ثمانين

ظهر بهلول بن أبی الحجاج بجهة الثغر الأعلى و ملك سرقسطة .

و فيها ثار عبيد بن خمير بطليطلة، فكاتب الحكم أعيانا منها، عملوا فی قتله.

[سنة اثنتين و تسعين

جمع لذريق بن قارلة ملك الإفرنج جموعه و سار إلى حصار طرطوشة فبعث الحكم ابنه عبد الرحمن فی العساكر فهزمه و فتح اللّه على المسلمين و عاد ظافرا].

و لبث كليب فی السجن بداخل القصر ستّا و عشرين سنة، إذ كان الأمير هشام هو الذی سجنه، و كان له فيما بعد ذلك غزوات فی النصارى و المنافقين ظفر فيها.

سنة أربع و تسعين

حاصر الحكم ماردة بنفسه.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵

و فيها عصى عمروس بالثغر، ثم أناب للطاعة، و مات مخلصا فی مدة الحكم، فكانت ولايته على الثغر تسع سنين و عشرة أشهر و أياما.

سنة سبع و تسعين

فيها غزا عبيد اللّه بن عبد اللّه البلنسی صاحب الصوائف، فحلّ ببرشلونة ، فلما كان حضور صلاة الجمعة، و قد تقدم فی ملاقاة العدو صلى ركعتين، و ركب، فنصره اللّه عليهم، فدعا بقناة طويلة، فركزت، و صفّت رؤوس النصارى حولها، حتى ارتفعت فوقها، و غيّبت سنانها، فأمر المؤذنين، فعلوها، و أذّنوا، فكانت غزوة اختال الإسلام فی أردية عزّتها دهرا.

سنة تسع و تسعين

غزا الحكم طليطلة، و قد أظهر قصد مرسية، فعاث فيهم أشدّ العيث و نقل وجوههم إلى قرطبة، فذلّوا بعدها دهرا طويلا.

سنة إحدى و مائتين

فيها نكث أهل ماردة، و قام بأمرها مروان بن الجليقى.

سنة اثنتين و مائتين

فيها كانت وقعة الرّبض، كان أصل ما هاجها أن بعض مماليك الحكم دفع سيفا إلى صيقل فمطله، و الغلام يتكرّر عليه، و الصّيقل يتهكّم به، فأغلظ الغلام للصّيقل، و آل الأمر إلى أن خبطه به الصيقل، فقتله، و ثار الهيج لوقته، كأنما الناس كانوا يرتقبونه، فهتفوا بالخلعان، و أوّل من شهر السلاح أهل الرّبض القبلى بعدوة النهر، ثم ثار أهل المدينة و الأرباض، و انحاز الأمويون و أتباعهم إلى القصر، فارتقى الحكم السّطح، و حرّك حفائظ جنده، فآل الأمر إلى أن غلبهم الجند، و أفشوا القتل، و تتبعوا فى الدور. و قتل الحكم بعد ذلك من أسراهم نحو ثلاثمائة، صلبهم على النهر.

و كان يوم هذه الوقعة يوم الأربعاء لثلاث عشرة خلت من رمضان سنة اثنتين و مائتين. فلما كان فى اليوم الثانى أمر بهدم الرّبض القبلىّ، حتى صار مزرعة، و لم يعمر طول مدة بنى أمية، و تتبّع دور أهل الخلاف فى غيره بالهدم و الإحراق. و بعد ثلاثة أيام أمر برفع القتل و الأمان على أن يخرجوا

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۱۶

من قرطبة، فلحق جمهور منهم بطليطلة و كاتبوا مهاجر بن القتيل الذى كان قد لحق بدار الحرب، و ولّوه عليهم، و صار معه نحو خمسة عشر ألفا فى البحر إلى الإسكندرية، و تقاتلوا مع أهلها فأنزلهم عبد اللّه بن طاهر جزيرة إقريطش ، و كانت حينئذ خالية، فعمروها.

و كان فى حبس الحكم يومئذ شبريط. صاحب وشقة ، و هو ابن عم عمروس صاحب الثغر الأعلى، فلما سمع بثورة الناس قال: أهى غنم؟ لو كان لها راع! كأنى بهم قد مزّقوا، فأمر الحكم بصلبه و أغرب الحكم فى بأساء حربه هذه عندما حمى و طيسها بنادرة ما سمع لأحد من الملوك بمثلها، و ذلك أنه فى مقامه بالسطح و عند بصره باشتداد الحرب دعا بقارورة غالية فجاءه بها خادم له، فأفرغها على رأسه، فلم يملك الخادم نفسه أن قال له: و أيّة ساعة طيب هذه؟ فقال:

اسكت لا- أمّ لك! و من أين يعرف قاتل الحكم رأسه من رأس غيره، ثم أعتق مماليكه، و والى الإحسان عليهم، و جعل يقول: ما استعدت الملوك بمثل الرجال، و لا حامى عنها كعبيدها. و كان ممن هرب من أهل الرّبض إلى طليطلة الفقيه يحيى بن يحيى ، ثم أمّنه الحكم. و كان منهم طالوت بن عبد الجبار المعافرى أحد من لقى مالك بن أنس، استخفى عند يهودى أحسن خدمته، ثم انتقل إلى الوزير الإسكندرانى واثقا به، فسعى به إلى الحكم، و أمكنه منه، فوجده أغلظ ما كان عليه، فلما قرّر عليه ذنوبه قال له: إنى أبغضتك للّه وحده، فلم ينفعك عندى ما صنعته معى، و أخبره ما جرى له مع اليهودى و الوزير، فرقّق اللّه قلبه عليه، فقال له: إن الذى أبغضتنى من أجله قد صرفنى عنك، و نقص الإسكندرانىّ فى عين الحكم. قال: و لقد بلغ من استخفاف أهل الرّبض بالحكم أنهم كانوا ينادونه ليلا من أعلى صوامعهم: الصلاة الصلاة يا مخمور. و لم يتملّ بالعيش بعد هذه الوقعة من علّة طاولته أربعة أعوام، فمات نادما مستغفرا.

و كان مما نعوه عليه أن جعل العشر ضريبة على الناس بعد أن كان مصروفا إلى أمانتهم.

سنة ست و مائتين

بايع الحكم لابنيه بالعهد: عبد الرحمن ثم المغيرة، فانخلع المغيرة لأخيه و مات مكرّما فى

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۱۷

حياته، و له عقب كثير. و الحكم أوّل من عقد العهد منهم. و فيها توفّى الحكم.

حجب له عبد الكريم بن عبد الواحد و له ترجمة، و عبيد العزيز بن أبى عبدة بعده، و كان زاهدا كثير الصدفة. صاحب جيوشه و صوائفه ابن عمّه عبيد اللّه بن عبد اللّه. و من أشهر وزرائه فطيس بن سليمان و كتب عنه أيضا. و كتب عنه حجاج المغيلى، و هو شاعر.

و قضاته مذکورون فی تراجمهم. و فی مدته مات شهید بن عیسی الذی ینسب له بنو شهید فی سنة ثمان و ثمانین و مائة، و تمّام بن علقمة أحد أکابر النّقباء، و عبد الواحد بن مغیث و فطیس بن سلیمان، و حجاج المغیلی فی سنة ثمان و تسعین و مائة، و الفقیه زیاد ابن عبد الرحمن اللّخمی راویة مالک سنة ستّ و تسعین و مائة، و الفقیه المفتی صعصعة بن سلام سنة اثنتین و مائتین.

و قال ابن حزم فی نقط العروس : و من المجاهرین بالمعاصی السفّاحین للدماء لدینا الحکم صاحب الرّبض، و قد کان من جبروته یخصی من اشتهر بالجمال من أبناء رعیّته، لیدخلهم إلی قصره. و أحسن ما أوردوا له من الشعر قوله بعد وقعة الرّبض [الطویل .

رأبت صدوع الأرض بالسّیف راقعاو قدما لأمت الشّعب مذ کنت یافعا

فسائل ثغوری هل بها الیوم ثغرة أبادرها مستنضی السّیف دارعا

و شافه علی الأرض الفضاء جماجماکأقحاف شریان الهبید لوامعا

تنبّیک أنّی لم أکن فی قراعهمبوان و أنی کنت بالسّیف قارعا

و أنی إذا حادوا سراعا عن الرّدیفما کنت ذا حید عن الموت جازعا

حمیت ذماری فاستبحت ذمارهمو من لا یحامی ظلّ خزیان ضارعا

و لما تساقینا نهال حروبناسقیتهم سجلا من الموت ناقعا

و هل زدت أن وفّیتهم صاع قرضهمفوافوا منایا قدّرت و مصارعا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۸

۲- ابنه أبو المطرّف عبد الرحمن بن الحکم

من المقتبس: هو بکر والده. مولده بطلیطلة فی شعبان سنة ست و سبعین و مائة. عمره اثنتان و ستون سنة. دولته إحدی و ثلاثون سنة و ثلاثة أشهر و ستة أیام. وفاته بقرطبة لیلة الخمیس لثلاث خلون من ربیع الآخر سنة ثمان و ثلاثین و مائتین.

ذکر ابن حزم فی نقط العروس: أن ولده مائة، النصف ذکور. عنی أبوه بتعلیمه و تخریجه فی العلوم الحدیثة و القدیمة. و وجّه عباس بن ناصح إلی العراق فی التماس الکتب القدیمة، فأتاه بالسّند هند و غیره منها، و هو أول من أدخلها الأندلس و عرّف أهلها بها و نظر هو فیها. و کان حسن الوجه بهیّ المنظر. و من بدیع التّعارض فی کماله نقص ولادته، لأنه ولد لسبعة أشهر. و کان من أهل التلاوة للقرآن و الاستظهار للحدیث. و أطنب فی ذکره فی العلوم و أنه کان یداخل کل ذی علم فی فنه. و هو أول من فخّم السّلطنة بالأندلس بأمور یطول ذکرها، من انتقاء الرجال و المبانی و غیر ذلک. و هو الذی بنی جامع إشبیلیة و سورها. و تولّع جواریه ببناء المساجد و فعل الخیر. و هو الذی میّز ولایة السوق عن أحکام الشّرطة المسماة بولایة المدینة، فأفردها، و صیّر لولیها ثلاثین دینارا فی الشهر و لوالی المدینة مائة دینار. و کان یقال لأیامه أیّام العروس. و استفتح دولته بهدم فندق الخمر و إظهار البرّ. و تملّی الناس معه العیش، و خلا هو بلذاته، و طال عمره و فشا نسله.

و قال الرازی: إنه الذی أحدث بقرطبة دار السّکّة، و ضرب الدراهم باسمه، و لم یکن فیها ذلک مذ فتحها العرب. و فی أیامه أدخل للأندلس نفیس الجهاز من ضروب الجلائب لکون ذلک نفق علیه، و أحسن لجالبیه. و وافق انتهاب الذخائر التی کانت فی قصور بغداد عند خلع الأمین فجلبت إلیه، و انتهت جبایته إلی ألف ألف دینار فی السنة. و هو الذی اتخذ للوزراء فی قصره بیت الوزارة، و رتب اختلافهم إلیه فی کل یوم یستدعیهم معه أو من یختصّ منهم، أو یخاطبهم برقاع فیما یراه من أمور الدولة. و کان سعیدا. قال ابن مفرج: ما علمنا أنه خرج علیه مع طول أیامه خارج، خلا ما کان من موسی بن موسی بن قسی بناحیة الثغر الأعلی. و لم یشغله النعیم عن وصل البعوث إلی دار المغرب.

و کان مکرّما لأصناف العلماء محسنا لهم، و کان یخلو بکبیر الفقهاء یحیی بن یحیی کثیرا و یشاوره، و سرق بعض صقالبته بدرة

فلمحه، و لما عدّت البدر نقصت، فأكثروا التنازع فيمن أخذها، فقال السلطان: قد أخذها من لا يرّدها و رآه من لا يفضحه، فإياكم عن العودة لمثلها فإن كبير الذنب يهجم على استنفاد العفو، فتعجّب من إفراط كرمه و حيائه.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹

و من توقيعاته البليغة: من لم يعرف وجه مطلبه كان الحرمان أولى به. و من مشهور شعره قوله فی جاريته طروب التی هام بها [المتقارب :

إذا ما بدت لی شمس النهار طالعة ذكّرتنی طروبا

عدانی عنك مزار العدیو قودی إليهم لهاما مهيبا

ألاقی بوجهی سموم الهجيرإذا كاد منه الحصی أن يذوبا

و أجنب فی بعض غزواته و قد دنا من وادی الحجارة، فقام إلی الغسل، و فكره موقوف علی الخيال الذی طرقه، فاستدعی ابن الشّمر و قال له: أجز:

شاقك من قرطبة السّاریباللّيل لم يدر به الداری

فقال بديهة:

زار فحيّا فی ظلام الدّجیأهلا به من زائر زاری

فهاج اشتياقه لصاحبة الخيال، فاستخلف علی الجيش، و رجع إلی قرطبة. و كان مولعا بالنساء و لا يتخذ منهن ثيبا ألبتّة. و كملت لذّته بقدوم زرياب غلام إسحاق الموصلی.

و فی مدته فی سنة سبع و مائتين

أظهر العصيان عمّ أبيه عبد اللّه، عسكر بمرسية، و صلّی الجمعة علی أن يخرج يوم السبت و قال فی خطبته: اللهم إن كنت أحقّ بهذا الأمر من عبد الرحمن حفيد أخی فانصرنی عليه، و إن كان هو أحقّ به منی و أنا صنو جدّه فانصره علیّ، فأمّنوا علی دعائه. و لم يستتم كلامه حتی ضربته الريح الباردة، فسقط مفلوجا، فكمّل الناس صلاتهم بغيره، و افترق الجمع، و صار إلی بلنسية، فمات بها فی سنة ثمان و مائتين. و أحسن عبد الرحمن الخلف علی ولده، و عليه قدم بنو عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم صاحب تيهرت، و أنفق عليهم ألف ألف دينار.

و فی السنة المذكورة

ثارت فتنة تدمير بين اليمن و مضر و دامت سبع سنين، و كان انبعاثها من ورق دالية جمعها

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰

مضریّ من جنان يمنیّ بغير أمره، فقتله اليمانی، و كان أكثرها دائرا علی اليمانية.

و فی سنة عشر و مائتين

أمر عبد الرحمن عامله جابر بن مالك أن يتخذ مرسية منزلا للولاية، و تحرّك بنفسه إلی حصار طليطلة و ماردة، و فتح حصونا كثيرة من جلّيقيّة، و وصله كتاب صاحب القسطنطينية يذكر ما كان بين السلفين فی المشرق و الأندلس، فجاوبه بكتاب فيه إنحاء علی المأمون و المعتصم.

و فی سنة خمس و عشرين و مائتين

هلك محمود بن عبد الجبار البربری البطل المشهور المنتزی بماردة الذی دامت محاربته مع أصحاب عبد الرحمن و اشتهرت وقائعه. و كان قد فر إلی أذفنش و أراد أن يرجع إلی السلطان و هو بحصن من جلّيقيّة، فحاربه أذفنش، فجمح به فرسه فی الحرب و صدم بشجرة بلوط قتلته و بقی مجدّلا فی الأرض حينا، و فرسان النصاری قيام علی ربوة يهابون الدنوّ إليه و يخافون أنها حيلة منه.

و فی سنة سبع و عشرین و مائتین

عصی موسی بن موسی صاحب تطیلة، و استولی علی الثغر الأعلی، و له وقائع مشهورة فی العدو و الإسلام، و غزاه عبد الرحمن غزوات متتابعة إلی أن صالحه.

و فی سنة تسع و عشرین

ظهرت مراکب الأردمانیین المجوس بسواحل غرب الأندلس. و یوم الأربعاء لأربع عشرة خلت من محرم سنة ثلاثین و مائتین حلّت علی إشبیلیة، و هی عورة، فدخلوها و استباحوها سبعة أیام إلی أن جاء نصر الخصی، و هزم عنها النصاری المعروفین بالمجوس، و عاث فی مراکبهم، و فی ذلک یقول عثمان بن المثنی :

یقولون إن الأردمانین أقبلوافقلت إذا جاءوا بعثنا لهم نصرا

و بعد هذا بنی سور إشبیلیة بإشارة عبد الملک بن حبیب.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱

و فی سنة أربع و ثلاثین و مائتین

جهز عبد الرحمن أسطولا من ثلاثمائة مرکب إلی جزیرتی میورقة و منورقة لإضرار أهلهما بمن یمر بهما من مراکب الإسلام ففتحوهما.

و فی سنة ست و ثلاثین و مائتین

کاد نصر الخصیّ مولاه عبد الرحمن بشربة فیها سم، نبّه الأمیر علیها، فقال له: اشربها أنت، فشربها، و خرج، فأشار علیه طبیبه بلبن المعز، فلم یوجد حتی هلک.

و فی سنة سبع و ثلاثین و مائتین

ادّعی بالثّغر الأعلی النّبوّة معلّم، فقتل، و هو یقول علی جذعه: (أتقتلون رجلا أن یقول ربی اللّه). و کان ینهی عن قص الأظفار و الشّعر، و یقول: (لا تغییر لخلق اللّه).

و احتجب عبد الرحمن قبل موته مدة ثلاث سنین لعلة أضعفت قواه.

حجب له عبد الکریم حاجب والده إلی أن توفی، فولی بعده سفیان بن عبد ربّه عیسی بن شهید، و عزله بعبد الرحمن بن رستم، ثم أعاده إلی وفاته، و قال ابن القوطیة : لم یختلف أحد من شیوخ الأندلس أنه ما خدم بنی أمیة فی الحجّاب أکرم من عیسی بن شهید. و من کتّابه:

محمد بن سعید الزجالی التّاکرنّی. و سیأتی ذکر قضاته فی تراجمهم علی نسق. و فی مدته مات عیسی بن دینار الطّلیطلیّ الذی قیل إنه أفقه من یحیی بن یحیی، و کان له رحلة إلی المشرق و صحب ابن القاسم، و دارت علیه الفتوی، و مات یحیی بن یحیی فی رجب سنة أربع و ثلاثین و مائتین.

و ذکر الحجاری أن جواد بنی أمیة بالأندلس عبد الرحمن، و بخیلهم عبد اللّه، و أطنب فی الثناء علیه، و ذکر أنه کتب یوما إلی ندیمه و منجمه عبد اللّه بن الشّمر:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲ ما تراه فی اصطباحو عقود القطر تنثر؟

و نسیم الروض یختال علی مسک و عنبر

کلما حاول سیفافهو فی الرّیحان یعثر

لا تکن مهمالة واسبق فما فی البطء تعذر

فجاوبه بما تأخّر فیه عن طبقته. و له فی الکرم حکایات، منها: أن زریاب غناه یوما، فأطربه، فأعطاه ثلاثة آلاف دینار، فاحتوشه جواریه

و ولـده، فنثرها علیهم. و کتب أحـد السّعاة إلیه بأن زریاب لم یعظم فی عینه ذلک المال، و أعطاه فی ساعـة واحدة، فوقّع: نبهت علی شیء کنـا نحتاج التنبیه علیه، و إنما رزقه نطق علی لسانک، و قـد رأینا أنه لم یفعل ذلک إلا لیحبّبنا لأهل داره، و یغمرهم بنعمنا، و قد شکرناه، و أمرنا له بمثل المال المتقدم، لیمسکه لنفسه، فإن کان عندک فی حقه مضرّة أخری، فارفعها إلینا.

و رفع له أحد المسـتغلّین بتثمیر الخراج أن القنطرة التی بناها جده علی نهر قرطبة لو رسم علی الدواب و الأحمال التی تعبر علیها رسـم لاـجتمع من ذلک مال عظیم، فوقّع: نحن أحوج إلی أن نحـدث من أفعال البرّ أمثال هـذه القنطرة، لا أن نمحو ما خلـده آباؤنا باختراع هـذا المکس القبیـح، فتکون عائـدته قلیلة لنا، و تبقی تبعته و ذکرة السوء علینا، و هلا کنت نبهتنا علی إصـلاح المسـجد المجاور لک الـذی قـد تـداعی جـداره و اختـلّ سـقفه، و فصل المطر مسـتقبل، لکن یأبی اللّه أن تکون هـذه المکرمـة فی صـحیفتک، و قـد جعلنا عقوبتک بأن تصلح المسجد المذکور من مالک علی رغم أنفک، فیکون ما تنفق فیه منک، و أجره لنا، إن شاء اللّه.

۳- ابنه أبو عبد اللّه محمد

کان أخوه عبد اللّه بن طروب قد رشـحه أبوه للولایة بعده، و کان نصـر الخصـیّ یعضده، و یخدم أمه طروب الحظیّة عند عبد الرحمن الأوسط، إلا أن عبـد اللّه کان مسـتهترا، منهمکا فی اللـذات، فکان أولو العقل یمیلون إلی أخیه محمد. فلما مات أبوهما، و کان ذلک باللیل، اتفق رؤوس الخدم أن یعدلوا بالولایة عند عبد اللّه إلی محمد فمر أحدهم إلی منزله، و جاء به علی بغلة فی زی صبیّة کأنّه بنته تزور قصر جدّها، فلما مرّ علی دار أخیه عبد اللّه، و سمع ضجّة المنادمین، و لیس عنده خبر من موت أبیه أنشد:

فهنیئا له الذی هو فیهو الّذی نحن فیه أیضا هنانا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۳

و لما دخل القصر بعد تمنّع من البوّاب، و تمّ له الأمر، تلقاه بحزم، و لم یختلف علیه أحد من جلّة أقاربه.

قال صاحب الجـذوة : کان محمد محبّا مؤثرا لأهل البیت الحدیث، عارفا، حسن السّیرة، و لما دخل الأندلس أبو عبد الرحمن بقی بن مخلد بکتاب أبی بکر بن أبی شـیبة ، و قرئ علیه، أنکر جماعة من أهل الرأی ما فیه من الخلاف، و استشنعوه، و بسطوا العامة علیه، و منعوا من قراءته، إلی أن اتصل ذلک بالأمیر محمد، فاستحضـره و إیاهم، و استحضر الکتاب کله، و جعل یتصفحه جزءا جزءا، إلی أن أتی علی آخره، و قـد ظنوا أنه موافقهم علی الإنکار علیه، ثم قال لخازن الکتب: هذا کتاب لا تسـتغنی خزانتنا عنه فانظر فی نسـخه لنا، ثم قال لبقی بن مخلد:

انشر علمک، و ارو ما عندک من الحدیث، و اجلس للناس حتی ینتفعوا بک. فنهاهم أن یتعرضوا له.

و کان محمد قد فوّض أمور دولته لهاشم بن عبد العزیز أعظم وزرائه، و اشـتمل علیه اشـتمالا کثیرا، و کان هاشم تیّاها، معجبا، حقودا، لجوجا، فأفسـد الدولة. و کان یقدّمه علی العساکر، فخرج مرة إلی غرب الأندلس لیقمع ما هنالک من الثوّار، فأساء السیرة فی الحرکة و النزول و المعاملـة مع الجنـد، فأسـلموه، و أخـذ أسـیرا، ثم افتدی بأموال عظیمة. و أنهضه مرّة مع ابنه المنذر إلی ثغر سرقسـطة، فأساء الأدب معه حتی أحقده و أتلف محبّته لما صارت السـلطنة إلیه، و ثارت الثوار فی الأندلس بسببه. و ما مات محمد حتی خرقت الهیبة، و زال ستر الحرمة، و استقبل ابنه المنذر ثم عبد اللّه نیران الفتنة، فأصلتهما مدة حیاتهما إلی أن خمدت بالناصر عبد الرحمن.

و کانت وفاة السلطان محمد فی آخر صفر سنة ثلاث و سبعین و مائتین.

۴- ابنه أبو الحکم المنذر بن محمد

ولی بعـد أبیه، فلم تکن له همة أعظم من خداع وزیر أبیه هاشم بن عبد العزیز إلی أن وثب علیه، و سـجنه و أثقله بالحدید، و ذکره ما أسلفه من ذنوبه الموبقة، ثم أخرجه، و أتی به إلی دار

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴

عظیمة کان قد شیدها، و قصر علیها جمیع أمانیه، و ضرب عنقه فیها، و فتک فی أولاده و مخلّفیه أشد الفتک و شفی غیظه الکامن. ثم أخذ فی التجهیز إلی قتال عمر بن حفصون الثائر الشدید فی الثوّار، و کان قیامه و امتناعه فی قلعة ببشتر بین رندة و مالقة ، و قد وقفت علیها، و هی خراب، و کانت من أمنع قلاع الأندلس لا ترام، و لا یخشی من فیها إلا من الأجلّ، فحصره فیها، فیقال إن أخاه عبد اللّه، الذی ولی بعده و کان حاضرا معه دسّ إلی الفاصد مالا علی أن یسم المبضع، ففعل ذلک، فمات المنذر، و بادر فی الحین عبد اللّه بحمله إلی قرطبة، و حصلت له السلطنة. و کان المنذر قد ترشّح فی مدة أبیه لقود العساکر، و عظم أمره، و اشتدت صولته، و کان شکس الأخلاق مرّ العقاب، و لم تطل مدته.

و ذکر صاحب الجذوة أنه کان مولده فی سنة تسع و عشرین و مائتین، فاتصلت ولایته سنتین غیر خمسة عشر یوما. و مات فی سنة خمس و سبعین و مائتین. قال الحمیدی: و قد انقرض عقب المنذر.

۵- [المستکفی محمد بن عبد الرحمن بن عبید اللّه ابن عبد الرحمن الناصر

قال ابن حیّان: بویع محمد بن عبد الرحمن النّاصریّ یوم قتل عبد الرحمن المستظهر یوم السّبت لثلاث خلون من ذی القعدة سنة أربع عشرة و أربعمائة، فتسمّی بالمستکفی باللّه، اسما ذکر له، فاختاره لنفسه، و حکم به سوء الاتفاق علیه، لمشاکلته لعبد اللّه المستکفی العباسی أول من تسمّی به فی أفنه و وهنه، و تخلّفه و ضعفه، بل کان هذا زائدا علیه فی ذلک، مقصّرا عن خلال ملوکیة کانت فی المستکفی سمیّة، لم یحسنها محمد هذا لفرط نخلفه، علی اشتباهما فی سائر ذلک کله: من توثّبهما فی الفتنة، و استظهارهما بالفسقة، و اعتداء کل واحد منهما] علی ابن عمه، و تولّع کل واحد منهما. شأنه بامرأة خبیثة، فلذلک حسناء الشیرازیة و لهذا بنت سکری المورورّیة، و کل واحد منهما خلع، و ترکه أبوه صغیرا. قال: و لم یکن من الأمر فی ورد و لا صدر، و إنما أرسله اللّه علی الأمة محنة. بلغت به الحال قبل تملکه إلی أن کان یستجدی الفلاحین، و لم یجلس فی الإمارة فی تلک الفتنة أسقط منه. خنق ابن عمه ابن العراقی، و سجن ابن حزم و ابن عمه أبا المغیرة، و استوصلت فی مدته بالهدم قصور الناصر، و هرب بین النساء لتخنیثه، و لم یتمیّز منهن.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵

۶- المعتد باللّه أبو بکر هشام بن محمد بن عبد الملک ابن الناصر المروانی

من الجذوة: أن أهل قرطبة اتفقوا بعد ذهاب الدولة الحمّودیّة بعد طول مدة علیه. و کان مقیما بالبونت عند صاحبها محمد بن عبد اللّه بن القاسم، فبایعوه فی ربیع الأول سنة ثمان عشرة و أربعمائة، فبقی مترددا فی الثغور ثلاثة أعوام غیر شهرین، إلی أن سار إلی قرطبة، و لم یبق إلا یسیرا حتی خلع، و انقطعت الدولة المروانیة من یومئذ فی سنة عشرین و أربعمائة.

و من کتاب السلوک فی حلی الملوک

۷- أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور بن عبید اللّه بن محمد بن الغمر بن یحیی بن عبد الغافر ابن أبی عبدة الکلبی، مولی بنی أمیة

کان من وزراء الدولة العامریّة، قدیم الرّئاسة، موصوفا بالدّهاء و السیاسة، و لم یغیّر أمرا توجیه المملکة، حتی إنه بقی یؤذّن علی باب مسجده، و لم یتحوّل عن داره. و أحسن ترتیب الجند، فتمشّت دولته. و کان حرما یلجأ إلیه کل خائف و مخلوع عن ملکه، إلی أن مات فی صفر سنة خمس و ثلاثین و أربعمائة، فولی بعده:

۸- ابنه أبو الوليد محمد بن جهور

و نشأ له ولدان تنافسا فی الرّئاسة، و اضطربت بهما الدولة، و جاء المأمون ابن ذی النون محاصرا لقرطبة من طليطلة، فاستغاثا بالمعتمد بن عبّاد، فوجّه لهم ابنه الظافر بعسكر، فأقلع المأمون عنهم، فغدرهم الظافر، و أخذ قرطبة منهم، و حملهم إلى شلطيش ، فسجنوا هنالك،

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶

و أقام الظافر ملكا، إلى أن دخل عليه بالليل حريز بن عكاشة، فقتله، و صارت قرطبة للمأمون بن ذی النون.

ثم وصل إليها المعتمد بن عباد، و ولی عليها ابنة المأمون بن المعتمد، فأقام فيها إلى أن قتله بخارجها الملثّمون.

و توالى عليها ولاة الملثمين إلى أن ثار فيها أحمد بن محمد بن حمدين قاضيها.

ثم صارت لعبد المؤمن فتوالت عليها ولاة دولته إلى أن صارت للمتوكل ابن هود. ثم تغلب عليها محمد بن الأحمر المروانی الثائر بأرجونة إلى أن توجه إلى إشبيلية، فعادت إلى ابن هود، فحصرها أذفنش النصرانی ملك طليطلة فأخذها، و خرج منها أهلها. و اللّه يعيدها بمنّه و حوله.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷

السلک

اشارة

القرشيون

من كتاب رغد العيش فی حلی قريش

فمن بنی العباس

9- الزاهد أبو وهب عبد الرحمن العباسی

ذكر ابن بشكوال أنه يقال إنه من بنی العباس، و كان منقطع القرين فی الزهد و الورع، مجاب الدعوة، مقبولا فی الناس، لا يكلم أحدا، و لا يجالسه. و ما زالت البركة و إجابة الدعوة متعرفة عند قبره، و كان بظاهر قرطبة.

و باع ما عونه قبل موته، فقيل له: ما هذا؟ فقال: أريد سفرا فمات إلى أيام يسيرة.

و كان قد طرأ على قرطبة من المشرق، و أخفى نسبه، و كان متفننا فی أطراف من العلوم، و من لم يتكشف على حاله يظهر له أنه مدخول العقل. و كان لا يأنس إلا بمن يعرفه، و كان أكثر دهره مفكرا، وجهه على ركبته، ثم يرفع رأسه، فيقول: أی وحله.

و أنشد له ابن بشكوال [الخفيف :

أنا فی حالتی الّتی قد ترانیأحسن الناس إن تفكّرت حالا

منزلی حيث شئت من مستقرّ الأرض، أسقى من المياه زلالا

ليس لی كسوة أخاف عليهامن مغير، و لا ترى لی مالا

أجعل السّاعد اليمين و سادیثمّ أثنی إذا انقلبت الشّمالا

قد تلذذت حقبة بأمورفتدبّرتها فكانت خيالا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸

و توفّی بقرطبة سنة أربع و أربعین و ثلاثمائة، عن تسعین سنة فی أیام الناصر، و کان حفل جنازته عظیما.

و قیل: إنه لم یبق أحد من أهل قرطبة إلا و سمع عند بابه من یقول: اشهد فی غد- إن شاء اللّه- جنازة الرجل الصالح فی مقبرة بنی هائل، فإذا خرج إلی الباب لم یجد أحدا.

و ذکر الحجاری أن أبا وهب لقیه مرة غلام وغد بخارج قرطبة، فآذاه بلسانه، ثم أراد أن یرمیه بطوبة، فجعل یبحث عنها، و یقول: یا علی! طوبة أضرب بها هذا الأحمق! فوقعت عین أبی وهب علی طوبة، فقال له: هذه طوبة خذها، فابلغ بها غرضک، فارتاع الغلام و أخذته کالرّعدة.

و کان إذا أصبح، و نظر إلی استیلاء النور علی الظّلمة، رفع یدیه إلی السماء، و قال:

اللّهمّ إنک أمرتنا بالدعاء إذا أسفرنا، فاستجب لنا، کما وعدتنا اللّهم لا تسلّط علینا فی هذا الیوم من لا یراقب رضاک و لا سخطک. اللّهمّ لا تشغلنا فیه بغیرک. اللّهمّ لا تجعل رزقنا فیه علی ید سواک. اللهمّ امح من قلوبنا الطمع فی هذه الفانیة، کما محوت بهذا النور هذه الظلمة. اللّهمّ إنا لا نعرف غیرک فنسأله. یا أرحم الراحمین یا غیاث من لا غیاث له.

و قال: الاعتزال ملک من لا مال له و لا أعوان، لا یجد من ینازعه، و لا من یستطیل علیه.

و من بنی أمیة

10- بشر بن عبد الملک بن بشر بن مروان

من المقتبس: أن أباه قتل مع یزید بن عمر بن هبیرة ، و دخل بشر إلی الأندلس فی صدر أیام عبد الرحمن الداخل، و کان من فتیان قریش و أدبائهم و شعرائهم، و محاسنه کثیرة.

و ذکر الحجاری أن عبد الرحمن کان یحبّه و یشاوره، و هو الذی أشار علیه باصطناع البربر و اتخاذ العبید، لیستعین بهم علی العرب. و أنشد له صاحب السقط :

حنانیک ما أقسی فؤادک تذهب اللّیالی و لا عطف لدیک و لا وصل

و إنّی من قوم هم شرعوا النّدیفکیف علی أبنائهم یحسن البخل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹

11- أیوب بن سلیمان السّهیلی

من السقط: أنه من ولد سهیل بن عبد العزیز بن مروان، ممن خمل ذکره بالفتنة، کان بقرطبة یخدم ابن الحاج، فلما ثار ابن الحاج فی مدة الملثّمین أنشده قصیدة منها:

إذا أنا لم أبلغ بک الأمل الذیقطعت به الأیام فالصّبر ضائع

فاعتذر له بالفتنة، فقال: إن لم یکن ما ارتقبته فلیکن وعد و التفات، أتعلل بهما، و أعلم منهما أنی فی فکر الأمیر، فالسکوت یطمس أنوار الآمال، و یغلق أبواب الرجاء.

و کان قد حرضه علی بن حمدین ، فلما ظفر ابن حمدین حصل فی یده أیوب، فکلمه بکلام ألان به قلبه، إلا أنه أمره أن یغیب عنه، فرحل إلی سرقسطة و ملکها ابن تیفلویت ، فکتب إلی وزیره بن باجّة :

یا من به لاذ العفاة و نحوهرقت الأمانی دلّنی ما أصنع

إن صنت وجهی عن سؤال متّ منجوع و مثلی للوری لا یخضع

فتسبّب له فی إحسان من قبل الملک، علی أن یرحل عن بلدهم فرارا من هذا النسب، فقال: الحمد للّه الذی أسعدنا به أوّلا، و أشقانا به

آخرا.

و اتفق له فی طریقه أن أکرمه بـدویّ نزل عنـده، و قـد تخیّل أنه رسول من بعض ملوک الملثّمین، أو ممن یلوذ بهم، فلما أعلمه غلامه أنه من بنی أمیة هاج و أخذ رمحه، و حلف أن لا یبقی له فی منزل. فقال لغلامه: إذا سـئلت عنی فقل إنه من الیهود، فإنه أمشی لحالنا.

و له من شعر:

قرطبة الغراء هل أوبةإلیک من قبل الحمام المصیب

ذکرک قد صیّرته دیدناو کیف أنساک و فیک الحبیب

و مات بسرقسطة فی المائة الخامسة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰

12- بشر بن حبیب بن الولید بن حبیب المعروف بدحون

ذکر صاحب السّقط أن جـده حبیب بن عبـد الملک بن عمر بن الولیـد بن عبد الملک بن مروان، صاحب طلیطلة، و بنو دحّون أعیان بلکونة ، رأسوا بها. و وصفه بالفروسیّة و الأخلاق الملوکیّة و الأدب، و أنشد له قوله:

قل لبرق أضاء من نحو نجدکیف باللّه ساکن الجزع بعدی

أتراهم علی العهود أقاموأم تری البین قد أخلّ بعهدی

من یکن فی الدنوّ غیر وفیّ کیف یرجی و فاؤه فی البعد

قال: و لما قال:

لأضر منّ جمیع الأرض قاطبةنارا و أبلغ ما لا یبلغ الأجل

أنا الذی لیس فی الدنیا له مثلو بارتقائی فی العلّیا جری المثل

سجنه عبد الرحمن الأوسط، ثم تشفّع فیه، فسرّحه، فرحل إلی المشرق و حجّ، و روی الحدیث، و جاء إلی الأندلس فی صورة أخری.

و ذکره ابن حیّان فی المقتبس و أنه قدم الأندلس بعلم کثیر، و کان یتحلّق فی الجامع، إلی أن نهاه عبد الرحمن عن ذلک.

و من بنی مخزوم

13- أبو الولید أحمد بن زیدون المخزومی

من القلائد : زعیم الفئة القرطبیة، و نشأة الدولة الجهوریّة، الذی بهر فی نظامه، و ظهر کالبدر لیلة تمامه، فجاء من القول بسـحر، و قلده أبهی نحر، و لم یصـرفه إلا بین ریحان و راح، و لم یطلعه إلا فی سـماء مؤانسات و أفراح، و لا تعدّی به الرؤساء و الملوک، و لا تردّی منه إلا حظوة کالشمس عند الدّلوک، فشرّف بضائعه و أرهف بدائعه و روائعه، و کلفت به تلک الدولة حتی صار

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱

ملهج لسانها، و حلّ من عینها مکان إنسانها، و کان له مع أبی الولید ابن جهور تآلف أحرما بکعبته و طافا، و سقیاه من تصافیهما نطافا، و کـان یعتـدّ ذلـک حسامـا مسـلولا، و یظن أنه یردّ به صـعب الخطوب ذلولاـ إلی أن وقع له طلب أصـاره إلی الاعتقال، و قصـره عن الوخـد و الإرقال، فاستشـفع بأبی الولیـد و توسّل، و اسـتدفع به تلک الأسـنّة المشـرعة و الأسل، فما ثنی إلیه عنان عطفه، و لا کفّ عنه فنون صرفه، فتحیّل لنفسه، حتی تسلّل من حبسه، ففرّ فرار الخائف، و سری إلی إشبیلیة سری الخیال الطائف، فوافاها غلسا قبل الإسراج و الإلجـام، و نجـا إلیهـا برأس طمرّ و لجام، فهشّت له الدولـة، و باهت به الجملـة، فأحمـد قراره، و أرهفت النکبـة غراره. و حصل عند المعتضـد بـاللّه بن عبـاد، کالسویـداء من الفؤاد، و اسـتخلصه اسـتخلاص المعتصم لابن أبی دؤاد، و ألقی بیـدیه مقاد ملکه و زمامه، و

استکفی به نقضه و إبرامه، فأشرقت شمسه و أنارت، و أنجدت محاسنه و غارت، و ما زال یلتحف بخطوته، و یقف بربوته، حتی أدرکه حمامه، و لقی السّرار تمامه، فأخبی منه شهبا طالعة، و زهرة یانعة، و قد أثبت من مقاله، فی سراحه و اعتقاله، و مقامه و انتقاله، ما هو أرقّ من النسیم، و أشرق من المحیّا الوسیم، من ذلک قوله متغزلا :

یا قمرا أطلعه المغربقد ضاق بی فی حبّک المذهب

ألزمتنی الذنب الذی جئتهصدقت! فاصفح أیّها المذنب

و إنّ من أغرب ما مرّ بیأنّ عذابی فیک مستعذب

و رحل عنه من کان یهواه، و فاجأه ببینه و نواه، فسایره قلیلا و ما شاه، و هو یتوهم ألم الفرقة حتی غشّاه، و استعجل الوداع، و فی کبده ما فیها من الانصداع، و أقام یومه بحالة المفجوع، و بات لیله منافر الهجوع، یردّد الفکر، و یجدّد الذکر، فقال [الرمل :

ودّع الصّبر محبّ ودّعکذائع من سرّه ما استودعک

یقرع السّنّ علی أن لم یکنزاد فی تلک الخطا إذ شیّعک

یا أخا البدر سناء و سناحفظ اللّه زمانا أطلعک

إن یطل بعدک لیلی فلکمبتّ أشکو قصر اللیل معک

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲

و قال یتغزل فی ولّادة بنت المستکفی التی کان یهواها، و کانت شاعرة:

یا نازحا، و ضمیر القلب مثواهأنستک دنیاک عبدا أنت دنیاه

ألهتک عنه فکاهات تلذّ بهافلیس یجری ببال منک ذکراه

علّ اللیالی تبقینی إلی أمداللّه یعلم و الأیام معناه

و کتب إلی ابن عبد العزیز صاحب بلنسیة [مجزوء الکامل :

راحت فصحّ بها السقیمریح معطّرة النسیم

مقبولة هبّت قبولا فهی تعبق فی الشّمیم

أفضیض مسک أم بلنسیة لریّاها نمیم؟!

بلد حبیب أفقهلفتی یحلّ به کریم

إیه أبا عبد الإله نداء مغلوب العزیم

إن عیل صبری من فراقک، فالعذاب به ألیم

أو أتبعتک حنینهانفس ، فأنت لها قسیم

ذکری لعهدک کالسّهاد سری فبرّح بالسّلیم

مهما ذممت فما زمانی فی زمامک بالذمیم

زمن کمألوف الرّضاع یشوق ذکراه الفطیم

أیام أعقد ناظریّ بذلک المرأی الوسیم

فأری الفتوّة غضّةفی ثوب أوّاه حلیم

اللّه یعلم أن حبّک من فؤادی فی الصمیم

و لئن تحمّل عنک بیجسم، فعن قلب مقیم

و له فی ولّادة القصیدة التی ضربت فی الإبداع بسهم، و طلعت فی کل خاطر و وهم، و نزعت منزعا قصّر عنه حبیب و ابن الجهم

[البسیط] :

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳ بنتم و بنّا، فما ابتلّت جوانحناشوقا إلیکم، و لا جفّت مآقینا

تکاد حین تناجیکم ضمائرنایقضی علینا الأسی، لولا تأسّینا

حالت لفقدکم أیامنا فغدتسودا، و کانت بکم بیضا لیالینا

إذ جانب العیش طلق من تألّفناو مورد اللهو صاف من تصافینا

و إذ هصرنا غصون الوصل دانیةقطوفها، فجنینا منه ماشینا

لیسق عهدکم عهد السّرور، فماکنتم لأرواحنا إلا ریاحینا

من مبلغ الملبسینا بانتزاحهمحزنا مع الدهر لا یبلی و یبلینا

أنّ الزمان الذی کنّا نسرّ به أنسا بقربهم، قد عاد یبکینا

غیظ العدا من تساقینا الهوی فدعوابأن نغصّ، فقال الدهر آمینا

فانحلّ ما کان معقودا بأنفسناو انبتّ ما کان موصولا بأیدینا

و قد نکون و ما یخشی تفرّقنافالآن نحن و ما یرجی تلاقینا

لم نعتقد بعدکم إلا الوفاء لکمرأیا، و لم نتقلّد غیره دینا

لا تحسبوا نأیکم عنا یغیرناأن طال ما غیّر النّأی المحبّینا

و اللّه ما طلبت أهواؤنا بدلامنکم، و لا انصرفت عنکم أمانینا

و لا اتخذنا خلیلا عنک یشغلناو لا اتّخذنا بدیلا منک یسلینا

یا سارى البرق غاد القصر فاسق بهمن کان صرف الهوی و الودّ یسقینا

و یا نسیم الصّبا بلّغ تحیتنامن لو علی البعد حیّی کان یحیینا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴ یا روضة طالما أجنت لواحظناوردا جناه الصّبا غضّا و نسرینا

و یا حیاة تملّینا بزهرتهامنّی ضروبا، و لذات أفانینا

و یا نعیما خطرنا من غضارتهفی وشی نعمی سحبنا ذیلها حینا

لسنا نسمیک إجلالا و تکرمةو قدرک المعتلی عن ذاک یغنینا

إذا انفردت، ما شورکت فی صفةفحسبنا الوصف إیضاحا و تبیینا

یا جنة الخلد، بدلنا بسلسلها و الکوثر العذب زقّوما و غسلینا

کأننا لم نبت، و الوصل ثالثناو السعد قد غضّ من أجفان واشینا

سرّان فی خاطر الظلماء یکتماناحتی یکاد لسان الصبح یفشینا

لا غرو فی أن ذکرنا الحزن حین نهتعنه النّهی و ترکنا الصبر ناسینا

إنا قرأنا الأسی یوم النّوی سورامکتوبة و أخذنا الصبر تلقینا

أما هواک فلم نعدل بمنهلهشربا و إن کان یروینا فیظمینا

لم نجف أفق جمال أنت کوکبهسالین عنه و لم نهجره قالینا

نأسی علیک إذا حثّت مشعشعةفینا الشّمول و غنّانا مغنّینا

لا أکؤس الرّاح تبدی من شمائلناسیما ارتیاح و لا الأوتار تلهینا

دومی علی الوصل - ما دمنا- محافظةفالحرّ من دان إنصافا کما دینا

أبدی وفاء و إن لم تبذلی صلةفالطّیف یقنعنا، و الذّکر یکفینا

و فی الجواب متاع، إن شفعت بهبیض الأیادی التی ما زلت تولینا

علیک منّی سلام اللّه ما بقیتصبابة بک نخفیها فتخفینا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵

و قال فیها [مخلع البسیط] :

یا مستخفّا بعاشقیهو مستغشّا لناصحیه

و من أطاع الوشاة فیناحتی أطعنا السّلوّ فیه

الحمد للّه! قد بدا لی بطلان ما کنت تدّعیه

من قبل أن یهزم التّسلّیو یغلب الشوق ما یلیه

و قال:

أیوحشنی الزمان و أنت أنسیو یظلم لی النهار، و أنت شمسی

و أغرس فی محبّتک الأمانیفأجنی الموت من ثمرات غرسی

لقد جازیت غدرا عن وفائیو بعت مودّتی ظلما ببخس

و لو أن الزمان أطاع حکمیفدیتک من مکارهه بنفسی

و له:

کأنّ عشّی القطر فی شاطیء النّهرو قد زهرت فیه الأزاهر کالزّهر

ترشّ بماء الورد رشّا و تنثنیلتغلیف أفواه بطیّبة الخمر

و قوله :

یا لیل طل أو لا تطل لا بد لی أن أسهرک

لو بات عندی قمریما بتّ أرعی قمرک

و قوله فی بنی جهور أصحاب قرطبة :

بنی جهور أحرقتم بجفائکمجنانی، فما بال المدائح تعبق

تظنوننی کالعنبر الورد إنما تطیب لکم أنفاسه و هو یحرق

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۶

و قال فیه صاحب الذخیرة: إنه کان- سامحه اللّه- ممن لا یرجی خیره، و لا یؤمن شره، و العجب أنه من سلم من المعتضد بن عباد، مع کونه- کان- مدبر دولته، و لم یسلم له أحد من أصحابه.

و ولی ولده بعده- و هو أبو بکر- وزارة المعتد بن عباد.

[و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء]

۱۴- أبو بکر بن ذکوان

و رثاه أبو الولید بن زیدون بشعر منه:

یا من شآ الأمثال منه بواحدضربت به فی السّؤدد الأمثال

و ذکره ابن حیّان فی کتاب القضاة، و قال: إنه أبو بکر محمد بن أبی العباس أحمد بن عبد اللّه بن ذکوان، کان أبوه قاضی القضاة، و

إن أعیان قرطبة هتفوا باسم أبی بکر فی القضاء عند ولایة أبی الحزم بن جهور، و أجمعوا علی أنه فی الکهول حلما و علما و نزاهة و عفّة و تصاونا و مروءة و ثروة، فأمضی له الولایة ابن جهور، فامتنع إلی أن کثروا علیه، فقبل ذلک، فنصر الحق، فأجمعوا علی مقته، فعزل نفسه غرّة شعبان سنة ثلاثین و أربعمائة. و مدته سنة غیر ثلاثة أیام.

و مات إثر ولایة صدیقه أبی الولید ابن جهور یوم الثلاثاء لثلاث خلت من ربیع الأول سنة خمس و ثلاثین و أربعمائة؛ و لم یتخلّف عنه کبیر أحد من أهل قرطبة، و أتبعوه ثناء جمیلا، و مولده فی رجب سنة خمس و تسعین و ثلاثمائة.

۱۵- أبو إسحاق إبراهیم بن عبید اللّه المعروف بالنوالة

وصفه الحجاری بأنه بحر أدب لیس له ساحل، و أفق رئاسة قد زیّنه اللّه بنجوم المکارم و الفضائل، و أنه کان ممن یؤخذ من ماله و أدبه، و أنه استعان بخزائن کتبه العظیمة علی ما صنفه فی کتاب المسهب، و کتب له رسالة یعتبه فیها علی کونه دخل قرطبة فلم یبادر إلی الاجتماع به، أولها: أنا عاتب علی سیدی عتبا لا تمحوه بحور البلاغة، و لا تحمله ید الاعتذار علی مرّ الزمان.

و ختمها بقوله: و بعد هذا فإنی أخبط خبط عشواء فی تیه ظلام، فأطلع علیّ صبح وجهک، لنبصر به سبل الهدایة، علی جری عادتک فی تلک الأیام.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۷

و مما أنشد من شعره قوله:

بادر إلی شاد و کأس تدورو مجلس قد زیّنته بدور

فی جنة تضحک غدرانهاو ترقص القضب و تشدو الطیور

لما غدا الرّعد بها مطرباشقّ له الزّهر جیوب السّرور

و بلغ فی دولة الملثّمین من الجاه و المال و الذّکر بقرطبة ما لم یبلغه أحد.

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتاب

۱۶- محمد بن أمیة مولی معاویة بن یزید بن عبد الملک

کتب عن هشام بن عبد الرحمن، و کان والده کاتبا لعبد الرحمن.

و من تاریخ ابن حیان: أنه کتب عن الحکم بن هشام، فاتهمه بولائه لعمه سلیمان الثائر علیه فعزله. و کان سلیمان قد همّ بالرکون، حتی کتب إلیه ابن أمیة:

لا تقبلنّ عهودا لا وفاء لهاإنّ المدیر علیک الرأی شیطان

إنّ الصدور التی استعذبت أوّلهاأعجازها لک إن حصّلت خطبان

کیف المقام بأرض لیس یملکهاذاک المبرّأ من نقص سلیمان

و ذکر الفرضی أنه مات خاملا فی مدة عبد الرحمن بن الحکم و بیته بیت کتابة و رئاسة.

۱۷- أبو القاسم إبراهیم بن الإفلیلی

ذکر ابن حیان أنه بذّ أهل زمانه بقرطبة فی علم اللسان و الضبط لغریب اللغة، و المشارکة فی بعض المعانی، و کان غیورا علی ما یحمل من ذلک، کثیر الحسد، راکبا رأسه فی الخطأ البیّن إذا تقلّده.

و استکتبه المستکفی فبرد، و وقع کلامه خالیا من البلاغة، لأنه کان علی طریقة المعلمین، فزهد فیه، و ما بلغنی أنه ألف شیئا إلا کتابه

فی شعر المتنبی. و لحقته تهمة فی دینه أیام هشام، فسجن فی المطبق.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۸

و ابن شهید کثیر الوقوع فیه و التندیر به. قال فی کلام، وصفه فیه: و هو أشدهم ضنانة بألا یکون بالأندلس محسن سواه، و کان الرأی عندی له أن یسکن أرض جلّیقیّة، حتی لا یسمع لخطیب فیها ذکرا، و لا یحسّ لشاعر شعرا، فینعم هنالک فردا، و لیست شیبته شیبة أدیب، و لا جلسته جلسة عالم، و لا أنفه أنف کاتب، و لا نغمته نغمة شاعر.

و قال فی رسالته التی سماها بالتوابع و الزوابع علی لسان الجن: و أما أبو القاسم بن الإفلیلی فمکانه من نفسی مکین، و حبه بفؤادی دخیل، علی أنه حامل علی، منتسب إلی. فصاحا: یا أنف النافة بن معمر، من سکّان خیبر، فقام إلیهما جنّیّ أشمط ربعة یتظالع فی مشیه کاسرا لطرفه، زاویا لأنفه، و هو ینشد:

قوم هم الأنف و الأذناب غیرهمو من یسوّی بأنف النّاقة الذّنبا؟

فقالا لی: هذا صاحب أبی القاسم. ما قولک فیه یا أنف الناقة؟ قال: لا أعرف علی من قرأ؟ فقلت فی نفسی: العصا من العصیّة! فقلت: و أنا أیضا لا أعرف علی من قرأت؟ قال: لمثلی یقال هذا الکلام؟ فقلت: و کان ماذا؟ قال: فطارحنی کتاب الجلیل. قلت: هو عندی فی زنبیل.

قال: فناظرنی علی کتاب سیبویه. قلت: خریت الهرّة عندی علیه.

و قال الحجاری: کان بارد النظم و النثر، لم یندر له من شعره إلا قوله:

صبحت القطیع و نادمتهو أصبحت فی شربه ذا انقطاع

و أبصرت أنسی به وحدهکأنس الرّضیع بثدی الرضاع

قال: و هو القائل فی یحیی بن حمود من قصیدة یکفی منها ما یکفی من التّریاق:

أنت خیر الناس کلّهمیابن من ما مثله بشر

فإذا ما لحت بینهمقیل هذا البدو و الحضر

قال: و أنشدتهما لأحد الأدباء، فقال لی عند ما سمع عجز الأول و رأی ترادف المیمات:

هذه عقد ذنب العقرب، فلما سمع الثانی قال: سبحان من أخلی خاطر هذا الرجل من التوفیق، و جعله یخری علی فمه!

۱۸- أبو یحیی أبو بکر بن هشام

هو ممن قرأت علیه و أدرکته یکتب عن الباجی ملک إشبیلیة. و الإشارة إلیه بأنه شیخ

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۹

کتاب الأندلس. و کان سهل الطّریقة، کتب عن المأمون أیام ولایته قرطبة، ثم لحق بالبیاسی الثائر ، و کتب عنه، ثم قتل البیاسی، فاستخفی، ثم لحق بإشبیلیة.

و تسبّب إلی المأمون، و أنشده قصیدة منها:

مولای إنّ بلیتی مع خدمتیخصمان فاحکم للتی هی أقدم

ثم أکثر علیه من الرّقاع فی ذلک، فوقّع له: یا هذا قد أکثرت علینا من الرقاع، و قد أمضینا لک حکم ابن الرّقاع.

و بلغنی فی مصر أنه توفّی بالجزیرة الخضراء فی سنة أربعین و ستمائة. و مما أنشدنیه لنفسه قوله:

لاموا علی حبّ الصّبا و الکاسلما بدا وضح المشیب براسی

و الغصن أحوج ما یکون لسقیهأیان یبدو بالأزاهر کاسی

و قوله:

أمسی الفراش یطوف حول کؤوسناإذ خالها تحت الدّجی قندیلا

ما زال یخفق حولها بجناحهحتی رمته علی الفراش قتیلا

و من نثره: بما أسلف لهذا الحزب الغالب من انتباه و الناس نیام، و انتصار بالمال و النفس و الکلام، و خوض فی لجج المهالک، و قطع لمضیقات المسالک، حتی شکر إثر عناه راحته و نجاحه، و حمد بعد ما أطال سراه صباحه، فجدیر أن یجنی ثمرة ما غرس، و أن یمشی فی ضوء ذلک القبس.

۱۹- أخوه أبو القاسم عامر بن هشام

هو صاحب القصیدة المتقدمة فی متفرّجات قرطبة، و حسبه فخرا و علوّ طبقة. و کان مشهورا بالمنادمة و البطالة. و من نثره قوله فی مخاطبة رئیس:

و إنی لکالأرض الکریمة إن نظر منها و سقیت أنبتت و أزهرت، و أودعت لسان النّسیم، ما یعبّر به فی الآفاق من شکر الخیر الجسیم، و إن أهملت صوّحت و أودعت السّوافی ما یعمی العین،

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۴۰

و یرغم الأنف، و إنّ لسیدی کبیر حقّ، و لمعظّمه صغیر حقّ، و رعی أحدهما منوط بالآخر.

و من رسالة: و أنّی یصحّ له ذلک مع ما اشتهر عنه من کونه نمّاما للأسرار، نقّالا لما یسوء سماعه من الأخبار، مولعا بالفضول، کثیر الخروج و الدخول، و لّاجا عند فلان و فلان، کثیر التّضریب و الإفساد بین الإخوان، مع لزوم الثّقالة، و المظاهر بالتقلب و الاستحالة، لا یشکر کثیر الإحسان، و لا یغفر قلیل الإساءة، بساط المنادمة معه لا یطوی أبدا، أسقط علی المساوء من کلب علی جیفة، و ألحّ فیها من ذباب علی قرحة. و له مع الحضرمی ممازجة کثیرة.

و هو المخاطب للحضرمی:

لا خیر فی الصاحب إن لم یکنیقود أو ینکح أو ینکح

فإن خلت من صاحب هذهفإنه للودّ لا یصلح

فقال له: حسبی القیادة! و قال له علی محبوب له من أبناء الجند، فی حکایة طویلة، و حلق أبو الصبیّ شعره و قیّده، و حبسه، لما سمع باجتماعه مع ابن هشام؛ فقال ابن هشام فی ذلک:

طال لیلی مذ قصّروا لیل شعرهو رموا بالسّرار کامل بدره

یا هلال السماء قبل هلالاقیّدوه به مخافة فرّه

فلما سرّح قال:

صفح السّرار عن القمرو بدا و قد کان استتر

کتب السّرور لناظریلما رآه قد ظهر

هذا أمان للجفون من المدامع و السّهر

و سکر لیلة، فخرج و المطر یسحّ، فرأی جریه، فأعجبه، و زیّن له السکر الرقاد فی وسط الطریق، فجاء أحد العسس، فعرفه، فحمله إلی داره، و جرّد ثیابه البلیلة، و ألقی علیه من ثیابه، و حمله إلی منزله، فلما أفاق أبو القاسم قال: [الطویل

أقول و قد أوردت نفسی مورداأبحت به ما شاءه السّکر من عرضی

و قد صرت سدّا بالطریق لسائلمن القطر إذ لا بسط تحتی سوی الأرض

و قد هزّنی فی آخر اللیل مرسلمن اللّه أحیانی و ألحق بی غمضی

سأنثی علیک- الدهر- فی کلّ محفلو ما کلّ من أولیته نعمة یقضی

و لم أدر من ألقی علیّ رداءهخلا أنه قد سلّ عن ماجد محض

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۱

و أنشد له أبو البحر فی کتاب زاد المسافر :

و أغنّ تثنیه الشبیبة خوطةتیها و تسحب ثوبه أذیالا المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۴۱

سفرت محاسن وجهه عن شجّةنوتیة حشت الحشا بلبالا

لاحت کإحدی حاجبیه تقوّسابیضاء راقت فی العیون جمالا

فتأمّلوها آیة بدعیّةقمرا جلا فی صفحتیه هلالا

و مات قبل أخیه، و له موشحات.

و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

۲۰- عبد الملک بن أحمد بن عیسی بن شهید مولی بنی أمیّة

ذکر الشّقندی : أنه کان جلیس الأمیر محمد، و أنشد له:

ویلی علی أحور تیّاهأجدّ فیه و هو بی لاه

أقبل فی غید حکین الظّبابیض تراق حمر أفواه

یأمر فیهنّ و ینهی و لایعصینه من آمر ناه

حتّی إذا أمکننی أمرهترکته من خشیة اللّه

و ذکر الحجاری: أن الأمیر محمدا استوزره، و جالس الناصر، و استوزر الناصر ابنه أحمد الشاعر، و کان أحمد یقول: لا یخلص لی جاه ما دام أبی فی الحیاة، فقال فی ذلک شعرا منه:

سرّنی فرعی و قد أثمر و استعلت غصونه

غیر أنّی بجلوسیمعه صرت أشینه

یا بنی اصبر فإن الشّیخ قد حانت منونه

و سیبدو لک فرعو تری کیف فنونه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۲

۲۱- أبو عامر أحمد بن عبد الملک ابن أحمد بن عبد الملک بن عمر بن محمد ابن عیسی بن شهید

هو أعظم هذا البیت شهرة فی البلاغة. و قال ابن باسم فی وصفه: شیخ الحضرة و فتاها و نادرة الفلک الدوّار، و أعجوبة اللیل و النهار. و أطنب فی الثناء علی نظمه و نثره و أدبه. و کذلک ابن حیّان و صاحبا المسهب و السّقط. و قال عنه ابن حیان: کان یبلغ المعنی و لا یطیل سفر الکلام.

و لم یوجد له بعد موته کتب یستعان بها علی ما جرت به عادة البلغاء و الأدباء، و کان قدیرا علی فنون الهزل، إلا أنه غلبت علیه البطالة، فلم یحفل فی إیثارها بضیاع دین أو مروءة، و کان منهمکا فی الجود، حتی شارف الإملاق عند موته.

و له رسالة إلی عبد العزیز بن ناصر بن المنصور بن أبی عامر یمتّ فیها بتربیته فی قصور بنی أبی عامر، و أن عمه المظفر بن المنصور

أعطاه ألف دينار و هو صغير، و أن حظيّة المنصور أعطته ألفا عنها، و ثلاثة آلاف عن سيدها، و انصرف عن قصرهم بالغنى، و أن أباه احتوى على ذلك، فبلغ المنصور، فأمر له بخمسمائة دينار، و أقسم على أبيه ألا يمنعه منها فيما شاءه.

و له فی جواب رسالة.

فتنفّضت تنفّض العقاب، و هزّتنی أريحيّة كأريحية الشّباب، و جعل يوهمنی أنی ملأت الأرض بجسمی، و أومأت إلى الجوزاء بكفّی أن تأمّلی، و إلى العوّاء أن أقبلی. و قلّت المجرّة فی عينی أن تكون لی منديلا، و صغر الزّبرقان عندی أن أتخذه إكليلا، فقلت: هكذا تكون الألوك، و بمثل هذا تنفح الملوك.

و من قصيدة يمدح بها ابن الناصر المذكور :

و رعيت من وجه السماء خميلةخضراء لاح البدر من غدرانها

و كأنّ نثر النجم صان عندها و كأنما الجوزاء راعی ضانها

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۳

و له رسالة يخاطب بها أبا بكر بن حزم، سماها بالتوابع و الزوابع، و بناها على مخاطبات الجن، قال فی أوّلها:

كان لی فی أول صبوتی هوی اشتدّ به كلفی، ثم لحقنی فی أثناء ذلك ملل و تولى به عنی الحمام، فجزعت و أخذت فی رثائه فی الحائر، و قد أبهمت على أبوابه، و انفردت، فقلت :

تولّى الحمام بظبی الخدورو فاز الرّدى بالغزال الغرير

إلى أن انتهيت إلى الاعتذار من الملل الذی كان، فقلت :

و كنت مللتك لا عن قلیو لا عن فساد ثوی فی ضميری

و أفحمت، فإذا بفارس على باب المجلس على فرس أدهم قد اتكأ على رمحه، و صاح بی: أعجزا يا فتى الأندلس؟ قلت: لا و أبيك، و لكن للكلام أحيان، و هذا شأن الإنسان، فقال:

قل :

كمثل ملال الفتى للنّعيمإذا دام فيه و حال السّرور

فأثبتّ إجازته، و قلت [له : بأبی أنت، من أنت؟ قال: أنا زهير بن نمير، من أشجع الجن ، فقلت: و ما الذی حداك إلى التصوّر لی؟ قال: هوی [فيك و رغبة فی اصطفائك، قلت: أهلا بك أيها الوجه الوضّاح، صادفت قلبا إليك مقلوبا، و هوی نحوك مجنوبا، و تحادثنا حينا، ثم قال: متى شئت استحضاری فأنشد هذه الأبيات :

و آلی زهير الحبّ يا عزّ أنهمتی ذكرتك الذاكرات أتاها

إذا جرت الأفواه يوما بذكرهاتخيّل لی أنّی أقبّل فاها

فأغشی ديار الذاكرين و إن نأتأجارع من دارى هوی لهواها

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۴

و أوثب الأدهم جدار الحائط و غاب عنی. و كنت متى أرتج علیّ أنشد الأبيات، فيتمثّل لی، فأسير إلى ما أرغب.

و مما ضمّن هذه الرسالة من محاسن الشعر قوله :

و مرقبة لا يدرك الطرف رأسهاتزلّ بها ريح الصّبا فتحدّر

تكلّفتها، و الليل قد ماج بحرهو قد جعلت أمواجه تتكسّر

و من تحت حضنی من ظبا الهند أبيض و فی الكفّ من عسّالة الحظّ أسمر

هما صاحبای من لدن كنت يافعامقيلان من جدّ الفتى حين يعثر

فذا جدول فی الغمد تسقی به المنیو ذا غصن فی الکف یجنی فیثمر

و قوله :

أ فی کلّ حین مصرع لعظیم؟!أصاب المنایا حادثی و قدیمی

و کیف اهتدائی فی الخطوب إذا دجتو قد فقدت عیناى ضوء نجوم؟

و قوله :

و کأنّ النجوم فی اللیل جیشدخلوا للکمین فی جوف غاب

و کأنّ الصباح قانص طیرقبضت کفّه برجل غراب

و قوله :

و لربّ حان قد أدرت بدیرهخمر الصّبا مزجت بصفو خموره

فی فتیة جعلوا الزّقاق تکاءهممتصاغرین تخشّعا لکبیره

و ترنّم الناقوس عند صلاتهمففتحت من عینی لرجع هدیره

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۵

و قوله :

أ صبیح شیم أم برق بدااأم سنا المحبوب أورى زندا

هبّ من نعسته منفتلا مسبلا للکمّ مرخ للرّدا

یمسح النّعسة من عینی رشاصائد فی کلّ یوم أسدا

قلت: هب لی یا حبیبی قبلةتشف من عمّک تبریح الصّدا

فانثنی یهتزّ من منکبهقائلا: لا، ثم أعطانی الیدا

کلما کلّمنی قبلتهفهو إما قال قولا ردّدا

کاد أن یرجع من لثمی لهو ارتشافی الثغر منه أدردا

قال لی یلعب: خذلی طائرافترانی الدهر أمشی فی الکدا

شربت أعطافه خمر الصّباو ثناه الحسن حتی عربدا

و إذا بتّ به فی روضةأغیدا یقرو نباتا أغیدا

قام فی اللیل بجید أتلعینفض اللّمّة من دمع النّدى

أحّحت من عصّتی فی نهدهاثم غصّت حرّ خدّی عمدا

فأنا المجروح من عضّتهالا شفانی اللّه منها أبدا

و من محاسنه قوله :

و قد فغرت فاها دجی کلّ زهرةإلی کل ضرع للغمامة حافل

و مرّت جیوش المزن رهوا کأنّهاعساکر زنج مذهبات المناصل

و خلّفت الخضراء فی غرّ زهرها کلجّة بحر کلّلت بالیعالل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۶ تخال بها زهر الکواکب نرجساعلی شطّ نهر للمجرّة سائل

و من بدائعه قوله فی صفة برغوث:

أسود زنجیّ، و أهلیّ وحشیّ، لیس بوان و لا زمّیل، کأنه جزء لا یتجزأ من لیل، و شونیزة، و ثبتها غریزة، أو نقطة مداد، أو سویداء قلب

فؤاد، شربه عبّ، و مشیه وثب، یکمن نهاره، و یسری لیله، یدرک بطعن مؤلم، و یستحلّ دم کل مسلم، مساور للأساورة، یجرّ ذیله علی الجبابرة، یتکفّر بأرفع الثیاب، و یهتک ستر کل حجاب، و لا یحفل ببوّاب، یرد مناهل العیش العذبة، و یصل إلی الأحراج الرطبة، لا یمنع منه أمیر، و لا ینفع فیه غیرة غیور، شرّه مبثوث، و عهده منکوث، و هکذا کل برغوث.

و قوله: [الطویل

وقفنا علی جمر من الموت وقفةصلیّ لظاه دأب فومی و دابها

إذا الشمس رامت فیه أکل لحومناجری جشعا فوق الجیاد لعابها

و قوله :

و قالت النفس لما أن خلوت بهاأشکو إلیها الهوی خلوا من النّعم

حتّام أنت علی الضّرّاء مضطجعمعرّس فی دیار الظّلم و الظّلم

و قوله :

و منتن الریح إن ناجیته أبداکأنما مات فی خیشومه فار

و قوله فی أبی عامر بن المظفّر :

جمعت بطاعة حبک الأضدادو تألّف الأفصاح و الأعیاد

کتب القضاء بأن جدّک صاعدو الصّبح رقّ و الظلام مداد

و قوله

کأنّ هامته و الرّمح یحملهاغراب بین علی بان النّقا نعقا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۴۷

و قوله :

أبی دمعنا یجری مخافة شامتفنظّمه فوق المحاجر ناظم

وراق الهوی منّا عیونا کریمةتبسّمن حتی ما تروق المباسم

و قاسی فی مرضه شدة، فقال عند موته :

خلیلیّ من ذاق المنیّة مرّةفقد ذقتها خمسین قولة صادق

و کان موته من فالج أقام به مدة، و رام أن یقتل نفسه لشدة الآلام، و قال فی تلک العلة :

تأملت ما أفنیت من طول مدّتیفلم أره إلا کلمحة ناظر

و حصّلت ما أدرکت من طول لذّتیفلم ألفه إلا کصفقة خاسر

و ما أنا إلا أهل ما قدّمت یدیإذا خلّفونی بین أهل المقابر

سقی اللّه فتیانا کأنّ وجوههموجوه مصابیح النجوم الزواهر

یقولون: قد أودی أبو عامر العلاأقلّوا فقدما مات آباء عامر

هو الموت لم یحرس بأسجاع خاطب بلیغ و لم یعطف بأنفاس شاعر

و توفی یوم الجمعة آخر جمادی الأولی سنة ست و عشرین و أربعمائة، و لم یشهد علی قبر أحد ما شهد علی قبره من البکاء و العویل، و أنشد علیه من المرائی جملة موفورة، و ممن رثاه أبو حفص بن برد الأصغر .

و قال الحجاری: کان ألزم للکأس من الأطیار بالأغصان، و أولع بها من خیال الواصل بالهجران. و استوزره المستظهر، ثم اصطفاه هشام المعتدّ، و رثاه لما خلع بقصیدة منها:

أحللتنی بمحلّة الجوزاءو رویت عندک من دم الأعداء

و حملتنی کالصّقر فوق معاشرتحتی کأنهم بنات الماء

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۸

و ذکره الثعالبی فی الیتیمة، و أنشد له الشقندی ما تقدم فی رسالته و الحجاری فی الحدیقة .

۲۲- عم أبی عامر بن شهید

أنشد له فی حانوت عطار :

صدودا و إن کان الحبیب مساعفاو بعدا و إن کان المزار قریبا

و ما فتئت تلک الدیار حبیبةلنا قبل أن نلقی بهنّ حبیبا

و لو أسعفتنا بالمودّة فی الهوىلأدنین إلفا أو شغلن رقیبا

و ما کان یجفو ممرضی غیر أنهعدته العوادی أن یکون طبیبا

۲۳- أخو أبی عامر بن شهید

أنشد له فی الکتاب المذکور:

شکوت إلیک صروف الزمانفلم تعد أن کنت عون الزمان

و تقصر عن نعمتی قدرتیفیا لیتنی لسوی من نمانی

و لا غرو للحر عند المضیق أن یتمنّی وضیع الأمانی

۲۴- أبو حفص أحمد الأصغر بن محمد بن أبی حفص أحمد الأکبر بن برد

قال ابن بسام عنه : فلک البلاغة الدائر، و مثلها السائر. و وصفه بالنظم و النثر، و ما أورد له یغنی عن الإطناب فی وصفه. و لحق جده أبا حفص و قرأ علیه، و سیذکر فی مدینة الزاهرة.

و صنّف کتابا رفعه للمعتصم بن صمادح صاحب المریّة ، فی بعض فصوله فی الحمد:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۴۹

الحمد للّه واصل الحبل بعد انقطاعه، و ملائم الشّعب بعد انصداعه، المصبح بنا من لیل الخطوب، و الماحی عنا غیاهب الکروب.

الحمد للّه و إن عثرت الجدود، و هوت نجوم السعود، المرجوّ للإدالة، و المدعوّ فی الإقالة، و القادر علی تعجیل الانتصار، و الآخذ للإسلام بالثار، أما بعد، فما أتیت البصائر من تعلیل، و لا الأعداد من تقلیل، و لا القلوب من خور، و لا السّواعد من قصر، و لا الجیاد من لوم أعراق، و لا الصفوف من سوء اتّساق، و لکنّ النّصر تأخّر، و الوقت المقدور حضر، و لم تکن لتمضی سیوف لم یشاء اللّه إمضاءها، و لا لتبقی نفوس لم یرد اللّه بقاءها، و فی قوله تعالی أجمل التأسّی و أحسن التعزّی: إِنْ یَمْسَسْکُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ؛ وَ تِلْکَ الْأَیَّامُ نُداوِلُها بَیْنَ النَّاسِ [آل عمران: ۱۴۰].

الحمد للّه مؤلّف الآراء، و جامع الأهواء، علی ما أغمد من سیف الفتنة، و أخمد من نار الإحنة.

الحمد للّه الذی صیّر أعداءنا فی أعدادنا، و أضدادنا من أعضادنا، و السیوف المسلولة غلینا مسلولة دوننا .

[و فی بعض فصوله فی الشکر]:

الشکر عوذة علی العارفة، و تمیمة فی جید النعمة. الکفر غراب ینعب علی منازل النّعم.

الشکر بید النّعمة أمان، و علی وجه العارفة صوان.

و فی بعض فصوله فی وصف القلم:

المداد کالبحر، و القلم کالغوّاص، و اللّفظ کالجوهر، و الطّرس کالسّلک ما أعجب شأن القلم! یشرب ظلمة و یلفظ. نورا، قاتل اللّه القلم! کیف یفلّ السّنان، و هو یکسر بالأسنان؟!.

فساد القلم خدر فی أعضاء الخطّ. رداءة الخطّ قذی فی عین القراءة.

[و فی بعض فصوله فی الأمان :

أما بعد، فإنکم سألتم الأمان، أوان تلمّظت السیوف إلیکم، و حامت الحتوف علیکم، و همّت حظائر الخذلان أن تنفرج لنا عنکم، و أیدی العصیان أن تتحفنا بکم، و لو کلنا لکم بصاعکم، و لم نرع فیکم ذمّة اصطناعکم، لضاق علیکم ملبس الغفران، و لم ینسدل علیکم ستر الأمان، و لکنّا علمنا أن کهولکم الخلوف عنکم، و ذوی الأسنان العاصین لکم، ممن یهاب و سم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۰

الخلعان، و یخاف السلطان، و أنهم لا یراسلونکم فی میدان معصیة، و لا یزاحمونکم فی منهل حیرة، و لا یماشونکم إلی موقف وداع، و لولا تحرجنا أن نقطع أعضادهم بکم، و رجاؤنا أن یکون العفو علی المقدرة تأدیبا لکم، لشربت دماءکم سباع الکماة، و أکلت لحومکم ضباع الفلاة، و قد أعطینا بتأمیننا إیّاکم عهد اللّه و ذمّته، و نحن لا نحفرهما أیام حیاتنا، إلا أن تکون لکم کرّة، و لغدرتکم ضرّة، فیومئذ لا إعذار إلیکم، و لا إقصار عنکم، حتی تحصدکم ظباة السیوف، و تقضی دیون أنفسکم غرّة الحتوف.

و فی بدأة عتاب: أظلم لی جوّ صفائک، و توعّر علیّ أرض إخائک.

[و فی بعض فصوله فی الاستزارة]:

نحن من منزل فلان- أعزّه اللّه- بحیث نلتمح سناک، و نتنسّم ریّاک، و قد راعنا الیوم باکفهرار وجهه، و ما ذرّ من کافور ثلجه، فادّرعنا له بالسّتور، و انغمسنا بین جیوب السرور، و رفعنا لبنات الزّناد ألویة حمراء، و أجرینا لبنات الکروم خیلا شقراء، و أحببنا أن نشهد جیش الشتاء کیف یهزم، و أنفاس البرد کیف تکظم.

فصل فی ذم مؤاخ، و هو من أبدع ما قیل فی ذلک:

خلّیت عنه یدی، و خلّدت قلاه خلدی، بیض الأنوق من رفده أمکن، وصفا المشقّر من خده ألین. منزور النّوال، رثّ المقال، أحادیث وعده لا تعود بنفع، و لا هی من غرب و لا نبع، مطحلب الوجه، مراق ماء الحیاء، مظلم الخلق، دبوریّ الرّیح، مقشعرّ الوجه، طاشت عنده الصنیعة و ضاعت فیه الید، علی وجهه من التعبیس قفل صاغ مفتاحه، و لیل مات صباحه. غنیّ من الجهل، مفلس من العقل، تتضاءل النّعم لدیه و تقبح محاسن الإحسان إلیه. لم ینظم علیه قطّ درّ ثناء، و لا استحق أن یلبس بزّة مدیح، غربال حدیث، کلما أجال قدحا کان غیر فائز، أورمی سهما جاءه غیر صائب، کبد الزمان علیه قاسیة، و نعم اللّه له ناسیة. شرّ بقعة لغرس المودّة و بذر الإخاء، قصیر عمر الوفاء للإخوان، عون علیهم مع الزمان، کدر الدنیا و سقم الحیاة.

و من محاسن ما أورده ابن بسام من نظمه قوله :

لما بدا فی لا زوردیّ الحریر و قد بهر

کبّرت من فرط الجمال، و قلت: ما هذا بشر!

فأجابنی: لا تنکرن ثوب السماء علی القمر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۱

و قوله:

أقبل فی ثوبه لا زوردقد أفرغ التبر من علیه

کأنّه البدر فی سماءقد طرّز البرق جانبیه

و قوله:

صحّ الهوی منّا، و لکننی أعجب من بعد لنا یقدر

کأننا فی فلک واحد فأنت تخفی و أنا أظهر

و قوله:

لما رمته العیون ظالمهٔو أثّرت فی جماله الحدق

ألبس من نسج شعره زرداصیغت له من زمرد حلق

و قوله:

رقم العذار غلالتیه بأحرف‌معنی الهوی فی طیها متناهی

نادی علیه الحسن حین لقیته‌هذا المنمنم فی طراز اللّه

و قوله:

و ما زلت أحسب فیه السحاب‌و نار بوارقها فی لهب

بخاتیّ توضع فی سیرهاو قد قرعت بسیاط الذّهب

و قوله :

و قد فتح الأفق للناطرین عن شهلهٔ الصّبح جفن الغبش

و قوله:

عارض أقبل فی جنح الدّجی‌یتهادی کتهادی ذ الوجی لؤلؤهٔ

بدّدت ریح الصّبا لؤلؤه‌فانبری یوقد عنه سرجا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۲

و قوله:

و کأنّ اللّیل حین لوی‌ذاهبا ، و الصّبح قد لاحا

کلّهٔ سوداء أحرقهاعامد أسرج مصباحا

و قوله:

و البدر کالمرآهٔ غیّر صقلهعبث العذاری فیه بالأنفاس

و اللّیل ملتبس بضوء صباحه‌مثل التباس النّقس بالقرطاس

و جعله الحجاری فوق جده فی النثر، قال: و أما النظم، فلا أستجیز أن أجعل بینهما أفعل.

رحل من قرطبهٔ إلی المریّهٔ، فاستوزره المعتصم بن صمادح، ثم رحل إلی مجاهد صاحب دانیهٔ .

بیت بنی الطّبنی

اشارة

أصلهم من طبنهٔ ، قاعدهٔ الزّاب، و الوافد منهم علی الأندلس فی أیام ابن أبی عامر أبو مضر:

25- محمد بن یحیی بن أبی مضر الطبنی

وصفه الحجاری بالأدب و الشعر، و مجالسة الملوک، و کان ممن یجالس أبا الحزم بن جهور و ابنه أبا الولید، و صحب ابن شهید، و أنشد له: [البسیط]

لا یبعد اللّه من قد غاب عن بصریو لم یغب عن صمیم القلب و الفکر

أشتاقه کاشتیاق العین نومتهابعد الهجود، و جدب الأرض للمطر

و عاتبونی علی بذل الفؤاد لهو ما دروا أننی أعطیته عمری!!

و ذکره الحمیدی و أنشد له شعرا یخاطب به أبا محمد بن حزم.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۳

26- أبو مروان عبد الملک بن زیادة اللّه ابن أبی مضر الطبنی

من ذخیرة ابن بسام: أنه کان أحد حماة سرح الکلام، و حملة ألویة الأقلام، و ذکر ابن حیان: أن جواریه قتلنه لتقتیره علیهن، و رحل إلی المشرق، و حج، و قتل بقرطبة سنة سبع و عشرین و أربعمائة.

و ذکر الحجاری أنه کان إماما فی علم الحدیث، وصفه بالبخل المفرط:

کان یترک أهل داره یأکلن الخبز بلا إدام، فإذا طلبوا الإدام حرد علیهم، و قال: هذه عادة سوء، فخنقوه.

و أنشد له :

إنی إذا حضرتنی ألف محبرةتقول: أخبرنی هذا و حدّثنی

صاحت بعقوتی الأقلام زاهیة :هذی المکارم لا قعبان من لبن

27- أبو الحسن علی بن عبد العزیز ابن زیادة اللّه بن أبی مضر الطّبنی

جعله الحجاری أشعر بنی الطّبنیّ، و أنشد له قوله:

لا تسقنی إلا بکأس إذاشربتها تملک عقلی جمیع

و زادک اللّه سرورا إذاسقیتنی بالجام أو بالقطیع

لا ترفع الخمر إلی مدّةأولی و أحلی من زمان الربیع

و قوله :

یا سالبا عاشقیهو عاشقا کلّ تیه!

و من مدامی و نقلیمن وجنتیه و فیه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۴ هلّا جزیت فؤادیببعض مالک فیه

بیت بنی کلیب بن ثعلبة بن عبید الحذامی

28- أبو مروان عامر بن عامر بن کلیب

من تاریخ ابن حیان: أنه أحد وجوه الموالی فی العسکر السلطانی، و وصفه الفرضی بالأدب و الذکاء و الترسل و الشعر، و المعارضة و التحکک بالشعراء، قال: و فیه یقول العتبی :

عفّت معالمه اللیالی مثل ماعفّی سواد الشّعر بهجة عامر

و من شعره قوله:

عظم الخطاء فهل تقیلیا سیّدی، أم ما تقول؟

أنت العزیز بهفوتیو أنا بها العبد الذلیل

تاللّه لو أنی استطعت لما بدا منی فضول

و لما رأی منی الصدیق سوی قوام لا یمیل

فأبت علیّ الکأس إلاأن یداخلنی الذّهول

و کان مختصّا بالوزیر هاشم، فسلطه علی الوزیر محمد بن جهور، فکان یتتبع سقطاته، فاتفق أن نادمه فی متصیّد للأمیر محمد، فلما دارت الکأس قال ابن جهور لخادمه: هات ذاک التفاح المخروج، فضحک عامر من لحنه، و جعل یقول: یا ضیعة الوزارة! حین تولاها الأبله اللحانة! فغضب، و ضربه بالسیاط، فغضّ ذلک من قدره، و نعاه علیه الشعراء فی أشعارهم.

قال ابن حیان: و مات سنة خمس و سبعین و مائتین.

و ذکر الحجاری: أنه کان لا یبالی أین یضع لسانه، و جری حدیث، فقال بعض رجال السلطان: من قال هذا؟ فقال عامر: قاله بنو إوزّة، یعنی أحد أولاد الأمیر لقّب بذلک لتولّعه بإوزّة کان یشرب علیها، و یعجبه مشیها و صیاحها، فبلغه ذلک، فاحتال علیه ولد الأمیر بعد أیام، حتی حصله فی منزله، و جعله یخدم تلک الإوزّة علی ما یقتضیه قوله:

یا سائلا عن قصّتیاعجب لقبح قضیّتی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۵۵ حال الزمان عن الذیتدری، ذلّل عزّتی

و کفاک أنّی کانسخرء الإوزّ بلحیتی

فلما قرأها ابن الأمیر ضحک، و أمر له بإحسان و سرّحه، فقال فیه قصیدة أولها:

لبست لیوم البین درعا من الصّبرفقدّته ألحاظ، خلسن من الخدر

و منها:

کذا فلیکن جود الکرام مرادفاکما أردفت موج تتابع فی بحر

29- أبو خالد بن التراس القرطبی

من ولد أیوب بن حبیب اللخمی الذی ولی سلطنة الأندلس.

ذکره الحجاری، و أخبر أنه کان یصحب أبا المغیرة بن حزم، و کان جهیر الصوت، کثیر الکلام، لا یکاد یسکت، و لا یکفیه من الطعام قلیل، و هو القائل:

کیف اصطباری الذی حلّ بیو الرزء فیما ناب منه جلیل

إذ من أنا ضیف له باخلو لست ممن یکتفی بالقلیل

و أخبر الحمیدی أنه شاعر مذکور فی أیام المستظهر.

30- أبو علی الحسن بن مضاء القرطبی

ذکر الحجاری أن بیت بنی مضاء بقرطبة متوارث الحسب، و أن أبا علی لشعره دیباجة عراقیة، ورقة حجازیة، و کان مختصّا بعبد الملک بن أبی الولید ابن جهور، و له فیه أمداح، و أنشد له قوله:

قصر الیوم فحثّ الشّرب بالکأس الکبیر

فإذا ما طال فاشربفیه بالکأس الصغیر

و قوله:

بشرب الکبیر، و عشق الصغیرأدین، و من لام لا یقبل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۶

بیت بنی مسلمة

اشارة

ذکر ابن حیان: أن أصل هذا البیت مسلمة بن حسان مولی معاویة بن أبی سفیان. و مسلمة من المخلصین لعبد الرحمن الداخل، و کان بباجة، و تناسل ولده بقرطبة.

31- أبو عامر محمد بن مسلمة القرطبی

أثنی علیه الحجاری و علی بیته، و ذکر: أنه هاجر من قرطبة إلی إشبیلیة للمعتضد بن عباد ، و ندم لما رآه من استحالته، فداراه مدة حیاته، و اسأله کیف نجا!

و أنشد له فی المعتضد المذکور:

أیا ملک الأملاک و السّید الذیٰیسیر علی سبل الرشاد بمقباس

عهدتک سمح الکف بالجود، کیف قدبخلت بترک المجد أجمع للنّاس؟!

و قوله فی غلام کان یهواه:

و إنی لأهواه و أبغی اکتتامهو تأبی أمارات اللقاء تکتّما

لسانی فی حکمی و لکنّ مقلتیو لونی ما إن یقبلان تحکّما

و فی الذخیرة: أنه أحد جهابذة الکلام، و جماهیر النّثار و النّظام، من قوم طالما ملکوا أزمّة الأیام، و خصموا بألسنة السیوف و الأقلام.

و کان أبو عامر منهم بمنزلة الفصّ من الخاتم، و السّرّ من صدر الکاتم. و ذکر قدومه علی المعتضد، و أنه ألّف له کتابا سماه حدیقة الارتیاح فی وصف حقیقة الراح. و أنشد قوله:

أهلا و سهلا بوفود الرّبیعو ثغره البسّام عند الطلوع

کأنما أزهاره حلّةمن وشی صنعاء السّریّ الرفیع

أحبب به من زائر زاهردعا إلی الأنس فکنت السّمیع

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۵۷

و بینه و بین إدریس بن الیمان و ابن الأبار مراسلات. و جدّهم أبان بن عبید مولی معاویة بن أبی سفیان، أهدی إلیه من سبی البربر.

32- أبو الحسین بن مسلمة القرطبی

ذکر لی والدی: أنه من سراة هذا البیت، صحبه فی مواطن کثیرة أیام الصّبا، و وصفه بالمشارکة فی العلوم القدیمة و الحدیثة.

قال: و کنا نقول واضیعة خزائن الکتب بحضوره، و کانت له همّة فائقة، و کان یوفّی إخوانه حقوقهم فی المغیب و المشهد، إلا أنه قلیل الإخوان هربا من العجز عن القیام بحق کثیرهم. و ذکر والدی: أنه صحبه فی سفر، فمرا علی مالقة، فوجدا صاحبها أبا علی بن حسّون فی فرجة. فاتفقا علی أن یخاطباه، فقال ابن مسلمة:

مررنا بریّة قصدا کمایمرّ النسیم بروض الزّهر

فقال ابن سعید:

فجلنا بروض نأی زهرهو أقلع عنه انسکاب المطر

فقال ابن مسلمة:

فلم نر رحلتنا دون أننسير ببشر و سقيا درر

فقال ابن سعيد:

و لم نقض من كعبة الجود مايقضّى الذى حجّها و اعتمر

فقال ابن مسلمة:

و لم نر إلا خطاب العلابطوع الإقامة أو بالسّفر

فقال ابن سعيد:

و ترك التكلّف تأميلنامتى كنت بالبدو أو بالحضر

فقال ابن مسلمة:

و ليس لنا رغبة فى السحابو لكن لنبصر وجه القمر

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۵۸

فبعث فى وصولهما، و كان منه ما اشتهر عنه من الأفعال البرمكيّة. و مما أنشدنيه والدى من شعر أبى الحسين، فاستحسنته، قوله:

رقد الغزال و كلّنا يقظانما تلتقى فى حبّه الأجفان!

هبّت عليه الرّاح ريحا صرصراو بمثلها تتقصّف الأغصان

و قوله:

بروحى التى وافت، و كالورد خدّهاحياء، و منها قد شكا الصّبّ ما شكا

و ما ضحكت إلا غرورا بمهجتى كما خجلت كأس المدام لتفتكا

و قوله:

سلوا ورق الآس لم حدّدتو قد وضح الصّبح آذانها

و لم ذا أقيمت على ساقهاو بلّت من الطلّ أجفانها

أ أطربها هاتف قد غدايهزّ من الطّيب أغصانها؟

و له رسائل، و موشحات، و أزجال.

بيت بنى قزمان

اشارة

أثنى على هذا البيت الحجارى فى بيوت قرطبة، و أنهم لم يزالوا ما بين وزير و عالم و رئيس.

33- أبو بكر محمد الأكبر بن عبد الملك ابن عيسى بن قزمان القرطبى

ذكر ابن بسام: أن المتوكل صاحب بطليوس أول من اتخذه كاتبا، و أثنى على بيته و ذاته، و أثبت له رسالة طويلة من غير طائل، و شعرا تركه أولى من إيراده.

و أثنى عليه صاحب القلائد، و ذكر أنه تكدّر عيشه فى آخر عمره، و أساء فى حقه القاضى أبو عبد اللّه بن حمدين، و أن أخلاقه كانت صعبة، ففلّت من غربه، و كانت سببا لطول كربه، و لم يورد له إلا قوله :

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۵۹ ركبوا السّيول من الخيول و ركّبوافوق العوالى السّمر زرق نطاف

و تجلّلوا الغدران من ماذيّهم مرتجّة إلا على الأكتاف

34- أبو بكر محمد بن عيسى بن عبد الملك ابن عيسى بن قزمان الأصغر

إمام الزجالين بالأندلس، و سيرد من عجائبه فى الأهداب، ما يشهد له بالتقدم فى هذا الباب. و ذكر الحجارىّ أنه كان فى أول شأنه مشتغلا بالنظم المعرب، فرأى نفسه تقصر عن أفراد عصره، كابن خفاجة و غيره، فعمد إلى طريقه لا يمازجه فيها أحد منهم، فصار إمام أهل الزجل المنظوم بكلام عامة الأندلس.

و من شعره على طريقة المعرب قوله، و قد رقص فى مجلس شرب، فأطفأ السراج بأكمامه:

يا أهل ذا المجلس السّامى سرارتهما ملت لكننى مالت بى الرّاح

فإن أكن مطفئا مصباح بيتكمفكلّ من قد حواه البيت مصباح

و قوله فى يحيى بن غانية الملثّم سلطان الأندلس:

و للّه يحيى إذ تأبّط للوغىمن السّمر حزما أرقما ثم أرقما

و ثارت به الهيجا كزند بناره‌فصيّر كافور الصوارم عند ما

لدى موقف ردّ العجاج سماءه‌ثرى و الثّرى من أنجم البحر كالسّما

و من كتاب بلوغ الآمال فى حلى العمال

۳۵- عبد اللّه بن حسين بن عاصم الثقفى القرطبى

ذكر ابن حيان: أن جده عاصم المعروف بالعريان صاحب عبد الرحمن الداخل، لقّب بذلك لأنه عبر نهر قرطبة يوم القتال و هو عريان. و رحل عبد اللّه إلى المشرق، و أدرك عصر معلّى الطائى، و لقى ببغداد مخارقا المغنّى، و استظرفه رؤساء العراق، و قال له أحدهم: يا غليظ ما أرقّك! و كان أكولا حتى لقّب بالزّير، كثير السّعاية و النميمة، شاعرا مفلقا.

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۶۰

ولى الشرطة بقرطبة، فمرّ به فتى حسن الشّارة، يترنّح سكرا، فأمر بحدّه، فقال: أنشدك اللّه، من الذى يقول:

إذا عاب شرب الخمر فى الدّهر عائب‌فلا ذاقها من كان يوما يعيبها؟

فقال ابن عاصم: أنا، و أستغفر اللّه، فقال الفتى: ما تستحى من اللّه حين تغرى بالشراب، ثم تعاقب فيه؟! فكان ذلك سببا لأن تركه.

و أخبر الحميدى أنه كان من جلساء الأمير محمد و أنه شرب معه يوما، و غلام جميل الصورة يسقيهم، فألحّ الأمير على الغلام فى سقى عبد اللّه، فقال: [المنسرح

يا حسن الوجه لا تكن صلفاما لحسان الوجوه و الصّلف؟!

يحسن أن تحسن القبيح و لاترثى لصبّ متيّم دنف

فخيّره بين بدرة و الغلام، فاختار البدرة خوفا من الظنّة.

۳۶- أبو الأصبغ عبد العزيز بن فاتح القرطبى

ذكر محمد بن عبد الملك بن سعيد: أنه كان من عمّال قرطبة فى مدة لمتونة، و اختصّ بأميرها الزّبير بن عمر الملثّم ، و نادمه، و كان عارفا بالغناء، و أنشدنى لنفسه قوله:

عاد من بعد ما أطال الصّدوداو أتى مرغما بذاك الحسودا

و تناسى ما كان منه قديماو أعاد الزمان خلقا جديدا

إنّ يوما قضى لنا باجتماعلحقيق بأن يسمّى سعيدا

و قوله:

قم هات کأسی فالروض ممطورو الأفق مسک و الأرض کافور

ریّ و خمر فحثّها عجلافکلّنا عاطش و مقرور

لا حفظ اللّه من یضیّعهافی مثل ذا الیوم فهو مسحور

الماء فوق الغصون منتظمو الزّهر بین الریاض منثور

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۶۱

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکام

۳۷- معاویة بن صالح القاضی

و من تاریخ ابن حیان: أنه دخل الأندلس قبل دخوله عبد الرحمن الداخل، و هو من جلّة العلماء، عالی الروایة، یذکر عنه أنه روی عنه مالک بن أنس، و وجّهه عبد الرحمن عن أختیه اللّتین بالشام لیتحیّل فی إیصالهما إلیه، فلم یطاوعاه، و رجع، فولاه قضاء حضرته، و کان یحضر معه غزواته، و یحیی لیله بالصلاة، فإذا أقبل النهار تقدّم فی خیل حمص غازیا، إلی أن عزله فی آخر أیامه.

و أنشد له الحجاری و غیره هذه الأبیات التی قد نسبت لعبد الرحمن المروانی الداخل:

[الخفیف

أیّها الرّاکب المیمّم أرضیاقر من بعضی السّلام لبعضی

إنّ جسمی کما علمت بأرضو فؤادی و مالکیه بأرض

قدّر اللّه بیننا بافتراق فعسی اللّه باجتماع سیقضی

۳۸- القاضی أبو الولید بن الفرضی

وصفه ابن بسّام بحسن النظم، و ذکر أنه لما حجّ تعلق بأستار الکعبة، و سأل اللّه الشهادة، فمات فی فتنة البربر بقرطبة سنة أربعمائة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۶۲

قال ابن حزم: أخبرنی من رآه بین القتلی یومئذ، و هو فی آخر رمق، و هو یقول: (لا یکلم أحد فی سبیل اللّه، و اللّه أعلم بمن یکلم فی سبیله، إلا جاء و جرحه یوم القیامة یثعب دما، اللون لون الدم، و الریح ریح المسک). و هذا حدیث صحیح فی کتاب مسلم. و أنشد له- و کان قد کتب بها إلی أهله حین توجه للحج: [الطویل

مضت لی شهور منذ غبتم ثلاثةو ما خلتنی أبقی إذا غبتم شهرا

و ما لی حیاة بعدکم أستلذّهاو لو کان هذا لم أکن بعدها حرّا

أعلّل نفسی بالمنی فی لقائکمو أستسهل البرّ الذی جبت و البحرا

و یؤنسنی طیّ المراحل دونکم أروح علی أرض و أغدو علی أخری

و تالله ما فارقتکم عن قلی لکمو لکنها الأقدار تجری کما تجری

و ذکر الحجاری: أنه ولی فی الفتنة قضاء إستجّة ، و رغب إلیه أهل مصر فی الإقامة عندهم فقال: من المروءة النزاع إلی الوطن.

۳۹- القاضی الفیلسوف أبو الولید محمد بن أحمد بن الإمام الفقیه القاضی أبی الولید محمد بن أحمد بن رشد

أدرکه والدی و قرأ علیه، و قال فی وصفه الشقندی: فقیه الأندلس، و فیلسوفها الذی لا یحتاج فی نباهته إلی تنبیه.

و أنشد من شعره قوله:

ما العشق و لكن لست أنكره‌كم حلّ عقدة سلوانی تذكّره

من لی بغضّ جفونی عن مخبّرة الأجفان قد أظهرت ما لست أضمره

لولا النّهی لأطعت اللّحظ ثانیةفیمن یردّ سنا الألحاظ منظره

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۶۳ ما لابن ستین قادته لغایتهعشریّة فنأی عنه تصبّره؟!

قد كان رضوی وقارا فهو سافیةالحسن یورده، و الهون یصدره

و ولی قضاء القضاة بقرطبة، و كذلك جدّه أبو الولید، و مات جدّه سنة عشرین و خمسمائة.

و لأبی الولید الأصغر تصانیف كثیرة فی الفروع و الأصول و النحو و الفلسفة و غیر ذلك، و آل أمره مع منصور بنی عبد المؤمن، و قد وقف علی قوله عن الزرافة: و قد رأیتها عند ملك البربر، فقرّعه علی ذلك، فاعتذر أنه ما قال: إلا ملك البرّین، إلی أن أمر به، فأقیم، و جعل كلّ من یمرّ به یلعنه و یبصق فی وجهه، ثم أمر بنفیه إلی بیانة مدینة الیهود.

۴۰- الفقیه القاضی أبو عبد اللّه محمد بن عیسی ابن المناصف القرطبی

قال والدی: بنو المناصف الثلاثة اجتمعت بهم و ذاكرتهم فما رأیت منهم إلا نجیبا مبرّزا، و الفضل لأبی عبد اللّه، لأنه تفنّن فی العلوم، و ولی أكبر خطط القضاء، مثل مرسیة و بلنسیة، و إن كان موسی أرقّ شعرا، فإنه أمتن علما فیما یتعلق بالأصول و الفروع، و كان أبو إسحاق مشاركا مدید الباع فی الأصول و الفروع، و ولی قضاء سلجماسة . و لأبی عبد اللّه الرجز المشهور بالمغرب فی الشیات.

قال: و مما أنشدنیه لنفسه قوله من قصیدة للناصر:

دانت لك العرب طوع الحقّ و العجمو أصبح الدهر عن علیاك یبتسم

و قوله:

تغیب عنی و قلبیلدیك رهن معذّب

فردّه لی و بن حیث ما تشا و تغیّب

اللّه یعلم أنیطول الدّجی أتقلّب

فجد علیّ بطیفإن كنت فی الوصل ترغب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۶۴ إن لم تلح لی بدرافلح- فدیتك- كوكب

و قوله: [المجتث

ألزمت نفسی خمولاعن رتبة الأعلام

لا یخسف البدر إلاظهوره فی تمام

و حجّ، و أقام بمصر قلیلا و كرّ راجعا، فمات. و ذكر المحدث أبو العباس بن عمر القرطبی أنه جمع كتابا فیه أربعة علوم: أصول الدین، و أصول الفقه، و فروعه، و سیرة النبی صلی اللّه علیه و سلم.

۴۱- أخوه أبو إسحاق إبرهیم بن المناصف

قال والدی: كان فقیها جمیل المذهب، ولی قضاء سجلماسة، سألته أن ینشدنی من شعره، فقال: من یحفظ من الشعر ما تحفظ أنت یجب علی العاقل ألا ینشده شیئا، إلی أن أنشدنی أحد أصحابه له:

یا محرقا قلبی بنار الأسیو ماحیا عینی بماء الدّموع

رفقا فإنی بالجوی ذاهب‌کیف یبقی من جفاه الهجوع

و أبصر الغصن لوی عطفه‌و البدر محجوبا أوان الطّلوع

و قوله فی المجنّبات:

هات الّتی إن قرّبت جمرهٔفهی علی الأحشاء کالماء

تبریّهٔ الظاهر فضّیّهٔ الباطن لم تصنع بصنعاء

و کان نحویّا.

۴۲- أبو عمران موسی بن عیسی بن المناصف

ولی دار الإشراف بمراکش فی مدهٔ الناصر ، و ذکره الشّقندی، و وصفه بحلاوهٔ الشعر، و أنشد له فی غلام جزّار:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۶۵ قالت عواذله لما بصرن به‌فی مجزر ساقط الأثواب و اللّمم

لشدّ ما عرّض الإعراض عاشقه‌فأین ما یدّعیه الدّهر من همم

فقلت: صارت هموما کلها هممی‌فما أفرّق بین الرّاس و القدم

لطرفه فی فؤادی ما لمدیته‌فیما تقسّم کفّاه علی الوضم

و جعله والدی أشعر بنی المناصف و أشهرهم شعرا. قال: و مما أنشدنی من شعره قوله- و قد وصله من محبوبه مطیّب من آس-:

مطیّبک المهدی أجلّ مطیّب‌یقلّ له عندی المقام علی جفنی

أتی کاسمه آس لما بی من الجوی‌فحلّ حلول السّعد و المال و الأمن

و ما جاءنی و الکلّ منه مسامع‌مؤلّهٔ إلا لیسمع ما أثنی

لعمری لقد بتنا و بینی و بینه‌کما بین خیریّ الحدیقهٔ و الدّجن

یذکّر أیام العناق اتّساقه‌فأسقیه من عینی ضروبا من المزن

و من قصیدهٔ:

إن لم یردّوا من فؤادی ما سبوایوم النّوی أتحفتهم بالباقی

و فی مطلع أخری:

جاروا و ما علموا ما یشتکی الجارمن القلوب جلامید و أحجار

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

علماء القرآن العزیز

43- أبو عبد اللّه جعفر بن محمد بن مکی ابن أبی طالب القیسی

جده مکی القیروانی المشهور بالزهد و القراءات، و أثنی ابن بسام علی جعفر، و أنشد له شعرا فی رثاء مروان بن سراج العالم، أوله :

انظر إلی الأطواد کیف تزول‌و لحالهٔ العلیاء کیف تحول؟!

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۶۶ یهوی الفتی طول البقاء مؤمّلاو له رحیل لیس منه قفول

و ذکر الحجاری أنه: حذا حذو جده فی الإقراء، و ذکر ابن بشکوال: أن جده مکّیا توفی بقرطبهٔ فی محرم سبع و ثلاثین و أربعمائهٔ.

44- محمد بن محمود المکفوف

ذکر الحمیدی: أن ابن حزم أنشد له:

کأنّ الجیاد الصّافنات و قد عدتسطور کتاب و المقدّم عنوان

علماء الحدیث

45- أبو العباس أحمد بن قاسم

جعله الحجاری من رؤساء المحدّثین، و رؤوس المتفنّین، مشارکا فی العلوم القدیمة و الحدیثة. و قال ابن بسام: و هو فتی وقتنا بحضرة قرطبة، مقلة عین العصر. و أثنی علی نظمه و نثره، و أخبر أنه نظر فی التعالیم، و برع علی صغر سنّه، و بینهما مخاطبة و اجتماع. و أنشد له :

لهج الناس بالقبیح و هاموافالزم البیت و اغلق الأبوابا

و إذا ما خرجت تطلب رزقافاکثر الصّمت و اضمم الأثوابا

فکثیر ممن تجالس تلقیمن عیوب الوری لدیه عیابا

و إذا ما سألته عن جمیلفیهم لم تجد لدیه جوابا

لقی الناس قبلنا غرّة الدّهر و لم نلق منه إلا الذّنابی

و قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۶۷ خذها کما اعتدلت أنابیب القنافکری الثقاف لها و ذهنی النار

46- أبو إسحاق إبراهیم بن عثمان

أخبرنی والدی أن والده صحبه، و کان یقول: إنه من أعظم من رآه من العلماء، و الذی غلب علیه علم الحدیث، و له مشارکة فی الأدب.

و من شعره- و قد أصغی إلی غناء-:

لا تلحنی إن غدوت ذا طربلما ثنانی للأنس غرّید!

طورا جلید، و تارة طرب کالعود منه الزّوراء و العود

و مات فی المائة السابعة.

علماء النحو

47- أبو عبد اللّه محمد بن یحیی بن زکریا القلفاط القرطبی

جعله الحجاری من نحاة قرطبة المعروفین بالإقراء، و جملة الشعراء المشهورین بالهجاء، و ترقّت أذانه إلی أن هجا عبد اللّه المروانی سلطان الأندلس بشعر منه:

ما یرتجی العاقل فی مدّةالرّجل فیها موضع الرّاس؟!

و وفد علی إبراهیم بن حجاج ملک إشبیلیة، فأنشده قصیدة ذم فیها أهل بلده، فأبغضه لذلک.

قال ابن حیان: فانصرف إلی قرطبة، و ابتدأ بهجاء ابن حجاج، فقال شعره الذی فیه:

أبغی نوال الأکرمین معا و لاأبغی نوال البومة البکماء

فبلغ الشعر ابن حجاج، فأرسل إلیه من قال له: و اللّه الذی لا إله غیره، لئن لم تکفّ عما أخذت فیه لآمرنّ من یأخذ رأسک فوق

فراشک! فارتاع، و کفّ.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۶۸

48- أبو بکر محمد بن عبد اللّه بن میمون العبدری القرطبی

کان محمد بن عبد الملک بن سعید یجالسه کثیرا، و یخبر عن تبحره فی النحو، و له شرح الجمل، و شرح المقامات، و عظمت منزلته عند المنصور و کان له ملح و شعر ملیح، کقوله :

تقحّمت جاحم حرّ الضلوع کما خضت بحر دموع الحدق

أکنت الخلیل؟ أکنت الکلیم؟أمنت الحریق، أمنت الغرق!

و قوله:

طرفی و حقّک، یرعی النّجوم نجما فنجما!

مردّدا فکأنی أفکّ منها معمّی

توفی فی المائة السادسة، و له رسالة ءلی محبوب یستدعیه:

فباللّه إلا ما لقیت الرسول، بوجه یدلّ علی القبول، و تفضلت بأن تصل قبل رجوعه إلینا، و تخالفه من طریق مختصر حتی تطلع قبله علینا، هنالک کنا نخرّ للفضائل سجّدا، و لا نزال نوالی شکرک و ذکرک أبدا.

علماء اللغة

49- أبو عبد الملک عثمان بن المثنی القیسی القرطبی

وصفه ابن حیان بمعرفة اللغة و التجوید فی الشعر، و ذکر أنه رحل و لقی أبا تمّام الطائی ، و أخذ عنه شعره، و لقی ابن الأعرابی و غیره، و کان شجاعا مکثرا للغرور فی الثغور، و أدّب أولاد عبد الرحمن بن الحکم سلطان الأندلس، و ولد فی صدر دولة هشام الرّضا، فأدرک أربعة سلاطین من المروانیة، آخرهم محمد، و فیه یقول:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۶۹ لو لم أکن أدرکت ملک محمّدو زمانه لحسبتنی لم أخلق

وزاره بعض إخوانه فی مکتبه بقصر الخلافة، و هو یعلّم ولدا للأمیر محمد، جمیل الصورة، فقال له: کیف حالک مع هذا الرشأ؟ فقال: لا أزال أشرب خمر عینیه فلا أروی، و هو یسقینیها دائما. و أنشأ یقول:

صناعة عینیّ السّهاد و إنماصناعة عینیه الخلابة و السّحر

و لو بفناء الدّهر أرجو نوالهإذا لوددنا أنّه فنی الدّهر

و توفی سنة ثلاث و سبعین و مائتین عن أربع و تسعین سنة، و جعله الحجاری أحد أئمة النحاة اللغویین.

50- أبو محمد عبد اللّه بن بکر بن سابق الکلاعی و قیل البکری المعروف بالنذل

من تاریخ ابن حیان: أن مؤمن بن سعد لقبه بذلک، و کان مؤدّبا بالنحو، عالما باللسان، مبرّزا فی الشعر، أدیبا بلیغا.

أدّب أولاد الأمیر عبد الرحمن بن الحکم، و کان یحبّ الغلمان و هو القائل من قصیدة فی الأمیر المذکور:

أیرجوا المشرکون لهم بقاءو قد عزم الأمیر علی الجهاد

و من لطیف شعره قوله:

إذا لم یکن لی من ضمیرک شافعإلیک فإنی لیس لی منک ناصر

ألآن لداود الحدید بقدرةملیک علی تلیین قلبک قادر

صبرت و مالی بالتصبّر طاقةفیا لیت قلبی مثل قلبک صابر

و فارقتنی فالدّار غیر بعیدةو أوحش شیء أن یفارق حاضر

و له من شعر:

و ما ضمّنی یوما و إیاک مجلسمن الدهر إلا و هو لی منک غائظ

و إنّی لأغنی الناس عن کل مجلسیلاحظنی فیه علی الکره لا حظ

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۰

51- أبو عثمان سعید بن الفرج المعروف بالرشاش مولی بنی أمیة القرطبی اللغوی

من تاریخ ابن حیان: أنه کان من آداب الناس فی زمانه، و أقومهم علی لسان العرب، و أحفظهم للغة، و أعلمهم بالشعر. و حکی عنه أنه کان یحفظ أربعة آلاف أرجوزة، و کان شدید التّقعیر فی کلامه، و قد ضرب به المثل فی الفصاحة فی الأندلس، کما ضرب ببکر الکنانی رسیله.

و لما لحقته سعایة عند نصر خصی الأمیر عبد الرحمن، و أمر بضربه، جعل یستغیث و یقول: تحنّن علیّ أبا الفتح سیدی! شیخ کبیر یفن أبق علیّ و لا تسط بی. و رحل إلی المشرق، و حج و دخل بغداد، و روی عن الأکابر، و قفل، فسکن مصر، ثم القیروان، إلی أن بلغه أنّ عبد الرحمن ولی سلطنة الأندلس، و کانت بینهما وصلة، فوفد علیه، فرعاه، و قربه، و أکثر الرّشّاش مدحه، و له یقول:

أصبحت لا أحسد إلا امرءاینال من قربک ما أحرمه

و ذکره معاویة بن هشام، و عبادة ، و الحجاری و وصفه بالتندیر، و هو القائل فی ابن الشّمر:

إننی أکره الهجاء و لکنّ إلی اللّه فی هجائک قربه

52- أبو مروان عبد الملک بن سراج بن عبد اللّه بن محمد بن سراج

من الذخیرة: أن جدّه سراج بن قرّة الکلابی صاحب رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، و أصاب سلفه سباء صیّرهم فی موالی بنی أمیة، و أثنی علی عظم بیتهم بقرطبة، و أفرط فی تعظیم أبی مروان هذا، و قال فی وصفه: محیی علم اللسان بجزیرة الأندلس، قال: و لم یر مثله قبله، و لا یری بعده، و اللّه أعلم.

ولد لإثنتی عشرة لیلة خلت من ربیع الأول سنة أربعمائة، و توفّی لیلة الجمعة لثمان خلون من ذی الحجة سنة تسع و ثمانین و أربعمائة، و رثاه جماعة، منهم ابن عبدون، و أنشد له ابن بسام:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۱ جدرت فقالوا بها علةستقبح بعد بآثارها!

ألا إنها روضة نوّرتفزادت جمالا بأنوارها

و أطنب فی وصفه صاحب القلائد و قال:

أودی فطویت المعارف، و تقلّص ظلّها الوارف، إلا أنه کان یضجر عند السؤال فما یکاد یفید، و یتفجّر غیظا علی الطالب حتی یتبلّد و لا یستفید. و أنشد له من قصیدة فی مدح المظفّر بن جهور :

أمّا هواک ففی أعزّ مکانکم صارم من دونه و سنان

و بنی حروب لم تزل تغذوهمحتی الفطام ثدیّها بلبان

فی کل أرض یضربون قبابهملا یمنعون تحیّز الأوطان

أ و ما تری أوتادها قصد القناو حبالهنّ ذوائب الفرسان

و جعله الحجاری أصّ معیّ الأندلس، و أخبر أن صاحب سفط اللآلیء أثنی علیه و علی بیته، و ذکر أن عبد الملک بن أبی الولید بن

جهور عتبه فی کونه جاء لزیارته، و أبو مروان لا- یزوره، فقال: أعزک اللّه، أنت إذا زرتنی قال الناس: أمیر زار عالما تعظیما للعلم، و اقتباسا منه، و أنا إذا زرتک قیل: عالم زار أمیرا للطمع فی دنیاه، و الرغبة فی رفده، و لا یصون علمه. فتعجبوا من جوابه.

53- ابنه أبو الحسین سراج بن أبی مروان بن سراج

من الذخیرة: اسم وافق مسمّاه، و لفظ طابق معناه، فإنه سراج علم و أدب، و بحر لغة و لسان العرب، و إلیه فی وقتنا هذا بحضرة قرطبة تشدّ الأقتاب، و تنضی الرّکاب. و أثنی علی نظمه و نثره، و أنشد له قوله :

لما تبوّأ من فؤادی منزلاو غدا یسلّط مقلتیه علیه

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۷۲ ناذیته مسترحما من لوعةأفضت بأسرار الضلوع إلیه

رفقا بمنزلک الذی تحتلّهیا من یخرّب بیته بیدیه

علماء التاریخ

54- ابن حیان

ثلب أبا الحزم فقال: و اللّه لقد صدق، و إنی و اللّه ما أصلح لهذا الأمر، و لکن مکرها لزمته.

و حلف عبد الملک بن جهور أن یسفک دمه، فأحضره أبوه أبو الولید، و قال: و اللّه لئن طرأ علی ابن حیان أمر لا آخذنّ أحدا فیه سواک أترید أن یضرب بنا المثل فی سائر البلدان بأنا قتلنا شیخ الأدب و المؤرّخین ببلدنا تحت کنفنا مع أن ملوک البلاد القاصیة تداریه و تهادیه؟. و أنشد له نظما، و قال: سبحان من جعله إذا نثر فی السماء، و إذا نظم تحت تخوم الماء.

55- أبو عبد اللّه محمد بن الصفار الأعمی الزمن القرطبی

من بنی الصّفّار المنتمین إلی بنی مغیث مولی بنی أمیة، و هو بیت عظیم بقرطبة. و کان هذا الشیخ باقعة قد أخذ نفسه بالوقوع فی الأعراض مأخذ ابن حیان علی ما تقدم، و ترکته بتونس، فنعی إلیّ سنة أربعین و ستمائة، و لم أر أعجب من شأنه فإنه کان أعمی، معطّل الیدین و الرجلین، شنیع الخلقة، لا یزال لعابه یسیل و وجهه یهتزّ، و إذا جاذبته أهداب الآداب رأیت منه بحرا زاخرا.

و کان آیة فی الحساب و الفرائض مقدما علی أعراض الملوک و الوجوه، و حسبک أنه لما قال أبو زید الفازازی کاتب المأمون بن المنصور ابن یوسف بن عبد المؤمن قصیدته التی أولها: (الحزم و العزم منسوبان للعرب) و کان أنصاره عرب جشم، قال ابن الصفار فی مناقضتها قصیدته التی منها فی ذکر المأمون عم یحیی بن الناصر و مخاصمه علی الخلافة: [البسیط]

و إن ینازعک فی المنصور ذو نسبفنجل نوح ثوی فی قسمة العطب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۷۳ و إن یقل أنا عمّ فالجواب لهعمّ النبیّ بلا شکّ أبو لهب

و شاعت القصیدة، و بلغت المأمون فحرص علی قتله، فلما کبس مدینة فاس و فرّ أمامه منها یحیی بن الناصر و کان ابن الصفّار فی خدمته اختفی عند عجوز فی خوص علی قارعة الطریق، و قامت بحاله لما رأته علیه فی الأعذار الموجبة للصّدقة، و أمر المأمون المنادین فی الأسواق بالبحث عنه و تحذیر من کتمه بإراقة الدم و الإحسان لمن أظهره، و أذکیت العیون علیه، فستره اللّه إلی أن سکنت تلک النّائرة، و لحق بإفریقیة، فأحسن إلیه سلطانها أبو زکریا بن عبد الواحد و أجری علیه مشاهرة، و جالسه، إلی أن کرهه لما شاهده من کثرة وقوعه فی الأحیاء و الأموات، فحجبه عن مجلسه، و لم یقطع الإحسان عنه.

و سایرته یوما فأنشدنی لنفسه قوله: [السریع

لا تحسب الناس سواء متیما اشتبهوا فالناس أطوار

و انظر إلی الأحجار، فی بعضهاماء، و بعض ضمنه نار

و قوله: [المجتث

یا طالعا فی جفونیو غائبا فی ضلوعی

بالغت فی السّخط ظلماو ما رحمت خضوعی

إذا نویت انقطاعافاعمل حساب الرجوع

و من نثره: لا یتهلّل عند سؤاله و لا یأخذ رائده من أدبه و لا ماله. أیها الغبی المتعثّر فی ذیول جهله و جاهه، الأشوس الطّرف من غیر حول، الرافع أنفه دون شمم، السّاری إلی العلیاء سری العین، الذی لا یظفر منه قاصده المخدوع بغیر التعب و المین و غضّ الیدین. من دلک علیّ، و من هداک إلیّ، متی استدعیتنی إلی ربعک، و تکلّفت من التّجمّل لحضور الفضلاء ما لیس فی طبعک، و ما العجب منک حین رغبت عن کنیف فی تلطیخ بطیب، بل العجب ممن کان فی طیب، فجاء یتلطخ بکنیف. و کأنی بک فی منزلک العامر بالحرمان، الغامر من الفضل و الإحسان، و قد قعدت فی بهوه، و نفخت شخصک الضّئیل فی زهوه. و منه: ذو اللحیة الطویلة، و الجثّة الضئیلة، الوسخ الأثواب، العریّ من الآداب، المرسل لسانه فی کل عرض، الآخذ فی کل قبیح بالطول و العرض.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۴

و منه: ثم قلت لی ابدأ بمذهب أبی حنیفة أو بمذهب امرىء القیس فکدت و اللّه أضرط ضحکا، و لا أخاف فی تبعة الأدب درکا، فاتّق اللّه بستر نفسک، و لا تکن فی غدک أجهل منک فی أمسک.

56- الأدیب أبو محمد عبد الحق الزهری القرطبی

من حفّاظ مؤرخی الأندلس و أدبائها، جالسته کثیرا فی إشبیلیة و مالقة، و کان والدی یکرمه لحفظه، و الذی فی ذکری الآن من شعره قوله من قصیدة فی ذمّ بنی هود حین خلعوا عن إشبیلیة:

کأنّما الرّایة السوداء قد نعبتلهم غرابا ببین الأهل و الولد

مات الهدی تحتها من فرط روعتهفأظهر الدهر منها لبسة الکمد

علماء الفلسفة

57- سعید بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه القرطبی

هو ابن أخی أبی عمر بن عبد ربه صاحب العقد، ذکره صاعد فی کتاب طبقات الأمم و أخبر أنه فصد یوما، فبعث إلی عمه المذکور راغبا فی الحضور عنده، فلم یسعفه، فکتب له :

لما عدمت مؤانسا و جلیسانادمت بقراطا و جالینوسا

و جعلت کتبهما شفاء تفرّدیو هما الشفاء لکل برح یوسی

فجاوبه عمه:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۷۵ ألفیت بقراطا و جالینوسالا یأکلان و یرزآن جلیسا

فجعلتهم دون الأقارب جنّةو رضیت منهم صاحبا و أنیسا

و أظن بخلک لا یری لک تارکاحتی تنادم بعدها إبلیسا

قالوا: و کان جمیل المذهب، طیبا، شاعرا، منقبضا عن الملوک، و هو القائل:

أمن بعد غوصی فی علوم الحقائقو طول انبساطی فی مواهب خالقی

و فی حین إشراقی علی ملکوتهأری طالبا رزقا إلی غیر رازق

و من المسهب: أنه كان آيـة فی فنون العلم القـديم، لكنه ثقيل الطّلعة، سيّیء الأدب و المقابلة، و لذلك كان عمه أبو عمر يكرهه. و ذكر أن الناصر المروانی استحضره لينظر عليه فی العلم القديم، فقابله من الكلام العامی الجلف بما كرهه من أجله، و أبعده.

58- أبو عبد اللّه محمد بن سليمان بن الحناط الرعينی الأعمی القرطبی

من المسهب: أن أباه كان يبيع الحنطة بقرطبة، و نشأ هذا الأعمی نشأة أعانته على أن بلغ غاية من العلم الحديث و العلم القديم. و كان بنو ذكوان هم الذين كفوه مؤونة الدهر، و فرّغوه للاشتغال بالعلم. و كان الغالب عليه المنطق حتى اتّهم فی دينه و نفی عن قرطبة. و له فی فراره و استقراره بالجزيرة الخضراء تحت كنف أميرها محمد بن القاسم بن حمود قصيدة، منها :

تفرّغت من شغل العداوة و الظّعنو صرت إلى دار الإقامة و الأمن

أمقتولة الأجفان من دمع حزنهاأفيقی فإنی قد أفقت من الحزن

و ما عن قلی فارقت تربة أرضكمو لكننی أشفقت فيها من الدّفن

قال: و كفاك من شعره قوله من قصيدة فی علی بن حمود العلوی: [الكامل

راحت تذكّر بالنسيم الرّاحاو طفاء تكسر للجنوح جناحا

مرّت علی التّلعات فاكتست الرّبیحللا أقام لها الربيع و شاحا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۷۶ فانظر إلی الروض الأريض و قد غدايبكی الغوادی ضاحكا مرتاحا

و النّور يبسط نحو ديمتها يداأهدی لها ساقی النّدی أقداحا

و تخاله حيّی الحيا من عرفهبذكيه فإذا سقاه فاحا

روض يحاكی الفاطميّ شمائلاطيبا، و مزن قد حكاه سماحا

و من نثره: زففتها إليك بنت ليلتها عذراء، و جلوتها عليك كريمة فكرها حسناء، تتلفّع بحبرة حبرها، و تتبختر فی شعار شعرها، مؤتلف بين رقّها و مدادها، و مجتمع فی بياضها و سوادها: اللَّيْلِ إِذا عَسْعَسَ، وَ الصُّبْحِ إِذا تَنَفَّسَ [التكوير: ۱۷].

و ذكر: أن الوزير أبا بكر بن ذكوان مرض له ولد جميل طبّه ابن الحنّاط، فلما خلا به يوما سأله عن حاله، فضجر الغلام من طول العلة، فقال: أعرف و اللّه دواء يريحك، و قال: و ما هو؟

قال: تقبّلنی، و آتيك به، فاغتاظ الغلام، ثم سهّل عليه ذلك التماس الراحة، فقبله و قام ليأتيه بالدواء. فقال: عمدته خيار شنبر، و ها هو حاضر! و كشف عن ... و قد قام، فاغتاظ الغلام، و ضربه بزبديّة، كانت أمامه، فخرج هاربا. و بلغت الحكاية أباه، فضحك منها و تمثل:

كيف يرجو الحياء منه جليسو مكان الحياء منه خراب

و قيل له: كيف كان هشام المعتدّ؟ فقال: يكفی من الدلالة على اختياره أنه استكتبنی و اتخذ ابن شهيد جليسا!! و كان ابن الحنّاط أعمی و ابن شهيد أصمّ.

و من المتين لابن حيان: و فی سنة سبع و ثلاثين و أربعمائة نعی إلينا أبو عبد اللّه بن الحنّاط الشاعر الأديب القرطبی بقيّة الأدباء النحارير فی الشعر. هلك بالجزيرة الخضراء فی كنف الأمير محمد بن القاسم بن حمود، و كان من أوسع الناس علما بعلوم الجاهلية و الإسلام و سائر التعاليم.

و وصفه بفساد الدين، و أنه ولد أعشی الحملاق، ثم طفیء نور عينيه بالكلّيّة بعد القراءة الكثيرة، فازداد براعة، و كان يتطبّب عنده الملوك و الخاصة. و قال فی وصفه ابن بسام: زعيم من زعماء العصر، و رئيس من رؤساء النظم و النثر، و بينه و بين أبی عامر بن شهيد مناقضات نظما و نثرا أشرقت أبا عامر بالماء، و أخذت عليه بفروج الهواء، و مما أنشده له قوله فی مخاطبة المظفر بن الأفطس

ملک بطلیوس :

کتبت علی البعد مستجدیالعلمی بأنّک لا تبخل

فجاء الرسول کما أشتهیو قد ساق فوق الذی آمل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۷۷ و ما کان وجهک ذاک الجمیل لیفعل غیر الذی یجمل

و قوله من قصیدهٔ علی بن حمود :

لوینا بأعناق المطیّ إلی اللّویو قد علّمتنا البثّ تلک المعالم

سقی منبت اللذات منها ابن هاشمإذا انهملت من راحتیه الغمائم

إمام أمام الدین حدّ حسامهطریر و منه فی ید اللّه قائم

و یزهر فی یمناه زهر من الظّباله من رءوس الدّارعین کمائم

بکل خمیس طبّق الأرض نقعهو ضیّق مسراه الجلاد الصّلادم

کأن مثار النّقع إثمد عینهو أشفار جفنیه الشفار الصوارم

و قوله من قصیدهٔ فی القاسم بن حمود یذکر فیها خیران الصقلبی و قتل المرتضی المروانی لما هزمهما صنهاجهٔ علی غرناطهٔ :

لک الخیر، خیران مضی لسبیلهو أصبح ملک اللّه فی ابن رسوله

و فرّق جمع الکفر و اجتمع الوریعلی ابن حبیب اللّه بعد خلیله

و قام لواء النّصر فوق ممنّعمن العزّ جبریل إمام رعیله

و أشرقت الدنیا بنور خلیفهٔبه لاح بدر الحقّ بعد أفوله

فلا تسأل الأیام عما أتت بهفما زالت الأیام تأتی بسوله

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۷۸

علماء التنجیم

59- عبد اللّه بن الشّمر بن نمیر القرطبی منجّم سلطان الأندلس عبد الرحمن بن الحکم و ندیمه

من المقتبس: أنه کان نسیج وحده مجموعا له من الخصال النبیلهٔ ما فرّق فی عمر من جمیع التعالیم و الأدب و الشعر و النثر. و کان لطیفا حلوا یغلب علی قلب من شاهده. و صحب عبد الرحمن قبل السّلطنهٔ أیام والد الحکم، و لما صار الأمر إلیه وفّی له و نادمه.

و ذکر عبادهٔ: أنه کان قد بشّر عبد الرحمن بأن الأمر سیصیر إلیه من جههٔ التنجیم، فلما کان ذلک أحسن جزاءه، و أجری علیه رزقا للشعر و رزقا للتنجیم. و کان أیام تمکن نصر الخصیّ من عبد الرحمن یقل زیارهٔ محمد ابن عبد الرحمن، فلما هلک نصر قال شعرا منه:

لئن غاب وجهی عنک إنّ مودّتیلشاهدهٔ فی کلّ یوم تسلّم

و ما عاقنی إلا عدوّ مسلّطیذلّ و یشجی من یشاء و یرغم

و لم یستطل إلا بکم و بعزّکمو ما ینبغی أن یمنح العزّ مجرم

فنحمد ربّا سرّنا بهلاکهفما زال بالإحسان و الطّول ینعم

و ذکر عبد اللّه بن الناصر فی کتاب العلیل و القتیل: أن الأمیر عبد الرحمن قال یوما لابن الشّمر علی الشراب: ما فعلت غفیرتک التی کانت جرداء، قد صارت أخیاطها کالعروق؟ فقال:

عملت منها لفائف لبغیلک الأشهب! و کان حینئذ الأمیر عبد الرحمن لیس له ما یرکب إلا البغیل المذکور، لأنه کان مضیّقا علیه فی

زمان والده، و كان له أخ مرشح للسلطنة، و لم تتسع حاله حتى هلك أخوه.

و ذكر الرازى: أن عبد الرحمن خرج مرة لصيد الغرانيق التى كان مولعا بها، فأبعد، و كان الشتاء، فقال ابن الشّمر شعرا منه:

ليت شعرى أمن حديد خلقناأم نحتنا من صخرة صمّاء

كل عام فى الصيف نحن غزاهُو الغرانيق غزونا فى الشتاء

إذ نرى الأرض و الجليد عليهاواقع مثل شقّة بيضاء

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۷۹ و كأنّ الأنوف تجدع منّابالمواسى لزعزع و رخاء

نطلب الموت و الهلاك بإلحاح كأنّا نشتاق وقت الفناء

و بدر منه ما أوجب سجنه، فكتب إليه شعرا منه:

قل لمن أمسى بأرض الغرب للخلق ربيعا

لا يضيق لى منك ما قدوسع الناس جميعا

و ذكر ابن حيان: أن الأمير عبد الرحمن كان مصغيا لأحكام التنجيم، و لم يكن عنده فى المنجمين مثل ابن الشّمر. و غضّ يوما من علم المنجمين، و قال: إنه مخرقة و رجم بالغيب، فأراد ابن الشمر أن يقيم له برهانا على صحته: بأن قال للأمير، اختبر فى مقامك بما شئت؟ فقال: إن أنبأتنى على أى باب من أبواب هذا المجلس أخرج فى قيامى صدّقت بعلمك، فكتب ابن الشمر فى ورقة مختومة ما اقتضى له الطّالع، و دعا الأمير من فتح له بابا محدثا فى غارب المجلس الذى يلى مقعده، ثم خرج منه و ترك الخروج من أبواب المجلس الأربعة و فتح الورقة، فوجد فيها ما فعله الأمير، فتعجب، و وصله. و نزل بفحص السّرادق أعلى قرطبة و قد قفل من غزاة مزمعا على الدخول إلى قرطبة صبيحة غده فى تعبئة كاملة، فقال له ابن الشمر: لتعلم أنك مغلوب على ذلك، و لا بد لك الليلة من المبيت فى قصرك، فقال: و اللّه أنك مغلوب على ذلك، و لا بد الليلة من المبيت فى قصرك، فقال: و اللّه لأدخلنّه، فقال: و اللّه لتدخلنه مكرها، و لأكوننّ فى هيئتى شبهك فى طريقك إليه، و سوف ترى. فغضب و وكّل به، و كان ذلك اليوم مشمسا صائفا، فما هو إلّا أن دنا المساء، فانهمل من المطر و هبّ من الريح ما ضجّ له الناس، و تداعوا للدخول لقرطبة، و لم يجد الأمير بدّا من مبادرة قصره، و ركب فى نفر من خاصته، و ابن الشمر إلى جانبه يسايره، فوطئت دابة ابن الشمر مسمارا فلم تنهض، فأمر له بفرس من جنائبه بسرجه و لجامه، فركبه، و شكا نفوذ الماء لغفارته التى كان يتوقّاه بها و وصوله إلى جسده، فأمر له الأمير بممطر خزّ من مماطره، و قنزعة من قنازعه، صبّا عليه، فاستوى و الأمير فى لبوسه، و مضى يسايره. فلما نزل قال له: يا مولاى كيف رأيت قولى؟ فقال: انطلق بما عليك و تحتك، و الصلة لا حقة بك. كتب ابن الشّمر فى الحين رقعة فيها:

تحرّك حين حرّكهلوقت إيابه القدر

فيا من دونه الحجّاب و الأستار و الحجر

لئن كنت امرءا تخشىبوادر زجره البشر

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۸۰ فما يخشاك بهرامو لا زحل و لا القمر

و جعله الحجارى رئيس المنجمين بالأندلس، إلى ما حباه اللّه به من حسن الخلال، التى بأقلها يبلغ الكمال.

علماء الموسيقى

60- إسحاق بن شمعون اليهودى القرطبى

من المسهب: أحد عجائب الزمان، فى الاقتدار على الألحان، و كان قد لازم ابن باجة، و أحسن الغناء بلسانه و يده، و أخذ طرائق كثيرة عن كلب النار و اعتبط شابّا و كان له نظم رائق، كفاك من قوله:

قم هات کأسک فالنعیم قد اتّسقو العود عن داعی المسرّة قد نطق

و لدیک من حثّ الکؤوس أزاهرافی الخزّ یمرح کالأراکة فی الورق

و الزّهر زهر و الریاض سماؤهاو الفجر نهرق و الشقائق کالشّفق

و کان کثیر المقام، علی شرب المدام، و هو القائل:

خبرت العالمین فلم أجد منیثیر لی المنی غیر المدام

تجلّی الهمّ عن فکری و تبدیلی اللذات أجمع فی نظام

و تطعمنی بما لا أرتجیهبأحلی من لذاذات المنام

و تخرج بی إذا والیت حثّابها فی الشّرب من خلق الطّعام

و لو أنی أحکّم لم أذرهاتحلّ بغیر آقاق الکرام

علماء الطب

61- أبو عبد اللّه محمد بن قادم القرطبی

من المسهب: من أطباء قرطبة المشهورین فی الدولة المروانیة. و أنشد له من قصیدة:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۸۱ بأی لسان أقتضی شکر نعمةمننت بها عفوا و لم أتکلّم

و قد کان حالی فی أخیر ذمانهفکنت له مثل المسیح ابن مریم

و لولاک ما کان القریض بنافعو لا کان فی جید العلا بمنظّم

و له فی بدأة قصیدة یرثی بها ولده:

بنیّ بکاک الجود و السیف و القلمو لو تستطیع الشّهب لم تبد فی الظّلم

62- أبو محمد عبد اللّه بن خلیفة القرطبی یعرف بالمصری لطول إقامته بمصر

من الذخیرة: شیخ الفتیان؛ و آبدة الزمان، و خاتمة أصحاب السلطان، و کان رحل إلی مصر و اسمه خامل، و سماؤه عاطل، فلم یلبث، أن طرأ علی الأندلس، و قد نشأ خلقا جدیدا، و جری إلی النباهة طلقا بعیدا، فتهادته الدول، و انتهت إلیه التفاصیل و الجمل، و کلما طرأ علی ملک فکأنه معه ولد؛ و إلیه قصد، یجری مع کل أحد و یجول فی کل بلد، و تلوّن فی العالم تلوّن الزمان، و تلاعب بملوک الطوائف تلاعب الریاح بالأغصان، حتی ظفر به المأمون بن ذی النون، فشدّ علیه ید الضّنین. و ذکر: أنه اشتهر بالطب، و کان کثیر النادرة حاضر الجواب. و وقفت له علی شعر أکثره عاطل من حلیة البدیع. و لما انصرفت الدولة الذنوبیة تحیّز إلی إشبلیة، فأنس المعتمد بمکانه، و جعل له حظّا من سلطانه، و ذکر: أنه بقی بعد خلع المعتمد مشتملا علی فضل جدة، إلی أن توفّی سنة ست و تسعین و أربعمائة یوم الجمعة منتصف رجب.

و ذکر ابن حیان: أنه کان ابن جاره له خفّاف، و أخذ فی ذمه. و أنشد له فی المأمون بن ذی النون [الطویل .

و قد کان لی فی مصر دار إقامةو لکن إلی المأمون کان التشوّق

حللت علیه و المکارم جمّةو سحب العطایا فوقها تتألّق

و قوله :

الحب داء دواؤه القبلو الرّسل بین الأحبّة المقل

یا حفظ اللّه لیلة سلفتحیّت ببدر سماؤه الکلل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۲ بتنا و راح العفاف تلحفنابرد وفاء و الشّمل مشتمل

اثنان من شدّة التعانق قدصارا کفرد بالرّوح یتّصل

حتّی إذا غرّة الصّباح بدتو جفنه بالعبیر مکتحل

فارقنی و هو خائف و جل‌نشوان من خمرة الصّبا ثمل

عیناى منه قریرة أبداو النار بین الضلوع تشتعل

و مدح بلقّین بن حماد صاحب القلعة، و مدح بادیس بن حبوس، صاحب غرناطة، بقصیدة منها :

رسخت أصول علاکم تحت الثّرىو لکم على خطّ المجرّة دار

تبدو شموس الدّجن من أطواقکمو تفیض من بین البنان بحار

إنّ المکارم صورة معلومةأنتم لها الأسماع و الأبصار

ذلّت لکم قمم الخلائق مثلماذلّت لشعرى فیکم الأشعار

فمتى مدحت و لا مدحت سواکمفمدیحکم فی مدحه إضمار

و قوله :

ألا یا هند قد قضّیت حجّیفهات شرابک العطر العجیبا

فقد ذهبت ذنوبی فی طوافی فقومی الآن نقترف الذّنوبا!

خلطنا ماء زمزم فی حشانابماء الکرم فامتزجا قریبا

و قوله :

أىّ هلال أطلّ فینامطلعه الطّوق فی الجیوب

کحیل طرف ثقیل ردفمبسمه اللؤلؤ الرطیب

یقودنا کیف شاء طوعالأن أعوانه القلوب

و ذکر الحجارى ذمّ ابن حیان له، و قال: ما کان عنده ذنب إلا جواره، فبئس الذّمام. و ذکر:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۳

أنه قصد بعد ابن ذی النون المعتمد بن عباد، فلم یحمده، و کتب له رسالة بعد انفصاله عنه، فیها:

رحلت و فی القلب جمر الغضاو هجرى لکم دون شکّ صواب

کما تهجر النفس طیب الطعامإذا ما تساقط فیه الذّباب

و ذمه ابن اللبانة فی کتاب سقیط الدرر، لأن المعتمد بن عباد کان یعظمه، و یجزل إحسانه له، فلما خلع ظهر منه فی حقه قلة وفاء و ادّعى أن جاریة ولدت من ولد المعتمد فی ملکه، و أنها غصبت له، فأخذها، و معها ولد صغیر من ولد المعتمد استعبده، و صار یصرّفه فیما یصرّف فیه العبید.

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۶۳- أبو الأجرب جعونة الکلابی

من المقتبس: أنه کان مداحا للصّمیل وزیر یوسف بن عبد الرحمن الفهرى سلطان الأندلس، أفنى فیه قوافیه، و کان الصمیل قد أغلظ القسم على نفسه ألا یراه إلا أعطاه ما حضره، فکان أبو الأجرب یعتمد إغباب لقائه، و کان لا یزوره إلا مرتین فی العیدین، و کان قد هجاه و هجا قومه، فلما حصل فی یده عفا عنه فنسخ هجوه بمدحه.

قال: و کان فارسا شجاعا، یدعی عنترة الأندلس، لم یلحق دولة بنی أمیة. قیل إنه مات قبل وقعة المصارة، التی کانت لعبد الرحمن علی یوسف.

و من الجذوة: أنه جعونة بن الصّمّة، و أنشد له:

و لقد أرانی من هوی بمنزلعال و رأسی ذو غدائر أفرع

و العیش أغید ساقط أفنانهو الماء أطیبه لنا و المرتع

و جعله ابن حزم فی طبقة جریر و الفرزدق و عصرهما و ذکر الحجاری أنه من العرب الطارئین علی الأندلس، کان یرحل و یحلّ بأکناف قرطبة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۴

۶۴- مؤمن بن سعید بن إبراهیم بن قیس مولی الأمیر عبد الرحمن المروانی الداخل

من المقتبس: أنه فحل شعراء قرطبة، کان یهاجی ثمانیة عشر شاعرا، فیعلوهم، و کانت آفته التهکم بالناس، و تتبّع زلّاتهم، و تمزیق أعراضهم فرموه عن قوس واحدة. و رحل إلی الشرق، فلقی أبا تمام الطائی ، و روی عنه شعره، و کان یقرأ علیه بالأندلس، و قرأ علیه یوما أحد المتعلمین قول حبیب:

أرض خلعت اللّهو خلعی خاتمی‌فیها و طلّقت السّرور ثلاثا

فقال له: من سرور هذه أصلحک اللّه؟ فقال: هی امرأة حبیب، و قد رأیتها ببغداد!

و حمله طبعه الذّمیم علی أن أفسد حاله عند مستخلصه هاشم بن عبد العزیز وزیر الأمیر محمد. و لما أسر هاشم شمت به، و قال مخاطبا أبا حفص، ابن عم هاشم و عدوّه:

تصبّح أبا حفص علی أسر هاشمثلاث زجاجات، و خمس رواطم

و بح بالذی قد کنت تخفیه خفیةفقد قطع الرحمن دولة هاشم

و قال هذه القصیدة سرّا، و صنع علی وزنها قصیدته:

متی ترجع الأیام دولة هاشمو یشملها نور العلا و المکارم

و لم یخف علی هاشم و بنیه قصیدة الشماتة، فلما عاد هاشم إلی وزارته، و خلص من الأسر نصب له حبائل السّعایة عند الأمیر محمد، حتی أطال حبسه الذی أدی به إلی الهلکة، و لم یفده ما أطاله فی حبسه من النظم و النثر، و أکثر التشفّع بجدّ هاشم: محمد بن جهور، فلم یفده، فأقذع فی هجائه. و فی أبی حفص المتقدم الذکر یقول:

أخاطر فی هوی عمر برأسیأ لیس أعزّ من رأسی علیّا؟!

و لما کسر أهل سجن، و فرّوا منه، رغب مؤمن عن الفرار، و ظن أن ذاک یخلّصه، فلما وقف هاشم بباب الحبس لمعاینة من فیه، و النظر فی أمره، خرج إلیه مؤمن، و استعطفه، فلم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۵

یلتفت إلیه، و أوصی السجان بإیصاده. فقتله الیأس إلی ستة أیام، لیلة الثلاثاء أربع خلون من رجب سنة سبع و ستین و مائتین.

و جعله الحجاری دعبل الأندلس.

و أنشد له الحمیدی :

حرمتک ما عدا نظرا مضرّابقلب بین أضلاع مقیم

فعینی منک فی جنات عدنمخلّدة، و قلبی فی الجحیم

۶۵- محمد بن عبد العزیز العتبی

من المسهب: أنه من نبهاء شعراء دولة الأمیر محمد، و کان مخصوصا بالقاسم بن الأمیر محمد، کما کان مؤمن بن سعید مخصوصا بمسلمة بن الأمیر محمد، و کان بینهما مهاجاة.

و له حکایات مع القاسم، منها: أنه ناوله قدحا کبیرا لیشربه من یده، فقام واقفا، و صبّ القدح فی حلقه، من غیر أن یباشر شفة الکأس، فأمر أن یملأ له دنانیر. و أنشد:

إذا نفخ النسیم فقم و باکریاض النهر و الأنداء تهمی

و لا تشرب بنات الکرم إلاعلی روض ند و بنات کرم

۶۶- أبو عبد اللّه محمد بن مسعود القرطبی

من الذخیرة: کان ظریفا فی أمره، کثیر الهزل فی نظمه و نثره، و أراه فیما انتحاه تقبّل منهاج ابن حجّاج بالعراق، فضاقت ساحته، و قصرت راحته، و أعیاه الصّریح فمذق، و لم یحسن الصّهیل فنهق، و مما أنشد له :

و خرجنا کما دخلنا بلا فلس و لکن ربحت صفع قفاء

مدّ فی ذا المکان ذا الحرف لمامدّه صفع ظالم ذی اعتداء

و جعله الحجاری من مشهوری شعراء المائة الخامسة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۸۶

۶۷- أبو بکر یحیی بن سعدون بن تمام الأزدی القرطبی

کان عندی من الشعراء، ثم وقفت علی ذکره فی خط الصاحب کمال الدین بن أبی جرادة، و وصفه بأنه کان مقرئا نحویا، و أنه سمع الحدیث بقرطبة علی أبی محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب ، و دخل حلب، و أقرأ بها، و رحل إلی الموصل، و دخل أصفهان، و توفی سنة إحدی و سبعین و خمسمائة بالموصل. و ذکر ابن عساکر : أنه توفی یوم الجمعة سنة سبع و ستین و خمسمائة و أنشد له الصاحب:

عرّج علی منزل الأحباب یا حادیبباب أبزر حیث الکوکب الهادی

لعلنا نلتقی لیلا بهم و عسینلقی إلیهم حدیثا لیس بالبادی

یا حادی العیس لا تعجل و ها کبدیو دمع عینی عن ماء و عن زاد

۶۸- أحمد بن مسعود بن محمد الخزرجی القرطبی

ذکر لی أنه من شعراء قرطبة الذین رحلوا إلی المشرق، و أنشدت له:

من لی به ذو صلف زائدیمطلنی ناظره دینی

و کلما وافیته طالباألفیته منکسر العین

ثم وقفت علی ذکره فی خطّ الکمال بن الشّعّار المؤرخ، موصوفا بالتفنن فی العلوم الکثیرة، و أنه صنّف کتبا فی الطب و النحو و أصول الدین، و کان شافعیّا، و سکن دنیسر، و انتفع به أهلها، و بها مات سنة إحدی و ستمائة.

قال: و أنشدنی له أبو الحسن علی بن یوسف بن محمد بن الصفار المارديني الکاتب الشاعر بإربل، قال: أنشدنی أبو العباس الخزرجی

لنفسه : [الوافر]

و فی الوجنات ما فی الرّوض لکن‌لرونق زهرها معنی عجیب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۸۷ و أعجب ما التّعجّب منه أنّی‌أری البستان یحمله قضیب

و قوله:

و نمّت بنا فی اللیل أنوار وجههفمدّ علینا من ذوائبه سترا

۶۹- أبو الحسن علی بن یوسف بن خروف القرطبی

شاعر مشهور فی الغرب و الشرق، مدح بسبتة ملکها إدریس بن یوسف ابن عبد المؤمن بقصائد، منها قوله من قصیدة فی وصفها:

خذها إلیک عروسا لا کفاء لهاتزید جدّتها ما دامت الحقب

عذراء أخجلها ما فیک من عظم‌حتی لکادت من العلیاء تنتقب

إن لم تکن أحرزت من ربّها حسبافإنّ مدحک فی أثنائها حسب

و مدح بمراکش وزیرها أبا سعید بن جامع بقصیدة منها:

ضمنت لعینی یوم لحت لأفقهابأن لا تری وجها من الدهر یسودّ

و من مشهور شعره قوله:

لا تظهرنّ صفاءو لا لمن تصطفیه

لولا صفاء زجاجلم ینظر البول فیه

و قوله:

و کان غریب الحسن قبل عذارهفلما التحی صار «الغریب المصنّفا»

و قوله و هو من المرقصات فی راقص : [الکامل

و منوّع الحرکات یلعب بالنّهی‌لبس المحاسن عند خلع لباسه

متأوّدا کالغصن وسط ریاضه‌متلاعبا کالظّبی عند کناسه

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۸۸ بالعقل یلعب مقبلا أو مدبرا کالدهر یلعب کیف شاء بناسه

و یضمّ للقدمین منه رأسه‌کالسّیف ضمّ ذبابه لرئاسه

و أنشد له صفوان فی زاد المسافر فی غلام ضربته قوس فی فمه :

لا زرت یا زوراء کفّ حلاحل‌یوم الهیاج و لا رمیت نبالا

نازعت عند الرّمی مقلة شادن‌تصمی القلوب و لا تغبّ نزالا

فقرعت مبسم ثغره حسدا لهو لما غدا بدرا و کنت هلالا

فبدت جمانة سنّه مرجانةو غدا قراح رضابه جریالا

و قوله :

بنی المغیرة لی فی حیّکم رشأظلال سمرکم تغنیه عن سمره

یزهی به فرس الکرسیّ من بطل‌بإبرة هی مثل الهدب من شفره

کأنها فوق ثوب الخزّ جائلةشهاب رجم جری و النّجم فی أثره

و قوله:

ما راق للطّرف غير طرف‌قصّر فی العدو بالظّليم

ذی نقط كالنجوم تبدوفی جنح ليل بهيم

و قوله:

تبلّج صبح الذّهن عندی نيّرا فغارت من الأموال شهب عواتم

و لو كان الجهل عندی حالكاللاحت به- مثل النجوم- الدراهم

و أنشدت له :

مثلی يسمّی أريبامثلی يسمی أديبا

متی وجدت كثيباغرست فيه قضيبا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۸۹ و لا أبالی خصيبالاقيته أم جديبا

و استدعاه ابن لهيب لدعوة لم يرضها، فقال:

دعانی ابن لهيب‌دعاء غير نبيه

إن عدت يوما إليه‌فوالدی فی أبيه

و قال فی حلب شعرا منه : [مجزوء الوافر]

حلبت الدهر أشطره‌و فی حلب صفا حلبی

و قـدّر أن منيته كانت فی حلب بقلعتها، و قـد حضـر فی ليلـة لسـماع الواعظ تاج العلا الشـريف فخرج للإراقـة، فسـقط فی جبّ طعام؛ فمات فيه فی سنة عشر و ستمائة.

و كان قد مدح أبا عبد اللّه محمد بن عيّاش كاتب الحضرة بمرّاكش، فأعطاه شيئا لم يرضه، فاغتاظ، و ردّه، و قال:

مدحت ابن عياش فجدّد لی الذی‌حبانی به ما قد تناسيت من كربی

رددت إليه عظمه لأسرّه‌و أقبلت أمحو كلّ ما كان فی قلبی

و أصبحت أسمو للمشارق طالعالأنی رأيت الشّمس تنحطّ فی الغرب

و رحل إلی المشرق.

۷۰- أبو جعفر أحمد بن شطريّة القرطبی

سابق فی حلبة شعراء المائة السابعة، اعتبط شابّا، و له فی ناصر بنی عبد المؤمن قصائد جليلة، منها قصيدته التی مدحه بها حين جاز إلی الأندلس:

كذا يشرف الطالع الأسعدو يسمو لأملاكه السيّد

و يرعی أقاصی أقطاره‌قريب له عزمة تبعد

إذا جمعت فكرها للوغی‌تفرّق من سربه الفرقد

و مما اخترته من شعره قوله:

رأوا ميلا فی قدّه فتباشرواو قالوا: اجنه مهما تمايل و ارجحن

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۹۰ و ما علموا أنّ الهلال و قد غداممالا بعيد لا ينال مدی الزمن

و قالوا أتخشی فترة فی جفونه‌فقلت أما تخشی من الفترة الفتن

و قوله:

ستر الصبح بطرّهو جلا الليل بغرّه

و أرى من وجهه فیقدّه غصنا و زهره

كمّل اللّه لدينامن محيّاه المسرّه

كعبة للحسن فی كلّ فؤاد منه جمره

جاءنی كالظّبی فی أشراكه إذ حلّ شعره

مبديا وجها كأن اللّيل يجلو منه بدره

و مضی عنّی و لكنبعد ما خلّف نشره

فترانی فی افتضاح كلما أخفيت سرّه

و قوله:

انظر إلی النهر الذیلا ينقضی خفقانه

أمواجه فی دوحهماجت بها أشجانه

مرحت به فی ملعبمترادف فرسانه

أمسی جموحا إذا غدابيد النسيم عنانه

قد درّعته الريح إذطعنت به أغصانه

و قوله:

وافی بنرجسة وطرف الشمس يغمضه المغيب

فكأنما حتم عليه لزوم عين من رقيب

و قوله:

يا منكرا ذكر من أهواه حين جلاكأس المدام علی عينی و نظّمها

لولا الذی فی كؤوس الراح من حببيحكی ثناياه ما قبّلت مبسمها

و قوله:

أيا مانعی فی يقظة و هو باذلإذا النوم أعمانی لكلّ وصال

وددت بأنّ الدهر أجمع ليلةلأنی لا أحظی بغير خيال

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۱

۷۱- أبو جعفر أحمد بن قادم القرطبی

بيت بنی قادم، مشهور بقرطبة، و قد تقدم فی الأطباء منهم أبو عبد اللّه بن قادم، وجد أبی جعفر لأمه أبو جعفر الوزغی الأديب المشهور. و كان أبو جعفر بن قادم آية فی الشعر و التوشيح، أولع الناس بغلام صقيل الخدّ، أو بغلامة قائمة النّهد، اجتمع به عمی يحيی بقرطبة، و استنشده من شعره، فأكثر من ذكر الغلمان و الجواری فقال له: يا أبا جعفر، كأنك وكّلت علی التغزل فی الغلمان و الجواری؟! فقال علی الفور: فترى أنت يا سيدی من الرأی أن أقصر نظمی علی كل تيس مثل سيدی و أشباهه؟ قال: فكدت و اللّه أموت من الضحك، و عذرته، فإنی كنت كلما وصلت من السّفر، و لی لحية كبيرة ضخمة، و علیّ حلية الجنديّة، و ليس لی عبارة الأدباء.

و مما اخترته مما كتبه عنه من شعره قوله، و قد جلس مع ندماء فی جنّة يشقّها نهر، فرمی أحدهم فيه بطبق ورد نثره عليه:

یا حبّذا الروض النضیر یشقّه النّهر الذی من فوقه الورد افترق

شبّهته بالأفق شقّ ظلامهنهر الصّباح و فوقه قطع الشّفق

و قوله:

بأبی و غیر أبی غریب اللّون یخجل فی الکلام

ماء الشباب بوجههیبدی لنا مزج المدام

خیلانه کحبابهاو لثامه بدل الفدام

ألقی به کسحابةسفرت عن البدر التّمام

وفّی لنا ألفا و کلم فانثنی أدبا کلام

فلثمت منه موطیء النّعل الذی فوق الرّغام

و طفقت أملأ جانبیه من اعتناق و استلام

فکأننی قد طفقت منه هناک بالبیت الحرام

و وردت زمزم کوثرو لثمت أرکان المقام

و أنا أمیّله و یأبی قدّه إلا قوام

کالبان تعطفه فإنخلّیته فی الحین قام

یا خصره! یا جیده!کم من وشاح أو نظام

متکفّل بهما اعتناقی عند ما یرخی الظلام

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۲ یا عاذلی کم ذا تلیم بما تزخرف من ملام

و تقول لی: ماذا یفید المهر من دون اللجام؟

و الغصن إن لم یبد فی الأوراق خلّته الحمام

هو ما علمت قریب عهد بالمهاد و بالفطام

لا یعرف الحیل التیجمعت لمن خبر الأنام

غرّ شققت حجابهعنه کما انشقّ الکمام

لم یدر قبلی ما الصدود و لا الوصال و لا الغرام

قدّ الحسام فإن یجزه صار یصلح للحسام

و رثاه والدی بقصیدة أولها:

علیک سلام اللّه قبر ابن قادمعلی بعد داری مودعا فی الغمائم

۷۲- أبو جعفر أحمد بن رفاعة القرطبی

مشهوری شعراء قرطبة فی المائة السابعة، و هو أیضا ممن اعتبط شابّا، اجتمع به عمی یحیی، و کتب عنه ما منه قوله- و هو کاف فی الدلالة علی جلالة قدره-:

ضربت علیک المکرمات رواقهاوثنت علیک المعلوات نطاقها

أوسعت أبناء الزمان مکان ماقد کان قبلک عن سواهم عاقها

فلو الحمائم أفصحت لمسائلزعمت بأنک ملبس أطواقها

و من کتاب ذهبیة المساء فی حلی النساء

۷۳- مهجة بنت التیّانی القرطبیة

من المسهب: أن أباها کان یبیع التین، و کانت هی تدخل عند ولّادة بنت المستکفی الشاعرة، و کانت من أجمل نساء زمانها، و أخفّهن روحا، فعلقت بها ولّادة، و لزمت تأدیبها، إلی أن صارت شاعرة، و هجت ولّادة، و زعمت أنّها ولدت و لیس لها بعل، فقالت ما نقص عنه ابن الرومی : [السریع

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۹۳ ولادة قد صرت ولّادةمن دون بعل، فصح الکاتم!

حکت لنا مریم لکنّهنخلة هذی ذکر قائم

قال: و مما تقدمت به فحول الذکران قولها : [الطویل

لئن حلّأت عن ثغرها کلّ حائمفما زال یحمی عن مطالبه الثّغر

فذلک تحمیه القواضب و القناو هذا حماه من لواحظها السّحر

الحلة

من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام

اشارة

أول من ذکره أبو عبد الملک أحمد بن عبد البر، فی کتاب القضاة-: معاویة بن صالح، قاضی عبد الرحمن المروانی، أول سلاطینهم بالأندلس، و قد تقدمت ترجمته فی السلک. و نذکر هنا بعده من ولی قضاء الجماعة بقرطبة، إلی أن انتقل قطب الإمامة إلی مدینة الزهراء. ثم نذکر قضاة الفتنة حین عاد القطب إلی قرطبة، و خرجت الزّهراء و الزّاهرة.

۷۴- نصر بن طریف مولی عبد الرحمن المروانی الداخل

من کتاب ابن عبد البر: أنه تربی معه، و تأدب أدب الملوک، و استحق عنده خطّة القضاء، لما کان خیر أهل زمنه، فکان یستقضیه عاما، و معاویة بن صالح عاما، و توفی فی مدة هشام أول ولایته.

۷۵- مصعب بن عمران

من کتاب ابن عبد البر: أنه شامی الأصل، دخل الأندلس فی مدة عبد الرحمن الداخل،

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۹۴

و کان روایة عن الأوزاعی لا یتقلّد مذهبا، و یقضی بما یراه صوابا، و کان خیّرا، و سجّل علی أحد رجال الأمیر هشام فی دار أخرجه عنها، فشکاه إلی الأمیر، و طمع أن یأمره بحلّه فقال الأمیر: و اللّه لو سجل علیّ فی مقعدی هذا لخرجت عنه. أقرّه الحکم بعد أبیه هشام حتی مات مصعب.

۷۶- أبو بکر محمد بن بشیر المعافری

من کتاب ابن عبد البر: أنه ولاه الحکم بعد وفاة مصعب، و هو من أهل باجة، رحل، و حج، و سمع علما کثیرا. کان یکتب لأحد

الوزراء، فأشار به على الحكم فاستدعاه، فمرّ فی طریقه بعابد كان له صدیقا، فأخذ معه فی أمره، فقال له العابد: اصدقنی فی ثلاثة أسألك عنها:

كیف مدح الناس و ذمّهم من قبلك؟ و كیف حبّك فی أن یخدمك الفتیان، و تكثر بین یدیك الألوان؟ و كیف حبّك للباس الحسن و ركوب الفاره؟ فقال ابن بشیر: أما مدح الناس و ذمّهم فما أبالی من مدحنی أو ذمّنی فی اللّه عز و جل، و أما أن تخدمنی الفتیان و تكثر بین یدی الألوان فما أجد قلبی یتوق إلی ذلك و لا یشتهیه، و أما الركوب و اللباس فما أفضّل علی ملبسی و مركوبی شیئا سواه أبدا، قال: فأقبل القضاء و لا بأس علیك. فلما وصل قبل القضاء علی ثلاثة شروط:

نفاذ الحكم علی كل أحد، و إذا ظهر له العجز من نفسه أعفی، و أن یكون رزقه من الفیء. و كان یدخل المسجد، و علیه رداء معصفر، و حذاء صرّار، و لمّة مسرّحة مدهونة، فیخطب علی المنبر، فإذا رام أحد من دینه شعرة فالثّریّا أقرب إلیه. و كان لا یجالسه أحد إذا قعد للقضاء، و لا یكالمه، و لا یسایره، و لا یخلو به فی داره، و له طوابع من وقف علیها بادر إلی مجلس الحكم.

و احتاج سعید الخیر بن عبد الرحمن الداخل إلی شهادة سلطان الأندلس الحكم و هو ابن أخیه، فردّها القاضی، فركب إلی ابن أخیه و قال: الیوم ذهب سلطاننا من الأندلس، قاضیك الذی ولّیته یرد شهادتك، فقال: القاضی رجل صالح فعل ما یجب علیه و لست أعارضه.

و أوّل سجلّ سجّل به علی الوزیر الذی سعی فی ولایته، فشكاه إلی الحكم، فقال له: أنت اخترته، و لكن امضی إلیه فی منزله. فإن أوصلك إلی نفسه، و خرج إلیك فقد جعلت عزله بیدك، فلما استأذن علیه خرج إذن القاضی بأن یصل إلی مجلس الحكم، و رجع الوزیر خائبا. فأرسل له:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۹۵

و اللّه لأطلبنّ دمك، فكان جواب القاضی: أما أنا فلست أقتله إلا بقلمی فزاد غبطة عند الحكم.

و كان بقیّ بن مخلد یثنی علیه، و یقول: له فی قضائه حقائق لا یقارن فیها إلا بمن تقدّم من صدر هذه الأمة و استحقّت أم ولد عند الحكم، فألزمه ابن بشیر أداء ثمنها إلی مستحقّها. و توفی سنة ثمان و تسعین و مائة.

۷۷- أبو القاسم الفرج بن كنانة

ذكر ابن عبد البر: أن الحكم استقضاه بعد وفاة ابن بشیر. و كان خیّرا، فاضلا، ذا وقار و سمت یعظم بهما فی العیون و القلوب، و استعفی الحكم، فعزله.

۷۸- أبو مروان عبید اللّه بن موسی

من كتاب ابن عبد البر: أن الحكم ولّاه أول سنة إحدی و مائتین إلی أن مات سنة أربع و مائتین، و طلب الاستعفاء فلم یعفه، و قال له: إذا كان الأمیر یجور و القاضی یجور فأین یجد الناس الراحة؟. توفی سنة أربع و مائتین.

۷۹- أبو محمد حامد بن یحیی

من الكتاب المذكور: أن الحكم ولّاه بعد عبید اللّه إلی أن توفی الحكم. و توفّی فی أول مدة عبد الرحمن بن الحكم سنة سبع و مائتین. و كانت فتیا قضاة الحكم تدور علی زیاد بن عبد الرحمن و عیسی بن دینار و یحیی بن حصن.

۸۰- أبو نجیح مسرور بن محمد

من الکتاب المذکور: استقضاه عبد الرحمن سنة سبع و مائتین، و توفّی سنة ثمان و ثلاثین

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۶

و مائتین، و کان من مواليه. أحسن السیرة، و خطب فی الاستسقاء فقال: یا أیوب البلوطی! عزمت علیک حیث کنت لتقومنّ، فلم یقم إلیه إلا بعد أن أقسم علیه فی الثالثة، و قال: یا هذا، أشهرتنی، أما کنت أدعو حیث أنا؟! ثم رفع رأسه القاضی فقال: اللهمّ إنا نستشفع إلیک بولیّک هذا، و ألحّ بالدعاء، و کثر الضّجیج و البکاء، فلم ینصرفوا إلا و أحذیتهم فی أیدیهم من کثرة المطر، و طلب أیوب بعد ذلک فلم یوجد.

۸۱- أبو عثمان سعید بن سلیمان

من الکتاب المذکور: أصله من فحص البلّوط، و کان عمّ سلیمان بن أسود القاضی، و کان صلیبا مهیبا، خطب بخطبة واحدة طول أیامه لم یبدّلها، و خرج إلی الاستسقاء، فلما بدأ خنقته العبرة، فلم یکمل الاستسقاء، و صلّی و انصرف، فسقی الناس فی ذلک النهار، و ولی القضاء مرّتین لعبد الرحمن بن الحکم.

۸۲- أبو بکر یحیی بن معمر

من الکتاب المذکور: أصله من إشبیلیة، استقدمه عبد الرحمن و ولّاه القضاء، و کان صالحا، و قدم لیلة عید، و کانت توضع للإمام عنزة فی المصلّی، فباکر أهل الدهاء و الحرکة و اصطفّوا إلی العنزة، لیختبروا خطبته و ینتقدوا علیه، فلما نظر إلیهم عرف بهیئاتهم أنهم بالصفة التی کانوا بها، فقال للقومة: إنی أری الناس قد تزاحموا، فقدموا هذه العنزة لیتّسعوا، فقدّموها و طاش أوساط الناس و أحداثهم یتقدمون کثیرا و جریا مع العنزة، و تثاقل أولئک عن الخفوف، فصار حول القاضی من لا مئونة علیه منهم. و خالف شیخی الفقهاء: یحیی و عبد الملک، فانقبضا عنه، فعزل فی آخر سنة تسع و مائتین، فرکب بغلته و جعل خرجه تحته، و انصرف، و قال لمن صحبه: یا أهل قرطبة! کما جئناکم کذلک ننصرف عنکم.

۸۳- أبو عقبة الأسوار بن عقبة

من الکتاب المذکور: أنه لما عزل ابن معمر أشار یحیی بن یحیی علی الأمیر عبد الرحمن به، و کان صالحا، فاضلا، عاقلا، مسمتا، حسن الحکم، و توفّی و هو قاض، سنة ثلاث عشرة و مائتین.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۷

۸۴- أبو إسحاق إبراهیم بن العباس الأموی

من الکتاب المذکور: أنه جدّ بنی أبی صفوان، و کان عاقلا، فاضلا مسمتا، و کان عبد الرحمن قد عزم علی أن یولی القضاء بعد الأسوار رأس الفقهاء یحیی بن یحیی، فامتنع، و قال له: أشر علیّ بمن أولیّه، فأشار علیه إبراهیم، فأحسن الحکم، إلا أنه صار طوعا لیحیی، فرفع رافع لعبد الرحمن: أنّ یحیی قد ملک الأندلس، و قد مکّنه الأمیر، و الناس له طوع، و هو عامل علی أخذ البیعة لهذا القرشی القاضی، و أن یخلع الأمیر، أبقاه اللّه، فلینظر لنفسه. فبعث فی عبد الملک بن حبیب مناقض یحیی، فأخرج له البطاقة، و استنصحه، فقال: أصلح اللّه الأمیر قد علمت ما بینی و بین یحیی، و لیس ذلک بحاملی علی أن أقول غیر الحق، لا یأتیک من یحیی فی هذا إلا ما یأتیک منی، و لکن أقول لا یشرک الأمیر فی حکمه من یشرکه فی نسبه، فقطن الأمیر، و عزل إبراهیم آخر سنة ثلاث عشرة و مائتین. و کانت فیها القضاة فی مدة عبد الرحمن تدور علی عیسی بن دینار و یحیی و عبد الملک. و کلهم مات فی مدته إلا عبد

الملک، فإنه أدرک فی مدة محمد ستّة شهور.

۸۵- أبو عبد اللّه محمد بن سعید الإلبیری

من الکتاب المذکور: أشار به یحیی فولاه عبد الرحمن بعد إبراهیم، و کان من إلبیرة، و کان یحیی قد عرفه منها أیام اختلافه بالتجارة إلیها، و کان حسن السمت، جمیل المذهب فی قضائه. و کان إذا اختلف علیه الفقهاء لم یؤثر علی قول یحیی، فلم یزل قاضیا إلی سنة عشرین و مائتین، فتشاور فی قضیة، فتوقّف فیها عن قول یحیی و غیره. ثم شاوره فی قضیة ثانیة، فقال لرسوله: ما أفکّ له کتابا لأنی قد أشرت علیه فی قضیة فلان، فلم ینفذ القضاء. فرکب من حینه إلی یحیی و اعتذر له، و وعد أنه ینفذ القضاء من یومه، فقال: یا هذا إنما ظننت إذ خالفنی أصحابی أنک توقفت مستخیرا للّه عز و جل متخیّرا فی القضاء، فأما إذ تقضی برضا مخلوق فارفع تستعفی، و إلا رفعت فی عزلک، فرفع، فعزل.

۸۶- یخامر بن عثمان

من الکتاب المذکور: ولاه عبد الرحمن سنة عشرین و مائتین، و أصله من جیّان، و کان خیّرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۹۸

فاضلا، غیر أنه کان فیه جفاء؛ لما قعد یحکم و نظر إلی عظم یحیی بن یحیی و غلبته علی قلوب الناس کتب إلی عبد الرحمن. إنی قدمت قرطبة فوجدت لها أمیرین: أمیر الأخیار و أمیر الأشرار فأما أمیر الأخیار فیحیی بن یحیی، و أما أمیر الأشرار فأنت! فاستجفاه، و عزله، و أعاد علی القضاء سعید بن سلیمان، فمات فی سنة سبع و عشرین و مائتین.

۸۷- أبو الحسن علی بن أبی بکر

من الکتاب المذکور: استقضاه عبد الرحمن بعد وفاة سعید بإشارة یحیی. و قلما کان یولّی عبد الرحمن قاضیا إلا بإشارته. فلذلک کثروا فی أیامه، إذ کان یشیر علیه بالقاضی فإذا أنکر منه شیئا قال للقاضی: استعف و إلا رفعت فی عزلک. و کان حسن السّمت مستقیم الحال، إلی أن توفی سنة إحدی و ثلاثین و مائتین.

۸۸- أبو عبد اللّه بن عثمان أخو یخامر المتقدم

من الکتاب المذکور: کان عابدا، ولّاه عبد الرحمن بعد وفاة علی بن أبی بکر، و قیل: إنه کان من الأبدال مجاب الدّعوة، و مات سنة أربع و ثلاثین.

۸۹- أبو عبد اللّه محمد بن زیاد

من الکتاب المذکور : هو جدّ بنی زیاد، و کان عاقلا راویة عن یحیی، و لکنه لم یکن حافظا، و أبقاه الأمیر محمد علی القضاء حتی توفّی ابن زیاد، و کان أدیبا.

۹۰- أبو القاسم أحمد بن زیاد أخو محمد

من الکتاب المذکور: ولّاه محمد بعد وفاة أخیه، و کان فاضلا خیّرا، یقال: إنه مجاب الدّعوة، و خرج یستسقی، و أمر من حمل معه غطاء، فعجب الناس، فلم ینصرف و إلا و الغیث نازل، و لکنه کان فیه جفاء، و حرج صدر. و کان سلیمان ابن أسود یکتب عنه، و بلغه

أن الأمير محمدا ذكره للقضاء بعده، فاستبطأ سليمان الخطّة، فأتاه من باب النصيحة، و قال له: لو كتبت إلى الأمير تستعفيه، و تذكر شيخك و ضعفك كان أشرف لك عنده، و صرت أعظم فی قلبه؟ فقال له:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۹۹

اكتب عنی بما رأيت، فكتب بذلك، فلما وصل الكتاب إلى الأمير اغتنم ذلك و أعفاه من يومه.

۹۱- أبو أيوب سليمان بن أسود

من الكتاب المذكور: أن الأمير محمدا استقضاه بعد استعفاء أحمد بن زياد، و كان صالحا صليبا متقشّفا، و كان سبب عظمه فی قلب محمد أن الأمير عبد الرحمن كان قد استقصاه بماردة، و محمد أميرها، قبل سلطنته، فقدم تاجر يهودی برقيق من جلّيقيّة، و كان فيهن جارية رائعة الجمال تشطّط اليهودی فی ثمنها على الأمير محمد. فأمسكها عنه، فرفع ذلك إلى سليمان، قال الأمر إلى أن أنكرها، و ركب القاضی إلى قرطبة لأبيه، فحينئذ ردّها على اليهودی، فقال القاضی لليهودی: قد بلّغتك ما طلبته، و أرى أن تصير الجارية إلى الأمير بما أحبّه من الثمن، ففعل ذلك، و وجّهها إلى الأمير، و قال: هذا أشبه بالأمير و أليق. فعظم فی عينه من ذلك الحين. و لم يزل قاضيه إلى أن مات، إلا سنتين عزله فيها لسبب، ثم ردّه. و جاءه رجل بوثيقة فيها شهد الوزير هاشم بن عبد العزيز، فقال له: لا بد من أن يأتينی هاشم يشهد عندی، فمضى الرجل إليه، فقال له: لست من أهل الشهادات، فقال: يا سيدی اتق اللّه فیّ، فبك تتمّ حاجتی، و القاضی دعانی إليك. فلما سمع هاشم ذلك طمع أن يسجّل القاضی بشهادته، فيكون ذلك فخرا باقيا له، فركب هاشم إلى مجلسه و شهد عنده و مضى، و كان مع شهادته شهادة عدل فقال القاضی للرجل: زدنی شهادة عدل ثان، فظهر أن القاضی كاد هاشما، و بلغ ذلك محمدا فنقص به عقله لجواز كيد القاضی عليه.

و طالبت أيدون الحظيّ عند الأمير محمد امرأة فی دار، فأعطاها طابعه، فلما وقف عليه اعتذر بأنه مشغول ببعض أشغال الأمير، فبينما هو مقبل إلى القصر إذ ضرب على عنانه رسول القاضی، و صرفه عن موكبه، فأدخله عليه فی الجامع، فقال له: عصيت طابعی، فقال: لم أعص، فقال: و حق هذا البيت لو ثبت عندی عصيانك لأمرت بك إلى الحبس. و لما رأى صعوبة مقامه أعطاها ما ادعت. و دخل على الأمير باكيا شاكيا، فقال: يا أيدون، سلنا حوائجك كلها ما خلا معارضة قضاتنا، و القاضی اعلم بما فعل.

۹۲- أبو عبد اللّه عمرو بن عبد اللّه

من الكتاب المذكور: أن الأمير محمدا أراد شراء دار من أيتام لبعض كرائمه، فشطّط

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۰۰

القاضی سليمان فی ثمنها، و لم يساعد الأمير و لا وزيره هاشم ابن عبد العزيز، فأشار هاشم بأن يعزله و يستقضی عمرا حتى يمكنه من الدار المذكورة بما يحب، فكان ذلك. ثم ردّ سليمان إلى القضاء بعد سنتين. و كان عمرو عاقلا و قورا، و كان أبوه قد روى عن المدنيين، فكان يقول وجدت فی كتاب أبی كذا، و كان يتورّك فی فتياه على محمد بن وضّاح.

۹۳- أبو معاوية عامر بن معاوية

من الكتاب المذكور: أصله من ريّه أشار به على المنذر بقیّ بن مخلد فولّاه. و كان صالحا و روى علما كثيرا، عن ابن بكير و أصبغ و غيرهما فی المشرق، و عن عبد الملك بن حبيب. و كان مدار فتياه على بقیّ بن مخلد، و لما ولی عبد اللّه عزله.

۹۴- أبو محمد النضر بن سلمة

من الکتاب المذکور: ولاه الأمیر عبد اللّه بعد ابن معاویة، و کان عاقلا، مقتدیا بمن قبله من القضاة، و مدار فتیاه علی بقیّ و عبید اللّه بن یحیی. و حال فی ولایته الثانیة، و ولی الوزارة بعد عزله عن القضاء فی دولته الثانیة، فدخل فی مطالبات آلت به إلی أن مات خاملا، و قد أقعده النّقرس. أدرکته علی ذلک، و لما احتاج عبد اللّه إلی المال المودع للورثة فی الجامع لحال الفتنة منعه منه، فعزله لما رفع إلیه موسی بن زیاد: إن ولّانی الأمیر أتبرّأ به إلیه، فولّاه.

۹۵- أبو القاسم موسی بن زیاد

من کتاب ابن عبد البر: ولی القضاء کما تقدم، فکان أول من أفسد هذه الخطة، و کان باطنه غیر ظاهره. و کان أسلم بن عبد العزیز صدیقه و وصفه بأشیاء قبیحة. و کان مدار فتواه علی محمد بن عمر بن لبابة و لما صحّ عند الأمیر أمره عزله، و لکنه جعله فی الوزراء.

۹۶- أبو القاسم محمد بن سلمة

من الکتاب المذکور: استقضاه عبد اللّه بعد موسی، و کان خیّرا زاهدا، غیر أنه کان من الجهل فی غایة. قال یوما لصهیب بن منیع: أی شهر قبل: رجب أو شعبان؟ فقال: رجب ثم

شعبان فقال: انظر ماذا تقول، فإنی علی أن أکتب بطاقة إلی الأمیر فلا تنشبنی إلا فی صحیح.

و حکی عن النبی صلی اللّه علیه و سلم، قول فی شیء، فقال: من أین قال هذا النبیّ صلی اللّه علیه و سلم؟! فأشار إلیه محمد بن غالب أن احذر السّیف. و کان ولده أبو الجودی یشیر إلی الفقه بلا علم، فاعتلّ محمد فی بعض الجمع فصلّی ابنه عوضه بأمر الأمیر، فشقّ علی آل السلطان ذلک لصلابة أبیه، فدسّوا مع رقع البطائق علی أبی الجودی بکل قبیحة، فقال: لا- ألتفت إلی ذلک حتی أمتحن حقیقته بمحمد بن ولید الفقیه، و کان عنده فی أعلی المنازل، بخدیعة و ذلک: أنه کان یأخذ حزمة حطب فیجعلها علی عنقه، و یتلقاه فی محجّته من ناحیة الجبل إذا خرج للصید کأنه مقبل بخطب علی ظهره یعیش منه، فإذا مرّ به وضع الحزمة، و أقبل یسلم علیه! فیقول الأمیر: هذا فقیه فاضل حقّا ما له قرین! فقامت له بهذا عنده سوق فبعث له الحاجب ابن حدیر السّلیم و کان یکره القاضی فی شأن ولده، فقال له: کفیتک، فلما أحضره الأمیر و أخذ معه فی ذلک قال: إنی- أکرم اللّه الأمیر- لیست بینی و بین ولد القاضی خلطة، و لا أعرفه، غیر أنی رأیت الناس بعد صلاة الجمعة یعیدون الصلاة، فسألت عن ذلک فقالوا: لما اعتلّ القاضی تقدّم بالناس ابنه، فلم یرضوه فأعاد أکثر الناس الصلاة، فلما سمع الأمیر هذا قال: لا یعید الناس الصلاة إلا من أمر عرفوه منه، لا یصلی بعد هذا.

۹۷- القاسم أحمد بن محمد بن زیاد اللخمی

من کتاب ابن عبد البر: کان عربیّا شریفا و شیخا و سیما جمیلا ذا هیئة حسنة، غیر أنه أهان خطّة القضاء و تبذّل فیها بالرکوب إلی السلطان و الدخول فیما لا- یسعه من أمورهم، و کان ممولا، کثیر الصدقات سخیّا بإطعام الطعام، و کان یصنع الصنائع العظیمة و یحضرها شیوخ زمانه من الفقهاء و العدول، و لم یزل قاضیا و صاحب صلاة حتی توفّی الأمیر عبد اللّه، و أقرّه الناصر شهورا.

ثم عزله و ولی أسلم بن عبد العزیز، ثم أعاده إلی أن مات، فعاد أسلم. و کان اعتماده فی الشوری علی محمد بن عمر بن لبابة و ابن ولید و عبید اللّه بن یحیی.

قضاة الفتنة

۹۸- أبو بکر یحیی بن عبد الرحمن بن وافد

من کتاب ابن حیان فی القضاة: استقصاه و ولاه الصلاة هشام المؤیّد آخر أئمة الجماعة إثر سخطه علی أحمد بن ذکوان و نفیه له وقت اشتعال الفتنة البربریة، و کان یقول إنه من عرب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۰۲

العریش، من الشام، من لخم. و جرت له خطوب طویلة مع محمد بن أبی عامر، کانت سبب نزوع نفس هشام إلیه و تولیته بعد ابن ذکوان، فنعم العوض أصاب فیه، فقد کان فقیها، عالما، حافظا، عادلا، حاذقا، خیّرا، فاضلا، نزها، من أعلام الشّوری بقرطبة، المبرّزین فی العلم و الرئاسة، لم یزل یؤذّن له فی مسجده المجاور لداره قبل ولایته، و فیها.

و له رحلة إلی المشرق حجّ فیها و لقی العلماء، و تحکّک، و ممن لقی أبو محمد بن أبی زید فقیه المغرب القیروان و لم یزل یصل سببه إلی أن مات ابن أبی زید، إلا أنه أخلّ به فی ولایته حبّ السلطان و لجاجه فی دفع صلح البرابرة، و قد أهلکوا الناس، و خالف عبد الرحمن بن منیوه مولی ابن أبی عامر مدبر أمر هشام فی ذلک. فکان سبب صرفه یوم الأربعاء لتسع خلون من ذی الحجّة سنة اثنتین و أربعمائة، فالتزم منزله إلی أن خرج ابن منیوه عن قرطبة، و دبر الأمر الموالی العامریون، فأعاد هشام ابن وافد یوم الخمیس لثمان بقین من رجب سنة ثلاث و أربعمائة إلی القضاء و الصلاة بعد تکرّه منه و اشتداد من هشام. و لما غلب المستعین بالبرابرة علی هشام و أهلک المصر و قلب الدولة استخفی ابن وافد فوقع الطلب الحثیث علیه لما أسلفه من عدواة البرابرة فظفروا به صبیحة یوم الخمیس لخمس بقین من جمادی الآخرة سنة أربع و أربعمائة، فعنفوا به و جرّروه، و تلّوه علی وجهه إلی باب القصر راجلا حافیا، مکشوف الرأس بادی الصّلعة، ما علیه إلا قمیصه، و فی رقبته عمامته یقتادونه بها مخترقین به الشوارع إلی باب القصر، و الناس تتقطّع قلوبهم و لا یغنون عنه، و البربر ینادون علیه: هذا جزاء قاضی النصاری مسبّب الفتنة، و معطی المشرکین حصون المسلمین علی ذلک رشوة، و هو لا یترک الرّدّ علیهم و التکذیب لهم. فما رئی أجلد منه علی محنته، و أدخل علی المستعین، فأفحش فی سبّه. و تقدّم فی صلبه. فنظر فی ذلک وزیره و صاحب مدینته موسی بن هارون بن حدیر، و کان أشدّ الناس علیه، فأحضر آلة الصّلب، و البربر ینتظرون مشاهدته، و ترادفت الشفاعات فیه، فاستحیا، و أمر بسجنه فی داخل قصره، و امتنع من أکل طعامه إلی أن تحیلت مولاة له فی إیصال قوت ترمّق به، و اشتدت به العلّة، إلی أن انکشف للناس موته غداة یوم الأحد الأربع عشرة خلت من ذی القعدة سنة أربع و أربعمائة بإخراجه إلی أسطوان المیضأة علی باب الجامع، ملقی موتی المحاویج و الغرباء موعظة لمن یبصره فتکفّل به بعض العامة و أحد الزهاد، و لم یصلّ علیه أحد من المشاهیر خوفا من السلطان و العیون.

۹۹- أبو المطرف عبد الرحمن بن أحمد بن أبی المطرف

من کتاب ابن حیان: أنه استقضی دون الصلاة ما بین دولتی ابن وافد المذکور. و أصله من

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۰۳

باغة، من بیت ذی جاه و مال، و کان الأغلب علیه الأدب و الروایة، و کان قلیل الفقه، أکره علی القضاء، فلم یزل یحسن السّیرة، و یواصل الاستعفاء إلی أن خرج عبد الرحمن بن متیّوه عن قرطبة، فعزله هشام و أعاد ابن وافد کما تقدم.

قال: و لم تعلق به لأئمة، و عاش فیما بعد مقبلا علی النسک، إلی أن توفّی یوم الإثنین للنصف من صفر سنة سبع و أربعمائة بقرطبة، و مولده صدر سنة ست و ثلاثین و ثلاثمائة. و ذکر ابن مفرج فی تاریخه: أنه کان له رحلة حجّ فیها و روی. و جهد المستعین بأبی العباس بن ذکوان فی ولایة القضاء فامتنع، فقسّمه بین یونس بن الصفار و محمد بن خرز من أعیان زناته إلی أن جاءت دولة ابن حمود.

۱۰۰- أبو المطرف عبد الرحمن بن بشر المعروف بابن الحصار

من کتاب ابن حیان: أن أباه کان حصّارا و بنو فطیس یدعون ولاءه. و کان یبدو علیه مذهب الشعوبیة فی دفع الفخر بالأنساب، و یتلو: إِنَّ أَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقاکُمْ [الحجرات: ۱۳] و لم یقبل القضاء حتی ناوله عهده بیده علیّ بن حمود، و أقسم علیه و إن عینه لتدمع، و کان ماهرا بالحکومة لا یعدله أحد من أهل زمانه فی التّوثیق و استنباط النوازل، مع حلاوة اللفظ و حسن الخطّ، یشف علی الفقهاء بذلک، مع مساواته إیاهم فیما یحذقونه من الفتوی و یحفظونه من المسائل و الکتب، له فی ذلک القدم الثابتة، إلی ما رزقه من الذکاء، و جمال الهیئة، و تمام الآلة، و النزوع فی أبواب من المعارف کثیرة، یجمّل بها محاضرته.

من رجل لئیم الخئولة، شعوبیّ الرأی، هادما الشرف بالکلیة، ذی عجرفة یزری به التعریض، و یحبّ المماتنة الجالبة للعداوة، أضاع قضاء الفریضة و زهد فی الرحلة علی الصحة و الثروة، و به اختتم کملة القضاة بالأندلس علی علّاته. و لم یزل بنو حمود یقدّمونه للقضاء واحدا بعد واحد، و اشتهر بالهوی فیهم، و تناولته السّعایات، فعزله هشام المعتدّ المروانی، و هو بالثغر، قبل أن یصل إلی قرطبة، فتأخّر یوم الأربعاء لإحدی عشرة بقیت من ذی الحجة سنة تسع عشرة و أربعمائة، فکانت مدته اثنتی عشرة سنة و عشرة أشهر و أربعة أیام، و لم یزل خاملا خائفا إلی أن دفن بمقبرة العباس بعد صلاة العصر من یوم السبت للنصف من شعبان سنة اثنتین و عشرین

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۰۴

و أربعمائة فشهده الخلیفة هشام کالشامت به، و کان الجمع فی جنازته کثیرا.

۱۰۱- أبو الولید یونس بن عبد اللّه بن الصفار من بنی مغیث

من کتاب ابن حیان: أن هشاما المعتدّ ولاه بعد ابن الحصّار فلم یقبل إلا بعد الجهد من الکبراء، و لم یزل قاضیا إلی أن هلک لیلة الجمعة لثلاث بقین من رجب سنة تسع و عشرین و أربعمائة. و صار خاتمة القضاة بقرطبة، و آخر الخطباء المعدودین فیها. و تأریخ المحدّثین، لا ینازع فی هذه المراتب، علی ما أخلّ به من تمام الخصال التی اجتمعت لمن قبله، و هلک و هو أسند من بقی بالأندلس و أوسعهم جمعا و أعلاهم سنّا؛ زاد علی التسعین ستة أشهر، و هو مع ذلک ممتّع بحواسّه، یستبین الخطّ الدقیق، و یرتجل الخطب الطوال، و لا یدع التألیف. و له کتب حسان فی الزهد و الرقائق و غیرها. و کان علی تفرّده بالحدیث متقدّما فی علم اللسان و الآداب، روایة للشعر و الخبر، حسن البلاغة خطیبا ذربا، سریع الدّمعة، له ضلع صالح فی الشعر، أسعده فی الصبا علی الرقیق و فی المشیب علی الوعظ.

من رجل لم یحذق فی المسألة و الجواب و لا برع فی الفقه، و فرّط فی إضاعة الحجّ لغیر عذر، و کان مع ارتسامه بالزهد ملجّجا فی حبّ الدنیا، منافسا فی مراتبها العلیّة، مزدلفا إلی ملوکها علی اختلاف دولهم. استغنی بعد بادیء الإملاق، فضادّ قول القضاة الفضلاء: من ولی القضاء و لم یفتقر فهو سارق. و أشهد علی نفسه عند موته أنه استخلف علی القضاء ابنه مغیث بن محمد، فلم یمض ذلک. مدّته تسع سنین و ستة أشهر و أربعة عشر یوما، و ولی بعده فی مدة أبی الحزم بن جهور أبو بکر بن ذکوان، و هو شاعر تقدمت ترجمته فی السلک.

۱۰۲- أبو محمد عبد اللّه بن أحمد المعروف بابن المکوی

من کتاب ابن حیان: أن الأحکام تعطّلت بعد استعفاء ابن ذکوان و طالت المدّة، فضجّ الناس إلی أبی الحزم، فولّی ابن المکوّی، و لم یکن فی نصاب القضاء، و هو ممن آثر الخمول

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۰۵

للدّعة و الفلاحة علی الدراسة، و انطوی مع ذلک علی العفة و الصیانة، و لم یقبله إلا بعد جهد، و لم یطلق علیه اسم القضاء علی سبیل ابن ذکوان قبله، و ذلک یوم الخمیس لسبع خلون من محرم اثنتین و ثلاثین و أربعمائة. و اکتسب فی ولایته صرامة و إعجابا، حتی

استخفّ بكثير من وجوه النـاس، فجرت له بـذلك خطوب. و اعترض ملـك قرطبـة أبا الوليـد بن أبى الحزم، و عزل وزيره إبراهيم بن محمد بن يحيى عن مخازن الجامع، و أكثر الناس السؤال فى صـرفه، فصـرف غداة يوم الإثنين لثلاث عشـرة بقيت من ربيع الأول سـنة خمس و ثلاـثين و أربعمائـة، و بقى خاملاـ إلى أن دفن عشـىّ يوم الإثنين لثلاث عشـرة خلت من جمادى الأولى سـنة ثمان و أربعين، فشهده جميع الناس و أثنوا عليه بالعفّة و الانقباض. من رجل قليل العلم نكد الخلق، به طرّق لأول النّقص على هذه الولاية الرفيعة.

۱۰۳- أبو على حسن بن محمد بن ذكوان

من كتاب ابن حيان: أن أبا الوليـد بعـد ابن المكوى و هو شـيخ أهل بيته الحاظين بهذه الدولة و متقلد الحسـبة قديما، فاسـتقل بالعمل، لطول دربته بالحكم، على نقصان العلم، و قد كان عفيفا ذا صرامة و ثروة و مرانة بالحكومة.

من رجل عار عن العلم عاطل عن الأدب ضارب بأوفر الحظ فى شـكاسة الخلق و خشونـة الطبع، ألجأ إليه الاضـطرار، إلى أن جرى من تخليطه فى مهاودة ابن عمه أحمـد بن محمـد بن ذكوان و الرّهيط الـذين سـعوا فى الوثوب على السـلطان بقرطبـة، فعزله أبو لوليـد فى صدر ربيع الأول سـنة أربعين و أربعمائة، و ألزمه منزله إلى أن توفّى على ذلك، فدفن بمقبرة العباس عشـىّ يوم الثلاثاء لإحدى عشرة خلت من ذى القعدة سنة إحدى و خمسين و أربعمائة و شهد جنازته ملك قرطبة أبو الوليد.

۱۰۴- أبو بكر يحيى بن محمد بن يبقى بن زرب

من كتاب ابن حيان: أن أبا الوليـد ولاه بعـد ابن ذكوان، و هو عميـد الفقهاء فى زمانه، اختار منه كهلا عفيفا، ليّن العريكـة، حليما مبلوّ السّـداد و قوام الطريقـة، و جمع له ذلك إلى خطّـة الصـلاة و الخطابـة، على رسم والده القاضـى أبى بكر بن يبقى، و ما أجاب إلا بعد جهد، فلم يفارق العفة و السلامة إلى أن مات يوم الجمعة لخمس بقين من رجب سبع و أربعين و أربعمائة، و صلّى عليه

ملك قرطبـة أبو الوليـد. و لم يكن فيه إلى العفـة التى جمّلت حاله خلّـة تـدل على فضـيلة، فما وجد فقده، و لا بكت عليه سـماؤه و لا أرضه. و توقف أبو الوليد بعده عن تعيين قاض مدة طويلة، و صرف النظر فى الأحكام إلى وزيره أبى الحسن بن يحيى، فانثال الناس و كثر تعبه، و تفرّقت الأمور عليه، و هو يصدرها كلها فى واد رحب من سعة خلقه و حسن سياسته.

۱۰۵- أبو القاسم سرج بن عبد اللّه بن سراج

من كتـاب ابن حيان: أن أبا الوليـد أراح وزيره من أحكام القضاء، و فرّغه لما كان بسبيله من تـدبير الدولـة، و اختار للقضاء ابن سـراج المـذكور، من البيت المشـهور، جـده سـراج مولى الأـمير الـداخل. و ذلك يوم الإثنين لاثنتى عشـرة بقيت من صـفر، ثمان و أربعين و أربعمائة بعد جهد به، و قسمه عليه، قال: و هو مقيم على حاله إلى وقت إملاء هذا الكتاب و قد نيّف على الثمانين؛ حسن البقيّة.

المشهورون من قضاة قرطبة بعد هذا التاريخ

۱۰۶- أبو الوليد أحمد بن رشد الأكبر

صـاحب التصـانيف الجليلـة فى الأـصول و الفروع و الخلافيـات، أطنب ابن اليسع فى ذكره بمـا هو من أهله، و ذكر أن له كتابـا سـماه بالمتحصـل، جمع فيه اختلاـف أهل العلم من الصـحابة و التابعين و تابعى التابعين و تسـمية مـذاهبهم، و كتاب المقـدمات فى الفقه. و كناه ابن بشـكوال فى الصـلة بأبى القاسم و وصـفه بالخير و العقل و الفضل و أنه كان محببا للناس. و توفى يوم الجمعة الثالث عشر من رمضان سنة ثلاث و ستين و خمسمائة، و مولده فى سنة سبع و ثمانين و أربعمائة.

۱۰۷- أبو القاسم أحمد بن محمد بن علی بن محمد بن عبد العزیز بن حمدین

من صلة ابن بشکوال: قاضی الجماعة بقرطبة، أخذ عن أبیه، و تفقّه علیه و تقلّد القضاء مرتین، و کان نافذا فی أحکامه، جزلا فی أفعاله، و هو من بیت علم و دین و جلالة و فضل، و توفّی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۰۷

قاضیا یوم الأربعاء لثمان بقین من ربیع الآخر سنة إحدی و عشرین و خمسمائة، و صلّی علیه ابنه أبو عبد اللّه.

۱۰۸- أبو عبد اللّه محمد بن أصبغ بن المناصف

أطنب ابن الیسع فی الثناء علیه، و ذکر أنه ولی قضاء قرطبة فی مدة علی ابن یوسف بن تاشفین قال: و قد کنت أسمع بمن وهب الآلاف و ألزم ماله الإتلاف، فیداخلنی ما یداخل المخبر من تصدیق و تکذیب و تبعید و تقریب، حتی باشرته ینفق فی کل یوم علی أکثر من ثلاثمائة بیت یعیل دیارهم و یقیل عثارهم، و کان یحرث له فی ضیاعه الموروثة بثمانمائة زوج فی کل عام، فلم یبق عند نفسه منها إلا ما یأکل.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء الفقیه الأعظم

۱۰۹- أبو محمد یحیی بن یحیی اللیثی

من الجذوة: أصله من البربر من مصمودة، تولی بنی لیث، فنسب إلیهم، رحل إلی المشرق فسمع مالک بن أنس و سفیان بن عیینة و اللّیث بن سعد و عبد الرحمن بن القاسم و عبد اللّه بن وهب. و تفقّه بالمدنیّین و المصریین من أکابر أصحاب مالک، بعد انتفاعه بمالک و ملازمته له، و کان مالک یسمیه عاقل الأندلس. و کان سبب ذلک فیما روی: أنه کان فی مجلس مالک مع جماعة من أصحابه، فقال قائل: قد خطر الفیل فخرجوا، و لم یخرج، فقال له مالک: ما لک لم تخرج لتنظر الفیل و هو لا یکون فی بلادکم

فقال له: لم أرحل لأنظر الفیل و إنما رحلت لأشاهدک، و أتعلّم من علمک و هدیک، فأعجبه ذلک منه و سمّاه: عاقل الأندلس.

و إلیه انتهت الریاسة فی الفقه بالأندلس و به انتشر مذهب مالک هنالک و تفقّه به جماعة لا یحصون. و کان مع إمامته و دینه مکینا عند أمراء الأندلس معظّما، و عفیفا من الولایات منزّها، جلّت درجته عن القضاء، فکان أعلی قدرا من القضاء عند ولاة الأمر هنالک، لزهده فی القضاء و امتناعه منه؛ سمعت الفقیه الحافظ أبا محمد علی بن أحمد یقول: مذهبان انتشرا فی بدء

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۰۸

أمرهما بالریاسة و السلطان: مذهب أبی حنیفة، فإنه لما ولی قضاء القضاة أبو یوسف کانت القضاة من قبله، فکان لا یولّی قضاء البلاد من أقصی المشرق إلی أقصی أعمال إفریقیة إلا أصحابه و المنتمین إلی مذهبه. و مذهب مالک بن أنس عندنا، فإن یحیی بن یحیی کان مکینا عند السلطان، مقبول القول فی القضاة، فکان لا یلی قاضی فی أقطارنا إلا بمشورته و اختیاره، و لا یشیر إلا بأصحابه و من کان علی مذهبه، و الناس سراع إلی الدنیا و الریاسة، فأقبلوا علی ما یرجون بلوغ أغراضهم به. علی أن یحیی بن یحیی لم یل قضاء قطّ، و لا أجاب إلیه، و کان ذلک زائدا فی جلالته عندهم، و داعیا إلی قبول رأیه لدیهم. و کذلک جری الأمر فی إفریقیة و لما ولی القضاء بها سحنون بن سعید ثم نشأ الناس علی ما انتشر. و کانت وفاة یحیی بن یحیی فی رجب لثمان بقین منه من سنة أربع و ثلاثین و مائتین و خلّف بعده ابنه عبید اللّه الفقیه المشهور. و ممن أخذ عنه من الأعلام: أبو عبد اللّه محمد بن وضّاح، و زیاد بن محمد بن زیاد المعروف بشبطون، و إبراهیم بن قاسم بن هلال، و محمد بن أحمد العتبی، و إبراهیم بن محمد بن بان، و یحیی بن حجاج، و

مطرّف بن عبد الرحمن، و عجنّس بن أسباط الزیادی، و عمر بن موسی الکنانی، و عبد المجید بن عفّان البلوی، و عبد الأعلی بن وهب، و عبد الرحمن بن أبی مریم السعدی، و سلیمان بن نصر المریّی، و أصبغ ابن الخلیل، و إبراهیم بن شعیب.

۱۱۰- الفقیه المحدث أبو عبد اللّه محمد بن الفرج المعروف بابن الطلّاع

من کتاب ابن الیسع: أنه کان من العلماء بالحدیث و مذهب مالک، و له توالیف، منها کتابه فی نوازل الأحکام النبویة، و کتابه فی الوثائق، و سنده فی موطأ یحیی من أعلی ما یوجد فی زمانه. و هو من قرطبة و لقیه المعتمد ابن عباد فنزل له عن دابّته، و وعظه ابن الطلاع و وبّخه.

۱۱۱- الفقیه الإمام أبو عبد اللّه محمد بن عتاب

من کتاب ابن الیسع: ذو الوقار و السکینة. و المکانة المکینة. و ذکر أنه رحل و ساد أترابه، و ألّف کتابا فی الحدیث، و کان فی المائة الخامسة فی زمن المعتمد بن عباد.

۱۱۲- أبو الحسن علی بن الصفّار

من البیت المشهور. ذکر ابن الیسع أن له تاریخا فی جزیرة الأندلس، و وصفه بالدّعابة و المرح. و له روایة عن یونس بن مغیث و هو جده.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۰۹

۱۱۳- اللغوی أبو غالب تمام بن غالب المعروف بابن التیانی

من الأعلام فی علم اللغة المشهورین، انتقل من قرطبة إلی مرسیة، و بثّ علمه هنالک، و صنّف کتابا فی اللّغة وقف علیه مجاهد العامری ملک الجزر و دانیة، فأعجبه، فبعث إلیه بألف دینار و کسوة علی أن یزید فیه أنه صنفه مطرّزا باسم مجاهد، فقال أبو غالب: کتاب صنّفته للّه و لطلبة العلم أصرفه إلی اسم ملک، هذا و اللّه ما لا یکون أبدا، و صرف علی مجاهد الألف الدینار و الکسوة، فزاد فی عین مجاهد و عظم فی صدور الناس.

و قد أطنب الحجاری بسبب هذه القضیّة فی شکر الملک و العالم، و قال: هکذا ینبغی أن تکون الملوک و کذا یجب أن تکون العلماء.

و من کتاب الریحانة فی حلی ذوی الدیانة

۱۱۴- الزاهد عبد الرحمن بن مروان ابن عبد الرحمن الأنصاری القنازعی القرطبی

من تصنیف ابن بشکوال فی زهاد الأندلس و أئمتها: أنه نسب إلی صنعته، و أطنب فی الثناء علیه، و أخبر أنه جمع فی أخباره کتابا مفردا و له رحلة و روایة بالمشرق، و ندبه الخلیفة علیّ بن حمود إلی الشّوری، فلم یعرّج علیه. و کان صوّام النهار، قوّام اللیل، راضیا بالقلیل من الحلال، و ربما اقتات بما یرمیه الناس من أطراف البقول و ما أشبه ذلک، و لا ینحطّ إلی مسألة أحد.

و قال: کنت بمصر و شهدت العید مع الناس، فانصرفوا إلی ما أعدوه و انصرفت إلی النیل، و لیس معی ما أفطر علیه إلا شیء من بقیّة ترمس بقی عندی فی خرقة، فنزلت علی الشّطّ، و جعلت آکله و أرمی بقشره إلی مکان منخفض تحتی، و أقول فی نفسی: تری إن

کان الیوم بمصر فی هذا العید أسوأ حالا منی؟ فلم یکن إلا ما رفعت رأسی و أبصرت أمامی، فإذا برجل یلقط قشر التّرمس الذی أطرحه و یأکله، فعلمت أنه تنبیه من اللّه عزّ و جلّ، و شکرته، و تخوّفی بقرطبة یوم الجمعة لاثنتی عشرة خلت من رجب سنة ثلاث عشرة و أربعمائة، و کان من أهل العلم بالحدیث و الفقه، مجوّدا للقرآن.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۰

الأهداب

أبو بکر محمد بن عیسی بن عبد الملک بن عیسی بن قزمان

إمام الزجالین بالأندلس، و شهرته تعنی عن الإطناب فی ذکره. و قد جمع أزجاله. و دیوانها مشهور بالمشرق و المغرب، و ذکر فی خطبته أن الإعراب فی الزّجل لحن، کقول أحدهم و هو أخطل بن نمارة :

کسر اللّه رجل کل ثقیل علی کونه إماما، و صدر عنه مثل قوله:

طاق فی خدّ و بفّ فالقندیل عم مقابل وجدت إلیک سبیل و قوله:

قدّر اللّه و ساق الخنّاس إلی داری علی عیون الناس و لعبنا طول النهار بالکاس و جا اللیل و امتد مثل القتیل و نوّه فی ترجمته بذکر أبی القاسم محمد بن أحمد بن حمدین و أبی العلاء بن زهر فی الریاسة و مدحه لهما. فمن ملح أزجال ابن قزمان فی هزیمة:

و الکتف یتعلّق و القحف یقسم و شینوران راقد فی برک من دم قد خطّ فیه السیف خطا لا یفهم المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۱ و جا الغبار من فوق بحل نشاره و قوله:

اصحی تعیب الناس کل احد عیب ماع إنما هو المطهّر من سلم ید وقاع و قال فی بداءة زجل فی مدح ابن أضحی قاضی غرناطة:

اللّه ساقک و لم یسوقک أحدو اجتمعنا أصداف أخیر من وعد

و فرّ اللّه مشی ذک الأمیال و الرقاد الرّدی و شغل البال و کفی اللّه المؤمنین القتال و فی آخره:

طار حدیثک علی المدن و القری قاضی یعطی عطیّة الأمرا ردّ غرناط مکّة الشّعرا فتری فیها أهل کلّ بلد و له:

لو زارنی صاحب التفریققد کان نفیق

حتی نری مثل ما قدریت من الأمل فما حلو لا تقول سکّر و لا عسل یقتل الروح و لا یدری طیب القبل لس یربح القبل و التعنیقغیر العشیق

شربت سرّک وه عندی جلّ المنی و قمت للرقص بأکمامی علی الغنا و أصبح الناس یذکر اللّه و أصبحت انا ما بین الأشکال و الابریقسکران غریق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۲

و له:

لیس عندی قوام ولاه فلاح إلا شرب الشراب و عشق الملاح نرضی إبلیس إلی متی ذا العقوق فه شیخی و له علیّ حقوق و الشّریبة مفتاح لکلّ سوق فی لسانی نربط ذک المفتاح أیها الناس وصیتی [هی للجمیع من خلاع فإنّ الیوم خلیع و لا نمشوا إلا بکاس أو قطیع و سکاری إیّکلا تمشو صحاح

اسکت اسکت هذا الحدیث یمضغ فقلاده فی عنق من بلغ إن داره محمد بن أصبغ خمس مت سوط یحسّ للبراح إنما بعل المری بالنهار فإذا کنت وقت رقاد فی دار ارخ شفّ و ارضع فی هذا العقار لا تقع لک قطاع فی اصطباح المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۳ فإن أصبحت و فی دماغک ثقل حج فالدّار إن کان لراسک عقل و یکون الغذا لحم ببقل و اللّه اللّه لا تستجیب إذ تصاح و إذا کنت صاح إذ تصبح اغسل أجّک و هلّل أو سبّح شرط إن قال أحد اعمل لی آح اعمل ات أح و زید فالساق حاح و إذا کنت مع

فقی أو إمام و یقل لک شربت قطّ مدام قل له اشنه یا فقی ذا الکلام و اللّه ما ذقت قطّ شرب تفّاح فإن أجمعک بیه زمانا نبیل و عسی لس ذا الصبر غیر قلیل قل له السّا وجدت إلیک سبیل جی نقل لک بالرّسل أو بالصیاح تدری إذ قلت لی شربت عقار آه حقا کن نبتلعها کبار و اناذاب نحسوها لیل و نهار بشرابک و ربما أقداح المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۴ تحفظ اسماه سایقل لک لا قل له خذ نملا منه أذنیک ملا هیّ هیّ القهوه و المدام و الطّلا و الحمیّا و الخندریس و الراح و له:

کنّ صبیان و دارت الأحوال و التحینا و صرنا ذاب رجال و کن إکریت دویره من إنسان برباعی سکنت فیه زمان ثم قال لی تزن ثلاث أثمان و نزن لو و لو طلب مثقال إنّ فیه حنّی أمام السریر و عقابا ملیح بجنب البیر و قصیبا علیها بابا کبیر تکشف الفحص من ثلاث امیال و الرّبض لا شیوخ و لا حجّاج و أرامل ملاح بلا أزواج و یجونی طول النهار عن حواج و اشیات لس ینبغی أن تقال و منه:

إش نقل لک بقیت کذا مبهوت و اخذنی فزع بحال من یموت المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۵ و قفز قلب مثل قفز الحوت و ضرب بالجناح بحل برطال و له:

تدر إش قال لی الفقی تب إنّ ذا فضول و أحمق

کف نتوب و الروض زاهرو النسیم کالمسک یعبق

و الربیع ینشر علامثل سلطانّا مؤیّد

و الثمار تنثر حلیه بثیاب بحل زبرجد

و الریاض تلبس غلالا من نبات فحل زمرد

و البهار مع البنفسجیا جمال ابیض فی أزرق

و الندی و الخیر و الآسو الراح و الظلّ و الما

و الملیح خلطی مهاودو الرقیب أصمّ أعمی

و زمیر من فمّ ساحر و غنا من کف سلمی

و الزجاج ملح مجزّع و الشراب أصفر مروّق

یا شرابا مرّ ما احلاکعلقم اتّ ممزوج بسکر

بالذی رزقن حبّکمن نثر علیک جوهر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۶ و تری لش تشتکی ضر لش نراک رقّیق أصفر

ما أظن إلّا ألم بیکأو ملیح لا شک تعشق

ذا الطریق یعجبن یا قومما أملح و ما أجلّ

أی نبل اقل ل خلیّهو سمع مما أقل ل

یا صدیقی لس نراعیا صدیقی لس نملّ

قل لی کف نترک ذا الأشیاقصهٔ حقیق بالحقّ

و نجوم السعد تطلع و نوار الیمن تفتح

و غناودنّ دن دنو لعب و کحّ کح کح

و ارتفع عنی یا راجل انسلخ عکان أح أح

القطع فزّ عنّ یامّتر کف یعمل لی بق بق

و له:

نفنی عمری فالخنکرا و المجون یا بیاضی خلع بتیّت أن یکون إنما أن نتوب انا فمحال و بقای بلا شریب ضلال نفن عمری و دعن مما

یقال إنّ ترک الخلاع عندی جنون خذوا مالی و بددوه فالشراب المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۷ و ثیابی و لبّسوه القحاب و قلوا لی بأن رایک صواب لم تکن قط فی ذا الحدیث مغبون و إذا مت مذهبی فالدّفن أن نرقد فی کرم بین الجفن و یضم الورق علیّ کفن و لراسی عمامه من زرجون و منه:

إنّماه ما ریت ذک التّحت ساق و ذک العینین الملاح الرّشاق و عمل إیر فاسّراول رواق و رفع بالثیاب بحل قیطون أنا و اللّه قد ابتدیت فی العمل أوذیک زلق لساعهٔ دخل و أنا نرعج حلو حلو کالعسل و هبط روحی بن سقّی سخون

۱۱۵- الهیدورهٔ

قال الحضرمی: کان بقرطبهٔ مخنّث یعرف بالهیدورهٔ، قد برع فی التخنیث و الکید، حتی صار یضرب به المثل، و هو الذی لما حصل فی الأسر کتب له إخوانه یتفجّعون من شأنه،

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۸

فجاوبهم: یا سخفاء العقول و لأی شیء تتفجعون من شأنی و هناک ... و هنا ... و زیادهٔ ختانهٔ لم تقطع خیر کثیر.

قال: و لیس بالأندلس بلد قد شهر بکثرهٔ القطماء مثل قرطبهٔ، و خاصهٔ منه درب ابن زیدون، فیقولون فی التعریض: هو من درب ابن زیدون کما یقولون: رطب الذراع.

قال: و کان فی درب ابن زیدون رجل مشهور بهذا الشأن ینام فی أسطوان داره، و یترک القفل علی الباب یتمکّن فتحه، فإذا رآه سارق علی تلک الحال عالج الباب و دخل، فیمسکه القطیم، و کان له عبدان یریحهما بهذا الشأن، فیقول السارق: أیها الملعون! جسرت علی بابی و فتحه و أردت الدخول علی حرمی، ما بقی لک إلا أن ... و اللّه و تاللّه لا زلت حتی تفعل، فتتم لک النادرهٔ فیّ. ثم ینبطح فیری السارق أنه یفعل ذلک لئلا یفتضح، ثم یطلقه.

۱۱۶- البحبضهٔ الحکیم

کان خفیف الروح. قصدته یوما عجوز و هو فی دکّانه، فقالت له و هو بین جلسائه: یا سیدی، أنت هو الحکیم البحبوضی؟ فقال لها فی الحین: یا ستی و أنت هی العجوز سوّ القواده.

و کان فی قرطبهٔ طبیب یقال له رأس قدح، فجاءته عجوز یوما، و قالت له: یا سیدی! أنت ه الرأس خیبهٔ! فقال: من عاش کبر.

۱۱۷- یحیی بن عبد اللّه بن البحبضهٔ

کان فی المائهٔ السابعهٔ یشتغل بأعمال السلطان و له أزجال علی طریقهٔ البداهٔ التی یغنون بها علی البوق. من ذلک زجله الطیار:

دعن نشرب قطیع صاح من ذنّا ست الملاح دعن نشرب و نرخی شفّا و نصاحب من لیس فیه عفّا یا زغلا شدّوا الأکفا من باب الجوز یسمع صیاحی و اللّه إنک صرف ملحّا و سمینا بحال بخلّا و خفیفا بحال بوللّا المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۱۹ حن تطرلی مع الریاح و اللّه ذنا انی مشاکل و حزامی ملیح و کامل حن ترانی نرخی السراول علی وجه القرق الصیّاح یا زغلّهٔ درب الزجالی منه فیکم زغل بحال أو دلال بحال دلالی أو رماح بحال رماحی غدا قالت تجینی ذنّا بتخفیف ملیح و حنّا نشرب الکاس معها مهنا حن تجینی بیاض صباحی المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاهٔ علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب [الحلّة] الذهبیة فی حلی الکورة القرطبیة

و هو

[ب-] کتاب الصبیحة الغراء فی حلی حضرة الزهراء

اشارة

هن عروس: لها منصة و تاج و سلک و حلة.

المنصة

ذکر ابن حوقل: أن الناصر بناها فی غربی قرطبة فی سفح جبل، و أمر مناديه ينادى: ألّا من أراد أن يبنى بجوار السلطان فله أربعمائة درهم، فسارع الناس إليها، و جعلها الناصر قطبة، قال الحجارى: و کان منذر ابن سعید قاضی الناصر و خطیبه کثیرا ما یقرّعه فیما أسرف فیه من مبانیه، و یعظه، و دخل علیه یوما و هو مکبّ علی البنیان، فوعظه، فأنشده الناصر قوله- و هو عالی الطبقة : [الکامل

همم الملوک إذا أرادوا ذکرهامن بعدهم فبألسن البنیان

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۱ أو ما تری الهرمین قد بقیا و کم‌ملک محاه حادث الأزمان

إنّ البناء إذا تعاظم شأنه أضحی یدلّ علی عظیم الشان

و دخل علیه مرة و هو فی قبّة قد جعل قرمدها من ذهب و فضة، و المجلس قد غصّ، فقام و وعظه، و تلا: وَ لَوْ لا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً واحِدَةً لَجَعَلْنا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفاً مِنْ فِضَّةٍ [الزخرف: ۳۳]، فاحتمله لمکانه منه.

و قال وزیره عبید اللّه بن إدریس : [الطویل

سیشهد ما شیّدت أنک لم تکن‌مضیعا و قد مکّنت للدّین و الدنیا

فبالجامع المعمور للعلم و التّقیو بالزّهرة الزهراء للملک و العلیا

و قد ذکرها المعتمد بن عباد فی قوله الذی استدعی به وزراءه و کتّابه، و قد تنادموا بالزّهراء، إلی قصر قرطبة، أنشده الفتح :

حسد القصر فیکم الزهراءو لعمری و عمرکم ما أساء

قد طلعتم به شموسا صباحافاطلعوا عندنا بدورا مساء

و قد ذکرها الوزیر أبو الولید بن زیدون فی شعره الذی خاطب به محبوبته ولّادة :

[البسیط]

إنی ذکرتک بالزهراء مشتاقاو الأفق طلق و وجه الأرض قد راقا

و للنسیم اعتلال فی أصائله‌کأنّما رقّ لی فاعتلّ إشفاقا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۲ و الروض عن مائه الفضیّ مبتسم‌کما شققت عن اللّبّات أطواقا

یوم کأیام لذّات لنا انصرمت‌بتنا لها حین نام الدّهر سرّاقا

نلهو بما یستمیل العین من زهرجال النّدی فیه حتی مال أعناقا

کأنّ أعینه، إذ عاینت أرقی‌بکت لما بی فجال الدمع رقراقا

ورد تألّق فی ضاحی منابتهفازداد منه الضّحی فی العین إشراقا

کلّ یهیج لنا ذکری تشوّقناإلیک، لم یعد عنه الصبر أن ضاقا

لو کان وفّی المنی فی جمعنا بکملکان من أکرم الأیام أخلاقا

آس ینافحه نیلوفر عبقو سنان نبّه منه الصبح أحداقا

لا سکّن اللّه قلبا عنّ ذکرکمفلم یطر بجناح الشوق خفّاقا

لو شاء حملی نسیم الریح نحوکم وافاکم بفتی أضناه ما لاقی

کان التّجاری بمحض الودّ مذ زمنمیدان أنس جرینا فیه أطلاقا

فالآن أحمد ما کنا لعهدکمسلوتم و بقینا نحن عشّاقا

بنی الزّهراء الناصر، و سکنها، ثم سکنها ابنه المستنصر. و سکن المؤیّد بن المستنصر مدینة الزاهرة، فنذکر ترجمتی الناصر و المستنصر و أعلام دولتیهما.

التاج

۱۱۸- الناصر لدین اللّه أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد ابن عبد اللّه بن محمد بن عبد الرحمن بن الحکم ابن هشام بن عبد الرحمن بن معاویة بن هشام بن عبد الملک بن مروان

ذکر الحمیدی: أنه ولی بعد جده عبد اللّه، و کان والده قد قتله أخوه المطرّف بن عبد اللّه فی صدر دولة أبیهما، و ترک ابنه عبد الرحمن ابن عشرین یوما، فولی و له اثنتان و عشرون سنة، و کانت ولایته من المستطرف، إذ کان بالحضرة جماعة أکابر من أعمامه و أعمام أبیه، فلم یعترض

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۳

معترض. و کان شهما، صارما، و کلّ من ذکرنا من أجداده فلیس منهم من تسمی بإمرة المؤمنین، و لم یتعدّوا فی الخطبة الإمارة. و جری علی ذلک عبد الرحمن إلی آخر السنة السابعة عشرة من ولایته، فلما بلغه ضعف الخلافة فی العراق أیام المقتدر و ظهور الشیعة بالقیروان تسمّی بأمیر المؤمنین و تلقّب بالناصر و لم یزل منذ ولی یستنزل المتغلّبین حتی استکمل إنزال جمیعهم فی خمس و عشرین سنة من ولایته، و صار جمیع أقطار الأندلس فی طاعته.

و من المسهب: إنما تسمی بأمیر المؤمنین حین بلغه أن المقتدر خطب له بالخلافة و هو دون البلوغ. و لما قتل المطرف بن عبد اللّه أخاه محمد بن عبد اللّه، قتله به أبوه، و قد قیل إن أباهما قتل الاثنین. و خلا الجو لعبد الرحمن، و ملک قلب جدّه بحسن خدمته، و کل ما یعلم أنه یوافق غرضه، فتقدّم بعد حده فی مستهل ربیع الأول سنة ثلاثمائة، فقال ابن عبد ربّه صاحب العقد:

بدا الهلال جدیداو الملک غضّ جدید

یا نعمة اللّه زیدیإن کان فیک مزید

و صرّف من الآراء و الحیل فی الثوار الذین اضطرمت بهم الأندلس ما یطول ذکره، حتی صفت له الجزیرة.

قال: و أعانه علی ذلک المعرفة باصطفاء الرجال و استمالة أهوائهم بالمواعید و بذل الأموال مع طول المدة و هبوب ریح السعادة، و قد شبهوه بالمعتضد العباسی فی تلافی الدولة، و کان یده فی استنزال العضاة القائد أبا العباس ابن أبی عبده، و بقی فی السّلطنة خمسین سنة و ستة أشهر و ثلاثة أیام.

قال ابن غالب : وجد بخطّه: أیام السرور التی صفت له فی هذه المدة الطویلة یوم کذا و یوم کذا، فکانت أربعة عشر یوما. و کانت وفاته لیلة الأربعاء لیلتین خلتا من رمضان سنة خمسین و ثلاثمائة. و کان مشغوفا بتضخیم البنیان و السّلطنة و الجند. و قسّم أموال جبایته علی ثلاثة: قسم للجند و الحروب، و قسم للبنیان، و قسم ینفق منه فی غیر هذین من المصالح، و یخزن المغرب فی حلی

المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۱۲۳

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۴

باقیه ذخیرة. و قد تقدمت أبیاته فی البنیان مما أنشده الشقندی و الحجاری، و له حکایات دینیة و دنیاویة، فأملح ما وقفت علیه من حکایاته الدینیة ما حکاه الحجاری؛ من أنه حضر یوم جمعة فی جامع الزهراء فلما خطب منذر بن سعید قال فی خطبته: أَ تَبْنُونَ بِکُلِّ رِیعٍ آیَةً تَعْبَثُونَ [الشعراء: ۱۲۸]، فتحرّک الناس لذلک، و علم الناصر أنه عرّض به، فلما فرغ قال لابنه المستنصر فیما جری علیه منه، ثم قال: لکن علیّ اللّه یمین ألّا أصلّی خلفه ما عشت فلما جاءت الجمعة الثانیة قال لابنه: کیف نصنع فی الیمین؟ قال یؤمر بالتأخّر، و یستخلف غیره، فاغتاظ الناصر و قال: أبمثل هذا الرأی الفائل تشیر علیّ؟! و اللّه لقد ندمت علی ما فرط منی فی الیمین، و إنی لأستحی أن أجعل بینی و بین اللّه غیر منذر، ثم رأی أن یصلّی فی جامع قرطبة فواصل ذلک بقیة مدته. و کان له جلساء و وزراء عظماء یأتی منهم تراجم بعد هذا. و أعظم من استعان به فی الحروب ابن عمه سعید بن المنذر بن معاویة بن أبان بن یحیی بن عبید اللّه بن معاویة بن هشام بن عبد الملک، و هو الذی تولّی حرب ابن حفصون کبیر المنافقین، و افتتح قلعته. و کان ممدّحا، جوادا سعید الحیاة، فقید الممات، و حضر لیلة عنده وزیره و مولاه أبو عثمان بن إدریس، فغنّت جاریة:

أحبّکم ما عشت فی القرب و النّوی و أذکرکم فی حالة الوصل و الصّدّ

علی أنکم لا تشتهون زیارتی قریبا و لا ذکرای فی فترة البعد

و استجاز وزیره، فقال: الابتداء لأمیر المؤمنین، فقال:

و أنتم جعلتم مهجتی مسکن الجوی و أنتم جعلتم مقلتی مسکن السّهد

ثم قال الوزیر:

و مالی عنکم أو عدلتم علی کل حال فاعلموا ذاک من بدّ

و کانت علامة سکره و أمر ندماته القیام أن یمیل برأسه إلی حجره، و ربما أنشد:

ما زلت أشربها و اللّیل معتکر حتی أکبّ الکری رأسی علی قدحی

و کان علی حسن خلقه و حلمه ربما حدثت له علی المنادمة وسوسة کدّرت ما یعتاد منه.

و لما کثرت قطع المنادمة، ثم تزهّد. و من قبیح ما یؤثر عنه حکایته مع الجاریة التی کانت عنده بمنزلة حبابة من یزید: سکر لیلة، فأکثر من تقبیلها، فأکثرت الضجر و الترم، و قبضت وجهها، فأمر ألّا یزال وجهها یلثم بألسنة الشّمع، و هی تستغیث، فلا یرحمها، حتی هلکت.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۵

قال الحجاری: و ربما کان أجود من جمیع من ملک من بنی مروان، و مما نسب له و قد نسب لابنه المستنصر.

ما کلّ شیء فقدت إلاعوّضنی اللّه عنه شیّا

إنی إذا ما منعت خیری تباعد الخیر من یدیّا

من کان لی نعمة علیه فإنها نعمة علیّا

و ذکر: أن توقیعاته بلیغة؛ کتب له محمد بن عبد الرحمن المعروف بالشیخ، الممتنع بحصن لقنت فی جواب استنزاله له ما أوجب أن کان فی جواب الناصر له: و لما رأیناک قد تذرّعت بإظهار اتقاء اللّه رأینا أن نعرض علیک أوّلا ما بدّ لک منه آخرا و لیس من أطاع بالمقال، کمن أطاع بعد الفعال. فبادر مستسلما إلی قرطبة.

و کتب له ابن عمه سعید بن المنذر و هو محاصر ابن حفصون یذکر له تلوّن بنی حفصون، فأجابه بکتاب فیه: مهما تحققت من غدر بنی حفصون و مکرهم فزد فیه بصرة و اثبت علی تحقیقک، و مهما ظننت فصیّر ظنک تحقیقا، فإنهم شجرة نفاق، أصلها و فروعها تستقی بماء واحد، فاهجر فیهم المنام و الدّعة، فالعیون إلیه تنظر و الآذان نحوهم تسمع، فمتی استنزلتهم من معقلهم أغناک ذلک عن

مکابدة غیرهم. فلم یزل بهم حتی غلب علیهم.

و أقدم علیه رجل و قاح بالشکوی و الصیاح، و خرج من أمره أنه اشتری حمارا فخرج فیه عیب، فرفع ذلک إلی القاضی فردّ حکمه إلی أهل السّوق فأفتوا أنه عیب حدیث قال: فألزمونی به و أنا لا أریده، فقال: تجاوزت القاضی و أهل السّوق إلی الخلیفة فی هذه المسألة الوضیعة، ثم أمر به فضرب، و نودی علیه بذلک مجرّسا، و ردّ رأسه إلی وزرائه، و قال: أعلمتم أن الأمیر عبد اللّه جدّی بنزوله للعامة فی الحکم للمرأة فی عزلها، و الجمّال فی ثمن ما یحمله، و الدلّال فی ثمن ما ینادی علیه، أضاع کبار الأمور و مهماتها، و النظر فی حروبه، و مدارأة المتوثبین علیه، حتی اضطرمت جزیرة الأندلس، و کانت الدولة ألا یبقی لها رسم. و أیّ مصلحة فی نظر غزل امرأة ینظر فیه أمین سوق الغزل، و إضاعة النظر فی قطع الطرق و سفک الدماء و تخریب العمران؟!. و کان حاجبه موسی بن حدیر علی ذکائه یقول: ما رأیت أذکی منه، کنت و اللّه آخذ معه فی الشیء تحلیقا علی سواه، حتی أخرج إلیه فیسبقنی لمرادی، و یعلم ما بنیت علیه تدبیری. و کان له عیون علی ما قرب، و بعد، و صغر، و کبر. و کان معروفا بحسن العهد، و بذلک انتفع فی استنزال المتغلبین.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۶

قال الحجاری: و رفع للناصر أن تاجرا زعم أنه ضاعت له صرّة فیها مائة دینار، و نادی علیها، و اشترط أن یهب للآتی عشرة دنانیر، فجاء بها رجل علیه سمة خیر، ذکر أنه وجدها، فلما حصلت فی یده قال: إنها کانت مائة و عشرة، و إن العشرة التی نقصت منها أخذها الذی أتی بها، و أبی أن یدفع له ما شرط، فوقّع الناصر: صدق التاجر الذی وجد المال، و لولا صدق الرجل ما أتی بشیء مجهول، فاردد علیه المائة، و ناد علی مال التاجر فإنه مائة و عشرة. فکان ذلک من ملحة.

و قال لقائد عساکره ابن أبی عبدة: إن استرسلت فی الکلام معک بمحفل، فتعقّبه فی الخلوة، و مع ذلک فإنک تری بالمشاهدة ما لا نراه، فلا ترجع عن مصلحة.

و قتل الناصر ابنه عبد اللّه ذبحا بیده، و قد بلغه أنه یرید قتله و أخذ الخلافة.

۱۱۹- ابنه الحکم المستنصر باللّه

من الجذوة: کان له إذ ولی بعد أبیه سبع و أربعون سنة، و کان حسن السّیرة، جامعا للعلوم، محبّا لها، مکرما لأهلها، و جمع من الکتب فی أنواعها ما لم یجمعه أحد من ملوک الأندلس قبله، و ذلک بإرساله فیها إلی الأقطار و اشترائه لها بأغلی الأثمان، و نفق علیه فحمل إلیه. و کان قد رام قطع الخمر من الأندلس، و أمر بإراقتها، و تشدّد فی ذلک، و شاور فی استئصال شجرة العنب، فقیل إنهم یعملونها من التین و غیر ذلک. فوقف عما همّ به.

و من المسهب: توفی یوم الأحد للیلتین خلتا من صفر سنة ست و ستین و ثلاثمائة، فکانت مدته خمس عشرة سنة و خمسة أشهر و ثلاثة أیام.

و حکی ابن حیان: أن عدد الکتب التی کانت فهارس بأسماء الکتب التی اجتمعت فی خزانته أربعة و أربعون، فی کل فهرست منها عشرون ورقة. و وجّه لأبی الفرج الأصبهانی ألف دینار علی أن یوجّه له نسخة من کتاب الأغانی؛ و باسمه طرّز أبو علی البغدادی کتاب الأمالی، و علیه وفد، فأحمد وفادته. و أنشد من شعره قوله: [الطویل

إلی اللّه أشکو من شمائل مترف‌علیّ ظلوم لا یدین بما دنت

نأت عنه داری، فاستزاد صدودهو إنی علی وجدی القدیم کما کنت

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۷ و لو کنت أدری أن شوقی بالغ‌من الوجد ما بلّغته لم أکن بنت

و أنشد له ابن حیان : [الطویل

عجبت و قد ودّعتها کیف لم أمتو کیف انثنت بعد الوداع یدی معی

فیا مقلتی العبری علیها اسکبی دماو یا کبدی الحرّی، علیها تقطّعی!

و له غزوات و فتوح مدن. و مات بالفاج.

و کان حاجبه مولاه قبل جعفر المصحفی. قال بن غالب و فی مدته ضرب الدینار الجعفریّ المشهور بالأندلس.

السلک

من کتاب مشارع الصفا فی حلی الشرفا

اشارة

بنو أمیة بالأندلس یعرفون بالشرفاء، و نذکر منهم هنا أولی الفضل من السلالة الناصریة علی نسق، و غیرهم ممّن کان فی مدتی الناصر و المستنصر.

۱۲۰- عبد اللّه بن الناصر

من الجذوة: أنه کان فقیها شافعیّا، متنسکا، شاعرا، أخباریّا و أنشد له:

أمّا فؤاد فکاتم ألمهلو لم یبح ناظری بما کتمه

إلیک عن عاشق بکی أسفاحبیبه فی الهوی و ما ظلمه

ظلّت جیوش الهوی تقاتلهمذ نذرت أعین الملاح دمه

و من المسهب: مثل ذلک، و أنه کان محسنا للشعراء، و أن سعید ابن فرج أخا أبی عمر أهدی له یاسمینا أبیض و أصفر، و کتب معه [الکامل :

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۲۸ مولای! قد أرسلت نحوک تحفةبمراد ما أبغیه منک تذکّر

من یاسمین کالنجوم تبرّحتبیضا و صفرا و السّماح یعبّر

فعوضه عنها ملء طبقها دنانیر و دراهم، و کتب له [السریع :

أتاک تعبیری و لمّا یحلمنی علی أضغاث أحلام

فاجعله رسما دائما قائما منک و منّی أوّل العام

و أنشد له، و قد مرّ مع أحد الفقهاء فأبصر غلاما فتّان الصورة [المنسرح :

أفدی الذی مرّ بی فمال لهلحظی و لکن ثنیته غصبا

ما ذاک إلّا مخاف منتقدفاللّه یعفو و یغفر الذّنبا

قال الرقیق فی تاریخه: کان عبد اللّه یسمی الزاهد، فبایع قوما علی قتل والده و أخیه الحکم ولی العهد، فسجنه أبوه، ثم ذبحه بیده یوم الأضحی سنة تسع و ثلاثین و ثلاثمائة. و قتل أصحابه قال صاحب سفط اللآلیء: و من العجائب أن عبد اللّه کان شافعیا، و أخاه عبد العزیز حنفیّا و المستنصر مالکیّا.

۱۲۱- عبد العزیز بن الناصر

ذکره الحمیدی و أنشد له ما ترکه أولی، و أنشد له صاحب سفط اللآلیء و قال: کان له شعر عراقیّ المشرع، نجدیّ المنزع، کقوله :

[الرمل

زارنی من همت فیه سحرایتهادی کنسیم السّحر

أقبس الصّبح ضیاء نوره فأضا، و الفجر لم ینفجر

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۲۹ و استعار الرّوض منه نفحةبثّها بین الصّبا و الزّهر

أیها الطالع بدرا نیّرالا حللت الدهر إلّا بصری

و کان مغرما بالخمر و الغناء، فترک الخمر لبغض أخیه فیها، فقال: لو ترک الغناء لکمل سروره، فقال: و اللّه لا ترکته حتی تترک الطیور تغریدها، ثم قال : [الخفیف

أنا فی صحّة و جاه و نعمیهی تدعو للذّة الألحان

و کذا الطیر فی الحدائق تشدوللّذی سرّ نفسه بالعیان

أخوهما

۱۲۲- أبو عبد اللّه محمد بن الناصر

من السقط أنه کان شاعرا، أدیبا، حسن الأخلاق کریم السجایا، له من قصیدة، و قد قدم أخوه المستنصر من بعض غزواته : [الکامل

قدمت بحمد اللّه أسعد مقدمو ضدّک أضحی للیدین و للفم

لقد حزت فینا السّبق إذ کنت أهلهکما حاز «بسم اللّه» فضل التقدّم

۱۲۳- ابن أخیهم أبو عبد اللّه بن عبد الملک بن الناصر

ذکره الثعالبی فی الیتیمة، و أنشد له من قصیدة خاطب بها العزیز صاحب مصر : [الطویل

ألسنا بنی مروان، کیف تبدّلتبنا الحال أو دارت علینا الدوائر

إذا ولد المولود منا تهلّلتله الأرض، و اهتزت إلیه المنابر

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۰

فأجابه العزیز: عرفتنا فهجوتنا، و لو عرفناک لأجبناک. و فضّله الحجاری فی الشعر. و من أحسن ما أنشد له صاحب السقط قوله : [الطویل

أتانی و قد خطّ العذار بخدّهکما خطّ فی ظهر الصّحیفة عنوان

تزاحمت الألحاظ فی وجناتهفشقّت علیه للشّقائق أردان

و زدت غراما حین لاح کأنماتفتّح بن الورد آس و سوسان

و قوله من قصیدة : [الطویل

و إنّی إذا لم یرض قلبی بمنزل و جاش بصدری الفکر جمّ المذاهب

جلید یودّ الصّخر لو أنّ صبرهکصبری- علی ما نابنی- للنوائب

و أسری إلی أن یحسب اللیل أننیلطول مسیری فیه بعض الکواکب

۱۲۴- الشریف الطلیق أبو عبد الملک مروان ابن عبد الرحمن بن مروان بن الناصر

من الجذوة: أن أکثر شعره فی السجن. و قال ابن حزم: إنه فی بنی أمیة کابن المعتز فی بنی العباس ملاحة شعر و حسن تشبیه. سجن و هو ابن ستّ عشرة سنة.

و مکث فی السجن ست عشرة سنة، و عاش بعد إطلاقه من السجن ست عشرة سنة، و مات قریبا من الأربعمائة. و کان فیما قیل یتعشّق جاریة، کان أبوه قد ربّاها معه، و ذکر له، ثم بدا له فاستأثر بها، و أنه اشتدت غیرته لذلک، فانتضی سیفا، و انتهز فرصة فی بعض

خلوات أبیه معها، فقتله، و عثر علی ذلک، فسجن. و ذلک فی أیام المنصور أبی عامر محمد ابن أبی عامر. ثم أطلق بعد ذلک فلقّب الطلیق لذلک. و من مستحسن شعره قصیدة أولها : [الرمل

غصن یهتّز فی دعص نقایجتنی منه فؤادی حرقا

أطلع الحسن لنا من وجههقمرا لیس یری ممّحقا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳۱ ورنا عن طرف ریم أحورلحظه سهم لقلبی فوّقا

و فیها : [الرمل

أصبحت شمسا و فوه مغرباو ید الساقی المحیّی مشرقا

فإذا ما غربت فی فمهترکت فی الخدّ منه شفقا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب [الحلّة] الذهبیة فی حلی الکورة القرطبیة

و هو

[ج-] کتاب البدائع الباهرة فی حلی حضرة الزاهرة

اشارة

هی عروس لها منصة و تاج و سلک و حلة:

المنصة ... التاج

۱۲۵- المؤید هشام

قال ابن حیان: و انهمک هشام طول أیامه ... و نال فی مدة هذا الانهماک و الدّعة أهل الاحتیال من الناس ... الرغائب النفسیة بما ازدلفوا به من أثر کریم أو زخرفوه من کتاب صریح، حتی لقد اجتمع عند نساء القصر ثمانیة حوافر، غزی جمیعها إلی حمار عزیر المستحیی بالآیة الباهرة، و اجتمع عندهن من خشب سفینة نوح علیه السلام و ألواحها قطعة، و ظفرن من نسل غنم شعیب علیه السلام بثلاث. و کثیر من هذا توجهت علی أمواله منه أعظم حیلة، و لهجن مع ذلک بطلب ذوی الأسماء الغریبة من الناس مثل: عبد النور، و عبد السمیع، و حزب اللّه، و نصر اللّه،

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳۳

یصیّر الرجل من هؤلاء فی الحاشیة، و یستعمل علی وکالة جهة، و لا یبعد أن یتموّل فی أقرب مدة. و إن اتفق أن یکون مع ذلک ذا لحیة عظیمة، و هامة ضخمة، تقدمت به السعادة، و لا سیما إن کانت لحیته حمراء قانیة، فإنها أجدی علیه من دار البطیخ غلّة. ثم لا یسأل عما وراء ذلک من أصل و قضیلة، و لو کان مردّدا فی بنی اللّخناء ترددا. و ذکر فی شأن الدّعیّ الذی تشبّه بهشام أنه ظهر فی

المریة فی أیام زهیر سنة ست و عشرین و أربعمائة. ثم ظهر عند القاضی ابن عباد بإشبیلیة، و خطب له مغالطا باسمه، و مستمیلا قلوب الناس. و وجه ابن جهور أمیر قرطبة من وقف علی غیّه، و صحّت عنده الشهادة به، و خطب له، ثم رجع عن ذلک.

قال: و أظهر المعتضد بن عباد موت هذا الدّعیّ.

و هوّل الحجاری حدیثه فی التخلّف و قال: نشأ جامد الحرکة. أخرس الشمائل، لا یشک المتفرّس فیه أنه نفس حمار فی صورة آدمی. و عشق فی صباه نباح کلب فجعل الغلمان یهیجونه، حتی ینبح، لیلتذّ بذلک. و کلما زاد سنّا نقص عقلا. و لما خلعه المهدی و حصل فی قبضته قال لأحد غلمانه، و قد ذهبت دولته، و هتک حرمه: باللّه انظر هدهدی إن کان سلم، و افقده لئلا یهلک بالجوع العطش، فإنه من ذرّیة الهدهد الذی دلّ سلیمان علی عرش بلقیس. قال المأمور بهذا: فکدت و اللّه أخنقه، فیستریح، و یستراح منه.

و کانت أمّه صبح هی التی أظهرت المنصور بن أبی عامر، و یقال إنّها أرضعته. و لهذا کان یقول له ظئر هشام، فلما تغلّب و لم یرع صبحا قالت لابنها: أما تری ما یصنع هذا الکلب؟ فقال:

دعیه ینبح لها، و لا ینبح علینا.

و من تخلّفه أنه رام الصعود إلی برج یتفرج فیه، فنزل فی دهلیز تحت الأرض، فلما طال علیه النزول، و أظلم المکان، قال للذی معه: یا إنسان! أین أعلی البرج؟! قال: فقلت: یا مولای، لیس هذا بابه، و إنما هذا باب الدّهلیز الذی تحت الأرض. قال: صدقت. و إلا لو کان باب البرج کان یکون فیه خابیة الماء! و إنما جعل الخابیة شرطا، لأنه کان له برج یعتاد صعوده، و فی بابه خابیة.

و نظر یوما إلی بغلة کانت من تحف الملوک، و قد جعل علی فرجها ما جرت به العادة، خوف تعدّی السّوّاس علیها. فقال: لم صنعت هذه الأخراس علی حر هذه البغلة فعرّفه بالعلة، فقال: فاجعل علی حجرها أخراسا أخر، فقد یکون فی السّواس لاطة! قال: فو اللّه ما قدرت علی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۳۴

أن أملک الضحک، فخالسته، و تحمّلت علی تقطیعه و ستره، ثم قلت: یا سیدی، البغلة إذا خیط فرجها قدرت علی أن تبول منه، و کیف تصنع إذا خیط حجرها بما یخرج منه، قال: صدقت، فاجعل علی حراستها شاهدین عدلین یرقبان ذلک الموضع، فقلت له: سأکلم الحاجب، قال:

و انفصلت إلی ابن أبی عامر، لأطرفه بما جری، فلما أخبرته سجد، و جعل یکرّر حمد اللّه. قال:

ثم قال لی: أتعلم أن فی هذا الذی أنکرته صلاح المسلمین!؟ و ذلک أن السلطان الذی تصلح معه الرعیة اثنان: إما سلطان قاهر ذو رأی، عارف بما یأتی و یذر، مستبدّ بنفسه؛ و إما سلطان مثل هذا تدبّر الدنیا باسمه، و لا یخشی المتفرّغ لحراسة سلطانه غائلة؛ و المتوسط یهلک و یهلک.

و دخل علیه یوما أحد الفقهاء لیستفتیه فی مسألة تختصّ بحرمه، فلما فرغ من سواله، قال له: یا فقیه، إنا فی هذا البستان نعرض لمشاهدة هذه الطیور فی مسافدتها، أتراها تحسب علینا قیادة؟ قال: فقلت له: لا، یا أمیر المؤمنین، فقال: الحمد للّه و تهلل وجهه، و قال: لقد أزلت عنی غمّا تراکم فی صدری! ثم أمر خادما واقفا علی رأسه أن یأتیه بسفط، فلما کشفه إذا فیه حصی کثیر، فقال: کل حصاة منها مقابلة لمجامعة بین طویر، و نحن نسبّح اللّه کل یوم بهذا العدد، لیکفّر عنا تلک الهنات، فقلت: الأمر أهون فقد رخّص اللّه لأمیر المؤمنین فی ذلک.

و کانت له جاریة من أحسن ما تقع علیه العین، فلما أراد أن یستفضّها وجدها ثیبا، فسألها، فقالت: بینما أنا ذات یوم راقدة تحت الشجرة الفلانیة فی البستان، و إذا بمن نزّه اللّه ذکره عن هذا المکان قد جامعنی و استفضّنی، فاستیقظت، فوجدت الدم علی رجلی، و خفت الفضیحة، و کتمت ذلک. فبکی هشام المتخلّف، و قال: أبلغت أنا من العنانة عند اللّه أن یأتی من أتاک إلی بستانی و یستفضّ جاریتی؟ أنت حرّة لوجه اللّه! و أمر فی الحین أن تبنی بذلک الموضع رابطة یتعبّد فیها. و وجد بخطه علی هذا البیت:

تری بعر الآرام فی عرصاتهاو قیعانها کأنه حبّ فلفل

هذا وقت کان بعر العزلان فیه یبس للشمس بدل الزبیب، و یوکل، فسبحان الذی عوّضنا منه بالزبیب الطیب ببرکة نبینا محمد صلی اللّه علیه و سلم.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۵

و من السلک

من کتاب رغد العیش فی حلی قریش

۱۲۶- المطرّف بن عمر الهشیمی من ولد هشیم بن عبد الملک ابن المغیرة بن الولید بن معاویة بن هشام بن عبد الملک بن مروان .

من السقط: أنه من متمیزی المروانیین و شعرائهم، و کان المظفر بن أبی عامر یحسن له، و له فیه أمداح منها قوله : [الکامل

إن المظفّر لا یزال مظفّراحکما من الرحمن غیر مبدّل

تلقاه صدرا کما قابلته مثل السّنان بمحفل و بجحفل

و طلبه المهدی، ففرّ إلی شرق الأندلس، و صحب المرتضی.

و له فی شعر : [الطویل

و کدّر عیشی بعد صفو، و إنماعلی قدر ما یصفو الخیال یکدّر

۱۲۷- أبو عثمان سعید بن عثمان بن مروان المعروف بالبلّینه

قال الحمیدی: هو من شعراء الدولة العامریة و أنشد له من قصیدة فی المنصور بن أبی عامر:

من لی بمن تأبی الجفون لفقدهفی الدّهر ألّا تلتقی أو نلتقی

ریم یروم و ما اختبرت جریمةقتلی لیتلف من بقائی ما بقی

و إذا رمانی عن قسّی جفونهلم أدر من أیّ الجوانب أتّقی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۶

و من السقط: أنه من نبهاء بنی مروان، و متقدمی شعرائهم. و البلینه: حوت کبیر یعرف بدابة البحر.

و لما هجره المنصور بن أبی عامر، دخل علیه و مجلس غاصّ فأنشده : [السریع

مولای مولای، أما آن أنتریحنی الأیام من هجرکا

و کیف بالهجر و أنّی بهو لم أزل أسبح فی بحرکا

فضحک و أقبل علیه.

و أنشد له صاحب الیتیمة : [الکامل

و البدر فی جوّ السماء قد انطوی‌طرفاه حتی عاد مثل الزّروق

فتراه من تحت المحاق کأنما غرق الکثیر و بعضه لم یغرق

و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجّاب و الوزراء

۱۲۸- المنصور أبو عامر محمد بن أبی عامر المعافری

الـذی حجب المؤیـد، و کـان فی منزلـة سـلطان. هو مـذکور فی کتب کثیرة، و لابـن حیـان فیه کتاب مفرد. قال الحمیـدی: أصـله من الجزیرة الخضـراء و له بها قدر و أبوة، و ورد شابا إلی قرطبة، فطلب العلم و الأدب، و تمهّر، و کان له همّة لم تزل ترتقی من شیء إلی شیء، إلی أن اعتنت به صـبح أم هشـام المؤیـد، فصـارت له الحجابـة. و کان له مجلس معروف فی الأسـبوع، یجتمع فیه أهل العلم. و غزواته نیّف و خمسون غزوة، و له فتوح کثیر، و کان فی أکثر زمانه لا یخلّ بغزوتین فی السنة.

و من خط ابن حیان: هو أبو عامر محمد بن عبد اللّه بن عامر بن أبی عامر محمد بن

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۷

الولید بن سوید بن عبد الملک. و عبد الملک جده هو الداخل للأندلس مع طارق فی أول الداخلین من العرب، و هو وسط فی قومه. و ذکر أن المستنصـر ولی ابنه هشاما العهـد و هو غلام، و لما مات قام بأمره جعفر المصـحفیّ الحاجب، و عـدل عن المغیرة الذی أراد الصـقالبة مبایعته و هو أخو المستنصر. و قال: إن أبقینا بن مولانا کانت الدولة لنا، و إن استبدلنا به استبدل بنا. و بعث ابن أبی عامر إلی المغیرة فقتله فی داره. و کان عبد العزیز أخو المستنصر تقدمه بمدیدة. و اشتغل الأصبغ ببطالة أزالت عنه التهمة.

و ذکر أن المصـحفی اسـتأثر بالأموال، و بنی المنازل، و هـدم الرجال، و عارضه من ابن أبی عامر فتی ماجـد، أخـذ معه بطرفی نقیض: بالبخل جودا، و بالاسـتبداد أثره، و باقتناء الضـیاع اصـطناع الرجال، فظهر علیه عما قلیل. و کانت حال ابن أبی عامر متمکنـة عند الحرم لقـدیم الاتصال، و حسن الخدمـة، و التصدی لمواقع الإرادة، و طلاقة الید فی باب الألطاف، و أخرجن له أمر الخلیفة هشام إلی حاجبه المصـحفی فی الاسـتعانة به و المؤازرة. و استراح المصحفی إلی کفایته، و اغترّ بخدمته و مکره، و أخذ المصحفی یدفع الرجال، و ابن أبی عامر یضـمّهم، إلی أن غلب علیه. و ذکر أنه فی مدة المستنصـر و ولی قضاء کورة ریّة و قضاء إشبیلیة، و ارتقی إلی خطّة الشـرطة بالحضرة و السّکّة، فعلت حاله، و همته ترتمی أبعد مرمی، و هو فی ذلک کله یغدو إلی باب المصحفی و یروح. فلما ثبتت قدمه امتثل رسم أمراء الـدّیلم المتغلبین فی عصـره علی بنی العبـاس و نسـخ رجـال الدولـة برجاله. و أول عروة نقضـها فتکه فی جماعـة الصّـقلب المترّدین، و استخراج الأموال العظیمة منهم، و کانت النصرانیة قد جاشت بموت المستنصر، و جاء صرّاخهم إلی باب قرطبة، و ظهر من المصحفی جبن، و أمر أهل قلعة رباح بقطع سدّ نهرهم، یلتمس بذلک دفاع العدو عن حوزته.

فأنف ابن أبی عامر من ذلک، و قام بأمر الجهاد، و وعـد من نفسه الاسـتقلال به، علی أن یختار الجهاز، و یعان بمائـة ألف مثقال، فلما قفـل ظـافرا- و قـد ملـک الجنـد بما رأوه من حسن کرمه- سـمت همته، و أخـذ نفسه بالتغلب علی مکان المصـحفی، فاسـتعان بغالب الناصـری صاحب مدینة سالم ، شـیخ الموالی، و فارس الأندلس، و صاهره، و کان عدوّا للمصـحفی، فتمکّن، و صار عنده المصـحفی کلا- شـیء، إلا- أنه غالطه مدیـدة، و لم یشکّ المصـحفی فی الأدبار، إلی أن عزل، و سـخط السـلطان علیه و علی أولاده و أسـبابه، و طولبوا بالأموال، و تمکن منهم ابن أبی عامر کیف

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۸

شاء، و کان لا یریح المصحفی من المطالبة، و إذا سمّ من أذاه أسلمه إلی عدوه غالب، إلی أن هلک فی سجنه کما تقدم فی ترجمته. ثم حصلت وحشة بین صبح أم هشام الخلیفة و بین المنصور آل الأمر فیها إلی أن کانت الغلبة له، و أخذ الأموال التی کانت فی القصر مختزنة، و نقلها إلی داره، و وکّل بالقصر من أراد، و صارت الدولة باطنا و ظاهرا علی حکمه.

و کان فی أثناء ذلک مریضا، و أرجف أعـداؤه به، و لما أفاق وصل إلی الخلیفـة هشام، و اجتمع به، و اعترف له بالاضـطلاع بالدولة، فخرسـت ألسـنة الحسـدة، و علـم مـا فی نفـوس النـاس، لظهـور هشـام و رؤیتـه، إذ کـان منهـم من لم یره قـط، فـأبرزه، و رکب رکبته المشـهورة، و قـد برزوا له فی خلق عظیم لا- یحصـیهم إلا- رازقهم، معمما علی الطویلـة، سادلا للذؤابـة، و القضـیب فی یـده، علی زی الخلافة، و إلی جانبه المنصور راکبا یسایره، و عبد الملک بن المنصور راجلا یمشـی بین یدیه، و یسیر الجیش أمامه. و خرج المنصور إلی الغزاة، و قد وقع فی مرضه الذی مات فی صـفر سـنة اثنتین و تسـعین و ثلاثمائة، و اقتحم أرض جلّیقیّة من تلقاء طلیطلة إلی أرض

قشتله، بلد شانجه بن غرسیة، و هو کان مطلوبه؛ فأحال الغارة علی بلاده، و قویت هنالک علته، فاتخذ سریر خشب یحمله السودان علی أعناقهم، و اشتدت علیه الخلقة، فوصل إلی مدینة سالم، و أیقن بالموت، فقال: إن زمامی یشتمل علی عشرین ألف مرتزق، ما أصبح منهم أسوأ حالا منی فأمر ابنه عبد الملک بالنفوذ إلی قرطبة بعد ما أکثر وصیته، و أمره أن یستخلف أخاه عبد الرحمن علی العسکر.

و ذکر ابن حیان: أن أباه خلف بن حسین دخل علی المنصور حینئذ، و هو کالخیال، و أکثر کلامه بالإشارة. و مات لیلة الإثنین، لثلاث بقین من رمضان سنة اثنتین و تسعین و ثلاثمائة، و أوصی أن یدفن حیث یقبض، فدفن فی قصره بمدینة سالم.

و اضطرب الموالی علی ابنه عبد الرحمن، و قالوا: إنما نحن فی حجر آل أبی عامر الدهر کله!

و کان علیه فی قرطبة من الحزن یوم وصول العسکر ما لا شیء فوقه، و کان مما أوصی ولده عبد الملک ألا یلقی بیده إلقاء الأمة فینشب فی حبس بنی أمیة.

قال: فإن انقادت لک الأمور بالحضرة، و إلا فانتبذ بأصحابک و غلمانک إلی بعض الأطراف التی حصّنتها لک، و انتظر غدک إن أنکرت یومک، و إیاک أن تضع یدیک فی ید بنی مروان فإنی أعرف ذنبی لهم.

و من فرحة الأنفس : دامت دولته ستّا و عشرین سنة، فیها اثنتان و عشرون غزوة. و من

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۳۹

المسهب: أنه استعان أولا- بالمصحفی علی الصقالبة، ثم یغالب علی المصحفی، ثم بجعفر ممدوح ابن هانئ علی غالب، ثم بعبد الرحمن بن هاشم التجیبی علی جعفر، و عدا بنفسه علی عبد الرحمن و قال للدهر هل من مبارز!

و علی قبره مکتوب : [الکامل

آثاره تنبیک عن أوصافه حتی کأنّک بالعیان تراه

تاللّه لا یأتی الزمان بمثلهأبدا و لا یحمی الثغور سواه

و قیل إنه وصل من قریة کرتش من عمل الجزیرة الخضراء، برسم طلب العلم، و ترقّی من الکتابة أمام باب القصر إلی أن صار القصر بحکمه.

و أنشد له ابن حیان: [الطویل

رمیت بنفسی هول کل عظیمةو خاطرت و الحرّ الکریم یخاطر

و ما شدت بیتا لی و لکن زیادةعلی ما بنی عبد المالیک و عامر

رفعنا المعالی بالعوالی بسالة و أورثناها فی القدیم معافر

و له حکایات فی الجهاد و الغیرة و الهیبة کثیرة، رحمة اللّه علیه.

۱۲۹- أبو مروان عبد الملک بن أحمد بن شهید

أبوه أحمد الوزیر المذکور فی الزهراء. و ابنه أحمد المذکور فی قرطبة، استوزره المنصور بن أبی عامر، و اکتسب معه أموالا عظیمة.

و ذکر صاحب المطمح: أنه حضر یوما عند المنصور علی راحه، فتناهی الطرب بالمنصور و ندمائه، إلی أن تصایحوا، و تراقصوا، و بلغ الدّور بالکأس إلی ابن شهید، و کان لا یطیق القیام

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۴۰

من نقرس، فأقامه الوزیر ابن عباس، فارتجل هذه الأبیات، و جعل یغرّد بها : [الرمل

هاک شیخ قاده ودّ لکا قام فی رقصته منهتکا

لم یطق یرقصها مستثبتافانثنی یرقصها مستمسکا

أنا لو کنت کما تعرفنی‌قمت إجلالا علی رأسی لکا
قهقه الإبریق منّی ضحکا و رأی رعشة رجلی فبکی

و من کتاب بغیة الرواد فی حلی الرّؤساء و القواد

۱۳۰- القائد یعلی بن أحمد بن یعلی

ذکر الحمیدی فی الجذوة أن یعلی کان شاعرا، و أنشد له، و قد بعث بورد مبکر إلی المنصور بن أبی عامر :
بعثت من جنّتی بوردغضّ له منظر بدیع
فقال ناس رأوه عندی‌أعجله عامه المریع
قلت: أبو عامر المعلّی‌أیّامه کلها ربیع

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الرؤساء و الکتاب

۱۳۱- أبو حفص أحمد بن برد

من الذخیرة: أن المظفر بن أبی عامر ولّاه دیوان الإنشاء بعد القبض علی أبی مروان
المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴۱
الجزیری، ثم کتب لملوک الفتنة، و رقّاه للوزارة المستظهر. و کان واسطة السّلک، و قطب رحی الملک. و بنو برد موالی بنی شهید. و توفی بسرقسطة سنة ثمان عشرة و أربعمائة، و قد نیّف علی الثمانین.
و عنوان بلاغته فی النثر، قوله من رسالة عن المظفّر حین قتل صهره [عیسی بن سعید بن القطاع:
أیها الناس، وفّقکم اللّه بعصمته، و استنقذکم برحمته، إنّ من علم منکم حال الخائن عیسی بن سعید بالمشاهدة، و رأی مبلغ النعمة علیه بالمحاضرة، فقد اکتفی بما شهد، و اجتزأ بما حضر، و من غاب عنه کنه ذلک، فلیعلم أنا أخذناه من الحضیض الأوهد، و انتشلناه من شظف العیش الأنکد، و رفعنا خسیسته، و أتممنا نقیصته، و خوّلناه صنوف الأموال، و صیرنا حاله فوق الأحوال، بدأ بذلک المنصور مولای رحمه اللّه، فاعتمدته، و أسبغت من نعمی علیه، ما أحوج العامّة و الخاصة إلیه، فلا أقرّ لنا بحق، و لا قابل إحساسنا بصدق، و لا عامل رعیّتنا برفق، و لا تناول خدمتنا بحذق، بل أعلن بالمعاصی، و استذل الأعزّة، و ذوی الهیئات و المروّة، و ناجزهم و أنس بأضدادهم، و نبذ عهودنا، و خالف سبلنا، و کدّر علی الناس صفوفنا، حتی إذا ملکه الأشر، و تناهی به البطر، و علت به الأمور، و غره باللّه الغرور، و حاول شقّ عصا الأمة، و هدّ رکن الخلافة، بما احتجن من حرام الأموال، و استمال من طعام الرجال، فحجّته نعمنا علیه، و خصمته عوارفنا لدیه، و کشف لنا سریرته، حتی صرعه بغیه، و أسلمه غدره، و أخذه اللّه بما اجترح، و أوبقه بما اکتسب، فأعجلناه عن تدبیره، و صار إلی نار اللّه و سعیره.
و کان ابن القطاع قد أراد أن یقلب الدولة، و یولّی الخلافة هشام بن عبد الجبار بن الناصر المروانی، فقتله، المظفر فی مجلس شراب.

و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

۱۳۲- عبد الرحمن بن محمد بن النظام

من المسهب: أنه کان من نبهاء الدولة العامریة، و أنشد له ملغزا فی مبخرة:
و جاثمة لها ابن مستطاریفارق جسمه عند احتراق

و لم أر قبله من ذی نعیم‌یحرّق جسمه و الرّوح باق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴۲ إذا صاحبته لم یبد شخصاو لا یخفی علیک لدی التلاق

۱۳۳- أبو مضر محمد بن الحسین التمیمی الطّبنی

هو أصل بنی الطّنبی: أهل البیت الشهیر بقرطبة. من الجذوة: أنه من بنی حمّان، شاعر مکثر، و أدیب مفتن، و من بیت أدب و شعر و جلالة، کان فی أیام المستنصر، و له أولاد نجباء مبرّزون فی الأدب و الفضل.

و ذکر ابن حیان: أنه کان شاعرا عالما بأخبار العرب و أنسابهم، شرب یوما مع المنصور بن أبی عامر فغنت قینة ببیتین من شعره:

صدفت ظبیة الرّصافة عنّاو هی أشهی من کلّ ما یتمنّی

هجرتنا فما إلیها سبیل‌غیر أنا نقول: کانت و کنّا

فاستعادها أبو مضر، فأنکر ذلک المنصور، و علم هیبته لم تملأ قلبه، فأومأ إلی بعض خصیانه، فأخرج رأس الجاریة فی طست، و وضعه بین یدی الظّبی، و قال له المنصور: مرها فلتعد، فسقط فی یده.

و من المسهب: أنه وفد علی المنصور من طبنة قاعدة الزّاب فاستوطن حضرته، و کان مع شعره و علمه و ارتفاع مکانه له خفة روح، و انطباع نادر جذب بهما هواه، و أحسن ما اختاره من شعره قوله:

اجتمعنا بعد التفرّق دهرافظللنا نقطّع العمر سکرا

لا یرانی الإله إلا طریحاحیث تلقی الغصون حولی زهرا

قائلا کلما فتحت جفونی‌من نعاس الخمار: زدنی خمرا

۱۳۴- أبو بکر عبد اللّه بن أبی الحسن

من المسهب: من أعیان قرطبة، و ممن یحضر مجلس ابن أبی عامر، و بلغ ابن أبی عامر عنه ما أوجب طلبه، فاستخفی مدة. و أحسن ما أنشد له قوله فی رثاء صدیق له اعتبط:

رجعت علی رغم الوفاء إلی الصّبرکما صبر الظمآن فی البلد القفر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴۳ و قلت لعینی: ما وفیت و إن جرت‌علیک کما ینهلّ منسکب القطر

و کیف أوفّی قدر ثکلی بعد من‌دفنت به الآمال أجمع فی قبر

علی حین لم أبصر به ما رجوته‌و لم أر من ذاک الهلاک سنا البدر

فواها لعمر منک لذّ قصیره‌فکان خفیفا مثل إغفاءة الفجر

۱۳۵- أبو عبد اللّه محمد بن شخیص

من المسهب: أحد من له البیت الرّفیع، و النّظم البدیع، و ممن یحضر مجلس المظفر بن أبی عامر. و ماشاه یوما فی بستان، فنظر إلی ورد مقابل آس [و رغب أن یقول فی ذلک، فقال:

أراد الورد بالآس انتقاصافقال له: نقیصتک الملال

فقال الورد: لست أزور إلاعلی شوق کما زار الخیال

و أنت تدیم تثقیلا طویلاتدوم به کما رست الجبال

فتسأمک العیون لذلک بغضاو ترقبنی کما رقب الهلال

و ذکر الحمیدی أنه مات قبل الأربعمائة.

۱۳۶- جعفر بن أبی علی القالیّ

من المسهب: بنی له أبوه بقرطبة مرتبة بقیت محفوظة، و رفع له ذکرا و وطّد له کرامة لم تزل ملحوظة، و حمی ما غرسه له أبوه، و ثمّره بناصع أدبه.

قال: و من فطانته أنه دخل یوما علی المنصور بن أبی عامر، فقال له من أراد ینکّت علیه: یا مولانا هذا هو القالی. فقال جعفر: لأعداء الحاجب أذلّهم اللّه بعزته. فاستحسن ذلک المنصور.

و من أحسن ما أنشد له قوله من شعر:

بین العذیب و بین وادی المنحنیخلّفت قلبی للصّبابة و العنا

الموت أحسن من فراقک ساعةأتراک تحسب من تفارق فی هنا

ودّعت منک الغصن یبسم زهرهو الورد عانق آسه و السّوسنا

و رحلت منک بعبرة ما تنقضیفحسبت جفنی للسّحائب معدنا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۴۴

قال: و ثار فی خاطره أن یرحل إلی موطن أصله، و یجتمع هنالک مفترق شمله، و یحلّ بین من له به من الأقارب، و لا یثنی العنان بعد إلی المغارب، فلما حل بغداد، أکذبت عینه ظنّه، و أجدب المراد، و أخفق المراد، فرجع لا یلوی علی متعذّر، و لا یمرّ بغیر مستکره عنده متکدّر، فقال:

حننت إلی بغداد حیث تمکنتأصولی فلما أن حللت ببغداد

رأیت دیارا یبعث الهمّ لحظهاو قوما یسومون الغریب بأحقاد

فولّیت عنهم عائدا غیر عاطفو إن کان فیما بینهم نشء أجدادی

و جزت علی مصر فغمّضت مقلتیو قلت بعنف مغرب الشّمس یا حادی

و کان أشدّ ما لقیه ببغداد، أنه حرد یوما بحضرة جماعة منهم، و أفرط فی سوء الخلق، فقال له أحدهم: یا هذا، بئس ما عوّضتنا عما نقله أبوک من بلدنا إلی المغرب: حمل عنّا علما و أدبا، و جئتنا بجهل و سوء أدب، فقال: المشی یلزمنی إلی مکة حافیا راجلا إن قعدت لکم فی بلد من یومی هذا. و خرج من حینه، فقال له البواب: من أین أتیت یا إنسان؟ فقال بشدة الغیظ: من لعنة اللّه! فقال: اصبر حتی أستأذن عنک! و کتب بذلک للوزیر، فقال الوزیر: لا ینکر هذا الخلق علی مغربی، فأطلقوه بنصرف إلی موضعه الذی ذکر.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۱۳۷- أبو الأصبغ عیسی بن عبد الملک بن قزمان

معدود فی علماء الحدیث و الأدب، و کان المنصور بن أبی عامر قد جعله یؤدّب هشاما المؤید.

و أنشد له حبیب الأندلسی فی کتاب فصل الربیع :

لا شیء أحسن منظرا إن زرتهأو مخبرا من حسن روض ناضر

إن جئته أعطاک أجمل منظرأو غبت زارک فی النّسیم الخاطر

و أنشد أبو الحجاج البیاسی مؤرخ الأندلس:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۴۵ و مما شجانی هاتف یبعث الأسیفهیّج من قلبی و من خفقانه

یکاد القضیب اللّدن یعشق قدّهفیذهله بالمیس عن طیرانه

و بیت بنی قزمان فی قرطبة بیت جلیل منه أعلام و نبهاء، و منهم أبو بکر بن قزمان الزجال.

۱۳۸- الحکیم الأدیب أبو عبد اللّه محمد بن الحسن المذحجی المعروف بابن الکتّانی

من الجذوة: له مشارکة قویة فی علم الأدب و الشعر و له تقدّم فی علوم الطب و المنطق، و کلام فی الحکم، و رسائل فی ذلک کله و کتب معروفة، و عاش بعد الأربعمائة مدة.

و من شعره قوله :

نأیت عنکم بلا صبر و لا جلدو صحت و اکبدی حتی مضت کبدی

أضحی الفراق رفیقا لی یواصلنیبالبعد و الشّجو و الأحزان و الکمد

و بالوجوه التی تبدو فأنشدهاو قد وضعت علی قلبی یدی بیدی:

إذ رأیت وجوه الطّیر قلت لها:لا بارک اللّه فی الغربان و الصّرد

۱۳۹- أبو الأصبغ عیسی بن الحسن

من المسهب من شعراء الدولة العامریة، من شعره قوله فی عیسی بن سعید ابن القطاع:

أنت عیسی بن سعیدلست روح اللّه عیسی

کلّم الناس فقد کلّم ربّ الناس موسی

و کان ممن باطن عبد اللّه بن المنصور بن أبی عامر، فلما ضرب أبوه عنقه سجن أبا الأصبغ.

و فی طول سجنه یقول:

لیت شعری کیف البلاد و کیف الإنس و الوحش و السّماء و الماء

طال عهدی عن کل ذاک، و لیلیو نهاری فی مقلتیّ سواء

لیس حظی من البسیطة إلاقدر قبر صبیحة أو مساء

و إذا ما جنحت فیه لأنسأوحشتنی بأنسها الأغبیاء

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴۶

الحلة

من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجّاب و الوزراء

۱۴۰- المظفر عبد الملک بن المنصور بن أبی عامر

ذکر ابن حیان ضبطه للدولة بعد موت أبیه، و نفیه من خاف فتنته من الغلمان إلی سبتة، و أحبه الناس، و انصبّ التأیید و الإقبال علیه انصبابا لم یسمع بمثله، و سکن الناس منه إلی عفاف و نزاهة، فأخذوا فی المکاسب و الزینة، و بلغت الأندلس فی أیامه إلی نهایة الجمال و الکمال.

و کان أحمد بن فارس المنجم قد قال: لم یولد بالأندلس قط أسعد من المظفر علی نفسه و علی أبیه و حاشیته، نعم! و علی أهل الأندلس طرّا و أنها لا تزال بخیر حیاته، فإذا هلک لم تفلح، فکان کذلک. و کانت نفائس الأعلاق و الآلات الملوکیة قد ارتفعت فی

وقته ارتفاعا عظیما، و بلغت الأندلس فی مدته إلی نهایة الهدو و الرفاهیة، و جری علی سنن أبیه من غزو النصاری، و ضبط الدولة، و رام صهره عیسی بن سعید المعروف بابن القطاع أن یأخذ الدولة، ففطن به، و عاجله و قتله فی مجلس المنادمة.

إلا أنه لم یکن فیه للأدب ما کان له من أبیه، فقد وصفه ابن حیان بأنه کان مائلا لمجالسة العجم الجفاة من البرابر و الإفرنج. منهمکا فی الفروسیة و آلاتها، إلا أن أصحاب أبیه لم یخلّ بهم و لا جفاهم، بل أبقاهم علی رسمهم.

۱۴۱- أخوه الناصر عبد الرحمن بن المنصور

کان هذا الرجل بضدّ أخیه، إذ قام نحسا علی نفسه و علی أهل الأندلس، فمنه انفتح باب الفتنة العظمی و فسد الناموس.

لما مات أخوه استولی علی حجابة هشام المؤید، فأخذ فی الانهماک شربا و زندقة و حکی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۴۷

عنه من الطعن فی الدین قولا و فعلا حکایات شنیعة، و مع هذا فإنه طلب من هشام أن یولّیه العهد بعده، ففعل، و لقبه بالمأمون، و رأی بنو مروان أن الخلافة خارجة عنهم، فثار علیه المهدی بن عبد الجبار. و کان الناصر غائبا فی طلیطلة، فرجع إلی قرطبة لیصلح ما فسد، فتلقاه عسکر حزوا رأسه. و قد أفرده أصحابه لسوء تدبیره، و انقرضت الدولة العامریة.

و من کتاب الأحکام فی حلی الحکام

۱۴۲- أبو بکر محمد بن إسحاق بن السلیم

أطنب ابن بشکوال فی تعظیمه علما و عبادة، و ذکر أنه رحل و حجّ و کان یتصیّد الحیتان بنهر قرطبة، و یقتات من ثمنها. ولّاه قضاء الجماعة المستنصر، بعد وفاة منذر، و لم یطرق له بعیب إلّا من جهة التطویل فی أحکامه. ثم ولاه الصلاة و الخطبة. و توفی یوم الثلاثاء عقیب جمادی الأولی سنة سبع و ستین و ثلاثمائة.

۱۴۳- أبو بکر محمد بن یبقی بن زرب

من الجذوة: قاضی الجماعة بقرطبة. سمع من أبی محمد قاسم بن أصبغ البیانی و غیره، و کان فقیها فاضلا نبیلا جلیلا. و له کتاب فی الفقه سماه «الخصال» کان فی أوائل الدولة العامریة.

و فی کتاب القضاة ذکره. و روی عنه القاضی أبو الولید یونس بن عبد اللّه بن مغیث بن الصفار و أبو بکر عبد الرحمن بن أحمد بن حوبال و غیرهما.

۱۴۴- أبو عبد اللّه محمد بن یحیی بن زکریا المعروف بابن برطال

قال ابن حیان فی کتاب القضاة: إنه خال المنصور بن أبی عامر، و کان من بیت غنی و ثروة، و شهر صلاحه، إلا أنه لم یکن من العلماء.

و دام إلی أن ظهر اختلاله بکبر السن، و غلبه ولده أحمد علی أمره، و لم یک بالمرضیّ عند الناس فتخوّف ابن أبی عامر عند ذلک، فعزله عن القضاء، ناقلا إلی خطة الوزارة سنة ثنتین و ستین و ثلاثمائة.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۴۸

۱۴۵- أبو العباس أحمد بن محمد بن ذکوان

من کتاب ابن حیان أن ابن أبی عامر قلّده القضاء بعد خاله، قال: و الناس ینسبون بنی ذکوان إلی برابر فحص البلّوط. و هم یزعمون أنهم من بنی سلیم من موالی بنی أمیة. و اتصلت ولایته إلی قیام الفتنة، و سعی علیه ابن القطاع فعزل، ثم ردّ إلیها، و اعتلت منزلته فی مدة المظفر بن أبی عامر و أخیه الناصر، و قلّده الناصر الوزارة، و کان یکتب عنه من الوزیر قاضی القضاة، و هو أول من کتب عنه بذلک من قضاة الأندلس. فلا کان قضاء القضاة من خطط الدولة المروانیة، لأنهم لم یفوضوا أمر القضاة إلی قاض فی وقت من الأوقات. و مال إلی البرابر فی الفتنة، فقبض علیه واضح مولی أبی عامر مدبّر دولة هشام أسوأ قبض، و نفی إلی برّ العدوة فی وقت تنکّر البحر، فسلمه اللّه إلی وهران إلی أن قتل واضح. فاسترجع إلی قرطبة، و لم یقبل خطّة القضاء بوجه.

و کان السلطان لا یقطع أمرا دونه، و صحبته الریاسة بقیة مدته إلی أن مات علی تلک الحال، فدفن صلاة العصر من یوم الأحد لتسع بقین من رجب سنة ثلاث عشرة و أربعمائة، بمقبرة العباس مع سلفه، و لم یتخلف عنه کبیر أحد من الخاصة و العامة، و شهد الخلیفة یحیی بن علی ابن حمود جنازته.

۱۴۶- أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن فطیس

من کتاب ابن حیان أنه ولی القضاء بین مدّتی أبی العباس بن ذکوان. و هو أحد الأعاظم من وزراء السلطان فی أحد البیوت المولویة التی انتهی إلیها الشرف. و ممن جمع إلی ذلک الارتسام بالعلم و الروایة الواسعة، و التقدم بالعمل فی الحکومة بالمظالم و الشرطة. و کان مشهورا بالصلابة فی الحق، و إعزاز الحکومة، إلا أنه کان یخلط صرامته ببطش و عجلة و حدّة لا تلیق بالأحکام.

و کان الغالب علیه الروایة و البصر بطریق الحدیث. و صاهره ابن القطاع صاحب الدولة العامریة، و کانت وفاته صدر الفتنة، فدفن یوم الثلاثاء للنصف من ذی القعدة سنة اثنتین و أربعمائة.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۱۴۷- أبو عمر أحمد بن سعید بن إبراهیم الهمدانی المعروف بابن الهندی

ذکره ابن بشکوال فی کتاب الأعلام، و أخبر أنه روی عن أبی علی صاحب الأمالی، و عن

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۴۹

قاسم بن أصبغ، و کان حافظا لأخبار أهل الأندلس، بصیرا بعقد الوثائق، و له فیها دیوان کبیر کثیر المنفعة.

و لا عن زوجه بالجامع فی قرطبة فی سنة ثمان و ثمانین و ثلاثمائة، فعوتب فی ذلک، و قیل له: مثلک یفعل هذا؟! فقال: أردت إحیاء سنة.

قال ابن بشکوال: و کانت وفاته فی شهر رمضان سنة تسع و تسعین و ثلاثمائة. و صلی علیه القاضی أحمد بن ذکوان. و مولده لعشر بقین من محرم سنة عشرین و ثلثمائة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

الکورة القرطبیة

و هو

[د-] کتاب الوردة فی حلی مدینة شقندة

اشارة

کانت فی قدیم الزمان مدینة، ثم خربت و صارت قریة، و هی مطلّة علیها مجاورة لها: منها:

۱۴۸- أبو الولید الشّقندی

و حسبه من التّنبیه علی محلّه فی الأدب رسالته التی تقدمت فی صدر کتاب الأندلس، و کان شاهدا عدلا یتولی القضاء فی مثل بیاسة و أبّدة ، و تفنّن فی العلوم القدیمة و الحدیثة و ارتقی إلی أن کان ممن یحضر مجلس منصور بنی عبد المؤمن. و کان والدی یقدمه. و أبصرته فی إشبیلیة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۱

فی مدة ابن هود، و بها توفی بعد سنة سبع و عشرین و ستمائة.

له فی مطلع قصیدة فی منصور بنی عبد المؤمن و قد نهض للنصاری عام الأرک :

[البسیط]

إذا نهضت فإنّ السعد منتهض ترمی السّعود سهاما و العدا غرض

لک البسیطة تطویها و تنشرهافلیس فی کلّ ما قد رمت معترض

و أنشد الوزیر ابن جامع قصیدة فیها : [البسیط]

استوقف الرّکب قد لاحت لک الدارو اسأل بربع تناءت عنه أقمار

لا خفّف اللّه عنی بعد بینهمفإننی سرت و الأحباب ما ساروا

ألا رعی اللّه ظبیا فی قبابهممنه لهم فی ظلام اللیل أنوار

غدا أنیسا بهم لا شیء یذعرهلکنه عن جنانی الدهر نفّار

فقال له الوزیر: یا أبا الولید! هذا الظبی نفّارک، فمن توّاقک؟ فخجل، و له : [الخفیف

عللانی بذکر من همت فیهو عدانی عنه بما أرتجیه

و إذا ما طربتما لارتیاحیفاجعلا خمرتی مدامة فیه

لیت شعری و کم أطیل الأمانیأیّ یوم خلوة ألتقیه

و إذا ما ظفرت یوما بشکوی‌قال لی: أین کل ما تدّعیه

لا دموع و لا سقام فماذاشاهد عنک بالذی تخفیه

قلت: دعنی أمت بدائی فإنیلو برانی الغرام لا أبدیه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الکورة القرطبیة

و هو

[ه-] کتاب الجرعة السّیّغة فی حلی قریة وزغة

اشارة

من قری قرطبة: ینسب إلیها:

۱۴۹- أبو جعفر أحمد بن یحیی الحمیری الوزغی

خطیب جامع قرطبة، المصدّر به فی المائة السابعة لإقراء النحو و فنون الأدب، المشهور بالظرف و اللطافة. کان یعشق غلاما اسمه عیسی فقرأ علیه غلام اسمه محمد، فمال إلیه و قال:

تبدلت من عیسی بحبّ محمدهدیت و لولا اللّه ما کنت أهتدی

و ما عن ملال کان ذاک و إنماشریعة عیسی عطّلت بمحمد

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۵۳

۱۵۰- ابن أخیه الحافظ أبو زکریا

کان له نوادر مضحکات مع کونه کان حافظا لأکثر السّیرة و کثیر من کتب اللغة، و تقرّب إلی سلطان إفریقیة ابن عبد الواحد بما حکی له عنه من الغفلة و البله إلی أن صار یحضره، و کان علی رأسه طاقیة وسخة فأعطاه عمامة کبیرة، فکان یعمّم قدر ثلثها، و یجعل الثلثین فی کمّه، و یقال له:

إذا کبرت علیک اقطعها، فیقول: إنعام السلطان لا أجسر علی قطعه.

و رأیته یوما فی عسکر السّلطان و هو راکب بغلة، و قد انحدرت به، و جاء جمل من فوقه، فقال مخاطبا للجمل: بفضلک ألا اصبر حتی أمضی عنک. و کان یخاطب السلطان من الألفاظ العامیة المحشوة بسوء الأدب بما یضحک، و قد مات بالفسطاط.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۵۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة القرطبیة

و هو

کتاب الدرة المصونة فی حلی بلکونة

اشارة

الحالی منها قاعدتها مدینة بلکونة، و هی آهلة مشهورة الاسم فی عصرنا، معروفة بالفرسان. فیها ثلاث تراجم.

۱۵۱- سعید بن هشام بن دحّون

أخبر الحجاری: أنه من ولد دحون المروانی المتقدم الذکر فی تراجم بنی أمیة. و بنو دحون أعیان بلکونة إلی الآن، و قال: إنه لما دخل إلی بلکونة سأل فیها عمن یتّسم بالأدب و قول الشعر،

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۵۵

فدلّ علی سعید بن هشام، فوجده فی قریة من قراها فی زیّ الفلاحین، فتأنّس به، و استنشده من شعره. فأنشده قوله:

استعار الروض ممن‌هممت فیه ورد خده

و رآه ذا احتیاج‌فحباه غصن قدّه

ثم أوفی نرجس الألحاظ مع رمّان نهده

فمن الإنصاف مهماسمّی الروض بعبده

فلهذا یزدهی الرّوض علینا فوق حدّه

و قوله فی أبی عبد اللّه بن حمدین قاضی قرطبة:

إلی أی وقت أرتجیک و إنمایرجّی الفتی أیّان یسعده السعد

و هذا أوان لحت فیه محکّمایطیعک أهل العلم و المال و الجند

فمن لی بوعد إن تأخّر حاضرفقد ینعش النفس المؤمّلة الوعد

۱۵۲- القائد أبو الحسن علی بن وداعة السلمی البلکونی

ذکر الحجاری: أنه کان من أعیانها و ولیها لبنی عامر، و کان فی المائة الخامسة، و کان فارسا شجاعا أدیبا شاعرا و خاض فی فتنة ابن عبد الجبار، فقتل فیها، و من شعره قوله:

قفوا ساعة حتی أوفّی بالعهدو أبدی إلیکم من جوی بعض ما عندی

أمرّ علی الأطلال لم تجز أدمعی‌و لا مهجتی ذابت علیها من الوجد

و أین وفاء کنت أعنی بأمره‌لقد غیّرت منی الحوادث بالبعد

و ما حلت، لکنّی جلید علی النّوی‌أموت و ما أخفیه لیس له مبدی

علی أنّ لی فی جانب الشوق رقّةکما أرهفت بعد الصّد ظبة الهند

أیا دعدکم أبکی علیک تشوّقاکأنی قد أخرجت من جنّة الخلد

ذکرتک و الأعداء من کل جانب‌و قد جلت ما بین المطهّمة الجرد

علی ساعة لا یذکر المرء قلبه‌یقدّ بها الهندیّ قدّا إلی قدّ

لئن عادت الأیام بینی و بینکم‌لأشکو لکم ما أثّر الدمع فی خدّی

و ما أحرقت من مهجتی جمرة النوی‌و یا لیت شعری هل أری ذلکم یجدی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۵۶

و بینه و بین صاعد مخاطبة و هو مذکور فی الجذوة.

۱۵۳- سعید بن جهیر البلکونی الشاعر

ذکر الحجاری: أنه کان فی المائة الخامسة، خبیث الهجو سیّیء الخلق، و له هجو فی عبید اللّه بن المهدی، و لما کثر من هجو أعیان قرطبة نفوه منها فانتهی إلی مصر، فاضطر إلی جواز النیل، و هو فی معظم تیّاره، فطلب منه صاحب مرکب الجواز أجرة التّعدیة، فلم یحتملها لسوء خلقه و بخله فأخذ ثیابه و جعلها علی رأسه، و سبح قاطعا للنیل، فکان آخر العهد به، و لم یحفظ الدّحونی من شعره إلا قوله:

تثقّل بالزیارة کلّ یومو تزعم أنّ شخصک لا یملّ

و بیتین فی عبید اللّه بن المهدی و قد تقدما فی ترجمته.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة القرطبیة

و هو

کتاب محادثة السّیر فی حلی کورة القصیر

اشارة

الحالی منها حصن القصیر فی شرقیّ قرطبة علی النهر.

ذکر والدی: أنه حضر مع أبی الحسن الوقشی فی روضة مدبّجة علی النهر، فصنع أبو الحسین:

شربنا علی وادی القصیر عشیّةو قد رکضت فیه الجیاد النواسم

علی نرجس مثل الدنانیر بدّدتعلی بسط خزّ و البهار دراهم

و قد ضحکت للأقحوان مباسمتقبّلها من حسنهنّ المباسم

و رقّ رداء للأصیل مدبّجفأنّق فیه من ید الشمس راقم

و مالت علیه للغمام ذوائبفخیّل لی أن العمام عمائم

هنالک لو أبصرتنی لوجدتنیو قد حسدتنی فی الهدیل الحمائم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۸ و قد ملأت عیناى قلبی مسرّةو غاب نصیح عن جنابی و لائم

و لما انقضی ذاک النعیم شککت فی تمکّنه حتی کأنی حالم

۱۵۴- عبد الغافر بن رجلون المروانی

أخبرنی والدی: أن مولده بحصن القصیر، و أنه من ولد سلیمان بن عبد الملک. اجتمع به فی غزوة المنصور بطلیطلة، و أخبر: أنه کان أسوأ الناس خلقا، ینفرون من عشرته لذلک، و شعره ضعیف، أحسنه قوله:

هذا هو الغصن النضیرهذا هو الظبی الغریر

هذا هو اللیل البهیم بدا علی القمر المنیر

قوموا انظروه فإنهما إن له أبدا نظیر

و وقع له فی زجل ما هو مستحسن:

أوقد فی قلبی النارو لس یرید یطفیه

و سد باب الدارأی خذل فیه و أی تیه

یا أحسن الغزلانیا کوکب دریّ

لک تسجد الأغصانو یمدح القمری

و یخجل النعمانو أنت لا تدری

و العقل فک قد حارو الوصف و التشبیه المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۵۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة القرطبیة

و هو

کتاب الوشی المصوّر فی حلی کورة المدوّر

اشارة

الحالی منها حصن المدوّر، المعقل العظیم المشهور فی الأندلس، و قد ذکر ابن غالب: أنه کان للروم به اعتناء فی القدیم و علیه اعتماد، و أخبر أن ملک القسطنطینیة توجه إلیه أحد أرسال بنی أمیة و لم یسأله عن شیء سؤاله عن طلیطلة و المدوّر. و فی أهله شجاعة و جفاء للغریب علی کل حالة. و ما التجأ إلیهم مقهور مسلوب من دولة إلا خذلوه و صاروا علیه. و ذکر الحضرمی: أنه اجتاز بها مرة فبینا هو قاعد أمام الدار التی نزل بها ینظر إلی منازع بداتها المطبوعین علی الجفاء و البداوة إذ مرّ به بدوی غریب فسأله عن طریق الجامع، قال: فقلت له: ما أعرف فإنی غریب، فابتدر لی بدوی من جهّالها برمحه فی یده، و سدّده إلی نحری و قال لی: ولد ملعونة زندیق! لک فی البلد أکثر من خمسة أیام، و لم تسأل عن جامعنا، و لم تصلّ فیه، و اجتمع علیّ کثیر من أجناسه، و قلت: هذا آخر یومی من الدنیا فما خلّصنی منهم إلا شیخ من شیوخهم، فیه بعض تهذیب بدخول البلاد.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۰

و من المدوّر

۱۵۵- أبو بكر محمد الأعمى المخزومى

من المسهب: بشار الأندلس انطباعا و لسنا و أذاة، و هو الذى أحيا سيرة الحطيئة بالأندلس فمقت، و كان لا يسلم من هجوه أحد، و لا يزال يخبط الآفاق بعضاه، و يقع فيمن أطاعه أو عصاه. و أصله من المدوّر، و قرأ بقرطبة ثم جال على البلدان، و أكثر الإقامة فى غرناطة، و تعرض لشاعرتها نزهون، و هجاها بقوله : [المتقارب

ألا قل لنزهونة ما لهاتجرّ من التّيه أذيالها

و لو أبصرت فيشة شمّرت كما عوّدتنى- سربالها

فقالت فيه : [المجتث

قل للوضيع مقالايتلى إلى حين يحشر

من المدوّر أنشئت و الخرا منه أعطر

حيث البداوة أمستفى جهلها تتبختر

لذاك أمسيت تهوى حلول كلّ مدوّر

خلقت أعمى و لكنتهيم فى كلّ أعور

جاوبت هجوا بهجو فقل لعنت من أشعر

إن كنت فى الخلق أنثىفإنّ شعرى مذكّر

قال: و أنت إذا سمعت قوله من شعر يهجو به أحد من صبّه اللّه عليه و على قومه:

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۱۶۱ ألا فاعلموا أنى لكم غير صابرعلى لومكم أخرى الليالى الغوابر

فعوجوا بنى اللّخناء نحو هجائكمإلى لعنة تزرى بمن فى المقابر

فأنتم سننتم كلّ محدث سبّةو لم تتركوا فيها لحاقا لآخر

رأيتكم لا تتّقون مذمّةو لا عندكم من هزّة نحو شاكر

و أهون ما أهدى الزمان إليكم فلا عشتم للّوم- طلعة شاعر

فأين الألى كانوا إذا جاء ناظمتلقّته منهم بالنّدى كفّ ناثر

سلام عليهم كلّما ارتحت نحوهمفلا أثر من بعدهم للمآثر

أعيّركم جهدى بكل قبيحةو ما لكم من يقظة بالمعاير

ركنتم إلى الأعذار فى كل حاجةفهل نفعت نبلى حصون المعاذر

و قوله:

ألا لا تركنّن إلى فلانفتسرى منه لى ليل السّليم

لئيم ليس ينفع فيه لؤمويروم وراثة العرق اللئيم

إذا جرّبته يوما تراهمضاع الجار ممطول الغريم

و إن كشّفته لاقيت منهمصون المال مبذول الحريم

و قوله:

و أحدب ليس له همّةو لا لذّة فى سوى فيشة

يقول أنا القوس فى شكلهفلا تنكروا السهم فى بدرتى

فضولكم أبدا زائدأفقحتكم تلك أم فقحتى

و قوله فی ابن له:

الحق أبلج لیس أنت و حقّ من‌أحیا بک الأجلاف ممّن یفلح

لا تهتدی بفضیلة لا ترعوی‌بملامة لا أنت ممن یصلح

یزداد عقلک ما کبرت تناقصاو تلجّ فی صمم إذا ما تنصح

یزداد عقلک ما کبرت تناقضاو تلجّ فی صمم إذا ما تنصح

أکل و سلح کلّ حین لا تری‌لسواهما ما دمت حیّا تطمح

أسخنت عین المجدیا ابن عمیرةو لقد تقرّ عیونه لو تذبح

و قوله:

قطیم یغلق أبوابهو یفرح بالبیت مهما خلا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۲ یفرّج أولاده عامداو یبعدهم أبدا منزلا

و یرجع للبیت من حینهلوغد أخی فیشة مبتلی

یعذّبه یومه منشداعلوت فلا تزهدن فی العلا

تعلّم من لطفه صنعةتصیّر مخرجه مدخلا

علمت قدر شعره، و ما صبّه اللّه منه علی أهل عصره.

قال والدی: هجّاءو الأندلس: المخزومی، و الیکی، و الأبیض.

و أنشد علی بن أضحی قاضی غرناطة قصیدة منها :

عجبا للزمان یطلب ثاری و ملاذی منه علیّ بن أضحی

الأبیّ الذی یمدّ من البأس إباه إلی السماکین رمحا

جاره قد سما علی النّطح عزّالیس یخشی من طالب الثأر نطحا

فکأنی علوت قرن فلانأیّ تیس مطوّل القرن ألحی

فقال له: یا أبا بکر هلا اقتصرت علی ما أنت بسبیله فکم تقع الناس؟! فقال: أنا أعمی و هم لا یبرحون حفرا، فقال: و اللّه لا کنت لک حفرة أبدا. و جعل یوالی علیه یده.

و أخبرنی والدی: أن جدّه عبد الملک بن سعید کان کثیر الإحسان له مستحفظا من لسانه، و بعد ذلک فما سلم من أذاته. و من خبره معه: أنه قصده مرة و هو بقلعته، فأنزله و تلقاه ببرّ قولا و فعلا ثم إنه قال لغلام له: أسأل فی الموضع الذی نزل فیه المخزومی متی یرحل؟ و کان غرضه أن یرسل له زاد، و ینظر ما یرکب علیه، فأساء الغلام التناول، و ضرب علیه بابه، فخرج له الأعمی، فقال: یقول لک القائد: متی ترحل؟ فقال: ارفق أکتب لک الجواب، فکتب له أبیاتا منها:

لا ترجونّ بنی سعید للنّدیفالظلّ أفید منهم للسائل

فلقد مررت علی منازلهم فماأبصرت منها غیر بعد منازل

قوم مصیبتهم بطلعة وافدو سرورهم أبدا بخیبة راحل

و فیهم یقول و قد أسکنوه جوارهم:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۳ أبنی سعید قد شقیت بقربکمفلتترکونی حیث شئت أسیر

أفنی المدائح فیکم لا وعدکمیقضی، و قلبی فی المطال أسیر

أعطیتم نزرا علی طول المدیو یقول وغد: إنّه لکثیر

و لشدّ ما عرّضتمونی للعنافرس عتیق عاشرته حمیر

فإذا صهلت غدا النّهاق مجاوبیا ربّ أنت علی الخلاص قدیر

قال: و وجدت بخط والدی محمد: و من نسب المخزومی، علی قلّته، قوله:

ربّ حسناء کالغزالة جیداو التفاتا تزری بحور الخلود

کلّمتنی فطار قلبی إلیهاو ترجّیت للظماء ورودی

فتجافت عن منظری ثم قالتأتری الحور و اصلات القرود

لم ألمها علی الصّدود لأنی کنت أهلا من مثلها للصدّود

قال: و لم یخل فی هذا من الهجاء، و لکن لنفسه!!

و أنشد به ابن غالب : [مخلع البسیط]

زنجیّکم بالفسوق داریدلی من الحرص کالحمار

یخلو بنجل الوزیر سرافیولج اللّیل فی النهار

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة القرطبیة

و هو

کتاب نیل المراد فی کورة مراد

اشارة

فی غربی قرطبة. الحالی منها حصن مراد، سکنه قبیلة مراد فنسب إلیها منه:

۱۵۶- عبد الملک بن سعید المرادی الخازن

أنشد له الحمیدی فی الجذوة [فی وصف ناعورة]:

ناهیک ناعورة تعالتعلی ضفافی مع اقتداری

یحملها الماء بانقیادو تحمل الماء باقتسار

تذکر طورا حنین نایو تارة من زئیر ضاری

تسقی بساتین حاویاتغرائب الرّوض و الثّمار

طلوع عبد العزیز فیهاکالشمس فی جنّة القرار

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۵

و له فی بعض من زاره، فحجبه : [الخفیف

ما حمدناک إذ وقفنا ببابکللذی کان من طویل حجابک

قد ذممنا الزمان فیک و قلناأبعد اللّه کلّ دهر أتی بک

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من کتابی الکورة القبریة و هو

کتاب الدرة فی حلی مدینة قبرة

اشارة

مدینة نابهة، هی قصبة الکورة، فیها ترجمة، و هی:

۱۵۷- عبد الواحد بن محمد بن موهب التجیبی القبری

فقیه محدّث، عاصر أبا عمر بن عبد البر، و هو ممن ذکره ابن بشکوال: فی کتاب الصّلة، و أنشد له قوله :

یا روضتی و ریاض الناس مجدبةو کوکبی ظلام اللیل قد رکدا

إن کان صرف زمانی عنک أبعدنیفإنّ شوقی و حزنی عنک ما بعدا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۷

[ب-] کتاب الذهبیة الأصیلیة فی حلی المملکة الإشبیلیة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۶۹

کتاب الذهبیة الأصیلیة فی حلی المملکة الإشبیلیة

ینقسم هذا الکتاب إلی اثنی عشر کتابا، هی:

۱- کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة الإشبیلیة (؟)

۲- کتاب الحرکات المجونیة فی حلی الکورة القرمونیة

۳- کتاب الدرة المخزونة فی حلی کورة شذونة

۴- کتاب فجأة السرور فی حلی کورة مورور

۵- کتاب نفحة الورد فی حلی قلعة ورد

۶- کتاب شفاء التعطش فی حلی کورة أرکش

۷- کتاب الدروع المسنونة فی حلی کورة أشونة

۸- کتاب بغیة الظریف فی حلی جزیرة طریف

۹- کتاب الحلة الحمراء فی حلی الجزیرة الخضراء

۱۰- کتاب الزبدة فی حلی کورة رندة

۱۱- کتاب نیل القبلة فی حلی کورة لبلة

۱۲- کتاب الحلة المعجبة فی حلی کورة أونبة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۰

[۱-] کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة الإشبیلیة

اشارة

ینقسم هذا الکتاب إلی تسعة کتب، هی:

۱- کتاب النفحات الذکیة فی حلی حضرة إشبیلیة (؟)

۲- کتاب النسرینه فی حلی قریة مقرینه

۳- کتاب ورق العریش فی حلی قریة منیش

۴- کتاب وشی المحابر فی حلی قلعة جابر

۵- کتاب العذار المطل فی حلی جزیرة قبطل

۶- کتاب الحانة فی مدینة طرّیانة

۷- کتاب الحبابة فی حلی قریة الغابة

۸- کتاب وشی المصر فی حلی حصن القصر

۹- کتاب النّورة فی حلی حصن لورة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۱

کتاب النفحات الذکیة فی حلی حضرة إشبیلیة

المنصة ... التاج ... السلک

من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ...

۱۵۸- أبو حفص عمر بن الحسن الهوزنی

من الذخیرة: أفضی أمر إشبیلیة إلی عباد، و أبو حفص یومئذ ذات نفسها، و آیة شمسها، و ناجذها الذی عنه تبتسم، و واحدها الذی بیده ینقض و یبرم، و کان بینه و بین عبّاد قبل إفضاء الأمر إلیه، و مدار الریاسة علیه، ائتلاف الفرقدین و تناصر الیدین، و اتصال الأذن بالعین. و لما ثبتت قدم المعتضد بالریاسة، و دفع إلی التدبیر و السیاسة، أوجس منه ذعرا، و ضاق بمکانه من الحضرة صدرا .. و کان

ألمعیا، و ذکیّا لو ذعیّا، لو أخطأ الحازم أجله، و نفعت المحتال حیله. فاستأذن المعتضد فی الرحلة، سنة أربعین و أربعمائة، فصادف غرّته و کفی إلی حین معرّته .. و تهادی عجائب ذکره الشام و العراق، ثم رحل إلی مصر، و له هنالک صوت بعید، و مقام محمود، و وصل إلی مکة، و روی فی طریقه کتاب التّرمذی فی الحدیث، و عنه أخذه أهل المغرب. ثم رجع إلی الأندلس و استأذن المعتضد فی سکنی مرسیة، رأیا رآه، و بلدا اختاره و توخّاه .. فلما غلب الروم علی مدینة بربشتر سنة ستّ و خمسین ... خاطب المعتضد [برسالة] یحضه فیها علی الجهاد، فرجعه برسالة .. یشیر علیه فیها بالرجوع إلی بلده، لا بل استدرجه إلی ملحده .. فاستقر بإشبیلیة سنة ثمان و خمسین، و لقیه المعتضد بأعلی المحلّ، و فوّض إلیه من الکثر و القلّ، و عوّل علیه فی العقد و الحلّ، فلما کان یوم الجمعة لإحدی عشرة لیلة خلت لربیع الأول سنة ستین أحضره القصر ... و باشر قتله بیده، فلم ینل عباد بعده سولا، و لا متّع بدنیاه إلا قلیلا. و من شعره فی رسالة کان خاطب بها المعتضد من مرسیة : [الطویل

أعبّاد جلّ الرّزء و القوم هجّععلی حالة ما مثلها یتوقّع

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۲ فلقّ کتابی من فراغک ساعةو إن طال فالموصوف للطّول موضع

إذ لم أبثّ الدّاء ربّ نجاحه أضعت، و أهل للملام المضیّع

و فی الرسالة: فالثمرة من ساقها، و الجیاد علی أعراقها.

۱۵۹- أبو الحسن علی بن أبی حفص عمر بن أبی القاسم ابن أبی حفص الهوزنی

جدّ أبیه هو أبو حفص المذکور، و أبوه أبو القاسم هو الذی سعی فی فساد دولة بنی عبّاد عند أمیر الملثّمین ثارا بأبیه حتی نال غرضه. و أخبرنی والدی: أنه اجتمع به، و کان یکتب عن منصور بنی عبد المؤمن، و أنشد له:

من لی بفاتکة اللّحاظ إذا رنتفکأنما سیف برانی قاضب

هی صیّرت جسمی کرقّة خصرهاو جفا و مالی من رضاها جانب

و إذا شکوت تقول لی ما تستحیتشکو الغلیل و ماء عینک ساکب

۱۶۰- أبو القاسم محمد بن عبد الغفور

ذکر صاحب الذخیرة: أنه توفّی فی عنفوان شبابه، فقال فیه المعتمد بن عبّاد:

أبا قاسم قد کنت دنیا صحبتهاقلیلا کذا الدنیا قلیل متاعها

و أحسن ما أنشد له قوله : [البسیط]

لا تنکروا أنّنا فی مهمهٔ أبدانحثّ فی نفنف طورا و فی هدف

فدهرنا سدف و نحن أنجمه و لیس ینکر مجری النّجم فی السّدف

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۳ لو أسفر الدّهر لی أقصرت عن سفریو ملت عن کلفی بهذه الکلف

۱۶۱- ابنه أبو محمد عبد الغفور

ذکر ابن بسام: أنه نشأ بین یدی أبیه فی دولة المعتمد. و ذکره الحجاری فقال: قطع اللّه لسان الفتح صاحب القلائد، فإنه شرع فی ذمه بما لیس هو من أهله، و اللّه ما أبصرت عینی شخصا أحقّ بفضله منه، و أنشد له فی مطلع قصیدة:

هو السّعد حتی یعبد الحجر الصلدو تترک شمس الأفق و القمر الفرد

و ذکر صاحب الخریدة: أنه کان بمراکش کاتبا سنة إحدی و ثلاثین و خمسمائة. و قال فی وصفه صاحب القلائد: قد کنت نویت ألّا

أجری له ذکرا، و لا أعمل فیه فکرا، لتهوّره، و کثرة تقعّره. و قال: إنه من شده حقده یتنکّد بالأفراح، و یحسد حتی علی الماء القراح. و أنشد له جملة أبیات فی یحیی بن سیر کلها ساقطة عن طبقة المختار، و أشبه ما أنشد له قوله فی معارضة قول المتنبی و مداخلته : [الکامل

سر حیث شئت تحلّه النّوّار و أراد فیک مرادک المقدار

و إذا ارتحلت فشیّعتک سلامةو غمامة بل دیمة مدرارا

تنفی الهجیر بظلّها و تنم بالرّشّ القتام و کیف شئت تدار

و قضی الإله بأن تعود مظفّراو قضت بسیفک نحبها الکفّار

۱۶۲- ابنه أبو القاسم محمد

أثنی علیه صاحب السمط، و ذکر: أنه اعتبط شابّا، و أورد له رسالة طویلة سماها بالساجعة و الغربیب یقول فیها: و من القصائد مصائد تهیض أجنحة الوفر، و من الرسائل حبائل تعلق شوارد

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۷۴

البیض و الصّفر. و منها: إلی أن احتل بقعة استقاها من قلیب النصرانیة، بأرشیة الرّدیتیة، و استخرجها من لهوات الکفر، بأیدی المهنّدة البتر.

۱۶۳- أبو الحکم عمرو بن مذحج بن حزم الإشبیلی

ذکر ابن بسام: أن أبا الحسن البطلیوسی فیه یقول، و قد غلب بحسنه علی لبّه : [الطویل

رأی صاحبی عمرا فکلّف وصفهو حمّلنی من ذاک ما لیس فی الطّوق

فقلت له: عمرو کعمرو، فقال لی:صدقت، و لکن ذاک شبّ عن الطّوق

و ممن تغزّل فیه: ابن عبدون، قال ابن بسام: فلما همّ لیله بنهاره و دبّ علی سیف و جنته فرند عذاره، راع المجد بحزم و کرم، و سرّه بسیف و قلم، فباری نجوم اللیل، و تقلّب فی صهوات الخیل، و علی ذلک فلم ینس مکارم الأخلاق، و لا خلا من قلوب العشاق. و أثنی علی سلفه، و أنشد له فی شعر یراجع به ابن عبدون: [الطویل

لئن حازت الدنیا بک الفضل آخراففی أخریات اللّیل ینبلج الفجر

و قوله : [الطویل

و لا غرو إن طافت برجلک وثأةلها المجد خفّاق الجناحین واجم

فقد ترجف الأفلاک فی دورانهاو تنقضّ أعلام النجوم العوائم

و قوله فی أبی العلاء بن زهر :

یا جالیا وجه السّعادة واضحاو مقلّبا طرف النّباهة طامحا

صیّر مجنّک صفحتی قمر الدّجیو سنان رایتک السّماک الرامحا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۷۵

و بینه و بین ابن بسّام مشاعرة.

۱۶۴- أخوه أبو بکر محمد بن مذحج

ذکر الحجاری: أن أخاه أبا الحکم أظهر و أکبر و أشعر، و أنشد له : [الطویل

ألسنا من القوم الذین سموا بناإلی حیث لا تسمو النجوم و لا تسری

فکم جعلوا عبسا یطول عبوسهاو کم صبّحوا بکرا براغیة البکر

۱۶۵- ابن عمهما أبو الولید محمد بن یحیی بن حزم المذحجی

جعل ابن بسام أحلی الناس شعرا، و لا سیما إذا عتب. و من أحسن ما أنشده من شعره قوله :

و خیل الظلام أمام الصّباح و الرّکض قد ضمّ أجوافها

و قد فضّض الفجر أذیالهاو زاد فذهّب أعرافها

و قوله :

أساکن قلبی و الجوار حفیظةلعلک تصغی تارة فأقول

أعیذک من أقوال قوم مریبة فکم قمر غطّی علیه أفول

و کم أمّلوا لا بلّغوا فیک خطّةو حاشاک منها، و الحدیث یطول

و مستکشف لم یدر ما بین أضلعی‌تعرّض لی، و اللوم فیک ثقیل

فشدّت لسانی- یعلم اللّه- سکتةلها فی جنانی زفرة و عویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۶ و سدّ طریق اللّحظ دمع کأنماتشحّط من جفنیّ فیه قتیل

و قوله :

مقال یطیر الجمر من جنباتهو من تحته قلب علیک یذوب

و قوله : [الکامل

لمّا استمالک معشر لم أرضهمو القول فیک- کما علمت- کثیر

داریت دونک مهجتی فتماسکت‌من بعد ما کادت إلیک تطیر

فاذهب فغیر جوانحی لک منزلو اذهب فغیر وفائک المشکور

و قوله :

بأیّ مقال من لسانی أرثیهو أیّ دموع من جفونی أبکیه

و قد جلّ رزئی فیه حتّی کأنّماجمیع رزایا الناس مجموعة فیه

۱۶۶- أبو الحسن بن فندلة

وصفه صاحب السمط بالفصل و الجود و الارتیاح. و من أحسن ما أنشده من شعره قوله:

[الطویل

و دارت حمیّا الکأس بینی و بینهفدبّت دبیبا لیس بحسنه النّمل

و قوله:

أنظر إلی الراح و الکؤوس‌تبعث زهوا إلی النّفوس

و قد علاها الحباب نظماسمعت بالجوهر النّفیس؟

فهو کتاج علی ملیکأو مثل سلک علی عروس

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۷

۱۶۷- أبو بكر بن افتتاح

قال فی وصفه صاحب السمط: كرم أوله و آخره، و عظم باطنه و ظاهره، و هو من مدّاح علی بن یوسف بن تاشفین. و أحسن ما أنشد له قوله:

منعوا التحيّة عن محبّ مدنف‌يوم الوداع فأبت أخيب آيب

ما ضرّ يوم رحيلهم لو ودّعوا‌إنّ الوداع دليل رأی العاتب

يا ربّة البيت الكريم نجاره‌فی ذروة الشّرف الرّفيع الجانب

من لی برجع تحيّة جنح الدّجی‌إنی أراها كالشّهاب الثاقب

و من نثره قوله: كيف يحسن- لا زلت تحمينی القبيح، و تقتطع الحمد بالثّمن الرّبيح- أن أهدی الصّفر للذّهب؟! أو أقاول من انتقی من البلاغة طرائفها و استزاد فضل ما يهب، لا جرم أن نومی إلی كرم اعتقاده، حملنی علی حمل هذه الزّيوف إلی صيارفة انتقاده.

۱۶۸- أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن المواعينی

أثنی صاحب السمط علی ذكائه و أدبه و أخلاقه، و أنشد له فی قصيدة يمدح بها الزّبير بن عمر:

برقت ثغورهم و سالت أدمعی‌فانظر إلی برق و صوب عهاد

و منها:

طولوا و صولوا، فالمناسب حميرأهل المفاخر و النّدی و النادی

للقوم فی كلّ البلاد رياسة‌تحكی بنی العبّاس فی بغداد

أضحت مجالسهم و سروج جيادهم‌إنّ السّروج مجالس الأمجاد

و قوله من قصيدة يمدح بها زينب بنت علی بن يوسف:

طابت الصهباء فی أفواههم‌حيث أبدوا من ثغور حببا

و قوله:

كأنّ أقاح الرّوض بين شقيقه‌طفوّ حباب فی قرارة راح

و من نثره: أطال اللّه بقاء الأمير محفوفا بالرايات الخافقة، موصوفا بالآراء المتوافقة، و لا زالت أمصاره تنير، و مضاؤه يبير، يا له- أيده اللّه- من مضاء لا يبيت له جار علی وجل! وردی يستوهب من كماته كلّ أجل!.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۸

۱۶۹- أبو بكر محمد بن مرتين

أثنی عليه الحجاری، و ذكر: أنه كان ينادم ابن افتتاح، و أنشد له قوله:

كيف لی بعدكم يطيب الهجوع‌و جفونی مملوءة بدموعی

كلّ شیء يئست منه إذا مابنتم غير عبرتی و ولوعی

و لكم قد شكوت ممّا ألاقی‌غير أنی أشكو لغير سميع

و قوله يخاطب ابن افتتاح :

صحبت منک العلا و الفضل و الکرماو شیمة فی النّدی قد فاقت الشّیما

مودّة فی ثری الإنصاف راسخةو سمکها فوق أعنان السماء سما

۱۷۰- أبو أیوب سلیمان بن أبی أمیة

قال صاحب الذخیرة فی وصفه: الوزیر أبو أیوب فی وقتنا بحر الأدب و ساحله، و سنام المجد و کاهله، و سنان الحسب و عامله، و رافع لواء الحمد و حامله. و ذکر: أن دولة المعتمد بن عباد کانت دائرة علی أبیه. و مما أنشده من شعره قوله :

أمسک دارین حیّاک النسیم بهأم عنبر الشّحر أم هذی البساتین

بشاطیء النهر حیث النور مؤتنقو الراح تعبق، أم تلک الریاحین

۱۷۱- أبو العباس أحمد بن حنون الإشبیلی

من بیوت إشبیلیة و أغنیائها آل أمره إلی أن اتّهم بالقیام علی السلطان، ففرّ علی وجهه، ثم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۷۹

عفی عنه، فی مدة المنصور بن یوسف بن عبد المؤمن. و هو ممّن ذکره صفوان فی کتاب زاد المسافر، و عنوان طبقته قوله فی أشتر :]الکامل

یا طلعة أبدت قبائح جمّةفالکلّ منها- إن نظرت- قبیح

أبعینک الشّتراء عین ثرّةمنها ترقرق دمعها المسفوح؟

شترت فقلنا زورق فی لجّةمالت بإحدی شقّتیه الرّیح

و کأنما إنسانها ملّاحهاقد خاف من غرق فظلّ یمیح

و قوله:

و بیضاء تحسبها درّةتذوب إذا ذکرت، أو تکاد

تنمنم بالمسک کافورتیمحیّا حوی الحسن طرّا و زاد

فقلت، و قد کان ما کان من تخلّل خیلانها بالفواد:

أکلّ وصالک ذاک البیاضو بعض صدودک ذاک السّواد؟!

فقالت: أبی کاتب للملوکدنوت إلیه بحکم الوداد

فخاف اطّلاعی علی سرّهفلم یعد أن رشّنی بالمداد

و له موشحات م شهورة.

و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء

۱۷۲- أبو الولید إسماعیل بن محمد بن عامر بن حبیب الملقب بحبیب

ذکر صاحب الذخیرة: أن ابن الأبّار هو الذی أقام قناته، و صقل مرآته، و لو تخطّاه صرف الدهر، و امتدّ به قلیلا طول العمر، لسدّ طریق الصّباح، و غبّر فی وجوه الریاح، قتله المعتضد بن عباد، ابن تسع و عشرین سنة و له کتاب البدیع فی فصل الربیع. و أحسن ما أنشده له فی قوله :

]المتقارب

إذا ما أدرت کؤوس الهوی‌ففی شربها لست بالمؤتلی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۸۰ مدام تعتّق بالناظرین‌و تلک تعتّق بالأرجل

۱۷۳- أبو الحسن علی بن غالب بن حصن

أثنی علیه صاحب الذخیرة، و نبّه علی قوله:

بکرت سحرة قبیل الذّهاب‌تنفض الماء عن جناح الغراب

و أخبر: أنّ ابن زیدون لم یزل یسعی فی حتفه بمکره، حتی فتک به المعتضد بن عباد.

و أحسن ما أنشده له قوله :

و ما هاجنی إلا ابن ورقاء هاتف علی فنن بین الجزیرة و النّهر

مفستق طوق لا زوردیّ کلکل‌موشّی الطّلی أحوی القوادم و الظّهر

أدار علی الیاقوت لؤلؤ صاغ علی الأجفان طوقا من التّبر

حدید شبا المنقار داج کأنّه‌شبا قلم من فضّة مدّ فی حبر

توسّد من فرع الأراک أریکةو مال علی طیّ الجناح مع النّحر

و لما رأی دمعی مراقا أرابه‌بکائی فاستولی علی الغصن النّضر

و حثّ جناحیه و صفّق طائراو طار بقلبی حیث طار و لا أدری

و قوله :

قم یا غلام فسقّنیها و اطرب‌و اشرب عتبت علیک إن لم تشرب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۸۱ من قهوة صفراء ذات أسرّةفی الکأس تأتلق ائتلاق الکوکب

خضبت بنان مدیرها بشعاعهافعل العرارة فی شفاه الرّبرب

و من مجونیاته قوله :

قمت نشوان و قامت‌بتهاد و تثنّ

و نضت عنها قمیصاثم لمّا ضاجعتنی

قلبت بطنا لظهر قلت: لا! ظهرا لبطن

فانثنت فی خجل قائلة عند التّثنّی:

أنا حانوت بوجهین فلط إن شئت وازن

و له :

کأنما فی الکأس من صبّها خیط من الفضّة مفتول

و قوله :

اشرب علی طیب نسیم السّحرو انظر إلی غرّة ذاک القمر

کأنه ماء غدیر صفاو المحق فیه مثل ظل الزّهر

و ذکر الحجاری: أنه نشأ مع المعتضد، فاستوزره، إلا أنه کان فیه طیش أدّاه إلی حتفه.

۱۷۴- الوزیر الکاتب أبو الولید محمد بن عبد العزیز بن المعلم

من الذخیرة: بدیع ذلک الأوان، و أحد وزراء المعتمد الکتّاب الأعیان، فممّا أورده من نثره.

سقی عهدک أیتها الدّمنة الزهراء کلّ عهد، و جاد علی قطرک أیتها الرّوضة الغنّاء کل قطر، و تناوحت علیک إلا من ضلوعی جنوب و شمال، و لا زالت تجرّ علیک للنعیم أذیال.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۲

و من النظم قوله من قصیدة فی المعتمد، و قد رجعت له قرطبة، و قتل ابن عکاشة قاتل ابنه الظافر :

صفا لک الشّرب کانت فیه أقذاءو عاد برءا علی ما أفسد الداء

و لم یعجّل بمقدور له أجلو للأمور مواقیت و آناء

فقد تباطأ و حی اللّه آونةعن النبیّ و غابت عنه أنباء

فلیهنک الصّنع قد راقت عواقبهو شفّعت منه بالآلاء آلاء

و من کتاب الکتّاب

۱۷۵- الکاتب أبو محمد عبد اللّه بن عمر الإشبیلی الملقب بالمهیرس

کان بمرّاکش کاتبا عن ابن الشّهید مدبر دولة یحیی بن الناصر. أخبرنی أبو یحیی بن جامع الوزیر أنه قتل فی إحدی المعارک المراکشیة، و أنه کتب یوما یستهدی منه فاختة کان قد سمعها عنده، و کان فی ذلک الحین یکنی بأبی العلاء : [الوافر]

ألا خذها إلیک أبا العلاءحلی الأمداح ترفل فی الثناء

وهبها قینة تهدی عروساخضیب الکف قانیة الرداء

لأجعلها محلّ جلیس أنسیو أغنی بالهدیل عن الغناء

۱۷۶- أبو بکر محمد بن أحمد بن البناء الإشبیلی

ساد ببلده، و صار یکتب عن ملوکه و هو، أهل لذلک، لما أحرزه من الصّیانة و الأدب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۳

و البلاغة، و هو ذو غرام فی اقتناء نفائس الکتب و نسخها. و من أحسن شعره قوله من قصیدة فی رثاء أبی عبد اللّه بن أبی حفص بن عبد المؤمن، و قد عزل عن بلنسیة، و هی فی شرق الأندلس، و ولی إشبیلیة، و هی فی غربها، فمات : [الطویل

کأنک من جنس الکواکب کنت، لمتفارق طلوعا حالها و تواریا

تحلّیت من شرق یروق تلألؤافلما انتحیت الغرب أصبحت هاویا

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام

۱۷۷- القاضی أبو بکر محمد بن عبد اللّه بن العربی الإشبیلی

قال الحجاری: لو لم ینسب لإشبیلیة إلا هذا الإمام الجلیل، لکان لها به من الفخر ما یرجع عند الطرف و هو کلیل.

و قال ابن الإمام: بحر العلوم، و إمام کل محفوظ و معلوم. و له أشعار تشوّق فیها إلی بغداد و إلی الحجاز. و هو مذکور فی کتاب السمط، و اجتمع مع عبد المؤمن.

و من أظرف شعره و ألطفه قوله، و قد داعبه ابن أمیر من أمراء الملثمین بأن رکض فرسه، و هزّ علیه رمحه : [الطویل

یهزّ علیّ الرمح ظبی مهفهفلعوب بألباب البریّة عابث

فلو أنه رمح إذا لا تقیته و لکنّه رمح، و ثان، و ثالث

و قوله- و قد دخل علیه غلام جمیل الصورة فی ثیاب خشنة : [الرمل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۴ لبس الصوف لکی أنکرهو أتانا شاحبا قد عبسا

قلت: إیه قد عرفناک و ذاجلّ سوء لا یعیب الفرسا

کلّ شیء أنت فیه حسنلا نبالی حسن ما قد لبسا

و قال- و قد کتب کتابا، فأشار أحد من حضر أن یترّبه : [الخفیف

لا تشنه بما تذرّ علیهفکفاه هبوب هذا الهواء

فکأنّ الذی تذرّ علیهجدریّ بوجنة حسناء

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۱۷۸- النحوی اللغوی أبو بکر محمد بن الحسین الزبیدی الإشبیلی

من الجذوة: أنه إمام فی النحو و اللغة، و له فی النحو کتاب الإیضاح و اختصر کتاب العین للخلیل. و أنشد له قوله یخاطب جاریة کان یحبّها، و قد استأذن المستنصر فی العود إلی إشبیلیة، فلم یأذن له :

ویحک یا سلم لا تراعیلا بدّ للبین من زماع

لا تحسبینی صبرت إلاکصبر میت علی النّزاع

ما خلق اللّه من عذابأشدّ من وقفة الوداع

إن یفترق شملنا سریعا من بعد ما کان ذا اجتماع

فکلّ شمل إلی افتراقو کلّ شعب إلی انصداع

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۵

توفّی قریبا من الثمانین و الثلاثمائة.

۱۷۹- أبو عمر أحمد بن محمد بن حجاج

من الذخیرة: أنه کان بحر علوم، و سابق میدان منثور و منظوم، و نبّه علی سلفه.

من نثره: و لو قرنت- أیده اللّه- بذوی التأمیل له لفضلت، أو وزنت بذوی المحبّة فیه لرجحت، و قد بعثت أعزّه اللّه بما یجمّل فقری قدرته، و ضراعتی إلی علاه فی الأمر بقبوله تشریفا و تنویها من منازعه الکریمة لإعلاء شأنی، و ترفیع مکانی. و قوله: و لما ترادفت علیّ تلک الأمواج، و أغرقنی ذلک البحر العجّاج، أظفرنی بسفینة الدعاء، فوصلت إلیها و نجوت علیها.

۱۸۰- النحوی أبو العباس أحمد بن سید اللص

أثنی علیه ابن الإمام و ذکر: أنه کان فی [من أنشد عبد المؤمن بجبل الفتح عند جوازه البحر إلی الأندلس .

و أنشد له : [البسیط]

اللیل إن هجرت کاللّیل إن وصلت أشکو من الطّول ما أشکو من القصر

و قوله:

كلنى إلى أدمع تسحّ‌تكتب شرح الهوى و تمحو

أفدى التى لو بغت فساداما كان بين الأنام صلح

صاحية و الجفون سكرى‌من أسكرته فليس يصحو

جار عليك الأنام ظلماسمّوك ليلى و أنت صبح

و قوله من قصيدة فى مدح أبى بكر بن مزدلى : [الوافر]

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۶ نداك الغيث إن محل توالىو أنت الليث إن شهدوا القتالا

غضبت اللّيث شدّة ساعديه‌نعم، و سلبت عينيه الغزالا

و منها: [الوافر]

و ما أفنى السؤال لكم نوالاو لكن جودكم أفنى السّؤالا

نوال طبّق الآفاق حتى‌جرى مثلا بها و غدا مثالا

۱۸۱- النحوى أبو بكر محمد بن طلحة الإشبيلى

و كان مصدرا للإقراء بإشبيلية، اجتمع به والدى و أخبرنى: أنه كان لطيفا كثير الحب للغلمان و التغزّل فيهم. و من شعره قوله: [المجتث

بدا الهلال فلمّابدا نقصت و تمّا

كأنّ جسمى فعلو سحر عينيه لمّا

۱۸۲- الأديب أبو جعفر أحمد بن الأبار الخولانى

ذكر ابن بسام: أنه ممن صنّف و أبدع، و كان فى زمن المعتضد بن عباد. و أنشد له فيه :

ملك إذا الهبوات أظلم جنحهاجعل الحسام إلى الحمام دليلا

إن كانت الأسد الضّوارى لم تخف‌من بأسه فلم اتّخذن الغيلا؟

أو كانت البيض الصوارم لم تهم‌فى حبّه فلم اكتسين نحولا؟

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۷

۱۸۳- الأديب أبو القاسم بن العطار

ذكر صاحب القلائد: أنه أحد أدباء إشبيلية، و وصفه بكثرة الارتياح و الفرح، و الانهتاك فى حبّ الغلمان، و بذلك وصفه الحجارى، و أنشد له قوله :

ركبنا على اسم اللّه نهرا كأنّه‌جمّان على عطفيه وشى حباب المغرب فى حلى المغرب ؛ ج ۱ ؛ ص۱۸۷

و إلا حسام جال فيه فرنده‌له من مديد الظّلّ أىّ قراب

و قوله : [الكامل

للّه بهجة منزه ضربت به‌فوق الغدير رواقها الأنسام

فمع الأصيل النهر درع سابغو مع الضحى يلتاح فيه حسام

و قوله : [المنسرح

لحاظه أسهم، و حاجبه‌قوس، و إنسان عينه رامى

و قوله فی أبی حفص الهوزنی، و قد مات فی نهر طلبیرة: [الطویل

فیا عجبا للبحر غالته نطفةو للأسد الضّرغام أرداه أرقم

۱۸۴- الأدیب أبو نصر الفتح بن محمد بن عبید اللّه القیسی

من المسهب: الدّهر من رواة قلائده، و حملة وسائطه و فرائده. و جعل ابن بسام أکثر تقییدا، و علما مفیدا، و الفتح أقدر علی البلاغة، و کلامه أکثر تعلقا بالأنفس، و ذکر: أنه عرف بابن خاقان لا تهامه فی الخلوة، و أن ذلک و ما اشتهر به من الوقوع فی الأعراض صدّه عن أن یکون علما من أعلام کتّاب الدولة المرابطیّة. قال: و قد رماه اللّه بما رمی به إمام علماء الأندلس ابن

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۸

باجة، فوجد فی فندق بمراکش، قد ذبحه عبد أسود خلا معه ... و ترکه.

و من سمط الجمان أن التکلّم فی شأنه، و إعمال القلم فی وصف تجلّفه و خذلانه، إخلال بالبیان، و إضاعة للزمان، فآثرنا فی أمره الاختصار، و تمثلنا قول القائل: کل الثمار، و خلّ العود للنار. و أما سهمه فی الکتابة، و علمه المرفوع فی میادین الخطابة، فسهم إصابة، و علم عرابة.

و أحسن ما أنشده من شعره قوله: [الطویل

سقی أرض حمص بالأصیل و بالضّحیسحاب کدمعی یستهلّ و یسجم

و مدّت بها للروض أبراد سندس‌تطرّزها کف الغمام، و ترقم

و حیّا الحیا أرض الغروس و روضهابحیث التوی فیه من النهر أرقم

و ما ورد و یرد کتاب المغرب من نثره فی القلائد عنوان بلاغته.

۱۸۵- الأدیب الأستاذ أبو الحسن علی بن جابر الدباج

شیخ جلیل القدر، قدّمه أهل إشبیلیة للصلاة بهم فی جامع العدبّس، مشهور بالفضل، و هو مع هذا فی نهایة من اللطافة، و المداعبة للغلمان و التندیر فی شأنهم، قرأت علیه بإشبیلیة، و من شعره قوله:

لما تبدّت و شمس الأفق بادیةأبصرت شمسین: من قرب و من بعد

من عادة الشمس تغشی عین ناظرهاو هذه نورها یشفی من الرّمد!

و قوله فی المجبّنات : [الکامل

أحلی مواقعها إذا قرّبتهاو بخارها فوق الموائد سامی

إن أحرقت لمسا فإنّ أوارهافی داخل الأحشاء برد سلام

و ترکته فی قید الحیاة.

۱۸۶- الطبیب الفیلسوف أبو الصلت أمیة بن أبی الصلت الإشبیلی

یقال إن عمره کان ستین سنة: عشرون فی إشبیلیة، و عشرون فی المهدیّة، و عشرون

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۸۹

فی مصر محبوسا فی خزانة الکتب.

و من الخریدة: کان واحد زمانه، و أفضل أوانه، متبحّرا فی العلم، منشئا للمنثور و المنظوم، و له الباع الطویل فی الأصول، و التصانیف

الحسنة، منها کتاب الحدیقة، علی أسلوب کتاب الیتیمة، و توفّی سنة ستّ و أربعین و خمسمائة فی المحرّم. و أحسن ما وقفت علیه فی دیوانه قوله : [الکامل

لا غرو أن سبقت یداک مدائحی‌و تدفّقت جدواک ملء إنائها

یکسی القضیب و لم یحن إثماره‌و تطوّق الورقاء قبل غنائها

و قوله : [الکامل

تخذوا القنا أشطانهم و استنبطوافی کلّ قلب للطعان قلیبا

و منها :

تعطی الذی أعطتکه سمر القناأبدا فتغدو سالبا مسلوبا

و کان قد خرج من إشبیلیة، فصحب بالمهدیّة ملوکها الصّنهاجیین، و توجّه فی رسالة إلی مصر، فسجن فی القاهرة فی خزانة البنود، و کان فیها خزائن من أصناف الکتب، فأقام بها نحو عشرین سنة، فخرج منها و قد برع فی علوم کثیرة، من حدیثة و قدیمة. و صنّف کتاب الحدیقة، علی منزع کتاب الیتیمة، فی فضلاء عصره، و صنّف الرسالة المصریة، و صنّف فی الطب و التنجیم و الألحان، و عنه أخذ أهل إفریقیة الألحان التی هی الآن بأیدیهم. و عاد إلی المهدیّة، فجلّ قدره، و عظم عند ملوکها ذکره، و أعقب هنالک عقبا نابها. و قد تقدّمت أبیاته فی برکة الجیش و الأهرام.

و وجدت فی دیوانه منسوبا له:

أشهر الصّوم ما مثلک عند اللّه من شهر

علی أنّک قد حرّمت فینا لذّة الخمر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹۰ و قرع الکاس بالکاس‌و رشف الثغر للثغر

و إنی و الذی شرّف أوقاتک بالذّکر

لمسرور بأن تفنی‌علی أنّک من عمری!

۱۸۷- الأدیب الهیثم بن أحمد بن أبی غالب بن الهیثم

حافظ إشبیلیة، لم ألق بها أحفظ منه، و کان والدی یتعجب منه. و من أعجب عجائبه أنه کان یملی علی شخص شعرا، و علی ثان موشّحة، و علی ثالث زجلا، و کلّ ذلک ارتجال دون توقف. و تنبّه ذکره فی مدة مأمون بنی عبد المؤمن، و کتب له مدة، و قد نشأ بینه و بین فلّاح من أهل الشّرف ما ذکره:

تعرّض لی بالبدو أهوج طائش‌أتی مسرعا نحوی تأبّط لی شرّا

و ذکری عجوزی و هی تبکی تأسّفاعلیّ بکا الخنسا ذکّرنی صخرا

فبادرت فی حینی صفاة کقلبهفإن یفتتح باعا فتحت بها شبرا

فأقسم لولا أن نحوت له بهالقد کان لی زیدا و کنت له عمرا

و قوله و قد نظر إلی باب غنی معمورا و بابه إلی جانبه خالیا : [البسیط]

یجفی الفقیر و یغشی الناس قاطبةباب الغنیّ کذا حکم المقادیر!

و إنما الناس أمثال الفراش فهمبحیث تبدو مصابیح الدّنانیر !

۱۸۸- الطبیب الوشّاح أبو الحجاج یوسف بن عتبة

اجتمعت به فی إشبیلیة، و کان طبیبا أدیبا وشّاحا مطبوعا، ثم سافر إلی إفریقیة، ثم إلی مصر، فمات فی مارستان القاهرة قبل سنة ثمان و ثلاثین و ستمائة.

و من شعره قوله، و قد شرب مع ندمائه تحت قصب فارسیّ :

انظر إلی القصب الذی تهفو بهریح الصّبا و تمیله نحو الکئوس

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹۱ أو ما کفاه شربه من طلّه أولا فلم جعلت ذوائبه تنوس

أسهمه من أکوابنا و لو أنه سکران یطفح حقّ ما لئم الرّءوس

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۱۸۹- محمد بن دیسم الإشبیلی

ذکر الحجاری: أنه من شعراء الدولة المعتضدیة، و أنشد له ما أنشده أبو عامر فی حدیقة الارتیاح :

تجافیت عن شربی لها لا لعفّة او لم یک إقصائی لها عن تحرّج

و إن أک قد عرّجت عن حقّ حبّهافما أنا عن تفضیلها بمعرّج

۱۹۰- أحمد بن محمد الإشبیلی

ذکر الحجاری: أنه من شعراء الدولة المعتضدیة، و أنشد له صاحب کتاب فصل الربیع :

[البسیط]

أما تری النرجس الغضّ الزکیّ بداکأنه عاشق شابت ذوائبه

أو المحبّ بکی لما أضرّ بهطول السّقام فعادته حبائبه

و قوله : [الخفیف

ربّ نیلوفر غدا مخجل الرّانی إلیه نفاسة و غرابه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۱۹۲ کملیک للزّنج فی قبة بیضاء یبدو الدّجی فیغلق بابه

۱۹۱- أبو إسحاق إبراهیم بن خیرة بن الصباغ

ذکر الحجاری: أنه من الشعراء المعتضدیین، و أنشد له ابن بسام ما أنشده أبو عامر فی حدیقة الارتیاح : [مجزوء الکامل

یوم کأن سحابهلبست غمامیّ المصامت

حجبت به شمس الضحیبمثال أجنحة الفواخت

فالغیث یبکی فقدهاو البرق یضحک مثل شامت

و الرّعد یخطب مفصحاو الجوّ کالمحزون ساکت

و الرّوض یسقیه الحیاو النّور ینظر مثل باهت

۱۹۲- أبو بکر عبد اللّه بن حجاج الإشبیلی

ذکر الحجاری: أنه شاعر بعید الصوت، معدود فی شعراء المعتضد، و کان قد هجر وطنه، و انتبذ إلی صاحب الجزیرة الخضراء محمد بن القاسم بن حمود، و مدحه عندما وفد علیه بقصیدة منها : [الطویل

ألا أيّها الوادی الذی رفّ ظلّهو فاحت خزاماه و غرّد طائره

أتذكر أيامی بدوحك و الحمی‌يباكرنا منه بجزعك زائره

و قد رقّ نسج بينی و بينهو ما زاد منا الحب عفّت سرائره

فقال له وزيره: اسأل ابن الخليفة: هل أنت من بنی حجّاج أصحاب السيرة بإشبيلية؟ فقال:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۳

لو كنت منهم طلبت بالسيف، و لم أطلب بالشّعر، فقال ابن حمود: لا فضّ فوه! يا شدّ ما امتعض الأعيان بلده.

۱۹۳- أبو القاسم بن مرزقان مولی المعتمد بن عباد

ذكر صاحب الـذخيرة: أنه قتل يوم دخول الملثمين إشبيلية علی المعتمد، و أنشد له قوله فی شـمعة علی صـفة مدينة أهديت للمعتمد : [السريع

مدينة فی شمعة صوّرتقامت حماها فوق أسوارها

و ما رأينا قبلها روضة تتّقد النار بنوّارها

تصيّر الليل نهارا إذاما أقبلت تضحك فی نارها

كأنها بعض الأيادی التی‌تحت الدّجی تسری بأنوارها

من ملك معتمد أصبحت بلاده أوطان زوّارها

۱۹۴- أبو بكر محمد بن أحمد بن حجاج الغافقی الإشبيلی

من نبهاء الشعراء فی صدر الدولة المصمودية، أنشد له صفوان فی زاد المسافر :

[الكامل

من مبلغ موسی المليح رسالةبعثت له من كافری عشّاقه؟

ما كان خلق راغبا عن دينهلو لم تكن توراته من ساقه

و قوله:

و محرم من شعره وحدهيا ليته من ثوبه أحرما!

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۴ حتی أراه مثل ما ينبغی‌و من لمثلی أن يری مثل ما؟

۱۹۵- عبيد اللّه بن جعفر الإشبيلی

كان وشّاحا مطبوعا، ظريفا لطيفا، و كان يكثر من زيارة صديق له، و ذلك الصديق لا يزوره فكتب مرة علی بابه : [البسيط]

يا من يزار علی بعد المحلّ و لايزورنا مرّة ما بين مرّات

زر من يزورك و احذر قول عاتبة تقول عنك: فتی يؤتی و لا ياتی

۱۹۶- أبو الحسن علی بن جحدر

كان زجّالا مطبوعا صحب والدی مدة، و لقيته أنا بإشبيلية، و له من الشعراء ما عنوانه قوله : [الخفيف

كيف أصبحت أيّهذا الحبيب؟نحن مرضی الهوی و أنت الطّبيب

لا تزید الزمان إلا نفارا ویحها- یا علیّ- منک القلوب؟!

۱۹۷- أبو بکر محمد بن أحمد بن الصابونی الإشبیلی

اجتمعت به فی إشبیلیة، و الناس یجعلونه شاعرها المشار إلیه، و کان قد تقدّم عند مأمون بنی عبد المؤمن ثم رأی أن یقصد سلطان إفریقیة فلقیه فی ملیانة و مدحه بقصیدته التی أولها:

اللّه جارک فی حلّ و مرتحل یا معلیا ملّة الإسلام فی الملل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۵

ثم رحل إلی مصر، فلم یجد فیها من قدّره، و عاجلته بها منیّته، فمات بالإسکندریة، قبل سنة ثمان و ثلاثین و ستمائة.

و مما أنشدنیه من شعره قوله- و قد بعث إلی محبوب بمرآة -: [الطویل

بعثت بمرآة إلیک بدیعةفاطلع بسامی أفقها قمر السّعد

لتنظر فیها حسن وجهک منصفاو تعذرنی فیما أقاسی من الوجد

مثالک فیها منک أقرب ملمساو أکثر إحسانا و أبقی علی العهد

و قوله : [المنسرح

أقبل فی حلّة مورّدةکالبدر فی حلّة من الشّفق

تحسبه کلما أراق دما یمسح فی ثوبه ظبا الحدق

و من نصاراها و یهودها

۱۹۸- ابن المرعزّی النصرانی الإشبیلی

من المسهب: أنه من نصاری إشبیلیة، ظهر فی دولة المعتمد بن عباد، و کان من مدّاحه، و له الأبیات المشهورة فی کلبة الصید، و هی قوله : [مخلع البسیط]

لم أر ملهی لذی اقتناصو مقنع الکاسب الحریص

کمثل خطلاء ذات جیدأغید تبریّة القمیص

کالقوس فی شکلها، و لکن تنفذ کالسّهم للقنیص

إن تخذت أنفها دلیلادلّ علی الکامن من العویص

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۶ أو أرسلوها وراء برق لم یجد البرق من محیص

۱۹۹- أبو إسحاق إبراهیم بن سهل الإسرائیلی

قرأت معه فی إشبیلیة علی أبی الحسن الدّبّاج و غیره، و کان من عجائب الزمان فی ذکائه علی صغر سنه، یحفظ الأبیات الکثیرة من سمعة، و بلغنی أنه الآن شاعر خلیفتهم بمراکش، و عنوان طبقته قوله فی ابن هود، یصف راباته السود:

أعلامه السّود إعلام بسؤددهکأنها فوق خدّ الملک خیلان

و قوله فی غلام أصفر اللون، التحی فذهبت بهجته، و قصد هجاءه : [السریع

کان محیّاک له بهجةحتی إذا جاءک ماحی الجمال

أصبحت کالشّمعة لما خبافیها الضیاء اسودّ منها الذّبال

الحلة

۲۰۰- عبد الملک بن زهر

هو صاحب التّیسیر فی الطب و الأغذیة المشهورة، أبوه أبو العلاء المتقدم الترجمة، و ابنه أبو بکر الوشاح، و قد تقدمت ترجمته.

۲۰۱- الأستاذ النحوی هذیل

کان لطیفا کثیر النوادر، أخبرنی عنه تلمیذ الشیخ أبو العباس التیّار، بإشبیلیة، قال:

جاءه یوما للقراءة صبیّ متخلّف، فکان أول ما قرأ علیه بیت کثیّر: (حیّتک عزّة بعد الهجر

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۷

و انصرفت). فقال مصحّفا له: جئتک عرّة، فقال الشیخ: و أکثر! باللّه یا ولدی تروح، و لو قریت سنة. فأضحک الحاضرین.

و کان یقرأ علیه بربری جعد الشّعر قبیح الوجه. فوقف یما علی: قل إن کان للرحمن ولد فأنا ... فقال: لأی شیء باللّه؟ لحسن وجهک، و طیب شعرک؟

الأهداب

أحسن موشحات ابن زهر موشّحته التی أولها:

مدّ الخلیج و رفّ الشجرلقد تعانقا منظر و مختبر

و قد تقدمت فی المتنزّهات.

و موشحته التی أولها:

ما للمولّه من سکره لا یفیق یا له سکران و قد تقدمت فی المتنزّهات.

و موشحته :

أیها السّاقی إلیک المشتکی کم دعوناک و إن لم تسمع

و ندیم همت فی غرّته و سقانی الرّاح من راحته کلما استیقظ من سکرته جذب الرّقّ إلیه و اتّکیو سقانی أربعا فی أربع

غصن بان مال من حیث استوی بات من یهواه من خوف النّوی المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۸ خافق الأحشاء مضعوف القوی کلما فکّر فی البین بکییا له یبکی لما لم یقع

أیها المعرض عما أصف تعرف الذنب و لا تعترف کبد حرّی و دمع یکف مثل حالی حقّه أن یشتکی کمد الیأس و ذلّ الطّمع

ما لعینی شقیت بالنّظر أنکرت بعدک ضوء القمر فإذا ما شئت فاسمع خبری عشیت عیناى من طول البکاو بکی بعضی علی بعضی معی

قد برانی فی هواک الکمد یا لقومی عذلوا و اجتهدوا أنکروا شکوای مما أجد قد نما حبّک عندی و زکالا یظنّ الحبّ أنی مدّعی

و موشحته:

یا صاحبیّ نداء مغتبط بصاحب للّه ما ألقاه من فقد الحبائب قلب أحاط به الهوی من کل جانب أیّ قلب هائملا یستفیق من اللّواح

أنحی علی رشدی و أعدمنی صلاحی ثغر ثنی الأبصار عن نور الأقاح یسقی بمختلطین من مسک و راح کالحباب العائمفی صفحة الماء القراح

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۱۹۹ من لی به بدر تجلی فی الظلام علّقت من وجناته بدر التّمام و علقت من أعطافه لدن القوام

کالقضیب الناعملم یستطع حمل الوشاح

یا من أعانقه بأحناء الضلوع و أقیمه بدلا من القلب الصدیع أنا للغرام و أنت للحسن البدیع و کلام اللائمشیء یمرّ مع الریاح

حمّلتنی فی الحبّ ما لا یستطاع و جدا یراع بذکره من لا یراع و لأنت أجور من له أمر مطاع و مع أنّک ظالمأتّ ه منای و اقتراحی

و موشحته:

جنت مقل الغزلانجنایا الشّمول

علی عالم الإنسانجیلا بعد جیل

أهیم بمن یطغیهعلیّ الجمال

أداریه أسترضیهفیأبی الدلال

لقد عذلونی فیهو قالوا و قالوا

علی حین قد ألهانیعن قال و قیل

لیل الصدّ و الهجرانو یوم الرحیل

إلی کم أداری اللّوّامثنی و فرادی

و تاللّه أخری الأیاملا أعطی قیادا

لهفی صرت بین الأقوامحدیثا معادا

و قد قعدت أشجانیبکل سبیل

و لا عهد بالسّلوانو لا ینبغی لی

هو الحسن لا أختارمطلوبا علیه

وجه تشرق الأنوارعلی صفحتیه

و تستبق الأبصارإلیه إلیه

و قدّ کغصن البانفی حقف مهیل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۰ فذاک الذی یلحانیعلیه عذولی

یابن الناصر المنصوریابن المجد أجمع

أنت الأمن للمذعورمما یتوقع

فکم جذل مسروریقول و یسمع

أبو حفص ه سلطانیاللّه یحرزولی

ه آمنّی ه أغنانی هه بلغن سولی

و موشحته:

لأتبعنّ الهویإلی أقاصیه

حتی یقول فریقرقّت حواشیه

ما عیل مصطبریلولاک یا یحیی

أموت بالنّظرو تارة أحیا

ما شئت من خبریا بدع [فی الأشیا

صبّ یقاسی النّویفیما یقاسیه

یفیض وادی العقیق‌علی مآقیه

من لی بوجه جمع‌محاسن الصّور

یغنی إذا ما طلع‌عن مطلع القمر

و مبسم لم یدع‌صبرا لمصطبر

مثل الأقاح استوی‌فبات یسقیه

ریق کأن الرحیق‌مشعشع فیه

دمعی جری فنطق‌عن بعض ما أجد

و مسعدی فی الأرق‌و الناس قد رقدوا

نجم ضعیف الرّمق‌حیران منفرد

یلوح ضعف القوی‌علی توانیه

مثل التماس الغریق‌ما لیس ینجیه

وجه کمثل الهلال‌یبدو علی غصن

رصّعته بالجمال‌و تحفة الحسن

فعند ذلک قال‌قولوا له عنّی

لس نرتضی لو سوی‌وصفی و تشبیهی

یرید نکون ل صدیق‌یصبر علی تیهی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۱

و موشحته التی منها:

عبرة تسیل‌و دم علی الأثر

قد صبرت حتی‌لات حین مصطبری

لا أطیق کتماضقت بالأسی ذرعا

زائر ألمّایلبس الدجی درعا

حجبوه لمّاصار صورة بدعا

و کذا الأفول‌من عوائد القمر

قلما تأتّی أمل‌بلا کدر

و موشحته

صادنی و لم یدر ما صادا شادن سبی اللیث فانقادا و استخفّ بالبدر أو کادا یا له لقد ضمّ بالبدر أزراره‌و بالحقف زنّاره

لو أجاز حکمی علیه لاقترحت تقبیل نعلیه لا أقول ألثم خدّیه أنا من یعظّم و اللّه مقداره‌و یلزم إکباره

یا سناک حسبک أو حسبی فقد قضیت فی حبکم نحبی و احتسبت نفسی فی الحبّ إنها نفس لدی الحبّ محتاره‌و بالسوء أمّاره

عرّض الفؤاد لأشجانه و مضی علی حکم سلطانه فانبریت فی بعض أوطانه تارة أقبّل آثاره‌و أندبه تاره

أیها المدلّ بأجفانه کم وفیت و الغدر من شانه و أصحّ، من طول هجرانه المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۲ و علش حبیب قطعت الزیاره‌و عینیک سحّاره

و موشحته:

حیّ الوجوه الملاحاو حیّ نجل العیون

هل فی الهوی من جناح أو فی ندیم و راح رام النّصیح صلاحی و کیف أرجو صلاحابین الهوی و المجون

أبکی العیون البواکی تذکار أخت السّماک حتی حمام الأراک بکی شجونی و ناحاعلی فروع الغصون

ألقی إلیها زمامه صبّ یداری غرامه و لا یطیق اکتتامه غدا بشوق و راحاما بین شتّی الظنون

یا غائبا لا یغیب أنت البعید القریب کم تشتکیک القلوب أثختنهنّ جراحافاترک سهام الجفون

یا راحلا لم یودّع رحلت بالأنس أجمع و الفجر یعطی و یمنع مرّت عیناک الملاحاسحرا فما ودعونی

و موشّحته التی منها:

نبّه الصبح رقدة النائمفانتبه للصّبوح

و أدر قهوة لها شانذات عرف یفوح

موشحة لابن حنّون الذی تقدمت ترجمته:

أبی أن یجود بالسلامفکیف یجود بالوصال

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۰۳ من کانت تحیة الوداعمنه قبلة عند الزوال

عناء المتیّم المعنّی أثاب إلیه أو تجنّی یروقک منظرا و حسنا کالغصن النضیر فی القوام کالبدر المنیر فی الکمال

یروعک و هو ذو ارتیاع کاللیث الهصور کالغزال

تذکّر عهدی الملول و قد أخذت منه الشمول فجاد بزورة بخیل أتی حین عبّ فی المدام کالغصن هفت به الشمال

یمشی بین میل و اضطلاعفمنه انثنا و اعتدال

محمد عبدک المنیب یدعوک و أنت لا تجیب لقد شقیت منک القلوب بسهل الهوی صعب المرامهی الشمس نیلها محال

تلقی العیون بالشعاعفیمنعها من أن تنال

ألم یأن أن یلین قلبک فیلتذّ بالکری محبّک فلو أنه ینام صبّک و تعتنقان فی المنامأقنع ذلک الخیال

من بات بذاک الاجتماععلی ثقة من اللیال

تفوّق سهم کلّ حین بما شئت من یدّ و عین و تنشد فی القضیتین خلقت ملیح علمت رامفلس نخلة ساعة عن قتال

و تعمل بذی العینین متاعما تعمل أرباب النّبال

موشحة لابن عتبة:

الرّوض فی حلل خضر عروس و اللّیل قد أشرقت فیه الکئوس المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۰۴ و لیس إلا حمیّاها شموس

تجلی بکفّی غلام کالغصن لدن ألقوام

ریقه سلسبیل یشفی لهیب أوامی

یا حبّذا یومنا یوم الخلیج و الموج ترکض أطراف المروج أحبب به و بمرآه البهیج یفترّ ثغر الکمامعن باکیات الغمام

و الغصون تمیل سکرا بغیر مدام

فقم نباکرها للاصطباح و الشّهب تنثر من خیط الصباح و القضب ترقص فی أیدی الریاح علی غناء الحمامو الکاس ذات ابتسام

و الظلام قتیلو الصبح دامی الحسام

و قد وقع له تألیف هذا المعنی وقوعا عجیبا، کما وقع لابن الفرس الغرناطی قوله:

نفضّ مسک الختامعن عسجدیّ المدام

ورداء الأصیل تطویه کفّ الظلام

و کلاهما یزهی بالمعنیین.

موشحة لابن عیسی الإشبیلی:

عرف الروض فاحو الطیر قد غنّی و الصبح أضا

فباکر الدّنّا خذها کالرّجا فی عقب الیاس إذا صبّها الإبریق فی الکاس مشعشعة تضیء للناس کالنجم ألاحفی أفقه و هنا هوی فمضی

أن یخطف الجنّا ألا بأبی نورّیة البرد بلبّتها لآلیء العقد تطوف بها ملیحة القدّ تخال الصباحفی وجهه عنّا و إن أعرضا

حسبته غصنا غزال کأن البدر یحکیه المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۵ أذوب حذارا من تجنّیه فمن لی به حتی أدانیه قلیل السماحو یکثر المنّا و قد ارتضی

فی الحبّ أن أفنی تلفت به فی الهجر إذ جدّا و لم ألف من صبر له بدّا و لو شاء من کنت له عبدا کثیر المزاحیقتلنی ظنّا فهلا قضی

علیّ إذ ضنّا أجرّ هوی فی الحب أذیالی و ما إن دنا و الموت أدنی لی و لکنما أشدو لعذّالی سلطان الملاحیا قد رضی عنّا و لولا الرّضا

و لش کن یکون منا

أعلام الزجالین من إشبیلیة

۲۰۲- أبو عمرو بن الزاهر

ذکره ابن الدباغ فی کتاب ملح الزجالین و أثنی علیه و أورد من ملحه قوله:

إش علیک اتّ یا بن یقلق دعن نشرب دعن نعشق حتی نمشی سکران احمق فی دراعی مقبض خمّاسو فی صدری قیس المجنون

و قوله:

إذا وصفت جمال ذاک الخد قلت الحسن علی کاس ینشد و إن مدحت شعرک الأسود فالمتنبیینشد

لکافور و قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۶ یا من ه مجد و السّها جاوزت حدّ الانتها و قد عطیت من النّها أوفی نصیب

۲۰۳- أبو بکر الحصار

ذکره الدباغ، و أنشد من ملحه قوله:

حن نلتقیه یحتشم و ینصبغ کلّ دم کم من ملیح و کم تتمنّی ذاک الخجلعن خضاب

و قوله فی المدح و الظفر:

لقدل فالجلاب نهار و لا نجّا إلا الفرار حتی استحت فیها الشفار من الجراح و له الزجل المشهور الذی منه:

الذی نعشق ملیحو الذی نشرب عتیق

المِلیح أبیض سمینو الشراب أصفر رقیق

لا شراب إلا قدیملا ملیح إلا وصول

إذ نقول روحک نریدلس یخالف ما نقول

و الزیاره کلّ یوملا ملول و لا بخیل

من زیارة بعدقد رجع بحل صدیق

من زیارة بعدقد رجع بحل صدیق

۲۰۴- أبو عبد اللّه بن خاطب

ذکره الدباغ، و أنشد له من ملحه قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۷ إن کان تسافر انتا یزید مالک لصحرا تمضی خفّف احمالک فمن جمالک تکون أجمالک و من و قارک تکون أوقارک و قوله:

حظاه أن یقول مع ذا الصغار فی طلب الدنیا و الافتخار مشی علی الدنیا و حالها فجات تخضع ل وجالها

۲۰۵- أبو بکر بن صارم الإشبیلی

له الزجل المشهور:

حقا نحبّالعقار فالدیر طول النهار

نرتهن خلع أنا لس قدّا عن فلان نشرب بشقف القدح کف ما کان

المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۲۰۷

للدیر مر و ترانی عیان قد التویتفالغبار و ماع کانون بنار

فالدکان و مذهبی فالشراب القدیم و سکرا من ه المنی و النعیم و لس لی صاحب و لا لی ندیم فقدت أعیانکبار و اخلطن مع ذا العیار

الزمن لاـ تستمع من یقول کان و کان و انظر حقیق الخبر و العیان بحال خیالی رجع ذا الزمان فأحلی مایورّیک دیار غیّبها و اخرج جوار

الیمن و شاعت زندقته، فطلب أن یقتل، فهرب إلی الشرف، و اختفی فی بیت، فوقع النار فیه فاحترق.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۸

الحکایات

قد تقدم فی نهر إشبیلیة و متنزهها من النوارد المضحکات ما فیه کفایة، و هو میدان لهوهم و مضحکاتهم و تندیرهم، قال الحجاری فی کتاب المسهب: أهل إشبیلیة أکثر العالم طنزا و تهکّما، قد طبعوا علی ذلک. و کان المعتمد ابن عبّاد کثیرا ما یتستّر، و یشارکهم فی وادیهم و فی مظان مجتمعاتهم، و یمازجهم، و یصقل صدأ خاطره بما یصدر عنهم. و مرّ المعتمد لیلة بباب شیخ منهم مشهور بکثرة التندیر و التهکم یمزج ذلک بحرد یضحک الثّکلی، فقال المعتمد لوزیره ابن عمّار: تعالی نضرب علی هذا الشیخ الساقط الباب، حتی نضحک معه، فضربا علیه بابه، فقال:

من هو؟ فقال ابن عباد: إنسان یرغب أن تقد له هذه الفتیلة، فقال: و اللّه لو ضرب ابن عبّاد بابی فی هذا الوقت ما فتحته، قال: فإنی ابن عبّاد، قال: مصفوع ألف صفعة، فضحک ابن عبّاد حتی سقط إلی الأرض، و قال لوزیره: امض بنا قبل أن یتعدّی [الصفع من القول إلی الفعل، فهذا شیخ رکیک. و لما کان من غد تلک اللیلة وجّه له ألف درهم، و قال لموصّلما یقول له: هذا حقّ الألف صفعة متاع البارحة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۰۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی تشتمل علیها کورة إشبیلیة، و هو

کتاب النّسرینة فی حلی قریة مقرینة

اشارة

قریة فی نطاق حضرة إشبیلیة، منها:

۲۰۶- أبو العباس أحمد الکساد

کان فی إشبیلیة فی مدة منصور بنی عبد المؤمن، و کان یهوی موسی بن عبد الصمد، ملیح إشبیلیة فی ذلک الأوان، و لما مات قال فیه : [الرمل

هتف النّاعی بشجو الأبدإذ نعی موسی بن عبد الصمد

ما علیهم ویحهم لو دفنوافی فؤادی قطعة من کبدی

و قال فیه أیضا : [السریع

ردّ إلی الجنّة حوریّهاو ارتفع الحسن من الأرض

و أصبح العشّاق فی مأتمبعضهم یبکی علی بعض

و له أزجال کثیرة، و بها اشتهر.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی تشتمل علیها الکورة إشبیلیة، و هو

کتاب ورق العریش فی حلی قریة منیش

اشارة

من قری إشبیلیة، منها علی ما ذکره الحجاری:

۲۰۷- أبو القاسم بن أبی طالب الحضرمی المنیشی المعروف بعصا الأعمی

لقّب بعصا الأعمی، لأنه کان یقود الأعمی التّطیلی، و قال فی وصفه ابن الإمام: أحد الأفراد، و رأس الجهابذة النقاد، و أنشد له قوله : [المنسرح

صاغت یمین الرّیاح محکمةفی نهر واضح الأسارید

و کلما ضاعفت به حلقاقام لها القطر بالمسامیر

و قوله :

و خشفیّة الألحاظ و الجید و الحشاو لکن لها فضل الفیول علی الخشف

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۱ تثنّی علی مثل العنان إذا انثنی و قد عقدوها للفهوق علی النّصف

و لیس کما قال الجهول تقسّمتفبعض إلی غصن و بعض إلی حقف

سعت فی سبیل الهتک و الفتک بیننابإشارات لحظ تخلط النّکر بالعرف

فما شئت من عضّ الحلیّ و رضّهو ما شئت من صکّ الخلاخل و الشّنف

و قوله :

و عجزاء لفّاء وفق الهوی‌تحیّرت فیها و فی أمرها

غلامیّة لیس فی جسمهامکان رقیق سوی خصرها

إذا أقبلت أو إذا أدبرت ففی فرّها الموت أو کرّها

و لما خلونا ورقّ الکلامدفعت بکفّی فی صدرها

و من لا أسمیه مثل القناةقد ألقت ذراعا علی عشرها

و صارفتها العین هذا بذاکو قد شدّت السّوق من أزرها

و ما زلت أجمع ضربا و طعنا علی زیدها و علی عمرها

فأعطیتها المحض من فضّتیو أعطتنی المحض من تبرها

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من کتب الکورة الإشبیلیة، و هو

کتاب وشی المحابر فی حلی قلعة جابر

اشارة

علی قرب من إشبیلیة، و کثیرا ما یتفرج فیها أعیانها لحسنها فی المروج و المیاه و کثرة الطیر، منها:

۲۰۸- عامر بن خدّوش القلعی

أنشدت له:

ألا یا سقی الرحمن قلعة جابرفکم لی فیها من لیال زواهر

محلّی الذی لا زلت أشدو بذکرهإذا ما شدا مغری بهند و ساحر

فللّه منها کلّ غصن و طائرو للّه فیها کلّ خدّ و ناظر

ضمنت لها أن لا تزال مدامعیعلی فقدها مثل السّحاب المواطر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی تشتمل علیها

الکورة الإشبیلیة

و هو

کتاب العذار المطل فی حلی جزیرة قبطل

اشارة

جزیرة کبیرة مشهورة فی نهر إشبیلیة، و الماء عندها غیر عذاب، لقرب البحر المحیط منها، و خیلها تجلب إلیها من إشبیلیة، و هی خصبة؛ منها:

۲۰۹- الحسیب أبو عمرو بن الحکم القبطلی

حسنة بنی حکم، أعیان قبطل. أخبرنی والدی: أنه طلع إلی حضرة مرّاکش فی هذه المدة الأخیرة، و أمّل أحد وجوه الدولة، فطال علیه وعده، و ظهر له أن یرجع إلی بلده خائبا، فکتب له : [السریع

حاشا لمن أمّلکم أن یخیبو ینثنی نحو العدا مستریب

هذا و کم أقرأنی بشرکم نصر من اللّه و فتح قریب)

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی تشتمل علیها

کورة إشبیلیة

و هو

کتاب الحانة فی مدینة طریانة

اشارة

هذه مدینة ممتدة علی شاطیء النهر الأعظم فی مقابلة النصف من حضرة إشبیلیة، و هی مسوّرة من جهة الصحراء، و فیها الحمامات و الأسواق الضخمة. و قد بنیت علی تاج مطلّ علی النهر، و مناظرها التی من جهة النهر سنّ فیها المعتمد بن عباد أن تبیّض بالکلس لئلا

تنبو العين عنها، و من لا ينهض إلى ذلك فيبنى من جهة الصحراء، و لا يترك يبنى من جهة النهر. فجاءت بديعة فتانة المنظر، أكثر شراجيبها منقوشة مذهّبة تخطف الأبصار، و يكون فيها من أصناف الطّرب فى الليالى القمرية ما هو مشهور فى البلاد. و منها:

۲۱۰- الشيخ النحوى الأديب أبو عمران موسى الطريانى

سكن قصر عبد الكريم من برّ العدوة، و هنالك قرأت عليه، و وجدت فيه من اللطافة

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۲۱۵

و الظرف ما لم أزل أحدّث به. و أنشدنى من شعره قوله فى المدينة التى يعملها أهل المغرب من العجين بأصناف الألوان فى النّوروز المعروف عندهم بينّير : [مجزوء الرجز]

مدينة مصوّرهتحار فيها السّحره

لم تبنها إلا يداعذراء أو مخدّره

بدت عروسا تجتلىمن درمك مزعفره

و ما لها مفاتحإلا البنان العشره

و قوله :

شكوت لها الغرام عسى رضاهايرينى بعد شقوتى النجاحا

فقالت لى: إذا ما الليل أرخىستائره فسل عنى البطاحا

فيمّمت البطاح و لا دليلسوى عرف تضمّنه الرياحا

فقالت: نم، فقلت: أمثل طرفىينام و قد رأى ذاك السّماحا؟

فقالت: بل تناوم إنّ وجهىإذا استيقظت يذكرك الصباحا

فتمسى طول ليلك فى عذابتراع و ما صباح الرّوع لاحا

و تركته فى قيد الحياة.

المغرب فى حلى المغرب، ج۱، ص: ۲۱۶

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب السابع

من الكتب التى تشتمل عليها

الكورة الإشبيلية

و هو

كتاب الحبابة فى حلى قرية الغابة

اشارة

من القرى التى على نهر إشبيلية، منها:

۲۱۱- محمد بن سلیمان بن ربیع الخولانی الغابی

أنشد له صاحب الحدائق : [المنسرح

أمثل شوقی إلیک ینفرجو هل بروحی فی الجسم یمتزج ؟

أین لقلبی من الهوی فرج و لوعة الشّوق فیه تعتلج؟

و أبأبی من یذیب نفسی بالتکریة منه الدّلال و الغنج

علّم طرفی السّهاد من طرفه السّاحر ذاک الفتور و الدعج

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثامن

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الکورة الإشبیلیة

و هو

کتاب وشاح المصر فی حلی حصن القصر

اشارة

من الحصون المذکورة المشهورة، التی فی الشرف، و کان ابن عبّاد کثیرا ما یتفرّج فی وادی الطّلح بجهته، و هو نهر ملیح فی نهایة الحسن. و ینسب إلیه:

۲۱۲- ابن حبیب القصری الفیلسوف

برع فی العلم القدیم، و اشتهر اشتهار البدر فی اللّیل البهیم، فلاحظته الأعین، و خاضت فیه الألسن، و صادف اشتهاره إظهار مأمون بنی عبد المؤمن طلب الزنادقة و تطهیر الأرض منهم، فکان فیمن ضرب عنقه و صلبه. و له شعر أنشدت منه قوله:

جلت فی علم ترفعت به عن ذی البریّه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۸ و ترقّیت إلی أنصحّ لی الذات العلیّه

ثم إنا نجرع الموت جمیعا بالسویّة

فأبن العدل یا جاهل فی هذی القضیّه

و قوله:

هنیئا خلعة الملک الذی قدرآک لها من العظماء أهلا

حباک بها من النّعمی سحاباو من جاه یمدّ علیک ظلّا

و له موشحات، منها موشحة أولها:

اشرب علی ضفة الغدیرو بهجة الروض فی المطر

و انظر إلی الکوکب المنیریسعی بکاس لها شرر

لا تشرب الکاس دون ساق‌تسبیک من وجهه فتن

مهفهف الخصر ذو نطاق‌یجول منه بکل فنّ

وقف علی اللّثم و العناق‌یصلح فی مذهب الحسن

یهتزّ فی قده النضیرعلی کثیب یسبی البصر

یا قوم هل فیه من مجیرفلیس لی عنه مصطبر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۱۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب التاسع

من الکتب التی تشتمل علیها

کتاب الکورة الإشبیلیة

و هو

کتاب النّورة فی حلی لورة

اشارة

من حصون نهر إشبیلیة، ینسب إلیه:

۲۱۳- عبد الغفار بن ملیح اللّوری

إن کان ضعیف الشعر فقد صدر له قوله:

بتنا و برد اللیل ینسجه الدّجی‌لکن تمزّقه الکؤوس اللّمّع

و النهر مثل الصّبّ یشکو بعده‌عن روضه و تراه فیه یطبع

و إذا أتاه المدّ راجع وصله‌رغما فتلاه الغصون فیرکع

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۲-] کتاب الحرکات المجونیة فی حلی الکورة القرمونیّة

اشارة

کورة مشهورة بکثرة المحرث و طیبه. و الحالی منها مدینة قرمونة، و هی مدینة من جهة ضخامة الأسواق و الحمامات، و معقل عظیم من جهة الارتفاع و المنعة، لا ترام بقتال. و هی من حصون الإسلام المشهورة. و قد کان امتنع فیها یحیی بن علی بن حمّود الفاطمی، و جعل یقاتل ابن عبّاد فی إشبیلیة حتی ضاق ابن عبّاد به، و لم یکن له فیه حیلة لمنعة معقله، إلی أن خرج لیلة، و هو سکران، بخیل ضربت من إشبیلیة علی قرمونة، فوقع فی أیدیهم فقتلوه.

السلک

۲۱۴- أبو الحسن علی بن الجعد القرمونی

لحق دولتی الملثمین و المصامدة، و کان فقیها، و رحل إلی المشرق، و من شعره قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۲۱ خلّنی و الغصون مهما تثنّتفلقلبی هناک أمر عجیب

أتراها تکون أطرب منی‌حین یشدو بها الحمام الطّروب

لا تلمنی علی انهتاکی فی الحبّ إذا قیل قد جفاک الحبیب

أنا و اللّه لا أطیق اصطباراو إذا ما صبرت إنی کذوب

و قوله : [الکامل

إیاک من زلل اللسان فإنماقدر الفتی فی لفظه المسموع

فالمرء یختبر الأناء بنقرهلیری الصّحیح به من المصدوع

۲۱۵- البلّارج القرمونی

ممن لقیته بقرمونة، و أنشدنی أشعارا ضعیفة تعلّق منها بخاطری قوله: [الطویل

لنا معقل سامی الذری قارب السّماإذا رامه من رامه لیس یظفر

و أعیانه زهر کرام أعزّةو سل عنهم فالذّکر بالجود یخبر

و من زجل:

حبیب إیّک تغیب عن عینی فإنّ بعدک یولّد حینی أهوی دنوّک و تهوی بیتی یا ربّ إش حظّ بین العشاق المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۲۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۳-] کتاب الدرة المخزونة فی حلی کورة شذونة

اشارة

من أجلّ کور إشبیلیة محرثا، و شجرة، و میاها، و ضیاعا، و ماشیة، و هی إلی جانب البحر المحیط.

و کتابها ینقسم إلی أربعة کتب:

کتاب التعریش فی حلی مدینة شریش

کتاب انعطاف السکرانة فی حلی قریة شرّانة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲۳

کتاب ابتسام العابس فی حلی جزیرة قادس

کتاب عقلة العجلان فی حلی معقل خولان

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة شذونة

و هو

کتاب التعریش فی حلی مدینة شریش

اشارة

هی حالیة، لها بساط، و سلک، و عصابة:

البساط

من مـدن الأنـدلس المليحة ظاهرا و باطنا، دخلتها و تفرجت فيها كثيرا، و هی فی نهایة من العمارة و کثرة الأرزاق، و لها رؤساء أغنیاء، لهم نعم واسعة. و من متفرّجاتها الجانة و هی علی النهر بهجة المنظر، فیها یقول أبو عمرو ابن غیاث:

باکر الجانة مع روح الجنانو اصطبح فیها علی نقر المثان

حبّذاها من عروس تجتلیفی برود لم یحکهنّ البنان

رقّمتها الشمس فی رأد الضّحیو کأنّ الطّلّ أسلاک، الجمان

جنّة زیدت لأمر ألفاو سلونی إننی رب المعان

هی فأل للذی قد عوّدتمعشر العشاق من إلف الحسان

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲۵

و مرج السّندسیّة، و نهر لک و هو نهر مستحسن، علیه بساتین، و مناظر ملاح، و کأنه مختصر نهر إشبیلیة.

العصابة

ولاتها تتردد علیها من إشبیلیة. و قد ثار فیها محمد بن القاسم بن حمود الفاطمی فی مدة ملوک الطوائف، و خطب لنفسه بالخلافة، و اتّسعت رقعته، فملک الجزیرة الخضراء، و أخذها المعتضد بن عباد من ابن أبی قرّة.

السلک

من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

۲۱۶- أبو الحسن علی بن أحمد بن علی بن فتح المشهور بابن لبّال من بنی أمیة

من مطرب ابن دحیة: هو عین ذلک المصر، و فارسه فی الفقه و النظم و النثر، ولی القضاء به، فحمدت فی ذات اللّه مآثره و آثاره، و سارت فی العدل أخباره، و من شعره قوله فی الجلمین :

و معتنقین ما اتّهما بعشقو إن وصفا بضمّ و اعتناق

لعمر أبیک ما اجتمعا لأمر سوی سعی القطیعة و الفراق

و قوله فی محبرة عنّاب محلّاة بفضّة : [المنسرح

منعلة بالهلال ملجمةبالنّسر مجدولة من الشّفق

کأنما جمرها تمیّع فیقرصتها سائلا من الغسق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۲۶ فأنت مهما ترد شبیهتها فی کلّ حال فانظر إلی الأفق

و له أمداح و تشوق فی النبی صلی اللّه علیه و سلم.

۲۱۷- أبو جعفر أحمد بن أبی محمد

کان فی مدّة منصور بنی عبد المؤمن، و بیته مشهور إلی الآن.

و من شعره قوله : [الطویل

علی حسن نور الباقلاء أدرهماعلی الصبّ کأسی خمرة و جفون

یذکّرنی بلق الحمام، و تارةیذکّر للأشجان شهل عیون

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۲۱۸- أحمد بن شکیل

من شعراء شریش فی مدة منصور بنی عبد المؤمن.

أنشدنی له والدی قوله : [الطویل .

قالوا: أتهواه علی قلح به؟!فقلت: هنانی دون غیری مورد

متی أبصرت عیناک فی الماء عرمضا إذا کان فی کل الأحایین یورد؟

و قوله : [السریع

تفّاحة بتّ بها لیلتی أبثّها سرّی و الشّکوی

أضمّها معتنقا لاثماإذ ذکّرت سرّة من أهوی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۲۷

۲۱۹- أبو عمرو بن غیاث

شاعر مشهور من شعراء المائة السابعة، اجتمع به والدی فی سبتة و غیرها.

و من مشهور شعره و مستحسنه قوله : [الطویل

صبوت و هل عار علی الحرّ إن صباو قید بعشر الأربعین إلی الصّبا

یری أنّ حبّ الحسن فی اللّه قربةلمن شاء بالأعمال أن یتقرّبا

و قالوا: مشیب قلت وا عجبا لکم أینکر صبح قد تخلّل غیهبا

و لیس بشیب ما ترون و إنماکمیت الصّبا مما جری عاد أشهبا

و قوله:

کأنک لم تبصر کمیت الدّجی یدرکه من صبحه أشهب

الأهداب

وصف الحضرمی أهل شریش بالنّذالة المفرطة، و فیها یقول ابن رفاعة الساکن بها فی عصرنا:

شریش ما هی إلاتصحیف شرّ یبین

فارحل فدیتک عنهاإن کنت ممن تدین

فقلّما ساد فیهاحرّ و لا من یعین

من موشحة لابن غیاث:

طال عنکم مغیبی فلم تراعوا ودادی

ذاک شأن الغریب ینسی بطول البعاد

لم یکن باختیاری لکم بحکم القضاء

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۲۸ رحلتی عن دیاری فصرت فی الغرباء

إن سلوت نهاری أطلت لیلی بکائی

لیس لی من مجیب فی اللیل حین أنادی

غیر دمع سکیب و لاعج فی ازدیاد

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۲۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یحتوی علیها

کتاب الکورة الشّذونیّة

و هو

کتاب انعطاف السکرانة فی حلی قریة شرّانة

اشارة

من قری مدینة شریش، و هی حالیة بترجمة الوزیر الکاتب:

۲۲۰- أبی بکر محمد بن عبد العزیز

ذکر ذلک الحجاری و أورد ما فی الذخیرة من أن بنی عبد العزیز یعرفون ببنی المرخیّ، و نسبهم فی لخم، و هم حملة فضل، و نبتة نبل، و ذکر أنه کاتب العصر، و کان أبوه یکتب للمأمون بن المعتمد بن عبّاد ملک قرطبة، و نشأ أبو بکر فی حجر تلک الدولة، و کان بقرطبة سنة أربع و تسعین و أربعمائة. و بینهما مخاطبة.

من رسالة ابن المرخی فی جواب ابن بسام: وقفت- أعزّک اللّه- من کتابک الکریم،

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۰

المهدی من البرّ العمیم، ما أیسره یثقل الظّهر، و یستنفد الشکر، و یستعبد الحرّ، و رأیتک- رأیت أملک- تخطب من مودّتی ما لیس بکفء لخطبتک، و لا بإزاء رتبتک، لکنه فضل، ملکت زمامه، و أعطیت مقوده و خطامه.

و من السمط: إنه بحر البلاغة إذا طمّ و مسک الفصاحة إذا نمّ، و بدر الکتابة إذا تمّ. و مما أورد من نظمه قوله فی مخاطبة ابن خفاجة:

أماطل فیک الشّوق و هو غریمو أطلب فیض الدمع و هو کریم

و لو أنه ماء لبرّد غلّتیو لکنّ دمع العاشقین حمیم

و منه:

و من یحمد الإصباح فی عقب السّریفإن صباحی بالمشیب ذمیم

و من نثره: ما العین بکراها، و لا النّفوس ببشراها، و لا الغریب بوطنه، و لا اللبیب بإصابة فطنه، بآنس متی بکتاب عمادی الأعلی، و قد ورد فأهدی مبرّة لم یبعد بأمثالها عهدی، و جدّد مسرّة لا أزال أعمل فی شکرها جهدی.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من کتب

الکورة الشّذونیة

و هو

کتاب ابتسام العابس فی حلی جزیرة قادس

اشارة

جزیرة منقطعة فی البحر المحیط، و فی بحرها من جهة البر آثار قنطرة کان یدخل علیها الماء الحلو من البر فی مدة النصاری. و فیها کرمات و بساتین، و قد صبّحها النصاری من الشمال فأحرقوها.

۲۲۱- علی بن أحمد الکتانی القادسی

لقیته بالقدس علی زی الفقراء، و قد صدر من الحج، و أنشدنی لنفسه : [المجتث

ذاک العذار المطلّ‌دمی علیه یطلّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۲ کأنما الخدّ ماءو قد جری فیه ظلّ

عقود صبری علیه‌مذ حلّ فیه تحلّ

جرت دموعی علیه‌فقلت آس و طلّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الکورة الشذونیة

و هو

کتاب غفلة العجلان فی حلی قلعة خولان

اشارة

قلعة منیعة، کالمائدة منقطعة، و لها کروم و بساتین و نهر صغیر، و أهلها لهم رجلة و شدة و دعارة مفرطة، و لعبهم فی أکثر الأوقات فی ظاهر بلدهم بالرماح و السیوف.

۲۲۲- أبو عمران بن سالم القلعی

فاضل ذو بیت مشهور هنالک، أخرج أهل القلعة بیته بأسره لما ثاروا علی المصامدة، لأن نسبهم فی هسکورة. و من شعره قوله :

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۴ أقسم لا جفت له دمعه‌ما غبت عنه و جفا ربعه

أظلمت الآفاق من بعدهاکأنّما کانت له شمعه

و قوله : [الوافر]

طلعت علیّ و الأحوال سودکما طلع الصّباح علی الظّلام

فقل لی کیف لا أولیک شکری و إخلاص التحیة و السلام

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی تشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۴-] کتاب فجأة السرور فی حلی کورة مورور

اشارة

ذکر الرازی: أنها اشتملت علی فوائد کثیرة، و منها:

۲۲۳- أمیة بن غالب المورور

ذکر الحجاری: أنه من شعراء المنصور بن أبی عامر و أن صاحب الجذوة أنشد له :

أعدّوا غدا لیکون الفراقو لم یعلموا ذا هوی بانطلاق

فنمّ الرّغاء بإعدادهمو جمع الرّکاب دلیل افتراق

أسرّوا نوی البین فی لیلهمفأظهره الصّبح قبل انفلاق

و یوم الفراق علی قبحهیذکّرنا الشّوق حسن التّلاق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۵-] کتاب نفحة الورد فی حلی قلعة ورد

اشارة

لهذه القلعة عمل جليل كثير الخير و الجباية و الحالى منه قرية مغيلة، منها:

۲۲۴- أبو بكر المغيلى

على ما ذكره الحجارى، و اختص بجعفر المصحفى و أنشد له صاحب الجذوة :

تبيّن فقد وضح المعلمو بان لك الأمر تفهم

هو الدّهر لست له آمناو لا أنت من صرفه تسلم

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۲۳۷ و إن أخطأتك له أسهمأصابتك بعد له أسهم

لياليه تدنى إليك الرّدىدوائب فى ذاك ما تسأم

أتفرح بالبرء بعد الضّناو فى البرء داؤك لو تعلم

فأين الملوك و أشياعهم و دنياهم أدبرت عنهم

فهذى القبور بهم عمّرتو تلك القصور خلت منهم

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۲۳۸

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب السادس

من الكتب التى يشتمل عليها

المملكة الإشبيلية

و هو

[۶-] كتاب شفاء التعطّش فى حلى كورة أركش

اشارة

كورة كثيرة الأرزاق، و الحالى منها معقل أركش، من معاقل الأندلس المنيعة المستورة.

و قد ثار فيها ولد المعتمد بن عباد، فأذاق إشبيلية شرّا، حتى قتل بسهم.

السلك

من كتاب أردية الشباب فى حلى الكتاب

۲۲۵- أبو جعفر أحمد بن عبيد

بيته مشهور معظم فى أركش. و أبو جعفر من أعيان كتّاب ملوك الدولة المصمودية، و اجتمعت به فى إشبيلية، و بها تركته، و بلغنى الآن أنه وفد على تونس، فتقدّم عند سلطانها.

و اشتهر من شعره قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۳۹ قالوا: خلیلک ملتات، فقلت لهم:نفسی الفداء له من کل محذور

یا لیت بی فی ما به من علّة و لهأجری و أنی فیها غیر مأجور

و من کتاب نجوم [السماء فی حلی العلماء]

۲۲۶- أبو زکریا یحیی بن محمد الأرکشی

من حفّاظ الأدب، طال عمره، و هو راویة ابن خفاجة و بینه و بین ابن الزقاق مخاطبة بالشعر. و أنشد له الشّقندی : [البسیط]

لا تبکینّ لإخوان تفارقهمفإننی قبلک استخبرت إخوانی

فما حمدتهم فی حال قربهمفکیف فی حال إبعاد و هجران

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۷-] کتاب الدروع المسنونة فی حلی کورة أشونة

اشارة

من کور إشبیلیة فیما بینها و بین غرناطة، منها:

۲۲۷- غانم بن الولید بن عمر بن غانم الأشونی الساکن بمالقة

عالم جلیل مذکور فی المائة الخامسة ذکره صاحب الذخیرة و المسهب، و من مشهور شعره قوله : [البسیط]

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۱ صیّر فؤادک للمحبوب منزلةسمّ الخیاط مجال للمحبّین

و لا تسامح بغیضا فی معاشرةفقلّما تسع الدنیا بغیضین

و قوله :

و إذا الدیار تنکّرت حالاتها فدع الدیار و أسرع التحویلا

لیس المقام علیک حتما واجبافی بلدة تدع العزیز ذلیلا

لا یترضی حرّ بمنزل ذلةلو لم یجد فی الخافقین مقیلا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثامن

من الکتب التی یحتوی علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۸-] کتاب بغیة الظریف فی حلی جزیرة طریف

اشارة

لیست بجزیرة، و إنما هی مدینة صغیرة أمامها جزیرة فی البحر، نزل بها طریف مولی بنی أمیة أوّل فتح الأندلس، فنسبت له. و أهلها من کرام الناس و أحسنهم إقبالا علی الغریب.

۲۲۸- کثیر الطریفی

شاعر أدرکه والدی، و أنشدنی له: [الطویل

سلام علی أطلالهم بعد بینهمفکیف بها لو أنهم فی جنابها

مررت بها أرتاد منها مرورهمعلیها و أستشفی بلثم ترابها

و خاطبتها حین استقلّوا فلم تبنو لا سمحت لحظا بردّ جوابها

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب التاسع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

هو

[۹-] کتاب الحلة الحمراء فی حلی الجزیرة الخضراء

[کتاب الأول

اشارة

من کتاب الرازی: مدینة الجزیرة الخضراء، من أرشق المدن و أطیبها، و أرفقها بأهلها، و أجمعها لخیر البر و البحر، و قرب المنافع من

کل جهة، توسّطت مدن السواحل و أشرفت بسورها علی البحر، و مرساها أحسن المراسی للجواز، و أرضها أرض زرع و ضرع و نتاج.

قال ابن سعید: لما رجعت إشبیلیة إلی ابن هود ولّی علی الجزیرة الخضراء والدی فأقمنا بها مدّة فی عیش یجب ذکره و الحنین إلیه، و فیها أقول: [الطویل

رعی اللّه أیاما إذا سرّ غیرهافإنّ سروری بعدها متکلّف

و عندما یخرج الإنسان من بابها، یجد المیاه الجاریة و البساتین النّضرة، و نهرها یعرف بوادی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۴

العسل، سمّی بذلک لحلاوته، و علیه موضع سهل، علیه حاجب مشرف علی النهر و البحر فی نهایة من الحسن، یعرف بالحاجبیة.

و من متنزّهاتها النّقا. و مقابرها حسنة، فی نهایة من الأخذ بالقلوب و الفرجة. و ولاتها تتردّد علیها من إشبیلیة.

السلک

من کتاب أردیة الشباب

۲۲۹- أبو مروان عبد الملک بن إدریس الجزیری

کاتب المنصور بن أبی عامر ثم ولده المظفر، ذکره صاحب الذخیرة و المسهب، و کلاهما عظّم محلّه، و ذکرا: أنه کان یشبّه بمحمد بن عبد الملک الزیات فی البلاغة و العبقریة. و سجنه المنصور، ثم عفا عنه، و کتب له، و قد أتبع العفو بإحسان : [السریع

عجبت من عفو أبی عامرلا بد أن تتبعه منّه

کذلک اللّه إذا ما عفامن عبده أدخله الجنّة

فاستحسن ذلک، و صرفه إلی حاله، ثم کتب بعده للمظفر، فلما قتل صهره ابن سعید اتهمه، فسجنه فی برج من طرطوشة. ثم قتله هنالک. و دخل صاعد البغدادی علی المنصور فی یوم عید، فازدحم علی حافة الصهریج، فسقط فی الماء، فضحک المنصور، و أمر بإخراجه، و خلع علیه، و قال له: هل حضرک شیء؟ فقال: شیئان کانا فی الزمان. فاستبردوا ما أتی به فقال الجزیری: هلا قلت : [المتقارب

سروری بغرّتک المشرقهو دیمة راحتک المغدقه

ثنانی نشوان حتی غرقت فی لجّة البرکة المطبقه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۵ لئن ظلّ عبدک فیها الغریقفجودک من قبلها أغرقه

فقال المنصور: للّه درّک یا أبا مروان! قسناک بأهل بغداد ففضلتهم، فبمن تقاس بعد؟

و أنهضه یومئذ للشّرطة.

و شرب لیلة مع المنصور فکان ما أوجب أن ارتجل : [الوافر]

أری بدر السماء یلوح حینافیبدو ثم یلتحف السّحابا

و ذلک أنّه لمّا تبدّیو أبصر وجهک استحیا و غابا

و له فی اعتقاله القصیدة المشهورة الطویلة التی یوصی بها ولده؟ منها:

و بضمّر الأقلام یبلغ أهلهاما لیس یبلغ بالجیاد الضّمّر

و من کتاب الیاقوت

۲۳۰- أبو عمر أحمد بن النسرة

من بیوتات الجزیرة، کان له أموال طائلة من الورث، فأفناها فی الغبوق و الصّبوح و ما یتبع ذلک. لقیته و هو بسبلة بیضاء، و قد اشتهر بما ینطق به قوله:

یعیبون حمی عصیّ الخصاو ما زلت مذ کنت حمّالها

و لا بأس للمرء فی لذةعلی أیّ جارحة نالها

و ترکته فی قید الحیاة.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۳۱- أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه الجزیری

برع فی العلم و جال، و ثار فی رأسه أن یحیی سنّة مهدیّ الغرب، و زعم أن أصحابه غیروا أمره، و قال : [المجتث

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۴۶ فی أمّ رأسی سرّیبدو لکم بعد حین!

لأطلبنّ مرادیإن کان سعدی معینی

أولا فأکتب ممّن سعی لإظهار دینی

و اشتهر أمره، و عظم فی النفوس خبره، و وضعت علیه العیون فی جمیع بلاد بنی عبد المؤمن، و شاع عند الناس أنه یتصوّر فی صورة قط و کلب، و کانت العامة ترجم الکلاب و السّنانیر بسبب ذلک، إلی أن قبض علیه فی عمل بسطة و حمل رأسه إلی مرّاکش.

۲۳۲- عباس بن ناصح الثقفی الجزیری

ذکره أبو بکر الزبیدی فی کتاب طبقات العلماء، و قال: إنه کان منجبا فی الولادة، و قد ولی قضاء بلده مع شذونة، و ولیه من بیته علماء شعراء.

و من کتاب المفضل المذحجی نسّابه أهل الجزیرة: أن ناصحا والد عباس کان عبدا لمزاحمة بنت مزاحم الثقفی الجزیری.

قال ابن حیان: کان عالما شاعرا أثیرا عند الخلفاء المروانیین، و وفد مرة علی قرطبة فی مدة الحکم الرّبضی، فجاءه أدباؤها للأخذ عنه، فمرت علیهم قصیدة: [الطویل

لعمرک ما البلوی بعار و لا العدمإذا المرء لم یعدم تقی اللّه و الکرم

حتی انتهی القارىء إلی قوله:

تجاف عن الدنیا، فما لمعجّزو لا حازم- إلا الذی خطّ بالقلم

فقال له یحیی الغزال- و هو حدث- أیها الشیخ، و ما الذی یصنع مفعّل مع فاعل؟! فقال:

فکیف تقول أنت؟ قال:

تجاف عن الدنیا فلیس لعاجز. فقال عباس: و اللّه لقد طلبها عمّک لیالی فما وجدها!

و جعله الرازی فحل شعراء الأندلس. و له مشارکة فی التعالیم.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۴۷

۲۳۳- أبو الحسن علی بن حفص الجزیری

ذکر الحجاری: أنه لم یلق بالجزیرة الخضراء مثله مروءة و کرم نفس، و تعشّقا لأهل الأدب، مع نظم تمیل إلیه النفوس، و تسرّ به سرورها بالکؤوس. و أنشد من شعره : [الکامل

بأبی الذی صافحته فتورّدتو جناته و انآد نحوی قدّه

قمر بدا کلف السّری فی خدّهلما توالی فی الترحّل جهده

لکن معالم حسنه نمّت کما قد نمّ عن صدإ الحسام فرنده

و قوله : [الکامل

کم قد بکرت إلی الریاض و قضبهاقد ذکّرتنی موقف العشّاق

یا حسنها و الریح تلحف بعضهابعضا کأعناق إلی أعناق

و الورد خدّ و الأقاحی مبسمو غدا البهار ینوب عن أحداق

لم أنفصل عنها بکأس مدامةحتی حملت محاسن الأخلاق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة الجزیرة الخضراء

و هو

کتاب الإبلال فی حلی قریة بنی بلال

اشارة

من القری المشهورة فی عمل الجزیرة الخضراء. منها:

۲۳۴- أبو العباس أحمد بن بلال

لقیته بالجزیرة، فلقیت خیر من یلقی تأنیسا و برّا و کرما، مع تصرّف فی الأدب، و معرفة بالشعر، و قول له، و ترکته هنالک. ثم بلغنی أنه سعی به إلی السلطان، فنفی من البلد، و فرّق بینه و بین الأهل و الولد. و مات طریدا غریبا، رحمة اللّه علیه، فقد کان مألفا و مقصدا لغرباء الأدب.

و لقد مرّ لی معه أیام لا یزال یتمثّلها الضّمیر، فتمید علیها أغصانه، و یتذکرها فتشوقه أکثر مما تشوقه أوطانه. کتبت إلیه فی یوم أنس سمح به الزمان فکلّمه، و بلغ من ساعده ما تمناه و أمّله :

[الوافر]

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۴۹ أبا العباس، لو أبصرت حولیندامی بادروا العیش الهنیّا

یبیحون المدام و لا انتقادو قارهم و یزدادون غیا

و هم مع ما بدا لک من عفافیحبّون الصبیّة و الصبیّا

و یهوون المثالث و المثانیو شرب الراح صبحا أو عشیّا

علی الرّوض الذی یهدی لطرفو أنف منظرا بهجا وریّا

و قد صدح الحمام و مال غصنو أمسی النهر صبّا أریحیّا

فلا تلم السّریّ علی ارتیاححکی طربا بجانبه سریّا

و یرتاح ارتیاحا بالمثانیو لا ینفکّ بالنّعمی یحیّا

فبادر نحو ناد ما خلا منندّاک فقد عهدتک لو ذعیّا

فکان جوابه : [الوافر]

أبیت سوی المعالی یا علیّافما تنفکّ دهرک أریحیّا

تمیل إذا النسیم سری کغصنو تسری للمکارم مشرفیّا

و ترتاح ارتیاحا بالمثانیو تقتنص الصبیّة و الصبیّا

و تهوی الروض قلّده نداهو ألبسه مع الحلل الحلیّا

و إن غنّی الحمام فلا اصطبارو إن خفق الخلیج فنیت حیّا

تذکّرنی الشباب فلست أدریأصبحا حین تذکر أم عشیّا

فلو أدرکتنی و الغصن غضّلأدرکت الذی تهوی لدیّا

و لم أترک و حقّک قدر لحظو قد ناديتنی ذاک النّدیّا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة الجزیرة الخضراء

و هو

کتاب الأهلّة فی حلی قریة قسطّله

اشارة

من قری الجزیرة الخضراء. منها:

۲۳۵- أبو الولید یونس بن محمد القسطلّی

شاعر مشهور رحل إلی المشرق، و کان بالقاهرة فی المائة السادسة. و من أحسن ما سمعته له قوله : [الوافر]

و فوق الدوحة الغنّا غدیرتلألا صفحة وصفا قرارا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵۱ إذا ما انصبّ أزرق مستطیلا تدوّر فی البحیرة و استدارا

یجرّده فم الأنبوب صلتاحساما ثم یفتله سوارا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب العاشر

من الکتب التی یحتوی علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۱۰-] کتاب الرنده، فی حلی کورة رندة

اشارة

کورة خصیبة کانت أولا من کور قرطبة، ثم صارت فی الأخیر من کور إشبیلیة، و فیها مزارع القطن کثیرة.

و ینقسم کتابها علی ثلاثة کتب:

کتاب المعنّی فی حلی مدینة تاکرنّا

کتاب الزّبدة فی حلی معقل رندة

کتاب رونق الجدّة فی حلی حصن أندة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الرّنده فی کورة رندة

و هو

کتاب المعنّی فی حلی مدینة تاکرنّا

اشارة

هی کانت قصبة هذه الکورة، ثم خربت. و منها:

من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب

۲۳۶- محمد بن سعید الزجالی من بنی یطفت برابر تاکرنّا

ذکره الحجاری و أخبر: أنه کان یلقب بالأصمعی لذکائه و حفظه، و ساد بقرطبة و فشا فیها نسله، و عظم عقبه، و کان أول من استکتبه عبد الرحمن الأوسط. و ذکر ابن حیان: أن سبب سعادته أن عبد الرحمن عثرت به دابته و هو سائر فی بعض الأسفار، فکاد یکبو لوجهه، فتمثل :

[الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۵۴ و ما لا تری مما یقی اللّه أکثر و طلب صدر البیت فلم یوجد إلا فی حفظ الزجالی، فأنشد:

تری الشیء ممّا یتّقی فتهابه و کان یکتب عن الأمیر، و تشارکه فیه وزراؤه علی العادة، فأنف من ذلک، و کتب إلیه کتابا، منه: إن من وسم بمسیم کتابته- أعزه اللّه- و شرّف باسمها لجدیر أن یعتلی عن کتابة وزرائه، و یزدهی بحصانة أسراره. فأفرده لکتابته، فجرت عادة. و حفظ قصیدة من سمعه. ثم استوزره محمد بن عبد الرحمن. و له فی رسالة یشکو بها نصرا الخصیّ إلی عبد الرحمن: قد علم ما خصّنی به دون نظرائی من المنزلة الرفیعة التی أصبحت علما من أجلها محسودا، مرمیّا بالحدق، تسلقنی الألسن و تجول فیّ الأفکار، و عندما استوی بناؤها، و قام عمودها، و استرخت أطنابها، سعی فی هدمها من لا أزال أؤثّل شرف ذکره، و أجلّ رفیع قدره.

۲۳۷- ابنه حامد

سلک مسلکه و ارتقی إلی الکتابة عن سلطان الأندلس محمد بن عبد الرحمن و وزارته، و کان أهلا لذلک لبلاغته، و حسن معرفته. و أثنی علیه ابن حیان، خلا أنه کان یوصف بالبخل، قال: و قیل لمؤمن بن سعید الشاعر: ما بالک لا تسامر الوزیر حامدا حسبما نراک تفعله مع الوزراء من أصحابه مع قدیم اتّصالک به؟ فقال: ذاک جنازة غریب لا یصحبها من صحبها إلا للّه. و نمت کلمته إلی حامد، فحقدها، و شیّعه مؤمن بعد أیام فی خروجه من قصر السلطان إلی الدار، و هو لا ینکر منه شیئا مما کان یعرفه، فلما أراد مؤمن الانصراف، قال له حامد: أعظم اللّه أجرک أبا مروان، و کتب خطاک! کما یدعی لمشیّع الموتی. و غلط أمامه لیلة فی بعض قراءته فی التراویح، فقال مکان (و الزانی و الزانیة فاجلدوا کلّ واحد منهما)- فانکحوهما- فقال حامد : [مجزوء الرمل

أبدع القارىء معنیلم یکن فی الثّقلین

أمر الناس جمیعابنکاح الزّانیین

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۵۵

۲۳۸- أبو عامر التاکرنّی کاتب المنصور بن أبی عامر الأصغر ملک بلنسیة

ذکر ابن بسام: أنه کاتب مجید، و أن أباه ساد فی الدولة العامریة. و من عنوان ما أورده من نثره قوله من رسالة عن المنصور یخاطب مجاهدا العامری. و قد أظلم بینهما الأفق:

إنّ أولی الناس بالاصطلاح نفوس جبلت علی صفو ودادها، و أحقّ الذنوب بالاطّراح ذنوب بنیت علی غیر اعتقادها، و إن رسولک الکریم ورد فلم یتردد عندی إلا ریثما یقدح زند [الوداد] و لم یبد من إشارتک الرفیعة، سوی برق أسری به فی ظلماء القطیعة.

و کتب مجاهد إلی المنصور رقعة لم یضمّنها غیر قول الحطیئة : [البسیط]

دع المکارم لا ترحل لبغیتهاو اقعد بإنک أنت الطاعم الکاسی

فأحرجت المنصور، و أقامته و أقعدته، و أحضر أبا عامر فکتب عنه : [الکامل

شتمت مواليها عبید نزارشیم العبید شتیمة الأحرار

فسلا المنصور عما کان فیه.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۳۹- عباس بن فرناس التاکرنی

ذکر ابن حیان: أنه نجم فی عصر الحکم الرّبضی، و وصفه بأنه حکیم الأندلس الزائد علی جماعتهم بکثرة الأدوات و الفنون. و هو مولی بنی أمیة، و بیته فی برابر تاکرنّا. و کان فیلسوفا حاذقا، و شاعرا مفلقا، مع علم التنجیم. و هو أول من استنبط بالأندلس صناعة الزجاج من الحجارة، و أول من فکّ بها کتاب العروض للخلیل، و کان صاحب نیرنجات، کثیر الاختراع و التولید، واسع الحیل، حتی نسب إلیه السّحر و عمل الکیمیاء. و کثر علیه الطعن فی دینه، و احتال فی تطییر جثمانه، فکسا نفسه الریش علی سرق الحریر، فتهیأ له أن استطار فی الجو من ناحیة الرّصافة، و استقلّ فی الهواء، فحلّق فیه حتی وقع علی مسافة بعیدة، و قال فیه مؤمن:

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۵۶ یطمّ علی العنقاء فی طیرانهاإذا ما کسا جثمانه ریش قشعم

و توفّی فی أعقاب أیام محمد بن عبد الرحمن سنة أربع و سبعین و مائتین. فتداول صحبة السلاطین الثلاثة، و مدحهم أجمعین. و عمل المنقانة لمعرفة الأوقات، و رفعها للأمیر محمد.

و نشأ بینه و بین مؤمن بن سعید مهاجاة، فأفحش الاثنان، و من قول ابن فرناس فیه:

تری أثر الأعراد فی حجر مؤمن کآثار قضب فی رماد مغربل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۵۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الکورة الرّندیة

و هو

کتاب الزّبده فی حلی معقل رنده

اشارة

من کتاب القلائد: أحد معاقل الأندلس الممتنعة، و قواعدها السامیة المرتفعة، تطّرد منها علی بعد مرتقاها، و دنوّ النّجم من ذراها، عیون لانصبابها دویّ کالرعد القاصف، و الریاح العواصف، ثم یتکوّن واد یتلوی بجانبها التواء الشجاع، و یزیدها فی التوعّر و الامتناع، و لا یتعذّر فیها مطلب، و لا یتسوّر بها عدوّ إلا علقه ناب أو مخلب.

و من المسهب: معقل رنده الذی تعمّم بالسحاب، و توشّح بالأنهار العذاب. و وصف أهلها بالجفاء.

و أخبرنی والدی موسی بن سعید: أن أبا الفتح بن فاخر التونسی حدث له بها وحشة، فقال : [مجزوء الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۵۸ قبحا لرندة مثلماقبحت مطالعة الذنوب

بلد علیه وحشةما إن یفارقه القطوب

ما حلّها أحد فینوی بعد بین أن یؤوب

لم آتها عند الضحیإلا و خیّل لی الغروب

أفق أغمّ و ساحةتملا القلوب من الکروب

لم یجر لی طرف بهاإلا و عاجله النّکوب!

السلک

من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام

۲۴۰- القاضی الکاتب أبو القاسم أخیل بن إدریس الرّندی

من المسهب: لقیته فألفیته قد برع فی الآداب، و تغلغل فی محاسن الشعراء و الکتاب، قال:

فما أعجبنی من نثره قوله من رسالة:

قد تخیّلت أن الهوی لا یبلغ إلی هذا الحدّ، کما تخیلت أنک لا تنتهی فی الجفاء إلی هذا الإعراض و الصّدّ، فبتّ أرقب الکواکب، کأنی منجّم حاسب، منشدا لأفق السماء، و قد تخیّل أنی علقت بقمره و قاسیت منه أشدّ العناء:

لو بات عندی قمری‌ما بتّ أرعی قمرک

و أنشد له قوله:

وددت أن المدام حلّ‌فأصرف الهمّ بالمدام

لکننی خائف عقابامجانب لذة الملام

یا لیتنی قد خلقت من قبل حرّموها بألف عام

و قوله:

إلی اللّه أشکو ما أقاسیه من رشایبین علی عمد و یدنو بلا عمّد

إذا غاب لم یذکر، و إن کان حاضراتلوّن ما بین الملامة و الصّدّ

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۵۹

و أخبرنی والدی: أنه جالس تاشفین أمیر الملثمین، و جالس عبد المؤمن، و نفاه عبد المؤمن إلی مکناسة، ثم عفا عنه. و هو ممن مدحه بجبل الفتح بقصیدة أولها:

ما الفخر إلا فخر عبد المؤمن

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۴۱- إلیاس بن صدّود الیهودی الطبیب

فی المسهب: أنه کان فی صدر المائة السادسة، و أنشد له قوله : [الکامل

لا تخدعنّ فما تکون مودّةما بین مشترکین أمرا واحدا

انظر إلی القمرین حین تشارکابسناهما کان التلاقی فاسدا

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدرّ الکلام

۲۴۲- حبلاص الشاعر الرندی

کان شاعرا برندة، لا یؤبه به لاختلال عقله، و کان ساقط الهمّة، لا یتعدّی صلة الدرهم و الدرهمین، إلی أن حل برندة أحد رؤساء

الملثمین، فمدحه بقصیدة، وقع له فیها : [الطویل

و لو لم تکن کالبدر نورا و رفعةلما کنت عزّا بالسّحاب ملثّما

و ما ذاک إلا للنّوال علامةکذا القطر مهما لثّم الأفق أتهما

فأعجبه هذا، و أمر له بکسوة و عشرة دنانیر، فهرب حبلاص حین حصل ذلک فی یده من یومه، فقیل له بعد ذلک: لم فررت بالکسوة و الذهب و ما ذاک إلا دلیل الخیر و مبشر بما بعده؟

فقال: و اللّه ما رأیت قط فی یدی دینارا واحدا، و ما حسبت أن فی الدنیا من یعطی هذا العدد، فلما حصل فی یدی ظننت أنه سکران أو مجنون، فبادرت الهرب خوفا من أن یبدو له فیها!

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب الکورة الرندیّة

و هو

کتاب رونق الجدّة فی حلی حصن أندة

اشارة

من حصون رندة.

۲۴۳- أبو بکر محمد بن عمر الأندی

قرأ معی علی أبی علی الشّلوبینی إمام نحاة المغرب، و شاهدت منه ذکاء مفرطا، و إن طال به الأمد، فسیستولی علی المدی، و ترکته قد رجع من إشبیلیة إلی بلده، و مما یستدلّ به علی طبقته قوله : [الکامل

لا تذکرن ما غاب عنی من ثناأطنبت فیه فلیس ذلک یجهل

فمتی حضرت بمجلس و جری بهخبری فإنّ الذکر فیه یجمل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الحادی عشر

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۱۱-] کتاب نیل القبلة فی حلی کورة لبلة

اشارة

الحالی منها قاعدة لبله

البساط

من کتاب الرازی: جامعة لکل وجه من الفوائد، محبوّة بصنوف الخیرات، لم یبعد عنها شیء من المرافق، جمعت البر و البحر، و الزّرع و الضّرع، و النّحل و النتاج، و أجناس الثمار، و کثرة الزیتون و الأعناب، و أرضها یجود فیها العصفر، و یوجد فی بحرها القندس، و فیها عین تنبعث بالشبّ، و عین تتدفق بالزج.

العصابة

ثار فیها فی مدة الملثمین البطروجی، و قاسی معه ابن غانیة شدة عظیمة، و لم یقدر علیه. و ثار بها فی مدة ابن هود شعیب، و حاصره بها، فنزل علی الأمان بعد مدة طویلة، و أغری علیه من قتله.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶۲

السلک

من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

بیت بنی الجد

اشارة

بیت جلیل، و هم فهریّون، سکنوا لبلة، و سادوا أیضا بإشبیلیة.

۲۴۴- أبو الحسن بن محمد بن الجد

نبّه ابن بسام علی أصله و ذاته، و أن معاقرة الدنان غضّت منه. و قد استکتبه ابن عمار لما ملک مرسیة.

و مما أنشده من شعره قوله:

فطولک فی إرعاء سمعک ساعةلتسمع ما شطّت به عنک أزمان

و راجع و لو فی صفحة الماء راقماو طالع فیکفینی من الطّرس عنوان

و وصفه الحجاری بحب الغلمان.

۲۴۵- أبو القاسم بن الجد محمد بن عبد اللّه

من الذخیرة: قریع وقتنا، و وحید عصرنا. و أثنی علیه ذاتا و أصلا. و ذکر: أن أهل لبلة ولّوه خطّة الشّوری. و کان قد تقلّد وزارة

الراضی ابن المعتمد بن عباد. و أورد من نثره و نظمه ما هو مندمج فیما نورده.

و من کتاب القلائد: راضع ثدی المعالی، المتواضع العالی، آیة الإعجاز، فی الصدور

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۶۳

و الأعجاز، جمع طبع العراق و صنعة الحجاز، و أقطع استعارته جانبی الحقیقة و المجاز، و أنشد من شعره قوله :

أما و نسیم الروض طاب به فجر و هبّ له من کل زاهرة نشر

تحامی له عن سرّه زهر الرّباو لم یدر أن السّرّ فی طیّه نشر

ففی کل سهب من أحادیث طیبه‌تمائم لم یعلق بحاملها وزر

لقد فغمتنی من ثنائک نفحة‌ینافسنی فی طیب أنفاسها الزّهر

تصوّغ منها العنبر الورد فانثنتو قد أوهمتنی أنّ منزلها الشّحر

سری الکبر فی نفسی بها و لربماتجانف عن مسری ضرائبها الکبر

و شیب بها معنی من الرّاح مطربا فخیّل لی أن ارتیاحی بها سکر

أبا عامر أنصف أخاک فإنهو إیاک فی محض الهوی الماء و الخمر

أمثلک یبغی فی سمائی کوکباو فی جوّک الشمس المنیرة و البدر

و یلتمس الحصباء فی ثغب الحصیو من بحرک الفیّاض یستخرج الدّرّ

و من نثره: مرحبا أیها البرّ الفاتح، و الروض النافح، فما أحسن تولّجک، و أعطر تأرّجک، لقد فتحت للمخاطبة بابا، طالما کنت له هیّابا، و رفعت حجابا، ترک قلبی وجّابا، و ما زلت أحوم علیها شرعة، فلا أسیغ منها جرعة.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۶۴

۲۴۶- أبو عامر أحمد بن عبد اللّه بن الجد

من سمط الجمان: بدر تطلّع فی سماء الجلالة، و غصن تفرّع فی أرومة الشرف و الأصالة، لم یدنّس ثوب شبیبته براح، و لا أنفق أیام غرارته فی لهو و لا أفراح.

و أنشد من شعره قوله : [البسیط]

للّه لیلة مشتاق ظفرت بهاقطعتها بوصال اللّثم و القبل

نعمت فیها بأوتار تعلّلنیأحلی من الأمن أو أمنیّة الغزل

و أکؤس نتعاطاها علی مقةحتی الصباح فیا للأنس و الجذل

أحبب إلیّ بها إذ کلها سحر.

أحبب إلیّ بها إذ کلها سحرصممت فیها عن العذّال و العذل

و قوله:

ظلمتنی بهجرها ثم قالتأنت منی بکل هجر حقیق

حین لم تکتم الهوی، قلت: کلّاإنّ عهدی فی کتم ما بی وثیق

لیس إلا قتلی أردت و إلاکیف یبدی هواک صبّ شفیق؟

۲۴۷- أبو بکر محمد بن عبد اللّه بن یحیی بن الجد

جلّ قدره فی إشبیلیة، و کان یعرف بالحافظ، لکونه کان أعجوبة فی سرعة ما یحفظه، و بلغ به العلم إلی مرتبة علیّة، بحیث أن کان یوسف بن عبد المؤمن ینزل له عن فرسه إذا خرج للقائه.

و لم یشتهر بالشعر، و إنما اشتهر بحفظ المذهب المالکی و الحدیث، و کان بینه و بین بنی عظیمة عداوة، فقال فیهم:

وا عجبا کیف لان قلبی‌من بعد ما قسوة عظیمه

صیّرنی الحب بعد عقلی کأننی من بنی عظیمه

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۶۵

و عقبه فی إشبیلیة إلی الآن فی نهایة من النّباهة.

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۴۸- أبو عبد اللّه محمد بن عیاض اللبلی

کان نحویا أدیبا، مصدّرا للإقراء فی قرطبة فی صدر دولة بنی عبد المؤمن. و له المقامة المشهورة بالدّوحیّة، ترجمت عن لطافته و معرفته و انطباعه.

أولها: قال میزان الأسواق، و معیار المجین و العشّاق:

نبت بی معاهد الأحباب، فی ریعان الشباب، لقینة أذکت نیرانها، و ألقت بمسقط الرأس جرانها، فامتطیت اللیل طرفا، و مزّقت السنان طرفا، و جعلت أمسح الأرض نجدا و وهدا، و أستطعم الآمال صابا و شهدا، کالعنز لا یستقر بمنزل، و لا وجد عن رحلة بمعزل، أصعد من خصور القیعان، إلی روادف الرّعان، و أنحدر من متون الهضاب، إلی بطون الیباب، حتی عجمتنی أنیاب النوائب، و تقاذفت بی صدور المشارق إلی أعجاز المغارب، و قد حللت من الاغتراب بین الذّروة و الغارب، و کنت أکلف بالبلدة الحمراء، کلف الکمیّ بالصّعدة السمراء، و أحنّ إلی جوارها، حنین الناقة إلی حوارها، للذی اشتهر من حسنها و طیبها و خصبها، و اختیالها فی حلل شربها و عصبها، فهدانی إلیها حادی الاغتراب، و تطاوحت بی إلیها طوائح الاضطراب، و لا أمل إلا اعتلاق خلّ ظریف، و الإصغاء إلی نبأ ظریف. و أنشد فیها:

عربد بالهجر و العتاب‌نشوان من خمرة الشباب

طفا علی ریقه حباب‌فاحتجب الخمر بالحباب

أنکرت إلا سقام طرف‌و أیّ سیف بلا ذباب

إن أنا لاحظته توارى‌من دمعة العین فی حجاب

أبصرته جدولا و ورقامن دمع عینیّ و انتحابی

لم تستبق سلوة و حبّ‌إلا و طرف السّلوّ کابی

و من أخری: [الطویل

تقاذفت الأیام بی وسط لجّة‌من الهجر لا یبدی لها الوصل ساحلا

لعل الرّضا یدنی من القمرو یجمعنا غصنین: غضّا و ذابلا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۶۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی عشر

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الإشبیلیة

و هو

[۱۲-] کتاب الحلة المعجبة فی حلی کورة أونبه من الکور البحریة الغربیة

اشارة

ینقسم کتابها إلی:

کتاب الأصوات المطربة فی حلی مدینة أونبة

کتاب عهد الصّحبة فی حلی مدینة ولبة

کتاب الترقیش فی حلی جزیرة شلطیش

کتاب المقلة السّاجیة فی حلی قریة الزّاویة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۶۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها کتاب الحلة المعجبة فی حلی کورة أونبة

و هو

کتاب الأصوات المطربة فی حلی مدینة أونبة

اشارة

هی حالیة

البساط

غرب من مدینة لبلة إلی جهة البحر، و هی قاعدة عملها.

العصابة

توارث إمارتها البکریون، و رئیسهم المشهور أبو زید عبد العزیز بن محمد البکری. و منه أخذها المعتضد بن عباد، و لحق هو بقرطبة.

السلک

۲۴۹- أبو عبید عبد اللّه بن صاحب أونبة أبی زید عبد العزیز البکری

من الذخیرة: کان بأفقنا آخر علماء الجزیرة بالزمان، و أجلهم فی البراعة و الإحسان. کأن

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۶۸

العرب استخلفته علی لسانها، أو الأیام ولّته زمام حدثانها.

و أثنی علی سلفه، و وصفه بمعاقرة الرّاح، و أنشد له : [الطویل

خلیلیّ إنی قد طربت إلی الکاسو تقت إلی شمّ البنفسج و الآس

فقوما معی نلهو و نستمع الغناو نسرق هذا الیوم سرّا من الناس

و من القلائد: عالم الأوان و مصنّفه، و مقرّط البیان و مشنفه، بتوالیف کأنها الخرائد، و تصانیف أبهی من القلائد، حلّی بها من الزمان عاطلا، و أرسل بها غمام الإحسان هاطلا، و وضعها فی فنون مختلفة و أنواع، و أقطعها ما شاء من إتقان و إبداع. و أما الأدب فهو کان منتهاه، و محلّ سهاه، و قطب مداره، و فلک تمامه و إبداره، و کان کلّ ملک من ملوک الأندلس یتهاداه تهادی المقل للکری، و الآذان للبشری. و أنشد له فی خطّ ابن مقلة: [البسیط]

خطّ ابن مقلة من أرعاه مقلتهودّت جوارحه لو بدّلت مقلا

و من رسالة: و له المنّة فی ظلام کان- أعزه اللّه- صبحه، و مستبهم غدا شرحه.

۲۵۰- أبو الحسن حکم بن محمد غلام أبی عبید البکری

من الذخیرة: أبو الحسن فی وقتنا بحر من بحور الکلام، قذف بدرّ النظام، فقلّده أعناق الأیام، أحسن من أطواق الحمام. و ذکر: أنه من شعراء الدولة العبّادیّة، و زهد بعدها فی الشعر.

و هذا مولی البکرین. و أنشد له ما یبین الغرض منه فیما اخترته منه.

من کتاب القلائد: ذو الخاطر الجائش، البارع لنبل المحاسن الرّائش، الذی اخترع و ولّد، و قلّد الأوان من إحسانه ما قلّد، طلع فی سماء الدولة العبّادیة نجما، و صار لمسترق سمعها رجما، و کان له فیها مقام محمود، و توقّد لا یشوبه خمود، ثم استوفی طلقه، و لبس العمر حتی أخلقه، فصحب الدولة المرابطیة برهة من الزمان، لا یألو نحرها تقلید الآلیء و فرائد جمان.

و أنشد من شعره قوله :

أرّقنی بعدک البعادفناظری کحلة سهاد

یا غائبا و هو فی فؤادیإن کان لی بعده فؤاد

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۶۹ اللّه یدری و أنت تدریأنّ اعتقادی لک اعتقاد

تذکر و الحادثات بلهلیس لها ألسن حداد

و نحن فی مکتب المعالییصبغ أفواهنا المداد

یسدل ستر الصّبا علیناو الأمن من تحتنا مهاد

لا نتهدّی لما خلقنانجهل ما الکون و الفساد

تکلؤنا من حفاظ بکرلواحظ ما لها رقاد

و همّة ناصت الثریّاتقود صعبا و لا تقاد

أذمّة بیننا لعمریحفظها السیّد الجواد

حسب العدا منک ما رأوهلا وریث للعدا زناد

لم یعلم الصائدون منهم أنک عنقاء لا تصاد

و أنّ فی راحتیک سعداتندقّ من دونه الصّعاد

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة أونبة

و هو

کتاب عهد الصحبة فی حلی مدینة ولبه

اشارة

من عمل أونبه، ینسب إلیها:

۲۵۱- ذو الوزارتین أبو بکر محمد بن سلیمان المعروف بابن القصیرة الولبی

من الذخیرة: هو فی وقتنا جمهور البراعة، و قدوة أهل الصناعة، نشأ فی دولة المعتضد، و اعتنی به أبو الولید بن زیدون فقدمه عنده، ثم تقدّم عند المعتضد، و صیّره سفیرا بینه و بین یوسف بن تاشفین، إلی أن نکب مع المعتمد، ثم اشتمل علیه أمیر الملثمین.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷۱

و من القلائد غرّة فی جبین الملک، و درّة لا تصلح إلا لذلک السّلک، باهت به الأیام، و تاهت فی یمینه الأقلام، و اشتملت علیه الدول اشتمال الکمام علی النّور، و انسربت إلیه الأمانیّ انسراب الغمام إلی الغور.

فمن نثره قوله: وافتنی- أطال اللّه بقاءک- أحرف کأنها الوشم فی الخدود تمس فی حلل إبداعها، و إنک لسابق الحلبة لا یدرک غبارک فی مضمارها، و لا یضاف سرارک إلی إبدارها، و ما أنت فی أهل البلاغة إلا نکتة فلکها، و معجزة تشرف، الدّول بتملّکها، و ما کان أخلقک بملک یدنیک، و ملک یقیتنیک، و لکنها الحظوظ. لا تعتمد من تتجمّل به و تتشرف، و لا تقف إلا علی من توقّف، و لو أنفقت بحسب الرّتب لما ضربت علیک إلا قبابها، و لا عطفت علیک إلا أثوابها، و أما ما عرضته فلا أری أنفاذه قواما، و لا أری لک أن تترک عیون رأیک نیاما، و لو کففت عن هذا الخلق، و انصرفت عن تلک الطّرق، لکان الألیق بک، و الأذهب مع حسن مذهبک.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة أونبة

و هو

کتاب الترقیش فی حلی جزیرة شلطیش

اشارة

جزیرة فی البحر المحیط فیها مدینة صغیرة حصینة منها:

۲۵۲- الفقیه الکاتب أبو بکر محمد بن یحیی الشلطیشی المعروف بابن القابلة

من السمط: ذو المنزع اللّطیف، و التلوّن الظریف، و سالک مهیع ابن العریف، و ملبس سوقه المعانی حلل اللفظ الشریف. کان حین تهدل غصون آدابه، و ترفل أیام شبابه فی ذیول آرابه، ینـدی مجلسه بقطر الأدب الغضّ، و یفری الفریّ لسانه و عیناه لا یبرح مغرزها من الأرض. عنوان ما أورده.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۷۳

من نثره:

من رسالة کتب بها إلی یحیی بن غانیة:

أما بعد، فإن اللّه تعالی یقول: ظَهَرَ الْفَسادُ فِی الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ بِما کَسَبَتْ أَیْدِی النَّاسِ لِیُذِیقَهُمْ بَعْضَ الَّذِی عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ یَرْجِعُونَ [الروم: ۴۱] إنه قد عمّت الرزایا و المصائب، و شملت الفتن المشارق و المغارب، و هلک فیها- إلا ما شاء اللّه- الشابّ و الشائب، و عادت زاهرات الأمصار موحشة خرائب، و عامرات الأقطار مقفرة سباسب، بما کسبت أیدی الناس، و لو لا حلم اللّه و إمهاله لیتوب إلیه عبیده، و یرجع عما یکرهه إلی ما یریده، لکان الإبلاس، و لرفع من الرحمة المساس.

و من أخری:

الحمد للّه عالم السّرّ و العلن، و الصلاة علی سیدنا محمد رسوله شارع الفرض و السّنن، و رضی اللّه عن الصحابة الذین شاهدوا من النبوّة أعلامها، و صاحبوا کیفما تقلّبت أیامها، و التزموا- من غیر أن یجدوا فی أنفسهم حرجا- أحکامها، و عن التابعین و تابعیهم المحسنین الذین نالوا من الولایة حالها و مقامها، و إیجادها فناء و بقاء و إعدامها، و إثباتها علی فلک و اصطلامها.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۷۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب کورة أونبة

و هو

کتاب المقلة الساجیة فی حلی قریة الزاویة

اشارة

ذکر الحجاری: أنها من أعمال أونبه. نسب إلیها بنو حزم.

۲۵۳- الوزیر العالم الحافظ أبو محمد علی ابن الوزیر أبی عمر أحمد بن سعید بن حزم الفارسی مولی بنی أمیة

من الذخیرة: کان کالبحر لا تکفّ غواربه، و لا یروی شاربه، و کالبدر لا تجحد دلائله، و لا یمکن نائله. و قال ابن حیان فی المتین: کان حامل فنون من حدیث وقفه و جدل و نسب، و ما یتعلق بأذیال الأدب، مع المشارکة فی کثیر من أنواع التعالیم القدیمة من المنطق و الفلسفة، له فی

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۷۵

بعض تلک الفنون کتب کثیرة، غیر أنه لم یخل فیها من غلط، و سقط، لجراءته فی التّسوّر علی الفنون، لا سیما المنطق، فإنهم زعموا أنه زلّ هنالک، و ضلّ فی سلوک تلک المسالک، و خالف أرسطاطالیس واضعه مخالفة من لم یفهم غرضه، و لا ارتاض فی کتبه. و مال أوّلا- به النّظر فی الفقه إلی رأی الشافعیّ، و ناضل عن مذهبه، و انحرف عما سواه حتی وسم به، و نسب إلیه، فاستهدف بذلک لکثیر من الفقهاء، و عیب بالشذوذ، ثم عدل فی الآخر، إلی قول أصحاب الظاهر، مذهب داود بن علی و من اتبعه من فقهاء الأمصار، فنقّحه، و نهجه، و جادل عنه، و وضع الکتب فی بسطه، و ثبت علیه إلی أن مضی لسبیله، رحمه اللّه. کان یجادل عن عمله هذا من خالفه، علی استرسال فی طباعه، و مذل بأسراره، و استناده إلی العهد الذی أخذه اللّه علی العلماء من عباده، لَتُبَیِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَ لا تَکْتُمُونَهُ [آل عمران: ۱۸۷] فلم یک یلطف بما عنده بتعریض، و لا- یزفّه بتدریج، بل یصکّ به معارضه صکّ الجندل، و ینشقه أحرّ من الخردل، فطفق الملوک یقصونه عن قربهم، و یسیّرونه عن بلادهم، إلی أن انتهوا به منقطع أثره، بقریة بلده، من بادیة لبلة. و بها توفی رحمه اللّه سنة ست و خمسین و أربعمائة.

و کان متشیّعا فی بنی أمیة منحرفا عمّن سواهم من قریش، و ادعی أنه من الفرس، و هو خامل الأبوّة من عجم لبله. وصله من ابن عمه أبی المغیرة رسالة فیها ما أوجب أن جاوبه بهذه:

سمعت و أطعت لقول اللّه تعالی: وَ أَعْرِضْ عَنِ الْجاهِلِینَ [الأعراف: ۱۹۹] و أسلمت و انقدت لقول نبیه علیه السلام: صل من قطعک، و اعف عمّن ظلمک، و رضیت بقول الحکماء:

کفاک انتصارا ممّن تعرّض لأذاک إعراضک عنه، و أقول : [المتقارب

تبغّ سوای امرءا یبتغی‌سبابک، إنّ هواک السّباب

فإنی أبیت طلاب السّفاهو صنت محلّی عما یعاب

و قل ما بدا لک من بعد ذافإنّ سکوتی عنه خطاب

و أقول : [الطویل

کفانی بذکر الناس لی و مآثریو ما لک فیهم یا ابن عمّی ذاکر

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۷۶ عدوّی و أشیاعی کثیر، کذاک من‌غدا و هو نفّاع المساعی و ضائر

و إنّی و إن آذیتنی و عققتنی‌لمحتمل ما جاءنی منک صابر

و قال قصیدة منها : [الطویل

أنا الشمس فی جوّ العلوم منیرةو لکنّ عیبی أنّ مطلعی الغرب

و لو أنّنی من جانب الشّرق طالعأجدّ علی ما ضاع من علمی النّهب

و له علی مذهبه : [الطویل

و ذی عذل فیمن سبانی حسنه‌یطیل ملامی فی الهوی و یقول:

أمن أجل وجه لاح لم تر غيرهو لم تدر كيف الجسم أنت عليل

فقلت له: أسرفت فی اللوم فاتّئد عندی ردّ- لو أشاء- طويل

ألم تر أنّی ظاهریّ، و أنّنیعلی ما أری حتی يقوم دليل

و له : [الطويل

يقول أخی: شجاك رحيل جسمیو قلبی عندكم أبدا مقيم

فقلت له: المعاين مطمئنلذا سأل المعاينة الكليم

و له فی غلام ناحل:

و إنّ غصنا أبدا لا تزولعليه شمسّ لحر بالذّبول

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷۷

۲۵۴- ابن عمه أبو المغيرة عبد الوهاب ابن أحمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن حزم

من الـذخيرة: لحق ببلاـد الثّغر، و قـد اعتلت طبقته فی النظم و النثر، و كتب عن عـدة من الملوك و نال حظّا عريضا من دنياهم، إلا أنه اعتبط شابّا بعد أن ألف عدّة تواليف. و شجر الأمر بينه و بين ابن عمه أبو محمد ابن حزم، و جرت بينهما هنات ظهر فيها أبو المغيرة، و بكّته، حتی أسكته.

جواب أبی المغيرة للرسالة المتقدمة:

قرأت هذه الرّقعة العاقّة، فحين استوعبتها أنشدتنی:

نحنح زيد و سعلفلمّا رأی وقع الأسل

فأردت قطعها، و ترك المراجعة عنها، فقالت لی نفس قد عرفت مكانها: باللّه لا قطعتها إلا يده، فأثبتّ علی ظهرها، ما يكون سببا إلی صونها، و قلت : المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۲۷۷

نعقت و لم تدر كيف الجوابو أخطأت حتی أتاك الصّواب

و أجريت وحدك فی حلبةأت عنك فيها الجياد العراب

و بتّ من الجهل مستنتجالغير قری فأتتك الذّئاب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۷۹

[ج-] كتاب الفردوس فی حلی مملكة بَطَلْيَوس

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸۱

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثالث

من الکتب التی یحتوی علیها

کتاب غرب الأندلس

و هو

کتاب الفردوس فی حلی مملکة بطلیوس

مملکة جلیلة فی شمال الأندلس، و قد استولی علیها النصاری، و کتابها ینقسم إلی:

کتاب الأمثال الشاردة فی حلی مدینة ماردة

کتاب نزع القوس فی حلی مدینة بطلیوس

کتاب نغم المغرّدین فی حلی حصن مدلین

کتاب الجنّة فی حلی حصن قلّنّة

کتاب الرّوضة المزهره فی حلی مدینة یابرة

کتاب وشی الحلّة فی حلی مدینة ترجلّة

کتاب حسن الغانیة فی حلی حصن جلّمانیة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأوّل

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیة

و هو

کتاب الأمثال الشاردة فی حلی مدینة ماردة

المنصة

من کتاب الرازی: إحدی القواعد التی بنتها ملوک العجم للقرار، و فیها من إظهار الماء القدرة الماء المجتلب المحجوب علیه بأبنیة، أعجزت الصانعین صنعتها. و یحکی أنه کان فی کنیستها حجر یضیء الموضع من نوره، فأخذته العرب أول دخولها.

التاج

قد اتخذها سلاطین الأندلس قبل الإسلام سریرا لسلطنة الأندلس، و کانت فی دولة بنی أمیة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸۳

یلیها عظماء بیتهم، و کثیرا ما تخالف علیهم، ثم صار الکرسیّ بطلیوس، و هی الآن للنصاری.

السلک

۲۵۵- أبو الربیع سلیمان بن محمد بن أصبغ بن وانسوس

أصله من البربر، و لآبائه رئاسة فی مدینة ماردة، و ساد هو فی حضرة قرطبة و صار وزیرا، و جلّ قدره و له نثر متأخّر الطبقة، و نظم، منه قوله:

کیف لی أن أعیش دونک یا بدر الدیاجی و أنت منّی بعید

إنّ یوما أراک فیه لیومفی حسابی مدی الزمان سعید

و مرادی ألّا أراک تدانیغیر وصلی و ذاک ما لا ترید

و قوله:

الحب علّم مقلتی أن تسهراو قضی علیّ أذلّ و أصبرا

یا مشبه القمرین ما لک معرضاعنی و إنّی لا أزال محیّرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیّة

و هو

کتاب نزع القوس فی حلی مدینة بطلیوس

المنصة

من کتاب الرازی: مدینة عظیمة کثیرة الحذق، جامعة للخلق، أرضها کریمة، و هی علی نهر أنه.

و من المسهب: حاضرة بلاد الجوف التی تمصّرت فیها، و تأهلت بتوارث المملکة الأفطسیّة علی جمیع ما یلیها، قد خطّت فی بسیط من الأرض، مخضرّ الأبراد، منفسح المراد، و أوفت علی النهر الأعظم المعروف بنهر أنه، و لیس الآن فی بلاد الجوف قاعدة أعظم منها. و بنی فیها المتوکل بن الأفطس المبانی الطیبة، و المصانع الجلیلة. و فیها یقول ابن الفلاس : [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸۵ بطلیوس لا أنساک ما اتّصل البعدفاللّه غور من جنابک أو نهد

و للّه دوحات یحفّک بینها تفجّر وادیها کما شقّق البرد

التاج

اشارة

ذکر ابن حیان: أن الذی أحدث هذه المدینة، و کان أوّل بان لها عبد الرحمن بن مروان المعروف بالجلّیقی. و کان ابتداء خلافه علی سلاطین بنی مروان سنة إحدی و ستین و مائتین، و توارثها ولده.

و صارت فی مدة ملوک الطوائف [بعد] انقراض دولة بنی أمیة من الأندلس إلی بنی الأفطس. و أولهم:
المنصور عبد اللّه الأفطس بن سلمة، ثم ورثها عنه ابنه المظفر أبو بکر محمد ، و کان قریع المعتضد بن عباد و محاربه، و هو الذی صنف کتاب المظفّری فی الأدب و التاریخ، نحو مائة مجلد. و ورثها بعده ابنه:

۲۵۶- المتوکل عمر بن المظفر

من المسهب: کان المتوکل فی حضرة بطلیوس، کالمعتمد بن عباد فی حضرة إشبیلیة، فکم أحییت الآمال بحضرتهما، و شدّت الرحال إلی ساحتهما.
و من القلائد: ملک جنّد الکتائب و الجنود، و عقد الألویة و البنود، و أمر الأیام فائتمرت، و طافت بکعبته الآمال و اعتمرت، إلی لسن و فصاحة، و رحب جناب للوافدین و ساحة، و نظم شعر یرزی بالدّرّ النّظیم، و نثر تسری رقّته سرعی النسیم، و أیام کأنها من حسنها جمع و لیال [کان فیها] علی الأنس حضور و مجتمع. و آل أمره إلی أن حصره الملثمون، و قتلوه مع ولدیه الفضل و العباس. و عنوان طبقته فی النّظم قوله یستدعی الوزیر أبا غانم لمنادمته :
المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۸۶ انهض أبا غانم إلیناو اسقط سقوط النّدی علینا
فنحن عقد من غیر وسطیما لم تکن حاضرا لدینا
و عنوان نثره قوله لوالده العباس:
قبولی لتنصّلک من ذنوبک موجب لجراءتک علی، و عودتک إلیها. و اتّصل ما کان من خروج فلان عنک، و لم تثبت فی أمره، و لا تحقّقت صحیح خبره، حین فرّ عن أهله و وطنه، و العجلة من النّقصان، و لیس یحمد قبل النضج بحران، و هذا الذی أوجبه إعجابک بأمرک، و انفرادک برأیک، و متی ما لم ترجع عما عوّدت به نفسک، فأنا و اللّه أریح نفسی من شغبک.

السلک

من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الکتّاب و الوزراء

۲۵۷- ذو الوزارتین أبو الولید بن الحضرمی

استوزره المتوکل بن الأفطس ملک بطلیوس، فداخله عجب، و تیه، و تجبّر مفرط، کرهه من أجله أصحاب الدولة، فعزله المتوکل.
و من شعره قوله:
کیف لا أعشق الملاح إذا ماکان عشق الملاح یحیی السّرورا
و أحثّ الکؤوس بین البساتین و أدعو هناک بما وزیرا؟!

۲۵۸- ذو الوزارتین أبو عبد اللّه محمد بن أیمن

هو مذکور فی الذخیرة، استوزره المتوکل من نثره: ما تحوّل إلا إلی أعمالک، و لا انتقل إلا من یمینک إلی شمالک، و عنده تذکّر لحسن معاهدة، و طیب مشاهدة، و لا یزال یشکر سوالف نعمک، و ینشر مطاوی منازعک الجمیلة و هممک.
المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۸۷

۲۵۸ م- ابنه أبو الحسن محمد بن أیمن

من السمط: له، و هو عنوان طبقته:

و ليلة خضت فيها لجّة الظّلمو قد جعلت سامی موضع القلم

إلی التی فتکت فی القلب مقلتهاحتی فشا سقمی من طرفها السّقم

لما حللت بها قالت و قد وجلت:أما اتّقيت أسود الغاب و الأجم

فقلت: أهلا بما يجری القضاء بهلم أشر وصلک حتی بعث فيه دمی

فبتّ شربی و نقلی طول ليلتناعضّ النّدیّ و رشف الأشنب الشّبم

فيا لها ليلة ما كان أطيبها!نامت عيون العدا فيها و لم أنم

و من كتاب أرديّة الشباب فی حلی الكتاب

۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱- بنو القبطورنة: أبو بكر عبد العزيز و أبو محمد طلحة، و أبو الحسن محمد

من القلائد: هم للمجد كالأثافی، و ما منهم إلا موفور القوادم و الخوافی، إن ظهروا زهروا، و إن تجمّعوا تضوّعوا، و إن نطقوا صدقوا، ماؤهم صفو، و كلهم كفو.

و ذكر: أنهم باتوا ليلة علی راحة، فلما همّ رداء الفجر أن يندی، و جبين الصبح أن يتبدّی قام أبو محمد فقال : [الخفيف

يا شقيقی أتی الصباح بوجهستر الليل نوره و بهاؤه

فاصطبح، و اغتنم مسرّة يومليس تدری بما يجیء مساؤه

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۸۸

ثم استيقظ أخوه أبو بكر، و قال : [الخفيف

يا أخی، قم تر النّسيم عليلاباكر الرّوض و المدام الشمولا

لا تنم، و اغتنم مسرّة يومإنّ تحت التراب نوما طويلا

ثم استيقظ أخوهما أبو الحسن، فقال : [البسيط]

يا صاحبیّ ذرا لومی و معتبتیقم نصطبح خمرة من خير ما ذخروا

و بادرا غفلة الأيام و اغتنمافاليوم خمر و يبدو فی غد خبر

و من محاسن أبی بكر قوله : [المتقارب

دعاك خليلک و اليوم طلّو عارض وجه الثّری قد بقل

لقدرين فاحا و شمّامةو إبريق راح، و نعم المحلّ

و لو شاء زاد و لكنهيلام الصديق إذا ما احتفل

و قوله :

هلمّ إلی روضنا يا زهرولح فی سماء العلا يا قمر

إذا لم تكن عندنا حاضرافما لعيون الأمانی ممرّ

وقعت من القلب وقع المنیو حسّنت فی العين حسن الحور

و لأبی الحسن : [المتقارب

ذكرت سليمی، و حرّ الوغی كجسمی ساعة فارقتها

و أبصرت بين القنا قدّها و قد ملن نحوی فعانقتها

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۸۹

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۶۲- الأدیب الأعلم أبو إسحاق إبراهیم البطلیوسی

قرأت علیه بإشبیلیة، و لم أر فی أشیاخ الأدباء أصعب خلقا منه، و مما یدلک علی ذلک قوله فی إشبیلیة جنة الدنیا : [المجتث

یا حمص لا زلت دارالکلّ بؤس و ساحه!

ما فیک موضع راحهإلا و ما فیه راحه!

۲۶۳- الأدیب أبو الأصبغ القلمندر

وصفه الحجاری بمعاقرة المدام، و ملازمة النّدام، و أنشد له قوله: [المتقارب

جرت منّی الخمر دمیفجلّ حیاتی من سکرها!

و مهما دجت ظلمات الهموم فتمزیقها بسنا بدرها

و کان یقول: أنا أولی الناس بألّا یترک الخمر، لأننی طبیب أحبها عن علم بمقدار منفعتها.

و أمر المظفر بن الأفطس بقطع لسانه لکثرة أذیّته.

و من کتاب مصابیح الظلام

۲۶۴- أبو عبد اللّه محمد بن البین البطلیوسی

من الذخیرة: أنه کان مشغوفا بطریقة ابن هانیء الأندلسی، کقوله : [الکامل

غصبوا الصباح فقسّموه خدوداو استوهبوا قضب الأراک قدودا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۰ و رأوا حصی الیاقوت دون محلّهم فاستبدلوا منه النجوم عقودا

و استودعوا حدق المها أجفانهمفسبوا بهنّ ضراغما و أسودا

لم یکف أن سلبوا الأسنّة و الظّبیحتی استعانوا أعینا و نهودا

و تضافروا بضفائر أبدوا لناضوء النهار بلیلها معقودا

الأهداب

من موشحات الکمیت

سری طیف الخیالمن أم جندب

لتجدید الوصالو العهد الأوّل

فطال ما منعتطیف خیالها

و عزّ ما حرمتعطف وصالها

حتی إذا خطرتیوما ببالها

هبّت ریح الشمالمن نشر طیّب

بالمسک و الغوالی‌و نشر مندل

بقیتم لا عدمتم‌یا أهل مسلمه

ولیتم فأولیتم‌نعمی و مکرمه

و من هذا لبستم‌ثیابا معلمه

من الطراز العالی‌من نسج یعرب

فیها طرز المعالی‌بأعلی منزل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیة

و هو

کتاب المغرّدین فی حلی حصن مدلین

اشارة

من حصون بطلیوس. منه:

۲۶۵- الوزیر الکاتب أبو زید بن عبد الرحمن بن مولود

من المسهب: بنو مولود أعیان مدلین. و نجب منهم أبو زید، و علا إلی درجات الوزراء و الکتّاب عند المتوکل بن الأفطس. و من شعره قوله : [مجزوء الرمل

أرنی یوما من الدهر علی وفق الأمانی

ثم دعنی بعد هذاکیفما شئت ترانی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیة

و هو

کتاب الجنّة فی حلی حصن قلنّه

اشارة

من الحصون البطلیوسیّة، و هو الآن للنصاری. و منه:

۲۶۶- الکاتب أبو زکریا یحیی بن سعید ابن مسعود الأنصاری

من علیة الکتاب و ذوی الجاه الطویل العریض فیهم، اشتهر و جلّ قدره بالکتابة عن أبی العلاء بن یوسف بن عبد المؤمن سلطان إفریقیة، و من شعره قوله:

تکلفنی بعض الذی لو طلبتهلدیک لما أبصرتنی آخر الدّهر

فکن منصفا، أولا، فدعنی جانبافلیس لطبع الماء مکث مع الجمر

علیک سلام بعد یأس و حسرةو ماذا الذی یبقی الرجاء مع الخبر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیة

و هو

کتاب الروضة المزهره فی حلی مدینة یابرة

البساط

مدینة یابره من المدن المشهورة فی المملکة البطلیوسیة، و کثیرا ما یذکرها ابن عبدون فی شعره.

العصابة

کان المظفر بن الأفطس قد حصّن بها ابنه المنصور، و کذلک ولیها المتوکل أیضا، و ابن المتوکل. و هی الآن للنصاری.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۴

السلک

۲۶۷- أبو محمد بن عبدون الیابری

من القلائـد: منتمی الأعیـان، و منتهی البیـان، المطـاول لسـحبان، و المقارع لصعصـعة ابن صوحان، الـذی أطلع الکلام زاهرا، زنزع فیه منزعا باهرا، نخبـة العلاء، و بقیّـة أهل الإملاء، الشامـخ الرتبـة، العالی الهضـبة، فاق الأفراد و الأفـذاذ، و مشـی فی طرق الإبداع الوخد و الإغذاذ.

الغرض مما أورده من نظمه قوله : [المتقارب

سقاها الحیا من مغان فساحفکم لی بها من معان فصاح

و حلّی أکالیل تلک الرّباو وشّی معاطف تلک البطاح

فما أنس لا أنس عهدی بهاو جرّی فیها ذیول المراح

و نومی علی حبرات الریاضیجاذب بردیّ مرّ الریاح

بحیث لم أعط النّهی طاعةو لم أصغ فیها إلی لحی لاح

و لیل کرجعة طرف المریبلم أدر له شفقا من صباح

و قوله :

أقول لصاحبی قم لا لأمر تنبّه إن شأنک غیر شانی

لعلّ الصبح قد ولی و قامتعلی اللیل النوائح بالأذان

و قوله:

و لم أنس لیلتنا و العناق قد مزج الکلّ منا بکلّ

إلی أن تقوّس ظهر الظلامو أشمط غارضه و اکتهل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۵ و مسّ رداء رقیق النسیم فی عائق اللیل بعض البلل

و قوله:

هل تذکر العهد الذی لم أنسهو مودّتی ممزوجة بصفاء

و مبیتنا فی نهر حمص و الدّجی قد حلّ عقد حباه بالصّهباء

و دموع طلّ اللیل تخلق أعیناترنو إلینا من عیون الماء

و القصیدة الجلیلة التی له فی رثاء المتوکل بن الأفطس ولدیه:

ما للّیالی أقال اللّه عثرتنامن اللّیالی و خانتها ید الغیر

تسرّ بالشیء لکن کی تضرّ بهکالأیم ثار إلی الجانی من الزّهر

کم دولة ولیت بالنصر خدمتهالم تبق منها، و سل ذکراک، من خبر

ثم أخذ یقص دول الجاهلیة و الإسلام، إلی أن قال:

ولیتها إذا فدت عمرا بخارجةفدت علیّا بما شاءت من البشر

و منها:

و أوثقت فی عراها کلّ معتمدو أشرقت بقذاها کلّ مقتدر

و روّعت کل مأمون و مؤتمنو أسلمت کلّ منصور و منتصر

بنی المظفّر و الأیام لا نزلتمراحلا و الوری منها علی سفر

سحقا لیومکم یوما و لا حملتبمثله لیلة فی سالف العصر

من للأسرّة؟ أو من للأعنّة؟ أومن للأسنّة یهدیها إلی الثّغر

من للبراء؟ أو من لليراعة؟ أومن للسماحة؟ أو للنّفع و الضرر؟

ويح السماح و ويح الناس لو سلماو احسرة الدين و الدنيا على عمر

سقى ثرى الفضل و العباس هاميةتغرى إليهم سماحا لا إلى المطر

ثلاثة ما رأى السّعدان مثلهم تجهّزوا فغدوا فى اللّحد و الغير

ثلاثة ما رقى النّسران حيث رقواو كل ما طار من نسر و لم يطر

و مرّ من كل شيء فيه أطيبهحتى التمتّع بالآصال و البكر

على الفضائل إلا الصبر بعدهمسلام مرتقب للأجر منتظر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۶

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب السادس

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة البطليوسية

و هو

كتاب وشى الحلّة فى حلى مدينة ترجلّه

اشارة

من مدن الجوف المشهورة، و هى الآن للنصارى. ينسب إليها:

۲۶۸- أبو محمد عبد اللّه بن البنت التّرجلّى

من المسهب: أنه كان فى جملة شعراء المظفرين بن الأفطس ملك بطليوس، و له فيها من قصيدة قوله:

فتح تبسّمت المنى عن ثغرهو الدهر يبصر واضحا عن بشره

لما دجا ليل القتام بدا لنامنه كما انسلخ الدّجى عن فجره

و من شعره قوله:

سقّينها على النواقيس خمراجمعت للعيان ماء و جمرا

من يكن منكرا لسحر فإنىقد أرتنى على الحقيقة سحرا

و لكم قد شربتها جنح ليلفأرتنى من الزجاج فجرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۲۹۷

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة البطلیوسیة

و هو

کتاب حسن الغانیة فی حلی حصن جلّمانیه

اشارة

منها:

۲۶۹- أبو زکریا محمد بن زکی الجلّمانی

من المسهب: کان سکناه بأشبونة، و هو من جلّمانیة، و کان شاعرا متجولا علی الأقطار، مستجدیا بالأشعار. له من قصیدة فی المأمون بن ذی النون:

خبرت ملوک الأرض شرقا و مغربالم أر کالمأمون فی الشّرق و الغرب

مقالة معضود اللسان بقلبهو لا خیر فی قول یکون بلا قلب

و قوله:

إذا خجل الورد فاشرب علیهو إن نظرت أعین النّرجس

و لا تستمع من نصیح فماقوام الحیاة سوی الأکؤس

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۲۹۹

[د-] کتاب الخِلب فی حلی مملکة شِلب

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۰۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب غرب الأندلس

و هو

کتاب الخلب فی حلی مملکة شلب

مملکة تجاور مملکة إشبیلیة و هی فی غربها و شمالها و یخرج فی سواحلها العنبر من البحر المحیط. و ینقسم کتابها علی:

کتاب الشّرب فی حلی مدینة شلب

کتاب حلّة الطاووس فی قریة شنّبوس

کتاب الروضة المرتادة فی حلی قریة رمادة

کتاب اللیالی القمریة فی حلی مدینة شنتمریّة

کتاب حلی العلیا فی حلی مدینة العلیا

کتاب الکواکب المطلّة فی حلی مدینة قسطلّة.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الشلبیة

و هو

کتاب الشّرب فی حلی مدینة شلب

اشارة

هی عروس.

المنصة

من کتاب الرازی: مبناها علی نهر یمدّ من البحر المحیط، و بین شلب و قرطبة للراکب تسعة أیام. قال ابن سعید: هی مدینة مستحسنة مشهورة بالأدباء، و فیها نشأ المعتمد بن عباد، و فیها قصر الشّراجیب الذی قال ابن عمار فیه:

و سلّم علی قصر الشراجیب عن فتیله أبدا شوق إلی ذلک القصر

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۳

التاج

قد تقدّم أن المعتمد بن عباد نشأ فیها، و ولاه أبوه المعتضد مملکتها، و لما استقلّ المعتمد بإشبیلیة ولّی علی شلب ابنه المعتدّ. و ولاتها الآن من إشبیلیة.

السلک

من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

۲۷۰- أبو بكر محمد بن وزير

بنو وزير أعيان شلب، و ساد أبو بكر و صار بإشبيلية من قواد الأعنّة المذكورين. و له من شعر يخاطب به المنصور من بنى عبد المؤمن : [الطويل

و لما تلاقينا جرى الطعن بيننافمنّا و منهم قائم و حصيد

فلا صدر إلا فيه صدر مثقّفو حول الوريد للحسام ورود

صبرنا و لا كهف سوى البيض و القناكلانا على حرّ الجلاد جليد

و لكن شددنا شدّة فتبلّدواو من يتبلّد لا يزال يحيد

۲۷۱- ابنه أبو محمد بن وزير

ساد فى دولة بنى عبد المؤمن. و هو القائل و قد ولى ابن غمر أشراف إشبيلية:

لا تيأسنّ من الخلافة بعد ماولى ابن غمر خطّة الأشراف

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۳۰۴ تبّا لدهر هذه أفعاليضع النّوافج فى يدى كنّاف

و قتله ابن هود.

۲۷۲- أبو الوليد بن أبى حبيب

بنو أبى حبيب من أعيان شلب

من السمط: نكتة الزمان، و نخبة الأعيان، الذى ملك الحيا عنانه، و أيّدت الحكمة لسانه:

و ذكر: أنه عاشره بشلب، و أنشد من شعره قوله فى جوارب رسالة:

أهلا بزائرة أرانا حسنهاوجه المسرّة و الوفاء صقيلا

لبست من الإبداع أحسن حلّةو غدت تجرّ من الوفاء ذيولا

ما زلت ألحظها بعين مهابةو أمدّ كفّى نحوها تبجيلا

و أقوم إجلالا لها لمّا دعتمنى القبول و زدتها تقبيلا

و أطنب فى الثناء عليه.

۲۷۳- أبو بكر محمد بن الملح

من القلائد: حلّ كنف العلم و العليا، و أخذ بطريقى الدين و الدنيا، و أنشد له قوله :

و الرّوض يبعث بالنسيم كأنماأهداه يضرب لاصطباحك موعدا

سكران من ماء النعيم فكلما غنّاه طائره و أطرب ردّدا

يأوى إلى زهر كأنّ عيونهرقباء تقعد للأحبّة مرصدا

زهر يبوح به اخضرار بناته كالزّهر أسرجها الظلام و أوقدا

و قوله :

حسب القوم أننى عنكسالىأنت تدرى قضيّتى ما أبالى

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۵ قمری أنت کلّ یوم و بدری‌فمتی کنت قبل هذا هلالی

و أنشد له صاحب الذخیرة و قد حضر مع المعتضد بن عباد علی راحة :

کأنّ سراجی شربنا فی التظائه و أنبوب ماء الحوض فی سیلانه

کریم تولّی کبره من کلیهمالئیمان فی إنفاقه یعذلانه

۲۷۴- ابنه أبو القاسم أحمد

نشأ علی عفة و طهارة و زهد، فکان أبوه یلومه علی إفراطه فی الزهد و الاقتصار علی کتب المتصوفین، و یحضّه علی الأدب، إلی أن اشتهر فی الانخلاع، و فرّ إلی إشبیلیة، و تزوّج هنالک عاهرا ترقص فی الأعراس، فکتب له أبوه شعرا، أوّله : [مخلع البسیط]

یا سخنة العین یا بتیّالیتک ما کنت لی بتیّا

فأجابه:

أوجفت خیل العتاب نحوی‌و قبل زیّنتها إلیّا

و قلت هذا قصیر عمرفاربح من الدهر ما تهیّا

قد کنت أرجو المتاب ممافتنت جهلا به وغیّا

لولا ثلاث شیوخ سوء:أنت و إبلیس و الحمیّا

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب

۲۷۵- أبو الولید حسان بن المضّیصی

من الذخیرة: کان هو و ابن عمّار و ابن الملح فی شلب أترابا متمازجین، فلما سمت الحال

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۶

بابن عمّار أنف ابن الملح من خدمته، و رضیها ابن المصیصی، فقرّبه من المعتمد بن عباد، و استکتبه المأمون بن المعتمد لما ولاه أبوه مملکة قرطبة. و عنوان طبقته فی النظم قوله من قصیدة فی المعتمد بن عباد : [البسیط]

من استطال بغیر السیف لم یطل‌و لم یخب من نجاح سائل الأسل

أعدتک صحبتک الأرماح شیمتهافانفذ نفوذ القنا فی الأمر و اعتدل

و إن أتتک أمور لم تعدّ لهافانهض برأیک بین الرّیث و العجل

أقدم علی حذر و ارغب علی زهدو اغلظ علی رقّة و اسفر علی خجل

جرّ الذیول و لکن من جحافله‌علی القتاد و لکن من شبا الأسل

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۷۶- أبو محمد عبد اللّه بن السیّد

أحد من تفخر به جزیرة الأندلس من علماء العربیة، و هو من شلب، و لازم مدینة بطلیوس فعرف بالبطلیوسی، و له شرح کتاب الجمل، و تصانیف فی النحو، و من شعره قوله :

[المتقارب

إذا سألونی عن حالتیو حاولت عذرا فلم یمکن

أقول: بخیر و لکنّه کلام یدور علی الألسن و ربّک یعلم ما فی الصدورو یعلم خائنة الأعین

و قوله:

خلیلیّ ما للریح أضحی نسیمهایذکّرنی ما قد مضی و نسیت

أبعد نذیر الشیب إذ حلّ عارضیصبوت بأحداق المها و سبیت

تلاحظنی العینان منها برحمةفأحیا، و یقسو قلبها فأموت

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۷ فیا قمرا أغری بی النّقص و اکتسی کمالا و وافی سعده و شقیت

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۲۷۷- أبو بکر محمد بن الروح

من شعراء الدولة اللّئام المذکورین، و ممن تضمنه کتاب السمط و عنوان طبقته فی الشعر قوله من قصیدة:

ما للزمان علی محاربتی یدعرضی أشدّ من الخطوب و أنجد

من کان یحذر من غد فأنا الذیمن بعد هذا الیوم یحذرنی غد

یا لیت قومی یعلمون بأننیفی حیث سوق الشعر لیست تکسد

و رأیت کیف هزرت أجنیة المنیلما رأیت غصونها تتأوّد

۲۷۸- أبو بکر محمد بن إبراهیم بن منخّل الشلبی

ذکره صفوان فی کتاب زاد المسافر، و کان بینه و بین ابن الملاح من بلده مباعدة، و نشأ ابناهما علی ذلک، فعتب ابن المنخّل ولده علی شتمه ولد ابن الملّاح، فأنشده هجاء فیه لولد ابن الملاح، و کانا علی واد تنقّ ضفادعه، فقال أبو بکر أجز : [الهزج

تنقّ ضفادع الوادی.

فقال ابنه: بصوت غیر معتاد.

فقال أبو بکر: کأن ضجیج معولها .

فقال ابنه: بنو الملاح فی النادی.

الأهداب

موشحة لابن أبی حبیب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۸ عسی لدیک یا ربّة القلبزاد لراحل

فودّعی فدیتک هیمانا لا یستطیع دونک سلوانا إذا تذکّر البین أو بانا بکی و حنّ إلی شلبحنین ثاکل

و منها:

ما هیج الغلیل علی الصبّغیر الغلائل

و منها:

فدلّنا علی الصبح فی الحجببرد الخلاخل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۰۹

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثانى

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة الشلبية

و هو

كتاب حلة الطاووس فى حلة قرية شنّبوس

اشارة

من أحسن القرى و أصغرها. منها:

۲۷۹- ذو الوزارتين أبو بكر محمد بن عمار

من القلائد: مقذف حصا القريض و جماره، و مطلع شمسه و أقماره، الذى بعث الإحسان عرفا عطرا و نفسا، و أثبته فى شفاه الأيام لعسا. و تلخيص أمره من القلائد و الذخيرة و المسهب:

أنه من هذه القرية الخاملة تأدّب بشلب، و صحب المعتمد بن عباد من الصّبا، و نهاه المعتضد أبوه

عن صحبته، ثم خوفه ففرّ ابن عمار إلى سرقسطة. ثم لما استقلّ المعتمد بعد أبيه جاءه ابن عمار مذكّرا بمودّته، فتلقاه بأعظم قبول، و صار عنده كجعفر عند الرشيد، إلى أن داخل ابن عمار العجب، و سمت به نفسه إلى مجاذبة رداء الملك، فوثب على مرسية لما أخذها لابن عباد، و انفرد فيها بنفسه، و هجا ابن عباد و زوجه الرّميكيّة، و اشتهر من ذلك قوله من القصيدة الطائرة:

ألا حيّ بالغرب حيّا حلالاأناخوا جمالا و حازوا جمالا

و منها:

فيا عامر الخيل يا زيدهامنعت القرى و أبحت العيالا

و أفحش غاية الفحش، و لم يفكر فى العواقب. ثم إنه خرج من مرسية لإصلاح بعض الحصون فثار عليه فى مرسية ابن رشيق و أغلق أبوابها فى وجهه، فعدل إلى المؤتمن بن هود، و رغّبه فى أن يوجه معه جيشا ليأخذ له شقّورة من يد عتاد الدولة. فخدعه عتاد الدولة حتى حصل فى سجنه، و بعث فيه ابن صمادح مالا لعداوته له، و كذلك ابن عبّاد، فقال ابن عمار:

أصبحت فى السوق ينادى علىرأسى بأنواع من المال

تاللّه لا جار على مالهمن ضمّنى بالثمن الغالى

و آل أمره إلى أن باعه من ابن عباد، فجاء به ابنه الراضى إلى إشبيلية على أسوأ حال، و سجنه ابن عبّاد فى بيت فى قصره، و لم يزل يستعطفه و هو لا ينعطف له إلى أن كان ليلة يشرب فذكّرته الرّميكيّة به، و أنشدته هجاءه فيه، و قالت له: قد شاع أنك تعفو عنه، و كيف يكون ذلك بعد ما نازعك ملكك، و نال من عرض حرمك؟ و هذان لا تحتملهما الملوك. فثار عند ذلك، و قصد البيت الذى هو فيه، فهشّ إليه ابن عمّار، فضربه بطبرزين شقّ به رأسه، و رجع إلى الرّميكيّة، و قال: قد تركته كالهدهد. قال ابن بسام: و

لذلک یقول فیه صنیعته ابن و هبون:

للّه من أبکیه ملء مدامعی‌و أقول لا شلّت یمین القاتل

و أجلّ قصائده قصیدته التی یمدح بها المعتضد بن عباد، و من فرائدها قوله : [الکامل

أدر الزجاجة فالنسیم قد انبری‌و النّجم قد صرف العنان عن السّری

و الصّبح قد أهدی لنا کافوره‌لما استردّ اللیل منا العنبرا

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۱ و الرّوض کالحسنا کساه زهره‌وشیا و قلّده نداه جوهرا

أو کالغلام زها بورد ریاضه خجلا و تاه بآسهنّ معذّرا

روض کأنّ النهر فیه معصم‌صاف أطلّ علی رداء أخضرا

و تهزّه ریح الصّبا فتخاله‌سیف ابن عبّاد یبدّد عسکرا

عباد المخضرّ نائل کفّه‌و الجوّ قد لبس الرّداء الأغبرا

أندی علی الأکباد من قطر النّدی‌و ألذّ فی الأجفان من سنة الکری

قدّاح زند المجد لا ینفکّ من نار الوغی إلا إلی نار القری

أیقنت أنی من ذراه بجنّةلما سقانی من نداه الکوثرا

و منها : [الکامل

أثمرت رمحک من رؤوس ملوکهم لما رأیت الغصن یعشق مثمرا

و صبغت درعک من دماء کماتهم‌لما رأیت الحسن یلبس أحمرا

و قوله من قصیدة: [الکامل

أذکیت دونک للعدی حدق القنا و خصمت عنک بألسن الأغماد

و منها : [الکامل

یفدی الصحیفة ناظری فبیاضهابیاضه و سوادها بسواد المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۲

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الشلبیة

و هو

کتاب الروضة المرتادة فی حلی قریة رمادة

اشارة

ذکره الحجاری: أنها من قری شلب. منها:

۲۸۰- أبو عمر یوسف بن هارون الرمادی الکندی

من الجذوة: کثیر الشعر، سریع القول، مشهور عند العامة و الخاصة لسلوکه فی فنون المنظوم، و من فرائد ما أنشده من شعره قوله : [الطویل

خلیلیّ عینی فی الدموع فعاینا إلی أین یقتاد الفراق الظعائنا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۱۳ و لم أر أحلی من تبسم أعین غداة النوی عن لؤلؤ کان کامنا

و قوله : [الکامل

لا تنکروا غزر الدموع فکلّ ماینحلّ من جسم یصیر دموعا

و العبد قد یعصی، و أحلف أننی ما کنت إلا سامعا و مطیعا

قولوا لمن أخذ الفؤاد مسلّما یمن علیّ بردّه مصدوعا

و قوله : [السریع

بدر بدا یحمل شمسا بدت فحدّها فی الحسن من حدّه

تغرب فی فیه و لکنها من بعد ذا تطلع فی خدّه

و قوله:

صدّ عنی فلیس یعلم أنی کنت فی کربة ففرّج عنی

و تجنی علیّ من غیر ذنب فتجنّی علی کثیر التجنی

حسن ظنی قضی علیّ بهذا حکم اللّه لی علی حسن ظنّی

و قوله : [الطویل

قفوا تشهدوا بثّی و إنکار لائمی علیّ بکائی فی الرسوم الطواسم

أیأمن أن یغدو حریق تنفسی و إلا غریقا فی الدموع السواجم

فهذا حمام الأیک یبکی هدیله بکائی فلیفزع للوم اللّوائم

و ما هی إلا فرقة تبعث الأسی إذا نزلت بالناس أو بالبهائم

خلا ناظری من نومة بعد خلوة متی کان منّی النوم ضربة لازم

و قوله: [البسیط]

قالوا اصطبر و هو شیء أعرفه من لیس یعرف صبرا کیف یصطبر

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۱۴ أوصه الخلّی بأن یغضی الملاحظ عن غرّ الوجوه ففی إهمالها غرر

و فاتن الحسن قتّال الهوی نظرت عینی إلیه فکان الموت و النّظر

ثم انتصرت بعینی و هی قاتلتی ماذا ترید بقتلی حین تنتصر

یا شقّة النفس واصلها بشقّتها فإنما أنفس الأعداء تهتجر

ظلمتنی ثم إنی جئت معتذرا یکفیک أنی مظلوم و معتذر

و هو من مداح المنصور بن أبی عامر.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۱۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الشلبیة

و هو

کتاب اللیالی القمریة فی حلی مدینة شنتمریّة

اشارة

مدینة مشهورة تعرف بشنتمریّة الغرب، لأن هنالک شنتمریّة الشرق، و هی الآن للمسلمین.

السلک

۲۸۱- أبو الحسن بن هارون

کان بنو هارون قد ملکوا شنتمریّة، و توارثوها، و أخذها منهم المعتضد بن عباد. و أبو الحسن ممن ذکره صاحب الذخیرة و أنشد له قوله :

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۶ و حدیقة شرقت بغمر نمیرهایحکی صفاء الجوّ صفو غدیرها

تجری المیاه بها أسود أحکمتمن خالص العقیان فی تصویرها

فکأنها أسد الشّری فی شکلهاو کأن وقع الماء صوت زئیرها

و ذکره الحجاری، و أنشد له هذه الأبیات.

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکام

۲۸۲- أبو الفضل جعفر بن محمد بن الأعلم

من السمط: ذو اللّسان الذّلق، و الجبین الطّلق، و الدال علی کرم الخلق بکمال الخلق، الذی سابق فبذّ و أشرف، و ناضل قادة الکلام فأنصف، و ساجل بحور النّثار و النظام فما تلعثم و لا توقّف. و أثنی علی أصله و ذاته، و أنشد له قوله:

قالت و قد أقبلت ألثمهاو الخرص لا یلوی علی الدّهش

أفضحت نفسک؟ قلت: و احرباأ أموت فی غرق من العطش؟

و قوله:

کتبت و لاعج البرحاء یملیو نار الشوق تستمری الدموعا

و لو نفسی أطاوعها لقضّتإلیکم یا أحبتی الضلوعا

و قوله:

هذا الخلیج و هذه أدواحهجسم نسیم ریاضه أرواحه

سیف إذا رکد الهواء بصفحهدرع إذا هبّت علیه ریاحه

و قوله:

انظر إلی الأزهار کیف تطلّعتبسماوة الرّوض المجود نجوما

و تساقطت فکأن مسترقا دناللسّمع فانقضّت علیه رجوما

و إلی مسیل الماء قد رقمت صناع الریح فیه من الحباب رقوما

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۷ ترمی الریاض له نثیر أزاهرفتعیده فی ضفّتیه نظیما

و مدح أبا إسحاق بن أمیر الملثمین یوسف.

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۲۸۳- أبو الحسن صالح بن صالح الشتنمری

من شعراء المائة الخامسة المشهورین المذکورین فی کتاب الذخیرة. و أحسن ما وقفت علیه من شعره قوله، علی أنه قد روی لأبی محمد بن سارة، و هو أولی به :

أسنی لیالی الدّهر عندی لیلةلم یخل فیها الکأس من إعمال

فرّقت فیها بین عینی و الکریو جمعت بین القرط و الخلخال

و قوله :

أملی من الدّنیا تستّر خلوةأبکی بها و أبثّ سرّ هواک

حولی و حولک أعین و مسامعأخفی الهوی عنهنّ إذ ألقاک

حذرا علیک فدیت بی و مخافةأن یقصروک و یحجبوا مرآک

لولا الحیاء و أن تشیع سریرتیبدّدت شمل الدّمع حین أراک

و قوله:

إذا هبّ النسیم فلا تسلنیعن الوجد المبرّح و الغرام

و إن ناح الحمام فدع فؤادیو ما أبداه من طرق الحمام

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الشلبیة

و هو

کتاب حلی العلیا فی حلی مدینة العلیا

اشارة

من المدن الغربیة الشمالیة

۲۸۴- کثیر العلیاوی

أدیب مشهور فی عصرنا، کان بإشبیلیة و رحل إلی بجایة، فأکثر کلامه فیما لا یعنیه، فضرب و جرّس، و نفی فی البحر، فاستقرّ بجزیرة منورقة عند صاحبها سعید بن حکم. و من شعره قوله :

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۱۹ لیس المدامة مما أستریح له و لا مجاوبة الأوتار و النّغم

و إنما لذّتی کتب أطالهاو صارمی أبدا فی نصرتی قلمی

و قوله

طار الغراب لبینهم فحسبته إذ طار مشتملا صمیم فؤادی

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۰

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الشلبیة

و هو

کتاب الکواکب المطلّة فی حلی مدینة قسطلّة

اشارة

تعرف بقسطلة الغرب. منها:

۲۸۵- أبو علی إدریس بن الیمان العبدری

أطال الإقامة فی جزیرة یابسة حتی عرف منها، و له أمداح کثیرة فی ملوک الطوائف. و قد ذکر صاحب الذخیرة: أن صلته علی القصیدة کانت مائة دینار، و لا یمدح أحدا إلا بهذا الشرط.

و أبدع شعره قوله : [الکامل

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۱ ثقلت زجاجات أتتنا فرّغاحتی إذا ملئت بصرف الراح

خفّت فکادت تستطیر بما حوت إن الجسوم تخفّ بالأرواح

و قوله فی لحیة طویلة عریضة:

لو أنها دون السماء سحابةلم تخترقها دعوة المظلوم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۳

[ه-] کتاب الدیباجة فی حلی مملکة باجة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۵

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب غرب الأندلس

و هو

کتاب الدیباجة فی حلی مملکة باجة

مملکة غربیة شمالیة قد استولی علیها النصاری، و ینقسم کتابها إلی کتابین:

کتاب الکواکب الوهاجة فی حلی مدینة باجة

کتاب الأقراط المکلّلة فی حلی حصن مارتلة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۲۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب مملکة باجة

و هو

کتاب الکواکب الوهاجة فی حلی مدینة باجة

اشارة

من کتاب الرازی: مدینة باجة من أقدم مدائن الأندلس ابتنیت أیام جاسّر أول القیاصرة، و هو الذی ابتدأ بتذریع الدنیا و تکسیرها، و أرضها أرض زرع، و ضرع، و نوّارها یحسن للنحل، و یکثر عنه العسل، و لمائها خاصّیة فی دباغ الأدم، لا یبلغه دباغ.

السلک

من کتاب الیاقوت

۲۸۶- أبو عمرو بن طیفور الباجی

بنو طیفور أعیان باجة، و قد ملکوها فی وقت. و کان أبو عمرو بن طیفور فی عصرنا، و هو

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۲۷

لقائل فی الهیثم حافظ إشبیلیة : [مجزوء الرمل

إنما الهیثم سفرمن کلام الناس ضخم

لا تطالبه بفهمهلیس للدیوان فهم

و من کتاب العلماء

۲۸۷- أبو الولید الباجی سلیمان بن خلف

من القلائد: بدر العلوم اللائح، و قطرها الغادی الرائح، و ثبیرها الذی لا یزحم، و منیرها الذی ینجلی به لیلها الأسحم، کان إمام الأندلس الذی تقتبس أنواره، و تنتجع أنجاده و أغواره، و قد کان رحل إلی المشرق، فعکف علی الطلب ساهرا، و قطف من العلم أزاهرا، و تغالی فی اقتنائه، و ثنی إلیه عنان اعتنائه، حتی غدا مملوء الوطاب، و عاد بلح طلبه إلی الإرطاب، فکرّ إلی الأندلس بحرا لا تخاض لججه، و فجرا لا یطمس منهجه، فتهادته الدول، و تلقّته الخیل و الخول، و انتقل من محجر إلی ناظر، و تبدّل من یانع لناضر. و أنشد له قوله : [المتقارب

إذا کنت أعلم علما یقینا بأن جمیع حیاتی کساعه

فلم لا أکون ضنینا بهاو أجعلها فی صلاح و طاعه

و قوله یرثی ابنیه و قد ماتا مغتربین : [الطویل

رعی اللّه قلبین استکانا ببلدهما أسکناها فی السّواد من القلب

یقرّ بعینی أن أزور ثراهماو ألصق مکنون التّرائب فی التّرب

و أبکی و أبکی ساکنیها لعلّنیسأنجد من صحب و أسعد من سحب

فما ساعدت ورق الحمام أخا أسیو لا روّحت ریح الصّبا عن أخی کرب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۲۸ و لا استعذبت عیناى بعدهما کریو لا ظمئت نفسی إلی البارد العذب

أحنّ و یثنی الیأس نفسی عن الأسی کما اضطرّ محمول علی المرکب الصّعب

و له کتاب المنتقی فی الفقه المالکی. و ناظر ابن حزم، فقلّ من غربه، و کان سببا لإحراق کتبه.

۲۸۸- الفقیه أبو عمر یوسف بن جعفر الباجی

فقیه جلیل القدر رحل إلی المشرق و حجّ و ولی قضاء حلب، و عاد إلی الأندلس فجلّ قدره عند المقتدر بن هود ملک سرقسطة. و من شعره قوله یخاطب إخوانه:

سلام علی صفحات الکرمعلی الغرر الفارجات الغمم

فلا أنس لا أنس ذاک الحیاو تلک المعالی و تیک الشّیم

و دنیا بکم طلقة المجتلیو دهرا بکم واضح المبتسم

و ساعات أنس تجول النفوسلدیها مجال حمام الحرم

أحنّ إليكم و من شاقه‌تذكّر عهدكم لم يلم

و أنشر من فضلكم ما عملت‌على أنه ظاهر كالعلم

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۲۹

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلی اللّه علی سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثانی

من الكتب التی يشتمل عليها

كتاب المملكة الباجية

و هو

كتاب الأقراط المكلّلة فی حصن مارتلة

اشارة

من حصون باجة، و هو معقل جليل، كان فی أيدی المسلمين حين كنت بالأندلس.

منه:

۲۸۹- الزاهد أبو عمران موسی بن عمران المارتلی

سار بإشبيلية فی طريق الزّهادة، و كان الملوك يزورونه و لا يلتفت إليهم، و له نثر و نظم فی الزّهد و الحكم مدوّن مشهور. و من نثره:

كلّ ما يفنی ماله معنی. من خفّ لسانه و قدمه كثر ندمه.

التغافل عن الجواب من فعل ذوی الألباب. من أعطاك رفده فقد منحك ودّه. ملك فؤادك من

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۳۰

أفادك. و من نظمه قوله : [المتقارب

إلی كم أقول و لا أفعل‌و كم ذا أحوم و لا أنزل

و أزجر عينی فلا ترعوی‌و أنصح نفسی فلا تقبل

و كم ذا تعلّل لی ويحهابعلّ و سوف و كم تمطل

و كم ذا أؤمّل طول البقاو أغفل و الموت لا يغفل

و فی كل يوم ينادی بنامنادی الرّحيل: ألا فانزلوا

أمن بعد سبعين أرجو البقاو سبع أتت بعدها تعجل

كأن بی و شيكا إلی مصرعی‌يساق بنعشی و لا أمهل

فيا ليت شعری بعد السؤالو طول المقام لما أنقل

و كان ملتزما لما ينطق به من قوله : [مجزوء الكامل

اسمع أخیّ نصيحتی‌و النّصح من محض الديانة

لا تقربنّ إلی الشهادة و الوساطة و الأمانة

تسلم من أن تغری لزور أو فضول أو خیانة

و مات فی آخر مدة ناصر بنی عبد المؤمن.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۱

[و-] کتاب الریاض المصونة فی حلی مملکة أشبونة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۳

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السادس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب غرب الأندلس

و هو

کتاب الریاض المصونة فی حلی مملکة أشبونة

مملکة جلیلة علی البحر المحیط فی غرب إشبیلیة و شمالها، و قد حصلت فی ید النصاری.

و ینقسم کتابها إلی:

کتاب الغرة المیمونة فی حلی مدینة أشبونة

کتاب حدیقة الأحداق فی حلی دولة القبذاق

کتاب النکهة العطرة فی حلی مدینة شنترة

کتاب عرف النّسرین فی حلی شنترین

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الأشبونیة

و هو

کتاب الغرة المیمونة فی حلی مدینة أشبونة

اشارة

هی عروس

المنصة

من کتاب الرازی: مدینة قدیمة فی غرب باجة، و لها أثرة فاضلة فی طیب الثّمرات و تمکّن فی ضروب الصید برّا و بحرا، و براتها الجبلیة أطیر البزاة و أعتقها، و فی جبالها شورة النحل، و هو العسل الخالص البیاض کالسکر، و یوضع فی خرقة، فلا یکون له رطوبة.

التاج

کانت فی مدة ملوک الطوائف للمتوکل بن الأفطس و قد ولّی علیها أبا محمد بن هود المهاجر إلیه من سرقسطة. و أخذها النصاری فی آخر مدة الملثمین.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۳۵

السلک

۲۹۰- محمد بن سوار الأشبونی

شاعر مشهور مذکور فی کتاب الذخیرة أسرة النصاری و جرت علیه محن، و فدّاه منهم ابن عشرة کریم سلا، فله فیه أمداح کثیرة، منها قوله : [الطویل

رأیتک أندی الناس کفّا و کلّ ماتجود به فاللّه ینمیه للأخری

و لولاک ما فکّ السلاسل ضاغطو ما فارقت عیناى سلسلة الأسری

و صیّرت عیشی فی جنابک بالذی‌مننت به حلوا و کم ذقته مرّا

علی ذاک لا أنفکّ أخلص داعیاإلی اللّه أن ینمی لک الجاه و العمرا

و قوله: [الطویل

أحبّ سلا من أجل کونک من سلافکلّ سلاویّ إلیّ حبیب

لصیّرتها مصرا و نیلک نیلهاو کفّک بطحاها و أنت خصیب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۳۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الأشبونیة

و هو

کتاب حدیقة الأحداق فی حلی قریة القبذاق

اشارة

من قری أشبونة.

۲۹۱- أبو زید عبد الرحمن بن مقانا الأشبونی القبذاقی

شاعر مشهور مذکور فی الذخیرة، سافر إلی حضرة مالقة و مدح بها الخلیفة إدریس بن یحیی بن علی بن حمود الفاطمیة بالقصیدة المشهورة فی الآفاق التی منها : [الرمل

ألبرق لائح من أندرین‌ذرفت عیناک بالدمع المعین

و لصوت الرّعد زجر و حنین‌و لقلبی زافرات و أنین

لعبت أسیافه عاریة‌کمخاریق بأیدی اللاعبین

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۷ و أنادی فی الدجی عاذلتی‌ویک! لا أسمع قول العاذلین

عیّرتنی بسقام و ضنی‌إن هذین لزین العاشقین

قد بدا لی وضح الصّبح المبین‌فاسقنیها قبل تتکبیر الأذین

مزّة صافیة مشمولة‌لبثت فی دنّها بضع سنین

نثر المزج علی مفرقهادررا عامت فعادت کالبرین

مع فتیان کرام نجب‌یتهادون ریاحین المجون

و یسقّون إذا ما شربوابأباریق و کأس من معین

شربوا الراح علی خدّ رشا نوّر الورد به و الیاسمین

رجّلت داياته عامدة‌سبج الشّعر علی عاج الجبین

فانثنی غصن علی دعص نقاو دجا لیل علی صبح مبین

و جناح الجوّ قد بلّله‌ماء الورد الصّبح للمصطبحین

و النّدی یقطر من نرجسه‌کدموع أسبلتهنّ الجفون

و انبری جنح الدّجی عن صبحه کغراب طار عن بیض کنین

و کأنّ الشمس لما أشرقت‌فانثنت عنها عیون الناظرین

وجه إدریس بن یحیی بن‌علیّ بن حمّود أمیر المؤمنین

قال الحجاری: أنشده هذه القصیدة خلف حجاب علی عادتهم فی ذلک، فلما بلغ إلی قوله:

کتب الجود علی أبوابه‌ادخلوها بسلام آمنین

انظرونا نقتبس من نورکم‌إنّه من نور رب العالمین

أمر برفع الحجاب، حتی نظر إلیه، و أفرغ سابغ إحسانه علیه.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۳۸

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صلى اللّه على سيدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة على سيدنا محمد نبيه و آله و صحبه، فهذا:

الكتاب الثالث

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة الأشبونية

و هو

كتاب النكهة العطرة فى حلى مدينة شنترة

البساط

هى مدينة مشهورة بالخصب و بها التفاح العجيب الذى حكى ابن اليسع و غيره: أنه لا تحمل الدابة منه إلا ثلاث حبات، و هى الآن للنصارى.

السلك

۲۹۲- بكار بن داود المروانى

ذكر صاحب سفط اللآلىء: أنه من ولد عبد اللّه بن عبد الملك بن مروان. مولده فى صفر

المغرب فى حلى المغرب، ج ۱، ص: ۳۳۹

سنة أربعين و أربعمائة فى مدينة شنترة، ثم انتقل إلى قرطبة، ثم استوطن أشبونة، و كان غاية فى الزهد، مطّرحا لنفسه، و مات فى جهاد العدوّ. و اجتمع به، و أنشده من شعره، فأنشده صاحب السّفط لنفسه قوله : [المجتث

أبطأت عنى و إنىلفى اشتياق شديد

و فى يدى لك شىءقد قام مثل العمود

لو ذقته مرّة لم‌تعد لهذا الصدود

فقال له بكار: أما فى شعرك أطهر من هذا؟ فأنشده : [المتقارب

و لما وقفت على ربعهمفجرّعت وحدى بالأجرع

و أرسل جدنى سرار الدموعلنار تأجّج فى الأضلع

فقال عذولى لما رأىبكائى: رفقا على الأدمع

فقلت له: هذه سنّةلمن حفظ العهد فى الأربع

قال: فاختلط لبّه، و جعل يجىء و يذهب، ثم استنشده صاحب السفط من شعره، فأنشده بكار : [مجزوء الكامل

ثق بالذى سوّاك منعدم فإنّك من عدم

و انظر لنفسك قبل قرع السنّ من فرط النّدم

و احذر وقيت من الورىو اصحبهم أعمى أصمّ

قد کنت فی تیه إلی‌أن لاح لی أهدی علم

فاقتدت نحو ضیائه‌حتی خرجت من الظّلم

لکن قنادیل الهوی‌فی نور رشدی کالحمم

و قوله : [مجزوء الخفیف

أیها الشادن الذی‌حسنه فی الوری غریب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۰ لحظ ذاک الجمال یطفیء ما بی من اللهیب

و علیه أقوم دهری و لکننی أخیب

کلما رمت زورةقیض اللّه لی رقیب

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۱

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة الأشبونیة

و هو

کتاب عرف النّسرین فی حلی مدینة شنترین

اشارة

هی حالیة

البساط

من کتاب الرازی: غرب باجة، مبناها علی نهر تاجه، بمقربة من انصبابه فی البحر، و أرضها غایة من الکرم و الطیب.

العصابة

کانت ولاتها تتردد علیها من أشبونة، و هی الآن للنصاری.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۲

السلک

من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۲۹۳- الأدیب أبو الحسن علی بن بسام التغلبی الشّنترینی

من المسهب: العجب أنه لم يكن فی حساب الآداب الأندلسية أنه سيبعث من شنترين، قاصية الغرب، و محل الطّعن و الضّرب، من ينظمها قلائد فی جيد الدّهر، و يطلعها ضرائر للأنجم الزّهر. و لم ينشأ بحضرة قرطبة و لا بحضرة إشبيلية و لا غيرهما من الحواضر العظام من يمتعض امتعاضه لأعلام عصره، و يجهد فی جمع حسنات نظمه و نثره. و سل الذخيرة، فإنها تعنون عن محاسنه الغزيرة، و أعلى شعره قوله : [الوافر]

ألا بادر فلا ثان سوى ماعهدت: الكأس و البدر التّمام

و لا تكسل برويته ضباباتغضّ به الحديقة و المدام

فإنّ الرّوض ملتثم إلى أنتوافيه فينحطّ اللّثام

و هذا من الطبقة العالية. و نثره فی كتاب الذخيرة يدلّ على علو طبقته، و أما ما أنشده فيها لنفسه من الشعر فنازل.

و من كتاب مصابيح الظلام

۲۹۴- أبو عبد اللّه محمد بن عبد البرّ الشّنترينی

ممن ذكره المسهب الحجاری، و أنشد له قوله:

أحبّ الذی يهوی عذابی دائماو ما لی فيه ما حييت نصيب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۴۳ هلال علی غصن يميس علی نقاو كلّ معانی حسنه فغريب

۲۹۵- أبو عبد اللّه محمد بن سارة الشنترينی

من القلائد: نادرة الدهر و زهرة الأيام المثبت فی الأعناق من ذمّه أو مدحه مياسم كأطواق الحمام. إلی تفنّن فی الآداب، و ولوج فی مدينة الشعر من كل باب. إن شبّه فالمعتزيّات واجمة، أو غرب ببديعة فالمعزيّات راغمة. الغرض مما أنشده من شعره قوله :

أما الرياض فإنهنّ عرائسلم يحتجبن حذار عين الكالی

جاد الربيع لها بنقد مهورهادفعا و لم يبخل بوزن الكالی

تثنی الصّبا منها أكفّ زبرجدمنظومة أطرافها بلآلی

و قوله :

لابنة الزّند فی الكوانين جمركالدّراری فی دجی الظلماء

خبّرونی عنها و لا تكذبونیألديها صناعة الكيمياء

سبكت فحمها سبائك تبررصّعتها بالفضّة البيضاء

كلما ولول النّسيم عليهارقصت فی غلالة حمراء

لو ترانا من حولها قلت: شرّبيتعاطون أكؤس الصهباء

و قوله :

قد شابت النار بتنوّرها لما تناهی عمرها و اكتهل

كأنها لما خبا جمرهامطيّب الورد إذا ما ذبل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۴۴

و قوله فی النّارنج: [الطويل

أجمر علی الأغصان دارت نضارةبه، أم خدود أبرزتها الهوادج

کرات عقیق فی غصون زبرجدبکفّ نسیم الریح منها صوالج

و قوله و قد قعد إلی جانبه غلام وسیم، فقام و قعد مکانه أسود قبیح : [الطویل

مضت جنّة المأوی و جاءت جهنّمفها أنا أشقی بعد ما کنت أنعم

و ما کان إلا الشمس حان غروبهافأعقبها جنح من اللّیل مظلم

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۶

[ز-] کتاب خدع الممالقة فی حلی مملکة مالقة

اشارة

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب السابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب غرب الأندلس

و هو

کتاب خدع الممالقة فی حلی مملکة مالقة

مملکة بین مملکتی إشبیلیة و غرناطة، علی بحر الزقاق، و هی کثیرة التین و اللّوز و ینقسم کتابها إلی:

کتاب النفحة الزّهریّة فی حلی مدینة ریّة

کتاب التریش فی حلی مدینة بلّیش

کتاب نخبة الریحانة فی حلی مدینة بزلیانة

کتاب الرایة فی حلی مدینة لمایة

کتاب فرحة المسرور فی حلی حصن مورور

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۴۸

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الأول

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة المالقیة

و هو

کتاب النفحة الزّهریة فی حلی مدینة ریّة

المنصة

من المسهب: تعرف الآن بمالقة، و فی القدیم بریّة، و هی بحریة بریة. و لها الوادی الرّبیعی الذی یأتی زائرا مغیبا، فیزداد أهلها فیه غبطة و حبّا، و علی مذانبه المتفرّعة کسبائک اللّجین، ما ترتاح بمرآه النفس و العین، و فیه أقول:

بوادی ریة عرّج فإنی رأیت الحسن عنه لا یمیل

و هات الخمر صرفا دون مزج بحیث الماء و الظلّ الظّلیل

غدا متقسّما فی کل وجه کما سلّت علی خزّ نصول

تجول لواحظی ما دمت فیه بحیث تری مذانبه تجول

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۴۹

و لمالقة مما فضلت به ما حفّها من شجر اللوز و شجر التین، إذ هو بها طوفان لا تزال تحمل منه الرکاب و السّفین، و هو مفضّل علی سائرتین الأندلس، إلا شعریّ إشبیلیة، فإن بعضهم یفضله، و لا سیما فی دخوله فی الأودیة و منفعته. و یکفیها عن الإطناب ما یتضمن شرح اسمها، إذ معنی ریّة عند النصاری: سلطانة فهی سلطانة البلاد. و لها القلعة المنیعة التی تتقلّد من المجرّة بنجاد. قال ابن سعید: دخلت مدینة مالقة و أقمت فیها إقامة أرضت الشباب، و أمتعت مجالس الآداب. و کان والدی یفضلها و یعجب بها و لا سیما فی أیام فرحهم و خروجهم إلی کروم العنب و التین، و لقد خرجنا إلی کرم أقمنا فیه مدة منفعته، فعدنا ذلک من أیام النعیم، إذ بیاض أبراجها فی خضرة شجرها مع تناسقها و کثرتها کما قال الکاتب أبو العباس الشلبی:

نظرت لمالقة مرّة و قد زینوا أرضها بالبروج

فقلت سماء بدت زهرها تضاهی نجوم السّماء و البروج

و خمر مالقة مشهورة بالأندلس مفضّلة، و فیها من ضروب الوشی العجائب، و یصنع بها الفخّار المذّهب و الزجاج، و لأبی الحسین بن مسلمة موشحة فی وادیها، و هی:

بوادی ربّها خلع عذار التصابی

أما تراه مفرّع بالروض عاد مجزّع سقاه ریّه من صفو ماء السّحاب

علیه حثّ المدامه و انظره فی شکل لامه خاف الریاض حمامه فکم خطیئة مدّت له کالحراب

دعنی من العشق دعنی فکم به هاج حزنی فالآن أعشق دنّی و أقصی میّه مع المنی و الرّباب

الکاس أعشق عمری للّه ساعات سکری ما بین ورد و زهر فما لی نیّه فی غیر هذا الحساب

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۰ إلا إذا کان شادن یسبیک منه محاسن حلو الهوی متماجن ینادی سیّه یا عم إحرز ثیابی و هذه من اصطلاح الصبیان الذین یسبحون هنالک.

التاج

أول من ثار بها فی مدة ملوک الطوائف عامر بن الفتوح، و خدعه علی بن حمود، فأخذها منه، فصارت قطبا لخلافة ولده حین أخرجوا من قرطبة. و أشهرهم بها إدریس بن یحیی بن علی الملقب بالعالی. و صارت إلی بادیس ابن حبوس صاحب غرناطة. ثم تداولت علیها ولاة الملثمین و ولاة المصامدة و ولاة ابن هود. و هی الآن لابن الأحمر ملک غرناطة.

السلک

من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء

۲۹۶- أبو عمرو بن هاشم وزیر العالی الإدریسی

من المسهب: کان له خلال توجب له الوزارة، أخبرت أنه کان یوما فی بیت وزارته، فدخل علیه غلام جمیل بقل عذاره، فقال: [الطویل

أتانی و قد خطّ العذار بخده کما خطّ من جمر علی مهرق سطرا

فقلت له: لم یقتنع بحیائه محیّاک حتی زاد من شعر سترا

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب

۲۹۷- أبو محمد عبد اللّه بن أبی العباس الجذامی المالقی

قال والدی: بنو أبی العباس من بیوتات مالقة، و هو بیت علم و أدب و حسب و ریاسة، و کان

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۱

أبو محمد هذا من أعلامهم قد برع فی النثر و النظم، و حسبک أن الرّصافیّ شاعر زمانه یقول فی رثائه:

أبنی البلاغة! قیم حفل النادی؟ هبها عکاظ فأین قسّ إیاد

و من شعره قوله من قصیدة فی یوسف بن عبد المؤمن: [الطویل

جللتم فماذا یبلغ القول فیکم و أفعالکم هنّ النجوم الزواهر المغرب فی حلی المغرب ؛ ج ۱ ؛ ص ۳۵۱

و إنی و إن أطنبت جئت مقصّرا و ما تبلغ الأوصاف و البحر زاجر

و قوله من قصیدة:

و کأن سمرهم غصون فوقها طیر ترفرف فوق أفئدة العدأ

۲۹۸- أبو الحسن رضیّ بن رضا المالقی

أخبرنی والدی: أنه أدرکه فی مدة ناصر بنی عبد المؤمن و کان یکتب عن ملوکهم و وصفه بالانهماک فی شرب الخمر، حتی إنه کان لا یکاد یصحو منها. و من شعره قوله:

اشرب علی البحر بحرا و الثم علی الزّهر زهرا

و انظر لدهر تأتّی فکم تشکّیت دهرا

و لا تمل لمیل لا یقبل الدهر عذرا

خلعت فی الکأس عذی فاخلع فدیتک عذرا

أو لا فدعنی فإنی أمحّق العمر سکرا

و سافر من مالقة، فغاب خبره، و شاع أنه قتل، سامحه اللّه.

۲۹۹- ابنه أبو جعفر أحمد بن رضیّ

أخبرنی أبو الحجاج البیاسی مؤرخ الأندلس: أنه کان مدمنا للخمر کثیر القول فیها، و أن حضر معه یوما علی شراب، فدخل شیخ ضخم الجثة مستثقل، فقال أبو الحجاج : [مجزوء الخفیف

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۲ اسقنی الکأس صاحیهو دع الشیخ ناحیه

فقال : [مجزوء الخفیف

إن تکن ساقیا لهلیس ترویه ساقیه

۳۰۰- أبو عبد اللّه محمد بن عبد ربه

من ولد أبی عمر بن عبد ربه صاحب کتاب العقد، رحل إلی المشرق، و له رسالة فی صقلّیة، ذکر فیها ما جری له بمصر. و کان کاتبا لأبی الربیع ابن عبد اللّه بن عبد المؤمن سلطان الغرب الأوسط. و من شعره قوله:

کأنما الشمس و قد قابلتبدر الدّجی و الأفق الأهیف

عینا هزبر کلف وجههینظر فی عطفیه لا یطرف

فإن تقل ما لونها واحدقلت: و هذا سبع أخیف

و حذر فی رسالته من الأسفار، لما قاسی فیها.

۳۰۱- أبو عبد اللّه محمد بن طالب

قال والدی: کان یکتب عن ولاة مالقه، و أدرکه ابن عمی أبو محمد بمالقة، و أنشدنی له قوله:

جفوتنی من بعد ذاک الرّضاو اللیل یأتی فی عقیب النّهار

و صار أنسی وحشة منکمو الخمر لا بد لها من خمار

و له:

هذا النهار قد أضحییبکی لفقد المدام

فانهض لنبدیه بالکاس فی اتصال ابتسام

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۳

و من کتاب بلوغ الآمال فی حلی العمال

۳۰۲- أبو القاسم بن السّقّاط المالقی

من القلائد: مستعذب المقاطع، کأنما صوّر من نور ساطع، أبهی من محیّا الظّبی الخجل، و أحلی من الأمن عند الخائف الوجل، یهبّ عطرا نشره، و لا یغبّ حینا بشره. الغرض مما أثبته من نظمه قوله :

سقی اللّه أیامنا بالعذیبو أزماننا الغرّ صوب السّحاب

إذ الحبّ یا بثن ریحانةتجاذبها خطرات العتاب

و إذ أنت نوّارة تجتنیبکفّ المنی من ریاض التصابی

لیالی و العیش سهل الجنانضیر الجوانب طلق الجناب

رمیتک طیرا بدوح الصباو صدتک ظبیا بوادی الشباب

و قوله :

و یوم ظللنا للمنی تحت ظلّه‌تدور علینا بالسعادة أفلاک

بروض سقته الجاشریّة مزنةلها صارم من لامع البرق بتّاک

توسدنا الصهباء أضغاث آسه‌کأنا علی خضر الأرائک أملاک

تطاعننا فیه ثدیّ نواهدنهدن لحربی و السنّور أفناک

و تجلی لنا فیه وجوه نواعم‌یخلن بدوراف و الغدائر أفلاک

و ذکر أنه حضر معه مواضع أنس. و هو ممن أثنی علیه صاحب المسهب، و أخبر: أنه ولی أعمال مالقة.

۳۰۳- أبو علی بن یبقی

ولی أعمال مالقة حین کان والیها أبو العلاء مأمون بنی عبد المؤمن، و کان له جاریة قد أدبها

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۴

و علمها الغناء، فطلبها منه أبو العلاء، فلم یسعفه بها، فأمسک له ذلک مع أشیاء، کانت علیه فی نفسه، فما خطب لنفسه بالخلافة فی إشبیلیة أحضره، و ضرب عنقه.

و کتب إلی والدی و قد جاز علی مالقة فلم یجتمع به : [الکامل

أکذا یجوز القطر لا یثنی علی‌أرض توالی جدبها من بعده

اللّه یعلم أنها ما أنبتت‌زهرا و لا ثمرا لمدة فقده

عرّج علینا ساعة یا من له‌حسب یفوق العالمین بمجده

و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت

۳۰۴- أبو العباس أحمد بن مؤمل

من بیت کبیر بمالقة، و أبو العباس من سراتهم و ساداتهم فی الأدب و الشعر.

و من شعره قوله: [الطویل

و کأس علی وجه الحبیب شربتهاکأنی أسقی الشمس أو أنظر البدرا

سقیت بها من لا أبوح بذکره‌ثلاثا فهزّ السکر معطفه النّضرا

و شعشعتها کیما تغضّ جماحهاو قد وردّت من خدّه ذلک الزهرا

فقال و قد زادت بخدّیه حمرةکما أبصرت عیناک فی الشفق الفجرا

خلعت علیها للحباب قلادةفعوّض خدّی سکرها حلّة حمرا

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام

۳۰۵- أبو علی الحسن بن حسون

من المسهب: عین مالقة. و ربّ حلّها و عقدها، و علم بردها و واسطة عقدها، و کان من أئمة العلماء، ولی قضاء مالقة فی مدة العالی بن یحیی بن حمود الفاطمی.

و من شعره قوله: [الطویل

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۵ خلعت عذاری فی هواها و عند ماتبدّت نجوم الشّیب فی غسق الشّعر

ثنیت عنانی و ارتجعت إلی النّهیو عاودنی حلمی و ارجعنی صبری

و أصبحت لا أبغی سوی العلم خطّةففیه الذی أرجوه فی موقف الحشر

و لولاه ما أصبحت أقضی علی الألیصحبتهم فی عنفوان من العمر

و قاسی شدة من اختلاف الحلفاء علی بلده.

۳۰۶- أبو محمد عبد اللّه بن الوحیدی قاضی حضرة مالقة

من المسهب: جری فی صباه طلق الجموح، و لم یزل یعاقب بین غبوق و صبوح، خالعا عذاره فی الملاح، هائما بانثناء الغصن فوق الحقف الرّداح، لا یثنیه عاذل، و لا یرعوی عن باطل، إلی أن دعاه النذیر، فاقتدی منه بسراج منیر، و عوّض ذلک الاستهتار بما استمال به قلوب العامة.

و له : [الطویل

و لما بدا شیبی عطفت علی الهدیکما یهتدی حلف السّری بنجوم

و فارقت أشیاع الصبابة و الطّلاو ملت إلی أهلی علا و علوم

۳۰۷- أبو عبد اللّه محمد بن عسکر قاضی مالقة

اجتمعت به فی مالقة، و حضرت مجلسه، و کان متبحّرا فی العلوم، و کتبت إلی والدی رسالة فیها : [الطویل

أفاتح من قلبی بعلیاه واثقو إن کانت الأبصار لم تفتح الودّا

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۶ و قلت: أری فأل انتساب ینیلنیبقربک فی نیل المنی و العلا السعدا

عسی اللّه أن یدنی لنا بعد داركمو یفری حجابا بیننا للنّوی مدّا

و له : [السریع

أهواك یا بدر و أهوی الذییعذلنی فیک و أهوی الرقیب

و الجار و الدار و من حلّهاو کلّ من مرّ بها من قریب

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء

۳۰۸- أبو عبد اللّه محمد بن الفخار الأصولی المالقی

من القلائد: صاحب لسن، و راکب هواه من قبیح أو حسن، لا یصدّ إذا صمّم، و لا یردّ عما یمّم. و من شعره قوله:

بأیّ حسام، أم بأی سنانأنازل ذاک القرن حین دعانی

لئن عری الیوم الجواد لعلّةفبالأمس شدّوا سرجه لطعان

و إن عطل السّهم الذی کنت رائشاففیه دم الأعداء أحمر قانی

ألا إنّ درعی نثرة تبعیّةو سیفی صدق إن هززت یمان

و قد علم الأقوام من صحّ ودّهو من کان منّا دائم الشنآن

و قوله : [المتقارب

إذا ما خلیلی أسا مرّةو قد کان فیما مضی مجملا

ذکرت المقدّم من فعلهفلم یفسد الآخر الأوّلا

۳۰۹- أبو عبد اللّه محمد بن معمر اللغوی المعروف بابن أخت غانم

من المسهب: من علماء مالقة المشهورین، و هو متفنّن فی علوم شتی، إلا أن الأغلب علیه

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۷

علم اللّغة، و فیه أکثر توالیفه، و کان قد وصل من مالقة إلی المریّة، فجلّ عند ملکها المعتصم بن صمادح. و هو القائل فی أبی الفضل بن شرف : [الکامل

قولوا لشاعر برجة: هل جاء من أرض العراق فجاز طبع البحتری

وافی بأشعار تضجّ بکفّهو تقول: هل أعزی لمن لم یشعر؟

یا جعفرا! ردّ القریض لأهلهو اترک مباراة لتلک الأبحر

لا تزعمن ما لم تکن أهلا لهذا الرّضاب لغیر فیک الأبخر

۳۱۰- أبو عمرو سالم بن سالم النحوی

من نحاة مالقة المشهورین، کان یقرىء فیها العربیة. و من شعره المشهور قوله:

یا ماطلا قد لوی بدینی ما لی علی الصبر من یدین

و یا غزالا غزا فؤادی بسهم ألحاظ ناظرین

أطلت سقمی أخفیت رسمی أسهرت طرفی أجریت عینی

ما لک ترنو إلیّ شزرا بمقلة تستجیز حینی

کأننی من بنی زیاد و أنت من شیعة الحسین

۳۱۱- الأدیب أبو الحسن سلام بن سلام المالقی

قال والدی: هو سلام بن سلام، مخفف اللام، و کان أدیبا، و له مقامات سبع مشهورة.

و أعلی شعره قوله : [الکامل

لما ظفرت بلیلة من وصله و الصبّ غیر الوصل لا یشفیه

أنضجت وردة خدّه بتنفّسی و طفقت أرشف ماءها من فیه

و له:

کیف لی بالسّلوّ عنکم، و أنتم موضع السّؤل و المنی و المراد؟!

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۸ باعدونی إن شئتم و اهجرونی یستبن قدر ما لکم فی فؤادی

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام

۳۱۲- أبو عبد اللّه محمد بن السّرّاج

من الذخیرة: محسن فی أهل عصره معدود، و شاعر بنی حمّود له فی الهزار : [الطویل

و مسمعة غنّت فهاجت لنا هوّی‌جنینا به منها ثمار المنی جنیا

دعوت لها سقیا، فما استکمل الرضادعائی لها حتی سقاها الحیا سقیا

و کأس علی طیب استماعی لصوتهاشربت، و دمع العین یسعدنی جریا

و لو أقلعت أولی عزالیه لانبرت‌ریاح النّوی تمری دموع الهوی مریا

خلیلیّ هذا الیوم لو بیع طیبه‌بما حوت الدنیا، لقلّت له الدنیا

و قال فی دیک شدح سحرا:

رعی اللّه ذا صوت أنسنا بصوتهو قد بان فی وجه الظلام شحوب

دعا من بعید صاحبا فأجابه‌یخبّرنا أنّ الصباح قریب

علیّ له- لو کنت أملک عمره -حیاة علی طیب الزمان تطیب

و قال:

تأمّل سقوط الغیث ماذا أثار من‌هوی، هو فی قلب المحبّ کمین

رأی لی جفونا دمعها غیر ذائب‌فذابت علی الإسعاد منه جفون

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۵۹

۳۱۳- أبو علی الحسن بن الغلیظ

ذکر صاحب الذخیرة: أنه کان صاحب ابن السرّاج و منادمه، کتب إلی ابن السرّاج :

یا خلیلا صفا و کدّر یومی‌هل إلی الطّیب فی غد من سبیل

لتمنیت أن تری حسن الورد بعینیک بالجناب الظلیل

یا خلیلا مثاله نصب عینی‌لو خلونا إذن شفیت غلیلی

و حسن الورد: هی محبوبة ابن السراج. و کتب إلیه : [البسیط]

یا من أقلّب طرفی فی محاسنه‌فلا أری مثله فی الناس إنسانا

لو کنت تعلم ما لاقیت بعدک ماشربت کأسا و لا استحسنت بستانا

و بینهما مخاطبات کثیرة بالشعر، و هما من شعراء ملوک الطوائف.

۳۱۴- أبو محمد الباهلی

قال والدی: کان عارفا بطریقی النظم فی المعرب و الملحون. و من شعره قوله:

أخیّی، یا أخیّی، یا أخیّی‌تدارکنی فإن شرّ شیّ!

تدارکنی بمعصال و کأس‌لسکران الضّحی صاحی العشیّ

شرابکم و عرض الناس طرّاو حسبی من غنی شبعی و ریّی

۳۱۵- الرمیلی

الرمیلة: حاضر من أریاض مالقة، نسب إلیه، و کان قد خدم علی بن غانیة المیورقی الذی خرج من میورقة و ملک بجایة ، و صلب ببجایة بسبب ذلک علی قوله:

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۰ أنتم صبح الدّین یجلو غیهب الإلحاد و الدنیا بکم ستنیر

۳۱۶- أبو عبد اللّه محمد بن الحمامی

شاعر مشهور فی مدة مستنصر بنی عبد المؤمن. من مشهور شعره قوله:

جیش التجلد یوم البین مهزومو إنّ موجود أنسی فیه معدوم

و عاقنی من تشفی العین إذ رحلواسحاب دمع من الأجفان مرکوم

یا قلب إنک نشوان بغیر طلاکما بغیر سلاح أنت مکلوم

یا حادی الرکب لا تعجل ببینهمإنّ المعین علی التفریق مأثوم

هم أتلفوا مهجتی یوم الغرام و مالمتلف بغریم الحب مغروم

۳۱۷- أبو شهاب المالقی

قال والدی: هو ممن صحبته فی أیام الشباب، و کان خلیع العذار، فی شرب العقار. و من شعره قوله:

زارتکم أکؤس الحمیّاتسحب ذیل السرور زیّا

رأت طلی الإنس دون حلیفانتظمت حوله حلیّا!

و قوله:

الراح روحی فلا و اللّه أترکهاما دام جسمی مشتاقا إلی روح

و کان فی المائة السابعة.

۳۱۸- أبو النعیم رضوان بن خالد

من شعراء عصرنا المشهورین، لقیته بمالقة، و هو من أظرف الأدباء زیا و مجالسة، و من مشهور شعره قوله:

وجه نضیر لنا ریاضفکلنا ناظر إلیه!

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۱ فالزّهر فیه من زهر فیهو الورد تورید و جنتیه

و الجید جید القطیع حسناو الوجه تفّاحة علیه

و القطیع عند أهل المغرب: قنینة طویلة العنق.

و قوله:

أیا من حبّه سرّی و جهریو یا من عفّتی فیه رقیب

و یا من لا أسمّیه لأنیإذا ما قلت أحمد یستریب

و بعد انفصالی من إفریقیة بلغنی أنه مات. و لم یکن بمالقة أشهر فی الشعر منه، و أشعاره یغنّی بها کثیرا.

الأهداب

الغرض من أزجال أبی علی الحسن بن أبی نصر الدباغ

لما عبرت علی مالقة، کان حینئذ هنالک، و هو إمام فی الهجو علی طریقة الزجل، و القول فی اللیاطة، و له کتاب فی مختار ما للزجالین المطبوعین زجل له:

لا ملیح إلا مهاودلا شراب إلا مروّق

اتّکی و اربح زمانکبالخلاعا و المعیشق

لا شراب إلّا فی بستانو الربیع قد فاح نوار

یبکی الغمام و یضحکأقحوان مع بهار

و المیاه مثل الثعابینفذاک السّوّاق دار

و النسیم عذریّ الأنفاسقد نحل جسمو و قد رقّ

و عشیهٔ ملیحا فتنعنها المسک ینشقّ

الطیور تحکی المثانیو تسقها أحسن سیاقا

فی ثمار یلهمونلزمان العشق طاقا

فغصن لاخر یقبّلو قضیب لاخر یعنّق

و شعاع الشمس قد غابو بقا فالجو نور

و الشفق فالغریب ممدودقد کتب بزنجفور

أحرفا تقری و تفهمفتراهم فی سطور

السّماک میما مدوّرو الهلال نونا معرّق

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۲ و نحن فی طیب مدامقوم جلوس و اخر یمیل

و ندیم یسقی ندیمو خلیل یهوی خلیل

و عذار اللیل قد شابلما أن دنا رحیل

و دلیل الصبح قدامقد رکب جوادا ابلق

زجل هجو فی حکیم:

إن ریت من عدّاکیشتکی من تلطیخ

و ترید أن یقبراحمل للمرّیخ

قد حلف ملک الموت بجمیع أیمان ألا یبرح ساعه من جوار دکّان و یریح روح و یعظّم شان و فساد النّیّاتحت ذاک التوبیخ

بقیاس الفاسد و بدین الحمروج یخذ الصفراوی و یردّ مفلوج للصحیح لس یسمح بمریقهٔ فرّوج و یحیل المحمومعلی أکل البطیخ

و غنی إن طبّ فیردّ یسعی و المنیّ یطلق فی مروج ترعی یسقی ما یسقیه یحتبس فی الأمعا احتباس أیدیالعار بحبال التوبیخ

قوّهٔ تتنقّی من عطاه تنقیّا و یری أکباده فی الطّسیس مرمیّا تنبری أنیاط و تقع ملویّا مثل شعر العاناإن حلق بالزرنیخ

و شراب الممدوح مثل سکّر ذبّاح فالزجاج یتقلیط لخروج الأرواح نقط أو ما جنی علی صلب التمساح و بدا یتناثربالعفن و التزنیخ

الوزیر أبجعفر قد کثّر تبجیلک و اش یقول البربرحن یروا تعجیلک المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۳ سؤ الأدب علّمنا ذا الدوا

أدّیلک الطفل یتقدم للقبرقبل الشیخ

زجل هجو فی الجرنیس النیار الزجال و موت أمه:

عزّوا ابلیسو نوح یا کفّار

ماتت أمّالجرنیس النیّار

أیّ عجوز لقـد فجع فیها! کل شاطر إن کان فی ذا الجیها حلف الموت ألا یخلّیها و أیّ رریّا جرت علی الشّـطار بیها کان الرّبض یفوح

... إن دعت للفسوق تقول لبّیـک و تزیّن قبـح المعاصـی إلیـک بحـل إبلیس حتی تقع فالعـار خلّت أولاـد بحل فراخ البوم السّـموجا و

القرنسا و الشّؤم نفستهم فی طالعا مذموم من رآهم رأیوجوه أطیار

لم تخلّی لهم فی قاع الدّیر غیر بطنّا وقفّ مع لغطیر و عرم من خروق لمسح ... و قدیرتهیّج الأسحار

موتا ماتت ما لا یمتها بشر عینان أزرق و وجه مثل القدر و اللسان قد خرج لنصف الصّدر أذکر اللّهو هی تصیح النار

خرج الروح علی دین الربّی و ابو مرّا یصیح أبا حزبی فی جهنم ترکب علی ... مع ابنهٔ القلّاو ذیک العیار

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۴

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاهٔ علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثانی

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکهٔ المالقیهٔ

و هو

کتاب الترییش فی حلی مدینهٔ بلّیش

اشارهٔ

مدینهٔ فی شرق مالقهٔ، عامرهٔ، آهلهٔ، ضخمهٔ الأسواق؛ الحضارهٔ أغلب علیها من البادیهٔ، و لیس فی قواعد أعمال مالقهٔ مثلها فی الحضارهٔ، و حولها ضیاع کثیرهٔ، و قد مررت بها مع والدی و سألت: هل فیها من له نظم؟ فلم نجد من یؤبه به، و ذکر لنا أحد أدبائها أن منها شاعرین.

۳۱۹- عبد العزیز بن الطّراوهٔ

هو أحد الشاعرین، کان فی زمن أبی سعید بن عبد المؤمن ملک غرناطهٔ و مالقهٔ و أنه وفد علیه و مدحه بقصیدهٔ مطلعها: [البسیط]

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۵ لا تسقنی الکأس إلا من دم البطلو لا تغنّ بغیر البیض و الأسل

و منها: [البسیط]

قد کنت أثنی من الآمال جامحهٔفعندما لحت لی لم یبق من أمل

و کان شغلی بهذا الدهر مذ زمنفلیس لی الآن غیر المدح من شغل

و قوله:

من لی به بدویّ لا یهذّبهلین الکلام و لا یرتاح للغزل

و کلما رمت لثما منه قیّض لیوجها یرینی فیه الیأس من أملی

واها له من غزال ضاع فی بقراللثم عندهم کالطعن بالأسل

۳۲۰- صالح بن جابر

هو الشاعر الثانی. عاصر ابن الطراوهٔ المذکور و هجاه، و من شعر قوله:

لبکائی تبکی الغمام و إنی‌لست راض عن دمع تلک الغمام

لو وفت بالذی أرید لدامت‌أبد الدهر فی توالی انسجام

لست أرضی بغیر دمعی دمعاإنه ناثر دمی من نظام

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۶

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الثالث

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة المالقیة

و هو

کتاب تحیة الریحانة فی حلی مدینة بزلیانة

اشارة

من حصون مالقة علی بحر الزقاق. منها:

۳۲۱- أبو عبد اللّه محمد بن عامر البزلیانی الکاتب

من الذخیرة: کان فی ذلک الأوان أحد شیوخ الکتاب، و جهابذة أهل الآداب، ممن أدار الملوک و دبّرها، و طوی الممالک و نشرها. و إلی بنی عباد، صارت مصائره بعد تقلبه فی البلاد.

عنوان من نثره: من رقعة خاطب بها ابن عبد اللّه صاحب قرمونة عن حبوس ملک غرناطة:

من النصح تقریع، و من الحفاظ تضییع، و لکل مقام مقال، إذا عدی به عنه استحال، و وصل منک کتاب طمست منحاه، و غممت معناه، و أو مأت فیه إلی النّصح، و دللت علی سبیل النّجح، وقفت علی فصوله و معانیه، و أحطت علما بما فیه، و لم یکن لمن أوحشت جهته، و تغیّرت مودّته، أن یدخل مدخل الناصحین، و قد خرج من جملة المشفقین.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۶۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الرابع

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة المالقیة

و هو

کتاب الرایة فی حلی مدینة لمایة

اشارة

من حصون مالقة. منها:

۳۲۲- أبو جعفر أحمد اللمائی الکاتب

من الذخیرة: أنه کان أحد أئمة الکتاب و شهب الآداب.

فصل من نثره: غصن ذکرک عندی ناضر، و روض ودّک عاطر، و ریح إخلاصی لک صبا، و زمن آمالی فیک صبا.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۶۸

و من نظمه قوله : [السریع

قد قلت إذ سار السفین بهو البین ینهب مهجتی نهبا

لو أنّ لی ملکا أصول بهلأخذت کل سفینة غصبا

و قوله : [مجزوء الرجز]

غنّی و للإیقاع فوق بیان منطبة بیان

و کأنما یده فمو قضیبه فیها لسان

و کان فی زمان ملوک الطوائف.

المغرب فی حلی المغرب، ج ۱، ص: ۳۶۹

بسم اللّه الرحمن الرحیم

صلی اللّه علی سیدنا محمد

أما بعد حمد اللّه و الصلاة علی سیدنا محمد نبیه و آله و صحبه، فهذا:

الکتاب الخامس

من الکتب التی یشتمل علیها

کتاب المملکة المالقیة

و هو

کتاب فرحة السرور فی حلی حصن مورور

اشارة

من حصون عمل سهیل من أعمال مالقة الغربیة. منه:

۳۲۳- العالم المتفنن أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد اللّه السّهیلی الأعمی

صاحب کتاب الروض الأنف فی شرح السیرة النبویة، و هو مشهور فی علم النحو و فنون الأدب. أغار الفرنج علی سهیل، و خرّبوه و

قتلوا أهله و أقاربه، و كان غائبا عنهم فاستأجر من أركبه

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۰

دابة و أتی به إليه، فوقف بإزائه، و قال : [الكامل

يا دار أين البيض و الآرام؟أم أين جيران علیّ كرام

راب المحبّ من المنازل أنهحيّی فلم يرجع إليه سلام

لمّا أجابنی الصّدی عنهم و لم‌يلج المسامع للحبيب كلام

طارحت ورق حمامها مترنّمابمقال صبّ و الدموع سجام

يا دار ما فعلت بك الأيام‌ضامتك و الأيّام ليس تضام

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۱

المراجع و المصادر

۱- إيضاح المكنون فی الذيل علی كشف الظنون عن أسامی الكتب و الفنون للعالم الفاضل إسماعيل باشا بن محمد بن أمين بن مير سليم اليابانی أصلا و البغدادی مولدا و مسكنا. دار الكتب العلمية. بيروت- لبنان.

۲- هدية العارفين أسماء المؤلفين و آثار المصنفين من كشف الظنون لإسماعيل باشا البغدادی.

دار الكتب العلمية بيروت- لبنان.

۳- يتيمة الدهر فی محاسن أهل العصر لأبی منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبی النيسابوری- دار الباز للنشر و التوزيع- دار الكتب العلمية- الطبعة الأولی.

۴- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب و ذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب للشيخ أحمد بن محمد المقّری التلمسانی- دار الكتب العلمية بيروت- لبنان.

۵- الذخيرة فی محاسن أهل الجزيرة تأليف أبی الحسن علی بن بسام الشنترينی دار الثقافة.

بيروت- لبنان.

۶- المنجد فی اللغة و الأعلام- الطبعة الثامنة. دار المشرق. بيروت- لبنان.

۷- تاريخ الأدب الأندلسی و المغربی للدكتور هناء وحيد ديويدری. مطبعة الاتحاد.

۸- الأدب الأندلسی و المغربی للدكتور محمد رضوان الداية. مطبعة خالد بن الوليد.

۹- اختصار القدح المعلّی فی التاريخ المحلّی لابن سعيد. دار الكتب الإسلامية، دار الكتاب المصری، دار الكتاب، اللبنانی، بيروت، ۱۹۸۰.

۱۰- الأعلام للزركلی- دار العلم للملايين، بيروت، ۱۹۸۰.

۱۱- أعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام أو تاريخ إسبانيا الإسلامية لابن الخطيب. بيروت، ۱۹۵۶.

۱۲- الإحاطة فی أخبار غرناطة تحقيق الأستاذ محمد عبد اللّه عنان. مكتبة الخانجی بالقاهرة، الشركة المصرية للطباعة و النشر، ۱۹۷۳- ۱۹۷۷.

۱۳- أخبار و تراجم أندلسية. تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ۱۹۷۹.

۱۴- بغية الملتمس فی تاريخ رجال أهل الأندلس للضبی، دار الكاتب العربی، القاهرة، ۱۹۶۷.

۱۵- بغية الوعاة فی طبقات اللغويين و النحاة للسيوطی، دار المعرفة، بيروت.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۲

۱۶- البیان المغرب فی أخبار الأنـدلس و المغرب لابن عـذاری المراکشـی تحقیق الـدکتور إحسان عباس ج. س. کولان. دار الثقافـة، بیروت.

۱۷- تاریخ ابن خلدون، دار الکتاب اللبنانی، بیروت، ۱۹۸۱.

۱۸- التکملة لکتاب الصلة لابن الأبار. عنی بنشره السید عزّت العطّار الحسینی. مطبعة السعادة بمصر، ۱۹۵۵- ۱۹۵۶.

۱۹- جذوة المقتبس فی ذکر ولاة الأندلس للحمیدی. الدار المصریة للتألیف و الترجمة ۱۹۶۶.

۲۰- الحلّة السیراء لابن الآبار. تحقیق الدکتور حسین مؤنس. الشرکة العربیة للطباعة و النشر، القاهرة، ۱۹۶۳.

۲۱- خریدة القصر و جریدة العصر للعماد الأصفهانی الکاتب. تحقیق الأساتذة محمد المرزوقی و محمد العروسی المطوی و الجیلانی بن الحاج یحیی. الدار التونسیة للنشرة ۱۹۶۶.

۲۲- دیوان ابن خفاجة. دار بیروت للطباعة و النشر، بیروت، ۱۹۸۰.

۲۳- دیوان ابن زیدون. تحقیق و شرح الأستاذ کرم البستانی دار بیروت، بیروت، ۱۹۷۹.

۲۴- الذیل و التکملة لابن عبد الملک المراکشی. تحقیق الأستاذین محمد بن شریفة و إحسان عباس، دار الثقافة، بیروت ۱۹۷۳.

۲۵- الروض المعطار فی خبر الأقطار للحمیری تحقیق الدکتور إحسان عباس مؤسسة ناصر للثقافة، بیروت، ۱۹۸۰.

۲۶- الصلة لابن بشکوال، تحقیق الأستاذ إبراهیم الأبیاری، دار الکتب المصری بالقاهرة، دار الکتاب اللبنانی بیروت، ۱۹۸۹.

۲۷- عیون الأنباء فی طبقات الأطباء لابن أبی أصیبعة تحقیق الدکتور نزار رضا. دار مکتبة الحیاة. بیروت، ۱۹۶۵.

۲۸- فوات الوفیات لابن شاکر الکتبی. تحقیق الدکتور إحسان عباس. دار الثقافة. بیروت، ۱۹۷۳- ۱۹۷۴.

۲۹- قلائد العقیان فی محاسن الأعیان لابن خاقان ۱۲۸۴ ه.

۳۰- لسان العرب لابن منظور. دار صادر، بیروت.

۳۱- المرقصات و المطربات لابن سعید. دار حمود و محیو، بیروت، ۱۹۷۳.

۳۲- المطرب من أشـعار أهل المغرب لابن دحیة. تحقیق الأستاذ إبراهیم الأبیاری و الدکتور حامد عبد المجید و الدکتور أحمد أحمد بدوی، دار العلم للجمیع، بیروت، ۱۹۵۵.

۳۳- مطمح الأنفس و مسرح التأنّس فی ملح أهل الأندلس لابن خاقان. الطبعة الأولی مطبعة الجوائب بالقسطنطینیة، ۱۳۰۲.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۳

۳۴- مسالک الأبصار فی ممالک الأمصار لشهاب الدین بن فضل اللّه العمری. مخطوطة أیا صوفیا.

۳۵- المعجب فی تلخیص أخبار المغرب لعبد الواحد المراکشی. تحقیق الأستاذ محمد سعید العریان طبعة القاهرة، ۱۹۶۳.

۳۶- معجم البلدان لیاقوت الرومی. دار صادر، دار بیروت، ۱۹۸۴.

۳۷- المقتضب من کتاب تحفة القادم لابن الأبار. تحقیق الأستاذ إبراهیم الأبیاری. دار الکتب اللبنانی، بیروت، ۱۹۸۳.

۳۸- الوافی بالوفیات لصلاح الدین الصفدی. فیسبادن، ۱۹۶۲- ۱۹۸۱.

۳۹- وفیات الأعیان لابن خلکان، تحقیق الدکتور إحسان عباس، دار صادر، بیروت ۱۹۷۷- ۱۹۷۸.

۴۰- المعجم المفهرس.

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۵

الفهرس

ترجمة المؤلف ۳

کتاب وشی الطرس فی حلی جزیرة الأندلس: و ینقسم إلی ثلاثة کتب ۷

کتاب العرس فی حلی غرب الأندلس: و ینقسم إلی سبعة کتب ۸

کتاب الحلة المذهبة فی حلی مملکة قرطبة: و ینقسم إلی أحد عشر کتابا ۹

کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة القرطبیة: و ینقسم إلی خمسة کتب ۱۰

کتاب النغم المطربة فی حضرة قرطبة ۱۱

و من کتاب السلوک فی حلی الملوک ۲۵

السلک القرشیون من کتاب رغد العیش فی حلی قریش ۲۷

و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ۳۶

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتاب ۳۷

و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۴۱

بیت بنی الظبنی ۵۲

بیت بنی کلیب بن ثعلبة بن عبید الحذامی ۵۴

بیت بنی مسلمة ۵۶

بیت بنی قزمان ۵۸

و من کتاب بلوغ الآمال فی حلی العمال ۵۹

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکام ۶۱

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء: علماء القرآن العزیز ۶۵

علماء الحدیث ۶۶

علماء النحو ۶۷

علماء اللغة ۶۸

علماء التاریخ ۷۲

علماء الفلسفة ۷۴

علماء التنجیم ۷۸

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۶

علماء الموسیقی ۸۰

علماء الطب ۸۰

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۸۳

و من کتاب ذهبیة المساء فی حلی النساء ۹۲

الحلة من کتاب الإحکام فی حلی الحکام ۹۳

قضاة الفتنة ۱۰۱

المشهورون من قضاة قرطبة بعد هذا التاریخ ۱۰۶

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء الفقیه الأعظم ۱۰۷

و من کتاب الریحانة فی حلی ذوی الدیانة ۱۰۹
الأهداب ۱۱۰
الکتاب الثانی کتاب [الحلة] الذهبیة فی حلی الکورة القرطبیة و هو کتاب الصبیحة الغراء فی حلی حضرة الزهراء ۱۲۰
المنصة ۱۲۰
التاج ۱۲۲
السلک من کتاب مشارع الصفا فی حلی الشرفا ۱۲۷
أخوهما ۱۲۹
الکتاب الثالث کتاب [الحلة] الذهبیة فی حلی الکورة القرطبیة و هو کتاب البدائع الباهرة فی حلی حضرة الزاهرة ۱۳۲
و من السلک من کتاب رغد العیش فی حلی قریش ۱۳۵
و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ۱۳۶
و من کتاب بغیة الرواد فی حلی الرؤساء و القواد ۱۴۰
و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الرؤساء و القواد ۱۴۰
و من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۱۴۱
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۱۴۴
الحلة من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجّاب و الوزراء ۱۴۶
و من کتاب الأحکام فی حلی الحکام ۱۴۷
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۱۴۸
الکتاب الرابع: الکورة القرطبیة و هو کتاب الوردة فی حلی مدینة شقندة ۱۵۰
الکتاب الخامس: کتاب الکورة القرطبیة و هو کتاب الجرعة السّیّغة فی حلی قریة وزغة ۱۵۲
الکتاب الثانی: کتاب المملکة القرطبیة و هو کتاب الدرة المصونة فی حلی بلکونة ۱۵۴
المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۷
الکتاب الثالث: کتاب المملکة القرطبیة و هو کتاب محادثة السّیر فی حلی کورة القصیر ۱۵۷
الکتاب الرابع: کتاب المملکة القرطبیة و هو کتاب الوشی المصدّر فی حلی کورة المدور ۱۵۹
و من المدوّر ۱۶۰
الکتاب الخامس: کتاب المملکة القرطبیة و هو کتاب نیل المراد فی کورة مراد ۱۶۴
الکتاب الأول: کتاب الدرة فی حلی مدینة قبرة ۱۶۶
کتاب الذهبیة الأصیلیة فی حلی المملکة الإشبیلیة: و ینقسم إلی اثنی عشر کتابا ۱۶۹
کتاب الحلة الذهبیة فی الکورة الإشبیلیة: و ینقسم إلی تسعة کتب ۱۷۰
کتاب النفحات الذکیة فی حلی حضرة إشبیلیة: المنصة ... التاج ... السلک من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۱۷۱
و من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الحجاب و الوزراء ۱۷۹
و من کتاب الکتّاب ۱۸۲
و من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ۱۸۳
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۱۸۴

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۱۹۱

و من نصاراها و یهودها ۱۹۵

الحلة ۱۹۶

الأهداب ۱۹۷

الحکایات ۲۰۸

الکتاب الثانی و هو کتاب النّسرینة فی حلی قریة مقرینة ۲۰۹

الکتاب الثالث و هو کتاب ورق العریش فی حلی قریة منیش ۲۱۰

الکتاب الرابع و هو کتاب وشی المحابر فی حلی قلعة جابر ۲۱۲

الکتاب الخامس الکورة الإشبیلیة و هو کتاب العذار المطل فی حلی جزیرة تبطل ۲۱۳

الکتاب السادس کورة إشبیلیة و هو کتاب الحانة فی مدینة طریانة ۲۱۴

الکتاب السابع الکورة الإشبیلیة و هو کتاب الحبابة فی حلی قریة الغابة ۲۱۶

الکتاب الثامن کتاب الکورة الإشبیلیة و هو کتاب و شاح المصر فی حلی حصن القصر ۲۱۷

الکتاب التاسع کتاب الکورة الإشبیلیة و هو کتاب النّورة فی حلی لورة ۲۱۹

الکتاب الثانی کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الحرکات المجونیة فی حلی الکورة القرمونیّة ۲۲۰ المغرب فی حلی المغرب ؛ ج۱ ؛ ص۳۷۸

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۸

الکتاب الثالث کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الدرة المخزومة فی حلی کورة شذونة ۲۲۲

الکتاب الأول کتاب کورة شذونة و هو کتاب التعریش فی حلی مدینة شریش ۲۲۴

العصابة ۲۲۵

السلک من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۲۲۵

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۲۲۶

الأهداب ۲۲۷

الکتاب الثانی کتاب الکورة الشّذونیّة و هو کتاب انعطاف السکرانة فی حلی قریة شرّانة ۲۲۹

الکتاب الثالث الکورة الشّذونیة و هو کتاب ابتسام العابس فی حلی جزیرة قادس ۲۳۱

الکتاب الرابع کتاب الکورة الشّذونیة و هو کتاب غفلة العجلان فی حلی قلعة خولان ۲۳۳

الکتاب الرابع کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب فجأة السرور فی حلی کورة مورور ۲۳۵

الکتاب الخامس کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب نفحة الدرر فی حلی قلعة ورد ۲۳۶

الکتاب السادس المملکة الإشبیلیة و هو کتاب شفاء التعطّش فی حلی کورة أرکش ۲۳۸

السلک من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتاب ۲۳۸

و من کتاب نجوم [السماء فی حلی العلماء] ۲۳۹

الکتاب السابع کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الدروع المسنونة فی حلی کورة أشونة ۲۴۰

الکتاب الثامن کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب بغیة الظریف فی حلی جزیرة طریف ۲۴۲

الکتاب التاسع کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الحلة الحمراء فی حلی الجزیرة الخضراء ۲۴۳

السلک من کتاب أردیة الشباب ۲۴۴
و من کتاب الیاقوت ۲۴۵
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۲۴۵
الکتاب الثانی کتاب کورة الجزیرة الخضراء و هو کتاب الإبلال فی حلی قریة بنی بلال ۲۴۸
الکتاب الثالث کتاب کورة الجزیرة الخضراء و هو کتاب الأهلّة فی حلی قریة قسطلة ۲۵۰
الکتاب العاشر کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الرندة فی حلی کورة رندة ۲۵۲
الکتاب الأول کتاب الرندة فی کورة رندة و هو کتاب المعنّی فی حلی مدینة تاکرنا ۲۵۳
من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ۲۵۳
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۲۵۵
الکتاب الثانی کتاب الکورة الرّندیة و هو کتاب الزّبدة فی حلی معقل رندة ۲۵۷
المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۷۹
السلک من کتاب الإحکام فی حلی الحکّام ۲۵۸
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۲۵۹
و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدرّ الکلام ۲۵۹
الکتاب الثالث کتاب الکورة الرندیة و هو کتاب رونق الجدّة فی حلی حصن أندة ۲۶۰
الکتاب الحادی عشر کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب نیل القبلة فی حلی کورة لبلة ۲۶۱
البساط ۲۶۱
العصابة ۲۶۱
السلک فی کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۲۶۲
و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۲۶۵
الکتاب الثانی عشر کتاب المملکة الإشبیلیة و هو کتاب الحلة المعجبة فی حلی کورة أونبة ۲۶۶
الکتاب الأول و هو کتاب الأصوات المطربة فی حلی مدینة أونبة ۲۶۷
البساط ... العصابة ۲۶۷
الکتاب الثانی کتاب کورة أونبة و هو کتاب عهد الصحبة فی حلی مدینة ولبه ۲۷۰
الکتاب الثالث کتاب کورة أونبة و هو کتاب الترقیش فی حلی جزیرة شلطیش ۲۷۲
الکتاب الرابع کتاب کورة أونبة و هو کتاب المقلة الساجیة فی حلی قریة الزاویة ۲۷۴
کتاب الفردوس فی حلی مملکة بطلیوس ۲۷۹
الکتاب الثالث کتاب غرب الأندلس و هو کتاب الفردوس فی حلی مملکة بطلیوس ۲۸۱
الکتاب الأول کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب الأمثال الشاردة فی حلی مدینة ماردة ۲۸۲
المنصة ... التاج ۲۸۲
الکتاب الثانی کتاب المملکة البطلیوسیّة و هو کتاب نزع القوس فی حلی مدینة بطلیوس ۲۸۴
التاج ۲۸۵
السلک من کتاب تلقیح الآراء فی حلی الکتّاب و الوزراء ۲۸۶

و من کتاب أردیّة الشباب فی حلی الکتاب ۲۸۷

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۲۸۹

و من کتاب مصابیح الظلام ۲۸۹

الأهداب ۲۹۰

الکتاب الثالث کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب المغرّدین فی حلی حصن مدلین ۲۹۱

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۸۰

الکتاب الرابع کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب الجنّة فی حلی حصن قلنّة ۲۹۲

الکتاب الخامس کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب الروضة المزهرة فی حلی مدینة یابرة ۲۸۳

البساط ... العصابة ۲۹۳

الکتاب السادس کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب وشی الحلّة فی حلی مدینة ترجلّة ۲۹۶

الکتاب السابع کتاب المملکة البطلیوسیة و هو کتاب حسن الغانیة فی حلی حصن جلّمانیة ۲۹۷

الکتاب الرابع کتاب غرب الأندلس و هو کتاب الخلب فی حلی مملکة شلب ۳۰۱

الکتاب الأول کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب الشّرب فی حلی مدینة شلب ۳۰۲

التاج ۳۰۳

السلک من کتاب الیاقوت فی حلی ذوی البیوت ۳۰۳

و من کتاب أردیة الشباب فی حلی الکتّاب ۳۰۵

و من کتاب نجوم السماء فی حلی العلماء ۳۰۶

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۳۰۷

الأهداب ۳۰۷

الکتاب الثانی کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب حلة الطاووس فی حلة قریة شنّبوش ۳۰۹

الکتاب الثالث کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب الروضة المرتادة فی حلی قریة رمادة ۳۱۲

الکتاب الرابع کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب اللیالی القمریة فی حلی مدینة شنتمریّة ۳۱۵

و من کتاب الإحکام فی حلی الحکام ۳۱۶

و من کتاب مصابیح الظلام فی حلی الناظمین لدر الکلام ۳۱۷

الکتاب الخامس کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب حلی العلیا فی حلی مدینة العلیا ۳۱۸

الکتاب السادس کتاب المملکة الشلبیة و هو کتاب الکواکب المطلّة فی حلی مدینة قسطلّة ۳۲۰

الکتاب الخامس کتاب غرب الأندلس و هو کتاب الدیباجة فی حلی مملکة باجة ۳۲۵

الکتاب الأول کتاب مملکة باجة و هو کتاب الکواکب الوهاجة فی حلی مدینة باجة ۳۲۶

السلک من کتاب الیاقوت ۳۲۶

و من کتاب العلماء ۳۲۷

الکتاب الثانی کتاب المملکة الباجیة و هو کتاب الأقراط المکلّلة فی حصن مارتلة ۳۲۹

المغرب فی حلی المغرب، ج۱، ص: ۳۸۱

لکتاب السادس کتاب غرب الأندلس و هو کتاب الریاض المصونة فی حلی مملکة أشبونة ۳۳۳

لكتاب الأول كتاب المملكة الأشبونية و هو كتاب الغرة الميمونة فى حلى مدينة أشبونة ۳۳۴
المنصة ... التاج ۳۳۴
الكتاب الثانى كتاب المملكة الأشبونية و هو كتاب حديقة الأحداق فى حلى قرية القبذاق ۳۳۶
الكتاب الثالث كتاب المملكة الأشبونية و هو كتاب النكهة العطرة فى حلى مدينة شنترة ۳۳۸
الكتاب الرابع كتاب المملكة الأشبونية و هو كتاب عرف النّسرين فى حلى مدينة شنترين ۳۴۱
البساط ... العصابة ۳۴۱
من كتاب نجوم السماء فى حلى العلماء ۳۴۲
و من كتاب مصابيح الظلام ۳۴۲
الكتاب السابع كتاب غرب الأندلس و هو كتاب خدع الممالقة فى حلى مملكة مالقة ۳۴۷
الكتاب الأول كتاب المملكة المالقية و هو كتاب النفحة الزهرية فى حلى مدينة ريّة ۳۴۸
من كتاب تلقيح الآراء فى حلى الحجاب و الوزراء ۳۵۰
و من كتاب أردية الشباب فى حلى الكتّاب ۳۵۰
و من كتاب الياقوت فى حلى ذوى البيوت ۳۵۴
و من كتاب الإحكام فى حلى الحكّام ۳۵۴
و من كتاب نجوم السماء فى حلى العلماء ۳۵۶
و من كتاب مصابيح الظلام فى حلى الناظمين لدر الكلام ۳۵۸
الأهداب الغرض من أزجال أبى على الحسن بن أبى نصر الدباغ ۳۶۱
الكتاب الثانى كتاب المملكة المالقية و هو كتاب الترييش فى حلى مدينة بلّيش ۳۶۴
الكتاب الثالث كتاب المملكة المالقية و هو كتاب تحية الريحانة فى حلى مدينة بزليانة ۳۶۶
الكتاب الرابع كتاب المملكة المالقية و هو كتاب الراية فى حلى مدينة لماية ۳۶۷
الكتاب الخامس كتاب المملكة المالقية و هو كتاب فرحة السرور فى حلى حصن مورور ۳۶۹
المراجع و المصادر ۳۷۱

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).
قالَ الإمامُ علىّ بْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َ يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلّامة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).
مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافيّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذى" – رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغفِهِ بأهل بَيت النبىّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علىّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.
مركز "القائميّة" للتحرّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطَتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة)

تحتَ عنايـة سـماحة آيـة الله الحـاجّ السيّد حسن الإمـاميّ – دامَ عِزّهُ – و مـع مساعَـدَةِ جمـعٍ من خِرّيجى الحـوزات العلميّـة و طلاـب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالاتٍ شتّى: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشـّباب و عموم النـاس إلى التّحَرّى الأـدَقّ للمسائـل الدّينيّـة، تخليف المطـالب النّافعـة – مكـانَ البَلاـتيثِ المبتذلـة أو الرّديئـة – فى المحـاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسـيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّـلام – بباعث نشـر المعارف، خـدمات للمحققين و الطّلاّب، توسـعة ثقافـة القراءة و إغناء أوقات فراغـة هُواةِ برامِـج العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشـّبُهات المنتشرة فى الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التى يُمكِن نشـرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّـه يُمكِن تسـريعُ إبراز المَرافِق و التسـهيلاتِ– فى آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فى أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ اُخرَى.

– من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثـّلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتى "القائميّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِع اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمىّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرىّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسىّ: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع "پنج رَمَضان "ومُفترَق "وفائى/"بناية "القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم – فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹