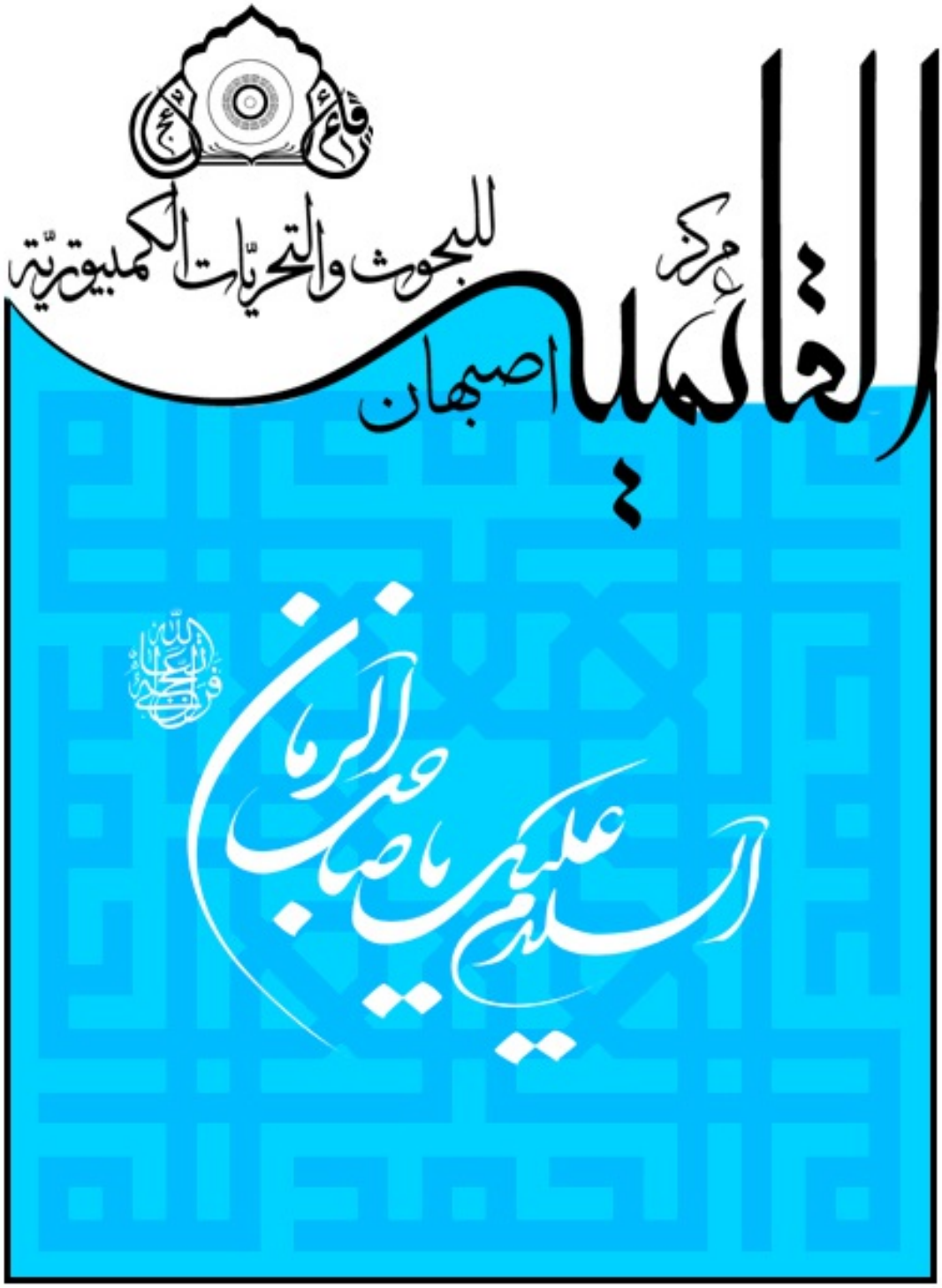

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

أهل البيت
في مصر
إعداد و تقديم
سيد هادي خسروشاهي
تحقيق
شوقي محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

اهل البیت علیهم السلام فی مصر

نویسنده:

عدۀ من الباحثین

ناشر چاپی:

المجمع العالمی للتقریب بین المذاهب الاسلامیه

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

الفهرس

الفهرس ----- ۵
اهل البیت فی مصر ----- ۱۵
اشارة ----- ۱۵
فهرس مواضیع الکتاب ----- ۱۵
اشارة ----- ۱۶
مقدمة المرکز ----- ۲۰
کلمة المحقّق ----- ۲۱
اشارة ----- ۲۱
مدرسة و ثقافة تقریبیة ----- ۲۲
هذا الکتاب ----- ۲۳
المقدّمة ----- ۲۴
مکانة آل البیت و منزلتهم «۱» ----- ۲۹
اشارة ----- ۲۹
من هم آل البیت؟ ----- ۳۲
وجوب محبّة آل البیت و مودتهم: ----- ۳۵
اختصاص أهل البیت بفضائل کثیرة: ----- ۳۷
فی مشروعیة الزیارة لقبور الصالحین: ----- ۳۹
أهل البیت فی مصر ----- ۴۲
اشارة ----- ۴۲
أهل البیت فی مصر «۱» ----- ۴۲
اشارة ----- ۴۲
لما ذا مصر؟ ----- ۴۳
من جاء من أهل البیت إلی مصر؟ ----- ۴۵

دوحة النبی صلّی اللّه علیه و آله المبارکة لما ذا الکثیر من أغصانها فی مصر؟ «۱» ----- ۴۷
اشارة ----- ۴۷
(۱) دوحة النبی صلّی اللّه علیه و آله المبارکة «۲» ----- ۴۷
(۲) المشهد الحسینی ----- ۵۱
(۳) رءوس الشهداء فی مصر ----- ۶۱
اشارة ----- ۶۱
۱ - علی زین العابدین، زهرة آل البیت: ----- ۶۱
۲- ثم یأتی الحدیث حول الرأس الثانی: ----- ۶۲
۱- الإمام الحسین ابن الإمام علی بن أبی طالب علیهما السّلام ----- ۶۸
اشارة ----- ۶۸
أهل البیت المدفونون فی مصر «۱» ----- ۶۸
اشارة ----- ۶۸
الإمام الحسین بن علی بن أبی طالب علیهما السّلام من هو؟ ----- ۷۰
المرقد الحسینی ----- ۷۴
اشارة ----- ۷۴
القبّة: ----- ۷۸
الإمام الحسین علیه السّلام «۱» ----- ۸۱
۲- السیدة زینب (أم الشهداء) علیها السّلام ----- ۸۹
اشارة ----- ۸۹
السیدة زینب علیها السّلام «۱» ----- ۸۹
اشارة ----- ۸۹
رحلة إلی الشام ----- ۹۷
خطبة علویة زینبیة ----- ۱۰۰
بیان الحقیقة واجب ----- ۱۰۳

أم الشهداء زينب بنت الإمام على عليها و على أبيها السلام «۱» ----- ۱۰۷
السيدة زينب بنت الإمام على بن أبى طالب عليها و على أبيها السلام «۱» ----- ۱۱۶
اشارة ----- ۱۱۶
من هى ----- ۱۱۶
علمها و صفاتها ----- ۱۱۸
وصف الضريح ----- ۱۱۹
مرقد السيدة زينب عليها السّلام «۱» ----- ۱۲۱
۳- السيدة نفيسة عليها السّلام ----- ۱۲۱
اشارة ----- ۱۲۱
مولدها و سبب تسميتها ب «نفيسة» ----- ۱۲۳
نفيسة العلم ----- ۱۲۹
أخلاقها ----- ۱۳۲
من بلد الرسول محمد صلّى اللّه عليه و آله إلى القاهرة ----- ۱۳۴
السيدة نفيسة حفيدة الرسول صلّى اللّه عليه و آله «۱» ----- ۱۳۷
اشارة ----- ۱۳۷
من هى ----- ۱۳۷
صفاتها و علمها ----- ۱۴۰
وصف المزار ----- ۱۴۲
مرقد السيدة نفيسة «۱» ----- ۱۴۲
۴- السيدة سكينة بنت الإمام الحسين عليها و عليه السلام ----- ۱۴۳
اشارة ----- ۱۴۳
السيدة سكينة بنت الحسين «۱» ----- ۱۴۳
اشارة ----- ۱۴۳
سكينة فى بحر الأحداث ----- ۱۴۵

سکینة الأدیبة ----- ۱۴۸
شجاعتها ----- ۱۵۰
کرمها و ظرفها و أدبها ----- ۱۵۱
وفاتها ----- ۱۵۳
المشهد الموجود بالقاهرة ----- ۱۵۳
سکینة المفتری علیها «۱» ----- ۱۵۴
اشارة ----- ۱۵۴
* مشهد أول ----- ۱۵۴
* مشهد ثان ----- ۱۵۵
* مشهد ثالث ----- ۱۵۷
* لقطات من الماضی ----- ۱۵۸
* عودة إلی المشهد ----- ۱۶۰
* الافتراءات ----- ۱۶۱
* المشهد الختامی ----- ۱۶۳
السیدة سکینة بنت الإمام الحسین علیها و علی أبیها السلام «۱» ----- ۱۶۴
اشارة ----- ۱۶۴
من هی ----- ۱۶۴
صفاتها و علمها ----- ۱۶۶
وصف المقبرة ----- ۱۶۷
مرقد السیدة سکینة بنت الإمام الحسین علیهما السّلام «۱» ----- ۱۶۹
۵- السیدة فاطمة بنت الإمام الحسین علیها و علی أبیها السلام ----- ۱۷۰
اشارة ----- ۱۷۰
فاطمة بنت الحسین علیهما السّلام «۱» ----- ۱۷۰
اشارة ----- ۱۷۰

فاطمة بنت الحسین و مقتل الحسین ----- ۱۷۲
مواقف عطرة من سیرة فاطمة بنت الحسین ----- ۱۷۳
وفاة فاطمة بنت الحسین ----- ۱۷۵
السیدة فاطمة بنت الإمام الحسین علیها و علی أبیها السلام «۱» ----- ۱۷۵
اشارة ----- ۱۷۵
من هی ----- ۱۷۵
صفاتها و أخلاقها ----- ۱۷۶
زهدها و قربها من اللّه ----- ۱۷۶
وصف الضریح ----- ۱۷۷
۶- السیدة رقیّة بنت الإمام علی علیها و علی أبیها السلام ----- ۱۷۷
اشارة ----- ۱۷۷
السیدة رقیّة بنت الإمام علی علیها و علی أبیها السلام «۱» ----- ۱۷۷
اشارة ----- ۱۷۷
من هی ----- ۱۷۸
المشاهد التی بجوارها ----- ۱۸۱
* مشهد السید محمد المرتضی ----- ۱۸۱
* مشهد أسماء ----- ۱۸۱
* مشهد السیدة زبیدة ----- ۱۸۱
مشهد عاتکة و الجعفری ----- ۱۸۲
تعلیق: ----- ۱۸۳
السیدة رقیّة من آل بیت النبوة «۱» ----- ۱۸۴
اشارة ----- ۱۸۴
من هی ----- ۱۸۴
صفاتها و أخلاقها ----- ۱۸۵

وصف الضریح ۱۸۶
۷- إبراهیم ابن الإمام الحسن علیهما السّلام ۱۸۷
اشارة ۱۸۷
مرقد إبراهیم بن الحسن علیهما السّلام «۱» ۱۸۷
۸- الإمام حسن الأنور حفید الإمام الحسن بن علی علیهم السّلام ۱۹۰
اشارة ۱۹۰
الحیاة الدینیة و العلمیة ۱۹۴
حیاة الحسن الأنور السیاسیة ۱۹۶
الحیاة الاقتصادیة ۱۹۷
حسن الأنور و الولایة ۲۰۰
ذرّیة الحسن ۲۰۱
منزلته العلمیة ۲۰۲
تشدّده فی إقامة معالم الدین ۲۰۲
کرمه ۲۰۳
وفاته ۲۰۳
۹- الإمام زید ابن الإمام علی زین العابدین علیهما السّلام ۲۰۵
اشارة ۲۰۵
الإمام زید بن علی زین العابدین علیهما السّلام «۱» ۲۰۵
اشارة ۲۰۵
من هو ۲۰۵
صفاته و بلاغته ۲۰۸
وصف المشهد ۲۱۰
مرقد زین العابدین «۱» ۲۱۱
۱۰- محمد الجعفری ابن الإمام جعفر الصادق علیهما السّلام ۲۱۲

اشارة ----- ۲۱۲
من هو ----- ۲۱۲
صفاته و علمه ----- ۲۱۴
وصف المقبرة ----- ۲۱۴
۱۱- السیدة عائشة بنت الإمام جعفر الصادق علیهما السّلام ----- ۲۱۶
اشاره ----- ۲۱۶
السیدة عائشة بنت الإمام جعفر الصادق علیها و علی أبیها السلام «۱» ----- ۲۱۶
اشارة ----- ۲۱۶
من هی ----- ۲۱۶
صفاتها و علمها ----- ۲۱۷
وصف المقبرة ----- ۲۱۷
مرقد السیدة عائشة ابنة الإمام جعفر الصادق علیها و علی أبیها السلام «۱» ----- ۲۱۹
۱۲- السیدة کلثوم حفیدة الإمام جعفر الصادق علیهما السّلام ----- ۲۱۹
اشارة ----- ۲۱۹
من هی ----- ۲۱۹
علمها و ورعها ----- ۲۲۰
وصف المشهد ----- ۲۲۰
زیارة قبور أهل البیت علیهم السّلام ----- ۲۲۱
خاتمة ----- ۲۳۰
ملاحق الکتاب ----- ۲۳۰
اشارة ----- ۲۳۰
ملحق (۱) کتاب أخبار الزینبات ----- ۲۳۰
اشارة ----- ۲۳۰
مقدّمة ----- ۲۳۱

وثیقة تاریخیة حول مرقد السیدة زینب علیها السّلام ----- ۲۳۱
تصدیر ----- ۲۳۲
السیدة زینب رمز الحقّ و الفضیلة ----- ۲۳۲
جثمان السیّدة فی مصر ----- ۲۳۳
أخبار الزینبات للعلّامة النسّابة الجلیل أبی الحسن یحیی العبیدلی المتوفّی سنة ۲۸۸ ه ----- ۲۳۵
اشارة ----- ۲۳۵
فمن الزینبات: ----- ۲۳۵
* زینب بنت النبی صلّی اللّه علیه و آله ----- ۲۳۵
* زینب بنت جحش ----- ۲۳۶
* زینب بنت عقیل بن أبی طالب ----- ۲۳۷
* زینب الکبری بنت علی بن أبی طالب ----- ۲۳۷
* زینب الوسطی بنت علی بن أبی طالب ----- ۲۳۹
* زینب الصغری بنت علی بن أبی طالب ----- ۲۳۹
* زینب بنت الحسن بن علی بن أبی طالب ----- ۲۳۹
* زینب بنت علی زین العابدین ابن علی بن أبی طالب ----- ۲۳۹
* زینب بنت عبد اللّه الکامل ----- ۲۴۰
* زینب بنت خزیمة بن الحارث ----- ۲۴۰
* زینب بنت یحیی بن الحسن بن زید بن الحسن بن علی بن أبی طالب ----- ۲۴۰
* زینب بنت عیسی بن زید بن علی بن الحسین بن علی بن أبی طالب ----- ۲۴۰
* زینب بنت عیسی الجون ابن عبد اللّه الکامل ابن الحسن بن الحسن بن علی بن أبی طالب ----- ۲۴۰
* زینب بنت الحسن المثنّی ابن الحسن السبط ابن علی بن أبی طالب ----- ۲۴۰
* زینب بنت القاسم الطیب ابن محمد المأمون ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر ----- ۲۴۱
* زینب بنت موسی الکاظم ----- ۲۴۱
* زینب بنت محمد الباقر ابن علی زین العابدین ----- ۲۴۱

* زینب بنت أحمد بن محمد بن عبد اللّه بن جعفر بن محمد بن علی بن أبی طالب ---- ۲۴۱
* زینب بنت القاسم بن الحسن بن زید بن الحسن بن علی بن أبی طالب ---- ۲۴۱
* زینب بنت عثمان بن مظعون بن حبیب بن وهب بن حذافة بن جمح ---- ۲۴۱
* زینب بنت مظعون بن حبیب بن وهب أخت عثمان بن مظعون ---- ۲۴۲
* زینب بنت عمر بن الخطاب أمها أم ولد تدعی فکیهة ---- ۲۴۲
* زینب بنت صیفی بن صخر بن خنساء بن سنان بن عبید بن عدیّ بن غنم بن کعب بن مسلم ---- ۲۴۲
* زینب بنت الحبّاب بن الحارث بن عمرو بن عوف بن مبذول من بنی النجّار ---- ۲۴۲
* زینب بنت أبی سلمة بن عبد الأسد بن هلال ---- ۲۴۲
* زینب بنت المهاجر الأحمسیة أخت جابر بن المهاجر ---- ۲۴۲
* زینب بنت یوسف بن الحکم بن أبی عقیل أخت الحجّاج الثقفی ---- ۲۴۲
* زینب بنت نبیط بن جابر بن مالک بن زید بن النجّار ---- ۲۴۳
* زینب بنت کعب بن عمیرة ---- ۲۴۳
* زینب امرأة قیس بن أبی حازم ---- ۲۴۳
* زینب بنت الحارث ---- ۲۴۳
* زینب بنت عمر بن أبی سلمة المخزومی ---- ۲۴۳
* زینب بنت الحارث بن خالد بن صخر بن عامر بن کعب بن سعد بن تیم بن مرّة ---- ۲۴۳
* زینب بنت الزبیر بن العوّام بن خویلد بن أسد بن عبد العزّی بن قصیّ ---- ۲۴۳
ملحق (۲) مالک الأشتر ---- ۲۴۴
اشارة ---- ۲۴۴
مالک الأشتر «۱» ---- ۲۴۴
ملحق (۳) محمد بن أبی بکر رضی اللّه عنه ---- ۲۴۵
اشارة ---- ۲۴۵
محمد بن أبی بکر رضی اللّه عنه «۱» ---- ۲۴۵
الفهارس الفنّیة ---- ۲۴۷

اشارة ----- ۲۴۷
فهرس الآیات ----- ۲۴۷
فهرس الأحادیث ----- ۲۴۸
فهرس الأعلام ----- ۲۵۱
فهرس الأماکن ----- ۲۶۷
درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان ----- ۲۷۰

اهل البیت فی مصر

اشارة

عنوان و نام پدیدآور : اهل لبیت فی مصر/ اعداد و تقویم هادی الخسرو شاهی ؛ تحقیق شوقی محمد

نویسنده: عدة من الباحثین / اعداد سید هادی خسروشاهی

وفات: معاصر

مشخصات نشر : تهران : مجمع العالمی للتقریب بین المذاهب الاسلامیه - المعاونیه الثقافیه، مرکز التحقیقات والدراسات العلمیه ، ۱۴۲۷ق = ۱۳۸۵.

مشخصات ظاهری : ص ۵۲۰

فروست : (سلسله فضائل اهل البیت عند اهل السنه)

شابک : ۹۶۴-۸۸۸۹-۲۶-۰

وضعیت فهرست نویسی : فهرستنویسی قبلی

یادداشت : فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپا

موضوع : امامزاده‌ها -- مصر

موضوع : زیارتگاههای اسلامی -- مصر

موضوع : آرامگاهها -- مصر

شناسه افزوده : خسروشاهی، هادی ، ۱۳۱۷ -، گردآورنده و مقدمه نویس

شناسه افزوده : محمد، شوقی ، محقق

شناسه افزوده : مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی. معاونت فرهنگی

شناسه افزوده : مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی. مرکز مطالعات و تحقیقات علمی

رده بندی کنگره : BP۲۶۳/۸/الف۹

رده بندی دیویی : ۲۹۷/۷۶۶

شماره کتابشناسی ملی : م۸۵-۵۸۰

نام کتاب: اهل البیت فی مصر

تعداد جلد واقعی: ۱

زبان: عربی

موضوع: اهل البیت علیهم السلام

ناشر: المجمع العالمی للتقریب بین المذاهب الإسلامیة- المعاونیة الثقافیة / مرکز التحقیقات و الدراسات العلمیة

مکان نشر: تهران

سال چاپ: ۱۴۲۷ ق- ۲۰۰۶ م

نوبت چاپ: اوّل

فهرس مواضیع الکتاب

اشارة

مقدّمة المركز ۱۳

كلمة المحقّق ۱۷

مدرسة و ثقافة تقريبية ۱۸

هذا الكتاب ۲۰

المقدّمة ۲۳

مكانة آل البيت و منزلتهم مكانة آل البيت و منزلتهم/ النبوى جبر سراج ۳۵

من هم آل البيت؟ ۳۹

وجوب محبّة آل البيت و مودتهم ۴۴

اختصاص أهل البيت بفضائل كثيرة ۴۷

فى مشروعية الزيارة لقبور الصالحين ۴۹

أهل البيت فى مصر أهل البيت فى مصر/ الشيخ عبد الحفيظ فرغلى ۵۷

لما ذا مصر؟ ۶۰

أهل البيت فى مصر ،ص:۶

من جاء من أهل البيت إلى مصر؟ ۶۳

دوحة النبى صلّى اللّه عليه و آله لما ذا الكثير من أغصانها فى مصر؟/ أحمد أبو كفّ ۶۷

(۱) دوحة النبى صلّى اللّه عليه و آله المباركة ۶۷

(۲) المشهد الحسينى ۷۵

(۳) رءوس الشهداء فى مصر ۹۰

۱- على زين العابدين، زهرة آل البيت ۹۰

۲- ثم يأتى الحديث حول الرأس الثانى ۹۲

۱- الإمام الحسين ابن الإمام على بن أبى طالب عليهما السّلام أهل البيت المدفونون فى مصر/ حنفى المحلاوى ۱۰۵

الإمام الحسين بن على بن أبى طالب عليه السّلام ۱۰۸

من هو؟ ۱۰۸

علمه و صفاته ۱۱۴

وصف الضريح ۱۱۶

المرقد الحسينى/ الدكتورة سعاد ماهر ۱۲۱

القبّة ۱۲۹

الإمام الحسين عليه السّلام/ مأمون غريب ۱۳۵

۲- السيدة زينب (أم الشهداء) عليها السّلام السيدة زينب عليها السّلام/ على أحمد شلبى ۱۵۱

رحلة إلى الشام ۱۶۵

خطبة علوية زينبية ۱۷۰

بيان الحقيقة واجب ۱۷۵

أهل البيت فی مصر ،ص:۷

أم الشهداء زينب بنت الإمام علی عليها السلام/ صافيناز كاظم ۱۸۳

السيدة زينب بنت الإمام علی بن أبی طالب/ حنفی المحلاوی ۲۰۱

من هی؟ ۲۰۱

علمها و صفاتها ۲۰۳

وصف الضريح ۲۰۶

مرقد سيدة زينب عليها السّلام/ د. سعاد ماهر ۲۰۹

۳- السيدة نفيسة عليها السّلام السيدة نفيسة عليها السّلام/ توفيق أبو علم ۲۱۳

مولدها و سبب تسميتها ب «نفيسة» ۲۱۵

نفيسة العلم ۲۲۵

أخلاقها ۲۳۱

من بلد الرسول محمد صلّی اللّه عليه و آله إلی القاهرة ۲۳۴

السيدة نفيسة حفيدة الرسول صلّی اللّه عليه و آله/ حنفی المحلاوی ۲۴۱

من هی؟ ۲۴۱

صفاتها و علمها ۲۴۵

وصف المزار ۲۴۸

مرقد السيدة نفيسة/ الدكتورة سعاد ماهر ۲۵۱

۴- السيدة سكينة بنت الإمام الحسين عليها و عليه السلام السيدة سكينة بنت الحسين/ د. حمزة و عبد الحفيظ و عبد الحميد ۲۵۵

سكينة فی بحر الأحداث ۲۵۷

سكينة الأديبة ۲۶۲

أهل البيت فی مصر ،ص:۸

شجاعتها ۲۶۶

كرمها و ظرفها و أدبها ۲۶۷

وفاتها ۲۷۰

المشهد الموجود بالقاهرة ۲۷۱

سكينة المفتری عليها/ صافيناز كاظم ۲۷۳

* مشهد أول ۲۷۳

* مشهد ثان ۲۷۴

* مشهد ثالث ۲۷۷

* لقطات من الماضی ۲۸۰

* عودة إلی المشهد ۲۸۳

* الافتراءات ۲۸۴

* المشهد الختامی ۲۸۷

السیدة سکینة بنت الإمام الحسین/ حنفی المحلاوی ۲۹۱

من هی؟ ۲۹۱

صفاتها و علمها ۲۹۳

وصف المقبرة ۲۹۶

مرقد السیدة سکینة بنت الإمام الحسین علیهما السّلام/ الدکتورة سعاد ماهر ۳۰۱

۵- السیدة فاطمة بنت الإمام الحسین علیها و علی أبیها السلام فاطمة بنت الحسین علیهما السّلام/ مجدی فتحی السید ۳۰۵

فاطمة بنت الحسین و مقتل الحسین ۳۰۸

مواقف عطرة من سیرة فاطمة بنت الحسین ۳۱۰

وفاة فاطمة بنت الحسین ۳۱۲

أهل البیت فی مصر ،ص:۹

السیدة فاطمة بنت الإمام الحسین علیها السّلام/ حنفی المحلاوی ۳۱۵

من هی؟ ۳۱۵

صفاتها و أخلاقها ۳۱۶

زهدها و قربها من اللّه ۳۱۷

وصف الضریح ۳۱۷

۶- السیدة رقیّة بنت الإمام علی علیها و علی أبیها السلام السیدة رقیّة بنت الإمام علی علیها السلام/ حمزة النشرتی ۳۲۱

من هی؟ ۳۲۱

المشاهد التی بجوارها ۳۲۷

* مشهد السید محمد المرتضی ۳۲۷

* مشهد أسماء ۳۲۷

* مشهد السیدة زبیدة ۳۲۷

* مشهد عاتکة و الجعفری ۳۲۹

تعلیق ۳۳۰

السیدة رقیّة من آل بیت النبوة/ حنفی المحلاوی ۳۳۳

من هی؟ ۳۳۳

صفاتها و أخلاقها ۳۳۵

وصف الضریح ۳۳۶

۷- إبراهیم ابن الإمام الحسن علیهما السّلام مرقد إبراهیم بن الحسن علیهما السّلام/ الدکتورة سعاد ماهر ۳۴۱

أهل البیت فی مصر ،ص:۱۰

۸- الإمام حسن الأنور حفید الإمام الحسن بن علی علیهم السّلام الإمام حسن الأنور والد السیدة نفیسة/ أحمد أبو کف ۳۴۹

الحیاة الدینیة و العلمیة ۳۵۵

حیاة الحسن الأنور السیاسیة ۳۵۸

الحیاة الاقتصادیة ۳۶۰

حسن الأنور و الولاية ۳۶۵

ذرّية الحسن ۳۶۷

منزلته العلمية ۳۶۸

تشدّده فى إقامة معالم الدين ۳۶۸

كرمه ۳۶۹

وفاته ۳۶۹

۹- الإمام زيد ابن الإمام على زين العابدين عليهما السّلام الإمام زيد بن على زين العابدين عليهما السّلام/ حنفى المحلاوى ۳۷۷

من هو؟ ۳۷۷

صفاته و بلاغته ۳۸۱

وصف المشهد ۳۸۴

مرقد زين العابدين/ د. سعاد ماهر ۳۸۷

۱۰- محمد الجعفرى ابن الإمام جعفر الصادق عليهما السّلام الإمام محمد الجعفرى ابن الإمام جعفر الصادق/ حنفى المحلاوى ۳۹۱

من هو؟ ۳۹۱

صفاته و علمه ۳۹۵

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۱

وصف المقبرة ۳۹۵

۱۱- السيدة عائشة بنت الإمام جعفر الصادق عليهما السّلام السيدة عائشة بنت الإمام جعفر الصادق/ حنفى المحلاوى ۴۰۱

من هى؟ ۴۰۱

صفاتها و علمها ۴۰۳

وصف المقبرة ۴۰۳

مرقد السيدة عائشة ابنة الإمام جعفر الصادق/ الدكتورة سعاد ماهر ۴۰۷

۱۲- السيدة كلثوم حفيدة الإمام جعفر الصادق عليهما السّلام السيدة كلثوم بنت القاسم/ حنفى المحلاوى ۴۱۱

من هى؟ ۴۱۱

علمها و ورعها ۴۱۲

وصف المشهد ۴۱۲

زيارة قبور أهل البيت عليهم السّلام زيارة قبور أهل البيت عليهم السّلام/ النبوى جبر سرّاج ۴۱۷

خاتمة ۴۳۳

ملاحق الكتاب ملحق (۱) كتاب أخبار الزينبات مقدمة ۴۳۹

وثيقة تاريخية حول مرقد السيدة زينب ۴۳۹

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۲

تصدير ۴۴۳

السيدة زينب رمز الحقّ و الفضيلة ۴۴۳

جثمان السيّدة فى مصر ۴۴۵

أخبار الزينبات ۴۴۹
فمن الزينبات: ۴۴۹
ملحق (۲) مالك الأشتر مالك الأشتر ۴۶۵
ملحق (۳) محمد بن أبى بكر رضى اللّه عنه محمد بن أبى بكر رضى اللّه عنه ۴۶۹
الفهارس الفنّيّة فهرس الآيات ۴۷۷
فهرس الأحاديث ۴۷۹
فهرس الأعلام ۴۸۳
فهرس الأماكن ۵۰۱
أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳

مقدمة المركز

مع ال
زيادة المستمرّة فى تأليف الكتب التى تصدح بمناقب و سيرة أهل بيت النبى الأكرم صلّى اللّه عليه و آله، المستندة إلى المصادر و الوثائق المختلفة و المحفوظة فى خزانات متعددة، و مع النموّ الكمّى للعناوين و الموضوعات و الزوايا التى تتصل بالحديث عن تاريخ العترة الطاهرة و أبنائهم الطيّبين، المنتشرين فى بقاع عدّة من بلاد الإسلام العريضة، إمّا خوفا من ظالم، أو هجرة لعيش أفضل، أو طلبا للعلم و الحكمة، أو نشرا لتعاليم دين جدّهم الأكرم صلّى اللّه عليه و آله، أو نفيا و إبعادا من قبل السلطات ...، فمهما تعدّدت الأسباب للسفر إلى تلك البقاع البعيدة عن مدينة جدّهم، و عن عشيرتهم و أهليهم، فالهدف يبقى ساميا، و يتلخّص بنشر الاصول الأخلاقية و المعنوية و الدينية فى الأمة من ناحية، و الدفاع عن حياض الدين القويم- كتابا و سنّة- بقمع الشبهات و الأوهام التى يحاول الأعداء نسجها فى عقول العوام من ناحية ثانية، و حلّ المشاكل التى تهمّ الناس و الهموم التى تعانى منها شعوب هذه الأمة و تقديم المعونة لهم من ناحية ثالثة.
نقول: إنّه مع الزيادة فى هذه التراكمات الموضوعية على هذا الصعيد، بدأت الفكرة تلحّ فى أذهان البعض من الوسط الثقافى الإسلامى إلى تصنيف معجم يضمّ كلّ ما ألّف
أهل البيت فى مصر ،ص:۱۴
و كتب فى أهل البيت عليهم السّلام، و يبدى اهتماما كبيرا فى الكشف عن أبرز العناوين التى تصدّت بالحديث عن سيرة و تاريخ و شخصيات هذا البيت العتيق.
و لعلّ كتاب «أهل البيت فى المكتبة العربية» من آثار المحقّق المتتبع المرحوم السيد عبد العزيز الطباطبائى، من أروع ما صنّف على هذا الصعيد، حيث عرض لعناوين الكتب و الرسائل المؤلّفة فى حبّ و سيرة و تاريخ أهل البيت عليهم السّلام، و المنسوبة للمتقدّمين و المتأخّرين، و حسب الحروف الألفبائية، مع ذكر النسخ المتعدّدة لها، و أماكن وجودها فى خزانات مكتبات العالم كلّه.
لكن الأستاذ حجة الإسلام و المسلمين السيد هادى خسروشاهى حفظه اللّه قد قام بمبادرة جديدة تجدر الثناء عليها و تقديرها، حيث أحضر كل ما كتب عن أهل البيت عليهم السّلام المدفونين بمصر، من الأبناء و الأحفاد الأشراف من ولد على بن أبى طالب و بناته، و التى تشهد أضرحتهم أرض الكنانة، و تشمخ مآذنهم سماء القاهرة، و اقتطف منها ما يراه مناسبا للحديث عن الشخصية الشريفة، و موضع دفنها، و أبرز ما قيل فيها، و بأقلام متعددة، بعيدة عن كل ما يمسّ المشاعر المذهبية، و يعكّر صفو النفوس النبيلة.
إنّنا نجد لزاما علينا- من واقع خبرتنا فى التقريب- أن نثمّن جهد السيد المعدّ، لأنّ من شأنها أن تسهم فى توثيق الروابط المقدّسة بين

الأمة و أبناء هذا البيت الشريف من جانب، و فى تمتين أواصر الوحدة بين شعوب الأمة الإسلامية عبر الارتكاز على محور أهل بيت النبوة و معدن الرسالة من جانب آخر، و يقينا أنّ كلّ نجاح نحقّقه فى هذا الميدان- من طبع الكتب بعد تحقيقها و توثيقها- سوف يصبّ بالضرورة فى تجاه تحقيق التقارب و الترابط بين أطراف المسلمين كافة.

و من هنا فحبّذا لو تلتقى جهود كلّ العالمين و المصلحين مع جهود المؤسّسات و المراكز و الهيئات الثقافية الإسلامية التى تعنى بشأن التقريب و الوحدة، و على رأسها المجمع العالمى للتقريب بين المذاهب الإسلامية الأغرّ، عبر مركزه العلمى المبارك، من

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۵

أجل إرساء أعمدة الأخوّة و المحبة و الوداد بين أفراد المسلمين، و رفع راية التوحيد عاليا، و التكاتف ضد كلّ الهجمات الشرسة التى يشنّها الأعداء ضدّ هذا الدين، و هذه الأمة المرحومة.

كما أنّنا نقدّم شكرنا و تقديرنا للمحقّق الكريم الأخ الفاضل شوقى شالباف (شوقى محمد) الذى بذل جهدا حثيثا فى سبيل توثيق و تصحيح الموارد المدرجة فى طيّ هذا السفر الشريف، و ما قام به من تعليقات رآها ضرورية لتدوينها، فشكر اللّه سعيه، و وفّقه للمزيد من الأعمال التى تخدم الدين و الرسالة، إنّه وليّ التوفيق.

مركز التحقيقات و الدراسات العلمية التابع للمجمع العالمى للتقريب بين المذاهب الإسلامية

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷

كلمة المحقّق

اشارة

بسم اللّه الرحمن الرحيم

و الحمد للّه ربّ العالمين، و الصلاة و السلام على نبى الهدى محمد صلّى اللّه عليه و آله و على أهل بيته الطيّبين الطاهرين و على صحبه المنتجبين المخلصين.

و بعد، فإنّ اللّه قد تفضّل علىّ و أكرمنى بأن أتاح لى الفرصة أن أقوم بتحقيق هذا الكتاب الذى أراه «موسوعة» منوّعة تحكى حياة و سيرة بعض أهل البيت عليهم السّلام ممّن نزلوا مصر الكنانة و توفّوا بين أهاليها.

و الحديث عن أهل البيت عليهم السّلام حديث طويل و متفرّع، لأنّه يتصل بكلّ جانب من جوانب حياة الأمة الإسلامية بكلّ تفاصيلها و تاريخها. و لذا فإنّنى أعجز عن أن أروى جانبا واحدا فكيف بالباقى؟!

لكن استميح القارئ عذرا لو اقتطعت من وقته لأقول كلمة مختصرة و هادفة فى مسألة سرّ تهافت الناس إلى صوب أهل بيت على و أحفادهم: نسائهم و رجالهم، صغيرهم و كبيرهم رغم وجود البيوتات الأخرى من آل أبى طالب؟! و لم هذا التقديس العظيم لأحفاد فاطمة دون غيرها من بنات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله؟

فهل اكتسبوا هذه الحفاوة و الاحترام و التقديس لكونهم من أبناء النبى صلّى اللّه عليه و آله فحسب، أم أنّهم رافقوا شرف نسبهم بمناقب أخرى؟

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۸

فصحيح أنّ لأبناء على عليه السّلام شئونا كبيرا، و صحيح أنّ أحدا غيرهم عجز أن يبلغ ما بلغوه من سموّ و رفعة، و جلالة و تقدير جماهيرى واسع، و لكن الصحيح أيضا أنّهم لم يدركوا هذا المقام السامى إلّا بتوافرهم على الورع و التقوى، و العلم و الشجاعة و الخلق الحميد! فهم لم يكتسبوا تقديس الناس و تجليلهم بسبب نسبهم الشريف فحسب، بل بما بذلوه من جهود فى ترويض نفوسهم،

و تهذيبها من كلّ علائق الدنيا الدنية.

إذ هم يجالسون العلماء و الحكّام، يقعدون مع الفقراء و يأكلون مع المساكين أيضا.

و إذ هم يهدون الناس إلى النور، و يمسحون عنهم غبار الجهل، تراهم يمدّون المحتاجين بما يقدرون عليه، و لم يحتفظوا لأنفسهم شيئا سوى القليل! و هكذا برزوا مصاديق حيّة للشريعة المعطاة، و مشاعل نيّرة تضيء درب المحرومين.

و التاريخ خير شاهد على ذلك، حيث يؤكّد على الدور الكبير الذى لعبه أبناء على فى نشر مفاهيم الدين الصحيحة فى ربوع الأرض الإسلامية، و ترويج الثقافة السليمة حيثما حلّوا، و أينما نزلوا.

و ليس هذا الكلام ينطبق على الأجداد العظام الذين ضمّوا جملة معان رفيعة فى أدقّ تفاصيل حياتهم، و جسّدوا أوامر الشريعة، بل ينسحب إلى أبنائهم و أحفادهم، فضلا عن حواريّهم و تلاميذهم، حتّى صاروا يمثّلونهم فى المحافل المختلفة.

و إذا ما تأمّلت الأمة مواقف الأحفاد- فضلا عن الأبناء- تجده امتدادا حقيقيا لسلوك و مواقف جدّهم الأعلى: على بن أبى طالب عليه السّلام الذى كان يعدّ أحد أبرز و أعظم و أهمّ تلاميذ و حواريّى الرسول الأكرم صلّى اللّه عليه و آله، و بالتالى سوف تعود الأمة إلى وعيها الذى كادت تفقده، و ترجع إلى تراثها الذى أهملته، فتستمدّ منه أروع الدروس و العبر من أجل بناء حياة أفضل لأجيالها المتلاحقة.

مدرسة و ثقافة تقريبية

إنّ من يطالع سيرة أىّ فرد من أفراد هذا البيت الشريف، و فى أىّ بقعة من بقاع الدنيا

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۹

عاش، يجده مدرسة بحدّ ذاته، و نبع بركة يفور منه الخير و الصلاح و الخلق الكريم، سواء كان فى الجزيرة العربية أو فى العراق أو مصر أو المغرب أو ... فحاله هو هو، و سلوكه هو هو، لا تمنعه العقبات الجغرافية عن تقديم المعونة للآخرين، و لا تصدّه الحواجز النفسية: قطرية أو قومية و ما شاكل عن المساهمة فى مساعدة الناس.

أى أنّهم قد جسّدوا الثقافة التقريبية فى سلوكهم اليومى، و بالتالى خطوا الخطوة الأولى نحو الوحدة و التقريب بين أطراف المسلمين.

لقد ساهموا بأفعالهم و أقوالهم فى إنشاء تيار من الوعى التقريبى الصحيح للأجيال المتعاقبة، من خلال تعريف الرسالة الإسلامية و صاحبها بالصورة الصحيحة، و توجيه مشاعر المسلمين فى غرب البلاد و شرقها باتجاه كتابهم الكريم، و تمتين العلاقات و الوشائج فيما بينهم، و رفض كل الحواجز المصطنعة بينهم.

و هذا ما دعا إلى تهافت الناس: عالمهم و جاهلهم، كبيرهم و صغيرهم، أبيضهم و أسودهم، إلى الالتفات حول مشاهدهم المشرّفة، و تقبيل أضرحتهم، و لثم صفحات قبورهم، و تلاوة الأدعية و الزيارات المأثورة لأرواحهم، ليترجموا وفاءهم و حبّهم لهم.

و ليس هذا فحسب، بل تبارى العلماء و المفكّرون، و الأدباء و المثقّفون فى الكتابة عنهم، و الثناء عليهم من خلال سرد سيرتهم الحسنة، و تحليل مواقفهم، بالتأليف تارة و بالتدريس أخرى.

فقد ألّفت عشرات الكتب التى تحكى فضائلهم، و تتحدّث عن مناقبهم الشريفة. فكما صنّف ابن خالويه (۳۷۰ ه) و هو إمام اللغة و النحو، و ابن أبى حاتم الرازى (۳۲۷ ه) و هو إمام فى الرجال، و هكذا ابن حجر (۹۷۳ ه)، و ابن الفحام الفقيه المعروف (۴۵۸ ه)، و ابن جرير الطبرى (۳۱۰ ه) و هو إمام فى الحديث و التاريخ، و هكذا جلال الدين السيوطى (۹۱۱ ه) و السخاوى الحافظ (۹۰۲ ه)، و الفخر الرازى (۶۰۶ ه) و هو إمام فى التفسير، كذلك صنّف القاضى الجعابى (۳۵۵ ه)، و السبط ابن الجوزى (۶۵۴ ه) ...، و ابن الطيب المغربى الفاسى (۱۱۸۷ ه) فى منظومته المسمّاة «الدرّة الفريدة فى العترة المجيدة».

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۰

و لم ينقطع هذا الاهتمام عند الكتّاب المسلمين و أدبائهم الأوائل، بل امتد حتّى عند المعاصرين، شعورا منهم بمسئولية المساهمة فی هذا الاندفاع العارم باتجاه التعريف بأفراد و سيرة و مناقب هذا البيت الشريف، ممّا يدلّل على دوام تمسّك و اعتزاز هذه الأمة بذرّية النبی الأكرم صلّى اللّه عليه و آله.

هذا الكتاب

و هذا الكتاب يعدّ إحدى المحاولات الجديرة بالتقدير فی هذا السياق، إذ فضلا عن كونها مبادرة هادفة ترمی إلى التعريف بمنازل أبناء علی فی مصر الكنانة، فهو يمثّل مشروعا ينهض بمستوى الوعی الثقافی و التقريبی لدى المسلمين، و يدفعها إلى المزيد من التطوّر.

كما أنّه يقوم بتأسيس أشبه ما يكون بمنتدى ثقافی و تاريخی فی الوسط العربی الإسلامی، يحاول من خلاله الأستاذ الحجّة السيد هادی الخسروشاهی التعريف بشخصيات من آل علی عليه السّلام قد نزلوا مصر الكنانة، و عاشوا وسط أهلها، ثم بيان منزلتهم و جلالتهم، و محاولة تحديد تاريخ مدفنهم، و مواضع أضرحتهم، و غير ذلك ... عبر جمع مقاطع من الكتب التی ألّفت بهذا الصدد.

فإضافة إلى سعيه إلى نشر الثقافة الإسلامية عبر التعريف لرموزها الكريمة، و تأسيس مناخات ملائمة تزيد من تمسّك الناس بدينهم و رسالتهم المقدّسة، فهو يخطو خطوة هامة بما يمتلك من صبر و موهبة، و حكم موقعه و علاقاته بدار التقريب الشريفة بالقاهرة، نحو تجذير الوعی التقريبی لدى المسلمين فی الشمال الإفريقی، و تعزيز النظرة التجليلية إلى مكانة و دور أهل البيت عليهم السّلام العلمی و الأخلاقی و الإصلاحی فی ذلك الجزء من العالم الإسلامی.

إنّ هذا المشروع الموضوعی- علی بساطته- خليق بأن ينال الحظوة من التقدير من قبل الآخرين، و الاقتداء به لإنشاء مشاريع أخرى علی وتيرته، كأن يكون: أهل البيت

أهل البيت فی مصر ،ص:۲۱

فی المغرب أو تونس أو العراق أو ايران أو ... فهذا الكتاب ربّما أضحى أساسا لما بعده من تأليفات جامعة فی هذا الموضوع.

إنّنا بحاجة إلى دراسة التاريخ من زاوية أخرى، و حاجتنا أشدّ إلى التعرّف على شخصيات البيت النبوی، و علمائهم الأشراف، و الوجوه التی ساهمت فی تثبيت الدين و نشر علومه فی كافة بقاع العالم.

فأمر رائع حقّا أن نساهم جميعا فی تعريف شخصيات البيت الشريف، أينما كانت مشاهدهم، و الأروع منه أن نلغی كلّ الحواجز المصطنعة فيما بيننا، و نلتقی معا، و بقلب واحد ينبض بحبّ أبناء و أحفاد بيت الرسالة لنشكّل منعطفا إسلاميا واحدا، و نواجه أعدائنا بقوة، مستمدّين منهم أروع الدروس و العبر من أجل بناء حياة أفضل و وداد دائم.

فمن أجدر من مثقّفی هذه الأمة و مفكّريها لأن يكونوا أمثلة حقيقية لكلّ معانی السموّ الإسلامی، و من أجدر منهم لأن يفهم رموز هذه المعانی؟

و باختصار شديد، فقد قام هذا السيد الجليل بإنجاز كبير على الصعيد الثقافی، أراد منه تجذير الوعی التاريخی و التقريبی للأمة، و لا سيّما بين محبّی و عشاق آل بيت محمد صلّى اللّه عليه و آله، و جذب الاهتمام بمشاهدهم الشريفة، و القيام بمسئولية الحفاظ على الإرث النبوی و العناية به، كما صرّح به فی خاتمته، فجزاه اللّه جزاء المحسنين، و بلّغه شفاعة النبی صلّى اللّه عليه و آله و أهل بيته المكرمين.

و لا بدّ من الإشارة إلى قيمة هذا الكتاب فی إطار تقريبی و تاريخی، إذ يمكن أن يعدّ مصدرا مهمّا جامعا يقدّم للباحثين ما يحتاجونه فيما يتعلّق بآل علی فی مصر الكنانة، و دليلا مختصرا لمشاهد الأشراف فی القاهرة لمن أراد زيارة أضرحتهم المقدّسة. و لذا وقع الاختيار على هذا الكتاب لتحقيقه و توثيقه، و طبعه بحلّة جديدة، بمعونة و إشراف مركز التحقيقات و الدراسات العلمية التابع لمجمع

التقريب بين المذاهب الإسلامية.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۲

و ختاما لا يسعنى إلّا أن أتوجّه بالشكر و الامتنان لمركز التحقيقات و الدراسات هذا لتبنّيه نشر الكتب التى تعنى بالفكر الوحدوى المشرق، و تخدم أهداف التقريب المباركة، بغضّ النظر عن كون أصحاب هذه الكتب من الشيعة أو أهل السنّة.

نسأل البارى عزّ و جلّ أن يوفّق العاملين فى هذا المركز، من مسئول و مدراء أقسام علمية و فنية و إدارية، و يزيد من ألطافه لخدمة الدين، و توحيد صفوف أتباعه، و غرس المحبّة و الإخاء بينهم، إنّه سميع عليم.

و الحمد للّه ربّ العالمين.

شوقى محمد ۲۵ ذو القعدة ۱۴۲۶ ه/ ۲۸ كانون الأول ۲۰۰۵ م

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۳

المقدّمة

... لطالما راودنى حبّ الاطّلاع أن أقف بنفسى على معالم الحبّ و الودّ الذى يكنّه شعب مصر لأهل البيت عليهم السّلام، خصوصا و أنّ وشائج تاريخية عريقة ربطت بين الشعبين المسلمين فى إيران و مصر ألقت بظلالها على المشاعر و العلاقات بينهما، ممّا جعلهما- و فى مقدّمتهم العلماء و المثقّفون منهما- يستشرفون التطلّعات الثقافية فى كلا البلدين، و يتبادلون الرؤى و الأفكار المتجدّدة فى حركتيهما العلمية و الثقافية رغم الحواجز و الموانع التى حاول أعداء الإسلام و المسلمين وضعها لعرقلة هذا التواصل و التناصر.

و هكذا تحقّقت الأمنية، فحططت رحالى فى مصر، و كانت أولى محطّاتى هى القاهرة عاصمة مصر الكنانة، و رحت أجول بقلب شغوف، و عقلية ثقافية تاريخية يقظة واعية، أجواء القاهرة و غيرها من الحواضر المصرية العريقة، فأدهشنى ما رأيت من ظواهر فاقت تصوّرى الأوّلى عن مدى و عمق الحبّ و الودّ الذى يحمله مسلمو مصر لأهل البيت عليهم السّلام، حتّى شعرت و أنا فى وسط تلك الظواهر الولائية كأنّنى فى إيران أو العراق، حيث ألفنا المراسم و الشعائر المتعارفة فى إحياء ذكرى أهل البيت عليهم السّلام و مدحهم أو رثائهم، فكان ممّا وقع نظرى عليه و أدهشنى هو الأفواج الضخمة من المسلمين المصريّين الذين يتوافدون- ليل نهار- لزيارة مساجد و مقامات أهل البيت عليهم السّلام فى القاهرة؛ للدعاء و الصلاة و الذكر فيها.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۴

و قد كرّس هذا الودّ و الحبّ لأهل البيت عليهم السّلام فى مصر وجود مقامات مشرّفة متعدّدة منها: مسجد الإمام الحسين بن على بن أبى طالب عليه السّلام، و مقام رأسه الشريف الذى قد دفن فيه، و مسجد و مرقد السيدة زينب ابنة الإمام على بن أبى طالب عليه السّلام، حيث يعتقد المؤرّخون بأنّها دفنت فيه، و مسجد و مرقد السيدة نفيسة ابنة زيد بن الحسن بن على ابن الإمام الحسن المجتبى عليهم السّلام، و زوجة السيد إسحاق ابن الإمام الصادق عليه السّلام التى رافقته إلى مصر و ماتت و دفنت فيها.

و من الآثار المتميّزة فيها: وجود لوحة جميلة تزيّن أحد أبواب حرم السيدة نفيسة، مكتوب عليها فقرة من دعاء «الافتتاح» الشهير، المنقول عن الإمام المهدى عليه السّلام، و هى «اللّهم إنّا نرغب إليك فى دولة كريمة، تعزّ بها الإسلام و أهله، و تذلّ بها النفاق و أهله ...»

كما أنّ هناك مجموعة أخرى من الألواح النفيسة داخل الحرم، تتضمّن مقاطع من ذكر و مدح أهل البيت عليهم السّلام.

و ينقل المؤرّخون كرامات كثيرة، و دعوات مستجابة لهذه المراقد الشريفة.

و من المشاهد التى أثارت دهشتى: الاحتفال الجماهيرى الضخم بمناسبة مولد الإمام الحسين عليه السّلام، و حين تواجدى فى مصر تلقّيت دعوة من شيخ الطريقة العزمية- و هى إحدى الطرق الصوفية فى مصر- لحضور مراسم إحياء ذكرى مولد سبط النبى صلّى اللّه

علیه و آله الإمام الحسین علیه السّلام الذی أقیم فی جوار المسجد الحسینی، و لبّیت الدعوة بشوق، و قصدت السرادق الخاصّ المعدّ للضیوف، ففوجئت بالسیل البشری من المسلمین المصریّین- و الذی قدّرته الصحف المصریة آنذاک بحوالی ملیونی نسمة- کانوا قد توافدوا من القاهرة، و من مختلف المدن المصریة القریبة منها و البعیدة؛ للمشارکة فی إحیاء هذه الذکری الإسلامیة الکبری.

و قد راعنی أنّنی لم أر قط مثل هذا العدد من المشارکین فی أیّ مکان آخر، حیث کانت جمیع الشوارع المؤدّیة إلی مسجد سیدنا الحسین علیه السّلام مزدحمة بالوافدین، و قد أغلقت کلّها بوجه مرور السیارات و وسائل النقل المختلفة، و لا یجد أحد قدرة علی

أهل البیت فی مصر ،ص:۲۵

الحرکة إلّا بشقّ الأنفس، و لم یکن لنا سبیل إلّا السیر بعناء علی الأقدام مسافة کبیرة جدا وسط هذه الکتل البشریة حتّی وصلنا إلی المسجد، إلّا أنّنا و بسبب الزحام الشدید، و عدم إمکانیة الوصول إلی المکان المخصّص للضیوف الذی أقامته العشرات من مشیخات الطرق الصوفیة المحبّة لأهل البیت علیهم السّلام، اضطررنا- أنا و الإخوة أعضاء سفارة الجمهوریة الإسلامیة الإیرانیة فی القاهرة- إلی مغادرة المکان بعد لحظات من وصولنا.

و قد یتساءل سائل عن السرّ فی عراقة هذه المودّة الراسخة و الحبّ الشغوف لآل البیت علیهم السّلام عند شعب مصر، و الذی سبق فی عمقه التاریخی عهد الدولة الفاطمیة، و لعلّنا نجد الجواب عند ما نقلّب وریقات التاریخ الإسلامی المدوّن، فنجد أنّ هذا الودّ و الحبّ لآل البیت علیهم السّلام قد نما و ترعرع منذ صدر الإسلام، حین فتح الجیش الإسلامی الظافر بلاد مصر، و کان الروّاد الأوائل بهذا الفتح مجموعة من کبار صحابة الرسول صلّی اللّه علیه و آله، و خواص أمیر المؤمنین علی بن أبی طالب علیه السّلام، و الدعاة إلی حبّه و ولایته، و المجاهرین بموقعه و مواقع أهل بیته علیهم السّلام من الرسول صلّی اللّه علیه و آله و الرسالة، و علی رأسهم: أبو ذرّ الغفاری و المقداد بن الأسود الکندی و أبو أیّوب الأنصاری، و عندها یمکننا التأکید علی أنّ مودّة أهل البیت علیهم السّلام و حبّهم دخل قلوب المصریّین فی الیوم الذی دخل فیها الإسلام، فقرنوا مع شهادتهم بأن لا إله إلّا اللّه محمد رسول اللّه: ودّ آل محمد صلّی اللّه علیه و آله و حبّهم.

کلّ هذا قبل أن تستوثق الأمور لأمیر المؤمنین علی بن أبی طالب علیه السّلام، و یتصدّی لخلافة المسلمین، و یؤکّد هذه الحقیقة التاریخیة ما نقله ابن الأثیر فی «الکامل» عن حوادث سنة ۳۶ ه من أنّ مبعوث الإمام علی علیه السّلام إلی مصر دعا فی خطبته إلی مبایعته «فقام الناس فبایعوه و استقامت مصر، و بعث علیها عمّاله ...»، کما أورد المقریزی فی «خطط مصر»: أنّ قیس بن سعد الأنصاری بعث علی مصر، فدخلها مستهلّ ربیع الأول سنة سبع و ثلاثین للهجرة، و مصر یومئذ من جیش علی علیه السّلام.

و توّجت أجواء الحبّ و الودّ و الولاء لآل بیت النبی صلّی اللّه علیه و آله بتعیین الإمام علی علیه السّلام محمد بن أبی بکر و قیس بن سعد علی مصر، و هما خلّص أصحابه و المحبّین لآل البیت علیهم السّلام،

أهل البیت فی مصر ،ص:۲۶

فکان لهم الدور الرائد فی تعریف شعب مصر بمقام أهل البیت علیهم السّلام و فضائلهم و فواضلهم، حتّی سری حبّ آل البیت علیهم السّلام و ودّهم فی عروقهم، و أشرق فی نفوسهم، و انفلقت معانیه السامیة فی عقولهم.

و لم یستطع الولاة و السلاطین الذین تعاقبوا علی حکم مصر بعد استشهاد أمیر المؤمنین علی علیه السّلام، و خصوصا فی عهد معاویة بن أبی سفیان تغییر عقائد مسلمی مصر و حبّهم و ولائهم لأهل البیت علیهم السّلام رغم القتل و السجن و النفی للکثیر منهم؛ و ذلک لعمق عقیدتهم بأهل البیت علیهم السّلام، و رسوخ حبّهم و ودّهم لهم، و غایة ما استطاعوا فعله هو أنّهم حوّلوا أجهزة السلطة و جیشها إلی ولایة السلاطین، و صنعوا منهم أتباعا لهم، یدورون معهم ما دارت معایشهم.

أمّا فی عهد بنی العباس، و بعد أن استتبّ لهم الحکم و السلطان، اشتدّوا بالتنکیل بالعلویّین و آل البیت علیهم السّلام، ممّا أدّی إلی بروز انتفاضات و نهضات علویة هنا و هناک، کان منها نهضة علی بن محمد بن عبد اللّه- و هو من أحفاد الإمام الحسن المجتبی علیه

السّلام- و هو أول علوی دخل مصر فی تلک الحقبة الزمنیة و بویع فیها من قبل المسلمین، و کان له أثر کبیر فی إخراج محبّی أهل البیت علیهم السّلام و أتباعهم من عزلتهم التی ضربها علیهم بنو أمیّة و من بعدهم بنو العباس.

و توالت انتفاضات العلویّین فی مصر، و رغم أنّها لم تستطع أن تحقّق هدفها فی إقامة حکومة موالیة لأهل البیت علیهم السّلام، إلّا أنّها عزّزت حالة الولاء و الحبّ لأهل البیت علیهم السّلام عند أهل مصر.

و ظهرت حرکة تجدید الولاء و الحبّ لأهل البیت علیهم السّلام مرّة أخری فی مصر علی ید الفاطمیّین، و قد أطلقوا علی أنفسهم هذه التسمیة نسبة إلی السیدة فاطمة الزهراء علیها السّلام؛ لاعتقادهم بأنّهم من ذرّیتها، و کان أول خلیفة فاطمی استولی علی الاسکندریة عام (۳۰۱ ه) هو عبید اللّه المهدی المنتسب إلی محمد بن إسماعیل ابن الإمام جعفر الصادق علیه السّلام، و أقام حکومة السلسلة الفاطمیة فی تونس عام (۳۰۸ ه).

أهل البیت فی مصر ،ص:۲۷

ثم امتدّ بحکومته إلی أجزاء من مصر، إلّا أنّ الأمیر المعزّ لدین اللّه، هو أوّل خلیفة فاطمی یفلح فی بسط سیطرته علی کلّ مصر، حیث فتحها عام (۳۵۸ ه) و بنی مدینة القاهرة و اتّخذها عاصمة لمصر، و انتشر مذهب أهل البیت علیهم السّلام فی عهده، و أصبح الفقه الشیعی أساسا للشعائر و العبادات و المعاملات، و انتشرت فی عهده أیضا محافل ذکر فضائل أهل البیت علیهم السّلام و مدائحهم، و أسّس الجامع الأزهر تیمّنا باسم فاطمة الزهراء علیها السّلام، بهدف تدریس علوم أهل البیت علیهم السّلام و فقههم.

و توالی تأسیس مؤسّسات التعلیم و التربیة فی عهود الخلفاء الفاطمیّین، کان منها:

دار الحکمة؛ لتتواصل الحرکة العلمیة فی نشر معارف و علوم مدرسة أهل البیت علیهم السّلام فی حواضر مصر و آفاقها.

و ممّا تمیّزت به هذه المؤسّسات العلمیة- و خصوصا الجامع الأزهر- هو عقد حلقات الدروس العلمیة، و الحوار العلمی بین علماء مذهب أهل البیت و علماء المذاهب الإسلامیة الأخری؛ کعلماء الشافعیة و الحنفیة و المالکیة و غیرهم.

*** و قد کان من الأمانی التی خالجتنی قبل أن أحطّ رحالی فی القاهرة أن أطّلع عن قرب علی المراقد و المقامات الشریفة لآل البیت علیهم السّلام فی مصر، بهدف تحقیق طموحی لتألیف کتاب عن معالم أهل البیت علیهم السّلام فی مصر، إلّا أنّ هذه الأمانی- بعد الذی شاهدته- تحوّلت إلی ضرورة ملحّة أخذت علیّ جمیع مشاعری، فانبریت لهذا الأمر بعزیمة لا تنفسخ، خصوصا و أنّ مثل هذا العمل الثقافی التاریخی سوف یصبّ فی إطار تعمیق العلاقات التاریخیة و الثقافیة فی بعدها الإسلامی الرسالی بین الشعبین المسلمین فی إیران و مصر؛ لتعید لحواضرهما ذلک التواصل و التکامل فی محور أهل البیت علیهم السّلام حبّا و ودّا و ولاء، و عندها سوف تتلاشی الموانع التی صنعتها ید الاستکبار علی أرضیة الجهل و العصبیة و الوهم، فتجد جامعة الأزهر الشریف تعانق حوزة قم المقدّسة علما و معالم و معارف و منابر، و تجد مشاعر الحبّ و الودّ و الولاء لأهل البیت علیهم السّلام فی مصر

أهل البیت فی مصر ،ص:۲۸

تناغم نظائرها فی إیران و یحاکی أحدها الآخر؛ لیعکس حقیقة وحدة الکلمة فی أصل کلمة التوحید، و عندها سنجد أنّ العلاقات الأخویة الشاملة و الراسخة لا ینقصها إلّا العلاقة السیاسیة القائمة علی وحدة الهدف الکبیر، و التواصل التاریخی الثقافی المشترک، و المصلحة الإسلامیة و الإنسانیة المتبادلة.

و الذی زاد فی ترسیخ فکرة تألیف کتاب، بل سلسلة کتب عن معالم أهل البیت علیهم السّلام فی مصر، هو ملاحظتی الفاحصة لثلاث ظواهر أصیلة تشکّل مادّة المعالم الشاخصة لأهل البیت علیهم السّلام، و مدی حبّهم و ودّهم فی أوساط مسلمی مصر، و هذه الظواهر هی:

الظاهرة الأولی: ظاهرة الحبّ الشغوف و الودّ العمیق فی الأوساط الشعبیة العامة، من خلال مجالس الذکر، و مناسبات المواليد و الوفیات لأهل البیت علیهم السّلام، خصوصا ذکری سیدنا الحسین علیه السّلام کما یعبّر المصریّون، و التی أخذت حالة شعائریة

تقليديۀ، توارثتها الأجيال و تفاعلت معها، دون أن تؤثّر فيها سلبا التحوّلات العصريۀ المتواصلۀ.

الظاهرۀ الثانيـۀ: ظاهرۀ الثقافـۀ الولائيـۀ لأهل البيت عليهم السّـلام بين أوساط الكثير من مثقفى مصـر، سواء كانوا أزهريّين أم غيرهم، و انفتـاحهم الموضوعى على مدرسـۀ أهـل البيت عليهم السّـلام و علومها و ثقافتها خصوصا فى القرن الأخير، فهناك عشـرات الكتّاب و عشـرات الكتب، بحثت بعقليۀ علميۀ و قلم واع مسائل أهل البيت عليهم السّـلام و معالم مدرسـتهم الإصلاحيۀ، و لعلّ الحركۀ العلميۀ و الثقافيـۀ التى كـانت على عهـد الدولـۀ الفاطميـۀ كـان لها الأثر الكبير فى نشوء و دوام هـذه الظاهرۀ، و قـد أشار عضو المجلس الأعلى للشـئون الإسـلاميۀ فى مصـر: عبـد الحليم الجنـدى فى كتـابه «الإمـام الصـادق» عليه السّـلام إلى ذلـك قائلا: «الإمام الصادق هو الإمام الوحيـد فى التاريـخ الإسـلامى، و العالم الوحيـد فى التاريـخ العالمى الـذى قامت على أسـس مباديه الدينيـۀ و الفقهيـۀ و الاجتماعيۀ و الاقتصاديـۀ دول عظمى، و مصـر تـذكر منها أكبر دولـۀ عرفها التاريـخ فيها من عهـد الفراعنـۀ: الدولـۀ الفاطميـۀ التى امتدّ سـلطانها من المحيط الأطلسى إلى برزخ السويس، و لو لا هزيمۀ جيوشها أمام الأتراك لخفقت

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۹

أعلامها على جبال الهمالايا فى وسط آسيا» «۱» و «۲».

الظاهرۀ الثالثـۀ: أنّ العديد من علماء الإسـلام المصـريّين- و خصوصا كبار شخصـيات جامعۀ الأزهر الشـريف- لم يقتصـروا على إبراز حبّهم و ودّهم لأهـل البيت عليهم السّـلام فى محاضـراتهم و خطبهم و محـافلهم العلميـۀ، بل نجـدهم منفتحين بعقليـۀ طلّاب الحقّ على علوم مدرسـۀ أهـل البيت عليهم السّـلام فى المطارحـات و المناقشـات العلميـۀ، و لعـلّ أبرز مصـاديق ذلـك هو مطارحات إمام الأزهر الأكبر: العلّامـۀ الشـيخ عبـد الحليم البشـرى مع العلّامۀ الحجّۀ الإمام السـيد عبد الحسـين شـرف الدين العاملى فيما اشـتهر بعد ذلك ب «المراجعات».

و قد وفّقنى اللّه سـبحانه لأن أشـرع بهذا العمل المهمّ، فقمت بجمع الكتب التاريخيۀ، قديمها و حديثها، التى ألّفها و نشرها كبار علماء الأزهر الشـريف، و الباحثون و المؤرّخون المصـريّون، فاكتشفت أنّ جلّ هذه الكتب تظهر مدى حبّ أهل البيت عليهم السّلام و ودّهم عنـد المصـريّين بصـفۀ عامـۀ، و لم يقف التنوّع المـذهبى الفقهى عقبـۀ أمام ذلك، بل كثيرا ما كان يكشف عن مـدى القرب من أهل البيت سـلام اللّه عليهم و مدرسـتهم المباركۀ، و قد كرّر لى بعض كبار رجالات الدين و السـياسۀ فى مصر عند لقائى بهم مقولتهم عن علاقۀ أهل مصـر بأهل البيت عليهم السّـلام، و هى: «إنّ شعب مصر شيعى الهوى و سنّى المذهب» «۳»، و هكذا هو فعلا فيما سـمعناه و رأيناه.

و بعد تجميعى لهذه الكتب التى بلغت العشرات، جاءتنى فكرۀ أخرى، و هى أن أعدّ كتابا جامعا أو سلسلۀ كتب متكاملۀ باللغۀ العربيۀ، يكون مخاطبوها كلّ الشيعۀ و غير الشيعۀ، و من ثم تترجم إلى اللغۀ الفارسيۀ و الإنجليزيۀ و إلى اللغات الحيّۀ الأخرى.

---

(۱). عبد الحليم الجندى: الإمام الصادق عليه السّلام، ط القاهرۀ.

(۲). و قد نشـره المجمع العالمى للتقريب بين المذاهب الاسلاميۀ ضمن تطلّعاته فى هذا المضمار فى طبعۀ أنيقۀ و محقّقۀ، أشرف على تحقيقها المركز العلمى التابع للمجمع تحقيقا علميا، جديرۀ بأن تطالع و تقلّب صفحاتها بإمعان.

(۳). آخرهم صديقى الأسـتاذ الدكتور مصـطفى الفقى حيث يقول: «إنّ المصرى سنّى المذهب شيعى المزاج» الأهرام ۳۱/ ۱۲/ ۲۰۰۲، مقال: «دعوۀ و نداء».

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۰

و كانت باكورۀ هـذه الجهد و السـعى بدءا هو هذا الكتاب الذى بين يديكم، تحت عنوان: «أهل البيت فى مصـر» و يتضـمّن مختارات ممّا كتبه بعض العلماء أساتذۀ الأزهر الشريف، أو بعض البارزين من الباحثين و المفكّرين المصريّين، حيث قمنا بتلخيصها و تنقيحها و

تبويبها؛ لتكون المجموعة الأولى من مشروعنا.

و جدير بالذكر أنّ الكثير من العلماء و المفكّرين الإسلاميّين و الكتّاب المثقّفين كتبوا كثيرا عن أهل البيت عليهم السّلام عموما، و فى مصر خصوصا، منهم: الدكتور عبد الحليم محمود (شيخ الأزهر الأسبق)، و الشيخ محمد زكى إبراهيم (رائد العشيرة المحمدية الراحل)، و الشيخ أحمد حسن الباقورى (وزير الأوقاف الأسبق)، و الشيخ محمد أبو زهرة، و الشيخ عبد الحليم الجندى، و الأستاذ عبد الفتاح عبد المقصود، و الأستاذ خالد محمد خالد، و عبد الرحمن الشرقاوى، و السيدة صافيناز كاظم، و الأديب عبد الحميد جودة السحّار، و الأستاذ حسن كامل الملطاوى، و الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل، و عشرات غيرهم، و كلّ ذلك يدلّ بوضوح على موقع و مقام أهل البيت عليهم السّلام فى نفوس هذه الشريحة العليا من العلماء و المفكّرين و الكتّاب المصريّين.

و لا يفوتنى أن أشير إلى أنّ الضوء الذى سلّطته فى هذا الكتاب على مشاهد و مراقد أهل البيت عليهم السّلام فى مصر هو لمحة خاطفة، لا تستوعب كلّ ما فى الواقع، آملا أن تتمّ الإحاطة المناسبة لها فى الكتب القادمة إن شاء اللّه.

*** إنّ نشر هذا الكتاب باللغة العربية أولا- و بعدها باللغة الفارسية و الإنجليزية- و إن كان يعدّ جهدا متواضعا فى حجمه، إلّا أنّه كبير فى معناه و دلالاته، فهو خطوة إيجابية مباركة على طريق التفاعل الإسلامى و التقارب المذهبى، و مفردة ثقافية لتحقيق أرضية التكامل و التحسين للعلاقات السياسية بين جمهورية مصر العربية و الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الأمر الذى سيصبّ فى هدفه الكبير المتمثّل بالتقريب بين المذاهب الإسلامية، و بوحدة الأمة الإسلامية جمعاء، بقومياتها المتنوّعة و أقطارها المتعدّدة.

و هذه المقولة تصديق لما قاله أخى العزيز السيد محمد خاتمى رئيس الجمهورية

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۱

الإسلامية الإيرانية فى مقابلته الصحفية مؤخّرا، فى الردّ على سؤال مراسل وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية بأنّ: «مصر و إيران ركيزتان أساسيّتان للحضارة الإسلامية» و بلا أدنى شكّ إذا انطلقت هاتان الركيزتان كجناحين قويّين يمكنهما الطيران إلى أعلى القمم، و هو ما يخافه الأعداء، و هم فى كلّ يوم يواصلون السعى لخلق العقبات و المشاكل للحيلولة دون تحقّقه، و لكن بلا تردّد بإرادة الرجال و عزيمتهم يمكن التغلّب على هذه المشاكل، و تمهيد الطريق لتطوّر جديد فى العلاقات بين البلدين الهامين فى العالم الإسلامى «۱».

---

(۱). عقد الرئيس السيد محمد خاتمى رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية فى بداية الدورة الثانية لرئاسته و فى ختام «أسبوع الحكومة» مؤتمرا صحفيا ضمّ جمعا من الصحفيّين من وسائل الإعلام الداخلية و الأجنبية، أجاب على أسئلتهم، منها سؤال حول العلاقات المصرية الإيرانية على النحو التالى:

وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية (أرنا):

بالنسبة للسياسة الخارجية لدىّ عدّة أسئلة حول علاقات إيران و مصر التى تعتبر من الدول المهمة فى العالم الإسلامى، منذ فترة مضت أعلن السيد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بأنّهم على استعداد لإقامة علاقات منطقية مع إيران، أودّ أن أسأل سيادتكم عن مستقبل هذه العلاقات و العقبات الموجودة فى طريقها، مع الأخذ فى الاعتبار أنّ البعض يعتقد بأنّه من الممكن أن تكون التيارات المتشدّدة غير راغبة فى استئناف العلاقات!

رئيس الجمهورية: إنّ لمصر عندنا جميعا و العالم الإسلامى و العالم العربى مكانة و قاعدة مهمة، فشعبها شعب نبيل جدا، حضارته عريقة، له دور ممتاز فى الحضارة الإسلامية، كما كان له دور حيوى فى المحافل السياسية و الاجتماعية خلال القرن الأخير فى المجتمع العربى الإسلامى.

و اليوم يتمتّع المفكّرون و العلماء المصريّون باحترام فائق، فمصر و إيران كانتا و ما زالتا فى الواقع ركيزتين أساسيتين للحضارة الإسلامية فى تاريخ العالم الإسلامى، و لا يقتصر تعامل مصر و إيران على وقتنا هذا، فالمصريّون يحبّون إيران و شغوفون بأهل البيت،

کما کان لهم دور مهم فی تجدید الفکر فی العالم الإسلامی، فهم قاعدة مهمّة، کما أنّ صلة الشعبین العظیمین لا یمکنها أن تنقطع بهذه السهولة، و لا یمکن للقضایا السیاسیة أن تخدشها و إن کان من الوارد أن تختلف السیاسات و الحکومات فی وجهات النظر، و هذا الاختلاف فی وجهات النظر لا یزول فی یوم و لیلة.

لقد کانت العلاقات الثقافیة و الاقتصادیة و الاجتماعیة و الفکریة- أی العلاقات بین المفکّرین و شعبنا و المفکّرین و شعب مصر- قائمة، و الیوم ما زالت محلّ تشجیع و تأیید. و لأسباب تعلمونها جمیعا، و العالم یعرفها؛ تأثّرت العلاقات فیما بین مصر و إیران من الناحیة السیاسیة. آمل فی المستقبل فی نفس الوقت-

أهل البیت فی مصر ،ص:۳۲

و سیقوم قریبا مرکز البحوث الإسلامیة فی مدینة قم المقدسة فی ایران- الذی أسّسته منذ ربع قرن، و لا زلت أشرف علیه- بطباعة و نشر هذا الکتاب باللغة الفارسیة، و من ثم ترجمته إلی اللغات الحیّة الأخری، و بذلک یمکننا وضع الکتاب فی متناول مسلمی العالم علی اختلاف لغاتهم؛ لیعرف الجمیع أنّ قواسم مشترکة و أساسیة تجمعنا- شیعة و سنّة- فی وحدة ثقافیة تاریخیة شاملة، و روح معنویة إسلامیة واحدة، و أن لا عقبات تقف فی طریقها لتحقیق أفضل صور العلاقات السیاسیة الإسلامیة بین بلدانها، و فی مقدّمتها: إیران و مصر.

نودّ أن نشیر إلی أنّ الطبعة الأولی لهذا الکتاب تمّ إصدارها فی ۲۰۰ صفحة عن «دار الهدف» عام ۱۴۲۲ ه- القاهرة- و تضمّنت الطبعة الثانیة التی أصدرتها (مکتبة الشروق الدولیة) عام ۱۴۲۵ ه- ۲۰۰۴ م أکثر من ۳۳۰ صفحة.

و نری من الضروری أن نعرب للسید المهندس عادل المعلّم مدیر هذه المؤسسة الموقّرة، عن فائق تقدیرنا للقیام بنشر هذا الکتاب التاریخی القیّم.

و ختاما أتضرّع إلی اللّه سبحانه أن یجعل هذا الجهد المتواضع خالصا لوجهه تعالی، و أن یتقبّله منّی بأحسن القبول، و یحقّق الهدف السامی الذی قصدته من ورائه، إنّه سمیع مجیب، و هو علی کلّ شیء قدیر.

سید هادی خسروشاهی أرض الکنانة- القاهرة ۱۴۲۴ ه- ۲۰۰۳ م

الذی نشجّع فیه مختلف العلاقات الثقافیة و الاقتصادیة و الاجتماعیة بین شعبی البلدین، أن نتمکّن من أن نسیر فی الاتجاه الذی حافظنا فیه، و ما زلنا نحافظ فیه علی المبادئ و المعاییر مع رعایة مبدأ إزالة التوترات و اجتناب التدخّل فی الشئون الداخلیة؛ لنتمکّن من حلّ المشاکل، و علی الصعید السیاسی مع رعایة المعاییر التی ننشدها، یمکننا من تحسین موقفنا إلی مرحلة أفضل ممّا هو علیه الآن.

علی أیة حال، فإنّ مصر تعتبر مهمّة بالنسبة لنا، کما أنّ مصر لها نظرة و اهتمام خاصّ بإیران، من هنا فنحن نؤیّد التعاون الثنائی علی کافّة الأصعدة، و إن شاء اللّه نستطیع أن نصل إلی المرحلة التی نتغلّب فیها علی المشاکل السیاسیة.

أهل البیت فی مصر ،ص:۳۳

مکانة آل البیت و منزلتهم بقلم النبوی جبر سراج

أهل البیت فی مصر ،ص:۳۵

مکانة آل البیت و منزلتهم «۱»

اشارة

النبوی جبر سراج

قال صلّی اللّه علیه و آله «الزموا محبّتنا أهل البیت، فإنّه من لقی اللّه عزّ و جلّ و هو یودّنا دخل الجنّة بشفاعتنا» أخرجه الطبرانی «۲».

و أخرج الطبرانی فی الأوسط کذلک قوله صلّی اللّه علیه و آله: «خلق الناس من أشجار شتّی، و خلقت أنا و علی بن أبی طالب من شجرة واحدة، أنا أصلها، و فاطمة ابنتی غصنها، و علی لقاحها، و الحسن و الحسین فروعها، و شیعتنا أوراقها، من تعلّق بغصن من أغصانها ساقه إلی الجنّة، و من تخلّف عنها هوی إلی النار» «۳».

---

(۱). مقتبس من کتاب أحفاد النبی صلّی اللّه علیه و آله، طبع مکتبة طاهر للتراث، القاهرة ۲۰۰۱ م.

(۲). المعجم الأوسط للطبرانی ۳: ۱۲۲ حدیث (۲۲۵۱) بإسناده عن ابن أبی لیلی عن الحسن بن علی علیهما السّلام.

و فیه: «الزموا مودّتنا» بدل «محبّتنا»، و فی آخره بعد «بشفاعتنا»: «و الذی نفسی بیده، لا ینفع عبدا عمله إلّا بمعرفة حقّنا».

(۳). لم نعثر علی هذا الحدیث فی معاجم الطبرانی الثلاث المطبوعة، و خاصة الأوسط منها رغم وجود فهرس کامل قد قام بتنظیمه الدکتور محمود الطحّان، و نشرته مکتبة المعارف فی الریاض. غیر أنّ الحدیث بعینه أخرجه ابن جریر الطبری فی بشارة المصطفی: ۷۶ حدیث (۸) عن ابن عباس. و تجدر الإشارة إلی أنّ الحدیث قد رواه و أخرجه الفریقان عن طرق عدّة و لو کانت بألفاظ متغایرة أحیانا، إلّا أنّها متقاربة، نذکر-

أهل البیت فی مصر ،ص:۳۶

و عنه صلّی اللّه علیه و آله: «أثبتکم علی الصراط أشدّکم حبّا لأهل بیتی و لأصحابی».

رواه ابن حبّان فی صحیحه «۱» و الطبرانی فی المعجم الکبیر «۲».

أخرج ابن حبّان: أنّ رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله قال: «ما بال رجال یؤذوننی فی أهل بیتی، و الذی نفسی بیده لا یؤمن عبد حتّی یحبّنی، و لا یحبّنی حتّی یحبّ ذرّیتی» «۳».

و عند ما اشتدّت قطیعة قریش لقرابة رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله خاصة و للمسلمین فی بدایة الرسالة- فقد کانوا یعبسون فی وجوه آل بیت النبی صلّی اللّه علیه و آله، و یقطعون الحدیث عند رؤیتهم- غضب لذلک الرسول صلّی اللّه علیه و آله غضبا شدیدا، ففی الأثر: «ما بال أقوام یتحدّثون، فإذا رأوا الرجل من أهل بیتی قطعوا حدیثهم، و اللّه لا یدخل قلب رجل الإیمان حتّی یحبّهم لقرابتهم منّی» «۴».

لهذا نجد المحبّین یتسابقون فی إظهار الحبّ الصادق لآل البیت، و للّه درّ الإمام محیی الدین بن عربی قال:

من المصادر لا علی سبیل الحصر: الأمالی للطوسی ۱: ۱۸، الأمالی للمفید البغدادی: ۲۴۵، بصائر الدرجات: ۷۸ و ۸۰، تفسیر جوامع الجامع ۲: ۲۸۲ عند تفسیر الآیة الشریفة: ۲۴ من سورة إبراهیم المبارکة، شواهد التنزیل للحاکم الحسکانی ۱: ۴۰۶ و ما بعده، تاریخ دمشق لابن عساکر ۴: ۳۱۸، کنوز الحقائق للمناوی: ۱۵۵، المقتل للخوارزمی: ۱۰۸، کفایة الطالب: ۴۲۵، نزهة المجالس ۲: ۲۲۲، الریاض النضرة ۲: ۲۵۳، الإصابة: ۳۰۶، لسان المیزان ۴: ۴۳۴، المستدرک علی الصحیحین للحاکم ۳: ۱۶۰، عنه فی کنز العمال ۱۱: ۶۰۸ حدیث (۳۲۹۴۴)، السیدة فاطمة الزهراء لمحمد بیومی: ۱۰۲ و ۱۶۶ و غیرها.

(۱). صحیح ابن حبّان ۶: ۲۸۵ رقم (۶۹۸۷) بسنده عن علی بن أبی طالب علیه السّلام.

(۲). لم نعثر علیه فی المعجم الکبیر المطبوع، و لکن الحدیث بعینه أورده المتقی الهندی فی کنز العمال ۱۲: ۵۶ رقم (۲۴۱۵۷) عنه، و أیضا عن ابن عدی فی الکامل ۶: ۳۰۲. و أخرجه أیضا المناوی فی الفیض ۱: ۱۴۸ و فی الکنوز أیضا: ۵.

(۳). صحیح ابن حبّان ۶: ۲۸۰- ۲۸۱ رقم (۶۹۷۲). و أخرجه أیضا الشبلنجی فی نور الأبصار: ۱۲۶.

(۴). أخرجه ابن ماجة فى سننه ۱: ۵۰ حديث ۱۴۰ عن العباس بن عبد المطلب، و قال: فى الزوائد: رجال اسناده ثقات. و أخرجه الحاكم فى المستدرك ۴: ۷۵ و ذكر حديثا آخر عن العباس عنه صلّى اللّه عليه و آله قال: «و الذى نفس محمد بيده، لا يدخل قلب رجل الإيمان حتّى يحبّكم للّه و لرسوله». و أورده المتقى الهندى فى الكنز ۱۲: ۱۰۲ رقم (۳۴۱۹۳) و عزاه إلى ابن ماجة و الروياني و الطبرانى و ابن عساكر.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۷ رأيت ولائى آل طه فريضةعلى رغم أنّ البعد يورثنى القربا

فما طلب المبعوث أجرا على الهدىبتبليغه إلّا المودّة فى القربى كما قال كذلك بروايةٍ ثانية:

أرى حبّ آل البيت عندى فريضةعلى رغم أهل البعد يورثنى القربا

فما اختار خير الخلق منّا جزاءهعلى هديه إلّا المودّة فى القربى «۱» و فى الحديث الشريف: «لا يبغضنا أهل البيت أحد إلّا أدخله اللّه النار».

رواه الحاكم على شرط الشيخين «۲».

و عند ما حذّر الإمام على كرّم اللّه وجهه معاوية بن أبى سفيان قال له: إيّاك و بغضنا، فإنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله قال: «لا يبغضنا و لا يحسدنا أحد إلّا ذيد عن الحوض يوم القيامة بسياط من نار» رواه الطبرانى فى الأوسط «۳».

لذلك التزم السلف الصالح بما أمروا به من حبّ آل البيت و إكرامهم و توقيرهم، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز يقول لعبد اللّه بن الحسن بن على- رضى اللّه عنهم جميعا- و قد جاءه فى حاجة: إن كانت لك حاجة فأرسل أو اكتب بها إلىّ،

---

(۱). ذكرهما ابن حجر فى الصواعق المحرقة ۱: ۱۱۰.

(۲). المستدرك على الصحيحين ۴: ۳۵۲ (المؤلّف).

و أخرج الحديث أيضا ابن حجر فى الصواعق: ۱۴۳ و قال: إنّه صحيح. و السيوطى فى الدرّ المنثور ۶: ۷ و عزاه إلى أحمد بن حنبل و ابن حبّان و الحاكم كلّهم عن أبى سعيد الخدرى. و أخرجه جمع فى كتب المناقب، مثل: ابن المغازلى: ۱۳۸، و السيوطى فى الخصائص ۲: ۲۶۶، و القندوزى فى الينابيع: ۴۸، و الأمر تسرى فى أرجح المطالب: ۳۳۴ و غيرهم.

(۳). المعجم الكبير للطبرانى ۳: ۸۲ رقم (۲۷۲۶). (المؤلّف).

نعم، و قد أخرجه فى المعجم الأوسط أيضا ۳: ۲۰۳- ۲۰۴ رقم (۲۴۲۶) بسنده إلى معاوية بن حديج عن الحسن بن على عليهما السّلام.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۸

فإنّى أستحى من اللّه أن يراك على بابى «۱».

أمّا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فقد قال للإمام الحسين رضى اللّه عنهما حين علم أنّه كان قادما إليه، فلمّا قابله عبد اللّه بن عمر فى الطريق قال له: إنّ أبى مشغول ببعض الأمور، فرجع، فلمّا علم عمر بذلك نهر ابنه، و دعا الحسين و اعتذر له، و قال له: حتّى و إن كنت أنا مشغولا فلا أنشغل عنك، فأنت ابن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و قضى له حاجته بعد أن اعتذر له عمّا بدر من ابنه عبد اللّه «۲».

و ما أروع ما قال الفرزدق فى مدح آل البيت فى شخص الإمام زين العابدين ابن الحسين رضى اللّه عنهم جميعا، مبيّنا فضلهم:

من معشر حبّهم فرض و بغضهم كفر و قربهم منجى و معتصم

يستدفع السوء و البلوى بحبّهمو يستزاد به الإحسان و النعم

مقدّم بعد ذكر اللّه ذكرهمفى كلّ بدء و مختوم به الكلم

إن عدّ أهل التقى كانوا أئمّتهمأو قيل: من خير أهل الأرض؟ قيل: هم

لا يستطيع جواد بعد غايتهمو لا يدانيهم قوم و إن كرموا «۳» و فى الأثر: «أربعة أنا لهم شفيع يوم القيامة: المكرم لذرّيتى، و القاضى حوائجهم، و الساعى لهم فى أمورهم عند ما اضطرّوا إليه، و المحبّ له بقلبه و لسانه» «۴».

---

(۱). أورد الأثر ابن عساكر فى تاريخ دمشق ۲۷: ۳۶۶ بسنده عن ضمرة و ذكر أيضا: أنّه كان يستعين به على سليمان فى حوائجه، فقال له عمر: إن رأيت أن لا تقف ببابى إلّا فى الساعة التى ترى أنّه يؤذن لك فيها علىّ، فإنّى أكره أن تقف ببابى فلا يؤذن لك علىّ.

(۲). رواه ابن حجر فى التهذيب ۲: ۳۰۰ ضمن ترجمة الحسين بن على عليهما السّلام برقم (۶۱۵) و أضاف: «فقال:

أنت أحقّ بالإذن من ابن عمر، و إنّما أنبت ما ترى فى رءوسنا اللّه ثم أنتم».

(۳). ديوان الفرزدق ۲: ۳۵۵.

(۴). أورد هذا الأثر المحبّ الطبرى فى ذخائر العقبى: ۱۸، و ابن حجر فى الصواعق: ۲۳۷، و الزبيدى فى إتحاف السادة المتّقين ۸: ۷۳، كلّهم عن على عليه السّلام. و أخرج الأثر الخوارزمى فى المقتل ۲: ۲۵ و لكن بلفظ:

«أنا لهم شفيع يوم القيامة و لو أتوا بذنوب أهل الأرض: الضارب بسيفه أمام ذرّيتى، و القاضى لهم ... الخ».

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۹

فواجب المسلم أن يملأ قلبه بحبّ من وصّى بحبّهم المصطفى صلّى اللّه عليه و آله، فبحبّهم ينال الخير الكثير فى الدنيا و الآخرة، و ما أجمل ما قال المحبّ:

فيا ربّ زدنى من يقينى بصيرةو زد حبّهم يا ربّ فى حسناتى «۱» و رحم اللّه الشاعر الملهم، شاعر الأولياء، شيخنا الشيخ على عقل إذ يقول فى دفع ملامة الذين يلومونه فى شدّة تعلّقه بآل البيت:

و مهما ألام على حبّهمفلست الفتى خائف اللائمه

فروحى على بابهم ترتمىو نفسى بأعتابهم خادمه

إذا مسّ نفسى فتور المعاصىبذكرهمو أصبحت هائمه

فيا عاذلى ثمّ يا عاذرىسواء رضاك أو اللائمه

فقل ما تشاء و كن ما تشافإنّى أحبّ بنى فاطمه

من هم آل البيت؟

لمّا نزلت الآية الكريمة فى سورة الشورى: قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى سأل ابن عباس رضى اللّه عنهما رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، قال: يا رسول اللّه، من قرابتك الذين نزلت فيهم الآية؟ قال:

«على و فاطمة و الحسن و الحسين» «۲».

كذلك جاء: أنّ ذوى قربى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله كلّ من ينسب إلى جدّه الأقرب

---

(۱). ذخائر العقبى فى مناقب ذوى القربى: ۱۶، و البيت من قصيدة طويلة لدعبل بن على الخزاعى، يذكر فيها ما أصاب آل محمد صلّى اللّه عليه و آله من رزايا، انظر ديوانه: ۶۳.

(۲). ذكر الخبر الطبرانى فى المعجم الكبير ۳: ۴۷ رقم (۲۶۴۱)، و العلّامة القندوزى فى ينابيع المودّة ۱: ۱۰۵ و عزاه إلى أحمد و ابن أبى حاتم و الحاكم فى المناقب و الواحدى فى الوسيط و أبى نعيم فى الحلية و غيرهم.

و ذكره من المفسّرين ابن كثير فى تفسيره ۴: ۱۶۹- ۱۷۰، و القرطبى فى أحكام القرآن ۱۶: ۲۲، و الزمخشرى فى الكشاف ۴: ۲۱۹- ۲۲۰، و على بن إبراهيم القمى فى تفسيره ۱: ۲۷۵، و الثعلبى فى الكشف و البيان ۸:

۳۱۰، كلّهم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ذيل آية: ۲۳ من سورة الشورى المباركة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۰

عبد المطلب «۱»، و قيل: قريش كلّها «۲»، و قيل: كلّ مسلم محبّ لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله «۳».

و إنّما المعنى الخاصّ لذوى القربى يقصد به عليا و فاطمة و الحسن و الحسين كما جاء فى إسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى و فضائل أهل بيته الطاهرين، للصبّان «۴».

روى أنّه لمّا نزل قوله تعالى: إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً [الأحزاب: ۳۳]، لفّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله كساء على علىّ و فاطمة و الحسن و الحسين، و قال:

«اللّهم هؤلاء أهل بيتى، فأذهب عنهم الرجس و طهّرهم تطهيرا» «۵».

و فى رواية قال: «اللّهم هؤلاء آل محمد، فاجعل صلواتك و بركاتك على آل محمد كما جعلتها على إبراهيم، إنّك حميد مجيد» «۶».

---

(۱). ذهب إليه البعض لرواية مسلم عن زيد بن أرقم، قال له الحصين بن سبرة: و من أهل بيته؟ أ ليس نساؤه أهل بيته؟ قال: أهل بيته من حرم الصدقة بعده، قال: و من هم؟ قال: هم آل على و آل عقيل و آل جعفر و آل عباس، قال: كلّ هؤلاء حرم الصدقة؟ قال: نعم. (صحيح مسلم ۴: ۱۸۷۳ رقم (۲۴۰۸) كتاب فضائل الصحابة).

(۲). قاله الزجاج فى معانى القرآن ۳: ۱۷۶ قال فى ذيل الآية إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبى: «الخطاب لقريش خاصة، قاله ابن عباس و أبو مالك و الشعبى».

(۳). ذهب إليه بعض المفسّرين؛ كالقرطبى فى أحكام القرآن ۱۶: ۲۲ حيث قال: الآية منسوخة، و انّما نزلت بمكة، و كان المشركون يؤذون النبى صلّى اللّه عليه و آله، فنزلت الآية و أمرهم اللّه بمودّة نبيّه صلّى اللّه عليه و آله و صلة رحمه، فلمّا هاجر آوته الأنصار و نصروه، و أراد اللّه أن يلحقه بإخوانه من الأنبياء حيث قال: وَ ما أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلى رَبِّ الْعالَمِينَ، و عزاه إلى الضحاك و الحسين بن الفضل.

(۴). إسعاف الراغبين المطبوع بهامش نور الأبصار: ۲۲۵.

(۵). أخرجه ابن عساكر فى تاريخ دمشق ۱۳: ۲۰۴ ترجمة الحسن بن على عليهما السّلام و الطبرانى فى المعجم الكبير ۳: ۵۳ رقم (۲۶۶۶) و: ۵۴ رقم (۲۶۶۸) و: ۵۵ رقم (۲۶۶۹) و الحاكم الحسكانى فى شواهد التنزيل ۲: ۶۴ رقم (۶۸۶) و ما بعده، و ابن المغازلى الشافعى فى المناقب: ۳۰۵، و الشبلنجى فى نور الأبصار: ۲۲۵، و الذهبى فى سير أعلام النبلاء ۳: ۳۸۵.

(۶). و أخرجه بهذا اللفظ ابن عساكر فى تاريخ دمشق ۱۳: ۲۰۳ ترجمة الحسن بن على عليهما السّلام و الطبرانى فى المعجم الكبير ۳: ۵۳ رقم (۲۶۶۴) و (۲۶۶۵)، و الشبلنجى فى نور الأبصار: ۲۲۵، و الكنجى الشافعى فى كفاية الطالب: ۳۷۲.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۱

و جاء كذلك أنّ آل البيت هم زوجاته صلّى اللّه عليه و آله؛ أخذا من سياق الآيات القرآنية فى سورة الأحزاب، فالحديث القرآنى موجّه إلى نسائه صلّى اللّه عليه و آله ثم أتبعه اللّه تعالى بهذه الآية إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً [الأحزاب: ۳۳] و هو ما ذهب إليه الزمخشرى فى تفسيره «۱» و «۲».

و لقد أصبح الإقرار بفضل آل البيت و الشعور بفضلهم سمة من سمات المسلمين، و لدى المصريّين خاصّة، و يستدلّ عليه بانعطاف

قلوب المصريّين نحوهم، و زيارتهم لهم فى أضرحتهم، و المزاحمة للوقوف عند قبورهم، و إهداء آيات الدعاء و قراءة القرآن على أرواحهم، و التعبير عن حبّهم لنبيّهم و عترته الطاهرة. و كذلك انجذاب الأرواح إلى مشاهدهم، و الصلاة فى المساجد المنسوبة إليهم فى صلاة الفجر و العشاء، و خاصّة فى شهر الروحانيات شهر رمضان.

لأنّ واجب العرفان و الوفاء يقتضى إسناد الفضل لأصحابه، أهل البيت الذين طهّرهم اللّه تطهيرا، فهم أهل التقوى، و أهل العلم و الحكمة، و هم نوّاب المصطفى صلّى اللّه عليه و آله فى نشر فضائله و أخلاقه، فحبّ الناس لأهل البيت يعدّ امتدادا لحبّ الرسول صلّى اللّه عليه و آله و التأسّى به و حبّ من أحبّه.

و ممّا يؤيّد أنّ أهل البيت هم على و فاطمة و ابناهما خاصّة، ما رواه أنس بن مالك: أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله كان يقف عند بيت السيدة فاطمة ابنته و هو خارج لصلاة الفجر، و يقول:

---

(۱). تفسير الكشاف ۳: ۵۳۸.

(۲). يذكر أنّ عكرمة و مقاتل بن سليمان ينفردان من بين المفسّرين جميعا بتخصيص الآية بنساء النبى صلّى اللّه عليه و آله، و يرويان عبر التمسك بالسياق العام: أنّ المراد بالبيت هنا بيت النبى الأكرم صلّى اللّه عليه و آله و مساكن زوجاته. بل أنّه يروى عن عكرمة أنّه كان ينادى بالأسواق و الطرقات بهذا. و من يتتبع كتب جرح الرجال و تراجمهم يرى ما يكفيه عن هذين الرجلين أن يدير الصفح عنهما، فضلا عن استماع أقوالهما، فقد اتّهما بالاضطراب و الوضع و التدليس، بل قد عرفا بالكذب عند المحدّثين، و بالتجسيم أيضا. راجع فى أحوالهما: تهذيب التهذيب ۷: ۲۶۷ و ۱۰: ۲۸۱، و تقريب التهذيب ۲: ۲۷۲، التاريخ الكبير للبخارى ۸: ۱۴، وفيات الأعيان ۴: ۳۴۲، الكاشف للذهبى ۲: ۲۷۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲

«الصلاة أهل البيت إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً» «۱».

كما كان يقول: «السلام عليكم أهل البيت و رحمة اللّه و بركاته، الصلاة يرحمكم اللّه» «۲».

و معلوم أنّ المودّة تكون من أثر المحبّة، بل هى الثبات على المحبّة، و معلوم كذلك أنّه لا دين لمن لا محبّة له، و أنّ محبّة آل البيت نابعة من محبّته صلّى اللّه عليه و آله، و محبّة النبى صلّى اللّه عليه و آله نابعة من محبّة اللّه تعالى. و من هنا، فإنّ محبّة آل البيت أصبحت واجبة على كلّ مسلم؛ لأنّها أجر لنبيّه صلّى اللّه عليه و آله على هديه المسلمين إلى نور الإيمان فى الدنيا، كما أنّها وفاء له بعد انتقاله.

و قد أشار المحبّ إلى هذا المعنى، فقال:

إنّ النبى هو النور الذى كشفت‌به عمايات باقينا و ماضينا

و رهطه عصمة فى ديننا و لهم‌فضل علينا و حقّ واجب فينا و هناك فريق آخر يرى أنّ أهل البيت هم ذرّية النبى صلّى اللّه عليه و آله؛ تمييزا لهم عن باقى المهاجرين و الأنصار «۳»، كما يرى غيرهم: أنّ اللفظ يتّسع ليشمل الأمة الإسلامية،

---

(۱). أخرجه عن أنس الإمام أحمد فى المسند ۱: ۳۳۱ قال: «إنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله كان يمرّ بباب فاطمة ستّة أشهر إذا خرج إلى صلاة الفجر ...». و الترمذى فى سننه ۵: ۳۵۲ رقم (۳۲۰۶) و قال: و فى الباب عن أبى الحمراء و معقل بن يسار و أمّ سلمة. و السيوطى فى الدر المنثور ۶: ۶۰۶ ذيل تفسير الآية (۳۳) من سورة الأحزاب المباركة و عزاه إلى ابن جرير و ابن مردويه، و فى ص ۶۰۵ عزاه إلى ابن أبى شيبة و أحمد و الترمذى و حسّنه و ابن جرير و ابن المنذر و الطبرانى و الحاكم و ابن مردويه.

(۲). رواه بهذا اللفظ ابن مردويه عن ابن عباس، قال: «شهدنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله تسعة أشهر، يأتى كل يوم باب على بن

أبى طالب عند وقت كل صلاة فيقول ...» الدر المنثور ۶: ۶۰۶.

(۳). و هو ما يتمسّك به الفريق الأعظم و الأكبر من المفسّرين، لرواية أبى سعيد الخدرى و أم سلمة و عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه و واثلة بن الأسقع و عائشة أخرجه جمع غفير من المحدّثين و أعلام الفقهاء كأحمد بن حنبل فى المسند ۴: ۱۰۷ و ۶: ۲۹۶ و ۳۰۴، و الطبرانى فى المعجم الكبير ۳: ۴۸ ضمن ترجمة الإمام الحسن بن على عليهما السّلام، و محبّ الدين الطبرى فى الذخائر: ۲۱-۲۴، و ابن المغازلى فى المناقب:

۳۰۵ ناهيك عن أرباب التفسير كالطبرى و ابن كثير و السيوطى فى الدرّ المنثور و الحبرى عند تفسير الآية إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً الأحزاب: ۳۳.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۳

و لقوله تعالى: النَّبِيُّ أَوْلى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَ أَزْواجُهُ أُمَّهاتُهُمْ [الأحزاب: ۶].

و يرى الأستاذ حسن الملطاوى: أنّ آل البيت هم المنسوبون إلى النبى صلّى اللّه عليه و آله من أولاد فاطمة و على رضى اللّه عنهما، و قال: «إنّ الفقهاء ذكروا أنّه من خصائصه صلّى اللّه عليه و آله أنّه ينسب إليه أبناء بناته، فأولاد فاطمة رضى اللّه عنها ينسبون إليه، و أولاد الحسن و الحسين رضى اللّه عنهما ينسبون إليه صلّى اللّه عليه و آله، بينما أولاد أختيهما زينب و أم كلثوم ينسبون إلى أبيهم عبد اللّه بن جعفر و عمر بن الخطاب، زوجيهما، و إنّما خرج أولاد فاطمة وحدها؛ للخصوصية التى ورد الحديث بها، و هو مقصور على ذرّية الحسن و الحسين عليهما السّلام؛ لقوله صلّى اللّه عليه و آله: «لكلّ بنى آدم عصبة، إلّا ابنى فاطمة، أنا وليّهما و أنا عصبتهما» «۱» ...».

أمّا لفظ «الشريف» الذى اختصّ به أهل البيت و سلالتهم الطاهرة فيطلق على كلّ من كان من أهل البيت، سواء كان حسنيّا أو حسينيّا أو علويّا، من ذرّية محمد بن الحنفية- و هو ابن الإمام على من زوجته الحنفية- أو غيره من أولاد على، أو جعفريّا أو عقيليّا أو عباسيّا، فيقال: الشريف العقيلى، و الشريف العباسى، و الشريف الجعفرى، و الشريف الزينبى «۲». و لما تولّى الفاطميون الخلافة فى مصر قصروا لفظ الشريف على ذرّية الحسن و الحسين.

و من هنا، فإنّ اختصاص الحسن و الحسين و ذرّيتهما بال «آل» خصوصية و إيثار؛ لأنّ أباهم الإمام عليّا كان الابن و الأخ للرسول صلّى اللّه عليه و آله فقد قال صلّى اللّه عليه و آله: «أنت منّى بمنزلة

---

(۱). أخرج الحديث الطبرانى فى المعجم ۳: ۴۴ رقم (۲۶۳۱) و (۲۶۳۲) بلفظ: «كلّ بنى أنثى ...» و «كلّ بنى أمّ ...»، و الحاكم فى المستدرك ۳: ۱۶۴ بهذا اللفظ. و ابن حجر فى الصواعق: ۲۳۶.

(۲). يقول الحافظ ابن حجر فى الألقاب: «الشريف ببغداد لقب لكلّ عباسى، و بمصر لكلّ علوى. و لا شك أنّ المصطلح القديم أولى، و هو إطلاقه على كلّ علوى و جعفرى و عقيلى و عباسى، كما صنعه الذهبى، و كما أشار إليه الماوردى من أصحابنا، و القاضى أبو يعلى من الحنابلة ...» (نزهة الألباب فى الألقاب ۱: ۳۹۹ رقم ۱۶۶۹).

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۴

هارون من موسى، غير أنّه لا نبى بعدى» «۱». أمّا أمّهما، فهى ابنته صلّى اللّه عليه و آله، و ريحانته، و بضعة منه صلّى اللّه عليه و آله، و رضى اللّه عنهم جميعا، و أكرمنا بمحبّتهم.

وجوب محبّة آل البيت و مودتهم:

قال النبى صلّى اللّه عليه و آله للعباس عمّه لمّا شكا إليه نفرا من قريش، قال: «و الذى نفسى بيده، لا يدخل قلب رجل الإيمان حتّى

يحبّكم للّه و لرسوله» «۲».

---

(۱). صحيح الترمذى (۳۷۵۸).

أقول: أخرجه الترمذى مسندا إلى جابر بن عبد اللّه (۵: ۶۴۰- ۶۴۱ رقم ۳۷۳۰) و قال: و فى الباب عن سعد و زيد بن أرقم و أبى هريرة و أم سلمة. و بسند آخر عن سعيد بن المسيّب عن سعد بن أبى وقّاص، و قال: هذا حديث حسن صحيح (۳۷۳۱). و أخرجه الطبرانى ۱: ۱۴۶ رقم (۳۲۸) بسنده عن الزهرى عن عامر بن سعد عن أبيه إلى قوله: «من موسى».

و يذكر أنّ حديث المنزلة من أثبت الآثار، و قد صرّح بتواتره أعلام الحديث، كالحاكم: «هذا حديث دخل حدّ التواتر» (كفاية الطالب: ۲۸۳ ب ۷۰)، و السيوطى فى الأزهار المتناثرة: ۷۶ رقم ۱۰۳، و نظم المتناثر: ۲۰۶ رقم ۲۳۳، و إتحاف ذوى الفضائل: ۱۶۹ رقم ۲۱۷. و قال ابن الجوزى و الخطيب التبريزى:

«أخرجاه فى الصحيحين و اتّفقا عليه» (تذكرة الخواص: ۲۷ ب ۲، مشكاة المصابيح: ۱۷۱۹۳ رقم ۶۰۷۸ مناقب على عليه السّلام) و قد أخرجه البخارى فى صحيحه ۳: ۱۳۵۹ رقم ۳۵۰۳ كتاب فضائل أصحاب النبى باب مناقب على رقم ۹، و ۴: ۱۶۰۲ رقم ۴۱۵۴ كتاب المغازى، غزوة تبوك، كما أخرجه مسلم فى فضائله رقم (۶۱۶۷) كتاب فضائل الصحابة باب فضائل على عن سعد. و قال ابن عبد البرّ و التلمسانى: «هو من أثبت الآثار و أصحّها» (الاستيعاب ۳: ۳۴۰ بداية ترجمة على عليه السّلام، الجوهرة فى نسب الإمام على: ۱۴).

و ممّا يجدر ذكره أنّ الإمام أحمد قد أخرجه من طرق كلّها صحيحة، فى فضائل الصحابة، مناقب على: ۲/ ۵۶۷ و ۵۶۹ و ۵۹۲ و ۶۳۳ و ۹۵۶ و ۹۶۰ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۷۹ عن سعد و ۵۹۸ و ۶۴۲ و ۱۰۹۱ عن أسماء.

(۲). صحيح البخارى (۳۷۱۴- ۳۷۶۷).

أقول: لم أعثر عليه فى صحيح البخارى المطبوع فى دار ابن كثير و دار اليمامة للنشر، لكن الحديث أورده المتقى الهندى فى الكنز ۱۱: ۷۰۰ رقم (۳۳۳۹۵) و عزاه إلى أحمد و الترمذى و الحاكم عن عبد المطلب بن ربيعة، و عن الحاكم أيضا عن العباس. و قد أخرجه الترمذى فى كتاب المناقب، باب مناقب العباس بن عبد المطلب رقم (۳۷۵۸) و قال: هذا حديث حسن صحيح، و الشجرى فى الأمالى ۱: ۱۵۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵

و لذلك، قال أبو بكر رضى اللّه عنه صلة قرابة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أحبّ إلىّ من صلة قرابتى «۱».

و لذلك أنشأ الإمام الشافعى هذه الأبيات فى وجوب حبّ آل البيت:

يا آل بيت رسول اللّه حبّكموفرض من اللّه فى القرآن أنزله

يكفيكم من عظيم الفخر أنّكمومن لم يصلّ عليكم لا صلاة له «۲» يشير إلى أنّه لا تقبل صلاة من لم يصلّ على آل البيت فى التشهّد.

و كما قال المحبّ:

أحبّ النبى المصطفى و ابن عمهعليا و سبطيه و فاطمة الزهرا

همو أهل بيت أذهب الرجس عنهمو إنّى أرى البغضاء فى حقّهم كفرا

عليهم سلام اللّه ما دام ذكرهملدى الملأ الأعلى و أكرم بهم ذكرا «۳» و كذلك قال الإمام الشافعى:

يا راكبا قف بالمحصب من منىو اهتف بساكن خيفها و الناهض

---

(۱). أخرج الأثر البخارى ۳: ۱۳۶۱ رقم (۳۵۰۸) عن عروة بن الزبير عن عائشة، كتاب فضائل الصحابة، باب مناقب قرابة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله (۱۲).

(۲). بيتان من البسيط، يؤكّد فيهما الإمام على أنّ حبّ أهل البيت فرض، و هو العالم الحبير. ورد البيتان فى ديوانه: ۱۱۵ رقم (۱۱۸).

(۳). الأبيات أوردها المحبّ فى الرياض ۲: ۱۱۰ فى مناقب على عليه السّلام، و الشبلنجى فى نور الأبصار: ۲۳۲- ۲۳۳، و نسبوها إلى أبى الحسن بن جبير.

و يظهر هنا أنّ الأبيات قد حدث فيها خلط، حيث أنّ عجز البيت الثانى كما يلى

....و أطلعهم أفق الهدى أنجما زهرا

مولاتهم فرض على كلّ مسلمو حبّهمو أسنى الذخائر للأخرى

و ما أنا للصحب الكرام بمبغض‌فانّى أرى البغضاء فى حقّهم كفرا

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۶ سحرا إذا فاض الحجيج إلى منى‌فيضا كملتطم الفرات الفائض

إن كان رفضا حبّ آل محمدفليشهد الثقلان أنّى رافضى «۱» و قال المحبّ كذلك:

هم القوم من أصفاهم الودّ مخلصاتمسّك فى أخراه بالسبب الأقوى

هم القوم فاقوا العالمين مناقبامحاسنهم تحكى و آياتهم تروى

موالاتهم فرض و حبّهمو هدى‌و طاعتهم ودّ و ودهمو تقوى «۲» و قال الفخر الرازى: «إنّ أهل بيته صلّى اللّه عليه و آله ساووه فى هذه الأشياء:

فى الصلاة عليه و عليهم فى التشهد، فيلزم أن قال: اللّهم صلّ على محمد و على آل محمد.

و فى الطهارة، قال تعالى: وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً [الأحزاب: ۳۳].

و فى المحبّة، و فى قوله تعالى: قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى [الشورى: ۲۳] ...» «۳».

---

(۱). الأبيات من الكامل، أنشأها الإمام لمّا نسبت إليه الخوارج الرفض؛ حسدا و بغيا. وردت الأبيات فى ديوانه: ۹۳ رقم (۸۴). و وردت أيضا فى مناقب الشافعى ۲: ۷۱، و فى الوافى بالوفيات ۲: ۱۷۸ أنّ الربيع بن سليمان قال: خرجنا مع الشافعى من مكة نريد منى، فلم ننزل واديا و لم نصعد شعبا إلّا و سمعته يقول الأبيات تلك.

(۲). الأبيات يرويها الشبلنجى فى نور الأبصار: ۲۳۳، و ابن الصباغ المالكى فى الفصول المهمة: ۲۹ عن بعضهم فى مدح أهل البيت عليهم السّلام.

(۳). التفسير الكبير ۲۷: ۱۶۶ ذيل تفسير آية القربى: ۲۳ من سورة الشورى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۷

و ما أفضل ما قال المحبّ:

يا بنى الزهراء و النور الذى‌ظنّ موسى أنّه نور قبس

لا أوالى قطّ من عاداكم‌إنّهم آخر سطر فى عبس «۱» و نقول متمثّلين قول المحبّ:

صلوا حبل ودّى بالنبى و آله‌تمسّكت بالمختار جزئى و أجمعى

اختصاص أهل البيت بفضائل كثيرة:

من هذه الخصائص: تحريم الصدقة عليهم، و تعويضهم الخمس من الفىء و الغنيمة، و كذلك إطلاق لقب الأشراف عليهم، و يطلق اللقب على سائر أهل البيت، و خاصّة على ذرّية الحسن و الحسين و السيدة زينب «۲».

و من خصائصهم كذلك: وجوب إكرامهم و توقيرهم، لأجل قرابتهم من رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، فقد كان هذا حال الصالحين

معهم.

---

(۱). تحفة الأحباب للسخاوى: ۱۱۲- ۱۱۳ يرويها ضمن زيارة مخصوصة ينقلها عن بعض السلف. و يشير إلى قوله تعالى فى آخر آى عبس: أُولئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ.

(۲). و هل يشاركون أولاد الحسن و الحسين عليهما السّلام فى أنّهم ينسبون إلى النبى صلّى اللّه عليه و آله؟ لقد ذكر جمهور الفقهاء أنّ من خصائصه صلّى اللّه عليه و آله أنّه ينسب إليه أولاد بناته، و لم يذكروا مثل ذلك فى أولاد بنات بناته، فالخصوصية للطبقة العليا فقط، و هم أولاد فاطمة عليها السّلام ينسبون إليه، و أولاد الحسن و الحسين عليهما السّلام ينسبون إليهما فينسبون إليه صلّى اللّه عليه و آله أمّا أولاد زينب و أم كلثوم فإنّهم ينسبون إلى أبيهم، لا إلى الأم، و لا إلى النبى صلّى اللّه عليه و آله فجرى فيهم الأمر على قاعدة الشرع فى أنّ الولد يتبع أباه فى النسب، لا أمه، و انّما خرج أولاد عليها السّلام للخصوصية التى وردت عنه صلّى اللّه عليه و آله، و هى مقصورة على ذرّية الحسن و الحسين عليهما السّلام. فقد أخرج الحاكم بسنده عن جابر قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله «لكلّ بنى أمّ عصبة، إلّا ابنى فاطمة، أنا وليّهما و عصبتهما».

و لهذا جرى السلف و الخلف على أنّ ابن الشريفة لا يكون شريفا.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۸

و منها: أنّ محبّتهم تطيل العمر، و تحصل بها البركة، و تبيّض الوجه يوم القيامة و عكس ذلك كرههم.

و على خلاف ذلك، فبغضهم يورث الشقاوة، و يعرض المبغض لهم على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله مسودّ الوجه يوم القيامة، و ما أحسن ما عرض هذا المعنى المحبّ:

فيا من يواليهم و يحفظ ودّهمو يكرم مثواهم هنيئا لك البشرى

فلا بد يوم العرض تسمع قائلاتفضّل تفضّل فادخل الجنة الخضرا

و يا من يعاديهم لفرط شقائهتمهّل قليلا أنت فى سقر الحمرا و منها: أنّ أولاد فاطمة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله يسمّون أبناءه صلّى اللّه عليه و آله.

و هذه الخصوصية لأولاد فاطمة ابنته رضى اللّه عنها دون بقية أولاد بناته، و أبناء فاطمة هم: الحسن و الحسين و المحسن و زينب و أم كلثوم، فهم الذين لهم هذه الخصوصية، و ما تبع هذا من ذرّيتها من الأبناء الذكور؛ لأنّ أبناء الإناث ينسبون الى آبائهم.

و منها: أنّ مهدى آخر الزمان من ذرّية أهل البيت.

و ممّا يبيّن مكانة أهل البيت، و خاصّة الحسن و الحسين هذه المحاورة التى تمّت بين الحجّاج و الشعبى حول بنوّة الحسنين و نسبتهما إلى الرسول صلّى اللّه عليه و آله، و كان الشعبى يحبّ آل البيت، و يقول عنهم: إنّهم أبناء النبى صلّى اللّه عليه و آله و ذرّيته.

فذات يوم استدعاه الحجّاج إلى مجلسه، و حضر المجلس علماء الكوفة و البصرة، و لمّا دخل الشعبى لم يحسن الحجّاج استقباله، و لمّا جلس سأله الحجّاج:

يا شعبى، أمر بلغنى عنك يشهد عليك بجهلك!

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۹

فقال الشعبى: ما هو أيّها الأمير؟

قال الحجّاج: أ لم تعلم أنّ أبناء الرجل إنّما ينسبون إليه؟ و الأنساب لا تكون إلّا بالآباء؟ فما بالك تقول عن أبناء فاطمة الزهراء بنت النبى صلّى اللّه عليه و آله: إنّهم أبناء رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و ذرّيته، مع أنّ أباهم على، و ليس لهم اتّصال بالنبى صلّى اللّه عليه و آله إلّا من جهة أمّهم فاطمة؟!

فردّ عليه الشعبى ردّ الواثق: أيّها الأمير، ما أراك تتكلّم إلّا بكلام من يجهل كلام اللّه و سنّة نبيّه صلّى اللّه عليه و آله.

فقال الحجّاج و قد اشتدّ غضبه: ويلك! كيف تقول لى هذا؟!

فقال الشعبى: هؤلاء هم العلماء و القرّاء و حملة كتاب اللّه، أ ليس اللّه تعالى يقول:

يا بَنِى آدَمَ، يا بَنِى إِسْرائِيلَ، و أ لم يقل سبحانه و تعالى عن سيّدنا إبراهيم عليه السّلام: و من ذرّيته عيسى، فهل كان اتّصال عيسى عليه السّلام بسيّدنا إبراهيم عليه السّلام إلّا من جهة الأم فقط؟ كما صحّ عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أنّه قال عن الحسين رضى اللّه عنه: «هذا ابنى سيّد شباب أهل الجنّة».

عندئذ خجل الحجّاج، و أخذ يتلطّف مع الشعبى بعد أن أفحمه الشعبى بالحجّة من الكتاب و السنّة «۱».

فى مشروعية الزيارة لقبور الصالحين:

لكى ندفع شبهات المنكرين للزيارة نستند الى أدلّة منسوبة للأئمة الكبار ...

فجميعهم متّفق على زيارة المصطفى صلّى اللّه عليه و آله فى القبر الشريف، و أنّها أعظم قربة لمن له سعة، و أنّها مستحبّة و واجبة كذلك. و يدلّ على زيارة قبور أهل البيت: القياس، أى

---

(۱). حكى المحاورة محمد بن طلحة الشافعى فى مطالب السئول فى مناقب آل الرسول ۱: ۲۴- ۲۵.

قياس الأولى، و هو قبر المصطفى صلّى اللّه عليه و آله «۱».

و لقد كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله يزور أصحابه فى البقيع و فى أحد- رضى اللّه عنهم جميعا- و من بعده صلّى اللّه عليه و آله كان الصحابة الكرام يواظبون على هذه الزيارة، و لو كانوا يأتون إلى هذه الأماكن من بلاد بعيدة. و من بعد الصحابة إلى اليوم يواظب المقتدون به صلّى اللّه عليه و آله على هذه الزيارة كسنّة متوارثة جيلا بعد جيل.

غير أنّ هناك من يعترضون على زيارة مشاهد آل البيت، لزعمهم أنّ الحديث الشريف ينصّ على عدم شدّ الرحال إلّا إلى ثلاثة مساجد فقط: المسجد الحرام، و المسجد النبوى، و المسجد الأقصى. بينما جاء فى تفسير الحديث الشريف «لا تشدّ الرحال إلّا إلى ثلاثة مساجد» «۲»: أنّ جميع المساجد متساوية فى فضل الصلاة فيها

---

(۱). أفتى فقهاء الإسلام بجواز زيارة القبور، و خاصّة قبور الأنبياء و الأولياء الصالحين، استنادا إلى مجموعة من الأدلّة الشرعية من الكتاب و السنّة و الإجماع و القياس و العقل، بل قد أفتى أئمة المذاهب كلّها باستحبابها و أفضليتها. يقول ابن هبيرة ۵۶۰ ه فى كتابه «اتّفاق الائمة»: اتّفق مالك و الشافعى و أبو حنيفة و أحمد رضى اللّه عنهم على أنّ زيارة قبر النبى مستحبّة (عند كتاب المدخل لابن الحاج ۱: ۲۵۶).

و قد ألّف تقى الدين السبكى الشافعى ۷۵۶ ه كتابا حافلا فى خصوص زيارة النبى الأعظم صلّى اللّه عليه و آله و باقى الأولياء الصالحين أسماه «شفاء السقام فى زيارة خير الأنام» ردّا على ابن تيمية، و ذكر كثيرا من أحاديث الباب، ثم عقد بابا فى نصوص العلماء من المذاهب الأربعة على استحبابها، ثم قال: «إنّ ذلك مجمع عليه بين المسلمين» و قال: «لا حاجة إلى تتبّع كلام الأصحاب فى ذلك مع العلم باجماعهم و إجماع سائر العلماء عليه، و الحنفية قالوا: إنّ زيارة قبر النبى صلّى اللّه عليه و آله من أفضل المندوبات و المستحبات، بل يقرب من درجة الواجبات» (راجع ص ۴۸).

و يقول السيد نور الدين السمهودى ۹۱۱ ه فى كتابه الموسوم «وفاء الوفاء ۲: ۴۱۲» بعد ذكر أحاديث الباب: «و أمّا الاجماع، فأجمع

العلماء على استحباب زيارة القبور للرجال كما حكاه النووى، بل قال بعض الظاهرية بوجوبها ... و أضاف الدمنهورى الكبير- و هو من كبار المتأخرين- إلى ذلك: قبور الأولياء و الصالحين و الشهداء» و به قال الحافظ أبو العباس القسطانى المصرى ۹۲۳ ه فى كتابه «المواهب اللدنية» فى الفصل الثانى منه، و كذا الشربينى محمد الخطيب ۹۷۷ ه فى كتابه «مغنى المحتاج ۱: ۳۵۷».

(۲). أخرج الرواية البخارى فى صحيحه ۱: ۳۹۸ كتاب صفة الصلاة ب ۱۴ من أبواب التطوّع حديث ۱۱۳۲ و ص ۴۰۰ ب ۱۹ ح ۱۱۳۹، و مسلم فى صحيحه ۲: ۱۰۱۴ كتاب الحج ب ۹۵ ح ۱۳۹۷ كلاهما عن أبى هريرة، و الترمذى فى سننه ۲: ۱۴۸ ب ۲۴۲ من أبواب الصلاة ح ۳۲۶ عن أبى سعيد الخدرى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۵۱

إلّا فى هذه المساجد الثلاثة المذكورة يكون الثواب أكبر «۱». و هذا لا يعنى ألّا يسافر المرء إلى مسجد غير هذه الثلاثة المذكورة، و إلّا لما حرص المسلمون على الصلاة فى مسجد قباء على سبيل المثال، و هم قد جاءوا إلى هذا من بلاد بعيدة، و كذلك يحرص الحجّاج و المعتمرون على زيارة مساجد المدينة و مكّة للصلاة فيها.

فالمعنى ينصرف إلى بيان أفضلية المساجد الثلاثة على غيرها، و لا ينفى السفر لزيارة غيرها و الصلاة فيها، و كلّ له درجته عند اللّه.

و حول الحديث الثانى، و هو قوله صلّى اللّه عليه و آله: «لا تجعلوا قبرى عيدا» من رواية أبى داود «۲» فإنّ ما فهمه العلماء المنصفون هو: ألّا تجعلوا قبر الرسول صلّى اللّه عليه و آله كالعيد بالعكوف عليه و إظهار الزينات عنده، و الاشتغال عنده باللهو و الطرب ممّا يجتمع له فى الأعياد، أى: لا- يؤتى القبر إلّا للدعاء و الزيارة. و هذا كلام ابن حجر رضى اللّه عنه، ثم أضاف: و كذلك يعلم من الحديث: ألّا تجعلوا للزيارة يوما مخصوصا مثلما للعيد يوم مخصوص، فلا يزار القبر إلّا فى هذا اليوم فقط «۳».

كما يستفاد من الحديث: الزجر عن سوء الأدب عند القبور، و التزام الأدب الذى لا يتجاوز الدعاء و الاعتبار و التأسى بأعمال و سيرة الصالحين الذين تضمّهم هذه القبور.

و عن الحديث النبوى الشريف: «اشتدّ غضب اللّه على قوم اتّخذوا قبور أنبيائهم مساجد» «۴»، فقد جعل بعض المعترضين من هذه ذريعة لمنع الزيارة، و يزعمون أنّ سبب المنع لديهم المحافظة على التوحيد، و هذا الزعم باطل؛ لأنّ الممنوع هو اتّخاذ القبور مساجد يعكفون عليها، أمّا الزيارة و الدعاء عند القبور بقصد الموعظة

---

(۱). انظر شرح الكرمانى على صحيح البخارى ۷: ۱۲.

(۲). سنن أبى داود ۲: ۲۱۸ كتاب المناسك باب: زيارة القبور ح ۲۰۴۲. و أورده المتقى الهندى فى الكنز ۱: ۴۹۸ ح ۲۱۹۹ و عزاه إلى الحكيم.

(۳). الجوهر المنظم لابن حجر، ذكره السمهودى فى وفاء الوفاء ۲: ۶۱۲.

(۴). رواه ابن أبى شيبة فى المصنّف ۸: ۳۲۵، و ابن عبد البرّ فى التمهيد ۵: ۴۱ و ۴۳ كلاهما عن أبى سعيد الخدرى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۵۲

و الاعتبار ممّا أوجبه الشرع الذى شرّع الزيارة و الدعاء.

بل كيف يكون الشرك و الزائر حين يدخل المسجد يصلّى للّه تحية المسجد أولا، فيعظّم ربّه، و يسجد له، و يشهد أنّه لا إله إلّا هو شهادة توحيد خالص؟!

و من هنا، فإذا كان الهجر لكلّ مسجد فيه قبر، لهجر المسجد النبوى الشريف و الصلاة فيه بعد إدخال القبر فيه فى عهد عمارة عمر بن عبد العزيز له، و لما كانت الصلاة فيه بألف صلاة «۱». و لقد قال صلّى اللّه عليه و آله: «ما بين قبرى و منبرى روضة من رياض الجنة» و الحديث برواية البزّاز، و هو بسند صحيح «۲».

و قد قال النووى: يسنّ الإكثار من زيارة القبور، و إكثار الوقوف عند قبور أهل الخير و الصلاح «۳».

كما قال ابن الحاج فى مدخله: ما زال العلماء كابرا عن كابر، مشرقا و مغربا، يتبرّكون بزيارة قبور الصالحين، فإنّ بركتهم جارية بعد موتهم، كما كانت فى حياتهم «۴».

و كذلك قال الإمام الغزالى رضى اللّه عنه- كما نقل عنه ابن الحاج فى مدخله- إنّ السفر لأجل العبادة يدخل فى جملة زيارة قبور الأنبياء و الصحابة و التابعين و سائر العلماء و الأولياء «۵».

فما القول بعد هذا فى زيارة أضرحة أهل البيت الذين دعانا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله إلى مودّتهم و محبّتهم، و حدّث عن فضلهم؟! فمن اعتقد خلاف ذلك فهو المحروم.

و قد اهتم كثير من المسلمين بزيارة أضرحة آل البيت، كما اهتمّوا بزيارة

---

(۱). لرواية أبى هريرة عنه صلّى اللّه عليه و آله التى أخرجها مسلم فى صحيحه ۲: ۱۰۱۲ كتاب الحج ب ۹۴ فضل الصلاة بمسجدى مكة و المدينة ح ۱۳۹۴ و ما بعده.

(۲). مجمع الزوائد ۴: ۶ عن على عليه السّلام و أبى هريرة برواية البزّاز، أمّا برواية ابن عبيد «ما بين بيتى و منبرى ...» أخرجها البخارى فى صحيحه ۱: ۳۹۹ ب ۱۸ من أبواب التطوع ح ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ عن عبد اللّه بن زيد و أبى هريرة.

(۳). حكاه عنه السيد نور الدين السمهودى فى وفاء الوفاء ۲: ۴۱۳.

(۴). المدخل ۱: ۲۶۱.

(۵). المصدر السابق: ۲۶۹.

أهل البيت فى مصر ،ص:۵۳

مشايخهم أينما كانوا، مستندين إلى كلام جاء فى «نور الأبصار» للشبلنجى قال: فإنّ الأنوار التى على أضرحتهم شاهد صدق على وجودهم بهذه الأضرحة، و لا ينكر ذلك إلّا من ختم اللّه على قلبه، و جعل على بصره غشاوة «۱». كما قال: إنّ مثل هذه الأشياء تؤخذ بحسن النية، فإذا كان صاحب المزار غير موجود فيه فإنّ ثواب الزيارة يحصل، كما أنّ الزيارة تصل إليه فى أىّ مكان أينما كان «۲».

و كما قال العلّامة العقاد: إن لم تكن هذه الأماكن التى دفن فيها رأس الإمام الحسين- و سمّاها فى أنحاء العالم الإسلامى كلّه- قال: فإنّها الأماكن التى تحيا بها ذكراه لا مراء ...

و أيّا كان الاختلاف فى موضع الرأس الشريف، فهو فى كلّ موضع أهل للتعظيم و التشريف «۳».

و قال فى كتابه «أبو الشهداء»: و إنّما أصبح الحسين بكرامة الشهداء و كرامة البطولة و كرامة الأسرة النبوية معنى يستحضره الرجل فى قلبه، و هو قريب أو بعيد من قبره، و هذا المعنى فى القاهرة، و فى عسقلان، و فى دمشق، و فى الرقّة، و فى كربلاء، و فى المدينة، و فى غير تلك الأماكن سواء «۴».

و صدق المحبّ حيث قال:

لا- تطلبوا المولى الحسين بأرض شرق أو بغربو ذروا الجميع و يمموا نحوى فمشهده بقلبى و يضيف الصوفية قولهم: حكم باب البرزخ حكم التيار الذى نزل فيه إنسان، فيغطس ثم يطفو فى موضع آخر، و تلك خاصيّة من خواصّ الأولياء الذين لهم ما يشاءون عند ربّهم.

---

(۱). نور الأبصار فى مناقب آل بيت النبى المختار: ۳۵۶.

(۲). المصدر السابق: ۳۵۷.

(۳). أبو الشهداء الحسين بن على: ۲۶۲.

(۴). المصدر السابق.

أهل البيت فى مصر ،ص:۵۵

أهل البيت فى مصر

اشارة

بقلم عبد الحفيظ فرغلى أحمد أبو كف

أهل البيت فى مصر ،ص:۵۷

أهل البيت فى مصر «۱»

اشارة

الشيخ عبد الحفيظ فرغلى

تعرّض أهل البيت بعد وفاة الرسول صلّى اللّه عليه و آله لمحنة شديدة، و كان لهذه المحنة جذور عميقة تمتدّ إلى أيام الجاهلية، و ظهرت أيام النبى صلّى اللّه عليه و آله، و اشتدّت بعد وفاته ...

و كانت هناك أحداث عاتية قد حدثت فى أيام ثالث الخلفاء عثمان رضى اللّه عنه، انتهت بمصرعه على يد بعض الثوّار الذين حاصروا داره عدّة أيام، ثم قتلوه و هو يقرأ فى مصحفه، و كان بين المدافعين عنه ابنا على كرّم اللّه وجهه: الحسن و الحسين، و حين علم «على» بمقتل الخليفة جاء إلى الدار حزينا والها، و ثار غاضبا فى وجه ابنيه، و قال لهما: كيف قتل أمير المؤمنين و أنتما على الباب؟ و شتم محمد بن طلحة، و لعن «عبد اللّه بن الزبير».

و اجتمع الناس على «على» يبايعونه، و لم يكن بالراغب فى هذه البيعة، و قال للناس و قد اجتمعوا حوله و تكاثروا عليه: «لا حاجة لى فى أمركم، فمن اخترتم رضيت به». و كأنّه رضى اللّه عنه كان يحسّ بما ستنتهى إليه الأمور، و بما يبيت نحوه من غدر، و تحت إلحاحهم الشديد قبل، و صعد المنبر و ألقى بيانه الذى يوضّح فيه طريقه للناس:

«ليس لى من دونكم إلّا مفاتيح مالكم معى، و ليس لى أن آخذ درهما دونكم ...».

---

(۱). مقتبس من مقدّمة كتاب «أهل البيت فى مصر» ط. القاهرة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۵۸

و لكن على الرغم من هذه الخطّة التى من شأنها أن تقوّم الأمور، إلّا أنّ التبييت كان أقوى من خطّته، و المكيدة أشدّ من أن تقف فى طريقها المبادئ و المثل، فظهرت فكرة الأخذ بثأر عثمان، و أحسن استغلالها استغلالا يرجّح كفّة الباطل على الحقّ ...

و اشتدّ الخلاف، و أريقت دماء، و انتهى الأمر بقتل الإمام على كرّم اللّه وجهه، بيد مارق من الخوارج هو عبد الرحمن بن ملجم.

و هال مقتل «علىّ» الناس فالتفّوا حول ابنه «الحسن» رضى اللّه عنه ... و لكنّه لقى حتفه بعد قليل مسموما، و بعد أن كان سببا فى حقن دماء المسلمين، فقد آثر صلح معاوية- على ما فيه من غمط لحقّه- على الاستمرار فى القتال و إراقة الدماء، و صدق قول جدّه العظيم عنه: «إنّ بنىّ هذا سيد، و سيصلح اللّه به بين طائفتين من المسلمين» «۱».

و بوفاة الحسن استتبّ الأمر لمعاوية قليلا، فأراد أن يمهّد لولاية ابنه يزيد، فقد سنحت أمامه الفرصة، و تمكّن معاوية من أن يأخذ

العهد لابنه قبل وفاته، و بايعه الناس على ذلك ما عدا بضعة نفر، منهم: الحسين و عبد اللّه بن عمر و عبد الرحمن بن أبى بكر و عبد اللّه بن الزبير، لذلك كان شغل يزيد الشاغل، حين تولّى الخلافة بعد موت أبيه أن يأخذ هؤلاء بالبيعة.

و لجأ الحسين رضى اللّه عنه إلى مكّة معتصما بها، و لاجئا إليها من عنت هؤلاء الذين اغتصبوا الحقّ من أهله، و قتلوا أباه، و سمّوا أخاه ...

و بقى الحسين بمكّة وقتا جاءته فيه الرسل و الوفود من الكوفة طالبين منه الخروج إليهم، فعزم على ذلك، و لكن عزمه هذا أقلق عليه قلوبا تحبّه، و خشيت أن يصيبه ما أصاب أباه و أخاه من الخذلان ...

و لكن الحسين كان يرى بعين لا يرى بها غيره، إنّه ما زال يحفظ لمكّة قداستها،

---

(۱). أخرجه البخارى فى صحيحه ۲: ۹۶۲ كتاب الصلح ب ۹ قول النبى صلّى اللّه عليه و آله للحسن بن على: ابنى هذا سيد ... ح ۲۵۵۷ و ۳: ۱۳۲۸ كتاب المناقب ب ۲۲ علامات النبوة فى الإسلام ح ۳۴۳۰، و ص ۱۳۶۹ كتاب فضائل الصحابة ب ۲۲ مناقب الحسن و الحسين ح ۳۵۳۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۵۹

و خشى أن يكون سببا فى انتهاك حرمتها، فقال: «لأن أقتل خارجا منها بشبرين أحبّ إلىّ من أن أقتل خارجا منها بشبر، و أيم اللّه لو كنت فى جحر هامة من هذه الهوام لاستخرجونى حتّى يقضوا بى حاجتهم، و اللّه ليعتدى علىّ كما اعتدى اليهود فى السبت».

و يمضى الحسين إلى الكوفة، و لكنّه يضيق عليه الخناق فى الطريق، و يحاصر فى كربلاء بجيش كثيف ينتهى باستشهاده رضى اللّه عنه بعد أن أبلى بلاء حسنا، و بعد أن حيل بينه و بين الماء، و بعد أن ناشد المحيطين به من أهله و ذوى قرابته و المناصرين له أن يتفرّقوا عنه فى سواد الليل؛ لأنّ القوم ليس لهم مطمع سواه، و لكنّ هؤلاء أبوا مفارقته، و استشهدوا دونه، و استشهد معهم.

و أثارت هذه الحادثة ثائرة الناس، و كان من نتائجها ثورة المدينة بعد ذلك التى قمعت بكلّ عنف «۱»، و تبعها حصار مكة و ضربها بالمنجنيق.

و كان الوالى فى المدينة قبل نشوب الثورة يخشى وجود السيدة زينب بها، فطلب منها بأمر يزيد أن تخرج من المدينة و تختار أىّ بلد تريد، و لكنّها رفضت فى أول الأمر قائلة: «قد علم اللّه ما صار إلينا، قتل خيّرنا، و سيق الباقون كما تساق الأنعام، و حملنا على الأقتاب، فو اللّه، ما خرجنا و إن أريقت دماؤنا».

و أحاط بها نساء بنى هاشم مشفقات عليها من مصير آخر مشئوم إن هى استمرّت فى مناوأة الوالى.

و قالت لها ابنة عمها زينب بنت عقيل: «يا ابنة عمى، قد صدقنا اللّه وعده، و أورثنا الأرض نتبوّأ منها حيث نشاء، و سيجزى اللّه الشاكرين، ارحلى إلى بلد آمن» فاختارت مصر.

***

---

(۱). و قد جرت على ألسنة المؤرّخين بوقعة الحرّة سنة ۶۳ ه حينما ثار أهل المدينة على عثمان بن محمد بن أبى سفيان عامل يزيد و أخرجوه و بنى أميّة منها، و لمّا كتبوا إلى يزيد يستغيثون به بعث إليهم مسلم بن عقبة المرّى، و هو الذى سمّى مسرفا؛ لإسرافه فى القتل و الجريمة و إراقة الدماء بالجملة، فقمع الثورة و بدّد أهلها، و هتك عرضها، بعد ما أباحها لجنده ثلاثا، يقتلون الناس كيفما شاءوا، و يأخذون المتاع و الأموال بما يحلوا لهم، و فيها الصحابة الكرام و القرّاء و الزهّاد و الحفّاظ، فقتل فيها خلق كثير. انظر تفصيله فى الكامل ۴: ۱۱۱- ۱۲۲.

أهل البيت فى مصر ،ص:۶۰

لما ذا مصر؟

ذكرنا تلك الأسباب لنخلص منها إلى اختيار السيدة زينب رضى اللّه عنها- و هى أول مهاجرة من أهل البيت- مصر مقاما لها، فلما ذا اختارت مصر بالذات لتهاجر إليها؟

و الجواب على ذلك ورد على لسان ابنة عمها حين قالت لها: «ارحلى إلى بلد آمن». فقد كانت مصر فى هذه الآونة أكثر البلاد أمانا و استقرارا، فالحجاز و حاضرتاه مكة و المدينة، قد اشتعل غضبا على «يزيد» كما يقول المسعودى:

و لمّا شمل الناس جور يزيد و عمّاله، و ما ظهر من فسقه و قتل ابن بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و أنصاره ... أخرج أهل المدينة عامله عليهم و هو عثمان بن محمد بن أبى سفيان، و مروان بن الحكم و سائر بنى أمية.

و نما فعل المدينة ببنى أمية إلى يزيد، فسيّر إليهم الجيوش بقيادة مسلم بن عقبة المرّى الذى حاصر المدينة من جهة «الحرّة»، و أخاف أهلها، و قتل منهم عددا كبيرا، و لا سيّما من بنى هاشم الذين لم ينج منهم سوى على بن الحسين المعروف بالسجاد، و على بن عبد اللّه بن العباس و قد عصم اللّه الأول بدعائه، و منع الثانى أخواله من كندة الذين كانوا فى جيش مسلم بن عقبة.

و ترك مسلم بن عقبة المدينة متّجها إلى مكّة التى ثارت بقيادة ابن الزبير، و لكنّه هلك فى الطريق، و تولّى بعده قيادة الجيش الحصين بن نمير الذى نصب المجانيق حول الكعبة و رماها بالأحجار المحماة، حتّى اشتدّ الأمر على أهل مكّة و ابن الزبير «۱».

فلا يمكن- و الحالة هذه- أن يستقرّ مقام أهل البيت فى هذا الجوّ المشحون بالخطر فى الحجاز، أمّا الشام فهو مقرّ الأمويّين، الذين اصطنعوا أهله بالمال و الوعود، و زيّنوا لهم كراهية على و بنيه.

أمّا العراق و هو شيعة على، فقد وجّه إليه الأمويّون سخطهم، و بلوا أهله

---

(۱). انظر مروج الذهب ۳: ۷۸ و ما بعده.

بالجبّارين، من أمثال زياد ابن أبيه، ثم ابنه عبيد اللّه، ثم الحجّاج بن يوسف الثقفى، الذين تتبعوا شيعة على و بنيه فأذاقوهم ألوان العذاب.

ظلّت هذه الأنحاء- الحجاز و العراق و الشام- تضطرب بالفتن و القلاقل، و لم ينج من ذلك إلّا مصر التى جعلها اللّه كنانته فى أرضه، و قد أصبحت معقل الإسلام و دار الأمان.

و لقد ورد فى فضائل مصر أخبار كثيرة، خصّها اللّه بالذكر فى كتابه الكريم فى مواطن متعددة «۱»، كما جاء عن عيسى عليه السّلام أنّه مرّ بسفح «المقطم» فى أثناء ذهابه إلى الشام، فالتفت إلى أمه و قال لها: «يا أماه، هذه مقبرة أمة محمد صلّى اللّه عليه و آله» «۲».

و بغضّ النظر عن ثبوت هذا الخبر أو عدم ثبوته، فإنّه يدلّ على فضل مصر، و أنّها

---

(۱). فقد ذكر السيوطى أنّ مصر ذكرت فى القرآن فى أكثر من ثلاثين موضعا، بعضها من طريق الصراحة و بعضها بطريق الكناية. فمن الصريح قوله: اهْبِطُوا مِصْراً البقرة/ ۶۱ و أَنْ تَبَوَّءا لِقَوْمِكُما بِمِصْرَ بُيُوتاً يونس/ ۸۷ و اشْتَراهُ مِنْ مِصْرَ يوسف/ ۲۱ و ادْخُلُوا مِصْرَ يوسف/ ۹۹ و أَ لَيْسَ لِى مُلْكُ مِصْرَ الزخرف/ ۵۱.

و من الكناية قوله تعالى: وَ قالَ نِسْوَةٌ فِى الْمَدِينَةِ يوسف/ ۳۰ و دَخَلَ الْمَدِينَةَ القصص/ ۱۵ و فَأَصْبَحَ فِى الْمَدِينَةِ القصص/ ۱۸ و وَ جاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعى القصص/ ۲۰ و لَمَكْرٌ مَكَرْتُمُوهُ فِى الْمَدِينَةِ الأعراف/ ۱۲۳ و آوَيْناهُما إِلى رَبْوَةٍ المؤمنون/ ۵۰ و اجْعَلْنِى عَلى خَزائِنِ الْأَرْضِ يوسف/ ۵۵ و إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلا فِى الْأَرْضِ القصص/ ۴ و نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِى الْأَرْضِ القصص/ ۵ و نُمَكِّنَ لَهُمْ فِى الْأَرْضِ القصص/ ۶ و إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّاراً فِى الْأَرْضِ القصص/ ۱۹ و الْيَوْمَ ظاهِرِينَ فِى الْأَرْضِ غافر/ ۲۹ و أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِى

الْأَرْضِ الْفَسادَ غافر/ ۲۶ و وَ يَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ الأعراف/ ۱۲۹ و لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ الأعراف/ ۱۲۷ و كانُوا يُسْتَضْعَفُونَ مَشارِقَ الْأَرْضِ وَ مَغارِبَهَا الأعراف/ ۱۳۷ و يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ الأعراف/ ۱۱۰ و الشعراء/ ۳۵ و فَأَخْرَجْناهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَ عُيُونٍ* وَ كُنُوزٍ وَ مَقامٍ كَرِيمٍ الشعراء/ ۵۷- ۵۸ و كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَ عُيُونٍ* وَ زُرُوعٍ وَ مَقامٍ كَرِيمٍ الدخان/ ۲۵- ۲۶ و مُبَوَّأَ صِدْقٍ يونس/ ۹۳ و كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ البقرة/ ۲۶۵ و ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ المائدة/ ۲۱ و نَسُوقُ الْماءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ السجدة/ ۲۷ و وَ قَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَ جاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ يوسف/ ۱۰۰ فجعل الشام بدوا، و سمّى مصر مصرا و مدينة (نور الأبصار: ۳۵۴ نقلا عن حسن المحاضرة للسيوطى).

(۲). كتاب المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط و الآثار ۱: ۵۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۶۲

ستظلّ مهوى القلوب و محطّ الأنظار من عترة النبى الكريم على مرّ الزمان «۱».

و لقد مرّ بمصر كثير من الأنبياء، منهم: إبراهيم، و موسى، و عيسى، و إدريس، و يوسف عليهم السّلام، و نجت مصر من الفتن التى اشتعلت فى غيرها من الحواضر و الأقطار الأخرى، و ليس يرجع ذلك فى الحقيقة إلّا إلى طبيعة أهلها الذين امتازوا «بالبساطة و اليسر و عدم المبالغة، و الصبر و قوّة العزيمة و الهدوء».

جاء فى كتاب مصر العربية «۲»: «و حدثت موقعة كربلاء التى استشهد فيها سبط الرسول صلّى اللّه عليه و آله و معه كثير من أهل بيته و ولده، و لم يطمئنّ بهذه الأسرة الكريمة المقام بعد أن أدركوا الحقد الذى يتعقّبهم به خلفاء بنى أمية و ولاتهم ... فأقبلت وفودهم إلى مصر، حيث وجدوا فى رحابها الأمن و الهدوء ... و أكرمت وفادتهم، و أفسحت لهم صدرها، و لاقتهم بما يليق بهم و بمجدهم الكريم، من حفاوة و تكريم، و بذلك أصبحت مصر دارا للأسرة النبوية المجيدة التى بادلت مصر الحبّ و الوفاء ... و أصبحت مصر فى نظر العالم الإسلامى منذ ذلك الوقت رمزا للوفاء و التقدير، يتطلّع إليها المسلمون فى شتّى الأقطار، و أصبحت بيوت الهاشميّين فى مصر قبلة يحجّ إليها المسلمون، و أضحت قبورهم من بعدهم مثار ذكرى و مهبط رحمة و كعبة يقصدها الآلاف، يستعيدون فيها سيرة رسول اللّه الكريم، و يتبرّكون فيها بآثار عترته الطاهرة الزكية. و لحكمة ما اختصّ اللّه مصر بهذه النعمة المباركة، فقد أكرمها اللّه بأوليائه الطاهرين و أصفيائه المقرّبين، حتّى إن شاء اللّه أن يقبض بعيدا عن مصر، قبض اللّه له من ينقل رأسه الشريف إليها».

***

(۱). و قد وردت أخبار فى مصر، منها: ما روى عن كعب بن مالك عن أبيه يقول: سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله يقول: «إذا اقتحمتم مصر فاستوصوا بأهلها خيرا، فإنّ لهم ذمّة و رحما». و فى مسلم أيضا عن أبى ذرّ قال:

قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: «ستفتحون مصر، و هى أرض يسمّى فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرا، فإنّ له ذمّة و رحما». و غيرها.

(۲). تأليف أحمد حسنين القرنى و عبد الحفيظ فرغلى القرنى. (منه)

أهل البيت فى مصر ،ص:۶۳

من جاء من أهل البيت إلى مصر؟

تفرّق بعض أهل البيت فى الأمصار، و بقى بعضهم فى مكّة و المدينة، و يحسن بنا أن نذكر أسماء ولد على بن أبى طالب، لنعرف هذا النسل الشريف، و من جاء منه إلى مصر.

أمّا أولاد على من فاطمة الزهراء، الذين ينتسبون إلى النبى صلّى اللّه عليه و آله، فهم: الحسن و الحسين و محسن و أم كلثوم الكبرى و زينب الكبرى.

و أولاده من غيرها: محمد و أمّه خولة بنت إياس الحنفية، و قيل: ابنة جعفر بن قيس بن مسلمة الحنفى، و عبد اللّه و أبو بكر و أمّهما ليلى بنت مسعود، و عمر و رقيّة و أمّهما تغلبية، و يحيى و أمّه أسماء بنت عميس الخثعمية، و كانت متزوّجة من جعفر الطيار رضى اللّه عنه، و أعقبت منه عونا و محمدا و عبد اللّه، ثم تزوّجها أبو بكر الصدّيق، ثم تزوّجها على بن أبى طالب، الذى أعقب منها يحيى و جعفر و العباس و عبد اللّه و أمّهم أم البنين بنت حزام الوحيدية، و رملة و أم الحسن و أمّهما أم سعيد بنت عروة بن مسعود الثقفى.

كما أنّ له بنات أخريات، هنّ: أم كلثوم الصغرى و زينب الصغرى و جمانة و ميمونة و خديجة و فاطمة و أم الكرام نفيسة و أم سلمة و أم أبيها.

أمّا العقب للإمام على من أولاده، فكان من الحسن و الحسين و محمد و عمر و العباس رضى اللّه عنهم أجمعين.

و يوجد بمصر كثير من الأضرحة و المزارات لا حصر لها، و التى ينسب كثير منها إلى أهل البيت، و مصر من قديم تشتهر بكثرة ما بها من المساجد و القباب و الأضرحة، و ما ذلك إلّا لطيبة و صلاح يغلبان على أهلها، و الشاهد على ذلك واضح.

قال القضاعى: «إنّه كان بمصر سنة تسع و ثلاثين و خمسمائة من المساجد: ستة و ثلاثون ألف مسجد، و ثمانية آلاف شارع مسلوك، و غالب هذه المساجد كانت

أهل البيت فى مصر ،ص:۶۴

بالقرافة الكبرى و مدينة مصر و الكيمان و العسكر و أرض القطائع» «۱».

فما بالك بما وجد بعد ذلك؟

جاء فى كتاب تحفة الأحباب: «أنه لمّا قتل الحسين بن على بأرض كربلاء طيف برأسه و سير فى البلاد، إلّا بأرض مصر، فإنّ أهلها لم يمكّنوا حامليه من الدخول على تلك الحالة البشعة ... ثم يقول: إنّ أهل مصر تلقّوا أهل البيت بمدينة الفرما- و هى أول مدينة من مدائن مصر- و حملوهم فى الهوادج، و أوسعوا لهم فى الكرامة، و أنزلوهم خير الأماكن بمصر و أووهم، و بنوا لموتاهم المشاهد و اتّخذوها مزارات، و جعلوا لهم أرزاقا من أموالهم تقوم بهم، فكان أهل البيت يقولون: يا أهل مصر! نصرتمونا نصركم اللّه، و آويتمونا آواكم اللّه، و أعنتمونا أعانكم اللّه، و جعل لكم من كلّ مصيبة فرجا، و من كلّ ضيق مخرجا» «۲».

و هناك اختلافات حول وجود بعض أصحاب الأضرحة بداخلها، فمن منكر و من مثبت. و حجّة المنكر عدم وجود النصوص القاطعة و الشواهد الدالّة على التنقّل و الارتحال فى بعض الأحيان، أو وجود نصوص متعارضة مع ما هو شائع معروف.

و نحن فى حديثنا هنا، ليس من هدفنا أن نكذّب أحداث التاريخ، و لكنّا نودّ أن نلقى الضوء على أصحاب هذه الأضرحة من السلالة الطيّبة الطاهرة، و ننوّه إلى أنّ هناك مصادر كثيرة مفقودة، كما أنّ حركة التأليف فى الفترة التى تقع بين منتصف القرنين الأول و الثانى، لم تكن قد نضجت بعد، و هى الفترة التى شهدت الأحداث الدامية التى تعرّض لها أهل البيت. يضاف إلى ذلك حملة التشويه الكبرى التى دعا إليها الأمويّون؛ ليطمسوا بها آثار الهاشميّين و فضائلهم، ليحولوا بينهم و بين التعريف بهم حتّى لا يلتفّ الناس حولهم و يظاهرون فى نيل حقّهم.

---

(۱). تحفة الأحباب: ۱۸۰ ط القاهرة.

(۲). المصدر السابق: ۲۲۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۶۵

على أنّه لا يمنع أن يكون هناك بعض الأخبار التى جاءت فى بعض المصادر التى ألّفت فيما بعد، و التى اعتمد أصحابها على الرواية التى كانت العماد الوحيد للعرب قبل عصر التدوين و التأليف، مثل كتب السيرة و الطبقات و الفتوح و الأنساب و التاريخ. ثم لا ننسى ما فعله التتار بعد ذلك بالكتب و المؤلّفات التى أغرقوها فى دجلة، و جعلوها جسرا عبروا عليه.

و قد اعتنى الصوفية على وجه خاصّ بشأن هذه المزارات و الأضرحة على اعتبار أنّها ذكرى من ذكريات الرسول صلّى اللّه عليه و آله، و أثر من آثاره الشريفة. فصاحب الضريح منسوب إلى المصطفى، و من حقّ المنسوب أن يحترم؛ إجلالا للمنسوب إليه.

أهل البيت فى مصر ،ص:۶۷

دوحة النبى صلّى اللّه عليه و آله المباركة لما ذا الكثير من أغصانها فى مصر؟ «۱»

اشارة

أحمد أبو كفّ

(۱) دوحة النبى صلّى اللّه عليه و آله المباركة «۲»

دوحة النبى صلّى اللّه عليه و آله المباركة ظلّلت أرض مصر من أوراقها و أغصانها، و لآلئ من كنوز آل بيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله رصعت جبين مصر، و صارت أنوارا مضيئة يفوح عطرها الذكى.

و هذه الدوحة النبوية المباركة ألقت ثمارها و أوراقها أكثر ما ألقت من نسل فاطمة الزهراء بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و على بن أبى طالب كرّم اللّه وجهه ابن عم الرسول صلّى اللّه عليه و آله، و بعضها من نسل الحسن بن على.

بل إنّ أرض مصر و أهل مصر- حبّا فى آل البيت و عشقا و تشيّعا- لم يكتفوا

---

(۱). مقتبس من كتاب «آل البيت فى مصر» ط. دار المعارف بالقاهرة.

(۲). الدوحة: الشجرة العظيمة، و منه حديث الرؤيا: «فأتينا على دوحة عظيمة» أى شجرة. راجع النهاية: مادة «دوح».

أهل البيت فى مصر ،ص:۶۸

بتلك الأضرحة و المشاهد الحقيقية، و إنّما بنوا عشرات و مئات من أضرحة أو مشاهد الرؤيا «۱».

إذا كانت القاهرة- خاصّة القديمة منها- تعرف بمدينة الألف مئذنة، فإنّ ما على جغرافية أرضها من قباب و مشاهد يفوق العدد و الحصر، و لا شكّ أنّ هذا إن دلّ على شىء فإنّما يدلّ على أنّ مصر أرض الإيمان، و أنّ أهل مصر منذ أن ارتفعت الراية الخضراء فى سمائها، اختاروا الإسلام عن صدق و يقين و اقتناع.

آمن المصريون برسالة محمد بن عبد اللّه صلّى اللّه عليه و آله و تحمّسوا للدين، بل أنّهم قد انغمسوا فيما وقع من أحداث مصيرية، و لا أكون متجاوزا أو مبالغا إذا قلت: إنّ أهل مصر كانوا من صنّاع السياسة فى صدر الدولة العربية الإسلامية و ما بعد ذلك من قرون.

و قد كان تحمّس أهل مصر للنبى الكريم صلّى اللّه عليه و آله و لدعوته، و لآل بيته، تحمّسا يدعو إلى الفخر ما يدعو إلى التساؤل.

و الذين يتساءلون لهم بعض العذر من تساؤلهم؛ لأنّهم ليس لهم رؤية شاملة بالنسبة لمصر بالذات، و بالنسبة لتاريخها الإيمانى و العقائدى، حتّى من قبل الإسلام، بل إنّ- و هذا ثابت تاريخيا- الذين ليس لهم رؤية بالنسبة للمصريّين، ليس لهم هذه الرؤيا أيضا بالنسبة للفرس، حول سرّ تحمّس أهل فارس لآل بيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

و الإجابة التى يمكن أن نعطيها بالنسبة لمصر هى نفس الإجابة لفارس! فأهل الحضارات و المعتقدات القديمة كان تحمّسهم و تشيّعهم رائعا للدين الجديد و لآل البيت. و طبعا، إنّ تشيّع المصريين يختلف بعض الشىء عن تشيّع الفرس!

---

(۱). مشاهد الرؤيا أو أضرحة الرؤيا مصطلح يطلق على تلك المشاهد التى بنيت جراء رؤيا يراها أحد الصالحين فى منامه مؤدّاها أن

يقيم مسجدا أو ضريحا لأحد من أهل البيت عليهم السّلام أو الولىّ المسمّى فى الرؤية، فكان عليه أن يقيم الضريح أو المسجد باسمه. و قد كثر بناؤها فى العصور الوسطى، و ما زالت شاهدة تاريخية تحكى حياة أهل البيت، و تعكس محبة المصريين لهم، لكن هذا لا يمنع من إعمال التحقيق و ايجاد الوثائق التى تؤكد أو تنفى واقع الأمر.

أهل البيت فى مصر ،ص:۶۹

إنّ الإسلام جاء كسفينة أمان؛ ليخرجهم من الظلمات إلى النور، بما فى هذه المعانى من أبعاد و أبعاد، بل إنّ الذين لم يدخلوا الإسلام من أهل تلك البلاد كان الإسلام بالنسبة لهم رائعا؛ لأنّه حافظ على معتقداتهم و احترامها من خلال شريعته السمحاء.

فمثلا فى مصر، حين جاء عمرو بن العاص و فتحها جند الإسلام، وجد منه القبط ما لم يجدوه من الرومان، و من كلّ غاز لها من قبل، ألّف عمرو بن العاص بين المسلمين و القبط، و أرسل كتاب أمان إلى بنيامين بطريرك القبط، و ردّه إلى كرسيّه، و أعاد إليه إدارة شئون الكنيسة، و كان الرومان قد أقصوه عن هذا الكرسى ثلاثة عشر عاما، فعاد بنيامين إلى الإسكندرية، بعد أن كان مختفيا فى الصحارى، و عاش الأقباط فى ظلال حرّية العقيدة و الأمان.

سألنى أحدهم- بعد أن كتبت عن كوكبة من آل بيت النبى صلّى اللّه عليه و آله- هل هم فى مصر حقّا؟ و هل دفنوا فيها؟!

أجبته و بثقة: نعم، على الأغلب.

و أضفت قائلا:

- إنّنى لم أكتب إلّا عن الذين عاشوا فى حدود القرون الأولى تقريبا للإسلام، بمعنى أنّنى كتبت عن بعض من دفن من آل بيت النبى صلّى اللّه عليه و آله فى مصر، فى إطار قرون أربعة أو خمسة من الهجرة، و المدفونون فى مصر من آل البيت يفوقون هذا العدد- بلا شكّ- أضعافا مضاعفة.

و قلت: إنّنى لم أتشرّف بالكتابة عن بعض المشهورين، و الذين لهم قبور لا تزال فى مصر من آل البيت، و هم كثيرون، و ممّا هو ثابت أنّهم مدفونون عندنا، و ثابت أيضا أنّهم من آل بيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله. أهل البيت فى مصر ۶۹ (۱) دوحة النبى صلى الله عليه و آله المباركة ..... ص : ۶۷

قلت كذلك: إنّنى أردت من هذه الحلقات القليلة أن أزيل النقاب عن الكثير ممّا

أهل البيت فى مصر ،ص:۷۰

لا يعرفه الكثيرون، خاصّة بالنسبة للشباب المسلم و الشابّات المسلمات، فحياة أهل البيت هى نماذج و قدوة ينبغى على الشباب المسلم- فتيانا و فتيات- أن يتأسّوا بها، و يعرفوا شيئا من سيرتها و من تاريخها، و من قوة إيمانها و صدقها، و من دفاعها عن العقيدة السمحاء، و عن دين محمد صلّى اللّه عليه و آله.

فليس من الدين فى شىء أن يذهب المسلم إلى ضريح سيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين ليزوره، و هو لا يعرف شيئا عن تاريخه، و عن صلابته فى الإيمان و المبدأ، و النضال و الكفاح إلى حدّ الاستشهاد.

و من غير المعقول أن تذهب السيدة المسلمة إلى مقام سيدتنا زينب، أو سيدتنا فاطمة النبوية، أو سيدتنا نفيسة، دون أن تعرف شيئا عن التاريخ الإيمانى لتلك النماذج المسلمة الرائعة من آل البيت.

إنّ تعرّف التاريخ و السيرة يجعلك تقتنع أكثر، و تكون لك أسوة حسنة تتأسّى بها، و تجعلها نبراسا لك و مصباحا هاديا.

فالتاريخ و السيرة عظات و عبر، و من لم يتأسّ بذلك يصبح كالببغاء، يظلّ يردّد دون وعى ما يسمعه، و هذا ليس من الإسلام فى شىء.

فالحبّ التلقائى الوراثى وحده لا يكفى، و إنّما الحبّ المبنى على المعرفة، يصبح يقينا، خاصة بالنسبة لآل بيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله الذين ضربوا بسلوكهم و سيرتهم أعظم الأمثال، و جمعوا حولهم قلوب المؤمنين فى حياتهم و مماتهم على السواء.

*** بعد كربلاء عادت السيدة زينب أخت الإمام الشهيد الحسين بن على إلى المدينة المنوّرة و معها سيدات آل البيت، بالإضافة إلى الزهرة التى بقيت من صلب الحسين، سيدى على زين العابدين.

لكن حين ضيّق عليها الأمويون الخناق فى المدينة، و خيّروها أن تذهب إلى

أهل البيت فى مصر ،ص:۷۱

أرض اللّه الواسعة- غير مكّة بالطبع- حتّى لا تؤلّب المسلمين عليهم، اختارت مصر دارا لإقامتها و مقامها، لما ذا؟

تجمع كتب التاريخ أنّها اختارت مصر أرض الكنانة، لما سمعته عن أهلها من محبّتهم لآل البيت، و مودّتهم لذوى القربى من آل محمد صلّى اللّه عليه و آله.

و كذلك لما وعته عمّا حدّثت به أم سلمة من أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أوصى بأهل مصر، حين بدأ التفكير فى فتحها، و روى عنه قوله صلّى اللّه عليه و آله:

«إنّكم ستفتحون مصر، و هى أرض يسمّى فيها القيراط، فإذا فتحتموها فأحسنوا إلى أهلها، فإنّ لهم ذمّة و رحما» «۱». و فى رواية أخرى: «ذمّة و طهرا» «۲».

و قد فسّر البعض «رحما و طهرا»: مارية القبطية التى يقال: إنّها كانت ابنة المقوقس عظيم القبط فى مصر، التى أرسلها إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، فتزوّجها، و أنجب منها ابنه إبراهيم «۳».

و يعجز القلم عن أن يصف موكب السيدة زينب حين بدأت تشارف أرض مصر، من الذين ذهبوا على اختلاف طبقاتهم لاستقبالها عند «بلبيس» عام ۶۱ هجرية، حتّى أنّها رضى اللّه عنها حين شاهدت احتفاء أهل مصر بها، ظلّت تردّد و تقول:

هذا ما وَعَدَ الرَّحْمنُ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ [يس: ۵۲].

و منذ ذلك التاريخ كانت السيدة زينب أول جوهرة من دوحة النبوة المباركة ترصع أرض مصر، بل هى رضى اللّه عنها ظلّت منذ هذا التاريخ قبسا من أقباس النبوة فى مصر.

و ما فعله أهل مصر مع السيدة زينب فعلوه مع تلك الأغصان من الدوحة النبوية المباركة التى جاءت إلى مصر بعدها.

---

(۱). أخرجه مسلم فى صحيحه ۴: ۱۹۷۰ كتاب فضائل الصحابة، باب وصية النبى صلّى اللّه عليه و آله بأهل مصر ح ۲۲۶/ ۲۵۴۳ عن أبى ذرّ.

(۲). المصدر السابق: ح ۲۲۷/ ۲۵۴۳. و رحما لكون هاجر أم اسماعيل منهم، و صهرا لكون مارية أم إبراهيم منهم.

(۳). راجع خطط المقريزى ۱: ۴۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۷۲

فعلوه مع السيدة نفيسة بنت سيدى حسن الأنور، التى جاءت إلى مصر فى الخامس و العشرين من رمضان عام ۱۹۳ ه، تلقتها نساء مصر و رجالها بالهوادج و الخيول، رافعين المصاحف عند العريش، مكبّرين مهلّلين، فرحين مستبشرين بتلك اللؤلؤة المباركة التى ستضاف إلى عقد لآلئ آل البيت فى مصر.

و حين فكّرت السيدة نفيسة فى العودة إلى المدينة المنورة، فإن أهل مصر لم يتركوها، و تكاثروا عليها من كلّ فجّ و فى كل وقت يرجون بركتها، و أسقط فى يدهم حتّى أنّهم ذهبوا إلى الوالى؛ كى يتشفّع لهم و يرجو السيدة نفيسة البقاء.

و قيل على لسان السيدة نفيسة: إنّ سبب تفكيرها فى العودة إلى المدينة المنوّرة هو كما قالت: «إنّى كنت قد اعتزمت البقاء عندكم، غير أنّى امرأة ضعيفة، و قد تكاثر الناس حولى، فشغلونى عن أورادى، و جمع زادى» «۱».

و ما فعله أهل مصر مع لآلئ آل بيت النبوة فعلوه أيضا مع تلك الرءوس الشريفة، التى بذلوا من أجلها الغالى و النفيس لنقلها أو دفنها

فى مصر.

فعلوا ذلك مع رأس الإمام الحسين بن على.

و كذلك مع رأس سيدى زيد بن زين العابدين، و رأس سيدى إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن بن الحسن بن على.

*** أمّا رأس كلّ من سيدى زيد بن على زين العابدين، و سيدى إبراهيم بن عبد اللّه فقد جازف المصريون أيام الأمويّين و أيام العباسيّين على التوالى، و سرقوا الرأسين من المسجد الجامع- جامع عمرو- لكى يدفنوهما، ليصبحا مزارات، رغم أنّ التشيّع لآل البيت كان فى أيام دولة الأمويّين، و فى فترات كثيرة فى زمن العباسيّين جريمة لا تغتفر، فرأس سيدى زيد دفن بالفسطاط، و رأس سيدى إبراهيم دفن بالمطرية «۲».

---

(۱). ذكره الشبلنجى فى نور الأبصار: ۳۸۹.

(۲). راجع المصدر السابق: ۴۰۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۷۳

لكن لما ذا هذا كلّه؟

إنّ الرسول الكريم صلّى اللّه عليه و آله رأس هذه الدوحة المباركة يقول: «المرء مع من أحبّ» «۱».

و أهل مصر أحبّوا آل البيت و وقفوا معهم، بلا شكّ.

و أهل مصر أيضا حفظوا عن ظهر قلب، و وعوا ما قاله الرسول صلّى اللّه عليه و آله، و ما قاله صدق. فقد روى الإمام أحمد بسنده: أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله قال: «إنّى أوشك أن ادعى فأجيب، و إنّى تارك فيكم الثقلين: كتاب اللّه حبل ممدود من الأرض إلى السماء، و عترتى أهل بيتى، و إنّ اللطيف الخبير أخبرنى أنّهما لن يفترقا حتّى يردا علىّ الحوض يوم القيامة، فانظرونى بما تخلفونى فيهما» «۲».

و روى الديلمى و الطبرانى و ابن حبّان و البيهقى: أنّه صلّى اللّه عليه و آله قال: «لا يؤمن عبد حتّى أكون أحبّ إليه من نفسه، و تكون عترتى أحبّ إليه من عترته، و أهلى أحبّ إليه من أهله و ذاته» «۳».

و قد كان أهل مصر- و ما زالوا- مؤمنين محبّين لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و دوحته المباركة، و سيظلّون على هذا الإيمان إلى أن يشاء اللّه. و من هنا جاء تحمّس أهل مصر لآل بيت النبى صلّى اللّه عليه و آله، و لكلّ أثر من آثار النبوة الكريمة.

و أقصد بآثار النبوة الكريمة تلك المخلّفات النبوية الشريفة التى تقبع فى حجرة المخلّفات فى مسجد سيدى الإمام الحسين، بعد أن جاءت إلى مصر فى القرن

---

(۱). أخرجه البخارى ۵: ۲۲۸۳ كتاب الأدب باب: علامة الحبّ فى اللّه عزّ و جلّ ح ۵۸۱۶ و ۵۸۱۷ و ۵۸۱۸.

و مسلم ۴: ۲۰۳۴ كتاب البرّ و الصلة و الأدب باب: المرء مع من أحبّ ح ۱۶۵/ ۲۶۴۰ كلاهما عن ابن مسعود.

(۲). مسند أحمد ۳: ۱۷ عن أبى سعيد الخدرى. و حديث الثقلين قد رواه أجلّاء علماء الجمهور و أكابر محدّثيهم فى صحاحهم و سننهم و بأسانيد متعدّدة، ففضلا عن الإمام أحمد فقد رواه مسلم و الترمذى و الدارمى و ابن ماجة و أبو داود و صاحب الجمع بين الصحاح الستّ و الحميدية من إفراد مسلم و السمعانى فى فضائل الصحابة و الطبرانى و ابن حجر و أغلب المفسّرين. و قد روى من طريق أهل البيت باثنين و ثمانين طريقا.

(۳). فردوس الأخبار للديلمى ۵: ۱۵۴ ح ۷۷۹۶، المعجم الكبير للطبرانى ۷: ۷۵ ح ۶۴۱۶، شعب الإيمان للبيهقى ۲: ۶۵۴ رقم ۱۵۰۵، كلّهم عن أبى ليلى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۷۴

السابع الهجرى من مدينة «ينبع» حتّى أنّ المصريّين بلغوا من حرصهم على تلك المخلّفات- كما تقول الدكتورة سعاد ماهر- أنّهم جعلوا من بين وظائف الدولة المهمة: وظيفة «شيخ الآثار النبوية». بنوا لها رباطا؛ أى حصنا من الحصون العسكرية، أو قلعة ليحفظوها بها، و لم تذهب الآثار النبوية إلى تلك الغرفة المباركة فى المشهد الحسينى إلّا فى موكب هائل، و حراسة مشدّدة من مكانها فى «سراى عابدين» فى عام ۱۳۰۵ ه، و هذا الموكب اعتبره البعض من المواكب المشهورة فى تاريخ مصر الحديث «۱».

*** و الذين لم يقتنعوا، و ما زالوا يتساءلون أيضا: لما ذا آل بيت النبى صلوات اللّه و سلامه عليه فى مصر؟

أقول: معهم الحقّ؛ لأنّهم لا يعرفون أنّ مصر لم تكن بعيدة عن مكة و المدينة فى يوم من الأيام، و لا بعيدة أيضا عن تلك الفتنة التى قامت بعد مقتل الخليفة عمر بن الخطاب، حيث قتله أبو لؤلؤة المجوسى فى عام ۲۳ ه. و هذه الفتنة هى التى مهّدت «للفتنة الكبرى» كما يسمّيها طه حسين.

و منشأ هذا كان من مصر أيضا.

لقد كانت الفتنة التى أدّت إلى مقتل الخليفة الثالث عثمان بن عفان من مصر! و أذكى نيرانها صحابى قديم، اشتهر- كما يقول صحيح مسلم- بأنّه أول من حيّا النبى صلّى اللّه عليه و آله بتحية الإسلام «۲»، و بأنّه رابع- أو خامس على رواية الطبرانى «۳»- من اعتنق دين الإسلام «۴»، و اشتهر بالورع و التقوى، و كان من أئمة الحديث، و قصد به «أبو ذرّ الغفارى».

---

(۱). مخلّفات الرسول صلّى اللّه عليه و آله فى المشهد الحسينى: ۳۲.

(۲). راجع صحيح مسلم ۴: ۱۹۱۹ ب ۲۸ من فضائل الصحابة ح ۱۳۲/ ۲۴۷۳ بطوله.

(۳). المعجم الكبير ۲: ۱۴۷ ترجمة جندب بن جنادة الغفارى رقم ۱۶۱۷ و ۱۶۱۸.

(۴). فى رواية الحاكم فى المستدرك ۳: ۳۴۲: «كنت ربع الإسلام».

أهل البيت فى مصر ،ص:۷۵

(۲) المشهد الحسينى

منطقة المشهد الحسينى كانت مقرّ حكم الفاطميّين فى القاهرة، و فى مكان المشهد الحسينى الحالى و حوله «قصر الزمرّد»، أهم قصور دولة الفاطميّين. و هذا القصر كان يشمل من منطقة «خان الخليلى»، و يمتدّ ربّما إلى حافة شارع بور سعيد الآن. و فى مكان الزمرّد- و كان أشرف مكان بالقصر تقام به الصلاة- جىء بالرأس الشريف ليدفن هناك، و لأنّ الزمرّد لونه أخضر، قد سمّيت المنطقة بالباب الأخضر، و منطقة الباب الأخضر، هى التى تضمّ مقام الحسين رضى اللّه عنه.

و هذا المقام يضمّ الرأس الشريف، و عليه الآن المقصورة من الفضّة، تحوى فصوصا خمسة من الماس هدية من طائفة «البهرة». و كانت المقصورة قبلها من خشب الساج الهندى، المحفور و المعشق ... نقلت إلى متحف الفن الإسلامى، و قبل مقصورة الفضّة كانت هناك مقصورة من النحاس نقلت إلى مشهد آخر.

و قد تردّدت الآراء حول رأس الإمام الحسين «۱»:

رواية تقول: إنّ الرأس أرسل إلى عمرو بن سعيد بن العاص والى يزيد على المدينة المنوّرة، حيث قام الوالى بدفنها فى البقيع عند قبر السيدة فاطمة رضى اللّه عنها «۲».

و رواية أخرى تقول: إنّ الرأس وجد بخزانة يزيد بن معاوية بعد موته، فأخذ، و دفن بدمشق عند باب «الفراديس» «۳».

---

(۱). بينما اتفقت الأقوال فى مدفن جسده الطاهر. راجع نزهة المشتاق ۲: ۶۶۸، إعلام الورى ۱: ۴۷۰، البداية و النهاية ۸: ۲۰۳.

(۲). راجع المنتظم ۵: ۳۴۴، تاريخ أبى الفداء ۱: ۲۶۶، تاريخ الإسلام للذهبى: حوادث و وفيات ۶۱ ه- ۸۰ ه، مرآة الجنان ۱: ۱۰۹، البداية و النهاية ۸: ۲۰۴.

(۳). راجع أنساب الأشراف ۳: ۲۴۱، المنتظم ۵: ۳۴۴، البداية و النهاية ۸: ۲۰۴، سمط النجوم العوالى ۳: ۱۹۷- ۱۹۸.

أهل البيت فى مصر ،ص:۷۶

و يقول ابن كثير: ادّعت الطائفة المسمّاة بالفاطميّين الذين ملكوا الديار المصرية:

أنّهم دفنوه، و بنوا عليه المشهد المشهور بمصر «۱».

و يحصى العقّاد عدّة أماكن ذكرت بأنّ رأس الإمام الحسين دفن فيها، و هى:

المدينة المنوّرة، كربلاء، الرقّة، دمشق، عسقلان، القاهرة، مرو «۲».

و أقرب رواية للتاريخ: أنّه بعد استشهاد الإمام الحسين على أرض كربلاء، جرى التمثيل بالجثّة، فقدم الجسد الطاهر خولى بن يزيد الأصبحى ليجزّ الرأس، لكنّه لم يستطع، و ارتعد جسده، فتقدّم شمر بن ذى الجوشن بنفسه و جزّ الرأس، ثم أرسله إلى يزيد بن معاوية ليتلقّى المكافأة، و هى توليته على إحدى الإمارات الإسلامية «۳».

و ترى د. سعاد ماهر: أنّ أقوى الآراء هو الذى يقول: إنّ الرأس طيف به فى الأمصار الإسلامية حتّى وصل إلى عسقلان «۴» حيث دفن هناك، و حينما استولى الفرنجة على عسقلان «۵»، تقدّم الصالح طلائع «۶» وزير الفاطميّين بمصر، فدفع ۳۰ ألف درهم، و استردّ الرأس الشريف و نقله إلى القاهرة.

و يؤيّد هذا الرأى ابن خلّكان، الذى يذكر فى تاريخه: أنّ رأس الحسين ابن بنت

---

(۱). البداية و النهاية ۸: ۲۰۶ و فيه: «... المشهد المشهور به بمصر، الذى يقال له: تاج الحسين، بعد سنة خمسمائة».

(۲). أبو الشهداء الحسين بن على: ۲۶۱- ۲۶۲.

(۳). تاريخ أبى مخنف ۱: ۴۹۳- ۴۹۴، الكامل فى التاريخ ۳: ۲۹۶.

(۴). مدينة الشام، من أعمال فلسطين، تقع على ساحل البحر بين غزّة و بيت جبرين، و يقال لها: عروس الشام، قد نزلها جماعة من الصحابة و التابعين. راجع معجم البلدان ۳: ۳۲۷.

(۵). و ذلك سنة ۵۴۸ ه، و بقيت فى أيديهم نحو خمس و ثلاثين سنة حتّى حرّرها صلاح الدين الأيوبى منهم سنة ۵۸۳ ه. راجع معجم البلدان ۳: ۳۲۷.

(۶). أبو الغارات طلائع بن رزّيك الأرمنى المصرى، من الأدباء و الخطباء فضلا عن كونه وزيرا للفاطميّين، ولى نواحى الصعيد، و استولى على مصر بعد أن أخذ بثأر الظافر. له كتب و ديوان شعر صغير، تزوّج العاضد ابنته ثم دبّر قتله مع بعض الأمراء، فاغتيل سنة ۵۵۶ ه. راجع وفيات الأعيان ۲: ۵۲۶- ۵۲۹، البداية و النهاية ۱۲: ۲۴۳، أعيان الشيعة ۷: ۳۹۶ و ما بعده.

أهل البيت فى مصر ،ص:۷۷

محمد صلّى اللّه عليه و آله كان مدفونا بعسقلان قبل نقله إلى مصر، و إنّ الأفضل شاهنشاه «۱» بنى مشهد الرأس فى عسقلان «۲».

و ابن بطوطة «۳» يؤيّد الرواية، و يقول بعد زيارته لعسقلان: «ثم سافرت من القدس الشريف إلى ثغر عسقلان، و هو خراب، و قد عاد رسوما طامسة و أطلالا دارسة، و بها المشهد الشهير، حيث كان رأس الحسين بن على قبل أن ينقل إلى القاهرة، و هو مسجد عظيم سامى العلو» «۴».

ثم يقول ابن بطوطة عند زيارته للقاهرة: «و من المزارات الشريفة: المشهد المقدّس العظيم الشأن، حيث رأس الحسين بن على، و عليه رباط ضخم عجيب البناء، على أبوابه حلق فضة و صحائفها، و هو موفى الحقّ من الإجلال و الإعظام» «۵».

و يقول المؤرّخ الهروى فى كتابه «إشارات إلى أماكن الزيارات»: «و فيها- أى عسقلان- مشهد الحسين ... فلمّا أخذتها الفرنج، نقله المسلمون إلى مدينة القاهرة سنة تسع و أربعين و خمسمائة» «۶».

و تفنّد الدكتورة سعاد ماهر الآراء التى قيلت، من الناحية الأثرية، من خلال

---

(۱). أبو القاسم شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الجمالى، الملقّب بالأفضل، مولده بعكّا، خلف أباه فى إمارة الجيوش المصرية، أرمنى الأصل، وطّد دعائم الملك للآمر بأحكام اللّه العبيدى صاحب مصر، و دبّر شئون دولته، لكنّه نقم عليه لأمر، فدسّ له من قتله على مقربة من داره بالقاهرة عام ۵۱۵ ه.

(۲). وفيات الأعيان ۲: ۴۵۰.

(۳). أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه بن محمد اللواتى الطنجى، المعروف بابن بطوطة، رحّالة و مؤرّخ معروف، ولد سنة ۷۰۳ ه بطنجة و نشأ فيها، و طاف بلادا كثيرة، و اتصل بملوك و أمراء، توفّى بمراكش سنة ۷۷۹ ه راجع إيضاح المكنون ۱: ۲۶۲.

(۴). رحلة ابن بطوطة: ۶۰.

(۵). المصدر السابق: ۸۷.

(۶). و السائح الهروى هو أبو الحسن على بن أبى بكر الهروى، المولود بالموصل، و قد استوطن حلب، كان فاضلا جوّالا- فسمّى بالسائح بنى له مدرسة يدرّس بها و يخطب، له كتاب الاشارات المذكور و الخطب الهروية، توفّى ۶۱۱ ه، و قبره فى مدرسته بظاهر حلب. راجع سير أعلام النبلاء ۲۲: ۵۶- ۵۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۷۸

كتابيها «مخلّفات الرسول صلّى اللّه عليه و آله فى المشهد الحسينى» و «مساجد مصر».

فعن القول بوجود الرأس فى المدينة المنوّرة، هناك ما ينقصه الدليل المادى الذى ذكره المسعودى، و هو أنّه كان يوجد حتّى القرن الرابع الهجرى شاهد مكتوب عليه العبارة الآتية: «الحمد للّه مميت الأمم و محيى الأمم، هذا قبر فاطمة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، سيدة نساء العالمين، و الحسن بن على بن أبى طالب، و على بن الحسين بن على، و محمد بن على، و جعفر بن محمد. رضوان اللّه عليهم أجمعين».

فلو أنّ الرأس كان مدفونا فى البقيع لما أغفل ذكر اسم سيد الشهداء. و هذا النصّ منقول من كتاب «الإشراف و التنبيه» للمسعودى عن ابن كثير فى «البداية و النهاية» «۱».

أمّا قول غالبية الشيعة الإمامية «الاثنى عشرية»، بأنّ الرأس مدفون مع الجسد فى كربلاء، فهو لا تؤيّده مراجعة الحوادث، فمن المستبعد عقلا أن يعيد يزيد بن معاوية الرأس إلى كربلاء، حتّى لا يزيد النار اشتعالا، و هو يعلم بأنّها مركز الشيعة و المتشيّعين للإمام الحسين، و المؤيّدين لمذهبه. هذا بالإضافة إلى ما جاء فى أحداث سنة ۲۳۶ ه، من أنّ الخليفة المتوكّل أمر «النويريج» بالمسير إلى قبر الحسين و هدمه، فتناول النويريج مسحاة و هدم أعلى قبر الحسين، و انتهى هو و من معه إلى الحفر أو موضع اللحد، فلم يروا أثرا للرأس. و لا يمكن أن يتصوّر أحد أنّ الرأس قد بلى فى ذلك الوقت المبكّر، إذا عرف أنّ أرض كربلاء رملية تحتفظ بالعظام مئات السنين «۲».

---

(۱). الإشراف و التنبيه: ۴۹، و راجع البداية و النهاية ۸: ۲۰۶.

(۲). لم تنفرد الشيعة الإمامية وحدها بهذا القول، فقد ذهب غيرها إليه. راجع على سبيل المثال كتاب نزهة المشتاق لابن ادريس

الحسنى المعروف بالشريف الإدريسى من علماء القرن السادس الهجرى: ۶۶۸، بل فى تذكرة الخواص: ۲۶۵ أنّه أشهرها. و البداية و النهاية لابن كثير ۸: ۲۰۵ حيث يقول: «اشتهر عنه كثير من المتأخّرين أنّه (أى قبر الحسين عليه السّلام) فى مشهد على، بمكان من الطفّ عند نهر كربلاء ... و قد ذكر ابن جرير و غيره أنّ موضع قتله عفى أثره حتّى لم يطّلع أحد على تعيينه بخبر ... و ذكر هشام بن الكلبى أنّ الماء لما أجرى على قبر الحسين ليمحى أثره نضب الماء بعد أربعين يوما، فجاء أعرابى من بنى أسد-

أهل البيت فى مصر ،ص:۷۹

أمّا الرأى الذى يقول: إنّ الرأس موجود فى رباط مرو بخراسان هو منقوض من أساسه؛ لأنّ أبا مسلم الخراسانى الذى قيل: إنّه نقل الرأس من دمشق، لمّا استولى عليها و بنى عليها الرباط بمرو، لم يكن أبو مسلم موجودا بالشام وقت فتحها أيام العباسيّين، ثم إنّ العباسيّين لو ظفروا بالرأس لأظهروه للناس.

و أقرب الآراء: أنّ الرأس وضع أول الأمر فى خزائن السلام بدمشق، ثم دفن فى عسقلان على البحر، و حين استولى الفرنجة على عسقلان تقدّم الصالح طلائع بن رزّيك وزير الفاطميّين بمصر، فدفع ۳۰ ألف درهم، و استردّ الرأس الشريف، و نقله إلى مصر، حيث جاء الرأس فى حراسة ثلّة من الجند، و استقبله الخليفة الفاطمى- كما يقول الإمام الشعرانى «۱» فى طبقات الأولياء «۲»- هو و عسكره حفاة من الصالحية، و قد وضع الرأس الشريف فى كيس أخضر من الحرير، على كرسى آبنوس، و فرش تحته المسك و الطيب، و بنى عليه القبّة المعروفة.

و الدليل على وجود الرأس الشريف ما ذكره عثمان مدوخ فى كتابه «العدل الشاهد فى تحقيق المشاهد» و قد ألّفه فى القرن التاسع عشر، و قال فيه: «إنّ المرحوم عباس كتخدا الفزدوغلى لمّا أراد توسيع المسجد المجاور للمشهد الحسينى، قيل: إنّ هذا المشهد لم يثبت فيه دفن، فأراد تحقيق ذلك، فكشف المشهد الشريف بمحضر من الناس، و نزل فيه الأستاذ الجوهرى الشافعى و الأستاذ الشيخ

فجعل يأخذ قبضة قبضة و يشمّها حتّى وقع على قبر الحسين، فبكى و قال: بأبى أنت و أمى، ما كان أطيبك و أطيب تربتك! ثم أنشأ يقول:

أرادوا ليخفوا قبره عن عدوّهفطيب تراب القبر دلّ على القبر»

(۱). أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن على الحنفى الشعرانى، من العلماء المتصوّفين، يرجع نسبه إلى ابن الحنفية محمد بن على بن أبى طالب عليه السّلام. ولد سنة ۸۹۸ ه فى قلقشندة بمصر، و نشأ بساقية أبى شعرة إحدى قرى المنوفية، و إليه يرجع نسبه، له مصنّفات منها: طبقات الأولياء، لواقح الأنوار فى طبقات الأخيار، البدر المنير و غيرها، توفّى سنة ۹۷۳ ه بالقاهرة. راجع شذرات الذهب ۸: ۳۷۲- ۳۷۳.

(۲). طبقات الأولياء: ۲۶. و راجع نور الأبصار: ۲۶۹- ۲۷۰.

أهل البيت فى مصر ،ص:۸۰

الملوى المالكى ... و كانا من كبار العلماء العاملين، و شاهدا ما بداخل البرزخ، ثم ظهرا و أخبرا بما شهداه. و هو كرسى من خشب الساج، عليه طست من ذهب، فوقه ستار من الحرير الأخضر، تحتها كيس من الحرير الأخضر الرقيق، داخله الرأس الشريف ...».

و الذى نريد أن نقوله هنا: إنّنا لا نرجّح وجود الرأس الشريف فقط، بل إنّنا نؤكّد ذلك، ليس ممّا أوردناه من الأدلّة، و إنّما أيضا من خلال الاهتمام بالمشهد الحسينى قرنا وراء قرن، ذكرنا بعضا منه و أغفلنا الكثير من الاهتمامات المتنوّعة.

و دليل آخر محسوس ملموس، هو كثرة الإخوة الإيرانيّين، الذين جاءوا إلى مصر عبر العصور، و اختاروا مقامهم و سكناهم، بل مقدار أعمالهم، بجوار الرأس الشريف، حتّى أنّ الكثير من الأسماء الإيرانية كانت إلى فترة قصيرة- و لا تزال- تنتشر فوق الدكاكين و الوكالات و غيرها، و انتشر حول المشهد بالذات بيع السجّاد الشيرازى و التبريزى.

و يضاف إلى ذلك تلك المقصورة التى أهدتها جماعة «البهرة» للمشهد الحسينى، و هذه الجماعة فيها الكثير من العلماء و الباحثين الذين درسوا و تأكّدوا من وجود الرأس الشريف، و هو السبب فى إهدائهم المقصورة عام ۱۹۶۵، و التى تكلّفت ۳۰۰ ألف جنيه، جمعت من جماعة البهرة أنفسهم، بالإضافة إلى تلك المقصورة التى أهديت إلى مشهد السيدة زينب رضى اللّه عنها.

و الواقع أنّ لجلال المشهد و بركته، فإنّ الدولة بمصر المؤمنة قد جعلت من المشهد الحسينى المسجد الرئيسى الذى يختصّ بصلاة العيدين فيه، كما تقام فيه أيضا الاحتفالات بالمناسبات الدينية المهمّة.

هكذا يثبت وجود الرأس فى مصر.

و على أيّة حال، ففى أىّ مكان رأس الحسين أو جسده- كما يقول سبط ابن

الجوزى «۱»- فهو ساكن فى القلوب و الضمائر، قاطن فى الأسرار و الخواطر «۲».

و المهمّ كما يرى العقاد: «أيّا كان ذلك الموضع الذى دفن فيه الرأس الشريف، فهو فى كلّ موضع أهل للتعظيم و التشريف، و إنّما أصبح الحسين بكرامة الشهادة، و كرامة البطولة، و كرامة الأسرة النبوية ... معنى يستحضره المسلم فى صدره، و هو قريب أو بعيد من قبره» «۳».

لكن ما ذا بقى من القديم الآن، و قد ثبت أنّ الرأس الشريف موجود فى مشهد الإمام الحسين بمصر؟!

يقول المقريزى «۴»: «نقل رأس الحسين من عسقلان إلى القاهرة يوم الأحد ۸ من جمادى الآخرة سنة ۵۴۸ ه (۳۱ أغسطس ۱۱۵۳ م)، وصل الرأس إلى القاهرة يوم الثلاثاء العاشر من نفس الشهر، ثم أنزل بالرأس إلى الكافورى- حديقة القصر الفاطمى- ثم حمل فى سرداب إلى قصر الزمرّد، و دفن عند قبّة الديلم بباب دهليز الخدمة» «۵».

و يضيف ابن عبد الظاهر: أنّ طلائع بن رزّيك بنى الجامع خارج باب زويلة ليدفن الرأس به و يفوز بهذا الفخار، فغلبه أهل القصر الفاطمى، و عمدوا إلى هذا المكان الموجود به الآن، هو قصر الخلافة الفاطمية فى ذلك الوقت، و بنوه له، و كان ذلك فى خلافة الفائز الفاطمى سنة ۵۴۹ ه (۱۱۴۵ م). و حمل الرأس الشريف فى سرداب

---

(۱). شمس الدين يوسف بن قزأغلى بن عبد اللّه التركى العوينى الهبيرى البغدادى الحنفى، المعروف بسبط ابن الجوزى الواعظ البليغ و المؤرّخ المتفنّن. ولد سنة ۵۸۱ ه ثم رحل إلى دمشق و سكنها، فأفتى و درّس، حتّى توفّى فيها سنة ۶۵۴ ه بسفح قاسيون. راجع وفيات الأعيان ۳: ۱۴۲.

(۲). تذكرة الخواص: ۲۶۶.

(۳). أبو الشهداء الحسين بن على: ۲۶۲.

(۴). أحمد بن على بن عبد القادر الحسينى العبيدى المقريزى، مؤرّخ الديار المصرية، أصله من بعلبك من احدى حاراتها: حارة المقارزة، ولد سنة ۷۶۶ ه، و نشأ بالقاهرة، و قد ولى الحسبة و الخطابة و الإمامة مرّات فيها. من مصنّفاته المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط و الآثار و يعرف بخطط المقريزى، و تاريخ الأقباط، و السلوك فى معرفة دول الملوك و غيرها، توفى بالقاهرة سنة ۸۴۵ ه. راجع الاعلام ۱: ۱۷۷.

(۵). خطط المقريزى ۲: ۳۲۳.

طويل حفر تحت الأرض من باب زويلة إلى القبّة الشريفة «۱».

و يقول ابن جبير الذى زار مصر فى عصر الأيوبيّين، و بعد الحريق الذى شبّ فى المشهد عام ۶۴۰ ه و فى عهد الصالح نجم الدين

أيوب، أنّه أنشئت منارة على باب المشهد عام ۶۳۴ ه (۱۲۳۷ م)، أنشأها أبو القاسم ابن يحيى السكرى، و لم يتمّها، فأتمّها ابنه و هى مليئة بالزخارف الجصية و النقوش، تعلو الباب الأخضر، و قد قام بترميمها و توسيعها بعد ذلك القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى، ثم فى عصر الناصر محمد بن قلاوون أمر بتوسيع المسجد عام ۶۸۴ ه.

و فى العصر العثمانى أمر السلطان سليم بتوسيع المسجد لما رآه من الإقبال العظيم من الزائرين و المصلّين، ثم بعد ذلك أحضرت للمسجد عمد الرخام من القسطنطينية، و بنيت ثلاثة أبواب من الرخام جهة خان الخليلى، و مثلها الباب الأخضر بجوار القبّة بالجهة الشرقية.

و لمّا قدّم مصر السلطان عبد العزيز العثمانى عام ۱۲۷۹ ه و زار المقام الحسينى، أمر الخديوى إسماعيل بعمارته و تشييده على أتمّ شكل و أحسن نظام، و استغرقت العملية التى أشرف عليها على باشا مبارك و وصفها فى خططه عشر سنوات.

هذه ملامح ممّا حدث لسبط الرسول صلّى اللّه عليه و آله و حضور رأسه الشريف إلى مصر، و تشريف مصر به؛ ممّا يجعل المشهد الحسينى قبلة لمحبّى آل البيت، و المؤمنين الصابرين المجاهدين.

*** أقيم المشهد الحسينى، لكنّ الدولة الفاطمية تلاشت، و لكنّ الأيوبيّين الذين أنهوا الحكم الفاطمى الشيعى بمصر اهتمّوا بالمشهد. فصلاح الدين «۲» جعل به حلقة تدريس

---

(۱). المصدر السابق.

(۲). يوسف بن أيّوب بن شاذى، صلاح الدين الأيّوبى، الملقّب بالملك الناصر، ولد سنة ۵۳۲ ه بتكريت، كان-

و فقهاء، و فوّض ذلك للفقيه البهاء الدمشقى السنّى المذهب. و كان يجلس عند المحراب الذى يقع الضريح خلفه، و فى مكان هذه المدرسة بنى المسجد الحسينى.

و زيادة فى الاهتمام- كما يقول الأثرى حسن عبد الوهاب- فإنّ صلاح الدين الأيوبى أهدى للمشهد مقصورة، تشبه المقصورة التى أهداها للإمام الشافعى عام ۵۷۴ ه.

و بعد صلاح الدين كان الملك الصالح نجم الدين أيوب الذى بنى إيوانا للتدريس، و بيوتا خاصة للفقهاء، و قد وصفها ابن جبير فى رحلته «۱»، و هذا الرحّالة زار مصر عام ۵۷۸ هجرية. و فى عصر الكامل «۲» الأيوبى بنيت المنارة على باب المشهد عام ۶۳۴ ه، تعلو الباب الأخضر، تهدّم معظمها، و لم يبق حتّى الآن إلّا القاعدة المربّعة و عليها لوحتان تثبتان ذلك.

و فى عصر الصالح نجم الدين أيوب «۳» (۶۳۷- ۶۴۷ هجرية) احترق بناء المشهد

أبوه و أهله من قرى دوين فى شرقى آذربيجان و هم بطن من الرواية، من قبيلة الهذانية، من الأكراد، نزلوا تكريت، ثم ولى أبوه أعمالا فى بغداد و الموصل و دمشق، فنشأ هو فى دمشق، و تأدّب بها و بمصر كان له دور فى إنهاء الحكم الفاطمى بعد مرض العاضد، و صار يخطب للعبّاسيين، ثم استقلّ بملك مصر، ثم اضطربت البلاد الشامية و الجزيرة، فدعى إلى ضبطها، فأقبل على دمشق و استولى على بعلبك و حمص و حماة و حلب، توفّى بدمشق سنة ۵۸۹ ه.

و يذكر أنّ حكم الأيوبيّين قد امتدّ إلى القسم الأكبر من بلاد الشام و مصر فترة تقرب من التسعين عاما، و قد استمرّت فى مصر حتّى قبيل سقوط بغداد بيد المغول. راجع دراسة وثيقة للتاريخ الإسلامى لمحمد ماهر حمادة: ۲۵۹، و الاعلام ۸: ۲۲۰.

(۱). رحلة ابن جبير: ۲۴.

(۲). محمد بن محمد العادل ابن أيّوب، ناصر الدين، من سلاطين الدولة الأيوبية، ولد بمصر سنة ۵۷۶ ه و نشأ بها، فأعطاه أبوه الديار

المصرية، فتولّاها مستقلا بعد وفاة أبيه سنة ۶۱۵ ه، ثم اتّجه إلى توسيع نطاق ملكه حتّى امتلك الديار الشامية، له مواقف مشهورة فى الجهاد بدمياط، و ولع فى البناء و الترميم، من آثاره بمصر المدرسة الكاملية، توفّى بدمشق سنة ۶۳۵ ه و دفن بقلعتها. راجع السلوك للمقريزى ۱: ۱۹۴ و ما بعده.

(۳). أيوب بن محمد بن أبى بكر بن أيوب، أبو الفتوح نجم الدين، الملقّب بالملك الصالح، من كبار الملوك الأيوبيّين بمصر، ولد و نشأ بالقاهرة، و ولى بعد خلع أخيه سنة ۶۳۷ ه، فضبط الدولة بحزم، و عمر بمصر ما-

أهل البيت فى مصر ،ص:۸۴

فى عام ۶۴۰ هجرية، و قد رمّمه الصالح و وسّعه، و ألحق به ساقية و ميضأة «۱»، و وقف عليه أراضى.

و ظلّت العناية بالمشهد الحسينى أيام المماليك، فالظاهر بيبرس «۲» حين بيعت قطعة أرض بجانب المشهد من حقوق الفاطمى، ردّ ثمنها و هو ۶ آلاف درهم و وقفها على الجامع. ثم إنّ الناصر محمد قلاوون «۳» وسّع المسجد عام ۶۸۴ هجرية.

و فى العصر العثمانى تم توسيع المسجد نظرا للإقبال الشديد عليه من جماهير مصر المؤمنة، و صنعت له مقصورة من أبنوس مطعّم بالصدف، عليه ستر من الحرير المزركش، و نقلت إلى المشهد الحسينى فى احتفال كبير وصفه الجبرتى بأنّها حملت و أمامها طائفة الرفاعية و الصوفية بطبولهم و أعلامهم، و بأيديهم المباخر الفضية و بخور العود و العنبر، و بأيديهم قماقم ماء الورد يرشّونه على الناس.

لم يعمره أحد من ملوك بنى أيوب، و فى أواخر أيامه أغار الفرنج على دمياط سنة ۶۴۷ ه و احتلوها، و كان غائبا فى دمشق، فلمّا قدم مات بناحية المنصورة، و نقل إلى القاهرة. راجع الاعلام ۲: ۳۸.

(۱). الميضأة و الميضاة: الموضع يتوضّأ فيه، أو المطهرة يتوضّأ منها.

(۲). بيبرس العلائى البندقدارى الصالحى، الملك الظاهر، صاحب الفتوحات، ولد سنة ۶۲۵ ه بأرض القپچاق، ثم أسر و بيع فى سيواس، ثم نقل إلى حلب، و منها إلى القاهرة فاشتراه الأمير علاء الدين البندقدار، و بقى عنده، فلمّا قبض عليه الملك الصالح نجم الدين الأيوبى أخذه فجعله فى خاصة خدمه، ثم أعتقه، ثم اصبح «أتابك العسكر» بمصر أيام الملك المظفّر، ثم استولى على سلطنة مصر و الشام سنة ۶۵۸ ه، و كان يباشر الحروب بنفسه، و له وقائع مع التتر و الافرنج، و أخباره و عمائره كثيرة، توفّى بدمشق سنة ۶۷۶ ه و مرقده معروف فيها، أقيمت حوله المكتبة الظاهرية. راجع النجوم الزاهرة ۷: ۹۴.

(۳). محمد بن قلاوون بن عبد اللّه الصالحى، من كبار ملوك الدولة القلاوونية، ولد سنة ۶۸۴ ه بدمشق، و أقام فيها مدّة طفولته، ثم ولى سلطنة مصر و الشام سنة ۶۹۳ ه و هو صبى، و خلع منها لحداثته بعد عام، و أعيد إليها سنة ۶۹۸ ه فأقام بالقلعة كالمحجور عليه، و الأعمال كلّها بيد الأمير بيبرس و نائب السلطنة الأمير سلّار، و استمرّ الحال نحو عشرين سنة، و ضاق بالأمر فأظهر العزم على الحجّ، و توجّه بعائلته و حاشيته و مماليكه و خيله، حتّى بلغ الكرك فنزل قلعتها و استولى على ما فيها من أموال، ثم وثب فدخل دمشق، ثم زحف إلى مصر فقاتل المظفّر بيبرس حتّى ظفر به فقتله خنقا بيديه و شرّد أنصاره، و امتلك قيادة الدولة و استمرّ حكمه ۳۲ عاما، كانت له فيها سير و أنباء و عمران كثير، توفّى بالقاهرة سنة ۷۴۱ ه. راجع الأعلام ۷: ۱۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۸۵

أمّا عبد الرحمن كتخدا فقد أعاد بناء المسجد عام ۱۱۷۵ هجرية، و عمل له صهريجا و حنفية، و خصّص رواتب لخدمه و سدنته «۱».

ثم إنّه فى عهد الخديوى «۲» إسماعيل- كما يقول على باشا مبارك- أعاد عمارته و تشييده، و استغرق ذلك عشر سنوات، و فرش بالفرش النفيسة، و نوّر بالشموع و الزيوت الطيّبة و الأنفاس الغازية فى قناديل البلّور، و رتّبوا له فوق الكفاية من الأئمة و المؤذّنين و المبلّغين و البوّابين و الفرّاشين و الكنّاسين و الوقّادين و السقّائين و نحو ذلك، و أوقفوا عليه أوقافا جمّة بلغ إيرادها نحو ألف جنيه فى السنة.

و كما يقول على مبارك كمهندس قام بتصميم البناء الحالى: و قد صرفت هذه العمارة ۷۹ ألف جنيه من ميزانية الأوقاف، هذا عدا ما تبرّع به الأمراء و عليّة القوم.

و يذكر أنّه أحضرت للمسجد الأعمدة الرخامية من القسطنطينية، و قد احتوى صحن الجامع على ۴۴ عمودا، كما بنى له المئذنة الكبيرة الحالية على الطراز العثمانى، و هى تشبه القلم الرصاص، و على هذه المئذنة لوحتان بخطّ السلطان عبد المجيد خان.

*** على أنّنا لا يمكن أن نتحدّث عن المشهد الحسينى دون أن نتحدّث عن غرفة تجاور الرأس الشريف، و هذه الغرفة أنشأها عباس حلمى الثانى «۳» لمجموعة من

---

(۱). عجائب الآثار فى التراجم و الأخبار لعبد الرحمن الجبرتى ۱: ۴۹۲.

(۲). الخديوى: لقب أطلق على بعض الحكّام، منحه السلطان العثمانى عبد العزيز لإسماعيل باشا والى مصر عام ۱۸۶۷ م، ثم أطلق على أفراد سلالة محمد على فى مصر. راجع المنجد فى الاعلام: ۲۶۷.

(۳). عباس حلمى بن توفيق بن إسماعيل، حفيد محمد على، و يعرف بالخديوى عباس حلمى الثانى، أحد الذين حكموا مصر، ولد بالقاهرة سنة ۱۸۷۴ م و تعلّم بمدرسة عابدين، و ولى الخديوية بعد وفاة أبيه ۱۸۹۲ م بإرادة سلطانية من الآستانة، نشبت الحرب العالمية الأولى و هو فى أوربا، فتأخّرت عودته، فخلعته الحكومة البريطانية التى بسطت سيطرتها على مصر آنذاك، و ولّت أحمد فؤاد مكانه، فاستقرّ فى لوزان بسويسرا، و قضى بقية عمره مغتربا حتّى توفّى فيها سنة ۱۹۴۴ م (۱۸۷۴ ه) و نقل جثمانه إلى القاهرة ليدفن فيها. راجع الاعلام ۳: ۲۶۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۸۶

الآثار النبوية الشريفة، كانت قد نقلت إلى المشهد الحسينى عام ۱۳۰۵ هجرية، و حفظت فى دولاب فى الجدار الجنوبى الغربى للمزار الشريف.

و هذه الغرفة الآن مفروشة بالسجّاد الثمين، و فيها مصابيح و ثريات بلّورية نادرة، و جدرانها مكسوّة بالرخام المجزّع «۱»، و بها محراب صغير، كما أنّها تحتوى على دولاب عبارة عن دولاب حائط، و هو فجوة فى الجدار قوى ظهرها بقضبان من حديد، و كسيت بالجوخ «۲» الأخضر، و لهذه الفجوة باب من خشب الجوز المطعّم بالعاج «۳» و الصدف و الآبنوس «۴»، و كتب بأعلى الباب بأحرف من عاج: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها «۵».

هذه الغرفة لها بابان: أحدهما يفتح على المسجد، و الآخر يفتح على مشهد الإمام الحسين، و فى داخل الدولاب الآثار النبوية الشريفة، و تشمل: قطعة من قميص الرسول صلّى اللّه عليه و آله و مكحلة، و مرودا «۶»، و قطعة من قضيب، و شعرات من شعره الشريف، ثم مصحفين كريمين بالخطّ الكوفى على رقّ «۷» غزال: أحدهما منسوب لعثمان رضى اللّه عنه، و الثانى لسيدنا على بن أبى طالب رضى اللّه عنه.

و هذه الآثار النبوية الشريفة- كما تقول المصادر- تداولها آل البيت، و تسارع عليها الخلفاء و الأمراء.

و قد ذكرت المصادر أيضا أنّ ما تركه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله بعد وفاته: ثوبا حبرة «۸»،

---

(۱). المجزّع: ما فيه سواد و بياض.

(۲). الجوخ: النسيج من الصوف.

(۳). العاج: أنياب الفيل.

(۴). الآبنوس: نوع من الشجر، يكثر فى البلدان الحارّة، خشبه ثمين يميل إلى السواد، و عوده صلب للغاية.

(۵). النساء: ۵۸.

(۶). المرود: الميل يكتحل به.

(۷). الرقّ: جلد رقيق يكتب عليه، و ذلك لمّا يخترع الورق بعد.

(۸). الحبر من الثياب: ما كان موشيا و مخطّطا.

أهل البيت فى مصر ،ص:۸۷

و إزار عثمانى، و ثوبان صحاريان، و قميص صحارى «۱»، و قميص سحولى «۲»، و سراويل، و جبّة يمانية، و خميصة أو كساء أبيض، و قلانس «۳» ... و مجموعات من شعره الشريف «۴».

أمّا هذه الآثار الموجودة بالمشهد الحسينى فهى بعض ما خلّفه الرسول صلّى اللّه عليه و آله، و قد قامت د. سعاد ماهر بدراسة هذه الآثار، و يقال: إنّ هذه الآثار فى مصر، كانت عند بنى إبراهيم فى مدينة «ينبع» بالحجاز، و هؤلاء توارثوها، و فى القرن السابع الهجرى ۱۳ ميلادى، فى عصر الظاهر بيبرس، اشترى هذه الآثار الشريفة من بنى إبراهيم الوزير المصرى الصاحب تاج الدين، و لكن اختلفت المصادر على المبلغ الذى دفعه، فمصادر تقول: إنّه دفع فيها ۶۰ ألف درهم فضة، و قيل: مبلغ ۲۵۰ ألف درهم، و قيل كذلك مائة ألف درهم. و هذه الآثار نقلت إلى مصر، و حفظت بمكان على النيل سمّى «رباط الآثار» أو «الرباط الصاحبى التاجى»، و عرف مؤخّرا باسم «أثر النبى» فى حى مصر القديمة.

و هذا الرباط لأهميته كان له شيخ بوظيفة «شيخ الآثار النبوية»، و كان هذا الشيخ من القضاة الموثوق بهم، و منهم من ذكره ابن إياس فى حوادث ۸۸۹ هجرية و هو الشيخ ولى الدين أحمد. و فى الضوء اللامع للسخاوى ذكر فى عام ۸۷۰ هجرية كان شيخ الآثار هو ولى الدين أبو زرعة أحمد بن محمد الذى نقل قاضيا لدمياط.

و الواقع أنّه كما اختلف المؤرّخون- على عادتهم- على ثمن شراء هذه المخلّفات النبوية من بنى إبراهيم، فقد اختلفوا أيضا فى نوعها و عددها، و لكنّهم يذكرون

---

(۱). صحارى: منسوب إلى صحار، و هى قرية باليمن اشتهرت بصناعة القمصان و الثياب.

(۲). قال ابن الأثير: يروى بفتح السين و ضمّها، فالفتح منسوب إلى السحول، و هو القصّار؛ لأنّه يسحلها، أى يغسلها، أو إلى سحول و هى قرية باليمن. و أمّا الضمّ فهو جمع سحل، و هو الثوب الأبيض النقى، و لا يكون إلّا من قطن ... و قيل: إنّ اسم القرية بالضمّ أيضا. راجع النهاية ۲: ۷۶۰.

(۳). القلانس و القلانيس و القلاس و القلاسى: جمع قلنسوة، نوع من أنواع ملابس الرأس، و يكون على هيئات متعدّدة.

(۴). راجع البداية و النهاية ۶: ۳ و ما بعده.

أهل البيت فى مصر ،ص:۸۸

الكثير عن رباط الآثار، و كيف بنى و من بناه، و مهاجمة مياه الفيضان له، و اهتمام الخلفاء و السلاطين به، و منهم الأشرف شعبان «۱» فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى، و منهم أيضا السلطان برقوق «۲» عام ۷۸۴ هجرية.

و المهم أنّ هذه المخلّفات النبوية الشريفة ظلّت فى رباط الآثار إلى أن نقلت منه إلى قبّة السلطان الغورى «۳» عام ۹۲۶ هجرية أو قبل هذا التاريخ؛ خشية السرقة، بعد أن تصدّع مبنى رباط الآثار.

و لقد بقيت هذه الآثار بقبّة الغورى حوالى ثلاثة قرون، إلى أن نقلت فى عام ۱۲۷۵ هجرية، و بعدها نقلت إلى ديوان عموم الأوقاف، ثم فى عام ۱۳۰۵ هجرية نقلت إلى سراى عابدين، و من سراى عابدين إلى المشهد الحسينى فى دولاب خاصّ، إلى أن أنشئت لها الغرفة الحالية عام ۱۳۱۱ هجرية.

و عملية النقل من قصر عابدين إلى المشهد الحسينى جرت فى احتفال كبير تقدّمه رجال الطرق الصوفية ... و تقدّمه الشيوخ و البكرى و السادات و قناصل الدول

---

(۱). شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد بن قلاوون، من ملوك الدولة القلاوونية بمصر و الشام، ولد عام ۷۵۴ ه بالقاهرة، و ولى السلطنة بعد خلع ابن عمه محمد بن حاجى سنة ۷۶۴ ه، عرف بحبّه للعلم و أهله، كثير البرّ و الصدقات، و قد اضطرب أمر الجيش مدة، و فى عام ۷۷۸ ه لما أراد الحجّ ثار عليه بعض مماليكه، فعاد فقاتلهم، لكنّه انهزم و عاد إلى القاهرة و اختفى فيها، و اكتشفوا مخبأه و قبضوا عليه، ثم خنقه الأمير اينبك البدرى و رماه فى بئر. راجع الدرر الكامنة ۲: ۱۹۰، الأعلام ۳: ۱۶۴.

(۲). الظاهر برقوق بن آنص- أو أنس- العثمانى، أول من ملك مصر من الشراكسة، جلبه إليها أحد تجار الرقيق فباعه فيها، ثم أعتق و ذهب إلى الشام فخدم نائب السلطنة، و عاد إلى مصر، و تقدّم فى دولة المنصور القلاوونى، و انتزع السلطنة من آخر بنى قلاوون سنة ۸۷۴ ه، و انقادت إليه الشام و مصر، قام بأعمال من الاصلاح، و بنى المدرسة البرقوقية بمصر توفى بالقاهرة سنة ۷۹۲ ه. راجع الضوء اللامع ۳: ۱۰.

(۳). قانصوه بن عبد اللّه الظاهرى الأشرقى الغورى، الملقّب بالملك الأشرف سلطان مصر، جركسى الأصل، خدم السلاطين، و ولى حجابة الحجاب بحلب، ثم بويع بالسلطنة بقلعة الجبل فى القاهرة سنة ۹۰۵ ه، كان ملمّا بالأدب، له ديوان شعر، قصده السلطان سليم العثمانى سنة ۹۲۲ ه بجيش جرّار، فقاتله لكنّه انهزم عسكر الغورى، فأغمى عليه و هو على فرسه، فمات قهرا. راجع خطط المقريزى ۳: ۴۲۰- ۴۲۱، الأعلام ۵: ۱۸۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۸۹

و غيرهم، و سار الموكب الكبير من قصر عابدين، بشارع عبد العزيز، فالعتبة الخضراء، إلى شارع محمد على، فميدان باب الخلق، فطريق تحت الربع، فالسكرية، فالعقادين بالغورية، فالسكّة الجديدة إلى أن وصلت إلى المشهد الحسينى.

و لكن يأتى سؤال هنا: هل هذه المخلّفات النبوية الشريفة الموجودة بالمشهد الحسينى هى المخلّفات الموجودة و التى تمّ توارثها منذ عصر النبوة؟

إنّ فى المشهد الحسينى- كما أحصت د. سعاد ماهر- ثلاث قطع من النسيج، و قطعة من القضيب- أى العصا- و المكحلة، و المسبل أو المورد، و بعض شعر اللحية و الرأس الشريف.

و بالطبع فهناك الكثير فى عالم الإسلام فى استانبول، و پاكستان، و تونس، بل هناك فى المسجد الأحمدى فى «طنطا» غرفة خاصّة و خزانة بها شعرات من شعر رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

الواقع أنّه منذ أن مات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله- بل و قبل وفاته صلّى اللّه عليه و آله- كانت مثل هذه المخلّفات الشريفة مطلبا للمسلمين، يحفظونها بين أحداق العيون، بمعنى أنّه لم يكن بنو إبراهيم فى «ينبع» وحدهم الذين توارثوا مخلّفات الرسول صلّى اللّه عليه و آله، فالكثير كان لديهم الكثير من المخلّفات الشريفة، بل أنّه فى مصر أيضا كانت هناك كثير من المخلّفات الشريفة- خاصّة الشعرات- فى الخانقاوات و المساجد و المقتنيات الخاصّة.

و هذا يعنى أنّ فى المشهد الحسينى قليلا- من كثير من الآثار النبوية الشريفة، بل أنّه- و هذا ما يثبت وجهة نظرى- فى المشهد الحسينى- كما أحصيت- ۱۵ شعرة من شعرات الرسول صلّى اللّه عليه و آله الشريفة، فبعضها اشترى من بنى إبراهيم، و بعضها أهدى للمشهد الحسينى. و هذا يؤكد ما قيل من أنّ الرسول صلّى اللّه عليه و آله كان يهدى شعره بين الناس! «۱»

---

(۱). أخرج مسلم ۲: ۹۴۷ كتاب الحج ح ۱۳۰۵ عن أنس: أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أتى منى، فأتى الجمرة فرماها، ثم أتى

منزله بمنى و نحر، ثم قال للحلّاق: «خذ» و أشار إلى جانبه الأيمن، ثم الأيسر، ثم جعل يعطيه الناس. و فى أخرى: فأعطاه أبا طلحة فقال: «اقسمه بين الناس».

أهل البيت فى مصر ،ص:۹۰

(۳) رءوس الشهداء فى مصر

اشارة

ثلاثة من الرءوس الشريفة لثلاثة من آل بيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله جاءت إلى مصر لترصع جبينها، و تصبح لآلئ و محاور بركة، و مقامات تزار، ليس لأهل مصر وحدهم، و إنّما لمحبّى و عاشقى آل البيت رحمة اللّه عليهم، الذين أذهب اللّه عنهم الرجس و طهّرهم تطهيرا.

و الرءوس الشريفة، حسب الترتيب التاريخى لدخولها مصر هى كالآتى:

الأول: رأس سيدى زيد بن على زين العابدين ابن الإمام الحسين رضى اللّه عنهم، و هو مدفون فى المشهد المنسوب لسيدى على زين العابدين، فى الحى المعروف بذلك الاسم، و كان يعرف فى عصور الإسلام الأولى «الحمراء القصوى» أو هو مدفون قرب ضريح نجله سيدى حسن الأنور، قرب سور مجرى العيون.

الثانى: رأس سيدى إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن المثنّى ابن الحسن السبط ابن على بن أبى طالب، و جدّته لأبيه السيدة فاطمة النبوية. و هذا الرأس مدفون فى حى المطرية، فى شارع البرنس «ماهر حاليا».

و الثالث: رأس سيد شباب أهل الجنة، سيدى الإمام الحسين بن على، فى الحى الذى يحمل اسمه (و قد أفضنا فى الرأس الشريف و كيف جاء مصر).

۱ - على زين العابدين، زهرة آل البيت:

فالمعروف أنّ سيدى زين العابدين هو الوحيد الذى بقى من بنى الحسين بن على بعد مأساة كربلاء، و قد عاش حياته قطبا كبيرا، نفحة عطرة زكية، و أنجب بذورا صالحة، منها سيدى زيد.

أهل البيت فى مصر ،ص:۹۱

و فى نطاق اغتصاب بنى أمية للخلافة من آل البيت، كان سيدى زيد أول من طالب بحقّه فى الخلافة فى أيام الخليفة الأموى هشام بن عبد الملك، فكانت الجفوة و الصراع مع الخليفة الأموى، و كانت السبب فى خروج سيدى زيد على بنى أمية.

و كما سار جدّه الإمام الحسين رضى اللّه عنه إلى الكوفة، سار إليها أيضا سيدى زيد، و فى اللحظات الأخيرة حين همّ بالعودة إلى المدينة المنوّرة؛ لعدم ثقته بأهل الكوفة، أقنعوه بالنصر و البقاء و محاربة الأمويّين معه، قائلين له: نعطيك الأيمان و العهود و المواثيق ما تثق به، فإنّا نرجو أن تكون المنصور، و أن يكون هذا الزمان الذى تهلك فيه بنو أمية!

و ما زال أهل الكوفة على إغرائهم- و هم الذين خذلوا جدّه- حتّى اقتنع سيدى زيد، و بقى هناك.

و هكذا نشب القتال بين سيدى زيد و مناصريه و بين يوسف بن عمر والى الكوفة، من قبل هشام بن عبد الملك. و تفرّق الكوفيون كعادتهم! من حول سيدى زيد، ليبقى فى فئة قليلة من أهله يحارب الأمويّين، حتّى سقط شهيدا فى صفر عام ۱۲۲ ه، و قبل زوال ملك الأمويّين بعشر سنوات.

و اختلفت المصادر على مكان دفن رأس سيدى زيد، فقيل: إنّ جسده الشريف حمل إلى الكوفة ثم أحرق و ذرّ رماده فى النهر؛

ليكون عبرة لمن تحدّثه نفسه بالخروج على الأمويّين! «۱»

و قيل: إنّ رأسه احتزّ، و بعث به إلى الخليفة الأموى، فنصبه على باب دمشق: ثم أعيد الرأس الشريف إلى المدينة «۲».

---

(۱). تاريخ دمشق ۱۹: ۴۷۷، بغية الطلب ۹: ۴۰۴۶، المعرفة و التاريخ ۳: ۳۴۸، وفيات الأعيان ۶: ۱۱۱ ترجمة هيثم بن عدى، مروج الذهب ۳: ۲۲۰ ذكر أيام هشام بن عبد الملك، أمالى الصدوق: ۳۲۱ مجلس (۶۲) ح ۳، تاريخ الإسلام ۸: ۱۰۶ و غيرها

(۲). البداية و النهاية ۹: ۳۴۴ حوادث سنة ۱۲۲ ه.

أهل البيت فى مصر ،ص:۹۲

لكن أغلب المؤرّخين يقولون: إنّ الرأس جاء مصر، فالكندى فى كتابه «الولاة و القضاة» و هو من المؤرّخين الثقات، يؤكّد قدوم الرأس إلى مصر «۱».

و فى «الجوهر المكنون» نصّ يقول: «إنّه بعد قدوم رأسه- يقصد رأس سيدى زيد- إلى مصر، طيف به، ثم نصب على المنبر الجامع بمصر- جامع عمرو- فى سنة ۱۲۲ ه فسرق، و دفن فى هذا الموضع، إلى أن ظهر، و بنى عليه المشهد فى عهد الدولة الفاطمية».

۲- ثم يأتى الحديث حول الرأس الثانى:

رأس سيدى إبراهيم بن عبد اللّه، المدفون فى مشهده، داخل المسجد الحالى، الذى يعرف باسم مسجد سيدى إبراهيم، فى حىّ المطرية. و هو مسجد تعدّدت أسماؤه فى الماضى، فقد عرف باسم مسجد التبر، و مسجد التبن، و مسجد البئر، و مسجد الجميزة.

أمّا الاسم الذى يعتمد على أسانيد تاريخية صحيحة، كما ترى الدكتورة سعاد ماهر فى كتابها «مساجد مصر و أولياؤها الصالحون» فهو مسجد «تبر» أو مسجد «سيدى إبراهيم»، و لكلّ دلالة.

لكن، من هو سيدى إبراهيم الذى تدور الحياة حوله فى المطرية، و يأتيه الزوّار من كلّ أنحاء عالم الإسلام؟

سيدى إبراهيم كما تجمع المصادر عليه هو إبراهيم الجواد ابن عبد اللّه المحض ابن الحسن المثنّى ابن الحسن السبط ابن على بن أبى طالب، و هو من أوائل الذين جمعوا بين سلالة الحسن و الحسين رضى اللّه عنهما، من خلال جدّه الحسن المثنّى ابن الحسن السبط، و من خلال جدّته السيدة فاطمة النبوية بنت الحسين بن على.

---

(۱). الولاة و القضاة ۱: ۸۲. و يذكر أنّ ياقوت الحموى يذهب إلى هذا الرأى حينما يتكلّم عن مصر فيقول:

«و على باب الكورتين مشهد فيه مدفن رأس زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب الذى قتل بالكوفة، و أحرق، و حمل رأسه فطيف به الشام، ثم حمل إلى مصر فدفن هناك». معجم البلدان ۵: ۱۴۳.

أهل البيت فى مصر ،ص:۹۳

و ثابت فى المصادر أنّ سيدى إبراهيم قتل فى عهد الخليفة المنصور العباسى سنة ۱۴۵ ه.

و كما يقول المقريزى فى خططه «۱»: «أرسل إلى مصر فنصب فى المسجد الجامع العتيق» أى مسجد عمرو بن العاص.

و يقول المؤرّخ أبو المحاسن فى كتابه «النجوم الزاهرة» «... و بينما الناس فى ذلك، قدم يزيد برأس إبراهيم بن عبد اللّه فنصب فى المسجد أياما، فى محلّة مطر، و هو الاسم القديم للمطرية» «۲».

و فى «الولاة و القضاة» للكندى يقول: «ثم قدمت إلى مصر رأس إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن بن على بن أبى طالب، فى ذى الحجّة سنة خمس و أربعين و مائة، لينصبوه فى المسجد الجامع، و قامت الخطباء فذكروا أمره ...» «۳».

و يقول القضاعى فى كتابه «عيون و فنون أخبار الخلايف» حول مسجد سيدى إبراهيم: «مسجد تبر بنى على رأس إبراهيم بن عبد اللّه،

أنفذه المنصور، فسرقه أهل مصر، و دفنوه هناك ...» و يقصد بهناك أى المطرية.

أمّا الشيخ الشبلنجى فى «نور الأبصار»، فهو يحقّق الاسم، و يذكر بعضا ممّا جرى لسيدى إبراهيم، و يقول: «هو إبراهيم بن عبد اللّه المحض، أخو محمد المهدى- يقصد محمد النفس الزكيۀ- و كان مرضى السيرۀ، من كبار العلماء» «۴».

قال أبو الحسن المعمرى: «قتل إبراهيم فى ذى الحجّۀ سنۀ خمس و أربعين و مائۀ، و هو ابن ثمان و أربعين سنۀ، و حمل ابن أبى الكرام رأسه الشريفۀ إلى مصر».

---

(۱). المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط و الآثار ۴: ۲۸۰ ذكر مسجد تبر.

(۲). النجوم الزاهرۀ ۱: ۱۲۱.

(۳). الولاۀ و القضاۀ ۱: ۴۲. و فى نور الأبصار: ۴۰۶: «و قال الكندى فى كتابه الأمراء ...» و ذكر هذا النصّ.

(۴). نور الأبصار: ۴۰۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۹۴

و السؤال الذى ينبغى طرحه هنا لنعرف تسلسل الأحداث حول آل البيت: كيف قتل سيدى إبراهيم؟ و لما ذا؟ و كيف جاء رأسه الشريف إلى مصر بالذات دون بقيۀ الولايات أو الأمصار الإسلاميۀ؟

حين انتهت دولۀ الأمويين فى ۱۳۲ ه، و ظفر العباسيون بالخلافۀ، أدرك آل على بن أبى طالب أنّ أبناء عمومتهم من العباسيّين قد خدعوهم و استأثروا بالخلافۀ دونهم، مع أنّهم- بالطبع- أحقّ بها منهم.

و طبيعۀ الأمور أن ينشأ نتيجۀ لذلك صراع يغذّيه و ينفخ فى جذوته الكثيرون من المخلصين، و أيضا الكثير من المتآمرين على دين الإسلام، و الذين يعرفون كيف يصيدون فى المياه العكرۀ.

و هكذا، ألقت الظروف على كلّ من محمد و إبراهيم ولدى عبد اللّه المحض أن يكونا أول المطالبين بالخلافۀ لبنى على، و أول الخارجين من آل البيت على العباسيّين، رغم أنّ محمدا و إبراهيم لم يكونا وحدهما من أعمدۀ آل البيت فى ذلك الوقت، فقد كان هناك من أحفاد الإمام الحسين: جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن على زين العابدين ابن الحسين بن على، إمام الشيعۀ الإماميۀ، لكنّه لم يحرّك ساكنا، و أوصى أصحابه و مشايعيه بالخلود إلى السكينۀ، حتّى تحين الفرصۀ الذهبيۀ «۱».

---

(۱). لكن من يقف على سيرته عليه السّلام يجده أنّه كان يحضّ على الجهاد بالنفس و المال، و يقول للمسلمين: «الجهاد واجب مع إمام عادل، و من قتل دون ماله فهو شهيد» (بحار الأنوار ۹۷: ۲۳، وسائل الشيعۀ ۱۵: ۴۹).

و كان يرى الانحياز إلى الظالمين تمكينا لهم، و الجهاد مع العادلين تثبيتا للاسلام، فقد سأل يوما عبد الملك بن عمرو الأحول الكوفى (من الممدوحين): «لم لا تخرج إلى هذه الديار التى يخرج إليها أهل بلادك؟» أى تجاهد مع الولاۀ، فقال عبد الملك: انتظر أمركم، فقال الإمام: «اى و اللّه، لو كان خيرا ما سبقونا إليه».

و لمّا سأله عبد الملك أنّ البعض يقولون أنّك لا ترى الجهاد، أجابه: «أنا لا أرى الجهاد؟! ... بلى و اللّه، إنّى أراه، لكنّى أكره أن ادع حلمى إلى جهلهم». راجع جواهر الكلام ۲۱: ۱۳، الإمام الصادق عليه السّلام للمستشار عبد الحليم الجندى: ۴۱۴.

أهل البيت فى مصر ،ص:۹۵

كان محمد- إذا- و أخوه إبراهيم أوّلى المطالبين بالحقّ، و محمد كان الأخ الأكبر لإبراهيم «۱».

و لذلك فقد طالب محمد النفس الزكيۀ بالخلافۀ، و ساعده أخوه إبراهيم استنادا على دعواه الأساسيۀ من أنّه من أولاد على و فاطمۀ الزهراء، و هو الوصى و الإمام كما ذكر ذلك فى خطابه إلى أبى جعفر المنصور، ضمن الخطابات التى تبودلت بينهما و سجّلتها كتب

التاريخ، و أهمّها كتاب ابن طباطبا: «الفخرى فى الآداب السلطانية».

و كان محمد قد طالب بحقّه أيضا استنادا إلى أحداث و اتّفاقات جرت فى أواخر دولة الأمويّين يقول عنها ابن طباطبا: «إنّ بنى هاشم من العلويّين و العباسيّين اجتمعوا فى مغرب دولة الأمويّين، و تذكّروا حالهم، و ما تعرّضوا له من الاضطهاد، و ما آل إليه بنو أمية من الاضطراب، و ميل الناس إلى آل البيت، و رغبتهم فى أن تكون لهم دعوة، و اتّفقوا على مبايعة محمد النفس الزكية، الذى كان فى ذلك الوقت من سادات بنى هاشم، علويّيهم و عباسيّيهم، فضلا و شرفا و علما، و كانت مبايعته بعد اجتماع حضره كبار آل البيت، و منهم الإمام جعفر الصادق و عبد اللّه المحض، و ابناه

---

(۱). محمد بن عبد اللّه بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب، الملقّب بالنفس الزكية، أحد الأشراف من الطالبيّين، ولد سنة ۹۳ ه بالمدينة و نشأ بها، كان غزير العلم شجاعا حازما، لما ذهب ملك الامويّين و قامت دولة العباسيّين تخلّف هو و أخوه إبراهيم عن الوفود على السفّاح، ثم على المنصور، و لم يخف المنصور ما فى نفسه، فطلبه و أخاه، فتواريا بالمدينة، فقبض على أبيهما و اثنى عشر من أهلهما، و أذاقهم العذاب حتّى ماتوا فى الحبس بالكوفة بعد سبع سنوات، فعن ذاك خرج محمد ثائرا فى (۲۵۰) رجلا، فقبض على المدينة و بايعه أهلها، و أرسل أخاه إلى البصرة فغلب عليها و على الاهواز و فارس، و جرت مراسلات بينه و بين المنصور انتهت بقتال بعد ما أرسل له المنصور جيشا بأربعة آلاف فارس، فقاتلهم محمد بثلاثمائة رجل على أبواب المدينة، و لمّا اشتدّ الأمر تفرّق عنه أصحابه فقتله عيسى بن موسى و بعث برأسه إلى المنصور سنة ۱۴۵ ه.

و أمّا أخوه فسيّر الجموع نحو الكوفة، فكانت بينه و بين جيوش المنصور وقائع هائلة، إلى أن قتله حميد بن قحطبة، و بعث برأسه إلى المنصور فى تلك السنة التى قتل فيها أخوه محمد. راجع الاعلام ۶:

۲۲۰ و ۱: ۴۸.

محمد و إبراهيم، كما حضره أبو العباس السفّاح، و المنصور، و غيرهم».

ثم تغرب شمس الأمويّين.

و لكنّ العباسيّين ها هم الذين يخلفون الأمويّين و يضربون بالاتّفاق عرض الحائط، و من هنا يمتنع محمد النفس الزكية و أخوه إبراهيم عن مبايعة أبى العباس السفّاح، و حين حاول أخوه المنصور أن يأخذ له البيعة فى الحجاز، يمتنع النفس الزكية عن البيعة؛ لأنّه أحقّ بها، و يمتنع أخوه تدعيما له.

و كان لا بدّ من احتدام الصراع الذى وصل إلى حدّ استخدام السلاح، و القتل و الصلب، و احتزاز الرءوس!

حين ولى المنصور الخلافة! كانت دعوة محمد النفس الزكية و إبراهيم قد جمعت حولها الأنصار و المشايعين، و صارت خطرا يهدّد الدولة العباسية، و هنا رأى المنصور أنّه لا بدّ من التخلّص منهما، و لا بدّ من الظفر بهما، مع إعمال كلّ الحيل، كما يقول الطبرى فى تاريخه الجزء التاسع «۱».

بل إنّ المنصور العباسى أصدر تعليماته إلى واليه بالمدينة المنورة، أن يبذل كلّ ما فى طاقته للقبض على الأخوين، لكنّ الوالى- فى الواقع- تهاون فى القبض عليهما، بل إنّه اتّصل سرّا بمحمد النفس الزكية، و ساعده على الهروب من المدينة المنورة، فسافر إلى عدن، ثم إلى السند، ثم إلى الكوفة، بعدها عاد إلى المدينة المنورة بعد أن جمع عددا كبيرا من الأعوان و المشايعين.

و هنا يقسو المنصور على واليه فى المدينة، فيعزله، بل يأمر بتكبيله بالحديد، و يحبسه بعد أن يصادر أمواله، و يولّى مكانه خالد بن عبد اللّه القسرى الذى اتّهم أيضا بالتهاون و التفريط فى مصادرة النفس الزكية و أخيه إبراهيم، ثم يولّى المنصور على المدينة رباح بن عثمان بن حيّان، و هو عم مسلمة بن عقبة المرّى قائد معركة

(۱). تاريخ الطبرى: حوادث سنة ۱۴۴ ه.

أهل البيت فى مصر ،ص:۹۷

«الحرّة» فى عهد يزيد بن معاوية الأموى.

و يتولّى مسلمة بن عقبة المرّى المدينة المنورة سنة ۱۴۱ ه، و يعتلى المنبر يخطب فى أهل المدينة مهدّدا إذا ساند أهلها محمدا النفس الزكية و أخاه إبراهيم، و يستخدم فى خطبته ألفاظا لا تختلف عن ألفاظ خطبة الحجّاج بن يوسف الثقفى فى أهل الكوفة.

لكن أهل المدينة لم يخافوا، بل أعلنوا الاستمرار فى موقفهم، و تدفّق شعورهم حماسة نحو آل البيت، فرجموا الوالى بالحصى، حتّى أنّه بعث للمنصور يشكو له ما حدث من أهل المدينة.

و هنا تثور ثائرة المنصور، و يبعث بخطاب يتوعّد فيه أهل المدينة، و يقرأ الخطاب من فوق المنبر مسلمة بن عقبة المرّى، فكان نصيبه مثلما حدث له أثناء خطبته العنترية السابقة.

لكن، ما العمل و المنصور يشدّد على واليه فى طلب محمد النفس الزكية و أخيه إبراهيم؟

هنا يبدأ التنكيل الحقيقى بآل البيت من قبل العباسيّين، و يأتى مسلمة بن عقبة المرّى بعبد اللّه المحض، والد محمد و إبراهيم من سجنه، و كان المنصور قد حبسه بعد قيام ابنيه و معارضتهما مبايعة العباسيّين، و هدّد مسلمة عبد اللّه بالويل و الثبور و عظائم الأمور إن لم يأته بابنيه.

و يزداد الاضطهاد و التنكيل، فيقبض مسلمة على إبراهيم القمر، و الحسن المثلّث أخوى عبد اللّه المحض، و عمّى محمد و إبراهيم و من يناصرهما فى المدينة المنورة «۱».

كلّ ذلك يحدث و الأخوان مختفيان.

و حين عرفا ما حلّ بأهلهما، بعث محمد- كما يقول اليعقوبى فى تاريخه «۲»

(۱). راجع مقاتل الطالبيين: ۱۴۰ و ما بعده.

(۲). تاريخ اليعقوبى ۲: ۲۲۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۹۸

و المسعودى فى مروج الذهب و معادن الجوهر «۱»- إلى أبيه فى سجنه بمن يشاوره، لكنّ أباه شجّعه على الكفاح و النضال من أجل حقّ آل البيت، هذا رغم ما كان يلاقيه الأب و أسرته من اضطهاد و تعذيب.

و هنا بدأ محمد و إبراهيم يعدّان العدّة للخروج من دعوتهما السرّية إلى الدعوة العلنية، و يستفحل أمرهما، ممّا أزعج المنصور؛ لأنّهما هدّدا أركان الدولة العباسية بأسرها.

و يحجّ المنصور فى سنة ۱۴۴ ه، و يأتى إلى المدينة المنوّرة، فجاءوا له بالمسجونين من آل البيت؛ لينكل ببعضهم، و يرسل البعض الآخر إلى سجون أخرى، على أقتاب جمال بغير و طاء، جمال بغير سروج و غطاء- كما يقول الطبرى «۲»- و يحبس أغلبهم فى سراديب تحت الأرض، لا يفرّقون فيها بين ضياء النهار و سواد الليل.

و يزيد المنصور فى تعذيب كبار آل البيت، حتّى يموت عبد اللّه المحض و أخواه:

إبراهيم القمر و الحسن المثلث، خنقا داخل السراديب المظلمة.

و كان لا بدّ لمحمد النفس الزكية و أخيه إبراهيم من الظهور، بعد ما جرى لأهلهما أهل البيت النبوى الكريم.

و فعلا ظهرا علنا فى جمادى الآخرة سنة ۱۴۵ ه- ۷۶۲ م. ظهر محمد النفس الزكية بعد أن بايعه الناس بالإمامة فى مكة و المدينة، أى

الحجاز، و تلقّب بأمير المؤمنين. و قد شجّعه أيضا على الظهور فتوى الإمام مالك بنقض بيعة المنصور، حين قال لأهل المدينة: «إنّما بايعتم مكرهين، و ليس على مكره يمين».

كما شجّع محمدا النفس الزكية و إبراهيم على الظهور تلك الخطابات التى جاءت من الأمصار الإسلامية بتأييد الناس له، و هى خطابات- كما يقول المؤرّخون- غالبيتها دسيسة من تدبير الخليفة المنصور و أعوانه؛ لكى يظهر محمد و أخوه و يسهل على العباسيّين اصطيادهما.

---

(۱). مروج الذهب ۳: ۳۰۶، ۳۱۰.

(۲). تاريخ الطبرى ۶: ۱۷۴ حوادث سنة ۱۴۴ ه، و انظر تاريخ الإسلام ۹: ۱۸ حوادث سنة ۱۴۴ ه.

أهل البيت فى مصر ،ص:۹۹

يظهر محمد و إبراهيم، و يكون الصراع سافرا بين من لهم الحقّ، و من اغتصبوا هذا الحقّ.

و يرسل محمد أخاه إبراهيم إلى البصرة لنشر دعوته و أخذ البيعة له، و قبلها توجّه الاثنان و أشياعهما إلى سجن المدينة، و أخرجا من لا يزال حيّا فيه من آل البيت، كما قبضا على والى المنصور و حبساه.

و قيل: إنّ المنصور حاول أن يقبض على إبراهيم و هو فى طريقه إلى البصرة متخفّيا، لكنّه- أى المنصور- لم يوفّق.

و بالفعل وصل إبراهيم إلى البصرة «سرّا فى عشرة أنفس» كما يقول الذهبى «۱» ...

و وجد الأشياع كثيرين، و استولى على دار الإمارة بعد أن هزم والى المنصور هناك، و قد شدّ من أزره و رحّب به فقهاء البصرة و غيرهم من ذوى الجاه و الرأى هناك.

و انضوت الزيدية و المعتزلة تحت لوائه بمعاونة الإمام أبى حنيفة، و راسله سرّا. كما سبق أن ذكرنا فتوى الإمام مالك للنفس الزكية.

و قد استطاع إبراهيم إدخال أهل واسط و الأهواز و فارس فى دعوته، و حصل منهم على اعتراف بمبايعة أخيه محمد النفس الزكية بالإمامة، بل إنّ الأخوين- قبل ذلك- أرسلا إلى الأمصار الإسلامية، و منها مصر التى رحّبت بذلك.

و يوالى محمد و إبراهيم انتصاراتهما. و بدت الصورة أنّ الخلافة العباسية أوشكت على زوالها.

و لكنّ الأخبار تصل إلى إبراهيم بمقتل أخيه النفس الزكية فى المدينة المنورة، و قبل عيد الفطر بثلاثة أيام فى عام ۱۴۵ الهجرى.

فقد أرسل المنصور إلى المدينة بجيش كبير، و حين وجد محمد النفس الزكية أنّه لا قبل له بجيش المنصور أشار عليه البعض أن يرحل إلى مصر؛ لأنّه سيجد فيها

---

(۱). سير أعلام النبلاء ۶: ۲۱۹.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۰۰

أرضا خصبة و قلوبا مفتوحة مرحّبة و مشايعة، لكنّ البعض الآخر رجوه أن يبقى فى المدينة و يصمد، رغم أنّ المدينة من الناحية الاستراتيجية العسكرية غير صالحة.

و قد انقاد النفس الزكية للرأى الذى غلب ببقائه فى المدينة لحرب قوات المنصور، و كان لا بدّ ممّا ليس منه بدّ، إذ كانت المدينة هى المصيدة بالنسبة لمحمد النفس الزكية الذى هزم و قتل و احتزّ رأسه.

و فى كتاب «العبر فى خبر من غبر»: «أنّ محمدا النفس الزكية ظهر فى المدينة المنوّرة، و خرج فى مائتين و خمسين نفسا بالمدينة، فندب الخليفة المنصور لحربه ابن عمّه عيسى بن موسى، يدعوه إلى الإنابة، فلم يسمع، ثم أنذر عيسى أهل المدينة و رغّبهم و رهّبهم، ثم زحف إلى المدينة فظهر عليها، و قتل محمدا و بعث برأسه إلى المنصور» «۱».

و قد أثّر فى إبراهيم مقتل أخيه. حتّى أنّه صعد إلى المنبر و نعاه، فأبكى الناس «۲».

و يقال: إنّ إبراهيم جمع حوله مائة ألف محارب، و أنّه لو أحكم التخطيط لانهزمت الدولة العباسية. و كان المنصور يستشعر هذا الأمر، فجنّد كلّ القوى ضد إبراهيم، و أرسل إليه المنصور- ابن عمّه- عيسى بن موسى الذى قتل النفس الزكية، بجيش عباسى كبير، فدارت معركة هائلة فى «باخمرى» «۳»، أو «باغمرى»، ما بين واسط و الكوفة، و كادت الهزيمة تلحق بالجيش العباسى، لو لا أنّ عيسى بن موسى ثبت فى المعركة، و أبى أن يغادر ساحتها حتّى يقتل أو ينتصر.

و ما زال الفريقان يقتتلان، حتّى بدا أنّ جيش إبراهيم ينهزم، بعد أن تخلّى عنه

---

(۱). العبر فى خبر من غبر: ۲: ۱۴۷.

(۲). الكامل فى التاريخ ۵: ۵۶۵، و انظر تاريخ الطبرى ۶: ۲۵.

(۳). باخمرى: موضع بين الكوفة و واسط، و هو إلى الكوفة أقرب، و ايّاها عنى الشاعر دعبل بن على بقوله:

و قبر بأرض الجوزجان محلّهو قبر بباخمرا لدى الغربات راجع معجم البلدان ۱: ۳۱۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۰۱

الكثيرون. و مع ذلك فإنّ إبراهيم ثبت فى عدد قليل من أنصاره، حتّى أصيب بسهم فى حلقه، فأنزلوه و هو يقول: «و كان أمر اللّه مقدورا، أردنا أمرا و أراد اللّه غيره».

و بسرعة حمل عيسى بن موسى على إبراهيم و من بقى معه، و كان عددهم سبعين رجلا، فتفرّق عنه حتّى أنصاره. و جاء ابن قحطبة- من قوّاد عيسى بن موسى- فاحتزّ رأس إبراهيم و أرسله للمنصور فى يوم الاثنين لخمس ليال بقين من ذى القعدة سنة خمس و أربعين و مائة.

يقول د. حسن إبراهيم حسن فى كتابه «تاريخ الإسلام السياسى»: «كانت هزيمة إبراهيم بسبب تقسيمه جيشه إلى كراديس يقدّم منها إلى المعركة كردوسا، فإذا انهزم قاد آخر، و هكذا، بمعنى أنّ إبراهيم لم يقاتل بجيشه صفّا واحدا ... بالإضافة إلى أنّ الخطّة التى رسمها مع أخيه النفس الزكية فى المدينة المنوّرة لم تنفّذ، و هى خطّة كانت تهدف بدء القتال فى المدينة و الكوفة فى وقت واحد، و قيل: إنّ تأخّر إبراهيم فى بدء القتال يرجع إلى مرضه. و قيل أيضا: إنّ تعجّل أخيه محمد للحرب كان سبب الهزيمة، و لو خرج الأخوان فى وقت واحد لحرب قوات المنصور، لتغيّر وجه التاريخ» «۱».

هزّ مقتل سيدى إبراهيم- شهيد باخمرى- أركان دولة العباسيّين هزّا عنيفا، و كاد يصدع أركانها، حتّى أنّ المؤرّخ الحافظ الذهبى يقول: «إنّ الخليفة العباسى المنصور مكث لا يقرّ له قرار، فجهّز العساكر، و لم يأو إلى فرش خمسين ليلة، و كلّ يوم يأتيه فتق فى ناحية» «۲». و المقصود بالفتق هنا هو الهبّات و الثورات على الحكم العباسى.

و يضيف الذهبى عن المنصور العباسى: «... و لو لا السعادة لثلّ عرشه بدون ذلك، فلو هجم إبراهيم بالكوفة لظفر بالمنصور، و لكنّه كان فيه ديّن- أى إبراهيم- قال:

---

(۱). تاريخ الإسلام السياسى و الدينى و ... ۲: ۱۳۷- ۱۳۸. و يذكر أنّ خروج محمد كان بالمدينة أول رجب سنة ۱۴۵ ه، و كان ظهور أخيه إبراهيم بالبصرة فى أول رمضان من تلك السنة، أى بعد شهرين من ظهور النفس الزكية.

(۲). تاريخ الإسلام ۹: ۳۹ حوادث سنة ۱۴۵ ه.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۰۲

أخاف إن هاجمتها يستباح الصغير و الكبير، و كان أصحابه يختلفون عليه» «۱».

و الواقع أنّه من بين أسباب هزيمة إبراهيم- خلافا لما ذكرنا- أنّ الخليفة المنصور استطاع أن يحتفظ بالكوفة؛ لأنّها موقع استراتيجى، و أثناء ثورة إبراهيم ألزم الناس بلبس السواد، و جعل يقتل كلّ من اتّهم بالتعاون و التعاطف مع العلويّين، و يحبسه. و لو أنّ سيدى إبراهيم سيطر على الكوفة بجانب البلدان التى ذكرناها لتغيّرت المقادير، خاصّة و أنّ محمدا النفس الزكية و إبراهيم بعد أن خرجا بعثا بإخوتهما و أبناء عمومتهما إلى الأمصار الإسلامية ليأخذوا البيعة لمحمد.

ففى مصر- كما يقول «ابن ظهيرة» فى كتابه «الفضائل الباهرة فى محاسن مصر و القاهرة»-: «و فى أيام يزيد بن هاشم والى مصر من قبل الخليفة المنصور، ظهرت بمصر دعوة بنى الحسن بن على بن أبى طالب، و تكلّم بها الناس، و بايع منهم لبنى الحسن فى الباطن، و ماجت الناس بمصر، و كاد أمر بنى الحسن أن يتمّ، و البيعة كانت باسم على بن محمد بن عبد اللّه، أى ابن محمد النفس الزكية أخى إبراهيم، و بينما الناس فى ذلك، قدم يزيد برأس إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن بن على بن أبى طالب فى ذى الحجّة سنة خمس و أربعين و مائة، فنصب فى المسجد أياما»!

و هذا يعنى أنّ مصر، كولاية إسلامية، لعبت دورا خطيرا و مرموقا فى هذه الثورة العلوية، بل إنّ مصر، منذ أيام كربلاء و ربّما قبلها، أيام الخلاف بين على عليه السّلام و معاوية، أعلنت تعاطفها مع آل البيت، و لذلك فليس بغريب أن نجد الكثير من آل بيت النبى صلّى اللّه عليه و آله مدفونين بمصر.

---

(۱). تاريخ الإسلام ۹: ۴۰ حوادث سنة ۱۴۵ ه، سير أعلام النبلاء ۶: ۲۲۲ رقم ۱۰۶ ترجمة إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۰۳

۱- الإمام الحسين ابن الإمام على بن أبى طالب عليهما السّلام

اشارة

بقلم حنفى المحلاوى د. سعاد ماهر مأمون غريب

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۰۵

أهل البيت المدفونون فى مصر «۱»

اشارة

حنفى المحلاوى من هم آل البيت ... أو آل بيت النبوة؟!

سؤال نردّده كثيرا، و فى المناسبات عديدة- و نتناوله فى كثير من الأحوال بالبحث و الدراسة- و قد نعثر على الإجابة المطلوبة.

إلّا أنّ البعض منّا يريد تحديدا أكثر لما يسمعه من إجابات، خاصة حين يأتى الحديث عن آل البيت الذين وفدوا و عاشوا فى مصر حتّى توفّاهم اللّه تعالى، و تركوا وراء ظهورهم آثارا لا تزال باقية، نستظلّ بها، و نعيش فى رحابها.

و كان علينا أيضا- و نحن بصدد الحديث عن «مقابر» آل البيت و صفاتهم و عملهم و أخلاقهم- أن نردّد هذا التساؤل، و ذلك من أجل إحداث نوع من الربط التاريخى الواجب لما سوف نتلوه من كلمات، و بين ما هو شائع من أقوال و أقاويل عن أهل البيت رضى اللّه عنهم أجمعين.

و الحديث عن توصيف أهل البيت، و تحديد ماهيّتهم بالضبط، قد بدأ يتردّد بقوة حين أنزل ربّ العالمين هذه الآية الكريمة: إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ

(۱). مقتبس من کتاب مقابر المشاهیر من آل البیت، ط. القاهرة ۲۰۰۰ م.

أهل البیت فی مصر ،ص:۱۰۶

أَهْلَ الْبَیْتِ وَ یُطَهِّرَکُمْ تَطْهِیراً [الأحزاب: ۳۳]. إذ حاول المفسّرون تحدید المقصود بأهل البیت الذین جاء ذکرهم بتلک الآیة الکریمة، و قد انقسموا إلی فریقین ... ما ساهمت الموسوعات العربیة فی وضع تعریف لهؤلاء القوم الصالحین من أسرة النبی الکریم صلّی اللّه علیه و آله، و قد أخذت هذه الموسوعات فی تعریفهم بأکثر الروایات رواجا فی مجال التفسیر.

و ممّا ذکرته تلک الموسوعات القول بأنّ المقصود بأهل البیت: أسرة النبی صلّی اللّه علیه و آله؛ تمییزا عن المهاجرین و الأنصار.

أمّا مفسّرو أهل السنّة- و الکلام لا یزال لمؤلّف الموسوعة العربیة- فیجعلون تسمیة أهل البیت تتّسع من وجوه شتّی، لتشمل فروع بنی هاشم و ما لهم من موال، و علی رأسهم أزواج النبی و أبناؤه ... و یقول العلویون فی تفسیر معنی «أهل البیت» ... فهم عندهم: علی و فاطمة و نسلهما، و هم طاهرون مطهّرون «۱».

و قد أکّدت بعض الأحادیث الشریفة: أنّ أهل البیت الذین قصدهم ربّ العالمین فی هذه الآیة إنّما هم زوجات النبی صلّی اللّه علیه و آله و أولاده و بناته، خاصّة فاطمة رضی اللّه عنها، و الإمام علی و ولداه الحسن و الحسین ... مصداقا لما ذکره بعض المفسّرین من أنّه حین نزلت الآیة الکریمة: إِنَّما یُرِیدُ اللَّهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَیْتِ وَ یُطَهِّرَکُمْ تَطْهِیراً [الأحزاب: ۳۳]. جمع النبی صلّی اللّه علیه و آله ابنته فاطمة و ولدیها الحسن و الحسین، و توجّه إلی اللّه و قال: «هؤلاء أهل بیتی فأذهب عنهم الرجس و طهّرهم تطهیرا» «۲».

(۱). الموسوعة العربیة: حرف الألف.

(۲). حدیث الکساء و جمعه صلّی اللّه علیه و آله أهل بیته: فاطمة و بعلها و بنیها تحته من الأحادیث المتواترة علی ألسنة الحفّاظ و أعلام الحدیث و فحول الروایة و الفقهاء و المؤرّخین، و غیر قابل للإنکار و إن اختلفت بعض الألفاظ، و هذا الحدیث بهذا اللفظ أخرجه الخطیب البغدادی فی تاریخ بغداد ۱۰: ۲۷۸ برقم ۵۳۹۶ ترجمة عبد الرحمن بن علی المروزی، باسناده إلی أبی سعید الخدری، و العقیلی المکی فی الضعفاء الکبیر ۳:

۳۰۴ برقم ۱۳۱۳ ترجمة عمران بن مسلم الفزاری الأزدی، و علّة ضعف سند الحدیث بعمران هذا الذی یذکره سبب ضعفه علی لسان مجاهد: «رافضی»، ثم قال: و هذا الحدیث یروی بإسناد أصلح من هذا. یرید-

أهل البیت فی مصر ،ص:۱۰۷

أمّا القول الأغلب و الأعمّ- و الذی یتمسّک به معظم المفسّرین، و کتّاب السیرة النبویة- فإنّ المقصود بأهل البیت هم أسرة النبی الکریم صلّی اللّه علیه و آله و بناته و أحفاده «۱».

و قد حدّثتنا کتب السیرة النبویة عن هذه الأسرة الکریمة، سواء فیما یخصّ زوجات النبی صلّی اللّه علیه و آله أو فیما یخصّ أولاده و بناته و أحفاده من الذین عاصروا أیامه العظیمة صلّی اللّه علیه و آله أو من الذین لم یعاصروا هذه الأیام الطیبة، کما حدّثتنا هذه الکتب نفسها عن أماکن معیشة هؤلاء و أماکن تواجدهم من مولدهم حتّی وفاتهم.

و قد اتّضح لنا أنّ غالبیة أسرة النبی صلّی اللّه علیه و آله قد عاشت ما بین مکّة و المدینة، ثم استقرّ بها المقام نهائیا فی مدینة رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله التی اختارها بعد هجرته الشریفة ... و قد ظلّوا یعیشون بالمدینة المنوّرة حتّی توفّاهم اللّه تعالی، و دفنوا جمیعا بأرض البقیع.

و هناک من أحفاد الرسول الکریم صلّی اللّه علیه و آله من ترک المدینة المنوّرة متّجها إلی العراق، و منهم من اتّجه إلی مصر، و کان توقیت ذلک قد بدا واضحا بعد مقتل عثمان بن عفان، ثم حدث ما حدث من خلاف بین المسلمین الذین انقسموا بین مؤیّدین لعلی

بن أبى طالب، و مؤيّدين لمعاوية بن أبى سفيان.

هذا الخلاف كان بداية تفرّق أحفاد رسولنا الكريم صلّى اللّه عليه و آله و تركهم المدينة: إمّا إلى العراق حيث الحرب ضدّ الفتن، و إمّا إلى مصر، طلبا للأمان، و فرارا من البطش و العدوان.

ما رواه الترمذى فى السنن ۵: ۳۵۱ ب ۳۴ من أبواب تفسير القرآن، تفسير سورة الأحزاب ح ۳۲۰۵.

و يذكر أنّ الشاهد الذى يدليه المؤلّف يخالف ما ادّعاه بأنّ بعض الأحاديث الشريفة يؤكّد أنّ أهل البيت الذين قصدهم ربّ العالمين فى الآية انّما هم زوجات النبى و أولاده و بناته، خاصّة فاطمة و ...!! إذ أنّ الرواية صريحة بخروج الجميع عدا فاطمة و بعلها و بنيها الذين خصّهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله بالدعاء بالتطهير، و يقوّيه ما فى ذيل الرواية التى ذكرها من أنّ أم سلمة زوج النبى صلّى اللّه عليه و آله قالت: أ لست منهم؟ فقال: «إنك لعلى خير أو إلى خير».

(۱). لم يزد المؤلّف فى هذا القول عمّا ذكره فى قوله السابق، بل قول الأغلب و الأعم من المفسّرين و أصحاب السيرة فيتجلّى فيما رواه أبو سعيد الخدرى عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله من أنّ الآية نزلت فى خمسة (لا سبعة و لا أكثر):

«فىّ و فى على و الحسن و الحسين و فاطمة». راجع كتاب السيدة نفيسة للأستاذ توفيق أبو علم: ۶۹- ۷۰ ط. المجمع العالمى للتقريب بين المذاهب الإسلامية، ففيه بحث رائع فى هذا النطاق.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۰۸

و ممّا هو ثابت تاريخيا أنّ أهل البيت من أحفاد النبى صلّى اللّه عليه و آله قد بدءوا يتوافدون على مصر بعد معركة كربلاء.

و كان أشهر من وفد إلى مصر من أحفاد النبى صلّى اللّه عليه و آله، سواء الأحفاد المباشرون أو غير المباشرين: الإمام الحسين رضى اللّه عنه، و ابنه الإمام زين العابدين، و حفيده الإمام زيد، و الإمام الجعفرى.

و كذلك السيّدات العابدات المؤمنات باللّه و بالقدر حلوه و مرّه: السيدة زينب، و السيدة رقيّة، و السيدة عائشة، و السيدة نفيسة، و السيدة سكينة، و السيدة فاطمة النبوية، و السيدة أم كلثوم رضى اللّه عنهم أجمعين.

الإمام الحسين بن على بن أبى طالب عليهما السّلام من هو؟

إنّه الإمام الحسين بن على بن أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشى الهاشمى، سيد شباب أهل الجنّة، أبو عبد اللّه، ريحانة النبى صلّى اللّه عليه و آله و شبيهه.

ولد الإمام الحسين رضى اللّه عنه فى اليوم الثالث أو الخامس من شهر شعبان «۱» عام أربعة من الهجرة، الموافق ۵۶۴ م، و قد أسماه النبى الكريم صلّى اللّه عليه و آله حسينا، فهو و أخوه سيّدا شباب الجنة، و أمّه فاطمة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله سيدة نساء العالمين بعد السيدة مريم عليها السّلام «۲».

---

(۱). يذكر أنّ ولادته عليه السّلام فى الثالث من شعبان بالمدينة المنوّرة، لكن المشهور أنّ ولادته كان لخمس خلون منه. راجع مقاتل الطالبيين: ۵۱، كشف الغمة للإربلى ۲: ۲۱۵، الفصول المهمة: ۱۷۰، نور الأبصار: ۲۵۳، أبو الشهداء الحسين بن على للعقّاد: ۱۴- ۱۵ ط المجمع العالمى للتقريب بين المذاهب الإسلامية.

(۲). و فى السياق أخرج الحاكم النيسابورى فى المستدرك ۳: ۱۵۶ بسنده عن عائشة قالت: أنّ النبى صلّى اللّه عليه و آله قال و هو فى مرضه الذى توفّى فيه: «يا فاطمة، ألا ترضين أن تكونى سيدة نساء العالمين، و سيدة نساء هذه الأمة، و سيّدة نساء المؤمنين؟» ثم قال الحاكم: هذا إسناد صحيح.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۰۹

و ممّا روى عن النبى صلّى اللّه عليه و آله فى هذا السياق أنّه قال: «هما ريحانتاى من الدنيا» «۱».

و عن أبى يعلى بن مرّة رضى اللّه عنه، قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: «الحسين منّى و أنا منه ...

من أحبّ الحسين أحبّه اللّه ... حسين سبط من الأسباط» «۲».

و جاء فى مسند أحمد بن حنبل عن سبب تسمية الحسين بن على بهذا الاسم، قال: إنّ عليا رضى اللّه عنه قال عن ذلك: «لمّا ولد الحسن سمّيته حربا، فجاء رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فقال: «أرونى ابنى، ما ذا سمّيتموه؟» قلت: حربا! قال: «بل هو حسن». فلمّا ولد الحسين، سمّيته حربا! فجاء رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فقال: «أرونى ابنى، ما سمّيتموه؟» قلت:

حربا! فقال: «بل هو حسين» «۳».

كما يروى فى هذا السياق أنّ رسول للّه صلّى اللّه عليه و آله قد عقّ يوم سبوعه بكبش، و حلق رأسه و تصدّق بزنته فضة، و أذّن فى أذنه، و دعا له «۴».

و الإمام الحسين بن على رضى اللّه عنه اسمه و ذكره ملآ الدنيا فى عصره و من بعده فى كلّ مكان فى البلاد الإسلامية و العربية، فهو لذلك غنى عن التعريف بنسبه الشريف، و مكان من محبّة النبى صلّى اللّه عليه و آله.

---

(۱). أخرجه البخارى ۳: ۱۳۷۱ ب ۲۲ مناقب الحسن و الحسين من أبواب فضائل الصحابة ح ۳۵۴۳، و فى ۵:

۲۲۳۴ ب ۱۸ رحمة الولد و تقبيله من أبواب كتاب الأدب (۸۱) ح ۵۶۴۸ عن عبد اللّه بن عمر، و أحمد فى المسند ۲: ۸۵، ۹۳ عن ابن عمر، و الطبرانى فى المعجم الكبير ۳: ۱۲۷ برقم ۲۸۸۴ عن ابن عمر.

(۲). أخرجه الإمام أحمد ۴: ۱۷۲، و ابن ماجة ۱: ۵۱ ب ۱۱ فى فضائل أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله من أبواب المقدّمة ح ۱۴۴، و الترمذى فى السنن ۵: ۶۵۸ ب ۳۱ من أبواب المناقب ح ۳۷۷۵، و الهيثمى فى مجمع الزوائد ۹: ۱۸۱، و الطبرانى فى الكبير ۳: ۳۲ برقم ۲۵۸۶ و رقم ۲۵۸۹ و فيها: «أحبّ اللّه من أحبّه ...».

كما و رواه ابن الأثير فى أسد الغابة ۲: ۱۹ ترجمة الحسين بن على عليهما السّلام برقم ۱۱۷۳، و الحاكم فى المستدرك ۳: ۱۷۷، و الأدب المفرد للبخارى: باب معانقة الصبى، و فضائل الخمسة للفيروزآبادى ۳: ۳۱۶.

(۳). مسند أحمد ۱: ۹۸، ۱۱۸ بإسناده عن هانئ بن هانئ عن على عليه السّلام. و رواه البيهقى فى السنن ۶: ۱۶۶ و ۷: ۶۳، و الحاكم فى المستدرك ۳: ۱۶۵، ۱۸۰ عن هانئ بن هانئ، و رواه الطبرسى فى إعلام الورى:

۲۲۵ ف ۳ ذكر بعض خصائصه و مناقبه عليه السّلام عن مسند الرضا عليه السّلام.

(۴). البداية و النهاية ۸: ۱۵۲، مولد العلماء و وفياتهم ۱: ۱۶۸، إعلام الورى: ۲۲۵، عيون أخبار الرضا عليه السّلام ۲: ۲۵.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۱۰

و لقد أصبح ذلك الإمام الشهيد بعد مأساة كربلاء سيد الشهداء، و رمز الإيمان و الفداء، و موضع الحبّ و التقدير، كما كانت لهذا الإمام التقى مناقب كثيرة، كانت حديث العام و الخاصّ فى حياته، و قد خلّدها التاريخ فوق صفحاته؛ إذ كان كثير الصلاة و الصوم و الصدقة و الحجّ و أفعال الخير جميعا.

أمّا بخصوص حادث مقتله فى كربلاء فقد تحدّث عنها التاريخ طويلا، و ذكرها العشرات من المؤرّخين «۱» ... و تتلخّص وقائعها فيما سوف نرويه مختصرا، و قد نقلناه من مصادر عديدة، إذ ليس من هدفنا فى هذه الأوراق سرد تلك الوقائع بالتفصيل التاريخى، إلّا بالقدر الذى يخدم موضوعنا الأساسى، و هو الحديث عن الضريح الذى أقيم له بالقاهرة من بعد وصول رأسه الشريف بعد مقتله فى كربلاء، و قد دفن جسده وفق الإجماع فى مدينة كربلاء، من بعد الشهادة مباشرة.

و لقد صوّر العديد من المؤرّخين المسلمين الأوائل هذه المأساة تصويرا بليغا، كما عبّروا من خلال كلماتهم عمّا كان يمرّ به العالم الإسلامى آنذاك من مشاكل، أودت بحياة العديد من آل بيت النبوة.

و ممّا ذكره العلّامة محمد بن على طباطبا المعروف باسم «الطقطقى» عن هذه المأساة قوله: «هذه قضية لا أحبّ بسط القول فيها؛ استعظاما لها و استفظاعا، فإنّها قضية لم يجر فى الإسلام أعظم منها ... و لعمرى إنّ قتل أمير المؤمنين عليه السّلام هو الطامّة الكبرى، و لكن هذه القضية جرى فيها من القتل الشنيع و السبى و التمثيل ما تقشعرّ له الجلود، و اكتفيت أيضا عن بسط القول فيها بشهرتها، فإنّها شرّ الطامّات. فلعن اللّه كلّ من باشرها و أمر بها و رضى بشىء منها، و لا تقبّل اللّه منه صرفا و لا عدلا، و جعله

---

(۱). انظر: اليعقوبى ۲: ۲۴۱- ۲۴۷، و المسعودى ۳: ۶۴- ۷۴، و الدولابى: ۱۱۹- ۱۲۱، و أبو الفرج الاصفهانى: ۵۱- ۸۱، و الخطيب ۱: ۱۴۱- ۱۴۴، و المقدسى ۶: ۱۰- ۱۳، و ابن عساكر ۱۴: ۱۱۱- ۲۶۰ و الذهبى: ۹۳- ۱۰۸ حوادث سنة ۶۱ ه، و ابن كثير ۸: ۱۴۹- ۲۱۱، و العاصمى فى سمط النجوم ۳: ۱۶۱- ۱۹۸ و غيرهم.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۱۱

من الخاسرين أعمالا الذين ضلّ سعيهم فى الحياة الدنيا و هم يحسبون أنّهم يحسنون صنعا». فى طبقاته، الجزء الأول.

و تعود قصة كربلاء و مأساتها التى انتهت بمقتل الإمام الحسين إلى عام ۶۰ ه، و ذلك بعد تولّى يزيد بن معاوية الحكم بعد وفاة والده معاوية فى العام نفسه، و قد أراد يزيد أن يأخذ البيعة بتوليته خلافة المسلمين- بدلا من والده- من الإمام الحسين رضى اللّه عنه، فأرسل بذلك إلى أميره على المدينة الوليد بن عتبة بن أبى سفيان.

و فى لقاء الوليد مع الإمام الحسين لأخذ تلك البيعة رفض الإمام ذلك، و أصرّ على أن تكون البيعة عامة، و ليست قاصرة عليه وحده! و من ثم ترك الإمام الحسين المدينة و أقام فى مكة قرابة شهرين بعيدا عن هذه الأجواء، و قد أخذ معه أهله و إخوته و بنى أخيه.

فى هذا الوقت، علم أهل الكوفة بوفاة معاوية و بتولّى يزيد ابنه الخلافة مكانه، فرفضوا هذا الأمر، و كتبوا إلى الحسين بن على رضى اللّه عنه؛ لكى يكون هو إمامهم بدلا من يزيد، و أخذوا يرسلون له الرسائل بهذا المعنى، فما كان من الإمام الحسين إلّا أن أرسل ابن عمه مسلم بن عقيل بن أبى طالب برسائل إلى هؤلاء الشيعة؛ ليعرف منهم موقفهم هناك، فسافر مسلم بن عقيل إلى الكوفة، و اجتمع بهؤلاء المتشيّعين للإمام الحسين، و أثناء وجوده هناك علم بذلك يزيد بن معاوية فأمر والى البصرة- و هو من أتباعه- أن يتعقّب رسول الإمام الحسين و يضرب عنقه و عنق من كانوا معه.

و بالفعل حدث ذلك، و قد أرسل والى البصرة رءوس هؤلاء إلى يزيد فى دمشق، و ذكر ابن كثير: أنّ عدد الذين بايعوا الحسين بالكوفة بلغ حوالى ثمانية عشر ألفا «۱»، أمّا ابن قتيبة فذكر أنّهم ثلاثون ألفا، كما ذكر أنّ الذين كانوا مع رسول الإمام الحسين ثمانين رجلا! «۲».

---

(۱). البداية و النهاية ۸: ۱۵۴.

(۲). تاريخ الخلفاء ۲: ۸.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۱۲

و فى اليوم الثامن من ذى الحجة من العام نفسه قرّر الإمام الحسين الزحف ناحية الكوفة، و قد شدّ من أزره آنذاك أهل مسلم بن عقيل للأخذ بثأره ممّن قتله، و قد قيل كلام كثير عن تلك التحذيرات التى لم يأخذ بها الإمام الحسين، حيث مضى إلى الكوفة لملاقاة جيش يزيد بن معاوية هناك.

و فى كربلاء دارت معركة حامية، شارك فيها أكثر من ألف فارس من أتباع عبيد اللّه بن زياد والى البصرة و مبعوث يزيد بن معاوية،

ثم انضم إليه بعد ذلك أربعة آلاف مقاتل آخرون.

و خلال ساعات استشهد كلّ أتباع و أصحاب الإمام الحسين، و ظلّ هو يحارب وحده حتّى مات شهيدا فى كربلاء عام ۶۱ ه الموافق ۶۸۰ م، و قد عرفت باسم موقعة «الطف» الواقعة بجوار مدينة كربلاء.

و تقول الدكتورة سعاد ماهر أستاذ الآثار: «إنّه يكاد يكون هناك إجماع بين المؤرّخين و كتّاب السير على أنّ جسد الإمام الحسين- بالفعل- مدفون هناك بكربلاء و قد جاء فى كتاب «الإرشاد» للشيخ المفيد «۱» بشأن ذلك أنّه بعد أن احتزت الرأس و أخذت إلى ابن زياد بالكوفة، خرج قوم من بنى أسد كانوا نزولا بالغاضرية إلى الحسين و أصحابه فصلّوا عليهم، و دفنوا الحسين حيث قبره الآن بكربلاء، كما دفنوا ابنه عليا عند رجليه، و حفروا للشهداء من أهل بيته و أصحابه حوله، كما دفنوا العباس بن على فى الموضع الذى قتل فيه على طريق الغاضرية حيث قبره الآن ...» «۲».

---

(۱). الشيخ المفيد هو أبو عبد اللّه محمد بن محمد بن النعمان البغدادى، المعروف بابن المعلم، أحد مشاهير فقهاء الإمامية، و من أجلّة متكلّميها، انتهت إليه رئاسة الإمامية فى وقته، كان مقدّما فى العلم و صناعة الكلام، له ما يقارب من مائتى مصنّف، ولد سنة ۳۳۸ ه و قيل: ۳۳۶، و توفى سنة ۴۱۳ ه و دفن بداره سنين، ثم نقل إلى مقابر قريش. (فهرست الشيخ الطوسى: ۱۸۶، ۱۸۷، رجال النجاشى: ۳۹۹ رقم ۱۰۶۷).

(۲). مساجد مصر و أولياؤها الصالحون ۱: ۱۶۴.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۱۳

أمّا عن رأس الحسين- و التى ارتبطت بضريحه الموجود الآن بالقاهرة- فقد كثرت فيه الأقوال و تضاربت الآراء «۱»، و اختلفت الروايات و كتب السيرة فى تحديد مكان تواجده ... و لسوف نسوق بعض هذه الأماكن التى ذكرت فى هذا السياق، ثم نتوقّف كثيرا أمام قبره و ضريحه الموجود الآن بالقاهرة بحى الحسين، و المجاور للأزهر الشريف.

و ممّا قيل عن ذلك: إنّ رأس الحسين رضى اللّه عنه قد دفنت فى عدة أماكن قبل مقدمها إلى القاهرة. و قد ذكر ذلك كلّ من الأثرى حسن عبد الوهاب، و الدكتورة سعاد ماهر، و آخرين.

و من الأماكن التى ذكرت بخصوص رأس الحسين: أنّها دفنت مع جسده فى كربلاء، إذ أنّه أعيد إلى جسده الطاهر بعد أربعين يوما من موته، ثم قيل: إنّه دفن فى المدينة المنوّرة. و قد ذكر ذلك ابن سعد فى طبقاته و البخارى فى تاريخه، حيث ذكرا: أنّ رأس الحسين حمل إلى المدينة و دفن بها فى البقيع عند قبر أمه رضى اللّه عنها.

أمّا طائفة الشيعة الإسماعيلية فقد ذكروا: أنّ رأس الإمام الحسين تمّ دفنها فى مدينة دمشق و جاء فى المقريزى «۲»: «مكث الرأس مصلوبا بدمشق ثلاثة أيام، ثم أنزل فى خزائن السلاح حتّى ولى سليمان بن عبد الملك، فبعث فجيء به و قد صار عظما أبيض، فجعله فى سفط، و طيّبه و جعل عليه ثوبا و دفنه فى مقابر المسلمين».

كما أنّ هناك أقوالا أخرى ضعيفة تقول بوجود الرأس فى «حلب»، و أنّ الرأس مدفون فى حلب فى وسط جبل جوشن، و قد بنى عليه الملك الصالح ابن الملك العادل نور الدين، و لكنّه لم يذكر متى و كيف جيء بالرأس الشريف إلى هناك؟!

---

(۱). ذكر الشبلنجى الشافعى هذه الآراء ضمن فصل أسماه «فصل: اختلفوا فى رأس الحسين» من كتابه نور الأبصار: ۲۶۹.

(۲). المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط و الآثار ۲: ۳۲۸.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۱۴

ثم قالوا: إنّ رأس الإمام الحسين قد دفن أيضا فى مدينة «مرو» بأرض خراسان، و كذلك فى مدينة «عسقلان» بأرض الشام ... و منها

نقل إلى مصر حيث دفن فى مقامه الموجود حاليا.

و قد أيّد رواية الرأس الشريف بعسقلان و نقله منها إلى مصر جمهور كبير من المؤرّخين و الرواة، منهم: ابن ميسر، و القلقشندى، و ابن إياس، و سبط ابن الجوزى.

المرقد الحسينى

اشارة

الدكتورة سعاد ماهر فى العصر الأيوبى أنشأ أبو القاسم بن يحيى بن ناصر السكرى المعروف بالزرزور! منارة على باب المشهد سنة ۶۳۴ ه (۱۲۳۶ م). و هى منارة مليئة بالزخارف الجصّية و النقوش البديعة، و هى تعلو الباب الأخضر، و قد تهدّم معظمها، و لم يبق منها إلّا القاعدة المربّعة، و عليها لوحتان تأسيسيتان، و نصّ الأولى: «الشيخ الصالح المرحوم أبو القاسم بن يحيى المعروف بالزرزور ابتغاء وجه اللّه و رجاء ثوابه، و كان تمامها على يدى ولده محمد سنة ثلاث و ثلاثين و ستمائة عفا اللّه عنه». و نصّ الثانية: «بسم اللّه الرحمن الرحيم الذى أوصى بإنشاء هذه المئذنة المباركة على باب مشهد السيد الحسين تقرّبا إلى اللّه، و رفعا لمنار الإسلام، الحاج إلى بيت اللّه أبو القاسم بن يحيى بن ناصر السكرى المعروف بالزرزور، تقبّل اللّه منه، و كان المباشر بعمارتها ولده لصلبه الأصغر، الذى أنفق عليها من ماله بقية عمارتها خارجا عمّا أوصى به والده المذكور، و كان فراغها فى شهر شوال سنة أربع و ثلاثين و ستمائة».

و قد احترق هذا المشهد فى عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب «۱» سنة ۶۴۰ ه،

---

(۱). هو أبو الفتوح نجم الدين أيوب بن محمد بن أبى بكر، من كبار الملوك الأيوبيين بمصر، ولد سنة-

و كان سبب الحريق كما يرويه المقريزى و أبو المحاسن: «أنّ أحد خزّان الشمع دخل ليأخذ شيئا فسقطت منه شعلة، فوقف الأمير جمال الدين نائب الملك الصالح بنفسه حتّى طفئ».

و قد قام بترميمه بعد هذا الحريق القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى و وسعه، و ألحق به ساقية و ميضأة، و وقف عليه أراضى خارج الحسينية قريب الخندق «۱».

و فى العصر المملوكى سنة اثنتين و ستين و ستمائة، رفع إلى الملك الظاهر ركن الدين بيبرس قضية موضوعها: أنّ مسجدا على باب مشهد الحسين رضى اللّه عنه و إلى جانب مكان من حقوق القصر، بيع و حمل ثمنه للديوان و هو ستة آلاف درهم، فأمر السلطان بردّ الدراهم و أبقى الجميع للمسجد، فاتّسع نطاقه و زاد رونقا و بهاء بما صرفه عليه من تلك الأموال.

و فى عهد الملك الناصر محمد بن قلاوون أمر بتوسيع المسجد، و ذلك ببناء إيوان و بيوت للفقهاء العلوية، و كان ذلك عام أربعة و ثمانين و ستمائة.

و فى العصر العثمانى أمر السلطان سليمان خان بتوسيع المسجد، و ذلك لمّا رآه من الإقبال العظيم من المصلّين و الزائرين، كذلك عنى الوالى العثمانى السيد محمد باشا الشريف الذى ولى مصر فى سنة ۱۰۰۴ ه إلى سنة ۱۰۰۶ ه، بترميم المشهد و إصلاح زخارفه، أمّا الأمير حسن كتخدا الجلفى فإنّه وسّع المشهد، و زاد فى مساحته، و صنع له تابوتا من أبنوس مطعّم بالصدف و العاج، و جعل عليه سترا من الحرير المزركش، نقله إليه فى احتفال كبير.

و يصف الجبرتى ذلك الاحتفال فيقول: «لمّا تمّموا صناعته، وضعوه على قفص

۶۰۳ ه، بالقاهرة، و نشأ بها، ولی بعد خلع أخیه العادل سنة ۶۳۷ ه، و ضبط الدولة بحزم، عمر مصر ما لم یعمره أحد من ملوک بنی أیوب، مات سنة ۶۴۷ ه بناحیة المنصورة بمرض السلّ، فنقل إلی القاهرة و دفن فیها. (الأعلام ۲: ۳۸، مرآة الزمان ۸: ۷۷۵).

(۱). الحسینیة: اسم حیّ من الأحیاء الشعبیة التی تقع خارج القاهرة.

أهل البیت فی مصر ،ص:۱۲۳

من جرید و حمله أربعة رجال، و علی جوانبه الأربعة أربعة عساکر من الفضة المطلیة بالذهب، و مشت أمامه طائفة الرفاعیة بطبولهم و أعلامهم و بین أیدیهم المباخر ...، حتّی وصلوا المشهد الشریف و وضعوا ذلک الستر علی المقام» «۱».

و أمّا الأمیر عبد الرحمن کتخدا فقد قام بإصلاحات کثیرة، ففی سنة ۱۱۷۵ ه أعاد بناء المسجد، و عمل به صهریجا و حنفیة بفسحة، و أضاف إلیه إیوانین، کما رتّب لسدنته و القائمین علیه مرتّبات کثیرة ظلّ معمولا بها حتّی سنة ۱۲۰۶ ه، حیث أصبحت أوقاف المسجد تحت نظارة السید محمد أبی الأنوار الوفائی، فألحق بالمسجد ضررا کبیرا.

و یقول الجبرتی فی ترجمة المذکور: «إنّ أبا الأنوار کان له دار بجوار المسجد، و لوجودها قبالة المیضأة و المراحیض کان یتضرّر من سکّانها، فعزم علی إبطال دورة المیاه من تلک الجهة، فاشتری دارا قبلی المسجد و أدخل فیها جانبا فیه بمقدار باکیة، و رفعها درجة؛ لیمیّز الحدیث من العتیق، و جعل به محرابا، و أنشأ فیما بقی من الدار المیضأة و المراحیض، و فتح لها بابا من داخل المسجد، و أبطل الدورة القدیمة لانحراف مزاجه منها، و تأذّیه من رائحتها» «۲».

و تحوّل عبور الناس إلی المیضأة الحدیثة من المسجد، و لم تمض أیام قلائل حتّی أضرّت الروائح الکریهة بمن فی المسجد من المصلّین و الزائرین، و ظهرت بالمسجد أقذار البلل من أرجل الأوباش لقربها منه، فغلظ الناس و شنوا القالة، و لم یحضر من أوقات الصلاة من أتراک خان الخلیلی و التجّار أحد. ثم قاموا قومة واحدة و أغلقوا الباب، و أبطلوا تلک المیضأة و المراحیض الحدیثة بالقوة، و منعوا الناس من الدخول، و ساعدهم المنصفون من أجناسهم، فاضطرّ أبو الأنوار- کما

(۱). تاریخ عجائب الآثار ۱: ۱۷۰ حوادث سنة ۱۱۴۰ ه.

(۲). المصدر السابق ۲: ۱۳۹ حوادث سنة ۱۲۰۶ ه.

أهل البیت فی مصر ،ص:۱۲۴

یقول الجبرتی- إلی إعادة المیضأة القدیمة کما کانت، و جعل الحدیثة مربطا للحمیر! یستغلّ أجرته بعد أن أزال أثرها.

و لمّا قدم السلطان عبد العزیز ۱۲۷۹ ه و زار المقام الحسینی الشریف، أمر الخدیوی إسماعیل بعمارته و تشییده علی أتمّ شکل و أحسن نظام، و قد استغرقت هذه العملیة عشر سنوات؛ إذ تمّت سنة ۱۲۹۰ ه. و قد أسهب علی مبارک فی خططه فی وصف الإنشاءات التی قام بها الخدیوی إسماعیل، و لم یذکر أنّها تنفیذ لأمر السلطان عبد العزیز، فقد قال: «و فرش بالفرش النفیسة، و تنویره بالشموع و الزیوت الطیّبة و الأنفاس الغازیة فی قنادیل البلور، و رتّبوا له فوق الکفایة من الأئمة و المؤذّنین و المبلّغین و البوّابین و الفرّاشین و الکنّاسین و الوقّادین و السقّائین و نحو ذلک، و وقفوا علیه أوقافا جمّة یبلغ إیرادها نحو الألف جنیه».

و فی بیان مدی الاهتمام بالمسجد الشریف، فیقول: «لمّا رأی أهمّیة و ازدحام الناس علیه و ضیقه؛ لأنّ أرباب مظاهر الدین یسعون من کلّ فجّ علی العربات و الخیل و البغال و الحمیر، حتّی تزدحم أبوابه و طرقه، فیضرّ ذلک بالمارّة، خصوصا فی المواسم، ففتح بجواره سنة ۱۲۹۵ ه (۱۸۷۸ م) شارع السکة الجدیدة حتی وصل إلی تلول البرقیة».

و کان علی مبارک هو الذی قام بعملیة الرسم، إذ یقول: «و ندبنی لعمل و رسم للجامع یکون به وافیا بمقصده الحسن، فبذلت الهمّة فی ذلک، و عملت له الرسم اللائق بعظم شأنه، بحیث لو وضع علیه لکان مبرّا من العیوب، مع الاتّساع العظیم داخلا- و خارجا، إذ

جعلته منفصلا من كلّ جهة عن المساكن بشوارع و ميادين رحيبة، و جعلت شكله قائم الزوايا، و جعلت حدّه الأيمن بحذاء جدار القبّة الأيسر بالنسبة للمصلّى فيها، بحيث يكون الجداران واحدا، و حدّه الأيسر نهاية الحدّ الأيسر للصحن الذى به الحنفية الآن، و يصير هذا الصحن من ضمن الجامع، و حدّه

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۲۵

الذى به المحراب و المنبر يكون بحذاء جدار القبّة الذى به محرابها، بحيث يكون الجداران واحدا، و الحدّ الرابع الذى يلى خان الخليلى هو الذى له الآن، و جعلت الصحن و الحنفية عن يمين الجدار الأيمن، أعنى فى محلّ الإيوان القديم بجوار عمارة العنانى، و تكون عن يمين ذلك المطهرة و الساقية بحيث يؤخذ لها بعض من عمارة العنانى، فيكون الجامع آمنا من انعكاس الروائح إليه. و فى الرسم صار الضريح الشريف خارجا من الجامع فى الزاوية التى عن يمين المحراب، داخلا فى الصحن من جهته اليسرى، و جعلت للضريح بابا إلى الجامع، و بابا إلى الصحن، و بابا إلى شارع الباب الأخضر لزيارة النساء، و جعلت سعة الشارع فى غربيّه و شرقيّه نحو ثلاثين مترا، و فى بحريّه نحو أربعين».

أمّا الذى قام بتنفيذ المشروع فكان راتب باشا، إذ كان ناظر الأوقاف يومئذ، فقد تسارع فى بناء المسجد جميعه ما عدا القبّة و الضريح الشريف، و تمّ البناء سنة ۱۲۹۰ ه، أمّا المنارة فقد تمّت سنة ۱۲۹۵ ه.

غير أنّ راتب باشا لم يلتزم برسم على مبارك، و لذلك فإنّه انتقده نقدا لاذعا- و هو محقّ فى ذلك- يقول: «إنّ راتب باشا بنى الجامع غير قائم الزوايا، فإنّ ضلعه الأيمن قصير عن ضلعه الأيسر، و كذا الضلعان الآخران غير متساويين، بحيث أوجب ذلك وضع الأساطين منحرفة، بحيث لو وافقتها صفوف المصلّين كما هو العادة لانحرفوا عن القبلة، و لو سامتوا القبلة كما هو المطلوب لقطعوا صفوف الأساطين، و صار الجامع مع سعته و ارتفاعه غير مستوف لحقّه من النور و الهواء؛ لسوء رسم الأبواب و الشبابيك، و عدم أخذها حقّها من الارتفاع و الاتّساع مع قلّتها و قلّة الملاقف».

و قد تكلّفت هذه العمارة- على حدّ قول على مبارك- تسعا و سبعين ألف جنيه صرفت من خزينة الأوقاف، هذا عدا ما تبرّع به الأمراء و علية القوم، فقد أحضرت له

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۲۶

العمد الرخام من القسطنطينية، و ثلاثة أبواب مبنية من الرخام الأبيض جهة خان الخليلى، و مثلها الباب الأخضر الذى بجوار القبّة، و بالجامع منبر خشبى بديع مطلىّ بطلاء مذهّب، و هو فى الأصل منبر جامع «أزبك» الذى كان عند العتبة الخضراء، فلمّا تخرّب المسجد نقل إلى مشهد الحسين، و فى مؤخّرة المسجد دكّة تبليغ كبيرة، أمّا صحن الجامع فيحتوى على أربعة و أربعين عمودا عليها بوائك حاملة للسقف، و هو من الخشب المطلىّ بزخارف نباتية و هندسية متعدّدة الألوان، و مذهّبة غاية فى الدقّة و الإبداع، و فى وسط السقف ثلاثة مناور مرتفعة مسقوفة كذلك، و بجدران المسجد الأربعة يوجد ثلاثون شبّاكا كبيرا من النحاس المطلىّ بالذهب، و يعلوها شبابيك أخرى صغيرة دوائرها من الرخام.

و للمسجد مئذنتان: إحداهما قصيرة و قديمة، و هى التى بناها أبو القاسم ابن يحيى بن ناصر السكرى المعروف بالزرزور سنة ۶۳۴ ه (۱۲۳۶ م) فوق القبّة- كما سبق أن أشرنا- و قد طوّقتها لجنة حفظ الآثار بحزامين من الحديد محافظة على بقائها. أمّا المئذنة الثانية فتقع فى مؤخّر المسجد، و هى مرتفعة و رشيقة على الطراز العثمانى الذى يشبه المسلّة أو القلم الرصاص، و عليها لوحان بخطّ السلطان عبد المجيد خان، كتبهما سنة ۱۲۶۶ ه، بأحدهما سورة الأنعام الآية (۹۰): أُولئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُداهُمُ اقْتَدِهْ قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرى لِلْعالَمِينَ.

و الآخر: «أحبّ أهل بيتى إلىّ: الحسن و الحسين» «۱».

كذلك فرشت أرضية مصلّى الباب الأخضر بالسجّاد و البسط التركية، و بشرقى المسجد باب موصل إلى قاعة الآثار النبوية، التى

أنشأها عباس حلمى الثانى سنة ۱۳۱۱ ه بعد أن بقيت هذه الآثار ستّ سنوات محفوظة فى الدولاب الجميل الذى

---

(۱). أخرجه الذهبى فى ميزان الاعتدال ۴: ۴۶۱ برقم ۹۸۵۵ عن أنس، و المتقى الهندى فى كنز العمال ۱۲: ۱۱۶ برقم ۳۴۲۶۵ و عزاه إلى الترمذى عن أنس.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۲۷

صنع سنة ۱۳۰۵ ه فى الطرف الجنوبى للجدار الشرقى للمسجد، و هى قاعة متّسعة الأرجاء، مفروشة بالسجّاد الدقيق الصنع، المستورد من إيران و تركيا، تضاء بالمصابيح و الثريات البلورية النادرة، و قد كسيت جدرانها بالرخام (المجزع) و بها محراب صغير، و سقفها من الخشب المنقوش، و نوافذها من الجصّ المخرّم و المعشّق بالزجاج الملون.

أمّا دولاب الآثار الشريفة فقد وضع فى الجهة القبلية من القاعة، و هو عبارة عن فجوة كبيرة فى الجدار، قوى ظهرها بقضبان من الحديد، و قد كسيت جدرانها و أرضيتها و سقفها بالجوخ «۱» الأخضر، و فى سطحها لوح من الزجاج لتوضع فوقه باقى الأمانات، و قد عمل لهذه الفجوة باب من خشب الجوز المطعّم بالعاج و الصدف و الآبنوس، و كتب بأعلاه بأحرف من العاج: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها [النساء: ۵۸].

و للقاعة الشريفة بابان: أحدهما إلى المسجد، و الآخر يؤدّى إلى القبّة. و قد كتب على جدران الغرفة من الداخل على الرخام البسملة و سورة أَ لَمْ نَشْرَحْ و بعد ذلك النصّ الآتى: «ذكر ما هو محفوظ بهذه الخزانة المباركة من آثار المصطفى صلّى اللّه عليه و آله و آثار خلفائه رضى اللّه عنهم أجمعين. تشتمل هذه الخزانة من الآثار النبوية على قطعة من قميصه الشريف، و مكحلة و مرود، و قطعة من القضيب، و شعرتين من اللحية الشريفة. و بها أيضا مصحفان كريمان بالخطّ الكوفى، أحدهما بخطّ سيدنا عثمان بن عفان رضى اللّه عنه، و الآخر بخط سيدنا الإمام على كرّم اللّه وجهه. ذكر ما تركه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله يوم وفاته ثوبا حبرة و إزار عمانى، و ثوبان صحاريان، و قميص صحارى، و قميص سحولى، و سراويل، و جبّة يمنية، و خميصة، و كساء أبيض، و قلانس، و فدك، و ثلث أرض وادى القرى، و سهم و خمس أرض خيبر، و حصته من أرض بنى النضير».

---

(۱). الجوخ: نسيج من الصوف، فارسية، و القطعة منه جوخة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۲۸

أمّا فى عهد ثورة ۲۳ يوليو سنة ۱۹۵۲ م، فقد عنيت عناية خاصة بتجديد مسجد الحسين و زيادة مساحته، و فرشه و إضاءته، حتّى يتّسع لزائريه و المصلّين به.

فقد كان المسجد القديم يضيق بهم، و خاصة فى المواسم و الأعياد، فزيدت مساحته حتّى بلغت ۳۳۴۰ متر مربّع، بعد أن كانت مساحته ۱۵۰۰ متر مربّع، أى بإضافة ۱۸۴۰ متر مربّع إليه، و قد أخذت أبعاد الأروقة و قطاعات العقود، و كذا النوافذ و الأبواب التى استجدت من الطبيعة حتّى جاءت التوسعة كامتداد طبيعى للمسجد القديم.

و قد روعى كذلك أن تكون المبانى مشابهة للقديم، و من نفس الخامات بقدر الإمكان، فقد بنيت الجدران التى يبلغ سمكها ۸۰ سم من الحجر المتخلّف (من المبانى القديمة) من الخارج و الآخر من الداخل، كما كسيت الحوائط من الداخل بمئونة الحجر الصناعى حتّى تكون مضاهية للحوائط القديمة.

و قد أضيف للمسجد مبنى مكوّن من دورين، خاصّا بإدارة المسجد، يقع فى الجهة الشرقية منه بجوار غرفة المخلّفات، كما أنشئت مكتبة خاصّة بالمسجد تبلغ مساحتها ۱۴۴ متر مربّع فى الجهة الشرقية أيضا، على امتداد القبّة و المصلّى الخاص بالنساء.

و لمّا كانت الواجهة الرئيسية للمسجد القديم- و هى الواجهة القبلية- ليست على استقامة واحدة، فقد أضيف إليها مثلث فى الطرف

الجنوبى الشرقى مساحته ۳۵ مترا مربعا، فجاءت الواجهة الرئيسية على استقامة واحدة، و بدأت هذه التجديدات سنة ۱۹۵۹ م، و تمّت سنة ۱۹۶۳ م، و بلغت جملة تكاليفها ۸۳ ألف جنيه، هذا بالإضافة إلى السجّاد اليدوى الذى صنع خصيصا بمدينة المحلّة الكبرى، و الذى بلغت تكاليفه ما يقرب من ۴۰ ألف جنيه.

هذا و قد اعتمدت وزارة الأوقاف مبلغ ۴۰ ألف جنيه لإقامة واجهة جديدة تتقدّم الواجهة القديمة، تليق و صاحب المقام، خاصّة بعد أن أزيلت كل المبانى التى كانت تحجبه عن الميدان الذى خطّط خصّيصا من أجله، و سيكون طول هذه الواجهة ۴۵ مترا و عرضها ۸ أمتار، و روعى فى الواجهة الجديدة أن تكون أقصر

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۲۹

من القديمة، حتّى تظهر شرفات الواجهة القديمة.

و قد صمّمت هذه الواجهة بحيث جاءت آية فى الدقّة و الإبداع، و تتكوّن الواجهة من حائط تزخرفه سبعة عقود مدبّبة، يرتكز كلّ منها على عمودين من الرخام، و يحيط بهذه العقود شريط من الزخارف الجصّية البديعة، و يستعمل ثلاثة من هذه العقود كأبواب، أمّا الأربعة الباقية فهى نوافذ مملوءة بالرنز المخرّم، و كذا النصف العلوى من الأبواب، و تتدلّى من الحوائط المحصورة بين العقود مشكاوات بديعة التصميم، و يعلو كلّ منها دائرة من الزخارف الجصّية فى توازن و تماثل محكم.

و ستقام مئذنة فى الطرف الجنوبى الشرقى، مماثلة للمئذنة الموجودة فى الطرف الجنوبى الغربى و من نفس الطراز. كما صنع منبر جديد للمسجد من الخشب العزيزى و الجوز التركى و الزان، و يتكوّن من حشوات مجمّعة و مطعّمة بالصدف و العاج و الآبنوس، و قد بلغت تكاليفه ۱۵۰۰ جنيه. و رصدت الوزارة كذلك مبلغ ۵۰ ألف جنيه لإقامة دورة مياه جديدة تقع فى الجهة البحرية من المسجد. و قد أهدت «طائفة البهرة» مقصورة من الفضّة كتب عليها «بسم اللّه الرحمن الرحيم» و رصّعت بفصوص من الماس، و ذلك سنة ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۵ م.

القبّة:

يقول الأستاذ «كرزويل» الذى قام بالكشف على المشهد من الناحية المعمارية:

إنّ القبّة كلّها ترجع إلى منتصف القرن التاسع عشر فيما عدا الضريح الشريف، و هذا يؤيّد ما ذهب إليه «الجبرتى» و «على باشا مبارك»، فقد ذكر: أنّ عبد الرحمن كتخدا أعاد بناء الضريح الشريف سنة ۱۱۷۵ ه كما هو ثابت على العتب الرخامى و نصّه:

مسجد للحسين أصل المعالى‌لا يضاهيه فى البقاع علا

فيه فضل الرحمن للعبد نادى‌زر و أرّخ لك الهنا و الرضا

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳۰

و القبّة ليست مربعة تماما، و لكنّها تميل إلى الاستطالة قليلا، و لذلك فقد كانت هناك صعوبة فى إقامتها، أمكن التغلّب عليها بفتح نافذة ذات ثلاث فتحات بين المثلثات الكروية الموجودة فى أركان الضلع القصير، و نافذة ذات ستّ فتحات بين المثلثات الكروية الموجودة فى أركان الضلع الطويل. و قد غطّيت فتحات النوافذ بجصّ مخرّم و معشّق بزجاج ملون، و تتكوّن زخارف النوافذ الجصّية من كتابات نسخية كلّها آيات قرآنية و أحاديث نبوية. أمّا القبّة فإنّها ترتكز على عقود نصف دائرية و مقرنصات فى الأركان شبه دائرية، و كل هذه الأجزاء مزخرفة بنقوش زيتية غاية فى الدقّة، تشبه إلى حدّ كبير تلك النقوش التى عملها «على بك الكبير» فى قبّة الإمام الشافعى، فهى بذلك عثمانية الطراز، و فوق المحراب نقشت قصيدة بماء الذهب كتبها الخطّاط البلخى سنة ۱۱۸۷ ه، و مطلع القصيدة:

ألا إنّ تقوى اللّه خير البضائعو من لازم التقوى فليس بضائع كما نجد نفس التاريخ منقوشا على الشريط الذى يحيط بقاعدة القبّة، و معنى ذلك: أنّ هذه الزخارف عملت بعد اثنتى عشرة سنة من العمارة التى قام بها عبد الرحمن كتخدا.

على أنّ أقدم أجزاء الضريح هو الباب الذى يعرف بالباب الأخضر، و يقع بالقرب من الركن الجنوبى للضريح، و بالركن الجنوبى الغربى بالنسبة لجدار القبّة، و هو عبارة عن حائط طوله ۹۲/ ۴ متر و ارتفاعه ۸۵/ ۵ متر، تخترقه بوّابة مستطيلة الشكل عرضها ۸۹/ ۱ و ارتفاعها ۳۳/ ۲ متر. و يعلو البوابة عقد عاتق به حنية، بداخلها دائرة مفرغة بزخارف دقيقة، و تعلوها بقايا شرافات جميلة، و تشبه هذه البوابة و زخارفها باب جامع الأقمر «۱».

و لذا فإنّ «كرزويل» يرجع هذا الجزء إلى آخر العصر الفاطمى، و معنى ذلك: أنّ

---

(۱). مسجد من المساجد الفاطمية، جدّدته طائفة البهرة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳۱

هذا الجزء يرجع تاريخه إلى تاريخ مجىء الرأس الشريف إلى مصر تقريبا، و قد عرف هذا الباب باسم «المحسنين» كما ورد فى خريطة الحملة الفرنسية، أمّا الآن فإنّه يعرف بالباب الأخضر.

و فوق هذا الباب توجد مئذنة قصيرة ترجع إلى العصر الأيوبى، فقد ثبت عليها لوحة تذكارية مؤرّخة ۶۳۴ ه، و سبقت الإشارة إليها، و المئذنة مبنية بالآجر، و تتكوّن من مربّع طول ضلعه ۵۰/ ۲ متر، و ارتفاعه ۷۶/ ۱۲ مترا ينتهى بقاعدة مثمّنة الشكل، تقوم عليها الدورة الثانية للمئذنة، و هى مثمّنة الشكل، و ارتفاعها ۵۰/ ۲ متر، و فى كلّ وجه من أوجه المثمّن توجد فتحة طويلة، و يعلو هذه الدورة رقبة مثمّنة تعلوها قبّة مضلّعة يبلغ ارتفاعها مع الرقبة ۳۰/ ۲ متر، و على ذلك يكون ارتفاع المئذنة كلّه ۵/ ۱۷ متر.

أمّا مربّع القبّة من الداخل فقد كسيت واجهته المطلّة على المسجد بالرخام الدقيق المطعّم بفسيفساء من الصدف، و كذا غطّى محيطها من الداخل بالرخام و الصدف فى رسوم هندسية غاية فى الدقّة و الإبداع، و ترجع هذه الآثار الرخامية و الصدفية إلى القرن الثامن الهجرى.

أمّا الأجزاء العليا من مربّع القبّة فقد زخرف بنقوش زيتية مذهّبة تشبه تلك التى نقشت على القبّة نفسها، و كلّها ترجع إلى القرن الثانى عشر الهجرى، ثم جدّدت هذه النقوش سنة ستّ عشرة بعد الثلاثمائة و الألف، و قد سجّل على الباكية الشريفة ما يأتى:

ركن هذا المقام جنّة عدن فمامن أتاه يفوز بالمأمول

ركن هذا المقام ركن سديدنال فيه الداعون حسن القبول

ركن هذا المقام كعبة مصرزاد مجدا بالسيد ابن البتول

ركن هذا المقام حاز فخارابالإمام الحسين سبط الرسول و تحتوى القبّة على أربعة أبواب، بابين فى الجهة الغربية يؤدّيان إلى المسجد،

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳۲

و باب بجوار المحراب سد الآن بأعلاه، كتب بالخطّ الثلث البارز الجميل المذهّب على الرخام: «الإجابة تحت قبّته، و الشفاء فى تربته، و الائمة فى ذرّيته و عترته».

و باب يؤدّى إلى غرفة الآثار كتب بأعلاه: قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ.

كذلك كتب الشيخ عبد اللّه الشبراوى عام ۱۱۵۶ ه أبياتا من الشعر على الباب الخارجى نصّها:

يا كرام الأنام يا آل طهعلى من يهيم فيكم غلام

ركن هذا بابكم كعبة الهدى و حماكممنهل فيه للأنام ازدحام

باب فضل لما سما أرّخوهمن دنا نحو بابكم لا يضام

رضى اللّه عنكم آل طهو صلاة منّى لكم و سلام و فى العمارة التى قام بها السيد على أبو الأنوار، و التى سبقت الإشارة إليها، أجرى فتح باب الجهة البحرية للقبّة، و له مصراعان من النحاس المخرّم بنقوش جميلة، بتواشيح الباب أربع دوائر كتب فيها على التوالى: لا إله إلّا اللّه محمد رسول اللّه، الإمام على، الإمام الحسين، الإمام الحسن.

و يعلو الباب عتبان كتب على أحدهما:

أنشأ على أبو الأنوار سيدنابابا لسبط رسول اللّه ذى الرشد

و حسن أشراف نور اللّه أرّخهباب حماة عظيم الجاه و المدد و قد غطّيت كلّ الأبواب و النوافذ بستار من الحرير الأخضر الجميل، و فى وسط القبّة توجد المقصورة، على بابها أربع حلقات من الفضّة النقية الخالصة:

لن يخيب اليوم من رجائك منحرّك من دون بابك الحلقة و حول المقصورة توجد مشكاوات من الزجاج المموّه بالميناء المنقوشة بزخارف جميلة، و مكتوب عليها اسم الملك الظاهر أبى سعيد، كما تحتوى على كتابات قرآنية اللَّهُ نُورُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ، و يبلغ عدد هذه المشكاوات ثلاثا

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳۳

و عشرين. كانت قيمتها فى ذلك الوقت أكثر من ألفى دينار.

و بالقبّة قبلة قديمة محلّاة بقطع من الفسيفساء الرخامية، و يكتنفها عمودان من حجر السماق، و بجانبها قاعدتان من الرخام كانتا معدّتين فيما مضى لوضع الشموع، و مكتوب فوق القبلة قصيدة مطلعها:

ألا- إنّ تقوى اللّه خير البضائعو من لازم التقوى فليس بضائع و سبق أن ذكرنا: أنّ جميع جدران القبّة مكسوّة بالرخام الملوّن الجميل إلى ارتفاع نحو قامتين، و فوق ذلك ألواح من الخشب المطلى بنقوش زيتية متعدّدة الألوان، و مذهّبة، و بأعلى النقوش كتب عليها قصيدة الإمام ابن جابر الأندلسى المشهورة، و التى مطلعها:

فى كلّ فاتحة للقول معتبرهحقّ الثناء على المبعوث بالبقرة و هى مكتوبة بالخطّ الثلث المذهّب، و تحيط بالقبّة و تعلوها قصيدة أخرى، يقال:

أنّها تنسب إلى الحسين رضى اللّه عنه، و يقول الشيخ البلاوى: إنّها لسان حاله، و مطلعها:

خيرة اللّه من الخلق أبىبعد جدّى و أنا ابن الخيرتين

عبد اللّه غلاما ناشئاو قريش يعبدون الوثنين

والدى شمس و أمى قمرو أنا الكوكب بين النيّرين و فوق القصيدتين شريط من الخشب يحيط بالقبّة كتب عليه سورة «الفتح» من القرآن الكريم.

أمّا حجرة التابوت فهى تقع فى الطبقة الثالثة من أرض القبّة، و قد وضعت الرأس فيها على كرسى من الآبنوس، و هى ملفوفة فى برنس أخضر، و حولها نحو نصف إردب من الطيب الذى لا يفقد رائحته بتوالى السنين، و فوق الحجرة طبقة أخرى يسلك إليها من فجوتين على كلّ فجوة باب متين.

و الحجرة مسقوفة بقضبان من الحديد الصلب، و تحتوى على مكان فسيح، بحدّه

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳۴

الشرقى باب يوصل إلى الحجرة المباركة التى تحتوى على القبر الشريف، و بها تابوت من خشب الساج الهندى، و يحتوى التابوت على ثلاثة جوانب فقط؛ لأنّ التركيبة التى تحيط به كانت ملتصقة بالجدار الشرقى، و لمّا تصدّع بعض جدران الروضة الشريفة قامت وزارة الأوقاف سنة ۱۳۲۱ ه بترميمها و إعادتها إلى حالتها الأولى، كما أخرج التابوت الخشبى و رمّم و أعيد إلى حالته الأولى، و هو محفوظ الآن بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة.

و قد عنى حسن عبد الوهاب بدراسة و قراءة ما نقش عليه من النصوص القرآنية و الأحاديث النبوية دراسة مستفيضة.

و يبلغ طول التابوت ۸۵/ ۱ متر و عرضه ۳۲/ ۱ متر و ارتفاعه ۳۵/ ۱ متر، و هو مكوّن من جنب و رأسين، و مقسّم إلى مستطيلات رأسية و أفقية، يحيط بها أشرطة تحتوى على كتابات، بعضها بالخطّ الكوفى، و البعض الآخر بالخطّ النسخى الذى انتشر فى مصر فى العصر الأيوبى. أمّا زخارف هذه الحشوات فهى عبارة عن نقوش نباتية غاية فى الروعة و الإتقان، و يحيط بالحشوات السداسية شريط من الخطّ الكوفى به كلمات منها «الملك للّه»، «و ما توفيقى إلّا باللّه»، «ثقتى باللّه»، «نصر من اللّه و فتح قريب»، «العزّة للّه»، «و ما بكم من نعمة فمن اللّه» ... الخ.

و يقول حسن عبد الوهاب: «إنّ هذا التابوت يشبه إلى حدّ كبير تابوت الإمام الشافعى، ممّا يدلّ على أنّه معاصر له، و لذلك فإنّه يرجّح أنّهما صنعا فى عصر واحد، و بيد صانع واحد» و بما أنّ تابوت الإمام الشافعى مؤرّخ سنة ۵۷۴ ه، أى أنّه صنع صلاح الدين الأيوبى، لذلك يرجّح حسن عبد الوهاب أنّ تابوت الإمام الحسين صنع بأمر صلاح الدين؛ ذلك لأنّه عنى عناية خاصة بمشهد سيدنا الحسين، و أنشأ مدرسة بجواره.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳۵

الإمام الحسين عليه السّلام «۱»

مأمون غريب

فى ذكرى مولانا الإمام الحسين سبط رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و سيّد شباب أهل الجنّة، نتذكّر قصّته الخالدة عند ما خرج و فى ذهنه أن يقوّض حكم بنى أميّة، و يعيد للخلافة صفاءها و رواها، لكنّه استشهد فى كربلاء، و لاقى من أعدائه ما لم يمكن تصوّره من الخسّة و النذالة، و عدم مراعاة لحرمة البيت النبوى.

و لا شكّ أنّ الإمام الحسين له مكانة كبيرة فى قلوب الناس و عقولهم، فهو حفيد الرسول صلّى اللّه عليه و آله، و ابن فاطمة الزهراء بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و أبوه على بن أبى طالب صاحب المواقف المشهودة مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و الذى قال عنه الرسول صلّى اللّه عليه و آله: «أنت منّى بمنزلة هارون من موسى غير أنّه لا نبى بعدى» رواه البخارى و مسلم «۲».

و هناك أحاديث كثيرة تشيد بالحسين «۳»، و مدى حبّ الرسول صلّى اللّه عليه و آله له، فقد عاش

---

(۱). مقتبس من كتاب «الإمام الحسين حياته و استشهاده» ط. القاهرة.

(۲). صحيح البخارى ۳: ۱۳۵۹ رقم ۳۵۰۳ كتاب فضائل أصحاب النبى باب (۹) فضائل على، و ۴: ۱۶۲ رقم ۴۱۵۴ كتاب المغازى، غزوة تبوك، صحيح مسلم ۴: ۱۸۷۱ رقم ۲۴۰۴ و ما بعده، كتاب فضائل الصحابة باب (۴) فضائل على بن أبى طالب.

(۳). فقد تضافرت النصوص الواردة عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله بشأن الحسين عليه السّلام و هى تبرز المكانة الرفيعة التى-

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳۶

الحسين خمس سنوات فى ظلّ النبوّة ... كثيرا ما كان يحمله الرسول صلّى اللّه عليه و آله على ظهره، و كثيرا ما كان و أخوه الأكبر الحسن يقفزان على ظهر الرسول الكريم صلّى اللّه عليه و آله أثناء سجوده، فيطيل السجود حتّى ينزلا من على ظهره.

و قد ولد الحسين فى شهر شعبان من السنة الخامسة للهجرة على أرجح الأقوال، و سعد به الرسول صلّى اللّه عليه و آله.

و يقول الرواة: إنّ السيدة أم الفضل بنت الحارث رأت فى منامها أنّ فى بيتها طرفا من رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، فذهبت إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله ليفسّر لها هذه الرؤيا، فقال لها: «...

هو ذاك» ... فولدت فاطمة حسينا فأرضعته أم الفضل حتّى فطم «۱».

و قد أمر الرسول صلّى اللّه عليه و آله بحلق رأس الحسين، و تصدّق بزنته فضة، و كثيرا ما كان الرسول صلّى اللّه عليه و آله يضع يده الشريفة فى فمه ليمتصّ ها ... و كثيرا ما كان يغذّيه، و كان يخشى عليه هو و أخيه الحسن من الحسد، فكان يعوّذهما قائلا: أهل البيت فى مصر ۱۳۶ الإمام الحسين عليه السلام ..... ص : ۱۳۵

أعيذكما بكلمات اللّه التامّة من كلّ شيطان و هامة، و من كلّ عين لامّة» «۲».

و قد تربّى الحسين بن على فى ظلّ بيت النبوة، و تعلّم كيف يكون عليه دينه، و كيف يعامل الآخرين على ضوء تعاليم الإسلام، فشرب العلم من جدّه و من أمه فاطمة الزهراء، و من والده.

يمثّلها فى دنيا الرسالة و الأمة. راجع كتب الصحاح و السنن، فى فضائل الصحابة، الباب الذى يتعلّق بمناقب و فضائل الحسين بن على عليه السّلام و أخيه الأكبر الحسن عليه السّلام. و من الكتب الشيعية المهمّة التى روت هذه النصوص، انظر على سبيل المثال: إعلام الورى بأعلام الهدى: الركن الثالث، الفصل المختصّ بذكر الإمامين الحسن و الحسين عليهما السّلام، و كتاب عيون أخبار الرضا للصدوق ابن بابويه القمى، و الإرشاد للمفيد، و بحار الأنوار: المجلدان (۴۴) و (۴۵) المختصّان بذكر تاريخ هذين الإمامين ... و غير ذلك ممّا يطول ذكره.

(۱). رواه ابن عساكر فى تاريخ دمشق: ترجمة الإمام الحسين بن على بن أبى طالب، و ذكر رواية أم الفضل الطبرانى فى المعجم الكبير ۲۵: ۲۲ برقم (۳۸) مسندا عن قابوس بن المخارق، و الطبرسى فى اعلام الورى: ۲۲۵ الفصل الثالث نقلا عن الأوزاعى.

(۲). أخرجه أبو داود فى السنن ۴: ۲۳۵ برقم ۴۷۳۷ كتاب السنّة، و الحاكم فى المستدرك ۳: ۱۶۷، و الإمام أحمد فى المسند ۱: ۲۷۰ عن ابن عباس.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳۷

و قد نصحه والده الإمام على رضى اللّه عنه بقوله فى خطبة طويلة يحثّه فيها على ما ينبغى أن يكون عليه كشخص يراقب اللّه فى سرّه و علانيته، و يراقب الناس فى خلقه، و يبصّره بالتجارب التى استفاد منها فى حياته. و من هذه النصائح الغالية التى استوعبها الإمام الحسين بلا شكّ: قول الإمام على:

«يا بنى، أوصيك بتقوى اللّه عزّ و جلّ فى الغيب و الشهادة، و كلمة الحقّ فى الرضا و الغضب، و القصد فى الغنى و الفقر، و العدل فى الصديق و العدوّ، و العمل فى النشاط و الكسل، و الرضا عن اللّه تعالى فى الشدّة و الرخاء ...

يا بنى، ما شرّ بعده الجنّة بشرّ، و لا خير بعده النار بخير، و كلّ نعيم دون الجنة محقور، و كلّ بلاء دون الناس عافية ...

و اعلم يا بنى، إنّ من أبصر عيب نفسه شغل عن غيره، و من تعرّى من لباس التقوى لم يستتر بشىء من اللباس أبدا، و من رضى بقسم اللّه تعالى لم يحزن على ما فاته، و من سلّ سيف البغى قتل به، و من حفر بئرا لأخيه وقع فيها، و من هتك حجاب غيره انكشفت عورات بيته، و من نسى خطيئته استعظم خطيئة غيره، و من كابد الأمور عطب، و من اقتحم الغمرات غرق، و من أعجب برأيه ضلّ، و من استغنى بعقله ذلّ، و من تكبّر على الناس ذلّ، و من سفّه عليهم شتم، و من دخل مداخل السوء اتّهم، و من خالط الأنذال حقّر، و من جالس العلماء وقّر، و من فرح استخفّ به، و من أكثر من شىء عرف به، و من كثر كلامه كثر خطأه، و من كثر خطأه قلّ حياؤه، و من قلّ حياؤه قلّ ورعه، و من قلّ ورعه مات قلبه، و من مات قلبه دخل النار».

إلى آخر هذه النصيحة الغالية التى ركّز فيها الإمام على على الفضائل الإنسانية، و نهى فيها عن الرذائل التى تفقد الإنسان وزنه فى دنيا الناس، و التى اختتمها بقوله:

«و اعلم يا بنى ... من لانت كلمته وجبت محبّته، و من لم يكن له حياء و لا سخاء فالموت أولى به من الحياة ... لا تتمّ مروءة الرجل حتّى لا يبالى أىّ ثوبيه لبس، و لا أىّ طعاميه أكل. وفّقك اللّه لرشده، و جعلك من أهل طاعته بقدرته إنّه جواد كريم».

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳۸

كلّ هذه القيم و الشمائل التى تربّى عليها الإمام الحسين، جعلت منه إنسانا متكاملا فى أخلاقه، صاحب شخصية قوية آسرة، محبوبا من الناس.

كان الإمام الحسين تقيّا ... بليغا ... و نقيّا ... صاحب مروءة ... و محبّا للخير ...

عزوفا عن الشرّ، فقيها فى أمور دينه، جوادا كجدّه العظيم، بجانب و سامته الفائقة، فقد كان شبيها بجده صلّى اللّه عليه و آله.

و ما أكثر ما قاله الرواة عن شخصية الحسين المحبوبة من الناس! و ما أكثر ما ساقوه عن تواضعه و هيبته و قوة منطقه! و ما أكثر الروايات التى ساقها الرواة عن مدى احترام الصحابة و أبناء الصحابة لشخصية الحسين.

الرواة يروون مثلا عن فصاحته و بلاغته فيسوقون مثالا عن حديثه لأبى ذرّ رضى اللّه عنه الذى هاجم الترف الذى يعيش فيه معاوية و بنو أمية، فنفاه معاوية عند ما كان واليا على الشام، و نفاه الخليفة عثمان بن عفان من المدينة، فقال الحسين للصحابى الجليل المغلوب على أمره: «يا عماه! إنّ اللّه قادر أن يغيّر ما قد ترى، و اللّه كلّ يوم فى شأن ... و قد منعك القوم دنياهم و منعتهم دينك، و ما أغناك عمّا منعوك، و أحوجهم إلى ما منعتهم، فاسأل اللّه الصبر و النصر، و استعذ به من الجشع و الجزع، فإنّ الصبر من الدين و الكرم، و إنّ الجشع لا يقدّم رزقا، و الجزع لا يؤخّر أجلا» «۱».

هذه الكلمات اللغوية الرائعة التى تنبئ عن عقلية متفتّحة واعية، قالها الإمام الحسين و كان عمره ثلاثين عاما!

و يروى الرواة عن جوده و كرمه الكثير، و من ذلك أنّ أسامة بن زيد أقعده المرض، و ذهب الإمام الحسين لزيارته فوجده شديد الحزن، لا لخوفه من الموت، و لكن لأنّ عليه دينا يخشى أن يموت دون أن يقدر على سداده، و كان الدين ثقيلا على أسامة، فسدّده الإمام الحسين حتّى يلقى أسامة وجه ربّه و هو قرير العين و الفؤاد «۲».

---

(۱). شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد ۸: ۳۷۳- ۳۷۴، الغدير للعلّامة الأمينى ۸: ۳۵۱، أبو الشهداء للعقّاد: ۱۳۶.

(۲). سيرة الائمة الاثنى عشر ۲: ۳۰- ۳۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۳۹

و قد ساق الرواة حادثة طريفة تبيّن علمه وجوده و حبّه للمعرفة، و التبسّط مع الناس، و معاملة كلّ على قدر عقله.

جاءه أعرابى فى حاجة، فما سأله عنها؛ و كتب الأعرابى حاجته على الأرض، هنا داعبه الإمام الحسين، و قال له: سمعت أبى يقول: «المعروف بقدر المعرفة» فأسألك عن ثلاث مسائل إن أجبت على واحدة فلك ثلث ما عندى، و إن أجبت على اثنين فلك ثلثا ما عندى، و إن أجبت الثلاث فلك كلّ ما عندى! و قد حملت إلىّ (صرة) من العراق. فقال الأعرابى: سل! و لا حول و لا قوّة إلّا باللّه.

فقال الإمام الحسين: أىّ الأعمال أفضل؟

فأجابه الأعرابى: الإيمان باللّه.

فقال الإمام الحسين: ما نجاة العبد من الهلكة؟

فأجابه الأعرابى: الثقة باللّه.

فقال الإمام الحسين: ما يزيّن المرء؟

فأجابه الأعرابى: علم معه حلم.

فقال الإمام الحسين: فإن أخطأه ذلك؟

فأجابه الأعرابى: مال معه كرم.

فقال الإمام الحسين: فإن أخطأه ذلك؟

فأجابه الأعرابى: فقر معه صبر.

فقال الإمام الحسين: فإن أخطأه ذلك؟

فأجابه الأعرابى: صاعقة تنزل من السماء فتحرقه.

فضحك الإمام الحسين و أعطاه الصرّة! «۱»

و إذا كان الحقّ ما شهد به الأعداء، فقد كان معاوية يعرف للحسين قدره، حتّى

---

(۱). عقد اللآل فى مناقب الآل: ۸۷، سيرة الائمة الاثنى عشر ۲: ۲۸.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۴۰

قال: إنّه لا يجد فيه ما يعيبه، حتّى أنّ رجلا سأل معاوية أين يجد الحسين؟ فقال معاوية: إذا دخلت مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فرأيت حلقة فيها قوم كأنّ على رءوسهم الطير، فتلك حلقة أبى عبد اللّه الحسين «۱».

و يروى الرواة عن سخائه و كرمه و جوده، و حسن معاملته للناس، كما يتحدّثون عن كثرة صيامه و صلاته، و أنّه حج خمسا و عشرين مرة ماشيا على قدميه، و كان دعاؤه فى الحج و هو يمسك الركن الأسود:

«إلهى، أنعمتنى فلم تجدنى شاكرا، و ابتليتنى فلم تجدنى صابرا، فلا أنت سلبت النعمة بترك الشكر، و لا أدمت الشدّة بترك الصبر ... إلهى، ما يكون من الكريم إلّا الكرم ...».

و قد كان الإمام الحسين شديد التضرّع إلى اللّه، كثير الدعاء؛ لأنّ الدعاء يقرّب بين الإنسان و ربّه، لا يجعل بين اللّه و عباده حجابا، إنّ الإنسان يشعر و هو يرفع يديه إلى السماء و يناجى خالقه أنّ اللّه برحمته و جلاله و رأفته معه، فتستكين النفس، و تطمئنّ الروح، و يتوافق الإنسان فيما بينه و بين نفسه، فيعود إلى النفس صفاؤها، و طمأنينتها، لا يهمّها ما تواجه من صعوبات الحياة.

و كان من أدعيته التى رواها عنه الرواة دعاؤه عند ما يكون فى عرفة، كان كثير الدعاء يدعو بقلب خاشع، و ممّا كان يدعو به:

«اللّهم اجعل غنائى فى نفسى، و اليقين فى قلبى، و الإخلاص فى عملى، و النور فى بصرى، و البصيرة فى دينى، و متّعنى بجوارحى، و اجعل سمعى و بصرى الوارثين منّى، و انصرنى على من ظلمنى، و أرنى فيه ثأرى و مأربى، و أقر بذلك عينى.

اللّهم اكشف كربتى، و استر عورتى، و اغفر لى خطيئتى، و اخسأ شيطانى، و فكّ رهانى، و اجعل لى الدرجة العليا فى الآخرة و الأولى.

---

(۱). تاريخ دمشق ۱۴: ۱۷۹ ترجمة الحسين بن على عليهما السّلام مسندا عن أبى سعيد الكلبى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۴۱

اللّهم لك الحمد كما خلقتنى فجعلتنى سميعا بصيرا، و لك الحمد كما خلقتنى سويا، رحمة بى، و قد كنت عن خلقى غنيا».

و كان من دعائه أيضا:

«اللّهم أوسع علىّ من رزقك الحلال، و عافنى فى بدنى و دينى، و آمن خوفى، و أعتق رقبتى من النار ...».

و ما أكثر الأدعية التى وردت عنه، و تدلّ على نفس بالغة الصفاء، بالغة الشفّافية، تريد ما عند اللّه لا ما عند الناس.

و من أجلّ هذه الصفات و الشمائل التى كان يتمتّع بها الإمام الحسين: أنّه كان قريبا إلى قلوب الناس، و كان يذكّرهم بنبيّهم العظيم، كلّما استمع إلى عظة من عظاته، أو خطبة من خطبه، أو مجلس علم يجلس فيه فى مسجد جدّه العظيم يلقى درسه، فإذا الناس تستمع إليه و كأنّ على رءوسهم الطير، فهم منتبهون إلى كلّ كلمة يقولها، أ ليس هو سليل بيت النبوة الطاهرة، و غصن الدوحة المباركة؟!

مرّ يوما على جماعة فى مسجد جدّه صلّى اللّه عليه و آله و كان فيهم عبد اللّه بن عمرو بن العاص، و عند ما اشرأبّت الأعناق نحو

الإمام الحسين، قال عبد اللّه بن عمرو بن العاص لهم: ألا أخبركم بأحبّ أهل الأرض إلى أهل السماء؟

قالوا: بلى.

قال: هذا الماشى ... و أشار إلى الإمام الحسين! «۱».

شخصية لها كلّ هذا الجلال و العلم، الذى ورث بعضه عن جدّه العظيم نبى الإسلام محمد بن عبد اللّه صلّى اللّه عليه و آله «۲»، و ورث بعضه عن أمه فاطمة الزهراء، فقد رويت على لسانه بعض الأحاديث التى سمعها من رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و التى سمعها من أمه و من أبيه.

---

(۱). تاريخ دمشق ۱۴: ۱۷۹ مسندا عن العيزار بن حريث.

(۲). و يكفيه قول النبى صلّى اللّه عليه و آله له: «حسين منّى و أنا من حسين ...» أخرجه البخارى فى الأدب المفرد: ۱۱۶، و الترمذى فى السنن ۵: ۶۵۸- ۶۵۹ ح ۳۷۷۵ كتاب المناقب.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۴۲

و من هذا مثلا: أنّه روى عن أبيه وصفه للنبى صلّى اللّه عليه و آله فى جلساته، فقال:

«كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله دائم البشر، سهل الخلق، ليّن الجانب، ليس بفظّ و لا غليظ، و لا صخّاب و لا فحّاش، و لا عيّاب و لا مشّاح، يتغافل عمّا لا يشتهى و لا يؤيس منه، و لا يخيب فيه، فقد ترك نفسه من ثلاث: المراء و الإكبار و ما لا يعنيه، و ترك الناس من ثلاث: كان لا يذمّ أحدا و لا يعيبه، و لا يتطلّب عورته، و لا يتكلّم إلّا فيما رجا ثوابه.

و إذا تكلّم أطرق جلساؤه كأنّما على رءوسهم الطير، فإذا سكت تكلّموا، و لا يتنازعون عنده الحديث، و من تكلّم عنده أنصتوا إليه حتّى يفرغ، حديثهم عنده حديث أولهم، يضحك ممّا يضحكون منه، و يتعجّب ممّا يتعجّبون، و يصبر للغريب على الجفوة فى منطقه و مسألته، حتّى إن كان أصحابه ليستجلبونهم، و يقول: إذا رأيتم طالب حاجة يطلبها فارفدوه، و لا يقبل الثناء إلّا من مكافئ، و لا يقطع على أحد حديثه حتّى يجوز فيقطع بنهى أو قيام ...».

و هناك أحاديث كثيرة مسندة إليه، قد رواها عن أبيه أو عن أمه ممّا سمعاه من خاتم النبيّين صلّى اللّه عليه و آله «۱».

رجل فى مثل الحسين، و فى جمال خلقته، و جمال خلقه، و جمال تكوينه، و شخصيته التى تأثّرت بالبيئة النبوية، كان جديرا بأن يكون محبوبا عند الناس لأنّهم يعرفون قدره، و محبوبا عند صحابة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله لأنّهم يعرفون كم كان النبى صلّى اللّه عليه و آله حفيّا به، و محبّا له.

و كان الإمام عالما جليلا ... متفقّها فى أمور دينه، و أصقلته تجارب الأيام.

---

(۱). من ذلك ما أخرجه مسلم فى كتاب الجنائز، باب: ما يقال عند المصيبة الحديث ۹۱۹ عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله قال: «ما من مسلم تصيبه مصيبة و إن قدم عهدها، فيحدث لها استرجاعا، إلّا أعطاه اللّه ثواب ذلك».

و ما أخرجه الترمذى فى كتاب الزهد، باب: فى من تكلّم بكلمة يضحك منها الناس الحديث ۲۲۴۰ عن النبى صلّى اللّه عليه و آله أنّه قال: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه».

و أخرج أبو يعلى الموصلى فى مسنده، المجلد الثانى عشر من الصفحة ۱۴۲ إلى ۱۵۶ خمسة عشر حديثا عنه عليه السّلام عن النبى صلّى اللّه عليه و آله، و أسماه مسند الحسين بن على.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۴۳

سمع رجلا يقول فى حضرته: إنّ المعروف إذا أسدى إلى غير أهله ضاع! فقال الإمام الحسين: ليس كذلك، و لكن تكون الصنيعة

مثل وابل المطر، تصيب البرّ و الفاجر! و من أقواله المأثورة:

* «إياك و ما يعتذر منه، فإنّ المؤمن لا يسيء و لا يعتذر، و المنافق كلّ يوم يسيء و يعتذر».

* «اعلموا أنّ حوائج الناس إليكم من نعم اللّه عزّ و جلّ عليكم فلا تملّوا النعم فتعود النقم».

* «لا تتكلّف ما لا تطيق، و لا تتعرّض لما لا تدرك، و لا تعد بما لا تقدر عليه، و لا تنفق إلّا بقدر ما تستفيد، و لا تطلب من الجزاء إلّا بقدر ما صنعت، و لا تفرح بما نلت من طاعة اللّه، و لا تتناول إلّا ما رأيت نفسك أهلا له».

* و عند ما سأله رجل كيف أصبح، قال: «أصبحت ولى ربّ فوقى، و النار أمامى، و الموت يطلبنى، و الحساب محدق بى، و أنا مرتهن بعملى، لا أجد ما أحبّ، و لا أدفع ما أكره، و الأمور بيد غيرى، فإن شاء عذّبنى، و إن شاء عفا عنّى، فأىّ فقير أفقر منّى؟!» «۱».

بهذا الأسلوب الجميل، و بهذه المعانى الراقية الفضفاضة، و بهذه التجلّيات التى تفوح بالإيمان و الحكمة و فهم الحياة بما مرّ عليه من تجارب، و ما تغلغل فى أعماق نفسه من أنوار النبوة، كان الإمام الحسين صورة تجسّد كلّ ما فى الإسلام من قيم الحقّ و الخير و الجمال، و العدل و الإيثار.

و كان يعيش بالمادئ و للمبادئ، فلم يؤثر عنه المداهنة أو النفاق أو السعى وراء مغانم رخيصة، و لكنّه عاش و فى قلبه منهج القرآن، و سنّة جدّه صلّى اللّه عليه و آله، فعاش حياته

---

(۱). راجع هذه الحكم و غيرها كتاب تحف العقول عن آل الرسول لأبى محمد الحسن بن على بن الحسين بن شعبة الحرّانى: ۱۷۴- ۱۷۷.

و لعلّ من أجمل هذه الدرر قوله عليه السّلام: «إنّ قوما عبدوا اللّه رغبة فتلك عبادة التجّار، و إنّ قوما عبدوا اللّه رهبة فتلك عباد العبيد، و إنّ قوما عبدوا اللّه شكرا فتلك عبادة الأحرار، و هى أفضل العبادة».

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۴۴

كلّها ينشد الحقّ و يسعى إليه، و يكره الباطل و يحاربه.

و هذا ما يفسّر موقفه بعد ذلك عند ما قرّر أن يتصدّى لظلم بنى أمية، و الوقوف فى وجه يزيد، و استشهد فى سبيل المبدأ. و لو أراد أن يعيش فى ترف من العيش، و فى رغد من المال، لاستطاع، و لأعطاه الحكم الأموى ما يريد على ألّا يقف فى طريقهم، و يفنّد أكاذيب حكمهم الذى ابتعد عن الحكم الذى انتهجه الراشدون من الخلفاء.

لو أراد ذلك ما كلّفه ذلك إلّا الصمت عن الخوض فى سياسة الدولة الأموية المتمثّلة فى يزيد بن معاوية، و لكنّه رفض أن يرى الظلم و يسكت ... و رفض أن يرى الباطل يرتفع له لواء و يصمت ... و رفض أن يرى الحكم بالكتاب و السنّة قد خفت ثم يلوذ بالصمت ... و رفض أن يشاهد المظالم على أشدّها، و أموال المسلمين تغدق بلا حساب على الأعوان و طلّاب السلطة، و المتحلّقين لها يبغون السلطان و يضع يده فى أذنيه.

لقد قرّر أن يقوم بثورة ... أن يغيّر من الصورة القاتمة التى عشّشت على العالم الإسلامى فى فترة حكم يزيد بن معاوية.

هل كان يعرف أنّه يستطيع أن يتغلّب على الدولة الأموية فى أوج قوّتها و عنفوان سلطانها؟ و هل حسب أنّ بقدرته أن يقضى على دولة لها جيوشها القوية، و يدها المتمكّنة من أعناق الناس، و لها سطوة الحكم، و جبروت السلطة؟

هل كان اندفاع من الإمام الحسين أن يذهب ليحارب قوى عاتية تملك السلاح و الرجال، و يخرّ تحت أقدامها طلّاب النفوذ و الجاه و المال؟ و هل كان يتصوّر أن ينتصر و سيوف الناس معهم حتّى و لو كانت قلوبهم معه؟ أم أنّ الأقدار قد كتبت عليه أن يكون دمه الشريف نقطة تحوّل فى التاريخ الإسلامى كلّه؟

فإنّ دم الإمام الحسين لم يضع عبثا، فقد انهارت الدولة الأموية بعد أقلّ من قرن واحد، و لتظلّ بعد ذلك العبرة بأنّ الحقّ دائما يعلو فى

النهاية مهما كانت أشواك الطريق.

إنّ النظر إلى موقف الإمام الحسين من خلال النظرة إلى الحوادث التى تمرّ بدنيا

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۴۵

الناس ربّما لا يكون نظرا سليما، فإنّ لموقف الإمام الحسين بعدا إيمانيا غيبيا، فقد كان عليه أن يطلق صيحته بأن يكون الحكم شورى بين المسلمين كما أقرّه الإسلام، و أنّ الديكتاتورية و حكم الفرد ممّا يأباه الإسلام، و أنّ تقوم الأوضاع لا بدّ له من الضحايا، لا بدّ من الدماء و الدموع، حتّى لا يترك الباطل يرفع رايته فى أرض اللّه، و حتّى لا تترك سلوكيات الناس حسب الأهواء، بل حسب ما جاء فى كتاب اللّه و سنّة الرسول صلّى اللّه عليه و آله.

لقد كان الإمام الحسين يوقن بقوله تعالى:

وَ ما كانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتاباً مُؤَجَّلًا [آل عمران: ۱۴۵].

و قد أخرج الإمام أحمد فى مسنده «۱»، هذا الحديث الشريف:

عن أم سلمة قالت: رأيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و هو يمسح رأس الحسين و يبكى، فقلت:

ما بكاؤك؟ قال: «إنّ جبريل أخبرنى أنّ ابنى هذا يقتل بأرض يقال لها كربلاء».

قالت: ثم ناولنى كفّا من تراب أحمر، و قال: «إنّ هذا من تربة الأرض التى يقتل بها، فمتى صار دما فاعلمى أنّه قد قتل».

قالت أم سلمة: فوضعت التراب فى قارورة عندى، و كنت أقول: إنّ يوما يتحوّل فيه دما ليوم عظيم.

و فى رواية أخرى عن أم سلمة قالت: كان جبريل عند النبى صلّى اللّه عليه و آله و الحسين معى، فبكى فتركته، فذهب إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فقال له جبريل: أ تحبّه يا محمد؟ قال: «نعم».

قال: إنّ أمتك ستقتله، و إن شئت أريتك من تربة الأرض التى يقتل بها، فبسط جناحه إلى الأرض، فأراه أرضا يقال لها: كربلاء! «۲»

و رويت أحاديث كثيرة بصيغ مختلفة تجمع فى مضمونها على أنّ النبى صلّى اللّه عليه و آله قد

---

(۱). مسند أحمد ۳: ۲۴۲، ۲۶۵، و انظر ۶: ۲۹۴. و رواه الهيثمى فى مجمع الزوائد ۹: ۱۸۷ و قال: رواه أحمد و أبو يعلى و البزار و الطبرانى بأسانيد.

(۲). أخرجه الهيثمى فى مجمع الزوائد ۹: ۱۸۸- ۱۸۹ و قال: رواه الطبرانى بأسانيد و رجال أحدها ثقات.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۴۶

تنبّأ بقتل حفيده الحسين فى كربلاء «۱»، و الحديث بلا شكّ قد عرفه أهل البيت، حتّى أنّ ابن عباس قال: ما كنّا نشكّ- و أهل البيت متوافرون- أنّ الحسين بن على يقتل بالطف «۲».

و الإمام الحسين كان يعرف بلا شكّ أمر حديث جدّه صلّى اللّه عليه و آله، و من هنا فقد خرج غير هيّاب و لا وجل.

أ ترى قد قدّر على الإمام الحسين ما قدّر على والده الإمام على كرّم اللّه وجهه؟

قد تنبّأ الرسول صلّى اللّه عليه و آله للإمام على بأنّه سيقتل «۳».

و يروى الرواة: أنّ أم المؤمنين أم سلمة هى أول من علمت مقتل الحسين، و اختلفت الروايات فى ذلك، فمن قائل: إنّها شاهدت النبى صلّى اللّه عليه و آله فى رؤيا لها، و كان على لحيته التراب، و عند ما سألته عمّا حدث قال لها: «كنت أدفن ابنى الحسين» فعرفت أنّ الحسين قد قتل.

---

(۱). و قد روى فى مسند الرضا عليه السّلام بأسانيد متعددة عن أمّ سلمة حديث النبى صلّى اللّه عليه و آله لها فى شأن مقتل ولده

الحسين عليه السّلام، و التربة الحمراء. نقلها العلّامة الطبرسى فى إعلام الورى: ۲۲۵- ۲۲۶.

و يذكر ابن عساكر حديثا عن أنس بن الحارث قال: سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله يقول: «إنّ ابنى هذا- يعنى الحسين- يقتل بأرض يقال لها كربلاء، فمن شهد ذلك منكم فلينصره» قال الأشعث بن سحيم عن أبيه:

فخرج أنس بن الحارث إلى كربلاء، فقتل مع الحسين.

(۲). و هو ما دعا ابن عباس إلى القول: أوحى اللّه تعالى إلى محمد صلّى اللّه عليه و آله: أنّى قتلت بيحيى بن زكريا سبعين ألفا، و أنا قاتل بابن ابنتك سبعين ألفا و سبعين ألفا. أخرجه ابن عساكر ۱۴: ۲۲۵.

(۳). ما أخرجه الحاكم فى مستدركه ۳: ۱۴۲ بسنده عن حيان الأسدى قال: سمعت عليا عليه السّلام يقول: «قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: إنّ الأمة ستغدر بك بعدى، و أنت تعيش على ملّتى، و تقتل على سنّتى، من أحبّك أحبّنى، و من أبغضك أبغضنى، و إنّ هذه ستخضب من هذا» يعنى لحيته من رأسه. ثم قال الحاكم: صحيح و روى بمثله فى الاستيعاب ۲: ۶۸۱ باب الكنى، حرف الفاء ترجمة أبى فضالة الأنصارى. و أخرجه أحمد أيضا فى مسنده ۱: ۱۰۲ (مسند على بن أبى طالب)، و المحبّ الطبرى فى الرياض النضرة ۲: ۲۲۳ ب ۴ مناقب على بن أبى طالب/ كراماته، ثم قال: أخرجه ابن الضحاك. و كذا أخرجه أبو داود الطيالسى ۱: ۲۳ ح ۱۵۷.

و يذكر الهيثمى فى مجمعه ۹: ۱۳۷ كتاب المناقب/ مناقب على باب فى وفاته: عن عائشة قالت:

رأيت النبى صلّى اللّه عليه و آله التزم عليا و قبّله و يقول: «بأبى الوحيد الشهيد» و قال: رواه أبو يعلى. كما رواه ابن حجر فى الصواعق: ۷۴ ب ۹ مآثر على و فضله ف ۲.

و هناك رواية أخرى تقول: إنّ النبى فى حياته كان قد أعطاها قارورة بها تراب، و قال لها: «إذا استحال هذا التراب دما فاعلمى أنّ الحسين قد قتل».

و مهما يكن من شىء، فقد قتل الحسين مظلوما، و لم يراعوا فيه حرمة، و لكن استشهاده كان صيحة مدوّية فى مختلف أرجاء العالم العربى.

هناك من طالب بدم الإمام الشهيد ... و هناك من ثار على بنى أمية إلى أن انتهت دولتهم نهاية مأساوية رهيبة.

و هناك من تشفّع لآل البيت إلى أن ظهرت الدولة الفاطمية فى المغرب العربى و فى مصر، و ظهرت الانقسامات حول من يكون له حقّ الحكم ... إلى أن خلّفت الدولة الأموية الدولة العباسية، و أخذ التاريخ مسارات جديدة.

و لكن السؤال الذى يفرض نفسه: أين ذهبت رأس الحسين؟ و كيف جاءت إلى القاهرة؟! على أساس أنّه لا خلاف بين المؤرّخين و الرواة أنّ الجسد الشريف قد دفن فى مكانه فى كربلاء، فى مشهده المعروف هناك!

و لكن الخلاف حول مكان الرأس.

يقول بعض الرواة: إنّ الذى وصل بالرأس من عسقلان الأمير سيف المملكة و واليها، و وصل فى القصر يوم الثلاثاء، العاشر من جمادى الاخرى.

و قالوا: إنّ هذا الرأس الشريف لمّا أخرج من المشهد بعسقلان وجد دمه لم يجفّ، و له ريح كريح المسك، و عند ما جىء به إلى مصر دفن فى قصر الزمرّد، و هو المكان المعروف الآن بالمشهد الحسينى «۱».

***

(۱). تقدّم الحديث حول هذا الموضوع سابقا.

۲- السيدة زينب (أم الشهداء) عليها السّلام

اشارة

بقلم على أحمد شلبى صافيناز كاظم حنفى المحلاوى

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۵۱

السيدة زينب عليها السّلام «۱»

اشارة

على أحمد شلبى

بعد أن قتلوا الحسين فى كربلاء و احتزّوا رأسه الشريف، اقتحم السفلة من جند ابن زياد- و ما أكثرهم- فسطاط نساء أهل البيت و صاحباتهنّ، و أعملن فيه سلبا و نهبا و حرقا، غير مبالين بأمر عمر بن سعد الذى أمرهم به من قبل، و غير مكترثين بحرمة الموت الذى يحيط بالنساء و الأطفال من كلّ جانب، فأظهروا من القسوة و الغلظة فى معاملتهنّ ما لم يعرف من قبل فى مثل هذه المواقف المؤلمة.

و بعد أن قضوا أربهم، و اتمّوا سلبهم و نهبهم، و أحرقوا الخيام بما بقى فيها من متاع لم يستطيعوا حمله معهم، ساقوا أسراهم و سباياهم من الأطفال و النساء، و كان فيهم ولدان للإمام الحسن بن على رضى اللّه تعالى عنهم جميعا، استصغر الأعداء شأنهما و سنّهما، فتركوهما دون أن يقتلوهما، كما كان فيهم كذلك زين العابدين على بن الحسين رضى اللّه تعالى عنهما، و كان مريضا فى حجر عمّته العقيلة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها، و قد أراد الأعداء قتله، لو لا أن انقذته عمّته بعد أن عرضت نفسها للقتل دونه «۲».

---

(۱). مقتبس من كتابه «السيدة زينب» ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة.

(۲). نور الأبصار: ۳۷۸ نقلا عن تاريخ القرمانى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۵۲

و كان من نعمة اللّه تعالى على الأمة المحمدية أن بقى زين العابدين على بن الحسين حيّا، إذ حفظ اللّه تعالى به ذرّية الإمام الحسين، و هم من ذرّية جدّه النبى الأمين محمد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

كما سيق فى هذا الركب من نساء البيت النبوى الكريم: العقيلة الطاهرة السيدة زينب، و أختها أم كلثوم، و ابنتا الإمام الحسين فاطمة و سكينة، و بقية من نساء بنى هاشم رضى اللّه تعالى عنهنّ جميعا.

حملت السيدة العقيلة زينب و من معها على أقتاب «۱» الجمال بغير غطاء، فمرّت على مصارع الشهداء، و وقعت أبصار النساء و الأطفال على أبشع منظر، فكان لذلك أثره العميق فى النفوس؛ إذ كانت الأرض مغطّاة بجثث الأبرار، محزوزة الرءوس، و قد ارتوت رمال الصحراء من دمائهم، و تسفى عليها الرياح، و تطير فى الفضاء القريب منهم الطيور الجارحة، كأنّها تريد أن تنقض على لقمة سائغة و وليمة حافلة، فضلا عن الوحوش الكاسرة التى كانت تنتظر هبوط الليل لتخرج من جحورها لتشترك بنصيب فى هذه الوليمة الأموية!

كان لهذا أثره البالغ على العقيلة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها، فنفد صبرها، و لم تتمالك نفسها أمام ما ترى من هول و بشاعة، فنادت بصوت حزين و قلب يتفتّت حسرة و ألما.

يا محمداه! صلّى عليك مليك السماء، هذا حسين بالعراء، مقطّع الأعضاء، و بناتك سبايا، إلى اللّه المشتكى، و إلى محمد المصطفى، و إلى على المرتضى، و إلى فاطمة الزهراء، و إلى حمزة سيد الشهداء.

يا محمداه! هذا حسين بالعراء تسفى عليه الصبا، قتيل أولاد البغايا.

وا حزناه، وا كرباه عليك يا أبا عبد اللّه، اليوم مات جدّى رسول اللّه.

---

(۱). الأقتاب: واحدة قتب، و هو الرحل الصغير يحمل على قدر سنام الجمل.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۵۳

يا أصحاب محمداه، هؤلاء ذرّية المصطفى يساقون سوق السبايا، و هذا حسين محزوز الرأس من القفا، مسلوب العمامة و الرداء.

بأبى من أضحى معسكره يوم الاثنين نهبا، بأبى من فسطاطه مقطّع العرى، بأبى من لا غريب فيرجى، و لا جريح فيداوى، بأبى من نفسى له الفداء، بأبى المهموم حتّى قضى، بأبى من جدّه محمد المصطفى، بأبى خديجة الكبرى، بأبى على المرتضى، بأبى فاطمة الزهراء، بأبى من ردّت عليه الشمس حتّى صلّى.

و لقد صوّرت العقيلة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها بكلامها الفصيح و بلاغتها الفائقة الموقف الذى مرّ عليه الركب أبلغ تصوير، و لذلك أبكت ألفاظها التى صدرت من قلب جريح مسكور كلّ عدوّ و صديق، و كان لكلامها هذا أعظم الأثر فى الإحساس بفداحة ما أقدم عليه القوم من فعلة شنعاء، و الشعور بعظم الخسارة التى لا تعوّض.

و لمّا أقبل الركب على الكوفة، تتقدّمه السبايا و الرءوس المقطّعة، فى نحو أربعين جملا، كان زين العابدين على بن الحسين رضى اللّه تعالى عنهما على بعير بغير غطاء، و فى حالة يرثى لها من الضعف و المرض، و من الحزن على ما أصاب أهل البيت النبوى الكريم و على رأسهم والده الحبيب، فكان يقول فى أسى و ألم بالغين:

يا أمة السوء لا سقيا لربعكم‌يا أمة لم تراع أحمدا فينا

لو أنّنا و رسول اللّه يجمعنايوم القيامة ما كنتم تقولونا

تسيرون بنا على الاقتاب عاريةكأنّنا لم نشيد فيكم دينا

بنى أمية ما هذا الوقوف على‌هذى المصائب لم تصغوا لداعينا

تصفقون علينا كفّكم فرحاو أنتم فى فجاج الأرض تسبونا

أ ليس جدى رسول اللّه الكريم‌هادى البرية من سبل المضلّينا

يا وقعة الطف قد أورثتنى حزناو اللّه يهتك أستار المسيئينا و ما أن وقعت أنظار الكوفة على هذا الركب، حتّى أقبلوا يناولون الأطفال و هم

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۵۴

على محاملهم بعض التمر و الخبز و الطعام، فصاحت فيهم السيدة زينب و قالت: يا أهل الكوفة! إنّ الصدقة علينا حرام.

و صارت تأخذ من أيدى الأطفال و أفواههم ما أخذوه من القوم و تلقى به إلى الأرض، و الناس حولهم يبكون على مصيبتهم التى حاقت بهم. فطلّت عليهم السيدة أم كلثوم برأسها من محملها و قالت لهم: صه يا أهل الكوفة يقتلنا رجالكم، و تبكينا نساؤكم! فالحكم بيننا و بينكم اللّه يوم فصل القضاء.

و بينما هى تخاطبهم، إذ بضجّة قد ارتفعت، و إذا هم قد أتوا برأس الإمام الحسين، و الرمح تلعب بها يمينا و يسارا، فالتفتت موجعة، و أومأت إليه بحرقة، و جعلت تقول:

يا هلالا لما استتمّ كمالاغاله خسفه فأبدى غروبا

ما توهمت يا شقيق فؤادى‌كان هذا مقدّرا مكتوبا ثم أشارت رضى اللّه تعالى عنها إلى الناس، فسكتت أصواتهم، و طارت نفوسهم؛ خشية من جلال الموقف و رهبته، و أخذت تخاطبهم قائلة:

الحمد للّه، و الصلاة و السلام على أبى محمد و آله الطيّبين الأخيار.

أمّا بعد يا أهل الكوفة، يا أهل الختل «۱» و الغدر، أ تبكون، فلا رقأت الدمعة، و لا هدأت الرنّة، إنّما مثلكم كمثل التى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا تتّخذون أيمانكم دخلا «۲» بينكم.

ألا و هل فيكم إلّا الصلف «۳» و النطف «۴»، و الكذب و الشنف «۵»، و ملك الإماء و غمز الأعداء، أو كرعى على دمنة «۶»، أو كفضّة ملحودة، ألا بئس ما قدّمت لكم أنفسكم أن سخط اللّه عليكم، و فى العذاب أنتم خالدون.

---

(۱). الختل: الخديعة.

(۲). دخلا: أى خيانة و مكرا.

(۳). الصلف: التكبّر و الإصرار عليه.

(۴). النطف: التلطّخ بالعيب.

(۵). الشنف: البغض و الإنكار.

(۶). الدمنة: ما تدمنه الأنعام من الأبوال و الأبعار.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۵۵

أ تبكون و تنتحبون؟ إى و اللّه فابكوا كثيرا و اضحكوا قليلا، فقد ذهبتم بعارها و شنارها، و لن ترحضوها بغسل أبدا، و أنّى ترحضون قتل سليل خاتم النبوة، و معدن الرسالة، مدرة «۱» حجّتكم و منار محجّتكم، و ملاذ خيرتكم، و مفزع نازلتكم، و سيد شباب أهل الجنة، ألا ساء ما تزرون.

فتعسا و نكسا، و بعدا لكم و سحقا، فلقد خاب السعى، و تبّت الأيدى، و خسرت الصفقة، و ضربت عليكم الذلّة و المسكنة.

ويلكم يا أهل الكوفة! أ تدرون أىّ كبد لرسول اللّه فريتم، و أىّ كريمة له أبرزتم، و أىّ دم له سفكتم، و أىّ حرمة له انتهكتم؟ لقد جئتم شيئا إدّا، تكاد السماوات يتفطّرن منه، و تنشقّ الأرض، و تخرّ الجبال هدّا. و لقد أتيتم بها خرقاء شوهاء كطلاع «۲» الأرض و ملء السماء، أ فعجبتم أن مطرت السماء دماء، و لعذاب لا يحفزه «۳» البدار، و لا يخاف فوت الثأر، و إنّ ربّك لبالمرصاد.

أدهش خطابها البليغ الذى تدفّق من لسانها كجلمود صخر حطّه السيل من عل، هؤلاء القوم و أثّر فيهم، و أيقظ أفئدتهم، و أظهر لهم شنيع جرمهم، فأخذوا و قد أدركوا فجيعة فاجعتهم و عظيم جنايتهم فى حقّ الإسلام و المسلمين، فلا يدرون ما يصنعون، حتّى أنّ شيخا كبيرا كان يستمع، فأبكاه كلامها حتّى اخضلّت لحيته بالدموع، و أخذ يقول:

- بأبى أنتم و أمى، كهولكم خير الكهول، و شبابكم خير الشباب، و نساؤكم خير النساء، و نسلكم خير النسل، لا يخزى و لا يبزو «۴».

ثم تكلّمت فاطمة الصغرى فقالت:

---

(۱). المدرة: الناطق عن القوم و المدافع عنهم و حاميهم.

(۲). طلاع الأرض و الشىء: ملؤه.

(۳). يحفزه: يحثّه و يعجّل به.

(۴). أى لا يغلب و لا يقهر.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۵۶

الحمد للّه عدد الرمل و الحصى، و زنة العرش إلى الثرى، أحمده و أؤمن به و أتوكل عليه، و أشهد أن لا إله إلّا اللّه، و أنّ محمدا عبده و رسوله.

اللّهم إنّى أعوذ بك أن أفترى عليك الكذب، أو أن أقول خلاف ما أنزلت عليه من أخذ العهود لوصيّه على بن أبى طالب، المقتول كما قتل ولده بالأمس، فى بيت من بيوت اللّه، فيه معشر مسلمة بألسنتهم، تعسا لمروءتهم، ما رفعت عنه ضيما فى حياته و بعد وفاته، حتّى قبض إليك محمود النقيبة، طيّب العريكة «۱»، معروف المناقب، مشهور المذاهب، لم تأخذه فيك لومة لائم، زاهدا فى الدنيا، مجاهدا فى سبيلك، فهديته إلى صراطك المستقيم.

أمّا بعد، يا أهل الكوفة! يا أهل المكر و الغدر و الخيلاء! فإنّا أهل بيت ابتلانا اللّه بكم و ابتلاكم بنا، فجعل بلاءنا حسنا، و جعل علمه عندنا و فهمه لدينا، فنحن عيبة علمه «۲»، أكرمنا بكرامته، و فضّلنا بمحمد نبيّه صلّى اللّه عليه و آله على كثير ممّن خلق تفضيلا، فكذّبتمونا و رأيتم قتالنا حلالا، و أموالنا نهبا، كأنّا أولاد ترك أو كابل، فلا تدعوكم أنفسكم إلى الجدل بما أصبتم من دمائنا، و نالت أيديكم من أموالنا، فكأنّ العذاب قد حلّ بكم و أتت نقمات، ألا لعنة اللّه على الظالمين.

تبّا لكم يا أهل الكوفة! أىّ تراث لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله قبلكم، و دخول له لديكم، بما عنّم بأخيه على بن أبى طالب، افتخرتم بقتل قوم زكّاهم اللّه فى كتابه، و طهّرهم و أذهب عنهم الرجس، و ذلك فضل اللّه يؤتيه من يشاء، و من لم يجعل اللّه له نورا فماله من نور.

ثم تكلّمت أم كلثوم بنت الإمام على كرّم اللّه وجهه و شقيقة العقيلة «۳» الطاهرة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنهما، و قد غلب عليها البكاء، فقالت: يا أهل الكوفة

---

(۱). العريكة: الخلق.

(۲). أى: خزّان علمه.

(۳). العقيلة من النساء: المرأة الكريمة على قومها، العزيزة فى بيتها.

سوءة، ما لكم خذلتم حسينا و قتلتموه، و سبيتم نساءه و نكبتموه! ويلكم، أ تدرون أىّ دواه دهتكم، و أىّ وزر على ظهوركم حملتم، و أىّ كريمة أصبتموها، و أىّ أموال انتهبتموها؟ قتلتم خير رجالات بعد النبى صلّى اللّه عليه و آله، ألا- إنّ حزب اللّه هم الفائزون، و حزب الشيطان هم الخاسرون.

ثم قالت:

قتلتم أخى و اللّه صبرا للؤمكمستجزون نارا حرّها يتوقّد

سفكتم دماء حرّم اللّه سفكهاو حرّمها القرآن ثم محمد

ألا فأبشروا بالنار أنّكم غدالفى سقر حقا يقينا تخلدوا

و إنّى لأبكى فى حياتى على أخىعلى خير من بعد النبى سيولد

بدمع غزير مستهلّ مكفّفعلى الخدّ منّى دائبا ليس يجمد فضجّ الناس بالبكاء و العويل.

ثم قام زين العابدين على بن الحسين رضى اللّه تعالى عنهما، و أومأ للناس أن اسكتوا، و قال بعد حمد اللّه و الثناء عليه:

أيها الناس، من عرفنى فكفى، و من لم يعرفنى فأنا على بن الحسين بن على بن أبى طالب، أنا ابن المذبوح بشط الفرات بغير ذحل «۱» و لا- تراث، أنا ابن من انتهك حريمه، و انتهب ماله، و سبى عياله، و قتل صبرا، و كفى بذلك فخرا، فأنشدكم اللّه هل تعلمون أنّكم كتبتم إلى أبى، و أعطيتموه العهد و الميثاق فخذلتموه، فتبّا لما قدّمتم، و سوأة لرأيكم، بأيّة عين تنظرون إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، إذ يقول: قتلتم عترتى، و انتهكتم حرمتى، فلستم من أمتى!

فارتفعت الأصوات من كلّ ناحية، و قال بعض الناس لبعضهم: هلكتم و ما تعلمون، فقال رضى اللّه تعالى عنه:

(۱). الذحل: الثأر.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۵۸

رحم اللّه امرأ قبل نصيحتى و وصيتى فى اللّه و فى رسوله و أهل بيته، فإنّ لنا فى رسول اللّه أسوة حسنة.

فقالوا جميعا: سامعون مطيعون، حافظون لذمامك، غير زاهدين فيك و لا راغبين عنك، فمرنا بأمرك يرحمك اللّه، فإنّا حرب لحربك و سلم لسلمك، لنأخذن يزيد و نبرأ ممّن ظلمك و ظلمنا، فقال رضى اللّه تعالى عنه:

هيهات هيهات! أيّها الغدرة المكرة، حيل بينكم و بين شهوات أنفسكم، أ تريدون أن تأتوا إلىّ كما أتيتم إلى أبى بالأمس و أهل بيته معه، و لم ينس ثكل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و ثكل أبى و بنى أبى، و وجده «۱» بين لهاتى «۲»، و مرارته بين حناجرى، و غصصه فى فراش صدرى؟ و مسألتى أن لا تكونوا لنا و لا علينا، ثم قال:

غمز و إن قتل الحسين فشيخهقد كان خيرا من حسين و أكرما

فلا تفرحوا يا أهل كوفان بالذىأصاب حسينا كان ذلك أعظما

قتيل بنهر الشط روحى فداؤهجزاء الذى أرداه نار جهنّما ثم قال: رضينا منكم رأسا برأس، فلا يوم لنا و لا علينا.

*** و لمّا أدخل أهل البيت النبوى الكريم و من معهم إلى حيث اللعين عبيد اللّه بن زياد والى الكوفة من قبل يزيد بن معاوية، و الذى كان حربا على أهل البيت، و كرهه الشديد للإمام الحسين رضى اللّه عنه، لمّا أدخلوا إلى هذا المكان تذكّرت السيدة العقيلة زينب رضى اللّه عنها تلك القاعة التى يجلس فيها قاتل أخيها و أهلها و أنصارهم، بعد أن كان يجلس فيها- من قبل- أبوها أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرّم اللّه وجهه.

دخلتها السيدة العقيلة زينب هذه المرّة و قلبها متصدّع من الحزن و الأسى من أثر

(۱). الوجد: الحزن.

(۲). اللهاة: قطعة اللحم المدلاة فى أقصى الفم. و يريد بهذا المبالغة، أى أنّه بلغ به الحزن فى صدره و قلبه حتّى وصل إلى أطراف فمه و حلقه.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۵۹

ما مرّ بها من أحداث جسام شهدتها بعينى رأسها، و لمستها بيديها عن كثب، و لكنّها لاذت بكلّ كبريائها و عزّة نفسها و كرامة محتدها، و اعتزّت بعلوّ حسبها و نسبها الشريفين، و التفّت بجلال البنوّة، و جلست بعد أن كانت قد لبست أبلى ثيابها و أرذلها متنكّرة فيها، منتحية ناحية من القاعة، تحفّ بها إماؤها.

ثم أمر اللعين ابن زياد، فجىء له برءوس الضحايا و الشهداء، و من بينها الرأس الشريف لمولانا أبى عبد اللّه الحسين رضى اللّه تعالى عنه، فجعل اللعين ابن زياد ينكت بقضيب كان فى يده بين ثنيتى الرأس الشريف، غير عابئ بشعور الحاضرين، و لا مراع لإحساس أهل البيت النبوى، و هم يرون ما يصنع هذا المجرم الآثم.

و لذلك انبرى له زيد بن الأرقم «۱» و صاح فيه قائلا: أعل هذا القضيب عن هاتين الثنيتين، فو الذى لا إله غيره، لقد رأيت شفتى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله على هاتين الثنيتين يقبّلهما، ثم بكى.

فقال له اللعين ابن زياد: أبكى اللّه عينيك، فو اللّه لو لا أنّك شيخ قد خرفت و ذهب عقلك، لضربت عنقك.

فخرج ابن الأرقم و هو يقول:

أنتم يا معشر العرب! العبيد بعد اليوم، قتلتم ابن فاطمة، و أمّرتم ابن مرجانة، فهو يقتل خياركم و يستعبد شراركم، فرضيتم بالذلّ «۲».

نظر اللعين ابن زياد إلى الحاضرين أمامه، و تفحّص كلّا منهم بنظرة، ثم تساءل عن هذه المنحازة وحدها و معها نساؤها و هى شامخة الرأس عالية، فلم تجبه

---

(۱). أبو عمرو زيد بن ارقم بن زيد بن قيس الخزرجى الأنصارى، من مشاهير الصحابة. كان نزيلا فى الكوفة فشهد هذه الواقعة المؤلمة. و كان زيد ممّن شهدوا غزوة مؤتة و غيرها، و صفين إلى جانب أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السّلام. توفى بالكوفة عام ۶۶ ه و قيل: ۶۸ ه. (طبقات ابن سعد ۶: ۱۸، تهذيب الكمال ۱۰: ۹- ۱۲).

(۲). الأخبار الطوال: ۲۵۹- ۲۶۰، الإرشاد للمفيد ۲: ۱۱۴- ۱۱۵، تاريخ أبى الفداء ۱: ۲۶۶. و فى البداية و النهاية ۸: ۱۹۷ أنّ الذى أجاب ابن زياد انّما هو أبو برزة الأسلمى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۶۰

العقيلة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها، فأعاد تساؤله ثلاثا دون أن تردّ عليه.

فقال بعض إمائها: هذه زينب بنت فاطمة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و بنت الإمام على كرّم اللّه وجهه «۱».

فقال متشفّيا فيها: الحمد للّه الذى فضحكم و قتلكم، و أكذب أحدوثتكم!

فقالت: الحمد للّه الذى أكرمنا بنبيّه، و طهّرنا من الرجس تطهيرا، إنّما يفتضح الفاجر، و يكذّب الفاسق، و هو غيرنا.

فلم يصبر اللعين ابن زياد على قولها، بل ردّ عليها قائلا: كيف رأيت صنع اللّه فى أهل بيتك و أخيك؟!

و هنا تتجلّى كلّ معانى الإيمان و الصبر و الشجاعة، فتردّ عليه بقولها: ما رأيت إلّا خيرا، هؤلاء قوم كتب اللّه عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم، و سيجمع اللّه بينك و بينهم فتحاجّ و تخاصم، فانظر لمن الفلج يومئذ، ثكلتك أمك يا ابن مرجانة. فأثار هذا الردّ الحازم الحاسم حفيظة اللعين ابن زياد، و استشاط غيظا و غضبا، فقال له عمرو بن حريث: أصلح اللّه الأمير، إنّما هى امرأة، و هل تؤاخذ المرأة بشىء من منطقها، إنّها لا تؤاخذ بقول، و لا تلام على خطل.

و لكنّ اللعين ابن زياد ظلّ غاضبا محنقا، فردّ على السيدة الطاهرة بقوله: لقد شفى اللّه قلبى.

فقالت: قتلت كهلى، و قطعت فرعى، و اجتثثت أصلى.

فردّ عليها اللعين ابن زياد قائلا: هذه سجّاعة، و لعمرى لقد كان أبوها سجّاعا شاعرا! فقالت: يا بن زياد، ما للمرأة و السجاعة، و إنّ لى عن السجاعة لشغلا، و إنّى لأعجب ممّن يشتفى بقتل أئمته، و يعلم أنّهم منتقمون منه فى آخرته «۲».

---

(۱). فى المصادر التاريخية هكذا: «هذه زينب بنت فاطمة بنت رسول اللّه» و سنأتى على ذكر هذه المصادر.

(۲). الإرشاد ۲: ۱۱۵- ۱۱۶، الكامل فى التاريخ ۳: ۲۹۶- ۲۹۷، اعلام الورى ۱: ۴۷۱- ۴۷۲، البداية-

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۶۱

و فى هذا الموقف الشجاع الجدير بالتسجيل، يقول الشيخ الجليل ابن نما الحلّى:

يا أيّها المتشفّى فى قتل أئمتهقلبى من الوجد على مثل الحجر

لا بلغتك الليالى ما تؤمّلهمنها و بل سداك المالح المقر

قوم هم الدين و الدنيا فمنقلاهم فمأواهم إذن سقر

لهم نبى الهدى جدّ، و جدّهميوم المعاد بنصر اللّه ينتصر «۱» أثار هذا النقاش الصريح بين العقيلة الطاهرة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها و بين اللعين ابن زياد، غيرة زين العابدين على بن الحسين رضى اللّه تعالى عنهما و على عمّته العقيلة، فانبرى صائحا بابن زياد: إلى كم تهتك عمتى بين من يعرفها و من لا يعرفها؟

فالتفت إليه ابن زياد و قال: من أنت؟

فردّ عليه فى حزم و ثبات: أنا على بن الحسين.

قال ابن زياد، أ ليس اللّه قتل على بن الحسين؟

قال على: كان لى أخ يسمّى عليا قتله الناس بأسيافهم.

فردّ اللعين عليه: بل قتله اللّه.

و هنا تتجلّى مرّة أخرى قوة إيمان أهل البيت و شجاعتهم، عند ما ردّ زين

و النهاية ۸: ۱۹۳.

و فى هذه الواقعة كتب الاستاذ بولس سلامة معتبرا:

و رأى زينبا عليها من الأسمال و البوس ما يسرّ الأعادى

فأراد امتهانها بشمات‌بعض إيلامه سنان الصعاد

فأجابت بحكمة و إباءهاج فيه شرارة الإيقاد

يفضح الجوهر القديم هجينامحدث الجاه زائف الأجداد

ذاك أنّ العريق يبقى عريقالا يضير الهزال أصل الجواد

لا يكون الطود العتيّ خصيباإنّما الخصب فى وديع الوهاد (عيد الغدير: ۳۲۴- ۳۲۵)

(۱). ديوان ابن نما الحلّى: ۳۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۶۲

العابدين بقوله: اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِها وَ الَّتِى لَمْ تَمُتْ فِى مَنامِها ... «۱».

فيسأله ابن زياد عليه اللعنة فى دهشة و غضب: أ و بك جرأة على جوابى، و فيك بقيّة للردّ؟

و صاح بغلمانه أن ينظروا هل أدرك «۲»، إنّى لأحسبه رجلا.

فكشف عنه مرى بن معاذ الأحمرى، و قال: نعم، قد أدرك.

قال: اقتله.

فقال على: من توكل بهذه النسوة؟

فتعلّقت العقيلة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها بزين العابدين على و قالت:

يا ابن زياد! حسبك من دمائنا ما ارتويت و سفكت، و هل أبقيت أحدا غير هذا؟ و اللّه لا أفارقه، فإن قتلته فاقتلنى معه.

و عندئذ قال على بن الحسين رضى اللّه تعالى عنهما: اسكتى يا عمّة حتّى أكلّمه.

و التفت إلى اللعين ابن زياد و قال: أ بالقتل تهدّدنى؟ أ ما علمت أنّ القتل لنا عادة، و كرامتنا من اللّه الشهادة؟

فنظر ابن زياد إليه و إلى العقيلة الطاهرة عمّته ساعة، ثم قال: عجبا للرحم، و اللّه إنّى لأظنّها ودّت لو أنّى قتلته أنّى قتلتها معه، دعوه مع نسائه فإنّى أراه لما به مشغولا «۳».

ثمّ نادى اللعين ابن زياد بالصلاة الجامعة، و نصر أمير المؤمنين! و أيّد حزبه، و قتل الكذّاب ابن الكذّاب الحسين بن على و شيعته!! «۴»

---

(۱). الزمر: ۴۲.

(۲). أى: بلغ سنّ الحلم. و كأنّه يريد أن يتثبّت من إحدى أحكام اللّه و هو يريد أن يقتل ابن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله!!

(۳). طبقات ابن سعد ۵: ۲۱۲، اعلام الورى ۱: ۴۷۲- ۴۷۳، الكامل فى التاريخ ۴: ۸۲.

(۴). يقول ابن الأثير فى كتابه «الكامل فى التاريخ»: هذا النصر فى نظرى و نظر كل عاقل صحيح العقل شرّ من الخذلان، إذ ما فخر الآلاف الكثيرة تجتمع على اثنين و سبعين رجلا قد نزلوا على غير ماء، إنّما يعتبر النصر شرفا و فخرا إذا كانت العدّة متكافئة و العدد قريبا.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۶۳

و قبل أن يستأنف كلامه، وثب إليه عبد اللّه بن عفيف الأزدى، و كان ضريرا قد ذهبت إحدى عينيه يوم الجمل مع الإمام على بن أبى طالب كرّم اللّه وجهه، و ذهبت الأخرى بصفّين معه أيضا، و كان لا يفارق المسجد يصلّى فيه الليل ثم ينصرف. فلمّا سمع مقالة اللعين ابن زياد، قال: يا ابن مرجانة! إنّ الكذّاب ابن الكذّاب أنت و أبوك و الذى ولّاك و أبوه، يا ابن مرجانة! أ تقتلون أبناء النبيّين و تتكلّمون بكلام الصدّيقين؟!

فقال ابن زياد: علىّ به. فأخذوه، فنادى بشعار الأزد: «يا مبرور!» فوثب إليه فتية من الأزد فانتزعوه من أيدى الجلاوزة، و أتوا به أهله و منزله.

فقال ابن زياد: إلىّ أعمى الأزد، أعمى اللّه قلبه، فأتونى به.

فلمّا بلغ الأزد ذلك، اجتمعوا و قبائل اليمن معهم، فبلغ ذلك ابن زياد، فجمع قبائل مصر و ضمّهم إلى ابن الأشعث و أمر بالقتال، فاقتتلوا حتّى وصل أصحاب ابن زياد عليه اللعنة إلى دار عبد اللّه بن عفيف الأزدى، فكسروا الباب و اقتحموا عليه، فصاحت ابنته: أتاك القوم من حيث تحذر، فقال: لا عليك، ناولينى سيفى، فناولته، فجعل يذبّ عن نفسه و يقول:

أنا ابن ذى الفضل عفيف الطاهرعفيف شيخى و ابن أم عامر

كم دارع من جمعكم و حاسر

فقالت ابنته: يا ليتنى كنت رجلا أخاصم بين يديك هؤلاء الفجرة، قاتلى العترة البررة.

و القوم محدقون به، كلّما جاءوه من جهة أشعرته ابنته، و هو يذبّ عن نفسه و يقول:

أقسم لو فرج لى عن بصرىضاق عليكم موردى و مصدرى فتكاثروا عليه فأخذوه، فقالت ابنته: وا ذلّاه! يحاط بأبى و ليس له ناصر.

فحقّ ابن زياد و من كان على شاكلته أن يندبوا على أنفسهم بالخيبة و الخسران، و أن يطأطئوا رءوسهم ذلّا و عارا حينما وقف هؤلاء النسوة الأشراف و على رأسهم السيدة زينب بنت فاطمة بنت رسول اللّه و هى بهذه الحالة. لعن اللّه الفسق و الفسّاق، لقد سوّءوا صحائف التاريخ، و سجّلوا على أنفسهم الجرائم الكبرى التى لا تغتفر و لا تنسى مدى الدهر، فإنّا للّه و أنا إليه راجعون، و لا حول و لا قوة إلّا باللّه العلى العظيم.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۶۴

و أدخلوه على اللعين ابن زياد، فقال: الحمد للّه الذى أخزاك.

فقال: يا عدوّ اللّه، فما ذا أخزانى؟ و اللّه لو فرج لى عن بصرى، ضاق عليكم موردى و مصدرى.

فقال: يا عدوّ اللّه، ما تقول فى عثمان؟

فقال: يا عبد بنى علاج، يا ابن مرجانة، ما أنت و عثمان، أساء أم أحسن، فقد لقى ربّه و هو ولىّ خلقه يقضى بينهم بالعدل، و لكن سلنى عن أبيك و عن يزيد و أبيه.

فقال: و اللّه لا أسألنّك عن شىء حتّى تذوق الموت عطشا.

فقال: الشهادة، و سألته أن يجعلها على يدى ألعن خلقه و أبغضهم إليه، فلمّا كفّ بصرى يئست من الشهادة، و الآن، فالحمد للّه الذى

رزقنيها بعد اليأس منها.

فأمر ابن زياد، فضرب عنقه و صلب فى السبخة «۱».

ثم عاد بجندب بن عبد اللّه الأزدى و كان شيخا، فقال: يا عدوّ اللّه! أ لست بصاحب أبى تراب «۲»؟

فقال: بلى، لا أعتذر منه.

قال: ما أرانى إلّا متقرّبا الى اللّه بدمك.

قال: إذن، لا يقربك اللّه منه، بل يباعدك.

قال: شيخ قد ذهب عقله. و خلّى سبيله.

*** ثم أمر ابن زياد عليه اللعنة برأس الحسين فطافوا به فى الكوفة، و كان هذا الرأس الشريف أول رأس حمل فى الإسلام على خشبة «۳».

و يقول ابن الأثير فى ذلك: «و إنى لأعد من سيّئات بنى أمية- و منهم معاوية- أن

---

(۱). انظر الإرشاد ۲: ۱۱۷، الكامل فى التاريخ ۴: ۸۳.

(۲). يقصد على بن أبى طالب كرّم اللّه وجهه.

(۳). انظر الكامل فى التاريخ ۴: ۸۳.

يرخّصوا لولاتهم فى المعاقبة بالقتل، و كان سبيلهم أن يكون العقاب على يد الخليفة لا الوالى، فإنّ الترخيص بذلك جرّأ أمثال زياد و سمرة بن جندب و عبيد اللّه على الإكثار من القتل، لموجب و لغير موجب».

رحلة إلى الشام

أمر اللعين عبيد اللّه بن زياد، فأرسل رأس مولانا الإمام الحسين رضى اللّه عنه و رءوس أصحابه، مع زحر بن قيس «۱» و معه جماعة إلى الشام حيث يزيد بن معاوية فى مقرّ حكمه، كما أرسل النساء و الصبيان من أهل البيت النبوى الكريم محمولين على أقتاب الجمال، و فيهم زين العابدين على بن الحسين، مغلول اليدين و الرقبة.

فلمّا قربوا من دمشق دنت السيدة أم كلثوم رضى اللّه عنها من شمر بن ذى الجوشن و كان ضمن جماعة ابن زياد، و قالت له: لى حاجة!

قال: ما هى؟

قالت: إذا دخلت البلد «دمشق»، فاحملنا فى درب قليل النظارة، و تقدّم أن يخرجوا هذه الرءوس من بين المحامل و ينحونا عنها، فقد خزينا من كثرة النظر إلينا و نحن فى هذه الحال.

و لكنّ اللعين شمر، أمر بعكس ما سألته السيدة أم كلثوم، بغيا و عدوا و عتوّا على أهل البيت النبوى الكريم، و سلك بهم على تلك الصورة الدروب الواسعة، حتّى وصلوا باب دمشق حيث يكون السبى!

و يقول ابن الأثير فى كتاب الكامل فى التاريخ: و لمّا بلغوا دمشق دخل زحر بن قيس على يزيد بن معاوية، فسأله قائلا: ما وراءك؟

---

(۱). و قيل: مع شمر، و معه ابن مرّة العائذى، من عائذة قريش. انظر فى ذلك تاريخ ابن الأثير ۴: ۸۳.

و قيل: غير ذلك، مثل محفز بن ثعلبة، زفر بن قيس، أبو بردة و طارق و جماعة. راجع تاريخ أبى مخنف ۱: ۴۹۷، الأخبار الطوال:

۲۶۰، البداية و النهاية ۸: ۱۹۱، المنتظم ۵: ۳۴۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۶۶

فردّ عليه قائلا: أبشر يا أمير المؤمنين بفتح اللّه و نصره! ورد علينا الحسين بن على فى ثمانية عشر من أهل بيته، و ستّين من شيعته «۱»، فسرنا إليهم فسألناهم أن ينزلوا على حكم الأمير عبيد اللّه أو القتال، فاختاروا القتال، فعدونا عليهم من شروق الشمس، فأحطنا بهم من كلّ ناحية، حتّى إذا أخذت السيوف مأخذها من هام القوم جعلوا يهربون «۲» الى غير وزر! فو اللّه ما كان إلّا جزر جزور، أو نومة قائل، حتّى أتينا على آخرهم، فهاتيك أجسادهم مجرّدة، و ثيابهم مرمّلة، و خدودهم معفّرة، تصهرهم الشمس، و تسفى عليهم الريح، زوّاره العقبان و الرخم بقىّ سبسب «۳».

فدمعت عينا يزيد! و قال: كنت أرضى من طاغيتكم بدون قتل الحسين، لعن اللّه ابن سمية! أما و اللّه لو أنّى صاحبه لعفوت عنه، فرحم اللّه الحسين! «۴».

و يروى أنّه لما ورد وفد أهل الكوفة بالرأس الشريف إلى الشام و دخلوا مسجد دمشق، أتاهم مروان بن الحكم فقال: حجبتم عن محمد صلّى اللّه عليه و آله يوم القيامة، لن أجامعكم على أمر أبدا. ثم انصرف عنهم «۵».

---

(۱). صحّة العدد كلّه: اثنان و سبعون رجلا من أهل البيت و شيعتهم.

(۲). هذا هو الفخر المزيّف و الكذب الصريح، فإنّ كلّ المؤرّخين يذكرون لمن كان مع الحسين و آله ثباتا لا يضارعه ثبات، و إباء و شمما ندر أن يريا لمكسور قلّ ناصروه و مؤيّدوه، و كثر خاذلوه و واتروه (منه).

(۳). القىّ: قفر الأرض، الخلاء. و فى نسخة: و معى سبيهم. و السبب: المفازة، الأرض البعيدة المستوية، لا ماء فيها و لا أنيس (لسان العرب: مادة سبسب).

(۴). الكامل فى التاريخ ۴: ۸۳- ۸۴. و يروى ابن الأثير فيه: ۸۷ أنّه قيل: لمّا وصل رأس الحسين إلى يزيد حسنت حال ابن زياد عنده، و زاده، و وصله و سرّه ما فعله، ثم لم يلبث إلّا قليلا حتّى بلغه بغض الناس له و لعنهم و سبّهم، فندم على قتل الحسين، فكان يقول: ... لعن اللّه ابن مرجانة فإنّه اضطرّه ... فبغّضنى بقتله إلى المسلمين، و زرع فى قلوبهم العداوة، فأبغضنى البرّ و الفاجر بما استعظموه من قتلى الحسين، ما لى و لابن مرجانة، لعنه اللّه و غضب عليه!!

(۵). و إن كان من المستبعد على مروان أن يقول هذا، لأنّه رأس كلّ المصائب، إلّا أنّها ربّما تكون صحوة ضمير بعد فوات الأوان (منه). و يذكر ابن الأثير: انّ الذى قال ذلك هو أخوه يحيى بن الحكم، و ليس مروان.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۶۷

فلمّا دخلوا على يزيد، قال يحيى بن الحكم «۱»:

لهام بجنب الطفّ أدنى قرابةمن ابن زياد العبد ذى الحسب الوغل

سميّة أمسى نسلها عدد الحصىو ليس الآل المصطفى اليوم من نسل «۲» و قيل: إنّه لمّا سمعت هند بنت عبد اللّه بن عامر بن كريز- و كانت تحت يزيد- ما دار من حديث زحر بن قيس و جماعته، و رأت بعينيها الرأس الشريف بين يديه، تقنّعت بثوبها و خرجت، و قالت: يا أمير المؤمنين، أ رأس الحسين بن على ابن فاطمة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله؟

قال: نعم، فأعولى عليه، وحدى على بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و صريحة قريش، عجّل عليه ابن زياد فقتله، قتله اللّه!

ثم أذن للناس فدخلوا عليه و الرأس بين يديه، و معه قضيب و هو ينكت به ثغره! ثم قال: إنّ هذا و إيّانا، كما قال الحصين بن الحمام:

أبى قومنا أن ينصفونا نصفتقواضب «۳» فى أيماننا تقطر الدما

يفلّقن هاما «۴» من رجال أعزّة «۵»علينا و هم كانوا أعقّ و أظلما فقال له أبو برزة الأسلمى: ويحك، أ تنكت بقضيبك فى ثغر الحسين

ابن فاطمة؟!

---

(۱). فى الكامل: ۸۹، «يحيى بن أكثم». أمّا فى الإرشاد ۲: ۱۱۹، و إعلام الورى ۱: ۴۷۴، و كفاية الطالب: ۴۳۲ فكما هو مثبت فى المتن.

(۲). و فى رواية: و بنت رسول اللّه ليست بذى نسل.

(۳). أى السيوف.

(۴). إلهام: الرءوس.

(۵). فى رواية: «أحبّة» بدل «أعزّة».

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۶۸

أشهد لقد رأيت النبى صلّى اللّه عليه و آله يرشف ثناياه و ثنايا أخيه و يقول: «أنتما سيّدا شباب أهل الجنة، فقتل اللّه قاتلكما، و لعنه اللّه، و أعدّ له جهنّم و ساءت مصيرا». أما إنّك يا يزيد تجىء يوم القيامة و ابن زياد شفيعك، و يجىء هذا و محمد شفيعه، ثم قام أبو برزة فولّى.

فقال يزيد: و اللّه يا حسين، لو كنت أنا صاحبك ما قتلتك! ثم قال: أ تدرون من أين أتى هذا؟ لقد قال: أبى على خير من أبيه، و فاطمة أمى خير من أمّه، و جدّى رسول اللّه خير من جدّه، و أنا خير منه و أحقّ بهذا الأمر منه، فأمّا قوله: «أمى خير من أمّه» فلعمرى فاطمة بنت رسول اللّه خير من أمى، و أمّا قوله: «جدّى رسول اللّه خير من جدّه» فلعمرى ما أحد يؤمن باللّه و اليوم الآخر يرى لرسول اللّه فينا عدلا و لا ندّا، و لكنّه أتى من قبل فقهه، و لم يقرأ: قُلِ اللَّهُمَّ مالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشاءُ!! «۱».

ثم أدخل نساء الحسين عليه و الرأس الشريف بين يديه، فجعلت فاطمة و سكينة ابنتا الشهيد الإمام الحسين تتطاولان لتنظرا إلى الرأس، و جعل يزيد يتطاول بدوره ليستره عنهما، فلمّا رأتا الرأس صاحتا، فصاحت نساء يزيد و ولولت بنات معاوية، فقالت فاطمة بنت الحسين: أ بنات رسول اللّه سبايا يا يزيد؟

فقال: يا ابنة أخى، أنا لهذا كنت أكره!

فقالت: ما ترك لنا خرص «۲».

فقال: ما أتى إليكنّ أعظم ممّا أخذ منكنّ «۳».

و قد تجرّأ من أهل الشام من كان حاضرا فى هذا الحبس، فقام و قال: هب لى هذه الجارية «۴» يا أمير المؤمنين تكون خادمة عندى!

---

(۱). انظر تاريخ الطبرى ۴: ۶۵۷- ۶۵۸، المنتظم ۵: ۳۴۳، الكامل فى التاريخ ۴: ۸۵. و الآية: ۲۶ من آل عمران.

(۲). أى: اعتبار فى الرأى.

(۳). الكامل فى التاريخ ۴: ۸۵- ۸۶.

(۴). يعنى بها فاطمة بنت الحسين.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۶۹

فارتعدت فرائص فاطمة «۱»، و أخذت بثياب عمّتها العقيلة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها، و قالت: يا عمّتاه، أو تمّت و أستخدم!!

فقالت العقيلة السيدة زينب للشامى: كذبت و لؤمت، ما جعل اللّه ذلك لك و لا لأميرك.

فغضب يزيد و قال: كذبت و اللّه، إنّ ذلك لى، و لو شئت أن أفعل لفعلت.

فقالت: كلّا و اللّه، ما جعل اللّه ذلك لك إلّا أن تخرج من ملّتنا و تدين بغير ديننا.

فاستطار يزيد غضبا و قال: إياى تستقبلين بهذا الكلام!! إنّما خرج من الدين أبوك و أخوك.

فقالت السيدة العقيلة: بدين أبى و أخى اهتديت أنت و أبوك و جدّك إن كنت مسلما.

قال: كذبت يا عدوّة اللّه!

قالت: يا يزيد، أنت أمير! تشتم ظالما و تقهر بسلطانك.

فاستحى يزيد و سكت، فأعاد الشامى سؤاله قائلا: هب لى هذه الجارية.

فقال له يزيد: اسكت، وهب اللّه لك حتفا قاضيا «۲».

و لم يرتدع يزيد بن معاوية عن غيّه فى مجلسه هذا، بل ظلّ ينكت بقضيبه الذى فى يده ثنايا الإمام أبى عبد اللّه الحسين، و يقول:

ليت أشياخى ببدر شهدواجزع الخزرج من وقع الأسل «۳»

فأهلّوا و استهلّوا فرحاثم قالوا يا يزيد لا تشل

قد قتلنا القوم من سادتهمو عدلنا ببدر فاعتدل

---

(۱). فاطمة بنت الحسين بن على الهاشمية؛ أم عبد اللّه. و أمّها: أم إسحاق بنت طلحة بن عبيد اللّه التيمية. لقّبت بفاطمة الصغرى تمييزا لها عن فاطمة الكبرى بنت على بن أبى طالب عليه السّلام. تزوّجها الحسن المثنّى بن الإمام الحسن عليه السّلام، و ولدت له عبد اللّه المحض و إبراهيم و الحسن المثلّث و زينب، و هى صاحبة الخطبة الشهيرة التى ألقتها على مسامع أهل الكوفة بعد مقتل أبيها عليه السّلام توفّيت على الأشهر: سنة ۱۱۷ ه، و قيل:

۱۱۰ ه عن أكثر من سبعين عاما (مرآة الجنان ۱: ۱۸۴، اعلام النساء: ۳۶۰ و ما بعده).

(۲). تاريخ أبى مخنف ۱: ۵۰۰، الإرشاد ۲: ۱۲۱، تاريخ ابن الأثير ۴: ۸۶، البداية و النهاية ۸: ۱۹۴.

(۳). الأسل: السيف.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷۰

و ما أن سمعت العقيلة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها ذلك القول حتّى انتصبت قائمة تردّ على يزيد قائلة فى خطبة تعدّ من أبلغ الخطب و أفصحها، عليها أنوار الحقّ، خطبة علوية فاطمية، فتقول رضى اللّه تعالى عنها:

خطبة علوية زينبية

«الحمد للّه ربّ العالمين، و صلّى اللّه على رسوله و آله أجمعين، صدق اللّه سبحانه حيث يقول: ثُمَّ كانَ عاقِبَةَ الَّذِينَ أَساؤُا السُّواى أَنْ كَذَّبُوا بِآياتِ اللَّهِ وَ كانُوا بِها يَسْتَهْزِؤُنَ [الروم: ۱۰]، أ ظننت يا يزيد حين أخذ علينا بأقطار الأرض و آفاق السماء، فأصبحنا نساق كما تساق الأسارى، أنّ بنا هوانا على اللّه، و بك عليه كرامة و أنّ ذلك لعظيم خطرك عنده، فشمخت بأنفك، و نظرت فى عطفك، تضرب أصدريك «۱» فرحا، و تنفض مذوريك «۲» مرحا، جزلان مسرورا، حين رأيت الدنيا لك مستوثقة و الأمور متّسقة، و حين صفا لك ملكنا و سلطاننا؟! فمهلا! أنسيت قول اللّه تعالى: وَ لا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّما نُمْلِى لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنْفُسِهِمْ إِنَّما نُمْلِى لَهُمْ لِيَزْدادُوا إِثْماً وَ لَهُمْ عَذابٌ مُهِينٌ؟

أ من العدل يا ابن الطلقاء «۳»، تخديرك حرائرك و إماءك، و سوقك بنات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله سبايا قد هتكت ستورهنّ، و أبديت وجوههنّ، تحدوا بهنّ الأباعر من بلد إلى بلد، و يستشرفهنّ أهل المناهل و المناقل، و يتصفّح وجوههنّ القريب و البعيد، و الدنىّ و الشريف، ليس معهنّ من رجالهنّ ولى، و لا من حماتهنّ حمى؟

و كيف يرتجى مراقبة من لفظ فوه أكباد الأذكياء، و نبت لحمه من دماء الشهداء؟!

---

(۱). أصدريك: منكبيك.

(۲). المذوران: جانبا الأليتين، و لا واحد لها. و هى كناية عن البغى المفرط، و الفرح الشديد بذلك.

(۳). الطلقاء: هم أبو سفيان و معاوية و بقية الأمويين الذين أطلقهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله يوم الفتح، و قال لهم: «اذهبوا فأنتم الطلقاء» و بهذا صاروا موالى له هم و ذرّيتهم الى يوم القيامة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷۱

و كيف يستبطأ فى بغضنا أهل البيت من نظر إلينا بالشنف و الشنآن، و الإحن و الأضغان، ثم تقول غير متأثّم و لا مستعظم:

فأهلّوا و استهلّوا فرحائم قالوا يا يزيد لا تشل منحنيا على ثنايا أبى عبد اللّه، سيّد أهل الجنة، تنكتها بمخصرتك؟!

و كيف لا تقول ذلك و قد نكأت القرحة، و استأصلت الشأفة، بإراقتك دماء ذرّية محمد صلّى اللّه عليه و آله، و نجوم الأرض من آل عبد المطلب، و تهتف بأشياخك زعمت أنّك تناديهم؟

فلتردنّ و شيكا موردهم، و لتودّنّ أنّك شللت و بكمت، و لم تكن قلت ما قلت، و فعلت ما فعلت.

اللّهم خذ لنا بحقّنا، و انتقم ممّن ظلمنا، و أحلل غضبك بمن سفك دماءنا و قتل حماتنا.

فو اللّه يا يزيد، ما فريت إلّا جلدك، و لا حززت إلّا لحمك، و لتردنّ على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله بما تحمّلت من دماء ذرّيته، و انتهكت من حرمته فى عترته و لحمته، حيث يجمع اللّه شملهم، و يلمّ شعثهم، و يأخذ بحقّهم وَ لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتاً بَلْ أَحْياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ [آل عمران: ۱۶۹].

و حسبك باللّه حاكما، و بمحمد صلّى اللّه عليه و آله خصيما، و بجبريل ظهيرا، و سيعلم من سوّل لك و أمكنك من رقاب المسلمين- بئس للظالمين بدلا- أيّنا شرّ مكانا و أضعف جندا.

و لئن جرت على الدواهى مخاطبتك، إنّى لأستصغر قدرك، و أستعظم تقريعك، و أستنكر توبيخك، لكن العيون عبرى، و الصدور حرى، و ما يجزى ذلك أو يغنى، و قد قتل أخى الحسين، ألا إنّ حزب الشيطان يقرب إلى حزب السفهاء، ليعطوهم أموال اللّه عونا على انتهاك محارم اللّه.

ألا فالعجب كلّ العجب لقتل حزب اللّه النجباء بحزب الشيطان الطلقاء! فهذه الأيدى تنطف من دمائنا، و الأفواه تتحلّب من لحومنا، و تلك الجثث الطواهر الذواكى

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷۲

تنتابها العواسل «۱» و تعفرها أمّهات الفراعل «۲».

و لئن اتّخذتنا مغنما، لتجدنّ وشيكا مغرما، حين لا تجد إلّا ما قدّمت يداك، و ما ربّك بظلّام للعبيد، و إلى اللّه المشتكى و عليه المعوّل.

فكد كيدك، و اسع سعيك، و ناصب جهدك، فو اللّه لا- تمحو ذكرنا، و لا تميت و حينا، و لا تدرك أمدنا، و لا ترحض عنك عارها، و هل رأيت إلّا فندا «۳»، و أيامك إلّا عددا، و جمعك إلّا بددا، يوم ينادى المنادى: ألا لعنة اللّه على الظالمين.

فالحمد للّه ربّ العالمين الذى ختم لأوّلنا بالسعادة و المغفرة، و لآخرنا بالشهادة و الرحمة، نسأل اللّه أن يكمل لهم الثواب، و يوجب لهم المزيد، و يحسن علينا الخلافة، إنّه رحيم ودود، و حسبنا اللّه و نعم الوكيل».

لم يستطع يزيد بن معاوية، مع ما هو عليه من سلطان و ملك و هيبة يخشاها أكثر الناس أن يقاطع العقيلة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها، أو أن يمنعها من الاستمرار فى الكلام- رغم أنّه من لاذع القول و شديد التقريع- مع علم السيدة زينب أنّها فى ذلّة الأسر، و أنّها

كانت دامية القلب، باكية الطرف، ممّا مرّ بها من أحداث جسام.

إنّه لموقف عظيم لا يحتاج إلى برهان للتدليل على شجاعتها رضى اللّه تعالى عنها، و على قوّة حجّتها، إذ مثّلت فى موقفها هذا الحقّ تمثيلا صحيحا، و أضاءت إلى طلّاب المعرفة و الحقيقة سبيلا واضحا.

إلّا أنّ يزيد بن معاوية أراد أن يخرج من هذا المأزق الذى وقع فيه، و الحرج الشديد الذى أصابه من افتضاح حقيقة أمره، فلم يستطع أن ينطق بغير هذه الكلمة:

يا صيحة تحمد من صوائحما أهون النوح على النواح ثم أمر، فأخرج النساء و أدخلن دور يزيد، فلم تبق امرأة من آل يزيد إلّا أتتهنّ،

---

(۱). العواسل: الذئاب.

(۲). الفراعل: الضباع.

(۳). أى: كذبا.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷۳

و أقمن مأتما على الضحايا الشهداء.

و قد سألن يزيد عمّا أخذ منهنّ، فأضعفه لهنّ حتّى قالت السيدة سكينة ابنة الإمام الحسين رضى اللّه تعالى عنهما: ما رأيت كافرا باللّه خيرا من يزيد بن معاوية! «۱».

أمّا زين العابدين على بن الحسين رضى اللّه تعالى عنهما، فكان قد أدخل على يزيد و هو مغلول الأيدى، فقال ليزيد: «لو رآنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله مغلولين لفكّ عنّا».

قال: صدقت، و أمر بفكّ غلّه.

فقال على: و لو رآنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله بعداء لأحبّ أن يقرّبنا.

فأمر يزيد فقرب منه، و قال: إيه على بن الحسين، أبوك الذى قطع رحمى، و جهل حقّى، و نازعنى سلطانى، فصنع اللّه به ما رأيت.

فقال على: ما أَصابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَ لا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَها إِنَّ ذلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ* لِكَيْلا تَأْسَوْا عَلى ما فاتَكُمْ وَ لا تَفْرَحُوا بِما آتاكُمْ وَ اللَّهُ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتالٍ فَخُورٍ [الحديد: ۲۲، ۲۳].

فقال يزيد: وَ ما أَصابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِما كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ [الشورى: ۳۰].

فقال على: «هذا فى حقّ من ظلم، لا من ظلم» «۲».

ثم سكت عنه، و أمر بإنزاله و أهل بيته- بعد أن خرجن من عند نساء يزيد- فى دار خاصّة، و كان يدعوه للطعام معه سواء فى الغداء أو العشاء. فدعاه مرّة و معه ابن الحسن [عمرو] و هو صبى، فقال له يزيد بن معاوية و هو يشير إلى ابنه خالد: أ تقاتل هذا؟

فقال عمرو: أعطنى سكّينا و أعطه سكّينا حتّى أقاتله!

---

(۱). الكامل فى التاريخ ۴: ۸۶. ربّما يبدو من هذه الرواية عطف يزيد و رقّته على أهل البيت عليهم السّلام لدرجة أن قالت سكينة بنت الإمام الحسين عليه السّلام- لو صحّ الخبر- هذا الكلام. غير أن ابن قتيبة يروى الرواية هكذا:

«ان يزيد غضب- من جواب الإمام على بن الحسين عليهما السّلام- و جعل يعبث بلحيته، و قال، وَ ما أَصابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِما كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ يا أهل الشام: ما ترون فى هؤلاء؟ ... فقال النعمان بن بشير: يا أمير ...

اصنع بهم ما كان يصنع بهم رسول صلّى اللّه عليه و آله لو رآهم بهذه الحال ...». الإمام و السياسة ۲: ۱۲- ۱۳.

(۲). الكامل فى التاريخ ۴: ۸۶- ۸۷، الإمامة و السياسة ۲: ۱۲- ۱۳.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷۴

فقبّله يزيد و ضمّه إليه و قال: شنشنة أعرفها من أخزم، و هل تلد الحيّة إلّا حيّة؟! «۱» و «۲»

و يروى أبو الديلم: أنّه لمّا جيء بعلى بن الحسين إلى دمشق فيمن جاء معهم، فأقيم على درج دمشق، قام رجل من أهل الشام فقال: الحمد للّه الذى قتلكم و استأصلكم، و قطع قرنى الفتنة.

فقال على: «أقرأت القرآن؟».

قال: نعم.

قال: «أقرأت آل حم؟».

قال: قرأت القرآن، و لم أقرأ آل حم.

قال: «أ ما قرأت قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى [الشورى: ۲۳]؟»

قال: و إنّكم لأنتم هم؟

قال: «نعم» «۳».

*** و لقد اطمأنّ يزيد بن معاوية على ملكه بعد ما حدث للإمام الحسين رضى اللّه عنه، و استتبّ له الأمر، فرضى عن اللعين عبيد اللّه بن زياد، و زاده و وصله، و سرّه منه ما فعل. إلّا أنّ هذا لم يدم طويلا، إذ كبر على الناس ما جرى للشهيد العظيم الإمام الحسين و أهل بيته و أنصاره، فكرهوا يزيد و حكمه، و أبغضوه و لعنه و سبّوه.

و لمّا بلغه ما وصل إليه حال الناس ندم على قتل الإمام الحسين و صحبه رضى اللّه تعالى عنهم جميعا، فصار يقول:

---

(۱). الكامل فى التاريخ ۴: ۸۷، الأخبار الطوال للدينورى: ۲۶۱ و فيه: «أعطنى سيفا، و اعطه سيفا حتّى أقاتله، فتنظر أيّنا أصبر». و الشنشنة: الطبيعة و السجيّة. و أخزم: اسم ولد كان عاقّا لأبيه، فمات و ترك بنين عقّوا جدّهم أيضا و زادوا عليه أن ضربوه و أدموه، فقال: إنّما هو شنشنة أعرفها من أخزم، فصار مثلا.

(۲). و لو أنصفه اللعين يزيد لقال: إنّ ذلك الشبل من ذاك الأسد.

(۳). كتاب الفتوح لابن أعثم ۵: ۲۴۲- ۲۴۳، مقتل الحسين للخوارزمى ۲: ۶۱، اللهوف على قتلى الطفوف: ۱۰۰، مقتل الحسين عليه السّلام للمقرم: ۴۴۹ نقلا عن تفسير ابن كثير و الآلوسى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷۵

- و ما علىّ لو احتملت الأذى، و أنزلت الحسين معى فى دارى، و حكمته فيما يريد و إن كان فى ذلك وهن فى سلطانى؛ حفظا لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و رعاية لحقّه و قرابته، لعن اللّه ابن مرجانة فإنّه اضطرّه، و قد سأله أن يضع يده فى يده أو يلحق بثغر حتّى يتوفّاه اللّه، فلم يجبه إلى ذلك فقتله، فبغّضنى بقتله إلى المسلمين، و زرع فى قلوبهم العداوة، فأبغضنى البرّ و الفاجر بما استعظموه من قتل الحسين، ما لى و لابن مرجانة، لعنه اللّه و غضب عليه.

بيان الحقيقة واجب

كأنّى بالقارئ الكريم و هو يطالع فصول هذه المأساة الأليمة التى روّعت الأمة الإسلامية، و صدعت قلوب أبنائها فى القرن الأول الهجرى، كأنّى بالقارئ الكريم و قد ارتسم على وجهه من علامات الاستفهام ما ينمّ عن حزن عميق، و حيرة شديدة و دهشة بالغة، تثير فى خاطره سيلا من الأسئلة عن هذا الذى حدث لبيت النبوّة، كيف حدث أنّ أهل البيت قد أشاد اللّه تعالى بذكرهم، و أثنى فى القرآن الكريم عليهم، فكيف تعرّضوا للقتل و الإبادة بتلك الصورة البشعة التى تقشعرّ الأبدان من هولها؟ و أين ما تكفّل اللّه به

لأوليائه من رعايتهم و حمايتهم و نصرتهم؟ و من أولى من الحسين و أهل بيته رضى اللّه تعالى عنهم جميعا بتلك الرعايۀ، و تلك الحمايۀ، و تلك النصرۀ؟!

ألاـ هوّن عليك أيها القارئ الكريم، فإنّ اللّه تعالى لم يرد بالإمام الحسين و أهله الطيّبين الطاهرين إلّا خيرا، إنّه تعالى أراد أن يجعلهم فى مستوى مع أنبياء بنى إسرائيل و رسلهم، و هؤلاء قد طغى الظلمۀ و الجبّارين من اليهود عليهم، فأمعنوا فيهم قتلا و تمزيقا، و تحريقا و إبادۀ. فقتلوا زكريا و يحيى و شيعاء و أرمياء و عددا كبيرا من كرام الأنبياء.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷۶

و قد روى «۱»: أنّ زكريا عليه السّلام لاذ من قاتليه بشجرۀ، فانفتحت له و دخل فى جوفها، و لكنّ الطغاۀ البغاۀ أعملوا فيها بمناشيرهم حتّى نشروه و هو فى داخلها، و شطروا جسمه شطرين، فلم ينقص ذلك من درجۀ الشهادۀ إلى جانب مرتبۀ النبوّۀ، فكان نبيّا و كان شهيدا، و حاق بالظلمۀ ما بين اللّه تعالى فى قوله: وَ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّۀُ وَ الْمَسْكَنَۀُ وَ باؤُ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ ذلِكَ بِأَنَّهُمْ كانُوا يَكْفُرُونَ بِآياتِ اللَّهِ وَ يَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذلِكَ بِما عَصَوْا وَ كانُوا يَعْتَدُونَ [البقرۀ: ۶۱].

و قد وصف النبى صلّى اللّه عليه و آله بعض ما تعرّض له المؤمنون من قبل، و ذلك حين جاء خباب بن الأرتّ يشكو إليه ما كان يعانيه هو و رفاقه من تنكيل كفّار قريش بهم، فقال صلّى اللّه عليه و آله: «اصبروا، فقد كان يؤتى بالرجل ممّن قبلكم، فينشر بمنشار من حديد من قمّۀ رأسه إلى أخمص قدمه، ما يصرفه ذلك عن دين اللّه» «۲».

و فى القرآن الكريم إشارۀ إلى طوائف من المؤمنين بغى عليهم الكفّار، فحفروا لهم أخاديد فى الأرض ملئوها نارا، ثم أخذوا يعرضون عليهم الارتداد عن الإسلام فيأبون، فيقذفون بهم فى تلك الأخاديد، و يجلسون للتفرّج عليهم و هم يحترقون، و من هؤلاء: ابن ماشطۀ فرعون، فإنّه لمّا أراد فرعون أن يقذف به فى النار، و خشيت عليه أمّه، أنطق اللّه تعالى لسانه و هو طفل رضيع، و قال لها: تقدّمى يا أمى و لا تتقاعسى، فإنّك على الحقّ، فتقدّمت و احترقت، و لم تستغرق عملية احتراقها إلّا لحظات قصيرۀ، من بعدها تفتّحت لها و لرضيعها أبواب الجنّۀ، ينعمان بقصورها و أنهارها، و أشجارها و ثمارها، و كلّ ما فيها.

فإذا كان الإمام الحسين رضى اللّه عنه و من معه من بنى هاشم قد لاقوا ما لاقوا من بغى الباغين، و ظلم الظالمين، فإنّ ذلك لم يكن لهوان لهم على اللّه تعالى، إنّ اللّه تعالى

---

(۱). رواه ابن الأثير فى تاريخه ۱: ۳۰۶.

(۲). أخرجه البخارى ۳: ۱۳۲۲ من كتاب المناقب ب ۲۲ علامات النبوۀ فى الاسلام. حديث ۳۴۱۶، و: ۱۳۹۸ من كتاب فضائل الصحابۀ ب ۵۸ ما لقى النبى صلّى اللّه عليه و آله و أصحابه من المشركين بمكۀ حديث ۳۶۳۹.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷۷

رفعهم إلى أعلى علّيين، و جعل أعداءهم فى أسفل سافلين.

و فى اعتقادى أنّ اللّه تعالى لم يرد للإمام الحسين رضى اللّه عنه أن يكون واليا لأمور الدنيا؛ لأنّه لو تولّاها لكان واحدا من الخلفاء الراشدين، و لحكمۀ لا يعلمها إلّا اللّه، اقتضت المشيئۀ الإلهيۀ ألّا يتجاوز عهد الخلفاء الراشدين أكثر من ثلاثين عاما «۱» بعد الرسول صلّى اللّه عليه و آله. فلو أصبح الإمام الحسين خليفۀ لجاء فى عهد غير عهده، و أوان غير أوانه، و كما قال الفرزدق الشاعر الكبير:

القدر ينزل من السماءو اللّه يفعل ما يشاء على أنّ ما صنعه الإمام الحسين كان له نور فى الأرض و ذخر فى السماء، فما زال يذكر رضى اللّه عنه بكلّ إجلال و إكرام، بينما خصومه لا يذكرون إلّا بالرجم و الشتم و اللعن. و قد أصاب من قال:

لذكرك فينا يا حسين خلودبقيت به حيّا و مات يزيد

نعم مات حتّى ضلّ فى الأرض قبرهو ليس له بين القبور وجود

و من رجمت ذكراه من بعد موتهو الميّت لكنّ الحسين شهيد و قد يسأل القارئ عن الأمة الإسلامية بعد مقتل الحسين، لما ذا لم تغضب غضبتها و لم تثر ثورتها؟

و أقول: إنّ الأمة قد حزنت أشدّ الحزن لمّا أصاب الإمام الحسين و رفاقه، و لكنّها إذ ذاك كانت ذاخرة بالعقلاء من الرجال ما بين صحابة و تابعين، و هؤلاء رأوا أنّ الثورة آنذاك لأعداء الإسلام من اليهود و النصارى، فيسرعون بالتدخّل، و يعملون بكلّ ما أوتوا من قوة على وقف تقدّم الدعوة و انطلاقها لهداية المشرق و المغرب،

---

(۱). و هى مدة حكم الخلفاء الراشدين الأربعة، و كذلك الإمام الحسن. فقد بقى أبو بكر الصدّيق فى الحكم سنتين و ثلاثة شهور و عشرة أيام، و بقى عمر عشر سنوات و ستّة شهور و أربعة أيام، و بقى عثمان إحدى عشرة سنة و أحد عشر شهرا و ثمانية عشر يوما، و بقى على أربع سنوات و تسعة شهور. أمّا الحسن بن على فبقى ستة شهور فقط، و هى المدة المكمّلة للثلاثين عاما.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷۸

ففضّلوا أن تسكن الفتنة، ليتاح لدعوة الحقّ أن تشقّ طريقها فى كلّ اتّجاه، فذلك أجدى بكثير من ثورة عارمة لا يعلم إلّا اللّه تعالى مداها.

و ممّا يجدر ذكره أنّ قتلة الحسين رضى اللّه عنه و أهل بيته ظنّوا أنّهم يستطيعون القضاء على الذرّية المحمدية، و لكنّ اللّه تعالى أحبط كيدهم.

فقد عاش زين العابدين على بن الحسين و كثر نسله، و انتشرت فى الأرض ذرّيته رضى اللّه تعالى عنهم جميعا، و لا يزالون حتّى الآن يعيشون فى أقطار شتّى من الدنيا، فهم أرادوا أن يطفئوا نور اللّه بأفواههم، و لكنّ اللّه تعالى أتمّ نوره على الرغم منهم.

و أمّا سيّدات بنى هاشم اللاتى شهدن المأساة، فإنّ الأحداث المروّعة لم تستطع أن تطغى على إيمانهنّ و صبرهنّ، فقد بقين فى الحياة و بعد الممات يملأن حياة المسلمين نورا و هدى، و خيرا و بركة، و فى طليعتهنّ سيّدتنا الطاهرة العقيلة السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها و أرضاها.

و قد اختارت السيدة العقيلة زينب رضى اللّه تعالى عنها مصر دارا لإقامتها، لما سمعته عن أهلها من محبّتهم لأهل البيت النبوى الكريم، و عظيم عطفهم و مودّتهم و ولائهم لذوى القربى، و لما تعرفه من أنّ مصر كنانة اللّه فى أرضه، من أرادها بسوء من جبّار قصمه اللّه، و لما سمعته بما حدّثت به أمّ سلمة، من أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أوصى قبل انتقاله إلى الرفيق الأعلى بأهل مصر، فقال:

«إنّكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرا، فإنّ لهم ذمّة و رحما» «۱».

و فى رواية: أنّه صلّى اللّه عليه و آله قال: «إنّكم ستفتحون مصر، و هى أرض يسمّى فيها القيراط،

---

(۱). أخرجه مسلم ۴: ۱۹۷۰ من كتاب فضائل الصحابة ب ۵۶ وصية النبى صلّى اللّه عليه و آله بأهل مصر ح ۲۵۴۳، و البيهقى فى السنن الكبرى ۹: ۲۰۶ عن أبى ذرّ.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۷۹

فإذا فتحتموها فأحسنوا إلى أهلها، فإنّ لهم ذمّة و رحما»، أو قال: «ذمّة و صهرا» «۱».

و قد صحب السيّدة الكريمة فى مجيئها إلى مصر بعض أهل البيت الكرام. و كان فيمن صحبها من أهل البيت النبوى الكريم- كما يروى البعض-: السيدة فاطمة ابنة مولانا الحسين، و مسجدها معروف بالقاهرة باسم مسجد السيدة فاطمة النبوية، و كذلك السيدة سكينة ابنة مولانا الإمام الحسين، و مسجدها معروف بالقاهرة كذلك باسمها، و بهذا قال محمد بن عبد اللّه بن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن الحسن بن الحسن رضى اللّه عنهم جميعا.

و بالإسناد المرفوع الى على بن محمد بن عبد اللّه، قال:

لمّا دخلت مصر فى سنة ۱۴۵ هجريـة، سـمعت عسامة المعافرى يقول: حدّثنى عبد الملك بن سـعيد الأنصارى، قال: حدّثنى وهب بن سعيد الأوسـى، عن عبد اللّه بن عبد الرحمن الأنصارى، قال: رأيت زينب بنت على بعد قدومها بأيام، فو اللّه ما رأيت مثلها وجها، كأنّه شقّة قمر.

و بالسند المرفوع إلى رقيّة بنت عامر الفهرى، قالت:

كنت فى من استقبل زينب بنت على لمّا قدمت مصر بعد المصيبة، فتقدّم إليها مسلمة بن مخلد الأنصارى و عبد اللّه بن الحارث و أبو عميرة المزنى، فعزّاها مسلمة فبكى، فبكت و بكى الحاضرون، و قالت: هذا ما وَعَدَ الرَّحْمنُ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ.

و كان مسلمة بن مخلد والى مصر، قد توجّه و معه جماعة من أصحابه، و رهط كبير من أعيان مصر و علمائها و وجهائها و تجّارها؛ ليكونوا فى شرف استقبال السيدة زينب رضى اللّه تعالى عنها عند ما تطأ قدماها الشريفتان أرض الكنانة، فاستقبلوها جميعا استقبالا حافلا يليق بمقامها الكريم، عند قرية على طريق مصر

---

(۱). أخرجه مسلم ۴: ۱۹۷۰ من كتاب فضائل الصحابة ب ۵۶ وصية النبى صلّى اللّه عليه و آله بأهل مصر ح ۲۲۷/ ۲۵۴۳، و أحمد فى المسند ۵: ۱۷۴ كلاهما عن أبى ذرّ. و قوله: «و رحما» لكون «هاجر» أم إسماعيل منهم، و قوله:

«و صهرا» لكون «مارية» أم إبراهيم، زوج النبى الأكرم صلّى اللّه عليه و آله منهم.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۸۰

و الشام، شرقى مدينة «بلبيس» بمحافظة الشرقية. و قد عرفت هذه القرية فيما بعد باسم «القرية العباسية» نسبة للعباسة ابنة أحمد بن طولون.

و قد وافق دخول السيدة الطاهرة مصر بزوغ هلال شعبان سنة إحدى و ستين هجرية، الموافق ۲۶ أبريل سنة ۶۸۱ ميلادية، و كان قد مضى على استشهاد شقيقها الإمام أبى عبد اللّه الحسين رضى اللّه عنه ستة أشهر و أيام.

و لقد قال أحد الشعراء فى اختيارها مصر دارا لإقامتها:

لمّا رجعت من الشام ليثربمن بعد فاجعة الإمام الحسين

طلبوا إليك الظعن للبلد الذىتستوطنينه خارج الحرمين

فاخترت مصر فرحبت بك و انثنتتهتزّ من شرف على الكونين و قد أنزلها الوليّ هى و من معها فى داره بالحمراء القصوى ترويحا لها، إذ كانت تشكو ضعفا من أثر ما مرّ بها، فنزلت بتلك الدار معزّزة مكرّمة، و بقيت فيها موضع إجلالهم و تقديرهم، حيث كانوا يفدون إلى منزلها الكريم متلمّسين بركتها و دعواتها، مستمعين إلى ما ترويه من الأحاديث النبوية الشريفة، و الأدب الدينى الرفيع.

و بقيت العقيلة السيّدة زينب بتلك الدار أقلّ من عام بقليل، فلم تر خلال مدة إقامتها إلّا عابدة متبتّلة متهجّدة، صوّامة قوّامة تالية لآى الذكر الحكيم.

و قد انتقلت رضوان اللّه عليها عشية يوم الأحد لأربع عشرة مضين من رجب سنة اثنتين و ستين من الهجرة، الموافق ۲۷ مارس سنة ۶۸۲ ميلادية، فمهّدت لها الأرض الطاهرة مرقدا ليّنا فى مخدعها من دار مسلمة، حيث أقامت، و حيث اختارت أن تلقى فيها ربّها الكريم؛ ليكون مضجعها الأخير «۱».

---

(۱). اختلف المؤرّخون فى قبرها عليها السّلام على ثلاثة أقوال:

الأول: أنّها دفنت فى مدينة جدّها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله. و مال إلى ذلك المرحوم السيد محسن الأمين فى كتابه أعيان

الشيعة، مستدلّا بأنّه قد ثبت دخولها إلى المدينة، و لم يثبت خروجها.

الثانى: أنّها عليها السّلام قد دفنت فى قرية بضواحى الشام. ذهب إليه ثلّة من العلماء و المؤرّخين، منهم:-

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۸۱

و صار مقامها حيث و وريت الثرى مزارا مباركا يفد إليه المسلمون من كلّ حدب و صوب، يتبرّكون به و يسألون ربّهم فيه صالح الدعوات.

و فى هذا المقام الطاهر المعروف بالحرم الزينبى أو المسجد الزينبى أو مسجد السيدة زينب، حيث أطلق على الحىّ كلّه، يقول الشاعر:

هذا ضريح شقيقة القمرين‌بنت الإمام شريفة الأبوين

و سليلة الزهراء بضعة أحمدنور الوجود و سيّد الثقلين

نسب كريم للفصيحة زينب‌شمس الضحى و كريمة الدارين هذا قبس من تاريخ حياة العقيلة الطاهرة، سليلة المجد و زهرة أهل البيت السيّدة زينب بنت الإمام على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنهما، و منه نقف على ما غمض من حياة جرى النبل فى ركاب صاحبتها، و تسابقت الفضائل بين يديها، و تكاملت الصفات فى ثناياها، و انطبعت محامد الخصال على لألاء صفحتها، و تفجّرت جلائل الأعمال من ينبوع همّتها.

سيّدة كانت و لا تزال فخر النساء، حملت علم الجهاد، و شاركت الرجال فى الضرّاء، و ألزمت أعداءها الحجّة ببليغ منطقها، و فصيح خطابها، فباتوا يخشون على سطواتهم و جبروتهم بأسها، و يعملون ألف حساب لحماستها، و لكن لم يغنهم حسابهم، و لم يفدهم تدبيرهم نفعا.

***_____

المقريزى، و صاحب كتاب لواقح الأنوار، و ابن بطوطة، و ياقوت الحموى، و ابن جبير فى رحلته.

و الثالث: أنّها دفنت فى مصر. و نقل هذا عن جماعة، منهم: العبيدلى، و ابن عساكر، و ابن طولون ...

و الحقيقة هى أنّ المشهد الذى بمصر هو مشهد أم كلثوم بنت على عليه السّلام، و المشهد الذى بالشام هو مشهد السيدة زينب الكبرى عليها السّلام، و قد تسلّمته الشيعة يدا عن يد، و جيلا عن جيل. و للسيد الحجّة عبد الحسين شرف الدين مقالة مسهبة فى هذا السياق، كتبها بمناسبة وصول الضريح الأثرى الذى تبرّع به المرحوم محمد حبيب الباكستانى، و نصب على قبر السيدة زينب فى قرية «الستّ» من ضواحى الشام، تحت عنوان «مشهد العقيلة». انظر عقيلة بنى هاشم لعلى بن الحسين الهاشمى الخطيب: ۶۹.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۸۳

أم الشهداء زينب بنت الإمام على عليها و على أبيها السلام «۱»

صافيناز كاظم

إن كنت قد قتلت بكاء عند أمّك فاطمة، فكيف يكون حالى عندك يا زينب بنت على؟

إلّا أنّ الدموع لم تكن قطّ لترضيك، فكرهتها لمّا أتيتك، و بلعتها نارا.

و أمسكت شهقاتى، مكظومة، لأقف وراءك، أتعلّم كيف يكون الفعل حين لا يكون الوقت لائقا للبكاء، و كيف يغرق الصدق فى انهمار الدمعة الكذوب من عين الذى قتل، و الذى سلب، و الذى انحاز للصمت، فجرت الدماء من تحت أنفه و لم يحرّك ساكنا، ثم أتى و الرءوس على الحراب، و الخيام محروقة، و الحرائر الكريمات سبايا، ثم أتى: يبكى!

*** حين سال النفاق دمعا و اختلط البكاء، سقطت معانى الشفقة، و أدركتها من فورك أنّ هذا البكاء مريب، فرفضت يا زينب المواساة، و رأيت العداء فى النحيب، كما رأيته فى النبال الساقطة على «عترة» جدّك المفدّى، و السيوف الذابحة أهل بيته،

(۱). مقتبس من كتاب «رساليات فى البيت النبوى»، ط. دار الزهراء للإعلام العربى- القاهرة ۱۹۸۷ م.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۸۴

و صوته الشريف ما زال يطوف بالضمائر: «أذكّركم اللّه فى أهل بيتى، أذكّركم اللّه فى أهل بيتى، أذكّركم اللّه فى أهل بيتى» «۱».

يجلجل صوتك يا ابنة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، صوتك الذى عرفته الليالى متبتّلا خاشعا ذاكرا، يجلجل صوتك حاسما صارما:

«صه يا أهل الكوفة! يقتلنا رجالكم و تبكينا نساؤكم يا أهل الكوفة؟! يا أهل الختل و الغدر، أ تبكون؟ فلا رقأت الدمعة، و لا هدأت الرنّة، إنّما مثلكم كمثل التى نقضت غزلها من بعد قوّة أنكاثا تتّخذون أيمانكم دخلا بينكم ... ألا بئس ما قدّمت لكم أنفسكم أن سخط اللّه عليكم، و فى العذاب أنتم خالدون. أ تبكون و تنتحبون؟

أى و اللّه ... فابكوا كثيرا و اضحكوا قليلا، لقد ذهبتم بعارها و شنارها، و لن ترحضوها بغسل أبدا، و أنّى ترحضون قتل سليل خاتم النبوة، و معدن الرسالة! مدرة- المدافع عن- حجّتكم، و منار محجّتكم، و ملاذ خيرتكم، و مفزع نازلتكم، و سيّد شباب أهل الجنة، ألا ساء ما تزرون!

فتعسا و نكسا، و بعدا لكم و سحقا، فلقد خاب السعى و تبّت الأيدى، و خسرت الصفقة، و ضربت عليكم الذلّة و المسكنة!

ويلكم يا أهل الكوفة! أ تدرون أىّ كبد لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فريتم، و أىّ كريمة له أبرزتم، و أىّ دم له سفكتم، و أىّ حرمة له انتهكتم؟

لقد جئتم شيئا إدّا، تكاد السماوات يتفطّرن منه، و تنشقّ الأرض، و تخرّ الجبال هدّا ... فلا يستخفّنّكم المهل، فإنّه لا يحفزه البدار، و لا يخاف فوت الثار، و إنّ ربّكم لبالمرصاد!» «۲».

(۱). رواه مسلم ۴: ۱۸۷۳ من كتاب فضائل الصحابة ب ۴ فضائل على بن أبى طالب ح ۳۶، و البيهقى فى السنن ۲: ۱۴۸ و ۷: ۳۱ و ۱۰: ۱۱۴ عن زيد بن أرقم.

(۲). من خطبتها الغرّاء لأهل الكوفة حينما سيقت السبايا إلى عبيد اللّه بن زياد بن أبيه والى يزيد على الكوفة.

نقلتها أغلب كتب التاريخ و السيرة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۸۵

و وراءك يا زينب كربلاء، كرب و بلاء، لتوّك تركتها: مصّاصة دم شريف، و آكلة أجساد عطرة: «... ثلاثة و سبعون شهيدا ثبتوا أمام أربعة آلاف حتّى قتلوا عن آخرهم»!

عون ابن زوجها عبد اللّه بن جعفر و أخوه محمد، و إخوتها من أبيها، أولاد على:

العباس، و جعفر، و عبد اللّه، و ابنا أخيها الحسن: أبو بكر و القاسم، و بنو عمّها عقيل:

جعفر، و عبد الرحمن، و عبد اللّه، و غيرهم، و على رأسهم جميعا سبط الرسول: الحسين، استشهد الجميع بين ذراعيها و هى تقول: «اللّهم تقبّل منّا هذا القليل من القربان»!

هطل الجور و العسف، و غرور الدنيا على أرض كربلاء مطرا نجسا، ترتوى منه بذور حقد جاهلية، كان الإسلام قد دفنها طىّ سماحته حين كانت: «اذهبوا فأنتم الطلقاء!» حمامة يطلقها الرسول صلّى اللّه عليه و آله لترفرف بالرحمة فوق الثأر، و فوق عدل القصاص!

و كان حتما أن يروى مطر الجور بذرة الحقد القديم، فتينع كربلاء!

و كربلاء بذرة كانت فى صلب الاستهزاء الفظّ بالنبى الكريم، و تكذيبه، و إيذائه بكرش البعير!

كربلاء كانت سطرا فى حلف قريش الذى فرض حصار الجوع و العطش على العصبة المؤمنة فى شعب أبى طالب.

و كربلاء كانت رنينا فى صرخة أبى جهل: «تنازعنا نحن و بنو عبد مناف الشرف، أطعموا فأطعمنا، و حملوا فحملنا، و أعطوا فأعطينا، حتّى إذا تجاثينا على الركب و كنّا كفرسى رهان، قالوا: منّا نبى يأتيه الوحى من السماء، فمتى تدرك هذه؟! و اللّه لا نؤمن به أبدا و لا نصدّقه»!

و كربلاء كانت فى نفر القبائل الذى اجتمع ليقتل محمد بن عبد اللّه، الذى ظنّوه نائما، فإذا النائم على بن أبى طالب، المفتدى بروحه حياة نبيّه و رسوله و مربّيه، ابن عمّه و أخيه: محمد الأمين صلّى اللّه عليه و آله.

و كربلاء كانت رمحا فى قتلة الغدر بحمزة يوم أحد!

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۸۶

و كربلاء كانت دقّات على دفوف النساء المشركات، يرقصن على جثث شهداء المسلمين! يقطعن الآذان و الأنوف يعلّقنها أقراطا و قلائد، و يبقرن البطون يمضغن الأكباد، و قائدهم أبو سفيان يقول للنبى و أصحابه: «اعل هبل، الحرب سجال، يوم بيوم بدرا!». و يكاد يكرّرها حفيده يزيد بعده بنصف قرن، حين تسقط بين يديه رءوس الشهداء من أحفاد النبى و أحفاد أصحابه، فيتغنّى بأبيات من شعر الشماتة:

ليت أشياخى ببدر شهدواجزع الخزرج من وقع الأسل

لأهلّوا، و استهلّوا فرحاثم قالوا: يا يزيد لا تشل! لكنّ اللّه أعلى و أجلّ! فيشاء سبحانه و تعالى أن يظلّ قول نبيه المبعوث للعالمين أمام عناد المشركين من قريش: «و اللّه يا عم، لو وضعوا الشمس فى يمينى، و القمر فى يسارى، على أن أترك هذا الأمر، ما تركته أو أهلك دونه».

يظلّ هذا القول راية نبوية، يحملها على و يستشهد تحتها، و يحملها أبناؤه: الحسن ثم الحسين، و كوكبة من نجوم أهل البيت الذى أذهب اللّه عنه الرجس و طهّره تطهيرا، و معهم صحابة أبرار من الذين صدقوا ما عاهدوا اللّه عليه و ما بدّلوا تبديلا، و وراءهم على طول الزمن الإسلامى، و من مشارق الأرض و مغاربها تأتى قوافل من أبناء الإسلام، لا تنتهى و لا تنفد، بل تنمو و تربو كلّما اشتدّ الحصار و سقط الشهداء.

فلا يمكن للشهيد أن يحدّد نسله، و قد جعله اللّه أكثر الرجال خصوبة، و ما زال الإسلام الولود يكثر أبناؤه على طريق دين اللّه، و الراية النبوية مرفوعة أبدا تتبادلها الأيدى: «و اللّه يا عمّ، لو وضعوا الشمس فى يمينى، و القمر فى يسارى، على أن أترك هذا الأمر، ما تركته أو أهلك دونه!».

*** وردة طفلة تولد فى بيت النبوة فى شعبان فى السنة الخامسة للهجرة، و يسمّيها الرسول المفدّى: زينب.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۸۷

و مع الفرحة تكون النبوءة: هذه الطفلة النبوية تنتظرها من أيام الجهاد أشقّها و أثقلها على القلب وطأة «... فهم يذكرون أنّ سلمان الفارسى أقبل على علىّ بن أبى طالب يهنّئه بوليدته، فألفاه واجما حزينا، يتحدّث عمّا سوف تلقى ابنته فى كربلاء ...!» «۱».

و تحت ظلال هذه النبوءة تنمو زينب فى كنف الرسول مع أمّها فاطمة سنوات خمسا، أو تقارب الستّ، و تدرج طفلة رصينة ناضجة، لا تفارق أمّا مجاهدة متبتّلة، تسابقها فى إسباغ الوضوء، و تلاحقها فى إقامة الصلاة، ترشف و تتعلّم، و تحاكى كلّ حركة و سكنة تفعلها الأمّ البتول التى هى أشبه خلق اللّه بالرسول صلّى اللّه عليه و آله.

و فاطمة تحتضن زينب بين ابتسامة و رقرقة دمعة، تدعو لها: «جعل اللّه فيك الخير يا زينب، و فى أبنائك البررة الأتقياء، و كأنّى يا ابنتى أنظر إليك و أنت تدافعين عن الحقّ المهضوم، بمنطق فصيح و لسان عربىّ مبين».

ثم تأتى اللحظة التى تلحق فيها الأم القدوة بأبيها العظيم فى رحاب اللّه، حزينة، غاضبة، و قد أوجعها أن ترى الحقّ يخرج من مكمنه، و

بشفافية التقى و التبتّل تراه، و قد استدرجته الأهواء؛ ليكون كرة تتقاذفها العاصفة الفاتنة، التى سوف يستشهد فيها زوجها و أبناؤها و أهل بيتها، صرعى مجندلين «۲»، لا يؤنسهم إلّا الحقّ فى وحشة الطريق.

و غريب: لا تشعر زينب بثقل هذا اليتم الرهيب المبكّر، حين يفقد الإنسان أمّا ليست ككلّ الأمّهات، فكأنّها استثقلت على أمّها مواصلة الحياة بعيدا عن النبى المفدّى، فآثرت لها سعادة اللقاء به على مرارة الفراق عنها، فداء لها، و برهان حبّ سخى.

و توصيها فاطمة فى ثقة و احترام أن تكون «أمّا لأخويها: الحسن و الحسين»!

و تنفّذ زينب الوصية بدقّة و التزام، فتكون أمّا حقيقية، و هى لم تتجاوز السادسة، لا تفارق أخويها، حتّى بعد زواجها و زواجهما، لتبقى دائما أمّا لهما، ثم لتصير من بعد ذلك أمّا للشهداء فى كلّ زمان و مكان!

---

(۱). عن كتاب «السيدة زينب بطلة كربلاء» للدكتورة بنت الشاطئ: ۳۰ ط. دار الهلال، القاهرة (المؤلّفة).

(۲). مجندل: ممدّد.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۸۸

و أغمض عينى و أطرد من ذهنى كلّ أوصافها التى خاض فيها المؤرّخون و الرواة و الكتّاب- سامحهم اللّه- فلا أرى تفصيل هيئة أو وجه، لكنّنى أراها:

خديجة تعود ... خديجة السكن الرءوم!

و يدخل بيت على ثمانى نساء زوجات له بعد فاطمة الزهراء، معظمهنّ أرامل شهداء، و إخوة فى الجهاد، أو يتيمات كريمات، سوف يجدن فى بيت إمام العلم حماية و رعاية و تربية، و إعدادا طيّبا ليكنّ رساليات حاملات للعلم و الفقه.

و يحتفظ بيت على لزينب بموقعها: أمّا لأخويها، و تلميذة لباب مدينة العلم النبوى، فتجلس بين يدى أبيها على يعلّمها تفسير بعض الآيات، و يأخذه الحديث إلى ما ينتظرها من دور خطير، فتومئ زينب برأسها، «أعرف ذلك يا أبى ... أخبرتنى أمى!».

و تسمع عن أنس بن مالك يقول: «كنت عند النبى صلّى اللّه عليه و آله، فرأى عليا مقبلا، فقال:

يا أنس، قلت: لبيك، قال: هذا المقبل حجّتى على أمتى يوم القيامة» لم أجد له أصلا فتأخذها المسئولية منذ البداية، لكى لا يفوتها من أبيها ما لم تستطع أن تأخذه مباشرة من جدّها رسول اللّه، و خاتم أنبيائه، و قد عرفت قول الرسول المفدّى: «على منّى بمنزلة هارون من موسى، إلّا أنّه لا نبى بعدى» «۱».

فتعلّمت بعلم أبيها الذى وصفه ابن عباس: «و اللّه لقد أعطى على تسعة أعشار العلم، و أيم اللّه لقد شارككم فى العشر العاشر»!

و حفظت بلاغته، و حكمته، و مأثوراته فى القضاء:

أتى عمر بامرأة حامل قد اعترفت بالفجور، فأمر برجمها، فردّه على و قال: هذا سلطانك عليها، فما سلطانك على ما فى بطنها؟ و لعلّك انتهرتها أو أخفتها، قال: قد كان ذلك، قال: أو ما سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله يقول: لا حدّ على معترف بعد بلاء، إنّه

---

(۱). أخرجه الكثير من الحفّاظ، و أصحاب الصحاح، و ذكره أصحاب التواريخ عند الكلام عن غزوة تبوك عن عدّة من الصحابة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۸۹

من قيد أو حبس أو تهدّد فلا إقرار له. فخلّى عمر سبيلها «۱».

و يزوّجها أبوها الإمام على من ابن عمها عبد اللّه بن جعفر، الذى قال عنه فقراء المدينة: ما عرفنا ما السؤال إلّا بعد وفاة عبد اللّه بن جعفر! و كان والده هو جعفر بن أبى طالب، الذى اشتهر باسم «جعفر الطيّار» إذ بشّر الرسول صلوات اللّه عليه أرملته بعد استشهاده بأنّ

اللّه قد أعطاه جناحين فى الجنّة؛ ثوابا لقتاله، حاملا الراية فى غزوة مؤتة فى جهاد أمر به الرسول المفدّى ضدّ الروم، و ظلّ جعفر يقاتل حاملا الراية حتّى قطعت يداه و استشهد، و به ما يزيد عن التسعين طعنة!

و أنجبت السيدة زينب من عبد اللّه بن جعفر: محمدا المسمّى بجعفر الأكبر و إخوته عون الأكبر، و على الأكبر، و أمّ كلثوم، و أم عبد اللّه، و قد توفّوا جميعا دون عقب، إلّا على الأكبر و أم كلثوم، فكان منهما ذرّية عقيلة بنى هاشم «۲».

إلّا أنّنا، مع أخبار هذا الزوج و الأبناء، لا نراها إلّا فى إطار الابنة للإمام على، و الأم الملازمة لأخويها: الحسن و الحسين، سيدى شباب أهل الجنّة، و قرّة عين نبيّنا المفدّى، حافظة لوصيّة أمها الزهراء، منذ كانت فى السادسة من عمرها.

و عند ما نراها فى هذا الإطار، نجدها: العالمة، المتفقّهة، الدارسة، القارئة، الحافظة لكتاب اللّه العزيز، المتأمّلة فى آيات اللّه، الزاهدة المتحرّجة من حلال الدنيا، المتصدّرة لمجالس العلم النسائية، تروى الحديث عن أمّها و أبيها و أخويها، و عن أم سلمة و أم هانئ، و المروى عنها من ابن عباس، و عبد اللّه بن جعفر، و على زين العابدين، و فاطمة بنت الحسين، و الساهرة ليلا تتهجّد: مسبّحة، داعية، ناطقة بالخير و المأثورات، تقول أبياتها الشهيرة:

سهرت أعين و نامت عيونلأمور تكون أو لا تكون

---

(۱). نقلا عن كتاب «زينب» للأستاذ على أحمد شلبى: ۷۰ ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- القاهرة ۱۹۷۷ م (المؤلّفة).

(۲). انظر الذرّية الطاهرة للدولابى: ۱۶۴.

إنّ ربّا كفاك ما كان بالأمس سيكفيك فى غد ما يكون

فادرأ الهمّ ما استطعت عن النفس فحملانك الهموم جنون! و تقول: «خف اللّه لقدرته عليك، و استح منه لقربه منك!».

و تنقل عن أبيها: «نعم الحارس الأجل!» حين ينصحه ناصح بأخذ حارس يحميه من الخوارج.

و تردّد عنه: «ثلمة الدين موت العلماء!».

و «شرّ الولاة من خافه البرىء».

و «خابت صفقة من باع الدنيا بالدين!».

و «يوم المظلوم على الظالم أشدّ من يوم الظالم على المظلوم!».

و تتحاور مع أبيها الإمام فتسأله: أ تحبّنا يا أبتاه؟

فيردّ قائلا: و كيف لا أحبّكم و أنتم ثمرة فؤادى؟!

فتقول و كأنّها قد أمسكت عليه خطأ: يا أبتاه، إنّ الحبّ للّه تعالى، و الشفقة لنا!

محفوفة مبجّلة بأبيها و أخويها إذا أرادت الخروج، و غالبا لزيارة قبر جدّها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، خرجت ليلا- متدثّرة بالحجاب الساتر الكامل، من الرأس حتّى القدم، و الحسن عن يمينها و الحسين عن شمالها، و الإمام على أمامها، فإذا اقتربت من القبر الشريف، سبقها أبوها فأخمد ضوء القناديل؛ خشية أن ينظر أحد إلى عقيلة بنى هاشم: زينب «۱».

هذه الصورة الممعّنة فى الحرص الشديد على التستّر و التحجّب فى عزوة الأب و الأخوين، أحبّ الناس إلى رسولنا المفدّى، تواجهها بقسوة صورتها بعد مذبحة كربلاء، و هى مقصوصة الأب و الإخوة، و كلّ رجال و محارم بيتها، منزوعة الستر، محترقة الخباء، منهوبة المتاع، منتهكة الحرمة، يسوقها رجال عبد اللّه بن زياد، مكشوفة الوجه،

---

(۱). أعلام النساء: ۲۷۳ برواية يحيى المازنى، و انظر زينب الكبرى للنقدى: ۲۲.

حاسرة الرأس، تسير فى موكب السبايا الكريمات من بنات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله من كربلاء إلى الكوفة، إلى دمشق، إلى المدينة، يتطلّع إليها و إليهنّ كلّ من غلبه حبّ الاستطلاع على حبّ اتّقاء اللّه بغضّ البصر رحمة و مودّة فى قربى النبى المفدّى، و منهنّ نائحات:

«وا محمداه! هذا الحسين بالعراء، مرمّل بالدماء، مقطّع الأعضاء، يا محمداه! هذه بناتك سبايا، و ذرّيتك مقتلة، تسفى عليها الصبا!».

وى لنيران الغضب من جرأة السفهاء، الذين- مع هذا النحيب- لم يكتفوا بالنظر، بل بادروا بالوصف و التغزّل فى محاسن وجه بنات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله!

*** تمرّ أحداث التاريخ المعروف، و زينب فى خضمها يوما بيوم، بل لحظة لحظة، و القضية أمامها: إسلام أو لا إسلام، حقّ أو باطل.

تأتى فتنة التآمر لقتل أمير المؤمنين عثمان بن عفّان فيأمر على بن أبى طالب ولديه:

- «اذهبا بسيفيكما حتّى تقوما على باب عثمان، فلا تدعا أحدا يصل إليه بمكروه ...» «۱».

لكنّ الأهواء ما تلبث أن تجعل الذين أثاروا النفوس على عثمان هم المطالبون بثأر عثمان، و يقفون مناوئين لخلافة إمام المتّقين، و باب مدينة العلم، معلّم الفقهاء:

على بن أبى طالب. و يعلنها بنو أمية حربا سافرة على بنى هاشم، إحياء لثارات الجاهلية، و طمعا فى ملك الدنيا، و يخرج الصحابى الجليل عمّار بن ياسر، و عمره تسعون سنة، يقول مهتاجا: «أيّها الناس، سيروا بنا نحو هؤلاء القوم الذين يزعمون أنّهم يثأرون لعثمان، و و اللّه ما قصدهم الأخذ بثأره، و لكنّهم ذاقوا الدنيا و استمرءوها، و علموا أنّ الحقّ يحول بينهم و بين ما يتمرّغون فيه من شهواتهم و دنياهم، و ما كان لهؤلاء سابقة فى الإسلام يستحقّون بها طاعة الإسلام، أو الولاية عليهم ... ألا إنّهم ليخادعون الناس بزعمهم أنّهم يثأرون لدم عثمان، و ما يريدون إلّا أن يكونوا جبابرة و ملوكا. و الذى أهل البيت فى مصر ۱۹۱ أم الشهداء زينب بنت الإمام على عليها و على أبيها السلام ..... ص : ۱۸۳

---

(۱). انظر تاريخ ابن الأثير ۳: ۱۷۲ و ۱۷۴ ذكر مقتل عثمان، و على بن أبى طالب رابع الخلفاء الراشدين لمحمد رضا: ۳۰ و ما بعده.

نفسى بيده، لقد قاتلت بهذه الراية مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و ها أنا ذا أقاتل بها اليوم!» «۱».

و تتحقّق نبوءة النبى صلّى اللّه عليه و آله أنّ عليا سيقاتل قريشا فى سبيل اللّه: «... يا معشر قريش لتنتهنّ أو ليبعثنّ اللّه عليكم من يضرب رقابكم بالسيف على الدين، قد امتحن اللّه قلبه على الإيمان».

قالوا: من هو يا رسول اللّه؟

قال: «هو خاصف النعل» و كان قد أعطى عليا نعله يخصفها.

أخرجه الترمذى عن ربعى بن حراش، و أخرج مثله أحمد «۲».

و يقف على مبدئيا حاسما، لا يخشى فى اللّه لومة لائم، و يعلنها: «و اللّه لا أداهن فى دينى، و لا أعطى الرياء فى أمرى».

- «أ تأمروننى أن أطلب النصر بالجور؟ لا و اللّه، لن يرانى اللّه متّخذ المضلّين عضدا ...».

- «ما لى و لقريش، أما و اللّه لقد قتلتهم كافرين و لأقتلنّهم مفتونين، و اللّه لأبقرنّ الباطل حتّى يظهر الحقّ من خاصرته، فقل لقريش فلتضجّ ضجيجها!».

و تقضى زينب سنوات خلافة أبيها أمير المؤمنين على بن أبى طالب فى الكوفة من ۳۵ ه إلى ۴۰ ه، و هو فى بحر متلاطم من الصراعات و المؤامرات و الفتن، و الكوفة معه، كما ستكون مع بنيه، مسرفة فى الوعود، متخاذلة فى الأفعال، ناكثة عهودها!

حتّى تأتى ضربة عبد الرحمن بن ملجم فى ۱۹ رمضان عام ۴۰ ه لتقضى على الإمام الشهيد بعد يومين، فينتقل إلى الرفيق الأعلى، لاحقا

بحبيبه و أخيه و نبيّه و رسوله صلّى اللّه عليه و آله فى ۲۱ رمضان عام ۴۰ الهجرى، و وصيّته: «يا بنى عبد المطلب، لا تخوضوا دماء المسلمين خوضا تقولون قتل أمير المؤمنين، ألا لا تقتلنّ بى إلّا قاتلى. انظروا إذا أنا متّ من ضربته هذه، فاضربوه ضربة و لا تمثّلوا به، فإنّى سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله يقول: «إيّاكم و المثلة و لو بالكلب العقور».

---

(۱). تاريخ ابن الأثير ۳: ۳۰۸- ۳۰۹.

(۲). سنن الترمذى ۵: ۶۳۴ كتاب المناقب ب ۲۰ مناقب على بن أبى طالب ح ۳۷۱۵. مسند أحمد ۳: ۳۳ و ۶: ۱۰۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۹۳

و وقف الحسن يقول فى رثائه: «... و اللّه ما ترك ذهبا و لا فضّة ...» «۱».

*** على أثر استشهاد الإمام على بايع أهل العراق الحسن، لكنّ خلافته لم تدم أكثر من ستّة أشهر، آثر الإمام الحسن بعدها، حقنا لدماء المسلمين، أن يتركها لمعاوية؛ حتّى تكفّ الفتنة، و تهدأ الأطماع، لكن هل تشبع لبنى أمية بطن؟!

يستشهد الحسن مسموما على يد زوجته جعدة بنت الأشعث بن قيس، بعد أن يرسل إليها معاوية يقول: إنّى مزوّجك يزيد ابنى، على أن تسمّى زوجك الحسن بن على! لكنّه لا يزوّجها يزيد خوفا على حياته من مسممة الأزواج، و يعطيها بدلا عن ذلك مائة ألف درهم!!

و كان هدفه من وراء قتل الإمام الحسن تمهيد الطريق لأخذ البيعة ليزيد فى حياته، كاسرا لنظام الشورى الإسلامى إلى وراثة قيصرية؛ لتكون ملكا عضوضا لبنى أمية دون المسلمين أجمعين، و من فيهم من أفذاذ بيت النبوّة، و ليبدأ أول انحراف أساسى فى تاريخ الحكم الإسلامى؛ ليفرخ فيما بعد المزيد و المحزن من الانحرافات.

*** و يتصدّى الحسين: لا مبايعة ليزيد!

و تتسارع الأحداث نحو النبوءة التى أخبر بها رسولنا المفدّى، و أبكته البكاء المرّ، قبل حدوثها بما يزيد على نصف قرن.

عن أنس بن مالك: أنّ ملكا ... استأذن ربّه أن يأتى النبى صلّى اللّه عليه و آله، فأذن له، فقال لأم سلمة: أملكى علينا الباب لا يدخل علينا أحد، قال: و جاء الحسين ليدخل، فمنعته، فوثب فدخل، فجعل يقعد على ظهر النبى و على منكبه و على عاتقه، قال: فقال الملك للنبى: أ تحبّه؟ قال: نعم، قال: أما إنّ أمتك ستقتله، و إن شئت أريتك المكان

---

(۱). تناقلت كتب التاريخ و السيرة و المناقب خبر مقتله ۷ و الحوادث التى وقعت إبّان أيام جرحه من سنة ۴۰ ه.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۹۴

الذى يقتل فيه، فضرب بيده فجاء بطينة حمراء، فأخذتها أم سلمة فصرّتها فى خمارها.

قال: قال ثابت: بلغنا أنّها كربلاء.

أخرجه الإمام أحمد «۱»، و فى رواية البيهقى عن أبى الطفيل «۲»، و قال فى مجمع الزوائد: رواه الطبرانى، و إسناده حسن «۳».

و فى رواية أخرى: «أنّ جبريل عليه السّلام أخبر الرسول المفدّى بأنّ الحسين يقتل بشطّ الفرات» «۴».

يموت معاوية دون أن ينجح فى حمل الحسين على المبايعة أو سمّه هو الآخر، و يأتى يزيد و يأمر الوليد بن عتبة «۵» واليه على المدينة بأخذ البيعة من الحسين، فيقول الحسين بحسم: «يا أمير، إنّا أهل بيت النبوّة، و معدن الرسالة، بنا فتح اللّه و بنا ختم، و يزيد فاسق فاجر، شارب الخمر، و قاتل النفس المحرّمة، معلن بالفسق و الفجور، و مثلى لا يبايع مثله!».

و يوصى مروان بن الحكم الوليد بقتل الحسين، فيفزع الوليد: ويحك! أنت أشرت علىّ بذهاب دينى بدنياى، و اللّه ما أحبّ أن أملك الدنيا بأسرها و أنّى قتلت حسينا، سبحان اللّه! أ أقتل حسينا لما أنّه قال: لا أبايع؟! و اللّه ما أظنّ أحدا يلقى اللّه بدم الحسين، إلّا و هو

خفيف الميزان، لا ينظر اللّه إليه يوم القيامة، و لا يزكّيه و له عذاب أليم «۶».

---

(۱). مسند أحمد ۳: ۲۴۲.

(۲). السنن الكبرى ۷: ۳۱۵.

(۳). مجمع الزوائد ۹: ۱۸۷، و انظر المعجم الكبير للطبرانى ۳: ۱۰۶ ح ۲۸۱۳. و فى الباب عن الطبرانى بطرق عدّة عنه صلّى اللّه عليه و آله، لكن بألفاظ قريبة. راجع ح ۲۸۱۴- ۲۸۲۲.

(۴). انظر المعجم الكبير ۳: ۱۰۵ ح ۲۸۱۱.

(۵). الوليد بن عتبة بن أبى سفيان الأموى، ولى لعمه معاوية المدينة، كما ولى الموسم عدّة مرات، عرف بالاعتدال فى مواقفه تجاه خصوم بنى أمية، و خاصة أهل البيت عليهم السّلام، و لمّا مات معاوية بن يزيد أراده أهل الشام على الخلافة، فطعن فمات سنة ۶۴ ه. و قيل: أصابه الطاعون و هو فى الصلاة، فمات!!. انظر تاريخ الإسلام للذهبى: حوادث ۶۱- ۸۰ ه، ص ۱۹۴- ۱۹۷، سير أعلام النبلاء ۳: ۵۳۴.

(۶). ذكرت تفاصيل هذه الحادثة فى كتب التاريخ و السيرة، انظر على سبيل المثال: تاريخ خليفة: ۱۴۴،-

و تتوالى التفصيلات، و يخرج الحسين من المدينة مع أهله إلى مكّة، و هناك تأتيه كتب الكوفة تستحثّه على القدوم لمبايعته، و التصدّى معه لعدوان يزيد: «... إنّ الناس ينتظرونك لا رأى لهم غيرك ... العجل العجل ... فأقدم إذا شئت فإنّما تقدم على جند مجنّد لك!» «۱».

فيرسل إليهم ابن عمه الوضىء مسلم بن عقيل، فإذا بهم يتخاذلون حين تأتيهم فتنة عبيد اللّه بن زياد! و يقتل عبيد اللّه بن زياد مسلم بن عقيل رسول الحسين، و معه من آواه: هانى بن عروة المرادى، و هو يقسم: قتلنى اللّه إن لم أقتلك قتلة لم يقتلها أحد فى الإسلام! «۲»

ثم يسير بالظلم يجمع الولاء ليزيد: يقتل عشوائيا فى جاهلية و ضراوة، لتخاذل الناس خوفا و هلعا، و يعمّ العراق جوّ قاتل رهيب من الفزع و الذعر!

بينما الحسين فى مكة يستعدّ للتحرّك إلى خلفائه الذين أهابوا به أن يعجل بالمجىء إلى العراق!

و يتوسّل إليه أحبّاؤه بمكّة، ألّا يذهب إلى أهل الغدر، الذين خذلوا أباه و أخاه من قبل، و يقول قائل: «... فو اللّه لئن طلبت ما فى أيدى بنى أمية ليقتلنّك، و لئن قتلوك لا يهابون أحدا أبدا!».

و الحسين يستخير اللّه، و قدر اللّه سابق، فقد شاء اللّه أن يهلك يزيد و جنده بقتلهم الحسين، و ينجو الحسين و أهله بالاستشهاد على طريق دين اللّه! و يقول الحسين:

- «ألا ترون الحقّ لا يعمل به، و الباطل لا يتناهى عنه، ليرغب المؤمن فى لقاء اللّه

الأخبار الطوال: ۲۲۷- ۲۲۸ تاريخ الطبرى ۴: ۵۴۸- ۵۵۰، إعلام الورى ۱: ۴۳۴- ۴۳۵، البداية و النهاية ۸: ۱۴۶- ۱۴۷.

(۱). راجع تاريخ أبى مخنف ۱: ۴۰۴، الأخبار الطوال: ۲۲۹، مروج الذهب ۳: ۶۴، إعلام الورى ۱: ۴۳۶، تاريخ أبى الفداء ۱: ۲۶۳.

(۲). راجع الأخبار الطوال: ۲۴۱- ۲۴۲، الإرشاد ۲: ۶۱ و ۶۵، الكامل فى التاريخ ۳: ۲۷۵، تذكرة الخواص: ۲۴۳.

عزّ و جلّ، و إنّى لا أرى الحياة مع الظالمين إلّا جرما».

و يتحرّك الشهيد ابن الشهيد نحو الكوفة، و جنبات مكّة لم تنس بعد جدّه النبى و صوته الشريف: «و اللّه يا عمّ، لو وضعوا الشمس

فى يمينى، و القمر فى يسارى، على أن أترك هذا الأمر، ما تركته أو أهلك دونه!» «۱».

و يأتيه من يخبره بمقتل مسلم و رسوله الآخر، و تخاذل الكوفة: «أمّا أشراف الناس فقد أعظمت رشوتهم، و ملئت غرائرهم، فهم قلب واحد عليك، و أمّا سائر الناس بعدهم، فإنّ قلوبهم تهوى إليك، و سيوفهم غدا مشهورة عليك!» «۲».

و ما يلبث أن يبعث ابن زياد بألف فارس مع الحرّ بن يزيد التميمى؛ ليحاصره فى الطريق، و يقطع عليه خطّ الرجعة حتّى يأخذه معتقلا إلى ابن زياد، أو يخضع بالبيعة الجبرية ليزيد!

و يواجههم الحسين خطيبا بالمعروف يستحثّ ضمائرهم: «أيّها الناس، إنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله قال: من رأى سلطانا جائرا مستحلّا لحرم اللّه، ناكثا لعهد اللّه، مخالفا لسنّة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، يعمل فى العباد بالإثم و العدوان، فلم يغيّر ما عليه بفعل و لا قول، كان حقّا على الشيطان أن يدخله مدخله! ألا و إنّ هؤلاء قد لزموا طاعة الشيطان، و تركوا طاعة الرحمن، و أظهروا الفساد، و عطّلوا الحدود، و استأثروا بالفيء، و أحلّوا حرام اللّه، و حرّموا حلاله ... و قد أتتنى كتبكم و رسلكم ببيعتكم، و أنّكم لا تسلّمونى و لا تخذلونى، فإن أقمتم على بيعتكم تصيبوا رشدكم، و أنا الحسين بن على ابن فاطمة بنت رسول اللّه ... نفسى من نفسكم، و أهلى من أهلكم ... فإن لم تفعلوا و نقضتم عهدى، و خلعتم بيعتى، فلعمرى ... لقد فعلتموها بأبى و أخى و ابن عمى مسلم بن عقيل، و المغرور من اغترّ بكم!».

---

(۱). تاريخ الطبرى ۲: ۳۲۶.

(۲). قائله مجمع بن عبيد العامرى. راجع تاريخ أبى مخنف ۱: ۴۴۳، أنساب الأشراف ۳: ۱۷۲ و فيه: مجمع بن عبد اللّه العائذى، البداية و النهاية ۸: ۱۷۳ و فيه: مجمع بن عبد اللّه العامرى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۹۷

فقال الحرّ: «... فإنّى أشهد لئن قاتلت لتقتلنّ».

فقال الحسين: أ بالموت تخوّفنى؟ ...

سأمضى و ما بالموت عار على الفتىإذا ما نوى خيرا و جاهد مسلما

و واسى رجالا صالحين بنفسهو خالف مثبورا و فارق مجرما

فإن عشت لم أندم و إن متّ لم ألم كفى بك أن تعيش و ترغما! «۱» يتصاعد المكر، و تشحذ قوى البشر، و تأتى أوامر ابن زياد، تحمل تعليمات يزيد:

«لا رحمة! امنعوهم عن الماء!».

و معسكر الحسين ينسج مجد الاستشهاد، ثلاثة و سبعون إنسانا فى مواجهة أربعة آلاف وحش غاشم من جند ابن زياد من الكوفيين! و الأقمار من بيت النبوة من كلّ عمر، من لم يتجاوز العاشرة، و من ملك فتوة الثامنة عشرة و العشرين، و من بلغ مبلغ الرجال و الكهول، يتلألئون بالإقدام و الشجاعة، لا يقهرهم إلّا العطش: «يا أباه، العطش!».

و الحسين يجيب: «اصبر بنىّ، فإنّك لا تمسى حتّى يسقيك رسول اللّه!».

و زينب بين الخيام و المعركة تتلقى الأقمار: شهيدا شهيدا، و أنّاتها رغما عنها تتوالى: «يا حبيباه! يا ابن أخاه! يا ولدى! وا ثكلاه! اليوم مات جدى رسول اللّه! اليوم ماتت أمى فاطمة! اليوم مات أبى على! و اليوم مات الحسن! وا حسيناه».

و تئن الجراح حسينا، و يتقدّم التعس الذى باء بقتله، و بعده يحزّ رأسه؛ لترفعها الرماح إلى يزيد!

---

(۱). تاريخ أبى مخنف ۱: ۴۴۲- ۴۴۳، الإرشاد ۲: ۸۰- ۸۱، الكامل فى التاريخ ۳: ۲۸۰- ۲۸۱، البداية و النهاية ۸: ۱۷۲- ۱۷۳، سمط

النجوم العوالى ۳: ۱۷۴.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۹۸

و ترفرف كلمات الحسين حمائم، تسكن أعشاشها فى قلب زينب و بين جوانحها، تطوف بها، ترويها فى كلّ الأمصار، و لكلّ الآذان، حاضرة بأكملها كما أطلقها يوم الطفّ، يوم كربلاء و هو يتفرّس فى وجوه الكوفيين، الذين دعوه ثم جاءوه قاتلين وراء عمر بن سعد:

- «أ لست ابن بنت نبيكم؟».

- «... يا فلان ... يا فلان ... يا فلان ... أ لم تكتبوا إلىّ ... أن تقدم على جند لك مجنّد؟!».

- «أ تطلبوننى بقتل منكم قتلته؟ أو بمال استهلكته؟ أو بقصاص من جراحة؟».

- «أعلى قتلى تجتمعون؟ أما و اللّه لا تقتلون بعدى عبدا من عباد اللّه، اللّه أسخط عليكم لقتلة منّى، و أيم اللّه إنّى لأرجو أن يكرمنى اللّه بهوانكم، ثم ينتقم لى منكم من حيث لا تشعرون. أما و اللّه لو قتلتمونى لألقى اللّه بأسكم بينكم، و سفك دماءكم، ثم لا يرضى بذلك منكم حتّى يضاعف لكم العذاب الأليم».

و ينتهى الدور الحسينى بالاستشهاد البطولى و الفداء، و يبدأ الدور الزينبى:

الراوية، الشاهدة، الفاضحة للجور و البغى و الطغيان.

فإذا الذى ظنّ نفسه منتصرا يبوء بانتصاره الفادح! و إذا الذى ظنّوا أنّهم قد سحقوه و أحاطوا به و قتلوه: متوّج بالمجد لم ينهزم، و زينب تحمل راية الحسين المنتصرة، بعد أن ألقمت الجبّارين و هى أسيرتهم أحجارا بلعوها فى خزى، بين أهليهم و حرّاسهم و بروجهم المحصنة، و إذا الحسين حى فى زينب، أشدّ قوة و تمكينا ممّا كان عليه، و أنّى لأعدائه بعد أن يقتلوه، و قد خرج من أسر الموت يتوالد عبر اللحظات و الأيام، كبيرا، كثيرا، خالدا.

و يضجّ عمرو بن سعيد الأشدق، والى يزيد على المدينة، يشكو زينب:

- إنّ وجودها بين أهالى المدينة مهيّج للخواطر!

و تصدر أوامر يزيد المرتعب: لتختفى زينب من المدينة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۱۹۹

و تأتى العزيزة، ابنة الأعزّاء لتسعد بها كنانة اللّه، و تخرج مصر إلى «بلبيس» لتأخذها إلى قلبها، مضغة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، حانية على الجراح!

و فى شهر مولدها: شعبان عام ۶۱ للهجرة، و قد بلغت السادسة و الخمسين، تريح العقيلة الهاشمية رأسها الشريف إلى صدر مصر، و تركن إلى التبتّل و التضرّع و الاستغفار أحد عشر شهرا، حتّى يأتى رجب لعام ۶۲ هجرية، فتلحق بركب النور النبوى فى الرفيق الأعلى أمّا للشهداء، و شهيدة معركة: «الدنيا» أو «محمد»!

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۰۱

السيدة زينب بنت الإمام على بن أبى طالب عليها و على أبيها السلام «۱»

اشارة

حنفى المحلاوى

من هى

كنت و إلى فترة غير قصيرة من الزمن أعتقد- و معى بعض الناس- أنّ الضريح الموجود حاليا بحى السيدة زينب بوسط القاهرة القديمة، هو مقام أو مشهد أو ضريح أو قبر السيدة زينب، كبرى بنات النبى الكريم صلّى اللّه عليه و آله، لكنّنى حين عقدت العزم على الكتابة عن أشهر المقابر و الأضرحة فى مصر، اكتشفت من بعد الرجوع إلى المصادر التاريخية الرئيسية فى هذا السياق: أنّ هذا الضريح إنّما يخصّ ابنة الإمام على بن أبى طالب رضى اللّه عنه، السيدة زينب، و أخت الإمام الحسن و الإمام الحسين، و ابنة السيدة فاطمة الزهراء، و أنّ جدّها العظيم النبى الكريم محمدا صلّى اللّه عليه و آله هو الذى اختار لها اسم السيدة زينب، مثل أخويها: الحسن و الحسين.

و من أجل بيان هذا الفارق، و إجلاء لهذا اللبس الذى فرض نفسه علينا بعض الوقت، رأينا من الضرورة- و نحن نكتب عن السيدة زينب صاحبة هذا الضريح- أن

---

(۱). مقتبس من كتاب «مقابر المشاهير من آل البيت» ط. القاهرة، ۲۰۰۰ م.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۰۲

نشير إلى السيدة زينب، كبرى بنات رسولنا الكريم صلّى اللّه عليه و آله.

و من أهمّ ما ذكرته كتب التاريخ و السيرة عن هذه السيدة العظيمة: أنّها ولدت بمكة المكرمة قبل الهجرة بثلاث و عشرين سنة، أى: قبل بعثة الرسول صلّى اللّه عليه و آله بعشر سنوات، و كان عمر والدها صلّى اللّه عليه و آله آنذاك ثلاثين عاما.

و السيدة زينب هى الابنة الكبرى للرسول الكريم صلّى اللّه عليه و آله من زوجته السيدة خديجة بنت خويلد، و قد زوّجها النبى صلّى اللّه عليه و آله لابن خالتها هالة بنت خويلد: العاص بن الربيع، قبل ظهور الإسلام «۱». و لمّا بعث النبى صلّى اللّه عليه و آله طلبت السيدة زينب من زوجها العاص بن الربيع أن يسلم، فرفض، و لذلك طلّقت منه، و ظلّ على دين آبائه حتّى العام السابع من الهجرة، حين أسلم و آمن بالإسلام، عندئذ ردّت إليه زوجته السيدة زينب، و كان قد رزق منها بطفلتين «۲»، إلّا أنّه و بعد عام واحد من عودتها إلى زوجها من بعد إسلامه فرّق بينهما الموت، و دفنت بالبقيع.

و هناك بعض الروايات التاريخية التى أشارت إلى أنّ السيدة زينب ابنة رسولنا الكريم صلّى اللّه عليه و آله قد ماتت فى حادث عرض، و قد نقلت بعض هذه الروايات الدكتورة سعاد ماهر، و ممّا أشارت إليه فى هذا السياق قولها فى مطلع حديثها عن السيدة ابنة الإمام على رضى اللّه عنه: ولدت السيدة زينب ابنة الإمام على فى السنة السادسة للهجرة فى بيت النبوة بالمدينة المنوّرة، فباركها جدّها النبى صلّى اللّه عليه و آله و اختار لها اسم زينب إحياء لذكرى ابنته التى توفيت فى السنة الثانية للهجرة متأثّرة بجراحها، فقد لقيت أحد المشركين بعد غزوة بدر و هى فى طريقها إلى المدينة، فنخسها فى بطنها و كانت حاملا، فأسقط حملها و ماتت.

و ظلّ الرسول صلّى اللّه عليه و آله حزينا حتّى ولدت أختها الزهراء «فاطمة الزهراء» زوجة

---

(۱). الطبقات الكبرى ۸: ۳۰، نساء حول الرسول لمحمود طعمة: ۱۵۴.

(۲). ذكر ابن سعد أنّها ولدت عليا و أمامة، فتوفّى على و هو صغير و بقيت أمامة، فتزوجها على بن أبى طالب عليه السّلام بعد وفاة الزهراء عليها السّلام. الطبقات الكبرى ۸: ۳۰.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۰۳

الإمام على بن أبى طالب ابنتها الأولى فسمّاها زينب، و قد نشأت هذه الطفلة- السيدة زينب- تحوطها رعاية جدّها العظيم حتّى لقى ربّه.

و لمّا شارفت السيدة زينب ابنة الإمام على على الزواج، اختار لها أبوها ابن عمها عبد اللّه بن جعفر، و أنجبت من زوجها عبد اللّه بن

جعفر ثلاثة بنين، هم: جعفر، و عون، و على ... و كذلك أنجبت بنتين، هما: أم كلثوم، و أم عبد اللّه.

كما ذكرت هذه المصادر أنّ زوجها ربّما تزوّج من غيرها فى حياتها، حيث تفرّغت هى لرعاية إخوتها من بعد مقتل أبيها «۱».

و قد عاصرت السيدة زينب عدّة أحداث سياسية عصفت بأهل بيتها، بدءا بوالدها الإمام على، و مرورا بأخويها الحسن و الحسين، كما شهدت كذلك معركة كربلاء التى قتل بها أخوها الحسين، و قد سيقت بعد هذه المعركة مع الأسرى و السبايا حيث مقرّ البصرة عبيد اللّه بن زياد التابع ليزيد بن معاوية، ثم سيقت السيدة زينب بعد ذلك مع هؤلاء الأسرى إلى دمشق، و فى مقدّمة الركب رأس الإمام الحسين رضى اللّه عنه، ثم أمرها يزيد بن معاوية باختيار مكان إقامتها، ففضّلت العودة إلى المدينة المنوّرة، و كان وجودها هناك دافعا لاشتعال الثورة ضدّ بنى أمية، ممّا جعل والى المدينة المنوّرة يجبرها على الرحيل خوفا من زيادة هذه الثورة، فاختارت مصر، للإقامة بها حتّى يوم رحيلها.

علمها و صفاتها

لم تكن هذه السيدة الشريفة ... ببعيدة عن بيت العلم و المعرفة و الأخلاق، إلى جانب تحلّيها بصفات الشجاعة و الإقدام، و حسن الاختيار، ذلك لأنّها قد تربّت فى بيت كان كلّه علما، و والدها الإمام الكبير على بن أبى طالب كم هو معروف بالعلم

---

(۱). أعلام النساء لابن عساكر: ۱۹۰، الطبقات الكبرى ۸: ۳۶۵ و سمّوها: ليلى بنت مسعود.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۰۴

و التقوى، كذلك أخواها الكبيران: الإمام الحسن و الإمام الحسين رضى اللّه عنهما.

و من أخصّ صفات هذه السيدة الطاهرة: الوفاء، حيث حفظت عهد والدتها السيدة فاطمة ابنة النبى الكريم محمد صلّى اللّه عليه و آله.

و ممّا يروى فى هذا السياق أنّ والدتها رضوان اللّه عليها و رغم صغر سنّ ابنتها السيدة زينب، إلّا أنّها قد أوصتها خيرا بكلّ من أخويها: الحسن و الحسين، و أن تكون بعدها أمّا لهما، فقامت بتنفيذ هذه الوصية خير قيام طوال حياتها، حتى أصبح هناك نوع من التلازم بين قصّة حياة هذين الإمامين الجليلين، و بين قصّة حياة هذه السيّدة الفاضلة، من حيث التفاصيل و الأحداث، خاصّة الأحداث التى حضرها أخوها الإمام الحسين رضى اللّه عنه، و التى انتهت بمقتله و رحيلها و أسرتها إلى المدينة المنوّرة، ثم اختيارها مصر كمنفى آمن لها و لأسرتها، بعد ما واجهت القسوة فى المعاملات و هى تعيش فى المدينة من بعد حادث كربلاء.

و قد علّمتها المصائب: الشجاعة و حسن التصرّف، و لها العديد من المواقف التى أظهرت فيها شجاعتها بقوة. و ممّا يروى فى هذا السياق ... أنّه لمّا استشهد أخوها الإمام الحسين على مرأى و مشهد منها، لم تجزع، و لم تولول كبقية النساء فى مثل هذه المواقف، بل تذرّعت بالصبر و الشجاعة و الرضا بقضاء اللّه و قدره، و قالت: «إنّا للّه و إنّا إليه راجعون، اللّهم تقبّل منّا هذا القليل من القربان».

و ممّا يروى كذلك عن شجاعتها و قوّة نفوذها على أهل الباطل ... أنّه لمّا وصلت هى و سيدات أهل البيت مع رأس الإمام الحسين إلى الكوفة، و مثلت أمام عبيد اللّه بن زياد، لاحظت أنّه كان ينظر إليهنّ نظرة التشفّى و التهكّم، فلم يسعها إلّا أن أنذرته بسوء ما سيلقاه هو و رجاله يوم القيامة، جزاء خيانتهم و غدرهم بأخيها الإمام الحسين و صحبه، كما أسمعته من العبارات الحادّة و الكلام الشديد ما لم يعتدّ أن يسمعه من أعظم الرجال شجاعة و أقواهم بأسا، فخاف أن يسترسل فى إساءاتها، و حوّل مجرى الحديث إلى شاب كان بجانبها و سأله: من أنت؟

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۰۵

فقال الشاب: أنا على بن الحسين.

فقال ابن زياد: أو لم يقتل اللّه على بن الحسين؟

قال الشاب: كان لى أخ أكبر منّى يسمّى عليا، قتله الناس.

فقال ابن زياد: إنّ اللّه قتله!

فقال الشاب: إنّ اللّه يتوفّى الأنفس حين موتها.

فاغتاظ ابن زياد: و أمر بضرب عنقه، فتقدّمت إليه عمّته السيدة زينب فاحتضنته، و قالت: و اللّه لا أفارقه، إن قتلته فاقتلنى، فبهت ابن زياد و عمل على أن يتخلّص من هذه الورطة ... ثم تراجع عن تنفيذ حكمه السابق بقتل ابن الامام الحسين.

و كان لها إلى جانب ذلك العديد من المواقف الشجاعة الأخرى حتّى مع الخليفة!! يزيد بن معاوية نفسه، عند ما قدمت إليه فى دمشق مع رأس أخيها الإمام الحسين، ليس هذا فقط، بل و كان لشجاعتها بعد عودتها إلى المدينة دور كبير فى إثارة مشاعر المسلمين ضدّ يزيد بن معاوية، بما كان ينذر بثورة عارمة ضدّه و ضدّ رجاله، و يرى بعض المؤرّخين أنّ هذه الثورة ظلّت مشتعلة سواء فى الحجاز أو فى العراق، و التى وضعت بذرتها الأولى هى السيدة زينب فى عام واحد و ستّين من الهجرة، و قد أخذ نطاق هذه الثورة يتّسع حتّى أفلت الزمام من يد بنى أمية فى عام ۱۳۲ ه، فتولّى الخلافة من بعدهم بنو العباس بن عبد المطلب عمّ النبى صلّى اللّه عليه و آله.

أمّا عن علمها و ورعها، فيقول عنه الجاحظ فى كتابه البيان و التبيين: إنّها كانت تشبه أمّها لطفا و رقّة، و تشبه أباها علما و تقوى. فقد كان لها مجلس علم حافل تقصده جماعة النساء اللواتى يردن التفقّه فى الدين؛ لذلك كانت- بحقّ- عقيلة بنى هاشم، كما كانت تلقّب «۱».

و حتّى عند ما اختارت مصر للإقامة بها، بعد أن خيّروها فى منفى اختيارى بدلا

---

(۱). البيان و التبيين ۲: ۱۵۷.

من المدينة- خوفا من اندلاع المزيد من الثورة ضدّ بنى أمية- أخذت تجمع حولها العلماء من أهل مصر من الذين أرادوا الاستزادة من علمها و ورعها و تقواها حتّى بات لها مريدون كثيرون.

وصف الضريح

أجمعت المصادر التاريخية على أنّ ضريح السيدة زينب كان فى بدايته زاوية صغيرة يقع فى الضاحية البحرية من مدينة «الفسطاط»، حيث الحدائق الغنّاء المطلّة على الخليج المصرى، الذى كان يمرّ من هذه المنطقة آنذاك.

و قد دفنت السيدة زينب ابنة الإمام على بن أبى طالب فى الدار التى أقامت بها لمدّة عام من بعد قدومها مصر، و هى بيت الوالى مسلمة بن مخلد الأنصارى، كما أقيم الضريح حيث دفنت هذه السيدة الطاهرة، و هو لا يزال موجودا حتّى الآن، و كان الوالى الأموى يقيم آنذاك فى منطقة بالفسطاط تعرف باسم «الحمراء القصوى»، و هى منطقة كانت غنية بالبساتين و الحدائق، و أمّا المنطقة التى يوجد بها الضريح الآن فكانت تعرف باسم «قنطرة السباع» نسبة إلى السباع التى كانت موجودة على القنطرة التى أقامها على الخليج «الظاهر بيبرس» «۱»، هذا الخليج كان يخرج منه الماء إلى فم الخليج و ينتهى عند السويس، و كانت هذه السباع هى شارة «الظاهر بيبرس» الذى شيّد القنطرة.

و فى عام ۱۳۱۵ ه/ ۱۸۹۸ م تمّ ردم جزء من هذا الخليج، و بردمه اختفت هذه القنطرة، و مع الردم تمّ توسيع الميدان.

و تقول بعض مصادر التاريخ: إنّ هذا الخليج كان يستمدّ ماءه من نهر النيل عند

---

(۱). بيبرس العلائى البندقدارى الصالحى، الملك الظاهر، صاحب الفتوحات و العمران، و كانت له أنباء و سيرة بها، ولد عام ۶۲۵ ه

بأرض القپچاق، و توفّى بدمشق سنة ۶۷۶ ه و مرقده معروف فيها، حيث أقيمت حوله المكتبة الظاهرية. انظر النجوم الزاهرة ۷: ۹۴.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۰۷

مصر القديمة، ثم يتّجه شمالا حتّى حى غمرة، و لمّا ردم فى عام ۱۸۹۸ م سار فيه الترام بدءا من عام ۱۹۰۱ م.

و عند بدء عمليات توسيع ذلك الميدان، اكتشف رجال الآثار واجهة زاوية و ضريح السيدة زينب الذى كان قد أقامه من قبل الوالى العثمانى على باشا الوزير فى عام ۹۵۱ ه/ ۱۵۴۷ م، ثم أعاد تجديده الأمير عبد الرحمن كتخدا عام ۱۱۷۴ ه/ ۱۷۶۱ م، ثم ظهرت به بعد ذلك عيوب، فشرع فى هدمه و بنائه عثمان بك المعروف بالطنبورجى المرادى عام ۱۲۱۲ ه/ ۱۷۹۸ م، و توقّف البناء بمجيء الحملة الفرنسية حتّى أكمله محمد خسرو باشا عام ۱۲۱۷ ه/ ۱۸۰۲ م.

ثم جدّد بعد ذلك على يد السيد أحمد المحروقى، ثم شرع عباس باشا فى تجديده و توسيعه و وضع أساسه فى عام ۱۲۷۰ ه/ ۱۸۵۴ م، و لكنّه توفّى قبل إتمامه، فأجرى هذا التجديد سعيد باشا ناظر الأوقاف فى ذلك الوقت، و أدخل فيه الردهة البحرية التى بها ضريح الشيخ محمد العتريس أخى سيدى إبراهيم الدسوقى، و الشيخ عبد الرحمن الحسينى العلوى العيدروسى التريمى المتوفّى فى عام ۱۱۹۲ ه/ ۱۷۵۸ م، كما بنى حول الجامع سورا من الحديد، و بعد ذلك أمر الخديوى توفيق بهدم المسجد دون الضريح، و بناه من جديد، و أدخل فيه الرحاب التى حوله، و انتهى البناء فى عام ۱۳۰۵ ه/ ۱۸۸۸ م «۱».

و قد أراد الخديوى اسماعيل إنشاء عدّة شوارع يكون مركزها جامع السيدة زينب و ضريحها، و ذلك للمحافظة على الصحّة العامة. و كان أحدها من ميدان السيدة إلى بركة الفيل إلى شارع محمد على. كما ذكر المورّخ على باشا مبارك فى كتابه «الخطط التوفيقية» عن ذلك المسجد و الضريح، فقال: و فى سنة ستّ و ثمانين و مائتين و ألف، عند ما كنت ناظرا على ديوان الأوقاف، و كان يلصق بمسجد السيدة

---

(۱). انظر مدينة القاهرة من ولاية محمد على إلى اسماعيل، للدكتور محمد حسان الدين اسماعيل.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۰۸

زينب من الجهة الشرقية مقبرة، و بعدها أراض فضاء و مزارع، فاشتريت ما كان مملوكا من ذلك و أضفته إلى أرض المقبرة، ثم أعطى بالحكر لمن يرغب فى ذلك، فأخذ منه الكثير من الناس و بنوا فيه، و بعد قليل من الزمن صار خطّا عظيما، به جملة شوارع و حارات و بيوت لكثير من الأمراء و غيرهم.

و لهذا السبب ردم معظم البركة (بركة ابن طولون)، و كانت هذه البركة تقع فيما بين قلعة الكبش و مقابر زين العابدين «۱».

و بعد ثورة يوليو عام ۱۹۵۲ م اهتمّت الثورة بهذا المسجد، فأخذت فى توسعته و الاهتمام بالضريح. و فى عام ۱۹۶۴ م أصبحت مساحة المسجد ۷۸۰۰ متر مربع، بعد أن كانت مساحته قبل ذلك ۴۵۰۰ متر مربع فقط.

و بعد هذه التوسعة الجديدة نقلت إلينا الدكتورة سعاد ماهر صورة لمسجد السيدة زينب و ضريحها، فقالت: يتكوّن المسجد من سبعة أروقة موازية للقبلة، يتوسّطها صحن مربّع بقبّة، و يقابل هذه القبّة ضريح السيدة زينب ... كما يتقدّم المسجد من الواجهة الشمالية رحبتان، يوجد بهما مدخلان رئيسان يفصل بينهما مستطيل تعلوه «شخشيخة» ... و فى الطرف الشمالى الغربى يوجد ضريح سيدى العتريس ...

و فى عام ۱۹۶۹ م أضافت وزارة الأوقاف مساحة ثانية مماثلة تماما للمسجد الأصلى و بنفس مساحته، بحيث أصبحت الإضافة الاولى تفصل بين المسجد الأصلى و التوسعة الأخيرة؛ لذلك فقد عمل فى منتصف التجديد الأول محراب يتوسّط المسجد الجديد، مع الإبقاء على المحراب القديم. و يقابل ضريح السيدة زينب فى التجديد الثانى رحبة مماثلة للصحن مغطّاة أيضا ... «۲».

---

(۱). الخطط التوفيقية ۳: ۱۷۸.

(۲). كتاب مساجد مصر و أولياؤها الصالحون. و قد أضيفت إلى المسجد مساحة جديدة فى العصر الحاضر إذا تمّ هدم ما حوله من محالّ تجارية و مساكن و ضمّها إلى المسجد.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۰۹

مرقد السيدة زينب عليها السّلام «۱»

د. سعاد ماهر

يقع جامع السيدة زينب فى الميدان الذى يعرف باسمها، و كان يعرف قبل ذلك باسم «قنطرة السباع» نسبة إلى نقش السباع الموجودة على القنطرة التى كانت مقامة على الخليج الذى كان يخرج من النيل عند فم الخليج و ينتهى عند السويس، و كانت السباع (رنك) شارة إلى «الظاهر بيبرس»، الذى أقام القنطرة.

و فى عام ۱۳۱۵ ه/ ۱۸۹۸ م تمّ ردم الجزء الأوسط من الخليج، و بردمه اختفت القناطر، و مع الردم تمّ توسيع الميدان، و عند عملية التوسيع اكتشفت واجهة جامع السيدة زينب الذى كان الوالى العثمانى على باشا قد جدّده سنة ۹۵۱ ه/ ۱۵۴۷ م، ثم أعاد تجديده الأمير عبد الرحمن كتخدا سنة ۱۱۷۰ ه/ ۱۷۶۸ م.

و منذ اكتشاف واجهة الجامع فى القرن التاسع عشر، أصبح يطلق على الميدان، بل و الحىّ كلّه، اسم: عقيلة بنى هاشم.

و قد أقامت وزارة الأوقاف سنة ۱۹۴۰ م المسجد الموجود حاليا، و يتكوّن من سبعة أروقة موازية للقبلة، يتوسّطها صحن مربّع مغطّى بقبّة، و يقابل القبلة قبّة

---

(۱). مقتبس من كتاب «مساجد مصر و أولياؤها الصالحون».

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۱۰

ضريح السيدة زينب، و يتقدّم المسجد من الواجهة الشمالية رحبتان، يوجد مدخلان رئيسان يفصل بينهما مستطيل تعلوه (شخشيخة).

و فى الطرف الشمالى الغربى يوجد ضريح سيدى العتريس.

و قامت وزارة الأوقاف بعد ذلك بإضافة مساحة تبلغ ۱۷* ۳۲ إلى المسجد الأصلى.

و فى سنة ۱۹۶۹ أضافت وزارة الأوقاف مساحة ثانية مماثلة تماما للمسجد الأصلى و بنفس مساحته، بحيث أصبحت بالإضافة الأولى تفصل بين المسجد الجديد و التوسعة الأخيرة ... مع الإبقاء على المحراب القديم. و يقابل ضريح السيدة زينب فى التجديد الثانى رحبة مماثلة للصحن مغطّاة أيضا، و فى الواجهة الغربية يوجد مدخلان أحدهما يتوسّط التجديد الأول، و الثانى فى التجديد الأخير.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۱۱

۳- السيدة نفيسة عليها السّلام

اشارة

بقلم توفيق أبو علم حنفى المحلاوى

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۱۳

السيدة نفيسة عليها السّلام «۱» توفيق أبو علم

نفيسة الدارين ...

نفيسة العلم ...

نفيسة الطاهرة ...

نفيسة العابدة ...

نفيسة المصريّين ...

و سيدة أهل الفتوى و التصريف، و السيدة الشريفة العلوية، و صاحبة الكرامات الطاهرة الوفيرة، و المناقب الفاخرة، و أم العواجز، و السيدة المرضية، و مشبعة المحروم.

و هى السيدة النقيّة، العفيفة الزاهدة، الساجدة الراكعة، المحدّثة المتبحّرة المتضلّعة، الكثيرة النفحات، الغزيرة البركات، و البضعة المنيفة الناضرة، و الزهرة الزاهرة، سليلة

---

(۱). مقتبس من كتاب «السيدة نفيسة» ط. المجلس الأعلى للشئون الاسلامية. و للمؤلّف سلسلة مطبوعة عن آل البيت، ط. دار المعارف- القاهرة. و قد ترجم الجزء الخاص بالسيدة فاطمة الزهراء إلى الفارسية، و طبع فى ايران عدّة مرات.

أقول: و قد طبعه مؤخّرا المركز العلمى التابع للمجمع العالمى للتقريب بين المذاهب الإسلامية طبعة محقّقة و موثّقة، و مزدانة بتعليقات رأيتها ضرورية و مكمّلة للمقام، كما قام المركز بترجمة الكتاب بأكمله إلى اللغة الفارسية، حينما وجده جديرا بالاطّلاع للناطقين بهذه اللغة العريقة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۱۴

النبوة، و فرع الرسالة، و جناح الرحمة، كريمة العنصر و المنبت من آل بيت من اصطفاه اللّه، و رسوله محمد بن عبد اللّه صلّى اللّه عليه و آله، أولئك الذين أذهب اللّه عنهم الرجس و طهّرهم تطهيرا.

هذه ألقاب السيدة نفيسة رضى اللّه عنها:

۱- فهى نفيسة الدارين: لعوارفها و صنائعها و شفاعتها يوم القيامة لقاصديها، و بجناح الرحمة لتواضعها و خضوعها لبارئها، و شفقتها و رحمتها و برّها و صلتها لذويها و قاصديها، و يستظلّ زائرها بجناح رحمتها.

۲- و هى نفيسة العلم: لما استنبطته من ذخائر العلم، و استجلته من غوامضه، و ما نثرته على طالبى الاستفادة منها، فكان يرجع إليها فى المشكلات، و يستصبح بضوئها فى المعضلات، و تشدّ إليها الرحال من أطراف البلاد فى طلب ما حذقته و أحكمته من علوم بيت النبوة.

و يكفى أن نذكر هنا أنّها تعلّمت القراءة و الكتابة قبل أن تبلغ السابعة من عمرها، و هى بلا شكّ علامة كبيرة مميّزة تنبئ عمّا ينتظرها فى مستقبلها، و قد ساعدها ذلك على أن تحفظ القرآن الكريم و تجيده فى سنّ مبكرة.

۳- و هى نفيسة الطاهرة: لطهارتها و تعبّدها، و هى السيدة العظيمة العابدة، النقية الطاهرة.

۴- و هى نفيسة العابدة: لعبادتها و تقواها، فإنّها كانت من السائحات العابدات، الصالحات القانتات، تصوم نهارها و تقوم ليلها، و قد حجّت ثلاثين حجّة، أكثرها و هى ماشية، و كانت تتعلّق بأستار الكعبة و تقول: إلهى و سيدى، و مولاى، متّعنى و فرّحنى برضاك عنّى، فلا تسبّب لى سببا يحجبك عنّى «۱».

۵- و هى نفيسة المصريّين: لحبّ أهل مصر لها، و يكفى أن أقول فى أول هذا البحث: إنّها لمّا عزمت على الرحيل من مصر إلى بلاد الحجاز، شقّ ذلك على أهل مصر و سألوها الإقامة لحبّهم لها «۲».

---

(۱). انظر خطط المقريزى ۴: ۳۲۵.

(۲). راجع تفصيله فى المصدر السابق: ۳۲۵- ۳۲۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۱۵

كما أجمع أهل السير و التاريخ على وفاة السيدة نفيسة بالقاهرة، كما أجمعوا على أنّها لمّا توفّيت وصل زوجها فى ذلك اليوم و أراد حملها إلى المدينة لدفنها بالبقيع، فاجتمع أهل مصر إلى أمير البلد، و استجاروا به إلى زوجها ليردّوه عمّا أراد، و قد دفنت فعلا بالقاهرة كما سيأتى تفصيله، و لذلك كان المصريّون يسمّونها بنفيسة المصرية.

مولدها و سبب تسميتها ب «نفيسة»

ولدت السيدة الطاهرة بمكة المكرمة فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة خمس و أربعين و مائة من الهجرة النبوية، و قد فرحت أمها بمولدها، و استبشر بها أبوها، و عمّت الفرحة أكناف بيتها، و قد زاد فى سرور أبيها و بهجته أن تكشّف فى سيماها شبها عظيما بأخته، عمّتها السيدة نفيسة بنت زيد رضى اللّه عنها، و هى التى تزوّج بها الوليد بن عبد الملك، فاختار لها أبوها اسم عمّتها لنفاستها، و ما تبيّنه لبنته من و سام و قسام اختصّت بهما أخته، و تفاؤلا بأن يكتب اللّه لها حظّ عمّتها، و ما واتاها من سعادة و نعماء، و ما لها من آثار و حظوة.

إذ كانت محبّبة، و لها اليد البيضاء فى خلافة زوجها؛ إذ أنّها دفعته إلى ما قام به فى عهده، فقد فتحت فى عهده فتوح عظيمة، و كان يتكفّل بالأيتام، و يرتّب لهم معاشهم، و من يرعاهم، و من يقوم بخدمتهم، و للعميان من يقودهم، و عمّر المسجد النبوى و وسّعه، و رزق الفقهاء و الضعفاء و الفقراء، و أسبغ عليهم، و حرّم الاستجداء و فرض لذوى الحاجات ما يكفيهم، و قد ضبط أمور الخلافة أتمّ ضبط «۱».

و من المصادفات أنّ عمة السيدة نفيسة رضى اللّه عنها، رحلت إلى مصر و توفّيت بها، و مقامها بالقرب من السيّدة نفيسة؛ إذ أنّها دفنت بالدار التى وهبت لها من والى مصر أخى زوجها عبد اللّه بن عبد الملك، و كانت من الصالحات، و قد توفّيت قبل وفاة بنت أخيها.

---

(۱). انظر تاريخ الطبرى ۸: ۹۷، بلغة الظرفاء: ۲۳، تاريخ اليعقوبى ۳: ۲۷، مروج الذهب ۲: ۱۱۹- ۱۲۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۱۶

و والدها: هو أبو محمد الحسن الأنور ابن زيد الأبلج ابن الحسن السبط ابن على بن أبى طالب رضى اللّه عنهم أجمعين، فهى من دوحة النبوة التى طابت فرعا، و زكت أصلا، و من شعبة الرسالة التى سمت رفعة و نبلا، قد اكتنفها العزّ و الشرف، و لازمها السؤدد و الكرامة:

يا حبذا روضة فى الخلد نابتةما مثلها أبدا فى الخلد من شجر

المصطفى أصلها و الفرع فاطمةثم اللقاح على سيد البشر

و الهاشميان سبطاه لها ثمرو الشيعة الورق الملتفّ بالثمر

هذا مقال رسول اللّه جاء بهأهل الرواية فى العالى من الخبر

إنّى بحبّهم، أرجو النجاة غداو الفوز فى زمرة من أفضل الزمر «۱» و كان والدها إماما عظيما، عالما جليلا من كبار أهل البيت، معدودا من التابعين، مجاب الدعوة، فاضلا شريفا.

و فى سنة خمسين و مائة عزل الخليفة العباسى أبو جعفر المنصور عامله جعفر بن سليمان عن إمرة المدينة، و ولّاها الحسن بن زيد، و

قد بقى واليا على المدينة إلى أن عزله المنصور لوشاية فيه سنة ستّ و خمسين و مائة «۲».

فإنّ الحسن كان قد اصطفى ابن أبى ذئب محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة، و آواه و أكرمه، لكنّه لم يأمن فلتات لسانه، فإنّ ابن أبى ذئب ذهب إلى المنصور و أخبره بأنّ الحسن يطمح للخلافة، و يعمل على عودتها للعلويّين، فثارت ثائرة المنصور، و أمر بعزل الحسن و حبسه.

و قد تسرّع ابن أبى ذئب فى وشايته، إذ أنّه غلب على ظنّه طمع آل البيت فى الخلافة و ما يعرفه أنّه حقّ لهم، و هم أولى بها من غيرهم، مع أنّ الحسن كان معروفا

---

(۱). الأبيات فى كتاب بشارة المصطفى: ۷۶ و هى منسوبة إلى يعقوب البصرانى، و فى الغدير ۳: ۸: أبو يعقوب النصرانى.

(۲). انظر تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹ و ما بعده، و المنتظم فى تاريخ الملوك و الأمم ۸: ۲۹۴.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۱۷

بمظاهرته لبنى العباس، و مناصرته لدولتهم، و كان أول من لبس السواد، شعار العباسيّين من العلويّين «۱».

و قد لبث الحسن فى حبسه إلى أن ولى المهدى الخلافة، و كان يعرف منه علمه و اعتداله، و زهادته و عبادته، فأمر بإخراجه من حبسه، و قرّبه منه و اصطفاه «۲».

و كان الحسن ذا حزم فى ولايته، و عزم فى إمرته، و شدّة فى أخذ الناس بالحدود و حرمات اللّه، لا تأخذه رأفة فى دين اللّه، و لا تقفه رحمة عن إقامة حدوده.

و لمّا عاد إلى المدينة لم يعاتب ابن أبى ذئب «۳».

و لمّا توفى أبوه زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب و هو غلام، و ترك عليه دينا أربعة آلاف دينار، فحلف السيد حسن أن لا يظلّ رأسه سقف إلّا سقف مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أو بيت رجل يكلّمه فى حاجة حتّى يقضى دين أبيه، فوفى بنذره، و وفى دين أبيه «۴».

و من كرمه أنّه أتى بشاب شارب متأدّب و هو عامل على المدينة، فقال: يا بن رسول اللّه، لا أعود، و قد قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: «أقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم» «۵» و أنا ابن أبى أمامة بن سهل بن حنيف، و قد كان أبى مع أبيك كما علمت.

فقال: صدقت، هل أنت عائد؟

قال: لا و اللّه!

فأقاله و أمر له بخمسين دينارا و قال له: تزوّج بها وعد إلىّ، فتاب الشاب، فكان الحسن يحسن إليه «۶».

---

(۱). راجع عمدة الطالب: ۷۰.

(۲). إن أردت تفصيل ذلك، راجع تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹، تهذيب التهذيب ۲: ۲۷۹، المنتظم فى تاريخ الملوك و الأمم ۸: ۲۹۴، أعيان الشيعة ۵: ۷۵.

(۳). خطط المقريزى ۴: ۳۲۶.

(۴). ذكر القصة المقريزى فى الخطط ۴: ۳۲۶، و الخطيب البغدادى فى تاريخه ۷: ۳۰۹.

(۵). أخرجه أحمد فى المسند ۶: ۱۸۱، و الهيثمى فى المجمع ۶: ۲۸۲.

(۶). انظر خطط المقريزى ۴: ۳۲۵.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۱۸

و كان الحسن والد السيدة نفيسة مجاب الدعوة، يقال: مرّت به امرأة و هو فى الأبطح و معها ولدها! فاختطفه عقاب، فسألت الحسن أن يدعو اللّه لها بردّه، فرفع يديه إلى السماء و دعا ربّه، فإذا بالعقاب قد ألقى الصغير، من غير أن يضرّه بشىء، فأخذته أمه «۱».

و دخل عليه بعض الشعراء فأنشده:

اللّه فرد و ابن زيد فرد

فقال: بفيك الأثلب، ألا قلت:

اللّه فرد و ابن زيد عبد

و نزل عن سرير الإمارة، و ألصق بالأرض، يسبّح اللّه العلى الكبير «۲».

و كان رضى اللّه عنه جليلا جميلا، سريّا، سخيّا.

و فيه يقول الشاعر:

إذا أمسى ابن زيد لى صديقافحسبى من مودّته نصيبى «۳» و قال آخر:

إلى حسن بن زيد بات نضوىيجوب السهل و هنا و الأكاما

إلى رجل أبوه أبو المعالىو أول مؤمن صلّى و صاما

أ أشتم أن أحبّك يا بن زيدو أن أهدى التحية و السلاما

و قد سلفت علىّ له أيادتعيش الروح منها و العظاما

و كان هو المقدّم من قريشو رأس العزّ منها و السناما

و خيرهم لجار أو لصهربتسكين الكلالة و الذماما

و كان أشدّهم عقلا و حلماو أبرحهم إذا ازدحم الزحاما «۴»

---

(۱). المصدر السابق.

(۲). حكاه الشبلنجى فى كتابه نور الأبصار: ۱۳۷.

(۳). أنشده فى غاية الاختصار ۱: ۲۷۶ عن بعضهم استعطاه فأكرمه.

(۴). روى الأبيات الحاكم فى المستدرك ۴: ۸۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۱۹

و كان الحسن كثير الثراء، و له مال بالغابة، و قصره الحمراء كان من أعظم قصور المدينة، و قد أتاه مصعب بن ثابت الزبيرى و ابنه عبد اللّه و هو يريد الركوب إلى ماله بالغابة، فأنشده مصعب:

يا ابن بنت النبى و ابن علىأنت أنت المجير من ذا الزمان

من زمان ألحّ ليس بناجمنه من لم يجيره الخافقان

من ديون تنوؤنا فادحاتمن يد الشيخ من بنى ثوبان

فى صكاك مكتبات علينابمئين إذا عدّد ثمان

بأبى أنت إن أخذن و أمىضاق عيش النسوان و الصبيان فأرسل الحسن إلى ابن ثوبان فسأله، فقال: على الشيخ سبعمائة، و على ابنه مائة، فقضى عنهما، و أعطاهما مائتى دينار! «۱».

و قد خلّف الحسن من الذكور تسعة، و من البنات اثنتين: السيدة أم كلثوم و قد تزوّج بها أبو العباس السفّاح الخليفة العباسى، و السيدة نفيسة و لم يبلغ واحد من أولاده من الشهرة و ذيوع الذكر ما بلغته ابنته السيدة نفيسة، فهى درّته اليتيمة، و غرّته الوضّاءة.

و أولاده الذكور «۲» هم: القاسم، و محمد، و على، و إبراهيم، و زيد، و عبد اللّه، و يحيى، و إسماعيل، و إسحاق. أمّا أمّهم فأمّ سلمة، و اسمها ابنة الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب.

و تزوّج أم كلثوم عبد اللّه بن على بن عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهم، و قد توفّى سنة ۱۶۸ ه، و هو فى طريقه إلى الحجّ فى صحبة أمير المؤمنين المهدى، و دفن فى

---

(۱). راجع القصة بكاملها فى تاريخ بغداد ۷: ۳۱۰- ۳۱۱.

(۲). ذكر صاحب عمدة الطالب فى أنساب أبى طالب: ۷۱ أنّه أعقب سبعة ذكور: القاسم و هو أكبرهم، و كان مظاهرا لبنى العباس على بنى عمّه، و على يكنّى أبا الحسن، مات فى حبس المنصور، و كان يتظاهر بالنصب، و زيد و يكنّى أبا زيد، و إبراهيم و يكنّى أبا إسحاق، و عبد اللّه و يكنّى أبا زيد، و إسحاق و يكنّى أبا الحسن، و كان أعور و يلقّب بالكوكى، قيل: كان عينا للرشيد، فيسعى بآل أبى طالب إليه، حتّى غضب عليه الرشيد يوما و حبسه، فمات فى حبسه، و اسماعيل و يكنّى أبا محمد، و هو اصغر أولاده.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۲۰

الحجاز، و قيل بالحاجر «۱». و يذكر الشعرانى: أنّه مدفون بتربته المشهورة قريبا من جامع القرّاء بين مجراة القلعة (العيون) و جامع عمرو بن العاص «۲». و يغلب على الظنّ أنّه دفن بالحاجر فى الطريق إلى مكة.

و روى أنّ الإمام زيد الأبلج، والد السيد حسن الأنور، كان يأخذ بيد ولده الحسن و يدخل إلى قبر النبى صلّى اللّه عليه و آله و يقول: «يا سيدى يا رسول اللّه، هذا ولدى الحسن و أنا عنه راض»، ثم يرجع و ينصرف، فلمّا كان فى بعض الليالى نام فرأى المصطفى صلّى اللّه عليه و آله، و هو يقول له: «يا زيد، إنّى راض عن ولدك برضاك عنه، و الحقّ سبحانه و تعالى راض عنه برضاى عليه».

و جاء الحسن بالسيدة نفيسة إلى المدينة، و كان دائما يأخذ بيدها و يدخل بها إلى القبر الشريف و يقول: «يا رسول اللّه، إنّى راض عن بنتى نفيسة» و يرجع، فما زال يفعل حتّى رأى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فى المنام و هو يقول: «يا حسن، إنّى راض عن ابنتك نفيسة برضاك عنها، و الحقّ سبحانه و تعالى راض عنها برضاى عنها» «۳».

و زيد الأبلج هو ابن الحسن السبط ابن سيّدنا الإمام.

---

(۱). قاله الخطيب و أغلب النسّابة. راجع تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹ و ۳۱۳، و عمدة الطالب: ۷۰. و حاجر: موضع على خمسة أميال من المدينة من جهة مكة.

(۲). لواقح الأنوار فى طبقات الأخيار ۲: ۲۷۱.

(۳). وجد أخيرا ما يدلّ على دفن السيد زيد الأبلج بالقاهرة، قريبا من جامع القرّاء، بين مجراة القلعة و جامع عمرو فى التربة المشهورة قريبا من جامع القرّاء، فقد وجد حجر عتيق شرقى مقام ولده السيد حسن الأنور بقرب جامع عمرو بعد مجراة القلعة بقليل، مرقوم عليه نسب زيد.

أمّا الإمام محمد الأنور عمّ السيدة نفيسة فى المشهد القريب من عطفة جامع طولون، ممّا يلى دار الخليفة فى الزاوية التى ينزل إليها بدرج، و هو على يمين الطالب للسيدة سكينة، و مكتوب على بابه فى لوح رخام هذا البيت.

مسجد حلّ فيه نجل لزيدذلك الأنور الأجلّ محمد و هذه تدلّ على أنّ الأضرحة و المساجد الموجودة فى القاهرة، لآل البيت أو الأولياء، ليست «مشاهد الرؤيا» كما يدّعيها بعض الكتّاب.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۲۱

من هذا الغصن، غصن القرن الأول للهجرة، جاءت إحدى أغصان رياحين القرن الثانى.

أمّا أمها فأم ولد، و أمّا إخوتها فأمّهم أمّ سلمة زينب بنت الحسن بن الحسن بن على رضى اللّه عنهم، و ليس ذلك بضائرها، و لا ما ينقص من قدرها، فقديما تسرّى الخليل إبراهيم عليه الصلاة و السلام هاجر، فولدت له إسماعيل عليه السّلام، فكان من نسله صفوة خلق اللّه محمد بن عبد اللّه صلّى اللّه عليه و آله. و قد تسرّى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله مارية القبطية فولدت له إبراهيم، و قد كان أبوها الحسن من أمّ ولد.

و كذا زيد بن على رضى اللّه عنهما من أمّ ولد، و قد دخل على هشام بن عبد الملك، فقال له: بلغنى أنّك تحدّث نفسك بالخلافة؟ و لا تصلح لها لأنّك ابن أمه!

فقال له: أمّا قولك: إنّى أحدّث نفسى بالخلافة، فلا يعلم الغيب إلّا اللّه تعالى، و أمّا قولك: إنّى ابن أمة، فإسماعيل ابن أمة، أخرج اللّه من صلبه خير البشر محمدا صلّى اللّه عليه و آله، و إسحاق ابن حرّة أخرج من صلبه القردة و الخنازير!

فقال له: قم!

فقال: إذن، لا ترانى إلّا حيث تكره. فلمّا خرج من الدار قال: ما أحبّ أحد الحياة إلّا ذلّ.

فقال سالم مولى هشام: باللّه لا يسمعهنّ هذا الكلام منك أحد «۱».

و قد كان زيد رضى اللّه عنه من أحسن بنى هاشم عبادة، و أجلّهم سيادة. و كانت ملوك بنى أمية تكتب إلى صاحب العراق أن يمنع أهل الكوفة من حضور مجلس زيد بن على، فإنّ له لسانا أقطع من ظبة السيف، و أحدّ من شبا الأسنّة، و أبلغ من السحر و الكهانة، و من النفث فى العقد «۲».

---

(۱). راجع تفصيله فى تاريخ دمشق ۲۱: ۳۳۳- ۳۳۴، و مروج الذهب ۳: ۲۰۶، و الصواعق المحرقة: ۲۴۶- ۲۴۷.

(۲). انظر زهر الآداب و ثمر الألباب للحصرى القيروانى ۱: ۷۲.

و قال الشعبى: و اللّه ما ولدت النساء أفضل من زيد بن على، و لا أفقه و لا أشجع و لا أزهد «۱».

و قال أبو حنيفة: شاهدت زيد بن على كما شاهدت أهله، فما رأيت فى زمانه أفقه منه و لا أعلم، و لا أسرع جوابا، و لا أبين قولا. لقد كان منقطع النظير، و كان يدعى بحليف القرآن، قرأ مرّة قول اللّه تعالى: وَ إِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْماً غَيْرَكُمْ ثُمَّ لا يَكُونُوا أَمْثالَكُمْ فقال: إنّ هذا لوعيد و تهديد من اللّه تعالى، ثم قال: اللّهم لا ملجأ ممّن تولّى عنك فاستبدلت به بديلا ... «۲».

و نشأت السيدة نفيسة رضى اللّه عنها نشأة نبوية، فإنّها بعد أن درجت بمكّة تحوطها العزّة و الكرامة، استصحبها أبوها و قد أوفت الخامسة من عمرها إلى المدينة المنوّرة، و عاشت معه بداءة، و أخذ يلقّنها ما تحتاج إليه من أمور دينها و دنياها، و كانت تذهب إلى المسجد النبوى تسمع من شيوخه، و تتلقّى الحديث و الفقه من علمائه، و عاشت فى مدرسة أبيها المحمدية، تسمع منه تاريخ دينها و تاريخ أسرتها.

و من بين الذين التقت بهم السيدة نفيسة فى المدينة الإمام مالك الذى كان حديث الفقهاء و المسلمين جميعا بكتابه «الموطّأ» و فقهه الذى انتشر فى كلّ الأمصار، و وجدت السيدة كريمة الدارين فى هذه الأجواء الرائعة مبتغاها، و قرأت «الموطأ»، و ناقشت كلّ القضايا الدينية، و بدأت تزداد معرفة كاملة، و الناس من حولها بما فيهم الإمام معجبون بهذه السيدة الطاهرة، يسمعون آراءها فى كلّ ما يتدارسون من فقه و سيرة و حديث.

و بلغت كريمة الدارين سنّ الزواج، فرغب فيها شباب آل بيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله من بنى الحسن و بنى الحسين رضى اللّه عنهم، كما تهافت على خطبتها الكثير من شباب أشراف قريش، لما عرفوه من خيرها و برّها، و دينها و إيمانها، و صلاحها و تقواها، و

ما نشأت عليها من عبادة ربّها، و إقبالها على طلب العلم حتى ضربت فيه بسهم

---

(۱). المصدر السابق.

(۲). تاريخ دمشق ۲۳: ۲۹۹، خطط المقريزى ۳: ۳۳۵، الروض النضير للسياغى ۱: ۹۸.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۲۳

وافر، بالإضافة إلى ما حباها به اللّه عزّ و جلّ من حسن بارع و جمال رائع، و ما امتازت به من سرى الأخلاق و كريم المناقب و حميد الشمائل، فكان أبوها يأبى عليهم إجابة طلبهم، و يردّهم ردّا جميلا، إلى أن أتاه إسحاق المؤتمن ابن جعفر الصادق رضى اللّه عنهما، و كانت دار الحسن قبالة دار جعفر الصادق، فخطبها من أبيها، فلم يردّ عليه جوابا، فقام إسحاق من عند الحسن، و فى نفسه ما فيها، و ذهب توّا إلى المسجد النبوى و دخل الحجرة الشريفة، و وقف تجاه القبر فى خشوع و إجلال. فقال: «يا رسول اللّه، إنّى خطبت نفيسة بنت الحسن من أبيها فلم يردّ علىّ جوابا، و إنّى لم أخطبها إلّا لخيرها و دينها و عبادتها». ثم انصرف، و قد انشرح صدره و اطمأنّت نفسه.

ففى تلك الليلة رأى أبوها الحسن جدّه المصطفى صلّى اللّه عليه و آله فى النوم، و هو يقول له:

«يا حسن، زوّج نفيسة من إسحاق المؤتمن». فما أن أفاق من نومه حتى بعث إلى إسحاق يستدعيه إليه، فسارع إليه، و ما أن جلس بين يدى الحسن حتى أخبره برؤياه، و ما لبث أن عقد له على ابنته فى حفل جمع جمهرة من آل بيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و جماعة من أشراف قريش، و كان فى سنة إحدى و ستين و مائة «۱».

و بعد أن جهّزها أبوها و جليت لزوجها، بنى عليها فى دار أبيه جعفر الصادق بالمدينة، و هى الدار التى كان يسقى فيها الماء الذى تصدّق به جعفر رضى اللّه عنه، و كانت تلك الدار قبلا لحارثة بن النعمان الأنصارى الخزرجى. ثم من بنى النجّار، و كان من فضلاء صحابة رسول صلّى اللّه عليه و آله، و قد قال صلّى اللّه عليه و آله: «دخلت الجنّة فسمعت قراءة، فقلت من هذا؟ فقيل: حارثة بن النعمان، فقال صلّى اللّه عليه و آله: كذلكم البرّ» «۲»، و كان برّا بأمه، و كان قد ذهب بصره، فاتّخذ خيطا فى مصلّاه إلى باب حجرته، فكان إذا جاءه مسكين أخذ من مكتله شيئا ثم أخذ بطرف الخيط حتّى يناوله، فكان أهله يقولون له: نحن نكفيك،

---

(۱). راجع خطط المقريزى ۴: ۳۲۷.

(۲). مسند أحمد ۶: ۳۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۲۴

فيقول: إنّى سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله يقول: «مناولة المسكين تقى ميتة السوء» «۱».

و كان قبالة تلك الدار فى الغرب دار الحسن بن زيد، و هو أطمّ، كان الحسن قد ابتاعه فخاصمه فيه أبو عوف النجارى، فهدمه الحسن فجعله دارا مشيّدة البنيان، عالية الأركان، تحوطها الكرامة، و يرفرف عليها الشرف و الجلالة.

و بزواج السيد إسحاق من السيدة نفيسة، اجتمع فى بيتها نوران، نور الحسن و الحسين سيّدا شباب أهل الجنّة، فالسيدة نفيسة جدّها الإمام الحسن، و السيد إسحاق جدّه الإمام الحسين، لأنّ إسحاق المؤتمن هو ابن الإمام جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن على زين العابدين ابن أبى الشهداء الإمام الحسين عليه السّلام، و أمه «حميدة البربرية» و هى أم اخوته موسى الإمام و محمد و فاطمة الكبرى رضى اللّه عنهم جميعا.

و كان إسحاق من أهل الفضل و الاجتهاد، و الورع و الصلاح. روى عنه الكثير من الناس الحديث و الآثار، و كان كاسب: يعقوب بن حميد بن كاسب المدنى- و ينسب إلى جدّه إذا ما حدّث عن إسحاق- يقول: حدثنى الثقة الرضا، إسحاق بن جعفر.

و ناهيك بابن كاسب، فقد كان محدّثا ثقة، مأمونا صادقا «۲».

و فى عمدة الطالب: و أمّا إسحاق بن جعفر الصادق، و يكنّى أبا محمد، و يلقّب بالمؤتمن، فقد ولد بالعريض، و هو واد بالمدينة، و كان من أشبه الناس برسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و كان محدّثا جليلا، و كان سفيان بن عيينة شيخ الإمام الشافعى رضى اللّه عنهما إذا ما روى عنه يقول: حدّثنى الثقة الرضا إسحاق بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين رضى اللّه عنهم. و هو أقلّ المعقّبين من ولد جعفر الصادق عددا، إذ أعقب ثلاثة رجال:

محمدا و الحسن و الحسين، و تعرف ذرّيته بالاسحاقيّين «۳».

---

(۱). أخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير ۳: ۲۲۸، و الهيثمى فى مجمع الزوائد ۳: ۱۱۲ و ۴: ۹، و أبو نعيم فى الحلية ۱: ۳۵۶.

(۲). انظر ترجمته فى تهذيب التهذيب ۱۱: ۳۳۶- ۳۳۷ رقم ۶۴۶.

(۳). عمدة الطالب: ۴۲.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۲۵

و يقول المقريزى فى خططه: و تزوّج بنفيسة رضى اللّه عنها إسحاق بن جعفر الصادق رضى اللّه عنهما، و كان يقال له: إسحاق المؤتمن، و كان من أهل الصلاح و الخير، و الفضل و الدين. روى عنه الحديث، و كان ابن كاسب إذا حدّث عنه يقول: حدّثنى الثقة و الرضا إسحاق بن جعفر، و كان له عقب بمصر بنو الرقى، و بحلب بنو زهرة «۱».

و ولدت نفيسة من إسحاق ولدين، هما: القاسم و أم كلثوم.

و فى تهذيب التهذيب: إسحاق بن جعفر، روى عن كثير بن عبد اللّه بن عمرو بن عوف، و عبد اللّه بن جعفر المخزومى، و صالح بن معاوية بن عبد اللّه بن جعفر، و غيرهم. و روى عنه: إبراهيم بن المنذر، و يعقوب بن حميد بن كاسب، و يعقوب بن محمد الزهرى، و غيرهم ممّن قدم مصر. و هو زوج السيدة نفيسة بنت الحسن الأنور رضى اللّه عنهم «۲».

و قد ذكر فى لسان الميزان: أنّه كان يقال له الحزين؛ لأنّه لم ير ضاحكا «۳».

و فى مشتركات الطوبجى: إنّه الممدوح بروايته عن أبيه، و قد مكث بعد وفاة السيدة نفيسة رضى اللّه عنها زمنا ليس بالكثير، ثم توفّى و دفن بمصر، و قيل: إنّه رحل و ولداه القاسم و أم كلثوم إلى المدينة و توفّى بها، و هو الأصحّ.

نفيسة العلم

فى بيت كريم، و بين أسرة طهّرها اللّه سبحانه و تعالى تطهيرا و أذهب عنها الرجس، فتحت السيدة كريمة الدارين عينيها، و وعت أذناها كتاب اللّه العظيم، و لا شكّ أنّ الجوّ الذى كان يحيطها شجّعها على ذلك، فأب صالح و أم عابدة، يعبدان اللّه سبحانه و تعالى ليل نهار، فكان طبيعيا أن تقلّدهما، و لعلّها سمعت من أبيها تاريخ جدّيها الإمامين: الحسن و الحسين و أمّهما الزهراء، و أبيهما أمير المؤمنين، و ما اقتبسوا

---

(۱). خطط المقريزى ۴: ۳۲۵.

(۲). تهذيب التهذيب ۱: ۲۰۰ رقم ۴۲۴.

(۳). لسان الميزان ۱: ۳۵۹ رقم ۱۱۰۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۲۶

جميعا من رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله من أنوار، و ما أخذوا عنه من شتّى الفضائل و المكرمات.

و لعلّ والدها تنبّأ لها بأنّها سيكون لها شأن عظيم بين الصالحين و الصالحات، فقد بدأت فى سنّ مبكرة فى تلاوة القرآن الكريم بمفردها، ثم عملت على حفظه حتى تمّ لها ذلك فى خلال سنة واحدة فقط. أمّا العبادات المفروضة فقد أثر عنها رضى اللّه عنها أنّها كانت تؤدّى الصلوات الخمس بانتظام مع والديها فى المسجد الحرام و هى فى السادسة من عمرها «۱».

و نشأت كذلك آية من آيات اللّه تعالى فى قوة الذاكرة و الحافظة، صفاء نفس و نقاء حدس، فكان طبيعيا أن تتّجه بكلّ قواها إلى كتاب اللّه الكريم، فألمّت بتفسيره و تأويله، فاستجلت غوامضه، و خاضت عبابه.

و أخذت و هى تنمو جسما و عقلا و روحا، تقوم الليل و تصوم النهار، و تمعن فى العبادة و الدراسة، فاتّجهت بكلّ روحها إلى دراسة حديث جدّها، فروت منه عن أبيها و آل بيتها و علماء عصرها، و أخذت بحظّ وافر من الفقه و العلم، و من هنا جاء اللقب الذى اشتهرت به: «نفيسة العلم».

شغفت بحديث جدّها المصطفى صلّى اللّه عليه و آله، و روت من الحديث و الآثار الكثيرة من أبيها و آل بيتها و علماء عصرها، و بخاصّة الإمام مالك بن أنس رضى اللّه عنه بالمدينة، و كان من عادته أن يتصدّر مجالس العلم و فى يمينه موطّؤه، و حوله العلماء و طلّاب العلم وفدوا عليه من سائر الأقطار الإسلامية، و هو ينشر العلم فى أرجاء المدينة، و من أرجائها ينساب إلى آفاق العالم المتعطّش له، و كانت أحاديث الإمام مالك علنية، و كانت أصداؤها لتصل إلى السيدة نفيسة، فتأخذ ما تضيفه إلى ما جاءت به من مكة من سائر علوم القرآن و الحديث، و قد سمع عنها الحديث كثير من علماء مصر و الراحلين إليها.

---

(۱). انظر مجموعة آل بيت النبى فى مصر: ۷۹.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۲۷

و قد كان ابن خلّكان يروى: أنّ الإمام الشافعى رضى اللّه عنه لمّا دخل مصر حضر إليها و سمع عليها الحديث «۱».

و قالت زينب بنت يحيى المتوّج، و هو أخو السيدة نفيسة رضى اللّه عنهم: «كانت عمّتى نفيسة تحفظ القرآن و تفسيره، و كانت تقرأ القرآن و تبكى، و تقول: إلهى و سيدى يسّر لى زيارة خليلك إبراهيم عليه السّلام» «۲»، لأنّها كانت تعلم أنّه أبو الأنبياء، أى أنّه أبو أبيها محمد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله. و خاتم الأنبياء، و أنّه بشّر به كما ورد فى الأثر، و إذن فهو أبوها و جدّها، و كانت تعرف أنّ الرسول صلّى اللّه عليه و آله قال: «أنا دعوة إبراهيم عليه السّلام، حيث يقول: رَبَّنا وَ ابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آياتِكَ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ يُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ» «۳».

و حين بلغت المزار، و وقفت بين يدى جدّها خليل اللّه، قالت: «ما أن بلغت المقام الكريم و الضريح العظيم حتى أجهشت بالبكاء، بكاء السرور لتحقيق أمنيتى فى زيارة الخليل، ثم جلست فى خشوع أقرأ من آيات اللّه ما ورد فى خليل اللّه.

و قرأت: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنامَ* رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَ مَنْ عَصانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ* رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ* رَبَّنا إِنَّكَ تَعْلَمُ ما نُخْفِي وَ ما نُعْلِنُ وَ ما يَخْفى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي* الْأَرْضِ وَ لا فِي السَّماءِ* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْماعِيلَ وَ إِسْحاقَ* إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعاءِ* رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنا وَ تَقَبَّلْ دُعاءِ* رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَ لِوالِدَيَّ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسابُ* وَ لا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غافِلًا عَمَّا

---

(۱). وفيات الأعيان ۵: ۴۲۴ رقم ۷۶۷. و ذكره أيضا المقريزى فى خططه ۴: ۳۲۵.

(۲). تحفة الأحباب و بغية الطلاب: ۱۰۵.

(۳). رواه فى كنز العمال ۱۱: ۳۸۴ رقم ۳۱۸۳۳ عن الضحاك مرسلا. و الآية: ۱۲۹ من سورة البقرة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۲۸

يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّما يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصارُ* مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُسِهِمْ* لا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَ أَفْئِدَتُهُمْ هَواءٌ* وَ أَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنا أَخِّرْنا إِلى أَجَلٍ قَرِيبٍ نُجِبْ دَعْوَتَكَ وَ نَتَّبِعِ الرُّسُلَ أَ وَ لَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِنْ قَبْلُ ما لَكُمْ مِنْ زَوالٍ* وَ سَكَنْتُمْ فِي مَساكِنِ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَ تَبَيَّنَ لَكُمْ* كَيْفَ فَعَلْنا بِهِمْ وَ ضَرَبْنا لَكُمُ الْأَمْثالَ* وَ قَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَ عِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَ إِنْ كانَ* مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبالُ* فَلا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو* انتِقامٍ* يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَ السَّماواتُ وَ بَرَزُوا لِلَّهِ الْواحِدِ الْقَهَّارِ* وَ تَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفادِ* سَرابِيلُهُمْ مِنْ قَطِرانٍ وَ تَغْشى وُجُوهَهُمُ النَّارُ* لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ ما كَسَبَتْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسابِ* هذا بَلاغٌ لِلنَّاسِ وَ لِيُنْذَرُوا بِهِ وَ لِيَعْلَمُوا أَنَّما هُوَ إِلهٌ واحِدٌ وَ لِيَذَّكَّرَ أُولُوا الْأَلْبابِ [إبراهيم: ۳۵- ۵۲].

و حجّت كريمة الدارين هى و زوجها إسحاق المؤتمن، وزارت قبر خليل الرحمن عليه الصلاة و السلام، كما قلت: حجّت فى حياتها المباركة ثلاثين مرّة، أكثرها ماشية على قدميها «۱»، و كان القدوة لها فى ذلك جدّها الإمام الحسن الذى كان يقول:

«إنّى لأستحى من ربّى أن ألقاه و لم أمش إلى بيته» «۲».

و قالت زينب بنت يحيى «۳» المتوّج: خدمت عمتى السيدة نفيسة أربعين سنة، فما

---

(۱). انظر خطط المقريزى ۴: ۳۲۵.

(۲). حلية الأولياء ۲: ۳۷، مناقب ابن شهرآشوب ۳: ۱۸۰، العوالم (الامام الحسن): ۱۳۲.

(۳). يحيى أخوها بمصر، و ليس لأخيها يحيى سوى زينب التى صحبت عمّتها طوال حياتها، و قد عافت الدنيا و زهدتها، فلم تتزوّج، و كان يرى على قبر يحيى نور. قال أبو الذاكر: دخلت إلى قبر يحيى، فلم أحسن الأدب، فسمعت من قبره من يقول: إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً.

و ليس بمصر من أخواتها سواه، و مشهده معروف بإجابة الدعاء، و قد دفنت زينب بنت يحيى المتوّج رضى اللّه عنهما بجوار قبر عمرو بن العاص، و كان أهل مصر يأتون لزيارة قبرها من كلّ فجّ، و كان الظاهر الخليفة الفاطمى يأتى إلى زيارتها ماشيا، و كان أهل مصر يجيئون إلى قبرها يستسقون، و كان النيل قد توقّف، فاستسقى أهل مصر بها، و جأروا إلى ربّهم، فجرى النيل بإذن اللّه تعالى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۲۹

رأيتها نامت بليل و لا أفطرت بنهار، إلّا العيدين و أيام التشريق. فقلت لها: أ ما ترفقين بنفسك؟ فقالت: كيف أرفق بنفسى و أمامى عقبات لا يقطعهنّ إلّا الفائزون؟ «۱»

و كانت تقول: كانت عمتى تحفظ القرآن و تفسيره، و كانت تقرأ القرآن و تبكى «۲».

و قد سمع منها الحديث و تفسيره و الفقه كثير ممّن قابلوها، فقد سمع منها بمصر غير الإمام الشافعى جمهور كبير من العلماء؛ كذى النون المصرى، و عبد اللّه بن الحكم، و ولديه محمد و عبد الرحمن، و عبد الرحمن البويطى، و الربيعين المرادى و الجيزى، و حرملة من أصحاب الإمام الشافعى رضى اللّه عنهم، و كثيرين غيرهم «۳» استفادوا ممّا أفاضه اللّه عليها من فيوضات ممّا سيأتى بيانه بعد قليل، و ما روته من أحاديث و آثار، و فقه و علم و معارف نبوية، فإنّها رضى اللّه عنها من أهل بيت اتّقوا اللّه فعلّمهم اللّه، و أنار قلوبهم بنور عرفانه، فكانوا من حلمة العلم و حضنته، و من ذوى الفقه و الدين، و المعرفة و اليقين.

و كانت السيدة الورعة زاهدة فى دنياها، تؤمن بمنهج الزهد و تمارسه، و كان رائدها فى طريق الزهد جدّها الأعظم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله الذى أحاطت بسيرته، و كان مرشدها هو ما قال الرسول صلّى اللّه عليه و آله و ما فعل، و قد مالت بطبعها من صغرها إلى حياة بعيدة عن زخرف الحياة و زينتها بالرغم من أنّ أباها كان أميرا للمدينة، و كان بلا شكّ يعيش عيشة رغدة، و لكنّها ما كانت

تستشرف إلى لذائذ الدنيا و شهواتها.

و فى بيت أبيها نشأت- برغم ما يحيط بها من مظاهر الترف- نشأة الزهادة و التقشّف، فمثلا كنت قليلة الأكل، و يروى: أنّها كانت تأكل كلّ ثلاثة أيام مرّة «۴».

و تقول زينب بنت يحيى: «كنت أجد عندها ما لا يخطر بخاطرى، و لا أعلم من

---

(۱). خطط المقريزى ۴: ۳۲۵.

(۲). المصدر السابق.

(۳). كالإمام أحمد و سفيان الثورى و رابعة العدوية. انظر تحفة الأحباب للسخاوى: ۱۰۷.

(۴). راجع خطط المقريزى ۴: ۳۲۵.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۳۰

يأتى به، فعجبت من ذلك، فقالت: يا زينب من استقام مع اللّه تعالى كان الكون بيده و فى استطاعته» «۱».

و كانت تمضى أكثرها وقتها فى معبدها أو حرم جدّها المصطفى صلّى اللّه عليه و آله، على أنّه يقال: إنّها رضى اللّه عنها لم تكن سلبية فى زهدها، تقاطع الحياة مقاطعة تامة كما يفعل بعض الزهّاد، إنّما كان هجرها للدنيا واقعا على كلّ ما يعوقها عن اللّه و طاعته و مرضاته، و يعوقها عن العمل لآخرتها و التزوّد لها.

كانت الآخرة و كان الموت نصب عينها، و الدليل على ذلك حفرها قبرها بيدها، و قضاؤها شطرا من وقتها كلّ يوم تستلهم منه العظات، و تستوحى الصالحات.

و هى بعد ذلك زوجة مخلصة، و لم يشغلها أىّ أمر عن مسئوليتها كزوجة، حتى فاخر بها المؤتمن الدنيا، و يذكر للناس من حوله أنّه قد وجد فيها نعمة اللّه عليه، فلم تقصّر فى حقّ له أبدا، و لم يشغلها أىّ أمر عن حقوقه و واجباته.

و هى أم ترعى اللّه فى زوجها و ولدها، تغدق بالحنان ولديها: أبا القاسم و أم كلثوم، ترعاهما و تؤدّبهما حتى يصيرا نموذجا صالحا بشرف الانتساب إلى بيت النبوة.

و هى ربّة بيت تشرف عليه، و هى محبّة للعلم حبّا جعلها بحقّ نفيسة العلم.

و تجتمع بذوى الحاجات من الناس، و تستمع إليهم، و لهذا شاهد مسكنها فى المدينة وفود الزوّار من كلّ بلد اسلامى، خصوصا من القادمين فى مواسم الحج و الراغبين فى العلم، و قد كان أكثر هؤلاء الوفود، و أشدّهم حرصا على لقائها كانوا من مصر.

و ضاقت دارها بالزائرين، كما حدث تماما فى مصر عند ما طلبت الرحيل إلى الحجاز عند أهلها؛ بسبب ازدحام منزلها بالقاصدين إليها، كما سيأتى تفصيل ذلك فيما بعد.

فزهد السيدة نفيسة إيجابى نافع، كما كان زهد الرسول إيجابيا، مثاليا فى إيجابيته.

---

(۱). راجع المصدر السابق.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۳۱

و يقول الإمام أحمد بن حنبل: الزهد على ثلاثة أوجه: ترك الحرام و هو زهد العوامّ، و ترك الفضول من الحلال و هو زهد الخواصّ، و ترك ما يشغل العبد عن اللّه، و هو زهد العارفين «۱».

و هو زهد السيدة كريمة أهل الدارين، شعارها: اللّه أولا، و المجتمع ثانيا. للّه صلاتها و نسكها، و للّه محياها، و للّه مماتها.

أخلاقها

كانت رضى اللّه عنها و أرضاها، كريمة الخليقة، شريفة الطبع، غرّاء المكرمات، زهراء المأثرات. فقد صاغها اللّه من معدن كريم، و أنبتها نباتا حسنا، فجمعت خلال الفتوّة و المروءة، فكانت معطاءة فيّاحة، فيّاضة، نفّاحة، جمّة المبرات، كثيرة الصلات، و هى مع هذا زاهدة متقشّفة.

أمّا ما برأها عليه من عزّة نفس و حمى أنف، تربأ بنفسها عن مواطن الذلّ و الابتذال، و تتصاون عن الامتهان و الهوان، و هى مع هذا، لا يذهب بنفسها زهو و كبرياء، و لا يخالطها تيه و عجب، بل كانت متواضعة النفس، متطامنة الجانب.

سلاسة طبع و سجاحة خلق، و بالإجمال: فأخلاقها مقتبسة من أخلاق جدّها المصطفى صلّى اللّه عليه و آله، و إنّه لعلى خلق عظيم.

و كانت المثل الأعلى فى الوفاء لزوجها على وجه الخصوص، و عرفان حقوقه، و القيام بواجباته، و قد ساهمته الاخلاص و الودّ، و عرف فيها هذا الخلق النبيل، فكان مثال الطاعة لها فيما تسلكه و تنحيه، فما خالف لها أمرا، و لا وقف لها فى سبيل رغبة، بل كان يهيّئ لها ما تبتغيه، و يسهّل لها ما تريده، و لم يبخل عليها بشىء من ماله.

و كانت عطوفة على أسرتها، فها هى تلك بنت أخيها زينب، و قد لمست فى عمّتها

---

(۱). كتاب الزهد: ۴.

العطف، فتمادت فى خدمتها، و نسيت نفسها فى سبيل عمّتها، فلازمتها و أصبحت كظلّها، و عافت الزواج لتنفرد بخدمتها، و تسهر على راحتها، و تقضى لها حاجتها، و ما رحلت عمتها نفيسة بنت زيد إلى مصر، إلّا شوقا لبنت أخيها، و كان برّها لخادمتها «جوهرة»، و معاملتها لها أحسن معاملة، فأشرب فى قلبها حبّها، و الإخلاص إليها إلى ما عرف عنها من إيثار ذويها و برّهم، ممّا جعلها تملك قلوبهم.

و كان كثيرة الخير و البرّ، تواسى البائسين، و تسعف الملهوفين، و تفرّج كرب المكروبين، و كان لها مال كثير إلى مال زوجها، تحسن من كلّ أولئك إلى المرضى و المحتاجين و الناس عامة، فما كانت تردّ سائلا، و لا تمنع مستجديا، و كانت تتعرّف من به حاجة، فتقضى حاجته، سخيّة لكلّ من يتّصل بها، نديّة لكلّ من يلوذ بها، و يحوم حول رحابها.

وهب لها أحد الأمراء مائة ألف درهم، و قال: خذى هذا المال شكرا للّه تعالى لتوبتى، فأخذته و صرّته صررا بين يديها، و فرقت الصرر عن آخرها، و كان عندها بعض النساء فقالت لها: يا سيدتى، لو تركت لنا شيئا من هذا الدراهم لنشترى به شيئا فنفطر عليه؟!

فقالت لها: خذى غزلا- غزلته بيدى فبيعيه بما تشترى به طعاما نفطر عليه، فذهبت المرأة و باعت الغزل و جاءت بما أفطرت به هى و إيّاها، و لم تأخذ من المال شيئا «۱».

فهى الجوادة بنت الجواد، و هى من قوم يؤثرون على أنفسهم و لو كان بهم خصاصة.

و كانت رضى اللّه عنها عيوفة عزوفة، فما عرف عنها أنّها مدّت يدها لمخلوق، و ما كانت تأخذ شيئا ممّا كان يأتى إليها من منح الأمراء و العظماء، بل أنّها كانت تبعث به إلى ذوى الحاجات، سخاء نفس و عزّة فطرة، و ما كانت تنفق على نفسها و أفراد بيتها إلّا ما كان من مالها أو مال زوجها أو ما يأتيها ممّا تغزله بيدها، و كانت لا تأكل طعاما لغير زوجها.

---

(۱). تحفة الأحباب: ۱۰۶.

و هذا أمير مصر السرى بن الحكم، فقد ألحّ عليها إلحاحا شديدا فى أن تنزل فى دار له نزل عنها لها، فبعد لأى و جهد قبلت أن تنزل

فى تلك الدار التى وهبها إليها، و قد سرّه قبولها، و حمد اللّه تعالى على ذلك «۱»، فهى من آل بيت لا يرضى ذووه أن يكون لأحد غير اللّه تعالى له عليهم نعمة و لا منّة؛ شمما و إباء نفس.

و هذا هو الأمير الذى بعث إليها بمائة ألف درهم، فلم تشأ أن تبيتها أو تدخرها، بل وزّعتها دون أن تبقى لها منها درهما.

و كانت السيدة نفيسة رضى اللّه عنها كثيرة البرّ و المواساة، عطوفة رحيمة، تحنو على القوم و تتّحد بهم، فتؤويهم إلى ظلّ رحمتها، و تمهّد لهم مهاد رأفتها.

و لم يكن عطفها على ذوى قرباها بأقلّ أثرا من ذلك، فكثيرا ما نالهم برّها و شملهم خيرها. فهذه بنت أخيها السيدة زينب قد لاقت من عمّتها من الحنان و الرأفة و الإحسان، ما جعلها تخلص الودّ إليها، و تتفانى فى خدمتها، و تقوم لها بما تحتاجه من أمورها، فإنّ عمتها ملكت قلبها ببرّها و عطفها، حتّى وفت لها أربعين سنة، تنشط لخدمتها، و تسهر على حاجتها، دون سأم أو ملل «۲».

و كذلك أخلصت لها خادمتها «جوهرة» لما لمسته من عطف و حنان، فعاشت فى كنفها مسرورة، تفديها بنفسها، و تسارع تلبية ندائها، و قضاء حاجتها.

و هؤلاء جيرانها و قد عرفوا برّها و عطفها، فكانوا يودّونها و يثقون بها، حتى أولئك الذين كانوا يخالفونها فى دينها. فهذه جارتها اليهودية لم تأمن على وحيدتها غير الشريفة السيدة نفيسة، بالرغم من وجود جمهرة من اليهود أبناء شيعتها يجاورونها، غير أنّها لم تر فيهم أحدا موضع ثقتها فتودع عنده فلذة كبدها إلى أن تعود من حمامها، فلم تجد غير تلك الأمينة العطوفة، فتركتها عندها، فنالت من بركتها ممّا سيأتى فى حينه.

---

(۱). خطط المقريزى ۴: ۳۲۷- ۳۲۸.

(۲). المصدر السابق: ۳۲۵.

فالبرّ و العطف آيتان محبّبتان بهما، تملك القلوب، و تؤسر الأفئدة، إلى ما رأيناه من إقبال الناس عليها فوق ما لمسوه من بركاتها، و ما عرفوه من نفحاتها.

من بلد الرسول محمد صلّى اللّه عليه و آله إلى القاهرة

ولدت السيدة نفيسة بمكة، ثم انتقلت إلى المدينة بصحبة أبيها، و لبثت بالمدينة إلى أن روّعت بحبس المنصور لأبيها من سنة ۱۵۶ ه إلى سنة ۱۵۹ ه حين أخرجه المهدى من حبسه و ردّ عليه ماله «۱»، و استمرّت فى المدينة المنوّرة، و عاشت فى ظلّ أبيها قريرة مسرورة إلى أن تزوجها إسحاق المؤتمن و بنى عليها فى بيت أبيه بالمدينة، فعاشت ردحا من الزمن، فكانت تشوق لزيارة قبر أبيها إبراهيم صلّى اللّه عليه و آله، ثم زارت بغوطة دمشق، مقام السيدة زينب بنت أم كلثوم بنت على بن أبى طالب رضى اللّه عنهم «۲»، إذ أنّها مدفونة بمغارة، و عند قبرها رخامة مكتوب عليها:

أسكنت من كان فى الأحشاء مسكنهبالرغم منّى بين التراب و الحجر

أفديك فاطمة بنت ابن فاطمةبنت الأئمة بنت الأنجم الزهر وزارت قبر «فضّة» جارية جدّتها فاطمة الزهراء رضى اللّه عنها، و غير أولئك.

و فى دمشق استقبلها جمهور كبير من العلماء هرعوا للتسليم عليها، و التماس دعائها و بركتها، و فى مقدّمتهم الشيخ الكبير العارف باللّه أبو سلمان الدارانى، و كان رجلا صالحا زاهدا، و له كلام رفيع فى التصوّف و الوعظ، و محدّث الشام أبو العباس الوليد بن مسلم الدمشقى «۳»، و كان إماما حافظا، و الإمام أبو بكر الدمشقى مروان بن محمد الطاطرى «۴»،

(۱). انظر تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹، المنتظم فى تاريخ الملوك و الأمم ۸: ۲۹۴، شذرات الذهب ۲: ۲۱.

(۲). انظر تحفة الأحباب: ۱۰۵.

(۳). الوليد بن مسلم الأموى بالولاء، الدمشقى، عالم الشام فى عصره، من حفّاظ الحديث، ولد عام ۱۱۹ ه، و توفّى عام ۱۹۵ ه بذى المروة عند قفوله من الحج. انظر تذكرة الحفاظ ۱: ۲۷۸.

(۴). أبو بكر مروان بن محمد بن حسان الطاطرى الأسدى، ولد عام ۱۴۷ ه عام الكواكب، و توفى عام ۲۱۰ ه بدمشق، أثنى عليه الإمام أحمد و يحيى لكنّه قال: كان مرجئا. انظر تاريخ دمشق ۲۴- ۲۱۳.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۳۵

و كان صالحا خاشعا عابدا، و غير أولئك من علماء الشام و محدّثيه و صلحائه، يرجون منها دعاءها، و يلتمسون بركتها، و يسمعون منها ما تحدّث به من حديث جدّها المصطفى صلّى اللّه عليه و آله «۱».

و فى يوم السبت الموافق ۲۶ رمضان ۱۹۳ ه وصلت السيدة كريمة الدارين إلى مصر، قبل أن يقدم إليها الإمام الشافعى رضى اللّه عنه بخمس سنين، و كان ذلك فى ولاية الحسن بن البحاح «۲» والى مصر من قبل الرشيد «۳».

و فى العريش استقبل أهل مصر السيدة نفيسة رضى اللّه عنها أحسن استقبال «۴»، فقد أحبّها الشعب المصرى قبل قدومها إليه، سمع عن أنبائها بالمدينة بلد الرسول صلّى اللّه عليه و آله، و تلقّتها النساء و الرجال بالهوادج و الخيول مرحّبين، يهلّلون و يكبّرون، و لم يزالوا معها إلى أن دخلت مصر، فأنزلها عنده كبير التجّار بمصر جمال الدين عبد اللّه الجصاص، و كان من أهل الصلاح، و من أصحاب المعروف و البرّ و الصدقة، و المحبة فى الصالحين و العلماء و السادة الأشراف، فنزلت عنده فى داره معزّزة مكرّمة مبجّلة، فأقامت بها عدّة شهور، و الناس يفدون إليها زرافات و وحدانا، من سائر مدن القطر، و من جميع الآفاق، يتلمسون بركتها، و يرجون دعاءها، و يرون فى إشراقتها إشراقة بيت النبوّة و عترة المصطفى صلّى اللّه عليه و آله.

و كانت سيدة من المصريّين تسمّى بأم هانئ، لها دار رحيبة بجهة المراغة، فرجت من السيدة نفيسة النزول فى دارها، و كانت امرأة ورعة تقية صالحة، فقبلت السيدة

(۱). راجع كتاب الدرّة النفيسة: ۵۷- ۵۸.

(۲). أحد ولاة بنى العباس على مصر، ولّاه الرشيد عليها سنة ۱۹۳ ه و فى أيامه توفّى الرشيد، و ولى الخلافة ابنه الأمين، و بعد أن ثار جند مصر قاتلهم الحسن بن البحاح و نكل بهم و أخضعهم للأمين، ثم عزله الأمين، و كانت مدّة ولايته كلّها سنة و شهرين! توفّى بعد عام ۱۹۴ ه. انظر النجوم الزاهرة ۲: ۶۴۱.

(۳). الدرّة النفيسة: ۶۴.

(۴). فى قصة استقبالها رضى اللّه عنها من قبل المصريّين، راجع كتاب الدرّة النفيسة فى ترجمة السيدة نفيسة:

۱۷- ۲۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۳۶

نفيسة و انتقلت إلى تلك الدار، فلم ينقطع عنها الزوّار، و انهال عليها الناس من كلّ حدب و صوب، من طلّاب الحاجات، و راغبى الدعوات، و ملتمسى النفحات و البركات، و يعودون جميعا و قد استجاب اللّه دعاءها، و قضى لهم حاجتهم، و كشف كروبهم.

و قد كان يجاور بيت أم هانئ رجل من اليهود، يقال له: أبو السرايا أيّوب بن صابر، و له بنت مقعدة. و فى يوم من الأيام توجّهت بها أمها إلى السيدة نفيسة و استأذنت فى بقائها فى حماها إلى أن تعود من حمامها، فتركتها فى ردهة الدار و مضت إلى الحمّام، حتى إذا

جاء وقت صلاة الظهر نهضت السيدة نفيسة لوضوئها و البنت القعيدة ترقبها، و تستشرف إلى ما تصنعه السيدة، و كان ماء الوضوء يجرى فى مجرى بالردهة إلى بئر تحت عتبة الدار، فألهم اللّه عزّ و جلّ البنت إلى أن تزحف من مكان قعدتها و تصل إلى ذلك المجرى زاحفة، و أخذت فى تقليد السيدة فيما تفعله من غسل وجهها و يديها و رجليها، و ما أن غسلت رجليها من ذلك الماء الذى يسيل فى المجرى من فضل وضوء السيدة نفيسة، حتى كأنّما نشطت من عقالها، و زال عنها كساحها، و شفاها اللّه سبحانه و تعالى ممّا بها، فنهضت قائمة مسرعة فى الخروج إلى الدرب، خارج الدار تلعب مع لدّاتها، و السيدة فى شغل عنها بعبادتها و صلاتها.

فلمّا حضرت أم البنت إذ بها تجدها و قد زال عنها ما أقعدها و هى قائمة على قدميها، كأنّه لم يكن بها شىء، فاحتضنتها و هى نشوانة، مأخوذة ممّا رأت شفاء بنتها و عافيتها، فسألتها عن أمرها، فأخبرتها بجلية الأمر، و ما كان من غسلها رجليها من فضل ماء الوضوء، فبكت الأم بكاء شديدا، و قالت: لا ريب فى أنّ دين تلك السيدة الشريفة هو الدين الصحيح، و دخلت على السيدة فى خشوع و خضوع، و إجلال و احترام، و وقفت بين يديها تحيّيها، ثم نطقت بالشهادتين، و أخلصت للّه ربّ العالمين، و شكرت للسيدة صنيعها و جميلها، و حمدت اللّه عزّ و جلّ على أن أخرجها من الظلمات إلى النور، و أنقذها من الضلال إلى الهدى.

و لمّا حضر والد البنت- و كان من كبار قومه، و سراة عشيرته- و رأى وحيدته

و قد تعافت، فصح جسمها، و استقام عودها، و ذهبت شكاتها، فأخذته الأريحية و استطاره الفرح، فأخذ يصفّق و يرقص، و لم يلبث أن نبّأته أمها بخبرها، و ما حاطها من بركة السيدة الشريفة جارتهم، فما أن أنهت زوجته من إخباره حتى رفع بصره و مدّ يديه إلى السماء، و قال: سبحانك ربّنا تهدى من تشاء و تضلّ من تشاء، اللّهم إنّى أشهدك أنّ هذا الدين هو الدين الحقّ، و أنّ الدين عند اللّه الإسلام، و أنّه لا دين غير الإسلام. ثم توجّه من فوره إلى دار السيدة نفيسة، و استأذنها فى الدخول، فأذنت له، فكلّمها و هى من وراء حجاب، و بعد أن حيّاها و شكر لها صنيعها، قال: سيدتى ارحمينى و تشفّعى لى، و اشفعى فى من هو فى ضلال الكفر قد تاه، و من الدين أبعده الكفر و أقصاه. فرفعت السيدة نفيسة بطرفها إلى السماء، ودعت اللّه عزّ و جلّ له بالهداية، فما أن انتهت من دعائها حتى نطق أبو السرايا بالشهادتين، و سرى الخبر فى تلك الجهة فأسلم أهلها، و كانوا أكثر من سبعين بيتا من اليهود «۱».

ثم استأذن أبو السرايا من السيدة نفيسة أن تنتقل إلى دار له بدرب الكرويين المعروف الآن بالحسينية، و هذه الدار باقية للآن، و كذلك الحجرة التى كانت تتعبّد فيها باقية، و هى محلّ إجلال و إكبار، و لا يدخلها إلّا من عهد إليه بنظافتها.

على أنّه ما كاد تذاع تلك الكرامة حتى هرع إليها القوم من جميع الجهات، يلتمسون بركاتها و دعواتها، فتكاثرت الجموع على بابها، و ضاقت بهم الدار بما رحبت، ففكّرت مليا فى مغادرة مصر حيث تعود ثانيا إلى مدينة الرسول صلّى اللّه عليه و آله، لتقضى بقية عمرها فى هدوئها و عبادتها و مناجاة بارئها، و تلتزم حرم جدّها المصطفى صلّى اللّه عليه و آله، فاشتدّ ذلك على أهل مصر، و شقّ عليهم أن تفارقهم، و قد لمسوا نفحاتها، و عرفوا هداها و تقواها، و ما أفاضه اللّه تعالى عليها من فيوضات، و ما يحيطه بها من تجلّيات و مشاهدات، فالتمسوا منها العدول عن عزمها، و رجوها

---

(۱). خطط المقريزى ۴: ۳۲۶، تحفة الأحباب: ۱۰۵- ۱۰۶.

البقاء بين ظهرانيهم، فأبت عليهم طلبهم، و صارحتهم بأنّها تريد انفرادها لعبادة ربّها، و لا يشغلها منهم شاغل.

و لمّا رأوا منها إصرارا على مغادرة الديار، ولّوا وجوههم نحو والى مصر السرى ابن الحكم بن يوسف «۱».

و كان آل السرى يكبّرون السيدة نفيسة و يعظّمونها و يكثرون من زيارتها و تعهّدها، و يعرضون عليها خدمتهم إيّاها، و ما أن ذهبت جمهرة من محبّيها إلى السرى يخبرونه بعزمها، و يسألونه أن يتوسّل إليها فى العدول عن عزمها، حتّى انتقل السرى إليها يستعطفها و

يرجو بقاءها بمصر.

فقالت له: إنّى كنت قد اعتزمت المقام عندكم، غير أنّى امرأة ضعيفة، و قد تكاثر الناس حولى، و أكثروا من زيارتى، فشغلونى عن أورادى، و جمع زادى لمعادى، غير أنّ منزلى هذا يضيق بهذا الجمع الكثيف و العدد الكثير، و قد زاد حنينى إلى روضة جدّى المصطفى صلّى اللّه عليه و آله.

فقال لها السرى: يا ابنة رسول اللّه، إنّى كفيل بإزالة ما تشكين منه، و سأمهّد لك السبيل، و أهيّئ لك ما فيه راحتك و رضاك، أمّا ضيق المنزل فإنّ لى دارا واسعة بدرب السباع، و إنّى أشهد اللّه تعالى أنّى قد وهبتها لك، و أسألك أن تقبليها منّى، و لا تخجلينى بردّها علىّ.

فقالت بعد سكوت طويل: إنّى قد قبلتها منك، ثم قالت: يا سرى، كيف أصنع بهذه الجموع الكثيرة، و الوفود الغفيرة؟

---

(۱). السرى بن الحكم بن يوسف، مولى بنى ضبة، و أصله من بلخ، و قد ولى إمرة مصر بإجماع الجند و أهل مصر على الصلاة و الخراج معا، و ذلك فى مستهلّ شهر رمضان سنة مائتين بعد عزل المطلب بن عبد اللّه الخزاعى عنها، و قد سكن العسكر على عادة أمراء مصر، و كان السرى أميرا جليلا، معظّما فى الدول و فى الأعمال، و تنقّل فى البلاد، و قد توفّى سنة خمس و مائتين، فولى ابنه محمد إمرة مصر بعد وفاة أبيه، فكان على غرار أبيه إلى أن توفّى سنة ست و مائتين، فوليها أخوه عبد اللّه بن السرى، و قد بقى فى ولايته إلى أن عزله المأمون فى ربيع الأول سنة إحدى عشرة و مائتين.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۳۹

فقال: تتّفقين معهم على أن يكون للزوّار فى كل جمعة يومان، و باقى الأسبوع تتفرغين لعبادتك و خدمة مولاك، فاجعلى يومى السبت و الأربعاء للناس.

فقبلت منه ذلك، و انتقلت إلى داره، و خصّصت للزيارة يومى السبت و الأربعاء من كلّ أسبوع «۱».

---

(۱). خطط المقريزى ۴: ۳۲۷- ۳۲۸، و الدرّة النفيسة: ۱۱۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۴۱

السيدة نفيسة حفيدة الرسول صلّى اللّه عليه و آله «۱»

اشارة

حنفى المحلاوى

من هى

اتّفق المورّخون و كتّاب السيرة على أنّ السيدة الطاهرة كريمة الدارين، و رئيسة أهل التصوّف: نفيسة ... هى ابنة السيد حسن الأنور ابن السيد زيد الأبلج ابن السيد أبى محمد الحسن السبط ابن الإمام على، و ابن السيدة فاطمة الزهراء ابنة رسولنا الكريم صلّى اللّه عليه و آله.

و قد أورد لنا علىّ باشا مبارك فى خططه كلاما آخر عن نسب هذه العابدة الطاهرة، فقال على لسان المؤرّخ تقى الدين المقريزى: إنّها نفيسة ابنة الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب، و أمّها أم ولد ... تزوّجها إسحاق بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر

ابن على زين العابدين، فولدت له ولدين هما: القاسم، و أم كلثوم.

ولدت السيدة نفيسة بمكّة المكرمة، فى شهر ربيع الأول من عام ۱۴۵ ه، و كانت خيرا على والدها السيد حسن الأنور؛ إذ اختاره أبو جعفر المنصور ثانى الخلفاء

---

(۱). مقتبس من كتاب «مقابر المشاهير من أهل البيت» ط. دار العلم و التراث.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۴۲

العباسيّين أميرا و واليا على المدينة المنوّرة عام ۱۵۰ ه، فصحبها والدها إلى المدينة المنوّرة، و كان عمرها آنذاك خمس سنوات، فحفظت القرآن الكريم، و أجادت تفسيره، و تفقّهت فى دين اللّه، فأحبّها أهل المدينة حبّا مقرونا بالإجلال و التعظيم؛ لما اشتهرت به من الزهد و التقوى و الصلاح، كما كانت كثيرا ما تلازم قبر جدّها رسولنا الكريم صلّى اللّه عليه و آله.

عرفت السيدة نفيسة رضى اللّه عنها بالعديد من الألقاب، فهى «نفيسة الدارين» لعوارفها، و صنائعها، و شفاعتها يوم القيامة.

و هى «نفيسة العلم» لما استنبطته من العلم، و استجلته من غوامضه، و ما نثرته على طالب الاستفادة منه.

و هى «نفيسة الطاهرة» لطهارتها و تعبّدها.

و هى «نفيسة العابدة» لعبادتها و تقواها.

و هى «نفيسة المصريّين» لحبّ أهل مصر لها «۱».

و لمّا بلغت السيدة نفيسة سنّ الزواج، رغب بها شباب آل البيت من بنى الحسن و الحسين رضى اللّه عنهما، كما تهافت على خطبتها الكثير من شباب أشراف قريش؛ و ذلك لما عرفوه من خيرها و برّها، و دينها و صلاحها و تقواها ... و كان أبوها يأبى عليهم جميعا، و يردّهم ردّا جميلا، إلى أن أتاها إسحاق المؤتمن ابن جعفر الصادق رضى اللّه عنه، فخطبها من أبيها.

و بزواج إسحاق من السيدة نفيسة اجتمع فى بيتها- على حدّ قول المؤرّخين- نوران: نور الحسن و الحسين سيّدا شباب أهل الجنّة.

و ممّا ذكره المقريزى بهذا الشأن قوله: «... و تزوّج بنفيسة رضى اللّه عنها إسحاق بن جعفر الصادق رضى اللّه عنه، و كان يقال له: إسحاق المؤتمن، و كان من أهل الصلاح و الخير، و الفضل و الدين ...» «۲».

---

(۱). السيدة نفيسة لتوفيق أبو علم، سلسلة أهل البيت، ط. دار المعارف.

(۲). خطط المقريزى ۴: ۳۲۵.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۴۳

و قد أنجبت السيدة نفيسة من زوجها ولدين، هما: القاسم، و أم كلثوم.

و جاءت السيدة نفيسة إلى مصر بصحبة زوجها إسحاق المؤتمن، و قد عاش من بعد رحيل زوجته لسنوات طويلة، و دفن بعدها فى مصر أيضا.

وصلت السيدة نفيسة إلى مصر يوم السبت ۲۶ رمضان سنة ۱۹۳ ه و كان ذلك قبل مقدم الإمام الشافعى إلى مصر بخمس سنوات، و عاشت السيدة نفيسة على أرضها خلال ولاية الحسن بن البحباح والى مصر من قبل الرشيد.

و فى العريش استقبلها الناس استقبالا حافلا حين علموا بقدومها من بلد الرسول صلّى اللّه عليه و آله، و ظلّت على هذه الحفاوة حتى وصلت مدينة مصر، و أقامت فى بيت كبير التجّار آنذاك: جمال الدين عبد اللّه الجصّاص، و كان كذلك من أهل التقوى و الصلاح، و ظلّت السيدة نفيسة تقيم بهذه الدار المشهورة التى كانت تقع فى مدينة الفسطاط فترة من الزمن، و كان يتوافد عليها فيها الناس ترحيبا و تبرّكا.

ثم انتقلت بعد ذلك هذه السيدة الطاهرة لتقيم فى بيت أم هانئ، و كانت إحدى السيدات العابدات فى مصر آنذاك، و أخيرا انتقلت للإقامة فى الدار التى وهبها لها والى مصر السرى بن الحكم فى خلافة المأمون العباسى ... و كان ذلك فى عام ۲۰۱ ه فى ولايته الثانية.

و لمّا كثرت كرامات السيدة نفيسة، و تكاثر عليها الناس تبرّكا ... أرادت الرحيل مرة أخرى إلى بلاد الحجاز- على ما رواه السخاوى فى كتابه المزارات- فشقّ هذا الأمر على أهل مصر، و سألوها الإقامة، فأبت ذلك، فركب إليها والى مصر السرى بن الحكم و سألها الإقامة، فقالت: أنا امرأة ضعيفة، و قد شغلونى عن جمع زادى لميعادى، و مكانى ضاق بهذا الجمع الكثيف ... فقال لها: أمّا ضيق المكان فإنّ لى دارا واسعة بدرب السباع، فأشهد اللّه أنّى قد وهبتها لك، و أسألك أن تقبليها منّى، و أمّا الجموع الوافدة فقرّرى معهم أن يكون ذلك يومين فى الجمعة، و باقى أيامك فى

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۴۴

خدمة مولاك. فوافقت، و جعلت لهم يوم السبت و يوم الأربعاء، إلى أن توفّيت و دفنت بهذه الدار.

و أضاف السخاوى: إنّ السيدة نفيسة أقامت فى مصر قرابة سبع سنوات ... و فى شهر رجب عام ۲۰۸ ه ... مرضت السيدة نفيسة، و لمّا أحسّت بدنوّ أجلها بعثت إلى زوجها إسحاق المؤتمن كتابا، و حفرت قبرها بيدها فى بيتها، و كانت تنزل و تصلّى به كثيرا «۱».

و أراد زوجها بعد موتها أن يحملها إلى المدينة المنوّرة لكى يدفنها بالبقيع، فاجتمع أهل مصر إلى الوالى، و استجاروا به عن زوجها ليردّه عمّا أراد، فأبى، فجمعوا له مالا وفيرا حتى وسق بعيره، و سألوه أن يدفنها عندهم، فأبى ... فباتوا فى ألم عظيم، فلمّا أصبحوا اجتمعوا إليه فوجدوه مستجيبا لرغبتهم، فلمّا سألوه عن ذلك قال: رأيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و هو يقول لى: «ردّ عليهم أموالهم، و ادفنها عندهم».

و عن ذلك يقول العلّامة الأجهورى: إنّ السيدة نفيسة رضى اللّه عنها حفرت قبرها بيدها الشريفة، أى أمرت ببنائه حال صحّتها؛ لشدّة شوقها للقاء خالقها، و عدم رغبتها فى الدنيا الفانية و زينتها، و كانت- عليها سحائب الغفران- تنزل فيه للتعبّد و التذكّر بالدار الآخرة «۲».

و هناك رواية سجّلها بعض المؤرّخين على لسان ابنة أخيها ... و قد وصفت فيها أحوال هذه السيدة الطاهرة بعد أن أصابها المرض و أحسّت بدنوّ أجلها ... و ممّا نقله هؤلاء المؤرّخون على لسانها: «تألّمت عمّتى فى أول يوم من رجب، و كتبت إلى زوجها إسحاق المؤتمن كتابا، و كان غائبا بالمدينة، تطلب إليه المجيء إليها و موافاتها؛ لإحساسها بدنوّ أجلها، و فراقها الدنيا، و إقبالها على الآخرة».

و ما زالت متوعّكة إلى أن كان يوم أول جمعة من شهر رمضان، فزاد عليها الألم و هى صائمة، فدخل عليها الأطبّاء، فأشاروا عليها بالإفطار لحفظ قوتها، و التغلّب

---

(۱). تحفة الأحباب: ۱۰۶.

(۲). مشارق الأنوار من نسل النبى المختار: ۸۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۴۵

على مرضها، فرفضت ذلك ... و قالت: وا عجباه! إنّ لى خمسين سنة و أنا أسأل اللّه عزّ و جلّ أن يتوفّانى و أنا صائمة، فأفطر؟! أعوذ باللّه ... فانصرف الأطبّاء و هم معجبون بقوة يقينها، و ثبات عزيمتها، و سألوها الدعاء، فقالت لهم خيرا ودعت لهم.

ثم قالت زينب ابنة أخيها: ثم إنّها بقيت كذلك و قد افترسها الداء العشر الأواسط من شهر رمضان، فاشتدّ بها المرض، و احتضرت، فاستفتحت بقراءة سورة الأنعام ...

فلا زالت تقرأ إلى أن وصلت إلى قوله تعالى: لَهُمْ دارُ السَّلامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَ هُوَ وَلِيُّهُمْ بِما كانُوا يَعْمَلُونَ [الأنعام: ۱۲۷] فغشى عليها.

ثم قالت زينب: فضممتها إلى صدرى، فإذا بها تشهد شهادة الحقّ، و قبضت، و اختارها اللّه لجواره، و نقلها إلى دار كرامته، و كان ذلك فى سنة ثمان و مائتين، و ذلك بعد موت الإمام الشافعى بأربع سنوات «۱».

صفاتها و علمها

تميّزت السيدة نفيسة رضى اللّه عنها كما تميّز غيرها من آل البيت بالتفانى فى عبادة اللّه، و الخوف من عذابه ... فكانت- و هى لا تزال تقيم فى المدينة، و تعيش فى كنف والدها- دائمة العبادة ... و تلاوة القرآن الكريم ... و ممّا يروى عنها، و هى لا تزال فى سنّ الخامسة من عمرها: أنّها حفظت القرآن الكريم، و أجادت تفسيره، ثم تفقّهت فى الدين، و لازمت قبر جدّها المصطفى صلّى اللّه عليه و آله، فأحبّها أهل المدينة حبّا مقرونا بالإجلال و التعظيم؛ لما اشتهرت به رضى اللّه عنها من الزهد و التقوى، و صيام النهار و قيام الليل فى عبادة اللّه.

و كانت و هى بالمدينة تتردّد كثيرا على مكّة لأداء الحجّ، و قد أثر عنها حين طوافها حول الكعبة: أنّها كانت تتّجه إلى اللّه و تقول: «إلهى و سيدى و مولاى: متّعنى

---

(۱). السيدة نفيسة، لتوفيق أبو علم.

برضاك عنّى، فلا سبب لى يحجبك عنّى».

و كانت السيدة نفيسة كثيرة الترحال ... فسافرت إلى بلاد الشام عند ما بلغ عمرها ثمانية و أربعين عاما، و هناك زارت قبر خليل الرحمن إبراهيم عليه السّلام، ثم جاءت إلى مصر و استقرّت بها.

و كان يزورها أثناء اقامتها بمصر الكثير من العلماء و الصالحين، و كان على رأسهم آنذاك الإمام الشافعى رضى اللّه عنهم، و قد سمع منها الحديث، و صلّى بها التراويح فى شهر رمضان، و كان إذا ما مرض، و لم يستطع زيارتها، أرسل لها رسولا يبلّغها تحياته، و يسألها الدعاء له بالشفاء.

و نظرا لكثرة عبادتها و قربها من اللّه ... فقد أصبح المكان الذى تقيم فيه، و الذى دفنت به أيضا ... تجاب فيه الدعوات إلى اللّه ... و قد عرف المصريّون ذلك، فأصبح قبرها و مسجدها ... محطّ أنظار ملايين الناس الذين يقصدونه من أجل الدعاء المبارك به، عسى اللّه أن يستجيب لهم، و يفرّج عنهم كروبهم.

و عشرات الكتب التى أخرجها العديد من الصالحين فيها قصص و حكايات عن كرامات مقام السيدة نفيسة رضى للّه عنها.

و ممّا يروى عن صفاتها و كثرة إقبالها على اللّه ... ما قصّته عنها زينب ابنة أخيها التى لازمتها أربعين عاما ... حين قالت: خدمت عمّتى نفيسة أربعين سنة، فما رأيتها نامت بالليل، و لا أفطرت بنهار ... فقلت لها: أ ما ترفقين بنفسك؟! فقالت: كيف أرفق بنفسى و أمامى عقبات لا يقطعها إلّا الفائزون؟!

ثم أضافت زينب: كانت عمّتى نفيسة تحفظ القرآن و تفسيره، و كانت تقرأه و هى تبكى، و تقول: إلهى و سيدى، يسّر لى زيارة قبر خليلك إبراهيم. فاستجاب الرحمن لدعاتها، وزارت هذا المقام هى و زوجها إسحاق المؤتمن.

و ممّا يروى كذلك عن صفات و علم السيدة الطاهرة: أنّها كانت شغوفة بحديث جدّها المصطفى صلّى اللّه عليه و آله، لذلك نجدها قد روت عنه الكثير من الأحاديث، سواء عن

طريق أبيها و آل بيتها، أو من العلماء المسلمين الذين عاصرتهم، و بخاصّة الإمام مالك بن أنس بالمدينة.

لقد كانت أصداء أحاديث الإمام مالك- لما كان لها من صفة العلنية- تصل إلى السيدة نفيسة رضى اللّه عنها، فتأخذ منها ثم تضيف إلى ما جاءت به من مكة من سائر علوم القرآن و الحديث؛ لذلك فقد سمع منها الحديث عدد كبير من علماء مصر غير الإمام الشافعى، مثل: ذى النون المصرى «۱»، و عبد اللّه بن الحكم «۲» و ولديه: محمد و عبد الرحمن، و عبد الرحمن البويطى «۳»، و الربيعين: المرادى «۴» و الجيزى «۵»، و حرملة «۶»، و كانوا من أصحاب الإمام الشافعى.

---

(۱). أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم الأخميمى ذو النون المصرى، أحد الزهّاد العبّاد المشهورين، نوبى الأصل، مولى، كانت له فصاحة و حكمة و شعر، و هو أول من تكلّم بمصر فى ترتيب الأحوال و مقامات أهل الولاية، و قد أنكر عليه قوم، و اتّهمه المتوكّل العباسى بالزندقة، و ضيّق عليه بعد أن استحضره إليه، ثم أطلقه فعاد إلى مصر، توفّى بالجيزة سنة ۲۴۵ ه. راجع طبقات الصوفية: ۱۸، و الأعلام ۲: ۱۰۲.

(۲). أبو محمد عبد اللّه بن الحكم بن أعين بن ليث بن رافع، فقيه مصرى، و مفتى الديار المصرية، من جلّة أصحاب مالك، و قد أفضت إليه رئاسة المالكية بعد أشهب، ولد عام ۱۵۵ ه بالاسكندرية، سمع الليث بن سعد و مالك و غيرهما، حدّث عنه بنوه الأئمة الأربعة: محمد و سعد و عبد الرحمن و عبد الحكم، و كان صديقا للشافعى، توفّى عام ۲۱۴ ه بالقاهرة و دفن إلى جنب الشافعى. انظر سير أعلام النبلاء ۱۰: ۲۲۰ رقم ۵۷.

(۳). المشهور فى المصادر التاريخية أنّ ممّن أوفى لها فى حياتها و بعد موتها هو أبا يعقوب يوسف بن يحيى البويطى، من أكبر أصحاب الشافعى من المصريّين، و هو الذى حمل إلى بغداد أيام الواثق العباسى على بغل و مقيّدا بالحديد إبّان محنة خلق القرآن، و قد سجن حتّى مات بسجنه سنة ۳۳۱ ه. انظر طبقات الشافعية للسبكى ۲: ۱۶۲، و الأعلام ۸: ۲۵۷.

(۴). أبو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادى بالولاء، المصرى، صاحب الشافعى و راوى كتبه، عمل مؤذّنا بجامع ابن طولون، و كان أول من أملى الحديث فيه ولد عام ۱۷۴ ه بمصر، و توفّى فيها سنة ۲۷۰ ه. راجع طبقات الشافعية ۲: ۱۳۲.

(۵). الربيع بن سليمان بن داود الجيزى المصرى، فقيه مصر الشافعى، روى عنه أبرز أئمة الحديث كأبى داود و النسائى و غيرهما، توفّى بمصر سنة ۲۵۶ ه. راجع طبقات الشافعية ۲: ۱۳۲.

(۶). أبو عبد اللّه حرملة بن يحيى بن عبد اللّه بن حرملة التجيبى، مولاهم، المصرى، فقيه من أصحاب الشافعى، روى عنه بعض أئمة الحديث كمسلم و ابن ماجة و غيرهما، توفّى سنة ۲۴۳ ه. انظر طبقات الشافعية ۲: ۱۲۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۴۸

و كانت السيدة نفيسة- وفقا للإجماع- بالإضافة إلى علمها الغزير، زاهدة فى دنياها، تؤمن بمنهج الزهد و تمارسه، و كان رائدها فى طريق الزهد جدّها العظيم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله الذى أحاطت بسيرته.

و كذلك كانت تميل بطبعها منذ صغرها إلى حياة بعيدة عن زخرف الحياة و مباهجها، على الرغم من أنّ أباها كان أميرا للمدينة، و كان لا شكّ يعيش حياة رغدة.

فى هذا البيت نشأت السيدة نفيسة نشأة زهد و تقشّف، فمثلا كانت تميل للأكل القليل ... فقد روى: أنّها كانت تأكل كلّ ثلاثة أيام مرة.

كما كانت- فى الوقت نفسه- زوجة مخلصة، لم يشغلها أىّ أمر عن مسئوليتها كزوجة، و قد أخذ زوجها المؤتمن يفاخر بها، و يذكر للناس من حوله أنّه وجد فيها نعمة اللّه عليه ... فلم تقصّر فى حقّ له أبدا، و لم يشغلها أىّ أمر عن حقوقه و واجباتها.

و هناك إلى جانب ذلك صفات أخرى كثيرة عرفت بها السيدة نفيسة رضى اللّه عنها، فقد كانت كريمة الأخلاق، شريفة الطبع، و كانت عطوفة على أسرتها و أهلها ...

كما كانت كثيرة الخير و البرّ، تواسى البائسين، و تسعف الملهوفين، و كان مالها الكثير تفرّج به عن المحتاجين من الناس.

وصف المزار

من أشهر الكتب التاريخية التى تحدّثت باستفاضة عن قبر السيدة نفيسة رضى اللّه عنها هو ما كتبه السخاوى فى كتابه عن المزارات ... حيث حدّد لنا بالضبط مكان هذا القبر، و الذى أقيم فى الدار التى عاشت بها بدرب السباع، و التى منحها إيّاها الوالى السرى بن الحكم.

و ممّا ذكره السخاوى فى هذا الشأن قوله: و مشهد السيدة نفيسة معروف بالقرافة بالمراغة ... و القبر طويل قبلى الشارع المعروف بالزرائب، و شرقى الشارع الموصل للسيدة جوهرة، على يسار من يقصد المشهد النفيسى من الجهة البحرية، تجاه

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۴۹

سقاية الماء المنتهية بحوش الشيمى ... و هى مدفونة هنا تحقيقا بمحلّ سكنها الموهوب لها من عبد اللّه بن عبد الملك بن مروان.

و ممّا ذكره ابن الزيّات أيضا فى كتابه: «الكواكب السيّارة فى ترتيب الزيارة» عن هذا الضريح قوله: و أردت بذلك أن أصحّح المشاهد كما رواه العلماء رضى اللّه عنهم، و لم أر أحدا من أرباب التاريخ صحّح مشهدا بغير القرافة من مشاهد أولاد على بن أبى طالب رضى اللّه عنه، إلّا المشهد النفيسى؛ لأنّها أقامت به أيام حياتها، و حفرت قبرها بيدها رضى اللّه عنها.

كما أكّد ذلك أيضا صاحب كتاب «الدرّة النفيسة فى ترجمة السيدة نفيسة».

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۵۱

مرقد السيدة نفيسة «۱»

د. سعاد ماهر

أمّا عن ضريح السيدة نفيسة فقد جاء فى خطط المقريزى «۲»: أنّ أول من بنى على قبرها عبد اللّه بن السرى بن الحكم والى مصر من قبل الدولة الأموية، ثم أعيد بناء الضريح فى عهد الدولة الفاطمية، حيث أقيمت عليه قبّة، و قد دوّن تاريخ هذه العمارة على لوحة من الرخام وضعت على باب الضريح، جاء فيها ما نصّه: نصر من اللّه و فتح قريب، لعبد اللّه و وليّه معد أبى تميم الإمام المستنصر باللّه أمير المؤمنين صلوات اللّه عليه، و على آبائه الطاهرين و أبنائه الأكرمين. أمر بعمارة هذا الباب السيد الأجلّ، أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الأنام كافل قضاة المسلمين و هادى دعاة المؤمنين، أمتع بطول بقائه المؤمنين، و أدام قدرته و أعلى كلمته و شدّ عضده بولده الأجلّ سيف الإمام جلال الإسلام شرف الأنام ناصر الدين خليل أمير المؤمنين، زاد اللّه فى علائه و أمتع المؤمنين بطول بقائه فى شهر ربيع الآخر سنة اثنتين و ثمانين و أربعمائة.

و فى عهد الخليفة الفاطمى الحافظ لدين اللّه حدث تصدّع لقبّة المشهد النفيسى، فجدّدت، كما كسى المحراب بالرخام، و كان سنة اثنتين و ثلاثين و خمسمائة.

---

(۱). مقتبس من كتاب «مساجد مصر و أولياؤها الصالحون».

(۲). خطط المقريزى ۴: ۳۲۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۵۲

و جاء فى كتاب «المزارات» «۱» للسخاوى، أنّ السلطان الناصر محمد بن قلاوون أمر سنة ۷۵۲ ه أن يتولّى النظارة على المشهد النفيسى الخلفاء العباسيون، و أنّ أول من تولّى النظر عليه هو الخليفة المعتضد باللّه أبو الفتح أبو بكر المستكفى باللّه.

و الخلفاء العباسيون هؤلاء هم سلالة الخلفاء العباسيين الذين هاجروا إلى مصر سنة ۶۵۶ ه، بعد أن قضى المغول على الدولة العباسية فى العراق.

و يقول الجبرتى «۲»: إنّ الأمير عبد الرحمن كتخدا عمّر المشهد النفيسى و مسجده، و بنى الضريح على هذه الهيئة الموجودة، و جعل لزيارة النساء طريقا بخلاف طريق الرجال، و ذلك سنة ۱۱۷۳ ه، كما كتب على باب الضريح بالذهب على الرخام هذان البيتان:

عرش الحقائق مهبط الأسرارقبر النفيسة بنت ذى الأنوار

حسن بن زيد بن الحسن نجل الإمام على ابن عم المصطفى المختار و فى عام ۷۷۰ ه أقام والى مصر على باشا الحكيم بوابة على ساحة الفضاء أمام المسجد، و ما زالت باقية حتى الآن. ثم تعرّض المسجد لحريق فى عام ۱۳۱۰ ه، أتلف النصف الشرقى للمسجد، فأمر الخديوى عباس حلمى الثانى بإعادة بناء الضريح و المسجد، و افتتحه بنفسه بعد التجديد، فصلّى فيه صلاة الجمعة. و أمّا المقصورة النحاسية- دقيقة الصنع و الموجودة الآن- فترجع إلى عصر عباس باشا أيضا.

و قد ذكر على مبارك فى خططه «۳» الضريح و المسجد الملحق وصفا مستفيضا، كما ذكر أنّه قد حبس على المشهد أربعمائة و خمسون فدانا، و عددا من الرباع (جمع ربع) و الحوانيت للصرف عليه. هذا بالإضافة إلى ما يتجمّع فى صندوق نذوره، و التى كانت تبلغ فى السنة فى ذلك العهد ما قيمته خمسة و عشرين ألف قرش، كما كانت نظارة الأوقاف تصرف له ثمن الزيت و الحصر و البسط و ملء الميضأة «۴».

---

(۱). تحفة الأحباب: ۱۰۶. (منه)

(۲). عجائب الآثار: ۸۹.

(۳). الخطط التوفيقية ۵: ۱۱۳.

(۴). تمّ توسعة المسجد مؤخّرا، و إضافة مساحات جديدة له.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۵۳

۴- السيدة سكينة بنت الإمام الحسين عليها و عليه السلام

اشارة

بقلم د. حمزة النشرتى عبد الحفيظ فرغلى عبد الحميد مصطفى صافيناز كاظم حنفى المحلاوى

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۵۵

السيدة سكينة بنت الحسين «۱»

اشارة

د. حمزة النشرتى و عبد الحفيظ فرغلى و عبد الحميد مصطفى

أبوها الحسين بن على سبط النبى صلّى اللّه عليه و آله و حبيبه الذى قال فيه: «حسين منّى و أنا من حسين، أحبّ اللّه من أحبّ حسينا» «۲».

و أمّا أمّها فهى الرباب بنت امرئ القيس الكلبى.

و يذكر الرواة فى قصّة زواج الحسين بالرباب قصة طريفة ... قالوا: قدم امرؤ القيس بن عدى بن أوس- سيد بنى كلب بن وائل- على

رأس وفد من قومه إلى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فى أثناء خلافته، و أعلن إسلامه هو و قومه، و عقد له عمر لواء على من أسلم من قومه. قال عوف بن خارجة المرّى: و اللّه ما رأيت رجلا أمر على جماعة من المسلمين قبل أن يصلّى ركعة قطّ إلّا امرئ القيس.

و ما كاد امرؤ القيس ينصرف حتّى لحق به علىّ بن أبى طالب فاستوقفه، و قال له:

---

(۱). مقتبس من كتاب «سيرة آل بيت النبى صلّى اللّه عليه و آله» المجلّد ۲۳، ط. القاهرة.

(۲). أخرجه الترمذى ۵: ۶۵۸ كتاب المناقب ب ۳۱ مناقب الحسن و الحسين عليهما السّلام حديث ۳۷۷۵، و ابن ماجة ۱: ۵۱ ب ۱۱ فضل الحسن و الحسين عليهما السّلام حديث ۱۴۴، و أحمد ۴: ۱۷۲، و انظر المصنّف لابن أبى شيبة ۱۲: ۱۰۳، و المستدرك للحاكم ۳: ۱۷۷، و اتحاف السادة المتّقين ۵: ۳۰۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۵۶

أنا على بن أبى طالب ابن عم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و صهره، و هذا ابناى من ابنته فاطمة الزهراء، و أشار إلى الحسن و الحسين، و قد رغبنا فى مصاهرتك.

فلم يتردّد امرؤ القيس أن قال: مرحبا بكم آل بيت النبى ... و نظر إلى الحسن و قال له: قد أنكحتك يا حسن ابنتى سلمى بنت امرئ القيس، و التفت إلى الحسين و قال:

و أنكحتك يا حسين ابنتى الرباب بنت امرئ القيس! «۱» و «۲»

و أنجبت الرباب للحسين ابنته سكينة رضى اللّه عنها بعد أن أنجبت له قبلها عبد اللّه «۳».

---

(۱). ذكر القصة أبو الفرج الأصبهانى فى الأغانى ۱۴: ۱۵۷، و فى مقاتل الطالبيّين: ۲۷۱ عند ترجمة عبد اللّه بن الحسين.

(۲). إنّ من يمحّص فى هذه القصة يجدها لا تمت إلى الواقع شيئا، و ذلك لعدّة أمور، من أهمّها:

أولا- أنّ شخصية أمير المؤمنين على عليه السّلام و ولديه معروفة عند جميع المسلمين، بتحلّيها بالأخلاق الكريمة، و التزامها بأدقّ تفاصيل الشريعة و العادات الرفيعة، فهى تأنف أن تنحدر إلى هذا المستوى من الوضاعة، و الجرى وراء الشهوات كما تصوّرها هذه القصة!

و ثانيا: أنّ ارتكاب مثل هذا السلوك لا- يتّفق مع الآداب الشرعية و الأعراف الجارية فى مجال التزويج؛ حتّى و لو كان من سوقة الناس، فكيف بمن هو مؤهّلا للزعامة و الخلافة، و أحد الراشدين من عظماء أئمة المسلمين؟!

و ثالثا: يلاحظ إهمال بعض الأمور الشرعية فى مسألة الزوج، كاختيار البنت و رضاها، و تعيين المهر ... الخ، و أمير المؤمنين عليه السّلام- و هو سيد المتقين- بعيد منه أن يرتكب ما يخالف الشرع بأدقّ تفاصيله.

و رابعا: لو صحّت القصة، فإنّ الرباب قد تمّ تزويجها من الحسين عليه السّلام أيام خلافة عمر بن الخطاب، و على تقدير آخر أيامه، فإنّه قتل سنة ۲۵ ه، و ولادة سكينة كان سنة ۴۷ ه. و هذا يعنى أنّ الرباب كانت حائلا عند الحسين عليه السّلام لأكثر من ۲۲ عاما على الأقلّ، أى لم تنجب طول هذه الفترة الطويلة! و هو شىء بعيد!! و لو كان كذلك لتلقّفته بنو أمية بالطعن و التشهير كما هو ديدنهم حينما يفتقرون إلى الحجة، و هو ما لم يحصل أبدا.

و خامسا: أنّ ابن كثير فى كتابه البداية و النهاية ۸: ۲۱۷ ذكر الرباب، و أنّ اسم أبيها «أنيف» و لم ينسبه إلى أحد، كما أنّه لم يذكر هذه القصة بتاتا.

و فى ضوء ما تقدم، نقول: لا حجّة واضحة تؤيّد هذه الرواية، أو تأخذ بنا إلى الإيمان بها، و ما هى إلّا محض اسطورة، تناقلها بعض الرواة بشكل أعمى، و من غير تمحيص.

(۳). و هو الرضيع الذى استشهد بكربلاء، أثر رمية سهم غاشم رماها نحوه معسكر الأمويين و هو بين يدى أبيه يتلوى عطشا، و قد جاء به إلى القوم طالبا له ماء.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۵۷

و نشأت سكينة فى حضن والديها، و كان أبوها يحبّها حبّا شديدا، حتّى لقد أثر عنه أنّه قال فيها و فى أمّها شعرا:

لعمرك إنّنى لأحبّ داراتحل بها سكينة و الرباب

أحبّهما و أبذل كلّ مالىو ليس بلائمى فيها عتاب

و لست لهم و إن عتبوا مطيعاحياتى أو يغيّبنى التراب «۱» و يبدو أنّ الحسين قد عوتب فى شدّة إقباله على زوجته و ابنته، فردّ بذلك على من يعتب عليه.

كانت ولادة سكينة حوالى سنة ۴۷ ه، و قد توفّى عمّها الحسن سنة ۵۰ ه، و لها من العمر ثلاث سنوات، و شهدت مع أبيها معركة كربلاء و لها من العمر أربع عشرة سنة «۲».

سكينة فى بحر الأحداث

و شهدت سكينة الأحداث الدامية التى أودت بمصرع أبيها رضى اللّه عنه فى المأساة المعروفة بمأساة كربلاء، كانت فى صحبته مع عمّتها زينب، و بقية أولاد الحسين و إخوته و أولاد عمومته و بعض أنصاره و شيعته.

و رأت مصارع إخوتها: عبد اللّه و على الأكبر مع أبيها، فانطبع هذا المشهد فى وجدانها، و لم تنسه، فحاولت أن تتصبّر عليه بالشعر و الأدب.

... لقد عرفت سكينة بالجمال و الأدب منذ صغرها، و لذلك كانت مطمح أولى الفضل من شباب قريش، كلّ يريد أن يخطبها، و قد تقدّم الحسن بن الحسن بن على رضى اللّه عنهم يوما إلى عمه الحسين ليخطب إليه، و كان يطمع فى سكينة، و لكنّه لم يصرّح لعمه بمن يريد.

فقال له عمّه رضى اللّه عنه: اخترت لك ابنتى فاطمة، فهى أشبه النساء بأمى فاطمة

---

(۱). زهر الآداب ۱: ۱۰۰. (منه)

(۲). سكينة بنت الحسين، لبنت الشاطئ: ۲۲.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۵۸

الزهراء، أمّا سكينة فيغلب عليها الاستغراق مع اللّه فلا تصلح لرجل «۱».

و يدلّ هذا على أنّ نشأتها كانت متّصلة بالدين اتّصالا وثيقا.

و استشهد الحسين فى موقعة كربلاء و لم تتزوّج سكينة بعد. و انطوت أيام من الحزن، فتقدّم مصعب بن الزبير فخطبها. و قد كان ينافسه فى سبيل الظفر بها أخوه عروة بن الزبير، و عبد اللّه بن عمر، و عبد الملك بن مروان.

لقد كان هذا الزواج بعد مصرع أبيها، و عودتها من رحلتها التى صاحبت فيها عمتها السيدة زينب إلى مصر.

لقد عادت و استقرّ بها المقام مع أخيها السجّاد زين العابدين رضى اللّه عنه، و قد كانت عزفة عن هذا الزواج، بعد هذا الجرح الغائر فى أعماقها بمصرع أبيها، و وفاة أمها بعده بقليل.

و لكنّ قومها أحاطوا بها، و ألحّوا عليها فى الزواج؛ إبقاء على سلالة الحسين رضى اللّه عنه، فقبلت بعد إباء شديد.

و بعض الرواة يقول: إنّها تزوّجت قبل مصعب بن الزبير، و أنّ الذى تزوّجها هو ابن عمها عبد اللّه بن الحسن ... و لكنّه قتل عنها مع

أبيها، و كان لم يدخل بها، و لكنّها رواية لا تنبعث الدلائل على رجحانها «۲».

---

(۱). إسعاف الراغبين للصبّان، المطبوع بهامش نور الأبصار: ۲۰۲. و انظر السيدة سكينة ابنة الإمام الشهيد أبى عبد اللّه الحسين عليه السّلام، للمقرّم: ۴۳.

(۲). بل علماء النسب و التاريخ يشهدون بأنّ زوجها الأول هو عبد اللّه الأكبر ابن الإمام الحسن المجتبى عليه السّلام، الذى استشهد و أخوه القاسم يوم الطفّ، و من هؤلاء نذكرهم على سبيل المثال لا الحصر:

* النسّابة أبو الحسن العمرى، من أعلام القرن السادس فى كتابه «المجدى».

* أبو على الطبرسى، من أعلام القرن السادس فى كتابه «اعلام الورى».

* الشيخ محمد الصبّان فى إسعاف الراغبين المطبوع بهامش نور الأبصار.

* أبو الفرج الأصبهانى فى كتابه الأغانى (۱۴: ۱۶۳).

* المدائنى فى كتابه «المترادفات: ۶۴».

و غيرهم كثيرون.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۵۹

و لكن أغلب الروايات تشير إلى أنّ حياة السيدة سكينة الزوجية بدأت بمصعب بن الزبير «۱».

جاء فى عيون الأخبار: اجتمع أربعة رجال بفناء الكعبة، و هم: عبد اللّه بن عمر، و مصعب بن الزبير، و عبد الملك بن مروان، و عروة بن الزبير.

فقال لهم مصعب: تمنّوا.

فقالوا له: ابدأ أنت.

فقال: أتمنّى ولاية العراق، و التزوّج من سكينة بنت الحسين و عائشة بنت طلحة.

و تمنّى عروة الفقه و أن يحمل عنه الحديث. و تمنّى عبد الملك الخلافة. و تمنّى عبد اللّه بن عمر الجنة!

و من الغريب أنّ كلّ واحد من هؤلاء تحقّقت له أمنيته «۲».

لقد قدم مصعب مهرا لسكينة قدره ألف ألف درهم، و أعطى أخاها عليا حين حملها إليه أربعين ألف دينار. أهل البيت فى مصر ۲۵۹ سكينة فى بحر الأحداث ..... ص : ۲۵۷

كانت سنّها حين زفّت إلى مصعب عشرين عاما «۳» ... و كان مصعب أمير العراق من قبل أخيه عبد اللّه بن الزبير.

و ظلّت سكينة فى بيت زوجها، تغالب أحزانها القديمة التى كانت تعاودها. إنّ مصرع أبيها و إخوتها و أبناء عمومتها يؤرقها، و يملأ حياتها حزنا، و لكنّ الزوجية لها حقوق و واجبات، و هى ذات دين و صلاح، ربّاها أبوها و أهل بيتها على وجوب معرفة حقوق الزوجية، فأصبحت تبدو و كأنّها قد نسيت أحزانها، و ما نسيت، و لكنّها

---

(۱). يكاد ينفرد بها ابن قتيبة و صاحب وفيات الأعيان ۱: ۲۹۸.

(۲). عيون الأخبار ۲: ۲۵۸ ط. دار الكتب.

(۳). و يذكر أنّ قصة زواج مصعب من سكينة الذى رواها ابن قتيبة تعدّ من الخيالات، إذ لم يؤيّدها فحول التاريخ و أعلام السيرة، و هى و إن أثبتها مرسلة. و أمّا ما يسندها أبو منصور البغدادى عن المدائنى عن مجالد عن الشعبى فى زواجها من عبد اللّه بن عثمان- كما سيأتى- ففيه «مجالد» الذى شهد له ابن معين و يحيى بن سعيد بالكذب و الضعف و التدليس.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۶۰

تتكلّف النسيان، و كم كلّفها ذلك الكثير من الجهد و المشقّة!

حتّى إذا استقامت الحياة لها قليلا، روّعت بمصرع زوجها و التى أنست هى إلى ظلّه، و استراحت فى كنفه فترة من الدهر.

لقد تجدّدت أحزان سكينة بوفاة زوجها فى صراعه مع عبد الملك بن مروان، و غاظها أن وفد عليها الكوفيّون يعزّونها.

و قد كانت تستشعر حزنا قاسيا، فقالت لهم: «اللّه يعلم أنّى أبغضكم، قتلتم جدّى عليا، و قتلتم أبى الحسين، و قتلتم زوجى مصعبا، فبأىّ وجه تلقوننى؟ تيتّمت صغيرة، و ترمّلت كبيرة على أيديكم».

و قد أعقبت من مصعب فتاة جميلة أسمتها الرباب على اسم أمّها، زوّجها عمها عروة بن الزبير من ابنه عثمان بن عروة، و ماتت و هى صغيرة. و كانت هذه الفتاة الجميلة تفوق الدرّ جمالا و حسنا، و كانت أمّها تحليها بالجواهر، لا لتزيد من حسنها، بل لتفضح هى الجواهر بحسنها!

و مكثت سكينة حينا من الزمن دون زواج، تعانى الحزن و الألم و مرارة الذكريات، و تستعين على ذلك بالصبر و الصلاة، كما أمر القرآن الكريم.

ثم تقدّم لخطبتها إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى، خطبها من أخيها على زين العابدين، و لكنّها خطبة لم تتمّ.

و قيل: إنّ الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان خطبها، و كان حينئذ واليا على مصر، فقبلت بعد تردّد.

و لكن هذا الزواج لم يتمّ أيضا؛ لأنّ عبد الملك بن مروان أرسل لابن أخيه يخيره بين البقاء فى ولاية مصر أو الزواج من سكينة بنت الحسين، فاختار الولاية على الزواج منها ... و أرسل إلى سكينة ذلك، فحمدت اللّه على ذلك. و بقيت سكينة فى المدينة، و بقى الأصبغ فى مصر محزونا.

و تزوّجت سكينة من عبد اللّه بن عثمان بن عبد اللّه بن حكيم بن حزام، و هو رجل

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۶۱

فاضل ماجد، و تمّ الزواج الذى باركه أبو دهبل الجمحى الشاعر، بقوله:

قضت و طرا من أهل مكّة ناقتىسوى أملى فى الماجد ابن حزام

تمطّت به بيضاء فرع نجيبةهجان و بعض الوالدات عزام

جميل المحيّا من قريش كأنّههلال بدا من سدفه و ظلام

فأكرم بنسل منك بين محمدو بين على فاسمعنّ كلامى

و بين حكيم و الزبير فلن تريله شبها فى منجد و تهام «۱» و أعقبت سكينة من هذا الزوج عدّة أولاد.

و ما كادت سكينة تنسى فى ظلّ هذا الزواج أحزانها القديمة التى كانت تراودها بين الحين و الحين، حتّى روّعت مرّة أخرى بوفاة زوجها ... فعادت صفحة الحزن تغزو حياتها من جديد.

و تعرّضت بعد ذلك سكينة لزيجة فاشلة من زيد بن عمرو العثمانى .. و الذى عرّض هذا الزواج للفشل هو بخل زيد الشديد الذى كان مثلا يضرب فى المدينة، و عليه كان يتندّر الناس لشدّة بخله.

قال أشعب فيما يرويه أبو الفرج فى أغانيه: خرج زيد حاجّا و خرجت معه سكينة، و معها خمسة أجمال محمّلة بأصناف الطعام، فكلّما بلغ الركب منزلا أمرت السيدة سكينة بالطعام و أعدّت الأطباق، فجاء بعض القوم يسلّمون على زيد، فتعلّل بوجع خاصرته فرفع الطعام.

قال أشعب: و لبثنا حتّى انصرفوا و دخلنا، و قد هلكت جوعا، فلم آكل ممّا اشتريته من السوق بمائة دينار أعطتنى إيّاها السيدة سكينة، فلمّا كان الغد أصبحت و بى من الجوع ما اللّه به عليم، و دعا زيد بالطعام فأمر بإسخانه، و جاءته مشيخة قريش يسلّمون عليه، فلمّا رآهم اعتلّ بخاصرته، و دعا بالترياق و الماء الحارّ، و رفع

(۱). سكينة بنت الحسين لبنت الشاطئ: ۸۹.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۶۲

الطعام، فلمّا ذهبوا أمر بإعادته، فجيء به و قد برد، قال لى: يا أشعب، هل إلى إسخان هذا الدجاج سبيل؟

فقلت له: أخبرنى عن دجاجك هذا، أ هو من آل فرعون! فهو يعرض على النار غدوّا و عشيا؟ «۱».

كان من الطبيعى أن يفشل زواج كهذا، فهو غير متكافئ بين سليلة الكرم و الجود و العطاء، التى لا تنظر إلى الدنيا بأسرها إلّا على أنّها أحقر من جناح بعوضة، و بين ذلك الرجل الذى يأبى أن يشاركه فى طعام و شراب ضيوف هو غير متكلّف لهم.

و لقد كانت تعمل حساب ذلك قبل الزواج، فاشترطت عليه أن يطلق يدها فى ماله و إلّا كانت منه خليّة، فقبل ذلك.

و لكن نفسه لم تسمح بالمال، و ظلّ فى تضييق حتّى تحوّلت الحياة معه إلى جحيم، و كان الطلاق ... ففارقته و هى غير آسفة.

سكينة الأديبة

حين نقرأ الأغانى و غيره من كتب الأدب نعثر على صفحات متعدّدة تتحدّث عن شخصية سكينة الأديبة، فهى شاعرة ناقدة، و هى قد تستقبل الشعراء لتحكم بينهم و تفاضل بين شعرهم «۲».

(۱). الأغانى ۱۴: ۱۶۵.

(۲). إنّ ما يرويه أبو الفرج عن المدائنى و عن أبى عبد اللّه الزبيرى من أخبار الشعر و اجتماع الشعراء فى بيت سكينة للمفاخرة و المفاضلة ليس المقصود منها سكينة بنت الحسين كما ينقلها أغلب كتّابنا، بل هى سكينة بنت خالد بن مصعب بن الزبير، لأنّه يروى فى بعض مواضع من كتابه «الأغانى» (۱: ۶۷) عن رجاله أنّ سكينة بنت خالد بن مصعب بن الزبير كانت تجتمع مع عمر بن أبى ربيعة و معهما ابنة زوجة محمد بن مصعب بن الزبير و جاريتان يغنيان عندهم ... و فى موضع آخر (۱: ۱۵۳) يذكر أنّه تزوّج سكينة بنت خالد بن مصعب: بكير بن عثمان بن عفّان فولدت بنتا يقال لها: أم عثمان تزوّجها عبد اللّه العرجى.-

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۶۳

و قد كانت سكينة عاقلة لبيبة، تعرف مواقع الكلام و الردود عليها.

يروى أبو الفرج فى أغانيه: أنّ عائشة بنت طلحة حجّت و معها ستون بغلا- عليها الهوادج و الرحائل، و حجّت فى ذلك العام أيضا سكينة بنت الحسين- و كانت ضرّة عائشة- و لم يكن معها ذلك القدر من البغال و الرحال. و أخذ حادى عائشة يحدو و يقول:

عائش يا ذات البغال الستينلا زلت ما عشت كذا تحجّين

كما و يذكر فى موضع (۱۶: ۱۲) بسنده: أنّ إسحاق الموصلى غنى الرشيد بقوله:

قالت سكينة و الدموع ذوارفمنها على الخدّين و الجلباب فغضب الرشيد حتّى سقط القدح من يده و نهره و لعنه!! و الحال أنّ هذا البيت مع أبيات رواها الزجّاج فى أماليه:

قالت سعيدة و الدموع ذوارفمنها على الخدّين و الجلباب

ليت المغيرى الذى لم أجزهفيما أطال تصعّدى و طلابى إلى آخر الأبيات فى سعدى بنت عبد الرحمن بن عوف و قال: كانت سعدى بنت عبد الرحمن بن عوف جالسة فى البيت الحرام، فرأت عمر بن أبى ربيعة يطوف البيت، فأرسلت إليه: إذا فرغت من طوافك فاتنا، فأتاها فقالت: لا أراك يا ابن أبى ربيعة صادرا عن حرم اللّه، أ ما تخاف اللّه؟ ويحك إلى متى هذا السفه؟! فقال لها: دعى هذا عنك،

أ ما سمعت ما قلت فيك؟ قال: لا، فأنشدها الأبيات.

و هذه الأبيات رواها الجاحظ أيضا فى كتابه (المحاسن و الأضداد: ۲۱۲) فى ابنة عبد الملك بن مروان حين حجّت البيت لكن بزيادة.

هذا و رجّح العلّامة الشنقيطى فى شرح أمالى الزجاج: (۱۰۴ ط ۲ مصر) رواية الأغانى فى سعدى بنت عبد الرحمن على الرواية فى سكينة بنت الحسين، و قال: «هذا هو الصحيح، و إنّما غيّره المغنّون، فجعلوا سكينة مكان سعيدة».

كما أنّ الحصرى فى زهر الآداب (۱: ۱۰۱) أنكر الرواية- رواية الشعر- فى سكينة بنت الحسين و قال: «كذب من روى هذا الشعر فى سكينة». فهذا حال ضبط أبى الفرج و هذا نقله!!

على أنّا لا نعرف هذا البيت الذى فتحته للضيافة و مفاضلة الشعر متى كان؟ أ فى العهد الذى كانت فيه ذات بعل فتنفق من مال أزواجها كما يزعمون، أم أنّها كانت تنفق على الأضياف و تجيز للشعراء من مالها الخاصّ الذى لم يرد به تاريخ أصلا أو أنّ الإمام السجّاد- بعنوان وليّها و القائم بأمرها بعد شهادة أبيه الحسين عليه السّلام- كان يفيض عليها المال لتنفقه على الأجانب؟!!

ثم إنّ هذه الأخلاق تتنافى و ربيبة أهل بيت النبوّة و العفّة الذى طهّرهم اللّه تطهيرا بنصّ القرآن، البيت الأجدر باتّباع تعاليم جدّهم المقدّسة؛ فكيف تتنكّر سكينة سنن جدّها الأكرم صلّى اللّه عليه و آله و تعاليمه التى تدعو إلى الحشمة و العفّة و التأدّب بالآداب الربانية التى علّمها اياها أبوها سيد الشهداء عليه السّلام؟!

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۶۴

و شقّ ذلك على سكينة، فأمرت حاديها أن يردّ قائلا:

عائش هذه ضرّة تشكوكلو لا أبوها ما اهتدى أبوك فأمرت عائشة حاديها أن يكفّ، فكفّ «۱».

قال الإمام السبكى معلّقا على هذا الخبر: فللّه درّ عائشة حيث كفّت فى موضع الإكفاف أدبا مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله! فقد كان الأمر و المفاخرة فى الدنيا هزلا، فقابلته سكينة بذكر رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله جدا، فأفحمت خصمها، و أقامت عليها الحجّة، فللّه درّها من مناظرة عرفت مواقع الجدل، و درّ عائشة من مذعنة للحقّ منقادة إلى الصدق! «۲».

و شهدت سكينة يوما مأتما- فيه بنت لعثمان بن عفّان رضى اللّه عنه- فقالت بنت عثمان:

أنا بنت الشهيد- قالت ذلك على سبيل الفخر، و هى توجّه كلامها إلى سكينة- على حين أمسكت سكينة صامتة، إلى أن أذّن المؤذّن من مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله للصلاة، فلمّا بلغ قوله: «أشهد أنّ محمدا رسول اللّه» التفتت سكينة إلى بنت عثمان و سألتها: أ هذا أبى أم أبوك؟

فأجابت بنت عثمان فى تواضع و حياء: لا أفخر عليكم أبدا «۳».

حكت صاحبة الدر المنثور قالت:

و كانت السيدة سكينة سيدة نساء عصرها، و من أجمل النساء و أظرفهنّ و أحسنهنّ أخلاقا، و لها نوادر و حكايات ظريفة مع الشعراء! «۴».

و كانت السيدة سكينة عفيفة أريبة، و لم يكن لقاؤها بالشعراء إلّا بهدف تزجية وقتها، و التسرية عن نفسها ممّا لقيته من آلام و محن، فإنّ حياتها كانت سلسلة من النكبات، فجعت بمصارع أحبّتها فى كربلاء، و روّعت بالترمّل، و لم تصف حياتها

---

(۱). الأغانى ۱۱: ۱۸۸.

(۲). سكينة بنت الحسين للدكتورة بنت الشاطئ: ۱۲۲، نقلا عن طبقات السبكى: ۱۶۶.

(۳). الأغانى ۱۴: ۱۵۹.

(۴). تقدّم الردّ على هذه المقولة التى تتنافى و عفّة و طهارة أهل بيت النبوة الطاهر.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۶۵

من منغّصات، فحاولت أن تتناسى كلّ ذلك فى ظلّ الأدب و الشعر.

لقد اتّهمها بعض الرواة بالتبذّل، و مجالسة الشعراء و المغنّيين!، و ذلك كلّه مكذوب عليها .. فما كان لمثلها التى تناوبت الأحداث عليها، و اصطلحت النكبات على غزو حياتها أن يكون لديها الفراغ للتبذّل الذى حاول هؤلاء الرواة إلصاقه بها.

و قد ناقشت الدكتورة بنت الشاطئ ما ورد فى سيرتها، و ذلك فى كتابها «موسوعة أهل البيت» قالت: إنّ كثيرا من الروايات التى تظهرها فى مظهر التبذّل مختلقة مفتعلة، فقد كانت عن ذلك فى شغل بمصرع والدها و إخوتها و ذويها فى كربلاء، و كانت قد شهدت هذه الموقعة الرهيبة .. هذا و لا يخفى أنّه كان لأبيها خصوم يحاولون التنقيص من قدر أهل البيت، و ذريّة على و الحسين خاصّة، حتّى يغضّوا من منزلتهم فى نفوس الناس. فلا يبعد أن يكون ما نسب إليها من ذلك من بعض أنصار هؤلاء الخصوم.

و يدلّ على ذلك أنّ ما ورد من شعر فى «الأغانى» ممّا يتّصل بالحوار الدائر بينها و بين الشعراء مضطرب النسب إلى أصحابه، كما يقول صاحب نور الأبصار «۱».

و يدلّ على ذلك أيضا قول الحصرى فى زهر الآداب «۲»: و فى سكينة يقول عمر بن عبد اللّه بن أبى ربيعة كاذبا عليها، ثم يورد أبياتا. فقد وصفه الحصرى بالكذب و الادّعاء، و لا نبرئ ابن ربيعة الشاعر المفتون بنفسه و شبابه من الكذب و الافتراء، و قد عرف النقّاد عنه رقّة دينه، و كثرة عبثه، و غلبة مجونه.

و قد انساق مع رواية هؤلاء المدّعين الدكتور زكى مبارك- غفر اللّه له- فذكر أنّ عمر بن أبى ربيعة قد تغزّل فى سكينة بنت الحسين!! و هو كلام مردود بما قلناه، يضاف إليه أنّ الفترة التى شهدت شبيبة عمر بن أبى ربيعة كانت فيها سكينة لم تزل طفلة، و قد انشغل الحجاز بعده بالأحداث الدامية التى لم تترك فرصة لغزل متغزّل، فلمّا ترمّلت سكينة من زوجها مصعب، و كانت معه فى العراق بعيدا عن الحجاز، ثم

---

(۱). نور الأبصار فى مناقب آل بيت النبى المختار للشبلنجى: ۳۶۱.

(۲). زهر الآداب ۱: ۱۰۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۶۶

عادت بعد ذلك إلى المدينة، كان عمر بن أبى ربيعة قد جاوز الأربعين، و أقلع عن العبث، و أقسم ألّا يقول شعرا فى الغزل.

و إذن، فما ورد من شعر على لسانه يتحدّث فيه عن سكينة، لا أصل له، و ربّما حوّل بفعل بعض الرواة من سكينة أخرى إلى سكينة بنت الحسين. و الدليل على ذلك عدم اتّفاق الرواة فى هذه الأشعار، و اختلافهم اختلافا شديدا فيما روى منها.

شجاعتها

يحدّثنا الرواة على أنّ السيدة سكينة كانت مثالا للشجاعة و الصبر.

كان ابن مطير- خالد بن عبد الملك بن الحارث بن الحكم المروانى- يذكر جدّها على بن أبى طالب كرّم اللّه وجهه، فكانت تتصدّى له و تردّ عليه، فلا يملك أن يردّ عليها.

و ذكر صاحب الأغانى فى شجاعتها و صبرها هذه القصة العجيبة، قال: ظهرت لها سلعة «۱» فى أسفل عينها، ما زالت تكبر حتّى أخذت جانب وجهها و عينها، و كان «درافيس» العالم بالطبّ فى خدمتها، فقالت له: أ ما ترى ما وقعت فيه؟

فقال لها: أ تصبرين على ما يمسّك من الألم حتّى أعالجك؟

قالت: نعم.

فشقّ جلد وجهها، و سلخ اللحم من تحتها حتّى ظهرت عروقها، و كان منها شيء تحت الحدقة، فرفع الحدقة عنها، حتّى جعلها ناحية ثم سلّ عروق السلعة من تحتها، فأخرجها أجمع، و ردّ العين موضعها، و سكينة لا تتحرّك و لا تئنّ حتّى فرغ ممّا أراد!

و زال ذلك عنها و برئت منه، و بقى أثر الحزازة فى مؤخّر عينها، فكان أحسن فى وجهها من كلّ حلى و زينة، و لم يؤثّر ذلك فى نظرها و لا عينها «۲».

---

(۱). السلعة: كلّ زيادة تحدث فى البدن، كالغدّة و ما شابهها.

(۲). الأغانى ۱۴: ۱۷۲.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۶۷

و إنّ من شجاعتها الأدبية أنّها كانت تتحلّى بالصبر على ما انتابها من أحزان و آلام، و أن تتحكّم فى مشاعرها، و تقوى على ضبط نفسها. و استطاعت أن تحتفظ برباطة جأشها على الرغم ممّا يعتمل فى نفسها من أسى ولوعة:

كرمها و ظرفها و أدبها

و كانت كريمة سخيّة، تنفق ما لديها فى سماح، و كم قصدها أصحاب الحاجات، فما ضاقت بأحد منهم ذرعا.

و قد عرفنا أنّها ضاقت ذرعا ببخل زوجها زيد بن عمر العثمانى، حتّى أدّى هذا الضيق إلى الفراق.

كانت السيدة سكينة فى نقدها للشعر ذوّاقة للأدب، و فى الوقت نفسه متصوّفة عفيفة.

و كانت تجيد قول الشعر، إلّا أنّ ما يؤثر عنها قليل، فمن ذلك قولها ترثى أباها رضى اللّه عنه:

إنّ الحسين غداة الطفّ يرشقهريب المنون فما أن يخطئ الحدقة

أ أمّة السوء هاتوا ما احتجاجكموغدا و جلّكم بالسيف قد صفقه

الويل حلّ بكم إلّا بمن لحقهصبرتموه لأرماح العدا درقه

يا عين فاحتفلى طول الحياة دمالا تبك ولدا و لا أهلا و لا رفقه

لكن على ابن رسول اللّه فانسكبىدما و قيحا و فى إثريهما العلقة «۱» و هو شعر يتّفق مع طبيعة المرأة و أسلوبها.

أمّا فى نقدها للشعر فنذكر من أمثلته ما رواه صاحب الأغانى قال: اجتمع جرير و الفرزدق و كثير و جميل و نصيب فى ضيافة سكينة بنت الحسين رضى اللّه عنهما، فمكثوا أياما، ثم أذنت لهم فدخلوا عليها، فقعدت حيث تراهم و لا يرونها، و تسمع كلامهم.

---

(۱). ذكر الزجاج هذه الأبيات فى أماليه: ۱۰۹.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۶۸

ثم أخرجت وصيفة لها قد روت الأشعار و الأحاديث، فقالت: أيّكم الفرزدق؟

فقال: ها أنا ذا

قالت: أنت القائل:

هما دليانى من ثمانين قامةكما انحط باز أقتم الريش كاسره

فلمّا استوت رجلاى بالأرض قالتاأ حىّ يرجى أم قتيل نحاذره

فقلت: ارفعوا الأمراس لا يشعروا بناو أقبلت فى إعجاز ليل أبادره

أبادر بوابين قد وكلا بهاو احمر من ساج تبص مسامره قال: نعم.

قالت: فما دعاك إلى إفشاء سرّها و سرّك، هلا سترت عليك و عليها؟ خذ هذه الألف و الحق بأهلك.

ثم دخلت على مولاتها و خرجت برسالتها، فقالت: أيّكم جرير؟

قال: ها أنا ذا

قالت: أنت القائل:

طرقتك صائدة القلوب و ليس ذاوقت الزيارة فارجعى بسلام

تجرى السواك على أغرّ كأنّهبرد تحدّر من متون غمام

لو كان عهدك كالذى حدّثتنالرصدت ذاك و كان غير لمام

إنّى أواصل من أردت وصالهبحبال لا صلف و لا لوام قال: نعم.

قالت: هلّا أخذت بيدها و قلت لها ما يقال لمثلها؟ أنت عفيف و فيك ضعف، خذ هذه الألف و الحق بأهلك.

ثم دخلت على مولاتها و خرجت، فقالت: أيّكم كثير؟

قال: ها أنا ذا

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۶۹

قالت: أنت القائل:

و أعجبنى يا عزّ منك خلائقكرام إذا عدّ الخلائق أربع

دنوك حتى دفع الجاهل الصباو دفعك أسباب المنى حين يطمع

فو اللّه ما يدرى كريم مماطلأ ينساك إذا باعدت أو يتصدّع قال: نعم.

قالت: ملحت و شكلت، خذ هذه الثلاثة آلاف و الحق بأهلك.

ثم دخلت على مولاتها و خرجت، فقالت: أيّكم نصيب؟

قال: ها أنا ذا

قالت: أنت القائل:

و لو لا أن يقال صبا نصيبلقلت بنفسى النشأ الصغار

بنفسى كلّ مهضوم حشاهاإذا ظلمت فليس لها انتصار قال: نعم.

قالت: ربيتنا صغارا و مدحتنا كبارا، خذ هذه الألف و الحق بأهلك.

ثم دخلت على مولاتها و خرجت، فقالت: يا جميل، مولاتى تقرئك السلام و تقول لك: ما زلت مشتاقة لسماع شعرك منذ سمعت قولك:

ألا ليت شعرى هل أبيتنّ ليلةبوادى القرى إنّى إذن لسعيد

لكلّ حديث بينهنّ بشاشةو كلّ قتيل عندهنّ شهيد جعلت حديثنا بشاشة، و قتلانا شهداء، خذ هذه الألف و الحق بأهلك «۱».

و قد علّقت الدكتورة بنت الشاطئ على هذه القصة قائلة:

و ليس يفوتنا ما للنصّ من دلالات، منها: أنّ أمراء الشعر فى عصرها كانوا يجتمعون فى دارها، فتأذن لهم، و تجلس حيث تراهم و لا يرونها، و قد اتّخذت وصيفة لها تنقل

---

(۱). الأغانى ۱۴: ۱۶۶. و ذكر الشبلنجى بعضا منه فى نور الأبصار: ۳۵۹- ۳۶۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۷۰

ما اختارته من شعر و تعليقها عليه. و قد أنكرت على الفرزدق إفشاءه سرّه و سرّ صاحبته، و أثنت على جرير لعفّة شعره و إن أنكرت ضعفه و أسلوبه فى مخاطبة زائريه.

و أعجبتها أبيات «كثير» فى وصف صاحبته؛ لما لمحت فيها من دقّة التعبير عن عزّة الأنثى و طبيعة حوّاء «۱».

و لعلّ هذا الإعجاب هو الذى دفعها إلى مضاعفة عطائه .. و نضيف إلى ما قالته الدكتورة بنت الشاطئ: أنّ هذه القصة تدلّ إلى جانب براعتها فى النقد على أريحيتها و سخائها، فهى لم تعط على مدح، و لم تثب على قول قيل فيها، و لكنّها أعطت برّا و معروفا و سخاء «۲».

وفاتها

توفّيت السيدة سكينة بالمدينة المنوّرة سنة سبع عشرة و مائة .. و يروى أبو الفرج

---

(۱). سكينة بنت الحسين: ۱۷۷.

(۲). ذكر القصة بكاملها صاحب الأغانى، و بتفاصيل مثيرة تصلح مادة للسمر و حديث الندماء! على أنّ المبرّد فى كتابه تهذيب الكامل ۲: ۱۵۰، و ابن قتيبة فى كتابه عيون الأخبار (۴: ۱۴۶) ذكرا اجتماع الشعراء هؤلاء إنّما كان عند عبد الملك بن مروان، و زاد تذاكرهم بيت نصيب:

أهيم بدعد ما حييت فإن أمتأوكل بدعد من يهيم بها بعدى فأزرى كلّهم على نصيب، فقال لهم عبد الملك: ما تقولون؟ فقال أحدهم: أقول:

أهيم بدعد ما حييت فإن أمتفيا ليت شعرى من يهيم بها بعدى فقال عبد الملك: أنت أسوأ رأيا من نصيب. فقالوا: فما كنت تقول أنت يا أمير المؤمنين؟ قال: أقول:

أهيم بدعد ما حييت فإن أمتفلا صلحت دعد لذى خلّة بعدى فقالوا: أنت أشعر الثلاثة يا أمير المؤمنين.

كما و يحدّث المرزبانى فى الموشح: ۱۸۹ هذه الحكاية أيضا عن عبد الملك بن مروان، و ذكر نقده للفرزدق و الآخرين.

و كان ابن كثير قد ذكر هذه الحكاية، و تفاضل هؤلاء الشعراء عند عبد الملك بن مروان و ليس عند سكينة فى كتابه البداية ۹: ۲۶۲.

كلّ ذلك يرشدنا إلى القول بالتشكيك فى صحّة نسب القصة إلى السيدة سكينة بنت الحسين عليه السّلام على ما ادّعاه و حكاه أبو الفرج فى كتابه «الأغانى». و ممّا يؤكّد ذلك أنّه لم يذكر و لا بيتا منسوبا إليها فى العرفان و النسك و الأدب، أو فى رثاء أبيها سيد الشهداء كما حفل به كتابه عن غيرها.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۷۱

فى أغانيه: أنّها ماتت و على المدينة خالد بن عبد الملك، فأرسلوا إليه فآذنوه بالجنازة، و ذلك فى أول النهار فى حرّ شديد- فأرسل إليهم: لا- تحدثوا حدثا حتّى أجىء فأصلّى عليها. فوضع النعش فى موضع المصلّى على الجنائز، و جلسوا ينتظرون حتّى حان الظهر، فأرسلوا إليه، فقال: لا تحدثوا شيئا حتّى أجىء!

فجاءت صلاة العصر، ثم لم يزالوا ينتظرونه، كلّ ذلك يرسلون إليه، فلا يأذن لهم حتّى صلّيت العتمة و لم يجئ، و مكث الناس جلوسا حتّى غلبهم النعاس، فقاموا فأقبلوا يصلّون عليها جمعا جمعا و ينصرفون.

فلمّا صلّيت الصبح أرسل إليهم خالد: صلّوا عليها و ادفنوها! فصلّى عليها شيبة بن النطاح «۱».

المشهد الموجود بالقاهرة

يقول الشعرانى: إنّ السيدة سكينة بنت الحسين هى التى بمصر، و قبرها بالقاهرة، بالقرب من السيدة نفيسة رضى اللّه عنها، و لكنّه قد قيل: إنّ السيدة سكينة توفّيت بالمدينة المنوّرة و دفنت بها، و هناك قول آخر، يقول: إنّها توفّيت بمكّة يوم الخميس لخمس خلون من ربيع الأول سنة ستّ و عشرين و مائة.

و إذن، فمن هى سكينة التى يوجد مشهدها بالقاهرة؟

لقد أزال الإمام السخاوى فى كتابه «تحفة الأحباب» هذا الإبهام، و حلّ هذا الإشكال، فقال: إنّ السيدة سكينة التى بمصر هى السيدة سكينة بنت الإمام على زين العابدين ابن الحسين بن على بن أبى طالب.

و كان سبب قدومها إلى مصر أنّ الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان خطبها، و بعث بمهرها إلى المدينة، فحملها أخوها إلى مصر، فقالت له: و اللّه لا كان لى بعلا. فلمّا

---

(۱). الأغانى ۱۴: ۱۷۳.

وصلت إلى أبواب مصر مات الأصبغ فى الليلة التى وصل ركبها فيها، و ماتت بكرا فى مصر، و هى أقدم وفاة من السيدة نفيسة رضى اللّه عنها «۱».

و يفهم من ذلك أنّ الأصبغ حين حال عمّه عبد الملك بينه و بين الزواج من سكينة الكبرى بنت الحسين، أراد أن يصل نسبه بابنة أخيها سكينة الصغرى، و كلتاهما يطلق عليهما بنت الحسين.

و هذا هو ما نميل إليه؛ لأنّه الذى يوافق الصواب، و اللّه أعلم.

---

(۱). تحفة الأحباب: ۹۴.

سكينة المفترى عليها «۱»

اشارة

صافيناز كاظم

* مشهد أول

بنات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و أزواج أبنائه و أهل بيته، سافرات الوجوه، حاسرات الشعر، ممزّقات الثياب. يهجم الناهبون على خيامهنّ، بعد المذبحة، و التمثيل بالأشلاء التى كانت أقمار البيت النبوى.

يسرق الناهبون كلّ شىء حتّى ثوب المرأة من فوق جسدها، و الواحدة تصارع الناهب؛ لتبقى على نفسها القليل الذى يسترها. ناهب كربلائى يبكى و يده لا تكفّ عن الانتزاع و السرقة، و تسأله السيدة زينب: «لما ذا تبكى؟» فيقول فى قحّة و هو مسترسل فى نحيبه و سرقته: إنّما أبكى لمصابكم أهل البيت!

و من الخارج يأتى صوت سنان بن أنس، الذى اجتزّ رأس الحسين، يغنّى فائزا:

أوقر ركابى فضّة و ذهبا إنّى قتلت السيّد المحجبا

قتلت خير الناس أمّا و أباو خيرهم إذ ينسبون نسبا!

---

(۱). مقتبس من كتاب «رساليات فى البيت النبوى» ط. دار الزهراء، القاهرة ۱۹۸۷ م.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۷۴

* مشهد ثان

موكب السبايا الكريمات، عرض رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، يسقن إلى الكوفة، إلى بيت الإمارة، الذى كان يسكنه الإمام على و هو أمير للمؤمنين، و عنوان للحكم الإسلامى كما ينبغى. المسكن الذى شهد زينب عزيزة دارسة للحكمة على يد النموذج الإسلامى الفذّ، الذى ربّاه و نشّأه الرسول المفدّى بخلق القرآن، و مثل الإسلام: من نافسك فى دينك فنافسه، و من نافسك فى دنياك فألقها فى وجهه!

يجلس مكان الإمام على بن أبى طالب- الذى لا يخشى فى اللّه لومة لائم- أنجس أهل الأرض طرّا: عبيد اللّه بن زياد. مفتون جلف، وغد مغرور، لا يرعى فى المسلمين إلّا و لا ذمّة، نسى اللّه فأنساه نفسه، خلقه اللّه إنسانا، فجعل نفسه بهيمة لا ترى إلّا شهوتها فى يد صاحبها: يزيد بن معاوية، فلا تبلغ إلّا وجهته.

رأس الحسين بين يدى هذا العبيد اللّه بن زياد، جمار نار لم يستشعر سعيرها بعد، بل يرتاح للطمها و العبث بها! و كلمات الرسول صلّى اللّه عليه و آله معلّقة بقلوب السبايا: «إيّاكم و المثلة و لو بالكلب العقور!».

لكن ها هو ذا الكلب العقور يمثّل بابن الرسول صلّى اللّه عليه و آله!

من وجوه السبايا يبرز- فى لقطات قريبة متعاقبة- وجه زينب بنت على، أخت الحسين، تخطّت الخمسين من عمرها، و صوت الحسين الأخير ما يزال فى أذنها:

«يا أختاه! لا تنسينى فى نافلة الليل ... يا أخية: لا يذهبنّ بحلمك الشيطان!»

ثم وجه الرباب بنت امرئ القيس زوجة الحسين، على مشارف الثلاثين، و صوت الحسين فى أذنيها: «إنّى أقسم عليك فأبرى قسمى: لا تشقّى علىّ جيبا، و لا تخمشى علىّ وجها!»

ثم وجه كالزنبقة المتفتّحة، تخضله الدموع و يرهقه الفزع، و يمنعه الإباء عن الانكسار أو الانهيار، هو وجه الصبية الوضيئة: سكينة بنت الحسين، فى ربيعها الثالث عشر، مثلها لا يراها رجل إلّا من محارمها أو زوجها، مثلها يظلّ وجها سرّا،

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۷۵

يحتال عليه الواصفون فلا يعرفونه، حتّى يلقى اللّه نقيّا مصونا!

بيد أنّ البدر الآن قد سرق ستره، و ها هو ذا أمام الملأ مفضوح مباح، تتجوّل فيه الأعين الأجنبية براحتها، تدقّق فى التفاصيل، تستوعبها و تحفظها بالذاكرة لحين تأتى لحظات الاستثمار، حين يطرح الذهب فيباع كلّ شىء، و حين تفتح الأكاذيب سوقها و يأتى موسمها، فتشترى أقداما لتقف عليها، و تبتاع لتلفيقاتها جدارا تسند إليه!

فاليوم هو مهرجان الظلم الذى لا بدّ له من غد مؤثّث بالافتراء!

فلتعبّ العيون إذا من وجه سكينة و أخواتها، و لتجرّ من الرأس إلى القدم، تقيس الطول و العرض، و التفاف الخصر، و تتكهّن بالاحتمالات التى سوف تنضجها سنوات الشباب الغضّ، و الأنوثة المكتملة، فهى الفرصة التى لن يتيحها الزمن القاسى ثانية، فلتختزن من اللحظة بذور الأقاصيص التى سوف تختلق، و الأشعار التى سوف تروى و تنتهك، فهناك مذبحة قادمة بعد كربلاء سوف يتمّ فيها «اغتيال الشخصية» للطاهرة النبوية، بخنجر الزور و البهتان!

ابن زياد مع الناظرين، ثم يحوّل عينيه إلى التى جلست من قبل إذنه، مشيحة عنه بوجهها، و يسأل: من هذه؟

- زينب بنت فاطمة!

فيقول: الحمد للّه الذى فضحكم، و قتلكم، و أذهب أحدوثتكم!

فتردّ العقيلة المؤمنة زينب: الحمد للّه الذى أكرمنا بنبيّه صلّى اللّه عليه و آله و آله، و طهّرنا من الرجس تطهيرا .. إنّما يفضح اللّه الفاسق، و يكذّب الفاجر، و هو غيرنا و الحمد للّه!

فيقول: كيف رأيت صنع اللّه فى أهل بيتك؟

فتردّ: كتب عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم، و سيجمع اللّه بينك و بينهم فتحاجّون إليه، فتختصمون عنده!

فيقول: لقد شفى اللّه نفسى من طاغيّتك! و العصاة المرد من أهل بيتك!

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۷۶

فتردّ: لعمرى لقد قتلت كهلى، و أبرت أهلى، و قطعت فرعى، و اجتثثت أصلى، فإن يشفك هذا فقد اشتفيت! «۱»

تنتقل عينا ابن زياد فجأة لتقع على قمر:

- من هذا؟

- على بن الحسين!

- أو لم يقتل؟

- كان لى أخ يقال له أيضا: على، فقتله الناس.

- إنّ اللّه قد قتله!

- اللّه يتوفّى الأنفس حين موتها، و ما كان لنفس أن تموت إلّا بإذن اللّه!

- اقتلوه!

و تهبّ زينب: يا ابن زياد، حسبك منّا! أما رويت من دمائنا؟

و يشاء اللّه أن يتوقّف ابن زياد عن القتل، و يأمر بجعل الأغلال فى يد و عنق على بن الحسين زين العابدين، الذى يقول عنه الخليفة عمر بن عبد العزيز بعد سنوات:

«سراج الدنيا و جمال الإسلام: زين العابدين!».

تلتصق سكينة بعمّتها الجليلة و الإباء يضنى بكاءها.

أ ليس هؤلاء الذين منذ قامت دولتهم، يسبّون من فوق منابر المساجد جدّها على بن أبى طالب، و هم على وعى كامل بحديث رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: «من سبّ عليّا فقد سبّنى!» «۲».

---

(۱). الإرشاد ۲: ۱۱۵- ۱۱۶، إعلام الورى ۱: ۴۷۱- ۴۷۲، الكامل فى التاريخ ۳: ۲۹۶- ۲۹۷، البداية و النهاية ۸: ۱۹۳.

(۲). أخرجه أحمد بن حنبل فى المسند ۶: ۳۲۳، و الحاكم فى المستدرك ۳: ۱۲۱، و الهيثمى فى مجمع الزوائد ۹: ۱۳۰، و الشجرى فى أماليه ۱: ۱۳۶، و ابن كثير فى البداية ۷: ۳۵۵، و المتقى الهندى فى كنز العمال ۱۱:

۶۰۲ رقم ۳۲۹۰۳ كلّهم عن أمّ سلمة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۷۷

لعلّهم من أجل ذلك بالذات يسبّون عليا!

و لو قدروا على أكثر من ذلك لفعلوا، و ها هم أولاء اليوم قد قدروا على أكثر ففعلوه، و سوف يقدرون غدا على أكثر و أكثر، و

سوف يفعلونه!

إن كان هؤلاء يملئون أعينهم من وجه سكينة، و يفحصون فى قحّة مكامن ملاحتها، فلتملأ هى قلبها بالوعى العميق بقدرة الباطل على خداع نفسه، حتّى يتطاول كأنّه حقّ! و لتتفحّص بعقلها التفافات النفاق حين يتّخذ إيمانه ساترا؛ ليصدّ عن سبيل اللّه!

لترى سكينة إذا فى هذا المشهد و ما يليه برهان ما تعلّمته من القرآن عن الكافرين و المشركين و المنافقين، و لتتعزّ بآياته التى تتذكّر منها الآن بقوة: وَ لَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِما يَقُولُونَ* فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَ كُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ* وَ اعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ [الحجر: ۹۷- ۹۹].

* مشهد ثالث

موكب السبايا الكريمات، و بينهنّ على بن الحسين الذى سخّر اللّه له المرض؛ لينجيه من المذبحة؛ ليحفظ به العترة الطاهرة من ذريّة الرسول صلّى اللّه عليه و آله، يسير الموكب من الكوفة إلى دمشق، إلى حيث قصر يزيد بن معاوية بن أبى سفيان بن حرب.

إلّا تكن نبوّة فخلافة! هكذا صار منطقهم ليعيدوا «فرسى الرهان» إلى التوازن بين بنى عبد مناف و بنى أمية!

قالها أبو سفيان صراحة عند موته: يا بنى أمية تلقّفوها تلقّف الكرة، فو الذى يحلف به أبو سفيان ما زلت أرجوها لكم، و لتصيرنّ إلى صبيانكم وراثة!

و ها قد تمّ له ما أراد!

و ما كان أفدح الثمن الذى غرمه المسلمون لتتحقّق إرادة أبى سفيان!

يدخل أهل بيت النبوة قصر يزيد، تثقلهم أغلال الأسر و السبى، فلا تتحمّل نساء

يزيد هول المشهد الفاجع؛ فيعولن نادبات منتحبات!

لا- تسقط أنظار رجال يزيد عن النساء النبويات اللاتى أهتك الأسر سترهنّ، لا تبالى أنظار رجال يزيد جوّ الشؤم و البلاء، و تدور تتفحّص الحرمات العقائل.

يزيد مشغول بالتنقيب بين الرءوس المقدّمة إليه، حتّى يجد رأس الحسين، فيعبث بقضيب فى يده بثنايا الإمام الحسين حيث كانت قبلات الرسول المفدّى لقرّة عينه.

أحد الرجال يحدق فى سكينة «۱» التى تعجبه، فيتقدّم ليأخذها:

- يا أمير المؤمنين، هب لى هذه!

فى هلع تختبئ الصبية بحضن عمّتها التى تزعق:

- كذبت و لؤمت! ما ذلك لك و لا له!

تأخذ يزيد العزّة بالإثم:

- كذبت .. و و اللّه، إنّ ذلك لى، و لو شئت أن أفعله لفعلت!

وطأة اللؤم تشتدّ لكن زينب مستمرّة:

- كلا و اللّه، ما جعل اللّه ذلك لك، إلّا أن تخرج من ملّتنا، و تدين بغير ديننا! فيهب زاعقا:

- إنّما خرج من الدين أبوك و أخوك!

- بدين اللّه و دين أبى و أخى و جدّى اهتديت يا يزيد، أنت و أبوك وجدك!

فيطير صوابه:

- كذبت يا عدوّة اللّه!

- أنت أمير مسلّط، تشتم ظالما و تقهر بسلطانك ... إنّ اللّه إن أمهلك فهو قوله:

وَ لا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّما نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنْفُسِهِمْ إِنَّما نُمْلِي لَهُمْ لِيَزْدادُوا إِثْماً

---

(۱). قد ذكرت المصادر فاطمة بنت الحسين عليه السّلام و ليس سكينة كما فى تاريخ أبى مخنف ۱: ۵۰۰، الإرشاد للمفيد ۲: ۱۲۱، المنتظم ۵: ۳۴۳- ۳۴۴. و فى البداية لابن كثير ۸: ۱۹۶- ۱۹۷ «فاطمة بنت على».

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۷۹

وَ لَهُمْ عَذابٌ مُهِينٌ [آل عمران: ۱۷۸]. أ من العدل يا ابن الطلقاء تخديرك بناتك و إماءك، و سوقك بنات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله كالأسارى، قد هتكت ستورهن! .. و تحدو بهنّ الأعادى من بلد إلى بلد ..، يتشوّقهنّ القريب و البعيد ... تنكث ثنايا أبى عبد اللّه بمخصرتك غير متأثّم و لا مستعظم؟! ...

أ يزيد، و اللّه ما فريت إلّا فى جلدك، و لا حززت إلّا فى لحمك، و سترد على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله برغمك ... و ستعلم أنت و من بوّأك و مكّنك من رقاب المؤمنين، إذ كان الحكم ربّنا و الخصم جدّنا، و جوارحك شاهدة عليك، أيّنا شرّ مكانا و أضعف جندا؟ ...

فلئن اتّخذتنا فى هذه الحياة مغنما، لتجدنّنا عليك مغرما، حين لا تجد إلّا ما قدّمت يداك، تستصرخ بابن مرجانة- عبيد اللّه بن زياد- و يستصرخ بك، تتعاوى و أتباعك عند الميزان، و قد وجدت أفضل زاد تزوّدت به: قتل ذريّة محمد صلّى اللّه عليه و آله «۱».

تهدأ سكينة و تقف معتدلة شامخة جوار العمّة التى أنطقها اللّه «برغم الموت و الضرّاء و الحزن»، بكلّ ألسنة البلغاء الصادقين الأباة، من بيت النبوّة؛ لتظلّ كلماتها مأثورات، تستجمع قلوب المستضعفين فى قوة، لمواجهة أعتى الظالمين و المستكبرين.

و يتقدّم الفظّ بعد هذا كلّه ليلحّ على أخذ سكينة:

- يا أمير المؤمنين، هب لى هذه الجارية!

فيردّه يزيد فى حنق:

- اغرب، وهب اللّه لك حتفا قاضيا!

و تعود سكينة مع الركب الحزين، عائدين إلى مدينتهم، ناصرة الرسول صلّى اللّه عليه و آله المدينة المنوّرة.

---

(۱). راجع تاريخ أبى مخنف ۱: ۵۰۰- ۵۰۱، الإرشاد للمفيد ۲: ۱۲۱، المنتظم ۵: ۳۴۴، البداية و النهاية ۸: ۱۹۶- ۱۹۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۸۰

* لقطات من الماضى

* امرؤ القيس بن عدى بن أوس: سيد بنى كلب، يدخل على عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يعلن إسلامه- و كان لا يزال على نصرانيته- حوالى ۲۲ ه، قبل استشهاد عمر رضى اللّه عنه عام ۲۳ ه. على بن أبى طالب يلحق بامرئ القيس فور إسلامه و يطلب منه المصاهرة، فيقسم امرؤ القيس بناته الثلاث: المحيّاة لعلى، و سلمى للحسن، و الرباب للحسين، و معهنّ: «مرحبا بكم آل بيت النبى صلّى اللّه عليه و آله!» «۱».

* تتأجّل الزيجات بسبب أحداث متتالية، تدخل فيها ظروف الخلافة بعد استشهاد عمر، و انشغال الحسن و الحسين فى الجهاد ضمن

جيش الفتح الإسلامى، و خروجهما فى الجيش الزاحف إلى إفريقيا بقيادة عبد اللّه بن سعد بن أبى سرح عام ۲۷ ه فى عشرة آلاف من المهاجرين و الأنصار، و يعودان من الغزوة بعد ما يزيد على العام، حين يتمكّن الحسين من الزواج من الرباب بنت امرئ القيس، بعد أن تكون قد بلغت سنّ الزواج.

* تكون الرباب أحبّ زوجات الحسين إلى قلبه، و تكون الرباب أهنأ الزوجات بزوجها، و تلد له عبد اللّه، و بعده بسنوات تلد آمنة و تناديها: سكينة عام ۴۷ ه «۲».

* تترعرع سكينة هانئة بين أبوين متحابّين رغم خضمّ الأحداث الشرسة المائجة حول بيتها، و بين إخوة أربعة:

۱- شقيقها عبد اللّه، الذى يستشهد مع أبيه فى كربلاء.

۲- على الأكبر، و أمّه هى ليلى بنت أبى مرة: بنت أخت معاوية بن أبى سفيان، و قد استشهد مع أبيه فى كربلاء بسيوف ابن خاله يزيد!

۳- على الأصغر، و هو على زين العابدين، و أمّه سلافة بنت يزدجرد، آخر ملوك

---

(۱). تقدّم الكلام حول هذه المسألة.

(۲). كتاب سكينة بنت الحسين للدكتورة بنت الشاطئ، ط. القاهرة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۸۱

فارس، و هو الوحيد الذى بقى من أبناء الحسين، يحمل ذرّية رسولنا المفدّى، صلوات ربّى و سلامه عليه و على آله، ولد عام ۳۸ ه، عرفه الناس فى طفولته و صباه، و شبابه و كهولته، حتّى وفاته و عمره ۵۷ عاما: عابدا، زاهدا، فقيها، عالما من أشهر البكّائين- ورعا- فى الإسلام.

۴- جعفر و أمّه من قبيلة بلىّ.

و أخت واحدة هى فاطمة، و أمّها أمّ إسحاق بنت طلحة بن عبيد اللّه التميمى.

* تعيش سكينة السنوات العشر الأولى من عمرها فى بيت النبوة، تحت حكم معاوية، يكون فيها عمّها الحسن قد آثر الانقطاع للعلم و الفقه، و يكون والدها الحسين قد شارك فى فتح إفريقيا و طبرستان، و فى غزو القسطنطينية عام ۴۹ ه، و يكون متواصلا مع ذلك فى حلقات العلم التى يعقدها فى مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، حتّى ليقول معاوية و هو فى دمشق لرجل من رجاله: «إذا دخلت مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فرأيت حلقة، فيها قوم كأنّ على رءوسهم الطير، فتلك حلقة أبى عبد اللّه الحسين، مؤتزرا إلى أنصاف ساقيه». و يكون عمّها الحسن قد استشهد، مقتولا بسمّ دسّه له معاوية ليتحلّل من عهده، و يجمع البيعة المنكرة لابنه يزيد عام ۵۰ ه، و هى لم تتعدّ الثالثة، لكنّها تستشعر طقس غضب البيت النبوى، و إحساسه المكثّف بالظلم و الغدر، و التزام الحسين بمبدإ: «لا مبايعة ليزيد» انطلاقا من التزامه بمصلحة الإسلام: دينا، و حكومة، و حقّا للمسلمين فى عنقه.

* فى تلك السنوات العشر، بل الثلاث عشرة، منذ مولدها ۴۷ ه حتّى سفرها إلى مكة مع الحسين فى موسم الحج (۱۲/ ۶۰ ه) قبل السير إلى كربلاء، تكون سكينة، ككلّ نماذج البيت النبوى، و المسلمين الصالحين الملتزمين، قد حفظت القرآن و وعته و درسته، و تشرّبت مبدئيات و أخلاقيات الرساليات الداعيات من بيت النبوّة، و أمامها قدوتها المثلى: عمّتها زينب بنت فاطمة بنت خديجة، ذرّية بعضها من بعض، نشأتهنّ تربية محمد صلّى اللّه عليه و آله على الزهد و التقى و الجهاد، و التحرّج حتّى فى الحلال،

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۸۲

بعيدات عن اللغو و التفاهة، و الهذر و فتنة الدنيا، التى لا تفتأ تغالب كلّ مجتمع، حتّى و لو كان مجتمعا يحكمه الرسول صلّى اللّه عليه و آله، فما بال مجتمع أغرقته ثروات الفتوحات، و غزته الميول و الأهواء لتسحبه تدريجيا من طقس الجدّية و الالتزام، فى عصر الرسول

صلّى اللّه عليه و آله و الراشدين، إلى ردّة الترف و الشعر العائد لمجون الجاهلية و خمرها، و مجالس القيّان و الخلاعة، و ثرثرة الأخباريّين و رواياتهم المختلقة أو الحقيقية عن نوادر البيوت و فضائحها.

*** أينما تلفّتت سكينة فى تلك المرحلة- الآمنة نسبيا فى حياتها العاصفة- لم تكن لترى فى أبيها و عمّتها و إخوتها و أبناء عمومتها و أهلها إلّا سياجا نورانيا، يعتصم من فتنة الدنيا بمدارسة القرآن و الحديث، و الاعتكاف و التهجّد و التعبّد، و القنوت بالأدعية الخاشعة، التى ضمتها حافظة أهل البيت، مأثورات عن جدّهم الرسول صلّى اللّه عليه و آله، أو إبداعا من دعاء قلوبهم الصافية، متوجّها فى تسابيح للّه سبحانه و تعالى.

يكمل هذا الجوّ من البشر الإسلامى المحبّة و السكينة، التى كان الحسين يلمسها خاصّة عند زوجته الرباب، التى نادت طفلتها آمنة باسم «سكينة» عنوانا لبيتها مع الحسين الذى لم يجد حرجا فى تحية أهله بأبيات تقول:

لعمرى إنّنى لأحبّ داراتكون بها سكينة و الرباب

أحبّهما و أبذل كلّ مالىو ليس لعاتب عندى عتاب! «۱» و إذا كان الحسين قد ملكه كلّ هذا الحبّ لسكينة و أمّها، أ فلا يعنى هذا، و هو إمام المسلمين، أنّه رآهما على خير ما يودّ أن يراه فى نموذج الزوجة المسلمة، و الابنة المسلمة، و هو الذى «ما رئى إلّا عاكفا على العبادة و الجهاد ... جهادا مع النفس، و مع الباطل أينما كان» على حدّ قول الدكتورة بنت الشاطئ.

---

(۱). روى ابن كثير الأبيات فى البداية ۸: ۲۱۱ نقلا عن الزبير بن بكّار باختلاف يسير.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۸۳

و يؤكّد هذا قول الحسين للحسن المثنّى- ابن أخيه الحسن- الذى ذهب إليه خاطبا واحدة من بناته:

- اخترت لك ابنتى فاطمة، فهى أكثر ابنتى شبها بأمى فاطمة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و إنّها لذات دين و جمال ... أمّا سكينة، فغالب عليها الاستغراق مع اللّه، فلا تصلح لرجل «۱».

* عودة إلى المشهد

* سكينة فى المدينة عام ۶۱ ه بعد المذبحة بقليل فى إطار عمّتها زينب العائدة؛ لتواصل حمل راية الحسين: راوية و شاهدة، و فاضحة لحكم الفحشاء و المنكر و البغى، حتّى يضجّ منها والى يزيد، و يصدر عليها الحكم بالنفى من المدينة بتهمة «تهييج الخواطر، و إشاعة الغضب، و الحض على الثورة!» فترحل زينب إلى مصر فى شعبان ۶۱ ه، بعد ثمانية أشهر من المذبحة.

* تبقى سكينة مع أمّها الرباب التى لا تبقى طويلا بالمدينة، بعد رحيل زينب؛ إذ يقتلها الحزن و القهر، فتلحق بالحسين و ابنها عبد اللّه، بعد عام من استشهادهما فى محرم ۶۲ ه.

* تسافر سكينة إلى عمّتها بمصر لتعود بعد شهور إلى المدينة مرّة أخرى، تبكى وفاة العمة فى رجب ۶۲ ه.

* سكينة فى الخامسة عشرة فى كنف أخيها السجاد: على زين العابدين، و عام ۶۲ ه علامة فى المدينة المنوّرة، فقد استباحها جنود يزيد ثلاثة أيام، قتلوا و نهبوا و اغتصبوا الحرمات، كما شاء لهم شيطانهم، و بعدها ساروا إلى مكّة المكرّمة، فأحرقوا الكعبة المشرّفة بعد ضربها بالمجانيق! و لا يعود الجند إلى دمشق إلّا بعد أن تأتيهم الأخبار بموت يزيد فجأة فى ۶۳ ه.

---

(۱). إسعاف الراغبين للصبّان: ۲۰۲، و انظر السيدة سكينة ابنة الإمام الشهيد أبى عبد اللّه الحسين عليه السّلام لعبد الرزاق المقرم: ۴۳ و ما بعده.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۸۴

* يموت يزيد، و لم يلبس الملك إلّا ما يزيد قليلا على السنوات الثلاث، ذبح فيها ذريّة الرسول صلّى اللّه عليه و آله، و هتك مدينته المنوّرة، و أحرق بيت اللّه الحرام، «ثم لم تكن عاقبة هذا كلّه على آل أبى سفيان، إلّا خروج الملك منهم، و انتقاله إلى غيرهم، فقد مات يزيد ... قتلته لذّته أشنع قتلة، فقد كان- فيما زعم الرواة- يسابق قردا فسقط عن فرسه سقطة كان فيها الموت!» «۱».

* تعيش سكينة فى هذا الإطار الدامى فى كنف أخيها العابد، السجّاد، المتفرّغ للعلم و الفقه، القائم ليلا، باكيا داعيا متضرّعا، و هى «المستغرقة فى اللّه، فما تصلح لرجل». و مع ذلك ما نلبث أن نرى الروايات و الأخبار و الواصفين لسكينة أخرى غريبة عن هذا كلّه، متناقضة منطقيا و فكريا و دينيا مع عواصف حياتها، و إطار منشئها، و مبدئية دينها. واصفون لها ما عرفوا لها شكلا و لا ملمحا إلّا يوم كشف وجهها مع نساء أهل البيت فى كربلاء و سقط حجابها، فاستبيح جلال جمالها بالتحدّث عنه و التغزّل فيه و الافتراء عليها .. إيذاء فى قالب تمجيد و مباهاة!

* الافتراءات

بينما تأخذنا الصفات لنرى: خديجة السكن، و فاطمة الزهراء و البتول، و زينب العقيلة الهاشمية، نجد سكينة و قد ألحقوا بها: الغادة الهاشمية! أو الحسناء القرشية! أو صاحبة الطرّة السكينية! بزعم أنّها كانت لها أساليبها و أفانينها فى التأنّق فى الملبس و تصفيف الشعر! فتأخذ الصفات صورة «المستغرقة فى اللّه فما تصلح لرجل» لتحيلها إلى صورة المفتونة بالدنيا المقبلة عليها، المشاركة فى تدعيم فتنتها!! حتّى يتمهّد الطريق ليصبح- فيما بعد- معقولا، أن نرى سكينة و قد شغلت عن قضية الحسين، لتنغمس حتّى أذنيها فى قضايا عمر بن أبى ربيعة الماجنة، أو نراها و قد

---

(۱). طه حسين «إسلاميات، الفتنة الكبرى، على و بنوه» ط. دار الآداب، بيروت: ۱۰۳۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۸۵

انتزعت من إطار أخيها سراج الدنيا و جمال الإسلام على زين العابدين، لتصبح طرفا فى نوادر أشعب الطفيلى الجشع، و مقابلات المغنية «عزة الميلاء»، بل و ناهية المغنّى ابن سريج عن التوبة و الإياب إلى حظيرة الورع الإسلامى!!

من رواية يقولها أبو الفرج الأصفهانى فى كتابه الأغانى:

«كان ابن سريج قد أصابته الريح الخبيثة، و آلى يمينا ألّا يغنّى، و نسك و لزم المسجد حتّى عوفى. ثم خرج و فيه بقيّة من العلّة، فأتى قبر النبى صلّى اللّه عليه و آله و موضع مصلّاه. فلمّا قدم المدينة نزل على بعض إخوانه من أهل النسك و القراءة، فكان أهل الغناء يأتونه مسلّمين عليه، فلا يأذن لهم بالجلوس و المحادثة، فأقام بالمدينة حولا، حتّى لم يعد يحسّ من علّته بشىء، و أراد الشخوص إلى مكّة، و بلغ ذلك سكينة بنت الحسين رضى اللّه عنه، فاغتمّت اغتماما شديدا، و ضاقت به ذرعها.

و كان أشعب يخدمها، و كانت تأنس بمضاحكته و نوادره. فقالت لأشعب: ويلك! ..

إنّ ابن سريج شاخص و قد دخل المدينة منذ حول، و لم أسمع من غنائه قليلا و لا كثيرا، و يعزّ ذلك علىّ، فكيف الحيلة فى الاستماع منه و لو صوتا واحدا؟ فقال لها أشعب: جعلت فداك، و أنّى لك بذلك، و الرجل اليوم زاهد و لا حيلة فيه؟ فارفعى طمعك و امسحى بوزك تنفعك حلاوة فمك! فأمرت بعض جواريها فوطئن بطنه حتّى كادت أمعاؤه أن تخرج.

و تستمرّ الرواية فى هذا النهج من السرد الفظّ البذىء تحكى فيه كيف أرغمت بنت الحسين أشعب على الذهاب لابن سريج المغنّى التائب ليقنعه بالغناء عندها، و المغنّى يقول: كلّا و اللّه، لا يكون ذلك أبدا بعد أن تركته! حتّى يصل الأمر بأن يهدّده أشعب بالصراخ و الافتراء عليه بأبشع التهم الأخلاقية، حتّى يرضخ المغنّى، و يذهب إلى سكينة التى تضحك من فعل أشعب اللاأخلاقى، و تأمر له بدنانير و كسوة!!!

ثم تقسم على المغنّى قائلة: برئت من جدّى إن برحت دارى ثلاثا، و برئت من جدّى إن أنت لم تغنّ إن خرجت من دارى شهرا، و برئت من جدّى إن أقمت فى

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۸۶

دارى شهرا إن لم أضربك فى كلّ يوم فيه عشرا، و برئت من جدّى إن حنثت فى يمينى أو شفعت فيك أحدا! حتّى صاح المغنّى التائب مستسلما: وا ذهاب دينا! ...

وا فضيحتاه! ثم اندفع يغنّى!

و تستمرّ الرواية فى حديث الإفك هذا- الذى يحمل وزره العظيم صاحب الأغانى و من استأجره و من صدّقه- تحكى عن سوار الذهب، الذى أرغمت سكينة الرجل على لبسه، و كيف أرسلت بعد ذلك إلى المغنّية «عزّة الميلاء» لتأتى و تغنّى مع ابن سريج، الذى منع عن التوبة؛ ليكتمل مجلس الغناء «۱» فى بيت حفيدة رسولنا المفدّى صلّى اللّه عليه و آله! «۲».

*** كان المقصود، بمثل هذه الروايات- و هناك ما هو أفحش و أبشع منها- و بمثل إقحام اسم سكينة زورا إلى أبيات الغزل لعمر بن أبى ربيعة، أن ترفع الرهبة، و تسقط

---

(۱). تسالمت كلمات أهل السيرة و التاريخ على أنّ السيدة سكينة بنت الحسين عليه السّلام قد عاشت بعد مقتل أبيها عليه السّلام و رجوع القافلة الحسينية من عند يزيد إلى المدينة، عاشت فى بيت أخيها الإمام زين العابدين عليه السّلام الذى عرف بالزهد و الورع و التقوى و العبادة و البكاء. هل يمكن تصوّر هذا المشهد الذى ينقله أبو الفرج فى بيت هذا السيد الزاهد العابد الحزين؟!!

هذا و يضاف إليه تضافر الآثار و كلمات كثير من أئمة المسلمين و فقهائهم على حرمة الغناء. بل عن التتارخانية: حرمته فى جميع الأديان. و قال شيخ الإسلام المرغينانى: لا تقبل شهادة المغنّى فى كتابه الهداية (۳: ۹۰). و حكى ابن تيمية عن ابن المنذر أنّه نقل الاتفاق على حرمة الغناء مطلقا، و إبطال إجارة المغنية (مختصر الفتاوى الكبرى: ۳۸۸). و حكى القاضى عياض الإجماع على كفر مستحلّه (الفروع ۳:

۹۰۳). و فى مفتاح الكرامة، فصل المكاسب المحرّمة عند ذكر حرمة الغناء قال: وردت خمسة و عشرون رواية صحيحة. و فى جواهر الكلام: أنّها متواترة عن الإمام السجاد و ابنه الباقر و الصادق عليهم السّلام دالّة على حرمة الغناء مطلقا و إن لم يقترن بمحرم.

فإذا كان الحال هذه، فكيف يسوغ للإمام السجاد زين العابدين عليه السّلام أن يجيز لأخته سكينة ان تقيم حفلتها الغنائية فى بيته؟!! إلّا أن يكون ذلك افتراء عليه و على السيدة النبيلة عليها السّلام.

غير أنّ الناظر فى أحاديث الغناء التى سجّلها أبو الفرج على هذه الحرّة العفيفة الطاهرة مروية عن آل الزبير الذين عرفت عداوتهم لآل على عليه السّلام، كما هو مشهور.

(۲). نصّ الرواية مذكور بكامله عند الدكتورة بنت الشاطئ، سكينة بنت الحسين، دار الهلال: ۱۴۳- ۱۴۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۸۷

الحرمة، و تستباح سيرة العقيلة النبوية، مثلما استبيحت المدينة، و أحرقت الكعبة، من قوم لا يتأثّمون و لا يستعظمون من الاجتراء على حدود اللّه، حتّى يتمّ تجريد جمهور المسلمين من عزّة مقدّساته، و حتّى تتحطّم قياداته و تتهاوى قدواته.

فالطعنة بهذا البهتان لم تكن تعنى سكينة بنت الحسين وحدها، بل كانت فى صميمها مذبحة أخرى- ككربلاء- معنوية و أدبية، تغتال فيها شخصية أهل البيت، لتنتزع بالافتراء قيادتها الروحية، كما انتزعت من قبل بالغدر و الذبح قيادتها الحكومية، و لا أقول: السياسية؛ إذ أنّ هذه القيادات السياسية و الروحية لأهل البيت لم تسقط عنهم أبدا، فى أىّ يوم من الأيام، على مدى الزمن الإسلامى، على الرغم من الجهد الهائل للباطل و أعوانه فى كلّ زمان و مكان!

*** المشهد الختامى**

كانت سكينة منذ حداثتها صاحبة مصحف و ذكر و ثقافة نبوية، تعكسها فى ذكاء و إبداع، ورثت عن أبيها و جدّها البلاغة، و عن عمّتها الطلاقة و المبادرة بردّ الإساءة فى شجاعة و رقى، و عن أمّها قول الشعر الذى تمحور حول رثاء الحسين:

إنّ الحسين غداة الطفّ يرشقهريب المنون فما أن يخطئ الحدقة

بكف شرّ عباد اللّه كلّهمنسل البغايا و جيش المرق الفسقة! «۱» ظلّت سبع سنوات، بعد كربلاء، رافضة للزواج، و المعروف شعبيا أنّها كانت مخطوبة للقاسم ابن عمها الحسن «۲»، الذى استشهد فى السابع من محرّم عام ۶۱ ه،

---

(۱). من أبيات رثت بها أباها الشهيد عليه السّلام، يحكيها الزجاج فى أماليه: ۱۰۹ ط ۲- مصر.

(۲). تقدّم الكلام بأنّ حديث تزويج القاسم منها محض قول عار عن الصحة، لعدم الشاهد له، بل العكس- كما ذكرنا- أنّ علماء النسب و التاريخ يؤكّدون بأنّ زوجها الأول هو عبد اللّه الأكبر، أخو القاسم، ابنا الإمام الحسن المجتبى عليه السّلام، منهم النسّابة أبو الحسن العمرى، و العلّامة الطبرسى، و الشيخ الصبّان و أبو الفرج و المدائنى .. و غيرهم.

و كذلك لأنّ القاسم آنذاك لم يدرك الحلم كما نصّ عليه أهل التاريخ و المقاتل.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۸۸

و كان من أوائل شهداء كربلاء، و لم يكن قد بلغ السابعة عشرة.

ثم زوّجها أخوها الإمام على زين العابدين من مصعب بن الزبير أخى عبد اللّه بن الزبير، المنافس لبنى أمية بعد الحسين. و كان مصعب قد تولّى إمارة البصرة و العراق من قبل أخيه، و عند ما تزوّجته سكينة عام ۶۷ ه، و هى فى العشرين من عمرها، عادت معه إلى العراق مسترجعة سبع سنوات مضت على وقفتها العزلاء فى أسر عبيد اللّه بن زياد.

كانت إقامة مصعب بالعراق إقامة قلقة مضطربة، خاض فيها حربا ضدّ المختار بالكوفة، بعد أن جاوز الحدّ فى بغيه على أهلها، مستترا تحت شعار: «الثأر للحسين!» و قتل مصعب المختار، دفاعا عن أهل الكوفة، و بقيت أمامه المواجهة التى حفّزه إليها تربّص عبد الملك بن مروان به.

و حين جاءت لحظة خروجه للحرب ثقل على سكينة وداعه، و ألمّ بها دوار فأمسك بها مصعب يشجّعها:

- ما ترك أبوك يا سكينة لابن حرّ عذرا.

فقالت: وا حزناه عليك يا مصعب!

و كانت المرة الأولى التى تصرّح فيها بحبّها لزوجها.

فالتفت إليها: أ كان كلّ هذا لى عندك؟

فقالت: و ما أخفى أكثر!

فقال و قد أزفت لحظة الرحيل: لو كنت أعلم، لكان لى و لك يا سكينة شأن آخر! و مشى يردّد:

و إن الألى بالطفّ من آل هاشمتأسّوا فسنّوا للكرام التآسيا! «۱» و قتل مصعب بغدر من الكوفيين عام ۷۰ ه. و جاء المعزّون إلى قصر الإمارة

---

(۱). مذكور باختلاف عند الدكتورة بنت الشاطئ فى كتابها «سكينة بنت الحسين: ۸۶».

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۸۹

بالكوفة لتواجههم سكينة من جديد. و ما أشبه الليلة ببارحة ۶۱ ه، لكنّها الآن فى الثالثة و العشرين تنهض ظلّا و امتدادا لزينب، لتواجه أهل الكوفة، ناظرة إليهم فى تعب و ملل، و هى تقول فى حزن هادئ جليل:

و اللّه يعلم أنّى أبغضكم! قتلتم جدّى عليا، و قتلتم أبى الحسين، و زوجى مصعبا، بأىّ وجه تلقوننى؟ أيتمتمونى صغيرة، و أرملتمونى كبيرة! ... و أشاحت بوجهها.

و خرجت من الكوفة، و من العراق!

و ظلّت بالمدينة، مجلس علم و فقه، و ثقافة نبوية حتّى توفّاها اللّه تعالى عام ۱۱۷ ه، و هى فى السبعين من عمرها «۱».

***

(۱). و هذا هو المشهور و المحكى فى كتب التاريخ، مثل: تاريخ الطبرى ۸: ۲۲۸، و تاريخ ابن الأثير ۵: ۷۱، و وفيات الأعيان ضمن ترجمتها، و كذلك فى مرآة اليافعى. و به قال النووى فى تهذيبه ۱: ۱۶۳، و ابن عماد فى شذراته ۱: ۱۵۴.

هذا و يحكى النووى فى تهذيب الأسماء ۱: ۱۶۳ أنّ وفاتها فى الشام بعد ما رجعت إليه، و أنّ قبرها هنالك. و به قال صاحب ثمار المقاصد فى ذكر المساجد: ۱۰۶.

و يذهب الشعرانى إلى وفاتها بمراغة من أرض مصر، و أنّ قبرها بالقرب من قبر السيدة نفيسة. انظر لواقح الأنوار ۱: ۲۳.

هذا و يذكر ياقوت الحموى فى المعجم ۶: ۲۶ أنّ أهل طبرية يزعمون أنّ بظاهرها قبر سكينة بنت الحسين عليه السّلام. كما أنّ صاحب نور الأبصار يزعم أنّها توفّيت بمكة! و حيث إنّ أغلب المؤرّخين على أنّ قبرها بالمدينة، فهو بالصحة أجدر.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۹۱

السيدة سكينة بنت الإمام الحسين عليها و على أبيها السلام «۱»

اشارة

حنفى المحلاوى

من هى

أكّد العديد من المؤرّخين و رواة التاريخ: أنّ السيدة سكينة رضى اللّه عليها ابنة الإمام الحسين بن على رضى اللّه عنه. و من أشهر هؤلاء المؤرّخين: ابن خلّكان و السخاوى و الصبان و الشعرانى و آخرين «۲».

و السيدة سكينة- وفق ما نقله هؤلاء- اسمها الحقيقى آمنة بنت الحسين رضى اللّه عنها، و أمّها هى الرباب ابنة امرئ القيس بن عدى بن أوس سيد بنى كلب.

و كانت ولادتها- على أشهر الروايات- فى عام ۴۸ ه، و اختار لها أبوها الإمام الحسين اسم «آمنة» على اسم جدّتها أم النبى صلّى اللّه عليه و آله ثم لقّبتها أمّها بسكينة «۳»؛ و ذلك

(۱). مقتبس من كتاب «مقابر المشاهير من آل البيت».

(۲). راجع وفيات الأعيان ۱: ۲۹۸، تحفة الأحباب: ۹۳، إسعاف الراغبين المطبوع بهامش نور الأبصار: ۳۵۹، و انظر: المترادفات للمدائنى: ۶۴، و عيون الأخبار لابن قتيبة ۲: ۲۵۷، و الأغانى ۱۴: ۱۶۳ و ما بعده.

(۳). قال الصبّان: المشهور على الألسنة فى اسمها أنّه مكبّر بفتح السين و كسر الكاف. (إسعاف الراغبين: ۲۰۲) لكن المحكى عن

شرح أسماء رجال المشكاة أنّه مصغّر، أى بضمّ السين و فتح الكاف، و مثله فى القاموس.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۹۲

لأنّ نفوس أهلها و أسرتها كانت تسكن إليها من فرط فرحها و مرحها و حيويتها. كما قيل عن سبب ذلك أيضا: ما لاح منها و هى طفلة من أمارات الهدوء و السكينة، و قد غلب هذا اللقلب على اسمها الحقيقى: آمنة «۱».

نشأت السيدة سكينة و تربّت فى أحضان والدتها الرباب، بإشراف والدها الإمام الحسين رضى اللّه عنه بالمدينة «۲» .. فسلكت طريق الصلاح و التقوى .. و كان الإمام الحسين رضى اللّه عنه يحبّ فتاته سكينة، كما كان يحبّ أمّها رباب حبّا جمّا، و روى عنه أنّه لمّا رأى الأهل يلاحظون عليه ذلك أنشدهم هذا الشعر:

لعمرك إنّنى لأحبّ داراتحلّ بها سكينة و الرباب

أحبّهما و أبذل فوق جهدىو ليس لعاذل عندى عتاب

و لست لهم و إن عتبوا مطيعاحياتى أو يغيّبنى التراب «۳» و بدأت شخصية السيدة سكينة تظهر حين كانت تعيش فى مكّة .. و لمّا بلغت الثالثة عشرة من عمرها أصبحت قبلة الأنظار لحسنها، و ظرف حديثها، و أناقتها، و سحرها، حتّى صارت مثلا يحتذى.

على أنّ مرحها و أناقتها لم تلههها عن التعبّد الذى كان يصل إلى حدّ الاستغراق.

و قد شهدت السيدة سكينة معركة كربلاء فى عام ۶۰ ه، عند ما خرجت مع والدها الإمام الحسين لملاقاة جيش يزيد بن معاوية، و عند ما قتل الإمام الحسين فى هذه

---

(۱). و هو المشهور عند المؤرّخين، و تؤكّده رواية أبى إسحاق المالكى عنها عليها السّلام قولها: «إنّكم سميتمونى باسم جدّتى أمّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: آمنة بنت وهب». انظر: النجوم الزاهرة ۱: ۲۷۶، و الكواكب الدرّيّة للمناوى ۱: ۵۸. بينما يحكى أبو الفرج القول بأنّ اسمها: أمينة و أميمة.

(۲). صحّ أن ولادتها بالمدينة، و وفاتها فيها أيضا، لكن لم يتّضح دقيقا سنة ولادتها و لا مقدار عمرها سلام اللّه عليها، و إن أمكننا القول بأنّها قاربت السبعين، بعد ملاحظة سنة وفاتها يوم الخميس لخمس خلون من ربيع الأول سنة ۱۱۷ ه، و كونها يوم الطف بالغة مبلغ النساء. انظر: تهذيب الأسماء ۱: ۱۶۳، نور الأبصار، ۱۶۰، و ترجمتها فى معارف ابن قتيبة و تذكرة الخواص و وفيات الأعيان.

(۳). روى الأبيات فى زهر الآداب ۱: ۱۰۰ باختلاف فى بعض اللفظ.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۹۳

المعركة، سيقت السيدة سكينة مع السبايا و الأسرى إلى دمشق، و ذلك مع كلّ آل البيت.

و بعد فترة إقامتها بدمشق سمح لها يزيد بن معاوية أن ترجع إلى المدينة المنوّرة فى صحبة عمّتها السيدة زينب .. و هناك أقامت مع أمّها الرباب حتّى توفّيت، فأقامت السيدة سكينة مع أخيها زين العابدين حتّى تزوّجت.

و قد اختلف الرواة و المؤرّخون فى عدد أزواج هذه السيدة الطاهرة، فقيل: إنّها تزوّجت اثنين، و قيل: واحدا. على أنّ جمهور الروايات تجمع على أنّهم ثلاثة، و هم:

مصعب بن الزبير، ثم عبد اللّه بن عثمان بن عفان، ثم يزيد بن عثمان بن عفّان، و قال ابن خلّكان: إنّها تزوّجت من الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان «۱».

و إذا كانت السيدة سكينة قد عاصرت مقتل والدها الإمام الحسين فى معركة كربلاء، فكذلك عاصرت مصرع زوجها مصعب بن الزبير الذى تولّى إمارة المدينة عام ۶۵ ه من قبل أخيه عبد اللّه بن الزبير بن العوّام .. فبعد أن رزق مصعب بابنته من زوجته السيدة سكينة استشهد بالعراق فى عام ۷۲ ه ضدّ جيش عبد اللّه بن مروان القادم من الشام.

و بعد رحيل زوجها لازمت السيدة سكينة طاعة اللّه بالصيام نهارا و قيام الليل، و البرّ بالمساكين و الفقراء، حتّى اختارها اللّه إلى جواره فى اليوم الخامس من شهر ربيع الأول عام ۱۱۷ ه عن عمر يناهز السبعين عاما.

صفاتها و علمها

أجمع المؤرّخون و كتّاب سيرة أهل البيت رضوان اللّه عليهم أنّ السيدة سكينة ابنة الإمام الحسين رضى اللّه عنهما كانت كلّما كبرت فى سنّها من بعد مولدها، كلّما كانت تزداد تأدّبا مع نفسها و مع الآخرين، ثم مع اللّه ... هذا الأمر جعلها قد اشتهرت

---

(۱). يكاد ينفرد به ابن خلّكان. و قد تقدّم الحديث عن هذه المسألة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۹۴

بين نساء آل البيت بالذكاء و حدّة الذهن، و سرعة الخاطرة، و قوّة الحجّة. و يضربون لذلك العديد من الأمثال .. و ممّا يروونه فى هذا السياق: أنّ هذه السيدة الطاهرة سكينة ابنة الإمام الحسين رضى اللّه عنهما كانت تحضر فى يوم من الأيام مجتمعا لمثيلاتها من الشابات، كنّ يتحدّثن فيه عن فضل الشهداء و درجاتهم عند اللّه، أمثال أمراء المؤمنين: عمر بن الخطاب، و عثمان بن عفّان، و على بن أبى طالب، و ابنه الإمام الحسين، مستشهدات بقول اللّه تعالى: وَ لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتاً بَلْ أَحْياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ* فَرِحِينَ بِما آتاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ [آل عمران: ۱۶۹- ۱۷۰].

و كان فى هذا المجتمع إحدى بنات سيدنا عثمان رضى اللّه عنه، فقالت مفتخرة بأبيها: إنّها بنت الشهيد الثانى، و فهمت السيدة سكينة بذكائها أنّ ابنة عثمان كانت تقصد بكلامها هذا أنّ أباها استشهد قبل استشهاد كلّ من الإمام على جدّ السيدة سكينة، و الإمام الحسين والدها.

و كان ذلك قبيل دخول وقت من أوقات الصلاة، فسكتت السيدة سكينة حتّى أذّن المؤذّن، و ذكر اسم جدّها محمد صلّى اللّه عليه و آله عقب ذكر اسم اللّه تعالى، حيث قال: أشهد أن لا إله إلّا اللّه، و أشهد أنّ محمدا رسول اللّه .. فاتّجهت السيدة سكينة إلى ابنة سيدنا عثمان و قالت: هذا جدّى، ذاك أبوك، فقالت ابنة سيدنا عثمان: من الآن لا أفتخر عليكم أبدا.

و لمّا بلغت السيدة سكينة رضى اللّه عنها الثالثة عشرة من عمرها، كان جسمها ناميا كأنّها بنت العشرين .. و كانت مضرب الأمثال فى العفّة و الإيمان، مع رفعة مكانتها من البيت النبوى الكريم.

و قد عاشت أخريات أيامها حيث لازمت طاعة اللّه بصيام النهار و قيام الليل، و البرّ بالفقراء و المساكين، حتّى رحلت إلى جوار ربّها.

و هناك من الرواة من ينسب إليها الكثير من الأعمال و الأقوال، و قد شكّك فى ذلك فريق آخر من هؤلاء الرواة، و نحن ننقل هنا ما قيل بشأن هذه و ذاك. فقد ذكرت بعض كتب هؤلاء الرواة أنّ السيدة سكينة رضى اللّه عنها كانت تصفّف شعرها،

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۹۵

أى جمتها- قصّتها- تصفيفا لم ير أحسن منه حتّى ضرب بها المثل، فقيل «جمّة سكينة» و «طرّة سكينة» «۱»! و ذلك يقتضى قضاء بعض الوقت فى تصفيف شعرها لتجعل منه طرّة جميلة، يستحسنها كلّ من يراها.

و ردّا على ذلك ذكر الشيخ محمد عثمان فى أحد كتبه: أنّ هذه القول يناقض قول الحسين للمثنّى- ابن أخيه الحسن السبط- حينما جاء ليخطبها، فقال له عمه: إنّ سكينة مستغرقة فى اللّه، تصوم النهار و تقوم الليل، فهى لا تصلح لرجل .. «۲» و زوّجه أختها السيدة فاطمة النبوية.

كذلك قالوا عن السيدة سكينة: إنّ الشعراء يجتمعون فى دارها .. و قد اجتمع لديها ذات يوم خمسة من فحول الشعراء، منهم: جرير بن عطية و الفرزدق و آخرون، و قد عرضوا عليها أشعارهم، فكانت تعلّق على شعر كلّ منهم بما اقتنع به صاحبه، كما قدّمت لكلّ منهم

ألف دينار! إلّا جميل بثينة فأعطته ثلاثة آلاف دينار!

---

(۱). و حكاية تصفيف الشعر و اشتهاره كحديث أنّها كانت برزة من النساء، تجالس الأجلّة، يحكيها أبو الفرج فى كتابه الأغانى ۱۴: ۱۵۹ عن الزبير بن بكار عن عمه مصعب، و هما معروفان بعداوتهما لأبناء على عليه السّلام على ما نبّه إليه المرزبانى فقال: «انحراف الزبير بن بكار عن أهل البيت ظاهر، فلا يقبل ما جمعه من سرقات كثير الشاعر لتشيّعه و هجائه لآل الزبير» (الموشح: ۱۵۴- ۱۵۵).

و لعلماء الرجال و التراجم كلمتهم فى هذين الرجلين تبيّن للقارئ ما هما عليه من مستوى فى مقام النقل و الحديث.

يقول ابن الأثير: «كان مصعب بن عبد اللّه بن مصعب بن ثابت بن عبد اللّه بن الزبير بن العوّام منحرفا عن على» (الكامل ۷: ۱۹ ضمن حوادث سنة ۲۳۶ ه).

و يقول ابن حجر: «لم يعتمد أحمد بن على السليمانى على روايات الزبير بن بكار؛ لإكثاره الرواية عن الضعفاء» (تهذيب التهذيب ۳: ۳۱۳).

و يقول ابن النديم: «كان مصعب الزبيرى و أبوه عبد اللّه من شرار الناس، متحاملين على ولد على» (الفهرست: ۱۶۰).

و ذكر الشيخ المفيد أنّه لم يكن الزبير بن بكار مأمونا فى الحديث و لا موثوقا فى النقل فيما يرويه من القذائف فى حقّ أهل البيت عليهم السّلام. (المسائل السرويّة: ۶۱ مسألة رقم (۱۰).

(۲). إسعاف الراغبين: ۲۰۲.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۹۶

وصف المقبرة

على الرغم من أنّ بعض الرواة و المؤرّخين قد شكّكوا فى إقامة السيدة سكينة بالحجاز، و مع ذلك هناك فريق آخر من هؤلاء الرواة و المؤرّخين من الذين أكّدوا إقامتها بمصر، حين قدمت مع عمّتها السيدة زينب بعد معركة كربلاء، و ظلّت تعيش فى دار بالقرب من دار عمّتها السيدة زينب حتّى توفّيت و دفنت بها؛ و بالتالى أقيم فى هذه الدار ضريحها الموجود حاليا بالمسجد الذى يحمل اسمها.

و ممّا قيل فى هذا السياق .. إنّها من بعد وصولها إلى مصر فى عام ۶۱ ه خطبها الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان أمير مصر، و بينما هى فى طريقها إلى مصر بلغها بغى الأصبغ و فجوره، فأقسمت ألّا تكون زوجة له، فاستجاب اللّه لدعائها .. فلم تصل إلى مصر حتّى كان الأصبغ قد مات.

و يشكّك الشيخ محمد عثمان فى كتابه «فى البيت النبوى» .. فى هذه الرواية .. بل و فى علاقتها بالأصبغ بن عبد العزيز بن مروان من أصله .. فيقول عن ذلك مستندا على ما جاء فى كتاب «النجوم الزاهرة» من أنّ الأصبغ المذكور، لم يل إمارة مصر إلّا نيابة عن والدها فى مدّة و جيزة من سنة ۷۵ ه، قضاها والده بدمشق عند أخيه عبد الملك بن مروان الخليفة الأموى الخامس، فيعلم من ذلك أنّ الأصبغ لم يمت سنة إحدى و ستين، و أنّه لم يكن أميرا على مصر فى تلك السنة، و أنّه فى سنة إحدى و ستين المذكورة تزوّج بالسيدة سكينة مصعب بن الزبير، و كان مقيما بالمدينة المنوّرة، ثم أسندت إليه إمارتها سنة خمس و ستين هجرية «۱».

---

(۱). حكاية أخرى من جملة الحكايات التى ينقلها أبو الفرج الأصفهانى فى كتابه «الأغانى» الذى لم تكن غايته من تأليفه إلّا إمتاع النفوس و القلوب و الاذواق كمّا صرّح هو بنفسه فى مقدّمته، فكتابه لا يعدو كونه مجموعة نافعة لأندية الغناء و مجتمعات اللهو و الطرب و مغانى الشرب و السمر على حدّ قول الدكتور زكى مبارك فى كتابه النثر الفنى ۱: ۲۳۵ و ما بعده. فكتاب الأغانى ما هو إلّا سجلّ للهو و السمر يدور حول-

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۹۷

و من الـذين أيّـدوا مقدمها إلى مصـر، و إقامتها فيها حتّى وفاتها، الإمام الشـعرانى فى طبقاته، حيث قال: إنّها مدفونة فى مصـر بالقرافة، بالقرب من السـيدة نفيسـة رضـى اللّه عنها. و كـذلك فى طبقات المناوى و الحلبى. كما أكّد ذلك أيضا ابن زولاق فقال: إنّ أول من دخل مصـر من ولد على كرّم اللّه وجهه سـكينة بنت الحسـين بن على رضـى اللّه عنهم، و ذلك أنّها حملت إلى الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان ليدخل بها، فوجدته قد مات، فخرجت إلى المدينة المنوّرة .. و كذلك النسّابة العبيدى الذى قال: إنّ السـيدة سكينة صحبت عمّتها السـيدة زينب فى خروجها إلى مصـر حين أدرك الخليفـة يزيـد مقامها بالمدينـة، فأمر أن يفرق بينها و بين الناس حتّى لا تكون فتنة.

و للدكتورة «بنت الشاطئ» رأى أوردته الدكتورة سـعاد ماهر فى كتابها عن المساجد و الأولياء، فيما يخصّ مكان ضريح السيدة سكينة .. و ممّا قالته عن ذلك: إنّ هذا الضـريح ربّما كان من أضـرحة الرؤيا، و ليس على سبيل اليقين .. هذه الأضرحة التى كانت تقام وقت الشـدّة و الحروب .. فعنـد ما كان أحـد أولياء اللّه الصالحين يشاهد رؤيا فى منامه بخصوص إقامة مسـجد أو ضـريح لأحد أهل البيت، فكان عليه أن يقيم ذلك الضريح باسم من رآه فى منامه! «۱».

و بشكل عام فقد قدّم لنا العديد من رجال التاريخ و من رجال الآثار عدّة

الطرائف و قصص الملوك أيام الجاهلية بأسلوب لا يخلو من الخيال و المرح و جذب القلوب.

و أمّـا من الجـانب الآخر فلا يشـتمل على حقائق تاريخيـة يمكن الاطمئنان إليها و إن ضمّ أسانيـد فى رواياته و حكاياته، و بـذلك فلا يمتلك قيمة علمية و لا تاريخية يمكن الاستناد إليها.

و ممّـا يجـدر ذكره أنّه من يراجع معجم الأدبـاء لياقوت ۵: ۱۶۰ و هو يروى قصـة عن أبى الفرج نفسه فى إحـدى سـلوكياته الماجنـة، يكتشف مستوى هذا الرجل و توجّهاته فى حياته، و درجة الشناعة التى بلغها فى ذوقياته!!

(۱). هذه نظرية ضـعيفة جدا، فلا يعقل أن يقوم جمع من العلماء و العقلاء ببناء مسجد و ضريح لمجرّد الرؤيا! و من الصحيح أن نقول: إنّه كانت بأيديهم وثائق و أدلّة، لم تصل لأيدينا، و من ثم فلا بدّ أن نتابع الأمر، حتّى نصل إلى الحقيقة التاريخية لكلّ ضـريح و مقبرة و مسجد بنى باسم الأولياء أو آل البيت فى مصر أو غيرها من البلاد الإسلامية.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۹۸

دراسات عن هذا الضريح، و صفوا فيها مكانه و تطوّره عبر الزمان.

فقـد أشار إليه على باشا مبارك فى خططه، فقال: إنّه أقيم بحى الخليفـة عن شـمال الـذاهب إلى القرافـة الصـغرى .. و كان فى بـدايته زاويـة صـغيرة، ثم ألحق بالضـريح مسـجد أقامه الأمير عبـد الرحمن كتخدا عام ۱۱۷۴ م، ثم أجرى فيه عبـاس باشـا عمـارة، و له ثلاـثة أبواب غير الميضأة، اثنان على الشارع، مكتوب على وجه أحدهما:

حرم به بنت الحسين مورّخبسكينة تصب المواهب كلّها و على وجهه الآخر:

ذا مسـجد يـا آل طه مؤرّخشـمس هـدى بنت الحسـين سـكينة و الثالث: الباب المقبول فى الجهـة القبليـة، و يفتـح على درب الأكراد، مكتوب:

لك مظهر بنت الحسين مؤرّخلج هاهنا التابوت فيه سكينة و هذا المسجد تقام فيه الشعائر، و يشتمل على ستة أعمدة من الرخام، و منبر من الخشب النقى، و دكّة، و فيه خلوتان، يسـكنهما الخدمة، و مدفن قديم لصاحب البحر و أخيه صاحب النهر الحنفيّين المشهورين. و بجوار القبّـة شـبّاك مطـلّ على ضـريح السـيدة سـكينة رضـى اللّه عنها، و هو ضـريح مجلّل بالبهاء و النور، عليه تابوت من الخشب من داخل مقصورة كبيرة من النحاس الأصفر متقن الصنع، من إنشاء المرحوم عباس باشا.

و يحيط بذلك قبّة جميلة مرتفعة، بها أربعة أعمدة من الرخام، و إيوان صغير يجلس عليه القرّاء فى ليالى الحضرة، و بأسفلها إزار من خشب ارتفاعه نحو متر، و بأعلاها نقوش، و على وجه بابها: «رحمة اللّه و بركاته عليكم أهل البيت، إنّه حميد مجيد» و حضرتها كلّ ليلة خميس، و لها مولد كلّ سنة قبل مولد السيدة نفيسة رضى اللّه عنها «۱».

---

(۱). راجع الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك، المجلد الخامس.

أهل البيت فى مصر ،ص:۲۹۹

و كان ضريح السيدة سكينة قبل عهد الخديوى عباس الثانى منخفضا عن سطح الأرض، فرفع الضريح إلى ما يقرب من مستوى سطح المسجد، و أحيط بمقصورة من النحاس شبيهة بالموجودة فى مشهد السيدة نفيسة رضى اللّه عنها .. كما جدّد الخديوى عباس ذلك الضريح و مسجد السيدة نفيسة، و ما زالت تلك التجديدات موجودة إلى الآن، ثم قامت وزارة الأوقاف بآخر عمارة للمسجد و للضريح، على الشكل الذى نراه عليه الآن.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۰۱

مرقد السيدة سكينة بنت الإمام الحسين عليهما السّلام «۱»

الدكتورة سعاد ماهر

أمّا عن ضريح السيدة سكينة الذى يقع بحىّ الخليفة بالقاهرة، بالشارع المسمّى باسمها، فقد اختلف المؤرّخون فى صحّة وجودها به، و الذين يقولون بوجودها بمصر يعتمدون على القصة التالية: خطبها الأصبغ بن عبد العزيز والى مصر من قبل الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان، فكتبت إليه تقول: «إنّ أراضى مصر وخمة» فبنى لها «مدينة الأصبغ»، و لكنّ هذا الأمر لم يرق فى عين الخليفة، فحسده و كتب إليه: أن تأخذ ولاية مصر أو سكينة! فكفّ عن زواجها.

و قال ابن زولاق: إنّ أول من دخل مصر من ولد على كرّم اللّه وجهه سكينة بنت الحسين بن على رضى اللّه عنهم، و ذلك أنّها حملت إلى الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان ليدخل بها، فوجدته قد توفّى، فرجعت إلى المدينة، و قيل غير ذلك.

و يقول النسّابة العبيدى: إنّ السيدة سكينة صحبت عمّتها السيدة زينب فى خروجها إلى مصر حين أدرك الخليفة يزيد خطر مقامها بالمدينة، فأمر أن يفرّق

---

(۱). مقتبس من كتاب «مساجد مصر و أولياؤها الصالحون».

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۰۲

بينهما و بين الناس حتّى لا تكون فتنة «۱».

و تعلّق الدكتورة بنت الشاطئ على ذلك فتقول: و إذا صحّت هذه الرواية، فلعلّ السيدة سكينة قد عادت إلى الحجاز بعد وفاة عمّتها زينب سنة ۶۲ ه «۲».

و على أيّة حال، فقد ظهر فى العصور الوسطى، و خاصّة فى أوقات المحن و الحروب التى لا تجد فيها الشعوب من تلوذ به غير الواحد القهّار، أن يتلمّسوا أضرحة آل البيت و الأولياء للزيارة و البركة و الدعاء؛ ليكشف اللّه عنهم السوء و يرفع البلاء، و من ثم ظهر ما يعرف باسم أضرحة الرؤيا، فإذا رأى ولى من أولياء اللّه الصالحين فى منامه رؤيا مؤدّاها أن يقيم مسجدا أو ضريحا لأحد من أهل البيت أو الولى المسمّى فى «الرؤيا» فكان عليه أن يقيم الضريح أو المسجد باسمه «۳».

و المسجد الموجود حاليا يرجع إلى عهد عبد الرحمن كتخدا سنة ۱۱۷۳ ه، ثم جدّدته بعد ذلك وزارة الأوقاف فى القرن الثالث عشر

الهجرى، و على باب المقصورة النحاسية نجد لوحة تذكارية مؤرّخة سنة ۱۲۶۶ ه.

---

(۱). سكينة بنت الحسين لبنت الشاطئ: ۳۵- ۳۶.

(۲). المصدر السابق.

(۳). كما سبق أن أشرنا: أنّ هذه نظرية غير صحيحة، و لا يمكن قبولها، فلا بدّ أن ندرس الأمور أكثر و أكثر؛ حتّى نجد الوثائق و الأدلّة الصحيحة المعقولة الموجودة عند الناس الذين قاموا ببناء هذه الأضرحة و المساجد و المشاهد، و لا يجوز أن نكتفى بنظرية «الرؤيا»!! فقط.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۰۳

۵- السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين عليها و على أبيها السلام

اشارة

بقلم مجدى فتحى السيد حنفى المحلاوى

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۰۵

فاطمة بنت الحسين عليهما السّلام «۱»

اشارة

مجدى فتحى السيد

حفيدة من حفيدات الرسول صلّى اللّه عليه و آله، روت عن جدّتها مرسلا و أبيها حسين بن على، و عمتها زينب بنت على، و أخيها على بن الحسين، و عبد اللّه بن عباس، و عائشة أم المؤمنين، و أسماء بنت عميس، و بلال المؤذّن مرسلا «۲».

و روى عنها بنوها: عبد اللّه، و إبراهيم، و الحسن، و أم جعفر بنو الحسن بن الحسن، و محمد بن عبد اللّه بن عمرو بن عثمان، و أمّ هشام بنت زياد، و أم الحسن بنت جعفر بن الحسن.

و تعدّ من التابعيات الروايات للحديث النبوى «۳»، و كانت مع أبيها أثناء مقتله فى كربلاء، ثم أتى بها إلى دمشق مع إخوتها، ثم خرجت إلى المدينة.

و فاطمة بنت الحسين أمّها: أمّ إسحاق بنت طلحة بن عبيد اللّه التيمى، تزوّجها ابن عمّها حسن بن حسن بن على بن أبى طالب، فولدت له عبد اللّه، و إبراهيم، و حسنا، و زينب.

---

(۱). مقتبس من سيرة آل بيت النبى الأطهار، ط. المكتبة التوفيقية، القاهرة ۲۰۰۱ م.

(۲). انظر الذريّة الطاهرة للدولابى: ۱۲۶ و ما بعده و ۱۳۵ و ۱۴۴ و ما بعده، و أعلام النساء لابن عساكر: ۲۷۴ ترجمة رقم (۲۰۲).

(۳). أعلام النساء لعلى محمد على دخيل: ۳۶۳.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۰۶

ثم مات عنها، فخلف عليها عبد اللّه بن عمرو بن عثمان بن عفان، زوّجها إيّاه ابنها عبد اللّه بن حسن بأمرها، فولدت القاسم و محمدا، الملقّب بالديباج، و قد لقّب بذلك لجماله، و رقية بنى عبد اللّه بن عمرو، و كان يقال لعبد اللّه بن عمرو: المطرف؛ لجماله، فمات

عنها.

و استعمل عبد الرحمن بن الضحّاك بن قيس الفهرى على المدينة، فخطب فاطمة بنت الحسين فقالت: و اللّه ما أريد النكاح و لقد قعدت على بنيّ هؤلاء.

و جعلت تحاجره، و تكره أن تباديه لخوفها إيّاه، و ألحّ عليها، فقال: و اللّه لئن لم تفعلى لأجلدنّ أكبر ولدك فى الخمر! يعنى عبد اللّه بن الحسن.

فبينا هى كذلك، و كان على ديوان المدينة ابن هرمز، قال: فكتب إليه يزيد بن عبد الملك أن يرتفع إليه للمحاسبة، فدخل على فاطمة يودّعها، فقال: هل من حاجة؟ فقالت: تخبر أمير المؤمنين ما ألقى من ابن الضحّاك، و ما يعترض به منّى.

و بعثت رسولا بكتاب إلى يزيد تذكر قرابتها و رحمها، و ما ينال ابن الضحّاك منها، و ما يتوعّدها به.

فقدم ابن هرمز فأخبر يزيد، و قرأ كتابها، فنزل من أعلى فراشه فجعل يضرب بخيزرانة فى يده، و هو يقول: لقد اجترأ ابن الضحّاك، من رجل يسمعنى صوته فى العذاب، و أنا على فراشى؟ ثم دعا بقرطاس فكتب إلى عبد الواحد بن عبد اللّه النصرى، و هو يومئذ بالطائف: قد ولّيتك المدينة، فأغرم ابن الضحّاك أربعين ألف دينار، و عذّبه حتّى أسمع صوته، و أنا على فراشى «۱».

---

(۱). نقل الحكاية ابن سعد فى طبقاته ۸: ۴۷۴ و عمر رضا كحالة فى أعلام النساء ۴: ۴۷. و هذا يعدّ من الخيال المفرط!! أو يقرب من قصص ألف ليلة و ليلة. إذ كيف يقدم ابن الضحّاك و بهذه الضراوة على خطبة بنت الحسين، العدوّ اللدود لبنى أمية، و هو عامل لهم على المدينة، و أحد الأفراد الذين لا يتوانون فى فعل أىّ شىء من أجل كسب رضا الخليفة؟! و الأغرب من هذا غيرة يزيد المعروف عنه بهتك الحرمات ... على فاطمة إحدى بنات الرسالة اللاتى ذقن الأمرّين إبان الأسر و القهر و التطواف فى البلدان بعد كربلاء!!

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۰۷

و بلغ ابن الضحّاك الخبر فهرب إلى الشام، فلجأ إلى مسلمة بن عبد الملك، فاستوهبه من يزيد فلم يفعل، و قال: قد صنع ما صنع و أدعه؟!!

فردّه إلى النصرى إلى المدينة، فأغرمه أربعين ألف دينار، و عذّبه، و طاف به فى جبة من صوف.

و هذا جزاء من استعلى و تكبّر، و افترى و تبختر على الصالحات التقيّات، نساء آل البيت رضى اللّه عنهنّ أجمعين.

و قد كان لها كثير من الحكم و المواعظ، فمن كلامها: «ما نال أحد من أهل السفه بسفههم شيئا، و لا أدركوا من لذّاتهم شيئا، إلّا و قد ناله أهل المروءات، فاستتروا بجميل ستر اللّه».

و وقع ذكرها فى صحيح البخارى، فى كتاب الجنائز، قال البخارى رحمه اللّه: لمّا مات الحسن بن الحسن بن على رضى اللّه عنهم، ضربت امرأته القبّة- الخيمة- على قبره سنة، ثم رفعت، فسمعوا صائحا يقول: ألا هل وجدوا ما فقدوا؟ فأجابه الآخر: بل يئسوا فانقلبوا «۱».

قال ابن المنير: إنّما ضربت الخيمة هناك للاستمتاع بالميّت بالقرب منه؛ تعليلا للنفس، و تخييلا باستصحاب المألوف من الأنس، و مكابرة للحسّ، كما يتعلّل بالوقوف على الأطلال البالية، و مخاطبة المنازل الخالية، فجاءتهم الموعظة على لسان الهاتفين بتقبيح ما صنعوا، و كأنّهما من الملائكة، أو من مؤمنى الجنّ.

و إنّما ذكره البخارى لموافقته للأدلّة الشرعية.

و لعلّ من أشدّ المواقف تأثيرا فى حياة فاطمة بنت الحسين: موقف مقتل والدها فى أرض كربلاء شهيدا.

---

(۱). أخرجه البخارى فى صحيحه ۱: ۴۴۶ كتاب الجنائز ب ۶۰ ما يكره من اتخاذ المساجد على القبور، و ابن عساكر فى أعلام النساء:

۲۷۸ برقم ۲۰۲ ترجمة فاطمة بنت الحسين عليهما السّلام عن المغيرة بن شعبة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۰۸

فاطمة بنت الحسين و مقتل الحسين

يروى عوانة بن الحكم فيقول: لمّا قتل الحسين، و جيء بالأثقال و الأسارى حتّى وردوا بهم إلى الكوفة إلى عبيد اللّه بن زياد، فبينا القوم فى الحبس، إذ وقع حجر فى السجن، معه كتاب مربوط، و فى الكتاب: خرج البريد بأمركم فى يوم كذا و كذا إلى يزيد بن معاوية، و هو سائر كذا و كذا يوما، و راجع فى يوم كذا و كذا، فإن سمعتم التكبير فأيقنوا بالقتل، و إن لم تسمعوا تكبيرا فهو الأمان إن شاء اللّه.

قال: فلمّا كان قبل قدوم البريد بيومين أو ثلاثة إذا حجر قد ألقى فى السجن، و معه كتاب مربوط و موسى، و فى الكتاب: أوصوا و اعهدوا، فإنّما ينتظر البريد يوم كذا و كذا.

فجاء البريد و لم يسمع التكبير، و جاء كتاب بأن سرّح الأسارى إليّ، قال: فدعا عبيد اللّه بن زياد محفز بن ثعلبة و شمر بن ذى الجوشن، فقال: انطلقوا بالثقل و الرأس إلى أمير المؤمنين يزيد بن معاوية.

قال: فخرجوا حتّى قدموا على يزيد، فقام محفز بن ثعلبة «۱» فنادى بأعلى صوته:

جئنا برأس أحمق الناس و ألأمهم!!

فقال يزيد: ما ولدت أم محفز ألأم و أحمق، و لكنّه قاطع و ظالم.

قال: فلمّا نظر يزيد إلى رأس الحسين، قال:

يفلقن هاما من رجال أعزّةعلينا و هم كانوا أعقّ و أظلما «۲» ثم قال: أ تدرون من أين أوتى هذا؟ قال: أبى علىّ خير من أبيه، و أمى فاطمة خير من أمّه، و جدّى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله خير من جدّه، و أنا خير منه، و أحقّ بهذا الأمر منه. فأمّا قوله: أبوه خير من أبى، فقد حاجّ أبى أباه، و علم الناس أيّهما حكم له،

---

(۱). اختلف أهل التاريخ فى من قاد ركب العترة الطاهرة إلى الشام و منها إلى يزيد، و الأسماء التى عثرنا عليها كالآتى: مخفر بن ثعلبة و شمر، مخفر بن ثعلبة و شمر، مجفر بن ثعلبة العائذى و شمر، زحر بن قيس مع محقن بن ثعلبة و شمر، زفر بن قيس و أبو بردة بن عوف الأزدى و طارق بن ضبيان و غير ذلك. انظر: تاريخ أبى مخنف ۱: ۴۹۷، الأخبار الطوال: ۲۶۰، المنتظم ۵: ۳۴۱، البداية و النهاية لابن كثير ۸: ۱۹۳.

(۲). البيت من الطويل للحصين بن الحمام المرى. راجع البداية و النهاية ۸: ۱۹۳.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۰۹

و أمّا قوله: أمّى خير من أمّه، فلعمرى فاطمة ابنة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله خير من أمّى، و أمّا قوله:

جدّى خير من جدّه، فلعمرى ما أحد يؤمن باللّه و اليوم الآخر يرى لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فينا عدلا و ندّا، و لكنّه إنّما أتى من قبل فقهه، و لم يقرأ: قُلِ اللَّهُمَّ مالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشاءُ وَ تُعِزُّ مَنْ تَشاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ «۱» [آل عمران: ۲۶].

ثم أدخل نساء الحسين على يزيد، فصاح نساء آل يزيد و بنات معاوية، و أهله، و ولولن، ثم إنّهنّ أدخلن على يزيد، فقالت فاطمة بنت الحسين- و كانت أكبر من سكينة-: أ بنات رسول اللّه سبايا يا يزيد؟!

فقال يزيد: يا ابنة أخى، أنا لهذا كنت أكره. و فى رواية أخرى قال: بل حرائر كرام، ادخلى على بنات عمك تجدين قد فعلن ما فعلت.

قالت: و اللّه ما ترك لنا خرص «۲».

قال: يا ابنة أخى! ما آت إلىّ أعظم ممّا أخذ منك، ثم أخرجن فأدخلن دار يزيد بن معاوية، فلم تبق امرأة من آل يزيد إلّا أتتهنّ، و أقمن المأتم، و أرسل يزيد إلى كلّ امرأة ما ذا أخذ لك؟ و ليس منهنّ امرأة تدّعى شيئا بالغا ما بلغ إلّا قد أضعفه لها «۳».

فكانت سكينة تقول: ما رأيت رجلا كافرا باللّه خيرا من يزيد بن معاوية!

ثم أدخل الأسارى إليه، و فيهم على بن الحسين، فقال له يزيد: إيه يا على؟!

فقرأ على من كتاب اللّه تعالى: ما أَصابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَ لا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَها إِنَّ ذلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ* لِكَيْلا تَأْسَوْا عَلى ما فاتَكُمْ

---

(۱). ذكر الخبر الطبرى فى التاريخ ۴: ۶۵۷- ۶۵۸، و ابن الأثير فى الكامل ۳: ۲۹۹، و ابن الجوزى فى المنتظم ۵: ۳۴۳.

(۲). الخرص: حلقة القرط، أى: ما ترك لنا صغيرة و لا كبيرة إلّا انتهبوها منّا.

(۳). انّ أدنى ملاحظة أو متابعة لأخلاق يزيد هذا، كما يحكيه تاريخه و سيرته، نجد خلاف هذا الذى يرويه ابن كثير فى البداية ۸: ۱۹۷- ۱۹۸ و هو يعزيه إلى القيل.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۱۰

وَ لا تَفْرَحُوا بِما آتاكُمْ وَ اللَّهُ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتالٍ فَخُورٍ [الحديد: ۲۲، ۲۳].

فقرأ يزيد عليه قوله تعالى: وَ ما أَصابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِما كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَ يَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ [الشورى: ۳۰].

ثم جهّزه، و أعطاه مالا، و سرّحه إلى المدينة «۱».

و فى رواية أخرى قال على بن الحسين: أما و اللّه لو رآنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله مغلولين لأحبّ أن يحلّنا من الغلّ.

قال يزيد: صدقت، فحلّوهم من الغلّ.

قال: و لو وقفنا بين يدى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله على بعد لأحبّ أن يقرّبنا.

قال: صدقت، فقرّبوهم، فجعلت فاطمة و سكينة تتطاولان ليريا رأس أبيهما، و جعل يزيد يتطاول فى مجلسه ليستر عنهما رأس أبيهما، ثم أمر بهم فجهّزوا، و أصلح إليهم، و أخرجوا إلى المدينة «۲».

و فاطمة بنت الحسين دخلت مع قواعد قومها على هشام بن عبد الملك- قدمته المدينة- فقال للأبرش الكلبى: كان عندى البارحة قواعد قومى، فما كان فيهنّ أخفر و لا أحيا من فاطمة بنت الحسين، و أمّها أم إسحاق بنت طلحة، و كانت قبله عند الحسن بن على، فولدت له طلحة.

فلمّا حضرت حسنا الوفاة قال لأخيه حسين: يا أخى، لا تخرجن أم إسحاق من دوركم، فخلف على أم إسحاق الحسين بن على بن أبى طالب.

مواقف عطرة من سيرة فاطمة بنت الحسين

و عاشت فاطمة بنت الحسين حتّى زوّجت ابنتها رقية من هشام بن عبد الملك،

---

(۱). تاريخ الطبرى ۵: ۴۶۴، و انظر: الكامل فى التاريخ ۳: ۲۹۹، و إعلام الورى ۱: ۴۷۴.

(۲). أعلام النساء لابن عساكر: ۲۷۶ برقم ۲۰۲ ترجمة فاطمة بنت الحسين عليه السّلام. و انظر: تاريخ أبى مخنف ۱: ۵۰۰، و الإرشاد ۲: ۱۲۲، و فى سمط النجوم العوالى ۳: ۱۸۳ تعليق بعد أن يذكر الخبر.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۱۱

و دخلت هى و سكينة عليه، فقال هشام لفاطمة: صفى لنا يا بنت حسين ولدك من ابن عمك، و صفى لنا ولدك من ابن عمنا.

فبدأت بولد الحسن، فقالت: أمّا عبد اللّه فسيّدنا و شريفنا، و المطاع فينا. و أمّا الحسن فلساننا و مدرهنا «۱»، و أمّا إبراهيم فأشبه الناس برسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله شمائل و تقلّعا و لونا، و كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله إذا مشى تقلّع، فلا تكاد عقباه تقعان بالأرض «۲».

و أمّا اللذان من ابن عمكم، فإنّ محمدا جمالنا الذى نباهى به، و القاسم عارضتنا التى نتمتّع بها، و أشبه الناس بأبى العاص بن أمية عارضة و نفسا!

فقال: و اللّه لقد أحسنت صفاتهم يا ابنة حسين، ثم وثب، فجبذت سكينة بنت الحسين بردائه، و قالت: و اللّه يا أحول، لقد أصبحت تتهكّم بنا، أما و اللّه ما أبرزنا لك إلّا يوم الطفّ.

قال: أنت امرأة كثيرة الشرّ «۳».

و أعطت فاطمة بنت حسين ولدها من حسن بن حسن مورثها من حسن بن حسن، و أعطت ولدها من عبد اللّه بن عمرو مورثها من عبد اللّه بن عمرو، فوجد ولدها من حسن بن حسن فى أنفسهم من ذلك؛ لأنّ ما ورثت من عبد اللّه بن عمرو أكثر، فقالت لهم: يا بنى، إنّى كرهت أن يرى أحدكم شيئا من مال أبيه بيد أخيه فيجد فى نفسه، فلذلك فعلت ذلك «۴».

---

(۱). دره عن القوم: إذا تكلّم عنهم و دافع.

(۲). رويت الأخبار التى تروى صفة مشى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و انّه كان يتقلّع فى مشيه، أى: كأنّه ينحدر، يريد قوة مشيه، و أنّه صلّى اللّه عليه و آله كان يرفع رجليه من الأرض إذا مشى رفعا بائنا بقوة، لا كمن يمشى اختيالا و تنعّما كما عليه النساء. انظر: روايات مشيه صلّى اللّه عليه و آله فى سنن أبى داود ۱: ۳۶ حديث ۱۴۳، و مسند أحمد ۴: ۳۳ و ۲۱۱، و دلائل النبوة للبيهقى ۱: ۲۵۲.

(۳). أعلام النساء لابن عساكر: ۲۷۸.

(۴). المصدر السابق: ۲۷۹.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۱۲

و يحدّث محمد بن عبد اللّه بن عمرو فيقول: جمعتنا أمّنا فاطمة بنت الحسين فقالت: يا بنى ... إنّه و اللّه ما نال أحد من أهل السفه بسفههم، و لا أدركوا ما أدركوه من لذّاتهم، إلّا و قد أدركه أهل المروءات بمروءاتهم، فاستتروا بستر اللّه «۱».

و لمّا جاءه نصيبها من الخمس، و قد نالت خمسين دينارا، فدعت يحيى بن أبى يعلى و قالت له: اكتب، فكتب: بسم اللّه الرحمن الرحيم لعبد اللّه عمر أمير المؤمنين، من فاطمة بنت الحسين .. سلام عليك، فإنّى أحمد إليك اللّه الذى لا إله إلّا هو. أمّا بعد .. فأصلح اللّه أمير المؤمنين و أعانه على ما ولّاه، و عصم له دينه، فإنّ أمير المؤمنين كتب إلى أبى بكر بن حزم أن يقسم فينا مالا من الكتيبة، و يتحرّى بذلك ما كان يصنع من قبله من الأئمة الراشدين المهديّين، فقد بلغنا ذلك و قسّم فينا، فوصل اللّه أمير المؤمنين، و جزاه من وال من خير ما جزى أحدا من الولاة، فقد كانت أصابتنا جفوة و احتجنا إلى أن يعمل فينا بالحقّ، فأقسم لك باللّه يا أمير المؤمنين، لقد اختدم من رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله من كان لا خادم له، و اكتسى من كان عاريا، و استنفق من كان لا يجد ما يستنفق.

و بعثت إليه رسولا. قال: فأخبرنى الرسول قال: فقدمت عليه، فقرأ كتابها، و إنّه ليحمد اللّه و يشكره، و أمر لى بعشرة دنانير، و بعث إلى فاطمة بخمسمائة دينار، و قال:

استعينى بها على ما يعروك، و كتب إليها يذكر فضلها، و فضل أهل بيتها، و يذكر ما أوجب اللّه لهم من الحقّ. قال: فقدمت عليها بذلك المال «۲».

وفاة فاطمة بنت الحسين

عاشت فاطمة بنت الحسين، و عمرت حتّى ماتت، و قد قاربت التسعين سنة،

---

(۱). تاريخ بغداد ۵: ۳۸۶، أعلام النساء لابن عساكر: ۲۷۹.

(۲). أعلام النساء: ۲۷۹.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۱۳

و اختلف فى سنة وفاتها، فقيل: سنة عشر و مائة، و قيل: و أربع عشرة، و قيل: سنة سبع عشرة، و قيل: سنة ثمانى عشرة «۱».

و رجّح كثيرون أنّها توفّيت فى سنة عشر و مائة «۲»، و كان ذلك فى خلافة هشام بن عبد الملك. فرحمها اللّه رحمة واسعة.

و ذكرت فاطمة بنت الحسين عند عمر بن عبد العزيز، و كان لها معظّما، فقيل: إنّها لا تعرف الشرّ. فقال عمر: عدم معرفتها الشرّ جنّبها الشرّ.

فرضى اللّه عن فاطمة بنت الحسين فى عداد بنات حول الرسول صلّى اللّه عليه و آله.

***---

(۱). راجع أعلام النساء لابن عساكر: ۲۸۰.

(۲). نور الأبصار: ۳۸۵.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۱۵

السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين عليها و على أبيها السلام «۱»

اشارة

حنفى المحلاوى

من هى

إنّها السيدة فاطمة النبوية ابنة الإمام الحسين ابن الإمام على كرّم اللّه وجهه، و هى لذلك أخت السيدة سكينة من أبيها الإمام الحسين رضى اللّه عنهما، و أمّها- كما أجمعت على ذلك معظم المصادر التاريخية الإسلامية- هى أمّ إسحاق بنت طلحة بن عبيد اللّه القرشى، أحد العشرة المبشّرين بالجنّة.

ولدت السيدة فاطمة النبوية فى عام ۴۵ ه، و ذلك قبل مولد أختها السيدة سكينة بنحو سنتين، و قد نشأت و ترعرعت فى حجر والدها الإمام الحسين رضى اللّه عنه، و ورثت عنه التقوى و الصلاح.

و لمّا بلغت السيدة فاطمة مبلغ النساء، و اشتهرت بين مثيلاتها من النساء بالزهد و العفاف، و الجمال و الكمال، حضر إلى والدها الإمام الحسين ابن عمها الحسن بن الإمام الحسن السبط- و كلمة «سبط» هنا تعنى الأمة، و قيل: ولد البنت، و الحفيد،

---

(۱). مقتبس عن كتاب «مقابر المشاهير من آل البيت».

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۱۶

ولـد الولـد، و الجمع: حفـدة- و ذلك لخطبـة إحـدى بنات عمه: فاطمـة أو سـكينة. فأدخله عمّه بيته و خيّره بينهما، فاسـتحيا أن يختار إحـداهما دون الأـخرى، فـأخبره عمّه بأنّ سـكينة مسـتغرقة فى صوم النهار و تقوم الليل؛ و لـذلك فهى لا تصـلح له حاليا زوجـة، و قد اخترت لك فاطمة؛ لأنّها تكبر سـكينة، كما أنّها كثيرة الشبه بجدّتها فاطمة الزهراء، و بالتالى فقد زوّجها إياه، ثم رزق منها بابنهما عبد اللّه و لقّب بالمحض، أى:

الخالص، ثم رزق منها بولدين آخرين، هما: إبراهيم القمر، و الحسن المثلث «۱».

على أنّ أهمّ الأحداث السياسية التى عاصرتها هذه السيدة الطاهرة فاطمة النبوية كانت معركة كربلاء، عند ما قتل والدها الإمام الحسين رضـى اللّه عنه، و بعـد المعركـة سـيقت السـيدة فاطمـة النبويـة مع الأسـرى و السـبايا إلى دمشق حيث مقرّ الخليفـة يزيد بن معاوية، ثم أعيدت مع نساء آل البيت إلى المدينة المنوّرة مع عمّتها السيدة زينب و أختها السيدة سكينة بالمدينة، حيث لازمت صيام النهار و قيام الليـل، و العطـف على الفقراء و المسـاكين، حتّى تـوفّيت فى عـام ۱۱۰ ه؛ و بالتـالى دفن جسـدها الطاهر بالبقيع «جبّانـة» مدينـة جـدّها المصطفى صلّى اللّه عليه و آله.

صفاتها و أخلاقها

و من أهمّ ما اتّصـفت به السـيدة الطاهرة فاطمة النبوية صاحبة المقبرة أو الضريح بمدينة القاهرة ... أنّها كانت تشبه جدّتها لأمها فاطمة الزهراء صـغرى بنات الرسول صلّى اللّه عليه و آله و زوجة الإمام على بن أبى طالب رضى اللّه عنه، كذلك كانت السيدة فاطمة النبوية ابنة الإمام الحسين رضى اللّه عنه إحدى بنات هذا الإمام الشهيد التى حضرت مع والدها معركة كربلاء، و هى الفتاة الوضيئة التى كان سيطمع فيها أحد جلساء يزيد بن معاوية حين عرض عليه رأس أبيها الإمام الحسين بدمشق فى الشام.

---

(۱). نقلا عن كتاب «فى البيت النبوى الكريم» للشيخ محمد عثمان، سلسلة كتب إسلامية ط. القاهرة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۱۷

و ممّـا يحكى عن وفـاء و إحسـان السـيدة فاطمـة النبويـة: أنّه بعـد مقتل أبيها، و إرسال الرأس إلى يزيـد .. و بعـد قرار الخليفـة إرسال السـيدات إلى المدينـة بحراسـة رجـل أمين من أهل الشام، و لمّا وصـلن إلى هناك بسـلام، أشارت السـيدة فاطمـة على أختها السـيدة سكينة بأنّه ما دام هذا الحارس الأمين قد أحسن إليهنّ، فلا بدّ من أن نمنحه شيئا .. فقالت السيدة سكينة: ما معى إلّا سواران، فأخذتهما السـيدة فاطمة و قدّمتهما إلى هذا الحارس، فردّهما بأدب شديد و تواضع، و قال: لو كان ما صـنعته رغبة فى الدنيا ما كنت اكتفى بهذا .. و اللّه ما فعلته إلّا للّه، و لقرابتكم من رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، فشكرن له هذا الجميل، و دعون له بالخيرات «۱».

و قـد ظلّت حتّى أخريـات أيامهـا تعيش مع اللّه .. فى عبـادته دائمـة، كانت تصوم النهار و تقوم الليل .. كما كانت كثيرا ما تعطف من مالها الخاصّ على المساكين ممّن كانوا حولها «۲».

زهدها و قربها من اللّه

السـيدة زينب عمّتها، و التى تولّت تربيتها من بعـد رحيل والـدها الإمام الحسـين رضـى اللّه عنه .. هذه السـيدة الطاهرة التى عاشت كلّ أيامها تتقرّب إلى اللّه بالنوافل ..

سواء و هى تعيش فى المدينـة أو حين مقدمها إلى مصـر .. و قد تركت آثار زهدها و قربها من اللّه داخل نفس كلّ من السـيدة فاطمة النبوية و أختها السيدة سكينة، حيث تولّت تربيتهما بعد رحيل والدهما و أمهما أيضا.

وصف الضريح

فإنّ ضريح- أو مقبرة- السيدة فاطمة النبوية و الذى ينسب إليها بالقاهرة الآن

---

(۱). البداية و النهاية لابن كثير ۸: ۱۹۷، الدرّ المنثور فى طبقات ربّات الخدور: ۳۶۱.

(۲). انظر نور الأبصار: ۳۸۳ فصل فى مناقبها.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۱۸

عليه خلاف ... ففى الوقت الـذى أشار فيه بعض المؤرّخين إلى أنّها دفنت بالبقيع بالمدينـة .. أشار عدد آخر لا بأس به إلى أنّ جسدها الطاهر هو المدفون فى مقبرتها الموجودة بالضريح الملحق حاليا بمسجدها الموجود بالدرب الأحمر.

و قد استند أصحاب هذا الرأى إلى أنّ السيدة فاطمة النبوية قد قدمت إلى مصر مع عمتها السيدة زينب و أختها السيدة سكينة، من بعد إبعادهمـا من المدينـة من قبـل يزيـد بن معاويـة، و لـذلك فقـد ظلّت تعيش بمصـر حتّى توفّيت فى عـام ۱۱۰ ه، و دفنـت فى المكـان الموجود به الضريح الآن.

و من أشـهر المؤرّخين الذين ذكروا ذلك: العلّامة الأجهورى فى كتابه «مشارق الأنوار» حيث قال: إنّ السـيدة فاطمة ابنة الإمام الحسين رضى اللّه عنه مدفونة خلف الدرب الأحمر، بزقاق يعرف باسم فاطمة النبوية، فى مسجدها الجليل، و مقامها العظيم ..

و عليه من المهابـة و الجلالة و الوقار ما يسرّ قلوب الناظرين .. أمّا ما اشـتهر من أنّ السـيدة فاطمة النبوية مدفونة بدرب سـعادة فهو غير صحيح.

و أضاف الأجهورى تعليقا على هذا القول: و على تقرير صحّة ذلك يحتمل أن يكون معبدها، و يحتمل أن تكون فاطمة النبوية أخرى من بيت النبوة. ثم أكّد ذلك أيضا الشيخ الصبّان .. و قال: إنّ ضريحها موجود بمصر، و فى الموضع الموجود به حاليا «۱».

و بعد فترة زمنية غير معروفة ألحق بالضريح مسجد، و هو المسجد المعروف الآن باسم مسجد النبوية الموجود بالدرب الأحمر.

و قد أنشئ فى عام ۲۶۶ ه، بالجهة القبلية من ذلك الضـريح، و فى العام نفسه ركّب على الضـريح مقصورة نحاسـية فى غاية الروعة. و فى عام ۱۹۳۰ م ... تمّ تجديد محراب المسجد، و كسى بطبقة من القيشانى على أشكال زخرفية بديعة.

---

(۱). إسعاف الراغبين: ۲۰۲.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۱۹

۶- السيدة رقيّة بنت الإمام على عليها و على أبيها السلام

اشارة

بقلم د. حمزة النشرتى حنفى المحلاوى

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۲۱

السيدة رقيّة بنت الإمام على عليها و على أبيها السلام «۱»

اشارة

حمزة النشرتى

من هى

يقول بعض الرواة: إنّ السيدة رقيّة التى يقع مشهدها بين مشهدى السيدتين نفيسة و سكينة هى بنت الإمام على كرّم اللّه وجهه، و إنّ أمّها هى أمّ حبيب الصهباء التغلبية، كانت أم ولد، تزوّجها على رضى اللّه عنه، فولدت له رقية و عمر الأكبر «۲»، قيل: كانا توأمين، و عاش عمر خمسا و ثمانين سنة «۳».

و قال الليث بن سعد: إنّ رقيّة هذه بنت على من فاطمة الزهراء رضى اللّه عنها «۴». أهل البيت فى مصر ۳۲۱ من هى ..... ص : ۳۲۱

بعضهم يقول: إنّها بنت الإمام على الرضا، و هناك على باب ضريحها يوجد بيت من الشعر يشير إلى ذلك، هو:

بقعة شرّقت بآل النبىو ببنت الرضا على رقيّة «۵»

---

(۱). مقتبس من كتاب «سيرة آل بيت النبى صلّى اللّه عليه و آله» المجلّد الثالث، ط. القاهرة.

(۲). مروج الذهب ۲: ۹۲، نور الأبصار: ۳۶۳، أعيان الشيعة ۷: ۳۴.

(۳). الفصول المهمة لابن الصباغ: ۱۸۸، نور الأبصار: ۳۶۳.

(۴). حكاه الشبلنجى فى نور الأبصار: ۳۶۳ عن الليث و الدار قطنى.

(۵). ذكر البيت الشبلنجى فى كتابه: ۳۶۳، لكنّه ينسبها إلى الإمام على عليه السّلام، نقلا عن الشعرانى فى الباب-

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۲۲

و ربّما كان هذا أقرب إلى الصواب.

و لنقرأ معا هذا التقرير الذى كتبه الأستاذ أحمد أبو كف فى كتابه القيّم «آل بيت النبى فى مصر» عن هذا الموضوع ... و هو يسمّى هذه المنطقة التى يوجد بها المشهد المذكور ببقيع مصر الصغير. و سمّى هذه المنطقة بهذا الاسم؛ نظرا لوجود عدّة أضرحة منسوبة لأهل البيت فيها.

و هو يقول عن ضريح السيدة رقيّة: إنّ على مبارك فى خططه التوفيقية أشار إلى أنّ هناك تكية معروفة بتكية السيدة رقية، و هى غاية فى الخفّة و النورانية، و بداخلها ضريح السيدة رقيّة، و يعلوه قبّة لطيفة، و بقربه عدّة أضرحة.

ثم يتحدّث بعد ذلك عمّا قرأه فى المصادر المختلفة حول السيدة رقيّة و وجودها فى مصر، فيقول: يذكر الحافظ السلفى وفاة سيدنا على بن أبى طالب، و عدّ له من الأولاد ثلاثين ولدا، و عدّ رقيّة منهم، و قال: رقيّة هذه من الصهباء «۱».

و يؤيّد ذلك ما جاء فى كتاب الرياض النضرة فى مناقب العشرة الذى ذكر أنّ السيدة رقيّة من بنات سيدنا على رضى اللّه عنه «۲».

و فى الباب العاشر من منن الشعرانى، يقول حول وجود السيدة رقيّة بمصر:

و أخبرنى سيدى على الخواص: أنّ رقيّة بنت الإمام على كرّم اللّه وجهه، فى المشهد القريب من جامع دار الخليفة، و معها جماعة من أهل البيت، و هو معروف بجامع شجرة الدر، و هذا الجامع على يسار الطالب للسيدة نفيسة، المكان الذى فيه السيدة رقيّة عن يمينه، و قيل: إنّ للسيدة رقيّة ضريحا بدمشق «۳».

العاشر من منه قال: أخبرنى يعنى الخواص: أنّ رقيّة بنت الإمام على كرّم اللّه وجهه ... الخ غير أنّ المصنّف سيأتى على ذكر هذا الرأى قريبا.

(۱). الصهباء أمّ حبيب بنت عباد بن ربيعة بن يحيى بن العبد من سبى اليمامة أو سبى عين التمر، اشتراها أمير المؤمنين عليه السّلام

فأولدها عمر الأطرف و رقيّة عليها السّلام.

(۲). الرياض النضرة ۲: ۲۱۱.

(۳). حكاه الشبلنجى فى نور الأبصار: ۳۶۳.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۲۳

أمّا ابن عين الفضلاء صاحب كتاب «مصباح الدياجى» فيقول: قال عبيد اللّه بن سعيد: بعث لى الحافظ عبد المجيد فى الليل، فجئت مع الذى دعانى له، فقلت: ما تريد؟ فقال: رأيت مناما، فقلت: ما هو؟ قال: رأيت امرأة متلفّفة، فقلت: من أنت؟

قالت: بنت على- رقيّة- فجاءوا بنا إلى هذا الموضع، فلم نجد به قبرا. فأمر ببناء هذا المشهد، فبنى. و هو مكان معروف بالدعاء.

و ربّما يقصد صاحب «مصباح الدياجى» هنا أنّ أول من بنى مشهدا على قبر السيدة رقيّة، هو الخليفة الفاطمى الحافظ لدين اللّه عام ۵۲۴ ه- ۵۴۴ ه.

و يؤيّد ذلك النصّ فى كتاب ابن محمود السخاوى «تحفة الأحباب و بغية الطلاب فى الخطط و المزارات و البقاع المباركات» حيث يقول: «و بنى هذا المشهد تميم، المكنّى بأبى تراب الحافظى» «۱» أقول: كان فى آخر مدّة الفواطم.

و الحافظ المنسوب إليه تميم المذكور، كانت وفاته بعد الأربعين و الخمسمائة، و قد بنى هذا المحلّ سنة ثلاث و سبعين و مائة و ألف الأمير عبد الرحمن كتخدا، و هو مشهد مقصود بالزيارة، له مولد كلّ سنة.

و يقول الشيخ الأجهورى حول مجيء السيدة رقيّة إلى مصر: إنّ السيدة رقيّة لمّا جاءت من المدينة، اعترضها شخص من خصوم أبيها و أراد قتلها، فوقفت يده فى الهواء و سقط ميّتا «۲».

و لكن هذا يخالف ما ذكره صاحب كتاب «العدل الشاهد فى تحقيق المشاهد» نقلا عن كتاب الشيخ محمد الصبّان «إسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى و أهل بيته الطاهرين» حيث يقول: و أمّا السيدة رقيّة رضى اللّه عنها فإنّها ماتت قبل البلوغ، و محلّها بعد السيدة سكينة بشيء يسير.

و واضح فى المصادر إذا الاختلاف على السيدة رقيّة.

---

(۱). تحفة الأحباب: ۲۴۶.

(۲). نقل عنه هذه الكرامة الشبلنجى فى نور الأبصار: ۳۶۴.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۲۴

مصادر تقول: إنّ أمها هى السيدة فاطمة الزهراء، و أخرى ترى أنّها ليست أمّها، و إنّما أمّها أم حبيب الصهباء التغلبية، من سبى الردّة. و البعض الثالث يرى أنّ هناك رقيّة صغرى، و رقيّة كبرى، و أنّ رقية التى فى مصر هى بنت أسماء بنت عميس الخثعمية.

و هناك من المصادر من يقول: إنّ السيدة رقيّة ماتت دون البلوغ. و هناك من يرى رأيا آخر يقول: إنّ للسيدة رقيّة ضريحا بدمشق الشام.

و جمهور المؤرّخين و أصحاب السير يجمعون على أنّ للإمام على رقيّة واحدة، من غير السيدة فاطمة الزهراء، و لكن يخالفهم فى ذلك الليث بن سعد، الذى قال: إنّ السيدة رقيّة من السيدة فاطمة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله «۱».

و كما يوجد الاختلاف على من هى رقيّة المدفونة فى مصر، فهناك خلاف حول أمّها، و خلاف حول موتها.

البعض يقول: إنّها جاءت إلى مصر مع السيدة زينب بنت على أختها بعد معركة كربلاء. و البعض لا يرى هذا الرأى.

و هناك رأى له بعض المنطق، يقول: إنّ السيدة رقيّة ليست بنت الإمام على بن أبى طالب، و ليست السيدة فاطمة الزهراء أمّها ... بمعنى أنّها ليست أخت الحسن و الحسين رضى اللّه عنهما، بل يقولون: إنّ السيدة رقيّة المدفونة فى مشهدها فى شارع الخليفة هى

بنت الإمام على الرضا ابن الإمام الحسين بن على «۲» .. ذكر ذلك فى أحد الأبحاث للشيخ محمد زكى إبراهيم، و هو من العلماء الأفاضل و رئيس جماعة العشيرة المحمدية.

و تأسيسا على هذا الرأى فإنّ السيدة عائشة بنت جعفر الصادق الراقدة فى مشهدها القريب من السيدة رقيّة تعتبر عمّتها؛ لأنّ السيدة عائشة أخت الإمام موسى الكاظم المولود فى عام ۱۲۸ ه. كما أنّ السيدة نفيسة بنت الحسن الأنور تعتبر زوجة عم

---

(۱). راجع نور الأبصار فى مناقب آل بيت النبى المختار: ۳۶۳ فصل فى ذكر مناقب السيدة رقيّة.

(۲). لا يخفى أنّ الإمام على الرضا من أبناء الإمام أبى الشهداء الحسين بن على عليهما السّلام، فهو على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين عليهم السّلام، فهو إذا أحد أجداده الطاهرين، و ليس أباه.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۲۵

السيدة رقيّة. و هو إسحاق المؤتمن.

و تأسيسا على التأسيس- كما يقول المناطقة- فإنّه ربّما يكون هناك خلط جرى بين تاريخ و حياة السيدة عائشة، و بين تاريخ و حياة السيدة رقيّة ... أقول: ربّما يكون هناك خلط بين الاثنين، فهناك تشابه غريب فى وفاتهما.

فالمؤرّخون يرون أنّ السيدة عائشة ماتت دون البلوغ، تماما مثلما يقولون عن السيدة رقيّة. و هذا ما نتركه للعلماء و الباحثين فى تاريخ آل البيت فى مصر و فى غير مصر ليقولوا رأيهم، و إن كنّا نحن نميل إلى الرأى القائل بأنّ السيدة رقيّة هى بنت الإمام على الرضا ابن موسى الكاظم، و هى ليست بالقطع بنت الإمام على بن أبى طالب و السيدة فاطمة الزهراء.

على أنّ ذلك ينقلنا إلى قضية أخرى، بمعنى أنّ السيدة رقيّة إذا ثبت أنّها بنت الإمام على، فهى من مواليد الربع الأول من القرن الأول الهجرى، و إذا ثبت أنّها بنت الإمام على الرضا فتكون من مواليد النصف الأول من القرن الثانى الهجرى، و بالطبع شتّان ما بين التاريخين من سنوات و أحداث بالنسبة لآل البيت.

لكن- و بلا شكّ- فسواء كانت السيدة رقيّة تنتمى للقرن الأول الهجرى، أو القرن الثانى الهجرى، فهى بالتأكيد أيضا تنتمى لآل البيت، و هى درّة من درره النفيسة.

و على أيّة حال، فالثابت أنّ السيدة رقيّة تنتمى لآل البيت، و أنّها تنتمى إلى السيدة فاطمة الزهراء، و أنّ الزهراء رضى اللّه عنها جدّتها، و ليست أمّها.

و يقوّى من رأينا و يدعمه ما قالته الدكتورة سعاد ماهر عميدة كلّية الآثار، و أستاذة العمارة الإسلامية فيها، و هى مهتمة بتاريخ آل البيت فى مصر، تقول:

فمشهد السيدة رقية يعتبر من المشاهد الفاطمية البارزة و الباقية فى مصر حتّى الآن، بجانب مشهدين فاطميين آخرين، هما مشهد السبع بنات فى مصر القديمة الفسطاط و الذى شيّد عام ۴۰۰ ه، و المشاهد الفاطمية فى جبانة أسوان، و التى يرجع تاريخ معظمها إلى القرن الخامس الهجرى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۲۶

و بالإضافة إلى ذلك، فإنّ مشهد السيدة رقيّة يشبه أحلى و أرقّ الآثار الفاطمية فى حى النحّاسين بالأزهر، و أقصد الجامع الأقمر، خاصّة واجهته الغربية، و الجامع الأقمر بنى فى عصر الخليفة الفاطمى الآمر بأحكام اللّه عام ۵۱۹ ه. إنّه يشبه تماما فى واجهته الغربية مشهد السيدة رقيّة، و هذه الواجهة الغربية تعتبر من أجمل واجهات المساجد فى مصر، للنقوش و الكتابات المزهرة عليها، و كلّها منحوتة فى الحجر، بالإضافة إلى تلك العقود و الحنيات المجوّفة و المقرنصات التى تتوسطها دوائر، كتب عليها: محمد و على ... كما توجد دائرة كبيرة فوق الباب كتب عليها: بسم اللّه الرحمن الرحيم إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ

تَطْهِيراً [الأحزاب: ۳۳].

و الذى نريد أن نقوله: إنّ أغلب ما فى واجهة الأقمر، يوجد مثله فى مشهد السيدة رقيّة و فى محاريبه الثلاثة، حتّى إنّ الناظر إليهما، و المقارن بينهما، يظنّ أنّ الجامع الأقمر، و مشهد السيدة رقيّة عملا فى وقت واحد ... و لكنّ الثابت أنّ الذى بنى مشهد السيدة رقيّة هو الخليفة الفاطمى الحافظ لدين اللّه، ثامن الخلفاء الفاطميّين، بينما الجامع الأقمر أنشئ فى عهد الخليفة الفاطمى الآمر بأحكام اللّه.

و ممّا يثبت أنّ السيدة رقيّة من آل البيت، و أنّ جدّتها السيدة فاطمة الزهراء، ما قيل من أنّ الفاطميّين بالذات كانوا من الحرص بحيث لا- يبنون مشهدا على قبر، إلّا بعد تأكّدهم من أنّ صاحبه أو صاحبته من آل البيت، و من سلالة فاطمة الزهراء و على بن أبى طالب بالذات.

و نحن لو عرفنا أنّ فى مصر يزيد عدد المشهور من الأضرحة و المشاهد على الألف، فإنّ اهتمام الفاطميّين ببعض هذه الأضرحة و المشاهد- و منه مشهد السيدة رقيّة- دليل دامغ على أنّها فى مصر. و إذا كان بناء القبّة فى مصر قد تطوّر- من خلال العمارة الإسلامية- و صار لها وظيفة مهمة هى تغطية المساحات المربّعة- و فضلا عن الإشارة إلى أهمية هذا الجزء- فإنّ قبّة السيدة رقية قد بنيت لتقول: هنا ترقد السيدة الشريفة رقيّة رضى اللّه عنها.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۲۷

المشاهد التى بجوارها

هذا بالنسبة للسيدة رقيّة، الراقدة فى مشهدها- أو ضريحها- فى شارع الخليفة، و ليس هناك اختلاف بين المشهد و الضريح، و إنّما الشيعة يطلقون على القبّة اسم «المشهد»، و أهل السنّة يطلقون عليه «الضريح»، بمعنى أنّ المشهد و الضريح اسمان لمسمّى واحد.

و لكن ما ذا عن الأضرحة أو المشاهد الموجودة فى رحاب السيدة رقيّة أو فى تكية السيدة رقيّة، كما يسمّيها على باشا مبارك، فى إطار بقيع مصر الصغير؟!

* مشهد السيد محمد المرتضى

أول هذه المشاهد إلى يمين الداخل لمشهد السيدة رقيّة، هو قبر السيد محمد الشهير بمرتضى، و قبر زوجته السيدة زبيدة ... يقابل ذلك على يسار الداخل قبر يحمل اسم السيدة أسماء، و على بعد عدّة أمتار قبّتان أثريتان من نفس طراز قبة السيدة رقية لضريحين: أحدهما للسيدة عاتكة، و الآخر للسيد على الجعفرى ...

و لنتحدّث عن هذه الأسماء التى ذكرناها:

* مشهد أسماء

و نبدأ بالسيدة أسماء، فالذين يرجّحون أنّ السيدة رقية هى بنت الإمام على بن أبى طالب، يرون أنّها أسماء بنت عميس الخثعمية، زوجة الإمام على، و بذلك يقولون: إنّ القبر هو قبر والدة السيدة رقيّة: السيدة أسماء، أمّا هؤلاء الذين يرون أنّ السيدة رقيّة من بنات على الرضا، فيقولون عن أسماء: إنّها كانت خادمة السيدة رقيّة و دفنت بجوارها.

و نحن نميل إلى الرأى الذى يقول: إنّ قبر السيدة أسماء هو قبر لخادمة السيدة رقيّة.

* مشهد السيدة زبيدة

و نثنّی بقبر السیدة زبیدة، و السید محمد الشهیر بمرتضی الحسینی الزبیدی.

أهل البیت فی مصر ،ص:۳۲۸

و المعلومات عنهما وفیرة. وجدنا بعضها فی الجبرتی، و بعضها فی بقیع علی مبارک.

و السید محمد الشهیر بمرتضی الحسینی الزبیدی، کما یصفه الجبرتی هو: «الفقیه المحدّث، اللغوی النحوی، الأصولی، الناظم الناثر، أبو الفیض السید محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق، الشهیر بمرتضی الحسینی الحنفی ... جاء إلی مصر فی تاسع صفر سنة سبع و ستین و مائة و ألف ... درس فی مصر حتّی راج أمره و ترونق حاله، و اشتهر ذکره عند الخاصّ و العام» «۱».

و الواقع أنّ الشیخ عبد الرحمن الجبرتی قد أفاض فی سیرة الشیخ مرتضی الحسینی، و أفرد له کثیرا من السطور و الصفحات «۲»، کما أنّ هذه الشخصیة فرضت نفسها علی الکتّاب و الأمراء و ذوی السلطان فی عصرها، و هو القرن الثانی عشر الهجری، و کما کان هذا الشیخ مشهورا فی مصر، کان أیضا من المشهورین فی المغرب .. یقول الجبرتی: و له عند المغاربة شهرة عظیمة و منزلة کبیرة «۳».

هذا بالرغم من أنّ أصله من زبیدة الیمن.

أمّا عن زوجته السیدة زبیدة- فقد ذکر أنّها ماتت فی سنة ستّ و تسعین و مائة و ألف- فحزن علیها حزنا کبیرا، و دفنها عند المشهد المعروف بمشهد السیدة رقیّة، و عمل علی قبرها مقاما و مقصورة، و ستورا و فرشا و قنادیل، و لازم قبرها أیاما کثیرة، و کان یجتمع عنده الناس و الفقراء و المنشدون، و یعمل لهم الأطعمة و الثرید و القهوة «۴».

و یقول علی باشا مبارک: إنّ السید محمد الشهیر بمرتضی، اشتری مکانا بجوار مقبرة زوجته، و عمّره بیتا صغیرا، و فرشه، و أسکن فیه أمّها- أی أمّ زوجته- و کان یبیت به أحیانا. کما کان یقصده الشعراء بالمراثی، فیقبل منهم ذلک و یجیزهم علیه،

---

(۱). تاریخ عجائب الآثار ۲: ۱۰۳ و ۱۰۴.

(۲). من ص ۱۰۳ إلی ص ۱۱۴ من المجلّد الثانی من تاریخه.

(۳). المصدر السابق: ۱۰۴.

(۴). المصدر نفسه: ۱۰۹.

أهل البیت فی مصر ،ص:۳۲۹

و لحبّه الشدید لزوجته رثاها بجملة قصائد ذکرها الجبرتی.

و قد مات السید مرتضی بالطاعون، و دفن فی القبر الذی أعدّه لنفسه بجوار زوجته بمشهد السیدة رقیّة «۱».

و قد عدّد علی باشا مبارک مؤلّفات الشیخ مرتضی، فذکر منها الکثیر، فبجانب شرح القاموس، و شرح الإحیاء له کتب أخری منها: کتاب الجواهر المنیفة فی أصول أدلّة مذهب الإمام أبی حنیفة رضی اللّه عنه، و له أیضا: کتاب العقد الثمین فی طریق الإلباس و التلقین، و حکمة الإشراق إلی کتاب الآفاق، و إعلام الأعلام بمناسک حجّ بیت اللّه الحرام، و رشف سلاف الرحیق فی نسب حضرة الصدیق، و القول المثبوت فی تحقیق لفظ التابوت، و منح الفیوضات الوفیة فیما فی سورة الرحمن و من أسرار الصفة الإلهیة، و ترویح القلوب بذکر ملوک بنی أیّوب، و کثیر من الکتب و المؤلّفات ذکرها الشیخ الجبرتی «۲»، و لا نستطیع حصرها فی هذه السطور.

مشهد عاتکة و الجعفری

و أخیرا نأتی إلی مشهدین: للسیدة عاتکة، و للسید علی الجعفری. فبالنسبة للسیدة عاتکة فالعامة یقولون: إنّها السیدة عاتکة عمّة الرسول صلّی اللّه علیه و آله. و لکنّ الحقیقة أنّ القبر و القبّة هما للسیدة عاتکة بنت شرحبیل، زوجة محمد بن أبی بکر، کان من المتشیّعین لعلی کرّم اللّه وجهه، و له موقف ضدّ الأمویّین.

و قد ولد محمد بن أبى بكر فى سنة حجّة الوداع. و لموقف محمد بن أبى بكر من الأمويّين، و وقوفه ضدّهم بعد التحكيم معروف، و بعد قتل الإمام على رحل إلى مصر، خاصّة و أنّ مصر كانت تلعب دورا خطيرا فى سياسة دولة الإسلام منذ أن دخلت الإسلام.

و ثابت أنّ السيدة عاتكة كانت مع زوجها محمد بن أبى بكر فى مصر، و أنّها دفنت فيها،

---

(۱). المصدر: ۱۱۳.

(۲). المصدر المتقدم: ۱۱۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۳۰

لكنّ تاريخها لا يزال يحتاج إلى إماطة اللثام عنه و عن زوجها محمد بن أبى بكر الصدّيق.

أمّا الضريح الثانى لسيدى على الجعفرى، فليس لصاحب الضريح ترجمة فيما تيسّر من المصادر و إن كانت الصفة التى يحملها اسمه تدلّ على أنّه ينتسب للإمام جعفر الصادق، لكن وجود هذا الضريح قرب ضريح السيدة رقيّة يدعم الرأى الذى يرى أنّ السيدة رقيّة هى بنت الإمام على الرضا. و يجوز أن يكون سيدى على الجعفرى واحدا من أسرتها، بل ربّما كان شخصية مهمة من أبناء جعفر الصادق، تحتاج من المؤرّخين لآل البيت إلى وقفة «۱».

تعليق:

أمّا الدكتورة سعاد ماهر فتذكر ما يأتى بالنسبة لمشهدى السيدة عاتكة و الجعفرى: مشهد الجعفرى هو مشهد محمد الجعفرى، لا على الجعفرى «۲»، و هو المعروف بمحمد الديباج ابن جعفر الصادق الذى سبق الحديث عنه.

و أمّا مشهد عاتكة فتقول عنها: هى عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل العدوية، عاصرت الرسول صلّى اللّه عليه و آله و هاجرت إلى المدينة، و كانت شاعرة حسناء، تزوّجها عبد اللّه بن أبى بكر الصدّيق رضى اللّه عنهما، و قد شغلته بجمالها عن الجهاد، فأمره أبوه أن يطلّقها، فطلّقها و أنشد يقول:

يقولون طلّقها وخيم مكانهامقيما تمنى النفس أحلام نائم

و إنّ فراق أهل بيت جمعتهمعلى كبر منّى لإحدى العظائم

أرانى و أهلى كالعجول تروحتإلى بوّها قبل العشار الروائم «۳»

---

(۱). كتاب «آل بيت النبى فى مصر» لأحمد أبو كف.

(۲). و لكنّه يوجد فى اللوحة على الباب: «هذا مقام سيدى على الجعفرى ابن جعفر الصادق» و ليس محمدا الجعفرى!

(۳). أسد الغابة ۷: ۱۸۳. و العجول من النساء و الإبل: الوالدة التى فقدت ولدها، الثكلى لعجلتها فى ذهابها و إيابها جزعا. و البوّ: ولد الناقة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۳۱

و دخل عليه أبوه يوما و هو ينشد:

أ عاتك قلبى كلّ يوم و ليلةإليك بما تخفى النفوس معلّق

و لم أر مثلى طلق اليوم مثلهاو لا مثلها فى غير جرم تطلّق

لها خلق جزل و رأى و منصبو خلق سوى فى الحياء و مصدّق فرّق له أبوه و أمره أن يراجعها، فراجعها و قال:

أ عاتك قد طلّقت فى غير ريبةو روجعت للأمر الذى هو كائن

كذلك أمر اللّه غاد و رائح‌على الناس فيه ألفة و تباين و أصيب عبد اللّه بن أبى بكر بسهم فى حصار الطائف، استشهد منه بعد عودته إلى المدينة، و حزنت عليه عاتكة حزنا شديدا، ثم تزوّجها عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه و استشهد عنها، ثم تزوّجها الزبير بن العوّام فمات عنها فى موقعة الجمل، ثم تزوّجت محمد بن أبى بكر الذى تولّى إمرة مصر من قبل الخليفة على بن أبى طالب رضى اللّه عنه، فلمّا قتل بمصر رثته عاتكة بقولها:

إن تقتلوا و تمثّلوا بمحمدفما كان من أجل النساء و لا الخمر و خطبها على بن أبى طالب بعد مقتل محمد بن أبى بكر، فقالت: إنّى أضنّ بك يا ابن عم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله على القتل.

لقد علمت أنّ كلّ من يتزوّجها يقتل، حتّى أصبح المسلمون يتندّرون قائلين: من أحبّ الشهادة فليتزوّج عاتكة!

و قيل: إنّ الحسن بن على تزوّجها، جاء ذلك فى كتاب «الاستيعاب» لابن عبد البر، و لم يذكر أنّ محمد بن أبى بكر تزوّجها، و جاء فى كتاب «الأغانى» أنّ آخر أزواجها الحسين بن على رضى اللّه عنهما «۱».

---

(۱). راجع مساجد مصر و أولياؤها الصالحون ۲: ۱۱۷- ۱۱۸.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۳۳

السيدة رقيّة من آل بيت النبوة «۱»

اشارة

حنفى المحلاوى

من هى

ممّا لاحظناه- و نحن فى سبيل البحث عن معلومات موثّقة عن هذه السيدة الطاهرة السيدة رقيّة رضى اللّه عنها ... بمناسبة الحديث عن ضريحها- وجود خلاف واضح و كبير بين عدد من المؤرّخين فى من تكون هذه السيدة صاحبة الضريح؟!

و قد انقسم المؤرّخون حيال ذلك إلى فريقين ... فريق يرى: أنّ الضريح الموجود بالقاهرة هو للسيدة رقيّة بنت رسولنا الكريم صلّى اللّه عليه و آله، و فريق ثان يرى أنّه للسيدة رقيّة ابنة الإمام على رضى اللّه عنه.

كما لاحظنا فى الوقت نفسه وجود خلاف كبير بين طائفة ثالثة من المؤرّخين حول الضريح نفسه .. فمنهم من قال: إنّ به جثمان السيدة الطاهرة رقيّة ... و منهم من قال: إنّ السيدة رقيّة- سواء ابنة الرسول صلّى اللّه عليه و آله أو ابنة الإمام على- قد دفنت بأرض البقيع بالمدينة المنوّرة ...

و على ذلك فإنّ الضريح الموجود حاليا باسمها هو ضريح قد أقيم ضمن أضرحة الرؤيا.

---

(۱). مقتبس من كتاب «مقابر المشاهير من آل البيت».

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۳۴

و من أجل حسم هذا الخلاف وجدنا من الضرورى التعريف بكلّ من السيدة رقيّة ابنة الرسول صلّى اللّه عليه و آله و السيدة رقيّة ابنة الإمام على رضى اللّه عنه.

أمّا بخصوص حديث التعريف بالسيدة رقيّة ابنة رسولنا الكريم صلّى اللّه عليه و آله فتقول عنها كتب التاريخ: إنّها إحدى بنات الرسول

صلّى اللّه عليه و آله من زوجته السيدة خديجة، و هى تصغر أختها السيدة زينب بثلاث سنوات ... زوّجها النبى صلّى اللّه عليه و آله من عتبة بن أبى لهب، و أقامت عنده إلى أن نزلت الآية الكريمة من سورة المسد تَبَّتْ يَدا أَبِى لَهَبٍ وَ تَبَ فقال أبو لهب لولده: يهجونى محمد و ابنته عندك؟! رأسى من رأسك حرام إن لم تفارق ابنة محمد! ففارقها، فتزوّجت من بعده عثمان بن عفّان رضى اللّه عنه، فهاجر بها إلى الحبشة، و كانت بارعة الجمال!

و ولدت السيدة رقيّة لعثمان بن عفّان: عبد اللّه، و به يكنّى، و قد عاش هذا الولد ستّة أعوام، ثم مات بعدها. و لمّا عاد عثمان بن عفّان بزوجته من الحبشة إلى مكّة، فرحت السيدة رقيّة بلقاء أبيها صلّى اللّه عليه و آله، إلّا أنّها حزنت لمّا علمت بأنّ أمها السيدة خديجة قد توفّيت فى اليوم العاشر من شهر رمضان سنة عشر من مبعثه صلّى اللّه عليه و آله و عمره خمسون عاما.

و لمّا هاجر النبى صلّى اللّه عليه و آله من مكّة إلى المدينة ... لحقت به ابنته السيدة رقيّة بصحبة زوجها عثمان بن عفّان. و لمّا خرج الرسول الكريم صلّى اللّه عليه و آله لغزوة بدر سنة اثنتين كانت السيدة رقيّة قد مرضت بالحصبة؛ ممّا تسبّب فى تخلّف عثمان بن عفّان عن الخروج فى معركة بدر! و ظلّت على مرضها حتّى أوائل شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة حتّى توفّيت، و نقل جثمانها الطاهر إلى أرض البقيع لتدفن بجوار الشهداء و الصالحين «۱».

و جاء فى كتاب البستان- كما ذكرت الدكتورة سعاد ماهر- أنّ السيدة رقيّة ماتت

---

(۱). راجع طبقات ابن سعد ۸: ۳۶- ۳۷، نساء حول الرسول صلّى اللّه عليه و آله: ۱۶۲ و ما بعده القسم السادس: بنات النبى صلّى اللّه عليه و آله، إعلام الورى بأعلام الهدى للطبرسى: ۱۵۳- ۱۵۴ و فيه: «فطلّقها عتبة قبل أن يدخل بها، و لحقها منه أذى، فقال النبى صلّى اللّه عليه و آله: اللّهم سلّط على عتبة كلبا من كلابك، فتناوله الأسد من بين أصحابه ..»، ربيع الشيعة لابن طاوس: ۹۸، أعيان الشيعة ۷: ۳۴- ۳۵.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۳۵

بعد ما خرج الرسول صلّى اللّه عليه و آله إلى بدر، و لمّا عاد وجدها قد ماتت، فتزوّج عثمان بن عفان أختها أم كلثوم رضى اللّه عنها.

و أمّا بالنسبة لحديث المعرفة عن السيدة رقيّة ابنة الإمام على رضى اللّه عنه، فممّا ذكر عنها قول المؤرّخين- على لسان الحافظ السلفى- أنّ سيدنا على بن أبى طالب رضى اللّه عنه أنجب أطفالا، كان من بينهم السيدة رقيّة رضى اللّه عنها، كما ذكر ذلك أيضا الشيخ على الخواصّ حيث قال: إنّ رقية بنت الإمام على كرّم اللّه وجهه.

و الغريب أنّنا قد عثرنا فى هذا السياق على قول ثالث يخصّ سيدة أخرى و اسمها رقيّة أيضا ... و هى رقية بنت الإمام على الرضا ابن الإمام موسى الكاظم ابن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام الباقر ابن الإمام زين العابدين ابن الإمام عبد اللّه الحسين رضى اللّه عنهم أجمعين، و والدها بناء على ذلك هو الإمام على الرضا الذى ولد بالمدينة فى عام ۱۴۸ ه. ثم اختاره الخليفة المأمون العباسى وليّا لعهده عام ۲۰۱ ه، ثم توفّى رضى اللّه عنه فى آخر صفر عام ۲۰۳ ه، و دفن بجوار قبر هارون الرشيد بمدينة طرطوس بالعراق «۱».

صفاتها و أخلاقها

و لمّا كان هناك خلاف كبير بين المؤرّخين فى من تكون السيدة رقيّة صاحبة هذه المقبرة الموجودة فى مصر حاليا ... فقد آثرنا التوقّف عند حدود هذه الكلمات ...

الخاصة بالصفات و الأخلاق .. و أخصّ ما نقوله فى هذا الموضوع: إنّ صاحبة هذا المقام الشريف .. تنتسب إلى آل البيت، سواء كانت هى السيدة رقيّة ابنة المصطفى صلّى اللّه عليه و آله أم كانت رقيّة غيرها ... ذلك و وفقا لما أشارت إليه الدكتورة سعاد ماهر بقولها: إنّ

(۱). هـذا خطأ، و الصواب أنّ الإمام الرضا دفن فى خراسان أو طوس بإيران. و قـد أطلق على موقع مـدفنه اسم مدينـة مشـهد. و هناك يوجـد بجواره قبر هارون الرشـيد ... و مدينـة مشـهد معروفـة عنـد الجميع، يفـد إليها ملايين من الناس من كلّ العالم الإسـلامى لزيارة ضريح الإمام الرضا عليه السّلام.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۳۶

صاحبـة هذا المشـهد لا بدّ و أن تكون من آل البيت، و إلّا لما أقام الخليفة الحافظ القبّة الفاطمية التى ترجع إلى سـنة ۵۲۶ ه عليها ... و أضافت الدكتورة سـعاد قولها: لذلك فإنّنى أرجّح أن تكون صاحبة هذا المقام هى السـيدة الفاضلة رقيّة بنت الرسول صلّى اللّه عليه و آله، و شقيقة السيدة فاطمة الزهراء التى تنتسب إليها الدولة الفاطمية.

لقـد أكّـدت معظم كتب التاريخ التى تناولت المشاهد و الأضـرحة ... أنّ ضـريح السـيدة رقيّة رضـى اللّه عنها، و الموجود حاليا بشارع الخليفـة، إنّما هو من مشاهـد الرؤيا، و التى لا يوجـد بها جثمان صاحبـة المقام، و قـد اسـتند هؤلاء الـذين أشاروا إلى ذلك إلى رواية ذكرها أحد السلف الصالح و يدعى عبد اللّه بن سعيد .. و جاء فيما رواه:

أنّ الحافظ عبد المجيد طلبه فى الليل، فلمّا جاءه أخبره بأنّه رأى مناما ... فقلت له:

ما هو؟ قال: رأيت امرأة ملثّمـة، فلمّا سألتها: من أنت؟ قالت: بنت الإمام على ... رقيّـة! لقـد جاءوا بنا إلى هذه المواضع فلم نجد بها قبرا ... فأمر ببناء هذا المشهد، فبنى، و هو مكان معروف بالدعاء «۱».

و قد أكّدت هذا المعنى الدكتورة سعاد ماهر حين قالت: و على أيّة حال، فسواء أ كان هذا المشهد للسيدة رقيّة صاحبة السيرة العطرة، أم رقية غيرها من آل البيت، فهى من مشاهد الرؤيا كما أجمع على ذلك كلّ المؤرّخين، مثل ابن الزيّات و السخاوى .. و غيرهما «۲».

وصف الضريح

و يقع ضـريح السيدة رقيّة فى الربع الكبير الذى يفصل بينه و بين شارع الخليفة أو بينه و بين جامع شجرة الدرّ المقابل بابا من الحجارة، محفورا فى أعلاه بيت يقول:

(۱). راجع عواصم مصر الإسلامية لحسن البزّاز ۶: ۲۴۱ (كتاب الشعب).

(۲). انظر مساجد مصر و أولياؤها الصالحون ۱: ۲۸۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۳۷ بقعـة شـرّقت بـآل النبىو بنت الرضـا على رقيّـة و عن ذلك الموقع يقول على باشا مبارك: يقع مشـهد السـيدة رقية بجوار البوّابة الموصـلة إلى السـيدة نفيسة، بالقرب من جامع شجرة الدرّ على يمين الذاهب من السيدة سكينة طالبا المشهد النفيسى.

كمـا يوجـد ذلـك المشـهد داخـل أسوار تحيـط به مجموعـة من الغرف، كـان يطلق عليها فى العصـر العثمانى اسم «التكيـة»، و يمكن الدخول إلى المشهد عن طريق سقيفة تتقدّمه، لها ثلاث فتحات معقودة، يبلغ طول هذه السقيفة ۵/ ۱۲ متر، و عرضها ۵/ ۲ متر.

أمّا ضريح السيدة رقيّة فهو يتكوّن من مستطيل يتوسّط ضلعه الغربى المدخل، و على جانبيه محراب، يعلو كلّا منهما شكل محّارة تتفرّع فصوصها من الوسط، كما ينقسم الضريح إلى ثلاثة أقسام: المتوسّط منها مربع يبلغ طوله خمسة أمتار، أمّا

القسمان الجانبيان فيبلغ مساحة كلّ منهما ۸۵/ ۲۵ أمتار، و قد غطّى سقف القسمين الجانبيين، و كذا السقيفة التى تتقدّم الضريح سقف خشب مسطّح. أمّا القسم المتوسط حيث توجد المقبرة فتغطّيها قبّة.

أمّا عن تاريـخ عمارة هـذا الضـريح فقـد نسبه المقريزى إلى الأميرة «علم الآمريـة» «۱»، حيث ترجع أقـدم النصوص المؤرّخـة فى هـذا

الضريح إلى عام ۵۲۷ ه/ ۱۱۳۲ م، فى شريط يدور حول رقبة القبّة، إضافة إلى كتابة أثرية أخرى بالخطّ الكوفى على التابوت الخشبى، تحمل تاريخ عام ۵۳۳ ه «۲».

---

(۱). علم، جهة مكنون، زوجة الخليفة الفاطمى الآمر بأحكام اللّه، عرفت بالاحسان لسكّان مصر، و ترميم و بناء أماكن العبادة، من آثارها مسجد الأندلس شرقى القرافة الصغرى بالقاهرة، و رباط الأندلس بجانب المسجد. و أمّا أنّها عرفت بجهة مكنون لاختصاص القاضى مكنون بخدمتها، توفّيت نحو عام ۵۴۵ ه.

راجع خطط المقريزى ۲: ۴۴۶، ۴۵۴، و الأعلام للزركلى ۴: ۲۴۸.

(۲). الآثار الإسلامية فى مصر للدكتور عبد اللّه شيحة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۳۸

و السيدة «علم الآمرية» هى زوجة الخليفة الآمر بأحكام اللّه ... و قد أمرت القاضى مكنونا الحافظى ببناء هذا الضريح.

هذا و تحتوى قبّة الضريح على ۲۴ ضلعا، و ترتكز على مثمّنة تقوم بدورها على دلايات فى أركان المربّع، و يرجع تاريخ إنشاء ذلك المشهد أو ضريح السيدة رقية، اعتمادا على المحراب الخشبى المتنقل و الموجود بمتحف الفن الإسلامى، إلى عام ۵۲۸ ه/ ۱۱۳۴ م.

و استطاع الأستاذ «كزويل» العثور على تاريخ ذلك المشهد على القبة مع كتابات قرآنية باللون الأزرق على أرضية بيضاء. هذه الكتابات جاء فى بعضها أنّ القاضى مكنونا الحافظى، الذى كان يعرف بأبى تراب، هو الذى بنى هذا المسجد بما فيه الضريح.

و أبو تراب هذا هو أبو تميم تراب الحافظ، الذى بلغ منصب الوزارة فى أيام الحافظ الفاطمى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۳۹

۷- إبراهيم ابن الإمام الحسن عليهما السّلام

اشارة

بقلم د. سعاد ماهر

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۴۱

مرقد إبراهيم بن الحسن عليهما السّلام «۱»

د. سعاد ماهر

لقد تعدّدت أسماء هذا المسجد، فقد عرف قديما بمسجد التبر، و مسجد الجميزة، و مسجد التبريز. و تسمّيه العامة: مسجد التبن، أمّا الاسم الذى يعتمد على أسانيد تاريخية صحيحة، فهو مسجد تبر أو مسجد إبراهيم.

أمّا بالنسبة لإبراهيم المقصود بالذكر هنا، فهو إبراهيم الجواد ابن عبد اللّه الملقّب بالكامل ابن الحسن المثنّى ابن الإمام الحسن السبط ابن الإمام على بن أبى طالب رضى اللّه عنهم.

و يقول المقريزى: «إنّ الخليفة المنصور قتله سنة خمس و أربعين و مائة، و أرسل رأسه إلى مصر، فنصبت فى المسجد الجامع العتيق (جامع عمرو) «۲».

و يضيف أبو المحاسن: «أنّ إبراهيم رحمه اللّه، كان ضحية الطمع و الجشع، نشأ فى بلدة «باغمرى» من أعمال الكوفة». و يصف كيف جاءت الرأس إلى مصر، فيقول:

«و بينما الناس فى ذلك قدم يزيد برأس إبراهيم بن عبد اللّه، فنصب فى المسجد أياما،

---

(۱). مقتبس من كتاب «مساجد مصر و أولياؤها الصالحون» مطبوع فى خمسة مجلّدات، ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- القاهرة.

(۲). خطط المقريزى ۴: ۲۷۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۴۲

ثم طيف به، و دفن فى الضاحية التى تعرف بمنية مطر» «۱».

و كذلك أورد القضاعى هذه الرواية، إذ يقول: «مسجد تبر بنى على رأس إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن بن على بن أبى طالب، أنفذه المنصور، فسرقه أهل مصر و دفنوه هناك» «۲».

و جاء فى كتاب الولاة و القضاة: «ثم قدمت الخطباء إلى مصر برأس إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن بن على بن أبى طالب فى ذى الحجّة سنة خمس و أربعين و مائة لينصبوه فى المسجد الجامع، و قامت الخطباء فذكروا أمره» «۳».

و قد حقّق الشيخ الشبلنجى الاسم فى كتابه «نور الأبصار فى مناقب آل البيت» و انتهى إلى أنّه هو إبراهيم بن عبد اللّه المحض أخو محمد المهدى، و كان مرضى السيرة، من كبار العلماء، و روى أنّ الإمام أبا حنيفة بايعه، و أفتى الناس بالخروج معه و مع أخيه محمد.

قال أبو الحسن المعمرى: قتل إبراهيم فى ذى الحجّة سنة خمس و أربعين و مائة، و هو ابن ثمانى و أربعين سنة، و حمل ابن أبى الكرام رأسه الشريف إلى مصر «۴».

و جاء فى حوادث سنة ۱۴۵ ه فى كتاب «العبر فى خبر من غبر»: «فيها ظهر محمد بن عبد اللّه بن حسن، فخرج فى مائتين و خمسين نفسا بالمدينة، فندب الخليفة المنصور لحربه ابن عمه عيسى بن موسى يدعوه إلى الإنابة، و يبذل له الأمان، فلم يسمع، ثم أنذر عيسى أهل المدينة و رغّبهم و رهّبهم أياما، ثم زحف على المدينة، فظهر عليها، و بادر محمدا و ناشده اللّه، ثم قتل فى المعركة و بعث إلى المنصور» «۵».

---

(۱). ابن تغرى بردى ۳: ۱۳۶.

(۲). راجع تاريخ القضاعى: ۱۲۲- ۱۲۳، و ذكره الشبلنجى فى نور الأبصار: ۴۰۶.

(۳). الولاة و القضاة للكندى: ۵۷، نور الأبصار: ۴۰۶.

(۴). نور الأبصار: ۴۰۶.

(۵). العبر ۱: ۱۹۹- ۲۰۲ و قد أورده المؤلّف بتصرّف و اختصار.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۴۳

و يضيف الذهبى فيقول: و فيها (أى سنة ۱۴۵ ه) خرج أخوه إبراهيم بن عبد اللّه بن حسن بالبصرة، و كان قد سار من الحجاز إلى البصرة، فدخلها سرّا فى عشرة أنفس، و لمّا بلغ المنصور خروجه تحوّل فنزل الكوفة حتّى يأمن غائلة أهلها، و ألزم الناس بلبس السواد، و جعل يقتل كلّ من اتّهمه أو يحبسه، و تهاون متولّى البصرة فى أمر إبراهيم حتّى اتّسع الخرق، فجهّز المنصور لحربه خمسة آلاف، فكان بين الفريقين عدّة وقعات، و قتل خلق من أهل البصرة و واسط. و بقى إبراهيم سائر رمضان يفرّق العمال على البلدان ليخرج على المنصور من كلّ جهة فتقا، فأتاه مصرع أخيه بالمدينة قبل الفطر بثلاثة أيام، فلم يبرح أن ردّ المنصور من المدينة عيسى بن موسى فوجّهه لحرب إبراهيم «۱».

و لعلّ استطرادنا فى سرد تفاصيل الحوادث التى دارت بين المنصور و إبراهيم ما يبرّر جزّ المنصور لرأس إبراهيم و الطواف به فى

الأمصار؛ ليكون عبرة لمن تحدّثه نفسه من العلويّين للخروج عليه أو على غيره من آل العباس، فقد جاء فى أحداث سنة ۱۴۵ ه أنّ المنصور مكث لا يقرّ له قرار، فجهّز العساكر، و لم يأو إلى فراش خمسين ليلة. و كلّ يوم يأتيه فتق من ناحية «۲».

و يضيف الحافظ الذهبى: و لو لا السعادة لثلّ عرشه بدون ذلك، فلو هجم إبراهيم بالكوفة لظفر بالمنصور، و لكنّه كان فيه دين، قال: أخاف إن هجمتها أن يستباح الصغير و الكبير. و كان أصحابه مع قلّة رأيه يختلفون عليه «۳».

و أخيرا استطاع جيش عيسى بن موسى أن يحيط بجيش إبراهيم، و حمل على عسكره فوقعت الهزيمة على أصحاب إبراهيم حتى بقى سبعون، و اشتدّ القتال حتّى تفانى خلق تحت السيف طول النهار، و جاء سهم غريب لا يدرى من رمى به فى

---

(۱). تاريخ الإسلام ۹: ۳۶ و ما بعده، العبر فى خبر من غبر ۱: ۱۹۹.

(۲). العبر فى خبر من غبر ۱: ۲۰۰، و انظر تاريخ الإسلام ۹: ۳۸.

(۳). العبر ۱: ۲۰۱.

حلق إبراهيم، فأنزلوه و هو يقول: «و كان أمر اللّه قدرا مقدورا، أردنا أمرا و أراد اللّه غيره»، و اجتمع أصحابه يحملونه. و أنكر عيسى اجتماعهم و حمل عليهم، فتفرّقوا عن إبراهيم، فنزل جماعة و اجتزّوا رأسه و بعثوا به إلى المنصور، و ذلك فى الخامس و العشرين من ذى القعدة، و عمره ثمانى و أربعين سنة «۱».

أمّا عن أثر هذه الأحداث فى مصر، و كيف جاء رأس إبراهيم إليها، فيحدّثنا ابن ظهيرة فى كتابه «الفضائل الباهرة فى محاسن مصر و القاهرة» فيقول: و فى أيام يزيد بن حاتم والى مصر من قبل الخليفة المنصور، ظهرت بمصر دعوة بنى الحسن بن على بن أبى طالب، و تكلّم بها الناس، و بايع كثير منهم لبنى الحسن فى الباطن، و ماجت الناس بمصر، و كاد أمر بنى الحسن أن يتمّ، و البيعة كانت باسم على بن محمد بن عبد اللّه.

و بينما الناس فى ذلك قدم يزيد برأس إبراهيم بن عبد اللّه بن على بن أبى طالب فى ذى الحجّة سنة خمس و أربعين و مائة، فنصب فى المسجد أياما «۲».

و ممّا يدلّ على تحرّج الحالة فى مصر، كما يقول ابن ظهيرة: «إنّ يزيد قد منع أهل مصر من الحجّ؛ بسبب خروج العلويّين بالمدينة، فلمّا قتل إبراهيم أذن لهم» «۳».

و لابن ظهيرة فى كتابه «الفضائل الباهرة فى محاسن مصر و القاهرة» رأى آخر عن مكان دفن رأس إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن بن على بن أبى طالب، إذ يقول:

«مسجد البئر و الجميزة فى طريق الجب، بنى على رأس إبراهيم بن عبد اللّه، أرسله أبو جعفر المنصور إلى الأمصار، فأخذه أهل مصر، و دفنوه فى هذا الموضع».

و فى تفسيره لمكان البئر و الجميزة يقول: «هما العريش» «۴».

---

(۱). المصدر السابق: ۲۰۲.

(۲). الفضائل الباهرة: ۸۷.

(۳). المصدر السابق: ۸۹.

(۴). المصدر نفسه.

أمّا عن السبب فى تسمية المسجد باسم مسجد تبر، فيرجع كما يقول المقريزى:

نسبة إلى «تبر»، أحد الأمراء الأكابر فى أيام الأستاذ كافور الإخشيدى، فلمّا قدم جوهر القائد من المغرب بالعساكر ثار تبر الإخشيدى هذا فى جماعة من الكافورية و الإخشيدية و حاربه، فانهزم بمن معه إلى أسفل الأرض، فبعث جوهر يستعطفه، فلم يجب، و أقام على الخلاف، فسيّر إليه عسكرا حاربه بناحية صهرجت، فانكسر و صار إلى مدينة صور التى كانت على ساحل البحر، فقبض عليه بها و أدخل إلى القاهرة، فسجن إلى صفر سنة ستين و ثلاثمائة، فاشتدّت المطالبة عليه، و ضرب بالسياط، و قبضت أمواله، و حبس عدّة من أصحابه بالمطبق من القيود إلى ربيع الآخر، ثم خرج و أقام أياما مريضا و مات «۱».

و يضيف المقريزى: فسلخ بعد موته و صلب عند كرسى الجبل، و يقول ابن عبد الظاهر: إنّه حشى جلدة تبنا و صلب، فربّما سمّت العامة مسجده بذلك! «۲»

و جاء فى «تحفة الأحباب و بغية الطلّاب» للسخاوى «۳»: و قد ظلّ هذا المسجد يعرف باسم مسجد تبر إلى عهد بعيد، ثم تحوّل إلى زاوية صغيرة، ثم اندثرت المبانى و بقيت التربة فقط. و من عهد قريب تطوّع الأهالى ببنائه، فأعيد إلى شبه حالته سنة ۱۹۲۲ م. و هو باق إلى الآن بالمطرية بشارع البرنس «ماهر حاليا» يعرف بجامع سيدى إبراهيم، و عليه ضريح يزار، لكن بعض العامة تقول: إنّه إبراهيم الدسوقى! و هذا خطأ بطبيعة الحال.

و توجد زاوية سيدى إبراهيم فى شارع ماهر «البرنس سابقا» و على ناصية حارة سيدى إبراهيم، و تتكوّن من مبنى مستطيل الشكل، مدخلها فى الجهة الجنوبية، حيث يوجد بابان داخل حنيتين، يعلوهما عقد ذو ثلاثة فصوص، و يعلو الباب نافذة

---

(۱). خطط المقريزى ۴: ۲۷۱- ۲۷۲، و أورده عنه الشبلنجى فى نور الأبصار: ۴۰۷.

(۲). المصدران السابقان.

(۳). تحفة الأحباب: ۲۲.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۴۶

صغيرة معقودة، و الجدران الخارجية مزخرفة بطلاء جيرى مخطّط باللون الأحمر و الأبيض، و تبدو و كأنّها أبلق.

أمّا داخل الزاوية فبسيط جدّا، و يتكوّن من ستة أروقة موازية لحائط القبلة، و بكلّ رواق أربعة أعمدة. و بالرواق الثانى و أمام المحراب توجد قبّة بها ثمانى فتحات، القصد منها الإنارة.

و قد اقتطع من الزاوية مستطيل فى الركن الشمالى الغربى، توجد فى جزء منه مقبرة سيدى إبراهيم، و هى عبارة عن حجرة مربّعة، غطّيت بقبّة تقوم على رقبة مثمّنة، بكلّ ضلع منها نافذة، و فوقها تقوم قبّة مدبّبة. أمّا جدران المستطيل فقد فتحت فى كلّ من الضلع الشرقى و الغربى نافذتان قنديليتان. و فى الجهة الغربية من الزاوية توجد الميضأة و دورة المياه.

و لعلّ السبب فى اختيار جهة المطرية لتكون مقرّا لرأس إبراهيم، هو إبعاد الناس عن زيارة المقبرة حتّى تخمد الثورة، و تضعف الدعوة للعلويّين. فقد كانت منطقة المطرية فى ذلك الوقت مهجورة غير مسكونة، لبعدها عن العاصمة، و هى الفسطاط ثم العسكر، كما أنّ مقابر المسلمين فى ذلك الوقت كانت عند جبل المقطم. و ممّا ينهض دليلا على أهمية هذه المقبرة فى تلك المنطقة النائية- و أعنى بها المطرية- هو اهتمام الأمير «تبر» ببناء مسجد بجوارها.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۴۷

۸- الإمام حسن الأنور حفيد الإمام الحسن بن على عليهم السّلام

اشارة

بقلم أحمد أبو كف

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۴۹

الإمام حسن الأنور والد السيدة نفيسة، و شيخ بنى هاشم فى عصره «۱» أحمد أبو كف

هذا الذى حدث منذ سنوات، ما زال فى ذاكرة الناس و كأنّه حدث بالأمس؛ فى منتصف إحدى الليالى، و كان بعض عمّال المعمار يجدّدون القبلة، فتح ملاحظ المسجد باب الغرفة التى تضمّ ضريحى سيدى حسن الأنور و أبيه سيدى زيد الأبلج، و فاجأ الملاحظ ضوء باهر، كأنّه نور الشمس يتجمّع و يسلّط على العمامة فوق غطاء ضريح سيدى حسن الأنور، و أجفل الملاحظ عبد الوهاب حسن و أغمض عينيه، ثم أغلق الباب ثانية، و تمتم بآيات اللّه البيّنات.

و لاحظ العمّال ما حدث، فاعتقدوا أنّه من الكهرباء! لكن أنوار المسجد أطفئت كلّها، لتظلّ بقعة الضوء فى الضريح تخرج إشعاعاتها من تحت عقب الباب، وسط الظلام الشديد.

و يتوقّف العمّال، بعد أن تأكّدوا و شاهدوا بأنفسهم الأنوار الربانيّة، و يذهبون إلى مقاوليهم، و فجأة يأتى الصباح الجديد، و يشترى المقاولون على حسابهم كميات

---

(۱). مقتبس من «سيرة آل بيت النبى صلّى اللّه عليه و آله فى مصر» ط. دار المعارف، القاهرة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۵۰

من مواد البناء من أجل أن يتجدّد المسجد كلّه، و تتضاعف مساحته، من أجل هذا القطب من آل بيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

*** هذه الشخصية الكريمة من آل بيت النبى صلّى اللّه عليه و آله لها فى نفوس المؤمنين بمصر الشىء الكثير، فهى قد أنجبت الدرّة النفيسة من درر آل البيت على أرض الكنانة.

و أقصد بها السيدة نفيسة التى أجمع المؤرّخون- و لم يختلف منهم أحد- على أنّها مدفونة فى مسجدها فى حى الخليفة بالقاهرة. و الشخصية الكريمة بالطبع هى سيدى حسن الأنور ابن زيد الأبلج ابن حسن السبط ابن على بن أبى طالب عليهم السّلام.

و هذه الشخصية النبوية الكريمة تعتبر من أهمّ شخصيات آل البيت فى القرن الثانى الهجرى، بل هى أهمّها جميعا.

إنّ سيدى حسن الأنور- رغم تلك الشذرات المتناثرة حوله من المخطوطات و الكتب- من القلائل من آل البيت الذين لعبوا دورا مهما فى العصر العباسى الأول.

فقد كان واليا على المدينة المنوّرة، و هذه- كما أرى- تعتبر استثناء لكلّ من يتتبّع تاريخ آل البيت بعد كربلاء و فى أيام الأمويّين، بل هى استثناء كذلك فى عهد العباسيّين، الذين سرعان ما تنكّروا لآل بيت النبى، و فعلوا مع أبناء عمومتهم ما فعله الأمويون من قبل، بل و أشرس ممّا فعلوا.

و حتّى سيدى حسن الأنور الذى تولّى إمارة المدينة و عمره ۶۷ سنة من قبل الخليفة أبى جعفر المنصور، و ظلّ فيها حوالى ستّ سنوات من عام ۱۵۰ إلى ۱۵۵ هجرية، لم ينج من اضطهاد العباسيّين، رغم أنّه- كما تذكر بعض الكتب، و منها ما جاء فى ديوان ابن هرمة- دون بقية آل البيت، أول من لبس السواد شعار العباسيّين «۱»؛ تأييدا لهم، و تدعيما لقيام دولتهم، و السواد بالطبع جاء سنّة عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله،

---

(۱). راجع عمدة الطالب: ۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۵۱

و اعتبره العرب رمزا للقوة كما يقول كتاب «سمط الدرر العوالى»، فالرسول صلّى اللّه عليه و آله لبس عمامة سوداء و هو يفتح مكّة.

لقد عزل الحسن الأنور فجأة من ولاية المدينة المنوّرة و ألقى فى غياهب السجن عام ۱۵۶ ه، إلى أن ولى المهدى العباسى فأخرجه منه «۱»؛ لأنّ هذا الخليفة كان يعرف أقدار الأشراف من آل البيت، و كان فاضلا حتّى إنّ ابن طباطبا فى كتابه الفخرى فى الآداب السلطانية، وصف المهدى قائلا: كان شهما كريما، شديدا على أهل الإلحاد و الزندقة، و لا تأخذه فى إهلاكهم لومة لائم، و كان يجلس فى كلّ وقت للمظالم، كما كان ذكيا فصيحا بعيد الهمّة، شديد الرأى، ثاقب الفكر، قوى البيان، فصيح اللسان، عالما بضروب السياسة و فنونها؛ ممّا أهّله لأن يلى الأمور «۲».

و نحن لو عرفنا أنّ المهدى تولّى الخلافة ابتداء من عام ۱۵۸ الهجرى، فإنّ سيدى حسن الأنور قضى فى سجن المنصور سنتين أو يزيد «۳».

و كانت العلاقة بين بنى هاشم- آل البيت- من علويّين و عباسيّين- كما يقول د. حسن إبراهيم حسن فى كتابه تاريخ الإسلام السياسى- تقوم على الودّ و الصفاء أيام كان البيتان متّحدين على العدوّ المشترك و هو بنى أميّة، و لكن ما أن قام البيت العباسى، و سلس له قيادة الخلافة الإسلامية، حتّى تنكّر العباسيون لآل البيت «۴».

و الواقع أنّ العلويّين لم ينسوا حقّهم فى الخلافة بعد كربلاء، بل كانت هى شغلهم الشاغل. فإنّهم ما فتئوا فى كلّ أدوار حياتهم يطلبون حقّهم بكلّ وسيلة، فإذا ما وجدوا الفرصة سانحة لإعمال القوة و تجريد السيف اغتنموها، و لم يدعوها تمرّ،

---

(۱). انظر تفصيله فى تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹ و ما بعده، و المنتظم فى تاريخ الملوك و الأمم ۸: ۲۹۴، و شذرات الذهب ۲: ۲۱.

(۲). الفخرى فى الأنساب السلطانية: ۱۴۲.

(۳). انظر: تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹، تهذيب ۲: ۲۷۹، المشجر الكشّاف عن أصول السادة الأشراف: ۷۶، أعيان الشيعة ۵: ۷۵.

(۴). تاريخ الإسلام ۲: ۱۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۵۲

و إذا آنسوا من أنفسهم ضعفا استكانوا مكتفين بلقب الإمام، و قرابتهم من الرسول صلّى اللّه عليه و آله و آثروا المعيشة الهادئة و الاشتغال بالتجارة، و الانصراف إلى العبادة على الاشتغال بالسياسة و الحرب، اللّهم إلّا فى أواخر الدولة الأموية، حين قام والد سيدى حسن الأنور، و هو الإمام زيد بن على زين العابدين، و ابنه يحيى، فى عهد هشام بن عبد الملك، الخليفة الأموى مطالبين بحقّهم فى الخلافة. و هنا لاقوا عسفا و اضطهادا، بل شدّة و قتلا و صلبا.

و على العموم، فقد عاش العلويون عيشة هادئة، إلى أن تجدّدت الدعوة لآل البيت على أيدى العباسيّين. لكن لمّا ظفر العباسيون بالخلافة دونهم نابذوهم العداء، و نظروا إليهم كما ينظرون إلى الأمويّين من قبل.

و هكذا صار اضطهاد آل البيت قضية العباسيّين «۱»، خاصّة فى عصر الهادى العباسى، الذى تولّى الخلافة عام ۱۶۹ ه، و كان الهادى كما وصفه المسعودى فى مروج الذهب: قاسى القلب، شرس الأخلاق، صعب المراس «۲». و ممّا يؤخذ عليه تنكيله بالعلويّين، كما أنّ عصر الهادى شاهد ثورة أخرى للعلويين قادها الحسين بن على بن الحسن بن على بن أبى طالب، و كانت موقعة فخّ «۳» .. التى وصفت بأنّها لم تكن مصيبة بعد كربلاء، أشدّ و أفجع من فخّ.

---

(۱). حتى قيل لأبى جعفر المنصور: لقد هجمت بالعقوبة حتّى كأنّك لم تسمع بالعفو! فقال: لأنّ بنى مروان لم تبل رممهم بعد، و نحن بين قوم قد رأونا بالأمس سوقة و نحن اليوم خلفاء، فليس تتمهّد مصيبتنا فى نفوسهم إلّا بنسيان العفو و استعمال العقوبة!! انظر: تاريخ دمشق ۳۲: ۳۳۱، سير أعلام النبلاء ۷: ۸۵.

(۲). مروج الذهب ۳: ۳۳۵.

(۳). و فخّ موضع یبعد عن مکّة ستة أمیال. و حدثت الواقعة سنة ۱۶۹ ه یوم التروية، و هو الیوم الثامن من شهر ذی الحجة، و کان علی رأس الجیش العباسی موسی بن عیسی الذی جاء برأسه إلی الخلیفة الهادی لیقبض جائزته، لکنه رأی السخط علیه و کأنّه لم یرسله لمحاربته، و بدلا من ذلک قبض الخلیفة أمواله لیری للناس أنّه لم یرض بصنع ابن عیسی هذا! و ذکر المسعودی أنّه أقاموا ثلاثة أیام لم یواروا القتلی حتّی أکلتهم السباع و الطیر! انظر مروج الذهب ۳: ۳۳۶.

أهل البیت فی مصر ،ص:۳۵۳

و کان من أوائل العلویین المطالبین بحقّهم فی الخلافة أیام العباسیین: محمد بن عبد اللّه بن الحسن بن الحسن بن علی بن أبی طالب «۱»، و أخوه إبراهیم «۲». و استمرّت سلسلة اضطهادات آل البیت أیام العباسیّین.

لقد وصف الحسن الأنور- کما یذکر الشیخ أحمد فهمی فی کتابه «کریمة الدارین، الشریفة الطاهرة السیدة نفیسة بنت الحسن رضی اللّه عنها»- بأنّه کان شیخ بنی هاشم فی زمنه من بنی الحسن، حتّی إنّ رئاسة البیت الهاشمی انتهت إلیه فی عصره.

و کما فی تهذیب التهذیب عن ابن سعد فی طبقاته: کان أبو محمد الحسن الأنور عابدا ثقة، و کان إماما عظیما من کبار آل البیت، و کان مجاب الدعوة «۳»، بل إنّ الزبیر بن بکّار وصفه بأنّه کان فاضلا شریفا.

*** ولد الحسن الأنور لأبیه زید بن الحسن السبط عام ۸۳ ه. و کما فی خطط المقریزی: «أنّ أمّه أمّ ولد» «۴»، و أمّ الولد هی الجاریة التی یعتقها سیدها و یتزوّجها علی عادة العرب. و قد نشأ الحسن فی بیت شریف، و فی رحاب أبیه زید فی المدینة، و تربّی تربیة إسلامیة جلیلة.

---

(۱). و محمد هذا هو الملقّب بالأرقط و بالمهدی و بالنفس الزکیة، کان أحد الأشراف من الطالبیین، ولد بالمدینة سنة ۹۳ ه، فلمّا قامت الدولة العباسیة لم یبایع السفاح و توارى، فطلبه المنصور خوفا علی عرشه، و قبض علی أبیه و اثنی عشر من أهل بیته و عذّبهم، فماتوا بحبسه بعد سبع سنوات! فلمّا علم محمد بموت أبیه خرج ثائرا، فغلب علی مدن کثیرة، ثم حدثت بینه و بین جیش المنصور وقعة علی أبواب المدینة، فقتل فیها سنة ۱۴۵ ه. انظر الأعلام ۶: ۲۲۰- ۲۲۱.

(۲). و أخوه إبراهیم المعروف بقتیل باخمری، و کان علی شاکلة أخیه محمد فی الدین و العلم و الشجاعة و الثورة علی الظلم، بایعه أربعة آلاف مقاتل، فاستولی علی البصرة فهزم المنصور منها إلی الکوفة، و استولی علی بلاد کثیرة أخری، و جرت وقائع مع المنصور حتّی انتهت باستشهاده. انظر مقاتل الطالبیین:

۲۱۰- ۲۵۶.

(۳). تهذیب التهذیب ۲: ۲۷۹، و انظر المشجر الکشّاف عن أصول السادة الأشراف: ۷۶.

(۴). المواعظ و الاعتبار بذکر الخطط و الآثار المعروف بخطط المقریزی ۴: ۳۲۵.

أهل البیت فی مصر ،ص:۳۵۴

و یروی: أنّه کما کان سیدی حسن الأنور یأخذ ابنته نفیسة، و یدخل معها حجرة الرسول صلّی اللّه علیه و آله، و یقول: یا رسول اللّه أنا راض عن ابنتی نفیسة. فقد کان الإمام زید والد سیدی حسن الأنور یأخذ ابنه، حتّی رأی النبی صلّی اللّه علیه و آله فی المنام یقول له: «یا زید إنّنی راض عن ابنک حسن برضاک عنه، و الحقّ سبحانه و تعالی راض عنه برضای عنه» «۱».

و قد توفّی الإمام زید- کما یقول الشبلنجی فی نور الأبصار «۲»- فی عام ۱۲۰ ه، أی أنّه توفّی و الحسن الأنور فی السابعة و الثلاثین من عمره، و ترک والده علیه دینا مقداره، کما یحدّده الخطیب البغدادی فی کتاب تاریخ بغداد «۳»: أربعمائة دینار، فحلف الحسن- کما فی خطط المقریزی «۴»- ألّا یظلّ رأسه تحت سقف إلّا سقف مسجد جدّه الرسول صلّی اللّه علیه و آله، أو رجل یکلّمه فی حاجة حتّی یقضی ما علی أبیه من دین، و کان أن وفی الدین «۵».

و الواقع أنّ سيدى حسن الأنور قد نشأ فى رحاب جدّه الرسول صلّى اللّه عليه و آله، يقرأ القرآن الكريم، و يكثر العبادة و القيام و الصيام، مع زهد و ورع، و تقوى و صلاح.

و قد صقلته هذه الحياة، و فتح اللّه عليه بالعلم و البيان و الثراء، حتّى صار إماما عالما، و له تلاميذ و مريدون، و حمل الكثير من الألقاب التى ذكرت فى كثير من الكتب، جمعنا منها هذه الألقاب، و هى: شيخ الشيوخ، شيخ بنى هاشم، من كبار آل البيت، أبو محمد المدنى الأنور، التابعى، النابه، عالم، عابد، فاضل، شريف، علوى.

و قد صار ثقة فى رواية الأحاديث، و من تلاميذه الإمام مالك بن أنس، و محمد بن إسحاق، و محمد بن أبى ذئب المحدّث الجليل، و أبو أويس، و وكيع.

---

(۱). نور الأبصار: ۳۳۷.

(۲). المصدر السابق.

(۳). تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹.

(۴). خطط المقريزى ۴: ۳۲۶.

(۵). راجع المنتظم لابن الجوزى: ۲۹۴.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۵۵

أمّا عن شيوخه- كما جاء فى تهذيب التهذيب لابن حجر «۱»- فمنهم: أبوه الإمام زيد، و ابن عمه عبد اللّه بن الحسن، و عكرمة، و معاوية بن عبد اللّه بن جعفر، و غيرهم «۲».

و لذا صار سيدى حسن الأنور قطبا و إماما، و كان- كما يقول كتاب مصباح الدياجى لمجد الدين بن الناسخ- يقصده الناس من القرى و البلاد، و كان يعدّ بألف من الكرام «۳».

و الواقع أنّ حياة الإمام حسن الأنور التى امتدّت ۸۵ عاما دارت فى عدّة محاور، أهمها:

أولا: المحور الدينى و العلمى: و يكفيه تربيته للسيدة ابنته. و كذلك ابنه إسماعيل العالم العابد الناسك. و كان سيدى حسن الأنور متشدّدا و حازما فى المسائل الدينية، و الأخذ على أيدى الناس بآداب الإسلام. و من يقرأ كتاب «عيون الأخبار» لابن قتيبة يجد فيه الكثير.

ثانيا: المحور السياسى: و قد استطاع الحسن الأنور أن يعيش نافذ الرأى، متقلّدا لمنصب الولاية فى دولة تضطهد العلويّين و تتوجّس منهم.

ثالثا: المحور الاقتصادى: فهو رغم علمه و تقواه، اشتغل بالتجارة؛ ليصبح ذا ثروة كبيرة، أغنى بها الحياة، و أمسك نفسه عن أن يردّ طالب حاجة.

الحياة الدينية و العلمية

من الأحاديث المنسوبة إلى سيدى حسن الأنور فى ابن حبّان «۴» عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أنّه احتجم و هو صائم، و معنى الاحتجام، أى استخراج الدم من الجبهة. و هذا دليل إجازة الحجامة فى الصيام. و هذا الحديث موجود فى كتاب الذهبى «ميزان الاعتدال» «۵».

---

(۱). تهذيب التهذيب ۲: ۲۷۹.

(۲). هذا و عدّه الشيخ الطوسى فى رجاله فى أصحاب الإمام الصادق عليه السّلام.

(۳). انظر خطط المقريزى ۴: ۳۲۵.

(۴). انظر الاحسان بترتيب صحيح ابن حبان ۴: ۱۵۶ باب حجامة الصائم، و ذكره عنه الذهبى فى الميزان ۱: ۴۹۲.

(۵). ميزان الاعتدال ۱: ۴۹۲ رقم ۱۸۵۰.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۵۶

و فى أمالى المرتضى «۱» عن «الفرائد و درر القلائد» نسب للإمام حسن الأنور، أنّه رأى رجلا محرما فى مكة المكرمة، و على صلعته الغالية- و هى نوع من الطيب كالعجين- و لم يعترض الإمام الحسن الأنور على ذلك، و هذا يعنى أنّ الطيب قبل الإحرام جائز شرعا.

و فى كتاب «الكامل» «۲» للمبرد: أنّ سيدى حسن الأنور ذهب للحجّ، فلفت نظره شخص يزاحم الحجيج، فأشار إليه بيده- فعل الغازلة، أى مثل التى تغزل صوفها- و قال: «خرقاء وجدت صوفا!» بمعنى أنّ المزاحمة و السرعة فى الحجّ تضرّ أكثر ممّا تكسب من الإيمان.

و هذا كما يقولون يقترب من حديث رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: «إنّ المنبت لا أرضا قطع، و لا ظهرا أبقى» «۳»، أى: أنّ المنقطع عن الرفقة، أى المتخلّف عن الركب بسبب السرعة يجهد دابّته، فتعجز عن مواصلة الطريق.

أمّا فى معجم البلدان «۴» لياقوت الحموى، فقد روى أنّ سيدى حسن الأنور عزل عبد اللّه بن مسلم بن جندب الهزلى عن إمامة الصلاة فى مسجد الأحزاب.

فقال له: لم تعزلنى عن منصب أبى و أجدادى؟

فردّ عليه حسن الأنور قائلا: إنّما عزلك عنه يوم الأربعاء! و كان هذا اليوم مسموحا فيه للنساء بالصلاة فى المسجد، و قد تعرّض الرجل لبعض النساء بأبيات غزلية، لم يحملها سيدى حسن الأنور محمل العفو. و هذه الواقعة تدلّ على شدّة سيدى حسن الأنور فى الدين، كما تدلّ أيضا على أنّه كان ناقدا للشعر، متذوّقا، و حافظا له.

لقد وصف الحسن و هو والى المدينة المنوّرة بأنّه: «كان ذا حزم فى ولايته، و عزم

---

(۱). أمالى المرتضى ۲: ۱۸۶.

(۲). الكامل ۴: ۲۲۱.

(۳). أخرجه البيهقى فى السنن ۱: ۱۹.

(۴). معجم البلدان ۵: ۸۶- ۸۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۵۷

فى إمرته، و شدّة فى أخذ الناس بالحدود و حرمات اللّه، لا تأخذه رأفة فى دين اللّه، و لا توقفه رحمة عن إقامة حدوده».

و الأمثلة على حزم سيدى حسن الأنور كثيرة: فلقد كان للحسن شاعر مشهور من أصفيائه و مواليه يسمّى ابن هرمة، و له معه أحاديث ظريفة و ذكريات ممتعة، فلمّا صار الحسن واليا على المدينة المنوّرة، جاء بهذا الشاعر و قال له بحزم، بعد أن سمع أنّه يشرب الخمر: أنا لست كمن باعك دينه رجاء مدحك، أو خوفا من ذمّك، فقد رزقنى اللّه عزّ و جلّ بولادة نبيه الممادح، و جنّبنى المقابح، و أنّ من حقّه علىّ ألّا أغضى عن تقصير فى حقّ ربى. و أنا أقسم باللّه لئن أوتيت بك سكرانا لأضربنّك حدّا للخمر و حدّا للسكر، و لأزيد لموضع حرمتك بى، فليكن تركك لها للّه تعالى، تعن عليها، و لا تدعها للناس فتوكل إليهم «۱».

و شاعر آخر اسمه ورد بن عاصم، جاءت قصّته مع الإمام حسن الأنور فى عيون الأخبار «۲». هذا الشاعر هجا الحسن أثناء ولايته للمدينة لتشدّده فى إقامة الحدود، فلمّا سمع الحسن هجاءه طلب الشاعر، لكنّه خاف و هرب، إلى أن مثل بين يديه، و اعتذر للحسن بتقصيره، و هنا يعفو عنه و يصله بمال.

و مع الحزم كان العطف، فقد جيء إليه بشاب ذى حسب و نسب هو سكران، فقال الشاب: يا ابن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله لا أعود، و قد قال الرسول صلّى اللّه عليه و آله: «أقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم» «۳»، و أنا ابن أبى أمامة بن سهل بن حنيف، و كان أبى مع أبيك.

فقال الحسن للشاب: صدقت، هل أنت عائد؟

قال الشاب: لا و اللّه. فأقاله الحسن، و أمر له بخمسين دينارا، و كان الحسن يبرّه دائما «۴».

---

(۱). خطط المقريزى ۴: ۳۲۶.

(۲). عيون الأخبار ۲: ۱۶۱.

(۳). رواه الإمام أحمد فى المسند ۶: ۱۸۱، و أبو داود فى السنن ۴: ۳۳ حديث ۴۳۷۵.

(۴). راجع خطط المقريزى ۴: ۳۲۵.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۵۸

على أنّه مع الشدّة، كان التواضع الجمّ لسيدى حسن الأنور، و نذكر هنا حادثة جاءت فى كتاب «حسن المحاضرة» «۱». فقد دخل على الحسن الأنور و هو والى المدينة المنوّرة أحد الشعراء لينشده قصيدة مطلعها:

اللّه فرد و ابن زيد فرد

و بسرعة يردّ عليه الحسن قائلا:

بفيك الأثلب! ألا قلت:

اللّه فرد و ابن زيد عبد

و ينزل الحسن من على كرسى الإمارة، أو سرير الإمارة كما يسمّى، و يلصق خدّه بالأرض، و يمرّغ وجهه فى التراب، و يسبّح اللّه العلى القدير، و يستغفره و يبكى «۲».

حياة الحسن الأنور السياسية

إنّه رغم القرابة بين سيدى حسن الأنور و العباسيّين، بل المصاهرة، فإنّ ابنته أمّ كلثوم- أخت السيدة نفيسة- كانت متزوّجة من أبى العباس السفّاح، أقول رغم ذلك فلم يشفع هذا القطب آل البيت فى زمنه عند المنصور العباسى الذى أقصاه عن الولاية، و صادر ممتلكاته، و ألقاه فى غياهب سجن مظلم.

و لا شكّ أنّ العباسيّين كانوا يتوجّسون من آل البيت، و يرصدون عليهم العيون فى كلّ مكان، حتّى من كسب ثقتهم، ربّما لاعتقاد العباسيّين من جهة أنّهم اغتصبوا الخلافة من مستحقّيها، و لإيمان العلويّين من جهة أخرى بحقّهم المغتصب الذى ينبغى أن يعود إليهم. و هذا ما جعل العباسيّين يأخذون بالوشايات، بل لا يتحقّقون كثيرا فيما إذا كانت هذه الوشاية صحيحة أم دسيسة.

---

(۱). حسن المحاضرة فى أحوال القاهرة: ۲۳۲.

(۲). ذكره الشبلنجى فى نور الأبصار: ۱۳۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۵۹

و نحن قد بحثنا فى الماوردى «الآداب السلطانية» عن مهام الولاية، أيام الحسن الأنور، و الذى كان نقيبا للأشراف كذلك، فاتّضح أنّ الوالى كان مسئولا عن أخلاق الناس و أمنهم، كما كان مسئولا عن تدبير أمر الجيوش، و كذلك إمامة الصلاة، و تعيين الائمة، و

إقامة الحدود، لكنّ الملاحظ أنّ العباسيّين حين ولّوا سيدى حسن الأنور، أعفوه من مهمّة تدبير أمر الجيوش حتّى لا يقوى الولاة من آل البيت، و يخرج أحدهم على الخلافة!

و الوشاية جاءت من شخص مقرّب للإمام حسن الأنور، و اسمه ابن أبى ذئب محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة، و هذا ذهب إلى المنصور العباسى و أخبره أنّ الحسن الأنور «يطمح للخلافة، و يتشوّف لنسيمها، و يعمل على عودها للعلويّين».

و هذا الواشى- رغم قربه من الإمام حسن الأنور- غلب على ظنّه طماحية آل البيت للخلافة، و لذلك أسرع إلى المنصور العباسى، و كان الواشى نفسه- كما يقولون- يؤمن فى قرارة نفسه أنّ الخلافة حقّ للعلويّين، رغم أنّ عمله كان عينا للعباسيّين على سيدى حسن الأنور.

و نتيجة لذلك، يظلّ الحسن الأنور سجين العباسيّين أكثر من سنتين، حتّى يتولّى المهدى الخلافة، الذى كان يقدّر فى سيدى حسن الأنور علمه و اعتداله و زهادته، فأمر بإخراجه من السجن، و ردّ عليه ما أخذ من ماله، لكنّه من الثابت أنّ المهدى لم يعد الحسن إلى ولايته، رغم أنّ البعض يقول: إنّه بعد الإفراج عنه عاد الحسن إلى منصبه واليا على المدينة، بل إنّ هناك رأيا يرى أنّ المنصور نفسه و الذى أمر بالحبس، هو الذى أخرج سيدى حسن الأنور من السجن لمّا ظهر له كذب الواشى، لكنّ هذا الرأى أضعف من أن يقف مع ما أجمع عليه الطبرى و ابن كثير و الزركلى و غيرهم «۱».

---

(۱). كالخطيب البغدادى و ابن حجر و ابن الجوزى و السيد محسن الأمين.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۶۰

الحياة الاقتصادية

أمّا ثالث المحاور فهو الجانب الاقتصادى، فقد كان الحسن كريما غاية الكرم، و كان معطاء. و فى الأغانى «۱» لأبى الفرج الأصفهانى أنّه كان لسيدى حسن الأنور قصور فى بطحاء ابن أزهر فى المدينة المنوّرة، و كان الناس يقصدون سيدى حسن من كلّ مكان طمعا فى كرمه و نواله. فقد كانت له تجارة رابحة، حتّى إنّه أراد توسيع جامع الرسول صلّى اللّه عليه و آله على نفقته، لكنّ المنصور العباسى عارض هذا الأمر.

و هناك قصّة تدلّ على كرم سيدى حسن الأنور، رواها ابنه سيدى إسماعيل، و جاءت فى تاريخ بغداد للخطيب البغدادى «۲». فلقد أتاه فى الصباح الباكر مصعب بن ثابت الزبيرى و ابنه عبد اللّه، أتياه و هو يهمّ بالركوب إلى ماله- أملاكه- بالغابة فى الطريق إلى مكة المكرّمة، استجارا به حتّى يدفع عنهما دينا، فأرسل الحسن إلى صاحب الدين و اسمه ابن ثوبان فسأله، فقال: على الشيخ سبعمائة، و على ابنه مائة! و هنا يقضى الدين عن الرجل و ابنه، بل زاد و أعطاهما مائتى دينار.

لقد اشتهر الحسن الأنور بالعطاء، و لم يكن يردّ صاحب حاجة، بل إنّه كان يصل أعداءه، و ربّما لأنّ أباه مات و هو عليه دين، فقد نذر أن يدفع دين كلّ من يلجأ إليه، و كان يؤمن بأنّ المال مال اللّه، و أنّه يجب أن يصرف فى سبيل اللّه.

*** كيف لاقى الحسن وجه ربّه؟ و أين دفن؟ و ما هى حكاية مشهده بالقرب من سور مجرى العيون أو سور القاهرة القديم؟

خلال الخمسة و الثمانين عاما التى عاشها سيدى حسن الأنور، عاش حياة واسعة ثرية متعدّدة الجوانب، و أنجب أحد عشر ولدا تسعة ذكور «۳»، و اثنتين من الإناث هما:

---

(۱). الأغانى ۱۴: ۱۶۱.

(۲). تاريخ بغداد ۷: ۳۱۰- ۳۱۱.

(۳). و قد ذكر صاحب عمدة الطالب: ۷۱ أنّه أعقب سبعة ذكور و ليس تسعا، و هم: القاسم و على و زيد و إبراهيم و عبد اللّه و إسحاق و إسماعيل.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۶۱

نفيسة و أم كلثوم، و كما يقول الشبلنجى فى «نور الأبصار»: إنّ أمّهم جميعا هى أمّ سلمة زينب بنت الحسن المثنّى ابن الحسن السبط ابن على بن أبى طالب «۱».

لكنّ الخلاف كثير حول موت الحسن الأنور، و حول دفنه. فقد ذكر ابن خلّكان فى وفيات الأعيان «۲»: أنّه مات بمصر، لكنّه غير مشهور. و قيل: إنّه توفّى ببغداد و دفن فى مقبرة الخيزران «۳»، و يرى ابن خلّكان «۴» أنّه مات بالحاجر، أثناء حجّة المهدى سنة ثمان و ستين و مائة، و هو ابن خمس و ثمانين سنة «۵».

أمّا الشيخ عبد الخالق سعد فى كتابه «الجواهر النفيسة» فيؤكّد أنّه جاء مصر مع ابنته نفيسة، بعد ما زار معها قبر الخليل إبراهيم، و أنّه عاش فى مصر القديمة بدءا من يوم السبت السادس و العشرين من شهر رمضان سنة ثلاث و تسعين و مائة من الهجرة. و هذا الرأى بالطبع يحتاج إلى تمحيص، إذا عرف أنّ المراجع أجمعت على أنّ الحسن الأنور مات سنة ۱۶۸ ه، أو ۱۸۶ ه كما تقول مراجع قليلة. فالسيدة نفيسة جاءت لتعيش فى مصر فى التسعينيات من القرن الثانى الهجرى، و توفّيت عام ۲۰۸ ه، فلربّما جاء الحسن الأنور مع ابنته و هو فى أخريات أيامه .. و نحن بالطبع لا نميل إلى هذا الرأى.

لكنّ الملاحظ أنّ أسرة سيدى حسن الأنور فيها الكثيرون الذين دفنوا بمصر، بل البعض يؤكّد أنّ سيدى زيدا مدفون فى ضريح ابنه سيدى حسن الأنور ... الذى مات عن تسعين عاما .. و البعض يقول: إنّ الضريح ليس لسيدى زيد الأبلج، و إنّما هو

---

(۱). نور الأبصار: ۳۳۸.

(۲). وفيات الأعيان ۲: ۲۶۸.

(۳). ذكر الخطيب عن محمد بن خلف وكيع أنّه مات ببغداد، و دفن فى مقابر الخيزران، لكنّه لم يقوّيه. راجع تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹.

(۴). وفيات الأعيان ۵: ۴۲۳ عند ترجمة السيدة نفيسة برقم (۷۶۷).

(۵). و هو قول أغلب النسّابة. انظر عمدة الطالب: ۷۰، و المنتظم ۸: ۲۹۴. و حاجر: موضع يبعد عن المدينة مسافة خمسة أميال باتجاه مكّة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۶۲

لزيد بن حسن الأنور، كما يقولون: إنّ السيدة نفيسة بنت زيد الأبلج، عمّة السيدة نفيسة بنت الحسين أيضا مدفونة فى مصر. كما أنّ سيدى محمدا الأنور أخا سيدى حسن الأنور، مدفون فى مشهده القريب من مسجد السيدة سكينة على يمنة الذاهب إلى السيدة رقيّة و السيدة نفيسة .. كما يؤكّد ذلك كتاب «العدل الشاهد فى تحقيق المشاهد».

و السؤال ما زال مطروحا: هل الحسن الأنور مدفون فى مصر؟!

يؤكّد لى فضيلة الشيخ عبد الغفور محمود جعفر شيخ جامع سيدى حسن الأنور، و الذى يبحث دائما فى تاريخه، أنّ هناك مخطوطا ينقل عن ابن النحوى قصة طويلة مفادها: أنّ السيد حسن الأنور توفّى فى ريف مصر، و أنّه إن صحّ هذا الكلام، فقد نقل رفات الحسن الأنور إلى مسجده الحالى.

و يتّفق مع رأى الشيخ ما أورده الشيخ الصبّان فى كتابه «إسعاف الراغبين» «۱» نقلا عن الشعرانى «۲» فى منه: «أنّ الإمام حسن الأنور والد السيدة نفيسة فى التربة المشهورة قريبا من جامع القرّاء، بين مجراة القلعة و جامع عمرو». و أنّ الذى أشهر هذه التربة و بنى عليها قبة- كما يرى على مبارك «۳»- حضرة عبد الرحمن كتخدا أحسن اللّه إليه، و أسبل سرادقات لطفه عليه.

من هذا يتّضح اختلاف الكتّاب حول دفن الحسن الأنور فى مصر و إن كان الإمام الشعرانى يرى أنّ الروح فى البرزخ كمن يسبح فى نهر جار، يطف فى أىّ مكان، أىّ يظهر فى أىّ مكان و هذه- كما يقول البعض- مظاهر شوهدت، أو ظهر فيها الروح، بل إنّ هناك من الصوفية يعتقدون أنّ هناك نقلا باطنيا، فبعد أيام قليلة من دفن القطب، يفتحون القبر، فلا يجدون به شيئا، و إنّما يوجد فى مكان آخر.

---

(۱). إسعاف الراغبين المطبوع بهامش نور الأبصار: ۲۳۸، و انظر لواقح الأنوار فى طبقات الأخيار ۲: ۲۷۱.

(۲). انظر لواقح الأنوار ۲: ۲۷۰.

(۳). الخطط التوفيقية ۵: ۲۷۱- ۲۷۲.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۶۳

و الواقع أنّ هناك شواهد كثيرة تدلّ على وجود لآل البيت فى مصر، خاصّة الذين ثار حول دفنهم الخلاف. و الحسن الأنور- من خلال ضريحه و مسجده- فى التاريخ و المعمار تجعلنا نقول: إنّ إثبات دفنه أو نقل جسده الطاهر إلى مصر يحتاج إلى أبحاث المجتهدين.

*** إنّ أقدم تاريخ عثرت عليه لجامع سيدى حسن الأنور، منذ أيام دولة المماليك البحرية، فى القرن الثامن الهجرى، و فى عصر الناصر محمد بن قلاوون، أى منذ حوالى ستة قرون. و ليس معنى ذلك أنّ الجامع قد بدأ بناؤه فى هذا التاريخ، و إنّما قبل ذلك. يدلّ على ذلك ما ورد فى خطط على مبارك، إذ يقول: عمّره القاضى فخر الدين محمد بن فضل اللّه، ناظر الجيش باسم الملك الناصر محمد بن قلاوون، و انتهت عمارته سنة ۷۱۲ ه، و أقيمت فيه الجمعة حينئذ، و له أربعة أبواب، و فيه ۱۳۷ عمودا، و ذرعه أحد عشر ألف ذراع و خمسمائة ذراع، بذراع العمل، و ما برح من أحسن المنتزهات إلى أن خرب ما حوله «۱».

لكن لسبب أو لآخر، فإنّ ما أقامه قلاوون سقط أيضا، مع أنّ الجامع كما يقول الشعرانى: «كانت مساحته كبيرة، و كان حوله بساتين من أجمل المنتزهات ..» و يؤكّد ذلك على مبارك حين يقول: «.. ثم زالت آثاره بالكلية، و قيل- أى الجامع-: كان محلّ السبع سواقى ذات البناء الضخم بجوار فم الخليج، التى تنقل الماء من النيل إلى مجراة القلعة. و يدلّل على ذلك ما اشتهر من أنّ الفرنساوية زمن دخولهم مصر وجدوا هناك كثيرا من العمد الرخام الضخمة، و أحجارا، و نحو ذلك» «۲».

لكن عمارة المماليك سرعان ما انهارت هى أيضا، بعد حوالى أربعة قرون و نصف.

---

(۱). الخطط التوفيقية ۵: ۲۷۵.

(۲). المصدر السابق: ۲۷۸.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۶۴

و ظلّ الجامع متخرّبا حتّى تجدّد فى عام ۱۲۸۰ ه- و كما جاء فى على مبارك- على يد ناظره الشيخ أبى زيد إسماعيل كما هو مرقوم بأعلى بابه الغربى، عليه قبّة حديثة، و تحت تابوته حجر من الرخام مكتوب عليه اسم سيدى حسن الأنور، و بجوار هذا الضريح ضريحان: أحدهما لسيدى زيد الأبلج، و اسمه منقوش على قطعة حجر تحت تابوته، و الآخر لسيدى جعفر، و لا يعرف من هو سيدى جعفر حتّى الآن.

لكن هذا التجديد لا ينفى أنّ الأمير عبد الرحمن كتخدا فى القرن الثانى عشر الميلادى كان قد بنى قبة على ضريح سيدى حسن الأنور، كما سبق أن أسلفنا.

و كما هو ظاهر فإنّ المسجد الحالى بمقارنته بما فى أوراق الأوقاف، فإنّ مساحته قلّت كثيرا، بل إنّه الآن ليس حوله خضرة سوى نخلة

واحدة، رغم ما يقوله على مبارك من أنّه كان «بجوار ميضأته شجرتان من اللبخ و نخلات»، و حتّى الخمسينيات من القرن العشرين وصل المسجد إلى حالة يرثى لها؛ ممّا دفع بعض أهل الحى إلى الاشتراك فى تجديده و توسيعه.

و هكذا تبدو أهمية جامع سيدى حسن الأنور، و أهمّيته تكمن بالطبع فى الضريحين الموجودين به لسيدى حسن الأنور و والده اللذين ينتميان للحسن السبط، و هو فرع كثير من أوراقه المضيئة على تراب مصر.

*** يقع ضريح حسن الأنور فى المنطقة التى تسمّى بخرطة أبى السعود بمصر القديمة، من جهة سور القاهرة، فى الطريق إلى مسجد عمرو بن العاص.

و قد حدّثوا عنه أنّه كان تقيا ورعا مجاب الدعوة، و كان إماما عظيما عالما، من كبار أهل البيت، معدودا من التابعين.

و كان أبوه زيد الأبلج رضى اللّه عنه جليل القدر كريم الطبع، يتّصف بالصفات الكريمة، و كان يتولّى أمر صدقات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و كان يقصده الناس فيبرّهم و يكرمهم، و يفد

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۶۵

إليه الشعراء فيمدحونه و ينالون عطاءه، فكان ذلك سببا فى إيغار صدر سليمان بن عبد الملك عليه، فكتب إلى عامله بالمدينة يقول له: أمّا بعد، فإذا جاءك كتابى هذا فاعزل زيد بن حسن عن صدقات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و ادفعها إلى رجل- سمّاه- من ذوى قرابته ..

و لكن عمر بن عبد العزيز حينما تولّى الخلافة ردّه عليها.

و من الشعر الذى امتدح به زيد قول محمد بن بشر الخارجى:

و زيد ربيع الناس فى كلّ شتوةإذا اختلفت أبراقها و رعودها

حمول لأشتات الديات كأنّهسراج الدجى قد قارنتها سعودها و حينما مات بكى عليه الناس كثيرا، و رثاه الشعراء، و من ذلك قول قدامة بن موسى الجمحى:

فإن يك زيد غالت الأرض شخصهفقد كان معروف هناك وجود

و أن يك أمسى رهن رمس فقد ثوىبه و هو محمود الفعال حميد هذا هو والد الحسن الأنور الذى كان زعيم البيت النبوى فى حياته.

أمّا ابنه حسن الأنور، فقد سار على نهج أبيه، و صار علما من أعلام التقى و الصلاح و النور ...

حسن الأنور و الولاية

جاء أبو جعفر المنصور فولّى حسن بن زيد إمارة المدينة- و لعلّه أراد أن يستلّ بذلك سخائم أهل البيت- و قرّبه و كرّمه، و قد انتهت إلى حسن الأنور بعد أبيه رئاسة بنى الحسن، و قصده الشعراء يمدحونه. و كان كريما متواضعا.

و من الشعر الذى امتدح به الحسن، ما يرويه الحصرى فى زهر الآداب «۱» قائلا:

كان أبو عاصم الأسلمى قد هجا الحسن بن زيد قبل تولّيه الإمارة، فلمّا ولى المدينة

---

(۱). زهر الآداب و ثمر الألباب ۱: ۱۲۳ و ما بعده.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۶۶

جاءه متنكّرا فى زى الأعراب، فقال:

سنأتى مدحتى الحسن بن زيدو تشهد لى بصفين القبور

قبور لم تزل منذ غاب عنهاأبو حسن تعاديها الدهور

قبورا لو بأحمد أو علىيلوذ مجيرها حمى المجير

هما أبواك من وضعا فضعهو أنت برفع من رفعا جدير فقال الحسن: من أنت؟

قال: أنا الأسلمى.

قال: إذن حباك اللّه، و بسط له رداءه و أجلسه عليه، و أمر له بعشرة آلاف درهم.

و كان كريما سخيّا، يطمع فيه الطامعون، حدّث الحصرى أيضا قال: أتى الغاضرى المتطفّل يوما إلى الحسن بن زيد، فقال: جعلت فداك، إنّى عصيت اللّه و رسوله.

قال: بئسما صنعت، و كيف ذلك؟

قال: إنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله قال:، «لا يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة» و أنا أطعت امرأتى، فاشتريت غلاما فهرب منّى.

قال الحسن: فاختر واحدة من ثلاث: إن شئت فثمّن الغلام و خذ ثمنه .. و إن شئت ..

قال الغاضرى: بأبى أنت، قف عند هذه و لا تتجاوزها.

قال الحسن: أعرض عليك الخصلتين.

قال: لا، حسبى هذه «۱».

و كان عفوّا متسامحا، محسنا إلى من أساء إليه .. ففى أثناء ولايته على المدينة أحسن إلى رجل فقير و قرّبه، يقال له: ابن أبى ذئب حتّى كثر ماله، و قدّمه إلى المنصور.

و لكن هذا الرجل قابل الإحسان بالإساءة، فقد سعى بالحسن إلى المنصور، و ما زال به حتّى أوغر صدره عليه و تنكّر له، فعزل المنصور الحسن عن ولاية المدينة.

---

(۱). المصدر السابق: ۱۹۸.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۶۷

و بعد فترة تبيّن للمنصور كذب هذا الساعى، فردّ الحسن إلى عمله، و أحسن صلته، و اعتذر إليه، و ردّ عليه أمواله التى صادرها «۱».

و أبى الحسن مع ذلك أن يعاتب ابن أبى ذئب، و كان قد قصده، فعفا عنه و أمدّه بمال و أهداه، و هذه طبيعة هذا البيت الكريم «۲».

و يقال: إنّ الذى ردّ للحسن بن زيد اعتباره و أعاده إلى عمله هو المهدى، و ليس المنصور، و كان ذلك فى اعتذار طويل له «۳».

و قد تولّى الأنور المدينة و عمره ۱۷ سنة، و ظلّ فيها ستّ سنوات، من عام ۱۵۰ إلى عام ۱۵۵ ه، ثم لم ينج من اضطهاد العباسيّين، فعزل عن الولاية، و أودع السجن سنة ۱۵۶ ه إلى أن ولى المهدى الخلافة فأخرجه من السجن عام ۱۵۸ ه «۴».

و كان والد الحسن- الإمام زيد- قد توفّى و ترك دينا قدره أربعة آلاف دينار، فحلف الحسن ألّا يظلّ رأسه سقف، إلّا سقف مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أو بيت رجل يكلّمه فى حاجة، حتّى يقضى دين أبيه «۵». و وفّى بيمينه، و أدّى دين والده.

ذرّية الحسن

و قد أعقب الحسن الأنور من الذرّية الكثير من الأبناء البررة .. و هم كما يسمّيهم الأستاذ صلاح عزّام «۶»: أبا القاسم، و محمدا، و عليا، و إبراهيم، و زبيرا، و عبد اللّه، و يحيى،

---

(۱). و المشهور أنّ المنصور لم يردّه و يعيد إليه أمواله، بل حبسه ما يقارب السنتين، و ضيّق عليه حتّى وفاته، فلمّا ولى المهدى الخلافة قام بإخراجه من السجن، و قرّبه و أعاد إليه أمواله. راجع: تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹، تهذيب التهذيب ۲: ۲۷۹، المنتظم فى تاريخ الملوك و

الأمم ۸: ۲۹۴، أعيان الشيعة ۵: ۷۵.

(۲). راجع خطط المقريزى ۴: ۳۲۶.

(۳). نفيسة العلم و المعرفة لصلاح عزام: ۱۹.

(۴). انظر كتاب السيدة نفيسة لتوفيق أبو علم: ۵۸ و ما بعده، من تحقيقنا، طبع و نشر المجمع العالمى للتقريب بين المذاهب الإسلامية.

(۵). راجع خطط المقريزى ۴: ۳۲۵.

(۶). نفيسة العلم و المعرفة: ۲۵.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۶۸

و إسماعيل، و أسماء، و أم كلثوم، و نفيسة. و كلّهم من أمّ سلمة، و هى زينب ابنة عمّه الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب. و كان الحسن محبّا لها، مهتمّا بأمرها.

و قد كانت شغله الشاغل فى معتقله على عهد المنصور، فكان يسأل عنها، و يتابع ما حفظت من كتاب اللّه و علوم دينها.

منزلته العلمية

كان الحسن عالما عاملا بعلمه، و قد ورث عن أبيه كثيرا من العلوم، و أصبحت له ألقاب تشير إلى منزلته العلمية، فكان يقال له: شيخ أهل البيت، و شيخ الشيوخ، و العابد، و الفاضل، و الشريف.

كما كان ثقة راويا، و من تلاميذه: الإمام مالك بن أنس، و محمد بن إسحاق، و محمد بن أبى ذئب المحدّث الجليل- و هو غير ابن أبى ذئب الذى وشى به- و من تلاميذه أيضا: أبو أويس و وكيع.

و شيوخه: منهم أبوه الإمام زيد، و ابن عمه عبد اللّه بن الحسن، و أخذ عن عكرمة، و معاوية بن عبد اللّه بن جعفر.

و جاء فى كتاب الكامل «۱» للمبرّد: أنّ حسن الأنور ذهب إلى الحجّ فلفت نظره شخص يزاحم الحجيج، فأشار إليه و قال: خرقاء وجدت صوفا. و معنى ذلك أنّه يفعل فعلا يضرّ أكثر ممّا ينفع، و كأنّه بذلك يفسد حجّه؛ لأنّ المزاحمة فى الحج مكروهة.

تشدّده فى إقامة معالم الدين

و كان الحسن فى أثناء ولايته مثالا فى إقامته الحدود، و مراعاة الآداب الدينية و الشرعية.

و حدث أنّ عزل عبد اللّه بن مسلم بن جندب الهزلى عن إمامة الصلاة فى مسجد الأحزاب.

---

(۱). الكامل ۴: ۲۲۱ و قد تقدّم ذكره.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۶۹

فقال له: لم تعزلنى عن منصب أبى و أجدادى؟

فقال: إنّما عزلك يوم الأربعاء.

و كان هذا اليوم مسموحا فيها للنساء بالصلاة فى المسجد، و قد تعرّض هذا الرجل لبعض النساء بأبيات غزلية، فعاقبه الأنور عليها بالعزل «۱».

و كان هناك شاعر اسمه ابن هرمة له مع الحسن أحاديث ظريفة، فلمّا ولى الحسن إمارة المدينة قال له: أنا لست كمن باعك دينه رجاء مدح، أو خوفا من ذمّ، فقد رزقنى اللّه عزّ و جلّ بولادة نبيّه الممادح، و جنّبنى المقابح، و إنّ من حقّه علىّ ألّا أغضى عن تقصير فى حقّ ربّى، و أنا أقسم باللّه لئن جيء بك سكران لأضربنّك حدّا للخمر و حدّا للسكر، و لأزيدنّ لموضع حرمتك بى، فليكن

تركك لها للّه تعالى، تعن عليها، و لا تدعها للناس فتوكل إليهم «۲».

كرمه

و كان كريما سخيا معطاء. حكى الخطيب البغدادى قال: جاءه فى الصباح الباكر مصعب بن ثابت الزبير و معه ابنه عبد اللّه، و كان الحسن يهمّ بالركوب إلى مال له بالغابة فى الطريق إلى مكّة، و استجارا به حتّى يدفع عنهما دينا مستحقّا، فأرسل الحسن إلى صاحب الدين و اسمه ابن ثوبان، فسأله، فقال: على الشيخ سبعمائة، و على ابنه مائة «۳». فقضى عنهما الدين، و أعطاهما مائتى دينار .. و هذا مجرّد مثل من أمثلة كثيرة.

وفاته

عاش الأنور حياة مديدة، تقدّر بخمسة و ثمانين عاما ... و يذكر الرواة فى مكان وفاته أقوالا متعدّدة.

---

(۱). معجم البلدان ۵: ۸۶- ۸۷.

(۲). خطط المقريزى ۴: ۳۲۶.

(۳). تاريخ بغداد ۷: ۳۱۰- ۳۱۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۷۰

فقد قال ابن خلّكان: مات بمصر، لكنّه غير مشهور «۱». و قيل: إنّه توفّى ببغداد و دفن فى مقبرة الخيزران «۲». و قيل: مات بالحاجر أثناء حجّه مع المهدى عام ثمانية و ستين و مائة «۳».

و يذكر ابن إياس فى تاريخه: أنّ السيدة نفيسة دخلت مصر مع أبيها الأمير حسن فى بعض الأقوال «۴».

و يؤكّد الشيخ عبد الخالق سعد فى كتابه الجواهر النفيسة: أنّ الإمام الأنور جاء مصر مع ابنته نفيسة بعد ما زارا معا قبر الخليل إبراهيم، و عاش فى مصر القديمة بدءا من السبت السادس و العشرين من شهر رمضان سنة ثلاث و تسعين و مائة.

إلّا أنّ هذا التاريخ ليس دقيقا؛ لأنّ الأنور مات قبل ذلك بكثير .. و يقول: لكن الملاحظ أنّ أسرة سيدى حسن الأنور فيها الكثيرون الذين دفنوا بمصر.

بل إنّ البعض يقول: إنّ زيدا مدفون فى ضريح ابنه سيدى حسن الأنور .. الذى مات عن تسعين عاما .. و البعض يقول: إنّ الضريح ليس لزيد الأبلج، و إنّما هو لزيد بن حسن الأنور.

كما يقولون: إنّ السيدة نفيسة بنت زيد الأبلج مدفونة فى مصر، كما أنّ محمدا الأنور أخا حسن الأنور، مدفون فى مشهده القريب من مسجد السيدة سكينة، على يمنة الذاهب إلى السيدة رقيّة، و السيدة نفيسة .. كما يؤكّد ذلك كتاب العدل الشاهد فى تحقيق المشاهد.

و السؤال ما زال مطروحا: هل الحسن الأنور مدفون فى مصر؟!

---

(۱). وفيات الأعيان ۲: ۱۶۸.

(۲). قاله محمد بن خلف وكيع. راجع تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹.

(۳). و هو القول المشهور بين أصحاب التراجم و النسّابة. راجع تاريخ بغداد ۷: ۳۰۹ و ۳۱۳، عمدة الطالب: ۷۰، المنتظم ۸: ۲۹۴.

(۴). تاريخ ابن إياس: ۲۱ و ۲۳ ط. الشعب، و ابن إياس ينقل ذلك عن وفيات الأعيان لابن خلّكان.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۷۱

يؤكّد فضيلة الشيخ عبد الغفور محمود جعفر- شيخ جامع حسن الأنور، و الذى يبحث دائما فى تاريخه- أنّ مخطوطا ينقل عن ابن النحوى قصة طويلة مفادها: أنّ السيد حسن الأنور توفّى فى ريف مصر، و إن صحّ هذا الكلام فقد نقل رفاة الحسن إلى مسجده الحالى.

و يتّفق مع رأى الشيخ ما أورده الشيخ الصبّان فى كتابه «إسعاف الراغبين» «۱» نقلا- عن الشعرانى فى مننه: من أنّ الإمام حسن الأنور والد السيدة نفيسة فى التربة المشهورة قريبا من جامع القرّاء بين مجراة القلعة و جامع عمرو. و أنّ الذى أشهر هذه التربة و بنى عليها قبّة- كما يرى على مبارك «۲»- حضرة عبد الرحمن كتخدا، أحسن اللّه إليه، و أسبل سرادقات لطفه عليه.

من هذا يتّضح اختلاف الكتّاب حول دفن الحسن الأنور فى مصر، و إن كان الإمام الشعرانى يرى «أنّ الروح فى البرزخ كمن يسبح فى نهر جار، يطفو فى أىّ مكان» أى يظهر فى أىّ مكان.

و الواقع أنّ هناك شواهد كثيرة تدلّ على وجود لآل البيت فى مصر، خاصّة الذين ثار حول دفنهم الخلاف. و الحسن الأنور من خلال ضريحه و مسجده فى التاريخ و المعمار، تجعلنا نقول: إنّ إثبات دفنه أو نقل جسده الطاهر إلى مصر يحتاج إلى أبحاث المجتهدين.

إنّ أقدم تاريخ عثر عليه لجامع الإمام حسن الأنور، منذ أيام دولة المماليك البحرية، فى القرن الثامن الهجرى، و فى عصر الناصر محمد بن قلاوون، أى منذ حوالى ستة قرون، و ليس معنى ذلك أنّ الجامع قد بدأ بناؤه فى هذا التاريخ، و إنّما قبل ذلك. يدلّ على ذلك ما ورد فى خطط على مبارك «۳»، إذ يقول: «... عمّره القاضى

---

(۱). إسعاف الراغبين المطبوع بهامش نور الأبصار: ۲۳۷، و انظر لواقح الأنوار ۲: ۲۷۱.

(۲). الخطط التوفيقية ۵: ۲۷۱- ۲۷۲.

(۳). المصدر السابق: ۲۷۵.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۷۲

فخر الدين محمد بن فضل اللّه، ناظر الجيش باسم الملك الناصر محمد بن قلاوون، و انتهت عمارته سنة ۷۱۲ ه، و أقيمت فيه الجمعة حينئذ، و له أربعة أبواب، و فيه ۱۳۷ عمودا، و ذرعه أحد عشر ألف ذراع و خمسمائة ذراع، بذراع العمل، و ما برح من أحسن المنتزهات إلى أن خرب ما حوله».

لكن لسبب أو لآخر، فإنّ ما أقامه قلاوون سقط أيضا، مع أنّ الجامع كما يقول الشعرانى: «كانت مساحته كبيرة، و كان حوله بساتين من أجمل المنتزهات ...»

و يؤكّد ذلك على مبارك حين يقول: «... ثم زالت آثاره بالكلّية، و قيل: إنّ الجامع كان محلّ السبع سواقى ذات البناء الضخم بجوار فم الخليج، التى تنقل الماء من النيل إلى مجراة القلعة. و يدلّ على ذلك ما اشتهر من أنّ الفرنسيين زمن دخولهم مصر، وجدوا هناك كثيرا من العمد الرخام الضخمة و أحجارا و نحو ذلك» «۱».

لكن عمارة المماليك سرعان ما انهارت هى أيضا بعد حوالى أربعة قرون و نصف، و ظلّ الجامع متخرّبا حتّى تجدّد فى عام ۱۲۸۰ ه- و كما جاء فى خطط على مبارك «۲»- على يد ناظره الشيخ أبى زيد إسماعيل- كما هو مرقوم بأعلى بابه الغربى- عليه قبّة حديثة، و تحت تابوته حجر من الرخام مكتوب عليه اسم: سيدى حسن الأنور، و بجوار هذا الضريح ضريحان: أحدهما لزيد الأبلج، و اسمه منقوش على قطعة حجر تحت تابوته .. و الآخر لجعفر. و لا يعرف من هو جعفر حتّى الآن.

لكن هذا التجديد لا ينفى أنّ الأمير عبد الرحمن كتخدا فى القرن الثانى عشر الميلادى قد بنى قبّة على ضريح سيدى حسن الأنور، كما سبق أن أسلفنا.

و كما هو ظاهر فإنّ المسجد الحالى بمقارنته بما فى أوراق الأوقاف ... فإنّ مساحته قلّت كثيرا، بل إنّه الآن ليس حوله خضرة سوى نخلة واحدة، بالرغم ممّا

---

(۱). المصدر السابق: ۲۷۸.

(۲). المصدر نفسه: ۲۷۹.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۷۳

يقوله على مبارك من أنّه كان «بجواره شجرتان من اللبخ و نخلات». و حتى الخمسينيات من القرن العشرين وصل المسجد إلى حالة يرثى لها؛ ممّا دفع بعض أهل الحى إلى الاشتراك فى تجديده و توسيعه.

و هكذا تبدو أهمّية جامع الأنور .. و أهمّيته تكمن بالطبع فى الضريحين الموجودين به لحسن الأنور و والده، اللذين ينتميان للحسن السبط، و هو فرع كثير من أوراقه المضيئة على تراب مصر.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۷۵

۹- الإمام زيد ابن الإمام على زين العابدين عليهما السّلام

اشارة

بقلم حنفى المحلاوى د. سعاد ماهر

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۷۷

الإمام زيد بن على زين العابدين عليهما السّلام «۱»

اشارة

حنفى المحلاوى

من هو

حين يأتى الحديث عن الإمام زيد بن الإمام على زين العابدين ابن الإمام الحسين رضى اللّه عنهم أجمعين، لا بدّ و أن نقترب بذات الحديث من والده الإمام على زين العابدين ... و ذلك لعدّة أسباب، أولها: أنّ المقبرة أو الضريح أو المشهد الموجود بالقاهرة الآن ... يعرف باسم ضريح زين العابدين ابن على ... و قد نسب إليه حى بأكمله يقع بالقرب من حى السيدة زينب. أمّا السبب الثانى و الرئيسى فهو أنّ الإمام على زين العابدين، هو الابن الذى نجّاه اللّه ربّ العالمين من بين يدى يزيد بن معاوية ... و عن طريقه زادت ذرّية الإمام الحسين عليهم السّلام، و أنارت الدنيا بأخلاقها و علمها و صفاتها الطيّبة.

و بطبيعة الحال فإنّ الحديث عن الأب لا شكّ سوف يقرّبنا كثيرا من الابن، و بالتالى التعريف به ..

و كما هو معروف تقريبا- وفق الإجماع- فإنّ الإمام على زين العابدين قد ولد

---

(۱). مقتبس من كتاب «مقابر المشاهير من آل البيت».

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۷۸

فى المدينة، و فى بيت جدّته السيدة فاطمة الزهراء، و ذلك فى يوم الخميس السابع من شعبان فى السنة السابعة و الثلاثين من الهجرة «۱»

و قد علّمه والده الإمام الحسين علوم الدين و هو طفل، فنما و الدين يملأ عقله و قلبه، و كما مرّ علينا من قبل، فقد شاء القدر أن يسافر مع والده الإمام الحسين ليشهد موقعة كربلاء، و استشهاد أبيه، بل كان هو نفسه قاب قوسين أو أدنى من الموت لو لا موقف عمّته السيدة زينب رضى اللّه عنها.

اشتغل الإمام على زين العابدين بالتجارة، ففاضت عليه بالرزق الوفير ... و قد خصّص جانبا كبيرا من ماله لتحرير الموالى، الذى كان يشتريهم و يؤدّبهم بأدب الإسلام، ثم يعتقهم لوجه اللّه.

و الغريب أنّ الإمام الشعرانى قد ذكر فى طبقاته أنّ عليا زين العابدين، عند ما مات نقل جثمانه الشريف إلى القاهرة فى عام ۵۲۹ ه «۲»، بل و هناك رواية أخرى تقول: إنّه وفد إلى مصر بصحبة عمّته السيدة زينب! «۳».

هذا عن الأب .. أمّا عن زيد بن على زين العابدين، فقد ولد عام ثمانين من الهجرة «۴»،

---

(۱). الإجماع على محلّ ولادته عليه السّلام و هى المدينة، أمّا تاريخ ولادته عليه السّلام فهناك اختلاف فيه بين العلماء، فقيل: الخامس من شعبان، و قيل: السابع منه، و قيل: التاسع منه، و قيل: بل النصف من جمادى الأولى.

و هكذا فى سنة ولادته، فقيل: ۳۶ ه و قيل: ۳۷ و قيل: ۳۸. راجع سيرة المعصومين: ۲۶ و الأنوار البهية: ۱۰۷.

(۲). كذا.

(۳). و المشهور أنّه توفّى عليه السّلام بالمدينة يوم السبت لاثنتى عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ۹۴ أو ۹۵ للهجرة و له يومئذ ۵۶ أو ۵۷ سنة و دفن بالمدينة، و قبره فى البقيع فى القبة التى فيها العباس و عمه الإمام الحسن المجتبى عليه السّلام. و قد سمّيت سنة وفاته بسنة الفقهاء؛ لكثرة من مات فيها من العلماء و الفقهاء، حيث مات بعده:

سعيد بن المسيب و عروة بن الزبير و سعيد بن جبير .. راجع ارشاد المفيد: ۲۵۴، توضيح المقاصد: ۳ و ما بعده، تاج المواليد: ۳۸، نور الأبصار: ۲۸۶، مسار الشيعة: ۴۵، تذكرة الخواص: ۳۳۲، الأنوار البهية: ۱۲۷.

(۴). اختلفت الأقوال فى سنة ولادته، فقيل: ولد سنة ۵۷ ه، و قيل: ۶۶ أو ۶۷ ه، و قيل: ۷۸ ه، و قيل: ۸۰ ه كما فى تقريب التهذيب لابن حجر. لكن رواية شراء المختار لأمه و بعثه إياها إلى أبيه على بن-

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۷۹

و أمّه أم ولد ... و هى امرأة كانت مملوكة لأبيه، و إليه تنسب طائفة الزيدية، و هى إحدى الطوائف الشيعية، و أكثرها اعتدالا و قربا إلى أهل السنّة.

و كان خلفاء بنى أمية يهابون زيد بن على زين العابدين و يخشونه، و يقولون عنه:

إنّ له لسانا أحدّ من السيف، و كلاما أبلغ من السحر «۱».

و عند ما نقرأ سيرة هذا الإمام الذى ينتسب إلى آل البيت ... نجد أنّه حاول فى مسيرته نحو تحقيق حلم الخلافة اتّباع خطوات جدّه الإمام الحسين .. ثم جدّه الأعلى الإمام على رضى اللّه عنهم أجمعين.

و قد بدأ تحقيق أولى خطوات الحلم بتكوين جيش صغير من مجموعة من أتباعه ... ثم ثار بعد ذلك إلى الكوفة، و لكنّه همّ بالرجوع إلى المدينة المنوّرة، فتتبعه أهل الكوفة و أقنعوه بالبقاء لمحاربة بنى أمية، و تحقيق حلمه و حلم أجداده!!

و الغريب فيما يرويه التاريخ: أنّ أهل الكوفة قد أعطوه ميثاقا ... رغبة منهم فى أن يكون هذه الزمان الذى يهلك فيه بنو أمية، و ما

زالوا على ذلك حتّى أعادوه إلى الكوفة ... و هم فى ذلك قد اتّبعوه معه نفس ما اتّبع مع جدّه المباشر الإمام الحسين، و جدّه الأكبر الإمام على بن أبى طالب عليهما السّلام.

و لمّا علم بذلك الخليفة الأموى هشام بن عبد الملك «۲» ... حدّث فى شأنه أمير

الحسين عليهما السّلام، و الحديث الحاكى عن سبب تسميته بزيد يدلّان على أنّها علقت به فى السنة التى بعثها المختار إلى الإمام زين العابدين عليه السّلام، و المختار- كما هو معروف- قتل سنة ۶۷ ه، فلا يمكن و الحال هذه أن تكون ولادته فى سنة ۸۰ ه و لا سنة ۷۵ ه كما يرويها صاحب الحدائق الوردية، و لا سنة ۷۸ ه كما فى تاريخ ابن عساكر.

(۱). انظر زهر الآداب و ثمرة الألباب ۱: ۷۲، و الروض النضير ۱: ۷۲- ۷۳.

(۲). هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، من ملوك الدولة الأموية، ولد فى دمشق ۷۱ ه، و بويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد سنة ۱۰۵ ه، نشبت فى ايامه حروب هائلة، خصوصا مع خاقان الترك فيما وراء النهر، انتهت بمقتل خاقان و الاستيلاء على بعض بلاده، فاجتمع فى خزائنه من المال ما لم يجتمع فى خزانة أحد من ملوك بنى أمية، توفى بدمشق سنة ۱۲۵ ه. (اعلام الزركلى ۸: ۸۶)

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۸۰

الكوفة التابع له ... يوسف بن عمر الثقفى «۱»، الذى أعدّ بدوره جيشه لملاقاة زيد ابن الإمام على زين العابدين، و جرى بين هذين الفريقين قتال «۲» تفرّق فيه أصحاب زيد، و بقى منهم فئة قليلة من أهله يقاتلون معه قتالا شديدا، حتّى سقط هو الآخر شهيدا ... و كان ذلك فى شهر صفر عام ۱۲۲ ه، و قيل: ۱۲۱ ه.

و وقع له ما وقع لجدّه الإمام الحسين ... حيث قطعوا رأسه و أرسلوا به إلى الخليفة فى دمشق!. و قد دفن جسده فى الكوفة بعد انتهاء المعركة ..

أمّا رأسه الشريفة قد اختلف الرواة فى مكان دفنها، فقيل: إنّ هذه الرأس حملت إلى الكوفة ثم أحرقت، و ذرى رمادها فى الفرات! «۳». و قيل أيضا: إنّه قد بعث بها إلى

---

(۱). يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم الثقفى، من جبابرة الولاة فى العهد الأموى، ولى اليمن لهشام سنة ۱۰۶ ه، ثم نقله هشام إلى ولاية العراق سنة ۱۲۱ ه، و ما لبث أن أضاف إليه إمرة خراسان، فأقام بالكوفة بعد أن قتل سلفه فى الإمارة خالد بن عبد اللّه القسرى تحت العذاب و استمر حتّى أيام يزيد بن الوليد بن عبد الملك، فعزله أواخر سنة ۱۲۶ ه و قبض عليه فحبسه بدمشق، و لبث إلى أن أرسل إليه ابن خالد القسرى من قتله بالسجن ثأرا لأبيه. كان شديدا ظلوما، يضرب بالتيه و الحمق (وفيات الأعيان ۲: ۳۶۰، الاعلام ۸: ۲۴۳).

(۲). فقد جرت جملة معارك انتهت أخيرا باستشهاده. و كان قد بايعه أربعون ألفا، و لم يبق معه سوى ثلاثمائة رجل، حتّى إذا كان عند جنح الليل رمى زيد بسهم فأصاب جانب جبهته اليسرى، فنزل السهم فى الدماغ.

راجع حوادث سنة ۱۲۱ ه من كتب التاريخ: الطبرى و ابن الأثير و المسعودى.

(۳). روى الصدوق فى أماليه من المجلس (۶۲) حديث ۲ بسنده إلى محمد بن أبى عمير عن حمزة بن حمران قال: دخلت إلى الصادق جعفر بن محمد عليه السّلام فقال لى: يا حمزة من اين أقبلت؟ قلت: من الكوفة، فبكى حتّى بلت دموعه لحيته، فقلت: يا ابن رسول اللّه ما لك أكثرت البكاء؟ قال: ذكرت عمى زيد و ما صنع به فبكيت، فقلت له: و ما الذى ذكرت منه؟ فقال: ذكرت مقتله، و قد أصاب جبينه سهم فجاء ابنه يحيى فانكبّ عليه، و قال له: ابشر يا أبتاه، فإنّك ترد على رسول اللّه و على و فاطمة و الحسن و الحسين صلوات اللّه عليهم، قال: أجل يا بنى. ثم دعى بحداد فنزع السهم من جبينه، فكانت نفسه معه، فجىء به إلى ساقية تجرى عند

بستان زائدة، فحفر له فيها و دفن، و أجرى عليه الماء، و كان معهم غلام سندى لبعضهم، فذهب إلى يوسف بن عمر من الغد فأخبره بدفنهم إياه، فأخرجه يوسف فصلبه فى الكناسة أربع سنين، ثم أمر به فأحرق بالنار و ذرى فى الرياح.

و بنحوه ذكر أبو الفرج فى المقاتل، و المسعودى فى مروج الذهب.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۸۱

هشام بن عبد الملك فنصبها على باب دمشق ثم أرسلها إلى المدينة «۱» .. أمّا الكندى فيؤكّد قدوم الرأس إلى مصر، كما قيل فى شأن هذه الأمر فى كتاب «الجوهر المكنون» أنّه بعد قدوم رأسه إلى مصر، طيف بها، ثم نصبت على المنبر الجامع بمصر أى «جامع عمرو» فى سنة ۱۲۲ ه، فسرقت و دفنت فى هذا الموضع، إلى أن ظهرت و بنى عليها مشهد فى الدولة الفاطمية.

صفاته و بلاغته

كان من شأن شخصية فريدة مثل شخصية زيد بن على زين العابدين، أن تتأثّر كثيرا فى صفاتها و أخلاقها بما كان عليه والده على زين العابدين الذى أطلق عليه هذا اللقب؛ نظرا لأنّه كان يصوم النهار و يقوم الليل، أى يتعبّد آناء الليل و أطراف النهار .. كما لقّب والده أيضا بشيخ الساجدين؛ لأنّه كان يطيل السجود للّه تعالى، و كذلك لقّب بشيخ البكّائين؛ لأنّه كان يبكى حتّى تخضلّ لحيته بالدموع.

و قد قدّم لنا و للتاريخ أبو إسحاق وصفا فريدا للإمام زيد، قال فيه: «رأيت زيد بن على فلم أر فى أهله مثله، و لا أعلم منه و لا أفضل من زيد بن على، و لا أفقه و لا أشجع و لا أزهد و لا أبين قولا، لقد كان منقطع القرين ..» «۲».

و تنسب إليه طائفة الزيدية، و هى من أكبر فرق الشيعة و أكثرها اعتدالا «۳» .. و لعلّ

---

(۱). الخطط المقريزى ۳: ۳۳۱، النفحة العنبرية: ۷۳.

(۲). القول منسوب إلى أبى حنيفة. راجع تاريخ دمشق ۲۳: ۲۹۹، خطط المقريزى ۳: ۳۳۵، الروض النضير للسياغى ۱: ۹۸.

(۳). و هى الطائفة القائلة بإمامة زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب فى وقته، ثم ابنه يحيى بن زيد بعده. تشتمل على جملة عقائد و أحكام تميّزت بطابع خاصّ بها ميّزها عن غيرها من الطوائف الأخرى.

ففى التوحيد تقول هو عدم شرك الغير باللّه تعالى، و تقول: إنّه ليس المراد من الوحدة العددية التى يتركب بها الأعداد، و يعلّلون ذلك بقولهم: إنّ البرهان قام عن طريق التفكير و التدبير، كما أنّ معرفة اللّه هو اليقين-

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۸۲

ذلك يرجع فى الاساس إلى إمامها زيد بن على، الذى تتلمذ عليه واصل بن عطاء، فتأثّر به فى علمه، و قوة حجّته، و سلامة حكمه. و الطائفة الزيدية الشيعية هذه «۱» ... قد انتشرت فى طبرستان و اليمن.

و سبق أن أوضحنا كيف كان الأمويون يخشون على أنفسهم من لسانه لفصاحته، و ممّا يروى فى هذا السياق ... تلك المحاورة التى وقعت بين الخليفة الأموى هشام

عليه، و يكون على وجهين: إثبات و نفى معا، فالاثبات هو اليقين به و الاقرار به، و النفى هو نفى التشبيه عنه. و أمّا فى العدل فتقول: إنّ اللّه لا يفعل القبيح، و لذا فهو لا يعذّب أحدا إلّا على ذنب ارتكبه أو جرم اقترفه، و هو لا يحب الفساد، و لا يخلق أفعال العباد، كذلك فهو لا يثيب أحدا إلا بعمله. و تقول أيضا بالوعد و الوعيد، و أنّه لا يخلف وعده. و تؤمن بالمنزلة بين المنزلتين. و أمّا الإمامة فعندها من أفرض الفرائض و أوكدها، و هى نوع من النبوة، و هى تأتى على طريقين:

۱- اليقين: و هى لا تكون إلّا فى أهل البيت.

۲- و الترشيح: بمعنى أن يختار من آل البيت ممّن تتوفّر فيه شروط الإمامة. و آل البيت سواء من نسل الحسن أو الحسين واحد. و لا تشترط فى الإمامة العصمة، و لا أفضل أهل زمانه، و انّما شرطه أن يكون من ولد فاطمة، و أن يكون شجاعا عالما، يخرج بالسيف. و بعض الزيدية أجاز الإمامة فى غير الفاطميين من ولد على عليه السّلام و هو من أقوالهم الشاذة.

هذا و يذكر أنّ الزيدية تعتقد بإمامة على بن أبى طالب، إلّا أنّ إمامته لم تكن عن طريق نصّ الرسول صلّى اللّه عليه و آله، بل تراه إماما حين دعا إلى نفسه، فهو بالانتخاب و الوصف إمام لا بالنصّ. و أمّا فقههم فيأخذونه من فقه زيد الذى هو قريب من فقه الأئمة المشهورين فى وقته، فلم تخرج عن فقهاء الأمصار، و منهاجهم فى الاستنباط لا يبعد عن مناهج الأئمة المعاصرين كأبى حنيفة و ابن أبى ليلى و الزهرى. فهم يأخذون بالكتاب ثم السنّة. و عندهم نصوص الكتاب مراتب و كذلك السنّة. فإن لم يكن فالقياس، و يدخلون الاستحسان و المصالح المشتركة فى القياس، و يتمسّكون بفتح باب الاجتهاد. و لا يقولون بالتقية بمكان. و بذلك يتبين أنّ الزيدية ليسوا من الشيعة. كما أنّهم ليسوا من السنّة و لا- من الخوارج، بل هم طائفة مستقلة بين الشيعة و السنّة. راجع معجم الفرق الاسلامية شريف يحيى الأمين ۱۲۷- ۱۲۹، و تاريخ الفرق الاسلامية للعلّامة محمد خليل الزين ۱۷۷- ۱۸۱.

(۱). تقدّم فى الهامش السابق بأنّ الزيدية ليست من الشيعة؛ لأنّهم لا يوجبون النصّ على الإمام، و لا يشترطون الإمامة من ولد الحسين عليه السّلام، و يجيزون تقديم المفضول، كما أنّهم ليسوا من السنّة، لأنّهم حصروا الإمامة فى ولد فاطمة الحسن و الحسين، و يعتقدون بإمامة على بن أبى طالب، فليسوا اذا من الخوارج. هذا إلى أنّهم يأخذون بفقه أبى حنيفة، و أنّ فقههم أقرب إلى الفقه الحنفى منه إلى الإمامى.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۸۳

بن عبد الملك و بين الإمام زيد. فقد حدث أن اجتمع الخليفة بالإمام زيد، فقال له هشام: بلغنى أنّك تريد الخلافة، و أنت لا تصلح لها؛ لأنّ أمك أم ولد!

فردّ عليه زيد قائلا: كان لنبى اللّه إبراهيم ولدان، أحدهما: إسماعيل من هاجر، و هى أمة، أى: مملوكة، و إسحاق من حرّة، و هى سارة، فأخرج اللّه من صلب إسماعيل خير ولد آدم، و هو جدّنا محمد صلّى اللّه عليه و آله.

فقال له هشام: قم.

فقال زيد بن على زين العابدين: إذن لا ترانى إلّا حيث تكره! «۱».

رحم اللّه الإمام زيد بن على زين العابدين، فقد لاقى مثل ما لاقاه جدّه الإمام الحسين، و جدّه الأعلى الإمام على بن أبى طالب عليهم السّلام.

و كان هذا الإمام العابد- و منه ما أكّده عبد الرحمن الشرقاوى فى كتابه عن الأئمة- يدعو دائما إلى إعمال العقل، فالعقل وحده هو الذى يحكم على الأفعال بالحسن أو بالقبح، و كان الحكّام آنذاك يحاولون أن يخنقوا الفكر و الرأى، و أن يعطّلوا العلم و العقل؛ ليفرضوا على الأمة قبول ما يفعلون.

و بقدر ما كانت الأمة تحتقر صنّاع الزيف من أشباه الفقهاء، كانت تكبر كبار الفقهاء و العلماء الشرفاء، و المفكّرين الأحرار؛ لذلك كان الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان و عمّاله على الأمصار يتربّصون بهؤلاء الشرفاء ... و قد خافوا ذلك و ابتعدوا عن السياسة .. و لكن الإمام زيد بن على زين العابدين، قد سلك طريقا آخر .. طريق البحث عن الحقيقة .. و أعلن أنّه لا يحقّ لمسلم أن يقبل هدية أو عطاء من حاكم ما لم يكن عادلا- يحقّق مصالح الأمة ... ثم أذن فى الناس بأنّ الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر واجب شرعى، و أصل من أصول الدين ... كما كان يصرّح فى مجالسه

---

(۱). روى تفصيل القصة ابن عساكر فى تاريخه ۲۱: ۳۳۳- ۳۳۴، و المسعودى فى مروج الذهب ۳: ۲۰۶، و ابن حجر فى الصواعق:

۲۴۶- ۲۴۷.

أهل البيت فی مصر ،ص:۳۸۴

کثیرا برأیه فی شروط الخلافة .. و جاهر بأنّ الخلیفة لا یکون خلیفة لرسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و أمیرا للمؤمنین إلّا فی ضوء هذه الشروط «۱».

وصف المشهد

هناک اتّجاه عام لدی العدید من المؤرّخین ... بشأن جثمان کلّ من الإمام علی زین العابدین، و رأس ابنه زید ... إذ أکّد معظم هؤلاء أنّ المقام أو الضریح أو المشهد الموجود حالیا بحیّ زین العابدین بالسیدة زینب، إنّما یحوی جثمان کلّ من الإمام زین العابدین و رأس ابنه زید .. و قد أکّد ذلک الکاتب الصحفی الإسلامی الراحل عبد المنعم قندیل فی کتابه حیاة الصالحین عند ما قال: «و حین یدخل الزائر إلی مقامه یجد عمامتین علی المقام .. الأولی تشیر إلی زین العابدین، و الثانیة إلی ابنه زید الذی قتل فی الکوفة و نقل رأسه إلی القاهرة».

و ممّا یقال بشأن مقبرة زید ابن الإمام علی زین العابدین ... إنّ والی مصر حنظلة بن صفوان هو الذی دفن الرأس الشریف بالمکان الذی یعرف الآن بمشهد الرأس بحیّ زین العابدین بالقاهرة.

هذا المشهد أنشئ فی بادئ الأمر داخل بناء قدیم لم یبق منه الآن إلّا مدخله بالواجهة القریبة فی الفتحة الصغیرة، المرکّب فوقها مصراع واحد من الجرانیت، و محاط بحلق من الجرانیت أیضا. و یوجد بالطرقة الداخلیة للمشهد عقد فاطمی علی یمین الداخل للمصلّی و المسجد الحالی ... عدا بقایا المبنی القدیم.

هذه المقبرة أو هذا المشهد- کما یحلو لرجال الآثار تسمیته- یوجد الآن بحیّ زین العابدین، نسبة إلی العصر الإسلامی باسم «الحمراء القصوی»- وفق ما أورده المقریزی فی خططه- هی منطقة تقع إلی الشمال الشرقی من مدینة الفسطاط- مصر

---

(۱). تقدّم آنفا الکلام حول هذه الشروط.

أهل البيت فی مصر ،ص:۳۸۵

القدیمة الآن- و علیها أسّس العباسیون مدینة العسکر ثانیة عواصم مصر الإسلامیة.

أمّا المسجد الملحق به المقبرة، و المعروف باسم مسجد زین العابدین، فیرجع تاریخه إلی أوائل القرن التاسع عشر، حیث جدّده و أعاد معظم مبانیه عثمان آغا مستحفظان .. و قد بنی له و للسیدة حرمه حفیظة هانم مقبرة بالمسجد، حیث دفن بها بعد وفاته عام ۱۲۳۱ ه/ ۱۸۱۶ م .. کما لحقته زوجته بعد وفاته، حیث توفّیت عام ۱۲۴۱ ه/ ۱۸۲۶ م ... و ذلک کما هو واضح ممّا کتب علی قبر کلّ منهما.

أمّا العمارة الفاطمیة لهذا المسجد و لهذه المقبرة فلم یتبقّ منها إلّا لوحة تذکاریة مثبتة علی مدخل المسجد القدیم بالواجهة الغربیة، و قد کتب علیها: «بسم اللّه الرحمن الرحیم، هذا مشهد الإمام علی زین العابدین ابن الإمام الحسین بن علی بن أبی طالب، صلوات اللّه علیهم أجمعین، فی سنة ۵۴۹ ه».

أمّا القبّة التی تعلو المقبرة فترجع إلی العصر المملوکی ... حیث شیّدت فی القرن الثامن الهجری، و فی أواخر القرن الثالث عشر الهجری شیّدت مقصورة جدیدة للضریح، و هی تعتبر- علی حدّ قول الدکتورة سعاد ماهر- نموذجا لصناعة الحدید المزخرف فی مصر ... کتب علیها: «أنشأ هذه المقصورة سعادة محمد قفطان باشا سنة ۱۲۸۰ ه، و هو الذی کسا عتبة باب القبّة ببلاطات من القیشانی الأزرق العثمانی الجمیل».

و یؤکّد الکاتب الإسلامی الراحل عبد المنعم قندیل فی حدیثه عن الإمام علی زین العابدین علی أنّ الزائر حین یدخل إلی المقام یجد

عمامتين على المقام ..

الأولى تشير إلى الإمام على زين العابدين ... و الثانية تشير إلى زيد ابنه الذى قتل فى الكوفة و نقل رأسه إلى القاهرة.

و كان لا يمكن لنا أن نترك البحث عن هذه المقبرة دون أن نذكر ما جاء فى كتاب خطط المقريزى، تحت عنوان: «ذكر المشاهد التى تتبرّك الناس بزيارتها» «۱» و ممّا

---

(۱). خطط المقريزى ۳: ۳۳۸.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۸۶

ذكره المقريزى فى هذا الشأن قوله: هذا المشهد فيما بين الجامع الطولونى و مدينة مصر، تسمّيه العامة مشهد زين العابدين و هو خطأ، و إنّما هو مشهد رأس زيد بن على المعروف بزين العابدين ابن الحسين بن على بن أبى طالب حين أنفذه هشام بن عبد الملك إلى مصر، و نصب على المنبر بالجامع، فسرقه أهل مصر و دفنوه فى هذا الموضع.

و قال الكندى فى «كتاب الأمراء»: و قدم إلى مصر فى سنة اثنتين و عشرين و مائة أبو الحكم بن أبى الأبيض القبس خطيبا برأس زيد بن على رضوان اللّه عليه، يوم الأحد لعشر خلون من جمادى الآخرة، و اجتمع الناس إليه فى المسجد.

***

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۸۷

مرقد زين العابدين «۱»

د. سعاد ماهر

يوجد هذا المشهد فى الحى المعروف الآن بحى زين العابدين، و كان يعرف فى أوائل العصر الإسلامى باسم «الحمراء القصوى»، و تقع هذه المنطقة إلى الشمال الشرقى من مدينة الفسطاط- مصر القديمة الآن- و عليها أسّس العباسيون مدينة العسكر، ثانى عواصم مصر الإسلامية.

و المسجد الموجود حاليا يرجع إلى أوائل القرن التاسع عشر، فقد جدّده و أعاد معظم مبانيه عثمان آغا مستحفظان، أمّا عمارة الدولة الفاطمية فلم يبق منها سوى عقد واحد يوجد بالطرق الداخلية، على يمين الداخل إلى رواق القبلة، كما توجد لوحة تذكارية مثبتة على مدخل المسجد القديم بالواجهة الغربية، كتب عليها ما يلى:

«بسم اللّه الرحمن الرحيم. هذا مشهد الإمام على زين العابدين ابن الإمام الحسين ابن الإمام على بن أبى طالب صلوات اللّه عليهم أجمعين فى سنة ۵۴۹ ه».

أمّا القبّة التى تعلو الضريح فترجع إلى العصر المملوكى فى القرن الثامن الهجرى، و فى أواخر القرن الثالث عشر الهجرى عملت مقصورة جديدة للضريح تعتبر نموذجا

---

(۱). مقتبس من كتاب «مساجد مصر و أولياؤها الصالحون».

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۸۸

لصناعة الحديد المزخرف بمصر، كتب عليها: «أنشأ هذه المقصورة سعادة محمد قفطان باشا سنة ۱۲۸۰ ه»، كذلك كسا عتب باب القبّة ببلاطات من القيشانى الأزرق العثمانى الجميل «۱». أهل البيت فى مصر ۳۸۸ مرقد زين العابدين ..... ص : ۳۸۷

(۱). المرقد الآن تحت التجديد و التوسعة، و يقول بعض المؤرّخين: إنّ هذا المرقد مقبرة للإمام زيد ابن الإمام على زين العابدين عليهما السّلام، و قد نقلنا آراءهم فى هذا الكتاب.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۸۹

۱۰- محمد الجعفرى ابن الإمام جعفر الصادق عليهما السّلام

اشارة

بقلم حنفى المحلاوى

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۹۱

الإمام محمد الجعفرى ابن الإمام جعفر الصادق عليهما السّلام «۱» حنفى المحلاوى

من هو

و تتوالى فيوضات آل البيت الذين اختاروا مصر مقاما لهم ... بعد ما وجدوا فيه الأمان فى الحياة و فى العبادة ... و قد سكنها- كما سبق و بيّنا- ثمانية من هؤلاء الأشراف من الذين قدموا إلى مصر؛ للمقام بها فى الدنيا و فى الآخرة!

هذا، و يحتلّ الإمام محمد الجعفرى ابن الإمام جعفر الصادق عليهما السّلام مرتبة متقدّمة فى أشراف آل البيت الذين عاشوا فى مصر، و دفنوا تحت ترابها و ينسب الإمام محمد إلى والده الإمام جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن على زين العابدين ابن الحسين بن على بن أبى طالب عليهم السّلام ... و ممّا يقال فى هذا السياق: إنّ الإمام جعفرا قد أنجب من الأولاد غير ما هو معروف الكثير «۲»، و هم: موسى، و إسماعيل .. و منهم

---

(۱). مقتبس من كتاب «مقابر المشاهير من آل البيت».

(۲). ذكر صاحب المجدى فى أنساب الطالبيّين: ۹۶ و ما بعده: أنّه ولد اثنى عشر ذكرا و أربع عشرة امرأة،-

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۹۲

عبد اللّه الأفطح، و محمد الديباج المعروف باسم محمد الجعفرى ... صاحب المقبرة الموجودة حاليا فى القاهرة «۱».

و قد ذكر أبو الحسن النوبختى فى كتابه «فرق الشيعة»: أنّ فريقا من هؤلاء ذهب إلى أنّ الإمام بعد جعفر الصادق هو ابنه محمد، أخو موسى و إسحاق! «۲».

و قبل الاسترسال فى الحديث عن سيرة هذا الإمام ... رأينا ضرورة أن نعرّف الذين يتابعون معنا هذه الرحلة فوق هذه الأوراق ... بجعفر الصادق ابن الإمام محمد الباقر ابن على زين العابدين، و أخى الإمام زيد رضى اللّه عنهم أجمعين.

و من أشهر الكتب الحديثة التى تناولت حياة هذا العبد الصالح، ما كتبه الأستاذ عبد الرحمن الشرقاوى فى كتابه المهم «أئمة الفقه التسعة» و ممّا قاله عن الإمام جعفر الصادق: «إنّه لم يجمع الناس على حبّ أحد فى عصره كما أجمعوا على حبّ الإمام جعفر ابن الإمام محمد، الذى اشتهر فيهم باسم جعفر الصادق ... و هو من العترة الطاهرة، عترة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله إذ كان جدّه لأمه هو أبو بكر، و جدّه لأبيه هو الإمام على بن أبى طالب ... و هو نسب لم يجتمع لأحد غيره» «۳».

ولد الإمام جعفر الصادق فى المدينة سنة ۸۰ ه، و مات فيها سنة ۱۴۸ ه، و خلال هذا العمر المديد .. أغنى الحياة و الفكر، بحسن السيرة و العلم الغزير.

و هنّ: خديجة و حكيمة و زينب و أسماء و فاطمة و عالية و ريطة و أم كلثوم و أم محمد و لبابة و مليكة و عشيرة و بريهة و رقية. و أمّا الرجال: إسحاق و عبيد اللّه و عبد اللّه و جعفر و الحسن الأكبر و الأصغر، و إسماعيل و الحسين و محمد و على و العباس و موسى.

(۱). المشهور بين المصادر أنّه توفّى فى ايران، منهم من قال: توفّى بخراسان، و إنّ المأمون بنفسه حمله من سريره و وضعه فى لحده. راجع مقاتل الطالبيّين: ۳۶۰. و من علماء الإماميـة أنّه مات بجرجان بعد ما أخرج من خراسان. راجع عيون أخبار الرضا عليه السّلام ۲: ۲۰۷ حديث ۸، بحار الأنوار ۴۹: ۳۲، موسوعة الإمام الصادق عليه السّلام ۲: ۱۸۸.

(۲). فرق الشيعة: ۷۶.

(۳). أئمة الفقه التسعة لعبد الرحمن الشرقاوى، ط. القاهرة (منه).

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۹۳

و قد حفظ القرآن الكريم و هو صبى، كما أخذ يتقن تفسيره، و يحفظ الأحاديث و السنّة من أوثق مصادرها عن آل البيت.

و كان عصر ذلك الإمام قد شهد التوتر و النزاعات السياسية التى راح ضحيتها العديد من آل البيت. كما كانت الدولة الأموية تضع العيون و الجواسيس على آل البيت منذ استشهاد الإمام الحسين، فقد كانت تضطهدهم، و تخشى أن ينهض واحد منهم لينتزع الخلافة.

و كان الإمام جعفر، منذ رأى بطش الحكّام بآل البيت و أنصارهم، و بالباحثين عن الحقيقة، و بمقاومى الاستبداد، قد أخذ بمبدإ التقية، فلم يجهر بالعداء لبنى أمية؛ اتّقاء شرّهم، و حذر الفتنة. و رأى أنّ خير ما يقاوم به البغى هو الكلمة المضيئة التى تنير للناس طريق الهداية.

و كان قد اختار العراق مقاما له بعد ما ترك المدينة؛ أملا فى توصيل علمه و أفكاره إلى قطاع عريض من المسلمين هناك، و للبلاد التى حولها.

و لكن هذه الأفكار لم ترق لخلفاء بنى العباس ... فطلب منه الخليفة المنصور- و هو الخليفة الثانى من خلفاء الدولة العباسية- أن يغادر البلاد! فتركها و هو فى سنّ الخامسة و الستين من عمره إلى المدينة ... حيث عاش حتّى مات و دفن هناك.

و قد اعتبره المؤرّخون إمام الشيعة و شيخ أهل السنّة، لما تركه وراءه من ثروة من الفقه و العلم و التأمّلات «۱».

و إذا كان ما سبق و مرّ علينا من كلمات هى بحقّ تعبير عظيم عن إمام اجتهد كثيرا فى اللّه، بما أوتى من علم و فقه حتّى صار أحد أئمة الفقه الإسلامى ...

(۱). و الحديث فى هذا الموضوع يتطلّب المجلّدات، و لعلّ خير ما اختصر ذلك الأستاذ المستشار عبد الحليم الجندى فى كتابه «الإمام جعفر الصادق عليه السّلام» حيث أشار بعناية إلى نبوغ الإمام فى زمانه، و مدرسته الكبرى، و أهم ملامح منهجه العلمى و الاقتصادى و الاجتماعى و ربما السياسى. و هو كتاب يجدر مطالعته بعد ما تمّ تحقيقه و طبعه و نشره بأجمل حلله على يد المجمع العالمى للتقريب بين المذاهب الإسلامية.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۹۴

هذا الإمام كان حفيّا به أن ينجب إماما آخر من الأئمة، و من العلماء الذين واصلوا العطاء .. حتّى صار ينسب إليه معظم فرق الشيعة ... و هو الإمام محمد الجعفرى صاحب المقام و المقبرة التى هى حديث الأوراق.

ولد محمد الجعفرى من أم ولد يقال لها: حميدة، و كان محمد منذ نعومة أظفاره وقورا، يترفّع عن الصغائر، و لا يجارى أترابه فى لعبهم و لهوهم.

و كان هذا الصبى قريبا إلى قلب والده الإمام جعفر لشدّة شبهه بالوالد، و برسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله «۱».

و عن هذا الحبّ الخالص بين الأب و ابنه أورد المؤرّخون الكثير من الحكايات، منها: أنّ محمدا دخل على أبيه جعفر يوما و هو صبى، فعدا نحوه، فكبا فى قميصه و وقع لحرّ وجهه، فقام إليه جعفر و قبّله، و مسح التراب عن وجهه، و وضعه على صدره، و قال: سمعت أبى يقول: إذا ولد لك ولد يشبهنى فسمّه باسمى، فهو شبيهى و شبيه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و على سنّته.

و يضيف النوبختى على ذلك فيقول: لذلك فقد جعل جماعة من الشيعة الإمامة لمحمد بن جعفر و ولده من بعده فرقة، و هذه الفرقة تسمّى «السمطية» التى تنسب إلى رئيس لهم، يقال له: يحيى بن أبى سميط! «۲».

و دعوة محمد بن جعفر الصادق الشيعية فى الإمامة، لم تمت بموته كما أقرّ ذلك كلّ مؤرخى الشيعة، حيث ذكر ذلك المؤرّخ يحيى بن الحسين فى كتابه المهمّ «تاريخ الأئمة السادة على مذهب الزيدية» و ممّا قاله فى السياق: و قد كاتبه أهل البصرة و الأهواز، و حثّوه على الظهور، فاتّصل خبره بمسامع الخليفة! فأمر بالتشديد فى طلبه ... فلم يطب للقاسم المقام فى مصر، فعاد إلى الحجاز، و منها إلى تهامة.

و لحق به جماعة من بنى عمه و غيرهم ... فبثّوا الدعوة باسمه فى بلخ و البلقان

---

(۱). الرواية ينقلها النوبختى فى كتابه فرق الشيعة: ۷۶- ۷۷ سيذكرها المؤلّف بلفظها.

(۲). المصدر السابق: ۷۷.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۹۵

و مرو، و غيرها ... فذاع خبره، و بعث الخليفة إلى بلاد اليمن جندا يطلبونه، فاختفى فى حىّ من بدو كثيف، فانتقض عليه أمره، و ذلك عام ۲۲۰ ه.

صفاته و علمه

نظرا لاحتلال الإمام محمد الجعفرى هذه المكانة الدينية داخل عقول و قلوب أصحاب مذهب الشيعة، فقد حظى بالكثير من الدراسات التى قدّمت لنا وصفا له و لغزارة علمه.

فقد وصفه المؤرّخ محمد بن الحسن الطوسى فى كتابه «فهرست كتب الشيعة»، فقال عن مرحلة رجولته: و كان محمد بن جعفر شيخا من شيوخ آل أبى طالب، يقرأ عليهم العلم، روى عن أبيه رضوان اللّه عليه علما جمّا، فمكث بمكة مدّة «۱».

أمّا الفخرى فقال عنه فى كتابه «الآداب السلطانية» و ذلك عند حديثه عن خلافة المأمون: و فى أيامه خرج محمد بن جعفر الصادق رضوان اللّه عليهما بمكة، و بويع خليفة، و سمّوه أمير المؤمنين، و كان بعض أهله قد أحسن له ذلك حين رأى كثرة الاختلاف ببغداد، و ما بها من فتن و خروج الخوارج. و كان الغالب على أمر محمد ابنه و بعض بنى عمه، فلم يحمد سيرتهما، و أرسل المأمون إليهم عسكرا، فكانت الغلبة له، و ظفر به المأمون، و عفا عنه «۲».

وصف المقبرة

نحن نقدّم من خلال هذه الإطلالة السريعة وصفا للمقبرة التى قيل: إنّ الإمام محمد بن جعفر الصادق المعروف باسم محمد الجعفرى، قد دفن بها، رغم ما قيل و يقال عن هذه المقبرة أو هذا المشهد، من أنّه ينتمى إلى مشاهد الرؤيا التى أقيمت بدون أحداث!

و لقد أقرّت هذه الصفة الدكتورة سعاد ماهر فى كتابها عن المساجد و الأضرحة،

---

(۱). فهرست كتب الشيعة و أصولهم: ۴۴۶.

(۲). الآداب السلطانية: ۲۱۸.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۹۶

و لأجل تأكيد ما توصّلت إليه روت قصة، ثم أردفتها بتعليق سوف نقف عنده كذلك.

و تفاصيل هذه القصة تقول على لسان يحيى بن الحسن عن خادم القاسم بمصر:

ضاقت بالإمام القاسم الممالك، و اشتدّ الطلب، و نحن مختفون معه خلف حانوت إسكاف يقطن قرب مشهد السيدة نفيسة، فنودى نداء يبلغنا صوته: برئت الذمّة ممّن أوى القاسم بن إبراهيم، و ممّن لا يدلّ عليه، و من دلّ عليه فله ألف دينار، و من البز كذا و كذا ... و الإسكاف يسمع و يعمل و لا يرفع صوته، فلمّا جاءنا قلنا له: أما ارتعت؟

قال: من لى، و ما ارتياعى منهم ... و لو قرضت بالمقاريض بعد إرضاء رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله حتّى فى وفايتى لولده بنفسى؟!

أمّا بالنسبة للتعليق الذى ذكرته الدكتورة سعاد ماهر، تأكيدا لكلامها السابق عن مقبرة الإمام الجعفرى ... فقالت له: إنّنا نستطيع أن نستنتج من هذه القصة نقطتين هامتين بالنسبة لموضوع مشهد الجعفرى الذى ينسب إلى الإمام محمد بن جعفر الصادق:

أولاهما: أنّ المكان الذى اختبأ فيه أخوه القاسم عند الإسكافى كان بالقرب من ضريح السيدة نفيسة.

و ثانيتهما: أنّه من المرجّح أنّ المصريّين قد اعتزّوا بهذا المقام الذى سكنه أحد أفراد آل البيت، و أقاموا مكانه زاوية أو مسجدا أعاد بناءه خلفاء الدولة الفاطمية، أو لعلّه من الأضرحة أو مشاهد الرؤيا التى كثر بناؤها فى العصور الوسطى، و خاصّة لآل البيت «۱».

و قد اهتمّ رجال الآثار، بتقديم وصف شكلى لهذا المشهد أو لمقبرة الإمام محمد الجعفرى ... و ممّا قالوه فى هذا السياق: إنّه يتكوّن من شكل مربّع يبلغ طول ضلعه ثلاثة أمتار و ثمانين سنتيمترا، و سمك الحائط سبعون سنتيمترا.

---

(۱). ليس من المعقول أن يقوم الناس العقلاء، و معهم العلماء الأزهريّون، ببناء ضريح أو مسجد كبير، لأىّ من الأولياء أو آل البيت لمجرّد الرؤيا!! فلا نشكّ أنّه كانت هناك وثائق و أدلّة دامغة لأجل بناء الأضرحة و المقابر لآل البيت و الأولياء فى مصر أو غيرها من البلاد الإسلامية، لم تصل بأيدينا، و كانت عند الذين قاموا ببناء هذه المشاهد المشرفة، و لنا أن ندرس و نحقّق أكثر فأكثر، حتّى نصل إلى واقع الأمر و حقيقة التاريخ.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۹۷

و كان باب المشهد أو هذه المقبرة يوجد بالجهة المقابلة للقبلة، أو الجهة الغربية، و لكنّه سدّ و بنى مشهد السيدة عاتكة ملاصقا لمشهد الجعفرى فى تلك الجهة، حيث حلّ محراب مشهد السيدة عاتكة محلّ باب مشهد الجعفرى، و هذا يدلّ على أنّ مشهد الجعفرى أسبق تاريخيا من مشهد السيدة عاتكة.

لذلك فمن المرجّح أن يكون تاريخ حفر هذه المقبرة عام ۵۱۳ ه، لأنّ مشهد السيدة عاتكة أقيم عام ۵۱۵ ه.

و هناك من رجال الآثار، من جمع فى حديثه عن مقبرة الإمام محمد الجعفرى بين ما تضمّنته هذه المقبرة و بين ما يوجد بمشهد السيدة عاتكة ... باعتبار وجود المقبرتين فى مكان واحد تقريبا.

و ممّا ذكره الدكتور مصطفى شيحة أستاذ و رئيس قسم الآثار الإسلامية بجامعة القاهرة عن هذين المشهدين، قوله: توجد هذه المجموعة بشارع الأشرف على مقربة من جامع أحمد بن طولون، حيث يضمّهما بقعة واحدة، يتمّ الدخول إليهما بواسطة فتحة مدخل معقودة يعلوها عتب منقوش عليه بحران من الكتابة النسخية، تقرأ: بقعة شرّفت بآل البيت.

هذا المدخل يفضى إلى دهليز مستطيل ممتدّ، و يعلوه جزء من سقف خشبى، و بالجهة الجنوبية الشرقية منه مشهد السيدة رقيّة، و ينكسر هذا الدهليز فى نهايته جهة اليمين حيث يؤدّى إلى قبّتى عاتكة و الجعفرى «۱».

و قبة الجعفرى حاليا مجدّدة، و يقع مدخلها فى الضلع الشمالى الشرقى، و تقوم على بناء مربّع، و بصددها تجويف المحراب الخالى

من الزخارف.

***

(۱). كتب على باب مرقد محمد بن جعفر: «هذا مقام سيدى على الجعفرى بن جعفر الصادق» انظر ملحق الصور فى آخر الكتاب.

أهل البيت فى مصر ،ص:۳۹۹

۱۱- السيدة عائشة بنت الإمام جعفر الصادق عليهما السّلام

اشاره

بقلم حنفى المحلاوى د. سعاد ماهر

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۰۱

السيدة عائشة بنت الإمام جعفر الصادق عليها و على أبيها السلام «۱»

اشارة

حنفى المحلاوى

من هى

من أشهر الأضرحة أو المقابر الموجودة فى مصر الآن، و منذ زمن بعيد ... ضريح السيدة عائشة ابنة الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمد الباقر ابن الإمام على زين العابدين ابن الإمام الحسين رضى اللّه عنهم جميعا.

و قد تحدّثت كتب السيرة و كتب التاريخ باستفاضة عن صاحبة هذا الضريح، و عن مدى تفانيها فى العبادة، شأنها فى ذلك شأن سيّدات آل البيت من الأهل و الأحفاد، و لقد قدمت السيدة عائشة إلى مصر و عاشت بها طويلا حتّى توفّيت، و دفنت بأرض مصر، و فى المنزل الذى كانت تقيم فيه .. و حدث ذلك فى عام ۱۴۵ ه.

و ممّا جاء فى الأثر عن هذه السيدة العابدة القول بأنّها وفق النسب السابق تعدّ من آل البيت، حيث أبوها جعفر الصادق الذى كان إماما نبيلا، أخذ الحديث عن

---

(۱). مقتبس من كتاب «مقابر المشاهير من آل البيت».

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۰۲

أبيه، و عن جدّه لأمه: القاسم بن محمد بن أبى بكر، و عروة و عطاء و نافع و الزهرى «۱».

و جاءت السيدة عائشة إلى مصر فى عهد الخليفة أبى جعفر المنصور فرارا من بطشه، و قد سبقها إلى ذلك معظم آل البيت من الذين فرّوا إلى المغرب طلبا للأمان، و كان فى صحبة السيدة عائشة فى رحلتها إلى مصر: إدريس بن عبد اللّه بن الحسن بن على بن أبى طالب، و كعادة أهل مصر فقد لاقت السيدة عائشة حفاوة بالغة حين عرفوا بمقدمها الشريف ... و قد عرفها كلّ من كانوا حولها بلقب «أم فروة»، كما تزوّجت من عمر بن عبد اللّه بن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنهم، و الذى تولّى إمارة المدينة.

عرفت السيدة عائشة رضى اللّه عنها بزهدها و عبادتها الخالصة للّه تعالى «۲» ...

و كانت تدرك تماما أنّ الخوف من اللّه يعنى الهروب إليه ... من هنا اكتسب ضريحها و مسجدها شهرة كبيرة، خاصّة لدى مريديها من أهل اللّه الذين يحتفلون بمولدها كلّ عام فى الفترة من ۹ إلى ۱۴ شعبان.

و يجمع المؤرّخون ممّن تناولوا سيرة أهل البيت بالبحث و الدراسة على أنّ السيدة عائشة رضى اللّه عنها قد شرّفت أرض مصر، و أقامت بها حتّى توفّيت فى عام ۱۴۵ ه. و قد جاء فى كتاب تحفة الأحباب «۳» للسخاوى ... أنّه رأى قبرا للسيدة عائشة ... و قد ثبت به لوح رخامى مكتوب عليه: «هذا قبر السيدة الشريفة عائشة من أولاد جعفر الصادق ابن الإمام على بن أبى طالب كرّم اللّه وجهه».

---

(۱). يقول المستشار عبد الحليم الجندى فى كتابه عن الصادق عليه السّلام ما نصّه: «و لقد كان علم أهل البيت حسبه- حيث تلقّى من أبيه كلّ ما وعاه قلبه- فكيف إذا اجتمع إليه علوم هؤلاء، ليملأ بالفقه الشيعى و بالفقه المقارن مدينة الرسول، من يوم مات أبوه و هو بعد فى ثلاثيناته؟!» الإمام الصادق عليه السّلام: ۱۸۴ الفصل الثانى: إمام المسلمين.

(۲). نور الأبصار: ۳۸۶ نقلا عن الشعرانى فى طبقاته.

(۳). تحفة الأحباب: ۵۵۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۰۳

صفاتها و علمها

و من أخصّ صفات السيدة عائشة رضى اللّه عنها، وفق الإجماع: الورع و التقوى ..

إذ كانت بحقّ من السيدات العابدات القانتات المؤمنات برضا اللّه عنهنّ ... لذلك يؤثر عنها أنّها حين كانت تتعبّد، كانت تتوجّه إلى اللّه سبحانه و تعالى بقولها: و عزّتك و جلالك، لئن أدخلتنى النار لأخذت توحيدى بيدى و أطوف به على أهل النار و أقول: وحّدته فعذّبنى! «۱»

كما كانت رضى اللّه عنها، تدرك من كثرة ورعها: أنّ الخوف من اللّه يعنى الهروب إليه وحده «۲».

و حتّى عند ما جاءت إلى مصر و استقرّ بها المقام فيها، ظلّت على تقواها و ورعها، تعيش فى رحاب اللّه و عبادته إلى أن توفّيت و دفنت حيث كانت تقيم.

و ممّا لاحظنا، و نحن ننقب فى آثار هؤلاء العظماء من آل البيت: أنّ هناك نوعا من الندرة المعلوماتية فيما يخصّ مناقب و صفات السيدة الطاهرة عائشة بنت الإمام جعفر الصادق، و قد قرأنا فى أحد المصادر أنّ ذلك ربّما يرجع فى الأساس إلى حياتها القصيرة! إذ عاشت فقط حوالى عشرين عاما، و كلّ ما قيل و يقال عنها فى هذا السياق هو ارتباطها فقط بآل البيت من ناحية جدّها الإمام الحسين رضى اللّه عنه، و ذلك فى تصورنا يكفيها شرفا ما بعده شرف. و قد ذكره حسن الرزّاز فى موسوعته المصوّرة «عواصم مصر الإسلامية».

وصف المقبرة

أشار العلّامة شمس الدين بن محمد فى كتابه «الكواكب السيّارة فى ترتيب الزيارة فى القرافتين الكبرى و الصغرى» إلى ضريح السيدة عائشة رضى اللّه عنها،

---

(۱). نور الأبصار: ۳۸۶ نقلا عن طبقات الشعرانى و المناوى.

(۲). المصدر السابق.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۰۴

و ذكر الإمام الشعرانى أنّ أستاذه على الخواصّ أخبره أنّ السيدة عائشة رضى اللّه عنها بنت الإمام جعفر الصادق دفنت بباب القرافة بحى الرميلة بالقلعة، و قد دفنت السيدة عائشة رضى اللّه عنها بالدار التى تقيم بها منذ أن قدمت إلى مصر .. و كانت تلك الدار تقع فى الطريق الموصل إلى جبل المقطم ناحية القلعة، و هو مكان الضريح حاليا، و مكان مسجدها أيضا.

هذا الضريح كان فى البداية مزارا صغيرا و بسيطا حتّى القرن السادس الهجرى ...

و كان فى بدايته يتكوّن من حجرة مربّعة الشكل، تعلوها قبّة ترتكز على صفّين من المقرنصات.

و هناك العديد من المصادر التاريخية التى أشارت إلى موضع مقبرة السيدة عائشة رضى اللّه عنها، كما ذكرها على باشا مبارك فى خططه حين قال: إنّه يوجد خارج «ميدان محمد على» بالقرب من قرّة ميدان، شمال الذاهب إلى القرافة الصغرى من بوابة حجّاج، فى خطّ يعرف بها الآن ... و الضريح أو مقبرة السيدة عائشة يتبع الآن «حى الخليفة» «۱».

و قد اهتمّ الفاطميون ثم الأيوبيون بهذا الضريح، حيث أنشئوا بجوار قبر السيدة عائشة مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم، فى الوقت نفسه الذى أحاط فيه الناصر صلاح الدين الأيوبى عواصم مصر الإسلامية الأربع «الفسطاط- العسكر- القطائع- ثم القاهرة» بسور ضخم طوله ۱۵ كيلومترا، و لمّا فصل هذا السور قبّة السيدة عائشة عن باقى القرافة ... فتح فى سور القاهرة باب يسمّى «باب عائشة» و المعروف الآن بباب القرافة.

و يؤكّد الآثرى حسن عبد الوهاب: أنّ هناك العشرات من الأدلّة على وجود ضريح السيدة عائشة فى المكان الموجود به حاليا ... و من هذه الأدلّة أنّ ابن الزيات

---

(۱). الخطط التوفيقية ۵: ۶۲۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۰۵

- و هو خير من ألّف فى أعلام القرافتين الكبرى و الصغرى- قد أكّد ذلك عند ذكره لمشاهد باب القرافة، فقال: و أصحّ ما بالحوامة مشهد السيدة عائشة، و لها نسب متّصل بالإمام الحسين بن على بن أبى طالب. ثم تبعه السخاوى فى كتابه «تحفة الأحباب» فقال: إنّ السيدة عائشة مدفونة بمصر، و إنّه عاين قبرها فى تربة قديمة، على بابها لوح رخامى مدوّن عليه حسبها و نسبها، و قد توفّيت فى عام ۱۴۵ ه «۱».

و قد ألحق بهذا الضريح مسجد يعرف الآن بمسجد السيدة عائشة، و هو الموجود بشارع السيدة عائشة عند بداية الطريق إلى المقطم، و قد تهدّم المسجد القديم و تمّ إعادة بنائه فى عام ۱۱۷۶ ه/ ۱۷۶۲ م على يد الأمير عبد الرحمن كتخدا.

و يتكوّن هذا المسجد من مربّع يتوسّطه صحن تحيط به الأروقة ... كما أقيم بداخله الضريح الذى تأكّد منه المرحوم أحمد باشا زكى، فكتب عن ذلك يقول: «إنّ المشهد القائم جنوب القاهرة باسم السيدة عائشة النبوية، هو حقيقة متشرّف بضمّ جثمانها الطاهر، و فيه مشرق أنوارها، و مهبط البركات بسببها».

و لمسجد السيدة عائشة واجهة غربية شملت بابين فوقهما منارة، و الموجود منها الآن دورتها الأولى، و من هذا الباب يتمّ الوصول إلى داخل المسجد، أمّا الباب الثانى فتوجد على يساره المنارة، و هو يؤدّى إلى طرقة، على يسارها باب له عقد تحيط به كرانيس متعرّجة، و يؤدّى أيضا إلى المسجد، ثم إلى باب القبّة.

و يؤكّد الأثرى حسن عبد الوهاب أنّه من المرجّح وجود حجرة تحت أرضية القبلة الموجودة الآن، و تضم تابوتا أثريا، كما هو مألوف فى كثير من المشاهد.

هذا و قد تمّ هدم المسجد فى عام ۱۹۷۱ م، و تمّ إعادة بنائه على ما هو عليه الآن، و تبلغ مساحته الكلّية حوالى ۶۶۰ مترا.

***

(۱). تحفة الأحباب: ۵۵۲.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۰۷

مرقد السيدة عائشة ابنة الإمام جعفر الصادق عليها و على أبيها السلام «۱»

د. سعاد ماهر

يقع المسجد بشارع السيدة عائشة، عند بداية الطريق إلى مدينة المقطم، و قد تهدّم المسجد القديم و أعاد بناءه الأمير عبد الرحمن كتخدا فى القرن الثامن عشر.

و يتكوّن المسجد من مربّع يتوسّطه صحن، و تحيط به الأروقة. و ممّا يسترعى النظر فى رواق القبلة أنّ المحراب لا يتوسّط جدار القبلة، و إنّما يقع فى الركن الجنوبى الشرقى للجدار.

و مثل هذه الظاهرة وجدناها فى مشاهد الموصل، التى بنيت فى العصر السلجوقى، و يوجد بالواجهة الغربية للمسجد بابان، بينهما المئذنة التى لم يبق منها سوى الدورة الأولى، و قد كتب على الباب البحرى ما نصّه:

مسجد أمة التقى فتراه كبدور تهدى بها الأبرار

و عباد الرحمن قد أرّخوه تلألأ بحبّه الأنوار و كتب على الباب القبلى ما نصّه:

---

(۱). مقتبس من كتاب «مساجد مصر و أولياؤها الصالحون».

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۰۸ بمقام عائشة المقاصد أرّخت سل بنت جعفر الوجيه الصادق و قد كتب على باب القبّة ما نصّه:

لعائشة نور مضى و بهجة و قبّتها فيها الدعاء يجاب

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۰۹

۱۲- السيدة كلثوم حفيدة الإمام جعفر الصادق عليهما السّلام

اشارة

بقلم حنفى المحلاوى

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۱۱

السيدة كلثوم بنت القاسم ابن محمد بن جعفر الصادق عليهم السّلام «۱» حنفى المحلاوى

من هى

و خير ختام لجولتنا وسط مقابر و مشاهد المشاهير من آل البيت ... أن نتوقّف عند مقبرة السيدة كلثوم بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن على زين العابدين ابن الحسين بن على بن أبى طالب ... و هى أخت السيد يحيى الشبيه.

و على الرغم من شهرة هذه السيدة؛ لما اتّصفت به من الورع و التقوى، هذا بالإضافة إلى كونها من آل البيت، إلّا أنّهم لم يزيدوا عن قولهم: و شهرتها تغنى عن الإطناب فى مناقبها.

و يقال عن هذه السيدة العظيمة- رغم قلّة المعلومات المدوّنة عنها-: إنّها تزوّجت و أقامت فى مصر ... كما أنجبت عددا من الأولاد لم يذكر عددهم و لا أسماؤهم، و يفهم من العبارات التى تواترت عنها فى كتب المؤرّخين أنّ أولادها ماتوا جميعا دون أن تترك ذرّية!

---

(۱). مقتبس من كتاب «مقابر المشاهير من آل البيت» ط. القاهرة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۱۲

و قد أكّد ذلك كتاب «الكواكب السيارة» لابن الزيّات عند ما قال: إنّها تزوّجت و حصل لها أولاد، و قد انقرضت ذرّيتها، و قيل: إنّ معها فى قبرها جماعة أولادها، و قيل: لم يكن بالمشهد غيرها.

توفّيت السيدة كلثوم بعد والدها القاسم الطيّب، و ذلك فى نهاية القرن الثالث الهجرى.

علمها و ورعها

لقد تربّت هذه السيدة صاحبة هذا المقام المنير فى حجر والدها القاسم الطيّب ...

الذى قيل: إنّه كان أحفظ الناس لحديث رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، كما كتب عنه أربعمائة محبرة، و تأثّرا و تأسّيا بوالدها العالم و التقى الجليل القاسم الطيّب فقد حفظت السيدة كلثوم كلّ ما كتب عن والدها، و كانت تحدّث به بعد وفاته، و قد ذكر الإمام الرازى:

أنّ أتباع القاسم كانوا يعرفون بالطّهارة ... أمّا الأسعد النسّابة فقال كذلك: كانوا يعرفون بالكلثميّين، نسبة إلى هذه السيدة الطاهرة.

أمّا المقريزى «۱» فقد وصفها فى كتابه بأنّها من السيدات الزاهدات العابدات، و قد اختلط الأمر على بعض كتّاب السير و التراجم بين السيدة كلثوم و السيدة أم كلثوم ابنة الإمام محمد بن جعفر الصادق عليهم السّلام؛ ذلك لأنّ الأخيرة مدفونة بمشهد آخر يعرف بمشهد الضياء ... و السبب فى هذا الخلط- كما تؤكّد ذلك الدكتورة سعاد ماهر «۲»- أنّ كلا من هذين المشهدين موجود بطريق الإمام الليث بن سعد.

وصف المشهد

ذكر الإمام تقى الدين المقريزى فى كتابه عن خطط القاهرة «۳»: أنّ مقبرة أو مشهد

---

(۱). خطط المقريزى ۴: ۴۶۳.

(۲). مساجد مصر و أولياؤها الصالحون: ۳۷۸.

(۳). خطط المقريزى ۲: ۲۰۷ و ما بعده.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۱۳

السيدة كلثوم إنّما هو الموجود بموضع يعرف بمقابر قريش بجوار الخندق ... أمّا بالنسبة لتحديد مكانه فى العصر الحديث، فهو يقع بمنطقة القرافة بالقرب من مشهد يحيى الشبيه.

و يرجع بناء هذا المشهد فوق مقبرة السيدة كلثوم إلى عام ۵۱۶ ه/ ۱۱۲۲ م. كما يبعد هذا المشهد كذلك مقدار مائة ياردة عن ضريح أبى منصور الثعالبى «۱».

و يتكوّن المشهد حاليا من زاوية بسيطة مغطّاة بسقف خشبى، يتوسّطها الضريح، و يعلو المحراب الرئيسى طاقية على شكل محارة، و هى تعتبر الأولى من نوعها فى مصر، و تشمل هذه الزاوية إلى جانب الضريح مساحة مستطيلة يتوسّطها أربعة أعمدة، يعلوها كمر

خشبى يحمل السقف الذى بنى حديثا، و يتوسّط هذه الأعمدة مقصورة خشبية تحيط بالتركيبة التى تعلو قبرها.

أمّا محراب الزاوية فهو مجوّف من الحجر المنحوت، و به زخارف حجرية منحوتة أيضا ... و على يسار هذا المحراب محرابان صغيران لا يوجد بهما زخارف. كما يوجد شاهد مثبّت على الجدار فى موضع رأسى، تحته مباشرة شاهد آخر مثبت أفقيا.

و على الشاهد الأول، نقرأ «بسم اللّه الرحمن الرحيم، هذا ما تشهد به فاطمة بنت يحيى، تشهد أن لا إله إلّا اللّه وحده لا شريك له، و أنّ محمدا عبده و رسوله، أرسله اللّه بالهدى و دين الحقّ، و أنّ اللّه باعث من فى القبور، على ذلك حيت، و عليه ماتت، و عليه تبعث إن شاء اللّه، غفر اللّه ذنبها، و فسح لها فى قبرها، و ألحقها بنبيّها محمد صلّى اللّه عليه و آله.

توفّيت فى شهر المحرّم سنة اثنتين و مائتين».

أمّا الشاهد الثانى، فيتكوّن من سبعة أسطر، و يبدأ بالبسملة، فسورة الإخلاص، و يحمل اسم نصر اللّه، لأربعة خلون من شوّال سنة أربع و خمسين!

---

(۱). أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى، من أئمة اللغة و الأدب، ولد فى نيسابور عام ۳۵۰ ه، و كان فرّاء يخيط جلد الثعالب، فنسب إلى صناعته، و اشتغل بالأدب و التاريخ فنبغ، و سافر و صنّف كتبا كثيرة، أشهرها: يتيمة الدهر و فقه اللغة و طبقات الملوك و الأمثال ... و غيرها، توفّى عام ۴۲۹ ه.

(وفيات الأعيان ۱: ۲۹۰، الأعلام ۴: ۱۶۳- ۱۶۴).

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۱۵

زيارة قبور أهل البيت عليهم السّلام

بقلم النبوى جبر سرّاج

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۱۷

زيارة قبور أهل البيت عليهم السّلام «۱» النبوى جبر سرّاج

لم يختلف العلماء فى نفع الدعاء للأموات، لثبوته بنصّ القرآن الكريم، فى قوله تعالى فى سورة الحشر: وَ الَّذِينَ جاؤُ مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنا وَ لِإِخْوانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونا بِالْإِيمانِ وَ لا تَجْعَلْ فِى قُلُوبِنا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنا إِنَّكَ رَؤُفٌ رَحِيمٌ [الحشر: ۱۰].

أمّا العبادات، فقد اختلف العلماء فى وصول ثواب من يؤدّيها بنيّة وصول ثوابها للموتى، و كذلك تلاوة القرآن و إهدائه للموتى، فهم ما بين معترض و مؤيّد، فيما عدا فريضة الحجّ، غير أنّه ورد أنّ الصحابة كانوا يعتمرون و يهدون ثواب العمرة لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و منهم ابن الموفّق و ابن عمر أيضا، كما ورد أنّ رجلا يسمّى السراج ختم عشرة آلاف ختمة قرآن، و أهدى ثوابها لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

و يرى العلماء أنّه يفضّل لمن يتصدّق نفلا، أن ينوى بصدقته جميع المؤمنين و المؤمنات، فإنّ ثوابها يصل إليهم، و لا ينقص من ثوابه شىء.

و من العلماء من ردّ على منكرى زيارات قبور الأولياء و الصالحين بحجّة وقوع

---

(۱). مقتبس من كتاب «أحفاد النبى صلّى اللّه عليه و آله» ط. مكتبة طاهر للتراث- القاهرة ۲۰۰۱ م.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۱۸

بعض المنكرات، فقالوا فى ردّهم: لا يجب أن تترك القربات و الأعمال الصالحة لمثل هذه الأسباب، كاختلاط الرجال بالنساء عند

القبور، لكنّ الواجب أن يؤدّى الإنسان الزيارة و هو ينكر ما يراه منكرا، فإنّ زيارة القبور مندوبة، و الرحلة إلى المندوب مندوبة كذلك، و قد قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله:

«كنت نهيتكم عن زيارة القبور، فزوروها، فإنّها تذكّركم بالآخرة».

الحديث عن ابن مسعود «۱».

و لقد شرّعها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله؛ لأنّها تذكّر بالآخرة، و تحثّ على الزهد فى متاع الدنيا، و عدم الاغترار بها، و الإقبال على الآخرة.

هذا مع ملاحظة أنّ قبر رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله يزيد فى فضله على ذلك، فالزائر يرجو شفاعة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، فتحصل للزائر منفعة عظيمة إذا شملته شفاعة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، فقد قال صلّى اللّه عليه و آله.

«من زار قبرى وجبت له شفاعتى».

و الحديث عن ابن عمر رضى اللّه عنهما «۲».

---

(۱). و لفظ رواية ابن مسعود: «فانّها تزهّد فى الدنيا، و تذكّر الآخرة». و فيها زيادة بعد «زيارة القبور»: «و أكل لحوم الأضاحى فوق ثلاث، و عن نبيذ الأوعية ...». أخرجه عنه الحاكم فى المستدرك ۱: ۳۷۵. و فى الباب عن أبى سعيد الخدرى و أبى هريرة و أنس بن مالك و أم سلمة و بريدة بألفاظ متقاربة. انظر كنز العمال ۱۵:

۶۴۶ رقم ۴۲۵۵۱ إلى ۴۲۵۵۹. و راجع تاريخ البخارى ۲: ۲۸۷ و ۶: ۲۴۷، و سنن البيهقى ۴: ۷۷ و ۸:

۳۱۱، و اتحاف السادة المتقين ۱۰: ۳۶۳.

(۲). أخرجه بهذا اللفظ الدارقطنى فى السنن ۲: ۲۷۸، و الهيثمى فى مجمع الزوائد ۴: ۲. و أمّا فى الترغيب و الترهيب ۲: ۲۲۴ بلفظ: «من زار قبرى كنت له شفيعا و شهيدا»، عنه فى كشف الخفاء ۲: ۳۴۶- ۳۴۷.

و فى المصادر الإمامية عن طريق أهل البيت عليهم السّلام عن على عليه السّلام عنه صلّى اللّه عليه و آله قال: «من زارنى بعد وفاتى كمن زارنى فى حياتى، و كنت له شهيدا و شافعا يوم القيامة» رواه ابن قولويه فى كامل الزيارات:

۴۵ رقم ۱۷، بحار الأنوار ۱۰۰: ۱۴۲. و رواية السدوسى عن أبى عبد اللّه عليه السّلام قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله:

«من أتانى زائرا كنت له شفيعا يوم القيامة» المصدر السابق رقم ۱۸.-

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۱۹

و لا شكّ أنّ أولياء اللّه هم أقرب الناس إلى خالقهم بعد الأنبياء، و هم فى درجات عليا عند ربّهم لَهُمْ ما يَشاؤُنَ عِنْدَ رَبِّهِمْ [الزمر: ۳۴]. و الناس حين يثقون فى ولاية واحد من أهل اللّه المتّقين، فإنّهم يعتقدون فيه البركة التى ينالونها على يديه فى حياته، متمثّلة فى دعائه و فى خيره الذى يصلهم بواسطته من عند اللّه تعالى، و لم تكن هذه الثقة قد جاءتهم إلّا بعد ممارسات و تجارب أكّدت لهم أنّ له عطاء من عند اللّه يستفيد منه أهل محبّته، و يستشفع به عند اللّه فى حسن ظنّ به، و لم تنقطع هذه البركة بعد وفاته.

و الذى ثبت أنّ زوار أهل البيت و الأولياء الصالحين فى أضرحتهم، ليسوا جميعا من العوام الذين لا تكتمل الثقة فى رواياتهم، بل المشهور أنّ هؤلاء المتردّدين على المزارات من أهل العلم و الثقافة، و من أهل الثقة الذين لا يشكّ فى رواياتهم، و هذا يدلّ على أنّ الذين يذوقون حلو الزيارة، و يشعرون بجمالها، يلزمون أنفسهم المداومة عليها، و ينشدون الراحة النفيسة و السكينة فى هذه الرياض الطيّبة.

فقد وصلوا إلى حدّ الاعتقاد بأنّ الضريح فى مكان طاهر يستجاب فيه الدعاء، و هذا الأمر مجرّب لديهم، و من يأتى إلى مكان طاهر كهذا فإنّه يكون فى حالة قرب من اللّه تعالى، فالملائكة ترفرف حول الطهارة و التقوى، و بإذن اللّه تقضى حاجات الزائرين، و

يستجاب دعاؤهم عندها.

و إن قيل: إنّ الإنسان بعد الموت يبلى! ألا يعلم أنّ الروح موصولة بالجسد، تحوم حوله؟ و إلّا فما فائدة قراءة السلام على الأموات عند القبور؟ و ما فضل دعاء الولد الصالح لأبيه و هو فى قبره؟

و يروى الشيخ الطوسى فى التهذيب ۶: ۲۰ و الشيخ المفيد فى المقنعة: ۷۲ و ابن قولويه فى كامل الزيارات: ۳۹ رقم ۱ حديثا مسندا عن عبد اللّه بن سنان عن الصادق عليه السّلام قال: «بينما الحسين بن على عليه السّلام فى حجر رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله إذ رفع رأسه فقال له: يا أبه ما لمن زارك بعد موتك؟ فقال: يا بنى، من أتانى زائرا بعد موتى فله الجنّة، و من أتى أباك زائرا بعد موته فله الجنّة، و من أتى أخاك زائرا بعد موته فله الجنّة، و من أتاك زائرا بعد موتك فله الجنّة».

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲۰

و قد سنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله لنا ذلك، و أمرنا القرآن بذلك وَ قُلْ رَبِّ ارْحَمْهُما كَما رَبَّيانِى صَغِيراً [الإسراء: ۲۴].

و لقد جاء فى كتاب «الفقه على المذاهب الأربعة» بضرورة الحرص على زيارة الأضرحة و تذكّر يوم الحساب، و هى عامة فى كلّ الأيام عند الحنابلة، و عند الشافعية من عصر يوم الخميس إلى طلوع يوم السبت، و عند المالكية و الحنفية تكون الزيارة أيام الخميس و الجمعة و السبت، كما اهتمّ أئمة المذاهب بزيارة قبور الصالحين؛ لأنّ هذه الأماكن تأنس لها الملائكة، و يستجيب اللّه فيها الدعاء، فإنّ الصالحين كانت لهم أعمال و أنوار من اللّه، و نور اللّه لا يحجب عنهم: أحياء و ميّتين «۱».

و إذا كان هناك من ينهى عن زيارة الأضرحة من باب سدّ الذرائع، فهذا قياس مع الفارق؛ لأنّ الذين كانوا يتّجهون إلى الأصنام، كانوا كفّارا مشركين يعبدونها، بينما هؤلاء مسلمون موحّدون يحبّون أصحاب القبور، و فرق بين المحبّة و العبادة، بدليل أنّ الزائر المسلم يصلّى للّه و يعبده فى نفس المكان، و لا يصلّى إلّا للّه قبل الزيارة.

و لقد كان الأئمة و الصالحون حريصين على زيارة أضرحة أهل البيت، و منهم الإمام الشعرانى رضى اللّه عنه- و كان شيخا للأزهر- يقول فى كتابه «المنن»: و ممّا منّ اللّه تعالى به علىّ: زيارتى بين فترة و أخرى لآل البيت الذين دفنوا فى مصر، كلّهم أو

---

(۱). فالقبور تضمّ أجساد الأنبياء و المرسلين الذين حملوا على عاتقهم رسالات السماء و بلّغوها الناس، و تضمّ أيضا أبناءهم و أحفادهم الذين عرفوا بالتقوى و الإيمان و الورع و الصلاح، فكانوا محطّ أنظار الناس و احترامهم، ثم على الامتداد من العلماء و الفقهاء الورعين الذين عاشوا حياة الزهد و الحرمان و طلب العلم و نشر الدين و الأخلاق الكريمة بصورة كتابات جليلة و آثار رائعة جذبت قلوب و عقول الناس، و الناس يزورون هؤلاء باستمرار، و يذرفون الدمع الغزير، و يستذكرون تضحياتهم، و يستمدّون منهم روح الصبر و التقرّب إلى اللّه تعالى، و امتثال أوامره.

إنّ زيارة قبور الأولياء و الصالحين و الشخصيات العظيمة هى- بالحقيقة- نوع من الوسائل التى تدفع الإنسان إلى الميل باتجاه الدين و الخلق الكريم من جهة، و من جهة أخرى إعلام للأجيال المتلاحقة بأنّ هذا جزاء الذين يسلكون دين الحق و طريق الهدى و الفضيلة، و كلاهما يصبّ فى خدمة دين اللّه، و ليس فيهما محذور.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲۱

بعضهم، حيث أزورهم فى السنّة ثلاث مرّات بقصد صلة رحم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و لم يكره ذلك أحد إلّا لقلّة فهمه و إدراكه لمنزلتهم، أو لعدم ثبوت دفنهم فى قبورهم المقامة، و هذا جمود، فإنّ الظنّ يكفينا فى كلّ خير.

و إنّ المؤمنين لا يلجئون إلى قبور الأولياء الصالحين و آل البيت المطهّرين إلّا حبّا فيهم، و اتّعاظا و تأسّيا بأخلاقهم، و كذا ترحّما و استغفارا من الزائر للمزور، و دعوة الأخ لأخيه بظهر الغيب خير للاثنين، و كلّ من ترجى بركته فى الدنيا ترجى بركته كذلك فى

الآخرة، فإنّ للصالحين شفاعة لإخوانهم عند اللّه تعالى.

كما أنّ لروح الميّت تعلّقا شديدا بجسده، و عند ما يقف الزائر عند القبر- و خاصّة قبور الصالحين- تتلاقى الأرواح، فيسلّم الزائر و تردّ روح المزور السلام، و من هنا تكون الزيارة سببا لراحة الزائر و المزور، و لهذا شرّعت الزيارة، كما أنّ اتّصال أرواح الأموات بالأحياء ثابت بالسنّة.

و إذا كان البعض يخشى على الزائر الوقوع فى الشرك، فلينظر إلى الزائر و هو يتوجّه إلى القبلة يدعو اللّه؛ ليقينه أنّ المعبود هو اللّه، و أنّ المتوجّه إليه بالدعاء هو اللّه سبحانه و تعالى لا غير، و ليس هناك بين الزائر و المزور إلّا علاقة اتّصال روحى تسرى بينهما.

و فى الأثر: أنّ الملكين الموكلين بالعبد فى الدنيا يقولان عند ما يموت العبد: «يا ربّ مات فلان فأذن لنا أن نصعد إلى السماء، فيقول اللّه تعالى: إنّ سماواتى مملوءة من ملائكتى يسبّحوننى، فيقولان: ربّنا نقيم فى الأرض، فيقول اللّه تعالى: إنّ أرضى مملوءة من خلقى يسبّحوننى، فيقولان: يا ربّ فأين نكون؟ فيقول اللّه تعالى: كونا على قبر عبدى فكبّرانى و هلّلانى و سبّحانى، و اكتبا ذلك لعبدى إلى يوم القيامة» (القرطبى).

و مع هذا فإنّ هناك من يرفض الزيارة و حتّى الصلاة فى هذه المساجد، متعلّلا بمفهومه من الحديث الشريف «لا تشدّ الرحال إلّا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، و مسجدى هذا، و المسجد الأقصى» «۱».

---

(۱). أخرجه مسلم ۲: ۱۰۱۴ حديث ۵۱۱، و أحمد ۲: ۲۷۸ عن أبى هريرة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲۲

غير أنّ الواضح من معنى الحديث: أنّ هذه الصيغة لا تفيد المنع من الرحلة إلى مساجد غير المذكورة، بل تفيد التفضيل لثواب الصلاة فى هذه المساجد على غيرها، فقد كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و من بعده الصحابة الكرام يشدّون الرحال للصلاة فى مسجد قباء بضواحى المدينة المنوّرة. و من هنا فإنّ شدّ الرحال إلى بيوت اللّه غير ممتنع، و لكن ثوابها أقلّ من شدّها إلى هذه المساجد الثلاثة المذكورة فى الحديث الشريف «۱».

كما أنّ التضييق على المسلمين فى زيارة الأولياء فى قبورهم و أضرحتهم بعد الصلاة للّه فى هذه المساجد الملحقة بها أضرحتهم يمنع خيرا عن المسلمين. و لقد بلغت المغالاة فى النهى بالبعض إلى إبطال الصلاة إذا كانت نيّة المصلّى بعدها هى الزيارة! فتلك دعوى فيها تضييق، و تعطّل بيوت اللّه، بينما قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: «جعلت لى الأرض مسجدا و طهورا» «۲» و قال: «ألا و قد نهيتكم عن زيارة القبور، ألا فزوروها» «۳».

---

(۱). و ثمة ردّ آخر يورد على ما ذهب إليه البعض استدلالا بهذا الحديث، و هو أنّ تقدير المستثنى منه يكون فى صورتين: الأولى: لا تشدّ إلى مسجد من المساجد إلّا ثلاثة مساجد ...، و الثانية: لا تشدّ إلى مكان من الأمكنة إلّا إلى ثلاثة مساجد ...، فإذا كان على التقدير الأول كان معنى الحديث: عدم شدّ الرحال إلى أىّ مسجد من المساجد سوى المساجد الثلاثة المذكورة، و لو سلّم فهو لا يعنى عدم جواز شدّ الرحال إلى أىّ مكان آخر حتّى لو لم يكن مسجدا. فلا يشمل النهى من شدّ الرحال لزيارة الأنبياء و الأئمة الطاهرين و الاولياء الصالحين.

و أمّا على التقدير الثانى فلازمه النهى عن شد الرحال إلى كل بقاع العالم ما عدا المساجد الثلاثة المذكورة، أى حرمة شدّ الرحال إلى كلّ مكان سوى المساجد الثلاثة، و فيه ما فيه، إذ المسلمون طالما شدّوا الرحال فى موسم الحج للسفر إلى عرفات و المشعر و منى ...، و شدّ الرحال لطلب العلم فى بغداد أو بخارى أو جبل عامل أو ...، و هكذا لطلب الجهاد فى سبيل اللّه فى الثغور و غيرها. انظر إحياء علوم الدين للغزالى ۲: ۲۴۷ آداب السفر، و كذلك الفتاوى الكبرى ۲: ۲۴.

(۲). أخرجه الترمذى ۲: ۱۳۱ ذيل حديث ۳۱۷، و النسائى ۲: ۵۶، و ابن ماجة ۱: ۱۸۷ حديث ۵۶۷، و الصدوق فى الخصال: ۲۰۱ بلفظ «فضّلت بأربع: جعلت لى الأرض ...» و فى الفقيه ۱: ۱۵۵ حديث ۷۲۴ «أعطيت خمسا لم يعطها أحد قبلى: جعلت لى الأرض ...».

(۳). نقلته كتب الحديث بأسانيد صحيحة و بألفاظ متقاربة عن ابن مسعود و أنس و ابن عباس و زيد و أبى هريرة و بريدة و أم سلمة و عائشة. راجع سنن النسائى ۴: ۸۹، مستدرك الحاكم ۱: ۳۷۴ و ۳۷۵، سنن ابن ماجة ۱: ۴۷۶، مسند أحمد ۱: ۴۴۱، سنن أبى داود ۲: ۷۲، سنن البيهقى ۴: ۷۶.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲۳

و كلمة أخيرة نقولها لمن يقاطع زيارة أهل البيت و الأولياء الصالحين، و يتشكّك فى الصلاة فى المساجد المسمّاة بأسمائهم أو التى تضمّ قبورهم و أضرحتهم: إذا كان الهجر لكلّ مسجد فيه قبر، لهجر مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، ففيه دفنت إلى جوار رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله السيدة فاطمة الزهراء، و دفن سيدنا أبو بكر و سيدنا عمر و بعض الصحابة رضى اللّه عنهم، و يزور المسلمون و السلف الصالح القبر الشريف، و يسلّمون على فاطمة، و أبى بكر و عمر رضى اللّه عنهم بعد أداء واجب العبادة لربّ العالمين، بل إنّ الصلاة فى المسجد النبوى بألف صلاة فيما سواه، و لما قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: «ما بين قبرى و منبرى روضة من رياض الجنّة» «۱»

و قياسا على ذلك قال الإمام النووى: يسنّ الإكثار من زيارة القبور، و الإكثار من الوقوف عند قبور أهل التقوى و الصلاح.

كما قال ابن الحاج فى مدخله: ما زال العلماء كابرا عن كابر، مشرقا و مغربا، يتبرّكون بزيارة قبور الصالحين، فإنّ بركتهم جارية بعد موتهم كما كانت فى حياتهم.

و إنّ السفر لأجل العبادة يدخل فى جملة زيارة قبور الأنبياء و الصحابة و التابعين، و سائر العلماء و الأولياء.

فما القول بعد ذلك فى زيارة أضرحة أهل البيت، الذين وصّانا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله بمودّتهم، و حدّث عن فضلهم؟

فمن اعتقد خلاف ذلك فهو المحروم؛ و لذلك تبارى أهل المحبّة فى الحديث عن فضل زيارة أهل البيت، أحفاد النبى صلّى اللّه عليه و آله خاصة فى كلّ عصر و زمان.

و ما أصدق المحبّ شاعر الأولياء الشيخ على عقل حين أنشد:

يقولون من هم قلت آل محمدهمو ثقتى روحى لهم تتبتّل

---

(۱). أخرجه مسلم ۲: ۱۰۱۰ حديث ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲، و أحمد ۳: ۶۴، و الصدوق فى معانى الأخبار: ۲۶۷ حديث ۱، و فى الفقيه ۲: ۳۴۱ حديث ۱۵۷۳ و ۱۵۷۴ و ۱۵۷۵، و فى الكافى ۴: ۵۵۴ حديث ۳ و ۵ بلفظ «بيتى» بدل: «قبرى».

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲۴ و حبّهمو فرض على الكلّ واجب‌بنصّ حديث للبرية يشمل

و معناه أنّى تارك فيكم الهدى‌كتابى و أهلى و عترتى فهو أشمل

إذا اتّخذت جاه الملوك وسيلةفإنّى بأهل المصطفى متوسّل

على بابهم ما دمت حيّا و إن أمت‌يؤانسنى منهم ضياء مجمّل

و آتى بأصحابى إلى باب عزّهم‌يقال لنا تحت الستار ألا ادخلوا

فأعتابهم من فوق رأسى نسيمهاكأنّى بدار الخلد إذ أنا أنهل و يدعو الولى الشيخ صالح الجعفرى رضى اللّه عنه الزائر إلى تطهير قلبه بتلاوة القرآن، و بالصلاة على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، لكى ينال بركة الزيارة، و تكون نافعة بإذن اللّه، فيقول:

نحن آل البيت يا من جئتناطهّر القلب إذا ما زرتنا

و اذكر المختار طه جدّناو اقرأ القرآن تلقى ودّنا و قال العارف باللّه أحمد الحلوانى فى قصيدته «الحلواء» فى مدح أبناء الزهراء رضى

اللّه عنهم أجمعين:

بنفسى أفدى الزهر من بضعة الزهراو إن هم رضوا نفسى فقد عظمت قدرا

هم الدين و الدنيا لعمرى هم همفقل ما شئت فيهم لا ترهبن نكرا

و عال بهم من شئت إن ذكروا العلىو فاخر بهم من شئت إن ذكروا الفخرا

بدور سمت عن شمس أكرم مرسل أناروا دياجى الكون بالطلعة الغرّا

و بالحلم و الندى و بالبرّ و التقوىو بالعلم و الفتوى و بالذكر و الذكرى

و من ذا يدانى أو يقارب بضعةبهم تنتهى العلياء و الرتبة الكبرى

محبّتهم باب الرضا و رضاهمويسام بأرواح المحبّين لو يشرى

فيا من يواليهم و يحفظ ودّهمو يكرم مثواهم هنيئا لك البشرى

فلا بـدّ يوم العرض تسـمع قائلاتفضّل تفضل فادخل الجنّة الخضـرا و ربّما يكون صاحب «الكشّاف» قد أوضح المقصود بآل البيت فى تعليقه على حديث رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: أنّه لمّا نزلت الآية: قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲۵

الْقُرْبى سئل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: من قرابتك هؤلاء يا رسول اللّه الذين وجبت علينا مودّتهم.

فقال: «على و فاطمة و ابناهما» «۱» أى الحسن و الحسين.

فثبت أنّ هؤلاء الأربعة هم أخصّ أقاربه صلّى اللّه عليه و آله، و هو المخصوصون بمزيد من الفضل.

و يسـتدلّ على ذلك بأنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله كان يحبّ فاطمة رضى اللّه عنها؛ لقوله: «فاطمة بضعة منّى، يريبنى ما رابها، و يؤذينى ما آذاها» (أحمد فى مسنده و الحاكم فى مستدركه) «۲».

كما ثبت بالنقل المتواتر أنّه صلّى اللّه عليه و آله كان يحبّ عليا، فقد تولّى تربيته، و عاشره معاشـرة الأب و الأخ، و كذلك الحسن و الحسين، فقـد دعا لهما و أشـهد الناس على حبّه لهما، و ما دام ذلك قـد ثبت، فقـد أصـبح لزاما على الأمـة محبّة هؤلاء الأربعة؛ لقوله تعالى: وَ اتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ [الأعراف: ۱۵۸] و لقوله تعالى: لَقَدْ كانَ لَكُمْ فِى رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ [الأحزاب: ۲۱].

و يدلّ كذلك على لزوم و وجوب محبّة آل البيت: هذا الدعاء لهم فى التشهد فى

---

(۱). الكشاف ۴: ۲۱۹- ۲۲۰ ضمن تفسير الآية: ۲۳ من سورة الشورى. و قـد أخرج الحـديث الطبرانى فى الكبير ۳: ۳۹ و ۱۱: ۴۴۴، و الهيثمى فى مجمع الزوائد ۷: ۱۰۳، و ابن كثير و القرطبى فى تفسيرهما عند تفسير الآية: ۲۳ من سورة الشورى.

(۲). مسـند أحمد ۴: ۳۲۳، مسـتدرك الحاكم ۳: ۱۵۸. و يـذكر أنّ الخبر متواتر و بألفاظ مقاربـة، فمنها: «مضـغة منّى» و منها: «شـجنة منّى»، و منها زاد: «فمن أغضـبها فقـد أغضـبنى» و منها: «يقبضـنى ما يقبضـها و يبسـطنى ما يبسـطها». و البضـعة و المضـغة واحد، و هو القطعة من اللحم. راجع صحيح البخارى بحاشية السندى ۲:

۵۵۰ حديث ۳۷۶۷ باب مناقب فاطمة و ۲: ۵۳۸ حديث ۳۷۱۴ باب: مناقب قرابة الرسول، فتح البارى شـرح صحيح البخارى لابن حجر ۷: ۴۷۷ و قال: أخرجه الترمذى و صـحّحه، مصابيح السنّة ۲: ۴۵۵ حديث ۲۷۱۲، شرح السنّة للبغوى ۸: ۱۲۰ حديث ۳۹۵۶ و قال: هذا حديث صحيح، المعجم الكبير ۲۰:

۲۵ حديث ۳۰ و ۲۲: ۴۰۴ حديث ۱۰۱۲ و ۴۰۵ حديث ۱۰۱۴، مصنف ابن أبى شيبة ۱۱: ۱۸۴ حديث ۳۲۸۰۸، السنن الكبرى للنسائى ۵: ۹۷، كشف الخفاء للعجلونى ۲: ۸۰ حديث ۱۸۲۹ و قال: رواه الشـيخان عن المسوّر، و رواه أحمد و الحاكم و البيهقى، فيض القدير ۴: ۵۵۴ حديث ۵۸۳۳ و قال: اسـتدلّ به السـهيلى على أنّ من سبّها كفر؛ لأنّه يغضـبه صـلّى اللّه عليه و آله، فضائل الصحابة: ۷۸، سبل

الهدى ۱۰: ۳۲۷ و قال: و هو يقتضى تفضيل فاطمة على جميع نساء العالم، و منهنّ: خديجة و عائشة و بقية بنات النبى، فضائل الصحابة لأحمد ۲: ۷۵۵ حديث ۱۳۲۴، و غيرها.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲۶

كلّ صلاة: «اللّهم صلّ على محمد و على آل محمد»، و هذا دعاء لهم بالصلاة التى هى الرحمة من اللّه تعالى عليهم.

و لهذا، فقد أظهرت مصر تعاطفا كبيرا مع أهل البيت أيام كربلاء و بعدها، فأحسنت استقبال السيدة زينب و من معها من آل البيت حين اختارت مصر مقاما لها عقب مقتل الحسين رضى اللّه عنه، و مع أنّ الخلفاء العباسيّين حاولوا فيما بعد إخماد شعلة التعاطف لدى المصريّين مع آل البيت، إلّا أنّ المصريّين ازدادوا تعاطفا و حبّا لهم، و يشهد على ذلك كثرة الأضرحة التى تضمّها مصر لآل بيت النبى صلّى اللّه عليه و آله، و لإيثارهم الإقامة فيها دون غيرها من الأمصار الإسلامية.

رغم أنّ بعض الحكّام فى الشام و فى العراق كانوا يرسلون رءوس القتلى من آل البيت إلى مصر؛ لتخويف أهلها من الالتفاف حول آل البيت و التعاطف معهم، لكنّ ظلّ المصريون أكثر الناس حبّا لهم، مع أنّه كانت ظاهرة التنكيل بالعلويّين من ذرّية الإمام على على امتداد العصرين: الأموى و العباسى، فيما عدا بعض الخلفاء الذين عرفوا حقّ آل البيت و منزلتهم، مثل عمر بن عبد العزيز رضى اللّه عنه، الذى لم يكن يخاف على ملكه و سلطانه مثل باقى الخلفاء الأمويّين، و مثل الخليفة العباسى المأمون، الذى كان بطبيعته يميل إلى أهل البيت، فقد قرّب الإمام على الرضا منه، ثم ولّاه العهد فى حياته، و وصّى له بالخلافة، غير أنّه لم يتمّ له تولّى الخلافة.

و لقد عرفت مصر حبّ آل البيت المحمدى منذ عرف أهلها حبّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، آخذا من توجيه اللّه تعالى فى كتابه العزيز: قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبى [الشورى: ۲۳]، و من توجيه رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: «أحبّوا اللّه لما يغذوكم به من نعم، و أحبّونى لحبّ اللّه، و أحبّوا آل بيتى لحبّى لهم» «۱» (عن ابن عباس رواه الترمذى و الحاكم).

---

(۱). أخرجه الترمذى ۵: ۶۶۴ حديث ۳۷۸۹، و الطبرانى فى الكبير ۳: ۴۶ حديث ۲۶۳۹، و أبو نعيم فى الحلية ۳: ۲۱۱، و الخطيب فى التاريخ ۴: ۱۶۰، و الحاكم فى المستدرك ۳: ۱۴۹، و الشيخ الطوسى فى الأمالى: ۲۷۸ حديث ۵۳۱ المجلس (۱۰).

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲۷

و إن كان هناك من يشكّك فى سكنى آل البيت أضرحتهم فى مصر، فنحن نعلم أنّ تاريخ الإسلام بصفة عامة كتبه رجال ثقات، و منهم المقريزى الذى عرض لموضوع رأس الحسين، فقال فى خططه: «و بنى الصالح طلائع الوزير مسجدا للرأس خارج باب زويلة من جهة الدرب الأحمر، و هو المعروف بجامع الصالح طلائع، فغسل الرأس فى المسجد المذكور على ألواح الخشب». ثم قال كذلك، و هو المؤرّخ الثقة: «ثم نقلت رأس الحسين رضى اللّه عنه من عسقلان إلى القاهرة فى يوم الأحد ثامن من جمادى الآخرة سنة ثمان و أربعين و خمسمائة» «۱»

و كذلك جاء فى كتاب «العدل الشاهد فى تحقيق المشاهد»: أنّ عبد الرحمن كتخدا لمّا أراد توسيع المسجد المجاور للمسجد الشريف سنة خمس و سبعين و مائة و ألف للهجرة، قيل له: إنّ هذا المشهد لم يثبت فيه دفن رأس الحسين، فأراد التحقّق من ذلك، فكشف المشهد الشريف بمحضر من الناس، و نزل به العالمان الجليلان:

الشيخ الجوهرى الشافعى و الشيخ الملوى المالكى، فشاهدا- كما ذكرا بعد أن خرجا- كرسيّا من الخشب الساج، عليه طست من الذهب، فوقه ستارة من الحرير الأخضر، تحتها كيس من الحرير الأخضر الرقيق داخله الرأس الشريف».

و على أيّة حال، فإنّ الإمام ابن الجوزى قال فى هذا المقام: «ففى أىّ مكان كان رأس الحسين أو جسده، فهو ساكن فى القلوب و الضمائر، قاطن فى الأسرار و الخواطر».

و لهذا نقول: إنّ حبّ آل البيت، و حسن الظنّ بأماكن أضرحتهم، خير من الإعراض عن زيارتهم بحجج لا يقين معها، و صدق

المحبّ القائل:

لا تطلبوا المولى الحسين‌بأرض شرق أو بغرب

و ذروا الجميع و يمّموانحوى فمشهده بقلبى و من هنا فإنّ الزائر مثاب على قراءة شىء من القرآن و الدعاء لواحد من

---

(۱). خطط المقريزى ۲: ۱۸۱.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲۸

المسلمين، و مثاب على نيّته بصلة رحم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

و من العجيب أنّ أناسا قد حرموا أنفسهم من نعمة حبّ آل البيت، لقصور فهمهم لدلالة الآية الكريمة التى تقول: ما نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونا إِلَى اللَّهِ زُلْفى [الزمر: ۳]، و لم يفطنوا إلى كلمة ما نَعْبُدُهُمْ فى الآية تشير إلى العبادة بما فيها من ركوع و سجود! نقول لهم: فرق كبير بين العبادة و المحبّة، فأحباب أهل البيت يقولون: نحن نحبّهم طاعة لوصيّة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و بعد أن نصلّى للّه و نركع و نسجد خشوعا و خضوعا؛ إقرارا بأنّنا عبيد للّه تعالى، و بعد أن نؤدّى واجب الطاعة نؤدّى واجب المحبّة بالدعاء لأهل البيت؛ إظهارا لمكانتهم فى قلوبنا. فالمعبود هو اللّه و لا أحد غيره، و المحبّة له سبحانه و لرسوله صلّى اللّه عليه و آله و لآل بيته، كما وصّانا بذلك صلّى اللّه عليه و آله: «أحبّوا اللّه لما يغذوكم به من نعم، و أحبّونى لحبّ اللّه، و أحبّوا آل بيتى لحبّى» «۱» (عن ابن عباس رواه الترمذى و الحاكم).

فلا يجب أن تكون الغيرة الخاطئة سببا فى قطع رحم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، فحتّى الرجل العامّى حين يدخل مسجدا فيه ضريح، يبدأ بأداء واجب الطاعة و هى تحيّة المسجد بالصلاة، ثم يزور الولىّ و يدعو له، و يقرأ ما تيسّر من القرآن صلة و هدية له، و هذا العمل إنّما يؤدّى إلى شيوع المحبّة بين المسلمين، كما أنّه اقتداء بالصالحين، و بيان منزلة أولياء اللّه الصالحين فى قلوب الناس «۲».

و الإمام الشافعى رضى اللّه عنه يقول: من لم يصلّ على الآل فى التشهّد تبطل صلاته، فقال فى هذا المعنى:

يا آل بيت رسول اللّه حبّكموفرض من اللّه فى القرآن أنزله

يكفيكمو من عظيم الفضل أنّكمومن لم يصلّ عليكم لا صلاة له

---

(۱). تقدم تخريجه آنفا.

(۲). سبق أن ذكرنا أنّ لزيارة أضرحة الأنبياء و الأولياء و الصالحين، و عظماء التاريخ من المؤمنين، أهدافا و آثارا أخرى كثيرة تؤدّى بمجموعها إلى بثّ روح الدين بين الناس، و تكريس احترام الآخرين فيهم، و تعزيز التمسّك بالأخلاق الحميدة. و كلّها فضائل يطلبها الإسلام و يدعو إليها.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۲۹

و معلوم أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله لا يزيد فى الدين شيئا من عنده، بل لا بدّ أنّ اللّه تعالى أوحى إليه أن يعلّم المسلمين الصلاة و الدعاء لآل البيت فى التشهّد، أن يقولوا فى التشهّد: اللّهم صلّ على محمد و على آل محمد كما صلّيت على إبراهيم و على آل إبراهيم. و المعنى كما ذكره سيدى محيى الدين ابن عربى: «اللّهم صلّ على سيدنا محمد من حيث ما له آل، كما صلّيت على سيدنا إبراهيم من حيث ما له آل، و حيث إنّ آل سيدنا محمد ليس فيهم نبيّون؛ لأنّ النبوة و الرسالة ختمت بسيدنا محمد صلّى اللّه عليه و آله، فالمعنى ينصرف إلى آله صلّى اللّه عليه و آله؛ ليكونوا فى الفضل كآل سيدنا إبراهيم الذين فيهم أنبياء كسيدنا إسماعيل و سيدنا يوسف عليهما السّلام، فالرفعة لآل سيدنا محمد لا له صلّى اللّه عليه و آله؛ لأنّ مقامه معروف عند ربّه، و هو أسمى مقام، و إنّما

الدعاء و الصلاة فى التشهّد لآل البيت، و كلّ مسلم يفعل ذلك. و يدلّ ذلك على أنّهم مكرّمون من اللّه تعالى، و من يحبّهم يكرّم بكرامتهم، و يحشر معهم إن شاء اللّه».

*** ... و هذا الكتاب أيها القارئ الكريم هو كتاب محبّة، و دعوة من القلب إلى القلب لمحبّة أهل البيت، بأداء واجب المودّة التى هى وصيّة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله بآل بيته و ذرّيته من باب الوفاء له صلّى اللّه عليه و آله، و قد دلّت أفعالهم و أحوالهم على أنّهم استحقّوا شرف الانتساب لأكرم خلق اللّه، فلهم جهاد فى سبيل الحقّ، و لهم مواقف كريمة، و لهم كلام نافع، شهد لهم العلماء بذلك؛ لذلك كانت لهم منزلتهم الكريمة عند السلف الصالح، و خاصّة الخلفاء الراشدين، فكان سيدنا أبو بكر رضى اللّه عنه يقول: «لصلة رحم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أحبّ إلىّ من صلة رحمى»، كما تزوّج سيدنا عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه بالسيدة أم كلثوم بنت الإمام على؛ لتكون له صلة بذرّية المصطفى صلّى اللّه عليه و آله، كما أخبر بذلك، ثم سار على ذلك أهل الصلاح و كلّ المحبّين لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

و أحفاد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله الذين يحدّثك عنهم هذا الكتاب، هم المطهّرون الذين أذهب اللّه عنهم الرجس و طهّرهم تطهيرا، لشرف انتسابهم إلى أحبّ أحبابه صلّى اللّه عليه و آله،

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۳۰

و لتمسّكم بأخلاقه و بسلوكه، و اهتدائهم بهداه، فاستحقّوا محبّة الناس الذين وصف محبّتهم، فقال أحدهم:

فإن كان ذنبى أنّ قلبى يحبّهمفإنّ ذنوبى لن تلمّ بها حصرا و من هنا، فإنّ محبّة آل البيت أحفاد النبى صلّى اللّه عليه و آله، ليست إلّا تعويضا لهم عن معاناة و آلام تحمّلوها صابرين، لا لذنب اقترفوه، و إنّما لسوء ظنّ الحكّام بهم، كما خذلهم بعض أعوانهم، الذين قالوا لهم: قلوبنا معكم، و لكن سيوفنا على رقابكم!! نكثا للعهد، و خوفا من بطش السلطان.

فما أحوجهم إلى نفحة الحبّ و المودّة! فهم نماذج إسلامية رائعة، يلزم أن تعرف الأجيال عنهم مواقفهم و مبادئهم الكريمة، و سلوكهم الطيّب المهتدى بسلوك المصطفى صلّى اللّه عليه و آله، فلهم واجب المودّة التى يعبّر عنها بزيارتهم فى أضرحتهم و الدعاء لهم، و أنّ أرواح الصالحين لتتعارف مع أرواح الزوّار، و خاصّة فى أماكن جرّب الناس عندها استجابة الدعاء، و نزول السكينة و الرحمة، بشرط أن يكون بنيّة الزائر الالتزام بالآداب الشرعية لزيارة أحد هؤلاء الأحفاد فى المسجد أو المزار المنتسب إليه، و الذى يحمل اسمه.

و قد تكون المساجد و المزارات التى تسمّى بأسماء أحفاد المصطفى صلّى اللّه عليه و آله مثل:

مسجد السيدة سكينة، و السيدة فاطمة النبوية، قد شيّدها بعض الصالحين الذين نذروا للّه أن يبنوا مسجدا يحمل اسما شريفا من آل البيت، تيمّنا و تبرّكا و إحياء لذكرى أهل البيت الذين لهم فى قلوب الناس المنزلة الكبيرة و المحبّة.

كما قد يكون المسجد قد بنى بسبب رؤيا منامية لأحد الصالحين، يفهم منها أن يقيم بيتا للّه يحمل اسما شريفا من أسماء آل البيت، و هذه البيوت تعرف بمشاهد الرؤيا .. و هى منتشرة فى كثير من البلاد الإسلامية، و مصر خاصّة لها النصيب الأكبر من هذه المساجد و الزوايا و المشاهد و الأضرحة، و كلّها معدّة للصلاة و العبادة، و تلاوة القرآن و ذكر اللّه فى كلّ وقت، فهى بيوت أذن اللّه أن ترفع لذكره.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۳۱

و إذا اختلف المؤرّخون فى من دفن فى القبر الذى بجوار المزار أو المسجد، فإنّ ذلك لا يقلّل من ثواب المصلّى للّه فى بيت من بيوت اللّه، كما يصل منه الثواب لمن سمّى باسمه من الأحفاد كهدية من المصلّى له من قراءة قرآن و دعاء، فضلا عن التأسّى بأخلاق هؤلاء الذين دعا لهم رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و وصّانا بمحبّتهم و مودّتهم، و ما يعرف بالضريح تسمية أطلقها أهل السنّة، و ما يعرف بالمشهد تسمية أطلقها الشيعة، و كلاهما يعنى القبر الذى غالبا ما يعلوه قبّة دفن تحتها رجل مسلم أو امرأة مسلمة من الأحفاد

الـذين يعتقد فی صـلاحهم و تقواهم، كالمشـهد الحسـينی، و المشـهد الزينبی، و ضـريح الإمام الشافعی، فی مصـر و فی كثير من بلاد المسلمين.

***

أهل البيت فی مصر ،ص:۴۳۳

خاتمة

من بين كتابات كثيرة عن أهل البيت فی مصر، تمّ انتخاب هذه الفصول التی حواها هذا الكتاب ..

و مثل هذه الكتابات إنّما تعكس مدى عمق حالة العشق التی يعيشـها المصـريون مع أهل البيت عليهم السّـلام، و هی تبرهن من جانب آخر على قيمة أهل البيت و عظمتهم فی نفوس المصريّين من أهل الفكر و عامة الناس.

و هـذا الكتـاب ليس فقط مجرّد عرض لسـيرة أهل البيت، و مشاهـد أبناء الرسول صـلّى اللّه عليه و آله فی مصـر، بل هو بالإضافـة إلى ذلك، بمثابـة مرشـد و دليل لكلّ من يريد التعرّف على مراقد أهل البيت و تاريخها و حالتها المعماريـة، فهو يحوی وصـفا مجملا لهذه المراقد، و ما فيها من زخارف و فنون، و ما لعبه الأمراء و التجّار و كبار البلد من دور فی رعاية هذه المراقد، و توفير الخدمات الخاصّـة بها، فی شتّى العصور الإسلامية حتّى عصرنا الحاضر.

إنّ وجود أهـل البيت فی مصـر، متنفّس كبير للمصـريّين على المسـتوى الاقتصـادی و الاجتماعی و السياسـی، فإنّ بركاتهم و كرماتهم دائمة، و مستمرّة على مصر و أهلها.

و لقد طغى الواقع على القلم، فقدّم الوقائع و الشواهد و شتّى الأدلّة الملموسة التی

أهل البيت فی مصر ،ص:۴۳۴

تجری طوال العام بلا انقطاع حول مراقد أهل البيت عليهم السّلام، و التی هی أبلغ من القلم، و أشدّ تأثيرا من الكتب.

و الرموز التی خطّت فصول كتابنـا هـذا قـد عبّرت أصـدق تعبير عن أهل البيت، بحيث لا يجـد القلم مجالا للتعليق و الإضافـة سوى أن يبارك هذا الجهد، و يدعو لأصحابه بدوام التوفيق.

و آخر دعوانا أن الحمد للّه ربّ العالمين.

سيد هادی خسروشاهی- القاهرة ۱۴۲۴ ه- ۲۰۰۳ م

أهل البيت فی مصر ،ص:۴۳۵

ملاحق الكتاب

اشارة

أهل البيت فی مصر ،ص:۴۳۷

ملحق (۱) كتاب أخبار الزينبات

اشارة

تأليف العلّامة الجليل أبی الحسين يحيى بن الحسن بن جعفر الحجّة ابن عبيد اللّه الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الإمام السجّاد

قدّم له سيد هادی خسروشاهی

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۳۹

مقدّمة

وثيقة تاريخية حول مرقد السيدة زينب عليها السّلام

وقع بين أيدينا كتاب تاريخى قيّم، من نفائس المخطوطات القديمة، يطلّ علينا لأول مرّة، و هو كتاب «أخبار الزينبات» الذى قام بتأليفه علّامة عصره أبو الحسين يحيى بن الحسن بن جعفر الحجّة ابن عبيد اللّه الأعرج ... و ينتهى نسبه إلى الإمام السجّاد زين العابدين عليه السّلام و كان يعتبر من أفاضل العلماء فى علم الأنساب، بل كان من أصحاب الشأن، و أهل العلم و المعرفة و التاريخ فى عصره.

جاء فى ترجمته فى كتاب: «الثبت المصان» لابن الأعرج الحسينى الواسطى، و «بحر الأنساب» للشريف الأزورقانى، و «نسب الطالبيّين» لتاج الدين الحسينى:

«أنّه يحيى بن الحسن بن جعفر الحجّة ابن الأمير عبيد اللّه الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الإمام على زين العابدين.

قال الحسينى فى أنسابه: «هو أول من جمع الأنساب بين دفّتين، و كان إلى بنيه إمارة المدينة، و هى فى عقبه إلى يومنا هذا، صنّف كتاب نسب آل أبى طالب، ابتدأ فيه بولد أبى طالب، ثم بولدهم بطنا بعد البطن إلى قريب زمانه، و هو كتاب حسن، ما رأيت فى مصنّفات الأنساب أحسن و لا أعدل و لا أنصف و لا أرضى منه».

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۴۰

و قال ابن الأعرج فى «الثبت المصان» بعد ذكر نسبه: «و له من التآليف: أخبار المدينة، أخبار الزينبات، و كتاب النسب. سكن مدينة سيدنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و وليها بعد أبيه و جدّه، و لا زالت الإمارة فى عقبه إلى عصرنا هذا، و كان سيدنا عظيم القدر، جليل الشأن، مشكور الطريقة، ولد فى المحرّم سنة ۲۱۴ ه بالمدينة بالعقيق فى قصر عاصم، و توفّى بمكة سنة ۲۷۷ ه عن ۶۳ عاما».

و فى «أقنوم الآثار فى الكشف عن الكتب و الأسفار» لأبى يعقوب الأزمورى الأمغارى: «أخبار الزينبات رسالة للعبيدلى يحيى بن الحسن شيخ الشرف، أولها:

بحمد اللّه و ثنائه نستفتح أبواب رحمته ... و له غيرها تآليف حسنة، منها: كتاب النسب، و له أخبار المدينة، و أنساب قبائل العرب ... توفّى بمكّة فى ذى القعدة عام ۲۷۷ عن ۶۳ عاما و صلّى عليه أميرها ...».

و له مؤلّفات أخرى، منها: كتاب المناسك، كتاب المسجد، كتاب الفواطم، رسالة الخلافة و غيرها ...

و قد قام آية اللّه المرحوم السيد شهاب الدين الحسينى المرعشى النجفى، الذى لا تزال آثاره و بركاته و مكتبته العامرة المليئة بالمخطوطات (أكثر من اثنين و ثلاثين ألف مجلّد فى أكثر من ستين ألف عنوان ۶۰٪ منها باللغة العربية) بتحقيق هذه الرسالة المخطوطة بعد ما فتّش عنها لمدة طويلة، و أخرجها إلى النور مع مقدّمة مفصّلة فى تاريخ حياة المؤلّف و آثاره، بعد أن كانت طوال قرون متمادية محجوبة عن الأبصار، مع الحاجة الماسّة إليها لحسم الخلاف فى مسألة مكان مرقد السيدة زينب عليها السّلام.

و تعدّ هذه الرسالة وثيقة تاريخية معتمدة عن حياة السيدة زينب الكبرى بنت الإمام على عليهما السّلام، و أنّها دخلت مصر بعد إجبارها على الخروج من المدينة، و توفّيت فى مصر و دفنت بها. أمّا السيدة زينب المدفونة بالشام، هى زينب الوسطى بنت الإمام على عليه السّلام، المكنّاة بأمّ كلثوم.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۴۱

و يكفى فى هذا الموضوع، اعتماد آية اللّه المرعشى لهذه الوثيقة التاريخية، و دعوته إلى نشرها، فإنّ من شأنها أن تحسم الخلاف المستمرّ حول مكان مرقدها المبارك.

و ها نحن ننشر هذه الرسالة الوثيقة، بتوفيق من اللّه سبحانه و تعالى كملحق لهذه الطبعة من كتاب «أهل البيت فى مصر» عسى اللّه أن ينفع به الجميع.

و آخر دعوانا أن الحمد للّه ربّ العالمين.

سيد هادى خسروشاهى القاهرة- ۱۴۲۳ ه

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۴۳

تصدير

السيدة زينب رمز الحقّ و الفضيلة

إنّ اشتهار فضائل السيدة زينب، و الآثار المرويّة فيها و عنها فى كتب التاريخ، ليغنى عن التوسّع فى ترجمتها الشريفة، و بوجه إجمالى فهى ينبوع فضائل باقية الذكر، و لا عجب أن عدّت المثل الأعلى لرمز الحقّ و مثال الفضيلة، و شأن الحقّ أن يستمرّ، و الفضيلة أن تشتهر.

و قد طبّع آل على عليه السّلام على الصدق، حتّى كأنّهم لا يعرفون غيره، و فطروا على الحقّ فلا يتخطّونه قيد شعرة، فهم مع الحقّ، و الحقّ معهم، يدور حيثما داروا.

و لقد كانت حركة أخيها الحسين عليه السّلام المظهر الأتمّ للحقّ، و كانت هى فى هذه النهضة داعية للحقّ، هاتفة باسمه، و نور الحقّ لا يطفأ، و روح الصدق لا تبيد.

و لقد كانت مواقفها بين أمراء الظلم أمثولة الحقّ و العدل، حيثما كانت مواقف الظلمة أمثولة العسف و الجور، فكانت تحارب القوم بكلّ ثبات و جسارة و إقدام، الأمر الذى لم يقم به أحد من البشر غيرها، فإنّه لمّا أحيط بها و هى فى هذا الموقف الرهيب، ناداها منادى الحقّ، فهتفت باسمه، و أجابت تلبيته، و حينئذ قالت تخاطب يزيد:

«صدق اللّه يا يزيد! ثُمَّ كانَ عاقِبَةَ الَّذِينَ أَساؤُا السُّواى أَنْ كَذَّبُوا بِآياتِ اللَّهِ وَ كانُوا بِها يَسْتَهْزِؤُنَ [الروم: ۱۰].

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۴۴

أ ظننت يا يزيد! أنّه حين أخذ علينا بأطراف الأرض و أكناف السماء، فأصبحنا نساق كما تساق الأسارى، أنّ بنا هوانا على اللّه، و أنّ بك عليه كرامة؟ و توهّمت أنّ هذا العظيم خطرك، فشمخت بأنفك، و نظرت فى عطفيك جذلان فرحا، حين رأيت الدنيا مستوسقة لك، و الأمور متّسقة عليك؟ إنّ اللّه إن أمهلك فهو قوله: وَ لا- يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّما نُمْلِى لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنْفُسِهِمْ إِنَّما نُمْلِى لَهُمْ لِيَزْدادُوا إِثْماً وَ لَهُمْ عَذابٌ مُهِينٌ [آل عمران: ۱۷۸].

أ من العدل يا ابن الطلقاء تخديرك بناتك و إمائك، و سوقك بنات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله كالأسارى؟! قد هتكت ستورهنّ، و أصحلت أصواتهنّ، مكتئبات تجرى بهنّ الأباعر، و تحدو بهن الأعادى، من بلد إلى بلد، لا يراقبن و لا يؤوين، يتشوّفهنّ القريب و البعيد، ليس معهنّ قريب من رجالهن! و كيف يستبطأ فى بغضتنا من نظر إلينا بالشنق و الشنان، و الإحن و الأضغان؟ أ تقول: ليت أشياخى ببدر شهدوا؟! غير متأثّم و لا مستعظم، و أنت تنكث ثنايا أبى عبد اللّه بمخصرتك؟! و لم لا تكون كذلك و قد نكأت القرحة، و استأصلت الشأفة بإهراقك هذه الدماء الطاهرة، دماء نجوم الأرض من آل عبد المطلب، و لتردن على اللّه وشيكا موردهم، و عند ذلك تودّ لو كنت أبكم أعمى و أنّك لم تقل: لأهلّوا و استهلّوا فرحا .. اللّهم خذ بحقّنا، و انتقم لنا ممّن ظلمنا.

يا يزيد، و اللّه ما فريت إلّا فى جلدك، و لا- حززت إلّا فى لحمك، سترد على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله برغمك، و لتجدن عترته و لحمته من حوله فى حظيرة القدس يوم يجمع اللّه شملهم من الشعث: وَ لا- تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِى سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتاً بَلْ أَحْياءٌ

عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ [آل عمران: ۱۶۹].

و ستعلم أنت و من بوّأك و مكّنك من رقاب المؤمنين، إذا كان الحكم ربّنا، و الخصم جدّنا، و جوارحك شاهدة عليك، فبئس للظالمين بدلا! هنالك تعلم أيّنا شرّ مكانا و أضعف جندا! مع أنّى و اللّه أستصغر قدرك، و أستعظم تقريعك، غير أنّ العيون عبرى، و الصدور حرّى، و ما يجزى ذلك أو يغنى و قد قتل أخى الحسين.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۴۵

ألا- إنّ حزب الشيطان يقرّبنا إلى حزب السفهاء؛ ليعطوهم أموال اللّه عونا على انتهاك محارم اللّه، فهذه الأيدى تنطف من دمائنا، و هذه الأفواه تتحلّب من لحومنا، و تلك الجثث الزواكى يعتامها عسلان الفلوات، فلئن اتّخذتنا فى هذه الحياة مغنما، لتجدنّنا عليك مغرما حين لا تجد إلّا ما قدّمت يداك، تستصرخ بابن مرجانة و يستصرخ بك، و تتعاوى و أتباعك عند الميزان، و قد وجدت أفضل زاد تزوّدت به:

قتل ذرّية محمد صلّى اللّه عليه و آله! فو اللّه ما اتّقيت غير اللّه، و ما شكوت إلّا للّه. فكد كيدك، واسع سعيك، و ناصب جهدك، فو اللّه لا يرحض عنك عار ما أتيت إلينا أبدا».

جثمان السيّدة فى مصر

لم أقصد بوضعى هذه الرسالة التى تضمّنت كثيرا من أخبار هذه البضعة النبوية، إقامة الحجّة على من يستبعد وجود جثمانها الشريف فى مصر، و خاصّة فى هذا الموضع التى تزار به الآن، إذ التواريخ «۱» لم ترو لنا ذلك، و لم يرد فيها تفاصيل ثابتة تؤيّد هذا القول. و رواية أهل الكشف فى هذا الخصوص تتعلّق بشخصياتهم؛ إذ هى من قبيل المشاهدات الروحية، و ليس لها فى بحثنا هذا مجال، و المقصود: الوقوف مع الحقائق الثابتة المؤيّدة بأدلّة علمية.

فلهذا كنت قد اعتزمت على أن لا- أخوض هذا البحث؛ حيطة من الوقوع فيما لم يرد به نصّ ثابت، فاقتصرت على ما أوردته من أخبارها التى تضمّ بين دفّتيها أسلوبا من البلاغة العربية، و التى تمثّل سلسلة فضائل يتّخذ منها أنموذجا ترتكز عليه شعور الأمم الحيّة، الأمر الذى جعل هذه السيدة الطاهرة فى مصافّ شهيرات النساء.

فلمّا أتممت ما قصدت، و ألممت بما إليه أشرت، مع ما اندرج فى طىّ ذلك من المناسبات بقدر ما وصل إليه علمى، خطر لى أن أطرق باب البحث مرّة ثانية لعلّى

---

(۱). المتناول منها كالمطبوع و بعض المخطوط، و هى أقليّة سحيقة بالنسبة لما ألّف منها فى كلّ عصر.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۴۶

أصل إلى نتيجة تقضى على هذا الخلاف، لا سيّما ما هو واقع لبعض معاصرينا، فعبثا حاولت، و ما كنت لأملّ أو أشعر بالملل و لى شغف باستجلاء مثل هذه الآثار، فتماديت فى أبحاثى طويلا، فأسفرت لى هذه البحوث عن وجود حقائق غامضة لا بد و أن يكون وراءها نتائج حسنة، و عزّزت ذلك بما ظهر لى من تضارب أقوال المؤرّخين و اضطراباتهم الكثيرة، فكلّفت نفسى بعناء البحث، فصادفتنى عقبات كثيرة، و كأنّى بدور الكتب المصرية الغاصّة بمئات الألوف من الكتب و الأسفار لم يرق فى نظرى منها شيئا، إذ ما أتطلبه منها مفقود.

كلّ هذه العقبات لم تثن من عزمى شيئا، فزاولت مهنتى التى كرّست حياتى من أجلها، فتصادف أن ابتاعنى بعض الكتبيّين مجموعة من الكتب، فجلت بنظرى فى بعضها، فإذا بى أجد من بينها رسالة صغيرة الحجم مخطوطة، عنوانها: «الرسالة الزينبية لشمس الدين أبى الخير السخاوى المصرى» و كنت أحسبها لأول وهلة رسالة السيوطى «۱»، فإذا بى أرى اسم مؤلّف آخر، فتصفّحتها فإذا هى تفوق

رسالة السيوطى؛ لتضمّنها ترجمة السيدة مع إثبات شرف فروعها، و أنّهم يحوزونه و يمتازون به كبقية طوائف الأشراف، فكأنّها زادت على رسالة السيوطى بإيراد شذرة من ترجمة السيدة على نهج مختصر، وقف فيها على استقرار السيدة فى المدينة بعد تجهيزها من الشام عقب محنة أخيها الحسين، و لم يزد على ذلك، فهى و إن كانت جديرة بالعناية فليست بشىء، إذ ينقصها بحثى، فأهملتها.

ثم بعد مرور فترة من الزمن كتبت إلى بعض أصدقائى بالشام، و هم من الذين اعتمد عليهم فى حلّ مثل هذه المشاكل، فكتب إلىّ يخبرنى أنّ المؤرّخ «ابن طولون الدمشقى» له رسالة فى ترجمة السيدة زينب، و أنّها محفوظة بخزانة بعض أصدقائه

---

(۱). «المجاجة الزرنبية فى السلالة الزينبية» منها مخطوط بدار الكتب المصرية، و طبعت بفاس على القاعدة المغربية، و اختصرها هو بنفسه بعض الاختصار فى كتابه «الحاوى فى الفتاوى» و أورد معظمها العدوى فى «النفحات الشاذلية» و «مشارق الأنوار».

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۴۷

بنابلس، وعدنى بأن يكتب إليه و يستعيرها منه و يرسلها إلىّ، فلم يمض وقت طويل إلّا و جاءتنى هذه الرسالة، فإذا هى فى نحو كراسة و نصف ترجم فيها الشقيقة صاحبة الترجمة، السيدة زينب الوسطى المكنّاة بأم كلثوم، و قال: إنّها المدفونة بالشام، و كانت قد قدمت إليها فى وقعة الحرّة، و ترجم لأختها عرضا، و استشهد لصحّة ما ذكره بما رواه «ابن عساكر» أنّ السيدة زينب الكبرى قدمت مصر و ماتت بها، و أنّ دفينة الشام هذه هى الوسطى، و لا صحّة لما يزعمه أهل دمشق.

فاستنسخت منها بعض ما أهمّنى الوقوف عليه، ثم رددتها بالتالى.

و بعد فترة قصيرة من الزمن أرسل إلىّ صاحبى هذا رسالة عثر عليها فى حلب عند بعض أصدقاء له هناك، عنوانها: «أخبار الزينبات للعبيدلى النسّابة» و ذكر لى:

إنّك تجد- إن شاء اللّه تعالى- فى هذه الرسالة أنشودتك الضالّة؛ و لذا فقد سمحت لك باستنساخها، فلمّا تصفّحتها تلمّحت منها ترجمة السيدة زينب الكبرى بنت على بن أبى طالب كرّم اللّه وجهه و رضى عنه، و إذا بى أجد فى آخر الترجمة: أنّ السيدة زينب قدمت مصر بعد مصرع أخيها بيسير من الزمن، و ماتت بها، و دفنت بموضع يقال له: الحمراء القصوى حيث بساتين الزهرى ...

فنسخت الكتاب و رددته لصاحبى شاكرا له مسعاه، و نظرا لأهمّية هذا الكتاب، استصوبت أن أدرجه هنا بنصّه حرفيا، إذ لا يوجد نظيره فى سائر دور الكتب على ما وصل إليه بحثى، و إذ هو الحجر الأول الأساسى الذى قضى على هذا الخلاف القائم بين جمهرة المؤرّخين من قرون عديدة.

فهذه الرسالة مع صغر حجمها هى نفسها الحجّة على من كان يستبعد دخول السيدة إلى مصر، و وفاتها بها، و دفن جثمانها الشريف فى هذا الموضع، على أنّ المؤلّف رحمه اللّه عرف عن الخطّة بهذا التعريف المذكور بحسب ما كان يعرف به فى عصره بين أهل مصر، و استطلعنا التعريف عنه قديما و حديثا من الخطط المصرية، و ممّا كتبه لى الأستاذ صاحب العزّة مصطفى بك منير أدهم السكرتير العام لمصلحة

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۴۸

التنظيم المصرية، أمتع اللّه بأنفاسه، و سيأتى بيان ذلك مفصّلا فى محلّه.

و هذه الرسالة المشار إليها، و التى أدرجناها فى كتابنا هذا، نقلناها عن الأصل المرسل لنا من السيد المذكور، كتبت بتاريخ سنة ۶۷۶ ه، و مخطوط بخطّ من يدعى الحاج محمد البلتاجى الطائفى المجاور بالحرم الشريف النبوى، و منقول عن أصل مؤرّخ بتاريخ سنة ۴۸۳ ه مخطوط بخطّ السيد محمد الحسينى الواسطى الأصل، المتوطّن حيدرآباد.

و إنّى لأغتبط سرورا بتناولى هذه الوثيقة التاريخية التى أسعدنى بتناولها التوفيق، كما أنّى أشكر كلّ من تفضّلوا على بمديد المساعدة من أهل الفضل و السداد، وفّقنا اللّه جميعا إلى خدمة العلم و الدين.

***

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۴۹

أخبار الزينبات للعلّامة النسّابة الجليل أبى الحسن يحيى العبيدلى المتوفّى سنة ۲۸۸ ه

اشارة

بسم اللّه الرحمن الرحيم

و صلّى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلّم.

حدثنا محمد بن سليمان، قال: حدثنى أبو طالب جعفر النقيب، قال: أخبرنا الشيخ أبو الفتح السلمانى، قال: حدثنى الشريف أبو محمد الحسن و الشريف مهنّا بن سبيع القرشى، قالا: حدثنا محمد بن يحيى بن الحسن، قال: أملى علىّ أبى و أنا أكتب: بحمد اللّه و ثنائه نستفتح أبواب رحمته، و بالصلاة و التسليم على نبيّه الكريم نستمنح الفضل، و نستوهب القرب يوم القرب من حضرته.

و بعد، فهذه رسالة جمعت فى طيّها أخبار الزينبات من آل البيت، و الصحابيات اللاتى «۱» عرفن بإشارة بعض المنتمين إلى جنابنا لقصد له فى ذلك.

فمن الزينبات:

* زينب بنت النبى صلّى اللّه عليه و آله

أمّها خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزّى بن قصىّ، و كانت أكبر بناته صلّى اللّه عليه و آله،

---

(۱). فى نسخة: اللاتى وقفنا على أخبارهنّ، كذا بالأصل.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵۰

زوّجها ابن خالتها أبو العاص بن الربيع بن عبد العزّى بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصىّ قبل النبوّة، و كانت أول من تزوّج من بنات رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و أم أبى العاص هالة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزّى. و ولدت زينب لأبى العاص عليا و أمامة، فتوفّى على و هو صغير، و بقيت أمامة فتزوّجها على بن أبى طالب بعد موت فاطمة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

حدثنا أبو عبد اللّه التميمى، قال: نا نعيم، عن جمال، عن يحيى التمّار، عن سفيان الثورى، عن أبى عبد الحق بن عاصم، عن زرارة، عن على عليه السّلام.

و حدثنى أبى، عن أبيه، عن جدّه الحسين بن على، عن على بن الحسين، عن على عليه السّلام، قالا: إنّ زينب بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله كانت تحت أبى العاص بن الربيع، و هاجرت مع أبيها.

و بالسند إلى عامر الشعبى، عن عائشة رضى اللّه عنها: أنّ أبا العاص كان فى من شهد بدرا مع المشركين، فأسره عبد اللّه بن جبير بن النعمان الأنصارى «۱»، فلمّا بعث أهل مكة فى فداء أساراهم، قدم فى فداء أبى العاص أخوه عمرو بن الربيع، و بعثت معه زينب بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله- و هى يومئذ بمكّة- بقلادة لها كانت لخديجة بنت خويلد من جزع ظفار- اسم لجبل باليمن- و كانت خديجة بنت خويلد أدخلتها بتلك القلادة على أبى العاص حين بنى بها، فبعثت بها فى فداء زوجها، فلمّا رأى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله القلادة عرفها و رقّ لها، و ذكر خديجة و ترحّم عليها، و قال: «إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها و تردّوا إليها متاعها فعلتم»

قالوا: نعم يا رسول اللّه، فأطلقوا أبا العاص بن الربيع، و ردّوا على زينب قلادتها، و أخذ النبى صلّى اللّه عليه و آله على أبى العاص أن يخلّى سبيلها إليه، فوعده ذلك، ففعل.

حدثنى موسى بن عبد اللّه، قال: حدثنى محمد بن مسعدة، عن أبيه، عن جدّه، عن

---

(۱). و الذى فى سيرة ابن هشام: أنّ الذى أسره خرّاش بن الصمّة أحد بنى حرام ... إلخ مصحّحه.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵۱

عمرو بن حزم، قال: توفّيت زينب بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فى أول سنة ثمان من الهجرة.

و بالسند إلى عبد اللّه بن رافع، عن أبيه، عن جدّه، قال: كانت أم أيمن ممّن غسّل زينب بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

و بالإسناد إلى أمّ عطيّة قالت: لمّا غسّلنا زينب بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله ضفرنا شعرها ثلاثة قرون، ناصيتها و قرنيها، و ألقيناه خلفها، و ألقى إلينا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله حقوة- أو قالت: حقوا- و قال: «أشعرنها هذا».

* زينب بنت جحش

ابن رئاب بن يعمر بن صبرة بن مرّة بن كثير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمة، أمّها أميمة بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف.

أخبرنا الحسين بن جعفر، قال: حدثنا سلمة بن شبيب، قال: حدثنا جعفر بن محمد، عن أبيه، قال: كانت زينب ممّن هاجر مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و كانت امرأة جميلة، فخطبها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله على زيد بن حارثة، فقالت: يا رسول اللّه، لا أرضاه لنفسى و أنا أيم قريش، قال: «فإنّى قد رضيته لك». فتزوّجها زيد بن حارثة.

حدثنى جدّى بسنده إلى على بن الحسين، عن أبيه، قال: جاء رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله ببيت زيد بن حارثة يطلبه فلم يجده، فقامت إليه زينب بنت جحش، و قالت له: ليس هو هاهنا يا رسول اللّه، فادخل بأبى أنت و أمى، فأبى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أن يدخل و ولى معلنا بالتسبيح، يقول: «سبحان اللّه العظيم، سبحان مصرّف القلوب». فجاء زيد إلى منزله فأخبرته امرأته أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أتى منزله، فقال زيد: ألا قلت له أن يدخل؟

قالت: قد عرضت ذلك عليه فأبى، قال: أ فسمعت منه شيئا؟ قالت: سمعته حين ولى يقول: «سبحان اللّه العظيم، سبحان مصرّف القلوب».

فجاء زيد حتّى أتى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، فقال: يا رسول اللّه، بلغنى أنّك جئت منزلى، فهلّا دخلت بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه، لعلّ زينب أعجبتك أ فأفارقها؟ فقال له

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵۲

رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: «أمسك عليك زوجك». فما استطاع زيد إليها سبيلا بعد ذلك اليوم، و كان يأتى إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فيخبره، فيقول له: «أمسك عليك زوجك»، ففارقها زيد و اعتزلها و حلّت. قال: فبينما رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله جالس يتحدّث مع عائشة أخذته غشية، فسرى و هو يتبسّم، و يقول: «من يذهب إلى زينب يبشّرها أنّ اللّه قد زوّجنيها فى السماء» و تلا: وَ إِذْ تَقُولُ لِلَّذِى أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ [الأحزاب: ۳۷].

قالت عائشة: فأخذنى ما قرب و ما بعد لما يبلغنا من جمالها، و ما هو أعظم من هذا مفاخرتها علينا بما صنع لها، زوّجها اللّه من السماء، فخرجت سلمى خادمة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله فحدثتها بذلك، فأعطتها أوضاحا عليها.

و بالإسناد المرفوع إلى ابن عباس رضى اللّه عنهما، قال: لمّا أخبرت زينب بتزويج رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله لها سجدت.

و عن محمد بن عبد اللّه بن جحش، قال: قالت زينب بنت جحش: لمّا جاءنى الرسول بتزويج رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله إيّاى جعلت للّه علىّ صوم شهرين، فلمّا دخل علىّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله كنت لا أقدر أصومهما فى حضر و لا سفر تصيبنى فيه القرعة، فلمّا أصابتنى فى المقام صمتهما.

و عن ثابت بن أنس قال: نزلت فى زينب بنت جحش: فَلَمَّا قَضى زَيْدٌ مِنْها وَطَراً زَوَّجْناكَها [الأحزاب: ۳۷] فكانت لذلك تفتخر على نساء النبى صلّى اللّه عليه و آله.

و عن عائشة قالت: كانت زينب بنت جحش امرأة قصيرة، صنّاعة اليد، تدبغ و تخرز، و تتصدّق فى سبيل اللّه.

و عن الشعبى قال: سأل النسوة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله: أيّنا أسرع بك لحوقا؟ قال:

«أطولكنّ يدا» فلمّا توفّيت زينب علمن أنّها كانت أطولهنّ يدا فى الخير و الصدقة.

ماتت زينب بنت جحش فى خلافة عمر بن الخطاب، و صلّى عليها عمر، و قالوا له: من ينزل فى قبرها؟ قال: من كان يدخل عليها فى حياتها.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵۳

حدثنى الزبير بن أبى بكر، عن محمد بن إبراهيم بن عبد اللّه، عن أبيه، قال: سئلت أم عكاشة بنت محصن: كم بلغت زينب يوم توفّيت؟ فأجابت: قدمنا المدينة للهجرة و هى بنت بضع و ثلاثين سنة، و توفّيت سنة ۲۰.

* زينب بنت عقيل بن أبى طالب

أمها أمّ ولد، و كانت فيما رويناه أسنّ بنات عقيل، و أوفرهنّ عقلا.

* زينب الكبرى بنت على بن أبى طالب

أمها فاطمة الزهراء بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، ولدت فى حياة جدّها صلّى اللّه عليه و آله، و خرجت إلى عبد اللّه بن جعفر، فولدت له أولادا ذكرناهم فى كتاب النسب.

أخبرنى أبو الحسن ابن جعفر الحجّة، قال: أخبرنى عبّاد بن يعقوب، عن يحيى بن سالم، عن صالح بن أبى الأسود، عن جعفر بن محمد الصادق، عن أبيه، عن على بن الحسين، قال: إنّى و اللّه لجالس مع أبى الحسين عشيّة مقتله و أنا عليل، و هو يعالج ترسا له، و بين يديه «جون» مولى أبى ذرّ، فسمعته يرتجز فى خبائه و يقول:

يا دهر أفّ لك من خليل كم لك بالإشراق و الأصيل

من طالب أو صاحب قتيل و الدهر لا يقنع بالبديل

و الأمر فى ذلك للجليل و كلّ حى سالك السبيل قال: أمّا أنا فسمعته و رددت عبرتى، و أمّا زينب عمّتى فسمعته دون النساء، فلزمها الرقّة و الجزع، فخرجت حاسرة تنادى: وا ثكلاه! وا حزناه! ليت الموت أعدمنى الحياة، يا حسيناه! يا سيّداه، يا حبيباه، يا بقية الماضين و ثمال الباقين! بئست الحياة، اليوم مات جدّى و أمى، و أبى و أخى، فسمعها الحسين، فقال لها: يا أختاه! لا يذهبنّ بحلمك الشيطان، و اللّه يا أختاه، لو ترك القطا لنام، فقالت: ما أطول حزنى، و ما أشجى قلبى! ثم خرت مغشيّا عليها، فلم يزل يناشدها و يواسيها حتّى احتملها و أدخلها الخباء.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵۴

حدثنى إبراهيم بن محمد الحريرى، قال: حدثنى عبد الصمد بن حسّان السعدى، عن سفيان الثورى، عن جعفر بن محمد الصادق، عن أبيه، عن الحسن بن حسن، قال: لمّا حملنا إلى يزيد و كنّا بضعة عشر نفسا، أمر أن نسير إلى المدينة، فوصلناها فى مستهلّ «۱» و على المدينة عمرو بن سعيد الأشدق، فجاء عبد الملك بن الحارث السهمى فأخبره بقدومنا، فأمر أن ينادى فى أسواق المدينة: ألا إنّ زين العابدين و بنى عمومته و عمّاته قد قدموا إليكم، فبرزت الرجال و النساء و الصبيان، صارخات باكيات، و خرجت نساء بنى هاشم حاسرات تنادى: وا حسيناه، وا حسيناه! فأقمنا ثلاثة أيام بلياليها و نساء بنى هاشم و أهل المدينة مجتمعون حولنا.

حدثنا زهران بن مالك، قال: سمعت عبد اللّه بن عبد الرحمن العتبى، يقول:

حدثنى موسى بن سلمة، عن الفضل بن سهل، عن على بن موسى، قال: أخبرنى قاسم بن عبد الرازق و على بن أحمد الباهلى، قالا: أخبرنا مصعب بن عبد اللّه، قال:

كانت زينب بنت على و هى بالمدينة تألّب الناس على القيام بأخذ ثأر الحسين، فلمّا قام عبد اللّه بن الزبير بمكة، و حمل الناس على الأخذ بثأر الحسين، و خلع يزيد، بلغ ذلك أهل المدينة، فخطبت فيهم زينب و صارت تؤلّبهم على القيام للأخذ بالثأر، فبلغ ذلك عمرو بن سعيد، فكتب إلى يزيد يعلمه بالخبر، فكتب إليه أن فرّق بينها و بينهم، فأمر أن ينادى عليها بالخروج من المدينة و الإقامة حيث تشاء. فقالت: قد علم اللّه ما صار إلينا، قتل خيّرنا، و انسقنا كما تساق الأنعام، و حملنا على الأقتاب، فو اللّه لاخرجنا و إن أهريقت دماؤنا، فقالت لها زينب بنت عقيل: يا ابنة عماه! قد صدقنا اللّه وعده، و أورثنا الأرض نتبوّأ منها حيث نشاء، فطيبى نفسا، و قرّى عينا، و سيجزى اللّه الظالمين، أ تريدين بعد هذا هوانا؟ ارحلى إلى بلد آمن، ثم اجتمع عليها نساء بنى هاشم و تلطّفن معها فى الكلام و واسينها.

---

(۱). كذا بالمخطوط، و يبدو أنّ بهذا الموضع سقطا.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵۵

و بالإسناد المذكور مرفوعا إلى عبيد اللّه بن أبى رافع، قال: سمعت محمدا أبا القاسم ابن على يقول: لمّا قدمت زينب بنت على من الشام إلى المدينة مع النساء و الصبيان ثارت فتنة بينها و بين عمرو بن سعيد الأشدق والى المدينة من قبل يزيد، فكتب إلى يزيد يشير عليه بنقلها من المدينة، فكتب له بذلك، فجهّزها هى و من أراد السفر معها من نساء بنى هاشم إلى مصر، فقدمتها لأيام بقيت من رجب.

حدثنى أبى، عن أبيه، عن جدّى، عن محمد بن عبد اللّه، عن جعفر بن محمد الصادق، عن أبيه، عن الحسن بن الحسن، قال: لمّا خرجت عمّتى زينب من المدينة خرج معها من نساء بنى هاشم: فاطمة ابنة عم الحسين، و أختها سكينة.

و حدثنى أبى، قال: روينا بالإسناد المرفوع إلى على بن محمد بن عبد اللّه، قال:

لمّا دخلت مصر فى سنة ۴۵ سمعت عسامة المعافرى، يقول: حدثنى عبد الملك بن سعيد الأنصارى، قال: حدثنى وهب بن سعيد الأوسى، عن عبد اللّه بن عبد الرحمن الأنصارى، قال: رأيت زينب بنت على بمصر بعد قدومها بأيام، فو اللّه ما رأيت مثلها، وجهها كأنّه شقّة قمر!

و بالسند المرفوع إلى رقيّة بنت عقبة بن نافع الفهرى، قالت: كنت فى من استقبل زينب بنت على لمّا قدمت مصر بعد المصيبة، فتقدّم إليها مسلمة بن مخلد و عبد اللّه بن الحارث و أبو عميرة المزنى، فعزّاها مسلمة و بكى، فبكت و بكى الحاضرون، و قالت: هذا ما وَعَدَ الرَّحْمنُ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ثم احتملها إلى داره بالحمراء، فأقامت بها أحد عشر شهرا و خمسة عشر يوما، و توفّيت و شهدت جنازتها، و صلّى عليها مسلمة بن مخلد فى جمع بالجامع، و رجعوا بها فدفنوها بالحمراء بمخدعها من الدار بوصيّتها.

حدثنى إسماعيل بن محمد البصرى- عابد مصر و نزيلها- قال: حدثنى حمزة المكفوف، قال: أخبرنى الشريف أبو عبد اللّه القرشى، قال: سمعت هند بنت أبى رافع بن عبيد اللّه بن رقيّة بنت عقبة بن نافع الفهرى، تقول: توفّيت زينب بنت على عشية

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵۶

يوم الأحد لخمسة عشر يوما مضت من رجب سنة ۶۲ من الهجرة، و شهدت جنازتها، و دفنت بمخدعها بدار مسلمة المستجدة بالحمراء القصوى، حيث بساتين عبد اللّه بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى.

* زينب الوسطى بنت على بن أبى طالب

أمّها و أمّ إخوتها الحسن و الحسين و محسن و زينب الكبرى و رقيّة: فاطمة الزهراء بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

حدثنا موسى بن عبد الرحمن، قال: حدثنى موسى بن عبد اللّه بن محمد بن عمر بن على بن أبى طالب، عن أبيه، عن جدّه، قال: ولدت زينب قبل وفاة النبى صلّى اللّه عليه و آله، و سمّتها أمّها زينب، و كنّاها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله أم كلثوم، و لمّا خطبها عمر بن الخطاب من أبيها، فوّض أمرها إلى العباس، فزوّجها عمر، فولدت له زيدا و رقيّة، فقتل زيد فى حرب كانت فى بنى عدىّ ليلا، و كان قد خرج للاصلاح بينهم، ضربه خالد بن أسلم مولى عمر بن الخطاب فى الظلام و لم يعرفه، فصرع، و عاش أياما و مات هو و أمه فى وقت واحد، و لم يعقّب، فلم يدر أيّهما مات قبل الآخر، فلمّا وضع للصلاة قدّم زيد قبل أمه ممّا يلى الإمام، و صلّى عليهما عبد اللّه بن عمر بن الخطاب و سعيد بن العاص أمير الناس.

و عاشت رقيّة، و تزوّجت إبراهيم بن عبد اللّه النحام ابن أسد بن عبيد بن عولج بن عدى بن عمر بن الخطاب.

* زينب الصغرى بنت على بن أبى طالب

أمها أمّ ولد، تزوّجت ابن عمّها محمد بن عقيل، فولدت له القاسم و عبد اللّه و عبد الرحمن، أعقب منهم عبد اللّه، و ماتت زينب بالمدينة.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵۷

* زينب بنت الحسن بن على بن أبى طالب

خرجت إلى على بن الحسين، فولدت له محمد بن على الباقر و أخاه عبد اللّه.

حدثنى محمد بن القاسم، قال: أول من اجتمعت له ولادة الفرعين من العلويّين:

محمد الباقر و أخوه عبد اللّه، فإنّ أمهما زينب بنت الحسن بن على.

* زينب بنت على زين العابدين ابن على بن أبى طالب

حدثنى عمى الحسين بإسناده، قال: إنّ عليا زين العابدين له زينب. قال: و ماتت بالمدينة و أمهما أم ولد.

*** زينب بنت عبد اللّه الكامل**

ابن الحسن المثنّى ابن الحسن السبط، خرجت إلى على العابد ابن الحسن المثلّث ابن الحسن المثنّى، و كان يقال لها: الزوج الصالح، و هى أمّ الحسين بن على صاحب فخّ، و أمها هند بنت أبى عبيدة.

*** زينب بنت خزيمة بن الحارث**

ابن عبد اللّه بن عمرو بن عبد مناف بن هلال بن عامر بن صعصعة أم المساكين، زوج رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، سمّيت بذلك فى الجاهلية، و كانت عند الطفيل بن الحارث بن عبد المطلب بن عبد مناف، فتزوّجها عبيدة بن الحارث فقتل عنها يوم بدر.

حدثنى أبى، عن أبيه، عن جدّه، قال: روينا عن محمد بن بشير، قال: خطب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله زينب بنت خزيمة الهلالية أم المساكين، فجعلت أمرها إليه، فتزوّجها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و أصدقها اثنتى عشرة أوقية، فتزوّجها فى رمضان على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة، و مكثت عنده ثمانية أشهر.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵۸

و توفّيت فى آخر شهر ربيع الآخر على رأس مضى ۳۹ شهرا من الهجرة، و صلّى عليها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، و دفنها بالبقيع.

*** زينب بنت يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب**

أمها أم ولد.

حدثنى أبو جعفر الحسين، عن محمد بن يحيى العثمانى، قال: كنت بمصر حين قدمت زينب بنت يحيى مع عمّتها نفيسة بنت الحسن، قال: سألتها: كم لك فى خدمة عمّتك نفيسة؟ قالت: أربعين سنة.

ماتت زينب بنت يحيى بمصر، و لا عقب لها.

*** زينب بنت عيسى بن زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب**

تزوّجها سليمان بن إبراهيم بن محمد بن على بن عبد اللّه بن جعفر الطيار ابن أبى طالب، فولدت له محمدا، و له عقب.

*** زينب بنت عيسى الجون ابن عبد اللّه الكامل ابن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب**

تزوّجها محمد بن جعفر الأمير، فولدت له عيسى و إبراهيم و داود و موسى، لهم أعقاب كثيرة.

*** زينب بنت الحسن المثنّى ابن الحسن السبط ابن على بن أبى طالب**

أمها أمّ ولد تدعى حميدة، تزوّجها الحسن بن زيد بن الحسن بن على، فولدت له القاسم و محمدا و يحيى و أم كلثوم و سلمة و بها

كانت تكنّى، و للقاسم عقب من ولديه: محمد و عبد الرحمن. ماتت زينب بنت الحسن المثنّى بالمدينة سنة ۱۶۰ ه.
أهل البيت فى مصر ،ص:۴۵۹

*** زينب بنت القاسم الطيب ابن محمد المأمون ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر**

أمها أمّ الذرّية بنت موسى الكاظم، تدعى فاطمة، قدمت مصر هى و أبوها و جماعة من بنى عمومتها على أحمد بن طولون.

*** زينب بنت موسى الكاظم**

حدثنى جدى، قال: أحسب أنّ زينب بنت موسى الكاظم هاجرت إلى مصر مع زوج أختها القاسم بن محمد بن جعفر الصادق.
و رأيت بخطّ عمّى الحسين: كان فى من هاجر إلى مصر، و معه جماعة من الأشراف: القاسم الطيّب، و زينب بنت موسى الكاظم، و سمّى آخرين.

*** زينب بنت محمد الباقر ابن على زين العابدين**

تزوّجها- فيما رويناه- عبيد اللّه بن أبى القاسم محمد بن عمر بن على بن أبى طالب، و أمها أم ولد، و لا عقب لها. و أم عبيد اللّه: خديجة ابنة على بن الحسين.

*** زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد اللّه بن جعفر بن محمد بن على بن أبى طالب**

قال أبو القاسم بن الحنفية: ذكر لنا جعفر بن الحسن: أنّها دخلت مصر هى و أخ لها يدعى محمدا فى سنة ۲۱۲ مائتين و اثنتى عشرة، أو قال: و ثلاث عشرة.

*** زينب بنت القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب**

أمها أمّ ولد، و أم القاسم بن الحسن: أم سلمة زينب بنت الحسين المثنّى ابن الحسن السبط. خرجت إلى عبد اللّه بن القاسم بن إسحاق بن عبد اللّه بن جعفر بن أبى طالب، و لها عقب.
أهل البيت فى مصر ،ص:۴۶۰

*** زينب بنت عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح**

خرجت إلى عبد اللّه بن عمر بعد وفاة أبيها، زوّجه إياها عمّها قدامة بن مظعون، فأرغبه المغيرة بن شعبة فى الصداق، فكرهت الجارية النكاح و أعلمت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله، فردّ نكاحها، فنكحها المغيرة بن شعبة.

*** زينب بنت مظعون بن حبيب بن وهب أخت عثمان بن مظعون**

تزوّجها عمر بن الخطاب، فولدت له عبد اللّه بن عمر، و حفصة أم المؤمنين زوج رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

*** زينب بنت عمر بن الخطاب أمها أم ولد تدعى فكيهة**

روينا عن الزبير بن بكّار و غيره: تزوّج عمر فكيهة امرأة من اليمن، فولدت له عبد الرحمن و زينب، و هى أصغر ولد عمر.

*** زينب بنت صيفى بن صخر بن خنساء بن سنان بن عبيد بن عدىّ بن غنم بن كعب بن مسلم**

أمها نائلة بنت قيس بن النعمان بن سنان. تزوّجها الحبّاب بن المنذر ابن الجموح، فولدت له خشرما و المنذر، أسلمت زينب و بايعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

*** زينب بنت الحبّاب بن الحارث بن عمرو بن عوف بن مبذول من بنى النجّار**

تزوّجها قيس بن عمرو من بنى ثعلبة ابن الحارث بن زيد، فولدت له سعيد بن قيس، و كانت ممّن بايع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

*** زينب بنت أبى سلمة بن عبد الأسد بن هلال**

مخزومية من بنى مخزوم، أمها أم سلمة بنت أبى أمية بن المغيرة، زوج رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.
تزوّجها عبد اللّه بن زمعة، فولدت له عبد الرحمن و يزيد و وهبا و أبا سلمة و كبيرا و أبا
أهل البيت فى مصر ،ص:۴۶۱
عبيدة و قرينة و أم كلثوم و أم سلمة و كان اسمها برّة، فسمّاها رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله زينب، روت عن أمها، و عنها عروة بن الزبير، و كان أخا لها من الرضاعة، و أرضعتها أسماء بنت أبى بكر. توفّيت بالمدينة و دفنت بالبقيع و صلّى عليها طارق أمير الناس و عبد اللّه بن عمرو، هى و أخواتها: عمرة و درّة و سلمة، ربائب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.

*** زينب بنت المهاجر الأحمسية أخت جابر بن المهاجر**

روى عنها عبد اللّه بن جابر.

*** زينب بنت يوسف بن الحكم بن أبى عقيل أخت الحجّاج الثقفى**

زوّجها الحجّاج من ابن عمه الحكم بن أيوب، و ولّاه البصرة.

*** زينب بنت نبيط بن جابر بن مالک بن زيد بن النجّار**

أمها الفريعة بنت سعد بن زرارة، تزوّجها أنس بن مالک.

*** زينب بنت كعب بن عميرة**

روت عن الفريعة بنت مالک بن سنان، و هى أخت أبى سعيد الخدرى.

*** زينب امرأة قيس بن أبى حازم**

روت عن عائشة رضى اللّه عنها، و روى عنها زوجها قيس بن أبى حازم.

*** زينب بنت الحارث**

أخت أسماء بنت عميس لأمها، و أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث الهلالية زوج رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله.
أهل البيت فى مصر ،ص:۴۶۲

*** زينب بنت عمر بن أبى سلمة المخزومى**

أم عمرو بن مروان بن الحكم؛ أبو حفص الأموى.

*** زينب بنت الحارث بن خالد بن صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرّة**

أمها زائفة بنت الحارث بن جبيلة، ولدت ببلاد الحبشة، و ماتت بها.

*** زينب بنت الزبير بن العوّام بن خويلد بن أسد بن عبد العزّى بن قصىّ**

تزوّجها يعلى بن منية بنت الحارث بن جابر من بنى مازن بن منصور، و منية أمه و إليها نسب، و أبوه أمية بن أبى عبيدة من بنى زيد بن مالک بن حنظلة.
و جاء يعلى بابنه من زينب بنت الزبير، فدخل به على النبى صلّى اللّه عليه و آله فقال: يا رسول اللّه، بايعه على الهجرة، فقال: «لا هجرة بعد الفتح». و لمّا ماتت امرأته زينب وجد عليها وجدا شديدا، و رثاها بقوله:

بوجهك عن مسّ التراب مضنئفلا تبعدينى كلّ حى سيذهب

تنكّرت الأبواب لمّا دخلتهاو قالوا ألا قد بانت اليوم زينب

أ أذهب قـد خليت زينب طائعاو نفسـى معى لم ألقها حيث أذهب و كان ليعلى ابن يقال له: عبد اللّه، و كان ينزل عليه إذا أتى مكة، و كان على بن أبى طالب يقول فى يعلى: «هو أنضى الناس» يعنى: أكثرهم مالا.

هذا ما أملاه علىّ والدى يحيى بن الحسن أمير المدينة و ابن أميرها رضـى اللّه تعالى عنه و عن آبائه الطاهرين، و صلّى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

***

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۶۳

ملحق (۲) مالك الأشتر

اشارة

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۶۵

مالك الأشتر «۱»

قال فيه الإمام على: «كان لى كما كنت لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله»، و قضـى حياته لنصـرة أهل البيت عليهم السّـلام. و لمّا كانت مصـر كلّها مواليـة لأهل البيت ما عدا قرية «خربتا»- و منها ثار المسـلمون فى وجه الظلم الأموى- و نظرا لأهمّيتها فى العالم الإسـلامى، كـان الجيش المعادى للإمام على يحاول بشتّى الطرق أن لا تسـتمرّ فيها حكومـة الإمام و ولاته، و كان للإمام على رضـى اللّه عنه فيها أربعة ولاة، هم كالآتى:

أولا: محمد بن أبى حذيفة (اغتيل).

ثانيا: قيس بن سعد بن عبادة الخزرجى (استدعاه الإمام على عليه السّلام للمشاركة فى حرب صفين).

ثالثا: مالك الأشتر، الذى قتل مسموما، و كان آخرهم.

ولى الإمام على عليه السّـلام مالك الأشتر مصـر فى عام ۳۷ ه، و لمّا أخبر بـذلك معاويـة أرسل رسولا إلى والى قلزم بأنّه سـيعفيه عن الخراج ما دام حيّا إذا تمكّن من اغتيال مالك، و لمّا نزل مالك القلزم أكرمه غاية الإكرام، ثم سقاه شربة عسل مات على أثرها، و أبلغ معاوية بذلك، فقال: كان لعلى يمينان: قطع أحدهما بصفّين، و الآخر فى

---

(۱). مقتبس من كتاب الأستاذ محمد حسين الحسينى الجلالى: «مزارات أهل البيت و تاريخها» ط. مؤسسة الأعلمى، بيروت.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۶۶

القلزم. يعنى بالأول الصحابى عمار بن ياسر، و بالثانى مالك الأشتر رضى اللّه عنهما.

قال فى صبح الأعشى ج ۳ ص ۳۱۹ ما نصّه: ثم وليها (مصـر) عنه أمير المؤمنين على عليه السّـلام مالك بن الحارث النخعى المعروف بالأشتر، فى وسط سنة سبع و ثلاثين، و كتب له عنه عهدا يأتى ذكره فى الكلام على العهود، فسمّ و مات قبل دخوله إلى مصر، انتهى.

قال الجلالى: أورد العهد فى ج ۱۰، ص ۱۲ و قد روى العهد بأسانيد متعدّدة، استوعبنا البحث حوله فى مستند نهج البلاغة، فليراجع.

و لا يخفى أنّ مراد المقريزى بقوله: مصـر هو خصوص القاهرة وحـدها، و لا يزال هو المتبادر اليوم عنـد المصـريّين أنفسـهم، فى عام

زيارتى لها (۱۳۸۶ ه) كان المصريون يعنون بمصر خصوص القاهرة، على خلاف غير المصريّين فإنّهم يعنون بمصر دولة مصر.

و أمّا مرقد مالك، فقد عرفت أنّ المؤرّخين صرّحوا بأنّه نزل القلزم و توفّى بها مسموما، و قبره اليوم خارج القاهرة فى منطقة تسمّى: القلج، و تبعد حوالى عشرة كيلومترات عن القاهرة، و القبر عامر مشيّد، عليه قبّة عالية، و على القبر الشريف لوحة نصّها كالآتى:

تلك آثارنا تدلّ علينافانظروا بعدنا إلى الآثار سيدنا مالك الأشتر النخعى هو مالك بن الحارث النخعى الكوفى، أحد الأبطال المشهورين من شيعة الإمام على بن أبى طالب سلام اللّه عليه، و كان جليل القدر، متقدّما عند الخليفة و تابعيه، و رئيس قومه، و كان ممّن شهد واقعة الجمل و صفّين، ولّاه عمر بن الخطاب «۱» رضى اللّه عنه على مصر بعد قيس بن سعد بن عبادة، فلمّا وصل إلى القلزم شرب شربة عسل فمات رحمة اللّه عليه رحمة واسعة، فقد مات سعيدا

---

(۱). كذا.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۶۷

و عاش حميدا، و كانت وفاته سنة ۳۷ هجرية و حفظ الأثر الجليل.

قد أبدع و أودع هذه العلّامة عبد الرسول الشيرازى المقيم بمصر، أعانه اللّه و إيّانا لما يحبّ و يرضى، و هو حسبنا و نعم الوكيل فى سنة ۱۳۴۳ هجرية، انتهى.

و لنجعل هذا المزار ختام المسك لمزارات أهل البيت فى القاهرة، عسى أن يقيّض إليه بعض ذوى الهمّة فى التتبّع و التحقيق عن سائرها، و خاصّة بعض أهلها، فإنّ أهل البيت هم أدرى بما فى البيت.

***

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۶۹

ملحق (۳) محمد بن أبى بكر رضى اللّه عنه

اشارة

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۷۱

محمد بن أبى بكر رضى اللّه عنه «۱»

هو ابن الخليفة الأول أبى بكر رضى اللّه عنه، و أمه أسماء بنت عميس الخثعمية، تزوّجها جعفر بن أبى طالب، فلمّا مات تزوّجها أبو بكر، و لمّا مات تزوّجها الإمام على، و قد ولّاه الإمام على بن أبى طالب على مصر فى رمضان عام ۳۷ ه، قال القلقشندى فى قلائد الجمان ص ۱۴۳ ما نصّه: و كان من نسّاك قريش، و أمه أسماء بنت عميس الخثعمية، ولّاه عثمان رضى اللّه عنه فى خلافته مصر، ثم ولّاه له أيضا على فى خلافته، بعد مرجعه من صفّين، فجرى بينه و بين عمرو بن العاص حرب، انتهت به الحال فيه، إلى أن هرب محمد بن أبى بكر، فيقال: إنّه وجد حمارا ميّتا، فدخل فى جوفه، فوجد فأحرق فيه فمات، و قيل: بل قتل ثم جعل فيه، و أحرق، و ذلك فى سنة ثمان و ثلاثين من الهجرة، انتهى.

و كان عمرو بن العاص من ولاة مصر الذين هربوا منها حين ثار المصريون ناقمين عليه، و اتّصلوا بعثمان و جرى ما جرى.

فاتّصل بمعاوية و اشترط عليه ولاية مصر، و لم ينفكّ من الدسائس حتّى دخلها على رأس جيوش الشام، و اقتتلوا قتالا شديدا، و لمّا أسر محمد بن أبى بكر فى

(۱). مقتبس عن كتاب «مزارات أهل البيت و تاريخها» ط. بيروت.

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۷۲

جمع من أصحابه طلب الماء، فقال معاوية بن خديج: لا- سقانى اللّه إن سقيتك قطرة أبدا! إنّكم منعتم عثمان شرب الماء، و اللّه لأقتلنّك حتّى يسقيك اللّه من الحميم الغسّاق.

فقال محمد بن أبى بكر: يا ابن اليهودية النسّاجة، ليس ذلك إليك، إنّما ذلك إلى اللّه يسقى أولياءه، و يظمئ أعداءه أنت و أمثالك، أما و اللّه لو كان سيفى بيدى لما بلغتم من هذا.

فقال ابن خديج: أ تدرى ما أصنع بك؟ أدخلك جوف حمار ثم أحرقك بالنار!

فقال محمد بن أبى بكر: إن فعلت بى ذلك، فطالما فعلتم ذلك بأولياء اللّه تعالى، و إنّى لأرجو أن يجعلها عليك و على أوليائك: معاوية و عمرو نارا تلظّى، كلّما أطفئت زادها اللّه سعيرا.

ثم قتله ابن خديج و ألقاه فى جيفة حمار ثم أحرقه بالنار، كما فى الكامل لابن الأثير: ج ۳ ص ۱۸۰.

و قد دفن رأس محمد بن أبى بكر فى المكان المعروف اليوم ب (جامع محمد الصغير) بشارع الوداع بمصر القديمة، تزوره العامة و تقرأ الفاتحة.

و قد جاء فى وصف الجامع وصفا دقيقا فى كتاب مساجد مصر للدكتورة سعاد ماهر، طبع سنة ۱۳۹۳ ه، و إليك نصّ كلامها بطوله: يقع هذا المسجد فى مصر القديمة، بشارع باب الودائع، قريبا من الباب عن يسرة السالك نحو الشرق إلى باب الوداع، و بجوار قبر منهدم يعرف بالكردى، و يعرف الجامع باسم (محمد الصغير) كما كان يعرف باسم (زمام)، و ذلك أنّه بعد مضىّ مدّة من قتله أتى زمام مولى محمد بن أبى بكر إلى الموضع الذى دفن فيه، و حفر، فلم يجد سوى الرأس، فأخذه و مضى به إلى المسجد المعروف اليوم بمسجد زمام، فدفنه فيه و بنى عليه المسجد. و يقال إنّ الرأس مدفون فى القبلة، و به سمّى مسجد زمام.

و قيل: لمّا شقّ بعض أساس الدار التى كانت لمحمد بن أبى بكر وجد رمّة رأس

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۷۳

قد ذهب فكّه الأسفل، فشاع فى الناس أنّه رأس محمد بن أبى بكر، و تنادر الناس، و نزلوا الجدار و موضعه قبلة المسجد القديم، كما حفر محراب مسجد زمام، و طلب الرأس منه فلم يوجد، و حفرت أيضا الزاوية الشرقية من هذا المسجد و المحراب القديم المجاور له، و الزاوية الغربية، فلم يجدوا شيئا، على أنّه مهما قيل فى وجود رأس محمد بن أبى بكر فى المحراب أو فى جدار بيته، فإنّه من الثابت أنّ مشهده موجود فى مكان المسجد المعروف باسمه بمصر القديمة الآن، فقد جاء فى الكواكب السيارة: أنّ أكثر قبور أهل مصر فيها الاختلاف، و لم يكن بمصر أصحّ من قبر مسلمة بن مخلد، و مشهد محمد بن أبى بكر الصدّيق، و مشهد زين العابدين، و مشهد عفّان، كذلك الأسعد النسّابة فى تاريخه (مشاهد الرءوس)، و ذكر من بينها مشهد رأس محمد بن أبى بكر.

و قد أعيد بناء المسجد فى القرن التاسع الهجرى سنة ۸۳۰ ه (۱۴۲۶ م) فى عهد السلطان الأشرف برسباى، على يدى المعزّ تاج الدين الشوكلى الشامى والى القاهرة، و أقيمت فيه صلاة الجمعة و باقى الأوقات، و عمل فيه السماعات، و هو مكان مشهور بإجابة الدعاء عند أهل مصر. ثم جدّد فى العصر العثمانى سنة ۱۲۸۷ ه على يدى سعادة محمد باشا أمير، كما هو ثابت من اللوحة التى تعلو المدخل الرئيسى.

و يعتبر المسجد من الجوامع المعلّقة، إذ يصعد إليه بمجموعة من الدرجات، و يقع المدخل الرئيسى فى الجهة الشمالية المواجهة لحائط القبلة، و يتكوّن من عقد كبير مرتفع ذى ثلاثة فصوص، ملئ تجويفه بمجموعة من الدلايات المنحوتة فى الحجر، و المسجد من الداخل مغطّى كلّه، و فى الركن الشمالى الغربى منه توجد غرفة الضريح التى ترجع عمارتها إلى العصر المملوكى، و هى عبارة

عن مربّع تحیط به أربعة عقود، و کانت تعلوها قبّة سقطت هی و الجزء العلوی من المئذنة إثر زلزال

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۷۴

أطاح بها. و السقف مغطّی الآن بألواح خشبیة، و تعلو المئذنة مدخل المسجد، و تتکوّن من ثلاث دورات: الأولی مربّعة، و الثانیة مثمّنة، و بکلّ وجهة من أوجه المثمّن تجویف مخلّق، فی جانبیه عمودان، و به فتحة واحدة یتقدّمها شرفة للمؤذّن، و یفصل بین الدورة الثانیة و الثالثة شرفة خشبیة. أمّا الدورة الثالثة فهی مجدّدة، و ترجع إلی العصر العثمانی، و هی تشبه المسلّة أو طرف قلم الرصاص، انتهی.

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۷۵

الفهارس الفنّیّة

اشارة

فهرس الآیات

فهرس الأحادیث

فهرس الأعلام

فهرس الأماکن

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۷۷

فهرس الآیات

إِنَّ اللَّهَ یَأْمُرُکُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلی أَهْلِها ۸۶، ۱۲۷

إِنَّما یُرِیدُ اللَّهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَیْتِ وَ یُطَهِّرَکُمْ تَطْهِیراً ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۱۰۵، ۱۰۶

أُولئِکَ الَّذِینَ هَدَی اللَّهُ فَبِهُداهُمُ اقْتَدِهْ قُلْ لا أَسْئَلُکُمْ عَلَیْهِ أَجْراً ۱۲۶

أَ لَمْ نَشْرَحْ ۱۲۷

اللَّهُ نُورُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ ۱۳۲

اللَّهُ یَتَوَفَّی الْأَنْفُسَ حِینَ مَوْتِها وَ الَّتِی لَمْ تَمُتْ فِی مَنامِها ۱۶۲

تَبَّتْ یَدا أَبِی لَهَبٍ وَ تَبَ ۳۳۴

ثُمَّ کانَ عاقِبَةَ الَّذِینَ أَساؤُا السُّوای أَنْ کَذَّبُوا بِآیاتِ اللَّهِ ۴۴۳

رَبَّنا وَ ابْعَثْ فِیهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ یَتْلُوا عَلَیْهِمْ آیاتِکَ وَ یُعَلِّمُهُمُ الْکِتابَ ۲۲۷

فَلَمَّا قَضی زَیْدٌ مِنْها وَطَراً زَوَّجْناکَها ۴۵۲

قُلِ اللَّهُمَّ مالِکَ الْمُلْکِ تُؤْتِی الْمُلْکَ مَنْ تَشاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْکَ مِمَّنْ تَشاءُ ۱۶۸، ۳۰۹

قُلْ لا أَسْئَلُکُمْ عَلَیْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِی الْقُرْبی ۳۹، ۴۶، ۱۳۲، ۱۷۴، ۴۲۴

لَقَدْ کانَ لَکُمْ فِی رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ۴۲۵

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۷۸

لَهُمْ دارُ السَّلامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَ هُوَ وَلِیُّهُمْ بِما کانُوا یَعْمَلُونَ ۲۴۵

لَهُمْ ما يَشاؤُنَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ۴۱۹
ما أَصابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِى الْأَرْضِ وَ لا فِى أَنْفُسِكُمْ ۱۷۳، ۳۰۹
ما نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونا إِلَى اللَّهِ زُلْفى ۴۲۸
هذا ما وَعَدَ الرَّحْمنُ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ۱۷۹، ۴۵۵
وَ اتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۴۲۵
وَ إِذْ تَقُولُ لِلَّذِى أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ ۴۵۲
وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً وَ اجْنُبْنِى وَ بَنِىَ ۲۲۷
وَ الَّذِينَ جاؤُ مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنا ۴۱۷
وَ إِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْماً غَيْرَكُمْ ثُمَّ لا يَكُونُوا أَمْثالَكُمْ ۲۲۲
وَ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَ الْمَسْكَنَةُ وَ باؤُ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ ۱۷۶
وَ قُلْ رَبِّ ارْحَمْهُما كَما رَبَّيانِى صَغِيراً ۴۲۰
وَ لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِى سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتاً بَلْ أَحْياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ۱۷۱، ۴۴۴
وَ لا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّما نُمْلِى لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنْفُسِهِمْ ۱۷۰، ۲۷۸، ۴۴۴
وَ لَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِما يَقُولُونَ ۲۷۷
وَ ما أَصابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِما كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ ۱۷۳، ۳۱۰
وَ ما كانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتاباً مُؤَجَّلًا ۱۴۵
و من ذرّيته عيسى ۴۹
يا بَنِى آدَمَ ۴۹
يا بَنِى إِسْرائِيلَ ۴۹
أهل البيت فى مصر ،ص:۴۷۹

فهرس الأحاديث

أهل البيت فى مصر ۴۷۹ فهرس الأحاديث ..... ص : ۴۷۹
بالموت تخوّفنى؟، ۱۹۷
أ تامروننى أن أطلب النصر بالجور، ۱۹۲
أ تطلبوننى بقتل منكم قتلته؟، ۱۹۸
أثبتكم على الصراط أشدّكم حبّا، ۳۶
أحبوا اللّه لما يغذوكم به من نعم، ۴۲۶، ۴۲۸
إذا استحال هذا التراب دما، ۱۴۷
أذكركم اللّه فى أهل بيتى، ۱۸۴
اشتدّ غضب اللّه على قوم اتّخذوا، ۵۱
أصبحت ولى ربّ فوقى، ۱۴۳
أعرف ذلك يا أبى، ۱۸۸

اعلموا أنّ حوائج الناس إليكم من نعم اللّه، ۱۴۳
أعيذكما بكلمات اللّه التامة من كل شيطان، ۱۳۶
أقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم، ۲۱۷، ۳۵۷
ألا ترون الحقّ لا يعمل به، ۱۹۵
ألا و قد نهيتكم عن زيارة القبور، ۴۲۲
الحسين منى و أنا منه، ۱۰۹
أهل البيت فى مصر ،ص:۴۸۰
الحمد للّه الذى أكرمنا بنبيّه، ۱۶۰، ۲۷۵
الحمد للّه رب العالمين، و صلى اللّه على رسوله و آله أجمعين، ۱۷۰
الحمد للّه عدد الرمل و الحصى، ۱۵۶
الزموا محبّتنا أهل البيت، ۳۵
أ لست ابن بنت نبيكم؟، ۱۹۸
اللّهم اجعل غنائى فى نفسى، ۱۴۰
اللّهم إنّا نرغب إليك فى دولة كريمة، ۲۴
اللّهم أوسع علىّ من رزقك الحلال، ۱۴۱
اللّهم هؤلاء آل محمد، فاجعل صلواتك و بركاتك، ۴۰
اللّهم هؤلاء أهل بيتى، فاذهب عنهم الرجس، ۴۰
المرء مع من أحب، ۷۳
المعروف بقدر المعرفة، ۱۳۹
إلهى، أنعمتنى فلم تجدنى شاكرا، ۱۴۰
إلهى و سيدى و مولاى: متّعنى برضاك عنّى، ۲۴۵
أمسك عليك زوجك، ۴۵۲
أمى خير من أمّه، ۱۶۸، ۳۰۹
أنا على بن الحسين، ۱۶۱، ۲۰۵
أنتما سيّدا شباب أهل الجنة، ۱۶۸
أنت منّى بمنزلة هارون من موسى، ۴۳، ۱۳۵
إنّ اللّه يتوفّى الأنفس حين موتها، ۲۰۵
إنّ أمتك ستقتله، و إن شئت أريتك، ۱۴۵، ۱۹۳
إنّ جبريل أخبرنى أنّ ابنى هذا، ۱۴۵
إن رأيتم أن تطلقوا لها اسيرها، ۴۵۰
إنّكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط، ۱۷۸
إنّكم ستفتحون مصر، و هى أرض يسمّى فيها القيراط، ۷۱، ۱۷۸
أهل البيت فى مصر ،ص:۴۸۱

إنّی أوشک أن ادعی فأجیب، ۷۳

إیاکم و المثلة و لو بالکلب العقور، ۱۹۲، ۲۷۴

إیاک و ما یعتذر منه، ۱۴۳

أیّها الناس، من عرفنی فکفی، ۱۵۷

أیّ الأعمال أفضل، ۱۳۹

ثلمة الدین موت العلماء، ۱۹۰

جعل اللّه فیک الخیر یا زینب، ۱۸۷

جعلت لی الأرض مسجدا و طهورا، ۴۲۲

حبیباه! یا ابن أخاه! یا ولدی، ۱۹۷

حوائج الناس إلیکم من نعم اللّه، ۱۱۶، ۱۴۳

خابت صفقة من باع الدنیا بالدین، ۱۹۰

خف اللّه لقدرته علیک، ۱۹۰

خلق الناس من أشجار شتّی، ۳۵

دخلت الجنّة فسمعت قراءة، فقلت من هذا؟، ۲۲۳

رحم اللّه امرأ قبل نصیحتی و وصیتی، ۱۵۸

سبحان اللّه العظیم، سبحان مصرّف القلوب، ۴۵۱

شر الولاة من خافه البریء، ۱۹۰

علی منّی بمنزلة هارون من موسی، ۱۸۸

علی و فاطمة و ابناهما، ۴۱، ۴۲۵

کان لی أخ أکبر منّی یسمّی علیا، قتله الناس، ۲۰۵

کان لی کما کنت لرسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله، ۴۶۵

کنت أدفن ابنی الحسین، ۱۴۶

لا تتکلّف ما لا تطیق، و لا تنفق، ۱۱۶

لا تشدّ الرحال إلّا إلی ثلاثة مساجد، ۴۲۱

لا حاجة لی فی أمرکم، ۵۷

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۸۲

لأن أقتل خارجا منها بشبرین أحبّ إلیّ، ۵۹

لصلة رحم رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله أحبّ إلیّ من صلة رحمی، ۴۲۹

لکل بنی آدم عصبة، إلّا ابنی فاطمة، ۴۳

لما ولد الحسن سمیته حربا، ۱۰۹

لو رآنا رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله مغلولین لفکّ عنّا، ۱۷۳

ما بال أقوام یتحدثون، ۳۶

ما بال رجال یؤذوننی فی أهل بیتی، ۳۶

ما بين قبرى و منبرى روضة من رياض الجنّة، ۵۲، ۴۲۳

ما لى و لقريش، أما و اللّه لقد قتلتهم كافرين، ۱۹۲

مناولة المسكين تقى ميتة السوء، ۲۲۴

من زار قبرى وجبت له شفاعتى، ۴۱۸

نعم الحارس الأجل، ۱۹۰

و اللّه لقد أعطى على تسعة أعشار العلم، ۱۸۸

و اللّه ما ترك ذهبا و لا فضّة، ۱۹۳

و اللّه يا عمّ، لو وضعوا الشمس فى يمينى، ۱۸۶، ۱۹۶

وا محمداه! هذا الحسين بالعراء، ۱۹۱

هذا المقبل حجّتى على أمتى يوم القيامة، ۱۸۸

هما ريحانتاى من الدنيا، ۱۰۹

هيهات هيهات! أيها الغدرة المكرة، ۱۵۸

هؤلاء أهل بيتى فأذهب عنهم الرجس، ۱۰۶

يا أماه، هذه مقبرة أمة محمد صلّى اللّه عليه و آله، ۶۱

يا حسن، زوج نفيسة من إسحاق المؤتمن، ۲۲۳

يا عماه! إنّ اللّه قادر أن يغيّر ما قد ترى، ۱۳۸

يا فلان ... يا فلان ... يا فلان ... أ لم تكتبوا إلىّ، ۱۹۸

يا معشر قريش لتنتهنّ أو ليبعثن اللّه، ۱۹۲

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۸۳

فهرس الأعلام

إبراهيم عليه السّلام، ۴۹، ۲۲۷، ۲۴۶

إبراهيم الدسوقى، ۲۰۷، ۳۴۵

إبراهيم بن المنذر، ۲۲۵

إبراهيم بن عبد اللّه النحام ابن اسد بن عبيد بن عولج بن عدى بن عمر بن الخطاب، ۴۵۶

إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن، ۱۰۲

إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن المثنّى، ۹۰

إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن بن الحسن بن على، ۷۲

إبراهيم بن عبد اللّه بن الحسن بن على ابن أبى طالب، ۹۳، ۱۰۲، ۳۴۲، ۳۴۴

إبراهيم بن عبد اللّه بن على بن أبى طالب، ۳۴۴

إبراهيم بن محمد الحريرى، ۴۵۴

ابن الأثير، ۲۵، ۸۷، ۱۰۹، ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۹، ۱۷۶، ۱۹۱، ۱۹۲، ۲۸۹، ۲۹۵، ۳۰۹، ۳۸۰

ابن الزيات، ۲۴۹، ۳۳۶، ۴۰۴

ابن الضحاک، ۱۴۶، ۳۰۶، ۳۰۷

ابن الفحام الفقیه، ۱۹

ابن إیاس، ۸۷، ۱۱۴، ۳۷۰

ابن أبی أمامة بن سهل بن حنیف، ۲۱۷، ۳۵۷

ابن أبی حاتم الرازی، ۱۹

ابن أبی ذئب محمد بن عبد الرحمن بن المغیرة، ۲۱۶، ۳۵۹

ابن بطوطة، ۷۷، ۱۸۰

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۸۴

ابن ثوبان، ۲۱۹، ۳۶۰، ۳۶۹

ابن جابر الأندلسی، ۱۳۳

ابن جبیر، ۸۲، ۸۳، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۸۰

ابن جریر الطبری، ۱۹، ۳۵

ابن حبان، ۳۶، ۳۷، ۷۳، ۳۵۵

ابن حجر، ۱۹، ۳۷، ۳۸، ۴۳، ۵۱، ۷۳، ۱۴۶، ۲۹۵، ۳۵۹، ۳۸۳

ابن خالویه، ۱۹

ابن خلکان، ۷۶، ۲۲۷، ۲۹۱، ۲۹۳، ۳۶۱، ۳۷۰

ابن سریج، ۲۸۵، ۲۸۶

ابن سعد، ۱۱۳، ۱۵۹، ۱۶۲، ۲۰۲، ۳۰۶، ۳۳۴، ۳۵۳

ابن طباطبا، ۹۵، ۳۵۱

ابن عبد البر، ۴۴، ۵۱

ابن عساکر، ۳۶، ۳۸، ۴۰، ۱۱۰، ۱۱۵، ۱۳۶، ۱۴۶، ۱۸۰، ۳۰۷، ۳۷۸، ۳۸۳، ۴۴۷

ابن عین، ۳۲۳

ابن قتیبة، ۱۱۱، ۱۷۳، ۲۵۹، ۲۷۰، ۲۹۲

ابن قحطبة، ۱۰۱

ابن کثیر، ۳۹، ۴۲، ۴۴، ۷۶، ۷۸، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۴، ۱۷۴، ۲۵۶، ۲۷۰، ۲۷۶، ۲۸۲، ۳۰۹، ۳۵۹، ۴۲۵

ابن میسر، ۱۱۴

ابن هرمز، ۳۰۶

أبو الحسن المعمری، ۹۳، ۳۴۲

أبو الحسن النوبختی، ۳۹۲

أبو الحسین یحیی بن الحسن بن جعفر الحجة ابن عبید اللّه الأعرج، ۴۳۹

أبو الدیلم، ۱۷۴

أبو العاص بن الربیع بن عبد العزی بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی، ۴۵۰

أبو العباس السفاح، ۹۶، ۲۱۹

أبو العباس الولید بن مسلم الدمشقی، ۲۳۴
أبو الفتح السلمانی، ۴۴۹
أبو الفرج الأصفهانی، ۱۱۰، ۲۸۵، ۲۹۶
أبو القاسم بن الحنفیة، ۴۵۹
أبو أویس، ۳۵۴، ۳۶۸
أبو أیوب الأنصاری، ۲۵
أبو بکر الصدیق، ۶۳، ۱۷۷
أبو تمیم تراب الحافظ، ۳۳۸
أبو جعفر الحسین، ۴۵۸
أهل البیت فی مصر ،ص:۴۸۵
أبو حنیفة، ۵۰، ۲۲۲
أبو ذر الغفاری، ۲۵، ۷۴
أبو سعید الخدری، ۱۰۷
أبو سفیان، ۱۷۰، ۱۸۶، ۲۷۷
أبو سلمان الدارانی، ۲۳۴
أبو طالب جعفر النقیب، ۴۴۹
أبو عاصم الأسلمی، ۳۶۵
أبو عبد اللّه التمیمی، ۴۵۰
أبو عبد اللّه القرشی، ۴۵۵
أبو عمیرة المزنی، ۱۷۹، ۴۵۵
أبو کف، ۵۵، ۶۷، ۳۲۲، ۳۳۰، ۳۴۷، ۳۴۹
أبو لؤلؤة المجوسی، ۷۴
أبو محمد الحسن، ۲۱۶، ۳۵۳، ۴۴۹
أبو محمد المدنی الأنور، ۳۵۴
أبو مسلم، ۷۹
أحمد المحروقی، ۲۰۷
أحمد بن حنبل، ۳۷، ۱۰۹، ۲۳۱، ۲۷۶
أحمد بن طولون، ۱۸۰، ۳۹۷، ۴۵۹
أحمد حسن الباقوری، ۳۰
أحمد فهمی، ۳۵۳
إدریس بن عبد اللّه بن الحسن بن علی ابن أبی طالب، ۴۰۲
إسحاق المؤتمن ابن جعفر الصادق، ۲۲۳، ۲۴۲
أسماء بنت عمیس، ۶۳، ۳۰۵، ۳۲۴، ۳۲۷، ۴۶۱، ۴۷۱

إسماعيل، ۷۱، ۸۲، ۸۵، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۴، ۱۷۹، ۲۰۷، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۷، ۳۵۵، ۳۶۰، ۳۶۴، ۳۶۸، ۳۷۲، ۳۸۳، ۳۹۱، ۴۱۳، ۴۲۹

إسماعيل بن محمد البصری، ۴۵۵

أشعب، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۸۵

أصبغ بن عبد العزيز بن مروان، ۲۶۰، ۲۷۱، ۲۹۳، ۲۹۶، ۲۹۷، ۳۰۱

الأجهوری، ۲۴۴، ۳۱۸، ۳۲۳

الإسكافی، ۳۹۶

الإمام الحسن عليه السّلام، ۱۶۹

الإمام الحسين عليه السّلام، ۲۴، ۱۱۴، ۱۷۳، ۲۲۴

الامام الرضا عليه السّلام، ۳۳۵

الإمام الصادق عليه السّلام، ۲۴، ۹۴، ۳۵۵، ۳۹۲، ۴۰۲

الإمام علی بن أبی طالب عليه السّلام، ۲۴

أهل البيت فی مصر ،ص:۴۸۶

الإمام مالك، ۹۸، ۹۹، ۲۲۲، ۲۲۶، ۲۴۷، ۳۵۴، ۳۶۸

الآمر بأحكام اللّه، ۳۲۶، ۳۳۷

الأمير المعز لدين اللّه، ۲۷

البلاوی، ۱۳۳

البخاری، ۴۴، ۴۵، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۸، ۷۳، ۱۰۹، ۱۱۳، ۱۳۵، ۱۴۱، ۱۷۶، ۳۰۷، ۴۱۸، ۴۲۵

البيهقی، ۷۳، ۱۰۹، ۱۷۸، ۱۸۴، ۱۹۴، ۳۵۶، ۴۱۸، ۴۲۲، ۴۲۵

الترمذی، ۴۲، ۴۴، ۵۰، ۷۳، ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۲۶، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۹۲، ۲۵۵، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۸

الجعابی، ۱۹

الجوهری الشافعی، ۷۹، ۴۲۷

الجيزی، ۲۲۹، ۲۴۷

الحافظ لدين اللّه، ۲۵۱، ۳۲۳، ۳۲۶

الحاكم، ۳۶، ۳۷، ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۷، ۷۴، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۳۶، ۱۴۶، ۲۱۸، ۲۷۶، ۴۱۸، ۴۲۲، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۸

الحباب بن المنذر ابن الجموح، ۴۶۰

الحجاج بن يوسف الثقفی، ۹۷

الحسن بن زيد بن الحسن بن علی، ۲۴۱، ۴۵۸، ۴۵۹

الحصين بن نمير، ۶۰

الحكم بن أيوب، ۴۶۱

الخديوی توفيق، ۲۰۷

الخديوی عباس الثانی، ۱۱۸، ۲۹۹

الذهبی، ۴۰، ۴۳، ۹۹، ۱۰۱، ۱۱۰، ۱۲۶، ۳۴۳، ۳۵۵

الرباب بنت امرئ القيس، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۷۴، ۲۸۰

الزبير بن أبی بكر، ۴۵۳

الزبير بن بكار، ۲۸۲، ۲۹۵، ۳۵۳، ۴۶۰

الزركلی، ۳۵۹، ۳۷۹

الزهری، ۴۴، ۲۶۰، ۳۸۱، ۴۰۲، ۴۴۷، ۴۵۶

السبط ابن الجوزی، ۱۹

السبكی، ۵۰، ۲۶۴

السخاوی، ۱۹، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۸، ۲۷۱، ۲۹۱، ۳۲۳، ۳۳۶، ۴۰۵

السری بن الحكم، ۲۳۳، ۲۳۸، ۲۴۳، ۲۴۸، ۲۵۱

أهل البيت فی مصر ،ص:۴۸۷

السلطان خان، ۱۱۷

السلفی، ۳۲۲، ۳۳۵

السيدة زبيدة، ۳۲۷، ۳۲۸

السيدة عاتكة، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۹۷

السيدة نفيسة، ۲۴، ۷۲، ۱۰۷، ۱۰۸، ۲۱۱، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۱، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۸۹، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۲۴، ۳۳۷، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۳، ۳۵۸، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۹۶

الشافعی، ۴۰، ۴۵، ۴۶، ۴۹، ۵۰، ۷۹، ۸۳، ۱۱۳، ۱۳۰، ۱۳۴، ۲۲۴، ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۳۵، ۲۴۳، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۳۱

الشامی، ۱۶۹

الشبلنجی، ۳۶، ۴۰، ۴۵، ۴۶، ۷۲، ۹۳، ۱۱۳، ۲۱۸، ۲۶۹، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۴۲، ۳۴۵، ۳۵۴، ۳۵۸، ۳۶۱

الشعرانی، ۷۹، ۲۲۰، ۲۷۱، ۲۸۹، ۲۹۱، ۲۹۷، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۶۲، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۸، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۲۰

الصبان، ۲۵۸، ۲۸۷، ۲۹۱، ۳۱۸، ۳۲۳، ۳۶۲، ۳۷۱

الطبرانی، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۷۳، ۷۴، ۱۰۹، ۱۳۶، ۱۴۵، ۱۹۴، ۲۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶

الطبری، ۱۹، ۳۵، ۳۸، ۴۲، ۹۶، ۹۸، ۱۰۰، ۱۴۶، ۱۶۸، ۱۹۴، ۱۹۶، ۲۱۵، ۲۸۹، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۵۹، ۳۸۰

الطفيل بن الحارث بن عبد المطلب بن عبد مناف، ۴۵۷

العباس، ۲۶، ۳۶، ۴۴، ۵۰، ۶۰، ۶۳، ۹۶، ۱۱۲، ۱۸۵، ۲۰۵، ۲۱۷، ۲۱۹، ۲۳۴، ۳۴۳، ۳۵۸، ۳۷۸، ۳۹۱، ۳۹۳، ۴۵۶

العبيدی، ۷۷، ۸۱، ۲۹۷، ۳۰۱

العقاد، ۵۳، ۷۶، ۸۱، ۱۱۴

الفخر الرازی، ۱۹، ۴۶

الفخری، ۹۵، ۳۵۱، ۳۹۵

الفرزدق، ۳۸، ۱۷۷، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۷۰، ۲۹۵

الفريعة بنت مالك بن سنان، ۴۶۱

أهل البيت فی مصر ،ص:۴۸۸

الفضل بن سهل، ۴۵۴

القاسم بن إبراهيم، ۳۹۶

القاسم بن محمد بن أبی بکر، ۴۰۲

القاسم بن محمد بن جعفر الصادق، ۴۵۹

القضاعی، ۶۳، ۹۳، ۳۴۲

القلقشندی، ۱۱۴، ۴۷۱

الکندی، ۹۳، ۳۸۱، ۳۸۶

اللیث بن سعد، ۲۴۷، ۳۲۱، ۳۲۴، ۴۱۲

الماوردی، ۴۳، ۳۵۹

المأمون، ۲۳۸، ۲۴۳، ۳۳۵، ۳۹۲، ۳۹۵، ۴۲۶، ۴۵۹

المبرد، ۲۷۰

المتوکل، ۷۸

المحب، ۳۸، ۳۹، ۴۲، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۵۳، ۱۴۶، ۴۲۳، ۴۲۷

المرادی، ۱۹۵، ۲۰۷، ۲۲۹، ۲۴۷

المسعودی، ۶۰، ۷۸، ۹۸، ۱۱۰، ۳۵۲، ۳۸۰، ۳۸۳

المعزّ تاج الدین الشوکلی الشامی، ۴۷۳

المغیرة بن شعبة، ۳۰۷، ۴۶۰

المقداد بن الأسود الکندی، ۲۵

المقریزی، ۲۵، ۷۱، ۸۱، ۸۸، ۹۳، ۱۱۳، ۱۲۲، ۱۸۰، ۲۱۴، ۲۱۷، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۵، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۳، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۵۱، ۳۳۷، ۳۴۱، ۳۴۵، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۷، ۳۶۷، ۳۶۹، ۳۸۱، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۴۱۲، ۴۲۷، ۴۶۶

الملک فؤاد، ۱۱۸

الملوی المالکی، ۴۲۷

المنذر، ۴۲، ۲۲۵، ۴۶۰

المنصور العباسی، ۹۳، ۹۶، ۱۰۱، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰

النویریج، ۷۸

الوالی عباس، ۱۱۷

الولید بن عبد الملک، ۲۱۵، ۳۸۰

الولید بن عتبة بن أبی سفیان، ۱۱۱، ۱۹۴

الیعقوبی، ۹۷، ۱۱۰، ۲۱۵

أم إسحاق بنت طلحة بن عبید اللّه التیمی، ۳۰۵

أم البنین بنت حزام الوحیدیة، ۶۳

أم الفضل بنت الحارث، ۱۳۶

أمامة، ۲۰۲، ۲۱۷، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۹، ۳۶۸، ۴۵۰

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۸۹

أم أبی العاص هالة بنت خویلد بن اسد، ۴۵۰

أم أبیها، ۶۳

أم أیمن، ۴۵۱

أم جعفر، ۳۰۵

أم حبیب الصهباء التغلبیة، ۳۲۱، ۳۲۴

أم سعید بنت عروة بن مسعود الثقفی، ۶۳

أم سلمة، ۴۲، ۴۴، ۶۳، ۷۱، ۱۰۶، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۷۸، ۱۸۹، ۱۹۴، ۲۲۱، ۲۷۶، ۳۶۸، ۴۱۸، ۴۲۲، ۴۵۹، ۴۶۱

أم عبد اللّه، ۱۶۹، ۱۸۹، ۲۰۳

أم عطیّة، ۴۵۱

أم عکاشة بنت محصن، ۴۵۳

أم عمرو بن مروان بن الحکم، ۴۶۲

أم کلثوم، ۴۳، ۴۷، ۴۸، ۱۰۸، ۱۵۲، ۱۵۴، ۱۵۶، ۱۶۵، ۱۸۰، ۱۸۹، ۲۰۳، ۲۱۹، ۲۲۵، ۲۳۰، ۲۳۴، ۲۴۱، ۲۴۳، ۳۳۵، ۳۵۸، ۳۶۱، ۳۶۸، ۳۹۱، ۴۱۲، ۴۲۹، ۴۵۶، ۴۵۸، ۴۶۱

أم کلثوم الصغری، ۶۳

أم کلثوم الکبری، ۶۳

أم هانئ، ۱۸۹، ۲۳۶، ۲۴۳

أم هشام بنت زیاد، ۳۰۵

أمیمة بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، ۴۵۱

أنس بن مالک، ۱۸۸، ۱۹۳، ۴۱۸، ۴۶۱

برقوق، ۸۸

بلال، ۳۰۵

بنت الشاطئ، ۱۸۷، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۸۰، ۲۸۲، ۲۸۶، ۲۸۸، ۲۹۷، ۳۰۲

بیبرس، ۸۴، ۸۷، ۱۲۲، ۲۰۶، ۲۰۹

تاج الدین، ۸۷

جریر، ۱۹، ۳۵، ۴۲، ۷۸، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۷۰، ۲۹۵

جعدة بنت الأشعث بن قیس، ۱۹۳

جعفر، ۴۳، ۶۳، ۹۴، ۹۵، ۱۷۹، ۱۸۵، ۱۸۹، ۲۰۳، ۲۱۶، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۸۱، ۳۰۵، ۳۳۰، ۳۳۵، ۳۴۴، ۳۵۰، ۳۵۲، ۳۶۲، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۸۰، ۳۸۹، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۹، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۴، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۲، ۴۳۹، ۴۴۹، ۴۵۱، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵،

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۹۰

۴۵۸، ۴۵۹، ۴۷۱

جعفر الطیار، ۶۳، ۱۸۹

جعفر بن الحسن، ۴۵۹

جعفر بن قیس بن مسلمة الحنفی، ۶۳

جمال، ۹۸، ۱۴۲، ۲۲۳، ۲۳۱، ۲۶۱، ۲۷۶، ۲۸۳، ۲۸۵، ۴۵۰

جمال الدین، ۱۲۲

جمال الدین عبد اللّه الجصّاص، ۲۳۵، ۲۴۳

جمانة، ۶۳

حرملة، ۲۲۹، ۲۴۷

حسن إبراهیم حسن، ۱۰۱، ۳۵۱

حسن الأنور، ۷۲، ۹۰، ۲۲۰، ۲۴۱، ۳۴۷، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲

حسن الرزاز، ۴۰۳

حسن عبد الوهاب، ۸۳، ۱۳۴، ۴۰۴، ۴۰۵

حسن کامل الملطاوی، ۳۰

حسن کتخدا، ۱۱۷، ۱۲۲

حفصة، ۴۶۰

حمزة المکفوف، ۴۵۵

حمزة سید الشهداء، ۱۵۲

حمیدة، ۲۲۴، ۳۹۴، ۴۵۸

خالد بن عبد اللّه القسری، ۹۶، ۳۸۰

خالد محمد خالد، ۳۰

خدیجة بنت خویلد بن اسد بن عبد العزی بن قصی، ۴۴۹

خولة بنت إیاس الحنفیة، ۶۳

داود، ۵۱، ۷۳، ۱۳۶، ۱۴۶، ۳۱۱، ۳۵۷، ۴۲۲، ۴۵۸

درّة، ۱۴، ۲۰، ۲۵، ۸۶، ۹۶، ۱۲۷، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۸۷، ۳۲۵، ۴۶۱

ذی النون المصری، ۲۴۷

راتب باشا، ۱۲۵

رقیة، ۶۳، ۱۰۸، ۳۰۶، ۳۱۰، ۳۱۹، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۶۲، ۳۷۰، ۳۹۱، ۳۹۷، ۴۵۵، ۴۵۶

رقیة بنت عامر الفهری، ۱۷۹

رملة، ۶۳

زبیر، ۳۶۷

زرارة، ۴۵۰

زکی مبارک، ۲۶۵، ۲۹۶

زیاد بن أبیه، ۱۸۴

زید الأبلج، ۲۱۶، ۲۲۰، ۲۴۱، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۴، ۳۷۰

زید بن الأرقم، ۱۵۹

زید بن الحسن بن علی بن أبی طالب، ۲۴۱، ۴۵۸، ۴۵۹

زید بن علی زین العابدین، ۷۲، ۹۰، ۳۵۲، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۱، ۳۸۳

زید بن عمرو العثمانی، ۲۶۱

زینب الصغری، ۶۳، ۴۵۶

زینب الکبری، ۶۳، ۱۸۰، ۱۹۰، ۴۴۰، ۴۴۷، ۴۵۳، ۴۵۶

زینب بنت الحسن المثنی ابن الحسن، ۳۶۱، ۴۵۸

زینب بنت جحش، ۴۵۱، ۴۵۲

زینب بنت عقیل، ۴۵۴

زینب بنت عقیل بن أبی طالب، ۴۵۳

زینب بنت یحیی المتوّج، ۲۲۷، ۲۲۸

زینب بنت یوسف بن الحکم بن أبی عقیل، ۴۶۱

سارة، ۳۸۳

سعاد ماهر، ۷۴، ۷۶، ۷۷، ۸۷، ۸۹، ۹۲، ۱۰۳، ۱۱۲، ۱۱۸، ۱۲۱، ۲۰۲، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۵۱، ۲۹۷، ۳۰۱، ۳۲۵، ۳۳۰، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۹، ۳۴۱، ۳۷۵، ۳۸۵، ۳۸۷، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۹، ۴۰۷، ۴۱۲، ۴۷۲

سعد بن زرارة، ۴۶۱

سعید بن العاص، ۷۵، ۴۵۶

سفیان الثوری، ۴۵۰، ۴۵۴

سکینة، ۱۰۸، ۱۵۲، ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۷۹، ۲۲۰، ۲۵۳، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۲۱، ۳۲۳، ۳۳۷، ۳۶۲، ۳۷۰، ۴۳۰، ۴۵۵

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۹۲

سلمان الفارسی، ۱۸۷

سلیمان بن إبراهیم بن محمد بن علی ابن عبد اللّه بن جعفر الطیار ابن أبی طالب، ۴۵۸

سلیمان بن عبد الملک، ۱۱۳

سلیمان خان، ۱۲۲

سمرة بن جندب، ۱۶۵

شمر بن ذی الجوشن، ۷۶، ۱۶۵، ۳۰۸

شمس الدین أبی الخیر السخاوی المصری، ۴۴۶

شمس الدین بن محمد، ۴۰۳

شهاب الدین الحسینی المرعشی النجفی، ۴۴۰

صالح الجعفری، ۴۲۴

صالح بن معاویة بن عبد اللّه بن جعفر، ۲۲۵

صلاح الدین الأیوبی، ۸۲، ۸۳، ۱۳۴، ۴۰۴

صلاح عزّام، ۳۶۷

طلائع بن رزیک، ۷۶، ۷۹، ۸۱

طه حسین، ۷۴، ۲۸۴

عائشة، ۴۲، ۴۵، ۱۰۸، ۱۴۶، ۲۶۳، ۲۶۴، ۳۰۵، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۹۹، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۲۲، ۴۲۵، ۴۵۰، ۴۵۲، ۴۶۱

عائشة ابنة الإمام جعفر الصادق، ۴۰۱

عائشة بنت الإمام جعفر الصادق، ۴۰۳

عائشة بنت جعفر الصادق، ۳۲۴

عائشة بنت طلحة، ۲۵۹، ۲۶۳

عاتکة بنت زید بن عمرو بن نفیل العدویة، ۳۳۰

عاتکة بنت شرحبیل، ۳۲۹

عادل المعلّم، ۳۲

عامر الشعبی، ۴۵۰

عباس باشا، ۲۰۷، ۲۵۲، ۲۹۸

عباس کتخدا الفزدوغلی، ۷۹

عبد الحسین شرف الدین العاملی، ۲۹

عبد الحلیم البشری، ۲۹

عبد الحلیم الجندی، ۲۸، ۳۰، ۹۴، ۳۹۳، ۴۰۲

عبد الحلیم محمود، ۳۰

عبد الحمید جودة السحّار، ۳۰

عبد الرحمن، ۱۸۵، ۲۱۶، ۲۲۹، ۲۴۷، ۲۶۰، ۲۶۲، ۳۰۲، ۳۵۹، ۴۵۶، ۴۵۸، ۴۶۰

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۹۳

عبد الرحمن البویطی، ۲۲۹، ۲۴۷

عبد الرحمن الجبرتی، ۳۲۸

عبد الرحمن الحسینی العلوی العیدروسی، ۲۰۷

عبد الرحمن الشرقاوی، ۳۸۳، ۳۹۲

عبد الرحمن بن الضحاک، ۳۰۶

عبد الرحمن بن ملجم، ۱۹۲

عبد الرحمن کتخدا، ۲۰۷، ۲۰۹، ۲۵۲، ۲۹۸، ۳۲۳، ۳۶۲، ۳۶۴، ۳۷۱، ۳۷۲، ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۲۷

عبد الرحیم البیسانی، ۸۲، ۱۲۲

عبد الرسول الشيرازى، ۴۶۷

عبد الصمد بن حسّان السعدى، ۴۵۴

عبد العزيز العثمانى، ۸۲

عبد العزيز سيد الأهل، ۳۰

عبد الفتاح عبد المقصود، ۳۰

عبد اللّه، ۳۸، ۴۳، ۴۴، ۵۲، ۵۸، ۶۰، ۶۳، ۷۲، ۸۸، ۹۰، ۹۲، ۹۳، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۱۰۲، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۳۳، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۵۲، ۱۵۹، ۱۶۴، ۱۶۹، ۱۷۱، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۵، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۶، ۲۰۳، ۲۱۴، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۵، ۲۲۹، ۲۳۵، ۲۳۸، ۲۴۳، ۲۴۷، ۲۵۱، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۲، ۲۶۵، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۳، ۲۸۷، ۲۹۳، ۲۹۵، ۳۰۵، ۳۱۱، ۳۱۶، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۷، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۴، ۳۵۶، ۳۶۰، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۸۰، ۳۹۱، ۴۰۲، ۴۱۸، ۴۴۴، ۴۵۰، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۲

عبد اللّه الافطح، ۳۹۲

عبد اللّه الشبراوى، ۱۳۲

عبد اللّه المحض، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۷، ۹۸، ۱۶۹، ۳۴۲

عبد اللّه بن الحارث، ۱۷۹، ۴۵۵

عبد اللّه بن الحسن، ۲۵۸، ۳۰۶، ۳۵۵، ۳۶۸

عبد اللّه بن الزبير، ۵۷، ۵۸، ۲۵۹، ۲۸۸، ۲۹۳، ۴۵۴

عبد اللّه بن القاسم بن إسحاق بن عبد اللّه ابن جعفر بن أبى طالب، ۴۵۹

عبد اللّه بن أبى بكر، ۳۳۰، ۳۳۱

عبد اللّه بن جابر، ۴۶۱

عبد اللّه بن جبير بن النعمان الأنصارى، ۴۵۰

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۹۴

عبد اللّه بن جعفر المخزومى، ۲۲۵

عبد اللّه بن حسن، ۳۰۶، ۳۴۲، ۳۴۳

عبد اللّه بن رافع، ۴۵۱

عبد اللّه بن زمعة، ۴۶۰

عبد اللّه بن سعد بن أبى سرح، ۲۸۰

عبد اللّه بن سعيد، ۳۳۶

عبد اللّه بن عامر بن كريز، ۱۶۷

عبد اللّه بن عباس، ۳۰۵

عبد اللّه بن عبد الرحمن الأنصارى، ۱۷۹، ۴۵۵

عبد اللّه بن عبد الرحمن العتبى، ۴۵۴

عبد اللّه بن عبد الملك، ۲۱۵

عبد اللّه بن عبد الملك بن مروان، ۲۴۹

عبد اللّه بن عثمان بن عبد اللّه بن حكيم ابن حزام، ۲۶۰

عبد اللّه بن عفيف الأزدى، ۱۶۳

عبد اللّه بن على بن عبد اللّه بن عباس، ۲۱۹

عبد اللّه بن عمر بن الخطاب، ۴۰۲، ۴۵۶

عبد اللّه بن عمرو، ۱۴۱، ۳۰۶، ۳۱۱، ۳۱۲، ۴۵۷، ۴۶۱

عبد اللّه بن مروان، ۲۹۳

عبد المجيد خان، ۸۵، ۱۲۶

عبد المطلب، ۳۶، ۴۰، ۴۴، ۱۰۸، ۱۷۱، ۱۹۲، ۲۰۵، ۴۴۴، ۴۵۱، ۴۵۷

عبد الملك بن الحارث السهمى، ۴۵۴

عبد الملك بن سعيد الأنصارى، ۱۷۹، ۴۵۵

عبد الملك بن مروان، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۲، ۲۷۰، ۲۸۸، ۲۹۶، ۳۰۱

عبد المنعم قنديل، ۳۸۴، ۳۸۵

عبد الواحد بن عبد اللّه النصرى، ۳۰۶

عبيد اللّه المهدى، ۲۶

عبيد اللّه بن أبى القاسم، ۴۵۹

عبيد اللّه بن أبى رافع، ۴۵۵

عبيد اللّه بن زياد، ۱۱۲، ۱۵۸، ۱۶۵، ۱۷۴، ۱۹۵، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۷۴، ۲۷۹، ۳۰۸

عبيد اللّه بن سعيد، ۳۲۳

عبيدة بن الحارث، ۴۵۷

عتبة بن أبى لهب، ۳۳۴

عثمان بك الطنبورجى المرادى، ۲۰۷

عثمان بن عفان، ۷۴، ۱۰۷، ۱۲۷، ۱۳۸، ۱۹۱، ۲۶۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۳۰۶، ۳۳۴، ۳۳۵

عثمان بن محمد بن أبى سفيان، ۵۹، ۶۰

أهل البيت فى مصر ،ص:۴۹۵

عروة بن الزبير، ۴۵، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۳۷۸، ۴۶۱

عزة الميلاء، ۲۸۵، ۲۸۶

عسامة المعافرى، ۱۷۹، ۴۵۵

عطاء، ۳۶۵، ۳۸۲، ۳۸۳، ۴۰۲، ۴۱۹

عقيل، ۵۹، ۱۸۵، ۴۵۳، ۴۵۴

عكرمة، ۴۱، ۳۵۵، ۳۶۸

علم الآمرية، ۳۳۷، ۳۳۸

على الأكبر، ۱۸۹، ۲۵۷، ۲۸۰

على الجعفرى، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۹۷

على باشا الحكيم، ۲۵۲

علی باشا مبارک، ۸۲، ۸۵، ۱۲۹، ۲۰۷، ۲۹۸، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۷، ۴۰۴

علی بن أحمد الباهلی، ۴۵۴

علی بن محمد بن عبد اللّه، ۲۶، ۱۰۲، ۱۷۹، ۳۴۴، ۴۵۵

علی بن موسی، ۴۵۴

علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین علیهم السّلام، ۳۲۴

عمار بن یاسر، ۱۹۱، ۴۶۶

عمر، ۳۸، ۴۲، ۵۸، ۶۳، ۷۲، ۷۵، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۹۱، ۹۲، ۹۴، ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۲۱، ۱۳۸، ۱۴۵، ۱۵۹، ۱۶۸، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۷۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۱، ۱۹۷، ۲۰۲، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۲۰، ۲۲۲، ۲۲۶، ۲۳۷، ۲۴۲، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۵۲، ۲۵۵، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۱، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۴، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۳۰۶، ۳۰۹، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۸، ۳۳۰، ۳۳۴، ۳۴۱، ۳۴۴، ۳۵۰، ۳۵۴، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۷، ۳۷۱، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۹۳، ۴۰۲، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۲۳، ۴۴۴، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۴، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۷۲

عمر الأکبر، ۳۲۱

عمر بن الخطاب، ۳۸، ۴۳، ۷۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۸۰، ۲۹۴، ۳۳۱، ۴۰۲، ۴۲۹، ۴۵۲، ۴۵۶، ۴۶۰، ۴۶۶

عمر بن أبی ربیعة، ۲۶۲، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۸۴

عمر بن سعد، ۱۵۱، ۱۹۸

عمر بن عبد العزیز، ۳۷، ۵۲، ۲۷۶، ۳۱۳، ۳۶۵، ۴۲۶

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۹۶

عمرو بن العاص، ۶۹، ۹۳، ۱۴۱، ۲۲۰، ۲۲۸، ۳۶۴، ۴۷۱

عمرو بن حریث، ۱۶۰

عمرو بن حزم، ۱۱۵

عمرو بن سعید الأشدق، ۱۹۸، ۴۵۴، ۴۵۵

عمرة، ۴۶۱

عوف بن خارجة المرّی، ۲۵۵

عون، ۱۸۵، ۱۸۹، ۲۰۳

عیسی علیه السّلام، ۴۹، ۶۱

عیسی بن موسی، ۹۵، ۱۰۰، ۱۰۱، ۳۴۲، ۳۴۳

فاطمة الزهراء علیها السّلام، ۲۶، ۲۷

فاطمة الصغری، ۱۵۵

فاطمة بنت الحسین، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۸۹، ۲۷۸، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۲، ۳۱۳

فرعون، ۶۱، ۱۷۶، ۲۶۲

فضّة، ۷۷، ۸۷، ۱۰۹، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۳۶، ۲۳۴، ۲۷۳، ۲۸۷

قدامة بن مظعون، ۴۶۰

قیس بن سعد الأنصاری، ۲۵

قیس بن سعد بن عبادة الخزرجی، ۴۶۵

کافور الإخشیدی، ۳۴۵

کثیر بن عبد اللّه بن عمرو بن عوف، ۲۲۵

کرزویل، ۱۲۹، ۱۳۰

کلثوم بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق، ۴۱۱

لیلی بنت أبی مرّة، ۲۸۰

لیلی بنت مسعود، ۶۳، ۲۰۳

محسن، ۶۳، ۱۸۰، ۳۵۹، ۴۵۶

محمد، ۱۵، ۱۷، ۲۱، ۲۲، ۲۵، ۲۶، ۳۰، ۳۱، ۳۶، ۳۹، ۴۰، ۴۶، ۴۹، ۵۰، ۵۷، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۳، ۶۸، ۷۰، ۷۱، ۷۷، ۷۸، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۸، ۸۹، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۱۰، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۳۲، ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۷۱، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۵، ۱۸۹، ۱۹۱، ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۰۷، ۲۱۴، ۲۱۶، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۴، ۲۲۹، ۲۳۴، ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۴۷، ۲۵۲، ۲۵۸، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۴، ۲۷۹،

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۹۷

۲۸۱، ۲۹۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۲۳، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۳۰، ۳۳۴، ۳۴۲، ۳۴۴، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۹، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۳، ۳۸۵، ۳۸۸، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۴۰۱، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۲۳، ۴۲۶، ۴۲۹، ۴۴۵، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۲، ۴۶۵، ۴۷۲، ۴۷۳

محمد الجعفری، ۳۳۰، ۳۸۹، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷

محمد الحسینی الواسطی، ۴۴۸

محمد النفس الزکیة، ۹۳، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۲

محمد أبو زهرة، ۳۰

محمد باشا الشریف، ۱۱۷، ۱۲۲

محمد بن إبراهیم بن عبد اللّه، ۴۵۳

محمد بن إسحاق، ۳۵۴، ۳۶۸

محمد بن إسماعیل ابن الإمام جعفر الصادق علیه السّلام، ۲۶

محمد بن الحسن الطوسی، ۳۹۵

محمد بن الحنفیة، ۴۳

محمد بن القاسم، ۴۵۷

محمد بن أبی بکر، ۲۵، ۸۳، ۱۲۱، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۴۰۲، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳

محمد بن أبی ذئب، ۳۵۴، ۳۶۸

محمد بن بشر، ۳۶۵

محمد بن جعفر الأمیر، ۴۵۸

محمد بن سلیمان، ۴۴۹

محمد بن عبد اللّه صلّی اللّه علیه و آله، ۶۸

محمد بن عبد اللّه بن الحسن بن الحسن ابن علی بن أبی طالب، ۹۵، ۳۵۳

محمد بن عبد اللّه بن جحش، ۴۵۲

محمد بن عبد اللّه بن عمرو بن عثمان، ۳۰۵

محمد بن عبد اللّه بن محمد اللواتی الطنجی، ۷۷

محمد بن عقیل، ۴۵۶ أهل البیت فی مصر ۴۹۷ فهرس الأعلام ..... ص : ۴۸۳

مد بن قلاوون، ۸۲، ۸۸، ۱۲۲، ۲۵۲، ۳۶۳، ۳۷۱، ۳۷۲

محمد بن قلاوون بن عبد اللّه الصالحی، ۸۴

محمد بن مسعدة، ۴۵۰

محمد بن یحیی العثمانی، ۴۵۸

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۹۸

محمد بن یحیی بن الحسن، ۴۴۹

محمد خالد، ۳۰

محمد خسرو باشا، ۲۰۷

محمد رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله، ۱۵۲، ۲۲۷

محمد زکی إبراهیم، ۳۰، ۳۲۴

محمد عثمان، ۲۹۵، ۲۹۶، ۳۱۶

محیی الدین ابن عربی، ۴۲۹

مروان بن الحکم، ۶۰، ۱۶۶

مروان بن الحکم الولید، ۱۹۴

مروان بن محمد الطاطری، ۲۳۴

مسلم بن عقیل، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۹۵، ۱۹۶

مسلم بن عقیل بن أبی طالب، ۱۱۱

مسلمة بن عبد الملک، ۳۰۷

مسلمة بن عقبة المری، ۹۶، ۹۷

مسلمة بن مخلد الأنصاری، ۱۷۹، ۲۰۶

مصعب بن الزبیر، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۲، ۲۸۸، ۲۹۳، ۲۹۶

مصعب بن ثابت الزبیری، ۲۱۹، ۳۶۰

مصعب بن عبد اللّه، ۴۵۴

مصعب بن عبد اللّه بن مصعب بن ثابت ابن عبد اللّه بن الزبیر بن العوّام، ۲۹۵

معاویة بن أبی سفیان، ۲۶، ۳۷، ۲۷۷، ۲۸۰

معاویة بن عبد اللّه بن جعفر، ۲۲۵، ۳۵۵، ۳۶۸

موسی بن سلمة، ۴۵۴

موسی بن عبد الرحمن، ۴۵۶

موسی بن عبد اللّه، ۴۵۰

موسی بن عبد اللّه بن محمد بن عمر بن علی بن أبی طالب، ۴۵۶

مهنا بن سبیع القرشی، ۴۴۹

میمونة بنت الحارث الهلالیة، ۴۶۱

نائلة بنت قیس بن النعمان بن سنان، ۴۶۰

نافع، ۲۳۰، ۴۰۲، ۴۲۹، ۴۵۵

نجم الدین أیوب، ۸۲، ۸۳، ۱۲۱

نعیم، ۳۹، ۱۳۷، ۲۲۴، ۴۲۶، ۴۵۰

نفیسة بنت زید، ۲۱۵، ۲۳۲

نور الدین، ۵۰، ۵۲، ۱۱۳

ورد بن عاصم، ۳۵۷

وکیع، ۳۵۴، ۳۶۸، ۳۷۰

ولی الدین أبو زرعة أحمد بن محمد، ۸۷

وهب بن سعید الأوسی، ۱۷۹، ۴۵۵

أهل البیت فی مصر ،ص:۴۹۹

هاجر، ۴۰، ۷۱، ۱۷۹، ۲۲۱، ۲۵۲، ۳۳۰، ۳۳۴، ۳۸۳، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۹

هارون الرشید، ۳۳۵

هشام بن عبد الملک، ۹۱، ۲۲۱، ۳۱۰، ۳۱۳، ۳۵۲، ۳۷۹، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۶

هشام بن عبد الملک بن مروان، ۳۸۳

هشام بن عبد الملک بن مروان بن الحکم، ۳۷۹

هند بنت أبی رافع بن عبید اللّه بن رقیّة بنت عقبة بن نافع الفهری، ۴۵۵

هند بنت أبی عبیدة، ۴۵۷

یحیی، ۶۳، ۸۲، ۱۲۱، ۱۲۶، ۱۶۷، ۱۷۵، ۱۹۰، ۲۱۹، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۴، ۲۴۷، ۲۵۹، ۳۱۲، ۳۲۲، ۳۵۲، ۳۶۷، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۹۴، ۴۱۱، ۴۱۳، ۴۴۹، ۴۵۳، ۴۵۸

یحیی التمار، ۴۵۰

یحیی بن الحسن، ۳۹۶، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۹، ۴۶۲

یحیی بن الحکم، ۱۶۶، ۱۶۷

یزید بن عبد الملک، ۳۰۶

یزید بن معاویة، ۷۵، ۷۶، ۷۸، ۹۷، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۴۴، ۱۵۸، ۱۶۵، ۱۶۹، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۲۰۳، ۲۰۵، ۲۷۴، ۲۹۲، ۲۹۳، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۷۷

یعقوب بن حمید بن کاسب، ۲۲۵

یعقوب بن حمید بن کاسب المدنی، ۲۲۴

یعقوب بن محمد الزهری، ۲۲۵

یعلی بن منیة بنت الحارث بن جابر، ۴۶۲

یوسف بن عمر الثقفی، ۳۸۰
أهل البیت فی مصر ،ص:۵۰۱

فهرس الأماکن

استانبول، ۸۹، ۱۱۸
إفریقیا الشمالیة، ۱۱۴
الاسکندریة، ۲۶، ۶۹
البصرة، ۴۸، ۹۵، ۹۹، ۱۱۱، ۱۱۲، ۲۰۳، ۲۸۸، ۳۴۳، ۳۵۳، ۳۹۴، ۴۶۱
البقیع، ۵۰، ۷۵، ۷۸، ۱۰۷، ۱۱۳، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۷۸
الحبشة، ۳۳۴، ۴۶۲
الحجاز، ۶۰، ۶۱، ۹۶، ۹۸، ۲۰۵، ۲۱۴، ۲۳۰، ۲۴۳، ۲۶۵، ۳۰۲، ۳۴۳، ۳۹۴
الحرة، ۵۹، ۶۰، ۹۷، ۴۴۷
الحمراء القصوی، ۹۰، ۲۰۶، ۳۸۴، ۳۸۷، ۴۴۷
الرقة، ۵۳، ۷۶، ۴۵۳
الشام، ۶۰، ۶۱، ۷۶، ۸۲، ۸۴، ۸۸، ۹۲، ۱۱۴، ۱۳۸، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۸۰، ۱۹۴، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۴۶، ۲۸۹، ۲۹۳، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۲۴، ۴۲۶، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۵۵، ۴۷۱
الطائف، ۳۳۱
العراق، ۱۹، ۲۱، ۲۳، ۶۰، ۶۱، ۱۰۷، ۱۳۹، ۱۹۳، ۱۹۵، ۲۰۵، ۲۲۱، ۲۵۲، ۲۵۹، ۲۶۵، ۲۸۸، ۲۸۹، ۳۸۰، ۳۹۳، ۴۲۶
العسکر، ۶۴، ۷۴، ۸۴، ۱۰۰، ۲۳۸، ۳۴۶، ۳۸۵، ۳۸۷، ۴۰۴
الفسطاط، ۲۰۶، ۳۲۵، ۳۴۶، ۳۸۴، ۳۸۷، ۴۰۴
أهل البیت فی مصر ،ص:۵۰۲
القاهرة، ۱۴، ۲۱، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۷، ۳۲، ۳۵، ۵۳، ۵۷، ۶۴، ۶۸، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۸۱، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۸، ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۵، ۱۴۷، ۱۵۱، ۱۸۳، ۱۸۷، ۱۸۹، ۲۰۱، ۲۰۷، ۲۱۳، ۲۲۰، ۲۳۴، ۲۵۵، ۲۷۳، ۲۸۰، ۳۰۵، ۳۱۶، ۳۲۱، ۳۴۱، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۹، ۳۵۸، ۳۶۰، ۳۶۴، ۳۷۸، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۹۲، ۳۹۷، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۲۷، ۴۳۴، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۷۳
القدس، ۷۷، ۴۴۴
القسطنطینیة، ۸۲، ۸۵، ۱۱۴، ۱۲۶، ۲۸۱
القطائع، ۶۴، ۴۰۴
القلج، ۴۶۶
الکوفة، ۴۸، ۵۸، ۵۹، ۹۱، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۴، ۱۶۶، ۱۶۹، ۱۸۴، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۵، ۱۹۶، ۲۰۴، ۲۲۱، ۲۷۴، ۲۷۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۳۰۸، ۳۴۱، ۳۴۳، ۳۵۳، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۴، ۳۸۵
المدینة المنوّرة، ۷۰، ۷۲، ۷۵، ۷۸، ۹۱، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۷، ۱۱۳، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۲۲، ۲۳۴، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۸۳، ۲۹۳، ۲۹۷، ۳۱۶، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۶۰، ۳۷۹، ۴۲۲
المطریة، ۹۲، ۹۳، ۳۴۶

المغرب العربی، ۱۴۷

المقطم، ۶۱، ۳۴۶، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۷

الموصل، ۸۲، ۲۴۸، ۴۰۴، ۴۰۷

الیمن، ۱۶۳، ۳۲۸، ۳۸۰، ۳۸۲، ۳۹۵، ۴۶۰

ایران، ۲۱، ۲۳، ۲۷، ۲۸، ۳۱، ۳۲، ۱۲۷، ۲۱۳، ۳۹۲

باخمری، ۱۰۰، ۱۰۱، ۳۵۳

باغمری، ۱۰۰، ۳۴۱

بغداد، ۸۲، ۱۰۶، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۳۴، ۳۱۲، ۳۵۱، ۳۵۴، ۳۶۰، ۳۶۷، ۳۶۹، ۳۷۰، ۴۲۲

بلبیس، ۷۱، ۱۸۰، ۱۹۹

تونس، ۲۱، ۲۶، ۸۹

خیبر، ۱۲۷

دمشق، ۳۵، ۳۸، ۴۰، ۵۳، ۷۶، ۷۹،

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۰۳

۸۲، ۸۳، ۸۴، ۹۱، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۳۶، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۷۴، ۱۹۱، ۲۰۳، ۲۰۵، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۳۴، ۲۷۷، ۲۸۱، ۲۸۳، ۲۹۳،

۳۰۵، ۳۱۶، ۳۵۲، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۴۴۷

صهرجت، ۳۴۵

طبرستان، ۱۱۴، ۲۸۱، ۳۸۲

طرطوس، ۳۳۵

طنطا، ۸۹

عسقلان، ۵۳، ۷۶، ۷۷، ۷۹، ۸۱، ۱۱۴، ۱۴۷، ۴۲۷

قم، ۲۷، ۳۲، ۸۴، ۲۲۱، ۳۸۳

قنطرة السباع، ۲۰۶، ۲۰۹

کربلاء، ۵۹، ۶۲، ۶۴، ۷۰، ۷۶، ۷۸، ۹۰، ۱۰۲، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۳۵، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۵۱، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷،

۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۴، ۱۹۸، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۷۵، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۴، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۶، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷،

۳۱۶، ۳۲۴، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۷۸، ۴۲۶

مرو، ۲۴، ۳۷، ۶۰، ۷۶، ۷۹، ۸۶، ۹۱، ۹۸، ۱۱۴، ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۹۵، ۲۰۳، ۲۱۵، ۲۲۱، ۲۳۴، ۳۲۱، ۳۵۲، ۳۸۰، ۳۸۳، ۳۹۵، ۴۴۶

مصر، ۱، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۴۳، ۵۵، ۵۷، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۱،

۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۹، ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۸،

۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۴۷، ۱۶۳، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۲۵،

۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۲، ۲۷۱، ۲۷۲،

۲۸۳، ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۳، ۲۹۶، ۲۹۷، ۳۰۱، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۵، ۳۳۶،

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۰۴

۳۳۷، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۹، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۸، ۳۸۱، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۹۱، ۳۹۴،

۳۹۶، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۷، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۲۰، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۳، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۵، ۴۴۷، ۴۵۵، ۴۵۹، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳

مکة، ۴۶، ۵۱، ۵۲، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۳، ۷۱، ۷۴، ۹۸، ۱۰۷، ۱۱۱، ۱۹۵، ۱۹۶، ۲۲۰، ۲۲۶، ۲۴۵، ۲۴۷، ۲۶۱، ۲۸۱، ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۹۲، ۳۳۴، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۶، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۹، ۴۵۰، ۴۶۲

ینبع، ۷۴، ۸۷، ۸۹

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۰۵

مسجد الإمام الحسین علیه السّلام و تظهر إلی الیمین قبة المرقد

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۰۶

مسجد الإمام الحسین علیه السّلام لیلا

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۰۷

باب غرفة الآثار النبویة بمسجد الإمام الحسین علیه السّلام

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۰۸

صفحة من مصحف الإمام علی بغرفة الآثار النبویة

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۰۹

میدان مسجد السیدة زینب

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۱۰

مسجد السیدة زینب فی لیلة الاحتفال بمولدها

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۱۱

مسجد السیدة سکینة فی لیلة الاحتفال بمولدها

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۱۲

مسجد السیدة عائشة

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۱۳

مدخل مرقد السیدة عائشة

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۱۴

قبة مرقد السیدة رقیة

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۱۵

مدخل مرقد السیدة رقیة

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۱۶

لوحة تحوی تاریخ السیدة رقیة داخل مرقدها

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۱۷

مسجد السیدة نفیسة

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۱۸

مرقد السیدة النفیسة

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۱۹

مدخل مرقد عم السیدة نفیسة

أهل البیت فی مصر ،ص:۵۲۰

مرقد علی بن جعفر الصادق علیه السّلام

درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

بسم الله الرحمن الرحیم

جاهِدُوا بِأَمْوالِکُمْ وَ أَنْفُسِکُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِکُمْ خَیْرٌ لَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (سوره توبه آیه ۴۱)

با اموال و جانهای خود، در راه خدا جهاد نمایید؛ این برای شما بهتر است اگر بدانید حضرت رضا (علیه السّلام): خدا رحم نماید بنده‌ای که امر ما را زنده (و برپا) دارد ... علوم و دانشهای ما را یاد گیرد و به مردم یاد دهد، زیرا مردم اگر سخنان نیکوی ما را (بی آنکه چیزی از آن کاسته و یا بر آن بیافزایند) بدانند هر آینه از ما پیروی (و طبق آن عمل) می کنند

بنادر البحار-ترجمه و شرح خلاصه دو جلد بحار الانوار ص ۱۵۹

بنیانگذار مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان شهید آیت الله شمس آبادی (ره) یکی از علمای برجسته شهر اصفهان بودند که در دلدادگی به اهلبیت (علیهم السلام) بخصوص حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) و امام عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) شهره بوده و لذا با نظر و درایت خود در سال ۱۳۴۰ هجری شمسی بنیانگذار مرکز و راهی شد که هیچ وقت چراغ آن خاموش نشد و هر روز قوی تر و بهتر راهش را ادامه می دهند.

مرکز تحقیقات قائمیه اصفهان از سال ۱۳۸۵ هجری شمسی تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن امامی (قدس سره الشریف) و با فعالیت خالصانه و شبانه روزی تیمی مرکب از فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مختلف مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

اهداف :دفاع از حریم شیعه و بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام) تقویت انگیزه جوانان و عامه مردم نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی، جایگزین کردن مطالب سودمند به جای بلوتوث های بی محتوا در تلفن های همراه و رایانه ها ایجاد بستر جامع مطالعاتی بر اساس معارف قرآن کریم و اهل بیت علیهم السّلام با انگیزه نشر معارف، سرویس دهی به محققین و طلاب، گسترش فرهنگ مطالعه و غنی کردن اوقات فراغت علاقمندان به نرم افزار های علوم اسلامی، در دسترس بودن منابع لازم جهت سهولت رفع ابهام و شبهات منتشره در جامعه عدالت اجتماعی: با استفاده از ابزار نو می توان بصورت تصاعدی در نشر و پخش آن همت گمارد و از طرفی عدالت اجتماعی در تزریق امکانات را در سطح کشور و باز از جهتی نشر فرهنگ اسلامی ایرانی را در سطح جهان سرعت بخشید.

از جمله فعالیتهای گسترده مرکز :

الف)چاپ و نشر ده ها عنوان کتاب، جزوه و ماهنامه همراه با برگزاری مسابقه کتابخوانی

ب)تولید صدها نرم افزار تحقیقاتی و کتابخانه ای قابل اجرا در رایانه و گوشی تلفن سهمراه

ج)تولید نمایشگاه های سه بعدی، پانوراما ، انیمیشن ، بازیهای رایانه ای و ... اماکن مذهبی، گردشگری و...

د)ایجاد سایت اینترنتی قائمیه www.ghaemiyeh.com جهت دانلود رایگان نرم افزار های تلفن همراه و چندین سایت مذهبی دیگر

ه)تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و ... جهت نمایش در شبکه های ماهواره ای

و)راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی (خط ۲۳۵۰۵۲۴)

ز)طراحی سیستم های حسابداری ، رسانه ساز ، موبایل ساز ، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک ، SMS و...

ح)همکاری افتخاری با دهها مرکز حقیقی و حقوقی از جمله بیوت آیات عظام، حوزه های علمیه، دانشگاهها، اماکن مذهبی مانند مسجد جمکران و ...

ط)برگزاری همایش ها، و اجرای طرح مهد، ویژه کودکان و نوجوانان شرکت کننده در جلسه

ی)برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم و دوره های تربیت مربی (حضوری و مجازی) در طول سال

دفتر مرکزی: اصفهان/خ مسجد سید/ حد فاصل خیابان پنج رمضان و چهارراه وفائی / مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان

تاریخ تأسیس: ۱۳۸۵ شماره ثبت : ۲۳۷۳ شناسه ملی : ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

وب سایت: www.ghaemiyeh.com ایمیل: Info@ghaemiyeh.com فروشگاه اینترنتی: www.eslamshop.com

تلفن ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۳۱۱) فکس ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱) دفتر تهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱) بازرگانی و فروش ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ امور کاربران ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

نکته قابل توجه اینکه بودجه این مرکز؛ مردمی ، غیر دولتی و غیر انتفاعی با همت عده ای خیر اندیش اداره و تامین گردیده و لی جوابگوی حجم رو به رشد و وسیع فعالیت مذهبی و علمی حاضر و طرح های توسعه ای فرهنگی نیست، از اینرو این مرکز به فضل و کرم صاحب اصلی این خانه (قائمیه) امید داشته و امیدواریم حضرت بقیه الله الاعظم عجل الله تعالی فرجه الشریف توفیق روزافزونی را شامل همگان بنماید تا در صورت امکان در این امر مهم ما را یاری نمایندانشاالله.

شماره حساب ۶۲۱۰۶۰۹۵۳ ، شماره کارت :۶۲۷۳-۵۳۳۱-۳۰۴۵-۱۹۷۳و شماره حساب شبا : IR۹۰-۰۱۸۰-۰۰۰۰-۰۰۰۰-۰۶۲۱-۰۶۰۹-۵۳به نام مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان نزد بانک تجارت شعبه اصفهان – خیابان مسجد سید

ارزش کار فکری و عقیدتی

الاحتجاج - به سندش، از امام حسین علیه السلام -: هر کس عهده دار یتیمی از ما شود که محنتِ غیبت ما، او را از ما جدا کرده است و از علوم ما که به دستش رسیده، به او سهمی دهد تا ارشاد و هدایتش کند، خداوند به او می‌فرماید: «ای بنده بزرگوار شریک کننده برادرش! من در کَرَم کردن، از تو سزاوارترم. فرشتگان من! برای او در بهشت، به عدد هر حرفی که یاد داده است، هزار هزار، کاخ قرار دهید و از دیگر نعمت‌ها، آنچه را که لایق اوست، به آنها ضمیمه کنید».

التفسیر المنسوب إلی الإمام العسکری علیه السلام: امام حسین علیه السلام به مردی فرمود: «کدام یک را دوست‌تر می‌داری: مردی اراده کشتن بینوایی ضعیف را دارد و تو او را از دستش می‌رَهانی، یا مردی ناصبی اراده گمراه کردن مؤمنی بینوا و ضعیف از پیروان ما را دارد، امّا تو دریچه‌ای [از علم] را بر او می گشایی که آن بینوا، خود را بِدان، نگاه می‌دارد و با حجّت‌های خدای متعال، خصم خویش را ساکت می‌سازد و او را می‌شکند؟».

[سپس] فرمود: «حتماً رهاندن این مؤمن بینوا از دست آن ناصبی. بی گمان، خدای متعال می‌فرماید: «و هر که او را زنده کند، گویی همه مردم را زنده کرده است»؛ یعنی هر که او را زنده کند و از کفر به ایمان، ارشاد کند، گویی همه مردم را زنده کرده است، پیش از آن که آنان را با شمشیرهای تیز بکشد».

مسند زید: امام حسین علیه السلام فرمود: «هر کس انسانی را از گمراهی به معرفت حق، فرا بخواند و او اجابت کند، اجری مانند آزاد کردن بنده دارد».

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹